شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

معاني أهل البيان من وفيات الأعيان

المؤلف

الحسن بن عمر بن الحسن (ابن حبيب)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الدولة في برلين بألمانيا.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لكاتبه المبرد

يا من تباهى المكان ... به وطاب الزمان
اسم اعطاك خلا ... به الورى تزدان
قد حاز حسن مزايا ... تكل عنها اللسان
لا عش سعيدا عليه ... قربه الرحمن
وقد سما كتابه ... طاب به الاخوان
تاريخ سعد يا كتاب ... لا زال يحلا سعيدا

ما فاح زهر وبان

وله ايضا عقد نكاح الشيخ ماما بن الشيخ محمد الكيلاني على ابنة الشيخ اسماعيل الانابلسي

يا صاح الاسم والمسمى ... وصاحب الهمة العظمى
يا خير فرع [illegible] ... غدى بجاكي اعلا اصول الكريمه
مبنيك عقد على فتاة ... من نسل عبد الغني وسيمه
وازدد بتاريخها بهاء ... لانها الدرة اليتيمه ٩٢٦
وعش بهاء الذ عيش ما اطرت ... في الرياض حمامه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

Wetzstein II. 332 (neuer)

دخل هذا الكتاب المبارك
في نوبة الفقير عثمان ابن جمعه
ابن محمد ابن عثمان النجدي
وطنا الحنبلي مذهبا غفر الله له ولوالديه وللمسلمين

كتاب معاني ألفاظ الآيات من ومضات الأعيان

تأليف الشيخ الامام الفاضل الشيخ بدر الدين
ابو محمد الحسن بن عزيز الحسين بن زجيب
سقيا الله بجيوثه امين انه جواد
كريم وعده من به مواصل
الادب ما بيان ربقه
وثلاثون نفرا
وسورة من جيب مقيم
عمر الله له ولمن
عذرت ونكرت من جيب
قراءه
وجمع
سقى الغفران قبرا حل فيه على جنة المولى
المليك
سار إلى جوار الله طوبى لجار الله حيث يبعث جاره
امين
اجمع يا رضا الله ادخلوا واسعى في جنان الخلود انه

بسم الكرامة السعيدة العالية المولية الذاتية المحدودية الصلاحية
صلاح الدين ابن الشاهبوة صاحب ديوان الانشا بالدولة المحمودية

متع الله الوجود ببقايه وجمع له بين خيري الدنيا والاخرة انه على كل شئ قدير
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم

Ex Bibl. Regia Berolin.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة وهو حسبي ونعم الوكيل

اما بعد حمد الله الذي اجرى ترجمان الاعيان عيون السعاده واسرى بمن شاء من انبا الزمان الى اقصى الارادة وفتح لارباب الادب ابواب سدد السيادة واقاض على اقوالهم صوب الصواب وجود الاجادة والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد اهل البراعة واللسن وعلى اله واصحابه الذين كم نقلوا عنه من خبر صحيح وحديث حسن ما ارهف فلان الادراك مزدوى البلاغة كوكب وتالج ذو فضل بكابتنا التاريخ مع علمه انه فيه سيكتب فهذا اوراق جمعت فيها من ذكر من اهل الادب الذين يكلمهم بطرب الحي ويحيي الطرب في تاريخ الثامن شمس الدين ابي العباس احمد بن خلكان المسمى وفيات الاعيان وانباء ابنا الزمان ذاكرا اشياء من اشعارهم وشذا من اخبارهم واخبارهم مختصرا جدا لما اقتضى ذلك والله الموفق لطفه لاوضح المسالك

حرف الهمزة

الصولي ابراهيم بن العباس بن محمد ابو اسحق الصولي البغدادي اصله من خراسان ونسبته الى جده صول تكين احد ملوك طبرستان كان من الشعراء المجيدين واشعاره قليلة لانه ابيات ونحوها الى الغاية وهو انعت الناس للزمان واهله وتنقل في مباشرات الاعمال السلطانية وله تاريخ بديع وديوان شعر صغير كله نخب من ذلك قوله

وكرب نازل ضيق بي الفتى ذرعا وعند الله منه المخرج
كملت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج

وله ايضا اول البرية طرا ان تواسيه عند السرور الذي واساك في الحزن
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

ومن شعره كنت السواد لناظري فعمي عليك الناظر
من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احاذر

وله ايضا

وَنيت ليلى ارسلت بشفاعة الى مهل لا نس ليلى شفيعها
أكرم من ليلى علي فبتغي به الجاه ام كنت امرأ لا اطيعها

توفي سنة ثلاث واربعين
وماتين ابو هلال بن ابراهيم ابو اسحاق الصابي صاحب الرسائل المشهور كان
كاتب الانشا ببغداد وكان متقدما في دينه لم يسلم مع صومه شهر رمضان المعظم
وحفظه للقرآن الكريم واستعماله في رسائله واشعاره جيده بديعه فمن ذلك قوله
في عبد بين الاسود وكان سوادا
قد كان بين وهو اسود للذي بياضه استعلى على الحالكين
تاهت وجهك بالبياض مهل تريحان قد افادت به مزيد محاسن
وله وان بين فيه خالا زانه ولو ان منه في خالا شانه
توفي سنة اربع وثمانين وثلثمايه وعمره احد وسبعون سنه وذكر انه توفي قبل سنه
ثمانين وثلثمايه ابراهيم بن علي بن تميم ابو اسحق القيرواني المعروف بالحصري له
مولفات بديعه منها كتاب زهر الاداب جمع فيه كل غريبه وكان شباب القيروان
يجتمعون عنده ويأخذون عنه ويؤانس عندهم وشرف لديهم وسارت مصنفاته
واشتاق عليه الصلاة من الجهات وله ديوان شعر جيد ومن شعره
ان احبك حبا ليس يبلغه نهم ولا ينتهي وصفي الى صفته
افضى نهايه علمي فيه معرفتي بالعجز عني وادراكا معرفته
توفي سنه
ثلاث وخمسين واربعمايه ابراهيم ابو الفتح بن خناحه ابو اسحق الاندلسي
كان منيما بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستماحة ملوك طوائفها مع زحامتهم على
اهل الادب وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في غير الغرض
وابدع وعشي انس اجمعتني فتنوة فيه تمهد مضجعي وتندمث
خلعت على يد الاراكة ظلها والغصن يصغي واعتام يجرش
والشمس تجنح للغروب بريبة والرعد يرقى والغمائم ترعش

ولد سنة خمس وأربعين ومائتين وتوفي سنة ثلاث وثلثين وخمسمائة

بزعمان بن محمد ابو اسحق الحلبي الاشهبي الغزي شاعر محسن حلا الخراسانات
واشتهر جماعة من رؤسائها وانتشر شعره هناك بعد ان اقام ببغداد المدرسة
النظامية سنين كثيرة وجاب البلاد وتغرب وأكثر التنقل والحركات ولقي الناس
وله ديوان اختاره بنفسه وذكر في خطبته انه الف بيت ومن شعره

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة ... بابا الدواعي والبواعث مغلق
خلت البلاد فلا كريم يرتجى ... سيف الموالد ولا مليحا يعشق
ومن العجايب انه لا يشتري ... ونحان فيه مع الكساد ويبرق

ولد ايضا منزالة الدست لم يعط الوزير سوى تحريك لحيته في حال ايما
منه الوزير ولا ازيد به مثل الغراب وضله بحر بلا ماء

ولد ايضا وصف الناس حتى ان بكينا تعذر ما ينال به الجفون
فما يندي لممدوح بناف ولا يندي لمجتوج جبين

ولد سنة احدى واربعين واربعمائة وتوفي سنة اربع وعشرين وخمسمائة
قرطبا من بلج ودفن ببلده احمد بن عبد ربه ابو عمر والقرطبي كان من العلما
المكثرين من المحفوظات والاطلاع على اخبار الناس وهو مصنف كتاب
العقد وله ديوان شعر جيد ومن شعره

ماذا الذي خط العذار بخده ... خطين فيها جالبوعة وبلابلا
تاصح عندي ان لحظك صارم ... حتى لبست بعارضيك خمايلا
ان الغواني ان رأينك طاويا ... بردا الشباب طوين عنك وصالا
واذا دعونك عمهن فانه ... نسب يزيدك عندهن خبالا

وكان ولادته سنة ست واربعين ومائتين وتوفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة

دفن

ودفن بترطبه ك احمد بن عبد الله بن سليمان ابو العلا التوخي المعري اللغوي الشاعر المشهور كان متضلعا من فنون الادب علامة عصره وله التصانيف المشهورة ك والرسايل المأثورة دخل بغداد مرتين واقام بها مدة ثم رجع الى المعرة ولزم منزله وشرع في التصنيف واخذ عنه الناس وسار اليه الطلبة من الافاق وكاتبه العلما والوزرا واهل الاقدار وسمى نفسه رهن الحبسين للزومه منزله ولذهاب عينيه ومن شعره في اللزوم ك

لا تطلبن بآلة لك رتبة قلم البليغ بغير جد مغزل ك

ك سكن السما كان السما كليهما هذا له رمح وهذا اعزل ك

ولد سنة ثلاث وستين وثلثمايه بالمعرة وتوفي سنة تسع واربعين واربعمايه

احمد بن مروان بن عبد الملك بن مروان ك ابو عامر الاشجعي الاندلسي الترطبي كان من اعلم اهل الاندلس متفننا بارعا وله التصانيف الغريبه البديعه منها كتاب كشف الدك وكتاب النوابغ والروابع وغير ذلك ومعظم شعره فايق ومن رقيق شعره ك

ولما تملأ من سكر فنام ونامت عيون العسس ك

دنوت اليه على بعده ودنو رفيق دري ما التمس ك

وبت به ليلتي ناعما الى ان تبسم ثغر الغلس ك

اقبل منه بياض الطلا وارشف منه سواد اللعس ك ولد سنة اثنين وثمانين وثلثمايه وتوفي سنة ست وعشرين واربعمايه بترطبه ودفن بها

احمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب ابو الحسين الرازي اللغوي كان اماما في علوم شتى والف كتابه المجمل في اللغه وله رسايل انيقه ومسايل لغويه بعباي بها الفقها ومنه اقتبس الحريري ذلك الاسلوب وكان مقيما بهمذان وعليه اشتغل بديع الزمان وله اشعار جيده منها ك

اسمع منا لنا صح جمع النصيحة والمغذايا ك واحذر ان تبيت من الثقات على ثقه

وهي قوله على غير موعد فان وجدنا عندنا ما يهوى وما نقل احراسهم غيرانا سقطنا عليهم سقطة العدى

ولها ايضا ٭ اذا كنت في حاجة مرسلا وانت بها كلف مغرم ٭

٭ فارسل حكيما ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم ٭ توفي سنة تسعين

ولها ايضا ٭ احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد ابو الطيب الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور قدم الشام في صباه وجال في اقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيه وكان من اكثر الناس نقل اللغة والمطلعين على غريبها وحوشيها لا يسأل عن شيء الا واجاب عنه واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر ٭ واما شعره فهو الغاية واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه اكثر من اربعين شرحا على ما قيل ودرس في شعره السعادة ودخل الى مصر واخذ منها اموالا كثيرة ونزوى له بيتان لا يوجدان في ديوانه وهما ٭

٭ ابعين مفتقر اليك نظرتني فاهنتني وقد فتنتني من تحالق ٭

٭ لست اللوم انا الملوم لاني انزلت اماني بغير الخالق ٭

مولده سنة ثلث وثلثمايه بالكوفة ٭ وتوفي بقتوله سنة اربع وخمسين وثلثمايه ٭

احمد بن محمد ابو العباس الدارمي المصيصي المعروف بالنامي الشاعر المشهور كان فاضلا اديبا عارفا باللغة من محول شعراء عصره وله مع المتنبي وقايع ومعارضات في الاباشيد ومن شعره ٭

٭ رأيت في الابر شعرة بيضاء سوداء تهوى العيون رؤيتها ٭

٭ فقلت للبيض اذ نزوعا بالله الا رحمت غربتها ٭

٭ فقل لبنات السوداء في وطن تكون فيه البيضا ضرتها ٭ توفي سنة تسع وتسعين وثلثمايه بحلب وعمره تسعون سنة ٭ احمد بن الحسين بن يحيى ابن سعيد ابو الفضل الهمذاني الحافظ المعروف ببديع الزمان ٭ صاحب الرسائل الرايقة والمقامات الفايقة ٭ وعلى منواله نسج الحريري وله كل معنى حسن من نظم

ونثر

ومن شعره من قصيده ٭ وكاد يجكيك صوب الغيث منسكبا لو كان يطلق المحيا بسط
والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت والليث لو لم يصد والبحر لو عذبا ٭ توفي سنة ثمان
وتسعين وثلثمايه بدينه رحمه الله ٭ احمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا ابو القسم
الشريف الحسني المصري كان نقيب الطالبين بمصر ومن اكابر رؤسائها وله شعر
مليح في الزهد والغزل وغيرهما ومن شعره ٭

٭ خليلي اني لاثر بالحادث ٭ واني على ريب الزمان لواجد ٭
٭ ابيت جيفا شملها وهي سته وافقد من احبته وهو واحد ٭ توفي بمصر
خمس واربعين وثلثمايه ٭ احمد بن محمد ابو حامد الاسفراييني المعروف بالرقعي الشاعر
المشهور احد المداح المحسنين والشعرا المحسنين وكان بالشام كابن حجاج بالعراق
اقام بمصر زمانا طويلا ومعظم شعره في ملوكها ورؤسائها ٭ ومن شعره من قصيده
قد سمعنا مقالة واعتذار ٭ وافلناه ذنبه وعثار ٭
والمعاني لمن عنيت ولكن ٭ بك عرضت فاسمعي يا جبان ٭
سحرتني لحاظه وكذا كل بليج الحاظه سحار ٭
ما على مؤثر التباعد والاعراض لو اثر الرضا والزياره ٭
وعلى انني وان كان قد عذب بالهجر موثر ايثاره ٭
لم ازل لا عدمته من حبيب اشتهي قربه وآبى نفاره ٭ توفي سنة تسع وتسعين
وثلثمايه ٭ احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك ابو الحسن المعروف بحظلم
البرمكي الكريم كان فاضلا صاحب فنون واخبار ومجون ونوادر ومن ظرفا بمصر
وله ديوان شعر اكثر جيد ٭ ومن شعره ٭

٭ قلت لها بخلت على بنقضي بجودي في المنام لسقام ٭
٭ فقالت لي وصرت تنام ايضا وتطمع ان ترانى في المنام ٭ توفي بواسط

سنة ست وعشرين وثلثمايه ○ احمد بن محمد بن العاجي بن دراج ابو عمر والاندلسي
القسطلي الشاعر الكاتب كان كاتبا لمنصور بن ابي عامر وشاعره وهو من الشعراء
المجيدين وزر بواندجران ○ وكان يصنع الاندلسي كالمتنبي يصنع الشام ○ ومن شعره
من قصيده ○ دعيني ارد ما المعاوز آجنا الى حيث ما المكرمات غدر ○
فان خطيرات المالك ضمن لرائدها ان الحيازة خطير ○ ولد سنة
سبع واربعين وثلثمايه ○ وتوفي سنة احدى وعشرين واربعمايه ○ احمد بن زيدون
هو احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب ابن زيدون ابو الوليد المخزومي الاندلسي القرطبي
الشاعر المشهور كان من ابناء وجوه الفقهاء بقرطبه ○ وله النظم الرائق والنثر
الفائق انتقل الى المعتضد بن عباد صاحب اشبيليه فعظم بن خواصه يجالسه في
خلواته ويركن الى اشاراته وكان معه في صوره وزير ○ ومن شعره
بيني وبينك ما لو شئت لم يضع سر اذا ذاعت الاسرار لم يذع ○
يا بايعا حظه مني وان بذلت لي الحياة بحظي منه لم ابع ○
يكفيك انك لو حملت قلبي ما لم تستطع قلوب الناس تستطع ○ يستطعه
انه احتمل واستطال صبري وعز اهون وولا اقبل وقل اسمع واطاع ○
ولد سنة اربع وخمسين وثلثمايه وتوفي بدنيه اشبيليه سنة ثلاث وستين
واربعمايه ○ احمد بن محمد بن الحولاني ○ ابو جعفر الاشبيلي الاندلسي المعروف بابن
الابار الشاعر المشهور كان عالما فاضلا وله ديوان شعر ومقاطيعه جيده من
محاسن شعره ○ لم ادر ما خلدت عيناك في خلدي من الغرام ولا ما كابدت كبدي ○
افديه من زائر ام الدنو فلم يسطعه من غرقئ الدمع متقد ○
خاف الدنو فوافاني على عجل معطلا جيده الا من الجيد ○
عاطيته الكاس فاستحيت مدامته من ذلك الثغر المعسول والبرد ○

حتى اذا عاز لت اجفانه سنة وصيرته يد الصبا طوع يدي
اردت توسيده خدي وقلت له فقال كفك عندي افضل الوسد
بات في حرم لا غدر يذعره وبت ضمان لم اصدر ولم ارد
بدر الم وبدر التم مشتبه والا فتى محلولك الارجاء بالجسد
خير الليل منه ابن مطلعه اما دراً الليل ان البدر من عندي

توفي سنة ثلاث وثلاثين واربع مايه ٥٥ احمد بن يوسف ابو نصر المنازي الكاتب كان من اعيان الفضلاء واماثل الشعراء وزر لابي نصر احمد بن مروان صاحب ميافارقين ودياربكر وجمع كتابا ذيل به ثم وقفها على جامع ميافارقين وديوانه عزيز الوجود وكان قد اجاز في بعض اسفاره بوادي بزاعا فاعجبه حسنه وما هو عليه فعمل فيه هذه الابيات وهي بديعة في بابها

وفانا لفحة الرمضاء واد وقاه مضاعف النبت العميم
نزلنا دوحه فحنا علينا حنو المرضعات على الفطيم
وارشفنا على ظمإ زلالا الذ من المدامة للنديم
يراعي الشمس اذا قابلته فيحجبها ويأذن للنسيم
يروع حصاه حالية العذاري فتلثم جانب العقد النظيم

توفي سنة سبع وثلاثين واربع مايه ٥ احمد بن محمد بن علي بن يحيى بن صدقه ابو عبد الله الدمشقي المعروف بابن الخياط الشاعر الكاتب كان من المجيدين طاف البلاد وامتدح الناس وديوانه مشهور فمن شعره تعتب على اهله وقد سخا

ما من يجتمع الشطبان عصفت بكم رياحي فقد قدمت اعذاري
لا تنكرون رحيلي عنكم ديارا بكم لبين الكريم على ضيم بصبار

ولد سنة ثمان وثمانين ومايه في غاية الرقه ن

وبالجزع حي كلما هز ذكرهم اتاني لهوي من هواه او احياه

تشبيهم بالرقمتين وذاروهم بوادي الغضا بعد ما اتناه ٭ ولد سنة خمس
واربعماية بدمشق وتوفي سنة سبع عشرة وخمسماية ٭ احمد بن محمد بن ابراهيم
ابو الفضل الميداني النيسابوري كان اديبا فاضلا عارفا باللغة متقنا من العربية
وله التصانيف المفيدة منها كتاب الامثال وكتاب السامي قال القاضي شمس الدين كان
بيننا كثيرا هذبنا البيتين واظنهما لهن ٭

٭ تنفس صبح الشيب في ليل عارضي فقلت عساه يكتفي بعذاري ٭
٭ فلما فشى عاتبته واجابني ايا فضل ترى صبحا بغير نهاري ٭

توفي بنيسابور سنة ثمان عشرة وخمسماية ٭ احمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق ابو
الفضل المعروف بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينوري البغدادي كان فاضلا نادرا
للخط اوحد وقته فيه ٭ وله ديوان شعر حسن السبك جيد ٭ ومن شعره وهو من
المعاني البديعة ٭ من يستلم بحرم مناه ومن يزر نخص بالاسعاف والتمكين ٭
٭ انظر الى الالف استقام فقامته عجم وقاربه اعوجاج النون ٭

وله ايضا ٭ من لي بسمر حجوه بمثله في لونه والقد والصلان ٭
٭ من رامه فليدرع صبرا على طرف السنان وطرفه الوسنان ٭

راح الصبا تثنيه لاريح الصبا سكران من حبه سكران ٭
طرف كطرف جاح مرح متى ارسلت فضل عنانه عناني ٭ وكانت وفاته سنة
ثماني عشرة وخمسماية وذكر انه توفي سنة اثنتي عشرة وخمسماية وعمره سبع واربعون سنة ٭
احمد بن محمد بن الحسين ناصح الدين ابو بكر الارجاني كان قاضي تستر وعسكر مكرم
وله شعر رايق كثير ودبوانه مشهور وكان فقيها شاعرا ان ومن شعره ٭
٭ شاورسواك اذا نابتك نايبة يوما وان كنت من اهل المشورات ٭
٭ فالعين تنظر منها ما دنا وناى ولا ترى نفسها الا بمرآت ٭

الألوكة
www.alukah.net

ولكم شبت اناوا الفحاجيبي وبان عني وبنت عنه ٭

٭ وابيض ذاك السواد مني واسود ذاك البياض منه ٭ ولهايضا

شاك الغضا عنه واصغى لصدا كيما يجيب فقال مثل مقاله ٭

ناداه اين ترى محط رحالنا فاجابه اين ترى محط رحاله ٭ مولده سنة ثنتين وتسعين ومائة

وتوفي بعنبة نسترو قيل بعسكر مكرم سنة اربع واربعين وحسابه ٭ احمد بن منير ابن

مفلح ابو الحسين الطرابلسي الشاعر المشهور وديوانه معروف نشأ بطرابلس وتعلم

اللغة والادب وقال الشعر وقدم دمشق فسكنها وكان يزار فصار كثير الجاه وكان بينه

وبين ابي عبد الله محمد بن الغيداق مكاتبات واجوبة ومراجاة وكانا مقيمين بحلب وله من

شعره ٭ وبلى بن المعرض الغضبان اذ تنقل الواشي اليه حديثا كله زور ٭

سلمت فاز ور تزوري فتوسن حاجبه كاني كاس خمر وهو مخمور ٭

ولابن القيسراني المذكور فيه وقد لجاه ك

٭ ابن منير مجوت من حبرا فاذا لوراصوابه ٭ فهـــــــــــ

٭ ولم يبق لي بذاك صديق فان لي اسوة الصحابه ٭ مولده بطرابلس سنة ثلث

وسبعين واربعمايه ك وتوفي سنة ثمان واربعين وحسمايه بحلب ودفن بها احمد

عابد ابراهيم بن محمد بن الحسين ابن الزبير ك ابو الحسين الغساني المعروف بالقاضي الرشيد

كان من اهل الفضل والنباهه والرياسة وخدم في علم الهندسة والرياضيات

والعلوم الشرعيه والادب وصنف كتاب الجنان ورياض الاذهان ولهديوان

شعر وهو من المجيدين ولي النظر بثغر الاسكندريه بعد اخيه وكان اسود اللون

وسافر الى اليمن رسولا ومدح جماعة من ملوكها ك ومن شعره ٭

٭ اذا نابت بالحر دار بودها ولم ترحل عنها ملبس بذي حزم ٭

٭ وهبها صبا ولم يبد رائد سيزعجه عنها الحمام على رغم ٭ وله

في رجل ﴿ ليزجاب طرفي ورجايك بعد ما طنت باني قد طفرت بمنصف ﴿
﴿ فانك قد قلدتني كل منه ملكت به شكري لدي كل موقف ﴿
﴿ لانك قد عذرتني كل صاحب واعلمني ان لعين الارض مرتعي ﴿

توفي مقتولا سنة ثلاث وستين وستمايه ك احمد بن ابي القسم عبد الغني بن احمد ابو العباس اللخمي المالكي المعروف بالنفيس كان من الادباء الفضلاء وله ديوان شعر اجاد فيه وحاب البلاد ومدح الناس وكان الفاضي الفاضل يثني عليه ك ومن شعره

﴿ ليس بالعيد اقوام لهم سعة من الثراء واما المفترون فلا ﴿
﴿ هل سمعتم وشيا بي فيه قوم سبا او راقني وعلى راسي ابن جلا ﴿ يعني قوم سبا مزقناهم كل ممزق ك وابن جلا ما لرعامه ك ولد ايضا

﴿ يا راحلا وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل الى لقياك يتفق ﴿
﴿ ما انصفتك جفون وهي دامية ولا وفى لك قلبي وهو محترق ﴿

توفي سنة ثلاث وستمايه وقد نافت سبعين سنة ك احمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد بن جابر الاربلي وهو من بيت كبير باربل كان حاجبا عند الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل انتقل الى الشام ثم الى مصر وخدم الملك الكامل فعظمت منزلته عنده واختص به في خلواته وجعله اميرا وكان ذا فضيلة تامة ومشاركات جمة ولد ديوان شعر وديوان خ وبيت ك ومن شعره

﴿ واذا رايت بنيلنا علما انهم قطعوا اليك مسافة الاجمال ﴿
﴿ وصل البنون الى محال ابيهم وتجهزوا الآباء للترحال ﴿ ولد واجاد

يوم العيمة فيه ما سمعت به من كل هول فكن منه على حذر ﴿
يكفيك من هوله ان لست تبلغه الا اذا ذقت طعم الموت في الشفر ﴿ ولد ايضا خ وبيت ك

﴿ ما امر تجنيك على الصب حتى اضيت زماني في الاسى والاسف ﴿

ماذا غضب بقدر ذنبي ولقد بالغت وما اردت الا تلفي ۞ توفي سنة احدى
وثلاثين وستمية ۞ اسامة بن مرشد بن علي بن منقذ مجد الدين ابو المظفر الكناني
الشيزري الملقب سديد الدولة كان من اكابر بني منقذ وعلمايهم وشعرايهم له تصانيف
عديدة في فنون الادب وديوان شعر كبير سكن دمشق ثم رماه الزمان الى حصن كيفا فاقام
به ومن شعره ۞ لا تستعر جلدا على هجرانهم فتراك تضعف عن صدود دايم ۞
واعلم بانك ان رجعت اليهم طوعا والا عدت عودة راغم ۞ ولك
حكاية العراق الناس فيلي وروع بالهوى حي وميت ۞
وانا على ما كنت صلوعي فاني ما سمعت ولا رايت ۞ ولد سنة ثمان وثمانين واربع ك
وتوفي بدمشق سنة اربع وثمانين وحسابه ۞ اسحق ابن ابراهيم بن ريان هكذا ابو محمد الارجاني
الاصل التميمي الولا المعروف بالنديم الموصلي كان من ندماء الخلفا مليح المحاورة والنادرة
ظريفا فاضلا عالما باللغة والاشعار واخبار الشعرا وايام الناس وبرع في علم
الغنا فغلب عليه مع انه اصغر علومه ولم يكن له فيه نظير واخباره كثيرة وله ديوان
شعر فمن قوله من جملة ابيات وآمرة بالبخل قلت لها اقصري فليس الى مالي سبيل
ارى الناس خلان الجواد ولا ارى بخيلا لدى العالمين خليل
ولد في سنة خمس ومايتين وتوفي بعد ان عمي بسنتين سنة خمس وثلثين ومايتين ك
اسعد بن الخطير ابو سعيد سعد بن مماتي ابو المكارم المصري المنعوت بالفاضل الاسعد
الكاتب الشاعر كان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضايل وله مصنفات
عديدة نظم سيرة السلطان صلاح الدين ۞ ونظم كتاب كليلة ودمنة وله ديوان
شعر ومن سعد واجاد ۞ تعاتبني وتنهى عن امور سهل الناس ان يهوك غيرك
انفقد ان تكون كمثل عيني وحقك ما على اضر منك ۞ وله في شخص يقبل يد
بدمشق ۞ حكاه نهر بنا في الارض من حكيهما ابدا حكى في خلقه نورا وفي الفاظه بردا ۞

