



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

لب لباب المناسب وحب عباب المساك

المؤلف

علي بن سلطان محمد (الملا علي القاري)

الملحوظات

- أصل هذه النسخة في المكتبة محمودية، بالمدينة النبوية.

فَهَذِهِ فِرْسَتُ بَوْنَانِ وَهَذِهِ فِرْسَتُ كَنْتَ
سَنْ مُلْكَنْ أَنْ هَذِهِ فِرْسَتُ كَنْتَ عَلَيْهِ كَنْتَ
بَهْدَ الْكَمْمَمْ أَنْ كَمْمَمْ تَعَالَى بَهْدَ كَمْمَمْ
حَقْ قَعْدَهَا أَنْ اصْرَهَا وَأَدَارَهَا حَوْلَ رَبِّهِ
سَيْكَمْ كَمْمَمْ وَشَعْرَهَا مَعْنَى أَنْ ذَكَرَهَا
فَيْهُ فَهَذِهِ أَنْ كَمْمَمْ كَمْمَمْ سَيْكَمْ
بَهْدَ كَمْمَمْ كَمْمَمْ سَيْكَمْ

وَمِنْ جَمِيعِ آدَمَهُ أَنْ لَكَهُ حَجَّةُ فِرْسَتَهُ وَلَا
بَهْدَ ذَرَهَا فِي كَمْمَمْ حَضَرَهُ فِرْسَتَهُ وَلَا
مِنْ أَنْ كَمْمَمْ وَشَعْرَهَا مَعْنَى أَنْ كَمْمَمْ
فَاهْدَهَا أَنْ كَمْمَمْ كَمْمَمْ حَمْوَلَ رَاهِهَ حَمْسَةَ
بَهْدَ كَمْمَمْ كَمْمَمْ سَيْكَمْ

بَابُ بَابِ الْمَسَكِ وَبَابُ بَابِ الْمَسَكِ لِلْعَادِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبُّ زَرْدَنِ عَلَيْهِ يَكِيمُ الْحَمْرَةَ الَّذِي يَهْدِنَا إِلَى الْمَسَكِ وَإِلَى أَنْ
هَذَا عَوْدَ الْمَسَكِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمَادِي الْحَمَانِي الْكَلْسَكِ مِنْ
الْمَهَكَ وَعَلَى اللَّهِ وَمَجْهِهِ وَنَبِيِّهِ وَحَزَبِهِ مِنْ كَلْنَاصِحِ وَنَاسِكِ أَمَاءِ بَعْدِ
فِحْوَ الْمَلْبُجِيِّ الْحَرَمِ رَبِّهِ الْبَارِيِّ عَلَيْهِ سُلْطَنُ مُحَمَّدُ الْعَارِيِّ أَنْ يَهْدِنَا إِلَيْهِ
مَسَكِ وَبَابِ الْمَسَكِ نَافِعًا كَلْنَاسِكِ وَرَافِعًا كَلْسَكِ أَجْحَنِ
وَفِرِينِ الْكَلْبَ وَالْكَنْتَةِ وَجَمَاعِ الْأَمَةِ فِي الْمَعْرُوفَةِ بِالْمُؤْرُوفَةِ عَلَى كَلْنَاصِمِ بَالْعَلَمِ
حَرَسْ طَبِيعِيِّكَ أَزَادَ وَكَلَنَ أَرَاحَلَةَ فِي بَسِيدِ دَاهِبَيَا وَأَبِيَا بَنْفَقَةَ بَنْفَقَنِ
عَنْ مَا لَبَدَعَنِهِ وَعَنْ فَقَعَنِهِ عَيَالَهُ الْجَنِ عَوْدَهُ وَقَنْفَادِيَّهُ وَقَنْفَادِيَّهُ فَرَوْجَ
بَلَوْجَ سَلَاقَهُ بَلَنَهُ وَأَنْ طَرِيقَهُ وَنَجْوَدَهُ كَلْمَوْجَمَ وَأَرْزَوْجَ مَعَ كَرَأَهَا أَذَالَهَا
عَلَى سَاقَةِ السَّفَرَةِ وَعَدَمِ كَوْنَهَا فِي الْمَدَرَّةِ وَفَرِيَقَهُ الْأَهْرَامِ بِالْيَنَّةِ وَالْيَبَةِ
أَوْ يَأْتُهُمْ مَعَاهِمَ الْذَّكْرِ وَتَعْلِيَدَ الدَّدِيِّ وَالْوَقْفِ بِوَقْفَهُ فِي وَقَتَهُ وَطَوْا
أَرْبَارَةَ فِي زَمَانَهُ بِالْيَنَّةِ وَالْيَبَةِ يَهْذِكُرُ وَالْأَوْلَ بَرْطَلَ وَالْمُوْسَطَنَانِ
رَكَنَانِ وَحَلْمَ الْوَأْنَفَانِ ذَلِكَ بَعْجَنِجَ الْأَبَرَاهِيَّ وَلَدَنْجِيَ بَرَمَ وَلَاجِنِجَ مِنَ الْأَهْرَامِ
بِالْحَلَيَّةِ فَابْعِي عَيَّشَيْيَيْهِ مَهْنَانِ وَوَاجِبَهَا تَهَاهِرَةَ الْأَهْرَامِ مِنَ الْمَسَاتِ وَالْمَقْنَى بَيْنَ الْمَصَنِّ
وَالْمَرْوَةِ وَالْمَسَدَّدَةِ الْوَقْفِ بِوَقْفَهُ الْأَزَدَبِ طَلَنِ وَقَنْفَدَهَا كَوْدَ وَوَقْفَهُ

بِرَوْهَمِ

بِرَوْهَمِ الْمَيْلِ وَمَتَابِعَهُ الْأَهْرَامِ فِي الْأَفَاضَةِ وَمَا خَرَجَ الْمَسَوَّبَنِ إِلَى مَرْدَلَةَ وَادَّهَا
فِي وَقْفَهُ الْعَثَابِهَا وَالْوَقْفِ بِعَدِ الْجَنِ فِي وَرْمِي الْجَمَارِ فِي أَوْفَاتِهِ وَكَوْنِ أَرْجَى
الْأَوْلَ قَبْلَ الْحَلْقَ وَالْحَلْقَ أَوْ تَعْسِيرِهِ كَوْنَهَا فِي أَيَّامِ التَّخْرُجِ فِي الْحَرَمِ وَطَوْافِ الْأَيَّارِ
فِي أَيَّامِ التَّخْرُجِ وَهَذَا كَوْنَهَا كَرْنَهَا وَالْطَّوَافِ فِي دَرَأِ الْكَلْبِيِّ وَالْكَلْبَارَةِ فِي الْطَّوَافِ
وَالْأَيَّامِ فِي دَرَأِ الْمَوْرَةِ وَطَبَارَةِ حَمِيسَرِهِ بِعَوْرَتِهِ مِنْ ثُوبَهُ وَالشَّنِي فِيهِ
وَرَكْتَهَا طَوَافِ الْأَيَّارِ لِلْأَفَاقِيِّ وَرَمِيِّ الْعَارِلِ وَالشَّعْعَقِ قَبْلَ الْتَّرْبِيجِ
وَالْأَهْدَى يَعْلَمُهَا وَذَبَّهَا قَبْلَ الْحَلْقَ وَفِي أَيَّامِ التَّخْرُجِ مِنَ الْوَاجِبَاتِ تَرْكَهَا كَلْنَارَا
فِي الْأَهْرَامِ وَهَذَا كَرْنَهَا قَبْلَ الْحَلْقَ وَبَحْلَانِ وَبَحْلَانِ وَدَاعِيَهُ بَشَرَهَا وَازَالَهَا
الْأَشْوَاطَنَادِعَنِ الْأَرْأَسِ وَتَعْسِيرِهِ وَالْأَشَرِبِ وَالْأَبْطَهِ وَالْأَعْنَادِ وَالْأَرْقَبَهُ وَمَوْضِعِ
الْمَحَاجِمِ وَضَعِيَّتِهِ وَقَلْمَانِ الْأَنْطَافِ وَبَسِ الْجَنِحَيِّ كَالْمَيْسِرِ وَالْأَسْرَوْلِ وَالْمَعَامَةِ
وَالْمَلَسَوَةِ وَالْبَرْقَعِ وَالْبَرْنَسِ وَالْمَلِيسَانِ وَالْبَيَانِ وَالْبَعَيَانِ وَبَسِ الْجَنِحَيِّ
وَبَحْورَيِّنِ وَكَلَمَارِسِتِ الْكَلْبَعِ الَّذِي عَذَّمَعَدَ شَرَاكَ الْمَغَرِ وَبَسِ ثُوبِ
مَصْبُونِ بَوَسِ وَزَعْزَانِ الْأَلَانِ يَكُونُ عَنِيَّلَا لَانِفَقَنِ وَتَغْلِيَّةِ الْأَرْأَسِ
وَالْوَجْهِ وَالْتَّلْبِيَّبِ الْمَدَهَنِ وَالْكَلِمِ الْمَيْبَ وَرَبِطَهُ بَلَفِ ثُوبَهُ وَقَنْرِ صِدِّ
الْبَرَّ وَأَنْدَهَا دَوَامِ الْمَسَكِ فِي بَيْهِ وَالْأَشَارَةِ أَيْهِهِ وَالْأَرْلَاهِ وَالْأَعَانَةِ
عَلَيْهِ وَقَنْزَهُ وَكَسِ بَهْيَهِ وَشَبَهَهِ وَنَقْ دَيْشَهِ وَكَسِ قَوَاهِهِ وَجَنَاحَهِ
وَجَلَسِهِ وَبَيْعَهِ وَشَرَاؤَهُ وَالْكَلِمِ وَقَنْتِ الْمَعْدَهِ وَرَمِيَهَا وَدَفَعَهَا يَغْزِهِ وَالْأَمْقَلَهَا

بَرَسِ بَرَزَوَنَهَا يَاهِدَكَهَا شَنْشَهِ
بَرَدَوَيَهُرَأَيَهُنَهَا مَحَافَظَهَا شَنْشَهِ
أَشَيَّهَا بَشَهِهَا بَشَهِهَا بَشَهِهَا

