



مخطوطة

جزء في النحو

المؤلف: مجهول

- ناقص طرفاه.

س

كأنه

صفات ابي حنيفة (الاول) كما قد ذكره ابو بكر بن محمد بن ابي دعويد زيادة
 الـ **قريب** كتب الرشد ليدل الناس ابي يوسف يساهم في قول
 القائل فان نفقته يا بعد قاله فق ائمن وان كرتي يا بعد فان كرتي
 فانك الطلاق بمنزلة ثلاث ومن كرتي اعق وان كرتي فاعق
 اذا رجع ثلاث واذا رجع قال ابو يوسف فقلت بعد
 صيد كونه فقهيه ولا ائمن الحق ان قلت فهو بري فائت الكفاي
 وهو في فرائده كالمسألة فقال ان رجع ثلاثا طلقت واحدة لا رجع
 فان كنت طالق نعم ان غير ان الطلاق التام ثلاث وان نصها طلقت
 ثلاثا لان معناه انت طالق ثلاثا وما بينهما حله معترضة فكتبت بذلك
 الى الرشد فاسل الي يحول بر فوجت بها الى الكفاي انتهى ملخصا
 واقول ان الصواب ان كلامي الرجع والنصب محتمل لوقوع الثلاث
 ولو وقع الواحدة اما الرجع فلان في الطلاق اما كذا الجنب
 كما تقول ربي الرجل ابي لله الرجل المعتد به واما للعهدة المذكورة شيئا
 فمن قصص قد عرفت الرسول ابي وهذا المطلق المذكور عزيمة ثلاث
 ولا يكون للمجنس الحقيقي لئلا يلزم الاجابة عن العام بالخاص كما
 تفكرت اكيوان انسان وذلك باطل اذ ليس كل حيوان انسانا
 ولا كل طلاق عزيمة وثلاث فعلى العهدة يقع الثلاث وعلى
 اكنسمة يقع واحدة كما قال الكفاي واما النصب فلانه محتمل لان
 يكون على المنقول المطلق وفي يقتضي وقوع الثلاث اذ المعنى
 فانك طالق ثلاثا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق عزيمة ولان يكون
 حال من هذا المستتر في عزيمة ولا يلزم وقوع الثلاث لان
 المعنى والطلاق عزيمة اذ انسان ثلاثا فانما يقع ما نواه هذا ما يقتضيه
 معنى هذا المقتضى واما الذي اراده هذا الشيخ عن المعنى فهو
 الثلاث لقوله بعد فبني بها ان كنت غير رقيقة واما لا يربى بعد
 به الثلاث مقدم **مسألة** اجازا للوفيقين وبعض البصريين وكثير من

اي لان كنت

المنه حزين بيا به ال عن الصمد المضاف اليه وخرجا على ذلك فان اجنحه
 هو الماوي ومزرت برجل حين الوجع وضرب ريد الظلم والبطون
 اذ ارفع الوجه والظلم والبطون والمايغون يقدرون على الماوي
 له والوجه منه والظلم والبطون منه وقيد ابن مالك الجواز لغير
 الصلة وقار الذم في قوله تعالى وعلمه ادم لا سماء ان الاصل
 اسم السمات وقار ابو شامه في قوله يدات بسداده في
 النظم **الاول** ان الاصل في قول تلميذ مخور انيا شبه عن الزكا نصر
 وعن هذا النظم **الحا** خروا المعروف بن كلامهم انما هو التمثيل
 بضمير الغائب **سبلة** من الغريب ان تاتي للاستقام وذلك
 في حكاية فطرب ال افعلت بمعنى هل فعلت وهو من ابدال
 الكفيف ثقلا كما في ال عند سيبويه لكن ذلك سهل لانه جعل
 وسيله الي الالف التي هي اخف الحروف **اما** بالفتح والتخفيف
 على وجهين احدهما ان تكون حرف استغناء بمنزلة الا وتكثر
 قبل القسم تقول اما الذي اما والوجه ابيك واضحك والذين
 اما ت واجي والذين امرة الامر وقد نزل ههنا او
 عينا قبل القسم وطا مع ثبوت الالف وحذفها وحذف
 الالف مع تكرر الابدال واذا وقعت ان بعد اها بعد
 تسرت كما تكرر بعد الالف استغنايه **والثاني** ان يكون معنى حقا
 او احقا على خلاف في ذلك سيبويه وله تفني بعده ان كان في
 بعد حقا ولما حرف عند ابن خروف وجعلها مع ان ومعها
 كلاما تركيب من حرف واسمه كما قال الفارس في ياربند وقار
 مصنف اسمه يعني حقا وقار اخر زن هي كلمتان التمه للاستمر
 وما اسمه يعني من ذلك التي حقا بمعنى احقا وهذه هي
 الصولب وموضع ما النصيب على التكرهيه كما انتصب حقا
 على ذلك في نحو قوله احقا ان جبرتنا استقلوا وهو قول
 سيبويه او احقا

الـ ٩

قوله اذا سوانا
 على حقا او احقا

سبويه او احقا

سبويه وهو الصحيح بل قد قول في الحق اي مفر من بينهما
 وان لا يخل هو كذا ولا يجوز ان يدخل عليهما في وثنة وصلته مستدا والظن
 خذره وقار المبرد حقا مصدر كحق مخذون وان وصلته فاعل وزاد
 الى النقي لا تاتي معنى ثانيا وهو ان يكون حرف محض بمنزلة لو
 فتخفف في الفعل نحو اما تقدم انا تقعد وقد يدعى في ذلك ان
 الهمزة للاستفهام التقدير مثلها في الحمد والاولان ما يافيه
 وقد تحذف هذه الهمزة تقول ما ترى له بعد قد باد فقه او باد الى التي زاده الما لتي
 اشارة من عدنان **اما** بالفتح والتخفيف والتشديد قد سبويه الاول
 يا استغنا لا للتخفيف كقول جبر بن ابي ربيعة رأت رجلا
 اريا اذ الشمس عارضت فيضحي واما بالفتح فيضمر وهي حرف
 شرط وتفصيل وتوكيد اما انما شرطه قبله لانه بعد ما
 عذرا ما الذين استوا فيعملون انه الحق من زعمهم واما الذين كفروا
 فيقولون الاية ولو كانت الالف للوقف لكانت على الجواز لا يوقف
 الجواز على سبويه ولو كانت على زائدة لكانت الاستغناء عنها في قول
 فاما **الاستغناء** لاقتال ولما لم يصح ذلك وقد استغنى كونا للوقف تفني
 انها فاما الجواز ان قلت قد استغنى عنها في قول فاما **القتال** لاقتال
 له بكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان من سفل احسنا
 انك يشكرها فان قلت فقد حذفت في التنزيل في قوله تفاني
 فاما الذين اسودت وجوههم افرتم قلت الالف لوقفهم
 اكفتم ثم تحذف القول استغنا عنه بالقول فتنبه الف في كذا
 ورب شي يصح تبعا ولا يصح استغنا لا كما حاج عن عينة بضم عينه
 ركعتي الطواف ولو صلى احد عن غيره اتيه الم يصح على الصحيح بعدا
 قول الجمهور وزعم بعض المتأخرين ان فاجواب اما لا تحذف
 في غير الطواف اقله وان الجواب في الالف قد وقوا العذاب
 والالف فبقا كسبه ذو قول تحذف القول وانتم لا تستغنى الف

الـ ٩ قول احسان
 جبرتنا

جواز صاحب الصحاح
 في حسان اسم رجل
 الصرف وعدمه
 ساعلة من الحذف
 اذا الحسن ابن مالك
 والمسموع فيه مع
 الصرف

اياتي

للمقول وان ما بينهما اعتراض وكذا قال في رواية ابي ثابته واما الذين
 كعدوا انهم تمكن الاية قال اصله فيقال كعدوا كعدوا اي كعدوا
 حذف القول واما حذرت الفاعل من الخلف واما التفصيل فقد غالب
 حالها كما تقدم في اية البقرة ومن ذلك اما السقينة فكانت لمساكن
 يعملون في البحر واما الفلام واما الجبر والايات وقد يتركز ان
 استغنا نذكر احد القسمين عن الاخر وبلاط يذكرون في موضع
 ذلك القسم الاول كويابها اناس قد جازم بها من ركنكم وانزلنا
 اليكم نور مبين في ما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في
 رحمة منه وفضلنا واما الذين كفروا فليس لهم كذا وكذا والثاني
 كونه هو الذي انزل الملك الكتاب منه ايات محكمات لقوله
 الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ
 فينتبهون ما تشابه منه ابتغا الفتنة وابتغا تاوليها واما
 غيرهم فيؤمنون به ويكفون عنها اي رتبهم ويدر على ذلك
 والذين آمنوا في العلم يقولون انما به كل من عند ربنا اي كل
 من المتشابهة بالحكم من عند الله والايات بها واجب وتامنه
 فيلزم واما الذين آمنوا في العلم فيقولون وهذه الاية في ما الفتنة
 في قوله تعالى في ما المكشورة اما ان تنطق بخير والا فاكسرت
 لذي الجحدين وعلى هذا في الوقف على لا اله الا الله والمعنى هو
 المشرك في اية البقرة السابقة فتأملها وقد تاتي في تفصيل
 اصلا نحو ما يريد فيطلق واما التوكيد فقل من ذكره ولم يرد
 من الحكم شرح عز الدين في قوله تعالى في ما في الكلام ان
 لفظه فصل لتوكيد تقول زيدا اياها فانما قد توكيد ذلك
 وانه لا اله الا الله واما بعد الدفاب وانه منه عذبة قلب
 اما زيدا فذا اياها وكذا كان سبويه في تفسيره مما يمكن من شيء
 فزيد ذاب واما التفسير فذلك بقايتين بيان كونه
 توكيد

توكيد
 امور
 في
 جملة
 اسم
 الايات
 زيد
 ويجب
 عن
 يقع
 ليس
 حذرت
 العلم
 قد
 نحو
 يكون
 لهذا
 في
 كون
 فان
 المسئلة
 على
 الا
 وفيه

توكيد وانه في معنى التوكيد انتقد بعض من اما وبين القابوا حد
 امور ستة احدها المسئلة كالايات انت بقية والثاني الخبر نحو اما
 في الامر فزيد ورعده الصغار ان الغطر به قلبه والثالث
 جملة شرط كخونا ما ان كان من المتقين فروع الايات والرابع
 اسم منصوب لفظا او محلا بالجواب كخونا ما اليتمه فله تقدم
 الايات والخامس اسم كذا كذا معور كخونا ما يفسره ما بعد الفا كخونا
 زيد ايا حربه وقوة بعضهم واما نحو فهدينا له بالنصب
 ويجب تقدمه في العالم من بعد انما وقبلها دخلت عليه لان امانا بنية
 عن الفعل فتأملها فعل والفعل لا يلي الفعل واما نحو زيد كان
 يقع في مكان ضمير فاعل في التقدير واما ليس خلق الله مثله في
 ليس ايرضا ضمير كمنه ضمير الثاني واكرهيت واذا قيل بان ليس
 حذرت فلا اشكال في كذا اذا قيل فعل يشبه الحرف ولهذا
 العلم في سبويه اذ قالوا ليس للحيث الا المنكر بالرفع والى ذلك
 قد من معور لا ما لا فيها من معنى الفعل الذي نابت عنه او للفعل المحذوف
 نحو اما اليوم فاني ذاب واما في الدار فان زيدا جالس ولا
 يكون العالم فاعدا لان غير ان لا يتقدم عليها فذلك هو معور
 لهذا قول سبويه في الماضي والجمهور وخالصه المبرد وابن
 درستويه والفراخ جعلوا العالم نفس الحذف وتوسع الفراهيدي
 في بقية اخوات ان فان قلت اما اليوم فانما جالس فاحتمل
 كون العالم اما وكونه الحذف لعدم النفع وان قلت آما زيدا
 فان صار رب له لم يجد ان يكون العالم واحد منهما واستغنى
 المسئلة عن الجمهور لان اما لا تنصب المفعول ومعور خبران
 على تقدم وايضا المبرد ومن راقه على تقدمه اعمال الخبر فبيان
 الا ان سمع اما العبيد فذو عبيد بالنصب واما قد تاتي فاما افضلها
 وفيه عذبة دليل على امور احدها انه لا يلزم ان يتقدم بها

يكن من شئ بل يجوز ان يقدر غيره مما يليق بالحلا اذا التقدير له
 بها ذكرت وعلى ذلك يخرج قولهم اما العلم فعالم واما علم فعالم فهو
 احسن مما قيل انه مفقود مطلق معقول كما بعد النافى وصوره لاجله
 ان كان معقولا وحال ان كان مفكرا والثاني ان اما ليست العامة
 اذ لا يعلم الحرف في المفقود به والثالث انه يجوز اما زيد انا في
 اكرم على تقدير العمل المحذوف التثنية انا من انه ليس من اقسام
 اما ان في قوله تعالى اما اذا كنتم تعلمون والاولى في قول الشاعر
 خرا شة اما انت ذانفسا بل فيهما كلمتان تاليتي في الآية فان
 هي ام المنقطع واما الاستفهامية وادغمت الميم في الميم للتثنية
 ورايتي في البيت ان المصدرية واما الزائدة والاصلة لان كنت
 فحذف الحاء وكان الاختصار فانفصل الصير لعدم ما يتصل به
 وجيء بما عوضا من كان وادغمت التون في الميم للتقارب **اما**
 المنسورة المستددة قد تفتح للمزلة وتبدل ميمها الراء في يادهي
 مركبة عن سيبويه من ان وما وقد تحذف ما كقولهم ستقفة الرواد
 من صيف وان من حريف فلن يعد ما راي اياما من صيف واما من
 حريف وقار المعود والاصحى ان في هذا البيت شرطية والنا
 في الجواب والمعنى وان سقته من حريف فلن يعدم الذي رايه
 بشئ لان المراد وصف لهذا الرجل الذي على كل حال ومع الشرط
 لا يلزم ذلك وقار ابو عبيدة ان في البيت زائدة اما عاقله
 عند اكثرهم اعم اما الثانية في كونه قد جاني اما زيد واما عمر
 وزعمه يوشى والثاني رسي وابن كيسان انها يجوز عاقله كالا ولي
 رواه فقهاء ابن مالك ليدل منها على ان الواو العاقله ومن عي
 الثابت قوله يا ليتنا ائتنا لثنا لثنا لثنا لثنا لثنا لثنا لثنا لثنا
 رفيه تان وادغمت الميم ورايتي وهو لا بد ان وثقل من
 عصفور الا جامع على ان اما الثانية غير عاقله كالا وادغمت
 وانا

قوله
 معنى

وانا ذكر وعاقل باب العطف لمصاحبة كونه وزعمه يوشى
 وابن كيسان انها يجوز عاقله كالا ولي وادغمت الميم
 الواو العاقله ورايتي ثوبه بضمها ن اما عطف الاسم على الاسم
 والواو عطف اما على اما وادغمت الحرف على الحرف عريب ولا حذف
 ان اما لا ولي غير عاقله لا عطفها بين العاقل والمعدول في كونه اما زيد
 واما عمرو وبين احد معول العاقله ومعوله الاخر في كونه ايت اما زيد واما
 عمرا وبينه المبدل منه ويدل على قولهم تعالى خذ اذرا واما يوعدون ان
 العذاب واما اس عمن فان ما بعد الاولي ما قبلها ولا محاسبة معان
 احدهما الشك كوجاهي اما زيد واما عمرو وادغمت الميم في الميم والثاني
 الالباب نحو واخر من حريف اعلمهم والثالث التحذير نحو اما ان لغيب
 واما ان تتجه فيهم حسنا اما ان تلقى اما ان تكون اول من القى وهو
 ابن السجوري فمحذوف كذا اما يتعذبهم واما يتوبون والارباع الاياح نحو تعلم
 اما فقها واما نحو وعاقل اما الحسن واما ابن سيرين وادغمت في ثوب
 هذا المعنى لا ما جاء عنه مع اثباته لا وادغمت التثنية كونا
 شاكرا واما كذا وادغمت الميم على هذا على الحال المحذرة را جار
 التوقيف كون اما هذه هي ان الشرطية واما الزائدة قال بكى ولا
 يجوز الصبر ان يلحق الاسم اداة الشرط حتى يكون بعده فعلا يفسره
 مثله ان امرأة فافت ورد عليه ابن السجوري ان المصنف كان قد
 كبره قوله قد قيل ذلك ان حقا وان كذا وهذه المعاني لا ولا سب الا ان
 اما بيني الكلام معها من اول الامر على ما جي به لا جلد من شك وعنده ذلك
 رجب تكذرا رها في غيوبة وروا وافتتح الكلام معها على الجزم ثم بعد
 الشك او غير ذلك والحمد لله رب العالمين وادغمت الميم في الميم
 عمن نحو اما ان تسكنه بخروا فاسكت وقول المشتب العبد كذا
 فاما ان يكون ارجي لصديق فاحذف منك غثي من سميني ولا في كونه خفي
 عدا والغنيك وتثني وقد استغنى عن الاول لثنا كقولهم ستقفة الرواد من صيف

بدل م
 امر الله اما بعد
 واما يتوب ص
 عليهم

شخ
 الكندي

رأى عليه

تغییرات

عمر

کونوا

في الآيتين

انه لما حب عن الاول لم ينع لونه المني مدة ابتعا احداهما لمد
لغيره وان احدث منهما ذلك بغيرهما لانه نوره في سبابة النقي الصريح
جلائ الاول فانه لا ينبغي الا احداهما واجاب — ٨

انه منصوب جبراً لهذا المعنى فيه وتكون غاية لنفي النجاس لا لنفي المسيس
 وتبلى او عفن النوا والما شرا التقديس كوما ودرنا سلم او ودهم قاله
 الحريز وبعينه الحادي عشر اسطرطيه كوما لا صر منه عاشا ومات اي
 ان عاش بعد الحرب وان مات ٢٠ تنكلا اعطينتني او حرمتني قاله
 ابن الشعرى انما عشر السبعين كوما لو لو لو لو لو لو لو لو لو لو لو
 نقلا ابن الشعرى عن بعض الكوفيين والذي يظهر لي انه انما اراد معنى
 التفضيل فان كل واحد ما قبل او التفضيل عليه وما بعده بعضه
 تقدم عليه من الجمل وللمزيد دارها كوما ذكرت تنقيده مجرد مغزى لبعض
تنبيه التحقيق ان او موصوفاً لا احد الشابين او اوشيا وهو الذي
 بقوله المنقذون وقد تخرج الي معنى بل او اي معنى الولوج او ما بقية من
 المعاني فتقاده من غيرها ومن المعنى انهم ذكروا ان من كان
 صفة الفعل التحيير والاباحه ومثله نحو خدم مكي درها و
 دينار او حاس الحن او ابن سيرين ثم ذكروا ان او تنقيد لها ومثله
 بالمشايخ المذكورين لذلك ومن البين الغف والحق العاشروا و
 فيه انما هي للشك على رعمهم وانما استفيد التقديس من اثبات
 استنباه السلام بالنوديع اذ حصول ذلك مع تباعد ما بين الوقيين
 ممنوع او مستبعد وينبغي ان لا يكتفى في الشرطية ان يقول للعطف
 لانه قدر مكانها وان وا الحق ان العطف الذي قلها على معنى حرف
 الشرط كما قدره هذا القائل وان او على بابها ولكنها لا عطفت على ما فيه
 معنى الشرط وهذا المعطوف في معنى الشرط **لا** بفتح الهمزة والتخفيف
 على حمزة او جهمها ان يكون للتبعية فنزل على تحقق ما بعده
 وتدخل على الجملتين كوما لانهم هم السيف لا يوم بانهم ليس مصروف عنهم
 ويقول المعدون فيه حرف استفهام فيسبون مكانها ويهلون
 معناها واما هذا التحقيق من جهة تركيبه من الهمزة والهمزة
 الاستفهام اذا دخلت على النفاذات التحقيق كوما ليس ذلك
 بقادر

قوله

بقا در على ان يحكي الموت قال الزمخشري ويكون هذا المصعب
 من التحقيق لا تكاد تقع الجمل بعد هذا الاصدرة نحو ما يتلوه القسم
 كوما لان اولها لا حذف علم واخفا اما من مقتضات اليقين وطلوع
 كوما اما والذي لا يعلم الغيب بخره وقوله اما والذي انبي راضى
 والذي مات وايس والذي امره الامر والثنائي التوبيخ والابكار
 كوما **الاوليات** الا فرسان عا دية وقوله **الا** ارجو الله وتبشيرة
 والثاني ثلث التمن كوما **الا** عموماً في مستطاع رجوعاً في ثلث ما اثبت
 في الغفلات ولذا نصب يراب الله جواب تمن مقدون بالفاء والراج
 الاستفهام عن النبي كوما **الا** اضطررنا اني قلنا وفي صدر
 البيت رد من انكر وجود هذا القسم وهو الشلو بين وهذه القسم
 الثلاثة مختصة بالمدحول على الجمل الاسمية وتقدم على التبريد ولكن تختص
 التي للتمين بانها لا خبر لها لفظاً ولا تقدراً وبارها لا يجوز مدحاً مع
 استنفاها وانها لا يجوز انما وصفا وتقدمت اما الاول فلانها بمعنى انني
 واتمنى لا خبر له واما الاخوان فلانها خبر له ليت وهذا كله قول سيبويه
 ومن وافقه وعليه هذا فيكون قوله في البيت مستطاع رجوعاً عند
 خبرا على التقديم والثاني خبر والجملة صفة على اللفظ ولا يكون مستطاع
 خبرا او نقلاً على الخبر او رجوعاً من وقوع به عليها ما بينا والحق من العرض
 والتخصيص ومنها طلب الثمن ولكن العرض طلب بلين ورضى
 والتخصيص طلب محب ومقتضى هذه بالفعل كوما ثلث ثلث
 ليفيد الله انكم لا تتألمون في سبيل قومنا ومنه عند الخليل **الا** جراً
 خبراً ان الله خير ابدل على كماله ثبتت واستقدر عند الاثروا
 رطلا هذه صفة مخذفة الفعل مدحوا عليه بالحق وزعم بعضهم
 انه مخذوف على شدة التفسير اي **الا** جراً الله رجلاً جراً جراً
 بدل على كماله **والا** على هذا للتبعية وان ليس **الا** للتمين وتكون
 الاسم للضرورة وتقول كوما **والا** لانه لا ضرورة في انما العطف

نما في حاشية
 الا تحشونكم حول
 التنايب
 تمام يراب اي يصلي
 على قوله اثبات
 لا نعم اي فسدت
 اذن الا في الذب لانه
 امثالي

هو في محض نصب

المفسر في هذه الحصة
مردود وبقوله تعالى ان
كل شيء ليس له له العلم
بالعلم

خلف في التتبع واخرا الجمل اولى من اخرا رعينه لانه لو ارد ان يدع
لرجل على هذه الصفة وانما قصده قلبه واما قول ابن ابي حنيفة
تضمنت هذا القول ان يثبت صفة لرجل فليزاد العلم بينهما
بالعلم لانه وان لم يقدّر معرفة اذ لا يكون صفة لانه انما انشأته
الا بالسر والتشديد على سبعة اوجه احدها ان يكون للاستثنا
كقوله بواحدة الا قليلا وانتهاج ما بعدها في هذه الحالة الاربعة
وكذلك ما على الاصح وكقوله لا قليل منهم وارتقاء ما بعدها
في هذه الاربعة وكقوله على انه بدل بعض من كل عند المصنفين وبقوله
انه لا صفة في كونهما جلي احدهما لا يزيد كما حملت اللفظ
ثلاثة وانه مخالف للمبدل منه في التثنية والاياب وعلى انه موقوف
على المستثنى منه والاحرف وحذف عند التوكفين وفيه عند المفسر
بذلك لانه لا يثبت في ان ما بعده مخالف لما قبله لكن ذلك من غير
ايجاب وهذا موجب بعد نفي ورود بقوله ما قام الا يزيد وليس يقضي
من حذف العطف ياب العوامل وقد تجاب بانه ليس نالها في التقدير
او لا صلا قام احد الا يزيد الثاني ان يكون بمنزلة غير موصوف
بها ونبالها جمع منكر وشبهه فصار الجمع المنكر لو كان فيها لفظ الا
الله لفسد ما فلا يجوز في الا هذه ان تكون للاستثنا من جملة المفسر
او التقدير حينئذ لو كان فيها اللفظ ليس فيها الله لفسد ما وذلك
يقضي بمفهومه انه لو كان فيها اللفظ فيها الله لم يفسد ما وليس ذلك
المراه ولا من جهة اللغات لانه جمع منكر في الا ثبات فلا عموم
له فلا يصح الاستثنا منه لو قلت قام رجال الا يزيد لم يصح اتفاقا
وزعم المبرد ان الا في الاربعة للاستثنا وان ما بعدها بدل
مختصان لو تدل على الاستثنا واستناع الشئ انتفاء وزعم ان
التقديم بعدها جائز وان نحو لو كان معناه لا يزيد اجمود كلامه ووجه
استثنا يقولون لو جاني وبارك الله ولا لوجاني من احد اكرهته

ولو

المفسر في هذه الحصة
مردود وبقوله تعالى ان
كل شيء ليس له له العلم
بالعلم

ولو ساءت كنهه انما في كذا يجوز ما فيها ديار وما جاني من احد ولم
يكن ذلك دل على ان الصواب قول سيبويه ان لا وما بعدها صفة
قال التتبع بينه وبين الضايغ ولا يصح المعنى حتى يكون الا بمعنى غير
التي يراها تتركب العوض واليدن فالاول هذا هو المعنى في المثال الذي
ذكره سيبويه قوله للمسلم وهو لو كان معنى رجل لا يرد لغتنا
اي رجل مكان ريد او عوضا عن ريد انتم قلت وليس كما قاله بل
الوصف في المثال وفي الاربعة مختلف فمعنى المثال مخصص مثله في
قوله رجل موصوف بانه غير ريد وفي الاربعة موكد مثله في قوله موكد
موصوف بانه غير الواحد وهذا الحكم ايد ان طابق ما بعد الا وهو
قال لوصف مخصص وان خالفه ما قد ادا وغيره فالوصف موكد ولم
ار من اوضح عن هذا تكن النحويين قالوا اذا قيل له عندي عشرة ادرها
فقد اقره بتسعة وان قال الا ادرها فقد اقره بعشرة حينئذ لان
المعنى عشرة موصوف بانه غير ريد وكل عشرة فهي موصوفة بذلك
قال تصنف لهما موكدة صالحة لا مستطاع مثله في نكتة واحدة وتخرج
الاية على ذلك اذ المعنى حينئذ لو كان فيها اللفظ لفسد ما اي ان الضاد
يترتب على تقدير تعدد اللفظ الاربعة وهذا هو المعنى المراد وشال
المعنى المشبهة بالمنكر قوله ان يثبت فالقوت بكدة فوق بكدة قليل
بها الا صوات الا بغيره فان تعريف الاصوات تعريف اخص
وشال شبه الجمع قوله لو كان غيري لبي الدقة فخره وقع الحوادث
الا انما ادم الذكر فالاصارم صفة لغيرك ومقتضى كلام سيبويه
انه لا يشترط كون الموصوف جمعا وشبهه لتمثيله بل لو كان مفردا
الا يزيد وهو لا يجوز للمعنى كما يقول المبرد وبقوله في الاربعة
الا هذه غير امن وحينئذ انما لا يجوز حذف موصوفها
لا يقال جاني الا يزيد ويقال جاني غير زيد ونظيره في ذلك
الجملة والخرق فانها تقع صفات ولا يجوز ان تنوب عن

المفسر في هذه الحصة
مردود وبقوله تعالى ان
كل شيء ليس له له العلم
بالعلم

في

في
الاربعة

اليه والاربعة مراد فته الكلام نحو والاربعة اتيك وقيل لا تنك القافية
اي منته اليك ويقولون احد اليك اسما لشيء ابي انتهى احد اليك
والكائن موافقة في ذكروه جماعة في قوله فلا تنك بالوجه كانه
اي الناس رطلي بالعار اجرب فاني ما كنت وكن ان يكون
منه يجمعنكم الي يوم القيمة لا ريب فيه وما وبعضهم البيت على
تعلق الي محذوف اي رطلي بالعار فانا اي الناس محذوف
وقلب الكلام وقال ابن عصفور فعل على تضمن رطلي معنى بعض
ما ولو صح مجي الي معنى في الجازية الي الكوفة وال دس الابنة
كتوله تقول وقد تأملت بالكون فقولها ايستمر فلما يردك الي ان
احد اي مني وال اربعة موافقة عند نقول ام لا سيد الي الشباب
وذكره اشهر الي من الرجيق السلسل والثامن التركيد ولي
الزائدة اثبت ذلك الفد استدلا بقراءة بعضهم أفيدة من
الناس يقول ايهم بفتح الواو وخرجت على تضمن تهوي معنى
تميل وعلى ان الواو تهوي بالكسر فقلت الكسرة ففتح وايضا
كأقول في رغن رغن وقى نا صيته نا فان قال ابن ما كنت وقيه
تكره لا شترط لغة الفتح تكره اي في الواو الفتح بالكسر والسكون
حرف جواب بمعنى نعم فتكون لتصدق الخبر ولا علام الستمر
ولو عد الطالب فتقع بعد قام زيد وهل قام زيد واضرب
زيد او خوف كما تقع بعد نعم وزعم ابن الحاجب
انها انما تقع بعد لا استفهام نحو يستقيمون لحق هو قل اي
ورب انه لحق ولا تقع عند الجميع الاقل القسم واذا قل اي
والله استقلت الواو حاز اسكان الياء كس وفتحها وحذفها
وعلى الاول فيلتقي ساكنان غير معهما أي بالفتح والسكون على
وجوب حرف لندا البعيد او القريب او المشهور على خلان
في ذلك قال الهد شمعي اي عبد في رد نق الضمي بها حركات لحق لحق

وفي الحديث اي رب وقد تمد الف وا ثاني حرف تغير تقول عندي
عندي اي ذهب و عطف فد اي اسد وما بعد ها عطف بيان علي
ما قبلها او يد لا عطف سبق خلافا للكوفيين وصاحب المستوفى
والفتح ما ناله ترعا لها يصلح للسقوط دا يا ولا عطف لها دا يا
لعطف الشي عليه مراد وهو وتنع تفسير للجمل ايضا كقوله ومني
بالطرف اي انت تدنب وتقليد لكن الآن لا اقل واذا وقف
بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير حكي الصير تقول استكتمته الحديث
اي مسألة كمانه يقال ذلك مضم التا لو جيت ما ذا مكان اي فتح
تقلت اذا مسألة لان اذا الطرف للتقول وقد نظم ذلك بعضهم
تقال اذا كيت باي فعل تفسره فضم ناك فيه ضم معترب دان تكن
با ذا يوما تفسره فتفتح التا امر غير مختلف اي بفتح الهمزة
وتدري اي اسم تاتي على حسنة او وجه شرهيه كوا يا لغة عوافله
الا سما الحسن اي الاجل قضية فلا اعد وان على واستفهاما
نحو انكم زادته هذه ايما نا فاني حديث بعده يومنون وقد
تحقق تقول تفكرت نظرا والشها لكن ايما على من الحيث
استعملت واحدة وموصولة كأن لنترعن من كل شفقة ايهم اشد
التقدير لنترعن الذي هو اشد قال سيبويه وقال الف الكوفيين
وجاء عند تنال لجربين لانهم يرون ان اي الموصولة بعد درا
كما شرهيه والاستفهامية نار الزجاج ما تبين لي ان سيبويه
غلط الا في موضعين هذا احدهما كانه بضم انها تقرب
اذا افردت فكيف يقول بببب اذا اضيفت وقال الحكمي
خرجت من البصرة فلم اسمع منذ فارقت الحنة ق اي مكة احدا
يقول لا ضرب الهم قام بالضم انتهى وزعم هو لا انها في الامنة
استفهامية وارها مبته اور شبه خبر ثم انقلبا في منقول نترعن
نقار الحليل مخوذ و والتقدير لنترعن الذين يقابل فيهم

نظر الضمير
الصلابة
نظر الضمير
نظر الضمير

ايهما اشد وزنا يوش الكلمة وعلقت بغير عن العلم كما في تعلم اي
 اكنهين احص وقال الكافي والاختلاف كل شيعة ومن رايده
 ووجه الزا استفهام مستأنف وذكر على قولها في جواب زيادة من
 في الزا ياب ويرد قول المصنف في التوقيف مختص بانها في القول وان
 لا يجوز لا حيز من الفاسق بالرفع بتقدير الذي يقاس فيه هذا الفاسق
 وانه لا يثبت زيادة من في الزا ياب وقول الشاعر اذا ما لقيت
 بني ما نكف لم على انهم افضل تريوي بغير اي وحرف اكر لا يعلق
 ولا يجوز ولا حذف حذف المحرور ووجه حذف اكر على محمول صلة
 ولا يثبت حذف ما بعد اكر وجوز المحرور ووجه حذف اكر على محمول
 مع ان الضمة اعراب فقه وامتعلق بالرفع من كل شيعة وكانه
 قيل لنهذه عن بعض كل شيعة ثم قدر انه سئل عن هذا البعض فقال
 هو الذي هو اشد ثم حذف المبتدأ ان المبتدأ للموصول وفيه
 نقسفت طالع ولا علمهم استقلوا ايا الموصول مبتدا وسيا في ذلك
 عن ثعلب وزعمه ان الطراوة ان ايا مقطوعة عن الاضافة فلذلك
 بنيت وان بعد ابتداء وخير وهذا باطل برسم الصير مستحلا
 ما ي وبالاجاع على ان اذالم تضاف كانت معدية وزعم ثعلب ان ايا
 لا تكون موصولا أصلا وقال له يسمع ايهم هو فاضل جاني بتقدير الذي
 هو فاضل جاني والرابع ان يكون دالة على معنى الجمال فتقع صلة
 للمكرة نحو زيد رجل اي رجل اي كامل في صفات الرجال وحالا
 للمعرفة كدريت بعد انه اي رجل والحاشي ان يكون دالة لندا
 ما فيه ان نحو يا اي الرجل وزعمه الا فحق ان ايا هذه هي الموصولة حذف
 صدر صلتها وهو العايد والمعنى ما من هو الرجل وروى انه ليس لما عايد
 يجب حذفه ولا موصول التزم كون صلتها جملة اسمية وله ان يجيب عنها
 بان ما في قوله لا سيما زيد بالرفع كذا وكذا قسما وهو ان يكون اي
 نكرة موصوفة نحو سررت محب باي محب لك كما يقال محب لك

تفسير في الالة

قوله
علم

والله اعلم
بالتفسير

وهذا غير مسوع ولا يكون اي غير مذكور معها مضاف اليه البتة الا
 في النداء والحكاية يقال جاني رجل فقول اي يا هذا وجاني رجلان
 فيقول ايان وجاني رجال فنقول ايون **قوله** اي الطبيب
 اي يوم سررتني بوصال لم ترعني ثلاثة بصد ود ليست فيه اي موصولة
 لمن الموصولة لا تضاف الا الي المعرفة قال ابو علي في التذكرة في قوله
 ارايت اي تسوالت وحذ ود ترزت لنا بين اللوا فز رويد لا يكون اي
 موصولة لا تضاف الي نكرة انتى ولا شرطية لان المعنى حينئذ سررتني
 يوما بوصالك احققتي ثلاثة ايام من صد ودك وهذا عكس المعنى المراد
 وانما هي للاستفهام الذي يراد به انفس كقولك لمن ادعيت انك اكرمك اي
 يوم اكرمتني والمعنى ما سررتني يوما بوصالك الا ورعقتي ثلاثة
 نصد ودك والجملة الاولى مستأنفة قدم طرفها لان له الصدر والباية
 اما في موضع جر صفة لوصال على حذف العايد اي لم ترعني بعد كما
 حذف في قوله تعالى يوما لا تجزي نفس الاباء نصب حالات فاعل سررتني
 او مفعول والمعنى اي يوم سررتني غير مسوع رابع لي او غير مسوع
 منك وهو حال مقدرة مثالي في طيتم ناد خلوتها طالع من اول محل
 لها على ان يكون مفعولة على الاول بقا حذ ذقة كما قيل في واذا قال موسى
 لقومه ان الله يامركم ان تذبخوا بغزة الي باسه وكذا في بقية الآية وفيه بعد
 والمحققون في الآية على ان المحل مستأنف بتقدير قما قالوا له فاقال لم
 ومن روى ثلثة بالرفع لم يجز عنده كون الحال من فاعل سررتني محلوها
 من صير ذي الحال **اذ** على اربعة اوجه احدها ان يكون اسم للذين
 الماضي ولها اربعة استعمالات احدها ان يكون طرفا هو الفاعل نحو
 فقد نصره الله اذا خرج الدين كذا والثاني ان يكون مفعولا به نحو اذا
 اذ كنتم قليلا فكثرت والثالث على المذكور في اوائل القصص في التبريل
 ان يكون مفعولا به بتقدير اذ كرهتموه واذا قال ربك للملائكة واذا قلنا
 للملائكة واذا فرغنا منهم النجم وبعض المعربين يقول في ذلك انه لحرف

استدل على ان
الموصولة لا تضاف
الا الي المعرفة

11

ع

لا ذكر بعد ذاك وهذا بعدنا حش لا تقتضيه حينئذ الامر بالذكر في
 ذلك الوقت مع ان الامر لا يستقبل و ذلك الوقت قد مضى قبل
 تعلق الخطاب بالمتكلمين معا وانما المراد ذكر الوقت نفسه لا الذكر
 فيه والثالث ان يكون بدل من المنعول نحو واذا ذكر في الكتاب
 مرسما اذا انتبذت فاذا بدل اشتمال من مرسم على حد البدل في
 سئلوك عن الشتر اكرام قال فيه وقوله تعالى اذكروا نعمته
 عليكم اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا يحكمون اذ فيه ظهرا للنعمه وكونها
 بدل من الرابع ان يكون مضافا اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه
 نحو يومئذ حينئذ وغير صالح نحو قوله تعالى بعد اذ هدانا
 وزعموا انهم ان اذ لا تنفع الاظرفا او مضافا اليها وانها في نحو
 واذا ذكر واذا كنتم قليلا اظرف المنعول محذوف اي واذا ذكر وانعمه
 الله عليكم اذ كنتم قليلا وفي نحو واذا انتبذت اظرف لمضاف الي المنعول
 محذوف اي واذا ذكر قصه مرسم ويومئذ هذا القول انظر
 بالمنعول في واذا ذكر وانعمه الله عليكم اذ كنتم اعدا ومن الغريب
 ان الدخشي قال في قراءة بعضهم لمن من الله على المؤمنين انه
 يجوز ان يكون التقدير منه اذ بعث وان يكون في محل رفع كما في
 قولك اخطب ما يكون الامير اذا كان قايما اي لمن من الله على المؤمنين
 وقت كنهته انتهى فحققت هذا الوجه ان اذ مستعارة ولا تعلم بذلك
 قابلا ثم تنظير بالمثل غير مناسب لان الكلام في اذ لا في اذ كان
 حقه ان يقول اذ كان لا نهم بقدر روي في هذا المثال وكونه اذ
 تارة واذا اخرجت بحسب المعنى المراد ثم لما نهره ان المثال يتكلم به
 كذا والمشهور ان حذف الخبر في ذلك واجب وكذلك المشهور
 ان اذ المقدره في المثال في موضع نصب ولكن يجوز عداها انما هو كونه
 في موضع رفع تسكا بقول بعضهم اخطب ما يكون الاير يوم الجمعة بالرفع
 ففاس الدخشي اذ على اذ والمبتدأ على الخبر والوجه انما في ان يكون

اسم

اسم للزمن المستقبل كويومئذ تحدث اخبارها والجمهور لا يشترطون
 هذا القسم ويجعلون الالية من باب ونفخ في الصور عن من متناول
 المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع وقد يجتمع لغيرهم بقوله
 تعالى فسوف يعلمون اذ لا غداة في اعنا فهم فان يعلمون مستقبل
 للخط ومفعول له دخول حرف التفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان
 يكون بمنزلة اذ او الثالث ان يكون للتعليل نحو ولن ينفعكم
 اليوم الحج اي ولن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب لا حل ظلمكم
 في الدنيا وهل هذه حرف بمنزلة لام العلة او ظرف والتدليل مستفاد
 من قوة الكلام لان اللطفا انه اذا قيل ضربته اذ انا واريد
 الوقت اقتضى ظاهرا حال ان الاساءه سبب الضرب قولنا وانما
 يرتفع السوار على القوس الاول فانه لو قيل لن ينفعكم اليوم وقت
 ظلمكم الاشتراك في العذاب لم يكن للتعليل مستفادا لا خذوف زمن
 الفعلين ويبقى شك الالية وهو ان اذ لا تبدل من اليوم لاختلاف
 الزمانين ولا تكون ظرفا لينفع لانه لا يعمل في ظرفين ولا مشتركون لان
 معرك الاخرى الخمسة لا يتقدم عليها ولا ان معمول الصلة لا يتقدم
 على الموصول ولا ان اشتراككم في الاخرة لا في زمن ظلمهم وحما
 جلوه على التعليل واذا لم يمتدوا به فسمي قولونه هذا اياك قد علم
 واذا غتر لتموه وما يعيدون الا الله فادوا الى الكيف وقوله
 يا صبور اعدا الله نعمتهم اذ هم قريش واذا ما شئتم بشئ
 وقول ربنا اننا نعلم انهم من محمدا وان في السفر اذ مضوا امهلا
 اي ان لنا حلولا في الدنيا وان لنا عنها ارجالا في الاخرة وان في ايمانهم
 الذين ما تواقبنا انهم لا يمانهم مضوا قبلنا وبقينا بعدهم وانما يصح
 ذلك كله على القول بان التعليل حرف كما قد ساء والجمهور لا يشترطون ذلك
 وقال ابو الفتح راجعت ابا على تارا في قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم الالية
 مستشكلا اذ ان اليوم فاخرنا تحصل منه ان الدنيا والاخرة

اذ ظلمتم انكم في العذاب
 مشتركون

لكنهم

لنا خبر مقدم

التفكير

جہ

قول
عن

اخرازم

مضاف

الذي هو انتم في
الغدا بكم لكون

افان جمع من وهو النوع
وتصلي حال من ضمير متقلب
والاشان بكونها راجوع
للديالي ابر

طرف لغيره ثم ودون
انما حصة ابي مقتضات
وامر مقتضات

البلدين فخطرون و ليس لول نقال يحس وجعنا صنت فاحضروا
 نوا نقوا الكاي فاستكانه سيبويه واسرا يحيى بشرة الاقلام
 فخرج الي فارس فاقام بها حتى مات ولم يعد الي البصرة فيقال ان
 العرب ارشوا علي ذلك او انهم علموا منزله الكاي عند المشيد
 وتقال انهم انما قالوا القول قول الكاي ولم ينطقوا بالنصب
 وان سيبويه قال يحيى مرهم ان ينطقوا بذلك فان السنتهم لا تطوع
 به ولقد احسن الامام الاديب ابو الحسن حازم بن محمد الاضراري
 المغربي اذ قال في منظومته في النوحا كما هذه الواقعة والمسلم
 واليعرب قد غدت لا بخار بعد امة اذ اعنت فجاء الامر الذي ذكرها
 ورتبا نصبوا بالحال بعد اذا . وبعد ما رفقوا من بعد هارون
 فان نوا الي صردان الكشي بهما . وجهه احمقه من الشكالي عجمي
 لذل ان اعنت علي الاقلام مسلمة . انقذت الي سيبويه الخفق العجمي
 قد كانت العزبة العوجا احبها . قد ما اشد من المنيور وقع حيا
 وفي الجواب عليم هل اذا بقوه في . او هل اذا هو اياها قد خفيها
 وذل ابن دنياد وابن حمزة في . ما قال فيها ايا بشرو قد طما
 وغاه عمار علي في حكمته . باليته لم يكن في امره حكما
 كفتل عمرو عليا في حكمته . باليته لم يكن في امره حكما
 وفتح ابن زياد كل منجي . من اهله اذ اعدا منه يفيض دما
 كفجة ابن زياد كل منجي . من اهله اذ اعدا منه يفيض دما
 واصحت بعده الا نقاس باكية . في كل طرس كدع سم وانسجا
 وليس نخلو امر من حاسدا ضير . لولا الناقس في الدنيا لاما ضما
 والفتن في العلم انجي بمحنة علمت . وابرح الناس شجوا عالم نقضا
 وقول ورتبا نصبوا البيت اي ورتبا نصبوا علي الحار بعد ان رفقوا
 ما بعد لدا علي الامة انقولون فاذا ارند جالس وقول ربا في اخر البيت
 بالتخفيف نوكد لربا في اوله بالتدريج ونجما في اخر البيت الثالث

فان قلت فاذا التقال صح خبرها عند غير الاقش وتقول حجت
 فاذا زيد جالس او جالس قال لرفع علي الجنديه واذا نصب
 به ولا لقصص علي الحاربه والجواب اذا ان قيل انها طرف مكان
 ولا لا فهو مخذوف بضم يجوز ان يقدرها جزار عن الجنديه مع قولنا
 انها زمان اذ اذرت حذف مضاف كان يقدر فيكون خرجت
 فاذا الاسد فاذا حضور الاسد **مسلم** قالت العرب
 فذكت الكن ان العترب اسد لسعد من الزبور فاذا هو
 هي وقالوا ايضا فاذا نقوا اياها وهذا هو الوجه الذي انكره
 سيبويه لما سأل الكاي وكان من خبرها ان سيبويه قدم علي البراءة
 فعز من يحيى بن خالد علي اجمع بينهما فمجد لذكره يوما فلما حضر
 سيبويه تقدم اليه العذا وخلف فساله خلف عن مسيله فجاب
 فيها فقال له اخطات ثم سألته ثانيا وثالثا وهو مجيبه ويقول له
 اخطات فقال هذا اسود ب مسكر فا قبل عليه العذا فقال ان
 في هذا الرجل حده ومحلله ولكن ما تقول فحين قال هو لاي ايون
 وترت باين كيف تقول علي مثال ذلك من وايت او اويت
 فاجابه فقال اعد التظفر فقال لست اكلها حتى يحضر صاحبها
 يحضر الكساي فقال تسالي او اسالك فقال له سيبويه سل انت
 فساله عن هذا المثال فقال سيبويه فاذا هو علي ولا يجوز النصب
 وساله عن امثال ذلك فخرجت فاذا عبد الله التميمي والقائم
 فقال كل ذلك بالرفع فقال له الكاي العذب نرفع كل ذلك
 وننصبه فقال يحيى قد اختلفنا واقتار يبيسا بلدي كما فن حكمه
 بينكما فقال له الكاي في هذه العرب بيا بك قد سمع منهم اهل
 الدس

اي الزبور

دولة
 على

اي ضعف قول

الغياه كاللغة
 وتاد معنا

المنقح الساي
 السمة السكا
 وهو بكسر الحاء
 الا نقاس بالنوى
 والفاق وهو الملاء

الشجوا الحزن وابرح
 اشد حزنا

مفتوح الغيت كتابه عن الاشكال واكتفا ونحما في جز الرابع بعضها
 تحمة وابن زياد هو القوا واسم يحيى ورش حمزة الكاكي واسم على
 وابو بشر سيبويه واسم عمرو والفت ظلمة للتثنية ان بنيت للفتا على
 وللاطلاق ان بنيت للمفعول وعمرو وعلم الاول سيبويه والكاكي
 وروايت ابن العاصي وابن ابي طالب رضي الله عنهما حكما
 الاول اسم والثاني فعلا وبالعكس دفع لولا في رواية الاول
 القوا والثاني زياد ابن ابيه وابنه الما دالية هو ابن مرجان
 المرسل في قتله الحسين رضي الله تعالى عنه وراحم كغضب وزنا
 ومعنى واعجابه ضاده والتوقف منه اضم كغضب ونهض مبنى للمفعول
 اي لم يوف حقه واما سوال القوا فجوابه ان يكون جمع اب
 وان تعد بفتحين واحدا او ثانيا بيننا مثله من اوى او من
 واني قلنا او الكهوى او قلنا واني كقولنا ايضا ثم جمعه بالولو
 والوون فتخذف الالف كما تخذف الف مصطفى وثبني النقي
 دليلا عليه فيقولوا او وون او واون رفعا او وون او وون جرا
 وضبا كما يقول في جمع عصا وقفا اسم رجل عصوت وقفوت
 وعصيت وقفيت وليس هذا ما يخفى على سيبويه ولا على اصغر
 الطلبة ولكنه كما قال ابو عثمان المازني دخلت بغداد قال الغيت
 على مايل فقلت اجيب فبا على مذهبي وخطبوني على هذا الجمع
 انتمي وهكذا اتفق لسبويه رحمه الله واما السؤال الكاكي
فجوابه ما قال سيبويه في هذا هو الذي وجدته في كلامه فاداهم فيها
 واما قاذوا فاداهم ان ثبت فخرج من القياس واستعمال النصب كما لم
 بل والنصب لم والمجرب بل وسبويه واصحابه لا يلتفتون لمثل هذا ذلك
 وان تكلم به بعض العرب وقد ذكر في توجيهه امور احدثها لا يكره
 اخبارا وهو ان اذ احدثت فيه معنى وجدت ورايت في زمر ان
 ينصب للمفعول ولو مع ذلك لحدثت محبة عن الاسم بعد انتمي

ولهذا

في النصب
 في النصب
 في النصب

ولهذا خطأ لان المعاني لا تنصب المتاعيل الصيغ واما تعلق في النصب
 واول حوال ولانها تحتاج على زعمه الى فاعل الى مفعول اخر فكان خيرا
 ان تنصب ما يليه والثاني ان هذا النصب يستقيم في مكان صدر الرفع
 كما ان ماكد ويستفهم قذارة الحسن اياك يعيد بنينا الفعل للمفعول
 ولكنه لا يتأتى لهما جاروه من قولك فاذا زيد التامم بالنصب فينفي ان
 يوجه هذا على انه تحت مفعول او حال على زيادة ال وليس ذلك
 مما يتقاس ومن جور تقدير الحال او بعد ان اذا تعلق على وجت
 ولها رعت عبد الله بن علي ان الطرف يعمل وان لم يعقد فقد
 اذكا لان وجه ينصب ال اسمين وان بحر الحال يلفظ المعرفه
 قليل وهو قليل للتأويل والالت ان مفعول به والاحد فاذا
 هو بواو فاذا هو بشبهه تم حذف الفعل فانفصل الصيغة وهذا
 الوجه لا ين ماكد ايضا وتليق قذارة على رضي الله عنه لبن الكله الذي
 وكن عصبية بالنصب اي نوحه عصبية او نرى عصبية واما قوله تعالى
 والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبد الله اذا قيل ان التقدير
 يقولون ما نعبد الله فانما حسنه ان افعال القول مستعمله
الرابع انه مفعول وحلق والاصح ان يكون يسمع مستقما ثم حذف
 الفعل كما يقول ما زيد لا شرت لا يلد ثم حذف المضاف نقله
 السلوين في حواشي المفصل عن الاعلم وقال هو اشته ما وجه به
 النصب الكاكي انه منصوب على الحال من الصير في كبر المحذوف
 والاصح ان هو ثابت مثلي ثم حذف المضاف فانفصل الصير
 وان تنصب في التذكير على الحال على سبيل السباية كما قالوا قضيت ولا ابا
 حث كما على افعال مثل قاله من اكاب في ما يبه وهو وجه
 عزيز عن انصب الصير على الحال والموثني على اجازة الخليل
 له صوت صوت الحمار بالرفع صفة له صوت تنقذير مثل واما
 سيبويه فتارة لهذا قبيح ضعيف ومن قال بانكوار ابن ماكد

على النصب
 على النصب
 على النصب

وهو مبتدأ

علی ای فی وقت لانه

هو الاخير المسمى
عليه السلام
هذا المختار الاعلى
قول للاخيه في جوار
السلامة
قوله ادرك على هذا
يخرج لا يكون عاقله

12/1/20

هذا هو المقصود من الكلام
في هذا الباب

يفشي والعمه اذا هوى اذ لو كانت شديدا لما قيل جوارب في المعنى كما في
قوله انكر اذا انقضى يكون التقدير اذا انقضى ابدل او اذا هوى
البحر اقسمت وهذا ممتنع لو جئنا ان القدر لا يتشاي
لا يقبل التعليل لان الالباب في الغاي والمعلق في الوقوع وعدمه فاما
ان جاري قوايه لا كدونه فاجوب في المعنى فعل الاكرام لانه المسبب
عن الشرط وانما دخل القدر بينهما فيجوز التوكيد ولا يمكن ادعاء مثل
ذلك ايضا لان جواب والليل ثابت ذاتي وجواب وانما يستلزم
الاتفاق فلا يمكن تشبيهه من امر مستقبل وهو فعل الشرط
والثاني ان الجواب خبري فلا يدل عليه الاثبات لبيان حقيقتهما
المحقق بالقدم اسم لا حرف هذا فالجواب والرحاين
معز و مشتق من اليمن وهذته وهذته جمع يمين وهذته قطع
هذا فالله يمين ويرد جوابا كسر هذته وفتح يمينه ولا يجوز قل ودك
في الجمع من كسر الفس والملك وقول نصيب فقال فزيق القوم
نشدتم معروفيك يمين الله ما تدرى نحن في الغوا في الدرج
ويكسر الرفع بالانتهاد و حرف اكبر وا صا فقه الي اسم الله سبحانه
وتعالى هذا لان درسته في اجاره جراه بحرف التمه والابن ما ذكر
في اجاره صا فقه الي الله وكان العهد وجوز ابن عصفور كونه جوابا
والمخذه وف صبه الي تسلي يمين الله **حرف**
اي المذده حرف جمل لاربعه عشر من اولها للاحاق قليل وهو
معين لا يبا وقفا فلهذا اقتص عليه بسبويه ثم للاحاق حقيقي
كما مسكت بزبد اذا فبصت على شي من جسمه او على ما يحبس
من يد او ثوب وكوه ولو قلت مسكته اقله كد وان يكون
منعته من الثوب ومجازي كد ممررت بزبد اي الرصت سرور
مجان يقرب من زيد وعن الما فشي ان الكف ممررت على
زيد بدليل وانكم لتزود عليهم صبيح وا قول ان كلامه للاحاق

هذا هو المقصود من الكلام
في هذا الباب

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

هذا هو المقصود من الكلام
في هذا الباب

هذا هو المقصود من الكلام
في هذا الباب

ولا سئل ان يكون حقيقته اذا كان مضيا الي نفس المحرور كما
يزيد وصعدت على السطح فان انقضى الي ما يقرب منه على زكورت
يزيد في تاويله كما علمه وكقوله وبات على ان راعى والمخلق
في الاستسوة التقديران في المجازيه فالأكثر استعمالا اولى
بالخروج عليه وسرت عليه وان كان قد جازى كافي لتمرد
عليه مجزون عليها ولقد امر على السبي يعني لان ممررت
به اكثر فكان لولي بتقديره اصلا وبخبره على هذا الخلاف خلاف
في المقدر في قوله ممررت انما هو انما هو انما هو انما هو
انما هو التقدير وتسمى بالثقل ايضا وهي المعايير للمنه في تصدير
انما على معنوا واكثر ما تفدى النفر القادر في ذلك
زيد و هبت بزيد واد هبت ومنه ذهب الله بنور نصر وقري
اذ ذهب الله نورهم وقول المبرد والسهملي ان بين البغديين
فردا وانك اذا قلت ذهبت بزيد كنت صا جاله في الزمان
مردودا لايه واما قوله تعالى ولو شئنا لذهب بسهمهم فبجمل
ان الناعك صمرا البرق ولان المنق والبا متعلقان لمعنى
اجت بزيد واما ما ثبتت بالدهن فبين هبة اوله وكسر ثلثه
مخرج علي زياده اليه او على انها للمصاحبه فاركون طار
انما على ان مصاحبه للدهن او المفسول اني ثبت الثمره
مصاحبه للدهن او ان انت مانت معنى نبت لقول زهير رابت
دوي رحا جات حول بيوتهم قطينا لم حتى اذا انت البخل ومن ورد
مع التقدي دفع الله الناس بعضهم ببعض و **هبت** ربحر بابحر
والا صلد دفع بعض الناس بعضا وضم ربحر ربحر الثالث الاستفانه
وهي الدخلة على الالف المحر كثبت بالعلمه ومخرت بالعه وم قيل
بالسبل لان السبل لا ياتي على الراجح الا كل الالاف الرابع السبييه
كوا انكم ظلمتم انفسكم بانما ذم العجل فملا اخذنا بدينه ومنه لقيت

اد الترح

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

ان يكون قضيه
خبريه متعلقه
بالشرط لان
ما لا يتصل
لا يقبل تعليل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with a wooden pencil resting on the right edge.

على ولكن شبه المصلوب ثم كنه من الجذع باحاط في الشئ واما على
تخصيص السلف فمضى فمضى بذكر الحرف كاضن بعضهم شرب في
قوله شربن عا السجدة روين وا حسن في وقد احسن في بعض لطف
و اما على شذوذ انما به كلمة عن الحرف وهذا الاخير هو كمال الباب
كله عنه الكوفيين وبعض المتأخرين ولا يجعلون ذلك ساءدا
ومد لهم انهم انفسا **جل** على وجهين حرف بمعنى تقدير الاسم
وهي على وجهين اسم فعل بمعنى يقرر واسم مرادف كسب
وتقال على الاول **يجلي** ويونا در وعلى الثاني **يجلي** قال الابرار
من ذال الشراب الابرار **جل** حرف ا ضرب بان تلكا جملة
كان معنى الا ضرب اما لا يقال كقولهم اتخذ الحق ولدا
سجاء بل عباد مكرهون اي بل هو عباد وكوام يقولون به حجة
بل جا هو باحق واما لا تتقال من عرض الى اخره وهو انما لك
ان ذكرهم في شرح كافيته انما لا تقع في التزليل الاعلى هذا الوجه
وسالم قد اقلع من تركي وذكر اسم ربه فضلي بل يوثقون
اكيادة الدنيا وكوة ولبينا كتاب ينطق باحق وهو لا يظلمون بل
قلوبهم في عمرة وهي في ذلك كله حرف ابتدأ لا عاطفة على الصحيح
وخولها على الجملة قوله بل يلد مل العجاج قمتا ذا التقدير بل
بله موصوف بعد الوصف قطعته ووجه بعضهم نزعها شغل
جاءه وان تلاها معذرة في عاطفة ثم ان تقدم امرا واجباب كاقرب
زيدا بل محمدا وقام زيد بل عمرو نبي لجعل ما قبلها كالمسكوت عنه
فلا يحكم عليه بشي واثنائات الحكم لما بعده وان تقدمه نفي او نفي
لتقدير ما قبلها على حاله وجعل صده لما بعده محمدا قام زيد بل عمرو
ولا يقدر زيد بل عمرو واخبار المبرد وعبد الوارث ان يكون ناقلة
معنى التقى وانتهى الى ما بعده وعلى قولنا فيصح ما زيد بل عمرو
وبل قاعد وتختلف المعنى ومنع الكوفيين ان يوقف بها بعد

محمد

منه لان التقى باللفظ والاشارة
ومع اللفظ بل مع اللفظ والاشارة

وهو انما هو تقدير ما قبله على حاله وجعل صده لما بعده محمدا قام زيد بل عمرو ولا يقدر زيد بل عمرو واخبار المبرد وعبد الوارث ان يكون ناقلة معنى التقى وانتهى الى ما بعده وعلى قولنا فيصح ما زيد بل عمرو وبل قاعد وتختلف المعنى ومنع الكوفيين ان يوقف بها بعد

بغير النقص وشبهه كان هشام محال ضربت زيد اباك انتن ومنهم
ذكر مع سعة روايتهم دليل على قلته ونزاد قبلها لا لتوكيد الا فرب
بعد الايجاب كقولهم ووجه المبرد لا بد الشمس لولم يقتضه نفس كشفة
او اقول ولتوكيد تقدير ما قبلها بعد النفي ومنع ابن درستود زبادني
بعد التقى وليس بشي بقوله وما جهرت لابل زاده شغف فحق
وبعد تراحي لا الى الجمل **جل** حرف جواب اصلي الالف وفار جماعه
الاصلي والالف زائدة وبعضه هو لا يقول انها لثابت بل لا ماله
وتختص بالتقى وتفيد ايجاله سوا كان مجردا نحو عمر الدين كعزوا فان
بيعتوا قد بلى دهرى او مقدونا بالاسم مستقام حقيقة كان كذا السبع زيد بقال
فيقول بلى او نفي نفي نحو ام يحسبون اما لا شمع سرهم ووجهه بلى
ايحسب الانسان ان لن يجمع عظامه بلى او تقدير ما نحو السبع نذير
قائلا بلى الست يدركهم قالوا الى اجدوا النفي مع التقدير مجزئ النفي المجرى
في رده بلى ونذكر قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كعزوا ووجهه
نعم صدق للمخبر بنفي او واجباب ونذكر قال جماعة من الفقهاء لو قال
اليس لي عليك الب قال بلى لزمته ولو قال نعم لم يلزمه وقار اخرون
يلزمه فيما وجدوا في ذلك على مقتضى العرف لا اللفظ ونزع السبع ووجهه
في المحرك عن ابن عباس وغيره في امانة متمسكين بان لا مستقام التقدير
خبر موجب ونذكر امتنع سيبويه من جعل ام متصلة في قوله تعالى افلا
تجدون ام انا خير لاسي لا تقع بعد الايجاب واذا ثبت انه رجاك
نعم بعد الايجاب تصديق لرائتي وشكك عليهم ان بلى لا يجاب بها
الايجاب وذلك متفق عليه ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتض
انها يجاب بها لا مستقام المجرى في صحيح البخاري في كتاب الايمان
انه عليه الصلاة والسلام قال لا صحابة اترضون ان يسموا ربيع اهل
الحبنة قالوا بلى وفي صحيح مسلم في كتاب الحجة اسمها اسيرك ان
يكونوا انك في ابره نسوا قال بلى قال فلا اذا رويها انه قال انت

اي فلا تفضل اذا

لا تتركه بل
وليسست للتعطف
ونفي ما بعد التقى
للتوكيد الا فرب
ان نفي ما الايجاب
الذي قد لا يصير
نصا قهقا في
التقى بعد صيرورة
بعد التقى وليس بشي
ببقوله وما جهرت لابل
زاده شغف فحق
وبعد تراحي لا الى
الجمل **جل** حرف جواب
اصلي الالف وفار
جماعه الاصلي والالف
زائدة وبعضه هو لا
يقول انها لثابت بل
لا ماله وتختص
بالتقى وتفيد
ايجاله سوا كان
مجردا نحو عمر الدين
كعزوا فان بيعتوا
قد بلى دهرى او
مقدونا بالاسم
مستقام حقيقة كان
كذا السبع زيد بقال
فيقول بلى او نفي
نفي نحو ام يحسبون
اما لا شمع سرهم
ووجهه بلى ايحسب
الانسان ان لن يجمع
عظامه بلى او تقدير
ما نحو السبع نذير
قائلا بلى الست يدركهم
قالوا الى اجدوا النفي
مع التقدير مجزئ
النفي المجرى في رده
بلى ونذكر قال ابن
عباس وغيره لو قالوا
نعم كعزوا ووجهه
نعم صدق للمخبر بنفي
او واجباب ونذكر
قال جماعة من الفقهاء
لو قال اليس لي عليك
الب قال بلى لزمته
ولو قال نعم لم يلزمه
وقار اخرون يلزمه
فيما وجدوا في ذلك
على مقتضى العرف لا
اللفظ ونزع السبع
ووجهه في المحرك عن
ابن عباس وغيره في
امانة متمسكين بان
لا مستقام التقدير
خبر موجب ونذكر
امتنع سيبويه من
جعل ام متصلة في
قوله تعالى افلا
تجدون ام انا خير
لا تقع بعد الايجاب
واذا ثبت انه رجاك
نعم بعد الايجاب
تصديق لرائتي
وشكك عليهم ان بلى
لا يجاب بها الايجاب
والذلك متفق عليه
لكن وقع في كتب
الحديث ما يقتض
انها يجاب بها لا
مستقام المجرى في
صحيح البخاري في
كتاب الايمان انه
عليه الصلاة والسلام
قال لا صحابة اترضون
ان يسموا ربيع اهل
الحبنة قالوا بلى وفي
صحيح مسلم في كتاب
الحجة اسمها اسيرك
ان يكونوا انك في
ابره نسوا قال بلى
قال فلا اذا رويها
انه قال انت

وهو ابرار
في مدح
اما ما انما
رضه الله تعالى
ونفق بركاته
واللغة البنية للتعريف
واللغة البنية للتعريف
الايمان بغير الهم
جمع مجيب
اي لا اولاد

الذي لا يتبين عليه فقال له المجيب بل ليس لهذا ان يجتوا بدك لانه
 قليل فلا يخرج عليه التبريل واعلم ان تسميته الاستقام في الالة تقوما
 عيانة بجملة ومواد بعد انه تقديري بعد النفر كل سر في صدر الثقات
 وفي الموضع حيث اوسع من هذا في باب النون **باب** اسد
 ملازم للاضامة الى ان وصلنا وله معنيان احدهما غير الالة لا يقع
 سر قوما ولا مجرورا بل مضوبا ولا يقع صفة ولا استثناء مستقلا
 وانما يستثنى به في الاستقطاء خاصة ومنه الحديث عن اللاحقون
 السابقون بدارتهم او ثوار الكتاب من قبلنا وفي مسند الشافعي
 رحمه الله بايد استقصا وفي الصحاح بعد بعض غير يقال انه كثير الما
 بيد انه يجمل انتهى وفي المحكم ان هذا الثاني حكاية ابن التكتيت وان
 بعضهم فسرها فيه بمعنى على وان تفسيرها بغيرا على وانما هي ان
 يكون بمعنى من اجل ومنه الحديث انما اخضع من تلقى بالاضا ويد
 ابن من تدريس واستر صفت في بني سعد بن بكر وقال ابن مالك
 وغيره انها هنا بمعنى غير على حد قوله ولا عيب فيهم غير ان سيد فهم
 هن ملول من قرايع التنايب وانشد ابو عبيد على مجيبها
 يعني من اجل قوله عدا فعلت ذاك بيد اني اخاف ان تملك
 ان ثرتي قوله تربي من الثمين وموال القوت **باب** على ثلاثة
 اوجه اسم لا غ ومصدر بمعنى التزل واسم مراد في الكيف وما بعده
 مضوك على الاول وتخفوض على الثاني ومرفوع على الثالث
 ونقحها بناء على الاول والثالث واعراب على الثاني وقد روي
 بالوجه الثلاثة قوله بصف السوف تدرج كما ج صا حيا هاء ما تها
 تلبه الاكث كما انها لم تخلق لا استكراي على ان يرفع ما بعده
 سرود بحجاية اي الحسن وقطرب له واذا قيل بلبه الذين
 او المسلمين او اجداد الهندات اصلت المصدرية واسم
 الفعل ومن الغريب ان في البخاري في تفسيره الم السجدة
 يقول

هذا هو الوجه الثالث
 وهو ان يكون
 بمعنى من اجل
 ومنه الحديث
 انما اخضع
 من تلقى
 بالاضا ويد
 ابن من تدريس
 واستر صفت
 في بني سعد
 بن بكر وقال
 ابن مالك وغيره
 انها هنا
 بمعنى غير
 على حد قوله
 ولا عيب فيهم
 غير ان سيد
 فهم هن ملول
 من قرايع
 التنايب وان
 شد ابو عبيد
 على مجيبها
 يعني من اجل
 قوله عدا
 فعلت ذاك
 بيد اني اخاف
 ان تملك ان
 ثرتي قوله
 تربي من
 الثمين وموال
 القوت

بعد حيث وقد راة من قد امن حيث لا يعلمون بانكر تحملها
 وتجمل لغة النبا على انكر وهي المكان اتفاقا قال الافقش وقد
 تزد للزمان والعال لكونها في محل نصب على التعرّف او خفض
 بمن وقد خفض بغيرها كقوله له في حيث التت رطلها لم تشع
 وقد تقع مفعولا به وفاتا لغارس وحل عليه اسه حيث يجعل مالا
 اذا المعنى له تعالى سمي انه يعلم نفس المكان المستحق لوضع
 الرسالة فيه ما استبان في المكان وما صيغ يعلم محذوف لا عليه باعلم
 ما علم نفسه لان الفعل التفضيل لا ينصب المفعول به فان اوله
 عالم جازان ينصبه في راس بعضهم وله يقع اسما لان خلافا لانه
 ما تله ولا دليل له في قوله ان حيث استقدم من انت راعيه حمشي
 فيه عثرة واما ان يكون تقدير حيث خبر او حتى اسما فان قيل يودي
 الى جعل المكان حالا في المكان قلنا هو يجر قوله ان في مكة دار
 زيد ونكبه في الزمان ان في يوم الجمعة ساعة لا جابة ولزم حيث
 الاضامة الى الجمله اسمية كانت او فعلية وصا قها الي الفعلية
 اكثر ومن ثم ترجح النصب في نحو حيث حيث زيد اراه ونذر
 اصا قها الي المعذ كقوله ونطقتم تحت الكلا بعد ضربهم ببعض
 المواضي حيث الي العام والكري يقسمه واندر من ذلك اصا قها
 الي جملة محذوفة كقوله اذا ريدت ان حيث ما نفعت له اتاه
 بربها خليل يوا صلح اي اذا ريدت تحت له من حيث هبت وزيد
 لان زيدا فاعل بغير محذوف في يفسره نفعت فلو كانت نفعت
 مصا قها اليه حيث لزم رطلان التفسير اذا المضاف اليه لا يعلم
 فيما قبله فلا يفسر عما لا فيه قال ابو الفتح في كتاب التمام ومن اضاف
 حيث الي المفعول اعدا انتي ورايت تحب الضابطين اما
 ترى حيث سهيل حالوا بفتح تاي حيث وخفض سهيل وحيث
 بالضم وسهيل بالرفع اي موجود محذوف اكبر واذا اصلت

لان حتى اسم مكان

والاكثر داري حقا قال بن درستوين وجامع بل يد للتكثير
 كثير او للتقليل قليلا فمن الاول رجا يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يا رب كذا سبعة في الدنيا عارية يوم القيمة وسمع
 اعداي يقول بعد انقضاء رمضان يا رب صام على الفريضة
 وبارب قايمة لن يقوم وهو ما تحسك به الكافي على اعمارهم
 ارفا على الحمد بعنه الماصي وقارار الحرفيات يوم قد اوت
 والحكمة بالشيء كانه في التماثل وقارار الحرفيات في علم تدفن
 نذ فتا توبي ثلثات ووجه الدليل ان اراية واحديث والشار
 سوة للتخفيف والبسطة سوتان لا فتا رر لايتا احدا
 منها التقليل ومن الثاني قول ابي طالب في النبي صلى الله عليه وسلم
 وايضا يستغفر العمام بوجهه ثمار التيامي عصمة لارا حلا وقول
 احذ لارب مولد وليس له اب وذو ولد له ملده ابوان
 وذو ثمانية عذابي حرجهم مجلبة لا ينفضي لاوان
 ويكفر في شمع وحسن سبابه ويكفر في سبع دعا وثلاث
 ادر عيسى وادم عليهما السلام والقر و نظور رب في قارة التكثير
 كذا كبريه وفي افا دة ناره وفي افا دة التقليل خري قد علي سياتي
 ان تاسه في حد فاقاف وصيغ التصغير تقول جبر ورجل
 فيكون للتقليل وتار فو بق جليل مشايخ لنتناك بقنته حتى تكلم وتقل
 وتار لبيه وكلا اناس سون يدخل بينهم ودية صغر منها الانامل
 الا ان الغالب في قد والتصغيرا فادك للتقليل ورب بالعكس
 وتنفذ رب بوجوب تقديرها ووجوب تكثير مجرورها ونهته
 ان كان على هذا وافر دة وتذكيره و تميزه بما يطابق المعنى ان
 كان صبرا وعلية حد من معداها ومضه دا عاها كذا وفة بعد
 الفا كثيرا وبعده الواو اكثر وبعده قليلا وبعده نهن اقل كقول
 فثلك قبل قد هقت ومرضع نا لهيتها عن ذي تمام محول وقوله
 بران منظر

ولا

والاكثر داري حقا قال بن درستوين وجامع بل يد للتكثير
 كثير او للتقليل قليلا فمن الاول رجا يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين
 وفي الحديث يا رب كذا سبعة في الدنيا عارية يوم القيمة وسمع
 اعداي يقول بعد انقضاء رمضان يا رب صام على الفريضة
 وبارب قايمة لن يقوم وهو ما تحسك به الكافي على اعمارهم
 ارفا على الحمد بعنه الماصي وقارار الحرفيات يوم قد اوت
 والحكمة بالشيء كانه في التماثل وقارار الحرفيات في علم تدفن
 نذ فتا توبي ثلثات ووجه الدليل ان اراية واحديث والشار
 سوة للتخفيف والبسطة سوتان لا فتا رر لايتا احدا
 منها التقليل ومن الثاني قول ابي طالب في النبي صلى الله عليه وسلم
 وايضا يستغفر العمام بوجهه ثمار التيامي عصمة لارا حلا وقول
 احذ لارب مولد وليس له اب وذو ولد له ملده ابوان
 وذو ثمانية عذابي حرجهم مجلبة لا ينفضي لاوان
 ويكفر في شمع وحسن سبابه ويكفر في سبع دعا وثلاث
 ادر عيسى وادم عليهما السلام والقر و نظور رب في قارة التكثير
 كذا كبريه وفي افا دة ناره وفي افا دة التقليل خري قد علي سياتي
 ان تاسه في حد فاقاف وصيغ التصغير تقول جبر ورجل
 فيكون للتقليل وتار فو بق جليل مشايخ لنتناك بقنته حتى تكلم وتقل
 وتار لبيه وكلا اناس سون يدخل بينهم ودية صغر منها الانامل
 الا ان الغالب في قد والتصغيرا فادك للتقليل ورب بالعكس
 وتنفذ رب بوجوب تقديرها ووجوب تكثير مجرورها ونهته
 ان كان على هذا وافر دة وتذكيره و تميزه بما يطابق المعنى ان
 كان صبرا وعلية حد من معداها ومضه دا عاها كذا وفة بعد
 الفا كثيرا وبعده الواو اكثر وبعده قليلا وبعده نهن اقل كقول
 فثلك قبل قد هقت ومرضع نا لهيتها عن ذي تمام محول وقوله
 بران منظر

التخفيف والافتحار

البحر درها

هاك

قدم

الحا المعج خلا على وجهه

الوا المهملة

الاستقبال

وايضا يستعمل النعام بوجه وقوله بل له ذي صفه والكام وقوله
رسنه دار وقفت في حلاله وبانها زائدة في الارباع دون المعنى
للمحرك ووجه في كورب رجل صالح عندي زرع على الا بشداسه وفي نحو رجل
صالح لقيت نصب على المفعولية وفي كورب رجل صالح لقيته رفع او
نصب كما في قوله هذا القيتة ويجوز معاراة بحله كثيرا وان لم يجز
كجزء من بزره وعمره لا قليلا قال سيبويه كسيت كسيت سنن وسنما
فحزبت بذر الارح الهجير انوفض فحلف سنما على محله سنن والمعنى ذموت
كهنه الغرس ثورا وبقرة وسيتق جبل بعينه رسا ارتفاعا وزعم
الزجاج وموافقون ان مجرد رها لا يكون الا في محله نصب والحوار
ما قدمت اذا رندت ما بعد ما قال الغالب ان تكفيها عن العمل وان
تعيها للمدح والعلو على الجمل الفعلية وان يكون الفعل ماضيا لفظا
ومعنى كقولها ربا ارفيت في علم توقعها ثوى تيلات ومن اعمالها
مولد ربا حربة سيف صفيك بين بصري وطعنة تجلاد ومن دخولها
على الاسمية قولها ربا الجامل المولى فميم وقيل لا بدخل
المتوقعة على الاسمية اصل وان ما في البيت نكرة موصوفة الجامل
خبر له محذوف والجملة صفة لما ر من دخولها على الفعل المستقبل
ربا بواو النون كقولها وقيل هو مودع لما في علي ص قوله تعالى ونزعنا من
وفيه تكلف لاقتضائه ان الفعل المستقبل عبر به عن ماض متجوز به
عن المستقبل والاليل على صحة استقبال ما بعد ما قوله فان الفعل
مذب فتي سيبويه على مذهب رخص النبان وقوله يارب قايلا
يا كفافا معاديه وفي ريب ست عشرة لغة ضم الراء وفتحها وكلاهما
مع التقديد والتخفيف والوجه الاربع مع ما التائيت ساكنة او
محركة ومع التجرد منها فهذه اثنتا عشرة لغة والضم والفتح مع اسكان
الباء وظهر كذا في مع التقديد ومع التخفيف **حرف**

السين المهملة السين المعززة حرف يختص بالمصارع ويخلصه
لا استقبال

لا استقبال ونشتر منه منزله الحزب وكذا لم يعلم في مع اختصاصه
به وليس فقط كلف من سوف صلا فالكوفيون والامدة لا استقبال
مع اضيق منها مع سوف صلا في البصريين ومعنى قول المعريين
فيما حرف تنقيس حرف توسيع وذلك انهما قلبا المصارع من الزمن
الصيق وهو الحال الي الزمن الواسع وهو لا استقبال واوضح من
عبارة قول النحويين وعين حرف استقبال وزعم بعضهم انها قد
تاتي لا ستمد لالا استقبال ذكره في قوله تعالى ستجدوا خدني
الا يتوا استدل عليه بقوله تعالى سيقول السفك من الناس يا ولام
عن قبلهم مدعي ان ذلك انما تنزل بعد قوله ما لا تعلم قال فجات
السين اعلا بالاسمدرار بالا استقبال انتهى وهذه الذي قاله لا يفرقه
النحويون وما استند اليه من انها تنزلت بعد قوله غير موافق عليه
قال النحوي فان قلت اني نأيد في الاخبار بقوله قبل وقوعه
قلت فائدة ان المعنا جاء بكلمة ومثله والعلم به قبل وقوعه بعد
عن الا صطلوب اذا وقع انتهى ثم ولو سلم فالاسمدرار انما استقبال
من المصارع كما يقول فلان يتغير الضيف ويصنع الجمل بربيل
ان ذلك دابة والسين مفيدة لا استقبال اذا الاسمدرار انما يكون في
المستقبل وزعم النحوي انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكره
اقادت انه واقع لا محالة وله ارم من فهم وجه ذلك ووجه انها
تفيد الوعد يحصل الفعل قد حوكم على ما يفيد الوعد او الوعيد
مقتضى لتوكيده وتنبيه معناه وقد اذنا الى ذلك في سورة البقرة
تقال في نفسي كفيكم انه من السين ان ذلك كمين لا تحاله وانما عز
الى حين وصرح به في سورة براءة فقال فراءد كسرهم الله
السين مفيدة وجود الرحمة لا محالة فهي توكله الوعد كما توكله الوعد
اذا قلت ما تنقده منك **سوف** مراد منه السين او او وسع
منها على الخلاف ومان القابل به كذا في ان كثره الحروف

دليل عدم الواقعة

بدرجته من الجاهلية
 في الدنيا والآخرة
 من الجاهلية والآخرة
 من الجاهلية والآخرة

تدل على كثرة الغنى وليس يطرده وتقال فيك من هذا الوسط
 وسو جند لا يخرجه من جند وكتب الوسط يا بالغة في التحفط كما
 صاحب الحكم وتنفرد عن السين بدخول اللام عليها نحو سوف
 يوطئ وما زاد تفصيلا بالعلم الملقب كقول وما أدركى وسوف أخال
 أدركى اقوم الحصن ام **س** من لاسيما اسم بمنزلة مثله ورا
 وحسن وعينه في الاصل وادو تشبیه سیان وینفنی قد غل لا ضارة
 كما استغنت عما شرف في قوله والشر بالشر عند الله مثلان وور
 بتثنية عن تثنية سوا فلم يقولوا سوا ان الاشارة الى قوله فارب
 ان لم تقم الحجة بيننا سوا اين جعلني على جبه جلد وشره
 بانه ودخول لا عليه ودخول الواو على لا واجبه قال ثعلب من
 استعمله على خلاف ما جازي قوله ولا سبي يوتي بداره فجليل فهو
 محط انتهى وذكر غيره انه قد تحققت وقد تحذف الواو كقوله فاش
 بالقدود وبالايان لاسيما عفة رقا به من اعطاه العذب
 وندو عند الناس نصب على الحارفا ذاقيل قاموا لاسيما ربي
 قالنا صب تام ولو كان كما ذكر لا منع دخول الواو ولو جرت
 لا كما يقول رايت زيدا لا مثل محمدا ولا مثل خالده وعند غيره هو الم
 الله المتبرية ويجوز في الاعداد الذي بعدهما اكبر والرفع مطلق والنصب
 ايضا اذا كانت نكرة وفردى بالاجابة ههنا ولا سيما يوم والجر
 ارجحها وهو على الاضافة وما رايت بغيرها وبين مثلها في ايام الجليل
 والرفع على انه قبل لظرف وف وما موصول او نكرة موصوفة
 بالجملة والتقدير وال الذي هو يوم او ولا مثل سبي هو يوم
 ويصفه في نحو ولا سبي زيد حدث العابد المرفوع مع عدم القول
 والطلاق ما عكس يعقل وعلى الوجهين فتحسبني اعجاب لانه
 مضاف والنصب على التمييز كما يتبع التمييز بعد مثل في نحو ولو
 حيث يشبهه مداد ما كافة عن الاضافة والفتحة تنبأ شله في
 لا رجل

لا رجله واما انقلب المعد فيه نحو ورسيدا فمفعله الجمهور
 وقال بن الدهان لا اعرف له وجه ووجه بعضهم بان كافة
 وان لاسيما تنزلت منزلة الا في الاستثنا ورد بان المستثنى يخرج
 حاد ما بعده داخر من باب الاول واجبه بانه يخرج ما اقصيه
 الكلام ان بق من مساواته لما قبله وعلى هذا فتكون استثنى مستقطقا
سوا يكون بمعنى مستوفى قصر مع اكثر نحو مكانا سواك ويمد مع الفتح نحو
 سررت برجل سواك العدم وبعض الوسط نحو مكانا سواك وبعض ان تام
 فيمد فيها مع الفتح نحو قوله تعالى في سوا الكجيم وتؤكد هذا ان
 مكان او غير ذلك في ذلك فيمد مع الفتح لا يقصر مع الفهم ويجوز الزيادة
 مع اكثر ويقع هذا منه واستثنى كما يتبع غير وهذا الزجاء في والى
 كغير في المعنى والتصرف فتقول جاني سواك بالرفع على الفاعلية ورايت
 سواك بالنصب على المفعولية وما جاني احد سواك بالنصب والرفع
 وهذا لا راجع وعند سيبويه والجمهور انها تحذف مكان ملازم للنصب
 لا يخرج عن ذلك الا في الاخرى وعند اللغويين وجماعة انها ترد
 بالوجهين ورد على من شئ ظرفينك بوقوعها صلة قالوا جاني الذي
 سواك واجبه بتقدير سوا اخبرنا هو محذوف او ادحالا لثبت
 مضرا كاقالوا لا افعله فان حيزا مكانه ولا يمنع الخبر به بعد
 قوله سواك بالمد والفتح كجرا ان يقال انها بنيت لاضافة
 الى البنين كما في غير **تنبيه** كجبر لسوس التي بمعنى مستوفى الواو
 فما فوقه نحو لسوس الا انها في الاصل مصدر بمعنى الاستواء وقد
 اجيز في قوله كما تها في سوا عليهم انذرتم كونها خبرا عما قبلها او عما
 بعد ها او مبتدأ وما بعده فاعل على الاول ومبتدأ على الثاني
 وجوز على الثالث واسم على ابن عمر وزن الاول بان الاستقام
 لا يعلم فيه ما قبله والثاني بان المبتدأ المشتمل على الاستقام
 واجبه التقديم فيقال له وكذا الخبر فان اجاب بانه مثل زيد

وعدان في قوله
 ان الذين كفروا

این مصنفان و قلماء بد شد کتب زید لایا انذرتم ان لم یقدر یا یفوز
بکین خبرا عدم تحله صیرا لشان مساوا و اما شیهته فخورا ان لا یستفهم
هنا لیس علی حقیقته فانا جاب بانه لکن فی کمال علمت از بد قیام
و قد ابقی علی استحقاق الصدرة بدلیل التعلیق قلنا بل لا یستفهم
مرادها اذا المعنی علمت ما یجاب به قول المستفهم از بد قیام و اما
فی الایة و کونها فلا استفهام البتة لان قبلها المتکلمه و لا غیره

حرف العین المهملة علی

مثل ضا فیما ذکر من القسمین و فی حکمها مع ما و الخلاف فی ذلک
ولم یحفظ سببیه فیها الا العنیه **علی** و وجهها احدها
ان یتکون حرفا و خالف فی ذلک جماعة فزعموا انها لا تكون الا اسم
و مضویه سببیه و لنا امرانا احداهم قوله نحن فنبدی ما بها
من صباه و اخی الذی لولا الاشارة لقضائی ای لقضی علی فحذف
و جعل مجردا و قد جاز لا فحذف علی ذلک و لکن لا تنوع و لکن
سرای علی کما ج سوکذکر لا یقعدن لعمد صرا طکرای علی صرا طک
و اتفانی انهم یقولون نزلت علی الذی نزلت علیه کما ج
و یشرک ما یشرکون ای منه و لها مستعانة احداهم
الا استفهاما ما علی المحذور و هو الغایب کذا و علیها و علیها یقولون
او علی ما یقرب منه محو او اجد علی النار بعدی و قوله و بات علی النار
الذی و الخلف و قد یکون **لا** مستعلا معنیا محو و کذا علی ذلک
و کذا فی مفضلنا معنیه علی بعض و انما فی المصاحبه کما ج کذا فی
الحال علی حبه و ان زید لکن و امضیه و لنا من علی طلمه الثالث
المجاوزه کمن کتوله اذا رصیت علی بنو قنبر لعمراه العجی
انها ای عن و یجمل ان رصی من معنی عطف و قال الکساک
علی علی نفضه و هو منقوط و قال فی لیلہ لا توی بها احد **علی**
الا کوا کبر ای عا و قد یقال من یحکم معنی یثم الذی اربع التعلیل

سرای

کلام محو و لکن و لای علی ما هذا کم ای لهذا یشیه ایام و قوله علام
تقول الیوم یشیه عانترا اذا انما لم یفعل اذا الخلد کثرت ای
الطرفه کفی کفو و هذا المذهب علی جین غفله و محو و استعوا ما تلوا
اشیا لهن علی ملک سلیمان ای فی زمن ملک و یجمل ان تلوا
صن معنه یتقولون فیکون بمنزله و لو تقول علی ان دس موافقه
تن محو اذا انما لولا علی الناس یستوفون و ان یع موافقه
ایا محو حقیق علی ان لا اقول و قد یقرأ ای بابا و قالوا ارب
علی اسم الله انما من ان یكون زایده لیسو یض او لغيره فلا
کتوله ان الکفریم و ای یکر یجمل ان لم یجد یوما علی من یسکر ای من
یشکر علیه یحذف علیه و زاد علی قبل الموصور یقولون قاله ابن جی
وقیل المراد ان لم یجد یوما شیئا ابدا استفهاما تبار علی من
یشکر و کذا قیل فی قوله و لا یواشید فیما تاب من حدت الا اعثقه اصحاب
فا یطرح یمن تشق قیل ان لا صرنا فطر نفسکم ثم استأنف
الاستفهام و ابن جن یقول فی ذلک ایضا ان الاصل فاستطرح
من تشق به یحذف الیها و یجوز و زاد الیها محو و قیل بل تم
الکلام عند قوله فاستطرح ثم استبدل یمن تشق حقیقها و الثاني
کتور حید بن ثور ایچ اسم الا ان سر حقه ما یک علی کلا فنان
العضاه نزونی قاله ابن ماکد و فی رطلان راقه السی معنی
العجبه و لا معنی له هنا و انما المراد یقلد و ترتفع التاسع ان یكون
لا استدراک و لا ضرب لیسو کذا فلا بد دخل لکنه لیسو یض
علیه انه لا یس من ر حیدر و قوله فوالله لا اسی قنیلار زینت
بجانب قورسی ما بقیت علی لا رصی علی لایه تعقد الکلام
و انما یوکل بالادنی و ان یل ما یض ای علی ان العاده
لستین المصایب البعیده و قوله یکل تدا و ینا فلم یشف ما بین
علی ان قد یب الدار حیون البعد ثم یار علی ان قد یب الدار

و منتهی السلام
علی خمس

ليس ينبغي ان كان من تواتر ليس بذي ودا بطر على الاول عموم
 قوله يشك ما بنا نقار على ان فيه تشكك قائم اسفل بالثانيه قوله
 على ان فذب الدار جود من البعد وتعلق على هذه بما قبله
 كفتل حاشي ما قبله عند من قال به لانها اوصلت معناه الي
 ما بعد على وجه لا ضرب ولا خراج او هي خبر مبتدا محذوف
 اي والتحقيق على كذا وهذا الوجه اختاره ابن الحاجب قال
 ودل على ذلك ان الجمله الاولى وقعت على نحو التحقيق ثم جي
 بما هو التحقيق فيها والناس من وجهي على ان يكون اسما بمعنى
 فوق كذا اذا دخلت عليها من كقولك قدت من عليه بعد
 ما تم له وراذلا ففتى موضعها حر وصران يكون مجرورا
 وناعلم متعلقا ضمير ليس واچه كقولك تعاك اسكر عليك
 زو حكة وقول الشاعر يكون عليك فان لا مور بكف الاله
 مقاديرك لانه لا يتقد فعل المصراعين صير المتعدي
 عينا بظن وفقد وعدم لا تقار ضربتي ولا فوجت في ربه
 تضر لا تبالو كانت اسما في هذه المواضع لضع حلو فوق محالها
 ولا تبالو لم استسمتها في ذكر لزم الحكم باسمية الي في نحو نصر
 اليك واصم اليك وهزي اليك وهذا يتخرج اما على النقل
 بمحذوف كقوله في اللام في شقيا كذا واما على حذف مضاف الي
 هو على نفسك واصم الي نفسك وقد خرج ابن مالك على هذا
 قوله وما صاحب من قوم فاذا كرههم الا يزيدهم احياء اليهم
 فادعي ان لا حله يزيدن انفسهم ثم صار يزيد وكذا في قوله
 الفاعل للضرورة واخر عن ضم المفعول وحاله على ذلك فله
 ان الضمير ليس واحد وليس كذلك فان مراده انه ما يها
 قوما فيذكر قومه كقوله الا يزيد بهولا القوم قومه جالدين
 ليس من ثنائيم عليهم والقصدي في حاسته ابي تمام ولا محسن
 محم

وعدا تعمل

تحتجج ذلك على انه كنو لم قد ثبت احسن وحده وبنفس صوت
 السباع به بضمحرف والهام لانه يابسه الشعر ولا على قول
 ابن الهيثم ان ال قد يرد اسما فيقال اسكرت من اليك
 كما يقال عده دت من عليك لانه ان كان ثابته فانه الشذوذ
 ولا على قول ابن عصفور ان اليك في واصم اليك فدا والمعين
 خذ جذا حدي عصاك لان الي لا يكون بمعنى خذ عند المصيرين
 ولان الجاح ليس بمعنى العصار الا عند الفدا وشدود المفسرين
عن على ثلاثة اوجه احدها ان يكون جذا جار وجميع ما ذكر
 لها عشرة معان احدها المجرورة ولم يذكر المجرور سواه
 نحو سادت عن البلد ورعبت عن كذا ورعبت عن القدس
 وذكر لها في هذا المثال معنى غير هذا وسات الناس اليك
 واستدرايون لا تجزي نفسي عن نفسي سنيا وفي الحديث ضومر
 عن فكر والثالث الاستعلاء نحو فاما يخل عن نفسه وقول
 ذك الا صنع لاه ابن عمر لا افضلت في حسب عين ولا انت
 وياي فمخزور اي لله در ابن عمر لا افضلت في حسب
 علي ولا انت ملاين فمفسرني وذكر لان المعروف ان يقال
 افضلت عليه فقامر منه ابي اجبت حب اكنوع عن ذكر ربي
 قدمته عليه وقيل على بابها وتعلقها بحال محذوف اي منصرفا
 عن ذكر ربي وحكي الترمذي عن ابي عبيدة ان اجبت من حب
 البعير احياء اذ ابرك فله يشر ففتى متعلقه باعني معناه
 النفسني وهو على حقيقة اي تشبعت من ذكر ربي وعلى هذا
 حب اكنوع معقول لا حله والرابع التقليل كذا وما كان يستفاد
 ابراهيم لانه لا عن موعدة وكذا ما نحن بتارك اليكنا عن قولك
 ويجوز ان يكون حالا من ضمير تارك اي ما تشكها صادرين
 عن قولك وهو راى اليك تشك في وقار في وار لها الشيطان

فهو مذكور
 ابراهيم مذكور

عن ان كان الصبر للشجرة فالعين حلتها على الدالة بسببها وحقائقه اصد
 الزلزال عنها وقله وعاقلته عن امرى وان كان الحجة فالعين خالها عنها
 والخاص مرا دفة بعد كرم على قليل ليحيى ناديين جبريوت الهلم
 عن مواضعه بدليل ان في مكان اخر من بعد مواضعه وكذا لعل صحتها
 عن طبع اى حاله بعد حاله وانا ومنهك وادته عن منهل والى دس
 الخرفه كقول واسين سره الحى حيث لقيتم ولايك عن حمل الرابعة
 وانما الرابع بعد كرم الاحكام بدليل ولا تنبأ في ذكرى وراى هولاء
 معزوين عن كذا حاول ولم يدخل فيه وروى فيه وخر فيه وفتر
 والى ج مودفة من كرم وهو الذى يقبل التوبة عن عبادة ويعيد
 عن اسباب اساهد في الاولى اولئك الذين يتقبل عنهم
 احسن ما عملوا بدليل فتقبل من احدكم ما كان يفتك من الشر
 ربنا تقبلنا والى من مرا دفة الى كرم وما يدخلك عن الهوى
 وراى مرا دفة على حقيقتها وان كرمه ويا يصدر قوله عن
 هوى والتاسع الا ستفانه قال ابن مالك وقلم برصيت عن
 العوس لا رضى يتولون ارض رصيت بالقدس حكاية العزاة
 روى على كمال كبريت في انكاره ان يقال ذلك الا اذا كانت
 القوس لله المرمية وحكى ارض رصيت على القوس العاشرة ان
 يكون زايدة للمقوي من كرم كرمه وقة كقول كرمه ان
 نفس امارتها ما كرمه التى عن جنبك تدفع قال ابن جنى
 اراد كرمه تدفع عن التى عن جنبك كرمه عن كرمه الموصول
 وزوت بعده الوهي الساتر ان يكون حركه صدرها وذلك
 ان بنى نيم يقودك في كرمه ان تفعل عن تفعل قاله والى
 اعم نرسنت من حركه من كرمه ما ارضبانية من عينيك مستجدة
 يقال توسمت الدار اى تاملتها وتجرى الدمع سار وتحمى العين
 وكذا يفعلون في ان المسدود فيقولون اسدود عن محمد اسدود

بين

وسى

وتشس عنصمة نيم الثالث ان تكون حركى اسي بعين جانب
 وادته متعين في ثلثة مواضع احدى ان يدخل عليها من وهو كثير
 كقول فلقد اراى للمراح درسته من عن يمين مرة وامامى
 وحيله عندي ثم لا يقنع من بين ايديهم ومن خلفهم وعن يانهم
 وعن شملهم فتقد ر سطوة على كرمه من لا على من وكرمه
 ومن الداء خله على عن زايدة عند ابن مالك ولا بد الغاية عند
 عن قالوا فاد اقل رصيت عن يمينه قال كرمه في جانب يمينه
 وذلك كقولهم صفة الخلاف فان حيث من ثلثة كرمه القمود
 ملاصق لاول انما حيه وراى ان تداخل عليها على وودها در
 والمحفوظ من بيت واحد ولقوله على عن يمينه من الطير
 شتى والى ان يكون كرمه وانا على سقلتها من يمينه
 واحد كالم لا قفس وذلك كقولهم كرمه القيس دمع عند كرمه
 في حجراته وقول ابي ابي نواس دمع عند كرمه فان اللوم اعز
 وذلك ليدل على انى تقوى فعل كرمه المتصل الى ضرب المتقل
 وقد تقدم الجواب عن هذا وما يدل على انها ليست هنا
 اسما انما لا يصح حلول الجان محلها عوض طرف لا استراق
 المتقل مستكرا ابد الا انه يختص بالمتقل وهو معرب ان اضيف
 كقولهم لا فعله كرمه العا يمينه منى ان كرمه يصف ربنا وه
 اما على القرم فقل او على كرمه كرمه او على النخ كرمه وسى
 الرمان عوضا لانه كرمه كرمه جزع كرمه جزا خرو قلدان
 بل لان كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه
 الا على رصيت لى ان ثدى ارمها لى اسم داج عوض لا تتفرق
 فقل كرمه لا تتفرق وقال ابن كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه
 كان لكبريت وراى بدليل قوله طنت بما يرات حول عوض
 وانها ب تروى كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه

و يتخرج هذا على اسرها ناقصة وان اسما صيرت ان والمجمل الاسمية
 (تخبر **تنبيه** اذا قيل ريد عسي ان يقوم احتمال نقصان عسي على
 تقدير تحمله الصير وتماها على تقدير كلوبها منه واذا قلت عسي
 ان يقوم ريدا احتمال الوجهين ايضا لكن يكون الاضمار في فهو
 من قول الان يتدراها
 في عسي الله لا ان يتدرا العالمين تنازعا ريدا فيجعل الاثار
 في عسي على اعال الثاني واذا قلت عسي ان يضرب ريدا عمرا
 فلا يجوز كون ريدا اسم عسي لما يلزمه القطر بين صلة ان ومفعولها
 وهو عمرا بالاجنبي والصورت له وتطهير هذا المثال قوله تعالى
 عسي ان يبعثك ريدا مقاما محمودا **عل** بلام خفيضة اسم بمعنى
 فوق التزموا فيه امرين احدهما استعماله مجرورا بمن والثاني
 استعماله غير مضاف فلا يقال اخذته من على السطح كاتقان من
 علوه ومن فوقه وقد وقع في هذا جماعه منهم الجوهري وابن مالك
 واما قوله يارب يوم لا اظلمه احض من تحت واضحي من علوه
 اي على الفهم لا مطلقا بل لعل ان يبين ولا وجه لئلا يه لو كان مضافا
 ومتى اريد به المعرفة كان متبعا على الفهم تشبيهها بالعاريات
 كما في هذا البيت اذا المراد فوقيته بنفسه لا فوقه مطلقه والحق
 انه متبعية الرضا من تحت وحر الشمس من فوقه ومثله
 قول الاخر يصف فرسا ائت من تحت عرين من عل ودني ريد
 به النكرة كان معربا كقولهم كحلود صخر قطه السيل من عل اذ
 المراد تشبيهه الزد في مدعته الحربي كحلود انما من مكان عال
 لم من علوم مخصوص **عل** بلام مشددة مفتوحة او مكسورة
 لغة في لعل وهي اصلها عندهم من زعم زيادة اللام قال القليل
 الفقير عليك ان ترفع يوما والى لعل قد رفعه وهي بمنزلة عسي
 المحبوب والاشفاق في المقتى والمنزلة ان المشددة في العمل وتقبل تخفض بها وبغير
 في المندروه في لا هي الفتح تخفيفا والكسر على اصل التثنية كذا ويضع النصب

من قول الان يتدراها
 تنازعا في تحت
 ط شتر الم في المتنازع
 انما والتعريف

اي على الفهم لا مطلقا
 فلا بد ان يبين
 قد يضاف

وهو الذي في
 المحبوب والاشفاق
 في المندروه في لا هي

في جوارها عند المتوفيين نفسا بقراءه حفص على الميعاد
 رسياب السموات فاطلع بالنصب وبوله على طروق الدهر
 او دولا شفا يد لنا الله من لا تها فتدريج النفس من رقرات
 وسياقي البحث في ذلك وذكر ابن مالك في شرح العمدة ان المفعول
 قد تجزأ بعد لعل عنه سقوط اننا وانشد لعل التثنية من كبحور
 بقدر علمه بكن بعد القساوة للرحم وبوغريب **عند** اسم
 المحصور اخصى كحوقلما راه مستقرا عنده والمصنوع نحو قال الذي
 عنده علم والمغرب كذلك نحو عند سدرت المنتهى عندها
 حنة الماوى وكحوقلما راه مستقرا عندها لمن المصطفين الاخيار وكسراف
 اكثر من صنف وفني ولا يتبع الاطراف او بحور رة بمن وقول العامة
 ذهبت الى عندها لحن قال الجوهري وقول بعض المولدين
 كل عند لا يساوي مصف عندي قال الجوهري لحن وكيس
 كذلك بدل كل كلمة ذكرت مراد العطفها فسايق ان تتصرف تصرف
 الاسماء وان تعرب وتك (صلها) **تنبيهان** الاول قولنا عند
 اسم المحصور موافق لعبارة ابن مالك والصور اسم المكان المحصور
 فانها تصرف لا مصدر ويأتي ايضا لزمانه نحو الصبر عند الصدمة
 الاولى وجيتك عند طلوع الشمس **الثاني** ما قبل عند كلمتان
 لدي مطلقا نحو لدي الحاجر لدي الباب وما كنت لديهم اذ يقولون
 اقلامهم ايهم ليكل لديهم وما كنت لديهم اذ يحضرون ولدي
 اذا كان المحل محل ابتداء غاية خرجت من لونه وقد اجتمعا في
 وايضا رجة من عندنا وعلما من لنا علما ولوجي عند فها او بلد
 لهم ولكن تركه دفعا للتكرار وانما حسن تكرار لدي وفي ما كنت
 لديهم لئلا يبعد ما بينهما ولا يصلح لدن ههنا لانه ليس محل ابتداء ويقتضيان
 من وجهات وهوان لدن يكون الافضل مجلا فلما بدليل ولد بنا كتاب
 ينطق بالحق وعندنا كتاب فضيلة وثالث وهوان جوهرا من كثر نصيب

الغري غير الخالص

سم
 في وما كنت

حق انها لم ينج في التزبد مسبوقة وجرعة كثير وبرد لدى كمتنع واج
 و هو انما معد بان وهي مبنية في لغة الاكثرين وخامس وهو
 انها قد تضاف للمجمل كقولهم لدن ثب حتى ثاب سود الذواب
 وسادس وهو انها قد لا تضاف وذلك انهم حكوا في عرفة
 الواقعة بعد ها ربح لا صافة والنصب على التمييز والرفع
 باضار كما دامة ثم اعلم ان عندا يمكن من لدى من وجهين احدهما
 انها تكون ظرفا للاعبان والمعاني تقول لهذا القول عندك
 صواب وعرفلان علم وبتبع ذلك في لدى ذكره ابن السجري
 في مالبه وسمي في حاشيته والثاني انك تقول عنه ك
 مال وان كان غايبا ولا تقول له مال الا اذا كان حاضرا
 قاله الحديري وابو لعلال العكرك وابن السجري وزعم
 المعدي انه لا فرق بين لدى وعنده وقول غيره ادي وقد اعني
 هذه المجت عن عقدة نظر لدن ولدى في باب الالامه
حرف الغين العجدة عن اسم ملازم
 للاضافة في المعنى ويجوز ان تقطع عنها لتلك ان فمهم فعنا
 وتقدمت عليها كلمة ليس وقولهم لا غير كمن ويقال قبضت عشرة
 ليس غير ها برفع غير على حذف الجوايم معيوضا وببعضها
 على افعال اسم اي ليس المقبوض غير ها وليس غير بالنتم
 من غير تنوين على افعال اسم ايضا وحذف المضاف اليه
 لفظا ونية نبوته كقوله بعضهم به الامر من قبل من بعد بالكر
 من غير تنوين اي من قبل القلب ومن بعده وليس غير بالضم
 من غير تنوين فقال البرد وانما حذرون انها صفة بنا لا اعراب
 وان غيرا شتهت بالغايات كقبول وبعده فعلى هذا يحتمل ان
 يكون اسما وان يكون حذورا قال لا تخفش ضمه اعراب
 لا بنا لانه ليس باسم زمان كقبول وبعده ولا مكان كقبول وتحت

بعضها لا يكون
 في غير ما لا يكون
 في غير ما لا يكون

وانما

وانما هو بمنزلة ملو بعض وعلى هذا هو الاسم وحذف الجوزة قال
 ابن حذوف يحتمل الوجهين ونسب غير بالفتح والتفويض وليس غير
 بالنظم والتفويض وعلما فان حركه اعرابه لان التفويض اما للملك
 فلا يلحق الا بالاعداء واما للتفويض فكانت المضاف اليه
 مذكور ولا تنصرف غير لا صافة لشدة اربها واستعمل غير
 المضافة لفظا على وجهين احدها وهو الاصل ان يكون صفة
 للكرة كقول صاكا غير الذي كما نعمل او كعرفة قريبة منها نحو
 صراط الدين اعنت عليهم الآية لان المعدي اكنسى قارب من
 النكرة ولان غيرا اذا وقعت بين صدين صغف اربها حتى زعم
 ابن السراج انها قد تتصرف وترده الآية الاولى والثاني ان
 يكون استثناء فنقول بغير اعراب الاسم الثاني الا في ذلك الكلام
 فنقول بما التمر غير زيد بالنصب وما جاني احد غير زيد بالنصب
 والرفع وقال تعالى لا يستوي العاقلون من المؤمنين غير
 اولى الضرر ويقد برفع غيرا ما على انه صفة للعاقلون لانهم
 حنن ولما على انه استثناء وايد له على حد ما فعلوه لا تفضل
 منهم ويؤيدك قراءة النصب وان حشنت الوصف في غير المقبوض
 عليهم انما كان لا اجتماع امين الجنسية والوقوف بين الرضدين والثاني
 مفقود هنا وكذا السد بعدا بالخفض صفة للمؤمنين لا خارج
 السبعة لانه لا وجه الا الوصف وقرى ماكم من اله غير بالجر
 صفة على اللفظ وبالرفع على الموضع وبالنصب على الاستثناء
 وهي شاذة ويحتمل قراءة الرفع الاستثناء على انه ابدال على المحل
 مثل لا اله الا الله وانتصاب غير في الاستثناء من تمام الكلام عند
 الفاربه كانتصاب الاسم بعد الالامه واختاره ابن عصفور
 وعلى الحالية عند الفارسي واختاره ابن مالك وعلى التشبيه نظير
 المكان عند جاهد واختاره ابن الباز فيس ويجوز بنا وعلى الفتح

الاعراب والبناء

٣

اي الله

اي كونه بدلا

او حيث نصب
 على الاستثناء

والجامع بينهما
 الالامه

اذا اضيفت لمن كقولك لم يمنع الشراب منه غير ان نطقت جملة
 في غضون ذات او قال وقوله لذيقين حين ياتي غير ه تلفه
 مفضا حنره وذلك في البيت الاول اقوى لانه انضمة فيه الى
 الابهام والاضافة لمن تعني غير معنى **التبيين** الاول من مشكل
 التراكيب التي وقعت فيها كلمة غير قول الحكمي غير ما سوف علي زمن
 ينقض بالهمز والحذف وفيه ثلاث اعراب احدها ان غير
 مسته الا خبره بل ما اضيف اليه سقوط يعني عن الجوز وقد لا يفتق
 المتى والوصف بعد الحذف لفظا وهو في قوله المدحوع بالانته
 فكانه قيل ما سوف علي زمن ينقض مصاحبا للهمز والحذف
 وهو تخير ما صروب الزبدان والثاني عن الفاعل الحرف
 قاله ابن السكيت وصفه ابن مالك والثاني ان غير خبر مستم
 والاصح زمن ينقض بالهمز والحذف غير ما سوف عليه ثم قدمت غير ما
 بعد عالم حذف زمن دون صفة فاعل الضمير المحذوف على غير مذكور
 فاتي بالاسم الكمال مكانه قاله ابن جني وتبعه ابن الحاجب فان قيل فيه حذف
 الموصوف مع ان الصفة غير معدة وفي هذا فاعل متنع قلنا في التثنية هذا
 شعر فيجوز فيه كقولنا ابن جلا وطلاع الثغابا اي انا ابن رجل تحدا الامور
 وقوله يدرك بكفي كان من ادبي السراي بكفي رجل كان والثالث
 انه محذوف و ما سوف مصدر جاعل مفعول كما في المصور والميسور
 والمرد واسم الفاعل المعنى انا يجوز استيف على زمن هذه صفة قاله ابن
 الحشاش وهو كما هو المقسوف التثنية الثانية من اعراب المعنى في قول
 حان رضى الله تعالى عنه انا انا لم نعد سواء يعني بني بداني فلهما اللزما
 فيقال سواء غير فكانه قال فلم نعد بغيره بغيره و الجواب ان المعاني
 بغيره للمسوى فكانه قال لم نعد سواء بغير السوى وغير سواء لهو
 صلى الله عليه وسلم فالمعنى فلهما نعد سواء به
 الثاني المقدوم حرف مفعول فاعل بعض الكوفيين في قوله انا صبه في نحو

ادلا المعاني
 الى استنباط المعاني

ما تبتنا متحذنا و لم يرد في قوله انا خاضعة في نحو فتلكه حبل قد طرقت و رضع
 فمن جر مثلا والمقطوع والصحيح ان النصيب ما من مصرعة كما عياقي و ان
 الجوز بقتل مصرعة كما وردت على ثلاثة اوجه احدها ان تكون عا طفة
 وتعد ثلاثة اسورا حدها الترتيب وهو نوعان معنوي كما في قام زيد فعمرو
 وذكرى و ممر عطف متصل على مجرور فاعلها الشريكان عاها حرجها مما
 مما فيه ونحو فتد سالا موسى اكبر من ذئب فاعلها انا الله حجة وكفر
 ونا دى نوح ربه فقال رب ان ابن من اهلى الله وكفو نوحا فغسل
 وجهه ويديه و سجد راسه و رجليه و قال الله لا يفتد الا الترتيب مطلقا
 وهذا مع قوله ان الواو تعيد الترتيب عزيب واجب بدل قوله بقرى
 اهلكنا ها تجاها باسنا يا ادم تابلون واجيب بان المعنى اردنا
 اهلكنا او باسنا للترتيب المذكور وقار الجوز لا تفتد الا الترتيب
 في البقا والاني الاسماء بدل قوله بين الله قول فمولى فمولى فمولى
 مكان كذا ايمان كذا او ان كان وقوع المطر فيهما في وقت واحد الامر
 الثاني التقريب وهو في كل من يحسبه الا تركه انه يقال تزد و جلا
 فويله او اذ لم يكن بينهما الامانة الجلا وان كانت مدة متطاولة وظلت
 الوجه بغيره اذا اذ لم يفتد في المجره ولا بين البلدين وقار تعالى الله
 تدر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقيل الثاني هذه
 الآية للسببية وقال السببية لا سببية التقريب بدل قوله فتد ان
 يعلم فمولى يدخل الجنة ومعلوم ما بينهما من المصلحة وقيل تنفع انما تارة
 معنى ثم ومنه الآية وقوله تعالى ثم خلقنا النخلة علقه فخلقنا العلقه
 مضعة فخلقنا المضعة فخلقنا الفطام فخلقنا الفات في فخلقنا
 العلقه مضعة وحي فخلقنا المضعة وحي فخلقنا مضعة ثم لست احي
 معطوفاتها وتارة بمعنى الولد كقوله بين الله قول فمولى فمولى فمولى
 الا معنى ان الصواب رواية بالواو لانه لا يجوز جلبت بين ربي زيد فعمرو
 واجيب بان التقدير بين مواضع الدخول فمواضع حواها كما يجوز قلت

ومن العلى فالله تعالى قد علم ما بين يديه من كل ما يكون
 بين ما عكس من قار باا عن اناس ما قرفا الى قدم اصله ما بين قون
 فخذت بينا واقام قرفا قفا ومثله ما معوضه قافوتها وقال الله
 ما بينة عن الى ومحتاج على لهذا القول الى ان يقال وصحت اصافه
 بين الى الدخول لا اشتغال على مواضع ادلان التقدير بين مواضع
 الدخول وكون الفاعل به منزله الى عزيز وقد يستأثر
 عندي بحكي عكسه في نحو قوله وانت التي حيث شغبت الى جدا الى واو
 بلا دسوانف الى المعنى شغبت فدا اوها مواضعان ويدل على
 ارا دة الترتيب قوله بعده خللت هذا خللة ثم خللة هذا اقطاب
 الوا ديان كلاما وهذا المعنى عزيز يرا الى له امر من ذكره والامر
 الثالث السببية وذلك غايب في العا لطفه جله او صفه فالاول
 نحو نو كره موسى ففرض عليه وكونه فتلحقا وم من ربه كلات كتاب
 عليه والثاني نحو لا يكون من يتجر من رقوم كما يكون ملكا البطلون
 فثا بون عليه من الحكيم وقد جنى في ذلك لعمرو الترتيب نحو فداغ
 الى الله في جعل من تقديبه اليهم نحو ولقد كنت في غفلة من هذا
 فكشفنا عنك غماك ونحو فاقبلت امراته في صرة فصكت وجهها
 ونحو فالزا حوات وحريرا والبايات ذكرنا وقار الله خشي للفا
 الصفات ملاة احوال احد لكان يدل على الترتيب معانيها في
 الوجود فتقوله يا كنه زبابه الى رث الصالح فالفا ثم فالايب
 الى الذي صم فغم فاب والثاني ان يدل على ترتيبها في التفاوت
 من بعض الوجوده نحو هذا الا كالا فالفضل والاعمال الحسن والاهل
 والثالث ان يدل على ترتيب موصوفها في ذلك نحو رحمة الله
 المخلصين فالقصر من انتهى والبيت لابن زبانية تقول يا كنه
 اي على الحارث اذ صم قومي بالعاره فغم فاب سلبا ان
 لا يكون لقيته فقتله وذلك لانه يدبر بالهف نفس الثاني

ادج

اوجه ان يكون راسية الجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون
 شرطا وهو محقق في صحت مسابلا قد كان يكون الجواب جملة اسمية
 محذوران ليسك تجو محققا على كذا في مدبر ومخولان تقديهم قافوتها
 عبادك وان تقعد لعمرك فانك انت العزيز الحكيم الثاني ان يكون
 فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جابده مخولان نحو انا اكل منك ثالا
 وولد افعسى ربي ان يوتين ان تبدوا الصدقات فنعاهي ومن يكن
 الشريك له قرينا فقرينا ومن سفل وكه فليس من الله في شرا ما له
 ان يكون فعلية انما يرب مخولان كنتم عتوت الله فاستعوبت ونحو فان
 شتمه وانك تشهد معصمه ومخولان كنتم عتوت الله فاستعوبت ونحو فان
 من ياتكم بما يعني فيه امر ان الله سبه والاث وكخولان تام ريد
 دوا له لا قومن ومخولان لم يتب زيدا فبا حشرة رجلا والاربع ان
 يكون فعلا ما ضا لذي اما حقيقة مخولان يسرق فقد سرق اخ من
 قبل ومخولان كان قمصه قد من دبر قصدت الابه وقد لفا قد
 وانما يرا نحو ومن جابا كسنة فكتبت ومخولان في انما رنزل
 لهذا الفعل لتحقيق وقوله مثله ما قد وقع الخامسة ان يكون
 بحرف استقبال كمن يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم
 ونحو ما تعلمون من خير قلن لكم ووه السادة ان لقون بحرف
 له الصدر لقوله فان الله قد خلق خلقا على بياذيل التبا
 لما عرفت من ان ريب مقدرة وان كها المصدر وانما دخلت
 في مخولان عا د فنيشقه الله منه التقدير الفعل خبر المحدث فبالجملة
 اسمية وقد مر ان اذا النجائية قد تنوب عن الى مخولان تصم
 سبه بما قد يت ايدهم اذ انهم يقتطون وان الى قد عدا في
 الضرورة كشولة من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن المبداه
 منع ذلك حتى في السعد وتر عدا ان الرواية من يفعل الخير فالرحمن
 يشكره وعن لا فتن ان ذلك واقع في الشر النصيب وان منه

لكن الخمس انه لا يكون
 الا مستقبلا زكرا

اي الى

انك خبر الوصية للوالدين وتقدم تاديه وقال من ماله في النثر
 ما درا ومنه لمحدث النقطة فان جاسا جبا والا استمع **تقديم**
 كما يتبطل الجواب بشرط كذا تترك شبه الجواب بشبه الشرط وذلك
 في نحو الذي ياتيني فله درهم ويدخل فله فله ما اراده المتكلم من
 ترتيب لزوم الادلة على الاثبات ولو لم تدخل اقله ذلك وغيره وكون
 العا بمنزلة لام التوطية في كولين اخرجوا لا يخرجون معهما في ايديهم
 بما اراده المتكلم من معنى القسم وقد ترك بالاثبات والحدث قوله
 تعالى ما اصابكم من مصيبة فليكن كسبت ايديكم **الثالث** ان يكون زائدا
 وفوقها في الكلام كزوجها وهذا لا ينبغي تسوية واجزا لا فاض
 ربها في الحكم مطلقا وحكي احوك فوجد وقيد العز او العلم وجماعة
 احوال يكون الحكم امرا او نهيا قال امر كقولك وقاية حوائج فانك قائم
 وقوله انت فانه لا يردك تصير وحمل عليه الزواج لهذا قيل في قوله
 والمني نحو زيه فلا تقرب وقال ابن بري ان يزا دا لعا عند اصحابنا
 جميعا كقولك واذا هلكك فقد ذكنا جزعنا انتي وتاور المانول
 قوله قولان فانك على ان التقدير بقوله حوائج وقوله انت في حكم
 على ان التقدير انك فانه لا يردك تصير وحمل عليه الزواج لهذا قيل في قوله
 فقل انت فانه لا يردك تصير وحمل عليه الزواج لهذا قيل في قوله
 بيني مقصر وهذا منصوب بمحذوف تفسيره فليد وقوله مثل الذي
 فارهيون وعلى هذا فحجم بتقدير مع جميع ومن زيدا قوله
 لما اتقى بيد عظيم جرمه فتزكضاحي جلدك بتدبير لان الله
 لا يدخل في جواب لما خلا قال ابن مالك واما قوله تعالى فلا تخافهم
 الى ابر فتم مقتصد فاجواب محذوف اي اتفسموا فتم مقتصد
 مقتصد ومنهم غير ذلك واما قوله تعالى ولا حاكم كتاب من عند
 الله فصدق لما يقسمون وما يؤمنون قبل يستفتحون على الذين كفروا
 فلما جاءهم ما عدوا كفروا به فقل جواب لما لا ولي لنا الله
 وجوابا

الناس بعد
 في النسخة

يتحرك

وجوابا وهذا امر دونه لا يتزاد بان وتقل كفوا به جواب لهما لان
 الثانية تكدير للمؤلف وتقل جواب لا ولي لنا في قوله **سبيل**
 اننا في نحو بل الله فاعبه فقل جواب لا حقيقة عند مفاهيم وفيه مخاف
 وزايد عند الفارس وفيه بعد وعامله عند غيره والا صل تنبيه فاعبه
 الله ثم حدث تنبيه وتقدم المضروب على اننا اصلا حاله كذا تقع
 اننا صدرا كاقال الجميع في اننا في نحو ما زيد ان قرب اذ لا صل
 يكون من شيء في ضرب زيدا وقد مضى سطره في حرف التثنية **سبيل**
 اننا في نحو خربت فاذا الاسد زائدا لارتمه عند الفارس والمارك
 رجاعة وعاطفة عند ميراثان ورجعي النسخ والسببية المحضة كذا الحواشي
 عند اي اسحق ويجب عندك ان يحل على ذلك مثلا انما اعطيتك الكثرة
 فقل لربك ونحو اني فاني اكره ان لا تعطف الا شئت علي اكر
 ولا لكس ولا يحسن اسقاك لسهل ودون زيدا **سبيل** انجب
 احكم ان ياكل كرا حبه ميتا فكله فمقصر يعرض والغيبة مثله فاكروها
 ثم قد لا يمتد او هو **الثاني** ان الفارس التقدير فكله فمقصر فاكروها
 الغيبة وصعفه ابن السجري بان فيه حذف الموصول وهو المصدرية
 دون صلها ودون ذلك وجله وانقوا الله عطف على ولا يغيب بمضمر
 بعضا على التقدير الاول وعلى فاكروها الغيبة على تقدير الفارس
 وبعد نعتك ان ابن السجري لم يخال كلام الفارس فانه قال كانهم
 قالوا في الجواب لا فقل لمعه فكله فمقصر فاكروها الغيبة وانقوا الله
 فانقوا عطف على فاكروها الغيبة وان لم يكن كالمذكورة كان ما ثلثنا
 فتحد ثنا معناه فكيف تحد ثنا وان لم يكن كيف مذكرة انتي وهذا
 يقتض ان كل ليست محذوفة بل ان المعنى يعطى فهو تفسير يعني
 لا تفسير اعراب **تقديم** قيل تكون انما لا استيفاء كقوله الله
 سأل الربع الصوا فينطق اي فهو ينطق لانها لو كانت للمعط
 لمعط ما بعد ها ولو كانت للسببية لمضرب ومثله فاما يقول له

انما يفرد

تقدم
 فقل انما قال بعد
 لا قيل لم هذا كذا

فانما قال بعد
 لا قيل لم هذا كذا
 فانما قال بعد
 لا قيل لم هذا كذا

كن فيكون بالرفع اي فيكون جنيده وتولد الشرجع وطول سلمه اذا
 ارتفع في الذي لا يقدر زلت به الى الخصى قدس يريد ان سجد به فيجبه
 اي فهو يجبه ولا يجذب بصبه بالعطف لانه لا يريد ان يجبه والتحقق ان
 الثاني ذلك للعطف وان المقدم بالهك ان جمله لا الفعل والمقطوف
 عليه في هذا السند قوله يريد وانما يقدر الخوفون كلمة هو ليبينوا ان الفعل
 ليس المقدم بالعطف في حرف جر مخرقة معان احدنا الطرفية
 وهي اما مكانه او زمانه وقد اختلفت في قوله تعالى الله غلبت
 الروم من ادم الارض وهم من علمهم سيطلبون في بضع سنين او مجازيه
 نحو وكنتم في انقضاء حياة ومن المكانه او دخلت الحاتم في اصبغ
 والقلنسوة في راس الا ان فهما قبل الثاني المصاحبه نحو وقلنا
 في امه اي سمعه مخدج على قومه في ربيته وانما است التقليل عند
 نه تكن الذي لمحت في لمكم فيما اقضتم وفي الحديث اسرة دقت
 النار في هذه حبة الرابع الاستعلاء نحو صلبكم في جذوع النخل
 وقال صلب العبد في جذوع نخلة وقال اخر رجل كان ثيابه في
 سرجه والخاص مراد منه الباكسول ويركب يوم الترويع من قولهم
 صيرتوني في طعن الا بابا هو الكلى وليس منه قوله تعالى يدركه
 فيه خلافا لما عه بل هي للتقليل اي يكثركم بسبب هذا العمل
 والا فله قول النخس انما للظفر فيه انما زيه ان جعل الله يدبر
 كالمسبح والعدن للبيت والتكثير مثل وكنتم في انقضاء حياة
 وال دس مراد منه الى محذور واديدهم في افواهم السبع
 مراد منه من كقولهم الا غم صباحا بها ارقت البالي وعلك يعين من
 كان في العصر الحالى وعلك يعين من كان احدت عمده ثلاثين شهرا
 في ثلاثة احوال وقال ابن حنن التقدير في عقب ثلاثة احوال
 دليل على هذا المضاف وقد انظرنا جازية حيلته زيدا بتقدير
 حلوس زيدا مع احتمال لانه يكون اصله اي زيدا وقيل الاحوال
 جمع

جمع حال لا قول الى في ثلاث حالات نزول المذوق بقية الريح ومرور
 الى لهور وقيل يريد ان احدت عمده خمس سنين ونصف ثم عيني مع
 انشاع القايصه وهي الداء خلد بن مفضل سابق وفاضل لاحق نحو
 قاتلته الحياه الداء بالاشباع المذوق في الاخرة الاقليل والاسمع التقويض
 وهي الزايدة عوضا من اخرى محذوفة كقولك ضربت فممن رعت اصله
 ضربت من رعت فيه ايازه ابن مالك وحده بالقياس على كونه قوله
 ما تكلم عن تثق علي حمد على انظر لغيره كذا في التوكيد وهي
 الزايدة لغير تقويض ايازه العارضي في الضرورة وانشد انا ابو سعد
 اذ اليلد وجات حال في سواده يذره جارا ايازه بعضهم في قوله تعالى
 وقال اركبوا فيها

علي وجهين حرفيه واسميه وهي علي وجهين اسم فعل وميالي واسم
 مراد في كسب وهذه مستعمل علي وجهين مبنية وهو الغالب شبهها
 بقدر كونه في لفظه وكثير من المحدثين في وضعها ويقال في لفظه
 قد زيد درهم بالسكون وقد يبالون حرصا على بقا السكون لانه
 الاصل في يبالون ومعه به وبعد قليل يقال قد زيد درهم بالرفع كما
 يقال حبه درهم بالرفع وقد يغيرون كما يقال حبي والمستعمله
 اسم فعل مراد منه ليكني يقال قد زيد درهم وقد يفي درهم كما يقال
 يفي درهم ويكفي في درهم وقوله قد يفي من نصر الجيبين قد يفي
 يحتمل قد الاولى ان يكون مراد منه لحسب علي لفظ البناء وان يكون اسم فعل
 واما الثانية فيحتمل الاول وهو وضع والثاني في على ان النون حذفت
 للضرورة كقولهم اعدت قومي كعديد الطيبي او دهر
 القوم الكرام ليسى ويحتمل انه اسم فعل كعديد كعديد فاني
 للاطلاق والكمرة للسكانين واما كعديه فمختصة بالفعل المتصرف
 الحيزي المقتبث المجرد من جازمه وناصب وحرف تنفيس وهي
 سعة كالجزم فلا يفضل منه بشي الله لانه لا يفسد كقولهم احواله
 قد واصلوا طاش عكشوق واما قاييل المحدثين فينا ينصف

٣٨

د

وقول اخر فقد راسه بين في غايي يوشك فراقهم صرود يصيح وسمع
 قد لمعري بنت ساهرا وقد راسه احسنت وقد تحذف لبعدها به ليل كقول
 النابغة اذ التذلل غير ان ركا باله نزل برحالة وكان قد اى وكان
 قد زالت ولها حنة فاني احدها التوقع وكذلك مع المضاد مع واضح
 كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذ انت تتوقع مدوسه وامام مع
 الماضى فاثبتته لاكثر من قال الخليل يقال قد فعل لمقوم ينتظرون
 المجد ومنه قول المودع قد قامت الصلاة لان الجماعة منتظرون لذلك
 وكان بعضهم قد ركب الامور لمن ينتظر كونه وفي التميز لم يسمع الله
 قول التي تجا ذلك لانها كانت تتوقع اجابة الله سبحانه له عاين وانكر
 بعضهم كونها للتوقع مع الماضى وقال التوقع انتظر في التفرع والماضى
 قد وقع وقد تبين ما ذكرنا ان مراد المتبئين لذلك انها تدل على ان
 الفعل الماضى كان قبل الاخبار متوقفا لانه لان متوقع والذي يظهر
 قول ثالث وهو انها لا تفيد التوقع اصلا اما في المضارع فلات
 قوله يقدم الغائب بعينه التوقع بدون قد اذ الظاهر من حال المخبر عن
 مستقبله متوقع له واما في الماضى فلا بد له من ان ثبت التوقع لها عن
 انها تدخل على ما هو متوقع كصح ان يقال في لا رجل بالفتح ان لا لا استفهام
 لانها لا تدل على جوابا لمن قال هل من رجل وكونه فلهذا لا يبعد
 مستقبله عنه من جهة شخص اخر كما ان الماضى بعد قد متوقع لذلك
 ان ما لك في ذلك حسنة لانه قال انها تدل على ما من متوقع ولم يقل
 انها تفيد التوقع ولم يتفرص للتوقع في الدخلة على المضارع البتة
 وهذا هو الحق انما في تقرب الماضى من الحال تقول قاه ريد
 فيجمل الماضى القريب والماضى البعيد فان قلت قد قام اختص بالقرين
 واثبت على افاذتها ذلك احكام احدها انها لا تدل على ليس عيسى
 ونفرد بليس لانهم للحال فلا معنى لذكره في تقرب ما هو حاصل
 ولذلك علمه اخري وهي ان صيغهن لا يغدون الزمان ولا يتصرفن
 فاشبهن