توفي بحلب سنة ست وستمايه ودفن القرب من مشهد الهروي

اسعد بن عبد بن موسى بن منصور ابو السعادات بهاء الدين السلمي السنجاري كان فقيها ومتكلما على الخلاف الا انه غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به وطاف البلاد ومدح الاكابر وله ديوان شعره فمن شعره اذا احتفت بي خيل رداء فرزه ولا تخف منه ملالا وكن كالشمس تطلع كل يوم ولا تك في زيارته هلالا وله ايضا

رمز العجاب انتي في لج بحر الجود راكب وامون من ظلم ولكن عادة البحر العجايب

ولد سنة ثلاث وثلاثين وخمسمايه وتوفي بسنجار سنة اثنتين وعشرين وستمايه

اسعيل بن القسم بن سويد بن كيسان ابو اسحق العبسي المعروف بابي العتاهيه الشاعر المشهور ولد بعين التمر وهي بليدة بالحجاز قرب المدينه ونشا بالكوفة وسكن بغداد وكان يدخل على الامام المهدي واشتهر بمحبة عتبه جاريته واكثر تشبيبه فمن ذلك قوله اعلمت عتبة انني منها على شرف مطل وشكوت ما القى اليها والمدامع تستهل حتى اذا ابرمت با شكوا كا يشكو الاقل قالت فاني للناس تعلم ما تقول فقلت كل توفي سنة احدى عشرة ومايتين ببغداد واوصى ان كتب على قبره ان عيشا كون اخره الموت لعيش معجل التنغيص

اسعيل ابن عباد بن العباس ابن عباد الصاحب ابو القسم الطالقاني كان نادة الدهر واعجوبة العصر في فضايله ومكارمه نشا بين الوزراء في حجورهم وادب ودرج من وكرهما وهو اول من لقب بالصاحب من الوزراء كان وزير مويد الدوله بن بويه الديلمي ثم وزير اخيه فخر الدوله بعده وكان مبجلا عنده ومعظما وله تصانيف منها المحيط في اللغه والكافي في الرسايل والاعياد وغير ذلك ورسايله بديعه ونظم جيد فمنه وقد الزجاج ورق الخمر وتشابها فتشاكل الامر فكانما خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر وله

وشاذن جمالة تقصر عنه صفتي * اهوى لقتيل بدري فقلت قتل شفتي * مولده باصطخر
وقيل بالطالقان وتوفي بالري ثم نقل الى اصبهان سنة خمس وثمانين ومائتين * ابو
بن عبد العزيز بن ابراهيم الصلت ابو الصلت الاندلسي كان فاضلا في علوم الادب عارفا
بفن الحكمة ماهرا في علوم الاوائل انتقل من الاندلس وسكن ثغر الاسكندرية وله
مصنفات عديدة منها كتاب الحديقة على اسلوب يتيمة الدهر وكتاب الوجيز في علم
الهندسة ورسالة العمل بالاسطرلاب وكتاب الادوية وكتاب تقويم الارض وشعره
كثير وجيد وكان يقال له الاديب الحكيم ومن شعره

* جد بتبلي وعبث ثم مضى وتنا اكرث * واحر بان شاذن في عقد الجرينق *
* فابي ودلم يخن وابي عهد ما نكث * يقتل من شا بعينيه ومن شا بعث *
وله في العذار * دب العذار بخده ثم انثنى عن لثم ملبسه البرود الاشنب *
* لاعجبوا ان خشي الردا في لثمة فالريق سم قاتل للعقرب * ومن
شعره ايضا عجبت من طرف قد وضعته كيف يصيد البطل الاصيدا *
* يفعل فينا وهو في غمده ما يفعل السيف اذا جردا * توفي
بالمهدية لانه كان قد انتقل اخرا لوقت اليها في شوال سنة تسع وعشرين وخمسمائة

حرف الباء

بشار بن برد ابو معاذ العقيلي بالولا الضرير الشاعر المشهور البصري قدم بغداد
وكان ضخما عظيم الخلق وهو من الشعراء المجيدين الاول من رتبة المحدثين وشعره
كثير فمنه * يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة والاذن تعشق قبل العين احيانا
قالوا بمن لا تري تهذي فقلت لهم الاذن كالعين توفي الفا ما كانا
توفي سنة سبع وقيل ثمان وستين ومائة وقد نيف على تسعين سنة * بقوريك تاج
الملوك ابو ايوب بن شادي بن مروان مجد الدين ابو سعيد الملقب تاج الملوك بوري اخوا

السلطان صلاح الدين وكان اصغر اولاد ابيه وكان فيه فضيلة وله ديوان شعر
بالنسبة الى مثله جيد ومن شعره
يا حامل الرمح الشبيه بقده ويا شاهرا سيفا حكى لحظه عضبا
ضع الرمح واعدما سللت فربما قتلت وما حاولت طعنا وما ضربا
ولد سنة ست وخمسين وخمسمائة وتوفي على حلب من طعنة في ركبته لما حاصرها اخوه
صلاح الدين سنة تسع وسبعين وخمسمائة

حرف التاء

تميم بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي ابو علي العبيدي كان ابوه صاحب
الديار المصرية والمغرب وهو الذي بنى القاهرة المعزية وكان تميم فاضلا شاعرا
ماهرا لطيفا ظريفا ولم يل الملك لان ولاية العهد كانت لاخيه العزيز واشعاره
كلها حسنة فمنها وما ام خشف طل يوما وليله ببلقعة بيدا يظل صاديا
تهيم فلا ندري اين تنتهي مولهة جريح تجوب الفيافيا
اضر بها حر الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافيا
فلما دنت من خشف ابصرت له فالفته ملهوف الحواشي ظاميا
باوجع مني يوم شدت حمولهم وناد بي الحادي الا تلاقيا
وكان وفاته سنة اربع وسبعين وثلثمائة تميم بن المعز بن باديس ابو يحيى
الصنهاجي ملك افريقية وما والاها وكان حسن السيرة محمود الاثار محبا
للعلم معظما لارباب الفضايل حتى قصده الشعراء من الافاق على بعد الدار واشتهر
وفضايله كثيرة وكان يجيز الجوايز السنية ويعطي العطاء الجزيل ومن شعره
ان نظرت مقلتي لغيرك يوما فتعلم ما اريد بجواه كانها في الفؤاد ما ظن تكشف استار وتحوي
وله ايضا سل المطر العام الذي عم ارضكم اجاء ببغداد الذي فاض من دجلي
اذا كنت مطبوعا على الصد والجفا فمن اين لي اصبر فاجعله طبعي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولد سنة اثنتين وعشرين واربع مايه ﴿ وتوفى سنة احدى وخمس مايه ﴿

﴿ حرف الجيم ﴾

جرير بن عطيه بن حذيفه الخطفى ﴿ ابو حزرة التميمى الشاعر المشهور كان من فحول الشعرا وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاه وتفاوض وهو اشعر منه عند اكثر اهل العلم بهذا الشان واخبارهما كثيره ﴿ ومن شعر جرير المشهور ﴿

ان العيون التى فى طرفها مرض قتلننا ثم لم يحيين قتلانا يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به وهن اضعف خلق الله انسانا

وله ايضا ﴿ وكانت وفاته باليمامه سنة تسع وتسعين ومايه ﴿ وقد تقدم على الطبقه التى بعدها سنة عشر وماية ﴿

ابو عمر احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن حفص بن سالم الحسين ابو محمد بن السراج المقرى المعروف بالقارى البغدادى كان حافظ عصره وعلامة زمانه وله التصانيف العجيبه منها كتاب مصابيح العشاق وغيره وله شعر حسن فمنه ﴿

وعدت بان تزورنى كل شهر فزورى قد تقضى الشهر زورى

وشقه بيننا نهر العلا الى البلد المسمى شهرزورى

وانهر هجرك المحتوم صدق ولكن شهر وصلك شهرزورى

وله ايضا ﴿ وكان شيخا صالحا ثقه ورعا كثير الحديث حسن الاعتقاد مات ببغداد وقد نيف على الثمانين ومايه ﴿

ابو عمر احمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مسلم بن رباح العدرى الشاعر المشهور صاحب بثينه احد عشاق العرب وكان عشقها وهو غلام فلما كبر خطبها فردت عنه فقال الشعر فيها وكان يأتيها سرا ومنزلها وادى القرى وقدم مصر على عبد العزيز بن مروان ممتدحا له فاحسن جايزته ووافاه بمصر وديوان شعره مشهور فمنه من ابيات ﴿

وما ادرى الواشون الا صبابة ولا كثرة الناهين الا تماديا

وما احدث النايى لفرق بيننا سلوا ولا طول الليالى تنائيا

الم تعلمى يا عذبة الريق انى اظل اذا لم الق وجهك هاديا

لقد خفت ان القى المنيه بغتة وفى النفس حاجات اليك كما هيا

الألوكة
www.alukah.net

سنة اثنين وثمانين للهجرة ن حرف الحاء ٥

حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس ابو تمام الطائي الشاعر المشهور كان اوحد عصره
وله التصانيف المفيدة منها كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله ويقال ذلك قبل
انه كان يحفظ اربعة عشر الف رجوزة غير القصايد والمقاطيع ومدح الخلفاء واخذ
جوايزهم وجاب البلاد وكان اسمه طويلا فنضى جلوا الكلام فيه تمثيله يسيرة وديوانه
مشهور حكى انه لما انشد قصيدته السينية لاحمد بن المعتصم وانتهى الى قوله منها

اقدام عمرو في سماحة حاتم اخلف في ذكا ايابس قيل له الامر فوق ما ذكرت

فاطرق قليلا ثم انشد لانكروا ضربي له من دونه مثلا شرودا في الندى والباس
فانه قد ضرب الافضل المنون مثلا من المشكاة والنبراس

يقال له جاسم ولد بقرية من بلد الجيد ورس عمل دمشق ونشا بمصر وتوفي بالموصل وقد نيف على الثلاثين
سنة في سنة احدى وثلاثين ومايتين وقيل غير ذلك ان الحارث بن سعيد بن حمدان ابو
فراس احمدانى بزعم سيف الدولة بن حمدان كان فريد دهره وشمس عصره ادبا
وفضلا وكرما ومجدا وبلاغة وبراعة وشجاعة وشعره سائر بين الحسن والجودة
والسهولة والجزالة والفخامة والحلاوة كان الصاحب بن عباد يقول بدئ الشعر
بملك وختم بملك يعني امرئ القيس وابا فراس وكان المتنبي يشهد له بالتبريز
وديوانه معروف ومن شعره قد كنت عدتي التي استطوابها ويدي اذا اشتد الزمان
وساعدي فربت منك بعدما اسلمته والمرء يشرق بالزلال البارد

توفي مقتولا سنة سبع وخمسين وثلثمايه ابو علي القيرواني احد
الافاضل البلغاء له التصانيف المليحة منها كتاب العمدة في معرفة صناعة الشعر
ونقده وعيوبه وكتاب الانموذج وكتاب قراضة الذهب وله الرسايل الفايقه
والنظم الجيد ولد بالمهدية ثم ارتحل الى القيروان واشتهر بها ثم انتقل الى جزيرة

صقلية

صفليه واقام ببازرا الى ان مات ومن شعره

وقايلة ماذا الصبوب وذا الضنا فقلت لها قول المشوق المتيم

هواك اناني وهو ضيف أعزه فاطعمته لحمي واستبته دمي وله وقد كبر وضعف مشيه

اذا ما حفنت كفي لصبا اثنى ذكاء الحزم والاربعونا

وما ثلثت كبرا وطاني ولكن اجر وراي السنينا

مولى سنة ثلاث وستين واربعمايه ك الحسن بن عبد العزيز ابن ابي السحنا ابو علي المجيد العسقلاني صاحب الخطب المشهورة والرسايل المحبره كان من فرسان النثر وله فيه اليد الطولى ويقال ان القاضي الفاضل كان يجلها عماده على حفظ كلامه واستحضر اكثره وله ديوان شعر فمنه ك حجاب واعجاب وفرط تصلف ومد يد نحو العلى بتكلف

ولو كان يعطاهن وراكفايته عذرنا ولكن من ورا التخلف

توفي مقتولا بخزانه اليهود بالقاهره سنه اثنتين وثمانين واربع مايه ك الحسن ابو نواس بن هاني ابن عبد الاول بن الصباح ك ابو نواس الحكمي الشاعر المشهور كان عالما عاقلا ظاهر فضله كتبه وهو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد فيها وديوانه مشهور ولد بالبصرة ونشا بها ثم خرج الى الكوفه ثم صار الى بغداد واخباره كثيره وكان يدخل على الامين محمد بن هرون الرشيد وله معه وقايع ومن شعره

لا تجزعن لهالك وابن لهالك واذا نسبت فانت لا بالكين عربي

اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق

مولده سنه خمس واربعين وقيل سنه ثلاثين وتوفي سنه خمس وقيل ست وقيل ثمان وتسعين ومايه ببغداد ودفن في مقابر الشونيزي ك الحسن بن علي ابو محمد التميمي المعروف بابن وكيع الشاعر المشهور اصله من بغداد ومولده بتنيس كان يتعقد ثاني اوانه وبارع على اهل زمانه فكان لسانه عجم

وله ديوان جيد يشتمل على كل معنى حسن ومن شعره

لقد قنعت همتي بالخمول وصدت عن الرتب العالية
وما جهلت طيب طعم العلا ولكنها تؤثر القانعة فيه

توفي بتنيس سنة ثلث وتسعين وثلثمائة الحسن ابن علي بن احمد بن بشار بن زياد ابو بكر المعروف بابن العلاف الضرير النهرواني الشاعر المشهور كان من المجيدين وهو من مشاهير الامام المعتضد بالله وله فيه الذي كان يأنس به لما انكر رد حوله الى برج حمام لجبانه لاهل فراخا فنغص وذيح فعمل فيه القصيدة المشهورة التي قيل انه نظمها في الحمر حقيقة وقيل رثا بها عبد الله بن المعتز وخشي من المقتدر ان يتظاهر بها وقيل انما كنى بالحمر عن المتلس بن الفرات ايام محنته وقيل رثا بها غلاما لما قتل بسبب جارية لعلي بن عيسى

يا هر فارقتنا ولم تعد وكنت عندي بمنزل الولد
غير مستبدل بكيت شفك عن هواك وقد كنت لناعدة من العدد تدخل برج الحمام بتدما وتبلغ الدرج
وكان قلبي عليك مرتعدا وانت تنساب بين رتعد اطعمك الغي لحمها فرأتك صحابها من الرشد
صادوك غيظا عليك واتفقوا مثلك وزادوا ومن يعد يعد
يا من لذيذ الفراخ اوقعه ربحك هل لا قنعت بالغدد
عاقبة الظلم لا تنام وان تاخرت مدة من المدد
لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس من المعد

كم دخلت لفه حشا شرع ما خرجت روحه من الجسد
كانا زاغناك عن تسلقك البرج ولو كان جنة الخلد

وهذه القصيدة طويلة وهي طابلرك كانت وفاته سنة ثماني عشرة وقيل تسع عشرة وثلثمائة وعمره مائة سنة ومن الحسن بن علي بن محمد ابو الجوائز الواسطي كان فاضلا كاتبا اديبا شاعرا حسن الخط جيد الشعر سكن بغداد دهرا طويلا ومن شعره واجاد

وآخر بابن قولها خان يهودي ولها ۞ وحق مسيحي وقفا عليها ولها ۞
ما خطرت ببالي الا كنتي ولها ۞ وله ايضا
۞ دع الناس طرا واصرف الود عنهم اذا كنت في اخلاقهم لا تسامح ۞
۞ ولا تبغ من دهر تظاهر زيفه صفاء بنيه فالطباع جوامح ۞
۞ وشيان معدوم ثمان في الارض درهم حلال وخل في الحقيقة ناصح ۞ وكانت وفاته سنة ستين واربع مايه ۞ الحسن بن محمد بن هرون ابو محمد الازدي المهلبي نسبه الى جده المهلب ابن ابي صفرة كان وزير معز الدولة بن بويه بعد شدة عظيمة من الفرون والفاقة وكان غاية في الادب والمحبة لاهله وعلو قدره واتساع صدره وعلو همته وفيض كفه مشهور ومحاسنه كثيرة واشعاره رايقة منها ۞

۞ ما لي من اجب والبين قد جد وفي مهجتي لهيب الحريق ۞
۞ ما الذي في الطريق تصنع بعدي قلت ابكي عليك طول الطريق ۞ وكانت ولادته بالبصرة سنة احدى وتسعين ومايتين ۞ وتوفي في طريق واسط وحمل الى بغداد سنة اثنتين وخمسين وثلثمايه ۞ الحسين بن الضحاك بن ياسر ابو علي الشاعر البصري المعروف بالخليع سمي بذلك لمجون وخلاعة وهو في الطبقة الاولى من الشعراء المجيدين وكان بينه وبين ابي نواس الحكمي مهاجيات لطيفة ووقايع حلوة واتصل بمجالس الخلفا الى ما لم يتصل اليه الا اسحق الندم واول من صحب منهم محمد الامين ومحاسن شعره كثيرة فمن بعضه ۞

۞ سل مجدي خديك تلق عجبا من معان يجار فيها الضمير ۞
۞ بخديك للربيع رياض وبجدي للدمع غدر يبور ۞ وله
۞ اذا ختم الغيب عمدي فما لكم تدلون ادلال المتيم على العهد ۞
۞ صلوا وافعلوا فعل المدل بوصله ولا تصدوا واوفوا فعلتي صدكم ۞

كانت وفاته سنة خمس وستين وثلثمائة ٭ الحسن بن احمد بن محمد بن
جعفر بن محرز الحجاج ٭ ابو عبد الله الكاتب الشاعر المشهور ذو المجون والخلاعة
والسخف فريد عصره كان فريد زمانه في فنه فانه لم يسبق الى تلك الطريقة مع عذوبة
الفاظه وسلامته من التكلف ٭ مدح الناس وديوانه كبير مشهور وتولى حسبة
بغداد واقام بها مدة ثم عزل وكان من كبار الشيعة ٭ ومن شعره ٭

٭ يا صاحبي استيقظا من رقدة تزري على عقل اللبيب الاكيس ٭
٭ تندي الجرة والنجوم كانها نصب تدفق في حديقة نرجس ٭
٭ وارى الصبا قد علمت بنسيمها فعلام شرب الراح غير مغلس ٭
٭ فتوقا اسقياني قهوة رومية من عهد قيصر دنها لم يمسس ٭
٭ صرفا تضيف اذا استطل حكمها موت العقول الى حياة الانفس ٭

كانت وفاته سنة احدى وتسعين وثلثمائة ٭ الحسين بن علي بن الحسين بن علي ٭ ابو
القسم المعروف بالوزير المغربي صاحب النظم والنثر وله مصنفات ٭ منها
مختصر اصلاح المنطق ٭ وكتاب الايناس وادب الخواص ٭ وغير ذلك وكان من الفضلا
الدهاة العارفين وزر للحاكم ولسلطان وبار بكر وهو احد بني مروان واقام
عنده الى ان توفي ٭ ومن شعره حسن فمنه ٭

٭ ارى الناس في الدنيا قراع تنكرت مراعيه حتى ليس فيهن مرتع ٭
٭ فما بالمرعى وهو مرعى بغيرما رحبت نزلنا وهو مرعى مسبع ٭

ومن شعره ٭ اقول لها والعيس تخرج للسرى اعدي لفقدي ما استطعت من الصبر
٭ سائفق ربعان الشبيبة آنفا على طلب العليا او طلب الاجر ٭
٭ اليس من الخسران ان ليالي تمر بلا نفع وتحسب من عمري ٭

توفي ببغداد وحمل الى الكوفة ودفن بها توفي سنة ثمان عشرة واربع مائة ٥

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب ابو عبد الله البدري البغدادي المنعوت بالبارع الشاعر المشهور الاديب القديم النحوي اللغوي المقري ك وهو من بيت الوزارة ومن ارباب الفضايل وله مصنفات حسان وتواليف غريبة وديوان شعر جيد وكان بينه وبين الشريف ابن يعلا بن الحباريه مداعبات لطيفة فانهما كانا زميلين متحدين في الصحبة ومن شعره

انبئت ما الوجه من طول ما اسلم من لاما في وجهه
انهى اليه شرح حالي الذي يا ليتني مت ولم أنهه
فلم يلمني كرما وده ولم اكد اسلم من جهه
والموت من دهر محارب مستدة الايدي الى بلهه

ولد ببغداد سنة ثلاث واربعين واربع مايه ك وتوفي سنة اربع وعشرين وخمسمايه وكان قد نعى في اخر عمره ك الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ابو اسماعيل العميد فخر الكتاب مويد الدين المنشي الاصبهاني المعروف بالطغرائي المنعوت بالاستاذ كان غزير الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بصنعة النظم والنثر ولي الوزارة هو بنيه اربل مدة وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل وله ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وهي مشهورة ومن شعره

اجا البكا يا عذلي فانا على موعد للبين لاشك واقع
اذا جمع العشاق موعدهم غدا فواعجلي ان لم تعني مدامعي

توفي مقتولا ظلما سنة ثلاث عشرة وخمسمايه ك الحسين بن علي بن الحسين ابو الفوارس المعروف بابن الخازن كان فريد عصره في الكابه وكتب فبما كتب خمس نسخ من كتاب الله عز وجل ما بين ربعة وجامع وله شعر حسن من ذلك قوله

عنا الدنيا لطالبها واستراح الزاهد العطل كل ملك نال وخر فراحسبها حوا كفن
يقتني مالا ويتركه وكلا الحالين مفتتن اما كون على ثقة من انا الله مرتهن

اكره الزنا وكيف بها والذي يجوز به رسن لم ندم قبل على احد فلما ذا الالم والحزن
فنجاه سنة اثنين وخمسين ☜ حماد بن عمرو بن انس بن كلب ابو عمرو الكوفي
المعروف بعجرد الشاعر المشهور الماجن الظريف الخليع وهو من مخضرمي الدولتين
الاموية والعباسية ☜ وقدم بغداد في ايام المهدي وكان من المجيدين وبينه
وبين بشار بن برد اهاجي فاحشة وتهم في دينه بالزندقة واشعاره واخباره
مشهورة من شعره ☜ ما قست لواصبحت في قبضة الهوى لا قصرت عزلومي وأطيبت
ولكن بلاي منك انك ناصح وانك لا تدري بانك لا تدري
وتوفي سنة احدى وستين ومايه ☜ وقيل غير ذلك ☜ حمد بن محمد بن ابراهيم
بن الخطاب ابو سليمان الخطابي البستي كان فقيها اديبا محدثا زاهدا وعاوله
التصانيف البديعة منها غريب الحديث ومعالم السنن واعلام السنن في شرح
البخاري وغير ذلك وله اشعار حسنة فمنها ☜
نصائح ولا تستوف حقك كله وابق فلم يستوف قط كريم
ولا تغل في شيء من الامر واقتصد كلا طرفي قصد الامور ذميم
ما دمت حيا فدار الناس كلهم فانما انت في دار المداراة
من يدر دارى ومن لم يدر سوف يرى عما قليل ندما للمداماة
كانت وفاته ببستة سنة ثمان وثمانين وثلثمايه

حرف الخاء

خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان ابو هاشم الاموي كان من اعلم
اهل قريش بفنون العلم وله كلام في صنعة الكيمياء والطب وكان تصير بهما
منتقلا لها وله رسايل دالة على معرفته وبراعته واشعاره جيدة واخباره
كثيرة من شعره ☜ تجول خلا خيل النساء ولا ارى لرملة خلخالا يجول ولا قلبا

* احب بنى العوام من اجل حبة * ومن اجلها احببت اخوالها كلبا *

وكانت وفاته سنة خمس وثمانين للهجرة الشريفة * الخليل * بن احمد بن عمرو بن تميم ابو عبد الرحمن الفراهيدي الازدي كان رجلا صالحا فاضلا حليما وقورا اماما فى علم النحو وهو الذي استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود وتصنيفه منه سمى كتاب العين والشواهد والنقط والشكل والنغم وغير ذلك وله شعر وكان لدراية على سلمان بن وهيب بن المهلب بن ابى صفرة فقطعه عنه لامر فقال * ان الذي شق فى ضاين للرزق حتى يتوفانى *

* حرمتنى مالا قليلا فما زادك فى مالك خيرمانى * وكان لدراية ولد مختلف فدخل عليه يوما فوجده يقطع بيت شعر فخرج الى الناس وقال ان ابى قد جن فاخبروه بما قال ابنه فقال مخاطبا اياه * لو كنت تعلم ما اقول عذرتنى * وكنت تعلم ما تقول عذلتكا *

* لكن جهلت مقالتى فعذلتنى * وعلمت انك جاهل فعذرتكا *

وكانت ولادته فى سنة مايه للهجرة وتوفى سنة سبعين ومايه وقيل غير ذلك

* حرف الدال *

دبيس بن صدقة بن منصور بن دبيس بن على بن مزيد ابو الاعز نور الدولة الاسدي ملك العرب صاحب الحلة المزيدية كان جوادا كريما عنده معرفة بالادب والشعر وله نظم حسن كتب اليه اخوه بدران وهو نازح عنه *

* الا قل لمنصور وقل لدبيس انت لغريب *
* هنيا لكم ماء الفرات وطيبه اذا لم يكن لى فى الفرات نصيب * فكتب اليه *
* الا قل لبدران الذي حن نازعا الى ارضه والحر ليس بجيب *
* متع بايام السرور فانما عقار الامانى بالهموم يشيب *
* وسر فى تلك الحوادث حكمة وللارض من كاس الكرام نصيب *

توفي مقتولا سنة تسع وعشرين وخمسمائة ٭ دعبل بن علي بن رزين ابو علي الخزاعي
الشاعر المشهور واصله من الكوفة واقام ببغداد وكان مجيدا الا انه كان يذكي
اللسان سولغا بالهجو والحط من اقدار الناس وهجا الخلفاء فمن دونهم وطال
عمره وكان بينه وبين مسلم بن الوليد الانصاري اتحاد كثير وعليه تخرج دعبل
في الشعر ومن شعره لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكا ٭
يا ليت شعري كيف يومكما يا صاحبي اذا دمي سفكا ٭
لا ناخذوا بطلا منا احدا قبلي وطرفي في دمي اشتركا ٭ ولد سنة ثمان واربعين
ومايه ٭ وتوفي سنة ست واربعين ومايتين ٭ دلف بن جعفر بن يونس ابو بكر
الشبلي الخراساني الاصل البغدادي المولد والمنشا الرجل الصالح المشهور
الجليل القدر المالكي المذهب صحب الشيخ ابا القاسم الجنيد ومن في عصره من
الصالحين وكان في مبدا امره واليا في دنبا وندمن نواحي الري وله شعر
فمنه ٭ مضت الشبيبة والجبيبة فانبري دمعان في الاجفان يزدحمان ٭
٭ ما انصفتني الحادثات رمينني بسهود عين وليس الى قلبي نـ
وكانت وفاته سنة اربع وثلاثين وثلثمائة ببغداد ٭

حرف الذال ٭

ذو الفقار بن حمدان ابن ناصر الدولة ابي محمد الحسن ابن عبد الله بن حمدان ٭
ابو المطاع وجيه الدولة الثغلبي تقلد ولاية الاسكندرية في ايام الظاهر
ابن الحاكم العبيدي وكان جده ناصر الدولة المذكور صاحب الموصل ومـا
والاها وهو شاعر ظريف حسن السبك جيد المقاصد ومن شعره ٭
٭ اني لاحسد لا في سطر الصحف اذا رايت اعتناق اللام للالف ٭
٭ وما اظنهما طال اعتناقهما الا لما لقيا من شدة الشغف ٭

ومن شعره ايضا ١١ التقينا معا والليل تستر نا من جنحه ظلم فيه طيبا نعم
٨ بتنا اعف مبيت بانه بشر ولا مراقبنا ١٧ الظرف والكرم
٨ فلا شئ من وشى عند العدو بنا ولا سعت بالذي يسعى شاقدم