الشيخ فريمان فائز أحقى وفتح
فتح أفتح وفتح
فتح فريمان فائز أحقى وفتح

والإشارة إلى ما قاله أبو توبه في التس وفسد له لوكه ومحضها أسمه ونحوه
أو عضوه باليمن وأغسلها بالخطبى والوسكى وتلبيس شعوره بمخالفته غير مأيع وقطع
شبح الحرام وقطعه ودعنه الأذى حز وحلهم الواجبات زوم الحرام وترك
كل واحد منها كما يلي في حالها وبهار الحرج تسواء تركه عدو أو صديق لكن
الحادي ثم دون المحابى والستادى والخاطلى والانتسى وبرستنى من هنداوى
ركعتى الطلاق وترك تأثير المذهب إلى العصى ولو بغير عذر وترك
كل واجب آخر بعد زوم الحرام بعده زيلس المقطب للحراء في الجملة
كم يسمى بـ زيلس منه طلاق العذوم الافقى المقر وبايج والماره والتقى
من الحجر الاسود وقطعه الامام ساجع ذرا الجنة بذلك وفي عرقه بحرة وفانى
التحريمى ونحوه من ذلك إلى عرقه يوم الرزوة والبيستوتى على ينته عرقه
والدفع منه إلى عرقه بعد طلوع الشمس وغضنه بعنه والبيستوتى بعده لفحة و
والبيستوتى يعني لى لى أيام ارقي وارزو لرب المحبوب حكمها الائمة بتركها
وعدم زوم شيء فيها أو سببها تأثيره منها ايج وفتح فى الحرج والفضل لغور
عله لام عاقى ولطى لفحة والرزاول ترقب جبل الرحمه ونحوه بين الصنوبيين
بسرو طلقى سجد طلاقه والاكتن زين الرحمه والتبيه والوقوف خلف الامام
ويتو والوقوف على شبح الحرام وادأ الصنوبيين به ورثى حجرة العقبة في
فورة بغير طلوع الشمس في اليوم الأول وطلاق ارزي يصر او لى أيام التخز

وعلم حصول الإبهار في الغضروفه فوته باهتراك وتحتها تبعيغ خطواته وترك
واجباته وترتبت على اثنين واجباتها العتاب منفرد الجامع قبل الوقوف
ومبلغه الارتداد وكرد بما تم بثرة ايضاً منها خطبة الامام بعرفة قبل الاول
وتأخير الوقوف بعد بحث بين الصنوبيين وتقديم الدفع من عرقه على الامام
وتأخره عنه والرجى بجمع بخار ومسجد ومسجد ولاقتسا وعمل حلقة الرفع
عند التخلص وبيت بغير من ليته عرفه وكذا اى لى أيام ارقي وترك
كل واجب مكرد تحرى وترك كل سنة مكرد تزكيه وحكم الخير فهو
الشخص في السن ونحوه العتاب وعدم بحرا وتحتها العتاب
وبالحالات الاحرام الشخص في المأوى ودخول الحمام وعش النور وليس
الختام وقطع السيف والقتل وشد اليمان والمنطقة والسلاح والظلال
سيت وحمل وعمراته وقطع طارق ونوب وغيرها والاكمال بالاطلاق فيه
وانظر في المرأة والستوك فزع انفاسه والظفر المكسور والخصب بجامعة
بل ازاله شر وقطع الشرا ثابت في العين وجر المكسور ونفيه بحرقة
وابس المجز وابرز وانثوب المهوسي واهدى والغضب والبرد المكون
لما ادى في والشو شيخ بالغليس والارتداده والارتداده وبالسراديل والترم
بالعاصفة وغز طلاقه رداره والعناء العينا والعباء والعزوة ونحوها عليه
بل اذفال فنيه ووضع خدمة على وسادة وضع يده او يغيره على رأسه

او انفسه وببس الرايس و الجهم والمكتب والشيك والمحصلة ونقطة المحنة
ما دفعك الى قتلها واذ نبهه وفناه ويد بيه و سار بده نموي الرايس والجه
و الحم علي رأسه اخانة او عدل او جواقاً او طبعاً او حذف بخلاف حمل الشبا
و كل ما اصطاده حلال و كل طعام فيه طيب ان سدة الشا را و تغير و المحن
واتزت و السرج وكل زين لاطي فنه و السج و دين جرح او مشاق
و ضلع شجر الحل و مبشره رطباً و يابساً و انت الشف و ازوج والربيع
وزيج الابل و البقر و الغنم والباجع والابطال الباقي و قصر الحيبة والعرب
و اذ زباب و البرغوث والبعوض و خرو و حكم راسه برفق و جده
ولوبشدة او هزوح دم و الجلوس في دكان عقل رلا الشمام رياحة واما
كره يا اذ ازارة التقى و فضل ازائس و الريحه بالسد و خوه و منطاشه
و حكمه ان اتفقى القتل الودام او ازارة الشف و عند اليشك على عنقه
والآباء العبي و خواصها على منكبيه من غرار خال بدبي في كيه و عقد
الازار و ازدواج اون بخنة بخل و مشدتها بخوصه وبس اثوب البخ
وشهم و سهان لم يلتزق و شهم از يكل و انوار الطيبة و كل نبات له رياحة طيبة
و الجلوس في حذف دكان عقل رلا الشمام از ايكه و اتنمن و تعصي بشئ من حسد
و اذ خوارخت است راكبعة ان اصحاب راسه او بخوه و تغطية انه
او ذقد او عارضه ثوب دكل طعام يوجد منه رايته الطيف و كتب جله

٨٠
عنوان و ملاده بخلافه وضع خريمه و المعاشات لازمانى في شوال
ذوق العقد و فشره ايام من ذي الحجه و المعاشرات لها في الافق مطلعها ذو الحجه
لا يهل الحجره و الجفونه و يحيى بالمرتب من راتبه لا يهل صرفه و يعلم لا يهل المعن و ذات
عرق ما يهل الموارق والقرن لا يهل جند و مهني و ما حداها ما يهل المعن و ملائى ملائى
من غير الماعن و ما يهل البغاء و ملء دوزهم محل مطفئه لا يهل الحجم للحج الحرم و المرة
الحوك و اذواع الاحرام بالحج شفته الا فرا د و يهو عام المكى والاعاقى و وهو افضل عند
الحاكم و اذ شفه و قرآن بشروطه و هو افضل فضل فضلا و تمعن بشره انته و
وهو افضل عذرا حربن عبس فضل في صفة الا فرا د او ارا د او يحرم مطفئه
يستحب ان يقضى شفاهه و تلهم اطنافه و سنت او يخلق ابطيه و يخلو عانته
و يجماع اهلها ان كانت معه و يتجدد عن عبس الحسين و يركب في لفتش بنوية
للحمام او يتوضا و الفضل افضل والوضوء يوم مقاده فاصل السنة لاذق الفضة
و يروح راسه و يكتبه عقب العفن و يدهن و يتطهير و ببس ازار او درا يهدرين
او غسلين و يمسك في غرفه فت مكرهه ركتين ينوي لامانة الاحرام يقراء
فيها الحفرون والخلاص اذا سلم و يهو جالس في ملائى نبول ببس اذ مطبعا
بجذار الله ثم اذ يرد الحج فپسره لى و تعيده مني ذرت بحج و امرت به لفظ
غم علبي بيك الدائم بيك بيك لا شريك لك بيك ان الحمد و الشفاعة لك
والله لا شريك لك بيك و يحيى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعوا

نَبْعَدُ مِنِ الْمُسْلِمِينَ ثُمَّ يُشْفَلُ بِالذِّكْرِ دَارِهَا وَالسَّلاوَةُ وَالثُّنُودُ وَالْتَّبِيَّةُ وَالْأَسْفَارُ
وَالْعَيْلَةُ رَابِّ أَوْ وَاقِفٌ أَوْ قَاهِرٌ أَوْ مُخْطَبُهُ عَوْنَى وَيَكْتُرُ عَنْ تَوْلِيَّ نَالَهُ إِنَّهُ سَادِهٌ
لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُكَّ وَلَا هُوَ بَعْيَدٌ وَيَكْتُرُ عَلَى مُلْتَقِيِّ قَدِيرٍ فَاتَّهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ هُوَ أَفْسُرُ عَاقِتٍ إِنَّا وَالثَّيْوَانَ قَبْلِي إِلَيْنَاهُ يَدْعُونَ قَتْلَ الْعَصَرِ
فَيَصْلِي الْعَصَرَ وَيَكْذِلُ إِلَيْنَاهُ تَفْيِيْسُهُ فَيَتَسَوَّجُهُ إِلَيْنَاهُ فَيَنْتَهِيُّنَاهُ غَيْرَ إِنَّهُ يَصْلِي الْعَصَرَ
فِي وَرْقَةٍ أَوْ فِي الْعَرْقَى فِي وَرْقَةٍ وَلِيَعْمِلُ فَيُصْلِي الْعَزِيزَ بِهَا أَوْ لَا قَضَّاً ثُمَّ
الْعَثُّ يُصْلِي رَسْتَهُ لِلْعُزُوزِ وَالْعَثُّ وَالْوَرْ وَيَبْتَأِ إِنْ قَدْرٍ وَيَلْقَطُ الْحَسْنِي
مِنْهَا بَعْدًا أَوْ بَعْدِهِنَّ وَيَصْلِي الْبَرْجِرِيَّةَ بِنَفْسِهِ وَيَعْتَفُ وَيَلْبَسُ لَوْلَهْ تَعَالَى فَإِذَا
أَنْفَقْتُمْ مِنْ وَرَقَاتٍ فَنَذَرْكُ وَاللَّهُ عَزَّ ذَلِكَ الْحَرَامُ ثُمَّ يَتَوَهَّهُ إِلَيْنِي دِرْمِي بَرْجَةُ
الْبَيْتَهُ بَعْدَهُ اسْفَلَ الْوَادِيِّ وَيَقْطَعُ الْبَيْتَهُ بِأَوْلَى رَمِيٍّ ثُمَّ يَنْزِلُ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ
ثُمَّ يَحْلُوُ وَيَقْصُرُ وَالْأَفْسَرُ هُوَ الْأَوَّلُ وَهُنْ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا إِنَّهُ ثُمَّ يَنْزِلُ بَعْدَهُ رَأْمًا
أَوْ بَلَلًا فِي أَيَّامِ الْتَّخُورِ وَأَوْلَاهُنَّ أَنْفَسَهُمْ إِلَيْكُمْ وَيَدْخُلُ مِنْ بَابِ السَّدْمِ عَلَى الْأَبَابِ
بَابَ دَخْولِهِ فَيَطْلُو طَافَ الْأَفْسَرَ يَأْخُذُ بَعْضَهُ بَعْضَهُ قَبْلَ التَّرْقُوعِ فِيهِ إِنْ كَمْكِنْ
لَابِسًاً وَيَرْمِلُ مَلْكَعًا إِلَّا إِذَا فَدَهَا فِي طَافَ قَبْلَ سُقُونِ تَقدِّمُ عَلَى الْأَقْوَافِ
وَيَنْزِلُ مَتَّعَدًا عَلَى إِرْكَنِ الْأَعْظَمِ مِنْ غَيْرِ رَفْعٍ يَدِهِ ثُمَّ يَسْتَقْبِلُ الْبَحْرَ وَيَسْتَهْلِكُهُ
غَيْرَ مَوْذُوذِيْنَ بِيَسِّرِهِ إِيْضًا فِي رَوَايَةِ عَلِيِّهِ مُكَبَّرًا إِمْلَا حَادِمًا صَلَيْهَا وَعَنْهَا
إِرْهَامَ شَبَرِيَّهِ بِرَيْهِ عَلَى بَيْتَهُ أَوْ اَفْسَرَ ثُمَّ يَقْبَدُهَا وَيَسْتَكِمُ إِرْكَنَ الْيَمَانِيَّ

