

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

المؤلف

عمر بن عبدالمحسن بن أبي بكر (الأرزنجاني)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة فيض الله بتركيا.

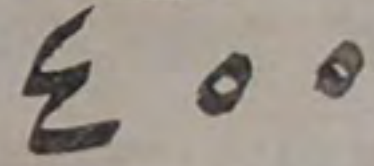
www.alukah.net

باب الكفر في جوامع الادعية
١٨٤

[illegible]

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

باب درجہ ہشت سبیل اللہ بقاۃ سبیلہ و ہذا سبیلہ قال ابو نعیمہ عن عمر بن الخطاب و اعدا غازیہم درجہ لم درجہ ہشتا یعنی بن صالح ثنا یحییٰ بن ہلال عن علی بن عیسیٰ عن
یونس بن عریب عن ہریرہ عن قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من آمن باللہ و برسلہ و اقام الصلوۃ و صام رمضان کان حقاً علی اللہ ان یدخل الجنۃ جاہد سبیل اللہ و جہاد فی اللہ
التي و لد فیہا قالوا یا رسول اللہ اقلنا بنشر الناس قال ان فی الجنۃ مائۃ درجۃ اعدی اللہ لکما لہما ہدین فی سبیل اللہ ما بین الدرجین کما بین السماء و الارض فاذا سلمتم اللہ
فاسألوا العز ورس فانما اوسط الجنۃ و اعلیٰ الجنۃ اونی خود عرش الرحمن و منہ تفرغ انھا الجنۃ قال فیہ بن یحییٰ عن ابیہ و فوفیہ عن ابن عمر عن النضر بن الحارث عن قتادہ
عن ابن عمر عن ابن عباس عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال ان اللہ عزوجل لم یخلق بیدہ الا ثمانۃ اشیاء و قال لیسوا الاشیاء کما کان خلق اللہ القلم و آدم و العز ورس و بیس
و قال لکما و عزتہ و کمالہ لا یجاوہ فی حیث یخسب و لا یتم ریحک و یوت



حدايق لازمہ بلشخ وجہ الین عمر عرب المحسن
الماز بنجانی نقہ نہ فی



ارباب النجاشي كسجد اولهم اللام بجلوه محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن هاشم بن خروف الجبفت النجاشي وعلا ماله الخاء خ
 ونامهم ابو الحسين سلم بن الحاج ثم الفيزي وعلا مته كيم ه ونامهم اللام ابو اسحاق بن ابي الغيث بن اسمعيل بن هاشم
 السجستاني وعلا مته السمين س واربعم ابو عبد الرحمن الحسن علي بن ابي الحسن وعلا مته النجاشي ن ونامهم ابو عبد
 محمد بن يحيى وعلا مته النجاشي ن وعلا مته النجاشي ن واربعم ابو عبد الرحمن محمد بن يحيى وعلا مته النجاشي ن
 واربعم ابو عبد الرحمن محمد بن يحيى وعلا مته النجاشي ن واربعم ابو عبد الرحمن محمد بن يحيى وعلا مته النجاشي ن

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)

[illegible][illegible]

والتعظيم يجب التصعد والانتقال من التسفل الى التصعد لتقيل واعمالهم لان التعظيم مستعمل
بالتعظيم وقد ذكر الزجاج ان تعظيم لامه ستة وعلى ذلك لعرب كلهم والاله من اسماء الاجناس
يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب على المعبود بحق كما غلب النجم على الشرا والبيت على
الكعبة والكتاب على كتاب سيبويه واما الله فحذف المفعلة فخص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره
وهو اسم غير صفة عند الاكثر لان الصفات لا بد لها من موصوف تحجب عليه وسائر اسماء الله تعالى صفات
بالانفاق فلوحلتها كلها صفات بنيت غير جارية على اسم موصوف بها وهو محال قيل هو اسم صفة
لان ذاته تعالى من حيث هو غير مفعول فلا يمكن وضع اللفظ له واجيب عنه بانه لا يمنع في قدرة الله
تعالى ان يشرف بعض المقربين من عباده بحوله عارفا بحقيقة ذاته وادامكن ذلك فلا يمنع وضع اللفظ له
ووجب القطع بان ذلك الاسم اعظم الاسماء وذكره اشرف الاذكار اذ شرف العلم بشرف المعلوم وشرف الذكر
بشرف المذكور ولما كان ذاته تعالى اشرف المعلومات والمذكورات كان العلم به اشرف العلوم وذكره
اشرف الاذكار وكان ذلك الاسم اشرف الاسماء وهو اسم الاعظم وقد اختلف في اشتقاقه فذهب الخليل
وسيبويه واكثر الاصوليين والفقهاء الى انه ليس مشتق لانه لو كان مشتقا لكان معناه معني كليا لا
يمنع نفس مفهومه من وقوع الشركة فيه لان اللفظ المشتق لا يزيد الا انه شيء ما فهم حصل له ذلك المشتق منه
وهذا المفهوم لا يمنع من وقوع الشركة فيه ولو كان كذلك لكان قولنا لا اله الا الله توحيد الا انه حينئذ لا يمنع
من ان يدخل تحته اشخاص كثيرة وحيث اجمع العقلاء على ان لا اله الا الله مرجحا للتوحيد علم ان لفظ الله ليس
مشتق وقيل هو مشتق من له اذ اخير لان معنى الاشتقاق هو ان ينتظم الصيغتين فصاعدا معني
واحد وصيغة هذا الاسم وصيغة قولهم له ينتظم معني التخيير لان الاوهام تختار في معرفة المعبود ولذلك
كثر الضلال وقيل انظر الصحيح نعم اعتبار التناوب في التسمية منزلة الاقدام فايها والقبولية بين تسمية
انسان له محمدا بمر وبين وصيه باجر مخافة ان تزول فان اعتبار الماهية في التسمية لترجيح الاسم على غير حال
تخصيص بالمسما واعتبار المعنى بالوصف لصحة الملاق ذلك الوصف على الانسان المذكور فاقين احدهما
من الاخر اذ احدهما لغة الترجيح والاخر عين الاطلاق ثم الاشتقاق على نوعين صغيرا وكبيرا والصغير مثل
اشتقاق صيغة الماضي والمستقبل واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصادر والاشتقاق لا كبرهوان
الكلية اذ كانت من الحروف كانت قابلة للانقلابات فنقول ان مراتب هذا التركيب ان يكون الكلمة
مركبة من حرفين وفي لا تقبل الانوعين من التقليل نحو من وقلبه ثم والمركبة من ثلاثة احرف نحو
محمد يقبل ستة انواع من التقليل لانه يمكن جعل كل واحدة من تلك الحروف الثلاثة ابتداء للكلمة وعلى
كل تقدير من التقديرات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين وضرب الثلث في الاثنين ستة
والكلمة الرباعية كثعب يقبل اربعة وعشرين نوعا من التقليل لانه يمكن جعل كل واحدة من تلك الحروف
الاربعة ابتداء للكلمة وعلى كل واحد من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الحروف الثلاثة الباقية على
ستة انواع

والتعظيم مستعمل
بالتعظيم وقد ذكر الزجاج ان تعظيم لامه ستة وعلى ذلك لعرب كلهم والاله من اسماء الاجناس
يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب على المعبود بحق كما غلب النجم على الشرا والبيت على
الكعبة والكتاب على كتاب سيبويه واما الله فحذف المفعلة فخص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره
وهو اسم غير صفة عند الاكثر لان الصفات لا بد لها من موصوف تحجب عليه وسائر اسماء الله تعالى صفات
بالانفاق فلوحلتها كلها صفات بنيت غير جارية على اسم موصوف بها وهو محال قيل هو اسم صفة
لان ذاته تعالى من حيث هو غير مفعول فلا يمكن وضع اللفظ له واجيب عنه بانه لا يمنع في قدرة الله
تعالى ان يشرف بعض المقربين من عباده بحوله عارفا بحقيقة ذاته وادامكن ذلك فلا يمنع وضع اللفظ له
ووجب القطع بان ذلك الاسم اعظم الاسماء وذكره اشرف الاذكار اذ شرف العلم بشرف المعلوم وشرف الذكر
بشرف المذكور ولما كان ذاته تعالى اشرف المعلومات والمذكورات كان العلم به اشرف العلوم وذكره
اشرف الاذكار وكان ذلك الاسم اشرف الاسماء وهو اسم الاعظم وقد اختلف في اشتقاقه فذهب الخليل
وسيبويه واكثر الاصوليين والفقهاء الى انه ليس مشتق لانه لو كان مشتقا لكان معناه معني كليا لا
يمنع نفس مفهومه من وقوع الشركة فيه لان اللفظ المشتق لا يزيد الا انه شيء ما فهم حصل له ذلك المشتق منه
وهذا المفهوم لا يمنع من وقوع الشركة فيه ولو كان كذلك لكان قولنا لا اله الا الله توحيد الا انه حينئذ لا يمنع
من ان يدخل تحته اشخاص كثيرة وحيث اجمع العقلاء على ان لا اله الا الله مرجحا للتوحيد علم ان لفظ الله ليس
مشتق وقيل هو مشتق من له اذ اخير لان معنى الاشتقاق هو ان ينتظم الصيغتين فصاعدا معني
واحد وصيغة هذا الاسم وصيغة قولهم له ينتظم معني التخيير لان الاوهام تختار في معرفة المعبود ولذلك
كثر الضلال وقيل انظر الصحيح نعم اعتبار التناوب في التسمية منزلة الاقدام فايها والقبولية بين تسمية
انسان له محمدا بمر وبين وصيه باجر مخافة ان تزول فان اعتبار الماهية في التسمية لترجيح الاسم على غير حال
تخصيص بالمسما واعتبار المعنى بالوصف لصحة الملاق ذلك الوصف على الانسان المذكور فاقين احدهما
من الاخر اذ احدهما لغة الترجيح والاخر عين الاطلاق ثم الاشتقاق على نوعين صغيرا وكبيرا والصغير مثل
اشتقاق صيغة الماضي والمستقبل واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصادر والاشتقاق لا كبرهوان
الكلية اذ كانت من الحروف كانت قابلة للانقلابات فنقول ان مراتب هذا التركيب ان يكون الكلمة
مركبة من حرفين وفي لا تقبل الانوعين من التقليل نحو من وقلبه ثم والمركبة من ثلاثة احرف نحو
محمد يقبل ستة انواع من التقليل لانه يمكن جعل كل واحدة من تلك الحروف الثلاثة ابتداء للكلمة وعلى
كل تقدير من التقديرات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين وضرب الثلث في الاثنين ستة
والكلمة الرباعية كثعب يقبل اربعة وعشرين نوعا من التقليل لانه يمكن جعل كل واحدة من تلك الحروف
الاربعة ابتداء للكلمة وعلى كل واحد من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الحروف الثلاثة الباقية على
ستة انواع

السيد هو منسوب من الجنوب والجنينة الدائرة تقار
تقولون السيد في الجنوب و
السيد والسيد الغل اذا
سوي بشرة محمدا

السيد هو اليد التي تمشي وتقال
سيدت الناقة شدة وهو
تدعى في الناقة والاشباع
خطوطها

يقال الحمد الناسم الجنوب اذا جعل فيه اللجة وفي خلاف السيد والجناب جمع الجنوب وهي الريح التي تقابل
تدعى تحت الجناب في الكويت بها التماثيل ولما حدثت اليها احدى الامم تجار الاصيل علان النجار وعزاني النقيب اوليس بماء اربع ولا يجب
الشمال وما في ما استكت منقول للث والصيرة بها يرجع الى الكوفة بمعنى اللجة وفي كلامه قد اشار الى
ان اماكن الرباع المذكورة ما اندرست بالكلية لان الريحين اذا اختلفت علي ربع لم يعقوا واذا يعقوا
دامت عليه واحدة لان الريح الواحدة تفسد على الربع فيندرس واذا اعتورت ريجان فسفت عليه
احديهما فغطته ثم هبت الاخرى فكتف عنه ما استكت الاولي والصيرة اليها لا اماكن الرباع والاصيل
جمع الاصيل وهو ما بعد العصر في المغرب وعلاني البكاء هو خبر كان اي كان علاني البكاء اذا جعلتها طاريتي
اي اخر مضي علاني عليني والنجيب رفع الصوت بالبكاء واذا اظرف زمان لما مضى والعامل فيه علاني
والصيرة بها لا اماكن الرباع والباء للظرفية وفي بعض النسخ لها وقولها وقوفها صحي الى اخر المبتس لالمرء
اليس من قصيدة قناتك من ذكري اي قناتك وقوف صحي والصيرة بها للموضع المذكورة من سقط
الروي واخوانه والصحب جمع صاحب كنجرتا جرح وصحي مرفوع بانه فاعل وقوفها صحي يتعلق بوقوفها
والطين جمع مطية وهي الناقة شحيت بها لانها يركب مطاها وهو الظاهر ولا نبا عطاها في السيد اي يد بها واصلاها
مطية وهي منصوبة بوقوفها والاسمي للزن وهو مصدر وضع موضعا لاي لانها لا تسمى اي خربا وللقن

(zakirye a'ale)

لا تظهر الخزع ولكن تحت وتضرب واظهر للناس خلاف ما في قلبه
ولا يكتب لك الاوداه والواوي وان شغاني الى اي يقو
اقول يقولون لا تذكره اقول ان شغاني والعبرة بالديعة
التركيب على العبور والانتقال ومنه العبرة لان الانسان يد
بواسطة من احدث في البحر الى اخر ومنه سميت العرب
الصيف ومنه فلان اعرب في كلامه لان اللفظ تكسر قبل الاء
ومعني محرف مصوب من اهرق الماء اي ارقته والرسم
او موضع تيل الحاجة كما يقول معولنا على فلان ومنه
للمفسم واللام للابتداء والعرب يفتح العين وضمتا بمعنى ليدفع
خير محذوف وجوبا اي لعربي يعني والمفسم عليه قوله ان هذه الى اخره اي ان الاشياء المذكورة من كون
رباع الحديث معاد للذياب العادية الى غير ذلك مما مر ذكره في الخصال اي لمطابق جمع تحيلة من خلت الشيء
بمعنى فلتنته انتضاض جذرانه اي سقوطها والجذران جمع جذر وهي جمع جدار وانتضاض جيطانه
اي اشتقاقها والضمير في جذرانه وحيطانه يعود الى مفرد الرباع وهو الرباع والاي الرباع على تاويل جنس الرباع
او على اكتاب للمضاف وهو الرباع التذكير من المضاف اليه وهو الحديث كما كتاب التانيث منه قال الله
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ذكر عشر الاكتاب مفرد الامثال التانيث من المضاف اليه قال الشاعر
لقد شرقت صدر القنطرة من الطعن لفت الفعل لكتاب الناعل التانيث من المضاف اليه الانطاس
الاندراس والاشروا بقى من رسم الشيء وقوله هذا الاثر اشارة الى ما بقى من رسم رباع الحديث المندرسة

[illegible]

في سارح - و ماساريك
الانوار

القسم واللام لا ابتداء والعرب يفتح العين وضمتها يعني البقاء واختيرة القسم الفتح لاخته وقوله لعربي مبتدأ
 خبر محذوف وجوبا اي لعربي يعني والمقسم عليه قوله ان هذه الى اخره اي ان الاشياء المذكورة من كون
 رابع الحديث معاد للذي اب العادي الى غير ذلك مما مر ذكره في الخبايا اي لظان جمع يجهل من خلت الشيء
 يعني ظننته التفاضل جذرانه اي سقوطها والجذران جمع جذر وهي جمع جدار وانقسام جيطانه
 اي انشاقها والضمير في جذرانه وحيطانه يعود الى مفرد الرباع وهو الربع او الى الرباع على تاويل جنس الرباع
 او على اكتاب للمضاف وهو الرباع التذكير من المضاف اليه وهو الحديث كما كتاب التائيت منه قال الله
 من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ذكر عشر الاكتاب مفرد الامثال التائيت من المضاف اليه قال الشاعر
 لقد شرت صدرا للقناة من الطعن **لقف** الفعل لاكتاب الناعل التائيت من المضاف اليه **الانطماس**
 الانداس والاشيا يعني من رسم الشيء وقوله هذا لانه اشارة الى ما بقي من رسم رابع الحديث المندرجة

علي أن المحذور منه نوع دون نوع إذا لايُن بالصحاح في الحديث ثم في الحديث والى هذا ذهب لآل من العلماء رحمهم الله
ق عاتية رضي الله عنها من حديث في أمرنا هذا ما ليس فيه ضرورة لفظ الأمر عام في الأقوال والأفعال والمعادب دين السلام
وأما خبر عن هذا اللفظ تنبيه على أن الذي هو أمرنا الذي نهى عنه ونهوا عنه لا يخلو عن شيء من قولنا وأفعالنا قوله
فهو قد أي ضرورة وكذا في الحديث وهذا الحديث أصل في الاعتصام بالكتاب والسنة وورق الأثر والبدع عن أي عبيد يجمع إلى
جميع أمر الآخرة في كلمة من حديث في أمرنا هذا ما ليس فيه ضرورة وجميع أمر الدنيا في كلمة أمّا الأفعال بالنيات **ق** ابن مسعود
رضي الله عنه من حديث في أمرنا هذا ما ليس فيه ضرورة ومن أساء في الإسلام أخذ بالاول والآخرة قاله لرجل قال لئلا يأت
الرجل يمين في الإسلام أبو أخذ بما عمل في الجاهلية قوله أصح في الإسلام أي خالص نية وثبت على الإسلام إلى حين موته ومن
كان بخلاف ذلك فقد أساء في الإسلام أبو هريرة رضي الله عنه من أخبار الرجال الناس يريد أذاها أذاها الله عنه ومن أحدها يريد
ألا يها أسلم الله قوله يريد حال عن ضمير الناعل في أخذ أموال الناس فقال كونه يريد أذاها أي أذاها أموالهم والضمير
في تلفه يعود إلى من **ق** سعيد بن زيد رضي الله عنه من أخبار الرجال الناس يريد أذاها أي أذاها أموالهم والضمير
غير موصوفه وتنبه على أنه مفعول له وأحال من الفاعل أي من أحدها لكونه طالما أوصفت أصدر محمد وفي أي أخذ على أو
ينال طوقه الشئ أي كلفه وكلما استدرك في طوقه والضمير المستتر في طوقه الناعل بمقام الناعل يعود إلى من والبارز
إلى الشئ أي طوق أخذ الشئ من الأرض طوق النكاح وهو أن يطوق قبل يوم القيامة ذهاب إلى سبع أرضين لأخوف التقليد
أو إذا دنا من تحت به الأرض فيصير البقعة كالطوق وهو الأصح ويؤيده قوله في الحديث الأخرى في يوم القيامة ذهاب إلى سبع أرضين لأخوف التقليد
ولفت عن ظاهر الأرض **ق** أبو هريرة رضي الله عنه من أخبار الرجال الناس يريد أذاها أي أذاها أموالهم والضمير
لا تسلط بأعراض طلوع الشمس بظلم الحديث وذهب أبو حنيفة ومن تابعه رحمه الله إلى بطلانها وتأويل الحديث عندهم هو أنه
بيان وجوب الصلوة بأدراك من الوقت قبل ذلك ويؤيد ذلك ما روي في بعض الروايات إذا أدرك سجدة من صلوة الضحك قبل أن
تطلع الشمس فتم صلواته وعلى هذا معنى قوله فقد أدرك الصلوة أدرك وقت وجوبها **ق** أبو هريرة رضي الله عنه من أخبار الرجال الناس يريد أذاها أي أذاها أموالهم والضمير
رجل أفلس أو أسان قد أفلس فهو أحق به من غيره قد ذهب الشافعي وأحمد رحمهما الله إلى أن المشتري إذا أفلس بالثمن وجعل البيع
عنه ماله فله أخذ ماله ونحو البيع بظاهر الحديث وذهب أبو حنيفة ومن تابعه رحمه الله إلى أنه لا يثبت له حق الفسخ وله أسوة الغرماء قوله
أو أسان قد أفلس فهو كمن أراوى وأفلس رجل صار فافلاس وقد أفلس بعد أن كان ذا درهم **ق** سعيد بن زيد رضي الله عنه من أخبار الرجال الناس يريد أذاها أي أذاها أموالهم والضمير
من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه فالجنت عليه حرام الادعاء إلى غير أبيه إلا بالانساب إلى غيره وقد كانوا يفعلونه في الجاهلية
فنبى النبي صلى الله عليه وآله فادعاء إلى غير أبيه مع العلم به حرام فمن اعتقد بأخذه ذلك كفر وحرم عليه الجنة ومن لم يفتقرا
في صدره وجهان أحدهما أن فعله هذا كفر فعلى الكفار والثاني أنه كافر بغير الله ثم كذا في النهاية فعلى هذا الوجه قوله فالجنت
حرام للزجر والتغليظ وإنها حرام قبل الفعوية لا بعدها **ق** أبو هريرة رضي الله عنه من أخبار الرجال الناس يريد أذاها أي أذاها أموالهم والضمير
في الماء السوء كلفه قبح وفي رواية أبي سعيد بلهم أو سوء الذم الغائبة **ق** عتب بن جابر رضي الله عنه من أخبار الرجال الناس يريد أذاها أي أذاها أموالهم والضمير
من أثاره ولو سبق مرة فليفع الاستطاعة هي القدرة على الشيء ونحو القرة تضربا يري أن نصف القرة يسد ريق الجاه فلا
تستقر من الصدقة وقيل معناه أنه لا يسئل ثم على الجاهل والشبعان جميعا فلا تجوز وإن تصدقوا بمثلهم مع قلة عنايته كذا

قال السيد السادة عليه افضل الصلوات واكمل النعمان

في الفائق والمعني الخ على التصديق وهو الياسير **عدي بن عبيد** من استعملناه منكم على عمل مكننا بحيطا فافوقه

كان غلوا لا ياتي به يوم القيامة **عدي** بفتح العين المهملة وكسر الميم وسكون الياء وفتح الداء المهملة ومعنا استعملناه اعملناه

اي جعلناه عاملا يقال عمل عملا واعمله غيره واستعمله يعني وطلبنا منه العمل والصيغة استعملناه بيودالي من وقوله على عمل

يتعلق باستعملناه وكنما هو بفتح الميم اي كنما هو ايانا يقال قلت الشيء لثنا وكننا والحيط الاربعة ونصه على انه بدل من جمل المكنم

بدل الاستعمال اي كنما حيطا وقوله كان غلوا اي كان ما كنما غلوا لا ياتي به اي ما كنما او يوبالاه والغلول هو الغلبة في المعنى وكل من غلوا

خان في شيء خفية فهو غل **ابن عباس** ربه من استعمله في حديث قوم وهم له كارهون او يغير من حيث كان في ذلك يوم القيامة

الراوي وهم له كارهون والحوال وهي مع الجملة التي بعدها منصوبة المحذوف وذو الحال فاعل استعمل الذي استعمله كينونة ساحا لا اعنه

تضمنها خبره ويجوز ان يكون الجملة صفة للقوم والاولى ان يكون كيد لصوق الصفة بالموصوف وان الكراهة حاصلة لهم لا محالة ونظير

قوله تعالى ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم كذا في الفائق والآن هو الذي يقال له السرب وحكي ان السرب من القاسم من معناه سمع

اعرابا يقول هذا اصاحا نك وهو الخالص ثم يحكي على هذا السبأ الواحد غير هذا اللفظ وحكي عن الخليل انه لم يجد افعالا لا افعالا

غير اشدي وقيل محتمل ان يكونه الا انك فاعلا لا افعالا هو ايضا شاذ **عائشة** رضي الله عنها من سلمى عن فليح في كمال معلوم

ووزن معلوم الى اجل معلوم **اسلم** الرجل في الطعام اذ السلف فيه قيل المنة في سلم السلب لانه زال سلامة الدرهم

بالسليم الي منسوخ موزن والكيل مصدر كال واريد به ههنا ما يكال به والاجل مدة التاجيل قد ذهب اكثر العلماء ورحمهم الله الى اشتراط

الاجل في السلم هذا الحديث ولا يجوز ان السلم بالحوال وذهب الشافعي رحمه الله الى جواز **ابو هريرة** رضي الله عنه من سأل ابا جهم

مخبره فان لم يكن له ثلغته وان كان اخاه لاييه وامه قوله الى اخيه اي الدين واللعن هو الطرد والابعاد يقال للرجل لعنت

وانما تلغى للملكية لما في فعله من خفية لك وقد قال صلح لا تحل لك ان يرفع منك قوله وان كان اخاه اي وان كان الشار

اليه اخاه **ابو هريرة** رضي الله عنه من سأل ابا جهم عن رجل اشترى طعاما فلا يبيع حتى يكتله العمل على هذا الحديث عند جماعة العلماء وهم اذا اشترى مكايلا

فحز من الزمان لا يجازفة وفي شراء المعدود عدة اختلاف **ق** **ابن سعد** رضي الله عنه من اشترى حفلة فسردها فليدها

معها صاعا الى ما اشترى ثاة فحقة فردها بعد ان حبلها ووجدتها قليلة اللبن فليدها صاعا الى ما اشترى ثاة فحقة فردها بعد ان حبلها

التصرية وهو ان لا يحل الثاة اياها في اللبن في ضرب البيع والمعنى في ايجاب صاع من التبر بعد حلب هو ان اللبن يعض

مبيع وبعض حديث علي ماله لشري فلا يمكن رده ولا ردت قيمته فقطع الشرع الخصومة بايجاب ذلك من غير نظر الى قلة اللبن وكثرته

كما في دينه النفس مع التفاوت في النفس وفي رواية **ابو هريرة** رضي الله عنه لا نضر والابل والقمم من ابتاعها فهو خير النضرين بعد

ان يحلها ان رضيها انكها وان سخطها ردها وصاعا من تمر واي ماله الحديث فندم انه كان ذلك قبل تحريم الربوا بان جوز

واصحابه رحمهم الله اليان التصرية ليست يعيب ولا يثبت بها الجواز وتاويل الحديث فتدبر انه كان ذلك قبل تحريم الربوا بان جوز

في معاملات امثال ذلك ثم نسخ كذا في الميسر وقيل تاويله هو ان المشتري اشترى صاعا من التبر فليدها اللبن فكان العقد فاسدا

فامره النبي صلعم بردها مع ما حبل من لبنها لان المشتراة شرب فاسد اثره بزو ايدها وقد كان المشتري اكل اللبن فدعا

الي الصلح وردد كان اللبن صاعا من تمر يطبق الصلح فظن الراوي انه الزم **ابو هريرة** رضي الله عنه من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم

فقد صل لهم ان يفتقروا له الفتق الشق والفتق قد ذهب الشافعي رحمه الله الى ظاهر الحديث حيث قال ان من نظر في شئ باب

انسان

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

Handwritten notes in Arabic script, likely a library or archival stamp, located at the bottom of the page.

وقيل كان يقال راح الغوم وترو حوا اذا ساروا اي وقت كان والمرد من الساعات ساعات النهار بين فضل من جاء في الساعة الاولى من النهار فبذلك اقبل الزوال على من جاء بعده وقيل ذكر بلفظ الدواح لانه خرج لفعل يفعله وقت الدواح كما يقال للغاصرين الى الحج كذا في شرح السنة والنهاية والبدنة هي الابل سميت بدنة لبدايتها وهي الضخمة والبش الاذن هو الذي التقى طرفا قرنيه من العلم فله حشرت للملايكة الذين يكونون عاباب المسجد يكتبون جود الجماعة الذكرا في الخطبة **ح** سلمان بن عبد الله من اشغل يوم الجمعة وتطهر واستطاع من طهر ثم ادهن وفسن من طيب ثم راح فلم يفرق بين اثنين فصل ما ثبت له ثم اذا خرج الامام انضت عنزله ما بينه وبين الجمعة الاخرى التطهير هو الشنوه عن الاثم وعن كل قبيح والطهر خلاف الدنس ومعنى فلم يفرق بين اثنين لم يفرق بينهما ولم يتخط رقابهما وقوله ثم اذا خرج الامام اي الى المنبر ثم الفعل للصلاة عند الاكثر وقيل اليوم **ح** وايل بن حجر رضي الله عنه من اقتطع ارضا طامنا لولي الله وهو عليه غضبان **ح** حجر هو يضرب الى الممثلة وسكون الجيم ومعنى اقتطع ارضا احدها لنفسه مملكا وعلى ما انصب على الحال من الضميمة اقتطع والغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب بشهوة الرشقام وهذا على الوجهين وهما قاعدة كلية وهما ان الاعراض الغضائية كحرارة والفرح والسرور والغضب والحياء والغيرة والكبر والكرام والاشتمار اولها وايل ولها غايات مثال الغضب اوله غليان دم القلب وغايته ارادة ايصال الضرر الى المعضوب عليه فلفظ الغضب لا يدل على اوله في حق ليارب تعالى بل على غايته فمع قوله وهو عليه غضبان وهو مريد انتقامه وايصال الضرر اليه **ح** ابو اسامة اياس بن ثعلبة الكوفي رضي الله عنه من اقتطع حتى مر على قبر يمينه فقلد وجب الفدية النار وحرم عليه الجنة فقال له رجل وان كان شيئا يسيرا يا رسول الله قال وان قضيت من اراك **ح** امامة هو يضرب القبر واياس هو بكسر الهمزة وثعلبة بفتح الثاء المثناة وسكون الهمزة لم تكن ومعنى يمينه بجملة ثم ما ورد من اوعيد على هذا المنوال لا يحكم به في حق الموتى الا ان يحمل على تحريمها في وقت دون التأييد وانما يخرج من الشرع هذا المخرج تعظيما للامر ومبالغة في الزجر لان من ترك هذه الجريمة قد بلغ في الاعتداء الغاية القصوى حيث انتهك حرمة بعد حرمة احديهما اقتطاع مال لم يكن له ذلك الثانية الاستخفاف بخرمته وجب عليه رعاية ما يوجب حرمة الاسلام وحق الاخرة الثالثة الاقدام على اليمين الفاجرة وان قضيا اي وان كان قضيب من اراك والغضب من الغض ما خذ من الغضب وهو القطع والاراك بفتح الهمزة **ح** سفان بن ابي زهير رضي الله عنه عن ثني كلبا لا يبيع عن زرعوا ولا زرعوا نقص من عمله كل يوم فبطل وروي من اثنى كلبا الا اكل ما ساء به او صار نقص كل يوم من عمله فبطلان ابو زهير يضرب الزرع المعجزة وفتح المعجزة وقتي الشيء وانتباهه اذا انسكه لنفسه لا الحاجة والضمير في عنه يعود الى من وزرعوا غضب ببعني والصراع لكل ذات ظلم او ظف وبقي ولا زرعوا ولا ذات ضرع وهي الماشية والماشية مأخوذة من قولهم مشيت المرأة اذا كثرت ولادتها للتفاهل لما قيل لها الفاشية ومنه قوله صلح صخر افواشيك كذا في الكشاف ونقص بفتح النون وقيل راد فاعله وكل يوم بالنصب عما انظره ونقص لازم ومتعد وهو همس لازم ومعنى القبراط الجزء وهو في الاصل نصف دانق وقيل جزء من اربعة وعشرين جزءا من دينار والياء فيه بدل من الملامه جابر رضي الله عنه من اكل البصل والثوم والكراث فلا يقرب من مسجدنا فان الملايكة تنادي عايتا ذي منه بشوادم **ح** قوله مسجدنا اي مسجد اهل مكنتا معك النبي ان المسلمين يتأذون براكبتها وقد امر بتطيب الساجد وذلك لخلاف المأثور ثم النبي في حق المأذاة الثلاثة الذي غيرها لما لها من الغضيلة على غيرها ولا سيما مسجد المدينة في زمان الرسول صلح وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم مسجد

وقت

سكنتم في هذه الأرض...
فقد قرأت بفتح الميم وقوله ما بين لابتي المدينة...
سود والجمع لآب ولوب والمدينة وقعت بين لابتي...
ومعهم الحصة المذكورة...
مجدنا المراد من قوله هذه الشجرة...
ويختلف اذا قطع وينبت في الصيف ما ينبت في الشتاء...
نجم ابوهريرة رضي الله عنه من انظر...
ذو الضيق والمعنى وضع له حظه...
فديكون على عدم وقد يكون على كثرة...
فيسحق الموفين على انفسهم...
كل خذني يا اي فل...
الصف والوع من كل شيء...
ويحتمل ان يرد به تكرار الاتفاق...
الاتفاق بعد الاتفاق...
حرف نداء وقيل يسكنون...
بشرخيم وقيل تخيم...
سخر ما خذف منه حرفان...
يقال لاصحابها...
مفر دال على عام المعنى...
الاسلام...
فاسلم ثم ارتد...
كان عليه فان لم يقتل...
رضي الله عنه...
قال قال رسول الله...
من اين نؤمن بالطلوع...
للنار في سرعة...
لذلك جئني الوقت...

فقد قرأت بفتح الميم...
سود والجمع لآب...
ومعهم الحصة...
مجدنا المراد...
ويختلف اذا قطع...
نجم ابوهريرة...
ذو الضيق والمعنى...
فديكون على عدم...
فيسحق الموفين...
كل خذني يا اي فل...
الصف والوع من كل...
ويحتمل ان يرد به...
الاتفاق بعد الاتفاق...
حرف نداء وقيل يسكنون...
بشرخيم وقيل تخيم...
سخر ما خذف منه حرفان...
يقال لاصحابها...
مفر دال على عام المعنى...
الاسلام...
فاسلم ثم ارتد...
كان عليه فان لم يقتل...
رضي الله عنه...
قال قال رسول الله...
من اين نؤمن بالطلوع...
للنار في سرعة...
لذلك جئني الوقت...

فقد قرأت بفتح الميم...
سود والجمع لآب...
ومعهم الحصة...
مجدنا المراد...
ويختلف اذا قطع...
نجم ابوهريرة...
ذو الضيق والمعنى...
فديكون على عدم...
فيسحق الموفين...
كل خذني يا اي فل...
الصف والوع من كل...
ويحتمل ان يرد به...
الاتفاق بعد الاتفاق...
حرف نداء وقيل يسكنون...
بشرخيم وقيل تخيم...
سخر ما خذف منه حرفان...
يقال لاصحابها...
مفر دال على عام المعنى...
الاسلام...
فاسلم ثم ارتد...
كان عليه فان لم يقتل...
رضي الله عنه...
قال قال رسول الله...
من اين نؤمن بالطلوع...
للنار في سرعة...
لذلك جئني الوقت...

فقد قرأت بفتح الميم...
سود والجمع لآب...
ومعهم الحصة...
مجدنا المراد...
ويختلف اذا قطع...
نجم ابوهريرة...
ذو الضيق والمعنى...
فديكون على عدم...
فيسحق الموفين...
كل خذني يا اي فل...
الصف والوع من كل...
ويحتمل ان يرد به...
الاتفاق بعد الاتفاق...
حرف نداء وقيل يسكنون...
بشرخيم وقيل تخيم...
سخر ما خذف منه حرفان...
يقال لاصحابها...
مفر دال على عام المعنى...
الاسلام...
فاسلم ثم ارتد...
كان عليه فان لم يقتل...
رضي الله عنه...
قال قال رسول الله...
من اين نؤمن بالطلوع...
للنار في سرعة...
لذلك جئني الوقت...

فمنه في يد تحتاه في نار جهنم خالد اخذ ابيها ومن قتل نفسه جديده في نفسه يتوجها بها
في بطنه في نار جهنم خالد اخذ ابيها الذي في نفسه ومن لا ابتداء والغاية والخلد هو الثبات الدائم والبقاء
اللازم الذي لا ينقطع قال تعالى وما جعلنا الشئ الا بقدر معلوم والاول هو الدهر ونصبه على الطريقة ومعنى تحي
شرب والوجع القطع والدق في بريدة بن الحبيب روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تأكلوا من ثمره حتى
المهمة وفتح الصاد المهمة وسكون الياء المهمات تحت وحبط عمله اي بطل واحبطه غيره وتخصيص هذا الوعيد
بصلوة العصر لما في وقتها من اشتغال الناس بالتجارات والمعايش كما قال تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى
ق سعيد بن ابي وقاص روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تأكلوا من ثمره حتى تصلوا العصر يعني حتى
اي سقيتم الصبح والاصل في الصبح شرب الغلات وقد يستعمل في الاكل ايضا لان شرب اللبن عند العرب بمنزلة
الاكل ونصب اليوم على الطريقة وفي بعض الروايات سبع مرات سجدة والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة والحي
التي كانت فيها انما كانت بدعا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان القوم تضرعوا عن الاجتناب بالتمر حين قالوا احرق بطننا
التمر وكان قد دعا في طعام المدينة غير مرة واعلم الله تعالى ما جعل فيه من البركة ووضع فيه من المنفعة لا سيما
التمر الذي كان اكثر طعامهم اعلمهم بما اعلم الله تعالى به ليعرفوا مواضع نعمة الله تعالى في شكرها ثم ان الناس قد
اختلفوا في ماهية السجدة على ثلاثة اوجه الاول ما ذهب اليه اكثر الجدلين وهو انه اسم حذاء وتخيلا لا حقيقة
له وانما اعتاد الساجد على شغل القلوب بشعيرة صارفة للابصار ولصرف الانصار قال النبي صلى الله عليه وسلم
الثاني ما ذهب اليه العوام وجماعة الاشرار انه اسم لفعل من قوته تغيير الطباع ونقل الصور كعمل الانسان حين انظر
الثالث ما ذهب اليه محصلة اهل الاثر وعامة المختصين بالحكمة وهو انه عمل يقرب الى الشيطان بمغفلة منه و
ذلك ان يوقع الساجد وقته على امر يريد فعله بالغير لا يقابلها من الشكر مادح الشيطان مستغيبا به والفرق
بين ما يكون من فعل الشجرة وبين ما يكون من الانبياء عليهم السلام هو ان تأثير السحر لا يكون الا في فساد جوي
من كل شئ حيث في نفسه مقدس في بدنه ولذلك اكثر ما يقع من حيض الشاء وعبد الاصلان في الامكنة
القدرة ثم لا يكون الا في النذرة وفي قول بالاستعاذة بالله تعالي بطل سلطانه فاما ما كان من الانبياء عليهم السلام
فلا يحصل الا من كل مومن مقدس في نفسه طاهرة بدنه ويكون ثابت في اولى الابواب في السجدة حقيقة اذ لو لم
يكن له حقيقة لما وصفه الله تعالي بالعظيم في قوله وجاؤا بسجدة عظيمة وكما امر بالتقوى من شغل الشغالات في العقد وقد
كان كما قال الجريون ما وردت الشريعة بقتل السجدة ونعيمهم عن بلاد الاسلام وقصة النبي صلى الله عليه وسلم مع رسول الله
مشهورة لذلك لا رغب رحمه الله ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يقبل الله الا
الطيب فان اتى بغيرها بيمينه ثم يمينها لصاحبه كما يبري احدكم فلو حتى يكون مثل الجبل العدل بفتح العين
هو في الاصل خلاف الجور وقد جعل اسم المثل عليه معنى الحديث وقال الفراء العدل بالفتح ما عاد الى الشئ من غير
جنسه وقيل هو بالفتح ما عاد الى جنسه وقوله من كسب اي مكتسب والكسب طلب الرزق وقوله ولا يقبل الله الا
الطيب جملة معترضة بين الجزاء والشرط لتأكيد ما قبلها وتقديره في الجملة المعترضة هي التي يتوسط اجزاء الجملة
مستقلة لتقرر معنى يتعلق بها او باحد اجزاءها كذا قيل وهو بالنسبة الى اكثر والاغلب فانه ذكر في امالي الكشاف
لا يجب ان يقع بعد الاعتراض كلام كما تقول فلان ينطق بالحق والحق ابلغ وتكثرت حديث في حادثة والحق ابلغ
وتكثرت والمداد من القبول باليمين هو حين القبول منه نقلي ووقع الصدقة منه موقع الرضا كما يقال هو عندي

الوضوء بالضم للضم والوضوء بالفتح للفتح والوضوء بالضم للضم والوضوء بالفتح للفتح
وقيل بالضم للضم والوضوء بالفتح للفتح والوضوء بالضم للضم والوضوء بالفتح للفتح
اسم للوضوء وقيل هو اسم للوضوء اوله والاولى بكونه متوضعا
او لعدا الوضوء به فلهذا كان في الحديث قال لا تقبلوا من وضوءه
اليمن وقال الشاعر وانزلني ذات اليمين ولم ازل بمنزلة الملقى شمال الاراذل وعلى هذا قول ابن عباس
رضي الله عنه الحج الاسود عين اليدين في الاذن يصالح بها عبادة او المراد من اليمن القوة والقدرة والعلو
الفاء وتشديد الواو وهو المظهر لانه يقتلي اي يعظم وقيل هو العظيم من اولاد ذوات الخواصر والانشى قوة والى افلا
وفلاوي قال ابو زيد اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسر ثبنا خففت فقلت فلو مثل جرد والرواية بفتح الفاء
وتشديد الواو وانما ضربا المثل بالعلو لانه يزيد زيادة بيضة ولان الصدقة نتائج العمل ولان صاحب الشئ لا يزال
تعاونه ويتقوى ترتبته ثم ان الشئ احوح ما يكون الى التوبة وهو فطيم فاذا احسن القيام به انتهى الى حد
الكمال وكذلك عمل ابن آدم لا سيما الصدقة التي تجاذبها الشئ ويعتبرها الربا فلا تكاد الى الله تعالى الاموسومة بتقايص
لا يجبرها الا انظر الرحمن فاذا انصرف الغنم كسب طيب فخرج منها باب الذرة فلا يزال الله اليها يكتسب ما نعت الكمال
ويؤتيها حصنة الثواب حتى ينهي التضييق الى انصاب يقع للناس به وبين ما قدم من العمل ووقع المناسبة بين التمر
والجبل كذا في الحديث وعلى الغراب وفي بعض الروايات عن ابي هريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقبلوا من وضوءه
حتى الا كانت تقع في يد الرحمن يبريكم كما يبري احدكم فصيلة وقوله حتى ان التمرة واللقمة فيصير مثل الجبل العظيم ثم قرأ
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان علي بن الحسين رضي الله عنهما اذا اعطى لسائل شئ قبله ووضعوه على يده وانما
قبله الله علم من باء خذ ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقبلوا من وضوءه حتى لا يكون من وضوءه
خطواته اخذها من خط خطه والاخرى ترفع درجة تطهر تعقل من الطهارة وقوله في بيت خرج خبز العادة وقوله في
الي بيت من بيت الله اي ما شئ لا يراى يدرك على ذلك قوله كانت خطواته احديهما خط خطه الحديث عباد بن ابي
رضي الله عنه من نغار من الليل فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير الحمد وسبحان الله
والله اعلم ولا حول ولا قوة الا بالله ثم قال الحمد اغفر لي او دعا استجيب له فان تضرع وقبلت صلوة عبادة بضم العين
المهمة ويقال تعار الرجل من الليل اذا استيقظ من نومه وصوت وقيل يعني تعار علم وقيل تعي والاول هو المناسب لان
الاستعمال فيه قال الامام شهاب الدين للتوبيخ روى عنه انه اخذ من عبد الظلم وهو صوته يقال عبد الظلم عرايا
كما قالوا زور النعام زمارا او لمعي انه اراد صلح ان يجرب ان من هب من نومه ذكر الله تعالى مع الصلوة فقال الله تعالى خيرا اعطاه
آية واوجع في اللفظ واغضب في المعنى فاي من جوامع الحكم بقوله تعار ليدل على المعنيين قوله او دعا اي بدعاء اخر غير قد
اللهم اغفر لي قوله فان تضرع وقبلت صلوة اي فان تضرع وصلى قبلت صلوة والرد من الصلوة شكر الوضوء او صلوة
الفرض والجمع ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقبلوا من وضوءه حتى لا يكون من وضوءه
وزيادة ثلاثة ايام ومن لم يمسح بخصي فقلنا الوضوء بضم الواو وهو غسل الاعضاء والخصوصية مأخوذة من الوضوء وهي الحسن
والنظافة كان الفاسل وجهه قد وضاه والوضوء بفتح الواو وهو ما يتوضا به واحسان الوضوء اما له اعانة
فراضية وسنة وادبه قوله قد قلنا اي كان من تكلم وقيل مال على الصواب وقيل عن الجملة لما حرم من الاجد وذكر
في الغايب لابي يولي ولما قيلوا انك بما لا ينبغي وهو اللغو واللغو قال عن اللغو والرفث التكلم عثمان بن عفان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
فاحسن الوضوء خست خطياه من جسده حتى خرج من تحت اظفاره ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقبلوا من وضوءه
استحسروا فليكنوا الاستحسان هو استنشاق الماء واخرج ما في الانف بالنفس يقال نشت الثاء اذا حرحت
من انفا الاذي والشرع المشعور والاستحسان بالاسم والاسم بالاسم والاسم بالاسم والاسم بالاسم
توضا وكذا وضوءي هذا ثم قام فركب ركعتين لا يثبت فيهما نفس غفر له ما تقدم من ذنبه قال حين تضرعوا

الحديث في نفسه اي من اعمال الدنيا سهل بن سعد رضي الله عنه من توكل في ما بين رجله وما بين خفيه توكل
له بلحمة توكل في القيام وقيل تغل كذا في النهاية والكي بفتح اللام مبت الحية والمعني من ضمن في القيام
في اظنه ما بين رجله وهو الفرج من الزنا وما بين خفيه وهو القم من اكل الحرام واللسان من الغيبة ضمت
له بالحنة **ق** ابن عمر رضي الله عنهما من جلا عنكم للجنة فليغتسل قد ذهب مالك رحمه الدالي وجوب غسل يوم الجمعة
بظاهر الحديث وذهب الباقر الى استحبابه وعلوا الامر بالاغتسال على الاستحباب واما قوله صلى الله عليه وسلم غسل
يوم الجمعة واجب فلما اذنه وجوب الاختيار والاستحباب لا وجوب الفرض والمزوم وانما شبه بالواجب
ناكدا كما يقول رجل لصاحبه حقل علي واجب كذا قال الخطابي **خ** عثمان رضي الله عنه من جهر جيش العسرة
فله بنة اهر جيش غزوة تنوكل سبي بها لما كانت في زمان اشتداد الحذر والخط وقله الزاد والظفر والماء
تزدود والامر بالحدود والشعر المستوس والاهالة النخلة اي الودع المتغير الودع دسم اللحم ويعقب العشرة على
يعبر وكانوا يخشون الليل وبعضون فروشا والتجهيز ثيابا جهاز السفر قال ابن خباب لما حضر النبي صلى الله عليه وسلم
العسرة قام عثمان فقال يا رسول الله عني مائة يعبر باحلاسها واقتابها في سبيل الله ثم حص على الجيش فقال
رسول الله علي ثلثي اية يعبر باحلاسها واقتابها في سبيل الله فان رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل من المنبر وهو يقول ما علي
عثمان ما فعل بعد هذه وقال حذيفة رضي الله عنه بعث النبي صلى الله عليه وسلم الى عثمان في جيش العسرة فبعث اليه عثمان بعشرة
الاف دينار فصيت بين يديه فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول بيده ويقلمها ظهر البطن ويقول غفر الله لك يا عثمان ما
اسدرت وما اكلت وما هو كائن الي ان تقوم الساعة ما بينا في عثمان ما عمل بعد ذلك **ق** زيد بن خالد رضي الله عنه
من جهر غازيا في سبيل الله فتدعوا ومن خلف غازيا في اهله فمخبر فمخبر غزاه معنى خلف غازيا قام بعونه ما كان
يفعله وكذلك بان يتوكل مصلح الغازي في اهله وماله ويؤوب منابه فيما يهجم به في غيبته **خ** ابوهريرة رضي الله عنه من حج
لله فلم يروث ولم يفتي ربه يوم وليلة **ق** في اللغة القصد وشرا القصد المحض ومن كان مخصوص في زمان مخصوص
والوقت الخاص او الفسخ من الكلام قاله جاز الله وقال لازهر يارفت كل جماعة لكل ما يريد الرجل من المرأة والعنق
هو الخدج من الاستقامة وقوله يوم يفتح اليم لان مضاف الى الجملة وهي وليلة الله والظرف اذا اضيف الى الجملة
بحوز بناؤه على الفتح **ق** بن جندب والمغيرة بن شعبة رضي الله عنهما من حدث عني حديث وهو يري انه كذب
فهو احد الكاذبين **ق** بن جندب رضي الله عنه من حدث عني حديث وهو يري انه كذب **ق** بن جندب رضي الله عنه من حدث عني حديث وهو يري انه كذب
فتح الياء وضما والروية تستعمل على معني الوهم والتخيل نحو ان زيد امطلق ومثل هذا المفعول اريد به ما يجوز ان
الكاذبين كذا في الميسر اعلم ان الكذب عليه صل اعظم انواع الكذب بعد كذب الكافر على الله تعالى ولهذا ذكره قوم من الصحابة
والتابعين كثرة الحديث خوفا من الزيادة والنقصان حتى ان بعض التابعين كان يهاب رفع المرفوع فيؤخره على
الصحابي ويقول الكذب عليه اهنون من كذب علي النبي صلى الله عليه وسلم **خ** عثمان رضي الله عنه من جهر جيش العسرة فله بنة
بيروم رضي الله عنه وشكون الداء وبيروم المدينة وحذرهما اضلاهما باشتراهما وتسللها والله اعلم وقدر اشراها
عثمان رضي الله عنه وسبها **ق** ابو الدرداء رضي الله عنه من حفظ عشرين آيات من اول سورة الكهف ثم من الدجال يحفل

ان يكون التخصيص عشرين آيات من اول سورة الكهف فانه من ذكر خلاص اصحاب الكهف من شر الكفرة والتجربة
والدجال هو الذي يظهر في آخر الزمان ويدعي الالهية ما خوذ من الدجل وهو غوبه الشيء وسمي الكتاب دجالا
ق ثابت بن الضحاك رضي الله عنه من حلف بعتة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اذا قال الرجل شي قد فعله ان فعلت
لذا فهو يري او يضراي فقد كفر عند بعض العلماء والاكثر على انه لا يلفظ ان كان يعلم انه يمين ان كان عنده
انه يكفر بالالف يكفر به لانه رضي بالكفر وهو محلي الحديث عند الاكثر قوله غير الاسلام بالحد صفة مكية وكاذبا بضم
علي الحال من الضم في حلف **ق** ابن مسعود رضي الله عنه من حلف على مال امرئ مسلم بغير حقه لقي الله وهو عليه غضبان
ثم قرأ علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتاب الله تعالى ان الذين يثبون بوعدهم وايمانهم غثا قليلا الى آخر الآية
وهو عليه غضبان اي مريد الانتقام منه **ق** ابوهريرة رضي الله عنه من حلف على يمين فري غير ما خيرا منها فليكن
عينه ثم ليفعل الذي هو خير المراد من اليمين هو المنقسم عليه لان اليمين جلتان فقسم به وقسم عليه فذكر الكل
وارتد به البعض ثم ان الشافعي رضي الله عنه ذهب الى ظاهر الحديث حيث جوز التكفير بالمال قبل الحلف وذهب ابو حنيفة
واصحابه رحمهم الله الى عدم جوازه وتأويل الحديث عندهم انه فيه تقديم وتأخير اذا الامر فينبذ للوجوب حقيقة وقد
امكن العمل به كما ذكر لان الكفارة واجبة بعد الحلف اجماعا وعلى ما ذكره الشافعي لا يمكن العمل بحقيقته اذا التكفير قبل
الحلف غير واجب اجماعا الكفارة الفعلية التي من شأنها ان تكفر الحقيقة اي شترها **ق** ابوهريرة رضي الله عنه من حلف فقال
في حلفي باللات والعزى فليقل لا اله الا الله **ق** اللات بتخفيف التاء اسم صنم كان لشقيف بالطائف وبعض يشدد التاء
وقيل كان رجل يات السوق للمعاج فلما مات عكفوا على قبره وعبدوه وقال الكوفي كان رجلا من ثقيف يسكن
السن فيضعه على الضحى ثم ياتي به العرب فيكرب به اسوقهم فلي مات الرجل حوائها ثقيف الى منازلها فبعدتها
وقال ابن دريد هو بيت بخله كانت قريش تقبده والعزى تانيث الاعز صنم كان للكملي هي شجرة
بغطفان كانوا يعبدونها فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضي الله عنه يقطعها فجعل خالد يضرب بالفاص ما امر النبي
لحاف باللاتان بخله التوحيد لان اليمين اما هو بالمعبود فاذا حلف باللات والعزى فقد ساءوا وكفارا في ذلك
فامر ان يتدارك ذلك بكلمة التوحيد **ق** ابن عمر رضي الله عنهما من حلف على السلاح فليس من
حامل السلاح علي المسلم ان كان مستحلا لذلك فليس بمسلم والا فامعني ليس يتخلفا باخلافت ولا اعلم لا يستنسا
والسلاح ما اعدته الحرب من آلة الحديد والسيوف وخدعة يسي سلاحا وعن ابي عبيدة السلاح ما قوتل به كذا في
الفائق **ق** جابر رضي الله عنه من خاف ان لا يقوم في آخر الليل فليوتر اوله ومن لمع ان يقوم آخره فليوتر آخر الليل فان صلوة
آخر الليل مشهودة وذلك افضل مشهودة اي يشهد بها ملايكة الليل والنهار ينزل هو لاء ويضعه هو لاء على آخر ديوان
الليل واول ديوان النهار **ق** ابوهريرة رضي الله عنه من خرج من الطاعة وقارقت الجماعة فأت ما بين يديه جاهلية ومن قال
تحت رايته عبيد يقض لقصبة او يدعوا لي عصبته او يضرب عصبته فقتلته جاهلية ومن خرج على مني يضرب بها
وفاجرها ولا يني شي من مومنها ولا يني الذي عهد بها فليس مني ولا مني انما قال ميتة جاهلية لان اهل الجاهلية
لم يكونوا عسك من طاعة امير ويعتدون ذلك سفاهة ودناءة لاجرم ان القوي منهم كان ياكل للضعيف وعبيد بكر
العين هي فبطل من العبيد لاضلال كالتل في العصبية والاهواء وحكي فيه صنم العين كذا في النهاية والقتلة بكسر القاف والهاء
والنوع من القتل **ق** ابوهريرة رضي الله عنه من دخل دار ابي سفيان فهو آمن ومن اتيه في السلاح فهو آمن ومن غلق بابا
فهو آمن قاله يوم فتح مكة **ق** الامام ابي سفيان قال ثابت النبي صلى الله عليه وسلم ان الله كان اذا اودى ملك

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

أشد محافظة وما عسي يقع فيه تعريض فبالجواب ان يقع مكفرة في نفسه وبذلك الجته **جواب** بن عبد الله رضي الله
 عنهما من صلى الصبح وهو في ذمة الله فلا يطلبتكم الله من ذمته بشيء فانه من يطلبتكم الله من ذمته بشيء يتركه ثم يكتمه على وجهه
 في نار جهنم صلوته الصبح ما فيها من الكلفة والثقل فلهذا غلب المصلحة ومن كان مؤمنا خالصا فحقوق ذمة الله ابي
 في عهده وامانه فلا يطلبتكم الله من ذمته بشيء اي لا تنقضوا الميثاق المصلي ولا تعاملوه بمكره فانه في عهد الله
 وامانه فحق فعلكم ذلك تعرضتم لمطالبة الله اياكم بنقض عهده واخفاء ذمته فظاهر قوله لا يطلبتكم الله من ذمته بشيء
 وان دل على ان النبي من مطالبه الله اياهم بشيء من عهده لكن المعنى انهم عاينوا نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم من نقض عهده
 لتعرض لمن له ذمته وعهده كما امر ذلك وجب ان يكون المراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان فيكون المعنى لا تنقضوا صلوته
 الصبح ولا تأمروا بنقضها منها فينقض به العهد الذي بينكم وبينكم فيطلبتكم به ومن طلب الله للمواخاة بما فطر في حقه
 والقيام بعهد ادركه ومن ادركه كنهه على وجهه في نار جهنم كذا في الميسر وغيره يقال كنهه اذ حجب عه فالت هو على وجهه
 وهو من النوادر اذ ثلاثية متعدي رباعية لازم قوله ثم يكتمه بفتح الباء للموعدة لانه ما عطف على المحذور وهو يدركه التقي
 ساكنان وهذا البناء ان فتح الثاني بالفتح بالتحفة كما فعل في محكم يزود **ابو هريرة** رضي الله عنه من صلى صلوته لم يقرأ
 فيها بسم القرآن في خداج هي خداج سميت الفاتحة اتم القرآن لاشتمالها على المعاني التي في القرآن من التثنية والي
 الله بما هو اهله والتعبد بالاحكام والفرع والتزهيت بالوعود والوعيد وقصة الماضين من الغصاة والطبيع
 وقال ابن عرفة سميت بذلك لان السور تنضاف اليها ولا تنضاف الي شيء من السور ولذا جاء مصدر خدجت الناقة
 اذا ألقت ولها قبل وقت التناج وان كان تاما للثقل واخذت جازت به ناقضا وان كان اتمام وقت التناج
 فاستعير للنقض والمعنى ذات خداج اي نقصان على حذف المضاف وقيل معناه مخدجة اي ناقصة على سبيل المبالغة
 ودل الحديث على ان الصلوة بدون الفاتحة يجوز مع النقصان واليه ذهب ابو حنيفة نعم واصحابه رحمهم الله وقال
 الشافعي رحمه الله لا يجوز بدون الفاتحة **اسن** روى من صلى صلوته واستقبل قبلتها واكمل ذبيحتها فذلك المسلم
 الذي له ذمة الله وذمة رسوله فلا تخفوا الله في ذمته اي من صلى كما نصلي ولا يوجد ذلك لامن معتز في الجحيم
 والنبوة ومن اعترف بنبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فقد اعترف بجميع ما جاء به عن الله فلهذا اجعل الصلوة على الاسلام ولم
 يذكر الشهادتين لانها اذ كانت في الصلوة وانما لم يتعريض لسائر الاركان استغناء بالصلوة التي هي عنوان الاسلام
 وانكشاف معرفة المخاطبين ولما خلت تلك الاركان عن الزمان الذي صدر عنه هذا القول فيه والظاهر ان المعيشين بهذا
 القول هم اهل الكتاب لان الكتابي هو الذي يمتنع من اكل ذبيحتنا وانما اضاف لصلوة اجزاء اعنى صلوته اليهودية
 والنصارى وسائر الملل وانما ذكر استقبال القبلة وان كانت الصلوة متعينة له لشرفه وقصيلته ثم لما كان غير المسلم
 عن غير ما يعتبر بالعبادات اعقبه بذكر ما يوجب ذلك عادة وقال واكمل ذبيحتنا والذمة الامان يقول خفرت اذا
 كنت خفيتم اهل ابي حاتم والفرقة بالكسر والضم الذمام واخفرت اذا انقضت عهده واليمين فيه للالة والسلب كما تقول
 اشكيتك اذا ازلت شكايته ومنه فلا تخفوا الله في ذمته بضم تاء المضارعة اي ان الذي يظهر عن نفسه شعار
 اهل الاسلام فهو في امان الله ولا يستباح منه ما حرم على المسلم ولا تنقضوا عهده وذمته فيه كذا في الميسر وغيره
 والعمل على هذا الحديث عند اكثر العلماء وقيل ابو حنيفة واصحابه واحمد رحمهم الله وقال قوم انه لا يحكم بالسلامة
 الا اذا اتى بالشهادتين وقيل في الحديث **ابو هريرة** رضي الله عنه من صلى على واحدة صلى الله عليه عشر ايام واحدة اي
 صلوته واحدة والصلوة من تنبؤ رجة وفي حديث آخر من صلى على صلوته صلت عليه الملائكة عشر ايام اي دعت
 اقيم العشرة مقام الوصف

وَبَرَكْتَ وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ هَذِهِ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ أَحَقُّ لِلذُّنُوبِ مِنْ كَلْبٍ لَدُنَّ النَّارِ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ أَفْضَلُ مِنْ عَمَلِ الْقَابِ خ
أَبُو بَكْرٍ هَذِهِ صَلَاتُهُ فِي نَوْبٍ فَلْيُخَالِفْ بَيْنَ طَرَفَيْهِ إِذَا صَلَّيَ الرَّجُلُ فِي نَوْبٍ فَلْيُتَوَكَّلْ عَلَى وَسْطِهِ وَيَصِلْ إِلَى مَشَقِّ
الْمُتَكَلِّينَ بِلَيْتِ رَبِّهِ وَيَرْفَعُ طَرَفَيْهِ فَيُخَالِفُ بَيْنَهُمَا وَيُتَوَكَّلْ عَلَى عَاقِبَتِهِمْ فَيَكُونُ كَالْأَزَارِ وَالرَّدَاءِ هَذَا إِذَا كَانَ النُّوْبُ
وَاسْتَقَامَ فَانْكَرَ صَبْرًا شَدِيدًا عَلَى حَقِّهِ إِيَّاهُ مَشَقَّةً زَارَةً أَمْ حَبِيبَةٌ رَفَعَتْ عَنْهَا مِنْ صَلَاتِهِ يَوْمَ ثَلَاثِي عَشْرِ سَجْدَةٍ
تَطَوُّعًا بَيْنِي لَمْ تَكُنْ فِي الْجَنَّةِ الْمُرَادُ مِنَ السَّجْدَةِ الرَّجْعَةُ أَطْلُقُ الْجَزْءَ وَارَادَ بِالسَّجْدَةِ تَجَوُّزًا وَالحديث في السنن لمؤكدة وفيها
مسلم في صحيحه فقال رُبْعًا قَبْلَ الظُّهْرِ وَرُكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا وَرُكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ وَرُكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ وَرُكْعَتَيْنِ قَبْلَ
صَلَاةِ الْبُحْرِ وَكَذَا أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي جَامِعِهِ وَقَدْ اخْتَارَ هَذَا الْكَثْرَ الصَّحَابَةُ وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي الرِّوَايَاتِ
خ عِنْدَ ابْنِ خُصَيْنٍ نَهَى عَنْ صَلَاتِهِ قَائِمًا فَهُوَ أَفْضَلُ وَمَنْ صَلَّيَ قَاعِدًا فَلَهُ نِصْفُ أَجْرِ الْقَائِمِ وَمَنْ صَلَّيَ نَائِمًا فَلَهُ نِصْفُ
أَجْرِ الْقَاعِدِ خَصَيْنَ بِمِثْلِ الْمَهْمَلَةِ وَفِي الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَالحديث في بيان صَلَاةِ الْمُتَطَوِّعِ الْقَادِرِ عَلَى الْقِيَامِ بِصَلَاتِهِ
قَاعِدًا أَوْ أَمَّا الْمُفْتَرَضُ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَصِلَ إِلَّا قَائِمًا بِغَيْرِ عَذْرٍ وَإِنْ قَامَ لَهُ عَذْرٌ فَقَدْ أَجَبَ وَأَوْجِبَ فَصَلَاةُ كَامِلَةٍ كَذَا فِي الْغَائِقِ
وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ لَا أَعْلَمُ إِلَّا بِسَجْدَةِ صَلَاةِ النَّائِمِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَلَا أَحْفَظُ مِنْ حَدِيثِ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّهُ رَخَّصَ
فِي صَلَاةِ الْمُتَطَوِّعِ نَائِمًا كَمَا رَخَّصَ قَاعِدًا فَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُ الرِّوَاةِ أَدْرَجَهُ فِي الْحَدِيثِ وَقَاسَمَ عَلَى
صَلَاةِ الْقَاعِدِ وَصَلَاةِ الْمَرِيضِ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقُعُودِ فَيَكُونُ صَلَاةُ الْمُتَطَوِّعِ النَّائِمِ أَيْ الْمُضْطَرِّعِ جَائِزَةً كَذَا قَالَ فِي مَعَالِمِهِ
وَعَادَ وَقَالَ أَعْلَامُ السُّنَنِ كُنْتُ تَأَوَّلْتُ هَذَا الْحَدِيثَ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ صَلَاةُ الْمُتَطَوِّعِ الْآنَ قَوْلُهُ نَائِمًا يُفْسِدُ هَذَا
التَّوَابُلَ لِأَنَّ الْمُضْطَرِّعَ لَا يَصِلُ الْمُتَطَوِّعَ كَمَا يَصِلُ الْقَاعِدَ فَرُبَّمَا الْآنَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُفْتَرَضُ الَّذِي يَكُونُ أَنْ
يَقْعُدَ مَعَ مَشَقَّةٍ يَجْعَلُ أَجْرَهُ ضَعْفَ أَجْرِ إِذَا صَلَّيَ نَائِمًا تَرْغِيبًا لِمَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقُعُودِ مَعَ جَوَازِ صَلَاةِ نَائِمًا وَكَذَا كَرِهَ جَعْلَ صَلَاةِ
إِذَا خَامَلَ وَقَامَ مَعَ مَشَقَّةٍ ضَعْفَ صَلَاةِ إِذَا صَلَّيَ قَاعِدًا مَعَ الْجَوَازِ خ أَبْنُ عَبَّاسٍ نَهَى عَنْ صُورَةِ صَلَاةِ نَائِمٍ فَإِنَّ اللَّهَ
حَتَّى يَنْفَخَ فِيهَا الرُّوحَ وَلَيْسَ يَنْفَخُ فِيهَا أَبَدًا دَلَّ الْحَدِيثُ عَلَى كَرَاهَةِ التَّصْوِيرِ قَالَ الْأَمَامُ فِي السُّنَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي لُغَبِ
الصَّحِيحَيْنِ رَخَّصَ وَرَوَى أَنَّهُ مَا قَدَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَفَرٍ فَهَبَّتْ رِيحٌ فَكَشَفَتْ نَاحِيَةَ الْبَيْتِ عَنْ بَنَاتٍ لُغَبٍ لَعَائِشَةَ
فَقَالَتْ مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ فَقَالَتْ بَنَاتِي وَرَأَيْتُ مِنْهُنَّ فَرَسًا لَدُنَّ جَاهَانَ قَالَ فَرَسٌ لَدُنَّ جَاهَانَ قَالَتْ أَمَا سَمِعْتِ أَنَّ
سُلَيْمَانَ خَيْلًا لَهَا أَجْمَحَةٌ فَضَحِكَ وَكَهَكَزَ رَخَّصَ فِي تَصْوِيرِ شَيْءٍ لَا رُوحَ لَهُ مِثْلَ الْأَشْجَارِ وَنَحْوِهَا أَمَا تَصْوِيرُ شَيْءٍ
لَهُ رُوحٌ فَهُوَ كَرَاهٍ أَبْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مِنْ حَرْبٍ عَلَى الْمَالِ حَيْثُ أَلَمَ بَاتُهُ أَوْ لَطَمُهُ فَإِنَّ كَفَارَتَهُ أَنْ يَقْرَأَ بِهَا آيَةَ الْإِنشَاءِ أَيْ اللَّطَمِ
لَمْ يَأْتِ مُوجِبَ الْحَدِّ وَاللَّطَمُ الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ وَاللَّطَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِفَاعَةَ قَالَ قَالَ لِرَجُلٍ
يَا رَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ تَرَى فِي رُفِيقِنَا أَقْوَامٌ مُسْلِمُونَ بِصَلَاتِهِمْ حُلُوتًا وَيَصُومُونَ صِيَامًا نَضْرِبُهُمْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يُوزَنُ ذَنبُهُمْ وَعُقُوبَتُهُمْ أَيَّامُهُمْ فَإِنْ كَانَ عَقْرَتُهُمْ أَكْثَرُ مِنْ ذَنبِهِمْ أَخَذُوا عَنْهُمْ قَالَ أَفَرَأَيْتَ سَبَبَ أَيَّامِهِمْ قَالَ يُوزَنُ ذَنبُهُمْ
وَإِذَا كَمَ أَيَّامُهُمْ فَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ اعْطُوا عَنْهُمْ أَعْلَمُ أَنَّهُ نَدَبَ اللَّهِ تَعَالَى الْعِبَادَ إِلَى تَأْدِيبِ أَهْلِهِمْ بِقَوْلِهِ قُوا أَنْفُسَكُمْ
وَأَهْلِيكُمْ نَالًا لِأَيِّهِ تَوَقَّيْتُكُمْ أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلَكُمْ أَنْ تَعْطُوا عَنْهَا عَنْ عَمَلِ يَوْمِهَا النَّارِ وَيُعْطَى لَهُمْ بِأَنْوَاعِ الْأَدَبِ
فَنَ الْأَدَبِ الْوَعِيدُ وَفِيهِ الضَّرْبُ وَجَسُّ الْمَنَافِعِ وَمِنَ الرِّفْقِ وَالْعَطِيَّةِ وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْحُدُودَ لِأَدَبِ الْعِبَادَةِ وَمَنْزُجَةً
لِلْآخِرِينَ وَقَدْ جَعَلَ تَعَالَى مَسَدًا لِلْمُوحِدِينَ إِلَى الْجَنَّةِ تَعَالَى النَّارُ فَقَالَ وَأَنْفُسَكُمْ الْأَوَّلَى وَأَدَبُ الْأَوَّلَى إِلَى السُّلْطَانِ
وَأَدَبُ الْمَالِكِ وَالْأَوْلَادِ إِلَى السَّادَاتِ وَالْأَبَاءُ قَالَ أَصْلُ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ يَوْمَ دَبَّ أَحَدُكُمْ وَلَدَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَصَدَّقَ كُلَّ
يَوْمٍ بِنِصْفِ صَاعٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَضْرِبُوا الرِّفِيقَ فَيُحْمَلَ عَلَى إِيْدِهِ أَوْ يَنْفَخَ فِي نَفْسِهِ أَوْ يَضْرِبَ

فانه لا يدري ما يوافق المضربة من اعضائه فربما وقعت على عين ففقا او على عضو ففسر اما التاديب لله تعالى
فموقوف على ما لو كان وهو ما يجوز عليه كذا في نوادر الاصول وكان طائوس لا يرى بان يتعد الرجل عبدة لجنس
عن الغور ويكره الضرب **ق** اسن مفاد رضي الله عنهما من طلب الشهادة صادقا اعظمها ولو لم تصب صادقا حال عن
فأعمل طلب والضمير المستتر في اعطى ما على صيغة مالم يسم فاعلمه يعود اليه والبارز ان الشهادة والمعنى عطى هرثاب
الشهادة ولو لم تصب الشهادة **ق** سبعين زيد بعد من ظلم فيد بين من الارض طوقه الله من سبع ارضيه قيد بين
اي قدره اصل الواو اي من لغو وهو الى الله والقصاص وطوقه الله معناه جعله في عنقه كالطوق او يلزم عنقه ذلك
الزام الطوق كذا في المستمر **ق** ثوبان ربه من عاد مريض لم يزل في خرفة الجنة فمخته قالوا يا رسول الله ما خرفة الجنة
قال جناها التي اسمها خرفة من الثمر والخرفة بضم اللام اسم ما يختص من الخيل حين يدرك في بختي ومنه الخريف قد شبه
صاليه عليه وسلم ما يجوز عايدا لمريض من الثوب ما يجوز الخريف من الثمار **ق** روي عايدا لمريض في خرفة الجنة وهي مصدر
خرفت الثمار **ق** روي على خرفة الجنة اي على موضع خرفتها والمعنى ان العايد فيها يجوز من الثوب كانه على خلة الجنة يخرج
ثماها ومنه ما روي عايدا لمريض على خارف الجنة كذا في الفايق **ق** اسن ربه من عال جاريتين حتى تبلغا جاء يوم
القيامة انا وهو وضع بين اصابعه **ق** عال الرجل عياله اذا قام بها احتاجوا اليه من قوت وكسوة وغيره واللفظ الجيدة
عال يعجل كذا في النهاية والمراد من الجارية المدة التريبة والقيام بموئنة المحتاجين فعمل الله تعالى فاذا فعل ذلك احد فانا
يفعله عن الله تعالى لا عن نفسه كذا ان الرسل عليهم السلام يقولون عن الله تعالى فلذلك صار بالقرب منه في الدرجة في ذلك الموقف
ق ابو هريرة ربه من عرفني عليه ربحان ولا يردك فانه خفيف المحل طيب الريح **ق** اي اظهر له محبة قبول الريان من عرض
الجيد على السلطان لا من امارتهم واختيار احوالهم والريان كل ثوب طيب الريح من انواع المشعوم والمحل بفتح الهم الاولي
الثانية بمعنى المحل **ق** عقب ابن عامر رضي الله عنه من علم الذي ثم تركه فليس منا **ق** المراد من الذي ربه اسمهم ومعنى فليس منا
ليس بعض المتخلفين باخلافتنا والعاملين بسنتنا وعن عقبه بن عامر انه قال ان الله يدخل بالاسم الواحد ثلاثة نفر
الجنة صحابة والمحدثين والراي في سبيل الله **ق** عاشرة رضي الله عنهما من علم ايضا ليست لاحد فهو احق العمل على هذا
عند اكره العلماء ان من احيا ارضهم او اكلهم والريان كل ثوب طيب الريح من انواع المشعوم والمحل بفتح الهم الاولي
وعندي خيفة لا يملكها بغير اذن الامام والحديث عنه لبيان ان سبب الملك للاحياء وليس في الموت ما ينبغي اشتراط اذن
الامام **ق** عاشرة رضي الله عنهما من علم ايضا ليست لاحد فهو احق العمل على هذا
ق ابو هريرة من عاد الى المسجد وراح اعد الله في الجنة نزلا كما عدا اولاد **ق** اعد الله اي هبائه وله والنزل بضم الزاء
وسكونها ما يتبع للنزول وقد تقدم ذكر الغدق والروح في قوله من اغتسل يوم الجمعة ثم راح الحديث **ق** ابن عمر رضي الله
عنهما من غتس فليس منا **ق** رضي الله عنهما وسلم يوم اعي صبره طعام فادخل يده فيها فالت اصابعه بلالا فظا هذا يا صاحب
الطعام قال اصابت الساء اي مطري رسول الله قال فلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس ثم قال الحديث الفش خذ
النصح من الفشش وهو المشرب الكدر وقوله ليس منا اي ليس بعض الامميين على ان الفش ليس من افعالهم واوصافهم قاله
جار الله **ق** ابن عمر رضي الله عنهما من فانت صلو العصر فكما وترا اهلك وماله وتري على لبناء المفعول اي تقصر وسلك في
فردا اهل ومال فليكن حذره من غورها كحذر من فوت اهلك وماله وقيل هو من الموت يعني للزيادة شبه ما يلحق من
فانت صلو العصر على ليق من قتل حية وسلب اهلك وماله ويرى اهلك بالرفع والنصب فالنصب على انه مفعول
ثان لغز الصبر المستتر في قائم مقام الفاعل عايدا الي الذي فانت صلو العصر والرفع على انه مفعول مالم يسم فاعله

م ابو هريرة او لم يسم عنه من خرج عن اخيه ان كلف **ق** ومن شدة الغم وتوحيه التضرع به الكف اعظم من ان يكون بالمال او ساعدته
ولا كانت بر اياها شانه من كرم الدنيا خرج الله عنه كرمه **ق** توبوا للتقوى على وجوب لطف الله العليم من كرم يوم القيمة فدم
لان كرم الدنيا في حب كرم الاخرة كما انها ليست كرم حتى يذكر ما موهبا **ق** انما
ولا يكون في ونزح حين كذا اشار اليه في النهاية وذكر في الفايق فكما وترا اهلك وماله اي حرب اهلك وماله من ثقت
فلانا اذا قتلت جميعه وانقص وقيل من الوتر وهو الغدر ومنه قوله تعالى ولن يترككم ايمانكم يعني العبد الضعيف موافق
هذا الكتاب حقق له ماله ويجوز ان يكون انفسا لاهل على التمييز اي وتر هو من حيث اهل خوعين لايه وام راسه
وقوله وناخذ بعده بذنا عيش جبه الظاهر ليس له سنام وقوله تعالى لا من سفع نفسه على وجه **ق** ابو موسى الاشعري
من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله **ق** كلمة الله هي قوله لا اله الا الله واللام في تكون لام كي ثم المراد في سبيل الله
ان كان الجهاد فتقدم الظير عليه للاختصاص اي فهو في سبيل الله لا غيره والآفة للثبوت والتحقق **ق** ابو هريرة رضي الله
عنهما من قال يا خير من يونس بن متى فقد كذب **ق** روي عنه صلى الله عليه وسلم لا تغضوبوا بين النبي والله فلا ان احدا افضل من يونس
بن متى متى هو بفتح الميم وتشديد اللام المشقة فوق مفتوحة ولفظ انا يرجع الى القايل والي الرسول صلوات الله عليه فان كان
الاقل فالمعنى لا يقول احد من الناس وان بلغ من الذكاء والطهارة ما بلغ انا خير من يونس لاجل ما اكل الله من شانه
وما كان من قلة صبره على اذي قومه حتى قال تعالى للرسول ولا تكن كصاحب الحوت الاية فان درجة النبوة اعلى وافضل
وان قال ذلك فقد كذب وان كان الثاني فالوجه فيه انه صدر عنه صلى الله عليه وسلم على سبيل التواضع وفي الغي والمراعاة
التفضيل من جهة النبوة لا من شاي واحد لا تفاضل فيه وانما التفاضل في زيادة والخصوص كما قال تعالى تلك الرسل فضلنا
بعضهم على بعض الاية او من جهة ان معراج صلى الله عليه وسلم كان علويا ومعراج يونس عليه السلام كان سفليا لان ذلك لا يجب
تفضيلا لكونه وسيلة لا مقصودا بالذات **ق** جابر رضي الله عنه من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة
والصلوة القائمة ات محمد الوسيلة والفضيلة وابنه مقام امير الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة
النداء رفع الصوت والمراد منه ههنا الاذان والهم في الله عوض من حرف النداء ولذلك لا يجتمعان وهو ذهب الخليل
وسيبويه وانكر الفراء هذا القول وقال لم يجد العرب زادت مثل هذا الميم في نواقل الاسماء لا تخفف مثل الغم ثم قال
يرويها كانت في الاصل ضم اليها ثم يريد يا الله اي يا خير فكثر في الكلام حتى اختلطت به فحذفت الهمزة استخفافا وانكر
ابو اسحق هذا القول وقال لو كان الامر على ما قال لجاز ان يقال الله ام على صله كما يقال في وثيلة وثيل امة وقيل لو كان
الامر على ما ذكره الفراء لما صح ان يقال اللهم افعل بغير حرف العطف وانما شذت الميم لانها عوض من حرفين ورب
منسوب لانه منادي مضاف وانما وصف الدعوة بالتمام لانها ذكر الله عز وجل يدعي بها الى عبادة الله وهذه
الاشياء وما يشتمل على التحقيق صفة الكمال والتمام وما سوى ذلك من امور الدنيا بغير النقص والفساد ولا تامة الدعوة المذكورة
بسم الله عن النبي والابن باقية الى يوم التداد والصلوة عطف على الدعوة ومعناها الدعوة والقامة الدائمة من قام
الشيء واقام عليه اذا دام عليه اي لا يتغيرها ملة ولا تتخفها شريعة والوسيلة ما يتقرب به الى الجنة والمراد بها
هاهنا منزلة في الجنة لقوله صلى في حديث عتبة بن عمر ثم سلوا الله الى الوسيلة فانها منزلة في الجنة وانما سميت
وسيلة لانها منزلة يكون الواصل اليها قريب من الله تعالى فانها بلقاية فيكون كالوصلة التي يتوسل بها الوصول اليها
والحصول فيها الى الله تعالى والاختلاف في غار الملاء الاعلى ولا تامة منزلة سببية يتوسل الناس بها اختص بها ونزل
فيها اليه ثم شيعا متفعلا يخرجهم من اليم عقابه كذا في الميسر وغيره وقوله الذي وعدته بدل من مقام او عطف
بيان لاصفة له اذ المعرفة لا يقع صفة للثبوت وقيل المقام المحمود وهو مقام صلى الله عليه وسلم للشفاعة يوم القيامة **ق**
ابو هريرة ربه من قال حين يصبح حين يبي سبحان الله ويحمد مائة مرة لم يات احد يوم القيامة بافضل مما جاء به **ق** تروى
الاحد قال في الذي قال اولاد عليه اصل التسبيح والتزنية والتفانيه مع سبحان الله ابري الله من السوء