فاشبهن الاسم وما قول عدى لولا اكلها وان راس قد عسى فيه
 المشيب لدرت ام الاسم فمسي لها بعض اشبه وليست عسى اكلها
 الثاني وجوب دخول عمة البصريين لالا الا فقتل على الماضى الواقع
 حالها هوة مخروما ان لا تقابل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا
 وابناينا ومعدرة كوهذه ايضا غنا زدت علينا ونحوه واوكم حضرت
 صدورهم وخالصهم الكوفيون ولا خفتن فقالوا لا يحتاج لذلك
 للشم وتوقعها لا بدون قد والاصل عدم التقدير لاسيما في كثر استعمال
 الثالث ذكره ابن عصفور وهو ان العمة اذا اجيب ما من متصرف
 مثبت فان كان قد بيا من الحال جى باللام وقد عرفت ما لعدا شكر الله
 علينا وان كان بعيد اجى باللام وحدها كقوله خلعت لها خلعت فاحتر
 لنا مواثنا من حديث ولا صال انتهى والظاهر في الآية والبيت
 عكس ما قال اذ المراد في الآية لقد فضلك الله علينا بالصبر وسيرة
 المحسنين وذلك محكوم له في الازل وهو متصف به مدخل والمراد في البيت
 انه لما موا قبل مجبه ومقتضى كلام الرخشي في محروا الله لعدا كان كذا التوقع
 لا للتقريب فانه قال في تفسير قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة
 الاعراف وان قلت فاما بالبعد لا يتبادر من يبطون بهذه اللام لامع قد
 وقل عنهم كقوله خلعت لها بالله البيت قلت لان الجملة القسمية
 لا تساق الا تأكيد الجملة المقسمة عليها التي هي جوابها فكانت متحدة
 لعيني التوقع الذي هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمة القسم انتهى
 ومقتضى كلام ابن مالك انما مع الماضى انما تفيد التقريب كما ذكرنا
 معصوف وان من شروط دخولها كون الفعل متوقفا فانه قال في
 شمله وقد دخل على فعل ماضى متوقع لا يقبض الحرف للتقريب من الحال
 انتهى الرابع دخول لام الابتداء في نحو ان زيد العلة قام وذلك لان
 الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيد القيام وانما دخلت على المضارع
 لشبهه بالاسم نحو وان ركب ليحكم بينهم فاذا قرب الماضى من الحال

التي للترج

فان قلت انما هو الماضى
 فقلت بلى انما هو الماضى
 المستتر في السماع والمضارع

اشبه المصارع الذي هو شبيه بالاسم مجازاً في قوله عليه المعنى الثالث
 التعليل وهو ضربان تعليل وقوع الفعل كذا قد يصدق الكذب وقد يجوز
 البعيد وتعليل متعلقه كذا قد يعلم ما انتم عليه اي تمام عليه هو ابل معلوما
 سبحانه وتعالى ومعه بعضهم اي في هذه الاشياء ونحوها للتحقيق وان التعليل
 في المثالين الاولين لم يستغنى عن قولك الجدل يجوز والكذب
 يصدق فانه ان لم يحل على ان صدوره كذا منما قلل كان ناسدا اذا هو
 الكلام يا قضي اول الرابع التكرار سبويه في قول المذلي قد ترك
 القدر مصرا انا بله وقال الدهمري في تدري ثقل وجعل في السام
 قال اي رجا نرى ومعه تكثر الدروب ثم استشهد بالبيت واستشهد
 جماعة على ذلك بيت العرو من قدا شهدة الفادة الشعوا غلج جردا
 معدودة الحين شحوب الى سى التحقير كوقدا فلم من زكاها
 وقد مضى ان بعضهم حمل عليه تدعيم ما انتم عليه قال الدهمري دخلت
 قد لتوكيد العلم ورجع ذلك الى توكيد الوعيد وقال غيره في ولقد علم الذين
 اعندوا منكم قد في الجملة الفعلية المحجوب بها القسم مثلاً واللام في الجملة
 الاسمية المحجوب بها في اداة التوكيد وتقدم على القول بالتعليل في
 الاول والتدريج والتوقع في مثل انية لكن القول بالتحقيق
 فيها اظهر واس اس السنى على ابي سيدة قد كنت في ضرت قد
 نصب سرف وهذا غريب واليه اشار في السهل بقوله دكا
 نعي بقدر نصب الجواب بعد ما انتهى وحمله عند علي خلاف ما ذكرنا
 وهو ان يكون كقولك اللذوب وهو رجل صادق ثم جاء النصب
 بعده نظرا الى المعنى وان كانا كما حكى بالنسبة لثبوت النصب
 فغير مستقيم لمجي قوله فالحق بالحجاز في سرفا وقراء بعضهم بد نقذ
 بالحق على الباء هل فيه مع **سلا** قيل يحذر النصب على الاستغناء في
 كذا خرج ما ازيد يضرب عمودا مطلقا وقيل يمنع مطلقا ويدرك الله
 لان اداة العجائية لا يلبس الا بالاسمية وقال ابو الحسن ونسب ابن

اشبه المصارع الذي هو شبيه بالاسم مجازاً في قوله عليه المعنى الثالث
 التعليل وهو ضربان تعليل وقوع الفعل كذا قد يصدق الكذب وقد يجوز
 البعيد وتعليل متعلقه كذا قد يعلم ما انتم عليه اي تمام عليه هو ابل معلوما
 سبحانه وتعالى ومعه بعضهم اي في هذه الاشياء ونحوها للتحقيق وان التعليل
 في المثالين الاولين لم يستغنى عن قولك الجدل يجوز والكذب يصدق فانه ان لم يحل على ان صدوره كذا منما قلل كان ناسدا اذا هو
 الكلام يا قضي اول الرابع التكرار سبويه في قول المذلي قد ترك
 القدر مصرا انا بله وقال الدهمري في تدري ثقل وجعل في السام
 قال اي رجا نرى ومعه تكثر الدروب ثم استشهد بالبيت واستشهد
 جماعة على ذلك بيت العرو من قدا شهدة الفادة الشعوا غلج جردا
 معدودة الحين شحوب الى سى التحقير كوقدا فلم من زكاها
 وقد مضى ان بعضهم حمل عليه تدعيم ما انتم عليه قال الدهمري دخلت
 قد لتوكيد العلم ورجع ذلك الى توكيد الوعيد وقال غيره في ولقد علم الذين
 اعندوا منكم قد في الجملة الفعلية المحجوب بها القسم مثلاً واللام في الجملة
 الاسمية المحجوب بها في اداة التوكيد وتقدم على القول بالتعليل في
 الاول والتدريج والتوقع في مثل انية لكن القول بالتحقيق
 فيها اظهر واس اس السنى على ابي سيدة قد كنت في ضرت قد
 نصب سرف وهذا غريب واليه اشار في السهل بقوله دكا
 نعي بقدر نصب الجواب بعد ما انتهى وحمله عند علي خلاف ما ذكرنا
 وهو ان يكون كقولك اللذوب وهو رجل صادق ثم جاء النصب
 بعده نظرا الى المعنى وان كانا كما حكى بالنسبة لثبوت النصب
 فغير مستقيم لمجي قوله فالحق بالحجاز في سرفا وقراء بعضهم بد نقذ
 بالحق على الباء هل فيه مع **سلا** قيل يحذر النصب على الاستغناء في
 كذا خرج ما ازيد يضرب عمودا مطلقا وقيل يمنع مطلقا ويدرك الله
 لان اداة العجائية لا يلبس الا بالاسمية وقال ابو الحسن ونسب ابن

وتجوز في كونا ذا زيد قد ضرب عمودا يمنع به من تدو ومعه عدي ان
 التزام الاسمية مع اذ هذه انما كان للمعنى بين بينا ومن الشريعة
 المختصة بالفعل فاذ اقترنت بعد هذا المعنى بذكره لا يقرن
 الشريعة **ق** على ثلاثة اوجه احدها ان يكون حرف زمان لا يقرن
 ما مضى وهو يمنع القاف وتزيد اليا مصنوعة في افعال اللغات
 وتختص بالنسبة لكان ما فعلت قظ والقاس تقول لا افعل وط وهو
 واشتقاقه من قظ طه اي قطعته فمضى ما فعلت قظ ما فعلته في
 انقطع من عمري لان الماضي منقطع عن الحال والارر مستقبلا وبنيت
 لتضمة معنى مذكوري والمعنى مذكور ان خلقت الى الارل على حركة يلا
 يلتزم ساكنان وكانت الصفة تشبه بالصفات وقد يكون على احد
 التقاء الساكنين وقد تتبع قافه لانه في التضم وقد تخفف كان
 مع صها او اسكانها والثاني ان يكون بمعنى حسب وهذه مفتوحة
 القاف ساكنة اسكانا متحركي وتظلم وقظا زيد درهم كذا قاضي
 وحسبك وحسب زيد درهم الا انها مبنية لانه موصوفه على حرفين
 وحسب معربه والثالث ان يكون اسما فعلا معنى يكون يتيان قبطني
 بنون الوتاية كاتلا يكفني ريجوز يوقن الوقاية على الوجه الثاني
 صرحا للبناء على السكون كما يجوز في لدن ومن وعن لذلك
حرف الكاف الكاف المعزدة
 جارة وعزها واجارة حرف واسمه والحرف حمة معان احدها
 التشبيه كخز يدك لاسد والثاني التعليل اثبت ذلك قوم دفقا
 الاكثرون وقيل بعضهم جوازها بان يكون الكاف مكسوفة بما
 كحاية سبويه كانه لا يعلم فتجاوز انه عنة والحق جوازها في
 المجزأة هو ما تخوري كانه لا يعلم الكاف دون اي اعجب لعدم فلاحهم
 وفي المعزدة بما الكافة كافي المثال وبما المصدرية نحو كما ارسلنا
 فيكم رسولا منكم الاية قال لا فغنص اي لا جد ارسالي فيكم رسلا

اي العجائية

خلاف الخاصة
 وهم العامة

اي التعليل

الزائين

شكتم يا ذكروني وهدوا كما هو في قوله تعالى واذكروهم كما هو ارجاب
 بعضهم بانه من وضع الخاص موضع العام اذا ذكر والهداية مشتركان في
 امر وهو الاحسان فلهذا في الاصل عن قوله واحسن كما احسن الله اليك
 والاحسان للتشبيه ثم عدل عن ذلك للاعلام بخصوصية المطلوب
 وما ذكرناه في الايتين من ان مصدره قام به علة وهو الذي هو وزعم
 الذي يحشرون واهل عظيمه وغيرهما ان ما كلفه وفيه افرج الحاف غير ثابت
 لهما من علم الجبر ليس مقتضى واختلف في نحو قوله وطرفه كما جئت
 فاحسبته كما يحسبوا ان الهوى حيث تنظر فقال الفارس الاصل
 كما فخذ الى وقار ان ماله هذا انكلف بل هو كاف التقليل وما
 الكافة ونصب الفعل بها لتبنيها في المعنى وزعم ابو محمد الاسود
 في كتابه المسمى بانه لا اديب ان ايا على حدة هذا البيت وان
 تصواب فيه اواجبت فامح طرقت بمسلك غيرنا بل يحسبوا
 البيت والاسات استعلا ذكره للاختلاف وان يكون في قوله
 ففضله قيل كنيصت فقل كنيصا في على خبر وفيد المعنى بخبره
 ثبتت بحجج الكاف يعني الباء وقوله في التشبيه على حذف مضاف
 اي كصاحب خبر وقيل في كني كما انت ان المعنى علي ما انت عليه
 والحق بين في هذا المثار ايا ريب احد في هذا وهو مرسوم
 وانت منذ اخذ خبره والناحية انه موصول وانت خبر
 حذو منه وه ايه كالذي هو انت وقد قيل في قوله تعالى
 اجعلنا الله كما لهم الهة اي كالذي هو لهم والناحية ما زار يده ملكا
 والناحية ايضا جارة كما في قوله وسفر مولانا ونعلم انه كما الباسي جسر وقيل
 عليه وجازم وانت صمد برفع اريب عن المحرر كما في قوله والناحية
 كانت والحقني كني في مستقبل مما لا انفسك فيها صف والناحية
 ان ما كانه وانت صمد اخذ خبره ايه عليه او كاني وقد قيل في
 كما لهم الهة ان ما كانه وزعم صاحب المستوفى ان الناف
 لا تكلف

وهو التعليل

عنك
بما قبله

وهو الذي
قد ذكره بقوله عليه

صلى الله
عليه وسلم

والتي هو ان
هذا اللفظ
كن شك

لا تكلف بما ورد عليه من قوله تعالى واياي وحيد كما النشوان والرجل
 الحليم وقوله انا ما جئتكم بخير في يوم تشهد كما سيف عمرو لم تكنه
 بصا ربه وانا يصح الاستدلال بها لانه ثبت ان ما المصدر به
 يوصل بالجد الاسمية الحاسن ان ما كانه ايضا وانت فاعل والاصل
 كما كنت شدة حذفت كان فالتصديق الصبر وهذا يعيد بالرجل هو ان
 على هذا التقدير مصدرية **تقريب** تقع بعد الحمد كثيرا صف
 المعنى فتكون نعت لمصدر او جارا ومجتمعا قوله تعالى كما بدأنا اول
 خلق نعيده فان قدرته نعت لمصدر فهو ما معقول نعيده
 اي نعيده اول خلق اعادته مثل ما بدأنا اول خلق اي نعيده
 الفعل العظيم كفعلة هذا الفعل وان قدرته طالا فذوالالحال
 معقول نعيده اي نعيده مما لا يلقى بدانه ويقع كلمة كذا
 ايضا كذا كذا فان قلت شريف اجتمعت مع مثل في قوله تعالى وقار
 الذين كذبوا لا يعلمون لولا بكلمة الله اذما تبنا آية كذا ترقى
 الذين من قبلهم مثل قوله وكذا في المعنى نعت لمصدر قار المحذوف
 كان كذا نعت نعت له ولا يتعدى عما ملوا احد لتعلقين معنى واحد
 لا تقول صرمت زيدا عمدا ولا يكون مثل قوله كذا لانه اتي من
 كذا لا يكون لا يمين قوله كذا لا يمين كذا او كذا لا يمين كذا
 المحذوف لا يتعدى لا مركبة كما يودي اليه من عدم ارتباط ما بعده
 بما قبله قلت مثل بدل من كذا او بيان او نصب بفعالين ان
 لا يعلمون اعتقاد اليهود والنصارى فمثل خبرتها في شك لا يفعل
 كذا او نصب تعالى او الناف مستدرا والعائد محذوف اي قال
 ورواين النسخين وكذا على مكي يا قال كذا استوفى مجموع
 وهو مثل وليس بشي لان مثل صمد مفعول وطلق او مفعول
 به يعلمون والصبر المقدور مفعول به ثلث المعنى الرابع المعاد
 وقد ادا الاصل في تسليم كذا دخل وصل كما يدخل الوقت

الحان المصطلح
 الموصولة لا الكان
 ولا الذايد

وكلمه ابن الجبار في النهاية وايضا سعيد السيرا في وغيره
 جدا والى مس التوكيد وهو الزايد نحو ليس كمثل تبي قال
 الاكثر من التقدير ليس تثل في قوله تقدير زايدة صا والمعي
 ليس تثل مثل تثل فيلزم المبالا وهو ثابت المثل وانما زيدت
 لتوكيد معنى المثل لان زياذة اكثر من مجرد العادة الجمله ثانيا
 قال ابن جنى ولا يفهم اذا لم يفهم في معنى المثل عن احد قالوا هذا لا يفهم
 كذا و مراد به انما هو التفرع عن ذكره ولكنهم اذا انقوه عن من هو على
 اخصه او ضافه فقد نفقه عنه وقيل الكاف في الزايدة غير زائدة
 شذوذا خلف قليل الزايد مثل كازيدت في فان امسقا بمثلها لم
 بد قالوا وانما زيدت لفا لتفصل الكاف من الصيرورة التي والتقول
 زياذة اكثر من التول بزيادة الاسم بل بزيادة الاسم لم
 يثبت واما مثل ما استتم به فقد يشهد بقوله بزيادة مثل في
 قراءة ابن عباس بما استتم به وقد شئت قد اراه انما علة على زيادة
 ان في المفعول انما علة اي انما ما مثله بانكم اي باسمه سبحانه
 ونحوه عليه السلام او بالقران وقيل مثل المقدرات وما للمقرواة
 اي فان امسوا لكم كما استتم ببناءهم وفي الزايدة الاولى قول ثالث
 وهو ان الكاف و شلا لا زائدة منها شذوذا خلف فقل مثل معنى
 الذات وقيل بمعنى الصفة وقيل الكاف اسم حوكة مثل كاعلى
 ذلك من قال قصيرا واما كعصف ما كور واما الكاف الاسمية
 الجارة فمراذفة لمثل ولا تقع كذلك عند سيبويه والمحققين
 الا في الضرورة لقوله يصحكن عن كالبرد المنهم وقال كثير من
 الاختصاص والفارس يجوز في الاختيار يجوز وافي يجوز كالاسد
 ان يكون الكاف في موضع رفع والاسد مخفوضا بالاصالة وتقع
 مثل هذا في كتب المعربين كثيرا قال الزمخشري في فائغ فيه ان
 الصير للكاف في كميته الطير اي فافغ في ذلك التي المائل فيصير
 كسائر

الزايدة
 المثل

كيد الطيور انهم ووقع شذوذا في كلام غيره ولو كان كازعموا
 لسمع في الكلام مثل سررت بالاسد والنعيم الحرفية في موضعين
 احدهما ان يكون زائده حذافين الجازية الاسمية والثاني
 ان تقع هي ومخفوضها صلح كقول ما يترجى وما تخفأ جعقا فهو
 الذي كالمثلث والغيت بها حذافين لان يات في اي زائدة ان يكون
 مضافا ومضافا اليه على انهما مستندان في قوله تعالى على الذي احسن
 وهذا يخرج للمصنف على الشاذ واما قوله واصلات كجما
 لو تغيث فيجمل ان الكاف من حركات الكواولها ثانيا كما قال ولا
 لهما هم ابتداء واولا ان يكونا اسمين الكا ريف اولها ثانيا وان يكون
 الاولى حرفا والثانية اسما واما الكاف غير الجارة فتوابع
 مصر مضوب او مجزور نحو ما وعكرك ركة وحرف معنى لا محل له
 ومعناه الحجاب وهي اللاحقة لاسم الامة كحزبك وتلك
 والضمير المنفصل المضروب في قوله اياك واياها وكوفي هذا هو
 الصحيح ولعوض اسم الالافان نحو حبهك ورويك والجاك والذات
 يعني اجزي في محو ارايتك هذا الذي كرمته عليك فان كان على
 والكاف حرف فحجاب لهذا هو الصحيح وهو قول سيبويه وعكس
 ذلك المرافقة ان الكا حرف فحجاب والكاف في غير كذا المرافقة
 لمسته اليه ويرده صحة الاستغناء عن الكاف وانما لم تقع
 قط سرخوعه وقيل ان الكا في غير الكاف مضروب ويلزم
 ان يصح الاقتصار على المنصوب في محو ارايتك زيدا اما صنع
 لانه المنصور الثاني وكن انما لا تنم عنه واما ارايتك
 لهذا الذي كرمته على في المنصور الثاني محذوف ان لم كرمته على
 واما ضميره وقد تلفظ الفا اخر شذوذا وحذف على ذلك الفارس
 قوله لسان السوء سمي به الن وحفت وما حسبتك ان تحب
 ليل يلزمه الاخبار عن اسم العين بالمصدر ويجمل كون ان وضميتها

اسم الاس
 ضمير المنصوب
 المنصوب

بدلا من التلقا الكاف سادس المنوبين نقدا حذرة ورا تحسن
 انهم كنفوا انما على كلف بالحياب **في** على ثلاثة اوجه احدها
 ان تكون اسما مختصا من كنف كقوله اني تخشون الي سلم وما تترك
 قتلكم وكفى المقيما بضم طه ارا وكيف تحذف الفاء كما كان بعضهم
 سوا فاعل يريد سوق **الثاني** ان يكون بمنزلة لام التعليل مع
 وعلا وهي انه اخذ على ما لا يستحق منه في قولهم السوال عن العلم
 كمنه معني كنه وعلو ما المصدرية في قوله اذا انت لم تنفع قطربا غايته
 الغنى كمنه يضرب وينفع وقيل كانه **وعلى** ان المصدرية معن كحجبت
 كي تكمن اذا قدرت البصب بان **الثالث** ان يكون بمنزلة ان
 المصدرية معني وعلا وخذ في نحو كليلات سوا اويده صمته حلولا ان يحلها
 وانما لو كانت حرف تعليل لم يدر على حرف التعليل ومنه ذلك
 قوله جئتكم كي تكمن وقوله تعالى كي لا يكون دولة اذا قدرت الام
 قبلها فان لم تقدر في تعليليه جارة وتجب حينئذ اخبار ان بعده
 ومثلهما في الاخرين قوله اردت لكيما ان تحبب تقديتي فكي اما
 تعليليه مؤكدة للام او مصدرية مؤكدة بان ولا يظهر ان بعد
 الا في آخره كقوله تعالى انما الناس اصبحت فانما لا تكلمها
 ان تغر وتخدعها وعن لا ضفت ان كي جارة **درا** وان النصب
 بعدها بان **محقق** على سورة او حضور ويرده لليلات سوا فان
 زعم ان كي تأكيد للام كقوله ولا تكلمهم ابدادوا وادان الفصح
 القيس لا يخرج على الشاذ وعن الكوفيين انهما ناصبة دائمي
 ويرده قولهم كمنه كما يقولون لم وقوله خاتم فاقدرت فاري كي
 ليس صوته فاحزبت كلبي وهو في البيت داخل لان لام الامر
 لا تفصل بين الفعل وناصبه واما بوا عن ارا وان الاصل كي ينط
 فاذا وبلز مسلمة كثرة الحذف واخراج ما لا يستغني عن المصدر
 وحذف المفعول في غير الجرح وحذف الفعل المنصوب مع بقا عامل
 النصب

النصب وكل ذلك لشد بشت لغة وقع في جميع النجاشي في تفسير وجوه
 يوميه ناصره فبذ بصي كني منعده ظهده كطب واداء كني بسيد
 وهو عذيب جدا لا يحتمل القياس عليه **فني** اذا قيل جيت
 تكمن من النصب بان مصدرة وجوز ابو سعيد كون المصنوع كي واداء
 اولى لان ان امكن في هذا النصب من غير فاني اقول على التجهيز في
 بان تعلل مصدرة **م** على وجهين خبرية بمعنى كثير واستغانية
 بمعنى اي عدد وشرط كان في خمسة امور **الاسمية** والاسم
 والافتقار الى التميز والبناء وندم التصدير واما قوله بعضهم
 في المصدر واداء امكن قبلهم من العزوف انهم ايدم ابر جعفر
 انما بليت ان وصلها من كنه فمرد ودلان على حمل البديل فوعا لم البديل
 منه فان قدر على حمل البديل منه يدروا فكم لها المصدر فلا يعلم في
 ما قبلها وان قدره انكنا فلا تتلوه في المعنى على البدل
 والصور ان كنه مفعول لا يملك والجملة اما مفعول لير واغلى
 انه علق عن العمل في اللقط وان وصلها مفعول لاحد واما مقترنه
 بين يدي واما مصدر المفعوليه وصور ان وصلها وكذا بدقول
 ابن عصفور في المصدر بعد كنه لا يملك ان كنه فاعلم سرود
 بان كنه المصدر وقوله ان ذكر جاعلي لغة وردية حكاهما في
 عن بعضهم انه يقول بكنيت كنه عبيد فيخرجها عن المصدرية حتى
 عظيم اذ خرج كلام الله سبحانه على هذه اللغة وانما انما على ضمير
 الله سبحانه وضمير العلم او كنه كنه كنه على الفعل او جملة كنه
 على القول بان انما على يكون جملة اما مطلق او مستتر كونه مقترنة
 با يعلق عن العلم والعلم قبل نحو ظهر لي انما زيد وجوز ابو الباق كونه
 ضمرا لاهل البيت المعروف من الجملة وليس من الموالين التي يقول الضمير
 فيما على الساخر ويفترقان في خمسة امور احدها ان الكلام مع الخبرية
 مستعمل في تقديره والثاني عطفه مع الاستغانية الثاني ان الكلام

٢٢

بالجبرية لا يستند على محال بل هو المستعمل بالاستغناء
لأنه مستعمل في اللفظ لا في المعنى المستعمل في اللفظ
بجود المبدل من الاستغناء به يقال في الجبرية كمد عبيد في حمول
بل يستعمل في الاستغناء كمد مالك اعتدون امثلاثون الرابع
ان تميز الجبرية معذرة او مجموع بقول كمد عبيد ملكك وكمد عبيد
ملكك فان كمد ملكك باذ ملكك ونعيم سوقته باذ او قال الفزدق
كمد عمة كمد يا جريد وخالة نه عاقده حلت على عاري ولا يكون
تميز الاستغناء الا معذرة اخلاف للمو فبين الحاسي تميز
الجبرية واجب الخفض وتميز الاستغناء منضوب ولا يجوز
مطلق خلاف للفظ واللفظ جاج وابن السراج واخوين بل يترد
ان يميز كمد عبيد جبر فحينئذ يجوز في التمييز وجان النصب
وهو الكثير والكبر خلاف لبعضهم وهو ممن مضى وجوابا لا فائدة
خلاف لللفظ جاج وتلك ان في جبر تميز في اقوال الجواز والمنع
والفصل فان جرت هي جبر جبر كمد وكمد وادى اشتريت
جاء ولا فلا وزعم قوم ان لفظ تميز جواز نصب تميز كمد الجبرية
اذا كان معذرة او روية قول الفزدق كمد عمة كمد يا جريد وخالة
نه عاقده حلت على عاري يا خفض على قياس تميز الجبرية
والنصب على اللفظ التمييز او على تقديره استغناء
تلك اي خبري بعد دماند وخلاف كمد ان لا يكن بعد منى فقه
نسبته وعليها فكر سببه اخبره قد حلت وافرد الصبر حلا على لفظ
كمد وبالرفع على انه مستبعد اوله كان تكو كونه قد وصف بك
ومعذرة كمد دفته مد لولا عليها بالمد كورة اذ المراد تخصيص
الحال بوصف بالقدم كاحد فنت كمد من صفة حاله استند لا
عليه بل لا دليل والجبر قد حلت ولا بد من تقدير قد حلت
اخرى لان المخبر عنه في لفظ الوجه مستفاد لفظا ومعنى وتظهر

زيب

زيب ولفظ قامت وكمد على الوجه مستفاد لفظا ومعنى وتظهر
خلف او مصدر والتميز محذوف اي كمد وقت او عليه **كان**
اسمه مركب من كان التثنية واي المنونة ولهذا جاز الوقف
بالنون لان التثنية في دخل في التركيب اسببه النون الاصلية
ولهذا الاسم في المصنف بوزن من وقف عليها محذوفه الحقير حكمه
في الاصل وهو كمد في الوقف وبوافق كاي كمد في خمسة امور
الاباءم والافتقار الي التميز والبناء وكذا التصدير وافادة
التكثير بارة وهذا الخالص محمود كاي من بني قنبر معه ربيون
ولا استغناء من حركه وهو باذ وروى يثبته لرا ابن قتيبة وابن
عصفور وابن ماسك وامتنع عليه بقول اي من نسب لابن
محمود رضي الله عنهما كاي تقوا سورة لا خلاف انه فقال ثلاثا
رسعين وبخالفها في خمسة امور **حلت** احدها انها مركبة وكمد
بسيطة على الصحيح خلافا لمن زعم انها مركبة من الكاف وما
لا يستغنى به قد حلت **حلت** لدخول الحار ومكنت يمين
للتخفيف لتقليل الحلة بالتركيب **والثاني** ان يميزها بمجرد من غالبها
حتى زعم ابن عصفور محذوف لزمه ذلك وروى قول سيبويه وكاي
رجلا رايت زعمه ذلك يدوس وكاي قد اتان رجلا لا ان اكثر
العرب لا يتكلمون به الا مع من انتهوا ومن انما بس قول
قاي وكاي من بني وكاي من اية وكاي من دابة ومن النصب
قول الطر والباين بالرجاء كاي **المراد** حلة يستره بعد غس
وقول وكاي لافضل عليه ومنه قد لا تروى ما من منقصة
والثالث انها لا تقع استغناء به عنه الجرمور وقد يقين والرابع
انها لا تقع مجرورة خلافا لابن قتيبة وابن عصفور وارجا بكاي
يتبع لفظ الثوب والحق من ان جنوب لا يقع معذرة **كدا**
تد على ثلاثة اوجه احدها ان تكون كلمتين باقتين على صلتها

ولما كان التشبيه في الالفاظ ربه كقولك رايت زيدا فافلا ورايت
 عمرا كذا وقولوا سلمى الزمان كذا فلما طربك ولا انش وتوخل
 عليه على التشبيه كقول تعالى افكده عرشك الثاني ان تكون
 كلمة واحدة مركبة من كلمتين بها عن غير عدد كقول ايم الله
 قبل لبعضهم اما يمكن كذا وكذا وحذ فقال لي وجاهذا فغضب
 ما ضارا عرف وكافى اكدت انه يقال للمعه يوم القيمة اذكر يوم
 كذا وكذا فعلت كذا وكذا والثاني ان تكون كلمة واحدة مركبة
 كلمتا بها عن العدد فتوافق كاي في اربعة امور التركيب والبناء
 والايام والافتقار الى التميز وتجانسها في ثلاثة امور احدها ان
 ليس لها الصدر تقول قمضت كذا وكذا اذ زهر اشان ان يميزها
 واجب الضبط فلا يجوز فيه من الاتفاق والابالاضافة فلما في التوفيق
 اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا الثوب
 قبا على العدد الصحيح وكذا قال فتها وتهم انه يلزم يقول القائل
 له عندي كذا درهم فاب وبقوله كذا درهم ثلثه وبقوله كذا
 كذا درهم احد عشر وبقوله كذا درهم عشرون وبقوله كذا درهم
 احد وعشرون على المحقق من تكرار هذه من العدد الصحيح وواقفهم
 على هذه التفة صير غير تسليتي الا ضافة المبرد ولا خفيش وان كان
 والمراني وابن عصفور ووهب ابن السبيد فغفلوا عن اتفاق
 المحققين على اجازة فالجازه المرد ومن ذكر معه والماست
 انها لا تستعمل غايها لا معطوف عليها كقول عبد النفس نعم بعد
 بؤس كذا كذا كذا وكذا الطفا به نسي الجسد وزعم ابن خروف
 انه لم يسموا كذا درهم ولا كذا وكذا درهم وذكر ابن مالك انه
 سموع ولكنه قليل **كلا** مركبة عند ثعلب من كاه التشبيه
 ولا انما فيه قال وانما شدت لانه لتقوية المعنى ولرفع توهده
 معني الكلمتين وعند غيره بسطة وهي عند سيبويه والحليل
 والمبرد

سني

جام

اي التوفيق

والمبرد والمبرد واكثر العربيين حرف معناه العدد والجر
 لا معني لها عندهم الا في تحت انهم يجيرون ابد الالف عليها
 والابتداء بها بعد وفتن قال جماعة منهم متى سمعت كلامي
 سورة فاحكم يا ثمة كية لان فيها معنى التمديد والوعيد واكثر
 ما نزل ذلك بكية لان اكثر العتوق كان بها وفيه تحذير لان لزوم
 الكية انما يكون من اختصار العتوق لا من غلبة ثمة لا تفتح
 الاشارة الى عتوقا بقى ثمة لا يفتح معنى الزجر في كلام المسبوقة
 بجوزي اي صورة ما ثمة ركبك يوم يقوم الناس لرب العالمين
 ثم ان علينا بيان وقولهم المعني اختار عن ترك الامان بالانصوير
 في اي صورة شاءه وبالسبب وعن العجلة بالقران تعسف اذ لم يفتح
 في الاولين حكاية متى ذلك عن احد ويطول النظر في الثالثة بين كلام
 وذكر العجلة والبيان اول ما نزل حتى ايت من اول سورة الفلق
 ثم نزل كلام ان الانسان ليطغى ان راء استغنى فجات في افتتاح
 الكلام والوارد منه في التتميز فثلاثة وثلاثون موضعا كلها في النصف
 الاخير راي الناس وابو حاتم ومن وافقهم ان معنى الردع
 والرجز ليس ستمرا فحين فزاد واصفى ثانيا يصح عليه ان يوقف
 دونها ويبتدأ بها ثم لا تخلوها في ثنيين ذلك المعنى على ثلاثة اقوال
 احدها لكما هي وتسا بعبه قالوا تكون طبعي حقا والثاني لا يحم
 وتسا بعبه قالوا تكون بمعنى الاستغناء جبه والثالث لا تنصير
 والعداوت وافقهم قالوا تكون حرف جواب جملته اي ونعم
 رحلوا عليه كلا والتميز فلو استغناه اي والتميز وقول اي حاتم
 عند اولي من قولي لانه اكثر اطراد فان قول النظر لاني في
 اي المومنين والمشتغرا على ما سياتي وقول الكساي لاني في
 في نحو كلام ان كتاب النبي ركلان كتاب الا بربك لا اله الا الله
 ربه لم يمدحون لان ان تكرر بعد الا الاستغناء جبه ولا

20

سبعة خفا ولا سبعة ما كان بمفها وادان تنسب حروف اولها تنسب
 حروف باقية واما قول قول ان كلا على رأي الكسبي اسم اذا كانت
 بمعنى خفا بمعنى لان اشتراك اللفظ بين الاسمية والحرفية قليل
 ومخالفة للاصل وتخرج لكلف دعوى على لسانها ولا نفوت واذا
 صلي الموضع للردع ولغيره جاز الوقف عليها والاشهاد على اختلاف
 التقديرين والارزاج حملها على الردع لانه الغالب فيها وذلك بحسب
 اطلع الغيب ام اتخذ عند الرحمن عمدا كلا سكت ما يقولون ان
 ست دون الله الله ليكونوا لهم عزرا كلا سكتين بعبادتهم
 وقد تتعين للردع ادلا مستقاع كثر رب ارجعون علي اعمل
 صاكي فبما تزلزلت كلا انها كلمة تكرر لولا كانت بمعنى خفا كسرت هذه
 ان ولو كانت بمعنى غير كانت للوعود بالرجوع لانها بعد الطلب كما
 تبارك اليوم فلانا فنقول نعم وكقولنا لا يصح بوجه انما لم يكونا كلا
 ان معنى لا يصح وذلك كسر ان ولان نعم بعد الخبر للتصديق وقد عمت
 كونها للرجوع وكقولنا لا اذكره للشكوكا والقرآن ليس قبلها
 ما يصح رده فقولنا لا يصح وجاغة لانها لما نزل في عهد خذته جهنم
 عليها عشرة عشر قال بعضهم الكون في اثنين واما انكم سمعتم
 فزلت كلا رجلا قول متعسف لان الآية لم تنص في ذلك **تقريب**
 فرب كلا سكتين ونبعا دهم بالتسوية اما على انه مصدر وكل
 اذا عاى اي كلوا في دعواهم وانما كقولنا ومن الكلام وهو التثنية
 اي حملوا كلا وهو ترادف مختصر كونه حرف الردع ونون كافي لاسل
 ورده ابوجان ما بان ذلك انما صح في سلا لانه اسماء صله الثنوين
 فارجع به الى اصله للتساوي ادعى لغة من يعرف ما لا يفسد
 مطلقا او بشرط كونه مفعلا او مفعلا غير انتهى وليس التوجيه
 مستطاع عند المختصر في ذلك بل هو تركون التثنية بدلائل
 حرف لا طلاق المزيد في راس الآية ثم انه وصلة تنبيه الوقف

وحزم

وحزم هذا الوجه في قولنا في قراءة بعضهم وادان ايسر
 بالثنوين وهذه القراءة مصححة لثبوتها في كلا من المعتل لسن
 اصله التثنية **كان** حرف مركب عند اكثرهم حتى ادعى بعضهم
 وابن الجوزي لا جاء عليه وليس كذلك قالوا ولا حرفي ثبات زيدا
 رسد ان زيدا كما سدم قدم حرف التشبيه القاماتية ونحت
 هذه ان لد قول وكما رثما قال الزجاج وابن جن ما بعد الكاف جزا
 قال ابن جن وهو حرف لا يتعلق بشي كفا رفته الموضع الذي يتعلق
 فيه بالاسم قدر لا يتقدر له على ملك غيره تمام الكلام بدونه والاد
 زائد لاقادته التشبيه وليس قوله بالبعد من قول ابن الحسن ان كان
 التشبيه لا يتعلق واتي في راسي الزجاج ان الجوزي لا يدركه التعلق اي بل يتعلق بغيره
 فذكر الكاف لئلا يسي بمنزلة مثل فلو لم ان يقدر له موضع فقدره
 منتهى ان صكر اي ان قدر له خبرا لم يتوقف به قط ولا المعنى مستقر
 اليه فقام معنى كان زيدا اخذوا مثل اخوة زيدا انك كائن وفار
 الاكثر من لا موضع لان ما بعدها لانه الكاف وان صار ابا التركيب
 كله واحدة وفيه تعدلات ذاك في التركيب الوصل في التركيب
 في حال التركيب الاستادى والمخلص عنده من الاشكال ان يدعي
 انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح الاربع ابن الجوزي ذهب
 جماعة الى ان فتح لغز لا لظهور الحرف بالتركيب لا لانه معومر للكاف
 كما قال ابو النجاشي ابن جن والاسكان **الكلام** غير تام والاجماع على انه تام انتهى
 وقد مضى ان الزجاج يراه ناقصا وذكره الكان اربعة معان احدها
 وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقه
 الجمهور لكان وزعمه جماعة منهم ابن السيد السطليوس انه لا يكون
 الا اذا كان خبرا اسما جادا نحو كان زيدا اسد محذوف كان زيدا
 قائم او في الدار او عندك او يقوم فانها في ذلك كله للثبوت والثاني
 الشك والثنون وذلك في ذكرنا وحل ابن الاثير عليه كانك بالاشت

اي بل يتعلق بغيره
 ولان فلهذا قد بين
 كلام ابن جن

مقدرايه ائنه مقبلا واثالث التحقيق ذكره الكوفيون والذين جازوا في
 عليه فاصح ربحه نكه متشدا كان // رض لميس به هشام اي لان الارض
 اذ لا يكون تشبيها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل فاذ كانت
 للتحقيق فمن اين في معنى التقليل قلنت من حقيقة ان الكلام مقبلا في المعنى
 جواب عن سوال مقدر عن العلم وشبهه انفقوا ربكم ان زلزله ان عت
 تبي غلبه واجيب يا مورا حدها ان المراد بالزحف فيه ان يكون في بعض
 لا يكون على كونه في المعنى انه كان ينبغي ان لا يقتصر على كونه
 مع وقت لم يسم فيه لانه كما لغيت الثاني انه يحتمل ان قد خلق
 من يسميه مسده فكانه لم يمت الثالث ان الكائن للتقليل وان لم يكن
 قما كلفان لا يحكمه وتطير ويكافه لا يعلم الكافرون اي المحمدين
 فلا ج الكافرين والوابع التقريب قاله الكوفيون و حملوا عليه
 ما كان بالشتا قبل وكانك بالعدج ات وكانك بالدين لم يكن
 وبالا حله لم تزل وقول الحري كانك تنح وتداخلف في اعراب
 ذلك فقال الفارسى الثالث حوت خطيب وابا زايده في اسمه
 كان وقال بعضهم الكاف اسمه كان وفي المثال الاول حذف مضاف
 اليه كان زمانك ثقيل بالشتا ولا حذف في كانك بالدين لم يكن
 ليل الجلة الفعلية خبر وابا يعني في وهي متعلقة بكنن و فاعل يكن ضمير
 المخاطب وقال ابن عصفور الكاف واليا في كانك وكانك كانان
 لكان عن العمل كما تكلفا وابا زايده في المبتدأ وقال ابن عمرون
 المتصل بكان اسمها والخرق خبرها والحلة خبرها حال بدل قوله
 كانك بالشتا وقد ظلت ورواية بعضهم ولم تكن ولم تزل البوار
 وهذه الحال مستمرة لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى فكلهم عن التذكرة
 معرضين وكنت وما بعده في قوله ما زلت بن يد من فعد وقار
 المحذري الاصل كان في اسير كتحط وكان ابراهيم لم يكن ثم قد
 العمل نزيهته اليه **مسألة** زعم قوم ان كان قد نصب الجنتين
 وانشدوا

وانشدوا كان اذنيه اذا تشرنق ق دمة ادقلى كذا فقيد المحر
 محذوف اي تحكيات وقيل الرواية تحاله اذنيه وقيل الرواية ق دمت
 او قلا محذوف بالفتحة غير موقوفة على ان الاسم شناه وحذفت النون
 للضرورة وقيدا حكايا ليله وهو ابو تحفيله وقد انشده محضرة
 الرشيد فحكه ابو عمرو والاصمعي وهذا وصفا ان ابا عمرو توفي قبل الرشيد
كل اسمه موصوع لاستفراق افراد المنكر نحو كل منى ذابقة
 الموت والمدف المجموع نحو كلهم اية يوم القيمة فردا واخر المعداد
 المعروف نحو كل زيد حسن فاذا قلت اكلت كل الصغيف لزيد كانت
 لعموم الافراد فان اضعفت الرغيف الي زيد صارت لعموم اجزاء فرد
 واحد ومن هنا وجبت في قراء غير ابي عمرو وابن ذكوان كذا
 يطبع اسم على كل قلب تنكير حيار بوجه تنوين قلب يتقدر كل بعد
 قلب لعموم افراد القلوب كما عذر كل اجزاء القلب وتزد كل باعتبار
 كل واحد ما قبلها وما بعده على ثلاثة اوجه واما اوجهها باعتبار
 ما قبلها فا حدها ان تكون نعتا للنكرة او معرفة قدول على كماله وتجب
 اضافتها الي اسمها طاهر يا ثله لفظا ومعنى نحو اطعمنا شناه كل شاة
 وقوله وان الذي حانت بيلج دما وبعدها القوم كل القوم بام فالد
 والتأني ان تكون توكيدا للمعرفة قال الاخفش والكوفيون او النكرة
 محدودة وعليها نفا يذخرها العموم ويجب اضافتها الي اسمها مضمرة
 راجع الى المؤكد نحو قسيدا الله بكه لعموم اجمعون قال ابن مائة وقد
 غلبه الرأى هو كقولهم قد دكرت لواء اخرى بذكر كنهه يا شناه اناس
 كل الناس بالقرن وخالفه ابو حيان وزعم ان كل في البيت نعت
 مشبهة في اطفئ شاة كل شاة وليست بوكيد او ليس قوله بشي
 لان التني نعت بها داله على الحال لا على العموم لانفراد ومن توكيد
 النكرة بها قوله نلبت حولا كما لا كلمة لانك تقى الا على ندمي واجاز
 العدا والرخشي ان تقطع كل على المؤكد بها عن الاضافة لفظا

لا

او الكوفيين

ومسما بقبراه بغيره انا كلا فيهما وخرجنا ابن مكرم علي ان كلا حال من ضمير
 الطرف وفيه ضعف من وجهين تقدم الخار على عامله الزم في وقطع
 كل عن الاضافة لتعا وتقدم الضمير نكرة فيصح كونه حالا والوجود ان
 يقدر كل به لان اسم ان وانما في زائد الى ان كانا ههنا ضمير الخاضع
 كلا لانه منيد للاضافة فتشكك في كونه ثلثا والاشك ان يكون ماضية
 بل تاليتا للمعول مفتتح مضافة الى زكا بعد كل نفس باسبب
 رهيبة وغير مضافة كخز كلا ضربا لالاشار واخا او جهما التلا
 التي باعتبار ما بعده فالتلا ايضا الاول ان يضاف الى الثاني
 وحكمه ان يعلم فيها جميع المعول كذا كومت كل من تميم الثاني ان
 يضاف الى ضمير كذا وفي مقتضى كلام السجويين ان حكمها كالتن
 قبله ووجه انها سيات في انتفاع التاكيد بهما وفي تذكره ابي الفتح
 ان تقديم كل في قوله تعالى كلا هدينا حسن من تأخيره لان التفسير
 كلهم فلو اخذت باثرت المعنى مع انها في المعنى منزلة منزلة لا
 فلا تدبت اشبهت المرتفع بالابتداء في ان كلا منهما لم يسبقها
 عامل في اللطفا لمالت ان يضاف الى ضمير المعول به وحكمه ان
 لا يعمل فيه غائب الا بالابتداء نحو ان الامر كله به فيمن رفع كلا وكذا
 وكلهم اتيه لان الابتداء عامل معنوي ومن القليل قوله تميدا اذ اما
 عليه ولا وهو ينصرف عن كلا وهذا لعله وراي يجب ان يكون منه
 قول علي رضي الله تعالى عنه فلم نبينا الهدي كان كلنا على طاعة الرحمن
 والحقه والحق بل الاول تقدير كان تانية **فصل** واعلم ان
 لنك كل حكمه الافراد والتذكير وان معناها بحسب ما نضاف اليه
 فان كانت مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها فكذا في الصير
 بعد ما يذكر في نحو وكل شي فعلوه في الزمرد كل انسان الدنيا
 طائفة في عنقه وقوله ابي بكر وكعب ولبيد رضي الله تعالى عنهم
 كل امر يصح في الله والموت ادين من شر اك فعله كل ابن انثى

اولا ولا ستينان

وان

وان حالت سلامة يوما على اله حدي محمول الاكل شي ما خلا الله
 بالكل وكل نفهم لا محالة زايلا وقول السمو لاذ المر لم يذس من
 التويرة عرضة فكل رد ايرتد به جميل ومعزدا مونا في قوله تعالى
 كل نفس بما كسبت رهينة كل نفس ذابغة الموت ومنى في قول
 الفزوق وكل رفيع كل رجل وانها تعاطى القين فوما بها اخوان
 وهذا البيت من المشكلات لتعا واعدايا ومعنى فلتعرحه قوله كل رجل
 كل هذه زايلا وعكسه حذقها في قوله تعالى على كل قلب متكبر فبين
 اضاف ورجل بلا با على المهملة وتعاطى اصل تعاطى فحذف لامه للضرورة
 وعكسه اثباته اللام للضرورة فيمن قال لها منفتحة فخطا ثانيا كسا
 آلت على ساعد يوا ليرتد اذ اقلد ان خطا فاعل وعا على والال من تعاطى
 لام الفعل ووجد الضمير لان الرفيعين ليس باثنين معينين بل هما
 كثير كقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ثم جاء من الله
 اذ قال هما اخوان كاقبلوا ان صلوا بينهما وجملة هما اخوان خبر كل
 وقوله فوما اما بدل من القنا لان قوصها من سببها اذ معنا تعاطى
 تقاوتها فحذف الزوايد فهو بدل اشتمال او مفعول لا جملة اي تعاطى
 القنا لامة كل منهما الاخر او مفعول وخلق من باب صنع الله لا
 تعاطى القنا بدل على تقا ومعنى البيت ان كل الفرقا في السفر
 اذا استقروا رقيقين رقيقين هما كالاخوة لا جتماعها في السفر
 والصحة وان تعاطى كل واحد منهما مغالبة الاخر ومجموعا مذكرا
 في قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون وقول لبيد وكل اناس سوف
 يدخل بينهم ودية بضميرنا الانا هل ومونا في قول الاخرو كلا
 مصيابة الزمان وحديثها يسوي فرقة الاحباب ههنا الخطب
 ويروى وكل مصيابة نصيب فانها وعلى هذه الرواية فالبيت
 ما نحن فيه ولهذا الذي ذكرنا من وجوب مراعاة المعنى مع النكرة نفس
 عليه ابن مالك ورده ابو حيان بقول عنتره حات عليه كل عين شدة

ع

وهو عدم الزيادة

في تعاطى

فتركت كل حقه كالدرهم نقال تترك ولما قيل تركت فدل على جواز كل
ابن مالك وروحيان رجل قائم وقائمون والدي يكره خلاف قولهم وان المضاف الى المفرد
ان اريد منه الحكم الى كل واحد وجب الافراد نحو كل رجل شبيهه غيب
او الى المجموع وجب الجمع كبيت غنتره فان المراد ان كل واحد من لا عين
جاد وان مجموع لا عين تركت وعلى هذا فنقول جاد على كل محسن
فانما في ارفاعه في محب المعنى الذي تريد وربما جمع الصريح
ارادة الحكم على كل واحد كقوله من كل كوكبا كثرات العبر وعلية اجاز
ابن عصفور في قوله وما كل ذي لب لم يستنصحه وما كل صوت نصم
بكيب ان يكون صوتك جمعاً ثم حدثت بؤنة للاضائة وبجملته كقول
فاخذ اخراعية تبكي اخوتها اخوتي لا تنفدوا ابداً وبها والله قد بعدوا
سلك ما حي وان اميدوا وارادوا الخوف الذي وردوا وتذكر في قولها
اسروا فاقولها وردوا بالهبة لا خوفها هذا ان حملت الحجة على
نقيض الميت وهو انكاره فان حملته على مرادى القبيلة فالجمع
في اسروا واجب مثله في كل ضرب بما لديهم فزحون وليس من ذلك
وهي كرامة برسولهم لا خذوة لان القدر لا يخرج على الشاذ
وانما الجمع باعتبار معنى الامة وتنظيمه الجمع في قوله تعالى امة قايمة
تتبعون اياته الله ومثل ذلك قوله تعالى واملأ كل صابرين من كل
في محقق فليس الصابرين في المعنى لانه قسم الجمع وهو رجال
بل هو اسم جمع كما يملأ بالباقرا وصفه لجمع محذوف اي كل نوع
صابرين وتطويعه ولا تتوفا اول كافر به فان كما مرقت المحذوف
معذوف في مجموع معاً امة اول فريقت كافر ولو لا ذلك لم يقل
كافراً لا افراد واشكل من الايتين قوله تعالى وحققا من كل شيطان
صاردا لا يسمعون ولو طرد بها ابو حيان لم يبعد الى الاعتراض
ببيت غنتره والجواب عن ان جملة لا يسمعون مستأنفة اخبرها
عن حال المسترقين لا صفه لكل شيطان ولا حال منهم اذا مضى

اي جمع
الصغير

ولما يكره

المحفظ

المحفظ من شيطان لا يسمع وحينئذ فلا يلزم عود الصبر الى كل ولا الى
ما اصبحت اليه وانما هو عايد الى الجمع المستفاد من الكلام وانما كانت
كل صفة الى المعذرة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معانيها
نحو كلهم قائم او قائمون وقد اجتمعنا في قوله تعالى ان كل من في السموات
والارض الا انا الرحمن عبد القداح صاهم وعدده عدد وكلهم
انيه يوم القيمة فردا والصواب ان الصبر لا يعود اليه كغيرها الا
بعد دامت كرا على لفظها نحو وكلهم اتيه الاية وقوله تعالى في يمينه غزيبه
عليه الصلاة والسلام يا عبا وي كلهم جامع الا من الطعمة الحديث
وقوله عليه الصلاة والسلام كل الناس بعدوا فباع نفسه فمعتق
او موبق كلهم راع وكلهم مسؤل عن رحيمته وكلنا لك عبد ومن ذلك
ان السمع والبصر والفؤاد كل اولى به عن مسيول وفي الاية حذف
مضاف واخرا كما دل عليه المعنى لا اللفظ اي ان كل افعال هذه الجوارح
كان المكلف مسيولاً عنه وانما قدرنا المضاف لان السؤال عن افعال
الحواس لا عن النفس وانما لم يقدّر ظهيرا كان راجعا الى لكل لئلا يخلو
مسيولا عن صميم فيكون حجة مسند الى عنه كما نوههم بعضهم ويروى ان
الفاعل ونائبه لا يتقدمان على ما ملأها والله قد احصاهم بجملة
اجيب بها القسم وليست جنوا عن كل وظهرها راجع لمس لا لكل
ومن معانيها الجمع وان قطعت عن الاضائة لفظا فقال ابو حيان
يجوز سرائع اللفظ نحو قل كل يعمل على شاكلته فكل اخذنا بذنبه
ومراعاة المعنى نحو وكل كانوا اظالمين والصواب ان المقدرون يكون
معذون انكده فيجب الافراد كالمرح بالمرح ويكون جمعا معذرا فيجب
الجمع وان كانت المعذرة لو ذكرت لوجب الافراد ولكن فعل ذلك تنبيه
عليه حال المحذوف فكيف بالاول نحو قل كل يعمل على شاكلته كل امن بالله
كلته علم صلاته وتسميحه اذا التقدير كله احد والثاني نحو كل له
فانتم كل في ذلك يسمعون وكل اتوه داخرين وكل كانوا اظالمين

ع

سورة التين

اي كلمه **سبلان** الاولى قال البيهقيون اذا وقعت كل في جزئي النفي
كان النفي موجها الى الشمول خاصة واذا لم يعممه ثبوته الفعل لبعض
الافراد كقولك ما جاكل النجوم ولم اخذ كل الدراهم وكل الدراهم
لم اخذ وقوله ما كل من راي النقي يدعوا الى الرشيد وقوله ما كل
ما ينتمي المريد له وان وقع النفي في جزئها اقتضى السلب في كل فرد
كقوله عليه الصلاة والسلام قال له ذو الريدس اسيته ام قصر الصلاة
قال كل ذلك لم يكن وقوله اي النجم قد اصبحت ام اكلت تدعي على ذنبا
كله لم اصنع وقد يشك على قولهم في الطهارة الاول قول قولي واما لا يجب
كل مختار فخور وقد صرح الشافعي وابن ماجة في ابي النجم
بانه لا فرق في المعنى بين رفع كل وضربه وراى الشافعي على ابن ابي
اذ زعم ان بينهما فرقا والحق ما قاله البيهقيون والجواب عن الابهة
ان دلالة المفهوم اي يقول عليه عند عدم المعارض وهو هذا هو
اذ دل الدليل على كونه لا اختيارا والفخر مطلقا لثبوتها في نحو كمال
رزقوا منها من ثمره رزقا قالوا مصوبه على الظرفية باتفاق وانما صحتها
الفعل الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الابهة وجاءت الظرفية
من جهة ما قالها محتملة لو فهمين احدهما ان تكون حرفا مصدريا والجملة
بعده صلة له فلا محل لها والاصل كل وقت رزق ثم عمر عن معنى المصدر
بما والفعل ثم انبأ عن الزمان اي كل وقت رزق كما انبأ عنه المصدر
الصريح في حيث خفوق النجم والثاني ان تكون اسميا تكون بمعنى وقت
فلا يحتاج على هذا الى تقديم وقت والجملة بعده في موضع خفض على
الصفة فحاج الى تقدير عايد منها اي كل وقت رزقوا فيه وهذه الارجح
تبعدها وهذا حذف عايد الصفة حيث لم يرد مصرح به في مثل هذه
هذه التركيب ومن هنا ضعف قول ابي الحسن في نحو ابحني ما كنت
ان ما اسم والاصل ما قمت اي قيام الذي قمته وقوله في بابها الرجل
ان ايا موصول والمعنى بامن هو الرجل فان لهدن العادين لم يلقط

لا تأصل
الفعل

ان قدمت على
النفي لتفادله
تتبع معمول للفعل
المتنفي

بها قط وهو مسجد عندي ايضا لقول سيبويه في نحو سدت لهوبلا
وصرت زيدا كثيرا ان لهوبلا وكثيرا حالان من ضمير المصدر مكية دفعا
اي سرته وصرتة اي السيرة والفرب فان قلت فقد قالوا ولا سيما
زيد بالرفع ولم يقولوا قط ولا سيما لقرينة قلت لهي كلمة واحدة شذوا
فيها بالترام الحذف ويونسك لذكر ان فيها شذوذ بين الضمة والفتحة
ما على الواحد من الفعل وحذف العايد المدفوع بالابتداء مع قصر الصلاة
وللموج الاول مقدم بان كثرة مجي الالف بعده نحو كل من ضحيت جلودهم
بدننا صر جلودنا غنوها كلما اضا كلهم مستوا فيه كلاما على ما من قومه سحروا
منه واي كلاما دعوتهم لتفخر بعد جعلوا اصابهم وان ما المصدرية
التوقيفية شرط من حيث المعنى فمن هنا اتيتم الى جملتين احدهما سرته
على الاخرى ولا يجوز ان تكون شرطية شاكها في تفعل لا مرن
ان تنف عامة فلا تدخل عليها دالة العموم وانها لا ترد بمعنى الزمان على
الاصح واذا قلت كلاما اسسته عيتك فان رزقني قعبي حركه منصوبه
ايضا على الظرفية ولكن ما صحتها لا حذف مدلول عليه بحرفا المذكور في
الجواب وليس العايد المذكور لوقوعه بعد الف وان كان اسكلا ذكر على
ابن عصفور قال وقوله لا تبدي ان كلا في ذلك من فوعه بالابتداء وان
جملته الشرط والجواب خبرها وان الذي دخلت على الخبر كما دخلت في
كذلك رجل ياتيني كلمة دهم وقد را في الكلام حذف ضمير اي كلاما
استد عيتك فيه فان رزقني قعبي حركه لربط الصفة بموصوفها
والخبر بمبتدأ به قال ابو حيان وقوله مدفوع بانه لم يسمع كل في ذلك
الامصوبه ثم ظلى الايات المذكورة وانشد قوله وقولي كلاما جشاش
وجشاش مكانك كمدى او مشتري وليس هذا ما البحث فيه لانه
ليس فيها ما يمنع من العمل **كلا وكلا** مفردان لفظا مشينان معنى
مضافان ابدا لفظا ومعنى اي كلمة واحدة معدة دالة على اثنين اما
بالحقيقة والتخصيص نحو كلمتا اجنبتين ونحو احدهما او كلاهما

او بالحقيقة والاشراك نحو كلاً ما كان مشتركاً بين الاثنين والجماعة
ادباً لمجازاً كقولهم ان للمجد والشهد مدى وكلاً ذلك وجموعاً بل كان ذلك حقيقة
في الواحد واستوي بها الى المتن على معنى وكلاً ما ذكره على وجه في قول
تعالى لا قارظ ولا بكرعوان بين ذلك وقولنا كلمة واحدة احترازاً من
قوله كلاً اتي وخليلى واجدى غرضاً في انه ضرورة ما درة واذا جازين
الاشبار ان اضافتها الى الممدد بشرط تقديرها نحو كلاً في وكلاً كالمحسنان
واذا جاز اللوفيون اضافتها الى التكره المختصه نحو كلاً رجلين عندك
محسنان فان رجلين قد تخصصت بوصفها بالطرف وكلاً كلاً جازين
عندك معطوغة اي تارة كذا للمفرد ويجوز سماعاً لفظ كلاً وكلاً
في الافراد نحو كلاً كذا كذا استأكلها وسراعاة معناه وهو قليل
وقد اجتمع في قول كلاً كذا حين جده الجبر فيهما قد اقلوا وكلاً انفيها
راية ومثلاً بوجاهة لانه بقوله الاسودين يفهم ان المنية والحق
كلاً كلاً في المنية يرتفعان سواء في وليس بينهما لمحو كون
يرتفعان خبراً عن المنية والحقوف ويكون بينهما اما خبراً او اذ اعراضاً
شبه الصواب في انشاده كلاً كلاً في اتي ارجع اذ لا يقابل ان المنية
توفي نفسها وقد سمعت قديماً عن قول القائل ربه وعمره كلاً كلاً
وكلاً كلاً بان ايهما الصواب فليفت ان قدرنت كلاً كلاً فكيف انك
قبل قايان لانه خبر عن ربه وعمره وان قدر مبتدأ في نحو كلاً كلاً
الانرا دو علي هذا في اقلان ربه او عمره ان قيل كلاً كلاً قايان
او كلاً كلاً لوقها ان ويتعين سماعاً لفظ في نحو كلاً كلاً صاحب
بل ان معناه كلاً كلاً وقوله كلاً كلاً في من اخيه حياته ومنه اذا ميتا الله
تغانياً **كيف** يقال فيها كى كما يقال في سوف سوف كى كى كى
الى سلم وما نيرت قتلاً كى وعلى الهى تظلمه وهو اسم لدخول
اى عليه بلا تاويل في قوله على كيف تبسح الا حزين ولما ابدى الاسم
الصرح منه نحو كيف است اصبحت ام سقيم ولما جاز به مع باسوة

القدر

الفعل في نحو كيف كنت قبالاً خبراً به انتفت الحرفية وي شرة للمفعل
انتفت الفعلية وتشتغل على وجهين احدهما ان تكون شرطاً فتقتضي
فعلين متفقين للفظ والمعنى غير مجزوين نحو كيف لصنع اصنع ولا يجوز
كيف تجلس اذهب باقياق ولا كيف تجلس احبس تحتها كذا
عند المبرزين الا قطباً للمخالفات لادوات الشرط بوجوب موافقة
جوابها لشرطها كما مر ذلك مجزراً مطلقاً واليه ذهب قطرب والكوفون
وقيل يجوز بشرط اقترانها بما قالوا ومن ورودها شرطاً ينفق كيف بيتا
يصوركم في الارباع كيف يشاء فيسبكم في السب كيف بيتا وجوابها
في ذلك كله كذا في لاله ما قبلها وهذا يشهد على اطلاقه ان جوابها يجب
ماثلته لشرطها والاساس وهو ان يجب ان يكون المستفاد ما يقتضي
نحو كيف ربه او غيره نحو كيف تكفون يا الله الاية فانه اخرج مخرج
التعجب وتقع خبراً قديماً لا يستغنى عن كيف انت وكيف كنت ومنه كيف
ظننت ربه وكيف اعلمته فربما لا تاني معقول ظننت وتاثيره لا
اعلم خبران في الاصل وحالاً لا قيل يا يستغنى نحو كيف جاز ربه اي على حاله
جاز ربه وعندى انها تاتي في هذا النوع معقولا مطلقاً ايضاً وان لم تكن
منه كيف تعلم ربه او المعنى اى فعله تعلم ربه ولا يتجه فيه ان يكون حالاً
من التاثير ففعله كيف اذا جيباً سؤلاً به يشهيه اى فكيف اذا جيباً
من كذا يشهيه يصنعون ثم حدث عاملها موحراً عنها ومن اذا
لذا قيل ولا كذا ان يقدر بين كيف واذا وتقدر اذا خالية عن معنى
الشرط وان كيف وان كذا وان المعنى كيف يكون له عمل وحالهم
كذا وكذا فكيف حال من عهد انا على ان تكون تامة اذ ان قصه وتلك
بدلاً لك على الحديث وحله اشرط حال من ضمير الجمع وعكسويه ان كيف
ظرف وعن السبواقي والافخس انها اسم غير ظرف ورتبوا على هذا
الخلاص (سوراً) احدى ان موضوعاً عكسويه نصب داي وعندها رفع
عكسويه المبتدأ الضب مع عين الثاني ان تقديرها عند سبويه في اي

٥١

٩٤١

حال او على اي حال وعند تقديره في نحو كيف زيد اصبح زيد ومثله وفي
 نحو كيف جازي اراك جازي ومثله الثالث ان الجواب المطابق عند
 سميعة ان يقال على خبر ومثله في قوله وقد قيل كيف اصبح
 خبر فان كان له اي على خبر فمؤخر اي والبقية عليه فان احييت على المعنى دون
 اللفظ قبل صيغ او سقيم وعند ذلك على العكس وقيل ان كان ما حقه لم يقل
 احد ان كيف ظرف اذ ليست زمانا ولا مكانا ولكن كما كانت تفسر بقوله
 على اي حال تكونه سورا من الاحوال كما سميت لهذا لانها في ما قبل
 الجار والمجرور واسم الظرف يطلق عليها في زائنته وهو حسن مسكن
 ويورده الاجماع على انه يقال في البدل كيف انت اصبح ام سقيم بالرفع
 ولا يبدل المدحوم من المنصوب **تنبيه** قوله تعالى اكلنا من ثمره
 اليه لا بد كيف فلفظ لا يكون كيف بدلا من الاكل في قوله اي راعلي
 كيف شئ على انه لم يسمع في اي بدلي على ولا ان الى متعلقه بما قبلها
 فيلزم ان يعلم في الاستفهام فعل متقدم عليه ولا في الجملة التي بعدها
 تصير حينئذ غير مرتبطة وانما هي منصوبة بـ اي على احوال فعل
 المتقدم متعلق بها وهي وما بعدها تدير من الابد بدل اثنان والمعنى
 الى الابد كيفية فعلها ومثلا له تعالى ركب كيف سدا لظلم ومثله
 في ابدال حلة فيه كيف من اسم معدود قوله اي انه استكوا باليد
 وبالشام اخرجي كيف يلتقيان اي استكوا هاتين اي جنتين لغز
 التقابيل **سبله** رعد قوم ان كيف تأتي عالهة ومن رعد ذلك
 عيسى بن موهب ذكره في كتاب العلق وانشد عليه اذ اقل مال المدور
 لا نت فتاة وهاه على الا دي فكيف الا باعد وهذا حقا لا تراه
 بالما وانما هو ما هنا اسم مرفوع التحل على الخبر به ثم يحتمل ان الا باعد
 محذورا بضافه مبتدأ محذوف اي فكيف حال الا باعد على قوله ان
 جازي واسم يريد الا حده او بتقدير فكيف الهوان على الا باعد محذوف
 المبتدأ والجار او بالمطفة بالثام ان تحت كيف بين العاطف والمفطور

لا فائدة الا ولويه بالحكم **حروف**

اللام

اللام المعززة تلتها اقسام عاملة للمجر وعاملة للمجرم وغير عاملة وليس
 في العنونة ان تكون عاملة للنصب محلة في اللغوين وسياقها في عاملة للمجر
 مذكورة مع كل حال نحو لزيد ولعمرو والامع المستفاد انما شره ليا فتوحة
 كذا يسهل واحاداه بعضهم المحررة بعضهم في عارص الله تبارع ومنعوضه مع
 كل محقق نحو لانا ولكم ولعمرو الامع في المستكلمة فكسورة واذا قيل يا كذا او يا
 احمل كلامها ان يكون مستفادا به وان يكون مستفادا من امله وقد ايجز
 ابن جني في قوله فيا بشوق ما بقى ويا لي من النوك واد حب ابن عصفور
 في ياي ان يكون مستفادا من اجله لانه لو كان مستفادا به لكان التقدير
 يا اذ عولي وذلك لا يجوز غير جازي في غير باب فظنت وفقدت وعد
 وهذا لا زهر له لا لان جني لما ساذكه بعد ومن العرب من يفتح
 اللام الدا حلة على الفعل ويقدر وما كان اسم ليفهم واللام اي ره اثنان
 وعشرون معنى احدها الاستحقاق وهو الواو قوة بين معنى وذات
 نحو الحمد لله والعزة لله والملك لله والبر لله ومثله في المطففين والهمزة
 الدنيا خزبة وسنة والحق قرين النار اي عذابها والثاني الاختصاص نحو
 احبنا للمؤمنين وهذا الحصر للمسيح والمنبر الخطيب والسرح للداية
 والقيصر للمعد ونحو ان له ابا فان كان له اخوه وقوله بهذا الشعر الحبيب
 وقوله ادوم كد مائدوم لي والثالث الملك محذوف مائة السموات وما
 في الارض وبعضهم يستغني بذكر الاختصاص عن ذكر المعنيين الاخرين
 ومثله له بالامثلة المذكورة او نحوها ويرجع ان فيه تعجيلا للاشواك
 وانما اذا قيل لهذا الى كذا زيد والمسجد لزيد لقول يا رب لا اختصاص
 مع كون زيد قابلا للملك لئلا سيلزم استعمال المشترك في معنيين دفعة
 واكثر لعدم لئنه الرابع التوكيد نحو وهبت لزيد ديارا اي من شبه التوكيد
 كذا فعل لكم من انكم ارادوا ان ياتي التعليل لقوله ويوم عقدت
 للعذارى تاتيني رحمتي وقوله تعالى ليداني قد ريس وتعلقها

وعليها في اللام
 عشرون

بغلبته وادخله في قبلة ابي فجعله كعصف ما كور ليلاف قد رشح ربح
 بانها في مصحف ابي سورة واحدة وصنف بان جعله كعصف
 ما كور انما كان كلفه وهو جزاء تهمه على البيت وقيل متعلقه بخذوف
 تقديره اجمعوا وقوله تعالى وانذركم الحذر شديد اي وانذركم من اجل
 حب الحق الى الابد بخيل وقراه حمزه وادخله في البيت وانشاف البينين
 لما اتيتم من كتاب وحكمة اليه اي لا حول اتيان اياكم بعض الكتاب
 والحكمة ثم لمجيء محمد صلى الله عليه وسلم بصدقا ما معكم لتؤمنن به فامضوا
 واللام تعليلية وتعلقت بالجواب الموحى على الاشارة في الطرف
 كما قال لا اعشى عموفا لا تنفرد في بجزكون ما موصولة اسمية فان
 قلت فانه العايد ثم جازم رسول الجواب ان ما معكم هو نفس
 ما اتيتم فكانه قال صدقا له وقد تضعف هذه اللفظة نحو قوله وامت
 الذي في رحمته الله اطع وقد يرجح بان التواهي يتساخن فيها كثيرا وانما
 قراءة اباقين بالفتح في اللام لا التوقيه وما شريه او اللام لا تبدأ
 وما موصولة اي للذي اتيتموه وهو مفعول على الاوثر ومبني على
 الثاني ومن ذلك قراه حمزه والكساي وجعلها لغة لينة بعدون بانها
 لما صبروا بكسر اللام وفتحها اللام الثانية في تحذير لزيد لغزو وتعلقها
 بمحذوف وهو فعل من جملة مستقلة اي اعدكم لغزو واسم هو
 حال من المائدة اي مدعو العرو قولان ولم يطلع ابن عصفور على
 ان ثانيا فنقل الا لجام على الراء وفتحها اللام ادخله لفظا على المصنف
 في قوله انما اليك الذكور تبين للناس وانصاف العقل بعد ما
 بان مصدق بعينه وفيها الجملة بان مصدق او بكي مصدرة مصدرة
 صلا في السير في وابن كيسان ولا باللام بعد قول لا صام خلا فالاكثر
 الكوفيين ولا بها لينة ثانيا عن ان خلافا لشغب وركب الجواهر ان
 فتقول جئتكم لان لكم مني بل قد يجب وذلك اذا افقون العقل بلا
 نحو ليل يكون للناس عليكم حجة ليل يحصل الشك في اجتماع المثليين

اي اللام
التعليق

بفتحها اللام
بفتحها اللام

س اجاز ابو الحسن ان يتلقى القسم بالله امي وجعله من لغون
 بالله ليرضوكم فقال المعنى ليرضوكم قال ابو علي وهذا عند ياولي
 من ان يكون متعلقا بيجفون والمعتن عليه محذوف وان شدا ابو الحسن
 اذ اقلت قد بيني قال بالله خلفه لتغني عني ذانا اياك اجمعوا اجماعه
 ما يكون لهذا لان القسم انما يجب بالجملة ويروون لتغني عني بفتح
 اللام يؤن التوكيد وذلك على لغة فزارته في حذف اخر الفعل لا حذر
 السون اذا كان ياتلي كسرة كقولوا واكن به عيشا تقض بغير حجة
 طابت احاليه في ذنوب البلد وقد روا الجواب محذوف واللام متعلقه
 به اي ليرضوكم كذا ليرضوكم وتشتد بفتح لتغني عن ال مع توكيد
 النفس ويلي ادخله في اللفظ على الفعل مسبوقه بما كان او لم يكن
 مسددين لما سدا اليه الفعل المقرون باللام محو وما كان انما ليرضوكم
 على الغيب لم يكن بعد يفضده ويسمى اكثر لهما لا المحمود بل لا
 للمجد اي التفرقات النحاس والصولاب تسميتها لام التفرقات المحذوف
 اللغة النكار ما تفرقة لا مطلق الا نكارا نتي ووجه التوكيد نهى
 عند اللو فبين ان اصلها كان يفعلها كان يفعل ثم ادخلت اللام
 زيادة لتقوية التقر كما دخلت اباني ما ريد بقاءم لذكر قعودهم
 انها خوف زائد موكه غير جاز ولكنة ما صب ولو كان جارا لم يتعلق
 عند لعمري لزا دته فكيف وهو غير جاز ووجه عند البعدين
 انه الاصل ما كان فاصدا المتعلق ونفي قصد الفعل بفتح من نفيه ولهذا
 كان قوله يا عاكلا في لا سرتن ملامتي ان العواول ليس لي بامر
 ابلغ من لا تلمني لانه مني عن السبب وعلى هذا فهم عند لغز حرق خبر
 مستند يتعلق بخبر كان المحذوف وان النصب بان مصدق وجوبا
 وزعمه كثر من الناس في قوله تعالى وان كان فكدهم لتزول منه الجبل
 في قراه غير النكساي بكسر اللام لا دلي وفتح الثانية لهما لا المحمود
 وعبر تقديره ان السابق على هذا يجوز ما وسر لا خلافا فاعلى كان

٥٣

يعني والمراد
سخلق الانكار

وهو الارادة

شرها بقوله تعالى مذهبكم وبنى الخلاله ومثلها ابنه
 بالية وبقوله قلت لم افعل كذا ولله يدركه في التمهيد والاف في شره
 بل ذكر في شرحه ان اللام في رايه نسبة الملكة والاف في المقال للتبليغ
 والاوليه عذري ان يمثل للتقديم بمجودا احرب رندا لعمرو واما احبه لذكر
 الكا دى والعزوة التوكيد واللام الزايدة وهي انواع منها اللام المحذوف
 بين الفعلين المتعدي ومنقول كقولهم من كذا دا عظم صلب رجلا به ليكسر
 عودا له هرقا له هرقا يتره وقوله ولمكت ما بين العرقا ويثوب
 مثلها اجاز يقيم ومعا بهد ويسر بسدروف لكم خلافا لعمرو ومن
 واقعه بل صحت رد في معنى اقرب فهو مثل اقرب للما حرك بهم
 واختلف في اللام في الالف كخر به اسم ليعين لكم واسمنا لاسم لرب
 العالمين وقولك عرا ريد لا شتى ذكر في كتابنا تمتلك لي يملك بكل مبدل
 فقل زايده وقيل للتعليل ثم اختلف فعلا ففعل المفعول محذوف
 اي يريد الله التبيين ليعين لكم وسهلا لم اجمع لكم بين الامرين واسمنا الزايدة
 لاسم واريد التلويح لا شتى وقولك الحليل وسيمويه ومن تابهها الفعل في
 ذلك مقدر لمصدر مرفوع باللام واوله واما بعد ما جرد ارادة
 الله للتبيين واسمنا للسلام وعلى هذا ولا تصور للفعل ومنها
 اللام المسماة بالفتحة وهي المفترضة بين المتضامين وذلك في قوله
يا بؤس للموت والاصح يا بؤس الحرب فاقسمت تقوية للاختصاص
 قال يا بؤس للحرب التي فصعت ارا ليقطع ستر الحوا ولعل الخراب
 ما بعد ما بها او بالاضاف لقولان ارا ليقطع ستر الحوا ولعل الخراب
 ولان ابا رابعا يعلق ومن ذلك قوله لا ابا لزيد ورا خاله ولا غلاما
 له على قول سيمويه ان اسمها لاضاف الى بعد اللام واما على قول من
 جعل اللام وما بعده صفة وجعل المصدر تشبيها بالاضاف لان
 الصفة من تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا
 مملوكة من قال ان اباها واخاها وقولهم مكره الحار لا يجلد وجعل
 حذو

حذو اللون على وجه الشذوذ كقولهم ببغض ثنتا وببغض بايتا
 فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقراء محذوف ومنها اللام
 المسماة بالام التقديرية وهي الزايدة لتقوية تعامل صنف اما تضاف
 محذوف من المستبين ورحمة للذين هم بربهم يرهبون وكذا ان كنتم
 للهوا يعبرون او كعبه في العله محذوف نصدا الى معصية فلان
 يريد نداء العلة للشعور وكذا في قوله لزيد حسن واما صا رب لعمرو
 وقيل منه ان لهذا محذوفه ولذا وجد قوله اذا ما صنعت الزاد
 فالتمس في اكيلا فاني لست اكله وحدث وفيه تحركات عدة واكيلا
 وان كانا بمعنى مفاد وسوا يلا ينصان المفعول لانها موصولة
 للشبوت وليس عجا ريبين للفعل في المحرك والسكون والاحولان
 عجا هو محذوف لان المحذوف انما هو ثابت في الصنيع التي يراها بها المبالغة
 واما اللام في البيت للتعليل وهو متعلقة بالنسي وفي الاية
 متعلقة بمسند محذوف صفة لعمرو وهي للاختصاص وتدا جميع التام
 والتقدير في وقت الحكم ثم بعد ذلك واما قوله تعالى تذبرا للمبشر
 فان كان التدبير بمعنى المندرج فهو مثل فعل ما يتردد وان كان بمعنى
 الاذكار فاللام تشكي في مقابلة لزيد وسيا يتى قال ابن مالك والازاد
 لام التقدير مع عامل متعدي لاشئين لانها ان زيدت في مفعولين
 فلا يتعدى فعل الا لاشئين محذوف واحد وان زيدت في احد لزم تجميع
 من غير تجميع وهذا لا غير مسدوع لانه اذا تقدم احدهما دون الاخر
 وزيدت اللام في المقدم له يلزم ذلك وقد قال الفارس في قوله فمن
 قدرا ولكم وجهه وهو مولى يا ضافة كل انهم من هذا وان المعنى انه
 مولى كل ذي وجهه وجهته والضمير على هذا للتولية واما لعمرو
 يجعل لالا والصحة مفعولين ويستغنى عن حذف ذي وجهته
 ليدل على كمالها الى التمييز والاختصاص وهذا في قوله
 من قوله هذا اسراقة لقولان يد ربه ان الهام مفعول تشكي لا ضمير

في قوله
 عجا هو محذوف

والتقدير
 يد ربه المودع

القرآن وقد دخلت اللام على احد المفعولين مع تأخيرها في قول ليل أحجاج
لا تغطي العصاة مناظر ولا الله يعطي للعصاة مناظر وهذا مثا لنقطة
اللام في الام المستغاث عند المبرد واختاره ابن خروف بدليل صحة
استقامتها وقال جماعة غير زائدة هم اختلفوا فقال ابن جني متعلقة
بحرف الهمزة فيه من معنى الفعل ورد بان معنى الحرف لا يعلم في
المجرور وفيه نظير لانه قد علم في الحرف مكو قوله كان قلبك الحرف رطبا
ويا بسا لدمي وكبرك الف باب والحشف ابالي وقال الاكثر من متعلقة
سفل الندا المحذوف واختاره ابن الصايغ وابن عصفور ونسبوا لسيوط
وامترض بانه سقطت فاجاب ابن ابي الربيع بانه ضمن معنى الالتي
في نحو يالزيد والتعجب في نحو يالله والعي واجاب ابن عصفور وجماعة
بانه ضعف بالتزام الحذف فتقوى تقديسه باللام واقترح ابو حيان
عليه ايراد هذا الجواب وفيه تكرار لان اللام المقوية زائدة كما تقدم
وهو لا لا يتقوى بالزيادة فان قلت وايضا فاللام لانه دخل في نحو
زيد اصبته مع ان الساصب ملزم الحذف قلت في ذكر في اللفظ
ما هو عوض منه كان بمنزلة ما لم تحذف فان قلت وكذا حرف الندا
عوض من فعل الندا قلت انما هو عوض عن موضع اللفظ لانه
يجوز حذفه منه انه ليس بلفظ المحذوف فلم يتنزل منزلة من كل
وجه وزعم الكوفيون ان اللام في المستغاث بغير اسم وهو
فالاصح بال زيد ثم حذفت لفظ ال تخفيفا واحدى لا لغيره لا لتا
الساكنين واستدلوا بقوله فخير نحن عند الناس نكرم اذا الداعي
المكتوب قال يالا فان اى لا يقتصر عليه واجيب بان الاصل يا قوم
لا فدارا ولا نغفر محذوف ما بعده الالفية او لا اصل يا فلان ثم
حذف ما بعده الحرف كما يقال لا انا فيقال الا فريدون لا لا تعلق
ولا لا فافعلوا **تقديم** اذا قيل بالزيد بفتح اللام فهو مستغاث
فان كسرت فهو مستغاث لا حله والمستغاث محذوف فان قيل

معنى الفعل

و هو يتعدى
باللام

بالك

الكسر

بالك اقول وجهين فان قيل بالي اقول كذا عند ابن خروف
في قوله فبا شوق ما ابقى ويا لى سين التوك ويد مع ما اخرجت ويا يلى
ما اضمنى وقار ابن عصفور الصواب انه مستغاث لا حله
لان لام المستغاث متعلقة بما دعوا ليلهم فغدي فعل المضارع المتصل
اي يهذه المتصل وهذا لا يلزمه ابن جني لانه يري تعلق اللام بها كما تقدم
ويا لا تحملا صيرا كما لا تتحملا لانه اذا علمت في الحرف في نحو و هذا اعملي
شيئ نعم هو لان ابن عصفور يقول في يالزيد لعمرو ان لام نعمرو
متعلقة بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمرو وينبغي ان يرجم
الى قول ابن ابي شذر ان تعلقها باسم محذوف تقديره مدعو لعمرو
وانما ادعيها وحيدب التقدير لان العالم الواحد لا يحل محرق واحد
مدتين واجاب ابن الصايغ بانها مختلفان معنى نحو ولست بك
وبنار الترضين **تقديم** زادوا اللام في بعض النما على المستغنية
عنها كما تقدم وبكسرها ذلك فحذفوها من بعض النما على المستغنية
ايه كقولهم تقارب سيقون بها عوجها والقر قد ناه منار والكالوم
اورز عومر خيرون وقالوا ولتقد دينار وصدك نطيبا وجنتك
ثمرة دار ولقد جنتك ا كما وعسا قلا ولقد نطيتك من نبات
الراوية وقار فتولى غلامهم ثم نادى اكلهم ا صيدكم ام خاذا وقول
اذا قالت خدام فانصتوها فان الثور ما قالت خدام في رواية
جماعة وللا فاشتهور قصه قولا انما من والعرون التبيين ولسم
يوفوها عقها من الشرح واتقول لى ثلاثة اقسام احدها ما بين
الفعل من الفعل وهذه تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع
عنه فكل تعجب او اسم تفضيل مغنيين جبا او بعضا تقول ما احبني
وما ابغضني فان قلت فلان فان انت فاعل الحب والبغض وهو
مفعول وان قلت ابي فلان قاله مريبا لعكس هذا شرح ما قاله
ابن مالك ويلزمه ان يذكر لهذا المعنى في معاني الى ايضا ما بينا

الثاني والثالث ما بيننا فاعلم ان غير المتبينة بمفعوليه وما بيننا مفعوليه غير
 المتبينة بنا عليه وتقع تحت كل منهما اما غير معلوم مما قبلها او معلوم ولكن
 استوفيت بيانه تقوية للبيان وتذكيره الى اللام في قوله كذا متعلق
 بمحذوف مثال المبتدأ للمفعول به سقيا لزيد وهذا هو اللفظ هذه اللام
 ليست متعلقة بالمصدرين ولا بتبنيهما كغيره لانها مستديان واللام
 مفعولية للمفعول به بالرفع عليه ان قدر ان المصدر رايا لزيد كذا
 ان قدر ان المصدر رايا لزيد كذا لست قدرة على كذا لا تستط
 لا يقال سقيا لزيد او لا جذع اياه خلافا لابن ابي عمير في شرح المنظر
 وليس بمفروض حقيقة المصدر فتعلق باللام مستقار لان الفعل لا يوجد
 فكذلك ما اقيم مقامه وانما هي لام مبينة للمفعول او عليه ان لم يكن
 معلوما من سياق او غير او سوكة للبيان ان كان معلوما وليس تقدير
 المحذوف اعين كازعم ابن عصفور لانه يتعدى بنفسه بل التقدير
 ارا وحي لزيد ويبنى على ان هذه اللام ليست متعلقة بالمصدر لانه
 لا يجوز في زيد سقيا ان نصب زيدا بلام محذوف على شرط
 التفسير ولو قلنا ان المصدر رايا كذا فعل ووز حرف مقدر كذا
 يجوز تقديم مفعوله عليه فنقول زيد افر با لانه المصدر في المثال ليس
 محذوف لانه لا يجر من جملة وا ما تجزئ بعضهم في قوله تعالى والذين
 كفروا فتنوا لهم كونه الذين في موضع نصب على الاستفهام
 فوالله وقال ابن مالك في سورة باب الفت من كتاب التسهيل اللام في
 سقيا كذا متعلقة بالمصدر وهي للتبيين وفي هذا لافقت لانهم اذا
 اطلقوا القول بانها للتبيين فانما يريدون انها متعلقة بمحذوف
 استوفيت للتبيين ومثال المبينة للمفعول به لزيد ووجاه
 فانها في معنى خبر وتلك فان رفعتها بالابتداء لانه لا يجر ووجاه
 خبر وعلمه الرفع ولا تبين لعدم تمام الكلام فان قلت تباله ووج
 نصبت الاول ورفعت الثاني كذا يجوز ان يرفع الالف المبدوءة عليه

اول اللام

اول اللام في الاول تبين واللام المحذوف لغيره واختلاف في قوله تعالى
 ايكم انكم اذا انتم وكنتم تذاوبا وعكها انكم محذوفون لبيان
 كما قد عدت فغير اللام زائدة وانما على وتيل انما على صير مستتر راجع
 الى السبب او لاخراج فاللام للتبيين وتيل لبيان متدا بمعنى
 السبب والجر والمجرور خبر وانما قوله تعالى وتاليت هيبت كذا فين قرأ
 بها مقنوم وما كانه وانما مقنوم او كسورة او مقنوم فمعت
 اسم فعل شئ قيل سماه فعلا من او فعات في اللام متعلق به كاستعلق
 بسما له مخرج به وقيل سماه فعلا من معنى اقل وتقال في اللام للتبيين
 اي ارادتي تذاوبا وقول كذا وانما من قدرا هيبت كذا متعلق بمفعول
 فعل بمعنى تقيات ولللام متعلق به وانما من قدرا كذا وكذا جوارا
 صير المحال في اللام للتبيين شلها مع اسم الفعل ومع تهيئة تيسر
 انذارا به لانه قصدها بدليل وراودة فلا وجه لانكار الارس
 هذه القراء مع شيوته وانما هيبت كذا متعلق بها اصل قوله تعالى هيبت
 بكسرها وبالياء بفتح اتا وتكون على ابدال الهمزة **بسم** الظاهر
 ان لها من قول المتبني لولا ما رفته لاجاب ما وجدت لها المنايا
 الي ارواحا سبلا جازوا مجرور متعلق بدخول كذا في قوله
 الظاهر اي صيرته المتصل بقوله كذا صير به زيد وقد تمتع بغيره ان
 يقدر صفة في الاصل سبلا فلما قدم عليه صار حاله كذا ان قوله اي
 ارواحا كذا كذا المعنى سبلا مسكون الي ارواحا كذا في قوله وج
 عذيب وهو ان تقدره جمع للمائة كصفة وصفة وتكون المنايا
 مصان اليه ويكون انبات المصونات للمنايا استعاره شبيهة
 بشي يستلح الناس ويكون اقام الله في مقام ارافوا له في قوله واليه
 ارجعوا واللام اليه كذا في اللام الموصولة للكلية وحركتها
 الكسرة ويستم تفتحا واسكانها سبلا والواو والالف اكثر من كذا
 كذا ليستجيبوا اليه ويومنون به وقد تسكن سبلا ثم يحذفوا

على سبب هيبت

ان طلب السند

تفهم في قراءة القرآن فيكون وقانون والبركة وفي ذلك رد على من قال انه
 خاص بالشمس والافق في اقتصار الالهام الطلبي للجزء بين كون الطالب
 اسرا كذا ليقين ذوا سعة من سعة اودى كذا ليقين علميا ركب
 التماسا لتوكله لمن يديك ليعلم فلان كذا العلم بتوكله لا يستعمله
 وكذا الوجه من العلم اليقيني من العلم بربا وبعدها كذا كذا
 كان في الضلالة فليدركه الرحمن مد الاستعوا سبيلنا ونعلم في كذا
 فليدركه ونعلم اولا ليقين كذا ومن كذا فليدركه وهذا هو معنى الاسر في
 العمل ما شئتم واما ليعلم واما انتم فليدركه فليدركه فليدركه فليدركه
 منه الاستعوا فليكون ما بعدكم مضوبا والتمهيد فليكون ما بعدكم
 كذا وما شئتم انما في كذا الالهام الثاني في قراءة سن كذا فليدركه
 بذلك ان يكون الالهام الاول كذا فليدركه ان بعدكم فليكون
 واما وليعلم الالهام الثاني فليدركه فليدركه فليدركه فليدركه
 لانه بقرا سكون الهم ومن كذا الالهام وهو حزنه فليعلم الالهام
 لانه يفتح الهم وهذا التعليل اما بعد فليدركه فليدركه فليدركه
 من العلم المعنى لان قوله تعالى واتيناها الا بحيل ليه لذي
 معناه واتيناها الا بحيل ليه لذي والصور ومثلها انا زينا السماء الدنيا
 زيناها الكواكب ومعنى كل شيئا ما ردد لان المعنى انا خلقنا
 الكواكب في السماء زيناها ومعنى واما ستعلق بنبل مقدور
 اي وسلكم هذا لا خيل بما انزل الله انزل الله وخلق الله السموات
 والارض بالحق والحق كل نفس اري وسلكم فليدركه وقوله سبحانه
 وتلك نري ابراهيم يلقون السموات والارض وليكون سن
 الموقنين ابراهيم ذك وقوله تعالى هو على العرش وسلكم اية للناس
 اي خلقنا من غير اب ولا امان سرفهم فليعلم الطالب في علم
 شيا كذا استغن عن الالهام بصيغة الفعل عاليا نحو قوله واقعد وكب
 الالهام ان انتفت الناع عليه نحو ليقين كذا جتي اوالكباب فليعلم

التوكيد

زيد او كلاهما كذا ليقين زيد كذا جتي ود خول الالهام على فعل المتكلم فليعلم
 سوا كان المتكلم معك وكذا قوله صلى الله عليه وسلم فقوموا فلا صلاتكم
 او تمهيد فليعلم كذا وقار الذين كذا والذين استوا استوا
 سبيلنا ونعلم في كذا العلم بالبركة في قوله في قوله تعالى على المصالح
 كذا جماعة فليدركه فليدركه فليدركه فليدركه فليدركه
 وقد حذف الالهام في الشعر ليقين فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 وقد تنى ولكن كين للبحر منك نصيب وقوله محمد فليعلم كذا فليعلم كذا
 اذ اما خفت سعة سبيلنا لا اية ليقين ولتعد ولتعد ليقين ليقين
 الواد المنفعة تا مكر تقوى ومنع المبرد حذف الالهام وتب عملها حتى
 في الشعر وقار في البيت اية ليقين ليقين ليقين ليقين ليقين
 لان يكون دعي ليقين كذا فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 اية تخفيف واخترى عينا بالبركة فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 السري كذا قال واما قوله علي مثل اصحاب السبوة فليعلم كذا فليعلم كذا
 قد راجع اية ليقين كذا فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 التمسك يعني واحد وهذا الذي منه المبرد في الشعر اية ليقين
 في الكلام كين شرط تقدم فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 الصلاة اية ليقين كذا ووافق ابن فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 ان ذلك يقع في البيت فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 لذيود اية ليقين فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 وكسرت المصراع فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 يقول ايدن انتي فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 اثبات معنى الالهام في الالهام ليقين كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 مصرع فالتمهيد في اول البيت ليقين فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 الالهام ولا خيل كذا فليعلم كذا فليعلم كذا فليعلم كذا
 شيا في قوله ايتني اكرمك وقد اختلف في ذلك علي ثلاثة اقوال اية

58

ابن سبويه في القنن وانا لا اريد ان زيد التقادير فهو جواز التقدير
 مقدر الثالث الماضي المستوفى المجرد من قدره جازي التام في مقام
 على ما رقد ومنه ان يكون وقتا لوان هذه لام القسم فتمت تقدم
 فعل التلبي فتمت هذا فتمت ان زيد التقادير والصدور عن
 الكسر واختلف في ذلك في غير باب ان على شيئين احدهما خبر
 المستد المقدم كقولنا زيد فمقتضى كلام جماعة الجواز وفي ما لا يبين ايجاب
 لام الابدان يجب مع المستد ان من الفعل نحو ليقوم زيد فاجاز ذلك
 ابن مالك والماضي وعلوه زاد ما بقي الماضي الجاهد نحو ليس ما كانوا
 يعلمون ومضارع المستوفى المقرون بغير نحو ولقد كانوا يعلمون والماضي
 قبله كان في يوسف واخواته ايات والمضارع ان هذه لام القسم
 وقال ابو حاتم في ولقد علمت الذي هو لام الابدان فعنده لمعني التوكيد
 ويجوز ان يكون قبلها قسم مقدر وان لا يكون انتهى وقوله جماعة
 على منع ذلك كله قال ابن ابي عمير في شرح الايضاح لانه حل لام الابدان
 فبعد التحنن على ايجاز الفعلية لا في باب ان انتهى وهو مقتضى ما قدما
 عن ابن ابي عمير وهو ايضا قول التميمي قال في تنبيه السوف
 بغير رتبة لام الابدان لا تضر لا على المستد او الجوز في
 لا قسم على لام الابدان وقلت على مقتضى كذا وفيه وسوف
 لام القسم لا بها عنده ملازمة لقول وكذا زعم في وسوف
 بغير ان المستد مقدر اياه ولا تضر سوف بغيره وقال ابن
 ابي عمير في كلام في التوكيد واحدا قول بعضهم انها لام الابدان
 وان المستد مقدر بعد ما ففاسد من جهات احدها ان اللام مع
 الابدان المقدم مع الفعل وان مع الاسم فكما لا يحذف والاسم وبيان
 فيه ضد فيما ذكره اللام بعد حذف المبتدأ او الثانية افعه اذا قدر
 المبتدأ في نحو سوف يقوم زيد بصير التقدير لزيد سوف
 يقوم زيد ولا يخفى ما فيه من الضعف والثالث انه لا يلزم افعال الجماع

اي لام الابدان على
 المستوفى المقرون
 بغيره لا جميع ما قبلها

الفعل

اليه

اليه الكلام انتهى وفي الوجهين الاخيرين تطرأت تكرار الكلام كما ينبغي
 اذا صرح به ولان المستوفى قدروا مستد الابدان في نحو قسم
 واصك عينه وبعد ما في نحو ومن ما دلت على انه مستد الابدان في نحو
 لا قسم بغير القيمة وكذا لا تقدر لا جلا الصانع دون المعنى كذا
 هذا واما الاول فقد قال جماعة في ان هذا ان حركات التقدير كلها
 سا حركات محذوف المستد او بنيت اللام ولا يجوز على الصحيح كقولنا
 زيد واما يضمن قول الزمخشري ان فيه تكلفين لغير ضرورة وعلما
 تقدير محذوف وخلف اللام عن معنى الحال لئلا يجمع ذلكا الحال والاستقبال
 وتدرج به في سورة تفسير لسوق اخرج حيا ونظره بجمع اللام
 عن التقدير واذا صرح بالتفسير في باب الله وقوله ان لام القسم
 مع المضارع لا تنفارق السنون ممنوع بل تارة تجب اللام وتنتهي السنون
 وذلك مع التنفيس كالاية ومع تقدم المفعول بغير اللام والفعل نحو
 وليست مستد او قلتم لا الى الله تحشرون ومع كون الفعل محذوف لا قسم
 واما قدر المجرى في هذا مستد لا قسم لا يجوز ان قصد الحال ان
 نفسه لا على الجمل الاسمية وتارة تمنعان وذلك مع الفعل المنفرد نحو
 تامة تنفقا وتارة تجبان وذلك فيما بقي نحو تامة لا كيدن اصا حكم
مسألة اللام لا تابدأ الصدريه وكذا علقن الله في نحو علمت
 لزيد منطلق ومنعت من النصب على الاستغفار في نحو زيد لا اكرم
 ومن ان يتقدم على الخبر في نحو لزيد قايما والمبتدأ في قايما زيد فاما قوله
 ام الخليل يجوز شهره فقول اللام زايده وقيل للابدان والتقدير
 على محذور وليس لها الصدريه في باب ان لانها فيه مؤخره من تقدير
 ولهذا انتهى المرحله والمزلة ايضا وذلك لان اصل ان زيد التقادير
 لان زيد اقام فكرهوا افتتاح الكلام بتوكيد بن تاخر ولا اللام دون ان
 ليده يتقدم معقول الحرف عليه واما ما يدعي ان الاصل ان لزيد
 قايما لئلا يتقدم معقول الحرف عليه واما يجوز ما له الصدريه بين العامل

وفيها اللام
 وسوف

والعور ولا نهم نطقه باللام مقدته على ان في نحو قوله لعنكم من برق
على كرم ولا عتيا رهم حكم صدر بفتح فيهما قبل ان دون ما يقع بها دليل الاور
انما تقع من تسلط قلب القاب على ان ومعمولها واذ كسرته في نحو
واسم يعلم انك رسول بل قد اثرت هذا المنع مع حذفها في قول الكندي
فغيرت بعد ثم بعيشنا حب وخاله اين لاقه مستتب الاصل اين
للاحق فحذفت اللام بعد ما علققت الحاك وبقي الكسر بعد حذفها
كما كان مع وجودها في هذا ما نسخ لفظه وتبقى حكمه وديلا لثانيه ان علم
ان يتخطاها تقول ان في الدار ليدلوا ان زيد النائم ونحوه يتخطاها
عملها مرسعة بالخولان ويدلها على كماله وروم به رالين بن مالك
فمنع من ذلك والوارد منه في التثنية كثر كثران رهم به يومه خبر
فصل واذ اخففت ان نحو وان كانت لكبيمة ان كل نفس
عليك حافة فاللام عند سيبويه والاكثرين لام الابدان فان مع افادتها
لتوكيد النسبة وتخليص الضارح للملح المشرق بين ان الخففة من
الشيء وان النافية ولهذا صارت لازمة بعد ان كانت جائزة اللهم الا
انه يدل دليل على هذه الاثبات كقراءة ابي رجا وان يله لك الحامع
احياء الدنيا بكر اللام ابي للذي وكقوله ان كنت قاضي غني يوم بينكم
لوسر تمنوا بوعيد غير توديع وتجب تركها مع نفس الخبر كقوله ان الحق
لا يخفى على ذي بصيرة وان هو لم يقدم خلاف فمات رز عمر ابي
وابو الفتح وجماعة انهم لاهم غير لام الابدان اجعلت للمشرق في ابو الفتح
قال لي ابو علي طمنت ان فلا ما يحوي محسن حتى سمعته يقول ان اللام
التي تصبب الخففة هي لام الابدان فقلت لم اكثر حوى بعد اد على هذا انتهى
وتحتمل دخولها على الماضي المشرف نحو ان زيد النائم وعلى مصوب
الضرب الموضعي ناصبه في نحو وان وجدنا الكزهم لنا سقيف وكلامه
لا يكون مع المنشد وروى عن الكوفيون ان اللام في ذلك كله بمعنى
امسى و ان قبلها نافية واسندوا على مجيها للاستثنا بقوله ايات

لغة النون هو اللام
وحكم النون هو اللام

احد قاضي

ديلا

ديلا بعد عذته واما ان لم يملح سودان وعلم قولهم بينا قد علمنا
ان كنت كومتا كسر الهمزة لان النافيه مكسورة واما وكذا علم قول
سبويه ان لام الابدان تعلقها على ما من العلم اما على قول ابي علي وارجح
في فتح القسمة الثاني اللام الزايد وعلى الابدان في خبر المتبدا في نحو قولهم
ام الحليس لمجوز شهده به وقيل الاصل ليس مجوز وفي خبر المتبدا في نحو قولهم
سعيد بن جبير الا انهم لما يكون الطعام بفتح الهمزة وفي خبرك في قوله
والنفس من جبهه حميدة وليس دخول اللام مقتضا بعد ان المفتوح
خدا لا لمجرد ولا بعد كنه حذانا للكوفيين ولا اللام بعد اللام الابدان
خدا لا ولم وقيل اللامان للابدان لان الابدان لا يكونان الا صلا ولكن اني فحذفت لعمرة
ان للتخفيف وتكون لكن لذك لتقل اجتماع الهمزة وعلى ان ما في قوله
واما ان لم يملح سودان استفهام وتم الكلام عند ابيان ثم انبذ لم يملح
بتقدير ليهون علاج هو وقيل هو لام زيد في خبر ما نافية وهذا المعنى
عكس المعنى على القولين اس بفتحين واما زيدت فيه ايضا خبر زال في قوله
وما زلت من ليلى لذن ان عرفت لكهايم المقصص بكل مراد وفي
المفعول اثنان لا درس في قول بعضهم اراك لثامتي ونحو ذلك
وقيل في مفعول يد عونس قوله تعالى يد عونس فزه اقرب من نفعه
وهذا سرد ودلان زائدة هذه اللام في غاية التذود فلا يلتق بخرج
التنزيل عليه وجموع ما قيل في اللام في هذه الاية قولان احدهما هذا
وهو انما زائدة وقد بينا فسادا والثاني ان اللام الابدان وهو الصحيح
ثم اختلف هؤلاء فقيل انها مائة من تا جنود الاصل يد عونس فزه
اقرب من نفعه فمن مفعول وفزه اقرب مبتدأ وخبره اجملة صلت له
وهذا بعيد لان لام الابدان لم يجهل فيها التقديم عن موضعها وقيل انها
في موضعها وان من مبتدأ وليس المولى خبره لان التقدير ليس هو
وهو الصحيح ثم اختلف هؤلاء في مطلوب يدعوا على اربعة اقوال احدها
انها لا مطلوب وان الوقف عليها وانما جات توكيد اليه عوامي

من اقسام اللام
التي هي على

اي في البيت اي
بعض الا اولها ابتداء
المقصي المبعد والمراد
بالج موضح
المراد

حيث في قوله
اللام في غاية التذود

قوله تعالى يهون دون الله مالا يحزنه وما لا ينفعه وفي هذا الاصل دعوى خلاف
 الاصل سريين اذ الاصل عدم التوكيد والاصل انه لا يفضل الموكد من التوكيد ولا سيما
 في التوكيد اللفظي والثاني ان مطلوبه مقدم عليه وهو ذلك بعد ان يطلع
 على ان ذلك هو صور وما بعده صلة وما يرد والتقدير يريد عو الذي هو
 الضلال البعيد وبعد الا عراب لا يستقيم عند المجرمين لان فالا يكون
 عندهم موطئ لا الا اذا وقعت بعد ما ومن الا مستقرا ميتين والثاني
 ان مطلوبه محذوف والا صل يدعوه والجمله حار والمعنى ذلك هو الضلال
البعيد مدعوا والرابع ان مطلوبه الجمله بعده ثم اختلف هو لا على
 قولتي احد لها ان يدعوه معنى يقول والقول يتبع على الجمله والثاني
 ان يدعوه مليوح فيه معنى فعل من افعال التمسك واختلف هو
 على قولتي احد لها ان تغناه يكن لان اصل معناه يسمى وكانه قيل
 يسمى من ضربه اقرب من نفعه لها فلا يصدر ذلك عند اعتقاد وكانه
فقد نطق وعلى هذا القول بالفعل التام مخروفا كا قد رنا يفعل لها
والثاني ان معناه يزعم لان الزعم قول مع اعتقاد ومن امثله
اللام الزائدة قوله لين قام زيدا فما اوفانا اقوم وانت فالم فعلت
 ذلك ذلك خاص بالشعر سباجي توجيه ورلا استسها وعليه الثاني
لام الجواب وهي ثلاثة اصنام لام جواب لو مكون لها الضربا
لوما فان فيها اللام الاربع لقد لام جواب لو لا خو ولو لا دفع الاشان
بعضهم بعض لعمدة الاربع ولام جواب القسم مكونا به
لقد انزرك اسه عليها وسا له لا يكن اصنا كله وزعم ابو الفتح ان
اللام بعد لو ولو لام جواب قسم مقدرو فيه لقسف لعم
الاولى لو لو انتم امنوا وانتم لكنتم من عند الله فيران يكون اللام
لام جواب القسم به ليكون الجمله اسميه والا القول بانه لام جواب
لو لان الاسميه استمرت مكان الفعليه كا في قوله وقد جئت قلوب
ابني سوقيل من الا كوار من نعم قريب فيه لقسف وهذا الموضع

والا فلام
 التي لا
 التي لا
 التي لا
 التي لا
 التي لا

ما

ما يدل عندي على ضعف قول ابي الفتح اذ لو كانت اللام بعد لو ابدا في
جواب القسم مقدرا للمجر مخولو جان لانا اكرسه لا يكثر ذلك في باب
القسم الرابع اللام الداخله على اداة شرك للایدات بان القول
بعد ما بين على قسمه قبل لا على الشرط ومن بشر شس اللام المؤذنه لشس
الموطيه ايضا لانها و لغات الجواب للقسم اي مقدوره له كذلك ايضا
لا يكون معهم ايضا قوله لو لا ينفرد لهم وبين بشر لشس الادبار
والثاني ما دل على ان قد ندخل على غيره كقوله لكني صلحت ليقتضين
لك حاجته صالح ولتجزيين اذا جزييت جزيلا وعلى هذا الا حسن في
قوله مقاي كما استلهم من كتاب وحكمه لان لا يكون سوطيه و الشرطيه
له لا ابتدا واما موصول لانه جمله على الاكثر واغيب ما قلت عليه اذ ذلك
لشس بان النشد ابو الفتح غضبت على لان شربت بحزة فلا دعيت
لا شرب بجرو وف وهو تقدم دخول الف في فا ذلم بان نوا بالشعر اذا
فا وليد عند اسه لهم الما ذون غضبت اذا بان قد جئت الف بعده
لا يدخل في جواب الشرط وقد تخلف مع كون القسم بعد را قبل
الشرط مكونا ان لهم لشركون وقول بعضهم يسن لهم
قسم مقدرو ان الجمله الاسميه جواب الشرط على اخبار الف كقوله
من يفعل الحسنه اسه يتكره مد و لان ذلك خاص بالشعر وقوله
تاجي وان لم ينتهوا عما يقولونه ليسن في هذا الا يكون الا جوابا للقسم
وليس موطيه في قوله لين كانت الدين على كما اركي تبارخ من ليلى
فلم ترب اروخ وقوله لين كان ما حده شقة اليوم صا دقا ضم في لها
القيظ لشس بادا وقوله الشمز زيك ان البيت قد افدا لذا الثواب
لان كان الرجل غدا لد في ذلك كله زايده كا فقد نت الان ساره اليه
اما الاولان فلا ان الشرط قد اجيب بالجمله المقدرو نه بالف في البيت الاول
وبالفعل المجروم في البيت الثاني فلو كانت اللام للموطيه لم تجبت الا القسم
لهذا الصح والخالف في ذلك ان الشرط قد يجب مع تقدم

اي سهلت
 على السامع

اعزب مبتدا
 خبر اذ
 لان اذ ترد للتوكيد
 وان للشرط والمقتضى

الاقا

الغنى عليه وانما كانت هناك الجواب قد حذف مدلول عليه بقوله ان فلان
كانت قسمه مفذرا لزمه الجفاف بحذف جوابين الى من لام ال كمال رجل
والى رث وقد مضى شرحها ال دس اللام الا حقه لاسم الاشياء
للدلالة على البعد او على التوكيد على خلاف في ذلك واصليها السكون
كما في تلك وانما كسرت في ذلك كالتقاء كنين ال مع لام التعجب
غير الجارة نحو نظرف زيد ولكنهم يحرمون معني ما الخوفه وما كرمه
ذكرها ابن خلدويه في كتابه المسمى بالجملة وعندني انها اما لا ابتداء
دخلت على ال مني لشبهة بمجوده بالاسم دامالام قسمه مفذر ال على
ثلاثة اوجه احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه احدها
ان تكون عاملة عمل ان وذلك اذا اريد بها نفي الجنس على سبيل
التصحيح ونقش حينئذ لام تبيرية وانما يطرح نصب اسمها اذا
كان فافضا نحو لا صاحب جود بمقوت وقول ابي الطيب فلا ثوب
مجدد ثوب ابن اجد على احد الابلوم سرقع اذ افعلا نحو لا حسنا
فعله مذموم اونا صبا نحو لا طالعا جبلا حاضرو منه لا خيرا ان زيدا
عندنا وقول ابي الطيب تغنا قليلا برفا على فلا اقل من زكوة اذ
وتجوز رفع لقل على ان يكون عاملة عمل ليس وتخالف لا هذه ان
منسجمة اوجه احدها ان لا تعمل الا في الندرات والثاني ان
اسمها اذا لم يكن عاملا فانه يبنى على قيد لتضمنه معنى من الاستعارة
وقيل لتوكبه مع لا تركيب خمسة عشر ونباده على ما ينصب به لو كان
معدبا يبنى على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال ومنه لا تترتب عليهم
قالوا لا ضرر يا اهل بئر لا مقام كم وعلى ايا في نحو لا رجلين ولا رجلين
وعن البردان نقدا معربا بعده بالتثنية والجمع عن مشابهة المرف
ولو صح للزمه الاعراب في يان يذانه ويا زيدون ولا قابل به وعلى
النسبة في نحو لا مسلمة وكان القياس وجوبها ولكنه جاء بالفتح وال
الارجح لانها الحركة التي يستحقها المركب وفيه رد على السمراني

جواب

والزجاج

والزجاج اذ زعم ان اسم لا غيرا لم يعد وان ترك تفويذه
للتخفيف ومثل لا رجل عند الفراء لا خبره ان لمعلم ان در المعنى فنده
لا بد من كذا او لا محالة في كذا فحذفت من ادني وقال قطرب لا امر
رذاي ليس الامر كما وصفت انما ابتداء ما بعده وجزم فعل لا اسد
ومعناه وجب وما بعده فاعل وقال قوم لا زائدة وجزم وما بعده
فعل وما على كذا قال قطرب ورده العزايان لا لا يزداد في اول
اللام سياحة البحث في ذلك والثالث ارتفاع خبرها عن افراد
اسمها نحو لا رجل قائم في مكان مرفوعا به قبل دخولها لا بها وهذا
قول سيبويه وخالفه الاخفش واللاترون ولا خلاف بين المصنفين
في ان ارتفاعه بها اذا كان اسمها على ملا الرابع ان خبرها لا يتقدم
على اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا الى منس لانه يجوز مراعاة محله
مع اسمها قبل معنى الخبر وبعده فيجوز رفع النعت والمعطوف
من نحو لا رجل طريف فهو لا رجل وامرأة فيها ال دس انه يجوز
القائه اذا تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله ولك فتح الاسمين
ورفعهما والمغايرة بينهما بخلاف نحو قوله ان محلا وان مرفعا وان في
السعد اذا صفا اسمها فلا مجيد عن النصب ال مع انه يكثر حذف
خبرها اذا علم نحو قالوا لا ضرر فاما موت وتيمم لا تذكرة ج الثانية
ان تكون عاملة عمل ليس كقوله من صد عن بئر انما فان ابن قتيبة
لابراج وانما لم يقدر وروها سله والرفع بالابتداء لا بها حينئذ وجبة
التكرار وفيه نظر لجواز تركه في الشعر ولا هذه تحالف ليس من
ثلاث جهات احدها ان عملها قليل حتى ادعى انه ليس بموجود
الثانية ان ذكر خبرها قليل حتى ان الزجاج لم يخطبه فادعى انها
تعمل في الاسم خاصة وان خبرها مرفوع ويرده قوله بعد فلا شيء
على الارض باقيا ولا وزر بما قضى اليه ولقيها واما قوله بضر تلك اذ
لا صاحب غير خاذل فيؤت حرضا بالكمارة حصيدا فلا دليل كما

ببحث
لاجره

توهم بعضهم لا احتمال لان يكون الجذر حذو في غير استثناء وان شئت
انها لا تعد الا في المكاتات حذو فالابن جني وابن الشجر وعلى ظاهر
قولها قول ان بفتح وحلت سواد القلب لا اياها غيا سوادها ولا في جهب
منها خيا وعليه بنى المنتهي قوله اذا الجود لم يورق خلاص من الاذى فلا
الحمد مكنسوا بالمال باقية **تنبيه** اذا قيل لا رجل في الدار بالفتح
تفني كونها بانه للمنى ويقال في تركبده بل امرأة وان قيل بالرفع تفني
كونها عاملة عمل ليس وانتفع ان يكون مملوك والا لتكربت كما سياتي
واحتمل ان يكون لتفي الجنس وان يكون لتفي الوحدة ويقال في تركبده
على الاول بل امرأة وعلى الثاني بل رجلان ووجهه وعمله كثير من الناس
فزعوا ان العامة عمل ليس لا يكون الا ما فيه لموحده لا غير ويرد عليهم
مخبر قوله تفني فلا تفي على الارض باقية البيت واذا قيل لا رجل
ولا امرأة في الدار يرفعها احتمل كون الاول عاملة في الاصل عمل
ان ثم الغيت لتكرارها فيكون ما بعدها مدفوعا بالابتداء وان
تكون عاملة عمل ليس فيكون ما بعدها مدفوعا بها وعلى الوجهين
فالخوف خبر عن الاسمين ان قدرت لا اثنائه تكدر الاول واما
بعدها مدفوعة فان قدرت الاول مملوكه واثباته عاملة عمل ليس
او بالنعكس فان الخوف خبر عن احدتها وخبرها محبة دفع كما في قوله زيد
وعمر قائم ولا يكون خبرا عنها ليدل على محبة وران كون الخبر الواحد
مدفوعا ومنصوبا وتوارى على معنى معمول واحد واذا قيل
ما فيه من ريت ولا مصابيح بالفتح احتمل كون الفتح نبأ مثله في لا جار
وكونه عاملة لتفني بالرفع ولا مملوكه فان قلته بالرفع احتمل كون
عاملة عمل ليس وكونها مملوكه والرفع بالرفع على المحل واما قوله تعالى
وما يعذب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر منها لهذا لا يرفعها كون اصغر من اصغر من
على لفظ شقاه او محله وجذر كون لا مع الفتح تبريد ومع الرفع مملوكه

لو

او بما عليه عمل ليس ويقوى العطف انه لم ينفذ في سورة سب في قوله
تالي عالم الغيب لا يعذب عند شقاه ذرة الا بالرفع كما لم
يوجد الحذف في لفظ شقاه ولكن يشك عليه انه يعيد ثبوت الغرض
عند ثبوت الكتاب كما انك اذا قلت ما مررت بمرجل الا في الدار كان
اجارا بثبوت مدور بمرجل في الدار واذا امتنع بعدا بين ان الوقف
على في السماء وان ما بعدها مستانف واذا ثبت ذلك في سورة يس
قلنا في سورة سب وان الوقف على الارض وانما لم يخرج فيه الفتح
اتباعا للتقلد وجوز بعضهم العطف فيها على ان يكون معنى يعذب
غنى بل يخرج الي الوجود الوجه الثالث ان تكون عاملة ولها ثلاثة شروط
احدها ان يتقدمها اثبات كمي زيد لا عمرو او امركا صرب زيد الا عمرا
قال سيبويه او نداء نحو يا ابن ابي لا ابن عمي وزيد بن سعد ان ان نقدا
ليس من كلامهم الثاني ان لا تتقدم بها لفظ فاذا قيل جاني زيد لا عمرو
فالعاملة لفظ يله ولا رد لما قبلها وليست عاملة واذا قلت ما جاني زيد
ولا عمرو فالعاملة الوارد ولا تؤكد للتفي وفي هذا المثال مانع اخر من
العطف بل وهو تقدم التفي وقد اجتمعا ايضا في والاضالين والثالث
ان يتبعها ندتها لفظا فلما يجوز جاني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد
اسم الرجل فخلو جاني رجل لا امرأة ولا يمنع العطف بها على معمول
المفعول الى صي حكما فالله جاج اجاز يقوم زيد لا عمرو ومنع في م
زيد لا عمرو وما منعه مسموع فتنه مدفوع قال امر العيسى كانت
دئاد اخلقت بلبونه عفاة تنو في لا عفاة القوا عمل دئاد اسم
راع وخلقت ذنبت واللبون نوى ذات لبن وتنو في جبل عال
والقوا عمل جهال صغار وقوله ان العامل معتر بعد العطف ولا يتبع
لما قام عمرو الا على الدعاء مردود بانه لو توقفت صفة العطف على
صفة تقدير العامل لعب العطف لا يمنع ليس زيد قاري ولا قاعد
الوجه الرابع ان يكون جوابا منافضا لسم وهذه تحذف الجمل بعد ما اثبت

بل

وتعالى اجمال زيد فتقول لا والا صلح له بفتح الخاء من ان يكون على غير ذلك
 فان كان ما بعد فعله اسمية صدر بها معرفة او نكرة ولم تقبل فيها او
 فعله ما صيا لتعطا وتقديرا وجب تكرارها مثال المعرفة لا الشمس
 ينبغي لها ان تدرك التقدير والليل سابق النهار وانما لم تتكرر في
 لا نوكد ان تفعل لانه بمعنى لا ينبغي لك ان تفعلوه علي ما هو بعينه
 كما فتحو اني نذر حلا على يدع لا تفعلوه ولولا ان الاصل في نذر الكسر
 لما حذفت الواو كما لم تحذف في يوعول ومثال النكرة التي لم تفعل فيها لانها
 عول ولا هم عنها ينزفون والتكرار هنا واجب بخلاف في لا تفعلوه
 ولا تأثم ومثال الفعل الماضي فلا صدق ولا صلي وفي الحديث فان
 المنبت ارض اطعم ولا ارض ابقى وقول الكهني كيف اغرم من
 لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استعمل وانما نزل التكرار في ما شئت
 يد اكل ولا فصح انه قال وقوله ولا زال من لا يجزعاك القطر وقوله
 لا بارك الله في الغواني هل يصحح الالفين متطلب لان المراد الذي
 قال لفعل مستقبل في المعنى ومثله في عدم وجوب التكرار لعدم
 قصد المعنى الا انه ليس دعاء فلو كان لا فعلت كذا وقول ان عمر
 حسب المحبين في الدنيا عذابهم تا الله لا عذبهم سقرا وشذ ترك التكرار
 في قوله لا تفعل ان اسما رت ابن جيله زنا على ابيه ثم قتله وكان في جوارحه
 لا يفعله والي امرسي لا فعله زنا بتجفيف النون كذا رواه يعقوب
 واصله زنا بالمرز يعني ضيق وروي بتدريدها والا صلح زني بامرأة
 ابيه فحذف المضاف وانا ب عن ابي وقال ابو حراتي الكهلي ولا
 يطوف بالبيت ان تفقدوا الله فانفوجا وايه عيب لك لا الما واما
 قوله تعالى فلا اقتم العقبة فان لا فيه مكررة في المعنى لان المعنى فلا
 فك رتبة ولا اطعم مسكينا لان ذلك تفسير العقبة قاله المتحدث وقال
 الرجاء انما جار لان ثم كان من الذين امنوا معكوف عليه وداخل في النش
 وكانه قيل فلا اقتم العقبة ولا امن انتي ولو صح لجاز ولا اكل زيد ولا
 شرب

ان لان كلا منهما
 كلام مستقلا ليسا
 في كلاهما وا حدا

اي الله
 ان بعد في لا
 ان شابه

شرب وقال بعضهم لا داعية دعي عليه ان لا يفعل خيرا وقال اخر
 تخصيصه والا صلح لا لا اقتم ثم حذفت النون وهو ضعيف وكذا تك
 يجب تكرارها اذا دخلت على معرود خبر او صفة او حال او مفعول زيدا شرب
 ولا كاتب وجاز يده لا صا حكا ولا با كيا وكوارها بقوة لا فارص ولا بكر
 وكل من يحموم لا بارد ولا كويم في كفة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة
 من شجرة باركة زينة لا شرقية ولا غربية وان كان ما دخلت عليه
 فلا مضار عاله يجب تكرارها نحو لا يجب الله الجهر بالسوء من اقوله
 تله لا سالكم عليه اجرا الا واذا لم يجب ان تتكرر في لا نوكد كقول الاسم
 المعرفة في تاويل المضارع فان لا يجب في المضارع احق ويتوصل المضارع
 بها للاستقبال عند الاكثرين وخالفهم ابن مالك لصحة قوله جا
 زيد لا يتكلم بالاتفاق مع ان الاتفاق على ان الجملة اسمية لا يفدر
 بدليل استقبال **تنبيه** من اقسام لا النافية المعترضة بين الحافض
 والمخفوض نحو حرحت بلا زاد وغضب من لاشي وعن الكوفيين انها
 اسم وان ايجار دخل عليها بنفسها وان ما بعدها خفص بالاضافة
 ونحو هميرها حرقا ويسير زايده كاسيمون كان في محو زيد كان
 فاضل زايده وان كانت مفيدة لمعنى وهو المصطفى والانتقاع فعمل
 انهم قد يريدون بالزايده المعترض بين شيئين متطابقين وان لم
 يصح اصل المعنى باستقامه كافي مسله لا في نحو غضبت من لاشي وكذا
 اذا كان يعوض بقواته معنى كافي مسله كان وكذا لا المعترض
 بالعطف في نحو ما جاني زيد ولا عمرو ويسمون زايده وليست بزايده
 البتة الا لئلا يانه اذا قيل ما جاني زيد وعمرو واحتمل ان المراد نفي محي
 كل منهما على كل حال وان يراد نفي اجتماعهما في وقت المحي فاذا جى بلا
 صار الكلام نفي المعنى الاول نعم هو في قوله تعالى وما يستوي الا حيا
 ولا الهوات لمجرد التوكيد وكذا اذا قيل لا يستوي زيد ولا عمرو
تنبيه اهراض لا بين ايجار والمجور في نحو غضبت من لاشي وبين

٢٥

السائب والمصوب في كونهما يكون للناس وبين الجاهل والمجهول
في علم كنهان لا يتعلموه وتقدم معلوما بعدد ما عليها في كنه يوم يأتي
تسعة ايات ركب لا ينفع نفع ايمانها الا به دليل على انها ليست
لها الصبر عند ما التمس الا ان تقع في جواب القسم فان المردون
التي يتلقى بها القسم كلها كمال الصدر ولهذا قال سبحانه في قوله البتة
حب العدا في الدنيا طمعه ان التقدير على حب العدا في المحذوف
الماضي ونصب ما بعده بوصول الفعل اليه ولم يجعله من باب ريدا
صريته لان التقدير الطمعه وهذه الجمل جواب لايت فان معناه طمعت
وقيل لها الصدر مطلقا وقيل لا مطلقا والصواب الاول الساكن من
الوجه لان يكون موضوعه لطلب التركة وتخص باله قول على
المضارع وتقفى جزه واستقباله سوا كان المطلوب منه محال
محو لا يتخذوا عددا وعددا ولا اوتوا اوتيا كولا بنسخة المومنون الاوتى
اوتوا او مستحبا كولا اوتوا كولا لا عرفن ربنا جورا
مدامو شدة كات على عقاب اكوار وهذه الموضع مما اقيده فيه
المسبب مقام السبب واما صلا لاكن بها فمما راك ومثله في الامر
وليجد وانكم غلظة اي وانظروا عليهم ليجدوا ذلك وانما عدل الى الامر
بالوجه ان تبين على انه المقصود لذاته واما الاغلاط فلم يقصد
لذاته بل ليجدوه وعكسه لا يفتنكم الشيطان اي لا تفتنوا
بفتنة الشيطان واقتلوا من قوله تعالى وانقوا خنته لا تقين
الذين ظلموا منكم خاصة على قولين احدهما انها لاهية فتكون من
هذه او لا صلا لا تقصروا الفتنة فتصيبكم ثم عدل عن النبي عن
الصدق الى النبي عن الاصابة لان الاصابة مسببة عن التعرض
واسند هذه المسبب الى فاعله وعليه اقالا صاته خاصة بالمقرضين
وتوكيد الفعل باليون واصح لا قترانه بحرف الطلب مثلا لا تحسبن
انه غافلا ولكن وقوع الطلب صفة لشكوة مستغف فوجب اظهار القول

اي

اي وانقوا فتنة سوا لغيره ذلك كما قيل في قوله ج بمنزلة قدر رات
الذي يبق قه والثاني انهما تافيه واقتلوا الشاكرون بذلك على قولين
احدهما ان الجمل صفة لفتنة ولا حاجة الى اظهار قول لان الجمل خبرية
وعلى هذه فيكون دخول السون في قوله لا اثم في قوله ولا اي رة الدنيا
تكتفي بل يكون في الآية اسما لعدم الفصل وهو فيها سماعي والذي هو
تشبيه لا اثم فيه بل السامع فيه وعلى الوجه يكون الاصابة عامة للمظالم
وبغيره لا خاصة بالظالمين كما ذكرنا في المتن وصفت بانها لا تصيب
الظالمين خاصة فكيف يكون مع هذا خاصة بهم والثاني ان المقدر جواب
الامر وعلى هذه فيكون التوكيد ايضا خارجا عن القياس ومن ذكره هذا
الوجه انه محذوف وهو في سدا لان المعنى حينئذ فانكم ان تسقوها لا تصيب
الظالم خاصة وقوله ان التقدير ان اصابتم لا تصيب الظالم خاصة
سدد ودلان الشرط انما يقدر من حسن الامر لمن حسن الجواب الا
ترى انك تقدر في ابنتي الكرمك ان تاتني الكرمك نعم يصح الجواب في قوله
تاتي اذ خلوا منكم الا ابدا يصح ان تدخلوا لا يحطونكم ويصح ايضا
التي على حد لا اربنكم بها واما الوصف فيا ترى مكانه هذا ان يكون
الجملة حالا اي اذ خلوا غير مخطومين والتوكيد بالنون على هذا وعلى
الوجه الاول سماعي وعلى النبي قياسي ولا توفى في اقتضالا اطلبية للمجرم
بين كونه مفيدة للنهي سواء كان للتحذير كما تقدم ام للتنبيه كقوله
تسوا الفضل بينكم وكذا لله عاقبته تعالى رتب لا تواتوا خذنا وقول
الشيا عذيقولون لا تشعبوهم يدفنوني واين مكان السعة الامكانيا
وقول الا خرفلا تشلر بد فتلك بعمر فانكم لن تدل ولن تضاما
ويحكم النبي والله عاقول العزدي اذا ما خرفنا ست دمشق فلا
نعد بها ابدا ما دام فيها الجزاء لهم اي الفليم الربن وكونه للناس
لقولك لتزجر غير مستغل عليه لا تفكر في ذلك الحكم اذا خرف من
الطلب الي غيره كالمه يد في قولك لولدك اذ عذر لا تطعن في ليس

اي بين الاوال

اي بين الاوال

اصله الذي تجزمه بعد ذلك لأم الامم مذيت عليها الف خلاف لبعضهم
 ولا هي لا انما فيه والحجزة بلام امر معذرة هذا في السبيل والثالث لا الراب
 البراءة في الكلام لمجرد تقوية وتوكيده نحو ما منعك لؤ رايتهم ضلوا ان
 لا تتبعني ما منعك ان لا تسجد ويوضحه الآية لا حرك ما منعك ان تسجد
 ومنه بلبه يعلم هذا الكتاب اي ليعلموا وقوله وتكلمني في الامم وان
 لا احب ولا يهودا ع دايب غير غافل وقوله لا يهودا لا النكر واستعمل
 به ثمة من نفي لا يمنع الجود فاكلمه وذكرك في رواية من نصب النكر فاما
 من خفضه فلا حينئذ اسم مضاف لانه لا يريد به اللفظ وشرح هذا
 المعنى ان كلمة لا تكون للنكر وتكون للكرم وذكرك لانه اذا وقعت بعد
 قول التاكيد اعطي او بعد نفي كانت للنكر وان وقعت بعد قوله المنفى
 على كانه او كرم من نكر كانت للكرم وتبين في رواية اخرى ان
 النصب وذكرك على ان يحمل اسم مفعول والنكر مدلا منه قاله الزجاج وقال
 اخر لا مفعول له والنكر مفعول لاجله اي كراهية النكر مثل بينه الله لكم
 ان تضلوا اي كراهية ان تضلوا وقال ابو علي في النجدة قال ابو الحسن فسر
 العرب باب جوده النكر وجعلوا لا حشوا النتن وكما اختلفوا في لافي هذا
 البيت انا فيه ام زائدة كذا اختلف فيها في مواضع من التنزيل احدى
 قوله تعالى لا اقسمة بيوم القيمة فتقيل افيه واختلف هو لافي تنبيه
 على قولين احدهم انه شيء تقدم ودموا على عندهم كثير من النكر انما لم يقل
 كلمة ليس الامم كذا ثم استوتف القسم في لو ادا ما صح ذلك لان القرآن كله
 كالسورة وكذا يذكر الشيء في سورة وجوابه في اخرى كقوله يا ايها الذين
 نزل عليه الذكر انكم لم تعرفوا جوابه ما انت بجملة ركبة معجون والثاني ان
 منفيها اقسمة وذلك على ان يكون اخبارا لا انشا واختاره الزمخشري قال
 والمعنى في ذلك انهم انما لا يقسمون بالشيء الا اعطى ماله بدل فلا اقسمة
 بمواقع الجور وانما لقسمه لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعطى ماله بالانعام
 به كلا اعطى اي انه يستحق اعطى ما نوق ذلك وقيل هي زائدة واختلف