بَاشُّو الْبَيْتَيْهُ مَرَّةً دَفْنَهُ وَكَارَ بَارِسَةً وَعَنْدَ تَفْيِيْسِ الْمَالَاتِ يَسْتَجَبُ وَلَا كَنْزَرُ
مِنْهَا مَطْفَأَهُ مَنْدُوبٌ وَيَسْتَجَبُ بَلَارُ بِالْكُلِّ حَرَقَتْهُ أَوْ لَادَ وَأَنْ زَادَ عَلَى الْبَيْتَيْهُ
الْمَسْنُوَةِ جَرَحَ وَيَسْتَجَبُ الْكَنْزَرُ بِالْكَنْزَرَةِ مَاقِهِرًا بِكَبِيَّهُ وَمَازَلَهُ وَأَقْفَادُهُ سَادِهٌ
طَاهِرًا وَجَهْنَمَ بَعْنَاهُ وَمَا يَعْنَاهُ وَلَهُ عَلَى شَرْفَهُ أَيْمَانُهُ بَاطِلَهُ وَأَيْدِيَهُ وَعَيْنَهُ بَقِيلَهُ
الْيَقِنُ وَالْأَنْزَارُ وَفِي الْأَذْوَارِ بِكَهْكَهَهُ وَبَعْدَهُ مَصْلُوَةُ فَرْضَهُ أَوْ تَنْهَاهُ وَعَنْدَهُ بَكِيَّهُ
وَذَرْفُلُ وَلَهُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَإِذَا سَيْقَطَنَّهُمُ الْغَوَّمُ أَوْ فَرَغَ مِنْ الْأَكْلِ إِذَا سَيْقَطَ
رَاحِلَتُهُ وَلَا يَشْتَهِي أَهْدِهِ عَلَى تَبَيْيَهِ غَيْرَهُ وَلَا يَلْبَسُ فِي الطَّوَافِ الْأَكْسَرُهُ وَكَلِّهُ ذَرْهُ
يَعْلَمُ الْبَشَّارُهُ بِعَوْنَمِ حَامِ الْبَيْتَهُ كَاسِبِيَّهُ وَالْجَيْدُ وَالْأَهْلِيَّهُ وَالْجَيْدُ وَكَلِّهُ
تَعْلِيمُ الْهَدِيَّهُ وَكَلِّهُ وَيَرْجَعُ فِي عَنْقِ بَرْدَهُ أَوْ بَرْتَهُ قَطْعَهُ فَنَلَادُ الْحَائِمَيْهُ
وَخَوْهَاهُ وَيَسْوَهَهُهُ وَيَتَوَهَّهُهُ بِالْأَهْرَامِ وَيَلْعَافُ الْأَعْقَبِيَّ طَافِ الْعَدَمِ
يَرْجَلُ فِي الْأَنْثَةِ الْأَوَّلِ مَسْبِطَهُهُ فِي الْأَلْهَرِ وَتَقْدِمُ السَّقِّ وَالْأَكْشَهُ ثُمَّ يَلْطُوفُ مَابِلَهُ
وَالْأَفْسَرُ مَكْلِيَّهُ بَيْنُ بَرْزَسِيِّهِ لَهُجَّهُ وَإِذَا إِرَادَهُ ثُمَّ يَنْزِلُ بَيْنُ عَرْفَهُ فَيَسْتَجَبُ
إِنْ يَلْطُوفُ وَدَاعِيَهُ وَالْأَخْسَرُ إِنْ يَخْرُجُ مِنْ حَكَمَتْهُ يَوْمَ الرَّوْهَهُ بَعْدَ طَلَوعِ الْشَّمْسِ
وَصَلَّى خَسْ مَصْلَاتِهِ بَعْنَى وَسَبِحَ الْحَيْنَفُ أَفْسَرُهُ وَيَبْتَأِ بِرَهَانِهِ ثُمَّ يَخْرُجُ
إِلَى عَرْفَهُ بَعْدَ طَلَوعِ الْشَّمْسِ وَيَنْزِلُ وَرَبِّ بَسِيجِهِ تَرَهَهُ أَوْ فِي مَنَارِلِ عَرْفَهُ بَعْدَ أَنْ يَدْعُ
الْطَّرْبُقَ قَرِيبًا إِلَى الْهَذَنِ وَيَتَغَيَّرُ قَبْلَ إِرْدَالِهِ عَنْ سَرِّ الْأَكْشَافِ الْأَنْتَسِلِ
وَصَلَّى الْعَلَمَ مَنْزُوَّدًا أَوْ جَاءَهُهُ أَنْ يَكُونُ فِي مَسْجِدِهِ تَرَهَهُ مَعَ الْأَهْمَامِ بَشَرُهُ طَوَّهَا

نَبْعَدُ مِنِ

إيضاً و يحاط في المروان لا ينصرف عن بهبة العالئين واله لا يكره على
الشادر و آن ثم يذوق في المقدم فصفي ركيبي العواف في غير وقت الهرة
ويذوق بداع آدم عليه السلام ويشرب من ماء نهر ويندفع منها آلة نير
ثم يعيد استلام الحجر ثم يخرج من باب الصفا بباب الخروج موجوداً في الصفا
واذا دخلوا على ابرأها برأ الله به وقرأ آن العث وبردة من شعائر الله الاله
ثم صعد الصفا يقف مستقبلاً ويزف عذريه كما في الدعاء ويقول رب اكبر الله اكبر
الله اكبر والله الحمد لله على ما يهدانا الحمد لله على ما اولنا لا اله الا الله وحده
صدق وفقره ونفر عبده واعز جده ووزنم الاحزاب وحده لا اله الا
الله ولا نعبد الا آياته ونحيط عيناه له الدنس ولو كره الكافرون اللهم آمين شكر
لله يهدى سني السلام ان لا تشرعني حتى تونافي وانا سالم اللهم اجعله
جميراً وادعياً مشكراً وذنبًا مغفوراً ربنا اتنا في الدنيا حسنة
وفي الآخرة حسنة وفنا عذاب اتنا ربنا تعليينا كل انت السميع
العلم وتب علينا انت التواب ارجيم اللهم حس وستم على سيدنا
محمد واله ومجده العظيم راغفنا ولد الديننا ولد الصديقين وسلم على رسولينا
ومحمد الله رب العالمين ثم فرز ويدعو بجاست او يستغفرا بذلك واثنا وعشرين
على بيته حتى اذا خارج الى المسلمين الا زهرين سبع مرات على ابيهين الا اخرين
ثم يغشى على راحته الى ان يصعد ببردة فينحرف الى يكشة قيلما يصبر مستقبلاً

وَلِخُرُوجِهِ مِنَ الْجَاهِدِ وَالثَّرِبِ وَالظَّافِ فِي نَفْعِ وَغَنْمِ طَهِيرِيْنَ وَالظَّافِ
رَبِّكَ أَوْ مَحْمُودَ الْجَعْدَرِ وَرَبِّكَمُ الظَّافِ حَسِنَأَوْ حَائِفَأَوْ نَفِيْنَأَوْ حَمْدَشَأَوْ يَمَا
أَوْ رَبِّكَأَوْ مَحْمُودَأَوْ حَمْدَشَأَوْ حَائِفَأَوْ نَفِيْنَأَوْ حَمْدَشَأَوْ يَمَا
نَسِيْنَهُنَّ وَلَوْ تَخَلَّا وَلَمْ يَنْفِدْ الظَّافِ وَلَمْ يَطْلُبْ إِذَادَةً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْكَلَامُ الْفَضْلُ
دَابِيعُ وَالثَّرِبُ وَالنَّاثُ وَشُورِيْزِيْ عَنْ حَمْدَشَ وَشِنَا وَمَانِي مَعْنَا هَمَا الْمُطْلَقُأَ
وَرَفْعُ الصَّوْتِ وَلَوْ بِالْقُرْآنِ وَالْأَذْكُرِ وَالْأَنْتَ وَرَكَتْ جَمِيعُ سَنَدَهُنَّ وَبَعْدَهُنَّ
الْبَوْعِينَ أَوْ الْكَرْمَنَنْ خَرْصُونَهُنَّ حَمْدَشَ كَرَاهِيَّةُ الْمُؤْتَمَرِ وَرَفْعُ الدِّينِ
عَنْ دُبَيْرَةِ الظَّافِ إِذَا هُمْ يَكُنُونَ فِي حَمَادَةِ الْجَمْرِ وَالظَّافِ هَالَهُ الْجَهْبَةُ وَالْمَاهَةُ
الْمَكْتُوبَةُ لِلْعَامِ الْمُوْمُونِ وَالْأَكْلِ وَقَبْلَ الْشَّرِبِ وَالظَّافِ حَاتِنَأَفَيْسِيلَ
يَسْتَرِ الْمُكَبَّرَةُ السَّعِيْكَبُونَتَهُنَّ بَيْنَ الصَّفَّ وَالْمَرْوَةِ سَبْعَأَوْ أَكْرَمَ وَكُونْبَعْدَ طَوَافُ
سَجْحَ أَوْ أَكْرَمَ بِسْوَقَابَايْرَامِ وَلَيْدَاءِ بِالْقَنْفَادِ وَقَوْعَهِ فِي دَقَّةِ وَإِلَوْ الشَّرِيجَ
أَنْ قَدَّرَهُ وَلَيْجَبَ تَكِيسُ عَدْدِ الْبَعْضِ وَكَشِيْفِهِ وَقَطْعُ جَمِيعِ الْكَسَافِ بَيْنَهُنَّهَا بِبَسَّ
بَيْنَهُنَّ الظَّافِ وَبَيْنَ اسْتَوَاطِ وَالْقَلْبَارَةِ وَلَعْنَيْنِ اِسْتَهَ وَالْأَذْكُرِ وَالْأَعْمَاءِ
وَلَخَشْعُ وَلَخَضْعُ وَطَلَولُ الْقَيَامِ عَلَيْهَا وَتَكَارَالْأَذْكُرِ الْوَارِدَنَّ وَادَّأَكَعْنَيْنِ
بَعْدَ الْفَرَاغِ عَنْهُ فِي الْمَبْجُورِ وَبَاعِدَهُ الْكَلَامُ وَالْأَكْلِ وَالْشَّرِبِ وَلِخُرُوجِهِ
لَادَأَكَعْنَيْهِ أَوْ صَلَوةُ بَهَازَةِ وَخُونَهَا وَبَكْرَهُ لَهُ الْبَيْعُ وَالثَّرِبُ وَالْكَلَامُ الْفَضْلُ
أَوْ لَكْشَفُهُنَّ الْمُخْنَزُ وَرَكَتْ جَمِيعُ سَنَدَهُنَّ وَمَجْمَعَهُنَّ وَتَأْخِيرَهُ عَنْ وَقْتِهِ فَصَلَلَ