حرف الزاي

توفي سنة ثمان وعشرين وستمائة رحمه الله ٨ زين الجون ابو دلامة كان عبدا حبشيا صاحب نوادر وحكايات وادب ونظم وكان يدخل على الخلفا ولديهم اخبار لطيفة واشيا نادرة واشعار ٨ ان الناس غطوني تغطيت عنهم وان بحثوا عني فنيهم مباحث ٨ وان بثوا سري بثثت سرارهم ليعلم قوم كيف تلك النبايث

وكانت وفاته سنة احدى وستين ومايه ٨ زهير بن محمد بن علي بن يحيى ابو الفضل بهاء الدين المهلبي الكاتب كان من فضلا عصره واحسنهم نظما ونثرا وحظا وافرا المروة حسن الاخلاق دمث السجايا كثير الرياضة وكان قد اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل واشتغل معه الى دمشق ثم الى الديار المصرية وكان متمكنا منه كثير الاعتداد به لا يطلع على سر الخفي غيره ونفع خلقا كثيرا بجميل سفارته فانه كان عنده ما يتوسط الا بالخير وذو بوانه مشهور ومن شعره ٨ انا ذا زهير كنت لبيرا الاجود كفك لي مزنيه ٨ اهوى جميل الذكر عنك كانما هو لي بشيمة ٨ فاشكل ضميرك عرو ذاتي انه فيه جهينة

مولده سنة احدى وثمانين وخمسمائة وتوفي بالقاهرة سنة ست وخمسين وستمائة ٨ زين الحسن بن رشيد بن الحسن ابو البين تاج الدين الكندي البغدادي المولد والمنشا الدمشقي الدار والوفاة المقرئ النحوي الاديب كان اوحد عصره في فنون الاداب وعلو الاسناد رحل عن بغداد في شبابه واستوطن حلب مدة ثم انتقل الى دمشق ودخل الى الديار المصرية وهو مشهور وله نظم حسن فمنه

دع المنجم يكبوا في ضلالته ان ادعى علم ما يجري به الفلك
تفرد الله بالعلم القديم فلا الانسان يشركه فيه ولا الملك
اعدل الرزق من اشراكه شركا وبئست العدتان الشرك ولد سنه
عشرين وحمايه وتوفي بدمشق ودفن بها سنه ثلث عشر وستمايه

حرف الشين

السري بن احمد بن السري ابو الحسن الكندي الرفا الموصلي الشاعر المشهور
قصد سيف الدوله بن حمدان بحلب ومدحه واقام عنده مده ثم انتقل
الى بغداد ومدح الوزير المهلبي وجماعه من رؤسائها ونفق شعره وراج
وكان مطبوعا عذب الالفاظ مليح المأخذ وله كتاب الحب والمحبوب والشموم
والمشروب وكتاب الدرع وديوان شعر كله جيد ومن شعره

بنفس من اجود له بنفسي ويبخل بالتحيه والسلام

وحتفي كامن في مقلتيه لعمرك الموت في حد الحسام توفي ببغداد في سنه
نيف وستين وثلثمايه سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي ابو الفوارس
شرف الدين التميمي المعروف بحيص بيص الشاعر المشهور كان فقيها شافعي المذهب
وتكلم في مسائل الخلاف الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه
مع جزالة لفظه وله رسائل فصيحه بليغه واخذ الناس عنه ادبا وفضلا
كثيرا وكان من اخبر الناس باشعار العرب واختلاف لغاتهم ويقال انه كان
فيه تيه وتعاظم بحيث انه لا يخاطب احدا الا بالكلام العربي وديوانه مشهور
ومن سعيه

لا تضع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه في التعظيم
فالشريف الكريم ينقص قدرا بالتجري على الشريف الكريم

ولع الخمر بالعقول رمى الخمر بتجييبها وبالتحريم

وكانت وفاته ببغداد سنة اربع وسبعين وخمسمائة ٥ سعد بن علي بن القسم بن
علي بن القسم ٥ ابو المعالي الانصاري الخطيري الوراق ٥ كانت لديه معارف ولم
نظم جيد وكان مطلعا على اشعار الناس واحوالهم وآلف مجاميع ما قصر فيه من
سعه ٥ احرقت ظلمة العذار بخده ٥ فزادت في حبه حسراتي ٥
٥ قلت ما الحياه في خمه العذب دعوني احوض في الظلمات ٥ وك
٥ شكوت الى من شف قلبي بعده توقد نارا ليس يطفى سعيرها ٥
٥ فقال بعادي عند آخر راحة ولو لا بعاد الخمس احرق نورها ٥ توفي ببغداد
سنة ثمان وستين وخمسمائة ٥ سعيد بن المبارك بن علي ٥ ابو محمد الانصاري
المعروف بابن الدهان النحوي البغدادي له في النحو النصائح المفيده الكثير ٥
رحل من بغداد قاصدا جناب الوزير جمال الدين الاصفهاني المعروف بالجواد فتلقاه
بالاقبال واحسن اليه واقام عنده مدة وله نظم حسن فمن قوله
٥ لا تجعل الهزل دابا منهو منفصة والجد تعلوا به بين الورا القيم
٥ ولا يغرنك من ملك تبشه ما تنفخ السحب الا حين تبتسم
توفي بالموصل سنة ست وستين وخمسمائة ٥ سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد
ابو حاتم السجستاني النحوي اللغوي المقري نزيل البصرة وعالمها كان اماما في علوم
الادب وعنه اخذ علماء عصره وله نظم حسن ومصنفات كثيره مفيده ومن نظمه
٥ ابرزوا وجهه الجميل ولا مؤا من افتتن ٥
٥ لو اراد واصبا بتي ستروا وجهه الحسن ٥
توفي بالبصرة سنة ثمان وار بعين ومائتين ٥ سرور الكاتب ٥
طلايع بن رزيك ابو الغارات الملقب الملك الصالح وزير مصر الفاطمي ثم من بعده
للعاضد كان سمحا في الحطا سهلا في اللقاء محبا لاهل الفضايل جيد النظم وله

ديوان شعره في جزءين ومن شعره ك

ك ذرا بنيا الدهر من احد انه عبرا وفينا الصدوا الاعراض ك
ك نسي الممات ولبس يجري ذكره فينا فتذكرنا به الامراض ك وله
ومن شعره ك مشيبك قد نصاصبغ الشباب وحل البازل وكر الغراب ك
ك نام وشغله الحدثان يقظى وما نابا لنوايب عنك ناب ك
ك وكيف بقاء عمرك وهو كنز وقد انفقت منه بلا حساب ك

ولد سنة خمس وتسعين واربع مايه ك ومات مقتولا سنة ست وخمسين وخمس

جعفر الطائي ك

وفي الغرافة بمصر

ظالم بن عمرو بن سفيان ك ابو الاسود الدؤلي ويقال الدؤلي البصري كان من سادات التابعين واعيانهم ومن اجلة الرجال رايا واشدهم عقلا وهو اول من وضع النحو وكان معروفا بالبخل واستخلفه عبد الله بن عباس على البصرة حين كان عاملا عليها لعلي رضي الله عنه وله نظم كثير وديوان شعره ك فمن ذلك قوله

ك وما طلب المعيشة بالتمني ولكن القدر لوك في الدلاء ك
ك بنى بملا طورا وطورا بنى بحماة وقليل ماء ك

توفي بالبصرة سنة تسع وستين للهجرة الشريفة وقيل غير ذلك ك ظافر بن القاسم بن منصور ك ابو منصور الجدامي الاسكندري المعروف بالحداد ك كان من الشعراء المجيدين وله ديوان شعر اكثره جيد ومدح جماعة من المصريين ومن شعره ك رحلوا فلولا انني ارجوا الاياب قضيت نحبي ك

ك والله ما فارقتهم لكنني فارقت قلبي ك وله في كرسي الشخ ك
ك انظر بعينك في بديع صنايعي ويجب تركيبي وحكمة صانعي ك
ك وكاني كفا محب شبكت بيوم الفراق اصابعي ك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكانت وفاته بمصر سنة تسع وعشرين وخمسمايه

حرف العين

العباس بن الاحنف ابو الفضل اليمامي الشاعر المشهور كان رقيق الحاشيه لطيف الطباع جمع شعره في الغزل لا يوجد فرد بيت انه مديح ومن رقيق شعره قوله

وحدثتني يا سعد عنها فزدتني جنونا فزدني من حديثك يا سعد

هواها هوى لو يعرف القلب غيره فليس له قلب وليس له بعد

ولا يضا

اذا انت لم تعطف الا شفاعة فلا خير في ود يكون بشافع

واقسم ما تركي عتابك عن قلى ولكن لعلمي انه غير نافع

وان لم الزم الصبر طايعا فلا بد منه مكرها غير طايع

وله

وسعاية ناس قالوا انها التي تشقى وتكابد

فجد تهم ليكون غيرك ظنهم ان يعجبني الحب الجاحد

توفي سنة اثنتين وتسعين

وماية ببغداد وقيل سنة ثمان وثمانين وماية وقيل غير ذلك

عبد الله بن القسم بن مظفر بن علي بن القسم ابو محمد الشهرزوري المعروف بالمرقص كان مشهورا بالفضل والدين وكان مليح الوعظ مع الرشاقة والتجنيس اقام ببغداد مدة وولي القضا بالموصل وله شعر رايق

يا ليل ما جيتلم زايرا الا رايت الارض تطوى لي

ولا تغيب العزم عن بالكم الا تعثرت باذيالي

ولد سنة

خمس وستين وخمسماية وتوفي بالموصل سنة احدى عشرة وخمسماية

عبد الله بن سعد بن علي بن عيس ابو الفرج المعروف بابن الدهان الموصلي الفقيه الشافعي المعروف بالمذهب كان فاضلا اديبا شاعرا لطيف الشعر مليح الشكل حسن المقاصد اقام بحمص وتولى التدريس بها وله ديوان صغير كله جيد ومن شعره

يضحى بجانبي مجانبة العدا ويبيت وهوا لي الصباح نديم

ويمر بي يمشي الرقيب فلفظه شتم وغنج لحاظه تسليم وله في غلام

لسعته نحله في شفته يا بي من لسبته نحلة الميت اكرم شي واجمل العسل

اثرت لسبة في شفة ما برا فها الله الا للقبل حسبت ان بغبه بيتها اذ رات رقيبه مثل

توفي بحمص سنة اثنتين وثمانين وخمسمايه وقد قارب ستين سنة ع عبد الله بن

المعتز ابن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ابو العباس الهاشمي كان اديبا بليغا شاعرا

مطبوعا سهل اللفظ جيد القريحه حسن الابداع للمعاني بويع بالخلافه بعد خلع

المقتدر وافا يوما وليله ثم ان اصحاب المقتدر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا اعوان

بن المعتز وشتتوهم واعادوا المقتدر الى دسته واستخفى ابن المعتز فاجتد

وقتل وله مصنفات منها كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع وكتاب الجوارح والصيد

وكتاب اشعار الملوك وغير ذلك وله اشعار رايقه وتشبيهات بديعه وديوانه

مشهور ومن شعره ومفترق يسعى الى الندماء بعقيقه في درة بيضاء

والبدر في افق السما كدرهم ملقى على ياقوتة زرقاء

كم ليله قد سرني بمبيته عندي لا خوف من الرقباء

ومهفهف عقد الشراب لسانه فحديثه بالرمز والايماء

حركته بيدي وقلت له انتبه يا فرحة الخلطا والندماء

ناجا بني والسكر يخفض صوته بتلجلج كتلجلج الفأفاء

ان لا فهم ما تقول وانما غلبت على سلافة الصهباء والعود احد

وله في الخمر المطبوخه خليلي قد طاب الشراب المورد وقد عدت بعد المسك

نبانا عقارا في قميص زجاجه كيا قوتة في درة تتوقد

تصوغ عليها الماشباك فضه لها حلق بيض نحل وتعقد

وقتيبة نارا لجهم بنشرها وذلك من احسانها لابن بحدل مولده سنة سبع
واربعين ومائتين ك وتوفي سنة ست وتسعين ومائتين ك عبد الله بن طاهر بن
الحسين ابو العباس الخزاعي كان نبيلا سيدا عالي الهمة شهما اديبا ظريفا جيد
الغناء وله شعر مليح ورسائل لطيفة وكان المامون كثير الاعتماد عليه حسن الالتفات
اليه ان تولى الشام مدة والديار المصرية مدة مدحه ابو تمام وغيره ومن شعره

ك نحن قوم تلذنا الحدق النجل على اننا نلين الحديدا
ك نملك الصيد ثم نملكها البيض المصونات اعينا وخدودا
ك تتقي سخطنا الاسود وتخشى سخط الحتف حين يبدي صدودا
ك وترانا يوم الكريهة احرارا وفي السلم للغواني عبيدا

ومن مشهور قوله

اغفر زلتي لتغتفر فضل الشكر مني ولا يفوتك اجري
ك لا تكلني الى التوسل بالعذر لعلي ان لا اقوم بعذري

وقد يتمثل بهذا البيت

يقول اناس ان مصر بعيدة وما بعدت مصر وفيها ابن طاهر
ك وابعد من مصر رجال تراهم بحضرتنا معروفهم غير حاضر
عن الخير موتا ما تبالي أزرتهم على طمع ام زرت بعض المقابر

توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين بمرو عاش ثمان واربعين سنة عبد الله
بن جلهد ابو العيش كان مكثرا من نقل اللغة عارفا بها شاعرا مجيدا وله تصانيف
منها كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب التشابه وكتاب الابيات
السائرة وكتاب معاني الشعر وغير ذلك وهو صاحب عبد الله بن طاهر المذكور
قبله وشاعره وله وقد جب عن بابه يوما

ك سأترك هذا الباب ما دام اذنه على بما اري حتى يلين فليلا
ك اذا لم نجد بوما الى الاذن سلما وجدنا الى ترك اللقاء سبيلا

وكانت وفاته سنة اربعين وثمانين ن عبد الله بن محمد ابو العباس النحوي الاكبر
الانباري كان من الشعراء المجيدين وهو في طبقة بن الرومي والبحتري وانظارهما
وكان نحويا عروضيا متكلما متبحرا في عدة علوم وله عدة تصانيف جيدة واشعاره
كثيرة وطرديات حسنة على اسلوب ابي نواس وقد اجاد في الكل ومن شعره
في جارية معنية ف قد بيك لواحم انضعوك لردوا اللواظر عن ناظريك ف
ف تردين اعيننا عن سواك وهل تنظر العين الا اليك ف
وهم جعلوك رقيبا علينا فمن ذا يكون رقيبا عليك ف
المبتدوا وبهم ما يروز بين وحي حسنك في وجنتيك ف وكانت وفاته بمصر سنة
ثلاث وتسعين وثمانين ن عبد الله بن محمد بن عبيد الله ابو محمد البكري الاندلسي
الشنتريني الشاعر المشهور وكان ناظما ناثرا ماهرا وكان قليل الحظ الاهل
الحرمان لم يسعه مكان ولا اشتمل عليه سلطان وله ديوان شعر اكثره جيد
ومن شعره في العذار ك ومعذر رقت حواشي حسنه فقلوبنا وجد عليه رقاق
ف لم يكس عارضه السواد وانما نفضت عليه سوادها الاحداق
وله في اذن العينين ك ومهنهف ابصرت في اطواقه نورا بأفق المحاسن يشرق
تقضي على المهجات منه صعدة مثالق فيها سنان ازرق
وكانت وفاته سنة سبع عشرة وخمسمائة ن عبد الله بن محمد بن السيد ابو
محمد البطليوسي النحوي كان عالما بالادب واللغات متبحرا فيهما متقدما في معرفتهما
حسن التعليم جيد التفهيم الف كتبا نافعة منها كتاب المثلث الذي فيه بالعجايب وكتاب
الانتصاب في شرح ادب الكتاب وشرح سقط الزند وشرح الموطا وغير ذلك
وله نظم حسن فمن ذلك قوله ك اخوا العلم حي خالد بعد موته وان صاله تحت التراب رميم
ف وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى يظن من الاحياء وهو عديم

وله في طول الليل نرى ليلنا شابت نواصيه كبرة كما شبت ام في الجور دض بها
كان للبيالي السبع في الحق جمعت ولا فضل فيها بينها لنهار
مولده سنة اربع واربعين واربع مايه وتوفي سنة احدي وعشرين وخمسمايه
عبدالله بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيا ابو القسم البغدادي الاديب
الشاعر اللغوي المترسل كان فاضلا بارعا كثير المجون له مصنفات حسنة منها
منها كتاب ملح الملحة وكتاب الجمان في تشبيهات القرآن ومقامات ادبية ومختصر
الاغاني وديوان ترسل وديوان شعره ومن شعره
اخلاي ما صاحبت في العيش لذة ولا زال عن قلبي حنيني لكم
ولا طاب لي طعم الرقاد ولا اجتنت لحاظي بذكراكم حسن منظر
ولا عبثت كفي بكاسٍ مدامة يطوف بها ساق ولا حبتني مزهر
وحكي الذي تولى غسله بعد موته انه وجد بيده مضمومة فاجتهد حتى فتحها
فوجد فيها كتابة بعضها على بعض فتمهل حتى قرأها فاذا فيها مكتوب
نزلت بجار لا يخيب ضيفه ارجي نجاتي من عذابه جهنم
واني على خوف من الله واثق بانعامه والله ارحم منعم
ومولده سنة عشر واربعمايه وفاته ببغداد سنة خمس وثمانين واربعمايه
عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد ابو محمد البغدادي المعروف بابن الخشاب
العالم المشهور في فنون الادب والنحو والتفسير والحديث والمنطق
والفرايض والحساب والقراآت وكان متضلعا من العلوم وخطه في نهايه
الحسن وله مصنفات منها المرتجل في شرح الجمل وشرح اللمع لابن جني وكان
فيه بذاذه وقلة اكتراث بالمآكل والملبس وله شعر حسن منه في الشمعه
سفرا من غير ستام بها كيف وكانت امها الشافيه

عارية باطنها مكفس فاعجب لها عارية كاسيه مولده سنة اثنتين وتسعين
واربع مايه ووفاته ببغداد سنة سبع وستين وخمس مايه

عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر ابو الوليد الازدي الاندلسي المعروف
بابن الفرضي كان فقيها عالما فاضلا في الحديث والرجال والادب وغير ذلك
من فنون العلم رحل من الاندلس الى المشرق واخذ عن العلما وسمع منهم وتولى
القضا بمدينة بلنسيه وله تصانيف حسنه وشعر كثير ومن شعره

اسير الخطايا عندها بك واثق على وجل مما به انت عارف
يخاف عيوبا لم يغب عنك غيبها ويرجوك فيها وهو راج وخايف
ومن ذا الذي يرجو سواك وتنقي ومالك في فصل القضا متخالف
فيا سيدي لا تخزني في صحيفتي اذا نشرت يوم الحساب الصحايف
ولكن بمونسي في ظلمة القبر عند ما يصد ذوو القربى ويجفو الموالف
ليضاق عني عفوك الواسع الذي ارجي لاسرافي فان المالف

ولها ايضا ان الذي اصبحت طوع يمينه ان لم يكن فرا فليس بدونه
ذلك في الحب من سلطانه وسقام جسمي من سقام جفونه

مولده سنة احدى وحسين وثلثمايه وتوفي مقتولا يوم فتح قرطبه سنة ثلاث
واربعمايه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين ابو احمد الخزاعي كان اميرا
رئيسا فاضلا شهما شاعرا لطيفا حسن المقاصد جيد السبك رقيق الحاشيه
ولي الشرطه ببغداد خلافه عن اخيه محمد ثم استقل به بعد موته وله مصنفات
منها كتاب الاشاره في اخبار الشعرا وكتاب رسايل وكتاب في السياسه الملوكيه
وغير ذلك وله ديوان شعر فمن شعره

اقضي الحوايج ما استطعت وكن لعمري اخيك فارج

فلخير ايام الفتى يوم تقضى فيه الحوائج

ان الامير هو الذي يفجى اميرا يوم عزله ان زال سلطان الولاية لم يزل سلطان فضله

ولد سنة ثلاث وعشرين ومايتين وتوفي ببغداد سنة ثلاثمائة

عبد الله بن المظفر بن عبد الله بن محمد ابو الحكم الباهلي المعروف بالعزيزي كان كامل الفضيلة جمع بين الادب والحكمة والهندسة اصله من الاندلس وولد ببلاد اليمن وقدم بغداد واقام بها مدة ثم انتقل الى دمشق وسكن بها وكان خليعا ذا مجون صنف كتابا سماه نهج الوضاعة والخلاعة وله اشياء مستملحة وديوان شعر جيد كتب الى ابن سيبر قرخوابى الوحش الشاعر عند توجهه الى تبيز يمدح بن مقدم قصيدة منها

ابا الحسين اسمع مني اذن عوجل فيما يقول فار تجلا

هذا ابو الوحش جاء ممتدح القوم فنوه به اذا وصلا

تنوبه عن وصفه شمائله لا يبتغي عاقل به بدلا

وهو على خفة به ابدا معترف انه من الثقلا

يمت بالثلب والرقاعة والسخف واما سواه فلا

توفي ببغداد سنة تسع وخمسين وخمسمائة

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي جمال الدين ابو الفرج القرشي التيمي البكري البغدادي المعروف بابن الجوزي الحافظ الواعظ الفقيه الحنبلي كان علامة عصره وامام وقته في الحديث والوعظ ومصنفاته مشهورة كثيرة ومحاسنه ومناقبه جزيلة واجوبته لطيفة نادرة وله اشعار رائقة كثيرة فمن شعره يخاطب اهل بغداد

عدوي من رفقتي بالعراق فلوبهم بالجفا قلبي

روى العجيب كلام الغريب وحول الغريب فلا يعجب

ميازيهم ان نشأت بحيرا في غير بيئتهم

وعذرهم عند توبيخهم مغيبه الى ما نطب

وقال انه اوصى ان يكتب على قبره

اكتبر الصنع من مزكثر الذنب لديه ٭ جاء المذنب يرجو العفو من جرم يديه ٭
انا ضيف وجزاء الضيف احسان اليه ٭ وكانت وفاته ببغداد سنة سبع وتسعين
وخمسمائة ٭ عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابو القاسم الخثعمي السهيلي المعروف بابن سعدون
صاحب الروض الانف والتعريف والاعلام ونتائج الفكر وغير ذلك من المصنفات
والمسائل المفيدة وكان مكفوفا وله اشعار كثيرة وانشد لي بيانا وقال
انه تمالى الله تعالى بإعفاء بصره الا وقضيت له وكذلك من استعمل انشادها وهي
٭ يا من يرى مافي الضمير ويسمع انت المعد لكل ما يتوقع ٭
٭ يا من يرجى للشدائد كلها يا من اليه المشتكى والمفزع ٭
٭ يا من خزائن رزقه في قول كن امنن فان الخير عندك اجمع ٭
٭ ما لي سوى فقري اليك وسيلة فبالافتقار اليك فقري ادفع ٭
٭ ما لي سوى قرعي لبابك حيلة فاذا رددت فاي باب اقرع ٭
٭ ومن الذي ادعوا واهتف باسمه ان كان فضلك عن فقيرك يمنع ٭
٭ حاشا لمجدك ان تقنط عاصيا العفو اجزل والمواهب اوسع ٭
مولده بالقنطرة سنة ثمان وخمسمائة وتوفي بمراكش سنة احدى وثمانين وخمسمائة ٭
عبد الرحيم بن القاضي الاشرف ابي الحسن علي بن احمد بن الحسن بن ابي الفرج بن احمد
محيي الدين ابو علي اللخمي العسقلاني المولد المصري الدار المعروف بالقاضي الفاضل
وزير السلطان صلاح الدين وتمكن منه غاية التمكن وبعد وفاته استمر على ما
كان عليه عند والده الملك العزيز من المكانة والرفعة ونفاذ الامر ولما توفي
العزيز وقام ولده الملك المنصور ناصر الملك بعده كان ايضا عنده على حاله وكان
وحيد عصره وفريد دهره وبرز في صناعة الانشاء وفاق المتقدمين فيها وبهر
كل من عاد عنه في ضروبه من ضروب العلم والبيان والمس واللسان والفرجه

الوفاده والبصيره النفاده يخترع الافكار ويبتدع الابكار ويطلع الانوار
ويبدع الاثار وهو ضابط الملك بآرائه وزابط السلك بآلائه انشا
في يوم واحد بك في ساعة ما لو دون لكان لاهل الصناعة خير بضاعة وبالجمله
فمحاسنه وفضايله اشهر من ان تذكر وصيهات ان يخلف الزمان مثله وكان ابوه
قاضيا بدنبه بيشان فلهذا نسبوه اليها وشعره كثير فمما انشده عند وصوله
الى الفرات في خدمة السلطان صلاح الدين يتشوق الى بيت مضرك

باسقه قل للنيل عني انني لم اشف من ريا الفرات غليلا
وسل الفؤاد فانه لي شاهد ان كان جفني بالدموع بخيلا
يا قلب كم خلفت ثم بثينه وا عيذ صبرك ان يكون جميلا

ومن شعره

بتنا على حال يسر الهوى وربما لا يكمل الشرح
بوانا الليل وقلنا له ان غبت عنا دخل الصبح

وكان مولده سنه تسع وعشرين وخمسمايه وتوفي بالقاهره سنه ست وتسعين
وخمسمايه فجاه ودفن بالقرافه الصغري عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
ابو منصور الثعالبي النيسابوري كان جامعا لاشتات النثر والنظم رائض
المولفين في زمانه ومصنفاته مشهوره منها يتيمه الدهر وفقه اللغه وسر
البلاغه وموشي الوشي ويدل لك بما يدل على كثره الخلاعه وله اشعار كثيره
منها لما بعثت فلم تخب مطالعتي وامنت نار شوقي من خمودها

ولم اجد حيله تبقي على رمقي لما بعثت عيني رسولي اذراك بها

ولد سنه خمسين وثلثمايه وتوفي سنه تسع وعشرين واربعمايه عبد السلام
بن رغبان بن عبد السلام ابو محمد الكلبي الملقب ديك الجن الشاعر المشهور اصله

من حلبه ومولده بحمص ولم يفارق الشام وكان ماجنا خليعا عاكفا على اللهو متلافا
لما ورثه وتشيع تشيعا حسنا واشعاره في غاية الجودة فمنها

غير معذول فداوي خمارها وصل بحبالات العبوق ابتكارها
وكل من عظيم الوزر كل عظيمه اذا ذكرت خاف الحفيظان نارها
وكم اتت فاحشة كانت غرضا غرة لا تسق الا خمرها وعقارها
فقام نكاد الكاس تحرقه الشمس اومن وجنتيه استعارها
طلعنا بايدينا شعاع رداحها فناحذ من اردافها الراح ثارها
موردة من كف ظبي كانما تناولها من خده فاذارها

مولده سنة احدى وستين ومايه وتوفي سنة خمس اوست وثلاثين ومايتين

عبد العزيز بن عمر بن محمد بن احمد بن بسام ابو نصر التميمي السعدي كان شاعرا مجيدا
وطاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والرؤساء وله ديوان شعر ومعظم شعره
جيد وله في سيف الدولة ابن حمدان غرر القصايد ومن ذلك قوله فيه من قصيدة

قد جدت لي يا لهيبي حتى صيرتني اشتي على البخل
ان كنت ترغب في اخذ النوال فما خلق لنا رغبة اولا فلا تسل
لم يبق جودك لي شيا اومل ان تتركني اصحب الدنيا بلا امل

مولده سنة سبع وعشرين وثلثمايه وتوفي ببغداد سنة خمس واربعين وثلثمايه

عبد العزيز بن احمد السيد بن مغلس ابو محمد الانداسي كان من اهل العلم باللغة
والعربية بنا اليه فيها الرحلة من الاندلس وسكن مصر ودخل بغداد فاستفاد
واقام وله ديوان شعر حسن فمن ذلك قوله فما تغمض

مريض الجفون بلا علة ولكن قلبي به مرض اعان السهاد على مقلتي فيض الدموع
وما ذاك شوقا ولكنه يعرض لا تدعرض ن وكانت وفاته بمصر سنة سبع وعشرين

وابن عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك احد الشعراء المكثرين جاب البلاد ولقي الرؤساء ومدحهم واجزلوا جايزته وشعره رايق وديوانه كبير فمن شعره