هي

هو

هو لا في قايدها على قولين احدها انها زبدت قوله ونهيبا لنفي الجواب
 والتقدير لا اقسمة بيوم القيمة لا يكون سعة ومثله فلا وركب لا يؤمنون
 حتى تكلموا وقوله لا وايكبر اية العاشر لا يدعي التوفيق الا في
 ورد بقوله تعالى لا اقسمة هذه الآية فان جوابه مثبت وهو قوله
 خلفنا الانسان في كبره ومثله فلا اقسمة بمواقع الجور الآية والثاني
 انها زبدت لمجرد التوكيد وتقوية الكلام كما في ليل يعلم هذا الكتاب
 ورد بانها لا تنزاد كذا صدر ابل حشوا كما ان زيادة ما وكان كذا في
 في رحمة من الله لست لهم انما تنموا بوايدرككم الموت وكذا زيد كان فاضل
 وذكرك لان زيادة الشيء تقيد اطراحه وكونه اول الكلام يفيد الاعتناء به
 في لواء لمة انقول بزيادة في نحو فلا اقسمة برب ان راق والمفارقة
 اقسمة بمواقع الجور لو قوعها بين الفاء ومطوونها بخلاف هذه واجاب
 ابو علي بما تقدم من ان القرآن كالسورة الواحدة الموضع الثاني قوله تعالى
 قد نكحوا الاثم ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا فتقيد ان لا تافيه وقيل
 زائدة والجميع محتمل واصل القول في الآية ان ما خبرية بمعنى الذي منصوبة
 بالنكر وحرم ربكم صلة وعليكم متعلق بحرم هذه هو النكاح واجاب الزجاج
 كون ما استغنى فيه منصوب بحرم والجملة محكية بانها لا تعني اقوال ويجوز
 ان يعطف عليكم بانها من راجع افعال اول المتنازعتين وهو ان يكونيون زحم
 على تعليقه بحرم وفي ان وما بعده اوجه انها ان يكون في موضع نصب
 بدل من ما وذكرك على انها موصولة لا استغنى فيه اذ لم يقدر احد للمعنى
 الاستغنى الثاني ان يكون في موضع رفع خبرا لموصولة جازية
 مفعول نحو بينه وعليها فلا زائدة قاله ابن السجوري والصواب انها نافية على
 الاول زائدة على الثاني والثالث ان يكون الاصل ايمنكم ذلك لئلا
 تشركوا وذلك لانهم اذا حرم عليهم زواجرهم ما احله الله تعالى لهم فاطاعوا
 اشركوا لانهم جعلوا غير الله بمنزلة الرابع ان الاصل وصيكم بان لا تشركوا
 بغير الله وبالله من احسانا معناه واد وصيكم بالله وان في اخر الآية

ذلكم وصاكم به وعلى هذين الوجهين فحذف الجمله وحرف الجمله والحق ان
التقدير انكم ان لا تشركوا محذوف مدحوا عليه بما تقدم اجاز هذه
الوجه الثلاثة الزجاج اب دس ان السلام ثم تحذف حرم ربكم ثم انبدي
عليكم ان لا تشركوا وان تحسنوا بالوالدين احسانا وان لا تقتلوا اولادكم
ولا تقتربوا بغيركم على هذا اسم فعل بمعنى الزموا وان في الارجح الستة
مصدريه ولا في الاوجه الاربعه الا بخرن بانه اب مع ان يكون
مفعولة بمعنى اي ولا نافية والمفعول محذوف لا مصدوب وكانه قيل اقول
لكم لا تشركوا به شيئا واحسنوا بالوالدين احسانا وهذا ان الوجهين
الاخيرين اجازها ابن السكيت الموضع الثالث قوله تعالى وما شئركم
انها اخراجات لا يؤمنون فبين فتح المنه فقال فذم منهم الخليل
والفارسى لازايده والاسكان عذرا لم ايه للكفار ورده الزجج
بانه نافية في قوله انكر فيجب ذلك في قراءة الفتح وقيل نافية واختلف
ان يكون له ذلك فقال الحانس حذف المفعول اي اولادهم يؤمنون
وقار الخليل في قوله اخر ان معنى فعل مثل ايت السوق لعل انك
تشتري لنا شيئا وزجج الزجاج وقار انهم جمعوا عليه ورده الفارسى فقال
التوقع الذي في فعل نافية الحكم بعد ما اياهم يعني في قوله انكر وهذا الظاهر
ما رجح به الزجج كون لا غير لازايده وقد انقروا القول الخليل بانقوا
يوتيه بان يشعركم وبه ربكم بمعنى وكثيرا ما ياتي لخرجه فعله لارايه
محو وما يدريك لعله بزي وان في مصحف ابي و ما ادراككم لعلها وقال
توم ان موكده والاسلام فيمن حكم كعبه بعد وييس من اياهم ولا سباق
باباه والابه عذر لمؤمنين ايه انكم معذرون لانكم لا تعلمون ما سيق
لم به القضاء من انهم لا يؤمنون حينئذ ونظيره ان الذين جئت عليهم
كله ربك لا يؤمنون ولو جاتكم كل اية وقيل التقدير لا فهم واللام
متعلقة بمحذوفه ايه لا فهم لا يؤمنون امتنعنا من الاثبات بها
ونزججه وما معنا ان نرسل بالايات الا ان كذب بها الاولون
واختار

واختاره الفارسى واعلم ان مفعول ربكم انما تاتي على هذا القول
وعلى قوله يا سفا يعني لعل محذوف اي ايمانهم وعليه بقية الاقوال
ان وصلت الموضع الرابع وحرام على قريته انكفأ بها اسمهم لا يرجعون
فقد لازايده والمعنى تمتنع عليا لعل قريته قد رآنا انكم كلفتم
انتم يرجعون عن الكفد الي قيام الساعة وعلى هذا فحرام جوفهم
وجوب لان المحذوف ان وصلت وقيل نافية وانه لم يصح انما حملنا لا يستد
وان وصلت فاعل اعني عن الكفر كما يجوز ان يكون لا يفسر بوصف
منع ولا نه لم يفته على ولا استفهام وقيل نافية واللام مراب اما على
والمعنى تمتنع عليهم اسمهم لا يرجعون الي لا قوة واما على ان حرام مبتدأ
حذف خبره ايه قبول اعمالهم وانبدي بالانكسار لتقيد بها المحذوف ايا
عليه خبر لمبتدأ محذوف اي والاعمال الصالح حرام عليهم وعلى الوجهين
فانهم لا يرجعون لتقيد عليا فصار السلام والمعنى انهم لا يرجعون بحسام
فيه ودليل المحذوف ما تقدم من قوله تعالى فمن يعمل من الصالحات فليكن
مومن فلا تعذر ان سعيه ويؤيد بها تمام الكلام قبل بمجي ان في قراءة بعضهم
بالكسر الموضع الخامس ما كان لبشر ان يوتيئه ان كتابه والحكم والسنة
ثم يقول الناس كلوا عبادا الى من دون الله ولكن كونا ربانيين بما كنتم
تفكرون الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يامرکم ان تتخذوا الملائكة والنبيين
اربابا قريه في السبع برقع يا منكم وضبه فمن رفعه فطعمه مما قبله وقاعله غيره
تالي او صير الرسول ويؤيد الاول لا سنياف قراه بعضهم ومن
يا منكم ولا على هذه القراءة نافية لا غير من ضبه فهو مطلق على يوتيئه
كما ان يقول كذا ولا على هذا لازايده موكده المعنى التقي اب بن و بج وقيل
عليه يقول ولم يذكر المخذى غيره ثم جوز في لوجهين احدهما الزيادة
نافية ما كان لبشر ان ينصبه الله للعبادة وتكون الاشارة ثم
يا من الناس ان يكونوا عبادا الى من دون الله ويا منكم ان تتخذوا الملائكة والنبيين
اربابا والثاني ان تكون غير ايدى ووجهه بانه عليه الصلاة والسلام

كان يهني قديسي من عبادة الملائكة والهدى القاب عن عبادة غيره وعيسى
فما قالوا له اني قدك ربا قيل لم ما كان لبرانه يستنبه به ثم يابى الناس
بعبادته وبنها كمن عن عبادة الملائكة والانبيا هذا المعوض كلامه وانما فسر
لا يامر ببنها لانها حالة عليه السلام والا فانتقالا مراعى من الهوى والسكران
والمراد الاول وهو الحالة التي تكون بها البشر متبنا قضا لان يهني عن
عبادته وهم للكون مخلوقين فلا يستحقون ان يعبدوا وبعدهم يهني عن كونهم
مخلوقا فكيف يامر بعبادته والخطاب في ولا يامر بكونكم على القوا بين
الثنات **تنبيه** قرا جماعة اتفقوا فتنة لتصديق الذين ظلموا وخرجوا
ابوا الفتح عليه حذوا الف لا تخفينا كما قالوا آم والله لم يجمع بين القرا بين
بان يقدرا لا في قراه الجماعة زايده لان التوكيد بالنون باي و ذلك
لا اختلف فيها في اسرين احد في حقيقته وفي ذلك ثلاثة
مذايب احدها حكمه واحد فعلمنا حذوا اختلف هو لا على قولين احدهما
انها في الاصل معنى نفس من قوله تعالى لا بالانكم من اعلمكم شيئا فانما
لا تليق لا يقال **اكت** يابى وقد قرى بهما ثم استعملت للنفي كما ان قل
كذلك قاله ابو زيد الحشني والثاني ان اصلها ليس بكسر الهمزة فقلت انما
لنحوها وانتقال ما قبلها وا بدلت السين تاء والمزبب التثنية انما كان
ما النافية والتا نيت الكلمة المعطية كما في **اكت** و ريت وانما وجب
تحتها لا لتسا الساكنين قاله الجمهور والثالث انها كلمة ومعنى كلمة
وذلك لانها فيه والتا زايده في اول الحين قاله ابو عبيدة وابن المطران
واستدل ابو عبيدة بانه وحدها في الامام وهو مصحف عثمان رضي الله
عنه تحتلطة بحين في الخط ولا دليل فيه فكم في خط المصحف من اسب
خارجة عن القياس ويشهد الجمهور انه يوقف عليها بالتا والمها وانها
رسمت مستقلة عن الحين وان التا قد كسر على اصل حركه التقاء الساكنين
وهو معنى قول النحوي وقوا بكسر على التا كسر انتهى ولو كانت
ما صيا له يكن للكسرو حذوا الثاني في علمه وفي ذلك ايضا ثلاثة مذايب
احدها

انها

احدها انما لا تتعمل شيانان ولها مدفع فمبتدا حذف خبره او منصوب
فمنقول لفعل محذوف ولقد اقول الا خفتشوا التقدير عنده في الآية
لا ارك عين متا ص وعلي قراه الرفع ولا عين متا ص كما بين لم الثاني
انها لغز علم ان **تنصب** الاسم وترفع الجوز وهذا قول اخر
لا خفي والثالث انما بفعل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلي
كل قول فلا يذكر بعده الا احد المعولين والثاب ان يكون المحذوف
هو المرفوع و احسنه في معناه **تنصب** التقاء عليه انها لا تتعمل في نقطة
الحين وهو على قول سيبويه و ذهب النجاشي و جاعه الى انها تتعمل
في الحين وفيما رادفه قال النحوي زيدت التا على لا وخصت بنفي
الاجيان **تنبيه** قد رويات حين يخفض الحين كزعمه اللذان لا
تتعمل حزنا جارا لاسما اليونان خاصة كان هذا ومنه كذا
وانشدوا طبعوا طلمنا ولات اوان فاجبنا ان ليس حين بها واجب
عن البيت يحرم ايضا احدهما انه على اواخر من الا مستغنية ونظير
في بيتا على اي ربيع حذوا وزيادته قوله الا رجل جزاه الله خير اثنين
رواه جرجر والتماني ان الا صلوات اوان صلح ثم بين المضاف
لنحوه عن الاضافة وكانت تبا و على الكسر تنبيه بنز الازن او لانه
قد ربا و على الكسر ثم كسر على اصل التثنية ان كنيته كاسس وجبر ونون
للضرورة دنا لا النحوي للمقويض كيو مبهمة ولو كان كازعمه لا محرم
لان الصوف يتنزل منزله المعوض منه وعن التذاه بالجواب
الاول وهو واضح وبالثاني ونوجبه ان الا صلح من ماضيه ثم
نزل قطع المضاف اليه من ماضيه منزله قطع من حين لا اتحاد
المضاف والمضاف اليه قاله النحوي وجعل التنوين عوضا عن
المضاف اليه ثم بين الحين لا ضافته الى غير تمكن اثني والاولي
ان يقال ان التنزيل المذكور افتق بنا كمين ابته اوان المضاف
مرب وان كان قد قطع عن الاضافة باكتفائه لكنه ليس بزمان فهو كمال وبعض

انها الناص
والهزير

لو علي غنة اوجه اربعة الاول لو المستعمل في نحو لو جاز ان اكرهته وهذه تغية
 على امور اربعة الاشارة على عقد السببية والمسببية بين
 الجملتين بعد هذا الثاني تغية الشرطية بالنسبة الى الماضي وهذا الوجه
 وما يذكر بعده فارقته ان كان تلك لعقد السببية في الماضي المستعمل
 ولهذا لو الشرط ما كان سابقا على الشرط بل هو وذاك لان الزمان المستعمل
 سابق على الزمان الماضي فكأن ما يتوهم ان السببية بين الاثر والعلل
 ان جيتي هذا الاشارة على ان انقض الفذ لم ينج فقلت لو جيتي اسس
 اكرهتك الثالث الامتناع وقد اختلف النسخة في اقا وذاك وكيفية
 اقا وذا اياها على ثلاثة اقوال الاول انها لا تغية بوجه وهو قول
 الشافعي والثاني زعموا انها لا تغية تدل على امتناع الشرط ولا على امتناع الجواب
 بل على التعليل في الماضي كما دلت ان على التعليل في المستقبل وهو
 نفعه لا يبالى جماع على امتناع ولا بثبوت وتبعه على هذا القول انما
 الحظر اوك وهذا الذي قاله كانا العذر في اياهم الثاني الامتناع
 من كالمه يبي فان كل من سمع لو فعل فله عدم وقوع الفعل من غير
 تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه ان تغية بحرف الاستدراك
 واخلا على فعل الشرط متفيا لعلنا ادعنا نقول لو جاز ان اكرهته لكنه لم ينج
 ومنه قوله ولو انما ارسلني لادني مبعوثه كذا في قوله اطلب فليعلم انما
 وكذا اسع مجر مؤثر وقد يدرك المحبة المذمومة افعالهم وقوله فلو كان
 حدي يجر انما من كذا كنت ولكن هذا انما ليس بمخلد ومنه قوله تعالى
 ولو شينا لا نفقة كل كذا نفي هذا ما ولكن حق القول من لا ملان
 صنفهم في ولكن كذا نفي فحق القول من وقوله تعالى ولو انكم كنتم
 لغشتم ولتنزل عثم في الاسر ولكن الله سلم اي فلم يدركوه وقوله
 اياكم لو كنتم من مازن لم تسجن الي بني النضير من ذلك
 ابن شيبان انما قال لكن قوميه وان كانوا ذوي عدو يسبون
 الشر في ش وان كانا اذ المعنى لكنني لست من مازن بل من
 قوم

قوم يسبون في ش من الشر وان كانا كانوا ذوي عدو فله
 اكد اضع ونحوه في قوله تعالى وما كنز سليمان ولن استعجلين
 كنفه واقله نقتلهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى
الثاني انها تغية امتناع الشرط وامتناع الجواب جميع وهذا هو
 القول الاجازي على السنة المعبرين ومن عليه في عقد السببية
 وهو باطل بوضع كثيرة من قوله تعالى ولو اننا ندرنا اليكم الملائكة
 ولكم الموت وحسد عليهم كل شيء قبل ما كانا اياهم من اننا في
 الارض من سبعة اقدام والثاني الجواب من سبعة سبعة سبعة
 ثلاث الله وقوله عمر رضي الله عنه نعم العبد ضهيبت لولم يغد الله ليعصه
 ربيانه ان كل شيء امتنع ثبت نقيضه في امتناع ما قام ثبت تمام وبكس
 وعلى هذا فيلزم على هذا القول في اية الاولي ثبوت ايمانهم مع عدم
 نزول الملائكة وتكليم الموتى ومثل كل شيء عليهم وفي الثانية نفا والحق
 مع عدم كون كل ما في السموات الارض من شجرة اقل ما تكتب الحلال
 وتكون الشجرة لا تحصى بمزلة الهواء وتكون السجدة لا تحصى بمزلة الارض
 فلهذا ذلك والثاني يلزم في الشر ثبوت المعصية مع ثبوت الحق وذلك
 بكس المداد والثالث انها تغية امتناع الشرط خاصة ولا دلاله
 لها على امتناع الجواب ولا على ثبوتها وكذا ان كان ما ويا للشرط
 في العدم كما في قوله لو كانت الشمس طالعة كان النور موجودا الزم
 انتفاءه لانه يلزم من انتفاء السبب السبب السبب وان كان
 لعدم كافي قوله لو كانت الشمس طالعة كان النور موجودا فلا يلزم
 انتفاءه وانما يلزم انتفاء النور من الشمس طالعة كان النور موجودا فلا يلزم
 الاحتقن وسلك على هذا القول ان يقال ان لو نذر على ثلاثة
 امور عقد السببية والمسببية وكونهما في الماضي وامتناع السبب
 ثم ناره يقتل بين الحزبين ارتباطا سببا وتارة لا يقتل بالزوج
 الاول على ثلاثة اقسام ما يوجب فيه الشرع والفقهاء انحصار

مسببة الثاني في سببية الاول عند لو تبيينا لرفعها بها وكذا لو كانت
 التمس في لغة كان التمس موجودا بهذا المعنى من امتناع الاول امتناع
 الثاني قطعي وما يوجب فيه احدهما عدم الاخصار المذكور كقولنا
 لا تنقص وصفه ونحوه كانت التمس كالتصويرة موجودة او لا
 لا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قد مر في العقل
 ذلك كقولنا في انتمه فان العقل يجوز ان يختص سبب الاول في الجي
 ويخرج ان ذلك هو العقل من ترتيب انتفا الثاني على الاول وان
 المتبادر الى العقل واستقصى بالاصل وهذا النوع يدل فيه العقل
 على انتفاء السبب المساوي لانتفاء السبب لا على انتفاء مطلقا
 ويدل الاستغناء والعرف على انتفاء المطلق والنوع قسما احدهما
 ما يرد فيه تقدير الجواب واجد الشرط او فقد ولكنه مع نقده ادلى وذلك
 كما لا يخفى عن غير من انه عنه فانه يدل على تقدير عدم الاخصار كقولنا
 وعلى انتفاء المعصية مع ثبوت الخوف ادلى وانما لم يدل على انتفاء
 الجواب لا من احدهما انه دلالة على ذلك انما هو من باب مفهوم
 ان لا يشرطه مفهوم الخاتمة وفي هذا الاثر دل مفهوم الموافقة على عدم المعصية لانه اذا
 انتفت المعصية عند عدم الخوف فعند الخوف ادلى والافاض
 هذا ان المفهوم قد قدم مفهوم الموافقة الثاني انه في نقده المتبادر
 انتفت العلية فلم يجعل عدم الخوف علة لعدم المعصية فعلى ان عدم المعصية
 معلل باخودها وحياتها والمهابة والاحلال وذلك مستمد مع الخوف
 فيكون عدم المعصية عند عدم الخوف مستندا الى ذلك السبب
 وحده وعند الخوف مستندا اليه نقط اوليه والى الخوف في
 وعلى ذلك تخرج اية الخوف لان العقل يحرم بان الكلمات اذ التمس
 مع كثرة هذه الامور فلان لا تنفذ مع قلته وعدم بعضها ادلى
 وكذا لو سمعوا الاستجابوا لكم لان عدم الاستجابة عند عدم السماع
 اول وكذا لو سمعهم لقولهم فان التوكل عند عدم السماع اول
 وكذا

الثاني

ان

لان لو شرطه مفهوم الشرط في ذلك

وكذا لو انتقد تملكون خرابين دختر ربه اذا لامسكم فان الامساك
 عند عدم ذلك ادلى والثاني ان يكون الجواب منقرا على كل حال من
 غير تقدير الاولوية عند ولورده والحاد واخذوا واثام يعرف ثبوته
 عليه احرى مستند على التقديرين والمقصود في هذا القسم
 تحقيق ثبوت الثاني واما الامتناع في الاول فانه وان كان حاصلا
 لكنه ليس المقصود وقد انكح ان قصد تفسير لقول من قال حرف
 امتناع لا امتناع وانه العبارة الجيدة قول سيجوز رجلا من حرفي
 كان سيقع لو وقع غيره وقول لمن ما كثر حرفه يدل على امتناع انتفاء
 نال يلزم لثبوته ثبوت تاليه ولكن قد يقال ان في عبارة سبويه
 اشكي لا ونقصا فاما الاشكال فان الام من قوله لو وقع غيره في الظاهر
 لام التعليل وذلك قد ساء فان عدم تعلق الكلمات ليس معللا بان في
 الارض من ثبوته اطلاقا وما بعده بل بان صفاته سبحانه وتعالى
 لا كونه له ولا مساك خشيته لا تعلق ليس معللا بكونه خرابين
 انه بل بما طبعوا عليه من الشج وكذا التوكل وعدم الاستجابة ليس
 معللا به بالسماع بل بما هم عليه من العقول والاحلال وعدم معصية
 صهيبت ليست معللة بعدم الخوف بل بالمهابة والجواب ان تقدير
 الام للتوقيفية مثلا في ايجليها لو قلنا لا هو اس ان الثاني ثبت
 عنه ثبوت الاول واما التقص في ثبوت لا تدرك اسرها والتمس امتناع
 شرطها والجواب انه مفهوم من قوله كان سيقع فانه يدل على انه
 لم يقع مع في عبارة ابن ما كثر حرفه نقص في ثبوت لا تبيينا
 لا امتناع في الحاض فاذا قيل لو حرف يقتض في الحاض امتناع
 ما يليه واستند الى تاليه كانت ذلكا جود العبارة تبيينا
 الاول اشتهد من السوال عن معنى الاثر المذكور عن محمد رضي الله
 عنه وقد وقع مثله في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول كلام
 الصديق رضي الله عنه وقيل من يبينه لما قال في قوله عليه السلام

اسم القسم الثاني في سن النوع الثاني

نظم

٧١

ان

الاله ولا يلد من انتفا لاله انتفا الف د يجوز وقوع ذلك وان لم
 يكن فقد دني لاله لان المراد بالانتفا وفي انتقام العالم عن حالته وذلك
 جائز ان ينعلم الاله الواحد سبحانه وتعالى وهذا الذي قاله فلا ان المتبادر
 في مثل لو جيتنه ان كثره خلاف ما سواد به عباراتكم الا ان الله ليس
 فان المعنى انتقب عليه لغيركم او لا خلافه والا ابن الجبار فانه من ابن
 الحجاب احد وعلم كلامه اعتمد سياجى السمعت معه وقوله المقصود
 نفي السعد لاننى انت مسلم ولكن ذلك اعترافه على من قال ان لو جوز
 امتناع الاستماع وقد بينا في ده فان قال على نفي لا اعتراف
 عليهم قلنا فما تصنع بلو جيتنى لا كثره ولو علم الله فيهم جوارحهم
 فان المراد نفي الاكوار والا سماع لا انتفا المجزى وعلم الجبار فيهم لا العكس
 واما ابن الجبار فانه قال في سورة البقرة وقد نفي قوله ولو شئت لرفعناه
 بها بقدر الخويون ان التقدير كذا فكم ندفعه والصواب لم نرفع
 نش لان نفي الاله لا يوجب نفي الملزوم وجود الملزوم وجوب
 وجود الاله لا يوجب وجود التنبه وجود الرفع ومن نفي الرفع نفي
 المشبه انتهى واجواب ان الملزوم من نفسا مستقيمة الرفع لا مطلق
 المشبه وهي مساوية للرفع اي مقته وجدت وجه ومن انتفت
 انتفوا ذلك لان الملزوم والملزوم بهذه الكيفية لزم من نفي كل نفي
 كل منه انتفا الاخر الا اعترافه انتفا على كلامه به والدين انما قاله
 من التاويل يمكن في بعض المواضع دون بعض ثم انك فيه قوله
 تعاليك ونجش الاله اذ لا يستعمل ان نفيك لو شئت رقت في بعض انك
 تخلف ذرية صغافا كلفت عليهم لكنك لم تشارف ذلك فيما مضى
 وما لا يمكن ذلك فيه قوله تعاليك وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين
 وكذا ذلك وكون له بمعنى ان قاله كثير من الخويين في كذا ما انت
 بمؤمن لنا ولو كنا صادقين لرفعنا على الدين كله ولو كسر المشركون
 قبل لا يستنوي الكهنيك والطيب ولو اعجبك كثره الكهنيك ولو
 اعجبكم

اعجبكم ولو اعجبكم حسنت ونحو اعلموا السابله ولو جاعل يرس وقوله
 قدم اذا حارسوا شدة واما زرع لرفع من انتفا ولو كانت بالحق
 واما كقولك لو نزل اذ وقف على النار ان لو شئت لرفعنا هم وقوله
 كتب رضي الله عنه ارسى واسمع بالو يسوع النبيك لعل يرفعنا ان يكون
 له من الرسول ما جاز ان الله تنويع لمن القسمة لا ارسى هذا القسم لان
 المقاصد في ذلك سواد به المقصود وتقديره كذا ان تعلم ان خاصية لوزن
 ما ليس بواقع وواقع ومن شدة انقصر شرطها في الماضى والماضي
 ثبت من كون متعلقا غير واقع وخاصية ان تعليق امر بامر مستقبل
 تمهل ولا دلالة لها على حكم شرطها في الماضى والماضي لعل قوله ولو كانت
 بالحق يستعني فيه معنى ان لا نه ضرب عن امر مستقبل تمهل اما مستقبل فلا
 جوابه كذا في دل عليه شدة واوشد واستقبل لانه جواب اذا واما
 احتمال وكما هو لا يمكن جعله لمتنا عيه لا استقبال والاحتمال ولان
 المقصود تحقق ثبوت الحكم لا امتناعه واما قوله ولو تلتقوا احد اربا
 البيت وقوله ولو ان ليلى الا خيلية البيت فيتمهل على ان لو لو فتمهل
 بمعنى ان على ان المراد بمحمد لا اخبار بوجوب ذلك عند وجود هذه
 الامور في المستقبل ويجهل انما على بابك وله المقصود وفرض هذه
 الامور واقعة والحكم عليها مع العلم بجهل وقوعها والماضي ان الشرط
 متى كان مستقبلا محتملا وليس المقصود وفرضه لان ادبي معنى فتمهل
 ان متى كان ما ضيا او حالا او مستقبلا ولكن قصد فرضه لان
 ادبي معنى فيه الامتناع عيه والتاكت ان تكون حرقا مصدريا
 ممثلة ان لا انتفا لا تنصب واكثر وقوع هذه بعد ودا ووجود
 محرو دو لو تدهن فيد لمتون يو دا حد لعل لو بعد ومن وقوعها
 به واما قول قتيبة ما كان حرك لو مننته وراى من الفت وهو
 المفيضة المحقق وقوله لا عشي وزبانات قوما جل امرهم من
 الثاني وكما انك لم لو عجبوا وقوله امرى البقيس تجاوزت احراشا

٧٣

اليه ومشتد على حركاته لو سجدون نقلوا والكثير من حيث ورد
 لو صدر به والذين اثبتوا الفداء ابو علي وابو ابي القاسم والذين
 ويقول انهم في كونه واحد لم يعمروا شريعة وان مضمون
 يود وجواب لو حذو فان والتقدير لو حذو واحد فلهما التعمير لو لم يكن
 ستة اسره ذلك ولا خفا بما في ذلك من التخلف ويشبهه التمثيل
 قواه بعضهم ودالوا من كنهه لعلوا كحذف النون مضاف
 يد لعلوا بالنصب على يد من كان معناه ان يد من ويسكن عليهم
 وحذو على ان في كونه ما لم يمت من سوره لو ان بيننا وبينه
 امد اسهيه او جوابه ان لو انما دخلت على فعل كحذف مقدر لعل
 لو تقيده يود لو ثبت ان بينها واوردا بن ما تدر السوال في قل
 ان تذكروه واجاب بن تذكروا بان هذا من باب التوكيد المضاف
 كونهما جاسدا والسوال في الاية مفعول من اصله لان فيه ليست
 صدر به وفي الجواب الثاني تذكروا ان توكيد الموصول قبل مجرمله
 شاذ كقوله رند بن علي والذين من قبلهم بفتح الميم والواو ان يكون
 للمثنى كحذو ثانيا تثنى فتح ثنيه قبله منه فلو ان تذكروا ان ليست
 تذكروا وكذا نصب فتكون في جوابها كما انتصب فان فوز فوجواب
 ليت في يا ليتني كنت معهم فان فوز فوزا عاليا ورا دليله
 الجواب كذا ان يكون النصب في فان فوز مثله في الاو جيا او
 ورا حجاب او يرسل رسولا وتقول ميسون وليست عبادة ونقد
 عيني احب الي من ليس الشغوف و خلف في لو فقهه فقل
 ابن الضايح وابن قاسم هي قسمه براسها لا تحتاج الى جواب كجواب
 ان شرطه كمن قد يوتي بها بجواب منصوب كجواب ليست وقار
 بعضهم هي لو ان شرطه اشربت معنى التمني بعد دليل انهم جموعا
 بين جوابين جواب منصوب لعلوا وجواب باللام تقول
 فلو ثبتت انما برعن كليب في خبر بالذباب اي في يوم الشغبين

من اهل داخله
 على مقلده

لند

لقد عينا فكيف لنا من تحت القبور وقار ابن ما تدر المصدريه
 اغنت من فعل التمني وذلك انما اور وقول ان تذكروا وقد تجي لولي
 معني التمني كحذو ثانيا تثنى فتح ثنيه قبله منه فلو ان تذكروا ان ليست
 ثانيا تثنى كحذف فعل التمني لدلالة لعلوا عليه فثبتت ليت في الجواب
 معني التمني فبان لها جواب كجوابها نصيب او اياها حرف وضع
 للمثنى كليت فمنوع لا يستلزم منع الجمع بينهما وبين فعل التمني
 كالجمع بينهما وبين ليت التمني الحا من ان يكون بعد هذا كحذو
 لو تقرر بعد ما فتصيب جوا ذكره في التمهيد وذكر ابن همام
 التمني ونحوه معنى اخر وهو التقليل كحذو فقهه قواد لو خلف محرق
 وقول تقاسم ولو على انفسكم وفيه تذكروا ما يدر احد ان لو
 فاحته باللفظ قد يليها اسم مرفوع محمول كحذف يفسره ما بعده
 او اسم منصوب كحذو او جوا كان كحذفه او اسم مرفوع في المثال
 سببا ما بعده خبره ما لا ور كقولهم لو ذلت سوار لطمته وقول
 عمر لو غيرك قال يا ابا عبد الله وقوله لو غيركم علق الشريف بحمله
 اذ كالجواب راي بن السوادم الثالث كحذو لو رايته الكرمية
 الثالث كحذو التمس ولو فاني من حديد واضرب ولو رايته الاما
 ولو باردا وتقول لا يا سدا به عدد ونحوه ولو ملكا صندره خاق عنها
 السبل والجلد واختلف في قل لو انتم فقيرون الا انا الاصل
 لو تملكون تملكون فحذف الفعل الا انا فافضل الصبر وقيل من
 الثالث اي لو كنتم تملكون ورد بان المجهود بعد لو حذف كان
 ورفوعها مع فقيرون الاصل لو كنتم انتم تملكون فحذف وفيه نظر
 للجمع بين الحذف والتوكيد والراي كحذو قوله لو بغير اي حلقه يشرق
 كنت كالفصان بالاعتماد على قوله لو في طهية اعلام على عدم ضوا
 دون الذي يما ارميه وبرميني واختلف فيه فقيل كحذو على
 طاهره وان الجملة لا سمية وليتها شذوذ كما قيل في قوله

٧٤

فقد نزل بي شفيقاً وقال انك من هؤلاء الذين لا يسمعون الا الاوامر والامر
خلق هو شرف تحذف الفعل اوله والمتداخر او قال المتنبى ولو قل
القيت في شق راسه من السقم ما عثرت من حبه كاتب فقل لمن
لا نه لا يمكن ان يقدر ولو القى قلم واقرور وي بنصب قلم ورفعه
صحيحي ان والصب اوجه بتقدير ولو لا بست قلم كما يقدر في
كدر يد حبست عليه والرفع بتقدير فعدول عليه المعية اي ولو قل
قلم ولو لم يكن قلم كما قالوا في قوله اذا ابن ابي موسى لا لا بلغت قلم
بناس بينه وصليكم جاوز قمتن رفع ابنا ان التقدير اذ بلغ وعلم الرفع
ليكونه القيت صفة لقلم ومن الادنى تعليل عليه على كل حال وليس
متعلقة بالقيت لا تغيرت لوقوعه في خبر ما تافيه قد تغلق
بغيره لان مثله ذلك يجوز في التمهيد كقولهم ونحن عن فضلكما استغنيا
التمهيد السانية تقع ان بعد تافيه نحو ولو انهم استقوا ولو انهم
صبروا ولو اننا كتبنا عليهم ولو انهم فعلوا ما يبعثون يولوا انما
استغرا دى معيشه وموصفوا عند الجميع رفع تقار سيمويه بالانته
ولا يحتاج نحو الاستغرا صلها على المسند والمسنود اليه واختصت
بين ساير ما يورد بالاسم بالوقوع بعد لو كما اختصت غده بالنصب
نقد لدن والحين بالنصب بعدلات وقيل على الالبه ادا خير
مخروف ثم قبل بقدر مقدمه اي ولو ثابت ايمانهم على حد دايت
لمع انا حملوا قاربتن عصفور بل يقدر نفسا مؤخر او يشهد له انه
ما يتي موخدا بعد ان كقولهم عندك اصبحت انا انني جبرج يوم النول
فلقوه كان يبريني وذلك لان لعل لا تقع لفظا تشبه ان الموكده
اذا قدمت بالتي كجنى لعل قال لا دى حينئذ ان يقدر موخر اعل
الاصل اي ولو ايمانهم ثابت وذلك لمجرد المبردة والزجاج والكوفيه
الى انه على الفا عليه وانما يقدر بعد ايه ولو ثبت انهم
استوا وزجج بان فسه ابقا لو على الاختصاص باللفظ قال النحوي

ركب

وتجب كون خبر ان فعلا ليكون عوضا عن الفعل المحذوف ورده
ابن ابي جب وغيره بقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام
وقالوا انما ذلك في الجزاء المشتق لا الجامد كالماء في الارض وقولهم اطيب
العيش لو ان الفتي حجت بنوا الحوادث عندهم معلوم وقوله ولو
انهم عصفورة كسبها مسومة هذه عوا غبيها او اربها ور واصل
قولهم لا يانه قد جالسى مشتقا كقولهم لو ان قدامك الفلاح
اذا ركة ملاعبت المراح وقد وجدت ايتني التفتير وقع فيها
الحبر اسي مشتقا ولما يتنبيه لها انه مخشرك كما لم تنبيه لانه لان
ابن ابي جب والامام من ذلك ولا ابن مالك والامام استدلوا بشعر
ويقولون تعالى يودوا لو انهم باءون في الارباب ووجدت اية الخزيه
فقد دله لو ان عندنا ذكر اسن الاولين المسيله الثانيه لعلبه وقوله على
الماضي لم يخرجه ولو اريد به معنى ان الشرطيه وزعم بعضهم ان الخمر
بها مخرجه على لغة ولا جازه. حاشا في الشعر منهم ان الشجره كقولهم
لويت طارها ذويته لا حق الا حال همد ذو فضل وقوله قامت
فدراك لو كثر كذا صفت احد من سائين ونقل بن شيبان وقد
خرج هذا على ان صحت الاعراب سلمت تخفيفا لقراءة ابي عمرو
ويصرفهم ويشعركم ويا مكرم والاول على لغة بن يقول شيا بالث لم
ابدلت لعمرة ساكنه كاقبل الفاعل ثم والحق ثم وهو نوحية قواه ابن ذكوان
منشأته كعمرة ساكنه فان الاصل منشأته كعمرة مفتوحة مفعله
من نشأه اذا اخره ثم ابدلت المنق الفاعل الالف لعمرة ساكنه
الرابعة جواب لو اما مصارح منقول لم يحذف اليه لم يحذف
لو ما حق مثبت او منفى في الغالب على كسبت وقول الامام عليهم
عمر لو نشأ كعلناه وحيا ومن مخبره منها لو نشأ فعليه ا جاجا
والغالب على الملقو محو وسوت ركة فاعلموه ومن اقترانه بك قوله
تعالى ولو نطقوا كعبا رما فترقنا ولكن لا خيار مع السامى وتلحين

٧٥

في الشذوذ اقران القسم المنع كقولنا والذبي لو شذوذ لم يخلق
التقوي بين عنت عن عيني ما عنت عن قلبي وورد جواب لاولي
مقرونا بقدر وهو عذيب كقول جبريل لو شذوذ قد تقع السواد
شربة تدفع الكواكب لا يجد غليلا وتخرجه في الشذوذ اقران جواب
لو لا به كقول جبريل لو لا جوارحه قد قتلت اولادك قيل قد
يكون جواب لو حلة اشية مقدرة باللام او بالباء كقولنا تعاكس ولو لم
استوا واستقوا لشوبه من عذابه خيرة وقيل هو جواب لقسم مقدرة
انك عرفت سلامت لم يكن كعادته ان تترك الا عذابي تعذرا
لو كان قتل يا سلا قد راحة لمن قدرت مخافة ان لو لا على
اربعه اوجه اوجه ان يدخل على اسمه ففعله لم يرد امتناع الثانية
بوجود الاول كقولنا لا زيد لا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
عليه الصلاة والسلام لو لا ان اشق اني لامرئتم بالسوار عند كل صلاة
فلا تقدر لو لا مخافة ان اشق على امرئتم اسراجاب ولا لا تفعل
فما لا اذ الممتنع المشقة والموجود للمامر لو لا المدفوع بقدر لو لا
فان علا سبيل كذا وف لا يلو لا لبيان منه ولا يلو لا خلافا لراعي
و كذا بل رغبة بالابتداء ثم قال لو لا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
مخافة ان يكون المقيد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
مخافة ان يكون المقيد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
او قد خلد ان على المقيد لو لا ان زيد قائم وقصير
وصلتها مبتدأ كذا وف الخبر وجوابا او مبتدأ لا خبر له ادق اعلا ثبتت
مخافة ان على الخلاف السابق في فصله و قد لعب الرباني وابن
الشجري والسلب بين وامن فاكدا الي انه يكون كونا مطلقا كالاول
والحصول فيجب حذفه وكونه مقيد اما لقيام والقعود فيجب
ذكره ان لم يعلم كقولنا قوم كذا بغيره بالاسلام كذا كذا
الكعبة ويجوز الامران ان علم وزعمه ابن الشجري ان من ذكره
ولو لا

والسلب

ولو لا قضاة عليكم وهذا غير متعين كجواب عن تعليق ان كذا كذا
ومن جاءه من اطلق وجوب حذف الخبر المتك في قوله في صفة
سيف يذهب الرب من كل عصب فلو لا ان كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يجب لا ختم تقدير مسيكة بدل اشتراك علي ان الاصل ان مسيكة شذوذ
حذفت ان وارفع الفعل او تقدير مسيكة حمله مقترضة وقيل لا يخلو
انه جار من الخبر المحذوف وهذا مودة ودفعه لا خف من انهم
لا يدرون الحال بعد ذلك لانه خبر في المعنى وعلى ان لا يرد الا مقترضا
الحال عند من قال به يتخرج ايضا قول لو لا كذا كذا كذا كذا كذا
تخشي عواقبه لانه عز من هذا السير جوابا له ورعنا من الحداوة
ان جواب لو لا ابداه خبر المسبق او يرد ان لا يرد بينه واذا ولي
لو لا صرح فحقه ان يكون ضمير رفع كقولنا انتم كذا كذا كذا كذا كذا
لو لا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لضمير مختص به كما اخضعت حتى والكان بالخالع ولا تتعلق لو لا
بشيء وموضع المجرور رفع بالابتداء او الجوز كذا وف وقا لا خف من
التقدير مبتدأ او لا غير جاره ولكنهم انما يلو لا لضمير المحذوف عن المرفوع
كما عكسوا اذا قالوا ما ان كانت ولا انما كانا قد اسلفنا ان النية
انما وقعت في الضمير المقصود لشبهها في استقلالها لا سيما ان في قوله
في الاستقلال فاذ اعطيت عليه اسم على الخبر كذا كذا كذا كذا كذا
رغبة لا نال لا تخفض الضمير لو لا ان تكون التخصيص والعرض
تختص بالضمير او ما في تاويله كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اخرين الي اخره قريب والعتق بيني ان التخصيص طلب بحث
وازعاج والعرض طلب بليغ وتاديب والثالث ان تكون للتوبيخ
والاستدراك فختص باللفظ كقولنا جاد عليه باربعة شهدا فلو لا
لضمير الذين اتخذوا من دون الله قد بانا الكفة ومنه لو لا كذا كذا
قلتم لا ان الفعل اخر وقوله تعدون عند النبي افضل من كذا كذا

٧٦

كما

بني ضو طري لولا الكشي المقنع الا ان الفعل صمد اي لولا عدوهم وقول
 النحويين لولا قدون مردود اذ لم يدوان بخضه على ان يحددوا في
 المستقبل بل المراد توهمهم على ترك عدة في الماضي واما قدون
 على حكاية الحال فان كان مراد النحويين من ذلك حسن وقد قلنا
 من الفعل ما جازوا في معولين له راجع شرط مقترضة فالاول كقولوا
 اذ سمعتموه قلتم فلو لا اذ جاءهم باسنا نفعوا والاولى ان لا يكون
 فلو لا اذ ابلغت الحلقوم وانتد حينئذ تنكروا وتحن اقرب
 اليه منكروا لا تنكروا فلو لا ان كنتم غير مدنيين ترجعوا
 المعنى فلو لا ترجعون الروي اذ ابلغت الحلقوم ان كنتم غير مدنيين
 وحيث انكم تشاهدون ذلك ونحن اقرب اليه المختص بكم بعلمنا
 او بالملكه ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار الاول
 والاربع لا يستقيم كقولوا اخذتني اي اجل قديم لولا انزل
 اليه ملكه قال المحدث وانك تعلم لا بد كثره والى ههنا الاول للعرض
 وان الثانية مثل لولا جاءوا عليه باربعه شهدا وذكر المحدث انهم
 يكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلو لا كانت قد تبادلت فنفعتها
 اي انها لا تقوم بوضع والى ههنا المعنى على التوزيع اي فلو لا
 كانت قد تبادلت واحدة من السدي المملوكة ثابت عن الكفر قتلهم
 العذاب نفعتها ذكره وهو تفسير الا ففشن وانك في والفتا
 وعلى بن عيسى والسماس ويؤيد قراءة ابن عباس وعبد الله فلو لا يعلم
 من بعد المعنى المنفرد ان التوزيع يقتضيه عدم الوقوع وقد يتوهم
 ان الزمخشري قال يابى للنفس لقوله والا ستنشئ منقطع بمعنى كمن
 ويجوز ان يكون متصلا والكل في معنى المنفرد كما في ما است وعلما
 انما اراد ما ذكرنا ولعله اثار والجملة في معنى المنفرد ليعلم لولا
 المنفرد وكذا قال فلو لا اذ جاءهم باسنا نفعوا معناه نفوا النفع
 ولكنه جازي بولوا لئلا دائره لم يكن لهم عذر في ترك النفع الا انما

وقوله

وقوله قلوبهم واحجاءهم باعمالهم التي زينها الشيطان لهم انهم فان
 اجتمع لجهنم ما نه فترك ينصب قوم على اصل الاستثنا ورفع على
 الاية انا كجواب ان لا بد ان يتبع بعبه ما فيه راجع المنكر كونه وبالقر
 منهم منزل خلق عا ف تغير الا النوى والوئيد فرفع الى ان تغير يعني
 لم يتبق على حاله وادق من هذا اداة معضم فشرىوا منه لا قبل منهم
 ما كانوا منه فومض فلم يكونوا منه بدليل من خبر عنه فليس
 من ويوضح لك ذلك ان البدل في غير المحجب ارجح من النصب وقد
 اجتمعت السبعة على النصب في ان تقوم بوضع قد علم ان الكلام محجب
 ولكنه فيه راحة غير ان يجاب كما في قوله تغير الا النوى والوئيد **تغيير**
 ليس من اقسام لولا الواقعة في كقولهم اراهم عت اسي الى ما احبوا
 فقلت بلي لولا ينازعني شغلي لان هذه كلمتان بمنزلة قوله لولا
 والجواب محذوف اي لولم ينازعني شغلي لولا ذلك وقيل بل هي لامتناعيه
 والفعل بعده على اخبار ان على حد قولهم تسبح بالمعبد خير من ان تراه
 لو ما يترك لولا تقول لو ما زيد لا كرمك وفي التنزيل لو ما نلتنا بالملأ
 وزعم الى ان لم مات الا التخصيص **ل** حرف جزم لتي المضارع
 وقلبه ما ضا محول له ولم يولد الاية وتدير تنفع الفعل بعده كقوله
 لولا فوارس من ثم واسرتم يوم الصليفا لم يوفون باي رقتل فرد
 وقال ابن مالك لغة وزعم المكي ان بعض العرب تنصب بها كقراءة
 بفهم الحد شرح وقوله في اي يوم من الموت افر ايوم لم يقدرا ام يوم قدور
 وخرجها على ان الاصل شرح وتقدرت ثم حدثت نون الوقع التوكيد
 كمنه وبقيت الفتحة دليلا عليها وفي هذا استاذ واذان توكيد المنفرد
 وحذف النون بعد وقف ولا سائين وقال ابو الفتح الاصل بقدر بالسكون
 ثم لما جازت الفتحة المفتوحة والواو الساكنة وقد اجوت العرب الساكن
 الجادر للمحرك بحركه المحرك والمحرك بحوري ال كمن اعطى بها حكم مجاز
 ابدلوا المنع المحركة انما كما تبدل المنع ان كنه بعبه القمه يعني ولزم

٧٧

يكه

ابن مالك وتعلا مضارعا عبد ابن عصفور دليل الاول في كتابكم الى البر
اعوضته والثاني في كتابه الى البر اذا لم يشركوه والثالث في كتابهم
الي البر فيمنه مقتضه والرابع في كتاب عن ابراهيم الروع وجاثة الشربة
بجاذن وموسوول بجاذن وقيل في اية الفان الجواب محذوف الي
الفتوا قسمين فمنه مقتضه في اية المضارعة ان الجواب جاذن البشر في
على زيادة الواو او محذوف اية اقبل بجاذن ومن مشكلك هذه قولك
اقول لعبد الله ما سقا ويا وحن بواو في عذبتس وهذا شتم فبقال ابن فعلا
والجواب ان ساقا على فعل محذوف يفسره وهذا بمعنى سوط والجواب
محذوف تقدره قلت بدليل قول اقول وقول شمس اسرست قولك سميت
البوق اذا نظرت اليه والحفي في سقط سقا فوا قلت لعبد الله سميت
والثالث ان يكون حرف استنفاة حذو على الجمله الاسمية كقوله كل
نفس ما عليها حاتو فبين تدو الميم وعلى القسم اما في لفظ لا يفت
كقوله شمس اليه ما فعلت اي ما اسلكه لا افعلك قاقا قلت له بالله يا ذا
البروتين ما غنيتك ثاني او اثنين وفيه رد لقول الجواب ان يكون
الا عني معروف في اللغة وتأتي ما مركبة من كلمات ومن كلفين فاما
المركبة من كلمات فتقدم في ذلك على لبيو فيهم ركب اعمالهم في قراءة
ابن عامر وحزه وحفه بتثنية نون ان وسم ما بين فاعلا
من ما وايدلت النون به او ادعيت في كثرات التثنية حذفت الاولى
وهذا القول ضعيف لان مثل حذف هذه الميم استثنى الميم
واضعف منه قول حزان لا اصل له بالتثنية بمعنى جمتم حذف
التثنية اجرا للوصل بحكي الوقف لان استغفار في هذه المعنى
بمعنى وحذف التثنية من المعرف في الوصل بعد واضعف من
هذا قول اخر انه فعل من التثنية وهو عفاه وكلمته مع الحرف لالتقاء
ولم يثبت استغفار هذه اللفظة واذا كان فعله فكلما كتمت
يا بيا وهذا ما لم تن قاعده لا ما واقترا ابن ابي حبان
الجازم

بمعنى تنفست

الجازم حذف فعلها والثاني في كتابهم الى البر اذا لم يشركوه
قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد ثم ذكر الاشياء والسعد او هي زاتهم
قال ولا حرف وجها اشبه من هذا وان كانت النفوس شبيهة
من جهة ان مثلهم لم يتبع في التنزيل والحق ان لا يستبعد ذلك انتم في
تقديره زهد والاوليه عندي ان يقدر على ما هو فوا اعلم اي انهم
الي لان لم يوفوا وسيد فوا ووجه زحمانه امران احدهما ان
عبد الله لبيو فيهم وهو دليل على ان التثنية لم يتبع بعد وانما ستمت
والثاني ان معنى لما متوقع الثبوت كما قدمنا ولا العمل غير متوقع
الثبوت واما قوله اي بكر يتخفيف النون وشديد الميم فيجوز
وجهمين احدهما ان يكون تخفيف من الشدة وباتي في كماله لا وجه
الثاني ان يكون تأنيده وكلا سميحا رايي في معنى الاوامر
قراءة التثنية بتثنية النون وتخفيف الميم فوا صفة واقا قراءة
اكثر ميمين بتخفيفها فان في الاول على اصلها من الشدة ووجوب
الاعمال وفي الثانية مخفف من الشدة واعلمت على احد الوجهين واللام
في ما بينهما لام لا يتبدل قيل او هي في قراءة التخفيف الفارقة بين ان
الثانية والمخفف من الشدة وليس كذلك لان تلك انما يكون عند
تخفيفه وانما هو ما زايده للفصل بين اللامين كما زيدت الالف
للفصل بين الحزتين في نحو انذرتهم وبين النونات في اصر نبان بالسوق
قيل وليست موصولة بجمله القسم لانها انشائية وليس كذلك لان
الصله في المعنى حيلة الجواب وانما جملة القسم مجرد التوكيد ويشهد
لذلك قوله تعالى وان منكم لمن يبطين لفلان لعل من تكذبه اي لفريق
ليبطين لفلانها حيلة تكون موصولة وجمله الصفة بجمله الصلة في
اشترط الخويده واما المراد من كلمتين فكتوله في رايه بايزد
مقتلا ادع القتال واستشهد الهيجا وهو لفظة يقال فيه اين جوابه
لما دعي انتصب ادع وجواب الاول ان الاصل ان ما ثم ادعمت

٧٩

ابن عوف ودالكري

فريقا لانه اسم فعل

النون في الميم للتعاوب ووصلا خلا لا لغاذا وانما حقها ان يكتب منفصلة
 ونظيره في الالف قوله عانت الالف في الشفا فقلنا بترديه بعد فيه سمجينا
 فيقال كيف يكون التبريد سببا لمصادقته سمجينا وجوابه ان الاصل بل رويه
 ثم كتب على لفظه للالف عانت الالف ان انتص به يني وما لظرفيه وصلها
 طرف له فاصدر منه وبين لن الضرورة بنسار حينئذ كيف يفتح قوله لادع
 القتال مع قوله لن اشهد المدي فجاب بان اشهد ليس معطوف على ادع
 بل نصبه بان مضرة وان والفعلة عطف على القتال اي لن ادع القتال وشهد
 الهيجا على حد قول ميسون وليس عباة وتقدم عيني **لن** حرف
 نصب ونفي واستقبال وليس له واصل له لان بدلت الالف نونا
 في لن وفيما في له خلافا للمعروف انما هو ايجد الى النون الى
 لا العكس كونه مستغما وليكون ولا اصل لن لان فحذفت الهمزة تخفيفا
 والالف لتكثيف حكايا الخليل والكمي بدليل جواز تقديم معمول
 معمول على محو زيد ان اضرب خلافا للاختصاص الصغير والاحتناع بخوريد
 يجهن ان يضرب خلافا للمعروف لان الموصول وصلته معزولة والالف كالم
 تام وقول المبرور انه مبتدأ حرف خبره اي لا للمعروف واقعه سرود واما به
 لم ينطق به مع انه لم يبدش مسده بخلاف محو لولا لا زيد لا كقولهم وان
 الكلام تام بدون المقرر وبيان لا الداخلة على الجملة الاستثنائية واجبة التلويح
 اذا لم تنقل ولا انتظامه في دعوى عدم وجوب ذلك فان الاستقراء
 شهد بذلك ولا يفيد لن توليد النون خلافا للمعروف في كنهانه والالف
 خلافا لم في ايجد وجه وطلاهي دعوى بلا دليل قليل ولو كانت لقا به
 له تقييد مبيها باليوم في فلان اكل اليوم انصبا وكان ذكر الابدني
 ولن يقتضيه انه التلويح والاصل عدمه وما في التلويح كالتلويح لانه لم
 وفاء في جماعة منهم ابن عصفور والكمي في قوله لن تنزل الورد لكم ثم لازالت
 لكم فاله اخلوه ارجبال واما قوله تنال في ربي انتم على فلن
 اكونا لغير المحبوبين فقل ليس مد لان فعل الذي لا يسند الي المتكلم
 بل

بداي الما طب او الفرب كجواب لا عند بيت فلانا ونحو لا عند الله محمدا انتم
 ويرده قوله ثم لازالت لكم فاله اخلوه ارجبال وتلقى القسم بها ويلمنا درجدا
 كقولهم اي طالب واسم لن يحلوا اليك بجمعهم حتى اوسدني الرزاق وفيما في
 وعلمه ان يكون على حذف الجواب اي ان لي لبنين ثم استأنفت جملة
 النون وزعم معظم آتها قد تجزء من قوله فلن محل للعينين بعد ان ينظر
 وقوله لن تنب الان من رجاك من حرك دون بايد الحلقه والاول فمتمم
 للاجتراب الفتح عن الالف للضرورة **ليت** حرف تن يعلق بالمسؤول
 ما لا كف له كقولهم فليت الشباب يعود يوما فاضربه يا فعل المشيب
 وبالمكن قليلا وحكمه ان ينصب الاسم ويرفع الخبر قال النواوي
 اصحابه قد ينصب كقولهم فليت ايام الصبار واجعا ومن على ذلك ابن المعتز
 قوله ست بنا سمحا طير فقلت لك طوباك يا ليتني اياك طوباك والاول
 عندنا محمول على هذا الجزء وتقديره اقبلت لا يكون طلاقا للمكاي لعدم
 تقدم ان ولو الشرطيتين ويصح بيت ابن المعتز على اناية صير النصب عن
 صير النفع وتفتقر بهما الحرفية فلا تدلها عن الاختصاص بالاسماء
 لتمام ريد خلافا لابن ابي الربيع وكما هو القدر وبني وحينئذ اعمالها
 لتبا الاختصاص والاعمال خلا على احوالها ورواها لوجهين قولنا فافعة
 قالت الا ليتما هذا الحمام لنا اي حمايتنا او بضنه فقد وكتم ان الرفع
 على ما يوصوله وان الاشارة خبر لمحمدة وفا اي ليت الذي هو هذا
 الحمام لنا فلا يدل حينئذ على الا هال ولكنه احتمال يرجح لان حذف
 العايد المرفوع بالابتداء في صلة غير اي مع عدم طول الصلة قليل ويجوز
 لتمام ريد القاه على الاعمال ويمتنع على اعمار فعل على شرطية التفسير
ل حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر قال بعض اصحاب الفراء وقد
 ينصبه وزعم يونس ان ذلك لغة بعض العرب وحكي لغة اياك منطلق
 وما يليه عندنا على اعمار يوجد وعندنا على اعمار يكون وقد مر ان
 عتيل يفضون بها المبتدأ كقولهم لعل اي الممدار مستر قديم

في قوله
 فليت الشباب
 يعود يوما
 فاضربه
 يا فعل المشيب
 وبالمكن قليلا
 وحكمه ان ينصب
 الاسم ويرفع
 الخبر قال
 النواوي

خبر كان مقدم عليه وهو معنى كان ولم يسم ليت محذوف للمضروبة اي
فليتسرا او فليسته اي فليت الشان ومثله فليت قد فعت الصلة على ساغة
وخبر اسم كان وكله توكيد له والجملة خبر ليت واما وشرك فيرفع
محذوف على خبرك فخره اما محذوف تقديره كفا فاما محذوف
بارتوي واما مرتواقياسه مرتوا على انه سكن للمضروبة كقوله
ولوان وانس باليامة داره وداري با على خضروا العهد لي
ويروي بالنصب على انه اسم ليت محذوف رسهل حذفتا تقدم
ذكرها كاسهل ذلك حذف كل وبها الحذف في قوله اكل اسر حسبي
اسرا ونايرتو قد بالليل ناء او اما على العطف على اسم ليت المذكورة
ان قدور صير المحاطب واما صير الشان فله يعطف عليه لو ذكر فكيف
وهو محذوف ومرتوي على الوجهين بر موع اما لانه خبر ليت المحذوف
اولا انه عطف على خبر ليت المذكورة وعلى الثاني انه ضم مرتوي
كأن كان المرتوي كيف عن الشرب كما جاز في هذا الذي يحذفون
عن اموره لان في يحذرون معنى يعدلون ويخرجون وان علقته
بجنانا محذوف فاعلى وجهه ذكره فلا اشكال وعن الثالث انه اما
على حذف مضاف اي شارب اي واما على جعل ال مرتوي مجازا
كما جعل صا ديا في قوله وجيت بعجرا يترك الى صا ديا ويرد الى
بالنصب على تقدير من كافي واقار سرسي قومه سبعين فاعلى
ارتوي على هذا مرتو كما تقول ما شرب اي شارب **لكن** مشددة
التون حذف ينصب الاسم ويرفع الخبر وفي معناها ثلاثة اقوال احدها
وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك ونفس بانه تنب لما بعدها
كما انها لقا حكم ما قبلها وكذلك لا بد ان يتقدمها كلام سابق لما بعدها
كقوله ما هذا ساكن لكنه متحرك او ضده نحو ما هذا ابيض لكنه اسود
قبل او خلاف نحو ما زيد قايما لكنه سادب وقيل لا يجوز ذلك والثاني
انها تزداد للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة منهم صاحب
المبسط

المبسط وفسر بالاستدراك برفع ما تسمى ثبوتة نحو ما زيد شجاعا
لكنه كديم لان الشجاعه والكريم لا يكادان يفتريان ففتي احد لقا بوقه
انتفا الاخر وما قام ريد لكن عمرا قام وذلك اذا كان بين الرجلين ثلاثين
او تماثل في الطول وقه ومثلوا التوكيد بنحو لو جاني اليننه لكنه لم يفت
فانكث ما افادته لو من الامتناع وانما انت انما للتوكيد كما مثل
ان وصحيب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال
في المقرب ان وان وكنت ومعناها التوكيد ولم يرد على ذلك وقال في
الشرح معنى فكن التوكيد وتطويع ذلك الاستدراك لان في البصريين
على انها ليست بضمه وقال هذا اصلها لكن ان قطعت النون للتحقيق
وتون لكن للمساكنين كقوله وليست بانية ولا استطيعه ولا ك
استقني ان كان ما وكن ذات الصلوات الباقي اللو فيين مرتبة من لاوان
والكان الزايدة لا التثنييه وحذفت النون تحفيا وقد تحذف
اسما كقوله فلو كنت ضبيا عرفت قد انني ولكن زنجي عظم المشا فدا
والنكر عليه بيت المتنبى وما كنت من يذخر العشق قلبه ولكن من يهر
حبرتك بعشق وبيت الكتاب وكن من لا يلق امرأ يولي له عذبة
ينزل به وتقول تحزن ولا يكون الا سم فبهم هن لان السرا لا يعلم فيه
ما قبله ولا تترك اللام في جوهها خلافا للتكويين حتى اسبقوا ولكنني
من جها لعميه ولا يعرف له قائل ولا تسمه ولا تسمه ثم مدحهم على زيادة
اللام او على ان لا صلح بين اثنين ثم حذفت النون تحفيا وتون لكن
للمساكنين **لكن** ساكنه اسون ضربان مختلف من الثقيلة وهي حروف ابتداء
لا يعرف خلافا للاختصاص ويونس لا يجوز لها بعد التخفيف على الجملتين وفيه
بالاصح فان وليها كلام في حرفه ابتداء المجرى فاداه الاستدراك وليست
عالمته ويجوز ان تستعمل بالواو نحو وتكن كما نواسم الطالين وبدوا
مخروطة زهير ان ابن ورقا لا تخشى بواو وتكن وقاية في الحرب
تنتظر وزعم ابن ابي الدبيع انها حين اقترابها بالواو عطفه جملة على جملة وانه ظاهر

قول سيبويه وان ولبى معذرة على حجة شريطين احدهما ان يتقدمها نفي او
 شيء نحو ما قام زيد لكن عمرو وان كان عمرو فان قلت قام زيد
 ثم جيت بكن جعلت حرف ابتداء جيت بالجملة فتعلقت لكن عمرو ولم يتقدم
 واذا جازا لكونه يوصف لكن عمرو على العطف وليس بمسحوع الشرط الثاني
 ان لا تقترن بالواو قوله الفارس واكثر النحويين وقال قوم لا تستعمل
 مع المعذرة الا بالواو واختلف في نحو ما قام زيد ولكن عمرو على اربعة
 اقوال احدها بكونه ان لم تكن غير عاطفة والواو عاطفة معذرة عليه
 معذرة الثاني ان ما كان ان لم تكن غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذف
 بعضها على جملة خرج جميعا قالوا لا تتقدم في نحو ما قام زيد ولكن
 عمرو ولكن قام عمرو وفي لكن رسول الله ولكن كان رسول الله واعلمه
 ذلك ان الواو لا تقطف معذرة على معذرة في نحو ما قام زيد ولكن
 الجملتين المتعاقبتين فيجوز تخالفهما فيه نحو ما قام زيد ولم
 يقم عمرو والثالث لابن عصفور ان لم تكن عاطفة والواو زائدة
 لم زيد والواو ايجاب لان ان لم تكن عاطفة والواو زائدة غير
 لازمة وسبع ما درست برجل صالح لم تكن طامح بالخفض فتقبل على العطف
 وقبله بجار متقدرا ان لم تكن سررت بكماح وجاز ان يتأخر عملها كما يتأخر
 نفقة الدلالة عليه بتقديم ذكره **ليس** كلمة دالة على نفي الحال
 ونفي غيره بالقدرة نحو ليس خلق الله مثله وقول لا عيش له فادلة
 لا يثبت نفيها وليس على ابو مرمر ما ينفه عنه او على فعل لا يتعرف
 وزنه فقول بالسرتم التزم تخفيفه ولم تقدره فعلا بالفتح لانه لا يفتق
 ولا فعله بالسفم لانه لم يوجب في باب العين الا في كميته وجمع
 لست بضم اللام فيكون على هذه اللغة كميته وزعم ابن السراج انه
 حرف بمنزلة ما وتا سبعة الفارس في الحلبات وابن شقير وجامع
 والصواب الاول بدل لست لست وستم وليس وليس وليست
 وملازم رفع الاسم ونصب الجوز وقيل قد يخرج عن ذلك في مواضع

احدها ان يكون حرفا ماصا للمستثنى بخوله الا نحو انوني ليس ريدا
 والعجم انما التامع وان اسمها صير راجع للمفرد المقهور
 ما تقدم ولا مستثناه واجب فلا يبدى في اللفظ الا المستصوب
 وهذه المسئلة كانت سبب قراء سيبويه النحوي وكذا انه جازي جاد
 ابي سلمه لكنا به الحديث فاستلهم منه قوله صلى الله عليه وسلم لئن لم
 اصحابي احذوا لولا شيت لا خذت عليه لئني ابا الدرداء فقال
 سيبويه ليس ابو الدرداء فصاح به حماد كحت يا سيبويه اني
 هذا استثنى فقال واسه لا طلقت علما لا تكلمت معه ثم مضى وندم
 الا فعض ويغفر والثاني ان تقترن الجوز بعد ما بالواو ليس الجوز
 الا المسكون اني منهم يرفعونه حلا لها على ما في الاصل عند انتفاض
 النفي كما حذر اهل النحوي ما على ليس في الاصل عند استيفاء شرطها
 حكى ذلك عنهم ابو عمرو وابن العماد فيبلغ ذلك عيسى بن عمرو الثقف فحياه
 فقال يا ابا عمرو ما شئ بلغت عندكم ذكره كذبه فقال ابو عمرو كنت
 وادخل الناس ليس في الاصل من يمتحي الا وهو يرفع ولا حي زما الا
 وهو ينصب ثم قال لئني يدي وكلف الا حرا وادها الي ابي مرهم
 فلحقاه الفع ثانه لا يرفع واني المنسجع التميمي فلحقاه المنصب فانه
 لا ينصب ثانيا لهما وجمعا بجل منها ان يرجع عن لفظة فلم يبق في خوا
 ابا عمرو وعنه عيسى فقال له عيسى هذه افقت الناس وحزج
 الفارس ذلك على اوجه احدها ان في ليس ضمير اثنان ولو كان كازم
 له خلقت الا على اول الجملة الاسمية الواقعة خبرا فقل ليس الا اللفظ
 المسك كما قال انا ليس الا ما قضى الله كائنا وما يستطعم المروثعا
 ولا فرا اجاب بان لا فاذن وضع في غير موضع مثلا ان تظن الاظنا
 وقوله ما اغتره الشيبه الا اغترارا ان كان محذورا لا تظن فظنا وما
 وما اغتره اغترارا الا الشيبه لان الاستثنا المندفع لا يكون في
 المفعول المطلق التوكيد في عدم الفائدة فيه واجيب بان المصدر

٧٣

في الالة والبيت نزع على حذف الصنداي الاله صنفنا والاه اختارنا
 غطيها انما ان الطيب اسمها وان خبرها محذوف اي في الوجود وان
 المسك بدل من اسمها الثالث انه تذكر ولكن الا المسك لغت للاسم
 لان بغيره تقدير الجنب اي ليس طيب غير المسك طيبا والاي
 نزار الملقب عند النحاة توجب احذ وهو ان الطيب اسمها
 والمسك مسند احذ خبره والجملة خبر ليس والتقدير لا المسك
 افتره وان تقدم من نقل اي عمرو ان ذكره لغة ميم يرد هذه التاويل
 وزعم بعضهم ان قايلا قد رها حذف وان من ذلك قولهم
 ليس خلق الله مثله وقوله يعني الشئ الذي لو طهرت بها والبس
 من شئ النفس مبذول ولا يترك فيها كجواز كون ليس فيها شئ
 الموضع الثالث ان تدخل على الجملة الفعلية او على المبتدأ او الخبر مرفوعين
 كالمثلي وقد اجنب عن ذلك الرابع ان تكون حرفا على ما ثبت ذلك
 الكهفون او العفرا ديون على خلاف بين النقلة واستدلوا بقولهم
 اي المفعول والاية الخالب والاشهر المفعول ليس الغائب وفتح
 على ان الغائب اسمها والخبر محذوف قال ابن مالك (الاصل
 ضمير متصل عايد على الاشهر اي ليس الغائب كما يقول
 الصديق كانه زيد ثم حذف الاتصال وبقضى كلامه انه لولا تقديره
 متصلا لم يجز حذفه وفيه تطرف **حروف الميم**
 ما تاتي على وجهين اسمية وحرية وكل منهما ثلاثة اقسام فاما اوجه
 الاسمية فاحدها ان تكون معرفة وهي نواعان ناقصة وهي الموصولة
 كذا عندكم ينقد وما عند الله باق وثانية وهي نواعان كاملة اي مقدره
 بقولك التي وهي التي لم يتقدم بها اسم تكون صريحا ملكا صنفه لهي
 المعنى نحو ان تبدا والاصدقات فنفا هي اي فنصفه التي هي والاصل
 فنصفه التي ابدا او بالان الكلام في الالة الاخي الصدقات ثم حذف
 المضاف واييب عنه المضاف اليه في رفع وحاصله وهي التي تنقد

ذلك

ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلة غسلتها ودقته
 دقا نعم اي نعم الفصل ونعم اللفظ والثالثة لا يثبت مجيها معرفة
 تامة وان ثبتت جماعة منهم ابن خروف ونقله عن سيبويه والثاني ان
 تكون تكملة بمجموعة عن معنى الحرف وهي ايضا نواعان ناقصة
 وثالثة ناعان ناقصة وهي الموصولة وتقدر بقولك شئ كقولهم مررت
 بمج كذا اي بشئ محجب كذا وقوله باننا فم تيسر الدبيب فلانك
 لشيئ بعيد نفعه الدبيب ساقية وقول لا اخر بها تكرر النفوس من
 الامرلة فدرجة كحل العقاب اي رب شئ تكرر النفوس فحذف
 العايد من الصفة اي الموصوف ويجوز ان تكون ما كانت والمنفصل
 محذوف اسما لها فعلا اي تكرر النفوس من الامر شيئا اي وصفا
 فيه او الاصل من الامور امرا وفي هذا انا به المفرد عن الجمع وفيه وفي الار
 انا الصفة غير المفعولة عن الموصوف اذا الجملة بعده صفة له
 وقد قيل في ان اسمها يعظم به ان المعنى نعم نفوسيا يعظم به فمما تذكر
 تامة تمييز والجملة صفة والفاعل مستتر وقيل ما معرفة موصولة
 فاعل والجملة صلة وقيل غير ذلك وقال سيبويه في هذا ما لم يمتنع
 المراد شئ بل هي عتيد اي معه اي لجمعهم باعوا اي اياه او حصر النقص
 الاول راي الدخلى وفيه ان ما حينئذ للشخص العائد وان قدر
 ما موصولة فعيد بدل منها او خبران او خبر المحذوف والثالثة
 تقع في ثلاثة ابراب احدها التعجب كقوله احسن زيد اجزم بدك
 جميع المبررين الا الاخفش فجوز وجوز ان يكون معرفة موصولة
 والجملة بعده صلة لا محل لها وان يكون تكملة موصولة والجملة بعده
 في موضع رفع نعتا لها وعليها فحينئذ المبتدأ محذوف وجوبا تقديره شئ
 فليهم ونحوه الثاني باب نعم وليس نحو غسلة غسلتها ودقته
 دقا نعم اي نعم شيئا فم نصب على التمييز عند جماعة من المتأخرين
 منهم الدخلى ونحو كلام سيبويه انها معرفة تامة كما مر والثالث

المعنى حسن ويدا

قولهم اذ اردوا المبالغة في الاخبار عن احد بالانكار من فعل كالكتابة
 ان زيد اما ان يكتب اي انه من اسر كتابته اي انه مخلوق من امر ذلك
 الامر هو الكتابة فما بعثني شي وان وصلته في موضع خفض بدل اسمها
 والمعنى بمنزلة في خلق الانسان من عجل كقصة كحلقة كانه خلق منها
 وزعم السجستاني وابن خروف وبقولهم ابن مالك وقوله عن سيبويه انها من
 ثامه بمعنى الشيء او الامر وان وصلتها مبتدا والحقوف خبره والجار مجزئ
 لان ولا يتوصل للسلام معن طاهر على هذا التقدير والساكن ان
 تكون نكرة مضممة معني الحرف وهو لو كان احد تقار لا استفهاميه
 ومعناها اي تيسر كوما لي مالونا وما تلك بيمينك قارسوس ما جيت
 به وذكرك على قراه اي محمد والسحر بعد الالف فما سجد او الحجة بعد
 خبر والسحر اما بدل ما من ما وكذا اقرون بالاستفهام وكانه قيل السحر
 جيتهم به واما بتقدير السحر والسحر هو واما من قرا السحر على
 الخبر فما موصوله والسحر خبرها ويعقوبه قراءة عبد الله ما جيتهم به
 سحر ويجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرت وابتها الفتح
 ولما علمت كذا فيم والام وعلام وقال فتلك دولة السوء قد كان كلكم
 فقامت حيا ثم الغنا المطول وربما نتجت الفتحة الالف في الحذف
 وهو محضه بالشعر كقوله يا ابا الاسود لم خلقتين لمفهوم
 الى رقيات وذكره وعلته حذف الالف الفتح بين الاستفهام
 والخبر فلهذا حذف في نحو فليت من ذكرها فان لم يرجع
 الامر سلون لم تقولون ما لا تفعلون وثبت في مسك في اقصم فيه
 عذاب عظيم يوسون بما اتوا اليك ما صفكم ان تسجد كما خلقت بيدي
 فكما لا تحذف الالف في الخبر لا تثبت في الاستفهام واما قدرة ملكه
 وليس عما يتسألون فنا دروا ما قور حسان عما قال في شمس
 ليم كثر يترغم في دمان فضرة ورة والدمان كما لماد وفدا
 ومعنى ويردي في رما ذلك كد رجسته على تفسير ابن السجستاني

بالسجستاني

بالسجستاني ومثله قول لا خراا قلنا نقتلنا سدا انكم العر المور
 فيها يكثر القتل ولا يجوز حذف القارة المتواترة على ذلك لضعف هذا
 رد انك في قول المفسرين في ما تحفون في ايها استفهاميه وانما
 عن مصدره والعجب من المفسرين ان جوزوا استفهاميه مع رد
 على من قل في ما اغنى يقيني ان المعنى باي شي اغنيتني فان اثبات
 الالف قليل مشا دوا جاز هو وغيره ان تكون بمعنى الذي وتفيد
 لان الذي تحفون هو الذنوب ويستدل ارا دة الاطلاع عليها وان
 غدت وقال جماعة منهم الامام محمد الدين في في رحمة لمن اسأها
 للاستفهام التعجبي اي بياي رحمة وبرده بثوت الالف وان في بعض
 رحمة جيلند لا يتجه لانها لا تكون بدلا من ما اذا المبدل من اسم الاستفهام
 يجب اقترانه بجملة الاستفهام كوما صنعت اخرا ام شوا لان ما التلوة
 الواقعة في غير الاستفهام والشرط لا تستغنى عن الوصف الا في بابي
 التعجب ونعم وليس في نحو قولهم اي ما ان افعل علي خلاف فيمن
 وقد مر ولا يحذف بيان كذا اولان ما الاستفهامية لا توصف وما
 لا يوصف كالظير لا يوصف عليه عطف البيان ولا مضان اليه لا اسما
 الاستفهام واسم الشرط والموصولات لا يضاف منه غير اي
 باتفاق وكذا في الاستفهام عند النزول في كذا في كذا في كذا في كذا
 والصحيح ان جرة بمن محذوفة وادركت ما الاستفهامية مع ذالم تحذف
 الفها كوما اذا جيت لان الفها قد صارت حشوا وهذا

فصل عقدت لما اذا علم انها تأتي في العدييه على اوجه احدها
 ان تكون ما استفهاما او اشارة كوما ذا التواني ما ذا الوقوف
 الثاني ان تكون ما استفهاما او اشارة كوما ذا التواني ما ذا الوقوف
 الثالث ان تكون ما استفهاما او اشارة كوما ذا التواني ما ذا الوقوف
 فاما صيغة ابدل ابداله المرفوع منها واما موصوله بديل افتقاره بجملة
 بعده وهو ارجح الوجهين في ويسا لزيد ما ذا ينفقون قول العنود

٨٥

فبين رفع المفعول الذي ينفق منه المفعول اذا كان يحتاج الى اسم
بالاسمية و الفعلي بالفعلي الثالث ان تكون ما ذا كلفه استغناء
على التركيب كقولك ما ذا جيت وقوله يا خضر تغلب ما ذا بال
سؤلكم وهذا راجع الى وجهين في الآية في قوله عوفاي عمرو وكذا المفعول
بالنصب اي تنفقون العند الرابع ان يكون ما ذا كلفه اسم جنس
بمعنى شيء او موصولا بمعنى الذي على خلاف في خروج قول ان عمر
وعمي ما ذا علمت ما تنقيه ولكن بالمعنى تنبئني فاجمور على ان ما ذا
كلمة مفعول وعومي خالف فقالا الاستبصار وان حذف موصول
بمعنى الذي وقالا انما رس تكلمه بمعنى شيء كان لان التركيب ثبت في الجاهل
دون الموصولات وقالا بن عصفور لا يكون ما ذا مفعولا لانه في
لان الاستغناء له المصدر ولا علمت لانه لم يرد ان يستغنى عن معلوم
ما موصولا لانه في نفسه ساكن لان علمت لا يحل لها ما
استغناء مبعثها وذا موصول خبر وعلمت صلة وعلمت وعمر على العمل
بالاستغناء انتهى ونقول اذا قدرت ما ذا بمعنى الذي او بمعنى شيء
لم يمتنع كونه مفعول وعومي وقوله لم يرد ان يستغنى عن معلوم
لازم له لانه اذا جعل ما ذا متبدا وخبر او عواه تعليل في ما سد دونه
بانه لا يثبت من افعال المفعول فان قال انما اردت انه قدر الوقت
على وعومي فاستأنف ما بعده رده قوله ان عمر وكن فانه لا بد
ان يخالف ما بعده ما قبله والمخالف هنا وعومي فالمعنى وعومي كذا
ولكن افعل كذا وعومي هذا فلا يصح استئناف ما بعده وعومي لانه لا ينافي من في
الدر فاني اكرمه ولكن خبري عن كذا الخ مس ان تكون ما زائدة
وذا لاشارة كقول النور اسرع ما ذا يا قرد في النور بالثبوت
اي انقرا واسرع اسلمه مضمرا بالخفف يقال اسرع اذا خرج
اي اسرع لاذني الخرج قال الفارسي يجوز كون ما ذا على اسرع وما
زائدة ويجوز كون ما ذا كلفه اسم كافي قوله وعومي ما ذا علمت ال

ان يكون ما استغنى ما وذا زائدة ا جازة جامعة منهم ابن مالك في
كذا ما ذا صنعت وعلى هذا التقدير فينبغي وجوب حذف الالف
في كذا لانه واجب التحقيق ان الاسماء لا تزداد النون الا في الشرطية
وهي نون على غير ما فيه كذا وما تفعلوا من غير علمه الله ما تنفع
ماله وقد جاوزت في ما كنتم من نعمة فمن الله على ان الالف لا يكون
ثم حذف فعل الشرط كقولك ان العبد في امواله لا تنفق بها ذراعي
وان صبرا فتصبر للصبر اي ان يكن العبد وان تحبس حسب الارواح
في الآية انما موصول وان انما دخل على الجوز لا شرطية وانما دخل
على الجواب وزمانية اثبت ذلك الفارسي وابو البقاء وابوشام
وابن بري وابن مالك وعوفي وقوله تعالى فما استقامت لكم من قسمة
لهم مدة استقامت لكم ومحملة في فما استتمت به منق فالتوهم
اجوز عن الا ان ما هذه مبتدأ لا ظرف والمقام به راجع اليها
ويجوز فيها الموصول وعوفي وقول الجوز والعابد كذا في ايه لا جد
وقال في ما تارة ابن عبد الله فينا فلا طمأنينة ولا اقتدار استدر
به ابن مالك على مجيها للزمان وليس بقاطع لاحتمال المصدر اسك
للمفعول المطلق فالخمس اي كون تكون فينا طويلا وقصرا وانما
اوجه اكد فيه في حديثه ان تكون فافيه فان دخلت على الجملة الاسمية
اعلمها رجي زبون والتمها بيون والجديون عمل ليس بشرط مفعول
كذا ما لفظ استدر ما من امهاتهم وعن عاصم انه رفع اسمهم على التخييمية
وتدرك كسبها مع النكرة تنبيه لها بلا لقوله فاما بان لوردت
علينا تحية تليد علي من يعرف الحق عاينها وان دخلت على الفعلية
لم تعلم كقوله ما تنفقون الا ابتغوا به الله فاما وما تفعلوا من خير
فلا تشكروا ما تنفقون من خير يوف اليكم فيها شرطي بدليل ان في الاولى
والجزة في الثانية واذا نفت المضاف عن المفعول بالجار ورو
در عليهم ابن مالك بخبر ما يكون لي ان ابدله واجب بان شرط كونه

لعل انتفا قد بينه خلافة والله ان يكون مصدر ربه وهو نوعان وما فيه وغيره
 فبقول الزمانيه نحو عزير عليه ما عنته و دواما عنته و ضاقت عليهم
 الارض بما رحبت فذوقوا يا سنيتم لقا يوبكم لقد لهم عذاب شديد
 بما سوا يوم الحساب ليجزى كما جبر ما سقيت لنا وليست هذه بمعنى
 الذي لان الذي سقايلهم الغنم وانما الا جبر على السقر الذي هو فعله
 لم على الغنم فان ذلقت تغذرا جرسقري الذي سقيته لنا فذكره تكلف
 لم محوج اليه ومنه ما يؤايد بون اسوا كما امن الناس وكذا
 حيث اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين مماثلين وفي هذه الايات
 رد لقول السليمان ان العقل معه ما هذه لا يكون خافا فتقول
 اعجبنى ما تفعل ولا يكون اعجبنى ما تخرج والزمانيه ما دمت حيا اصل
 مدة دوامه حيا تحذف الحذف وخلفته ما وصلنا حاجا في المصدر
 الصريح حينئذ صلاوة العصر واشتد قدوم الحاج ومنه ان اريد الا
 الا صلاح ما استطعت ان تقدر الله ما استطعت وقوله جار تنا
 ان الخطوب تنوب وان مقيم ما اقام عسيب ولو كان معنى كونا
 زمانيه انما تدل على الزمان بدلتها بالنيابة لكات اسما ولم تكن مصدرية
 كما قال ابن السكيت وتبعه ابن السكيت في قوله منا الذي هو ما ان طر
 ش ربه والى يشنون ومنه المرد والاشبهه فغاه حين طرقت
 ورأيت ان بعدوا تشبهه في المعنى انما فيه كقولهم ربح البقي
 للمخير ما ان رأيت على البقي خيرا لا يزال يربو بعد ولا يربو
 البيت تقدير ما فيه لان زيادة ان جيفه قيا سية ولان فيه
 سلامة من ترا خبار الزمان عن اكثه ومن اثبت معنى كاستقال
 لما لم يشبها ولما كونا للزمان بمجوده وكونا مضافه ومان الذي
 صرفها عن هذا الوجه مع ظهوره ان ذكر المرد بعد ذلك لا يحسن اذ
 الذي لم يثبت ثابته امرد والبيت عندى فاسد التقسيم غير
 لهذا الاثر في ان العاضدين وهم الذين لم يتوخوا جوارنا سبون قية

احوال الدنيا
 اقام

الاقسام وانما العذب محبون من الخلق في الاطلاق دون المعايين وفي
 البيت مع هذا العيب شذوذا ان الخلق العانس على الذكر وانما المشهور
 استحال في المونث وجمع الصفة بالواو والنون مع كونا غير قابل للسا ولا
 دلالة على المخاضة وانما عدلت عن قولهم طرفيه التي قولها زمانيه ليشمل
 كذا كذا ضالم مشوا فيه فان الزمان المعذر لنا مخفوف اي كل وقت
 اضاة والمخفوف لا يسمي طرفا ولا يسار ك ما في النيايه عن الزمان
 ان خلاف الان جنس وحمل عليه قوله وتماشيه كما ان شتهته اثم واجد باوجد
 من ان يهاش صغيره و تنعيم الذمخري وحمل عليه قوله تعالى ان اناه
 الله الملك لا ان يصدر قوا ان تقبلون رجلا ان يقول ربى الله معنى
 التعليل في البيت والايات مكن وهو متفق عليه فلا مغلل محنة
 وزحمه ان حذوف ان ما المصدر ربه حرف باتفاق ورد على من تفرقا
 خلافا والصواب مع ما قد اختلف فقد صرح الا خفش واوبكر
 باسمة ويزحم ان فيه تحمصا من دعوى الاشتراك لا داعي اليه
 وان ما الموصول لا سمة تامة باتفاق ولعل موضوعه لا يعقل
 وراد حدث من جملة ما لا يعقل فاذا قيل اعجبنى ما قت قلن
 التقدير اعجبنى الذي قمته وهو يعجز عن قولهم اعجبنى قيا مكن
 ويروى ذلك ان نحو جلست ما جلس زيد يزيد به المعان فمتنع مع انه
 لا يعقل وانه يستلزم ان يسمع كثيرا اعجبنى ما قت لانه عندك الا حل
 وذلك غير مسموع قيدا ولا مكن لان قام غير مسموع وهذا اخى بنى لان
 الا المقدره مفعول مطلق لا مفعول به وقيل ابن السكيت
 انفسه المخبرون تقدر الا خفش بقوله تعالى ولهم عذاب اليم
 بما كانوا يكذبون فقلوا ان كان الضمير المحذوف للمبني او للقدان
 مع المعنى وخلت الصلة من عايد او لشكك فيفسد المعنى لا يفهم
 اذا كذبوا التكمذيب بالقدان والنبى كما في الامور منى انتين ولذا سهد
 منه ومنهم لان كذا هو ليس واقعا على التكمذيب بل هو موكده به لانه

٨٧

مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به محذوف ايضا اي بما كالا ان يكون به
البنى او القدران تكديبا ونظيره وكذا بوابا يتا كذا اي بوابي البت في هذه
الاية او مقام مستفاده فانه قال ما صدرية صلتها بكونه بكونه خبر
كان ولا عايد على ما ولو قيل باسمية فتضمنت مقالا لله المتصل بين ما
الحرفية وصلتها وكذا بكون بكونه في موضع نصب لانه قدره خبر كان كونه
لا موضع له لانه قدره صلة واستغنى الموصول الاسمي عن عايد والمفعول
خلقه عكس هذه الاخره فانه خبر مصدر بية ماني واتباع الذين قلوا
ما اترخوا فيه مع انها قد عايد عليها الضمير ونذر وصلها بالفعل الجاهل في قوله
اليس اميري في الامور بانها هي لسماء الفعل الخاتمة والقدرة بهذا البيت
رجح القول بحرفية اذ لا يتأتى هنا تقدير الظاهر الوجه الثالث
ان تكون زائدة وهي بوعاء كانه وغير كانه والخاصة ثلاثة انواع
احدها الخاصة عن محل الرفع ورأى اتصاله ابتداء الفعل قلنا وكثير
وطال وعلة ذلك شبهة بربوت ولانه ظل حينئذ الاعملى حمله فعلية
ص ح مفعول كقول قلنا يوحى اللبابة الى ما يورث الحمد اعيا او حيا
فاما قول الحمد ارصدت فاطور الصدود وقيل وصال على طول الصدود
بدوم فقال سيبويه ضرورة فليل وجه الضرورة ان حقيقة انه يملأ
الفعل صريحا والشيء غير اولها فعلا مقدرا اوله وصال مرفوع
بيد وم محذوف مفسرا بالمدكور وقيل وجهه انه قدم الفعل اراد
ابن السكيت بان العبريين لا يجيزون تقديم الفعل في شعره ولا في
وقيل وجهه انه انا به (بجمله الاسمية من الفعلية كقوله ففلا نفس
ليلى متفجرة وزعم المبدعان ما زائدة وصال فاعلا لا مبتدأ
وزعم بعضهم ان ما مع هذه الافعال مصدرية لا كانه الثاني في هذه
عن عمل النصب والرفع وعلى المتصلة بان واخواتها نحو انما
الواحد كانه يشاركون الى الكون وم ينكرت وتسمى المكنون
لنيل مهيبة وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين ان ملح للثا
الحرف

الحروف اسم مبهم غير ان في التخييم والاباءم وفي ان الجملة
بعده معصق له ونحوها عنه وسيره انما لا تصح لانه لا يفسح
عنوان واخواته ورده ابن الجوزي شرح الايضاح باستماع انما ابن زيد
مع صحة تفسير ضمير ان بجمله الاستفهام وهذا مفسر اذ لا يفسر ضمير
الشيء بالاجل غير الجبوتية الموصولة لامع ان المحفظة من الثقيلة في ان
قد تضمنه بالمدى نحو اما ان جزا ان اسم جنس وقواه بعض السبعة والحياسة
ان غضب اسم عليها على ان اسم ان المحفظة يتعين كونه ضمير ان
اذ يجوز انما ان يتقدر ضمير المخاطب في الاول والثاني في الثاني وقد قال
سيبويه في ان يا ابراهيم قد صدقت الرواية ان التقدير انك قد صدقت
الرواية واما ان ما فوعدون لانه وانما يوعدون به عود من دونه
ابا طه انما عند الله موصوفكم يحسبون انما غدرهم به من مال وبنين
ن راع لهم في الخيرات واعلموا انما غنم من ثمن فان الله حمسه فما في ذلك كلمة اسم
باتفاق والحرف عامل واما انما حرم عليكم الميتة فن نصب الميتة لما كانه
ومن رفعها وهو ابو رجا العكا ردي فما اسم موصول والعايد محذوف وكذا
انما صفتا كيد سحر من رفع كيد فان عامله وما موصول لكنه محتمل
للآسي والحرف اي ان الذي صنعوه اوان صنعهم ومن نصب وهو ابن
سعود والديع بن خنيم في كانه وجره المحوون بان ما كانه في انما
يخشى الله من عباده العلى ولا يمتنع ان يكون بعض الذي والعلى خبر والى
ستقر في تخني والملتص ما على جاعة العقل كما في قوله تعالى او ما ملكت
ايانكم فانكم ما طاب لكم من النساء واما قول انما بختة قالت لا ايتي لهذا
الحام لتأمن نصيب الحام وهو الارجح عند المحققين في محو لمتي زيدا
قائم فزار ايد غير كانه وهذا اسما وان الجبوتى سيبويه وقد كان
رواية بن العجاج يستنده رفع انتم فعلى لهذا يحتمل ان يكون ما كانه وهذا
مبتدأ ويحتمل ان يكون موصولا وهذا خبر محذوف اي لست الذي هو لهذا
الحام لنا وهو ضعيف كذا الضمير المرفوع في صلة غير اي مع عدم طول

الصلة ويسهل ذلك تفهيمه انما الاعمال وزعمه جماعة من الاصوليين
والبيان ان ما الكافة التمتع ان نافية وان ذلك سبب انها
محصورة في الايمان ان للثبات وما للغير فلا يجوز ان يتوجه بها الي
شي واحد لانه تناقض ولا ان يحكم بتوجه الشيء المذكور بعد لانه خلاف
الواقع باتفاق فتعين صفة الغير المذكور وصرف الاثبات للمذكور فيها
المحصورة في البحث مبني على مقدمتين بالعلمين باجماع المحققين
اذ ليست ان للثبات وانما هي لتوحيده السلام اثباتا كان او نفيًا مثل
ان زيد اقام او نفيًا مثل ان زيد ليس بقائم ومنه ان الله لا يعلم الناس
شيًا وليست ما للغير بل هي بمنزلة في اخواننا ليعلموا ولعلنا وكما وكما
ومعظمهم ينسب القول بانها نافية للغير يعني في كتابه الشيرازيات
ولم يعلم ذلك ان ربي في الشيرازيات ولا في غيره ولا في غيره غيره وانما
تعالى الله ربي في الشيرازيات ان العرب عا ملوا انما معاملة النفس والا
في فضل الغير كقول الغزالي وانا يدافع عن احسانهم انا اوصلي فهذا
كقول الآخر قد علمت سلمى وبارئها ما تظن ان ربي الا انا وقر
ابي حيان لا يجوز هذا الضمير المحصور بانها وان الفصل في البيت الادار
مما ورة واسم الله بقوله تعالى قد انما اعظم بواحدة انما اشكوا في
وحزني الي الله واما توحيون اجوركم يوم القيمة وهذا لان المحصر
فيمن في جانب الطرف لا التعلق الاقرب ان المعنى ما اعطاكم
الا بواحدة وكذا الباقي والثالث الكافة عن علم الجود وتنصير
يا حرف وطرف فالأحرف احدها رب واكثر ما تدخر حيث تدل
الى من كقول ربي او في في علم تدفع ثوبى شي لا ان الشك
والثقل انما يكونان فيما عرفت حده والمستقبل مجهول ومن ثم قال
الرماني في ربي يود انما جاز لان المستقبل معلوم عند الله تعالى
كالماضي وقيل هو على حكاية حال ما صفة مي زائل ونفي في الصور
وقيل التعدير بما كان يود وتكون كان هذه تانية وليس حذف كان

بدون

بدون ان ولو الشريطين سرلا ثم الجود حبيبه وهو يود محرج على
حكاية الحال اما صفيه قدما حجة الى تقديره كان ولا يمنع قوله على
الجملة الاسمية قدما فالله ربي وكذا ان في قوله اي داود ربي الحامل
المولى فيهم وعنا جميع بينهما المهار ما نكره موصوفه جملة حذف مستدرك
اي ربي هو الجمل الثاني الكاف نحو كانت وقوله كما سيف محمول تحت
مضاديه قيل ومنه اجعل لنا الله كالم الله وقيل ما موصوله والتقدير كالذي
بعد له لم وقيل لا تكف الكاف بما وان ما في ذلك مصدره بوصوله بالجملة
الاسمية الثالث ان تقدم كقولهم ندين صدرت لا تحذف جوابا بلها تدرك
وانت خطيب ذكره ابن مالك وان ما الكافة احدثت مع الية معنى التعليل
كما احدثت في الكاف معنى التعليل مع عدم كقولهم تعالى فيظلم من الذين لقادوا
مرضا عليهم طيبات ربي كانه لا يخلع الكافوت وقاله التقدير لعدم فلا في الكافوت
ثم المناسب في البيت معنى التعليل الرابع مع من كقولهم الى حنة
وانما لم يخرّب الكسب من به قاله ابن الشعري والظاهر ان ما قصدته
وان المعنى مثله في خلق الانسان من عجل وقوله وضنت علينا والضمن من
العمل فجعل الانسان والنجمل مخلوقين من العمل والنجمل مبالغة واما الظروف
فاحدها بعد كقولهم اعداء قة ام الولد بعد ما اتفان را شيكا لتعام
المجلس المجلس كسر الداء المختلطة رطبه بيا بيه وقيل ما صدر به
وهو الخالصة لان فيه اثباتا بعد على اصله من الاضافة وايضا فلم يترك
التنوين بعد اذ لم تكن مضافة والى في كقولهم بينهما نحن بالادعاء
اذ ان في ركب على جملة وقيل ما زايده وبين مضافة الى الجملة وقيل رايه
وبين مضافة الى زمن محذوف مضاف الى الجملة اي بين اوقات نحن
بالادراك والافعال الدالة في بين مع الالف في نحو قوله فيبيننا نسوس
الناس والامراؤنا اذ نحن فيهم سوقة ليس تنصف والثالث والرابع
حيث واذا يضمان حبيبه معنى ان الشرطية فيجزمان فعلين وبعيد
الكانه نوعان معرض وغير معرض فالعروض في موصوفين احدلها في نحو

٨٩

قولهم اما انت منطلقا انطلقت والاحد انطلقت لان كنت منطلقا ففعل المنقول
له لا اختصاص وحذف الجار وكان للاختصاص وجي بالانفويين واذنمت
العين للتقارب والعمل عند الفارسي وابن جني في اللسان والتماني نحو قولهم
افعل لهذا امالا واصله ان كنت لا تفعل عزمه وغير العوض يتبع لبعيد الرابع
كقولك شتان ما زيد وعمرو وقولهم لولا بانين جابحطه زمل
ما انت فاطمة بدم وقد مضى العزم في قوله انك اذا سرح ما اذا يفرق
وان التقدير انما اذا اسرع لهذا او بعد انما صيب الدافع كقولنا زيدا اقام
وبعد الجازم واما يفرق عندك ايا ما تدعوا انما تكونوا وقول الاغشي متى
ما تناسخني عند باب ابنه انتم تراحي وتلكي من فواضله نداء بعد الخافض
حرما كان محو في دحية من الله لنت لهم بما قليل مما ضلوا يام وقول ربما
صربة بصيق صليل بين بصري وكفنة كحل وقولهم وسطر ونصر
مولانا ونعلم انه كالناس مجرؤم بمليه وجاهدوا واسم كقولهم فقال ايا
الاجلين وقولك عن زمان الخلق فما احسن زقادي والكفة محتج كذا سؤلوا
وساد من غير ما سقيه ولكن شغني ثم اراة قد اصاب فوادى وقولهم فلا سيما
يوم بدارة جليل اي ولا مثله يوم وقولهم بدارة صفة ليوم وخبر لا
محدد وف من دفع ثما يوم فالنقد رولا مثل الذي هو يوم ومن حذف
العائد طول الصلة بصفة يوم شذر ان المشهور ان ما محفوفة وخبر لا
محدد وقال الافعش ما خبر لولا ويلزمه قطع سي عن الاضافة في خبر
عوض قيل وكون غير لا معرفة وجوابه قد يقدر ما نكرة موصوفة
او يكون قد رجع الى قول سيبويه في لا رجل قيام ان ارتفاع الخبر ما كان
مرتفعاه لا بد الثانية وفي الحقيقة للفارسي اذا قيل قاموا لا سيما
زيد فلا يهمل وسي حال اي قاموا مرمي ثلثين لزيد في القيام وبرده
صحة دخول الواو وي لا تدخل على الحال المقدره وعدم تكرار لا وذلك
واجب مع الحال المقدره واما من نصبه مفعول ثم قيل ما نكرة
ثامه تحفوه بالاضافة وما به قيل ولا مثل سبي ثم جي بالتميز وقال

الدرس

الدرس ما حرف كاف لسي عن الاضافة فاستهت الاضافة على النرة
شلهان يدا واذا قلت لا سيما زيد جاز جوفيد وزعمه واسنع نصبه
وزيدت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا زيد وما عدا عمرو بالخفف
وهو تادد وبعد اداه الشرط جازية كانت كذا وما تخافن انما تكونوا
يدركم الموت او غير جازية محو حتى اذا ما جابوها شهد عليهم سعيهم
وبين المتبوع قوما تبعه في نحو مثلا ما بعوضه قال الزجاج ما حرف زائد
للتوكيد عند جميع البحر بين انتهى ويؤيده سقوطها في قوله اسرع
وبعوضه بدل وقيل ما اسم نكرة صفة لمبدأ او بدل منه وبعوضه غطف
بيان علوا وتوارؤ به برقع بعوضه وذلك عند البحر بين والكوفية
على حذف العائد مع عدم طول الصلة وهو من عند البحر بين قياس عند
التفويين واقتار ان محو كون ما استقامه مبداء بعوضه ضرها
والعني اي يتي بعوضه فافوتها في الكفارة وزادها الاغشي مبدئين
في قوله اما توبيا حفاة لانها انا انا لذلك ما محو ونشغل وامية ابن الطك
بذلك مرات في قوله سلع وتلم عشق ما عايد تادو عالت البيقورا
وهذا البيت قال لا عيشي بن عمولا ادرى ما جعناه ولا رايت احدا
يعونه وقال غيره كانوا اذا ارادوا الاستسعا في سنة الجذب
عقة واني اذ ناب المعبد وبين عواقبها السلع بفتحهم والعسر نضمة
منحة وهي ضربان من الشجر ثم اوتدوا فيها النار وصعدوا بها الجبل
ورفعوا اصواتهم بالدعاء قال جاعل انت بيقورا فسلعة ذريعة
لكن بين اسم والمطر ومعنى عالت البيقورا ان السنة اثقلت
البعد بما حملت من السلع والمطر ولهذا **فصل** عقدته
للمدرب في ما قول تعالى ما اغنى عنه ماله وما كسب فعمل ما الاولى
الثانية اي لم ينع والاسم فيه فتكون مفعولا مطلقا والتقدير اي
ان اغنا عنه ماله ويصنف كونه مبداء حذف المنقول المهر
حينئذ لا يجده تقديره اي اغنا عنه ماله وهو نظير زيد ضربت

٩٠

الا ان الكفا المحذرة في الالية سمع من مخلص وفرا من سمعول به واما
ما الثاني في موصول اسمي او حرفي اي والذين كسبه او كسبه وتديفيعه
الاسمي بانه اذا تدروا الذي كسبه لزم التكرار لتقدم ذكر المال ويجاب بانه
يجوز ان يراد به الولد ففي الحديث احق ما اكل الرجل من كسبه وان
ولده من كسبه والالية حينئذ تنظر لن تعني عنهم اموالهم ولا اولادهم واما
ما يعني عنه ما اذا تردى ما اعني عنه ماله فيما فيها محتملة للاستنباطية
والثانية ويترجمها بغيره في ما اعني عنهم ماله وما اخرج في وما
انزل على الملكين انها موصولة تحذف على السمع وقيل بانه قالو قف على
السمع وقيل بانه قالو قف على السمع والازيح في لتذرفقوما ما انذارا بام
ان فيه بدليل وما ارسلنا اليهم نبولا من نذروا ويكمل الموصول والظاهر في فاصح
ما توترا المصدرية وتلي موصول قال ابن التتجوي فيه خمسة حذوف والاصح
بما يوسر بالصدع به فحذفت الباء صار بالصدع عه فحذفت الاله لا متاع
اجتمعا معها مع الاضائة فصار بصدع ثم حذفت المضاف كما في واسسل
القزبه فصار به ثم حذفت الجار كانك عمرو بن معدى كعب اسرتك اكيون فقل
ما اسرت به فصار نونته ثم حذفت الي كما حذفت في اهد الذي بعث
الاسمولا وهذا تقدير ابن جني واما ما نسخ من ابدا فما شرطي ولهذا جئت
ومحلى النصب بنسخ وانتضا بها اما على انه مفعول به مثل ايا ما
تدعوا فلك الاسما والتقدير اي تسي نسخ لا اي ايه نسخ لان ذلك لا يجمع
مع من اية واما على انها مفعول مطلق في التقدير اي نسخ نسخ فاية
مفعول بنسخ ومن زايدة رر وهذا ابو التتجوي بان ما المصدرية لا تمل
وهذا سهوية فانه نفسه نقل من صاحب هذا الوجه ان ما مصدرية
لا تمل معنى انها مفعول يطف وانه يثقل عنه انها مصدرية واما
قوله تعالى مكناهم في الارض ما لم يكن لكم فاما محتملة للموصول اي شيام
ممكنة لكم فحذف العايد والمصدرية الظرفية اي ان مدته تمكينهم الاول
وانتضا بها في الاول على المصدر وقيل على المسفل به على تضمين مكنا
معين

معني اعطينا وفيه تكلف واما قوله تعالى نقليه ما يوسون فما محتملة
لثلاثة اوجه احدها الولاية فتكون اما المجردة تقوية الكلام شليا في فيها
رحمة من الله لنت لهم فيكون حروبا با تفاق وقليلا في حق التفرقة
قوله قليل بها / لا صوات الا بقاءها واحلا فادة التقليل منها في املت
الكلما وعلى هذا فيكون تقليلا بعد تقليل يكون التقليل على معناه ويوم
تقدم ان ما هذه اسم كانه مناه في شلا ما بعد ض والوجه ان اي النفي وقليلا
نقت لمصدر محذوف او لحذف محذوف اي ايا ما قليل او زمانا قليلا
اي ازار ذلك مصطنع ويرد اسرا ان اجدها ان ما النفي في المصدر فلا يقل
ما بعد ما في قليله في سهل ذلك شيئا ما على تقدير قليله نقت للتحذف لانهم
لا يتصورون في الحذف وقد قالوا ومن عن تفسرك ما استغنيا
والثاني انهم لا يجوزون بين مجازين في هذه الية يجوز اذ حذفت الامور
يجمعوا بين حذف في وتعلق المفعول باسم المفعول فحذفت في الامر
وحذفت الدار واستتجوا سير عليه طويل ليلا يجمعوا بين جعل الحرف
او الزمان مسيرا وبين حذف الموصوف وون سير عليه طويلا وسير عليه
سير طويلا ووزن طويل والثالث ان يكون مصدريه وهي وصلت
فاعل تقليلا وتنفيد حال معقول محذوف ول عليه المعني اي لعنهم الله فخر
تليلا اياهم اياه ابن التتجوي الحبيب وزج نفا على غير وقوله
تعالى من قبل ما فرطتم في يوسف ما ازار اياه فمن متعلق بفرطتم
وانما مصدرية فليل موضعها اي وصلت رفع بالابتداء وخبره من قبل
وروي ان العايت لا تقع اجبا لا مصادات ولا ضات ولا احوالا
نص على ذلك سبويه وجماعة من المجتهدين في سلك عليهم كنف كان
عاقبة الذين من قبل وقيل بضم حلف على ان وصلت اي آلم تعلموا
افدايكم المشايخ الموثق وتقدم بكم ويلزم على هذا الاعراب
النقل بين الحرف والمطوف بالخطوف فان قبل فنته ح
وهو من بين ايديهم سدا ومن حلفهم سدا رب اتنا في الدنيا

91

حنة و هو الاخر حنة قلنا ليس هذا من ذلك كما توهم ابن مالك بل
 المعطوف شيان على شيئين وقوله لا جناح عليكم ان تطلقوا النساء ما لم
 يمتصواهن ما لم يحدن به وقيل بدل من الست وهو بعيد ونقول اصنع
 ما صنعت في موصولة او شرطية وعلى هذا فتحاح لتقدير جواب فان
 قلت اصنع ما تصنع امتنع الشرطية لان شرط حذف الجواب
 مضى فعل الشرط ونقول ما احسن ما كان زيد في الثانية مصدرية وكان
 زيد صلتها واكمله منقول ويجوز عند من جازا طلعت على احد من يعلم ان
 يعلم ان يتدبرها بمعنى الذي ويقدر كان ناقصة رافعة لغيرها
 وتنصب زيد على الخبرية ويجوز على قوله ايضا ان يكون مجزا
 مع رفع زيد على ان يكون الخبر صير مائمه حذف والمعنى ما احسن
 الذي كان زيد الا ان حذف خبر كان ضعيف وبها يقال عنه قول ان عمر
 في صفة نوبس صافين اي ثاب في وقوفه احدي قوائم الف الصقور
 في ايوان كانه ما يقوم على الثلاث كسيرا فيقال كان الكا هو رفع كسر
 خبر الثالث والجواب انه خبر ليزال ومضاه كاسرا اي ثاب كرجم
 وتديره مكسور هذا الصريح كمنح وتبيل وما مصدرية وهي صلتها
 خبر كان اي الف القيام على الثلاث فلا يزال ثانيا احدى قوائم
 حتى كانه مخلوق من قيامه على الثلاث وقيل ما معنى الذي وصيد
 يقوم عايد اليها وكسيرا حارس السهيز وهو معنى مكسور وكان
 ومعه لاله خبر ليزال اي كانه من السهيز الذي يقوم على الثلاث
 والمعنى الاول اول من تاتي على حنة عتروجهما احدى ابداء
 الفية ومدد العترو عليها حتى ردت على عتروها راجعة
 اليها وتاتي لهذا المعنى في غير الزمان كمن المسجد الحرام ان
 سلمان فان الكونين واللا ففشن را كبر واني ورسول
 وفي الزمان ايضا بدليل من اقول يوم ربي الحديث فطوبى من
 احب الي احبه وان لا انت به خيرون من الزمان يوم حليته الى اليوم
 قد

قد جرب من كل التجارب وقيل التفسير من بعض الزمان ومن تاسيس
 او يوم ووجه السبيل بانه لو قيل قلنا لا حنيح الي تقدير الزمان الثاني
 التبعيه من كرمهم من كل الله وعلمنا ان مكان سد بعض سد كقراءة
 ابن سعد حتى تنفقوا بعض ما يحبون الثالث بيان اكسب
 وتبيل ما تتبع بعد ما وهي وهي اولي لا فداها بها كمن ما يفتح الله لك
 من رحمة فلا تمسك بها ما تنفق من اية من ثابته اية وهي وكفوا
 في ذلك في موضع نصب على الحال ومن قد تدرج بعد غيره يحلوت
 فيك من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضر اني سندس واستبق
 الشاهد في غير الاول وان تلك للا بته او قيل زاريد وكذا جندب
 ارحس من الازدئاب وانكر بحسب بيان اكسب قوم وى لواءهم
 من ذهب ونس سندس للتبعيض وفي سن الا زمان للابتداء والمغنى
 من الاوقات الوجيب وهو عبا دتها وهذا تكلف وفي كتاب المصنف
 لابن الانباري ان معنى الزمان قد تمسك بقوله تعالى وعد الله الذين امنوا
 وعملوا الصالحات منهم مغفرة في الطعن على بعض الصحابة والمحق ان من
 فيها للتبيين لا للتبعيض اي انه من بعد لولا وشله الذين استجابوا
 لله والرسول من بعد ما اصابهم الفرج الذين احسنوا منهم واتفقوا
 عليهم وكلم بحسن تقي وان لم ينزهوا عما يقولون ليمس الذين كثر منهم
 عذاب الهم فالمقول فيهم ذلك كلام كفا الرابع التقليل كمن خاها
 اغتوا وقول من ذلك من بناء جاني وقار المغزوق في على بن الحسين
 يغض حينا ويغض من مهابته لما يكلم الا حين يبيتهم الخامس البدل
 كمن صنيتم باكيه الدنيا من الاوه جعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون
 ملنا الملائكة لا يكون من الانس لن تغن عنهم اموالهم ولا اولادهم
 من الله شيئا اي بدل ما عد الله او بدل رحمة الله ولا ينفع ذا الجدر
 الجداري ولا ينفع ذا اللوط منهم من الدنيا بذلك اي بدل ما شك
 او بدل فطرك او بدل حظك منك وقيل من ينفع معني غني وغني

٩٢

علقت من با حجة انكس المعنى واما فليس من الله في شيء فليس من هذا
خلافاً لبعضهم بل للبيان او لا يتبدل المعنى فليس في شيء من الا ولا ية الله
وقال ابن مالك في قول ابي خنيد جارية لم تأكل المرققا ولا تزدق من النقول
المتفق المراد بدل النقول وقيل غيره نعم الشاعران الغنصق من النقول
وقال الجوهري الرواية النقول بالنون ومن عليها للتعبير والمعنى
علي قول الجوهري انها تأكل النقول لا الغنصق واما المراد انها لا تأكل
لا النقول لانها بدوية وقال الاخر يصيف عامل الزكوة بالجور اخذوا
الحاف من الفصل ثمانية فلي ويكتب للايراف فلي اي بدل المصطلح والافيل
الصغير لا يا فل بنى الابل اي يغيب وانتصاب افيل على الحكاية لانهم
يكتبون ادي تلات افيل وانكر فوم سمى من اللبدل فقا لو احو انتقد براضيهم
يا حياة الدنيا بدلان الاخرة فالمعبد للبدلية متعلق بالمخوف واما في
فلا يتبدل وكذا في اب في اب وسوا ذلك عن مخوف بل لتساوية قلوبهم في ذلك
انديا ودين قد كفا في غفلة من هذه وقيل هو في هذه للابتداء لتفيد انما
بعد ذلك من العذاب اشد وكان هذا القابل يعلى نعنا كبديل مثل
مقيل للدين كعدوان النار ولا يصح كونه تخلف صنعا للمفضل في خبر
وقيل هي فيها للابتداء الذي في الاول للتبديل اي من اجل ذكر الله لانه
اذ اذكرت قلوبهم وزعموا ان ذلك ان من في محو ريد افضل من عسر
للحجا وراه مكانه قبل جاوز زيد محمرا في الفصل قاله وهو اولى من قول
سبويه وغيره لانها لا يتبدل الارتفاع في محو اصل منه وابتداء الاخطا
في محو اثر منه اذ لا يقع بعده اي انتهى وقد يقال ولو مات للحجا وزعم في
موضعها عن اب مع سواد قديا محو سينحرف من طرف خفي قاله يونس القاسم
انها للابتداء الثاني سرا دقي محو ادي ما ذ اخلعوا من الارض اذ اودى
للمصلحة من يوم الجمع والى محو في الاول اي انها لبيان الجنس مثلها في
ما نسخ من اية التاسع موافقة عنه محو لن تفسر عنهم اموا لهم والاول
من الله متيا قال ابو عبيدة وقد صحت النقول بانها في ذلك للبدل

اسر

العاشر يورد في هذا دة اذ انقلت بما كقولهم واما لما يضرب الكسوف فربة
على راسه تلقى الله من هذه الفقرة قال السرا في واين حروفه وان كان
ولا علم وحرف جوا عليه تعار سبويه واعلم انهم مما يجردون كذا او الطاهران
نهم اربعة اوصاف مصدر ربة فواسمهم جعلوا كسوفهم من العرب
واكدن مثل خلقه الانسان من محمل الحادي عشر مراد في محمل محو
وصفاه من السقم وقيل على التخصيص اي يتفناه عنهم بالنظر في غير
الفصل وهي الراخلة على ثمانين السقا دين محو والعد المسخر من المصلح
من غير الحبيب من الطبيب قاله ابن مالك وفيه زعم لان الفصل
متفاد من العا مل فان ما زود يترجم في فعل والعلم يوجب صفة توجب
التميز والسرا لمعان من في الانتباه للابتداء او بمعنى عن السرا غير
الغاية قال سبويه هو تقول رايت من ذلك الموضع فجعلته غاية ليريد
اي محلا للابتداء واللائق قال وكذا اخذت من ريد وزعم ابن مالك انها
في هذه للحجا وزعمه وراي هو عنة في انتباه لانه لا اخذ ابتداء من
غدا وانتم وحكم اليك الرابع عشر التخصيص على العموم وعلى الزايد
في نحو ما جاني من رجل فانه قبل دخولها يحتمل نفي الجنس ونفي الرصد
ولهذا يصح ان يقول بلا رطلان ويمتنع ذلك بعد دخول نفي الحجا من غير
توكيد العموم وعلى الزايدة في نحو ما جاني من احد او من ويا رفاقا هذا
وباراميقنا عموم بشرط زيا دة في التوحيث فاما في امور اعدت تقول
نهي او استفهام بهل محو وما استفاد من ورقة لا يعلمها ما تزي في
خلق الرحمن عشر نف ريت فاربع البص على ترى من فطور ويقال
لايته من احد وزاد الفارسى الشرط كقوله وهما تكن عنه امر من حقيقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم وسيا تة في فصلهما والثاني تنكير
محورهما والثالث كرم كونه في عملا ومفعلا لاية او مبتدأ
تنبهات احدها قد اجتمعت زيا درأ في المنسوب والمرفوع
في قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الة ذلك لانه كان تاما

تقدم

لان موقعها فاعل وناقصه للز موقعها شبهه بالفاعل واصلم المتدا
ان في تقييد المنصور بقوله به هي عبارة ابن مالك فتخرج بقية المفاعيل
وكان وجه منع زيادته في المنفعل معه والمنفعل لاجله والمنفعل فيه
المنع في المنع بمنزلة المحذوف ومع وبالا مع ورايها معن وكذا لا يظهر
للمنع في المنفعل المطلق وجه وقد خرج عليه ابراهيم ما قد كنا في الكتاب
من شئ نقال من زياده وشئ في موضع المصدر اية تفريغ ما قد كنا
على لا يظهر ككيد بعد تيب والمعنى تفريغ وصيا قالوا لا يكون منفعلا
به لانه قرط انما يتقدي اليه بقر وقد غلغوى بها اليه الكتاب قاله وعلى
هذا فلا حجة في الآية لمن لم يأن الكتاب يحتوي على ذكر كل شئ صريح
فكنت وكذا لا حجة فيها لو كان شيا منفعلا به لان المراد بالكتاب اللوح
المحفوف كما في قوله ولا يربح ولا ياربس الا في كتاب مبين وهو راي
البرخشي والقياس يقتضي شبه الثالث القياس انما لا تزداد
في ثاني منفعلا كذا ولا ثالث منفعلا علم لانها في الاصل ضرورة
قد كان بعضهم ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من ذلك لكونها بيننا نتخذ للمع
وجملها ابن مالك على شدة وذرابة فمن في الحال وزحمة في نفسه
في المعنى لانك اذا قلت ما كان لنا ان نتخذ ربي في حاله كونه خادرا
كذلك فانت مثبت له لانه تارة من اتخاذه وعلى هذا يلزم ان الملكية
انتموا لانفسهم الاولايه الرابع اكثر هذه اهل الشرط الثالث فيلزم
زيادته في الخبر كذا زيد قايما والتميز كذا طالب ريد نفسا والحال
في محوما جا حد راكبا وهم لا يجزوا ذلك كما قول اي التباي ما نسخ من
اية انما يجوز كونه اية حال ومن زياده كاجات اية حال في هذه فاقده
بكم اية والمعنى اي شئ نسخ قليلا او كثيرا فيه فتخرج التبريل على معنى ان ثبت
فقدت داعية زياده من في الحال وليس وتقدير ما ليس بمشتق ولا
منتقل ولا يظهر فيه معنى الحال والتميز بما لا يباحب فان اية في هذه
ناقة الله كم اية يعني علامه لا واحد الا تحركي وتفسير اللوح بما لا يحتمل

حالا

قوله

قوله قليلا او كثيرا وانما ذكر استفاد من اسم الشوط لعمومها لانه لا يرد
يشترط الا فحش واحدا من الشرطين الاولين واستدل بحجج ولقد جاكهم
بنا المرسلين يفقدكم من ذلكم يحلون فيها من اساور من ذهب يكف
عنكم من سياكم ولم يشترطه الكوفيون الاول واستدلوا بقوله فكم كان
من بطر وتقول محمد بن ربيعة حرمي لها جده عندنا قال من كاشم لم
يضر وخرج انكساي على زيادته انما استداناس عداها يوم القيمة المصور
وخرج ابن جني قوله بعضهم لما اتيتكم من كتاب وحكمه نتد يدنا وقار
اصد لما تم ادغم ثم حذف فمهم وجوز البرخشي في قوله انما نزلنا على فوس
الاية كون المعنى ومن الذي هما من منزلين محذوف زيادته من المعنى قال
الغاري في ويخول من السماء من جبال فيما من يزد يجوز كون من ومن
الانخيرتين زايدين فجز الزيادة في الايجاب يقال به بعضهم في
ولقد جاك من بنا المرسلين وقال الخلفون قد كان لغوا من كان من
جنس المطر ونما قال لغوا به قايلا من جنس الكاشم وانهم اناس
اي ان السان ولقد جاكهم اي جاء من الجود كما بنانا بنا المرسلين او
ولقد جاكم من بنا المرسلين ثم حذف الموصوف وهذا ضعيف في العربية
لانا الصفة غير معدة فلا كسنة فتخرج التبريل عليه واختلف في من
الدخلة على قبل وبعد نقال الجمهور لا يتدا العاية ورواها لا تدخل
عدم على الزمان كما مر واجيب بانها غير متا صلين في الطريقة وانما يعرني
الاصل صفتان للزمان اذ معني جيت قبلك جيت رمتا قبل زمن محكم
قاله اسهل ذلك فيهما وزعم ابن مالك انها زيادة وقد كسني على قول الاخفش
فعدم الاستدلال لزيادتها **مسألة** كلما ارادوا ان يخرجوا منها من علم
من الاول لا يتدا وانما فيه للتقبل وتعلقها بارادوا او يخرجوا اول لا يتدا
والعلم بدل اشتمال واعية الخافض وحذف الصغراي من علم فيها **مسألة** هما
ثبتت الارض من تعلها من الاول لا يتدا والثانية اما كذا كذا ليجر ويدر بعض
واعيد الجار والبيان الجنس في ظرف حال والمثبت محذوف اي مما ثبتته

ون

حالا

٩٩

كائنا من هذا الجنس **مسألة** ومن الخلق من كتم سكره عنه من الله في الاول
 مثله في زيد اخذ من عمرو ومن الله في زيد اخذ من عمرو
 معذرا اي اذ لا يستغفار الذي لم يكتف به عندي سكره حاصلة عنده
 ما اخبر به قبل ان يعين عن علي انها متعلقة بكنتم على جعل كتمان عن الادا
 الذي به وجبه الله كتمان عن الله وسياجه ان كتم لا يتقدم بمن **مسألة**
 اما تون الرجال شهوة من دون الله من اللذات او اللذات صفة لشهوة
 اي شهوة مستبده من دون الله او للمقابل كتمان هذا من دون هذا
 اي جعله عوضا منه وهذا يرجع الى معنى البذل الذي تقدم وبيده انه
 لا يصح التفرغ به ولا بالعوض مكانها **مسألة** ما يود الفريز كذا
 من هذا الكتاب الروية فيها من ثلاث مرات الاولى للمتبع عرض لان الكاذب
 يؤان كتابيون وشركون والثانية زائدة والثالثة للبطلان
مسألة لا كلون من شجرة من زقوم ويوم من سحر تحشر من كل امه فوجا
 من يكذب الاول فيهما للابد او الثانية للبيان **مسألة** لودي من
 شاطي الودي الا يمن في البقرة المباركة من الشجرة من فيها للابد والجمود
 الثانية بدل من مجرور الاول بدل اشتماله لان الشجرة كانت فائيه بالشاطي
من علم اربعة اوجه شرطية كمن يجعل سورا يجزيه واستفهامية
 كمن بعثنا من مرقدا من ربك يا موسى وادقيل من يفعل
 بعد الا زيد مني من الاستفهامية استرثبت معنى النفي ومنه ومن يغفر
 الذي نوب الا الله ولا يتقيد جوار ذلك بان يتقدمها الواو خلافا لابي
 مالك بدل من ذي الذي يتسمع عنه للابد انه وادقيل من ذالقيت
 لمن مبتدا وذا خبر موصول والعا يدحذف ويجوز على قول المؤمنين
 بزيادة الاسكون ذال زائدة ومن سمعوا زكا بعد لام جازمة ويجوز في
 من ذالقيت ان يكون من زدا مركبتين كافي قوتك ما ذا صفت ومنع
 ذلك ابو البقاء فيموا ضح من اعرا به وتعلب في اماليه وعيرها وخصوا
 جواز ذلك بالان ما اكثر ابا ما تحسن ان تجعل مع غيره كشي واحد
 ليكون

البيان

ليكون ذلك اظهر كتمانها وكون التركيب خلاف الاصل والى دل عليه البذل
 مع ما وعد قولهم لما ذا جيت يا ثبات الالف وموصولة في نحو انه تراء انه
 يسجد من في السموات ومن في الارض ونكره موصولة وهذه دخلت
 عليها رب في نحو قوله رب من انضجت غنينا قلبه قد تمنى لي مولا لم يلح
 ووصفت كالتكوة في نحو قولهم مررت بمن يحب لك فقط حسان
 فكما بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا وروى برفع غير فيجمل
 ان من على حاله ويحكم الموصولة وعليه في التقدير من هو غنيا والجملة
 صفة او صلة وقال البزدق الفه واياك اذ حلت يا دخلنا كمن يواديه
 بعد المحل كطور اي كشيء محصور يواديه وزعم البذل انها لا تكون تكوة
 الا في نواضع تخص النكبات ورد بهد يف البيتين فخرج على الزيادة
 وذلك شئ لم يثبت كما سياتي وقال تعالي ومن الناس من يقول امن
 فجزه جماعة بانها موصوفة وهو بعيد لقوله استمع لها واخبرون بانها
 موصولة وقال المحمزي ان قدرت ان في الناس للعهد موصولة مثل
 ومن الذين يودون النبي او المحسن فهو موصوفة مثل من المؤمنين رجال
 ويحتاج الى اهل **تنبيهان** الاول تقول من يكمن في الورد فيجمل من
 الادوية الاربع فان قد رت شرطية جزيت المفضلين او موصولة
 او موصوفة رفعتها واستفهامية رفعت الاول وجزيت الثاني
 لان الجواب بغير الف ومن فهم مبتدا وخبر الاستفهامية الجملة الاولى
 والموصولة والموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى والثانية
 على فله في ذلك **وتقول** من زارني زرتة فلا تحسن الاستفهامية
 ومنع ما عداها الثاني زيد في تمام من قسمان احزان احدى
 ان تاتي نكرة مائة وذلك عند ابي على قاله في قوله ونعم من هو في سيرة اعلان
 فزعم ان الثاني مستتر ومن يميز وقوله هو مخصص بالمدح فهو مبتدا
 خبره ما قبله او خبر لمبتدا محذوف وقال غيره من موصولة فاعل وقوله هو
 مبتدا خبره هو اخر محذوف وفي على حد قوله وشعر شعري والفرق متعلق

ووجه
 بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اي ونعم من هو ثابت في حاله السر
 والعلانية قلت ومحتاج الى تقديره ان كانت تكون مخصوصا بالمدح
 التامين التوكيد وذلك في ذم الكسبي من انما تزداد ابدية كما وذلك
 سهل على قاعدة التوفيق في ان لا سيما تزدادوا ففقد عليه فكيف تبا فظلا
 على من غير فيمن خفض غيرا قوله **يا ثمة من قنص لمن قلت كنه خرمك**
 عليه وليت لم تحرم فمن روي بمن دون مادمه خلاف المشهور وقوله
 الازهر سنام المجد قد علمت ذلك القبايل والاثرون من عديا
 ولنا انها في الاولي بغير نكرة موصوفة اي على قوم غيرنا وبابسته انسانة قنص
 وهذا من الوصف بالمصدر للبالغة وعدة اما صفة لمن على انما اسم وضع
 موضع المصدر وهو العداي والاثرون يؤمنون فوي محبة اي قوت
 معه ودين واما محمول ليعد كذا في صلة اوصفة لمن ومن بدل من
 الاثرون **مها** اسم لعدد الضمير اليها تنابها من اية لتسمونا
 بها وقال الزمخشري وغيره عدا عليها ضمير به وصغيرا جدا على المعطوف
 وعليه المعنى انتهى والاولى ان يعود ضميرها لاية وزعموا سهل انها
 ثاني حونا بوليد قول زهير ومها يكن عذرا مري من خليفة وان
 حالها تخفى على الناس تعلم قال في لغة حرق بمنزلة لمن يدل انما لا
 لها وتبهم ابن شمعون واستدل بقوله قرا وتيت كل ما في ضاوية
 منها نصبت افعا من باري تشم قال اذ ليكون مستند العدم رابطة
 من الجنو وهو فعل الشرط ولا يفعلوا لا استيفاء فعل الشرط منقول
 ولا سبيل الي عجزها فتعين انها لا موضع لها والجواب انها في الاول
 انا خبر يكن وخليفة اسمها ومن زائدة لان الشرط غير موجب عند
 ابي علي واحدا مبتدأ واسم يكن ضمير راجع اليها والظرف خبر وان
 ضميرها لانها الخليفة في المعنى ومثله ما جات حاجتك فمن نصيب
 حاجتك ومن خليفة تنبيه للضمير كقوله لها نسجتها من جنوب وشمال
 وفي الثاني معقول نصيب واقفا لحذف ومن باري تفسير لما او
 بتصب