وَلِلْأَضْبَطِعُ وَلَإِسْعَى لَهُ الظَّافِ الْمُوْرَةُ وَلَمَوْرَكَ فِيهَا وَفِيهَا يَسِنْ أَضْبَطِعُ وَدَرِلَ
وَلَيْجَبَ سَعِيْهَا وَالظَّافِ الْمُذَرِّ وَلَهُوَ الْجَبُ وَلَهُوَ الْجَبُ وَلَهُوَ الْجَبُ
الَّا أَذْكَرَهُنَّ مَعْرَفَأَوْ مَغْرَفَأَأَمْيَقَيْفَلَهُنَّ يَعْوَمُ عَنْهُمَا إِلَيْهِمْ طَوَافُ
الْمَلْعُونُ وَلِلْمَرْجِعِ بِالْمَرْجِعِ فِي الْمَصْرَةِ وَالْمَصْوَمِ وَلَأَيْكَرَهُ فِي وَقْتِهِ مُفْسِلُ مُشَرِّطَهُ
لَعْنَهُ الظَّافِ الْمُكَبَّرَ وَأَضْلَالُهُنَّهُنَّ وَلَوْقَتُ الظَّافِ الْمُزَيَّدَةُ وَكَوْدَالَيْتُ
وَلَيْسِ بِجَهَدٍ وَلَوْ عَلِيَّهُ وَلَيْتَنَّ أَكْرَمَهُ قَبْلَهُ وَلَيْتَهُنَّ أَبْرَأَهُنَّ بَعْدَهُ وَلَهُوَ الْجَبُ
فَصَلَلَ وَلَيْجَبُ فِي الظَّافِ الْمُكَبَّرَهُنَّ عَنْ الْمَدْنَيْنِ قَبْلَهُ وَمِنَ النَّجَاسَةِ الْمُكَبَّرَهُ
وَالْأَخْرَى عَلَى اِنْدَسَنَهُ قَبْلَهُ وَقَدْ رَهَيْسَرَهُهُ وَلَوْرَهُهُ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ فِي الْمَعَادِرُ
وَلَسْتُ الْمُوْرَةُ وَالْمَيْسَنُ وَالظَّافِ وَرَأَهُ الْجَيْطِمُ فَصَلَلَ وَلَيْسَ فِي الظَّافِ الْمُكَبَّرُ
بَعْدَهُ وَالْأَضْبَطِعُ فِي الْأَشْوَاطِ الْمُهَاوَرَهُ فِي الْمَسْنَهُ الْأَوَّلِ وَكَلَاهُ فَطَلَ طَوَافُ
بَعْدَهُ سَعِيْ وَالْمَشْيُ عَلَى بَهِيَّهُ فِي إِلَيَّيِّي وَالْمَسْدَمُ بَعْدَ الظَّافِ الْمُكَبَّرَهُ فِي الْمَسْنَهُ وَالْأَنْ
بَعْدَهُ عَلِيَّ الْمَعْيَجُ وَالْمَشْيُ عَلَى بَهِيَّهُ فِي بَعْدِهِ وَرَفْعُ الْيَدَيْنِ عَوْدَ الْمَكْبِرَهُ حَذَّاَهُ وَالْمَرْبَهُ
عَنِ النَّجَاسَةِ الْمُكَبَّرَهُ وَالْمُوْلَاهُ بَيْنَ الْأَشْوَاطِ الْمُخَضَلُ وَبَسْجَبُ الْمَسْدَمِ الْأَكْرَمُ
الْيَهَانِيِّ وَبَسْدَأَ الظَّافِ بِجَيْسِتِيْرِيْزِيْ بَعْدَ جَمِيعِ الْمَيْدَنِ عَلَى الْجَمْرِ وَتَعْبِرَهُ وَوَضْعُ الْوَجْهِ
بَلِهِ وَلَيْتَهُنَّ أَلَّا ذَعَيْتَهُ الْمُأْثُورَةُ وَالْأَهْمَقَيْفَلَهُنَّ فَرِيْهَا وَرَكَتْ الْكَلَامُ الْمُدَنَيْنِ وَكَلَاهُ
يَسَافِيْنَ الْمُخْتَسَعُ وَالْمُتَزَبِّبُ إِلَيْ إِيْتَهُنَّ كَهُنَّ وَرَأَهُ اِنْتَشَادَرَهُ وَلَمَوْنُ اِنْتَنَرَ
عَلَى بَشَرَهُ الْمَسْدَمُ وَالْمَيْسَنُ وَالْمَكْبِرَهُ اِنْتَفَتَهُنَّ وَقَرَادَهُ الْقُرْآنُ وَالْأَنْشَادُ شَرْمُوْدُ وَ

وَالذِكْرُ وَالدُّعَا وَالْمُتَخَفَّلُ وَالصَّوْةُ عَلَى الْبَيْنِ صَلَوةُ اللَّهِ تَعَالَى وَسَلَامُ الْمُتَخَفَّلِ وَالْمُتَضَعِّفِ
وَالْمُخْشِعِ وَتَنْزِيهُ الرَّجُلُ وَالْمُوْتَوْفِ بِعَوْبِ الْحَامِ وَظَلْمُهُ وَكُوْنُهُ رَاكِبًا وَمَعْنَاهُ
وَمُسْتَقْبِلًا وَالثَّيْثَةُ وَرَفْعَ الْيَدِينُ لِلرَّدْعَةِ وَتَكْرَارُ الرَّعْمَلَتِ وَافْتَاحَهُ وَهُنْكَرَتْهُ
وَالثَّنْثَةُ وَالصَّوْةُ عَلَى سَيْدِ الْأَنْبِيَا وَالْمُطَهَّرَةُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَالصَّوْمُ لِكَانَ
مِنَ الْأَقْوَابِ وَابْرُوزَ الشَّرِسِ الْأَكْدَرِ وَالْأَكْنِ زَمَانِ الْجَيْرِ وَزَكَ الْمَاضِيَةِ فِي
الْأَنْزِرِ وَيَكِهُ زَكَ . جَمِيعُ سَنَةٍ وَالْمُرْتَوْلُ عَلَى الْطَّرِيقِ وَالْمُوْتَوْفُ مَعَ الْمُتَقْتَدِ
وَادِ الْمُهْرَبِ قَبْرُ وَمُولُوْرُ عِزْلَةِ الْمَهْرَةِ وَانْسِرَاعُهُ اِلَى الْإِنْدَأُوْمَا الرَّفِعِ
قَبْرُ الْغَرْبَوْبُ فِي حَامِ فَصَلِّ سَتْجَبَانِ يَدْهُلُ مِنَ الْحَدَّةِ مَاشِيَا وَنَسْلِ لَهُوَلَا
اِنْ بَسْرَهُ وَنَزْلَ بَرْبُ الْمُشَرِّكَهُمْ عَنْ يَدِنِ الْعَلِيَّيِّ اوْ بِسَارَهُ وَانْ يَعْجَلَ
فِي الْجَمِيعِ بَيْنِ الصَّدَائِنِ وَيَصْلِيْنِ الْمَجَاهِدَهُ وَيُشَرِّهُ طَاهَدَهُ الْجَمِيعِ الْأَهْرَامِ وَتَقْدِيمِ الْوَوْزَرَهُ
وَأَزْمَانَ وَالْمَكَانَ وَالْوَقْتَ لِاِبْجَاهَهُ وَيَكِبُ بِهَذَا الْجَمِيعِ بَحْلَافُ جَمِيعِ عَرْقَهُ فَانَّهُ
رَسَهُ اوْ سَتْجَبَهُ لِسِنِ الْبَيْتِتَهُ بَهَا وَيَنْدَبَ اِهْيَاتِكَهُ الْمُسْتَدِيَّةِ بِالْمَشَادَهِ وَالْأَذْكَرِ
وَالثَّنْثَةُ وَالثَّيْثَةُ وَالرَّدْعَةُ وَانْ يَسْرُ اللَّهَ اِرْضَا بِالْحَسْنَهُمْ فَانَّ الْأَبْجَاهَهُ مُوْعَدهُهُ
فِي رَهَاهُ وَيَكِبُ الْوَقْفُ بَهَا سَاعَهُ وَأَوَّلُ وَقْتُ طَلُوعِ الْفَجْرِ اِلَيْنِي مِنْ يَوْمِ
الْأَنْزِرِ وَآخِرَهُ طَلُوعِ الشَّرِسِ وَيَسَنْ اِسْتَدَارُ الْوَقْفُ اِلَى اِسْنَادِهِ بَهْدَأُ وَيَكِبُهُ اِلَى
طَلُوعِ الشَّرِسِ مِنْ دَلْنَهُ لِهَاهُ مَوْقِفُ الْأَوَادِيِّ حَسَهُهُ فَادِبَغَهُ اِسْعَهُ نَهَرَهُ
وَيَسَرَهُ جَوَانِي لَهَاهُ شَيْئَهُ وَمَرْكَهُ دَابِتَانِي لَهَاهُ رَاكِبَهُ وَسَتْجَبَهُ اَفْدَسِي

اِذَا كَانَ مُزَدَّا بِالْجَمِيعِ فَلَا يَعْجَلُ بِعَوْبِ الْعَدُومِ وَالْمُسْعَى وَيَطْبَى فِي غَيْرِ الْهَوَافَ
وَلَا يَعْمَلُ مُشَيْيِرُ بِغَيْرِهِ مَعْجَعِ اِفْعَانِ الْجَمِيعِ وَاِنَّا ذَاكَانَ مُكْتَبَانَ نَوْيِ الْمَوْهَهِ فِي اِمْرَأَهُ
اِذَا دَلَّ وَقْعُ الْأَرْضِ طَوَافِي فِي الشَّهْرِ الْجَمِيعِ فَانَّهُ بَلْوَافُ طَوَافِ الْعَوْرَهُ وَيَطْعَنُ التَّبَيْنَهُ
عَنْدَ اِتْشَرُونِعِ فِيهِ وَيَسْعَى لِهَاهِمْ تَحْلِيَّلَهُ الْمَلْكَهُ وَالْمُتَعَصِّبِيَّهُ اِذَا اِسْتَاقَ الْمَهْدَى
ثُمَّ تَقْيِمُهُ وَلَا يَعْتَرُهُ بِالْجَمِيعِ اِلَى الْاَنْهَاءِ ثُمَّ يَحْكُمُ بِالْجَمِيعِ وَيَفْسُلُ فَعَالَهُ وَادِاً اِذَا كَانَهُ
فَارِنَّ بَيْنَهُ نَوْيِ الْجَمِيعِ وَالْمَوْهَهِ مَعَهُ بَلْوَافُ اِذَا عَوْرَهُ وَيَسْعَى لِهَاهِمْ
بَلْوَافُ الْعَدُومِ وَالْمُدْتَهَمِ سَعْيِ الْجَمِيعِ اِذَا وَهُوَ اَنْفَسِرُ وَلَا يَخْجُونُ مِنْ
الْاَهْدَامِ مُهَى يَعْنِي اِفْعَانِ الْجَمِيعِ وَالْقَوْانِ وَالْمُتَعَصِّبِيَّهُ مَعَهُ اَنْفَسِرُ وَلِهِمْ هَادِهِمْ
يَجْبُ اِنْ يَذْبَحَهُمْ اِرْجَى وَالْمَلْكَهُ فِي اِيَامِ الْمُحْرَمِ فَانْهُ بَحْرَهُمْ فَانْ عَجَزا
صَلَوةُ اِيَامِ الْأَضْرَابِ اِنْ يَكُونَ اَهْرَبِيَّا يَوْمَ عَرْفَهُ وَسَبْعَةَ اِذَا بَرَحَ اِلَى اِبْرَهُ وَالْأَ
كَهُ بَعْدَ اِيَامِ اِتْشَرِقِ فَصَلِّ شَرِقَهُ مَعَهُ مُحَكَّمَهُ اِلَوْفَ اِلَاسْلَامِ وَالْاَهَامِ
نَجَّيَهُ بِغَيْرِ فَنَاثَهُ وَلَا فَاسِدُهُ وَكُونَهُ فِي الْكَاهِنِ الْمُوْرَفِنِ نَوْفَهُ وَالْمُسْعَى
وَهَاهِي لَهَاهُ مَوْقِفُ الْأَبْلَهِنِ عَزَّهُ وَفِي زَمَانَهُ وَهُوَ مِنْ زَوَالِهِ اِتْشَرِقِيَّهُ بِوَهَدِهِ اِلِي
طَلُوعِ السَّبِعِ الْعَصَادِقِ مِنْ يَوْمِ الْمُخْرَجِ وَيَجْبُ مَذَلْوَفُ اِلِي الْعَزُوبِ وَدَلْوَفُ
جَزَهُ مِنْ الْيَسِنِ وَيَسَنْ الْفَسِلِ وَالْمُخْبَلَهُهُ وَكُونَهُ بِالْعَوْدِ اِلَرْزَوَالِ قَبْلِ الْعَصَرَهُ وَلِجَمِيعِ
الْمُعْوَنَيِّهِنِ بِالْمُزْرُوطَهِ وَالْمُوْجَهِهِ اِلِي الْمُوْقَفِ بَعْدَهُ بَلَهُ اَغْيَرُهُ وَالْمُدْعَعِ معَ الْاَهَامِ
وَالْاَسْنَادِهِ فِي الْحَالِ مَعْدَوْقَوْفُ جَزَهُ مِنْ اَقْبَلِهِ وَسَكَبَهُ بَكَارِهِ مِنْ اِتْبَيْنَهُ