من كان يوم من باله واليوم الآخر فلا يأخذن الاثم لا غل فضالة بفتح الفاء والصاد الموحدة وتجب بضم العين المحملة
وفتح الباء الموحدة بعد الاء المثناة تحت والعل على هذا الحديث عند جميع العلماء ان في الربوات لا يجوز للابوة
الاثم لا غل ابوهريرة رضي من كان يوم من باله واليوم الآخر فليترك صيفه ومن كان يوم من باله واليوم
الآخر فليترك جاره ومن كان يوم من باله واليوم الآخر فليقل خيرا وليصمت سيل عن الاوراع ما كرام الضيف
قال طائفة الوجه الضيافة ثلثة ايام يتكلف في اليوم الاول بما انتفع له من بر والطاف وفي اليوم الثاني والثالث
يقدم له ما كان بحضرة ولا يزيد على عادة وما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعرفة ان شاء فقل وان شارك ترك
قاله الخطابي قال عمر رضي الله عنه اذا اجد الرجل جاره وذوق رايته ورفيقه فلا تشكوا في صلاحه ابوهريرة
من لا يرحم لا يرحم وفي رواية جابر رضي الله عنه من لا يرحم الناس لا يرحم الله روي من لا يرحم بشكون الميم على انه
يجزوم بالشرط ومعناه من لا يكون من اهل الرحمة على الناس وبضم الميم على انه حذف مفعوله اي من لا يرحم الناس
وبرواية جابر رضي الله عنه ومن يذبح الشرط هو المجموع وكذا قوله لا يرحم روي بشكون الميم على انه جزء الشرط و
بضمه على انه خبر مبتدأ محذوف اي فهو لا يرحم عمر رضي الله عنه من ليس الحريه الدنيا لم يكن في الاخر روي مثله
ابو سعيد وزاد في اخره فان دخل الجنة لبس اهل الجنة ولم يلبس هو روي بن الحبيب بن الحبيب رضي الله عنهما من لعب بالنردشير
فهو كمن غس يده في لحم الخنزير ودمه النردشير هو النرد الذي يلبس به وهو من موضوعات شاربورين اردشير
اول ملوك الساسانية شبه رفته بوجه الارض والتقسيم الرباعي بالفصول الاربعة والرقوم المحمول ثلثين ثلثين
يوما والساود والياض بالليل والنهار والبيوت الاثني عشرية بالشهور والكعاب بالاقضية الساسانية واللعب بها
بالكس فصار اللعب حقيقة بالوعيد المفهوم عن تشبيه احد الامرين بالآخر لاجتهاده في احياء سنة المحوس المستكبر
على الله كذا في الميسر وذكر نظام التواريخ اول ملوك الساسانية اردشير بن بابك ثم ابنه شابور قد اتفق علماء السلف
على ان اللعب بالنرد حرام ولم يضب من جوار اللعب به من غير محاطة فان رضي الله صلواته لوعيد فيه والنكح على اللعب
مطلقا جابر رضي الله عنه من لقي الله لا يشرك به شي دخل الجنة ومن لقي الله يشرك به دخل النار في الهكول
ما الموجبان قوله لا يشرك به برفع الكاف حال من الفاعل اي لقي الله غير مشرك به يعني غير جاعل له شريكا وكذا يشرك به
برفع الكاف حال من الفاعل جابر رضي الله عنه من لم يجد فليكن فليكن خفيف ومن لم يجد ازارا فليكن سراويل ذهب
احمد وعطاء رحمهما الله الي ان الحرم اذا لم يجد ثلثين يلبس ثلثين ولا يقطعها اخذ ابطاها الحديث وذهب الباقر الى
انه يقطعها اسفل من الكعبين ثم يلبسها وذهب الشافعي واحمد واسحق الى انه يجوز للحرم لبس السراويل عند عدم
الازار لظاهر الحديث وذهب ابو حنيفة واصحابه رحمهم الله الي انه لا يجوز للنهي لو ارد فيه والحديث عندهم محمول على التسخ
ثم السراويل معتبة وهي اسم اعجمي مفرد واقع في كلامهم على مثال اللع الذي لا يتصرف فيمنعونه الصوف ويقال في معناها
السراويل قال عليه من الصوم سراويله وعن الاخش ان من العرب يراها عفا وان كل جزء من اجزاها سراويله كذا في الفا
خ ابوهريرة رضي الله عنه لم يدع قول الذور والعمل به فليس له حاجة ان يدع طعامه وشرابه المقصود من شرعية الصوم
ليس نفس الجوع والعطش بل ما يتبعه من كسر الشهوة والطعام ونار الغضب وتطويع النفس الامارة بالنفس المظلمة
فاذا لم يحصل للصائم شيء من ذلك ولم يتأثر به نفسه ولم يكن من صيامه الالجوع والعطش لم يقال الله بصومه ولا ينظر اليه
نظر قبول وقوله فليس له حاجة مجاز عن عدم القبول والالتفات اليه في السبب واراد في السبب اي لا يبالي بوجهه ذلك
ولا ينظر اليه لانه امسك عما اربح له في غير حين الصوم ولم يمسك عما احرم عليه في سائر الاحايين والضمير في قوله ان يدع للصائم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا يُخْبِرُ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ أَبُو هُرَيْرَةَ مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ فَلْيُزْرِعْهَا أَوْ لِيُمْسِكْهَا أَخَاهُ فَإِنْ أَبَى فَلْيُمْسِكْ
الْأَرْضَ الْمُحْتَصِلَةَ بِطَرَفِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ تَكُونُ عَارِيَةً وَالْمَدَارِدُ مِنْهَا هَبَّتِ الْعَادِيَّةُ كَذَا فِي شَرْحِ السُّنَنِ وَقَدْ قَالَ أَبُو
إِيَّاهُ مِنْ قَبُولِ الْعَارِيَةِ وَالْمَدَارِدُ مِنَ الْأَخِ فِي الدِّينِ كَمَا مَرَّ بِمَرْقَةٍ **خ** ابْنُ عَرَبٍ مَنْ كَانَ حَالًا فَلْيُحْلِفْ بِاللَّهِ أَوْ
بِصِفَتِهِ قَالَ جَابِرٌ أَدْرَكَكَ عَمْرٍو فِي الْخَطِّابِ وَهُوَ فِي الْكَلْبِ وَجَلَدَ بَابَهُ **ق** اسْتَبْرَأَ مَنْ كَانَ ذِيْجَ قَبْلَ الصَّلَاةِ فَلْيُعِدَّ **و** فِيهِ
الْعَدْلُ عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ رَجَمَ اللَّهُ فِي حَقِّ أَهْلِ الْأَمْصَارِ حَيْثُ قَالُوا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الذَّبْحُ حَتَّى يَصِلَ الْإِمَامُ
صَلَاةَ الْعِيدِ وَعِنْدَ الثَّانِي عَشَرَ بِجَوَازِ أَضْيَافِ بَعْدَ تَرْفَاعِ الشَّمْسِ قَبْدَرَجْ أَوْ قَدَّرَ رَكْعَتَيْنِ وَخَطْبَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ سِوَا
صَلَاةِ الْإِمَامِ أَوْ لَمْ يَصِلْ وَأَمَّا أَهْلُ الْقُرَيْشِ فَانَّهُ يَجُوزُ لَهُ الذَّبْحُ بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ رَجَمَ اللَّهُ وَعِنْدَ الثَّانِي
لَا يَجُوزُ مَا لَمْ يَصِلْ الْقَدْرَ الْمَذْكُورَ **س** بَرَّابْنُ مَعْبُدٍ الْجَوْنِيُّ رَجَمَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ سَيِّئٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَمْ يَتَمَتَّعْ فَلْيُحْلِفْ
سَيِّئُهَا كَمَا هُوَ الْمُتَمَتُّعُ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ أَتَمَتَّعْتُ بِكَ كَذَا مَدَّةً بِكَذَا مِنْ أَمَالٍ وَهُوَ كَانَ مُبَاحًا ثُمَّ انْتَبَهَ وَقَدِ اجْتَمَعَتْ
الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَلَى انْتِهَاجِهِ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ أَبِي جَوَازٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مِنَ الرُّخْصَةِ
الْمُضْطَرِّةِ بِلَمْ يَطُولِ الْعُزُوبَةُ فَقَدِصَحَ أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ ذَلِكَ مَا بَلَغَهُ النَّبِيُّ **س** بَرَّابْنُ مَعْبُدٍ الْجَوْنِيُّ رَجَمَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ سَيِّئٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَمْ يَتَمَتَّعْ فَلْيُحْلِفْ
وَمَعْبُدٌ بَعَثَ الْمَيْمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ لِلْمَلَّةِ وَفَتَحَ الْمَاءَ وَالْمَوْجِدَةَ **ق** عِنْدَ الرَّعَيْنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ رَجَمَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ طَعَامٌ
اِثْنَيْنِ فَلْيُذْهِبْ بِثَلَاثٍ وَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ طَعَامٌ أَرْبَعَةً فَلْيُذْهِبْ بِخَامِسٍ أَوْ كَمَا قَالَ بَكْرٌ بَعَثَ الْبَاءَ وَالْمَوْجِدَةَ
وَسُكُونِ الْكَافِ قَوْلُهُ بَادِسُ أَيٍّ وَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ طَعَامٌ خَامِسٍ فَلْيُذْهِبْ بِسَادِسٍ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى هَرِيرَةُ طَعَامٌ
الْاِثْنَيْنِ بِخَامِسٍ وَطَعَامُ الثَّلَاثَةِ بِكَافٍ وَالْأَرْبَعَةِ بِوَادِسٍ وَقَالَ شَيْخُ الْوَحِيدِ قَوْلُ الْاِثْنَيْنِ وَقَوْلُهُ أَوْ كَمَا
قَالَ تَكْرِمُ الرَّوَيْ **ق** جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَنْ كَانَ لَهُ شَيْءٌ فِي رُبْعَةٍ أَوْ خُلٍّ فَلْيَسْلُكْهُ أَنْ يَبِيعَ حَتَّى يَوْزَنَ بِشَرِكَةٍ أَنْ رَضِيَ أَحَدُ
وَأَنْ كَرِهَتْهُ الشَّرِكَةُ هُوَ النِّصْبُ وَالرُّبْعَةُ وَالْبَيْعُ لِلَّذِي يَبِيعُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَبِشَوْتٍ وَالرُّبْعَةُ أَصْحَرُ مِنَ الرُّبْعِ وَمَعْنَى
حَتَّى يَوْزَنَ حَتَّى يَوْزَنَ وَالدِّينَارُ عَلَى شَوْتِ الشُّعْبَةِ الْخَالِطِ فِي نَفْسِ الْمُبِيعِ وَكَانَ ذَهَبُ الْعِلْمَاءِ أَجْمَعٍ أَبُو سَعِيدٍ رَجَمَ
مَنْ كَانَ عِنْدَهُ فَضْلٌ ظَهَرَ فَلْيُعِدِّهِ عَلَى مَنْ أَظْهَرَهُ وَمَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ مِنْ زَادٍ فَلْيُعِدِّهِ عَلَى مَنْ لَا زَادَ لَهُ قَالَ فِي
بَعْضِ الْأَسْفَارِ الظُّهْرُ هُوَ الْإِبِلُ الْقَوِيُّ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ كَذَا فِي الْمَيْسَرِ وَالضَّمِيرُ بِهِ الْمَقْصُودُ **س** اسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَنْ كَانَ مَعَهُ هَدْيٌ فَلْيَقِمْ عَلَى أَحْرَامِهِ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ هَدْيٌ فَلْيَحْلِفْ قَالَ جَابِرٌ قَدِمَ مَكَّةَ مَعَ الصَّحَابَةِ
تَحْرِيمِ عَامِ حَجَّةِ الْوَدَاعِ الْعَمَلُ عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ أَنْ الْمُتَمَتِّعُ إِذَا سَاقَ هَدْيَهُ فَيُوقِفُهُ عَلَى أَحْرَامِهِ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ مِنْ
أَفْعَالِ الْحَجِّ وَالَّذِي لَمْ يَسُقِ الْهَدْيَ يَتَخَذُ بِأَفْعَالِ الْعِمْرَةِ ثُمَّ يَحْرِمُ بِالْحَجِّ بِيَوْمِ التَّزْوِيَةِ وَحَجَّةُ الْوَدَاعِ كَانَتْ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ
مِنْ الْهَجْرَةِ وَأَغَانِيَتْ بِهَا لِأَنَّا كَانَتْ آخِرَ حَجَّةٍ رَسَّوْا رَسْعُوهَ وَتَوَفَّى بَعْدَهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَكَانَتْ وَدَعِ الْعَدَمَ
وَالْبَيْتَ بِهَا وَلَمْ يَرَوْى فِي خُطْبَتِهِمَا فِي تِلْكَ الْحَجَّةِ هَلْ بَقِيََتْ فَعِيلٌ نَعَمْ فَطَفِقَ يَقُولُ اللَّهُمَّ اشْهَدْ غَمَّ وَدَعِ النَّاسَ
كَذَا ذَكَرَهُ الْفَخَّازِيُّ **ق** أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ كَانَ مَادِحًا أَخَاهُ فَلْيُقَاتِلْ أَحِبَّ فَلَانِ وَاللَّهُ حَسْبُكَ وَلَا تُزَكِّ عَلَى اللَّهِ أَحَدًا
أَحِبَّ كَذَا وَلِذَا أَنْ كَانَ يَعْلَمُ ذَلِكَ قَالَ جَابِرٌ مَدَّ رَجُلًا رَجُلًا وَقَالَ لِيُحْلِفْ قَطَعْتَ عُنُقَ صَاحِبِكَ قَوْلُهُ وَاللَّهُ حَسْبُكَ
أَيُّ حَسْبُكَ عَلَى أَعْمَالِهِ فَيُعَاقِبُهُ عَلَى ذُنُوبِهِ أَوْ يَقْعُودُهُ **س** أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَصْلِيًّا بَعْدَ الْجَمْعَةِ فَلْيَصِلْ بِوَرَا
أَرْبَعًا الْعَمَلُ عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ رَجَمَ اللَّهُ أَنَّ السُّنَّةَ بَعْدَ فَرْضِ الْجَمْعَةِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ وَعِنْدَ أَبِي بَكْرٍ سِتُّ رَكَعَاتٍ
أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ كَانَ يَوْمَئِذٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَذَا شَهِدَ أَمْرًا فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا وَلْيُكَلِّمْ شَرًّا يَوْمَ الْآخِرِ هُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
أَخْرَجَ الْإِسْلَامَ وَأَخْرَجَ الْأَزْمَةَ الْحَدِيثَ وَقَوْلُهُ شَهِدَ أَمْرًا أَيْ خَطَبًا كَلَّمَ قَوْمَاتٍ وَالتَّوْبِيقُ قَضَاءُ بَيْنِ عَيْنَيْهِ
لَا يَحْضُرُ

الثنية في الجبل الطريق العالي فيه وهذه الثنية عند مهبط الحبيبية وقوله من يصعد الثنية بروي بكر الدال على
أن من للشرط وبرفع الدال على أنه للاستفهام ورواية الكتاب بالكسر وذكره الميسر وكان الشرط أشبه وامثل وثنية
المراد بدل من الثنية أو عطف بيان منها والمراد بكسر الميم وضما وفتحا موضع بين مكة والمدينة من طريق الحبيبية
ورواية المصنف رحمه الله آياه بكسر الميم وما خط عن بني إسرائيل هو خط ياهم قال تعالى فلو اخطأتم فغفر لكم خطاياكم و
اسرائيل هو لقب يعقوب عم ومعناه في لسانهم صفوة الله وقيل عبدالله أبو هريث رضي من أصبح منكم اليوم صائيا قتل
ابوبكرنا قال من تبع منكم اليوم جنازة قال ابوبكرنا قال فمن أطعم منكم اليوم مكيت قال ابوبكرنا قال فمن عاد منكم اليوم
مريضا قال ابوبكرنا قال رسول الله ص ما اجتمعن في امرئ الا دخل الجنة الضحى المنزه اصبح العائدا لمن هو اس
اصبح وصائيا خبره او يكون الضحى اسد وصائيا حال من الضحى ويكفر اصبح جديدا تأمة أي من دخل في الصباح حال كونه
صائيا القولا صحتا أي دخلنا في الصباح ومن في منكم البيان في الوجهين والكتاب الحاضرين عنده صلى الله عليه وسلم
ونصب اليوم على الطريقة وجنازة بكسر الميم وقوله ما اجتمعن في النصال المذكورة من الصيام وغيره في امرئ أي في يوم واحد
ق جابر رضي الله عنه من رجل يتقنا فيمدر الحوض فيشرب ويتقنا قاله حين دعانا من معا من مياه العرب أي رجل
يتقنا فيمدر الحوض أي فيصلي بالمدر لئلا يخرج منه الماء ويروي فيشرب بالنصب وناسبة الباء بتقدير ان وبالرفع
على فيوشرب سلمة بن الاكوع رضي من قتل الرجل يعني عينا من المشركين قالوا ابن الاكوع قال له سلمة اجمع قاله
في غزوة هوازن وسلمة بفتح اللام والاكوع بفتح الهمزة والقيث هو الجاسوس واعتان له اذا اتاه بالخير والحديث دل
على أن من دخل دار الاسلام من اهل الحرب بغير امان يكل قتله وان السلب للقاتل وان لم يكن بين وبين المقتول مبارزة
وقال احمد رحمه الله انما يستحق القاتل السلب اذا قتل قريبه مبارزة وهذا الحديث متفق عليه ذكره الحديدي كذا في الجمع بين
الصحيحين ق جابر رضي الله عن الكعب بن الاشرف فانه قد ادى الله ورسوله لكعب بن الاشرف كان يهوديا شاعرا يجمع بين
صلى الله عليه وسلم واصحابه ويحرم عليهم الكفار فلما بلغه خبر غلبة النبي صلى الله عليه وسلم على الكفار غزوة بدر ذل فخرج من المدينة
ولم يترك مكة ووضع رجله عند ابي وداعة السهمي وجعل يرثي قرينها فنجى حسان بن ثابت رضي الله عنه زوجة ابي وداعة
وهي عاتكة بنت اسيد فلما بلغها بها فؤادها بنيت رجلة فلم يزل يتحور من قوم الى قوم وكلما بلغ حسان نزوله بقوم
فجاءهم حتى بنذرج فلما لم يجد ما يروي قديم المدينة فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم قال من لكعب بن الاشرف الحديث أي من يتبعين
او يقوم لقتله فقال محمد بن سلمة انابه وان اقتله قال فافعل فجمع معه نفران من الاوس واجمعوا امرهم ان ياتوه ليليا
ثم وجههم النبي صلى الله عليه وسلم على بركة الله تعالى ليلة اربع عشرة من ربيع الاول على رأس خمسة وعشرين شهرا من الهجرة فمضوا حتى
اتوه في حصن وكان حديث عهد بعمرس فنادوه فنزل اليهم ثم اجترأ الاشبه بعدما جري بينهم ملجري فخلوه معهم فلما
بلغوا البقيع كبروا وقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الليلة يصلي فلما سمع تكبيرهم كبر وعرف ان قد قتلوه فوافوا رسول الله صلى
عند باب المسجد فقالوا في الوجوه فقالوا او وجهك يا رسول الله وروا برأسه بين يديه فخر الله على قتله قال الامام محمد بن
رحمه الله قد ذهب من ذلك عن الحق ان قتل كعب بن الاشرف كان غدا وقتنا ومن قال خذك ذهب عليه معنى الحديث والتبس عليه
طريق الصواب بل روي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم الايمان فيك انك لا تقتل مؤمنا والفتك ان يقتل من له امان فياة وكان
كعب بن الاشرف ممن عاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يقتل عليه احدا ولا يقاتله ثم نقض العهد وحيث مكة وجاء معك بمعاذات النبي
في اشعاره فاستحق القتل لذلك اسرني الله عن من ياخذني هذا من ياخذ بحقه يعني سيفا فاخذه ابو جحانة
قاله يوم احدياخذني من ياخذني من ياخذ لكون من فيهما للاستفهام واخذ السيف بحقه هو المقاتلة به في سبيل الله

الاستغفار منه من الاثم
والعنه

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

الجمعة ١٠ جمادى الأولى ١٢٠٤

فان كان العبد مملوكا
بشخص عده فبعد وفاته
يقتضى ان يكون

بجز وصال امام و قال
ان لم يصب

1

المزيد
انداختن

من
اي سير و اعلى
المنطق

اجتزا اسم
ببرین سوشرا

فقد

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[illegible]

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

وبينما استنبطت لا يعلمت كثير من الناس من اتى الشهادتين استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشهادة وقع في الحرام
كالراعي يري حول الحمار فيرى فيه الاوان لكل ملك حتى الاوان حيا الله محاربه الاوان في الكسب مضيقه اذا اصبحت
صلح للسلوك واذا اصبحت فسد للسلوك الاواني في الكسب مضيقه اذا اصبحت
لاشع بين الحق والخدعة وكشف عن المباح والمحظور بحيث لا يقع الشبهة في بعض الاشياء اذا شبه للال
من وجه والحرام من وجه وذلك بالنسبة الى الاكثرين دون القوم فان من الاشخاص من لا يشبه ذلك ايضا عليه اذا كان ذا
حظ من العلم يتيقن من قول صله لا يعلمت كثير من الناس فببيل المتدين الورع اذا ابشلي بشي منها ان يتوقف حتى ياتي به
البيان وهذا هو الاصل في الورع ومعنى قوله ومن وقع في الشهادة وقع في الحرام من هوون على نفسه الوقوع في الشهادة
اي السقوط فيها حتى تقود ذلك فانه يقع في الحرام لانه حرام في كل حال وانما قال وقع في الحرام
تحقيقا لمذات الوقوع كما يقال من اتبع نفسه هوها فقد هلك ثم ضرب مثله بالراعي يري حول الحمار وهو المذبح الذي حياه
السلطان فتعنه فانه اذا استب ما شئت هناك لم يؤمن عليها ان تلوع في هي السلطان فيصيب من بطشه ما لا يحتمله
ثم ذكر ان حيا الله محاربه ليعلم ان التخط من مقاربة حدود الله والتخوف من الخوض في حياه احق واجدر من مجانبه حتى كل
ذلك وفي قوله الاوان في الجرم مضيقه الى تمام الحديث اشارة الى ان صلاح القلب وفساده منوط باستعمال الورع قوله الا
بفتح الهمزة وتحتيف اللام حرف تنبيه ومضيقه نصب على انها اسمان وهي قطعة لم وصلحت وصلح بفتح اللام وقوله ويبي بوجه
الى مضيقه ابن عباس رضي الله عنهما ان الله لا يورد من يورد الله فلا مضيق له ومن يضلل فلا هادي له واستمر الى الله
الا الله وحده لا شريك له وان محمد عبده ورسوله اما بعد قال حين جاءه ملكه رجل من ارضه فقال له فاد وكان يري في
يد اوى من البرج فسمع السرا يقولون ليسوا الله الجنون ثم قالوا له لو ايت هذا الرجل فداو يته لعل الله ان يشفيه على يدك
فانه فقال يا محمد اني اري من هذا الرجل ان الله يفي على يدي من شاء فعلك فقال رسول الله الحديث فقال ضاد اعد علي
كل ايك فقد بكتن قاموس الجرحات يدك ابايكم فوه من يضلل اي من يضلل في ذوق العابد لكونه مفعولا وقوله اما بعد كانه
شرح على المعية ولم بعد هذه الكلمات الى خطاب آخر فلهذا اقال اما بعد لانه كل فصل الخطاب يقتضيه المشكل في الامر الذي له شأن
بذكر الله وتحميله ثم اذا اراد ان يخرج الى الغرض لسوف فصل بين وبين ذلك لانه فيما وفصل الخطاب هو اليقين من الكلام
المختص وقيل هو قويد الكلام كما هو حقه وقوله من هذه الريح اي ربح الحيات كذا في المطالع وقوله فعلك ارادة في رقيتي وفي
رواية فان اجبت داويتك مكان قوله فعلك كل وقاموس البحر وسطه ومعهمة ابو سعيد رضي الله عنه ان الدنيا حلوة خفيفة
وان الله مستخلفكم فيها فانظروا كيف تعملون قال حين خطب يوما بعد صلوة العصر قوله خففنا اي غصبة ناعمة طرية
فان اراد ان صورة الدنيا وتساها حسن المنظر فبها حسن المنظر يعني مستخلفكم فيها جا علكم خلفا في الدنيا تملكونها وتتصرفون
فيها في الحديث تنبيه على التخذ من الدنيا ومن خدامها قال معاوية اما ابوبكر الصديق فلم يزد الدنيا ولم يترده واما عكر
فقد ارادته ولم يزدها واما عثمان فقد نالها ونالت منه واما نحن فقد غرغنا فيها فظهر البطن فلا ادري الى ما يصير
الامر قال الفقيه ابو الليث رحمه الله من اصاب شيئا من الدنيا من حلال فلا يكون اعلم في اخذه ولو تركه كان انفع لآخرته
لان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اصاب شيئا من الدنيا فغصبه وان كان كرميا عاكسا الله عز وجل ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
غريبا وسيعود كما بدأ فطوي للغرباء وفي بعض الروايات بدأ الاسلام غير الحديث ومعناه ان الاسلام كان في اول امره
معتزلا بمجربا يتركه الاهلون فحينئذ الناس كالغريب لا يخالطه احد ولا ياتش هو باحد وسيكون اخرا الاسلام
لقد

لذلك لا يكاد يوجد من القائلين به الامن يلقين بين قرا بانه تعيش اغريبا لاختلاف ما بين القائلين من المقاصد يمكن
ان يكون الماثلة بين الحالة الاولى والاخرة لقلية من كانوا يتدينون بالاسلام في الاول وقلة من كانوا يتدينون به في الاخر
كذا في امية وطوي مقصد من طاب كبري وزلفي ومعنى طوي لهم اصابوا خيرا وطيبا اثنى على اولئك النفر بقوله هذا
اي فطوي للغرباء والمتشككين المتشككين بنيله في ذلك العصر ومحل طوي النصب او الرفع كقولك طوي لك وطيب لك واللام
في الغيبة والبيان مثلها في سقيك كذا فالوا في طوي منقلبه عن ياه لضمته ما قبلها كقولك وفوس عابضة رجاها
ان الرجل اذا غرم حدث كاذب ووعدا خلف عزم الرجل اي لزمه دين ومعنى حدث كاذب اخبر عن ما خفي الاحوال
لتمهيد مفرته في التصغير وكذب ووعدا خلف اي وعده في المستقبل شيئا لا يمكن من الوفاء فيصير في الغالب الكذب
وضعا لو عد ليسا من صفات المؤمنين فلي المؤمن ان يتجز من الدين وشيئا من ابن مسعود رضي الله عنه ان الرجل يصدق
حين يكذب صدقا ويكذب حتى يكذب كذا ان قوله ليصدق اي انه اقواله الى ان يكذب اسمه صدقا ويثبت في ديوان الصدق
ويكذب فيما يقوله الى ان يكذب اسمه كذا ان ويثبت في ديوان الكذابين وفي الحديث حث على مباشرة الصدق ومجانبة الكذب
ابوهريرة رضي الله عنه ان الرجل يعمل الزمان الطويل بعلم اهل الجنة ثم يحتم له ان يهل القار وان الرجل يعمل الزمان الطويل بعمل
اهل النار ثم يحتم له علم اهل الجنة فيه تنبيه على ان اعتبار الاعمال بالخواتيم وقد تقدم ذكره ميتا في قوله ان احكم
بجمع خلقه في طينته اربعين يوما الحديث ابوهريرة رضي الله عنه ان الرجل يحسن من الرجل فقال الله من وصل وصله
ومن قطع قطعته الجنة بكر الشين المعج مع ضحيا وفحما عروق الشجر المشبكة اي ان الرحم قرابة مشبكة كما شباك
الدوق كذا قاله اصحابنا لغرب قال الامام الاجل شهاب الدين النويري رحمه الله كانهم يريدون انما موصولة من الرحم
او موصولة لذلك وهذا المعنى صحيح فان كل الاشياء من الله بخلقها ولكنه ليس يعني الحديث وانما المراد من الرحم اي من هذا
الاسم يدرك عليه حديثه الآخر شققت لها من اسمي ففني قوله بجنة من الرحمن اسم شق من رحمة الرحمن وان من اثار رحمة
مشبكة بها فالطائفة من رحمة الله تعالى عابضة رضي الله عنها ان الرضاغة تحرم ما يحرم الولادة الرضاغة
الاسم من الارضاع وقول ما تحرم الولادة اي ما تحرمه الولادة حذف لعايد لكونه مفعولا وفي الحديث بيان ان حرمة الرضاع
في علاج حرمة الانساب وما خص بديل ولا يشترط بالارضاع ميراث ولا اعتق ولا نفقة ولا يسقط به قصاص ولا شهادة
ما اتم سلمه رضي الله عنها ان الروح اذا قبض تبعه البصر ومعناه ان الروح اذا قبض تبعه البصر فلهذا انقبض
لان فائدة الانتاح ذهبت بذهاب البصر عند ذهاب الروح وانما يتبعه البصر لان الملايكة اذا قبضوا الروح نظر البصر الذي
حضر الموت نظر انظر لا يبرئ البصر في يضيح بقية القوة الباصرة وغير مستنكر من قدرته تعالى ان يكلف عنه
الحجاب ساعدي حتى يصير ما لم يكن يبصر ابو بكر رضي الله عنه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض
السنة اثني عشر شهرا منها اربع حرم ثلث متواليات ذوال القعدة وذوال الحجة والحرم ورجعت مضى الذي بين حادي شعبان
هذا بعض ما خطب به النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخندق حجة الوداع الزمان اسم لقليل الوقت وكثيره والمراد منه من السنة واستداره
الزمان دونه بالشهور الهلالية التي يدور عليها حساب السنة والمراد باستدارة الزمان عود الامر فيه الى اصل الحساب
وبطلان ما ابدعه اهل الجاهلية من المشي فانهم كانوا يشاؤون لحي اي يتركونه في كل عامين من شهر الى آخر ويجعلون
الشهر الذي اشأوا فيه ماضي فتكون تلك السنة ثلثة عشر شهرا ويتركون العام الثاني على ما كان عليه الاول سوريك
الشهر المضي في الاول لا يكون في العام الثاني ثم يصنعون في العام الثالث صنيعهم في الاول ويتركون الرابع على ما تركوا
عليه العام الثاني وعلى هذا العام الدور فيستدبر حجهم في كل خمس وعشرين سنة الى الشهر الذي بدئ منه ولهذا تجب
عليهم حساب السنة

خرج من ايديهم فخرجوا في بعض السنين في شهر ربيع من قابل في غير ابي ان كان العام الذي حج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصادق
حجهم في السنة فوقف بعرفة يوم التاسع فخطبهم واعلمهم بان الله ابطال النبي ورجع حساب السنة الى الاصل الموضع يوم خلق
السموات والارض كذا في الحديث وقوله السنة التي عندنا انك اتيك في ابطال امر النبي فانهم كانوا يجعلون السنة الاولى من كل سنة
تحتهم اعيانهم ورجعهم من قولهم رجعتهم بالكسري عقلتهم لانهم كانوا يعطونه في الجاهلية
ولا يستحلون فيه القتال وانما اضافوا الى قبيلة قحطان لانهم كانوا اشد تعظيما له ولا يستحلونه استحلال غيره وقوله الذي هو
بين جمادى وشعبان زيادة تأكيد لما في قوله فابقي فلأوي رجل ذكر اوبيان بان رجبا هو الذي بين جمادى وشعبان
لا الذي كانوا يسمونه رجبا على حساب النبي **حديث بن اسيد الغفاري** روى ان الساعة لا تكون حتى يكون
ايك خست بالشرق وخسف بالمغرب وخسف بحزيرة العرب والرجل ودانة الارض ويابحج ويابحج
وظلوع الشمس من مغربها ويخرج من عروق رجل الناس **حديث بن اسيد الغفاري** روى ان الساعة لا تكون حتى يكون
السلام اسيد في الحزيرة وكسر السنين لمصلحة والفقاري بكر العين المجترة والساعة اسم للوقت الذي تقدم فيه القيامة
سمى بها لانها ساعة خفيصة يحدث فيها امر عظيم قاله الزجاج اولو وقع ما بغتة او لمعة حسابها او على العكس لظهورها
اولا لانها عند الله على طولها كساعة من الساعات عند الخلق وقوله لا تكون يعني لا توجد ولا تحدث وكذا معنى يكون
اي حتى توجد وعشر بالرفع اسم يكون وهي مستغنية عن الخبر لانها تامة والآيات جمع اية وهي العلامة واصليها اوية
فعلته بفتح الدال والياء فقلت الواو الفاء اوية فاعلمت ذهبت منها العين واللام تحديفا وقوله خسف بالشرق
الي اخره بدل من قوله عشر ايات او خبر مبتدأ محذوف وجزيرة العرب اسم صقع من الارض وهي ما بين حزم بيني وبين
الي اقبح بين طولها وما بين رمل بينين الي منقطع السواوة عرضا قاله ابو عبيدة والسماء اوية بادية في طريق الشام
مالك بن انس وجزيرة العرب مكة والمدينة واما الدخان فالتخفيف الحاء فقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عيلا وما بين الشرق
والغرب يدك اربعين يوما وليلة اما المؤمن فيصيبه كهيئة الزكام واما الكافر فهو كالسكران يخرج من منزله واذا فيه
ودبره وعن علي رضي الله عنه انه قال ياتي من السماء واما الدخان فانه يحبس يخرج في آخر الزمان بدل عليه حديث
الداري وقيل انه لم يولد بعد وسيولد في آخر الزمان والاول هو العجيج واما امة الارض فقد روي عن ابن الزبير
انه وصفا فقال راسها راس ثور وعينها عين خنزير واذا ما اذن قيل وقرنما قرن ايل وصدرها صدر اسد ولونها
لون غر وخالها خال حرة وذنبا ذنب كبش وقوائمها قوائم بعير بين كل مفصلين اثنا عشر ذراعا وفي رواية اثنا
عشر ذراعا على ادم علمه وعن ابي هريرة روى فيها من كل لون وما بين قرونها فرسخ للمواكب وروي لا يخرج الارامل
وراسها يبلغ السحاب وعن الحسن لا يمتد خرونها الا بعد ثلثة ايام وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من اين يخرج الدابة فقال من اعظم
المساجد يعني المسجد الحرام قال السري انما تكلم بطلان الاديان كلها سوى دين الاسلام وعنده صلوات الله على طوولها
ستون ذراعا لا يدركها مالاب ولا ينوتها هارب قسم المؤمن بين عينييه ويكتب مؤمن وقسم الكافر بين عينييه ويكتب
كافر وقسم عيسى وموسى وخاتم سليمان وفي رواية مع عيسى وموسى وخاتم سليمان فتجلى وجه المؤمن بالعصا وتخطم انت
الكافر بالخاتم واما يابحج ويابحج فمهورين فمأمن اولاد يافث وقيل يابحج من الترك وما جوح من الجبل والديلم
قيل كانوا يابحجون الناس ويخرجون ايام الربيع فلا يتركون شيئا اخرا الا اكلوه يمزون بالدجلة فيشربونها حتى تصير
باسية فتمر بها الذين تاجدهم فيقتلهم لهذا المكان ماودة وهم على صنفين طوال منطو الطول وقصار منطو
القصر وروي ياترون البحر فيشربون مله ويأكلون دوابه ثم يأكلون اشجاره ويظهرون على الارض ولا يقدرون ان ياتوا هلكه وللمدينة

وبيت المقدس ثم بيث الله نغفاني في اقبالهم اي دودا فيدخل اذانهم فيموتون واما كيفية طلوع الشمس
فقد مر ذكرها في الباب الاول وعقد مدينة معروفة باليمن ومعنى نرجل الناس بتشديد الناء الموحدة ينفعهم
من مكانهم وقوله لم يذكرا في النبي صلى الله عليه واله في هذا الحديث العاشرة اي لاية العاشرة وهي في غير ابي العاشرة في
غير هذا الحديث **ق** المغيرة بن شعبه روى ان الشمس والقدريان من ايات الله لا ينكسان لموت احد ولا لجمعة
فاذا ارايتوها فادعوا الله وصلوا حتى يجلي قاله حين انكسفت الشمس يوم مات ابراهيم فقال الناس انكسفت الشمس
لموت ابراهيم انكسفت الشمس والقدريان ضورها وذكر في الصباح الاجود ان يقال خسف الشمس وقال ابن ابي ريس
لخسوف ذهاب الكل والخسوف ذهاب البعض وقوله فاذا ارايتوها اي فاذا ارايت انكساف الشمس على حذف المضاف
وانما امر بالدعاء والصلاة ابطالا لقتل الجهال الذين يعبدونها ونفيا للفعل عنها ليعلموا انها خلقان سخيان
لا قدرة لهما على دفع عن انفسهما فضلا عن غيرهما وان ذلك عن الله تعالى **ح** جابر روى ان الشهر يكون شعرا
قاله ما لي من سبابة شهر ثم دخل عليهم صباح شمس وعشرين فقال بعض يا رسول الله انما اصبحنا تسع وعشرين قال
لخديجة يري ان الشهر قد يكون شعرا وعشرين لان كل شهر تسعة وعشرون لانه انما احتاج الى بيان ما كان موهوما
ان يحكي عليهم اذ الشهر العرف وغالب العادة ثلثون فوجب ان يكون البيان فيه مصرقا الي النادر دون المعروف
منه ومن فقه الحديث ان رجلا لو نذر ان يصوم شهرا بعينه فخرج تسعا وعشرين لا يلزمه اكثر من ذلك **ح** جابر روى ان
ان الشيطان اذا سمع النداء بالصلاة ذهب حتى يكون مكان الروح اذا نذر رفع الصوت والمراد من النداء بالصلاة هو الاذان
والضمير المستتر في ذهب ويكون الشيطان ونصب مكان على ظرفية والروحاء بالمبدل بدنيته وبين المدينة اربعون ميلا
او ثلثون والشيطان اما من شطن بمعنى يجد لبعوه عن الحق او من شطط بمعنى يضل فيكون وزنه فيعال وفعلان
روي ان كان لي سبيل معدن لا يزال يصاب فيه الانسان من قبل الحق فشكوا ذلك الي زيد بن اسلم فامرهم بالاذان فيه
وان يرفعوا به اصواتهم ففعلوا فانقطع ذلك عنهم **ح** جابر روى ان الشيطان قد يشعل ان يعجزه المصلون في جزيرة
العرب ولكن في الجزيرة بينهم عبادة الشيطان عادة الصنع بدل قوله قال حكاية عن ابراهيم عليه السلام يا ابت لا تعبد
الشيطان واذا جعل عبادة الصنع عبادة الشيطان لانه الامرية والداغية اليه والمصلون هم المؤمنون وانما سمي للمؤمن
بالمصل لان الصلوة اشرف الاعمال واظهر الافعال الدالة على الايمان بنسب ان يعجزوا عن المصلين الى عبادة الصنع في جزيرة
العرب ولا يرد على هذا انك اذا اصحاب مسيلة والعشي وما في الزكوة وغيرهم لانهم لم يعبدوا الصنع وقد تقدم ذكر جزيرة
العرب قبل هذا والخبر ان الاعراض على الشيء بنوع من النزاع من حشر الضمير الصياد اذا اخذته وقوله ولكن في الجزيرة بينهم
اي في حشرهم على النفس والخبر انهم ليس بايمن لطاع فيه **ق** اس روى ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم
ان صفة زوجة النبي صلى الله عليه واله تزوره في اعتكافه فتحدث عنده ساعة ثم قامت وقام النبي صلى الله عليه واله فلما بلغت باب
المسجد مشى رجلان من الانصار فسلكا علي النبي صلى الله عليه واله فقال لها النبي صلى الله عليه واله فقال النبي صلى الله عليه واله
الحديث وقال في اخره اي خشيته ان يتدف في قلوبكم شيئا قالوا في روى الله ان النبي صلى الله عليه واله خاف على الرجلين الكفر اذ لو
وقع في قلوبهم ريبة عن امره لكفر به فابتدع اليهم تلك الكلمة شفقة ويقال افعل كذا عار سلك بكسر الراء وسكون
المهملة اي اتخذه فيه كما يقال على هيئتكم والمراد من قوله يجري مجرى الدم انه يتسلط عليه ويشرى وسادسه في العروق
مجري الدم لان يدخل جوفه كذا في النهاية **ح** حديثه روى ان الشيطان يسحق الطعام ان لا يذكر اسم الله عليه وانما جاء
بذلك لبارية يسحق بها فاحذت بيد هذا الاعراب يسحق به فاخذت بيده والذي نفسي بيده ان يدي يدي يد
ارسلت الشبهة الطعام بسبب تركها اسم الله تعالى

لا يكون لهم حيف وتبينهم عند الغفلة وان لا يغروا بانشاء

واذا الصدقات اليهم وعدم الخروج عليهم بالسيف اذ اظهروهم حيف وتبينهم عند الغفلة وان لا يغروا بانشاء
الكاذب عليهم وان يدعى بالصلاح لهم وقد يناقش ذلك في علماء الدين والتقاليد مصدرات كالقول هذا اذا
اعربا واخرى يري لاسماء واخيل عن الضير اما اذا انبأ فاما فعلان ماضيان متضمان الضير ومنه قوله ولكن علم
قيله وقال وفيه وجهان احدهما منع عن حكاية اقوال الناس والبحث عنها فيقال قارلان كذا وقيل لفلان كذا وهو
من باب التجسس لمنه عنه والثاني ما يرجع الى امر الدين وكذا ما وقع فيه من الاختلاف يقول قارلان كذا ولا يثبت
بل يثبت كمن سمع ولا يثبت موضع اختياره من الاقوال وكذا السؤال في مسألة الناس امرهم بالشكر وذكر الاتصال
فيه وقد يكون من السؤال عن الامور وكثرة البحث عنها وقد يكون من التثبته الذي هو نابا ليعان بظاهره اما
السؤال الذي له الحاجة فحسبة يوجر عليه واصابة المال هي لانفاق في المعايير ويدخل فيه الاسراف في التفتة
وفي ابناء والملبوس والمفروش وتوجيه الاواني بالذهب وكذا السقوف ويدخل فيه قسمة ما لا يتنفع به الشريك
كالنور والسيف وقيل دفع مال من لم يرض منه الرشد اليه كذا في شرح السنة والنهاية **ع** محمد رضى الله عنه
هذا الكتاب اقواما ويضع به آخرين بهذا الكتاب اي بالقرآن وقوله اقواما هم العاملون به ويضع به اي يحيط بالكتاب
المذكور اقواما وهم الذين لم يعملوا به **ه** هشام بن حكيم بن حزام رضى الله عنه الذين يعذبون الناس في الدنيا
دخل الراوي على عبد الانصارى بالشام وكان عاملا لعمير رضى الله عنه فوجد عنده ناسا مشتمسين فقال ما بال هؤلاء قال
جئتكم في الجزية فذكر الراوي الحديث فتركهم **ج** حزام بكسر الحاء الواقعة قبل الزاي **ق** ابو سعيد رضى الله عنه
لاهل الجنة يا اهل الجنة فيقولوا ليتك ريتا وسعديك والترك كذا في يدك فيقول هل ريتما فيقولون وما لنا لا نريتما
وقد اعطيتنا ما لم نعط احد من خلقك فيقول لا اعطيك افضل من ذلك فيقولون يا رب واي شيء افضل من ذلك
فيقول اجعل لكم رضوانا فلا اسخط عليكم بعد ابدا **ب** ليك مصدر ربي للكثير والمباغمة عيا معني جانية بعد اجابة
كقولنا في الطلاق هل كان اي مرة بعد مرة وقوله ارج البصر كرتين اي كرتة بعد كرتة وقيل هو من قلع داري تلت
دارك اي تواجها معني ليتك انا مواجها معني عاتجت ومن هذا التفسير سعدك اي استعاذ بعد استعاذ وربنا نصب على
انه ضاوي مضان حذف عنه حرف النداء والواو في قوله وقد اعطيتنا للمحال من الضحية لارض وقوله واي شيء بالرفع
لكونه مبتدأ خبره افضل من ذلك ومعني احد انزل والرضوان هو الرضا وايدى النصيب على الطريقة **ه** ابن عباس رضى الله عنه
ان الذي حرم شربها حرم بيعها **ب** ان رجلا اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم راوية جز فقال له النبي اما علمت ان الله حرم شربها فقال
الرجل انا الى جنبه فقال رسول الله الحديث ففتح الرجل من اذنين حتى ذهب ما بينهما **ق** ام سلمة رضى الله عنها ان النبي
يشرب في اناء الفضة فاما جرجرة بطنه نار جهنم **ج** جرجرة بطنه نار جهنم بروي برفع النار والاكز النصيب قال جارية له وقوله
جرجرة لاق نار جهنم على الحقيقة لا بجرجرة جوفه جرجرة صوت البعير عند الفجر ولكنه جعل صوت جرجع الانسان للماء
في هذه الاواني المخصوصة لوقوع النبي عنها باستحقاق العقاب على استهلاكها كجرجرة في بطنه من طريق الجاز هذا
وجاء الرفع واما النصيب فعلى ان الشارب هو الفاعل والنار مفعوله يقال جرجر فلان الماء اذا جرجر متواترا له صوت كالجني
كأنما جرجع نار جهنم كذا في النهاية واما قال يخرج جرجا ليا معي الوجه الاقل للمفصل بينه وبين النار واعيان تاتيها غيرة حقيقي
وانت في ظاهر غير الحقيقة بالخيار **ه** ابو الدرداء رضى الله عنه ان الثقلين لا يكونون شهداء ولا شفعاء يوم القيامة للعائن
جمع العائن وهو كثير اللعن واللعن متعيب لان اللعنة مستأصلة فان اجبت الي ذلك فقلها هلك وان لم تجب فقول
عجل من لا فراط واللعن فوجاهير الجاهل لاشهادته وفي رواية لا يكون للعائن من شهداء المعاند من الاجنه والعداوة

الا فتقار
ما كان منسوبا
في حدود المذموم
مقتضى سطين
يؤدو الحديث
الجلد والحود

ليكن
الذي حرم شربها حرم بيعها
الرجل انا الى جنبه
يشرب في اناء الفضة
جرجرة لاق نار جهنم
في هذه الاواني
وجاء الرفع واما
كأنما جرجع نار جهنم
وانت في ظاهر غير الحقيقة
جمع العائن وهو كثير اللعن

في احوالهم حسب قدرتهم

والجور ولا يكونون شفعاء لان قلوبهم خالية من الرحمة قوله لا يكونون شهداء اي يوم القيامة على الذين كذبوا
انبياهم في تبليغ الرسالة اليهم **ق** انس رضى الله عنه ان المؤمن اذا كان في الصلوة فاما انما يري الله فلا يترقب بين يديه
ولا عن يمينه ولكن عن يساره تحت قدمه **ه** الناجي الخاطب للامانة والحديث له قوله فلا يترقب بفتح القاف اي
المؤمن المصلي والبراق معروف **و** المعنى ان المؤمن مأمور بصيانة تلك الجهة عن البزاق لشرفها **ق** ابو هريرة رضى الله عنه
ان المؤمن لا يجلس لى ابو هريرة النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة وهو جنب فاستل فذهب فاعشش فلما جاء
قال رسول الله اين كنت لقيتني وانا جنب فكرهت ان اجالسك وانا جنب فقال الحديث **ه** جابر رضى الله عنه
ان المرأة تقبل في صورة شيطان **ق** قاله حين راي امرأة ربيت فعصى حاجته ثم خرج الى اصحابه **ق**
ابو مسعود عقبة بن عمرو الانصاري رضى الله عنه ان المؤمن اذا التقى على هذه النفقة وهو جنب كانت له صدقة **ه**
الراوي وهو يحسبها الحال من المعاني واحتب بالنفقة ان يراها الله تعالى والضير المستتر كانت النفقة والبارز له
النفقة دل الحديث على ان ما ينفقه المسلم على اهله صدقة يعود ثوابها اليه اذ ازي بذلك وجه الله تعالى **ه** عبد الله بن عمر
ان المتسطين عند الله ما بين نور عن عمن الرحمن وكلنا يدب عمن الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما
ولوا **ق** القسط هو العادل من قسط اذ عدل واعطي نصيب غيره وقسط اذ جاز واخذ قسط غيره فالحق في
اقتسط لسبب القسوط وهو الجور والنور هو الظاهر في نفسه المظهر لغيره **و** المراد من قوله عن عمن الرحمن كرامتهم
على الدنيا وقرب محالهم وذلك لان من شان من عظم قدره في الناس ان يتقوا عن عمن الملك ثم انه صلى الله عليه وسلم
لزم ربه تعالى عما يبتلى في فهم من لم يقدر الحق قدره من مثالبه باليسار وكشف حقيقة المراد بقوله وكلنا يدب عمن
لان الشمال يدل على النقص والضعف قوله وكلنا يدب عمن جملة اعتراضية وقوله الذين يعدلون اما مرفوع المحل على
انه خبر بعد خبر لان اواخر مبتدأ المحذوف اي هم الذين واما منصوب على المدح وقوله وما اولوا اي وفيما اولوا وهم من
الولاية **ح** عائشة رضى الله عنها ان الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب فتذكر الامم رضى في السماء فتشرف
الشياطين لسمع فتسمعهم فتسبحهم فيكذبون معا مائة كذبة من عند الشيطان **ه** العنان يقع
العين المهدلة قوله فتذكر الامم اي امر على اجرائه مجرى الفكر وقوله في السماء وصفته وتشرق لتتعلل من نور
السرقة والسمع معني السمع اي ان الشياطين تسمعهم مخفية بما يفعل السارق والضير البارز في شمعهم وفي
فتوحيه للسمع والوحي هو الاشارة والالهام والكلام الخفي يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وقوله معا اي مع
والشياطين تحذف المضاف **ح** جابر رضى الله عنه ان الموت فزع فاذا رايته الجنازة تقوموا **ه** مرث جنازة فقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها يودية فقال الحديث الغزع هو الخوف جعل نفس الموت فزعاً لئلا يلفه كقولك
رجل عدل ثم الباعث على الامم للقيام اما تعظيم الميت واما تمثيل الموت والتنبية على انه بحال ينبغي ان
يضطرب من راي ميتا استشعاراً منه ورعباً ولا يثبت عياله لعدم المبالة **ه** انس رضى الله عنه ان الميت اذا وضع
في قبره انه ليسم قزع يعال اذا الصرير **ق** القرع الصوت والضجرة يعالهم لاصحاب الميت اذ في رواة عن انس رضى الله عنه
ان العبد اذا وضع في قبره ونوي عنه اصحابه انه ليسم قزع يعالهم اذا الصرير اناه ملكان فاحدهما يقول له ما كنت
تقول في هذا الرجل محمد فاما المؤمن فيقول اشهد انه عبد الله ورسوله فيقال له انظر الى مقعدك من النار ابدك الله
به مقعداً من الجنة فيرأى بها جيعاً قال قتادة وذكر لنا انه يسمج في قبره سبعون ذراعاً واما المنافق والكافر فيقول
لا ادري كنت اقول ما يقول الناس فيقال لا دريت ولا تليت ثم يضرب بمطرقة من حديد ضربة بين اذنيه فيصبح

ارسل الامم والامم انما هي الامم

والجور ولا يكونون شهداء لان قلوبهم خالية من الرحمة قوله لا يكونون شهداء اي يوم القيامة على الذين كذبوا
انبياهم في تبليغ الرسالة اليهم **ق** انس رضى الله عنه ان المؤمن اذا كان في الصلوة فاما انما يري الله فلا يترقب بين يديه
ولا عن يمينه ولكن عن يساره تحت قدمه **ه** الناجي الخاطب للامانة والحديث له قوله فلا يترقب بفتح القاف اي
المؤمن المصلي والبراق معروف **و** المعنى ان المؤمن مأمور بصيانة تلك الجهة عن البزاق لشرفها **ق** ابو هريرة رضى الله عنه
ان المؤمن لا يجلس لى ابو هريرة النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة وهو جنب فاستل فذهب فاعشش فلما جاء
قال رسول الله اين كنت لقيتني وانا جنب فكرهت ان اجالسك وانا جنب فقال الحديث **ه** جابر رضى الله عنه
ان المرأة تقبل في صورة شيطان **ق** قاله حين راي امرأة ربيت فعصى حاجته ثم خرج الى اصحابه **ق**
ابو مسعود عقبة بن عمرو الانصاري رضى الله عنه ان المؤمن اذا التقى على هذه النفقة وهو جنب كانت له صدقة **ه**
الراوي وهو يحسبها الحال من المعاني واحتب بالنفقة ان يراها الله تعالى والضير المستتر كانت النفقة والبارز له
النفقة دل الحديث على ان ما ينفقه المسلم على اهله صدقة يعود ثوابها اليه اذ ازي بذلك وجه الله تعالى **ه** عبد الله بن عمر
ان المتسطين عند الله ما بين نور عن عمن الرحمن وكلنا يدب عمن الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما
ولوا **ق** القسط هو العادل من قسط اذ عدل واعطي نصيب غيره وقسط اذ جاز واخذ قسط غيره فالحق في
اقتسط لسبب القسوط وهو الجور والنور هو الظاهر في نفسه المظهر لغيره **و** المراد من قوله عن عمن الرحمن كرامتهم
على الدنيا وقرب محالهم وذلك لان من شان من عظم قدره في الناس ان يتقوا عن عمن الملك ثم انه صلى الله عليه وسلم
لزم ربه تعالى عما يبتلى في فهم من لم يقدر الحق قدره من مثالبه باليسار وكشف حقيقة المراد بقوله وكلنا يدب عمن
لان الشمال يدل على النقص والضعف قوله وكلنا يدب عمن جملة اعتراضية وقوله الذين يعدلون اما مرفوع المحل على
انه خبر بعد خبر لان اواخر مبتدأ المحذوف اي هم الذين واما منصوب على المدح وقوله وما اولوا اي وفيما اولوا وهم من
الولاية **ح** عائشة رضى الله عنها ان الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب فتذكر الامم رضى في السماء فتشرف
الشياطين لسمع فتسمعهم فتسبحهم فيكذبون معا مائة كذبة من عند الشيطان **ه** العنان يقع
العين المهدلة قوله فتذكر الامم اي امر على اجرائه مجرى الفكر وقوله في السماء وصفته وتشرق لتتعلل من نور
السرقة والسمع معني السمع اي ان الشياطين تسمعهم مخفية بما يفعل السارق والضير البارز في شمعهم وفي
فتوحيه للسمع والوحي هو الاشارة والالهام والكلام الخفي يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وقوله معا اي مع
والشياطين تحذف المضاف **ح** جابر رضى الله عنه ان الموت فزع فاذا رايته الجنازة تقوموا **ه** مرث جنازة فقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها يودية فقال الحديث الغزع هو الخوف جعل نفس الموت فزعاً لئلا يلفه كقولك
رجل عدل ثم الباعث على الامم للقيام اما تعظيم الميت واما تمثيل الموت والتنبية على انه بحال ينبغي ان
يضطرب من راي ميتا استشعاراً منه ورعباً ولا يثبت عياله لعدم المبالة **ه** انس رضى الله عنه ان الميت اذا وضع
في قبره انه ليسم قزع يعال اذا الصرير **ق** القرع الصوت والضجرة يعالهم لاصحاب الميت اذ في رواة عن انس رضى الله عنه
ان العبد اذا وضع في قبره ونوي عنه اصحابه انه ليسم قزع يعالهم اذا الصرير اناه ملكان فاحدهما يقول له ما كنت
تقول في هذا الرجل محمد فاما المؤمن فيقول اشهد انه عبد الله ورسوله فيقال له انظر الى مقعدك من النار ابدك الله
به مقعداً من الجنة فيرأى بها جيعاً قال قتادة وذكر لنا انه يسمج في قبره سبعون ذراعاً واما المنافق والكافر فيقول
لا ادري كنت اقول ما يقول الناس فيقال لا دريت ولا تليت ثم يضرب بمطرقة من حديد ضربة بين اذنيه فيصبح

توهم سبب راجع الى...

الزواج واذنه فيه والمبغ ان استحلوا فرجهم وكوهن تحت ايديكم انما كان بعد الله وحكمه فيما شرع لكم من الدين فان
تقضتم عهده الذي عهد اليكم فيهن انتم منكم لهن وقوله ولكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم احدٌ انكرهوهن اي لا يستندن
بالاذن لمن نكروهن في الدخول عليهن والتحدث عندهن كما كان من عادة العرب وايطاء الفرس كناية عن ادراكها
عن الزنا اذ لو كان كناية عن ذلك لكانت عقوبتهن الرجم وليس كذلك فانه قال فاض يوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد
من البرج وهو الشدة والمعروف ان لا يكلف واحد من الزوجين ما ليس في وسعه وكتاب الله بالرفع خبر مبتدأ اي هو كتاب
الله الذي يدل من مذهبنا نزلت وهو ما لم تضلوا بعده او عطف بيان وما في ما انتم قائلون استنابا مية والسبابة
من الاصابع التي تلي الابهام وكانت في الجاهلية تدعى سبابة لانهم كانوا يثبتون بها والضمير البارز يرفعها يعود الي
الاصبع وقوله ينكها اي يعلمها مشهدها عليهم من نكح اصبعه اذا امالها خولة بنيت ثامر رضي الله عنها ان رجلا
يتخوضون في مال الله يعرجون فلم النار يوم القيامة ثامر بالثاء المثلثة اسم ابني خولة وقيل اسم ابنيها قيس وثامر
لقبه وهي زوجة حمزة رضى والخوض الخوض هو الدخول في الباطل والله وقاله جار الله ايمان الذين يتصرفون
في مال الله ملتزمين بالابريضة الله فيهم النار يوم القيامة ابو هريرة رضى ان رجلا راي كلبا ياكل التمر من
العطش فاخذ الرجل حبة فجعل يغرف له به حتى ارواه فشكر الله له فادخله الجنة الشري هو التراب الذي فيه بلدة وندوة
وشكر الله الثواب على الطاعة ابو هريرة رضى ان رجلا زار خاله في قرية اخرى فاصدا الله على مدرجة ملكا فلما
اتي عليه قال ابن تيريد قال اريد اخالي في هذه القرية قال هل لك عليهم من نعمة نزل بها قال لا غير الى اجبت في الله قال فاني
رسول الله اليك بان الله قد احببك كما احببت فيه قوله اصدا الله معناه اعدوهيا والمدرجة المذهب والسلك و
تربها معناه تربها كما تربى لرجل ولده غير بالنصب على الاستشهاد دل الحديث عا فضيلة زيارة الاخوان اعلم ان
زيارة الاخوان مستحبة وينبغي للزائر ان ينظر في ذلك فان راي اخاه يحب زيارته ويستأنس به اكثر زيارته والجلوس
عنده وان رآه مشغولا بعبادة او غيرها اوراه يجب للخلق ان يقر زيارته حتى لا يشغل من عمله وكذلك عابده المريد لا يلبس
الجلوس عنده الا ان يستأنس به للرفيق ابو هريرة رضى ان رجلا من اهل الجنة استاذن ربه في الزرع فقال له اولت
فيما اشتهيت قال بلى ولكنني احب ان ازرع فاسترع وبذر فبادر الطرف نباته واستواوه واستحصاه وتكويره امثال
الجبال فيقول الله ونك يا ابن آدم فانه لا يشغل شي قوله فيما اشتهيت اي في الذي اشتهيته او في اشتهائك بمعنى في شغلك
وفاعل اسرع هو الخير الدارج الي الرجل وبادر يعني سبق والطرف بسكون الراء تحريك الجفون في النظر واستواو الشيء
اعتداله والاستحصاء بمعنى الخصاد نحو الاستقرار بمعنى القرار والتكوير الزاء الشيء مجتمع وامثال الجبال بالنصب اي
كأشكال الجبال ودونك يعني خدمك ولوك والشيء فانه للشان والحديث ابو هريرة رضى ان رجلا من بني سأل بعض
بنى اسرائيل ان يبعث اليه دينار قال ايديك باله شهيد قال ايديك كنيلا قال كني باله كنيلا
قال صدقت فدفعها اليه الجلسي فخرج في البحر ففطن حاجته ثم التمس مركبا ركبه يقدم عليه للاجل الذي اجله فلم
يجد مركبا فاخذ خشبة فنقرها فادخل فيه الدينار وصحيفة منه الى صاحبه ثم رجع موضعا ثم اتى بها الي البحر
فقال اللهم انك تعلم ان تسلف من فلان الدينار فسا لي كنيلا فقلت كني باله كنيلا فاني شهيدا فقلت كني باله
شهيدا فنرض بك واني وجدت ان احد مركبا تبعث اليه الذي له فلم اقدر اني استودعته فوكلها في البحر حتى
وكت في فيه ثم انصرف وهو ذك يلقى مركبا يخرج الي بلده فخرج الرجل الذي كان اسلفه بنظر رجل مركبا فوجاه به
فاذا بالخشب التي فيها المال فاخذها حطبا لاهله فلي نشرها وجد المال والصحيفة ثم قدم الذي كان اسلفه فاني

توهم سبب راجع الى...

توهم سبب راجع الى...

توهم سبب راجع الى...

توهم سبب راجع الى...

الحديث يبين ان من يوطئ...

بالت دينار وقال الله ما زلت جاهد في طلب مركب لانك بما لك فاجدت مركبا قبل الذي كنت فيه فانا اهل
بؤثت الي بشي قال اخبرك اني لم اجد مركبا قبل الذي جئت فيه قال فان الله قد ادى عنك الذي بعثت والخشية
فانصرف بالالف دينار راى اسلاف المال اعطاه وموجلا وقوله يقدم عليه حال من لغير المستتر بوليه والصحيفة
الترطاس وزجج يعني سوي واصلى والشهيد يعني الشاهد والغير المستتر ولجت الخشية والضمير في قوله فيه
للبعد والولوج الدخول والواو في وهو في ذلك الحال وذلك اشارة الى مصدر انصرف المدلول وقوله تخرج الي بلده جملة
مستأنفة واذا المفاجاة والباء في بالخشية نافية على قول من يجوز زيادتها في الموجب اي فاذا الخشية التي فيها
الحال حاضرة وحطبا نصب على انه معقول له ونشر الخشية قطعها بالنشر واللام في بالالف كاللام في ولقد امر على
الليم يستبي او وارو على مذهب الكوفيين في عدم اشتراط تجريد المضاف من التعريف وراشد انصب على الحال
وبيناسب هذا حكاية زوجي رجل تزوج احدا ما يدون علم الاخرى وقد علمت ما لا من غير اخبار زوجها مات
زوجها فوشت الدينار عن التركة فاذت الي لاخري نصفها ففالت هي مالي في تركته حق لانه كان قد طلقني
قبل موته ولم تاخذ شيئا من ذلك فانظر في معاملة اهل القرون الماضية رجالهم ونسائهم مع الله في عايشته
اهل زماننا الذي نحن فيه وسئل منه عز وجل التوفيق لاصلاح الحال والتاهيل للفوز في المال عايشته
ان روح القدس لا يزال يؤيدك ما ناحت عن الله ورسوله القدس هو جبريل عسى يذكرك
لانه ياتي الي انبياء الله مع ما فيه الحيوه والطهارة اولانه الروح الذي طبع على الطهارة وروح القدس كقولهم حاتم الجود
ورجل صدق والغرض من هذه الاضافة الوصف لما فيه من المبالغة ومعني ما ناحت ماد افعت واحترمت في
الذيت عن حريمها من قولهم قوس نفوح اذا كانت بعيدة الدفع للسهم والمداد عن تحتها هجاء المشركين وجماعهم
عني اشعارهم والمعني ان شعورك هذا الذي تنافح به عن الله ورسوله يلهمك الملك سبيلا بخلاف ما ينطقه الشعراء
اذا اتبعوا الهوى وهما في كل واحد فان مادة قولهم من لغواء الشيطان اليهم ف ابو زر رضى ان شدة الحر من
في جفهم فاذا استدلوا فابردوا من في جفهم معناه من شطوع حرها وانتشاره ومنه قولهم مكان افيج اي واسع
او من سطوع الحر وغلبانه وبقال فاحت القدر اذا علت والحديث يحفل وجهين الاول ان شدة حر الصيف من
وهج جفهم في الحقيقة الثاني انه جار مجرور تشبيه اي كما نمان في جفهم فاجتنبوا حرها وقوله فابردوا اي
فصلوا اذا انكسروا الشمس بعد الزوال وحقيقة الابرد الدخول في البرد كقولك اظفرا كذا في الفايت عايشته
رضي الله عنها ان شر الناس عند الله يوم القيامة منزلة من فرقته الناس ابتداء فحشه ويروي عن تركه منزلة
نصب على التمييز وفرقه بذخ الدار يعني خافه واقتناء نصب على انه مفعول له والخش زيادة الشيء على مقدارها
وقيل كل خصلة قبيحة عماد رضى ان طول صلوة الرجل وقصر خطبة مبيته من فقهه فاطيلوا الصلوة
واقصر الخطبة مبيته اي علامة ومخلصة وكل شيء ذك على شيء فهو مبيته له ويقال ان هذا المسجد مبيته
للقمراء وحقيقته انها مفعلة من ميع ان التاكيدية غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا يشتق منها وانما اجتمعت
حروف تركيبها لا يوضح الدلالة على ان معناها فيها ولو قيل لا شئت من لفظها بعد ما جعلت اسما كما اعرب ايت
ولو وثقت في قوله ان لو اوان ليتا هنا كان قولنا كذا في الفايت ووجه دلاله ذلك على فقهه ان الصلوة اصل
مقصود بالذات والخطبة تقديم وتوطية لها وما هو مقصود بالذات احتيا بالاهتمام والتطويل مما هو من سببه
فلى ان الخطيب ذك دل على فقهه ابن عمر رضى ان عاشورا يوم من ايام الله فن شاء صامه كان يوم عا

توهم سبب راجع الى...

توهم سبب راجع الى...

توهم سبب راجع الى...

توهم سبب راجع الى...

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

فشيء من تحمل العلم والحديث وثيقته فيه بالارض لطيفة اصابتها المطر فنبتت والتفتع بها الناس وشبهه من تحمل العلم
يتفتع بالارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تنسك الماء وشبهه من لم يفهم ولم يحل بالقيعان التي لا تنسك الماء ولا تنبت
فهو الذي لا خير فيه قوله واصاب طائفة بالنصب عطف على اصاب ارضا اي واصاب الغيث طائفة منها اي من الارض
واخرى صفة لقوله طائفة وقوله فذلك اشار الى المثل المذكور وفيه تكرار لفظة الفقه هو العلم بالشيء ثم اختص
بالعلم الشريعة والدين هو الوضع الالهي الذي ينفذ اليه اول الابواب باختيارهم المحمود وقيل هو اسم لما اقامه الكتاب السنة
والاجماع والارشاد والناس وقوله لم يعرف بذلك راسا كناية عن عدم الالتفات اي لم يلتفت الى التعلل والتعلل لم يستغل
في ذلك **ق** ابو هريرة رضي الله عنه قال لما نزل قوله وتكون رسول الله وقاهم الذين استعزبوا انما يكونون من باب التوبة من ذنوبهم التي لم يكن لها مثيل
من رواياه فجعل الناس يطوفون به ويجعلون له ويقولون هلا وضعت هذه الكنية **ق** انا الكنية **ق** انا الكنية **ق** انا الكنية
اي ان صفتي العجيبة الشأن وصفة الانبياء ومن قبلي كصفة رجل بناتينا الى اخره ومن الاول للابتداء والثانية للتبيين
وسيت راوية البيت راوية للاجتماع يقال نومي على اذاجع وانزوت الجدة في النار اذا اجتمعت وهلا من حروف التخصيص
تدخل على الفعل الماضي على معنى اللوم على تركه وعلى المضارع على طلبه والحق عليه وقوله انا الكنية اي انا الكنية لدار
النبوة ومراتب الكليات البشرية وفي ختم ذلك وقد صدر هذا الكلام منه صلعم على جملة تفضيل النبوة بالنبين والحائظ
لما فيه من الاحاطة بالامور الشرعية والاسرار الدينية قد وضعها الله في كتبهم وعيا السخر رسله قبل مجيئ شريعة
حبيب المصطفى صلعم ولكنها كانت ناقصة **ق** فكانت به صلوة لانه خاتم النبوة المبعوث لتتقيد مكارم الاخلاق
ق ابو موسى رضي الله عنه قال لما نزل قوله وتكون رسول الله وقاهم الذين استعزبوا انما يكونون من باب التوبة من ذنوبهم التي لم يكن لها مثيل
الذين الذين قالوا فاطاعة طائفة من قومه فاذبحوا فانطلقوا على قلوبهم وكذب طائفة منهم فاصبحوا مكاثمين
صحبكم الجيش فاهلككم واجتاحهم فذلك مثل من طاعني واتبع ما حدث به ومثل من عصاني وكذب بما جئت به **ق**
قوله بقية تأكيد والتذكير للعبان مثل سائر ضرب لسنة الامم ودخا الحذر وبراءة الحذر عن الشهادة وفي قوله والي انا
تليبه على انه هو المستحق لضرب هذا المثل له والحق في انذاره بالصدق الذي لا شبهة فيه واصل هذا المثل ان الرجل كان
اذا راى احد قد هجمت على قومه وارادت ان يتابعيهم وكان يخشى لحوقة قومه عند حوقه تجرد عن ثيابه وجعلها على راس
خشبته ولحق بها وصاح ليأخذوا جذعهم ويتعدوا قبل حوقهم وقيل ان امرأة رقية ابن عامر البهري لما انت الشا من
الجيش منذرة قومه بالهرب من المشركين والذين من كتيبة الجيش المنذر بن ماء السماء وقالت لهم انا الذئير العريان فارسلتم امثلا
وخض العريان بالذكر لانه ايسر للعبيث وقيل ان الذئير العريان رجل من خثعم حمل عليه عوف بن عامر يوم ذي القعدة
فقطع يده ويده امراته فاتي قومه فيذريهم فضرب به المثل والاول وجه للمطابقة التي بين المنظر والمعنى والظاهر ان قوما
سمعوا من البهري فاسندوه اليه ما قدم سمعوا من الخثعمي فاسندوه اليه كذا قال الامام الاجل شهاب الدين القزويني
والنجا بالمصدر يخافون اذا اسرع يقال ناقصة ناجية اي سرعة وتضيق على المصدر اي بجوا النجا او عيا الاغدار
واذ جوا بالتخفيف اي ساروا من اول الليل واذج بالتشديد اذ اساروا من اخره والاسم منهما الذلجة والبلجة بالضم
والفتح وهي الطلعة ومنهم من يجعل الادلاج ليل كلكه كذا في النجاة والمثل بالتحريك الجيئة والسكون ومعني جناحهم
استناصلهم واهلكهم والنجاة الهلاك وسعي بها الافة لانها مملكة وقوله فذلك اشار الى المثل المذكور **ق** حذيفة رضي الله عنه
ان معه ماء وانا افنائه ماء وماءه ناء اي ان مع الدجال وفي رواية اي مسعود الانصاري ان الدجال يخرج وان
معه ماء وانا فاما الذي يراه الناس ما وفنا يحرق واما الذي يراه الناس نار فاما بارد عذب فمن اذكر ذلك منه

عن قتادة بن نافع عن
 ابن عمر بن الخطاب عن
 النبي صلى الله عليه وآله
 أنه قال لا يخرج من
 بيته من لم يقرأ
 سورة الفاتحة

و ما ذكر في حياض الفقه على ما يروى من انهم قد اختلفوا في حياض النساء في كل ما ذكره
في كتابها وحصل الامر بان ياتوا من الفقيه على ان حياض النساء في كل ما ذكره
لا ينفك عن الحائض في كل ما ذكره

[illegible]

وأي شيء أعجب من حوت ياكل بعض ثم صار حيا وقوله ذلك إشارة إلى مفارقة الموت أو إلى تخاذه سبيلا وما في ما
كما مر صولة والعايد محمد فأي ذلك الذي كنا نغيبه أي نطلبه ويقع فارتد أفرجها في إدراجها وقصصا
نصبا على المصدرية أي بيقضان قصصا بفتح ثقفان آثارهما اقتبعا أو على الحالة أي فارتد مقتضيا
معنى متبعين آثارها وإذا في فاذ رجل للناجات ورجل مبتدأ ومسيحي صفته ومعنى مسيحي مخطئ وتوبا
نصب عا أنه مفعول ثان لمسيحي وخبر المبتدأ وحذوف جواز وهو حاضر وفي رواية لقبه مسيحي ثوبا مستلقيا
على ثيابه بعض الثوب تحت رأسه وبعضه تحت رجله وأنى للكان استنفا لجوابي وقد يستعمل الحال كوكيف ومعنى
أي بارضك السلام كيف السلام في أرضك استنفا على سبيل الإنكار والاستبعاد لأن السلام حال كان معبودا في
تلك الأرض لكونها خالية من الناس ومعنى رشت رشتين عشاذا رشت قال جابر الله العلامة فان قلت إنما قلت
حاجة إلى أخرى قيل موسى بن ميثا لا موسى بن عمران لأن النبي يجب أن يكون أعلم زمانه وإمامهم المرجوع إليه
في أمم الدين قلت لأعضاءه بالنبي أن يأخذ العلم من نبي آخر مثله وإنما يغض عنه أن يأخذ من دون هذا فإنه إشارة
إلى أن الخبر بعد كان نبيا وإلى هذا ذهب بعض أهل العلم والأكبر أن لم يكن نبيا قاله الإمام في السنة رحمه الله وهو
كان من بني إسرائيل وقيل كان من أبناء الملوك الذين تزهروا في الدنيا وكان في أيام أفريزون قبل موسى علم
وكان عا مقبولة ذي القرنين الأكبر وفي أي أيام موسى عا قاله جابر الله وقد اختلف أيضا في حيوة ومما تروى وأسمه بليسا
والخبر لقب له لأنه جلس على أرض يابسة فصارت خضراء ونفي استطاعة الصبر على وجه التأكيد بقوله أنك لم تستطع
معي صبرا كان على الانزعج والاستقيم وعمل ذلك بأنه يتولى أمور أبي في ظاهرها منكأك وقوله ولا أعني كذا أمر ولا محل
النصب عطف على صابر أي سجد على صابر وغيره عاص رجاء موسى لمصره على العلم وازدياده أن يستطع معه
صبرا وهو قوله فلا تالني بالمرن الخفيفة ولأعني فن فرط اتباعك لي أنك إذا رأيت مني شيئا وخي عليك
وجه صحته فأنكرت في نفسك أن لا تفلحن بالسؤال حتى أكون أنا الفاعل عليك وهذا من أداب المعلم مع العالم
والمستوع مع التابع وقوله فأنظرت عيشان على ساحل البحري يطليان السفينة ومعنى فكلوهم فكلوا أهل السفينة
وحملوا على صيغه ما لم يسم فاعله ومعنى يغرنول يغرنول في البحر أخذ الخضر القدر وم وهو بالتخفيف
الفاق فخرق السفينة بأن قلع لوحين من الداج السفينة مما يلي الماء فعل ذلك بغتة وهو معني لم ينجأ فجعل موسى
علمه يخرق سفينة به ومعنى لتجيت سفينا أمرا أثبت شيئا عظمي من أمر الأعداء عظم ومعنى ما نسيت
بالذي نسيت ونسيتني أراد أنه نسى وصيته ولا مواخذه على الناسي ولا تهقني من أمري عسر ولا تفنني من
أمري وهو اتباعه إياه أي لا تقصر عني متابعتك وتسرها علي بالأعضاء وترك المناقشة قوله قال أي قال
الراوي ومعنى فكانت الأولى فكانت المسئلة الأولى أو الاعتراضة الأولى من موسى نسيانا والوسطى شرطاً
الثالثة عدا قوله فقال له الخضر ما علي وعلمك من علم الله أي أخى قال الإمام في الحديث رحمه الله نسبة ذلك القدر
التليل الذي أخذ ذلك العصفور من ذلك إلى كنية الماء نسبة مثناه أي غير مثناه ونسبة جميع الخلق إلى الله
نسبة مثناه إلى غير مثناه فثبت أن أحدي السبطين من الأحادي الغلام الذي قتله الخضر كان لم يبلغ الحنث قاله
ابن عباس رحمه وقال لم يكن نبي الله يقول أقتلت نبياً زكية إلا وهو صبي لم يبلغ وكان اسمه جفثور وقبل جفثور
ومعنى زكية طاهرة من الذنوب أما لأنها طاهرة عنده لأنه لم يرها قد أذنبت وأما لأنها صغرة لم تبلغ الحنث
وقوله بغرنش يعني لم يقتل نفسا فبقص من الفكر قتل من الأمر لأن قتل نفس واحدة أهون من أخراق أهل

الشيخ أبو بكر بن محمد بن عمرو بن نسيب السليمي

الشيخ أبو بكر بن محمد بن عمرو بن نسيب السليمي

السفينة وقيل معناه حيث شئت فذكر من الأول لأن ذلك خرق يمكن تداركه بالسند وهذا السبيل إلى تداركه
وقوله المراقل لك اغنا زادك ههنا لأنه قد نقص العهد مرتين وقوله وهذه الشدة من الأولى أي وهذه المسئلة
أو الاعتراضة ومعنى بعدها بعد هذه الكثرة أو المسئلة ومعنى قد بلغت من الذي عذراً قد عذرت وعن رسول الله
أنه قال رحم الله أي موسى استحي فقال ذلك وقال رحم الله عليا وعلي أي موسى لوليت مع صاحبه لا بصر أعجب العجايب
والقرية الطاكية وقيل الأبلية وهي إحداهما اسماء وان يضيفها بالتشديد قال صلح كانوا أهل قرية
ليثاً وقيل سدر القرية التي لا يضاف للضيف فيها ولا يعرف لأن السبيل حقه وقوله يربدان ينقض استعبرت
الارادة المدانة والمشاركة وبعض المحرفين للسلام الله تعالى عن لا يعلم كان يجعل الضيف للخضر علمه وانقض إذا سرع
سقوطه من انقضاء لطائر وقوله قال أي قال النبي عا وما يبل تنسب لارادة الانقضاء ومعنى فقال الخضر بيده فاضار
بيده فاقامه وقيل مسجده بيده فقام واستوي قيل كان طول الجذارة السماء ماية ذراعاً وإنما قال موسى عا لو شئت
لأخذت عليه أجراً لأنه كانت الحال حال اضطرابه واقتداره في المطم وقد لزمتهما الحاجة إلى خربس المرد وهو
المسئلة فلما أقام الجذارة لم يتألم بها موسى علمه إياي من الحرمان ومساس الحاجة أن قال لو شئت لأخذت عليه
أجراً وطلبت عا علك جعلاً لتدفع به الضرورة وقوله هذا إشارة إلى ما تصور فراق بينهما عند حلول ميعاده ومن جانب الخضر
علي ما قال موسى علمه أن سالتك عن شيء بعدها فلا تضاجني ويجوز أن يكون إشارة إلى السؤال الثالث أي هذا
الاعتراض سبب الفراق والاصل هذا فراق بيني وبينك فاضيف إلى الطرف كما يضاف إلى المفعول به وقوله حتى ينقض
عليها من خبر عا أي أشياء أخرى واقتصاص الحديث رواية **ق** ابن عمر رضي الله عنهما أن ناساً منكم قد أروا ليلة القدر
في السبع الأول وأرى ناساً منكم أنها في السبع الغابر والقصصها في العشر الغابر منكم صفة ناساً وأروا من الرزق في ليلة
أي جيل لم في المنام ما يتصورون به كمنونة القدرة أي ليلة هي والتدبر والتدبر بتبيين كنية النبي وسيت
ليلة القدر لأن الله مع بينين فيما لا يكت ما يجري على أيديهم من تدبير بني آدم عياهم ومما تم إلى مثلهما من التبادل
أو خطرهما وشي فيهما على سائر الليالي والغابر جمع غابر **ق** عدي بن حاتم رضي الله عنهما أن سادراً لعريض أعاهو
سواد الليل وبياض النهار قاله قال الراوي لما نزلت هذه الآية حتى يتبين لكم الخطط الأبيض من الخطط الأسود أخذت
عقالاً أبيض وعقالاً أسود ووضعتهما تحت وسادي وجعلت أنظر من الليل فلا يستبين لي فعدت عا رسول الله
فقال الحديث ثم قال اغاذ لك سواد الليل وبياض النهار عرضاً للوسادة كناية عن كثرة النوم أي أن نومه إذا كان كثير
لأن النائم يتوسد أو أنه كني بالوسادة عن الموضوع الذي يضع من رأسه على الوسادة إذا نام ونسرد له الرواية الأخرى
وهي أنك لعريض لقواء فان عرضاً للقواء كناية عن السمن كذا في النهاية وقيل عرضاً للقواء كناية عن ليلادة قال
عدي بن حاتم رضي الله عنهما أن سادراً لعريض أعاهو **ق** ابن مسعود رضي الله عنهما أن هاتين الصلوتين حولنا عن وقتهما في هذا المكان يعني صلوة
المغرب وصلوة الجرح عذرت **ق** حولنا عن وقتهما أي عن وقتهما المعهود وهو الاستسار بالجرح وما بعد العزم في
المغرب قبل غيبوبة الشفق في المزدلفة أيام الحج جمع بين المغرب والعشاء في وقت العشاء ويصلي الجرح بعد طلوع
الجرح بغلس وهو لحمة آخر الليل والمزدلفة اسم موضع بكة فهو موقف من مواقف الحج سميت بذلك لاقتراب الناس
إلى منى بعد الإفاضة والاجتماع الناس فيها **ق** أبو مسعود عقيب ابن عامر الأنصاري رضي الله عنهما أن هذا التبعان فان
أن تأذن له وأن سئت رجع قال بل أدن له يارسول الله قاله لابي سعيب الأنصاري لما دعاه خامس خمسة
فاتبه رجع قوله أن شئت أن تأذن له جزأه وحذوف أي فاذن وأن شئت رجع تقديره وأن شئت أن يرجع رجع

الشيخ أبو بكر بن محمد بن عمرو بن نسيب السليمي

الشيخ أبو بكر بن محمد بن عمرو بن نسيب السليمي

والخير البازر دعه للنبي صلعم والخامس يستعمل في الغنيان يكون اسما للمواحد من خمسة واسم فاعل
من خمسة القوم اذا كانوا الاربعة فاقسمهم بك خمسة فالاول يضاف الى العدد الذي منه اسمه فيقال خامس
خمس اضافة محضة بعني احد خمسة والثاني يضاف الى العدد الذي دونه فيقال خامس رابعة اضافة
غيره من اسما الفاعلين كضارب زير والمعني خامس اربعة وقوله خامس خمسة نصب على انه حال من ضمير
الفاعل في دعاه **ق** جابر رضي الله عنه ان هذا اختلط على سيفي وانا نائم فاستيقظت وهو في يدي صلتا
فقال من يمنعك مني فقلت الله قلت قال في غزوة بدر حين نزل تحت شجرة فعلق سيفه بفضن فنام
وتفرق الناس يستظلون بالاشجار معنى اختلط على سيفي سلم من غده وهو فاعل من الخوط والواو
في قوله وانا نائم الحال ومعني صلتا مجرد من غده ومعني قلت الله قلت يعني الله منك وثلاث معناه هذا
القول ثلاث مرات وصاحب هذه القصة غوث بن الحارث كان ملك قومه عفا عنه رسول الله ص فانصرف
وقال لا اكون في قوم لهم حرب **ح** معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه ان هذا الامر في قريش لا يعاد لهم احد الا كبت
السمع وجهه ما اقاموا الدين المراد من الامم الخلافة والامامة العظمى والمعني كبت صرعه يقال كبت كائنا
هذه من النواذر وقوله ما اقاموا الدين اي مدة اقامهم الدين وهو متعلق بقوله كبت الله **ق** محمد رضي الله عنه ان هذا
القرآن انزل على سبعة احرف فاقرا وما ينبت منه حرف الشئ طرفه والمراد بالاحرف اطراف اللغة العربية
فكانه قال على سبع اللغات المشهورة لها الفصاحة من لغات العرب وهي لغة قريش وهذيل وهوازن واليمن
وطي وثيف وبنو نعيم قال ابو عبيد وقيل المراد بها القراءة السبع المعروفة التي اختارها الائمة السبعة ومعني
على سبعة احرف على هذا اي من الاختصاص والتوسعة ولهذا لم يقل سبعة احرف وقيل المراد بها احناس
الاختلافات التي يؤول اليها اختلاف القراءة فان اختلافها اما ان يكون في المفردات او المركبات والثاني كما
تقديم والتأخير مثل وجاءت سكرة الموت بالحق وجاءت سكرة الموت بالحق والاول ما ان يكون بوجود الكلمة
وعدمها مثل فان الله هو الغني الجود قريب بالضم او بغيره او بتبديل الكلمة بغيرها مع اتفاق المعني مثل كالعن
المنقوش وكالصوف المنقوش او اختلافه مثل وطع منقود وطلع منقود او بتغيرها اما بتغير هيئتها كاعراب
مثل هن اطهر لكم بالرفع والنصب او صورة مثل وانظر الى العظام كيف تشترها ونشرها او حرف نحو باعد
وبعد بين اسفارا وقيل المراد ان في القرآن ما هو مقرر وعيا سبعة اوجه كقوله تعالى فلا تقل لها اف فانه قريش بالهم
والنخ والكرمون وغير منون وبالسكون وقيل معناه انزل مثله على سبعة معان الامر والنهي والقصص والامثال
والوعود والوعيد والموعظة ويحتمل ان يكون المراد بالسبع بيان التوسعة للنفس العدد والعرب تضع السبع موضع
الاعداد الشائعة لانها قواعد الزمان والمكان قاله الامام شهاب الدين لتوريت ربه الله وقال الامام القاضي ناصر
الدين رحمه الله المعاني السبعة هي العقائد والاحكام والاخلاق والقصص والامثال والوعود والوعيد **ق** عائشة
رضي الله عنها ان هذا شئ كتب الله على بنات ادم فافضي لي في الحاج غير ان لا تطوي بالبيت حتى تغتسل قاله لها
حين حاضت بغير عام حجة الوداع وقدا هلت بعرة ثم قال لها في العرة قالت ففعلت فلما قضيت لي ارسلي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بن ابي بكر الصديق فاعتزلت فقال هذا مكان عندك شرف بفتح السين وكسر الراء على ستة
اميال من مكة وقيل على سبعة وهو مذكور منصرف ومن اصحاب الحديث من يروي انه غير منصرف كذا في الميتر
قوله في العرة امر لها بفتح العرة والخروج عنها حتى تقضي من بعد فعل هذا امرتها من الشيعيم قضاء لها وقيل انه