في

بمصيب لغناها التبعيض والعن اي شي مقصود في افاق من البوارق
 تشم وقال بعضهم منها كثر زمان والاعني اي وقت نصيب باريق
 من افاق فقلبت الكلام او في افاق باريق فزاد ومن واستعمل افاقا
 لغناها انتهى وسياقي ان منها لا تستعمل كذا وهي بسيطة لا مركبة من
 وما الشرطية ولامن ما الشرطية وما الزائدة ثم ابدت اليها من الالف
 الاولى ونفع للتكدر اخلانا للاعني ولها ثلاثة معان احدها ما لا يقدر
 غير الزمان مع نقصن معنى الشرط ومنه الزاوية ولهذا فسرنا بقوله
 تنابي من اية وهي نية اما مبتدأ او منصوبة على الاشتغال فيقدر
 لها عامل متعدد كما في زيد اموتت به ساخر عك لكان الصدر اليه
 بها كخص لا تاننا به الثاني الزمان والشرط فتكون طرفا لفعل الشرط
 وذكره ابن مالك وزعم ان المحو بين افعالوه واستند بحاتم وانك
 منها نطق بملك سوله وفردك نالا منتفى الذم اجتمعا وايات
 اخذوا دليله في ذلك لجوار كون المصدر اية على كثرها وتليلا
 وهذه المقالة سبق اليها ابن مالك وغيره وسند الدخري الانحار
 على من قال لا فقال هذه النكته في عدا الكلمات التي عرفت من
 لا يدل في علم العربي فيضعها في موضعها ويختار بعين متي ويقول
 مها جيشي اعطيتك وهذا من وصفه وليس من كلام واضع العربية
 ثم يذهب فيفسد بها الالبية فيلحق في ايات الله انتهى والقول في
 في الالبية فمنع ولو صح نبوته في غيرها لتفسيرها بمنزلة الثالث
 الاستقام ذكره جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله مها الى الية
 مها ليه او ذري بنعلي وسر باليه قد عمو ان منها مستند اولى الخبر
 واعيدت اليلة لوفيكه او اودى بمعنى ملك ونعلاي فاعل وابا
 زائدة سلكها في كني بابه شهيد او لا دليل في البيت لا صالة المقدس
 ان اسم فعل بمعنى اكفف ثم امتنانف استفهاميا وحدها **نقيب**
 من المشكل قول لرت لحي رحمة الله ومها تعلقها او بدأت برة ان

ان

واول هذه ان كان ما ضيا وقال لا خفتي والزجاج وانما جازي لظن ان
 محبوها عما بعد هما ومعنا دعابتي وبين مضافين فعن ما لقيته من
 هو ان بيني وبين لقاية يومان ولا خفا بما فيه من التعسف وقال
 انظر الكوفي بين طرفان مضافان لمجد حذف فعله وبقي في علمه واصل
 من كان يومان واختاره السهيلي وابن مالك وقال بعض الكوفيين
 خبر لمجد وف ايم ما رايته من الزمان الذي هو يومان بنا على ان حذركم
 مركبة من كلمتين من دو الحاييه والحالة الثالثة ان يلحق الجملة الفعلية
 او الاسمية كقوله ما زال مدعقدت يده ازاره وقوله ما زلت ابغى الى
 اذ انما يقع والمشهور انما جيبه طرفان مضافان فقبل الي الجملة
 وقبل الي زمن مضاف الي الجملة وقيل مبتدأ ان فيجب تقدير زمان
 مضاف للجملة يكون هو الجواب اصله من مذ بديل رجوعه الى ضم
 وال مد عند ملاقة الساكن نحو هذا اليوم ولولا ان الاصل الكسر
 لكسر ولا بعضهم يقول من زمن لم يرفع مع عدم الساكن وقال
 ابن مالكون شيخ المشلو بين لها اعلان لانه لا يستقر في الحرف ولا شبهه
 وزده تخفيفهم ات وكانه وتلك ورب وتك وتار لا يقرأ اذا كانت
 من اسما فاصلا من اذ حرفا في اصل والله اعلم

حرف التنوين المون الموزة تاتي على اربعة
 اوجه احدها نون التوكيد وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعت في ليسجن
 وليكونا وهما اصلان عند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة اصل
 ومغاها التوكيد قال الخليل والتوكيد بالثقيلة ابلغ وتختصان بالفعل
 واما قول القائلين احضروا المشهود اقضو رة سوعها شبه الوصف
 بالفعل ويؤكد بها صيغ الامر طلعا ولومان دعابيا كقوله فانزل
 سكينه علينا الا افعل في التعجب لان معناه كغنى الفعل الى ضد شد
 قوله ومستبدل من بعد عنضتي ضربية فاقوله بكونه نقير آخر
 ولا يؤكد بها الماضي مطلقا وشدة قوله دامن سعدك نور حيث متيما

لولاك

لولاك له كسر للصب به جازيا والذي سئل انه يعني فعل واما
 المضارع فان كان حاله لم يؤكد بها وان كان مستقبلا كره بها وجواب في نحو
 قوله نقابك وتامه لا يكون اضا كتم وقريبا من الوجوب في فعله اما في نحو واما
 تحافن من قوم واما ينز عندك وذكر ان جن انه قدى فاما تدري يا ساكنة
 بعد هاتون الرفع على حد قوله له يوفون بالحق ففهم شد ودان ترك نون
 التوكيد والاثبات بنون الرفع مع الي زمر وجوزا كثيرا بعد الطلب كقوله
 ولا تحسبن الله غافلا عما قللا في مواضع كقولهم ومن عصية ما ينبت في شجرة
 الثاني التنوين وهو يوزن زائده ساكنة تلحق الاخر لغير توكيد فخرج نون
 من لانها اصل يوفون صيغتي للطفيلي لانها متحركة ونون تنكير وانكسر
 لا ساكنة غير حر وون نحو لنسفعنا لانها للتوكيد واقتسامه خمسة تنوين
 التثنية وبنوا الاحق للاسم المعدب المنصرف اعلاما بنفايه على اصله وانه
 له شبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الحرف ويسمى تنوين الاكنية
 ايضا وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل ورجل وتنوين التنكير وهو
 اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها ويقع في باب اسم
 الفعل بالنساع كضيه وميه وايه وفي العلم المحموم بويه بقياس نحو جاني
 سبويه رسيويه اخروا تنوين رجل وكوره من المعربات فتتوين
 تكين لا تنوين تنكير كما قد يتوهم بعض الطلبة ولهذا الوسميت به رجلا بقى
 ذلك التنوين بعينه مع زوال التنكير وتنوين المقابلة وهو اللاحق نحو
 سلمات جعل في مقابلة النون في سلمين وقيل هو عوض من الفتحة نصبا ولو
 كان كذلك لم يوجد في الرفع واكثر منه المفتحة قد عوض عنها الفتحة فاما هذا
 العوض الثاني وقيل هو تنوين تملين وبرده بثبوت في التسمية به كعزات
 كما تبقى نون مسلمين مسمى به وتنوين التملين لا يربح العلقين ولهذا الوسمي
 بمسلة اذ عرفة زوال تنوينها وزعموا انهم يشارون ان عرفات مصر وقيل ان
 تاه ليست للتأنيث وانما هي والالف للجمع قال ولا يصح ان يقد رعية تاثيرها
 لان هذه الالف اختصا بجمع المونث بابي ذلك كما تقدم التاني بنت مع ان

لا

صوابه والاسم
غير منصرف

المذكورة سببه وليس من الورد ولكن اختصا بها بالحدث بابي ذلك وقار ابن
 مالك اعتبارا بآثاره في منع الصرف اذ لم ينسب اليه اعتبارا بحرفه ومسلما
 ثانيا بغيره بجمعيته ولا نفا علائمه لا تغير في وصله ولا وقف وتنوين بعض
 وهو للاختلاف عوضا من حرف احدى اوزايد او مضاف اليه مفرد او جملة
 لا لا ولا كجور وغيواش فانه عوض من الباقين في سبويه واجمهور
 لا عوض من ضمة اية وفتحها التي نية عن الكسرة خلافا للمبداء اذ لو صح لوجب
 عن حركات نحو جلي ولا متون التمكن والاسم منصرف خلافا للاختلاف
 وقوله لا حذف اليا التحق الجمع باوزان الا حاد كلام وكلام فصرف مودد
 لان حذفها عارض للتخفيف وهي متوينة بدليل ان الحرف الذي بقي اخيرا
 لم يحرك بحسب العوازل وقد وافق على انه لو سمي بتخفيف اسراة شدة
 سكن تخفيفا لم يحذف صرفه كما جاز صرف هند وانه اذا قيل في جليل
 على الرجل جليل بالنقل لم يضره انصرفا قدم على الرجل لان حركته كانت
 وهنزه جليل متوينا بالثبوت ولهذا لم تقلب يا جليل النال تحركها وانفتح
 ما قبلها والثاني كجندل فان تنوينه عوض من الف جندل قال ابن مالك
 والندى زكوه خلافة وانه تنوين الصرف ولهذا لا يجوز بالكسرة وليس في
 الالف التي هي علم الجمع كذا في الجواب بوجه الياء من نحو اجوارش وغيواش
 والثالث تنوين كذا بعض اذ اقلما عن الاضافة نحو وكلا ضربا له
 الا مثال فضلت بعضهم على بعض وقيل هو تنوين التمكن رجع لوزان
 الاضافة التي كانت نقارضة الرابع الدقيق لاذ في مثل انشقت السماء
 في يومئذ والهيبة الا حاد في يوم اذ انشقت والهيبة ثم حذف
 الكلمة المضاف اليها لعدم وجوب بالتنوين عوضا عنها وكسرت الدار
 للسكنين وقار الاختلاف تنوين تنوين التمكن والكسرة اعداد
 المضاف اليه وتنوين التثنية وهو الدقيق للمقادير المطلقة بالانفرد
 الا خلافا وهو الالف والواو ايا وذلك في انشاء بن يمين وفي قوله
 انه تنوين محصل للتثنية وقد صرح بذلك ابن يعيش كما سيأتي والذي

العلم
قدر

ص ح به سبويه وغيره من المحققين انه جي به لقطع التثنية وان التثنية
 وهو التنوين يحصل يا حرف الاطلاق لقبولها لهذا الصوت فيها فاذا
 اشتدوا ولم يثبتوا جاوا بالتنوين فيمكن ان لا يختص بهذا التنوين
 بالاسم بدليل قوله وقولي ان اصبحت نقدا صابن وقوله لا تنزل برحائنا
 وكان قد ثبت وزاد الاختصاص والعدو ضيوع تنوينها سادسا سموه الثاني
 وهو الملاحق لا يجوز القوا في المقيدة كقول ربيعة وقائم الامان فادي
 المتحررين شقيقه الا علم لما في المحققين وسمى عاليا لثبوت وزن حذو وزن
 وسمى الاختصاص اكرهه الذين قبلوا غلوا وفاقا يده الفرق بين الوقف بين
 والوصل وجعله بن يعين من نوع تنوين التثنية زاعما ان التثنية يحصل
 بالثبوت نفسا لانها حرف انقاس وان سمي المثنى مغنيا لانه ينع صوت
 ابن يجعل فيه غنة والاصل عنده مغنيتان ثلاث ثوبات واثبات الاخرة
 يا تخفيفا وانكر الزجاج والسيراني لهذا بثبوت هذا التنوين البتة لانه
 ليس بالوزن وقال لعل الشاعركان يزيدان في آخر كل بيت فضعف
 صوته بالفتح فتوهم السامع ان الثبوت تنوين واختار هذا القول ابن مالك
 وزعم ابو الكجج ابن معذر ان هذا بعد كلام سبويه في المسمى تنوين
 التثنية انه ثبوت عوض من المده وليس تنوين وزعم ابن مالك في
 التثنية ان تسمية الدقيق للمقادير المطلقة والقوا في المقيدة تنوينا مجاز
 وانما هو ثبوت احدى زائدة وكذا لا تختص بالاسم وتجامع الالف واللام
 وثبتت في الوقف وزاد بعضهم تنوينا سادسا وهو تنوين الضرورة وهو
 الدقيق لما لا يصرف كقوله ربوم دخلت الحذر حذر غنية نقالت
 لك الويلات انكر سرجلي وللهناون المضموم كقوله سلام الله يا مظلوما
 وقول اقوال في الثاني دون الاول لان الاول تنوين التمكن لان الغرض
 ابا جت الصرف والثاني فليس بتنوين يمكن لان الاسم من على الظم
 وثامنا وهو التنوين الثاني كقول بعضهم فعولا فهو مك جگاه ابو زيد
 وفاقا به كجود كثيرا للفتك كما قيل في الف قبعوا وقار ابن مالك الصريح

ان هذه اللفظ زيدت في الحزب الاسم كنون صيفي وليس تنوين وفيها قال
تطهر لان الذي حكا سماء تنوينها ففهمنا ادليس على انه سبعة في الوصل
اللفظ في قوله زعيم ويقيده بحرفين كما نزلت بلي فدلنا الفعل في الامالة
والعربين لم يطلع على هذه القدره واجاز هذا القياس ولحق حرف
نقد ينف ودعدو اعلام فالادور بعد الحروف كما زيدا وحاقام زيد والثاني بعد
افعل ولا تفعل وما في ضاهها كقولها تفعل ولا تفعل وبعد الاستقام
كقولها تفعل ولا تفعل بغير في هذا المعنى الثالث والثالث المستعين
بعد الاستقام كقولها جاز زيد وكقولها جازتم ما دعدوكم حفظا ايت لنا
كما اجاز وقول صاحب المقرب استقام بعد الاستقام بغير مفعول
لما بين قبل واتي بالتنوين اذ وقعت صدرا كقولهم هنا اهلها لهم
والحق انما في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال تقديره ولم يذكر سببه
معنى الاعلام البقية بل قام واما نعم فعدده وتصديق واما بلي فيوجب
بعد التثنية وكأنه راي انه اذا قيل فلقام زيد فيقول نعم مني لم تصدق ما بعد
الاستقام والاول ما ذكرناه من اننا لهذا اعلام اذ لا يصح ان نقول تفعل ذلك
صدقت لانه انشأ لا نحو واعلم انه اذا قيل زيد فتصديق نعم وتكذيبه لا يمنع
دخول بلي لعدم التثنية ولا قيل ما قام زيد فتصديق نعم وتكذيبه بلي ومنه
زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قله بلي وربى ويمتنع دخول لا لا ينف
لنفي الاثبات لا لنفي النفي واذا قيل ان قام زيد فهو مثل ما قام اعني
انك تقول ان ثبت القيام نعم وان نفية لا ويمتنع دخول بلي واذا قيل الم
زيد فهو مثل لم يقدر زيد فتقول ان ثبت القيام بلي ويمتنع دخول لا وان
نفية قلت نعم قال الله تعالى الم ياتكم نذير قالوا بلى انست بركم قالوا الم ولم
نؤمن قال بلى وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه لو قيل نعم في جواب انست
بركم كان كفرا والخالص ان بلي لا تأتي الا بعد نفي وان لا تأتي الا بعد
ايجاب وان نعم تأتي بعدها وانما جاز بلي قد جازك ايات مع انه لم يتقدم
اداة نفي لان لو ان الله هداني بدل على نفي لهدايتة ومعنى الجواب

ان هذه اللفظ زيدت في الحزب الاسم كنون صيفي وليس تنوين وفيها قال
تطهر لان الذي حكا سماء تنوينها ففهمنا ادليس على انه سبعة في الوصل
اللفظ في قوله زعيم ويقيده بحرفين كما نزلت بلي فدلنا الفعل في الامالة
والعربين لم يطلع على هذه القدره واجاز هذا القياس ولحق حرف
نقد ينف ودعدو اعلام فالادور بعد الحروف كما زيدا وحاقام زيد والثاني بعد
افعل ولا تفعل وما في ضاهها كقولها تفعل ولا تفعل وبعد الاستقام
كقولها تفعل ولا تفعل بغير في هذا المعنى الثالث والثالث المستعين
بعد الاستقام كقولها جاز زيد وكقولها جازتم ما دعدوكم حفظا ايت لنا
كما اجاز وقول صاحب المقرب استقام بعد الاستقام بغير مفعول
لما بين قبل واتي بالتنوين اذ وقعت صدرا كقولهم هنا اهلها لهم
والحق انما في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال تقديره ولم يذكر سببه
معنى الاعلام البقية بل قام واما نعم فعدده وتصديق واما بلي فيوجب
بعد التثنية وكأنه راي انه اذا قيل فلقام زيد فيقول نعم مني لم تصدق ما بعد
الاستقام والاول ما ذكرناه من اننا لهذا اعلام اذ لا يصح ان نقول تفعل ذلك
صدقت لانه انشأ لا نحو واعلم انه اذا قيل زيد فتصديق نعم وتكذيبه لا يمنع
دخول بلي لعدم التثنية ولا قيل ما قام زيد فتصديق نعم وتكذيبه بلي ومنه
زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قله بلي وربى ويمتنع دخول لا لا ينف
لنفي الاثبات لا لنفي النفي واذا قيل ان قام زيد فهو مثل ما قام اعني
انك تقول ان ثبت القيام نعم وان نفية لا ويمتنع دخول بلي واذا قيل الم
زيد فهو مثل لم يقدر زيد فتقول ان ثبت القيام بلي ويمتنع دخول لا وان
نفية قلت نعم قال الله تعالى الم ياتكم نذير قالوا بلى انست بركم قالوا الم ولم
نؤمن قال بلى وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه لو قيل نعم في جواب انست
بركم كان كفرا والخالص ان بلي لا تأتي الا بعد نفي وان لا تأتي الا بعد
ايجاب وان نعم تأتي بعدها وانما جاز بلي قد جازك ايات مع انه لم يتقدم
اداة نفي لان لو ان الله هداني بدل على نفي لهدايتة ومعنى الجواب

بنج

بنج العين وكنانه تكسر واو بها كذا الكسري وبعضهم يبدلها حاد بها قرا
ابن سعد وبعضهم يكسر اللفظ ابتداء بفسرة العين تنوينها منزلة
الفعل في قوله زعيم ويقيده بحرفين كما نزلت بلي فدلنا الفعل في الامالة
والعربين لم يطلع على هذه القدره واجاز هذا القياس ولحق حرف
نقد ينف ودعدو اعلام فالادور بعد الحروف كما زيدا وحاقام زيد والثاني بعد
افعل ولا تفعل وما في ضاهها كقولها تفعل ولا تفعل وبعد الاستقام
كقولها تفعل ولا تفعل بغير في هذا المعنى الثالث والثالث المستعين
بعد الاستقام كقولها جاز زيد وكقولها جازتم ما دعدوكم حفظا ايت لنا
كما اجاز وقول صاحب المقرب استقام بعد الاستقام بغير مفعول
لما بين قبل واتي بالتنوين اذ وقعت صدرا كقولهم هنا اهلها لهم
والحق انما في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال تقديره ولم يذكر سببه
معنى الاعلام البقية بل قام واما نعم فعدده وتصديق واما بلي فيوجب
بعد التثنية وكأنه راي انه اذا قيل فلقام زيد فيقول نعم مني لم تصدق ما بعد
الاستقام والاول ما ذكرناه من اننا لهذا اعلام اذ لا يصح ان نقول تفعل ذلك
صدقت لانه انشأ لا نحو واعلم انه اذا قيل زيد فتصديق نعم وتكذيبه لا يمنع
دخول بلي لعدم التثنية ولا قيل ما قام زيد فتصديق نعم وتكذيبه بلي ومنه
زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قله بلي وربى ويمتنع دخول لا لا ينف
لنفي الاثبات لا لنفي النفي واذا قيل ان قام زيد فهو مثل ما قام اعني
انك تقول ان ثبت القيام نعم وان نفية لا ويمتنع دخول بلي واذا قيل الم
زيد فهو مثل لم يقدر زيد فتقول ان ثبت القيام بلي ويمتنع دخول لا وان
نفية قلت نعم قال الله تعالى الم ياتكم نذير قالوا بلى انست بركم قالوا الم ولم
نؤمن قال بلى وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه لو قيل نعم في جواب انست
بركم كان كفرا والخالص ان بلي لا تأتي الا بعد نفي وان لا تأتي الا بعد
ايجاب وان نعم تأتي بعدها وانما جاز بلي قد جازك ايات مع انه لم يتقدم
اداة نفي لان لو ان الله هداني بدل على نفي لهدايتة ومعنى الجواب

وبها كذا والنهر

حينئذ يلي قد هديتكم لحي الايات اي قد ارشدتكم بذكر مثل وانمود ففهمنا
 وقال سيبويه في باب النعت في مناهضة جوت بينه وبين بعض الجوهريين فيقال
 لم است يقول كذا فانه لا يجد بدا من ان يقول نعم فيقال لم اقلست تفعله كذا
 فانه قد يلزمه فزع من الطرارة ان ذلك كذا وكل جاهل من المتقدمين والمتأخرين
 منهم الشلوبيون اذا كان قد استقام فان كان على حقيقة فجاوبه كجواب
 النفي المجرد وان كان مراداً به التقدير لاكثر ان يجاب بما يجيب به النفي
 رعياً للمفهوم ويجوز عنده ان يجاب بما يجيب به لايجاب رعياً للمفهوم
 الا ترى انه لا يجوز بعده دخول احد ولا الاستثناء المذموم لا يقال اليس
 لا احد في الدار ولا اليس في الدار لا زبد وعلى ذلك قوله الا انصار للبي
 صلى الله عليه وسلم وقد قال لم الستم ترون لم ذلك قالوا نعم وقول محمد
 النبي البلاء يجمع ام محمد وانا فذاك بنا تدان نعم واري الكلال كالترا
 ويجعلونها انكار كما علقني رعي ذلك جرمي كلام سيبويه وان كان عصفور
 اجوت العرب التقدير في الجواب مجري النفي المحض وان كان ايجاباً في النفي
 فاذا قيل لم اعطيكه و رعا قيل في تصديق نعم وفي تكذيبه بلى وذلك ان
 المقتر قد يوافقك فيما تدعيه وقد يخالفك في ذلك قال نعم لم يعلم لعل اراهم
 لم يقطن على المقطع او نعم اعطيتني على كلفني فلهذا كان جوابه على المقطع ولم
 يلتفتوا الى المعنى واحا نعم في بيت محمد فجواب لو غير ذلك وهو
 ما قدره في اعتقاده من ان البلاء يجمع وام محمد ورجا ذلك لان اللبس لعله
 ان كل احد يعلم ان البلاء يجمع وام محمد او هو جواب لقوله واري الكلال
 البلى وقد مر عليه قلت او لقوله فذاك بنا تدان وهو حين قال واما
 قول الانصار فيما زلزلوا الى اللبس لانه قد علم انهم يريدون نعم بغير
 كنه ذلك وعلى هذا يحمل استعمال سيبويه في بعد التقدير اني ويجوز
 على هذا انه لو اجيب است برؤم بغيره ليدرك في الاقرار لان الله سبحانه
 اوجب في الاقرار بما تعلقت بالو بوجوبه العبارة التي لا يتحمل غير المعنى
 المراد من المقدر وهذا لا يدخل في الاسلام بقوله طرارة الا انه برفع الـ

اي حلا على المقطع

لا قهاله

لم قهاله لنفي لوحده ولعل ابن عباس رضي الله عنهما انما قال انهم لو قالوا
 نعم لم يكن اقراراً كافياً وجوز الشلوبيون ان يكون مراده انهم لو قالوا نعم
 جواباً للمقطوع به على ما ملوا الا فصح ان كان كقرا اذ الاصل تلحق الجواب
 والسؤال لفظاً وفيه تحذير لان التكفير لا يكون بالا حتماً

حرف **الله** الى الفذرة على حمة ارجح احدها ان تكون
 ضميراً للغائب وتستعمل في موضع الجرد والنصب نحو قال له صا حبة وهو
 يمازرة والتاني ان تكون حرفاً للنفي ونحو الله في اياه في تحقيق انها حرف
 كونه معنى الغيبة وان الضمير ايا وحدها والثالث انها السكت وهي اللاحقة
 لبيان حكمة او حوت نحو ما هيته وكو لها هناه ووازيدها واصليها ان
 يوقف عليها ورجح وصلت بنيت الوقف والرابع المبداء من المعنى
 الاستفهام كقوله وانت صوا جرب نقله هذا الذي سمع المودة غيرنا
 وجفانا والتخفيف ان لا تعد بعده لانها ليست باصل على ان بعضهم
 زعموا ان الاصل لهذا تحذفت الالف والخامس انها التانيث نحو رحمه
 في الوقف وهو قول الكوفيين نحو ايتها الامل وان التانيث الرصد
 بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق ان لا تعد ولو قلت نقوله الكوفيين
 بانها جزمه لا كلمة **ها** على ثلاثة ارجح احدها ان يكون اسماً للمفرد وهو
 فذو يجوز مد الفاء ويستعملان سكان الخطاب وبردونها ويجوز في الممدود
 ان تستغنى عن الكاف بتضريف حمزة تقوياديف الكاف فيقال هاهنا لذكر
 بالفتح وهاهنا لثبوت بالسر وهاهنا وهاون وهاوم ومنه لقوم اقدروا
 كتابيه التانيث ان تكون ضميراً للمؤنث فتستعمل مجزوة الموضع ومنصوبة
 نحو قال كرم فحورها وتعدوا لهاوا لثالث ان تكون للتنبيه فتدخل على
 اربعة احوال **الاشارة** غير المختصة بالبعيد نحو هذا محلا ن ثم وفت
 بالشد مد وهاهنا لثاني ضمير الرفع المحبر عنه باسم اشارة نحو هاهنا
 او لا وقيل انما كانت داخلة على **الاشارة** فقدمت نردو بنحوها اشتهر
 لقولنا جيب يا سها اعيدت تو كيدا وانما لث لفت في انما كويا لا

لا يجوز ان يكون ضميراً للمفرد
 لا يجوز ان يكون ضميراً للمؤنث
 لا يجوز ان يكون ضميراً للمذكر

الرجل وهو في هذه اوجبة للتنبيه على انه المقصود بالذاق في الاستقراء
 عما تضاف اليها اي ويجوز في هذه في لغة بني اسد ان تحذف الهمزة وان تضم بها
 اتباعا وعليه قراءة ابن عاصم في قوله تعالى في الواصل والوابع اسم الله
 تعالى في القصة عند حذف الحرف يقال لها الله بقطع الهمزة وصلها وكلاهما
 مع اثبات الهمزة وحذفها **هل** حرف موصوع لطلب التصديق الالهي
 دون التصور ودون التصديق الالهي فيمتنع كقول زيد اضربت لاني
 تقدم الاسم لشعور كصول التصديق بمتنسى النسبة وكقول زيد فيام
 ام عمرو اذا اراد بام المتصله وقول لم يبق زيد وتطويع في الاختصاص
 بطلب التصديق ام المتقطعة وعكسها ام المتصلة وجميع اسم الاستفهام
 في نهي لطلب التصور لا يجوز واعيد من الجميع الهمزة فانها مشتركة بين
 الطلبيتين وتفتقر هل من الهمزة من عشرة اوجه احدها اختصاصها
 بالتصديق والثاني اختصاصها بالاجاب فتقول هل قام وتنتج هل لم
 يبق بخلاف الهمزة كقوله شرح ان لا يكون السيد الله بغير عبده وقوله
 الا ان كان الاثر من عادية وان كانت تخصيصا لصادق ما بالاستقبال كقوله
 هل تشاء فرح بكاء الهمزة كقوله تصديق واما قول ابن سبيد في شرح الجمل
 لا يكون الفعل المستعمل منه الا مستقبلا فهو ان الله سبحانه فعل وجدهم
 ما وقع ركب حقا وقوله زيد فمن يبلغ الا خلاف عن رسالة وبيان هل
 اقسامهم لنا كل مقننهم اذ اربع والاحسن والسادس انها لا تدخل على
 الشرط ولا على ان ولا على اسم بعد فعل في الاختيار بخلاف الهمزة بدليل اقبل
 مت فهم الخالدون اي ذكرتم ايكم لانت يوسف البشر انا وصادا
 نتبعه وان بع الثامن ايها تقع بعد الفاعل لا قبله وبعد ام كقولك هل
 الا العدم ان سكون وفي الحديث وهل ترك لنا عقيل من رباع وقالت
 شعرة هل لم هل اتينهم وقال تعالى هل يستوي الاعمى والبصير
 هل تستوي النمل والابل والسميع البصير اهله يراه بالاستفهام بها التثنية
 ولذلك دخلت على الخبر بعد لا في قوله جزا الا حسان الا حسان

٢٠٠

مع ربيع
 وعدا

دا

والباقي قوله الا هل اخو عيسى لزيد بل ايم وصح العطف في قوله وان تنساي
 عبة مفرقة وهذا من رسمه ارس من يقول اذ لا ينفك (لا تنساي) على
 الجز فان قلت قد مر في صدر الكتاب ان الهمزة كشك ذلك مثلا فاصفا
 ركب بالبين الاتري ان الواقع سبحانه لم يضمن بذلك قلت انما سارا فالا تبار
 على مدعي ذلك ويلزم من ذلك الاتعلا ايها الفتى ابتداء ولم لا يجوز
 الا اقام الاربعة كما يجوز معه قام الا زيد فعمل على السرا لا البلاغ المين
 هل ينكرون الا السبعة وقد يكون النكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس
 من هذا وذلك اذا كان بمعنى كان ينبغي لك ان تفعل نحو اتقرب زيد
 وسواخوكة ويتخلص ان النكار على ثلاثة اوجه انكار على من ادعي وقوع الشيء
 ويلزم من هذا التثنية وانكار على من ادعي الشيء ونحوه وانكار لوقوع
 الشيء وهذا هو المعنى الثاني وهو الذي نتفذه به فعمل عن الهمزة الحاشية
 انها تأتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل اتي على الانسان
 حين من الدهر حيا عند فمهم ابن عباس رضي الله تعالى عنه والعماد والمير
 قال في المغتضب هل للاستفهام كقولك جازيد وتكون بمنزلة قد نحو قوله
 هل اسمي هل اتي على الانسان انتهى وبالغ الدخري نزعها اي ادا بمعنى قد
 وان الاستفهام انما هو مستفاد من لغته مقدرة معها وتقدم في المغتضب
 عن سبويه فقال وعند سبويه ان هل بمعنى قد الا انتم تركوا الالف قبلها
 لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها على في قوله سائل فوارس
 يربوع بسنة تنانقها وانا بسيف القبايع ذك الا كم انتهى ولو كان كما ذكر
 لم يدخل الالف على الفعل كقد وثبت في كتاب سبويه ما نقله عنه ذكره
 في باب ام المتصلة ولكن فيه ايضا ما قد يخالفه فانه قال في باب عده ما يكون
 عليه الحكم مانعة وهذا وهو للاستفهام كقوله زيد على ذلك وقال الدخري في
 كشانه هل اتي اي قد اتي على معنى التقرير والتثنية جميعا اي اتي على
 الانسان قبل زمان قريب طائفة من الرومان الطويل الممدد لم يكن فيه
 شيئا مذكورا بل شيئا متنبها لطفه في الا صلاب والحداد بالانسان الحسن

كم اي التثنية

يدل انا خلقنا الانسان من طينة انتقى وفسرها غيره بقدر خا صه ولما حملوا
 قد على معنى الترتيب بل على معنى الحقيقة وقار بعضهم معانها الترتيب وكان
 قيل لقوم يتوقعون الجزع من ما اتى على الانسان ومروا دم عليه السلام قال
 والحين ومن كونه طينا وفي شجره ابن مالك انه يتعين مرادفة فعله اذا
 دخلت عليه الحزمة يعني كافي البيت ونحوه انما لا يتعين له ذلك اذا لم يدخل
 عليه بل تدناي له ذلك كافي الآية وتدناي له وقد عكس قوم ما قاله النخسري
 فزعموا ان هذا لا ياتي بمعنى قد اصلا وبهذا هو الصواب عندي اذ لا يتم
 كونه اثبت ذلك الا قد ثلثه اسودا حدها تفصيل ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما ولعله انما اراد ان الاستفهام في الآية للتقدير وليس باستفهام حقيقي
 وتصريح بذلك جماعة من المفسرين نقاله بعضهم بعد نقاله لاستفهام الترتيب
 والمقدربه من انكروا البعث وقد علم انه يتوقف على نعم قد مضى وهو طوبى
 لا انسان فيه فقال لم والذي احدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف يستخرج عليهم
 اجسادهم بعد موتهم وهو معنى قوله تعالى ولقد علمتم الساعة لا حولي فلو لا ذكر
 اي فلو لا تذكرون فتعلمون ان معنى انشا شيئا بعد ان لم يكن قادرا على احدثه
 بعد عدمه انتهى وقال في مثل ذلك / انه فسر الحين بزمان التصوير في الرحم
 فقال المعنى المرات على الناس حين من الدهر كما لو افي نظام علمنا ثم
 مضى الى ان صاروا شيئا مذكورا وكذا قال الزجاج الا انه حمل الانسان
 على ادم عليه السلام فقال المعنى المرات على الانسان حين من الدهر كان فيه
 تدابيرا وطينا الى ان يقع فيه الروح انتهى وقال بعضهم لا يكون فعل الاستفهام
 التقريري وانما ذلك من خصائص النزه وليس كما قال وذكر جماعة من المحققين
 ان هذا لا ياتي تكون بمنزلة ان في افاة التوكيد والتحقيق وحلوا على ذلك
 بل في ذلك قسم لذي حجر وقد روه جوابا للقسم وهو بعيد والدليل
 الثاني قول سيبويه الذي تافه العرب وخبره نقا صدهم وقد مضى
 ان سيبويه لم يقل ذلك والثالث دخول الحق عليه في البيت والحرف
 لا يدخل مثله في المعنى وقد رابت عن السيرافي ان الرواية الصحيحة

ام بعد

ام بعد وام بعده منقطعة بمعنى بل فدا دليل وتقد برشوت تلك الرواية
 فالبيت شاذ فيمكن تحريكه على انه من الجمع بين حزينين لمعنى واحد على سبيل
 التوكيد كقوله ولا يلزمهم ابداد وايد الذي في ذلك البيت اسهل لا خلا
 المتكلمين وكونه احدها على حزينين فهو كقوله لا يصح لاني لا عن يميني
 في قوله المومنون ام نصوبا **هو** ونوعه يكون اسما وهو الغالب واخرى في كسر
 زيد هو انما فعل اذا اعرب فصلا وتلف لا موضع لمن لا محراب وتلف له
 مع القول بذلك اسما كاسم كمال الا حقيق في محو ونزال اسما لا محله له وكما
 في الالف واللام في كذا القارب اذا ذكرنا لها اسما **حرف الواو**
 الواو المعذرة انتهى مجموع ما ذكر من اقسامها الى اخر عشر الاول المعاطفة
 ومعاها مطلق الجمع فنقطف الشيء على صاحبه كقوله وجيناها واصحاب
 السفينة وعلى سابقه نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاقه كزيت
 يوحى اليك واي الدين من قبلك وقد اجتمع هذان في ملكه ومن نوح وابراهيم
 وموسى وعيسى بن مريم فعلى هذا اذا قيل قام زيد وعمروا ههنا ثلثه معان
 قال ابن مالك وكوفا للمعية راجح وللترتيب كثير وعكسه قليل انتهى ونحو ذلك
 ان يكون بين متعاطفتين تقارب او تراخ محو اثاره او الى انقل اليك
 وجاءوا من المرسليين فان الود تعيد القايه في ايم والارسال على راسا رعين
 سنة وتول بعضهم ان معانها الجمع المطلق غير سديد لتقيد الجمع بقيد
 الاطلاق وانما في الجمع لا يتيد وقول السيرافي ان المحو بين والمحو بين اجمعوا
 على انها لا تقيد الترتيب مردود بل قال بانها اياه تطوب والوجهي والاعدا
 وتقلب وابو عمرو والزاهد وهشام والستاق في ربي الله تعالى عنه ونقل الامام في
 البرهان من بعض الحنفية انها للمعية وسند دعوى سائر احواف العطف بحسب
 حكما احدها احتمال معطوفها للمعاني ثلثه اسما بعة والثاني اقترانها باسم
 نحو اما شاكر او اما كفور والثالث اقترانها بلان سبقت بنى ولم تقصد المعية
 نحو ما قام زيد ولا عمرو ولتقيد ان الفعل منفي عنها في حاقي كالاتحاد والاقتران
 ومنه وما هو الهم ولا اولادكم بالتي تعزكم عندنا زلفي والطف صبيحت

ولم يهل

١٣

شك من نوح وعيسى
 والملاحق وما بعده
 عليه السلام

لعمري

عطف الجمل عند بعضهم على ما راى العابد والمجاهدين انه من عطف المفردات
 وانه انما احد الشرطين استغنى حوله فلا يجوز كذا كما زيد ولا عمرو وان
 جاز ولا الصالحين لان في غير معنى انفي وانما جاز قوله فاذا قف فاني في ذلك
 اخرزة من حقه ظلم "ذبح" ولا جند لان المعنى لا فني اخرزه مثل فعل يملك
 الا لعمري انما استغنى ولا يجوز ما اختصم زيد ولا عمرو لانه لا يجبه لا غير
 واما ما يستوي الا في البصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الخور
 وما يستوي الا في الاموات فلا اثنائه وارباعه واثمنا من
 البسر والاربع اقترانها بكن كقولك رسول الله اكناس عطف المفرد السبي
 على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمرت برجل قيم زيد واخوه وعمر زيد
 قام عمرو وخلام وقولك في باب الاشتقاق زيد اضربت عمرا واخاه وان
 عطف المفرد على التثنية كذا احد وعشرون اربع عطف الصفات المفرد
 مع اجتماع منفوت كقولك بليت واما كما رجله عزير على ريعين مسلوب وبال
 اناس عطف ما حقه التثنية او الجمع كقولك الفزوق ان ابرزت لا رزية مثله
 فقد ان شل محمد ومحمد وقول ابي بناس اقنا بها يوم ويوما وثالثا ويوما يوم
 الترحل فاسس وهذا الهيئت بنتا اهل الاطراف عنه فيقولون كم اقاموا
 والجواب ثمانية لان يوما والاخير رابع وقد وصف بان يوم الترحل فاسس
 له وصيغته فيكون يوم الترحل هو الثالث من بالنسبة الي اول يوم التاسع
 عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو واشترك زيد وعمرو وهذا ان
 اقوي الا وله على عدم انما ذنبا الترتيب ومن ذلك طبت بين زيد وعمرو لهذا
 كان لا يصح يقول الصواب بيت الدخول وحول لم حول واجيب بان التفسير بين
 تراحي الدخول فهو كقولك جلست بين ابي زيد فاعلم ان اوبان الدخول مشتق على ما كان
 وشا دكها في هذا الحكم ام المصطلح في كذا سوا على امت قعدت فانها عا طقة لا لا
 عنه والعاشي والى وي عشر عطف العام على الخاص وبالعكس فالاول محذوب
 اخذ في دلو الذي ولم قد بيتي مومنا والمومنين والمومنات والثاني محذوف
 اخذنا من النبيين شيئا فممنك ومن نوح الاله وبنها دكها في في هذا الحكم
 الا بغير

وسمى ما دون
العشرة

الا فوجي كات الناس حتى الانبياء وندم الحجاج حتى الشاه فاذا عطفه فاذا
 على عام والثاني عشر عطف على ما حذف وبقي بقوله على عامك اختصمها معني
 واحد كقولك وزجج الحواج والبيونا اي وكلن البيونا والي مع بيوني
 العنين ولولا هذا التقييد لورد اشعوبية بد ريم فضا عدا اذا التفسير تذهب
 الثن صاعدا والثالث عطف الشئ على ما ذكره كقوله اشكوبني وحزني اليه
 وكذا وكيد عليهم صلوات من ريم ورحمة وكوعوجا ولامتي وقوله عليه الصلاة
 والسلام ليبيني منكم عدو والاحلام والهنى وقول ان عم والي قوله كذا وبينا
 وزعم بعضهم ان الوداية كذا مبينا فلا عطف ولا تأكيد ولك ان تعذر الا حلام
 في الحديث جمع ثم بضمينها للمعنى ليليبي ابا ليعون العقله وزعم ابن مالك ان
 ذلك قد ياتي في او واذمنة ومن يكسب خطية او اثما والرابع عشر عطف
 على منقوع الضرورة كقولك الا يا نخلة من ذابت عرق عليك ورحمة الله
 والخامس عطف المنفوض على الجوار كقولك تعالي واصبر ابروسكم وارجلكم
 فحين خفض الا رجل وفيه كيت سياقي **تقديم** زعم قوم ان الواو قد يخرج عن
 اعادة مطلق الجمع وذلك على او جاحدها ان شئت على او وذلك على ثلاثة اوجه
 احدها ان يكون معناها في التقسيم كقولك السحرة اسم وفعل وهو وقوله
 كما الناس مجرم عليه وجارم ومن ذلك ان يكون مالا في الخفة والصواب انها في
 ذلك على معناها الا صلى اذ الانواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت
 اولى الاصل في التقسيم لكان استعمالها اكثر من استعمال الواو والثاني ان
 تكون معناها في الاياحة قائم المخرى وزعم انه يقال جالس الحسن وابي سيرين
 ابراحدها وانه لهذا قيل تلك عشرة كاملة بعد ذكر ثلاثة وسبعة لئلا يتوهم
 اعادة الاياحة والمعدوف من كلام المحذرين انه لو قيل جالس الحسن وابي سيرين
 كان اراجبا لسة كل منها وحدها اذ ذلك فرق بين العطف بالواو والعطف بالواو
 والثالث ان يكون معناها في التخيير قائم بعضهم في قوله وقاوانا ثا فاختارها
 الصبور والبكا فقلت البكا اشقى اذ اقليلي قال سعاد والبكا اذ لا يجتمع
 مع الصبر ونقول يمتلئ الاصل فاختارنا الصبر والبكا اي احدهما ثم حذف

او فاعوا

وهو سلكوا

من بجاني واختار موسى قومه ويؤيده انما يعلم العاني رده بمن وقال الشافعي رحمه
 الله في باب البعثة وصل واستكن فقال شاذ وجوا ملامه المراء التغيير ثم قال
 محققون ليس ذلك من قبل الواردين جهة ان المعنى وصل ان شئت واستكن
 ان شئت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواردين للتخيير مجازا وان كان
 ان يكون بمعنى باجر كقولهم انت اعلم وما لك ومعت الشافعي لشافه وورثها
 في جماعة وهو ظاهر والثالث ان تكون بمعنى هم التعليل قاله الكاظمي وحمل عليه
 الواو ان الدالة على الافعال المضوية في قوله تعالى اريو بقرهم في كسبوا ويعد
 عن كثير ويعلم الذين اوحى ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاء بعدواكم
 ويعلم الصابرين باليتنازرو ولا تكذب بايات ربنا والاصول ان الواو فيمن
 للمعية كما سيأتى الثاني والثالث من اقسام الواو وان يرتفع ما بعدها
 احداهما واو الاستئناف نحو لمبين لكم ونقر في الارحام عا نشا ونحو
 لا تأكل السك وتشرى اللبن فيمن رفع ومن يصل الله فلا يهديه ويذكره فيمن
 رفع ايضا ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله اذ لو كانت واو المعطف لم تنصب لغير
 ولا تنصب او انجز من تشرب وكجز مريذ كما قرأ الاخرون وللمعطف
 الجز على الاموال ان عمر على الحكم الماى يوما اذ افضى تضييعة ان لا يجوز ويقصد
 وهذا تعيين الاستئناف لان المعطف يجعل شريكا في المعنى فيلزم التام في
 وكذلك تسمى دعوى ولا اعوذ لانه لو نصب كان المعنى ليجمع تركك لمعقوبي
 وتركك لي تنهاى عنى وهذا ايا طلالا طلبه لترك العقوبة انما هو في الحال
 في ان تترك ترك المعنى بالحال لم يحصل غرض المودب ولو جزم فاما
 بالمعطف ولم يتقدم جازما وبلا على ان تقتربا نهي وسرده ان المقص
 ترك التاديب انما هو الجز عن نفي العود لا نفيه فففسه عن العود اذ لا تاف
 بين النهي عن العود وبين العود بخلاف المودب ولا اخبار بعدد ويوضحه انك تقول
 انما انا ه وهو يفعل ولا تقول انا لا افعل ولا انا افعل معا والثانية واو
 الى حال الدالة على الجملة الاسمية نحو جازي و الشمس طالعة وستى واو
 لا ابتدا ويقدرها سيجويه والاقدمون باذ لا يريدون انما بمعناها

ان الغرض من المهي في
 الحال لان نفي المستقبل
 ويستمر على التوك

اذ لا يردت الحرف الاسمي بل انما وما بعدها قد فعلت السابق كما ان اذ كونه
 ولم يقدر وها باذ انما لا تدخل على الجملة الاسمية وبعدها الواو انما في قوله وطائفة
 قد انتم انفسهم الواو والجان وقيل معنى اذ وسبقة الوى كنهى ورا د عليه تعالى
 الواو لا ابتدا وقيل لجان وقيل معنى اذ انتى والذاتة بمعنى وا حد فان اراد
 بالابتداء لا استئناف فقولهم سوا ومن اشهدا حلة على الجملة الفعلية قوله
 يا ايدير جال لم يشمو اسبوقهم ولم تكثر الفللى بها حين شئت ولو قدرت
 للمعطف لا تقلب المدح دما واذا استقفت جملة حالية اخذت عند من يحيز غدد
 الحال العاطفة والابتداء يبه نحو اسبلوا بعصم بعض عدوكم في الارض مستقر
 الرابع والى من واو ان ينتصب ما بعدها والواو المفعول معه كسرت
 والينى وليس النصب بل حلة فالجرجاني والرواية في التنزيل يتقيدان
 قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركا لم في قراءة السبعة فاجمعوا فبطلت المعزة
 وشركا كم بالنصب فتختل الواو فيه دمه وان تكون عا حلة مخففة اعلى بقدر
 بتقدير نفاق اى وامر بترك كايكم او حلة على جملة بتقدير فعل اى وجمعوا
 شركا كم يوصل المنع وموجب التقدير في الوجهين ان اجمع لا يعلق
 بالذوات بل بالمعاني كقولك اجمعوا على كذا بخلاف جمع فانه مشترك
 بدليل الجمع كيدى الذي جمع ما لا عدده ويقرأ فاجمعوا بالوصل فلا اشكال
 ويقرأ برفع الشراكا عطف على الواو للفصل بالمفعول والواو الدالة
 على المضارع المنصوب لمطفه على اسم من يح او سورى فالاول كقوله
 وليس عباة وتقدر عيسى احي الى من لبس الشغوف والثاني شرطه
 ان يتقدم الواو في او طلب ويسمى الكوفيتون بعده واو الصرف وليس
 النصب بها فلا فابعضهم وتسمى ولما يعلم الله الذين يا هدا وانكم ويعلم
 الصابرين وقوله لانه عن خلق وتانى مثله عا عليك اذا فعلت غطيته
 والحق ان هذه ولو العطف كما سيأتى **السادس والسابع** واو ان يجر
 ما بعدها وها واو القسم ولا بدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف
 نحو والعران الحكيم فان قلتان واو اخرى نحو التين والذين فانما لية

واد العطف والا لا حاجة كل من الاسمين ابى جواب واد رب كقوله ويل
 كوج البحر حتى سدوله ولا تدخل الالهى شكر ولا تنقلب الاموخر والجميع
 انما واد العطف وان الجواب محذوفه طافا للكوفيين والبره وحجتهم اقتراح
 القضايد بها كقوله روبة وقائم الاعاقى خا حوى المخترقين مشبه الاعلام
 لما ع الحققن واجيب بجواب تقدير العطف على ثبوتى في نفس المتكلم ويوضح كونها
 عاطفة ان واد العطف لا بد خل عليها كما تدخل على واد القصد قال واد الله
 لولا اتمته ما حبسته والثامن واد وحولها كخروجها وهي الزايدة انبثها
 الكوفيون والا فتنس وجاعه واد عليه ذكر حتى اذا جاءها فتمت ابوابها
 بدليل الاية اللحنى وقيل هي عاطفة والزايدة الوار في وقال لهم محذوفها وقيل
 هما عاطفتان والجواب محذوف اي كما ذكرنا وكنت وكذا البحث في واد الاسمين
 وتلك للجيبين واد ريبه الاولى اذ الثانية زايدة على القول الاول وهما عاطفتان
 والجواب محذوف على القول الثاني والزايدة هي قوله في قوله فما بال من اسعى
 لا جبر عظمه حفاظا ويوى من سفا هته كسركي وقوله ولقد رمتك في الجبال
 كلها فاذا وانت نعتين من بغيثي والتاسع واد الثانية ذكرها جماعة من
 الادباء كالحريبي ومن النحويين الصنعائي بن خالويه ومن المعشرين كالعلي
 وزعموا ان العرب اذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية ايدانا بان السبعة عدد
 تام وان ما بعده عددا مستألف واستدوا على ذلك بايات احداها سيقول
 ثلاثه را بعهم كلهم ابى قوله سبعة وثمانية كلهم وقيل هي في ذلك لعطف جملة
 على جملة اذ التقدير بعد سبعة ثم قيل الجبع كلامهم وقيل العطف من كلام الله
 تعالى والمعنى بعد سبعة وثمانية كلهم وان هذا تصديق لهذه المقالة
 كما ان رجاءا لعيب تكذيب لتلك المقالة ويؤيده قرات ابن عباس رضي الله عنهما
 حين جات الموا وانقطعت العدة اي لم يبق عدة مما يثقف اليها فان قلت
 اذا كان المراد المتدين فما وجه بحى قل ربي اعلم بعدتهم ما يعلمهم الاقليل
 قلت وجه الجملة الاولى توكيد صحة المتدينين ما يثبت علم المصدق ووجه الثانية
 الاشارة الى ان القائلين تلك المقالة الصادقة قليل او ان الذي قالها منهم
 عن

اى تعد العشرة
 اى يحكي عنهم

عن يمين قليل او لما كان المتدين في الاية مخفيا لا يستخرج الا مثل ابن عباس
 قيل ذلك ولهذا كان يقول انما من ذلك القائل بعد سبعة وثمانية كلهم وقيل هي
 واد الحال وعلى هذا فيقدر المستدرا اسم اشارة الى معولا سبعة ليكون في الكلام ما يعمل
 في الحال ويرد ذلك ان حدثت حال الحال اذا كان معنويا ممتنع ومعه اردوا على
 البرد قوله في بيت الفردوق واذا ما شلتم بشرا ان شلهم حالنا صبرا خبر محذوف
 اي واذا ما في الوجود بشر مما شلتم لثانية اية الرسوا قد فتحت في اية النار
 من ابوابها سبعة وفتحت في اية الحنة اذا ابوابها ثمانية واقول لو كان لواء الحال
 الثمانية حقيقة لم تكن الاية من اذ ليس فيها تعد البتة وانما فيها ذكر الابواب
 وهي جمع لا يدل على عدد خاص ثم الواو ليست داخلة عليه بل هي حمله هو فيها
 وتدران الواو في وفتحت مقننة عند مقدم وعاطفة عنه اخيرين وقيل هي واو الى
 اي جاءها مفتحة ابوابها كما صرح بفتحة حالا في خبات عدد مفتحة لله
 الابواب وهذا قول المبرد والناصري وجاعة قيل انما فتحت لم قبل مجيهم
 ارا ما لم عن ان يقصوا حتى يفتح لهم الثالث وادنا هون عن المتكوفات الوصف
 الثامن والظاهر ان العطف في هذا الوصف مخصوص صبيته انما كان من جهة ان
 الاسر والهن من حيث هما اسر ديني متقابلان بخلاف بقية الصفات اولان
 الامر بالمعروف ناه عن المنكر وهو ترك المعروف والناهي عن المنكر اسر
 بالمعروف فاشير الى الامة اذ بكل من الرصيف وان لا يكتفى فيه ما يحصل في
 صن الاخر وذهب ابو البقاء على ايمانته في هذه الاية مذهب الضعفاء وقال
 انما دخلت الواو في الصنف الثامنة ايدانا بان السبعة عندهم عدد تام ولذلك
 قالوا سبع في ثمانية اي سبعة ادرع في ثمانية استبار والها دلت الواو على
 ذلك لان وضعها على مخايره ما بعد ما قبلها الرابعة والجارا في اية
 التحريم ذكرها النافى ان هذا وبتحجج باستخراجها وقد سبقه الى ذكرها
 الثعلبي والصواب ان هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسيم لمن اشهد
 على جميع الصفات السابقة فلا يصح استقامتها اذ لا تجتمع النبوته والنجاة
 واد الثمانية عند القائل بها صالحة للمعقولة وما قول الثعلبي ان بها

اى جمع
 اى تعد العشرة
 اى فرج

الوارد في قوله تعالى سبع ليل وتما بينه ايام حسوما فسمو بين وانما هذه واو العطف
 وهي واجبة الذكر ثم ان الجار صفة تامة ثمانية اذ اول الصفات خبر انكسر
 لمسلت فان اجاب بان مسلمات وما بعده تفصيل لخبر انكسر فلهذا المنة
 فسميتم لما قلنا وكذا ثيبات وابكرها واو الجار تفصيل للصفات السابقة
 فلا تعدلها معهن والعاشر الواو والداخل على الجمل الموصوفى
 لتأكيد لوصفها بموصوفها وافتاده ان انضافه بها امر ثبت وهذه الواو
 اثبتها بالتحريك ومن قلده وخروجها على ذلك نواضع الواو فيها كل واو
 الحلا كوز عسي ان تكرر شيئا وهو خبركم الالية سبعة وثلاثين كلمة اذ كان
 مر على قربة وهي خادبة وما اهلكنا من قربة الا ولها كتابه معلوم والمسوخ على
 الحال من النكرة في هذه الالية امر ان احد ما خاص بها وهو تقدم النور والاب
 عام في بقية الايات وهو انتاع الوصفية اذ الى الحتى المنع كونه صفة
 جازية من النكرة وكذا جات منها هذه تقدم بها على كونه في اذ اذ قايما
 رجل وعند حمود ما كونه هذا خاتم حديثا ومورث بما نغدة رجل وما منع
 الوصفية في هذه الالية امر ان احد ما خاص بها وهو اقتران الجمل بالاولاد
 التنوين في الصفات لا تقول ما سررت باحد الا قام ونص على ذلك ابو علي
 وغيره والثاني عام في بقية الايات وهو اقترانها بالواو الى دي غير
 المذكور نحو الرجال قوا لله واسم وقال الاخفش والمازى حرف والفاعل مستتر
 وقد يستعمل لغير القتل اذ انزلوا منزلهم لعملا كقولهم قاي يا ايها الملوك خلا
 مساكم وذلك لتوجيه الخطاب اليهم وشذ قول شربت بها والديك يدعوه
 صبا كذا اذ اما بنوا نقيس فتوا بوقضويوا والذي جراه على ذلك قوله
 بنوا لا يثبت والذبي سوغ ذلك ان مافيه من تغيير تلم الواو حذيفة بجمع
 التفسير فسهل مجيئه لغير العاقل ولهذا جازا نيت فعله كوا الا الذي
 امتت به بنوا اسرائيل مع انتعاج قات الزيدون الثاني عشر واو علامة
 المذكورين في لغة على واو اشد شؤنة او بلمارث ومنه الحديث يتعاقبون
 قيم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقوله يلومني في اشتر النخيل قومي فلهذا المنة

اي متد ارمض
 تعود رجل

وهي

وهي عند سيبويه حرف دال على الجمل عكسا ان الساقي قامت حرف دال على التانيث
 وتيل على اسم دال مودع على الفاعلية ثم قيل ما بعد تعابله من وقيل مبتدأ والجمل
 خبر مقدم وكذا الخلف في كونه طارا خوارا وتضمن نسو كره وقد يستعمل لغير القتل
 اذ انزلوا منزلهم قال ابو سعيه كوا ملوي الباريب اذ وصفت بلا كلا بالتر
 وهذا سميتم فان الاكل من صفاته الحيوان عاقلة وغير عاقلة وكل ابن الشجر
 عندي ان الاكل هنا بمعنى العدوان والقلم كقوله اكلت بنك اكل الطيب
 حتى وجدت قذارة الكلال الوبيد اي قلمتهم وشبه الاكل المعتوك حقيقة
 والا حسن في الضب في البيت ان لا يكون في موضع نصب على حرف انما على اي
 مثل اكل الضب بل في موضع رفع على حرف المنعول اي مثل اكل الضب
 اولاده لان ذلك ادخل في النسبية وعلى هذا فيجمل الاكل الثاني ان يكون
 معنويا لان الضب ظالم لا ولاده بالا كذا اياهم في المثل اعنى من ضب وقيل
 بعضهم على هذه اللغة ثم عموا وهو اكثر منهم واسره النجوم الذين قلموا وحملوا
 على غير هذه اللغة اذ في الضعفا وقيل جوز في الذين قلموا ان يكون بدلا من الواو
 في واسروا او مبتدأ خبره اما واسروا اذ قول محذوف عامل في حلة الاستفهام
 اي يقولون بهذا وان يكون خبر المحذوف اي هم الذين اذاعا باسروا الواو علامة
 كانهما اذ يقول محذوف اذاعا اذاعا من واسروا واستمعوه وان يكون منصوبا على الفعل
 من مفعول ما يتهم اذ اعلى اخارا ذم اذ اعلى وان يكون مجرورا على البدل من ان
 في اقرب للناس حسابهم او من الما واليم في لا نهي قلوبهم في هذه اشد شؤنة
 واما الالية الاولى فاذا قدرت الواو انه فيها علامتين لعل ان تدنازع
 الظاهر ويجب ان يقدر في احدهما هي مستند ارا جعاليه وهذا من غريب
 العربية اعنى وجوب استئثار الضمير في فعل الغايين ويجوز كون كثير مبتدأ
 وما قبله خبرا وكونه بدلا من الواو الاولى مثل اللهم صل على الروف الرحيم
 كالواو الثانية كج عابدة على مقدم رتبة ولا يجوز ان تكون الاولى جليل
 لا مفسر لها وضع ابو حيان ان يقا على هذه اللغة جازي من جاك لانها لم
 تقع الا مع ما لفظه جمع واقول اذا كان سبب دخولها بيان ان الفاعل

وهي ثم عموا وصوا

الا في جمع كان في قها ادي لان الحجة خفيه وقد اوجب الجميع علامة التثنية
 في قامت لهند كما اوجوا في قانتا امرأة واجازوها في غلت العذرة انكسرت
 القدس كما اجازوها في ظلمت الشمس وتفتت المومنة وجوز الرخشي
 في لا يملكون الشفا عدا لامن ارتضى اتخذ عند الرحمن عهدا كون من فاعلا
 والواو علامة واذا قبل جاز وازيد وعمرو وبكر لم يجز عند ابن عتق ان يكون
 من هذه اللفظة وكذا يقول في جازيد وعمرو وتقول غيره او لي ما بينا من ان
 المراد بيان المعنى وقد رد عليه بقوله تعالى تولى قتال الى رعين بنفسه
 وقد اسلم به بعد دجيم وليس بشئ لا نه يمنع التخييم لا التركيب وتجب القطع
 بامتناعها في كوفهم زيدا وعمرو وكان النقيض واحد بخلاف قام اخواك وعلامك
 لم نه اثنان وكذلك يمنع في قام اخواك وزيد واما قوله تعالى اما يبين
 عندك الكبرا حدها او كلاهما فمن زعم ان من ذلك فهو غلط بل الالف
 ضمير الواو الذين وفي الواو الذين احسانا واحدها او كلاهما بتقدير يبين احدهما
 او كلاهما واحدها بدل بعض وما بعده باخا فاعل ولا يكون معطوفا
 لم نه بدل الكل ليعطف على بدل البعض لا يقول العجني زيد وجهه
 واخوك علي ان اللاح هو زيد لا نك لا نقطف الميئين المخصص فان قلت
 قام اخواك وزيد جازقا موا بالواو وان قدرته من عطفت المفردات وقاما
 بالالف ان قدرته من عطف الجمل كما قال السهيلي في ما تأخذ سنة ولا نوم ان
 التقدير ومما خذه نوم والما لسخر واوالا نكارا اكرجلوه بعد قول
 القائل قام الرجل والصواب ان لا نقده هذه لانهما استباع للمركب بدليل الجمله
 في التصيب والرجيل في الجرد وتطيرها الواو وفي مؤ في الحجاب وفي نظور من
 قوله من هو تسلكوا دنوا نظور رواه الفوا في كقول من كان احياء
 بذي طلوح ستيت الغيث انته احياء هو الرابع عروا والذكر كقول من
 ارا دان يقول يقوم زيد فتسرى زيد فاراد من الصوت ليمد كذا الم يرد
 قطع الكلام يقوموا والصواب ان نقده كاي قبله الى من عسر الواو
 السبل من هذه الاستقام المفهوم ما قبله كقراءة قبيل واليه النشر

المالوف

الاسم

وامنتم فان قومون وامنتم والصواب ان لا نقده هذه ايضا لانها سبلة
 ولو صح عدوها لصح عدوا من احرف الاستقام **وا** على وجهين احدهما
 ان يكون حرف ندا يختص باب الفديه نحو وا زيدا واجاز بعضهم
 استعماله في النداء الحقيقي الثاني ان يكون اسما لا محبة كقوله زابلي
 انت وفول الاستنب كائما ذكر عليه الزنب او زنبيد وهو عذري
 الطيب وقد يقال وانا كقوله وانا سلمى وانا **وي** كقوله
 وي كانت شئ يكن له نشب بحسب ومن يفتقر بعض عشى ضرور قد
 يلي هذا كات الخطاب كقوله ولقد نفق قيسى وابرا سقها كاتل الفوارس
 ويك عنتر اقدم وقار انك ي اصل ويك ويك كات صير محروور
 واما و كان اسم فقال ابو الحسن وي اسم فعل رالف حرف خطاب
 وان علي اخا رالام والمعني اعجب لان اسم ونحو الخليل وي وحدها
 كاتل وي فان من يكن البيت وكان للمتحقق كما ان كان من حين امسي
 لا يحلني متهم يشتمني ما ليس موجودا اي اني حين امسي
حرف الالف والمراد بها الحرف
 المعاني المحتسب الا بترابه لكونه لا يقبل الحركة فاما الذي يراد به الهمزة فانه
 مر في صمد الكتاب واني حبي برك ان هذا الحرف اسمه لا دلالة الحرف
 الذي يذكر قبل الي عند عدد الحروف وانه لما لم يكن ان يلقط في واسمه
 كما فعل في اخوانه اذ اقبل صا دجيم توصل اليه باللام كما توصل الي اللظ
 بلام التقريف بالالف حين قيل في الالبتر العلام ليتقارضا وان قول
 العلي لام الف قطالان كلاما من اللام والالف قد مضى ذكره وليس الغرض
 بيان تعيين تركيب الحرف بل سرد اسماء الحروف البسيطة ثم اعترف على نفسه
 بقول اي النما فقلت من عند زياد كما حذفت نخط رجلاي نحو مختلف كتاب
 في الطريق لم الف واجاب بانه تعلمه تلفاه من افواه الف لان الخط ليس
 له تعلق بالخصاصة وقد ذكر الالف لستعارة جازدها ان يكون للامكار نحو
 اعمره لمن لقيت عمرا الثاني ان تكون للذكر كرايت الزحلاء وقد مضى

احد عشرة

ان التحقيق ان لا يبعد هذه الثالث ان يكون هنالك اثنين نحو الزيدان ثانيا
وقال الحارثي هو حرف والعز مستتر الرابع ان يكون علامة الا ان يكون كقولهم انثى
عيناك عند القفا اذ لا فادى كذا اذا قبله وقد اسلمه بسجده وحجبه
وعليه قول المنبهي رما ومارشا يذاه فصا بن ستم يعذب والمصاهم
نريح الحاسر الثالث الالف كقولهم فبيننا شئوس الناس والاسرا سونا اذا
نحو فبين سوتة ليس تنصت وقيل الالف بعض ما لا فاقه وقيل اشباع
وبين صفات الى الجمله ويؤيده انها قد اضيفت الى المفرد كقولهم بيننا ثغابنة
الفاة وروعه يوما ايشح له خبري سلفع الف وان تكون فاصلة بين
الجزئين نحو انذرهم ودخولها جائزا واجب ولا فرق بين كون الهمزة
الثانية مخفية او مسهودة الف مع ان تكون فاصلة بين المؤنن نون النسوة
ونون التوكيد في نحو كذا عربان وهذه واجبة الف من ان تكون لم
الصوت بالما دي المستعانة او المتعجب منه او المندوب كقولهم يا يزيد
يا ميل يديك عز وغنى بعد فاقه وهو ان وقول يا محبي هذه الغلظة على
نذر يمين القوباريقة وقوله حملت اسرا عظيما فاضطلعت به وقت فيه
باسمها يا محرا الف مع ان تكون بدلا من نون ساكنة وهي اما نون التوكيد او
نمون المصوب كالادل نحو لتسفعها وليكوا بقوله ولا تعبد الا ربك
واحدة فاعيدا ويحتمل لهذا ان يكون من باب يا حرمي اضر يا عنته
والثاني كرايت زيدا في غيرة ربيعة ولا يجوز ان تكون الالف المبدية من
نون اذا ولا الالف المتكثرة كقوله حشر ولا الالف الثانية كجمل ولا الالف الحاق
مخالط ارضي ولا الالف الاطلاق كقوله لا لفت في قوله من طليل كالاخي
انها ولا الالف التثنية كالزيدان ولا الالف الاشباع الواقعة في الكتابة
منافا اذ في غيرهما في الضرورة كقولهم اعدوا باسم من العقاب ولا الالف
التي تمين بها (الحركة في الوقت وهي الالف لنا عند الجريين والالف
التصغير نحو ذبا والذبا بال الف فاما الف
(الف) المندرجة على ثلاثة اوجه وذكرا انها تكون للمؤنن نحو تقوين وقول

وتكال الا فقت والما في هي حرف تانيث والالف على مستر وحرف
انكار نحو ان يدينه وحرف تذكير نحو قدس وقد تقدم البحث فيها
والصواب ان لا تغدا كما لا تغديا المقصود والمضارعة وبالاولاق
وبالاشباع ونحوهن لانها اجزاء الكلمات لا هيات الف حرف موصوع
لذا البعيد حقيقة او حكا وقدينا دي بها القريب توكيد او قيل هي مشتركة
بين البعيد والقريب وقيل بينهما وبين المتوسطة وهي اكثر احرف الالف
استعملت لانه لا يقدح عند الحذف سورا عند يوسف اعرض عن لغا ولا ينادك
اسداه عند دجل ولا سم المستغاث وايتها وايتها الالف المندوب الالف
ادبوا وايسن غضب الما دي بها وابحوا ايتها اخا قاولا بين اسماء وعو مثلة
لعين ان على لزامي ذلك بدل باد عو مثلة وقول ابن الطرازة السدا
انثى وا دعوا جو اسهوبلا المقدر انثى كعبت واقتسمت واذا ولي يا محبي
ما دي في سلفي لا يا اسعبد واوقوله لا اسقيني قبل عارة سنجاري
واكف في يا لينة كنت معكم يا رب كاسية في الدنيا عار بديوم القيمة
والجمله لا سمية كقولهم بالجنة اسم والاقوام كلمهم والها حين على سنان
من جاز فليل للنفاد الف دي مخدوف وقيل هي مجرد التثنية ليل يلزم
الا حجاب بجرف الجمله كقوله وقال ابن مالك ان قولها دعا كذا البيت
او امر كذا لا ايا اسعبد والفي للمدا كثره وقوع السدا قبلها مخدوا دم
اسكن وبالف ح العبد وسكونا ما كذا ليغص علينا ربك والاف في التثنية والله اعلم

الباب الثاني من الكتاب

في تفسير الجمله وذكر اقسامها واحكامها سترح الجمله وبيان ان الكلام اخص منها
لا سدا في لها السلام هو القول الكيفية المقصد والمراد باليغيد ما دل على
معنى عين السكون عليه والجملة عبارة عن القول فاعلمت كقوله زيد والمبتدا
اخره كقوله بديهم وما كان بمنزلة احدلها نحو ضرب المص واقام الزيدان
والان يذيقايم والحنثه قايما وبهذا يظهر لك انهما ليسا مترادفين كما
يتوهم كثيرا من الناس وهو خطأ لا يقره صاحب المفصل فانه بعد ان

كان وفان دن
سعد ما محمل
للا واد النار

هذا هو الكلام
الذي هو
الاسم
الذي هو
الاسم
الذي هو
الاسم
الذي هو
الاسم

من مع من هذا الكلام قال ويسى الجمله والصواب انها اسم سنة اذا شرطه الافادة
على انها وكذا نسبههم يتولد جملته الشرط جملته الجواب جملته الهلة وكذا ذلك
ليس فيه ان ليس كلاما وهذه التقدير يتضح كذا وجه قوله ابن مالك في قوله
تعالى ثم بدلنا مكان السبب الحسنة حتى همفوا وقالوا قدس ابانا الضرا
والسرنا فخذنا من سبقتهم وعضد لا يستعدونه ولوان الله القدر اسفوا انفقوا
لنفخنا عليهم بها بركة من السماء والارض ولكن كذبوا فخذنا منهم بآياتنا
يكسبون انما من الله القدير ان ياتهم بالسنا بآياتنا ونعمنا يمدون
ان الله محسوس حكم بجواز الاعتراض بسبع جمل اذا رجع ان اقام من معطوف
على فخذنا بعد ورد عليه من ان الجمله والكلام مترادفات فقارنا
اعتقد بارج جملته ورجع ان من عند ولوان اليه والارض جملته لان
انفايده انما تشبه مجموعا وبعد فقر القولين نظرا ما قول ابن مالك فانه
كان من حقه ان يجمعها في جمل واحد بعد لا يستعدون والاربعه في خبر
لو وهي اسفوا استعدوا فتعنا والمكبة من ان وصلتها مع ثبت مقدر ارفع
ثابت مقدر على الخلاف في انها فعلية او اسمية والاسم والاسم
ولكن كذا جواز النسب بجمع فخذنا بعد والاسم منه بما كانوا يكسبون فان
قلت لعله بنى ذلك على ما اختاره وتقله عن سبب سبب كون ان وصلتها
وصلتها مبتدأ لا خبر له وذلك لكونه وجوبا لا اسفوا في ضمنه قلت
انما مراده ان يبين ما لم يرد على الجواب المحسوس والزمس بربك
ان ان وصلتها بلفظا مفعولا بثبت واما قول المعترض فلان كان من حقه ان
يجمعها ثلاث جمل وذلك لانه لا يبعد وبعد شيعون جملته لاسيما حاله
بما دللها وليست منفصلة براسها وبعد لو وما في جنود جملته واحدة فعلية
ان قدر ولو ثبت ان الله القدير اسفوا استعدوا واسميه ان قدر ولو
ايما بعد وتقوم ما بنان فعه ولكن كذا جملته وفخذنا بعد بما كانوا
يكسبون كله جملته وهذا بعد التحقيق والبيان في ذلك ما قدمناه في تغيير
الجمله لان الكلام هذا ليس في مطلق الجمله بل في الجمله بغيره كونه جملته اعتراض
وتلك

هذا هو
الاسم

وتلك لتلك لا تكون الا كلاما تاما **القسام الجمله الى اسميه وفعلية**
ونظريه الاسمية التي صدرها اسم كيد قائم ولها في التحقيق قائم
الزيد من عند من جوده وهو الاختصاص والتوفيق والعلمية التي صدرها
فعل كقام زيد وضرب الله وكان زيد قائم ولها في التحقيق قائم
والظنية المصدرية بلفظ ادكبر ورجله عندك زيد وفي الله ان زيد اذا
فدرت زيد فاعلم بالظرف والجار والمجور لا لا اعتقد ان المحذوف ولا مبتدأ
مخبر عنه بهي ومثلا الزمخشري في ذلك ان الله ان توكل زيد في الله رد للمعنى
على ان لا يستقدر الاعتراض للاسمه وعلى انه حذف وحده وانقل
الضمير الى الظرف بعد ان عمل فيه وزاد الزمخشري وعين في الجمله انظر
والصواب انها من قبيل الفعلية كما سيأتي **تقريب** مرادنا بصدر الجمله
المسند والمسند اليه بلفظ عبرة بما تقدم عليها من الحروف فاجمله من نحو
اقام الزيدان وازيد اخوك ولعل اياك منطلق وما زيد بها اسميه ومن
نحو اقام زيد وان قام زيد وقه قام زيد ولما قلت فعلية والمعتبر ايضا
ما بعد صدر في الاصل فاجمله من نحو كيف يجازي ومن نحو فاي آيات الله
تتكدر ومن نحو فتيكا كذا يتم وقد يتقفلون ونحو ابرارهم يحرجون
فعلية لان هذه الاسماء في نية الخبر وكذا الجمله من نحو يا ايها الله ونحو وان
احد من المستركين استجاركم والارواح خلقها والليل اذا يغشى لان
صدرها في الاصل فعال والقدير دعو زيدا وان راسي ركا حد
وخلق الارواح غنم بالليل **ما يجب** على المسئول عنه ان يفصل
فيه لا قتاله للاسمية والفعلية لا قتله ان التقدير لا اختلاف الحمويين والذين
امثلة احدها صدر الكلام من نحو اقام زيد فانا اكرمه وهذا مبني
على الخلاف السابق في ما ملأ اذان قلنا جوابا فصدر الكلام
جمله اسميه واذا مقدمه من تاخير ما بعد اذا مستحتم لانها مضاف
اليه وتكرار ذلك قولك يوم ليسافر زيد انا مسافر وعكسه قوله
فبينما نحن سرتبه انا لدا قد رست الف بينا زابده وبيننا مضافه

11

ابي الحلة الاسمية وان قلت انما هي اذا فعلت الشكر واذا فعلت الصلوة
 ففعلها السلام حلة فعلية قدم فيها كافي قوله من تقدمت الله فانما قوله
 الثاني اني ادرى يد واعلمك من يد محمد وقان قدرنا المدح مع مبتدأ وسرفه
 بعبارة واحدة وقه تقديره كايضا يستغرق الجمله اسمية ذات جوف في الاولى
 وذات فاعل مفعول عن الجوف في الثانية وان قدرنا فاعلا باستقر
 فعلية اذ بانظرف فخط فيه الثالث نحو يومان في نحو ما رايت من يومان
 فان تنصير ما عند لا فتنس والواجب بيني وبين تقارب يومان وعنده اي
 كبروا اي على ما انتفا اريد يومان وعندها فالجمله اسمية لا فعلية ومنه
 خبر على الاول وسبقه اعلى الثاني وقال انك ي و جماعة المعنى مكان
 يومان فخذ ظرف لما قبلها وما بعدها جملته فعلية حذف فعلها وهي في محل
 خفض وقار استأخرت المعنى من الزمن الذي هو يومان ومنه مركبة
 من حذف المبتدأ اذ اريد اليه واقعة على الزمن وما بعدها جملته اسمية
 حذف مبتدأها ورايها لا صلة الرابع ما اذا صفت فانه يحتمل
 معينين احدها ما الذي صفت فالجمله اسمية قدم خبرها عند لا فتنس
 وسبقه ذوقه عن سيبويه ولما كان اسس صفت في فعلية قدم مفعولها
 فان قلت ما اذا صغته فعلى التقدير الاول الجمله بحالها وعلى الثاني
 يحتمل الاسمية بان بقدر ما اذا مبتدأ والفعلية بان بقدره مفعولا
 لفعل محذوف على مثلها التفسير ويكون تقديره بعد ما ذالات
 الاستفهام له الصدر الحان نحو استرسله وننا في لارج تقديره
 فاعلا بهديك محذوف والجمله فعلية ويجوز تقديره مبتدأ وتقدير
 الاسمية في الاستفهام قوله ارجح منه في الاستفهام وننا كذا في الاسمية
 وهي ام عن الخلقون وتقدير الفعلية في قوله فقلت للطبيب مرأعا
 وارقتي فقلت اهي سرت ام عادت في حلم اكثر رجحا من تقديره
 في الاستفهام وننا كذا في الفعلية اس كذا كذا فاما اذا كان
 لا لفتا قدرت حذف تشيئة كما ان التا حرف تانيث في قامت

رمضان

او اسما واذا كان بدل منها فالجمله فعلية وان قدرت اسما وما بعدها مبتدأ
 فالجمله اسمية قدم خبرها السابع لعنه الرجل زيد فان قدر لعنه الرجل خبرا
 عن زيد فاسمية كافي زيد لعنه الرجل وان قدرت زيدا فاعلا محذوف
 فحلتان فعلية واسمية الثامن حلة السبعة فان قدر ابتداء باسم الله فاسمية
 ويصرف السبعين او ابتداء باسم الله تعاليه وهو قول الكوفيين وهو المشهور
 في التفسير والاعراب وله يذكروا محذوف عن الله انه يقدر السبعين
 وتسايب لما جعلت السبعة مبتدأ فيقدر باسم الله اقدرا باسم الله
 ارجح من يديه الحديث باسم الله وصفت جنبه التامع قوله ما جات
 حاشبك فانه سرك بدفع ما قبله فالجمله فعلية وينصير فالجمله اسمية
 وذكر ان جابمهي صار فعلية الاول فالجمله واسمها واسمها واسمها
 ما مبتدأ واسمها ضمير ما واثبت حلا على معنى ما وها جرك خبرها وتقدير
 ما بعدها ما في قوله ما انت وموسى فانها ايضا تحتل الرفع والنصب
 الا ان الرفع على الابتداء يه او الجوزية على خلا سيبويه ولا فتنس
 وذلك اذ قدرت موسى على انت والنصب على الجوزية او المفعولية
 وذلك اذ قدرت مفعولا مع ان لا بد من تقدير فعل جيبية اي ما يكون
 وما تصنع وتكلموا هذه في الوجهين على افتلا والتقديرين كيف وكيف
 انت وموسى الا ان يكون مبتدأ او لا مفعولا به فليس للرفع الا توجيه
 واحد اما النصب فيجوز كونه على الجوزية او الحلية التي شر الجمله المفعولية
 من كذا تعد همزة ويريد قاح والارجح الفعلية للتسايب وذلك لازم
 عنه من يوجب توافق الجملتين المتقاطعتين وما تر في الفعلية محذوف
 مدس اكرت وكوز يدليته ومحمد وليد حب لان وقوع الجمله الفعلية
 خبرا قليلا واما محذوف فاقام فالجمله اسمية لا يجوز لعدم ما يطلب الفعل
 هذا قول الجمهور وجوز المبدوء بن العديف وابن عاتق فعلية على
 الاخبار والتفسير الكوفيون على التقديم وان جرفان قلت رديقام
 المحذوف عنه قال دلي اسمية عند الجمهور والتا يه تحتلها على عند الجميع

انتقام الجملة الى الكبرى والصغرى الكبرى هي الاسمية التي
خبرها جملة كزيد قام ابوه وزيد ابوه قائم والصغرى هي المبنية على
المتبدا كالجملة المنجذب في المثالين وقد تضمنت الجملة الكبرى وصغرى اعتبارين
كزيد ابوه غلام منطلق مجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير غلام
منطلق صغرى لا غير لا تها خبر وابوه فلام منطلق كبرى باعتبار
غلام منطلق صغرى باعتبار جملة الكلام ومثله نفسا هو انه ربي اذ لا
لكن لما هو له من نفع ايضا ثلاث مبتدات اذ لم يقدر هو ضميرا
له سميته ولغة الجملة به لانه اذ عطف بيان عليه كاجز من ركبنا
به قدر ضمير الشان وهو انما هو ثم حذف بعده لانه اذا عطف بيان
وقبل حذفنا قيا سياتي بان تعلق حركتها ثم اذ فتحت نون في نون ان
تنبيهان الاول ما مضى به الجملة الكبرى هو مقتضى كلامهم وقد
كانت نون مصدرية بالمتبدا تكون مصدرية بالفعل كخلفت زيدا ايقوم
ابوه الثاني انما قلنت صغرى وكبرى فواله فقه لم وانما الوجه استظهار
فعل الفعل بال او بالاضافة ولذا لم تكن من تارة كان كبرى وصغرى من
فواله فقه حصدا ر علي ارض من الذهب وقول بعضهم ان من را به
وانما مضى ان علي قد قول بين ذراعين وجهه لا مسدود ان الصحيح ان
من لا تخفى في الايجاب ولا مع تقدير المحذور ويكن رجا استعمال الفعل
التفضيل الذي له بوجه المفاضلة وطريق مع كونه مجهول فاذ غاب
عنكم اسود العين كتم كراما وانتم ما اقام الا لائم اي ليام نعلي ذلك يخرج
البيت وقول الخليلي وكذلك قول العرو فيبين فاعلم صغرى وفاصلة
كبرى وقد يحتمل الكلام الكبرى وغيرها وكذلك النوع امثلة احدنا كونا
انتكبه اذ يحتمل ان يكون فعلا مضارعا ومفعولا وان يكون اسم
فاعل ومضافا اليه مثلا وانتم انتم عذاب وكلهم اتيه يوم القيمة قدرا
ويؤيده ان الاصل في الخبر الاقراء وان حمزة يبدل التالف من التيك
وذلك يمنع على تقدير انتقالها من هذه التالى كزيد في الدرر
اذ

اذ يحتمل التقدير اسفقد وتقدير مستفد الثالث كونا انت سير اذ
يحتمل تقدير تقدير وتقدير سائر ويظهر ان يحرب لنا الخلاف الذي لا
السبيل قبلها الرابع زيد قائم ابوه اذ يحتمل ان يقدر ابوه مبتدأ وان يقدر
فا علا بقايم **تنبيه** يتعين في قوله لا محذور في مستطاع رجوعه في راب
ما اثبات يذا الحفلات تقدير رجوعه مبتدأ وسطاع جنه والجملة
في محذور على انك صفة لا في محذور رفع على انك خبر لان لا التي للمتن لا خبر
لها عند سببه لا لعل ولا تعجزوا فاذا قيل لا ما كان ذلك كلاما موقفا
من حرف واسم وانما تم الكلام به كجملة على معناه وهو انما ما وكذا
يتبع تقدير مستطاع خبرا ورجوعه فاعلم ذكرنا ويتبع ايضا تقدير مستطاع
صفة على المحذور تقدير مستطاع رجوعه جملة في موضع رفع على كذا هـ فتح
علي المحذور لا لا محوري ليست في امتناع مواجاة على اسبق وهذا ايضا
قول سيبويه وخالفه في المسكتين الى ربي والبود **انتقام الجملة الكبرى**
الى ذات دج وذات جرحين ذات الوجهين هي اسمية الصدر
نعلمه العجز كزيد يقيم ابوه كذا قالوا وينبغي ان يزداد على ذلك
كخلفت زيدا ابوه قائم بها على ما قدنا وذلك الوجه محذور زيدا ابوه
قائم ومثله ما قدنا كخلفت زيدا يقيم ابوه **الجد الى محل الارب**
والسبع وبتا بها لانها لم تكل محل العدد وذلك يعود لاصل في الجمل فلا دله
الا بتدريسه دسسى ايضا المستأنف وهو اذ لم لان الا بتدريسه شتلق ايضا
على الجملة المصدر بالمتبدا ولو كان لها محل لكان لا محذور ثم الجملة المستأنف
لوعان احدها الجملة المفتحة بها السطوف نحو كذا ابتداء زيد قائم ومنه الجمل
المفتحة بها السور الثاني الجملة المغنطعة ما قبلها محذورات فلان رجوعه
وقولنا في قل سائلو عبيكم منه ذكرا ما مكانه في الارض ومنه جملة العائد للملح
لنا حزه كزيد قائم اظف فاما العائد للملح لموسم كزيد اظف قائم
جملة ايضا لا محذور لانها من باب جمل لا محذور ونحسب ان البيهقيون
الا ستيافه بما كان معواها للسور مصدر كخوفه تعالى هذا انما حديث

صنيف ابراهيم المكرميين اذ قد خلو عليه نقالوا سلاما قال سلام فان جملة القول
الثانية جواب لسؤال تقديره فهاذا قال لهم ولماذا فصلت عن الاول فلم
تقف عليه وفي قوله تعالى سلام قوم شكرت جملتان حذف خبر الاول
ومبتدا الثانية اذ التقدير سلام عليكم انتم قوم شكرت وقوله في الاستيفان
جملة القول الثانية ويندم عن صنيف ابراهيم اذ قد خلو عليه نقالوا سلاما
قال انا منكم وحبس وقد استوفيت جملة القول في قوله تعالى ولقد جعلت لعلنا
ابراهيم باسرى قالوا سلاما قال سلام ومن الاستيفان ابراهيم
قوله رحمه العواد الذين في حمدة صدقوا ولكن محمد بن لا تجمل فان قوله صدقوا
جواب لسؤال تقديره اهد قولهم كذبوا ومثله يسبحون بما لا يفقه ووالا حال
رجال فمن نبي يا يسبح **تنبيه** **ت** الا ورسن الاستيفان ما قد يفهم
اشبه كثيرة اذ لا يسمعون من قوله صدقوا من كل تبرهان ما لا يسمعون
الى اعداء الا على فان الدفن بنبينا وراي انه صفة لكل تبرهان او حارسه وكلام
بالا اذ لا معنى لمخافة من تبرهان لا يسمع واما الاستيفان كحوي ولا يكون
رستيفان بباي الفضا والمخاف ايضا وقد تكرر في الاصل لئلا يسمعوا ثم حذف السلام
كما في جملته ان تكرر ثم حذف ان فارفع الفعل كما في قوله الا هذا الذي جرحوه
الوحي وان انشده اللذان هل انت مخلص مني فممن احضروا استضعفت المخرور
الجميع بين الكذابين فان قلت اجعلها كما لا مقدرة اي حقا من كل شيطان
ما رد مقدرا عدم سماعه اي بعد الكفاية قلت الذي بعد وجوده في حال
فقد صا جدا كالمحور في قوله سررت برجل معه صدق صا به غذا اي
مقدرا على المحور به لانه يصيبه به غذا او استا كين لا يقدر ان عدم السماع
ولا يريدونه السامى انا نعلم يا سرورن وما يعلمون بعد فلا يجوز قولهم
لانه رجا يتبا در الدفن اي انه محكي بالقول وليس كذلك لان ذلك ليس مقولا
لغير السامى ان العدة له جميعا بعد فلا يجوز قولهم وهو كالتن قبله وفي حال
التدليس في ان الوقف على قوله في الايتين واجب والاصواب انه ليس
في جميع العران وقف واجب الرابع ثم يعيده بعد اوله يرد كيف بدأ
الحلق

الحوكي

رفع

الحلق لان اعداءه اخلق لم تمنع بعد فيقترروا برويتك ويوجد رستيفان فيه
قوله تعجب ذلك فل يروا في الارض فانهم اذ كيف بدأ اخلق ثم ايه
يشي النشاه لآخره الخامس رحمه ابو حاتم ان من ذلك تثير الارض فقل
الوقف على ذلك جيبه ثم يبتدى تنبوا الارض على الاستيفان **ت** رده اليك
بان ولا انا نقطف على النفر وبانها لو انارت الارض كما انت ذلول لا يرد
انما راضه الاول صحة سررت برجل يصلي ولا يلقفت واثنين انا ما تده
رحمك ان ذلك من عجائب هذه البقرة وانما وجه الرد ان الجولم يات بان
ذلك من عجيبها فبهم انما كلفوا ما موجودا لا ما مخاري لعدا وانه
ما يوجب تكرار لافي لا ذلول لا يقال سررت برجل لا تسعركم تقول
ولا تاتب لا يقال فقد تكررت **ت** بقوله تعالى ولا تسعركم لا ذلك
واقع بعد الاستيفان على رجمه الثاني قد يحكم القطر الاستيفان وغيره
وهو موعان اذ لها اذا حرك على الاستيفان احييت الى تقديره
يكون معه كلاما نحو كبريت قوكم نعم الرجل زيد والثاني ما لا يمكن فيه
اي ذلك يكون جملة تات و ذلك كثير جدا نحو الجمل المنيفه وما بعده فانه
قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا رجلا من دونكم لايالعينكم فالاودوا
ما علمتم قد بدت المفضات انوا الصمم وما تحفى الصمم ورجلهم الكبريت
الرجل الذي لا من والا بلغ ان يكون مستانفات على وجه التعليل للمعنى
عن اتخاذكم رجلا من دون المسلمين ويجوز ان يكون لا ياتونكم وقد
بدت صفتين اي رجلا نه غير ما نفتكم فسادا بانية بغضا وطمع ومنع
الوا حدي لهذا الوجه لعدم حذف العطف بين ما يجلتين ورجعهم انه
لا يقال لا تتخذوا رجلا يودكم اذ تحت مفا رقتك والذي يظهر ان الصفة
تعد بغير عطف وان كانت جملة كما في الجرحوا الرحمن علم القولان خلق
الانسان علمه البيان وحصل الامام محمد بن في تفسير هذه الآية وهو
فانه سال ما الحكمه في قوله فمما دوتكم على رجلا نه واجاب بان محط النهي
للمؤمنين وكونكم لا بطا نه فمما دوتكم على رجلا نه واجاب بان محط النهي
للمؤمنين

عليه

ان ابا حيان سمر في سورة الا انما تكلم زيدا بعد قوله تعالى وتلقوهوا امرهم
 بينهم وانما هي في سورة المومنين وتكرر تفسيرها ايضا وتبعه على هذا
 السهم وحيث ان مخصصا تفسيره اعدا بالثالث من اكلها جري فيه خلاف
 استئناف امر لا دله امثله احدثا نحو قوم من قوتك ان قام زيدا قوم
 وذلك لان المجدد يري انه على خلاف الثاني وسبويه يري انه من خزانة تقديم
 ولا صلا قوم ان قام زيد وان جواب الشرط كذ وفي ويؤيده التزامهم
 في مثل ذلك كون الشرط ما ضيفا وان بني على هذا مسيلمان احوالهم الله الله
 يجوز زيدا ان اتاني اكرم بنصب زيد فيسبويه بجذبه كما يجوز زيدا اكرم
 ان اتاني القياس ان المجدد يمنع لانه في سياق اداة الشرط فلا يعمل
 تقدم على الشرط فلما يفسر على ملاحية والى فيه انه اذا جري بعد هذا الفعل
 المرفوع بفعل موقوف فلا يجوز ما اهل لا فعل قول سيبويه لا يجوز اكرم
 وعلى قول المجدد ينبغي ان يجوز الرفع بالوقوف على لفظ الفعل واكره الموقوف
 على محذوف المقذرة وما بعدها الثاني من سنة وما بعده لما في محركه
 ما رايته مذيومان فقال السرا في موضع نصب على الحال وليس بشي لعدم
 الرباط وقال الجمهور مستانفا جوابا لسؤال تقدير من هو قد تم مستانفا
 ما امر ذلك وعنه من قدرها خبرا ما بين وبين لقائك الثالث فان
 ليس ولا يكون وحالا وعدا وحاشا فقال السرا في حال اذا المعنى قام القوم
 حالين عن زيد وجوز الالاستيفاء واجبه ابن عصفور فان قلت جاني
 رجاء ليسوا زيدا فانما كلمة صفة لا يمتنع عندي ان يقال جادون ليسوا
 زيدا على الحال الرابع الكلمة بعد حتى لا يبدى كقولهم فازالت القتل الخ
 وما في بدله حتى ما دجلة اشكل فقال الجمهور مستانفا وعنه الزجاج
 وابن درستوه انها في موضع خبر حتى وقد تقدم **الجملة الثانية** المقترضة
 بين شيئين لا فائدة الكلام تقوية ومشددا او تحسينا وقد وضعت في موضع
 احدها بين الفعل ومفعول كقولهم شجرك اظن ربيع انما عينا وروك
 بنصب الرابع على انه مفعول اول وشجار مفعول الثاني وفيه غير مستوف
 رابع

راجع الجية وقوله وقد ادركتني والمواد حمة استنة يوم لا ضحان ولا
 هذا وهذا لانه في قوله الله يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم
 على ان ابا زيد في الفاعل ويحتمل ان ياتي وتتمى تنازعنا على انما هو اخر
 انما على في الاول قد اختلفوا ولا ريب في ذلك المعنى على الاول وجهه
 في الاول بانها ان تسمى بهذا وبغيره الثاني بينه وبين مفعول كقولهم
 وقد كثر والد هذو وتبدل نصيبا دبور بالحب والشمات والثالث
 بين المبتدأ وخبره كقولهم وفيهم ولا ريب في ذلك المعنى على الاول وجهه
 وبما في ومنه لا محذور من جملة العفلا المفعول في كوزيد اذن قايما وبجملة
 الاختصاص في كقولهم عليه الصلاة والسلام عن معاشر الانبياء لا نوت
 وقوله كمن يات كحارق غشي على النار في وما لا اعراض بجان الزايد
 في كقولهم اذ نبى ثمان موسى يا نصيب انما كانا على كمال جملة والاربع
 بين ما اصلها المبتدأ او خبر كقولهم والى كوام متفوق قبل الفتن لعلي وان
 شطت لولاها ازورها اذ ذلك على تقدير اذورها خبرا على وتقدير
 الصلة كذفة اي التي اتول لعلي وقوله لعلي والموعود حو لقاوه
 بذلك في تلك الفلوس بدا وقوله بالبيت ستري والمنا لا يمنع هذا عند
 يوحنا وامري مجمع اذ قيل بان حيلة الاستفهام جنوبي على تاويله ستري
 بمشعور من تكون الكلمة نفس المبتدأ فله محتاج اي رابع واما اذا
 تبيان المبتدأ الخبر كذفة اي موجودا وان ليست لا يجوزها فانما اذا
 لا المعنى ليست اشعر بالاعراض بين المشعر ومفعول الذي على عنده بالاستفهام
 وقولهم ان التامين وبلغنا قد اخرجت سمع اي ترجان وقاراس هذو
 ان سليمي والله يملوها صنت بشي ما كان يزروها وقول روية اجني
 واسطرسطون سطر القابل بالضر بضر اضرا وقول كثير فاروق في
 بعزة بعد ما تخللت ما بيننا وتخلت لكان كبحي كل الغامة كلابو
 به المقيد اضمحلت قال ابو علي بقباب بعزة جملة مخرضة بن اسم ان
 وخبرها وقال ابو النعمان يكون الواو للمفسر كقولهم اي وحيد الضنين

انما هي في سورة المومنين وتكرر تفسيرها ايضا وتبعه على هذا السهم وحيث ان مخصصا تفسيره اعدا بالثالث من اكلها جري فيه خلاف استئناف امر لا دله امثله احدثا نحو قوم من قوتك ان قام زيدا قوم وذلك لان المجدد يري انه على خلاف الثاني وسبويه يري انه من خزانة تقديم ولا صلا قوم ان قام زيد وان جواب الشرط كذ وفي ويؤيده التزامهم في مثل ذلك كون الشرط ما ضيفا وان بني على هذا مسيلمان احوالهم الله الله يجوز زيدا ان اتاني اكرم بنصب زيد فيسبويه بجذبه كما يجوز زيدا اكرم ان اتاني القياس ان المجدد يمنع لانه في سياق اداة الشرط فلا يعمل تقدم على الشرط فلما يفسر على ملاحية والى فيه انه اذا جري بعد هذا الفعل المرفوع بفعل موقوف فلا يجوز ما اهل لا فعل قول سيبويه لا يجوز اكرم وعلى قول المجدد ينبغي ان يجوز الرفع بالوقوف على لفظ الفعل واكره الموقوف على محذوف المقذرة وما بعدها الثاني من سنة وما بعده لما في محركه ما رايته مذيومان فقال السرا في موضع نصب على الحال وليس بشي لعدم الرباط وقال الجمهور مستانفا جوابا لسؤال تقدير من هو قد تم مستانفا ما امر ذلك وعنه من قدرها خبرا ما بين وبين لقائك الثالث فان ليس ولا يكون وحالا وعدا وحاشا فقال السرا في حال اذا المعنى قام القوم حالين عن زيد وجوز الالاستيفاء واجبه ابن عصفور فان قلت جاني رجاء ليسوا زيدا فانما كلمة صفة لا يمتنع عندي ان يقال جادون ليسوا زيدا على الحال الرابع الكلمة بعد حتى لا يبدى كقولهم فازالت القتل الخ وما في بدله حتى ما دجلة اشكل فقال الجمهور مستانفا وعنه الزجاج وابن درستوه انها في موضع خبر حتى وقد تقدم الجملة الثانية المقترضة بين شيئين لا فائدة الكلام تقوية ومشددا او تحسينا وقد وضعت في موضع احدها بين الفعل ومفعول كقولهم شجرك اظن ربيع انما عينا وروك بنصب الرابع على انه مفعول اول وشجار مفعول الثاني وفيه غير مستوف رابع

وكانت قد قرئت برفع الالف وذهب الثاني قبل فاكنت قسيمي او فالحق سبي
 او فالحق انا وراول اولي ومن ذلك قوله تعالى فدا قسم بمواقع النجوم
 الآية والسابع بين الموصوف وصفته كالاية فان فيها اعتراضا
 بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم يحمله لو نقلون واعتراضا بين
 اقسام بمواقع النجوم وجوابه وهو انه نقول ان كبري باللام الذي بينه واما
 قوله ان سبي محكيه بسبب لا اعتراضا واحد وهو لو نقلون لان وانه
 لقسمه عظيم يؤكد لا اعتراضا فردود لان التوكيد والاعتراض لا يتنافيان
 وقد مضى ذلك في حجة لا اعتراضا والثاني بين الموصوف وصلة قوله ذلك
 الذي وانيك يعرف ما لها ويحمله قوله واني لرام تطوة البيت وذلك على ان
 بقدر الصلة او رها وبقدر خبر محمدا وفا اي على الفعل وذلك والاسم بين
 اجز الصلة كقول الذين كسبوا المساءات جنس سبيهم سبيته بقله وتلقم
 له الايات في جملة من لقنهم ذلك معطوفة على كسبوا المساءات فموت
 الصلة وما بينهما اعتراضا يبين به قدر جزايلهم وجملة ما لهم من العار
 خبر قوله ابن عصفور وهو يعبر لان الظاهر ان من لقنهم لم يوت به
 لتدبير الذين فيعطف على صلته بل جبه به لئلا علم بما يصيبهم جزايل
 كسبهم ثم انه يكون الجملة الاولى اعتراضا ليس بمبتعين الجواز ان يكون الخبر
 سبه بمثلها فله يكون في الآية الاولى اعتراضا ويوزن ان يكون الخبر جملة
 النبي كما ذكر وما قبله جملة من عترته وان يكون الخبر كما انما اغتشتبت
 فالاعتراض بثلاث جمل او اوليك اصحاب النار فالاعتراض بارجح ويجمل
 وهو لا يظهر ان الذين ليس متبدا بل معطوف على الذين الاولين الذين
 احسنوا الحسنه وزبادة والذين كسبوا المساءات جنس سبيته بمثلها فله
 لنا في مقابلة الزبادة هناك يكونها في المعنى قوله تعالى من جابا حسنة
 ثلثين مثقالا ومن جابا سيئة فلا يجزي الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون
 وفي اللطخ قولهم في الدار زيد الحجر عمره ذلك من العطف على معمولي
 عالمين عند الاحسن وعلى اخصار سبيهم سبيهم والمحققين

ان

القول

وكانت قد قرئت برفع الالف وذهب الثاني قبل فاكنت قسيمي او فالحق سبي
 او فالحق انا وراول اولي ومن ذلك قوله تعالى فدا قسم بمواقع النجوم
 الآية والسابع بين الموصوف وصفته كالاية فان فيها اعتراضا
 بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم يحمله لو نقلون واعتراضا بين
 اقسام بمواقع النجوم وجوابه وهو انه نقول ان كبري باللام الذي بينه واما
 قوله ان سبي محكيه بسبب لا اعتراضا واحد وهو لو نقلون لان وانه
 لقسمه عظيم يؤكد لا اعتراضا فردود لان التوكيد والاعتراض لا يتنافيان
 وقد مضى ذلك في حجة لا اعتراضا والثاني بين الموصوف وصلة قوله ذلك
 الذي وانيك يعرف ما لها ويحمله قوله واني لرام تطوة البيت وذلك على ان
 بقدر الصلة او رها وبقدر خبر محمدا وفا اي على الفعل وذلك والاسم بين
 اجز الصلة كقول الذين كسبوا المساءات جنس سبيهم سبيته بقله وتلقم
 له الايات في جملة من لقنهم ذلك معطوفة على كسبوا المساءات فموت
 الصلة وما بينهما اعتراضا يبين به قدر جزايلهم وجملة ما لهم من العار
 خبر قوله ابن عصفور وهو يعبر لان الظاهر ان من لقنهم لم يوت به
 لتدبير الذين فيعطف على صلته بل جبه به لئلا علم بما يصيبهم جزايل
 كسبهم ثم انه يكون الجملة الاولى اعتراضا ليس بمبتعين الجواز ان يكون الخبر
 سبه بمثلها فله يكون في الآية الاولى اعتراضا ويوزن ان يكون الخبر جملة
 النبي كما ذكر وما قبله جملة من عترته وان يكون الخبر كما انما اغتشتبت
 فالاعتراض بثلاث جمل او اوليك اصحاب النار فالاعتراض بارجح ويجمل
 وهو لا يظهر ان الذين ليس متبدا بل معطوف على الذين الاولين الذين
 احسنوا الحسنه وزبادة والذين كسبوا المساءات جنس سبيته بمثلها فله
 لنا في مقابلة الزبادة هناك يكونها في المعنى قوله تعالى من جابا حسنة
 ثلثين مثقالا ومن جابا سيئة فلا يجزي الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون
 وفي اللطخ قولهم في الدار زيد الحجر عمره ذلك من العطف على معمولي
 عالمين عند الاحسن وعلى اخصار سبيهم سبيهم والمحققين

نق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وما يذبح لهذا الوجه ان النطق به بالبيان متعلقه بالجزء الذي هو
سببه فثبت ان جميع الالف تقدر كجاء واوقع قوله ابو البقاء ولم قاله الكوفي وهو حسن
لما يتنايه عن تقدير رابطتين هذه الجملة ومنه يدرك ما هو الذي وعليه الاختلاف يكون
جزءا على ما يلي الحسن فلا يحتاج الى تقدير اخر وما قولك في الحسن وابن كيسان
ان مثلها هو الجور ان الباء زيدت في الخبر كازيدت في المبتدأ في المحسن
درهم قدره عند الجمهور وقد يوشى بقوله وجزا سببه سببه مثلها والاعراب
بين المتضامين فقد لهم هذا كلام والله لا خلاف في عالم الزيد وقيل لا
هو من سمر والاعراب الجور ان الزا لا على لغة العنصر كقولهم مكره افكر
لا بطله فهو كقولهم لا يصح لك اي دي محسن بين ابي روي الجور كقولك
اشترية يا زكي الف درهم اما في محسن بين الحرف الساكن وما دخل عليه كقول
كقولهم كذا وقد اتى حول كذا في حيث حمايت مشو كذا في قوم ويكن
ان يكون هذه الجملة حالية تقدمت على ما فيها وهو اسم كان على حد
الحال في قوله كان قلوب الطير رطبا وباشكلى له وذكره الغناب
والحنش البالي السار كسر بين الحرف وتوكيده كقولهم ليست في الف
تليست ليست سببه كما يوجب فاشترية الدابع محسن بين حرف التنفيس
والفعل كقولهم وما ادرى وسوف اقال ادرى قوم ولحسني ام نصا
لا محتران في انشا اعترا من افرق ان سوف وما بعده اعتراف بين ادرى
وجله الا سنه ام اكي من عشرين قد ولفعل كقولهم اقاله قد وانه اوقا
عنشوة ال دس عشرين حرف النفي ومنه كقولهم ولا اراهم تزال طالمة
وقولهم فلا وربي دهرا لست عزيزه السبع عشرين حليتين مستقلتين
خوفنا تولكن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين
سواء لم حرت لكم فان لم حرت لكم تفسير بقوله تعالى من حيث امركم
الله اي ان اليقين الذي امركم الله به هو مكان المحرث دنا له على ان قوله
الا على في الايمان طلب النسل لا كمن الشهوة وقد تضمنت هذه
الاية اعتراضا بالثمن جملة ومثلها في ذلك قوله تعالى ووصيناك ان

لعمري ان

بوالله

بوالله به جملة اسم وصفا على وهن ونحوه في بيت ان اسكرى ولوالله كماله
المصير وقوله تعالى رب اني وضعتنا في غير ما علمنا ووضعتنا في غير
الذكر كالانثى واني سميتها مريم فبين قرا يسكون في وضعت اذ الجملتان
المصدرتان باي من قولها عليها السكينة والسلام وما بينهما اعتراض والمعنى
الذكر الذي طلبته كالانثى التي وضعت لها وقيل ان مريم لها حملتان
مفترقتان كقوله تعالى وانه لقصه لوتعلمون عظيم انتهى وفي التنزيل
لان الذي في الاله التابته اعتراضا من كل منهما بحجة الاعتراض اذ جملتان
وقد يعترض بالثمن جملتين كقوله تعالى المديون الذين ادنوا نصيبا من
الكتاب يشترون الفلانة ويريدون ان تفلوا السيل والله اعلم باكم
وكفي بالله وكفي بالله سريدا نصيرا من الذين لها دوا يعرفون ان قدر
من الذين لها دوا يبايها للذين ادنوا وتخصيصا لم اذ كان اللوط عاما في اليهود
والنصارى والمجاد اليهود او يبايها لانه ايكما والمعتصم به على هذا التقدير
جملتان وعلى التقدير الاول ثلاث والله اعلم وكفي بالله مرتين واما
بشترين ويريدون جملتان تفسير لمقدرا اذ المعنى المديون الذين
ادنوا وان علفت ابنصير مثل دطرا من القوم او بخبر محمد وفي على ان
يعرفون صفة لمبتدأ محذوف اي قوم يعرفون كقولهم منا طعن ومنا
اقام اي منافقين طعن فلا اعتراض البتة وقد مر ان المحسن جار في
سوره الاعراف الا عتوا من مسمع جله على ما ذكر ابن مالك وزعم ابو علي انه
لا يعترض بالثمن جملة وذلك لانه قال في قول النشاعري اني ولا كتمان لله
اية لكفى لنفسى لقد طالبت غير منيله ان اية وهي مصدر او بيت له اذا
رحمته ورققت له لا ينصب باو بيت محذوفه ليل يلزم الة عتوا من جملتين قال
وانما التقية باسم لا اي ولا اكفر الله رحمة هي لنفسى ولزم من هذا ترك
تبيين الاسم المطلق وهو قول البغداديين اجازوا الا طالع جلا اجره في
ذلك مجرى المضائق كما اجري مجراه في الاعراب وعلى قولهم يخرج الحديث
ما منع لما عرفت ولا معطى لما نسفت واما على قول البصريين فيجب تنوينه

وهي

من

نق

ولكن الرواية بغير تفويت وهذا عطف من ابن ابي عمير على قول ابي على بقوله تعالى وما
ارسلنا من قبلك الا رجا لا يوحى اليهم فاسلو العباد انكم ان كنتم لا تعلمون
بالبيئات وانزبرو بقول زهير بن عمرو والخطوب مغيرات وفي طور
المعاشرة التقابل لقد ياليتك مظهر ام اوفي ولكن ام اوفي لا تقابل وقد
يجاب عن الآية بان جملة الامم وليد علي الجواب عند اكثر من نفسه
قوله فني مع جملة الشوك كالجملة الواحدة وبانة بحسب ان يقدر رب متعلق
محمدة وفي اي ارسنا لعمر بالبيئات لانه لا يستثنى ما دلت واحدة سبيان
ولا يعلم ما قبل الا في بعد الا ان كان مستثنى محمدا قام الا ان يستثنى منه
محمدا قام الا في بعد الا ان كان مستثنى محمدا قام الا ان يستثنى منه
كثيرا ما تشبه المعترض بالماله ويميزه من امور احدها ان تكون غير خيرية
كالامرية في ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى لله ربنا ان يوتي احد
ممثل ما اوتيتم كذا مثل ابن عاتك وعينه بنا على ان ان يوتي احد متعلق بتوكل
وان المعنى ولا تظهروا تصديقكم بان احد يوتي من كتب الله مثل ما اوتيتم
وبان ذلك لا حد يحا جو نكم عند الله يوم القيمة بالحق فيعلمونكم الا لا علم بكم
لان ذلك لا يغني عن اعتقاد الله بخلق المسلمين فان ذلك يميز بين الله تعالى وخلق
المشركين فان ذلك يدعونهم الي الاسلام ومعنى الاعتقاد حين صبيذ ان الله
بيد الله تا اذ ذره لا حد له بظهر مكرم والاية محتملة لغير ذلك وهي ان يكون الكلام
قد ستم عند الاستثناء والمراد ولا تظهروا الايمان الكاذب الذي توقعوه
وجبه التاخر وتنقصونه اجزه الا لمن كان منكم كعبه الله بن صلاح ثم اسلم
وذلك لان اسلامهم كان اعظم لهم ورجوعهم الي الكفر كان عند الله
اقرب وعلى هذا فان يوتي من كلام الله تعالى وهو متعلق بمخوف موحدا
اي كراهية ان يوتي احد بدينهم لهذا الكيد وهذا الوجه ارجح لوجهين احدهما
انه الموافق لقراءه ابن كثير ان يوتي يهزئين به كراهية ان يوتي قلم ذلك
والثاني ان في الوجه الاول عمل ما قبل الا في بعد ما مع انه ليس من المسائل
الثلث المذكورة انما وكالمراد في قوله ان الشئيين وبلغت قد اوجبت

سعر

بمعنى ان تر جاب وقوله ان سلمي والله يملوكا عشت بشي ما كان يدور وما القمية
في قوله لئن واسي را البيئات وكما استثنى به في قوله تعالى ويجعلون به الباشية
والله ما يشتمون كذا مثل بعضهم وكما استثنى به في قوله تعالى فاستغفروا
له نوبهم ومن يضر الذنوب الا الله ولم يعر وكذا مثل ابن مالك فاما الاولى
فلا دليل فيها اذ اذ قد لعمري وما مبتدا او لولا لا استئناف لا ما طرفة جملة
على جملة وقد الكلام تمديد القوم كذا عندك ما تختار تريد بذلك ما
او التكم به بل اذ اذ قد لعمري فاما على الله وما مع كونه على البينات وذلك مستمع
في الكاهن لا اذ لا يتعدى فعل المصطلح متصل الي ضميره المتصل الا في باب فتن
وفي فقد وعدم كذا فلا يحسبهم بمفازة فعل القوم بضربا وكذا ان راه استغنى
ولا يجوز مثل ضربه زيد يريد ضرب نفسه فاما يصح في الاية العطف المذكور
اذا قد ران الاصل ومن نفسه ثم حذف المضاف وذلك تكلف ومن العجب
ان القدر او المحدثي والحوثي قد ردا العطف المذكور ولم يقدروا المضافات
المحذوف ولا يصح العطف لانه واما الثانية فمنها وهو وعينه على ان الاستقام
فيها بعينه الشق فالجملة خبرية وقد فهم ما وردت من ان المعترض تقع عليه
ان الحالية لا تكون الا خبرية وذلك بالاجماع واما قول بعضهم في قول القائل طلب
ولا تقهر من لم يطلب ان الواو والمحال وان لا ناهية فمحذوف وانما هي عاطفة اما
بصدرها يستبكر من ان والفعل على مصدر منقول من الامر السابق اي ليكن
مك طلب وعدم صبر او جملة على جملة وعلى الاول ففتح ضمير اعراب ولا ناهية والعطف
في شمله في قوله اني ولا اجفوك بالنصب وقوله فقلت ادعي وادعوا اندي
لصوت ان ينادي وادعوا وعلى الثاني فالنقطة للتركيب ولا صد ولا الضمير
بذن التوكيد كتحقيقه فحذفت للضرورة ولان هيه را العطف مثله في
قوله تعالى واعبه والله ولا تشركوا به شيئا الثاني انه يجوز لعمري
بدل استقبال كاستغنى في قوله وسوف اخل ادرى واما قول الحوثر
في اني ذاب الي رب سيهويتم ان الجملة حاله فمردود وذكرك في قوله
تقلوا وكذا شدي في مثل عبيتهم ان توليتم ان تقصدوا في الارض

وتقطعوا ارحامكم قال عيسى بن ابي اسحاق ان لا تملوا ولا تجا 2 عليكم ان كان بكم اذى
من مطر او كثرتم مرضي ان ترضوا السلمكم اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم فكيف
تنتقون ان كثرتم يوما فلو ان كنتم تريدون ان ترجعوا بها وانما جاز لا ضربته ان ذنب
وان مكث لان المعنى لا ضربته على كل حال اذ لا يصح ان يشترط وجود الشيء وعدمه
لشي واحد والثالث انه يجوز اقترانها بها واعلم بفهم المربطه ان سوف يأتي كل
ما قدرا وكلمة فانه اولها في قول وقد مضى وكلمة فباني لا يربطها بكلمات العاصلة
بين فاذا انتقلت الساميات وروى وبين الجواب ولقد بنوينا لا يربطها بالاصول
بين ومن دونها جنان وبين نهي خيرات حسان وبين صفاتها وهي مدتها فان
في الاولى وجوز معصوات فرائضها ويحتمل ان تقيد مستدا فتكون الجملة اما
صفة واما مستانفة الرابع انه يجوز اقترانه بالواو ومع تصديرها بالمضارع المثنى
تقول المتنبين يا حاديحي غيرها واحسبني او جد قيسا قيل انقدها قفا
قليلها على فلا اقل من تكلمه اراؤنها قوله انقدها على احوالها وان قوله اقل يرد
بالرفع والنصب **تنبيه** للبيان بين في الاعتراض اصطلاحات مخالفة لاصطلاح
التعويين والاعتراض يستعمل بعضها كقولهم في نحو لم يسلمون يجوز ان يكون حالا
منها على تقدير او من منوطه لا شتمها لها على خبرها وان يكون معطوفة على خبر
وان تكون اعتراضية مؤكدة اي ومن حالها انما تخلصون له التوجيه ويوده ان
عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كافي حيان توهم منه انه لا اعتراض للاما
الاعتراضية وهو لا اعتراض بين متبين متطابقين **الجملة الثالثة** التفسيرية
وهي الفضلة المتألفة لحقيقة ما تليها وتليها وساد كولا امثلة توضيحها
احدها واسوا النجوى الذين ظلموا اهل هذا الا بشر فتلكم فجملة الاستفهام
منسوبة للنجوى لان اهل هذا النجوى يجوز ان يكون يدرك منها ان قد ان فائده
معنى القول يعلم في الجمل ومما قول التوفيقين وان تكون معولة لقولهم
مما حال مثل والاملا بكم يدخلون عليهم من كلام سلام عليكم التباين مثل
عيسى عند الله كمثل ادم حلقه من تراب ثم قال له كن فيكون فخلقته واما
تفسير مثل ادم لا باعتبار ما يحيطه كما هو لفظ الجملة من كونه مدر حسبان بل

شكون بل باعتبار المعنى اي ان شان عيسى كشان ادم في الحذو 2 عن شدة العادة
وعوا نقول بين ابويها الثالث هذا ذكره على سبيل تجارة تنبيهكم من عذاب اليم توفيق الله
فجملة توفيق لتفسير للمجازة وقيل مستانفة معطافا لطلب اي اسوا بوليل تنفر
لكم يا كبره كقولهم اتقى الله امره وتعلوا رايته عليه اي ليتق الله وليتق الله
وعلى الاول فاكبره من جواب الا استفهام تنفيرا للسبب وهو الدلالة منزلة
المسبب وهو الاشارة الى اربع من تأمل مثل الذين ظلموا من قبلكم مستهم ان
والضار وزلزلوا وجوز ابو الباقى نورا حاليه على خماره والحال لا يأتي من المضاف اليه
في مثل هذا الخاسر حتى اذا جاءوك بما دلونكم يقول الذين كفروا ان قدرنا ان
نبرسط طيه فجملة القول تفسير لحي دلونكم في جواب اذا وعلية فيجاء دلونكم
قال **تنبيه** المفصلة ثلاثة اقسام مجردة من حرف التفسير كافي الاشكال
امقدونه باي كسولة وتوضيحي بالظرف اي انت مذب ومقدونة بان كوفاديين
اليه ان اصنع الفلك وقولك كعبته اليه ان افعل ان لم تعدر فقل ان اب
بداهم من بعد ما راد الاريات ليسيجننه فجملة ليسيجننه قبل معسرة للمضمر في بدا
الراجع الى البداهة المعنوية والتحقيق ان جواب لتسمة مقدرة والمفسر
مجموع الجملتين لا يمنع من ذلك كون القسم انشائيا لان المقصود هنا انما هو
المعنى المتحصل من الجواب وهو وجود ذلك المعنى لموسجنه عليه الصلاة والسلام
فهذا هو البداهة الذي بداهتم ثم اعلم انه لا يتبع كون الجملة انشائية مقصورة بنفسها
ويتبع ذلك في موضعين احدهما ان يكون المقصود انشا ايضا نحو احسن الي زيد اعظم
ان دينار والاني ان معز دمو ديان جمل نحو واسر اليعوي الذين ظلموا او انما
تلتا في معنى ان الاستفهام يراد به التيق تفسير الى اقتضاه المعنى واوحيته
الصاعدة لا جلا الاستشاش المعذخ لان التفسير واجب ذلك ونحو يلقي عن ذلك
زيد كلام والله لا فعل كذا فيجوز ان يكون ليسيجننه جوابا لبداهة لان افعال القلوب
لا فادتها لتحقيق حجاب بياحباب به التسمة قال ولقد علمت لتانين منيتي
انار الكوفيين الجملة فاعلم انه قال هشام ونقيب وجامعة يجوز ذلك في كل
جملة كذا يعجب يقوم وقار الفدا وجامعة جوارش وطقون المسند اليه قلبيا

وهي حجة القسم
وعلمه ليسيجننه

يكون؟

تف

وباترا بما ياداة معلقة نحو ظهور في اقام زيد وعلم هل قد عمرو وفيه تطر لان
 اداة التعليل بان تكون مائة اسب من ان تكون بحوزه وتكون تعلل الفعل عن
 لعمريه كالجزم وبعده فمضى ان المسيلة صحيحة ولكن مع الاستفهام خاصة دون
 سائر المعلقة وعلى ان الاستدلال الى مضاف محذوف لا الى الجملة لا ترى ان
 المعنى ظهور في جواب اقام زيدا في جواب قول القائل ذلك وكذا في علم القدر
 عمود ذلك لا بد من تقديره دفع للمناقض اذ ظهور السبب والعلم به منافان
 للاستفهام المقتضى للجهل به فان قلت فليس هذا ما صح فيه الاضافة الى
 الجملة قلت قد مضى لنا عن قريب ان الجملة التي يورد بها اللفظ يحكم له حكم المفرد
 السبع واذا قيل لهم لا تشدوا في الايمان زعموا انهم يحضرون ان السبع يكون
 معذرون ما يب التعلل بهذا المصدر وجعله المبنى مفسدة له كذا العذر وقيل
 التلويح ما يب التعلل في الجملة في محل نصب ويرد بان لا تتم الفائدة بان تكون
 في واذا قيل ان وعد الله حق والى جواب ان التارب الجملة لا يفي كانت
 قبل حذف التعلل مضو به بالقوله فكيف انقلب مفسدة والمضمون متعين
 للبيان وقوله الجملة لا يكون قاعلا ولا تابيا جوابه ان التي يورد بها لفظها
 يحكم له حكم المفردات ولهذا اتع متبدا نحو ولا حول ولا قوة الا بالله كنز
 من كنوز الكعبة وفي المثل زعموا مطية الكذب ومن هذا المثل جمع الجوز الى
 رابط في قوله لا اله الا الله كما لا يحتاج اليه الجوز المحمدا والى مد التام في
 انه الذي امضا وعلوا الصالحات لم معتز واجر عظيم لان وعد الله يقدر
 لاثنين وليس الثاني هذا هو مفسدة لان ثاني معنوي كس لا يكون جملة
 بل هو محذوف والجملة مفسدة له وتقديره حيزا عظيم او اكنة وعلى الثاني
 فوجه التقسيم اقام السبب مقام السبب اذ اكنة مسببة عن اعتقاد
 العبدان والآخر قول في الضابط الفضل حقوقت به عن الجملة المفسدة
 لصغير الثاني فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به وله موضع بالاجماع لانها
 ضوئي الحال او في الاصل وعن الجملة المفسدة في باب الاشتغال فقد قيل
 انها في نحو زيد احسن به تكون ذات محكم كما سيأتي وهذا القيد اهلل

فزعوا مستدركا على
 رتب وحق حيلة

ولا انه

لا يحل

ولا بد منه **مسألة** قولنا ان الجملة مفسدة خالف فيه الشلوبيين فزعموا انها
 بحسب ما تفسر في محذور يد اضر به لا على ذلك في نحو انما كلش خلقناه لنذر
 ونحو زيد الجوز بالجملة بنصب الخبر في محل رفع ولهذا زعموا ان رفع اذ اقلت
 الكلمة وقال فمن تخفى لومته يفت ويؤانس فظهر الجزم وكان الجزم المفسر
 عده عطف بيان او بدل وله ثبتت الجمهور ووقع البيان والبدل جملة
 وقد بينت ان جملة لا تستغفار ليست من الجملة التي تسمى في الاصلاح
 جملة مفسدة وان حصل في تفسيره وله ثبتت يجوز حذف المعطوف
 عليه عطف البيان واختلف في الجدل منه وفي البغداديات لا يفي على
 ان الجزم ياداة شرط مفسدة فانه قال ما لم يخصصه ان الفعل المحذوف
 والفعل المحذوف في قوله لا تجزي ان مفسدة اهلكته مجزى وان في التقدير
 وان ائجه امر الثاني ليس على البدل اذ لم يثبت حذف الجدل منه بل عليه
 تكدير ان اي اهلكته نفسا ان اهلكته وساخ اطاران وان لم يذكر اطار
 لام الاموال في ضرورة لا تقا علم لم يبدل بل يلم اياك لا اسم ولا نفعها
 مع ذلك لا تعليل ولهذا اجاب سيبويه بحجة محمرا من روي من تصرف
 انزل حقي يقول عليه وقال فمن قال سررت برجل صالح ان لا يصالح فصالح
 بالتحقق انه اسلم من اضرار ربه جيد الواو ربه شي يكون ضيفا ثم يحسن
 للضرورة كافي قريب غلام زيدا فانه صفيح جدا وحسن في تصويبي وقرت
 قوله واستغنى بجواب الاولى عن جواب الثانية كما استغنى في نحو زيدا
 فليست قايما في معنوي فليست المذكورة عن ثاني معنوي المقدره **الجملة**
الرابعة الجاب في القسم نحو والقذان الحكم انك لمن المرسلين ونحو
 فانه لا كيدن احصا حكم ومنه ليندن في الخطه ولقد كانوا عا لعددا اسم
 ليذكر ليدن في القسم والقسمة وما يتجمل بجواب القسم وان ضم الاواري
 وذلك بان يقدر الواو علة لطفة علي ثم تخفى اعلم فانه وما قبله الجواب
 اجوبه لقوله تعالى فوز بك ليخشد لعمرو وهذا مراد به عطفه من قوله هو
 قسمه والواو تقتضيه اية هو جواب قسمه والواو هي المحصلة لذلك

مورد لعددة كذا
 اي لان القسم
 ليس حري به

على الجواب

لا نأخذ حجة وتوجهه ابو حيان عليه السلام لا يتوجه على صفات الطلبة وهو ان
الواد حرق نفسه وقد عليه ما به يلزم منه حذف الجذر ورتبه الجواب وحذف القسم
مع كون الجواب منفيا بان **تنبيه** من مثله جواب القسم ما يخفى على
امكم ان ايمان عليا بالغة الى يوم القيمة انكم لما تحكمون وكروا اذا خذنا
ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله واذا اخذنا ميثاقكم لا تستكبرون
وماكم ذنوب لان اخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف فقامه كثيرون منهم الرجاج
ويوضحه واذا اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليعبينهم للناس وقار
الكساي والافراد من واقفها التقدير بان لا يعبد الا الله وبان لا يستكبروا
ثم حذف الجواب ثم ان فارتفع السلك جزا ان يكون لا صل الله ثم اخرج
مخرج الجواب ويؤيده ان بعده وقولوا واقبلوا واتوا وما تحمله الجواب
وبغوه قول الغد زوق نعتي فان عاهدتني لا تخدنني نكن شرايين
يا ذيب يصححان فجملة النفي اما جواب لها بعدتني فكانت اري محمرا
عاهدة ليوا فتنى فكان كنى اعترية بخلاف ما حمل لها اد حار الفاعل
او المنقول او كليهما فحملها المذهب والمغنى ش هـ للجوابية وقد يجمع للمال
مقبوله الم تربي عاهدت ربي وانني لبيع رباح قايما وتقام على حقيقة الاشتم
الم هو مسلم ولا خارجا في زور كلام وقد كانه عركفى خارجا على محله
جملة لما اشتم فكانه قال خلقت غير شاتم ولا خارجا والم تربي عليه الممتصون
ان خارجا بمنقول مطلق ولا طر ولا يخرج حروجا ثم حذف الفعل الجواب
الموصف عن المصدر كما عكس في ان اجمع ما دم يجوز الان المراد انه خلقت بين باب
الكعبة وبين مقام ابراهيم لانه لا يشتم في المستقبل ولا يكلم بزر ولا انه طلق
في حال اتصافه بهذين الموصفين على شئ اخر **مسألة** قال ثعلب
لا يتبع جملة القسم خبرا فتمت في تعليقه لان عذر لا نعلن لا محله فاذا انزل المبدأ
فقط لا يفتل صالحة موضع وليس بشئ لانه انما صنع وقصر الخبر جملة قسمية
لا جملة نفي جواب للقسم ومراده ان القسم وجوابه لا يكونان خبرا اذا
لا تنفك احدهما عن الاخرى وجملة القسم والجواب يمكن ان يكونا

وجه السامد المناسب
بين المدحون والمكفوف
عليه

على

على كتمه قال ريد انقسم لافعلن وانما المانع عنده اما كون جملة القسم لا هي
فيه لما يكون خبرا لان الجملتين هما قسميتا كجملتي الشرط واخبار لان الجملة الثانية
ليست معمولة لنفي من الجملة الاولى ولهذا منع بعضهم وقوعها صلة واما
كون جملة القسم استتبيه والجملة الواقعة خبرا لا بد من احوالها للصدق
والكذب ولهذا منع قوم من الكوفيين منهم ابن الاثير ان يقال ريد
اخرجه وريد فعل جاز وعندي ان كلاما التعليقين ملغى اما الاول فلان
الجمليتين مترتبتان ارتباطا ظاهرهما كجملة وان لم يكن بيني عمل ورع
ورع محمد بن عصفور ان السماع قد جازي هو صلا الموصوف بالجملة القسمية
وجوابها وذند قوله تعالى وان كلاما ليس فيهم ركب قار في موصولة لازما
والا للمزود خور الكلام على اللام انتهى وليس بشئ لان امتناع دخول اللام
على اللام انما هو لا مرهق وفيه هو تعلق التكرار لا انما هو صليبه ولو كان
رايدا ولهذا اكتفى بالالف فاصلة بين الموصولات في اذ ههنا وبين
المتن في اذ انزله وان كانت زائدة وكان الجيد ان يستدل بقوله تعالى
والن منكم من لم يلقين فان قيل فجملة من الموصولة اي لغرضي ليس بغير قلنا وكذا
ما في الآية اي لتقوم ليوفيقهم ثم انه لا يقع صفة الا ما يقع صلة فان استدل
بما ثبت وان قدمت صفة فان قيل فما وجهه والجملة الاولى استتبيه
قلت جاز لا غير مقصودة وانما المقصود جملة الجواب وهي خبرية ولم
يوت جملة القسم لا مجرد التوكيد لا للمناسيس واحا الثاني فلان الخبر
الذي شرطه احتمال الصدق والكذب الجواب الذي هو قسم لا انشا لا خبر
المعتمد للاتفاق على ان اصلة الافراد واحتمال الصدق والكذب انما هو من
صفات الكلام وعلى جواب ابن ريد وكيف عمرو ورع محمد بن عاهد ان السماع
وربما منع ثعلب وهو قوله تعالى والذين اسزاد علما الصالحات
لقد قلنهم في الصالحين والذين اسزاد علما الصالحات لعلهم يهتدوا والذين
اسزاد علما الصالحين سلبا وقوله انشا عرجهما ثم قلت الكذب
خشيت ان اثنين انتهى وعندي ان استدراكه بآية لطفه وهو ان المتبادر