فصل يسر طبقية العوائق إن يحرم بالحج قبل طواف العمرة وبقى
أيضاً العمرة وإن يطوف العمرة قبل الوقوف وإن يصومها عن الفضائل
يقع طلاقه في شهر الحج وإن يكون أناقيتاً ولو حملها وإن لا ينحو الحج أيام
الآلام ولا أحرام من الميقات ولا تهريم أحرام العمرة على الحج فضل
يشترط المعيقة التالية إن يطوف العمرة في الشهر الحج قبل أحرام الحج وإن تهريم
أحرام العمرة على الحج وإن لا يقصد عمرة ولا حجوة وإن لا يتم بالله إلا صحيحاً
وإن يكون في سفر واحد وفي سنة واحدة وإن يكون أناقيتاً وإن لا يدخل
عليه الشهر الحج ويكون ملائكة بعد اعتماده لاحرام العمرة من الميقات
ولاحرام الحج من الحرم وإن يحرم بالعمرة في الشهر الحج ولأن يكون النكارة
عن شخص واحد ويجب على كل من المغارب والمتبع دم مشكل وستحب أن تتصدى
بالنكت وطبع النكت ويزع النكت ويشترط طلبها بغير القدرة عليه وتحمّل
العواقب والمعاقبة والتغريب والتخلص خاصاً بجماع واؤل وقتها كارثي ويجب
الترتيب وبالحزم كما يصرخ المعنيين بالتحفظ خاصاً بجماع واؤل وقتها كارثي ويجب
الترتيب بينها وكذا أول وقت طواف الزيارة لكن يجب فصلها في أيام التخرّج
ويسكن الترتيب بينه وبين ما قبلها فضل بحسب طواف الوداع على إنجاع
الاتفاق مطلقاً إلا إذا نزوى الاستطاع بذلك أو بما حولها قبل انصراف الأول
وشرط مكتملة اصراره الطواف وإيابه الكثرة وكوثره بعد طواف الافتراض
ولا ينزله وستحب أن يزوره إلى قرب السفر ولو تركه وخرج يغسل العود
مام يجاوز الميقات فإذا جاءه يكتب الدم ويقطع بعد ذلك حتى عند حرج

Miyasat Sharaib al-Hajj wa al-Umra min hizb al-nikah bi-taqi bi-hanajis al-umrah وتقى بعضاً
سبعين وسبعين فسراً وبكرة أخذها من نجارات المسجد وعلان بمنس
وكذا المراجلات فضل أول وقت الرامي صحيحة في اليوم الأول طرفة
البصيج دامتها بالطوع النسبي وجزاء الرؤايل وكراهة البطلان وفي اليوم الثاني
والثالث بعد الرؤايل وبكرة في العصرين فوازنة في كل رزم الدم والقصاد بغير
التفصيل بغير التفصيل من الرابع وفي اليوم الرابع من العجر إلى الرؤوب بوازاً
ويسن بعد الرؤايل ويشترط الرامي دونه الوضع والطروح وتفويت الميقات
ووقوع الحمى بغيره عند القدرة في بحيرة أو قريباً منها بمحنة اذرع والوقت
لسا أو العضة وأيام العدد أو أكثره والترتيب والأكثر على آخر كثرة للأول
ويجب تقييده على المطر والغضى في الوقت فضل محسن على الحاج بال أيام
الشنبة وبالحزم كما يصرخ المعنيين بالتحفظ خاصاً بجماع واؤل وقتها كارثي ويجب
الترتيب بينها وكذا أول وقت طواف الزيارة لكن يجب فصلها في أيام التخرّج
ويسكن الترتيب بينه وبين ما قبلها فضل بحسب طواف الوداع على إنجاع
الاتفاق مطلقاً إلا إذا نزوى الاستطاع بذلك أو بما حولها قبل انصراف الأول
وشرط مكتملة اصراره الطواف وإيابه الكثرة وكوثره بعد طواف الافتراض
ولا ينزله وستحب أن يزوره إلى قرب السفر ولو تركه وخرج يغسل العود
مام يجاوز الميقات فإذا جاءه يكتب الدم ويقطع بعد ذلك حتى عند حرج

وكذا يستحب السابع في البعثة ويشرط في مسحها التبليغ وتقدير المائة
وأن تعميمه جداً أيام التشريق وبمحوز أداؤها في مكانها وأفضل عند ذلك ولائحة
ولا فرمان هنائي والمكتسب الراهن ليس بوقت انتهاء الرمي أفضله والسوق أحب من
القواد ويحلل البذلة بمقداره أو نصفها وقت شربحة واستعديه أولى من التخليل
وبجمع بذلتها أكمل وبمحوز الأشعار وفيسيل يكره وفيسيل محسن وإنما الباقي بالربح
استعمل سناهم البذلة من قبل الناس رعنى بخنج الدام ثم يطلق بذلك اللهم
سناهم فاستعمم بمحوز بذلته ولوجل حق لزم دم وان برالة الراهن لا يصح بضم
لهذه مفات وألا يشي عليه ولو برجع إلى غيرها ومن الانفاق يكون متصلة
ويعبر به ذبيان بهدوى التبع وبدوى الحقن قبل الوقت واما المكتسب الذي
ليس بحق الهدوى اذا دخل محله طاف ويسعى ولحق وان انعام حراماً جائز
فاذ كان يوم الرثوية اجرأ بايج وقبله افضل فان كان ساق الهدوى
يضر بمن فات باحرابين والا فنا حرام واحد وان افضل ان يحرم من المسجد
او من ملته ويجب كونه من الحرام الا اذا خرج الى محل طلاقه ولو اراد تعميم
باسعى تغسل بطواف واصلقع وزهل فيه ثم سعى بعده ثم بعد ذلك راح
الى عزفات فتشمل احتسابات في وحوب بمحوز الرثوي فيه الهدى
ولخطأ ولا بندؤ ولا اعاده والتذرع والثبيان والعلم والجهل والطبع والكلبه
وانسوم واليقطنة واترك والصحو والانغماء والا فاقه والعدم وفرجه والمسير

واليست بعشر تناول بعض عنده بأمره أو بغير أمره لكن إذا جئنا عدًا بلا عذر يكفي
الإجراه وإن لم يكتسبه وإن اتفق عليه لجزءًا فعليه دم وإنما عدًا سبعة إنما أول القبس إذا
ليس أقل على الوجه المحتد في لوحاً كما ملأه أو يملأه كماله فعليه دم وفي أقل منه صدقة
ولو سادعة وفي أقل منها فضة ثم بروابع أيام فعليه دم وإنما دارق
لذلك ثم تذكره عليه يوماً آخر ولو بمن زوًماً ثم زعه ثم بلغه
كان زعه فلن عدم الترك فعليه كفارة آثوى والآثوى ويوجع أنواع البص
وبلس يوماً أو أيام فعليه دم واحد ولو اضطر إلى ليس ثوب فليس ثواب
ثواب بحسب حامليه يوضع الفرورة وغيرها فعليه كفارة الفرورة يتغير وكفارة
الأخيار تتحمّل ولو كان به جنٍّ يعيّن بلس الحيط يوماً ويزعه يوماً أو كان به
ضرورة أخرى يلبس في التزاري وينزع في الليل لاستفادة فضل العفن
ببرد أو بغيره أو لم ينزع ولو مع الاستفادة عنه والعلة لازمة فما دام العذر
فالبلس متعد في جميع ذلك وفيه كفارة واحدة يتغير فان زال العذر الذي
لا يجلبه ليس يعني فرضه أو لم ينزع وحدث عذر بلس أو لم يحدث عذر
ولكن دام على البطلس فعليه كفارة أخرى ولو رز الطيبي يوماً فعليه دم ولو
التي أتيت على خطيئة وزرها يوماً فعليه دم وكذلك اللوم بزن كمن دخل به
في كجنة ولم يجد لا تبره ولا أقربه من غير فرق جاز وعليه دم ولو غطى جميع
رأسه أو بحريه يوماً فعليه دم وفي أقل من يوم أو من الرابع صدقة والرابع

بجزء بخاف التوب فانه ان اصابه بخلة لابنى عليه وان عكست عليه يوماً فهذه
دم والا فصدقة ويشترط في التوب الطيب الاكثر للدم فنوناً الطيب
في ذوبه ليساً في لبته بعد قليل فان عكست عليه يوماً فعليه صدقة واقل منه فتحفظ
ولو بمن يبعدها بمن عصوف لبها يوماً فعليه دم والا فصدقة ولو ذهل سأقد
اجزئه فتحقق ذوبه رايته فلابنى عليه ولو اجره ذوبه فتحقق به كثرة فعليه دم
والا فصدقة والرجوع في المغير العرف والآفراي البشريه ولو بخط طيب
كذا في طرف ذوبه دم ولو بخطاً فضد قة ولو خفب رائسه او لحيته
بجذاره فعليه دم ان كان ياماً وان كان ثنياً بشه رائسه قد مان دام يوماً والا
فدم الطيب صدقة للتقطيفه ولو غسل رائسه بالجلطى فدم ولو بجهه رائسه به فذا
لو غسل رائسه بالشنان فيه طيب فان كان من رأه سماه طيباً فعليه دم
والاعقيه صدقة ولو بدهن بدهن طيب عضوه الاماً فدم وفي الا فصدقة
ولو بدهن بدهن غير طيب على وجه الطيب وكثرة دم وان استقر
منه صدقة اذ اشرت اذ اذ الشعر والتفسير اذا احلق رائسه او ربعة فعليه دم
وفي الا قدر صدقة وكذا حكم لحيته ويجمع المفترق منها ولو حلق كل ثنه في جلس
واحد فدم والا فملحق مجلس موجبه ولو حلق رائسه فارق دام ثم حلق لحيته لدم
دم اقره ولو حقق ارقمه لها فدم والا فصدقة واحذر اشرت رب وحلقه موجب
الصدقة ولو حقق مواضع الحاجم فعليه دم ولو حلق ابطاً او نصفه فعليه دم وفي اقل