هذا هو الذي مر في نسخة اخرى

قوله ما اقاموا الدين اي مدة اقامهم الدين وهو متعلق بقوله كبت الله

قوله ما اقاموا الدين اي مدة اقامهم الدين وهو متعلق بقوله كبت الله

لم يامر بها بشرك العرة اصلا وانما امرها بشرك اعياها من الطواف والسعي وان تدخل الى عليها فتكون قارئة
وهو قوله الشافعي رحمه الله وعلي هذا كانت عيرتها تطوعا اعادها رسول الله صلعم تطيبا لقلوبها كذا في شرح
ق ابو موسى رضي الله عنه ان هذا قدر البشري فاقبلنا انما قاله لابي موسى وبلال حين قال لا اعداني اكثر
علي من ابشر كان النبي صلعم نازلا بين مكة والمدينة ومعه بلال فانه عليه السلام رجل اعداني الا شجرتي يا محمد
ما وعدتني فقال له رسول الله صلعم ابشر فقال اكثر عيرتي علي من ابشر فاقبل رسول الله صلعم ابي موسى وبلال
كهيئة الغضب ان فقال الحديث فقال لا قبلنا يا رسول الله الشري مصدر كالبشارة وهي اذا طلعت يكون بالخروج وقوله
ابشري من لفظه ابشر زيد بن ثابت رضي الله عنه ان هذه الامة ببنتي في قلوبها فلو لان لاند افنوا الذنوب الله ان
يسمعكم من عذاب القبر الذي اسمع منه قاله لما مر بقبر المشركين **الابتلاء** الاختبار وهو يكون بالخير والشر والمراد
به ههنا هو الثاني والمعني السابق الي فهم من قوله لولان لا تلتا فنوا الى اخره هو انهم لو سمعوا فلك لتزكوا التنافن
حذر من عقاب القبر وفي هذا المعني نظر لان المؤمن لا يلبق به ذلك بل يجب عليه ان يعتقل ان السبع اذا اراد تعذيب
احد عذبه ولونه بطون الجحش وانما المعني في ذلك هو ان الناس لو سمعوا ذلك لقم كل واحد حوصلة نفسه حتى اخفي
هم الى ترك التنافن او انهم لو سمعوا صياح المعذنين لكان فيهم من تحله العصبية وخوف الفضيحة في ذريته و
قربانه على ان يلبسهم بالعداء لئلا يخبر عن حاله مخبر كذا في الميتر **ابو بصير** الغفاري ان هذه الصلوة حرمت
علي من كان قبلكم فضيعوها فمن حافظ عليها كان له اجر مدين ولا صلوة بعد الصلوة حتى يطلع الشاهد يعني صلوة
العصر **الشاهد** الشيخ سفيان بن عيينة قال لا يشهد بالليل اي يحضر منه قبل لصلوة المغرب صلوة الشاهد **ق** معاوية بن
لهم رضي الله عنه ان هذه الصلوة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس اي التمجيد والتكبير وقراءة القرآن قال الرازي بينا
انا اصلي مع رسول الله ص اذ عطس رجل من القوم فقلت يرحمك الله فرماني القوم باصابعهم فقلت ما شانكم تنظرون
الي فجعلوا يضربون بأيديهم على اذانهم فلي رايتهم يصمتون سكث فلما صلى رسول الله صلعم قال للحديث فيه دليل
ان الكلام ينسد للصلوة واليه ذهب ابو حنيفة رحمه الله وذهب الشافعي الى انه لا ينسد لها وازاد صلوة الكلام
الى الناس ليخرج منه الدعاء والتسبيح والذكر فانه لا يرد باخطاب الناس **ابو هريرة** رضي الله عنه ان هذه الصلوة حرمت
عليها ان يلهي بها وان الله ينزلها لهم بصلواتي عليهم قاله حين مات واحد من المسلمين فدفعه ولم يعلموا النبي صلعم في قبره فرفع عليه التوبيخ
من موته ونصب عليه التوبيخ كقولهم امثلا لانا ماء **ق** انس رضي الله عنه ان هذه المساجد لا تصلح لشي من هذا القول
والقذر اغايي لذكر الله والصلوة وقراءة القرآن قاله حين راى اعدايتي يقول في المسجد التذرع بالخطاة يقال هو
تذرعين التذرع **ق** ابو هريرة رضي الله عنه ان هذه النار اغايي عدوك فاذا غتم فاطفئوها عنك **ق** قاله حين اختل
بيت بالمدينة على اهله فحدثت بشانه قال ابن الانباري يقال رجل عدو وامرأة عدو **ق** عبد الله بن عمرو رضي الله عنه ان هذه
من لباس الكفار فلا تلبسها قاله له حين راى عليه ثوبين معصفرين وفي رواية انه قال امك امرتك بهذا اقلقت
اغسلها قال بل اخر قما **ق** ادب الاحراق الا فتاد ببيع اوهبة او اهلك بصغيرا بالغسل وصدر بلفظ الاحراق فيقربها
على شدة التكبر كذا في الميتر والمراد من المعصفر المصبوغ بعد التسبيح للزينة فاما ما صبغ غزله ثم شبع ولم يكن له راحة
فقد رخص فيه بعض العلماء **فصل** ابو هريرة رضي الله عنه اني اخذ الانبياء وان مسجدي اخر المساجد **المراد**
من المساجد هو المسجد الحرام والمسجد الاقصي ومسجد صلعم وهي المساجد المفضلة لكونها مساجد الانبياء **ق** جندب
بن عبد الله رضي الله عنه اني ابرأ الى الله ان يكون لي منكم خليل فان الله قد اخذني خيلا فاحذروا ابراهيم خيلا قاله قبل ان يموت

هذا هو الذي مر في نسخة اخرى

قوله ما اقاموا الدين اي مدة اقامهم الدين وهو متعلق بقوله كبت الله

[illegible]

منهم يادون فارجعوا حتى يدفع اليها عفاؤكم افرمكم فخرج الناس المتخاصمون فكلهم عرفاهم ثم رجعوا الى رسول الله
فاخبروه انهم قد طيعوا واذنوا وروي ان عندي ما تدرون وهو من الراي والاختيار وهو ان قبيلة قبل
هي مشتقة من الهوزن وهو الغبار والسبي مع السبي واستأنيت معناه انتظرت وترينت والبضع ما بين الواحد
الى التسع والخطاب في منكم للمصاحبة رضي الله عنهم وقوله ذلك لشارة الى رد السبي والغير فارجعوا للذين والعرفاء
جمع عريف وهو القيم بامور القبيلة وهو الذي يعرف احوالهم فيعمل بعني فاعل والعرفاء تعلمه عاشت رضي الله عنها
انا لا استعين ويروي ان سقيت بشركه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض الغزاة فادركه رجل قد كان يذكره
جدة وشجاعة فقال حيث لا تتبعك واصيب معك فقال له رسول الله يتوبن بالله ورسوله فقال لا فقال رسول الله لا
في المشورين تحفة ومروان بن الحكم رضي الله عنه قال سمعت ابا بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله
واضربهم فان شاءوا امددتهم مدة وخلقوا بيني وبين البيت فان شاءوا ان يدخلوا في امدادهم
الناس فقلنا لا لا فقد جئوا وانهم ابا بكر الذي نسي بيده لا قال لهم على ابي هذا حتى تفرس الغنى او لتبذل
امره قاله زمن الحديبية حين خرج مع اصحابه واحرم بعرة فجاؤا بدليل بن ورقاء فقال اني تركت لعب
لدي وعامرين لوتي نزل اعداد مياه الحديبية معهم العوذ المطافيل وهم مقاتلون وصادقك عن البيت
ثم صالحوا ووضعت الحرب فيما بينهم عشرين سنين وكتبوا كتابا علي ان يخلوا بين المسلمين وبين البيت فيطوفوا
به قال رسول الله لاصحابه قوموا فانحروا ثم احلقوا ففعلوا ورجع رسول الله الى المدينة فخرج مع اصحابه
الى خيبر ففتح الله عليهم فاستأصلوا اليهود وغنموا الغنائم الكثيرة فاخذوا العدة وبلغ للمشركين كسوفوا وعاد
رسول الله صلى الله عليه وسلم من العام المقبل فقص عمرته ثم عادوا من العام المقبل لفتح مكة في عشرة آلاف رجل وكان ذلك العام
الذي صد عنه في سبعائة فانتظر الى محاب الله ومحاب الخلق فقد كان يختار الخلق ان يدخلوا مكة فيقتلون ويقتلون
وقد كان السعدون وجل فيها عباد قد اختارهم ولم يحكي وقت اسلامهم بعد وفيهم ايضا قد اسلموا من المستضعفين ولودخلوها
بقتال لاصحابهم معترة للجيش وكان رجالهم مومنون ونساءهم منات في اصلاب الالباء وراحام الائمات وكان في سابق
علمه ان يخرجهم الى مدة الى الدنيا فلودخلوها عنوة لهلك اباؤهم وامهاتهم في الحب فهدى الله به الصلح بينهم حتى
توالد من اصلاب آباؤهم من يعبد الله وحده ويهيأ للمستضعفين حال حياة وفتح الله مكة من العام الثالث
من الحديبية وهو سنة ثمان من الهجرة وكانت المصلحة الحديبية سنة ست وقضاء العرة سنة سبع وخص
المسجد الحرام عام الفتح باصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لم يجد ناقته موضعا لتبرك فيه حتى دنا من البيت فاحتلموه
على ابدى لرجال فدعا بالملتاح ففتح له فدخل البيت فضم فيه ثم خرج فوقف على الباب فقال الله اكبر الله اكبر
صدق الله وعد وصرعبد وهزم الاحزاب وحده ثم قال لاهل مكة وهم حوله ماذا تقولون وماذا ترون اني
صانع بكم قالوا انا كديع وابناخ كديع قال فاني اقول كما قال اخي يوسف لا تشرب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو
ارحم الراحمين قال عمر رضي الله عنه فانتضت عرقا من الحياء من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك اني كنت قلت لهم حين
دخلنا مكة اليوم نتقم منكم ونفعل ففعل كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استحييت من قولي ففعل كما يكون فعل الناظرين الى تدبير
تعالى فيهم واما عمر رضي الله عنه فصدق صدره يوم الحديبية بانهم صالحوا ولم يعلم ان السعدون وجل سيفتح لهم مكة في العام
الثالث من عامهم في اعز نصر وافر جمع والضيقة من الاستبداد والعبودية الصادقة ان يدور في تدبير الله ففعل
تكون راضيا عن الله في احوال فيرضى عنك وهو قوله تعالى يا ايها الناس اطعوا الله اطعوا الله واطعوا الله واطعوا الله

المسألة
انفاذ

[illegible]

الحكمة
بهم
بهم

تستطيع ذلك لو كان هذا الأثرى حالي وحال الناس ولكن ادع الي اهك فاذا سمعت بي قد ظهرت فأتني قال له ملكه حين
قال له اني متبعك وقد كان صلح مستخفيا جردا عليه فومد منسلطون الاستطاعة القدرة وذلك اشارة الى الا
تباع الدال عليه اسم الناعل وهو المتبع وظهرت بعني ملكيت قال لا اوي فلي اقدم رسول الله المدينة فحدث المدينة
فدخلت عليه فقلت يا رسول الله انك لست تفعل ذلك خيلك
قال له لا يكرهين قال يا رسول الله ان احد شيعي ازارني يستحي الا ازار ما خوذ من لار وهو القوة والميلاد والكبر والغب
وعن ابن عمر رضي الله عنهما الاسبال في القيص والازار والعامة من جرد من شيا خيلك لم ينظر الله اليه يوم القيامة وقوله
ذلك اشارة الى استرخاء الازار ونصب خيلك على انه مفعول له **فصل** في ام سلة رضي الله عنها انكم تخطون
الي ولعل بعضكم ان يكون الحن تحت من بعض فاقضي له من حق اخيه شيا فلا يأخذه فانما
اقطع قطعة من النار قوله ان يكون الحن الى اخيه هو خيلك والحن تحت من بعض فاقضي له من حق اخيه شيا فلا يأخذه فانما
وقوله فاقضي يكون الباء والتحو المثل وفي الحديث دليل على ان الحكم اذا اخطا والحق كونه له عالم بحقيقة الحال لا لجل له في
الباطن اخذ ما حكم به الحكم وعلى ان حكم الحكم لا ينفذ الا ظاهرا واليه ذهب بعض العلماء ورحمهم الله ابو قتادة رضي الله عنه انكم
تسيرون عشيكم وليلتكم وتأتون الماء غد ان شاء الله قاله قبل ليلة القدر عيس بيوم العشي من زوال الشمس الى
الصباح والعشا ومن صلوة للغرب الى العشاء والتغريس نزل المسافر آخر الليل نزلة للنوم والاستراحة معاذ بن جبل
عنكم انكم متأنون عدا ان شاء الله عيس بنوك وانكم لن تألوا حتى يضي النهار فن جاها منكم فلا عيس من ما ياتي الي
قاله ذات ليلة نعام غزوة بنوك قال لا اوي فحيث عيس بنوك يضي من ما ياتي فليس فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
ووجهه فيها فحيث العين بما وكثير فاستقي الناس ليس لهذا الحديث ذكره في طبع بين الصحيحين وانما هو ذكر في المطا
ابو هريرة رضي الله عنه انكم تخطون على الامارة والماستلون بداهة يوم القيامة فنع الموضع وبست الناطة قوله
فنع الموضع هو مثل ضربة للامارة وما يصل الى الرجل من منافع فيها والذات وبست الناطة مثل ضربة لثوب الذي
يهدم الذات ويقطع منافعها قال الامام محي السنة رحمه الله في جريد رص انكم سترون ربكم في ثوب هذا الانضمام في
روية فان استطعتم ان لا تغلبوا على صلوة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا ثم قرأ وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس
وبعد الغروب قال حين راي القليل ليل الروية اذا كانت بعني العلم بعد الغروب واذا كانت بعني الابصار يتعدى الي
مفعول واحد وهي ههنا على المعنى الثاني حيث تعدت الى مفعول واحد وحل الكاف في كى النصب وما مصدرية والمعنى
روية مثل رؤيتكم هذا فليس الكاف للتشبيه للروية بالمروية بل للتشبيه الروية التي هي فعل الرأي بالروية وقوله لا تضامون
بفتح التاء وتشديد اليم وصله لا تضامون حذفتا حركي التائين وهومن الانضمام اي انكم لا تختلفون في رؤيته
حتى تحتل النظر وينصب بعضكم الى بعض فيقول واحد وذاك ويقول الاخرين يدل على ما جرت عادة الناس عند النظر الى
الحلال اول ليل من الشهر وروي بعضهم لا تضامون بضم التاء وتخفيف اليم ومعناه لا يحكم ضم وظلم فيه بعضكم دون بعض
وقوله فان استطعتم ان لا تغلبوا على صلوة قبل طلوع الشمس ي صلوة الجرد وقبل غروبها اي صلوة العصر وذكر هذا الكلام
عقب كلام الاول يدل على ان الروية في نيلها بالحق افضة عما تيقن لصلواتين قال الخطابي رحمه الله ابو ذر رص انكم
ستكون ايضا كذا في القيراط ويروي ستمكون مصر وهي رص في القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة
ولا يذكرونها القيراط جملة وقعت صفة الارض والقيراط جزء من الديار وهو نصف العشرة اكثر البلاد واهل مصر
جعلون جنلا من اربعة وعشرين جزءا من الديار والياء فيه بدل من لاء اذا صلت قيراط بتشديد اللاء وجمع تكسيرا

الحن
الحن

فصل

الانضمام

ابو ذر

ابو ذر

ابو ذر

ابو ذر

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

وهو قرار يطيروا عليه وحض صر يد كذا الذكر لانه غاب على اهلها قولهم اعطينا فلانا قرارا ربطا اذ اسمعوه ما
يكرهه وعن حملة انه قال يعني بالقيراط ان اهل مصر سيمون اعيادهم وكل مجمع لهم القيراط يقولون نشهد القيراط
والاستيضاة طلب الوصية من نفسه او من غيره وقبول الوصية وهون المعنى قريب من التواصي وهوان
يروي بعضهم بعضا ومعنى الاستيضاة باهلها الامر بمرعاة احوالهم والتعود لهم وقوله فاستوصوا باهلها
خيرا اي باتيانهم خيرا واقبلوا وصيتي باتيانهم خيرا والمراد من لذة الزمام والامان الذي حصل لهم من قبل
ابراهيم بن النبي صلعم من مارية القبطية فانها كانت من اهل مصر واما الرحم اي القرابة من قبل ابيهم اسمعيل
وقد روي في بعض الروايات فان لهم قرابة وصهر فالصهر يختص بمارية كذا في الميتس والصهر حومة التزويج
والفرق بين النسب والصهران النسب ما راجع الي ولادة قريبة والصهر خلط بسيد القرابة كذا في الفائق
انتم رص انكم ستلقون بعدى اثره فاصدوا عنه تلقوني على الخوص قاله الانصار لاثرة بفتح الخاء والفاء الاسم
من استاء فلان بالشيء اذا استبد به وانفرد اي انه يستأثر ويحصل عليه غيره والخوص هو حوضه عليه السلام
في الموقف ابو سعيد رص انكم قد ندمتم من عداكم والفطرا في رص انكم قد ندمتم من عداكم والفطرا في رص انكم قد ندمتم من عداكم
فقد ندمتم من عداكم انكم قد ندمتم من عداكم والفطرا في رص انكم قد ندمتم من عداكم والفطرا في رص انكم قد ندمتم من عداكم
مع رسول الله بعد ذلك في السفر قاله عام خذ رص في شهر رمضان الي فتح مكة قوله وكانت لي تلك الحالة وهي الاوطار
عزومة اي فريضة حيث كانت حالة الالتقاء وحل الحديث بانشاء السفر في شهر رمضان وهو قول جمهور العلماء ونعم
وذهب بقية المسلمين الي انه لا يجوز ذلك وانما يجوز له الفطر اذا اشرف السفر قبل دخول شهر رمضان لقوله تعالى
فمن شهد منكم الشهر فليصمه وهو صحيح بالحديث ومعنى قوله تع فمن شهد منكم الشهر فليصمه فمن كان حاضرا اقمه لغير
مسافر في الشهر فليصمه فيه ولا يطر والشهر منصوب على الظرف وكذلك المعاد في فليصمه اي فليصمه فيه لا يكون مفعولا به
علي ان يكون شهد يعني ادرك كقولك شهدت لجهة اي ادركتها لان المقيم والمساقر كلهم ما مدر كان للشهر حديث
رص انكم لا تدرون لعلمكم ان ثبت لرواي كذا مع رسول الله صلعم قال احضوا اليكم يلفظ الاسلام فقلت يا رسول الله
اتخاف علينا ونحن ما بين السجاية الى السجاية فقال الحديث قال الراوي فانتلينا حتى جعل الرجل لا يصل الا سرا
قوله لا تدرون اي ما امكن من الفتن والابتلاء وتبتلو ابصم التا الاولي وفتح التائية وفتح اللام وهذا الحديث ذكره
في الجمع بين الصحيحين في المتنق عليه من مسند حديثه في رص انكم لستم مثلي ما والله لو قادي لي الشهر لواصلت
وصلا ليدع المتنقون لعقهم قاله حين واصل في شهر رمضان فواصل ناس من المسلمين امان من حروف التنبيه وقادي في
معنى تناهي من المدي وهو الغاية ويدع خبره معنى الامر اي ليدع لقوله تع والمطلقات يتريقن واصل الكلام
ليترقب المطلقات واحراج الامر في صورة التأكيد للامر واشعار بانه ما يجب ان يتلقى بالمسارعة الي امتثاله
فكأنه امتثال بالامور به فهو خبر عنه موجود والمتنقون المبالغة في الامر المستند فيه الذي يطلب اقصى عايته وقد قيل
على الحديث كلام في قوله اني لست كهيتكم الحديث ابن عباس رص انكم ملاقوا الله مشاة حفاة عراة غرلا امتثالا
جمع الماشي وهو جنس الحركة المخصوصة فاذا اشتد فهو سعي فاذا اشد فهو عذر والحفاة جمع الحافي وهو الذي لا خف
في رجله ولا نعل من حافي يعني والغداة جمع العاري والغدا جمع الاغدر وهو الاقلب ومشله الارجل بتدعيم الداء قاله
ابو السعادات ونصب كل ذلك على الحال من الفاعل **فصل** في عاثة رضي الله عنها انك لاشن صواحب
يوسف مر وابلكر فيلصل بالناس قاله في مرضه الذي توفي فيه حين جاء بلال بوزنه بالصلوة فقالت عاثة يا رسول الله

استن

اي احصو

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

الحكمة
بهم
بهم

ان بابكر رجل ايسف اي شيخ للخرن وانه متى يقوم مقامك لايسف الناس فلما مرت عمر وكرت ذلك فلما دخل
ابوبكر في الصلوة وجد رسول الله في نفسه حقة ووخام يهاري بين رجلين حتي دخل المسجد فلما سمع ابوبكر حقه
ذهب يتأخر فاهي ليدرسوا العلم حتى جلس عن يساري بكر فكان ابوبكر يصلي قائما ورسول الله صلح
قلعد الصواب جمع صاحب وقوله لانتن صواب يوسف اصله لانتن من جنس من فاحض الكلام مباخنة في
الذم ويهاري بين رجلين مغللة عيش بينهما معتدا على ما من ضعفه وغايله وكان هذا للفظ اخذ من الهادي وهو العلق
لان الماشي بين اثنين يميل عنقه تارة الي ذلك وهرة الي هذا والرجلان معا علي والعباس رضي الله عنهما قاله الامام
شهاب الدين التوربشتي رحمه الله **فصل** ابن عمر رضي الله عنهما انما اجدكم في اجل من خلاص الامم كما بين صلوة العصر
الي مغرب الشمس انما اناكم في اهل اليهود والنصارى كرجل استعمل غلاما لا يعمل الي نصف النهار علي قبر قيراط
فعلت اليهودي نصف النهار علي قبر قيراط ثم قال من يعمل لمن نصف النهار الي صلوة العصر علي قبر قيراط فعملت
النصارى من نصف النهار الي صلوة العصر علي قبر قيراط ثم قال من يعمل لمن صلوة العصر في مغرب الشمس علي قبر طين
قير طين لاكم الاجر من ثلثي فضيت اليهود والنصارى فقالوا نحن اكثر عملا واقل خطايا قال الله وهل ظلمت من حكم
شيئا قالوا لا قال فانه فضلي اعظم من شئنا لفظ الماحر ومعناه انه ياتي اثباتا لما يذكر به ونفي لما سواه وذكر
في ذلك وجه لطيف وهو ان لما كانت التاكيدات المستندة للمسلمين اليه ثم اتصل بها ما المؤكدة لانافية ناسب
ان يضمن معنى القصر لان معنى قصر الصفة على الموصوف وبالعكس ليس الا تأكيد الحكم علي تأكيد الاثري انك اذا قلت لمن
يرد دليعي الواقع بين زيد وعمر و زيد جاء لا عمر وكيف يكون قولك زيد جاء اثباتا لدليعي زيد صريحا وقولك لا عمر
اثباتا لدليعي زيد ضمنا ومما يثبت على انه مقتضى معنى ما والا صحة انفصال الخبر معه لقولك لا ما يضرب انما مثله
في ما يضرب الا انا وما قلت ان ما المتصلة بها مؤكدة لانافية لانها لو كانت نافية لبطلت صدريتها مع ان لها صدر الكلام
واجتمع حرفا النفي والاثبات فلا فاصل ولما زاد قائما بالنصب لان الحرف يعمل وان زيد وكان معنى انما زيد قائم ثم
تحقق عدم قيام زيد وكل ذلك باطل فثبت انها مؤكدة كافة لانافية على ما ظن والاصل يطلق علي مدة التاجيل كلها علي
منتهىها والمراد منه ههنا الاول وقوله في اجل من خلاي في جنب اجل من خلاي لا اعم للتبيين والاصل في يهود
ان يستعمل التعريف لانه علم خاص لقوم وانما جاز تعريفه باللام لانه اجري يهودي ويهود مجري شعيرة وشعر
وغرة وعركذا في لثاني **ف** سيجل بن سعد رضي الله عنه انما الاعمال بالحواليم اي انما اعتبار الاعمال بالحواليم وهي جمع الحائمه
ف ابوهريرة رضي الله عنه انما الامام جنة يقال من ورايه ويتقي به فان امره يتقوي لله وعذل كان له بذلك جاز وان يامر
كان عليه منه الجنة بالنفس الشرس مأخوذة من الجن بمعنى السوء والمعني ان القوم يتقي بالامام في القتال كما يتقي بالمتنشر
بالقدس وقيل المراد انه بقي لقوم مما يؤذونهم الي النار كما بقي الشرس صاحب من وقع السلاح قاله الامام في السنة رحمه الله
والمراد من الامام الامام الاعظم ويقال في صيغة مالم يسمى فاعله وهو يتقي به ومن ومن ورايه لا ابتداء الغاية ورايه
ظرف مكان يعني خلف وقد ام ومعناه ههنا على الاول لانه يتقي به فكانه يقال خلفه كالترس وقوله كان عليه
أي وزنه أي من التعريف تقوي الله **ف** البراء بن عازب رضي الله عنه انما الخالة ام اعتمر رسول الله في ذي القعدة فنفذ
اهل مكة من دخولها فصالحهم عن ان يعيم بها نساء ايام فلما قضى الاجل اتوا علي رضي الله عنه فقالوا اخرج عنا
فنفذهم لاجل فخرج رسول الله مع اصحابه فنبعثهم بنت حرة تنادي يا عم يا عم فتوا لها علي وقال لها طه وذك ابنت عمك
فاختتم فيها علي وجعفر وزيد فقال علي انا احق بها من ابنتي وقال جعفر بنت عمي وخالتي خاتمة وقال زيد بنت اخي فتقي بها

[illegible]

الغفران من غياض الجنة
والواحد كسح الغيث

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والبرهان
والمعجزة العظمى
والآية الكونية
والكتاب المبين
والفكر العظيم
والله اعلم بالصواب

مدرس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والبرهان
والمعجزة العظمى
والآية الكونية
والكتاب المبين
والفكر العظيم
والله اعلم بالصواب

[illegible]

من الرقيق عبدان واهمة قيمتهما نصف عسيرة الذكر واما قبل للرقيق غرة لانه غرة ما يمكن اي خيره وافضل
وقيل اطلق اسم الغرة وهي الوجه على الجملة كما قيل رقة ورأس وقيل اراد الخبير ردون الترفال وعن ابي عمرو
بن العلاء لولا ان رسول الله اراد بالغرة معنى لقال في الجبين عبد اوامة ولكن على البيضاء فلا يقبل في الدية الاغلام
ابيض او جارية بياض والعاقلة الغرة التي يعقل عن العاقل اي تعطي الدية كذا في النايق والعقل هو الدية واما
سميت عقلا لان القتال كان باي بالابل ويعقلها اي شربها بالعقل في فناء وفي المقتول سميت الدية كلها بعد
ذلك عقلا وان كانت دراهم او دنانير كذا حكى عن القيني وقيل سميت عقلا لانهما تعقل للماء اي منع عن ان تشفك
كذا في مجل اللغة وحمل هو بفتح الحاء المهملة وفتح الميم والكوفان جمع الكاهن وهو الذي يجبر على يكون في المستقبل واستعمل
الصبي تصويته عند الولادة ومعنى قوله يطل يطل من الطل وهو ابطال الديات وذكره بعض الكتب ان حمل بن النافعة
كان زوجا للمرثدين المذكورين **عبد الله بن عمر** روى انه هلك من كان قبلكم باختلافهم في الكتاب قال الراوي هجرت
الي رسول الله يوم ما سمع اصوات رجلين اختلفا في آية فخرج عليا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرف في وجهه الغضب فقال الحديث
التمجيد الباري اول وقت الصلوة وهي لغة جارية كذا في النهاية **ق** زينب بنت جحش رضي الله عنها اما هي ربيعة اسمها
وعشر وقد كانت احديكن في الجاهلية تربي بالبعرة عن راس الحول **ق** قالت الراوية سمعت ابي مسمكة تقول جاءت امرأة الي رسول الله
فقال يا رسول الله ان ابنتي توفي عنها زوجها وقد اشتكت حينما اقتحمها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزني وتثا ثم قال لعل
قال حميد بن ابي رزاة فقلت لزينب وما تربي بالبعرة عن راس الحول فقالت كانت لليلة اذا توفي عنها زوجها دخلت جحشا
ولست شريفا بها ولم تقس طبيا حتى تدرى ما سئته ثم توارى بداره حارة او طائر فتفتن به ففعل ما تقتضيه في الا
مات ثم خرج فتعطي بعره فتزني بها ثم تراج بعد ما شئت من طبيب او غيره فحش بكسر الميم بيت صغير وقولها
فتفتن من فضضت الشيء اذا كسرت وقرنته اذت انها كسر ما كانت فيه من العرة بدابة تسبح بها قبلها وتزنيها قاله القيني
وقال الاخفش هو ما خرد من لفظة اي نظيره شبه ذلك باللفظة لتفاهها وروى سفيان في ربه الله تعقبصا لكتاب والباء
الموحدة والصاد المهملة من التبرع هو الاخذ باطراف الاصابع والتبرع بالصاد المعجمة هو الاخذ بالكف كلها وكان معنيها
بالبعرة انها تقول كان جلوسه في البيت سنة عجز وحي هون عجز من ري هذه البعرة او هو يسير في جنب ما تحب من حق
الزوج وقد كانت عدة المستوفى عنها زوجها لا تقول تعالى متاعا الي الحول ثم نسخ ذلك باربعة اشهر وعشر **ق** حفصة رضي الله
عنها انما يخرج من عظيمه بعضها يعني انما يخرج الرجال خروجا صادرا من مرة من الغضب يتحلل سلاسلها والضمير البارز في
بعضها يعود الي عظيمه وفي روي الضمير اليها اشعارا بشدة الغضب حيث اوقع الغضب على الغضب يحولها مفعولا به
روي ان ابن عمر رضي الله عنهما في بعض بلدتيه فقال له قولوا غضبه فانتهج حتى ملأ السكة فدخل ابن عمر في حفصة
وقد بلغها ذلك فقالت يرحمك الله ما اردت من ابن صياد اما علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثم ذكرت الحديث اختلف الناس
في ابن صياد فذهب ابن عمر الي انه هو الدجال وعن جابر انه كان يجلف بالبعرة ان ابن صياد هو الدجال وقال اني سمعت عمر
يحدثني ذلك عند النبي صلى الله عليه وسلم فلم يكره عليه السلام وعمر اني سمعت الحديث روى انه قال سمعت ابن صياد الي مكة فقال ما تربي
ما كتبت من الناس يذعنون الي الدجال الست سمعت رسول الله يقول انه لا يولد له قلت لي قال قد ولد لي قال ولست سمعت
رسول الله يقول لا تدخل المدينة ولا مكة قلت لي قال قد ولدت بالمدينة وها ان اريد مكة وروي ان ابن صياد مات
بالمدينة **ق** ام سمية رضي الله عنها انما يكتيك ان تحي علي راسك ثلث حثيات ثم تقيضن عبيك الماء فظهر **ق** قاله
حيث سالت فقالت اني اهداة اشترى صفر راسي فاقتضت لغسل الجنابة يقال حي التراب يحثيه اذا ثاره وحشيته مثله

مطلوب

العقل

التمجيد الباري

حشش

الغضب

الغضب

الغضب

منه

والحنينة والحنونة مثل الحفنة وهي ملاء الكفين الا انها لا تستعمل الا في الشيء الياس قاله الجوهري والحنينة النبتة الواحدة وقوله
ثلث حثيات اي من الماء وفي رواية ثلث حثيات من ماء والياء في ان تحي ساكنة وسقوط النون علامة النصب اذا صعدت
تحثين تحوثرمين بعد الاعلال والافاضة صب الماء بكثرة والصفيرة والصفرة يفتح الضاد الذوابة وقد تعلق العلماء وروى الله
عن ان العمل على هذا الحديث في حق النساء حيث قالوا ان نفص الضفائر لا يجب عليهن اذا بلغ الماء اصول الشعر واما الرجال
فيجب عليهم النفص وقيل لا يجب **ق** ابن عمر روى انه يلبس الحرير من الخلف **ق** قال الراوي ان عمر رضي الله عنه قال رجل فبا من ديباج
او حديد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام للحديث للخلع الخط والنصب وهو ما خلق للانسان اي قد روي
خير كما سمي القسم قسمي لانه قسم والنصب النصب لانه نصب اي اثبت قاله جابر الله العلامة والمعنى من لا نصب له في الاخرة
من البس والنصب معروف قال ابن دريد هو من قبوت الشيء اذا جمعت وفي النايق يقال قبت هذا الثوب اي قطعته قبا
الباب في ان لا يلبس الا ما احسنه الله **ق** ابو موسى رضي الله عنه لا يلبس الا ما احسنه الله **ق** ابو موسى رضي الله عنه لا يلبس الا ما احسنه الله
يتركه ويجعل له الولد هو يتركه **ق** ابو موسى رضي الله عنه لا يلبس الا ما احسنه الله **ق** ابو موسى رضي الله عنه لا يلبس الا ما احسنه الله
عند الجوع وقيل هو حبس لنفسه عن اللواد وهو من حق الباربي تعالى مستعار لطلق النايق في الفعل والصبورة اسمها
تعالى هو الذي لا يستعمل في معاقبة المذنبين وقيل هو الذي لا يحمله الجملعة على المسارعة الي الفعل قبل اوانه والفرق
بينه وبين الجليم ان الصبور يشترى بانه يعاقب في الاخرة بخلاف الجليم قاله الامام القاضي ناصر الدين رحمه الله والاذا في
يؤدي الانسان من شتم وغيره من المكروه ومن الله مطلق باصبر وانه مع ما بعده تحلل لما قبله ويشرك في علمه فاعله
وكذا في فعل المعافاة من فعلته من العفو وهي ان يعافيك الله ثم من الناس ويعافيه منكم كذا في النايق والرزق هو المستغنى
به وكل ما يتبع به مستغنى فهو رزقه سواء كان مباحا او محظورا وقالت المعتزلة الرزق هو المال وفساده ظاهر لان كل ما
سوي الله ملكه تعالى وليس رزقه لان ما يتناول اليها رزقها وليس ملكا لها **ق** ابن مسعود روى لا احد اعير من
الله ولذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا احد احب اليه المخرج من الله فلذلك روى في رواية الله يبت
اي بكره الله اي اعير من الله اي لا احد ازج من المعاصي منه تعالى والخيرة بالفتح الحمية وكها مبدأ او غايه وفي العمل على الله
الا باعتبار غايته وهي الزجر لا باعتبار مبدأها المودن بالتغير والانفعال والناجشة ما تنافس فيها اي تزايد وما ظهر
منها وما بطن هو الزنا سر او علانية وقيل ظاهرها الزنا في الحوائيت وباطنها الصدقة في السر **ق** ابن عباس روى لا باس
عليك ظهور ان شاء الله **ق** قاله الاعراب دخل عليه يهوده وكان صلوا اذ دخل على امرئ لم يرض بعوده يقول ذلك فقال الاعراب لا طهور
بل حتى يغور او يغور على شيخ كبير تزني القبور فقال صلوا فنع اذن قوله يغور اي يظهر حذوها لاذ في النهاية **ق** ابو بصير روى
لا تبادروا الامام اذ البركة واذا اقال ولا الضالين فقولوا امين واذا رجع فاركعوا اذ اقال سمع الله من عباده الصالحين
الهم ربنا لك الحمد المبادرة الي الشيء المسابقة اليه وسمع الله من عباده الصالحين **ق** ابن مسعود روى لا تبادروا الامام اذ البركة
لان غرض السائل الاجابة وامين لغة وتقص ومعناه كذا فيمكن قاله الجوهري وقوله ربنا لك الحمد اي ما وفقت من القول
الحسن والعمل الصالح **ق** ابن مسعود روى لا تبادروا الامام اذ البركة واذا اقال ولا الضالين فقولوا امين واذا رجع فاركعوا اذ اقال سمع الله من عباده الصالحين
بشرنا ولا تبادروا الامام اذ البركة واذا اقال ولا الضالين فقولوا امين واذا رجع فاركعوا اذ اقال سمع الله من عباده الصالحين
الي لا تبادروا الامام اذ البركة واذا اقال ولا الضالين فقولوا امين واذا رجع فاركعوا اذ اقال سمع الله من عباده الصالحين
الي الزوج ثم ان مضجعة المرأة المرأة لا يجوز ثوب واحد كي لا يجوز مضجعة الرجل الرجل في ثوب واحد وقد ذكر الامام
في السنة رحمه الله هذا الحديث في نزع السنة من افراد البخاري واستدل به على جواز السلة للحيوان وهو ذهب الشافعي

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

لانه اخبر علم ان وصف النبي يجعله كالمعاينة **ابو هريرة** روى ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتبعوا التمر حتى يبيد صلاحه ولا يتبعوا التمر حتى يبيد
البدن والظهور وقوله لا يتبعوا النبي لبياض المشري اما نبيهم للبياض فلي حفظه ماله لانه اذا بان صلاحها زادت قيمتها
واذا عجل بيعها لم يكن لها ايل شئ وكان ذلك نوعا من اضاعة المال واما نبيهم للمشري فمن اجل الخاططة بماله والتغير
لانه ربما تلفت فيه ذهب ماله فنهى تحصيل الاموال وعدم التغير وقد ذهب الشافعي رحمه الله الى عدم جواز هذا البيع
عملا بظاهر الحديث وذهب ابو حنيفة رحمه الله الى جوازه لانه مال منتفوع لكونه منتفعا به في الحال والنبي يلعن في غيره
لا يفي المشري وعيته بل يقرها وذلك لانه لما بقيت ان الناس كانوا يتبعون التمر قبل ان يبيد صلاحها فاذا اجاز الناس
وحضر تفاضيهم قال المبتاع قد اصاب التمر الدمان واصابه قسام في كثر خصوصتهم عند النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يتبعوا
التمر حتى يبيد صلاحه كالمنسوبة بشبه ما لكثرة خصوصتهم واختلافهم الدمان بالتمتع فسادا قبل ادراكه والقسام
انتفاعه قبل ان يصير لهما قبل هو كالمال يقع فيه من التمس وهو الاكل وذلك في الجمل القسام اسم لما كمل قال ابن
دربر قسام ما لا يدور ما ينفق منها ما ياتي خبر وغيره وقوله لا يتبعوا التمر هو اصل لما ياكل كثره من الربوا
وذلك ان كل شيء من المطعوم ماله ندوة وخفافه فانه لا يجوز بيعه بياض كالربط بالتمر وبه قال ابو يوسف
ومحمد ومالك والشافعي رحمهم الله وقال ابو حنيفة رحمه الله يجوز لان الربط افه كان مزارا لبيع باول الحديث الوارد في الاشياء
الستة وان كان غير عرفا آخره وهو قوله عليه السلام اذا اختلفت لروعان فبيعوا كيف شئتم والجواب عن
النبي علي نحو ما ذكره انه يقر المشري وعيته **ابو هريرة** روى لا يتبعوا ولا النصارى بالسلام فاد اليمين
احدهم في طريق فاضطره الى الصفة الاصل في جهود وجوز ان يستعمل بغيره لا بالنعريف لانها علمان خاصان
لغيره وانما يجوز لغيره باللام لانه اجري يهودي ويهودي ومجوسي ومجوسي تجري شعيرة وشعيرة وقر
وترك في الغايق قال الغني ابو الليث رحمه الله اختلف الناس في السلام على اهل الذمة قال بعضهم لا باس به
وقال بعضهم لا ينبغي ان يسلم عليهم واد اسلموا ينبغي ان يرد عليهم الجواب وبه نأخذ وعنه ابن عمر روى ان النبي صلى
قال ان اليهود اذا اسلموا عليكم فقولوا وعليكم قال انس روى عن النبي صلى ان يزيد علي وعليكم قال ابو الليث رحمه الله
اذا امرت بقوم فهم مسلمون وكثارت فانت بالخيار ان شئت قلت السلام عليكم وتريد به المسئلة خاصة
وان شئت قلت السلام على من شاع الهدي واما الدعا لاهل الكتاب فلا باس به فتدري ان يهوديا جلب النبي
لثقة فقال اللهم جلد فاسوق شعيرة وعاش نحو من تسعين سنة لم يشق **ابو بصير** روى ان النصارى روى
لا يتبعن رقبه بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطع قاله بعض اسفاره القلادة معروفة والوتر وتر
القوس ومن في من يلبسين وقوله او قلادة شكل من الراوي وانما امر بقطع الوتر والقلادة لانهم كانوا يعلقون
فيها الاجراس اولئلا يختنق بها عند شدة الركض ولا يندرجا في شجر افتشبت الوتر ببعض شعيرة فخنقه
وعنه مالك رحمه الله انما كان يغفل ذلك مخافة العين عليها فاعلمهم ان الاوتار لا ترز من الله تعالى شيئا وهذا
شبيه بما ذكره في التميم **ابن عمر** روى لا يتبعوا التمر حتى يبيد صلاحه فقتل لابن عمر ما صلاحه قال النبي
عاهته العاهة الا في عينها او لقلوبهم اعاد القوم واعوها اذا ايفت ذواتهم او نهارهم وفي مناظر النجوم للثني
في ذلك الشرا يقال ما خلعت ولا نارت البعاهة في الناس والابل وعدها اعيه من شئ قداما كذا في الغايق
عثمان روى لا يتبعوا الدينار والدينارين ولا الدرهم بالدرهمين **ابو سعيد** روى لا يتبعوا الذهب بالذهب الا مثلا
مخل ولا تشقوا بعض ما على بعض ولا يتبعوا الورق بالورق الا مثلا بمثل ولا تشقوا بعض ما على بعض ولا يتبعوا

منها غاياب بناجز **لا تشقوا** بضم حرف المضارعة اي لا تفضلوا ولا تزيدوا على المثل وفيه واحكام المماثلة والثب
النقصان ايضا وهو من الاصل لا يقال شق الدرهم اذا ازداد او نقص قاله ابو السعادات والخير في بعض ما يوجد
الى الذهب وهي مؤنث يقال ذهب حمراء وروي لغراء تذكيرها كذا في الغايق والورق بكسر الراء الفتحة مضروبة كانت
او غير مضروبة والخير في بعض ما يوجد الى كل واحدة من الذهب والورق والناجز الحاضر من بخراذ احضر وانما ذكر غايبا
بناجز اعتبارا لرواية التذكير كما روى لغراء **ابن عباس** روى لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا غرضا مفعول ثان
لقلوبه تتخذوا والغرض المحذوف الذي يؤي اليه بالسهم وغيرها **ابو هريرة** روى لا تتخذوا القتا والعقد واد القيقوه
فاصبر **قال ابن الانباري** يقال رجل عدو واسرة عدو وكذلك الجمع قاله نفع فانهم عدو لي قال علي بن عيسى غايق على الشجر
في موضع الجمع لانه في معنى المصدر كانه قال فانهم عدو لي كذا في الغايق **ابو هريرة** روى لا تجعلوا بيوتكم مقابر ان الشيطان ينسج
من البيت الذي يقر فيه سورة البقرة اي اجعلوا البيوتكم حصنة من ذكركم وتلاوتكم ليلا يكون كالمقابر التي توارط اهلها
في معاصي لغنا ففقرت مقدرتهم عن العمل وفي الحديث دليل على جواز ان يقال سورة البقرة وعلى الحث على قتل
ينبغي ان يقال السورة التي تذكرونها البقرة والاول اصح **ابو هريرة** روى لا تجعلوا على القبور ولا تتصلوا بها
مرتبقة بهم وسكون الداء وفتح الناء المثلثة والغنوي بنتع الغنم المنيعة وفتح النون نبي عن الخولس على القدر لان فيه اهانة
وقد روي انه سلم راي رجلا قد اتى علي قبر فقال له لا تؤذي صاحب القبر وقد رخص قوم الخولس عليها وجعلوا النهر على الخولس
عليها المحذوف نبي عن صلوة اليها لان ذلك يشبه عبادتها وقيل المراء النهر على صلوة في المقبرة لا تخلط تربتها بحكوم
الموتى ودماءهم كذا في التحفة **ابو هريرة** روى لا تحاسدوا ويروي لا تحسدوا لاني اثنين رجل اتاه الله القرآن فهو يتلو
اتاه الليل واتاه النهار فهو يقول لو اوتيت مثل ما اوتي لغفلت كما يفعل رجل اتاه الله مالا فهو يتفقه في حقه فيقول لو
اوتيت مثل ما اوتي لغفلت كما يفعل الحسد في الاصل عبارة عن ان يتحى الرجل زوال نعمة غيره وانتقالها اليه وهو هذا
المعنى مذموم كله وقد يطلق ويؤاخذ به الغيبة وهو ان يتحى حصول مثلها له ولا يتحى زوالها عن غيره وهو هذا المعنى حسن
مرضى اذا كان المتحى ما يتقرب به الى الله كطلب مال للانفاق في الخير والعلم للعلو به وارشاد الخلق والمراد من الحسد المذكور
في الحديث الغيبة قال ابن الاعرابي الحسد ما حوذه من الحسد وهو الفراد الحسد يتشتر الثلب كما يتشتر الفراد الجلد
فحصل الدم قوله لاني اثنين اي في حصلتين اثنين ومنهم من يروي لاني اثنين اي في شأن اثنين فمن رآه اثنين فانه
يشتدي ويقول رجل بالرفع اي حصلة رجل على حذف المضاف واجزاء الاعراب على المضاف اليه وارتفع عدا ان خبر مبتدأ
محذوف قال الامام شهاب الدين التوريشي رحمه الله قد اختلف رواية كتاب البخاري واد ثقل الروايات لاني اثنين رجل على البدل
والعنى لارخصة في شئ من انواع الحسد لا فيما كان هذا سبيله لما يتضمنه من المصلحة في الدين ثم لما كان هذان السببان
هما الداعيان الى الحسد كمن عني بالحسد وانا دليل ساعته واحدها اي مثل ما قاله الاخفش وقيل واحدها انوارا
يقال مصي عليه انوان وانسان من الليل والجمع انا وقال الجوهري **ق** ابو هريرة روى لا تحاسدوا ولا تشاجنوا ولا تشاغلوا
ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا **الحاسد** تفاعل من الحسد وقد تقدم بيانه والتشاجش تفاعل من الجش وهو ان
تؤذي بعض الناس لينظر اليك ناظر فيقع فيه وليس من حاجتك واصل الجش الاثارة يقال جش لصيدا اذا اثاره والتشاعش من البغض
ضد الجش والتشاجر التنازع وان بولي رجل صاحب دبره فيعرض عنه كذا في الغايق وذكر صاحب الجمل دابره اذا عاديته
وفي الحديث لا تدابروا **ام الفضل** روى لا تحرم الاملاحة ولا الاملاحة **عائشة** روى لا تحرم اللبسة ولا المقتن
الملاح المقص والاملاحة ان تصال صلاة الصبي بينهما مرة واحدة يقال هل الصبي امه واملجت المرأة عتيها ذهب جماعة من العلماء

ظلموا أنفسهم هو أنهم كذبوا بنبيهم صالح بن عبد علم وعقروا ناقته **ح** أبو طحمة روى أن رجلاً من الملائكة أتى بيت فيه كلب ولا
صورة فأتاه **ب** يريد بالملائكة النازلين بالبركة والدرجة والطائفتين على العباد للزيارة واستماع الذكر لا الكتب
فأثمهم لا يبارقون للمنفين طرفة عين وإنما يدخل بيت فيه كلب لأنه يحسن فيشبه للبذر ودخول بيت فيه صورة
للمؤمنين من أن يمنع أخاوة خارج البيت
لحرمة التصوير ومثابته بموت الأصنام قاله الإمام القاضي نافع الدين رحمه الله **ح** جابر روى أن رجلاً من الأسمنة أتى آل
عمر عليه السلام فوجدوا جده من الضان الحديث في بيان الأصحية والمسننة من الآيات والبرق والشفاعة ما لها سنان ودخول
في الثالثة كذا في التهمة وذكر في الصحيح المسان من الآيات خلاف الأفاء والجذع من الصان ما تم له سنة كذا في الحمل
وعندنا لغيره ما تم له سنة أشهر مني من سبع وذكروا عن أبي أنه ابن سبعة أشهر قالوا وهذا إذا كان عظيم بحيث
لو خلط بالثنيان يشبه على الناظر من بعيد **ح** أبو هريرة روى أن رجلاً من بني كلاب قال لرجل من بني كلاب
وروي يقال له الجفجف **ح** جفجاء بفتح الجيم وسكون الميم والمفع لا تقوم الساعة حتى يصير هذا الرجل ملكاً وهذا الاسم
مركب من هذه الحروف هذا ما ذكره أهل الغريب على هذا لم يكن لتأخر خروج أبيه وانظروا أن المراد منه والله أعلم
هذا الجبل لأنهم يستعملون هذه الكلمة في النظم **ق** أبو بكر وجريه ابن عمر روى الله عنهم
لا يذبحوا بغير كذا لا يذبح بعضهم رقاب بعض **ق** قاله في حجة الدواع والمعنى لا تشبهوا بالسلح لا بسين له وإذا بس
الرجل فوق ذراع ثوباً قيل كذا في كافر وقيل معناه لا يذبح بعضهم بعضاً فقتلوا بالقتال كما يفعل الخوارج وقوله
يذبح بالذراع على الحال أي ضارباً بعضهم رقاب بعض وأبساكون على أنه بدل من ترجعوا أو جزاء لشرط مقتدر بعد الذي
أي فإن ترجعوا كفنا لضرب بعضكم رقاب بعض كقولك لا تكفر تدخل النار من مذهب الكسائي **ق** انس روى أن رجلاً من
يقول أهل من من يذبح في ذراع القن قدومه فيقول قط وقط وعزك ويروي بعضها إلى بعض جهم معروقة
اشتقاقها من قولهم يذبح جفجاء إذا كانت بعيدة القعر للزيد مصدر بمعنى الزيادة ووضع القدم على الشيء مثل للدفع
والقن كذا في النائق وقيل القدم كل عاقلة من جبل وقشر المراد من قدمه الذين قدمهم من شرا خلقهم فم قدم الله
لنار كما أن المسلمين قدمه الجنة وقوله قط قط يسكون الطاء وتخفها بفتح حاء وتكررها للتأكيد وتزوي أي يجمع
ويطوي من غابة الامتلاء **ح** جابر روى أن رجلاً من بني كلاب قال لرجل من بني كلاب
بن مريم فيقول ميرهم فقال صل بنا فيقول لأن بعضكم على بعض أمراء تكلمه الله بهذه الآية الطائفة من بني النبط
والمراد من قوله أمي هم المجيبون لدعوة المرءعون لطاعته وظاهرين بين غالبين وقد جعل الحديث في جبريل
الشام المرابطة في سبيل الله ففرض الله بها وجه الاسلام وقيل هم العلماء وقيل هم أصحاب الحديث والأظهر الأول كذا في
الميسر والخير في أميرهم يعود إلى الطائفة من حيث المعنى قيل المراد منه هو المحدثي عن ذرية النبي صلعم كذا في التهمة والامير
فيعمل بمعنى المواورة وهي المشاورة ومثله العشير المنزلي بمعنى المعانزة المنازل ويراد منه الولي والصاحب كذا في النائق
وقال من خلف الذي صار عاماً وأصله أن يقول من كان في مكان عال لمن هو أسفل منه ثم كثر واشتبع فيه حتى عم كذا في الكشاف
وهذا خطاب لعيسى ع وقوله أن بعضكم على بعض أمراء فيؤتم بعضكم بعضاً والتكرمة تفعل من الكرامة وتكرمة الله
منقول له لقوله واغفر عوراء الكريم **ق** انس روى أن رجلاً من بني كلاب قال لرجل من بني كلاب
فقال أصحاب رسول الله فقال رسول الله حديث ثم دعاه فقال إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من لذر والبول
والخلاء وإنما هي لقرأة القرآن وذكر الله والصلوة ثم دعا رسول الله بدلو من ماء فغسله عليه أي صبته يقال زرم البول بالكر
إذا انقطع وزرم غيره إذا قطع عليه ومنه قيل للخبيل زرم ومنه معناه الكف دل ظاهر الحديث على أن الماء إذا أصب

۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

كذا في الميثاق قال حميد اذا ابتلي رجل في نفسه او اهله ببعض هذه الاسماء فليجعله الى غيره فان لم يفعل فاذا قيل
انتم يسار او بركة فان من الادب ان يقال كل ما هبنا يسر وبركة ولجوده ويوسنك ان ياتي الذي تريده ولا ينال السب
ههنا ولا يخرج قلته انهم هوي يسار وزواج او نحو فلا يكون هو نعم وقوله انما هن اربع ايماء الاسماء التي لا ينبغي بها
اربع فلا تزيرون على سواها **ق** عمن لا تشتره ولا تعطي صدقة وان اعطاك هو بغيره قال العائدي في صدقة
كالعائدي **ق** قاله حين حمل على فرس في سبيل الله فاضاعه الذي كان عنده فاراد ان يشتره وان اعطاك كالي عطاكه ولفظ
باعه منك والتكس بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملاء الغم او دونه وليس يعني ان عاد فدا في كذا في النهاية
قوله حمل على فرس في سبيل الله اي اعطاه هبة ليجاهد عليه ومعني فاضاعه ما قام بحقه وتربيته كما هو المعتاد وعرضه على البيع
الذي كان عنده اي عو هوب له وقوله فاراد اي عذر وانما منع صلح من يشري صدقته لانه اخبره عن ملكه الي الدرع في الاراد
ان يعود اشقي عليه ان يفسد ثيابه ويحيط اخرجه فيها وشبهه بالعود الي لقي وان كان بالثمن وليس من هذا الباب ان
يشري لرجل من غلة ارض كان تصدق بها لانه غير تلك العين انما هو شي وحلث منها كذا في شرح السنة **ق** ابوهريرة **ق**
لا تشتر الرجال الا في ثلثة مساجد المسجد الحرام ومسجد الرسول والمسجد الاقصي الرجل جمع الرجل وهو رجل البعير هو
اصغر من الثبب والرجل ايضا مسكن الرجل والمعني الاول والمسجد الحرام مجرور وكذا اما عطف عليه على البدل من الثلثة
ينبغي للعاقل ان لا يشتغل الا بما له فيه صلاح ديني او فلاح اخروي وما كانت ما عدا ذلك من المساجد متساوية الاقدام
في الشرف والفضل وكان الثقل والارخال لا جلا عشا ثم لا شاع منه لان لا تشتر خبر بعني لابي ولهذا قيل لو نذر ان
يعتق او يصلي في احد هذه المساجد تعين بخلاف سائر المساجد المتشعبة لشرفها انما من بنية الانبياء ومنعتنا انهم **ق**
ابوهريرة **ق** لا تصاحب ثاقبة عيل الغنة **ق** قاله لعنت امرأة ثاقبة لها فكه ذلك فامر يا بعدا عن امرافقة وكانت
تتبع المنازل ما يعرض لها احد قال الخطابي رحمه الله زعم بعض اهل العلم ان النبي ص انما امر بذلك لانه قد استجيب لها الدعاء
باللعن ويحتمل ان يكون فعل ذلك عقوبة لصاحبة لما لا تقو على مثل قولها **ق** ابوهريرة **ق** لا تصحب الملايكة رفقة في كل
والاجرة الرفقة بضم الراء الجماعة تراقبهم في سفرهم وسبب كون الملايكة لا تصحبون رفقة فيها كلب ولا جرس نجاسة الكلب
وكونهم من مفرق الملايكة كروي ان جارية دخلت على عائشة **ق** وفي رجلها جلاجل فتالت اخبروا عني مفرق الملايكة
وعن عرسا انه قطع اجراسا في رجل بنت ابن الزبير وقال سمعت رسول الله يقول ان مع كل جرس شيطان قال ابوالبيثم
قد اجاز العلم اجرس الدواب اذ كان فيه منفعة والخبر انما ورد في الذي هو للهو وما اذ كانت منفعة ومصلحة فلا بأس به
ق ابوهريرة **ق** لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم وقولوا امنا بالله وما انزل الله النبي عن تصديقهم لاحتمال
ان ما قاله يكون من جملة ما حفره والنهي عن تكذيبهم لاحتمال ان يكون من غير الحرف وهذا اصله وجوب التوقف
عما يشك من الامور والعلوم فلا ينبغي فيه جواز ولا بطلان وعلي هذا كان السلف رحمهم الله **ق** ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل
والغنم فمن ابتاعها فانه خير للنظري بعد ان يحلها ان شاء امسك وان شاء ردها وصاعا من تمر **ق** النظرية تدل على ان الضري
وهو الجبسي يقال ضري المار اذ اجسب ومنه الصراة وذلك ان يري ببيع الناقة او الشاة فيجتنل اللبن في ضربه ما ياما لا يجلب
ليري انما كثيرة اللبن قالوا اريد اصل لكل من باع سلعة وزنها بالباطل ان البسيع مرود اذا علم المشتري انه غش
قوله ويرد قيمه باصلا عما لم يركاذه جعله قيمة لما اتى اللبن وقسر الطعام بالتمر كذا في النائي ولا تصدقوا ههنا في الصلاة للهامة
وهم الدواب اصله لا تصدقوا فاعل والمعني لا تنقلوا ذلك فانه خداع وقد اختلف للعلماء رحمهم الله في جواز رد غير التمر معها فذهب
بعضهم الي انه لا يجوز غير التمر وان رضي به البائع وقيل يجوز غيره برضاء البايك كانه استبدل حقه كذا في شرح السنة وقد تقدم كلام

هذا الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم

هذا الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم

علي الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم
ولا تاذن في بيت وهو شاهد الا بانه وما انتقت من كسبه من خيما به فان نصف اجرة له المراد منه صوم المنطوق اذ لا
مدخل لاذن الزوج في الفرض والشاهد الحاض وقوله ولا تاذن في بيته يجوز ان يكون المراد منه نهيه ما عدا ذلك من الغيرة
دخول بيت او تصرف ما في بيته بغير اذنه واما المرأة فليس لها ان تصدق بشي من مال زوجها بغير اذنه وعليه اهل العلم
لما روي عن ابي هريرة **ق** لا تصدق من مال زوجها الا بانه والحديث خارج عن عادة اهل الحجاز فانهم يملفون
الامر للاهل في الانفاق والتصدق مما يكون في البيت اذ احضر السائل او نزل الضيف ويحول على ما لا يقع به الظنة **ق**
عمر **ق** لا تطروني في اطري عيسى بن مريم وقولوا عبد الله ورسوله لا تطروني في اصله لا تطروني في فاعل والاطراء بجائزة
الحديث في الملح والكذب فيه وقد بالغ النصاري في مدح عيسى عليه السلام واطراءه بالباطل حيث جعلوه ولذا اتفقوا على ذلك علما
كبير **ق** عائشة رضي الله عنها لا تعجل فان ابكر علم قرينين بالاسماء وان فيهم سببا حتى يخلص لحيي ارسى صلح
الي ابن راحة قتال الهجو قرينين فحياهم فلم يرض به عليه السلام فارسل الي كعب بن مالك ثم ارسل الي حسان فدخل عليه
قال حسان قد ان لكم ان ترسلوا الي هذا الاسد ثم ادلع لسانه يحركه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث والمعني في ذلك ان حسان كان
مكحورا فريثا فربما يهجم بعض اجداد النبي ص وهو لا يشعر بذلك وليس في هجو الكافر بأس لكن الغرض الانتصار والانتقام صلح
ولا انتصار بجمو الاباء فقله لا تعجل اي في هجومهم وابوبكر **ق** لا تعجل في اعلان الانساب واذ لاغ الانسان اخراجه **ق** ابن عباس **ق**
لا تعذبوا بحداب الله اي بالنار والعذاب العقوبة **ق** عوف بن مالك **ق** لا تعطي يا خالدا لا تعطي يا خالدا هل انتم تاركون
لي امراي انما مثلهم ومثلهم كمثل رجل اشترى ابلا وغنما وعراها ثم يحسن عيها فاوردوها حوضا فشربت
صفوه وترك كذره فصفوه لم ولده عليه **ق** روي انه قتل رجلا من حمير رجلا من لعدة في غزوة مؤتة فابا دسليم
شعيرة خالدين الوليد وكان واليا عليه فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خالدا ما فعلك قال لا اظنك انك تعلم قال لا
استكرهه يا رسول الله قال ادفع اليه فخر خالدا بعوف فخر يرد ايه ثم قال هذا تجز لك كما ذكرت لك من رسول الله صلى الله عليه وسلم
رسول الله فغضب وقال الحديث قوله لا تعطي اي لسبب الذي كنت منعته والتميز في مثلهم يعود الي الامراء وانتم خطاب
لعوف ومن هو مثله واسترعي علي صيغة ما لم يسم فاعله وتجنبت في ما معناه طلب وقت سيرة بالذات في النهاية قوله فصفوه
لكم وكذره عليهم اي اذ امركم امر اكم بمعروف فتوا به لكم وان امركم بمعكر فوزره عليهم والصفوة بفتح الصاد الكسر
بكر الدال خذره وخير بكر الحاء المملة وسكون الميم وفتح الباء المشاة تحت ابو قبيلة من ليم وهو حمير بن سبا ومؤتة
بضم الميم وسكون الميم وفتح الناء المشاة فوق قرية من قرى بلقاء ومن ارض الشام وكانت هذه الغزوة في السنة الثانية
من الهجرة قوله لا استكرهه اي خالدا السلب بعد قوله اي بعد قوله النبي خالدا دفعه الي سلب اليه اي الي التنازل الصغير
البارز في اغضبه يعود الي خالدا السلب بفتح اللام المسلوب والمراد منه ما عدا المقتول من بنيهم وسلاصه ومركبه وما عدا
مركبه من السرج والالة وكذا اما معني الدابة من ماله في حقيقتة او عا وسطه وما عدا ذلك فليس بسلب كالذي مع غلامه
على دابة اخري ونحوه ودل الحديث على ان السلب للقاتل وان كان كثيرا او غارده الي خالدا لزعمان التكليف لعوف ورد عاله
للبلا يتجذر الناس على الاية وكان خالدا مجتهدا في صنع ذلك فامضى النبي صلح اجتهاده لما راي فيه من مصلحة العامة
بعد ان خطاه في رايه الاول واليسير من الضرر متحمل للكثير من النفع ويحتمل ان يكون صلح عوض عوف من الخسر الذي هو له
وترضي خالدا بالصلح له وتسلم الحكم له في السلب قاله الخطابي رحمه الله **ق** ابوهريرة **ق** لا تغضب قاله لرجل قال اوصني
كان صلح عار خالدا والخلق في استوصاه الرجل وقدره سموا بالقوة الغضبية ولم يزل خبرا من ان يغضب عن دواعي

هذا الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم

هذا الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم

هذا الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم

هذا الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم

هذا الحديث في الباب الاول في قوله من اشتري شاة محملة بالحديث ابوهريرة **ق** لا تصدقوا الابل والغنم

قوله لا يغلبكم الاعراب يعني تقوله
اعراب الجاهلية المغرب العشاء
علا ترافقهم في هذه التسمية
بلى قولوا المغرب ثم الغضب بين العباد على نوعين محذور وهو ما كان لنفسه
وسببها المغرب على اسم صلواتكم المغرب قال ولعلوا لاعراب العشاء واحج مسلم عن ابن عمر على اسم صلواتكم الا انما العشاء وهم يعقون
وكذا الاستعمال بالابل ويروي صلواتكم العشاء فانما في كتاب الله العشاء وانما تلحق بجلاب الابل كانت الاعراب تحملون الابل بعد غيبوبة
الشفق حين يمتد الظلام ورواه في ذلك وقت العمة وكان مستفيض في اللغة العربية فلما جاء الاسلام ونحو قواعده
واكثر المسلمون ان يقولوا صلوة العمة بدل صلوة العشاء قال صلح لا يغلبكم الاعراب الحديث اي لا تظفروا هذه
التسمية على ميثاق صلواتكم فتجرب به السننكم فيغلب مصطلحهم في ميثاق جلاب الابل على الاسم الذي جعلتم به من الله
اي قال النبي صلح ويعقون معناه يؤخرون جلب الابل ويسمى الصلوة باسم وقت الجلاب وقوله في كتاب الله اي في القرآن
وهو قوله تعالى ومن بعد صلوة العشاء وان قدرنا ان هذا القول ربما كان قبل نزول الآية فيكون قوله في كتاب الله اي في حكم
الذي اوجاهه الي فان قيل ما وجه التوفيق بين هذا الحديث وحديث اي فريضة صلح ولونحن في ماني العمة والطبع للقرآن

قوله لا يغلبكم الاعراب يعني تقوله
اعراب الجاهلية المغرب العشاء
علا ترافقهم في هذه التسمية
بلى قولوا المغرب ثم الغضب بين العباد على نوعين محذور وهو ما كان لنفسه
وسببها المغرب على اسم صلواتكم المغرب قال ولعلوا لاعراب العشاء واحج مسلم عن ابن عمر على اسم صلواتكم الا انما العشاء وهم يعقون
وكذا الاستعمال بالابل ويروي صلواتكم العشاء فانما في كتاب الله العشاء وانما تلحق بجلاب الابل كانت الاعراب تحملون الابل بعد غيبوبة
الشفق حين يمتد الظلام ورواه في ذلك وقت العمة وكان مستفيض في اللغة العربية فلما جاء الاسلام ونحو قواعده
واكثر المسلمون ان يقولوا صلوة العمة بدل صلوة العشاء قال صلح لا يغلبكم الاعراب الحديث اي لا تظفروا هذه
التسمية على ميثاق صلواتكم فتجرب به السننكم فيغلب مصطلحهم في ميثاق جلاب الابل على الاسم الذي جعلتم به من الله
اي قال النبي صلح ويعقون معناه يؤخرون جلب الابل ويسمى الصلوة باسم وقت الجلاب وقوله في كتاب الله اي في القرآن
وهو قوله تعالى ومن بعد صلوة العشاء وان قدرنا ان هذا القول ربما كان قبل نزول الآية فيكون قوله في كتاب الله اي في حكم
الذي اوجاهه الي فان قيل ما وجه التوفيق بين هذا الحديث وحديث اي فريضة صلح ولونحن في ماني العمة والطبع للقرآن

الغلول

نقال

وان شئتم ان تقولوا ان الله انما كان في الدنيا
الاولى من ان يكون في الدنيا

قوله لا يغلبكم الاعراب يعني تقوله
اعراب الجاهلية المغرب العشاء
علا ترافقهم في هذه التسمية
بلى قولوا المغرب ثم الغضب بين العباد على نوعين محذور وهو ما كان لنفسه
وسببها المغرب على اسم صلواتكم المغرب قال ولعلوا لاعراب العشاء واحج مسلم عن ابن عمر على اسم صلواتكم الا انما العشاء وهم يعقون
وكذا الاستعمال بالابل ويروي صلواتكم العشاء فانما في كتاب الله العشاء وانما تلحق بجلاب الابل كانت الاعراب تحملون الابل بعد غيبوبة
الشفق حين يمتد الظلام ورواه في ذلك وقت العمة وكان مستفيض في اللغة العربية فلما جاء الاسلام ونحو قواعده
واكثر المسلمون ان يقولوا صلوة العمة بدل صلوة العشاء قال صلح لا يغلبكم الاعراب الحديث اي لا تظفروا هذه
التسمية على ميثاق صلواتكم فتجرب به السننكم فيغلب مصطلحهم في ميثاق جلاب الابل على الاسم الذي جعلتم به من الله
اي قال النبي صلح ويعقون معناه يؤخرون جلب الابل ويسمى الصلوة باسم وقت الجلاب وقوله في كتاب الله اي في القرآن
وهو قوله تعالى ومن بعد صلوة العشاء وان قدرنا ان هذا القول ربما كان قبل نزول الآية فيكون قوله في كتاب الله اي في حكم
الذي اوجاهه الي فان قيل ما وجه التوفيق بين هذا الحديث وحديث اي فريضة صلح ولونحن في ماني العمة والطبع للقرآن

الألوكة
www.alukah.net

منه فادعوه في الايام والاشهر

بصرى

خرج نار من ارض الحجاز ليضي اعناق الابل ببصري يريد انما تلعو وتسطع حتى تنفخ لها اعناق الابل في سواد الليل ببصري
وهي مدينة حوران وقيل مدينة قيسارية فان قيل كيف التوفيق بين هذا الحديث وبين الحديث الاخر لاي هرية وهو
مشكل لانه قال في اشرط الساعة نار تحترق الناس من المشرق الى المغرب فيلزم ان لا يتقدمها التي تخرج من ارض الحجاز وقد
سبقها وراها اهل المدينة ومن حوله روية لا خفاء فيها فانما لبثت نحو من خمسين يوما تنشق ونري بالاجار المطرقة
بالنار من بطن الارض الى ما حولها مشكلة لما ذكره الله عز وجل في بشارته انما جاء الى انصراف قد سال من ينبوع النار تلك
الصخاري مد عظيم شبيب بالصخر لذاب فمجد الشيء بعد الشيء فيوجد شبيب ما يجف الحديد فاجواب ان في اشرط الساعة كثرة
واولها بعثة نبي عليه السلام فعلمنا ان كان قوله اشرط الساعة لم يصدر الاطلاق بلغة اشرط مخصوصة تقرب من
زمان الوقوع ويحتمل انه اراد بالنار التي تحترق الناس من المشرق الى المغرب فتنه التركة فانما كانت اشبه شيء بالحريق
لا شيء وقد كانت التحريق معظم ما استعانوا به على التحريب كذا في المشرق ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى تضطرب
البيات بساودوس عن عدي الخليفة البيات بفتح اللام جمع التي بفتح المعزة وهي معروفة ودوس اسم قبيلة ولعله الاصل
مصدر دوس الشيء وفي الخليفة بفتح المعزة وفتح اللام بيت اصنام كان لدوس وخنعم وحنيلة ومن كان ببلادهم
من العرب او صنم لم يقبل كان مشركا في نصيبه باسفل مكة حين نصب الاصنام في مواضع شتى وكانوا يلبسون القلائد ويعلمون
عليهم بعض العلامات ويلبسون عكده وكان معانهم تسمية بذلك ان عبادته والطائفة به خلصة وقيل في الكعبة اليمانية
التي كانت باليمن فانفذ اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل بن عبد الله فخر بها وفي قول من زعم انه بيت كان فيه صنم يسمى الخليفة نظرا لان
ذو لا يضاف الا اليها والاجناس والمعني فم يردون ويعودون الي جاهليةهم في عبادة الاوثان فتدبر في سائر بني دوس
طائفة حول ذي الخليفة فتخرج الكفاية كذا في النائق عاشره روى عن ابوهريه لا تقوم الساعة حتى تعبد اللات والعزى
قال النصارى اصل اللات اللات بشرب الماء لان الصنم انما يسمي باسم اللات الذي كان يكت عند هذه الاصنام لها السويق
فيلت به اسوقهم فلما مات الرجل حوله ثقيف الى منازلهما فبعدتها والعزى نائبة الاعز وهي شجرة كانت بغطفان
كانوا يجيرونها فبعت صلح خالد بن الوليد فاعطها قالة الكلبى وقال الضحاك هي صنم بغطفان وضعها له سعد بن ظالم لظفان
ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى تغزو ارض العرب مروجا وانها ارض لعرب اسم راحية من الارض ليس فيها نبت ولا
نخيل وقيل اراد بها المدينة نفسها كذا في التختة وهذا دليل على اشتغال الناس في آخر الزمان بالعمارات وحب الدنيا
ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى تقتلوا اليهود حتى يقول لبحر وراوه اليهودي يا مسلم هذا يهودي وراي فاشتهر هذا
اشارة الى زمان خروج الدجال وقتله فان شجبت اليهودي فيقتل المسلمون من تبعوه من يهود حتى يقول البحر الكائن خلف
يهودي يا مسلم هذا يهودي وراي اي خلفي فاقته ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى تقتلوا اخوة المؤمنين من الاعراب عند
الوجه فطس الانوف صغار الاعين كان وجوههم المجان المطرقة فاعلم الشعر فاجاء غوزا مفتونا لسكون وسط
مخوهد وخوزجيل من الناس وكذلك كرمان ويمنع ان يحل ذلك على اهل خوزستان وكرمان وان كان قد قتلهم الصحابة
في ايامهم في اول الاسلام لان الوصف الذي وصفوا به في الحديث لم يوجد عليه اهل تلك الديار بل وجد عليه الترك والفتس
سكون الطابع افطس والفتس بالتحريك لظلم في قصبه الانث والمجان بفتح الميم جمع الحجب وهو الترس والمطرقة
سكون الطاء التي تطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوصة وقيل هي التي اطرق بها بالعقب اي البست به او بالجلد
لذا في الحديث وروي بعضهم المطرقة تشديد الدلالة للكثير والاول اشبه كذا في التختة شبيب صلح وجوههم في عذرهم ونشوق

دوس

ذو الخليفة

اللات

سلا السمن

بهارد ووقر كاوا

خوز

الفتس

المجان

المطرقة

وجنات بالترسة التي البست الاطرفة ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى يقتلوا من دعاها واحدة
ما يدعون اليه من التوحيد ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى تنزل الروم بالاعناق او يد ابقي فيخرج اليهم جيش
من المدينة من اهل الارض يومئذ فاذا انصافا قالت الروم خلروا بيننا وبين الذين سبقونا لنقتلهم فيقولون خلروا
لا والله لا نخلي بينكم وبين اخواننا فيقتلوا منهم فيقتل ثلث لا يتوب الله عليهم ايدا ويقتل ثلثهم افضل المستودع عند الله
ويقتل الثلث لا يقتلون ايدا فيقتلون قسطنطينية فيبينها ههنا يقتل من الغنائم قد علقوا سيفهم بالزيتون اذ صبح
بهم الشيطان ان المسيح قد خلق في اهلك فيخرجون وذلك بالمال فاذا جاء المشرك خرج فيقتلهم فيقتل ثلثهم
الصفرى اذ اقيمت الصلاة فنزل عيسى بن مريم فاتهم فاذا رآه عدو الله ذاب في الماء فلو تركه لا ذاب
حتى يهلك ولكن يقتله الله بيده فيرى مريم في حريته الاعناق اسم موضع يقال له الحق بضم العين وفتح الميم والعامية
تضم الميم وربما تسكنها ويحتمل ان يقال له الاعناق والحق ايضا ويحتمل ان يكونا متغايرين كذا في الميسر وذكر في التختة
الاعناق اسم وادمن روية الطائف ودايت بفتح الباء دار تحلة موضع سوق المدينة قاله الامام شهاب الدين التورثي
وذكر في التختة ودايت بفتح الباء دار تحلة موضع سوق المدينة قاله الامام شهاب الدين التورثي
من اخذ دعة المؤمنين وتغريق كلمتهم والمراد بذلك الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم والاطهار هذا القول منهم بعد
الحجة الكبرى التي تدور رحاها بين المؤمنين بعد المصالحة والمناجزة لقتال عدو يتوجه الى المسلمين بعد غزوة الروم بهم
وذلك قبل فتح قسطنطينية فقتل الروم ارض لعرب حتى تنزل بالاعناق او يد ابقي فيقتل المسلمين ان كانوا بين
وبين من سبي ذريتهم فيردون الجواب عليهم عما ذكره الحديث ومن الناس من يروي سبوا من ابناء المفعول يري ان المراد
منهم الموالي كذا ذكره الامام الاجل شهاب الدين التورثي رحمه الله ثم قال ولا احقق هذه الرواية قوله فيه لمزم ثلث اي من جيش
المسلمين حالة القتال وافضل الشهداء بالرفع على الخبر مبتدأ محذوف اي هم افضل الشهداء وبالنصب على انه حال من مفعول
ما لم يسم فاعله اي لا يقع بينهم فتنة الخلف وغيره وقسطنطينية بضم القاف وسكون السين وفتح الطاء المهملة بعدها
نون ساكنة وطاء معلقة مكسورة ويا وساكنة ونون مكسورة ويا مفتوحة مخففة اسم بلدة من بلاد الروم والمراد من المسيح
الدجال سمي بذلك لكون عينه اليسرى مسحوبة ومعني قد خلفكم قام مقامكم يقال خلفته اهلها اي قام مقامه وقوله وذلك
باطل اشارة الى قول الشيطان ان المسيح قد خلفكم في اهلكم والاهل اهل البيت جمع ههنا بالياء والنون وسقطت النون للالا
وقوله فاذا جاءوا اي جيش المسلمين الي الشام خرج اي الدجال وبنينا اصله بيت ومازينة معوضة عما يستحقه من المضاف اليه
ولذلك لا يضاف ويؤخذ من عيا بناء الفاعل اي يؤخذ من الآلات لقتال الدجال وقوله فلو تركه اي ترك عيسى عليه الدجال ولم
وقوله ولكن يقتله الله بيده اي بيد عيسى عليه فيهم اي فيرى عيسى عليه الجماعة الذين اتبعوه او اعلم منهم دمه اشارة الى لازرو
الذين اتبعوه انهم روى لا تقوم الساعة حتى لا يات في الارض الله الله هو اشارة الى متلاء الارض من الكفرة في آخر الزمان ابوهريه روى
لا تقوم الساعة حتى تحبب الفرات عن جبل من ذهب فيقتل من كل مائة تسعة وتسعون يقول كل رجل منهم
لعي اللون انا الذي ابحر في بحر الفرات في يكشف عن جبل من ذهب قيل ان تحت كنز من الذهب قوله فيقتل عيسى بناو
المفعول وقوله انجواي من هذا الاقتتال ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه
قحطان بفتح القاف وسكون الحاء المهملة ابو الحسن قاله الجوهري ابوهريه روى لا تقوم الساعة حتى يكثر فيك المال
فيكفي حتى يتم رب المال من يفتل منه صدقة فاض الحوض ذا اعتلاء وفاض الحيرة واستفاض اذ اشاع حتى يتم رب
المال اي يغم ذلك ويجزئه من اهل حزنه اي احزنه واغنى كذا في المطالع وذلك انما يكون لانتفاع نفوس الناس من الرغبة

اعناق

دوس

قريب من جبل

جاءه جند

قسطنطينية

خلفكم

قحطان

قحطان

قحطان

قحطان

قحطان

من الطير وغيرها وسائر رتبه معناه القيت اليه سري والسوركل لعام يدعي اليه الناس للبصاق البذاق وعذبة
تصد وقوله لتقط اي تغلي وتشتع غطيها والبرومة بضم الباء وسكون الدال المهملة القدر **ق** ابوهريرة رضي الله عنه
لا تلتحم الاثم حتى تستلم ولا تلتحم البكر حتى تستاذن قالوا يا رسول الله وكيف اذا تلتحم البكر **ق** لا تلتحم الاثم الا اذا
لها بكرة كانت او تبتل لذي لفايق والمراد منها من الثيب لانها ذكرت في مقابلة البكر والبكر من النساء العذراء
والبحر البكر ان العلماء رحمهم الله قد انفقوا ان تزويج الثيب بالغة العاقلة لا يجوز بدون اذنها واما البكر البالغة
العاقلة اذا تزوجها ولها قبل الاستيذان فلا يجوز عندنا حنفية واصحابه رحمهم الله لهذا الحديث وذهب مالك والشافعي
واحمد واسحق رحمهم الله الى انه لا تزوجها ابوها او جدتها من غير استيذان لجان وجها قوله عليه السلام حتى تستاذن
على استطابة النفس **ق** ابوهريرة رضي الله عنه لا تلتحم المرأة على عمتها ولا على خالتها العمد على هذا الحديث عند العلماء حيث
لم يجوزوا الجمع بين المرأة وعمتها او خالتها في النكاح وان علت في الدرجة من النسب والرضاع جميعا والحديث مشهور
بجواز الزيادة بمثلها على الكتاب وهو قوله تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم فيزاد عليه به او يحصر الكتاب به **ق** ابوهريرة
لا تلتحم العمة على ابنة الاخ ولا ابنة الاخ على العمة في ذلك ان كل امرأتين من اهل النسب لو قدرت كل واحدة
منهما ذكر احدت الاخرى عليه حرم الجمع بينهما لان ذلك ينفي الى قطيعة الرحم والقرابة المحرمة للنكاح محرمة القطع
ق ابو سعيد رضي الله عنه لا تواصلوا فانكم ارا ان يواصل فليواصل حتى السحر الوصال في الصوم هو ان يصوم
فلا يطعم بالليل شيئا وهو من خصائص رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحظر على الامة عند عامة العلماء رم وعز ابن الزبير رحمهم الله
انه كان يواصل الليالي ولا يظفر وقوله فانكم ارا ان يواصل الى اخره من افراد البخاري بزيادة ابي سعيد وقوله
حتى السحر بالجزء يعني الى السحر وما بعد الى لا يدخل فيما قبله مطلقا واذا كان ما بعدها ليس من جنس ما قبلها **ق**
اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها لا تزويج فيزويجك ارضي ما استطعت لا تقول فيقول الله عليك لا تحصى
وتحصى الله عليك قاله لها حين قالت يا رسول الله مالي مال الا ما ادخل الي الزبير فالتصرت الابعاء حفظ
الامعة بالوعاء وجعلها فيه والمراد به لا تمنع فضل الزاد عن فقير اليه فيوعى الله عنك اي يمنع عنك فضله ويستد
عليك باب المريد كذا في الميسر وكذا في التفتة لا تمنع بالابعاء والادخار الرزخ العطاء واليسير واما قاله
ارضني لما عرف من حالها ومقدرتها ولا نه لم يكن لها ان تنصرف في مال زوجها بخراذنه الا في الشيء اليسير الذي جرت فيه
العادة بالتسامح من قبل الزوج كالكرمة والتمر والطعام الذي ينضج في البيت ولا يصلح للخرن لتسارع النساء اليه
والاباء استدراست الوعاء بالوكاء وهو الرباط الذي يربط به اي لا تمنع ما في يدك فتقطع مادة بركة الرزق عنك فان
مادة الرزق متصلة بانصال الشفة ومنقطعة بالنظام ما والا حصا هو الاطالة بالشيء حصرا ونقذا والمراد به من
عد الشيء للثبينة وادخاره للاعتدابه وترك الانفاق منه في سبيل الله وقوله فيحصى عليك محتمل لوجهين احدهما
بحسب عنك مادة الرزق ويقتله بقطع البركة في نصير كالشيء للعدود والاخر انه يحاسبك عليه في الاخرة كذا في الميسر
ق خنيس بن مخزوم رضي الله عنه لا حلف في الاسلام واني حلف كان في الجاهلية لم يزد الاسلام الا شدة لان حلف الجاهلية المهمة العهد
بين القدم وكان الرجل في الجاهلية يعاقب الرجل فيقول دمي دمك وهذا في ذمك وناذي تارك وحزن حزنك وسلي سلكك
وتشترى رزقك وتعتقل عني واعتقل عنك فلما جاء الاسلام واستقر امره لم يزل يحذر ذلك في الاسلام واقتر ما كان
منه في الجاهلية لتعلق المصالح به من حقن الدماء وطلب الحقوق وحفظ العهود وجمع الثمن وضبط الانساب وصيانة الاعراض
وغير ذلك وهو المراد من قوله واني حلف كان في الجاهلية لم يزد الاسلام الا شدة وقد نسخ من احكامه التوارث واناثيات