يا صاحبي مزجا كاس المدام لنا ... كما يضيء لنا من نورها الغسق
خذا اذا ما ندبي هم يشرد اخشى عليه من اللاواء يحترق
لو رام آن الشمس ما غربت في فيه كن به في خده الشفق

توفي ببغداد سنة عشر واربع مايه عبد الواحد بن نصر بن محمد ابو الفرج المخرومي الشاعر المشهور المعروف بالببغا لف به لحسن فصاحته وقيل للثغة كانت في لسانه وهو من اهل نصيبين وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان مدة وبعد وفاته تنقل في البلاد وشعره جيد ومقاصده فيه جميلة ورسايله حسنه ومن شعره

يا سادتي هذه روحي تودعكم اذ كان لا الصبر يسليها ولا الجزع
قد كنت اطمع في روح الحياة لها فالان اذ بنتم لم يبق لي طمع
لا عذب الله روحي بالبقا فلها اظنها بعدكم بالعيش تنتفع

وله ايضا

خيالك منك اعرف بالغرام وارأف بالمحب المستهام
فلو تستطيع حين حضرت نومي على لزارني في غير منامي

وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين وثلثمايه عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن احمد ابو محمد الصقلي الشاعر المشهور الماهر صاحب المعاني البديعة والتشبيهات الغريبة دخل الى الاندلس ومدح المعتمد بن عباد فاحسن اليه واجزل عطاياه ولديوانه شعر اكثره جيد من شعره

قم هاتها من كف ذات الوشاح فقد نعى الليل بشير الصباح
من قبل ان ترشف شمس الضحى ريق الغوادي من ثغور الاقاح
باكر الى اللذات واركب لها سوابق اللهو ذوات المراح

توفي سنة سبع وعشرين وخمسمائة عبد الوهاب بن علي بن نصر ابو محمد
الثعلبي المالكي كان فقيها شاعرا انشد حسن النظر جيد العبارة ولم يكن في
المالكيين احد اافقر منه وتولى القضاء ببعض بلاد العراق ورحل عن بغداد
في اخر عمره حين بث به كعادة البلاد بفضلا اهلها حتى انه قال لمودعيه عند
السفر منها كلاما يدل على فاقة كثيرة ثم توجه الى مصر فاقبل عليه اكابرها
واعطائه في يديه الرغائب فمات اول ما وصلها ومن شعره

سلام على بغداد في كل موطن وحق لها مني سلام مضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلا لها ولا بسطي جانبها لعارف
ولكنها ضاقت علي بأسرها ولم تكن الارض لي بمضايق
وكانت كحل كنت ارجو دنوه واخلاقه تنابي به وتخالف

ومن شعره ايضا

بغداد دار لاهل المال طيبة وللمفاليس دار الضنك والضيق
ظللت حيران امشي في ارجائها كأنني مصحف في بيت زنديق

ولد ببغداد سنة اثنتين وستين ولمائة وتوفي بمصر سنة اثنتين واربعمائة
عبد الحميد بن يحيى بن سعدان ابو غالب الكاتب البليغ المشهور وبه يضرب المثل
في البلاغة حتى قيل فتحت الرسايل بعبد الحميد وختمت بابن العميد وكان اماما في
الكتابة والعلم والادب وصور من اهل الشام ومجموع رسايله مقدار الف ورقة
وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الاموي فقال له يوما وقد اهدى له
بعض العمال عبدا اسود فاستقله اكتب اليه كتابا مختصرا وذمه على ما فعل
فكتب اليه لو وجدت لونا شرا من السواد وعددا اقل من واحد لاهديته
والسلام ومن كلامه القلم شجرته الالفاظ والفكر بحر لولوه الحكمة ومن
كلامه خير الكلام ما كان لفظه فحلا ومعناه بكرا وله رسايل لطيفة وكان من اهل

الاسبار وسكن الرقة وتوفي مقتولا سنة اثنتين وثلثين ومايه بقرية بوصير وقيل
غير ذلك ٭ عبد المحسن ابن محمد بن احمد بن غالب ابو محمد الصوري الشاعر المشهور الصوري
احد المحسنين الفضلا المجيدين البلغا وهو رابع الكلام مليح النظام ولد ديوان
شعر احسن فيه كل الاحسان ومن نظمه ٭

٭ عذيري حدا بوشكر غرس جودكم قد سرح عطشي فليسق من غرسا ٭
٭ تدار كوها وفي اغصانها رمق فلن يعودا خضرار العود ان يبسا ٭

واخبار يوما بغير صديقه وانشد ٭

٭ عجبا لي وقد مررت على قبرك كيف اهتديت قصد الطريق ٭
٭ انراني نسيت عهدك يوما صدقوا اما لميت من صديق ٭ وتوفي سنه

تسع عشرة واربعمايه وعمره ثمانون سنه ٭ عثمان بن جني ابو الفتح الموصلي النحوي الادبي
كان اماما في علم العربيه ومصنفاته المفيده معروفة مشهوره وله اشعار حسنه
ويقال انه كان اعور ومن ذلك يقول ٭

٭ سدودك عني ولا ذنب لي يدل على نية فاسده ٭
٭ فقد وجبا بك ما بكيت خشيت على عيني الواحده ٭
٭ ولولا مخافة ان لا اراك لما كان في بردها فايده ٭ ولد بالموصل قيل

سنة خمس وثلثمايه وتوفي ببغداد سنة اثنتين وتسعين وثلثمايه ٭ علي
بن عبد العزيز ابو الحسن القاضي الجرجاني الشافعي كان نحويا اديبا شاعرا عالما
متفردا طاف البلاد العراقيه والشاميه وغيرها واقتبس من انواع العلوم
والاداب ما صار به علما وله كتاب الوساطه بين المتنبي وخصومه ابان فيه عن
فضل غزير واطلاع كثير وله ديوان شعر وطريقته فيه سهله ومن شعره ٭

٭ ما طعمت لذة العيش حتى صرت للبيت والكتاب جليسا ٭

وقالوا ان الغنى والفقر انما هما بحسب الاخلاق

ابي شئ عندي اعز من العلم فما ابتغي سواه ابدا
انا الذل في مخالطة الناس فدعهم وعش عزيزا ابدا وله من ابيات
تؤمل للخضوع الى الغنى وما علموا ان الخضوع هو الفقر
وبين وبين المال شبان حرما على الغنى نفسي لابية والدهر
اذا قيل هذا البيت ابصرت دونه مواقف خير من وقوفي على العشر وله ايضا
قد بوح الحب بشتاتك فاوله احسن اخلاقك
لا تخفه وارع له حقه فانه آخر عشاقك وكانت وفاته بنيسابور سنة
ست وستين وثلاثمائة علي بن المفضل بن علي بن صدقة ابو الحسن اللخمي
المقدسي الاصل الاسكندري المولد والدار المالكي المذهب المعروف بابن
الاعجمي كان فقيها فاضلا من اكابر الحفاظ المشاهير في الحديث وعلومه وكان
ينوب في الحكم بثغر الاسكندرية ودرس بها ثم انتقل الى القاهرة ودرس بها
ايضا واستمر الى حين وفاته وله شعر حسن فمنه
ولما تجلى من تجلى بوجهه كان مزاج الراح بالمسك من فيها
وما ذقتها غير اني رويته عن الثغة المشواك وهو موافيها وله ايضا
ثلاث بآت بينها البق والبرغوث والبرغش
ثلاثة اوحش ما في الورى ولست ادري ايها اوحش وله ايضا
ايا نفس يا ماثورة من خير مرسل واصحابه والتابعين تمسكي
عساك اذا بالغث في شر دينه باطيب من نشر له ان تمسكي
وخافي غدا يوم الحساب جهنما اذا نفخت نيرانها ان تمسكي وولد سنة
اربع وسبعين وخمسمائة وتوفي سنة احدى عشرة وستمائة
علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن مروان ابو الفرج الاموي الكاتب الاصبهاني الاصل

البغدادي المنشا كان من اعيان ادبائها وافراد مصنفيها عالما بايام الناس
والانساب والسير وكان يحفظ الكثير من الشعر والاغاني والاخبار والاثار
والاحاديث المسندة واللغة والنحو والمغازي وعلم الجوارح والبيطرة وشيئا
من الطب والنجوم والاشربة وغير ذلك من الة المنادمة وله المصنفات النفيسة
المتملحة منها كتاب الاغاني الذي وقع الاتفاق على انه لم يعمل في بابه مثله وكتاب
البيان وكتاب الديارات وكتاب دعوة النجار ومقاتل الطالبيين وجمهرة النسب
وغير ذلك وشعره كثير ومحاسنه مشهورة وكان منقطعا الى الوزير المهلبي
وله فيه مدايح فمن ذلك قوله

ولما انجعنا لا يذيق بظلمه اعادي وما عنا ومن دوننا منا

وردنا عليه مقفرين فراشنا وردنا نداه مجدبين فاخصبنا وولد
سنة اربع وثمانين ومايتين وتوفي ببغداد سنة ست وخمسين وثلثمايه

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن ابراهيم بن موسى الكاظم ابو القسم المرتضى
نقيب الطالبيين اخو الشريف الرضي كان اماما في علم الكلام والادب والشعر
وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في اصول الدين والكتاب الذي سماه
الدرر والغرر يشتمل على فنون من معاني الادب وملحه وفضايله كثيرة وله
ديوان شعر كبير ومن شعره

من مغنى الغزر اذا ما يقظان واعطى كثيرة في المنام
والتقينا كما اشتهينا ولا عيب سوى ان ذاك في الاحلام

ومن شعره ايضا

ياخيلي مرد وابن قيس في الصبابي رياضة الاخلاق
علل ان بذكركم نظرباني واستباني دهى بكم سراق

وخذ النوم عن جفني فاني قد خلعت العذار على العشاق ۞ مولده سنه
خمس وخمسين وثلثمايه ۞ وكانه ببغداد سنه ست وثلاثين واربعمايه ۞
علي بن جعفر بن علي بن محمد ۞ ابو القاسم السعدي الصقلي المعروف بابن
القطاع اللغوي كان احد ايمة الادب واجاد النحو غايه الاجاده ۞
رحل عن صقليه ووصل الي مصر وبالغ اهلها في اكرامه ولم تصانيفا نفعه
منها كتاب الافعال وكتاب ابنيه الاسما وكتاب عروض وغير ذلك وله
شعر كثير فمنه قوله ۞ وشادن في لسانه عقد خلف عقودي واوهن جلدي
عابوه جهلا بها فقلت لهم اما سمعتم بالنقد في العقدي ۞ وله من قصيده
فلا تنفد العمر في طلب الصبى ولا تشقين يوما بسعدي ولا نعم ۞ طلب الصبى
فان قضاء المرء اذ راك حاجه وتبقى مذمات الاحاديث والاثم ۞
توفي بمصر سنه خمس عشره وخمسمايه ۞ علي بن احمد بن سعيد بن حزم ۞ ابو
محمد الاموي كان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه ظاهري المذهب
يستنبط الاحكام من الكتاب والسنه متفننا في علوم جمه عاملا بجمله
زاهدا في الدنيا بعد الرياسه التي كانت له ولابيه في الوزاره وتدبير
الممالك متواضعا فاضلا طبيبا اديبا شاعرا سريع الحفظ والبديهه ۞
ومصنفاته في الحديث وفقهه والادب والطب وغير ذلك جليله مشهوره
لكنه كان كثيرا الوقوع في العلما المتقدمين فنفرت عنه القلوب وافتضحه الملوك
وشردته عن بلادهم ومن شعره ۞
لئن اسبحت مرتحلا بجسمي فروحي عندكم ابدا مقيم ۞
ولكن العيان لطيف معنى لذا سألت المعاينه الكليم ۞ ولابضا
وذي عذل فيض سباني حسنه يطيل ملامي في الهوا وبنول ۞

في حسن وجه لاح لم ترعينه ولم تدر كيف الجسم انث قتيل

فقلت له اشرفت في اللوم ظالما وعدى وذلوا ردت طويل

المرزباني ظاهري وانتى على تابوي حتى يقوم دليل

المصري توفي سنة ست وخمسين واربع مايه علي بن عبد الغني ابو الحسن الغفري العبيري والي الضريرالمعروف بالحصري الشاعر المشهور كان عالما بالقراآت وطرقها ورحل الى الاندلس فشاهد تلوك طوايف ثم الى طنجه وله ديوان شعر جيد فنه اقوله وقد حيا بكاس لها من مسك ريقته ختام

امرر حديثك لا تقصر فقال لا متى عصرت من الورد المدام وبعث

البه المعتمد بن عباد صاحب اشبيليه خمس مايه دينار ليتجهز اليه وهو اذ ذاك بالقيروان وبينهما البحر فكتب اليه

امرتني بركوب البحر اقطعه غيري لك الخير اخصصه بذا الداء

تمالك نوح فتجيني سفينته ولا المسيح انا امشي على الماء

الطنجي بطنجه سنة ثمان واربع مايه علي بن الحسن بن غنيم بن ثابت ابو الحسن الملقب مهذب الدين المعروف بشبيم الجلي كان اديبا فاضلا خيرا بالنحو واللغه واشعار العرب اشتغل ببغداد ثم سافر الى ديار بكر والشام ومدح الاكابر واستوطن الموصل وله تصانيف عديده وكان بذي اللسان كثير الوقوع في الناس مسلطا على مثالب اعراضهم قليل الدين حسن الشعر توفي بالموصل سنة احدى وستمايه

الصاوي المقري النحوي علي بن محمد بن عبد الصمد ابو الحسن المصري الخاوري الملقب علم الدين كان ينتمي الى وقته وللناس فيه اعتقاد عظيم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علمائها فنون واشتهر وله تصانيف مشهوره وخط واشعار وسئل عن اسم الخضر عليه السلام فقال واعجبا اناخ بباب الحي ثم ارتحل الركب بمغناهم

وكل من كان مطيعا لهم اصبح مسرورا بلقيا هـ

فقلت قلي دب فما جبلتي باي وجه التقاهم

فقالوا ليس المعنون من شانهم لاسيما عمن ترجاهم مولده سنة ثمان وخمسين
وحمايه بشخا من عمل مصر وتوفي بدمشق سنة ثلاث واربعين وستمايه
علي بن جبله بن سلم بن عبد الرحمن ابو الحسن المعروف بالعكوك احد فحول
الشعراء المبرزين وكان اعمى اسود ابرص وله في ابي دلف العجلي وابي غانم
حميد الطوسي غرر المدائح واخباره واشعاره كثيره يحكى انه مدح حميدا
المذكور فقال له ما عسى ان تقول فينا وما ابقيت لنا بعد قولك في ابي دلف
انا الدنيا ابو دلف ولت الدنيا على اثره فقال اصلح الله الامير قد
قلت فيك احسن من هذا قال وما هو فانشد انا الدنيا حميد وابا دلف الجسام
فاذا ولى حميد فعلى الدنيا السلام فاجمع من حضر من اهل المعرفه ان هذا
احسن من ذاك فاعطاه واحسن جايزته مولده سنة ستين ومايه
وتوفي ببغداد بعد ان امره المامون باخراج لسانه من قفاه لامر يقتضي ذلك
سنه ثلث عشره ومايتين علي بن الجهم بن بدر بن ابجهم ابو الحسن القرشي
الشامي البغدادي احد الشعراء المجيدين كان متقدما فاضلا عذب الالفاظ
متقدرا على الشعر عالما بفنونه وكان له اختصاص بجعفر المتوكل ثم نفاه
الى خراسان لانه هجاه ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وكانت بينه وبين
ابن تمام مودة اكيدة وديوان شعره صغير فمنه

بلا ليس يعدله بلاء عداوة غير ذي حسب ودين

يبيحك منه عرضا لم يصنه ويرتع منك في عرض مصون

توفي جريحا سنة
تسع واربعين ومايتين علي بن العباس بن جريج ابو الحسن المعروف بابن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرومي الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب والقصايد المطولة
والمقاطيع البديعة وشعره كثير ودبوانه مشهور ومن شعره ولم يسبق اليه
آراؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات اذا رجون نجوم
منها معالم للهدى ومصابيح تجلوا الدجى والاخريات رجوم ولم يسبق اليه
ولم يسبق اليه
اذا دام للمرء السواد واطلت شبيبته ظن السواد خضابا
فلبئس يوم الشيخ ان خضابه ليظن سوادا اذ يخال شبابا
مولده ببغداد سنة احدى وعشرين ومايتين وتوفي بها سنة ثلث وثمانين
وقيل ست وسبعين ومايتين علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام ابو الحسن
المعروف بالبسامي كان من اعيان الشعراء ومحاسن الظرفاء ليس مطبوعا
في المجاولة تصانيف ديوان رسايل وغيرها ولم يسلم من صحبه صغير ولا كبير
ولا امير ولا وزير ولا اباه واخوته وسايراهل بيته فمن ذلك قوله في ابيه
هيهات عمرت عمر عشرين نسرا انى اني موت وتبقى
فلئن عشت بعد موتك يوما لاشقن جيبة مالك شقا ومن شعره
من ابيات اقصرت عن طلب البطالة والصبا لما علاني الشيب قناع
لله ايام الشباب ولهوه لو ان ايام الشباب تباع توفي
سنة اثنين وقيل ثلاث وثلثمايه علي بن محمد بن ابي الفهم داود بن ابراهيم
بن تميم ابو القسم التنوخي الانطاكي كان من اعيان اهل العلم والادب وافراد
الكرم وحسن الشيم تارة سبحة ناسك وتارة نفاحة فاتك وطورا مدرعة
راهب وطورا تحيه شارب قدم بغداد وتفقه بها على مذهب ابي حنيفة

وتقلد قضاء البصرة والاهواز بضع سنين وهو من منادمي الوزير المهلبي
وممن يجتمع به من القضاة والعلماء في مجالس الانس ويطرح الحشمة ويبسط ويهب
ثوب الوقار للعقار ليلا ويعود للتوقير والتحفظ باهبة القضاء نهارا وكل ذلك
مع عظم الوظيفة والمشيب وله شعر حسن فمنه

وراح من الشمس مخلوقة بدت لك في قدح من نهار
اذا انا ناملتها وهي فيه تاملت نورا محيطا بنار
فهذا النهاية في الايضاح وهذا النهاية في الاحمرار

هواء ولكنه جامد وماء ولكنه غير جار كان المدير لها باليمن اذا مال للسقي او للبناء
تذرع ثوبا من الياسمين له فرد كم من الجلنار ولـه ايضا

رضاك شباب لا يليه مشيب وسخطك داء ليس منه طبيب
كانك من كل النفوس مركب فانت الى كل النفوس حبيب ولـه

باطاكيه سنة ثمان وسبعين ومائتين وتوفي بالبصرة سنة اثنتين واربعين
وثلثمائة علي بن عبد الله بن وصيف ابو الحسن المعروف بالناشئ الاصغر كان
من الشعراء المحسنين متكلما بارعا من كبار الشيعة وله تصانيف كثيرة وقصايد
جمة من اهل البيت وعمل الى الكوفة واملى شعره بجامعها وكان النبي وهو صبي
يحضر مجلسه ويكتب من املائه وقصد خضر سيف الدولة بن حمدان بحلب
ومدحه واشتهاره كثيرة فمنها

اذا انا غالبت الملوك فانما اخط بافلامي على الماء احرفا
وهبت ارعوي بعد العتاب المكلف مودته طبعا فصارت تكلفا ولـه

ايضا اني ليجري الصبر مني مجرى نار بها الهجر اشتبابا

ما خاف ان عاتبته اعرضه فاذا له ترك العتاب عتابا

واذا بليت بجاهل متغافل يدعوا المحال من الامور صوابا

او لبيته مني السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا

مولده سنة احدى وسبعين ومائتين وتوفي ببغداد سنة ست وستين وثلثمائة وقيل غير ذلك

علي بن اسحق بن خلف ابو القاسم البغدادي المعروف بالزاهي الشاعر المشهور كان ظريفا محسنا كثير الملح مدح الاكابر وقال في جميع الفنون وديوانه كبير واكثر شعره في اهل البيت ومن شعره في العذار

صد ودك في الهوى لعتك استنارني وعاونه البكا على اشتهاري

ولم اخلع عذاري فيك الا لما غابت من حسن العذاري

وكم ابصرت من حسن ولكن عليك لشقوتي وقع اختياري

وله ايضا في الخمر ومدامة لضيارها في كاسها نور على فلك الاماثل بازغ

رقت وغاب عن الزجاجة لطفها فكانما الابريق منها فارغ

وله ايضا في العذار من عذيري من عذاري قمر عرض الغلب لاسباب التلف

علم الشعر الذي عاجله انه جار عليه فوقف

مولده سنة ثمان عشرة وثلثمائة وتوفي ببغداد سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة

علي بن هرون بن علي بن يحيى ابو الحسن الشاعر المشهور المعروف بابن المنجم كان ندمان المتوكل ومن خواصه وجلسائه وندمائه من بعده مكينا عندهم ذا منزلة عليه وكان راوية للاشعار والاخبار حاذقا في صنعة الغناء وله تصانيف منها كتاب الشعراء وكتاب شهر رمضان وكتاب النيروز والمهرجان وكتاب الرد على الخليل في العروض واشعاره ونوادره حسان كثيرة من اشعاره

بيني وبين الدهر فيك عتاب سيطول ان لم يجه اعتاب

• يا غايبا بوصاله وكتابه هل يرتجى من غيبتيك ايابه
• لولا التعلل بالرجا لتقطعت نفسى عليك شعارها الاوصابه
• لا تأس من روح الاله فانما يصل القطوع ويحضر الغيابه

توفى بمصر سنة خمس وسبعين وماتين

على بن محمد ابو الفتح البستى الكاتب الشاعر المشهور صاحب الطريقة الانيقة فى التجنيس وله كلام حسن وشعر كثير فمن شعره

اذا تحدثت فى قوم لتؤنسهم بحديث من مضى ومن آت
فلا تعد حديث ان طبعهم موكل بمعاداة المعادات

وله ايضا

نحل اخاك على ما به فانى استقامته مطمع وانا لو خلق واحد وفيه طبايع الاربع

توفى بخارا فى سنة اثنتين وثلاثين

على بن محمد ابو الحسن النهامى الشاعر المشهور وكان من المجيدين وديوان شعره صغير اكثره نخب ومن شعره من قصيدة

قلت لخلى وثغور الربا مبتسمات وثغور الملاح

ايها الطالب منظرا انقا لا اعلم كل اقاح

وله ايضا

يزرى بهيبتى مجلس واسع ووالد حال بقرب الشاسع
والبيت ان ضاق عن ثانيه متسع بالود اد للناسع

توفى بمتنولاه بالسجن المعروف بخزانة البنود بالقاهرة لاربع اقتضى ذلك سنة ست عشرة واربعمايه

على بن احمد بن بوبخت ابو الحسن الشاعر المجيد كان قليل الحظ من الدنيا لم يزل رفيق الحال ضعيف الحذ وله ديوان شعر صغير ومن شعره

سعى اليك الوشاة فلم ترض الا لتكذيبنا الى الخبر
ولو سعى بك عندى فى الذكرى طيف الخيال لبعت النوم بالسهر

على بن عبد الواحد ابو الحسن الفقيه الشاعر البغدادى المعروف بصريع الدلا قدم مصر ومدح الظاهر لاعزاز دين الله وكان يسلك فى شعره مسلك ابى

الرقعتين وله قصيدة في المجون ختمها بهذا البيت الحسن وهو ن

من زمانه العلم واخطاه الغنى فذاك والكلب على حاله سوى

توفي بمصر فجاة من شرقة لحقته سنة اثنتي عشرة واربعمايه علي بن الحسن بن علي بن الفضل ابو منصور الربيس الكاتب الشاعر المشهور المعروف بصردر كان احد نجبا شعراء عصره جمع بين جودة السبك وحسن المعنى وعلى شعره حلاوة رايقه وبهجة فايقه وله ديوان شعر صغير ومن شعره في الشيب ن

لم ابك ان رحل الشباب وانما ابكي لان يقاربا الميعاد

شعر الفتى وراقه فاذا ذوى حنت على آثاره الاعواد

توفي سنة خمس وستين واربعمايه وكان سبب موته انه نزدي في حفرة حفرت للاسد في قرية بطريق خراسان علي بن الحسين بن علي بن ابي الطيب ابو الحسن الباخرزي الشاعر المشهور كان واحد عصره في فضله وذهنه ونظمه ونثره اشتغل في شبابه بالفقه على مذهب الامام الشافعي ثم شرع في فن الكتابة واختلف الى ديوان الرسايل وارتفعت به الاحوال وانحطت وغلب اديبه على فقيهه وله كتاب دمية القصر وعصرة اهل العصر وهو ذيل على يتيمة الدهر وديوان شعره كبير واكثر جيد ثم رثاه بهذه العربيه فوله

وان لاشكلوا السع اصداغك التي عقاربها في وجنتيك سموم

وانكي لدر الثغر منك ولي اب فكيف بديم الضحك وهو بتيهم

وله من ابيات في شدة البرد

واذا رميت بفضل كابك في الهوي عادت اليك من العقيق عقودا

ياصاحب العودين لا تهملهما حرك لنا عودا وحرق عودا

توفي بقصر لاجرد من بلاد الجبل سنة سبع وستين واربعمايه ن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

علي بن افلح ابو القسم العبثي الشاعر المشهور كان ظريفا لطيفا حسن المليح كثير
المجامدح الخلفا فرح ونهم وحاب البلاد ولقي رؤساها واكابرها ونوادره
كثيرة وله ديوان جمعه بنفسه وعمل له خطبه وقفاه واعتنى به وهذب به فمن
شعره يخاطب محبوبه • ياجاهلا قدر المحبة عندنا ما ضاع من كلفني ومن تبريحي
سيان عندك مغرم بك هايم وخلي قلب فيك غير فريح

• لو كنت اعلم ان طبعك هكذا لم اعص يوم نصحت فيك نصوحي
ما كان من عزمي السلو وانما الزمتنيه بكثرة التشييح وله في غلام ناقص الجمال
وما عشقتي له وحشا لانه كرهت الحسن واخترت القبيحا
• ولكن عرفت ان اهوى مليحا وكل الناس يهوون المليحا توفي ببغداد
سنة ست وثلثين وخمسماية علي بن سعد بن علي بن عبد الواحد بن عبد القاهر
بن احمد بن مسهر ابو الحسن الموصلي الملقب مهذب الدين كان شاعرا بارعا اديبا
سمع كثيرا ونقل في اكثر ولايات الموصل ومدح الخلفا والملوك والامرا وله ديوان
شعر في مجلدين ومن شعره وكتب به الى بعض الرؤسا
• ولما اشتكيت اشتكا كل ما على الارض واعتل شرق ومغرب
لانك قلب جسم الزمان ومامن جسم اذا اعتل قلب
توفي سنة ثمان واربعين وخمسماية علي بن رستم بن الدير ابو الحسن المعروف
بابن الشاعاني كان شاعرا مشهورا مبرزا وله كل معنى مليح وديوانه مشهور
وله ديوان اخر لطيف سماه متقطعات الليل فمنه
• لله يوم في سبيوط وليلة عمرا الزمان باخرى لا يغلط
• بتنا نراع والليل في علوايه وله بنور البدر فرع اشمط
• والطل في سلك الغصون كلؤلؤ رطب يعانقه النسيم فينبسط

والطير يغدو والغدير صحيفة والريح يكتب والغمامة تنقط ٭ توفي بالفا
سنة اربع وستماية ٭ علي بن يوسف بن احمد ٭ ابو الفضايل الاميدي الاصل
الواسطي المولد والدار الشافعي المذهب كان غزير الحسن الكلام فر المناظرة
لمعرفة بالحساب قدم بغداد واقام بها مدة وتولى القضا بواسط وله
اشعار حسنة رايته فمن شعره هذه الابيات ٭