كامل ولو محل على رائسه ما يقصد به التقطيفه بل ذهابها وادالا هابنى عليه ولو
غطى رائسه بطبين زهره بجزء وان فتحفظ باليه فتحفظه فذبة للتقطيفه وفتحفظ
للطيب وان كان لحيه ياماً فلابنى عليه للتقطيفه ولو بجهه رائسه فعليه بجزء ولو
عصب سوا اأسس الوجه جاز وليس له ذمة ان تقطفي وجره باهان فتحفظ بما
فقطه دم وان ليس بحذف قبيل القطع يوماً فعليه دم ان شاهي الطيب وبه ما
يتطلب به ويكون له رايته مسترزه بالمسك والكافور والعنبر والعود
واشارة فاذ الطيب عضوه الاماً فعليه دم وفي اقله صدقة عن ان كان الطيب
فالعبرة بالعصو وان كان كثرة افالعبرة بالطيب واكثر لحيتين من ما الورود
وكف من المسك والتعيل لكتف من ما الورود ولو طيب جميع اعضائه في
مجليس واحد فعليه دم وان كان في مجالس فلكل كفاره وبحسب مواضع متفرقة
ويكره شتم الطيب وان اكتفى بكل طيب حرار اكثرة فعليه دم والا فصدقة
ولو اكتفى طيبة كذا او بهو طبلترق باكتفى بحب الدم والا فصدقة ما اهداها
اخلط بطعم طبخ فلابنى عليه الا اذ يكره ان وجد ريحه وان خلط بعاؤه
بل اطعنه فالعبرة بالعقبة فان كان الطيب غالباً فتحفظ الدم والا فصدقة الا اذ
يشرب حراراً فعليه الدم ولو ماء او بعافيه طيب فالتحقق على جراحته
تصدق الا اذ يفضل ذلك حراراً ايند دم ثم ما دام ابجح باقياً فتحفظ
واحده وان تكرر عليه الدو او لا يشتري طبقاً الطيب في اليدين زماناً الوجه

فإن جامع بعد الوقوف قبل المحرق فعليه شاء ولو جامع خارج دون العرج
أو باشراد عائق أو قبل أو محسن شهوة أزال أو لم ينزل فعليه دم قبل الوقوف
أو بعده ولا يفسد بحجه وإن ترك شيئاً من الدواعي الخامس في الجناية في إفار
الحج طلاق لزيارة جنباً أو حائضاً أو نفساً كلّاً أو أكثره فعليه بذاته و
ويخلصه وعليه أن يعيده طهارة صحيحاً فإن أعاده سقط عنه البدنة ولو
رجع إلى الله وجوب عليه التسويف ثم إن جاؤه زوال وقت يغور وابحث
جزيره ولو لم يمسد وبعث بذنه باهراته ولو طاف على جنباً فعليه للحل
شرعاً صدقة وإن لم يعبد ولو ترك الطواف كلّه أو ترك أكثره فعليه
ضمان يعود بذلك الأحرام ويطلقه ولا يجزئ عن الدليل صلاة ولو طاف
لزيارة كلّها كلّها فعليه شاه وعليه الاغاده استحب ما على الأصح
فإن أعاد سقط الدم ولا يشي عليه شيئاً آخر على الأرجح ولو طاف بالاقصر محدثاً
فعليه صدقة للحل شوطاً ثقافاً ولو ترك من طاف لزيارة آخر أو
وابحث من واجبات الطواف فعليه دم سقط باعادةه ولو اهتر طاف
لزيارة عن أيام التحرّف فعليه دم وبنها خلافه صحيحة المخالفة شوطاً و لا يشي
على كافر قطعاً خيراً طواف ولو طافت لزيارة حال حضرها صحيحة وزرها
بذنته ويليها أن يعيده طهارة فإن أعاده سقوطاً ما وجوبه ومن ترك
طوافاً فعليه شاة وإن ترك ثلثة أشوطاً منه فدخل شوطاً صدقة ولو طاف

من البطل صدقة ولو طلاق الصدقة أو اركبة أو الخنزير والغضارب والكلب
فعليه دم وفي الأقل صدقة والتعمير بالطلاق وإذا أطلق محمد رأس حرم أو حلال
صدقة وادأ قصراً فلناره بجياعاً في مجلس فعمره دم وأطلقه بدرو جمل دم وفي أقل
منها الظل فطر نصف صداعه لأن نفع وما يتحقق ما شاء ولو انكسر مطرقة فطعها
لأشيء عليه وما ذكر من تحرم الدم في الأنواع الثلاثة أغاها في حالة الاتهاء راما
في الأذى زار فهو محظوظ بين مسام ثلاثة أيام وبين الصدق على ربيبة مساكن
للنصف صداع من بر و بين الدم وما ذكر من لزوم الصدقة في العذر يحيى
بين الصدقة بنصف صداع وبين صوم يوم الرابع جماع و دواعيه جماع
مسد الحج والعمرة ولو من العبسى وبمحون بشرط ان يكون في أحد السفين من
الادمي بلا هائل حاجز بين الفرجين من الحماره وإن يكون قبل الوقوف بعرفة
في الحج وقبل كل طواف في العمره ولو احرم جماعاً فسد ولو جامع حراماً
قبل الوقوف في مجلس واحد فعليه دم ولو تقد بجماع بقصد فرض النساء
فعليه دم وبمعنى في جمه حشاً و عليه قضاوه من قبل ولاء عمرة عليه إنما ينجز دان
كما فازناً و جماع قبل طلاق العمره فعليه شاة وإن وقعاً و بهما وإن جماع بعد
الآخر طواف على ترك قبل الوقوف فسد بحجه دون عمرة وعليه دم لنساء الحج
و دم للجماع في أيام العمره وعليه قضاة الحج فقط ولا يجب بالفارق في قضاة
بيان الرحال وله رأه الآذى أخفى المواجهة فستحبك يغير قاسم حين الاحرام

بيتاً فعديدهم او محدثاً فعليه صدقة كل شوط ولو طاف المقدوم جنباً فتح
 دم على الصحيح ولو طاف بحذاء فعليه صدقة كل شوط ولو اعاده طارئ في
 المستعين سقط عنه بجزء أو كذا حكم كل طواف طوع ولو طاف حنباً أو حناً
 او نفط الهرة ولو شوطاً فعليه شاة وان اعاده سقط عن الدام ولو طاف
 فرقاً او نثراً على وجيهه كسب النصف فعليه بجزء او كذا اعاده سقط عنه
 بجزء في الوجه كلها والا عذر افضل من ادا بجزء ولو جمع الى الامام فعليه
 العود او بجزء وبعشر فضل من عوره ولو ترك السنع كلها او كثره بلا عذر
 فعليه دم وفي الاقر للكل شوط صدقة وان سعي راكبها كلها او كثره بلا عذر
 فعديدهم وفي الاقر صدقة ولو ترك الوقوف بجزء لغترة بلا عذر يكفي دم
 ولو اخر العمارن او المتعي الذبح عن ايام الترمي فعليه دم ولو حلق المفراد وغيره
 في الحال او اخره عن ايام الترمي فعليه دم وكذا الطلق قبل الرمي او العمارن او المتعي
 قبل الذبح او ذبحا قبل الرمي فعليه دم ولو ذبح لشيء من الداما او اجهية في
 بحصه والهرة خارج الحكم لم يذبح اخر في الحرم ولو قدم الطواف على طلاقه وازرى
 يكره ولو تركه وهي يوم كلها او كثره فعليه دم ولو ترك كل حل او اخره من
 وقت اداء فعليه كل حصاة صدقة ولو ترك في الانعام كلها فعليه دم واحد
 ان نوع النساء الصيد وما يتحقق به ومهل المتعي المؤشر من النساء في محل المكتبة
 والهرة في البرى والبرى التوارد والبرى هلام مبينه مطبعاً وابرى هلام على

٨٩
 يوم دون تحمل الباقي الحرم غير ما استهلاك الشارع من الصائم والذبب
 او الكلب والخواص والغريب الذي يأكل بحيف فاذ اقتل الحرم صيداً فعليه
 بجزء او بجزء قيمته قبور ذوى عذر لاما بصاره بقيمة العيسى وفي مستر او اقر
 مكان ايمانه فان بلغت بهريما الشزاده لاما فرج او اشتري لها طعاماً فتحت
 به كل سفين نصف صاع او صاع من كل نصف صاع يوماً فهو قتل طيبة حاماً
 فعليه بجزءها حاماً وان هرب بطنها فالحق بمنتهي بيته فعاشت بغضاً
 ما فضل في الجنة قيمتها حسناً ولو ماتت ايضًا فعليه قيمتها بما يحيى او بحر ح
 صيداً فعليه بانقضاض من قيمتها فان برأس او لم يبق له ارش لم يضر بشيء وان بقي
 ضمن النصف وان لم يعلم اذمات او براء او لا فعليه النصف فان غاب عنه
 فوجره بيته اذمات بسيبه ضمن وان مات بسبب آخر فعليه بحسب ايجح
 وان لم يعلم بشيء وجب القسم ولو جر حدستها كما بان قطع قوله انتف
 ينشر طارئ او كسر حساذه فتح عن حيز امتناع فعليه قيمتها كاملاً فان جرم
 فادي بجزاء ثم قدر زرم جزاء اخر وان لم يوجد حتى قدره فجزء واحد ولو
 بحضوره او بدله فعليه قيمتها او بوضبه فرض فانقضاض قيمتها او ازيد او اذ
 ثم مات فعليه اثراً العبيدين من قيمتها وقت البحرج او وقت الموت فلقيه
 صيداً مخلوقاً فعليه قيمته للنفراه وقيمة طالكه ولو فرز صيداً فضر فات او اخذه
 السبع او انضم بشجر او بجزء في قبور حنفة وان لم يكتب لك في عهدة حتى