الدلالة ليس من حلف الجاهلية عن بني كذا في الميسر وكذا في التفتة ما كان من الحلف في الجاهلية على الفتن والغارات قد
الذي ورد النهي عنه في الاسلام وما كان منه في الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام وما جاز بحداه فذلك الذي قال
فيه صلعم واما حلف كان في الجاهلية الحديث **ق** ابن عمر رضي الله عنهما لا يشعرون الاسلام اشغار بكر الشين نكاح معروف في
الجاهلية كان يقول الرجل للرجل شاعرتني اي زوجتني اختك وابنتك ومن يولي امرها حتى ازوجك اختي وابنتي واصل
الشعرة للغة الرفع يقال شغل الكلب اذا رفع اخذ رجليه ليبول وبلدة شاعرة اذا لم يتنع من غارة احد كذا في المحل
وسمي هذا النكاح شعرا لا ارتفع المهرين الزوجين وقيل لشعر البعد وقيل لانتشاع كذا في النهاية وقيل لشعر وهو الخلق
يقال بلدة شاعرة اي خالية وقيل لانتشاع لعلهم الله في صحة هذا العقد فذهب مالك والشافعي واهل الحديث بطلانه
نكاح الحديث وذهب جماعة الى ان النكاح جائز ولكن واحدة منها مثلها وهو قول عطاء بن رباح والثوري واليه ذهب
ابو حنيفة واصحابه رضي الله عنهم لانهم لا يصح مهر فيصح العقد ويجب مهر المثل كما اذا سمي المهر والخزير واما الحديث فمعناه
النهي وذلك لا يقدم المشرعية بل يحقها بما عرفت والخلاف فيما اذا قال علي ان يكون بضع كل واحدة منها صداقا للاخر
او قال فيكون بضع كل واحدة منها صداقا للاخرى اما اذا لم يقل ذلك فالنكاح جائز بالاجماع كذا في المصنف **ق** ابو سعيد
لصاعين ثم ابصاع ولاصاعين حنطة بصاع ولادهم بدرهمين قال الراوي كنا نرثق نرثق على صلح عاصم بن عبد الله صلح
وهو الخليل من التمر فكان يبيع صاعين بصاع فبلغ ذلك رسول الله صلح فقال الحديث نصب نرثقا التميز **ق** ابوهريرة
لا صلوة الا بتره ذهب الشافعي الى ان القراءة في النقص واجبة في الركعات كلها لهذا الحديث وقال مالك في ثلاث ركعات
اقامة للركعة مقام الكل وذهب ابو حنيفة واصحابه الى انها فرض في الركعتين الاولىين لقوله تعالى فاقرأوا ما تيسر من القرآن
والامر بالنقل لا يقتضي التكرار واجبة في الثانية استدلالا بالاولي لانها امتثال للامرين في الكيفية والكيفية فاما الاخران
فيما رقا نما في حق السقوط في السفر وصفة القراءة وهي للاخذ وقدرها وهي لفاتحة فلا يفتان بها واما الحديث فلا
يكن جوازه على العموم لانه يخواه يدل على ان كل ركن من اركان الصلوة لا يخلو عن القراءة فصاعدا كالمحلى وقديس صلح فقال
القراءة في الاوليين قراءة في الاخيريين يبنون عنها وهو بخير في الخبرين ان شاء وسكت وان شاء وسبح وان شاء قرأ الا ان
القراءة افضل واما النفل فالقراءة فرض في جميع ركعاته بالاتفاق وكذا في جميع ركعات الوتر عايشة رضي الله عنها لا صلوة بحقرة
الطعام ولا هو يدافع الا حشا في هذا اذا كان في الوقت سعة اما اذا كان فيه حيق يخاف فوت الصلوة لاشتغال بالاكل
فلا يخرج عايشة سوى لصلوة والاخشان البول والغائط وذلك من الاسماء المنشاة التي صلحها الشرع ابتداء ولم يسع الا في شعر
حدث كذا في جمل الغرائب وقد قال غير واحد من الصحابة رضي الله عنهم لا يقوم احدا في الصلوة وهو يجد شيئا منها وكذا عن كثير من
التابعين اصناف وجدة الصلوة شيئا من ذلك فلا ينصرف فيها ما لم يشغله **ق** عباد بن الصامت رضي الله عنه لا صلوة لمن لم يقرأ
بناحية الكتاب قد اختلف العلماء في جواز الصلوة بدون قراءة فاتحة الكتاب فذهب الشافعي الى انها لا تجزى بدون
الفاتحة مقتضا لهذا الحديث وذهب ابو حنيفة واصحابه رضي الله عنهم الى انها تجزى دون الفاتحة مع النصيان لاطلاق قوله تعالى
فاقرأوا ما تيسر من القرآن والحديث خبر واحد وهو يوجب العمل فيجب قراءة الفاتحة على لا يجوز **ق** ابوهريرة رضي الله عنه لا صلوة
في غير النال الطيرة بكر الطاء وفتح الباء التثنية وهو مصدر نظير يقال تطير طيرة وتطير طيرة ولم يجز من المصادر
على هذه الزنة غيرهما واصلها فيما يقال تطير بالسواخ والبوارج من الطير والطيء وغيرهما وكان ذلك يصدر عن
مقاصد فابطله الشرع واخبره ليس له تاثير في جلب نفع او دفع ضرر كذا في النهاية واستثنى التطير من الطير كالغراب و
شبهه كذا في المحل والسواخ جمع سائح وهو ما ياك عن يسكن طائرا وغيره وبارج من الطباء وغيرهما ولاك مياسر
وقام به الطير

ثالث كنانتي يا مستخرج ما فيها من النبل وفي رواية البخاري فينتقل والعمل على هذا الحديث عند كذا أهل العلم
حيث قالوا لا يجوز لأحد حطب ما فيه غير بغية ذنوبه ومباح المضطر وذهب قوم إلى إباحته لغیر المضطر إذا لم يكن
المالك عاصراً وبه قال أحمد واستحق رحمهما الله **ق** ابن مسعود رضي الله عنه لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله والى رسول
الاباحي ثلث الثيب والذاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة يستعمل ما يتعلقت به علة وقعت
صفته مسلم وفابعد التاكيد وقوله الاباحي ثلث اي باحدي معان ثلث والثيب والنفس والتارك بالبحر بدل
من ثلث وبالرفع خبر مبتدأ محذوف والمراد من المعاني ايجل لذلك لهذا اقبال باحدي بالثالث وبثلث من غير تأويل
جابر رضي لا يحل لأحدكم ان يحل السلاح بمكة اي للقتال والحرب **ق** ابوهريرة رضي لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم
الآخر ان تسافر مسيرة يوم وليلة وليس معها حرمه وزوجه ويروى في نسخة اخرى رحم حرمه عليها حرمة اي ذوحمة وهو المحرم
وتحريم ما من لا يحل له نكاح ما عدا الثابت كالابن وغيره **ق** ام سلمة رضي الله عنها لا يحل لامرأة مسلمة تؤمن بالله واليوم
الآخر ان تحب فوق ثلثة ايام الاعار زوجها اربعة اشهر وعشر **ق** يقال اخذت المرأة على زوجها وحدها اذا امتنعت
من الزينة والخصاب والاحداد واجب عليها في عدة الوفاة عند عامة العلماء رحمهم الله وهو ان تمتنع من الزينة والطيب
والكحل والدهن لطيب وغيره لطيب الامن عذر وهو ذهب ابن حنيفة وما لك رحمهما الله وعند الشافعي رحمه الله تنكح
ليلا وذلك للمهدي هذا الحديث في مسند زينة بنت جحش **ق** سعد بن ابى وقاص رضي لا يحل لامرئ ان يجر اخاه
فوق ثلث وفي رواية فوق ثلثة ايام وانما لم يكن له الزيادة على ثلثة ايام فيما كان بينه وبين الامور الدنياوية مثل
هجرات الرجل اخاه لعتب او لبغوة تكون منه وفيما كان الهجران في حق من حقوق الله له ما فوق ذلك فهجرات اهل
العصيان واهل الرب في الدين فانه يجوز ذلك لي ان يزول عنهم ذلك ويظهر توبتهم ولقد هجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي خلفوا وهم ثوب بن مالك وهلال بن امية ومراثة بن الربيع رضي الله عنهم فلم يكلمهم ثنتين يوماً وامر الناس
بهجراتهم وما اعتل به صفة قال رسول الله لزيين اعطيا ما بغيراً وكان عندها فضل ظهر فقالت انا اعطي تلك اليوم
فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجهرها ذلحة والحرم وبعض صفه وقد وجد من سلف من هجر اخاه في امر من امور الدين سنة
والستين منهم من هجر صاحب في ذلك عمره وراوا انفسهم في شحة من ذلك ما لم يجد المجرور عما ابتدعه كذا في ليس
ق ابوهريرة رضي لا يحل لأحدكم على خطبة اخيه لا يحل بالرفع على النبي والمجزم على النبي وهذا اذا خطب امرأة ركعت
اليه ونزاعها اما اذا لم يكن احدهما الى الاخر فلا يمنع من خطبها احد وفي الحديث دليل على ان الخاطب اذا كان كافراً
جاز ان يخطب على خطبته لانه تعالى قطع الاقعة بين المسلم والكافر **ق** ابوهريرة رضي لا يدخل احد الجنة الا اري مقعده من النار
لو اساء وليزداد شكره او لا يدخل النار احد الا اري مقعده من الجنة لو احسن ليكون عليه حسرة **ق** اري علي بن ابي طالب المقعود
والغير المستتر فيم العابد الى الله مقعود ما لم يتم فاعله ومقعده بالنصب هو المقعود الثاني ومعناه موضع مقعده
وقوله لو اساء اي لو اساء يكون ذلك مقعده **ق** جابر رضي لا يدخل احدكم من الجنة الا اري مقعده من النار ولا انا الا
برحمة الله وروى الا ان يتخذني الله برحمة منه وفضل لا يدخل بغير حرف المضارعة يقال آجره اذا آمنه ومنه جبر ولا جبار
عليه اي يؤمن من اخاف غيره ومن اخافه هو لم يؤمنه احد دل الحديث على ان دخل الجنة برحمة تعالى كما ذهب اليه اهل
السنن لا بالعمل كما ذهب اليه اهل الاعتزال واما قوله تعالى وتلك الجنة التي اوردتموها باكنتم تقولون في جحهم على الدرجات
دفعاً للتعاض **ق** انس رضي لا يدخل الجنة عبد لا يار من جاره بواقفة البواق جمع باقية وهي الهدية تتوقعه بوقاً
والعني لا يامن عذايكه وشروقه **ق** جبير بن مطعم رضي لا يدخل الجنة قاطع اي قاطع الرحم والبر والاحسان الى الاقارب

ق حذيفة رضي الله عنه لا يدخل الجنة فتات **الفتات** هو النعام لانه ينبت الحديث اي ينزله ويمنوه فتا قال ابو مالك
الفت والفت واحد ومنه المذهب المقتت وهو المنيء المطيب بالرياحين كذا في الفائق وقيل النعام هو الذي يكون
مع القوم يتخذون فيمنع عليهم والفتات هو الذي يتنعم على القوم وهم لا يعلمون بهم ينتم عليهم كذا في التحفة والقيمة
فقل الكلام على جهة الافاد وقال غيره يقال ابل مئة اذا لم يبق في اجوافها الماء والنعام منه لانه لا يبقى الكلام في جوفه
كذا في الجمل وعمل هذا الحديث وامثاله انه لا يدخل الجنة مع الفائزين او لا يدخلها حتى يعاقب بما اجتزاه من الآثام
او لا يدخلها لانه مستحل لذلك والله اعلم **ابن مسعود** روى لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر يقال
رجل ان الرجل يحب ان يكون في حسنا ونعله حسنة قال صلعم ان الله جميل يحب الجمال **الكنز** بطريق **عطاء الناس** متقال
ذره اي وزن ذرة وهي واحدة الذر وهو النمل الاحمر الصغير وسيل يغلب عنها فتقال ان مائة مثقال من حبة والذرة
واحدة منها وقيل الذرة لا وزن لها ويراد بها ما يركب في شعاع الشمس وقيل ارادته تعالي ينزع الكبر من قلبه اذا اراد
ان يدخله الجنة حتى يدخلها بلا كبر كما قال تعالي ونزعنا ما في صدورهم من غي والبطرس واحتمال لغتي قاله ابن الاعرابي
وبطرس هو من ان يجعل الحق بالحقلا ويتجبد عند الحق فلا يراه حقا كذا في شرح السنة وقيل البطرس الطغيان عند النعمة
وقيل هو الخيرة ومعناه ان يتجبد عند الحق فلا يراه حقا وتفسيره على الباطل شبه ما ورد في غير هذه الرواية ان اذا كان
سفة الحق وغض الناس اي راي الحق سفة وغض الناس اي استحقهم كذا في الميسر والسفة الخفة والطيش يقال سفه
فلان علي اذا استخف بك وجهك عليك ومنه زمام سفة وفي سفة الحق وجهان احدهما ان يكون على حذف الحار وايصال
الفعل كان الاصل سفة على الحق والثاني ان يغتن معني فعل متعذ كجهد ونكر والميغ الاستخفاف بالحق وان لا يراه على
ما هو عليه من الرجحان والرزانة والغس والغرض والخطا خوات في معنى العيب والازدراء وفي غص وغض لغتان
فعل يفعل وقيل يفعل كذا في الفائق **ابو بكر** روى لا يدخل المدينة **رعب** المسيح الرجل لها يومئذ ثمانية ابواب
على كل باب ملكان **الرعب** سكن العين وضعها الخوف والضيعة لها يهودا في المدينة وقوله على كل باب اي على كل باب من
ابوابها **ام مبشر** رضي الله عنها لا يدخل النار احد بايع تحت الشجر **المبايعة** تحت الشجرة كانت عام المدينة بايعوا
رسول الله صلعم على الموت دونه وعيا ان لا ينفروا وقد كان صلعم في ظل شجرة وعلى ظهره غصن من اغصانها فلما بايعوا قال
لهم انتم اليوم خير اهل الارض وكان عددهم ثمان وخمسمائة وعشرين وقيل ثمان واربعمائة وقيل ثمان وخمسمائة والمبايعة
المعاهدة والمبايعة ومبايعة اياه صلعم الثرأتم طاعته وبذل الوسع في اغتسال اولاده واحكامه ومبايعة اياه صلعم
الوعد **بالثواب** عا ذلك **ام مبشر** رضي الله عنها لا يدخل النار ان شاء الله من اصحاب الشجرة **احد** الذين بايعوا
تحتها فقالت حفصة بلي يا رسول الله فانت تهرها فقالت حفصة وان منكم الا وادها فقال النبي صلعم قد قال الله ثم نحن الذين
الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثثا **حفصة** رضي الله عنها هي بنت عمر بن الخطاب زوجة رسول الله صلعم وبلي ايجاب للنفي اي
يدخلها اصحاب الشجرة ومع فانت تهرها جثثا اي تهرها اذا استقبله بكلام نجره والورد في اللغة هو موافات
المكان وقد اختلف اهل العلم في معنى الورد ذهب فقال ابن عباس وهو هو الدخول والصيغة واردها للنار واليه ذهب
الاكثر وقالوا النار يدخلها البر والفاجر ثم يحيي الله الذين اتقوا فيخرجهم منها والدليل عليه قوله تعالي ثم يحيي الله الذين
اتقوا والنجاة انما تكون بعد الدخول وقوله ونذر الظالمين فيها جثثا اي نترك الذين ظلموا النار جثثا على الدرك
اي جالسين عليها وعنه صلعم الورد الدخول لا يبقى نورا فاجدا لا يدخلها فيكون على المؤمنين بردا وسلاما كما كانت على
ابراهيم خا ان النار يحييها من بردهم ثم يحيي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثثا رواه جابر روى قال صاحب نوادر
الاصول

او الاستنجاء من شيء من موضع وتخليصه عنه من نجاسته اذ اجنبية وسعي الاستنجاء واستطابة والطهارة فيها
 من ازالة النجاسة وتطهير موضعها كذا في جمل الغرائب ثم ان الشافعي رحمه الله ذهب الى ظاهر الحديث حيث قال لا بد
 من الثلث واذ لم يحصل الاثنا به يجب ان يزيد حتى يحصل ثم ان حصل الاثنا بعد الثلث بشئ يستحب عنده ان يمتنع
 بالوتر ولا يجب وذهب ابو حنيفة واصحابه الى انه ليس في الاستنجاء عدد منثون وانما الغرض لا ثناء لقوله علم
 من استنجى فليوتر ومن لا فلا حرج والابتداء يقع على الواحدة والحديث الذي رواه سلمان عن روك الظاهر فانه لو استنجى
 بحول ثلثة احرف جاز بالاجماع **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم **السوم الطيب يقال سلام السلام**
 اذ اظلم ما والسوم على سوم غيره مني وصورة ان ياخذ الرجل شيئاً يشتره بثلثين رضي به ما كانه في اخر وزاد عليه
 يريد شراءه اما اذا لم يرض به المالك فهو غير داخل في الحديث وهو بيع من يزيد **ق** ابو سعيد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 المودن جن ولا استر الاستهلال يوم القيامة مدي شي غايته وغاية الصوت تكون اخفى الى حاله فاذا استهلاله من
 بؤر عنه ووصل اليه صوت في ان يشهد له من دنا منه وسبح مبادي صوته كان اولى وانما قال ذلك ولم يقل لا يسمع
 صوت المودن ليكون ابلغ واشد تحريضا وحالة على رفع الصوت وقد استجبت لعل او رفع الصوت في الاذان ما امكنه
 لشكره شهداؤه على فعله ذلك **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يشر احدكم الى اخيه بالسلاح فانه لا يدري احدكم لعل الشيطان يبيع
 من يده فيقع في حفرة من النار **ق** المراد من الاخرة في الدين والسلاح هو ما اعد الحرب من لينة الحديد وقفه
 ينزع من يده فيقع في حفرة اي ينزع من يده فيوصله الى النار اليه فيجرحه او يملكه فيقع المشير في حفرة من النار جزاء
 لتعلمه ذلك **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يشر احدكم في اي شيء فيسقي هذا الذي يني ادب ورافاق ليكون شرب
 على سكون ولم يثبت ان يكون ابعده من ان يجرث فيه فسك فانه روي انه يورث وجع الكبد وهو وجع الكبد ما يشرب
 قايما فلا بأس به والاستنقاء والتكف في القي **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصبر على لاء ولا لينة وشهدنا احد
 من امتي الا كنت له شفيعا يوم القيامة **ق** وشهدنا **ق** الا واء الشرة وقد ورد الا واء بمعنى الخط وعليه
 بشر الحديث لما في اكثر الروايات على لا واما وشهدنا في التعاقب في هذين اللفظين يدل على اختلاف في
 المراد وروي علي لا واما وشهدنا في المعنى المشقة فتجمل الا واء على ضيق طبعه والحمد على ما يصبرهم
 من الحذر على ما يصيب المجاهد في ما من وحشة الغربة وغير ذلك واما قوله كنت له شفيعا يوم القيامة وشهدنا
 فالقول الاقرب فيه ان اولئك من بعض رواة لان اكثر الروايات عنهم على هذا السياق فيدل على انه خرج
 لذلك من معدن الرسالة والمراد منه على هذا ان شفيعا بعضهم شفيعا لبعضهم وهو الذي وفاه الله به بعد الوفاة
 علم لا يشهد الا لمن فقه عفته ويشهد على سائر امته بالبلغ فان ذهب الى ان او يعني الراوي ورواية
 ايضا بالروايات لا يقال ان اشار الى اختصاص اهل المدينة بالجمع بين التفسيرين الشهادة والشفا كذا في
 المير والشفاة هي لسران الخا وزعن الذنوب والشهادة يعني الشاهد **ق** ابو سعيد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي الصلوات في يومين
 يوم الاضي ويوم النطر من رمضان يوم الاضي ويوم النطر بالحد بل من يومين بدل الكل عن الكل والاضي جمع اضحاة
 وهي لغة في ضحية وهي الاضحية قاله الاصمعي وقد اتفق العلماء على ان الصوم في يومين بعد مني عنه **ق** ابوهريرة روى
 لا يصلي احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء **ق** معناه لا يصلي الرجل في ثوب واحد لا يشده على وسطه فيكون
 مكشوف المكئين بل يتزويج طرفيه على عاتقيه ويصلي فيكون بمنزلة الازار والرداء وهذا اذا كان الثوب واسعا
 فان كان ضيقا يشده على حقوه وهو عقد ازاره كذا في النخعة وقد اتفق العلماء على ان لا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

مع ما بينهما صحت صلوة وانما المتب ان يصلية ازار ورواية **ق** ابن عمر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدكم في ثوب واحد
 الا في بي قريظة **ق** قاله ما رجع من الاحزاب فادرك بعضهم الطريق فقال بعضهم لا تصل حتى تاتيها وقال بعضهم
 بل تصل فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فلم يثبت بنو قريظة بعض التاف وفتح الرواة الممثلة وفتح الظاهر المجتهد فقام من اليهود بقرب المدينة
 كان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد ففقدوا العهد بقدم الاحزاب فلما انهم رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصرهم والاحزاب
 جمع الحزب وهي الطائفة وسبق ذلك لغزو احزاب لانهم كانوا يطوفون من العذيب **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدكم في ثوب واحد
 قبله او بعده تقدم الكلام عليه في هذا الباب في قوله لا تختصوا ليلة الجمعة بقيام الحديث **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدكم في ثوب واحد
 الدائم وهو جنب الدائم الساكن والجنب يستوي فيه المذكور والموت والواحد الاثنان والجمع كذا في الناقب والنجاسة في اللذة
 البعد ومخالطة الرجل المرأة والواحد في وهو جنب للحال من الغسل **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدكم في ثوب واحد
 خلقا رضي احدا لا يترك بفتح الداء اي لا يفيض يتقلب فرك المرأة زوجها اذا ابغضته وقوله احدا رتبته اي خلقا اخذ
 ابوهريرة روى لا يخلع قوم غلبهم امرأه **ق** قاله ما بلغني ان اهل فارس قد ملكوا عليهم بنت كسري الملقب الفايض باغية كانه الذي
 انفتح له وجوه النطفة والتكريب دال على معنى الشق والفتح اتفقت العلماء على ان المرأة لا تصلح ان تكون (اماماً ولا قاضياً) لان
 الامام يحتاج الى الخروج لاقامة الجهاد والقيام بامور المسلمين والتفاني في البرزخ لفصل الخصومات والمرأة عورة مستورة
 عاجزة ناقصة العقل والامامة والنضاض من حال الولايات عن معاونة انه قال رجل من سبأ ما اجعل قوميك حين ملكوا عليهم
 امرأة قال اجعل من قومي قوميك قالوا الرسول الله حين دعاهم الى الحق ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة ولم يقولوا
 ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا له **ق** مطيع بن الاسود روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدكم في ثوب واحد **ق** قاله يوم فتح مكة والمغني لا
 يسكن في ضرب عنته وقوله عيين النصره ان يحسن السلطان الرجل على ايمن حتى يحلف بما كذا في الناقب وقيل معنى الحديث
 الاعلام بان قريش يسلمون ولا يرتدوا احد منهم كما ارتد غيرهم وليس لرواد انهم لا يتلون طمى فتدري على قريش ما هو معلوم
 كذا في النهاية وينال قتل فلان صبرا اذا احسن على قتل حتى يقتل وصبرا منصوب على انه مصدر موكد لغزه مثل قولك زيد قائم
 حقا واصفة تلصده عزوف اي قتل صبرا **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدكم في ثوب واحد **ق** قاله يوم فتح مكة والمغني لا
 وتزلت عليهم السكينة وذكرهم الله حين عنته حقتهم التلايكة بالمشديد اي يطوفون بهم ويدرون حولهم للتبرك والرجبة
 فجمعوا لهم وعشيتهم الرحمة اي سترتهم ولا يستهم والرحمة ضد القوة والسكينة العفارة والسكون والخشية وفي قوله نزلت
 عليهم السكينة بيان ان الذكر سبب الطمأنينة قال تعالى لا بد لكم الله تطمئن القلوب واذ اطمان القلب انس وزالت
 عنه الرجشة وقوله فيمن عنته يعني اليلايكة المتقربين من رحمة المواظبين على طاعته وتقرب منه قوله تعالى فان ذكرت
 في ملا ذكرته في ملا خيرتهم والمغني عند ذنوب الزلفة والتزب من رحمة الله دل الحديث على فضيلة خلق الذكر وهي جماعة
 اجتمعوا الله تعالى في قراءة قرآن او سماع حديث او تعلم علم الشريعة **ق** ابوهريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي احدكم في ثوب واحد
 استر ركب ولا يتقل احدكم ربي وليقل سيدي ومولاي **ق** اي لا تقل احدكم ذلك مكان الطعم مولاك وحي مولاك استر مولاك
 وانما صلح من ذلك لان الانسان مكره بمتبعه بالامر والنهي فذكره له ذلك لانه يدخل في معنى الشرك والعبد والحرفية
 سواء واما لا يعبد عليه من الحيوانات والجمادات فلا يمنع منه كقولك رب الدار رب الدابة وقوله لا يتقل احدكم ربي اي لا يتقل
 ذلك مولاه والمغني فيه ما مرنا في قولنا لا يعبد عليه من الحيوانات والجمادات لان مخرج السادة الى معنى الرياسة على من تحت
 يديه وحسن التبريد له ولهذا استر الزوج سيدا قال تعالى النيا سيدها الذي الباب والموي من ولي لا مراءا اصلحه فلم
 يمنع من ان يوصف بذلك ملك الرقية ومع السيدان يقول لمولاه عبيدي لان صاحبه عبد الله فادخل تحت هذا الاسم التشريك

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

هذا الحديث يدل على ان الثوب الواحد لا يصلي فيه الا اذا كان واسعاً ولا يغطي سترته وركبته

الي من قبلك من الاضطراب وانما عني بالمرء من ذلك البالغ الذي قد وقف به حذر عاظم كما روي انه قيل
 عن عمر بن الخطاب قال كان كالطير الخذر الذي يري ان له في كل طريق شرا كما يلخذه فالمرء من البالغ اذا وقع في الخطية نزع
 قلبه وقلقت نفسه فهو يتلوى كاللدغ يتملأ ذمما وخيرا يبيت ساهرا ويظن ناجيا قد انكبت فيه هذه الخطية
 استمها فكانت ايقظته من الغفلة فلا يواقع تلك الخطية ولا يعود الي اسبابها حذرا كما فعل يوسف علمه بعد ما كان لا
 يكلم امرأة حتى يرسل عيا وجهه ثوبا وسم الخطية هو الظلمة التي تترك في صدره عا قلبه بالحجيم المجة قبل الحيا
 المحملة واجلة المحجة فابن عمر بن الخطاب لا يبيح احدكم ذكره بهيمة وهو يبول ولا يمتنع في الخلاء بهيمة ولا يتنفس
 في الاناء هذا الحديث في ادب الاستنجاء والشرب وانما كره مثل ذلك كراهة البول تعظيم له وتزهدا عن مباشرة العضو
 الذي يكون الاذي منه والواو في وهو يبول الحال والنفس تنقل من السحاي لا يمتنع منعوله بهيمة ولا يكره كناية عن
 الموت وانما في عن التنفس في الاناء حال شرب الماء مخافة ان يبرز من رطوبة فمه ما ينع في الماء وان يكون نكته
 متغيرة فيتاذي به من شرب بعده لمراجة المتعلقة بالماء في الادب ان يتنفس بعد ابانة الاناء عن فمه واما
 ما روي انه صلح كان يتنفس في الاناء ثلث فلما اراد بذلك والله اعلم التنفس في شرب الماء من الاناء في الاناء ابو هريرة روى
 لا يمنع احدكم جواره ان يغزر خشبه في جداره ان يغزاي من ان يغزر وغز الشئ وكره واشتاتة والجدار الحائط والخبير
 في جداره يعود الي الاحد والعمل على هذا الحديث عند بعض العلماء حيث قالوا اذا بني الرجل بيتا فاحتاج ان يضع راس
 للشب على جدار الجار فليس الجار يفسد به والبعض ذهب الشافعي في التذم وهو قول احمد رحمه الله وذهب الاكثرون انه لا
 جبر للجار عليه وحملوا الخبر على الذنب والاستحباب فابن مسعود روى لا يمنع احدكم اذا ن بلال من سحوره
 فانه يذنب بالليل او قال ينادي بليل ليخرج قاييكم ويوقظنا يكم وليس الجار ان يقول هكذا او يجمع بعض الروايات كنية
 حتى يقول هكذا او هذا اصعبه المتباينين الا ان لغة هو الاعلام وسريعة هو الاعلام وقتل الصلوة والسحور
 بفتح السين ما يتسحر به وبغيرها المصدر اكثر ما يروي بالفتح وقيل الصواب بالنم لان البركة والثواب في الفعل لاني
 الطعام كذا في التفة وقوله واشك من الراوي والخبير في قال النبي علم وبرج لازم ومتعد يقول رجوع زيد ورجعت
 انا وهو هنا متعد ليناسب قوله ويوقظنا يكم بالنصب هو مفعول يرجع والقائم هو الذي يصلح صلوة الليل رجوعه
 الي نوم فعوده عن صلوة اذا سمع الاذان كذا في النهاية والقول قد يستعمل في غير النطق قال ابو النجم قالت له الطير تقدم را
 انك لا ترجع الاحامدا فتوجه ليس الجار ان يقول هكذا اي ان يصير ويبعد مستطيلا وقوله وجمع بعض الروايات اي بعض رواة
 هذا الحديث كقوله جاكيا فعل النبي صلح ومعنى يتنفس هكذا احتياط مستطيل فقوله هكذا همنا اشارة الي الخبر الصادق
 وهو الباطن المستطيل للتشبه في الافق وفيما تقدم اشارة الي الخبر الكاذب وهو الباطن الذي يبدو مستطيلا مضطربا الي
 السواغم يعقبه الظلام سمته العرب ذنب السرجان فالمنع ليس الجار ان يبدو مستطيلا انما الجار ان يطلع مستطيل
 ابو هريرة روى لا يبيت احد من المسلمين نائم من ليلته في النار الا تحلة القسم تحلة القسم مثل في القليل المفرط القلة وهي
 ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر فيه قسمه وحلله مثل ان يحلف على الشزول مكان فلو وقع به وقعة
 خفيفة فتلك تحلة قسمه فالمنع لا يقتضيه الامتة لسيعة مثل تحليل قسم الحائف ويحفل ان يباد بالقسم قوم تغالي
 وان منك الا وادها كان عا ركب حتى امتضيت لان ما حقه الرب عز وجل عا نشه جارية التاكيد جري المقسم عليه ويعني
 بتحلته الورود الاجتياز كذا في النايك وذكره الميسر لاشبه ان المراد من تحلة القسم الزمان اليسير الذي يمكن فيه تحلة
 القسم هذا هو الاصل فيه ثم جعل ذلك مثلا للكل شي يغفل وقته والعرب يقول فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا قدر ما حلت

المرء من البالغ الذي قد وقف به حذر عاظم كما روي انه قيل
 عن عمر بن الخطاب قال كان كالطير الخذر الذي يري ان له في كل طريق شرا كما يلخذه فالمرء من البالغ اذا وقع في الخطية نزع
 قلبه وقلقت نفسه فهو يتلوى كاللدغ يتملأ ذمما وخيرا يبيت ساهرا ويظن ناجيا قد انكبت فيه هذه الخطية
 استمها فكانت ايقظته من الغفلة فلا يواقع تلك الخطية ولا يعود الي اسبابها حذرا كما فعل يوسف علمه بعد ما كان لا
 يكلم امرأة حتى يرسل عيا وجهه ثوبا وسم الخطية هو الظلمة التي تترك في صدره عا قلبه بالحجيم المجة قبل الحيا
 المحملة واجلة المحجة فابن عمر بن الخطاب لا يبيح احدكم ذكره بهيمة وهو يبول ولا يمتنع في الخلاء بهيمة ولا يتنفس
 في الاناء هذا الحديث في ادب الاستنجاء والشرب وانما كره مثل ذلك كراهة البول تعظيم له وتزهدا عن مباشرة العضو
 الذي يكون الاذي منه والواو في وهو يبول الحال والنفس تنقل من السحاي لا يمتنع منعوله بهيمة ولا يكره كناية عن
 الموت وانما في عن التنفس في الاناء حال شرب الماء مخافة ان يبرز من رطوبة فمه ما ينع في الماء وان يكون نكته
 متغيرة فيتاذي به من شرب بعده لمراجة المتعلقة بالماء في الادب ان يتنفس بعد ابانة الاناء عن فمه واما
 ما روي انه صلح كان يتنفس في الاناء ثلث فلما اراد بذلك والله اعلم التنفس في شرب الماء من الاناء في الاناء ابو هريرة روى
 لا يمنع احدكم جواره ان يغزر خشبه في جداره ان يغزاي من ان يغزر وغز الشئ وكره واشتاتة والجدار الحائط والخبير
 في جداره يعود الي الاحد والعمل على هذا الحديث عند بعض العلماء حيث قالوا اذا بني الرجل بيتا فاحتاج ان يضع راس
 للشب على جدار الجار فليس الجار يفسد به والبعض ذهب الشافعي في التذم وهو قول احمد رحمه الله وذهب الاكثرون انه لا
 جبر للجار عليه وحملوا الخبر على الذنب والاستحباب فابن مسعود روى لا يمنع احدكم اذا ن بلال من سحوره
 فانه يذنب بالليل او قال ينادي بليل ليخرج قاييكم ويوقظنا يكم وليس الجار ان يقول هكذا او يجمع بعض الروايات كنية
 حتى يقول هكذا او هذا اصعبه المتباينين الا ان لغة هو الاعلام وسريعة هو الاعلام وقتل الصلوة والسحور
 بفتح السين ما يتسحر به وبغيرها المصدر اكثر ما يروي بالفتح وقيل الصواب بالنم لان البركة والثواب في الفعل لاني
 الطعام كذا في التفة وقوله واشك من الراوي والخبير في قال النبي علم وبرج لازم ومتعد يقول رجوع زيد ورجعت
 انا وهو هنا متعد ليناسب قوله ويوقظنا يكم بالنصب هو مفعول يرجع والقائم هو الذي يصلح صلوة الليل رجوعه
 الي نوم فعوده عن صلوة اذا سمع الاذان كذا في النهاية والقول قد يستعمل في غير النطق قال ابو النجم قالت له الطير تقدم را
 انك لا ترجع الاحامدا فتوجه ليس الجار ان يقول هكذا اي ان يصير ويبعد مستطيلا وقوله وجمع بعض الروايات اي بعض رواة
 هذا الحديث كقوله جاكيا فعل النبي صلح ومعنى يتنفس هكذا احتياط مستطيل فقوله هكذا همنا اشارة الي الخبر الصادق
 وهو الباطن المستطيل للتشبه في الافق وفيما تقدم اشارة الي الخبر الكاذب وهو الباطن الذي يبدو مستطيلا مضطربا الي
 السواغم يعقبه الظلام سمته العرب ذنب السرجان فالمنع ليس الجار ان يبدو مستطيلا انما الجار ان يطلع مستطيل
 ابو هريرة روى لا يبيت احد من المسلمين نائم من ليلته في النار الا تحلة القسم تحلة القسم مثل في القليل المفرط القلة وهي
 ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر فيه قسمه وحلله مثل ان يحلف على الشزول مكان فلو وقع به وقعة
 خفيفة فتلك تحلة قسمه فالمنع لا يقتضيه الامتة لسيعة مثل تحليل قسم الحائف ويحفل ان يباد بالقسم قوم تغالي
 وان منك الا وادها كان عا ركب حتى امتضيت لان ما حقه الرب عز وجل عا نشه جارية التاكيد جري المقسم عليه ويعني
 بتحلته الورود الاجتياز كذا في النايك وذكره الميسر لاشبه ان المراد من تحلة القسم الزمان اليسير الذي يمكن فيه تحلة
 القسم هذا هو الاصل فيه ثم جعل ذلك مثلا للكل شي يغفل وقته والعرب يقول فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا قدر ما حلت

المرء من البالغ الذي قد وقف به حذر عاظم كما روي انه قيل
 عن عمر بن الخطاب قال كان كالطير الخذر الذي يري ان له في كل طريق شرا كما يلخذه فالمرء من البالغ اذا وقع في الخطية نزع
 قلبه وقلقت نفسه فهو يتلوى كاللدغ يتملأ ذمما وخيرا يبيت ساهرا ويظن ناجيا قد انكبت فيه هذه الخطية
 استمها فكانت ايقظته من الغفلة فلا يواقع تلك الخطية ولا يعود الي اسبابها حذرا كما فعل يوسف علمه بعد ما كان لا
 يكلم امرأة حتى يرسل عيا وجهه ثوبا وسم الخطية هو الظلمة التي تترك في صدره عا قلبه بالحجيم المجة قبل الحيا
 المحملة واجلة المحجة فابن عمر بن الخطاب لا يبيح احدكم ذكره بهيمة وهو يبول ولا يمتنع في الخلاء بهيمة ولا يتنفس
 في الاناء هذا الحديث في ادب الاستنجاء والشرب وانما كره مثل ذلك كراهة البول تعظيم له وتزهدا عن مباشرة العضو
 الذي يكون الاذي منه والواو في وهو يبول الحال والنفس تنقل من السحاي لا يمتنع منعوله بهيمة ولا يكره كناية عن
 الموت وانما في عن التنفس في الاناء حال شرب الماء مخافة ان يبرز من رطوبة فمه ما ينع في الماء وان يكون نكته
 متغيرة فيتاذي به من شرب بعده لمراجة المتعلقة بالماء في الادب ان يتنفس بعد ابانة الاناء عن فمه واما
 ما روي انه صلح كان يتنفس في الاناء ثلث فلما اراد بذلك والله اعلم التنفس في شرب الماء من الاناء في الاناء ابو هريرة روى
 لا يمنع احدكم جواره ان يغزر خشبه في جداره ان يغزاي من ان يغزر وغز الشئ وكره واشتاتة والجدار الحائط والخبير
 في جداره يعود الي الاحد والعمل على هذا الحديث عند بعض العلماء حيث قالوا اذا بني الرجل بيتا فاحتاج ان يضع راس
 للشب على جدار الجار فليس الجار يفسد به والبعض ذهب الشافعي في التذم وهو قول احمد رحمه الله وذهب الاكثرون انه لا
 جبر للجار عليه وحملوا الخبر على الذنب والاستحباب فابن مسعود روى لا يمنع احدكم اذا ن بلال من سحوره
 فانه يذنب بالليل او قال ينادي بليل ليخرج قاييكم ويوقظنا يكم وليس الجار ان يقول هكذا او يجمع بعض الروايات كنية
 حتى يقول هكذا او هذا اصعبه المتباينين الا ان لغة هو الاعلام وسريعة هو الاعلام وقتل الصلوة والسحور
 بفتح السين ما يتسحر به وبغيرها المصدر اكثر ما يروي بالفتح وقيل الصواب بالنم لان البركة والثواب في الفعل لاني
 الطعام كذا في التفة وقوله واشك من الراوي والخبير في قال النبي علم وبرج لازم ومتعد يقول رجوع زيد ورجعت
 انا وهو هنا متعد ليناسب قوله ويوقظنا يكم بالنصب هو مفعول يرجع والقائم هو الذي يصلح صلوة الليل رجوعه
 الي نوم فعوده عن صلوة اذا سمع الاذان كذا في النهاية والقول قد يستعمل في غير النطق قال ابو النجم قالت له الطير تقدم را
 انك لا ترجع الاحامدا فتوجه ليس الجار ان يقول هكذا اي ان يصير ويبعد مستطيلا وقوله وجمع بعض الروايات اي بعض رواة
 هذا الحديث كقوله جاكيا فعل النبي صلح ومعنى يتنفس هكذا احتياط مستطيل فقوله هكذا همنا اشارة الي الخبر الصادق
 وهو الباطن المستطيل للتشبه في الافق وفيما تقدم اشارة الي الخبر الكاذب وهو الباطن الذي يبدو مستطيلا مضطربا الي
 السواغم يعقبه الظلام سمته العرب ذنب السرجان فالمنع ليس الجار ان يبدو مستطيلا انما الجار ان يطلع مستطيل
 ابو هريرة روى لا يبيت احد من المسلمين نائم من ليلته في النار الا تحلة القسم تحلة القسم مثل في القليل المفرط القلة وهي
 ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر فيه قسمه وحلله مثل ان يحلف على الشزول مكان فلو وقع به وقعة
 خفيفة فتلك تحلة قسمه فالمنع لا يقتضيه الامتة لسيعة مثل تحليل قسم الحائف ويحفل ان يباد بالقسم قوم تغالي
 وان منك الا وادها كان عا ركب حتى امتضيت لان ما حقه الرب عز وجل عا نشه جارية التاكيد جري المقسم عليه ويعني
 بتحلته الورود الاجتياز كذا في النايك وذكره الميسر لاشبه ان المراد من تحلة القسم الزمان اليسير الذي يمكن فيه تحلة
 القسم هذا هو الاصل فيه ثم جعل ذلك مثلا للكل شي يغفل وقته والعرب يقول فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا قدر ما حلت

بمعييني ولم يبالغ وانما قلنا انه الاشبه لان تحلة القسم المذكورة في كلامهم قبل اجاء الله به بالاسلام قال الشاعر
 اري ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم وهذا بيت جاهلي قاله القائل يوم جدود وهو يوم الكلاب
 الاول ويوم الكلاب الثاني ايضا كان قبل الاسلام قريبا من مبعث النبي صلى الله عليه وآله ان نوح في المعنى الي اصل اللغة وذلك
 في جعل الغراب تحلة القسم معناه تقليل مكث الشئ وتقصير مدته قال ابن ابي عمير وذكر الديج اذا عصفت رعدا فليس بدائم
 به وتذ الا تحلة مقسم جابر روى لا يجوز احد الا وهو يحسن الظن بالله قاله قبل موته بثلاثة ايام وقع النبي في ظاهر
 الكلام عن الموت وهو المعنى عن الحالة التي يقع فيها الروح بعد الموت علمه كذا لا يصاد فهم الموت عليها وهون الحقيقة
 حث على الاعمال الصالحة المفزية الي حسن الظن وفيه تشبيه عا تأميل العفو وتحقيق الرجاء وقال الخطابي رحمه الله ان يحسن
 بالله ظن من حسن عمله فكانه قال حسنوا اعمالكم يحسن بالله ظنكم وان من ساء عمله ساء ظنه ابو هريرة روى لا ينبغي للصديق
 ان يكون لغائبا لصديق هو البالغ في الصديق واللعان المبالغ في اللعن واللعن هو الابعاد من الخير واللعان منعسف
 لان اللعنة مستحيلة فان اجيب الي ذلك فقد اهلك وان لم يجب فقد عمل عملا من الافراط والتعسف فهو جائز والجواب
 لا يكون صديقا ولهذا قال عليه لا يكون اللعان شهودا اي لما عندهم من الاجنة والعداوة والجور ولا يكونون شهودا
 لان قلوبهم خالية عن لرجة عقبة بن عامر روى لا ينبغي هذا للمؤمنين قاله عند نزعه فربح خديرا لقبه الملقب اسم
 فاعل من الوفاية وهي فرط الصيانة ومن ذلك فرس واق وهي الشريعة الذي ليسه تعاطي ما يستحق به العقوبة من فعل او ترك
 واختلف في الصغار وقيل الصحيح ان النقي لا يتناول الصغار لانها يمنع مكرمة عن مجتنب الكبار كذا في الكشاف والتذرج
 هو التبا الذي شق من خلفه قاله ابو عبيد قتل اغالبه استماله لقب المودري وهو الكيد وصاحب ذومة او غيره عا
 اختلاف فيه وهذا الناقيل يزعم انه كان بعد التحريم وغير هذا القول اولى باولي العلم واتى بلس رسول الله صلى الله عليه وآله
 العلم عا ذكر كوراة من غير استئذان او ذكر خصيصته لم يعم انه لم يرد فيها ادعاء لائل والوجه فيمن عمل عا انه كان قبل
 التحريم وانما نزع الكار له لما راي فيه من الرجوع قاله الامام الاجل سلمة الدين التوريشي رحمه الله وقال الامام
 الفاضل القاضي ناصر الدين رحمه الله الظاهر انه كان قبل بعثه والمودري هو صاحب الاسكندرية وقيل صاحب ذومة
 وذكره شرح السنة الكبري ومنتجب من العرب يقال له غشاق وذكره في الميسر هو الكيد روى عبد الملك الكندي وذكره
 بضم الدال وقد ينسخ وانكر ابن دريد الفتح وهو من بلاد الشام قرب تبوك ابن عباس روى لا ينبغي احد
 عوده بالبيت قال الراوي كان الناس يضررون من كل وجه فقال النبي صلى الله عليه وآله الحديث وفي رواية يكون اخر عهد بالبيت
 الطواف وهذا الطواف هو طواف الصدر ويسمى طواف الوضاع وطواف آخر العهد بالبيت لانه يودع البيت به ويصدر
 عنه وهو واجب عندنا في حنيفة رحمه الله سنة عند الشافعي رحمه الله والنقر الرجوع عايشة رضي الله عنها لا ينفعه
 لانه لم يقل يوم عا رب اغفر لي خطيئي يوم الدين قاله صاحب قالت بار رسول الله ابن جندب كان في الجاهلية يمسح
 الدم ويضعه على كفيه فيقول اللهم اغفر لي خطيئي في الدنيا والآخرة ولا يغفر الله له الا ما يشاء ولا يغفر الله له الا ما يشاء
 رب اغفر لي خطيئي اي ما كان مقرر اليوم للزاد وهو يوم القيامة وجندب بن جندب المصنف في الجاهلية المصنف في الجاهلية
 لا ينشئ احدكم عا نشش حاجي هذا قال الراوي اتخذ النبي صلح خاتما من ذهب ثم اتخذه خاتما من ورق ونشش
 فيه محمد رسول الله وقال الحديث وكان اذا لبسه جعل فضة عا يلبس كثره وقال ان رصا كان نقش خاتم النبي صلى الله عليه وآله
 ورسول سطر والله سطر وكان نقش خاتم اي بكر سطرين سطر واحد وسطره بس الخاتم في العين في الشوال مباح جاء
 الاقرن مما يجعلا روي جابر روى ان النبي صلى الله عليه وآله يختم بيده اليمنى وقال محمد بن سيرين ان النبي صلى الله عليه وآله وعثمان
 رصاه عنهما

المرء من البالغ الذي قد وقف به حذر عاظم كما روي انه قيل
 عن عمر بن الخطاب قال كان كالطير الخذر الذي يري ان له في كل طريق شرا كما يلخذه فالمرء من البالغ اذا وقع في الخطية نزع
 قلبه وقلقت نفسه فهو يتلوى كاللدغ يتملأ ذمما وخيرا يبيت ساهرا ويظن ناجيا قد انكبت فيه هذه الخطية
 استمها فكانت ايقظته من الغفلة فلا يواقع تلك الخطية ولا يعود الي اسبابها حذرا كما فعل يوسف علمه بعد ما كان لا
 يكلم امرأة حتى يرسل عيا وجهه ثوبا وسم الخطية هو الظلمة التي تترك في صدره عا قلبه بالحجيم المجة قبل الحيا
 المحملة واجلة المحجة فابن عمر بن الخطاب لا يبيح احدكم ذكره بهيمة وهو يبول ولا يمتنع في الخلاء بهيمة ولا يتنفس
 في الاناء هذا الحديث في ادب الاستنجاء والشرب وانما كره مثل ذلك كراهة البول تعظيم له وتزهدا عن مباشرة العضو
 الذي يكون الاذي منه والواو في وهو يبول الحال والنفس تنقل من السحاي لا يمتنع منعوله بهيمة ولا يكره كناية عن
 الموت وانما في عن التنفس في الاناء حال شرب الماء مخافة ان يبرز من رطوبة فمه ما ينع في الماء وان يكون نكته
 متغيرة فيتاذي به من شرب بعده لمراجة المتعلقة بالماء في الادب ان يتنفس بعد ابانة الاناء عن فمه واما
 ما روي انه صلح كان يتنفس في الاناء ثلث فلما اراد بذلك والله اعلم التنفس في شرب الماء من الاناء في الاناء ابو هريرة روى
 لا يمنع احدكم جواره ان يغزر خشبه في جداره ان يغزاي من ان يغزر وغز الشئ وكره واشتاتة والجدار الحائط والخبير
 في جداره يعود الي الاحد والعمل على هذا الحديث عند بعض العلماء حيث قالوا اذا بني الرجل بيتا فاحتاج ان يضع راس
 للشب على جدار الجار فليس الجار يفسد به والبعض ذهب الشافعي في التذم وهو قول احمد رحمه الله وذهب الاكثرون انه لا
 جبر للجار عليه وحملوا الخبر على الذنب والاستحباب فابن مسعود روى لا يمنع احدكم اذا ن بلال من سحوره
 فانه يذنب بالليل او قال ينادي بليل ليخرج قاييكم ويوقظنا يكم وليس الجار ان يقول هكذا او يجمع بعض الروايات كنية
 حتى يقول هكذا او هذا اصعبه المتباينين الا ان لغة هو الاعلام وسريعة هو الاعلام وقتل الصلوة والسحور
 بفتح السين ما يتسحر به وبغيرها المصدر اكثر ما يروي بالفتح وقيل الصواب بالنم لان البركة والثواب في الفعل لاني
 الطعام كذا في التفة وقوله واشك من الراوي والخبير في قال النبي علم وبرج لازم ومتعد يقول رجوع زيد ورجعت
 انا وهو هنا متعد ليناسب قوله ويوقظنا يكم بالنصب هو مفعول يرجع والقائم هو الذي يصلح صلوة الليل رجوعه
 الي نوم فعوده عن صلوة اذا سمع الاذان كذا في النهاية والقول قد يستعمل في غير النطق قال ابو النجم قالت له الطير تقدم را
 انك لا ترجع الاحامدا فتوجه ليس الجار ان يقول هكذا اي ان يصير ويبعد مستطيلا وقوله وجمع بعض الروايات اي بعض رواة
 هذا الحديث كقوله جاكيا فعل النبي صلح ومعنى يتنفس هكذا احتياط مستطيل فقوله هكذا همنا اشارة الي الخبر الصادق
 وهو الباطن المستطيل للتشبه في الافق وفيما تقدم اشارة الي الخبر الكاذب وهو الباطن الذي يبدو مستطيلا مضطربا الي
 السواغم يعقبه الظلام سمته العرب ذنب السرجان فالمنع ليس الجار ان يبدو مستطيلا انما الجار ان يطلع مستطيل
 ابو هريرة روى لا يبيت احد من المسلمين نائم من ليلته في النار الا تحلة القسم تحلة القسم مثل في القليل المفرط القلة وهي
 ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر فيه قسمه وحلله مثل ان يحلف على الشزول مكان فلو وقع به وقعة
 خفيفة فتلك تحلة قسمه فالمنع لا يقتضيه الامتة لسيعة مثل تحليل قسم الحائف ويحفل ان يباد بالقسم قوم تغالي
 وان منك الا وادها كان عا ركب حتى امتضيت لان ما حقه الرب عز وجل عا نشه جارية التاكيد جري المقسم عليه ويعني
 بتحلته الورود الاجتياز كذا في النايك وذكره الميسر لاشبه ان المراد من تحلة القسم الزمان اليسير الذي يمكن فيه تحلة
 القسم هذا هو الاصل فيه ثم جعل ذلك مثلا للكل شي يغفل وقته والعرب يقول فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا قدر ما حلت

الطروق

كذا في شرح السنة وتكريري صليهم للتأكيد جابر روى اذا طال احدكم الغيبة فلا يطرق اهله ليلا الطروق اثنان
المندل ليلا والطارق هو الآتي بالليل وقيل اصل الطروق من الطرق وهو الدق وتسمى الآتي بالليل طارقا لاجته
الي دق لباب فان قيل كيف اتوفيق بين هذا الحديث وبين الحديث الآخر وهو قوله ان احسن ما دخل لرجل اهله
اذا قام من سفر اول الليل رواه ايضا جابر قلنا يحمل هذا الحديث على الدخول على اهله ليخلو بها ويقضي عنها حاجته
النفس لا القدوم عليها ليلا وذلك منه صلح ارشاد الي الوقت الذي لا يراعه فيه الزوار فلا يقطعونه عن هوفيه واختار
لان المسافر قد علم له اول الليل كان ذلك اجلب للنوم وادعي الي الاستراحة كذا ذكر الامام الاجل شهراب الدين التورثي رحمه الله عليه
وقد قال كعب بن مالك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقدم من سفر الا نهارا الضحى وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان
يطرقوا النساء ليلا فطرق رجلا بعد ابي النبي صلى الله عليه وسلم فوجد كل واحد منهما مع امراته رجلا ابو سعيد روى اذا عجلت او
من اول الليل فطقت فلا غسل عليك وعليك الوضوء قاله لعثمان بن مالك وهو حديث منسوخ اعجلت على صيغة عالم بسم فاعله
اي عجلت على امره على انزال فلم ينزل واقطعت على بناء الفاعل معناه خالطت اهله ولم تنزل مأخوذ من حفظ الناس
اذا لم يطرقوا وكان الحكم ابتداء الاسلام الوضوء في ذلك ثم نسخ حديث التت والمثنيين وعثمان بن مالك بن العيين الممثلة
وسكون التت والمثنيين فوق روى روى اذا اعطيت شيئا من غير ميلة فكل وتصديق قاله لعمر روى ما استعمله على
الصدقة وامره بعد فراغه منها يعني فقال عقلت لله واجري على الله قوله اعطيت على صيغة عالم بسم فاعله والميلة
السؤال روى روى اذا قبل الليل وادبر النهار وغابت الشمس فقد افطر الصائم اي دخل في وقت الافطار كما قال
احرم اذا دخل في الحرم او انه مفطر حكمي وان لم يطعم شيئا وهذا الحديث يرد صوم الوصال روى ابو هريرة روى اذا اقرب
الزمان لم تكذب روى ابو هريرة روى اذا اقرب الزمان لم تكذب فيه ثلث اقوال اوجه اولها انه اراد به اقرب الي الساعة لان النبي اذا
قل وتناصر تقاربت اطرافه ومنه قيل للتصير متقارب ويقولون تقاربت ابل فلان اذا قلت والثاني انه اراد
استواء الليل والنهار فيزعم العابرون ان اصدق الا زمان لوقوع العبارة وقت الفتا في الاوقات ووقت ادراك الفجر
وحينئذ يستوي الليل والنهار والثالث انه من قوله عليه السلام يتقارب الزمان في يكون السنة كالشهر قالوا اريد من خروج
المهدي وبسط العدل وذاك زمان يستقر لاستلزامه في تقارب اطرافه كذا في الثابت واقرب فاعلم من القرب
ق ابو قتادة للحديث روى روى اذا اقيمت لصلاة فلا تقوموا اليها حتى تروى اي فلا تقوموا اليها حتى تروى خارجا
يرون ما ورد في رواية حتى تروى خرجت وهذا يدل على تقديم الاقامة على خروج الامام وانتظار حوجه قالوا ابراهيم
الخفي رحمه الله كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قيا ما ولكن فعوا ويقولون ذلك السمر وهو الغفلة والذهاب عن الشيء
وسئل مالك رحمه الله متى تقوم الناس حين يتقام الصلاة فقال لم اسمع فيه بخد ولكن ذلك طاعة الناس فان فهم القليل
والخفيف واختلف الباقيون في زمان القيام الي الصلاة حاله الاقامة اختلافا مشهورا روى ابو هريرة روى اذا اقيمت الصلاة
فلا صلاة الا المكتوبة اي لا صلاة مؤداة او موجودة الا المفروضة والعمل على هذا الحديث عند اكثر اهل العلم حيث قالوا اذا
اقيمت الصلاة فالمصلي ممنوع من ركعتي الفجر وغير ذلك من السنن واليه ذهب ابن المبارك وسفيان والثاني في احد
واسحق رحمهم الله وخصص طائفة من ذلك منهم ابن مسعود وروى وسروق والحسن ومجاهد ومكحول رحمهم الله وقال ابو حنيفة
رحمه الله ان النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة الفجر وهو لم يصل ركعتي الفجر ان خشي ان تنوء ركعة ويدرك اخري يصلي ركعتي الفجر
عند باب المسجد ثم يدخل بها بين الفضيلتين وان خشي فوتها دخل مع الامام ولم يصل اذا ثواب الجماعة اعظم
والوعيد بالترك الزم روى ابو اسيد روى روى اذا اكثبكم فاروهم واستبوا بكم قاله يوم بدر حين صف المسلمون

من غير طرفة اذا اكل احدكم فبالا على غيره واذا غلبت عليه فبالا على غيره

من غير طرفة اذا اكل احدكم فبالا على غيره واذا غلبت عليه فبالا على غيره

لقتال قرين بين الكشوك قاربوكم والمكتسب بالخير يكر الغريب اي ارموه اذا ادنو منهم ولا ترموهم على بعد والسمم البئس
العربية وهي لطاف ليست بطوال كسهم النشاب كذا في شرح السنة والاستبقاء يعني لابقاء روى ابن عمر روى
اذا اكل الرجل اخاه فقد باء بها اذ ذبحها الكفر اي سب الي الكفر وهو خذلان الايمان وباء بها اي رجع المكفر عما كان عليه
بكلمة الكفر ومنه قوله تعالى فقد باء بقضب من الله اي رجع به وصار عليه وهذا حين اكل اخاه خاليا عن
التأويل روى ابن عباس روى اذا اكل احدكم طعاما فلا يمسح به حتى يلعقها او يلعقها حتى يلعقها بيمينه حرف
المضارعة اي يلحسها يقال لعق اصبغ لعتا اذا احسن ما عليها من ان الطعام وقوله او يلعقها بيمينه حرف المضارعة
من باب الافعال والحديث تعليم لآفته ادب الاكل واخلاقه الشريفة فان من فعل ذلك يرى من الكبر روى ابو بكر
اذا التقى المشركان يستقيما فالتاكل والمقتول في النار هذا اذا اقتل مستباحا لربه من غيرنا ويل كذا في التحفة
روى عن ابي بكره قلت يا رسول الله هذا التاكل فما بال مقتول قال انه كان حريصا على قتل صاحبه وذكر في رجل
الغرائب يشكل على هذا قتال علي وطلحة والزبير روى الا ان علي رضي الله عنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان منكم من يقتال
عنا تأويله كما قالت على تنزيهه وانه اعلم انه المعنى بذلك وانه لا يكون منه ذلك الا وهو خليفة لرسوله الله
فطلب تلك المنزلة الشريفة ولم يبلغ ذلك طلحة والزبير ولا كان علي عندهما اوي بالامر منها وعلى انه لا بد
من اوي الامر فالتاكل عليه لانفسهم روى عن ابن عباس روى اذا اكلت قوما فاخف بهم الصلوة
العمل عا هذا عند جميع العلماء فانهم استحبوا ان لا يطيل بهم الامام الصلوة فان فهم للبريق والكبر والحاجة
ق ابو هريرة روى اذا اكل الامام فاعتوا فان من وافق تأمينه تأمينه لا يائنه عفرله ما تقدم من دينه يقال
امن فلان تأمين اذا قال امين وهو يحد ويقص والمدائح والرواية بها الكثرة ومعناه استجب وفي قوله فان من
وافق تأمينه تأمين دليل على ان الملايكة يؤمنون على دعاء المؤمن من طمعا في الاجابة والقبول وليس المعنى
الموافقة في اللفظ بل في وقت واحد بل المعنى ان تأمين الملايكة عن ثقة بالله تعالى والاخلاص وروى امين خاتم رب
المعكبين ومعناه ان الله تعالى يدفع به الآفات والبلايا عن عباده فكان كخاتم الكتاب الذي يصونه وروى امين
درجة في الجنة اي ينال به قابله درجة كذا في جمل الغرائب اي درجة هي تلك ومعنى عفرله غفرله وان لم يسأل المغفرة
لان الملايكة قد سألته باله روى ابو هريرة روى اذا انتعل احدكم فليبدأ باليمين واذا خلع فليبدأ باليسار وليسجد
جميعا او يخلعها جميعا انتعل اي لبس النعل وقوله باليمني اي بالرجل اليمنى وقوله وليسجد جميعا بضم حرف المضارعة
من قولهم فعلت خفي ولا يقال فعلت قاله الجوهري وفي الحديث بيان ادب الانتعال والخلع روى ابن عمر روى اذا
انزل الله بقوم عذابا اصاب من كان فيهم ثم دعوا على اجمعهم من موصول محلة النصب على انه مفعول اصاب واللفظ
من كان فيهم من لفظا وغيرهم والبعث الاثارة والمراد بالبعث من القبور وقوله ثم دعوا على اجمعهم اي من الصلح
والفساد فيثبت المصالح ويعاقب المفسدين جزاء لعمهم روى عائشة روى اذا انتقلت المرأة من طعام بيتها غير
مفسدة فلها اجرها ما انتقلت والمزوج بما اكتسب والخازن مثل ذلك لا ينقص بعضهم من اجر بعض نفق النبي
وانفذه اخوان وكل ملجاء فاوه نون وعينه فاء فد الى عام في الخروج والذهاب ونحو ذلك اذا انا عقلت قاله جابر الله
وعبر نصب على الحال والباء في ما انتقلت للسبيبة ثم انما يجوز لها انفاق الكثير اذا اذن لها الزوج في ذلك وفي القليل
كالوغيث والارغيفين يجوز الانفاق والتصدق من غير اذن من جهة الزوج روى عائشة روى اذا انتقلت المرأة من
كسب زوجها من غير امره فلها نصف اجره هو خارج على عادة اهل الحجاز فانهم يطلقون الامر لاهل في الانفاق

من غير طرفة اذا اكل احدكم فبالا على غيره واذا غلبت عليه فبالا على غيره

من غير طرفة اذا اكل احدكم فبالا على غيره واذا غلبت عليه فبالا على غيره

والنصف من السبيل اذ احضر السبيل او نزل الضيف كذا في الخفة او حمل على ما لا يجري فيه الضيفة وهو
السبيل من الاشياء وهو اهريرة رص اذا انقطع شئ احدكم فلا يجلس في الخريف حتى يصلي في السبيل بل يمشي
احد سبيل النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام
والزمام السبيل الذي يعقد فيه الشئ كذا في القمادة وانما في صلح عن المشي في الاخرى لئلا يكون احدي الرجلين
ارفع من الاخرى فيكون سببا للثقل او لئلا يتبع في المنظر ويجاب فاعله في الحديث الذي ذكره فيقول
هذا وليعلم ما جميعا ويخلف ما جميعا في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فيلنفض فراشه براحته
ازاره فانه لا يدري ما خلف عليه ثم يقول يا سيدي ربي وضعت جنبي وبك ارفعه ان امسكت فخارجا وان
ارسلته فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه انما انتاب اليه ليستره والذرائع من الفرس وهو السبيل
وداخله الازار طرفه الداخل الذي يماس جسده وهو على الجانب الايمن من الرجل لان الموتى راغبا يبدوا
اذا ابتدوا بجانبه الايمن فذلك الطرف يماس جسده كذا في النايق وذكر في الميسر ما يدخله الازار
دون خارجته لان ذلك ابلغ وانما ذلك على جهة التبرع عن فعل الفاعل لان الموتى راغبا يبدوا
طرفي ازاره بعينه والاخر بشئ له فيرد ما امسكه على جسده وذلك داخله ازاره ويرد ما امسكه بعينه
على ما يلي جسده من الازار فاذا صار الى فراشه فحلى ازاره فاغماح بعينه خارجة الازار وبقي الداخل
متعلقته وبما يقع النفس وانما لا يعكس لان تلك الهيئة صنع ذوي الارباب في عقد الازار ومناط الفائدة
فيه ان الموتى راغبا يبدوا من الازار فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
فانه لا يدري ما خلف عليه اي لعل هامة ديت فصارت فيه بعده كذا في القمادة في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
المراة هاجرة قد اسروا وجهها لعنة الملايكة حتى تصبح في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
نصب على انه منعول به عمله اسم الفاعل في ابن عمر رص اذا اوى احدكم الى فراشه
انه يخلع في السوق فكان جبان اذ بايع يقول لا خلاية الخلاية مصدر خلعت الرجل اذ اخذته اخلته خلتا
وخلابة ذهب بعض العلماء الى ان هذا الحديث مخرجان جعل صلح هذا القول شرطا في بيعه
لثبوت الرد له اذ اتين القين في بيعه وقيل هو عام وبه قال احمد رحمه الله وكان حكمه من باع بشرط الخيار
كذا في الخفة ابن عمر رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
حيث قيل جابج حاجتها والبروز الظهور والمخرج وفي الحديث بيان ان الصلوة لا تؤدى في الوقتين وقد
اختلف العلماء في ذلك فذهب ابو حنيفة واصحابه الى الايجز الذي يرض عند طلوع الشمس مطلقا وعند الغروب
لا يجوز الا عصر يومه لقوله صلح من ادر كل ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد اذركا وذهب الشافعي رحمه الله
الى ان يجوز الغزايضة الوقتين واما النوافل فتجوز بالاتفاق ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
الاخر منها الوجه في هذا الحديث ان يحل القتال على القتال او يقال المراجعة لقتل الباطل بغيره الاخذ وتوهين
سار اذا غلب امره من قهرهم فقتل الشارب اي من جنه وكسرت سورة بالما كذا في الميسر وذكر في جمل الغرائب اي يخلع
ويخلع في عدد القتلى ابو سعيد رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
مع التثابة التثابة تفاعل من الثوب بالمد وهو فتح للحيوان في ما عداه من طغي وتقدر لكسيل
امثلة وهو جالب للنوم الذي من جبال الشيطان فانذبه يدخل على الصلي ويخرج من صلوة فلما ك جعله

هذا الحديث في قوله فان الشيطان يدخل اي في فيه مع التثابة
ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه

في قوله فان الشيطان يدخل اي في فيه مع التثابة
ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه

لشيطان وقوله فان الشيطان يدخل اي في فيه مع التثابة
من اربع يقول الله الى احدكم من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنه الحيا والمات ومن فتنه
الرجال ويروي اذ افرغ احدكم من الشهد الاخر فيلتعد بالله من اربع من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنه
الحيا والمات ومن فتنه الميسر الدجال الشهادة الصلوة معروف قيل هو من اطلاق اسم البعض على الكل العذاب
هو العقوبة وجهه من سماء النار التي يعذب بها الله تعالى عباده وهو ملحق بالحياتي بزيادة النون غير منصرف
للتعريف والتأنيث وقيل هي فارسية معربة والفننة البلاء والامتحان يقال فتنك الذهب بالنار اذا امتحنه
بها والحيات من الحيا وهي قوة الحس والحركة والحيات منحل من الموت وهو فساد نسبة الحيوان وقيل عرض
لا يصح معه احساس معاقب المحيرة قاله جار الله وفتنة الحيا ما يعتري الانسان حال حيوة من البلاء والحن
وفتنه الحيات مثل سكرات الموت وسؤال القبر وعذابه وكل كذا اب دجال مأخوذ من رجل فلان الخي بالحد اي
غطاه وذكر في محال اللغة الدجل تعويبه الشئ وبه سمي الكذاب دجالا سمعت علي ابن ابراهيم يقول سمعت نعلما يقول
الدجال الممقوس سمي الدجال ميسرا لان احدي عينيه مسوخة فيكون فعيلة بمعنى مفعول لانه يمسح الارض اي
ينطمع في ايام معدودة فيكون عن فاعل واما المسيح الذي لقب عيسى عليه السلام فاصله مشتق من العبدانية
وهو المبارك فعذب قاله ابو عبيد اولانه خرج من بطن امه مسوحا بالدهن اولانه كان يمسح الارض بالمسيح اي
يتطعمها اولانه كان لا يمسح ذاعا هبة الاباء فيكون بمعنى فاعل وقال ابن الاعرابي المسيح الصديق به سمي عيسى عليه السلام
كذا في شرح السنة وشرح الامام القاضي ناصر الدين رحمه الله في اهريرة رص ابو سعيد رص اذا اوى احدكم الى فراشه
قيل وجهه ولا عن عينيه ويلبصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى يقال تخم الرجل اذا تخع والخامة بضم الخاء
الخامة وهي البصاق والبصاق مثل البزاق وقيل وجهه اي مقابلة وجهه ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
العبد المسلم او المؤمن ففعل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظرا اليها بعينه مع الماء او مع اخير قطرها واذا غسل
بديه خرج من يديه كل خطيئة كان يطغى بايدها مع الماء او مع اخير قطرها واذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتما
رجلاه مع الماء او مع اخير قطرها خرجت كل خطيئة مشتما رجلاه مع الماء او مع اخير قطرها واذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتما
من الوضوء يعني النظافة والشرع نقله الى غسل الاعضاء المخصوصة وقوله او المؤمن شكل من الراوي والخطيئة الاثم
وقوله او مع اخير قطرها ليس بشك من الراوي بل هو لاحد من الامرين والبطش الاخذ وقوله مشتما اي مشتما فيها
قال الله تعالى اضواءهم مشوا فيه فالتفتي جنس الحركة المخصوصة فاذا اشتد فهو سعي واذا ازداد فهو خدو ونصب ثوبا
على الحال في جابر رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
الحال ودل قوله فليذكر ركعتين على ان من دخل للمسجد والامام على المنبر لي تحية المسجد اليه ذهب الحسن والتأني
رحمهم الله وقال بعض العلماء يجلس ولا يصلي وهو قول الثوري والي حنيفة واصحابه رحمهم الله في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
رمضان فتحت ابواب الجنة واغلقت ابواب جهنم وسلسلت الشياطين وفي رواية اذ دخل رمضان فتحت ابواب
السماء فتحت ابواب السماء عبارة عن تواتر نزول الرحمة وتوالي صعود الطاعة بلاماع وازالة الغلق عن مصاعد
اعمال العباد تارة بذكر التوفيق واخرى بحسن بقولهم وكلا الروايتين متقاربان في المعنى والرواية في فتحت
بالتحفيف الكز وبالشديد ابلغ ويحتمل ان يكون المانع من ورودها وجه الاكثرية بالتشديد هو انه حكايمة على
بذل لهم منها في هذه الدار والفتح كل الفتح انما يكون في الاخرة للدخول والاستقرار فيها واعلناق ابواب جهنم كناية

ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه
ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه

في قوله فان الشيطان يدخل اي في فيه مع التثابة
ابو هريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه فاحفظها بما تحفظ به الصالحين في اهريرة رص اذا اوى احدكم الى فراشه

سند الاربعة كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة

كان صلى الله عليه وسلم كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة...
الاربعة كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة...
الاربعة كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة...

ابو يعقوب

حري

ضاف

هذا الحديث في نسخة اخرى...

هذا الحديث في نسخة اخرى...

هذا الحديث في نسخة اخرى...

عادتم يسجد اربع ركعات في كل صلاة...
الاربعة كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة...
الاربعة كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة والاربع كان من زاد في الصلاة...

هذا الحديث في نسخة اخرى...
هذا الحديث في نسخة اخرى...
هذا الحديث في نسخة اخرى...