٭ وانها لذكرا الحي فاوها ودعا به داعي الصبا فتولها ٭
٭ هاجت بلابل البلابل فانثنت اشجانه تشتي عزا الحلم النهى ٭
٭ لا تنكروا عتبي على السلو فطالما حمل الغرام فكيف يسلو امكرها ٭
٭ ما عتب لا عتبي عليك لانني وصلي فقد بلغ السقام المنتهى ٭
٭ علم بان الجزع مبلغ غصونه لما خطرت عليه في حلبابها ٭
٭ ومنحت جفن اللحظ غزلان النقا فلذاك حسن ما يراعي غيرها ٭
٭ لولا دلالك لم ابت متقسم العزمات سلوب الرقاد منبها ٭
٭ انا اعشق العشاق فيك ولا اري مثلي ولا لك في الملاحة مشبها ٭

علي بن عبد الله بن حمدان ابو الحسن الملقب سيف الدولة كان ملكا كبير اسمحا
شجاعا اديبا شاعرا محبا لجيد الشعر شديد الاهتزاز له ملك واسط وتلك
النواحي ثم ملك حلب ودمشق وكثيرا من بلاد الشام والجزيرة وغزواته واخباره
مع الشعرا وغيرهم كثيرة خصوصا مع المتنبي شاعره والرفا والناشي والببغا
والوا وتلك الطبقة وكانت حضرته مقصدا لوفود ومطلع الجود وقبله
الامال ومحط الرحال وموسم الادبا وحلبة الشعرا ويقال انه لم يجتمع باب
احد من الملوك بعد الخلفا ما اجتمع بباب من شيوخ الشعر ونجوم الدهر وله
اشعار حسنة ومنها قوله ٭ وساق صبيح للصبوح دعوته فقام وفي احشائه الغصن

• يطوف نكاسات العقار كانجم من بين منقض علينا ومنقض
• وقد نشرت ايدي الجنوب مطارفا على الجود كا والحواشي على الارض
• يطرزها قوس السحاب باصفر على احمر في اخضر تحت ابيض
• كاذيال الخود اقبلت في غلايل مصبغة والبعض اقصر من بعض

وكان ابله على جزع كثير الطاير الفزع راى ما قاطعه وخاف عواقب الطمع
وصادف خلسة فدنا وله ينفذ الجزع ولد سنة ثلاث وثلثمايه وتوفي بحلب
سنة ست وخمسين وثلثمايه ونقل الى ميافارقين ودفن بها في تربة امه

علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ابو الحسن الكناني الملقب سديد الملك صاحب
قلعة شيزر كان شجاعا مقدما قوي النفس كريما موصوفا بقوة الفطنة مقصودا
مدحه جماعة من الشعرا كابن الخياط والخفاجي وغيرهما وله شعر جيد فمن قوله
وقد غضب على مملوك له فضربه

اسطوا عليه وقلبي لو تمكن من كفي غلتهما غيظا الى عنقي
واستعبر اذا عاقبته خفقا وابرد الهوى من عبرة الحنق

توفي سنة خمس وسبعين واربع مايه علي بن عبد الرحمن ابن احمد بن يونس ابو الحسن
المصري المنجم المشهور صاحب الزيج الحاكمي كان ابله مغفلا يعتم على طرطور طويل
ويجعل رداءه فوق العمامة واذا ركب ضحك منه الناس لسوء حاله وزيادة لباسه
وكان متفننا في علوم كثيرة ذا اصابة بديعة غريبة في النجامة افنى عمره في الرصد
والتسيير والمواليد وعمل فيها ما لا نظير له وله شعر كثير فمن ذلك قوله

احل نشر الريح عند هبوبه رسائل مشتاق لوجه حبيبه
نفوس من تحيى النفوس بقربه ومن طابنا الدنيا بطيبه
لعمري لقد عطلت كاسي بعده وغيبها عني لطول مغيبه

وجد وجد بن طائف سنة في الكراسة موصفا في خفية من رقيبه توفي
بمكة بمصر سنة تسع وتسعين وخمسمائة عمارة بن علي بن زيدان ابو محمد اليمني
الملقب نجم الدين الشاعر المشهور قدم الى مصر رسولا واستوطنها ومدح اكابرها
وكان فقيها شافعيا اديبا ماهرا محدثا وله ديوان شعر غالبه جيد ومن شعره
من قصيدة مدح بها الغايز بن الظافر صاحب مصر

فهل دروا ابيت اني بعد فرقتهم ما سرت من حرم الا الى حرم
وجوده اوجد الايام ما افترحت وجوده اعدم الشاكين للعدم
او اسمعتنا عظيم الشأن واهنى في تقيظنا انها من جملة الحلم
ليت الكواكب تدنو لي فانظم منها عقود مدح فما ارضى لكم كلمي

توفي بمصر مشنوقا لاربعة اشهر من قتل ابن عمه الظافر سنة تسع وستين وخمسمائة عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ابو الخطاب القرشي المخزومي المشهور لم يكن في قريش اشعر منه وهو كثيرا الغزل والنوادر والوقايع والمجون والخلاعة واشعاره وحكاياته مشهورة ومن شعره

حي طيفا من الاحبة زارا بعد ما صرع الكرى السمارا
طارقا في المنام تحت دجى الليل ضنينا بان يزور نهارا
قلت ما بالنا جفينا وكنا قبل ذاك الاسماع والابصارا
قال انا كما عهدت ولكن شغل الحي اهله ان يعارا

ولد ليلة قتل عمر الخطاب رضي الله عنه سنة ثلاث وعشرين للهجرة وتوفي حرقا في البحر عند احتراق السفينة سنة ثلاث وتسعين للهجرة الشريفة عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن شهاب الدين احمد ابو حفص السهروردي البكري كان فقيها شافعيا صالحا وعابدا كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة تخرج عليه خلق كثير من

العربيه وكان شيخ الشيوخ ببغداد ومجالس وعظه واحواله مشهوره وله.

شعر حسن منه

تصرمت وحشة الليالي واقبلت دولة الوصال
وصار بالوصل لي حسودا من كان في هجركم رثائي
وحقكم بعد ان حصلتم بكل ما فاتني الليالي
تفاصرت عنكم قلوب فما له مورد احلالي على ما الورد احرام وحبكم في الحشا حلالي
تشربت اعظم هواكم فما لغير الهوى ومالي وما على عاذلي اجاجا وعذبه غير الزلال

مولده بشهرزور سنة تسع وثلاثين وخمس مائة وتوفي ببغداد سنة اثنتين وثلاثين وستمائه

عمر بن علي بن الرشد بن علي ابو حفص الحجري الاصل المصري المولد والدار والوفاه شرف الدين المعروف بابن الفارض واخباره معروفه له ديوان شعر مشهور وكان رجلا صالحا كثير الخير على قدم التجرد جاور بمكة حرسها الله تعالى زمانا ومن شعره قال انه عمله في اليوم

وحياة اشواقي اليك وتذكاري الصبر الجميل
لا ابصرت عيني سواك ولا نظرت الى خليل

وله سنة وسبعين وخمسمائه وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وستمائه

العلاء بن علي بن محمد بن علي ابو الفرج الواسطي المعروف بابن السوادي الكاتب الشاعر كان فاضلا ظريفا خليعا مطبوعا من بيت كبير مشهور بالكتابة والنباهة والتميز وله شعر حسن منه

اشكوا اليك ومن صدودك اشتكي واظن من شغفي بانك منصفي
واصد عنك مخافة من ان يرى منك الصدود فيشتفي من يشتفي

ولد بواسط سنة اثنتين وثمانين وستمائه وتوفي سنة ست وخمسين وستمائه

عياض بن موسى بن عياض ابو الفضل اليحصبي السبتي كان امام وقته في الحديث وعلومه والنحو واللغه وكلام العرب وايامهم وانسابهم تولى القضاء ببلده

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثم بغرناطة ومصنفاته المفيدة مشهورة وله شعر حسن منه

• انظر الى الزرع وخاماته تحكي وقد ماست امام الرياح •
• كسيف حضر معروقة شفايق النعمان فيها جراح • ولد ايضا

• الله يعلم اني منذ لم ارکم كطائر قطعوا منه الجناحين •
• فلو قدرت ركبت الريح نحوكم لان بعدي عنكم قد جناحين • ولد ايضا

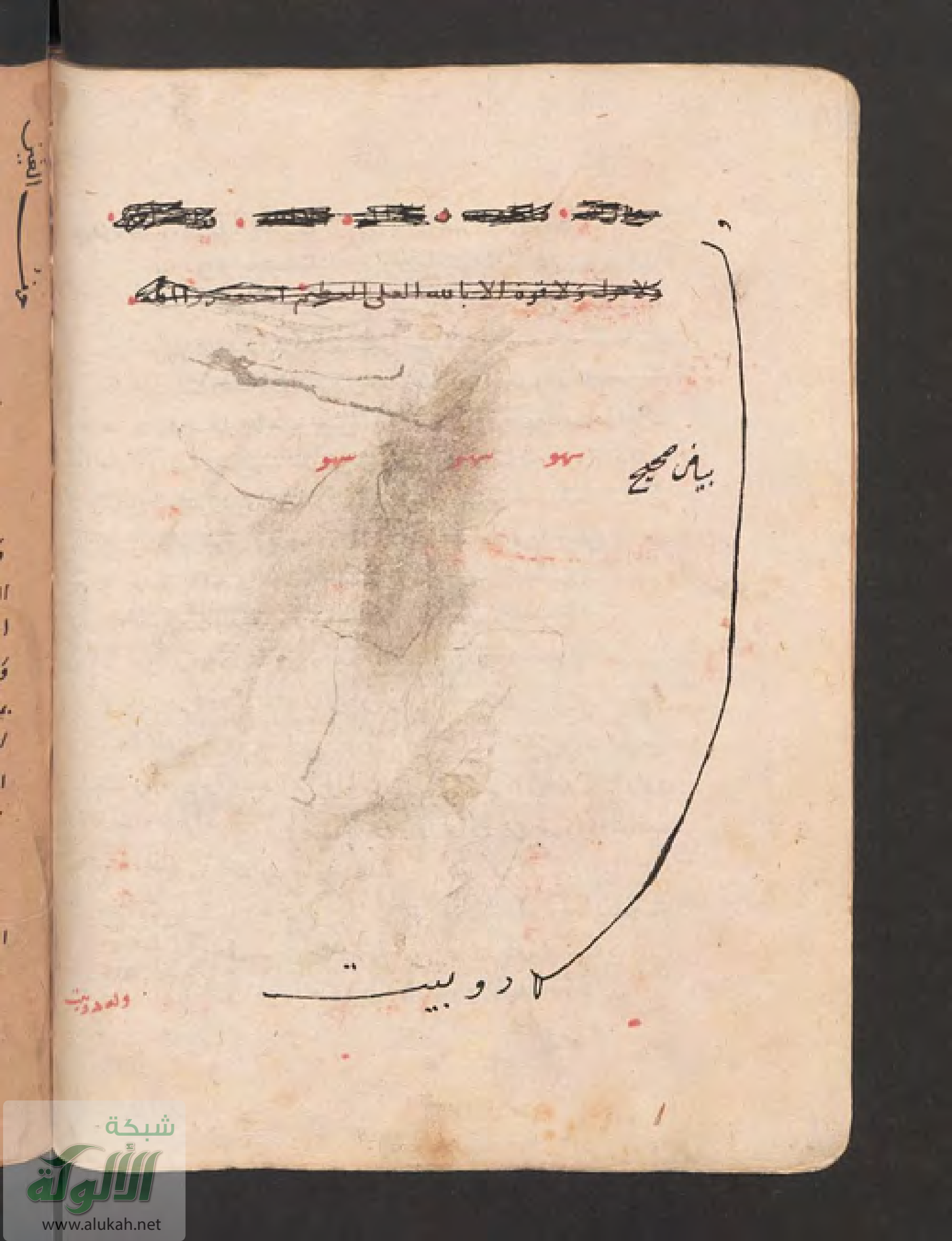
• سنة وسبعين وار بعمايه ان عيسى ابن مودود بن علي بن عبد الملك فخر الدين ابو منصور صاحب تكريت هو من اتراك الشام وكانت فيه فضايل وله رسايل مطبوعة ودیوان شعر حسن من شعره من ابيات

• وناذات طوق في فروع اراكة لها رنة تحت الدجى وصدوح •
• ترامت بها ايدي النوى وتمكنت بها فرقة من اهلها وسروح •
• فحلت بزورا العراق ورغبها بعسفان ثاو منهم وطليح •
• تحن اليهم كلما درشارق وتسجع في صبح الدجى وتنوح •
• ما برح من وجدي لذكراكم متى يالق برق او تنسم ريح • موت

مقتولا بقلعة تكريت سنة اربع وثمانين وخمسمايه • علي بن سنجر ابن برام ري حري حسام الدين ابو الفضل الاربلي المعروف بالحاجري كان جندیا من اولاد الاجناد ثم في آخر عمره ترايا بزي الصوفية ودیوان شعره مشهور والغالب عليه الرقة فمن شعره قوله • ما زال يحلف لي بكل ليلة الا يزال مدا الزمان يصافيني •
• لما جفا ترك العذار بخده فتحيروا السواد وجه الكاذب •

ولد ذو الخال ومنه في شعره اسمى الورا في ظلة وضيائي •
• لا تنكروا الخال الذي في خده كلا الشقيق بنقطة سوداء •

ولد ديست



وله ذو بيت حيا وسقى الحيا سحاب هامي ما كان اذ عاصمة من عام

يا علوة ما ذكرت ايامكم الا وتظلمت علي الايام

توفي بقفو لاضرب بسكين بارمل سنة اثنتين وثلاثين وستمايه غيلان بن عقبه

ابو الحرث المعروف بذي الرمه احد فحول الشعراء وعشاق العرب وهو صاحب مية وكان كثير التشبيب بها في شعره وتحرقا ايضا وهو من الشاميين في عصره وذوي التقدم بالنظم فرد هن واخبار كثيرة ومن شعره السائر ك

اذا هبت الارواح من نحو جانب به اهل مية تلقها هبوبها

هوى تذرف العينان منه وانما هوى كل نفس حيث حل حبيبها

وكان وفاته سنة سبع عشرة ومايه حرف الفاء

الفتح ابن محمد بن عبد الله بن خاقان ابو نصر القيسي الاشبيلي صاحب كتاب قلايد العقيان كان اديبا فاضلا غزير المادة خليع العذار كثير الاسفار شريع النقلا وله عدة تصانيف وهي كالسحر الحلال والمآثر الزلال وشعره حسن توفي قتيلا بمسكنه بمدينة مراكش سنة خمس وثلثين وخمسمايه فتيان بن علي بن قتيان شهاب الدين الاسدي الحنفي الدمشقي المعروف بالشاعوري كان فاضلا ماهرا شاعرا خدم الملوك ومدحهم وعلم اولادهم وكان بينه وبين شرف الدين ابن عنين مكاتبات ومداعبات وله ديوان شعر وديوان دوبيت ومن شعره ك

علام تحركي واحظ ساكن وما نهنهت في طلب ولكن

اذا انت لا تنمي مساعي على جر تؤخره المحاسن وله دوبيت

الورد بوجنتيك زاه زاهر والسحر بمقلتيك وافٍ وافر

والعاشق في هواك ساهٍ ساهر يرجو ويخاف منهوشاكر توفي بدمشق

سنة خمس عشرة وستمايه ك حرف القاف

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ابو محمد الحريري البصري صاحب المقامات
الذي لا فضله وكثرة اطلاعه وغزارة مادته كان احدا ية عصره وله
تواليف حسان مشهورة وديوان رسائل وشعر كثير فمنه

وقد
* قال العواذل ما لهذا الغرام بر اما ترى الشعر في خديه قد نبتا *
* فقلت والله لو ان العذل يا مل الرشد في عينيه ما نبتا *
* ومذ اقام بارض وهي مجدبة فكيف يرحل عنها والربيع اتا *

ولد سنة ست واربعين وللحاء وتوفي بالبصرة سنة ست عشرة وخمسمائة

قابوس بن ابي طاهر ابو الحسين الجيلي امير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان
كان من محاسن الدنيا فاضلا كريما ذا راي وحكمة كثير المناقب بصيرا بالعواقب
لكنه كان شديد السطوة لا يذكر العفو عند الغضب وبهذا السبب زال
ملكه وكان خطه في نهاية الحسن وله اشعار ونثر فمن شعره

* خطرات ذكرك تستثير مودتي فاحث نزوتها لتواد دبيا *
* لا عضو لي الا وفيه صبابة فكان اعضائي خلقن قلوبا * توفي

محبوبة ابي بعض الفلاح سنة ثلث وللحاء حرف الكاف

كثير بن عبد الرحمن بن الاسود بن عامر ابو صخر صاحب عزة احد عشاق
العرب المشهورين به كان شاعرا مشهورا راضيا شديد الغضب لا لا
عار رضي الله عنه وكان يدخل على عبد الملك بن مروان وبنيه وعلى ولده
يزيد من بعده وحكاياته ونوادره مع عزة مشهورة واكثر شعره فيها فمن ذلك

وقد
قوله * اقول لها عزيز مطلت ديني وشر الغانيات ذوو المطال *
* فقالت ويح غيرك كيف اقضي عزيما ما دهيت لها بمال *

وله ايضا * وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير

تغير جسمي والحليقة كالذي عهدت ولم يخبر لسرك مخبر ونوفي سنة
خمس وماية وقيل غير ذلك

حرف الميم

المبارك بن احمد بن المبارك ابو البركات المحتي الاربلي الملقب شرف الدين
المعروف بابن المستوفي كان رئيسا جليل القدر كثير التواضع واسع
الكرم جم الفضايل عارفا بعدة فنون محسنا الى اهل الادب تولى استيفا
الديوان باربل ثم انتقل الى الوزارة بها وله مؤلفات حسان منها تاريخ اربل
وكتاب النظام في شرح شعر المتنبي وابن تمام وكتاب اثبات المحصل في نسبة
ابيات المفصل وكتاب سير الصنيعة وغير ذلك وله ديوان شعر من شعره
في فضل البياض على السمر

لا تخدعنك سمرة غرارة فالحسن الا للبياض وجنسه
فالرمح يقتل بعضه من غيره والسيف يقتل كله من نفسه

وله وكان يقول انه علا في اليوم

وبتنا جميعا وبات الغيور يعض يديه علينا حنق
نود عزاما لو انا نباع سوادا لحي بسواد الحدق

ولد بقلعة اربل سنة اربع وستين وخمسماية وتوفي باربل سنة سبع وثلثين
وستماية

الحسن بن علي بن محمد ابو علي الفاضي التوخي تقلد القضا بالقصر
وبابل ثم بعسكر مكرم ثم باعمال كثيرة من نواحي مختلفة وكان فاضلا اديبا
شاعرا اخباريا وله مصنفات منها كتاب الفرج بعد الشدة وكتاب المستجاد
من فعلات الاجواد وله ديوان شعر ومن شعره في بعض المشايخ وقد خرج
يستسقي بالناس

خرجنا نستسقي بمن دعاءه وقد كاد يهدي الغيم ان يتحيرا
فلما ابتدا يدعو انكشفت السما فاتم الا والغمام قد انقضا

الفاضي التوخي
صوابه القاضي
الانطاكي المتقدم
والانطاكي متقدم
وهذا متاخر
الارضا

ومن شعره المنسوب اليه • قل للسليحة في الخمار المذهب افسدت عقلا اجل التقي
نور الخمار ونور خدك تحته عجبا لوجهك كيف لم يتلهب •
وجمعت بين المذهبين فلم يكن للحسن عن ذهبيهما من مذهبي •
واذا اتت عيني لتسرق نظرة قال الشعاع لها اذهبي كالمذنب • ولد بالبصرة
سنة سبع وعشرين ومائة بغزة وتوفي ببغداد سنة اربع وتمانين ومائتين
محمد بن ادريس ابن العباس بن عثمان بن شافع ابو عبد الله الامام الشافعي
القرشي المطلبي رضي الله عنه وكان زكي النفس جم المفاخر ينتظم القرشي
واجتمعت فيه من العلوم ما لا يجتمع في غيره وفضائله اكثر من ان تعد واشهر
من ان توصف ولد بغزة وحمل منها الى مكة وهو بن سنتين ونشأ بها ثم
قدم الى بغداد واقام بها سنتين ثم خرج الى مكة ثم عاد الى بغداد واقام
بها شهرا ثم خرج الى مصر واقام بها الى حين وفاته قال احمد بن حنبل كان
الشافعي كالشمس للدنيا والعافية للبدن هل لهذين من خلف او عنهما
من عوض قال واتفق ان علة فاطبه على ثقته وامانته وعدالته وزهده
وورعه ونزاهة عرضه وعفة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره قال
وسخايه مثل الشافعي في العلم مثل الشمس في نجوم السماء •
قيل لمن قاسه بغير نظير ايقاس الضياء بالظلماء
وله اشعار كثيرة منها • ان الذي رزق البرية لم يصب حمقا ولا اجرا الغبي موفق
• اجد يدي في كل امر شاسع واجد ينفخ كل باب مغلق
• واذا سمعت بان مجدودا حوى عودا فاثمرت يداه فصدق
• واذا سمعت بان محروما انا ما ليبشر به فعاص مخنق •
• لو كان رزقي في الخيل الفن لوجدتني بنجوم اقطار السما تعلقي •

لكن من رزق الحجا عدم الغنى ضد أن مقترفان اي تعرف

ومن الدليل على القضا وكونه بوس اللبيب وطيب عيش الاحمق توفي سنة

الغزالي

اربع وماتين وعمره ثمان وخمسون سنة محمد بن محمد بن احمد زين الدين ابو حامد الغزالي الطوسي الملقب حجة الاسلام لم يكن الطايفة الشافعية في اخر عصره مثله قدم نيسابور واختلف الى دروس امام الحرمين ثم درس بالمدرسة النظامية ببغداد ثم سلك طريق الزهد والانقطاع وقصد الحج واقام بدمشق مدة ثم رحل الى مصر واقام بالاسكندرية مدة ثم عاد الى وطنه بطوس واستقل بنفسه وصنف الكتب المشهورة المفيدة ويروى له شعر فمن ذلك قوله

قد

حلت عقارب صدغه في خده فرايجل عن التشبيه

ولقد عمدناه بجمر جمرها ومن العجايب كيف حلت نبه ولد ايضا

هبني صبرت كما ترون بزعمكم وحطبت منبر بلثم خد ازهري

ان اعتزلت فلا تلوموا انني اضحى بنيا بلبني بوجه اشهري ولد سنة

خمسين واربعماية وتوفي سنة خمس وخمسماية محمد عبد الله بن القسم القاضي كمال الدين ابو الفضل الشهرزوري نشر ببغداد وتولى القضا بالموصل ثم انتقل الى خدمة نور الدين الشهيد محمود بن زنكي صاحب الشام وتولى القضا بدمشق فاستناب ولده محيي الدين في الحكم بحلب وترقا الى درجة الوزارة وحكم في بلاد الشام في ايام نور الدين المشار اليه وكان فقيها اديبا شاعرا كاتبا ناظرا فكان الجالسة شهما جسورا كثير الصدقة والمعروف عظيم الرياسة جيد التدبير للملك وله نظم جيد فمنه ولقد ابتسمك والنجوم رواصد والصبح يلمع في خمير المشرق

وركبت منه هول كل عظيمة ستوقا اليك لعلنا ان نلتقي

ولد بالموصل سنة اثنتين وسبعين واربعماية وتوفي بدمشق سنة اثنتين وسبعين

وخمسمايه ن محمد بن الفاضل كمال الدين محمد بن الشهرزوري المذكور قبله ن ابو حامد
اللبيب محيي الدين تفقه ببغداد وولي قضاء دمشق نيابة عن والده ثم قضا حلب
نيابة عن والده ايضا وتمكن عند الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين الشهيد
صاحب حلب غاية التمكن ثم انتقل الى الموصل وتولى القضاء وكان جوادا سيدا
ذاكرم وافر وروياسة ضخمة كريم الاخلاق رقيق الحاشية وله اشعار جيده فمنها في
وصف جواده واحسن ن

لها فخذا نكب وساقا نعامة ... وقادمتا نسر وخرطوم ضيغم
جبنا افاعي الرمل بطنا وافعت ... عليها خيال الخيل بالبأس واللؤم

وله في وصف نزول الثلج من الغيم ن

وثلج كشيب راس الدهر حزنا لما فاته من فقد الكرام
اقام يميط عنه الشيب غيطا ويمثر تارة اتاط على الانام

وكانت وفاته بالموصل سنة ست وثمانين وخمسمايه ن محمد بن عمر بن الحسين ن ابو الفضل
البكري الرازي الملقب فخر الدين المعروف بابن الخطيب ن الفقيه الشافعي كان
فريد عصره ونسيج وحده وفاق اهل زمانه في علم الكلام والمعقولات وله
التصانيف المفيده في فنون عديده وهي مشهورة ورزق فيها سعادة عظيمه
وكان له في الوعظ اليد الطولى يعظ بالعربي والعجمي يقصد خوارزم ولازم
الاسفار وعاد الى خراسان ونقل الى السلطان محمد بن تكش وحظي عنده
ونال اسنى المراتب وكان العلماء يقصدونه من البلاد وتشد اليه الرحال
من الاقطار وله نظم حسن فمنه ن

نهاية اقدام العقول عقال ... واكثر سعي العالمين ضلال
وارواحنا في وحشة من جسومنا ... وحاصل دنيانا اذى ووبال

ولم نستند من بحثنا طول عمرنا سوى ان جميعا فيه قيل وقالوا ٭
وكم قد رأينا من رجال ود ولقد بادوا جميعا مسرعين ورأسوا ٭
وكم من جبال قد علت شرفاتها رجال فزالوا والجبال جبال ٭ ولد بالري
سنة اربع واربعين وخمسمائة ٭ وتوفي ببغداد يوم الاربعاء سنة ست وستمائة ٭

محمد بن داود بن علي بن خلف ابو بكر المعروف بالظاهري كان فقيها اديبا شاعرا
ظريفا عالما له تصانيف عديدة منها كتاب الوصول الى معرفة الاصول وكتاب الاعداد
وكتاب الانتصار وكتاب الزهرة ومجموع ادبي فيه بكل غريبة ونادرة وشعر
رائق ومن شعره ٭ لكل امرئ صنف يسر بقربه ومالي سوى الاحزان والهم صنف ٭
٭ لم تقتل الغلوب باسهم اشد من الضرب المدارك بالسيف ٭
٭ يقول خليلي كيف صبرك بعدنا فقلت وهل صبر فاسل عن كيف ٭

توفي سنة سبع وسبعين ومائتين وعمره اثنتان واربعون سنة ٭ محمد
ابن الحسن بن دريد ابو بكر الازدي اللغوي البصري امام عصره في اللغة والادب
والشعر الرائق صاحب المقصورة المشهورة التي اعتنا بامرها وشرحت شروحا
كثيرة وله تصانيف مشهورة منها كتاب الجمهرة وكتاب الاشتقاق وكتاب الخيل وكتاب
المنتخب وكتاب الملاحم وكتاب المجتنى وغير ذلك صحب ابا حاتم وقلده ديوان
فارس فحصل منه على الاعظم وكان سيدا بيدا لا يمسك يده سخاء وكرما ثم انتقل
الى بغداد واقام بها وكان يستعمل الشراب ويسمع الغناء واستعار كتبي جيده
فمنها ٭ غرا لو جلت الخد ورشعاعها للشمس عند طلوعها لم تشرق ٭
٭ غصن على دعص نأود فوقه قمر نالق تحت ليل مطبق ٭
٭ لو قيل للحسن احكم لبعدها او قيل خاطب غيرها لم ينطق ٭
٭ وكأنما من فرعها في مغرب وكأنما بين وجهها في مشرق ٭
٭ تبدو فتصفت العيون صبابة لها الوجل حتى ما تقلل لم تطبق ٭

ولد سنة ثلاث وعشرين ومائتين بالبصرة وتوفي ببغداد سنة احدى وعشرين وثلثمائة

محمد بن القاسم بن خلاد ابو عبد الله الهاشمي بالولا الضرير المعروف بابي العيناء صاحب النوادر والشعر والادب اصله من اليمامة ومولده ومنشاه بالبصرة قال له ابو العنبر الوزير يوما هل لا اتيتنا فقال افعدني قلة بساري وكرهت ذلة المكاري وسئم العواري واحوالها وسوادره كثيرة ومن انشاده لبعض الشعراء في حكايم