بد

40

في ذلك كله من معنى الشرط فمفهومه مثل منزلة الجواب فاذا قدر قبله قسم
كان الجواب له وكان جزاء المسئلة الجواب الشرط محذوف لا يستغنى
بجواب القسم المقدر قبل الشرط عن جواب الشرط المجرد من لام الشرطية
تولد تقايله وان لم ينتهوا عما يتولدون ليمس التقدير وان لم يمس ان لم
ينتبهوا ليمس **تقديم** وقع لكي واي الباء في جملة الجواب فاعربها
اعرابا يقتضي ان لما موضعها ما لكي فقال في قوله تعالى كتب علي نفسه الرحم
ان ليجتمعكم بدل من الرحم وقد سجد الي هذا لا عراب غيره ولكنه رجع
ان اللام بعن ان المصدرية وان من ذلك ثم يدال من بعد ما راوا الايات
ليبينه اي يسجدوه ولم يثبت يحي اللام مصدرية وحظ لكي في جاز
البدلية مع قوله ان اللام لام جواب القسم والصواب ان اللام الجواب
وانها منقطعة ما قبلها ان قدر قسم او متصل به اتصال الجواب بالقسم
ان اجوز بد المجزى اقسام كما اجوزي علم في قوله ولقد علمت ان اثنين مني
واما الباء فانه قال في ما اتيتكم من كتاب وحكمة الاية من فتح اللام ففهمنا
وجها ان احدنا انما موصولة منتبها والجواب ما من كتاب اية الذم لثبوتها
من الكتاب او لتوهم في به واللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم
وجازم معلقة على اتيتكم والاصلة جازم به فحذف عايد ما او الاصل مصدق
لثم تاب الرعا لمر عن المضمر او العايد ضمير اسقطت التوهم فمقتت به مع
والثاني انما شرطية واللام شرطية وموضع ما نصب يا تيت والفعل
الناية ضمير الخطاب ومن كتاب مثل من اية في ما نسخ مية انه انتهى ملحقا
وفيه امر واحد ان اجازته كون من كتاب به **خبر** فيه للاخبار عن الموصول
قبل كان الصلة لان ثم جازم عطف على الصلة الثاني ان يجوز به كون لتوهم
خبر مع تقديره اياه جوابا لا اخذ الميثاق يقتضي ان لم موضعا وانه لا موضع
وانما كان حقه ان يقدره جوابا لقسم محذوف ويقدر الجملتين خبرا بد
يقال انما اراد بقوله اللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم لان
الميثاق دال على جملة قسم مقدرة ومجموع الجملتين الخبر وانما سبي

ان من ان صار
قسم

خبر

خبر لانه الدال على المعنى المتصور بالا صالم لانه وحده هو الخبر الحقيقة
وانه لا قسم مقدر بل اخذ الله الميثاق التبيين موجه القسم وقد قيل لو اراد
لقد الله يحصر الخبر في ذكر الميثاق على ان وجود المصارع مقتضى بلام
مفتوح محتما بنون سوكة ويلحقا طع على القسم وان لم يذكر معه اخذ
الميثاق او نحوه **والثالث** ان يجوز به كون العايد ضميرا مستقرا يقتضي
عود ضمير معدا الي تبين مع فانه عايد الي الموصول **والرابع** انه
جوز حذف العايد المجرد مع ان الموصول غير مجرور فان قبل التقي به بجملة به
الثانية تكون كقول ولوان ما عالجت لين قوايدها فقسا استقلين به لان
المجوز قلت قد حصر على هذه الوجه عود به المذكور الي الرسول لا الي
ما والحاس ان سمي ضميرا تيتكم مفعولا ثانيا وانما هو اول **مسألة** رجع
الاقتضى في قوله اذا قال قد تيت قلت بانه حلقه لتقني عن والاما انما
ان لتقني جواب القسم وكذا قال في والمضغى اليد ايدة الذين لا يؤمنون بالآخرة
لان قبله وكذا قلت حلقه لعلني غدا والاية وليس فيه ما يكون ولتقني
مفعولا عليه والصواب حقا فقول لان الجواب لا يكون الا جملة ولا مكي
وما عيدها في تاويل المقدر واما ما استدرك به فتعلق اللام فيه محذوف
اي لتتوهم لتقني عنه وفعلت ذلك لتقني **الجملة الخامسة** الواقعة جوابا
لشرط غير جازم مطلقا وجازم ولم يقرن بالان واما اذا انجا به فالجواب
جواب لولا لولا ولو ما وكيف والثاني محو ان تسم اسم وان قلت
اما الاول فلظهور الجزم في لفظ الفعل واما الثاني فلان المحكوم لم يصح
يا كجزمه اسقط لا **الجملة السادسة** الواقعة صلة
لام او حرف فالاول نحو جازم الذي قام ابوه فانه في موضع رفع والصله
لا عمل لها وبلعن عن بعضهم انه كان يلحق اصحابه ان يقولوا ان الموصول
وصلته في موضع كذا محتجا بانها كلمة واحدة والحقة ان الموصول وصلته
ما قدمت كذا يدل ليل ظهور الجواب في معنى الموصول في كذا ليقم الكلام
في الدار ولا يكون ايهم عنه كذا وامر بايهم هو افضل وفي التثنية

در

وبناؤنا الذين اصلانا وقوى ايم الله بالنصب وروى مسلم على ابي
 بالخلف وقال ادطاي فسي عدم ما كفايا وقال العذلي نحن اللذون صبحوا
 صبا حايوم النمل غارة فلما حاق وقال الفذلي هم اللذون فكلوا العلى عنى
 والثاني نحو عجبى ان قت او ما قت اذا قلنا بحريية ما الصدر به وفي هذا
 القوع يقال الموصول وصلة في موضع كذا لان الموصول حرف فلا عراب
 له لا يتركوا ولا محلا وما قول ابي القبا في عما كانوا يكدون ان ما مصدرية
 وصلها يكدون وحكمه مع ذلك انه يكدون في موضع نصب خبرا لكان فظا
 متناقضين ولعل مراده ان المصدر انما ينسبك من ما ويكدون سلمنا ومن كان
 فيها على قول ابي العباس وابي بكر وابي علي الفتح واخرون ان كانه انما قصة
 لا مصدرية **الجملة السابعة** انما تبعه لا محله كخوفهم زيد ولم يفهم عمرو اذا
 تدرت الواو مخاطبة لا واو الحال **الجملة التي لها محل من الاعراب**
 وهي ايضا **الجملة الاولى** الواقعة جزاء وموضع رفع في بابي المبدأ وان
 ونصب في بابي كان وكان واختلف في فريدا ضربا ونحو هذا في قيل
 محل الجملة بعد المبدأ ارفع على الحرفية وهو الصحيح وتو نصب يقول مصدر لخواجر
 بن علي ان الجملة لا مشاييه لا تكمن خبرا وقد مر ان الجملة **الجملة الثانية** الواقعة
 حالا وموصلا نصب كخولا تمنى فتستكثر ونحو لا تقربوا الصلاة وانتم
 سكارى قالوا انتم منكم واستعدوا لادولون ومنه ما ياتيهم من ربهم ذكر من ربهم
 محذرت الا استمعوه وهم يلعبون فجملة استمعوه حال من مفعول ياتيهم
 او من فاعله وقرا محذرا لان الذكر محقق بصفته مع انه قد سبق باللفظ كالان
 علي الا وشرهما في قولك ما لعمري زيد بن عمرو مصعدا لا منحدرين وعليه الثاني
 متلها في قوله ما لعمري زيد بن عمرو راكبا لا صاعجا حكا واما ان يلعبون في حال
 فاعله استمعوه في حال لان سدا خلدن ولا لعمري حال من فاعله يلعبون وهذا
 من التداخل ايضا او من فاعله استمعوه فيكون من التداخل لان التداخل
 ومن ثلها كاليه ايضا قوله عليه الصلاة والسلام اقرب ما يكون العبد من
 ربه وهو ساجد وهو من اقوى الاول على ان تصاب قايما من فريدا
 قايما

قايما على ابي لا علمي انه الخلد كان محذوفة اذ لا يفتون الخبر بالواو وتكون
 ما تكلم فكان لرايات خيرا كما يقول ما تكلم الا قايلا خيرا وهو استنشا
 منع من احوال عامة محذوفة وقول العذلي في ما يدي رجالا يشبهوا
 سيمهم ولم تكثر التقلى بها حين سئلت لان تقدير العطف مستند
 للمعنى وقول كسب رضى الله عنه صان با بفتح الضم وهو مشهور واخبرني
الجملة الثالثة الواقعة بمنعولا ومحلها النصب ان لم تنب عن الفاعل
 وهذه النبأية مختصة بباب القول كقوله تعالى هذا الذي كنتم به تكذبون
 قد منات ان الجملة التي يراد بها لفظها تتناول منزلة الاسماء المفردة قيل ديق
 ايضا في الجملة المفردة بعلقة كقوله اقام زيد واجار نهدلا وقوع هذه فاعلا
 وحلوا عليه وتبين لكم كيف فعلنا بهم ولم يدعهم لكم انكسرتهم بعد
 ما راوا الايات ليبجسونه والصواب **خلافا** ذلك وعلى قول هو لا يزداد
 في الجملة التي لها محل الجملة الواقعة فاعلا فان قلت وينبغي زيادها على
 ما قدمت اختياره من جواز ذلك مع الفعل القلي المعلق بالاستفهام
 نطق كخوفهم في اقام زيد قلت انما اجزت ذلك على ان المسند اليه
 مضان محذوف لا الجملة وتقع الجملة منعولا في ثلاثة ابواب احدها باب
 الحكاية بالقول او موداه قال اول كخوفك اني عبد الله وهذا هو منعول
 او مفعول مطلق نوعي كالقذف في قعدا المرفعا اذ يعي داه على نوع
 خاص من القور فيه مذهبان ثانيهما اختياره انما يجب ان ورله في غير
 الاكثرين انهم ظنوا ان تعلق الجملة بالقول كمنظرا يعلم في علمت لزيد مطلق
 وليس كذلك لان الجملة تنسب القول ولا يعلم غير المعلوم فانترقا انتي
 والصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مفعولة كما يخبر عن
 زيد بن حارثة زيدا بانته مصرود بخلاف العرف فاعلا في المثال فلا يصح ان يخبر
 عن بانها مقصودة لانها نفس القعود واما تسمية **الحويين** الكلام
 نولا فكسيتهم اياه لقوى وانما كحقيقة مقول او منعول وانما في نوى
 فاعله حرف التفسير كقول وترميني بالطرف اي انت مدني وتقليدني

لكن اياك لا اقبل وتوكل كتبت انما افعل اذ لم تقدر بالخير والجميل في هذا
الموضع ففسره للمفسر فلا موطع لها وما ليس بعد حوت التفسير نحو ووصي
يحيى ابراهيم بنيه ويعقوب يابني اذ الله اصطفى لكم الدين وكذا وادي لوز
انبه وكان في هذا يابني اركب معنا وقراه بعضهم قد عاربه اني غلبه
تفسير النسخة وقوله رجبك من مكة اخبرنا انا راينا رجلا عوديا يروي
تفسير هذه انه هذه الجمل في محل نصب اتفاقا ثم قال البصريون ان نصب
يقول مقدر وقال الكوفيون بان فعل المذكور وسيله للبر من الترفع
بالقول في عذو وادي ربه فقال رب انا بنى من اعلى وكذا عذو ربه
نذا خنيا قال رب ابي وهذا العلم مني وقول ابي الباق في قوله تعالى
يوحيكم الله في اولادكم للمذكر محض لا لشيء ان الجملة الثانية في موضع
نصب يوصي قال لان المعنى يفرقكم او يشرح لكم في امر او لا كما
يصح على قول الكوفيين وقال الركني ان الجملة الاولى اجمال والثانية
تفصيل لها وهذا يقتضي انها عده مفسدة لا محله وطولها في
تليها **الاول** من الجملة المحكية حادثة خفية في المحكية بعد القول
فحق علينا قول ربنا انا لا ايقون ولا اصدق انكم لا ايقون عذابه ثم عذر
الي التكم لانهم كلوا من اثمهم كما قال المفسر ابي يوم جوسو فبكيت
فناديت بصيده ما لبنا ولا صلايك ومنه في المحكية بعد ما فيه معنى
القول ام لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه ما تحيرون اي تدرسون فيه
هذا اللفظ او تدرسون قولنا هذا الكلام وقد اعا على ان يكونوا
خطبوا بذلك في الكتاب على زعمهم اذ لا صلا ان لهم ما تحيرون ثم
عذر الى الخطاب عندهم وقرئ في قوله تعالى يدعوا لمن صرنا اذ
من نفعه ان يدعوا في معنى قولنا يقول شكى في قوله عنده يدعون عنده
والدعاه كانها استخوان يبر في لسان الادميين رواه عنده بالضم
على الدعا وان من سندا والجيس المولى حرة وما بينهما جملة سنية صلبة
وجملة من وجوه محكية بيد عوا اي ان الله فرسيك ذلك في القبايل

من مبتدا حذف حرة اي الا فقهتم عنده عن الدفن عن حرة اقرب من شجرة
تشبه على الكافر الذي قد ويصح بعد القول ما تخيل بالحكمة وغيره
عز استقر موسى في الدار فذلك ان تقول موسى منقول او في الدار
منقول لا يابا على اجزاء القول مجري اللفظ ولك ان تقدر لها سدا جيرا
على الحكاية كافي قوله تعالى اوتقولون ان ابراهيم واسماعيل اسحق الانية
الا تسميهم ان القول قد استوفى شروط اجزائه مجري اللفظ وسع هذا
بالجملة بعده محكية المات ثم يصح بعد القول جملة محكية ولا علم للقول
وذلك نحو اول قوله اي ابراهيم اذكرت لان المعنى اول قوله طهرا
اللفظ ما جملة خبر لا منقول خلافا لابي علي زعمه كما في موضع نصب
بالقول فتقرب المبتدا اليه خبر تقدر بوجود اذ ثبات وهذا المقدور مستقيم
عنه بل هو مبني لان اوله اي ابراهيم باعتبار ان ثبات ان وباعتبار
الحروف المتمة فيفيد الكلام على تقديره الاخبار بان ذلك الاول ثبات
وتيقني بمقدمه ان ببقية الكلام بثبات اللهم الا ان يقدر اول رايد
والسجريون لا يجوزونه ويتبع المفسرون ابا علي في التقدير المذكور والصواب
حذف قولهما فان تحت كالمعنى حذاه **يعني** بآي عباره كانت الرابع
لقد تقع الجملة بعد القول عن محكية وهي بوعان محكية بقول اخر محذوف
لعله صدق في ذاتها هو ان بعد قال الجملة من قوم فرعون اريد السحر
عليهم لان قوله ثم عند تسميه ثم التقدير فقال فرعون بدليل في لوار جميع
واخاه وقول اسعوا لت له وهو بعيشه هضك لا تلتزم موسى وحكم غلب
التقدير قال له وهو بعيشه اترك قوله له لاداء الوعد في الاسراف
في الاتفاق لا تلتزم موسى محذوف المحكية بالمذكور واثبت المحكية بالمحذوف
غير محكية وبوعان والة على المحكية كقولك قال زيد بعد وني حاتم انظر
حانما بخيل محذوف القول وهو حاتم خيل مدلول بالجملة لانها را التبعي
من كلامك دونه وليس من ذلك قوله تعالى قال موسى اتقولون
للحق ما جاءكم اسحر هذا وان ثبات الاصل والله اعلم اتقولون للحق ما جاءكم

101

بعد اسماهم حذف متاعهم مدلوله عليه جملة الاشياء لان جملة الاشياء
ممكنة بالقول الاول وان لم تكن ممكنة بالثاني وغيره والله عليه
والا يجوز ان يكون قولهم ان العزة لله جميعا وقد مر البحث فيها ان
توصلت بالحكمة غير محتمل هو الذي سمي المحدثون مدرجا ومنه ان
يتممون بعد حكاية قولهم وهذه الجملة ونحوها مستانعة لا يقدر لها
قول ابواب الثاني من الابواب التي يقع فيها الجملة **باب ثلث دال**
فيها تقع مقولان ثانيا لكونه ثالثا لا علم وذلك لان اصلها ايجز وقوله
جملة سابقا ومر وقد اجتمع وقوع خبره كان وان والثاني من مقول
لكن جملة في قول ابي ذؤيب فان تزعميني كنت اجملا فليكن في شرب
الحلم بعدك بالجملة **باب الثالث** **باب التعليل** وذلك غير محتمل
باب ثلث هو ما يرد في الفعل قلبي وكذا انقسمت هذه الجملة الى ثلاثة
اقسام احدها ان تكون في موضع مقول مقية بالجملة ونحو اوله ونحو
ما بها صمم من جنبة فليكن اياها اذكي طعا ما يولد اياها يوم الدين لانه
تعال فقلت فيه ومالت عنه ونحو ذلك في ذلك فقلت فيها بالاستقام
عن الوصول في اللفظ الى المقول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك
ورعنا من عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حش رضى معانا وعلى
هذا فتكون هذه الجملة سادسة مقولتين واختلفت في قوله تعالى اذ
يقولون اقلا صمما بعد بغير مدبر فليكن التقدير يتخبرون ايهم بغير مدبر
وتقدير يتخبرون وتقدر يقولون فالجملة على التقدير الاول ما نحن فيه وعلى
الثاني في موضع المقول **باب المسدح** اي غير مقيد بالجملة وعلى الثالث ليست
من باب التعليل البتة والثاني ان يكون في موضع المقول المسدح نحو
عرفت من ابوك وذلك لانك تقول عرفت زيدا وعلمت من ابوك اذا
اردت علم التي بمعنى عرف ومنه قول بعضهم اما ترى اي بوق لها فلان راى
المصريه وسائر افعال الكوا من انما تفعل في لو انك خلا لا اسم المعلقة باسم
عين نحو سمعت زيدا بقا فليست مقديه لاثنتين تانيهما الجملة وقيل واحد

والجملة

حد

والجملة حال فان علقته بمسود فمقديه لواحد اتفاق نحو يوم سمع
الصبي وليس من ابواب ثم لنفرض عن كل سبعة ايم اشد خلا لا يوس لان
نزع ليس بفعل قلبي بل ابي نحو قوله لا استغفاريه وهو المقول وضمها
بالا عواب واشد خبرا نحو دقا والجملة صلة والثالث ان يكون في
موضع المقول نحو ولست انا اشد عذابا تعلم اي الحزين احصي ومنه يعلم
الذين ظلموا الي منقلب ينتقلون لان اي مقول مطلق ينتقلون لا مقول
به العلم لان الاستفهام لا يعمل منية ما قبله ومجموع الجملة الفعلية في محل
نصب بفعل العلم وما يؤلفون في انشاده ولما به سقم اي دين تداينت
واي عزم لتقف من غيريها والاصواب فيه نصب اي الاول على حد انتصارها
اي اي منقلب الا انها مقول به لا مقول مطلق ورفع اي الثانية ومن
بعد الاجز والعلم معلق عن الجملة في المتعلقين الفعلية والاسمية وتختلف
في نحو عرفت زيد ان هو فليكن جملة الاستفهام حال رديان بالجملة الاشياء
لانكون حالا وقيل مقول ثان على تقدير عرف معنى علم ورد بان التفسير
لا يتقاس وهذا التركيب مقيسى وقيل بدل من المقصود ثم اختلف فقيل
بدل اشتمال وقيل بدل كذا ولا اصل عرفت شان زيد وعلى القول بان عرفت
بمعنى علم فليكن ان العلم معلق ام لا ناك جماعة من المفاربه اذا قلت علمت
زيدا لا بوجه قائم او ما بوجه قائم فالعلم معلق عن الجملة وهو عام في محلها نصب
على انها مقول ثان وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة حكمية في مثل هذه ان
يكون في موضع نصب ولان لا يوسر العلم في المقول وان لم يوجد معلق ذلك
عنه علمت زيدا لا بوجه قائم واضطرب في ذلك كلام المؤرخين فقال في قوله تعالى
ليس بكم ايكلم احسن عملا في سورة هود انما جازي تحقيق فعل البوي كما في اختيار
من معنى العلم لانه طريق اليه فهو ملا بس له كما تقول انظر ايهما احسن وجه
استمع ايهما احسن صوتا لان المراد بالاستماع من طريق العلم انتهى ولما اقف
على تعليل النظر المبصر والاستماع اللامني جهته وقال في تفسيره لا يه في سورة
المائد ولا يصح هذا تعليل وانما التعليل ان يوقع بعد العلم ما يسد مسد

١٥٤

مضوية جميع كملت ايها عمر والاسم انه لا يفتقر الى احد المضويين
بين محي ماله الصبر وغيره ولو كان تعقيل لا يفتقر كما افتقر في علمت زيدا
منطقا وعلمت ازيد متعلق **تنبيه** فائدة الحكم على جملة الجملة في التعقيل
بالنصب ظهور ذلك في التابع فتقول عرفت من زيد وعرف ذلك من اموره
واسمه لانه عصفور بنو كثير وما كنت ادري قبل عظه ما البكا والوجع
القلب حتى تولت بنصب موجبات وكذا ان تدعى ان البكا مفعول وان
ما زايده من او ان الاصل والادري موجبات يكون من عطف الجملة وان
الواو للحال موجبات اسم لا اي وما كنت لدري قبل عظه والحال انه لا موجبات
للقلب موجودة ما البكا ورأيت تحيط الامام بهاي اله بن بن النحاس رحم
الله اقلت مدة اقوالنا قياس جواز العطف على جملة الجملة المتعلق غمما بالنصب
ثم رأيت مضوضا انتهى ومنه على ما بين ما كنت ولا وجه للتوقف فيه مع قولهم ان
المتعلق عامل في الجملة **الجملة الرابعة** المضاف اليها ومحلي الجبر ولا يضاف الى
الجملة الا ثمانية احدى اسم الزمان ظهورا كانت او اسمها نحو والاسلام على يومين
وانذار الناس يوم ياتيهم العذاب ويحذرون يوم التلاق يومهم بارز و
ويحذرون يوم لا ينطقون والاسم ان اليوم ظرف في الادنى ومفعول ثان في
الثانية ويدل منه في الثالثة وخبر في الرابعة ويمكن في الثالثة ان يكون ظرفا
لخفي في قوله تعالى لا يخفى على الله منهم شيء ومن اسم الزمان ثلاثة اضافة الى
الجملة واجبة **اذ** باتفاق **واذا** عمة الجمهور **ولما** عمة من قال يا سميتا وزعم
سبيويه ان اسم الزمان الميم ان كان مستقبلا فهو كاذب في اختصاصه بالجملة
الفعلية وان كان ماضيا فهو كاذب في الاضافة الى الجملة فتقول انك ان
يقدم الحاج ولا يجوز من الحاج قادم وتقول انك من قدم الحاج ومن
الحاج قادم ورد عليه دعوى اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعالى يومهم
بارزون وتقول الشاعر وكن لي شفيعا يوم لا دوشفاعه يحفن فتيلا عن
سواد بن قارب واجاب ابن عصفور عن الالية بانه انما يشترط حمل الزمان
المستقبل على اذا اذا كان ظرفا وهو في الالية يدل من المنصور وهو يوم التلاق
لا ظرف

لا ظرف ولا لية في هذا الجواب في البيت والجواب الثاني ان يومهم
لما كان محققا الوتوع جمل كالمضي فلهذا لا يضاف الى اذ على اذ على وجه
الصورتين **حيث** وتخص بذكر من سراسر المكان واضافتها الى الجملة
لازمة ولا يستتطلب كونها ظرفا وزعم المهدوي شارح الدرر في
المهدوي المفسر المقترب ان حيث في قوله ثمثت راجع في الملتصق الي حيث
تحتي الماريمان ومنه لما حذبت عن الطرفة بد قول الي عليها حذبت عن
الاضافة الى الجملة وصارت الجملة بعد ما صفة لها وتكلف تقديرها
لها وهديه وليس بشئ لما قدمنا في اسم الزمان الثالث **ايه** بمعنى علامة فانها
تضاف جوارا الى الجملة الفعلية المتصرف فعلها مثبت او سفيقا كقوله بآية
تقدمون الخير شقنا كان على ساكنها مدا وقوله الكني الي قومي السلام رسالة
بآية ما كانوا صغافا ولا عزلا هذا قول سبيويه وزعم ابو الفتح انها انما تضاف للمقد
عذات مملكة ان ياتكم التابوت وقول الاصل بآية ما تقدمون ايه بآية اقد امكم كما قال
الا من مبلغ عن قيس بآية ما يحبون السعيات انتهى وفيه حذف موصول حرف
غير ان وتباصلة ثم هو غير قنات في قوله بآية ما كانوا صغافا ولا عزلا الرابع
دور في قوله اذهب بذي سلم واليه في ذلك طرفة وذي صفة لزم من حذف ثم قل
ولا تكون في معنى حاجب والموصوف بكرة ايه اذهب في وقت حاجب
سلامة ايه في وقت هو مظنة السلامة وقيل بمعنى الذي فالموصوف معرفته
والجملة صلة فلا محل لها ولا صلة وذهب في الوقت الذي تسلم فيه ويضعف ان
استعمل في موصولة مختص ليحيى ولم ينقل اختصاص هذه الاستعمال
وان الغالب عليها في لغتهم النبا ولم يسمع له الا الاعراب وان حذف
العائد المحرور وهو الموصول بحرف متحد المعنى مشروطا بما في والمتعلق
هو ويشرب ما تستوبون والمتعلق هنا مختلف وان هذا العائد لم يذكر في
وقت وهذا لا خير في ضعف قول لا خشي في بابها الناس ان ايا موصولة
والناس جو لحدوني والجملة صلة وعائدا في بابها الناس ان ايا موصولة
العائد حذف لانه في نحو ولا سبي يوم فبين ربيع ايه لا مثل الذي هو يوم ولهم

يسمع في كتابه ذكر السعيد وكشفه فادركه بحسن العمل عليه والحمد لله
لكن وديث فانها ايضا فان جوار الى الجملة الفعلية التي فعلها مضارع ويشترط
 كونه مثبتا عند نه مع اية فانه في اسم لمبدأ الفاعل في رعايته كانت او مكانية
 ومن شواهد قولهم لئن لم ياتوا فافكم ولا يكف منكم فلهذا في جوفها
 ريت في مصدر رأت اذا اربى وعولت معاملة اسم الزمان في الافعال
 الى الجملة كما عولت المصدر معاملة اسم الزمان في التوقيت كقولك
 جئت صلة العرفان خليفي ففقد ريت اقضى ثبانه من العرفان المذكور
 معهود او زعموا في كاشته وترجمها ان الفعل بعد على ان كان الاول
 قول في التمهيد وترجم وقد يقدر في ليست لانها ليست زمانا محققا ولان وقد
 يجب بانها كانت لمبدأ الفاعل مطلقا لم تخلص للوقت في الفاعل لان اللفظ
 ان سيؤيد لا يري يجوز ايضا فتر اي الجملة وكذا قال في قولهم لا تشعروا ان
 تقدره من لدان كانت تشعروا ولم يقدر من لدان كانت والبع والثاني قول
وقيل كقولهم بالرجال يهبط منا سرعين الكهول والغبان وقول واحب
 قائل كيف انت بهما حتى ملئت وملئت مؤنث **الجملة الخامسة** الواقعة بعد
 ان اذا جوابا لشرط جازم لانها مصدر مبدؤ يقبل الجزم لقى كما في قولك
 ان تقدر اقمه او محلا كما في قولك ان جيتني اكرمتك مثال المقرونة بالان
 يصدر منه فلا هي دي لويذ رهم وكذا قرى مجزوم بغير عطف على المحل ومثال
 المقرونة بالذا وان رقبهم سبية بما قدمت ايديهم اذ ام يقظون والفا
 المقدره كالموجود كقولهم من بعد الحسنات انه يتكبر ومنه عند
 المبدؤ كذا ان تحت اقوم وقول زهير وان امان خيل يوم مسئلة ليقول
 لا غيب مالي ولا حرم وهذا احد الوجهين عند سيبويه والوجه الآخر
 انه على التقديم والتأخير فيكون دليل الجواب لا عينة ولا جزم فلا يجزم
 ما عطف عليه ويجوز ان يفسر ما ضبا لما قبله لاداة نحو زيد ان اتي الكرم
 ومنع المبدؤ تقديمه محتجا بان المتعدي اذا حل في موضع لا يولي
 مع عينه ولا يجازر ضب غلام زيد او اذا خلا الجواب الذي له جزم لفظ

منها صدق

من اننا اذا اخذنا ان قام زيد قام عمرو فحمل الجزم هنا محكوم به للفعل لا للجملة ولان العود
 في الشرط قيل وكذا جاز ان قام ويتعدا اخواته على افعال الاول ولو كان
 محلا الجزم لمحملة يا سره لزم العطف على الجزم وان تحمل الجملة **نقبة** قرا
 غدا بي عمرو لو لا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن ما كبر من قتل عطف
 على ما قبله على تقدير استفاضة الفاعل وجزم اصدق ويسمى العطف على التتميم
 وقيل عطف على محلا الفاعل وما بعده وانما كالعطف في من يصدقه فلهذا في دي
 له ويذكر بعد الجزم وعلى هذا فيضاف الى الضابط المذكور انه يتصل او
 جواب طلب ولا تقيد هذه السيد بان لا يحد انشدوا على ذلك قوله فاباوي
 ليتكم على اهل علم واستدراج نوبيا ولكن قال ابو علي عطف استدراج على محلا الفاعل
 الذي خله في التقدير على محلا وما بعده قلقت فكان هذا الجزم لا يفعل
 احسن ما انه يتكدها في باب الشرط وبعد التحقيق ان العطف في الباب
 من العطف على المعنى لان المستصوب بعد الثاني تاويل الاسم فكيف يكون
 هو الثاني محلا الجزم وساد فصح ذلك في اسام العطف **الجملة السادسة**
 الثانية المنفردة وهو ثلاثة انواع **احدها** المنفردة في موضع رفع في
 نحو من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ورضب في نحو وانتو يوما ترحبون فيه
 وجر في نحو ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ومن امثلة المنفردة
 المحل رنا انزل علينا مايدة من السمى تكون لنا عيدا اخذ من اسوالهم
 صدقه وكلمه بعد الاية فجعله يكون لنا عيدا صفة لما يده وجله تلمحه هم
 وتذكيم في صفة له وقته وتحتها ان الاول حال من هو مايدة المستقر فمن
 السماء على تقديره صفة لها لا متعلقة بانزل ومن مايدة على هذا التقدير لا يري
 قد وصفت وان الثانية حال من صيد فذ وكثر فحجب لي من لند ولبا يري
 اي وليا وارثا وذلك فيمن رفع يريث واثن جزمه فهو جواب **لله** ومثل
 ذلك امر مسلم يري دا يصدقني قري برفع يصدقني وجزمه والثاني المنفردة
 بالحرف نحو زيد منطلق وابوه ذا نصيب ان قدرت الواو عطف على
 الجوز فان قدرت العطف على الجملة فلا موضع لها او قدرت الواو وار

127

الحال فلا تبعته والمحل نصب وقال ابو البقاء في قوله تعالى انزل من السماء ماء فنصب الارض مخففة والاعل في نصيب والضمير مقصود وتصحيح خبره او
تصحيح بمعنى اصحبت وهو معطوف على انزل ولا محل له اذن انتهى وفيه اشكالان
احدهما انه لا محوج في الظاهر لتقدير خبر القصة والثاني تقديره الفعل
المعطوف على الفعل المحبر به لا محله وجواب الاول انه قد راعى الكلام من حيث
والمحذون يتذرون في مثل ذلك مبداء كما قالوا في و تشرب اللبن فمن
وضع ان التقدير وانت تشرب اللبن وذلك اما المقصود من ارضاع الا
اولاد لا يستغنى عن الا على هذه التقدير والا للزم العطف الذي هو
مقتضى الظاهر وجواب الثاني ان الفاعل في الجملة من قوله الجملة الواحدة
ولهذا اتفقت فيها بغير واحد في فاعله مجموعها كما في جملة الشرط والجزا
او اقتصرت خبرها المحل لذكر المجموع واما كل منهما فجزء الجبر فلهذا محله فانه
فانه يذبح ويحجب على هذا انه يدعي ان الفاعل في ذلك وفي ظاهره من نحو
زيد تطير الزيات فيفضب فاعله اخلصت بمعنى السببية واخرجت
عن العطف كما ان الفاعل في جواب الشرط وفي نحو احسنه المذللان في حسن
اليه ويكون ذكر ابي البقاء للعطف نحو اوسمها وما يلحق بقية البحث ان
اذا قيل قال زيد عبداً من خلق محمد ومقيم فليست الجملة الاولى
في محل نصب والتانية تابعة لها بل الجملة ان معاني موضع نصب ولا محل
لواحدة منهما لان القول بمجموعها وكل منهما جزء للمعقول كما ان جري الجملة
الواحدة لا محل لواحد منهما باعتبار القول بقوله التامة التامة المحل لكتوب
تعالج ما يبان لك الا ما قد قيل للمسلمين قبل ان يسلك لفظه مفعول ذو
عقاب اليم فان وما علمت فيه بدل من ما وصلها وجاز اسناد بقرار
الي الجملة كما جاز اذا قيل ان وعد الله حقه لهذا كله ان كان المعنى يقول
الله لك الا ما قد قال في ما ان كان المعنى ما يقول لك كف وقومك من
الكلمات المودية الا مثل ما قال الكفار الى صون لانها لم يزلوا
الوجه الذي بداهه ان نحسب في الجملة استيفاءه ومن ذلك اسر و الهوى

الذين

الذين خلعدا لم قال تعالى هل لهذا الا بشر مثلكم انما تقول السحرة راخرت
هذا في موضع نصب بدلان العجوى ويحمل التنبيه على ان جنى في قوله الى
الله اسلكوا بالمدينة حاجة وبها سلام اخر كيف يلتقيان جملة الاستفهام بدل
من حاجة واخرى اي الى الله اسلكوا حاجتهم بقدر التفاني **الجملة السابعة**
الجملة السابعة جملة على محل من الاستفهام ويتبع ذلك في باب النسق البدر
خاصة بالاول كحور يد قام ابوه وقعد اخوه اذ لم تقدر الواو للمحل ولا
تدرت العطف على الجملة الكبرى والثاني شركه كون الثانية ادنى من الاولى
تباينة المعنى المراد ونحو ذلك وانتوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام
وبنين وجنات وعيون في لالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الاولى
وقوله اولاد ارحل را تقيمن عندنا والافكن في السرد والجملة معطوفة
دلالة الثانية على الاولى ما اراده من اظهار الكبرياء لا فائدة بالمطابقة
في الاولى قبله هذه ذلك قوله ذكرتك والحقى محذوفين وقد نهيت
ما المشتقة الشمر فانه ابدل وقد نهيت من قوله الحقى بخطر بينك وبين
اشمال انتى وليس متقين كجواز كونه من باب النسق على ان يقدر
الواو للعطف ويجوز ان يقدر واو الحال لتكون الجملة حالاً اما من قال
ذكرتك على المذهب الصحيح في جواز ترادف الاحوال واما من قال على
فيكون الاحوال متداخلين والراي على هذه الواو اعادة صاحب
الحال بمفاه فان المشتقة السرد هو الرفع ومن عذبت لفظ الباب فنهيت
قلت لكم قوموا اولكم واخدمكم زعماء ما كذا ان التقدير ليعلم اولكم واخر
وانه من بدل الجملة من الجملة من المفرد كما قال في الوصف نحو اسكن
انت در و حكة اكنه ولا تخلصه عن دراسته لا تضار والرة بولدها ولا
بولده بولده **تنبيه** لهذا الذي ذكرته من اخصار الجملة التي لها محل
في سبع جاز على ما قدرنا والحق انما تنسج والدي اهلوه المستثنى
والجملة المستند اليها اما الاولى فنحو ليست عليهم مسيطر لان قول وكفر
تبعه به الله الله اقبال ابن خروف من حيث اوسعه به الله الجبر والجملة

في موضع نصب على الاستتار المتقطع وقار الخ في قوله بعضهم فشر بها
 منه الا قليل منهم ان قليلا مبتدا هذ خبره اي لم يشر بها او قال جماعة
 في الامور انك بالرفع انه مبتدأ او الجملة بعده خبر وليس من ذلك ما مر
 يا حذر لا يزيد خبره لان الاستتار متقطع والجملة حارة من احد بالتناق لو
 صفة له عند الاستغنى وكل منها قد مضى ذكره وذكره الجملة في الا انك
 ليما كلون الطعام فانها حارة وفي نحو ما علمت زيد الا ينقل الخبر فانها
 منقول وكل ذلك قد ذكره اما انما انبه فمخو سوا عليهم انذر تهم
 الاية اذا اعدب سوا خبرا وانذر نتم مبتدأ ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان
 نراه اذا لم تقدر الاصل ان تسمع بل قد تسمع قايما مقام السماع كالا الجملة
 بعد الخوف في نحو ويوم شير الجبال وفي نحو انذرهم في تا وبلا الهة
 وان لم يكن معها حرف ساكن واختلف في انما علم وانما يسهل يكونان جملة
 امر لا فالمستهور المنع مطلقا واجازة مقام وتقلب مطلقا نحو يعجبني قائم زيد
 وفصل المداو جاعة ونسبه لسيبويه فقالوا ان كان الفعل قلبيا ووجد
 معلق عن الفعل نحو ظهر لي اقام زيد صح والافلا وحلوا عليه تقدير الجمل
 من بعد او الايات ليس بجملة ومنعوا يعجبني يقوم زيد واجازة مقام وتقلب
 واحتج بقوله وما راعى الا سيرة بشرية ومنع الا لتروى ذلك كله او لا
 ما ورد ما يوهه فقالوا اني بد اخير البدا وتسمع ويسير على اخبار ان واما
 قول تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض وقولهم اهلالة والسلام
 لم يحول ولا قوله الا باسنة كنز من كنوز احبته وقول العبد زعموا مطية
 الكذب وليس من باب الاستدلال الجملة ما بيناه في غير هذا الموضع
حكم الجمل بعد النكرات والعبد المعادف يقول المعبود على
 سبيل التقريب الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف احوال وشروح
 المسئلة متوفاة ان يقول الجملة الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها ان
 كانت مرتبطة بنكرة محضة هي صفة لها او بمجموعة محضة هي حال
 منها او بغیر المحض منها فهي محتملة لها وكل ذلك بشرط وجود المقض

وانتفاع الخ مانع **مثال النوع الاول** وهو الواقع صفة لا خبر لو توجه
 بعد النكرات المحضة حتى تنزل عين كتابا فنشروه لم تقطعون قوما
 الله معكم اذ وعد بهم من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ومنه حتى اذا اتيت
 قدرته استطاعوا الصلوة وانما اعيد ذكر الاصل لانه لو قيل استطاعوا مع ان
 المداو وصف القدرية لزوم خلو الصفين ضميرا الموصوف ولو قيل استطاعوا
 كان مجازا وهذا كان لغا الوجوه من ان يقدرا الجملة جوابا لا لان قد ار
 انما هو يعمد حينئذ عن هذا المعنى وايضا كان الجواب في قصة الظلام قد
 لا تقتله لان اي من المقدون بالغا بعد لا يكون جوابا فيمكن قال في القدر
 ايضا جوابا **ومثال النوع الثاني** وهو الواقع خالا لا غير نحو عم بعد المعارف
 المحضة والامتنق تشتكرا لا تقدر بوال الصلوة وانتم سكا **ومثال النوع**
الثالث وهو المحتمل لما بعد النكرات وهذا ذكر مبارك انزله ان قدرا جملة
 صفة متفكرة وهو انما بعد ذلك ان تقدرها حالا عن انما قد تخصصت
 بالوصف وذلك بقدر لا من المعرفة حتى ان ابا الحسن اجاز وصفها بالكونية فقال
 في قوله تعالى فاضرا ان يتويمان مقامها من الذين استحق عليهم الاولي ان
 الاطيان صفة لاخرات لوصفهم بيقوفان وذلك ان تقدرها حالا عن المعرفة
 وهو المعرفي مبارك الا انه قد يضعف من حيث المعنى وجهها الى ارفا
 الاول فدان الالبات رة اليه لم تقع في خاله الانزال كما وقعت الاشارة الى البعد
 في حالة الشجوخة في ولها بعلى شئى واما الثانية فلا تقتضي به تعبيد البركة
 بحال الانزال وتقول وايضا احد ينفذ فيجوز الوضوح ايضا لزو الالابام
 عند السكرة بعمومها **ومثال النوع الرابع** وهو المحتمل لما بعد المعرفة كمثل
 انما ربحها سفارا فان المعرفة الجنسية يعذب في المعنى من النكرة فيصح
 تقدير جملها حالا او وصفه ومثله وايه لم الله يسبح منه التام وقوله ولقد
 امر على السبيح يسبحني وقد اشتمل لهذا الضابط المذكور على قيود واحد
 كون الجملة خبرية واحترزت بذلك من كونه هذا عنه بعتك بتدب بالجملة الانش
 وهذا عمده معتكبه كذلك كان الجملتين مستانفتان لان الانش لا يكون

فقد ولا حال ويجوز ان يكون خبرين احدهما من منع لغة الخبر مطلقا وهو
اختيارا من محصور ومن منع لغة مختلفا بالافراد والمجملات والاولى
وعند من منع وقوع الاشياء خبرا وهو ما يقع من الكسوفين ومن الكسوف لا يتكرر
الا في شأبيه والخبر به فيختلف الحكم باختلاف التقدير لمراتمة منها قول تعالى
تلك رجلا من الذين يخافون انهم انهم عليها فان جملة انهم عليها تتخذ الدعا
تكون معترضة والاشياء تكون صفة ثانية ويضعف من حيث المعنى
ان يكون حالا ولا يضعف في الصلابة لوصفها بالظرف ومنها قول تعالى
اد جادكم حصرت صدورهم فذهب الهمودان حصرت صدورهم جملة
خبرية تتخذ خلفا فقال جملة منهم الا خفض هو حال من قال على جاعلي
اظهار قد ويؤيد به قرأة الحسن حصرة صدورهم وقول اخر من هي
صفة لا يحتاج الى اخلوثة ثم اختلف في قيل الموصوف منصوص كذا
اي قوما حصرت صدورهم وراوان اصار الى سحر اسهل من اصار من
المعنى وقد خفض من ذكر وهو قوم المتقدم ذكرهم فلا اصار البتة
وما بينهما اعتراض ويؤيد به ان ذكرى باسقاط او على وعلى ذلك يكون
صفة مقومة وتكون حصرت صفة ثانية وقيل بدل استمال من جاعلي
المعنى مشترك على الكسوف فيه لان الكسوف من صفة الجبين وقولنا في العباد
المجود المجمل اشأبيه معناه الذي مثل كملت ايديهم فهي مستبانة
ورد بان الله تعالى لم يصف قلوبهم غرقا ل قلوبهم لا يجه من ذلك
تولد نقاب واتقوا فتنة لا تصيب من الذين ظلموا انكم خاصة فانه يجوز انما
وما فيه وعلى الاول في محول لقول كذا في هي الصفة اي فتنه يقول
فيما ذلك ويبرحم ان تؤكد العمل بالنون بعد لا انما هيبة قيا من محول
الله تعالى فلا وعلى الثاني في هي صفة لفظة ويرحمه سلامته من تقدير القيد
القيد الثاني صلا جبهتها للاستغناء عنها وخرج بذلك جملة الصلة وجملة
الكسوف جملة والمجمل الملكية بالقول فالا لا يستغنى عنها بمعنى ان منقول
القول متوقفة عليها وارتبنا ذلك القيد الثالث وجود المقضي
واحررت

واحررت به ذلك عن محول فعله من قول تعالى ولا شيء فعلوه في الذر فانه
صفة لكل او ليس ولا يصح ان يكون حالا من كلام جواز الوحيين في كواكبهم
كل رجل جاك لعدم ما يعلم في الحال ولا يكون خبرا لا يفعله بغيره كل شيء
وتجده لولا كتاب من الله سبق يتعني كون سبق صفة ثانية لا حال من
الكتاب لان لا يتبدل الا يعلم في الحال لا من الصفة المستند في الخبر المحذوف
لان ابا الحسن على ان الحال لا تترك بعد لولا كالا يترك الخبر ولا يكون خبرا من
استدنا اليه ولا ينتقض الاول لاراسك هذا ولا الثاني بقول الزبير
رضي الله عنه ولولا نبوها حولها لخطبت كخطبة محصور ولما لم يفتن للذرة
واما قول ابن السجوري في ولولا فضل الله عليكم ان عليكم خبر محذوف ودل
متعلق بالمسبة او الخبر محذوف والقيد الرابع انتفاء المانع والمانع اربعة
النوع احدها ما يمنع حاله كاست متعينة لولا وجوده وينبغي حينئذ
الاستيناف في محو ربي ربي كافي اول انسي لذكر فان المحل بعد
المعدومة المحضة حال ولكن السين والين مانعان لان الحالية لا تصد بديل
استقبل واما قول بعضهم في وقال في ذابب اي ربي سيد بن
سيد بن حال كالتقوى سا ذابب مهيأ فسهو والثاني ما يمنع صفة
كانت متعينة لولا وجود المانع ويتبع الاستيناف لان المعنى على تقدير فيه
المستقدم تتعني الحالية بعد ان كانت متمنعة وذلك كذا وعيسى ان تتركها
شيئا وهو خير لكم وعيسى ان يحبوا شيئا وهو شر لكم او كذا في سر على قوله
ومن خلوية وقول مصر زين والانس يستغفون في والمعارض فيمن لو او
فانما لا تعترض بين الموصوف وصفته هذا للذم محذوف ومن وافقه الثالث
ما يمنع كذا وحفظ من كذا شيئا ما راد لا يسمون وقد مضى البحث في
الدرايع ما يمنع احد لهما دون الاخر ولولا المانع لكانا جازين وذلك كذا
وما جاني احد الا ان خيرا فان جملة القول كانت قيل وجود الا تحلة للوصف
الحالية فلما جات الا امتنعت الوصفية ومثله وما اهلكتنا من قربة
الا لك منذ روت واما وما اهلكتنا من قربة الا لك كتاب معلوم

فلو صفة ما كان الواو واللام والسين والهمزة والواو والسين والهمزة
 ما كان وكلام المتكلمين بخلاف ذلك قال لا تفسد الا بين الموصوف
 وصفته فان قلت ما جازي رجل الاراكيب فالمتكلم لا يركب ركيبا
 راكبا صفة لبدل محذوف قال وفيه قبح كجملتك الصفة كالاسم يعني في الابد
 اياها العاقل وقال الفارس لا يجوز ما مررت باحد الا قايما فان قلت
 الا قايما جاز ومثل ذلك قوله وقاية يحش على اطعمه سيودي به تدحاله وجعله
 فان حمله يحش صلا من الضمير في قوله ولا يجوز ان يكون صفة لها لا اسم الفاعل الا في قوله

اي ما يمنع احد
 دون الاحزاب

الباب الثالث من الكتاب

في ذكر احكام ما يشبه الجمل وهو الحروف والكلمات والجمل في حكمها في
 التعلق لا بد من تعلقها بالفاعل او بما يشبهه او بما اول بما يشبهه او بما
 يشبهه اي معناه فان لم يكن شيء من هذه الاربعه موجودا في ركابيات
 ور غير المتكلمين واتباعها طاهر وحروفه انما لا تقدر في نحو زيد عذرا
 وعمر في الدار ثم اختلفوا في ان ابا طاهر وحروفه انما هي صفة المتكلم
 واما انما يرفع الخبر اذا كان عينه نحو زيد اخوك ويضمة ان كان غيره
 وان ذلك مذهب سيبويه وقال المتكلمون انما هي صفة المسمى والمسمى

كسب
 الصدق
 ان الذم

كونها مخالفة للمسمى او لا معول على هذين المذهبين **مثال التعلق بالفاعل**
وبشبهه قوله تعالى ان تحت عليهم غير المسفوف عليهم وقول ابن دريد
 واشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعل النار في فجل القضا
 وقد يدر في الاول متعلقة بالمبيض فيكون تعلقهما بالاسم ولكن
 تعلق الثاني بالاشتعال فيخرج تعلق الاول بفعله لانه اتم لفعل التشبيه
 وقد يحيز تعلقه في الثانية يكون محذوف كالحال من النار وبهذه ان
 عدم الحذف **ومثال التعلق بما اول بعينه الفعل** قوله تعالى وهو
 الذي في السما اله وهو الذي هو اله في السما ففي متعلقه باله وهو
 اسم غير صفة بدليل انه يوصف فتقول اله واحد ولا يوصف به لا تقول
 شيء وانما صح التعلق به لتاويله لمعبود واله خبر لمحمد وما ولا يجوز

للمد

تقديره له مبتدأ مخبر عنه بالحرف ان علا بالطرف لان العلم حينئذ
 خال من العايد ولا محسن تقدير الحرف حله والبدل من الضمير المستتر
 فيه وتقديره في الارض له مسكونا كذا في نسخة الا بدال من ضمير العايد
 مرتين وفيه بعد حجب قبله باستقامه لان الحرف على الوجه البعيد ينبغي ان
 يكون سببه التعلق به من محذوف وهو انما ان يكون له موصوفه فيخرج
 اي تاويلين فلا ولا يجوز على هذا الوجه ان يكون وفي الارض المستند
 وخبر الابد يلزم من ذلك ان استوفى ونحو العلم من عايد ان
 علمت ومن ذلك قوله وان لم يسم شهادته يثبتني يا وقر على من
 صعبه الله علمه علمه عليه فعلى المحذوف صلة متعلقة بصب والمذكورة
 متعلقة بعلمه لتاويله بصب او شاق او شديد ومن هنا كان المحذوف
 في الاختلاف متعلقا بالوصول وحيار عايد الموصول **ومثال التعلق**
بما فيه رايحة قوله انا ابو الهيثم بعض الاقيان وقوله انا ابن مارية
 في قوله الشتر متعلق ببعض واذا بالاسمين العليين لانهما باسم
 يتبعه الفعل بل ما فيها من معنى فلو كانت الشياخ ادا الجواد وتقول فلان
 قائم في قومه فتعلق الحرف بما في قائم من معنى الجود ومن هنا دمو على
 الكس في استدلاله على افعال اسم الفاعل المصغر بقول بعضهم اظنني من غلام
 وسورة القوسى وعلى سيبويه في استدلاله على افعال فاعيل بقوله حيث
 شأنا كليلك نو ايضا تجمل وذلك ان قدس الحرف مكان وموصفا
 ظرف زمان والحرف يعمله في رابع الفعل محذوف المقصود ويوضح
 كون الموصوف ليس مفعولا به ان كليلك من كل وفعله لا يتغير والتقدير
 في سيبويه بان كليلك بعض مكل وكان البرق يجل الوقت بدوامه بدوامه
 فيه كليلك اتصت بومك او بانه انما استشهد به على ان فاعلا يعدل
 الى فاعيل للمبالغة ولم يستدل به على الاعمال ولهذا اقرت فان في
 الاول حكاية السلام على المأزوم مع امكان عمله على الحقيقة وقال ابن
 مالك في قوله الشاعرون نعم من هو في سره اعلان يجوز كونه من موصولة

اي المولى

١٣٧

سقايم

في علمه تنبهم وهو مبتدأ خبره مدركه من غير متعلقه بالمفردة لان فيها
معنى الفعل الذي هو مشهور بالمتى والاولى ان يكون المعنى الذي هو
ملازمه كحاية واحدة في سرور اعلان وقد راى اجتنابا على من هذه
تمثيله الفاعل مستترا وقد اجيز في قوله تعالى في السموات وفي الارض
باسم الله تعالى وان كان على معنى والمعبود ادو هو المحسن بهذا
الاسم واجيز متعلقه بعلمه وبسرته ووجهكم ونحوه محذوف قدرة
التمثيل في عالم ورد الثاني بان فيه تقديم معبود المصدر وتنازع
عابدين في مقدم وليس بشئ لان المصدر ليس مقدرا بحرف
مصدره وصلته ولانه قد جاء بحرف المومنين روف رحيمه في الحرف
متعلق باحد الوصفين قل كما قلنا هذا وردا بوجيان الثالث بان
في لا تد على عالم ونحوه من الاكوان الخاصة وكذا تد على تقديرهم
في ذلكم هو من بعد تنسب متعلقات بعد تنسب وليس بشئ لان الدليل
ما جرى في الكلام من ذكر العلم بان بعده يعلم سرهم وجهكم وليس
الدليل بحرف الكبر ويقال له ان كنت تجبر الكذب لله ليل المعنوي
مع عدم ما يسهل مسده فكيفه تمنعه مع وجود ما يسهل وانما انتظر
ان يكون الحلق له وجوب الكذب لا يجوز **ومثال التعلق بالمحذوف**
واي نحو اخاهم صا كما يتقدروا رسنا ولم يتقدم ذكره ان رسنا
ولكن ذكر النبي والمرسلين يد على ذلك ومثله في تسع ايات
اي قد عرفت فقي واي متعلقان باذهب محذوف وبالله الذين حسنا
اي واهذا بالوالدين احسانا مثله قد احسن في اود وصياهم
بالوالدين احسانا مثله وصينا بالسان بوالدين احسانا ومنه صا
السبيل **هل يتعلقان بالنعم انما قص** من زعمه انه لا يدل على
الحديث منع من ذلك ولا هذا المبرد فليس فابن جني فاجز جاني
فابن برهان ثم التلوين والصحيح انما قلنا داله على ان ليس وسر
لشئ التعلق بقوله تعالى ان كان من عجايب اوجيا فان كلام
لا يتعلق

لا يتعلق بعجايب لانه مصدر موحى ولا يار جينا لغيا والمعنى ولانه صلة
لان وقد مضى عن قريب ان المصدر الذي ليس في تقديره حزن موحى
وصلة لا يمنع التقديم ويجوز ايضا ان يكون متعلقه محذوف هو حال
من عجايب على حد قوله ثمينة موحى كذا **هل يتعلقان بالنعم انما**
زعمه ان ليس في قوله ونعم من كان من كات سريرة ونعم من يعرف سر
واعلان ان من نكره بانه تمثيل لما علمتم مستترا كما قال كاتبة في من
محذوفها هي وان الحذف متعلق بنعم وزعمه ان ما كات انما هو
فاعل وان هو مبتدأ خبره هو اخره مذكور على وجه شعري شعرة
وان الحذف متعلق كذا المحذوف لانه متعلق معنى الفعل اي ونعم
الذي هو باق على قوله في سره واعلمانه وان المحذوف محذوف
اي بشرائه سره وان وعنده ان بقدر المحذوف هو لتقدم ذكر
شبه في البيت قبله وهو كيعنه از لعل امرا اوار ونعم به وقد
رگات اي شربته سره وان فبقية التقديم عيونه من هو هو
هل يتعلقان با حرف المعاني المستظهر منع ذلك مطلقا وقيل يجوز
مطلقا وقيل معضم فقال ان كان نايبا عن فعل حذف جاز ذلك عليه
سبيل النيا به لا الاصاله والافلا وهو قول اي على وايي لفتح زحما
في محذوف كذا ان اللام متعلقة بيا بله قال في باب عباد الله ان المص
بيد وهو تخرق قولها في قوله ايا خراشة اما انت ذا فعد ان ما اذ انبه
له الراجعة السا صبه لا كان المحذوف واما الذين كما لو ابا الجوار مطفا
فقال بعضهم في قوله كعب رضى الله عنه لما سقا ذ عذات البين
اذ رحلوا الا ان عن غضيض الطرف كحور غداة البين كحورى للنفى
اي انتفى كونها في هذا الوقت الا كائن وتال ابن الحجاب في دن
يتنعم اليوم اذ ظلمتم اذ يدل من اليوم واليوم اما كحورى المتنعم المتفر
واما كاي فحي لئن من معنى النفس اي انتفى في هذا اليوم المتنعم والمتنعم
نفع مطلق وعلى الاو رفع مقبلة باليوم وتقال ايضا اذ اقلت

ما ضربته للادب فان قصدت نفي العرب تعليل بالثابت ديب فاللام
متعلقة بالفعل المتعرب ضرب مخصوص ولقد ادب تعليل للضرب المنفي
وان قصدت نفي العرب على كل حال فاللام متعلقة بالنفي والتعليل
له اية ان انتفاء القرب كان لا جلا لثابت ديب لانه قد يدوب بعض الناس
بترك العرب وتلك في التعلق بحرف النفي بالكدت المسى لثابت ديب
وما اهت الحسن لمسا فاته اذ لو علق بها بالفعل ففسد المعنى المراد
ومن ذلك قوله تعالى وما انت بنعمه ربك تخبون اباه متعلقة بالنفي اذ لو
علقت تخبون لا فادنى جنون خاص وهو الخيون الذي يكون من
نعم الله وليس في الوجود جنون بعده ولا المراد دفن جنون خاص
استنى ملحضا ولقد ملام بديع الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة
التعلق بالحروف فينبغي على قولهم ان يتقدم ران التعليل بفعل
عليه الثاني اية استغنى ذلك بتعنه ذكرك وقد ذكرت في شرحي لقصد
كعب ان المختار تعلق الحرف بمعنه التشبيه الذي تقنيه البيت
وذكر على ان الاصل وما كسعا دالا ليس اعن على التشبيه المعلوم
لما لفته ليدركون الحرف متقدم ما في التقدير على اللزوم الى ان
معنه التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن محمود فواذا جاز
حرف التشبيه ان يعمل في الحالك في كذا قوله كان قلوب الطير رطبا
وبابن له في ذكره الغناب والجستف ابالي مع ان الحال مشبهة
بالمفعول به فعلمه في الحرف احد فان قلت لا يلزم من صحة اعمال المذكور
اعمال المقدرة لانه اضعف قلت قد قالوا يريد زهير شعرا وحاكم جودا
وقيد في المنصوب فيها انه حال او تميز وهو ان الظاهر وانما كان
فالحجة قائمة به وقد جا ابلغ من ذلك وهو اعمال في جالين وذلك في قوله
تغيرت انا عالة ونحن صائت وانتم ملوكا والجستف بغير انا انقرا
ونحن في حال صعلكتنا متكم في حال ملككم فان قلت قد ادجت في
بيت كعب رحن الله عنه ان يكون من عكس التشبيه ليدل على تقدم الحرف
على

على عاملها المعنوي كما الذي سوغ في تقدم صائتكم لعل عليه فليس سوغ
الذي سوغ في تقدم صيراني على هذا اسرا اطيح منه رجبا وان كان
معوم اسم التفضيل لا يتقدم عليه في نحو صواكف بعد ما جراد هو خبنة
اختلاف المعنى الا ان هذه اسطر ثم لقوة التفضيل وما در هذا لضعف
حرف التشبيه وهذا الذي ذكرته في البيت اريد ما قيل فيه وفيه قولان
احد ان احد لها ذكره النحوي وفيه في كتابه سفر العادة وهو ان عالم
من عالمي الشيء اذا التعلين وملوكا مفعول اية انما نقل الملوك بطرح كذا
عليهم ونحن انتم اية متكم في هذا الامر فالجبار بها مثله في وازواجه
اسماهم والثاني قاله الحريجي وقد سئل عن البيت وهو ان التقدير انا
قال صائتكم نحن وانتم وقد غلب في ذلك وقيل انه كلام لا معنى له وليس كذلك
بل هو متجه على معديه وهو ان يكون صائتكم مفعول عالم اية انا نقول
صائتكم ويكون نحن توكيد الصيغة عالم وانتم توكيد الضمير مستقر في صائتكم صل
في البيت تقديم وما جزه لفرقة ولم يتعرض لمذلة ملوكا وما كان عليه
حال من صيغة عالم وروا على قوله ان يكون صائتكم حالا في محذوف
نقولكم صائتكم ويكون الحار لانه يميز لهما في تقية مع هذا المعنى انما
هو على ان يكون الا ولان النحويين لا يوافقون لان فصلا اسمهم من
فصلين ويكون انتم توكيد المحذوف لا الصيغة صائتكم لانه غير غيبة وانما
هو زناه اولالا ان الصائتكم لهم المختار يكون فيجتمعا كونه راعي المعنى
ذكر ما لا يتعلق من حرفي الجر يستثنى من قولنا لا به الحرف الجر من متعلق
سنة امورا حد لها الحرفي الزايد كالبا ومن في كفى باسده تلميذا علم من خالق غير
الله وذلك لان معنى التعلق لا يرتبها المعنوي ولا لاطران افها لا قصرت
من الوصول الى الاسم فاعلمت على ذلك محذوف الجر والزايد انما دخل
في الكلام تقوية له وتوكيد ولم يدخل للربط وقول الحوفي ان البالي ليس
الله با حكم الحائمين متعلقه كونه نعم يصح في اللام المقوية ان يقال انما
متعلقة بالعامل المقول نحو مصداق لما معهود فقال لما يريد وان كنتم

١٣٥

وما صائتكم
ملوكا

لا قالوا
صير عالم

للمدعيان بقدر ان التفتيح انما يستزاد من محضه بل لا يخلو في المثال
 من الضعف الذي نزل منزلة القاصر ولا معديه محضه لا لحداد صحة استفادها
 فلما نزلت بين المنزلتين الثاني على قوله عقيد لا يخلو الحرف والراب
 انه ترك ان يحدوها في موضع رفع بالابتداء لا ليل ارتفاع ما بعده
 على الخبرية قال لعل اي المفعول منك قريب ولا تفهم انه دخل المفعول
 عامل له لا فاد معنى استوعب كادخلت لبيت لا فاد التثنية ثم انهم
 خبروا بها متباعدة على ان لا يخلو في الحروف المختصة بالاسم ان تعلق
 الاعداد المختص به كحرف الجبر انما كانت لولا فيمن كان لولا
 ولولا ان ولولا على قول سيبويه ان لولا في اداة للضمير في ايضا بمنزلة لعل
 في ان ما بعده من نوع المحذوف لا ينداد ان لولا لا متباعدة مستند
 جملتين كبرادوات التعليل ورتبه ابوا كمن ان لولا غير جارية
 الضمير بعد ما مرفوع ولكنهم استقروا ضمير الخبر مكان ضمير الموضع كما
 عكسوا في قولهم ما انا كانت ولذا اقول في محاسن ويردها ان نيابة
 ضمير عن ضمير جارية في الاعراب انما ثبت في الكلام المنفصل وانما
جاءت النيابة في المتصل ببلانته شدة كونه المذهب عنه منفصلا
 وتوافقها في الاعراب وتكون ذلك في الضرورة كقولهم ان لا يجا ورنالأك
 ويار وعلية حوز ابو الفتح قول كمن لغرس الودية اعلمنا من ابركهن
 رجب و في السند فادعي ان ما مرفوع موكده للضمير في علم ولقد نابت عن
 نحن لتتخلص من بلك من الجمع بين اضافة الفعل وتكونه نحن وهذا البيت
 اشهر على اي على حتى فعله من تخليط الاعراب والرابع رب في كمد
 رجل صاح لقيته اوليت لان مجرورها مفعول في الثاني ومبته اي
 الاول ادمفعول على حد زبد اصبته ومفعول الناصب بعد المجرد لا قبل
 ايا رب لان رب لها الصدر من بين حرف الجبر وانما دخلت في
 المثابين لا فاد التثنية والتعليل لا لتقديم عامل لهذا قول
 الروماني وابن طاهر قال الجمهور هي فيها حرف جبر مفعول فان قالوا

في

انما عدت الاعمال المذكورة فكلها لا تسمى بنفسه ولا استيفاء
 بعد في المثال الاول وان قالوا عدت محذوف تقديره حصل او نحوه
 كاصح جماعة فقيه تقديره ما معنى الكلام من استغن عنه ولم يلقط به في وقت
 الخامس كافي التثنية قال لا فاضل وابن عصفور مستدلين باف
 اذا قيل زيد كمرور فان كان المتعلق استقرا لكان لا يدل عليه خلاف
 عز في الهمزة من كمرور في الهمزة وان كان فعلا مناسب للخاف وهو
 رتبة فهو متعده بنفسه لا با كرف والحق ان جميع الحروف ايجاز
 الواقعة في موضع الجبر وكونه يدل على الاستقرا راسا من حروف الاستقرا
 وهو فاد وادوات اذا فاضل فان فاضل لتثنية الفعل ما دخل عليه
 كان الاكمل كمد وكمد عكس معنى التعدي الذي هو افعال معنى الفعل
 اي الاسعد ولو صح ان يقال انها متعلقة بصح كمد في راء وانما خفض
 كمن المستثنى وسمي بضمير كالمستثنى بالابتداء ليدل على العزق بينهما
 افعالا وحرفا **حكمها بعد العارفين والتكرات** حكمها بعد ما حكم
 الجملتها صفتان في كمرور اي طائرا فوق حصن او على حصن لانها بعد
 كمرور محضه وحلان في كمرور اي الكلال بين السحاب او في الافق لانها
 بعد معرفة محضه ومتملان في كمرور يعني الهمزة في الكلمة والسر على
 اغصانه لان المعروف الجبسي كالنكرة وفي كمرور هذا كمرور على اغصانه
 لان النكرة الموصولة كالمتعدي **حكم المرفوع بعدها** اذا وقع بعدها
 مرفوع فان تقدم بها نفي او استفهام او موصوف او موصول او واجب
 فهو او حال كمرور في الدار احد وان في الدار زيد ومرت برجله
 صعد رجا الذي في الدار ابوه وزيد عندك اخوه ومرت بزيد
 عليه جبه فني المرفوع ثلاثة مذائب احدها ان لا يزوج كونه مبتدا
 خبر عنه بالخرف او المجرد ويجوز كونه فاعلا والثاني ان لا يزوج
 كونه فاعلا **وختاره** ابن مالك وموجبه ان لا يخلو عن التقديم
 التاخير والثالث انه يجب كونه فاعلا نقله ابن لغت عن اكثر من

وحيث اعدب في علمه على ما علمه السلف المحذوف او المحذوف او المحذوف
 ليس بمتماثل استند وقدر به من السلف لا يمتد لها فيه خلاف والمقدور
 المختار انما يرد بديلين احدهما امتناع تقديم الحال في نحو زيد في الدار
 جالس ولو كان العامل الفعل لم يمتنع وتقول فان كان جسيما في بار من
 سواكم فان فوادي عندك الدار جمع فالكه الغير المستند في الخوف
 والضمير لا يستند الا في عامله ولا يصح ان يكون توكيدا للضمير المحذوف
 مع الاستعداد لان التوكيد والحذف متناقضان ولا راسم ان علي محله
 في الرفع لا يثبت لان الطالب للمحل قد زال واختار ابن مالك رحمه الله
 الاول مع اعترافه بان الضمير مستند في الخوف ولفظه انما تضمن فان
 الضمير المستند لا في عامله وان لم يستند الخوف او المحذوف نحو في الدار
 او عندك زيد في المحذور يوجبون الابدال لا ضمتش والكوفون
 يجهزون الوجهين لان الالتماد عندهم ليس بسند وكذا يجوز ان
 في نحو تايم زيد ان يكون تايم مبتدا لا زيد فاعلم ان غيرهم يوجب
 كونها على التقديم والتأخير **تنبيهات** يحتمل قول المتنبي في قوله
 المحبوب قلت بها تنكوي على كبر نصيحة فوق خيلها يد فان يكون
 اليه فاعلم بنصيحة او بالثقة او بالابتداء والاول ابلغ لانه اشد
 للمخاطبة والمثبت زيادة الكبر او حجاب القلب او ما بين الكبر
 والقلب واذا كان اليه الى الكبر للملازمة بينهما في السمع والاختلاف
 في تعقيب الابدال في نحو في داره زيد بل لا يعود الضمير على موخر لفظا
 ورتبة فان قلت في داره قيام زيد لم يحز بها الكوفية في الابدال
 اما على انما عليه فلما قدمت واما على الابدال في الضمير لم يرد
 على المستبد بل على ما اصابه الضمير اليه المستند وهو المستند للتقديم
 انما هو المستبد او جارها الصبرون على ان يكون المدحوع مبتدا
 لانا علمنا لم يرد في الكفانه وزج الميت وقوله بمسما بته قلته
 الفتى او نجاة واذا كان اسم في نية التقديم كان ما هو من قوله
 كنه

بيد

المتن

كنه ودارج تقبل الابدال في نحو علم السلف زيد لان اسم الضمير
 لا يرفع العامل الثاني هو عند الكوفيين على هذا الحد ونحو انما عليه
 في لغة قيسية ومن المشكك فتولد في نحو عن هذا الناس منكم اذ الداعي
 المستوي فان يارا لان كنه ان قد رنا على لزوم اعمار الوصف غير
 معتد وانه يثبت وعلمنا فعل في الثاني هو وهو ضعيف في غير سبيله
 النكر وان قد رستبه الدوم الضمير وهو اجنبي بين الفعل ومن خرج
 ابد على وتبعه ابن حزم على ان الوصف ضمير نحو مخوفه وقد ركن
 المحذوران توكيد الضمير في فعل **ما يجب في تعقبات المحذوف** وهو ثمانية
 احدها ان يتبع صفة نحو اوكسب من السما والارض ان يتبع حالا
 محذوف على قوله في ريشته وما مله قوله سبحانه على ان يستند عنه فذكره
 ابن عجلية ان مستندا هو المتعلق الذي يقدر في امثاله كذا في قوله
 ما قاله ابو البقاء وغيره من ان هذا الاستعداد بضمه عدم التكرار مطلق
 الوجود والحصول فهو كونه خاص الثالث ان يتبع صلة محذوف من
 في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون والاربع ان يتبع
 خبرا محذوف عندك او في الدار ونحو طهرني الضرورة كقولك كنه
 العزان مولدك محذوف ان يهين قاست لذي بمخوضه الكون كارب
 وفي سراج ابن عيسى الخوف الواقع خبرا صرح ابن جني بكونها في
 وعنده انما اذا حذف ونقل ضميرها الى الخوف كنه كنه اظهره لانه
 قد صار اصلا موقوفا على ما ان ذكرته ولا فقلت ريد استند
 عندك فلا يمنع منه مانع انتهى وهو محذوف الخامس ان يرفع اللاحق
 الثاني محذوف في انه كنه وكذا الاصيل من الساقية طلحات وكنه
 عندك زيد وان ذكر ان يستعمل المتعلق محذوف في مثل او شبهة
 كنه لم لم ذكر لمراد قد تقدم عنده حينئذ الا ان اصله كان ذلك
 مبنية واسم لان وقوله للمعسر بالقرى والسبيلين باظهار است
 السابع ان يكون المتعلق محذوف على سبيل التفسير نحو ايوام

١٣٤

فجاز الحان

البيان

تقدر ان تكون الى غير كذا و جالس الى الدليل ويكون الكذب حينئذ جازيا
لا واجب ولا يستلزم الكذب الى الطرف المجبور وتوهم جماعة
استناع حذف الكون الخاص وليجمله اما يستغنون على جوار حذف الجو
عند وجود الدليل وعدم وجود معمول فكيف يكون وجود المعمول
ما يغا من الحذف مع انه اما ان يكون هو الدليل او متوقفا للدليل او اشتراكا
التحويين الكون المطلق انما هو موجود الكذب لا يجوز ان يمتنع
على ذلك قوله تعالى في سورة النحل اي من يكفل به وقوله تعالى فطعنوا فطعنوا
اي مستقبلا لعدائهم لولا فسرهم جماعة من المفسرين من السلف عليهم
عول النحويين ورده ابو حيان لوجهين الاول ان الحذف لا يكون في الالف
ان اللام المستوفيت وان الالف استقبال عدتها من حذف المضاف انتهى
وقد بينا في كتابنا في التلخيص انما يمتنع على ذلك التعلق بالكون الخاص
قوله تعالى اكرم باكر والعبد بالعبد والالف بالالف في التقديم فتقول او
يقدر لا كائين العلم الا ان يقدر مع ذلك مضافين اي قد اكرم باكر فيقول
اكرم وفيه تكلف تقدير بلانه الكون والمضافان بل تقدير حسنة لان كلا
من المصدرين لا بد من فاعل وما بعده ذلك ايضا انك لا تعلم معنى المضاف
الذي تقدر مع الحسنة الالاسية تمام الكلام وانما حسن الحذف ان يعلم عند
موضع تقديره نحو واسال القديح وتظهر لغة الالية قوله تعالى ان النفس
بالنفس الالية اي ان النفس تقتول بالنفس والعين صفة بالعين
ورالف مجزوع بالالف والاذن مصلوته بالاذن والسن مقلوعم
بالسن لهذا هو الا حسن وكذا في الالف في قوله تعالى ولا الشمس
بحسبان ان يقدر بحسبان فان قدرت الكون قدرت مضافا الى جريان
الشمس والعمر كجانب بحسبان وتار ابن مالك في قوله تعالى تكل لا يعلم
من في السموات والارض الغيب الا الله ان النحوي ليس متعلقا
بالاستعداد والاستلزام اما الجمع بين الحقيقة والخيال في ان النحوي
المستفاد من في الحقيقة بالنسبة الى غير الله تعالى ومجاز بالنسبة

اليه

اليه تعالى واما حلا قراءة السبب على لغة مرموقة وهو انه ان المستثنى المستقطع
كان عند النحويين فانه زعموا ان الاستثناء المستقطع والمخلص من لغز
الحذف ومن ان يقدر ان لا يعلم من يدكر في السموات والارض الغيب
ومن حوزا قبحا في الحقيقة والخيال في قوله تعالى واخرجهم من القلم احد
اللسانين والخال احد الالبون وكونه لم يمتح الى ذلك في الالية وحسب
اخر وهو ان يقدر من معمول لا والغيب بدل الاستعمال واللفظ على الاستثناء
منع **تعيين موضع التقدير** الا حلا ان يقدر مع ما عليها كبر العوالم
مع معمولاتها وقد يعوض ما يقتضيه ترجيح تقديره مؤخرا وما يقتضيه
ارجح به فالاول نحو في الدار زيد لان المحذوف هو الخبر واصلا من تايخر
عن المستبعد او الثاني نحو ان في الدار زيد لان ان لا يلزم من وقوعه
ويكفر من قدر المتعلق فعلا ان يقدره مؤخرا في جميع المسائل
لان الحذف اذا كان فعلا لا يتقدم على المستند **تنبيه** اذ جماعة منهم
ابن مالك على من قدر الفعل نحو قوله تعالى اذالم يجي مكره وقوله تعالى
الدار فزيد لان اذا العجائيب لا يلزم الفعل واما لا يقع بعد فعل
لاستقروا بحرف الشرط نحو فان كان من المقربين وهذا
على ما بيناه غير وارد لان الفعل يقدر مؤخرا **باب**
الرابع من الكتاب في ذكر اقسام الحكم يكثر ورعا ويقع بالمعرب
جمله وعدم صدق على وجهها فمن ذلك ما يعرف به **المبتدأ**
الحذف يجب الحكم بالمتبذرية المقدمة من الالاسية في ثلاث مسائل
ان يكونا معدتين لتساوت رتبتهما نحو ابره ربا او خلفت في محرابه
الفاعلة والفاعل فلهذا هو المستعمل في قوله تعالى وتقدر كذا
مستبدا وخبر سلقا وقيل المستقطع خبر وان تقدم نحو التام زيد والتحقيق
ان المستبدا ما كان اعرف كزيد في المثال او كان موقعا معلوما عند
المخاطب كان يقول من القام فيقول **تنبيه** اذالم يجي مكره وقوله تعالى
ووجهل النسبة في مقدم الحسنة الثانية ان يكونا كرتين صاكتين

١٣٧

١٤٠

هذا كثر من لسانها كذا انظر منكم انظر منكم واثباته ان يكونا مختلفين
 متدينين وتقدم اولها بعد المعركة كبريتايم واما ان كان بعد المعركة فان لم يكن
 لم يسوغ الا بتدبيره بعد خوض اتفاق كذا في ذلك وذهب عما ذكره وان
 كان له يسوغ فذلك عند الجمهور واما سببه فيجعله المسند المحرم فانه
 وغير منكم زيد وحسينا له وجهان الاول عدم التقدم والتأخير وانما
 شبيهان بعد قتيبة تاخر لانهما معا في الحواشي فلهذا صلت في وجهي عندي
 حواشي الوجهين اعمالا لليلتين ويشهد لابتدائية النكرة قوله تعالى فان
 حسبك الله ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وتوكلهم ان قريبا منه
 زيد وتوكلهم بحسبكم زيد والاب لا بد في الخبر في الايجاب وكثيرا في قوله
 ما جات حاجتك بالذبح والاصل ما حاجتك قد خلت النسخ بعد تقدير المعونة
 مسبة اولها لانهما التقدير كذا في الاصل في الاستفهام ما قبله واما من
 نصب في الاصل ما هي حاجتك في اي حاجته هي حاجتك ثم دخل النسخ
 على الصيغة مستغنية وتظهر ان يقول زيد هو انما خلد وتقدر هو
 مسبة اثنان لا فضلا ولا تابعا فيجوز لك حينئذ ان تدخل عليه كان فتقول
 زيد كان الفا ضمة وجب الحكم بابتدائية المدح في نحو ابو حنيفة ابوسف
 وبنونا بنو ابينا رعا للمضي ويضعف ان يقدر الاول مبتدئا على انه من التشبيه
 المحكوس للمبالغة لان ذلك ما در الوقوع ومخالف للاصول للمعنى لان
 يقتضي المقام المبالغة **ما يعرف به الاسم من الخبر** اعلم ان لها ثلاث حالات
 احدها ان يكونا معرفتين فان كان المضاف يعلم احداهما دون الاخر
 فالمعلوم الاسم والمجهول المضاف فيقال كان رفيعا خا عمرو ولم يعلم زيد اجملا
 اخوته لعمرو كان اخو عمرو زيد المضاف يعلم اعمرو ويجهل اسمه زيد وان كان
 يعلمها ويجهل انتسابه احداهما الى الاخر فان كان احداهما اعرف فالتعريف
 جعله الاسم فتقول كانه زيد القايح لمن كان قد سمع بنو زيد وسمع برجل قائم
 فعرف كلامها بقلبه ولم يعلم ان احداهما هو الاخر ويجوز قليلا ان يقال
 زيدا وان لم يكن احداهما اعرف فانت بخير كذا زيد اعمرو كان اعمرو

بذلك

ان

زيد

زيد او يستثنى من مختلفي الرتبة نحو هذا فانما يعين للاسمية لكان التشبيه
 المتصل به فيقال كان هذا افاك وكان هذا زيدا الاسم الغير فان لا يفسح
 في باب المتبدا ان يجعله المتبدا وقد خلت القنينة عليه فيقال لها انا ذا
 واثباتي ذلك في باب النسخ لان الغير يتصل بالعام فلا يثنى في قوله
 القنينة عليه على انه سمع قليلا في باب المتبدا بعد ذلك واعلم انه حكموا
 لان ذلك المقدر بين بالمعروف حكم الغير لانه لا يوصف كما ان الغير
 كذلك فلهذا اتت السبعة ما كان محتملا لان قالوا لما كان جواب قوله
 الا ان قالوا وارتفع صنيف كضعف للاخبار بالغير عما دونه في
 التقدير الحال لانه ان يكونا كثرين فان كان لهما منها مسوغ فلا فائدة
 عند قاتل غيرهما فيجعل منها الاسم وما يجعله الخبر فتقول كان زيد خير
 من زيد سدا من عمرو ونفس وان كان المسوغ لاحدا فلهذا جعلها
 الاسم نحو كان جبريل ربه اسوة الحال لانه ان يكونا مختلفين فيجعل
 المعرف الاسم والنكرة الخبر نحو كان زيد قائما ولا يعكس الا في الضرورة
 فتقول ولا يد موقف منكم الوعد اعماد قوله يكون مناجها عسلا و
 واما قوله ان عامر او لم تكن ام ابنة ان يعلم بانها بنته بكن ورفع ابنة فان
 قدرت تكن تامة فاللام متعلقة بها وابنه فاعلم وان يعلم بدل من ابنة او خبر
 محذوف اي هي ان يعلم وان تذكر ان قصته فاسمها همة القصص وان يعلم مبتدئا
 وابنه خبره ولا يجهل خبره كان او ابه اسمها ولم يعلم خبرها وان يعلم بدل او خبر
 محذوف واما يجوز ان لا حاج تكون ابه اسمها وان يعلم خبرها فزوجه
 ذكرنا واعتذر بان النكرة قد تخصصت بغير **ما يعرف به الما عاين**
المفعول واكثر ما يشبهه ذلك اذا كان احداهما اسما فاعلم والاخر اسما
 تاما وطريق منه فذلك ان يجعل في موضع التام ان كان مفعولا ظهرا
 المشكك المدحوق وان كان منصوبا صليو المنصوب وتبدل من الناقصة
 بغيره في القيل وعدمه فان صحت التسمية بعد ذلك فهي صحيحة قبله والافني
 فاسده فلا يجوز ان يحجب زيد ما كره عمرو ان اوقعت فلهذا ما علي بالاعتقاد

127

اي ليس هو صولا

لانه لا يجوز ان يحجب الشئ ويجوز ان ينصب لانه يجوز ان يحجب الشئ فان ادققت ما
على انواع من يتعدى حيزه لا يجوز ان يحجب الشئ وان كان الاسر الناقص من
او الذي جاز الوجهان **فروع** تقول امكن المسافر السفر بنصب
السافر لانه يتعدى امكن السفر ولا تقول امكنت السفر وتقول ما دعا
زيد الى الخروج وما كرهه زيد من الخروج بنصب زيد في الاولى ممنوعا
والثاني على صيغة مستترا وبفعله في الاثر صيغة فاعلا والمفعول ضمير ما جازوا
لا تكمل تقول ما دعاني الى الخروج وما كرهت منه ولم يتبع العلف لانه لا يجوز
دعوت الشئ الى الخروج ولوه الخروج وتقول رندني ررق بمحورين
ونيارا برنج العترة لا غير فان تدمت عمرا نقلت محمور زيدا في ررقه
عشر وون جاز رقع المشي ونصبه على الوقع في الفعل حال من الصبر
ينجب توحيد مع المشي والمجموع ونجب ذكر الجار والمجرور والجارح الصبر
الراجع الى المتبدا وعلى النصب فالنصب محتمل للضمير فيكون في الثانية
والجمع ولا يجب ذكر الجار والمجرور **ما افترق فيه عطف البيان والبدل**
وذلك في ثمانية امور احدها ان العطف لا يكون محتملا لثانيها بل محتملا
في الجوامع تخرج الست في المشتقات تاما ما جاز ان تختص في ان عدها
انه ان يكون بيان لما قبله من قوله تعالى ما امدتني به فقد مهي ذكره فيه
اي زانكس ان ينصب الضمير بنعت مدح او ذم او ترمي بالاول نحو
سالا له الا هو الرحمن الرحيم ونحو قل ان لا يبق في ما لحق علام الغيوب
وتعلم اللهم حل عليه الروح القدس والثاني نحو مددت به الخبيث والثالث
نحو قوله تعالى ان نيام الياسين وقال انك تترك بر جعل الله المكعبة البيت
احكام ان البيت احكام عطف بيان على صفة المدح كما في الصفة لا على صفة
التوضيح فعلى هذا لا يمنع ستل ذلك في عطف البيان على قول انكساي
واما البدل فيكون تابعا لمضمر لا اتفاق نحو قوله ما يتنول وما النساء
الا الشيطان ان اذكوه وانما افترق الوجهان من يجوز كون ان عدها
الله بدلا من الي في به منوها منه ان ذلك يحل بجايه الموصول والمضمر

واجاز

واجاز الضمير ان يكون البدل مظهرا تابعا لمضمر كذا في لاه اولها لكرات
زيدا اياه وخالفه ابن مالك فقال ان الثاني له يسمع وان الصواب في
الاول قول الكوفيين انه تأكيد كما في قلت انت الثاني ان البيان لا يخالط
مستوعبه في تقديره وتكبيره واما قول النحويين ان تمام ابراهيم عطف
على ايات بيئات فسرهم وكذا قال في انما يعظمكم بواحدة ان تقولوا ان
ان تقولوا عطف على واحدة ولا يتخلفون في جواز ذلك في البدل نحو اني
مراد مستقيم صراط الله ونحو يا لانا صية ناصية كاذبة انما انت انه لا يكون محتملا
بجواز البدل كوما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان يكذبوا فغيره
وذو عقاب ايم وكفوا اسروا الضمير الذي ظلموا لعل هذا الا بشر شتم وهو
اصح الاقوال في موقت زيد ابو من بعد ذلك ولقد ادخلتني ام محمور بجملة
انصبر يوم البيعة ام است نصبر والارباع ان لا يكون تابعا بجملة بخلاف
البدل نحو اسجدوا لله مسلمين استجوا ان لا يساكنكم اجرا وكذا امدكم بما
نقلتم امدكم يا سام وسين وتقول ان عمرا قول لارعد لا تضمن عبدا
والا تكن في السرا كجوسا كحاس ان لا يكون فعلا تابعا لمضمر بخلاف
البدل كقوله تعالى ومن ينسلك ذكك يلق اما ما يضاف لرب العذاب
اس ولس ان لا يكون بلفظ الاول ويجوز ذلك في البدل بشرط ان
يكون مع الثاني زيادة بيان كقوله يعقوب رزق كذا في حاشية
كل امة تدعي الي كذا بنصب كذا لانه تابعا قد اقبل به كذا سبب
الحق كقول الحامي رويد بن سيبان بعض وعيد لم تلاقوا عندا
على ستموان تلاقوا جبالا لا تحده عنى الوعى اذا ما عدت في المازق
المقدان تلاقوا هم فتغفروا كبيت صبر لله على ما حبت فيهم يدا الحذنان
وهذا الفرق انما هو على ما ذهب اليه ابن السكراوي من ان عطف
البيان لا يكون من لفظ الاول ونسجه على ذلك ابن مالك وابنه
ومجتهم ان استى لا يبين نفسه وفيه شك من اوجه احدى انه يقتضي
ان البدل ليس مبنيا للبدل منه وليس كذلك ولذا منع سيبويه

١٢٨

ت

في بي المسكين وكذا المسكين ووجه المسكين واما عفا عن العبد عطف
 التبيين في انه بمنزلة جلد استوتقت للتبيين والمطهر تبيين بالمعنى
 المحقق والثاني ان اللطيف المكنون اذا اتصل به ما لم يتصل بالاول
 كما قد منا انما يكون الثاني بيا ناي فيه من زيادة الفاعل وعلى ذلك جازوا
 الوجهين في كذا قوله يا زيد زيد اي جعله دت ويا تيم تيم عدي اذا صفت
 المتأدي بها والثالث ان البيان يتصور مع كون المكنون محمدا او ذك
 في مثل قوله يا زيد زيدا اذا قلته وعرفتك انما اسم كل منهما زيد
 فانك لما تذكر الاول يتوهم كل منهما انه المتصور فاذ لم يرد في قوله
 لا حدها واقبالك عليه فيكون المراد وعلى هذا يخرج قول المحققين في قول
 رويته في يد يا يفر بفر ان الثاني والثالث عطفان على اللطيف
 وعلى المحل وخرجه بعبارة على التوكيد المتكفي فيها اذ في الاول نقطتان
 اما مصدر وعاطف مثل متفيا كذا او مصدر به متفيا كذا على ان المراد
 اغراض من ليسا رجا ب له اسم مضر على ما نقل ابو عبيد وقيل هو
 قدرا حدها توكيد التثنية بغير تنوين كما لو كذا مع ان ليس في نية احلام
 كذا الا ورجلا في البدل وكذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو يا زيد
 كذا رث وفي نحو يا سعيد كذا بالرفع او كذا بال نصب بخلاف يا سعيد
 كذا بالضم في ان بالضم وفي انما الفاعل الرجل زيد وفي كذا يا فضل
 الناس الرجل والنساء والنساء والرجال وفي نحو يا الرجل غلام زيد
 وفي كذا يا الرجلين زيد وعمرو جاك وفي نحو جاني كلا اخوك زيد وعمرو
 الثاني ان لا ليس في التقدير من جملة اخوي بخلاف البدل وكذا
 امتنع ايضا البدل وتعين البيان في نحو قوله كذا تام عمرا خولا
 وكذا رث برجل تام عمرو اخوة وكذا زيد اخوت عمرا اخاه
ما افترق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة وذلك احد عشر امرا
 احدها انه يرفع من التقدي والظاهر كذا رث ويا تيم وتخرج مستكبر
 روي لا تفاعلا من التام كمن وجيل الثاني ان لا يكون لازمة الثلاثة

ولا تكون الا للمخاض والما هو المتصل بالذين الى ضا الثالث انه لا يكون
 الا في رايها راي في حر كانه وسفاته كضارب ويقر ومنطلق
 وينطلق ومنه يقدم وتايم لان لا اصل يتوهم سكون الاتفاق ومنه
 الاول ثم تتلوا واما ثواني ان ايمان الحركات في غير مقدر بدل
 ويذهب وقائل يقتل وكذا قال ابن الخطاب له وزن عروفي
 لا تص يفي ويقتول في ربه له كذا خلق الانسان وطمع النفس
 وظاهر العرض وغير جاربه وهو الغالب كذا طريف وجميل وقول
 جماعة ان لا يكون الا غير جاربه سوء وديا تفاعله على ان منها
 قوله من عديق او اخي ثمة او عديق ثمة حيط دار الرابع ان من صوبه
 يجوز ان يتقدم عليه نحو زيد عمرا ضارب ولا يجوز زيد وجهه
 حسن الحامس ان محمدا يكون سببيا واجنبيا نحو زيد ضارب
 غلامه ومحمدا ولا يكون محمدا لا سببيا تقول زيد حسن وجهه او
 الوجه ويطبق زيد حسن عمره **السابع** انه لا ينافي فعله في العمل
 تفاعلها فانها تنصب مع قصور فعلها تقول زيد حسن وجهه ويطبق
 حسن وجهه بالنصب خلافا لبعضهم فاما الحديث ان امرأة كانت
 تفرق الدما فلهذا يميز على ثمة زيادة الة قال ابن مالك او منقول
 علي ان لا اصل يتقدم ثم قلبت الكلمة فتحة وراي انما كقولهم جارة
 واما صاة وثمة ووجه امدة ودلان شرط ذلك تحريك اليها كجارية ذاهية
 وبقية السابع انه يجوز حذفه وثمة محمدا وكذا جازوا ان زيد
 ضارب وهذا ضارب زيد وعمرا مخفف زيد ونصب عمره باخار
 فعله او وصف منون واما العطف على محل المحفوف فمتنع عنه من شرط
 وجوب المحرر كما سيأتي ولا يجوز رث برجل حسن الوجه والفعل
 مخفف الوجه ونصب الفعل ولا رث برجل وجهه حسنة
 نصب الوجه وخفف الصفة لانها لا تعمل كذا دفعة ولان محمدا
 لا يتقدمه وما لا يعمل لا يفسد غلاما الثاني ان لا يفتح حذف مرصوف

139

ويعرف الظاهر
لأنه المحل

اسد الفاعل واصله الى مضاف الى هيزه مخدورت بقا تله بيه
 ويتبع بدورت بحسن وجهه انما سمع انه بيقدر مرفوعه ومنصوبه كونه
 صارت في الدار ابوه محمد و يتبع عند الجهور زيد حسن في الحروب
 وجهه رفعت او نصبت العاشره بجزر اتباع معموله بجميع التتابع
 ولا يتبع بعد له صنفه قام الزجاج وقتا حروا المعارب و يشغل عليهم
 الحديث في صفة الدجال اعور عينه اليمنى الى دي عشرينه بجزر اتباع
 مجدوره على البحر من لا يشترط المحرز و يتبع من جباله جباله
 الليرسكنه الشمس ولا يجوز له قوتي الرجل واليه يدفع المعطوف
 واجاز السفا ديون اتباع المنصوب بمجود ربي اليه بين كقول
 تظلم فيها رة التهم من بينه منصف شوا او قد ير محله القدير
 المطبوع في القدر و كموه عند سمع على صنفه و طرح على ان
 الاصله اطلاق قديمه ثم حذف المضاف و ابقى خبر المضاف اليه كقوله
 بعضهم وادبر يد الاخذة بالكفص او انه عطف على صنف و كقول
 علي الجواراد علي توهم ان الصنف مجبور بالاضافة كان لا لاساقونيا
ما افرق فيه الحال والتمييز وما اجتمعا اعلم انها اجتمعا
 في خمسة امور و افرق في سبعة فوجه الاتفاق انها اسمان لكرنان
 فضلتان منصوبتان رافعتان ملاهات و اما وجه الافتراق فانه
 ان الحال تكون جملة كمن يرفع يديه و طهرنا كقولهم السلام بين السحاب
 و جارا و مجرورا كمن خرج على نفسه في زينته و التمييز لا يكون الا اسما
 و التاني ان الحال قد يتوقف معناه الكلام على كقولهم تقالي ولا تش
 في الارض مرها و لا تشد بواله و انتم سكارا الاية و قوله ما
 اكملت من بيت كيبا كاسفا باله قليله الجا محلا في التمييز و الدال
 ان الحال مبنية للميات و التمييز مبني للذوات و الرابع ان الحال
 تتعدد كقولهم علي اذا عازيت ليبي نجيفة زيارته انه رجلان حافيا
 محلا في التمييز و لذلك كان في قول بعضهم في تبارك رحمان رحيا

شرعا

وموينا

وموينا انها تميزان والاصواب ان رحانا يا خارا خضرا و امد و درهما
 حال سنة لاقت له لان الحق قول لا علم و ابن مالك ان الرحمن ليس
 بصنف بل علم و بهذا ايضا سيجل كونه تميزا و قول قوم انه حال و اما
 قول انه محسوس اذ اقلت انه رحان انصرفه ام لا و قول ابن الحاجب
 انه اختلف في صفة فخرج عن كلام العرب من وجهين لانه لم يستعمل
 صفة ولا مجرور انما و انما حذف في البيت للضرورة و يبين على علمه
 انه في السجدة و كونه بدل لاقت وان الرحمن بعده نعت لم لاقت
 لاسم الله تعالى سبحانه اذ لا يتقدم البدل على النعت وان السوار الذي
 سلم الله محسوس و عجزه لم يقدم الرحمن لان من عادتهم تقديم غير الابلغ
 كقولهم عالم بحرب و جواد فياض غير منجبر عما يوضح كدانه غير صنفه
 محسوس كثيرا غير تابع كقول الرحمن علم التذات قلاد محلا له او ادحو الرحمن
 و اذ اقبل لم اسجد والرحمن قالوا و اما الرحمن و الخامس ان اى تستقيم
 على عامها اذا كان فعلا مستقرا او وصفا يشبهه كقوله سمع ارباعهم
 يخرجون و قوله حيرت و بعدا يحملين طليق اى هذا طليق كقولهم لا تد
 و لا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح فاما استدلال ابن مالك على الجواز
 بقوله و و ذت مثلا السيد منه شليس كيش اذا حركه ما تحلى
 و قوله اذا المدينا قرا بالعيش مشربا و لم يقن بالاحسان كان مذهبها
 فهو هو لان عطفها و المرفوعان محذوف ليس به المذكور و انما
 للتمييز محذوف و اما قوله و ما ارعدت رشيباربي اشتغلا
 و قوله نفس تطيب بيل المني و داعي المنون نيا دي جها را خضروان
 ال ال دس ان حق الحال لا اشتقاق و حق التمييز الجود و قد
 يتعاضدان فيقع الحال في مدة كقولهم ما لك ذهب و تحنون
 من الجبال بيوتنا و يتبع التمييز مستقفا كونه درة فارا و لو لم كرم
 زيد صنف اذ اذ روت الشاعلي صنف زيد بالكرم فان كان زيدا هو
 الصنف اقبل الحال و التمييز و لا عن عند نقد التمييز و خاتمة عليه

١٩٢

واختلف في المنصوب بعد حبة انفق لا غشش وان رس والربح حال
 سلق وان يعمد بين اعلاتيمير سلقا وقيل لهما مد تمييز والمشتق
 حال وقيل لهما مد تمييز والمشتق ان لا يرد تقييد المدح به كقولهم يا حنبل
 المال مية ولا يلا سوف فحال ولا فتميز كحبة اراكبا زيد والسبع
 ان الحال يكون موكدة لها ملها كقولهم ولي مدبر انتبسمها حكا ولا نقوا
 في الارض مفسدين ولا تمنع التمييز كذا ما ان عدة الشهور هذه
 انما عثر شهدا فتموه موكدة في فهم من ان عدة الشهور راما بالمشبة
 الى عامد وهو انما عثر فنبينا واما ما جازا المبرد ومن وافقه نعم الرجل
 رجلا زيدا فمردود واما ما قولهم تزودا فمردودا فمردودا فمردودا
 زادا ويكسر زادا في جميع ان زادا مفعول تزودا فمردودا فمردودا
 به التزود او مفعول به ان لا يرد به التي التي تزود به من انفعار اليد
 وعليها فتمردت له تقدم نصا راجعا الى قوله نعم انما عدة قناة هذه لوندت
 في النخبة رطق او باي قناة حال موكدة **اقسام الحال** تنقسم
 باعتبار رات لا ولا انتفاب بها باعتبار انتقار معانها ونزومها الى قسمين
 منتقلة وهو الغالب وملازم وذلك في ثلاثة مسالك احدها راجعا مدحا
 غير الموكدة بالمشقة كقولهم انا كذا ذنبا وهذه جنتك خذ علفا بعينه
 به ابيه في نه يعني متقا بعينه وهو وصف منتقل واما المردود في الملازم
 لا سيما مستقلة في معانها الوضعية كقوله في الشاخي **ولتغير** يتوعد لان
 الى الحال موكدة لا تكون للملازم بالمشقة وليس كذلك انما به الموكدة
 كقولهم مدبري كذا ومنه وهو الحق صدق لان الحق لا يكون للمصدر
 والصداب ان يكون مصدقا وكذا في وجوهها نعم اذا قيل هو الحق لا يكون
 صادقا في موكدة **ورث** لغة التي دلها على كذبها حكا كقوله
 وخلق الانسان ضعيفا وكذا خلق الله الانسان ذكورا وذكورا
 رجلا الى الهمول ويدل على بعض حال ابن مالك به والذين
 ومنه وهو الذي لا يرد اليكم انما ب منفلا وهذا سهر من لان

الكتاب

انما ب تدبم وتقع المدازم في غيرة السماع ومنه قاي بالمشقة
 او لا حوب حالا وقولهم انما موكدة وهو ان معانها غير مستند
 مما قبلها **الثاني** انما بها بحسب قصدها لذاته والتمويه بها الى
 قسمين مقصوده وهي الغالب وسو حية وهي اجماعا مدة المدح كذا
 فتشملها سورا سورا فاما ذكر سورا فمردودا فمردودا فمردودا
 زيد رجلا موكدة انما انت انت انت مع بحسب الزمان الى ثلاثة
 مئة رنة وهو الغالب كقولهم هذا بعلي شتي ومردودا وهي المستقلة
 كقولهم بر علي موكدة موكدة موكدة اي موكدة موكدة موكدة
 فالحال موكدة **المنهج** الموكدة انما هي الموكدة الموكدة
 ومقصودها وحكيمة وهي الى حية كقولهم زيد اسر راكبا والبراع انما
 بحسب التبيين والتمويه قسمين موكدة وهي الغالب ونسب موكدة
 ايض موكدة وهي التي يستغنى عنها موكدة وهي ثلاثة موكدة
 لها ملها كقولهم مدبري موكدة لصاحبها كذا جازا القدم كذا وكذا
 من في الارض سلمهم جميع وموكدة لمصنوع الجمل كقولهم ابرك موكدة
 والتمويه الموكدة الموكدة لصاحبها **وسلك** موكدة موكدة
 الا شتم للموكدة لها ملها وهو سهر وما يشبهه قوله في نحو زيد والس
 طالمة ان الجمل لا سمية حال سورا موكدة الى سورا الى سورا
 فاعل ولا مفعول ملازم موكدة نقال ابن جني تا وبك جازي طالمة
 الشمس عند بحية يعني فهي كالحال لو السفت السببين كمر رنة بالدار
 قاي سكا نفا وبر علي قاي غلانة **وقال** ابن عمودون يعني موكدة
 موكدة وكذا **وقال** صدر الزا فله تمليد الزمخشري انما الجمل الموكدة
 معه **واثبت** بحسب المصنف مع جملته **وقال** الزمخشري في تفسير قوله
 تبارك السحر عليه من بعده سميقة بكر في قوله من دفع البحر فمردودا
 وقد اثنى في السطر في كذا وكذا **وحيت** والحيت موكدة
 وكذا من لا حوال التي حكم حكم الزمخشري فلهذا موكدة

١٤١

صنف في الحلال ويجوز ان يقدّر ويختار من **اعراض**
اسماء الشروط والاستغناء ونحوها اعلم اننا ان دخل عليها حار
 او رمضان لمحلا لغيره عند بيت لول ويحد صبيحة او يوم سفره و غلام
 من جبر ولا فان وقعت على زمان كذا يات يبعثون او مكان نحو
 فان تذا صحت او حدث كذا في متقلب يتقلب فهو مستوفى بمفعول
 فيه ومستوفى مطلق ولا فان وقع بعد ما اسم نكرة كمن اب كذا في
 مستبدا او اسم معرفة كمن زيد في جنبا او مستبدا على الخلف السابق
 ولا يقع لزمان المستوفى في اسم الشرط ولا فان وقع بعد ما فعل
 فاحتمل في مستبدا كمن قام وكمن بستم اتم معه ولا يصح ان كمن
 فعل الشرط لا فعل الجواب وان وقع بعد ما فعل مستبدا فان كان واقعا عليه
 فهي مستوفى كمن في ايات الله تكبرون وكذا ياما تذكرو وكمن في فعل
 الله فلا ما دي لان كان واقعا على صيرها كمن رايته او متعلقا
 بخمن رايته فان لم يمتداه او مستوفى بمجذوف مقدر بعد ما
 يفيد المذكور **تقريبه** واذا وقع اسم الشرط مستبدا قبل خبره فعل الشرط
 وحده لانه اسم تام وفعل الشرط مشتعل على صيرته فتكون من يتبعه
 كمن فيه معنى الشرط غير ان قد كمن الناس يتبعهم او فعل الجواب
 لان انما يده به تمت ولا التزامهم عودا لطريقته اليه على الاصح لان
 تليقه هو الجبر في قوله الذي ياتيني فله درهم او مجموعهما لان توكل
 من يتبعه اتممه بمنزلة قوله كمن الناس ان يتبعه اتممه والاصح
 الاول وانما توقفت الفايده على الجواب من حيث التعلق فقط
 لان حيث اكبره **مسوغات الا بقاء النكرة** لغيره المستوفى
 في صانط ذلك الا على حصول الفايده وراي اننا خروجه
 ليس احد يبتدى ابى مدافن الفايده فتنبهوا فان مستغنى
 من مكثر ما لا يصح او مستغنى لا مودعة اخله والذكي في كنهه
 انها مسخرة في محنة امور احدها ان تكون موصوفة لفظا او

في قوله كمن رايته او متعلقا
 بخمن رايته فان لم يمتداه او مستوفى بمجذوف مقدر بعد ما

تقديم

تقديم او تعين بالاول كذا او جمل من غير قيد ولا قيد من غير قيد
 وقد كمن رجل صالح فان ومن ذلك قوله ضعيف عا د بقرته اذ لا اهل
 رجل ضعيف فاعلم ان في كسقية المحذوف وهو موصوف والخبير
 يتوكل ببقاء النكرة اذا كانت موصوفة او حلفا من موصوف
 والاصواب ما بينت وليست كل صفة تحذف الفايده فلو قلت
 من الناس جاني لغيره انما يات كمن قوله الحسن بنون بدرهم
 منان منه بر درهم وتوكل من هو ذانا ب وتدر ا حلفك ذال الحيا زاذ
 المعنى شرطي شرطي وتدر لا يغالب الا انما كنت كمن جيل جاني لانه في بعض
 رجل صغير وتوكل ما حسن زيد الاله في بعض نبي عظيم حسن زيد او ليس
 في بعض النعمان صفة مقدرة فيكونا من القسدا الثاني والثاني ان
 تكون عاملة امارف كمن قايح الزواني عند من اجاره او ذهب كمن
 بمعرفه صدقة او افضل شكر جاني اذا انصرف مضموب المحل بالصدر
 والوصف او حرا نحو كلام امراء جاني رحمن صلوات كنهه الله
 بشرط هذه ان يكون المضاف اليه نكرة كالشفا او معرفة والمضاف
 لا مضاف يالا ضافة كمن شكك لا يخبر ولا يجوز واما ما عدا ذلك فان
 المضاف فيه معرفة لا نكرة وانما كانت المضاف بشرط كون المضاف
 المضاف عليه ما يسوغ لانه اية كمن طاعة وقول فيسوف اي ائتمان
 غيرهم وكمن قول معروف ومفخرة غير من صدقة يتبعها اذكي وكثير
 منهم اطلق المضاف واهل الشرط منهم ابن مائة وليس من امثلة
 المسيلة ما انشده من قوله عذبي ا صديقا و تسكون عذقا تلقى
 فكل ما يجب من هذا امر سمع اذ يجمل ان الواو لفظا على السيات
 ان ذلك مسوغ وان سلم المضاف فتم صفة مقدرة فيتنضم المقام
 اليه وشكوكه عجيبة على ان لا يحتاج اليه من هذا كله وان كمن
 لفظا طرف مختص وهذا يجوز مسوغ كما قد منا وكانه لو فهمه
 المنسوخ بشرط يتقدمه على النكرة وقد اسلفنا ان التقديم انما

١٩٤

كان لرفع تدرج الصفة والتماعب هنا كحصول الاختصاص به وانه وانه ما قبله
من الصفة المقدرة او الوقوع بعينه وادخاله فلهذا جازاها في الطرف كما في قوله
تقاي واصل مسمى عنده فان قلت لعل الاول والعطف ولا صفة مقدرة ويكون
العطف هو المسوغ قلت لا يسوغ ذلك لان المسوغ عطف النكرة والعطف
في البيت الجلة لا النكرة فان قيل يجزى الواصل عطفه اسما وظرفا على مثلها
فيكون من عطف المندوات قلنا يلزم العطف على مسمى على ما ملين اذا اضطررنا
معمولا للابتداء والكرف معور للاستعداد فان قيل قدر لكل من الطرفين
استعدادا واجعل المتعاطفين الاستعدادين لا بين الطرفين قلنا
لا استعداد الاول خبر وهو معور للمبتدأ نفسه عنه سبب واختاره
ابن مالك فخرج الاسماي العطف على مسمى على ما ملين والرابع ان يكون
خبرها ظرفا او مجرورا قال ابن مالك او جملته نحو ولدنا منيد والكل اجل
كتب وقصد كعلته رجل وشرط الخبرين الاختصاص فلو قيل في دار
رجل لم يجز لان الوقت لا يخلو عن ان يكون فيه رجل ما في دار فلما فائدة
في الاخبار بذلك قالوا او التقديم فلا يجزى رجل في الدار واقول انما وجب
التقديم هنا لدفع توقع الصفة واستراطة فدايد بعد ان لم يدخل في التخصيص
وتدوكر والميل فيما يجب فيه تقديم اكبر وذلك موضعها والخاسرات
يكون عامة لما بذاتها كاسما شرط واسما الاستغناء او غيرها نحو ما رجل
في الدار والرجل في الدار والجمع اسد وفي شرح مسكوتة ابن ابي حبيب لم
ان الاستغناء المسوغ للابتداء هو الممنوع العادلة بام نحو رجل في الدار
ام امرأة كالمثل به في الكافية وليس كما قال ابن ابي حبيب ان يكون مرادا
بها صاحب الحقيقة من حيث هي نحو رجل خير من امرأة ومرة خير من امرأة
البيع ان يكون في معنى الفعل وهذا اشأله نحو عجبته لزيد وصلى به بان
يراد بها العجب ونحو سلام على اليسي وويل للطفين وضحكوه بان
يراد بها الدعاء ونحو قاي الزيدان عنده من جوارها وعلى هذا ففي نحو قاي
الزيدان مسوغان كما في قوله تقاي وعندها كتاب حفيظ مسوغان

وامانع المحمدر نحو قاي الزيدان فليس لانه لا يسوغ فيه للمانية بل لما
لتواتر شرط العمل وهو لا يمتد او لتواتر شرط الاكتفاء بانها على عن الخبر
وهو تقدم النفي والاستغناء وهذا الخبر الوجهين احدهما انه لا يغير بلق
والاعتماد كذا يجوز في نحو زيدا قاي ابوه كون قايه مبتدأ وان وجد الاما على
المخبر عنه واثنان ان شرط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال
انما هو للمحل المنصوب لا لملق العمل بديلين احدهما انه يصح زيدا قاي
ابوه امس واثنان ان شرط العمل الصحيح نحو قاي الزيدان كقول الوصف
بمعنى الحال او الاستقبال الثامن ان يكون مقبوض ذم الخبر للفتنة من
حوار في العادة نحو شجرة سعبدت وبقية تكلمت او وقوع ذم في افراد
هذا الجنس غير ممتدة وفي الاخبار على ما يده عنه من رجل مات ونحوه
والثاني مع ان يقع بدا في النية نحو خرجت فاذا اسدا او رجل باباب
اذ لا يجب العادة ان لا تخلو الحال من ان يبا جيك عند خذو جلاس
او رجل والعامة ان تقع في اول جملة حالية كقوله سديا ونحوه اذا فاعدا
سما ك اخفي صوه كذا شارق وعله الجواز ما ذكرنا في المسئلة قبل ومن
ذلك قوله تركت ضارقي نوذ الدبيب رايلها وانها لا ترايني آخر الا بدي
الديب يحرقها في الدنر واحدة وكل يوم ترايني مديتي بيدي وهذه
يعلم استراطة النحويين وقوع النكرة بعد وادخال ليس ببارز
ونظير هذا الموضع قول ابن عصفور في شرح الجمل تليسان اذا وقت
بعد وادخال واما الضارقي ان تقع في اول جملة حالية بديل قوله تقاي
وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لم يكونوا اطعام ومن روي مديتي
بالنصب لفعل الحال كذا وفيه اسي حاملا او محسكا ولا يحسن ان يكون
بدا من ايا ومثل ابن مالك بقوله تقاي وطائفة قد اهتمت انفسهم
وقوله الشما عر عر ضنا فسلمنا فلم كارهها عليها وتوقع من الوجود خائفة
ولا دليل فيها لان النكرة موصوفة بصفة مذكورة في البيت ومقدرة في
الاية اسي وطائفة من يكرمك بديل ليشي طائفة منكم ومما ذكرنا من المسوغات

١٤٣

ان تكون النكرة محصورة كذا في الارب رجل او للتفصيل نحو انما
رجل من رجل اكرمه ورجل العنته وقوله فقلت رخصا على الركبتين فتوب
لنست و توب اجر وقوله شهد شري وشهد شري وشهد شري او بعد
فان اخذنا كذا ان مصي غير فعير في الرباط وفيه من تكمرا ما لا ولا في فلان
الامة انما بالنكرة مخرج قبل ان ياتي انما واما الثانية فلا حتمال رجل في الاول
للمبدلية كقوله كنت كذا رجلين رجل مخرج ورجل ربي في الزمان فتكلمت
ويسمى بدل التفصيل ولا حتمال شهاد الاول للمجربة والتقدير اشهر الارض
المعكورة شهرة ذواتي اسد و تراب ندى وشهد شري فيه الزرع وكهر
دوسري ولا حتمال الشبيبة واجر للوصفية والمجرب محذوف اي فمن اثوابي
توب نسيت ومنه توب اجره ويحتمل انها خبران و ثم صفتان فقد تزان
اي فتوب لي نسيت وتوب لي اجره وانما شري توبه لشغل قلبه
كما قال لعوب تنسيتني اذا قت سيرا لي وانما خبر الاخر لتعقيب الاثر
على التاكيد وكذا زحف على ركبتيه واما الثانية فان المعنى فعير آخر
ثم حذف الصفة ورايت في كلام محمد بن حبيب وجيب ممدوح العرف
لانه اسم امره قال يوشى قال ووبه المخر شهرة شري الي اخره وهذا دليل
على انه خبر ولا بد من تقدير مضاف متبدا لمبتدأ اليهم الخبرية عنه بالزمان
اقسام العطف وهي ثلثة احدى العطف على اللفظ وهو الاصل نحو ليس
زيد بقاتم لا فاعيد بالخفض وشرطه ان كان توجه العاطل الي المعطوف فلا
يجوز قد في نحو ما جاني من امرأة ولا ريد الا الرفع عطف على الموضع
لان من الزايدة لا تتل في المعاد وقد يمتنع العطف على اللفظ وعلى المحل
جميعا كذا ما زيد قايما لكن اوله قايما لان في العطف على اللفظ اعمال
ما في المحب وفي العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بذكره الثاني
والصواب الرفع على امره عند الثاني العطف على المحل كقوله ليس زيد
بقاتم ولا فاعدا بالنصب وله عند المحققين شروط احدى اركان ظهور
ذلك المحل في الفصح لا يري انه يجوز في ليس زيد بقاتم وما جاني امرأة

ثلاثة

ان

ان سقط الب فتتصب من ترتع وعلى هذا فلا يجوز مدرت بزيد
ومعها خلافا لابن جني لانه لا يجوز مدرت زيدا ارا ما قوله مدرت الربا
ولم يتوجبوا ضرره ولا تختص مراعاة الموضع بان يكون العاطل في اللفظ زيدا
كما شئت بديل قوله فان لم يمتد من دون عدنان والداود ون من معة فلتز غدا
العود له واجاز العادسي في قوله تعالى واستمعوا في هذه الامة لفتة ويوم
الفتنة ان يكون يوم الفتنة عطف على هذه الامة الثاني ان يكون الموضع بحق
الاصالة فلا يجوز هذا صواب زيدا او احدهما الوصف المستوفى لشروط
العطف الاصل اعماله لا اضافته لا لتمامه باللفظ واجازة السجدة ادون تسكا
بته منج صفيق شوي اذ قيد بمعبر وقد مر جوابه الثالث وجد المحر
اي الطالب لزيد المحل وانبي على هذا امتناع مسایل احداها ان
زيد معروفا بان وقد دلل ان الطالب لرفع عمر وهو الامة او الامة المبر
المجرد والعجود قد زال به حول ان الثاني بغير انه زيدا قائم ومحمدا اذا
قد رت عموا هو طوقا على المحل لا مبتدأ واجاز هذه بعض المصنفين
لا لعدم ما يشترطه المحرر وانما منقول الاول مانع احد وهو قوله
عاطلين ان والامة اعلى معمر واحد وهو الخبر واجازها الكوفيون
لا لعدم ما يشترطه المحرر لان ان لم يمتد عند لغير في الخبر تبا بديل
موضوع بما كان مرفوعا عليه قبل دخولها ولكن شرط الامة الرفع قبل
الخبر خفا عراب الاسم لئلا يتبا في اللفظ ولما يفتقره الكسائي كما انه
ليس بالاتفاق في سائر مواضع العطف على اللفظ وتحتها قوله تعالى
ان الذين استوا والذين بعدهم والاهابيون الاية وقوله كسر انكر زيدا
والهبان واجيب عن الاية بجوابين بامر من احدهما ان خبران محذوف
اي ما جورون او امسون او من حوون والاهابيون مستدا ومن
الخبر ويشهد له قوله خيلي لعل طبة فانك وانما لم تنبوا بالهوى
وتفان ويضعفه انه حذف من الاول دلاله الثانية وانما الخبر
الكثير العكس والثاني ان الخبر المذكور لان خبر الاهابيون محذوف

١٤٩

اذ كان قد وبتهم له قوله من يك اسما بالذنية فان وقار رب العزيب اذ لا يظفر
 اللام في خبر المتبدا حتى يقدم قوله ثم يرد ويضعه تقديم الجملة المعطوفة على
 بعض الجملة المعطوفة على ومن المتأخرين ما يربط احدتها على عطف على قوله
 عدم ذكر ان والثاني ان المتتابع لم يتبعه وف اي انك انت وريد دا بيان
 وعليةا خرج قوله انكم اجمعون قد اصبحت المسيلة الثانية هذا صواب
 زيد وعمرا بالنصب المسيلة الرابعة العجني ضرب وعمرو بالرفع او عمرا بالنصب
 مستعما الخ اذ لان الاسم الحقيقى للفعل لا يعمل في اللفظ حتى يكون بال او ثونا
 او مضافا او جارا في قوم متساويا لغير قوله تعالى وجا حله الليل سكتا
 والسمس وقول الشاعري لم تخلص من شهيد محب وشو ودا واجبة بان ذكر
 على اضمارا على بدل عليه المله كوراي وجعل السمس ومكة ث شودة
 او يكون سودا مفعولا معه ويشهد بالتقدير في الالة ان الوصف فيها بمن
 الماضي والماضي من المجزوم من ال لا يعمل بالنصب ويوضح كنهه منه قوله تعالى
 ومن رحمة جعلكم الليل والنهار الاية وهو لا يحسن كيون السمس معطوفا
 على محل الليل وزعم مع ذلك ان الجمل مراد به فعل مستمر في الازمنة
 لا الزمن الماضي كصحة صيته مع فضه في حالك يوم الدين على انه
 اذا حل على الزمن المستمر كان بمنزلة اذا حل على الماضي في ان
 اضافة محضة واما قوله قد كنت وايضا بها حسنا مخافة فلا
 والليانا فيجوز ان يكون اليان مفعولا معه وان يكون معطوفا
 على مخافة على حد مضاف اي ومخافة اليان ولو لم يقدّر المضاف
 لم يصح لان اليان فعل بغير المسكلة اذا المراد به دارين صان حشية
 من افلا من غيره ومثله ولا بد في المتصور لم من موافقة لما مله في
 القاء على من العزيب قول ابي حيان من شرط المعطف على الموضع
 ان يكون للمعطوف عليه لترك وموضع جعل صورة المسيلة شرطا لها
 ثم انه اسقط الشرط الاول الذي ذكرناه ولا بد منه والثالث المعطف
 على المتوهم نحو ليس زيد قاي ولا قايه بالخفي على قوله دخول

ابا

ابا في الخبر وشرطه جوارره صحة دخول ذلك العاقل المتوهم شرط
 صحة كثره دخول هناك ولها حسن قوله زهير يد اي اي لست
 مدرك ما مضى ولا سابق سيما اذا كان جايها وقوله لا خروا يا ايام
 السهم مع انما ولا يظفر ان لم يكن للمعطوف بالحق ملاءمة ولا بد من قوله
 الا خروا وما كنت ذلتا يربيه فيهم ولا تمنش فيهم من قبل ثقله دخول ابا
 على خبر كان بخلاف خبر ليس وما والسيرب التميمية والمحمل الكثير
 التميمية والمتمشيت المعتمد ذات البين وكذا وقع هذا المعطف في الخبر
 وقع في اخيه المجزوم ووقع ايضا في المدحوج اسما وفي المنصوب
 اسما وفعل في المدحيات قاي المجزوم فقال به الخليل وسبويه
 في قراه غير ابي عمرو ولولا اخرتي الى اجل قريب فاصدق واكن فان
 معني لولا اخرتي فاصدق ومعني ان اخذتني فاصدق واحد وقال
 السيراني والكارسي هو عطف على محله فاصدق كقول الجميع في قراءة
 الا خروا من يظفر انه فلا بد له ويذكر بعد المجزوم وسيدوه انها
 سليمان تركبهم في كوايتي اكرمك باخارا شرط فليست النافعا
 وما بعدها في موضع جزم لان ما بعد النافعا منصوب بان مصره وان الفعل
 في تاديله مصدر معطوف على مصدر متوهم فاقدم فكيف يكون النافعا
 في ذلك بموضع الجزم وليس بينه المعطوفين المتعلقين شرط مقدر
 تاتي المعطوف في قول المعطوف قاي بلوني بليتنكم على اصالحكم واستدراج
 نوتيا اي سواي وكذا قد اختلفوا في حقوقهم انهم غير زيد وعمرا
 بالنصب والاصواب انه على التوهم وانته قد نصب سيمونه لقوله لان
 غير زيد في موضع الازيد او معناه فتشبهوه بقولهم فلسنا باجبال
 ولا الحديد او قد استنبط من ضعف فمه من انشاده لهذا البيت
 لهما انه يراه عطف على المحل ولو اراد ذلك لكان يظفر انه مشبهوه به
 رجع القول الى المجزوم وقال تيم الكارسي في قراءة قنبل انه من يتقى
 ويصبر فان الله باثبات ياتقني وجزمه يصبر فزع عن من هو صول

١٩٥

اي بالعطف
 على المتوهم
 في المجزوم

فلهذا اثبتت يا اتي واهلها ضمنت معنى الشرط ولذا قلت الثاني الخبر وانما
 هذا من يصبر على معنى من وقيل به وعلما يصبر بنية الوقف كقراءة نافع
 ومحيي وماتى بسكون يا محيي وصلا وقيل به تسكن لتوالي الحركات
 في كلمتين كاني يا مومك ويشترط وقيل من شرطية وهذه اليا اشبع ولام
القول حذف للجواز هذه اليا لام السطر وانقضى حذف الحركات المقفلة
 وانما المقفوع فقال سيبويه واعلم ان ما من العرب ينطقون فيقولون
 السطر اجعون كذا فيكون وانك وريد ذاهيان وذند ان مفاه معنى
 الابداء غير الشدة قالهم كذا قال است مدرك ما معنى البيت انتهى
 ومردد بالفتح ما عجم عنه غيره بالسو لهم وذند كذا لغير من كلامه وروحه
 انت ذاه البيت وتوهم ابن مالك انه اراد بالفتح الحكايا على حرف عليه
 يا ماتي جوزنا ذك عليهم زالت الشدة بلامهم وامتنع ان نقبت شيئا
 ما در الا مكان ان يقال في كلامنا در ان قايده فاكه غلط واما المنصوب
 اسمنا فقال الزمخشري في قوله تعالى ومن وراء اسماق يعندب على
 طريقة قوله شام ليسوا بصلبين عشرة ولذا عيب الالبين غزاهما
 انتهى وقيل ليعلى اعمار لغيا اي ومن وراء اسماق ولغيا يعقوب
 بدليل فبشر نالان البشارة من الله تعالى بالشي في معنى المعبر وقيل هو
 مجرور عطف على باسمه او منصوب عطف على محله ويرد الادارة
 لا يجوز المضارعين العاكف والمعطف على المجز وكرت بزيد
 واليوم مغمور وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان انه
 يحفظ على معنى ايا زينا اسم الدنيا وهو انما خلقنا الكواكب في السما
 الدنيا زينة للسما ويحتمل ان يكون مفعولا لا حله ومفعولا مطلقا عليه
 قالوا بل محذوف اي وحفظا من كل شيطان زينا سما بالكواكب او
 حفظنا ما حفظوا واما المنصوب فعلا فلهذا به نصهم ودالوا
 فيدلفوا حلا على معنى ودوان تدمن وقيل في قراءة حفص
 لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب انه عطف
 على

بخلاف المدح
 والمنصوب

على معنى ابلغ وعلما على ان ابلغ الاسباب فان خبره بقرن بان
 كشيء اخر فلهذا نصهم ان يكون الحق تحية من بعض ويحتمل انه عطف على
 الاسباب على حد ليس عباة وتقد عين وسع عذبي الا تحالين
 فيندفع قول القوي ان في هذه القراء حجة على جواز النصب في
 جواب الترجمة هذا على التثنية واما في المكتبات فقد قيل في قوله تعالى
 ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرة وان وليد يتعلم انه على تقدير بعين
 وليد تعلم ويحتمل ان التقدير باليد يتعلم وليكون كذا وكذا ارسلنا وقيل
 في قوله تعالى اذ كاذبي من على قدرته انه على معنى ارايت كاذبي
 حاج لوكاذبي من ويجوز ان يكون على اخبار فعل اي او ارايت مثل
 الذي فحذف لدلالة الهمزة الي الذي حاج عليه لان كلهما تعجب وهذا
 التاويل لغا وفيما ياتي تقدم اولي لان اخبار السطر لدلالة المعنى عليه
 اسهل من العطف عليه المعنى وقيل الحاف رابدة اي الهمزة الي الذي
 حاج اذ الذي من وقيل الحاف احسن معني مثل عطف على الذي
 اي الهمزة تنقل الي الذي حاج اذ الي مثل الذي من **تنبيه** من العطف
 على المعنى على قول السجديين نحو لا لزم من كذا نقصني حقي اذ النصب
 عند نصب يا خارا وان والاعطاف في تاويل مصدر مطلق على مصدر
 متوهم اي ليكون لزوم هذا اذ قلنا منك لقي ومنه تقاتلونهم اذ
 سلما في نداء اية حذق السون واما قراءة الجمهور بانون فبالعطف
 على لقي تقاتلونهم اذ على العطف بتقدير اذ بعد سلما ومنه
 ما تاتينا متخذ ثنا بالنصب اي ما يكون منك اتيان فحديث ومعنى
 لقا نتي الا تيان فينتهي الحديث اي ما تاتينا فكيف متخذ ثنا
 اذ نفي الحديث فقد حتى كانه قيل ما تاتينا متخذ اي بل غير حدث
 وعليه المعنى الاول جا قوله تعالى لا يقض عليهم فيمدنوا اي فكيف
 يمدنوا ولا يمدنوا ان يكون على الثاني اذ يستنع ان يقض عليهم
 يمدنوا ولا يمدنوا ويجوز رفعه فيكون عطف على تاتينا فيكون

١٤٦

قف

كل من كان ذا خلق عليه حرف الشغل والخلق فيكون موجبا وذلك واضح
 في نحو ما تأتينا فتمهل امرنا ولم يقد تنسني لان المداد اثبات جملته
 وتنسبانه ولا نه لو كان كجزم تنسني وفي قوله غير ان لم تأتينا بيقين فترجي
 وتكثر انما ميلاد المعنى انه لم يأت باليقين فحق ترجوا خلاف ما اريد
 به لان تنسني اليقين بما اريد به ولو جزمه او نصبه لنفسه معناه لانه يصير
 تنسني على حدته كالاول اذا جزمه وتنسني على الجمع او انصب والمثل الاول
 رتبة وانما ارجا رتبة ذلك في المثال اسبق فمستحالة لان الحديث
 لا يمكن مع عدم الاتيان وقد يوجب قوله كلف بان يكون معناه ما تأتينا
 في المستقبل فانت تحدثنا لان موضوعا عن ذلك ولا يستلزم وجها آخر
 وهو ان يكون على معنى السببية وانتفا الثاني لان تنسني الاول وهو
 احد وجهي النصب وهو قليل في قوله فلقد تركت صبغة مرحومة
 لم تدر ما تجد عليك فتجزع اي لو عرفت انك تركت صبغة مرحومة
 فقد فم تجزع وقرا عيسى بن عمرو فيكون عطف على يقين وانما ارجا
 خروف الاستئناف على معنى السببية كما قد منافي البيت وقرا السبعة
 ولا يؤذن كلف فيعتدرون وقد كان النصب مكانا مشكوكا في فيموت
 ولكن عدل عنه لتناسب الفواصل المستور في توجيهه انه لم يقصد الي
 معنى السببية بل الى مجرد العطف على العمل في حاله مع في سلك
 الشغل لان المداد بلا يؤذن كلف في الاذن في الاذن وقد كلفوا
 عنه في قوله تعالى لا تقعدروا اليوم خلايتايت العذر منهم بعد ذلك
 وزعم ابن مالك بدر الدين انه مستأنف بتقدير حملهم مقتدرون
 وهو مشكوك على مدح اجماعه لا يقتضاه ثبوت الا عند ارجع انتفا
 الاذن كما في قوله ما تؤذينا فتمهل بالرفع ولصحة الاستئناف بحمل
 ثبوت الا عند ارجع مع مجي لا تقعدروا اليوم على اختلاف المواقف
 كما جازي فيوم يميز رايسال عن ذنبه انسي ولا جازي فوفقوههم كلف
 مسكون واليه ذهب ابن ارجع فيكون بمنزلة ما تأتينا فتمهل

امورا

امورا لا يورد ان النسخة لفظه للسببية ولا يقتضيه الا عند ارجع
 وقت عن نفي الاذن فيه في وقت اخر وقد صح الاستئناف بوجه اخر يكون
 وقت الاستئناف معه تنسني وهو ما قد شاء ونقلناه عن ابن خروف
 ان المستأنف قد يكون تنسني على معنى السببية وقد صرح به فقال لا علم
 وانه في المعنى مثلا لا يقتضي عليهم فيموتوا ورد ابن عصفور انه لا اذن
 في الاذن قد يحصل ولا يحصل عند اختلاف القضا عليهم فانه يقتضيه
 عنه الموت جزما ورد عليه ابن الفايح بان النصب على معنى السببية في
 ما تأتينا فتمهلنا جازيا جامع مع انه قد يحصل للاتيان ولا يحصل الحديث
 والذي اقول انه بجي الرفع بهذا المعنى قليل جدا فلا يحسن حمل التثنية
 عليه **تنبيه** لا تأكل السمك وتشرب لبنا ان جازمت فالعطف على
 اللطف والمني عن كل منهما فان نصبت فالعطف عند السببية على
 المعنى والمني عند الجميع عن الجمع اي لا يمكن منك الاكسكس شرب
 لبن وان رفعت فالمنشور انه مني عن الاول والباقي الثاني وان
 المعنى ولك شرب اللبن وتوجيهه انه مستأنف فلم يتوجه اليه خوف
 النبي وقال بدر الدين ان معناه كعني وجهد النصب وكلفه على تقدير
 لا تأكل السمك وانت تشرب اللبن انتي وكافه قدر الواو والي وفيه تقدير
 لدفعها في اللطف على المضارع المثبت ثم هو مخالف لقولهم ادخلوا
 للكل من اوجبه الاواب معنى **عطف الجوز على لا نشأ والعكس** نعم
 البيايوني وابن مالك في شرح باب المفعول مع في كتاب التسهيل وابن
 عصفور في شرح الايضاح ونقله عن الأكثرين ارجا زه الصغار وجماعة
 استدلين بقوله تعالى وستر الذين اسوامي سورة البقرة وبشر المؤمنين
 في سورة الصف قال ابو حيان وارجا زيبويه جازي زيد وعمرو
 القائلان على ان يكون خبرا محذوف ويؤيده قوله وان شئنا غير
 مهذبة واهل عند رسمه دارس من معمر وقوله تناعني عزرا عند باب
 ابن عامر وكثير ما قيل الحسن بائنا واستمر الصغار كلف البيت