فيما انفسه الاتري الي قوله صلعم في حديث اخر من نكح وحنو هذا غم صلي ركعتين لا يحدث فيهما نفسه
غفر له ما تقدم من ذنبه ابو هريرة رصا اذا قام احدكم من مجلسه ثم رجع فهو احق بما اى احق بالمجلس من غيره وقد
تقدم مثله في اوائل الباب الثالث ابو هريرة رصا اذا قام احدكم يصلي فانه يستمر اذا كان بين يديه مثل اخر
الرجل فاذا لم يكن بين يديه مثل اخره الرجل فانه يقطع صلوته للحمار والمراة والكلب الاسود اخوة الرجل بالمد لفتنه
التي يستند اليها الركاب من كرا البعير وقرجا مثل ومخرجة بالهمزة والسكون وهي لغة قليلة في اخرته قاله ابو السواد
ثم ان اكثر العلماء من الصحابة ومن بعدهم عما انه لا يقطع صلوة المصلي شي يتر بين يديه ما روي ابو سعيد رصا انه صلعم
قال لا يقطع الصلوة شي فادبر واما استطعم فانما هو شيطان وحمل الحديث عما المبالغة في نصب السترة فان مروا لما
بين يدي المصلي مما يشتغل قلبه ويشوش حاله وذلك يتردي الي قطع الصلوة عليه وذهب انس بن مالك والحسن الي ظاهر الحديث
وقال لا يقطع الصلوة للمراة والحمار والكلب الاسود وذهب احمد واسحق رضيهما الله الي انه لا يقطع الصلوة الا للكلب الاسود وحديث
عائشة رضي الله عنها ابو هريرة رصا اذا قرأ ابن ادم السجدة اعتزل الشيطان يسلي يقول يا ويلى اهراب ادم بالسجود
فسجد فله الجنة واهرب بالسجود فابيت في النار المعنى اذا قرأ ابن ادم السجدة فسجد يسجد بدل عليه قوله اهراب ادم بالسجود
فسجد والويل لفتن الوال وهو الخاجة اسم معني كالملاك الا انه لا يثق منه فعل الخايتال ويلا له فينصب نصب للصداء
ثم يرفع رجليه لا فادة معني الثبات فيقال ويل له كقولك سلام عليك قاله صاحب الكشاف جابر رصا اذا قضى سجدة
الصلوة فليجعل يمينه من الصلوة فان الله جعل في بيت من صلوة خير اي من اجل صلوة فيه خير والحديث في
صلوة النفل فان المستحب ما افضل ابن مسعود رصا اذا قرأ احدكم في الصلوة فليقل التحيات لله والصلوة الطيبة
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علي وعلى عباد الله الصالحين استشهدان لا اله الا الله واستشهدان محمد
صلى الله عليه وسلم قاله حين سمع بعض الصحابة يقولون اذا صلوا معه السلام على الله السلام على جبريل السلام على ميكائيل
السلام على فلان في انصرف الي صلعم اقبل علينا بوجهه فقال لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام وذكر الحديث
التحية تعدل من الحياة بمعنى الاحياء والتبقيت والصلوة من الدعاء والطيبات الكلمات الدالة على الخير كسقاء الله
ورعاه واعزه وكرمه وما اشبه ذلك والمعنى انه عليهم انكر عليهم التسليم على الله تعالى وعلمهم ان ما يغفلون عكس ما يجب
ان يقال لان كل احيا ونعمة وسلامة في ملكه الله تعالى وله ومنه فليكن يستحي ان يقال سلام على الله وكذلك كل رحمة
وقد يدل عليه كلمات ادعية الخير نحو ما لكها ومعطها كذا في الفائق وذكرته جل الغراب التحية الملك لان ملوك الارض
يحيون بتحيات مختلفة فالمنع ان اللفاظ التي تدل على الملك كلها لله وقيل معناه السلامة من كل آفة فان السلام والتحية
واحد وقيل التحية البناء كما يقال احياه الله وحياته الله وذكرته الميراثا جمعت التحية على ارادة الاستيعاب لجمع الملوك
وسائر النفوس المشعرة بالعظمة والجلال وليس المراد اللفاظ التي كانوا يخاطبون بها الملوك بعضهم لان فيها ما لا يصلح الملاءمة
على الله تعالى كقولهم عيش الف سنة واسلم وانعم بل المراد منها المعاني التي ذكرناها والصلوات اي الادعية لله تعالى
والطيبات الكلمات المحتويات على بيان التنديس والتزكية وحسن الثناء على الله وقوله السلام علينا اي اسم الله
علينا او السلامة وهي التخلص من الافات وذلك اشبه لانهم كانوا يحيون به قبل السلام علامة للسلامة وكانوا يحيون ايضا
بغير السلام بل كان السلام اقل وغيره اكثر فلي جاء الله بالسلام قصر واعليه ومنعوا عما سواه من تحايا الجاهلية
وابرأه عما صيغه التعريف اتم لفظا وبلغ معني ابو هريرة رصا انه اذا قلت لصاحبك التحية يوم الجمعة والجمعة
يخطب فتد لغوت يوم الجمعة منصوب على الظرفية والعمل فيه قلت والواو في الامام الخال ويقال لفايلغوا ولغي

قال ابو جعفر
الاسم الاول
فقال ابو جعفر

يبلغني اذ انكم على الايجي وهو المذموم والغاي كذا في النايق والعمل على هذا الحديث عند جميع العلماء حيث اتفقوا على كراهية
الكلام والامام يجيب فان تكلم غره فلا ينكر الا بالاشارة **ق** ابن عمر رضي الله عنهما اذا كان احدهما على الطعام فلا يجلس حتى ياتي
حاجته وان اتممت الصلوة **ق** عمل على هذا عند العلماء من الصحابة فمن بعدهم رضي الله عنهم حيث قالوا ابدا بالانكسار
وان فاتته بجماعة روي ان ابن عباس وابا هريرة رضي الله عنهما كانا ياكلان شواء فجاء المؤذن فيقيم فقال ابن عباس
لا تجلس حتى ناكل هذا الشواء ولا نقوم الى الصلوة وفي السنن ان طعام شي اذا كانت نفسه شديدة المتوقان الى الطعام
وكان في الوقت سعة وقال **ق** ابو ايوب او بالطعام اذا كان لهما عشاء فساد **ق** ابن عمر رضي الله عنهما اذا كان احدهما
فلا يمسق قبيل وجهه فان الله قبل وجهه اي اذا صلى رأي صلح بزاقي جد ارا القليلة فحكمه على اقل على الناس فقال الحديث
قوله قبل وجهه اي من قبل وجهه **ق** ابن مسعود رضي الله عنه اذا كانوا ثلثة فلا يبتعج اثنان دون واحد **ق** التنازع
واغابني عن ذلك لانه سبب الحزن وقد ورد في رواية من اجل ان ذلك يحزنه قال الخطابي رحمه الله اما يحزنه ذلك لاجل
احدهما انه يتوهم ان بخامها لتبثيت رأي فيه غاييلته والاخر ان ذلك من اجل الاختصاص بالكرامة فهو يحزن
صاحبه وقال ابو عبيد هذا في السفر وفي الموضع الذي لا يأمن الرجل صاحبه فيه على نفسه فاما في الحضر وبين ظهري
ابنه ابو سعيد رضي الله عنه اذا كانوا ثلثة فليقوم احدهم بالامامة اقراهم انما قدم صلح الاقراء على الاعلم
انه كان ائمة اما لو تعارض فضل القراءة وفضل الفقه قدم الفقه عند اكثر العلماء لان احتياج المصلي
احتياجه الى القراءة لان في الصلوة من القراءة محصورة وما يقع فيها من الحوادث غير محصور فلو لم يكن فيها
في صلوة ما ينظم عليه وهو يغفل عنه **ق** جابر رضي الله عنه اذا كان بين طرفيه واذا كان بين
قوله له اذا كان واسعاي الثوب فخالف بين طرفيه اي حاله اذا الصلوة ليلا تنفس الصلوة
للقوم معقولا **ق** ابو هريرة رضي الله عنه اذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من ابواب المسجد ملائكة
قوله فاذا جلس الامام طوى الوضوء والصن وحاروا يسبحون ذلك يدل الحديث على فضيلة التكبير والجمعة
م اذا كان يوم التيممة دخل الله الى كل مسلم يوديا او نصرا فيقبضه هذا كما ذكر من التيممة
بما يخص به وجه الحديث والله اعلم ان اليهود راى الى تكذيب كثير من الانبياء عليهم السلام وقتلت
اليهم السلام ثم كذب نبيهم محمد صلى الله عليه وآله والنصارى تقولون نبيهم عيسى علموا وكثرت نبوة نبيهم صلح مع ما
ان عن كل واحد من النبيين من العلم بذلك فقلت بذلك وخلص الله عن المؤمنين بتصديقهم اياه فكان الذي اقررت الكتابي
كثرة محمد صلح وما انزل اليه والذي خلت المؤمن بتصديقه اياه فاورث الله كل واحد من المصدق والمكذب معتد
صاحبه من الجنة والنار اورث الكتابي معتدا المؤمن من النار اورث المؤمن معتدا الكتابي من الجنة وعبر تارة
بالفكاك وتارة بالعداء وما وجه الجواز ولم يرد به تعذيب الكتابي بما اجترحه المسلم من الذنوب فان ذلك خارج
عن مقتضى الحكمة قال الله تعالى ولا تذروا زورا وخدي كذا في الميسر جابر رضي الله عنه اذ اكن احدهما اخاه فليجتم
كثرة تخمين الكفر هو تبيينه وتنظيمه لا كونه غيبا كذا في النسخة وذكر في النايق هو ان لا يتناول فيه ولا يئضل
هو ابو هريرة رضي الله عنه اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلثة من صدقة جارية او علم يشفع به او ولد صالح يدعوه
من ثلثة اي من اعمال ثلثة والصدقة الجارية كالاوقاف وقضي تلك ما كانت للمصالح العامة كانت طر والحنانات
والمدارس والعلم المنتفع به هو علم الشريعة اذ هو المنتفع به على الاطلاق في الدنيا والاخرة وقيل هو ما كان مستتبلا
من الكتاب والسنة **ق** ابن عمر رضي الله عنهما اذا مات الرجل عرض عليه من ثلثة بالخذاء والعشي ان كان من أهل الجنة فالجنة
من الجنة

فمن انفسه الا ترى الى قوله صلعم في حديث اخر من نذنا ونحوه في هذا الموضع صلي ركعتين لا تجزئ فيهما نفسه
غفر له ما تقدم من ذنبه **ابو هريرة** روى ان اقام احدكم من مجلسه ثم رجع فوجد احدا يصلي ركعتين لا تجزئ فيهما نفسه
تقدم مثله في اواخر الباب الثالث **ابو هريرة** روى ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
الرجل فاذا لم يكن بين يديه مثل اخره الرجل فانه يقطع صلاته للرجل والمرأة والكلب الاسود **اجرة الرجل** بالمد الحشيش
التي يستند اليها الركاب من كوز البعير وقدرها مثل مؤخرته بالهمزة والسكون وهي لغة قليلة في آخرته قاله ابو السواد
ثم ان اكثر العلماء من الصحابة ومن بعدهم على انه لا يقطع صلاة المصلي شي يتردى بين يديه ما روي ابو سعيد روى انه صلعم
قال لا يقطع الصلوة شي فادبر او ما استطعت فانما هو شيطان وجعل الحديث على المبالغة في نصب السترة فان مر والمرار
بين يدي المصلي مما يشغل قلبه ويشوش حاله وذلك يؤدي الى قطع الصلوة عليه وذبح انس بن مالك والحسن الى ظاهر الحديث
وقال لا يقطع الصلوة للمرأة والرجل والكلب الاسود وذهب احمد واسحق رحمهما الله الى انه لا يقطع الصلوة الا الكلب الاسود وحديث
عائشة روى الله عنها **ابو هريرة** روى ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
فسيجد في الركعة واهرب بالسجود فابيت في النار **المعنى** اذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد يسجد لله سجدة فليكن عليه قوله امر ابن آدم بالسجود
فسجد والويل فليكن الويل وهو النجاة اسم معني كالفلال الا انه لا يثنى منه فعل انما يتدال ويلا له فينصب نصب للصد
ثم يرفع رقبته لا فائدة معني الثبات فيقال ويل له كقولك سلام عليك قاله صاحب الكشاف **جابر روى** ان اقام احدكم
الصلوة فلم يجعل لبيته نصيبا من الصلوة فان الله جعله بيت من صلواته **اي** من اجل صلوة في خير والحديث في
صلوة النفل فان المستحب ما افضل **ابن مسعود** روى ان اقام احدكم من الصلوة فليقل التحيات لله والصلوات الطيبات
عليك ايها السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام عليك وعلى عباد الله الصالحين شهد ان لا اله الا الله واستشهد ان محمدا
رسل الله ورسوله قاله ابن مسعود روى ان اقام احدكم من الصلوة فليقل التحيات لله والصلوات الطيبات عليك ايها السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته
السلام على فلان فلان انصرف الى صلعم اقبل علينا بوجهه فقال لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام وذكر الحديث
التحية تنفع من الحياة بمعنى الاحياء والتبقيم والصلوة من الدعاء الرحمة والطيبات الكلمات الدالة على الخير كسقاء الله
ورعاه واعزه واكرمهم وما اشبه ذلك والمعنى انه علم انك عليهم السلام على الله تعالى وعلمهم ان ما يقرون عكس ما يجب
ان يقال لان كل احيا ورحمة وسلامة في ملكة الله تعالى وله ومنه فكيف يستحي ان يقال سلام على الله وكذلك كل رحمة
وقد يدل عليه كلمات ادعية الخير نحوها للعلماء ومعظمها كذا في النايق وذكره جمل الغرائب التحية الملك لان ملك الارض
يحيون تحيات مختلفة فالمعنى ان الالفاظ التي تدل على الملك كلها لله وقيل معناه السلامة من كل آفة فان السلام والتحية
واحد وقيل التحية البناء وكما يقال احياء الله وحياته الله وذكره البيهقي في مجموع التحية على ارادة الاستيعاب لجميع الملوك
وسائر النعمت المشعة بالعبادة والجلال وليس المراد الالفاظ التي كانوا يجاطبون بها الملوك بعينها لان فيها ما لا يباح الاطلاق
على الله تعالى كقولهم عيش الف سنة واسمك وانعم بل المراد منها المعاني التي ذكرناها والصلوات اي الادعية لله تعالى
والطيبات الكلمات المحمديات على بيان التذليل والتزويد وحسن الثناء على الله ووقوله السلام علينا اي اسم الله
علينا او السلامة وهي التحية من الافات وذلك اشبه لانهم كانوا يجيئون به قبل السلام علامة للسلامة وكانوا يجيئون ايضا
بغير السلام بل كان السلام اقل وغيره اكثر فلي جاء الله بالسلام قصر واعليه ومذموم اسواه من تحايا الجاهلية
وايرادها على صيغة التعريف اتم لنظرا وبلغ معني **ابو هريرة** روى ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
يخطب فقد لغوت يوم الجمعة منصوب على النظرية والعمل في قلت والواو في والامام للبحال ويتنال لغايلغواو لغني

قال ابو جعفر في الامانة في الحديث
الامام في الحديث في الامانة في الحديث
الامام في الحديث في الامانة في الحديث

فلجعل لبيته نصيبا
من الصلوة فان الله جعله
بيت من صلواته

الحاء علي

يلقي اذ انكم على الايجي وهو اللغو والغفاء كذا في النايق والعمل على هذا الحديث عند جميع العلماء حيث اتفقوا على كراهية
الكلام والامام يخطب فان تكلم غيره فلا ينكر الا بالاشارة **ابن عمر** روى ان اقام احدكم على الطعام فلا يلقي شي
حاجته وان اتيت الصلوة العمل على هذا عند العلماء من الصحابة فمن بعدهم رضي الله عنهم حيث قالوا لا بد من الصلوة
وان فاتت بجاعة روي ان ابن عباس وابو هريرة رضي الله عنهما كانا ياكلان سقوا فياء المؤذن يقيم فقال ابن عباس
لا تجل حتى ناكل هذا السقوا ولا تقوم الى الصلوة وفي انفسنا من الطعام شي اذا كانت نفسه شديدة التوقان الى الطعام
وكان في الوقت سعة وقال وليع اغايبوا او بالطعام اذا كان لوعا ما يخاف فساد **ابن عمر** روى ان اقام احدكم يصلي
فلا يصلي قبل وجعه فان الله قبل وجعه اي اذا صلي راي صلح برفاقه في حذر القبلة فليجزم على الناس فقال الحديث
قوله قبل وجعه اي متاخره وجعه **ابن مسعود** روى ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
واغماي عن ذلك لانه سبب الخوف وقد روى رواية من اجل ان ذلك يحزنه قال الخطابي رحمه الله اعماجزنه ذلك الحزن
احدما انه يتوهم ان بخواما لتثيت رأي فيه غايته له والاخر ان ذلك من اجل الاختصاص بالكرامة فهو يحزن
وقال ابو سعيد هذا في السفر وفي الموضع الذي لا يامن الرجل صاحب فيه على نفسه فاما في الحضر وبين ظهراني
دنا وخمس عشرة عام في زمانه كان آفة اما لو تعارض فضل القراءة وفضل الفقه قدم الا فقه عند اكثر العلماء لان احتياج المصلي
احتياجه الى القراءة لان في الصلوة من القراءة محصورة وما يقع فيها من الحوادث غير محصور فلو لم يكن فيها
صلوة ما يتطوع عليه وهو يغفل عنه **جابر روى** ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
وقال له اذا كان واسعيا في الثوب فليقل التحيات لله والصلوات الطيبات عليك ايها السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته
للقوم معقول الا ان **ابو هريرة** روى ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
بالاقل فاذا جلس الامام طويلا والصلوات وحسن الثناء على الله وذكر الحديث في فضيلة التذكير بالجمعة
ذا كان يوم التيمامة دفع اسم اي كل مسلم يوديا او نصرانيا فيقول هذا كما كان من النار في كل يوم
به وجه الحديث والله اعلم ان اليهود ارتعت الى تكذيب كثير من الانبياء عليهم السلام وقتلت
سيرة بني السلام ثم كذبوا نبينا محمدا صلى الله عليه وآله وسلم واثبتوا على عبيد علم وانكرت نبوة نبينا محمدا صلى الله عليه وآله وسلم
كان عند كل واحد من النصارى من العلم بذلك ففعلت بذلك وخلص الله من المؤمنين بقصديهم اياه فكان الذي اوتي الكتاب
كفرة محمدا صلعم وبما نزل اليه والذي خلت المومنين بقصديهم اياه فاوثر الله كل واحد من المصدق والمكذب معقودا
صاحبه من الجنة والنار واورث الكتابي مقعد المومنين من النار واورث المومنين مقعد الكتابي من الجنة وعجرتارة
بالفكاك وتارة بالعداء على وجه الجحاز ولم يرد به تعذيب الكتابي بما اجترحه المسلم من الذنوب فان ذلك خارج
عن مقتضى الحكمة قاله الله تعالى ولا تزروا زورا وزرا حتى كذا في الميسر **جابر روى** ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
كثرة تحيين الكفر هو تبيينه وتنظيمه لا كونه غيبا كذا في النايق وهو ان لا يتناول فيه ولا يفيض
ابو هريرة روى ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره
منه لانه ايمن اعمال ثلثة والصدقة الجارية كالاوقاف وقضي تلك ما كانت للمصالح العامة كانت في كل وقت
والمدارس والعلم المنتفع به في الشريعة اذ هو المنتفع به في الاطلاق في الدنيا والاخرة وقيل هو ما كان مستتبيا
من الكتاب والسنة **ابن عمر** روى ان اقام احدكم يصلي فانه يستمره اذا كان بين يديه مثل اخره

قال ابو جعفر في الامانة في الحديث
الامام في الحديث في الامانة في الحديث
الامام في الحديث في الامانة في الحديث

فلجعل لبيته نصيبا
من الصلوة فان الله جعله
بيت من صلواته

الحاء علي

الي ان الكلب اذا اذاع في انا فيه ماء قليل او مابع اخر انه يجلس ولا يطهر الا بان يغسل سبع مرات احد من مكرمة
بالتراب غير ان الشافعي رحمه الله قال المستحب ان يجد التراب في غير السابعة ليورث عليه ما يطهره وذهب ابو حنيفة
واصحابه الى انه يجب غسله ثلثا من غير تغبير وذهب مالك والاوزاعي رحمهما الله الى انه لا يجلس الماء ولكن يجب
غسله ثلثا في ابوهرة وجابر بن سمرة يصاد اهل كسري ولا كسري بعده واد اهل كسري فلا يقصر بعد
والذي نلتني محمد بن بديل لتتفق كنوزها في سبيل الله فلا كسري بعده اي في ارضه وهي لحراف وقوله فلا يقصر
بعده اي في ارضه وهي الشام لان يكون لا كسري بعده ولا يقصر قاله ابو جاتم وقد روي انه سلم كتب الي كسري ابو رزين
هو رزين النوشري وان يدعوه الى الاسلام وكتب اسم فوق اسم ابو رزين فغضب ابو رزين من ذلك وهرق كتابه صلعم فدعا
صلى الله عليه وسلم عليه وقال تزق الله ملكه كما هرق كتابي فاستجاب الله تعالى دعاءه واهلك ابو رزين عن قريب علي يدي
ابنه بشير وية وكانت مدة ملك النوشري ان المعادل سبعة واربعين سنة وسبعة اشهر ومدة ملك هرمل احدى عشرة
سنة واربع اشهر ومدة ملك ابو رزين ثمانية وثلاثين سنة ومدة ملك بشير وية ثمان سنين وكتب علي بن ابي حمزة
فاكرم كتابه ووضع في الحسك فقال صلعم ثبت ملكه بالروم وانقطع عن الشام وانفقت كنوز كسري وقصر
في سبيل الله واورث الله تعالى ارضه المسلمين جابر رضي الله عنه اذ اتم احكم بالامر فليكن ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
اللهم اني استجيرك بعمل واستغفر ذنوبي وانا اقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت
علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال عاجل امري واجله
فاقره لي ويقره لي ثم بارك لي فيه اللهم وان كنت تعلم ان هذا الامر شرا في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال
في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ثم بالامر اذا عزم عليه وفيه
من غير الفريضة نافلة والاستخارة طلب الخير وقوله او قال عاجل امري واجله هو شك من الراوي ومغف فاقدره
لي فقدره لي فان بعض الحكماء ومن اعطى اربعين تمنع الربا ومن اعطى الشكر لم يمنع المزيد ومن اعطى التوبة لم يمنع القبول
ومن اعطى الاستخارة لم يمنع الخير ومن اعطى المشورة لم يمنع الصواب **فصل** في حديث عبد الله بن ربيعة رضي الله عنه
اذ ابعت اشياها البعث اليها رجل عزيز عارم منبج في رهط مثل ابي زهبة قال الراوي سمعت النبي صلى
عليه وسلم يقول في الحديث ان ابعت اشياها البعث زهبة بنت الزاي واليم وفتح العين للمعلمة
وقد تسكن اليم وابعت بعض مضى وذهب والضرية اشياها للثور باعتبار القبيلة وفي اليم الناقة والذي ابعت
اليها هو قد اربن سائل وكان رجلا اشقر ارق قصير اقام فحق الناقة وقوله عزيز اي في رهط والعارم الذي
قل حياته من عدم الصبي بالحركات الثلاث اذ قل حياته والمنبج المنبج عن من يريده **الخامس**
ق ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اذن لفتح مكة قال له هط من عكلك غائب ومن عكرك قد مواعيد فاجتمعوا المدينة
فقالوا يا رسول الله ابعدنا رجلا فقال لو خرجتم الي ابل الصدقة فشرتم من اتواها والباقي فافعلوا فلما اخذوا
ارتدوا عن الاسلام وقتلوا راعي رسول الله صلى الله عليه وسلم واستاقوا الابل وصاروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث صلعم فتيبة من
الانصار فاخذوهم فقطع ايديهم وارجلهم وسمل اعينهم وفي رواية عن انس وسمل اعينهم والثرابا الحرة
يستقون فلا يستقون حتى ما توافقوه ما اجد لكم اي دواء وراحة الا ان للحقوا بالذود فشر بوا الابل
واليانها والذود مابين الشنير الى تسع وقيل مابين ثلاث الى العشر والنظم مؤنث لا واحد من لفظ كالنعم
وقال ابو عبيدة الذود من الاناث ومن الذكور واغتبط بلفظ النطق يعني اعتبار بالرسول وممنق الوصل يعني الحلق

في سبيل الله واورث الله تعالى ارضه المسلمين جابر رضي الله عنه اذ اتم احكم بالامر فليكن ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
اللهم اني استجيرك بعمل واستغفر ذنوبي وانا اقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت
علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال عاجل امري واجله
فاقره لي ويقره لي ثم بارك لي فيه اللهم وان كنت تعلم ان هذا الامر شرا في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال
في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ثم بالامر اذا عزم عليه وفيه
من غير الفريضة نافلة والاستخارة طلب الخير وقوله او قال عاجل امري واجله هو شك من الراوي ومغف فاقدره
لي فقدره لي فان بعض الحكماء ومن اعطى اربعين تمنع الربا ومن اعطى الشكر لم يمنع المزيد ومن اعطى التوبة لم يمنع القبول
ومن اعطى الاستخارة لم يمنع الخير ومن اعطى المشورة لم يمنع الصواب

والرسول
في سبيل الله واورث الله تعالى ارضه المسلمين جابر رضي الله عنه اذ اتم احكم بالامر فليكن ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
اللهم اني استجيرك بعمل واستغفر ذنوبي وانا اقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت
علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال عاجل امري واجله
فاقره لي ويقره لي ثم بارك لي فيه اللهم وان كنت تعلم ان هذا الامر شرا في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال
في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ثم بالامر اذا عزم عليه وفيه
من غير الفريضة نافلة والاستخارة طلب الخير وقوله او قال عاجل امري واجله هو شك من الراوي ومغف فاقدره
لي فقدره لي فان بعض الحكماء ومن اعطى اربعين تمنع الربا ومن اعطى الشكر لم يمنع المزيد ومن اعطى التوبة لم يمنع القبول
ومن اعطى الاستخارة لم يمنع الخير ومن اعطى المشورة لم يمنع الصواب

والرسول بكر الداء هو اللبن والعكك قبيلة وبلد ايضا والمراد به من القبيلة وفي بعض طرق هذا الحديث
نذر من عديته وفي بعضها رهط من عكك وعديته فان لم يكن بطن من عكك فلعل بعضهم كان من عكك
من عديته والاول اشبه لاشتهار القصة بالغيريين قاله الامام الاجل شهاب الدين التورثي رحمه الله والنفذ
بالتحريك عكة رجال من ثلثة الى عشرة وقد عرف من الروايات ان اولئك كانوا ثمانية واجتلاء المكان خلاف
تتبعه ان لا شكري طوامه وشرايه ولا يوافقك كذا في الفائق وقد كان وقع يومئذ بالمدينة الحوم وهو البرسام
لذا في الميسر وقد قيل الترخيص اصحابه بول الابل للتدوي لكونه خاصة وكان ذلك صدر الاسلام ثم نسخ
واليه ذهب ابو حنيفة رحمه الله وقيل للتدوي ان يصيب ككل الميتة لكسر عادية الجوع واليه ذهب ابو يوسف
وعند محمد بن الحسن رحمه الله بول للتدوي وغيره لطهارته عنده وقوله سمل اعينهم اي نقاهها وسمل اعينهم اي
كحلهم بسامهم شحاة وانما سمل اعينهم لانهم سملوا اعين الدعاء كذا روي عن انس رضي الله عنه وانما سمل اعينهم لانهم
ذلك بهم للقتل وفي ستمهم استبقاهم **ق** ابو هريرة رضي الله عنه ما اذن الله بشي كاذبه لبي يقضي بالقران مجزئ
الاذن الاستماع ومنه قوله تعالى واذنت لهما وقال عدي في سماع باذن الشيخ له والمراد بالتغني تخزين القرة
او ترفيقها ومنه الحديث زينو القرآن باصواتكم والمعنى بهذا الاسماع الاعتراف بقرارة النبي صلى الله عليه وسلم وابانة هذيتما
ومشرفا عنده ومنه قول الامير يجمع كلام فلان يعنون ان له عنده وزنا وموقع خاصا كذا في الفائق وقيل المراد
بالتغني الاعلان ويدل عليه قوله بجهده فان ذلك كالتمثيل له وفي معناه قول ذي الرقة احب المكان التقدر
من اجل اني به اتغنى باسمها غير فجم اي افصح باسمها واعلن به غير خفت وقيل يعني التفتي لاستغناء او يستغنى
بالقران عن غيره وقيل معناه الترسل وتحسين الصوت ولذلك جوز الشافعي في القراءة باللسان بشرط ان
الغير للنظ ولا يخفى بظم الكلام كذا في شرح السنة واليسر وشرح القاضي ناصر الدين رحمه الله ابو هريرة رضي الله
ما اعطيك ولا امنكم انما انا قاسم اضع حيث اهدت وهو محمول على ما كان يقسمه فهدم من الاموال وقال صلعم هذا
القول لئلا يكون في قلوبهم سخطة وتكره في التناصية في القسمة فانه باهر الله وان يعطى ويمنع لا غيره وقدّم الضير
في انا قاسم ليفيد الحصري حالي مقصورة على القسمة لا غير **ق** المقداد بن معدي كذب ما اكل احد طعاما قط خيرا
من ان ياكل من لساني وان بي الله داود كان ياكل من علبه فيه حش على الكلب باليد وبيان لقبيلته
ق مستورد الغمري رضي الله عنه ما اكل من علبه فيه حش على الكلب باليد وبيان لقبيلته
مقداد الذي في مقابلة الاخرة او في جنب الاخرة واليتم البحر الذي لا يدرك قعره وقيل هو بحيرة البحر وعظم ماينه
واشتقاقه من التيم لان المستغنيين به بقصد ونه كذا في الفائق والحديث في بيان هوان الدنيا وحقارتها
بالنسبة الى الاخرة **ق** ابن عباس رضي الله عنهما في هذه الايام قالوا ولا للجهاد في سبيل الله
قال وللجهاد في سبيل الله الارجل خرج يحاطط بلبس وماله فلم يرجع بشي **ق** يعني ايام العشر الايام للشار
اليها هي ايام عشر ذي الحجة ومعني الارجل الاعل رجل عا حذ المضاف لانه استشف من العمل ومعني غامر
بنفسه وماله يوقع نفسه وماله في الهلاك ويقال في سبيل الله تعالى ولم يرجع بشي عن النبي صلى الله عليه وسلم ما من ايام اجت
الي الله ان يتعبد فيها من عشر ذي الحجة يعدل صيام كل يوم منها صيام سنة **ق** عائشة رضي الله عنها ما انا بقاري
قاله للملك الذي جاره بغار جدار فقال اقراء قال ما انا بقاري قال فاخذي فخطي حتى تبلغ مني الحديث ارسلي
فقال اقرا باسم ربك الذي خلق الانسان من علق قرا وربك لاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

في سبيل الله واورث الله تعالى ارضه المسلمين جابر رضي الله عنه اذ اتم احكم بالامر فليكن ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
اللهم اني استجيرك بعمل واستغفر ذنوبي وانا اقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت
علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال عاجل امري واجله
فاقره لي ويقره لي ثم بارك لي فيه اللهم وان كنت تعلم ان هذا الامر شرا في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال
في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ثم بالامر اذا عزم عليه وفيه
من غير الفريضة نافلة والاستخارة طلب الخير وقوله او قال عاجل امري واجله هو شك من الراوي ومغف فاقدره
لي فقدره لي فان بعض الحكماء ومن اعطى اربعين تمنع الربا ومن اعطى الشكر لم يمنع المزيد ومن اعطى التوبة لم يمنع القبول
ومن اعطى الاستخارة لم يمنع الخير ومن اعطى المشورة لم يمنع الصواب

والرسول
في سبيل الله واورث الله تعالى ارضه المسلمين جابر رضي الله عنه اذ اتم احكم بالامر فليكن ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل
اللهم اني استجيرك بعمل واستغفر ذنوبي وانا اقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت
علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال عاجل امري واجله
فاقره لي ويقره لي ثم بارك لي فيه اللهم وان كنت تعلم ان هذا الامر شرا في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال
في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ثم بالامر اذا عزم عليه وفيه
من غير الفريضة نافلة والاستخارة طلب الخير وقوله او قال عاجل امري واجله هو شك من الراوي ومغف فاقدره
لي فقدره لي فان بعض الحكماء ومن اعطى اربعين تمنع الربا ومن اعطى الشكر لم يمنع المزيد ومن اعطى التوبة لم يمنع القبول
ومن اعطى الاستخارة لم يمنع الخير ومن اعطى المشورة لم يمنع الصواب

وحيي تفعل للبحث والاخر اى ليد على ان الفاعل جانب الفعل
نحو غمتم ونحو خرج اى جانب اللام ونحو

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

جواب بكنس الحاء المهملة والمد من جبال مكة مصر وف منهم من يؤمنه فلا يصرف فيه ثلث لحنات يفتخون
حاه وهي مكسورة ويقرن القدر وهي مدودة ويعيلونها ولا يسوغ فيها الا ماله لان الراى سبقت الالف
منفوحة وهي حرف مكرر فقامت مقام الحرف المستعلى كذا في الفائق وكان صلح قبل ان يوجي اليه باي حواء
فيختبئ فيه في الحق وهو غار حواء في الملك قتال اقر قتال ما انما يتقارب الحديث فرجع صلح برجع فواده
فدخل على خديجة فقال زملوني زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروح تحت التعبد ومعناه القاهه الخشنة عن
نفسه كالتمجج والتجرب كذا في الفائق ويمنع زملوني لغوي يتال تزمل بشوبه اي التفت والاصل في الغط هو
المتل في الماء والتغوص فيه وما كان الغط مما يخذ بنفس المخطوط استعمال مكان الخلق وفي بعض الروايات فختنى
كذا في الميسر وذكره بعض الغرائب الغط بالضبط الشديد وفي رواية فاخذني فسابني الخفق وكل ذلك للمتهمين
والغوطن على ثلثي الوجي ولقاء الملك وانما فعل الله به ايثارا لخلوة لينقطع عن مخالطة البشر ويتناسي على
طول العجز انما لوف من اخلاقهم لينشع قلبه في التعبد وتلبس عريته لورود الوجي وقيل انما غطه ليجتهد
هل يقول من تلقا نفسه قوله حتى بلغ مني الجهد روي بفتح الجيم وضمها ورفع الدال ونصبها والاجود ضم الجيم
ورفع الدال اي بلغ مني لطاقه والذي يرويه بنصب الدال قد وهم فيه وجوزة من طريق الاحتمال فانه اذا نصب
الدال عاد المعنى الي ان غط حتى استفرغ قوته في ضغطته بحيث لم يبق فيه مزيد وهذا قول غير مسديد فأت
البينة البشرية لا تستدعي استنفاد القوة الملكية لا سيما في مبداء الامر وقد دلت القصة على انه قد اخلد الرعب
كذا قال الامام الاجل ثواب الدين التوريشي رحمه الله وقد روي ان المنزل عليه من هذه السورة خمس آيات كذا
في الفائق **ابوهريرة** روى ما انزل الله على نبيها الاله والاية الفاظة الجامعة من بين مثل ذرة حبرا
يره ومن بين مثل ذرة شذيرة **قوله** حين سئل عن زكوة المؤمن قال اذا سئل عنهم فيسبى فردا
وسمها فاذا خلوها عن بيان ما تحتمل وتفصيل انواعه ومعنى الجامعة الجامعة لا لبواب البذ لاجتماع اسم الخبر
على ساير المطامع كذا في الميسر **ابوهريرة** روى ما انزل الله من السماء من بركة الا أصبح فريق من الناس يرب
كافرين ينزل الله الغيث فيقول بكم الب كذا وكذا كانت العرب في الجاهلية اذا سقط نجم وطلع آخر يقولون لا بد
من ان يكون عند ذلك مطر ويؤمنون ان ذلك المطر هو فعل النجم فيقولون بكم كذا اي مطرنا بكم كذا ولا تجعله
سقيانا من الله تعالى عند سقوط النجم فجاء هذا النوع من التغليب فاما من نسب ذلك الي الله عز وجل وجعل الكواكب قتا
كواقيت الليل والنهار كان ذلك حاشا وعنه هذا التاويل قوله صلح من اقتبس شعبة من النجوم فكانا اقتبس
شعبة من السموات كذا في الغرائب **ابوهريرة** روى ما انزل الله من السماء الا انزل له شفاء الطبايع يفتقر حديث
الازمنة من الحر والبرد ونفس الهواء فيصير داء في الاجسام ويحدث في الجسد الاحداث من الطعام وما يتعاطاه
ابن ادم من قضاء الشهوات واللذات والنصب والتمرد والموم وما يجمع في جسده من الدم والميرة والبلغم
فيحتاج الي دواء يسكن ما هاج منه فهذا تدبير الجسد فاذا ترك تدبيره ضيعه كما لو ترك تدبير المعاش والتدبير
حق وهو فعل الانبياء عليهم السلام وقدم رسول الله صلح وهم تلقحون النخل فقال ما اري يعني هذا اني قد ذهبت
عاقبة فمارهم وصارت دفلا فغرف ان التدبير من الله في ذلك غير ما اري فامرهم ان يعودوا واعيا ما كانوا
عليه وكذا وضعت على الاجساد ان تعالج حتى تترك الي الهيبة التي كانت عليها وتترك ذلك لكانت الادوية
مهملة ولم يخلقها الله وكان سلبا فسلوات الله عليه ينبت في حرايه كل يوم شجرة تناديه الشجرة انادوا

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

التمجج التامج
وهو الخروج
من الاشياء
والضيق
جامع اصوار

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

لكذا فيقطع ويوضع في ديوان الطب فصاعة الطب انما اورثوه من تلك الكتب كذا في نوادر الاصول الحروب المكان
الرفيع والمجلس الشريف لانه يدافع عنه ويحارب دونه ومنه قيل حارب الاسد لماواه وسمي القصر والغرفة
المنيفة محرابا كذا في الفائق **ابوهريرة** روى ما بعث الله من نبي ولا استخلف خليفة الا كانت له بطانتان
بطانة تكمه بالمعروف وتخطه عليه وبطانة تهمه بالشر وتخطه عليه والعصوم من عصم الله بطانة الرجل
صاحب من بطانة الانبياء عليهم الاولياء والاصفياء قال الله لا تتخذوا بطانة من دونه اي اصفياء من غير اهل
دينكم وفي مصدر وضع موضع الاسم تني بها الواحد الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث والحض الحث على الشيء
ابوهريرة روى ما بعث الله نبي الاربعين فقالوا وانت فقال نعم كنت ارجعها على قرايط لاهل مكة **قرايط** روي
جمع القرايط وهو نصف دانق واصله قراط لانه جمع على قرايط فابدل احدي حرا في التضعيف ياء وهو بدل
سابق مستمر وقد يطلق ويراد به بعض الشيء كذا في شرح القاضي وانما ذكر القرايط لانه علم اراد بها قسط
الشمس من اجرة الديني والظاهر ان ذلك لم يبلغ الديناز اولم يزل يذكر مقدارها استهانة بالخطوط العاجلة
اولا نبي الكمية فيها وفي الجملة فانه صلح قاله تراضعا لله تعالى وتصريحا بتمتع عليه كذا في الميسر ودل الحديث
على جواز استيجار الاحرار **هشام بن عمرو** الانصاري ما بين خلق ادم الى قيام الساعة خلقوا من الرجال
ق اسامة بن زيد ما تركت بعدى فتنة اخر على الرجال من النساء **ابن عمر** روى ما نزل المسئلة بالعل
حتى يلقي الله ومما في وجهه مزعة لحم المزعة لضم الميم وسكون الزاي قطعة ويعبر بها عن التليل يقال صافي الاناء
مزعة من الماء اي جردته والمراد به ما يلحقه في الآخرة من الهوان وقيل السؤال هذا وقد عرفت ان الله تعالى ان
الصوره الآخرة تختلف باختلاف المعاني قال الله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فالذي يبدل وجهه
غير الله في الدنيا من غير ضرورة بل للتكثير يصيب شين في الوجه يذهب اللحم عنه ليظهر للناس عنه صورة
المعنى الذي خفي عليهم كذا في الميسر وذكره شرح السنة معناه ياتي يوم القيامة ساقط ذليلا اجاهله ولا قدر
من قولهم لغلان وجه من الناس اي قدر ومنزلة **ق** ابن عمر روى ما حق اهرى مسلم يمز عليه ثلث ليال
الا وعنده وصيته **اي** ما حق امر مسلم من جهة الاحباط الا وصىته مكتوبة عنده لانه لا يدري متى يدركه
الموت فربما ياتي به بغتة فيجده عن الوصية قال امام الحرمين رحمه الله ظاهر الحديث بوجه انه لو كتب كتاب الوصية
يلقى بكتباته ويعول على كتابه وليس الامر كذلك عند عامة العلماء روى عنه لا بد ان يشهدت هذين **ق**
المسورين مخزومة ومروان بن الحكم روى ما خلاصت القصص وما ذاك لها خلت ولكن جسمها حابس القليل
والذي نفسي بيده لا ياتي لوني خطي لعنهم في ما حرمات الله الا اعطيتهم اياها فويل ما خلاصت القصص
وما ذاك لها خلت الحديث **ق** قاله عام الحديث حين تركت بدرا حلتها فالتح في الاصل كالحجران للدواب
والقصص ما فاته كانت كرسول الله صلح سمعت بذلك لانه كانت مقطوعة طرف الاذن من قصوت البعير الشاة
اذا قطعت طرف اذنه وقيل لم يكن ناقته صلح قصوا وانما كان هذا القيت لها لقيت لسبقها وابعادها في
السير قال صاحب نوادر الاصول معناه ان هذه الناقة مستخرصة لصاحبها وصاحبها ليس بخزون فاذا لم
يخزن الذي سخر له عياريته لم يخزن المستخر ولكن جسمها حابس القليل فعلم ان يدرك الناقة ههنا ليس من
الحكمة لانه لم يخزن عياريته في امره ولكن هذا شيء بدعي قد اختار له ربه ما هو احب اليه فنزل وعسكر
هناك وانتظر ما يكون ثم وجه الرسل اليه مكة واحدا بعد اخراني لم اجيكم لحرب وانما جيت معطي البيت
اهل

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

هذا هو المتن
هذا هو المتن
هذا هو المتن

علا ما تكون هذه الاعضاء دوة غير لها لفة الغن أو أراكي الغن الطال للزوجة كاه يعلبس حبيته وإذا بالغ في السكوة
تجته فاذا بالغ يقوم من موضع ويوطأ ظهره واليد لم يعط شئاً غالباً أبداً
في معناه وعبر عنه بلفظين مختلفين المبالغة في استواء ذلك المكان كذا ذكر الامام الاجل شهيد الدين
وذكر في محل اللغة القدر والقياس الاستئناس العذو والضمير في عليه لصاحب الابل والمراد من قوله
الذي ما كانت حالها في الفتنة ليكون القتل لوطيها والتمسك بالشد يد هي التي لا قرن لها وانما في هذا ما كان
الصفقات ليكون انكي وادي ان يجري في المنطوق والكذلك مال لا يودي زكوة وان لم يكن مدفوناً في صلح
ما يودي زكوة فليس بكنز وان كان باطناً وما بلغ ان يذكي ولم يذكي فهو كنز وان كان ظاهراً والتشجيع للحية
الذكر والافترع هو الذي لا شعور له والمراد به حية لمعط جلد راسها وتقتصر من كثرة تسمتها وطول عمرها ونصب
شئاً ما وفاتحاً على الحال والضمير المستتر في هذا فيه التشجيع والبارز للمصاحب والضمير المكنى ونصب قضم الفحل
على انه مفعول مطلق مثل ضرب الامير ابو هريرة رضى الله عنه ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يودي هذا حياً الا
اذا كان يوم القيامة صفت له صفائح من نار فاجتمع نار جهنم فتكون بها حبيته وجسمه وظهوره وكل ابدت
اعيدت له في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضي بين العباد فيه نار الجنة واما في النار ذكر صلح
جنسين من المال ثم قال لا يودي منها حقها ذهباً بالضمير الى المعنى دون اللفظ لان كل واحد منهما جملة وافية
وذناير ودرهم ويحتمل ان يراد بها الاموال او يراد بها الفضة واكتفى بذكر احدهما ويشهد ورد التنزيل قال
الله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله تصفح الشئ جعله عريضاً والصفائح ما
طبع من الحديد وغيره عريضة ومن نار يتعلق بصفائح اي يطبع صفائح من نار وتوقد عليها ولا يستقيم
ان يكون من نار لبيان الجنس لان المال هو الذي يصفح ليعذب بها صاحبها ولو كانت الصفائح متخذة من نار
لم يكن لغزله فاجي عليها في نار جهنم وجه وعلى هذا فمفعول ما لم يسم فاعله هو الضمير في صفت الراجح الى الذهب
والفضة وصفائح بالنصب مفعول ثان ومن رفع الصفائح فانه جعل من نار لبيان الجنس ولست احقق ذلك
رواية وانما ذهبت الى ما ذهبت اليه من طريق المعنى وأرجب الرواة بعضهم ينصبونها وبعضهم يرفعونها
النصب اقوي لما ذكرناه وهو موافق للنص قال السدي يوم يجي عليها في نار جهنم جعل عين الذهب والفضة
هي الحجة عليها في نار جهنم كذا ذكر الامام المتقن مناب الدين التوريشي رحمه الله وكلامه يشهد ان في
من نار لا ياتي في الغاية لانه لما كان يكون للتبيين مظهر وانما كونه للتبيين مظهر لانه لا يستقيم المعنى
تعبث ان يكون للابتناء ابو الدرداء ما من عبد مسلم يدع ولا حية بظهر الغيب الا قال الملك والاعمل
يجوز ان يكون الظهور بظهر الغيب في المعنى والمعنى بغيره كما في قول الشاعر غم اسم السلام عليكما
والمعنى المقام في قوله تعالى ومن خاف مقام ربه جنتان على ما اشار اليه جلاله العلامة في اماليه للكشاف
ومعنى ذلك بطل بطل ما دعوت به ابوه ام حبيبة رضى الله عنها ما من عبد مسلم يصل لله كل يوم تثنى حسنة
ركعة تطوعاً غير فريضة الابن الله له بيت في الجنة او الابن له بيت في الجنة هذا السنن المؤكدة للصلوات
في اليوم والليل على ما عرفت تفصيله في الفتحة وذلك ركعتان قبل الفجر واربعة قبل الظهر وركعتان بعد
وركعتان بعد المغرب وركعتان بعد الشاء وقوله غير فريضة بالنصب تأكيد لفظي لقوله تطوعاً وقوله
او الابن يشك من الراوي **ق** معقل بن يسار رضى الله عنه ما من عبد يشرك الله رغبة في موت يوم يموت عاشاً
لرعيته الاحرم الله عليه الجنة الغاش اسم فاعل من الغش ضد النصح وهو الغشش وهو المشرب الكدر
وقوله الاحرم الله عليه الجنة محمول على محال ذلك الفعل او على تحريمها عليه الى زمان انقضاء عقوبته

استئناس
نكاح الفرجة
مشرقة
شجاع
أقترع
التعصم
يرجئ موى

تصفح

الجنة

على جريته بما مر غير مرة **ع** عبد الله بن عمرو ما من غازية او سرية تغزو فتغنم وتسلم الا كانوا
قد لجأوا اليها اجورهم وما من غازية او سرية تحقق ونصاب الا تم اجورهم ما من غازية اي من جماعة
غازية او سرية اي سرية غازية والسرية قطعة من الجيش يقال جرد السرايا اربع مائة رجل وقوله تجلوا
ثلاث اجورهم معناه ان الغازي اذا غزا واصاب غنيمة وسلمت نفسه فقد اصاب رتبته من المراتب الثلاثة
للغزو وبقي له الثالثة وهي دخول الجنة واذا اخفق اي غزا ولم يغنم شيئاً واصيب في نفسه اي قتل دخل الجنة
واصاب اجور المراتب كلها **ع** عمر بن عبد الله رضى الله عنه ما من رجل يقترب وضوءه فيفضض ويستششق
ويستششق الا حرت خطايا وجهه وفيه وخياشيمه ثم اذا غسل وجهه كما امره الله الا حرت خطايا وجهه من اطراف
لحيته مع الماء ثم يغسل يديه الى المرفقين الا حرت خطايا يديه من انامله مع الماء ثم يغسل راسه الا حرت خطايا
راسه من اطراف شعوره مع الماء ثم يغسل قدميه الى الكعبين الا حرت خطايا رجليه من انامله مع الماء فان هو
قام فغسل محله واغنى عليه ومجده بالذي هو اهل له وفرغ قلبه لله الا انصرف من خطيته كهيئة يوم ولدته امه
الوضوء وبفتح الواو الماء الذي يتوضو به والمضضة تحريك الماء في الغم والاستنشاق ادخال الماء في الانف والاستنشاق
هو ينزله في الانف بالنفس قوله اي غسلاً تاماً كاملاً وخرت بعن سقطت والخطايا جمع خطية اي ذنوب
تغسل وفي الاثم والنجاسة جمع خبيثهم وهو فضي الانف والا نامل جمع اغلته بفتح الحنة وهي راس الاصبع ومعنى
مجره نيب الية الجدد وهو يلوح نماية الرجل في الكرم ويوم في يوم ولدته امه مفتوح وهو من قبيل ما يجوز بناؤه
على الفتح لاضافته الى الجنة كقوله على حين عاقبت المشيب **ع** عدي بن حاتم رضى الله عنه ما من احد الا سيكلمه
ربه ليس بيمينه وبيمينه ترجمان فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم منه فلا يرى الا ما قدم فينظر
بين يديه فلا يرى الا النار لقاء وجهه فاقفوا النار ولو بشق عدل من لم يجد فيكلمه طيبة المزجان بفتح التاء
هو الذي يتوهم الكلام اي يتفكر من لغة الى لغة اخرى والجمع الشرايع مثل رعبان وزعافر ولك ان تضم النار والجم
الجم مثل يسروع ويسروع قاله الجوهري والضيرة فينظر يعود الى احد ومعنى ما قدم ما قدم من عمله وشق الشئ
لنصفه والمراد من قوله ولو بشق ثمنه ان شق الثمن بفتح الجيم كما يورث الشبعان كلاً على وتاجته فلا تستقلوا
من الصدقة شيئاً وقيل معناه انه لا يبين ثمنه على الجانيه جميعاً فلا تجزوا ان تصدقوا بمثل مع قلة
غنايه كذا في النايق الكثرة ما يجترى عن الاكل وتاجته الشئ قلته **ع** والشيخ الشقي القليل وقوله ولو بشق
ثمنه تقديره ولو بالتصدق بشق ثمنه وتقديره بكلمة في الشك بكلمة **ع** علي رضى الله عنه ما من احد الا كتب مفعول
من النار ومفعول من الجنة فقالوا يا رسول الله افلا تشكل على كتابنا فقالوا فكل هيس لما خلق له امان فان
من اهل السعادة فيصير لاهل السعادة واما من كان اهل الشقاء فيصير لاهل الشقاء ثم قرأ ما من اعطى في امانه
وضدق بالحق الى قوله للعسري فيه اشارة الى ان الله يدبر امر العباد قبل وجودهم ويستثبت به المصلحة المأخوذة
للتكليف ويتشكل به القدرة المنكر للقدرة وهو ان السعادة والشقاء لو كانتا مقدورين حيث لا يتطرق
اليهما التغير والتبدل لم يكن التكليف مفيدة فان من كتب له متعده من الجنة لا يخرج عن متعده كقوله وسوق
ومن قدر له متعده من النار لا يخلصه عنه ايمان وخطو وتبني على الجواب عنه وهو ان الله يدبر الامر لا يشاء
شاء وربط بعضها ببعض وجعلها اسباب متببات وان كان يدبر على ايجاد الجمع ابتداءً بلا واسطة كما خلق الانبياء
لكنه امر اقتضت حكمته وجرت عليه عادة فمن قدر له من اهل الجنة قدر له ما يقتربه اليها من الاعمال ووقعه

الجنة

شرك

الترجمان

العقاص

الشد

الشد

الشد

الشد

الشد

الشد

مقبضه
کفارت

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

هذا الحديث في الصحيحين
وغيره في صحيح الترمذي
وغيره في صحيح ابن ماجه
وغيره في صحيح ابن خزيمة
وغيره في صحيح ابن حبان
وغيره في صحيح ابن عساکر
وغيره في صحيح ابن أبي عمير
وغيره في صحيح ابن فضال
وغيره في صحيح ابن يونس
وغيره في صحيح ابن ماجة
وغيره في صحيح ابن كثر
وغيره في صحيح ابن السكيت
وغيره في صحيح ابن شاذان
وغيره في صحيح ابن خوارزمي
وغيره في صحيح ابن الجوزي
وغيره في صحيح ابن الجوزي
وغيره في صحيح ابن الجوزي

المؤمنين فسمعتهم آذنت بانها خالية عن القوى الايمانية عديّة عن الصفات النورية كذا في الميسر
ق عائشة رضي الله عنها ما من نبي يموت حتى يجتهد اي حجة يجتهد بين الدنيا والاخرة قالت عائشة رضي
كان النبي صلعم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي حتى يري مقعده من الجنة ثم يجتهد في نزل به ورأسه
على غنذي غنبي عليه ثم افاق واشخص بصره الى سقف البيت ثم قال اللهم الرفيق الاعلى قلنا اذن لا
يختارنا وعرفت انه الحديث الذي كان محدثا له وهو صحيح **ح** ابو سعيد رضي الله عنه ما من نسمة كائنته الي
يقوم القيامة الا وهي كائنة اي ما من نسمة كائنته في علم الله الا وهو كائنة لا محالة **ق** اسر رضي الله عنه ما من
نفس يموت لم يات الله خير يسرها انها ترجع الى الدنيا وان لها الدنيا وما فيها الا الشهيد فانه يقضى ان
يرجع فيقتل في الدنيا لا يري من فضل الشهادة لها عند الله خير صفة لنفسه فاعل يسرها ان مع ما
بعدها اي يسرها رجوعها الى الدنيا والواو وان لها الدنيا والواو **ح** عائشة رضي الله عنها ما من يوم كثر
ان يقضى الله فيه عبيد امين لبارئ من يوم عرفته انه ليدنو من بيهاهيم الملايكة فيقول ما الا وهو الا ان يفتح
لانه غير المنصرف وجزه بالفتح وهو مجرد وركونه صفة ليوم والصبر في الله مع اي انه تعالى ليدنو من عباده
في ذلك اليوم ودنوه تعالى من عباده تقرب رحمة منهم ومن ههنا لسكف في مثل ذلك اجراء اللفظ على ظاهره
من غير تاويل ولا تشبيه والمباهاة المفاخرة **ح** ام سلمة رضي الله عنها ما نقص مال من صدقة ولا عفا رجل عن
مظلة الا زاده الله بها عزا **ق** النضر بن ارمي ومعهذ والمعنى ههنا على الاول وعدم نقص المال من الصدقة لاجل
ان الله يبارك فيه وسني المارها ليليل القلوب به عن الله والغفر للبخا وزعن الذنوب والمظلة بكسر اللام
مع الظلم والظلمة بها المظلة **ح** المتد ادرم ما ههنا الارحمة من الله فلا اذنتني فتوقظ صاحبنا فقصان
منها قال المتداد **ق** اوتيت انا وصاحبان لي وقد ذهبت اسماعنا وابصارنا من الجوع وجعلنا نأكل
انفسنا على احباب النبي صلعم وليس احد منهم يقبلنا فأتيت النبي صلعم فاطلقت بنا الى اهله فاذا بكثرة
اعترفت فقال احتلبوا هذه الاعن والبن بيننا قال فكنا نحلب فيشرب كل انسان منا نصيبه ونزع
النبي صلعم فيمنع من اللبن فيسلكنا لايوقظنا يوما ويسمع البقعات ثم ياتي المسجد فيصلي ثم ياتي شربه
فيشرب فاناني الشيطان ذات ليلة وقد شرب نصيبي فقال ان محمد آياتي الانصار فيتحفونه ويصيب
عندهم ما به حاجة الى هذه الخوخة فشربتها فلما ان رعلت في بطني تدمني لشيطان فقال ويحك ما
صنعت شربت شراب محمد فيجي ولا يجد فيدعوك فتهلك فيذهب دينك واخرتك وجعل لا يجني النوم
فاما صاحباي فنا ما ولم يصنعوا صنعت فجاء النبي صلعم فسلم كما كان سلم ثم اتي المسجد فصلي ثم اتي شربه
فكشف عنه فلم يجد شيئا فرفع رأسه الى السماء فقالت الآن يدعوك علي فاهلك فقال اللهم اطعم من اطعمني
واسق من سقاني فاخذت الشفرة فانطلقت الى المختار ايتها النبي فاذا بجداره من الله فاذا هن جمل
كلهن فعدت الى انا لاني لم اكن ايطعون ان يحلبوا فيه حتى علة دعوة فأتيت الى رسول الله صلعم
فقال شربتم شربكم الليلة قلت اشرب فشرب ثم كاولني فلما عرفت ان النبي صلعم قد روي واصبت
دعوته ضلكت عن النبي الى الاذن فقال النبي صلعم احدي سواك يا مقداد فقلت يا رسول الله كان من امر
كذا وكذا فقال الحديث **ق** النجعة البز واللطف وكان الخليل يقول هي تار مبدلة من واو كانه يريد ان من الوجه
وهو النبات الرنان وفلان يتوحد اي ياكل من طرف الناقة كذا في محل اللغة وعملت بجمع دخات والشفقة

المباهاة

المظلة

الخففة

وغلت

الشفقة

هذا الحديث في الصحيحين
وغيره في صحيح الترمذي
وغيره في صحيح ابن ماجه
وغيره في صحيح ابن خزيمة
وغيره في صحيح ابن حبان
وغيره في صحيح ابن عساکر
وغيره في صحيح ابن أبي عمير
وغيره في صحيح ابن فضال
وغيره في صحيح ابن يونس
وغيره في صحيح ابن ماجة
وغيره في صحيح ابن كثر
وغيره في صحيح ابن السكيت
وغيره في صحيح ابن شاذان
وغيره في صحيح ابن خوارزمي
وغيره في صحيح ابن الجوزي
وغيره في صحيح ابن الجوزي
وغيره في صحيح ابن الجوزي

بالفتح السكين العظيم والرغوة الذليلة والسواة في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحق منه اذا ظهر من قول
او فعل وقوله فلا اذنتني اي افلا اعلمتني مما جري وقوله منا جبينهما صاحبهما قد اد والضمير فيهما للرجة
والعنود واحدة المعزي **ح** عائشة رضي الله عنها ما يخلف الله وعده ولا رسلك سبب ذكره هو ان جبريلا
عليه السلام واعده رسول الله صلعم ساعة ياتيه فيها فجات تلك الساعة ولم ياتته فذكر الحديث ثم التفت فاذا
جبريلا تحت سريه فامر يا خادجه فاخرج يا جبريلا فقال رسول الله صلعم واعدتني فجلست لك فلم تاتي
فقال معني الكلب الذي كان في بيتك ان لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة يقال خلف العدا ذالم يف به والجود
بكر الجيم وضمتها وفتحها ولد الكلب **ح** ابو سعيد رضي الله عنه ما يصيب المؤمن من ريب ولا نصب ولا سقم ولا اذى
ولا حزن حتى يتم كبره الا ان الله به من خطايا به الوصب دوام الوجع والنصب التعب والسقم بفتح السين
والقاف المرض والحزن ما قد فات والهم لما يستقبل ويمنع بفتح حرف المضارعة يعني يغته المؤمن من حزن
بالسوء في الدنيا بالنصب والتعب والحزن والغم ومن ههنا قيل ان المرض اذا كان عقوبة لا يقبل الدواء لانه
جوزي به في الدنيا واذا كان عقوبة فلا دواء له حتى تنقضي مدة العقوبة وينزل العفو كذا ذكر صاحب زاد الاصول
ق عائشة رضي الله عنها ما ينظرها من اهل الارض من مشرك قاله علي اخر صلوة العشاء ليلة **ق** ابو هريرة رضي الله عنه
ما ينظر ابن جمل الا انه كان فقرا فاغناه الله ورسله واما خالد فانكم تظنون خالد قد احتسب اذ راحه
واحتسب في سبيل الله واما العباس بن عبد المطلب ثم رسول الله ثم علي عليه ومثلهما معا **ق** قاله لما قيل منع ابن
جمل وخالد بن الوليد وعباس بن عبد المطلب الصدقة يقال فقلت علي الرجل انقم بالكسر ادعيت عليه
ونقم منه الاحسان اذا جعل الاحسان مما يؤديه الى كسر النعمة ومعني الحديث اذا غناه الى ان كثر
نعمته الله في انقم شيئا في منع الزكوة الا ان يكفر النعمة وهذا القول لقائل من اساء اليه بعد ان احسن هو اليه
ما عبت علي الاحسان اليك فانه تغريص بكفران النعمة وتدريج بسوء الصنيع في مقابلة الاحسان وانما
ذكر صلعم نفسه عند المنة عليه بقوله فاغناه الله ورسوله لانه كان عليه السلام سببا لدخوله في الاسلام
واصبح غنيا بعد فقره بما افاء الله على رسوله وبما اباح لآلته من الغنائم ببركته وقوله واما خالد فانكم
تظنون خالد يحفل وجهيف اي انكم تظنون انه باذعائكم عليه منع الزكوة او تظنون عطائكم اياه بما يلزمه
من الحقوق ثم ذكر سندا لقوله هذا فقال قد احتسب اذ راحه واعتده في سبيل الله وهذا القول يحفل وجهيف
احد ما ان يقدم خالد على منع الزكوة وهي فريضة من فرائض الله وركن من اركان الاسلام وهو يحتسب
باحتساب الادراع والاعتد في سبيل الله ونائبهما ان يقال ان خالد جعل ذلك محسبا في سبيل الله فعلى ما اذا
يطالب زكوة وقوله فانكم تظنون خالد من قبيل اقامة الظاهر مقام المضمر لان النيس فانكم تظنون كقول الشاعر
ان تسالوا الحق تعطي الحق سائلكه وكقوله تعالى وبالحق انزلناه وبالحق نزل اذ القياس نعطيه وبه نزل والادراع
جمع درع وهو الزرذ والاعتد جمع عتاد وهو اهيئة الحرب من السلاح وغيره كذا في الفائق وقيل مع الاعتد
وهو الفرس القوي المعلة للركوب ويؤيده ما ورد في بعض الروايات احتسب رقيقة ودوايه ومن الناس من يروي
اعبده بالباء على جمع عبد وهو تصحيف خفي لم ياخذ العلم من افواه الرجال كذا في الميسر قوله واما العباس ففي عليه
ومثلهما معا قال ابو سعيد اري انه كان اخر صدقة عامين لحاجة بالعباس الى ذلك فانه يجوز للامام ان يؤخرها
اذا كان ذلك على وجه النظر ياخذها بعد وروي في علي ومثلهما معا ومعناه انه عليه السلام كان تسلف من العباس

السوءة

اخذت الوعد

جرو

ذهب نصيب

نقم

شكر

ذكوة

مالة

مالة

مالة

مالة

مالة

مالة

مالة

مالة

مالة

مالة

مالة

صدقته عامين ويعطيه ما يري انه قال عليه السلام انما تسلفنا من العباس صدقة عامين اي عام
لنا العام فيها واما آخر قال الامام الاجل شهاب الدين النورسي في هذا نظر لان تعجيل الصدقة المستبين
وان ذكر فيه حديث فانه غير محفوظ وانما الموقوف منه ان العباس سأل ربه ليعطيه صلح في تعجيل صدقته قبل

ان يحل في شخص رسول الله في ذلك وقيل بحمل انه صلح استسلف منه مالا لينفق في سب
من الصدقة عند حلولها وقيل قوله فمحي علي ومثلها معها واراد على صبغة التعجيل بما يتوجه
عامين وهو تأويل حسن لما فيه من التوافق بين الحديثين ووجه التوفيق بين ما روي
رسوله صلح في تعجيل صدقته وبين هذا التأويل هو انه سأل التاخير وقت نزول فريضة
الدم سأل التعجيل جبر النقص التاخير وقوله ومثلها اي في كونها فريضة عام آخر لاني لما
بزيادة المال ونقصه ولا يعرف ذلك الا بعد دخول عام آخر كذا في الميسر وذكر في جمل الغرر
معها تأويله في عليه كقوله تعالى اولئك هم اللعنة وكيف يحل الصدقة للعباس وهو واسطة بين
عليه الواجبة منها وقيل ان النبي صلح استسلف منه صدقة عامين فتقدير الكلام انما له علي و
علي صدقة ثانية وذكر في النافق ومثلها ينصب على اللفظ ويرفع على المحل قد اختلف الع

قبل تمام الجمل فذهب الزهري الى جوازه وذهب قوم الى انه لا يجوز ويعيد ان يحل وهو قول
نوع آخر وهو ما في اوله ما استسلف امية **ق** اسن رضى ما بال اقوام قالوا كذا وكذا

واصوم واضطر وانزج النساء من رغب عن سنتي فليس علي سبب ذكره هو انه جاء
ارواح النبي صلح يسألون عن عبادة النبي فلما اخبروا انما لها وقالوا فابن نحن مع النبي صلح
تقدم من ذنبه وما تأخر فقال احدهم فاما نأفصي الدليل ابدأ وقال لا اخذ وانا اصوم الله
الاخذ وانا اعتزل النساء فلا تزج فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فقال انتم قلتم كذا وكذا وانا والله ا
له ثم ذكر الحديث قولهم ابن عن من النبي اي بيننا وبينه بوث يعيد فانا علي صدقة التعريض
بعصوم مأمون العاقبة اعم لناجته من العقاب واعماله محلبة للثواب فرد صلحهم بما اختاروا
بقوله انا والله اني لا خشاكم له لاني اعلم به واكرم عنده فلو كان ما استأثره من

اسن ما انا عليهم من التوسط في الامور ما عرضت عنه البال لئلا ورغب عنه يعني اعرض
والمراد منها ما امر به النبي صلح وبني عنه ونزب اليه قولاً وفعلًا ومعنى فليس علي

في شرح التائي فمن رغب عن سنتي يمال عنها استهانة وهذا لا لاسل وتما ونا فليس في اي من انبياء واهل
ديني **ق** عاتية رضى الله عنها ما بال اقوام ينتهون عن النبي صلح فوالله اني لا اعلمهم بالله واشدهم له خشية

ينتبهون عن النبي يعني يعبدون عنه وهم يعلمون انما خصه فيه ابو سعيد رضى الله عنه ما تربية الجنة قاله ابن حبان
قال ابن حبان في روضة البصائر ما بال اقوام ينتهون عن النبي صلح فوالله اني لا اعلمهم بالله واشدهم له خشية

النبوة في المدينة وكان من جملة الكهنة الحرة وروي انه تاب عن ذلك ومات بالمدينة مسلم والدور مكل للدين
قوله لرجل جاءته امرأة الى النبي صلح فقالت يا رسول الله جئت اطلب لك نفسي فلم يردها رسول الله صلح فقام رجل من الصحابة
خطب امرأة فقال انك لست بها حاجة فزوجه فقال هل عنك من شيء فقال لا فقال رسول الله صلح فقام رجل من الصحابة
عرهت نفسها على النبي صلح فلم يردها النبي صلح

ما صلح الله وما كان كثر من
العصم وفكره اسير

فقال ولا خاتم من حديد ولكن هذا الزاري فقال رسول الله صلح فجلس الرجل حتى اذا طال مجلسه قام فراه النبي صلح
غير مضطرب فامر به فدي فلما جاء قال ما ذاك من القرآن قال في سورة كذا وسورة كذا عذرها قال فترافق
عن ظهر قلبك قال نعم قال اذهب قد ملكتها بما معك من القرآن قال الحديث عا ان اقل الصداق غير مقرر

بيعة وسفيان والنسائي في ولاسحق في روى وذهب ابو حنيفة
لامهر اقل من عشرة ويحل الحديث على ابتداء الاسلام لانه

ق ابن مسعود رضى الله عنه ما تعدون القريب فيكم قال قلنا
ي لم يتقدم من ولده شيئاً قال فانا تعدون الضرة فيكم قلنا الذي
عنه الغضب قيل الرجل او المرأة اذا لم يعيش له ولد وقرب
ومن ثم اعدوا له من بعدهم ما بعدهم من الغضب
ومن ذلك قيل للثقة التي لا تدنو من الحوض مع الزحام لكرها
وقد مره فخرها فاجتنبه ومن لم يرزق ذلك فهو كالذي لا ولد له
لذلك الذي يصرع من يضارعه ومثلها للثقة اذا كان خداعاً

ل من الاسم عن امر الدنيا الى امر الدين فجعلها اسم الحليم الذي
هو اعلم به **ق** لعن من مال رضى الله عنه ما خلف المثلثون

ما خلفك اي من الغزو والاستيلاء في المثلثون
ما عندك يا غامه يعني رسول الله صلح خيلاً قتل بعد مجاءت
ما ذاب يفتنوا وايدى
في المثلثية وضع الحجر فريضة في سيارية من سوارى المسند

عندي خدي يا محمد ان تقتلني تقتل ذادهم وان تتعم تتعم على
في كان الغد ثم قال له ما عندك يا غامه فقال عندي ما قلت لك

ما عندك ما قلت لك قال اطلقوا ثمانية فاطلق لي ثلث قريب
في قد ارجع وهذا هو قوله
في الى ملكة السارية الاسطوانة وقوله ان تقتلني تقتل ذادهم

مثل بما احبته من دم او انه اراد بذلك شرفه في قومه وانه من يملك
مع فتع على شاكركم جابر رضى الله عنه ما فعلت في الذي ارسلت لك

بر وقد ارسل في حاجة جارية وهو يصلي على بعير متطرحاً الى
في سبيل الله رضى الله عنه قد اتفق العلماء على جواز النافلة على الدابة متوجهاً

الى الطريق اما في النافلة فالنزول عنها واجب حالة الاداء **ق** زيد بن خالد رضى الله عنه ما لك ولها وعما فان
معها جذاوها وسقاها بها ترم الماء وتاكل الشجر حتى يجدها رطباً قاله لرجل سأل عن جيلة الابل معنى دعها

انزكها ولا تلقها وقوله معها جذاوها وسقاها بها اي يؤمن عليها ان تتغنى من الغناء والظلم ولا لها تقوي على
السير الدائم والظلم والجور بكسر الجاء المهملة ما وحي عليه البعير من جحد والندس من حافق والسقاء بكسر السين

يكون للبت والماء ورايدهم ما يحوي بي كسرهما من الماء فيقع موضع السقاء في الرق ورايد به صبرها على الظلماء
فانما اصبر الذواب على ذلك لانه رطب الماء في اليوم العشرين من وروها فيقولون ظمروها عشرون وذلك
ثانية عشر يوماً ورجازات على ذلك فيقال لها الجارية كذا في الميسر وذكر في النافق سقاوها انها تقوي على وروها

[illegible]

علي انما خ
يعذبهم ثم الي
الحديث و
علم غير المد
للمال وان
مني اليه مع
اذا اطلعت
تستدعي
قال له لجل
العبي ثم
بالطيب او
ومن يستغ
من الانصا
وهو الكف
وهو الذي
مني في السم
اربعون يو
فانه خيب
ما بين بيتي
كان قبر من
سبح ما بينه
كذاني شرح
اللابنة للحو
عليه كلام
للدراية المد
ما بين نا
فصل
اعلم قال
وحيال ليه
عند ساق
هو بها فتح
عيا

من أمير المؤمنين ع ووالا لي متحيم ومعناه الشخص كذا في النايك ولم يذكر ان احدا من آل داود اعطى من حسن الصوت
ما اعطى داود وسلم وانما المراد داود نفسه وشخصه ابوهريرة رضى الله عنه يا اباهريرة اذهب بنعلي هاتين من لبيت
من وراء هذا الحائط يشهد ان لا اله الا الله مستيقنا بما قبله فبشره بالجنة سبب ذكره هو ما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
قاعدا بين نفر من اصحابه فقام رسول الله فابطأ عليهم فنزعوا عليه فخرج ابوهريرة يطلب رسول الله حتى اتي حايقا
لما انصار لبني النجار فاذا جردا يدخله حايقا فاحتفر فدخل على رسول الله فقال يا اباهريرة واعطاه نعليه
ثم ذكر الحديث فاقر من لقيه ابوهريرة ع رضى الله عنه فذكر له الحديث فضر به بين شديده وقال ارجع فرجع الى رسول الله وذكر
له حاجتي فجاء ع رضى الله عنه فقال رسول الله ع ما فعلت فقال يا رسول الله باي انت واني بعثت اباهريرة
بعتيك من لي بشهد ان لا اله الا الله مستيقنا بما قبله بشره بالجنة قال نعم قال فلا تفعل فاني اخشى ان يتكل الناس
عليها فكلهم يعلمون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلهم قوله باي انت واني تقديره انت معذري يا اي و قيل تقديره فكل
باي واني اخذوا فافعل تخفيفا لكثرة الاستعمال وعلم الخطاب كذا في النهاية ابوهريرة رضى الله عنه يا اباهريرة ما فعل
اسيرك البارحة سبب ذكره ما قال ابوهريرة وكنتي رسول الله لحفظ ذكوة رمضان فانا في آت يحثون من الطعام فاخذته
وقلت لارفعك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابي محتاج وعي عيال فخلت عنه فاصبحت فقال صلعم الحديث قلت شكا
حاجة شديدة وعيالا فخلت سبيله قال اما انه قد كذبك وسيعود فوجدته فجاء يحثون من الطعام فاخذته فقلت
لارفعك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دعني فاني محتاج وعي عيال لا اعود فخلت سبيله قال اما انه قد كذبك وسيعود فوجدته
الثالثة فجاء يحثون من الطعام فاخذته فقلت لارفعك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دعني اعلك كليات ينفك الله بها اذا اوتيت
الي فراشك فاقرأ آية الكرسي فانه لن يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فخلت سبيله فاصبحت
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فعل اسيرك البارحة قلت زعم انه يعني كليات بينعني الله بها فخلت سبيله قال ما هي فقلت قال
اذا اوتيت الي فراشك فاقرأ آية الكرسي وقال لن يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فقال صلعم
اما انه قد صدقك وهو كذب تعلم من تخاطب ثلث ليال قال لا قال ذاك شيطان ابوهريرة رضى الله عنه يا اباهريرة هذا
علاءك قد اتاك لما اتبل ابوهريرة يريد الاسلام ومع غلامه ضل كل واحد منهما عن صاحبه فاقبل افلام بعد ذلك
وابوهريرة جالس مع النبي صلعم فقال رسول الله الحديث قال ابوهريرة اما اني اشهدك انه حدثني سلمة بن الاكوع
رضي الله عنه يا ابن الاكوع فقلت فاسمع ان القوم يقرؤن في قومهم كان لنجاح النبي صلعم ترعي بذي قرد فاخذها
عظفان فاخذ بذلك سلمة فصاح ثلث صرخات يا صاحبا فاسمع ما بين لابتي المدينة ثم اذفع على وجهه حتى ادرهم
يستقون من الماء فجعل يرميهم بالنبل ويقول انا ابن الاكوع اليوم يوم الدضع حتى استنفذ اللقاح منهم واستلب منهم
ثمنين برودة وجاء النبي صلعم والناس فقال سلمة يا نبي الله اني قد جمعت القوم الماء وهم عطاش فابعث اليهم الساعة
فقال عليه السلام للحديث اللقاح الموقذات الدر واحدتها الفحة وقوله اليوم يوم الدضع اي يوم هلاك البهائم من قومهم
ليتم راضح وهو الذي رضع القوم وقوله ملكك فاسمع اي ستمل من قولهم الدريق سجع ورجل اسجع سهل الخدين وهو
مثل ساير ذكرت اصله كتاب المستفي قاله جابر الله العلامة في النايك ذكره شرح السنة اي حسن العفو والاسحاح
حسن العفو عمن عصى الله ورسوله يا ايها الناس ان لا يدخل الجنة الا المؤمنون قاله يوم خيبر
انه بالفتح لكون ان مع اسمه وخبره معناه فاد وبالكسر لكون ناديه مع القول عمر رضى الله عنه يا ابن الخطاب لا ترضى ان تكون
لنا الاخرة ولم الدنيا وبروي يا ابن الخطاب او ليك تجلت لهم طيبهم في الحياة الدنيا دخل عمر رضى الله عنه

بامی انت
وایی

غير والله على ما اراد التعميم لم يعم بما يقابل
 حاشا في وجه المالك بن حمزة فتمنى منى ومضى وحاشا
 مضطربا لما اذا علمت شيئا يستعجب وان
 مضطربا لغيره التراب والظلمة حاشا لغيره حاشا

خداوند منم که در عالم ازل از او جدا شدم و در این عالم
عالم ازل را فراموش کردم و در این عالم ازل را فراموش کردم

1

[illegible]

مخبر

في جبل القراية

الكتاب المذكور لا يؤمن الضمير على ما هو

وبالبلد زجر
وإحاطة قد
والغشاق
الغريص الشع
ابن دودكان
ضه من الكلام
مقرض الشيء
لقرض محمد

فان قلت ما بين الجسد والروح كذا...
قلت انما هو كذا...
فان قلت ما بين الجسد والروح كذا...

من يخرج وهو الاستيصال...
عينه وآتية ادبكر...
راي فلان سدا...
التشخيص...
بل لعله ذكر...
لذا في شرح...
في الحكم...
اخرجه ابو...
قال له حين...
قد روي...
في العترة...
اصحاب...
فبذلك...
ذلك...
بين...
واصحاب...
الحديث...
يا معاذ...
ولا...
قال...
وتحقيق...
كما...
علي الطباع...
بن شعبة...
فانطلق...
يده...
وهو الذي...
غزوة الخندق...
الرسول...
سورة

فقتنه في الباب الثالث...
فوق قلت...
او اذخر...
الاستحباب...
ابن الاعراب...
الانصار...
رسول...
للحديث...
قلتم...
الحياة...
وقد...
ان عبد...
منها...
ومعني...
لا افارق...
واحصل...
سبي...
من الاسباب...
الذي...
والنفس...
رضي...
ذكر...
نحن...
فانتم...
فاخرج...
الرسول...
اقبلت...
واقبل...
وسار...
كنت...
عينا...
فان قلت...
فان قلت...
فان قلت...

Handwritten text in Arabic script, including a large heading "الكتاب" (The Book) and several lines of text below it.

[illegible]

والله اعلم
والجملة البيان والصدق ان كسر
للمرور يا تغبر من اي يثبت في

عوضا اسكنوا يومين اذا ظهر وعوضت الناقة اذا اصابتها كسر او اذنة
اتانا جراد عمن اي كثير والمواضع السهم الذي لا يشق له الوقوف المتابع
والوقوف فلفظ الطول والوقوف بالتحرك ما يعرض للامسان من عرض الوقوف
يقال الدنيا عمن حاضر ما يحل منه البر والفاجر وعوضت له من جهة ثوبا
اذا عطيت ثوبا والوقوف سيج الجبل وناصية وشبه الجيش العظيم به
قوله بعارب السموات والارض وما بينهما
ورب المشارق والمغارب ثلثهما
مشرق وكذلك المغارب يشرف الشمس
كل يوم في مشرق منها وتغرب في مغرب
ولا تطلع ولا تغرب في وادي يرمي فان قلت
فاذا اراد بقوله رب المشرقين ورب المغربين
قلت اراد مشرق السعد والشتاء ومغربها
كشاف

واما قطف فغلبه اربع لغات في القاف ومنع الطاء مشددة
ومنها على انباء الضمة النعت مشددة من مد الشئ مد
وقط بفتح القاف ومنع الطاء مخففة وقط بفتح الضمة الضمة
في المخففة ايضا



الف

www.alukah.net

يخرج اليه كل سائر من اوطي في الاصل هو الدوس بالقدم فسمي به القتل لان من يطو المشي
 برجله فقد استغنى في هلاكه واهانته والتغلب لطريق في الجبل والسجدة بفتح الباء هي الارض نفسها فاذا
 وصفها قلت سبحة بالكسر وهي الارض التي تغلونها ملوحة وهي طاهر المدينة ثم ترجف المدينة اي تزلزل
 وتضطرب فكانها تنفض الى الدجال الكافر والمنافق من اقطارها **ق** ابوذر بعد لبس من رجل ادعي لغيره
 وهو عليه الزكوة ومن ادعي ما ليس له فليس هو وليتوب ففعله من النار ومن دعا رجلا بالكفر او قال عدو الله
 وليس كذلك الا جار عليه كذا قال مسلم وقال البخاري لا يري رجل رجلا بالنسوة ولا يريه بالكفر الا ارتدت
 عليه ان لم يكن صاحبه كذلك **ق** الادعاء الى غير الاب مع العلم به حرام فمن اعتقد ابا حجة ذلك كفر ومن لم يعتقد
 ابا حجة فليس كفر انه كفر بغير الله ومعنى ليتوب ففعله من النار لينزل منزلة من اظهر امره ومعه خبره ان
 الله يبيد منها يقال تبوء الدار اي اتخذها مسكن قوله ومن دعا رجلا بالكفر اي قال بالكفر لمن وهذا
 اذا لم يكن متأولا اما المتأول فخرج عن هذا الوعيد او قال عدو الله اي ياعد والله الا جار عليه اي رجع ما نسب
 المدعوه اليه وقوله الا ارتدت اي الكفر للذي يسأله **ق** ابن مسعود رضي الله عنه ليس منا من ضرب الخدود
 وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية وفي رواية او اذى اي لیس من اهل سنتنا وسيرتنا من يفعل ذلك عند نزول
 المصيبة وانما يفوض امره الى الله ويستترج ليتال الثواب الموعود والمراد من الدعوى لئلا يقال دعوته اي ناديته
 والمغنى ونادي مثل دعا الجاهلية وذلك ان الرجل منهم اذا غلب في الخصام ونيل منه نادى باعلى صوته يا آل فلان
 مستصرخا قومه فانه الصريح من هنا وهناك ولين نحو قايين بنصر ظالما كان او مظلوما فاعلمهم صلعم
 ان الذي يتبعني في الاسلام سنة الجاهلية انه من اهل جهنم كذا في الميسر قوله وفي رواية او اذى او شق الجيوب او
 دعا **ق** ابوهريه رضي الله عنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن ليس منا يريده التفتي لا الوعيد بتركه ولتغني من
 لم يتغن من لم يستغن لنفسه فان طاهر وعبد قاله ابو عبيد وقدماء في كلامهم تغني يغني استغنى قال
 الاعشي وكنت امرأ من بالعرف عفيف للناس طويل التغنى وقيل كانت هي العرب التغني بالكبائي وهو
 الشيد لما اذركوا الابل واذا قدوا الى ائنيتهم وفي عامة احوالهم فاجت الرسول صلعم ان يكون قراءة القرآن
 هيهمهم فقال ذلك يعني ليس منا من لم يضع القرآن موضع الركباني في الحج به والطرب عليه وقيل هو تغل
 من غني بالمكان اذا اقام به والمعني من لم يلزمه ولم يفتك به كذا في الفايق وشرح القاضي وذكره لليس
 ذهب بعضهم في معنى التغنى الى تزيين الصوت وتزيينه بالنغفات وهذا وان اقتضاه اللفظ فان
 اول الحديث يمنع عنه ولا خلاف بين الامنة ان قارئ القرآن مثاب على قرأته فاحسن ما تذهب اليه من
 المعني في التغنى اما الاعلان والافصاح به وبجعله تبعالا لقرآن بنوحيد الله ونوت انبياءه وجعل للجهريه
 في شعار الاسلام كالاعلان بالشهادتين في حجة اليمان فان قيل اوليس في الحديث زينة اصواتكم بالقرآن
 قلنا نعم لا يترك تحسين الصوت بالقراءة والتزويد فيه على وجه لا يختل بنظام الكلام ولا يقطع اللفظ ولا يزيل
 الحروف اما الذي احده المتكلمون بحرفة الموسيقى فيأخذون في كلام الله بما خدعهم في الشيد والغزل
 حتى لا يكاد السامع يميزه من كثرة النغفات فانه من اشنع البدع في الاسلام واما قوله زينوا القرآن باصواتكم
 فتحناه زينوا اصواتكم بمكافئته كثير من العلماء وانه من المقلوب كقولهم عرضت الناقة على الحوض اي عرضت
 للحوض على الناقة قيل واول من قرأ بالاحاف عبيد الله بن ابي بكر وذكره جل الغرائب ليس منا من لم يتغن
 بالقرآن من الاستغناء ويجوز ان يفعله من الغناء وهو الكناية ومعنى لاكتفاء ايضا يرجع الى الغناء وهذا الغني
 يكون

الاصحاح
 في بيان ما لا يريه الله تعالى من الاعمال
 في بيان ما لا يريه الله تعالى من الاعمال

في باب الدين لا الدنيا وان من اتاه الله به علم القرآن فتداته كل علم واعطاه كذا من الغني لا يفتقر معه ابدا الى غيره
 في ابن مسعود رضي الله عنه ليس من تغنى بغير القرآن الا كان على ابن آدم كليل من دمها لانه سق القتل اولاً وبورق
 لانه كان اول من سق القتل في بني آدم علي بن ادم الاول اي علي قابيل اول ولد لادم عليه السلام
 بسبب انه سق القتل في بني آدم بقتله اخاه هابيل ظلم كذا اي لضيق من دم كل امرئ يقتل ظلم **ق**
 ابن مسعود رضي الله عنه ليس هو كما تظنون انما هو كما قال لقمان لانه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم
 قاله لما نزل قوله تعالى الذين امنوا ولم يلجسوا ايمانهم بظلم فتيقن ذلك على صحابه وقالوا انما لم نعلم بظلمهم
 فتيقن ان المراد من لظلم هو الشرك **ق** **فصل في نعم الله على عباده**
 جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال لما سأل اهل اهل الادم فقالوا ما عندنا الا الخلق وقال الراوي فارتدت ارجل الخلق منذ
 سمعها من نبي الله الا ادم اسم لما يؤتدم به ويصطبغ وحيثما ما يؤتدم به الطعام اي يصالح وهذا البناء
 يعني لما يفعل به كثيرا كالركاب لما ينكب به والخدم لما يجزم به كذا في الفايق ثم لعل من لادم التي نعم منافقها
 وقيل في تفسير قوله تعالى تتخذون منه سكرا وزرقا حشواً انه الخلق وفيه منافع الدنيا والدين وذلك لانه بارد
 يطفي حرارة الشهوة ويغطيها وعن عمرة بنت عبد الرحمن قالت كان عامة ادم ازواج رسول الله بعده الخلق
 يقطع عنهم ذكر الرجال وخلق ابن ادم محبوباً لا على الشهوات الرجال منهم والنساء فكلما وجدوا عونا على
 طفي ذلك منهم كان عوناً لهم وكل شيء هو عون في الدين فالبركة حاله به واذا ابورك في الشيء سعد به اهله كذا في
 نوادر الاصول وقال الخطابي نعم الادم الخ مدح الاقتصاد في الماء وكل ومنع النفس من ملاذ الاطعمة فانه اذا كان
 شاكر الله ما حله من رزقه من الخلق فهو على الملاذ من الاطعمة اشكر والحديث دليل على ان من حلت لآدم ادم
 ولا ياكل خبز ابادام فاكله خلق الجنة **ق** حفصة رضي الله عنها نعم الرجل عبد الله لو كان يصلي من الليل قال ابن عمر
 رايت عماراً رسول الله كان يبدي قطعة من استبرق وكان لا يريد مكاناً من الجنة الا طارت بي ورايت كات الشين
 اتياني اراد ان يذهباني الى النار فقلت ما لك فقال خليا عني فقصت حفصة عن النبي رواي فقال الحديث
 قال سالم فكان عبد الله لا ينام من الليل الا قليلاً الاستبراق الذهب الغليظ فارسي وقرب ومعنى طارت بي
 مالت الى يقال طارت بي اي مالت **ق** ابوهريرة رضي الله عنه نعم الصدقة النخعة الصنف منحة والشفاء الصنف منحة تغدوا
 باناء وتزوج باخذ النخعة بكسر اللام النخعة الخلوب والصنف الغزي للزور والنخعة في هذه الصورة تجري
 مجرى الصدقة وهي في الاصل عارية يشرب دواها ويرد رقبتهما واكرما تقول العرب في العارية النخعة كذا في الليسر
ق ابوهريرة رضي الله عنه نعم نبي لا حد لهم ويروي نبي للملوك ان يتوب في حشيش عباد الله وصحابة يستد به تعالى انها
 اصله نعم ما فادغم وما يعنى شيء كانه قال نعم شيئاً ونعم كلمة مدح في الحاسن كلها ان ليس كلمة مدح في المساوي
 كلها وقوله لاحدكم اي لاحدكم ايكي والصحابة بالنخعة يعني الصدقة يقال صحبة صحبة وصحابة كذا في الصحاح
ق عدي بن حاتم رضي الله عنه ليس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله قاله لرجل خطب عنده فقال من يطع الله ورسوله
 فقد رضى ومن يعصم فقد غوي قيل انما كره صلعم قول الرجل ومن يعصم الله ما لانه وصله بنو له فقد رضى ووقف
 وقفة ثم قال فقد غوي فانكر عليه لذلك وذكره لليسر ان في قوله ومن يعصم الله ما لانه وصله بنو له فقد رضى ووقف
 واحد شيئاً آخر وهو المعني المفضي الى التسوية والتشريك في امر الطاعة والعصيان ومن حق التوحيد ان يفرد
 ذكره سبحانه في حق الربوبية واحكام العبادات ثم يذكر عليه ذكر رسول الله على هذا الخط دل الحديث على انه
 لواقص على ذكره في خطبة ويخرج به عن عهدتها حيث سماه صلعم خطيباً واليه ذهب ابو حنيفة

الاصحاح
 في بيان ما لا يريه الله تعالى من الاعمال
 في بيان ما لا يريه الله تعالى من الاعمال

لنطلع به في خلق رث وقيل للمراد من الجبل جبل السفينة ق ابن عمر لعن الله الواسلة والمستوصلة والواسمة
والمستوصمة الواسلة هي التي تصل شعرها بشعر آخر دون والمستوصلة التي تاء من ان يذبل بها ذلك
والواسمة من الوشم وهو ان يعز الجبل بآخرة ثم تحثي بكل او ينيل فيزرق اثره او يحض والمستوصمة التي
تطلب ان يفعل بها ذلك ق عائشة رضي الله عنها لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبورا انبياءهم مسجونين
الاصلي في اليهود ان يستعمل بغير لام التعريف لانه علم خاص لقوم وانما يجوز تعريفه لانه اجري يهودي ويهود
يجري مرة وغيره كذا في الفايق وقوله اتخذوا قبورا انبياءهم مسجونين معابد يتجندون عنده ويترددون
الي زيارته عني لعن الله من لعن والديه ولعن الله من ذبح لغير الله ولعن الله من اوى محبنا ولعن الله من غير
منار الارض هذا لقوله صلح من اكبر الكبار ان يثبت الرجل والديه قالوا وكيف يثبت الرجل والديه قال يثبت
الرجل يثبت اباه فيثبت اباه فيثبت امه فيثبت امه يقال او اه اذ اخذته اليه والحديث بكسر الهمزة على
غيره جنابة وابواه اجارته من حصمه والحيلة منه ويدخل في ذلك الحاني على الاسلام بلحادث بدعة اذا احاط من
التعرض له والاخذ على يده وروي بالنصر ايضا يجوز لانه متعدي ولا يتعدي كذا في الليث وروي في حديثنا بفتح
الدال ومعناه من قدر فيها بدعة كذا في شرح القاضي ومعنى الابواب فيه الرضا به والصب عليه والمنار جمع منارة
وهي العلامة فجعل بين الذين يبارون ويغارون ان يدخلها في ارضه ومنه منار الحرم وهي اعلامه التي ضل بها ابراهيم
عليه السلام على اقطاره وقيل ملك من ملوك اليمن ذوا المنار لانه اول من ضرب المنار على لطريق ليمتدي بها اذ ارجع
ابن عمر لعن الله من مثل الحيوان يقول مثل الحيوان مثلاً اذ اظلمت اطرافه والاسم المثلثة ومثل بالشديد
المبالغة **فصل** في اليهودية لو آمن بي عشرة من اليهود والاهل في اليهود ويروي لوبايغي عشرة من اليهود
لم يبق على ظهرها يهودي الا اسلم اليهود في ذلك العصر كانوا هم اهل الكتاب والناس يتتادون كبراهيم فلو بايعة
طائفة منهم تابع الباكون واذا آمن به هؤلاء فكانا آمنين في الارض والمبايعة المبالغة والمعاهدة ومبايعتهم
اياها التزام طائفة والغيرية ظهورها للارض والارض وان لم يكن مذكرة لكنها مدلولة يدل عليها السياق ق
ابن عباس رضي الله عنهما لو ان احد اراد ان ياتي اهله قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا
فانه ان يفكر فيهم ما ولدني ذلك لم يضرب الشيطان ابدا المراد من الايمان بالمع والقر في ذلك اي في ذلك الايمان عن مجاهد
اذ اجاب الرجل اهله ولم يسم انطوي الحان على اجليه جامع معه فذلك قوله لم يبق على ظهرها يهودي ولا جان كذا في
نوازل الاصول ابوهريرة لو ان الانصار سلكوا واديا وشعبا لسكنت وادي الانصار قاله لما قسم في الناس يوم حنين
ولم يعط الانصار شيئا ولم يرد صلح بذلك القول المتابعة فان المتابعة حق له على كل مومن وانما اراد به الموافقة اي
كنت اختار موافقتهم على موافقة غيرهم لما هم من حق الجوار وحسن العهد فيما يابعون عليه والشعب بكسر الشين ما انبج
بين الجليلين ق ابوهريرة لو ان رجلا اطلع عليك فغم اذن فخذته لخصاة ففتت عيشه ما كان عليك جناح الخلف
بالح والمعجزة هو الذي بالخصا والفتاء القلق والجناح الاثم ابو ايوب رضي الله عنه لم يكن لكم ذنوب يغفرها الله لكم كما
الله بغيركم لم ذنوب يغفرها الله اصل الغفر التغطية يقال غفر الله لك غفرا او غفرا ق ام حبيبة بنت ابي سفيان
لو انهم لم يكن ربيتي في حجرتي ما حلت لي انما ابنة اخي من الرضاعة ارضعتني واباها ثويبة فلا تعرضن علي بساكن
ولا اخواتك يعني ذرة بنت ابي سلمة قال لما عارضت عليا اخترا عذرة قالت ام حبيبة زوجة النبي صلح يارسول الله
هل لك في اخي بنت ابي سفيان تنكحها قال او لم يكن ذلك قالت نعم لست لك بمحلبة واجب من شريكي في خيالي واسم
اختها كان عذرة قال انها لا تخلي لي قالت لقد اخبرت انك خطبت بنت ام سلمة فقال الحديث واسم بنت ام سلمة كان ذرة فجدد

المنع ومنه قوله في حجرتي بفتح الحاء ويجوز ان يكون من جحر الثوب وهو طرفه المتقدم ان الانسان يبري ولده في حجره ويجرد
بالفتح والكسر الثوب والحصن والبصير بالفتح لا عند كذا في النهاية وقوله انما ابنة اخي من الرضاعة بكسر ن جملته وقعت
جوابا عن سوال مقدر وهو ما سبب الحمة وبفتحها على حذف حرف الجر اي لاقها وقويبة مولاة ابي لهب اعتنقها ابو لهب
وقوله فلا تعرضن بسكن الضاد وفتح النون خطاب لزوجاته صلح من العرض وهو الاظهار اي لا تعرضن عني بساكن لانهن
ربا بيني ولا اخواتك لان الجمع بين الاخنتين بكاح حرام ابو هريرة الاسلمي لواهله عيان انتيت ما سبوك ولا ضربوك قاله
لرجل بعثه الي حي من احياء العرب فسبوه وضربوه اهل منصوب بفعل مقدر ليسر ما بعده اي لواتيت اهل عيان الله
تدالي وان احدهم من المشركين استخاروك وعمان بضم العين وتخفيف اليم صفع عند الجحدين كذا في النهاية والضعف
الناحية ق ابن عمر لم يتركته بيتي اطلق رسول الله قاصدا النخل التي فيها ابن صياد فاذا دخل طفق
بفتح الجذوع النخل ليمسح من ابن صياد شيئا قبل ان يراه وابن صياد كان مضطجعا على فراشه في كساء له فيه زمزمه
فراث ام رسول الله يتقي بفتح النخل فتالت لابن صياد اي صاف وهو اسم هذا محمد فتناهي ابن صياد فقال
رسول الله الحديث تناهي تناهي من النبي وهو العقل اي رجع اليه عقله وتبته من غفلته وقيل من الانتهاز اي
زمزمته كذا في النهاية جابر رضي الله عنه لما زال قائما قال ان ام مالك كانت تعدي النبي صلح في عكة لها سمها
نيابها بنوها فيسألون الاوم وليس عندهم شيء فتعدي الي الذي كانت تعدي فيه النبي فتجد فيه شيئا فانما في يوم
لها دم يترها حتى عصرت بها فالت النبي فقال عصرت بها قالت نعم فقال الحديث ايا في تركتها حصلت من استباح الكفرة
والعكة وعاء مستدير يجعل للسمن والغسل وهو السمن اخض ق عني رضي الله عنه لو دخلتموها لم تزالوا فيها الي يوم القيمة
يعني النار التي اوقدها عبد الله بن خداثة السلمي امير من امريه استعمل رسول الله صلح رجلا من الانصار على سرورية
وامرهم ان يسمعو له ويطيعوا فاعضبوه في شبي فقال اجمعوا لي حطبا فجعلوا له ثم قال اوقدوا نارا فاوقدوا نارا ثم قال
الم يامركم رسول الله ان تسمعو لي وتطيعوا قالوا بلى قال فادخلوها فنظر بعضهم الي بعض وقالوا اغارنا من النار اي
رسول الله فكا نوا ذلك حتى سكن غضبه وطغيت النار فلما رجعوا ذكروا ذلك للنبي صلح فقال الحديث وقال لا
طاعة في معصية الله انما الطاعة في المعروف اسم جامع لما عرفت من طاعة الله والالتفات اليه والاحسان الي الناس
وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس اذ اراوه ولا ينكرونه والمنكر ضد ذلك قاله ابو السعادات
ابوهريرة رضي الله عنه لو دعيتم الي كراع لاجبت ولو اهدي الي دراع اولك لاجبت الكراع في البقر والغنم بمنزلة الوطيت
في الفرس والبعير وهو مستدق الساق والذراع في اليد وقوله لاجبت اي لاجبت الدعوة دل الحديث على حسن
خلقه صلح وعي نواضعه ابوهريرة لو دنا مني لاختطتة الملائكة عضوا عضوا يعني ابا جهم قال ابو جهم هل يعقر
محمد وجهه بين اظهركم فقتل نعم فقال لئن رايتك لاطأت على رقبته فاني رسول الله وهو يصلي زعم ليطاء على
رقبته فما فهم منه الا وهو ينكح على عقبه فقال رسول الله الحديث فقتل لابي جهم ما لك قال بيني وبينه خندقا وهو لا
واجنة الاختطاف اخذ الشيء بسرعة والمراد من قوله هل يعقر وجهه سجوده على المزاب والنكوص الرجوع الي
وراء وهو التقهري ابو موسى رضي الله عنه لواتيتي وانا اسمع لترا اكل البارحة قاله وجواب لو حذروا اي لا يحجب ذلك
او حذره والواو في وانا الحال والبارحة الدلالة الماضية من بريح اذ ازال ابن عباس رضي الله عنهما لو سالتني هذه الدعوة ما
اعطينكمها ولن اتخذ امر الله فيك ولئن اذبرت ليعقرن الله واني لا اراك الذي اريت فكل ما اريت وهذا ثابت
بجيسك عني قاله طيعة وثابت بن قيس بن شماس لما قدم مسيلة الكذاب المدينة جعل يقول ان جعل لي حذرا لانه

[illegible]

ان يعنى هذا ولم يدركم النور كما قلتم عليكم ساعته ان ينزلكم
فقالوا لا يا محمد

عن ابن عباس عن ابي طهين عن عيسى بن جابر

در وایه عالیسم رص

من السفوف والظهور المعين **فصل** في حكم من حرام رصم خير لصديقة ما كان غرضه غني اي ما كان غرضه فضل
عن غني وقيل اراد ما اشيت به من اعطيت عن المسئلة والظفر قد بذر في مثل هذا الشبا على الكلام ونكيتا كان صدقته
مستندة الى ظفر قوي من لئال كذا في النهاية قال الامام محي السنة رحمه الله الاختيار للرجل ان يتصدق بالفضل ويستبقى لنفسه
قوتها لما يناف عليه من فتنه الفقر ورجل الحقة الندم على ما فعل فيبطل اجره ويبقى كالا على الناس اما من كان صحيح التوكل فقل
على الاينار صادفاني محبة الله وماعنده وقيل ما هم فليس بد اخل في هذا كما بي بكر رصم واما من يتصدق واهله محتاجون وعليه
دين فليس له ذلك فان اداء الدين والافتاق على الاهل اولى وذكرته الميرس سبل بعض لسلف عن دفع الحديث فقال ما
فضل عن العيال وكانه اراد بذلك المعنى المراد منه وقد فسر الخطابي رصم فقال عن غني يعقد عليه ويستظهر على النوايب التي
ينوبه وقال الامام شهاب الدين التوريشي رحمه الله عن ظفر غني عبارة عن عكن المصدق عن غني ما و ذلك مثل قولهم هو على
ظفر سبيل وراكب متن السلامة ونحو ذلك من الالفاظ التي لغت بها عن العكن من الشيء والاستواء عليه واما قلنا عن غني
بجبه منكر لمبيد احد المعنيين اما استغناؤه عما بذل بسخاوة النفس وقوة العزيمة ثمة بالله سبحانه كما كان من ابي بكر رضي الله
واما استغناؤه بالعرض الحاصل في يده فبين صلح بقوله هذا ان لا بد للمصدق من احد لا مري امان يستغنى عنه بماله او بجماله
وهذا افضل اليسار لما ورد في الحديث الصحيح ليس الغني عن كثرة العرض اما الغني غني النفس وذكرته جل الغرائب ظهر الغنى بالظفر
منه او هو من الاستظهار والظفر بحركة الاحرف المال الكثير اي ما كان عن استظهار يربقي للمصدق غني **ف** ابن مسعود رصم خير
الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم علي قوم تسبق شهادة احدهم يعني شهادة القرن الامة من الناس
واخير في زمانها فقبل ستون سنة وقيل ثمان مائة سنة وكانها سميت قرنا لتقدمها على التي يورثها كذا في الفائق
والمراد من قوله قرني الصحابة ومن الذين يلونهم التابعون ومن الذين يلونهم تابعو التابعين ومعنى تسبق شهادة احدهم يعني
وعينه شهادته ان يشهد ثم يحلف في الموضع الذي يجب عليه الشهادة وحدها وحلف ثم يشهد في الموضع الذي يتوجب عليه
الحلف وحده انما ابرز ذلك صلح الي انه يكون ظني في شهادة معنوها عليه في امور الديانات لا في الشهادة لاشتهاره بالزور فارة
يحلف على شهادته قبل ان ياتي بها وتارة يشهد فيحلف عليها تزجية للشهادة باليمين كذا في الميرس **ابوهريرة** رصم خيرا مني
القرن الذي بعث فيه ثم الذين يلونهم قال ابوهريرة والله اعلم اذ لم الثالث ام لا ثم حلف قوم يحثون السماء يشهدون
قبل ان يشهدوا وقوله يحثون السماء اي التوسع في المأكلي والمشارب وهي اسباب العفن وقيل اراد جمع لئال وقيل بشاه
يتكفرون بما ليس عندهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف كذا في التحفة وقوله يشهدون قبل ان يستشهدوا واعام في الذي يورث
الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق منه فلا يتصل شهادته وقيل هم الذين يشهدون بالباطل الذي لم يحكموا بالشهادة
عليه ولا كانت عندهم كذا في النهاية **ق** النور رصم خير دور الانصار خير دور الانصار بنو النجار ثم بنو عبد الله ثم بنو الحارث بن الخزرج
ثم بنو ساعدة وفي كل دور الانصار خير دور الانصار بنو النجار ثم بنو عبد الله ثم بنو الحارث بن الخزرج
التي اقاموا بها واما قولهم دور بني فلان يريدون القبائل وكذلك بيوت العرب وبيوتانها والمراد احياءها وهي في
الاصل الاخبية فعلى هذا ان اصله اهل الدور واهل البيوت فذو المضاف واستمر على حذفه كقولهم قريش ومضد
كذا في الفائق وذكرته ليس خير دور الانصار اي خير بطونهم وعبارتها وانما كان عنها بالدور لان كل واحد من تلك البطون
كانت محلة والمحلة تسمى دارا ودائرة **ابوهريرة** رصم خير صفوف الرجال اولها وشرها آخرها وخير صفوف النساء
آخرها وشرها اولها والمعنى في ذلك الله اعلم ان اهل الصف الاول اعلم بحال الامام من غير فيكون اشرف وخير
صفوف النساء آخرها لتأخر مرتبتها عن الذكر لان نوع الذكر اشرف على الاطلاق في محلهما وشر صفوفها
اولها لتقدمها عن محلهما

۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

...