اذا انا بالمعروف لم اثن صادقا ولم اشتم الكلب اللئيم المذمما

فنعم عرفت الخير والشر باسمه وشتان ما الله المسامع والفما

توفي بالبصرة سنة ثلاث وثمانين ومائتين محمد بن الحسن بن عبد الله ابو بكر الزبيدي الاشبيلي نزيل قرطبة كان اوحد عصره في علم النحو وحفظه اللغة ومعرفة الاعراب والمعاني والنوادر والسير والاخبار وتولى القضا باشبيلية وحمل لغته ضخمة ودنيا عريضة وكان يؤدب المؤيد بالله هشام بن الحاكم المستنصر بالله صاحب الاندلس وله شعر كثير فمنه قوله يتشوق الى جاريته

وعجبك يا مي لا تراعي لا بد للبين من نزاع

لا حسبني صيرت الاكبر بين على النزاع ما خلق الله من عذابات اشد من وقفة الوداع ان يفترق شملنا وشيكا من بعد ما كان ذا اجتماع فكل شمل الى افتراق وكل شعب الى انصداع وكل قرب الى بعاد وكل وصل الى انقطاع توفي باشبيلية سنة تسع وسبعين ومائتين محمد بن جعفر ابو عبد الله التميمي الغيري وانما المعروف بالقزاز كان نحويا لغويا اخذ عن ابي العزيز بن المعزا الهبدي صاحب نصر وصنف له كتابا ومن مصنفاته كتاب الجامع في اللغة وكتاب التعريض وكان مهيبا عند الملوك والعلما محبوبا عند العامة قليل الحوض الا في علم دين او دنيا وله شعر مطبوع حسن فمن ذلك قوله

اصبروا الى ودا ولا تظهروه بعد سكم الى الصبر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ابن محمد بن ابي سعد بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد ابو المعالي بهاء الدين
المعروف كما قيل بالخياط البغدادي كان فاضلا ذا معرفة تامة بالادب والانشاء
منشورا بالرياسة
صنف كتاب التذكرة
وهو من اجل الكتاب
فضل على الناس
والادب والانشاء
والاشعار وكان عارفا
العلم النفس
فرحها واصلح الزمان
السعيد وله

علما بانا اذا بلغت رضاكم فهو اكبر لدي كل اصبر ♦ ولد ايضا ♦

ولنا من ابى الربيع ربيع يرتعيه هوا مل الآمال ♦ ابدا يذكر العدات وينسى ما له عندنا

وكانت وفاته بالقيروان سنة اثنتين عشرة وستمايه وقد قارب السبعين سنة ♦

محمد بن عبيد الله بن احمد بن اسماعيل الامير المختار عز الملك المعروف بالمسبحي ♦
الكاتب الحراني الاصل المصري المولد صاحب التاريخ الكبير وغيره من المصنفات
المشهورة كانت له فضايل ولديه معارف وكان على ري الاجداد واتصل بخدمة
الحاكم بن العزيز العبيدي صاحب مصر ونال منه سعادة وله شعر جيد حسن
فمن ذلك ما انشده لبعض الادباء حين زاره ♦

- حللت فاحللت قلبي السرور وكان لغير حظك ان يطيرا ♦
- فامطر علك يحجب السما ولولاك ما كان يوما مطيرا ♦
- تضوع نشرك لما وردت وعاد الظلام ضيا منيرا ♦

ولد سنة ست وستين وثلثمايه ♦ وتوفي سنة عشرين واربع مايه ♦ محمد بن
الخضر بن محمد بن الخضر ♦ ابو عبد الله الحراني الحنبلي الملقب فخر الدين المعروف بابن
تيميه ♦ الفقيه الخطيب بحران الواعظ كان فاضلا تفرد في بلده بالعلم وكان المشار
اليه في الدين صنف في مذهبه مختصرا حسنا وله تفسير القرآن الكريم وله نظم
وديوان خطب مشهور ومن شعره سلام عليكم مضى ما مضى فراقي لكم لم يكن عن رضى
سلوا الليل عني متى غيمتموا اجفني بالنوم هل غمضا احباب قلبي وحق الذي يبر الفراق علينا
ليزعاد عيدا اجتماعي بكم وعرفت بركاتكم ارضا لا تغير مطاياكم بحديث وافرشه في الغضا
ولو كان جسوا على جمرتي ولو لفح الوجه جمر الغضا ♦

فاجبته وانشدني فرجعت سلام عليكم مضى ما مضى ♦ ولد بحران
سنة اثنتين واربعين وخمسمايه وتوفي في سنة احدى وعشرين وستمايه ♦ محمد

بن ابي سعد بن الحسن ابن محمد بن علي بن حمدون ابو المعالي بهاء الدين الملقب كاتب
الكتاب البغدادي كان فاضلا ذا معرفة بالادب والكتابة مرسيا مشهورا بالرياسة
والفضل صنف كتاب التذكرة وهو من احسن المجاميع يشتمل على التاريخ والادب
والنوادر والاشعار وكان عارضا للعسكر المقتفوي ثم صار صاحب الديوان
المستنجدي وله شعر فمنه وحاشر معاليك ان استزاد وحاشا نوالك ان ينقصا
وكلما استزيد الحظوظ وان امرتني النهي بالرضا وله ايضا

ما خيف الراس والعقل معا وتقبل الروح ابضا والبدن

تدعي انك مثل طبيب طبيب انت ولكن بلين

ولد في سنة خمس وتسعين واربعمائة وتوفي ببغداد سنة اثنتين وستين وخمسمائة
محمد بن ابي محمد بن طغتز ابو عبد الله الصقلي المنعوت بحجة الدين احد الادباء
الفضلاء صاحب التصانيف الظريفة المليحة منها سلوان المطاع وكتاب البيوع
في تفسير القرآن الكريم ونجبا الابناء وبعد ذلك ولد بصقلية ونشأ بمكة وتنقل
في البلاد وكان قصير القامة ذميم الخلقة ولم يزل مكابدا الفقر الى ان مات وله
شعر حسن فمن ذلك قوله على فرد فضل المرء نائي خطوبه ويعرف عند الصبر نصيبه

ومن قل فيما ينتقد اسطاره فقد قل فيما يرتجيه نصيره

ومن المنسوب اليه حلتك في قلبي محل ثالث عالم بانك محمول وانت مغيم

الا ان خطا في مرادي محله والتاعه شخص على كريم

توفي بدينور حماه سنة خمس وستين وخمسمائة محمد بن عبد الله بن عمر بن معاوية
بن عمرو بن عتبة ابو عبد الرحمن القرشي الاموي البصري المعروف العتبي
الشاعر المشهور كان اديبا فاضلا مجيدا سيدا فصيحا مشتهرا بالشراب يروي
الاخبار وايام العرب ويقول الشعر في عتبه وله مصنفات واشعار كثيرة جيدة

لما رأيتني سليما فاصبر الصبر الجميل عنها وفي اللطف عن اشالها زور ف
قالت عهدتك مجنونا فقلت لها ان الشباب جنون ابرؤه الكبر ولم يرثني
لبعض اولاده اصحت بعدي للدموع رسوم اسفا عليك وفي الفؤاد كلوم
والصبر يحمد في المواطن كلها الا عليك فانه مذموم
توفي سنة ثمان وعشرين وثمانين ذ محمد بن العباس ابو بكر الخوارزمي الشاعر
المشهور كان محسنا كبيرا اماما في اللغة والانساب مشارا اليه في عصره اقام بالشام
مدة وسكن بنواحي حلب وقصد حضرة الصاحب ابن عباد وهو بارجان واجتمع به
ثم سكن نيسابور الى ان توفي بها وله مصنفات كثيرة وديوان رسائل وديوان
شعر ومن شعره رأيتك ان ابسرت جئت عندنا يتيما وان عسرت زرت لماما
فما انت الا البدر ان قل ضوءه اغب وان زاد الضياء اقاما
وله ايضا يا من يجاد لصرف الراح بشربها ولا يبخل لما بلغاه فرطانا
الكاس والكيس لم يقبض امتلاؤهما فمفرغ الكيس حتى يملأ الكاسا
توفي سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة وقيل ثلاث وتسعين ذ محمد بن عبيد الله بن محمد بن يحيى
ابو الحسن الخزرجي السلامي الشاعر المشهور كان شعره اهل العراق قولا بالاطلاق
وشهادة بالاستحقاق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل ثم اجتمع بالصاحب ابن
عباد وكان يكرمه ولم يزل عنده الى ان اثر قصد حضرة عضد الدولة ابن بويه ان
يشيرا فحمله الصاحب اليه وزوده كتابا يخطه الى بعض الاكابر اللايذين بخدمة
عضد الدولة فلما ورد عليه تكفل به واحسن اليه واوصله الى عضد الدولة
فاستقل عليه بمناح القبول ودفع اليه مفتاح المأمول واختص بخدمته في مقامه
وظعنه حتى انه كان يقول اذا رأيت السلامي في مجلسي ظننت ان عطاردا قد نزل
من الفلك الى وقف بين يدي واكثر شعره نحب وعذر ومن شعره في عضد

الدولة ☆ يشبهه المداح في اللباس والندا ابن لو راه كان اصغر خادم ☆
☆ فمن جيشه حسون الغا كعنتر وامضي ومن خزانيه الف جاتم ☆
وله في وصف درع ارتحالا ☆
☆ يارب سابغة حبتني نعمة كافانها بالشكر غير مفند ☆
☆ اضحت تقول عن المنايا مهجتي وغلات ابدلها الكل ☆ ولد بكرخ بغداد
سنة ستة وثلاثين وثلثمايه ☆ وتوفي سنة ثلاث وتسعين وثلثمايه ☆ محمد بن
عبد الله بن محمد ☆ ابو الحسن الهاشمي البغدادي المعروف بابن سكرة الشاعر
المشهور هو من ولد علي بن المهدي ابن المنصور الخليفة العباسي كان متسع الباع
في انواع الابداع فايقا في الملح والظرف والهجو وكان يقال ببغداد ان زمانا
جاد بمثل ابن سكرة وابن حجاج لسخي جدا وله ديوان كبير ☆ وشعره وتحاسنه
كثيرة فمنه في غلام في يده غصن به زهر ☆
☆ غصن بان بدا وفي اليد منه غصن فيه لؤلؤ منظوم ☆
☆ فتحيرت بين غصنين هذا قرطاق وفي ذا نجوم ☆ وله ايضا في البرد
قبل ما اعددت للبرد فقد واقي شدة قلت دراعة عرى تخز اجبة زعلى ☆
وله في الشباب ☆ لقد بان الشباب وكان غصنا له ثمرا واوراق تظلك ☆
وكان البعض منك فمات فاعلم مني ما مات بعضك مات كلك ☆
توفي سنة خمس وثمانين وثلثمايه ☆ محمد بن الطاهر الحسين ابن موسى بن محمد بن موسى
الكاظم ☆ ابو الحسن المعروف بالشريف الرضي الموسوي ☆ قال الشعر بعد
عشر سنين من عمره بقليل وهو اشعر قريش كان نقيب النقباء الطالبيين وله
مصنفات منها كتاب معاني القرآن يتعذر وجود مثله ويدل على توسعه في علم
النحو واللغة وكتاب مجازات القرآن وديوان شعره مشهور كبير ومن جيد

قوله ٥

رمت المعالي فاستعص ولم يزل ايما يانع عاشقا معشوق

وصبرت حتى ملتهن ولم اقل ضجرا ذوا النارك الطليق ولها ايضا

ولقد وقفت على ربوعهم وطلولها بيدي لبلى نهب

فبكيت حتى صح من لعب تصوبي ولج بعذلي الركب

وقف ٥ وتلفتت عيني فذ خيبت عنا لطلول تلفت القلب

ولد ببغداد سنة تسع وخمسين وثلثمايه وتوفي سنة ست واربع مايه محمد بن هاني

ابو الحسن الازدي الاندلسي الشاعر المشهور كان حافظا لاشعار العرب وحصل

لدحظ وافر من الادب بالمسيلمه فانه نشا بها واشتغل واتصل بصاحبها وحظي

عنده وكان شعره كان في الملاذ منتهاه يذهب الفلاسفه فاخرج منها بسبب ذلك

وتنقل الى ان طلبه المعز العبيدي وبالغ في الانعام عليه وله فيه غرر المدائح

وهو اشعر المغاربة على الاطلاق وكان عندهم كالمتنبي عند المشارقه وكانا

متعاصرين وله بوانر كبير مشهور فمن بعض من قصيده ٥

الشرقات كانهن كواكب والناعمات كانهن غصون

ادنى لها الرجال صفحة خده وبكا عليها اللولو المكنون

اعدا الحمام نواهي مزعجها فكانما فيها شجون رنين

لا الجو جو مشرق ولو اكتسى زهرا ولا الماء المعين معين توفي بمرقه

مجلس الانس مقتول سنه اثنين وستين وثلثمايه وعمره ست وثلثون سنه وقيل انه

قتل خارج المجلس المذكور محمد بن عمار ابو بكر المهري الاندلسي الملقب ذو

الوزارتين كان وهو وابن زيدون فريدي دهان وشاعري ذلك الزمان وكان

ملوك الاندلس تخافه لبذاءة لسانه وبراعة احسانه لا سيما من حيث اشتمل عليه

المعتمد بن عباد وانفصله جليسا وسميرا وقدمه وزيرا ومشيرا ثم خلع عليه
خاتم الملك ووجهه اميرا وكان قد ان عليه حين من الدهر لم يكن شيا مذكورا
ومحاسنه كثيرة ومن شعره من بعض قصايده المشهوره في المعتمد بن عباد اولها

اذ دار الزجاجة فالنسيم قد ابري والنجم قد صرف العنان عن السرى
والصبح قد اهدى لنا كافوره لما استرد الليل منا العنبرا
وبديعاته ملك اذا ازدحم الملوك ببورد وغاه لا يردون حتى يصدرا
انداعلى الاكباد من قطر الندى والدر في الاحضان من سنة الكرا
قداح زندا المجد لا ينفك من ناراه وعى الا الى نار القرا

ولد سنه اثنتين وعشرين واربع مايه وتوفي مقتولا بيد بعض اشبيليه قتله المعتمد

سنه ٢ محمد بن باجه ابو بكر التجيبي الاندلسي المعروف
بابن الصايغ الفيلسوف الشاعر المشهور كان منسوبا الى التعطيل ومذهب
الحكما واخلاقا لمعتقده وشعره جيد فمنه

اسكان غمان لا راك تيقنوا بانكم في ربع قلبي سكان
ودوموا على حفظ الود فظالما بليتم باقوام اذا استودعوا خانوا
سلوا الليل عني هل تنفست دياركم هلا كحلت بالغمض بي فيه اجفان
وهل جردت اسياف برق سمايكم فكانت لها الاجفون في اجفان

توفي مسموما في اذنجان منيرفا سنه ثلاث وثلاثين وخمس مايه محمد بن عبد
ابو عبد الله الاندلسي الرصافي الشاعر المشهور اقوا لطريقه ومقاصده في
النظم لطيفه وشعره سايرفي الافاق ومن شعره في غلام صنعته النسج

قالوا وقد اكثروا في حبه عذلي لو لم تهم بهذا الغدر مبتذلا
قلت لو كان امر بالصبابة لي لاخترت ذاك ولكن ليس ذلك لي

اجبته حبل الشعر عاطر حلو اللمى ساحر الاحفان والمقل
عذب بلا لم تزل في العز حاليه بارد جولان الفكر في الغزل
جد لا تزيد بالمزاح انامله على السدى لعب الايام بالامل
جد باكفيه او فحصا بأخمصه يخبط الظبي اشراك محتبل

توفي بالمرية سنة اثنين وسبعين وخمسمائة محمد بن عبد الملك بن زهر ابو بكر الايادي الاندلسي الاشبيلي هو من اهل بيت كلهم علماء وروساء حكاء وزراء كان بمكان من اللغة مكين ومورد من الطب عذب معين وله المنزلة العليا عند اصحاب المغرب مع سمو النسب وكثرة الاموال والنشب وله اشعار جيدة وموشحات فائقة ومن شعره وموشحة على الاكف حدودهم قد غالهم يوم الصباح وغالني

ما زالت استيهم واشرب فضلهم حتى سكرت وما الهم ماناني
والخمر يعلم كيف تأخذ ثارها ان املت اناءها فاماتني

وله ايضا وقد غلب عليه الشيب

ان نظرت الى المرآة اذ جليت فانكرت مقلتاي كلما رأتا
رأيت فيها شيخا لست اعرفه وكنت اعهده من قبل ذا رفقا
فقلت اين الذي بالامس كان هنا متى ترحل عن هذا المكان متى
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة ان الذي انكرت مقلتاك اتا
كانت سليمى تنادي يا اخي وقد صارت سليما تنادي اليوم يا ابتا

ولد سنة سبع وخمسمائة وتوفي سنة خمس وتسعين وخمسمائة محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس ابو الغنائم العنوي الملقب مصطفى الدولة الشاعر المشهور كان يدعى بالاتير لان اباه كان من امراء العرب وهو احد الشعراء الثلاثة المحسنين وهم الجيد بن لقرجاعة من الملوك والاكابر ومدحهم واخذ جوائزهم وكان

شنطعا ابي سنى مزوايل اصحاب حلب وله فيهم القصايد الايقة وديوان
كبير ومحاسنه كثيره ومن شعره وكتبه على باب دار التي بناها بحلب

دار بنيناها وعشنا بها ... حينا بنعمة بر الم مراكب

الناسخ
قوم نفوا بوسي ولم يتركوا ... على الايام من بأسي قليل الدنيا الا هكذا فليصنع الناسخ
ولد بدمشق سنه اربع وتسعين وثمانمايه وتوفي بحلب سنه ثلاث وسبعين وار بعمايه

محمد بن احمد بن احمد بن اسحق ابن ابي العباس الامام محمد بن اسحق ابو المظفر
القرشي الاموي المعاوي الابيوردي الشاعر المشهور كان من الادبا الشاهير
راويه ن ظريفا جميل الطريقه منصرفا في فنون من العلوم فصيح الكلام حاذقا في
تصنيف الكتب وافر العقل كامل الفضل فيه بينه وكبر وعزة نفس وديوانه
مشهور ومن شعره تنكر لي دهري ولم يدر اني اعز واحداث الزمان تهون

فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه ... وبت اريه الصبر كيف يكون

وله ايضا

اميمان لم تسجي بزمان غلا فجودي بالخيال الطوارق

والله لا يحوا الوشاة ولا الوشي سمة الحبك في ضمير العاشق

توفي مسموما بسبزوار سنه سبع وخمس مايه محمد بن علي بن الحسن ابن عمر ابو الحسن
المعروف بابن ابي الصقر الواسطي كان فقيها شافعيا كاملا في البلاغة والفضل
حسن الخط لكنه غلب عليه الادب والشعر واشتهر به وله ديوان شعر في مجلد
من ذلك قوله وقد طعن في السن

كل امر اذا تفكرت فيه ... ناملته رايت ظريفا

كنت اشكو على ثنتين نوابا ... صرت اشكو على ثلاثين ضعفا السحر

وله في مثل ذلك ابناء الصغرا تنكروا لي في حال الكبر والله لولا بولة تحرقني وقت
لاذكرت ان لي غايبين فخذي ذكر ولد سنه تسع واربعمايه وتوفي بواسط سنه

ثمان وتسعين واربع مايه ٭ محمد بن صالح بن حمزه ٭ ابو يعلى الهاشمي العباسي البغدادي
الملقب نظام الدين المعروف بابن الهباريه كان شاعرا مجودا حسن المقاصد جيد
اللسان كثير الهجا والوقوع في الناس غلب على شعره الهزل والسخف وسبك في قالب
ابن حجاج وكان ملازما خدمة نظام الملك الوزير وله كتاب نتايج القطنه في نظم كليلة
ودمنه وكتاب الصادح والباغم وديوان شعر كبير ومحاسنه كثيره ومن شعره
يقول ابو سعيد اذ راني عنيفا منذ عام تمانيه ٭ معه
على يدايّ شيخ تبت قل لي فقلت على يد الافلاس تبت ٭ وله ايضا في الحوت ٭
وابيض في النوم عرسي وهي مسكة ادى وفي يدها شي من الادم ٭
معوج الشكل مستودع بمنتطق لكن اسفله في هيئة القدم ٭
حتى تجنبت محمر النذال ولو طال المنام على الشيخ الاديب عيبي ٭ وله ايضا ٭
دعوني ما شا فعل شيان صدا ووصل فكم وابيض الهوا اسود من ذا وصله
توفي كرمان سنه اربع وخمسماية وقيل غير ذلك ٭ محمد بن نصير بن صغير ٭ ابو
عبد الله المخزومي الخالدي الحلبي شرف المعالي عدة الدين المعروف بابن القيسراني
كان من الشعرا المجيدين والادبا المحسنين فاضلا في علم الصيغة وكان بينه وبين
ابن منير وقايع وسوادر وملح وهما كانا شاعري الشام في ذلك العصر وديوان
شعره كبير مشهور ومن شعره ٭
٭ كم ليلة بت من كاسي ورقيبه فشوان امرح سلسالا بسلسال ٭
٭ وبات لا تحتمي عني مراشفه كانما ثغره ثغري بلا والي ٭
وله في الغزل ٭ بالسفح من لبنان اقمر منازل القلوب ٭
حملت نحيته الشمال فردها عني الجنوب ٭ فردا اصفات غريرا والحسن في الدنيا غريب ٭
لما سرى ليلة قال لي لما راى جسدي يذوب ٭ بالله قل يا من اعلك يا فتى قلت الطبيب ٭ معه

وله في العذار ... وقالوا لاح عارضه وما ولت ولا يته فقلت عذار من اهوا اثارته
وله بعكا سنة ثمان وسبعين واربع مايه ... وتوفي ببرمنتق سنة ثمان واربعين وخمس مايه
محمد بن يحيى بن بشار ... ابو عبد الله البغدادي المعروف بالابله احد الشعراء المتاخرين
المجيدين كان شاطرا ظريفا يتزيا بزي الجند ويقفو اسلوب الشعر حلوا لصناعه رايق
البراعة وله ديوان كبير الوجود شايع بين الناس يغني بغالبه ... ومن شعره
زار من اجبي بزورته والدجى في لون طرته فرثيني معانقه مانه في ثني بردته
بت استجلي المدام على غنج الوشي وغرته يا لها من زوره قصرت فامانت طول جفوته
آه من خصر له وعلى خصر من برد بقله ... يا له من خلق من صنم كلنا من جاهليه ... وله
وكتب على دار بعض البغاددة وكان بهواه ...
دارك يا بدر الدجى جنة بغيرها نفسي سالها ... وقد رويي في خبر انه اكثر اهل الجنة البله
توفي ببغداد سنة تسع وسبعين وخمس ... محمد بن عبيد الله ... ابو الفتح الكاتب المعروف
بابن النعاد بيدي كان شاعرا وقته ولم يكن فيه مثله جمع شعره بين جزالة الالفاظ
وعذوبة ورقة المعاني ودقة وهو في غاية الحسن والحلاوة وكان كاتبا بديوان
المقاطعات ببغداد وعمي في اخر عمره وجمع ديوانه بنفسه وعمل له خطبه ورتبه
اربع فصول ومن شعره وكتب به الى فخر الدين صاحب المخزن بسبب انه كان له رايب
وكان قبيله من الخشكار الردي ...

سر لاي فخر الدين اني الى الندى عجل وغيرك بحجم تباطي ...
كاشاك ترضى ان تكون جرابتي كجرابة البواب والنفاطه ...
سوداء مثل الليل شعر تغيرها ما بين طشوح الى قيراط ...
اخت على الحادثات واقرطت بذي الرداة ايما افراط ...
قد كدرت حسي المضي وغيرت طبعي السليم وعفت اخلاطي ...