و**يقول** وقوله **فانكم قاتلون** فان تقديره عند سيبويه **لقد** **حوار**
والعكس اما **ايه** **المقدمة** فقال **الزحرف** **نيس** **المقدم** **بالعطف** **الاسر**
حق **يطلب** **مشتا** **كل** **له** **المراد** **عطف** **جملة** **ثواب** **المؤمنين** **على** **جملة** **عذاب**
الكافرين **كقولك** **زيد** **يقب** **بالقيده** **وسر** **قد** **نا** **بالا** **علاقه** **وجور** **علاقه**
على **اتقوا** **واتم** **من** **كلامه** **في** **الجواب** **الاول** **ان** **يقال** **المقدم** **بالعطف**
جملة **الثواب** **كما** **ذكر** **ونيزا** **وعليه** **فيقال** **والكلام** **منظور** **فه** **اي** **المعنى** **الحاصل**
منه **وكانه** **قيل** **والذين** **اسموا** **و** **يحملوا** **العاميات** **لهم** **جيات** **فليس** **لهم**
بذلك **واما** **الجواب** **الثاني** **ففيه** **تكرار** **له** **لا** **يصح** **ان** **يكون** **جوابا**
للمشروط **اذ** **ليس** **الاسم** **بالمتبشر** **مستدوي** **بجواب** **الكافرين** **على** **الاثبات**
بمثل **القدران** **ويجاب** **بانه** **قد** **علم** **انهم** **غير** **المؤمنين** **فكانه** **قيل** **فان** **لم**
تفعلوا **فنبش** **غير** **لهم** **بالجيات** **ومعنى** **لقد** **فنبش** **لهؤلاء** **المكافئين** **بانه**
لا **حظ** **لهم** **في** **الحب** **وقال** **في** **اته** **الصف** **ان** **المعطف** **على** **تؤمنون** **لانه**
يعنى **اسموا** **ولا** **يقدر** **في** **ذلك** **ان** **المخاطب** **ببومنون** **المؤمنون**
وبشتر **النبي** **عليه** **الصلاة** **والسلام** **ولا** **ان** **يقال** **في** **تؤمنون** **انه** **سير**
للمتخيرة **لانه** **طلب** **وان** **يقدر** **كم** **جواب** **الاستفهام** **من** **تقررا** **السبب**
السبب **من** **السبب** **كما** **موتى** **بجمل** **المعصية** **لان** **تخال** **الافعالين**
لا **يقدر** **تقول** **تؤمنوا** **او** **تعدوا** **يا** **زيد** **ولا** **ان** **يؤمنون** **لا** **ينبغي** **للتفسير**
لكننا **ولكن** **يحمل** **انه** **تفسير** **مع** **كونه** **اسما** **و** **ذلك** **بان** **يكون** **معنى** **السلام**
السابق **التجروا** **مخبر** **به** **تجزيكم** **من** **عذاب** **الهم** **كما** **كان** **فهل** **انتم** **مؤمنون**
فومعنى **اتنوا** **او** **بان** **يكون** **تفسير** **في** **المعنى** **دون** **الصناعة** **لا** **في** **الاسر**
قد **سبق** **لا** **فاده** **المعنى** **الذي** **يخلص** **منه** **المعصية** **تقول** **لهذا** **ذلك** **على**
سبب **مخاطبة** **امن** **بانه** **كما** **تقول** **لهوان** **لومن** **بانه** **وجيئ** **فيمتنع**
المعطف **لعدم** **د** **حوله** **البتشير** **في** **معنى** **التفسير** **وقال** **السكاك**
الامران **مطوفان** **على** **قل** **مقدرة** **قبل** **يا** **بحا** **وحذف** **القول** **كثير** **وقيل**
مطوفان **على** **امر** **مكة** **وف** **تقديره** **في** **الاول** **فانذر** **و** **في** **الثانية**
عابر

فا **بشر** **كافا** **ان** **الزحرف** **في** **والعجوب** **عليه** **ان** **استدبرنا** **حذرنا** **والعجوب**
عليه **لانه** **لا** **يحمل** **على** **المتدبر** **ب** **واما** **فهل** **عند** **راس** **دارس** **فهل**
فيه **ثانية** **مثلها** **في** **فهل** **يحمل** **الا** **المقدم** **النظامون** **واما** **لقد** **حوار**
فناه **تنبه** **حوار** **او** **النا** **مجرد** **السببية** **مثلها** **في** **جواب** **الشرط**
واذ **قد** **استدل** **بانه** **فهل** **استدل** **بقوله** **انا** **عطفا** **ان** **القول** **فهل**
له **بكر** **والقول** **فهل** **في** **الاستدلال** **كثير** **واما** **وكلم** **ما** **يترك** **فيستوف** **على**
السكر **فيما** **قبله** **من** **الايات** **وقد** **يكون** **معطوفا** **على** **اسم** **قد** **در** **ب** **عليه**
المعنى **اي** **والقول** **وكلم** **ما** **يترك** **في** **والعجوب** **عليه** **واما** **ما** **نقله** **ابو** **حيان**
عن **سبويه** **فلفظ** **عليه** **والنا** **قال** **واعلم** **انه** **لا** **يجوز** **من** **عبارة** **وهذا**
زيد **الرجلين** **الصالحين** **رقت** **او** **نصبت** **لان** **لا** **تشتي** **الا** **على** **من** **اثبت**
وعلمته **ولا** **يجوز** **ان** **تخلط** **من** **تعلم** **ومن** **لا** **تعلم** **فجعلها** **بمنزلة** **واحد** **وقال**
الصغار **لما** **سواء** **سبويه** **من** **جميع** **الوقت** **علم** **ان** **روا** **المعنى** **يصح**
فتصرف **ابو** **حيان** **في** **كلام** **الصغار** **من** **كلم** **فيه** **ولا** **حجة** **فيما** **ذكر** **الصغار**
اذ **قد** **يكون** **للشي** **ما** **تعان** **ويقتصر** **على** **ذكر** **احد** **ها** **لانه** **الذي** **انتهى**
المقام **عطف** **الا** **سميه** **على** **المعطية** **وبالعكس** **فيه** **نلا** **انه** **اقول**
احد **ها** **اكبر** **از** **مطلقا** **وهو** **المفهوم** **من** **قول** **المخبرين** **في** **باب** **شتم**
في **مقام** **زيد** **وعمر** **واكرمه** **ان** **نصب** **عمر** **دارج** **لان** **تناسب**
الجمليتين **المتعاطفتين** **اوي** **من** **تخال** **فهما** **والثاني** **المنع** **مطلقا** **فكر**
عن **ابن** **جني** **انه** **قال** **في** **قول** **ما** **ضها** **الله** **غلاما** **بعد** **ما** **تسا** **بنت** **الا** **صدغ**
الفرس **يقدر** **ان** **الفرس** **ما** **على** **مخذوف** **يفسده** **المذكور** **وليس** **يبدأ**
ايجاب **النصب** **في** **مسيلة** **الاشتغال** **السابقة** **الا** **ان** **قال** **اقد**
الواد **له** **متيناف** **والثالث** **لا** **ي** **على** **انه** **يجوز** **في** **الواد** **فقط**
نقله **عنه** **ابو** **الفتح** **في** **سر** **الصناعة** **وبن** **عليه** **منع** **كون** **ان** **في** **خدمت**
فاذ **الا** **سعه** **ما** **ضها** **لغة** **وا** **صنع** **السلامة** **القول** **النا** **قد**
لجوب **به** **الرازي** **في** **تفسره** **ذكر** **في** **كتابه** **في** **مناقب** **الشافعي** **رضي** **عنه**
اي **استمر**

ان مجلسا جميعه و جماعة من اكنفیه و ارفعهم زعموا ان قول الشافعي محل كل متروك
 التسمية سر و د يقول تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه و انه لعنق نقار
 قلت لهم لا دليل فيه بل هي حجة الشافعي و قوله لان الاول ليست للعطف
 لتخالف الجملتين بالاسمية و الفعلية ولا للاستيفان لان اصل الواو ان تربط
 ما بعدها بما قبلها فيكون ان يكون لهما ان يقتضون حملها كما كان مقتضى للنسب و المعنى
 ولا تأكلوا منه في حاله كونه فسقا و معنوه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا
 و العنق قد فسره الله تعالى بقوله او فسق اصله يفسد به فالمعنى لا تأكلوا
 منه اذا سمي عليه بغيره و معنوه كلوا منه اذا لم يسم الله عليه بغيره انتهى
 موضحا و لو اطل العطف بتخالف الجملتين بالانثاء و الخبر فكان صوابا
الرطف على معمولي عاملين قولهم على عاملين فيه مخورا جمعا على جواز العطف
 على معمول عامل واحد كذا ان زيد اذ لعب و عمرا جالس و على معمولات عامل نحو
 اعلم زيد عمرا بكرا جالسا و ابوبكر خالد اسعيدا منطلقا و على منع العطف على
 معمول اكثر من عاملين نحو ان زيد اصادت ابوه ليخبره و اخاك غلامه
 بكرا و اما معمولي عاملين فان لم يكن احدهما جارا فقال ابن مالك هو مختص
 اجماعا نحو كان اكلا طعامك عمرا و عمرك بقر و ليس كذلك بل ينقل اليه
 المخبر من مطلق عن جماعته و قيل ان منع الاختصاص وان كان احدهما جارا فان
 كان الجار مفعولا كوزيد في الدار و عمرا في الحجر فنقل المهدوي انه ممنوع
 اجماعا و ليس كذلك بل هو جار يرفع من ذكرنا وان كان الجار مفعولا نحو في
 الدار زيد و الحجر عمرا فالمشهور عن سيبويه المنع و به قال المبرد و ابن
 السراج و هشام و عن الاختصاص لا جازة و به قال الكافي و الفراء و الزجاج
 و يصل قوم منهم الا علم فقالوا ان كذا في المنخفض العاطف كما لمالك جاز لانه
 كذا اسم و لانه فيه تعادله المتعاطفات و **الا** متنع نحو في الدار زيد
 و عمرا في الحجر و تد جات مواضع يدل على خلاف قول سيبويه
 كقول تعالى اذ في السموات و الارض لايات للمؤمنين و في خلقكم و ما يثبت من
 دابة ايات لقوم يوقنون و اخلاف الليل و النهار و ما انزل الله من السماء

رزقنا حيا به الارض بعد موتها و نضرب الرياح ايات لقوم يعقلون ايات
 الاول منصوبة اجماعا لانها اسم ان و الثاني و الثالث فذاها الاخوات
 بالنصب و الباقون بالرفع و قد استدل بالعدالتين على في ايات الثالثة
 على المسلة اما الرفع فعلى نيابة الواو متاب للابعد او في و اما النصب
 فعلى نيابتها متاب ان و في واجب بثلاثة اجوبة احدها ان في مقدرة
 قاله لعل له و يورده ان في حرف عبد الله المصريح على وعلى لهذا الواو اية
 متاب عامل واحد وهو لا يبدوا و الثاني ان انتصاب ايات على التوكيد
 للاول و رفعها على تقدير سبغها اي هي ايات و عليها فليست في مقدرة
 الثالث على قوله النصب و هو انه على افعال ان و في ذكره انك على و غيره
 و اضاد ان بعيد و مما يستعمل على هذا سيبويه قوله لقوم عبيد فان الامور
 كيف لا لا تقاديرها فليس باتبك مستقيها و لا قاصر عنك ما موردها
 لان عطفها على امر عطف على غرض و الباقان كان ما موردها عطف على
 مرفوع ليس لزوم العطف على معمولي عاملين وان كان فاعلاهما من لزوم
 عدم الالتفات يا مخبر عنه اذا التقدير حينئذ فليس مستقيها بقا من عنك
 ما موردها و قد اوجب بالثاني و انه لما كان الصغير في ما موردها عطف على
 الامور كان كالعايد على المنهيات له فوله في الامور و اعلم ان المفسري
 ممن يمنع العطف المذكور و لهذا اجمع له ان سأل في قوله و الشمس و ضى
 و القمر اذ لا يراها ايات فقال فان قلت نصب اذا مضى لانك
 ان جعلت الواو ايات عطفه و قعت في العطف على عاملين معنى اذا
 عطف على اذا المصوبه باقتضاه و المحفوظات عطف على الشمس المحفوظه
 بواو القسمه قال وان جعلت من القسمه و قعت في ان عطف الخليل و سيبويه
 على استنكر الصريح انما استنكرها ذلك ليل حاج كل قسمه الى
 جواب يخصه ثم اجاب بان فعل القسمه لما كان لا يذكر الا مع واو القسم
 عطف الباقيات صارت كانه في انا صبه الحافض فكان العطف على معمولي
 عامل قال ابن اكايب و هذه قوته منه و استنباط لمعنى دقيق ثم

او مشكل

اعترفت عليه مقبول تبارك ملكا اقمه بالحنس الجبار لكس والعبادة اعلم
والصحة اذ انفس فان احياء هذا ابا وقد صرح معه بفعل القسم فلا تتزل
ابا منزلة الناصية (الحق) فقه انتي وبعد فالحق جواز العطف على معنوية
عاملين في نحو في الدرر زيدا والحجوة محمدا ولا اشكال جليل في الاربعة وقد
ابن الحنبل رجاوب المختار فجملة قولا مستقلة في كتاب النهاية وقيل
ان كان احدا عاما ملين محذورا فهو كالمعدوم وهذا جاز المصنف في
نحو دليل اذ يعنى والنار اذ تحلى وما اكد وقف في تدبر على كلام
غير المختار فينبغي ان يتبدل الحذف بالوجوب **الموافق**
التي يهود فيها الصبر على ما نأخذ لفظا ورتبه وهي سبعة احدها
ان يكون الصبر موقفا على شيء وليس ولا يفسر الا للتمييز كمن نعم رجلا
زيد وليس رجلا محمدا ويلحق بها فعل الذي يراى به المدح والذم كقوسا
مثلا القوم وكبرت كلمة كخرج وظوف رجلا زيدا وعن الفوا والكساي ان
المخصوص هو الفاعل ولا صير في الفعل ويرده نعم رجلا كان زيدا ولا يدخل
الناصب على الفاعل وانه قد حذف كزبيس للثاني ان يكون
مرفوعا باول المتنازعين المحل بينهما كرفوف جفوني ولما جف الاخلا
ان لغير جميل من خليلى فليل والكو فيون ينفون ذلك فقال الكساي
حذف الفاعل وكان الفاعل يفسر ويؤخر عن المفسر فان استوى العاطلان
في طلب الرفع وكان المدح بولول كمن قام وقعدا خواك فهو عنده فاعل
به والثالث ان يكون محمدا عنده فيفسره خبره نحو ان هي الا حياتنا الدنيا
قال المختار لهذا صبرا نعم ما يعنى به الا يا يملون واصل ان الحياة
الاحياء الدنيا والى المختار في موضع هي موضع الحياة لان الجود على
ويعينها قال ومنه هي المعنى محمدا حلت وهي العذب تقول يا ثقات
قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه ولكن في تشديد المعنى هي
العذب صفت لا مكان جعل المعنى والعذب بدل من وتحمل تقول
خبرين وفي كلام ابن مالك ايضا صفت لا مكان وجه ثالث في الماين

له

له يذكره وهو كونه هي صير القصة فان لارا والرخشي ان الماين يكن
حمله على ذلك لانه متعين فيهما فان ضعف في كلام ابن مالك وحده
الرابع صير الشأن والقصة كقول هو له احد وكذا دالهي شاة قصة
ارجار الذي كعدوا او كعد في سمية صير المجهول وهذا الصير ثالث
القياس من خمسة اوجه احدها عموده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز
للمجمل المفسرة لكان تقدم هي ولاشي منها عليه ولقد علق يوسف بن
السيراني اذ قال في كونه اسكون كان من المراجعة اذ هي مسمى كواشام
ام متسا كرفين رفع سكون واسن المراجعة ان كان تانية وان المراجعة
سكون مستند او خبر او محمل خبر كان والاصواب ان كان زائده والاشهر
في انشاده نصب سكون ورفع ابن قريقا متسا كعد على انه خبر كعد و
ويروى بالعكس واسم كان مستتر فيها والثاني ان يفسر لا يكون الا جملة
ولا يشا كعد في هذا ضمير واخبار الكوفيين ولا لا خفي لتفسيره بعد ذلك
مرفوع نحو كان ما يما زيد وطفنة قايما عمود وهذا ان سمع فتح على ان
المرفوع مستند واسم كان وصير طننت را جعان اليه لانه في نيمة التقديم
ويجوز كون المرفوع بعد كان اسما لها واخبار الكوفيين انه تام وانه قريب
على حذف المرفوع والتفسير بالفعل سنيا للماعل والمفعول وفيه
نقاد ان التفسير بالمفعول وحذف مرفوع الفعل والثالث انه لا يتبع
تتابع لما يوكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه والرابع انه لا يعمل فيه
الا لالبته او او حووا سمة والخامس انه ملازم للافراد فلا يثنى
ولا يجمع وان فسر محبة يثنى او ا حادوث واذا اتقرر هذا علم انه لا يثنى
المحل عليه اذ ان كان غير ومن ثم ضعف قول المختار في انه يدركه
ان اسمه ان صير الشأن ولا لاولي كونه صير الشيطان ويؤيده انه
قدي وقسم بالانصب وضمير الشأن لا يعطف عليه وقول كثير من
المحدثين ان اسم ان المفتوح المنخفض ضمير شاف ولا لاولي ان يناد
على غيره اذ ان كان لا يوكده قول سيبويه في ان يا ابراهيم قد صدقت

١٥

اي جملتين او محمل

الرواية ان تقديره انك وفي كتيبت البهتان لا ينفك انك ينفك على النبي ويحب
عليه معنى ليلاد يرفع على انك الخامس انك ينفك وحكم حكمه صير
وبين في وجوب كون مفسره تميز او كونه مفسره اقال ربه
فتية دعوت الي ما يورث الحب وديانا جابوا ولكنه يلزم ايضا
التفريق بين ربه امرأة لا ربه وتقال تحت امرأة لانه وارجا
الكون فيكون مطابقا للتميز في التانيث والتثنية والجمع وليس
مسموع وعندني ان الرغوى يفسر الصيغة للتمييز في غير بابي لعدم
وذلك انه قال في فسواطن سبع سموات الصخرة في فسواطن صخرة
سبع سموات يفسره كقول ربه رجلا وقيل رابع الي السواكن
في بطن الكس وقيل جمع سواه والوجه العزى هو الاول انتهى وقول علي
ان سراده ان سبع سموات يدل على تشبيهه بربه رجلا يا باه انك
ان يكون مبدلا من ركا هو المفسر كقوله ربه اقال ابن عصفور
اجازة لا خفى ومنه سبويه وقال ابن كيسان هو جازيا جامع نقله
ابن مالك وما خرجوا على ذلك قوله اللهم صل عليه الروي الوجه
وقال الكساي هو نعت وانما له يا بونه تحت الصخرة وقوله فلا تله
ان ينام الياسين وقار سبويه هو يا بونا اذم وقوله فاما اخوك فاقوا
ان حقه وقمن نسوة وقيل على التقديم والتأخير وقيل لا لف
والواو والمون احرف كالتاني فامت لهذا المختار اسبع ان يكون
مكتوبا على مقدم ومسرعه منقول من خزانة غلامه ربه اجازة
الاخفى والواو المنع والواو عيب انه لا يجوز ان يكون في بينه وبين شواذه
قوله حان ولوان حله اخلد الدهر واحدا من الناس ابقي بحذاء
الدهر مطلقا وقوله كسى حله والاعلم ابواب شودة ورجي نداء
ذا الذي في ذرا الجد والجمهور يميزون في ذلك في التثنية
المنقول كذا في البلي ابراهيم ويمنع بالاجماع كذا صاحبها في
الاول لا تها الصخرة بغير التاغل ونحو ضرب علامه عند

هو

ربه

لتفسير

لتفسير بغير المنقول والواجب فيها تقديم المختار والمنقول
خلاف في جواب كقوله غلامه ربه وقار انك تفسر في لا يحسن
الذين يفسرون بما توالا في قرأه ابي عمرو فلا يحسنهم بالفتية
وهم اخذوا من ان المنقول من الذين يفسرون واقفا على صير
من ذوا ولا لا يحسنهم الذين يفسرون عبارة ابي لا يحسن
انفسهم الذين يفسرون يفسرون ولا يحسنهم توكيد وكذا قال في قرأه
لغشام ولا يحسن الذين قتلوا في سبيل الله اموانا بالفتية ان التقدير
ولا يحسنهم والذين قتلوا في سبيل الله اموانا بالفتية ان التقدير
على الموحدة وهذا قريب جدا فان هذا الموحدة مقدم الرتبة ووقع له
تخير هذا في قوله اتعايل مررت برحلة الهبة فربما مكسورا اسرها
فقال تقديم الحال فعلى عليه ما علم وهو تدانصة فتسنع لا تافيه تقديم العنبر
على مفسره ولا شك انه لو قدم لكان كقولك غلامه ضرب زيد ووقع لاي
هك سمره في هذا المثال ولا شك انه لو قدم لكان كقولك غلامه ضرب
يحيى من ربه غير هذا وهو انه منع من التقديم لكونه اعملا صفة ولا خلاف
في جواب تقديم معول الصفة عليه بدون الموصوف ومن القريب ان اجاب
صاحب هذه المقام وقيل ان منع معول الصفة على ما تقدم لقول راجع عوده
الي ما تاخر لفتا ورثة اما الاول فانه منع في قوله تعالى وما علمت من سؤف
كون ما ستره لان تعد حينئذ يكون دليل الجواب لا جوابا لكونه مرفوعا
فيكون في التقديم فيكون حينئذ الصيغة عابدا على ما تاخر لفتا
ورثة وهذا محجب بان الصيغة لان عابدا على مقدم لفتا ولو قدم تعد
غير التركيب ويلزم ان يمنع ضرب زيد غلامه لان ربه في بية وانا خير
وقد استشهد ورد ذلك وقرق بيلهي بما لا معول عليه واما الثاني
فانه ماك في قوله تعالى ثم بداهم من ربه ما راوا الايات ليس جنة ان
قال على يد عابدا على التثنية المفهوم من ليس جنة **شرح حال**
الصخرة المسي فضلا وعمادا والكلام فيه في اربع مسائل الاولى

101

وهو التوكيد ذكره جماعة ويؤ عليه انه لا يجامع التوكيد فلا يقال زيد نفسه
لعمري فلان على ذلك ساء بعض الكوفيين دعاه لانه بدعيه الكلام
اي يقول وليؤكد وان كانت معنوي ايضا وهو لا يختصا وكثير من
العلماء يبينون بيقين عليه وذكر ان المختصين بالثقل في تفسيره وان لم يكن
المفهوم فقال في يدته الدلالة على ان الورد بعدة خبر لا صفة والتوكيد
واجب ان يابى هذه المسئلة ثابتة للمسئلة اليه دون غيره المسئلة الثالثة
في محله زعم المبرزين انه لا محل له ثم قال اكثرهم انه حرف ملكا اشكال
وقال الجليل اسد وتبين على هذا القول اسما لا فعلا فيمن يراى غير
محموله لتي والوصول وقال الكوفيون لا محل له كانه الثاني محله
بحسب ما بعده وقال العزرا بحسب ما قبله فمحله بين المبتدا والخبر
وبين معولي كمن نصب وبين معولي كان رفع عند العزرا ونصب
عند الكسائي وبين معولي ان بالنعكس المسئلة الرابعة فيما يخص الاثر
يحمل في كونه انت الرقيت عليهم وخوان كذا نحن الفاعلين الفصلية
والتوكيد دون الابد لا انتصاب ما بعده وهي نحن والفاعل الصان
وكوريد هو العالم وان عمرا هو الفاعل الفصلية والابتداء دون التوكيد
له حوالا في الاول ويكفي ما قبله فاعدا في الثانية والثالثة ولا يؤكد الظاهر
بالحق لانه ضيف والظاهر قوي وهو ابو البقاء جازي ان ثانيا هو
الامر التوكيد وقد يراد انه توكيد لغير مستقر في ثانيا ويحمل الثالثة
في كونه انت انت الفاعل ومخا انت علام الغيوب ومن اجاز
ابدال الضمير من الظاهر جازي نحو ان رندا هو الفاعل اليه ليد
وهو ابو البقاء جازي في كونه عند راسه هو خبرا لانه بدل من الضمير
المضروب **ومن مسائل الكتاب** قد جرت بك فقلت انت انت
الضمير ان مبتدا وخبر والجملة خبر كان ولقد قدرت الاول فصلا وتوكيدا
لقلت انت اياك والضمير في قوله تعالى ان يكون امته هي ازم من
امته مبتدا لان ظهور ما قبله يمنع التوكيد وتكيد جمع الفصل في الحديث
كل

كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه
ان تدبر في يكون ضميرا للكل فابواه مبتدا وقوله هما ما مبتدا ثان وخبر
اللذان والجملة خبر ابوه واما فصل را ما بدل من ابوه اذا جزا ابدال الضمير
من الظاهر والذان خبر ابواه وان قدر يكون خاليا عن الضمير فابواه
اسم يكون ولها مبتدا وفصل او بدل وعلى الاول فالذان بالالف وعلى
الآخرين هو بالياء **ورابط الجملة** ما هي خبر عن عشرة احدها الضمير وهو
الاصل ولهذا يرتبط به مذكورا ثم يرد خبره ومحو وفاسد نوعا كذا ان
الحوار اذ هما ساجران ومنصوب يا لقراء ابن عاصم في سورة الحديد
وكل وعد الله الحسنى ولم يقدرا في سورة النفس بل قرأ نصب كل
كما جماعة لان قبله جملة فعلية وهي فضل الله المجاهدين مساويين اجمليتين
في الفعلية بل بين الجملة لان بعده وفضل الله المجاهدين ولهذا
اغفلوه اعني الترجيع باعتبار ما يعلف على الجملة فانهم ذكره في ارجحان
النصب على الرفع في باب الاشتغال في نحو قام زيد وعمر واكرمته
للتناسيب ولم يذكر واشتراك في نحو زيد اكرمته واكرمته عمدا
ولا فرق بينهما وقول ابي النجم كلمة له اصنع ولو نصب على التوكيد لم يصح
لان ذنانكرا او على المستوفى كان فاسدا معن لما بينا في فصله **ومسألة**
وصحيف صناعه لان حق كل المتصلة بالضمير ان لا تستعمل الا بتوكيد
او مبتدا نحو ان الامر كله قد كفي بالنصب والرفع وقرأ جماعة اني كنم
اي اهليه يتفقون بالرفع ومجروا نحو السمن متوان بدرهم اي منه
وقول امرأة المس من اربب والترج زج زربب اذا لم تقل ان الثانية
عن الضمير وقوله تعالى ولكن صبور وغفران ذلك لمن عزم الامور اي ان
ذلك منه لا بد منه لهذا التقديم سواء قدرنا اللام للابتداء او من موصولة
او شرطية او قدرنا اللام موصولة ومن شرطية اما على الاول فالذان الجملة
خبر واما على الثاني فلانه لا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء
من ان يشتمل على ضميره سواء قلنا انه الخبر او ان الخبر فعل الشرط

ويقال

وهو الصحيح واما على الثالث فلما جاء جواب القسم في اللفظ وجواب
 الشرط في المعنى وقول ابي البقاء الكوفي ان الجمله جواب الشرط
 سرود ولا يقال اسمية وقولنا على افعال سرود ولا تقتضيه ذلك بالشعر
 ويجب على قولنا ان تكون الامام قد ابتدأ اللفظ **تنبيه** قد لو جدد
 الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاث مسائل احدها ان
 يكون معطوف بغير الواو نحو زيد قام عمود فهو ادغم فهو الثاني ان
 العامل نحو زيد قام عمود وقام هو والثالث ان تكون بدل نحو حسن
 ابي ربه الجارية العجبتين هو فهو بدل اثنان من الضمير المستتر العابد
 على الجارية وهو في التقدير كانه من جمله اخرى وقياس قول من جعل
 العامل في البديل نفس العامل في المبدل منه ان يقع المسموع وتكون كسيلة
 الاشتغال فيجوز النصب والرفع في زيد ضربت عمرا واية ويستنع
 الرفع والنصب مع الن وشد ومع التصريح بالعامل واذا ابدلت اناه
 وكوزه من عمود لم يجوزنا على ما سر من الاختلاف في عامل البديل فان قرنته
 بيانا جارا باتفاق ويجوز بالاتفاق زيد ضربت رجلا يحكمه رقت زيدا
 او نضبه لان الصفة والموصوف كالشيء الواحد اثنان لا يتساره نحو
 والذين كذبوا باياتنا واستكبروا عنها اذ ليكر اصحاب النار والذين اسوا
 وعملوا الصالحات لا تكلف نفسا الا وسعها اذ ليكر اصحاب الجنة ان السمع
 والسبح والنفوس كل اذ ليكر كان عنه سسولا ويحتمل ولياس السقول
 ذلك خبر وحض ابن السراج المسلم يكون المبتدأ موصولا او موصوفا
 والاشارة اشاره السعيد فيمتنع نحو زيد قام هذا الى نعين وزيد قام ذلك
 لما منع واجبة عليه في الالايه الثالث ولا حجر في الرابعة لا يقال كون ذلك فيها
 بدلا او بيانا ويجوز ان يسمي كونه صفة وشعبه جماعة منهم ابو البقاء وروى
 الكوفي بان الصفة لا يكون اعرف من الموصوف والثالث اعاده المبتدأ
 بلفظه واكثر وقوع ذلك في التوبيخ والتفخيم نحو احاطه ما احاطه واصحاب
 اليمين ما اصحاب اليمين وتلك لا اري الموت يسبق الموت شي نغض
 الموت

او مبدل
 الربط
 بالاقامة

مقام

الموت ذوالفقير والاربع العادة بعضها محذوف جاني ابو عبد الله اذا
 كان ابو عبد الله كنية له اياه ابو الحسن مستدلا بنحو قوله تعالى والذين يمشون
 بالكتاب واقاموا الصلاة انا لا ننصيح اجرا المصلين واجب منع كون الذين
 مبتدأ بل هو محذوف بالعطف على الذين يتقون ولين سلم قالوا رب العوم
 لان المصلين اعم من المذكورين او ضمير محذوف ان منهم وقال الكوفي
 المحذوف وفي اي ما جاورون والمجمل دليله والخاص عموم يشمل المبتدأ
 محذوف نعم الرجل وقوله فاما الصبر فاما صبرا كذا قالوا او لم يسمعوا ان يجروا
 ربه مات الناس وعمر وكل الناس يموتون وقاله لا رجل في الدار
 واما المتأخر فيقول الربا عاده المبتدأ بمضاهية على قول ابي الحسن
 في صحة تقدم المسمى عليه وعلى القول بان ال في فاعل نعم وليس للعمود لا الحسن
 واما البيت قالوا رب فية عاده المبتدأ بلفظه وليس العموم فيه مبدأ
 اذا المراد انه لا صبر له عندنا لانه لا صبر له عن شي وان كان العطف
 في السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه او بالمتكسر نحو المذنبات الله
 انزل من السماء ما تنصيح الارض من مخضرة وقوله وانسان عيني بحسن المارة
 يمينه وارقات سحيم فيصرف كذا قالوا والبيت فحتم لان يكون اوجه كسر
 الما عنه اي ينكشف عنه وفي المسئلة تحقيق تقدم في موضعه وان بع
 العطف بالواو واجازه فتنشأ من حده محذوف قامت هذه واكرمها وكو
 زيد قام وقعدت هذه بناء على ان الواو للجمع فاجلها ان كما جملة كسيلة
 القاء وانما الواو للجمع في المفردات لاني الجملة بدل جوارف هذا ان قاسمه
 وقاعدون هذا ان يقوم ويقعد والخاص شرط يشتمل على ضمير مدلول
 على جوابه بالحق نحو زيد يقوم عمرو ان قام والتاسع ان التاسع عن الضمير وهو
 قول الكوفيين ولما يفهم من البصريين ومنه واما من خاف مقام ربه ونهى النفس
 عن الهوى فان الجنة هي المادي الاصل ما واه وقابل الما نفون التقدير على
 الماوي له والخاص كون الجنة نفس المبتدأ في المعنى نحو العجوة اي بكر
 لا اله الا الله ومن هذا اخبار هيمر الشان والقصة وكل لقول الله احد ونحو فاذا

تدبر ان النفس
 لا تستغرق

على شأ حصة الصداق والذين كعدوا **التبسيط** الرباط في قوله تعالى والذين يتوفون
 منكم ويذرون ازواجاً يتربصن ائماً الفون على أن لا املوا زواج الذين
 واما كلمة فهم مخفوضة مخذوفة هي واما صيغت اليه على التقديرين وتقدروا
 اما قبل يتربصن اي ازواجهم يتربصن وهو قول الاخفش واما بعده
 اي يتربصن بعد لهم وهو قول القدر وقال الكسائي وسعد ابن مالك الاصل
 يتربصن ازواجهم ثم جازى بالضمير مكان الازواج لتقدم ذكرهن كما منع
 وذكر الضمير لان الفون لا تضاف لكوناً صمياً وحصل الرباط بالضمير التام
 مقام النكاية الصافي للضمير **الاشياء التي تحتاج الى الرباط**
 وهي احد عشر احدها الجمله الخبرية كقوله قد مضت ومن ثم كان مبرودا
 قول ابن الجراوه في لولا لا ريد لا كذا كذا لان لا كذا كذا هو الخبر وقول ابن
 عكبه في فالحق والحق اقول لا ملان جميع ان لا ملان خبر الحق الاول فمن
 تراه بالرفع وقول ان التقدير ان ملان مبرود لان ان نصير الجمله الجمله مفردا
 وجواب البتة لا يكون معذرا بل الخبرية مخذوفة اي لولا لا ريد موجود
 والحق قسمي كما في قوله لا فعلن اثنا في الجمله الموصولة بها ولا يربطها الا
 الضمير اما مذكور نحو حتى تنزل علينا كتابا نقره او مقدر اما مرفوعا
 كقوله ان يفتلوك فان قتلك لم يكن عارا عليك ودي قبل عارا اي هو
 عارا واما منصوبا كقوله ومشي حيث يستباح ابي حبيته او مجرورا نحو
 واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ولا تقبل منكم شفاعا ولا يؤخذ
 منكم عدل ولا هم يدعون فانه على تقدير فيه اربع مرات وقد لا يحسن بيان
 انه حين يمتسون وحين نصبحون على تقدير فيه مرتين ولعل حذف الجار
 والمجرور مع او حذف الجار وحده فان نصب الضمير واتصل بالفعل
 كمالا وبما شهدناه سلبا وعامرا اي شهدنا فيه ثم حذف منصوبا
 قولان الاول عن سيبويه والثاني عن ابي الحسن وفي اما لي ابن ابي
 السجوك قال انك لا يجوز ان يكون المحذوف الا الهاء اي ان الجمل
 حذف او لا ثم حذف الضمير قال اخر لا يكون المحذوف في الاية وقال اكثر
 المحررين

الخويل من سيبويه **والا** خفيش يجوز الامران والاقبى عندي الاول
 انتهى وهو مخالف لما نقل غيره ورعاه بوجاه ان الاول ان لا يتقدم في
 الاية الاول ضمير بل بغير ان الاصل يوم ما يوم لا يجزي فابدا يوم الثاني من
 الاول ثم حذف المضاف ولا يعلم ان مضافا اليه الجمله حذف ثم ان ادعى ان
 الجمله نافية على محلها من الخبر فتذا واما ان بيت عن المضاف فلا تكون الجمله
 صغولا في مثل هذا الموضع **الماضي** الجمله الموصولة بها الاسماء ولا يربطها
 عن الاضمة الا مذكورا نحو ان يذنبون ونحو ما علمه ايد بهم وفيها
 ما نشئت من النفس ونحو ما علمه ان يكون منه واما مقدر نحو ان يذنبوا
 ونحو ما علمت ايد بهم وفيها ما نشئت من النفس ونحو ما علمت ان يكون
 والحد من من الصلة ان يكون منه في الصلة ومن الصلة ان يكون منه في الجمل
 يد بها كما لم يخلع الضمير كقول فيارب ليلى انت في كل موطن وانت
 الذي في رحمة الله اطعم وهو قليل قالوا وتقدره وانت الذي في رحمة
 وقد كان يكتفون ان يقدروا في رحمتك كقول وانت الذي اخلقتني واعدتني
 وكما سمعتموه ان يكتفون على قليل اذا الغالب انت الذي فعلت وقولكم
 فعلت قليل ولكنه مع هذا مقبوس واما انت الذي قام ربه قليل غير مقبوس
 وعلى هذا فنقول ان المختوي في قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات
 والارض وجعل النجوم والنور من النور كقوله وابدع لهم بعد لوزن
 يجوز كون العطف ثم على الجمله الفعلية ضعيف لكنه يلزم ان يكون مراد
 القليل فليكون الاصل كقوله وانه لان العطف على الصلة صله فليكون
 رابعا واما اذا قدر العطف على الحمد وما بعده فلا اشكال الرابع
 الواقعة حالا در ايها اما الواو والضمير نحو لا تقربوا الصلاة وانتم
 سكارا او الود فقط كولين اكله الذيب وكمن عصية وكو جاريد
 والشمس خالفة او الضمير فقط كقوله الشمس الذين كذبوا على الله
 وجعلهم مسودة ورعاه بوجاه في الصورة الثانية لا بد من
 تقدير الضمير اي خالفة وقت مجيب ورعاه بوجاه في الثالثة انما

بذل كل

تشاؤمة نادرة وليس كذلك لو رددت في مواضع من التنزيل نحو العبد لو بعثكم
 لبعض عدو بنذونه ورايهم قد هلكوا لا يعلمون واسد يحكم لا معقب حكمه
 وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا اسماهم بالكلية والكلية في يوم القيمة ترك
 الذين لا يوا علي الله وهو يعلمهم مسوده وقد يكون منها لفظ فيقدر الضمير
 نحو من ركب بالبر فغيره بغيره والواو كقولهم نصف في نصف لطلب الملو
 انتصف النار وهو غايه وصاحبه لا يدرك ما حاله نصف النار لما كان
 ورفيقه بالغيب لا يدرك والى من المسره لما مله الاسم المشتغل عنه نحو
 زيد اضرته وضررت اخاه او عمرا واخاه او عمرا واخاه اذا قدرت الاله بيان
 فان قدرته بدلا لم يصح نصب الاسم على الاله فتشغل ولا رقه على الاله
 وكذا الموحى عطف بغير الواو وقوله تعالى والذين كفروا فحققت لهم الذين
 مبتدوا نفس مصدر لفعل محذوف لا يجوز لا يكون الذين منصوبا بمحذوف
 يفسره نفسا كما تقول زيد جربا اياه وكذا لا يجوز زيد احيه عالمه ولا جبرا
 سقيانه خلافا لجماعة منهم ابو جابر لان الام متعلقه بمحذوف لا بالمصدر
 لانه لا يتعدى بالحدوث وليست الام التقوية لانها موكلة بزمه والام التقوية
 نحو لازمه وقوله تعالى سل بن اسرائيل كذا آتينا لهم من آية ان قدرت
 من آية فكم مبتدأ او مفعول لا آتينا مقدر بعينه وان قدرت فآية فآية فآية
 كانه بيان لاني ما تمنع من آية فآية فآية فآية فآية فآية فآية فآية فآية
 حيث بدأ الى كره وانما هي مفعول ثان مقدم مثل آية فآية فآية فآية فآية فآية
 وخير الرحمن خير فيكم الجزية والاستقامة ولم يذكر المؤمنين ان كره
 الجزية تعلق العا مل عن القول وجوز بعضهم زيادة من كما قدمنا وانما زاد
 بعد الاستفهام هل خاصة وقد يكون تجويزه كذلك على قول من لا يشترط كون
 الكلام غير موجب مطلقا او على قول من يشترطه في باب غير التمييز وروي
 انها في كل من ريت وخاتم من حد يذرا بده لا يبينه للمحسن السادس
 والابع بدلا لبعض والاشعار ولا يدرجهما الا الصيغة فلفظها السادس
 هتدرا نحو من استخفى اليه سبيلا اي منهم ونحو قتل اصاب الا حدود

انما رايه فيه وقيل ان ال خلف عن الضمير وانما رايه لا يحسن لعدوان
 في قول ثورث ثوية تقصن لكانت ويسام نسيم اي ثوية فيه فاما من
 ثوية مفعول مطلق وهي ضمير التوالا ان الجملة صفة والى رايه الصفة
 والضمير المتقدر رايل المبدل وهو ثانيا بالمبدل منه وهو قول وزعمه ان
 انه يجوز كون اليا من ثوية للمول على الاستماع في ضمير الخوف محذوف
 كلمة في وليس بشي لفظ الصفة من ضمير الموصوف ولا اشتراط الواو
 في بدل البعض وجب في نحو قوله مررت بثلاثة زيدا وعمرا والقطع
 بتقدير منهم لانه لو اتيه كان بدل بعض من غير ضمير تنبيه انما لم ينج
 بدل الكل اي رايه لانه نفس المبدل منه في المفعول كما ان الجملة التي هي
 نفس المبدل لا تحتاج الى رايه لذكر الثاني من مفعول الصفة المشبهة والايه
 ايضا الا الضمير اما مفعول طاه محذوف حسن وجهه او وجهه منه او مقدر
 محذوف حسن وجهه اي منه واقتطف في محذوف حتى الوجه بالرفع
 فقبل التقدير منه وقيل ان خلف عن الضمير وقال تعالى وان للمؤمنين حسن
 ما ب خبات عدن مفتحة لهم الابواب خبات عدن بدل او بيان والثاني
 منه المصرون لانه لا يجوز عدله ان يطلع خلف البيان في التكرار
 وقول المحدث ان معدنه لان قدنا علم على الاقامة بدل خبات عدن
 التي ولد الرحمن عباده بالغيب لوصح تعيقت البدلية بالاتفاق او لا يبين
 المعرفه بالتكره ولكن قوله مفعول وانما عدن مصدر عدن المعنوية والتي
 في الآية بدل لا نفت ومعناه حال من خبات لا اختصا صلا بالاضافة
 او صفة لها او حال لا صفة لحسن لانه فذكر لان البدل لا يتقدم
 على المفت والابواب مفعول ماله سيد فاعلم او بدل من ضمير مستتر
 او الاول الى نصف مثل مررت بامارة حسنة الرحمن وعليها ملايد
 من تقوير ان الاصل الابواب منها او ابوابا ونايت ان عن الضمير
 وهذا البدل بدل بعض لا اشتمال خلافا للمحدثين التاسع جواب
 اسد الشرط المرفوع بالاية او لا يدركه ايضا الا الضمير اما مذكورا

يقع؟

كذا فمن يكمل عليه حكم فاني اعذبه او سقرا او موبعا عنه كذا فمن قرض نعمي ارجح
 فذا رقت ولا فسوق ولا حلال في ارجح ايمته او الاصل في حجه واما قوله تعالى
 علي بن ابي طالب وعنده وانتق فان الله يحب المتقين ومن يقول الله ورسوله
 والذين آمنوا ان حزب الله هم الصالحون وقول الساعدين فمن تلك الحقايق
 العجيبة فاني رجال ما ديت توانا فقال الله تحشرون في الاية الاولى ان الرابطة
 عموم المتقين والظاهر انه لا عموم فيها وان المتقين ما دون لمن تقدم
 ذكره وانما الجواب في الايتين والبيت كذا وفي تقديره في الاية بحسب الله
 وفي الثانية يغلب وفي البيت فلسنا على صفته العاشر اعملا لان في باب
 التنازع فلا بد من ارجح طمنا اما بما لم يرد في ما وقع ادراك او عمل
 او لما في ثابتهما كذا وان كان يقول سبحانه على الله شططا واسمعه طمنا
 كما ظننته ان لم يبعث الله احدا او يكون ثابتهما جواب الاول اما جوابه
 المشروط كذا قالوا يستغفر لكم رسول الله وكذا يعني افرع عليه طمنا او جوابه
 السؤال كذا يستغفروكم قل الله يغفركم في الكلام او كذا ذكر من ادخل الانبياء
 ولا يجوز قاطع قدر زيد ولذا في طمنا قوله الكوفيون ان من التنازع في قول
 امرئ القيس ولو ان ما سمي لادني معيشته كذا في العلم اطلب قليل
 من المال وانما حجه على اختيار اعمال الاول لان الشا عر ضميم وقد اركبه
 مع لزوم حذف مفعول الثاني وترك اعمال الثاني مع مكنة منه وسلامة
 من المحذور والاصواب انه ليس من التنازع في نفس لا فكل في مطلوب
 العلم عليه فان كان طالب للتقليد والطلب فطالب للملك محذورا
 للملك وليس طالب للتقليد لئلا يلزم فساد المعنى وذلك لان التنازع
 يوجب تقدير قوله ولما طالب فمطوف على كفاي وجبيل يلزم كونه
 مشتقا لانه حينئذ داخل في جز الامتناع المفهوم من قوله اذا امتنع النبي
 في الاثبات فيكون قد اثبت عليه للتقليد بعد ما نفاه بقوله ولما قال سعي
 لادني معيشته وانما لم يجز ان يقدر مستانفا لانه لا ارتباطا حينئذ
 بينه وبين كفاي فلا يتنازع بينهما فان قلنا لم لا يجوز التنازع على
 تقدير

تقدير الوارد للمحال فانك اذا قلت لودعوه كذا بين غير متواتر افادت
 لو انتفا الدعا واللاجل به دون انتفا عدم التواتر حتى يلزم اثبات
 التواتر قلت ابا رزقك قوم منهم ابن الحجاب في شرح المفسر ووجه
 به قول العاصمي والكوفيون ان البيت من التنازع واما عمل الاول
 فكل لان المعنى حينئذ لو ثبت ان اسعي لادني معيشته كذا في
 التقليد في حالة اي غير طالب له فيكون انتفا كفاي التقليد المعقده
 بعدم طلبه بوقوفه على طلبه لم يتوقف عدم الشئ على وجوده ولكنه
 النافذ ايضا بل قوله بعضهم في ثبوتيه له قال اعلم ان الله على كل شئ
 قدير ان فاعلم تبين ضمير راجع الى المصدر المفهوم من ان وصله بنا على ان
 تبين واعلم قد تنازعا كذا في ضربين وضربت زيدا او لا ارتباط بين تبين واعلم
 على انه لو صح له بحسب هذا التنازع عليه لضعف الا كما ركب الزكر في باب التنازع
 حتى ان الكوفيين لا يجردونه البته وضعف حذف المفعول العلم كذا
 اذا اهدى كذا في وضربت زيدا حتى ان الصبر بين لا يجردونه الا في القول
 والاصواب ان مفعول طلب الملك احد ذوا كفاي منا وان فاعلم تبين
 ضمير مستقرا المصدر اي فلي تبين له تبين كذا لو اني ثم بدالهم من بعد
 ما رواه الايات ليس بجملة اولس دل عليه الكلام اي فلي تبين له الامر او
 ما استكمل عليه وتظهر اذا كانت عداقاتي اية اذا كان هداي ما عن عليه من
 سلامة الحادي بمسراة التوكيد لا ولا كما يريد ان الضمير المفعول
 به كذا جاز به نفسه والبريدان فلا والاقوم كلام ومن ثم كان مودودا
 قوله المودود في انه خاير يقول جاقوم جميع على الحال وجميع على
 التوكيد وقول بعض مناعا هداي في قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في
 الارض جميعا ان جميعا توكيدها لا كذا القليل جميعا ثم التوكيد
 بجميع قليل فلا حكم التنازع عليه والاصواب انه حال وقوله انما
 المودود في قوله بعضهم انما كلامه ان لا توكيد والاصواب انه
 بدل لرايد ان لا ينافر من ضمير انما بدل كل خاير اذا كان مفيدا

للاجتماع نحو قمت ثلاثكم وابدوا الكلام يحتاج الى ارجو فيه ويجوز سلكه ان يلي
 العوامل اذا لم تنقل بالصفة نحو جاني كذا المقوم فيجوز سلكه بدلا عن جاني
 كلهم فلا يجوز الا في الضرورة فهذا احسن ما قبل في هذه الفراه وخرجها ابن
 مالك على ان كلا حال وفيه صفات تنقل كل بقطعة عن الاضافة لفظا ومعنى وهو
 ما ذكره قول بعضهم سررت لهبه كلامه جميعا وتقيم اليها على ملكا الظرفي
 واختار من يذكر الا في الجمع واخواته فانها ما يكون با بعد كل نحو فسجد
 الملكا كله اجمعون **الامور التي يكتسبها الاسم بالاضافة وهي**
احد عشر احدها التعريف نحو غلام زيد الثاني في التخصيص نحو غلام امرأة
 والكراد بالتخصيص انه لم يبلغ درجة التعريف فان غلام رجل انحص
 من غلام ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز غلام زيد الثالث التحقير
 ضارب زيد وضارب عمود وضارب بكر اذا اردت الى الا الاستقبال
 فان الاصل فيمن ان يعلن النسب ولكن التحقير اخف منه اذا لا يتبين مع
 ولا يكون ويدل على ان هذه الازافة لا تغيب التعريف قوله الضارب
 زيد والضاربوا عمود ولا يجمع على الاسم تقديران وقوله تعالى بعد يا باع
 الكعبة ولا توصف الكعبة بالمعرفة وقوله تعالى ثامن عطفه وقول ابي
 بكر في فانت به جوس الفواد مبطنا ولا تنصب المعرفة على الحال وقول
 جبريل يا رب فاطمنا لو كان يظلمك لاقامبا عده منكم وخدمانا ولا تترك
 حربي على المعارف وفي التحفة لابن مالك رد على ابن ابي حبيب في قوله ولا
 الا تحقير فقال بل يبين ايضا التخصيص فان ضارب زيد احسن من
 ضارب وهذا سهل فان ضارب زيد اصل ضارب زيد بالانصب
 وليس اصل ضارب فقط والتخصيص حاصل بالجمع قبل ان تأتي
 الازافة فان يكن الموصوف معنى الحال او الاستقبال في صفة
 محضة تغيب التعريف والتخصيص لا يكتسب في تقدير الازافة
 وعلى هذا صح وصف اسم الله تعالى بما لك يوم الدين قال الدكتور
 اريد باسم الفاعل لئلا ياتي كقولك هو ما لك عبده اسم اي ملكة
 الامور

الامور يوم الدين على حد وثا وهي اصب النار وكذا اقد ابو حنيفة
 يوم الدين على حد وثا وهي اصب النار اما الزمان المستمر كقولك
 مالك العبيد فانه يزيل قولك العبيد انتهى بلخصه وهو حسن ولكن نقض
 هذه المعنى الثاني عند ما تعلم على قوله وجاء على الليل سكتا والشمس
 والقمر فقال قد رب كبر الشمس والقمر عطف على الليل وبضمهما باظهار
 جعل اوعضا على محل الليل لان اسم الفاعل ليس في معنى المعنى
 فتكون اضافة حقيقة بل يعود الى جعل مستمر في الازمنة المختلفة
 ومثله فائق الحب والنوى وفائق الاصبح كما يقول زيدا في عالم لا
 زمانا دون زمان انتهى وحاصله ان اضافة الموصوف انما تكون حقيقة
 اذا كان معنى المعنى وانما اذا كان لافادة حدث مستمر في الازمنة
 كانت اضافة غير حقيقية وكان عاملا وليس الامور كذا الرابع
 ازالة الفصح او التمجيز كمررت بالرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع
 تبحر الكلام نحو الصفة لفظا عن ضمير الموصوف وان نصب حصل
 التمجيز باجرايد الموصوف انما هو مجزى المقدي الخامس تذكير الموصوف
 كقوله اثاره العقل مكسوف راجع فذكر وعقل عاصي الموصوف
 يذا وتصوره قيل ويحتمل ان يكون منه ان رحمة الله قريب من المحسنين
 ويبيده على السامع قريب تذكرا الموصوف حيث لا اضافة ولكن ذكر الموصوف
 الموصوف الترميز الموصوف في قريب اذا لم يرد قريب النسب فقد ا
 للمعنى واما قول الجوهري ان التذكير يكون اثنائيه مجازيا فوله
 لوجوب التانيث في نحو الشمس طالعة والموصوف تافعة وانما يفرق
 حكم المجازي والحقوقي الى هذين لا المصنفين الى ادي تانيث
 المذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه وقول تلتقط بعض السباد
 ويحتمل ان يكون منه فله عشر امثاله او كتم على شفا حفرة من النار
 فانقذكم منها اي من الشنف ويحتمل ان الضمير للنار وان لا اصل فله
 عشر حسنة امثاله فله دني كحقيقه الموصوف المحذوف

وفيه بعد لانهم كانوا
 في النار حتى يعبدوا

ومعلومه وثبت وقال طول الليالي اسرعت في نقص نقص كل ونقص
 بعض وقال وما جاب الربا شقق قلبه ولكن جاب من سكن الدمارا
 ولا تشد سبيوه وتشق في بالقول الذي قد اذعته كاشفت هذا
 القفاة من الدم واري هذا الشجر البيت يشجر ابن حزم الرضا هوى
 في قوله تجنب صديقا مثله ما واذا حذر الذي يكون كهمود بين عرب
 والعجم فان صديق السوء يودي رشا هدى كاشفت صدر القفاة من
 الدم ومراوده بالثلاثة والكفاية عن الرجل انما تفصح ما الموصوف
 ويعبر الكفاية عن المختار لا يخذ ما ليس له كاذب فهو الواو في
 الخط وشرط هذه المسيلة والتي قبلها صلاحية المصنف ولا يستغنى
 عنه خلا بجزامة ريد جا ولا علام لهذا نصبت ومن ثم رواه ابن مالك
 في التوضيح قول ابي الفتح في توجيه قوله ابي العاليه لا تنفع لنفس
 ايمانها ببايسته الفعل انه من باب قحقت كصاحبه لان المصنف
 لو سخط لفسد لثقل نفسه لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الصبر
 المستتر المدفوع الذي باب عن الدلائل في انما عليه ويلزم من
 ذلك تقديم فعل المصنف الى كلامه كقولك زيدا اظلم تريد
 انه ظلم نفسه وذلك لا يجوز الجمع انظروا فيه كونه توتن اكملها كل حين
 وقوله ايا ابو المفضل بعض الاحيان وقوله المتبني اي يوم سررتني
 بوصال لم تسدني ثلاثة بصدود واري في البيت استغنى به كرادبا
 النفي لا شرطية لانه لو قتل مكان ذلك ان سررتني انكس المعنى
 لا يقال بدل على ان شرطية ان الجملة المنفية ان استوفيت ولم
 ترتبط بالاول فيفسد المعنى لانا نقول الربا جاحل بقدرة صفة
 له حال والربا محذوف اذ لم يرتكن بعده ثم حذف فاذفة او على
 المتدريج او حالا من نا المخاطب والربا جاحل على وهي حال مفردة
 او مفعولة بنا محذوفة فلا موضع لها اي ما سررتني غير مقدار انك
 تدويني ومن روي ثلاثة بالرفع فاي به مستغنى لعدم الربا الثاني

بعض

راي تدوي الي
محمدة النظم

المصدر

المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا اي متقلب يتقلبون فاي منصور يطلق
 فاي صبه يتقلبون ويعلم معلقة عن العلم بالاستقام وقار يستقيم
 اي دين تدانسته واري غريم يتفاضل عزيمتها اي رلاولي واجبة
 النصب بما بعد ما كما في رلاية الا انها هاهنا منصوب به كقولك تدانسته
 ما لا لا منصور يطلق لانها لم تضاف لمصدر وان فيه واجبة بالرفع
 بالابتداء مثلا في العلم اي الكثرين احصى وتعلق اينا انشد عذرا
 واما مع وجوب التصدير لهذا وجب تقديم المستد في نحو غلام
 من عندك والخبز في نحو صبيحاي يوم صغرك والمفعول في نحو غلام
 ايم الكرم ومن ويجوز رها في نحو من غلام ايم انت افضل وجب
 الرفع في نحو علمت ابومن زيدا واري هذا يشير قول بعض النضلا على
 باب باب الصدور فمن عذا مصافا لارباب الصدور تصدرا واما
 ان ترضى صابة ناطق فتخط قدر من علاك وتختار فوضع ابومن
 ثم خفض مزل بيبي قوله مخرايا ومجذرا واللاتار يقولتم خفض
 مزل الى قول اسره اليس كان تثير في اقاين ذلكم كبير اناس
 في مجاد مزل وذلك لان مزل صفة كبير تكان خفة وكلمة خفض
 خفض مجاورة المخفوض والعاشرا ابواب نحو هذه خمسة عشر
 ريد فمن احربه ولاكثر انبا والحاد عشر البنا وذلك في ثلاثة
 ابواب احدها ان يكون المضاف بهما كغيره ومثله دون وقد
استدل على ذلك باورسها قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون
 ومثا دون ذلك قاله لا مفضي وخلف واجيب عن الاول بان
 تارب ان على صبر المصدر اي وحيل هو اي الحول كافي قوله وقالت
 فاي بمل عليك تقبل يسوك وان يتشف عرا مكر تدرب اي
 ويقتل هو اي لا غدار ولا بد عدي من تقدير عليك مدلول
 عليه بالمدح واره ويكون حالا من الحيرة يستفيد بها ففيد ما لم ينفذ
 الفعل وعن الثاني بان ممل على حذف الموصوف اي وما قوم دون

دون ذلك كقولهم ما طعن وما اقام الى ما فديت طعن وما فديت اقام
 ومنها قوله تعالى لقد تقطع بينكم وبيننا قالا لا خفتش وبوديع قواه الرفع
 وقيل بين طوف والاعاء مستورا جمع الجاهل المستور اي ليقه وضع التقطع
 او الى الوصل لان وما نوكي معكم شفعاكم بول على الهاء جو وهو يستلزم
 عدم التواصل او الي ما كنتم تزعمون على ان الفعلين تنازعا وهو
 الثاني قوله الله يا امة اكرموا سنطبعة وقد جلت بين العبد والفرقان
 بين بين مع اضافة كعب ومنها قوله تعالى انه الحق ملك ما انكم تدحضون
 فيمن فتح مثلا وقواه بعض السلف ان يصيبكم مثلا اصاب بالفتح
 وقوله العزود وقواه ما مثلهم بسير وزعم ان ما ان ذلك لا يكون
 في مثل الحائض للمياهات ما بها تنفي وتجمع كقولهم تعالى لا اله الا الله
 وقوله الشا عرو السد بالفتح عند الله مثلا وزعم ان هذا اسم فاعل من
 حق يحق واسم حاق فحق كقوله بر وسر ونم ففقه منه مستند وشك في
 منه وان فاعل يصيبكم صير له تعالى لتقدمه في وما توفيقه الا بالله
 ومثل صدره وما بيت الفرزدق ففقه اجوبه مشهوره ومنها
 قوله لم يمنع السرب منها غيران سقطت حامة في غضون واذا اذكار
 فغير فاعل يمنع وقد جاء مفتوحا ولا ياتي فيه بحث ابن مالك لان قولهم
 غيران واخبار ليس بعدي ولو كان المضاف غير مبهم لم يربن واما
 قول الكبر جاني وموافق ان غلامني وكوه مني كرو ودلا ولم يوزم
 نيا غلامك وعلائمه ولا ياتي بذلك الباب الثاني ان يكون المضاف
 زمانا مبهما والمضاف اليه اذ يحق ومن خذي يوميه ومن عذاب بوبه
 بقوله انما كبر يوم وفتح انما ان يكون زمانا مبهما والمضاف اليه
 نعل مني نيا اصاب كان انما كقولهم على حين عاتبت المستب على
 الصبا وقلت ولما اصبح والسبب وازع ادبنا عارضا كقولهم
 لا خفتين مني قلبي تحلى على حين سب صفتين كل جليم وروا بالفتح
 وهو لا يخرج من الاعراب عند ابن مالك وسر جوح عند ابن عصفور

صدي

فان كان المضاف اليه فعلا معربا او جملة اسمية نقار البحر يوزن بحب
 والاعراب والصحيح جواز البناء ومنه قراءة نافع لهذا يوم سفع الصاوي
 بفتح يوم وقراءة غير ابي عمرو وابن كثير يوم لا تنكك نفسي بالفتح
 وقال اذ اقلت لهذا حين اسلوا يفتحنني نسيم الصبا من حيث
 يطلع النجود وقال اخرا له نعلي يا عمرك الله انين كد يم على حين الكلام
 قلند واني لا اخرك اذ اقبل مطلق سني واخره ان يفتحنجيل وروا
 بالفتح ويحك ان ابن الاخير سيل حفرة ابن الا برتس عن وجه
 النصب في قوله النابغة انا بني ابيت اللعن انك لفتن وتلك التي
 شئت منها المسامع حقا ان قد قلت سوف اناله وذكر من ثلثا
 شئت رايع نقار ولا تصحب الارادى فتدري مع الردى فتعلم
 الجواب نقار ابن الا برتس قد اجاب يريد انه لما آلى المبنى
 اكتسب منه انما فعلا مفتوحا لا منصوبا وعمله الرفع بدل من
 انك تفتني وتدر وي بالرفع وهذا الجواب عنك غير جيد لعدم ايام
 المضاف ولو صح لصح الباني كونه غلاما مذكورا فمسه وكوه هذا مما لا قابل به
 وقد مضى ان ابن مالك منع الباني فقل مع اربابها تكونا تثنى
 وتجمع فما ظنك بهذا وانما هو منصوب على استعاطا اربابا ففان
 اعني او على المصداقية وهي البيت اشكال له سال السائل عنه
 لكانه اولى وهو اضافة مقالته الي ان قد قلت فانه في التفسير مقالة
 قوله ولا يضاف الشيء الي نفسه وجوابه ان الاصل مقالة فحذف
 التنوين للضرورة لا للاضافة وان وصلها بدل من مقالة اومن انك
 لمثني او خبر المحذوف وقد يكون الشاعر انما قال مقالة ان بانيات
 التنوين ونقل حركه الهمزة فانشده الناس بتحقيقها فاصطروا الي
 حذف التنوين ويرد ملامة وهو المثنى المذكورة او لا حركه فحذفت
الامور التي لا يكون الفعل معها الا باصل وهي عشرة من احدها
 كونه على فعل بالهم كخوف وشرف لله وقف على افعال السماء وما

وعمره ولا قليلا نحو جاورت ريدا وتجاوزته وعانقته وتعانقته انتهى
وانما ذكر ابن السيدان تعانق لا يتعدى ولم يذكر ان تعانق لا يكون
سنة يا واريه فلم يخص به الرد يد واية اكبر ولا معنى لذلك
الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر وهي سبعة احوال
هذه افعال كذا ذهبت طياتكم وبناتنا اثنتان واثنتين
اثنتين وانه انتم من الارض بناتنا ثم يعيد فيكم وتخرجكم اخرجنا
وقد تنقل المتعدى الي واحد بالمتعدى الي المتعدى الي اثنين نحو
البيعت ريدا ثوبا واعطيت دينارا ولم تنقل متعدى الي اثنين
بالمتعدى الي المتعدى الي ثلاثة الا في رأي وعلم وقاسم والاحضن في
احوالها الثلاثة الفعلية كرحن وحسب وزعم وقيل تنقل بالمتعدى
كلم سماعي وقيل قياسي في القاصر والمتعدى الي واحد والحق انه قياسي
في القاصر سماعي في غيره ولم يوافق ذهب سيبويه والمازني الف
المكاملة تقول طيسه ريد ومتى رسا رجالت ريدا وما شئت
وسايرته والاسات صوغه على فعلت بالفتح افعلا فلم لا قاده
الغلبة تقول كرمت ريدا بالفتح اي علمته في الكلام الواجب صوغه
على استنقل للطلب او النسبة الي الشيء كما سترحت المال ويستحسن
زيدا واستفجيت العلم وقد تنقل ذوا المفعل الواحد الي الاثنين
كما استكتبته الكتاب واستغفرت الله الذنب واما ج
استغفرت الله من الذنب لتفهم معنى استكتبت ولو استعمل
على اصاله لم يكن فيه ذلك وهذا قول ابن الخوازة وابن عصفور
واما قول بعضهم ان استغفرت باب اخبار فورد ودر الحاسر
تضعيف العين في فوح ريد فرحته ومنه قد افلح من ركها هو
الذي يسيركم وزعم ابو علي ان التضعيف في هذه اللمباقة
لا للتعدية كقولهم سرت ريدا وقولنا فاول راي من سنة من سيرا
وفيه زعم لان سرتة قليل وسيرته كثير بل قلنا لا يجوز

سرتة

تقول

سرتة بالهمزة
سرتة بالهمزة

سرتة وانه في البيت على اسماء ابا يوسف وقد اجتمعت التقدمة باللب
وبالتضعيف في قوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصداقا لمن
يديه وانزل السوراة والاعجيل من قبله من الناس وزعم الزمخشري
ان بين المتعديين خروفا فقال لما نزل السوران منها وانما بان جملة
حي ينزل في الاول وانزل في الثاني واما قال هو في خطبة الكتاب الحمد
هو الذي انزل القرآن فلما مولانا مستظما ونزل بحسبه المصالح منجلا لانه
اراد بالاول انزاله من اللوح المحفوظ الي السماء الدنيا وهو الانزال
المذكور في انما انزلناه في ليلة القدر وفي قوله مشهور رمضان الذي انزل
فيه القرآن واما قول القائل ان المعنى انزل في وجوب صورة
صورة او انزل في منة فتختلف لانه داعي اليه واما ثاني تنزيله
من السماء الي الارض الي رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما في قوله لا مث
وعكرني سنة وشكله على الرحمن قوله تعالى وقال الذين كفروا لولا
نزل عليه القرآن لجهل واحد ففقرن نزله بجملة واحدة وقوله تعالى وقد
نزل عليكم الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله فيقر بها وذلك اسارة
الي قوله تعالى واذا رايته الذين يخصوصون في اياتنا الاية وهي اية
واحدة وانقل بالتضعيف سماعي في القاصر كما مثله وفي المتعدى
لواحد نحو علمته الحساب وفهمته المسيلم ولم يسمع في المتعدى الاثني
وزعم الكويك انه يجوز في علم المتعدى الاثنين ان تنقل بالتضعيف
الي ثلاثة ولا يشهد له سماع ولا قياس وقوله سيبويه انه سماعي
مطلقا وقيل قياسي للقاصر والمتعدى الي واحد والاسات المتضمنين
فلهذا نرى ركب وطلع الي منقول لانه لا تضمنا معنى رعب وبلغ وقالوا
فرقت ريدا وسفه نفسه لتضمها معنى خاف وانتهى والله وعرض
التضمين عن غير من المعديات بانه قد ينقل الفعل اكثر من درجة فلهذا
معدى البوت بعض المتعديين ففقرت الي منقولين بعد ما كان قاصرا
وذلك في قولهم لا الورك نهجا ولا الورك جهدا لا تضم لا المنفك

معنى

في البيت فله عيه اه فظهر لي حينئذ حسن لغة كما نرى في لغة الكوا بيه
وتنفي نعيم بكسر العين وانما لغة نفا واحدا لا نفاع ونهر خير لمجد ون
اي لغة نعيم وهو محل الشاهد وسالني ابو حيان وقد عرف من اخا
عليه حد كقلد من قول زهير تقيت نقي لم يكثر غنيمته بكلمة ذي قري
ولا كقلد قلقت من اعرف معنى الكقلد فتكلمنا فاذا هو الشئ
الخالق قلقت وهو معطوف على بن ستر بعد اذ المعنى ليس بكثير
غنيمته فاستغنى عن ذلك وقال استلوهين حك لي ان كوي من كبار طلبة
الحزب في سبل عن اعداب كلاله من قوله تعالى وان كان زحيل يورث
كلاله قال اخبرني ما الكلاله فقالوا الورثة اذا لم يكن لهم اب فاعلا
ولا ابن فاستغل تعالى لي اذن تميز وتوجيه قوله ان يكون الاصل
وان كان زحيل يرثه كلاله ثم حذف الفاعل ونسب الفعل للمفعول
ما رتفع العيز واستتر ثم جى بكلاله تميزا ولغة اصاب لغة الحموي
في سواله واخطا في جوابه فان التميز بالباء على بعد حذفه تنقض للفرض
الذي حذف في لاجله وتراجع عما بنيت الكلمة عليه من على ذكر الفاعل
نما وكذا لا يوجد في كلامه من قبل ضرب الحق رجلا واما قراءة من ترا
يسج له فيها بالعدو والاصال رجال يفتح الباء كالذي سوع فيها ان يذكر الفاعل
بعد ما حذف انه انما ذكر في جملة اخره غير التي حذف فيها وكما كالعرب
هذه العرب كلاله فيقرأ قول بعضهم في لغة البيت يسب ولا يضاف
وجها رجبا بسط ذراعيه لعظم كلبا ان الاصل كاسب كلب ذراعيه
ثم جى بالمصدر واسد للمفعول فرفع ثم اضيف اليه ثم جى بالفاعل
مميزا والاصواب في الآية ان كلاله تنقيد يضاف اليه كلاله وهو
اما حال من يورث فكان ناقص ويورث خيرا ومائة فيورث
صفة واما جو فيورث صفة ومن فس الكلام بالبيت لم يترك ولدا
ولا والدا نهى ايضا حال او خبر ولكن لا يحتاج اليه تقدير مضاف ومن
فسر بالعدا به في معمول لاجله واذا البيت فتحوط على القلب

واصله

321
واصله كما بسط ذراعيه كلبا ثم جى بالمصدر واسد للمفعول
عن المفعول وانتصب كلبا على المفعول الملقب عن الفاعل وفاعلا
مورد يكون اسد اشبه متى بنى على كماله بسط ولم ينظر في وجوب
المعنى النفس ذو معنى هذه الامثلة وقع للمعنيين فيه الوهم فقلنا
السمية وتشتري ذكته معينا فاحسبها قوله تعالى اصلوا تلكا سر
ان تترك ما يعبأ بها وما وان تفعل في اموالنا ما تشاء فاننا نبيها دراي
الذبح عطفه لانه على شغل على ان تترك وذكته بالكل لانه لو يامرهم
ان يفعلوا في اموالهم ما يعبأ به وانما هو عطف على ما فهو محمول
للتك والمعنى ان تترك ان تفعل نعم من قرا شغل وتشتا بالكل بالان
فالمعنى على ان تترك وموجب الوهم المذكور ان المعرب يرى ان
والفعل مرتين وبنهما حرف العطف وتطو لفظه الى سوا ان ينو لغير
في قوله تعالى ان ما ربيت ابا يربو بقا لا ادع القاتل واستشهد الهمي
ان الفعلين متعاطيان حين يربى فعلين مضارعين منصوبين
وقد بينت في فصل لما ان ذكته فطما وان ادع منصوب بلن وانه
معلق على القاتل الثاني قوله تعالى واني خفت الموالي من وراي
فان المتبادر تعلق من خفت وهو فاسد في المعنى والاصواب
تعلقه بالموالي بما فيه من معنى الولايه اي خفت ولا يقيم من يعدي
وسو فلا يقيم اي محذوف وهو حال من الموالي او مضاف اليه
اي كائنين من وراي او فعل الموالي من وراي واما من قرا
خفت يفتح الكا ومتعدي الفاعل كسر الفاعل فمن متعلقه بالفعل المذكور
الماضي قوله تعالى ولا تشا مورا ان تتبوه صعبا واكيرا اي اجله فان
التبادر تعلق اليه بتبوه وهو فاسد لا يقتضيه استمرار القابة
الي اجل الدين وانما هو حال اي مستقرا في الائمة الى اجله وتطو
قوله تعالى فاما مائة مائة عام ثم بعثه فان التبادر تعلق ما به
بما مائة وذكته ممتنع مع تبايه على مفعله الوضعي لان الافة معلق

حكمة

الحياه وهو لا تمتد والصواب ان يعنى امانه معن البتة فكانه قيل فالبتة
انه بالوقت ماية عام ورج يتعلق به انخرق بما فيه من المضي العارض
بالسقين اي معنى البت لا معنى للاباث لانه كالا مارة في عدم الاستداد
تكون في ذلك تعلقاته بما فيه من معناه الوصفي ويصير هذا التعلق
مميزا في قوله تعالى قال لبنت يوم ما اذ بعثت يوم قال بل لبنت
ماية عام وماية السقين ان يدل بكلمه واحده على معنى كلتيه يدل على
ذلك اسماء الشرط والاستفهام وتجرده ايضا قوله عليه الصلاة والسلام
كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه لها الفدان فهو دائم
ويصير انه لا يجوز ان يتعلق حتى يولد لان الولاده لا تستقر الى هذه
الغايه بل الذي يستمر اليها كونه على الفطرة والصواب تعلقها بما
تعلق به على وان على متعلقه بجانب محذوف مصدب على الحال من
الصغير في يولد ويولد جنو كل مولود الرابع قوله ان عزركت بنا لولا
ولو شئت جادنا بغيرك نلج بكربان ناصح فان المتبادر في هذا
الكوي بجاد والصواب تعلقه بما في نلج من معنى بارد اذا المراد وصف
بان ريقا يوجده غيب الكوي بارد اذ قال الكوي به في غير ذلك الوقت
لان ان يمتنى ان يولد بغير الكوي دون ما عدله من الاوقات والوقت
يفتح الامم الحاشي الخامس قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان المتبادر
تعلق مع يبلغ قال ان محشر اي فلما بلغ ان يسعي مع ابيه في الشغل وعوا
ان ولا يتعلق مع يبلغ لا تقتضيه انها ملحقا مع السعي والبالسعي
لان صلوا المصدر لا تتقدم عليه وانما هي متعلقة بمحذوف على ان يتبادر
كانه قيل فلما بلغ المحر الذي يقدر فيه على السعي ففعل مع من قيل مع
المحذوف الناس عليه وهو ايوه اي انه لم يستحلم قوته بحيث يسعي
مع غيره مستحق ان يدس قوله تعالى انه اعلم حيث يجعل رسالته
فالمتبادر ان حيث ظرف مكان لانه المحذوف يا ستغيا ويوده
ان المراد انه تعالى يعلم المكان المستحق للرساله لان علمه في المكان
نور

يكون

فهو سؤل به لا ينحصر فيه وحيد فلا ينتصب باعلم الا على قول بعضهم
شركا ما قبله بعلم والصواب ان تقات به يعلم محذوف دل عليه اعلم
السبع قوله تعالى فخذوا من غيرهم ان الله انما يخلق الى
صبرهم وهذا لا يصح اذا فسرهم من بقتلهم وانما تعلقه بخذ
وانما ان فخذوا من غيرهم فالتعلق به وعلى الوجهين يجب تقديره فان
اي الى نفسك لانه لا يتعدى فعل المحذوف المتصل الى صرح المتصل الا في
بابه لظن محذوف واه المستثنى فلا يحسنهم مجازة فمن صوابا ويجب
تقدير هذا المعنى في محذوفه انك كجذع التلمه واصغر ايك
جنادك امك عليك زورك وقوله يكون عليك فان الاسود يكف الام
بقا دبرها وقوله دع عنك سيفا جميع في جبراته قوله جبراته بنحو من اي
نوا حيم وقوله ابن محضه من عن وعلى في ذلك اسمان كما في قوله
عذت من عليه بعد ما تم ظهورها وقوله را اي المرمح ذرعت
من عن يمين مرة وامامك دفع الممجد ورا المرمح وقوله لا يعني
على الا سمي فقول وعلى عن الاسميه جانب ولا يتباين لها ولا
لو لا يتباين مع اي لا يملكه يكون اسم الثامن قوله تعالى يحسبهم ابا كل
اعيان القنف فان المتبادر تعلق من باعينا الجا ورتبه له ويعسده انهم من
ظنهم كان قد استغنوا عن تفقه علمه انهم فقرا من المال فلا يكون جلالا
بحالهم وانما هي متعلقه بحسب وهو التقليل السمع قوله تعالى الم
توا الى الملا من بن اسرائيل بعد موسى اذ قالوا فان المتبادر تعلق
اذ يتبادر من بعد ويعسده انه لم يمتد علمه او ظهوره اليهم في ذلك الوقت
وانما العامل صفات محذوف اي المراد الي وصفتهم او محذوفه اذ التقى
انما هو من ذلك لان ذواتهم العاشر قوله تعالى من شر به منه فليس
من ومن لم يطعمه فانه من الامن ان يتوف فان المتبادر تعلق
الا ستشايا بكلمه ثانيه وذلك فاسد لا يقتضيه ان من انخرق بيده
ليس منه وليس كذا بل ذلك مباح لم وانما هو مستثنى من الا وهو

ابوابها في تجويزه كونه مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالجملة الثانية
لانها مذكورة من الاول في المصنوع لانه اذا ذكر ان التماسح ليس منه
اقتضى بغيره ان من لم يتيمم به كان الفصل به كلاً فصل الحادي عشر
نحوه تعالى فاعلموا وجوبه حكمه وايديكم الى المرافق فان المتبادر تعلق
الي با غسلوا وقدره بعضهم بان ما قبل الغاية لا بد ان يتكرر قبل
الوصول اليها تقول طرفة الي ان مات ويمسح بقلبه الي ان مات وغسل
الدين لا يتكرر قبل الوصول الي المرافق لان اليد شاملة لووس الاطراف
والمنكسب وما بينهما قال والصواب تعلق الي با سقوطه لا محذورنا
ويستفاد من ذلك دخول المرافق في الغسل لان الاضيقا قام الاجاز
على انه ليس من روي الا فتصبح نال من المنكسب وقد انتهى الي
الموافق والغالب ان ما بعد الي يكون داخل غير داخل بخلاف حين
واذا لم يدخل في الا سقطا يعني داخل في الما مور بغسله وقال بعضهم
الا يد في يعرف الشرح اسود ملاكف فقط بدليل اية السرقه وان قد
صحي الخبر ما يقتضاه عليه الصلاة والسلام في التيمم على مسح الكفين
فكان ذلك تغير الما ويا لا يد في ايه التيمم قال وعليه هذا فالي
غاية للغسل لا للاسقاط قلت وهذا ان سلم فلا بد من تقدير محذور
ايضا اي وعدوا الغسل الي المرافق او لا يكون غسلها ورا الكف غايته
لغسل الكف الثاني عشر قول ابن دريد ان امرئ التمس جري الي مدي
فاغتاضه حشاه دون المديه فان المتبادر تعلق الي بجريه ولو كان كذا
لكان الكبري قد انتهى الي ذلك المدي وذلك مضائق لقوله فاعلموا
جهاه دون المدي والما الي مدي متعلق يكون خاص منسوب
على الحال الي طالب الي مدي وتكرره قول ايضا يصف الحاج ينوي التي
فصلها رب الهل لما ذكره تعريته على النبي فان قوله على النبي متعلق
بما بعد التعلين وهو فصل لا باق بهي وهو حتى يعني بسقط الفاء
المعني الثالث عشر ما حكاه بعضهم انه سمع شيئا بعد تسليمه فيما من

نحوه

نحوه تعالى ولا يجعل له محورا فيما صفة لعودها قال فقلت يا بعد الكف
يكون المخرج قبي وتزحمت على من دخل من القاء على الف التفرق من
محورا وقفه لطيفه فقال هذا الوجه والما قبي حال امان اسم محذوف
موجود على اي انه لم يقي واما من التماسح وحله النفي معطوفة على
الاول ومعترضة على الثاني فالاول لا تكون معطوفة ليليا بل هو المعطوف
على الصلة قبل كمالها واما من الضم المحذور باللام اذا اعيد الي التماسح
لا الي المحذور على او حمله النفي وفيه حالان من التماسح على ان الحار
تتقد وقيل من قول النما رسي في الخبر انه لا يتعد مختلفا بالافراد والجملة
ان يكون الحال كذا لا يقلل قد صح ذلك في الوقت نحو وهذا ذكر مبارك
ان شاء الله بل قد ثبت في الحال في نحو لا تتعدوا الصلاة وانتم سكارى
شربا سبانه ولا جنبا لادن الحال بالخبر اشبه ومن شدا خلف في
نقد وحق وانتق على بعد النعت واما ما جنبا فعطف على الحار
لا حال وقيل للمعنيه حار وقيل بدل منها عكس عمر فت زيدا ابون هو
الرابع عشر قول بعضهم في احوى انه صفة لقضاء لهذا ليس بحجيم على الاطلاق
بل اذا قرر له حركي نبالا سود من الحجاب والبيس واما انوار
فسر بالاسود من شدة الخفق فكتة الرق فاسردها تسان فحله
صفة لقضاء كجمل قبي صفة لعودها واما الواجب ان يكون حال من لم يحرك
واخر التماسح الفواصل الخامس عشر قول بعضهم في قوله تعالى
فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا مخرج منه حيا متراكبا
ومن التخل من طلعها فنوان وانه وجبات من اعناب فمن رفع
جبات انه عطف على فنوان وهذا يقتضي ان جبات الاعناب
تخرج من طلع التخل وانما هو مستبعد بتقدير وهناك جبات او دكلم
جبات وتظهره قران من قرا وحور عين بالوضع بعد قوله يخاف
عليهم بكاس من معين اي وكلمه حور واما قراء السعة وجبات فيجب
قبالطيف على نبات كل شيء وهو من باب وملائكة وجبريل وميكال ال وحس

قد رآه السيد فقولنا قد رآه السيد سبيلنا ان من فاعلا بالمصدر
 ويروى ان المعنى جليله وانه على الناس ان يحج المستطعم فيلزم تأنيدهم
 الناس اذا اختلف استطاع من الحج وفيه معنى في المعنى ضعف
 من جهة الصناعة لان الرأيا باننا على هذا ضاقت المصدر والمفعول
 في حق قلة من ضرورة كقولنا افني تلاءم وما جمعت من تشب
 قد ع القوا قنوا قنوا لا باريق فمن رواه برفع افواه والحق جواز
 ذلك في النشر الا انه قليل ودليل جواز البيت فانه روي بالرفع مع
 التمكن من النصب وهو المروية الاخرى وذلك على ان القوا قنوا
 فاعلا لا فاعلا منعوا ووجه الوجهان لان كلامها قارع ومقدور
 ومن يجيبه في النشر الحديث ووجه البيت من استطاع اليه سبيلا
 ولا ياتي فيه ذلك الا مشكلا لانه ليس في ذكر الوجوب على الناس
 والمشيهور في من في الآية انها بدل من الناس بدل بعض وجوز
 ان يكونا متبدا فان كانت موصولة فخيرها محذوف او شرطية
 فالمحذوف جوابا والاستقدير عليها من استطاع فليجروا عليه في اليوم
 مخصصا ما بالويلد وبالجملة السابعة محذوف الزمخشري في قوله تعالى يا ايها
 المحذوف ان يكون مثله في المصدر بفتح واو وسواة اخرى انما انتصاب
 او اري في جواب الاستفهام ووجه فساد هذه ان جواب الشئ مسبب
 عنه والموراة لا تنسب عن المحذوف انما انتصابه بالعطف على
 آتون ومن هنا اخرج نصب نصيحي في قوله تعالى الم تر ان الله انزل من
 السماء ماء فنصب الارض محضرة لان صبا في الارض محضرة لا ينسب
 من رديه انزال المطر بل عن الانزال نفسه وقيل انما لم ينتصب
 لان المشرق في معنى قدر البيت اي انه استفهام تقديره انزل الله
 وقيل النصب جائز كما في قوله تعالى اقم يسيرا في الارض فيكون
 كعمد قلوب ولكن قصد هنا الى العطف على انزاله على ما قيل
 بالصحة والصواب القول الاول وليس المشرق مثله اقم يسيرا

هذا
 فيه

لما بنا

لما بنا لنا من هذا قول بعضهم في قولنا لا تضرهم الذين اتخذوا من الله قديرا
 الكهنة ان لا صلاح اتخذوا الله قديرا وان العزير وقديرا منعولان والكهنة
 بدل من قديرا وقال الزمخشري ان ذلك فاسد في المعنى وانما لصور
 ان الكهنة بعد المفعول الثاني وان قديرا حال وليس بينه وجوب
 المعنى ووجهه انهم اذا ذموا على اتخاذهم قديرا من ذمهم
 ارتضى مدحهم اذ كانت على ان يتخذوا الله سبحانه قديرا كما انك اذا قلت
 اتخذ فلانا معلمي دوي كنت اسرته ان يتخذ معلمي دونه واسم تعالى
 يتقرب اليه بغيره ولا يتقرب به اليه بغيره سبحانه التامع عز قول المبرد
 في قوله تعالى او جام حصرت حصدا في حصودت حصود حصدا
 جملة دعاية وردت في ارسى ما به لا يوافق عليهم بان تحصر صدورهم
 يقال قومهم ولك ان تجيب بان المراد الدعاء عليهم بان سلبوا الهبة
 يقال حتى يستطيعوا ان يقتلوا احدا البته منهم العبد في قوله ابي الحسن
 في قوله تعالى ولينزلوا في كفهم ثلاث ماية تحين فيمن تون ماية انه يجوز
 كون مئين مصوبا بدلا من ثلاث او مجرورا بدلا من ماية والماي مردود
 فانه اذا اقيم مقام ماية في المعنى الى دي والعبدون قول المبرد في قوله
 تعالى لو كان فيهما اله الا الله لفسدتا ان اسم الله تعالى به لمن اله ويرده
 ان البدل في باب الاستثنا مستثنى موجب له الحكم اما الاول فلا ان
 الاستثنا اخرج وما قام احد الا ريد مفيد لا حارج زيدا واما الثاني
 فلانه كلما صدق ما قام احد الا ريد صدق قام ريد واسم الله تعالى هو
 ليس بمستثنى ولا موجب اما الاول فلان الجمع المنكر لا محمول له
 فيستثنى منه ولذا المعنى كما لو كان فيهما الهه مستثنى عنهم اسم الله تعالى
 وذلك يقتضي انه لو كان فيهما الهه فيهم الله الله يعيند او اما المراد
 ان النفس ديوتب على تقدير التبعه دس طلقا واما انه ليس بموجب
 له الحكم فلانه لو قيل لو كان فيهما الله لفسدتا لم يستقم وهذا البحث
 ياتي في مثال سبويه لو كان معناه اجل الا زيد لغلبنا لان رجلا

ليس بعلم فيستثنى منه ولا نه لوقيل لو كان ليحكم مضافا جماعة مستثنى
عنهم لزيد لغلبنا فنقص انه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يغلبوا
وهذا وان كانا معا صحيحا الا ان المراد انما هو زيدا وحده كان
فان قيل لا نسلم ان الجمع في الآية الاولى والمفرد في المثال غير عاين لانها
واقفان في سياق التخييل لو هي للاشباع والامتناع انتفاعا قلت لو
صح ذلك لصح ان يقال لو كان فيهما من واحد ولو جازي ديار ولو جازي نكره
بالنصب لكان كذا واللازم ممتنع ان ياتي والعشرون قول ابي الحسن
الا حششت في كلمة فاه الي في ان انتقاب فاه على استقامتها فف
اي من فيه ورده المبرد فقال انما يتكلم الانسان من نفسه لا من غيره
وقد يكون ابو الحسن انما قال ذلك في كلمتي فاه الي في او قال في ذلك
وعله على الغالب لمعنى المعنى فلا يرد عليه جواب ابي الحسن العباس
فلنقل الي مثال غير هذا صلى عن البريدي انه قال في قوله العزيم
اظلم ان مصاكم رجلا الدين السليم تحية نكلم ان الصور رجل
بالرفع خبر الان وعلى هذا المذهب يفسد المعنى الكراد في البيت
ولا يتصل به معنى البتة وله حكاية مشهورة بين العلم الادب ودوا
عن ابي عثمان الحارثي ان بعض اهل الذمة بذل له مائة دينار على
ان يقدره كتاب سبويه فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدته
احتياجه فلا يملكه المبرد فلما جابه بان الكتاب مشتمل على ثمانية
وكذا وكذا اربعة من كتاب اسمه تعالى فلا ينبغي تكمين ذم من قراتها
ثم قد ران تحت جارية محضرة الواثق بهذا البيت فاختلف
الحاضرون في نصب رجل ورفعه واهرت ابي ربيعة على النصب
ورعت انها قد راته على ابي عثمان كذلك فامر الواثق ما سماه
من البصره فلم حضرا وجب النصب وشرح بان اصاكم يعني
اصاكم ورجلا مفسولا وظلم الخبز وكذا لا يتم المعنى بدونه قال
فاخذ البريدي فومعا رضى فقلت له لم تكتفركم ان ضربك زيدا

ظلم

ظلم فاستحسنه الواثق ثم امره بالف دينار ورده مكرها فقال المبرد توكناه
ما به فعوضنا الف **الجنة الثانية** ان يراعى العرب معنى صحيحا ولا يظفر
في صحتها في الصناعة وها انا مود لك امثلة من اخذك ذكرها احدها
قول بعضهم في وتمدوا فما ابقى ان تمدوا مفعول مقدم وهذا ممتنع لان
ما التا فيه لها المصدر فلا يعمل ما بعده فيها قبلها وانما هو مفعول على ما
اوله وينقد ويرى لك تمدوا وانما جاء ونحن عن فضلك ما استغنيا لانه
شعر مع ان المفعول خوف واما قوله عمرو بن قايظ ومن تر حافلق سنون
ش فما بدل من تر ينقد ير مضاف اي ومن تر ترس ما خلق و حذف الثاني
للام الاول الثاني قول بعضهم في اذ من قوله تعالى ان الدين كبروا بنا دن
لمقت اسم اكبر من فقتكم انفسكم اذ تدعون الي الايمان فتكفرون انما خوف
لمقت الاول او الثاني وكلاهما مجموع اما امتناع تعليقه بالثاني فلفساد
المعنى لانهم لم يقتوا انفسهم ذلك الوقت وانما يقتولها في الاخرة
وتحذره قول من زعم في يوم تحب انه طرفه ليجز كهر حكاية ملك قال في
تظرو الصواب ليجز ما به فحالا لانه التحذير في الدنيا لا في الاخرة
ولا يكون مفعولا به ليجزكم كما في وانذرهم يوم الارزقة لان تحذر
قد استوفى مفعوله وانما بعد نصب تحذرون ففسده اذ كرهوا واحدا
واما امتناع تعليقه بالاول وهو راي جماعة منهم انه محذور فذا مستلزما
النصل بين المصدر ومفعوله بالاجبي وكذا قالوا في قوله ولقد وقوف
ينتظرون قضاءه بضاحي عذرية امرة وهذا مضاف ان ايا متعلقة
بقضاه لا بوقوف ولا ينتظرون لئلا يلزم الفصل بين قضاءه وامره
بالاجبي ولا حاجة الي لغة يراى السجدي وغيره امره مفعولا لقضى
معه وقال لوجود ما يعمل وتطوفا لزم المحذور لئلا يلزمه ادخل
ايا ما بالاصيام من قوله يوم تبلى السراير بالرجوع من قوله تعالى انه على
دجبه لئلا يروا ذللك ايا ما بالاصيام من قوله تعالى تعالى كتب عليكم
الاصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون ايا ما قال في الاول

الفصل خبران وهو ثلثان في الفصل يجوز كتب وهو كما كتب
 فان قيل لعله يميز كما كتب صفة للصيام فلا يكون متعلقا بكتب قلنا
 يلزم من كونه واحدا وهو اتباع المصدر قبل ان يكمل بمفعوله وتطهير
 اللازم له على هذا التقدير ما لم يرد في قوله تعالى وصعد من سبيل
 الله وكنت به والمسيح حرام ان المسجد مطلق على سبيل الله فانه حينئذ
 من جملة معمول المصدر وقد عطف كفر على المصدر قبل مجيئه والظاهر
 ان الظرف في الدلالة متعلقه بمحذوف اي صفتكم اذ تدعون صومها
 اياما ويرجع يوم تبلى السراير ولا ينتصب يوم بقا درلان
 قدرته تعالى لا تنفد بذكر اليوم ولا يفتره وتطهره في الاختلاف في
 يوم يرون الملايكة لا يشربون يومه للمجبرين الا ترى ان اليوم
 محقق لو علق ببشرى لم يضح من وجهين انه مصدر وانما اسم
 ملا واما الا يوم يأتهم ليس مصروفا عنهم فعلى الخلاف في جواز
 تقدم منصوب ليس عليه والصواب ان خفض المسحبة بيا محذوف
 له لانه ما قبله على لا بالهطف وجموع ايجار والمجدور عطف على به
 ولا يكون خفض المسحبة بالهطف على الالف لانه لا يهطف على
 الضمير المحفوض الا باعادة الخافض ومن اثنائه ذلك قول المتنبي
 وفاتهما كالربع اسماه فاسمه بان سعاد الدمع اشفاه ساحه
 وقد سال ابو النجاشي عن فاعرب وقد كان كالمربع مبتدا وخبر
 وعلق ابو فاقو كما قال له كيف تجوز عن اسمك لم يتبدل فانشده قول
 الشاعر لسنا نحن جعلت ابادا اربدا تكريت لينح جنتك ان يجهدا
 ان اباد بدل عن من قبل مجي محمد جعلت وهو دارها والحداد
 تعلق دارها وان سعاد بمحذوف اي جعلت ووقتها وعين
 البيت وفاء كما يصح في ما عدا ما بين به من الاسعاد بالها
 عند ربيع الاحياء انما يسليني اذا كان بدع ساجم اي هائل
 كالك الوبح انما يكون البعث على الحزن اذا كان دارسا العالم

تعلق

١٢٩
 تعلق جماعة الظروف من قوله تعالى لا اصابكم اليوم من امر الله لا تنسوا
 عليكم اليوم ومن قوله عليه الصلاة والسلام لا مانع لما أعطيت ولا معطي
 لا تنسوا باسم لا وذلك بالعلم عند البصر بين لان اسم لا حينئذ مطلق
 فيجب نصبه وتنوينه وانما التعلق في ذلك محذوف ولا عند المعجزة بين
 وقد مضى الرابع وهو عكس ذلك فتعلق بعضهم الخوف من قوله تعالى ولا
 نغفر له عليكم محذوف وهو الخبر اي ما بين عليكم وذلك بمنع عند الحمد
 وانما هو متعلق بالمحذوف وهو الفضل لان خبر المبتدأ بعد لا واجب
 الحذف ولهذا كان المحذوف في قوله فلو لا العذبة لكان لا الخامس قول
 بعضهم في ومن دريتنا امه مسلمة لك ان الظروف كان صفة لامة
 ثم قدم عليها فانصب على الحال وهذا يلزم من انظرين العاطف
 والمعطوف بالحال وابو على لا يجزه يا ظرف فما اركن بالحال التي
 هي تسميته بالمفعول به وشك قوله اي جاز في فا ذكره اسم كركم
 اياكم او انشد ذكر ان انشد حال كان في الاصل صفة لذكر ال دس
 قول الخوف ان اي من قوله تعالى فتنظروا رجوع المرسلين متعلقة
 بناترة وبيده ان لا يستقيم لمر الصدور وشك قوله ان عطية هي فانهم
 انه اي يوقون ان اي ظرف لتأكلهم وايضا يلزم كون يوقون
 لموقع لها حينئذ والصواب تعلقها بما بعدها وتكونها قور
 المقدسين في ثم اذا دماكم دموع من الارض اذا انتم تحرجون
 المعنى اذا انتم تحرجون من الارض فعلقوا ما قبله اربا بعدها
 حكى ذلك عنهم ابو حيان في كتاب الوقف وروايتا وهذا لا يصح في
 الحديث وقول بعضهم في معلونين ابنا ثقفوا خذوا ان معلونين
 حال من معلون ثقفوا خذوا ويرده ان الشرط لم الصدور والصواب
 انه منصوب على الذم واما قول اي النبا انه حال من فاعلها وزكر
 فمردود لان الصحيح انه لا يستثنى باداة واحدة دون عطف
 شيان وقول لظرفي وما نوافير من الزا الذين ان في متعلقه بواقي

المذكور وهذا مستحسن اذا قدرت ان موصوله وهو انظر الى
 معول الصلة لا يتقدم على الموصول فيجب حينئذ تعلقها بعني محذوف
 او بنواهدين محذوف فاما مدلوله عليه بالمدح والثناء المحذوف الذي
 تعلق به من ان هذا المدين واما ان قدرت ان لا تتعريف فواضح
 السبغ قول بعضهم في قول المتن بخا طيب السبغ ابقه بعد ثبوت
 بيان لا يباين له لانه است اسوة في عين من الظلم ان من متعلقه بالسود
 وهذا يقتضي كونه اسم تفضيل وذلك منع في الاول ان والعلم
 ان من الظلم صفة لا سوداى اسود كائن من جمل الظلم وكذا قول
 يلقاك مرتدا يا حمزة من دم. ذقت بحضرة السطلي والاكبر
 من دم اما تعليل اي احمر من اجل التباسه بالدم او صفة كان
 السيف لكثرة التباسه بالدم صار دما التباس قول بعضهم في سقيا
 لك ان اللام متعلقة بسقيا ولو كان كذلك قبل سقيا اياك فان سقيا
 يتعدي بنفسه فان قبل اللام للتقوية مثل صدقا لما معهم فلام
 التقوية لا تلزم ومن هنا امتنع في ورائين كعدوا فقتلهم كقولهم
 رغبنا على الاستغفار لان لم يمس متعلقا بالمصدر انما نسخ قول
 انوختهم في ومن اياته مناكم بالليل والنهار وارتبواكم من فضله
 ان من اللغز والسنن وان المفسر مناكم وارتبواكم من فضله بالليل
 والنهار وهذا يقتضي ان يكون ارتبوا محذولا لا يتفق مع تقدمه
 عليه وهو كونه على معروفتكم وهو بالليل وهذا لا يجوز في الشعر
 فكيف في الفصح كلام وزعمه كثر في تفسيره على سورة البقرة
 وال عمران في قوله تعالى يحلون احصا بجمعهم في اذ انهم من
 الصواعق حذر الموت ان من متعلقه كذا و بالمولود وفيها تقدم
 معول المصدر في الثاني ايضا تقدم معول المضاف اليه على المضاف
 و حمله على ذلك انه لو تعلقه بجهلون وهو في موضع المفعول
 لزم تعدد المفعول من غير عطف اذ كان حذرا الموت مفعولا
 واجب

واجب ما بالاول تعليل للجهل وحقا واثباته تعليل بقيد بالاول
 والاطلاق والمقيد غيران والمطلوع متعدد في المعنى وان ائخذ في
 المقتضات يحل على ان اللام في الروايتين لا لا تنفك عنها العاشر
 قول بعضهم في تعليل ما يؤمنون ان ما يجمع من ولو كان كذلك لرفع
 قبله على انه خبر والى ذلك عسر قول بعضهم في دمه بعد جرحه من
 العذاب ان يجران هو خبرا تان وان يجر سندا او خبر جرحه
 خبر لو كان كذلك لكان خبرا لباي الخبر وتغيره قول اخر في حديث
 يدى الوحي ما لا يبارى ان ما استغنى به مفعولة تبارى وقد خول
 اينا في الخبر لا يبارى لانه لا يدخل اللام في الجوار المنفرد به ذلك في الثاني
 قوله انوختهم في اينا يكون اذ ركلك الموت فحين رفع يدك انه يجوز كون
 الشرط متعلقا بما قبله او لا تظلمون قبلا اينا يكون اذ يكون الجواب
 محذوف فاما مدلوله عليه بما قبله ثم يبقا اذ ركلك الموت ولو لم تكن في سروج
 مشيدة وهذا سرد ودان سيمويه وعجبة من الامة لصواعق ان
 لا يخذ في الجواب لاول وحمل الشرط ما من تقول انت ظالم ان فضلت
 ولا تقول انت ظالم ان تغفل لا في السعد واما قول اي كدري
 كتاب الاصول انه يقال اتيك ان تاتي في فنتله من كتب البوقيين
 ولهم يجوزون ذلك على الحرف بل على ان المتقدم هو الجواب
 وهو خطأ عند اصحابنا لان الشرط لم اهدر انما عسر قول بعضهم
 في بالاخرين اعمالا ان اعمالا معمول به ورد ه ابن خردويه بان
 خبر لا يتعدي كمنقيضه ونحو ووافقه الصار مستند لا يقبله تعالى
 كوة قاسم اي لم يرد لها خبرت شيئا وتلا ثمتهم سا هون لان اسم
 التفضيل لا ينصب المفعول به ولان خبر متعد ففى التثنية
 الذين خسروا انفسهم حسرا الدنيا والارضه واما قاسم فمما نه على
 النسب اي ذات حسن وزج ايضا متعد فقال زج و يبارا
 زكار سيمويه اعمالا شبيها بالمفعول به ويرد ه انه اسم التفضيل

لا يشبهه باسم الفاعل لانه لا يحق له ان يكون المفعول لا بشرط والحداب
انه يتميز **الجهة الثالثة** ان يخرج على ما لم يثبت في العديده و
انما يتبع من جهله او غفله فلو ذكر من انتم احدكم قول ابي عبد
في كذا خرجك زيد من بيتك ما جئ ان الكاف حرف قسم وان المعنى
الاتصال به والرسول وادنى اخره من بيتك لم يثبت وقد شنع
ابن النجاشي على من حكى في كتابه هذه القول وسكونه عند قال ولوان
قال بل ان كان كانه لا يظن لا يستحق ان يصدق في وجهه ويدخل هذه
المتاخره اربعة اسرار ان الكاف لم يخرج معنى وادى القسم والخلق ما على
انه سبحانه ورب الموصول بالظاهر وهو فاعل اخرج وباب ذلك
المشعر كقول وانت الذي في رحمة الله الجمع ووصفه ما اول الصورة
مع تباعد ما بينهما وقد جاب عن الثاني ما به قد جاب عن الثالث ما بها
وعنه انه قال الجواب بما دلونك ويرده عدم تكليفه في قوله تعالى
اخترنا منها ان الكاف مستند وخبره كما تقول الله ويعنده اقتراانه بالان
وحكمه من رايك وتباعد ما بينهما وثالثها انها لغت مصدر مخدوف
اي بما دلونك في الحذف الذي يبين لهوا خراجك من بيتك حداب
شك حداب اخره كذا وهذا فيه تشبيه النبي بنفسه ورايها
اقرب ما قبله انه لغت مصدر رايها ولكن التقدير قد لا يقال فيه
له ودرسون مع كراهتهم ثبوتها مثل ثبوت اخراجهم رايها من
بيتك وهم كراهون وخالصها وهو اقرب من الرابع انها
لغت كذا اي ادركهم المومنون قداما اخره كذا الذي سهل
هذا تقاربها ووصف الاخراج بالحق في الآية وسد مسدودا
من الخامس انها ضربه حرف اي هذه كذا كذا اخره كذا اي ان
كراههم في كراهية ما رايت من تفصيله اخذاه قسرا كراههم
في كراهية حرف كذا كذا وفي هذه الآية اقوال اخره كذا
المسار الثاني قول ابن مهران في كتاب السجدة في من قد ان

استمر

الاستمر نشأ بهت تشديد التماس العبد تدينا على ان الزايدة
في اول المعاني وان تشدد تشد في ذلك لا سيات ولا حقيقه
لهذا البيت ولا لعدم القاعدة وانما اصله اقتراة ان السبعة بيتا
الوحدة ثم ادخلت في ما تشابهت فمعه دعام من كل بيت الثالث
قول بعضهم في واما ان لا تقابل في ان لا اخلو ما ان لا تقابل له
وما انما وشركا اتصال كما تقول ما لك وريدا او لم يثبت في العربية
حذف وروا المفعول مع الرابع قول محمد بن سعد بن التركي في كتابه
البيوع وهو كتاب خالف فيه اقواله المحققين في امور شيعه ان الذي
وان المصنف ربه تنفارق فان قطع التبع مصدره كقول المصنف
اكبا والمجيب كالذي ارى كيدي من حب مية تقبح وتنع ان بعض
الذي كقولهم ريد اعقل من ان يكذب اي من الذي يكذب انتهى
فاما وقبح الذي مصدر مية فقال به يوشى والافعال وانما ريس
وارتقاء ابن خروف وابن ما كذا وحملوا منه ذلك الذي يبين الله
عباده وحضنته كالذي فاضوا واما عكسه فلم اعرف ما يلزم
والذي جراه عليه اشكال لهذا السلام فان كان هذه تفضل ريد
في القتل على التذنب وهذا لا معنى له وسكا برهان التركيب
كثير مشهوره **الاستعمال** وتكون بينه لا شكاه وقد
ظهر لي فيها توجيها ان احدها ان يكون في الكلام ما وبل على ما وبل
موصول ان والاعمال بالمصدر ويؤول المصدر بالوصف فيكون
ال المعنى الذي اراده وتكون بوجه يقبله العلم كذا الذي اراده
تلك في قول تعالى وما كان هذا القول ان يقول ان التقدير
ما كان اقرا ومعنى هذا ما كان يفترى وما راى الحسن في قوله
تعالى لم يبعد دون لما قالوا ان المعنى ثم يبعد وقد يبعد القول
في ما وبل المفعول اي يعودون للمفعول فمن لفظ الخمر
وذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء ان يعود الموجب

للكفارة العود الى الملة لا العود الى القول نفسه كما يقول اهل النجاشي
فهذه القول عندي صغيف لان التفصيل على التفاضل لا فضل فيه اذا
انت تفلت ابراهم ابراهة على ناقص كان المخرج من النقص التوجيه
انما في ان الفعل من معني ابعده فمعن المال زيدا بعد اس من اللذ
لفضله من غيره فمن المذكورة ليست اجمارة للمفصول بل متعلقة بفعل
لما تضمنه من معني البعد لا لما فيه من المعني الوضعي والمنفصل عليه
متروك ايداع افعاله هذا قصد التقييم ولولا فتيته الا تسهاب
لاوردت لك امثلة كثيرة من هذا الباب لتقف منك على العجائب
الجزء الرابعة ان يخرج على الامور البعيدة والا وجه الضعيف
ويؤثر الوجه القديس والقوي فان كان لم يخرجهم لولا ذلك فلم
عذر واني ذكر الجسيم فان قصد بيان المحتمل او ترتيب الخائب
فحسن الا في بيان العاقل المسترسل فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب
على الزن ان ارادته فان لم يغلب شي فليذكر لا وجه المحتمل من غير
تقسف وان اراد وجهه الا غلب على الناس فليذكر لا وجه
فصعب شديد وسأضرب لك امثلة مما خرجوه على الامور
الاستغناء لتجنيها وامثاله احدى قول جاعله في وقيله انه
عطف على لفظ الساعة فمن خفض وعلى محلا فبين مضب مع
ما بينهما من التباعد وبعده من قوله ابي محمود في قوله تعالى
ان الذين كذبوا بالذكري ان خبره او كبريتا دون من مكان بعد
وا بعد من هذا قوله ركنو فبين والذ جاج في قوله تعالى ص والقران
ذي الذكر ان جوابه ان ذلك الحق وقول بعضهم ثم اثبتا موسى
الكتاب انه عطف على ووهبنا له اسحق وقول النجاشي
في قوله وكل امر مستق فبين جبر مستق ان كلا عطف على الساعة
في ترتيب الساعة وبعده من قوله في وفي موسى اذا ارسلناه
انه عطف على وفي الارض ايات وبعده من هذا قوله فينا

التكوير

في

الذكر

الذكر البسات انه عطف على فاستفتهم اهل الله خلقا قال وهو
مخوف على مثله في اول السورة وان تبا عدت بنها المسافة
استق والصوراب حلاف ذلك كلمة فاما وقيله فمن خفض فقل
الواو والمشتد وما بعده الجواب واخاره ان المحرر وانما من
ضرب فقل عطف على سرهم او على فموسى كذا وفي محمول ليكن
او يعلمون اي يكتفون وكذا ويعلمون الحق اولا من صدره
مخذ وفا او مضب على اسقاط الحذف حرق القسم واخاره المحرر
واما ان الذين كذبوا بالذكري فقل الذين بدل من الذين في ان الذين
يلكون والنجاشي لا يخفون واخاره النجاشي وقيل مستد اخرة
مذكور ولكن حذف راجع ثم اختلف في تعيينه فقل هو ما يقال كذا
اي في تانم وقيل هو ما جاء به اي كذا وايد وقيل لا ياتي با طلك
لا ياتي منهم وهو بعبه لان النجاشي لا ياتي به من جملته خبر انه
واما ص والذين لا ينفقون الجواب مخذ وفي اي انه لم ينفق
الشي عليه بقوله ذي الزك او انك لمن المرسلين بدليله وعجبه لان
جا به منذر منهم او ما لا مر كاز بموا بدليله وقال النجاشي هذا
سأحرر اب وقيل مذكور فقال لا فحسن ان كل الاكذب الرسل
وقال النجاشي وثقلب ص لان معناه صدق الله وبيده ان الجواب
لا يتقدم فان اريد انه دليل الجواب فقديم وقيل كذا اهلكنا
الاية وحذفت اللام للقول واما ثم اثبتا فمطف على ذكروا حاكم
به وشهد لترتيب الاخبار لا لترتيب الزمان اي ثم اخبركم بانا اثبتا
موسى الكتاب واما وكذا امر مستق فبين احدث خبره اي وكل
امر مستق عند الله واقع او ذكره حكمه بالغة وما بينهما اعتواض
وقول بعضهم النجاشي مستق وخفض على الجواب حمل على ما لم يثبت في
النجاشي واحاديث موسى فمطف على فينا من وندنا فينا اية ان
قول بعضهم في فلا جناح عليه ان يكون به كذا الوقف فلا جناح

وان ما بعده انما يريد صريحا مطلوبية التعريف بالصدق والمرد
وسوده ان اعراض الغائب عن بعضه وتعد بلفظه ان
انسانا بقوله عليه رجلا ليسني ايه ليلزم رجلا غيرك والذى
مستتر به عايشه رضى الله عنك خلاف ذلك وقصتها مع مودع بن الزبير
رضى الله عنهم في ذلك مسطورة في جميع النسخ لم يلابسها لا توقف
على كون عليه اعراض بل كلمة على تقتضي ذلك مطلقا وما قول بعضهم
في قل تعالى اتلوا ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا ان الوقف قبل
عليكم وان عليكم اعراضا محض وبه يتخلص من اشكال على في الآية
بحسب لفظها تاتى قول بعضهم في انما يريد الله ليعذب عنكم
الرجس هذا البيت ان الله منصوب على الاختصاص وهذا
صنفه لوقوعه بعد ضم المخاطب متذبرا لله ترجوا الفضل وانما
الاعتراض ان يقع بعد هذا المتكلم كما حدث عن معاشرة الانبياء لا نورث
والصواب انه فائدة الرابع قول القوم من في الله عجلوا الله
اندا وانما يجوز كون محذورا مصوبا في جواب استرجعوا عنكم
تتكون على حد النصب في قرأة حقيقة فاعلم ولفظ لا يجوز
يهرى وتيا ولون قرأه حنفى اما على انه جواب لامر وهو من
لي صرحا او على العطف على الاسباب على حد قوله وسرعية
وتقدير عيني او على معنى ما يتبع مذقح على ابلغ وهو ان ابلغ
على حد قوله ولا سابق شيئا ثم ان ثبت قول العز ان جواب
الترجيح منصوب بجواب التمني فهو قليل فكيف يخرج عليه
الاعتراضات المجمع عليها وهذا التخرجه قول تعالى قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله على ان الاستثناء منقطع
وانه جاء على البدل الواقع في اللغة التيمية وقد مضى البحث فيها
وتحيز لفظ اعلى العكس قول الكرماني ومن يريد غيب من ملة ابراهيم
الا من سلف نفسه ان من نصبت على الاستثناء ونفسه تؤكد

فمحل

فمحل تراه السجدة على النصب في مثل ما قام احد الاريد كما حذر المحققين
فقد اتهم على البدل في مثل ما فينا احد الاريد كما حذر المحققين
رجاء على اتهم الوجهين لا تترك اى رجاء على الرفع في وكن يكن
له مستند الا انفسهم وان اكثرهم تراه في ما فعلوه انما قد يثبت
وانه لم يقدرا حد بالبدل في وما لا حد عنده من نعمه بحزبي الا انما
وحب ربه الا على انه منقطع وقد قيل ان بعضهم تراه في ما لهم
به من علم الارتجاع النظم والجماع الجماعة على خلافه وتطويع حد الكرامة
التمس على التوكيد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قوله
تعالى والى طلائع بر يرضى بانفسهم اربعة اقسام ان
رايدة وانفسهم تؤكد للنون وانما لغة الاكثريين في توكيد
الصيغة المرفوعة المتصلة بالنعني اور يعني ان يكون بعد التوكيد
بالمفصلة نحو فتم انتد انفسكم الخامس قول بعضهم لتستووا على
ظهوره ان اللام لامر والفعل محذوم والاصول انما لا املحظة
والفعل منصوب لصفت امر المخاطب باللام تقول لتقف انت
يا ابن خيبر قد بينت فلتقتضى جواب المسمى السادس قول التبريزي
في قرأه يحيى بن محمد ما على الذي احسن بالرفع ان اصله خشيوا
محدث الواد اجزا عنها بالصفة كما قال اذا ما شأ ضررنا من
ارادوا ولا يوالهم احدثوا اوا جتماع حذف الواو واللاق الذي
على الجماعة تقول وراى الذي كانت بفتح دال وهو ليس بالسهم
والاولى قول الجماعة انه منقذ مبتدأ به بعد احسن وقد فات منه
مواضع حتى ان احد الكوفة يقيسونه والاتفاق على انه قياس
مع اى كقولهم قس على ايهم افضل وما قول بعضهم في قرأة ابن حنبل
من اراد ان يتم الرضا عنه ان الاصل ان يتموا بالجمع فحسن لان الجمع
على معنى من مثل ومنهم من يستمعون اليك ولكن اظهر منه قول
الجماعة انه جاء على انما صبه حلا على اختها ما المصدريه

اب مع قول بعضهم في قوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم
شيئا حينئذ ابتعد الله اذنهم على صدورهم اذ ان رضع
اخوكم لصرع فخرج السدة المتواترة على شئ لا يجوز الا في الشعر
والصواب انه مجزوم وان السدة اتباع كالنقطة في قوله لا يضر
ولم يرد في قوله تعالى عليكم انفسكم لا يضركم قولهم في قوله لا يضر
اذا قدر لا يضر كما هو ايا لا سمى الغفل فان قدرا استثنانا
في السدة اعداب بل قد امتنع المختص من كذا في الاستثنا على
رفع الجواب مع معنى فعل الشرط فقال في قوله تعالى وما علمت من
سوء تود لا يجوز ان تكون ما شرطية لم رفع يود فقد امع بقوله في
المفصل بجواز الوجهين في كونه قام زيدا قوم ولكنه لما راي
الرفع هو جوب جالس يستعمل في خروج السدة المتفاوت عليها عليه
ويوضح لك هذا ان جواز ذلك في قوله مع كون فعل الشرط
مضارعا وكونه على ما وليه بالي في قوله قريه انما تكونوا يدرككم
الموت برفع يدرك فتقبل هو على حذف التاء ويجوز ان يقال انه
محمول على ما يتبع توقعه وهو انما كنتم كما حال عليه ولا ناعى على
ما يتبع موقع ليسوا مصلحين وهو ليسوا بمصلحين وقد يرد
كثير من الناس قول المختص في هذه المواضع فتناقصنا في الصور
ما بينت لك قال ويجوز ان يتصل بقوله ولا تعلمون انتم
وقد قصي رده الثاني من قول ابن حبيب ان اسماء خبر والحمد لله
مستد او سد حال والصواب ان الحمد لله وهو مبتدأ وخبر وسمي
على ما تقدم في اعدابها والثاسع قول بعضهم ان اصل اسم الله تعالى
او ضمه على لغة من يقول بسم او ثم تم سكنت السين لئلا يتوالي كسرات اولها
يجز جوا من كسر الي هم والاولى قول الجماعة ان الساكون اصل وهي لغة
الاكثرين وهم الذين اسما هذا الوجه الثاني قول بعضهم في الرجيم
من البسملة انه وصل بنية الوقف فالتقى ساكنان الميم واللام الحمد

نكسرت

نكسرت الحمد لا لتقاربه ومن جود ذلك ان عليه وتظهر هذا قول جماعة
منهم المجدون ان حركه راكبين قول المؤذن الحمد كبر الله فتحة وانه وحل
بنية الوقف تم اختلفوا فقل هي حركه الساكنين وانما لم يكسر واختلفوا
منهم منهم كما في الحمد او ان حركه النون تقلت وكل هذا مدوح عن
الرجاء غير داع والصواب ان كسرة الميم اعرابية وان حركه الراء
حرة اعرابية وليس لهنه الوجه بتوث في الراء فتشقل حركتها كما في
قول جماعة في قوله تعالى تبين ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا
في العذاب المهين فيه حذف مضامين والذين علمت صفحا الجنبان لو
كان واسا فهد هذا معنى حسن الا ان فيه دعوى حذف مضامين
لم يظهروا له بل عليه والاولى ان تبين بعض وضع وان وصلها
بدل استمال من الحنة اية وضع لها من ان الحنة لو كانوا الى احزه
انما يحرك قول بعضهم في عيناها تسمى ان الوقف لفظا اي غيبا بسماء
معروفة وان سله سبيلا جله اسرية اي سله طريقا موصلة اليها
ودون هذا في الجهد قوله اخرايه علم مركب تاييد ستراد لا حركته
رسم معرمة مبالغة في التسلسال كما ان التسلسال مبالغة في
السلسل ثم كثر انه نكره وانه علمه منقول وحرف لانه اسم
وقدم ذكر العين لا يوجب تانيته كما تقول هذه واسط بالعرف
وبعد ان يقال حرف للتسلسل كقولهم لا تنافهم على حرف
الثاني عشر قوله فك ديمره في قوله تعالى ولا تمدن عينيك الى
ما متعاهدا رواجا منهم رنره آياه الدنيا ان رنره خال من ألقا
او من ما وان التمدن حذف لئلا يبين سله قوله ولا ذكر الله لا
بللا وان حركتها اية على انه بدل من ما والصواب ان رنره منقول
بتقدير جعلنا لهم اوانتينا لهم و دليل ذلك ذكر التتميم او بتقدير
لان المقام يقتضيه او بتقدير اعني بيا كما في او للصمد او بدل من اذواج
اما بتقدير دوى رنره او على انهم جعلوا نفس الرنره محبا را

للمبالغة وتارة انما هو تبيين لما اولها وهذا على مذبح الكوفيين في
تعدنية التبيين وقيل به من ما ورد بان لتفتنهم من صلوة متاستف
فيلزم من الفصل بين العاقل الصلة بالجاني وبان الموصول لا يتبع
قيل كان صلة وبانه لا يقال مررت بزيدا فالتاء على البدر لان العامل
في المبدل منه لا يتوجب اليه بنفسه وقيل من الكفا وقيل فاذ كركا وزيادة
لان البدر من العايد وبعضهم يمتنع بما على انه المبدل منه في شبه السطح
فيستعمل الموصول بدل عايد في التفسير وقد مر ان الترخيص منع في ان
اعبه والانه ان يكون بدلا من الكفا في امرتن به وردة عليه ولو لم يكن
منوبه السطح حكم المكدوح لزم اعطى منوبه التاخير حكم الموكثر فكان
يمنع ضرب زيد اعلاسه ويرد ذلك قوله تعالى واذا ابلى ابراهيم
ربه والا جاع **تنبيه** وقد يكون الموضع لا يتخرج الا على وجه مرجوح
فلا حرج على كونه كقوله ابن عامر وعاصم ولذا لم ينجح المومنين
فقل الفصلان من سبب المفعول وفيه ضعف من جهة ان اسكان
احد الى من وانابه حين المصدر مع انه يفهم من الفصل وانابه غير
المفعول به مع وجوده وقيل يضارع اصله بنجي سكون تانيه وفيه
ضعف لان النون عند الجيم تخفى ولذا قد عذر وقد عذر قوم من انما
ادخمت فيها قبلها وان منه استخرج واجابة وقيل يضارع
واصله بنجي بفتح تانيه وتشديد تالته ثم حذف النون الثانية وضمعه انه
لا يجوز في مضارع ثبات وتفتت ونزلت وكذا نحن اذا انتدات
بالنون ان تحذف النون الا في فذو كثره بعضهم ونزل الملائكة تنزيلا
اكرمهم اكلها منه ان ترك بعض ما يحمله اللغز من الالوجه الظاهره
فلنورد مسال من ذلك ليمر بها الركايب مرتبة على الالوالب
للسهولة كشيئا **باب** **المبتدأ** **اميله** يجوز في الفصل المتصل
من نحو انذرت السميع العليم تلاته اوجه الفصل وهو انما هو والآية
وهو اضعفها ويختص بلغة قديم والابتداء **مسألة** يجوز في الاسم المفتوح

من قولك لهذا كرمته الالبتداء او المفعوليه وتشككهم رجل لقيته ومن اكرمه
لكن في هاتين يعذر الفصل فوجزا وشكها رب رجل صالح لقيته **مسألة**
يجوز في المرفوع من نحو اني اريد تسلك وما في الدار زيد الالبتداء او ان عليه
وهي ارجح لان الفصل عدم التقديم وانما قيل وشكها الاسم الثاني للموصف
في كونه قائم ابوه واقام زيد لما ذكر ما من ان الفصل عدم التقييم وانما جبر
ولان الالاب اذا قدرنا على ان كان خبر زيد مفعولا وهو الاصل في الخبر
وشكها هاتين من قوله تعالى او تصيب من السما فيه طميت لالت
الاصل في الفصل الايراد فان قلت اقام انت فكذلك عند السجدة
واوجه الكنديون في الفصل الالبتداءية ووافقه ابن ركايب
وهو اذا نقل في امانته للاجاء على ذلك ومحتتم ان الفصل المرتفع
بالفعل لا يحا ورنه منفصلا عنه لا يقال قام انا واكبر رب انه لا انفصل
مع الوصف تبيلا يجعله معناه لانه يكون معه مستقرا بخلافه مع الفعل
فانه يكون تامرنا بارتكبت وقت ولان الفصل يطلب الالوصف المعلوم
دون طلب الفعل فلهذا كذا احتمال مع الفصل ولان المرفوع بالوصف
سدى في اللغز مسددا وجب الفصل وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل وهما
يتكلم به على بخلاف من مدعيهم قوله تعالى ارايت انت عن الكهني وقول
السا عر خيلكي ما داف لجهده ي انما فان القول بان الفصل متبدا
كاز عبد الرحمن في الالاية مود الى فصل الالاية مود بالاجنبى والقول
بذلك في البيت مود الى الاخبار عن الاثنين بالواحد ويجوز ما في
الدار زيد رجة ثالث عند ابن عاصم ونقله عن اكثر البصريين
وهو ان يموت المرفوع اسما لا بحج زيه والخطوف في موضع نصب
على الكبرية والمستهور وجوب بطلان العمل عنه تقدم اكثر واظرفا
مسألة يجوز في نحو اخذه من قولك زيدا ضرب في الدار احوه
ان يكون فاعلا بالخطوف لا بما في ذي الحال وهو خبر زيد المقدر
في ضربيه وان يكون ما يبا منه فاعلا ضرب على تقديره خايبا من الضمير

مسألة الوصف لانه زعم

مبحث
وما كان من بني قلد مع
ربيع بن كثير

وان يكون مبتدأ خبره الخذف والمجمل حال والضمير يعود الى هذا الوجه
شاذ اذا روي بالوجه الاسمي الخالي من الواو ويوجب ان السامع عليه في نحو ج
زيد عليه جنة وليس كازعاه والوجه الثالث في قوله وما كان من بني قلد مع
ربيع بن قلد واذا قرئ مستقلا لم يرفع ربيع بن قلد يعني لان
التثنية لا تنصرف الى واحد وليس يثنى لان النبي فيها مقعود لا واحد
به ليل كما في زانما اورد الصير بحسب لفظها **مسألة** زيد بن عيسى الرجل يثني
في زيد الا مبتدأ وسعد الرجل زيد قلد كذا وعليهما فالرابطة العموم والامارة
المبتدأ بحسبها على الخلاف في الالف واللام الجنس لغيره ام للبعد وقيل يجوز
ايضا ان يكون خبرا لمخدوف وجوبا اي الممدوح زيد قال ابن عصفور
يجوز فيه وجب ثبات وهو ان يكون مبتدأ حذف خبره وجوبا اي زيد
الممدوح ورد بانه لم يبدئ بسده **مسألة** حذو اريد بحمل زيد
على التثنية بان حب فعل وذا فاعل ان يكون مبتدأ محذوف عن
حيد او الاربعة لا تشا رة وان يكون خبرا لمخدوف ويجوز على قول ابن
عصفور السابق ان يكون مبتدأ حذف خبره وسعد تعلق به هنا لانه
يرى ان حبة اسم وقيل بول من ذا ويزده انه لا يخلو محل الواو وانه
لا يجوز الا استفنا عنه وقيل محذوف بيان ويرده قوله وحذو النجات
من ثمانية ولا تبين المقترن بالانكسار ما يتناقض واذا قيل ان حبة اسم
المحبوب فهو مبتدأ وزيد خبره او بالانكسار عند من يجبر في قوله زيد
الناضلة وجهين واذا قيل بان حبة اكله فعل فزيد فاعله وهذا
اصحف ما قيل نحو ان حذف المخصوص كقوله لا حبة الوما اكلها
وربما سخط الكهوي ما ليس بالتثنية رب والنا على لا حذف **مسألة**
يجوز في نحو فص حيدر ابتداء ببيتة كل منهما ر ضربة الا خراي شاي صبر
حيدر او صبر حيدر مثل من عرف **باب** **كان** وما جرى مجراها **مسألة**
يجوز في نحو كان من كوزان في ذلك لذكره لمن كان له قلب وعور زيد كان له مال
تقصان كان وتمازها وزيادتها وهو اضعافا بال ابن عصفور باب

ما ذكر

زيادتها الشعر والظرف متعلق بها على التام وما استفدار محذوف
منفوع على الزيادة ومنصوب على النقصان الا ان قدرا لنا قصدا فيه
قالا استفدار من رفوع لانه خبرا لمبتدأ **مسألة** كما ذكر كيف كان عا قبة مكرهم
تجمل فيه الا وجه الدلالة اننا قصدا لا يكون تباينه لا حل الا استفدار
وتقدم الخبر وكيف حال على التام وخبر الحان على النقصان وللمبتدأ على الزيادة
مسألة وحان لتسوان بهلم انه الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل تسوا
تجمل حان الا وجه الدلالة فعلى ان قصدا الحنرا ما لبس ووحيا استفنا
تفزع الى حال من الاحوال فعناء موجبا او موجبا او من وراء حجاب بتقدير
او موصلا ذلك من وراء حجاب او يرسل بتقدير او رسلا اي او ذا ارسال
واما وحيا والتفزع في الاخبار اي ما كان تكليمهم الا ايجا او ايضا لا من وراء
حجاب او ارسال وحيدة تبتكلمها على حذف مضاف ولشعر على هذا تبين
وعلى التام والزيادة فالقذف في الاحوال المقدره في الصبر المستور في لبس
مسألة ان كان زيدا ياما تجمل الا وجه الدلالة وعلى النقصان فالحراما ياما
واين طرف له او اين متعلق محذوف وقاما حال وعلى الزيادة والتام
تقاما حال واين طرف له ويجوز كونه ظرفا للحان ان قدرت تامة **مسألة**
يجوز نحو زيد عسى ان يقوم نقصان عسى تا سبها مسترد تمامها فان
والفعل من رفوع المحل بها **مسألة** يجوز ان وجهان في عسى ان يتقدم زيد على
النقصان زيد اسما وفي يقوم صيغة وعلى التام لا اخار وكل شي في عمله
ويتعين التام في نحو عسى ان يقوم زيد في الدار وعسى ان يبعثك زيد
تقاما محذوف الية يلزم فصل صلوات من معمولها بالاجتناب وهو اسم عسى
مسألة وما ديك بعافد حمل ما الحجاز به والتميمية وادجب العارسي
والدخري الحجاز به طبا ان المقضي لزيادة التا نصب الحروا تما
البتقي نفيه لا اختراع الباني كان زيد تايما وجوازها في لم ان با تجملهم
وفي ما ان زيد تايما **مسألة** لا رجل ولا امرأة في الدار ان رفقت الاسمين
فهما مبتدأ ان علي الازح او اسما لا ايجا زيدا فان قلت لا زيد ولا عمرو في