5

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the adjacent page. There is no text or other markings on the page.

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

بين الاثنين يقال انه اول ما خلقت واحدا بيلى يقال له العجم ايضا رواه الجياني وروي بالغنى والضم فيها والمعنى جميع
جسد ابن آدم بيل ابوهريرة روى كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله بدل
من كل المسلم بدل اليكى من الكلى والعرض موضع الملح والذم من الانسان ابوهريرة روى كل اتي فعاني الا
المجاهدين وان من الاجم ان يعمل العبد بالليل عملا ثم يصبح قد ستره ربه فيقول يا فلان قد عملت البارحة كذا وكذا
وقد بات يستمره ويصبح يكشف ستر الله عنه المجاهدون هم الذين جاهدوا باعصيتهم واطهرها وكشفوا ما ستر
الله عليهم منها فيتحذرون به يقال جهر واجهر وجاهر كذا في النهاية والمعافاة مفاعلة من العفو وقيل هي ان يعافيك
الله من الناس ويعافيك منك كذا في النائي والعافية ان يسلم من الاستقام واللباب ابوهريرة روى كل اتي يدخل
الجنة الا من ابي قيل ومن ياتي قال من الطاعين دخل الجنة ومن عصاني فقد ابي الامة جمل جامع من دين او زمان او
مكان او غير ذلك فامة محمد صلعم تطلق تارة ويراد بها كل من كان هو مبعوثا اليهم امن به او لم يؤمن وهم امة الدعوة
وتطلق اخري ويراد بها المؤمنون به وهم امة الاجابة وهي ههنا بالمعنى الاول قبل الاستثناء وبالمعنى الثاني ابوهريرة
كل سلاي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة وتبين الرجل بينه وبين اخيه صدقة
ترفع له عليها صدقة والكلية الطيبة صدقة وبكل خطوة تشبه الى الصلوة صدقة وبكل اذى عن الطريق صدقة
السلاي جمع سلامية وهي الامة من اناهل الاصابع وقيل كل عظم يحرف من صفات العظام وبلغ على عظم من عظام
ابن آدم صدقة كذا في النهاية والامانة التسمية ابو موسى روى كل شراب استكر فهو حرام ذهب عبد بن الحسن والشافعي
الي ان ما اسكر كثره سوى لاشربة الاربعة المحترمة قليلة وكثرة حرام كالمشك والتمر والبيب اذ اخرج
ادني طحمة لظاهر الحديث وذهب ابو حنيفة وابو يوسف الى انه يبيح ما دون السكر لان السكر لا يسكره والسكر لا يسكره
عاطية الله تعالى ما اذا اراد السكر من شربه فالذبح الاول حرام لقوله صلعم خرمت لغيرهين والسكر من كل شراب وحمل
حديث ابي موسى عيا الذبح الاخير فواللغراض ابن عمر روى كل شئ يذبح حتى العجز والكيس والبيس والعجز القدر كما
صدقه عن فعل القادر والكيس جودة الفريضة وانما في به في متابذة العجز لانه الفريضة التي تقضي بصاحبها في الجلادة
وايتان الامور من ابوابها وذلك نقيض العجز والعجز ههنا عدم القدرة وقيل هو ترك ما يجب فعله بالتسوية فيه
والناخير له وهو عام في امور الدين والدنيا والعجز والكيس بروي بالرفع عطا على المضاف وهو كل وبالجح عطا على
المضاف اليه وهو شئ والرواية بالجر كثر والمعنى المراد من الحديث ان الكسب العباد كلها بتقدير خالهم حتى الكيس الذي
يؤصل صاحبها الي البغية والعجز الذي يتأخر به عن ذكر البغية كذا في اللبس وذكره النهاية الكيس العقل ابن عمر
كلهم راع وكلهم مسؤول عن رعيته الراعي اسم فاعل من الرعي ويحتمل ان يكون يعنى الراعي يقولون ليس المرعي كالراعي
كذا في المجل جابر روى كل مسكر حرام ان عا الله عهد لمن شرب المسكر ان يسقيه من طينة الجن قالوا يا رسول الله
وما طينة الجن قال عرق اهل النار وعصارة اهل النار الحرام ضد الحلال والجنال هو بفتح الجاء المعجمة والعصارة بضم العين
بفتح العيص ابن عمر روى كل مسكر حرام وكل مسكر حرام ومن شرب الخمر الدنيا فيات وهو يهرى لم يثبت لم يشربها
في الآخرة كانه اخذ من مخزنته العقل والنجاسة التغطية ومنه غار المرأة ابن عباس روى كل مفسورة النار دل
للحديث على حكمة التصوير وهذا اذا صور صورة مما لها روح ولا باس بان يصور شيئا لا روح فيه مثل الاشجار جابر
كل معروف صدقة المعروف اسم جامع لما عرف من طاعة الله والاحسان الى الناس والصدقة العطية التي تشبع بها المشربة
من الله تعالى ام هاني بنت الطالب روى الله عنها قد اخذت من امانت امنت فانه لها
يوم فتح مكة قالت يا رسول الله زعم ابن ابي عبي بن ابي طالب انه قاتل رجلا اجرت فلان بن هبيرة ثري بدينه ولها
بيت الله

وجيرة واخوان عابشة رضي الله عنها اسرعت لاقائي الطوكان يدا قاله لازواجه فاجتمعن يتناولن طعاما
سودة فانت زينة اولهن اراد امكنت يدا بالطعام من الطول فظنته من الطول وكانت زينة تغل ببيها
وتصدق به كذا في النهاية وكل اليد من باب الكناية يقال فلان طول اليد اذا كان جوادا ابوهريرة روى
كلية تكلمت بها العرب كلمة لبيد الاكل شئ ما خلا الله باهل لم يروا انه صلعم اشديت ناعما على وزنه انما كان
يشد الصدر او الجوف ان اشده تاما لم يفته على ما هي عليه اشده ريت لبيد وسكت من عجزه وهو
وكل نعيم الاصاله زائل واشده عجز ريت طرفة وهو ويأتيك بالاجار من لم تروده وصدرة شديدي لكر الايام كانت اهلها
قوله باهل اي يقول الى البطلان ابوهريرة روى اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا الروي بالمعنى الدوية الا انها مختصة بما
كان فيها في المنام دون اليقظة فرفق بين ما تحرفي الثايش كما قيل الغربة والقرني كذا في الكشاف ابوهريرة روى
اعني رجل على الله واخبرته رجل شئ هكذا لا ملك الا الله الفظة صفة تغرغ الخلق عند احتلاده وامتلا به
عظيم الخلق لها والله عز وجل متعال عن ذلك وانما هو عبارة عن عفوية المتعني بهذا الاسم اي انه اشرا صاحب
هذه الاسماء عقوبة عند الله كذا في النهاية جابر روى افضل الصلوة طول القنوت طول القنوت طول القيام
عن السجدة اقبالها فكثر الركوع والسجود افضل واما بالليل فطول القيام ابوهريرة روى افضل
الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم وافضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل قال لوقية ابواليت الاضافة
على نوعين اضافة تحقيق واطافة تكريم فاطافة التحقيق مثل قوله تعالى والله ملك السموات والارض واطافة
التكريم مثل قوله تعالى بيت الله وفاقه الله وفاقه الله فقوله علم شهر الله من النوع الثاني صلوة الليل خالية
عن الريا فلذلك صارت افضل الصلوة بعد الفريضة ثوبان افضل دينار ينفعه الرجل دينار ينفعه علي عيال
ودينار ينفعه عا دابته في سبيل الله ودينار ينفعه عا اصحابه في سبيل الله انما قدم ذكر العيال لوجوب
نعتهم ثم ذكر نفقة الدابة لاتباعه لملوك وختمها بسبيل الله لان خير الدواب ما اتخذ لذكر النفقة
على الاصحاب من باب التبرع ابوهريرة اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد كثر والدعاء الواوي وهو
ساجد للخال وخبر المبتد او مخدوف وهو حاصل اي اقرب ما يكون العبد من ربه حاصل اذا كان ساجدا فقولهم
اخطب ما يكون الامير قائما اي اذا كان قائما والمعنى في ذلك ان السجود نمائة العظم والقيام وسيلة اليه لا مقصود
ولذلك يجوز للقيام بين يدي المخلوق ولا يجوز السجود وقوله فاكثر والدعاء اي في السجود دل الحديث على ان كثرة
السجود افضل من طول القيام وعليه الاكثر وقيل طول القيام افضل ام حرام بنت ملحان روى الله عنها اول
جيش من اتي بغزون البحر قد اوجبوا اي اوجبوا لانهم لم يلقوا اوجب الرجل اذا فعل فعلا وجبت له به الجنة
او النار وعلقان بكسر الميم وسكون اللام وهذا الحديث مذكور في الجمع بين العبيتين في افراد البخاري وفيه قالت ام حرام
يا رسول الله انا فيهم قال انت فيهم ام حرام بنت ملحان روى الله عنها اول جيش من اتي بغزون مدينة ويصر
مغفورا لهم اي مغفورا لهم ذنوبهم قالت ام حرام بنت ملحان يا رسول الله قال لا ام ابن مسعود روى اول ما يقضي بين
الناس الدماء فيه دليل على عظم امر الدماء وتبديد على الاحتراز عن ارتكابها ابن عباس روى ان هون الناس عنابا يوم القيام
بالخطاب وهو متعلق بعين يغفل عنها ما حجة اهون افعل التخليص من العيون وهو السكينة ويصعب عذابا على
الغيبين ابوهريرة روى كل ابن آدم ناكل الاض الاض الذب منه خلق وفيه يركب العجب بفتح العين
وسكون الهم هو العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز وهو العيب من الدم اب كذا في النهاية وذكره النائي هو العظم

الذعر بضم الذال المعجمة الفتح والمسدح والمسدح ما يجذله النار من الاله الجديد هم ثوبان رضى لقد سألني هذا عن
الذي سألني عنه وما لي علم بقي منه حتى اناني الله به قاله حين سألته عن خبر من اخبار اليهود عن اول طعام اهل الجنة
وعن الشبه لفظ هذا الشارة الى الخبر قوله عن المشبه اي عن سبب شبه الولد باحد ابويه قيل كان السبايل عبدالله ابن
سلام قيل اسلامه ابوهريرة رضى لقد ظننت يا باهرية ان لا يسالني عن هذا الحديث اجد اول من سألني عن خبر
عن الحديث اسعد الناس بشفاعة يوم القيامة من قال لا اله الا الله خالصا من قتل نفسه قاله لما يارسول الله من سعد
الناس بشفاعة يوم القيامة قوله عن الحديث اي علي حفظ الحديث او علي سماع الحديث ومعني من اسعد الناس
من احتل الناس بالسعادة والخالص من كل شئ هو الذي لا يشوبه شئ آخر وللعني به ههنا هو الذي لا يشوبه
الشك والافتقار وقوله من قيل نفسه اي من غير كراهه واجبار **خ** عايشة رضى الله عنها لقد عذت بعظيم الحقي باهلك
قاله لابنة الجون واسمها اسماء بنت النعمان بن ابي الجون ابن الحارث لما دنا منها ليلة الزفاف فقالت اعوذ بالله
منك ومعني الحديث لقد عذت بك ان العياذين ان يعودوا به وهو الله عز وجل وحقيقته عذت بمعاذ اي
معاذ ومعاذ من عاذ به لم يكن لاحد ان يتعرض له كذا في الفائق ولفظ الحقي باهلك من كنيات الطلاق والاصح
المستعينة ابنة الجون كذا ذكره الشيخ العلامة للعلوي الى حرم الله وقيل انها امة بنت سحر اصيل وقيل انها ملكة بنت
كعب الليثي كذا في النهاية **ج** جبرية بنت الحارث رضى الله عنها لقد عذت بك اربع كلمات تلك مرات لو زنت بما قلت
هذه اليوم لو زنت سحان الله وحده عدد خلقه ورضي نفسه وزنه عرشه ومداد كلماته خبر النبي صلى الله عليه وسلم من عنده ان
المؤمنين جبرية حين صلي الصبح وهي مسجدة فارجع بعد ان اخبرني وهي جالسة في مسجدتها فقال ما زلت على الحال التي
فارقت عليها قالت نعم فقال الحديث قوله بعدك اي بعد ان فارقتك وقوله لو زنت بما قلت اي لو زنت تلك الكلمات بما قلت
لترجيت وزادت عليه في الثواب يقال وزنته فرزته اذا غلب عليه وزاد في الوزن واليوم في هذا اليوم مجرور وهو الاختيار
وسحان الله وبجده بيان لقوله اربع كلمات لعله عد سحان الله وبجده عدد خلقه كلمة واحدة لانها جملة واحدة والبراق في ثلثا
لان كل واحدة منها من حيث ان العامل فيها على تقدير التكرير نظيرها وعد خلقه نصب على المصدر وكذلك البواني والمعني
استخيم تسبيحا يساوي عدد خلقه عند التعداد وزنه عرشه في المقدار ويرجع رضا نفسه اي ما يتبع منه سبحانه وتعالى موقع
الرضا او ما يرضاه لنفسه ويعد ملاذ كلمات وهو مصدر قد ردت الشئ مراد او مراد او قيل يحتمل ان يكون جمع هذا وقيل
هو ما يقدر به اي يكفر ويراد بالمراد وقدر كماله ومثلها في لكر وكلمات الله تعالى عليه وقيل كلامه كذا في المستر وشرح القاضي **خ**
خبر ابن ابي ابي رضى الله عنه لقد كان من قبلكم ليشط عيشا ط الحديدا ما دون عظامه من لحم او عصب ما يصفه ذلك عن دينه ويوضع
للتفاريق مفرق راسه فبشق باثنين ما يصفه ذلك عن دينه ولينين الله هذا الامر حتى يسير الركب من صنعاء الى حضرموت
ما خاف الله ولا الناس عليه ولكنكم تستعجلون قال الراوي شكونا الى رسول الله وهو متوسد ببرد له في ظل الكعبة فقلنا
لا تنتصرونا الا نفتح لنا فقال الحديث للشاط بكسر الهمزة والفتحة وهو امر الدين وصنعاء هي صنعاء اليمن وهي مدينة
مشهورة لا صنعاء الشام وهي كانت عند دمشق غزبت وحضر موت موضع معروف باليمن وهو اسم غير منصرف ركب من العجم
ق عايشة رضى الله عنها لقد لقيت من قومك وكان اشدها ليك منهم يوم القيمة اذ عذت نبيس علي ابن عبد الله بن عبد
كلال فلم يجني لي ما اردت فانطلقت وانامهم عيا وجي فلم استثن الا وانما بقرون الثعالب فرفعت راسي فاذا انا بساكنة
قد اخلصتني فظننت فاذا فيها جبريل يناداني فقال ان الله قد سمع قول قومك لك وما ردوا عليك وقد بعث اليك الجبال لتأمره
عاشيت فيهم فناداني ملك الجبال فسلم علي ثم قال يا محمد ان الله قد سمع قول قومك وانما ملك الجبال وقد بعثني اليك ركب لتأمرني
بامرهم فيما شئت ان شئت ان اطلق عليهم الاخشين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل ارجوا ان يخرج الله من اصلاهم من يعبده الله وحده
ارادوا جلا بغيره والآخر المقابل وهو قبيح

لا يشرك به شئ قاله فاحسنت قالت لعل اني عليك يوم كان اشدها ليك منهم يوم القيمة اذ عذت نبيس علي ابن عبد الله بن عبد
يوم كان معروفا عندهم وقوله اذ عذت نبيس اي بالدعوة الى الاسلام واذا منصوب بلفظت وكلال بضم الكاف والداو
في وانامهم يوم الحال وعيا وجي شئ محل الحال اي سايرا عيا وجي ومعني فلم استثن فلما افق مما افاد فيه من الغم فقال فاق
واستناق من مرضه وسكره وقرون الثعالب جبل بعينه بين مكة والطائف والاخشين مما ابوقيس والاخذ
وهو جبل مشرف وجهه على قبيصة فان والاخشين كل جبل غليظ واخش جبال باليمن كذا في الفائق **م** ابن مسعود
لقد بعثت ان امر رجلا يصلي بالناس ثم اخرج عا رجال يتكلمون عن الجنة بيوتهم بعثت بعثت اي لقد قصدت
امر رجلا يصلي بالناس يوم الجنة ثم انطلق الى بيوتهم فابصروا من خلف عن الجنة ثم اخرج عليهم بيوتهم وفيه تنبيه على
تذكر الجنة وعرفيتها خلافة واصله ولقد التزكها المكنت ثلث مرات او مرة عما ذكره الفتاوي تسقط عدالتك
خ عايشة رضى الله عنها لقد قيمت ان ارسل اليي بكر وابنه واعمدان يقولان ليايكون اويتني لمتحزون ثم قلت ياى
ويذفع المومنون او يذفع الله ويأبى المومنون والمخيه بابنه هو عبد الرحمن واعمد اي وصي اليي بك في الخلافة
كراهته ان يقولوا نحن اولى منه بالخلافة او يتبع احدا ان يكون الخليفة غيره ويأبى الله ويذفع المومنون اي غيره **م** ابو الدرداء
لقد بعثت ان العبد لعن الله من لم يزل يذبح له كبش يستخذه وهو لا يحل له كلب يستخذه وهو لا يحل له قاله لما امر بامارة في عباد
نسطاط فسال عنها فقالوا هذه امة لفلان فقال ايلهم بها فتالوا نعم بل تجردوا عن كل شئ والبطيخ فشبته به الجنيح فيقول للحامل
بجرح الصخرة يستخذه ويورثه راجع الى الولد وهو الموضع يرجع الى الاستخدام والتورث والمخيه ان امره مشكل ان
كان ولده لم يحل له استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه كذا في الفائق وذكره جل الغرائب **السادس** في الامور التي
اي التي ظهر بها الجمل عند النبي فتقول ان جاء بولد وقد وطئها لم يحل له ان يجعله مملوكا لانه لا يدرى اهل الذي ظهر لم
يكن محلا وان الحلى من وطئ فيكون مستخدما ولده ام كيف يورثه ولعل الحلى فزكان بالصحة قبل السبي النسطاط البيت من
المنع والتم بالشيء اي قرب منه والمراد به ههنا الوثني **ج** جد امة بنت وهب رضى الله عنها لقد بعثت ان اتي عن
الغيلة حتى ذكرت ان الروم والفارس يصنعون ذلك فلا يضر اولادهم جد امة بضم الجيم والبدال الممثلة وقيل هي بالذال
الجمجمة وعن الدار فطنني انه قال هو يصنعون الغيلة بكسر الهمزة والفتحة والاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع الرجل زوجته وهي
مريضه وكره ان اذا حملت وهي مريضه كذا في النهاية **السادس** في الامور التي
الان لغزوه ولا يغزونها ونسب اليهم قاله حين اجل الاحزاب عنه اي خرجوا من ارضهم فقال جلا عن الوطن واجلي
اذ اخبر هذا قاصدا وجلا عنه واجليته وكلامها لازم ومقتضى الاحزاب الطوائف من الناس ومنه يوم الاحزاب وهو غزوة
للمدنف **ق** عايشة رضى الله عنها الارواح جود جودها ما تعرف منها الثلث وما تباكر منها اختلف جود جودها اي جمع
مختلفة وانواع مختلفة كما يقال الرف مودعة وقناطر مقلقة والمعني ان الارواح خلقت في اول الخلق على صيغ مختلفة اختلفت
واختلفت كالجنود المختلفة اذ التابقت وتعارفها الامر جعلها الله عليهم من السعادة والشقاوة وقيل انه موافقة صفاتها
التي خلقها الله تعالى عليها وتناشها في شيمها ولهذا ترى الخيرات والايام والشرير تحت الاسرار وعيل اليهم
كذا في شرح صحيح مسلم والنهاية **م** ابو موسى واي بن كعب رضى الله عنهما الاستيذان ان تلت فان اذن لك والافارج الاستيذان
طلب الاذن وهو ان يقول من راد الدخول في دار احد السلام عليكم او دخل **ج** جابر رضى الله عنه الاستيذان توري الجار توري
بين الصنا والمروءة توري الطواف توري اذا استخرا احدكم فليستخبر بتوري التور الفرد والمراد انه يري الجار توري فردا او
سبع حصيات ويطوف مبعوثا وقيل اراد بتورية الطواف ان الواجب منهن واحدة لا يثنى ولا يكتر سواء كان المحرم
مغردا او قارنا وقيل اراد بالاستخرا الاستسقاء والاول اولى لاقرانه بالطواف والسعي كذا في النهاية **ق** عن ابن الخطاب
المروءة جلا بغيره والآخر المقابل وهو قبيح

مجلسه اوله من جملہ مضامین

بقوله فان لم تكن نراه فانه براك والظاهر ان عدم التصديق عقيب هذا الجواب من اغتيال بعض الرواة فان مسلم بن الحجاج
رواه عن ابي هريرة وذكره طريقة عمر رضي الله عنه قال يعني عر بعد قوله فانه براك صدقت وما تعد براك يكون من جبريل
فاسببه ظهور الجواب والمراد من قوله فان لم تكن نراه فانه براك ارشاد العباد الى رعاية حق التعظيم في عبادته واستشعار

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم
علم يافيه من الفضل بل الاخير
سوارا في مثابة نعمة اول
الذكر هو العلم على ذي علم
بما فيه من الفضل الاخير
في مثابة نعمة سوارا
بالسنان او بغيره كما قال
افادكم الله من ثلثة يدك
وساني والصغير الحجا
والمدح هو الشرف على النبي
من الفضل والمرتبة والمدح
اعظم من المطلوب وسنها
عظم من وجه قبل كلام واحد
القول علم ما شكر الله بعد الحمد
ولان مصدر احدها يوضع
موضع مصدر الآخر كقولهم
الحمد شكرا وضعة ظاهر
لانه لا يدل على امر واحد في
الامر

لفة يتزوجها فحجته الى ماهاجر اليه اي ثواب الاعمال او صحة الاعمال
 لينة بتشديد الياء على المشهور وحكي تخفيفها هي القصد وهو عنهم القلب
 بنات بيان اشتراط تعيين المنوي فانه اذا كان على الانسان صلوة
 ثم الاول او يجمع الثانية لما توفين
 نماظرا او عصرا او غيرهما ولولا اللفظ الثاني لافتنى الاول صحة
 سوله اي من قصد بحجته طاعة الله وطاعة رسوله فحجته الى الله
 في بيان الكفار والاستنار الى دار السلام لله ورسوله ولست بمقدومة ان يكون من مكة الى المدينة
 فحجته الصفة كقوله صل لاصلوة لدار المسجد الا في المسجد اي
 لله رجلا اي رجلا متقيا ومن كانت هجرته الى دنيا اي حظه من هجرة
 نيا بضم الدال على المشهور وحكي ابن قتيبة وغيره كسرهما ودنيا
 وفي لغة عربية تنوينها كذا في شوح صحيح للسلم وانما ذكرت المرة
 ما جاز يتزوج امرأة يقال لها اقم قيس فتبيل له مما جازم قيس فذكرت
 بفتح واحمد رحمهما الله انهما قال لا يدخل في حديث الاعمال بالنيات
 وارجح فالنية احد اقسامه وارجح لانها تكون عبادة بافرادها
 ولو ان القول والنعل يدخلهما الفساد بالرياء وتختلف النية
 فمن كان من بني عبد الله هو الي دون الناس والله ورسوله مولاهم
 تحاشا للثاني واستهجانا للاول اكانا التحفة وعفة به الله

التي وانصاري ويروي موال بالتشوين اي بعضهم لبعض جاء وانصار الاولاء لاحد عليهم الله ورسوله كذا في النهاية
وقال الحديث عاشر هؤلاء القبايل وسبب ذلك انهم دخلوا في مكة فقال راغبين من غير الجاهل خيل عليهم ونصر ادين
الله تعالى **ق** ابو هريرة روى الايمان بضع وسبعون شعبة واليها وشعبة من الايمان البضع بكسر الباء ما بين الثلاث الى التسع
بها جاز

[illegible]

بقوله

التصديق في النسخة...
الرجل واليد...
بالقاف...

ق البهريّة رضى التصديق للنساء والسبع الرجال التصديق هو ضرب صنفه الكف عن صفة الكف الاخرى اذا
سوى العام فان الماهوم ينتهي بالتصديق ان كان رجلا وبالمنفعة ان كان امرأة مكان الكلام **ق** سعد بن ابى وقاص
الثالث والثلاثين قال له لما قال في مرضه ان تصدق بثلثي مالي قال لا قال في الشطر قال لا قال في الثلث قال لا
الثالث على انه خبر مستند في تصديق الثالث وكذا في الشطر وهو النصف ونصفه بفعل مضى اي هب الشطر
دل الحديث على ان محل الرضعة الثلث وعلى ان الاولي يقتضيه الثلث لقوله والثلث كثر **ق** ابو رافع مولى رسول الله صلى
الله عليه وسلم لما رآه يصب القرب ويروي بالسبين يعني القرب يقال سببت الدار اي قربت كذا في النهاية وذكره للطايع
بصبه اي جواره في الشفعة دل الحديث على ثبوت الشفعة الجارية وان لم يكن مقاسا واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه رحمهم الله
ومن لم يشترطه قاله تاويل الجارية الشريك فان الشريك يسمى جارا **ق** ابو هريرة رضى عنهما عن ابي عبد الله الشيطان الجرحى بفتح الراء هو الذي
يعلق على الجمال والدواب ويسكنها الصوت الخفي وجه الكراهة دلالة على اصحابه وكان صلحهم ان لا يعلم العدو به حتى
ياتيهم فجاءه **ق** ابن مسعود رضى عنهما في الجنة اقرب الى احدهم من شراك فعله والناظر في ذلك الجنة هي دار النعيم في الدار الاخرة
ما خور من الاجتنان وهو الستر لكائن اشجارها ومدار التزيين على الستر ومنه الجن لا يسمعون الا بصار والجنين من
لاستاره في بطن امه والشراك اخذ سبور الفعل التي يكثر على وجهها **ق** جابر رضى عنهما عن جده في خدعة يدوي بثلثة
او حدة خدعة بفتح الخاء وسكون الدال وفي مرة واحدة اي اذ اخذع المقاتل مرة ولم يكن لها اقاله وخدعة بضم الخاء وسكون الدال
وهي الاسم من الخداع كما يقال هذه لدبة وخدعه بضم الخاء وفتح الدال ومعناها الكثرة اي ينجح الرجل ويقتهم ثم لا يفي لهم كما
يقال رجل لعبه اي كثر التلعب بالامنياء واصوب الوجه الوجه الاول قال احمد بن يحيى بلغنا انه لغة النبي صلعم كذا في شرح السنة
ق ابو سعيد بن الجعيدي رضى عنهما عن ابي عبد الله في المنى والقرآن العظيم الذي اوتيت به السبع للثاني من اسماء الفاتحة لانها
تنتهي في كل ركعة او لانها مني بضمها ثناء العبد للرب وضمها عطاء الرب للعبد وليس عطف القرآن على السبع للثاني من
باب عطف النبي على نفسه وانما هو من باب ذكر النبي بوصف من احبها معطوف على الاخرى هي جماعة هذين الوصفين
ق عائشة رضى عنها في من في جوفه اي من سطوع حرها وانتشاره واصدق كلامه السلطة والانتشار يقال مكان
ايتم اي واسع **ق** انس بن مالك بن حصين لما خرج له الحياء تغير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما يعاين به
ويذم وانتشاره من الحياء يقال حي الرجل كما يقال نسي وحشي وشطى لغرس اذ اعتلت هذه الاعضاء جعل للحي ما يعقري
من الانكسار فتكسر القوة منتفض الحياة كما قالوا فلان هلك جيا من كذا وذا ب حياء وله مبدأ وهو التغير ونهاية وهي
ان يتحرك الانسان ذلك الفعل النتيج فلذلك يكون الحياء خيرا كذا ولا ياتي الحياء الا بخير **ق** ابن عمر رضى عنهما من الحياء من الايمان
انما جعل الحياء وهو غريزة من الايمان وهو عمل واكتساب لان المستحي ينتفع بالحياء من المعاصي وان لم يكن له تقوي
فصار الحياء كالايان الذي يمنع عنها كذا في جمل الغرائب **ق** ابو موسى رضى عنهما عن الخازن الامين الذي يعطي ما امر به طيبة
به نفسه احد المنصفين الامين فيعمل عن فعله في نصب طيبة على الحال ونفسه مرفوعة بطيبة في الحديث تشبه
على عظم ثواب الصدقة لانه لا تعدي ثوابها الى الخازن فانظرك بالمتصدق **ق** ابو هريرة رضى عنهما عن الحسن بن هاشم الشجرين
الخلعة والجنبه ويروي الكرم والخلعة ويروي الكرم والخلعة والغنية بالجر بدل من الشجرتين وبالرفع خبر مبتدأ
مخذوف ويروي الكرم اي مكان الكرم ذهب بعض العلماء الى ان الخراسم لكل فسكر عشقا فلهذا الحديث والمهور على انه اسم
لشيء من ما اصبغ خاصة اذ صار مسكرا هو المعروف عند اهل اللغة والمراد بالحديث بيان الحكم لبيان الحقيقة لانه عليه
مبعوث لبيان الشرائع والاحكام **ق** ابن عمر رضى عنهما عن النبي في يوم القيامة تخدم الكلام عليه فيقول هذا
وهذا الضرب من الكلام فيجب التجنيس المطرف وهو ان لا يتفاوت الكلمتان في الجوف واحد متقارب الخبز كقوله تعالى

التصديق في النسخة...
الرجل واليد...
بالقاف...

وهم يبنون عنه وينبأون عنه **ق** البهريّة رضى الخليل لثلاثة لرجل آخر ورجل ستر وعلى رجل وزر فاما الذي له اجر
فرجل ربطها في سبيل الله فاطال لها في مخرج او روضة فما اصاب في طريقها ذلك من المخرج او الروضة كانت له حنات ولو
انما انتفع بطيها فاستنتت مشرفا او شرفين كانت له اثارها وارواها حنات ولو انما امنت بنهر فحشيت منه ولم يرد
ان يستقيها كان ذلك حنات له هي لذلك الرجل اجر ورجل ربطها تغنيا وتغنيا لم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها
فهي لذلك ستر ورجل ربطها خذ اوريا ونوا لاهل الاسلام فهي على ذلك وزر لرجل مع عطف عليه بدل من ثلثة بتكوير العالم
كقوله تعالى للذين استضعفوا من امن منهم ومعهم الجال لها في المخرج ارجى طوليتها في المخرج والطويل الطويلة واصلة الطول
فاستنتت اي عذت من السن وهو الطريق مشرفا او شرفين شوطا او شرفين سبي به لان العادي به يشرف على ما يتوجه اليه
او يبلغ مشرفا من الارض وهو ما يعلم منها وقسره اصحاب الغريب طلقا او طلقين وهو الجري الى الغاية مرة او مرتين لان
الدابة تعد وحتى تبلغ مشرفا من الارض فتقف عند ذلك وقفة ثم تعد وما بدا لها فتعبرو عن الطلق بالشرف واما الذي له ستر
اي يتخذ قسرا لجمال التي هو عليها من القلة فرجل ربطها تغنيا اي استغنا به وتغفنا عن السؤال والاحتياج الى الناس فيتردد
عليها الى متاجر وهذا رعد فيكون ستر المعالجة عن الفاقة والحاجة الى التكفف وذلك شبه بصنيع اهل الكرم والمروعة ثم لم
ينس حق الله تعالى في رقابها اي لاحسان اليها واد اوزكوة في رقابها ولا ظهورها اي الحاربة عليها في سبيل الله حتى لا يصير عليه وزر
نوا لاهل الاسلام اي سواه وفعاة لهم من لشدة يبعث النهوض لان كل واحد من المتعاضدين يتوكل الى صاحبه كذا في المستر حذيفة
بن اليمان رضى عنهما الرجل اعور العين اليسرى جفالي الشعر وجه حنة ونار فاره حنة وجنته نار جفالي الشعر قاذو والوقفة
على المتين فسد اجفالا **ق** ابن عمر رضى عنهما عن النبي في الكافر اراد انما المؤمن كالجبن في جنب ما اعذله من المتوبة
والكافر كالجنة في جنب ما اعذله من العقوبة وقيل ان المؤمن عرف نفسه عن الملاذ واخذها بالسدايد فكان في السجن والكافر
اخرجها في الشهوات فهي له كالجنة كذا في النافق العرف صرف النفس عن الشيء والملح شدة الفرج **ق** عبد الله بن عمر رضى عنهما عن النبي في الدنيا
متاع الدنيا المرأة الصالحة ورواية القضاة في الدنيا ما يتنفع به من عضل الدنيا **ق** عليم الدار رضى عنهما في الدنيا النسيئة
قالوا من يارسل الله قال له ولرسوله وكتابه ولايته لاسيما وعامتهم النسيئة كلمة جامعة يعبر بها عن جملة هي رادة الخير والنصح في الدنيا
اللغة الخلو يقال فحمت العسل اذ اخلصته من الشمع وقيل هي مأخوذة من نصح الرجل نوبه اي خاطه شبه ما فعل الناصح فيما يتجلى له
من الصلاح بغض الخياط فيها يسدين خلال المتوب والمعين عباد امر الدين للنسيئة ومعنى النسيئة لله تعالى الايمان به وترك الاحاد
في دينه واخلاص العمل فيها امر به وشدة الاحتباس عما يني عنه وحقيقة هذه الاضافة راجعة الى العبدية لنسيئة نفسه فان النصح
غني عن نصح كل ناصح والنسيئة لرسوله تصديقه وحسن موازنة وبذل الطاعة له فيها امر به ونهي عنه وتوقيره ونصرتة واحياؤه
طريقته في بش الدعوة واقامة السنة والنسيئة لكتابه الايمان بانه كلام الله وتزكيا لا يتدبر عنه مثله احد من الخلق واقامة
حرره في التلاوة والتصديق بوعده ووعده والاعتبار برعي اعظه والتفكر في عجايبه وتبيين حكمه والتسليم لمشيائهم والتوقفة
في غلوه والذب عنه في تاويل الحرفين ونحوه المبتليين والنسيئة للآية وهم الولاة من الخلفاء الراشدين فمن بعدهم من يلي
امورهم الا انهم افترض طاعتهم والتوقر عما امرهم وترك الخروج عليهم بالسيف ان ظهر منهم سوء وتبينهم عند الغفلة وان لا يقدروا
بالنساء عليهم وان يدعو بالصالح لهم وقد بينا في ذلك في الآيات الذين هم على الدين ومن نصيحتهم قبول ما رزوه اذا انفردوا
ومتابعهم اذا اجتمعوا والنسيئة لعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم من تعليم ما يخلصون من امر الدين وامرهم بالمعروف ونهيهم
عن المنكر والشفقة على كبيرهم وصغيرهم والنزح عما صغروهم ونحوهم بالمروعة للسنة وكذا في شرح السنة وجعل القرآن
ابو هريرة رضى عنهما بالذهب وزنابوزن متلا بفتح الغنة بالفتحة وزنابوزن متلا بفتح الغنة بالفتحة وزنابوزن متلا بفتح الغنة بالفتحة
اي بيع الذهب بالذهب على حذف المضاف واعراب المضاف اليه باعدابه ونصب وزنا على التمييز والرواية اللغة الزيادة وفي الزيادة
الشرعية

التصديق في النسخة...
الرجل واليد...
بالقاف...

سام بسوم اذ مضى لان الموت في وقت قبيل للذهب والفضة سام لمضاهما وحولتهما في البلاد ولذلك سمي للذهب
قروفا والقرقوف الخفاف الخوال وقالوا في البرسام محتاه ابن الموت وبريا لسنوات الابن كذا في الفائق
ابوهريرة روى الشريفة خمسة المطعون والمبطون والعروق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله الشهيد في الاصل
من قتل مجاهدا في سبيل الله ونجح على شهيد او تم انتص فيه فاطلق على المطعون واخوانه لانهم شهدوا في احكام الآخرة
لا في احكام الدنيا والاول شهيد في الدنيا والآخرة وسمي شهيدا لان الله تعالى وملائكته شهدوا لهم بالجنة اولاته حتى لم يمت
كأنه شهداء في حاضر أو لقيامه بشهادة في امر الله حتى قتل اولاته يشهد ما اعتد الله في له من الكرامة بالقتل فهو فصل معنى
فاعل او مفعول على اختلاف التأويل كذا في النهاية وقيل سقوطه بالارض والارض هي الشاهدة كذا في الجمي والمطعون الذي
اصابه الطاعنة وهو للرض العام والمبطون الذي يموت مرض بطنه كالاسهال والاستسقاء ونحوهما وصاحب الهدم الذي
يتمدم عليه البناء فيموت والعرق بكسر لاد هو الذي يغشى في الماء فيموت والغرق بفتحها هو السوب في الماء سعد بن
ابي وقاص روى الشهر هكذا وهكذا ثم نقص في الثالثة اصفا برهان الشرف يكون تسعا وعشرين لان كل شهر تسعة وعشرون
لان المحتاج الى البيان ما يتوهم ان يكون عليهم اذ الشهر في غالب العادة ثلثة فوجب صرف البيان فيه الى النادر دون المعروف
الغالب كذا في الميسر ابوهريرة روى الشيخ شاذ في حب اثنين في حب طول الحوبة وكثرة المال اي تحت خصلتين اثنتين وما
ذكر بعد هذا بدل متباين انس روى الصبر عند الصدقة الاولى فصر على امرأة وهي تكي عند قبر فقال لها انني لله واصبري فقالت
الملك عني فانك لم تقب لم يصيبني فقبل لها انه النبي فاحذر ما مثل الموت فالت يا رب
له اعزك فقال رسول الله لو كنت الصدم ضرب النبي الصلب مثله والصدمة المرفقة منه اي ان كل ذي رزية قصارة الصبر ولكنه
اعياخذ ويتاب عند الصدقة الاولى وهي قوة الرزية فان الرزية اذ اطالت الايام عليها سلب المصاب وضار الصبر
طبعها لم يوجد عليها ابوهريرة روى الصلوات للانس والجنة الى الجنة ورمضان الى رمضان مكورات ما يشقون اذ اجتنب
الكبر قول مكورات اي سائرات ما يمتنع من الاثام اجتنبت على البناء للمفروق اسامة بن زيد روى الصلوة
اما ما دفع رسول الله صل من عرفة حتى اذا كان بالشعب نزل ثم توضع فلم يبق في الزود فقال له اسامة الصلوة يا رسول الله
فقال الحديث اي وضع الصلوة في ما مكل وهو المزدلفة وانما توضع ليكره مستحب للطهارة في منية الى ان يبلغ موضع الحج
بين المغرب والعشاء ثم يسبح الوضوء اذا اراد الصلوة في ابوهريرة روى الصيام جنة الجنة باضم الشرس ما خوزة من الجن
الستر جعل الصيام جنة لانه يقي صاحبه ما يؤذي من الشهوات التي هي من اسلحة الشيطان فان الشبع يملأه للآثام منقصة
للإيمان ولهذا قال صلوم ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطنه فان من امتلاء بطنه انكسبت بصيرة وتشتت فكره لما
يسئل على معادن اذ رآه الاخرة المتصاعدة من معدنة الى دماغه فلا يتأني له نظر صحيح وعمله يقع في ما احضرت عن
الحق كما اشار اليه صلوات الله عليه في قوله لا تشبعوا فتطفوا انوار المعرفة من قلوبكم كذا في شرح النافع وذكر كنه جل الغرائب
الصوم اي من النار ومن المعايير كسر الشهوة او هوجنة عن الغف والغيبة فالصائم يجتنب بصومه عنهما فابوهريرة روى العذوبة
الصيافة ثلثة ايام وجائزة يوم وليلة ولاجل رجل مسلم ان يقيم عند اخيه حتى يؤقعه زاد مسلم قالوا يا رسول الله وليت
يؤقعه قال يقيم عند ولاشي له تقريبه به الجائزة من اجازة بكذا اذا اختلفت الطعة كالنافلة واحدة الفاضل من افضل عليه
والمنع انه يجتنب له في اليوم الاول ويقدم اليه ما حضره في الثاني والثالث وهو فيها واد ذلك متبرع ان فعل حسن والافلا باس
كالمصروف وعلى الضيف ان لا يليل الاقامة عنده حتى يضيئ عليه كذا في الفائق احتفل اذا احسن القيام بالامر وقيل جائزه
كما يجوز به مسافة يوم وليلة وتسمي الجيزة وهي قدر ما يجوز به المسافر من منزل الى منزل وانما كره المتعام بعد ذلك ليل
يضيق به لقائه فيكون الصدقة على وجه المن والاذي والاقامة بعد الثلث من غير استدعاء منه لا تحل فان جسه

شاهد
سب في الماء
منه
القدم
سبني
يكن شذن
استصحاب
يا مكر دن
احتمل

سب في الماء
منه
القدم
سبني
يكن شذن
استصحاب
يا مكر دن
احتمل

مطر او علة انفق من مال نفسه ويؤقعه بالتخديت من ان يبعث الله بالشديد قبل يجب على الضيف اربعة ان يجلس حيث
يجلس وان يرضي بما قدم اليه وان لا يقيم الا بالاذن رب البيت وان يدعوله اذا خرج وان كان على المائدة من هو اكبر ولا يبداء
قبله فانه يقال الصدر للسلطان والبدية لذي سن واذا دعوت قوما فان كان قليلا فان جلست معهم فلا باس للخدمهم
على المائدة فان ذلك من المروة وان كان كثيرا فلا تعد معهم واخدمهم بنفسك ويشتد ان يقول للضيف احيا كل من على المالح
ولا يكسر السكوت عند الاضياف فيدخل عليهم الوحشة ولا يغيب عنهم فان الغيبة من الجفاء ولا يغضب على خادمه عندهم
واذا فرغوا من الطعام واستاء ذلوا ينبغي ان لا ينعمهم فان ذلك مما ينقل عليهم وكره للرجل ان ينظر الى لقمة خبز لان في ذلك سوء
الادب ولا ينبغي للضيف ان يكثر الالتفات الى الموضع الذي يوتي بالطعام لان ذلك مكره كذا في مستان الغيبة الى البيت وجه الله
خ اسامة بن زيد روى الطاعون رجلا رسل على طائفة من بني اسرائيل الطاعون هو المرض العام والوباء الذي يفسد للعداء
فيفسد به الامزجة وهو من امراض الملوك غايث فاذا عرض للمؤمن كان شهادة له وان حل الكافر كان رجلا اي غايثا
انس روى الطاعون شهادة لكل مسلم تقدم ذكره الان معمر بن عبد الله روى الطاعون بالطعام مثلا غسل اي مع الطعام ومثلا
تعيين وفيه ايجاب المأثله ام ابومالك الاشعري روى الطهور بشرط الايمان والخروج عن الميزان وسبحان الله والحمد لله بيلان او
بعلاما من السموات والارض والصلوة نور والصدقة برهان والصبر ضياء والغزاة حجة لك او عليك كل الناس
يعرفون فبايع نفسك فطقتها او موثقا الزواة برون الطهارة هذا الحديث وفي غيره بفتح الفاء ولا يفرق بين المصدر والاسم وعشرون اربعة
وقرئ عن سيبويه ان الطهور قد يكون مصدرا من قولهم تطهرت طهورا وتوضأت وضوءا وقد يكون اسما كالطهور اسم لما يطهر به
وعن ابى عبد الله لعل القبول بالفتح مصدر فلم اسم غير كذا في الميسر وذكره شرح النافع في الطهور ههنا يعني المصدر والمواد به
المشتركة بين طهاري الخراف والجنس للمراد من الايمان الصلوة كما في قوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلواتكم الى بيت المقدس
وانما جعل الطهارة بشرط الصلوة وبشرط النية لانه صحة الصلوة باجتماع امرين لا ركان والشرايط والاحكام الشرط واقواها
الطهارة فجعلت كذا الشرط كله والشرط شرط لا بد منه او جعلت الطهارة بشرط الايمان على الاشاع لان الايمان هو الداعي الى الصلوة
والباعث عليها والطهور هو السبيل اليها وقال بعض المحققين الطهور تركيبة النفس عن العقائد الزائفة والاخلاق الذميمة وهي
سقط الايمان الكامل فانه عبارة عن مجموع امرين احدهما تركيبة النفس عن ذلك وثانيهما التحلية بالاعتقادات الحققة والتمسك بال
الحجوة والحمد لله الميزان اي يقوم مقام النصف الآخر فلهذا الميزان وسبحان الله والحمد لله بيلان او
يترتب عليها من الثواب ما بين السموات والارض فكانه انوار الى ان ثواب تلك الكليات لو قد راجع الى الحلات تلك الاجسام كفة
للسنات وما بين السموات والارض وذلك لاحتمالها على امرين عظيمين هما الايمان في احكام العبودية والتسليم للامر
ولهذا اوجد الميزان اعيا المقامات والصلوة نور لان الجسد يهتدي بها في الحلات الجسدية فانها تنهي عن الخف والمطر وانما نور
بين يدي صاحب يوم القيامة واشتقاق النور من نار سور اذا انزل الله من الجنة والاضراب والنور وضوء النار وضوء كل
نور البرهان الدليل الواضح والصدقة برهان لانها دليل على صحة ايمان صاحبها الطيب لنفسه باخراجهما او انها حجة عند
للساب لانها منجية عن المؤاخاة كما ان الجنة منجية عند الحاكم والمخاصة والصبر حبس النفس على تقوى وتشتي وذلك يخرج
العبد عن مخدعة التكليف المشعبة وبه يتقوى على مخالفة الهوى فمن حبس نفسه على طاعة الله حصل له الضياء النام
الذي يعرف به بين الهدى والضلال والضياء النور التوقي والاضاءة فرط الانارة قال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والنور
نورا فالصبر ضياء وتكشف به الكربات وتنتقل به الظلمات فمن صبر على ما اصابه من مكروه على بانه من قضاء الله وقدره هان
ذلك عليه ولا عنه شر واخذله اجرة ومن اضطرب فيه والزلزلة لم يمتع تقبه ولم يدفع شغفه شيئا من قدر الله بل يقضا
به همة ويخط به اجرة والنور حجة لمن على به بدل على فوزه وبخاته وحجة على من شرب عنه يدل على سوء حاله والغزاة ضد الواح ك

شاهد
سب في الماء
منه
القدم
سبني
يكن شذن
استصحاب
يا مكر دن
احتمل

ما خذ من الغدوة وهي ما بين الطلوع والبيع اعطى النفس واخذ الثمن والمشاورة اعطى النفس واخذ الثمن ويطلب احدهما
على الآخر ليربط بينهما ويبع النفس ههنا كناية عن صرف النفس واشتغالها الى ما يتوجه نحوه من الاكساب ومعناه
انه يوترع لنفسه اخرته ودينه فان كان ما يتوجه اليه خيرا افذا اعتقبا عن عذاب الله تعالى وان كان شرا افذا
او يترعا الى اهلكها كذا في الميسر وشرح القاضي **ق** ابن عمر رضي الله عنهما ان يوم القيامة هذا النوع من الكلام يسمى علم
البيان فليس الاشتقاق وهو عبارة عن ان ياتي بالفاظ جديدا اصل واحدة اللفظة نحو فاقم وجهك للدين القيم فيحي
الله الربا ويرى العرفات فروح ورب جان فان الخدم يذبح المحرم واصل الظلم الجور ومجازة للاق **ق** ابن عباس رضي الله
عنهما العادة هي كمال كل يوم في الدنيا على كراهية الرجوع في الكربة واستغفاره وقد اثنى عليه العلماء واختلغوا في
جوارحه فمعتل بن يسار رضي الله عنه العبادة في الهجر كذا في **ق** ابن عمر رضي الله عنهما في وقت الاختلاط والقتال والفن عند قرب الساعة
واصل الحرج القتل **ق** ابو هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الركعة التي هي في الركعة الثانية
لا تها لا تتكلم وهي في الاصل ثابت اعجم وهو الذي لا يترد على الكلام ومعناه قول الحسن رحمه الله صلوة النهار عجا ولا تها لا
يسمع فيها قراءة الجار المحذور يقال ذمه جارا والمعنى ان جنايتها هدر قالوا هذا اذا لم يكن لها سابق ولا قايده ولا راكم فان
كان بها احد من فوضا من لان الاتلاف حصل بتقصيره واما البيهقي فهو ان يستاجر صاحبها من محضرها في ملكه فتمت
على الحافرا ويستقط فيها انسان فلا يضره وقيل هي لبيد العادية في الغلاة اذا وقع فيها انسان ذهب هدر او اما للمحدث
فاذا انما رعا حفرة المستاجر فيهم هدر والركاز عند اهل اعراف المعون وما يستخرج منه فيه للنفس ليست مال والمال
المدفون العادي في حكمه وعند اهل الركاز مال المدفون خاصة والمعادن ليست بركاز وفيها ما في اموال المسلمين من
الزكوة كذا في النايك وانتفاك الركاز من الركز وهو الاثبات ويقال اذكر الرجل اذا وجد ركازا ذهب اوجيفة رحمه الله
الى ان الركاز هو المعدن لما روي عن ابن عمر بن شبيب عن ابيه عن جده ان رجلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابوجد في الخراب العادي فقال
فيه وفي الركاز للنفس اخبر بذلك اهل المال المدفون ثم عطف عليه الركاز والمعدن غير المعطوف عليه **ق** ابو هريرة رضي الله عنه في
العمركا لباينهما وبلغ المبرور ليس له جزاء الا الجنة العترة في اللغة الزيادة وفي السريعة ان يسترى من الميقات في الشهر
الحج فيحرم ويحط ويحلق ويقتصر عند ابي حنيفة وهي غداة سنة وعند الشافعي رحمه الله هي زيادة البيت للحرام و
شروطها كشر وطول الا الوقوف بعرفة والاحرام من ادي الى الجذلي وهي عند فريضة الحج للمبرور الذي لا يخالط شي من المائم وقيل
المقبول المتباكل بالبد وهو الثواب تقول اذا قدم الحاج مبرورا ما جورا اي حجته مبرورا وقدمت ما جورا **ق** ابو هريرة رضي
الله عنه هي عبارة عن ان يقول الرجل لاحد امرئك هذه الدار اي جعلتها لك عترة او عتري وقد اثنى العلماء على جوارها
ق جابر رضي الله عنه في ملك للمهوب له حال جوده اذا اتصل بها القبض وعليه اتفقت العلماء ولورثته من
بعده وان لم يترك الميراث ولورثته بعدك وهو قول زيد بن ثابت وابن عباس رضي الله عنهما واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه وانما في واحد
وبعد الى ملك المجتر عند جابر رضي الله عنه اذا لم يترك ذلك **ق** ابو سعيد رضي الله عنه الغسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم وان يستن وان
يغتسل طيبا ان وجد الغسل بالغسل بالماء المخصوص ويطلق على ما يقتل به والمحتلم البالغ وان يستن في تاويل والا
ستنن وهو استعمال السواك دل ظاهر للرواية على وجوب غسل يوم الجمعة واليه ذهب ابو هريرة رضي الله عنه والنسائي البصري وما لك
وذهب الاكثرون الى انه سنة لما روي عن ابن عمر بن جندب عن صلعم عن نوح بن جندب عن يوم الجمعة فيها لغت ومن اغتسل بالغسل
افضل وقالوا يغني الوجوب وجوب الاختيار والاستحباب دون وجوب الغرض كما يقال فلان يحب علفا رعايته
وكما يقول الرجل لصاحبه حنك واجب عني وانما ذكره في اللفظ بما اختفى الاستحباب لان القدم كانوا يلبسون الصوف و
يعلمون المنة وكان للسجد ضيقا متقارب السنف فاذا عرفوا ان اذكي بعضهم براحية بعض فندمهم الى الاعتسالي بلفظ

هذا الحديث ان الغسل في الجمعة واجب على كل محتلم وان يستن وان يغتسل طيبا ان وجد الغسل بالغسل بالماء المخصوص ويطلق على ما يقتل به والمحتلم البالغ وان يستن في تاويل والا ستنن وهو استعمال السواك دل ظاهر للرواية على وجوب غسل يوم الجمعة واليه ذهب ابو هريرة رضي الله عنه والنسائي البصري وما لك وذهب الاكثرون الى انه سنة لما روي عن ابن عمر بن جندب عن صلعم عن نوح بن جندب عن يوم الجمعة فيها لغت ومن اغتسل بالغسل افضل وقالوا يغني الوجوب وجوب الاختيار والاستحباب دون وجوب الغرض كما يقال فلان يحب علفا رعايته وكما يقول الرجل لصاحبه حنك واجب عني وانما ذكره في اللفظ بما اختفى الاستحباب لان القدم كانوا يلبسون الصوف ويعلمون المنة وكان للسجد ضيقا متقارب السنف فاذا عرفوا ان اذكي بعضهم براحية بعض فندمهم الى الاعتسالي بلفظ

الوجوب ليكنه ادعي الى الاجابة واما قوله صلعم غسل الجمعة واجب كغسل الجنابة فادخال
الكاف لبيان صفة الغسل لا لبيان الوجوب كذا في الميسر قال الاصمعي المصنعة بفتح الميم هي الخدمة ولا يقال ممنة بكسر
الميم وكان القياس لو قيل مثل جلست وخدمته الا انها جات على فاعلة واحدة كذا في الفائق **ق** ابو هريرة رضي الله عنه
الخمر والخيل والاربع في الغدا من اهل الورد والسكينة في اهل الغنم الخداع عاء العظم والشرف والخيلاء والكبر العجب
والغدا ورون بالتشديد هم الذين يجلبون في حروثهم ومواسمهم من الفلاحة والرعاة وتعلموا اصواتهم ذلك يقال
قد الرجل يغد فريدا اذا استدعوه له والغدا الصوت والجلبة ومنه قيل للضفد الغداة ليعقبها ويجوز ان يكون
من قولهم مربي يذ اي يغد لان هؤلاء يدبهم السعي والغدي بعد ويشتد له صوت والغداة فقال في معنى النسب
كالثياب والحداد من قولهم فلان فريد من الابل والغنم بل ذالكثرة وقد جعه الى معنى جلبة وقيل الغداة من الضفد
الواحد وان وهي البقرة التي تحثها واهلها اهل جمارا وغلظة كذا في النايك والزيادة واهل الورد اهل البواقي
من وبل الابل والسكينة الوقار والثاني في الحركة والسرور ابو هريرة رضي الله عنه في النظر في الحتان والاستعداد وقص
الشارب وتقليم الاظفار وتقليم الاظفار السنة والمعنى انها من سنة ابراهيم عليه السلام التي هي السنة التي فطر الله
على النبي بها او فطر الناس عليها وتركب في عقولهم بحسبها ولو فسرت بالدين لكان اوجه لانها مفسرة في كتاب
الله في الدين قال تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها اي دين الله الذي اختاره لاول مظهر من البشر ومعنى الحديث
تتابع الدين ولو احده والمعدودات في جملة او مما تركب في العقول التي فطر الله تعالى المخلوق عليها استحسان ذلك كذا وكذا
كذا في الميسر والثاني سنة وذكره شرح السنة انه واجب عند كثير من العلماء لانه من شعار الدين وبه يعرف المسلم
من الكافر والاستعداد خلق لعامة بالحدود وتقليم الاظفار قصتها **ق** عبد الله بن عمر رضي الله عنهما الكباير الاشراك بالله وعقوق
الوالدين وقتل النفس واليمين الخمس الكباير حج كبيرة وهي ما كان حراما محضاً شرع عليها عقوبة محضتة بغير قطع
في الدنيا او في الآخرة وقيل كل قبيحة جأت مخالفة لامر الله ففي كبيرة ابن عباس رضي الله عنه في كبيرة ابن مسعود رضي
الله عنه هي من اول سورة النساء الى قوله ان تجنسواكم بما تنهون عنه وقد اختلفت في عدها ابن عمر رضي الله عنهما بالشرك بالله تعالى وقتل النفس
وقذف المحصنة والزنا والفرار من الزحف والسرقة والاكل مال اليتيم وعقوق الوالدين المسلمين والاحاد في الحرم وزاد
ابو هريرة اكل الربوا وزاد عتي رضي الله عنه السرقة وشرب الخمر ابن عباس رضي الله عنهما في سبع عشرة
اربع في القلب الاشراك بالله تعالى والاصرار على معصيته والفتور من رحمة والامن من مكده واربع في اللسان شهادة الزور
وقذف المحصن واليمين الغرور والسرقة وثلاث في البطن الخمر والمسكر من كل شراب واكل مال اليتيم ظل واثنان في اليد
القتل والسرقة وواحدة في الرجلين وهي الفرار من الزحف وواحدة في البدن كله وهي عقوق الوالدين ومن جملة عقوقهما
ان يسألاه حاجة فلا يطيعهما وان يشتا فبضهما وان يجوعا فلا يطيحهما واثنان في الفرج وهما الزنا والمواطاة
الاعام الغزالي الكبيرة امر فبهم ليس له موضوع خاص في اللغة ولا في الشرع لان الكبير والصغير من المضافات ما من ذنب
الا وهو كبير بالاضافة الى مادونه وصغير بالاضافة الى ما فوقه والطمع في حد حاصي طلت لما لا يمكن فانه لا يمكن الا بالسمعاع
من رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يقول اردت من الكباير شئاً او سبعا او نحوه ولم يرد هذا او ورد في بعض الفاظ ثلث من الكباير وفي
بعض سبع من الكباير فكيف يمكن للحصن فبمكنت ان تعرف اجناس الكباير وانواعها بالتحقيق واما اعيانها فتعرف
بالقريب وتعرف ايضا الكباير واما اصغر الصغار فلا سبيل الى معرفته وببانه انما تعلم بالضرورة ان مقصود الشارع
كلها سياقة لثالث الى جوار الله وسعادة لقائه ولا سبيل الى ذلك الا بعرفة الله ومعرفته رسله وهو مقصود بعثه
الانبياء عليهم السلام وهذا اليتيم الاباحية الدنياوية واليه الاشارة بقوله صلعم الدنيا مزرعة الآخرة والمتعلق من الدنيا بالآخرة

هذا الحديث ان الغسل في الجمعة واجب على كل محتلم وان يستن وان يغتسل طيبا ان وجد الغسل بالغسل بالماء المخصوص ويطلق على ما يقتل به والمحتلم البالغ وان يستن في تاويل والا ستنن وهو استعمال السواك دل ظاهر للرواية على وجوب غسل يوم الجمعة واليه ذهب ابو هريرة رضي الله عنه والنسائي البصري وما لك وذهب الاكثرون الى انه سنة لما روي عن ابن عمر بن جندب عن صلعم عن نوح بن جندب عن يوم الجمعة فيها لغت ومن اغتسل بالغسل افضل وقالوا يغني الوجوب وجوب الاختيار والاستحباب دون وجوب الغرض كما يقال فلان يحب علفا رعايته وكما يقول الرجل لصاحبه حنك واجب عني وانما ذكره في اللفظ بما اختفى الاستحباب لان القدم كانوا يلبسون الصوف ويعلمون المنة وكان للسجد ضيقا متقارب السنف فاذا عرفوا ان اذكي بعضهم براحية بعض فندمهم الى الاعتسالي بلفظ

فان الكاتب يبين ما يكتبه ويوضحه ومنه قيل للكتاب سفير بالكسر لانه يكشف عن الخفايا والمراد بها الملايكة الذين هم حملة
الروح المحفوظ كما قال تعالى يا ايدي سفرة كرام بكرة سحر ابدرك لانهم يتعلمون الكتب الالهية المنزلة الي الانبياء فكانتم يستسخرونهم
والماهر بالقرآن من الله حامل للقرآن حافظ له امين عليه يؤذي به الى المؤمنين ويكشف لهم ما يلبس عليهم مع السفره ومعذور
من اعداءهم فانهم لما علموا لاصله لما فطروا له ينزلون به على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويؤذون الهمم الفاظه ويكشفون عليهم معانيه
والبررة جمع بار من البر وهو الاحسان والتعفة في الكلام التردد فيه من حصر او عجز ويتعنع فيه معناه يفت في قرأته
له اجران اجر القرأة واجر ما يعتر به في قرأته من المشقة كذا في اليسر وشرح القاضى اسماء بنت ابى بكر رضى الله عنها
المشقة بالمعطى كلابس ثوبين زور قاله لامرأة قالت يا رسول الله ان ابى جارة فحل علي جناح ان اشبع من زوجه عالم يعطى
المشقة هو الذي يظهر انه متبعان وليس كذلك ومن فعله كان موقرا ابو عبد الله هو الذي يكس ثياب الزهاد ويؤري انوارهم
وقيل هو الذي يلبس قيصا يصل بكفيه كمين آخر **ق** على رضى المدينة حرم ما بين غير الى ثورين اجرت فيها حرقا
او اوى محرنا فعلم لعنة الله والملايكة والناس اجعت لا تقبل الله منه يوم القيامة صفا ولا عدلا ذمة المسلم واحدة واحدة
سعى بها ادناهم من اخفى فسل فعلم لعنة الله والملايكة والناس اجعت لا تقبل الله منه يوم القيامة صفا ولا عدلا ذمة المسلم واحدة واحدة
والى قولها غير اذن مواليهم في رواية ومن ادعى الى غير اسمه او ادعى الى غير مواليه فعلم لعنة الله والملايكة والناس اجعت
لا يقبل الله منه يوم القيامة صفا ولا عدلا غير اسم جبل بالمدينة وقد يقال له عاير وثور جبل مكة فيه الغار الذي لبث فيه
صلح حين هاجى ولم يعرف بالمدينة موضع يقال له ثور ولذلك ترك بعض الرواة موضع ثور بياضا للبين الوهم فقبل معناه
ان مقدار ما بين غير مكة وهو غير عذوي وثورها من المدينة حرم وقيل كان اصله المدينة حرم ما بين غير الى احد
او غير من افطار المدينة فخلط الراوي واسماء الرسوا صلح تشبهها بثور مكة لوقوعهما في متابله جبل بئس غير او قيل
اراد بها ما ذكر في المدينة لقوله في حديث ابى سعيد اني حرمت المدينة حراما ما بين هاهنا وبينها وهما شجعتان فكيف انهما
نشتهما بالجليلين للذين بككة او لا بينهما لقوله في حديث ابي رضى اني حرمت ما بين لايتها وهما حرتان بخديهما
نكتفان فاشتبهتا بعير وثور وقوله من احدث حديثا اى بدعة وهي واصطلاح العلماء ما خالف الكتاب والسنة متصلا
او مجزئا والحديث بالكسر المستند وابوابه ثمرته وان يجاز من خصه وان يحال بينه وبين ان يقتض منه وروى داوي
محمد ثابته الدال وهو الامر المستند فيه وابوابه الرضا به والصبر عليه وتقديره كذا في النهاية وشرح القاضى الصرف
التوبة لانه صرف النفس الى البر عن الجور والعدل الغذائية من المعادلة سوي في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية
موجبة الحد وبين من آوى الجاني ولم يخذله حتى يخرج فيقام عليه الحد كذا في النايك والذمة العهد يعني بها لانه يذم
متعاطيا على اخا غيبا ومعنى يعني بها يتولاها ويذهب بها والمعنى ان ذمة المسلم واحدة صدرت من واحد وكثير
شريف او وضع فاذا آمن احد من المسلمين كافرا اعطاه ذمته لم يكن لاحد من المسلمين نقضه وان كان للمسلم الذي
آمن من ادنى المسلمين منزلة لا يقبل منه ولا عدل اى شفاعته ولا قرينة لانها تعدل للمعدي وقيل صرف مال ولا بدل
وقيل قريضة ولا نافلة واخذ الرجل ازال عذره وميثاقه ومن والى قوما بغبر اذن مواليه قيل اراد به ولاء الموالاة لا
ولاء العتق والظاهر انه اراد به ولا العتق لعطفه على قوله من ادعى الى غير اسمه وجمع بينهما بالوعيد في الرواية الاخرى
فان العتق من حيث ان له الحق في الشئ او الشئ الي غير من قوله كان كالمعدي الذي يبرأ عن هو منه ولحق نفسه
بغيره فيستحق الذم عليه بالا بعدا عن الرحمة وليس قوله بغبر اذن مواليه لتقريب الحكم بعدم الاذن وقصره عليه وانما
هو للتنبيه على ما هو للانع وهو باطل حتى مواليه والاهانة بهم وابدال الكلام على ما هو الغالب ومعنى انتمى الى غير مواليه

فان الكاتب يبين ما يكتبه ويوضحه ومنه قيل للكتاب سفير بالكسر لانه يكشف عن الخفايا والمراد بها الملايكة الذين هم حملة
الروح المحفوظ كما قال تعالى يا ايدي سفرة كرام بكرة سحر ابدرك لانهم يتعلمون الكتب الالهية المنزلة الي الانبياء فكانتم يستسخرونهم
والماهر بالقرآن من الله حامل للقرآن حافظ له امين عليه يؤذي به الى المؤمنين ويكشف لهم ما يلبس عليهم مع السفره ومعذور
من اعداءهم فانهم لما علموا لاصله لما فطروا له ينزلون به على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويؤذون الهمم الفاظه ويكشفون عليهم معانيه
والبررة جمع بار من البر وهو الاحسان والتعفة في الكلام التردد فيه من حصر او عجز ويتعنع فيه معناه يفت في قرأته
له اجران اجر القرأة واجر ما يعتر به في قرأته من المشقة كذا في اليسر وشرح القاضى اسماء بنت ابى بكر رضى الله عنها
المشقة بالمعطى كلابس ثوبين زور قاله لامرأة قالت يا رسول الله ان ابى جارة فحل علي جناح ان اشبع من زوجه عالم يعطى
المشقة هو الذي يظهر انه متبعان وليس كذلك ومن فعله كان موقرا ابو عبد الله هو الذي يكس ثياب الزهاد ويؤري انوارهم
وقيل هو الذي يلبس قيصا يصل بكفيه كمين آخر **ق** على رضى المدينة حرم ما بين غير الى ثورين اجرت فيها حرقا
او اوى محرنا فعلم لعنة الله والملايكة والناس اجعت لا تقبل الله منه يوم القيامة صفا ولا عدلا ذمة المسلم واحدة واحدة
سعى بها ادناهم من اخفى فسل فعلم لعنة الله والملايكة والناس اجعت لا تقبل الله منه يوم القيامة صفا ولا عدلا ذمة المسلم واحدة واحدة
والى قولها غير اذن مواليهم في رواية ومن ادعى الى غير اسمه او ادعى الى غير مواليه فعلم لعنة الله والملايكة والناس اجعت
لا يقبل الله منه يوم القيامة صفا ولا عدلا غير اسم جبل بالمدينة وقد يقال له عاير وثور جبل مكة فيه الغار الذي لبث فيه
صلح حين هاجى ولم يعرف بالمدينة موضع يقال له ثور ولذلك ترك بعض الرواة موضع ثور بياضا للبين الوهم فقبل معناه
ان مقدار ما بين غير مكة وهو غير عذوي وثورها من المدينة حرم وقيل كان اصله المدينة حرم ما بين غير الى احد
او غير من افطار المدينة فخلط الراوي واسماء الرسوا صلح تشبهها بثور مكة لوقوعهما في متابله جبل بئس غير او قيل
اراد بها ما ذكر في المدينة لقوله في حديث ابى سعيد اني حرمت المدينة حراما ما بين هاهنا وبينها وهما شجعتان فكيف انهما
نشتهما بالجليلين للذين بككة او لا بينهما لقوله في حديث ابي رضى اني حرمت ما بين لايتها وهما حرتان بخديهما
نكتفان فاشتبهتا بعير وثور وقوله من احدث حديثا اى بدعة وهي واصطلاح العلماء ما خالف الكتاب والسنة متصلا
او مجزئا والحديث بالكسر المستند وابوابه ثمرته وان يجاز من خصه وان يحال بينه وبين ان يقتض منه وروى داوي
محمد ثابته الدال وهو الامر المستند فيه وابوابه الرضا به والصبر عليه وتقديره كذا في النهاية وشرح القاضى الصرف
التوبة لانه صرف النفس الى البر عن الجور والعدل الغذائية من المعادلة سوي في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية
موجبة الحد وبين من آوى الجاني ولم يخذله حتى يخرج فيقام عليه الحد كذا في النايك والذمة العهد يعني بها لانه يذم
متعاطيا على اخا غيبا ومعنى يعني بها يتولاها ويذهب بها والمعنى ان ذمة المسلم واحدة صدرت من واحد وكثير
شريف او وضع فاذا آمن احد من المسلمين كافرا اعطاه ذمته لم يكن لاحد من المسلمين نقضه وان كان للمسلم الذي
آمن من ادنى المسلمين منزلة لا يقبل منه ولا عدل اى شفاعته ولا قرينة لانها تعدل للمعدي وقيل صرف مال ولا بدل
وقيل قريضة ولا نافلة واخذ الرجل ازال عذره وميثاقه ومن والى قوما بغبر اذن مواليه قيل اراد به ولاء الموالاة لا
ولاء العتق والظاهر انه اراد به ولا العتق لعطفه على قوله من ادعى الى غير اسمه وجمع بينهما بالوعيد في الرواية الاخرى
فان العتق من حيث ان له الحق في الشئ او الشئ الي غير من قوله كان كالمعدي الذي يبرأ عن هو منه ولحق نفسه
بغيره فيستحق الذم عليه بالا بعدا عن الرحمة وليس قوله بغبر اذن مواليه لتقريب الحكم بعدم الاذن وقصره عليه وانما
هو للتنبيه على ما هو للانع وهو باطل حتى مواليه والاهانة بهم وابدال الكلام على ما هو الغالب ومعنى انتمى الى غير مواليه

انتمى الي غيرهم وصار معدوم فاهم كذا في شرح القاضى ولا الموالاة جابر عند ابى حنيفة واصحابه رجمهم الله غير جابر عند الشافعي
وصورة رجل اسلم على يدي رجل وقال انت مولاي ثرثني ذمتك وتعدلت اذا جئت او اسلم على يدي غيره ووالاه وشرطه ان
يكنه للموالي حدا بالغافلا حتى لو اسلم العبد او الصبي على يدي رجل ووالاه لايصح ولو اوى رجل عبدا باذن مولاه جاز
ويكفي وكيل من المولى في عقد الموالاة والولاء مولى لعنافة لا يصح له ان يولى احد الا انه لازم ومع بقائه لا يلزم الا ان
سعد بن ابى وقاص رضى المدينة خبر لهم لو كانوا اهل الجبل لا يذعن احد رغبة عنها الا ابدل الله فيها من هو خير منه ولا يثبت
احد على الاذى وجدها الا كذا له شديدا او شهيدا يوم القيامة اى لو كان اهل الجبل ان المدينة خبر لهم ما اختاروا عليها
من البلاد لانها هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثل الذي وانما في العلم عن رجل باهله منها لانه رغب عنها مع علمه بانه خير له ولما
ومدقفا ولا يثبت معناه لا يصبر ولا واد شدة العيش والمواد صبيح المعيشة والجهد بالفتح المشقة والمواد به ما يجدون
منها من شدة الجوع والحر والظاهر ان اقره قوله او شهيدا لا يقتسم لا لشك في الراوي لانه روى كذلك عن كثير من الصحابة
رضي الله عنهم فيبعدوا عنهم جميعا في الشك فيه والمعنى كذا شهد المتقين منهم وشهدوا للعاصي الذي للبشر **ق** انزلوا
المدينة يا ايها الرجال فيجوز للملايكة ان يرونها فلا يقر بها الرجال ولا الطاعون ان يشاروا الله بغير ذكره في اهل اديان الشداد من
ويجوز سونها حال من الملايكة او حلة مستأنفة وذكر ان شاء الله المنكر لا للشك **ق** انزلوا الله بغير ذكره في اهل اديان الشداد من
اي مع الذي اجتهد وقبيل مشارة ووزارة **ق** انس وابوه رضى المستثنى ما لا يفعل الا بادي حتى يعتدى المظلوم **ق** انزلوا
المستثنى مفتعل من لست وهو الشتم وقوله فعل لبادي اى اعزسته ومثل سكت صاحبه لانه كان سببا فيه الا ان الامم
مخطوط عن صاحبه لانه مكاف دافع عن عرضة الابري في قوله ما لم يعتد المظلوم لانه اذا خرج من حد المكافات واعتد
لم يسلم كذا في الكشف **ق** ان عرض المسلم اخ المسلم لا يظلمه ولا يشتمه اسلمه اى القاه في الهلكة ولم يحد من عذره **ق** انزلوا
يستعمل في مطلق القاء ايضا والغالب الاول كذا في التحفة **ق** البراءة عذاب رضى المسلم اذا سئل في القبر يشهد ان لا اله الا الله
وان محمد رسول الله فذكر في قوله ثبت الله الذين امنوا بانقول الثقات فيه دليل على ان سوال القبر كائن لاحالة لكون اذا يستعمل
في المقطوع به **ق** عبد الله بن عمرو رضى المسلم من سلم المسلم من لسانه ويد **ق** اى الحسن في اسلامه والكمال فيه فان من
لم يراع حكم الله في ذمام المسلمين والكف عنهم لم يكمل سلامه ومن لم يكن له جاذبة نفسا يفت اى رعاية الحقوق وعلازمة
العدل فيما بينه وبين الناس فعلة الايراعى ما بينه وبين الله فخل بامانة كذا في اليسر وشرح القاضى **ق** عبد الله بن عمرو
المهاجر من يهود ما نبي الله عنه المهاجر المدح كجرحه كذا في اليسر **ق** عر رضى الميث يحد في قبره بما نصح عليه وفي رواية
ما نصح عليه تقدم ذكره في قوله من نصح عليه الحديث **ق** جابر الناس تبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والذمة **ق** ابو هريرة
الناس تبع لقريش في هذا الشأن مسلم تبع لمسلم وكافهم تبع لكافهم الناس بعد ان خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام
اذا فقهوا اخذوا من جيل الناس اشرا للناس لراهية لهذا الشأن حتى يقع فيه معناه تفضيل قريش على سائر قبائل العرب وتقدمها
في الامامة والامارة مسلم تبع لمسلم اى يتبعهم ولا يخرج عليهم وكافهم تبع لكافهم ليس على ما في الاول اغاها اخبار بانهم لن
يزالوا متبعين في زمان الكفر اذا كان امرا لبيت الذي هو شرفهم اليهم ولم يتفهم الاسلام عما كانوا عليه من الشرف فهم
سادة في الاسلام كما كانوا قادة في الجاهلية ومن كان له شرف اذا اسلم وفقه فقد جاز الى ذلك ما استفاد من الحق للدين
ومن لم يسلم فقد هدم شرفه وضيعة كذا في شرح السنة والحدود المستقرة والمستوطن من عدت بكان كذا اى استقر به وعقد
البلد اذا توطنته والمعنى ان الناس يتقوا وتون في مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات على حسب الاستعداد ومقدار الشرف تفاوت
المعادن فان منها ما يستعد للذهب الابرين ومنها ما يستعد للفضة ومنها ما لا يحصل منه شيء ليعا انه ومنها ما يحصل منه
بكثرة وتعب كثير وفي ومنها ما هو عكس ذلك ومن الناس من لا يعي ولا يتفقه ومنهم من يحصل له قليل علم بسي قليل ومنهم من هو