فقوله تدبيري فقد اعيت ما اشكل من مرض اي بتراجع ٭ وله في الوزير بن البكري

يارب اشكوا اليك ضرا اثقل الشفه قدير ٭ البس صبرا الى زمان فيه ابو جعفر وزير ٭ بلغ سلام

ولد ببغداد سنة سبع عشرة وخمسمائة وتوفي سنة اربع وثمانين وخمسمائة ٭ محمد بن علي بن فارس ابو الغنائم نجم الدين اليواسطي الضرير المعروف بابن المعلم كان شاعرا لطيفا رقيق الحاشية يكاد شعره يذوب من رقته وبرعلا قدره وحسن حاله يغلب عليه وصف الشوق والحب وذكر الصبابة والغرام مملوا بالقلوب وطالما الناس اليه وقد اولوه بينهم واستشهدوا بابياته في الوعاظ واستملاء السامعون وديوان شعره مشهور ومن شعره من قصيده ٭

٭ فتنا بما صنت عليه شفاههم من ترشف في لواه مكنون ٭

٭ ان شارف الحادي العذيب لاقصين نحبي ومن الوان يبرح بي ٭

٭ لولم تكن انار ليلى والهوى تلاعبت بها ريح كالمجنون ٭ ولد سنة احدى وخمسمائة وتوفي ببغداد قريبا من واسط سنة اثنين وتسعين وخمسمائة

محمد بن يوسف بن محمد بن عايد ابو عبد الله موفق الدين الاربلي اصلا ومنشاء البحاري مولدا الشاعر المشهور كان اماما مقدما في علم العربية والعروض والقوافي عالما بجيد الشعر ورديه وادابهم نظرا في اختياره واشتغل بشيء من علوم الاوايل وحل كتاب اقليدس وكان قد رحل الى شهرزور واقام مدة ثم رحل الى دمشق ومدح السلطان صلاح الدين وله ديوان شعر جيد ورسايل حسنة ومن شعره في غلام اتهموه السهم وقد النحى ٭

٭ قالوا النحى السهم قلت حصن حاشاك فالان لا يطيش ٭

٭ قالسهم لا يبعد الرمايا الا اذا كان فيه ريش ٭

توفي باربل سنة خمس وثمانين وخمسمائة ٭ محمد بن علي بن شعيب ابو شجاع فخر الدين البغدادي

الغرضي الحاسب الاديب المعروف بابن الدهان انتقل الى الموصل وصحب الوزير
جمال الدين الاصبهاني ثم رحل الى دمشق ثم الى مصر ثم عاد الى دمشق واقام بها وله اوضاع
الجداول في الفرائض وصنف غريب الحديث في ستة عشر مجلدا وكانت له اليد
الطولى في النجوم وحل الازياج وله شعر جيد ومنه طبع حسان كتبا الى بعض
الرؤساء وقد عوفي من مرض

* نذر الناس يوم برؤك صوما غيرا ني نذرت وحدي فطرا *
* علما ان يوم برؤك عيد لا ارا صومه ولو كان نذرا *

توفي عابدا من الحج بالحلة سنة تسعين وستمائة ذكر محمد بن نصير الحسين بن عنين
ابو المحاسن الانصاري الكوفي الاصل الملقب شرف الدين كان شاعرا مجيدا غزير
المادة من الادب مطلعا على معظم اشعار العرب مولعا بالهجاء وثلب اعراض
الناس نقاه السلطان صلاح الدين من دمشق بسبب ذلك فطاف البلاد ثم عاد
اليها بعد موته وتولى الوزارة بها فاخرجه ولد المعظم ومدحه ولابنه ولد الناصر
وانفصل منها لما ملكها الاشرف واقام في بيته ولم يباشر بعدها خدمة وكان
له في عمل الالغاز وحلها اليد الطولى وجمع له ديوان صغير لا يبلغ عشر ما له من
النظم ومن شعره لما توفي نعلام اعدتم اخا فقده لم يجترم ذنبا ولا سرقا
انفوا الموت من بلادكم ان كان يبقى كل من صدقا وله عند عوده الى دمشق
* هجرت الاكابر في جلق ورعنا الوضيع بسبب الرفيع *
* واخرجت منها ولكنني رجعت على رغم انف الجميع * وكانت ولادته
بدمشق سنة تسع واربعين وخمسمائة وتوفي بها سنة ثلاثين وستمائة محمد
بن المعتضد بالله ابي عمر عباد بن الظافر بن المويد ابو القسم المعتمد على الله
اللخمي صاحب قرطبة واشبيلية وما والاها من جزيرة الاندلس كان ابيح ملوك

الاندلس راحة وارجهم ساحة واعظمهم نادا وارفعهم وارجهم عمادا وكانت
حضرته ملقى الرجال وموسم الشعراء وقبلة الامال ومنالة الفضلاء ولد اشعار
جيدة وامور ومآثر جرايا تد مشهورة ومن شعره

اكثرت هجرك غير انك ربما عطفتك احيانا على امور
وكانما من النهار جر بيننا ليل وساعات الوصال بدور ولد عندي شيء كثير

وقد سايرهن من اول الليل الى الصبح فودعهن ورجع من ابيات

سايرتهم والليل غفل ثوبه حتى تبدا للنواظر معلما
فوقفت ثم مودعا وتسللت من بينهن لاصباح ثلما الا نجما وكتب الي
ندمايه وقد اصطبحوا بالزهر ايدعوهم

حث القصر فيكم الزهراء ولعمري وعمركم ما اساء
قد طلعتم بها شموسا بها راق طلعوا عندنا بدورا سناء ولد بمدينة

باجه سنة احدى وثلاثين واربعمايه وتوفي في السجن باعمات سنة ثمان وثمانين
واربعمايه ابو محمد بن معن بن محمد بن احمد بن صمادح ابو يحيى التجيبي المعروف بالمعتصم
صاحب المريه وبجايه والصمادحيه من بلاد الاندلس كان رحب الفناء جزلا
عند العطاء حليما عند الدماطفت به الامال وانتجع في مدحه الفال
واعملت الى حضرته الرحال وله اشعار حسنه فمن ذلك ما كتبه الى محمد بن عمار بعاتبه

وزهدني في الناس معرفتي بهم وطول اختباري صاحبا بعد صاحب
فلم ترني الايام خلا تشوني بوادي الاساءني في العواقب
ولا صرت ارجوه لدفع ملمة من الدهر الا كان احدى النوايب

ومن شعره يا من يحبي لبعده سقم ما سنه غير الدنو يبرئني

بين جنون والنوم معترك تصفر عنه حروب صفين

ان كان صرف الزمان يعدل عنك فطيف الخيال يدنيني توفي بالمدينة سنة اربع وثمانين واربع مايه محمد بن عبد الملك بن ابان ابو جعفر المعروف بابن الزيات وزير المعتصم وولده الواثق بعده والمتوكل بعدهما كان من اهل الادب الظاهر والفضل الباهر فاضلا بليغا عالما بالنحو واللغة وله اشعار رايقة وديوان رسايل جيد ومن شعره

سماعا يا عباد الله مني ولفوا عن ملاحظة الملاحي

فان الحب اخرج المنايا واولها بهيج باصطباحي

وقالوا دع مراقبة الثريا وتم فالليل مسود الجناح

فقلت وهل افاق القلب حتى افرق بين ليل والصباح توفي في شهور سنة حديد اطراف مساميره الى داخل غايه كان يعذب فيه المصادرين ايام وزارته ولم يبق اليه بعد مقامه فيها اربعين يوما ما مر المتوكل وكان يقول يا امير المومنين ارحمني فقال له الرحمة خور في الطبيعة كما كان يقول هو لمن يعذبه في تنوره حيث يقول له ايها الوزير ارحمني وذلك في سنة ثلث وثلاثين ومايتين محمد بن الحسين ابن محمد ابو الفضل الكاتب المعروف بابن العميد وزير ركن الدولة بن بويه كان متوسعا في علوم الفلسفة والنجوم واما الرسل والادب فلم يقاربه فيه احد في زمانه كامل الرياسة جليل المقدار سايسا مدبرا للملك فايا بضبطه من بعض اتباعه الصاحب بن عباد وكان يقال بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد وقصده الشعرا ومدحوه المتنبي وغيره وله شعر فمنه اخ الرجال من لا باعد ولا اقارب لا يقارب

ان الاقارب كالعقارب بل اضر من العقارب ٨ توفي بالري سنة ستين وثلثمائة
وقيل ببغداد ٥ محمد بن علي بن الحسن بن مقلة ابو علي الكاتب المشهور كان في اول امره
متوليا بعض اعمال فارس وتشغلت احواله وزر للمقتدر ثم قبض عليه وصادره
ونفاه الى بلاد فارس ثم وزر القاهر حتى اتهم بامر قيل بلغه ذلك استتر في
وزارة الراضي ثم قبض عليه وضرب بالمقارع وعلق وعوقب كثيرا ثم خلص وجلس
بطالا في داره ثم حبس لامر اقتضى ذلك وقطعت يده بامر الراضي ثم قطع لسانه
واقام في الحبس مدة طويلة الى ان توفي فيه وخبره عجيب ٥ وهو اول من نقل هذه
الطريقة بخط الكوفيين الى هذه الصورة واخوه الحسن على اختلاف في ذلك
ومن ابوابه تتبع طريقته وتفحما ومن كلامه يعجبني من يتناول الشعر تناولا لا تكلفا
ويتعاطى القوافي تعاطيا لا تطلبا ولكل معنى يليق في النظم والنثر فيه ٥

٨ واذا رأيت فتى باعلا رتبة فرأيت ما من عزة المستوفع ٨

٨ فاذا الى النفس العزوف بقدرها فعلا كما كان ولا في هذا الوضع ٨

ومن المنسوب اليه ٥ لست ذا ذلة اذا عضني الدهر ولا شامخا اذا واتاني ٥

٨ انا نار ونفسي جسد الحاسد مما جار مع الاخوان ٨

ولد ببغداد سنة اثنتين وسبعين ومائتين ٥ وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلثمائة ٥
في الحبس ودفن بمكانه ثم نبش بعد زمان وسلم الى اهله ٥ محمد بن الحسين بن عبد الله
بن ابراهيم ٥ ابو شجاع ظهير الدين الاهوازي ولي الوزارة للمقتدي بامر الله ثم
عزل عنها بعد مدة ولزم بيته مدة يسيرة ثم خرج الى الحج وجاور بمدينة النبي صلى الله
عليه وسلم الى حين وفاته وكان يرجع الى فضل كامل وعقل وافر ورأي صائب
وكان عضد احسن العصور وزمانه انضر الازمان يحفظ امر الدين وقانون

الشريعة لا ناخذه في الله لومة لائم وقامت الخلافة في نظره من الحشمة والاحترام
ما اعادت سالف الايام وله شعر رقيق مطبوع جمع في ديوان من ذلك

لا عذب العين غير مفكر فيما بك بالدمع او فاضت دما
ولا عجبن من الرقاد لذيذه حتى يعود على الجفون محرما
هي او تعفني في حبائل فتنة لو لم تكن نظرت لكنت سلما
سفك دمي فلا اشتفي وسوعها وهي التي جرات فكانت اظلما ولها ايضا
ايذهب جل العمر بيني وبينكم بغير لقاء ان ذا الشديد
فان يسمح الدهر الخؤون بوصلكم على فاني اني اذا السعيد

ولد سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة وتوفي بالمدينة النبوية ودفن بالبقيع سنة ثمان وثمانين واربعمائة

محمد بن محمد بن حامد ابو عبد الله الكاتب الاصبهاني الملقب عماد الدين كان فقيها شافعيا واتقن الخلاف وصنف الادب نشا باصبهان وقدم بغداد في حداثته واقام بها مدة وولي النظر بالبصرة ثم بواسط ثم انتقل الى دمشق وحظي عند الملك العادل نور الدين محمود وولاه كتابة الانشا وتدريس بعض المدارس بدمشق ثم رحل عنها بعد موته ثم عاد اليها في ايام السلطان صلاح الدين وصار عنده من جملة الصدور والاعيان ملازم الباب بالشام وهو صاحب السر المكتوم اليه ان توفي السلطان فاخذت احواله ولازم بيته واقبل على الاشتغال بالتصنيف وكانت بينه وبين الفاضل مكاتبات ومحاورات لطاف ومصنفاته مشهورة منها كتاب خريدة القصر والبرق الشامي واللفظ القديم في الفتح القدسي وله ديوان شعر كبير وديوان رسايل وديوان صغير وبيت واحوالة وامور مشهورة ومن شعره في الفاضل وكانا في موكب السلطان وقد انتشر الغبار لكثرة الفرسان

اما الغبار فانه ما اثارته السنابك

والجوسنه مظلم لكن انار به السنابك ٭ يا دهر لي عبد الرحيم فلست اخشى متربك

ولد سنة عشر وخمسمائة وتوفي بدمشق سنة سبع وتسعين وخمسمائة ٭ محمود بن عمر بن محمد بن عمر ابو القاسم الخوارزمي الزمخشري الملقب جار الله لمجاورته بمكة زمانا طويلا كان امام عصره في الحديث والتفسير والنحو واللغة وعلم البيان معتزلي الاعتقاد تظاهر به ومصنفاته كثيرة مشهورة وله ديوان رسايل وديوان شعر ومن شعره يرثي شيخه ابا مضر

فقد ٭ وفايله ما هذه الدرر التي تساقط من عينيك سمطين سمطين ٭ ما
٭ فقلت لها الدر الذي كان قد حشى ابو مضر اذ فيه تساقط من عيني ٭

وولد بزمخشر سنة سبع وستين واربعمائة وتوفي بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة سنة ثمان وثلثين وخمسمائة ٭ مروان بن سليمان بن يحيى بن ابي حفصة ابو السمط الشاعر المشهور وهو من اهل اليمامة وقدم بغداد ومدح المهدي والرشيد وكان يتقرب الى الرشيد بهجا العلويين وكان من الشعرا المجيدين والنحو المنقد ولم ينل احد من الشعرا الماضين ما نال بشعره ٭ ومما نال من بعض الخلفا بيت واحد ثلثماية الف درهم واخبار ونوادره ومحاسنه كثيرة وله من قصيدة يمدح بها معن بن زايدة ٭ بنو مطر يوم اللقا كانهم اسود لهم في بطن خفان اشبل
٭ هم يمنعون الجار حتى كانما لجارهم من نفسه وعيالهم
بها ليل في الاسلام سادوا ولم يكن كذلك ليل في الجاهلية اول ٭
هم الفوم ان قالوا اصابوا وان دعوا اجابوا وان اعطوا اطابوا واجزلوا ٭
وما يستطيع الناعلون فعالهم وان احسنوا في الناييات واجملوا ٭
ولد سنة خمس وماية ٭ وتوفي ببغداد سنة اثنين وثمانين وماية ٭ مسعود بن سعد بن العزيز بن المحسن ابو جعفر الياجي الشاعر المشهور وهو من المجيدين

في المناخريب وديوان شعره صغير وهو في غاية الرقة وليس فيه من المديح الا اليسير
ومن شعره من قصيده ان غاضرة معك والركائب يساق بعاتبك فهو منك لفاق
لا تحبس ما الجفون فانه لك يا الذي هو اهون شرياق
واحد رمصاحبنا العدو ولا فانه مغرور وظاهره عدله اشفاق
لا يبعدن ترمن مضت ايامه وعلى متون غصونها اوراق
ايام نرجسنا العيون وورده الخد الخدود وخمره الارياق
ولنا بدور العراق مواسم كانت تقام لطيبها الاسواق
فلين ملكت عينيه ما شوقي الى ذاك الزمان فمثله يشتاق
منها ان الاجلة الاولى لولاهم ما كان لطعم هوى الملاف بذاق
فكانما ارماحهم باكفهم اجسامهم وعقولها الاحداق
شنوا الاغارة في الفلوات باعين لا يرتجى لاسيرها اطلاق
واستعذبوا ماء الجفون فعذبوا الاسرا حتى ذرت الاماق
ومن الحديث بانهم عذروا دما اولى دم يوم العراق يراق

توفي ببغداد سنة ثمان وستين واربع مايه ومنهم ابو العز المظفر بن ابراهيم بن جماعة ابو العز الغبلاني المصري الملقب موفق الدين الشاعر المشهور الضرير كان اديبا عروضيا مجيدا في شعره وله ديوان رائق ومن شعره

قالوا عشقت وانت اعما طيبا كحيل الطرف الما
وحلاه ما عاينته فتقول قد شغلته وهما
وخيالك في المنام فما الطاف ولا المتاما
من اين ارسل للفواد وانت لم تنظره سهما
فاجبت اني موسى العشق انصانا وفهما

(وقد اخذ من ابيات الشيخ ابي اسحاق الصعيدي نسخ تلميذ الصير وجد ابن)

الهوى يجارحها السماع ولا اراها اذا كان المسا ولد سنة اربع واربعين وخمسمائة
عصر وتوفي بحماة سنة ثلث وعشرين وستمايه ٨ المعافا بن زكريا بن يحيى ٨ ابو الفرج
النهرواني المعروف بابن طرار الجريري كان فقيها اديبا شاعرا عالما بكل فن وولي
القضا بباب الطاق ببغداد وكان يقال اذا حضر القاضي ابو الفرج فقد حضرت
العلوم كلها وله عدة مصنفات في الادب وغيره وشعره حسن من ذلك قوله

٨ الا قل لمن كان لي حاسدا اتدري على من اسأت الادب ٨
٨ اسأت على الله في فعله لانك لم ترض لي ما وهب ٨
٨ فجازاك عني بان زادني وسد عليك وجوه الطلب ٨

ولابي ايضا ٨ اقتبس الضيا من الضباب والعسل الشراب من السراب ٨
٨ اريد من الزمان العدل بذلا وديدن من جنى سلع وصاب ٨
٨ ارجو ان الاقي لاشيا في جبارا الناس فرز من الكلاب ٨

ولد سنة ثلث وثلثماية وتوفي النهروان سنة تسعين وثلثماية ٨ متمائل بن عطية بن مفاضل
ابو الهيجا البكري الحجازي الملقب شبل الدولة كان من اولاد امرا العرب فارق اهله
لامر اقتضى ذلك ووصل الى بغداد ثم خرج الى خراسان واختص بالوزير نظام الملك
وصاهره فلما قتل الوزير عاد الى بغداد واقام بها مدة ثم رحل الى كرمان وما وراء
النهر واستوطن بعد ذلك مدينة هراة وكان من الادبا الظرفا وله النظم البديع
الرايق وبينه وبين الزمخشري مكاتبات ومداعبات وكتب اليه قبل الاجتماع به ٨

هذا اديب كامل مثل الدراري بدره ٨ زمخشري فاضل انجبه زمخشر ٨
كالبحر لم اره فقد اتاني خبره ٨ توفي سنة احدى وستة خمس وخمسمايه ٨
مكي بن رياش بن شبة بن صالح ابو الحرم الحاكسيني المولد الموصلي الدار المقرئ النحوي
الضرير الملقب صابر الدين جامع فنون الادب وحجة كلام العرب تجمع على دينه

وعقله متفق على علمه وفضله وله شعر جيد منه

اذا احتاج النوال الى شفيع فلا تقبله فضح فرير عين

اذا عيف النوال بمرد من فادل ان يعاف المنتجين ولها ايضا

على الباب عبد بيسا لا اذن طالبا مراد با لا ان نعال تجب

فان كان اذن هو كا لحبر فادخل عليك والا هو كالشريد هب توفى الموصل سنة

وسماه سعود بن اسماعيل بن عمر ابو الحسن البجلي المصري الضرير كان فقيها جليل

القدر شافعيا متصرفا في كل علم شاعرا مجودا كريما لم يكن في زمانه بمصر مثله وله

مصنفات في المذهب مليحة ومن شعره ○

غاب التفقه قوم لا عقول لهم وما عليه اذا عابوه من ضرر

ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر ولها ايضا

الكلب احسن شيمة وهو النهاية في الخساسة

من ينازع في الرياسة قبل وفات الرياسة توفى سنة ست وثلاثين

سورج بن عمرو بن الحارث ابو فيد السدوسي البصري كان نحويا لغويا وله عدة

تصانيف مشهورة وشعر حسن فمن ذلك قوله

روعت بالبين حتى ما اراع لرو با لمصاب من الهلى وجبراني

لم يترك الدهر لي علما اظن به الا اصطناه بنا بي او بجرابي

توفى سنة خمس وتسعين ومايه ○ موسى بن عبد الملك ○ ابو عمران الاصبهاني

صاحب ديوان الخراج كان مراد ا بو الرؤساء وفضلا الكتاب واعيانهم تنقل في

الخدم في ايام جماعة من الخلفا وكان له ديوان السواد وغيره في ايام المتوكل

واخباره كثيرة مشهورة وله ديوان رسائل وشعر رقيق حسن فمنه ○

لما وردنا القادسية حيث مجتمع الرفاق

وشمت من ارض الحجاز نسيم انفاس العراق ايقنت لي والمراحب بجمع شمل وانفاق
وضحكت من فرح اللقا كما بكيت من ترح الفراق لم يبق لي الا تجشم هذه السبع الطباق
حتى يطول حديثنا بصفات ما كان الاق توفي سنة ست واربعين وماتين المؤيد
محمد بن احمد ابو سعيد الاوسي الشاعر المشهور نشا ببدجيل ودخل بغداد وافا م
بها وكان من اعيان شعراء عصره كثير الغزل والمجاون ذيبه زي الاجناد ومدح جماعة
من رؤسا العراق وكان منقطعا الى الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة وله فيه مدائح
جيده واثر حاله ونقق شعره ثم انه حبس في ايام المقتفي اكثر من عشر سنين لامر اقتضى
ذلك ثم خرج في اول خلافة ولده المستنجد وقد غشي بصره ورحل الى الموصل وله
ديوان شعر جيد فمن ذلك قوله وهو محبوس

وحلوا فانتبت الدموع تحرقا من بعدهم وعجبت اذ انا باقي
وعلمت ان العود يقطر ماؤه عند الوقود لفرقة الاوراق
وابيت تاسورا وقرحة ذكركم عندي تعاود قرحة الاطلاق

ولد سنة اربع وتسعين واربع مايه وتوفي بالموصل سنة سبع وخمسين وخمس م
مهيار بن مرزويه ابو الحسن الفارسي الديلمي الكاتب الشاعر المشهور كان رجل
القول متدنا على اهل وقته رقيق الحاشيه طويل النفس في قصايده وكان مجوسيا
فاسلم وتخرج من النظم على الشريف الرضي وديوان شعره مشهور فمن ذلك قوله من ابيات

ان التي علقت قلبك جمرة راحت تقلب منك غير علوق
عندت ضمانا وفاؤها بخصرها فوفا كلا العندين غير وثيق ولما فرغ الشاعة
من عمل الجمل الصحيح بالم افلا تكون بوجه تاكد ابخلا
اكرم بديك عن السوال فانما قدر الجبوة اول من ان تسئلا
ولقد اضم الى فضل قناعتي وابيت مشتملا بها متزملا
وارا العدو على الحفاضة شارة نصف الغنى فيجالني متمولا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واذا امرأ افنى الليالي حسرة واما بها اضحى من نوكلا ٭ توفي سنة ثمان وثمانين ومائتين بسر من رأى

حرف النون

ناصر بن عبد السيد بن علي ابو الفتح المطرزي الحنفي النحوي الاديب الخوارزمي كان له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وانواع الادب دخل بغداد وحاجا وكان معتزليا فصيحا شهيرا بسعة العيش وله عدة تصانيف نافعة منها شرح المقامات والاقناع في اللغة والمقدمة المشهورة وغير ذلك وله شعر حسن كثير فمن ذلك قوله ٭ تعامى زماني عن حقوقي وانه ... يتيح على الزرقا بتدي المغاميا ٭ فان تنكروا فضلي فارض عداكم ... لكي لذوي الاسماع سكم مناديا ٭ وله سنة ثمان وثلثين وخمسمائة بخوارزم وتوفي بها سنة عشر وستمائة

نزار بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي ابو منصور العزيز العبيدي صاحب مصر وبلاد المغرب كان كريما شجاعا حسن العفو عند القدرة حسن الخلق قريبا من الناس له بوتر سفك الدما بصيرا بالخيل والجوارح محبا للصيد مغرما بمعارفا بالجوهر والبزاة اديبا فاضلا وله شعر حسن فمن ذلك قوله وقد وافق بوتر لبعض اولاده في بعض الاعياد ٭

٭ نحن بنو المصطفى ذوو ... محن تجرعنا في الحياة كاظمنا ٭
٭ عجبة في الانام محنتنا اولنا مبتلى وخاتمنا ٭
٭ يفرح هذا الورا بعيدهم طرا واعيادنا مآتمنا ٭

توفي بالجام ببلبيس من الغربية سنة ست وتسعين وثلثمائة

نصر بن احمد بن نصر بن مأمون ابو الفتح البصري المعروف بالخبازرزي الشاعر المشهور كان اميا لا يتهجى ولا يكتب وكان يجيء خبازا الى البصرة وينشد اشعاره والناس يزدحمون عليه ويتطرفون باستماع شعره ويتعجبون من حاله وامره وقدم بغداد وافاد بها دهرا طويلا وجمع له ديوان وهو جيد حسن فمن ذلك قوله ٭

خليلي هل ابصرتما او سمعتما بأكرم من مولى تمشى لعبدي
اتى زائرا من غير وعد وقال لي اجلك عن تعليق قلبك بالوعدي
نهارك انجم الوصل بيني وبينه بدورا فلاك السعاد والسعدي
وطورا على تتبيل نرجس ناظر وطورا على تتبيل نمام الخدي ولما ايضا
كم اناس وفوا الناجين غابوا وانا سر جفوا وهم حضار
عرضوا ثم اعرضوا واستمالوا ثم مالوا وجاوروا ثم جاروا
لا تلمهم على التجني فلو لم يتجنوا لم يجز لا عتذار ولما ايضا
وكان الصديق يزور الصديق لشرب المدام وغرف العيان
فصار الصديق يزور الصديق لبث الهموم وشكوى الزمان
توفي سنة سبع عشر وستمائة وقيل غير ذلك نصر بن منصور بن الحسن ابو
المرهف النميري الضرير الشاعر المشهور قدم بغداد فرحباه وسكنا الى حين
وفاته وتفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل وكان زاهدا ورعا جزل الشعر
رقيقه حسن المقاصد كثيرا الانقطاع الى الوزير عون الدين بن هبيرة ومدح الخلفا
والوزراء والاكابر وله ديوان فمن شعره
يري يتالف الشمل الصديع وآمن من زماني ما يروع
وانس بعد وحشتنا بنجد منازلنا العذيبة والربوع
ذكرت بابلي العلمين عصرا مضى والشمل ملتئم جميع
فلم املك لدمعي اذ غرب وعند الشوق تغصيل الدموع
بنا زعم الى خنساء قلبي ودون لقائها جلد تشيع
واخوف مما اخاف على فؤادي اذا ما اجد البرق اللموع
لقد حملت من طول التنائي عن الاحباب ما لا استطيع

ولد سنة احدى وخمسماية بالرقة وتوفي ببغداد سنة ثمان وثمانين وخمسماية

نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي ابن قلاقس ابو الفتح اللخمي الازهري الاسكندري الملقب بالفاضل الاعز الشاعر المشهور كان مجيدا فاضلا نبيلا كثير الحركات والاسفار ساطعا لبيبا له في صحب الحافظ السلفي وانتفع بصحبته وله فيه غرر المدايح وقصد الفاضي الفاضل وامتدحه ودخل بلاد اليمن وغرق في البحر ثم نجا ومحاسنه كثيرة وديوانه مشهور ومن شعره في جارية سوداء وهو معنى غريب

رب سوداء وهي بيضاء معنى نافس المسك عندها الكافور

مثل حب العيون يحسبه الناس سوادا وانما هو نور

ولد بمصر الاسكندرية سنة اثنتين وثلاثين وخمسماية وتوفي ببغداد سنة سبع وستين وخمسماية

بن محمد

نصر الله بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد ابو الفتح الشيباني الملقب ضياء الدين المعروف بابن الاثير الجزري وزر للملك الافضل نور الدين علي ابن السلطان صلاح الدين بدمشق وحسنت حاله عنده وردت امور الناس اليه ثم كتب الانشا لصاحب الموصل نام الدين محمود بن الملك القاهر وانحدها دارا فاقام به وربما كان قديما اشتغل وحصل العلوم وحفظ كثيرا من الاحاديث النبوية وطرفا صالحا من النحو واللغة وعلم البيان وشيا كثيرا من الاشعار وله من التصانيف كتاب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر يدل على غزارة علمه وفضله وكتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم وكتاب المعاني المخترعة في صناعة الانشا ومجموع اختار فيه شعر ابي تمام والبحتري وديك الجن والمتنبي وديوان رسايل وشعر مليح وكان يعارض الفاضل في رسايله وبينهما مكاتبات ومحاورات ومن شعره

لثة تعطي القرح كاس وكوب وقدح

ما ذبح الزق الا وللهم ذبح

ولد بجزيرة ابن عمر سنة ثمان وخمسين وخمسماية

وتوفي ببغداد سنة سبع وثلاثين وستمائة

البحتري

حرف الواو

الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد ابو عبادة الطائي البحتري الشاعر المشهور نشأ بمنبج وتخرج بها ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفا اولهم المتوكل وخلطا كثيرا من الاكابر والرؤسا واقام ببغداد دهرا طويلا ثم عاد الى الشام ولما اشعا كنين فر حلب وضواحيها واجتمع بابي تمام وعرض عليه شعره في اول امره وقال له يوما انت امير الشعرا بعدي وقيل لابي العلا المعري اي الثلاثة اشعر ابو تمام ام البحتري ام المتنبي فقال حكيمان والشاعر البحتري وله حماسة كحماسة ابي تمام وكتاب معاني الشعر وديوانه مشهور ومن شعره

شكرتك ان الشكر للعبد نعمة ومن شكر المعروف فالله زايده

لعل زمانا واحدا يتندى به وهذا زمان انت لا شك واحده

ولد سنة ست واربعين ومائتين وتوفي سنة اربع وثمانين ومائتين

ابن الشجري

حرف الهاء

هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة ابو السعادات الشريف الحسني المعروف بابن الشجري البغدادي كان اماما في النحو واللغة واشعار العرب وايامها واحوالها كاملا الفضايل متضلعا من الآداب حسن الكلام حلو الالفاظ فصيحا جيد البيان والتفهيم وكان يفيت الطالبين بالدرج بيانه عن والده صنف عدة تصانيف في الادب والنحو منها الامالي وكتاب الحماسة كحماسة ابي تمام وغير ذلك وله شعر حسن من ذلك قوله من قصيدة

وانذر مررنا بالعتيق فشاقنا فيه مراتع للهيم ومسارح

طلنا به سبكم فكم من مضمر وجدا اخو اداع هواه ودمع سارح

يا صاحبي تاملا حيثيتما وسفا ديار كالملث الدارج

ادمي بدت لعيوننا ام دبرت ام خروا كفا لحسن دوابج
ام هذه مثل الصوار بدت لنا حلكت البراقع ام قنا وصنابج
لم تثن جارحة وقد واجهتنا الا ولحن لبازهن حوادج

ولد سنة خمس وتسعين وتوفي سنة اثنين واربعين وخمسمايه ٥ هبة الله بن الحسين ابن يوسف ٥ ابو القسم المنعوت بالبديع الاسطرلابي الشاعر المشهور احد الادباء الفضلاء كان وحيد زمانه في عمل الالات الفلكية متقنا لهذه الصناعة وحصل له من جهة عملها مال جزيل في خلافة المسترشد وكان كثير الخلاعة والمجون في اشعاره حتى يفضي الى الفحش في اللفظ واختار ديوان بن حجاج ورتبه على مايه واربعين بابا وتقاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج وشعره كثير فمن ذلك قوله

فعه ٥ كم قوم عشقته امردا احد وقد قيل انه نكريش
قلت فرخ القطا وورس احسن ما كان اذا ما علا عليه الريش