يعود الى عادته في السكون فان يمك بعد السكون فعلت عليه ولو تزنة فعل
 صيد او فرغتها ولو في سرها او صيد فاصبه وان عده الى آخر فحصتها
 فعليه جراوة بما ووركب ذاته او قادرها فتفصي صيد ذلكها
 او عصرها او ذبترها او روشها او بولها منتهي وادا المشتكى جائع ثم حرمون
 في قتل صيد في الحيوان او حرم ففتوه بضررها فعل كل جراوة ولو كانوا اقارب
 فعل كل جراوة ان ولو كانوا اخرين في صيد الحرم فغيرهم جراوة واحد ولو حرم
 حلال صيد الحرم غير ذلك فوجه حلال اخر مشتبه ومات منها فعل لا اول ما
 نقض وجده وابو صحح وعلي اشارة فقضية برجحة وابو صحح وما يجيئ به
 فيدرها انسنان ولو كسر بعض فعده او نحوها فقضية فكتها البعض مالم يمسد وان
 جرح منها فوج مت فعليه قيمة الفرع حيث لا يأشيء في البعض ولو فرق صيدا
 عن بعض فحصت ضن ولو اخذ الحرم صيدا لم يلكله وذهب عليه ايسالة طلاقا
 ولو لم يرسله حتى يمك وابو حرم او حلال فعليه الجراوة ولو ارسله حرم
 اخر من يدركه فعليه على ارسل وان قدر فعل كل واحد منها جراوة كل ولانه قد
 انه يرجح بالمعنى على العاقل ان كفر ما يبال ولو اخذ صيدا في الحرم فهو حلال ثم حرم
 عكله فان كان في يده فرم ارساله على وجده لا يضيع حكمه بيان ذلك في بيتة وان
 لم يرسله حتى يات في يده زمه الجراوة وان ارسل انسنا من يدركه من قبيحة
 له وان وجده بعد ما هز في يدا احد فله ان ينزع عصنه ولو المشتكى يجد لازمه

ارساله ولو ارسله في جوف البندلايمرا ولو اخذ صيد الحرم فارسله في فحصته
 بفعل الاخذ جراوة ولو لم يقتل فلا يبرأ ايصال من اصحابه حتى يعلم دصوله الارحم
 اسا وحرم على الحرم الارلام على العبيد والمشتكى عليه لكن لشيء طلبه بحسب
 بجزائه انه لا يعلم الا لو لبه وان يصدقه وان لا ينفع الصيد وان يحصل لها
 النفع وان يسع الارام حرم ما ادى ان يقتله فاذ اقتله فعل كل واحد منها جراوة كامل
 اذا كانا جربين ولو امر حرم حرم ما يقتل صيد فامرها ثانية ففتشه فالجزاء
 على الامر الثاني والقتل وفى الامر الاول وامر وامر اثنان في ثانية ففتشه فالجزء على
 كل من الثالثة وكذا لو ارسل حرم حرم ما ال حرم ويدله على صيد فذهب فحصته
 ولو قال حرم خلق هذا الحامل صيد فاذ اخذه صيد بثانية ففتشه ففي كل واحد
 جراوة على الدل ولو استغفاراته لفتش الصيد فذبحه به ان كان لا يجد سواها
 فعل الجراوة وبطريق الحرم الصيد جراوة او مذبحة في اخر وكرمه ولا يبع الحلال
 في الحرم ولا شرط بها من حرم ولا حلال ولو يمك الصيد في يدي المشتكى فان
 كانا جربين او حملين في الحرم زمه الجراوة وان كانا في الحرم فعل حرم مما يعنى
 المشتكى بسبعين ايضاً ولو واهب طهوم فمك عده فعله هو بحسب جراوة الصيد
 وضمان لصاحبها ولو اكله فعليه جراوة ثانية وعلى الراهن جراوة واحد ولو
 اخرج صيدا من الحرم فاعده في محل من حرم او حلال فابشع بطر وكم اذا اخذ صيد
 محل الحرم ثم اخرجها وباعده ولو قتل جراوة في الاحرام او حرم تقدّق ثني وذكره

نفسه وان كان في مسجد في الجزا على الحرم ومن نوع رفض الاحرام زاعما انه
يخرج من بهن هذا العقد وارتكب بحسب ذات فعليه دم واحد ولا يخرج عن الاحرام
فصل الاحصار في الحرج ما هو الخروج عن الوقوف والطواف بعد الاحرام وفي
المرة عن الطواف بعد واسبع وجرس او كسر او حرض مانع او بموت حرم
او زوج المرأة بشرط مسافة سفر وعدد ما ابتدأه او بطلاقها فيه عدة
وبالاكم نفقة وراحته وغلو عن شيء وضلال الطريق فإذا حصر الحرم بمحاجة او
وارد القتل يجب عليه ان يبعث بهدى او تحنه فذبح عنه في الحرم ويجب
ياهدا و ما يزكي في بعض وقت احصاره والقارب يبعث بهدى بين واذابث
الهدى فلن ارجع واذا علم انه ذبح بهدي في الحرم او اذا ان يخلق فعله ذنب
ما يخفيه الاحرام ولا يجب عليه الحشو والتقصير بين ولوطن انه فتح فطر
خلافه زفة ما ارتكبه وان تجز العيش بني حرم ولا يزيد ايضا الشرط الظاهر
عن الاحرام شيئاً اذا زال الاحصار بعد العيش ويكونه ادراك الهدى
ونجاح زمة التوجيه ولا يجوز له التخلص ويفعل بهدى ما شاء وان لم يكن له ادراك
اصدر بما ملأ ذمم التوجيه ثم ان حل الحصر ما تذبح فان ذلك احرامه للحج قولي قضا
تجدد و عمرة وان كان معتمرا فعليه عمرة وتجب في القضا اذا قضى بعد تخلص
الستة في انصرف قبل من فاته او قوف بعده فعليه ان يخلص بالعمره
صورة قطوف وسيجيئ بذلك او يقتصر ان يكون ممن دأ على نقض الحج قبل

پرسن جراة و اذا بعشرة قلوب له تصدق بمسرة و في الاذابث على الثالث فذبح عن
والى العلة كفتها وذبح الحرم العبيدة مكتبة و اذا ذبح الحلال مسمى الحرم كان الحلال
حرم الراجح منه فعليه قيمته ما اكل و لا اكل الحلال ما ذبح في الحرم بعد الصيام لا يحيى عليه
اللائل و يجوز للحرم اكل ما اصلح للحال في حل ولو الحرم وذبحه ان لم يدل عليه
حرم قطع شجر الحرم و تقدمه اذا ثبتت نفسه و ما دونه فليس باستثنة ان من حكم
غيره عولجاً او غير عولجاً الا اذا ببس والآخر خوف قطع شجر او ثبت فقيه
تصدق به لشيء لكن فذبح صاع او يشتري بيدهما و تصدق بمحاجة و لا يحيى عليه
ولا يحيى الصوم الا ان يكون حرم وان كان حلو كافية قيمتها والعبرة باسل
الشجرة دون عصارة و يحتم قطع الشوك بلا ضمان فضلاً عن اهلاك
الدم خاطلاته و لشرط في جواز الهدى ان يكون شيئاً وحدة على عين من
العصان و سالم من العيب وان يكون من جنس النعم وان يذبح بعد الجناية في
الحرم متزنة بالآية والشبيهة وان لا يتصدق به على قيمته و يكره حالاً لغيره
عليه وان لا يستنكبه بعد الذبح في المفارة وان لا يشترك من يريده لغير قيمته
فيما يتصور فيه الاشتراك بالبرونة وما على المفر و خراء في الجناية تختلف الحال
والائع الذي لم يخل جراة وان فيما يتحقق بالاعراض الان في محاوزة المسئات
واذا اكره حرم حرم ما على قتل مسمى فعله لغير اكله وان اكره حلال حرم ما اجلها
على حرم وان اكره حرم حلالاً انما في مسمى الحرم فعلى حرم جراة كما اهل و على الحال

وادا وسع الامر عليه ولا يتحقق على من يجده الا اذا كان من لا يخدم نفسه ويفتن
نفسه وسط ذاتها ويدائيا الى بذل استئثار فلياق معايير الحاجة وفتح انتظار
العاقل في مكان ولو امام المرض عشرة عشر دون تجليل مملكة فن في مال
الان يصل عشرة ذي الحجة ثم ما يفصل من ابراء والامتناع بعد بوجعه ردة
على الورثة او الوصي الا ان يترع الورثة او الوصي له ببره وينبع الامر
ان ينوهن الامر الى المأمور فيقول رحى عني بكت شئت مزد ا او فارنا
او متسقا وليشك ان تذهب نفسك وتبغض نفسك فيرين نفسك
وان كان عريضا فليقل ان اتيتك وحيست والد ما على المأمور الاحصار
واصلن بمحى المأمور بطيق الوضيوع عن الامر وقيل عن المأمور نفلا والله
ثواب الشفاعة كما في بمحى انتقالها لكن يسقط الوضيوع عن الامر حاما
نفس العرة لشة موكدة وحكمهم بمحى آلان ليس لها وقت معين
لكن يكره انش وافاني عرقه وایام اشتريت وانها لافت وليحب
ابسا دا بذلة بشارة وكذا طوا فها بمحى بكتة وليس لها طاف قدوم
ولا طاف مصدر وقطع التبعة بالشروع في طوا فها وان مساراتها اهل طلقها
وفرضها الهرام والطريق واجهزها السعي والخلق او انتصيرو افضلها
ومن فرقة فيه تعدل بمحى ويستحب الا ان يرىها وافضل ما يفترها من مملكة
الشيم ثم يجعنه ويكره فصرها في الشهرين بمحى من مملكة اذا قصده ان تخرج في

وان كان فارنا كان قد طاف بمحى او لا يمفر و لا ينطوف بمحى و ملبي
لها ثم ينطوف بمحى ويسعى له و ينطوف فصل فاصف اذ ملبي بمحى
فان او ملبي بالمجاج عنده بمحى عنه و ينطوف بمحى وان لم يوص اذ ملبي وان يترع عنده
الورثة بمحى وان ستأله عاد من غلب بمحى ومحى عن الاداء بحسب بمحى اسرى
الى الموت وقد فرط في اذ ملبي بمحى لم ينطوح الى بمحى في عادة بحسب عليه المجاج
بشرط الامر و عدم الشراط الاجر وان بمحى بالمجاج عنده من وطنه الا تسع
اثنت و اربعين بحسب بطبع وان ينوي المأمور عن الامر في احرام وان بمحى
من الحالات بطبع بمحى اذ ملبي وان بمحى المأمور نفسه دون امره يغفره وان
لا يفسد بمحى وان لا يخالف فيما امر به وان بمحى بمحى وان اعد وان لا
بحى وان بمحى عنده اذ ملبي وافضل اذ كون المأمور قد جع عن نفسه والا
فكروا كراهة بمحى اذ ملبي عليه ولو بمحى بحال بمحى ثم ينبع بذلك جاز وافضل
ان يجود عليه ويشتكي المأمور كمن الامر على نفسه ما يكتبه ايمن طبعه وارام
وشرب وثياب وركوب وذوب واحرام واسيجار محى ونذر وقربة
ونحوها و ما يفسد شيئا به بالمعرفة في ذلك كل زاده من السرير و ما يقدر
او يتداوى وابحرة الحلاق او بمحى اذ اذن لد وله اذن بمحى درايم
التفعه بمحى از فرقة ويدفع الحال ولا يد عوال طعامه ولا يتصدق ولا ينور
ولايعرف الذا نشر الاصحاحه ولا يشرى ما اوصي و لا يضر بكته بل يعم الـ