انتمى الي غيرهم وصار معدوم فاهم كذا في شرح القاضى ولا الموالاة جابر عند ابى حنيفة واصحابه رجمهم الله غير جابر عند الشافعي
وصورة رجل اسلم على يدي رجل وقال انت مولاي ثرثني ذمتك وتعدلت اذا جئت او اسلم على يدي غيره ووالاه وشرطه ان
يكنه للموالي حدا بالغافلا حتى لو اسلم العبد او الصبي على يدي رجل ووالاه لايصح ولو اوى رجل عبدا باذن مولاه جاز
ويكفي وكيل من المولى في عقد الموالاة والولاء مولى لعنافة لا يصح له ان يولى احد الا انه لازم ومع بقائه لا يلزم الا ان
سعد بن ابى وقاص رضى المدينة خبر لهم لو كانوا اهل الجبل لا يذعن احد رغبة عنها الا ابدل الله فيها من هو خير منه ولا يثبت
احد على الاذى وجدها الا كذا له شديدا او شهيدا يوم القيامة اى لو كان اهل الجبل ان المدينة خبر لهم ما اختاروا عليها
من البلاد لانها هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثل الذي وانما في العلم عن رجل باهله منها لانه رغب عنها مع علمه بانه خير له ولما
ومدقفا ولا يثبت معناه لا يصبر ولا واد شدة العيش والمواد صبيح المعيشة والجهد بالفتح المشقة والمواد به ما يجدون
منها من شدة الجوع والحر والظاهر ان اقره قوله او شهيدا لا يقتسم لا لشك في الراوي لانه روى كذلك عن كثير من الصحابة
رضي الله عنهم فيبعدوا عنهم جميعا في الشك فيه والمعنى كذا شهد المتقين منهم وشهدوا للعاصي الذي للبشر **ق** انزلوا
المدينة يا ايها الرجال فيجوز للملايكة ان يرونها فلا يقر بها الرجال ولا الطاعون ان يشاروا الله بغير ذكره في اهل اديان الشداد من
ويجوز سونها حال من الملايكة او حلة مستأنفة وذكر ان شاء الله المنكر لا للشك **ق** انزلوا الله بغير ذكره في اهل اديان الشداد من
اي مع الذي اجتهد وقبيل مشارة ووزارة **ق** انس وابوه رضى المستثنى ما لا يفعل الا بادي حتى يعتدى المظلوم **ق** انزلوا
المستثنى مفتعل من لست وهو الشتم وقوله فعل لبادي اى اعزسته ومثل سكت صاحبه لانه كان سببا فيه الا ان الامم
مخطوط عن صاحبه لانه مكاف دافع عن عرضة الابري في قوله ما لم يعتد المظلوم لانه اذا خرج من حد المكافات واعتد
لم يسلم كذا في الكشف **ق** ان عرض المسلم اخ المسلم لا يظلمه ولا يشتمه اسلمه اى القاه في الهلكة ولم يحد من عذره **ق** انزلوا
يستعمل في مطلق القاء ايضا والغالب الاول كذا في التحفة **ق** البراءة عذاب رضى المسلم اذا سئل في القبر يشهد ان لا اله الا الله
وان محمد رسول الله فذكر في قوله ثبت الله الذين امنوا بانقول الثقات فيه دليل على ان سوال القبر كائن لاحالة لكون اذا يستعمل
في المقطوع به **ق** عبد الله بن عمرو رضى المسلم من سلم المسلم من لسانه ويد **ق** اى الحسن في اسلامه والكمال فيه فان من
لم يراع حكم الله في ذمام المسلمين والكف عنهم لم يكمل سلامه ومن لم يكن له جاذبة نفسا يفت اى رعاية الحقوق وعلازمة
العدل فيما بينه وبين الناس فعلة الايراعى ما بينه وبين الله فخل بامانة كذا في اليسر وشرح القاضى **ق** عبد الله بن عمرو
المهاجر من يهود ما نبي الله عنه المهاجر المدح كجرحه كذا في اليسر **ق** عر رضى الميث يحد في قبره بما نصح عليه وفي رواية
ما نصح عليه تقدم ذكره في قوله من نصح عليه الحديث **ق** جابر الناس تبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والذمة **ق** ابو هريرة
الناس تبع لقريش في هذا الشأن مسلم تبع لمسلم وكافهم تبع لكافهم الناس بعد ان خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام
اذا فقهوا اخذوا من جيل الناس اشرا للناس لراهية لهذا الشأن حتى يقع فيه معناه تفضيل قريش على سائر قبائل العرب وتقدمها
في الامامة والامارة مسلم تبع لمسلم اى يتبعهم ولا يخرج عليهم وكافهم تبع لكافهم ليس على ما في الاول اغاها اخبار بانهم لن
يزالوا متبعين في زمان الكفر اذا كان امرا لبيت الذي هو شرفهم اليهم ولم يتفهم الاسلام عما كانوا عليه من الشرف فهم
سادة في الاسلام كما كانوا قادة في الجاهلية ومن كان له شرف اذا اسلم وفقه فقد جاز الى ذلك ما استفاد من الحق للدين
ومن لم يسلم فقد هدم شرفه وضيعة كذا في شرح السنة والحدود المستقرة والمستوطن من عدت بكان كذا اى استقر به وعقد
البلد اذا توطنته والمعنى ان الناس يتقوا وتون في مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات على حسب الاستعداد ومقدار الشرف تفاوت
المعادن فان منها ما يستعد للذهب الابرين ومنها ما يستعد للفضة ومنها ما لا يحصل منه شيء ليعا انه ومنها ما يحصل منه
بكثرة وتعب كثير وفي ومنها ما هو عكس ذلك ومن الناس من لا يعي ولا يتفقه ومنهم من يحصل له قليل علم بسي قليل ومنهم من هو

رفع راسه وكبر ثم سلم خرجت السرعان اي المنصرف عن الصلوة بسرعته سرعان الناس او ايلهم اخرج الاوراعية
عنه ان الكلام العدا اذا كان لصلحة الصلوة لا يبطئ بها الحديث لانه صلح كلف القوم عامدا او القوم اجابوا رسول الله صلح
عامدين وذهب ابو حنيفة والسلف في ان الله يبطئ بها الحديث في ابتداء الاسلام ثم نسخ ذلك الحديث على
ان المصلي اذا سجد في صلاة واحدة سجدة واحدة لانه سلم على راس ركعتين وتكلم ولم يزد على سجدة ثنتين وعليه
عامدة العلى وعن الاوراعية يلزم لكل سجدتين وانما الله يسجد لله بعد التسليم واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه بغيره
وعند الشافعي يسجد بعده ويجوز التلقيب للتعريف لا للتمييز **ق** كعب بن عجرة رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
قال فاحلف وصم ثلثة ايام او اطعم ستة مساكين او انسل تسلكه لا ادري باي ذلك بدا قال له من الحديث وهو محرم
والقول بينهما فحلف على وجهه اي يتناقط من العفت وهو السقوط قطعة قطعة والحوام بتشد يد الميم جمع هامة ولا يبع
هذا الاسم الا على الخوف من حشرات الارض والنسبكية المذبحية والنسك العبادة ثم الصوم يجوز في اي موضع والذي يختص
بالحرم بالاتفاق والاعطاء هو ان يطعم كل مسكين نصف صاع من لبر او صاعا من التمر او الشعير عند ابو حنيفة واصحابه
وعند الشافعي غير البر كالمزغ لا يطعم بمسكين الحرم عندهم خلافا له ولا ادري هومن كلام الراوي وبجدة بضم
العين وسكون الجيم وهو ابو هريرة رضي الله عنه اذ رجع الى اهله ان يجديبه ثلاث خلقات عظام يمان قلت نعم قال قلت
ايات يقرء بها احكم فصوله خير له من ثلث خلقات عظام يمان قلت نعم قال قلت نعم قال قلت نعم
خ ابو سعيد بن ابي خزيمة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
وعلم تهذيب الاخلاق وتزكية النفس وسورة الاخلاص يشتمل على القسم الاشراف منها وهو علم التوحيد على ابي بن وجه والكره فلذا
جعلت ثلث القرآن **م** سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه اذ جاءه من جليسه كيف
يكسب احدا الف حسنة قال يسبح مائة تسبيحة فيكتب له الف حسنة او يحط عنه الف خطيئة ويروي في خطبته على ابي حنيفة
حسنة وقوله ويروي ويحط اي بدل او يحط **فصل** ابو هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
قوم انه اغور وانه تلجى بمنال الجنة والنار فاني يقول انها الجنة هي النار واني انذركم كما انذره نوح قومه اي عن صفات
الرجال والتعجب به للحديث واني انذركم اي بالرجال كما انذره نوح قومه لكن ما وصفه بهذه الصفات الا انذار التحذير
ابو هريرة رضي الله عنه الا اخبركم بالكلام الى الله تعالى ان اجت الكلام الى الله سبحانه الله ونحوه قال له الظاهر ان المراد بآج الكلام من
كلام البشر وانما كان اجت لما فيه من تنزيه الله تعالى ويرجى لثقتا والثناء عليه وسبحان مصدر سبج ثم صار على التسيج وتبني
لفعل لازم اضماره وتعمل في محل الحال اي فتبع حامدين لك اذ لا انعامك بالتوفيق لم تنك من عبادتك **م** سلطة بن الروع
رضي الله عنه اخبركم بان حذرا منه يوم القيامة هذين الرجلين الذين يلقين في النار **ق** قال الراوي عندهما رسول الله صلح رجلا موعدا
فوضعت يدي عليه فقلت والله ما ريت كاليوم رجلا اشدر حرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث فيه اشارة الى ان المشركين
اهل النار والمؤمنين اهل الجنة لانه من القناء والموعود المحموم **ق** حارثة بن وهب الخزاعي رضي الله عنه اخبركم
باهل الجنة كل ضعيف فتحت لويتم على الله لا يره الا اخبركم باهل النار كل غثي جواظ مستكبر اي هو كل ضعيف والمتعنت
من تعنته بمعنى استضعفته اي استضعفه الغنى ورثاثة الحال والقسم على الله تعالى ان يقول الحق يارب فاذل كذا وجاظ
الرجل جواظ اذا خال عاين وتدل بده ومنه الجواظ وقيل هو الجمع للمنع كذا في النايق وقيل هو النطق الغليظ كذا في جل
الغراب والبره اي جعد البر وهو الصدق والعقل الغليظ الثاني من الناس من الغلبة وهي عذبة الحديد يخدم به البنائين
زييد بن خالد الجعفي رضي الله عنه اخبركم عن الشهاد الذي ياتي بشهادة قبل ان يشكها المراد به الشاهد الذي يكون ذكر الشهادته
مترجما للاداء متجرجا عن الكتمان فاذا علم بالشهادة له حاجة الى ادائها سبق علامة ايها بما عنده سواء علمه او لم يعلمه

خلقات
سورة الاخلاص

جواظ

من العدا واقامة الشهادة قبل السؤال غير فادح في العدالة ولا مضج الى التهمة ويرون قوله صلح خير الناس قولي ثم الذين
ثم الذي يلزمهم ثم يكون بعدهم قومه يشهدون ولا يشهدون ولا يعمن من لم يشهد في بدو الامر فيشهد بالزور وقيل
محمول على من ياتي بها قبل المطالبة اعتنا بالشهادة وعناد للمشهد وعلية كذا في الحديث وقيل الا في الامانة التي يكون
لليتم ولا يعلم بها غير فيجب ان يشهد بما يعلم او المراد به الشهادة على ما هو عند الله من علم الآخرة ان فلانا في الجنة وفلانا
في النار والاول في الامور التي يقبل فيها الشهادة بالنسبة كالزكوة والكفارة ورؤية هلال شهر رمضان والحقوق الواجبة لله تعالى
كالطلاق والعتاق والثاني في حقوق العباد كالبيع والاقرار ونحوهما كذا في شرح السنة **ق** ابو هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
النذر ثلثة اما احلهم فابي الله فواؤه الله واما الآخر فاستحيي فاستحيي الله فواؤه الله واما الآخر فاستحيي فاستحيي الله فواؤه الله
حين كان في المسجد والناس معه اذا قبل ثلثة نفر فاقبل اثنان اليه فوقفنا عنده ثم راي احدهما فوجه في الجماعة فجلس فيها
وجلس الآخر خلفهم والثالث ادبره ارجاء ابي الله اي رجع اليه وراؤه اي خلفه الله جل الحديث على فضيلة العلم حيث صلح
الاثنين لما جلس السماع كلامه والاقتباس منه وضم الثالث لكونه اعرض عن ذلك القوي ليس على بعد التدبيرة افضل من طلب
العلم فقبل له ليس لم نية قال جلهم لافية الزهري ما عدا الله بثلث النعمة الشافعي طلب العلم افضل من صلوة النافلة بالجملة
العلم قبل العمل لقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله فبدا بالعلم **م** ابو هريرة الا اذكم على ما يحو الله به الخطايا ونوفو به الدرجات قالوا
بلي يا رسول الله قال اساء الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرماي اساء الوضوء
على المكاره اغتامة وتكميل حال ما يكره استعمال الماء كالنوضي بالماء والباردي التثا او حال اعياد الاماء والحاجة الى طلبه واحتمال
المشقة فيه وابتيا عنه بالتمن الغالي وما اشبه ذلك والمكاره جمع للمكره وهو ضد المشط والرباط المرابطة وهي ملازمة تفر
العدو ما حو من الربط وهو الشد والمفع ان هذه الاعمال هي المرابطة الحقيقية لانها شدة تحرق الشيطان وتزعمها في التقي
وتعنيها عن قبول الوسواس واتباع الشهوات فيغلب بها حزب الله ثم جنود الشيطان وذلك هو الجهاد الاكبر والحكمة
في شرع الجهاد تكميل الناقصين من معصية عن الافساد والاغواء كذا في النايق وشرح القاضي **ق** عايشة رضي الله عنها
استحيي من تسبيح منه ملائكة مسبذ له هو انه صلح كان مضطجعا في بيته كاشعا عن تخذيه او ساقية فاستاذن
ابوبكر فاذن له فدخل وهو على تلك الحال ثم استاذن عمر فاذن له وهو كذلك ثم استاذن عثمان فجلس فسوي ثيابه
فاذن له فدخل فلما خرج قالت عاتشة يا رسول الله دخل ابو بكر فلم يتشش له ولم تباله ودخل عمر فلم يتشش له ولم تباله
ثم دخل عثمان فجلست وسويت عليك ثيابك فقال للحديث وفيه دليل على علو قدره رضي الله عنه لانه لما يفعل ذلك مع الاجلاء
والعشاشة الارنيان والخنف **خ** ابو بكر رضي الله عنه الا انبيكم باكر الكباين قلن بلي يا رسول الله قال الاشرك بالله وعقوق الوالدين
وكان منكيا فجلس فقال لا وقول الزور وشهادة الزور لا وقول الزور وشهادة الزور فما زال
يقولها حتى قلت لا سكنت فذكره قبل هذا **م** ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
يروى في كتب الحديث بفتح العين وسكون الصاد والذي جاء في كتب الغريب بكس العين وفتح الصاد وقد قرع صلح
بالغنية وهي نقل الحديث على جهة الافساد والثالثة بين الناس هي كثرة القوم وايتاع الخصومة بينهم عياكي لبعض عن البعض
كذا في النهاية وذكر في النايق العضء اصلها العضم فقلة من العضء وهو البهرت فخذت لانه كما خرفت من السنة
ويجمع على عضيين وقال يرض بينهم عضه قبيحة من العضمية وقرع بعضهم قوله تعالى جعلوا القرآن عضين بالاسحى لانه كذب
ق محمد بن اعاص رضي الله عنه الا ان ابي فلان ليسوا لي باولياء وانما واتي الله وصالح المؤمنين زاد البخاري ولكن لهم
رحم ابناهم لهما قال الراوي سمعت النبي صلح جهارا غير سر يقول ان ابي سنيان ليسوا لي باولياء وانما ساق الحديث
روي انه اراد بقوله وصلح المؤمنين عياين اي طالب رضي الله عنه كذا في النايق والنايص وقد استعاروا البلى لضعف الوصل واليأس

ابي

الرباط

الاستحياء

العضء

ثنية الوداع بالمدنية تمت
لان مكافاة الملكة كان
يو دعة و شيع
فاموس

ذرفت

البص
مكتبة
التكملة
نيسابور
الاعتماد
عليه
وإما
وهو من
لن

[illegible]

كأية الفهم والذم آمنوا الاستغفار والمشرى ولو كانا أو طرقت من بعد
تبين لهم أنهم أصحاب الجحيم الآية
أي الروح ولذا كان كناية عن الوارث كذا في شرح السنن في الحديث بن حزن رضى
أما والله لا استغفركم لكم ما لم أنه عنك فانزل الله ما كان للنبي والذين آمنوا أن ينحسروا قاله لا يي طالب عند
وفاته عنك أي عن استغفارك فابوهية رضى أما جنتي جحيم إذا رفع رأسه قبل الإمام أن في يوم الله رأسه راس جبار أو
تجعل الله صورته صورة جبار عظمة العلم رضى عما أن فعله في معجزة صلوة وعن ابن عمر رضى الله لصلوة لمن فعل
ذلك **فصل** في بوهية رضى مثل الجحيم والمنصف مثل رجلين عليهما جنتان أو جنتان من جريد إذا هم
المنصف بصدق اتصفت عليه في تعني أثره وإذا هم الجحيم بصدق اتصفت به إلى تراقيه وانقبضت
كل خلقه إلى صاحبها فيجهد أن يؤمنه فلا ينطبع ويروي فلا يشع بالظلمة ما استنيرت به من سلاح والنفق
به ههنا الدرع وقدر رواها البخاري في بعض طرقه عن أبي هريرة بالبوا مكان الدون وموت تصيب لأن الجحيم بالبوا من
حديثي لم يعرف في كلامهم ولأن في بعض طرق هذا الحديث درعان مكان جنتان والقوله تنقبضت عنه وانقبضت كل خلقه
إلى صاحبها ومعنى لا ريث إن الموقن إذا هم بالنفقة أشع لذلك صدره وطاوعته لنفسه وانبطت بالطاء بدها كالذي
ليس درعا فاسترسلت عليه وأخرج منها يديه فانبطت في خلعت المظهر وقوميه فخصنته وأن الجحيم إذا أراد
الانفاق خرج به صدره وأشأت عنه نفسه وانقبضت عنه بدها الذي أراد أن يستجنى بالدرع وقد غلث يده إلى
عنقه قال ما أتى به بينه وبين ما يشقبه فلا يزيده لشبه الأتلا والتمسك في العنق وأخذ بالترقوة كذا في المير
تعني أثره بجوار مشبه لطره وتقلصت الدرع أي اجتمعت وانقبضت التراقي جمع ترقرة وهي أعظم الذي بين فقر الخد
والعائق **م** أبو موسى رضى مثل البيت بذكر الله فيه والذي لا يذكر الله فيه مثل التي والميت البيت الذي يذكر الله فيه حيث
بالذكر والبيت الذي لا يذكر الله فيه كمثل الجاهل بالله تعالى فإن قلبه ميت خال عن نور الإيمان **م** جابر رضى مثل الصلوات
المس كمثل خير جاري عن باب أحدكم يغسل منه كل يوم خمس مرات الغر الماء الكثير الذي يغطي من دخله **م** النعمان بن
يشير رضى مثل التائب في جود الله والواقع فيها كمثل قوم استمعوا أسفينة فاصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها وكان
الذي في أسفلها إذا استقوا من الماء من أوعاءهم فأنفقوا في نصيب آخرتها ولم يؤذوا من فوقها فإن
تركوه وما أرادوا هلكوا جميعا وإن أخذوا عابدهم نجوا أي لا يمد بالمعروف والناهي عن المنكر استمعوا
أقربوا جواب لمحذوف تقديره لو أن آخرتنا لنعلنا فعلا هرضيا وأوحى ومعنى الحديث أن القوم إذا كان فيهم من يأتي
بالمسك فتركوه مع ما أراد هلك وهلكوا وإذا أقاموا العدل ونهوا عن الفساد خلصوا وخلص المنكرون **ق** ابن عمر رضى
مثل القرآن مثل الأبل المعقلة أن عثلتها صاحبها أمسكها وإن تركها ذهبت شهته بالأبل المعقلة لسرعة خلعها وذهابها
إذا أملت بها صاحبها **ق** أبو موسى رضى مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيبة وطعمها طيب ومثل المؤمن يوم القيمة
الذي لا يترك القرآن مثل التمرة لا ريح لها ولحمها خلو ومثل المنافق الذي مثل الديجاجة ريحها طيبة وطعمها مر ومثل المنافق والركاب
الذي لا يقرأ القرآن كمثل الخنثى ليس لها ريح وطعمها مر إنما يضرب للشك في كشف الغطاء وكان صلح بني الجاهل العرب ولم
يوجد من النار الشجرية التي أشتمها العرب في بلادهم ابلغ في هذا المعنى من الأترجة لأنها أفضل الثمار وأجدي لأصحاب
كثير منها كثر لعدم وحسن المنظر ومنها أنها طيب الطعم لين الممس ذكي الأرج فاقع لونها تسر الناظرين يتوق إليها النفس
قبل تناول بل يبعد الكلب بعد الالتذاب نكفة وقوة هضم وأجزاء تنقسم طباع فان قشرها جاز يابس ولحمها
جانب طيب أو بارد رطب وخاضها بارد يابس وتذرها جاز تجف وتدخل هذه الأجزاء في الأدوية للأدواء المرسنة
والأوجاع المستعجلة فائدة مرة تبلغ هذا المبلغ في كمال النكفة وسنور المنفعة ثم أنه صلح إشارته ضرب هذا المثل إلى معاني
وهذا منها الله ضرب بما يخرجه الشجر للثبات التي بينه وبين الاعمال فانها من ثمرات النفوس وإن ضرب للمؤمن نفسه فان العبرة

محنة إله المؤمنين كبر الآلام في دنيهم وما لا غالب
فكل من سبته والله فليس كذا في الآية
بشيئا كاملة يوم القيمة كذا في الآية
فيه بالعل الذي يصدر منه لانه الكاشف عن حقيقة الحال ومنها أنه ضرب مثل المؤمن بما يخرجه الشجر وضرب
مثل المنافق بما تنبت الأرض فبينما على علو شأن المؤمن وارتفاع عمله وروام ذلك ما لم ينس الشجر وتوقفا
على ضعف شأن المنافق واجباط عمله وقلة جذوه وسقوط مغزله ومنها أن الأشجار المثمرة لا تخلو عن ثمرها
وتسقيها ويريهما كذا المؤمن بفيض له الله تعالى من بؤده ويعله ويعذبه ولا ذلك الخنثى للمهلة المتروكة بالعداء
لذا في المير **ق** جابر رضى مثل المؤمن مثل السنبلة تخرها الريح فيقوم مدة ويقع آخره ومثل الكافر مثل الأرز
لا تزال قائمة حتى تنقع الأرز بسكون الراء وتفتحها شجر الأرز وهو **ق** معروف وقال أبو عبيد بن جابر
الصنوبر وتنقع معناه تنقلع من أصله **م** النعمان بن بشير رضى مثل المؤمن مثل النخلة إذا اشتكى أحدكم
بعضه تداعى سائرهم بالسهر والحج سائرهم أي باقيه اسم فاعل من ساء إذا بى ومنه السور وهذا ما يغفل فيه الخاصة
فيضع موضع الجميع كذا في النابق وبالسهر متعلق بتداعى للمؤمنين بعضهم من بعض فشبهوا بالجسد إذا اشتكى عضو منه اشتكى
جميعه **م** ابن عمر رضى مثل المنافق كمثل الشاة العائرة بين الغنمين يعر إلى هذه مرة وإلى هذه مرة حتى ينفق الله شاة
كثرة تشبهها بالذي يدخل النفق وهو السرب يستتر به وهو ما خرد من نافق اليربوع فان له خيرا يقال له نافق وهو
آخر يقال له قاصع فإذا طلب القاصع خرج من نافقا وأي أن المنافق يخرج من الإيمان من غير الوجه الذي دخل فيه وهو
في الشريعة من ظهر لا يان وأبطن الكفر وتسميه من أنكب ما ينسقب به بالمنافق للتقليط ثم اعلم أن المنافق على ثلاث أقسام
لنفاق الكبر وهو الشك وبعض رسول الله صلى ومالاة أعدائه ونفاق اوسط وهو الصلوة على الكسل والصوم على الكراهة
والعمل على المرايا والتسبيح ونفاق صغر وهو الجبن من الجهاد والتكاسل عن الجماعات والبخل والعذر واللفظ الكاذب
والخاتلة ومنه الغش والقيمة والخلف ونحوها العائرة المتردة والزماء يستعمل في الناقة وهي التي تخرج من الإبل إلى الخرب
ليضي بها الغنم ثم يشع في الداني وتشية الغنم على مع غنم ههنا والمداد بالغنمين الثقلين فإن الغنم اسم جنس شبيهه
تورد للمنافق بين المؤمنين والمشرى تبعا لهواه يتردد الشاة التي تطلب الغنم فيتردد بين الثقلين ولا تستقر على حال
لذا في النابق والمير **ق** جابر رضى مثل مثل الأنبياء كرجل يدار فأكملها وأحسنها الأموضع كئنة وجعل الناس يدخلونها
يعلمون ويقولون لولا موضع الدينه وزاد مسلم فأنام موضع الدينه حيث خفت الأنبياء أي كمثل رجل وجواب لمحذوف
تقديره كات كاملة ناقة وقد تقدم عليه كلام في قوله أن مثل مثل الأنبياء من قبل الحديث **م** جابر رضى مثل مثل رجل
أو قدنا لجعل البنادب والغداش يقعن فيها وهو يذب عنها وأنا أخذ بخبر عن النار وأنتم تنقلون عن يدي أيتاد النار
رفعا وقودها ارتناع لهمها والوقود بالفتح الحطب والبنادب جمع جذوب لض الدال وفتحها وهو ضرب من الجراد والغداش
بنوع الغاود وبنيته نظير إلى ضوء الشعلة وتوقع نفسه فيها الواحدة فراشة والذب الدخ والحجرة فعدا الأزار من الجح
وهو المنع فأنما منع الجلال واستعير لأخذ بالحجرة لمنع الشريد لأن الذي يمنع صاحبه عن الشيء يستسك به ليكون المنع اقرب
من أن الماخوذ إذا أخذ بحجته امتنع عما يمنع منه حذر من إخلال عقد الأزار وبذر السوءة والتفت التخص وأصل تنقلت
تنقلتون مخذفت أحديا لتأني تخنيثا ومعنى التفتيل أنكم نجراتكم في المعاصي لمؤبقة وجعلكم عاتق عليها وعدم التناكم
إلى صنيعي معكم كالغداش في جراتها على النار واشتد لها حنن نظرها ولطافة جوارحها وجعلها عما يعود إليها من مفرقا
فصل في البؤس رضى أي أياكم والبؤس في الطرق فقلوا يا رسول الله ما لنا من بؤسنا بدت حديث فيها فقال رسول
فأذا البؤس فاعطوا الطريق حقه قالوا أو ما حق الطريق يا رسول الله قال غش البص وكف الأذى ورد السلام والأمر
المعروف والنهي عن المنكر فإن من عادة أهل المدينة وغيرهم البؤس في الطرق وغش البص وكف الأذى ورد السلام والأمر
المعروف فقد غشضته **ق** عتبة بن عامر رضى أي أياكم والدخول على النساء فقال رجل من الأنصار أفرايت لموق قال لا والله

[illegible][illegible]

وغيره ما انفصل من سابق ذنبه في يومئذ ثم ويزال الكلب والاربعاء بالبعد منه والاله
على رايه وكيد ومباينة لان فضيلته في كل من الدنيا والآخرة
بشأن المذنبين بعد آتاه

تناله واما القود فهو عود الاسلام واما العروة فهي عروة الاسلام ولن تنال الوامتنان به حتى تموت قاله له لما قص عليه
روايه وهي ما قاله بين انانيم اذ اتاني رجل فقال قم فاخذ بيدي فاطلقت معه فاذا انما جواد عني شهابي فاخذت
لاخذ فيها فقال لي لا تأخذ فيها فانها لم تق اصحاب الشمال واذا جاد عني يعني فقال لي خذها مني فاني في جلا فقل
لي اصعد فجلت اذ اردت ان اصعد خربت حتى فعلت ذلك مرارا ثم انطلق في عود اراسه في السماء واسفل في الارض
في اعلاه حلقة فقال لي اصعد فوق هذا قلت كيف اصعد هذا وراسه في السماء فاخذ بيدي فدخل في فاذا انما متعلق
بالحلقة ثم ضرب العمود فخر وبقيت متعلقا بالحلقة حتى أصبحت اصل الحديث متعلق عليه والشيخ المؤلف قدس سره رحمه
اخرجه من سياق مسلم الرجل الربيع بالشئ يقال لعن الله امة ارجلت به والعروة للكلز وغيره والصحيح به للاسلام
والجواد جمع جادة وهي لطريق وخرم يعني سقط **ق** يعني بن امية رضي الله عنه الطيب الذي بك فاضله ثلث مرات واما اللحية
فانزعها ثم اصنع في عورتك ما تصنع في جحك قاله لرجل جاده بالجعرانة قد اهل بالعمى وهو مصفر لحيته وراسه عليه
جبة فقال لي احمرمت بعرة وانما تترك دلي الحديث عما ان من اخرهم في تقيص وجهه نزعته ولا يغرق عليه وعليه الزوال
وعن الخبي انه يشقه وعن الشعبي انه يترك عليه وقد كان السائل جاهلا بالحكم قريب العهد بالاسلام فلم يامر النبي
بالكنانة والدرام للطيب ولبس الخيط وقوله ما تصنع في جحك اي من اجتناب لطيب والنساء والبباس لا الايمان بافعال
الحج اذ ليس في العمرة الوقوف بعرفة مع تواجبه بالجعرانة بكسر الجيم وسكنه العين بالراء المهملة من غير تشديد هي من مكة
عيا تسعة اميال وهي جحدود الحرم ومن الرواة من تحرك العين ويشد الرواء والاكثر عا انه خطا كذا في الحديث **ق**
بن طهم بن امانا فافض عن راسي ثلث الكت وقار البخاري ثلثا واشار بيده كليهما قاله حين تباروا في الغل عذره
فقال بعضنا انا فاني اغسل راسي بكذا وكذا افاضه الماء صم بكثرة والتماري والمبارات المحادة على
طريق الشك **ق** عائشة رضي الله عنها اما انا فوجدت في الله فطهرت ان اسر على راسي شرا العائنة
اذ لمسلم من الاستقام والبلايا وثار النبي بيور يورا ونورا ثا اسر وارفع واثاره غيره وقد تقدم ذكر الحديث
بنماه في اواخر الباب الخامس في قوله يا عائشة اشعرت ان الله افشاني فيما استفتيت فيه الحديث **ق**
عبد الله بن سلام اما اول اسراط الساعفة فتأخر في الناس من المشرك الى العرب واما اول طعام يأكله اهل
الجنة فزيادة الكدحوت واذا سبق لرجل ماء المرأة نزع الوالد واذا سبق ماء المرأة نزع اجابه حين سأل عنها
قبل اسلامه للشرك مع سوق وزيادة الكبد زائدة وهي النقيضة المفردة المتعلقة من الكبد لذاتي الطام
ونزع الوادي الى جانبه وشبهه قال نزع فلان الى بيته في الشبه ونزع اي الى شهما **ق** ابو سعيد رضي الله
اهل النار الذين هم اهلها فانه لا يوتون فيها ولا يحيون ولكن ناس اصابهم النار يذنبونهم او قال لخطاياهم
فما تبهم اماتة حتى اذا كانوا في اذن بالساعة يحيى بهم ضيائهم ضيائهم فبشوا اعداء الجنة ثم قبل يا اهل الجنة
اقبضوا عليهم فيبشون نبات الجنة تكون في جيل السيل اي لا يوتون فيسترحون ولا يحيون حياة يتنعفون
بها ولكن ناس اي من اصحاب النار غير هؤلاء الذين هم خالدون فيها وضياؤهم بالضب على الحال مع جماعات
واحدة تضياء بالضم وكل مجتمع ضياء وضربت الكتب جمعها وبشوا يعني تشروا وفرقوا من بش الحبر
اذ اشبهت الجنة بكسر الحاء بوزن القتل وقيل هي بنت صغير بنت في الشيش جمعها جبت والحمل ما حمله
السيل من طين او غشاء فبيل على منقول فاذا التفتت فيه حبة واستقرت على محوري السيل فانهما تبش في يوم **ق**
قشبه بها سرعة عود ابدانهم اليهم بعد الاحراق كذا في النهاية وذكره جيل الغراب وتخصيص الجيل من قبل ان حبة
الجيل اذا استقرت في شط جدي السيل فانهما تبش في يوم وهي اسرع نابتة نباتا فاجبر عن سرعة خلاص حالهم
وذكره في نوادر الاصول هؤلاء قوم موحدون وحدوا الله سبحانه بالسننهم وقلوبهم وضيقوا العبودية الى اوجها السهم
على خلقت

والجعرانة

انما

كيد

دليله

الكثير من الذهب مكللا بالجواهر عينية يا قوتان فجل بكسر هاء بالناس حتى اذ لم يبق الا الصنم الاكبر على الناس
في عنته ثم خرج فلما رجع القوم وراوا الاصنام على تلك الحالة سألوا ابراهيم عليه السلام عن فعلهم فلهذا
غضب من ان تعبدوا معه هذه الصغار فكسرها واراها ابراهيم عليه السلام بذلك اقامة للحجة عليهم وقيل في قوله اني سقيم اي
ساقم وقيل معناه سقيم القلب اي فقم بضلالكم فلهذا التفتان في ذات الله تعالى واما في شأن سارة فحوالذي
قال في اخي وكانت بنت عمه الاكبر اي اخي في الدين ويجوز ان يكون الباري عز وجل اذن له في ذلك لقصد الصلاح و
توجيههم والاجتماع عليهم كما اذن يوسف عليه السلام لاهل بيته ان يقولوا له انك لم يجر ولم يوجد منهم السرقة
عن عمر رضي في معاريف الكلام منذ وجدة عن الكذب معاريف الكلام ان بشكلم الرجل بكلمة يظهر من نفسه شيا ومراوده
شي آخر والندح الاصل الواسعة ومنه ما لك عنه منذ وجدة اي سعة **ق** ابو هريرة رضي الله عنه ان رجلا دخل احد اعينكم على
الجنة قالوا لانت يا رسول الله قالوا لانا الا ان يتعدى الله منه بفضل ورجة المراد بان ان النجاة من العذاب والعوز
بالنواب بفضل الله ورجة والى غيرهما وفيها على سبيل الاحباب بل عاينة بعد العامل لان يتفضل عليه ويتبر
الله الرحمة كما قال تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقوله لان يتعدى الله برحمته اي يلبسني ويغشيني من غمد السيف
ويحفظني الله برحمته كما يحفظ السيف في غده في نوادر الاصول الذي سأل رسول الله صلى الله عليه وآله كان في عني من هذا
الامر وان الله من عليه بالنبوة وشرح الصدر وكل ذلك رحمة منه قال الله في وما كنت ترجوان يلقى اليك الكتاب الراجعة
من ربك **ق** انس رص لما صور الله آدم في الجنة ترك ما شاء الله ان يتركه فجعل ابليس يظف به وينظر اليه
فلما رآه جوف عرف ان خلق الخاف اي الخوف وقاربه والاحرف ما له جوف والخلق يعني المخلوق ولا يتما لك
معناه لا يتما لك واذا وصف الانسان بالجنة قبل لا يتما لك جابر رضي الله عنه لما ذكر في الحديث في الجنة في الجنة
المقدس فطقت اخرهم عن آياته وانا انظر اليه بغير كبرياء الممثلة حجر اللحية وجني يقع اوضح والمقدس بفتح الميم
ولم لال معناه المكان الذي يطعم من الذنوب وحي الزجاج والجوهري بضم الميم وفتح الثاف واللال المشددة ايضا
وطقت يعني اخذت والآيات العلامات والحديث بنماه مذكورة في اواخر الباب السادس في قوله لقد رايتني في جحد
وقريش يبايني عن مشراي الحديث **فصل** في طاعة بنت قيس رضي الله عنها اما ابو جهم فلا يصح عصاه عن
عاقته واما معاوية فصعلوك اما لي اسامة قاله لها لما اطلقها زوجها ابو عروا بن حفص البتة فخطبها ابو جهم
ومعاوية بن ابي سفيان لا يصح عصاه عن عاقته فيه وجمان احدهما ضرب الزوجة وناديهما والثاني كثرة الاسفار
قال فالت عصاه واستقرت بها النوي كما قرعنا بالاياب المشاف والاول ابي بلاروي واما ابو جهم فرجل
ضرب النساء وفيه دليل على اباحة تاديب الزوجة اذ لو كان غير مباح لم يذكره في ذلك من فعله الا مقرونا بالنبوي عنه
ذكر الصدر الشهيد حسام الدين في واقعة الزوج ان يضرب امرأته على اربع خصال ومعاني معنى الاربع احداها على ترك
الزينة لزوجها والزوج يريد بها والثاني على ترك الاجابة اذا دعاها الى فراشه والثالث على ترك العداوة وعلى ترك الفصل
من البنابة والرابع على الخروج من المنزل لان الاول والثاني يخلان بمقتضى النكاح والثالث والرابع معصية قوله واما مال
له وارده على التجوز لانه كان معاوية مال وان قل **ق** المسورين بحزمة وهو وان بن الحكم رضي الله عنه اما الاسلام فاقبل واما اللال
فقلت منه في شئ قاله لبعض بني شعبة حين اسلم وكان يحب قوميا في الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم فمفعول اقبل محذوف
اي فاقبل وذكر هذا الحديث في الجمع بين الصحيحين في افراد البخاري **ق** عبد الله بن سلام اما الطريق التي رايت عن يسارك
فهي طرق اصحاب الشمال واما الطريق التي رايت عن يسارك فهي طرق اصحاب اليمين واما الجبل فهو منزل الشهود والى

معاريف

المقدس

طفت

عمر

زينة

قوله

قوله

قوله

قوله

امتحانهم مكدون في الظاهر مصدقون في الباطن فاذا كان يوم الحزاج والحق بقبض حقه فلم يجد عندهم
 شيئا فحبسهم في النار ثم يردكم رحمة وينتدك ما وجب له من العبودية ويعتقهم ويكتب على جباههم اللهمموتون
 عتقا والله الرحمن رحيم يصدق الباطن **و** زيد بن ارقم رضما بعد الايمان الناس فانما انا بشر يوئسك
 ان ياتيني رسول ربي فاخيب وان اتاك فيكم تكليف او لهما كتاب الله فيه النور والهدى فخذوا بكتاب الله
 واستمسكوا به واهل بيتي اذ كنتم الله في اهل بيتي اذ كنتم الله في اهل بيتي وفي رواية
 كتاب الله فيه النور والنور من ستمسك به واخذ به كان على الحوري ومن خطا به ضل وفي رواية هو جبل
 الله من اتبعه كان على الهدى ومن تركه كان على ضلالة **و** اسكن من افعال المقاربة والمراد من رسول الرب
 هو ملك الموت عليه السلام الثقلان في اللغة الانسان والجن لان التكليف عليهما وما سواهما لا وزن له ولا اعتبار به
 فكانه لا ثقل له والشرع نقل هذا الاسم الى الكتاب واهل البيت لان الاخذ والعمل بهما ثقل وذلك ما وعد الزاهد
 ان اصل الكلمة من لغات الامم الثقل يعني الثقل لان الاستوائ يتقايه ويتال لعزير القوم بيضة البلاد
 ويتال لكل حال نفس نقل تستما فما ثقلين اعظاما لقدرهما وتخيما لسانهما كذا في النهاية وجل الغراب
 واهل بيتي اي وثانيهما اهل بيتي والجل يستعار للوصل ولكل ما يتوصل به الى شيء فجل الله تعالى هو الذي
 اذا توصل به الممسك اذاه الى جواربه والبعج هو السبب القوي الذي لا ينقطع دون الممسك كذا في الميسر
 المسور بن محزمة ومروان بن الحكم رضما بعد فان اخوانكم جاؤنا تائبين واني قد رايت ان ارد اليهم سيئهم

فان هذا الخي من الانصار يتكلمون ويكفر الناس من وفي شيئا من امة محمد فاستطاع ان يضرب فيه احدا او ينفذ فيه احدا فليقتل من عشمهم ويتجاوز عن ميثاقهم قاله في مرضه الذي قضى فيه والمغني ان اهل الاسلام يكفرون ويقتل الانصار لان الانصار هم الذين اوزر الرسول صلى الله عليه وسلم ونصروه وهذا امر قد انقضى زمانه لا يلحقهم الا لاحق ولا يدرك شئاهم السابق فلما مضى منهم واخروفي من غير ذلك فكفر غيرهم ويقاومون عذوبين اقدب رضه اما بعد فوالله ابي لا اعطي لرجل وادع الرجل والذي ادع احب الي من الذي اعطي ولكن اعطي اقواما لما اري في قلوبهم للجزع والخلع واكل اقواما الي ما جعل الله في قلوبهم من الغف والخير منهم عذوبين نقيب قاله الي بقال اوسني فقطعه فاعطى رجلا وترك رجلا فبلغه ان الذين تركهم عذبوا الجزع ليقضن لصد والخلع شدة الجزع وقوه لعل بالمكر ففروا به واهلوع

[illegible]

أمة محمد صلى الله عليه وسلم تارة ويراد بها كل من كان يدعوهم اليهم آمن به أو لم يؤمن به وهي أمة الدعوة وبطلان أخري ويراد بها المؤمنون به وهم أمة الاجابة وهي ههنا بالمعنى الاول بدليل قوله ولا يؤمن بالذي ارسلت به واللام فيه للاستغراق او الجنس ويهودي ونصراي صفتان لاحد او بدلان عنه بدل البعض من الكل واللام للعهد والمراد بها اهل الكتاب وبعضه وصف الاحد باليهودي والنصراي والموجب للتخصيص دفع التخصيص فيها اذ كان مستوفى ان يتوهم تخصيص ذلك لمن لم يكن اهل كتاب ويتوقع الكتابي خلاصا بسبب ماله من الايمان بنبوته منصوص على افعام وان كانوا اصحاب الشرع لا يتوهم لكونه منسوخا ومع الحديث ان كل احد من هذه الامة يسمع بي ويتبين له معجزتي ثم لم يؤمن برسالي كان من اصحاب النار سواء الموجود ومن سيجود ويحتمل ان يكون المراد بالامة المعاصرين فان صيغة الاسماوة لا تقتضي المعدوم ولا لفظ الامة وامان يوجد بعد فندرج في ذلك قياسا لما في سائر احكامه كذا في شرح التلخيص ابوهريرة رضي والذي نفسي محمد يباين عن احدكم يوم ولا يراي ثم لان يراي احب اليه من اهل وماله معهم كانت رويته صلى الله عليه وسلم تزينة الاعتقاد وعمل الدين ومكارم الاخلاق والاداب والاعمال وذلك احب الي المؤمن من اهل وماله وفيه اشارة الى وقوع الفتن وظهورها بعده عليه السلام وقد وقع بعد من جعل لصاحبه ما وقع وجري ما جرى **حظلة الاسيري** رضي والذي نفسي محمد ان لويد ومون على ما تكونون عدي وفي الذكر لصاحبه الملايكة على قلوبهم فلا يفقهون ولكن يا حظلة ساعة وساعة تلت هرات قاله لما قال نافق حظلة فقال صلى الله عليه وآله قال يا رسول الله تكون عندك نذرا بالانار والجنة فاذا خرجنا من عندك عافيتنا الارواح والاولاد والضيقات فبينما كنا كثيرا المصاحفة الصاق الكف بالكف والمعاينة المعالجة والممارسة والملاعبة قال صاحب نوار الاصول الذكور المذهل للنفس انما يؤرم ساعة ثم يقطع ولولا ذلك لما انتفع بالعيش والناس في الذكر على طبقات فمنهم من يدوم له ذكره وقت الذكر ثم تغلوه غفلة حتى يقع في التخليط وهو الظالم ومنهم من يدوم له ذكره ثم تغلوه معرفته بعة رحة الله تعالى وحسن معاملته مع عباده فتطيب نفسه بذلك فيصل الى معاشته وهو المتقصد ومنهم من جاوز هذه الحظلة ولحم درجات فاوقها الحسية بمنع بها من جميع ما كره الله تعالى دق اوجع والخشية من القرية والعلم بالله ثم فاذا علم لزعم خوف العظمة لاحول لعقاب واذا كان الخوف لازما للقلب غشاها بالحجة فيكون بالخوف معتصما ما كره وبالحجة مغبيا في اموره اذ لو ترك مع الخوف لا يقبض وعجز عن كثير من اموره ولو ترك مع الحجة لا يستبد وتعدي لكنه لطف له فجعل الخوف بطائفة والحجة ظفارة حتى يستقيم به قلبه ثم يرقيه الى مرتبة اخري وهي الهيبة والانس فالحبيبة من جلاله والانس من جماله فاذا نظر الى جلاله هاب وانقبض ولو ترك هذا الصار عاجزا في جميع اموره كحشة بلا روح واذا نظر الى جماله اعتلا كل عرف منه فزحاضة واولدة ونعيم لا مثله قلبه ولو ترك هكذا ادي الى الافراط لكنه لطف له فجعل الهيبة شعارة والانس دناره حتى يستقيم به قلبه فهو بعد ظاهره الانس بالله ثم وباطنه الهيبة من الله ثم يرقيه الى مرتبة اخري وهي مرتبة الانفراد قربة القربة العظمى واذا ناهه وكان له بين يديه ونقاه وفتح له الطريق الى وحدانيته فهو ناظر الى فردانيته فاحياه الله واستعمل قلبه بطق وبه يعلم وبه يقبل وقد جاوز مقام الهيبة والانس الى مقام الامانة ويصير بين الاولاد والعارفين وامان اهل الارض وخاصة الله وموضع نظره وموضع ستره وهو سوط الله في خلقه يترقب عباده وبه يخيل لتلوب الميعة وبه يرحم اهل الارض وبه يطير ويرزق ويدفع عنهم البلاء فهو السابق المقرب قوله ساعة وساعة اي ساعة للذكر وساعة للنفس فساعة الذكر يكون الجنة والنار عينه وساعة النفس يقبل على المعاش ومرفقه لان القلب ربما عجزا احتمال ما يحل به يحتاج الى مزاج **خ** ابو سعيد وابوقادة بن النعمان رضي

استبد به
اي فعل الشيء
من غير ادن
احد ومشاوثة

والذي

فان قيل ان الله تعالى في قوله لا يؤمن بالذي ارسلت به واللام فيه للاستغراق او الجنس ويهودي ونصراي صفتان لاحد او بدلان عنه بدل البعض من الكل واللام للعهد والمراد بها اهل الكتاب وبعضه وصف الاحد باليهودي والنصراي والموجب للتخصيص دفع التخصيص فيها اذ كان مستوفى ان يتوهم تخصيص ذلك لمن لم يكن اهل كتاب ويتوقع الكتابي خلاصا بسبب ماله من الايمان بنبوته منصوص على افعام وان كانوا اصحاب الشرع لا يتوهم لكونه منسوخا ومع الحديث ان كل احد من هذه الامة يسمع بي ويتبين له معجزتي ثم لم يؤمن برسالي كان من اصحاب النار سواء الموجود ومن سيجود ويحتمل ان يكون المراد بالامة المعاصرين فان صيغة الاسماوة لا تقتضي المعدوم ولا لفظ الامة وامان يوجد بعد فندرج في ذلك قياسا لما في سائر احكامه كذا في شرح التلخيص ابوهريرة رضي والذي نفسي محمد يباين عن احدكم يوم ولا يراي ثم لان يراي احب اليه من اهل وماله معهم كانت رويته صلى الله عليه وسلم تزينة الاعتقاد وعمل الدين ومكارم الاخلاق والاداب والاعمال وذلك احب الي المؤمن من اهل وماله وفيه اشارة الى وقوع الفتن وظهورها بعده عليه السلام وقد وقع بعد من جعل لصاحبه ما وقع وجري ما جرى **حظلة الاسيري** رضي والذي نفسي محمد ان لويد ومون على ما تكونون عدي وفي الذكر لصاحبه الملايكة على قلوبهم فلا يفقهون ولكن يا حظلة ساعة وساعة تلت هرات قاله لما قال نافق حظلة فقال صلى الله عليه وآله قال يا رسول الله تكون عندك نذرا بالانار والجنة فاذا خرجنا من عندك عافيتنا الارواح والاولاد والضيقات فبينما كنا كثيرا المصاحفة الصاق الكف بالكف والمعاينة المعالجة والممارسة والملاعبة قال صاحب نوار الاصول الذكور المذهل للنفس انما يؤرم ساعة ثم يقطع ولولا ذلك لما انتفع بالعيش والناس في الذكر على طبقات فمنهم من يدوم له ذكره وقت الذكر ثم تغلوه غفلة حتى يقع في التخليط وهو الظالم ومنهم من يدوم له ذكره ثم تغلوه معرفته بعة رحة الله تعالى وحسن معاملته مع عباده فتطيب نفسه بذلك فيصل الى معاشته وهو المتقصد ومنهم من جاوز هذه الحظلة ولحم درجات فاوقها الحسية بمنع بها من جميع ما كره الله تعالى دق اوجع والخشية من القرية والعلم بالله ثم فاذا علم لزعم خوف العظمة لاحول لعقاب واذا كان الخوف لازما للقلب غشاها بالحجة فيكون بالخوف معتصما ما كره وبالحجة مغبيا في اموره اذ لو ترك مع الخوف لا يقبض وعجز عن كثير من اموره ولو ترك مع الحجة لا يستبد وتعدي لكنه لطف له فجعل الخوف بطائفة والحجة ظفارة حتى يستقيم به قلبه ثم يرقيه الى مرتبة اخري وهي الهيبة والانس فالحبيبة من جلاله والانس من جماله فاذا نظر الى جلاله هاب وانقبض ولو ترك هذا الصار عاجزا في جميع اموره كحشة بلا روح واذا نظر الى جماله اعتلا كل عرف منه فزحاضة واولدة ونعيم لا مثله قلبه ولو ترك هكذا ادي الى الافراط لكنه لطف له فجعل الهيبة شعارة والانس دناره حتى يستقيم به قلبه فهو بعد ظاهره الانس بالله ثم وباطنه الهيبة من الله ثم يرقيه الى مرتبة اخري وهي مرتبة الانفراد قربة القربة العظمى واذا ناهه وكان له بين يديه ونقاه وفتح له الطريق الى وحدانيته فهو ناظر الى فردانيته فاحياه الله واستعمل قلبه بطق وبه يعلم وبه يقبل وقد جاوز مقام الهيبة والانس الى مقام الامانة ويصير بين الاولاد والعارفين وامان اهل الارض وخاصة الله وموضع نظره وموضع ستره وهو سوط الله في خلقه يترقب عباده وبه يخيل لتلوب الميعة وبه يرحم اهل الارض وبه يطير ويرزق ويدفع عنهم البلاء فهو السابق المقرب قوله ساعة وساعة اي ساعة للذكر وساعة للنفس فساعة الذكر يكون الجنة والنار عينه وساعة النفس يقبل على المعاش ومرفقه لان القلب ربما عجزا احتمال ما يحل به يحتاج الى مزاج **خ** ابو سعيد وابوقادة بن النعمان رضي

والذي نفسي بيده انما لتعدل ثلث القرآن بغير سورة الاخلاص تقدم ذكره في اوائل الباب السابع في قوله لا يؤمن بالذي ارسلت به واللام فيه للاستغراق او الجنس ويهودي ونصراي صفتان لاحد او بدلان عنه بدل البعض من الكل واللام للعهد والمراد بها اهل الكتاب وبعضه وصف الاحد باليهودي والنصراي والموجب للتخصيص دفع التخصيص فيها اذ كان مستوفى ان يتوهم تخصيص ذلك لمن لم يكن اهل كتاب ويتوقع الكتابي خلاصا بسبب ماله من الايمان بنبوته منصوص على افعام وان كانوا اصحاب الشرع لا يتوهم لكونه منسوخا ومع الحديث ان كل احد من هذه الامة يسمع بي ويتبين له معجزتي ثم لم يؤمن برسالي كان من اصحاب النار سواء الموجود ومن سيجود ويحتمل ان يكون المراد بالامة المعاصرين فان صيغة الاسماوة لا تقتضي المعدوم ولا لفظ الامة وامان يوجد بعد فندرج في ذلك قياسا لما في سائر احكامه كذا في شرح التلخيص ابوهريرة رضي والذي نفسي محمد يباين عن احدكم يوم ولا يراي ثم لان يراي احب اليه من اهل وماله معهم كانت رويته صلى الله عليه وسلم تزينة الاعتقاد وعمل الدين ومكارم الاخلاق والاداب والاعمال وذلك احب الي المؤمن من اهل وماله وفيه اشارة الى وقوع الفتن وظهورها بعده عليه السلام وقد وقع بعد من جعل لصاحبه ما وقع وجري ما جرى **حظلة الاسيري** رضي والذي نفسي محمد ان لويد ومون على ما تكونون عدي وفي الذكر لصاحبه الملايكة على قلوبهم فلا يفقهون ولكن يا حظلة ساعة وساعة تلت هرات قاله لما قال نافق حظلة فقال صلى الله عليه وآله قال يا رسول الله تكون عندك نذرا بالانار والجنة فاذا خرجنا من عندك عافيتنا الارواح والاولاد والضيقات فبينما كنا كثيرا المصاحفة الصاق الكف بالكف والمعاينة المعالجة والممارسة والملاعبة قال صاحب نوار الاصول الذكور المذهل للنفس انما يؤرم ساعة ثم يقطع ولولا ذلك لما انتفع بالعيش والناس في الذكر على طبقات فمنهم من يدوم له ذكره وقت الذكر ثم تغلوه غفلة حتى يقع في التخليط وهو الظالم ومنهم من يدوم له ذكره ثم تغلوه معرفته بعة رحة الله تعالى وحسن معاملته مع عباده فتطيب نفسه بذلك فيصل الى معاشته وهو المتقصد ومنهم من جاوز هذه الحظلة ولحم درجات فاوقها الحسية بمنع بها من جميع ما كره الله تعالى دق اوجع والخشية من القرية والعلم بالله ثم فاذا علم لزعم خوف العظمة لاحول لعقاب واذا كان الخوف لازما للقلب غشاها بالحجة فيكون بالخوف معتصما ما كره وبالحجة مغبيا في اموره اذ لو ترك مع الخوف لا يقبض وعجز عن كثير من اموره ولو ترك مع الحجة لا يستبد وتعدي لكنه لطف له فجعل الخوف بطائفة والحجة ظفارة حتى يستقيم به قلبه ثم يرقيه الى مرتبة اخري وهي الهيبة والانس فالحبيبة من جلاله والانس من جماله فاذا نظر الى جلاله هاب وانقبض ولو ترك هذا الصار عاجزا في جميع اموره كحشة بلا روح واذا نظر الى جماله اعتلا كل عرف منه فزحاضة واولدة ونعيم لا مثله قلبه ولو ترك هكذا ادي الى الافراط لكنه لطف له فجعل الهيبة شعارة والانس دناره حتى يستقيم به قلبه فهو بعد ظاهره الانس بالله ثم وباطنه الهيبة من الله ثم يرقيه الى مرتبة اخري وهي مرتبة الانفراد قربة القربة العظمى واذا ناهه وكان له بين يديه ونقاه وفتح له الطريق الى وحدانيته فهو ناظر الى فردانيته فاحياه الله واستعمل قلبه بطق وبه يعلم وبه يقبل وقد جاوز مقام الهيبة والانس الى مقام الامانة ويصير بين الاولاد والعارفين وامان اهل الارض وخاصة الله وموضع نظره وموضع ستره وهو سوط الله في خلقه يترقب عباده وبه يخيل لتلوب الميعة وبه يرحم اهل الارض وبه يطير ويرزق ويدفع عنهم البلاء فهو السابق المقرب قوله ساعة وساعة اي ساعة للذكر وساعة للنفس فساعة الذكر يكون الجنة والنار عينه وساعة النفس يقبل على المعاش ومرفقه لان القلب ربما عجزا احتمال ما يحل به يحتاج الى مزاج **خ** ابو سعيد وابوقادة بن النعمان رضي

تدريج

والدين الطاعة والسفعية للشيعة
 ايقه شي بسم اصاب الرمية ونفذ
 يكون في امتي جده تؤنكم بالمسموعوا
 اضر

والمعروفون ما بينهم من ذكر الله
 ان بقا القول الاول ما حسن قوله عز وجل
 حن = الاخرى في قوله عز وجل

ان يقال لا يمكن ان اراد به الخير في الدنيا اي طاعتهم له خير لهم اذ لو اخذوا الغزو اجتاحهم واهلكهم وانه من باب الضرر فيه
يعاني عن الطعن فيه والتكبر عليه وتغوزه بذلك كما يخلو عليه فلم يستطع ان يتكلم بغيره تايد الدين به وصلتا بين
مسئولا ونصبه على الحال من السيف والفتن الطريق بين الجبلين والمحصنة ما يختصه الانسان بيده فيمسكه من
عصا او عكازة او مقعدة يتكى عليه ولما حدثت صلحهم بقول تيم الداريت لم يزل يبين موطنه كل التبيين لما راي
في الالتباس من المصلحة فردد الامر فيه بين كونه في بحر الشام او بحر اليمن ولم يكن لعرب يومين يسافرن هذين
البحرين وانه اراد ببحر الشام ما يلي الجانب الشمالي وبحر اليمن ما يلي الجانب الجنوبي والبحر واحد وهو الممتد على احد
جوانب جزيرة العرب لم يضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا يلي من قبل المشرق ما هو وقد كرجع من
اصحاب المعاني ان ما ههنا زايدة والمراد اثبات انه في جهة المشرق هو وهو حسن ويحتمل ان يكون موصولا اي الذي هو
عليه وهو فيه والتغ غزوه من قبل المشرق كذا في الميسر انش رضى تدفع العين وحزن القلب ولا نقول الا ما يرضي
ربنا والله يا ابراهيم ان اباك لحزن ونون قاله لما دعت عيناه على ولده ابراهيم وهو في حال النزاع عن الحسن رحمه الله
انه بكى على ولده ابراهيم فقتل له في ذلك فقال ما رايت الله جعل الحزن عارعا يعقوب قبل ما جئت عينا يعقوب
عليه السلام من وقت فراق يوسف علم الى حين لقائه فاني ن عاموا وما على وجه الارض الكرم على الله تعالى من يعقوب
ق ابن عمر رضى تطفح الطعام وتقر السلام على من عرفت ومن لم تعرف قاله لرجل قال اي الاسلام خير انما قال صلح تطفح
الطعام ولم يقل الطعام والقاء السلام ليعلم بذلك ان الناس متفادون في تلك الحصار على حسب مراتبهم وان
الخصم ليس للمذكورين تناسل حال السائل وانما خيل له بالنسبة اليه لا الى سائر المسلمين وعلم صلح انه يسأل عما
يعامل المسلمين في اسلامه فاجاب بذلك واذن الفعل اليه ليكن اذني الى العمل والجزر قد يقع موقع الامر كذا في الميسر
ويحوز ان يقال المقصود حدوث الخصمين وتجدد ما لادوامهما واستمرارهما بدل عما ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل
وانه يدل على التجدد والحدوث لا بصيغة الاسم فانه يدل على الثبات والاستمرار ومنه قوله تعالى الله يبرزكم دون
رازكم قوله اي الاسلام خير اي خصال الاسلام خير فخذها لخصاف وهو كثير واسع حتى حذفت مكررا نحو قوله تعالى
فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من ثواب حافر قبر الرسول ومن مسائل الكتاب انت مني فرسخان اي ذومسافة
فرسخين **م** نافع بن عيسى رضى تغزون جزيرة العرب فيفتحها الله ثم تغزون فارس فيفتحها الله ثم تغزون الروم
فيفتحها الله ثم تغزون الدجال فيفتحها الله تغزون ذكر جزيرة العرب في اوائل ابواب الثاني تغزون فارس اي بلاد فارس
خ ام سلمة رضى تقتل عاترة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي الظلم **م** ابوهريرة رضى
تقوم الساعة والرجل يلبس اللحية فايصل الاناء الى فيه حتى تقوم والرجلان يتبايعان الشرب فايقتل بانه حتى تقوم
والرجل يلو طحونه فايقتل رعدة حتى تقوم الراوية والرجل الحال واللحية الناقة الغزيرة اللبن القريية العهد بالتناج
وقوله حتى تقوم اي الساعة وهي ههنا الصعقة الثانية التي للموت والاولى هي صعقة النزاع ويلو طحونه اي يطبخه
ويصلحه والمقصود اعلام الامنة بقرب الساعة ليكون على حذر واصلاح حال **م** ابوهريرة رضى بقي الارض فلاذ
كيدها امثال الاسطوان من الذهب والفضة فيجى القاتل فيقتل كذا في الميسر وتجي الناطع فيقول في هذا قطعت
رجلي وتجي السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا ياخذون منه شيئا استعار التي للاحتاج اي يخرج الكنوز
المدفونة فيها وانه اراد به ايضا ما رشح فيها من العروق المعدنية ويدل عليه قوله امثال الاسطوان من الذهب
والفضة والافلاذج فلذ واحدة فلذة وهي القطعة لولا وتجي ما في الارض كبدا تشبهها بالكبد الذي في بطن البعير قال ابن

فخره
البحر واحد وهو الممتد على احد جوانب جزيرة العرب لم يضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا يلي من قبل المشرق ما هو وقد كرجع من اصحاب المعاني ان ما ههنا زايدة والمراد اثبات انه في جهة المشرق هو وهو حسن ويحتمل ان يكون موصولا اي الذي هو عليه وهو فيه والتغ غزوه من قبل المشرق كذا في الميسر انش رضى تدفع العين وحزن القلب ولا نقول الا ما يرضي ربنا والله يا ابراهيم ان اباك لحزن ونون قاله لما دعت عيناه على ولده ابراهيم وهو في حال النزاع عن الحسن رحمه الله انه بكى على ولده ابراهيم فقتل له في ذلك فقال ما رايت الله جعل الحزن عارعا يعقوب قبل ما جئت عينا يعقوب عليه السلام من وقت فراق يوسف علم الى حين لقائه فاني ن عاموا وما على وجه الارض الكرم على الله تعالى من يعقوب ق ابن عمر رضى تطفح الطعام وتقر السلام على من عرفت ومن لم تعرف قاله لرجل قال اي الاسلام خير انما قال صلح تطفح الطعام ولم يقل الطعام والقاء السلام ليعلم بذلك ان الناس متفادون في تلك الحصار على حسب مراتبهم وان الخصم ليس للمذكورين تناسل حال السائل وانما خيل له بالنسبة اليه لا الى سائر المسلمين وعلم صلح انه يسأل عما يعامل المسلمين في اسلامه فاجاب بذلك واذن الفعل اليه ليكن اذني الى العمل والجزر قد يقع موقع الامر كذا في الميسر ويحوز ان يقال المقصود حدوث الخصمين وتجدد ما لادوامهما واستمرارهما بدل عما ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل وانه يدل على التجدد والحدوث لا بصيغة الاسم فانه يدل على الثبات والاستمرار ومنه قوله تعالى الله يبرزكم دون رازكم قوله اي الاسلام خير اي خصال الاسلام خير فخذها لخصاف وهو كثير واسع حتى حذفت مكررا نحو قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من ثواب حافر قبر الرسول ومن مسائل الكتاب انت مني فرسخان اي ذومسافة فرسخين م نافع بن عيسى رضى تغزون جزيرة العرب فيفتحها الله ثم تغزون فارس فيفتحها الله ثم تغزون الروم فيفتحها الله ثم تغزون الدجال فيفتحها الله تغزون ذكر جزيرة العرب في اوائل ابواب الثاني تغزون فارس اي بلاد فارس خ ام سلمة رضى تقتل عاترة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي الظلم م ابوهريرة رضى تقوم الساعة والرجل يلبس اللحية فايصل الاناء الى فيه حتى تقوم والرجلان يتبايعان الشرب فايقتل بانه حتى تقوم والرجل يلو طحونه فايقتل رعدة حتى تقوم الراوية والرجل الحال واللحية الناقة الغزيرة اللبن القريية العهد بالتناج وقوله حتى تقوم اي الساعة وهي ههنا الصعقة الثانية التي للموت والاولى هي صعقة النزاع ويلو طحونه اي يطبخه ويصلحه والمقصود اعلام الامنة بقرب الساعة ليكون على حذر واصلاح حال م ابوهريرة رضى بقي الارض فلاذ كيدها امثال الاسطوان من الذهب والفضة فيجى القاتل فيقتل كذا في الميسر وتجي الناطع فيقول في هذا قطعت رجلي وتجي السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا ياخذون منه شيئا استعار التي للاحتاج اي يخرج الكنوز المدفونة فيها وانه اراد به ايضا ما رشح فيها من العروق المعدنية ويدل عليه قوله امثال الاسطوان من الذهب والفضة والافلاذج فلذ واحدة فلذة وهي القطعة لولا وتجي ما في الارض كبدا تشبهها بالكبد الذي في بطن البعير قال ابن

البحر واحد وهو الممتد على احد جوانب جزيرة العرب لم يضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا يلي من قبل المشرق ما هو وقد كرجع من اصحاب المعاني ان ما ههنا زايدة والمراد اثبات انه في جهة المشرق هو وهو حسن ويحتمل ان يكون موصولا اي الذي هو عليه وهو فيه والتغ غزوه من قبل المشرق كذا في الميسر انش رضى تدفع العين وحزن القلب ولا نقول الا ما يرضي ربنا والله يا ابراهيم ان اباك لحزن ونون قاله لما دعت عيناه على ولده ابراهيم وهو في حال النزاع عن الحسن رحمه الله انه بكى على ولده ابراهيم فقتل له في ذلك فقال ما رايت الله جعل الحزن عارعا يعقوب قبل ما جئت عينا يعقوب عليه السلام من وقت فراق يوسف علم الى حين لقائه فاني ن عاموا وما على وجه الارض الكرم على الله تعالى من يعقوب ق ابن عمر رضى تطفح الطعام وتقر السلام على من عرفت ومن لم تعرف قاله لرجل قال اي الاسلام خير انما قال صلح تطفح الطعام ولم يقل الطعام والقاء السلام ليعلم بذلك ان الناس متفادون في تلك الحصار على حسب مراتبهم وان الخصم ليس للمذكورين تناسل حال السائل وانما خيل له بالنسبة اليه لا الى سائر المسلمين وعلم صلح انه يسأل عما يعامل المسلمين في اسلامه فاجاب بذلك واذن الفعل اليه ليكن اذني الى العمل والجزر قد يقع موقع الامر كذا في الميسر ويحوز ان يقال المقصود حدوث الخصمين وتجدد ما لادوامهما واستمرارهما بدل عما ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل وانه يدل على التجدد والحدوث لا بصيغة الاسم فانه يدل على الثبات والاستمرار ومنه قوله تعالى الله يبرزكم دون رازكم قوله اي الاسلام خير اي خصال الاسلام خير فخذها لخصاف وهو كثير واسع حتى حذفت مكررا نحو قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من ثواب حافر قبر الرسول ومن مسائل الكتاب انت مني فرسخان اي ذومسافة فرسخين م نافع بن عيسى رضى تغزون جزيرة العرب فيفتحها الله ثم تغزون فارس فيفتحها الله ثم تغزون الروم فيفتحها الله ثم تغزون الدجال فيفتحها الله تغزون ذكر جزيرة العرب في اوائل ابواب الثاني تغزون فارس اي بلاد فارس خ ام سلمة رضى تقتل عاترة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي الظلم م ابوهريرة رضى تقوم الساعة والرجل يلبس اللحية فايصل الاناء الى فيه حتى تقوم والرجلان يتبايعان الشرب فايقتل بانه حتى تقوم والرجل يلو طحونه فايقتل رعدة حتى تقوم الراوية والرجل الحال واللحية الناقة الغزيرة اللبن القريية العهد بالتناج وقوله حتى تقوم اي الساعة وهي ههنا الصعقة الثانية التي للموت والاولى هي صعقة النزاع ويلو طحونه اي يطبخه ويصلحه والمقصود اعلام الامنة بقرب الساعة ليكون على حذر واصلاح حال م ابوهريرة رضى بقي الارض فلاذ كيدها امثال الاسطوان من الذهب والفضة فيجى القاتل فيقتل كذا في الميسر وتجي الناطع فيقول في هذا قطعت رجلي وتجي السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا ياخذون منه شيئا استعار التي للاحتاج اي يخرج الكنوز المدفونة فيها وانه اراد به ايضا ما رشح فيها من العروق المعدنية ويدل عليه قوله امثال الاسطوان من الذهب والفضة والافلاذج فلذ واحدة فلذة وهي القطعة لولا وتجي ما في الارض كبدا تشبهها بالكبد الذي في بطن البعير قال ابن

البحر

البحر لا يكون الا للبعير وحض الكبد لانه من اطبايب الجزر وعند العرب فانها تقول الحايب للجزر والسنام والكبد كذا في
الميسر والنهاية قوله في هذا اقتلت اي بسبب هذا والقاطع هو قاطع الرحم **ق** ابو سعيد رضى تكون الارض يوم القيامة
خبرة واحدة يكفهاها الخبار ويده كما يكفها احدكم خبزة في السفر ينزل لاهل الجنة يكفهاها اي يقبلها رواية مسلم
وفي كتاب البخاري يكفهاها والصواب في الرواية الاولى كذا في الميسر قال الامام شهاب الدين القريشي رحمه الله نزي الحديث
مشكلا غير مستنكرين من صنع الله بل لعدم التوقيف الذي يكون موجبا للعلم في قلب جرد الارض من الطبع الذي عليه
طبع الماكول مع ما ورد في الانوار ان هذه الارض برها وجرها تحتل نار في الشاة الثانية وتنضم الى جنة فنري لوجه فيس
ان مع قوله خبزة واحدة اي خبزة واحدة من نقيها كذا وكذا وهو مثل ما في حديث سميل لقرصه النبي والخاصب المشكلا بقرصه
النبي لاستدارتها وبياضها واستواء اجزاها وفي هذا الحديث ضرب المشكلا خبزة تشبه الارض نكتا وشكلا ومساحة فاشتمل
الحديث على معنيين احدهما بيان الهيبة التي تكله الارض عليها يومئذ والاخر بيان الجنة التي يمتتها الله سبحانه نزل لاهل الجنة
وبيان عظم مقدارها ابداعا واختراعاً من القادر الحكيم النزل بضم الزاي وسكونها ما يمتي للشريل وهو الضيف **ق**
ابوهريرة رضى نزل عند ان شاء الله خيف بني كنانة حيث تقاسموا الكفيع الحوصلة قاله حين اراد قدوم مكة الخيف
ما الحذر عن الجبل وارفع عن المسيل وهو خيفان خيف مني وخيف بني كنانة وهو المحصب اجتمع المشرك فيه وقتلوا
قوا نقتلوا العهد على ان لا يتركوا الخيال في بني هاشم ولا يبايعوهم حتى يضطروا فيسلكوا النبي في نزل الله تعالى
رسوله نزل بذلك الموضع اشارة للمسلمين لطيف ضيع الله به المحصب موضع لحاد وهو الشجيرة الذي يلي حط فسيم ما في فضل
الآخر بالاطح وينتهي عنده **ق** ابوهريرة رضى ياتي الشيطان احدكم فيقول كذا من خلق كذا في خلق ربك بالانصاف غفوة من ذلك القادر
فاد اللغة فيستعذ بالله وليست له نذر مثل **م** ابوهريرة رضى ياتي المسيح من قبل المشرق ومقته المدينة حتي
ينزل ذبرا حده ثم تصرف للملائكة وجوه قبل الشام وهناك يكفك المسيح هو الدجال وقيل المشرق جهنم والمغرب والقيامة
ما تمت به **م** ابوهريرة رضى ياتي على الناس زمان يدعو الرجل ابن عمه وقريته هاهنا الى لواءه والمدينة خير
لهم لو كانوا يعلمون والذي نفسي بيده لا يخرج منهم احد رعية عنها الا اخلف الله فيها خيرا الله الا ان المدينة كالبحر
تخرج الخبيث لا تقوم الساعة حتى تبقى المدينة بشركها لما يعني الكبر حيث الحديث هلم اسم فعل معناه اقبل قوله لو كانوا
يعلمون اي لو كانوا يعلمون ان المدينة خير لهم مما اختاروا وعليها من البلاد ورغبته عن الشيء اذا لم تدره والكبر
الزق الذي ينفخ فيه والور الميثي من الطين كذا في الفائق **ق** ابو سعيد رضى ياتي على الناس زمان يغزوهم ويقيم
من الناس فيقاتلهم هل فيكم من راي رسول الله فيقولون نعم فيفتح لهم ثم يغزوهم من الناس فيقاتلهم هل فيكم من
راي من يحب رسول الله فيقولون نعم فيفتح لهم الغنائم لئلا يذلل الحديث على غلو مرتبة هؤلاء القرون للذكورة
م عمر رضى ياتي عليكم اويس بن عامر مع امراد اهل اليمن من مراد ثم من قرن كان به برص فبرأ منه الاموضع درهم
له ولدة هو بها برؤ لواقسم على الله لا يره فان استعطت ان تستغفر لك فافعل الامداد م مرد والمراد منه القليل والقرن
انفتح القاف والراء بطن من مراد وقرن ابن رذمان بن ناجية بن مراد ومراد اسمه جابر كذا في المطالع ابره يعني صدقة
وقوله فان استطعت خطاب لعمر رضى عن ابوهريرة رضى عنه صلح الله قاييا اباهريرة ان الله عز وجل سجد من خلقه الاصفياء
الاخفاء الا برياء السعنة رؤسهم المغيرة وجوههم الحجة بطونهم من كسب الحلال الذين ذا استاذنوا على الامراء لم يؤذن
لهم وان خطبوا للثغرات لم ينكحوا وان غابوا لم ينتقدوا وان حضرهم لم يدعوا وان طاعوا لم يندرج بطلعتهم وان
مرضوا لم يعادوا وان ماتوا لم يشعروا وقالوا يا رسول الله كيف لنا برجل منهم قال ذاك اويس لثغرت قالوا وما اويس
القري قال اشمل ذا ضموية بعيد ما بين المتكئين معتدل القائمة آدم شديلا لامة ضارب بذقنه الى صدره

البحر واحد وهو الممتد على احد جوانب جزيرة العرب لم يضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا يلي من قبل المشرق ما هو وقد كرجع من اصحاب المعاني ان ما ههنا زايدة والمراد اثبات انه في جهة المشرق هو وهو حسن ويحتمل ان يكون موصولا اي الذي هو عليه وهو فيه والتغ غزوه من قبل المشرق كذا في الميسر انش رضى تدفع العين وحزن القلب ولا نقول الا ما يرضي ربنا والله يا ابراهيم ان اباك لحزن ونون قاله لما دعت عيناه على ولده ابراهيم وهو في حال النزاع عن الحسن رحمه الله انه بكى على ولده ابراهيم فقتل له في ذلك فقال ما رايت الله جعل الحزن عارعا يعقوب قبل ما جئت عينا يعقوب عليه السلام من وقت فراق يوسف علم الى حين لقائه فاني ن عاموا وما على وجه الارض الكرم على الله تعالى من يعقوب ق ابن عمر رضى تطفح الطعام وتقر السلام على من عرفت ومن لم تعرف قاله لرجل قال اي الاسلام خير انما قال صلح تطفح الطعام ولم يقل الطعام والقاء السلام ليعلم بذلك ان الناس متفادون في تلك الحصار على حسب مراتبهم وان الخصم ليس للمذكورين تناسل حال السائل وانما خيل له بالنسبة اليه لا الى سائر المسلمين وعلم صلح انه يسأل عما يعامل المسلمين في اسلامه فاجاب بذلك واذن الفعل اليه ليكن اذني الى العمل والجزر قد يقع موقع الامر كذا في الميسر ويحوز ان يقال المقصود حدوث الخصمين وتجدد ما لادوامهما واستمرارهما بدل عما ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل وانه يدل على التجدد والحدوث لا بصيغة الاسم فانه يدل على الثبات والاستمرار ومنه قوله تعالى الله يبرزكم دون رازكم قوله اي الاسلام خير اي خصال الاسلام خير فخذها لخصاف وهو كثير واسع حتى حذفت مكررا نحو قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من ثواب حافر قبر الرسول ومن مسائل الكتاب انت مني فرسخان اي ذومسافة فرسخين م نافع بن عيسى رضى تغزون جزيرة العرب فيفتحها الله ثم تغزون فارس فيفتحها الله ثم تغزون الروم فيفتحها الله ثم تغزون الدجال فيفتحها الله تغزون ذكر جزيرة العرب في اوائل ابواب الثاني تغزون فارس اي بلاد فارس خ ام سلمة رضى تقتل عاترة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي الظلم م ابوهريرة رضى تقوم الساعة والرجل يلبس اللحية فايصل الاناء الى فيه حتى تقوم والرجلان يتبايعان الشرب فايقتل بانه حتى تقوم والرجل يلو طحونه فايقتل رعدة حتى تقوم الراوية والرجل الحال واللحية الناقة الغزيرة اللبن القريية العهد بالتناج وقوله حتى تقوم اي الساعة وهي ههنا الصعقة الثانية التي للموت والاولى هي صعقة النزاع ويلو طحونه اي يطبخه ويصلحه والمقصود اعلام الامنة بقرب الساعة ليكون على حذر واصلاح حال م ابوهريرة رضى بقي الارض فلاذ كيدها امثال الاسطوان من الذهب والفضة فيجى القاتل فيقتل كذا في الميسر وتجي الناطع فيقول في هذا قطعت رجلي وتجي السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا ياخذون منه شيئا استعار التي للاحتاج اي يخرج الكنوز المدفونة فيها وانه اراد به ايضا ما رشح فيها من العروق المعدنية ويدل عليه قوله امثال الاسطوان من الذهب والفضة والافلاذج فلذ واحدة فلذة وهي القطعة لولا وتجي ما في الارض كبدا تشبهها بالكبد الذي في بطن البعير قال ابن

البحر واحد وهو الممتد على احد جوانب جزيرة العرب لم يضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا يلي من قبل المشرق ما هو وقد كرجع من اصحاب المعاني ان ما ههنا زايدة والمراد اثبات انه في جهة المشرق هو وهو حسن ويحتمل ان يكون موصولا اي الذي هو عليه وهو فيه والتغ غزوه من قبل المشرق كذا في الميسر انش رضى تدفع العين وحزن القلب ولا نقول الا ما يرضي ربنا والله يا ابراهيم ان اباك لحزن ونون قاله لما دعت عيناه على ولده ابراهيم وهو في حال النزاع عن الحسن رحمه الله انه بكى على ولده ابراهيم فقتل له في ذلك فقال ما رايت الله جعل الحزن عارعا يعقوب قبل ما جئت عينا يعقوب عليه السلام من وقت فراق يوسف علم الى حين لقائه فاني ن عاموا وما على وجه الارض الكرم على الله تعالى من يعقوب ق ابن عمر رضى تطفح الطعام وتقر السلام على من عرفت ومن لم تعرف قاله لرجل قال اي الاسلام خير انما قال صلح تطفح الطعام ولم يقل الطعام والقاء السلام ليعلم بذلك ان الناس متفادون في تلك الحصار على حسب مراتبهم وان الخصم ليس للمذكورين تناسل حال السائل وانما خيل له بالنسبة اليه لا الى سائر المسلمين وعلم صلح انه يسأل عما يعامل المسلمين في اسلامه فاجاب بذلك واذن الفعل اليه ليكن اذني الى العمل والجزر قد يقع موقع الامر كذا في الميسر ويحوز ان يقال المقصود حدوث الخصمين وتجدد ما لادوامهما واستمرارهما بدل عما ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل وانه يدل على التجدد والحدوث لا بصيغة الاسم فانه يدل على الثبات والاستمرار ومنه قوله تعالى الله يبرزكم دون رازكم قوله اي الاسلام خير اي خصال الاسلام خير فخذها لخصاف وهو كثير واسع حتى حذفت مكررا نحو قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من ثواب حافر قبر الرسول ومن مسائل الكتاب انت مني فرسخان اي ذومسافة فرسخين م نافع بن عيسى رضى تغزون جزيرة العرب فيفتحها الله ثم تغزون فارس فيفتحها الله ثم تغزون الروم فيفتحها الله ثم تغزون الدجال فيفتحها الله تغزون ذكر جزيرة العرب في اوائل ابواب الثاني تغزون فارس اي بلاد فارس خ ام سلمة رضى تقتل عاترة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي الظلم م ابوهريرة رضى تقوم الساعة والرجل يلبس اللحية فايصل الاناء الى فيه حتى تقوم والرجلان يتبايعان الشرب فايقتل بانه حتى تقوم والرجل يلو طحونه فايقتل رعدة حتى تقوم الراوية والرجل الحال واللحية الناقة الغزيرة اللبن القريية العهد بالتناج وقوله حتى تقوم اي الساعة وهي ههنا الصعقة الثانية التي للموت والاولى هي صعقة النزاع ويلو طحونه اي يطبخه ويصلحه والمقصود اعلام الامنة بقرب الساعة ليكون على حذر واصلاح حال م ابوهريرة رضى بقي الارض فلاذ كيدها امثال الاسطوان من الذهب والفضة فيجى القاتل فيقتل كذا في الميسر وتجي الناطع فيقول في هذا قطعت رجلي وتجي السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا ياخذون منه شيئا استعار التي للاحتاج اي يخرج الكنوز المدفونة فيها وانه اراد به ايضا ما رشح فيها من العروق المعدنية ويدل عليه قوله امثال الاسطوان من الذهب والفضة والافلاذج فلذ واحدة فلذة وهي القطعة لولا وتجي ما في الارض كبدا تشبهها بالكبد الذي في بطن البعير قال ابن