الدرار تعين انشأه لان لا اذا لم تتكدر يجب ان تعلم وتكون لا زفت ولا فسون
ولا جدال في الحج ان فحقت الثلاثة في الحرف خبر الجميع عند سيبويه
ولو خذ عند غيري ويعتد به فدين طرقتان لان لا المركبة عند غيره محال
في الخبر ولا يتوارد على ملان على قول فليكن عوا مكران رفعت الاولين
فان قدرت لا معها جواز به تعين عند الجميع انها خبرين ان قدرت
لا الثانية كالاولى وخبر واحد ان قدرت كما سوكه على وقد رت الرفع
بالعطف وانما وجب التقدير في الوجهين لا خلا من خبري الخبر به
والتبر به بالنصب والرفع فلا يكون خبر واحد كما وان قدرت الرفع
فيها على انها مملتان قدرت عند سيبويه خبر واحد لا ولين
او ثلثان كما تقدر في زيد وعمرو قائم خبر واحد او ثلثان في زيد وعمرو
لأنه عند سيبويه **باب المنصوبات المتشابهة**
ما يحتمل المصدرية والفعولية من ذلك كقولك شظفون فيلاد ولا
تغير اي فعل ما او خذ اي لا تنقصونه متلا ولم تظلم منه شيئا من
ذلك ثم لم تنقصوه شيئا اي نقصا او خيرا او امرا ولا تنقصوه شيئا
فصدر لا شيئا فمفعول وا ما فمن عطف له من اجبه من فتيقظ
ارتقاء مصدر ايضا لا مفعول لان عطف لا يتقدم **ما يحتمل** الفاعلية
والمصدرية والحاكية من ذلك سرت طويلا اي سيرا طويلا او رما
طويلا او سرت طويلا ومنه وازلفت الحبة للمنفقين غير بعيد اي
ازلافا غير بعيدا وزمنا غير بعيدا او ازليفة الحبة اي الزلافا
في حال كونه غير بعيد الا ان هذه الاحال مؤنثة وقد يجعل جالا
من الحبة بالاصل غير بعيد وهي افعال حال مؤنثة ويكون التذكير على
هذه امثلة في افعال غير تريب **ما يحتمل** المصدرية والحاكية جازية
ركضا اي بر كض ركضا او على ملة جاعلي حد قدرت جلوس او القدر
جركضا وهو قول سيبويه ويؤيد قولك تعالى ايتبا طوعا او كرها
فان ايتبا كما يعين في باب الحال في موضع المصدر السابق ذكره

ما يحتمل

ما يحتمل المصدرية والحاكية المصدر لا حلية ذلك يدركم البزق فوفا
اي فحق فون حوفا وتكمفون طهبا وان ما منع حذف ما المصدر
المؤكد لا في استثنى او فاعين واما معين او لا جلا خوف والطمع
فان قل لا يترك الاتحاد فاعلا الفعل المصدر المحلل وهو اختيار
حذف فواضح وان قيل باشتراكه فوجه ان يدركم بعين يجعلكم
تروى والتعليل باعتبار الابدية لا الازالة او الاضمار خافة وطمع
والطهبا وحذفت الزوايد وتقولون يا زيد رغبة ام يرفع رغبة
ارمى رغبة او راعيا او لدر رغبة وان ما منع الا دل على سرائر
رعا جيب يمنع انما لان يد يد الى اخراج الابواب عن حقها
اذ يصح في ضربته يوم الجمعة ان يقدر ضرب رجمه قلت وهو حذف
لا دليل اذ لم تدع اليه ضرورة وقال المتنبي ابله المعلوم اسفا يوم النوى
بدن افرق الكهري بين الجفن والوسن والتقدير اسفا استمد
اغترص بذلك بين الفاعل والمفعول او ابله اسفا لولا جلا لا اسفا
له ستره اتحاد الفاعل فلا استحالة واما من استتره فهو على
استقام لا م العلة توسعا كافي قوله تعالى ينفون بها نحوها لولاها و
وجود تغذير اما على ان الفعل المحلل مغاير ابله محذوف اني فليت
اسفا ولا يقدر تعالى تدني لان الاختلاف حاصل اذ الاسف فعل
النفوس لا البدن لولا ان المفعول لا حصل بسببه كان كانه قال
ابليت بالهوى بدني **ما يحتمل** المفعول به والمفعول معه نحو اكرتكم
وزيدا يجوز كونه عطف على المفعول به وكونه مفعولا معه ونحو اكرتكم
ولقد اكرتكم وكونه مفعولا على ان فعل الحصول العطف بالمفعول وقد
اجير في حركه وزيدا درهم كونه زيدا مفعولا معه وكونه مفعولا
به با حركه تحسب ولقد الصيغ لانه لا يعلم في المفعول معه الا ما كان
من جنس ما يعلم في المفعول معه ويجوز جره فقيل بالعطف
وقيل بما جاز حسب اخره وهو الصواب في رفعه يتقدم حسب

حذفت وخلصها المضاف اليه ورواها بالوجه الثالث قوله اذا كانت
 الهيكل واستفت العباد فحسبك والحق ان سبب منه
باب الاستثنا سببه يجوز في نحو ما ضربت
 احدا لا يريد ان يكون رائدا بل من المستثنى وهو ان يحذف وتكون
 منصوبا على لا تستثنى وتكون لا وما بعدها نفيا وهو اضعف
 ومثله ليس زيد شيا لا يعباه فان حيث كان ليس
 سببه كونه بدلا لانها لا تنحل في الموجب **مسألة** يجوز في كوفهم
 التومر حاشاك وحاشا كونه الضمير منصوبا وكونه مجرورا
 فان قلت حاشا في حقن الجرد وان قلت حاشا في حقن
 النصب وكذا القول في خلا وعدا **مسألة** يجوز في نحو ما اح
 بقول ذك لا لا يريد كونه زيدا بل من احد وهو المختار وكونه
 بدلا من همنوه وان ينتصب على الاستثنا فانما عمن وجهين
 وانتصابه من وجه فان قلت ما است احدا يقول ذلك الا بغير
 في العكس ومن جهة مدح قوله في ليلته لا تولى بها احدا يحكم عليها
 انما كواكبها وعلى هذا معنى عن ارضه يحكم معنى ينم او يثمنع **ما يحتمل**
 رعا لست والتميز من ذلك ربه ضيفا ان قدر ان الضمير غير
 زيد فقد يميز نحو عن النفا على ممتنع ان يدخل عليه من وان
 قدر نفسه اقبل الحال والتميز وعدم مقصد التمييز فالاحسن
 اذ قال من ومن ذلك هذا خاتم حديد او الارواح التمييز للسلامة
 من جهود الحال ولزومها اي عدم انتفاكها ووقوعها عن
 نكرة وخير منها المنقضى بالاضافة **من الحال** ما يحتمل كونه من
 انما على كونه من المفعول نحو ضربت زيدا احدا كما وكو
 قاتلوا المستركين كانه ويجوز ان لا يكون الوجهين في دلتها
 في السلم كانه ونحوه كانه مختص بمن يقبل ووجه
 في قوله تعالى وما ارسلناك الا كانه للناس الا قد ركانه نقلا
 المصدر

المصدر محذوف اي ارساله كانه استدلانه اذ ان استحال
 نفي لا يقبل اخرجه عما التزم فيه من الحالية ووجه في خطية المنقل
 اذ قال يحيط بكانه لا بوابه استدلنا اخرجه اياه عن النصب
 البتة **من الحال** ما يحتمل اعتبار عالمه وجهه نحو وهذا على شئ
 يحتمل على علم معناه التفتية او معنى الاشارة وعلى لا لا يجوز لها
 قائما اذ لا يريد ان يكون لها نصيبا اذ صريح النص في وضعه وطبعه في علة
 مهله نصية شدة وعلى الثاني يمتنع وانما التقديم عليها مع فيمتنع على
 بل تقدير **من الحال** ما يحتمل التعدد والتداخل نحو حارب زيد راكبا
 ضا حكايا لتعدده على ان يكون عالمها جازما فيها زيد والتداخل
 على ان زيدا وكه من زيد وعالمها جازما فيها من ضمير الراكب وعلى
 الحال ملو ذلك واجب عند من منع تعدد الحال وانما لفتية فصعد
 معذرا فمن التعدد نكح مع اختلاف الصاحب ويشيخه التداخل
 فوجب كون الاول من المفعول والثانية من النفا على تقدير المنقل
 ولا يكمل على العكس الا بدليل كقولهم خرجت بها امشي تجرورانا
 على اثرنا دليل مرط ومرحل ومن الاول قوله عهدت سعاد ذات
 لعود معنى نذرت وعاد سلوانا بعدا **باب اعراب الفعل**
مسألة ما ما ثانيا فتحد ثنائك رفع حدث على العطف فيكون شريكا
 في الشق والا سنياف فيكون شبيها اي قاتل تحتنا لان
 لا عن ذلك ووضه باضرا ان وله معنيان نفي السبب فيشتفر
 المسبب ونفي ان في فقط فان جيت لمن مكان ما قللت
 وجهان اخاران والاعطف والمرفع وجه واحد وهو العطف
 وان جيت بلم فللمنصب وجه وهو اخاران والمرفع وجه واحد
 الا مستنياف ذلك انجزم بالاعطف فان قلت ما انت انت
 فتحد ثنائك جذم ولا رفع بالاعطف لعدم تقدم الفعل الا لما هو على
 القطع **مسألة** للراييني فاكرمك الرفع على وجهين والنصب

الراييني

على الاضمار وهو ريد اخوك فتركه على العطف بل على الاستئناف
وهل لك التفتت اليه فتركه الرفع على الاستئناف والنصب ان
على الجواب او على العطف على التفتت واظهار ان واجب على
الاول وجايز على الثاني والامثال سواء فلان ان كانه فتكون ان سلم كون
للمفتن **مسألة** ينتهي اجزلا لا فانفق منه الرفع على وجهين والنصب
على اضرار ان وليت لي مالا فانفق منه يمتنع الرفع على العطف
مسألة ليقع ريد فتركه الرفع على القطع والجزء ما يعطف بالنصب
على الاضمار **مسألة** كذا فتركه سيرا في الارض فينطقوا بفتح الحزم
بالعطف والنصب على الاضمار مثل افترسيرا في الارض فتكون لهم
ملوب ومخوذان تؤمنوا وتنقوا انكم اجوركم بفتح تنقوا الحزم
بالعطف وهذا الواج والنصب باضمار ان على حد قول ومن يقترب
نا ويخضع لقوه **باب الموصول** **مسألة** يجوز في نحو
ما ذا صنعت وما ذا صنعت ما مضى شره وقوله تعالى ما اذا اجتمعت
المسلمين ما اذا مفعول مطلق لا مفعول به لان ايجاب لا يفتقر
الى الثاني بنفسه بل بالان واستقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ما اذا
مستد او خبر لان التقدير حينئذ ما الذي اجتمعت به ثم حذف العائد
المجوز ومن غير شرط حذفه واللا توفى نحو من ذا القيت كون ذا
لاشارة خبرا وقيمت حمله عليه وتعل كون ذا موصول وقيمت حله
وبعضه لا يجزه ومن الكثير من ذا الذي يمتنع عنده اذا لا يدخل
موصول على موصول الا ان ذا القراءة ريد على والدين من
تقدم بفتح اليم واللام **مسألة** ما صدع يا تؤمن يا مصدر ريد اي بالامر
او موصول اسمي اي بالذي مومره على حد قولهم احرثك الخير
واما من قال امزك كذا او هو لاكثر فيشكل لان شرط حذف
البا بعد المحرور بالجر ان يكون الموصول محفوضا كقوله
ومثلكا نحو ويشرب مما تشربون اي منه وقد يقال ان اصدق

بعض

بعض امر واما ما كانوا اليوم فاما كذبوا في الامواف فيجوز ان الاصل
ما كذبوه فلا اشكال او بما كذبوا به ويؤيده التفتت بح في سورة يونس
واما جاز مع اختلاف التعلق لان ما كانوا اليوم منوا بمنزلة كذبوا في
المغيب واما ذلك الذي يشترطه عيا ده فذلك الذي مصدر ريد اي ذلك
تشيير به وفي الاصل يشترط به ثم حذف الجار يوصف ما تنصب
الهيتم حذف **مسألة** يجوز في نحو ما على الهى احسن كودا الذي
موصولا اسميا فيحتاج الى تقدير عايد اي زباده على العلم الذي احسنه
وكونه موصولا حرفيا فلا يحتاج الى عايد اي قما ما على احسنه وكونه
نكرة موصوفة فلا يحتاج الى صله ويكون احسن حينئذ اسم تفضيل
لافعلا ما ضيا وفتحته اعراب لا بنا وهي علامة الجبر وهذا ان الوجان
كوفيان وبعض السجريين يوافق على الثاني **مسألة** كذا عجبني
ما صنعت يجوز فيه كون ما بمعنى الذين وكوتا نكرة موصوفة وعلمها
بالعايد محذوف وكوتا مصدرية فلا عايد ومخوذ فتقفوا ما تحبوت
بفتح الموصول والموصوفه دون المصدرية لان المعاني لا يتفق
منا ويزاد ما رزقنا لهم ينتقون فاي ذهبت مالي تاويل ما تحبوت
وما رزقنا لهم بالكس والرزق وما وبل فحينئذ بالمحبوب الموزون
فقد نقضت من غير مجموع الي ذلك وقال ابو حيان لم يثبت محي
ما نكرة موصوفة ولا دليل في سررت ما معنى نكرة لا محال الزيادة
ولا ثبت نحو سررت ما معجب بك لثبت ذلك انتهى ولا اعلمهم زادوا
ما بعد الباء لا دمنها السببية كقوله نقضتم شيئا قلتم لعنا نعم نحو
فيما رحمة من الله لست لهم **مسألة** اذا قلت لا عجبني من جاك احمل
كون من موصول او موصوفة وقد جوز في من الناس من يقول وضعف
ابو الباء الموصولة لانها تنقل قوما باعيا لهم والمغنى على
الاباء واجيب بانها نزلت في عبد الله بن الربيع واصحابه
باب التوابع **مسألة** كذا انما سبب العائين رب موسى

و قد دون تجل يد الهمم و عطف البيان و مثله بعدا لك واليه
 ابراهيم واسماعيل واسحق فان لم يكن كان عاقبة مكرهم انما دناهم
 فيمن فتح المنق و تجل هذا التقدير مبتدأ ايضا ان الذي نادى بالهم **مسألة**
 نحو سيج اسمر بكه الا على مجوزية كون الا على صفة للاسم او صفة
 للرب واما نحو جاني غلام رند الطريف فالصفة فيه للمضاف ولا يكون
 للمضاف اليه الا به لئلا لان المضاف اليه انما جى به بغيره في التخصيص
 ولم يوت به لذاته وعكسه بل فيبقى باقيها لصفة للمضاف اليه
 لان المضاف انما جى به لمصدا التعميم لا الحكم عليه وانه كضعف
 قوله وكلراج نفاقه اقوم لعمدا بيلك الا العذرة **مسألة** ونحو
 هدى للمنفعة النون ومرت بالرجل الذي فعلت مجوز في الموصولات
 يكون تابعا او باقيا راعيا او امدا او هو وعلى التبعية فهو مفت
 لا يدل الا اذا تعذر نحو دليل كلهم لانه الذي جمع لان النكرة
 لا توصف بالمعدن **باب حروف الجر مسألة** نحو رند
 كعمو وتكمل الكاف فيه عند المعدن كحرفه فتتعلق باستقلاله وقيل
 لا تتعلق والاسمية تكون برفعة الكلمة وما بعده جريا لافادة
 ولا تقدير بالانفاق ونحو جال الذي كريد تتعين كحرفه لان الوصل
 بالمتضامين متمنع **مسألة** زيد على القسط وعليها في تتعلق باستقلال
 مخذوف **مسألة** قيل في نحو الضم في البيل ان الواو الثانية تجمل
 العاطفة والقسمية والاصواب الاولى والاحتجاج كل الى جواب
 واما ميز حم مجي الرب في اوائل سورتي المومنين والمزاعات
باب في مسالك فخره **مسألة** نحو يسبح لم فيها بالغة وفي فتح
 ابنا تجمل كون الثاني من انما على الحرف الاولى وهو الاولى والثاني
 او الثالث وتكون فتح فيها حرف الناييب الحرف او الوصف
 وفي هذا ضعف لضعف قوله سر عليه قول **مسألة** تجمل العيس
 تجمل كون تجلي ما ضاير تركت انما من اخذ مجازية التانيث وكونه
 مضارعا

سبعة اوجه
 سبعة اوجه
 سبعة اوجه

مضارعا اصله تجلي شجرة تحت احد النايين على حد قوله تعالى تارا
 تلجوا ولا يجوز في هذا الونة ملهيا والا لقليل تلطت لان التانيث
 واحتب مع المجازية اذا كان غيرا متصلا وما ذكرنا من الوجهين
 في المثال الاول يعلم فساد قول من اسند على جواز نحو قام فقه
 في الشجر بقوله قلني ابتني ان يعيى (يوسف) وهل انا الا
 ربيعه او مضر لجواز ان يكون اصله تمني **الجهة السادسة**
 ان لا يراعى الشروط المختلفة بحسب الابواب فان العديد يشترطون
 في باب شيئا ويشترطون في اخر تنقيض ذلك الشئ على ما اقتضته
 حكمه لغته وصيغته اقيستهم فاذا لم يتأمل المحبوب اختلكت عليه
 راي يواب واصلها يطبقون ولا يوردان نوعا من ذلك مشعرين
 الى بعض ما وقع فيه الوصف للمعدن النوع **الاول** اشتقوا لهم
 الجود بلفظ البيان واولا شتقاق لثقت ومن الوصف في الاول
 قول المحدث في ملك اناس الى الناس انما عطف بيان والصور
 انما نقان وقية نجاب بالما جريا مجري الجوامد اذ يستعملان غير
 جاريتين على بوضوح وجري عليها الصفات نحو قوله الله
 واحد وملك عظيم ومن الخطا في الثاني قول كتوبين النحويين
 في مرت بكذا الرجل ان الرجل بفتح قال ابن مالك
 التوالمساخرى بقله بعضهم بعضا في ذلك والى ملهم عليه
 لو لمهم ان عطف البيان لا يكون الا اخص من متبوعه
 راس كذا فانه في الجوامد بمنزلة التفت في المشتق ولا يمنع
 كون المتعوت اخص من التفت وقد قدر ابن السيد الى
 الحق في المسألة فحمل قدم عطف لانقا وكذا ابن جنى اشق
 قلت وكذا اولها جرح السهيل قال السهيلي واما تسمية
 سبويه له نقا فتشبع مع كما سمي التوكيد وعطف البيان
 صفة وترعه ابن عصفور انه النحويين ابي زوا في ذلك

الصفة والبيان ثم استشكله بان البيان اعرف من المبين وهو ما يدور
المعنى دون المنقوت او ساويه وهو مشتق او في تأويله فكيف يجمع
في الشيء ان يكون بيانا ونقيا وانما لا بد ان يكون نقيا في ذاته
للمعنى والا لا سحر من قولك (كافرا او مشركا) فاذ كان نقيا
فلا بد ان يكون نقيا في ذاته لا في الاشارة به كذا ويريد عليه
بان اذ كان الجنس المعين فكان احض كان وهذا معنى قول سيبويه
اشتمى وفيما كان قطرا في الماء يولد الخويون بالحق والشار
المراد انما هو اسم الاشارة نفسه اذا وقع نقيا كمررت بزيد للدا
وانما نعت اسم الاشارة فليس ذلك معناه وانما هو معنى ما قبله
فكيف يجعل معنى ما قبله نفس المذموم في ذلكم الله يجوز
كون اسم الله تعالى صفة للاشارة او بيانا وريكم الخبز مخوز في الشيء
الواحد البيان والصفة وجوز كقولنا العلم نقي وانما العلم نقي
ولا يتقرب به وجوز نعت الاشارة بما ليس معناه بل هو الجنس
وذلك ما اجمعوا على رطلانه النوع الثاني اشتمل الهمم التقريب
لوطف البيان ونعت المعزفة والتشكيك للحال والتمييز والعدل
من نعت النكره ومن الهمم في الهول قول جماعة في صديد
من ما صديد وفي طعام ساكين من كفاية طعام ساكين فيمن
نوع كفاية (انها على بيان وهذا انما هو معروض على قول
المعجز بين ومن واقتضاه فيجب عند معني ذلك ان يكون
بدلا وانما لا يكون فيرون ان على طرفة البيان في الجوامد
كالنعت في المشتقات فيكون في المعارف والنكرات
وقول بعضهم في واقع من قولنا رتبة من الرقش في اياها
السم واقع لانه نعت للمسم والصور ان خبر للمسم والظرف
معلق به او خبر ثان وليس من ذلك قول الرمحي في شدي
العتاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى في اويل سورة
المومن

المومن وارت كان من باب الصفة المستبينة وانما قد لا يكون الا في
تقدير الاتصال لا تركه ان شدي العتاف معناه سديه عتافه
ولهذا قالوا كل شئ اضافة غير محضة فانه يجوز ان يفسر
اضافة محضة الا الصفة المستبينة لانه جعله على تقدير ان جعل
سبب حذفها اذ لا بد من الواج واجاز و صفتها ايضا انما البقا
لكن على ان شدي بعض مستند كان الا ان في معنى المودون
فخرجها انما ويرى باب الصفة المستبينة الى باب اسم انما على ان
تدبر الرمحي انه وجميع ما قبله اية الى انما انما يدل فلتكن وكذا
المضافان قبله وان كان من باب اسم الفاعل لان المراد بها المستقبل
وانما البواقي فلتكن سبب ورد على انما في جعله شدي العتاف
بدلا وما قبله صفات وقال في جعله سبب لا وحده من بين الصفات
نعتا لهما من الوعد في الثاني قولنا انما في بيت الراس
ولست يا لكرمهم حتى انه يبذل قول المحبين انه لا يجمع ال من
في اسم التفضيل فحولا كلاس ان ومن معناه يا ربا على كاهه
والصور بان تقدير ان را بده او صرفة ومن متعلقه بالكثرة
منكر المحذوف من المذمور او بالمدحور على انها بمنزلة
توكل انت منهم الفارس البطل اي انت من بينهم وقول بعضهم
انها متعلقة بلين قد سدد بانها لا تدل على الحدت عن مقدار
في اخواتها استدل على الحدت عليه وان فيه فضلا من الفعل
ومتيته بالاضني وتذكر بان الظروف متعلقة بالوعد وفي
ليس را حجة قولك انت في وان فصل التمييز في في الضرورة
في قولنا على اني من بعد ما قد نعت ملا تون فلهي حولا كلاما وانما
القول في العمل من ملا تون ومن الوعد من ذلك قول منكر في
قوة ابن اي علم فانه اتم قلبه بالنصب ان قلبه تمييز الصور
انه مستبينة بالمنعول كحسني وجمعه او بدل من اسم ان وقول

الخليل ولا خنس والمأذني في ربابه واماك واما ان ابا صمير اصف
 ابي صمير فحكموا المعصية الحكم الذي لا يكون الا للقدرة وموالاتها
 وتقول بعضهم في الاية ان اسم الله سبحانه خبر لا التبريد وبيده
 انما لا تعقل الا في ذكره منفيه واسم الله تعالى معرفته موجبة
 نعم يهيج ان يقال انه خبر تلامح اسمي فانها في موضع رفع بالابتداء
 عند سبويه زعم ان المركبة لا تعقل في الخبر تصعق في التركيب
 عن ان تعقل في تبا عدها وهو الخبر كذا في انش ماكنه والذي
 عتدي ان سبويه يدعي ان المركبة لا تعقل في الاية ايضا لان
 حزانى لا يعقل فيه وانما لا رطل في انما بالنصب فانه عند سبويه
 مثلا يابيد انما خبر بالرفع وكذا البحث في لا انه لا هو للتعريف
 ولا جانب ايضا وفي لا اله الا الله واحد بلا حجاب واذا قيل
 لا مستحق للعبادة الا الله واحد او لا اله الا الله بعد التعريف
 المتقدم لان لا في ذلك عا حلة في اسم واحد الخبر عدم التركيب
 وزعم الاكثرون ان المتعنع بعد راي في كون كل واحد من محكم اسم
 لا كما في قول ما جاء في من واحد لا زيد ويستعمل على ذلك ان الابد
 لا يصلح هذا مخلوق محلا لا ولا وقد حجاب فانه بدل من الاسم مع
 لا فانها كالشي الواحد ويصح ان يخلو بها ولكن نذكر الخبر جليلا
 فنقول انه موجود وقد هو بدل من خبر الخبر المحذوف ولم
 يتكلموا في كونه على اسم تبا ليدفعه ولم يذكروا
 فيه ان الاصل له في المعرفة مبتدأ وانكره خبر على الفاعل ثم
 قدم الخبر ثم دخل النفي على الخبر وراى حجاب على المبتدأ وتركيب
 لامع الخبر فتعاقب له فاقول في كونه لا كما في جليل الازيد لم
 انتصب خبر المبتدأ فان قال ان لا على ملة فعمل ليس فذلك
 ممنوع لتقدم الخبر ولا تتفق النفي والتعريف في الخبرين
 فاما قوله يجب كون المعرفة المبتدأ فقد مر انه لا اخبار عن التكن

المقصود

المقصود المستفاد بالمعرفة جازم هو ان اول بيت وضع للناس للذي
 بكة رمن ذلك قول الله رس في سررت برجل ما ثبت من رجل ان
 ما مصدرية وانما وصلتها صفة لرجل هو تعبه على ذلك صاحب الترتيب
 مال ومثله قوله تعالى في اي صورة ما سا ركنك اي في اي صورة تشبه
 اية سادها فتقول ابي التت في قوله تعالى اي كلمة سوا بيننا وبينكم
 ان لا تقيد والاله ان ان وصلتها بدل من سوا بدل الصفة صفة
 والحذف المقصود في وصلته في نحو ذلك معرفة فلا تقع صفة للكرة
 وتقول بعضهم في ريد لكل لعمري لعمري الذي جمع ما انه الذي صفة
 والصواب ان ما في هذا المثال شرطية جزئية جوابها اي فهو
 كذلك والصفة الجلتان واما لا اله الا الله في قوله تعالى اي هو
 او زابده وعليها في كلمة صفة لصورة والفايد محذوف اي عليها وهي
 متعلقة بركبك انتهى وكان حقه اذ علق في بركبك وقال الجملة صفة ان
 يقطع بان ما زابده لا لا تعلق الشرط بها من مجوابه الا يكون جملة
 الشرط واحد بها صفة والصورب ان تعال ان قدرت ما زابده
 فالصفة جملة تبا وحدها وانما سر تبا بها وفي متعلقة بركبك او
 باستقرار محذوف وهو حال من مفعوله لو بعد ذلك ان وصفت
 في صورة اي صورة دار قلوب شرطية فالصفة مجموع الجملتين
 والفايد محذوف ايضا وتقدمه عليها ويكون في حينه متعلقة بعد ذلك
 ذلك اي عتدي في صورة ان صورة تم استوف ما بعدة والصواب في
 الاية انما يه انما على تقدير مبتدأ في ان لثان الذي بدلا وصفة مقطوعة
 بتقدير هو او اذ ما اعين هذا هو الصورب ملاقا لجاز وصف البكر
 بالمعرفة مطلقا لجاز به شرط وصف التكره او لا تكرة وهو قول الخليل
 زعم ان الاولين صفة لا حركات في فاخرات يفومان مقامها في الاية
 لو صفتا يفومان وكذا قال بعضهم في قوله تعالى ان الله لا يحب
 كل مختار فخور الذين يجلمون ومن ذلك قول الله محسن في انما اعطاكم

بواحدة ان تقوموا ان تقدموا على واحد وفي مقام
 انهم انما عطف بيان على ايات بيئات مع اتفاق المحققين على
 ان البناء والمبنى لا يتماثلان تعديفاً وتكثيراً وقد يكون عكس
 البديل فعطف البيان لتكثيراً ويؤيده قوله تعالى في قوله تعالى
 اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ان من وجدكم عطف بيان
 لقوله تعالى من حيث سكنتم وتفسيره قال ومن تبعه يفسره حذف
 بعضها اي اسكنوهن مكاناً من سكنتم ما يتحققون انتم وان
 يزيد البديل لان الخافض لا يعادله معه وهذا امام الفساحه
 سيبويه يسمى التوكيد منه وعطف البيان منه كما مر **النوع الثالث**
 اشترطوا في بعض ما التعديف شرطه سترها كما كنع البهائم
 اشترطوا له تعديف العلية او شبهه كما في اجمع والكع الايات ره واي في
 البند اشترطوا له تعديف السلام الجنسية وكذا التعديف فاعل بعد
 وليس لکنها تكون ما تشره له اولاً ضيف اليه خلاف ما تقدم فشرط
 الميا ستره ومن الوجه في ذلك قول المحرر في قراءة ابن ابي عمير
 ان ذلك كحق تخا صم اهل النار نصب النجا صم انه صفة ثلاثه
 وقد مضى ان جماعة من المحققين اشترطوا في تعديف الاسماء
 ان تتفق كما اشترطوا في غيره من التعديف ولا يكون النجا صم
 ايضاً عطف بيان لان البيان مشبه الصفة وكذا لا يوصف الاسماء
 ولا بما فيه ال كذا على ما عطف عليها وكذا منع ابو الفتح في قوله
 على شيخ في قراءه ابن مسعود برفع شيخ كون على عطف بيان واجب
 كونه خبراً وشيخاً اما خبر لان او خبر لحد في او بذكر من على او على
 بدل وشيخ الخبر وتكثير منع اي الفتح ما ذكره منع ابن السكيت في كتاب
 المسائل والاعوجبه وارس ما ذكره في التسهيل كون عطف البيان
 ما بعد الخبر لا متناع ذلك في النعت ولكن اجاز سيبويه بالبعد ان
 ربه وعمرو على عطف البيان وارجاه على البديل ايضاً ولا تجزئه على
 الف

وهو تعديف
 اللاحق

السكت لان نعت الاسماء لا يكون الا عطف بيان في المقطع ومن
 نص على منع السكت في هذه السبعه والمبرد والزجاج وهو يقتضي
 التماس ومنع سيبويه فيها مخالف لا جازته في الله **النوع الرابع**
 اشترطوا له الا بام في بعض الاسماء كقولهم في المكان والاختصاص
 في بعضا كالمبديات ورا ضي ب الا حوال ومن الوجه في الاول
 قول المحرر في ما استنبوا الصراط وفي سبعة سائر
 الاول في قول ابن الخراوة في لسان هذا اتمف يغسل منه فنه
 كما عند الطبري الثعلبي وقول جماعة في دخلت الدار المسجدة
 والسوق ان هذه المصوبات ظروفي وانما يكون كذا مكاناً
 ما كان فيها ويعرف كونه صالحاً لكل بقعه كمكان وناحية وجهه
 وجانب واما ما دخلت والصور ب ان هذه المواضع على اسقاط
 ايجار نوتس وارجا والمقدرا الى في سبعة سائر في البيت وفي
 ادالي في اياتي وتخيلا ان استنبوا ضمن معنى ما دروا وقد
 ارجح الوجهان في ما استنبوا الحيوات وتخيلا سائرهما ان يكون
 بدلا من هذا المفعول بذكره لاشتمال اي سبعة طه بقره
 ومن ذلك قول الزجاج في واقعه والهم كل مرصد ان كلا لظرف
 رده ابو علي في الا غفلات بما ذكرنا وارجا بوجهات بان واقعه
 ليس حقيقة بل معناه ان صدوه كل مرصد ويصح ان صدوه
 كل مرصد بل ايضاً فقدت كل مرصد قال ويجوز فقدت مجلس زيد كما يجوز
 فقدت معقده انتهى وهذا مخالف لاجل مهم اذا اشترطوا توافق ما في
 الطرفين وعامله ولم يكتفوا بالتوافق المعنوي كما في المصدر والفرق
 ان النصاب لهذا النوع على الطرفين على خلاف القياس للونه مختصا
 فينبغي ان لا يتجاوز به محل السماع واما نحو فقدت جلوسا فلا
 دافع له من القياس وقيل التعديف على كل مرصد في حذف على كما قال
 واخفى الذي لولا الا يسي لتضائي اي تقتضي على قياس الزجاج

١٨٣

اسم كتاب صف في
 تنقيح

ان تقول في لا تعدن لهم صرا ملك المستقيم مثل قوله وا تعدوا لهم كل
مر صد والصواب في الموضعين انما على تقدير على تقول لهم ضرب
زيد الركن والركن فبين نصبها او ان لا تعدن وا تعدوا ضمنا
معنى لا تعدن والرموا ومن الوجود في التماثل قول الخوف في ظلمات
بعض فوق بعض ان بعضا فوق بعض جملة خبر لا عن ظلمات
و ظلمات غير مختص بالصواب قول الجماعة انه خبر لجملة وفي اي
تلك ظلمات تعدن قد ران المضي ظلمات اية ظلمات فبعض ظلمات
عظام اي متكا ثقه وتزكت الصفة لانه المقام عليها صحيح كما رله
حاجب في كله امر متضمنه وقول الفارسي في لا تعدوا لانه عونا
ان من باب زيدا ضربته واعتراه ابن السجدي بان المصوب
في هذا الباب شرطه ان يكون مختصا برفعها بالابتداء او المشهور
انه عطف على ما قبله والابتداء صفة ولا بد من تعدي بضاف اي
وجب رهبانية وانما كما هو على الآية على ذلك لا غير لما قال لان ما يشهد
لم يخلق له عز وجل وقد قيل ورد اعتراه ابن السجدي على ابي
اللقا بمقوله واخرى بمقوله كونه كزيد اضربه وتجاب بان
الاصل وصفه اخرى ومجوز كونه بمقوله صفة والجواب ان
واما محذوف اي ولم يعمد اخرى بل اواخر محذوف وقول ابن
بدر الدمشقي في قول الكاسي فارسا ما كان دروه ملجأ انهم من الاستعارة
ابن علي في الآية وانما هو انما مضى الى المخرج لما قد مضى وحاشي البيت
رايده ولعله انما كان في يد عيسى بن ابي اسحق **النوع الخامس**
اشتراك الاضار في بعض العجول استه والاهل في بعضه من
الاول مجرور لولا ومجرور وحده ولا يختص بضمير كتاب ولا عين
تقول لولاين ولولاين ولولاين ووقيد ووحدة ومجرور
لي وسعدى ودوالي وحاشي ويستخرج من غير الكتاب
وتعد محذوف ليا لبي اذ اهديت لم وقول اخر قلت لبي لمن
له عوس

بجمل

به محذوف كما شهدت اصابها الى راحها في قوله فليس فليس به في مسود
ومن كذا مرفوع خبر كاد واخوارها الى عيسى تقول كاد موت
ورد تقول موت ايوه وتقول عيسى زيدا ان موت ايوه فرفع البين
ولا ترفع الا عيسى عوس زيدا ان يقوم محمد وعبد ومن ذلك
مرفوع اسم التفضيل في خبره الكحل وهذا شرط مع الاضار
او مستجاب وكذا مرفوع كذا في واقف وتقوم ومن ان في توكيد الاسم
الكله والسمت والموت وعطف البيان والميض ومنها قوله
في راد قولهم في لولاين وسوسى ان موسى محمد لعمرو وهذا
فكا لانه لا يعطف على الخبر المجرور الا باعادة ايجار لولا لا يجوز
الكله فلو اعيدت لم تعمل خبر فكيف ولعمرو ولعمرو سلم
يحتاج بها فيقال خبر مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور وانما
اي راوله فقه وقول مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم مرفوع لان
لولا محكوم بها يحكم المحذوف الزايدة والزايدة لا يقدح في كون الاسم
مجردا من العوا مل المعطية فكذا ما تشبه الزايدة وقول جماعة في قول
لهبه عوس اللدب المحم الذي اسببت فيه يكون وراه فذبح قريب
ان نوح اسم كان والصواب انه مبتدا خبره الطرف والجملة خبر
خبر كان واسمها خبر اللدب واما قوله وقد جعلت اذا ما قلت ثقلني
توبى فان بعض بعض الساب الثقل فتوبي بدل اشتهار في حيث
لانا على ثقلني ومن الوجود في قول اي انت في ان شاك
له لولا بترا لا يجوز ان يكونه هو توكيد او قد مضى وقول المحدثي
في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به ان ائبدوا الله ان قدر
ان صدر به انهما وصلته عطف بيان على اية وقول الخويين
لي كوا سكن انت وزوجك الحنة ان العطف على الخبر المستتر
وندره كذا ان ما تله وحيله من عطف الجمل ولا حله وسكن
رومك وكذا قال في لا تخلفه نحن ولا انت ان التقدير ولا تخلفه

189

انت لا من نوع فعد لا يكون حتى هذا ومنه نوع المضارع ذي
 رنون لا يكون غير صيد التكملة وجوز في قوله تطوف ما تطوف ثم تاول
 قوه لا موال ما والعديم الي خفي لتساقلهم خوف واعلا من
 ضيق مقبم كون ذوه فاعلا بفعل غيبه محذوف اي يا وبي دود
 الاموال تكونه وما بعده تؤكد اعلى حد ضرب ريد الزهر
 والسكن **تليق** من العوائد ما يعمل في الثا لمر في المهن
 شرط استتاره وهو مفيد وبلين تقول نعم الرجل ان
 ابونيدان ومفيد رطين الزيدان ولذا يقال نعم الا في لغته
 او شرط انفراد وتذكره وهو ريب في الاصح **النوع السادس**
 اشتراك المفعول في بعض المفعولات والجملة في بعض حق الا والاعمال
 ونايبه وهو الصحيح فانما تم بدالم من بعد ما راو لايات بسبب
 واذا قيل بعد لا يفسد واقد مسر السحت فيها ومن اثاني خبر ان
 المقتدم اذا ففتت وخبر القول المحكي محذوف لا اله الا الله
 وخرج بذكر المحكي قوله قول حق والله خبر هذا انشأت وعلى
 هذا ففعله تعالى ومن يكتسب ما نه اثم قلبه لا ذاقه جهنم الا للثان
 لزم كون اثم خبر مقدم وقلبه مبتدا موحدا واذا قدر ارجع الي
 اسم الشرط جاز ذلك وان يكون اثم الخبر وقلبه فاعله وخبر
 انما المقاربه ومن الوعد قول بعضهم في فحقق سمي ان سمي
 خبر فحقق والصور ان مصدر الخبر محذوف اي ليس سمي
 وجواب الشرط وجواب القسم ومن الوعد قول الكسائي اي
 حاتم في يخافون باسمكم ليو حنوكم ان اللام وما بعده جواب
 وقد مر التجب في ذلك وقول بدر الدين بن ماسك في قوله تعالى
 ائمن زين له سوء عمله فرأه حسنا ان جواب الشرط محذوف
 وان تقديره ذهبت نفسك عليهم حسده بهيل فله تذهب
 نفسك عليهم حسدا استداوكن هذا انه بهيل فان اسه يظن
 يشا

ت والتقدير وتاين باكل وتجب عليه كون من موصوله وقد يتوهم
 ان مثل هذا قول صاحب المصاحف وهو بوالفضل الرازي فانه
 قال في قوله تعالى امن خلق السموات والارض لا اله الا هو
 جمله معاطلة والتقدير كمن لا يخلص انتم وانما هذا من على تسمية
 جماعة منهم الرخصين في منفصلة الطرف من محذوف في الدار جمله
 طرفية تكونه عند هذه طمعا عن جمله مقدرة ولا يعتد بمثل هذا
 عن ابن ماسك فان الطرف لا يكون جوابا وان كان جمله **النوع السابع**
 اشتراك الجملة الفعلية في بعض المواضع والاسمية في بعض
 فمن الاول جمله الشرط غير تولا وجملة جواب لو تولا ولما والجملة
 بعد ما والجملة الثانية حرف التحضيض وجملة اخبار افعل القاربه
 وخبر ان المفتوح به بعد له عند الرخصين ومثابه محذوف وانما
 امورا ومن الثاني الجملة بعد اذا الفصي بيه واليتي على الصحيح فيها
 ومن الوعد في الاول ان يقول من لا يدعيب الي قول الا حش
 والكو فيين في محذوف ان اسواه خافت وان احد من المستر كين
 استي رك واتوا الى استفتت ان المرفوع مبتدا وذات خبر
 لانه خلاف قول من اعتمد عليهم فانما كاله سيبويه وانما اذا مال
 ذك لا حش او لا توفى فلا يعتد ذلك لانه بعد خبر حكا لهن هذا
 مذنب ذهوا اليه ولله يشكوه سبوا عن قاعده نعمه الصواب
 خلاف قوله في اصل المسبب وازد ان يكون المرفوع محمولا
 على ما زعمت كما يقول الجمهور وازد ان يكون جوابا
 او ان يكون فاعلا بالفعل المذکور على التقديم وات خبر
 متدلين على حوازي ذلك بنحو قول الربا ما للجملة متبدا وسدا
 فيمن رفع مشبه وذات عند الجماعة مبتدا خذو ضربا بتر معذر
 اكبر اي متبكون وسدا او يوجده وسدا او لا يكون بذات
 بعض من الصبر المستقر في الخوف كما كان فيمن جره به الشك

185

من اجمال الامة عايد على ما لا يستغنى عنه وقت ابدل اسم من اسم استغنى
 وجب ان تدر ان ابدال هذه الاستغنى فكذلك حكم صير الاستغنى الى اسم
 لا غير فارجع الى المبدل منه ومن ذلك قول بعضهم في بيته الكتاب وكم
 وصال على طول الصدود يدوران وصال مبدل اول الصور ان الفاعل
 يدور مفعول فاعله فاعله كور وقوله اخر في نحو انيكر يوم زيدا
 تلقاه انه يجوز في زيد الوضع بالابتداء ذلك حكاه عند سيبويه لان
 الرئيس المسمي المستقبل يحل على اذني انه لا يضاف الى الجمله الاسمية
 وما قوله تعالى يوم بعد يوم فقد مضى ان التمسك بها محمول على
 اذ لا على اذ وانما تحققته نداء من له الما بين واما جواب ابن عسوق
 في سيبويه فانه انما يوجب ذلك في الظروف واليوصف بها من المنقول
 به وهو يوم التلاق في قوله لبيد يوم التلاق فمردود واما ذلك في
 رسم النكاحان فلهذا كان اذ عينه تهذه الجواب لا يتاقي له في قوله كن
 لي شقيقا يوم لا دور شقيقه فبعضه فينبلا عن سوادين قارب
 ومن الوجه ايضا قول بعضهم في فن كان منكم سريرا او اياه اذ
 من راسه مع ما جزم به ان من شرطية انه يجوز كون الجمله الاسمية
 معكوفه على كان وما بعدها ومردود ان جمله الشرط لا تكون اسميه
 فكذلك المعكوف عليها على انه لو قدر من موصوله لم يصح قوله ايضا لان
 الف لا تترك في الخبر اذا كانت الصلة جمله اسميه لعدم شبهه حينئذ
 باسم الشرط وقول ابن كماله في قوله فان لا مال اعطيه فاني جديق
 من عذو او رواج وقول اخر في قول الساعدي ثبتت ليلنا رسلت
 مشتقا عنه الى نهلا نفس ليلنا شقيقا ان ما بعد ان وفلا حله رسميه
 نايته عن الجمله الفعلية والصور ان التفسير في الاول فان كان
 وفي انما في هذا كان اي الامور والاشياء والجمله الاسمية فيها
 خبر ومن ذلك قول جماعة منهم النخعي في دلواهم اموا
 وانتقوا المستوي من عند الله خيرا ان الجمله الاسمية لو الاول

جواب م

ان يقدر الجواب محذون اي كان خبرا لم اوان يقدر لو لم يزل بيت
 في اداة التثنية فلا يجاز الى جواب ومن ذلك قول جماعة منهم ابن
 مالك في قوله تعالى فلما تجام الى ابراهيم مقتصد ان الجمله جواب
 لما وارثا بعد ان الجواب جمله فعلية محذوفه اي انفسفوا
 تسعين منهم مقتصد ومنهم غيره ذلك ويؤيد هذا ان جواب
 لا لا يعزى اليه ومن الوجه في انما ان يجوز كثير من النخعيين
 الاستغنى من نحو خرجت فاذا رزق به بغيره عمرو ومن الوجه
 ان ابن ابي احب اجاز ذلك في كافيته مع قوله في بيت الظروف
 وتذكير ذلك جاء فيلزم الاستغناء عنه واما جاز ان اي الربيع
 في لبيد اسر زيدا الصربه ان يكون انتصاب زيدا على الاستغناء
 كالنصب في انما رزق الصربه والصور ان الاستغناء به بليست
 لانه لم يسمع ليتنا قام كما سمع نحو انما قام زيد **نوع** انما
 الداعي على انه مخشري في قوله والذين كسروا بايات الله اذ
 بعد انما سرور ان الجمله معكوفه على ويحيى الله الذين اتقوا
 بان الاسمية لا تحذف على الفعلية وقد مر ان تحذف الجملتين
 في الاسمية والفعلية لا يمنع التعاطف على الاستغناء وقد مر ان
 وقال بعض المتأخرين في يجوز ان ياتي التثنية في قوله تعالى منهم من
 كلمه الله انه يجوز كون الجمله الاسمية بدل من فاعله بعضهم على بعض
 لهذا مردود لان الاسمية لا تبدل من الفعلية انتهى ولما يقتضيه
 ولله على امتناع ذلك **النوع الثامن** انما هو في بعض الجمل الجزية
 وفي بعض الاشياء فالاول كثير كالصله والصفة والجار
 والجمله الواقعة خبرا كان او خبرا لان اول الصلة الشان قبل او خبرا
 للمبتدأ او جوابا للتقسيم غير ان استغنى في ومن ان في جواب
 التقسيم لا استغنى في كقولهم منكم هذا ضمنت اليك ربا
 وقوله بعيشك يا سلمى ارحمني ذا ضبته وما ورد على خلاف

ان

وقد سئل من لا دل قوله وانما لم تقرر قبل ان يعلم وان شئت
 لولاها اوردت وتذكر على انما تقول اي قبل ان يقول على او على
 ان الصلة اوردت وخبر على فوف والجملة معترضة اي على انما
 ذلك وقوله فادامدق هذا رايت الذيب فوف وقوله فانما شئت
 لا مفعول وخبر على انما تقول اي ان تقول فيه لا مفعول
 انه بعد مفعول مفعول مفعول مفعول فوف وقوله فادامدق
 انه تعالى وجدت اناس اخبر ثقله اي به صادقت اناس متولا
 بينهم ذلك وقوله وكوي بالخارج ذكرين ذلك فاجده ضاع
 والجملة في هذا ما ولد بالجملة الخبر اي وكوي تذكرين مفعول فوف
 كانت في الصلاة فليهددوا الرحمن بدأ اي يهدد وقوله ان الذين قتلتم
 من سيد بعد لا يخبر الله عنهم ليكنم فاما وقوله اي اذا ما القوم
 كانوا نجبة واضطرب القوم اضطرربا لا يشبه لفاك ارضين
 ولا تفرق بينه وبينهم ان يفتن من سب ذلك في خبري ان وضير الشان
 خبر ان الفتوح اذا شفت فانه يجوز ان يكون جملة عارضة كقولك
 وانما سبنا غضب علي في قوله من قد ان بالتحفيف وعصب الفعل
 وانه فاعل وقوله فاما ان جراك الله خبر اي فتح البرق واذ ان يلزم
 قول الجمهور في وجوب كون اسم ان هذه صيغة السان فلا استثناء
 بالسنبة الى صيغة السان اذ يمكن ان يفتدوا النجاسة انها واما انك
 واما لودي ان يورك من في النار فيجوز ان يكون كون ان تفسيره
 ومن الله في هذا الباب قول بعضهم في قوله وانما لم تقرر اي الفقام
 كيف تستر فان جملة الاستقام حال من الفقام والاصواب
 ان كيف وحدها حال من مفعول نشر وان الجملة بدل من
 الفقام ولا يلزم من جواز كون الحال المعذرة استثناء
 جواز ذلك في الجملة لان الحال كما تجزى قد جاز به اتفاق كيف
 واختلف في خبره كيف وقوله اخرين ان جملة الاستقام حال

في محذوفت زيدا او من بعد قد مر اعلم ان استخرج السبوي يقولون
 كما تنظر القلي قال الله تعالى فليست كذا اي انما كان سبوا
 انظر كيف فعلنا بعضهم على بعض ومن ذلك قول الامين المحلى في راي
 تخيم ان الجملة التي بعد الواو من قوله اطلب ولا تخبرين مطلقا
 وان لا ما فيه والاصواب ان الواو للسطح ثم لا يصح ان الفتحة اعراب
 متلها في لا ناكل السمك ونكرب الدين لهذا لاجل نون التوكيد خفيفة
 محذوفة **النوع التاسع** اشترطهم بعض الناس ان يوصف بمقتضا
 ان لا يوصف من لا دل محذوف رب اذا كان كذا فادامدق اي في
 الغدا والجملة في قوله جادوا الجا الفخير وما وطى به من خبر اوصفت
 ادخال يجوز به رجل صالح وسررت بزيد الرجل الصالح ومنه
 بل انتم قوم تغفنون وقد حرمنا للناس في هذه الشرائع من كل سكر
 اي قوله قد انما عريكم الله انتم من ايكم على فيمنعوني
 اي ام كنت ام لا لا طبعي اي اوجد اكرم ومن ثم سئل ابو علي
 كون الخوف من قوله لا عيب رب رفعه فرفقه ذلك اليوم واسرى
 من عشرين اقبال كما سئل في سرية ليل لا يخلو ما عطف على محذوف
 رب من صفة قال فاما قوله فيا رب يوم قد كهوت وليك يا شمس
 كانها كذا كذا فعل ان صفة السان مفعول عليها وصفه الاول
 ولا ياتي ذلك فوف وقد يجوز ذلك لانه لا راقه اتلف في فوف
 يجعل ويلا عليها ومن الثاني فاعلا نعم وبليس ولا سيما المتعلم
 في شبه الحروف لان وها انكرتين فانما يوصف كحذرت
 من يحب كذا وما يحب كذا والحق بها لا خفي انما محذورت
 اي يحب وموقوف في القياس لانها معدية ومن ذلك الصبر
 وحوز الشان بفتحة ان كان لغايب والسفت لغز المتوهم نحو
 قل ان لي يقدف بالحق علام الغيوب وكذا لا اله الا الله
 الرحمن الرحيم فقد علام لغز الصبر المستعمل في يقدف والرحمن

١٨٧

الرحيم نعمتني له و اجاز غير انما رس و ابن السراج تحت تا على
 غير و يبين تشكلا بقوله الفتي الترس انت اذا لم حصر و
 كذا الحركات تا را الموقد و حله الفارس و ابن السراج على
 على البدل و تا را بن ماكن يتنوع بعتة اذا قضة بالنسبة التخصيص
 مع اقامه انما على بقا الحس لان تخصيصه كسافي لذلك القصد
 تا اذا اقول بالجامع لا كذا الحصار فلما منع من بعتة حينئذ لا مكان
 ان يندى في البعت ما يوبى في المنفوت و على هذا يعلم البيت
 التني و تا را انما تحس و ابوابا بقا و كذا اهلنا قبلهم من قسرت لهم
 احسن ان اكله بعدكم صفة لهما و الصواب انما صفة لقتن و جمع
 الهذ حلا على سناه كاجم و صفت جمع في وزن كذا جميع لربنا
 محض و **النوع العاشر** تخصيصهم جوار و وصف بعض الاسماء كذا
 دون اخذ كذا لم من و صفت و مصدر فانه لا يوصف قبل الفعل
 و يوصف بعده و كذا لم وصول فانه لا يوصف قبل تمام الصلة و يوصف
 بعد تمامها و شبيههم الجوار في البعض و ذلك هو الفاس
 و من الوعد في الاول قول بعضهم في قول الحكيمة اذ مقت يا
 مبياتن فواكم و لن ترضي طاردا الحركه كذا من متخلفه
 يا سوا الصواب ان تعلقها ببست محذوف لان المصدر
 لا يوصف قبل العمل ان ياتي محمول و تا را ابوابا بقا في ولا ابن
 البست الحركه يتقدمون فضلا لا يكون يتقدمون نقلا لا بين
 لان انما سارا على اذا و صفت لم يعلم في الاختصار بل هو
 حال من الامين انتهى و هذا قول ضعيف و الضمير جوار الصواب
 بعد العمل **النوع الحادي عشر** اجازتهم في بعض اجازات التواضع
 ان يتصل بالاسامي محركات كذا تا زيدا و منع ذلك في البعض
 كذا ان زيدا اقام و من الوعد في هذا قول المبرد في قولهم
 ان من افضلهم كان زيدا انه لا يجب ان يحرك على زيدا و كان

كما مال سببه بل يجوز ان يقدركان ناقصة و اسما حذفت شيئا زيدا
 لم نه مقدم رتبة اذ هو اسمان و من افضلهم حركات و كان و معمول
 جوار ان قلزم تقديم خبر ان على اسمها مع انه ليس ظرفا و الجوار
 و هذا لا يجب **النوع الثاني عشر** اجازتهم لبعض معمولات الفعل
 و شبهه ان يتقدم كالا مستفهم و الاستدراك و كذا الجوزية كذا في
 ايات الله تتكرونا و يعلم الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون
 ان ما را حليق قصيت و لهذا قدر خبرات ان في قوله ان من
 يدخل الكنية يدعى بلقيس جازرا او ظبا و لقصية ان تاجر
 اما لذا انما كذا على و تا ينة و شبهه اذ لضعف العمل كفعول
 التجب كذا ما احسن زيدا او لغرض معقود او لفظي و ذلك
 كالمفعول في نحو صوب مرسى عيسى فان تقديمه يوهم انه مبتدأ
 وان الفعل مستند الي صرح و كالمفعول الذي هو اي الموصوف
 كذا كرم ايام جاني كذا سمة قصد و العزق ينهك و من اي الشرح
 و الا مستفهم و المفعول الذي هو ان و صلتها نحو حدثت انك فاعل
 كذا هو الالبته ان ان المفتوح ليللا يستبس بان التي بعده لعل و اذا
 كان المستبد الذي له المقدم كذا تا جرح اذا كان كصلتها كموليته
 كذا كذا انما حلتا و زيتها فانه يجب تا خبر المفعول الذي هو
 انما خبر محذوف لا تخافون انكم شركتم احق و اولي و كذا على
 انتم تلام ان مبتدأ القسم او حرف انما استثنى او ما التانيه او لا
 في جواب القسم و من الوعد في الاول قول ابن عصفور
 في او لم يهد لم كذا اهلنا ان كذا تا على سمة فان قلت حذبه
 على لغة حكايا لا خفتن و هي ان بعض العرب لا يلتزم صدره
 كذا الجند به قلت اعترف بردا انها فتحة نوح التنزيل بل عليها
 بعد ذلك ردا و الصواب ان انما على مستتر رجع الى الله سبحانه
 اي اوله بين اسمهم او المسمى و لا اول قول اي البقا و الثاني

١٨٨

قدم

لا بد من ذلك على قلته مخصوصا باستطاعة القسم ومن الوجه في الثاني
قول ابن عصفور في قوله حثت نوار ولا ت لفتا حثت ان لفتا
اسم لانت وحث ضربا بتقدير مضى في وقت فاقض اعدا به
الجمع بين معموليهما واخراج لفتا عن النظم فيه واعماله لانت في معرفة ظاهره
وفي غير الزمان وهو الجمله التي مجية عن المضاف وقد في المضاف الي
الجمله وزلا ولي قول النوار من ان لانت موهلة ولفتا خبر مقدم وحث
مستد او خبر متقديران مثل ان يتسمع بالمعدي من حزين ان
تراه **النوع الرابع عشر** نحو يزين لهد في الشعر لا يجوز في الشعر
وذلك كثير وقد اورد بالتصنيف وكتسه وبعث غريب جدا
وذلك بدلا لفظا وانفسا من وزعه بعض النما ان لا يجوز في
الشعر لانه يقع غالبا عن ترو وفكر **الخامس عشر** انشرا اظلم
انشرا اظلم وجود الرباط في بعض المواضع وقد في بعض حالات
قد من مشروحات في الجملة المضاف اليها كقولهم قام زيد فاما
قوله ويستحق ليلته لا يستحق بها حاجها الكلب لا يهديرا وقوله
مضت لعام ولدت فيه وعسى فعدة كز وحججناك فنادرو لعدا
الحكم حتى على اكثر النحويين والصواب في مثل قولك اعجبني يوم
ولدت فيه بتوطين اليوم وجعل الجملة بعده صفة له وكذلك اجمع
وما تصرف منه في باب التوكيد يجب تحريكه من خبر الموكد
واما قولهم ما تقدم يا جمهورهم فهو نظم الميم لا يفتحوا وقد جمع لتوك
جمع على حد قولهم قلبي والكل والكل جاد انما عنهم ولو
كان توكيد الكانت اليك فائدة مشاكها في قوله فذا وجه كمال الصغار
بعنه فكانا يجمع استقامتها **النوع السادس عشر** انشرا اظلم
لنا بعض الاسماء ان ينقطع عن الاضائة كقولهم ابعه وغيره لانه ان
يتوون فضاقة وذلك اي الموصولة فانها لا تثني الا اذا اضيفت
وكان صدر صلتها ضميرا اتخذ وفا نحو ابعه اشد ومن الوجه في ذلك
قوله

النوع 4

سنة

فيه

لبنام

قوله ابن الخراوه لهما سد مندا وغير واي مبنية مقطوعة عن
الاضافة وهذا مخالف لرسم المصحف ولا جاء النحويين **الحجة**
السابعة ان تحمل كلاما على شئ ويشهد استعمال اخر في تفسير ذلك
الموضع بخلافه وله اشتمال احدها قول النحوي في مخرج البيت من
الحكي انه عطف على فالف الحكي والنوك ولم يجعله معطوفا على
يخرج اري من البيت لان عطف الاسم على الاسم اولي ولكن
يجي قوله تعالى يخرج الحكي من البيت ويخرج البيت من الحكي
بالنقل بينهما بدل على خلاف ذلك انما في قول ككي وعسى في
قوله تعالى ما ذاد اربا داره هكذا مثلا يفكر كثيرا ويهدى به
به كتيوا ان جملة صفة كتيوا لا مستانعة والصواب
انما في كتيوا نقال في سورة الكهف ثم ما ذاد اربا داره هكذا مثلا
كذلك يهدى به من بيتا انما في قول بعضهم في ذلك ان كتاب
لارب كتيوا الوقت هنا ويهدى فيه هدي ويدل على خلاف
ذلك قوله تعالى في سورة السجدة تنزل به الكتاب لارب فيه
من رب العالمين **الرابع** قول بعضهم في ذلك صبر وغف ان ذند
لمن عزم الامور ان لا يبطا الاشارة وان الصبر والغفار
من عزم الامور سببا لفتح في الصواب ان الاشارة للصبر
والغفار ان به ليد وان نصبر وان تنقوا ان ذند من عزم
الا سور ولم يعلل انهم الخامس قولهم في ان ستر كاي الذين
كتمه تنعمون التقدير ستر عموهم ستر كما والادبي ان يقدتر
انهم ستر كما به ليد وما نرى بعكم ستر كما الذين زعمتم
انهم فيكم ستر كما ولا ان الثالث على زعمهم ان لا يقع على المعقولين
صرا ببل على ان وصلته ولم يقع في التثنية الا ان ذلك ومثله
في هذا تعلم كقولهم تعلم اسوارهم انكم مدرك ومن القليل في
قوله زعمتم شيئا ولست بشيخ وقوله تعلم سنا النفس فهد

19

عدوها وعلمها في ذلك حسب معنى ظن وانساب بقية الى مخرج المنقولين
كقولهم اجبرني ابا خالد ولا فقهني ابا خالد الكا و توقعه على ان وصلها
ما دد حق ربحه اكرهه ان قول انقول حسب ان ريد اتيام لمن ذكلك
عن قول انقال حسب ان ابا ما كان حارا **السادس** قولهم في سواي عليهم
الانذرهم ام لم تنذرهم لا يومنون ان لا يومنون مستنانا
او حولا و ما ينبغي انظره في الاول بدل و سواي عليهم
الانذرهم ام لم تنذرهم لا يومنون **السابع** قولهم في نحو
و ما ركب كلاما للعبيد و ما ربه بقاتل كما تعلمون ان المجرور في
موضع نصب ارفع على الكج ربه و النخبة و الصواب الاول
لان الكج لم ينع في التثنية لم يجر و ان ابا لا وهو منصوب
كوما عن امها لهم ما هذا انشرا **الثامن** قولهم في بعضهم في و لهن
سالتهم من خلقهم المنقولين انه ان اسما منه سبحانه مستند الا ان
اي اسم خلقهم او خلقهم اسم و الصواب الحمل على الثاني
بدليل و لهن سالتهم من خلق السموات و الارض ليقولن لهن
خلقهن العزيز العليم **التاسع** قوله اي اتها في اتها في اتها في اتها في
على تقوى من الله ان انظر حاله اي على قصد تقوى او مقول
استس و هذا الوجه الذي اجزه هو المعتمد عليه عندي لتخفيفه في
لمسجد استس على التقوى **تنبيه** قد يخطر الموضع اكثر من وجه
و يوجد ما يزيح كلامها فينظر في اولها كقولهم تعالى يا جليلتنا
و ينكر موعدها فان الموعود تمهل المصدر و يستمد له لا يختلف بين ولاات
و المنقبات و يستمد له فان موعدهم يوم الدين و المكان و يستمد له
سكانا سوى و اذا العرب سكانا يد لا منه لا طوبا بجله تعين ذلك
الجهة الثامنة ان يحل على شي وفي ذلك الموضع ما يدفعه و هذا
الصعب من الذي قلناه و لم اتم له احوال فاعلم بعضهم في ان هذا
لا حركه انما ان و اسمها اي ان الغصه و فان منتهى و هذا

يدفعه رسد ان منفصله و هذا ان منتهى و انما في قول لا خفش
و تبعه ايوا الشها في ولا الذين هم تون و بعد كفا الام لا بتدا
والذين مبتدا و الحمله بعده خزه و يدفعه ان الرسد و لا فذلك
يقضي انه محروور ما لدفع على الذي يعملون السيات لا مرفوع
يا لا مبتدا و الذي حملها على الخروج عن ذلك الجاهلان من الواجب
ان المبيت على الكفرا لا تنويه لم لغوات من التكليف و يمكن
ان يدعي لما لا الالف في لا زائدة كالالف في لا لا لا تحنة فانه
زائدة في الرسد و كذا لا و ضغوا و الجوات ان لغة الكلمة
لم تذكر تيفاد مقنا لا يفدده بل يسوي بينها و بين ما قبلها
اي انه لا فرق في عدم الانتفاع بالثبوت بين من اخرها الى حضور
الموت و بين من مات على الكفر كما ينبغي الا انهم عن الساخر في فتن
تعمل في يوتيين كما انهم عليه و من كما خرد لا اثم عليه مع ان حكمه
معلوم لا انه اجد يا لعذيم تحبذ المتعلم فانه اجد يا كره حصد على
معنى يستوي في عدم الاثم من يتعلم و من لم يتعلم و حمل الرسد على
خلاق الا حاص مع اسكانه غير سديد و انما كانت قول ابن الطراوة
في الهم انهم لهم اسد مبتدا و خيرا و اي مضافة لمخروف و يدفعه
رسد اسم متعلم و ان ايا اذا لم تضاف اعربت بانفاق و الرابع
قوله بعضهم و اذا كالمو لهم او و زفوهه بخسرون ان لهم الاول
ضمير رفع معك للموا و انما نية كزفوهه او منتهى اما بعده خزه و الصواب
ان لهم متعلم فيها لرسم الوار بغير الالف بعده و لا ان
الحديث في الفعل لا في الفاعل اذا المعلن اذا اخذ و لمن الناس
استوفوا و اذا اعطوهه اخذوا و اذا جعلت الصبي
للمطفيين ما رعباه اذا اخذوا استوفوا و اذا تولوا اللب
او الوزن بعد على الخصوص اخبروا و هو كلام متناقل لان الحديث
في الفعل لا في المباش **الخامس** قولهم و غيره في قولهم نقالي ذلك

هو الفصل الكبير حيث عدت بدعوى ان جبات بدل من الفصل الاول
 منه القدره بعضه بالنصب على صدر زيد حتى **السادس** قول
 كثير من المحققين في قوله تعالى ان بها دي ليس بقدره عليهم السلام لان
 استبدال ديل على جواز استثنائها الاكثر والاصواب ان المراد
 بالعباد المخلصون لا تقوم المملوكين وان الاستثناء منقطع بدليل
 سقوطه في آية سحر ان عبادي ليس كغيرهم من عباده ولكن سرى
 وتظهر الحال الا في **السابع** قول المحققين ولا يلتفت منكم احد
 الا انرا ان من نصب قدره استثنائا من ناس بالعلم ومن
 رفع قدره من ولا يلتفت منكم ويرى بالاستلزامه تناقض
 القدرتين فان المدة يكون سدا بها على قراءة الرفع وغيره
 بها على قراءة النصب وفيه تركيز لان خروجها من حمله التي لا يد
 على انها مسددة بها بل على انها بنعتهم وانها التفت قدره
 القدره فصاحت فاصابها محققا وبعد نقول ان المحققين في
 الاية خلاف الظاهر وقد سبق غير الية والذكي حمله على ذلك
 ان النصب قراءه الاكثرين فاذا قدره الاستثناء من احد كانت
 قرائنه على الوجه المرفوع وقد التزم بعضهم بحكي قوله الاكثر
 على ذلك مستدرا بقوله تعالى اياك ادعوني خلتها لغزنا ان النصب
 فيها عند سيقه على قوله زيد ضربته ولم يرد خوف الباس
 المنفسر بالصحة مع تحاكما راه بعض الما حزين وذلك لانه
 يرى في محققين باكثر والحمد لله بالضم انه محتمل لغيره على
 والتقدير لا خلاف ان كونه نصرا **محمدا** لهما وان كونه محتملا
 لم صعبا ولذلك مستنزي في النسب فانك انما جاج في فوازالت
 تلك دعواهم ان النجوين بحيزون كونه الاول اسما والثاني
 ضرا وبالعكس وممن ذكر انوار فيها النجاشي قال ابن الكايج وكذا
 كونه ضرب موسى عيسى كل من لا سمن محتمل لغيره والمفعول
 وانه

والذي فاعليه الاول انما هو بعض المتا حزن والالباس وانفع في
 العربية بدليل اسمي الالباس والمشتراكات اثنين والذي اخرجه
 ان قراءه الاكثرين لا يكون حرجا وان الاستثناء من الاستثناء
 من حمله لا بد على الاستثناء بدليل ولا يلتفت منكم احد في قراءة
 اني مسعود وان الاستثناء منقطع بدليل مسعود في آية
 الحجر ولا في المراد بالعلم المومنون وان لم يكونوا من اهل بيته
 بل اهل بيته وان لم يكونوا بمومنين يورث ما جاني اني نوع عليه
 الصلاة والسلام يا يوح انه ليس من اهل بيته عمه غير صالح
 ووجه الرفع انه على الاستثناء او ما بعده على الجوز والمشتن في الجملة
 ونحوه ليست عليهم لمصططرا لا من نوعي وكذا في قوله
 اليوشا عت ما اخرجه من ان الاستثناء منقطع ولكنه قال وجا النصب
 على العلم اكي ربه الرفع على التميمية وهذا يدل على انه جليل الاستثناء
 من حمله النبي وما قدمه اول لضعف العلم التميمية ولا قدمت من
 سقوط جملة النبي في قوله اني مسعود حكاه ابو عبيد وغيره
اخرها ثاسعة ان لا يتأمل على عند ورود المشتبهات ولقد
 امثلة احدى محوزيد احصي وها وعمروا حصى مالا فان الاول على
 ان احصى اسم تفصيل والمنصوب تمييزا لخص وجا والثاني
 على ان احصى **تعل** قاضي والمنصوب مفعول ثل احصى كل
 شئ عددا ومنه لو لم يقل بعضهم في حصى ما لثوا احد آانه من
 الاول فان لا مد ليس محصيا بل محصى بشرط التمييز المنصوب بعد
 افعل كونه فاعلا في المعنى كونه اكثر ما لا محلا في حال ريد اكثر مال
 الثاني محوزيد كانت شاعرفان الثاني خيرا وصفة للمحور وكوزيد رجل صالح
 فان الثاني ضفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا على انفراد له لقدم القادة
 ومثلهما زيد عالم بعقل اكي وزيد رجل لعقل اكي وزيد عمر الفاضل
 ان الخبر لا يتحدد بمختلفا بالافراد والجملة فيقع عند كون الجملة الفعلية

١٩٢

صفة فيها المشهور الجواز كما انه قد جاز في الصفات وعليه قول بعضهم فينا ذالهم
فدريان يختصمون ان يختصمون خبران او صفة ويختصمون بحالها اي
فاذا لم يفتقر قس مختصين واوجب اننا رس في كوننا قد ذه خاسيين
كون خاسيين خبرا بانها لان جمع الذكر السالم لا يكون صفة لا يعقل
الثالث رايت ريد افعلي ورايت الكلال كاللحان راى في الاول
علميه وقيمة منقولان وفي الثاني بصريه وطلعا حال وتقول
تكررت ريد اعالي بان فسدت تكررت بغيرت فاعلمنا منقول
ثان او بخلقت فحال واذا جعل قوله تعالى ونزلناهم في حالات لا يعرفون
على الاول فانظر ولا يبصر ون منقول ثان تكرر كما يتكرر
البحر والاعرف منقول ثان والجملة بعده حال او بالبحر في قوله
على الثاني في قوله **الرابع** اعترف بخرقة ان تحت الغين فتقول
رحتك او ضممتها فمفعول به و مثلها وحسوت حسنة وحسوة
الحكمة العاشرة ان يخرج على خلاف الاصل او على خلاف الظاهر
غير مقتض كقول من في لا تظلموا صدقكم بالحق والادبي
الان بان الكان تحت المصدر فخذ في اي اربا لا كالذي و يذمه
ان يتدرج اربا كما يقال الذي انما في ينطق بهذا الوجه
لا حذف فيه وقول بعض المعربين في قول ابن ابي حبان الكلمة
لقد اصدت الكلمة في لفظ وشكك في ان عصفور في شدة الجمل
يجوز في ريد هذا الفاظ ان يحذف مع قوله وقول غيره انه لا يجوز
حذف العايد في نحو جال الذي هو في الارسال لا دليل عليه على
المحذوف وورده على من تار في بيت الكتاب الفوق وق واذنهم
بشر ان بشر مبتدأ ومثلهم تحت لكان محذوف خبر اي واذ
ما بشر مكانا مثل ما بشر ان مثلا لا يختص بالمكان فلا دليل عليه
وقول الذين يمتنعون في قوله لا نسب اليوم ولا خلقه ان النسب باخبار
فلا يري ولا اري وانما النسب مثله في لا حول ولا قوة وقول الجبل

في قوله لا رجلا حذاه لانه خبر ان الاستعير لا يروى مع الحان ان
يكون من باب لا شتغال وهو اول من يقتدر فعل غير كور
وقد عاب تحت هذا مثله امورا حد فان رجلا نكرة بشرط المنسوب
على ان شتغال ان يكون تابلا للرفع بالاشتغال بحباب بان النكرة
هنا موصوفة بقوله بدل على محصلة تبيت التي ان نصبه على
لا شتغال يستلزم العقل بالجملة المعشرة بين الموصوف
والصفة بحباب بان ذلك جاز كقول من امر لعل ليس له ولد
الثالث ان طلب رجل هذه صفة له من انه عالم فكان العمل عليه
اولي واما قول سميته في قوله ليت حب العراق اطعمه ان اصله ليت
على حب العراق مع امكان جعله على لا شتغال وهو قياس محقق
حذف الجار مجازية ان اطعمه يقتضيه لا المحي ولا النافية في جواب
النسبة كما اصدر كملوها محذورة الصدركلام لا شبهة او ما النافية
وما لا اصدر لا يعلم ما بعده فيما قبله وما لا يعلم لا يعرف ما وما قال
في قوله الله فاطر السموات والارض انه على تقدير يا ولته جعله صفة على
العمل لان عنده ان اسماء سبحانه على ان تصد به الميم المعوضة عن
حرف التدا لثبته الاصوات فلهذا يحذفه وانما تار في قوله المتبادر
فذلك من عيسى عولده وهاج اخرا كذا كقوله الكلل ربح قوا اذاع
المعمرات به وكله جيران سار حازه فصل ان الاستعير هو ربح ولم
يجعله على ليدل من الطلل لله الربع اكثر منه فكيف يبدل الا ان من
الاقل وليلا يصير الشعر معيا لتعلق احد البينيين بالاحراز
البدل تابع للمبدل منه ويسمى ذلك في علم القوافي تضييلا ولا راسي
الدمار قد كثر فيها ان يحمل على عامل مضمر تيار ديار رتبة وديار الاجاب
رأفعا باضمار هي ونسبها باذكر فمما موضع الف فيه الحذف واني
قال لا خفتس في ما حسن زيدا ان الخبر محذوف تبار على ان ما معرفة
موصولة او نكرة موصوفة وما بعده صفة مع انه اذا قد رانكره

١٩٣

سلي

عكس على قول
استغنى عن
الوصف

اختلف العلم في المقدرة في الولاية لا في القدرة في سبب
نحوها فان كان في الحقيقة في القدرة وكان مدونه ودا قول ابي الفتح
انه محذور طبع ريد ابتعد مضاف الى جلوس ريد لا حصار
ان القدرة كماله الى وقول جماعة ان من قيم لا يقتضون القدرة حصر
التنزيهية وانما ذلك عند دخول ذلك وانما هو لا احد اعتر
من ريد وقوله مستبدا من شير قريته لا ريد لمعنى انما ثابت
القدرة اجاب وقول القدرة ان ريد بعد لولا واجب اكثر
وانما ذلك اذا كان كونا مطلقا نحو لولا ريد كان كذا لمعنى لولا
ريد موجودا وكذا ما لا يملك كونا انما حصره الى لا دليل عليه
لوحدة متواجبة الذكر كونه لولا ريد ما لمنا ما سلم وقوله
عليه الصلاة والسلام لولا قولكم جد يتوا عهد بالاسلام لاسست
البيت علي قوا عدا ابراهيم وقال القدرة يجوز ان لا يكون
بالملك كونه لان الشرط للقدرة ان قدر مثبتا الى فان قدر
بما سبب فعل الله الذي جعله بيلا عليه وان قدر مثبتا الى
فان لا تدن فسد المعنى بخلاف لالتدني من لاسم مستم
فان الشرط للقدرة منفي و ذلك صحيح في المعنى والصاحفة وكن
ان تجيب عن القدرة ان القدرة لا كان مجهولا واجب ان جعل
نفس القدرة عند الجمع في باب لولا وعند متم في باب
لولا يتبع لولا قيام ريد ولا قيام اي موجود ولا يتبع لولا
ريد ولا لا ريد ريد قائم تبا يلزم القدرة والقدرة لا لولا
قوله جد يتوا عهد قلمه ما يرد في المعنى وعن ريد في ريد
القدرة ما ندر الشرط مثبتا لولا عليه بالعلم لا بالاعتقاد
لقد بينه المعنوية على القدرة القدرة وهذا وجه حسن اذا
كان المعنى فهو القدرة القدرة احدها ان دليل القدرة هو
احدها غير ضاعى ويتقسم الى حالي ونقاي كما تقدم والظاهر
صاحي

صاحي وهذا يختص بمقدرة الخواص لانه انما يعرف من جهة القدرة
وذلك كقولهم في لا قسمه بغير القيمة ان القدرة لا لا قسمه وذلك
لان فعل الحالك لا يقسمه عليه في قول القدرة وفي قمت
واحد وجهه عينة ان القدرة وانما القدرة وانما القدرة لا تدخل
على المقادير مع المثبت الحالك من قد وفي ريد لا يدل ان القدرة
ان لم يكن شاك ان ام القدرة لا نقطف الا اجل وفي قول ان من لا م
في سبب حسبان الله واعصه في القدرة ان القدرة انما
الشان لان اسم الشرط لا يعلم فيه ما قبله ومثله قول المتنب وما
كنت ممن يدخل القدرة عليه ولكن من يبين خفونك بعشق
وفي كمن رسول الله ان القدرة ولكن كان رسول الله لا ما بعد
كنت ليس معطوفا بها ليدخل اليه ولا لولا لانه مثبت
وما قبله منفي ولا يقطف بالولول معذرة على مقدره ولا ولا
شرعية في المعنى وانما ثابتة فادان قدر ما بعد الولول حمله
تعالى كما يقول ما قام ريد وتعلم محو وزعمه سبب في قول ولكن
متى يستند قد ارفد ان القدرة ولكن انما وجهه بان كمن يشبه
القدر فلا يدخل عليه وبيان كونا داخلية عليه ان من متصوته
نقل الشرط ما لمعنى مقدم في الرتبة عليه وروى القارسي
بان المشبه للمعنى هو من القدرة لا القدرة القدرة لا القدرة
القدرة لعدم القدرة صا بالاسم وقبل انما يحتاج الى القدرة
اذا خلقت عليها الواو لانها حنيذ تحلص لغاها وخرج
عن القدرة القدرة القدرة القدرة ان يكون طبق
المحذوف فلا يجوز ريد صار بوعمر واتي صار ب وشره يضارب
المحذوف معنى مخالف القدرة بان يقدر احداهما بعض السفر
من قوله واذا ضلتم في الارض ولا تلهيكم في الارض من السفر
منها اجمعوا على خير من ريد قايما وعمر ورائه ريد قايما

١٩٥

ان التقدير ان هذا انما لما سجد ان نقار الحذف والتوكيد باللام
متساويان وتسم ابا علم ابو الفتح نقار في الخصائص لا يجوز الذي
ضربت نفسه زيد كما لا يجوز ا دعاء نحو اقولنفس لما يهي جمعها
من تفض الغرض وتنعهم ان ملكه فقال لا يجوز حذف عما عمل
المصدر الموكدة كضربت ضربا لان المقصود به تقوية عامه وتقوية
والحذف كما في ذلك وهو لا يلهي في الغرض في التوكيد وسيبويه ايضا
فان سيبويه قال الحليل عن عومر بن زيد واياي اقول
انفسها كيف تنطق بالتوكيد فاجابه بانه يرفع بتقديرها
صاحب انفسها وينصب بتقدير انفسها اعنيها ووافقه
على ذلك جماعة واستندوا بقول العرب ان محله وان مر محلا وان
مالا وان ولدا فخذوا الجوز مع ان موكد بان فيه توكيد فان الموكدة
نسبة الجوز الى الاله سمه لا نفس الجوز وان انصارا فافسر
الاخض من حذف العابد في نحو الذي رايته نفسه زيد لان
المقتض كحذف الطول وكذا لا يحذف في نحو الذي هو قائم فاذا
قدروا ان الطول فكيف يوكدون واما حذف النسي لدليل والتوكيد
فلا ينبغي بيده لان المحذف لدليل كما في باب ولعبه الذي
ان ما كذا مع والده في المسئلة بحث اجد فيه **الرابع** ان لا يودي
حذفه الى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل دون دونه لانه
اختصار للمفعل واما قول سيبويه في ريد افا قلله وفي ثنائك
وايح وتوله اياي لا يوجب دلون دونك ان التقدير عليك زيد
وعليك ايج ودونك دلون فافعالا انما اراد تفسير المعنى لا الارب
وانما التقدير خذ دلون والزم ريد اوالزم ايج ويجوز في دلون
ان يكون سبه او د وتكره **الخامس** ان لا يكون عاما صغيا
فلا يحذف رجا ردا كما في رادنا صلب الالاف في مواضع قويت
فيها الدلالة وتكرهها استعمال تلك العوامل ولا يجوز التباس عليها

ايضا

والسادس ان لا يكون عوضا عن شيء فلا يحذف ما في امانت منطلقا
انما حلفت ولا كلمة من قولهم اقولنفس امانا ولا اتمان عدة واقا
واستقاه ما قالوا واما الصلاة فيجب الوقوف عند ركن
هنا لم يحذف خبر كان لانه عوضا عما عوض من مصدرها ومن ثم
لا يحذفان ومن هنا كان في ما كذا ان العرب لم يقدروا حذفها
عوضا ما دعوا او امانا ذلك لا جازتهم حذفها **السابع والثامن** ان
لا يودي حذفه الى لفظة العالم للمحل وقطعه عنه ولا الى اعمال العالم
الضعيف مع استحسان اعمال العالم القوي وللأمر الاول منع البصريون
حذف منفعول الثاني من نحو ضرب بن وضربه ريد ليليا يتسلط على
زيد ثم يتلخ عنه برقعته بالفعل الاول ولا جتماع الامرين المستع
عند البصريين ايضا حذف المفعول في ريد ضربه لان في حذفه
شبهة ضرب على العمل في ريد مع قطعه عنه واعماله لا يبدى مع التمكن من اعمال
الفعل ثم حملوا على ذلك ريد ما ضربته او هل ضربته فمفعول الحذف وان لم
يود الي ذلك وكذا كذا مفعول او ريد راسها في اكلت السمكة حتى راسها
الا ان يذكروا الخبر فتقول ما قوله ولا جتماعهما مع الالاف من منع الجميع
تقديم الخبر في ريد فام والاستقاه الامرين جاز حذف البصريين ولعمري
تقديم مفعول الخبر على المبتدأ في نحو ريد ضرب عمدا وان لم يجوز تقديم
الخبر فاجازوا ريد اكله احدث وقال البصريون في قوله ما كانا بالصدر
على غير عود ان عطية مبتدأ واما هم مفعول عودوا اكله خبر كان واسمها
خبر الشان وقد خفيت هذه التسمية على ابن عصفور فقال له سوا
من محذور وهو ان يفصلوا بين كان واسمها فيجوز خبرها
توقفا في محذور اخر وهو تقديم مفعول الخبر حيث لا يتقدم
الخبر المبتدأ وقد بينت ان استماع تقديم الخبر في ذلك المعنى فيفقود
في تقديم مفعول وهذا بخلاف علم امتناع تقديم المفعول على ما اشرنا فيه
في نحو ما ضربت ريدا انما هي لنفس العلم المقصود لامتناع تقديم

الفعل عليها وهو وقوع ما ان فيه حشوا **فليب** انما خولف مقتضى هذا
 الشرحين او احدهما في ضرورة اذ قيل من الكلام كالاول كقولنا وحال عدم
 سادسا وقوله كذا صنع من صنع العوم اسهل ومنه كراهة ابن عمار
 وكله وعلاسه لا يحسن وانما ان كقولنا بعكازة يفتش الناطقين اذ ام
 لمحو استعاضة فان في تقيده لمحو العمل في شفاعته مع قطعه عن ذلك
 باعمال يفتش فيه وليس فيه افعال صغيف دون توي ودكر ابن مالك
 في قوله خميهم بالذي حق عوانهم فقلت ما لك في عني وذي رشدا انه
 يردي عوانهم بالادرج المثلثة فان ثبت رواية الرفع فهو من
 التوارد في النوع الاول في السند وادراك ضرورة نسخ من الجور والنصب
 وقد روي **باب** انه قد يظن ان السند من باب الحذف وليس منه
 حذرت عادة المحو بين ان تقولوا كذا في المنقول اختصارا واقتضاه
 وميز بدون بالاختصار كذا في الحديث وبالاختصار كذا في الخبر دليل
 في ثقله بنحو كذا واشربوا اي اذ قلوا بعد من الفعلين وقول
 العرب فيما يتعدى الي اثنين من يسمع مجراي تكون منه خلة والتحقيق
 ان يقال انه نارة يتعلق الفرض بالعلام نحو وقوع الفعل من غير
 تعيين من اذ وقع عليه فيجاء بمصدره مسند الي فعل
 يكون عام فيقال حصل له طريق او ضرب نارة يتعلق بالعلام فحذف
 اتباع النما على الفعل فيقتصر عليها ولا يدرى المنقول ولا ينوي اذ
 المنوي كالتائب ولا يسمى محذوف لان الفعل ينزل كذا القصد
 منزله ما لا منقول له ومنه اي الذي يحسن وتكبيت فلا يستوي
 الذين والاعلمون والذين لا يعلمون وكلوا واشربوا ولا تشربوا
 واذا رايت ثم اذ افعلي ربي الذي يفتش الاجاب والامانة وهو
 يستوي من وصفه بالعلم ومن يتفكر في العلم واذا قلنا الاكل والشرب
 واذ دوا الاسراف واذا حصل فكر رويته هناك ومنه على الاصح
 وما ورد ما مدين الاله الا ترى انه عليه الصلاة والسلام انما
 (جها)

رجمها اذا ناسا على صفة التباد وتوهمها على السقم لا يكون مذودا
 عنهم وسقيم ابلا وكذا المقتضود من توهمها لا يستحق السقم الا المستحق
 ومن لم يتأمل قدر يستحقون المصير ويذون عنها ولا تستحق عمنها
 وان يقصد اسناد الفعل اليه فاعلمه وتعليقه بمفعوله فيذكر ان
 كولا كما كملوا الربا ولا تقربوا الزنا وتوهمها احسن ريدا وهذا النوع
 الذي اذ لم يذكر مفعوله قبل مجيء في نحو ما ودكر وكذا ما قبل
 وقد يكون في المنطوق ما يستدعيه فيجمل الجزم بوجوب تقديره نحو
 الله الذي بعث الله رسولا وكل وعلاسه احسن وما في حيث
 بمسباج **بيان** مكان المقدار القياس ان يقدر السند في مكانه
 الاصل ليلاليف الا حاريت وجهي الحذف وهو ضع التي في غير محله فيجب
 ان يكون يقدر المعنى في نحو زيد ارايته معه ما عليه وحذف البياضون
 بقدره مؤخر عنه وقالوا لانه يفيد الاختصاص حينئذ وليس كما تقولوا
 وانما يتركب ذلك عند تقدير الفعل او عند اقتضا امر مفعولي لذلك
 كالاول نحو ايلم رايته اذ لا يعمل في الا استفهام مقلده ونحو را حاكم
 لمهديا للمعقبات نصب اذ لا يلي اما فعل ذلكا فتمنا في نحو في الدار
 ريدان متعلق النطق بعد رموزا عن ريد لانه في اكتشفه الحذر
 واذا الجزم انما خرد عن الاستدانة فلهذا انه جمل تقديره مقدما
 لمعارضة اصل الخبر وهو انه عام في الطرفين واصلها لما ملان يتقدم
 على المفعول المزمع الا ان يقدر المتعلق فعلا فيجب انما خبر لان
 الخبر الفعلي لا يتقدم على المستداني متلفه ا واذا قلت ان خلفك
 زيدا وجب ما قصا المتعلق فعلا كان او اسما لان مرفوع ان لا يستحق
 منصوبا واذا قلت كان خلفك زيد جازا لوجوهان ولقد رتبته
 فلان خبر كان لا يستقيم يتقدم مع كونه فعلا على الصفة اذ لا يفتس
 الكلمة الاسمية بالمفعول والكتا في نحو متعلق بالاسم المتستر كونه
 فان المحدث في قوله موصفا عنها لان تربت كانت تقول باسم

191

اللات والعزى بتفكيره اني وحده عن افعالهم عن ذكرها بخذوه معبودا
لهم تفخيم لقائه بالتقديم فوجب على الموجد ان يعترف ذلك في اسرار الله
تعالى فانه المحقق بذلك ثم اعترض بقدره باسره وادراكه بانه
اول سورة نزلت فكان تقديم الامير بالقدرة فيها اظهر واجاب
السكاك بتقديره ما تعلمه بالثاني واغترضه بعض الصبرين
يا سكرامة الصلبيين الموكدة والموكدة وتاكيد بمفهوم الموكدة
وهذا سهو منه اذ لا توكيد فها لم يرا ولا بايجا اذ لا توكيد وتاكيد
تقواه معبودة ونظيره الذي خلق خلق الانسان ومثله هذا
لا يسميه احد توكيد اسم هذا الاشكال لازم على قول ان الاله
متعلقه بما قدر الاول لان تقييد الثاني اذ اذ منع من كونه توكيد اذ كذا
تقييد الاول ثم ولو سلمه ففصل الموصوف من صفته بعد الصفه جاز
بالافتقار كمررت برجل عجمي صارب فكذا في التوكيد ثم قد جاز
التفصل بين الموكدة والموكدة في ولا يحزن ويرضين بما بينهما
كلهن مع انهما معذون والكل احد الفصل وقال الرازي اذ اظلمت
الدهر ابكى اجمع **تليق** ذكره واليه اذا اعترض شرط على اخر
ان اكلت ان شربت قانت طالق فان الجواب المذكور للسابق
حينما وجوب الثاني محذوف مدلول عليه بالشرط الاول وجواب
كما قالوا في الجواب المتأخر عن القسم والشرط وكذا قال محتقرا
المتقها في المثال المذكور انها لا تطلق حتى يتقدم الموصوف ويوضح
المقدم وذلك لان التقدير حينئذ ان شربت فان اكلت قانت
طالق وهذا كالمحسن ونحوه صليوا منه قولهم تعالى ولا ينفعكم نهي
ان اردت ان اصفح لكم ان كان الله يريد ان يعذبكم وفيه نظرا وذكر
يتوال شرا كان وسعد بها جواب كما في المثال وكذا في قول الشاعر
ان تستغيثوا بان تزعجوا محبة وانما ما قبله من شرا كان
وقول ابن دريد فان عرت نفسي نقيت نكاحا وان كنت نفسي من هانا
خلصت فقولاً

مقدرا لالتفات الالهية اليه لم يذكر فيها جواب وانما مقدم على
الشرطين ما هو جواب في الكفي للشرط الاول فينبغي ان يقدرا في
جانبه ويكون الاصل ان اردت ان اصفح لكم فلا ينفعكم نهي ان
كان الله يريد ان يعذبكم وانما ان يقدرا بجواب بعد هانم يقدرا بعد
ذلك مقدما الى جانب الشرط الاول ملا وجبه **بيان** فقدر
المقدر فينبغي تقييده ما يمكن لتفصيله الاصل والوكلة كان تقدير
الاختصاص في ضمن رندا قايما صريحا بالاولى من تقدير باقي الصبرين
حاصلا اذ كان او اذ كان قايما لانه قد رتبين وتدر دا تحسنه قولان
التقدير في اللقطة الاولى وكان تقديره في انت من فرسي ابعيدك من
فرسيك او لم يكن تقديره العازي انت من دوقسانه فرسيك
لانه قدر مضاعفا لا يحتاج معه الى تقدير في آخر متعلق به الطرف
والعازي تقديره فيحتاج معها الى تقدير ثالث وصف قولهم
في واستمر موا في تلويهم العمل بكفرهم ان التقدير حسب العجز والاولى
تقدير المحب فقط وصف قول الرازي ومن ولا فقه في والاي
يبيس الاله ان الاصل والاي كذا يحسن بعد من ثلاثه شمر
وربما وليه ان يكون الاصل والاي لم يحسن ذلك ولما لا ينبغي ان
يقدرا في نحو زيد صنع عبود حيلة في تحاله سواء كثر اي كذا ولا يقدرا
عين المذكور لتفصيله للمحذوف ولان الاصل في الجدير للافتقار
لانه لو صرح بالجدير لم يحسن اعادة ذلك المتقدم لتفصيل التكرار
ولكن ان لا تقدر في الالهية شيئا المتمة وذلك بان تجعل الموصوف
يعطون على الموصوف فتكون الجدير المذكور لها معا وكذا تصنع في نحو
زيد في الاله وعبود ولا يتا في ذلك في المثال ان بق لان افتقار
فانما الفعل باباه بعد ذلك ان تسلم فيه من المحذوف بان تقدير الوصف
على صفة الفعل لمصوب الفصل بينهما فان قلت لو صح ما ذكرته
في الآية والمثال السابق لصح زيدا بيان وعجزه بتقدير زيدا

144

من

عبادة

محمود

وعلموا بان قلت انهم منفعه فليقع اللقط وهو مستحق في حق مقتدره
ولكن يشهد للجواز قوله ولست مقدرا للرجال لعلته الى اكل عجي الاكرام
وحاليا وقد جوزوا في انت اعلم وريدكون زيد مستبد اموال في حبه
وكونه عكفا على انت فيكون جوازا **بيان** كمنه المقدر اذا
استدعي السلام تقديرا من مقتضاه او موصوف وصفه مصافه او جاز
ومجرد وحقير عابد على ما يحتاج الى الربط فلما قدر ان ذلك حذف دفعه
واحدة بل على الله ربح قال اول كذا الذي يغني كليه اي كذا وان الذي
وان ان كذا كذا اذا قاما متصوفا المسك منه **سبب** الصيا جاف بركا
القدر تغل اي تضر عاقل تضرع **سبب** الصيا الثالث كذا تقوى تعالى
وا تقوى ابو ما لا تجزي نفس عن نفس شيئا اي لا تجزي فيه ثم حذف
في نصار لا يجزيه ثم حذف الصبر مضويا لا تحفوضا هذا قول لا خفيش
وعن سيبويه انها حرفا دفعه وتقل اي السجدي القول الاول عن
الكساي واختاره قال والثاني قول نحو اخر وقار كذا هذا العريه
منهم سيبويه ولا خفيش بجواز الامران انتهى وهو نقل غريب
ينبغي ان يكون المحذوف من لقط المذكور مما امكن وحسن فيقدر
في ضرب ريد اقايا ضربه بايما فانه من لقط المستبد او ان قدره دون
اذ كان او اذا كان ويبدرا ضرب دون اهل في نحو زيدا اهل به
فان منع من تقدير المذكور معنى او صناعة قدره لا مانع له قالوا وكذا
زيدا اهل به اقامه يقدر فيه اهل دون اهل فان قلت زيدا
الهل اقامه قدرت اهل والثاني نحو زيدا امر به يقدر فيه
جواز دون امر لانه لا يتعدى بنفسه فمجرد ان كان العالم ما يتعدى
بنفسه وقاره يا كذا رخص في قوله زيدا اهل لم جاز ان يقدر
نفسه زيدا بل هو اول من يقدر غيرا للقط بد واما لا يقدر
فيه مثل المذكور لما منع صاع على قوله ايها المايح ولوى دونكا اذا
قد راد لول مضوبا كذا فكذا لا دونك وقد مضى وقوله
وا ضرب

عين

وا ضرب ما ياسبون القوا انما صلب فيه القواس فعل محذوف
لما اسم تفضيل محذوف لانا قدرنا بالتقدير من احوال اسم التفضل
المذكور في المفعول فليق يعلانية المقدر وقوله لقطا مفعلي
زيد اسم ذرها التقدير اعطاه ولا يقدر اسمها على لانها
قدرت بالتقدير من احوال اسمها على ما في المعجزة من ان قال
بعضهم في قوله تعالى لن نوثرك على ما جانا من البينات والوحي
فقطنا ان الواد للمعشم مفعلي هذا دليل الجواب المحذوف حكم
النفي اسبقه ويجب ان يقدر والذي فقطنا لا نوثرك لان القسم
لا يجب بان لا في الضرورة نقول اي طالب وانه لن يهلوا اليك
بمعهم حتى او بعد في القواب دفينا وقال النمارسي ومنا ميعونه
والاى تحيضن التقدير فحينئذ يدان اسمهم وهذا لا يحسن
وان كان ممكنا لانه لو صرح به اقتضت المقام ان يقال كذا
ولا يعاد الجمل انما **اذا** **ادامر** يعني كون المحذوف مستبدا
او خبرا بها اولى قال النوارس على الاول كون المحذوف المستبدا
لان المحذوف انما يدعه وقال العمدي الاول كونه المحذوف
التحذوف في اخر الجمله اسهل نقل التوفيق ابن ابي ر وشاله الميلم
نصر جيل اي شاني صبر جميل او صبر جميل متل من غيره ومثل
طاعة مقدر فسم اي الذي يطلب منكم طاعة معلوم لا يرباب
نبا لا ايمان يالك ان لا يوا كذا التلب او كما عظم كذا معروفه
اي عرف انها بالقول دون الغفل وكذا معروفه اشرككم من
لقد الايمان الكاذبه ولو محذوف فادوب التعيين عله كاي
نعم الرجل ريد على القول بالما جملتان **سبب** اد لا تحذف الخبر
وجوبا الا اذا سددت مسده ومثل حمدا زيدا اذا جمل على
الحذف وجزم كثير من المحذوفين في محذوف لا فعلين وامرهم لا فعلين
بان المحذوف الخبر وجزم ابن مقصور كونه المستبد او لانه كذا

بعد فيها يجب فيه حذف الجواب لعدم مقتضاه هذه الحكمة قال والتقدير ما قسمي
اعني الله او اي من الله قسمي الله في وقت رت اعني الله قسمي الله
يتمتع اذ المعرفة المتأخره عن معرفه حجب كونها الجواب على الصحيح **اذا دار**
الامر بين كون المحذوف فعلا والاسي قاعلا وكونه مسببا او ابيا في
ضرائع ثلثي اولي لان المستدعي المحذوف المحذوف في بعض التات
فيكون حذفه كالحذف في ما ما الفعل في غير الفعل على الله الا ان
يعتقد الاول برواية اخرى في ذلك الموضع او بموضع اخر مشبهه او
موضع ات على طريقتة فالاول كقراءة سبعة سبع لم يفتح الباء
وقد اراه ابن كثير لكونه يوجب اليك والي الذين من قبلك الله العزيز
الحكيم يفتح الحاء وكقراءة بعضهم وكونه رتب كثيرا من المشركين
قل اولادهم شركا وهم بنو نازين لمفعول ورفع الفعل والشركا
وكقولهم لبيك يزيد جادع كخصومة فبين رواه مينا للمفعول ان
التقدير ينجي رجاله ويوجه الله وزينه شركا وهو يبيكه ضاع
ولا بعد هذه المذروعات مبتدات حذف اجبارها لان
هذه لا سيما تفتت انما لها في رويته من الفعل
فيمن يما على الثاني كقولهم تعالى ولين سالتم من خلقهم ليقولن
الله فلما يقدرون انهم خلقهم بل خلقهم الله كجى ذلك في مشبه
لهذا الموضع وهو لين سالتم من خلق السموات والارض ليقولن
خلقهم من الغنم العلم وفي مواضع آية على طريقتة كقالت من
ابال الله ان ياتي العلم الجبر قال من يحسن الفهم والى ربي قد
يحييها الذي انشاها **اذا دار الامر** بين كون المحذوف اول او ثانيا
فكونه تانيا اولي وفيه مسايلا جدا فان كون الوفاية في كونها جود
وكما هو في فممن قد آمنون واحدة وهو قول اي العباسي واي
راي علي واري الفتح واكثر المتأخرين وقال سيبويه واحتج
ابن مالك ان المحذوف الاول الثاني بكون الوفاية مع كون الالف
في

في محذوف سيبويه الفات اذا قلبي لهذا الصيغ وفي السبي
انه مجمع عليه لان نون الفاعل لا يليق بها الحذف ولكن في التسهيل
ان المحذوف في الاول وانما حذف سيبويه **اذا دار الامر** مع
تا المضارع في كونها بالخطي وقال ابو الباق في قوله تعالى فان تولوا فافان
الله عليهم بالمعذرة من ضعف كون تولوا فعلا مضارعا لان حرف
المضارع لا يحذف انتهى وهذا كما سدد لان المحذوف الثاني وهو
قول الجمهور والمخالف في ذلك لسان الله في ثم ان التفسير يشتمل
على مواضع كثيرة من ذلك لا تسكت فيها كقولها بالخطي ولقد كنتم تقولون
الراسية كقولهم في موضع المحذوف منها واو مفعول والباء في كمين
الكلمة ضلعا فلا خفي الحاء كقواته واستقامه المحذوف
منها الت لا فعاله والا ستفعل والاسي عينها كلمة ضلعا لا خفي
ايضا و **اذا دار الامر** كقوله بارزة ربة البعلاء في قوله ربي ذراعي
وجبهة الله ضلعا كقوله **اذا دار الامر** كقوله ربي ذراعي وجبهة
ومذهب سيبويه ان الحذف فيه من الاول سلبا منه من الفصل لان
فيه اعلى الجواب لهما وروى عنه مذهب في كونها ربة البعلاء لان
الحذف من الثاني قال ابن ابي حبيب انما اعترض بالمضارع الثاني بين
المستغنيين ليقول المضارع اليه المذكور في الموضع عوفا مما ذهب واما
لها فلو كان قائم ضرا عن الاول لوقع في موضع اذ لا ضرورة له نحو
الي ما ضيع اذ لو كان الحذف بله عوض كقوله ربي ذراعي وجبهة
غير قبيح في ذلك انتهى وقيل ايضا كل من المسد اعلم في الحذف الاول
اعمال الثاني في مقتبه ويلزم من هذا التعليل ان يقال بذلك في مسلم
الاضافه **تنبيه** الخلاف انما هو عند التردد والافلا سدد في ان
الحذف من الاول في قوله محذوف بانه واذا انت بما عندك راضف
والراي مختلف وقوله خليله هذا طيب فان واني وان لم يتوفا
بالهوي ودفان ومن الثاني في قوله تعالى تدلين اجمعته الناس

والجبن على ان ما يوا قبيل هذه القرون لا ياتون عليه اذ لو كان الجواب
لثان كجزء فقلت بذلك في هذا ان املت ان شربت قانت طالق
وفي فان كان كان من المقدمين فروح ولو لا رجا يومنون ثم فان تهاى
لو تروى العبد بنا الشيخ وان ينى على ذلك في المثال انها لا تطلق حتى
يخرج المقدم ويقدم الموقوف اذا التقدير ان املت فانت طالق ان شربت
وعواب الثاني في هذا السلام من حيث المعنى هو الشرط الاول
وعوابه كان الجواب من حيث المعنى انت طالق فقلت ما تقدم
على اسم الشرط بل كان جماعة انه الجواب في الصلابة ايضا ومن
ذلك قوله فاني وقيل بخرى كغريب وقد كلف بعضهم في البيت الاول
قد علم ان معنى المقدم نفسه وان راى خضع عنه ولا يحقق مثل نحن
فان لم يجب في الجواب كما بقية نحو وانما نحن المسجون وانما قال رب
ارخصون فافرد ثم جمع فلان غير المبتدأ او الجواب لا يجب لهما من التوافق
ما يجب لهما **ذكر ما كان من الحذف** يمتثل به المستند المعرب حدث
والله المضاف وجا ركبنا في الله بنينا انه اي امره لا يستحال المحقق
فاما ذهب الله بنور نفسه فانه المقدمية اي اذهب الله نور الله
ومن ذلك ما نسب فيه حكم شرعي الى ذاته لان الخطاب لا يتعلق
بالا بالافعال نحو حرمت عليكم الجمعة امها تكم اي استحقا عن نحو حرمت
عليكم الجمعة اي اكلها حرمت عليكم طيبات اي تناولها الا كلها ليستاول
شرب النان لاليل حرمت ظهورها اي فافعلنا لئلا والاروب
والتملح وقلتم واحملت لكم الامام ومن ذلك ما علق فيه الخطاب بما قد
وقع نحو ادعوا بالعقود واوقوا بالجهاد فانها قولان قد وقع فلا يتصور
فيها نقض ولا فناء وانما المراد بالوقف ما يقتضيه ومنه انه لئن ايدى
لمقتضى فيه اذالة ذات لا يتعلق بها لوم واستغفر في حبه بل قد يفتق
حباله في مراد وانه لا يتراد وقتها وهذا اول لانه فعلها بخلاف الجب
وانما ان القدرية التي تتألفها والحق التي اقبلت فيها اي اهل القدرية واهل

الغير

الغير والى مدين **الحا** هو شعيب اي والى اهل مدين بل لا حاجة
وانه قد جاء بها وما كنت تا ويايى اهل مدين وانما وكنت قد يد اهلكنا
في ما سب فقد راى المؤمنين ان لا يلهيهم واهلكنا وحب
وقا لعرضه المخلص في **الاول** لان القدرية تتكلم ووافقه في
في ما لا جلا له فاموت اذن لا تفتكر ضعف ارجاه وضعف
المات اي ضعف عذاب اية و ضعف عذاب اهلها لمن كان رجوا
الله اي رحمة في فون ربه اي عذابه به ليل ويرجون رحمة ورجا فون
عذابه بفا هوون قول الله من كفو اية بفا هي قولهم قول الذين كفروا
وقالوا لعش الله تعذيب عيناك ليله ارمدة الحذف المضاف الي ليله
والضاف اليه ليله وانما حصة مقامه اي اغناض ليله رجل ارمدة وعلمه
في نيابة الرحمة المصدر عن الزمان حيثك طلوع الشمس اي
وقت طلوعها فتاب المصدر عن الزمان وليس من ذلك حيثك
مقدم الحاح خلا فاللزم محسوس بل المقدم اسم الزمن القوم **نفي**
اذا اخرج السلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع اول الجزئين
ومع ثانيهما فتقديره مع الثاني كقولهم اشهدوا وكفى البر من امن
يكون التقدير كجج اسهر والبر من امن اول من ان
يقدر اشهدا كجج ود والبر من امن لانك في الاول قد رث عنه
الحاجه الي التقدير ولان الحذف من احرا كجج اول **حذف** المضاف
اليه كجج في يا لكلمه مضاف اليها النادى نحو رب اغفر لي وفي
الغياث نحو الله من قبل ومن بعدا من قبل الغيب ومن بعده
اي اي وكله وسفه وغير بعد ليس وري جاني غير من كجج فلا
خوف عليهم فيمن ضم ولم ينون اي فلا خوف من عليهم وسع سلام
عليهم اي نعم ذلك اي سلام الله او اقرار **حذف** اسمين مضافين
فانها من نفوس القلوب اي فان تعظيها من افعال ذوي نفوس
القلوب منضمة من اثر الوجود اي من جاف ففريس الرسول كالكلى

لنفسه عليه اي كثر وران عين الذي وقالته جعلت من جزية اصبع ايه دا
مسافة اصبع ويحكمه انت من فرسخان اي ذوسا فذسجين ويحكمه
من تقدير مضاف اي بعد من فرسخان وبهذا المقدر تطلق من فهو اولى
حذف ثلاث مضافات فكان قاب قوسين اي فكان مقدار مسافة قوسه
مقدار قاب فحذفت ثلاثة من السمدان وواحد من جزية كذا قدره الزخري
تفسير للقباب معنيان (القدر وما بين مقبض القوس وطرفه) وعلى
التفسير الذي في الآية بالثاني فقل هي على القلب والسفيرة قاي
قوس وتوا ريد هذا لا عن ذكر القوس **حذف** الموصول الاسمي
ذهب التوفيق والاختصاص الى اجارته وتبعهم ابن مالك وشركه
في بعض كتبه كونه معكوفه على موصول اخر ومن محققهم وقولوا اما
الذي انزل اليك وانزل اليكم وقول حسن امنه فلهذا رسول الله
منكم ومجيئه وينصحه بسوا وقول اخر الذي اخياط وخبره وهواه
الخاص يستويان اي الذي انزل ومن مجده والذين اطاق هول
حذف اهل الجبر قيدا لدلالة صله اخره كقول وعنه الذي
واللات عذرك احسن عليك فلا يفدر ككيد العوايد اي الذين
على ذلك او دلالة غيرها كقولهم نحن الاول فاجمع جموعكم وجمعهم
الناس اي نحن الاول عرقوا وقال سيد النبي والناس والى اذا علمت
انفس تردت فقل بقدر مع النبي فيها نظرا لجملة الشريعة
الذكورية وقيل بغير النبي ذقت والنبي ذقت لان التصغير
ينقص ذكرا واصله انما ذقت الكلمة الشريعة وقد يتدر بعد النبي
فيها غلظت لا ذقت فانه يصغر بغيره كقولهم ذوقته تصغر من الانا
حذف الموصوف وعنه ههنا مرات الخ في اي حوريات
الطرب وانما لم اكد به لان اعلم ساقيات اي درويش ساقيات
فلم يضيكوا قليلا ولبسوا كثيرا اي ضحكوا قليلا وبكا كثيرا كذا قل
وفيه بحث سياف وذكرك دين القيمة اي دين الملة القيمة ودار

الاحدة خير اي دلهار الساعة (الاحدة خير) قال المبرد وقال ابن السكيت
الجملة الاحدة يدل على دما ايها الدنيا (الاحدة) الفدور ومنه حب
حب الحصيد اي حب الميت الحصيد وقال سيم انا ابن جلد وبلاد
الناس قبل تقديره انا اي رجل جلي لاسور وقيل جلي عالم حكيم على
انه منقول من تحو فوئد ريد جلي فكون جملة لاس فوئد جلي ريد
ونظير قوله نبئت افواي بني يزيد كذا عليا كلمة قديد فيزيد منقول
من نحو قوله المال يزيد من قوله يزيد المال والا لا عيب ومنع
الصرف فكان يعي لانه مضاف اليه **حذف** الصفة باخذ كل سفة
اي صاحبة يد ليل لانه قري لوكذ وان تعييم لا يخرج حيا من كونها
سقيمة فلا فائدة فيه حينئذ لا يخرج كل شيء من كونها اي سلطت
عليه يد ليل ما نذر من نبي انت عليهم راية قالوا لان حيث
ما يحق اي الواضح والا لكان معلوم كذا وما نرهم من راية الا لاي
المرور احق وقال وقد كنت في الكرب اذا قدر فلم اعط شيئا ولم منع
قال وليس لعيسى له امره وليس دارنا لها تبارك من
اختار السابعة ودار عالم ولما اعط شيئا طابا دفع للتأخر
فيمن قل يا اهل الكتاب ليستم على نبي اي نافع ان نطق الاطنا اي
ضيقا **حذف** الموصوف ويجب ان يتبعه العاطف نحو لا يستوي
منك من اتفق من قبل الفتح وقاتل اي ومن اتفق من لجة دليل
التقدير ان الله سقاها اي يكون بين شيئين ودليله تقدر اولئك
الغنى ورحمة من الذين اتفقوا من بعد وقاتلوا المتفرق من احد
من رسل والذين امنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين احد منهم
اي بين احد واحد وقيل حد فيها ليس بمعنى واحد مثله في قوله
الله احد بل هو الموصوع للعموم والهمزة اصلية لا مبدلة من الواو
فلا تقدر وردية لانه ينقض حينئذ ان المعرض بهم وهو
الكا فزون فزقوا بين كذا لرسول واما فرقوا بين محمد عليه الصلاة

والسلام وبين غير في النبوة وفي لزوم هذه النظر الذي يظهر من وجه التقدير
وان التقدير بين احد واحد وبين الله دليل وسريه وان ان يفترقوا
بين الله ورسوله وخوفاً منكم انكم اي والبره وقد يكون اكثر من
هذه القول سبى في اول السورة ثم في قوله ما سكن اي وما
تحرك واذا مضى سكن يا مستغفر له ينجح الى هذه انما احصى ثم في
استيسر من الكهني فان احصى ثم محله ثم فان منكم سريه او به اذ
من راسه ففذه يه اي فخلق ففذه يه لا تنفع نفس اي بها لم يكن انت
منه قبل اي كسبت في ايها جبر اي اي ايها وسدوا بينه وبين الملك
والنشر وهذا التقدير مدفع شبهة المعتزلة كالنحوش وغيره
اذ قالوا بسوء الله تعالى بين عدم الايمان وحيث لا يمان الذي لم
تقتن بالعلم الصالح في عدم الانتفاع به وهذا التاويل ذكره
ابن علقمة وابن كحاجب ومن التاويل قد حذف ام ومعلوم
فكوله فما دري ارست اي ام عني وقد مر فحذف **حذف** المعلوم عليه
ان اضرب بفسادك انحرنا بفتحت اي فضرب فانجرت وزعيم
ابن عصفور ان الف في فانجرت تلي فان ضرب وان فانجرت
حذفت لتكون على المحذوف وليك تنبأ بعضه وليس عني لان
نقط العين واحد فكيف يحصل الدليل وجوز النحوش ومن تبعه
ان يكون فان الجواب اي فان ضربت فقد انجرت وبيده ان ذلك
تقتضى تقدم الان في انحرنا على الضرب متل ان يسرق فقد سرق اخ لم
من قبل الا ان قبل فقد قلنا يترتب الانحرنا على ضربك وفلاني
ام حسنت ان تدخلوا الجنة ان ام متعلمه والتقدير ان علمتم ان الجنة
حققت بالعمارة ام حسنت **حذف** المبدل منه قلبي ولا تقولوا
لا نصف السنتكم انكذب وفي كما ارسلنا فيكم رسولا منكم ان الله
بدل من مفعول نصف المحذوف اي لا تصفوه وكنه في رسولا
نبأ علي ان ما في كما موصولة سمي ومرد فان فيه الحلاق ما على
الواحد

نق

الواحد من اول العلم والظاهر ان ما كانه وان لم يصر منه انما يصدر
عن الكائنات على علم اكبر وقيل في الكذب انه مفعول ما تقولوا
والجملتان بعده يدل منه اي لا تقولوا انكذب كما تصفه السنتكم
من انما يكم بالكل او احكمه وانما المحذوف اي تقولون انكذب وان
لتصف على ان ما مصدرية والجملتان محكيما القول اي لا تخلصوا
وتكلموا بغيره قول ينطق به السنتكم وقول بالجر يد بلا ما على انما
اسم وبالرفع وضم الكاف واللام جمع للكذب وصفه لعل على
الذي هو السنتكم وقد مر انه قيل في لا الا الله ان اسم الله تعالى
بدل من ضمير الجملتين **حذف** انكركم واما التوكيد قد مر ان
سبويه وان الخليل اجازاه وان ابن الحسن ومن تبعه منقوه **حذف**
المبته اي يكثر ذلك في جواب الا مستقام محذوف ما ادراكها الحكم
تارانه اي هي تارانه وما ادراك ما هي به بارحامه ما اصحاب
اليمن بعد في صدر يخضود اليه يتبين قد انا ونسبكم سريه فيكم
انحرنا وبما بعد فان الجواب كقول من علم صا في فلسفه ومن اسأ ففلم
اي فعله نفس واسأ ففلم وان ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم
اخذ انكم فان لم يصحوا بل ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم
فان لم يكونوا رحلين مترجيه وامراتان اي ففلم ففلم ففلم ففلم
مستعد ان تقدمهم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم
الاولين الا كما لو انسا حرا ومحمون مستعدون ثلاثه الايات
بدلوا لصغانت احلام وبعده ما تخبر صفة له في المعنى محذوف
الفايدون ونحو صم بكم عني ووقع في غمركم ايها محذوف ففلم ففلم
الذين كفروا في البلاد تساع قليل ولا تقولوا ملائكة لم يمشوا
ساع من نهار بلاغ اي ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم
سورة انزلنا اي ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم ففلم
بصريح به **حذف** الخبوء وطعام الذين اوتوا الكتاب حل بكم وطعامكم

وحده
 حل لهم المحصنات من الموصفات والمحصنات التي اوتوا الكتاب بسبب
 اي حل لهم اكلها دايما وظلها ايس دايما واما انتم اعلم ان الله قد اوجبه
 الي دعوى حذف كما قلنا صحة كون اعلم خيرا عنها واما انت اعلم وما لك
 فتشكرك لانه ان عطف على انت لانه كون اعلم خيرا عنها او على اعلم
 لانه كون شريك في الخبر به او على خيرا علم لانه ايضا شريك العلم اليه
 واسعطف على الخيرا الذي هو المفضل من الخبر فكيف ولا فضل افعال
 افعلى انما يكون ان قدر مبتدا حذف خبره لانه كون المحذوف
 اعلم والوجه فيه ان الاصل ما يثبت ثم ان يثبت الواو من باب التاكيد
 بالتشكيل المعقوف لا لا شتر اكر المعنوي كما قصدنا لعطف في
 حذفه وان علم من خفض على القول بان الخفض للحوار وتطير بعين الشاه
 تناسه ودر نصها والاصل تناسه بدرهم وقالوا الناس محذرون يا عالم
 ان خبر خبري ان كان في علم خبر محذوف كان وخبرها وقالوا لهن عليك
 بلهفة من خائف يعني جوهر كمن ليس مجير اي ليس له مجبور وقالوا
 من تاني اصحاب او كما دونهما استعمالا في او كما دونهما لان ما لا اول
 ولما اوتوا قال لا اعتن ان محذوف ان محذوف لان محذوف في الدنيا وان
 لما ارتحال عنها وقد مر السجدة في ان الذين كفروا ويريدون ان
 سبيل الله الذين كفروا بان لا يذكروا بما لله مستوفى وقالوا لعلوا
 لا ضرر لى علينا ولو ترى اذ قد عوا فلا فوات اي كثر وقالوا انما هي
 من صدق عن نيرانها فانما ابن قيس لا يراج وقد كثر حذف خبر الله
 حتى قدرا انه لا يذكر وقالوا اخر اذ اقل سيرا وان لم يلى علمها حرك
 دون لى ما يلى القدر اعصب ان لعلها فذرية **ما يحتمل** التوحيين
 بكثر بعد ان نحو من خذير رتبة فعبه من ايام اخرها استيسر من
 الهدى فخطره اليه سيرة ايس قالوا جبالا او فعلية او فعلية كذا
 وبابى في غير محذوف خبر جبالى امرى او امرى ومثلها طاعة
 معروفة اي املا وامرنا ويدل للاكثر نقالت على اسد الله
 امير

كثرة

وحده
 امير كالحمة وقد مر محذوف ان محصنات الوجوه في لعلها لا تعلق وان
 الله لا تعلق وليس خبره بان لا يكون حذف الحرك وفي لغة الرحل
 زيد وعينه خبره بان لا يكون حذف الحرك وفي لغة الرحل
حذف التاكيد هذه اوسع من محذوف او مستوفى او مستوفى
 ريد وحذفه مقسم ان نحو وان احد من الكرمين انما ريد ان اذا
 انما انشقت فكل لو انتم تملكون واما اصل لو تملكون تملكون
 فلما حذف الفعل انفصل الصلة قاله الرخشي وابو الهيثم والاهل
 البيان وبنو الجرح من ان لا يكون ريد فاما لا في السعد والندوة
 محذوفات سموا ولطختني وقيل الاصل لو كنتم محذوفت كان دون
 اسماء وقيل لو كنتم انتم محذوفات سموا ولو فاما من جديد وبقي
 التوكيد وتلك في جواب الاستفهام ليقولن الله اي ليقولن خلقهم
 الله واذا قيل كذا ما ذا انزل ربكم قالوا اخيرا والذين من ذلك كله حذف
 القول محذوف والملاك يملكون عليهم من كل باب سلام عليكم حتى قال
 ابو علي حذف القول من حديث البكر بن عبد الله بن جابر حذف الفعل
 في غير ذلك محذوف انتهى جذا انكم اي وارتفع خبرا وان رايك اي بكم لانها
 وقال الله الكلام جمل واحد وحذف مقتصر محذوف اي انتم
 خيرا والذين شقوا والاراء لان من قتلهم واعتقدوا لانهم من قتل
 فبعد تهم وقال حلفتني تب وما يارد افعلوا بالتقدير وسقيها وقيل
 لا فرق بل صن علفها معنى لانها واغنيها وارتفعوا صحتهم نحو
 علفها ما يارد وتب فالترنوه حتى من يقول كذا فله سبب
 نزعى به الى السيرة وقالوا الحمد لله افعلوا كذا في التفريل وامرانه
 حاله الخلف يا خارا دم وتكاد به كثر وقالوا ما انت منطلقا
 انطلقت اس لان كنت منطلقا وقالوا لا كلمة ما ان جرا
 مكانه فاما ان في السماء نجا اي ما ثبت وروى بحكم بالرفع وان
 فعلا ما يعني عرس واصله عن **حذف** التفسير كثر بعد لو

سيف

ثبت نحو قوله شاكهم اى فلو ثبت هذا بكم وبعد تناسل وكونه كذا
انتم هم السند ولكن لا يعمون انهم سنفون ونحن اقرب اليه منكم
ولكن لا تنفرون وعابد اعلى الموصوف نحو قوله الذى بعث الله رسولا
وحذف عابد الموصوف دون ذلك لقوله وما شئى حيث عبيدناج
وحذف عابد الموصوفه وونها كقول على ذبا كلمه لم اصنع وقوله ثوب
نسبىه وثوب اجر وحي في غيره كذا نحو فنى لم يجد نصيبا مشهدين
فمن لم يستطع ما طعام سنبين سبكتا اى فمن لم يجد الرقبه فمى لم يستطع
الصوم ومن عذبه حذف الموصوف وقيل القول نحو قال موسى انقولون
لحقى لما جاكم اى هو معكم بذلك وهذا او كذا حذفه فى النوازل نحو وما
قللى ولا يخلص ويجوز حذف معصوى اى على غنونا ما من اعطى ثوبا
نقطه نحو ولستوف يعطيك ريكه واو كذا فقط خلافا للسبيل نحو حق
يعطوا الجزية **حذف** اى حال الثمرات تروى ذكرا اذا كان قول لا اذن
عنه المقول ومثله واذا يرفع ابراهيم التوراة من البيت واسما على
ربنا تقبلنا وتقبل ان الواو والكان وان القول المحذوف خبر اى واسما على
يقول تقبلنا وتقبل ان الواو والكان وان القول المحذوف خبر
اى واسما على يقول كان الفعل حذف خبر الموصوف فى والذين
اتخذوا من دونه اوليا ما نعبدهم الا ليقربونا وتقبل ان الجزية
ان الله يحكم بينهم فالقول المحذوف نصف على الحال او رفع خبر
اول او لا توضع لانه يدل من الصلة لهذا ان كان الذين
للكفار والعابد الواو وان كان للمعبودين عيسى والملائكة والارواح
والعابد المحذوف اى اتخذ وهو فا كذا ان الله يحكم بينهم وحمله
القول قال او يدل **حذف** السمين نحو كرم حمت اى كرم يوفى
وقال تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عددون وهو سادس ذى باب
نعم نحو من توفىها يوم الحكم فيها ونعمت اى بالرخصة احذ
رعت رخصه **حذف** الا سبقتا تقول فنبض عشرة لسن

رسود

وسبى

وليس عيذ وقد تقدم **حذف** حرف العطف بابه السعد كقول الخطيب
ان امرادهم بالقسام منزله يتوسل جاز شدة ما اغتربا اى
ومنذ بيوت كذا قالوا وكون ان تقول ان الحكيم اثناسيه صفة مائنة
لا معكوفه وحكى ابراهيم كذا صراحتا كذا فقيده على حذف الواو
وقيل على بدل الواو خراب هو كذا بوالحسن اعطيه وانه قد عيذ بالله
وحذف على اخار او ويحتمل البذل المذكور وقد خرج على ذلك ايات **حذف**
رجوه بوييه ناعمة اى ورجوه عطف على رجوه بوييه خاشعة واثانية
ان الذين عند الله السلام فحين فتح التمرق اى وان الذين عطف
على انه لا اله الا هو وسيعده ان فيه قصله بين المساقا فحين المرفوعين
بالنصوب وبين النصوبين بالمرنوع وقد يدل من ان الاول صلته
او من القسط او معقول الحكيم على ان صله انما كذا قول الله تعالى
ولا على الذين اذا ما اتواك لتخلمهم قلت لا اجد ما احكم عليه اى قلت
وقيل بل هذا جواب وقولوا جواب سوال صعدا كذا قدما
ما قد اذ ذاك وقيل تقولوا طان على اخار تدوا جاز النحوى
ان يكون استتياقا اى اذا ما قول لتخلمهم تقولوا تم قد رانه قيل
لم تقولوا بالبين فقيده قلت لا اجد ما احكم عليه تم وسط بين
الشرط والنجرا **حذف** فا كذا جواب هو كذا ببالضرورة كقول من
ينفذ الحثات الله منكبه وقد مر ان ابا الحسن خرج عليه ان
ترك خيرا الوصية للموالدين **حذف** واو الحال تقدم فى قوله
نصف التها اى عامر اى انتصف التها ووالحال ان الى غير
لذا الفايص **حذف** قد زعمه السهريون ان البعد الى صفى الواقع
حالا لا بد منه من كذا كذا نحو وما تكم ان لا تأكلوا مما ذكر اسم
الله عليه وقد فصل لكم ارمصم كذا يؤمن كذا تسعد لا ردون
او جادكم صرحت صدورهم وخالصهم انكونيوت ولا شتر طوا
وقد فى الحال ان الواقع خيرا كان كقول عليه الصلاة والسلام

الذين هم

لعمري اصاب به ليس قد صليت معنا وتوران عريضة وكنا حسبا كلينا
 شجرة عسقية لا تينا جذام وحيرا وقال لهم العبريت را جاز نعمهم
 ان ريد انقام على اضرار قد قال الجميع حق الما صحت المجاب به
 النفس ان يقدت به اللام وقد كونا به لقد اترك الله علينا وقيل
 قد اصاب لولا حدود انه جواب القسم على اضرار اللام وقد
 جيب للدول وقال حلفت لها يا به طرفة فاحرنا مواثما ان من
 حديث ولاصال ما همته واما دين ارسنا زخمافروه مصفرا
 لخلو امن لعيده كنعرون قد عم قمع انه من ذلك وهو سهو لانت
 ظلو مستقبلا انه مرتب على الشوط وساد مسد جوابه فلا مسيل فيه
 الى قذاذ المنفى ليظن ويكن المنون لا بد حل في الما صحت **حذف**
 لا التبريد على الا حقتي لارحلي وامراه بالفتح واصلهم ولا امراه فحدثت
 لا وتبي البيا للتركيب بحال **حذف** لا ان فيه وغرفه سطر ذلك في
 جواب القسم اذا كان المنفى صار عا كونا به تقوت تزييد سب
 وقوله فعلت حين انه ابرج قاعدا ويعلق مع الما صحت كقول قات
 البت بين العام والوكن والحجر للاسوة شبيها ما دام عكلى معامد
 به امد التبريد وسيله تقدم لا على القسم كقول قات وانه تاذي
 اكنج قومي وسمع بدون القسم كقول وقوله اذا ما اخلقوا عنت
 بعينهم بلا فتنة حق يوجب التثنية وقد قيل به في بين الله لكم ان
 تظلو اى تظلو وقيل المحذوف مضاف اى كرا اقدان تظلو
حذف ما الثانيه ذكر ابن عظم ذلك في جواب القسم فقال في الغيبة
 وان اى الجواب متيلا او ما كقولى والسما فاعلا فانه يحذر
حذف الحذف اذا امو الا لاس حال الحذف قال ابن الجبان
 وما راس في كتب النحو الا حذف لا وقال في شتي لا يجوز حذف
 ما لان التفرق في لا اكثر من التفرق في ما انتق وانشد ابن
 ماسد فواسه ما نلتم وما نيل منكم معتدك ونق ولا متقارب

وما

وقال اصله ما نلتم ثم في بعض كسبه قد را الحذف ما ان فيه وفي بعضها قد را
 ما الموصول **حذف** ما المصدرية قاله ابو النخ في قوله بانه تقعون الخ
 شتى والاصوب ان ايه مضافه الى الجملة كما مر وعكسه قول سيبويه في قوله
 بانه ما تكون الحذف ما ان حاز اياه والاصوب ان مصدره **حذف** حتى
 المصدرية ايجازه السيرة في نحو حيت تكمين واما بقدر الجهورى
 ان بعينه لاسا ام ايت في اولى بالجوز **حذف** اداه الاستثنا
 لا علم ان احدا ايجازه الا السهل قال في قوله تعالى ولا تقوتن اى
 اى لا تقوتن بانه يتعلق الاستثنا بها على اذ لم يمتنع عن ان يصل الى ان
 يشا الله بقوله ذلك ولا بالحق لانك اذا قلت انت منى عن ان يقوم
 الا ان يشا الله فليسست بمنى فقد سلطت على ان يقوم وتقول
 تشا الله ذلك وتاويل ذلك ان لا هل را قايلا الا ان يشا الله وحذف
 القول كثيرا نتمى تقضى كلامه حذف اداه الاستثنا والمستثنى جميعا
 والاصوب ان لا استثنا مفعول وان المستثنى بان يشا الله وقد علم
 انه لا يوت القول مضموم بانه لا مع حذف الاستثنا فكلون ذكره
 له لك وعليها ثابت محذوف من ان وقال بعضهم يجوز ان يكون ان شا
 الله كلمة تامة اى لا تقولنه ايه اكا قيل في وما يكون ثا ان يفود
 الا ان يشا الله لان عودهم في ملتهم ما لا يشاوه الله سبحانه وتعالى
 وجوزوا المحذوف ان يكون المنفى ولا تقولن ذلك الا ان يشا الله ان قوله
 بان يا دن لك فيه ولما قاله سعد وهو ان ذلك معلوم في كل سر وبنى
 سطر وهو انه يقتضى السمع عن قول اى قال على ذلك غذا مطلقا
 الحذف ايراد ايضا قول من زعم ان له مستثنا منقطع وقول من
 زعم ان الا ان يشا الله تامة عن انا بعد **حذف** لام المتوسطة
 ولم نقاي ولت لم يثبتوا بما يقولون ليمس الدين كقودا وار اظم
 طعوتهم انكم لم تكون وان لم تغفروا وتو حنا لمكون من
 الحذفين بخلاف ذلك تغفروا وتو حنا لكون من الحذفين **حذف**