ومعنى نكريش بالعجمي جيد اللحية ٥ توفي ببغداد سنة اربع وثلاثين وخمسمايه ٥ هبة الله بن الفضل ابن عبد العزيز ٥ ابو القسم المتوثي المعروف بابن القطان البغدادي الشاعر المشهور كان غاية في المجون والخلاعة كثير المزاح والمداعبة مليح الشعر رقيق الطبع الا ان الغالب عليه الهجاء وله في ذلك نوادر ووقايع وحكايات وله ديوان شعر اكثره جيد ومن شعره ٥

زار الخيال بخيلا مرسلا فاشفى منى الضمء والغلل
ما زار قط الا كي يوافقني على الرقاد فيشفيه ويرتحل

ولد سنة سبع واربعين واربع مايه وتوفي سنة ثمان وخمسين وخمسمايه ٥ هبة الله بن الرشيد ابي الفضل جعفر بن المعتمد ابن عبد الله محمد بن سنا الملك ٥ ابو القسم الفاخر السعيد السعدي المصري الشاعر المشهور احد الفضلاء الرؤسا

البلاد كان كثير التنعم وافر السعادة محظوظا من الدنيا واتفق في عصره جماعة من الشعراء المجيدين وكان لهم مجالس تجري بينهم فيها مفاكهات ومجاورات يروق سماعها وبينه وبين القاضي الفاضل مراسلات بديعة وعليه تخرج واختصر كتاب الحيوان وسماه روح الحيوان وله كتاب دار الطراز جميعه موشحات وكتاب فصوص الفصول وعقود العقول رحمه الله تعالى وديوانه مشهور ومن شعره من قصيدة وقد ابتدأ النظام جوهر نغرها لما شكك فيه انه الجوهر الفرد

ومن قال ان الخمر زانته فقد ها فقولوا له اياك ان تبيع القد

وله في غلام ضربه ثم حبسه

بنفسي من لم يضربوه لريبة ولكن ليبدوا لورد في سائر الغصن

ولم يودعوه السجن الا مخافة من العين ان تغدو على ذلك الحسن

وقالوا له شاركت في الحسن يوسفا فشاركه ايضا في الدخول الى السجن

توفي بالقاهرة سنة ثمان وستمائة هبة الله بن صاعد بن هبة الله ابو الحسن الخراني البغدادي الطبيب الملقب امين الدولة المعروف بابن التلميذ كان سلطان الحكماء بتراط عصره وجالينوس زمانه شيخ النصارى وقسيسهم ورئاسهم ورئيسهم ختم به هذا العلم عمر طويلا وعاش نبيلا جليلا وتحالت خدمته للخلفاء والملوك وكانت مناولته احسن من البترا المسبوك وتقاسيفه مليحة في الطب مشهورة وله ترسل وشعر حسن ومن ذلك قوله مضمنا البيت الاخير

كانت بلحظيه الشبيبة سكرة فصحت واستانفت سترة مجمل

وتغدت ارتقب الفناكراكب عرف المحل فبات دون المنزل

وله في ارحد الزمان الحكيم اليهودي

لنا صديق يهودي حماقته اذا تكلم تبدوا فيه من فيه

حيته والكلب علامة منزلة كانه بعد لم يخرج من ثنيه

الفرزدق توفي ببغداد وقد نافت على المائة من عمره سنة ستين وهي سنة
[illegible] بن صعصعة بن ناجية ابو فراس التميمي المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب
جرير واختلف هل هو اشعر ام جرير والاكثر على ان جريرا اشعر منه وكان
بينهما من المهاجاة والمعاداة ما هو مشهور وكان كثير التعظيم لقرابته فمما
احد واستجار به لا نهض معه وشاهد على بلوغ غرضه وله في سليمان ابن
عبد الملك الامور مدايح واخباره ونوادره كثيرة واشعاره مشهورة ومن
شعره من القصيدة المشهورة في زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنهم التي قالها بمكة اذ تجاراه

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الطاهر العلم
اذا رأته قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرم
ينمى الى ذروة العز التي قصرت عن نيلها عرب الاسلام والعجم
مشتقة من رسول الله نبعته طابت عناصره والخيم والشيم
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله بجده انبيا الله قد ختموا
من معشر حبهم دين وبغضهم كفر وقربهم منجا ومعتصم
ان عد اهل التقى كانوا ائمتهم او قيل من خير اهل الارض قيل هم
لا يستطيع الناس مدحا فيه ولا يدعون من حصر فضائله القدم
من جده دان فضل الانبياء له وفضل امته دانت له الامم
من يعرف الله يعرف اولية ذا والدين من بيت هذا الناسك الكرم

توفي سنة عشر ومائة وقيل غير ذلك

حرف الياء

ياقوت ابن عبد الله ابو الدر مهذب الدين الرومي الشاعر المشهور اشتغل

بالعلم وأكثر من الادب وكتب خطا حسنا وله ديوان صغير وشعره رايق
فمن ذلك قوله من ابيات ك ارعاكم الله مغلوا الاحباب قد بانوا ك
فكلما ندعي زورو بهتان ك
ك وكيف ناس وتنسى حبايبهم وقد خلا منهم ربع واوطان ك
لا اوحش الله من قوم ساروا فنابي عن النواظر اخبارا واعيان ك
ك يا من تملك رق حسن بعجته سلطان حسنك ما لي منه احسان ك
كن كيف شيت فما لي عنك من بدل انت الزلال لقلبي وهو ظمان ك توفي ببغداد
سنة اثنين وعشرين وستمايه ك ياقوت بن عبد الله ابو عبد الله شهاب
الدين الرومي البغدادي الدار المعروف بالحموي قرأ شيأ من النحو واللغه
واشتغل بالنسخ بالاجره وحصلت له بالمطالعة فوايد وتنقل في البلاد وله
تصانيف منها ارشاد الالبا الى معرفة الادبا وكتاب المشترك وضعا المختلف
صقعا وكتاب الدول وكتابا الاغاني وكتاب المقتضب من النسب وكتاب اخبار
المتنبي وكتاب معجم البلدان ومعجم الشعرا ومعجم الادبا وكانت له همة في
تحصيل المعارف وله نظم حسن ورسايل بترجيله ومن شعره في غلام تركي
ومدت عينه وعليها وقاية سودا ك
ك ومولد للترك تحسب وجهه بدرا يضيء سناه بالاشراق ك
ك ارخى على عينيه فضل وقاية ليرد فتنة عن العشاق ك
ك ما لله لوان السوابغ دونها نسجت لجهل لوقايته من واق ك
توفي ظاهر حلب سنة ست وعشرين وستمايه ك يحيى بن المبارك ابن المعبر
ابو محمد العدوي المعروف بالمبارك المقري النحوي اللغوي صاحب ابي
عمرو بن العلا المقرى البصري كان مودبا للمامون في صغره وله معه في خلافته

نوادر وحكايات وهو احد القراء الفصحاء وله التصانيف الحسنة وديوان شعر
جيد فمن ذلك قوله في الهجاء

استبق وداري المقاتل حين تدنو من طعامه ... سيان كسر رغيفه او كثر عظامه
ويجوم كرها ضيفه لم يثنه اجزاء صيامه ... توفي سنة اثنين وماتين

يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ابن سوار ابو زكريا التبريزي المعروف
بالخطيب احد ائمة اللغة كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة
وغيرها دخل الى مصر ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات وصنف في الادب
كتبا مفيدة منها شرح الحماسة وشرح ديوان المتنبي وشرح سقط الزند
وشرح المعلقات السبع والكافي في علم العروض والقوافي والملخص في
اعراب القرآن وله شعر حسن فمنه

قربنا ام من الاسحار يوما فاني قد شممت من المنام
اقنا بالعراق على رجال لبانهم ينتمون الى لبانه

وله سنة احدى وعشرين واربع مايه وتوفي ببغداد سنة اثنين وخمسين
يحيى بن محمد بن عبد الرحمن ابن بقي ابو بكر الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور
صاحب الموشحات البديعة والنظم الرايق الفائق طبقا على جميع من تقدمه
وما صفا لاحد زمانه وكان يحيى بن علي بن القسم يحسن اليه وله فيه القصايد الغر
ومن شعره من ابيات

غاطيته والليل يسحب ذيله صهبا كلمع البيق لما شق
وضممته ضم الكمي لسيفه وذوابتاه حمايل فوق عاتقه
حتى اذا نالت به سنة الكرا رحزحته عني وكان معانقي
ابعدته عن اضلع تكفاته كي لا ينام على وساد خافق

وله ايضا ومسئوله في الكاس تحسب انها سما عقيق رصعت بالكواكب

بنت كعبة اللذات في حرم الصبا مخ اليها الكهول من كل جانب

توفي سنة اربعين وخمسمائة يحيى بن سلامة بن الحسين ابن محمد ابو الفضل معين الدين الشافعي المعروف بالخطيب المسكني نشأ بحصن كيفا وقدم بغداد واشتغل بالادب والفقه واجاد فيهما ثم رحل واستوطن ميافارقين وتولى الخطابة بها وكان امر الفتوى اليه وكان علامة الزمان في علم ومعرى العصر في نثره ونظمه وله الخطب المليحة والرسايل المشتهاة وكان يتشيع وحاسنه كثيرة ومن شعره

وخليع بت اعذله وبودي عذلي من العتب

قلت ان الخمر مخبثة قال حاشاها من الخبث

قلت فالارفاث تتبعها قال طيب العيش في الرفث قلت فما التقوى لك اجل شرف عن وصاحبوها قلت متقون عند الكوب في الحدث وله في هجو مغن واحسن

وسمع قوله بالكاس مسموع يجب عن جوز الناس ممنوع

غنى فبرق عينيه وحرك لحيته قلنا الغنى لا شك معروع

وقطع الشعر حتى ود اكثرنا ان اللسان الذي فيه مقطوع

لربات دعين اقواما بامرهم ولا مضى قط الا وهو مصنوع

توفي بميافارقين سنة احدى وخمسين وخمسمائة يحيى بن محمد بن سعيد بن الحسن بن جهم بن عمرو بن هبيرة ابو المظفر عون الدين الشيباني وزير المقتفي وولد المستنجد دخل بغداد في صباه واشتغل بالعلم وقرا النحو وحفظ الفاظ اللغة وتعلم صناعة الانشا وحصل من كل فن طرفا كان على مذهب الامام احمد بن حنبل ونقل له المباشرات الى ان وزر وكان فاضلا ذا ادب صايب وسرير صالحة مكرما لاهل العلم ومن مدائحه الحيص بيص والابله وابن التعاويذي ومن مصنفاته

كتاب الافصاح عن شرح معاني الصحاح وكتاب العباداة في اللغة وكتاب المقتصد
ومختصر اصلاح المنطق وارجوزة في المقصور والممدود وارجوزة في علم
الخط وغير ذلك ورسايل من انشايه ومحاسنه كثيرة توفي بسوماني وزارته ببغداد
سنة ستين وخمس مايه ك يحيى بن سعيد بن هبة الله بن علي بن زياد ك ابو
طالب الشيباني المعتب قوام الدين الكاتب المعتبي البغدادي كان من الاعيان ك
الاماثل والعمدة والافاضل انتهت اليه المعرفة باموال الكتابة والانشاء
والحساب مع مشاركة في الفقه وعلم الكلام والاصول وغير ذلك تنقل في المباشرات
الى ديوان الانشاء وكان حسن السيرة محمودا الطريقة متدينا
وله رسايل بليغة وشعر رايق وفضله اكثر من ان يذكر ومن شعره ك باضطراب
الزمان ترتفع الاذلال فيه حتى يعم البلاء ك
وكنا لما سكنا فاذا حركنا تارك من قعره الافذاذ ك وله ايضا
ك ان كنت تبغي السيادة فاستقم تنل المراد ولو سموت الى السما ك
ك الف الكتابة وهو بعض حروفها لما استقام على الجميع تقدما ك
وكتب الى الامام المستضيء بامره بالعيد ك
ك يا ماجدا جل قدرا ان يضيء لنا الهنا بطل منك مدد ك
ك الدهر انت ويوم العيد منك وما في العرف انا نهنى الدهر بالعيد ك
ولد سنة اثنى وعشرين وخمسمايه وتوفي سنة اربع وتسعين وخمسمايه ك يحيى
بن نزار بن سعيد ك ابو الفضل المنجم له نظم مليح ومعان لطيفة وهو غير متكلف في
شعره فمن ذلك قوله ك لو صد عني دلالا او معاتبة لكنت ارجو الافته واعتذره ك
ك لكن بلا لا فلا ارجو اتعطفه جبرا لزجاج مسيرا حين يكسره
توفي ببغداد سنة اربع وخمسين وخمسمايه ك يحيى بن منصور بن الجراح ك ابو

الحسين ناج الدين المصري كتب في ديوان الانشا بالديار المصريه مدة طويلة
وكتب الكثير بخطه الجيد الى الغاية وكان فاضلا اديبا متفننا له فطن حسنه
ورسايل انيقه وشعر فايق وله الغزل في المديح بديع في بابه وهو ٥

تماشى قلبه هجر ووجهه قل ان بدنه صبر واعتزل البشر
وان احببته رضى بالنوى وانطوى على الجوا وان اشبعته قبل قدمك وصحب
خدمك وان علفته ضاع وان ادخلته السوق ابا ان يباع وان اظهرته جمل
المتاع واحسن الامتاع وان شددت ثانيه وحذفت منه الفافيه كدالجبا
واوجب التخفيف في الصلاة واحدث في وقت العصر الضجر ووقت الفجر الحذر
وجمع بين حسن العقبى وقبح الاثر هذا وان فصلته دعالك وابقانا ان
وكيته فمالك وربما بلغك انا لك وكثر مالك واحسن يعول المساكين مالك
والسلام ٥ ولد سنة احدى واربعين وخمسمايه وتوفي بدمياط سنة عشر
وستمايه والعدو والحذول محاضرها اذ ذاك ٥ يحيى بن علي بن ابراهيم
بن مطروح ٥ ابو الحسين المعروف بجمال الدين هو من اهل صعيد مصر ونشا هناك
واقام بقوص مدة وتنقلت به الاحوال في الخدم والولايات ثم اتصل بخدمة
السلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب وولي في ايامه نظر الخزانه بالقاهره
ثم وزر بدمشق ثم عزل بعد ان كان قد حظي عند الملك الصالح المذكور وحسنت
حالته وارتفعت منزلته ٥ وكان اديبا جميلا وخلا الرجل جمع بين
الفضل والمروه والاخلاق الرضيه وديوان شعره مشهور وهو في غايه
الجوده والحسن ومن شعره ولقد اجاد ٥

علقته من العرب لحظه امضى وافتك من سيوف عربيه ٥

• اسكنته في الضمائر اضلعي شوقا لبارق ثغره وعذيبه •
• يا عاذلي ذاك الفتور بطرفه خلوني انا قد رضيت بعيبه •
• لدن وما سر النسيم بعطفه ارج وما نفح العبير بطيبه • وله ايضا •

ملك الملاح ثرى العبون عليه ذا اين يطق ومحيم بين الضلوع وفي الفؤاد لهيبه
وله وقد مرض في بعض اسفاره

• يا رب ان عجز الطبيب فداوني بلطيف صنعك واشفني يا شافي •
• انا من ضيوفك قد حسبت وان من شيم الكرام البر بالاضياف •

ولد سنة اثنين وتسعين وخمسمائة باسيوط وتوفي بمصر سنة تسع واربعين وستمائة • يحيى بن حبش بن امبرك • ابو الفتوح شهاب الدين السهروردي الحكيم كان وحد اهل زمانه في العلوم الحكمية جامعا للعلوم الفلسفية بارعا في الاصول الفقهية مفرط الذكاء فصيح العبارة علما اكثر من عقله ويقال انه كان يجيد السيمياء وكان يتهم باحلال العقيدة والتعطيل وله مصنفات في اصول الفقه والطب وغير ذلك وله في النظم والنثر اشياء لطيفة فمن ذلك قوله من جملة قصيدة المشهور التي اولها

• ايها المخلون الارواح وصالكم ريحانها والراح •
• وقلوب اصلوها ودادكم تشتاقكم والى لقيادكم تتراح •
• وارحنا للعاشقين بكم واسقر المحبة والصفا فضاح •
• عودوا بنور الوصل في غسق الدجى فالهجر ليل والوصال صباح •
• لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى كتموا نهم فنمى الغرام وباحوا •
• سمحوا بانفسهم وما بخلوا بها لما درروا ان السماح رباح •

ركبوا على سفن الهوا فدموعهم عجد وشده شوفهم ملاح ٭

٭ فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح ٭

فر بالمدينة الى المدام فانها فركاهها قد ذارت الافداح ٭

٭ من كرم اكرام بدن ديانه لاخره فقد ذاتها الفلاح توفي بقتولان

وصلبا ايامًا بسبب اخلالا العقيد حسبما ذكر بجلب سنة سبع وثمانين وخمسمايه

يزيد بن زياد بن ربيعه بن مفرغ ابو عثمان الحميري كان شاعرا غزلا

محسنا وله مع عباد بن زياد واخيه عبد الله بن زياد حكايات واخبار

بسبب هجو لبني زياد وهو من شعرا الحماسه وهو من شعره المشهور

٭ الا طرقتنا اخر الليل زينب سلام عليكم هل لما فات مطلب ٭

٭ وقالت تجنبنا ولا تقربنا فكيف وانتم حاجتي اتجنب ٭

٭ يقولون هل يعدا الثلاثين ملعب فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب ٭

لقد جل خطب الشيب ان كان كلما بدت شيبة يعرى من اللهو

توفي سنة تسع وستين للهجرة الشريفه يزيد بن سلمه بن سمره بن سلمة الخير

ابو المكشوح المعروف بابن الطثريه كان شاعرا مشهورا مطبوعا عاقلا فصيحا

كاملا الادب وافر المروه سخيا شجاعا حسن الوجه والشعر حلو الحديث له اصل

ومحل في قومه وهو من شعرا بني اميه المقدمين عندهم وكان كثيرا ما يجلس عند

النساء ويتحدث معهن وله ديوان ومن شعره ٭

٭ بنفسي من لو سر برد بنانه على كبدي كانت شفا انامله ٭

٭ ومن هابني في كل شي وهبته فلا هو بعطيني ولا انا سائله ٭ وله ايضا

٭ الا رب راج حاجة لا ينالها واخر قد تقضى له وهو جالس ٭

يجول لها هذا ويقضي لغيره وثاني الذي تقضي له وهو آيس ٭ توفي متنقلا
في بعض الوقايع سنة ست وعشرين ومايتين ٭ يعقوب بن اسحاق ٭
ابو يوسف المعروف بابن السكيت النحوي اللغوي كان يتصرف في انواع ٭
العلوم وكان يؤدب اولاد المتوكل وينادمه ويتوالى ويتغالى فيه حجة على
ابن طالب وبنيه وله مصنفات جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب معاني
الشعر وكتاب الفلب والابدال وكتاب الامثال والمقصور والممدود وكتاب
الشجر والنبات ٭ وكتاب الوحوش وغير ذلك وله شعر حسن ممن ذلك قوله
٭ اذا اشتملت على اليأس القلوب وضاق لما به الصدر الرحيب ٭
٭ واوطنت المكاره واستقرت وارست في اماكنها الخطوب ٭ الخطوب
٭ ولم تر لانكشاف الضر وجها ولا اغنى بحيلته الاريب ٭
٭ اتاك على قنوط منك غوث يمن به اللطيف المستجيب ٭
٭ وكل الحادثات اذا تناهت فموصول بها فرج قريب ٭ توفي متنقلا
امر بقتله المتوكل حيث قال له ايما احب اليك ابناي هذان وقد خلا علم
ام الحسن والحسين فقال ابن السكيت والله ان قنبر خادم علي بن ابي طالب رضي
الله عنه خير منك ومن ابنيك وذلك سنة اربع واربعين ومايتين ٭ يعقوب
بن ثابت بن بركات بن هارون ابو يوسف الحراني الاصل البغدادي المولد والدار
المجنيقي الملقب نجم الدين الشاعر المشهور كان جنديا في ابتداء امره مقدما
على المجنيقيين ببغداد ولم يزل مقربا باذا بالسيف والقلم وصناعة
السلاح والرياضة ولم يلحقه احد من اقرانه في زمانه في درايته وفهمه لذلك وصنف
كتابا سماه عدة المالك في سياسة المالك ولم يتمه وهو مليح في بعضه يتضمن
احوال الحروب وكان شيخا مليحا لطيفا فكيها طيب المحاورة شريف النفس

سوا معافيه تود د وبصر وسكون وشعره كثير جيد وجمع من شعره كتابا مختصرا
سماه مغاني المعاني ومدح الخلفا وكانت له منزلة عند الامام الناصر * ومن شعره
* كلفت بعلم التجنيق ورميه لهدم الصياصي وافتتاح المرابط *
* وعدت الى نظم القريض لشقوتي فلم اخل في الحالين من قصد حائط
وله في جارية سودا * وجارية من نبات الحبوش بذات حبون صحاح مراض *
* تعشقتها للنصابي نسبت غراما ولم اك بالشيب راضي *
* ولكنني اعيرها بالسواد فصارت تغيرني بالبياض *
وله في الصوفية * قد لبس الصوف لترك الصفا شاخ العصر وشرب العصير *
* الرقص والشاهد من شاهم شرطوبل تحت ذيل قصير *
وكانت وفاته ببغداد سنة ست وعشرين وستمايه * يوسف بن محمد ابو الحجاج
موفق الدين المعروف بابن الخلال كان صاحب ديوان الانشا بمصر وله الحافظ
العبيدي وشريعته وكان له قوة على الترسل عاش كثيرا وعطل في اخر عمره وعجز عن الحركة
واصر ولزم بيته وله شعر حسن فمن ذلك قوله *
* عذبت ليال بالعذيب خوالي وخلت موافقا بالوصال خوالي *
* وسقت لذاذات تقضي ذكرها تعجبي الخلي وتستهيم الثالي *
* وجلت موردة الخدود وقاوثقت في الصبوة الخابي محسن الحال *
* قالوا سراة بني هلال اهلها صدقوا اذا ك البدر فرع هلال *
وله في الشمعة * وصحبة بيضا تطلع في الدجى صبحا وتشفي الناظرين بدائها *
* شابت ذوابتها اوان شبابها واسود مفرقها اوان فنائها *
* كالعين في طبقاتها ودموعها وسوادها وبياضها وضيائها *
وكانت وفاته سنة ست وستين وخمسمايه * يوسف بن هرون ابو عمر الكندي المعروف

بالرمادي الشاعر المشهور والقرطبي كان شاعرا اهلا الاندلس في زمانه ومتقدما في
عصره على سايرا قرانه وكان كثير من شيوخ اهل الادب في وقته يقولون ختم الشعر
بكنده وختم بكنده بعنون امرئ القيس والمتنبي والرمادي وشعره كثير فمن ذلك
قوله من قصيدة وثلث شيبات نزلن بمفرقي فعلمت ان نزولهن رحيل
طلعت ثلاثا في نزول ثلاثة واش ووجه مرافب وثقيل
فعز الذي من صبوتي فليزد للت لقد سمعت بذلك المعزول
وله في غلام اتبع مزابيات لا ابرا تطلع في الوصال ولا انا ابرح يعنا فنحن سواء
فاذا خلوت كبتها في راحتي وبكيت منحبا انا والراء
وكانت وفاته بقرطبة فقيرا معدما سنة ثلث واربعماية يوسف بن هرون
الموصلي الاصل المعروف بابن الدرا الشاعر كان شابا ذكيا له اشياء حسنة
ومن مشهور شعره قوله في رجل ارجل وقد احسن فيه
مدور الكعب فاتحده لثل غرس وثل عرش
لو نظرت عينه الثريا اخرجها في ثبات نعش
جلد قرطبة الحجاز الشريف لما اخذت رعب الحجاج سنة خمس واربعين وخمسمائة يوسف
بن اسماعيل بن علي بن احمد بن الحسين بن ابراهيم ابو المحاسن شهاب الدين الكوفي
الاصل الحلبي المولد والمنشا والوفاة المعروف بالشواكا كان اديبا فاضلا
متفننا على العروض والقوافي شاعرا يقع له في النظم متعاند بديعة وتزيد
في الحلبيين الاوايل وتيعا لي في التشيع وكان حسن المحاورة مليح الايراد
مع السكون والتاني وله ديوان شعر كبير فمن ذلك قوله
هاتيك يا صاح ربا لعلعي ناشدتك الله فعرج بي
وانزل بنا بين بيوت الغضا فقد عدت اهلة المربع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اليوم وقفا على الساكن وعطفا على الموضع ٥ وله ايضا ٥

لنا خليل له خلال تعرب عن اصله الاحص ٥

اضحت له مثل جيك كف ودت لو انها كاس ٥ وله فيمن لا يكتم السر ٥

لا صديق عدا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال ٥

اتيه الناس لصدا ان تحدثه حديثا اعاده في الحال ٥ وله ايضا ٥

٥ هو ال يا من له اختيال تعالى على مثله اختيال ٥

قسه افعاله لحيني لا تدنا لها انتقال ٥ وعذله مستقبل وصبري ماض وشوقي الك حال ٥

توفي سنة خمس وستمايه ٥ يوسف بن محمد بن ابراهيم ابو الحجاج الانصاري البياسي احد فضلا الاندلس وحفاظها المتقنين كان اديبا بارعا فاضلا مطلعا على اقسام كلام العرب من النظم والنثر وراويا لوقايعها وحروبها وايامها ويحفظ من الدواوين المشهورة والاشعار شيا كثيرا وتنقل في بلاد الاندلس وطاف باكثرها وله كتاب الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام وكتاب الحماسة في مجلدين اجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن ومن اختياره في حماسته المذكورة مما اورده في باب المراثي من انشاد ابي حاتم السجستاني ٥ الا في سبيل الله ما ذا تضمنت بطون الثرى واستودع البلد الثرى بدورا اذا الدنيا دجت اشرقت بهم وان احدبت يوما فابدى بهم القطر ٥

فيا شامتا بالموت لا تشمتن بهم حياتهم فخر وموتهم ذكر ٥

حياتهم كانت لاعدايهم عمى وموتهم للفاخرين بهم فخر ٥

اقاموا بظهر الارض فاخضر عودها وصاروا ببطن الارض فاستوحش الظهر ٥

ولد سنة ثلث وسبعين وخمسمايه وتوفي بمدينة تونس سنة ثلاث وخمسين وستمايه

ثم الكتاب المسمى بمعاني أهل البيان ﷺ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وكان الفراغ من نسخه تعليقا حسب الطاقه على يد فقير عفو الله ورحمته
وأوجههم الى معفرته احمد بن عبد الله المقري المصري غفر الله له ولوالديه
ولمن نظر فيه ولمن دعا له بالتوبه والمغفره ولجميع المسلمين ﷺ اجمعين
وذلك من النسخه التي كتبت من نسخه الاصل التي بخط شيخنا الشيخ الفاضل
جامع شتات الفضايل بدر الدنيا ابو محمد الحسن ابن عمر بن الحسن بن حبيب
متع الله المسلمين بطول بقايه والحمد لله رب العالمين
وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وذلك نهار الاثنين ثامن عشر جمادى الاخر سنه سبع وعشرين وثمانمايه
احسن الله عاقبتها بمزيد لطفه وانجاح مطلبه

وحسب المستعير الوقوف

كمل الكتاب تكاملت ابدي السرور لصاحبه
فعنا الاله بفضله وبجوده عن كاتبه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وصية ابن نفيس

يا معشر اخواني اوصيكم ... وصية الوالد والوالدة
لا تشتغلوا الا قدام الا الي ... حركان ذو صحته فايده
اما لعلم تستفيده ... او لكرم عنك فايده

ولما حضرته الوفاة قال

اتاني منكر ما ضدري كعاب ... فقلت اليك من فرخ اطير
وقلبي بالتشوق مستطير ... ولكن ابن آدم لا يطير

يا عارف الدنيا واسرارها ... من عرف الدنيا لما اختارها
لا تكرم النفس اذا ما شهت ... اذ هي لا تعلم اخطارها
ما انتفت نفس بلذة ... لو عرف النفس مقدارها

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.