صفيحة من مهاراتي كلها كل الفناء افخرت و لم يأكل منه هو ولا غيره من الاغنياء
فإن أكلوا أو أطعم غبت صحن ولا يلزم عموضه بخلاف اذا عطى بيدني الوراء
فأنا لا يكتب عليه ان تعيهم فغيرها متعارها و صحن بالآلوان لها شائكة اذا أصابت
عاصف طلاقاً يخدر مقطوع الاذن اكثراً و ما يقطع الذنب او الانف او الابية التي
يسهل فزعها او ذياب صنواداً حدي عينيها والجفون التي لا يخفى لها والوجه الذي
يمعن عرجلها من الشئ وهو يضيق التي لا تعتنق وكذا التي لا يمسان لها وجلدة
و يخدر الجفون التي لا قرن لها و المخزنة و الخفي و التي شقت اذنها او ثقبت
و يخدر الوجه و يهدى التي لا قرن لها و المخزنة و الخفي و التي شقت اذنها او ثقبت
بالاضلاباب و انتقامات السكين و لا يخدر الا الشئ و ما يؤمن الابل ما طعن في السادة
و من البقر ما طعن في الشابة ومن الغنم ما طعن في الشانية الا انه يخدر الجدرع
من الشائكة و يهوا اقلي عليه اكثراً الحول الا اذا كان عظيم الجهة و اذا ذكر من المعرفة والفنون
افضر و الا شئ من الابل و البقر و لو نذر به يأيده ما يجهزه في الصيحة و ادناه
شاة و يخنق ذبحه بالطرم و ابدنته شاملة للبيرون و البقر و البقر و خاصته بالابر
و لو نذر بشرى سوى النعم ما يقتل جازا عدرا و عينة او قيمة الامثلة ولو تصدق
لي فبروكمة جاز و ان كان غالباً يقتل تعيناً تقيمة فضل الحج افضل الاعمال
بعد الصلوة والصوم و اذكرة و اذا حج على فرضه فالحمد لله اذا افسر و قبل الحج
ولو قدرت فرصة على غيرها بسبعين درجة و الحج يهدى الصفا و روا اختلف في الفضائم

اربع صيغة وتحتفي به مصلى النبي صلوات الله عليه وسلم وبهد المصنفة وضعف
هذه على الجدار واقتصرت باب تبليج والصورة والاستمار ثم يأتي الاركان
والجانب ويتوافق بالاشك او يقول رب ادخلني مدخل صدق واصح حني فخرج
صدق اللهم يارب بيت العتيق اعشق ربيانا ورب طاربا بايتنا او اهيتها
وانهايتها واصيابنا او صحاننا من الشارع اللهم كما ادخلتني بيتك فادخلني جشك
ويا خلق الالطف في امننا لما خاف واجهز من البيت على خلاف في قدراته
والدعا من صحاب تجاه المزارب وسيجيئ مصلى الاخيار لكم ان ما زخم
ثرب الابرار ومن الموضع المبارك تلقاً بجهو الاسود على هاشمية المهد
وزرب اركن الواقع وعذباب الكعبية وفي الحفة المثروبة بعمام
يجعل شبل العجينة وبين اركين وعذباركن الشامي بحيث يكون باب العترة
خلف ظله وصولاً دم عليه السلام وهو جانب اركن اليهاني وستحب زيارة
بيت خديجة رضي الله عنها ومولا النبي صلى الله عليه وسلم ودار ابي بكر و
ومولود على رضي الله عنها ودار آثار قرم وغار ثور وحييل حرا ومسجد رأية و
مسجد الغنم ومسجد الحجل ومسجد الشجرة مقابلة ومسجد يا حيد ومسجد على ليل
بني قيس ومسجد بنى طوي ومسجد العقبة بترتب مني ومسجد الجواتة
ومسجد عائشة رضي الله عنها ومسجد الكبس المنى ومسجد علیين الموقن
وزرفات ومسجد الحيف وغار ابرس ذات بقره وستحب زيارة اهل المعنى

وَالْكِبْرُ وَالْجَنَاحُ بِالْمَالِ الْحِرَامِ يَسْتَهِدُ الْأَرْضُ وَلَا يَنْبَغِي وَلَا يَكُونُ عَابِسًا بِالْعُفْدَةِ وَالْحُسْنَةِ
الْحَلَالُ زَاهِدٌ وَالْمَحَادِرَةُ بِالْمُطْرَيْنِ اَشْرَقُ الْيَمِينِ اَكْرَهُ وَقُصْلَتْكَهُ وَالْمَحَادِرَةُ
بِكَلَّةٍ فَخَلَقَنِي الْجَهَنَّمُ وَالْكَوَافَرُ بِالْمُدْرِنَةِ اَفْخَلَ اَشْهَادَهُ وَلَا بَائِسٌ بِالْجَنَاحِ تَرَبَّ
الْحُومُ وَسَجَبَ تَمَلِّمًا اَزْرَمَهُ اِلَى بِلَادِ الْبَلْرَكَ وَبِكَرَهُ اَجَارَهُ بِيُوتِ مَكْرَنِي
الْمُوْسَمِ وَكَرَهُ بَيْعَ اِرْاضِهَا لَا بَسَادُهُ وَالْمُسْتَوَى عَلَى جَوَازَهُ وَهَلْكَمْ قَطْدَهُ اَحْمَمْ كَثْرَهُ
وَمِنْ هُنْيَ فِي غَيْرِ الْحُومِ بَانِ اِرْتَهَا وَقَسْرُ وَكَوْهَهَا فَلَذَ رَأْتَهُ لَا يَسْعَوْهُ لَهُ وَهَلْكَمْ لَا يَبْاعَ
وَلَيْدَ الْكَلَى وَلَيْدَ كَالِسٍ وَلَيْدَ وَدْيِي اِلَى اَنْ يَجْعَلَ حَمَدَ فَسَقَتْهُنَّهُ وَانْفَعَلَ شَيْئَهَا مِنْ ذَلِكَ
فِي الْحُومِ فَتَعَالَمَ عَلَيْهِ الْحَرَوْمَ وَفَلَنِ الْحُومِ مَلَوْرَا كَمَتَّهَا تَلَاقَتْ فَيَهُ وَلَا بَائِسٌ بِدَخْوَلِ مَلَلِ
الْذَّرَّةِ السَّمْدِ حِرَامٌ وَامْرَكُوْهَةِ الْجَبَّةِ اِلَى التَّنْكِ اَنْ شَأْبَا بِعَهْدِهَا وَمَرْفَعَهُنَّهَا
فِي فَصَاحَبِ الْبَيْتِ وَالْهَشَّ مَكْتَهَا لَا حَدَّ وَالْهَشَّ اَفْرَقَهَا عَلَى اَفْعَوْهَا وَلَا بَائِسٌ
بِالْتَّرَادِ نَهْمِ وَلَيْدَ كَوْرَانْدَهُ شَيْئَيِّهِ مِنْ طَلِبِ الْجَبَّةِ وَشَهْرَهَا وَزِيَّهَا بِالْبَلْرَكِ فَخَلَقَ
وَسَجَبَ الْاَكْثَرَ مِنْ نَزْبَهُ اَزْرَمَهُ مَسْتَبَدَّ رَايَهَا اَلْتَهِمَ اَثَّيَ اِنْكَهُ رَذْنَّا
وَاسَادُهُ عَلَانَانَهَا وَشَنَّا مِنْ كُلِّ دَاءٍ وَاتَّهَلَ فِي زَرْمِ عِبَادَهُ وَبَجَزَ اَسْتَهَارَهُ
بِلَرَكَ وَكَرَهُ اَلْسَنْجَنَهُ بِرَوَدَ اَسْتَعْنَهُ اَعْلَى شَيْئِهِ طَلَبَهُ وَسَجَبَ دَخَلَ الْبَيْتِ الْمَكْرَمَ
بِشَرَهُ اَهَمَمَ الْاِيَّزَادَهُ وَكَذَّالَ اَسْتَوَّهَهُ فِيهِ وَالْدَّعَاهُ خَاصَّهَا خَاصَّهَا عَنْهُ اَسْتَيْهُ
غَيْرَ رَافِعِ رَأْسِهِ اِلَى السَّكَفِ لَا مَسْتَوِيَّهُ اِلَى طَاهِنَهَا فَلَمْ يَعْلَمْهُ بَابَنَا وَلَا اَبْنَعْ رَفْعَهُ
عَزَّهُ اَذَا دَخَلَهَا كَشَّيْهِ قَبْلَ دِجَرَهُ هَمَيْهِ لَوْنَ بَيْهُ وَبَيْلَنَ اِيجَدَهُ اِتَّهَلَهُ كَوَأَنْهَ ثَلَاثَهُ

وَيُنْوِي مَنْ دَفَنَ بَنِي الصَّابِرَةِ وَأَشْبَعَ عَيْنَيْهِنَّ وَلَا يَرْفَعُ
بَحْكَمَةِ قَرْصَاجَانِيَّ الْأَاءَ إِذْ بَعْضُ الْعَالَمِيَّينَ فِي الْكَامِ قَبْرَ خَدِيجَةَ الْأَكْبَرِيِّ رَفِيقَتِهِ تَعَالَى
قَرْبَ قَنْصِيلَانِيَّ عَيْنَاضِنِيَّ وَسِنَانِيَّ بْنِ عَيْنَيْهِ وَاقْبَرَ النَّسَبَ لِابْنِ عَيْنَيْهِ
غَيْرَ صَحِحٍ وَكَذَّالْكُوبَ لِابْنِ اَنْزَبِيرِيَّ وَلِابْنِ اَبِي بَكْرٍ رَفِيقِ اَنَّهِ قَرْنَمِ الْجَعِينِ
ثُمَّ بَخْتَمَ جَهَةَ بَرِيزَادَةَ خَاتَمَ الْمَسِيلِيَّنَ يَكُونُ اَنْكَلَتْ فَخَاتَمَ سَكَّ وَانْكَلَهُ
قَدْرَ زَادَهُ وَعِلْمَهُ ذَرِيقَةَ وَكَوْسِيلَةَ اِلَاهِ تَعَالَى فَعَدَ حَصْرَلَهُ بَخِرَ وَثُمَّ الْمَرْجَبَهَا
كُلُّ دُولَ صَاحِبَهَا وَخَرْجَهَا وَعَقْنَقَيْهَا لَاهَدَ الْأَاءَهُ تَحْمِرَ وَسُؤَالَهُ اَعْيَانَهَا
اَنَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا وَأَمَّا تَسْنَى لِدِرِيزَهَا وَبَعْثَانَهَا اِيمَنَ بَارِبَتَ

العامين وقد افردت رسالة في ارشاد

لیتوانیا کمپانیہ بالارڈ مکینٹھ

مکتبہ ایضاً

سُلَّمًا وَلَا أَخْرَأْ وَبِاطْنَ وَظَاهِرًا

عَنْتُ اَرْتَ لِلْجَارِ كَمْ فِي هَذِهِ الْجِزِيرَةِ فِي يَوْمِ يَكْشِفُ بَعْلَ الْعَصَمِ ۖ