عزنا محمد ووقف في غير النصب ولا مقام بالبحر نحو صار كذا فمن
قال انه غير مضاف فاقول اسلمن الى قومي سداحي فهدر ربه قلنا
لكن لم يرد من وقا به لا تنوين كقولك وليس الموافقي ليدرك
فاليا اذ لا تجمع المتعدي مع ال وتكون الاسم على موصوفا
انقلبه واخفف الي علم من ابن اوانه اتفاقا او بنت عند قوم
من العرب فاقول في اية من قبيل بن ثعلبة فخره وخرن
لا لفق السانين قليلا كقولك فالفيتة غير مستحب ولا اذكر
اسم الا قليلا وانما اشرقت على حذقة لا ضافة لا رادة مماثل المتعدي
في التكميل وتكون قد لولا احد اسم العهد ورا البلس بقى النصار
تكرر في تنوين احد وسابق ونصب الناصب **حذف** ال تخذف
للا ضافة المعنوية وللمدة الحوية كتر حزن ال اسم اسم عالى والكل
الحكية قبل والاسم المستعمل كقوله يا كليله هيبه وسمع الله بكم
بغير تنوين فتقبل على اخبار ال ويحذف عنه كونه على تقدير المضاف
اليه والاصل سلام الله عليكم وقال كليله فجا محسن ما لرحل خير منك
ان يغفل عنه الله على بنة ال في خيرة وسرده انما لا يجتمع مع ال في رة
المفضول وقال لا تخشى الله امر رايد وليس هذا قياس والتركيب
قياس وقال بنى مائة خير بدل وايد ال المشتق ضعيف فاذا ولي غيل
ان كتحج على قوله ولقد امر على التيسير يسين **حذف** لام الجواب في ذلك
لانه حذف لام جواب لو نحو لو نلت جنة اجابا حذف لام لقد بحسن
مع طول الكلام نحو قد افلح من زكاه **حذف** لام لا فعل مختص بالقره
كقولك عا من الكليل وقيل شدة انما نزلت كانه قد ع ورا حاكم
له ثبات **حذف** جمله القسم كقوله حيا وهد لازم مع غير الباء من حروف
الاسم وحذف قبل لا فعل اوله فعل اوله فعل اوله يتقدم جمله قسم
فمنه كقوله مقدرة كقوله عذابه سده الابه ولعله صدقكم
له وعده بين اخر جواب لا يخرجون معسده واختلف في نحو لزيد

قائم

قائم ونحو ان ريد اقليم او تقايم لعل يجب كونه جواب القسم **حذف**
جواب القسم يجب انه لا يقدم عليه او اكتشفه ما يفسد عن الجواب
فلاول نحو ريد قائم واسم ومنه ان جاني ريد واسم كرمه والاني نحو
ريد واسم قائم فان قلت ريد واسم انه قائم او تقايم اخذ كون الماختر
عنه جوا عن المتقدم عليه واختر كونه جوابا وجمله القسم وجوابه
الجزء ويجوز في غير ذلك نحو والنا زعات فزق الايات لتبعث بديل
بلبعده وهذا المقدر هو العالم في يوم تزحف او عالمه اذ كرو قبل
الجواب ان في ذلك لعبرة وهو بعيد لبعده وقيل في القرآن
الحجيد اي لم تكن بديل كما اهلكنا اوانك لم تدر بديل بل نحو ان
جاءه منذر وقيل الجواب مذكور فقال لا اخفى قد علمنا وخفت
اللام للظول قبل فذا علم من زكاه ان كيسان ما يقطع من قولك لا
الوقوف بل يجوا والمختر لعد مجبوا بعضهم ان في ذلك لترك وتله
ص والقران ذكر ان كراي انه لمعجز وانك لمن المسترسلين او ما لا يبر
كايهمون وقيل مذكور فقال الوقوف والذجاج ان ذلك كقوله
بعد لا تخشى ان كل الاكذب الرسل العدا وتغلب صد لا زعناه
صدق الله ويبدو ان الجواب لا يتقدم وقبل كما اهلكنا وحذفت
اللام للظول **حذف** جمله الشرط هدم مكره بعد الطلب نحو تنعوني
بجيبكم اسم اية فان تتبعوني بحسبكم اسم فانبعني اهدن ربنا اخونا
الي اجل قريب يجب دعوتك وتتبع الرسل رجاء به وندعوان
ارضى واسعه قايي قاعيدون اي فانما ثبات اخلاص العباد الي
في هذه السلة قايي قاعيدون في غيرهما ام اتخذوا من دونه اوليا
قاسه هو الولي اي ان ارا دوا وليا بحق فاسه هو الولي لو انا التواكلين
الكتاب لكنا اهدى منهم فقد حاكم بينه من ركم وعهدى ورحمة
فمن اظلم ممن كذب بايات الله ان صدقتم فيما كنتم تقولون به انفسكم
نقد حاكم بينة وان كذبتم فلا احد الاكذب منكم فمن اظلم وانما

59

جعلت هذه الآية حذف جمل الشرط فقط وهي من حذفها وحذف
 جملة الجواب لانه قد ذكر في النقطه جمل قائمه مقام الجواب وذلك يسمى
 جوابا يجوز ان ياتي وحده من الشرط ويصح ان ياتي بعده
 ان من فلم تقتلو بعد ان افترضتم تقتلهم فلم تقتلو بعد ويرده
 ان الجواب المتني لم يرد لا بد من عليه الفا وجعل منه اوابا بقا فذلك الذي
 يدع اليتم اي ان اردت معرفته فذلك وهو حسن وحذف جملة
 الشرط بدون الاده كقولك فطلقك فلست لها بكفوف ولا يعلم
 فقد انكسر ام اي والاشارة حذف جملة جواب الشرط وذلك
 واجب ان تقدم عليه او انكتفه ما يدل على الجواب فالاول هو
 الخالم ان فعله والثاني نحو هو ان فعل الخالم وانما ان تبا ان لم يقدون
 ومنه وان ان جاني رند لا كونه وتوالت من معطى الشرط ان يفعله
 الكلام اما من ذلك فغير ضروري وهي حذف الجواب مع كون الشرط
 مضارعا والها الجواب الجملة الاسمية وحذف الشرط والجواب خبر
 فغير ضروري ايضا وهو حذف الفا كقولك من يفعل الحسنات الله
 يشكرها وهو ان الجواب قد قطع بهذا الوجه ويجوز حذف الجواب
 في عنودك كقوله ان استنطعت ان تتبني نفقا في الارض الاله
 اي فافعل ولو ان قد انما سيرت به كجبال او قطععت به الارض او
 كلمه به الموت اي ما اموا به بديل وهو كقوله من بالخرم المومنون
 بقدر روع لكان هذا القرآن وما قدرته ان كهد لو يقلون علم النقيض
 اي لا رتد عنهم وما الهام التكاثر ولو افندي به ما تقبل منه ولو كنتم
 في سروج مشيده اي لا ادركم واذا قيل كلفوا انقوا ما بين ايديكم
 وما خلفكم لعلمكم ترجمون اي اعرضوا بديل ما بعده اي ذلك
 اي تطهيرهم ولو جئت بشك مددا اي لنفقت ولو ترك اذ المجرمون
 ما كسوا وروى سم اي لو ايت امرا فطعنا ولو لا فضل الله عليكم ورحمته
 وان الله عز وجل اي لم تملكم قدا ارايتم ان كان من عند

اي م

الله وتقدم به قال الزمخشري تقدمه السنه لما بين بديل الله
 لا يهدي العوم انكالمين ويرده ان جملته لا مستقام لا تكون جوابا
 الا بالفا موصوفه عن التمه نحو ان جيتك انما تحسن الي ومقدمه
 على غيره نحو فعلت بحسين الى **تنبيه** التحقيق ان من حذف الجواب
 مثل من كان يرجوا ان الله قاتل اعداءه لا لان الجواب سبب
 عن الشرط واحدا لانه سوا او جملته لا لان الجواب سبب
 فليبادر العلم فان اعداءه لا ت وبقوله ان جملته لا لان الجواب سبب
 انه غني عن جملته فان يعلم الصواب ان يله يور فتصير فقد كذا است
 رسل من تملك اي يمسك قدح فاصبر وا فقد سنن العوم قدح
 شك ومن يتبع خطوات السالكين اي يفعل المعروف الحسنات
 فانه يا موبالحنس والمنكر ومن يقول الله رسول الله والذين امنوا اي
 يغلب فان حبيب الله بعد ان يكون وان عزمو الى خلاف اي فله
 قد دلفن بقوله لا تفعل فان الله يسمع ذلك ويعلمه فان تولوا
 اي فلا لوم على فقد ابلغتم **حذف** الكلام بحالته يتبع ذلك بالراد
 في مواضع اخرى بعد حرف الجواب يقال انما يريد فتقول نعم
 او لم نعم ريد فتقول نعم ان صدقت النفي بل ان ابطاله
 ومن ذلك قوله قالوا اخففت فقلت ان وخيفتي ما ان من السوطه
 برحاي فان ان هذا بعض نعم واما قوله ونفقت شيت قد علمك
 وقد كبرت فقلت انه فلا يلزم كونه من ذلك خلافا لولا لاكثر لهم كواثر
 ان لا تكون اليها المسكت بل انما لان على انك الموكدة والخبير مخزون
 اي انه كذا والثاني بعد نعم وليس اذا حذف في المخصوص وقيل ان
 الكلام جملتان نحو انا وجدناه حنا برنا العبد اننا كذا بعد حرف
 الله في مثل بابست قومى يعلمون اذا قيل انه على حذف المشاي
 ما يقولوا اربع بعد ان الشرطيه كقوله قالت نبات العوم اسلمى
 وان كان بعد ما فقلت وان اي وان كان كذا رضىته ايضا

حذف

انما يريد فتقول نعم
 او لم نعم ريد فتقول نعم
 ان صدقت النفي بل ان ابطاله
 ومن ذلك قوله قالوا اخففت فقلت ان وخيفتي ما ان من السوطه
 برحاي فان ان هذا بعض نعم واما قوله ونفقت شيت قد علمك
 وقد كبرت فقلت انه فلا يلزم كونه من ذلك خلافا لولا لاكثر لهم كواثر
 ان لا تكون اليها المسكت بل انما لان على انك الموكدة والخبير مخزون
 اي انه كذا والثاني بعد نعم وليس اذا حذف في المخصوص وقيل ان
 الكلام جملتان نحو انا وجدناه حنا برنا العبد اننا كذا بعد حرف
 الله في مثل بابست قومى يعلمون اذا قيل انه على حذف المشاي
 ما يقولوا اربع بعد ان الشرطيه كقوله قالت نبات العوم اسلمى
 وان كان بعد ما فقلت وان اي وان كان كذا رضىته ايضا

الخامس في قولهم ان فعل لغة اما لا اي ان كنت لا تفعل عنه فافعل
حذف اكثر من جلد من غير ما ذكر انشد ابو الحسن ان طيبك الدلال
 فلو في سالف الدهر والسنين الخوالي اي ان كان عاذا ذكرا لال
 فلو كان لغة اي في حصن را حلهنا منك وقالوا في قوله تعالى نقلنا
 احصوه ببعضكم كذا يعني انه الموحى ان التقدير فخره فجي
 فقلت كذا وفي قوله تعالى انا انبيكم بنا دليلا رسلا ان
 بتقديره فارسلون الي يوسف لاستعبره الرويا فارسلوه
 فانما وه فارقا لم يوسف في قوله تعالى نقلنا احصرك اذ
 الى التوم الذين كذبوا باياتنا فذموا فهدى الله قلوبهم فانيام
 فبلغناهم الرسالة فكذبوها فدمونا **تقريب** الحذف الذي
 لم يزل الخوى المتخذه هو ما اقتضته الصانع وذلك كان تجدد خبره
 منته اوبا لكس او سر كما يدون في جزا اوبا لكس او معطوفه
 يدون معطوف عليه او معجولا به و غا طر نحو ليقولن الله وكذا
 خبرا وكذا خبر عا ناك الله واما قوله في نحو ساريل نعمكم انكرات
 والتقدير والبر دوني كذا وتلك نعمه فني على ان عمدت بن اسرار
 ان التقدير ولم تقبدي ففصول في النحو واما ذلك للمفسر وكذا
 قوله كذا في الفاعل لفعله وحفارة المفعول او العكس او للمجيء به
 او للمحوف عليه او منه وكذا كذا فانه تحذف منهم على صناعه البياض
 وكذا اذكر بعض ذلك في كتابي خبري على عادتهم وانشدوا لانا
 تحذرت ان تحوش غديت وان توشد غزية ارشد بل لاني وصفت
 الكتاب لافادة متعاطي التقدير والعربية جميعا واما قولهم في ركب
 الناقه طليمان انه على حذف عا طف ومعطوف اي والناقه كلام
 لهم لم يبق لغيره المحذره وقيل هو على حذف مضاف اي احد
 طليحين وهذا لا يثبت في كذا كلام زيد ضمنهما **الباب**
السادس من الكتاب في التذكير من احدرا شتمت بين
 المعدلين

علم

المعدلين والصور في هذه الاشياء والذين يحضرون لان من
 عثرون موضعها **احدا** قوله كذا في لوانها حذف امتناع لا امتناع
 وقد بينا الصواب في ذلك في فصل لوانها في القبولية بالمر
 سبق **السور الثاني** قوله كذا في اذا غير الفجائية اي لا يستقبل
 من التومان رعية معنى الشرط غالبا وذلك معيب من جهات
احدا انهم لم يردوا في كل موضع واما ذلك تفسيره فانه
 من حيث هو وعلى التعريب ان يبين في كل موضع هل هي
 مستقنة لعن الشرط ام لا واخسن مما قالوه ان يقال اذا ارد
 تفسيرها من حيث **الرجلة** حذف مستقبل تخافض لشرط منصوب
 بجوابه صالح لغيره والتمانية ان العياره التي تلقى للممدومين
 يطلب فيما لا يبي ز التحف على الالهة اذ احيته داعية الى
 تكميلها وكان اخر من قوله كذا يستقبل منه الزمان ان يقولوا
 مستقبل **والثالثة** ان المواد انما تحذف من صواع المستقبل والعبارة
 موصلة لنها محذرة مستقبل كما تقول اليوم حرف للمستفران
 الزمان قد يحذف حرفا للزمان مجازا تقول كيتبه في يوم الخميس
 في عام كذا فان الناس حال من لا يولد وهو ظرف لم على ارا التمع
 ولا يكون بدلا منه اذ لا يبدل مما كذا من الاقل على الاصح ولو قالوا
 تحذف مستقبل سلم من الاستطاب والارهاق المذمورين والارهاق
 ان قوله كذا راجع الى قوله كذا في معنى الشرط كذا اي يفسرون
 وذلك يقتض ان يكون كونه ظرفا وكونه للزمان وكونه لا مستقبل
 لا يتي لغيره وقد بينا في بحث اذا ان لا امر بخلاف ذلك **الثالث**
 قوله كذا نعمت يتبع المتعدي في اربعة من عشرة واما ذلك في
 البعث الحقيقي فاما السببي فاما يتبع في اثنين من خمسة
 واحد من اربعة الاحزاب وواحد من المتعدي والتكثير واما
 الافراد والتكثير اذ اصدادها فهو في كذا لغيره تقول مرس

المراد بالاعتبار
 والتقدير

سنة

في جليل فليم ايوانها ويرجل قائم ايادهم ويرجل قائم ايادهم وبسرة قايهم
 ايوانها وانما تقول قايهم ايوانها وقايهم ايوانها وقايهم ايوانها
 البذاعيت وفي التفريل ربا اخر جاني هذه القديه العالم
 اهلها غير ان الصفه الدافعه جمع يجوز فيها في النصيح ان يقدرون
 ليس وهذا راجح على الاصح كتوبه كبريت فليكنه نوحه ته قصودا
 له به بالهم عوا ذله وصحراء ستهها وبابيت لان هذه الحكم
 ثابت ايضا للمجد والحر **والرابع** قولهم في محو كذا فلما رعد ان
 رعدا نعت مصدر محذوف ومثله واذا ذكر ركب كثير او قول ابن
 دريد واشتعل المبيض فيسوده مثلا اشتعل النار في جذر النخلة
 اي اكلا رعدا وذكر كثيرا واشتعل لا مثلا اشتعل النار قيل
 وبه صيبويه والمحققين خلاف ذلك وان المصوب حاله
 صير مصدر الفعل والاعراض كراهه وذكر كثيرا واشتعل اي فكلما
 الاكل واشتعل الاشتعال ويدل ذلك قولهم سير عليه طويلا
 ولا يقولون طويلا ولو كان نقلا للمصدر كما يريدون لكان لا يحذف
 الموصوف الا والصفه خاصة بكنس الاشياء خلاف
 الكور وعندي فيما حجب به تحرا ما لا اول فلو ان الابع من الرفع
 كرا بنية اجتماع مجازين حذف الموصوف وتغيير الصفه تنفولا
 على السقه وكذا يقولون دخلت الدار حبة في توسعا وميقوا
 دخلت الدار لان تعلق الامور بالبعان مجاز واستطاع الخافض
 مجاز ويوصفهم بغيره ذلك في صفه الاشياء فيقولون سير عليه
 رين طويلا فاذا حذفوا الزمان قالوا طويلا بالمضرب كما ذكرنا واما الثاني
 فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف على وجدان الالف على الاختصاص
 به ليل والناظر كدب ان اعلسا بقا اي دووعا سا بقا وما يقع
 في قولهم محي نحو قولهم اشتعل الصا من السهل الصا والخاله منقوده
 لتغيره **والخامس** قولهم الناجواب الشرط والصواب

في جليل فليم ايوانها ويرجل قائم ايادهم ويرجل قائم ايادهم وبسرة قايهم
 ايوانها وانما تقول قايهم ايوانها وقايهم ايوانها وقايهم ايوانها

ان

ان يقال رايكم كجواب الشرط وانما جواب الشرط الجمله **والسادس**
 قولهم العطف على عاملين والصواب العطف على معولي عاملين **والسابع**
 قولهم بل حرف اعراب وصوابه العطف حرف استدراك واخراب
 فانها مع النفي والنهي غير له كن سوا **والثامن** قولهم في محو ايئين
 الكوكب ان الفعل مجزوم في جواب الاسر والصحيح انه جواب لشرط
 محذوف وقد يكونون انما ارادوا التقريب المسافه على المتعلقين **والناس**
 قولهم في المضارع في مثل يقوم زيد بغير مضارع مرفوع كملوه من الاسب
 والجازم والصواب ان يقال مرفوع كملوه محل الاسم وهو قول اليعربين
 وكان حاكمهم على ما فعلوا اراده التعذيب والافعال كملوه يمحون على
 تصحيح قول اليعربين في ذلك ثم اذا اعرابوا وعربوا قالوا اختلف ذلك **والعاشر**
 قولهم امتنع نحو سكران من العرف للمصنفه والربادة وكو عثمان للعلميه
 والربادة وانما هذا قول الكوفيين فانما اليعربون فذلهم ان المانع
 الرباده المسمه بالنفي التايبه ولهذا قال الجرجاني ينبغي ان تعد بواع
 الفرق ثمانية لا تسعه وانما شرطت العلميه لوالصفه لان السبه لا يتقوم
 الا باحدها ويلزم الكوفيين ان كنعنا حرف عذريه علمي فان اجابوا
 بان الاعتبار انما هو رايان باعيا ناسا لك هو عن علمه الاختصاص
 فلا يجدون مرقا عن التقليل كنعنا كنعنا التي التايبه فيرجعون
 الى ما اشتهى اليعربون **والحادي عشر** قولهم في نحو قوله تعالى
 فانكروا ما طاب لكم من النفسا منثن وثلاث ورباع ان الواو بابيه
 عن او ولا يعرف ذلك في اللغة وانما يقول بعض ضعفا المعربين
 والمفسرين وانما الايه فقال ابو طاهر حمده بن الحسين الا صديقي
 في كتابه المسمى بالرسالة المعتبره عن ثورن الا عذبه القول بان الواو
 فيا لعني او عجز عن ذكره الحق فانما علموا ان الاعداد التي كنعن تسهان
 تسم بوقيه لغيره بعضه الي بعض وبعده الاعداد الاصول كنعن
 ثلاثه ايام في اربع وسبعه اذ ارجعت تلك عشره كامله ثلاثه ايام

اي جعلوا الطاب
 يعرب

عشر فتم ستات ربه اربعين ليلة وقسم يوتي به لا يظن بعضه الي بعضه وانما
 سزا د لا تقرا د لا الاجتماع وهذا لا عدد له كنهه الا انه وايته
 مقوره فاطره قال ان من جملة د وجملة حين حين وجامه د وجملة
 ثمانية وجملة د واربعة مظهر حين معده بعد وقال انشا عودا على اهل
 بوا د انفسه ذيات تبغى الناس مقبى وموحد ولم يقولوا ملاك
 وحاس ويبدون ثمانية كمال تقابل ملاك في ايام في الحج وسبع اذ ارجعهم
 ويجمعون بموقع هذه الاوقات استعملوا المنبى في غير موضع التقسيم
 فقال احاد او ثلث في احاد ليل لثنا المنوطه بالثنا وانتهى وقال
 الرخصون فان قلت اني اطلق الفاعل في الجمع انه يجمع بين اثنين
 او ثلاث او اربع فامضى التكرير في ثلث وثلث واربعة قلت
 الحجاب على فوجب التكرير ليرصيب كل واحد بربط الجمع ما اراد من العدد
 اني اطلقه كما تقول الجماعة اقتسموا المال وثلثي دركبين وثلثه
 ثلاثة واربعة اربعه ولو افردت لم يكن له معنى فان قلت لم يا العطف
 بالواو دون او قلت كما جازي المثال المذكور ولو جيت يا ولا علمت
 انه لا يسوغ لهم ان يقتسموه الا على اهل الفاعل القسمة وليس
 لهم ان يجمعوا بينهم فيجعلوا بعض القسمة على بعضهم وبعضها
 على ثلث وبعضها على تربيع وذهب بعض مجتهد الجمع من انواع
 القسمة التي دلت عليه الواو وتكريره انها الواو دلت على اطلاق
 ان ما خذ ان يكون من ارادوا ان يحضروا من المنس على طرفي
 الجمع اوف ثلثا واختلفت في تلك الاعداد وان شاذا متفقين
 فيها محطوا عليهم ما وراثة انتهى والجمع من هذه المقالة في القسمة
 قول من اثبتوا والتمسوا وحملوا سبعة وثلاثين كلمتهم
 وذهب في باب الواو ان ذلك لا حقيقة له واختلف فيها
 بعض فقهاء كالحنفية خبرا هو حمل على غير مفردة والاصح سبعة
 وثلاثين كلمتهم وتلك الاستيفان والوقوف على سبعة وثلاثين

في قوله تعالى
 اقتسموا المال
 في قوله تعالى
 اقتسموا المال

الكلام

الكلام مقدر ان يكون سبعة وثلاثين كلمة فتم سبعة وثلاثين
 كلمهم وانفصلوا الكلامان وتلخص ان المذكور اذا دخلوا فيه الا
 فان وكلمة يفعلون ليس من كلامهم ويؤيده انه كما قد جازي
 القائلين ان لا يبين رجاء الغيب والجمع مثله في هذه المقالة قد
 على كالتقديرات لما يتكون صدقا ولا يرد ذلك بقوله تعالى ما يعلمهم
 الا قائله لانه يمكن ان يكون المواد ما يعلم عدتهم او نصبتهم قبل ان
 يتكون علمهم الا قائله من اهل الكتاب الذين عرفوه من الكتب
 وكلام الترخيص يقتضي ان القليل هو الذين قالوا سبعة ثلثين
 الا شكاه ايضا ولكنه خلاف الظاهر وقيل في الواو الحاله او الواو
 الداخلة على الجملة الموصوف بها كانه لوصف الموصوف بالصفة
 كمررت برجل ومعه سبب تاما الواو الاولى قدما حقيقة لها وقد
 راما الواو الحاله فابن عا ملاك ان قد لله ملاك او هو ملاك ثم فان
 قيل على التقدير الثاني في موضع باب وهذا على شيئا قلت انما
 التقوية لا حذف **الثاني عشر** قوله المونث الحجازي يجوز مع
 التذكير والتانيث وهذا يتداول التقيا في محاورهم والصور
 تقيد به بالحسنه الى المونث الحجازي ويكون المسند مفلا وتسميه
 ويكون المونث كالحجازي وذلك كقولهم طلعت الشمس وطلع الشمس والظالم
 الشمس ولا يجوز هذا الشمس ولا هو الشمس ولا الشمس هذا
 او هو ولا يجوز في غير ضرورة الشمس طلعت خلفا لاني كيمانه اجمع
 بقوله ولا ارضي ان يقال كمال وليس ضرورة لتكملة من ان
 يقول ان قلت ان يقال يا لعل وردا بالانتم ان هذا انتم من لغة كنف
 التبرع بقلوبكم وبعث **الثالث عشر** قوله منوب بعض حروف الجر في بعض
 ايضا ما يتداولونه ويستعملون به وصحفيه ياذ قال قد علي قولهم منوب
 وحليفه يستعدرا استدلالهم به اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال
 لهم لا نسلم ان هذا ما وقع فيه النيبه ولو صح قولهم كما زان يقال

مديرت في ريد و دخلت من عمود و كنت الى اعلم على ان العبريين
 ومن تابعهم يرون في الاماكن التي ادعيت فيها ان الحرف باق على
 صفاء وان السامع يضمن معنى ما لم يستدعي به ذلك الحرف لان التجويز في
 العمل سهل منه في الحذف **الرابع عشر** قد علم ان النكرة اذا اعيدت
 نكرة كانت غير الاولى واذا اعيدت معرفة او اعيدت المعرفة معرفة
 او نكرة كانت الثانية عين الاولى و هو على ذلك ما روي في بعض
 يبرين قال الزجاج وكسر العسر مع الالف واللام ثم تم ثمن ذكوة فطار
 المعنى ارفع العسر يبرين انتم وبشهادتين الاوليين انك تقول
 اشتريت ثوبا ثم بيعت ثوبا فليكون الثاني غير الاول ولو قلت
 سمعت الفرس كان الثاني غير الاول ولما جمع قوله (الحامس صفيان
 بن ذهل) قلنا التوم اخوان عيسى الرابع ان يوجعن قوما كما يروى في
 ونسلك على ذلك امور ثلاثة احدها ان الظاهر في آية الله سبحانه ان
 اجله ان يكرار الجمله الاولى كما تقول ان لزيد دارا وعلى
 هذا فالثانيه عين الاولى والثاني ان ابن مسعود قال لو كان العسر
 في حجب لطلبه اليسر حتى يدخل عليه انه لن يعلب عسر يبرين مع الالف
 في قوله وصحيفة منزلة واحده فدل على ما ادعينا من التوكيد
 وعلى انه لم يستفد تكرير اليسر من قوله بل من غير ذلك كان يكون
 قيمة ما في التكرير من التجميع فتا ولا يميز الدارين والثالث ان في التكرير
 ايات تدبر هذه الاماكن الرابعة يشكك على الاول قوله تعالى الله الذي
 خلقكم من ضعف ثم جعل الايد وهو الذي في السماء له وفي الارض له
 والاله واحد سبحانه وعلى الثاني قوله تعالى فليجاء عليهم ان يصالحا
 مني صلي والصلح خير بان لا يصلح الاول خاص وهذا الصلح بين
 الزوجين والثاني عام وكذا استدل بها على استحباب كل صلح جائز
 ومثل ردنا لهم ايمان فوق العذاب وان شئ يهيكول فوق نفسه
 وعلى الثالث قد اورد مالك الله توتي الملك من تشاء فان الملك

عذاب

الاول

الاول عام والثاني خاص فلهذا جزا الايمان الاول فان الاول
 العمود والثاني الثواب وكنت عليهم لئلا ان النفس بالنفس فان
 الاول القائله في الاول الحقتول وكذا بقية الالف وعلى الرابع ما اورد
 الكتاب ان تترك عليهم كتابا وتقول ان الناس الناس في زمان فان
 انما من لو ساء في الاول في فهمه لم يكن في الاجابة رغبة فانه في
 هذا من بابيه قوله اما ابو الجهم وشعير في شعير اي شعير لم يتغير
 على حاله وان ادعي ان الف عده فحين انما هي مستندة مع عدم القرينة
 فانما ان وجهك قرينه في القول عليه سهل الامور وفي الكساف قال قلت
 ما معنى لن يعلب عسر يبرين قلت هذا على ان يروى بنو علي
 قوة الزواج وان وعد الله تعالى لا يتخذ الا على ابلغ ما يحمله المقطع
 والقول فيه ان الجمله الثانية محتملة ان تكون توكيدا لتكرير الاول لتكرير
 ويل يومية للمؤمنين لتكرير معناه في النفس لتكرير المعنى في جاريه
 زيد وان تكون الاول عده بان العسر مدد و ليس لا محال والثاني
 قاعده مستغنى عنه بان العسر متبوع بيسر فها يبر ان على تقدير
 الاستغناء وانما كان العسر واحدا لان اللام كانت فيه المعهدة في
 العسر الذي كانوا فيه وهو واولئك حكم زيد ان مع زيد مالا انا مع زيد
 مالا وان كانت الجملتين التكرير عليه فلا حد لغيرها وانما كان
 اليسر توكيدا لاول الجملتين فانما كان الكلام الثاني مستغنى
 فقد تناول بعضا اخر ويكون الاول بائسرا بعد من الفتوح في زينة
 عليه الصلاة والسلام والثاني في قيام الام الحلف ويجهل ان ذلكا يبر
 الدنيا ويسر الامرة قبله هل يبر تصون في الا احدى الحسنين
 وهما لطف والثواب انتهى ملخصا وقال بعضهم الحق في سعة ان
 الاول ما يوجب الايمان وفي التكرير يقع الاحوال والقرينة ليقين
 ربيها لانه عليه الصلاة والسلام كان هو واصحابه في عسر الدنيا
 فوسع عليهم بالفتوح والفتايم ثم رعد عليه الصلاة والسلام بان

ان

الاحدية من الاول فالاول في الدنيا سيرا في الدنيا
وان مع القس في الدنيا سيرا في الاعزة لقطع بانه لا عسر عليه في
الا حرة فحققتا تحت العسر وتيقنت ان لم يسرا في الدنيا ويسرا في الا
الخامس عشر قوله يجب ان يكون العالم في الحال هو الذي ملك في صا بها
وهذا مشهور في كتبهم وعلى السنتهم وليس يلزم عند سيبويه وشبهه
لذلك اسودا حدها قوله اعجني وجبر زيد مبتسما وصوته تاربان
صاحب الحار معمول للمضاف او الجار مقدر والحال مستوفى بالفعل
انما في قوله لية موحى لفظها يجب الحار عند سيبويه التكرار وهو
عنه مرفوع بالابتداء وليس فاعلا كما يقولون لا فحش والكتوبيون والاصب
لحان الا يستفاد الذي يعلق به الطرف والثالث وان هذه امكم
امته واحدة فان امته خارج من معمول ان وهو امكم وما صاب الحار
حرف التثنية او اسم الاشارة وشمل وان هذا صرا على مستقي
وقاله لها بيننا ذا صريح النصح فاصح له العالم حرف التثنية ولكن ان
تقول لا نسلم ان صاحب الحال ظلل بل صمته المستتر في الطرف
لان الحال في معنى المعرفة واما جواب ابن خذوف بان الطرف
انما يتجه الضم اذا ما خرج من المبتدأ في الحرف فاعلا فلهذا ونقول اني الفصح
في عليك ورحمة الله السلام ان الاول جله على المعطف على جهة الطرف
لا على تقديم المعطوف على المعطوف عليه وقد افترض ما انه مخلص من
ضروره باقربى وهو الموقوف مع عدم الفصل وهو يقتضى بعدم الضم
وجوابه ان عدم الفصل سهل لوروده في التكرار برجل سواء عدم
حتى قبله تباين واما جواب ابن مالك ان الحرف على ظاهره لا لانه
كالهرف فاما يصح له سادس انما هو الضم في التقديف واما البواني
فانما في العالم فيها موجود بعد ان اذا المعنى استمر الى امكم والى صراحي
ونقته لصرح النصح بينا واما مسليا المضاف اليه مصلا حيث انما
فيها للمعقود جعل المضاف اليه كانه معقول للمعقود وعلى هذا انما

في المسيلة انما في العالم لم تحققت او تقدير **السادس عشر** قوله فغير
الموت على المذكور في مسليتين احدهما صفا في تثنية ضبع الموت
وصحبا في المذكور كما لم يقولوا صعبان والاشارة انما في قوله فانهم
ارحوا باليه في دون الايام ذكره كذا في الجاهي وجماعه وهو سهونان
حقيقه التخليب ان يجمع شيان فيجوز حكم احدهما على الاخر لا يجمع
الليل فانهم لا يجمعون شيين بلقط احدهما وانما ارج العبد
باليه في سبقتا اذ كانت اشهر لغيره فثريه والتمرا كما يطلع ليلاد وانما
المسيلة الصحيح قوله كسبه ثقات بين لوم ويلبرضا ليه ان يكون
منا عدد من غير كرو موت كذا كما لا يقبل فصل من العدد على
بين تاروقاقت تلاتا بين يوم وليلة **السابع عشر** قوله في نحو طلقوا
السموات ان السموات مقول به والصور اب انه مقول وظل لان
المقول المطلق ما يقع عليه اسم مقول بذا فيه كقولك ضربت
ضربا والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك الا مقيد بقوله به كضربت زيدا
واست لوقمت فالتسموات مقولة كالتقول في الحرب مقول كان
صحي ولوقمت السموات مقول به كالتقول زيد مقول به كالح
له يقع **ايضا اخر** المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم
ادفع التا على فعله فعلا والمفعول المطلق ما كان السهل العا مل فيه وهو فعل
ايكاده والذية اكثر الخويين في هذه المسيلة انهم يشكلون المفعول
المطلق بالعار اعباد وهو انما يجري على ايديهم انما في العالم لا الزوات
فوقهوا ان المفعول المطلق لا يكون الا حداثا ووشكوا بانما ليه غروطر
لهذا لهما انه لا يختص بذلك لان امه تعالى موحى لهما فاعلا في اللغات جميعا
لا موجه لهما في الحقيقة مسوا سيمانه ومن قال سيمانه الذي ذكرته الجرجاني
وان اى جيب فيا ماله وكذا في النيات كتابا وعلم فلان
خيرا وامنوا وعلموا الصالحات وزعموا ان اى جيب في شوم الفصل
وبيره ان المفعول المطلق يكون جملة وحبس ذلك كذا في زيد عمرو

قوله

منطوق وقد مضى رده وزعمنا ايضا في انبات زيدا عمرا فاذلا ان لا يكون
 به واثبات في الثالث مسموع فقلت لا يتناول نفس النبأ في خلاف الثاني
 واثبات في اعلت زيدا عمرا فاذلا فانا متعلقا العلم لا نفس وهذا
 حكما بل هو ايضا مباين لا نفس النبأ وهذا الذي كان له يعلم اجدوا
 يقتضيه التكرار الصحيح **الثامن عشر** قوله كذا انما فيها نفى
 اثبات فاذ قيل كما دخلت فضاء انه لم يعلم واذ قيل لم يكن يعلم
 فضاء انه لم يدخل فضاء وان كانا لا يفتونك وقوله كذا
 النفس ان تفيض عليه دليل الثاني وما كادوا يفعلون وقد اشتهر
 ذلك بينهم حتى جعلوا المعنى لهذا المعنى في صورة كذا في قوله حيرت
 في سائر جردهم ونود اذا استعملت في صورة كذا انثبت وان
 اثبتت قامت مقام وجود والصواب ان حكما حكم سائر الافعال
 في ان نفيها نفى واثباتها اثبات ربيانه ان معناه القرب والاشكر
 ان معنى الكثرة كذا كذا فعل فارب الفعل وان معنى ما كاد يفعل
 ما قارب الفعل فخره منى وايضا اما اذا كانت متعينة فوافع لانه
 اذا انتفت مقاربة الفعل انتفى عقلا حصول ذلك الفعل ودليل
 اذ اخرج يده لم يكن يراها وكذا كان ابلغ من ان يقال لم يراها لان
 من لم يرها فحقا رب الروية وما اذا كانت المقاربة مثبتة فلان الاخبار
 تقرب الشئ يقتضى عذرا عدم حصوله والا كان الاخبار حاصلا
 من المقاربة حصوله اذ لا يحسن في العذر ان يقال لمن صلى قارب الصلاة
 وان كان ما صلى حتى قارب الصلاة ولا فرق فيما ذكرناه بين كاد وكاد
 كما اذا ورد على ذلك ما كادوا يفعلون مع انهم قد فعلوا اذ المراد بالعمل
 الذي وقد قال تعالى فذبحوهما فاحسب انهما احبوا عن حالهما في اول
 الامر فانهم كانوا اولاه بعد ان ذكرا بغير ما تلي عليه من تقننهم
 وتكرير سوالهم ولا كثر استعمال مثل هذه اقمن انتفت مقاربة
 الفعل اذ لا تم فعله بعد ذلك توهم من توهم ان هذا العمل بعينه نفى

المراد على حصول الفعل وليس كذا كذا وانما يفهم حصول الفعلين دليل
 اخذ كما فخم في اليوم من قوله تعالى فذبحوهما **التاسع عشر** قوله كذا
 السين وسوف حرف تنفيس واللا حرف استقبال لانه اذ وقع معنى
 التنفيس التوسيع فان هذا الحرف يستلزم التعليل من الضم
 الحال الي الزمن الواسع وهو المستقبل ولهذا **تنبيهان** احدهما ان
 الذي في قوله كذا في قوله سير جهم اسم السين فعينه وجود الرحمن لا ياتي
 من موكدة للموعدة واخره بعض النضال بان وجود الرحمن مستفاد
 من الفعل لامن السين وبان الواجب المشار اليه بقوله لا محالة
 لا استعار للمسين به واجيب بان السين موضوعه للمد لانه علم الوقوع
 مع التاخر في الامكان الكمال ليس مقام تاخير كونه بشاره فخصت
 لانه الوقوع وتحقيق الوجوب الوقوع ليعمل الي درجته الوجوب
 الثاني قال بعضهم في سجود اخرين السين لا ستموا لانه مستقبال
 مثل سيقوله السفى واثباتها نزلت بعد قوله ما ولا له عن قلنهم ولكن
 دخلت السين استعارا بالاستعداد انتهى والحق انها لا مستقبال وان
 قول بمعنى يستمر على القول وذلك مستقبل فلهذا في المقارعة
 تخير بين الذين استوا امنوا في رزقهم هذا ان سلم ان قوله كذا
 سابق على القول وهو خلاف المفهوم من كلام الركنين فانه سار
 ما كذا في الامام بذكر قبل وقوله **تمام العشرين** قوله كذا في نحو
 حلت في المراد عام زيدا ان زيدا محفوض بالحرف والصواب
 ان يقال محفوض بالاصالة فانه لا يدخل في الحذف خصوصية كون الحذف
 ظرفا **خاتمة** ينبغي للمعرب ان يتخير من العبارات او جزاء او جمعا
 للمعنى المراد فيقول في نحو ضربت فعلا ما من لم يسمع باعلم ولا يقول
 مني لما لم يسمع باعلم لظول ذلك وخلافه وان يقول في الوقوع بعده
 ما يرب عن الفاعل **ولا يقول** فمفعول ما لم يسمع باعلم لم يكن
 والحق هذه العبارات على المضبوط من نحو اذ لي زيدا دينار

اللاتري انه منقول لا على الواح بل على سبب قاعله وانما السبب من الفاعل
فلا يصح ان لا على المتنوع وان تقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي
وحديث الالات والتحقيق حديثها وفي الحروف شرط ونفصلها وتوكيده
وفي لم حرف جزم لشيء الفاعل وتكتبه ما ضياء ويذهب في الحروف منه متصلا
نعتيه متوقفا ثبوته وفي الواو حرف عطف كجمع او لجمع او لملحق الجمع
ولا يقول للجمع المطلق وفي حق حرف عطف للجمع والفايد وفي ضم
حرف عطف للترتيب والمهله وفي الفاعل حرف عطف للترتيب
والنعتيب واذا اختصرت فيمن قلت عطف ومعطوف
وجازم ومجذر ومدر وما صب ومنصوب كما تقول جار ومجرور

الباب السابع من الكتاب
في كيفية الالعوب والمخاطب بعضهم هذا الباب المستبد بول علم
ان اللقط المعبر عنه ان كان حرفا واحدا فهو عنه باسمه الخاص به
او المشترك فيقال في المنفصلين كحرف صرحت التا على احو
الصغير على ولا يقال في على كما بلغ عن بعض المعلمين اذ لا يكون
اسمه هكذا اما ما الحاف الا سميته فانها ملازمة للاحقة في محدث
على المضاف اليه ولهذا اذا تكلمت على امرى جيت باسمها فقلت
في قوله تعالى وما هذا الى ارض كمالها كان في على ولا تقول في على
لنحو ان ما تعد عليه ويجوز في كقولهم اسم وفي نفسك وش التوت و
هذا الامران تنطق بلفظها فتقول ما اسم سبت او ذك على التوا في
بعض ايام وتقول في فعل امر لان الحذف فيمن عارضه فاعلم
الاصل وتقول ابا حرف جر والواو حرف عطف ولا تنطق بلفظها
وان كان اللقط على حرفين كق به فتبدل قد حرف تحقيق وهو
حرف استفهام وما على واو منقول والمحسن ان تعبر عنه بقوله
الصغير لانه ينطق بالمتصل مستقلا ولا يجوز ان ينطق باسمه نسي
ذلك كراية الالاطاله وعلى هذا فنقولهم الى اقيس من قولهم لا انت

واللام

واللام وقد استفعل التغيير بها الحذف وسببه وان كان اكثر من ذلك ينطق
به ايضا فتبدل سون حرف استقبال وحرف تعليل فاحذف وحذف هذا اسم
وكذا الخبر على بقوله فعل ما من وانما فتحت على الحكاية بدخ على ما ذكرنا
ان الفعل دل على حدث واما ان محط وحرف هذا لا يدل على ذلك وان
الفعل لا يخلو عن الفاعل في حالة التركيب وهذا لا يصح ان يكون له فاعل
وما يوضح لك ذلك انك تقول في زيد من قرب زيد من نوع بغير افعال
بضرب نند خرابي رعليه وقال بعضهم لا دليل في ذلك لانه انما يخلو
حرف فقلت فكيف وقع ضرب وصافا اليه مع انه ليس باسم في زعمكم ان
قلت ما ذا كان اسمي فكيف اجريت عنه فانه فعل قلت هو نظير
الا جاز في قوله زيد قائم الا ترى انك اجريت عنه زيد باعتبار سميته
ما باعتبار لفظه وكذلك اجريت عن ضرب باعتبار سميته وهو ضرب الذي
يدل على الحدث والروان في هذا في انه لفظ سميته لفظا كما سماه الصبر
واسم حروف الجمع ومن هنا قلت حرف التعريف ان تقطعت النمة
وذلك لانك ما نقلت اللقط من اكرهه الى الا سميته اجريت عليه
قياس هذه الالات الاسمي كما انك ما نقلت اللقط من اكرهه الى الا سميته
اجريت عليه قياس هذه الالات الاسمي كما انك اذا سميت با ضرب قطعت
لهمة واذا قول ابن مالك ان الالات في اللفظ يكون في الاسماء والافعال
والحروف وان التركيب يقتضي به الالات هو الالات في اللفظ فلا
تحقيق فيه وقال في بعضهم كيف يتوهم ان ابن مالك استنبه عليه لا سميته
الاسم والفعل والحرف فقلت كيف يتوهم ان ابن مالك ان التحوين
كانه غلطوا في قولهم ان الفعل يجزى به لا يجزى عنه وان الحرف لا يجزى
به الا عنه ومن فله ابن مالك في هذا القول هو اوجيان ولا بد من المتكلم
على الاسم ان يذكر ما يقتضي وجبا عدا به فتوهم متبدا خبرنا على مضاف
اليه واذا قول كثير من المعربين مضاف او موصولا واسم التبيين
فليس بشي لان هذه الالات لا مشتق اعدا محضوم فالاقتضار

في السلام عليها على هذا لا يعلم به موقعها من الاعراب وان كان
 القسوت منه معقولا عين نوعه فقبل معقولا مطلقا او معقولا اوليا
 او معقولا وفيه وجوب اصطلاحه على رتبة اذا قبل معقولا والحق
 لم يرد الا المعقولا به لما كان اكثر المضاف على وراعي الكلام حقا
 اسمه وان كان حق ذلك ان لا يصدق الا على المعقولا المطلق
 ولكنهم لا يعلقون على ذلك اسم المعقولا لا يقيده الاطلاق
 وان عين المعقولا فيه فقبل كذا في ان او كان محسن ولا يبرهن
 بان متعلقه كافي الجار والمجرور والنيك له متعلق وان كان المعقولا
 به مستعدا عينت كذا واحد فقلت معقولا اوله او ثان او ثالث
 وينبغي ان يعين المبتدئ نوع المعقولا فيكون له في فعله صريح
 او فعل امر وبقول في نحو لم يزل يعلو صراع اهل متلج وبقول في
 الى جني جني على الفتح وفي الا امر مبتدئ على ما يجزم به بضرارهم وفي نحو
 تترصدني سبي على السكون لا تصالحهم بقول الفات وفي نحو ليندن
 جني على الفتح على سترته لقول التوكيد وتقول في المضارع العرب
 مرفوع كلوا محذوف اسم او تفضل منصوب بكذا او بافعالها
 او محذوف بكذا وبين علامة الرفع والنصب والجر وان كان
 الفعل ناقصا نصب عليه قمار قمارا كان فعلا ناقصا برفع الا سجد
 وينصب الجوز وان كان المحذوف في نحو لم يزل يعلو فقبل
 في تمام ثلاث شقوقا لم زيد خبر مقدم يعلم انه في ارفق موضع الا على
 وليست طلب مبتدأ في نحو ولو ترمي الى يتوفى الذين كفروا واللائكة
 الذين معقولا مقدم ليست طلب فاعلم وان كان الجوز مثلا غير مقصود
 لانه فقبل خبر موطن يعلم ان المقصود ما بعده لقوله تعالى بل انتم
 قوم تجهلون وقوله كثرتم جسمي كذا اني رجل اولي خاصي اياكم
 ترمي وهذه الاعيان الضمير بعد فتون ورجل ابي ما قبلها لا اليها
 ومثله اى الالموطيد في اننا انزلناه قد انا غريب وان كان المحدث

طرف

عزا وذا من قبل ان تاتينا من قبل ان ياتي احدكم الموت واثرت
 لان آتون ومثله لما نحو ذا الذي اجمع ان يفتوى اصدته في ان
 ينفذ ومثله ان تبتوا اذا قدر في ان تبتوا اوليا تبتوا اوليا
 المحل بعد حدث الجار مجرأ ونصب فيه خلاف سباني وقيل ان
 التقدير مخافة ان تبتوا واقبلت في المحل من نحو عيسى زبدان يقوم
 في المسحور ان نصب على الجزم وقيل على المعقولا وان لم يكن عيسى
 ان تفعل في رتب ان تفعل وتقل عن البرد وقيل نصبها سقاط
 الجار وتبين الفعل عن تار يستقله ابن فائدة عن سبويه ذكر هذه الاقوال
 وان المعنى دتوت من ان تفعل او تاربت ان تفعل والتقدير
 الاول بعينه اذ لم يترك هذا الجار في وقت وقيل رفع على البدل
 سلة الجزم بين كما سدا البدل في قوله حمزة ولا تحيق الذين
 كعدوا انما على لم خيرة المعقولا وان هذه موصولة حدث
 ايوصلا بفعل المتصرف مضارعا كان كما مر او ما ضيا محذولا لان
 من انه علينا ولولا ان ثبتنا كرا او امرا ككاه سبويه كتبت اليه
 بان تم هذا هو الصحيح وقد اختلف في ذلك في امرين احدهما
 كون الموصولة بالماضي وكرامه من الموصولة بالمضارع والمخالف
 في ذلك ان لما يهرز حمزا غنونا تدريلين احدهما ان الدالة
 على المضارع تخلصه لا استقبال فلا تدخل على عين كما سبق
 وسوف واثنان اربع لو كانت انما نصبه حكم على موصوعا بالنصب
 كما حكم على موصوعا الى من باجزم بعد ان الشرطه ولاقا لم يرد
 والكواب عن الاول انه منتقض بكون التوكيد فانها تخلص المضا
 لا استقبال وتدخل على الامر بالمداد وبادوات الشرط
 فانها ايضا تخلصه مع دخولها على الماضى باتفاق وعلى
 الثاني انه انما حكمه على موقع الماضى باجزم بعد ان الشرطية
 لانها اثرت القلب الى الا استقبال في معناه فاثرت

وهذا المعنى على القول الثاني ثم ان هذه الاقوال هذا ليس في محله بل كان من حق ان يقول واختلف في المحل اى ريباى كما قبلتها قبل ما سباني سبط في حرالف

مع اتفاق

انجزم في محله كما انما لا اثر التلخيص الى الاستقبال في معنى المفاع
 اثر التلخيص في لفظ الامر الثاني كونه مفعولا بالامر والمخالف
 في ذلك ابو حيان زعم انها لا توصل به وان كل من يسمع من ذلك فان
 فيه تفسيره واسند به ليلين احدهما انها اذا قدر ابا المصدر
 قات فني الامر الثاني انها لم يبقا عللا ولا مفعولا لا يصح ان
 ان قمر ولا كوصت ان قمر كما يصح ذلك مع الماضي ومع المفاع
 والجواب عن الاول ان قوات فني الامر في الموصولة بالامر عند
 التقديم بالمصدر لقوات فني الماضي ومع ذلك يستقبل في الموصولة
 بالماضي والموصولة بالمفاعيل عند المصدر المذكور تارة ان لم
 مصدر به ان المخفف من المشدده مع لزوم مثل ذلك فيما نحو وانما
 ان يخطب الله عليك اذا لا يبين المصدر الا اذا كان مفعولا
 وحالها نحو تقياد رعيها وعنا الثاني انه انما امتنع ما ذكره لانه
 لا معنى لتعليق الاحجاب والكراهة بالامتناع لا لا ذكر ثم ينفرد
 ان لا يسلّم مصدر به كذا لا لا تمتنع ما عدا ولا مفعولا وانما تقع
 كخوضه بلام التعليل به مما يقع به على قوله بالظلال حكاه سيبويه
 لا يقدّر ان يكتبت اليه باني قمر واجاب عنك بان انما محتملة للمادة مثلا في قوله
 لا يقدّر ان يكتبت اليه باني قمر واجاب عنك بان انما محتملة للمادة مثلا في قوله
 او غير ذلك لانه لا على الاسم او ما في قوله تنبه ذكر بعض
 اللوفيين وابو عبيد ان مقتضى مجزءه بان وثقله الحيات عن بعض
 من صياح من ضمه وانشدوا اذا ما عذونا قال ولد ان اهلنا
 تفوا ابي ان ياتنا الصبي فخطب ونوا احاد وان تعلم بها
 فرد ما فقتلها ثقل على كاهي وفي هذا نظر لان عطف المصدر
 عليه يدل على انه ممكن للضرورة لا مجزءه وقد يرفع الفعل
 بعد ما كقوله اني لم يخصص لمن اراد ان يقرأه الصانع وقول
 انت عران ثوران علي اسماء ويحكماني السلام وان لا تشعرا

انما لا يكتبت اليه باني قمر
 او غير ذلك لانه لا على الاسم او ما في قوله تنبه

احدا وزعم الكوفيون ان هذه هي المخففة من الثقلية سذ
 اتصا لها بالفعل والصور اب قول البصريين انها ان الناصبة
 العملت حملا على اخا ما المصدر به وليس من ذلك قوله
 ولا تدقني في الفلاة فاني اخاف اذا ماتت ان لا ادقني كما
 زعم بعضهم لان الخوف هنا يقين فان مخففة عن الثقلية
 والوجه الثاني ان يكون مخففة من الثقلية فتقع بعد فعل اليقين
 او ما نزل منزلة نحو فلا يدرك ان لا يرجع العلم تولا علم ان سيكون
 وحسبوا ان لا يكون فيمن رفع يكون وقوله زعم الفردق
 ان سيقطك مبرقا ان يتركول سلاية يا مديح وان عذ
 ثلثية الوضع وهو مصدر رتبة ارفا وتضرب الاسم وترفع الكبر خلافا
 للكونية زعموا انها لا تعمل شيئا بشرط اسمها ان يكون ضمرا
 محذورا وبما ثبت لقول فلما نكر في يوم الرجا سالتني طلاقك
 كذا انخل وانت صديق وهو يختص بالفردية على الاصح وسر
 خبرها ان يكون جملة ولا يجوز اخرا ده الا اذا ذكر الاسم فيجوز
 الامران وقد اجتمعا في قوله بانكر ربيع وغيث مديح وانك لشكر
 تكون التثنية لا التاليت ان يكون مفعولا اي كونا وحيا اليه
 ان اصنع القدر ونود وان تلكم اجنة وتحتل المصدر به بان يقدّر
 قلها حرف الجر فتكون في الاول ان التثنية له خولها على الامر
 وفي الثانية المخففة من الثقلية له خولها على الاسمية وعن اللوفيين
 انكار ان التفسير به البه هو عندي اوجه لانه اذا قل كقبت
 اليه ان اعمل كد كمين افعلا نفسي كقبت كما كان الذئب نفس الغنم
 في قوله هذا عسى ابي ذهب ولذا لو جيت باي مكان في المال
 لم تجده مقبولا في الجمع ولها عند مشتت شروط احدها ان
 تشق بجملة فلهذا تخلط من حولها ولا خرد عوام ان المدة
 العالمين وانما بين انيها خرجها جملة ولا يجوز ولدت عسجد

انما لا يكتبت اليه باني قمر
 او غير ذلك لانه لا على الاسم او ما في قوله تنبه

أن ذهباً يدعيه للاثبات بآية أو ترك حلف التفسير ولا فرق بين الجملة
 الفعلية كما شئت والاسمية نحو كتبت اليه ان ما أتت وهذه والسالك
 ان يكون في الجملة السالبة بقية معنى القول كما مر ومنه وانطلق الملام
 امثوا ان ليس المراد بالانطلاق بالشيء بل انطلاق السمتهم بعد الكلام
 كما انه ليس المراد بالمشي المتعارف بل بالاشارة على الشيء وزعمه
 المختص ان التي في قوله تعالى ان اتخذ من ايمان بيوثا مفهومة واداه
 ابو عبيد الله الرازي بان قبله وادعى انك اني النحر والوحى ههنا
 الهمام باتفاق وليس في الالهام معنى القول قاله ابا علي بصدره اي
 بانها في الجملة بيوثا والواحد ان يكون في الجملة ان بقية أحرف القول
 فلا يقال قلت له ان افعل وفي شرح الجملة الصغيرة بن عصفور انها
 قد تكون معناه بعد صريح القول وذكر المختص في قوله تعالى فقلت
 لهم ارا ما امنتم به ان اعبدوا الله اي انه يجوز ان يكون مفسرة
 لمقول علي يا وليه يا اميراي ما امرتكم الا بالله سرتي به ان اعبدوا الله
 وهذا حسن وعلي هذا فيقول في الصراط ان لا يكون فيها حروف الفعل
 والا والقول مودول بغيره ولا يجوز من الالامة ان يكون مفسرة لامرئي
 بل لا يصح ان يكون اعبدوا الله ربي وورثكم معقولا مع تقالي فلما
 يصح ان يكون تفسير الامره لان المنشر عن تفسيره ولا ان
 يكون مصدره وهي وصلة عطف بيان على اكلها في به ولا بد
 من ما اما الاول فلان عطف البيان في الجمل قد ينزل له الفت في
 المشتقات فكل ان الصمد لا يفت كذا لا يعطف عليه عطف بيان
 وولم المختص فاجاز ذلك وهو لا عن هذه التلثة ومحمد بن
 من المأخوذ من ابو محمد بن السني وامن ما يد والقياس على في ذلك
 واما الثاني فلان العبادة لا تعطف فقل القول نعم ان اول القول
 بالامر كما فعل المختص في وجه التفسير به جاز وقد قاتله هذا
 الوجه فان خلق المتع فان قيل لم امتناع من اجازته

هذا هو
 في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اعبدوا الله
 وحده لا شريك له
 هذا هو
 في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اعبدوا الله
 وحده لا شريك له

لان

لان امر لا يتعدى بنفسه الى الشيء الى سوربه الا قليلا فكذا ما اد
 به قضا هذه الامور له على توجيهه التفسيرية ويصح ان تعذر به ان
 الهاء في به وولم المختص ففتح ذلك طامنه ان المبه لانه في
 قوة الساقط قبلي الصلة بل عايد والعايد موجود حسا فلا مانع
 والى من ان لا يدخل عليها جاز فلو قلت كتبت اليه بان افعل
 كانت مصدره سبيلة اذا ولي ان الصالحه لتفسير مضارع
 مع لا نحو اشترت اليه ان لا تفعل جاز رفعه على تقدير لانا فيه
 وجره على تقديرها ماضية وعليها فان مفسره ونصبه على تقدير
 لانا فيه وان مصدره فان فقدت لا امتنع الجزم وجاز الرفع والنصب
 والوجه الرابع ان يكون زائده ولها اربعة مواضع احدها وهو الاثر
 ان تقع بعد ما التوقية نحو وما ان جازت رسلا لو كان فيهم
 والثاني ان تقع بين لو فعل القسم مذكورا كقوله فاقسم ان لو
 التقينا واستغفر لكان لكم يوم من التمس فالحمد او متروكا كقوله انا
 والله ان لو كنت حرا وما بالحر است ولا القيق هذا قول سيبويه
 وغيره وفي مذهب ابن عصفور انها في ذلك حرف جيب به لربط
 الجواب بالقسم ويجوز ان لاكثر تركها والحروف الزائدة ليست
 كذلك والسالك وهذا وان تقع بين اركان ومخفوفة كقوله
 ايوما توافيتا بوجه مقسمه فان ظبية تقطوا الى دارق السلام في
 رواية من جبال ظبية والرابع بعد اذا كقوله فامهله حتى اذا ان
 كانه معاطي به في لغة اى عامر وزعمه لا دخله انها تارة في غير
 ذلك وانما تنصب المضارع كما تجرم من وابل الزايد بان الاسم
 وصل منه وما نيات لا تتوكل على الله وما نيات لا تتوكل في سبيل الله
 وقال غيره هي في ذلك مصدر به ثم قيل ضمن مالا معنى ما منعنا
 رفيه فكل لانه لم يثبت اعمال الحرف في المنقول ولان الاصل
 كون لا غير زائده والصواب قول بعضهم ان الاصل ما نيات في ان

لا ينبغي كذا وانما لم يحوز للزيادة ان تعلم عدم اختصا صا بالافعال
بدليله قوله على الجوف وهو لو كان في البيتين وعلى الاسم
ونحو طيبة في البيت خلاف حرف الجوزايد فانه كما يكون المعنى
في الاختصاص بالاسم فكذا في **مسألة** ولا معنى لان الزايد
غير التوكيد كيد الزايد قال ابو حيان وزعم انه نحو كيد
نحو جمع التوكيد معنى اخر يقال في قوله تعالى ولا ان جاء به
رسول لو طاس بهم دخلت على ان في هذه القصة ولما دخل في
قصة ابراهيم في قوله لما جاء رسلا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما
تنبها وتوليد على ان الاسماء كانت بعقب المجي فهي موكدة لا تعار
والله وروى لا كذا في قصة ابراهيم اذ ليس الجواب فيه كما روي وقال
الشلو بين ما كانت ان السبب في جيت ان تعلمي اي للا على
افادت لهما ان الاسماء كانت لا على المجي وبعبارة كذا في قوله
اما واسد ان لو فعلت لعلت اكدت ان ما بعد كذا وهو السبب
في الجواب وهذا الذي ذكرناه لا يعرفه كبر الخويين انتهى الذي
رايته في كلام الدختر في سورة العنكبوت ما نصه ان صلة
الكدت وجود الفعلين مرتبا احدهما على الاخر في وقتين متجاوئين
لا فاصلا بينهما كما هما وجد في خبر واحد من الزمان كانه قيل لما احسن
عجيم فاجانه الاسماء من غير ريث انتهى والربط البعدي ليس
في كلامه تعرض للفروق بين القصصين كما نقل عنه ولا كلامه مخالف
لكلام الخويين لا طبع في قوله على ان الزايد توكدة معنى ما جي به
فما كيد ولا تعيد وقوع الفعل الثاني بعقب الاول وترتبة عليه
فما يكون الزايد يوكدة ذلك شأن قصة الخليل التي فيها قالوا سلاما
ليست في السورة التي فيها كس كهم بل في سورة هود وليس
فيها كذا ثم كيف نتجيد ان التثنية تقع بعد المجي بيلو وانما يحسن
اعتقادنا اخر الجواب في سورة العنكبوت اذ الجواب

هذا هو الجواب
في قوله على ان

فيها

فيها قالوا انما سئلوا اهل هذه القرية تم التعبير بالاسماء لان
السؤال كان كالمحقق في التثنية والاصول المشاهد هي عبارة
الدختر واما ما نقله عن الشلو بين فمقتضى من وجهين احدهما
ان المعنى بالتثنية في مثله انما هو لام العلة المعذرة لان والثاني
ان ان في المثال مصدرية والبحث في الزايدة **تنبيه** وقد ذكر
لان اربعة اخر احدها الشريعة كان المكسورة واليه ذهب الكوفيون
ويذكره عندي اسورا حدها توارد المفتوح والمكسورة على المحل
الواحد والاصول التوافق فتقرى بالوجهين ان نظرا احدهما فتذكر
احدهما والاخرى ولا يجزئكم شأن قوله ان صدمكم انضرب
عنكم انكر صفحا ان كنتم قوما مسرفين وقد مضى انه روي بالوجهين
قوله ان غضب ان اذ بي قتيبة حذانا انما يحسن ان بعد ما كثر
كقوله ايا خراشة اما انت ذانغ فان قومي لم ياكلهم الضبع
المالك عطف على ان المكسورة في قوله اما انت واما انت
يدخلان في كلاما ما تاتي وما تذر الرواية بكسر الهمزة والفتحة الثانية
فلو كانت المفتوحة مصدرية لزم عطف المفرد على الجملة ونفس
ابن ارجاس في توجيه ذلك فقال لما كان معنى قوله ان جيت
الكرتة وقولك اكرتة لا تباين اباي واحد اصح التعليل على
الشرط في البيت وتذكر تقول ان جيتي واحسنت الى اكرتة
ثم تقول ان جيتي ولا حانك الى اكرتة وتكون الجواب لما
انتهى وما انك العبد في هت يوما يذك الثاني الشرح كان
المكسورة ايضا قال بعضهم في ان يوكدة احد شيئا اذ تبتد
اقبل انك المعنى ولا تؤمنوا بان يوكدة احد شيئا او تبتد
من الكتاب لا لمن تمنع ويكبر وجملة القول ان هذا هو الجواب
معني اذ كما تقدم عن بعضهم في ان المكسورة وهذا ان لا
بعضهم في بل عجبوا ان في هذا مندر منهم بنحو جون الرسول

221

معان

واماكم ان تسموا وتقول ان غضب ان اذنا قسيبة حزنا والصواب انهما في
 ذلك كله مصدرية وقبلها لام العلة مقدره والبراع ان تكون بمعنى سبلا
 قبله في سبلا بين الله لكم ان تظفوا وتقولوا نزلتم منزل الاضياق متاخمين
 القدر ان تشتمونا والصواب انما مصدرية والا حركه الله ان تظفوا
 ومخافة ان تشتمونا وتقولوا البصريين وقيل هو على اخبار لام العلة قبل ان
 ولا بعد هو فيه لنفس **ان المكسورة** المستدرة على وجهين صديقا
 ان تكون حرف توكيد منصوب الاسم ويرفع الجوز قبل وقد تنصبها
 في لغة كقولنا اذا اسود وجهي اللب فليأت ولشئ خفاك خفاك ان حراسنا
 اسدا وفي الحديث ان عقورهم سبعين خريفا وخروج البيت على
 الحالية وان الجوز محذوف اي تلقاهم اسدا او الحديث على ان التقدير
 مصدرية اليراء ابلغت قعدك وسبعين طرف اي ان يكون قعرها
 يكون في سبعين عاما وقد يرتفع بعد لها المبتدأ ليكون اسما ضمير شان
 محذوف وتقول عليه الصلاة والسلام ان من اسد الناس عدايا
 يوم القيمة المصورون الا حراية اي اثنان كما قال ابن زيد
 انكسرت يوما يلق فيها جازا وظبا وانما لم يحل من اسمها لانها
 شوكية بدليل حزمها الفعليين والتركيب المصدرية معارضة ما قبله
 وتخرج الكسائي الحديث على زيادة من في اسم ان يابا عن
 الا فتن من البصريين لان الكلام ايجاب والمجوز معبره على
 الاصح والمعنى ايضا يابا لانهم ليسوا اسدا عند يابا من سيراناس
 وتخفف ان فتحة قبلها ولما كثيرا او من دكوفيين اسما لا تخفف وان
 اذا قل ان زيد كسابق فانها مافيه واللام بمعنى الا ورواه ان منهم
 من يهاكم مع التخفيف حكى سيبويه ان عمرا المنطوق وقرا الحمير
 وايضا كروان كلاما ليسوفينم الثاني ان تكون حرف جواب بمعنى
 نعم فلا قالوا اي عبده استدل المتنبون بقوله وقيل شئت
 قد عداك وقد كبرت فقلت ان الله ورد بان لا سلم انه الى لكست
 بل هي

وفيها دلالة على
 انما ذكره في قوله
 انما ذكره في قوله

بل هي ضمير منصوب بها والخبر محذوف اي انه كذا وكذا والمجوز المستدال
 بقول ابن الزبير لما قال له نعم الله ما قد جعلتني اليك فقال ان وراكها
 اي فعمروا لعلها اذ لا يجوز حذف الاسم والخبر محذوف وعنه المبرد
 انه حذر على ذلك قوله من قرا ان هذا ان لسا حرايا واعترف بان
 احدكم ان يحى ان بمعنى بغير متاد حتى قيل انه لم يثبت والثاني
 ان اللام لا تدخل في خبر المستد او اجيب عن هذا بانها لام رابعة
 ولست للابتداء او انما داخلة على مبتدأ محذوف اي لهما سارا
 او بانها دخلت بعد ان هذه شبهة بان الموكدة لولا كما قال ارج
 الحق للمخبر ما ان رايته على السن خبر لا يزال يزيد فزاد ان
 بعد ما المصدرية شبهة في الموقظ بالثانية ووصف الاول ان
 زيادة اللام في الخبرها ضد بالشعر والثاني ان الجمع بين لام
 التوكيد وحذف المبتدأ كما جمع بين متنافيين وقيل اسما ان ضمير
 الثاني وهذا ايضا ضعيف لان الموصوف لتقوية الكلام لا ياسب
 المحذوف والمسموع من حذف متاد الا في باب ان المفتوحة اذا
 حقت فاستسهلوا لوروده في كلام بني على التثنية فحذف
 ثانيا محذوف النون ولانه لو ذكر لوجب التثنية اذا الفاعل تدر
 الا شي اي اصوله الا تركة ان من يقول له ولم يكره وان يقول
 له تدر وتم يكره وبك لا فعلان ثم يرد استكمال قول اللام وقيل هذا ان
 اسمها ثم اختلف فقيل جات على لغة اكار بن كعب في اخر المتن
 بالالف داي قوله قد بلغني في الخبر عاتبا واختر هذا الذي
 مائة وقيل هذا مني لانه على معنى الاشارة وان قوله ان
 هذين خبرا ومضيا ليس اعرابا ايضا واختره ابن ابي حبان
 قلت وعلى هذا فقرا هذا ان افسى او لا طر في المتن ان
 لا تخلف صيغة مع ان فيها مائة لالت سا حرايا وعكسه اليها
 في احدي اثنيها تين فمقي لها ارجح لما سببه يا اثني وقيل

بحث
 ان هذا

والا ان كان ما قبله وما بعده لا يستغنى باحد عن الاخر وشمس رص
 في النوع الثاني ويغترق النوعان في اربعة اوجه اولها وانها
 ان الواقعة بعد هذه السوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها
 ليس على الاستغناء مع على حقيقة والثالث والرابع ان
 الواقعة بعد هذه السوية لا تقع الا بين جملتين ولا يكون اكلهما
 الا في تاويل المفردين ويكونان فعليتين كما تقدم والسميتين كقول
 ولسن انما في بعد فقدى ما لا يمتوتى بياض هو ان وقع وتختلفان
 نحو سوا عليكم اذ عوملوا ام انتم صامتون واما الاخرى تقع بين
 المفردين وتكون هو الغالب فيها نحو استمر انتم خلقا ام السبي
 وبين جملتين يستلزمان تاويل المفردين ويكونان ايضا فعليتين
 كقوله نعمت للضيف مدينا ما قاررتي فقلت افعى سرت ام عادتني
 حاتم وذلك على الارجح في المعنى من انهما في علم الحذف في بغيره سرت
 والسميتين كقوله لعمرك ما ادرى وكن كنت دارك استغنى بن
 سهم ام شغيت ابن منقر الا صلا شغيت بالمتخ في اوله والفتن
 في اخره فخذ قمتا للفرور والمعنى ما ادرى اي السبين هو
 الصحيح ومثله بيت ربيعة بن والدي علي بن الشجري
 حتى قبله من النوع الاول قوله ان معني الاستغناء فيه
 غير مقصود البتة لما فانه لعقل الدراية وجوابه ان معنى قوله
 علمت اريد قائم علمت جواب اريد قائم وكذا ما علمت
 ومن المختلفين نحو انتم تخلقونه ام نحن انما لكون وذلك
 على الارجح من كون انتم ما علمت ام المتصل التي تستحق
 الجواب اما في بالتحسين لا في سواها عنه فاذ قبل اريد
 عندك ام عمرو في الجواب اريد اعمرو ولا يقبل الا لا نعم
 فان قلت فقد قال ذو الرمة تقول عجزت رجي سرتا
 على

على يا ربك عن عذابي وعا ديا فقلت له لا ان اهل حيرة لاكتبة
 الدفتا جميعا ويا ربك وما كنت هذا بصرتي في خصوصه اراجع
 فيها يا ابنه القوم ما ضيا قلت ليس قول لا جوابا لسوا المعادل
 رد كما توهمته من وقوع احد الامرين كونه ذا روج وكونه ذا
 خصوصه ولهذا لم يكف بقوله لا ان كان رد ما لم يلقه ايا
 يهون بالعلام التام فلهذا قال ان اهل جوه البيت وما كنت
 هذا بصرتي البيت **مسألة** اذا عطفت بعد التمه يا وفان
 كانت هذه السوية بعد قياس وقد ادع الفقه وغيرهم
 بان يقفوا سواها كذا وكذا وهو قولهم يجب ان لا يبين
 من كذا وكذا والاصواب العطف في الاول بام وفي الثاني بالواو
 وفي الصحاح تقول سوا على قمت او وقعت انتهى ولم يقل غير
 ذلك وهو معروف في كماله كذا ان ابن الجهم قد رتب بين
 الرفع والي سوا عليكم انتم راتم او لم تدرهم وهذا من
 الشذوذ ومكان وان كانت هذه الاستغناء جاز قياسا وكان
 اكواب بنعم اذ بدلا وذلك لانه اذا قيل اريد عندك او عمرو فالحق
 الاحدهما عندك ام لا واما اجبت بالتحسين صحيح لانه جواب
 وزايدة وتقال الحسن او الحسن افضل ام ابن الحنفية
 فتعلق الاول بالواو الثاني بام ويجاب عننا بقولك قد
 وعند الكيسان بام ابن الحنفية ولا يجوز ان يجيب بذلك
 الحسن لانه لم يسأل عن الافضل من الحسن وابن الحنفية
 ولا من الحسن وابن الحنفية واما جعل واحد منها لا بعينه
 فربما لا ابن الحنفية فكانت تارا حدها افضل ام ابن الحنفية
مسألة سمع حذف ام المتصل ومطوفا كقولك كذا
 فما ادرى اريد هل هو نقد ام عني كذا قالوا وفيه عت كما مر
 وا جاز بعضهم حذف مطوفا بدونها فقال في قوله تعالى فلا

ادور وجه بالص
 ام ذو خصوصه
 اراد بها بالبحر
 العام ثاويها

مما شرع
 السنة

تصرون ام انما يجوز الوقت لهذا وان التقدير ان تصرون ثم يمتدى ان
 جزو هذا لا يلا ذلك يسمع حذف يعطون به وان عطفه وانما
 المعطوف جملة انما جزو وجه المعطوف به بين الجملة قبل ان لا اهل
 امر تصرون ثم اقيمت الاسباب مقام الغلبة والسبب مقام السبب
 لا يقدح اذا قالوا له انت جزو ما نواخذ به بقرار هذا معنى كلام سيبويه
 فان قلت ما يصح يقولون ان فعل هذا ام لا ولا اهل ام لا تنفصلت
 انما وقع الحذف بعد لا ولم يتبع به العطف وا حرف الجواب تحذف
 الجملة بعد لا كثيرا وتقوم على في اللفظ مقام تلك الجملة فكان الجملة
 هنا قد تكون لوجود ما يفرضها وانما لا تحذف حرف ما عطف
 عليه ام نقار في ام كمنتهى هذا يجوز كون ام منقطعة على ان انكسار
 لليهود وقتان معا دلها ان اشد يحون على لا يها اليهود به ام كنتم
 شهد او جورة ذلك الواحد ايضا وقد راى فيكم ما تنسبون الي
 يعقوب بن ابيها به بنيه باليهودية ام كنتم تشهد **الثاني** ان
 يكون منقطعة وهي تدل على انواع مسبوقة بالجزء المحض نحو تنزل
 الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون ان تراهم مسبوقة
 بهتم بغير ان يستقام نحو الكمال رجلي بشون بها ام كمنه يبطنون
 بها اذ التفت في ذلك لا يحار من ينزل النفس والمصلحة لا تنفع بعده
 وسبوقه مستفهم بغير التفت نحو هل يستوي الاعمي والبصير
 ام هل يستوي الحكيم والسور ومعنى ام المنقطعة التي لا يفارقها
 الا ضربا تدل على ان يكون له مجرد او مارة فحذف ذلك استقام
 انما راى اول استقام ما طلبت من الاول هل يستوي الاعمي الاله
 الى سركا اما الاول فلا نه لا بد من الاستقام على الاستقام
 واما الثاني فلا نه انكسار على الاحب رعنهم باعقدهم اسركا
 قال السدي يقولون هل لك قلبا حق ام انت رجل ظالم يريدون
 البنون ويل انت ومن الناس ام له النيات وتكم تقديره بل له النيات
 وتكم

وبعد اكثريه

وتكم البنون بل لو قدرت للاضراب المحض لزم المحل من الثالث
 قوله انما لا بد انما است التقدير بل اهي تساوي زعموا بوعدها
 قد قامت بنفس الاستقام المجردة فقال في قول الا خولك كذا تنكر نفسك
 ام رايت بواحد فخلص الظلم من الثياب خيال ان المعنى هل رايت
 وتلك ان السجدي عن جميع البصريين انها لا بد المعنى بل والهم جميع
 وان التوفيقين حاله هو من ذلك والدرس زعموا قولهم اذ المعنى
 في نحو ام جعل الله شركا ليس على الاستقام ولا نه يلزم البصريين
 دعوى التنوين في نحو ام هل يستوي الرجلان وسواء ما ذكركم تعلمون
 ام من هذا الذي هو خذكم وقوله اني جزو انما يراى بغير المعنى
 كيف يجوز ونى التقوي من المحققين ام كيف ينفع ما تعلق بالهوية
 به وبما ان انف اذا ما حش بالعين العلوية بفتح العين المهملة ان قد
 التي علق قلبه بولدها وذلك انه ببعد من عيش طيله تناسا ويجعل بين
 يد يكا لتفهم فتد ر عليه نفسي تسكن اليه مرة وتنفر عنه مرة ولذا
 التفت يفتند لمن يبعد باكمل ولا يفعل لا يطوا قلبه على صدم وقد
 انشده الكسائي في مجلس الرثيد بحضرة الاصمى فذرع رمان فرده
 عليه الاصمى فقال انه بالنصب فقال له الكسائي اسكت فانت
 ولذا يجوز الرفع والنصب والنجوسكست ووجه ان الرفع على الابد
 من ما والنصب بتفعل وانخفض بدل من الكا وصوب ابن السجدي
 اسكار الاصمى قال لا لان رمان للثوب بانفك لغير عطية اياه لا عطية
 لها غيره نا ذارفع له يبق لها عطية في البيت كان في رنعه اي هذا
 لعل من موصول لوقا وتقديره وانما اقرب الي الصوت للبدل
 وانما حق لا محراب والمعنى النصب وعلى الرفع فيحتاج الى تقدير
 صمير راجع الى البدل منه اي رمان انت لا الضمير في بغير المعنى
 لان المراد به القبيلة ومن يعنى البدل متلها في ارضيتكم بكمية
 الدنيا من لا غرة وانكر بعضهم ذلك وزعم ان من متعلق بكمية البدل بخذونه

٢٢٢

وتذكر هذه الحكاية ان ثعلبا كان الترابي يسبح منه السعد فقل الرباني
 يوما كيف ندري بازل من قوله ما تنظم الكذب العدوان من بازل
 عما بين حديث سنن لمثل هذا ولدتهن اهي فقال ثعلب ايشي تقول
 هذا انما صيد اليك لست لك هذه القطعات والخراعات يروى
 البيت بالرفع على الاستيفاء بالخفيف على الاتباع وبالنصب على
 الحال ولا تدرى ان المنقطع على معز وانه قد رواه المتدافعي
 لا بد ان تسمع وحقا ابن مالك في كتيبه اجماع المحرمين في الاقاص
 لسعد سريغا مبتدأ وزعمائها بقطف المعز دلت كبد وقد رها
 بقا بيل دون النعمة واستند بقول بعضهم ان لا بد ان تسمع
 بالنصب فان صحت رواية فلا بد ان يقدّر لستنا صاب اي ام
 اري شاكيب **تفسير** قد مره ام محتملة لا تقاروا بالانقطاع فمن ذلك قوله
 تعالى قل اني اخذتم عند الله عهد اني تقولون بالانقطاع يجوز
 في مران يكون معا دل بمعنى اي الامرين كاي على سبيل التقدير يجوز
 ان يعلم يكون احدهما ويجوز ان يكون متحققا انتهى ومن ذلك قوله
 انكسب احادام سدا في حاد ليبلتنا الموطأ بالثنا وفان
 قدرتها فيه متصلة فالحق انه استحال اليلد فشكرا واحدة هي ام ست
 اجنفت في واحدة فطلب التعيين وهذا من نجا هذا العار في قوله
 اي شجر انما يور ما كد مورق فانك لم تنزع على ابن كدوت وعلى هذا فيكون
 قد حذف النعمة قبل احاد ويكون تقدم الجذر وهو حاد على المبتدأ وهو
 ليبلتنا نقديما واجبا لكونه المقصود بالاستفهام مع سدا من شرط
 النعمة المعادله لام ان يلبا احاد الامرين المطلوب تعيين حديده
 ويلام المعادل الا جز ليفهم السامع من اول الامر الشيء المطلوب تعيينه
 نقول اذا استفهمت عن تعيين المبتدأ اريد بقاء ام هو وان شئت
 اريد ام هو وقيام واذا استفهمت عن تعيين الجذر اقيام اريد ام هو
 قاعد وان شئت اقيام قاعد ريد وان قدرنا متحققا كالمعنى انه اخذ
 من

بعض م
 هناك م

عن ليلته بانها ليلية واحدة ثم تذكر الي طولا تشك فجزم بانها ست
 في ليلية فاضرب او شك فقل لي ست في ليلية ام لا فاضرب واستفهم
 ر على هذا انما لهذه مقدرة ويكون تقدم احاد ليس على الوجوب اذا الكلام
 خبر واحدها المجهولين الا تفكر سلامة من الاحتياج الى تقدير متدا
 يكون سدا في غيرا عنه في وجه الانقطاع كما لزم عند الجهور في ان
 لا بد ان تسمع ومن ان غرا في جملة ام على سدا من الجذر هو حاد
 والمبتدأ وهو ليبلتنا ومن ان غرا عن الليل الواحدة بانها ليلية فان
 قد معلوم لا فادق فيه وان تدارق الاول بانها يلزم في الاصل
 حذف النعمة الاستفهام وهو قليل بخلاف حذف المبتدأ **واعلم** ان هذا
 البيت اشتمل على كنهات استعمال احاد سدا بمعنى واحدة وست
 وانما لها معنى واحدة وست وست واستعمال سدا واكثرهم
 ياباها ونخص العدد بالعدول بما دون الخمس وتصغير ليلية على ليلية
 وانما صغر كالعرب على ليلية بزيادة الياء على غير قياس حتى قيل
 انها منبئية على ليله في نحو قول الساعدي في كل ما يوم وكل ليلة وما قد
 يستشكل فيه انه جمع بين متغايرين اميرت بالليل وتصغيرها وبعض
 ثبت بحسب التصغير للمتنقح كقوله **ذو** مئة تصغير منها الا انما ثلث
 ان تقع زائدة ذكره ابو زيد وقال في قوله تعالى اذلا تصورن ام اما خير
 ان التقدير اذلا تصورن انا خير والزيادة في قوله في قول علقمة بن
 قتيبة يا ليت شعري ولا منجا من الكلام ام هل على العيش بعد
 الشيب من ندم الدارج ان يكون للمقديف نقل عن طي وعن حمير
 وانتدوا ذاك خلية وذوي اصلن يرمى ورايا مسهم وامسلمه
 وفي الحديث ليس من اميرام هيام في مسعد كذا رواه السمين
 ثعلب رضي الله تعالى عنه وقيل ان هذه اللفظة مختصة بالاسم
 التي لا تدغم لام التقدير في اولها نحو غلام وكتاب بخلاف رجل
 وناس ولياس وحكي ثا بعض طلبة اليمن انه سمع من بلاد مصر من يقول

سورة فاضرب واول
 فاضرب واستفهم
 لا يكون محذوف
 الا ضرب وسمع
 لا استفهام
 الا غرا في
 الا غرا في
 عطف على الجذر

ای علامتہ

ولأن الصريح في الدخلة على الانهازا بده لانها لازمة ولا يعرف
ان التي لا تتقدم وادب لازمة على الوأ بده والمثال الجيد فمفله
يقول فيكم اليوم ايجلتكم وكنتم والكنسب اما لا استغراق الافراد ومن
التي يملها كل حقيقة كقول خلق لادب من ضعيفا ونحو ان الانسان ليس
فرا لا الذي امتوالولا استغراق خصائص الافراد وهي التي تملها
كل مجازا كقول زيد الرجل علما اي الكامل في هذه الصفة ومنه ذلك
الكتاب او لتعريف الماهية وهي التي لا تملها كل حقيقة ولا مجازا
كقول جعلنا من ابي كلتي حي وقود وادب لا تروج البت ولا البس
التياب ولهذا يقع الكنت بانوا حد منها وبعضهم يقول في هذه انها
لتعريف العهد فان الاحسان امور معدودة في الادب فان متغير بعضها
من بعض ونقسم العهد الى شخص وجنس والذوق بين المعرفين
لهذه وبين اسم الجنس النكرة هو الذوق بين المطلق والمفيدة ذلك
لان كالاتي والافيدل على الحقيقة بفيد حضورها في الذهن واسم
الجنس النكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار **تنبيه** فان
ابن عصفورا في زوا في محسوسات بهذا الدرر كونه لا يدر نقا وكونه بيان
مع اشتراكهم في الليات ان يكون اعرف من المبين في الفت ان
لا يكون اعرف من المنصوت وكيف يكون الشيء اعرف وغير اعرف
وابواب مائة اذا اندر بيان قدرت الية لتعريف الحضور فهو فيه
الجنس بذاته والحضور بدخول الالات ان ان تدل على الحضور
دون الجنس واذا قدر نقا قدرت الية العهد فالجنس مررت
لهذا وهو الرجل العهد بيننا فلا دلال على الحضور واليات زنة تدل
عليه فكانت اعرف **ما** وهذا معنى كلام سيبويه الوجه الثالث ان
تكون زائدة وهي مؤيات لازمة وغيرها لازمة فالاولى كالتن في ال
الموصول على القول بان تعريفها بالصلة وكالواقعة في الاعلام
شروط فانتم لتعلمها كالسفر والسمان واللات والعدي

بسم الله الرحمن الرحيم

نور
من

اولا رجا لي كما تشتمون اذ لعلتم على بعض من يري في الاصل كالبيت
والكعبة والمدينة الطيبة والنخيل للثريا ذنبا في الاصل لتعريف القوم
والثانية على كثرة واقعة في القصص وغيرها فالادنى اخله على علم
منقول من محمد صالح لما ملو ح اصله كمارث وعاس وضمار تقول
فيها الحارث والعياس والضمار ويتوقف هذا النوع على السماء الا
ترى انه لا يقار شذذك في نحو محمد ومعدوف واحمد والناحية
نوعان واقعة في الشعر وواقعة في شذوذ من الشعر فالادنى كانه اخله
على يزيد وعمرو في قوله باعده ام العرس اسيرها حراس ابواب علي
تصورها وقوله رايت الوليد بن يزيد مبادكا شذذ ابا عبا
الخلافة كاهل فاما الدخلة على وليد في البيت فليعلم الاصل قد رال
في اليزيد والعمرو للمتقدم وانما تكرر ثم اذ خلعت عليهما الالكثير
العلم اذا اصيل كقوله عدا زيدا يوم النقا راس زيدا واختلف
في الدخلة على بنات اوسر في قوله ولقد جنيتك اكلوا وعسا فلا
ولقد نفيتك عن بنات الاوسر فليد زائدة للضرورة لان اوسر علم
على نوع من الحكماء ثم جمع عليه بنات اوسر كما يقال في جمع ابن عروس
بنات عروس ولا يقال بنوع عروس لانه كالا يقل وردة النخيل وانها لو
كانت زائدة لكان وجودها كالعدم فجاز تخفيضه بالفتحة لان فيها العلمية
والعوض ولهذا سموه منه لان ال تغتضي ان يجوز الاسم بالتسوية
ولو كانت زائدة لانه قد امن فيه المتنون وقيل في علم الاصل لان
اوسر صفة حسن وحسين واوسر وقيل للتعريف وان ابن اوسر تكرة
كما بين لبون قال فيه شذذ في قوله وابن السبون اذا مالذ في ثزن له
يستطيع صولة البذل القناعيس قاله المبرد ومبرده انه لم يسمع ابن
اوسر الا بمسوع الصوف والثانية كما لو واقعة في قولهم ادا فلو الا اول فالادنى
وجازا الكما الغفير وقراه بعضهم ليخرج من الاعراب الا اول بفتح
الي لان الحال واجبة التكنيز فان قدرت الا اول بسفولا على
صف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
علما وحكمة

يتولد منه اعدت ليدان الصالحين بالاعين رات ولا اذن سمعت
ولا خطر لي قلب شرب ذخرا ست بيله ما اطلعتم عليه في ستمت
معدية بمجروق عين وخارجة عن المعاني الثلاثة وفسرها
بعضهم بغير وهو ظاهر وهذا يتفق من بعده في الناحية

حرف

الناحية المزدوجة حركته في اوايد
الاسماء وحركته في اوايد حركته في اوايد حركته في اوايد
فالحركة في اوايد الاسماء حرف جر معناه القسم وتخص بالتحجب باسم
اسم تقامى وريما قالوا تنزي ورتب الكعبة وانا الرحمن قال
الزخري في ونامه لا كيدن احصاكم ايا اهل احرى القسم
والاوايد بدل منها وارتب بدل من الواو زائدة معنى التحجب
كانه تعجب من تسهيل المكيد على يده وثابتة مع عمو تكرر
وقد انتمى والمحركة في اوايد حركه حرف خطاب كذا انت
وانت والمحركة في اوايد حركه صير نحو قمت وقمت وقمت
وهو لعمري ان حرف فقال في قولهم في النسب كفتى لانا
هذا علامة كالواو في اكلوني البر اعيت ولم يثبت في كلامهم
لان هذه انما تكون علامة ومن عذبت امرائنا لا سمى انها
اجدت من الخطاب والتدريج في لفظ التذكير والافساد
في ارايتكم واذا ايتكم واذا ايتكم اذ لو قالوا ارايتكم
جمعاً بين خطابين واذا استنوا من اجتماعها في علامكم فلم
يقولوه كما قالوا يا علامن ويا غلامهم مع ان الظاهر طاري عليه
الخطاب بسبب التداولة فخطب لا تثنى لا لو اجدتمهم الا حذر
وانما جازوا غلامك لانه المندوب ليس بمخاطب في الحقيقة
وباتي تمام القول في ارايتكم في حرف الخطاب ان يشاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
علما وحكمة

تقاني وانا اسكنه في اوايد حركه وضع علامة ثالثة
كفانت وزعمه كالمركب اسما اسم وهو حرف لا جاءهم وعليه
في اوايد حركه في اوايد حركه في اوايد حركه في اوايد حركه

احمد بن محمد بن
داود بن محمد بن

بسم الله الرحمن الرحيم

فيا ترى في النكاح لم يرد به ان يكون بدلا او مقبدا والجملة حكمه وبره ان
البدل صالح ولا يستغنى به عن المبدل منه ولان عود الضرب على ما هو بدله
حكم الله صل عليه المروفي الرخصه قليل وان تقديم النكاح لواقع جملة
ابوه عايد للملك وصحة

حرف

حيث حرف يقتضى لانه امور الترتيب في الحكم والقرين والمهله وفي
كل منها خلاف فاما الترتيب فلهذا لا خفى والكوفون انه قد يختلف
وذلك بان تتعز زايده فلا تكون عا طعة البتة وحلوا على ذلك قوله تعالى
حق اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظلوا
ان لا حولي من الله الا اليه ثم تاب عليهم وقول ربه اراي اذا اصبحن
اصبحن ذا نفوس فتنه اذا امست امست غا ديا وحزبت الالبه
على تنقير الجواب والبيت على زبادة النافا والالتزيب في الف
قوم في اقتضاي اياه كما بقوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة
ثم جعل منها زوجا وبدا لا خلاق الا انسان من طين ثم جعل منسلا من سلالة
من طينين ثم سواه ونفخ من روحكم وصاكم به لعلكم تتقون ثم اتينا موسى
الكتاب وقول الشاعران من ساد ثم ساد ابوه ثم قدس وقيل ذلك جبهه الجواب
عن الآية الاولى من خمسة اوجها احدها ان العطف على نحو اي من نفس
واحدة انشا ثم جعل منها زوجا الثاني ان العطف على واحد على تأويل
بالسماوي من نفس واحدة اي استحدثت ثم جعل منها زوجا الثالث
ان الذكر به اخرجت من طين واحد ثم جعل منها زوجا الرابع ان خلق
الزوجين من نفس واحدة ثم جعل من طينين الخامس ان العطف على واحد
وترا حيه في الاحجاب وظهور القدرة لا في ترتيب الزمان وترا حيه
الحاسي ان لم لترتيب الاخيار لا لترتيب الحكم وانما يقال بلغني صفت
اليوم ثم ما صفت اشبه انما يحب ثم اخبرك ان الذي صنفه امس اعجب

واجملة صفة منكره
ابوه عايد للملك وصحة
انه عايد الى الاب
اي يدل على
ملاية امور

اي حرك اذا
عار في البحر وتقدم
تأني عليهم وتيقن
بعد خبيته
كره عن فيه
الشروط وتنق
لمحذ الوقت ملا
تحتاج الى جواب
لم تكون غايه
لتنفلا اية في قبل
ولم يكتفوا قوله
خلقوا اي خلقوا
الى هذه الوقت
شوا ب عليهم

والا جوابه الله بقره انفع من هذا الجواب لانها تضح الترتيب والمهله وهذا
يضح الترتيب فقط اذا تراخي بين الزوجين ولكن الجواب للاختراع
لانه يصح ان يجاب به عن الآية الاولى والبيت وقد اجيب عن الآية
الثانية ايضا بان سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية واجاب ابن عصفور
عن البيت بان المراد ان الجد اياه السوء من قبل الاب والاب من قبل
الابن كما ماك ابن الرومي قالوا ابو الصغر شيبان قلت لهم كلا لعمري
ولكن سنة شيبان وكما ايه قد علا بابن ذري حسب كما علف رسول الله
عدنا في واما المهله فلهذا انما قد تختلف بدليل قوله العجني ما صنعت
اليوم شرعا صنعت امس اعجب لان ثم في ذلك لترتيب الاجار والاراضي
بين الاجارين وحيل سنة ابن مائد ثم اتينا موسى الكتاب الايد وقيل
البيت في ذلك والاطلاعات واقعه موثق النافي قوله كره الروي تحت
البيج خبر في الانا بيت ثم لا اضطرر اذا الهزمت حرك
اتما بيت المرح يعقبة الا اضطرر ولم يتراج عنه **مسألة** اجري
الكوفون ثم محرك النافا والواو في جواز النصب المضارع المقرون
بها بعد فعل الشرط واستدل لهم بقوله الحسن ومن يخرج من بيته
مها جبرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله بنصب
يدركه واجراها ابن مائد شجرا عما بعد الطلب فاجازي قوله عليه الصلاة
والسلام لا يقول احدكم في اي الدائم الذي لا يحرس ثم يقتل سنة ثلاثة
او حرم الزرع بتقدير ثم هو يقتل ربه جات الولاية والجزء بالعطف
على موضع قول الله والنصب قال يا عطف ثم حكم واو الجمع فتولد تليده
الافام المنوع ابو بكر بن السورس رحمه الله ان المراد اعطى حكمها
في افا ده معنى الجمع فقال لا يجوز النصب لانه يقتض ان الممنوع عن الجمع
بني دون افراد واحد ها وهذه الموقلة اصيل البول مني عنه لسوا اراد
الا عطف في فيه او مته ام لا انتي وانما اراد ابن مائد اعطى حكمها في
النصب لا في المعية ايضا ثم ما ارده انما جاز من قبل المفهوم لا المنفوق وقد

ذلك وصالح به
ان سوادا

الحرف والبيان

قام الله ليل اخر علي عدم ارادته وتطويه اجازة الزجاج والتمحش في ولا
 تلبسوا الحق بالياء كل وتكموا الحق وانتم تعلمون كون تكتموا محذوما وكونه
 مضوبا مع ان السبب معناه الذين عن الجمع **تنبيه** قال الطبري في قوله
 تعالى انتم اذا ما وقع اسمهم معناه انفسكم وليست ثم التي تأتي للمعطف التي
 وهذا هو المشبه عليه ثم المصنف انما بالفتوح **شعر** بالفتح اسم بشاره
 الي المكان البعيد نحو لا ازلقاتم الاخرين وهو خوف لا ينصرف ولا يملك
 من اعرابه معنولا لرايت في قوله تعالى واذا رايت ثم ولا يتقدم خوف
 التنبيه ولا يتاخر عنه فان الخطاب **حرف** **الجم**
ج بالفتح على التثنية الساكنين كاسي وبالفتح للتخفيف كاي وكيف
 حروف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا ولا ابداء فيكون
 ظرفا ولا لا عريضا ودخل عليها ال ولم يؤكد احد في قوله اجل جيران كانت
 روا اسانله ولا قول بل لا في قوله اذا تقول لا انبئ العجيب تصدق لا اذا
 تقول جيبه واما قوله وقائلة استفت قلت جيران استفتي من ذلك انبئ
 فخرج على وجهين احدهما ان اصل جيران ان ياكبه جيران التي بعث الله
 ثم حدثت لهزة ان وحقت الثاني ان يكون شبه اخر المصنف باخذ
 البيت فمذمة تنوين التثنية وهو عن مكنه بالاسم واصل منية الوقف
جل حرف بمعنى نعم حكاية الزجاج في كتاب الشجرة واسم بمعنى عظيم
 اد يسير او اجل من الاول قوله قومي قتلوا ابيهم احيى وادوا
 ريت يصيني شهي فليمن عفوت لا عفون خللا ولين سطوت
 بل ولفظا عظمي ومن الثاني قول امرئ القيس وقد قتل ابوه الاكل
 شي بسواه جلد ومن الثالث قد كلفه قتلته قد من جلدك وقا جلد
 رسم دار وقفت في ظلمه كدث اقضى الفداء من جليلة فليل اراد
 من اجله وقيل اراد من عظمه في عيني **حرف** **الحا**
حاشي على لانه او ج احد ما ان يكون فعلا مستقيا مستقرا تقول حاشيت
 بمعنى استثنيت ومنه الحديث انه عليه الصلاة والسلام اسما

اي لو كانت بمعنى
 حقا او ابداء
 انبئ العجيب
 جيران استفتي
 من ذلك انبئ

قال

احب الناس الي ما حاشا فاطمه ما فيه والمعن انه عليه الصلاة والسلام
 لم يستثن فاطمه وتوهم ابن مالك انما ما المصدرية وحاشا الاستثنائية
 بناء على انه من كلامه عليه الصلاة والسلام فاستدل به على انه قد تيار قام
 التقدم فاحشا زيدا كما قال رايت الناس ما حاشا قد يشا فاما نحن
 اقصاهم فعلا لا يريد ان في محبة الطبراني ما حاشا فاطمة ولا غيره
 ودليل تعرفه قوله ولا اري فاعل في الناس يشبهه ولا احاشي من الاقوام
 من احد وتوهم المبرد ان هذه مقارعة حاشي التي يستثنى بها وانما تلك
 حرف ادفع جامد لتضمنه من الحرف الثاني ان تكون تنزيهية نحو حاشي
 لله وهي عند المبرد وابن جن والكونيين فعلا قالوا لتضمنه فيها بالحذف
 ولا فاعلهما اياها على الحرف وهذا ان لا دليلان بينان الحرفية ولا يشان
 المعلية قالوا الدفن في الآية جانب يوسف المصيبة لا جلا له ولا تاتي
 قل هذا التاويل في حاشي لله ما هذا بشرا والصحيح انما اسم مراد في
 للبراة بدليل قرأة بعضهم حاشي لله بالتثنية كما يقال برائة لله من كذا
 وعلى لهذا قراءة ابن مسعود حاشا لله كعادته وليس جارا ومجورا
 كما توهم ابن عطية لانها انما سمع في الاستسالة والتثنية في القادة الاخر
 ودخولها على اللام في قوله السعة والجار لا يدخل على الجار وانما ترك التثنية
 في قرأتم لنبا حاشا تشبه بجاشي الحرفية وزعم بعضهم انها اسم فعل
 سقناها انما او برئت وحاشا على ذلك بنا وها ويرده اعرابا في بعض
 اللغات **الثالث** ان تكون للاستثنى فذهب سيبويه واكثر النحويين
 الي انها حرف داري بمنزلة لا لكما تجر الاستثنى وذهب الجرمي
 والمارني والمبرد والزمخشري والافغني وابوزيد والافزا وابوعمر
 الي انها شبيهة في استعمال كثير حروف جارا وتلك لا فعلا مستقيا جائدا
 لتضمنه معنى لا واسم المفعول المفعول والمن يسمع فاشا الشيطان
 واما الاصبع وقيل حاشا بانوبان به ضنى على الكفاة والشتم وروي
 ايضا حاشا اي بالياء ويحتمل ان تكون رواية لالف على لغة من قبل

قوله حاشي
 حاشي لله ما علمنا
 عليه من سوء

فعل الاول فعل
 حاشي لله ما علمنا
 عليه من سوء

اي حاشي هو
 اي الشيطان

وقد اختلف في الالف في الاستثناء وهذا المعنى في قوله سبويه في تفسير
 قوله لهم والله لا أفعل الا ان تفعل المعنى حتى ان تفعل وصرح ابن تقام
 الكسرة اول واين ماكنه ونقله ابو القاسم عن بعضهم في وما يعلم ان
 احد حتى نقول لا ولا يظهر في هذه الالف فلا فلهذا واكد المعنى الغايه
 بعد حصولها في الاستثناء ابن ماكنه من قوله ليس العاقل في النظر
 سيما حتى نحو د وما ليدك قليل وفي قوله والله لا يذهب سبغى
 ما خلا حتى ابيير ما لكا وكا هلا لان ما بعد ها ليس غايه لما قبلها
 ولا تمسك عنده وجعل ابن تقام من ذلك الحديث كل موكود
 يولد على الفطره حتى يكون ابواه لها اللذان يولدانه ويقتصران على
 اذ قرن الميلاد لا يشكوا ولا يفتكون حتى فيه لغايه وذلك ان
 يخرج على ان فيه حذفا اي يولد على الفطره ويستمر على ذلك
 حتى يكون ولا يتنصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا
 ثم ان كان استقبالا بالمراد في زمن التكلم فالنصب واجب
 كقولك نرجع عليه ما كلفني حتى يرجع اليه موسى وان كان بالنسبة
 الى ما قبلها كما في قوله فلو كانت كذا وزلزلوا حتى ينزل الرسول
 الا انه فان قوله كذا انما هو مستقبل بالمراد في الزمان لا بالمراد في
 زمن قصه ذلك علينا وكذا لا يرتفع الفعل بعد حتى الا اذا كان
 حاله ان كانت حاله بالنسبة الى زمن الظلم فالرفع واجب
 كقولك سرت حتى ادخلها واقلت ذلك وانت في حالة الدور
 وان كانت حاله ليست حقيقه بل كانت محكيه فرفع واجب
 اذا لم تقدر الحكايه كذا وزلزلوا حتى ينزل الرسول فانه نافع
 بالرفع بتقدير حتى حاله حينئذ ان الرسول والذين امنوا معه
 يقولون كذا وكذا او علم انه لا يرتفع الفعل بعد حتى الا ثلاثه شروط
 احدها ان يكون حالا او موقولا بالماضي كالشك والاشك ان يكون مسببا
 عما قبله فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس ولا ما سرت حتى

ولا يجوز ان يكون في الفعل
 ولا يجوز ان يكون في الفعل
 ولا يجوز ان يكون في الفعل

ادخل

ادخلها وهل سرت حتى تدخلها اما لا اول فلا تطلع الشمس
 لا بتشبيه عن المسير واما الثالث فلان الدخول لا يشوب
 عن عدم السير واما الثالث فلان السبب له يتحقق وجوده
 ويجوز ان يعم سار حتى يدخلها وبني سرت حتى تدخلها لان السير
 محقق واما الشك في معنى الفعل او عين الزمان واجاز
 الرفع حتى الرفع بعد الشك على ان يكون هذا الكلام راجعا
 ادخلت اداة التثنية على الكلام ما سرت على ما قبل حتى فاصلة
 ولو عدت هذه المسيله بهذا المعنى على سبويه لم يمنع الرفع
 فيها واما منعه اذا كان الفاعل مفعلا على السبب خاصة وكلامه
 يمنع ذلك الثالث ان يكون فاعله مفعلا يمتنع في نحو سير حتى دخلها
 لئلا يبقى المبتدأ بالآخر ولا في نحو كان سير حتى ادخلها ان قد
 كان فاقصه وان قد رآه فامته اقلت سيره انيس حتى ادخلها جاز
 الرفع الا ان علقتم اسم بنفس السير لا باستقلاله من
 الثاني من وجه حتى ان تكون عاقله بمنزلة الولد الا ان
 يمتنع قد رآه من ثلاثه اوجه احدها ان لم يطوف حتى ثلاثه شروط
 احدها ان يكون حالا مفعلا كما ان ذلك سرت مجرورا
 فذلك اني قلت ان كذا وزلزلوا ولما وقف عليه لغيره والثاني ان يكون
 او بعضا من جمع قبلها كقوله الحاج حتى امته او جزا من كل نحو
 اكلت السمكه حتى راسها او كجزءها محققا في رايه حتى حديثا
 ويستنع ان يقول حتى ولدته والذي يضمنه ذلك ذلك ان
 تدخل حيث يصح دخول الاستثناء ويمتنع حيث تمتنع ولهذا
 لا يجوز ضربت الرجلين حتى افضلهما واما جاز حتى فعله انفاها
 لان اللفي الصحيحه والجزاء في معنى ما شق له والثالث ان يكون
 غايه ما قبلها اما في زيادة او نقصان الاول نحو مات الناس حتى
 الا بغيره والثاني كذا زاركم الناس حتى اكجي مون وقد اجتمعا

٢٢٢

في قوله قد علمنا من السجدة فانكم لتخشوننا حتى بيننا الا صغرا عند قائلنا
 انكم لا تعلمون الجمل وذكركم لا تشرط معطوفه ان يكون جزاءها
 قبلها او كجزمه كما قدمنا ولا ياتي ذلك الا في المعزجات هذا هو الاستدلال
 الصحيح وزعم ابن السكيت في قول امير القيس سريت بهم حتى تكلموا
 مطيعين ضمن رفع تكلموا فلهذا سكتوا على سريته بهم
 انما كانت اذا عطف غلجور واكيد الخافض فتدبر بيننا وبين
 ايجاره فنقول بدلت بالقوم حتى نريد ذلك وذكركم ابن الجبار والهاق
 وقيد ابن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم
 حتى بنيتهم وقول جود ييناك قاض في الخلق حتى يبيتس وان
 بالاساسه وتينا وهو من دروه ابو حيان وقال في انما لرحمته
 اذ لا يشترط في تأنيده ان يكون بعضا او كعطف خلاف
 العا لحنه ولذا استعملوا العجبتن ايجارته حتى ولذا قال في البيت
 كتمل انتي واتول رشره ايجاره السالمة ما يفهم الجمع ان يكون
 محجور به بعضا او كعطف وتذكر ان ابن مالك في باب حذف العجز
 ايجارته ابو حيان عليه ولا يلزم من اقناع العجبتن اني ربه
 حتى انبها امتناع عجبت من القوم حتى بنيتهم لان اسم القوم
 يشمل ابنه وهو واسمه ايجارته لا يشمل ابيه ولا يخلو لجان الذي
 كنهه ابن مالك ان الموضع الذي يعم ان كنهه اني كل حتى العا لحنه
 صرحه كتمل له ربه فيفتح حينئذ الى اعاده ايجارته عند قصد
 العطف كذا عطف في الشهادة حتى في اخره خلا في التمار والبيت
 الس بقين وزعم ابن عسقلان ان اعادة ايجارته مع حتى احسن
 ولم يجعلها واجبة **تنبيه** العطف حتى قليلا واهل الكوفة لما بنيت
 نكروته البتة ويخلون نحو جالسهم حتى ابول واليتهم حتى
 اهل ومدربهم حتى بيك علي ان حتى فيه ابتداء ييه وان ما بعد
 على اطار عا ملك السالت ن اوج حتى ان تكون حرف ابتداء او كعطف

ان

اي حرفا يبتدأ به الجمل اي يستأنف فقد حذر على الجمل الاسمية
 كقوله جبريل فاذالت القلبيتم دماها به حله حتى ما حله انما
 وقال الفذ وق فوا عجا حتى كليت تسبين كان اياها فيشمل
 او يماشع ولا بد من تقديره في قبل حتى في هذا البيت يكون
 ما بعده ما عا لته ايجارته تسبين التاس من كليب تسبين
 وعلى الفعل التي فعلها مضارع كقوله فافع رحمه الله يقول
 الرسول وكقول حسان يفتشون حتى يشهدوا كلابهم لا يسيرون
 السواد المقبل وعلى الفعل التي فعلها ما من عز حتى عفاوا ولا عفا
 ان حتى هذه جاره وان بعده ان مصرة ولا اعرف له في ذلك سلف
 وفيه تكلف ايجارته عز ضرور وكذا اني الد اخله على اذ في حتى
 اذ افسلم وتنازعته ايجارته وان اذ في موضع حرفها وهذا
 المقالة مستغنية اليها الا ففتش وعرفوا ايجارته على خلا في انها
 حرف ابتداء واذ في موضع نصب بشرطها او جوابي وايجارته
 في الالة محذوف اي اخصنتم او انفسنتم قس من بدل منكم من يرد
 الدنيا ومنكم من يرد الاخرة وتكون حذف جوابي في قوله تعالى
 لكي لا يبعد الي المبرم منهم مقتصد اي انفسوا قس من فتنهم مقتصد
 ومنهم عيونهم وقار ابن مالك ان فتنهم مقتصد هو الجواب وهذا
 مبني على صحة مجي جواب لما مقدونا بالفا ولم يثبت وزعم
 بعضهم ان الجواب في الالة الاولى مذكور وهو عصىتم او صرفكم
 وهذا مبني على زيادة الواو ثم ولده يثبت ذلك وقد دخلت
 حتى لانه يتدأ به على ايجارته لا سمية والفعليه في قوله سريت
 ييه حتى سكتا بجهتم وحتى ايجارته دما يقدن با رسات فمن ردان
 برقع سكتا والمفني حتى كليت ولكنه جاعلي حكاية الحال الى فيه
 كقوله رايت زليدا امس وهو راكب وابا من نصب فحي حتى
 ايجارته كما قدمنا ولا بد على النصيب من تقدير من مضاف ابن

اشار الى التذييد
 الى الخلاف

الاب

في قوله قد علمنا من السجدة فانكم لتخشوننا حتى بيننا الا صغرا عند قائلنا
 انكم لا تعلمون الجمل وذكركم لا تشرط معطوفه ان يكون جزاءها
 قبلها او كجزمه كما قدمنا ولا ياتي ذلك الا في المعزجات هذا هو الاستدلال
 الصحيح وزعم ابن السكيت في قول امير القيس سريت بهم حتى تكلموا
 مطيعين ضمن رفع تكلموا فلهذا سكتوا على سريته بهم
 انما كانت اذا عطف غلجور واكيد الخافض فتدبر بيننا وبين
 ايجاره فنقول بدلت بالقوم حتى نريد ذلك وذكركم ابن الجبار والهاق
 وقيد ابن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم
 حتى بنيتهم وقول جود ييناك قاض في الخلق حتى يبيتس وان
 بالاساسه وتينا وهو من دروه ابو حيان وقال في انما لرحمته
 اذ لا يشترط في تأنيده ان يكون بعضا او كعطف خلاف
 العا لحنه ولذا استعملوا العجبتن ايجارته حتى ولذا قال في البيت
 كتمل انتي واتول رشره ايجاره السالمة ما يفهم الجمع ان يكون
 محجور به بعضا او كعطف وتذكر ان ابن مالك في باب حذف العجز
 ايجارته ابو حيان عليه ولا يلزم من اقناع العجبتن اني ربه
 حتى انبها امتناع عجبت من القوم حتى بنيتهم لان اسم القوم
 يشمل ابنه وهو واسمه ايجارته لا يشمل ابيه ولا يخلو لجان الذي
 كنهه ابن مالك ان الموضع الذي يعم ان كنهه اني كل حتى العا لحنه
 صرحه كتمل له ربه فيفتح حينئذ الى اعاده ايجارته عند قصد
 العطف كذا عطف في الشهادة حتى في اخره خلا في التمار والبيت
 الس بقين وزعم ابن عسقلان ان اعادة ايجارته مع حتى احسن
 ولم يجعلها واجبة **تنبيه** العطف حتى قليلا واهل الكوفة لما بنيت
 نكروته البتة ويخلون نحو جالسهم حتى ابول واليتهم حتى
 اهل ومدربهم حتى بيك علي ان حتى فيه ابتداء ييه وان ما بعد
 على اطار عا ملك السالت ن اوج حتى ان تكون حرف ابتداء او كعطف

في قوله قد علمنا من السجدة فانكم لتخشوننا حتى بيننا الا صغرا عند قائلنا
 انكم لا تعلمون الجمل وذكركم لا تشرط معطوفه ان يكون جزاءها
 قبلها او كجزمه كما قدمنا ولا ياتي ذلك الا في المعزجات هذا هو الاستدلال
 الصحيح وزعم ابن السكيت في قول امير القيس سريت بهم حتى تكلموا
 مطيعين ضمن رفع تكلموا فلهذا سكتوا على سريته بهم
 انما كانت اذا عطف غلجور واكيد الخافض فتدبر بيننا وبين
 ايجاره فنقول بدلت بالقوم حتى نريد ذلك وذكركم ابن الجبار والهاق
 وقيد ابن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم
 حتى بنيتهم وقول جود ييناك قاض في الخلق حتى يبيتس وان
 بالاساسه وتينا وهو من دروه ابو حيان وقال في انما لرحمته
 اذ لا يشترط في تأنيده ان يكون بعضا او كعطف خلاف
 العا لحنه ولذا استعملوا العجبتن ايجارته حتى ولذا قال في البيت
 كتمل انتي واتول رشره ايجاره السالمة ما يفهم الجمع ان يكون
 محجور به بعضا او كعطف وتذكر ان ابن مالك في باب حذف العجز
 ايجارته ابو حيان عليه ولا يلزم من اقناع العجبتن اني ربه
 حتى انبها امتناع عجبت من القوم حتى بنيتهم لان اسم القوم
 يشمل ابنه وهو واسمه ايجارته لا يشمل ابيه ولا يخلو لجان الذي
 كنهه ابن مالك ان الموضع الذي يعم ان كنهه اني كل حتى العا لحنه
 صرحه كتمل له ربه فيفتح حينئذ الى اعاده ايجارته عند قصد
 العطف كذا عطف في الشهادة حتى في اخره خلا في التمار والبيت
 الس بقين وزعم ابن عسقلان ان اعادة ايجارته مع حتى احسن
 ولم يجعلها واجبة **تنبيه** العطف حتى قليلا واهل الكوفة لما بنيت
 نكروته البتة ويخلون نحو جالسهم حتى ابول واليتهم حتى
 اهل ومدربهم حتى بيك علي ان حتى فيه ابتداء ييه وان ما بعد
 على اطار عا ملك السالت ن اوج حتى ان تكون حرف ابتداء او كعطف

في قوله قد علمنا من السجدة فانكم لتخشوننا حتى بيننا الا صغرا عند قائلنا
 انكم لا تعلمون الجمل وذكركم لا تشرط معطوفه ان يكون جزاءها
 قبلها او كجزمه كما قدمنا ولا ياتي ذلك الا في المعزجات هذا هو الاستدلال
 الصحيح وزعم ابن السكيت في قول امير القيس سريت بهم حتى تكلموا
 مطيعين ضمن رفع تكلموا فلهذا سكتوا على سريته بهم
 انما كانت اذا عطف غلجور واكيد الخافض فتدبر بيننا وبين
 ايجاره فنقول بدلت بالقوم حتى نريد ذلك وذكركم ابن الجبار والهاق
 وقيد ابن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم
 حتى بنيتهم وقول جود ييناك قاض في الخلق حتى يبيتس وان
 بالاساسه وتينا وهو من دروه ابو حيان وقال في انما لرحمته
 اذ لا يشترط في تأنيده ان يكون بعضا او كعطف خلاف
 العا لحنه ولذا استعملوا العجبتن ايجارته حتى ولذا قال في البيت
 كتمل انتي واتول رشره ايجاره السالمة ما يفهم الجمع ان يكون
 محجور به بعضا او كعطف وتذكر ان ابن مالك في باب حذف العجز
 ايجارته ابو حيان عليه ولا يلزم من اقناع العجبتن اني ربه
 حتى انبها امتناع عجبت من القوم حتى بنيتهم لان اسم القوم
 يشمل ابنه وهو واسمه ايجارته لا يشمل ابيه ولا يخلو لجان الذي
 كنهه ابن مالك ان الموضع الذي يعم ان كنهه اني كل حتى العا لحنه
 صرحه كتمل له ربه فيفتح حينئذ الى اعاده ايجارته عند قصد
 العطف كذا عطف في الشهادة حتى في اخره خلا في التمار والبيت
 الس بقين وزعم ابن عسقلان ان اعادة ايجارته مع حتى احسن
 ولم يجعلها واجبة **تنبيه** العطف حتى قليلا واهل الكوفة لما بنيت
 نكروته البتة ويخلون نحو جالسهم حتى ابول واليتهم حتى
 اهل ومدربهم حتى بيك علي ان حتى فيه ابتداء ييه وان ما بعد
 على اطار عا ملك السالت ن اوج حتى ان تكون حرف ابتداء او كعطف

الى رمان كلال مطهر وقد يكون المدفع صا كما لا مقام حتى السلاسة تكون كالكلمة
 السمكة حتى راسها فكذا ان تخفف على معنى الـ وان تنصب على معنى الاول
 وان تدفع على الـ ابتداء وقد روي بالاوجه الثلاثة قوله عجمتهم بالـ احسن
 نحو انتم فكلت ماكد ذى عني ودى رشيد وقوله حتى نعلم انفاها لان
 يتبعه فتقامت وجهين احدهما ان الرفع في البيت الاول شاذ يكون
 اخبر غير مذكور في الرفع بجهة العالم لم يعل وقطعه عنه ولما قول
 البصريين واوجبه اذا قلت حتى راسها بالرفع ان تقول ما كولا الثاني
 ان المنصب في البيت الثاني من وجهين احدهما العطف والثاني
 انما راسها على سريه التفسير وفي البيت من وجه واحد واذا
 قلت قام القوم حتى زيد قام جاز الرفع وانخفض دون المنصب وكان
 لك في الرفع اوجه احدها لا ابتداء والثاني العطف والثالث اخبر
 المنفرد والجملة التي بعده خبر على الاول ومؤكد على الثاني كما انما
 كذا كذا مع انخفض وا ما على الثالث فكون الجملة بنفسه وزعم بعض
 النحاة انه لا يجوز ضربت القوم حتى زيد ضربته بالخفض ولا بالعطف ان
 بل بالرفع او بالنصب بافما رفع لا نه ليتبع فعل ضربته تركيد الضرب
 المقوم قال وانما جاز انخفض في معنى نعله لان ضمير الناقصة للصحيفة فيما
 ولا يجوز على هذا الوجه ان يقدرا انه للنعل ولا يحل بجملة الواقعة
 بعد حتى الا ابتداء له خلافا للذجاج وابن درستوه زعموا انها في محل
 جر محقق ومروده لان حدود الجر لا تعلق عن العلل وانما مدخل
 على المحدثات لو ما في تاويل المحدثات وانهم اذا وقعوا
 بعد ما ان كسر وها فقال مرصا ريد حتى انهم لا يدرجونه والفا
 ان في حرف الجر اذا دخل على ان تحت فقد لا نحو ذلك باز
 بعد الحق **حيث** وهي تقول حوت تشبه بالغايات لان
 الاضافة الى الجملة كلا اضافة لان اثرها وهذا الجذر لا يجر ولا يرفع
 على اهل التقابل كبنين والفتح للتخفيف ومن العرب من
 يهد

اي جعله صالحا للعلم

بعد العطف

وسد الخ وان وصلتها

خوهل قام زيد وبقية الـ و است مختصة بطالب النصور نحو من جاز و
 صفت كذا ماكد واجه ينك ومتى سغور **الثالث** انها تدخل على الاثبات
 كما تقدم وعلى انشئ نحو الـ نشر جاز ما اصابكم بصيعة وقوله الا اصطبار ليلى
 ام لها جلد ذكره بعضهم ويعو منتقص ما م فانها تشترك في ذلك تقول اقام
 زيد امره يقيد والذابيع تمام النقص في زيد ليلين احدها انها لا تذكر بعد الف
 للاضراب كما يذكر غيرها لا تقول اقام زيد ام اقد وتقول ام هل فقد
 والثاني انها اذا كانت في جملة مسخوفة ما نوا او بالفااد ستمت
 على العطف تنبها على اصالها في التصدير نحو اولد ينظر وا فلهم
 يسير وا شد اذا ما وقع استغنى به داخواتها خذ عن حروبي العطف
 كما هو قياسي جميع اجزا الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فابن
 تد بصون فاني يوفون فكل يملك الا تقوم انما سقون فاي النقص
 فالك في المناقبة فبين هذا مذهب سيويه والجمهور وخالهم
 جماعة اولهم الذمخري فزعموا ان الـ في تلك المواضع في محله الا على
 وان العطف على جملة معدرة بينها وبين العطف فيقولون لتقدير
 في اوله يسير وا انقرب عنكم ان ذكر ضحيا اقام مات او قد انقلبت انما
 تحت بيتين امكثوا فلم يسروا اسلمكم فنزوب عنكم الذكر صغى
 اتومنون به في حياته فان مات او قد انقلبت انما نحن نخلدون فيما نحن
 غيبتي ويضعف قولكم ما فيه من السكف وانه غير مدح اما الاول
 فله عوى حذف الجملة فان قولك يتقيد به بعض المعطوف فقد يقال
 انه اسهل منه لان المتحور على قولكم اقل لقطا مع ان في هذا التحور
 تنبها على اصاله في شئ ان اصاله الـ في التصدير واما الثاني فله
 فيمكن في نحو انما هو قائم الـ به وقد جزم الذمخري في مواضع
 ما تقول انما هو قائم الـ به وقد جزم الذمخري في مواضع
 بخته وقوله في انما لم يبعثون او ابانوا فيمن قد انفتح الواو وانما
 عطف على الصير في مبعوثون وانه اكتفى بالفتحة بينهما كما في

فيه

واما على قوس
 الواو فله
 والواو محو
 للمعطف
 كما في

الاستغفار وجوزا له جهنم في موضع فقار في افنديه من الله يبعثون
وخلت لهذه الاشارة على ان العاطفة جلة على جلة ثم توسلت
الهمة بينهما ويجوز ان يعطى على محذوف تقديره ان يتولون غير
من الله يبعثون **فصل** قد عجز الهمم عن الاستغفار الحقيقي
قوة لثان معان **احدها** التسوية وري توههم ان المراد بها الهمزة
الواقعة بعده كلمة نسوا بخصوصها وليس كذلك بل كما تقع بعده هاتين
بعد ما ابالي وما ادرى وليت شغري وكهذه والاضابط انما الهمم
الداخل على جلة يصح حلول المصدر عليها نحو سوا عليهم استغفرت لهم
ام لم تستغفروا لهم وكهذه ما ابالي اقلت ام تعدت الا ترى انه يصح
سوا عليهم الاستغفار وعدمه وما ابالي بقياسك وبعد **الثاني**
الاشارة الى باي وهذه تقتضي ان ما بعده غير واقع وان مدعيه
كاذب نحو انما صفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا مستغفتم
الربك النيات وكلمة البنون تفسير بهذا السوء واخترهم اي يجب
احدكم ان ياكل كما احبته ميتا انجينا بالخلق الاول ومن جملة اناة
هذه الهمم نفي ما بعده لغير ثبوته ان كان منفي لان نفي النفي
اثبات ومنه ان الله بكاف عبده اي الله كاف عبده وكهذه اعطف
ووضعا على المدح شرح لك صدر ركي كان معناه شرحا ومثله
المدح بذكر بسمي فاري ووجيز المدح بذكر كيدهم في تضليل وارسل
وكهذه ايضا كان قول جبريل في عبد الملك الستم خير من ركب المطايا
وان في العالمين يكون راجح مدح جليل انه امدح بيت فالتة العرب
ولو كان على الاستغفار الحقيقي لم يكن مدحا **الثاني** **والثالث**
الاشارة الى التوبخ فيقتضي ان ما بعده واقع وان فاعله ملوم نحو
استغفروا من الله فاعلموا ان الله غفور ذو فضل دون الله
من دون انما يكون الذكر ان من العالمين انما خذونه بيمينهم
وقول العجاج اكلها وانت قنصير والى الله بالاسنان دوايري

اي انك تظرب وانت شيخ كبير **والرابع** التقدير ومفاه جلد الخاطب
على الاقرار والاعتراف بامر قد استغفر عنك ثبوت او نفيه ويجب
ان يليك الشئ الذي تقدر به تقول في التقدير بالفضل عزبت رندا
وبالاعتراف انت صريت زيدا او بالمغفور ارندا ضربت كذا
ذلك في المستغفر عنه وقوله تعالى انت فعلت هذا تخملا رادة **م**
الحقيقة بان يكونوا له يعلموا انه الفاعل ولا رادة التقدير بان
يكونوا قد علموا ولا يكون استغفار ما عن الفعل ولا تقدير به لان
الهمم لم تدخل عليه ولا به عليه الصلاة والسلام قد جاءتم بالفاعل
بقوله بل فعله كبيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل التقدير على الهمزة
في قوله تعالى الله تعلم ان الله على كل شئ قدير على التقدير قلت قد
يحمل التقدير على ما مراد التقدير بما بعد النفي لا التقدير بالنفي والاول
ان تحمل الريبة على الاشكال التوبيخي او الالزامي اي الله تعلم ان الله
للمنفعة **والخامس** التعلل نحو اهلوا نكر تامر **والسادس** الامر نحو اللهم
اي اسلموا **والسابع** التعجب نحو الم توالي ربك كيف تدافع **والثامن**
الا سبحا نحو الم توالي للذين امنوا وذكر بعضهم معاني اخلاصها
تنبيه قد تنوع الهمم فعلا وذكر انه يتولون واي يعني وعد وضارعه
يحبذ الوادع لو توعد بها بين ما مفتوح وكسرة كما يتولون وفي
ووف بن والاسر له انه عجزف السلام للاسر وبالله لتسكت في
الوقف وعلى ذلك يتخرج الاستغفار المستعجل وهو قوله ان هذه المصلحة
احسنا واي من اضررت لحدوثها فانه يقال كيف رفع اسم ان وصفه
الاولى واكوارب ان الهمم فعل امر والنون للتوكيد والاصول ان
بمفتوح فكسورة وما ساكنة للمخاطبة ونون مسددة للتوكيد
ثم حذف ايمالا لتقارب ساكنة مع النون المدة محمد كما في قوله
تستغفر على السن من ندم اذ تذكرت يوما بعض اخلاقي دهم
منا دة مثل سيف اعرض عن هذه واللمحة نقت لها على اللفظ

٢٣٥

استغفار ما اول

تعد نغم

الراجح

البحث في كتابه هو انه **رسم** **والثالث** ان تكون تخففة من التثنية قد
 على الجملتين فان دخلت على الاسم جازا عما لها خلافها للكونين
 نقرأه المحرمين واي يكون وان كلا لا يسوفينهم وحكمه سبويه
 ان عمدا المتعلق ويكثر انما لها نحو وان كل ذلك لما ساج احياة الدنيا
 وان كلا لا يجمع له شيئا هو دون وقراءة حقن ان هذا ان لمسا حوران
 وكذا قراءة ابن كثير الا انه شد دون هذه ان ومن ذلك ان كل نفس
 ما علمها حاد في قوله من تخفف لما وان دخلت على الفعلية وجب
 اهلها والاكثرون الفعل ما ضاها سني نحو وان كانت للبين وان
 كما دوا ليفتنونك وان وجدا اكثرهم لغا سقين ودون ذلك
 يكون مضارعا ما معنى نحو وان يگا كذا الذين كغزو والمزلفون
 وان نطقت لمن السا ذين وتقاس على النوعين اتفاق
 ودون هذا ان يكون ما ضاها غير ما سنج نحو شلت يمينك
 ان قلت لما ولا تقاس عليه حلا فالله حقن اجاز ان
 قام لانا وان قد لا انت ودون هذا ان يكون مضارعا
 غير ما سنج تقول بعضهم ان يزينك لنفسك وان يتشكك بهية
 ولا تقاس عليه اجماعا وحيت وجدت ان وعبدها تلام
 المفتوح كما في هذه الا مثله فاعلم بان اصلها التثنية وفي
 هذه التلام خلاف ما يت في باب الا **والرابع** ان يكون زائدا
 بقوله ما لان اتيت بيتي انت تكمه واكثر ما رندت بعد
 التامه دخلت على جملة فعلية كما في البيت او اسمية تقول
 فما ان طمنا حين ركن بنايانا و دولة اجدين وفي هذه الحال
 تكف عملها انما زرد كما في البيت واما قوله بن غدا انه ما انما
 انتم د هبا ولا ضريفا ولكن انتم الخذف في رواية من نصب
 ذهبها و ضريفا فخرج على انما فيه موكدة لما وقد تزد بعد
 الموصول الا سمية بقوله يترجى المرما ان لا يراه وتعرض دون