البحر واحد وهو الممتد على احد جوانب جزيرة العرب لم يضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا يلي من قبل المشرق ما هو وقد كرجع من اصحاب المعاني ان ما ههنا زايدة والمراد اثبات انه في جهة المشرق هو وهو حسن ويحتمل ان يكون موصولا اي الذي هو عليه وهو فيه والتغ غزوه من قبل المشرق كذا في الميسر انش رضى تدفع العين وحزن القلب ولا نقول الا ما يرضي ربنا والله يا ابراهيم ان اباك لحزن ونون قاله لما دعت عيناه على ولده ابراهيم وهو في حال النزاع عن الحسن رحمه الله انه بكى على ولده ابراهيم فقتل له في ذلك فقال ما رايت الله جعل الحزن عارعا يعقوب قبل ما جئت عينا يعقوب عليه السلام من وقت فراق يوسف علم الى حين لقائه فاني ن عاموا وما على وجه الارض الكرم على الله تعالى من يعقوب ق ابن عمر رضى تطفح الطعام وتقر السلام على من عرفت ومن لم تعرف قاله لرجل قال اي الاسلام خير انما قال صلح تطفح الطعام ولم يقل الطعام والقاء السلام ليعلم بذلك ان الناس متفادون في تلك الحصار على حسب مراتبهم وان الخصم ليس للمذكورين تناسل حال السائل وانما خيل له بالنسبة اليه لا الى سائر المسلمين وعلم صلح انه يسأل عما يعامل المسلمين في اسلامه فاجاب بذلك واذن الفعل اليه ليكن اذني الى العمل والجزر قد يقع موقع الامر كذا في الميسر ويحوز ان يقال المقصود حدوث الخصمين وتجدد ما لادوامهما واستمرارهما بدل عما ذلك كونهما مذكورتين بصيغة الفعل وانه يدل على التجدد والحدوث لا بصيغة الاسم فانه يدل على الثبات والاستمرار ومنه قوله تعالى الله يبرزكم دون رازكم قوله اي الاسلام خير اي خصال الاسلام خير فخذها لخصاف وهو كثير واسع حتى حذفت مكررا نحو قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من ثواب حافر قبر الرسول ومن مسائل الكتاب انت مني فرسخان اي ذومسافة فرسخين م نافع بن عيسى رضى تغزون جزيرة العرب فيفتحها الله ثم تغزون فارس فيفتحها الله ثم تغزون الروم فيفتحها الله ثم تغزون الدجال فيفتحها الله تغزون ذكر جزيرة العرب في اوائل ابواب الثاني تغزون فارس اي بلاد فارس خ ام سلمة رضى تقتل عاترة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي الظلم م ابوهريرة رضى تقوم الساعة والرجل يلبس اللحية فايصل الاناء الى فيه حتى تقوم والرجلان يتبايعان الشرب فايقتل بانه حتى تقوم والرجل يلو طحونه فايقتل رعدة حتى تقوم الراوية والرجل الحال واللحية الناقة الغزيرة اللبن القريية العهد بالتناج وقوله حتى تقوم اي الساعة وهي ههنا الصعقة الثانية التي للموت والاولى هي صعقة النزاع ويلو طحونه اي يطبخه ويصلحه والمقصود اعلام الامنة بقرب الساعة ليكون على حذر واصلاح حال م ابوهريرة رضى بقي الارض فلاذ كيدها امثال الاسطوان من الذهب والفضة فيجى القاتل فيقتل كذا في الميسر وتجي الناطع فيقول في هذا قطعت رجلي وتجي السارق فيقول في هذا قطعت يدي ثم يدعونه فلا ياخذون منه شيئا استعار التي للاحتاج اي يخرج الكنوز المدفونة فيها وانه اراد به ايضا ما رشح فيها من العروق المعدنية ويدل عليه قوله امثال الاسطوان من الذهب والفضة والافلاذج فلذ واحدة فلذة وهي القطعة لولا وتجي ما في الارض كبدا تشبهها بالكبد الذي في بطن البعير قال ابن

رام ببصرة الى موضع سجوده واضع عينه على شماله يتلو القرآن بيكي على نفسه ذو حُرَيْن مُتَزَرِّبَازارِ صَوْفٍ واداء
 صوف يجر يجر في الارض معروف في السماء لو اقسام على الله لا ينقسمه الا وان تحت منكبه لا يسر لعة بيضاء والا
 وانه اذا كان يوم القيامة قيل للعباد ادخلوا الجنة وقيل لا وحيث قف فاشفع فيشفع الله عز وجل في مثل عذر
 ربيعة وهض ياعمر ويا علي اذا انتما لقيتما فاطلبا اليه يستغفر لكما فكلما يطلبانه عشر سنين فلما كانت السنة
 التي توفي فيها عذرهم قام رضي علي ابي قبيس فتنادي باعلي صوتا يا اهل جحجج من ايمن افيمك اويس من مراد فقام شيخ
 طويل الحمية فقال لا انذري ما اويس ولكن ابن اخ لي يقال اويس وهو اقل ذكرا واقبل مالا واهون امرا من ان
 يرفع اليك وانه ليروي عن ابي جعفر بن ابي حمزة فقال له عذرهم ابن اخيك هذا الجحجج منا هو قال نعم قال ابن جحجج قال
 يا اهل جحجج فركب عروني ثم سارعا الي عرفات فاذا هم به وهو قائم يصلي الي شجرة والابل حوله تترعى فشدا
 حار بهما ثم اقبلا اليه فقالا السلام عليك ورحمة الله وبركاته فوقف اويس الصلوة ثم قال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 قال من الرجل قال راعي ابل واجبر قوم قال لا تسبنا لك عن الرعاية ولا عن الاجارة ما اسمك قال عبد الله قال لا تظن
 ان اهل السموات والارض كلهم في اسمك الذي سميتك اهل قال يا هذان ما تريدان الي قال وصف لنا محمد صلعم اويسا
 التدين فتدعونا الصموية والشهولة واخبرنا ان تحت منكبه لا يسر لعة بيضاء فافضحنا لنا فان كانت بك فانت
 هو فوضع منكبه فاذا الحمية فاستد اقبلا لانه وقال اشهد انك اويس الترتي فاستغفر لنا غفر الله لنا ما اخض
 باستغفاري نفسي ولا احدا من ولد آدم ولكنه في المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات يا هذان قد اشهر الله لك
 حالي وعرفتني امري من انتما قال رضي الله عما هذا فمير امير المؤمنين واما انا فعلي ابن ابي طالب فاستوي اويس قائما
 فقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته وانت يا ابن ابي طالب فجزاكي الله عن هذه الامة خيرا فقال له عذرهم
 مكانك يرحمك الله حتى ادخل مكة فأتيتك بنفقة من عطائي وفصل كسوة من كسوتي هذا المكان ميعاد بيني وبينك
 فقال يا امير المؤمنين لا ميعاد بيني وبينك لا اراك بعد اليوم تعرفني ما اصنع بالنفقة ما اصنع بالكسوة اما ترى علي ازالا
 من صرف وردا من صرف متي ترائي اخرقها اما انذري ان نعلتي مخضوفتان متي ترائي ابليتما اما ترى لي قد اخذت
 من رعاي اربعة دراهم متي ترائي اكلمها يا امير المؤمنين ان بيني وبينك عقبة كؤود الا يجا وزها الا ضامر خفت
 مخزول فاخف يركب الله فلما سمع عذرهم ذلك من كلامه ضرب بذرته الارض ثم نادى باعلي صوتا الا ليت ان ام عذرهم
 تلهه باليتما كانت عاقرا لم تعالج حملها الا من ياخذها بما فيها ولها ثم قال يا امير المؤمنين خذ انت ههنا خذ انت
 ههنا فوري عرنا حية مكة وساق اويس ابله فوافي القوم ابلهم وخفي عن الرعاية واقبل على العبادة حتى لقي الله عز وجل
 كذا في التهمة رجل خفيف وخصان اي ضامر البطن والخص والخصصة للجوع والشملة حمرة في سواد العين والاصهب الذي
 يعلو لون صهبة وهي كالشقرة قاله الطائي والمعروف ان الصهبة مختصة بالشفرة وهي حمرة يعلوها سواد المطر الثوب
 للثلق والمخضوف المشوج من الخوص والخصف ضم الشيء الى الشيء جابر رضي ياكل اهل الجنة فيها ويشربون ولا يتغوطون
 ولا يتغوطون ولا يبولون ولكن لحمامهم ذلك جشا وكبرج المسك يلهمون التسبيح ولحمهم يلهمون النفس يجوز ان يكون
 حذف المنعول لقصد التعميم كتولهم فلان يغطي ويغنى والمخاط ما يسيل من الانف وامتخط اي استنفر والاستنثار
 نشر ما في الانف بالنفس ولكن لحمامهم ذلك جشا وعنه والله اعلم تصرفه واستحالة جشا وكبرج المسك في طيب الرائحة
 قوله يلهمون التسبيح الراغبة والله اعلم ان مجري التسبيح فيهم مجري النفس قاله الامام يحيى السنة رحمه الله ابو مسعود رضي
 يوم القوم اقراهم الكتاب الله فان كانوا في القراءة سوا فاعلم انهم بالسنة فان كانوا في السنة سوا فاعلم انهم بالسنة
 فان كانوا في السنة سوا فاعلم انهم بالسنة ولا يورث من الرجل الرجل في السلطان ولا يتعدى بيته على نكرفته الا باذنه قدم

الاقراء على العلم لان الاقداء في زمانه كان افقه احوال وتعارض فضل لقراءة وفضل الفقه قدّم الفقه عند الاكثريات
 احتياج المصلي الى الفقه اكثر من احتياجه الى لقراءة لان ما يجب في لصلاة من القراءة محصور وما يقع فيها من
 للموايد غير محصور والاعلم بالسنة هو الافقه والتقدم في المجدّة يؤذن بحال النفس ومزيد ميلها الى الحق وهذه
 الفضيلة وان القطعت بذاتها اليوم لكنها موروثة حكما فان اولاد المهاجرين والسابقين في المجدّة والاسلام
 قدّمون على غيرهم وتقدم الاسن لتكثير الجماعة والسلطان ماخوذ من التسلط وهو المتكمن من القدر وقوله ولا يؤثّر
 الرجل الرجل في سلطانه اي في محله ولايته ومنظهر سلطانه او في ما يملكه فالوالي في محله ولايته والحاك في ملكه اولى بالا
 من غير لانها نوع تقدم وسلطنة والجماعة شرعت لاجتماع المؤمنين على الطاعة وتواضعهم واذا اتم الرجل
 الرجل في سلطانه افضى ذلك الى توهين السلطنة وخلع رتبة الطاعة عن الاعناق وقيل اراد بدفع الجماعات والاعيان
 الامور بالسلطين ولا يبعد في بيته على تكريمه اي لا يجلس على سرير والموضع الذي اعد لاكماله من وراء فراشه وقيل
 المراد بالثروة المايدة وهو في الاصل مصدر كرم اطلق لما يكرم به مجازا كذا في شرح القاضي **السنن** وهو يبقى من الجنة
 ما شاء الله ان يبقى ثم ينشي الله لها خلقا مما يشاء اي يبقى بعض الجنة خاليا من الخلق والضيعة لها بعض الجنة والثابت
 لكونه مضافا الى المورث وفيه دليل على سعة الجنة **السنن** رضي يلبع الدجال فيكون اصبهان سبعون الف عليهم الطيامة
 اصبهان بكسر الحاء اسم بلد معروف والطيامة جمع الطيلسات بفتح اللام وهو عجمي معرب **ق** ابو هريرة رضي
 يتركون المدينة على خير ما كانت لا يغشها الا العوفي واخر من يجسر راعيان من مزينة يريدان المدينة يعقبا
 بغنمهما فيجدانها وحوشا حتى اذا بلغا ثنية الدواع خذا عيا وجهما يقال غنم غشيانا اذا جاره والعوفي
 الوجود والطيون جمع عاف والطرير جمع مع السوق ونعق الراعي بغنمه يعنق بكسر العين الممثلة لغنمها ونعقا
 اذا صاح بها وزجرها وخذاي سقط من علو وقوله فيجدانها اي يجدان فيها كقوله وبوم شهدناه سليما واعددا
 اي شهدناه فيه **ق** ابو هريرة رضي يلبع الدجال فيكون اصبهان سبعون الف عليهم الطيامة
 الجحيم يخرج الذين يا توافيك فيسألهم وهو اعلم بهم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم يصلون وايقنناهم
 وهم يصلون التعاقب والمعاقبة المناوبة وقوله فيسألهم اي يسألهم الله تعالى الوافين وهم يصلون للحال فيجف
 على محافظة الصلوتين **ق** ابو هريرة رضي يتقارب الزمان وينقص العلم ويقل الشجر وتظهر الفتن ويكثر الضيق
 قالوا يا رسول الله وايها هو قال انتم لتقتل تقتل تقارب الزمان اقتراب الزمان الساعة لان النبي اذا قل وتفاقر تقارب
 اطرافه ومنه قيل للقصر متقارب وقيل هو قصر الاعمار وقلة البركة فيها وقيل قصر الايام والبيالي حتى يكون السنة
 كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالايوم والايوم كالساعة والساعة كاحتراق السعة قال الخطابي اراد والله اعلم
 زمان خدو ج المهدى ووقوع الامنة في الارض بما يسطر عليها من العدل فيستلذ العيش عند ذلك ويستقص هذه
 والناس يستقصون مدة الرخاء وان طالت ويستطيلون ايام المكره وان قصرت والعرب يقولون مثل هذا امرنا
 يوم كعقوب القفا قصيرا **ق** السنن رضي يلبع الدجال فيكون اصبهان سبعون الف عليهم الطيامة
 حتى يرجعنا من مكاننا هذا ايتا تون ادم فيقولون انت ادم ابو الخلق خلقتك الله بيبك وتفتح فيك من روجه وامر
 الملائكة فسجدوا لك ايتا عند ربك حتى يرجعنا من مكاننا فيقولون انت هنا فيذكر خطيئة التي اصاب فيسحق
 منها ولكن ايتوا نوحا اول رسولا بعث الله فيا تون نوحا فيقولون انت هنا فيذكر خطيئة التي اصاب فيسحق ربه
 منها ولكن ايتوا ابراهيم الذي تحب الله خليله فيا تون ابراهيم فيقولون انت هنا فيذكر خطيئة التي اصاب فيسحق ربه

منها ولكن ابتوا موسى الذي كلمه الله واعطاه النورية فياتون موسى لت هانك ويذكر خطيئة التي اصاب فيسبحي
منها ولكن ابتوا عيسى روح الله وكلته فيا تفر عيسى روح الله وكلته فييقون لت هانك ولكن ابتوا محمد اعدا قد
له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فياتون فاستاذن عارفي فيؤذن لي فاذا انار ايتهم وقعت ساجدا فيدعني ما
شاء الله ان يدعني فيقال يا محمد ارفع راسك قل ليس بسل تعط اشفع تشفع فارفع راسي فاحذرني بتحميد
يعلي عليه السلام ثم اشفع فيحذرني جدا فاخرجهم من النار وادخلهم الجنة ثم اعود فاقع ساجدا فيدعني ما شاء الله ان
يدعني ثم يقال يا محمد ارفع راسك يا محمد وقل ليس بسل تعط واشفع تشفع فارفع راسي فاحذرني بتحميد يعلي عليه
السلام ثم اشفع فيحذرني جدا فاخرجهم من النار وادخلهم الجنة في الثالثة او في الرابعة قال فاقول يا رب
ما بقي في النار الا من جسد القرآن وفي رواية ثم آتية الرابعة او اعدوا الرابعة وذكر موسى الذي تقدم هو بعض
روايات البخاري بمقتضى اي يفتون ولست هانك لم معناه لست بالمكان الذي تروني فيه يعني من الشناعة
واشار بقوله هانك الي بعده من ذلك المكان فان هذا الحق به كاف لطاف فانه للتباعد عن المكان المشار اليه
روي في ذكر خطيئة التي اصاب اكله من الشجر اكله بدل من خطيئة لذي اليسر خطيئته نزع عدمه في غرقه اهل الارض
بسبب دعاؤه وخطيئة ابراهيم عمه هي الكذبات التي تقدم ذكرها وخطيئة موسى علمه هي قتل القبطي وروي
ان عيسى علمه ايضا يسبحي للكون الخدوه المشا وسماء كلمة لان الكلمة تطلق ويلد بها الحجة قال تعالى وجئ الحق بكلماته
اي بحجة وهو علم السلام حجة الله على عباده لكونه تعالى ابدع من غير اب وانظف في غير اوانه واتي الموتى في
يدوه وقبل ما انتفع بكلامه سبيها كما يقال فلان سيف الله واسد الله والمراد من قوله فيحذرني جدا انه يبيت لي في
كل طور من احوار الشناعة حذر الوقت عنده فلا اعتداه مثل ان يقول شغفك فيمن اخل بالجماعات شغفك فيمن اخل
بالجماعات شغفك فيمن اخل بالصلوات ومثله فيمن شرب ثم فيمن زني وعلى هذا البركة علو الشناعة في عظم الذنب
لذاتي اليسر وقوله قال فلا ادري هو قول الراوي ومن جسد القرآن في النارهم الذين لم يعملوا به ابو موسى رضي الله
تحت يوم القيامة ناس عن المسلمين يذنبون امثال الجبال فيغفرها الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى فيما
احسن قال الروح لا ادري من الشك امثال بالكي صفة ذنوب واوروح هو روح هو روح الداء وسكون الواو وبديها
جاء مملوء والمراد من الشك قوله احسن ابوهريرة رضي الله عنه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث
عن رجل من بني اسرائيل قال ساقان دقيقتان والسويق تصغير الساق صغيرها وصغيرها اسن رضي الله عنه
النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن شعيرة ثم يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه
من الخير ما يزن برة ثم يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن ذرة زاد البخاري في
رواية فتارة عن انس من ايمان مكان خير من ان يكون المراد من الخير لسان بدليل رواية فتارة عن انس من
ايمان مكان خير ابوهريرة رضي الله عنه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث عن رجل من بني اسرائيل
الافيدة ورفقها كذا في اليسر وذكره التفتاوي في قوله فيحذرني جدا ما جعلوا عليه من ليس
الطير ابن عمر رضي الله عنهما يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم يقوم مؤذن بينهم فيقول يا اهل الجنة
لا موت ويا اهل النار لا موت كل خالد فيما هو فيه الخلود فيها هو البقاء الدائم الغير المنقطع قاله في قوله وما جعلنا اليسر
من قبل الخلد دل الحديث على خلود اهل الجنة والنار فيهما من غير انقطاع وعليه مذهب اهل السنة ابن عباس رضي الله عنهما
يرحم الله امه اسمعيل لو تركت زمزم او قال لو لم تعرف من زمزم لكانت زمزم عينا معينا عن ابن عباس جاء ابراهيم

منها ولكن ابتوا موسى الذي كلمه الله واعطاه النورية فياتون موسى لت هانك ويذكر خطيئة التي اصاب فيسبحي
منها ولكن ابتوا عيسى روح الله وكلته فيا تفر عيسى روح الله وكلته فييقون لت هانك ولكن ابتوا محمد اعدا قد
له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فياتون فاستاذن عارفي فيؤذن لي فاذا انار ايتهم وقعت ساجدا فيدعني ما
شاء الله ان يدعني فيقال يا محمد ارفع راسك قل ليس بسل تعط اشفع تشفع فارفع راسي فاحذرني بتحميد
يعلي عليه السلام ثم اشفع فيحذرني جدا فاخرجهم من النار وادخلهم الجنة ثم اعود فاقع ساجدا فيدعني ما شاء الله ان
يدعني ثم يقال يا محمد ارفع راسك يا محمد وقل ليس بسل تعط واشفع تشفع فارفع راسي فاحذرني بتحميد يعلي عليه
السلام ثم اشفع فيحذرني جدا فاخرجهم من النار وادخلهم الجنة في الثالثة او في الرابعة قال فاقول يا رب
ما بقي في النار الا من جسد القرآن وفي رواية ثم آتية الرابعة او اعدوا الرابعة وذكر موسى الذي تقدم هو بعض
روايات البخاري بمقتضى اي يفتون ولست هانك لم معناه لست بالمكان الذي تروني فيه يعني من الشناعة
واشار بقوله هانك الي بعده من ذلك المكان فان هذا الحق به كاف لطاف فانه للتباعد عن المكان المشار اليه
روي في ذكر خطيئة التي اصاب اكله من الشجر اكله بدل من خطيئة لذي اليسر خطيئته نزع عدمه في غرقه اهل الارض
بسبب دعاؤه وخطيئة ابراهيم عمه هي الكذبات التي تقدم ذكرها وخطيئة موسى علمه هي قتل القبطي وروي
ان عيسى علمه ايضا يسبحي للكون الخدوه المشا وسماء كلمة لان الكلمة تطلق ويلد بها الحجة قال تعالى وجئ الحق بكلماته
اي بحجة وهو علم السلام حجة الله على عباده لكونه تعالى ابدع من غير اب وانظف في غير اوانه واتي الموتى في
يدوه وقبل ما انتفع بكلامه سبيها كما يقال فلان سيف الله واسد الله والمراد من قوله فيحذرني جدا انه يبيت لي في
كل طور من احوار الشناعة حذر الوقت عنده فلا اعتداه مثل ان يقول شغفك فيمن اخل بالجماعات شغفك فيمن اخل
بالجماعات شغفك فيمن اخل بالصلوات ومثله فيمن شرب ثم فيمن زني وعلى هذا البركة علو الشناعة في عظم الذنب
لذاتي اليسر وقوله قال فلا ادري هو قول الراوي ومن جسد القرآن في النارهم الذين لم يعملوا به ابو موسى رضي الله
تحت يوم القيامة ناس عن المسلمين يذنبون امثال الجبال فيغفرها الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى فيما
احسن قال الروح لا ادري من الشك امثال بالكي صفة ذنوب واوروح هو روح هو روح الداء وسكون الواو وبديها
جاء مملوء والمراد من الشك قوله احسن ابوهريرة رضي الله عنه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث
عن رجل من بني اسرائيل قال ساقان دقيقتان والسويق تصغير الساق صغيرها وصغيرها اسن رضي الله عنه
النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن شعيرة ثم يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه
من الخير ما يزن برة ثم يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن ذرة زاد البخاري في
رواية فتارة عن انس من ايمان مكان خير من ان يكون المراد من الخير لسان بدليل رواية فتارة عن انس من
ايمان مكان خير ابوهريرة رضي الله عنه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث عن رجل من بني اسرائيل
الافيدة ورفقها كذا في اليسر وذكره التفتاوي في قوله فيحذرني جدا ما جعلوا عليه من ليس
الطير ابن عمر رضي الله عنهما يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم يقوم مؤذن بينهم فيقول يا اهل الجنة
لا موت ويا اهل النار لا موت كل خالد فيما هو فيه الخلود فيها هو البقاء الدائم الغير المنقطع قاله في قوله وما جعلنا اليسر
من قبل الخلد دل الحديث على خلود اهل الجنة والنار فيهما من غير انقطاع وعليه مذهب اهل السنة ابن عباس رضي الله عنهما
يرحم الله امه اسمعيل لو تركت زمزم او قال لو لم تعرف من زمزم لكانت زمزم عينا معينا عن ابن عباس جاء ابراهيم

منها ولكن ابتوا موسى الذي كلمه الله واعطاه النورية فياتون موسى لت هانك ويذكر خطيئة التي اصاب فيسبحي
منها ولكن ابتوا عيسى روح الله وكلته فيا تفر عيسى روح الله وكلته فييقون لت هانك ولكن ابتوا محمد اعدا قد
له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فياتون فاستاذن عارفي فيؤذن لي فاذا انار ايتهم وقعت ساجدا فيدعني ما
شاء الله ان يدعني فيقال يا محمد ارفع راسك قل ليس بسل تعط اشفع تشفع فارفع راسي فاحذرني بتحميد
يعلي عليه السلام ثم اشفع فيحذرني جدا فاخرجهم من النار وادخلهم الجنة ثم اعود فاقع ساجدا فيدعني ما شاء الله ان
يدعني ثم يقال يا محمد ارفع راسك يا محمد وقل ليس بسل تعط واشفع تشفع فارفع راسي فاحذرني بتحميد يعلي عليه
السلام ثم اشفع فيحذرني جدا فاخرجهم من النار وادخلهم الجنة في الثالثة او في الرابعة قال فاقول يا رب
ما بقي في النار الا من جسد القرآن وفي رواية ثم آتية الرابعة او اعدوا الرابعة وذكر موسى الذي تقدم هو بعض
روايات البخاري بمقتضى اي يفتون ولست هانك لم معناه لست بالمكان الذي تروني فيه يعني من الشناعة
واشار بقوله هانك الي بعده من ذلك المكان فان هذا الحق به كاف لطاف فانه للتباعد عن المكان المشار اليه
روي في ذكر خطيئة التي اصاب اكله من الشجر اكله بدل من خطيئة لذي اليسر خطيئته نزع عدمه في غرقه اهل الارض
بسبب دعاؤه وخطيئة ابراهيم عمه هي الكذبات التي تقدم ذكرها وخطيئة موسى علمه هي قتل القبطي وروي
ان عيسى علمه ايضا يسبحي للكون الخدوه المشا وسماء كلمة لان الكلمة تطلق ويلد بها الحجة قال تعالى وجئ الحق بكلماته
اي بحجة وهو علم السلام حجة الله على عباده لكونه تعالى ابدع من غير اب وانظف في غير اوانه واتي الموتى في
يدوه وقبل ما انتفع بكلامه سبيها كما يقال فلان سيف الله واسد الله والمراد من قوله فيحذرني جدا انه يبيت لي في
كل طور من احوار الشناعة حذر الوقت عنده فلا اعتداه مثل ان يقول شغفك فيمن اخل بالجماعات شغفك فيمن اخل
بالجماعات شغفك فيمن اخل بالصلوات ومثله فيمن شرب ثم فيمن زني وعلى هذا البركة علو الشناعة في عظم الذنب
لذاتي اليسر وقوله قال فلا ادري هو قول الراوي ومن جسد القرآن في النارهم الذين لم يعملوا به ابو موسى رضي الله
تحت يوم القيامة ناس عن المسلمين يذنبون امثال الجبال فيغفرها الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى فيما
احسن قال الروح لا ادري من الشك امثال بالكي صفة ذنوب واوروح هو روح هو روح الداء وسكون الواو وبديها
جاء مملوء والمراد من الشك قوله احسن ابوهريرة رضي الله عنه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث
عن رجل من بني اسرائيل قال ساقان دقيقتان والسويق تصغير الساق صغيرها وصغيرها اسن رضي الله عنه
النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن شعيرة ثم يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه
من الخير ما يزن برة ثم يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن ذرة زاد البخاري في
رواية فتارة عن انس من ايمان مكان خير من ان يكون المراد من الخير لسان بدليل رواية فتارة عن انس من
ايمان مكان خير ابوهريرة رضي الله عنه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث عن رجل من بني اسرائيل
الافيدة ورفقها كذا في اليسر وذكره التفتاوي في قوله فيحذرني جدا ما جعلوا عليه من ليس
الطير ابن عمر رضي الله عنهما يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم يقوم مؤذن بينهم فيقول يا اهل الجنة
لا موت ويا اهل النار لا موت كل خالد فيما هو فيه الخلود فيها هو البقاء الدائم الغير المنقطع قاله في قوله وما جعلنا اليسر
من قبل الخلد دل الحديث على خلود اهل الجنة والنار فيهما من غير انقطاع وعليه مذهب اهل السنة ابن عباس رضي الله عنهما
يرحم الله امه اسمعيل لو تركت زمزم او قال لو لم تعرف من زمزم لكانت زمزم عينا معينا عن ابن عباس جاء ابراهيم

بأمر اسمعيل وبأمر اسمعيل وهي ترضع حن وهو عند بيت عند وجه فوق زمزم في اعلى المسجد
بها ماء ووضع عند حجاب فيه وسقاء فيه ماء ثم قف ابراهيم منطلقا فتبعته ام اسمعيل فقالت ابن تادب
وتتركنا في هذا الوادي ليس فيه انس ولا شيء فقالت له ذلك مرارا وجعل لا يلتفت اليها فقالت الله امرك هكذا
قال نعم قالت اذن لا يصنعنا ثم رجعت فانطلق ابراهيم حن اذا عند الشئبة حيث لا يرونه استقبال بوجهه
البيت ورفع يديه فقال رب اني اسكنت ذريتي بوادي غير ذي زرع خن بلع يشكرون وجعلت ام اسمعيل ترضع
اسمعيل وتشرب من ذلك الماء حن اذا اغدما في السقاء وعطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه تتلوى
او قال تتلبط انطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجرت الصفا قرب جبل فقامت عليه ثم استقبلت الوادي
تنظر هل تزي حدا فلم تراحدا فقبطت من الصفا حن اذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي
الانسان المجرد حن جاوزت الوادي ثم اتت المروة فقامت عليها فنظرت فلم تراحدا ففعلت ذلك سبع مرات
قال فلذلك سعي الناس بينهما فلما اشرقت على المروة سمعت صوتا فقالت صه تريد نفسها ثم تسعوت فسمعت
ايضا فاذ هي الملك عن موضع زمزم يبعث بعقبه اوقافا يخنا حن حن ظهر الماء فجعلت تحوضه وتقول لبيد ها هنا
وجعلت تغرف من الماء في سقاياها وهو يفرور وير ما تغرف فشربت وارضت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا
الضيعة فان ههنا بيت الله يبنيه هذا الغلام وابوه وان الله نفع لابنيك هذه الدوحة كل شجرة عذبة ويقطعون
ان راحت الشجرة اذ اعطيت وزمزم بيرو وعروفة بمكة سميت بها لكن فاما ما يقال ما زها من زمزم اي كثير
وقيل لانها جدر زمزم فقامت بوضع الاجار حولها اي سدها وقيل لان جبرئيل صاح بصوت كالزهرمة وهي
صوت لابنين حذوفه وهما جدر كانت امة لام سمى سارة وتتلوى بعن تعطف وتتلبط بعن تمرغ والتمرغ
التقلب في التراب وصه كلمة زجر يقال يقال عند الاسكات والعرب تطلق القول على غير الكلام فتقول قال بيده
اي اخذ وقال برجله اي مشى قال وقالت له العيان سمعا وطاعة اي مات وقان الماء على يده اي قلب وقان
بثوبه اي رفعه يجعل القول سارة عن جميع الافعال على المجاز والاشاع وقوله عينا معينا اي جارية مربية بالعيون
والحوص من التمة والادمي خلق مخنا جاعلا لا يفهم ينظر الاسباب ويجرص عليها وان كان معترفا بالله به انه سبب
الاسباب وهذا الازل اليقين اما اهل الغفلة فانهم مشغولون بالاسباب عن خالق الاسباب وام اسمعيل
ادركتها الضرورة مع كربة الغربة فاخذت ثوبا في طلب الماء هكذا وهكذا وتستغيث فلما جاءها الغياث ادركتها
العجلة فاعترفت واحزرتة في وعائها فانقطع المدد فاخبر صلح انها لو اطاعت في ذلك الوقت الي من جري لها
ذلك لبيقت جارية لكنها شغلت بالموجود عن الذي اوجده وحملت النفس على الاحزان لتطمئن وهو قول سلمان
حيث راي على جريا فغيب له ما هذا يا ابا عبد الله قال ان النفس اذا حذرت فوقها اطاعت فهدا عمل النفس
لا عمل القلب لان القلب موقن ان الرزق هو الذي يوصله الله في وقته والنفس في عماها تزعم ان الرزق هو
الذي يوعيه في جواربه فصاحبه في بلا من وسوسته وتغايبه واذا اراد صاحبه ان يتخلص من وسوسته
اسعفها بذلك كما فعل سلمان رضي الله عنه فتطهرت الي ذلك وقد نبهني الله تعالى لدار رقة المكتوب من غير ذلك الذي
هبطه في جواربه والذي اوعاه يسقط عليه غير فيصير رزق غيره حن ببيتين كذبها وجعلها فن احز ذلك
فلطمأنته نفسه وهذا فعل يدخل فيه نقص على اهل التوكل والانيب عليهم السلام في خلوصهم هذا وكذا
الاولياء لان نفوسهم قد اطاعت بخلافها فسوء عليهم اولم يحزروا فان احزروا فليس ذلك منهم احزروا انما

بأمر اسمعيل وبأمر اسمعيل وهي ترضع حن وهو عند بيت عند وجه فوق زمزم في اعلى المسجد
بها ماء ووضع عند حجاب فيه وسقاء فيه ماء ثم قف ابراهيم منطلقا فتبعته ام اسمعيل فقالت ابن تادب
وتتركنا في هذا الوادي ليس فيه انس ولا شيء فقالت له ذلك مرارا وجعل لا يلتفت اليها فقالت الله امرك هكذا
قال نعم قالت اذن لا يصنعنا ثم رجعت فانطلق ابراهيم حن اذا عند الشئبة حيث لا يرونه استقبال بوجهه
البيت ورفع يديه فقال رب اني اسكنت ذريتي بوادي غير ذي زرع خن بلع يشكرون وجعلت ام اسمعيل ترضع
اسمعيل وتشرب من ذلك الماء حن اذا اغدما في السقاء وعطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه تتلوى
او قال تتلبط انطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجرت الصفا قرب جبل فقامت عليه ثم استقبلت الوادي
تنظر هل تزي حدا فلم تراحدا فقبطت من الصفا حن اذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي
الانسان المجرد حن جاوزت الوادي ثم اتت المروة فقامت عليها فنظرت فلم تراحدا ففعلت ذلك سبع مرات
قال فلذلك سعي الناس بينهما فلما اشرقت على المروة سمعت صوتا فقالت صه تريد نفسها ثم تسعوت فسمعت
ايضا فاذ هي الملك عن موضع زمزم يبعث بعقبه اوقافا يخنا حن حن ظهر الماء فجعلت تحوضه وتقول لبيد ها هنا
وجعلت تغرف من الماء في سقاياها وهو يفرور وير ما تغرف فشربت وارضت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا
الضيعة فان ههنا بيت الله يبنيه هذا الغلام وابوه وان الله نفع لابنيك هذه الدوحة كل شجرة عذبة ويقطعون
ان راحت الشجرة اذ اعطيت وزمزم بيرو وعروفة بمكة سميت بها لكن فاما ما يقال ما زها من زمزم اي كثير
وقيل لانها جدر زمزم فقامت بوضع الاجار حولها اي سدها وقيل لان جبرئيل صاح بصوت كالزهرمة وهي
صوت لابنين حذوفه وهما جدر كانت امة لام سمى سارة وتتلوى بعن تعطف وتتلبط بعن تمرغ والتمرغ
التقلب في التراب وصه كلمة زجر يقال يقال عند الاسكات والعرب تطلق القول على غير الكلام فتقول قال بيده
اي اخذ وقال برجله اي مشى قال وقالت له العيان سمعا وطاعة اي مات وقان الماء على يده اي قلب وقان
بثوبه اي رفعه يجعل القول سارة عن جميع الافعال على المجاز والاشاع وقوله عينا معينا اي جارية مربية بالعيون
والحوص من التمة والادمي خلق مخنا جاعلا لا يفهم ينظر الاسباب ويجرص عليها وان كان معترفا بالله به انه سبب
الاسباب وهذا الازل اليقين اما اهل الغفلة فانهم مشغولون بالاسباب عن خالق الاسباب وام اسمعيل
ادركتها الضرورة مع كربة الغربة فاخذت ثوبا في طلب الماء هكذا وهكذا وتستغيث فلما جاءها الغياث ادركتها
العجلة فاعترفت واحزرتة في وعائها فانقطع المدد فاخبر صلح انها لو اطاعت في ذلك الوقت الي من جري لها
ذلك لبيقت جارية لكنها شغلت بالموجود عن الذي اوجده وحملت النفس على الاحزان لتطمئن وهو قول سلمان
حيث راي على جريا فغيب له ما هذا يا ابا عبد الله قال ان النفس اذا حذرت فوقها اطاعت فهدا عمل النفس
لا عمل القلب لان القلب موقن ان الرزق هو الذي يوصله الله في وقته والنفس في عماها تزعم ان الرزق هو
الذي يوعيه في جواربه فصاحبه في بلا من وسوسته وتغايبه واذا اراد صاحبه ان يتخلص من وسوسته
اسعفها بذلك كما فعل سلمان رضي الله عنه فتطهرت الي ذلك وقد نبهني الله تعالى لدار رقة المكتوب من غير ذلك الذي
هبطه في جواربه والذي اوعاه يسقط عليه غير فيصير رزق غيره حن ببيتين كذبها وجعلها فن احز ذلك
فلطمأنته نفسه وهذا فعل يدخل فيه نقص على اهل التوكل والانيب عليهم السلام في خلوصهم هذا وكذا
الاولياء لان نفوسهم قد اطاعت بخلافها فسوء عليهم اولم يحزروا فان احزروا فليس ذلك منهم احزروا انما

بأمر اسمعيل وبأمر اسمعيل وهي ترضع حن وهو عند بيت عند وجه فوق زمزم في اعلى المسجد
بها ماء ووضع عند حجاب فيه وسقاء فيه ماء ثم قف ابراهيم منطلقا فتبعته ام اسمعيل فقالت ابن تادب
وتتركنا في هذا الوادي ليس فيه انس ولا شيء فقالت له ذلك مرارا وجعل لا يلتفت اليها فقالت الله امرك هكذا
قال نعم قالت اذن لا يصنعنا ثم رجعت فانطلق ابراهيم حن اذا عند الشئبة حيث لا يرونه استقبال بوجهه
البيت ورفع يديه فقال رب اني اسكنت ذريتي بوادي غير ذي زرع خن بلع يشكرون وجعلت ام اسمعيل ترضع
اسمعيل وتشرب من ذلك الماء حن اذا اغدما في السقاء وعطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه تتلوى
او قال تتلبط انطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجرت الصفا قرب جبل فقامت عليه ثم استقبلت الوادي
تنظر هل تزي حدا فلم تراحدا فقبطت من الصفا حن اذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي
الانسان المجرد حن جاوزت الوادي ثم اتت المروة فقامت عليها فنظرت فلم تراحدا ففعلت ذلك سبع مرات
قال فلذلك سعي الناس بينهما فلما اشرقت على المروة سمعت صوتا فقالت صه تريد نفسها ثم تسعوت فسمعت
ايضا فاذ هي الملك عن موضع زمزم يبعث بعقبه اوقافا يخنا حن حن ظهر الماء فجعلت تحوضه وتقول لبيد ها هنا
وجعلت تغرف من الماء في سقاياها وهو يفرور وير ما تغرف فشربت وارضت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا
الضيعة فان ههنا بيت الله يبنيه هذا الغلام وابوه وان الله نفع لابنيك هذه الدوحة كل شجرة عذبة ويقطعون
ان راحت الشجرة اذ اعطيت وزمزم بيرو وعروفة بمكة سميت بها لكن فاما ما يقال ما زها من زمزم اي كثير
وقيل لانها جدر زمزم فقامت بوضع الاجار حولها اي سدها وقيل لان جبرئيل صاح بصوت كالزهرمة وهي
صوت لابنين حذوفه وهما جدر كانت امة لام سمى سارة وتتلوى بعن تعطف وتتلبط بعن تمرغ والتمرغ
التقلب في التراب وصه كلمة زجر يقال يقال عند الاسكات والعرب تطلق القول على غير الكلام فتقول قال بيده
اي اخذ وقال برجله اي مشى قال وقالت له العيان سمعا وطاعة اي مات وقان الماء على يده اي قلب وقان
بثوبه اي رفعه يجعل القول سارة عن جميع الافعال على المجاز والاشاع وقوله عينا معينا اي جارية مربية بالعيون
والحوص من التمة والادمي خلق مخنا جاعلا لا يفهم ينظر الاسباب ويجرص عليها وان كان معترفا بالله به انه سبب
الاسباب وهذا الازل اليقين اما اهل الغفلة فانهم مشغولون بالاسباب عن خالق الاسباب وام اسمعيل
ادركتها الضرورة مع كربة الغربة فاخذت ثوبا في طلب الماء هكذا وهكذا وتستغيث فلما جاءها الغياث ادركتها
العجلة فاعترفت واحزرتة في وعائها فانقطع المدد فاخبر صلح انها لو اطاعت في ذلك الوقت الي من جري لها
ذلك لبيقت جارية لكنها شغلت بالموجود عن الذي اوجده وحملت النفس على الاحزان لتطمئن وهو قول سلمان
حيث راي على جريا فغيب له ما هذا يا ابا عبد الله قال ان النفس اذا حذرت فوقها اطاعت فهدا عمل النفس
لا عمل القلب لان القلب موقن ان الرزق هو الذي يوصله الله في وقته والنفس في عماها تزعم ان الرزق هو
الذي يوعيه في جواربه فصاحبه في بلا من وسوسته وتغايبه واذا اراد صاحبه ان يتخلص من وسوسته
اسعفها بذلك كما فعل سلمان رضي الله عنه فتطهرت الي ذلك وقد نبهني الله تعالى لدار رقة المكتوب من غير ذلك الذي
هبطه في جواربه والذي اوعاه يسقط عليه غير فيصير رزق غيره حن ببيتين كذبها وجعلها فن احز ذلك
فلطمأنته نفسه وهذا فعل يدخل فيه نقص على اهل التوكل والانيب عليهم السلام في خلوصهم هذا وكذا
الاولياء لان نفوسهم قد اطاعت بخلافها فسوء عليهم اولم يحزروا فان احزروا فليس ذلك منهم احزروا انما

هو شي قد اتيتموا عليه واخذوه من الله ثم بامامته وقفوها على نوايب الحق لما قال صلعم انما انا خازن اقسام الله
والله يعطي فانما ابا القاسم وعنه صلعم انه قال المعنى يا بلال قال ما عندي الا خبز من عند خبائه لك فقال اما
تخشى ان يخذ الله به نار جهنم انفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش اقلالا وخباء ام سلمة رضي الله عنها
فدرة من لم رسول الله صلعم فوضعت في كوة فلما دخل رسول الله صلعم قربتها اليه فاذا هي قطعة جدر فلما
رأه قال هل سال يا بلال سائل قالت نعم قال من اجل ذلك وانما دخل صلعم قوت سنة لعياله لان الادخال ليس
من الادخال في شيء انما قسم خبزها ما افاد الله عليه فادخل لعياله من الخس قوتهم وكذلك من في قريظة والنضير وتلك
امانة ابقته الله عليها فقسمها في نوايب الحق والقلب منه خال عني بالله ثم فاحره واذا كان سبيل هذا المال ان
يصف في نوايب الحق وذوي الحاجات من الابرار فبالجهد عياله وعياله كساير الناس ولا يحل عياله
ما لا يطيقون وانما يطيق هذا الانبياء والاويلاء ونفوس ارجاء كانت لا تطيق الا اعي الاحراز فلم يكن لهم ما ليس
ذلك مقامهم وانما جرد بلا ارض لانه قال خبائه لك وكذلك ام سلمة واما ام اسمعيل فانها تلتفت بلوم النفس
وانقطع للداد لكون ظهوره من الكرم فلو تلقاه كرم الادمية لكان شكرا والشكر ليس بحق المريد فكان يجدي لا ينقطع
وكانت تلك عين سوع الله عز وجل لها مخدجها من الجنة الى تلك البتعة فكان ذلك من كرم ربنا تعالى ومثل ذلك هو
فيما بين آدميين فلو ان ملكا نظر اليك في وقت حاجتك الى شيء فوجك كانه راك جايها فحقا لك ما يدركها الوان
الطعام فجعلت تاكل لقة وتضع لقة تحت اليد فخرها لنفسك اليس هذا ما يضعك عنده واذا كان هذا اقيما
عند ملوك الدنيا فكيف بمن يعامل رب العالمين على هذا ثم كلما اعطيت من الدنيا شيئا فتنا ولته على وجه
فتنا ولك لوم وتخله تغور على القلب وسقم في الايمان رسم في الطاعات ولذلك قال صلعم يا سلمان قل اللهم اني اسالك
صحة في ايمان لانه راى في سلمان رض ما قال ان النفس اذا احترت قوتها اطاعت فمن كانت لنفسه مطيعة
بربه فلو اعطى الدنيا كلها لم يكتف اليها وكان سكونه الى ربه تعالى وكان فعل اي بكر رض يدل على انه ممن هو
هذا موصوف وروي ان ابا بكر رض تلا هذه الآية بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ايها النفس مطيعة ارجعي الى ربك راضية
مراضية فقال ما احسن هذا يا رسول الله فقال يا ابا بكر ما ان الملك سيقولها لك عند الموت الفدرة بكسر الفاء الفتحة
من العلم ابن مسعود رض برهم الله موسى لقد اودي بالكر من هذا فصبر لما كان يوم خيبر ان رسول الله صلى
ناسا في الفتنة صلحها رآها فاعطى لاقرع بن حابس مائة واعطى عيينة بن حصن مثل ذلك واعطانا ثا
من الاشداق فقال رجل والله ان هذه لقمة ما غدل فيها فتغير وجهه صلعم حتى كان كالصوف فقال ومن يعد
اذ لم يعد الله ورسوله ثم ذكر الحديث وهو معرض لتزقق موسى عم الصوف شيء من لصنع يصنع به الادب
ق عائشة رضيها برحم الله لقد اذكرني كذا وكذا اية كنت انبئتها وروي اسقطتها من سورة كذا وكذا
قاله حين سمع عبد الله بن يزيد الخطي الانصاري يقرأ من الليل اسقطتها اي تركتها ناسيا عن التلاوة والخطي يفتح
الحاء المعجمة فمضوب الى خطية من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن اوس ق ابوهريه رض يسلم الناس
على الماشي والماسي على القاعد والتقليل على الكبير هو في بيان سنن السلام وقد اختلف العلماء في الافضل فقال بعضهم
الرد افضل لانه فريضة والسلام سنة وقيل السلام افضل لانه سابق والسابق فضل السابق ابو ذر رض
يصح على كل سلامي من احدكم صدقة فكل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تهليلة صدقة وكل تكبيرة صدقة
وامر بالمعروف صدقة ونهي عن المنكر صدقة ونحو ذلك ريعان يركعها من الصلوة السلامي عظم الاصل
ويبلغ سلاميات والمراد بالصدقة الشكر والقيام حق المنعم بدليل قوله فكل تسبيحة صدقة الى آخره والمعنى ان كل عظم

افدرة
القطعة

الصدق

رواه عن ابي بكر رضي الله عنه

رواه عن ابي بكر رضي الله عنه

رواه عن ابي بكر رضي الله عنه

من عظام بن ادم يصبح سلبا عن الافات باقيا على الهيئته التي يتم بها منفعه وافعاله فعليه صدقة شكر لمن صور
ووقاه عما يغنيه ويوفيه في الحديث حث على اقامة صلوة الفجر وتبسيه على فضيلتها ق ابوهريه رض يصلون
لكم فان اصابوا فلكم وان اخطوا فلكم وعليهم الصلوة يصلون للباينة وهم وان كانوا يصلون لله في كل وقت
انهم ضمتا لصلواتهم كأنهم يصلون لهم فان اصابوا اي بالانبياء بجميع الاركان والشرائط فقد حصلت الصلوة لكم
تامة كاملة كما حصلت لهم فان اخطوا بان اخطوا ببعض ذلك عدا او سهوا اذ اخطوا يشمل التيسير من حيث
انه تفيض لصلوات المتقابل لها اي تفيض الصلوة وتحصل لكم وبالخطا وعليهم وفيه دليل على ان الامام اذا صلى جبا
او عذرنا ولنا موم جاهل بذلك صحت صلواته كذا في شرح القاضي ق ابن عمر رض يطوي لله السموات يوم القيامة
ثم ياخذهن بيده اليه ثم يقول ان الملك ابن الجبارون ابن المتكبرون ثم يطوي الارضين بشماله ثم ان الملك ابن الجبارون
ابن المتكبرون اليد صفة من صفات الله تعجب اعتقاد حقيقة المراد بها من غير تاويل ولا تشبيه قد مضى السلف في
على هذا وقد اول بعض الخلف فقالوا انها عبارة عن القدرة والهيبة في العرف مرصدا لما عزم من الامور فهي هبة
عبارة عن حسن الموقع والمحل للمسموحات بالنسبة الى الارض عند الله ت اوتى اوبل القوة والقدرة ورجل جبار اي لا يري
لاحد عليه حقا وقيل الجبار القتال والمتكبر هو الذي يري غيره حقيرا بالنسبة الى ذاته فينظر في غيره نظرا لما لا يري
ق ابوهريه رض يعرف الناس يوم القيامة حق يذهب عرقهم في الارض سبعين ذراعا ويجمعهم حتى يبلغ اذانهم
يعرف بالعين الممثلة ويجمعهم اي يصل العرق الى افواههم فيصير عذرة للجحيم ينعمهم عن الكلام وذلك لادناء الشمس
من العباد في ذلك اليوم فيكون في العرق على قدر اعمالهم فمنهم من ياخذ الى عقبيه ومنهم من ياخذه الى ركبتيه ومنهم من
ياخذه الى حقويه ومنهم من يلجمه الجحيم قال متداد رض رايت رسول الله وهو يشير بيده الى فيه يلجمه الجحيم
عمران بن حصين رض اعرض احدكم يد اخيه كعض الخجل لادية لك قال رجل عرض يد رجل فترج يد من فيه فوقع
ثنيته والعمل على هذا اذا لم يكن المغضوض سبيل الى الخلاص منه الا بذلك ق ابوهريه رض بعد احدكم الى عمر من نار
فجعلها في يده قاله حين راى خاتما من ذهب في يد رجل فنزعه فطرحه فقتل للرجل بعد ما ذهب رسول الله صلعم
خاتمك انتفع به فقال لا والله لا اخذه ابد او قد طرحه رسول الله صلعم بعد اي ليصدق وقوله فطرحه اي رسول الله صلعم بدليل
قوله لا اخذه ابد او قد طرحه رسول الله ويحتمل ان يكون فاعل طرح الضمير لعائذ الي رجل لقرينه واسناد الطرح
الى الرسول صلعم قوله وقد طرحه رسول الله لانه كان بسبب قوله ق عائشة رضيها برحم الله فاذ كانوا في الدار
من الارض نجس باولهم وآخرهم ويضعون على نياتهم في بعض الفاظ الحديث فاذا اكلوا بالبيداء بعث الله جبريل
فيقول يا بيداء ابيديهم البيداء المغارة وهي هنا اسم موضع بين مكة والمدينة والابادة الاهلاك وقوله يعثون
على نياتهم اي فيما يستحسنون من الصلح والفساد لانه ربما يكون فهم من هو مكره على حضوره معهم غير راض به
ابوهريه يقطع الصلوة الكلب والحمار ويبي من ذلك مثل مؤخرة الرجل من العلى ومن الصحابة فمن بعدهم
على ان صلوة المصلي لا تطهر ما بين يديه لما روي ابو سعيد الخدري لا يقطع الصلوة شيء فادرا واما استطعم فانما
هو شيطان وجملوا هذا الحديث على المبالغة في الجدة على نصب السترة وان مرور المازين يري المصلي لينفخ قلبه
ويشوش حاله وذلك يودي الى قطع الصلوة عليه ومؤخرة الرجل بضم الميم وسكون الحزة وكسر الحاء اخذته وهي مؤخرة
عبد الله بن النخعي رض يقول ابن ادم مالي مالي وهل لك من مالك الا ما اكلت فافضيت اوبست فابليت او تصدقت
فامضيت فان شئت اقرء احكم التكاثر مع فامضيت انذرت فيه عياك ولم تتوقف فيه والشجر بكسر الشين المبعوث والقار
المشردة يقول العبد مالي مالي وماله من ماله ثلث ما اكل فاني اوبس فابلي او اعطيت فافضيت فافضيت فافضيت فافضيت
ابوهريه

الصلوة

الصلوة

الصلوة

الصلوة

الصلوة

الصلوة

الصلوة

وتاركه للناس في قنطرة البحر اذا خرجوا به ومانعوا من ان يمشوا في ذلك موصوف وسوى معنى غير متصور وهذا سوى زيد اي غير هذا اذا
استعمل لغير الاستثناء اما اذا استعمل فيه كان ظرفا لميل في نوعه صفة للموصوف في ذلك جاء في الذي هو اك اي مكانك
اذا هو كقولك جاء في الذي اماكن **م** ابو ذر رضي الله عنه يقول الله سبحانه بالجنة فله عشرة امتثالها او ازيد ومن جاء
بالسنة فجاءت سنة مثلها او اغفر من تقرب في شبر تقرب منه ذراعا ومن تقرب مني ذراعا تقربت منه بائنا ومن
اتاني عشي اتيته هرولة ومن اتيني بقراب الارض حبيطة لا يشرك في شيئا لعقبت مثلها **هـ** عشرة امثالها على اقامة
صفة جنس الميم مقام الموصوف اي عشر حسنات امثالها اولان الامتثال المعنى خوتنة لان مثل السنة حسنة والامثلة
الماثوت وهذا اقل ما وعد تعالى من الاصفاف وقد وعد بالواحد سبع مائة رعدا تقربا بغير حساب ومضاعفة الحسنات
وقد وعد مكافاة السيئات عدل وغفرانها رحمة وكرم ومن تقرب في شبر الى ارضي عتيل في تصوير مجازاة العبد فيما تقرب
به الى ربه وتضاعف لطفه واحسانه عليه وفطر عفو عنه وسمي اثابة للحق تعالى له تقربا على سبيل المتابعة كذا في شرح
القاضي والحرولة الاسراع في المشي وهو المتوسط بين العدو والشي والابع قد رددت اليبين وما بينهما من ابدن و
قرب الارض بكسر اللام ما ياترابط ميلها وهو مصدر قارب كذا في النهاية وذكر في الميسر قرب الارض ميلها ومثلها
طباقها وطلاعها وذكر في شرح القاضي بقرب الارض اي على ما اخذ من القرب اي بما يتقاربها في المقدار والقرب
شبه جراب يضع فيه المسافر زاده وقرب السيف عنده **ق** ابو سعيد رضي يقول يا آدم فيقول لبيك وسعديك
والخبرة يديك فيقول اخبرني بعت النار قال من كل امة شجرة وتبعة وتسعين قال في ذلك حين
يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد قال فاشند
اذك عليم فقالوا يا رسول الله ايتنا ذلك الرجل فقال المشرك انا جوج وما جوج الناصب رجل ثم قال والذي نفسي بيده
اني لارجو ان تكونوا رابع اهل الجنة قال نعم نحن الله وكبرنا ثم قال والذي بيده اني لارجو ان تكونوا شطر اهل الجنة ان شئكم
في الامم كمثل الشعرة البيضاء في جلد الثور الاسود او كالمرة في ذراع الحمار يقول الله اي يوم المرقف ومعنى لبيك دوما
على طاعتك واقامة عليها ولم يستعمل لآلة لفظ التشبيه في معنى التكرير ولا يكون عاملة الامر كانه قال البيت البابا
بعد الباب والتبسية بغزلة التمثيل من لاله الا الله ومعنى سعدك مساعدة والمساعدة المطاوعة كانه قال الطيعك
المطاعة ولم يسمع بسعدك منفردا وحكي عن العرب سبحانه وسعدانه على معنى استخه واطيعه تسمية للاسعاد بسعدان
بحاسبي التبعج سبحانه كذا في الفايق والخبر يديك اي عندك كالشيء المقبوض عليه تجري مجاري قضايك وقد ذكر
لا يذكر من غيرك مالم تسبق به كلمتك وبعث النار اي المبعوث الى النار من باب تسمية المفعول بالمصدر كذا في النهاية
وتضع كل ذات حمل حملها اي تسقط ولدها من هول ذلك قيل هو على تعظيم الامر وشدة لآله حقيقة كقولهم اصابنا
امر يشيب فيه الوليد وترى الناس سكارى اي من الخوف وما هم بسكارى اي من الشرب وما جوج بالهم وغيره
لغتان اصلهما من اجمع النار وهو ضوءها وشررها شبهت به لكثرة شم وشدة ثم وقيل بالهم من اجمع النار وبغيره اسمان
ابعميان الضحك هم جيل من الترك السدي التركة سرية من ياجوج وما جوج خرجت فضب ذوال القرنين السد
فبقيت خارجة فجمع الترك منهم قتادة اثم اثنان وعشرون قبيلة بني ذوال القرنين السدي احدي وعشرون
قبيلة وبقيت قبيلة واحدة فجمع الترك سمو ابدل ذلك لانهم تركوا خارجين ابن عباس هم عشرة اجزاء وولد آدم كلهم
جزء وكذا في معالم التنزيل الشطر النصف والرقعة الحقة النائية من داخل والرقعتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان
كالظفرين وقرن الحمار والفرس الاثران باطن اعضاءهما **ق** ابن عمر رضي بقوم الناس لرب العالمين في يغيب
احدهم في رشح الى انصاف اذ نبيه الرشح العرف سمي به لانه يخرج شيئا فشيئا كما يخرج الاناء **ق** جابر بن سمرة رضي بكنز

س
ن

بل

يقر بدينه من الوثنية لئلا يشك من افعال المنارية ويتبع بتشدد الماء والمثقف بفتح العين جمع شفعة بفتح
العين وهي من كل شيء اعلاه والمراد بها هنا رأس جبل من الجبال ومواقع القطر هي المبراري وينزل حالي من
الضحية يتبع اوجواب لسؤال هتذر وهو ناذ ابغعل ذلك **ق** النفس رضى بمرم ابن ادم وثبت منه اثنتان لارص
على الحال والمطر على العزم يفتح الماء والهمز كبر السن واثنتان اي خصلتان اثنتان والمطر روعي البدل
او على انه خبر مبتدأ محذوف طول الامل مذموم لانه ينسب الآخرة عن سعيان الثوري رحمه الله ليس الزهد في الدنيا
بل في الغلظة والخشنة وكل الخشب لافا الزهدة الدنيا قصر لامل بلشب هو الخشنة من الطعام في نوادر الاصول
المطر كعبان الشهوة والشهوة نار ذات دخان فكما زادت النار وقودا ازداد وقودا وتلقب بالمال لانه يعمل
بالقلب عن الله تعالى العزلة عمارة البدن بالحياة وذكر المال لانه ينال جميع الشهوات وذكر العزلة لانه يرد واهمه تدوم
الشهوات فاذا ذهبت وزال المال تعطلت الشهوات فوجدت النفس لذة الشهوة ولذة دوام العزلة فتشبهت
به واستاء سررت القلب والمعروف الخالي من الاشياء قد خلعت طبايعه من الحرارة والقوي وتخل جلوده لانتشاف الحياة
ما جلده ووق عظمه وانتشف النقص ما شبه به ولا يظني لهيب المرحل الا الايمان بالله تنع فكما ازداد العبد ايمان
بربه ازداد ثقة بربه والى ابيته اليه وكما ازداد ثقة ازداد غنى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض انما
الغنى غنى النفس فاذا استغنت النفس بالله تعالى لما دخل الصدقة من نور اليقين المنشرح به صدره صار عرض الدنيا
فضلا فحل جلده اي يبس **ق** البرهية رضى يهلك الناس هذا الذي من قريش قالوا فانا امرنا قال لو ان الناس
اعتزلوهم قال بولس لوسيثان اسمهم بني فلان وبني فلان هذا هو حرف المضارعة قد نقل عن بعض المشايخ
ان هذا الشارة الى الفتنة التي وقعت في دولة بني امية من هلاك آل النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه جواب لو محذوف اي لو
ان الناس اعتزلوهم لكان خير لهم اخوه قوله لوسيثان اسمهم اي لمسيحهم وبني فلان بدل من خير الغيب **ق**
ابن عريضة يهلك اهل المدينة من ذي الخليفة ويهلك اهل الشام من الخيفة ويهلك اهل نجد من قرون الاهلال رفع
الصوت بالتلبية وذو الخليفة ما من مياه بني جشم على فرسخين من المدينة وخليفة تصغير حلفه بفتح اللام
وقد تكسر وهي واحدة للخلفاء وهي ثبت في الماء والخيفة موضع بين مكة والمدينة من الجانب الشمالي تحاذي ذي
الاسم مهيعة فاحفف السيل باهلها فسميت خيفة يقال اخف به اذا ذهب به وقرب بسكون الراء لا غير
جبل مدور امس كانه بيضة مظل على عرفات كذا في الميسر وشرح القاضي **و** **عالم لم يسم فاعل** **ق** ابن عريضة
اراني في المنام انسوك بسواك فجاثي رجلا واحدا اكبر من الآخر فناولته الاصغر منهما فقتل به كثر فدفعته الى الا
منها اي ارايت فمسوكا والسواك بالكس الخشب الذي يدلك به الانسان ومع كبر ادفعه الى الاكبر واللام في الاكبر
زايدة خالية عن التعريف كقولهم ارسلها العركال اي معتركة او انه يقع الكبير اذا لا يجوز الا فضل من زيد قيل سوال
في النوم تطهير الغم من الغيبة وغيرها ولو لم يعل ناوله لغوه هو الذي كان يامر اصحابه ويختمهم عليه من تركهم في الكلام
والغيبة **ق** ابن عريضة اراني ليلة عند الكعبة فرايت رجلا آدم كاحسن ما انت را من ادم الرجل الى الجنة كاحسن
ما انت را من الله قد رجليها في نظرها ومثليا على رجلين وعيا عوانق رجلين يطوف بالبيت فسالت من هذا
فقال هذا المسيح بن مريم ثم اذا اناب رجل جيد فطيط اعور العين ليمني كانهما عتبة طافية فسالت من هذا فقتل
هذا المسيح الدجال الائمة السبعة الشديدة وادم يسكن الدال جمع ادم وهو الاسم الشديد السمرة والامة بكسر اللام الشعر
الذي تجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت العنكبوت في لمة نوالهم ونزعيل الشعر تسديحها والضمير البارزة رجلها

السواك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

تو جیل

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

فقلبت الشئ اقله فقلبت اذا قطعت عروق ومنه قط الشعر والقط ما ينقطع على القدم
 ومنه فقط اي شئ يد المغرورة وقطه فقط شعره بكسر و هو واحد ما على الالف
 بالظهار التصغير ورجل قط الشعر وقط الشعر بمعنى والقط الغليون
 والمجع فقط والقطعة السورة والقول الكس
 والقطه
 لانه لا يحسن اذا مرنا الى الالف في قوله
 والقط الشعر والقط الشعر
 والقط الشعر

يقولون في العلم قاله ابن الهيثم في كتابه في المناظر
جودته وهو خلاف السبط العينة الطافية هي الجنة الناقية الخارجة عن بقية احوالها وكل شيء علا فودعا
وقيل اراد الجنة الطافية على متن الماء والقدرة الناقية في المثلثة من اسببه في بها كذا في الفائق روي بعضهم
بالبحر بعد الماء وانكر عليه قال صاحب مطالع الانوار لا وجه للانكار اذ روي انه مسح العين ومطووس العين
وروي انها ليست بحجارة ولا نائية وهذه صفة العين اذا سالها واماها فتشجعت وطفيت قال الامام شهاب الدين
التوربني في هذا الذي ذكره كلام موجبه غير ان من انكر ان يكون الوجود الواسع به وقد اصاب القدر
تدني الشمس يوم القيامة من الخلق حتى يكون منهم كذا راعيل فيكون الناس على قدر ايمانهم في العرف فمنهم من
يكون الى كعبه ومنهم من يكون الى ركبته ومنهم من يكون الى حقويه ومنهم من يلجج العرق الجاش من صلاته
عن سليم لا ادري اي الميلين يعني مسافة الارض او الميل الذي يتخلل به الحفر معقد النزار وجعه اخق واحق
قوله ومنهم من يلجج العرق الى يصل العرق الى الفم فيصير بمنزلة اللجام حذيفة روى القدر لفتن على القلوب
كالخضير عود افاي قلب اسرى بها نكت فيه نكتة سوداء واي قلب انكرها نكت فيه نكتة بيضاء حتى يصير
على قلبين البين مثل الصفا فلا يضره فتنة ما دامت السموات والارض والاخرى سوداء لم يرد كالكون
يعرف معروف ولا ينكر منكر الا ما اشرب من هواه الحديث متفق عليه والساق يسلم اي توضع عليها وتبسط
كما ينسبط الحصى من عذس العود على الاناء والسيف على الخدين بحرصه ويجر صفة اذ اوضع وقيل الحصى عرق
يمتد معترضا على حب الدابة الى ناحية نظرها كذا في الفائق وقيل تعرض لفتن عليها شيئا فنيا وتنسج فيها واحدا
بعد واحد كالحصى الذي ينسج عودا عودا وقيل كالحصى اي يحيط بالقلب من حصره القوم اي اطافوا به وروي
عود عود بالرفع اي وهو عود عود وروي بعضهم بالذال المعجمة اي اعوذ بالله منها عودا وقيل لا عبرة به فانه نصيحت
يشبه الصواب كذا في النهاية والتمعة واسر بها اي سيقها يقال اشرب قلبه اي حتى يحل الشراب واختلط به
كما يختلط الصبيغ في الثوب تاتالي واسر بها اي تداخلهم حبته والحرص على عبادته كما يداخل الثوب
الصبيغ ونكت فيها اي اترفها يقال نكت الارض بالفضيب اذا اترفها بطرفه والصف بالفضي الحجر اللبس وانما
ضرب به المثل ان الجحد اذا لم يكن معدنيا لم يتغير بطول الزمان ولم يدخله لون آخر لاسيما النوع الذي ضرب به
المثل فانه ابدى البياض الخالص والمربد بضم الميم وفتح الباء وتشديد الدال من الربرة وهي لون الرماد قاله جار الله
العلامة والمخني المايل عن الاستقامة يقال حتى المايل اذا مال ليذهب ونجى الشيخ اذا احناه الكبر قال الاخيرة الشيخ
اذ المايل شبه القلب الذي لا يعي خبر ابا الكور المايل الذي لا يثبت فيه شيء وفي بعض طرق هذا الحديث ان حذيفة روى
اما كنه عند التحدث بقوله مخيا وفيه اسفارة الى ما اراد به من المعنى وهو ان القلب يخلو عا اودع فيه من المعارف
ومحاسن الاخلاق والاداب ابوهريرة روى يفتح ابواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك
بالله شيئا الا رجل كانت بينه وبين اخيه شحنة فيقتال انظر واذهبن حتى يصطلي شحنا اي عداوة والانظار الامهال
والاصطلاح افتعال من الصلح سفيان بن زهير الازدي روى يفتح اليمن فياتي قوم يشتون فيمتثلون باهلهم
ومن اطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ويفتح الشام فياتي قوم يشتون فيمتثلون باهلهم ومن اطاعهم
المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ويفتح العراق فياتي قوم يشتون فيمتثلون باهلهم والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون
يشتون اي يسوقون اموالهم من البصرة والعوسق بلين والمعنى انه يفتح اليمن فاعجب اقوام بلادها وما يدرى

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

فنج آدم وموسى معناه غلب عليه بالحجة بان الزمه ان جملة ما صدر عنه كان امرا افضيا عليه وما كان كذلك
لم يحس اللوم عليه عقلا واما ما ترتب عليه من عاين الحد والتعذر فبحسبته من الشارع لا يتوقف على غرض
ونفع وان سلم فالمتصور منه ان يكون اسبابا متكررة له عن العود اليه ولا غير عن الاشتغال بغيره فيبقى به من
اراد التوقي عن هذا النوع من العصيان ومن المعلوم ان موسى علم بكون متعذرا بلومه عليه السلام ولم يكن لومه
ايضا في ذلك العالم نافعا فلا يجنس وقال الخطابي رحمه الله تعالى جنة آدم في دفع اللوم اذ ليس لاحد من الادميين
ان يلوم احدا وقد جاء في الحديث انظر الى الناس كأنكم عبيد ولا ينظر واليهم كأنكم ارباب واما الحكم الذي
تنازع فيه فمما فيه على سواء لا يتدر احدان يسقط الاصل الذي هو التقدر ولا ان يبطل الكسب الذي هو السبب
ومن فعل واحد اخرج عن المقصد الى احد الطرفين في هذا المذهب القدر والجبر ابن عباس رضي الله عنهما اخبرنا
كذا في صنوعه قاله لابي عبد المطلب حين سقوه النبيذ في زمزم قال ابن عباس قدم النبي صلعم على راحلة وخلفه
اسامة بن زيد فاستسقى فاشبهه باناء من نبيذ فشرب وسقي فضله اسامة ثم احسنه الحديث يقال لبيد النقي
اذ اترك عليه الماء ليصير بغيره ابو هرة رضي الله عنه اخبرنا ابراهيم بن النبي بالقدر والقدر بالتحفيف المخات
قذوري فيه التشديد وقذور علم قرية بالشام وعن ابن سميل انه كان يقول قطع بالقدر فقتل له قذور قرية
بالشام فلم يعرفه وثبت ما قوله كذا في النايق وهو عليه السلام اول من اختن ابن عباس رضي الله عنهما اخبرنا
فاصيب ثم اخذها جعفر فاصيب ثم اخذها عبد الله بن رواحة فاصيب ثم اخذها خالد بن الوليد من غير امرة
فتفتح له نبي صلعم زيد وجعفر وابن رواحة قبل ان ياتي خبرهم فقال اخذ الراية زيد الحديث النقي خبر المروت
والراية العلم الكبير والراودون ذلك واصيب معناه بيل بالمصيبة والامرة والامارة الولاية ابو هرة رضي الله عنه
اذ بعبد ذنبا فقال ابراهيم اغفر لي ذنبي فقال تبارك وتعالى عبدي اذ ب ذنبا علم ان له ربنا يغفر الذنوب ويأخذ
بالذنوب ثم عاد فاذ ب فقال اي رب اغفر لي ذنبي فقال تبارك وتعالى اذ ب عبدي ذنبا فعلم ان له ربنا يغفر الذنوب ويأخذ
وبأخذ بالذنوب اعمل ما شئت فقد غفرت لك قال عبد الله بن عباس اخبرنا ابي اذ ب ذنبا فعلم ان له ربنا يغفر الذنوب ويأخذ
ما شئت اعمل ما شئت كلام يستعمل تارة في معرض السخط وطور تارة صورة التلطيف وليس المراد منه في كل الصور
الحث على الفعل والترخص فيه بل التعريض بالنزك له والتنبية على الرد عنه واكثر ما يوجد ذلك في التهديد والا
عراض عن الخطاب وعليه قوله تعالى اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير واما ما في الحديث فانه ورر ومور وحسن العناية
بالخطاب وذلك مثل قولك لمن نوده اضع ما شئت فليست بتارك لك كذا في الميسر عمرو بن عبسة رضي الله عنه ارسلني
بصلة الارحام وكسر الاوثان وان نوحى الله ولا تشرك به شيئا قال له حين سأل به باي شيء ارسلك يعني الله
قال لما دخل عليه بكة فقال ما انت فقال عليه السلام انا بنيت فقال ما بنيت قال ارسلني الله قال باي شيء ارسلك
قال الحديث قال فن معك على هذا قال جر وعبد ومعه يومئذ ابو بكر وبلال فقال ابي متعبك قال لك لا تستطيع ذلك
يومك هذا الا تري حالي وحال الناس وكان صلعم مستخفيا ولكن ارجع ابي اهتك فاذا سمعت بي قد ظهرت فاني تنبي
الاوثان جمع وثن وهي جاركانت لقبه حكيم بن حزام رضي الله عنه اسلمت على ما سلفك من خير قال له لما قال
يا رسول الله ارايت امورا احدثت بها في الجاهلية من صلوة وعناقة وصدقة هل لي فيها اجر على ما سلف ابي على
حياته ما سلف او على قبوله قال ابن اسحق التحدث التثبوت البراء بن عازب رضي الله عنه اخبرنا خلق خلق قال البراء
اعتمد رسول الله في ذي القعدة فابي اهل مكة ان يدعوه فدخل مكة حتى قاضاهم على ان يعيتم بها ثلثة ايام فلما دخل ومضى

الاحد انراعتي فقالوا قل لصاحبك ان يخرج عننا خذ النبي صلى الله عليه وسلم فبعتته ابنة حمزة ثناري ياعم ياعم فتنابوها
عليها وقال لفاطمة دوتك ابنة عتيك فاختصم فيها عتي وزيد وجعفر فقال علي انا اخذتها وهي بنت عتي وقال جعفر
بنت عتي وخالتنا عتي وقال زيد بنت اخي ففني بها النبي صلى الله عليه وسلم فتنابوها وقال لفاطمة اتم او بمنزلة الامم وقال علي انت مبي
وانا منك وقال جعفر ابنتك خلقه وخلقني وقال زيد انت اخونا ومولانا قاضيا فاعل من القضا وهو الفصل والحكم
لانه كان نبوته صلى الله عليه وسلم وبين اهل مكة وكان صلحهم آخي زيد وحمزة ثم فلما قال زيد بنت اخي ومعني في انت بعض الغرض
الدلالة على شدة الاتصال والحداد لما ذهب عنه قوله فتن تبغ فانه مبي **ق** ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتد غضب الله عليه
قوم فعدوا ابنته صلى الله عليه وسلم يثري ربايته اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول الله في سبيل الله الرباعية مثل القافية
السن التي بين الثنية والخاب والجمع رباعيات قاله الجوهر **ق** ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتد غضب الله عليه
فوجد الرجل الذي اشترى العنقارة جرة فيها ذهب فقال له الذي اشترى العنقارة خذ ذهبك مبي انا
اشتريت منك الارض ولم ابغ منك الذهب فقال الذي اشترى الارض انا بعتك الارض وما فيها فتحالما الي رجل
فقال الذي تحالما اليه الكي ولذ فتا احدكما في غلام وقال الاخر في جارية فقال الكي الغلام الجارية وانفعا
انفسكما منه وتصدقا العنقارة صبيحة الرجل وارض ذات رطل دل الحديث عا ان من اشترى عنقارة فوجد فيه
دنيا فانه لا يدخل في عقد البيع وهو عا مبيك لبايع لانه صلح ذكر من غير انكار ولو لم يكن كذلك لافكر والمبي في ذلك انه موضع
فيه يمكن اصطاد سمكة في بطنها ذرة ثم باع السمكة لا يخرج الذرة عن مملكته اما المعدن فهو من اجزاء الارض فتنتقل
الي مشتريها **ق** ابن عباس رضي الله عنه ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني رايت البليدة فظنة
تنتقل منها الشجر والعسل واري الناس يتكفون منها فالتكفر المستقل واذا سبي وجعل من الارض في السما وفاراك
اخذت به فقلت ثم اخذ به رجل آخر فعلا به ثم اخذ به رجل آخر فعلا به ثم اخذ به رجل آخر فانتفع به ثم وصل له
فعلا فقال ابو بكر رضي الله عنه يا رسول الله باني انت والله لا تدعيها فاعلم اعبد قال ابو بكر اما الظلة فظلة الاسلام واما
الذي ينطف من العسل والسن فالقران چلاوته وليته واما ما يتكف الناس من ذلك فالتكفر من القران والتكفر
واما السبب الواصل من السما الي الارض فالخيل الذي انت عليه فاعلم انك ياخذ به رجل من بعدك فيعلوبه
ثم ياخذ به رجل آخر فيعلوبه ثم ياخذ به رجل آخر فينقطع به ثم يوصل له فيعلوبه فاعلم اني رسول الله باني انت
اصبت ام اخطأت فقال صلح الحديث فقال فوالله لا تخدني ما الذي خطأت قال لا تشتم الظلة ما اظلمك من فوقك والمراد
بها ههنا السحابة وينطف بكسرين ونظرا عن يمينه وينظر وينظر والنظن لظفر ويتكفون اي ياخذون بالظفر والسبب
الواصل هو الخيل سمي به لانه يوصل الي الماء وقد خلت في مبي قوله اصبت بعضا واخطأت بعضا فقتل راديه
الاصابة في تعبير بعض الروايات والخطا في بعضها وقيل المراد بالاصابة ما ناوله في عبارة الروايات وبالخطا مبادرته
الجواب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلم نوله اليه حتى يعبرها **ق** ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
للجود يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم
تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت
اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض
فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء
الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

للعبادة وكان خلقه يوم الجمعة فكانت العبادة فيه اولى ولما كان يوم الجمعة هبوا دور الانسان
واول ايامه كان المتعبد فيه باعتبار العبادة متبوعا والمتعبد في اليومين الذين بعده تابعين لنا
تبغ في ذلك **ق** جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يمشي في العرش
اهتتاشا وسرورا بنقلته من الدار القامية الى الدار الباقية وذلك لان السعداء والشهداء همسوا في
لحمت العرش تاوي الي قناديل معلقة هناك ولقد ذهب اليه انه اهتتاشا استعظاما لتلك الواقعة فله
وجه ومنهم من ذهب في العرش الي السري الذي جعل عليه وليس بشي لور ورواية العرش الذي ليس
وروي ان جبريل عا جاء الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال من هذا العبد الصالح الذي مات فحت له ابواب السماء وتدخل له
العرش فخرج رسول الله فاذا سعد بن معاذ رضي الله عنه ان يكون اهتتاشا اهتتاشا الملايكة الذين يحلونه
ويحلقونه يذرون بقوم روحه فاقام العرش مقام من حله كقوله تعالى فابكت عليهم السماء والارض يهلها
كقوله صلح في حديقنا فنجته اي اهله ونعم الانصار كذا في جمل الغرائب الصادرة الاهتتاشا للحركة **ق** انس رضي
بارك الله في ليكتك ادعاه لابي طحمة واعم سليم عن انس قال مات ابن لابي طحمة من اثم سليم فقالت لاهلهما
لاخذ ثوبا باطحة بابنه حتى اجدنه فجاء ففوتت اليه شيئا فاكل وشرب ثم نضعت له احسن ما كان تصنع
قبل ذلك فوقع بها فلما رأت انه قد شبع واصاب منها قالت يا باطحة رايت لو ان قومنا اعاروا عاريتهم اهل بيت
فطلبوا عاريتهم اكرمهم ان ينعوه قال لا قالت احتسب ابنك فغضب وقال تركتني حتى اذا انطلمت ثم اخرجتني
باني فانطلق حتى اتى رسول الله فاخبره بما كان فقال يا ربك الله ليكتك قال فقلت فوالله علام ما
ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن صياد فظن ان الله ابن صياد فقال اشهد انك رسول الله
ثم قال له عليه السلام اتشهد اني رسول الله تزب الرجل اذا افتقر اي لصق بالتراب وقوله انك رسول الله
وان كان يشبه الصحيح من القول لكن فيه شيء وذلك ان قوما من اليهود كان اذا اعجزهم الطعن في نبوته علم
زعموا انه لم يبعث الي الكافة وانما بعث الي بني اسمعيل عا والقصد فيه التعريض بانك ارسلت اليهم
وهذه الكلمة القاها اليه شيطان **ق** ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعبد الله بن مسعود
وان لم يعط سخط نفس وانكس واذا سئل فلا انتفش طوي لعبد اخذ بعنان فرسه في سبيل الله اشهد انك
مقدرة قدماء ان كان في الحراسة كان في الحراسة وان كان في الساقية كان في الساقية ان استاذن لم يردن له
وان شفع لم يشفع نفس اي تكب لوجهه وهو دعاء عليه وللجنة كسا اسود ومعلم ونكت الشيء فانكس اذا
قليت واذا شيك اي ساكته شوكة فلا انتفش اي فلا تدرع عن انتفاشها وهو اخذ جها بالانتفاش كذا في النهاية
والحراسة مصدر حرس اذا حفظه وللراد حراسة العدو ان يحجم عليهم وذلك ليكن مقدمة للجيش والساقية
مؤخره والمبي انما امر واقامته حيث لا ينعقد من مكانه بحال وانما ذكر الحراسة والساقية لانها اشترقت
واكثر افة الاول عند دخولهم دار الحرب والاخر عند خروجهم منها كذا في الميسر والانتفاش الارتفاع ومنه
نفس الميت **ق** ابوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يخرج من بيته الا للجهاد في سبيله وتصديق كلمات
ان يوحله الجنة او يرداه اي مسكنه بما نال من اجدا وعزيمة التكنل من الكفالة وهي لضان وقوله لا يخرج
من بيته الا للجهاد في محل الحال والخير في سبيله لله تعالى وكلماته ما وعدتني في حق المجاهدين من الدرجات
والعشرات وان يدخله اي بان يدخله هو متعلق بتكفل وحرف الجذيف مع ان قياسا **ق** ابوهريرة رضي الله عنه

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

ابوهريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان للعبادة يوم السبت والنصارى يوم الاحد فاجاز الله بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ففعل الجمعة والسبت والاحد وكذلك هم تبغ لنا يوم القيلة عن الاخرين من اهل الدنيا والاولون يوم القيلة المتخلف لهم ويوري يديهم قبل الخلايق اختارت اليهود يوم السبت للاشتغال بالآثار والعبادة فيه لانه يوم فراغ وقطع على فان الله فرغ فيه عن خلق السموات والارض فقالوا ينبغي ان ينقطع الناس عن اعمالهم ويتفرغوا للعبادة والشكر واختارت النصارى يوم الاحد لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والعبادة وهذا صلى الله عليه وسلم المسلمين ووقفهم للاصابة حتى عيذ الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان

فقد قلت كذا وكذا...
فقد قلت كذا وكذا...
فقد قلت كذا وكذا...

جاء ملك الموت الى موسى فقال له ارجع الى ربك فقل له ارجع الى الله فقال
انك ارسلتني الى عبدك لا يريد الموت وقد فقد عيني فوالله اليه عيذه وقال ارجع الى عبدك فقل له ارجع الى الله فقال
فان كنت تريد الحياة فضع يدك على متن ثور فما ارادت يدك من شعرة فانك تعيش بها حتى تاتي الله
فان لم الموت قال قال ان من قرب ربي اذني من الارض المقدسة ربه فخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى الله لاني عذرة
لا ربيكم قبره الى جنب الطريق عند الكتيب الاحمر قال الخطابي رحمه الله ان موسى علم عادي وفاته وهو بشيرة
الموت طبعاً ويحدث الله حسناً لطف به الله به ان يامر الملك ان ياخذ روحه قهراً بل ارسله اليه منذراً بالموت و
امره بالتعزُّن له في صورة البشر على سبيل الامتحان فلما رآه موسى عم استعكر شأنه فاحتجج منه فدعا عن نفسه
فاني ذلك على عيذه التي ركبته في صورته البشرية التي جاء فيها دون صورته الملكية التي هو محبوب عليها وقدرت
السنة برفع من قصد يسوء كما جاء في الحديث من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم حل لهم ان يوقدوا ولما عاد الملك الى
ربه رد عينه واعاد رسولا اليه ليعلم نبي الله اذا راي حجة عينه المفقودة انه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقتض
روحه فاستلم حينئذ لامره وطاب فنيها لتضامه امله ما يعجز الاستم كالم حتى به هاء السكت فخذت
الالف لالتقاء الساكنين قال ان اي فالان اختار الموت قوله ربهية اي مقدار ربهية ويقال ان كتب الرمل اي جمع
ومنه سمي الكتيب من الرمل وهو مثل الرمل والجمع الكتيان **ق** ابوهريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
خفف على ذلك اوزر قال له لما قال يا رسول الله اني رجل شاب اخاف على نفسي العنت ولا اجد ما اتزجج به
النساء كانه يبتذنه في الاختصاص جفاف القلم كناية عن جريانه بالمقادير والفراخ كناية عن جريانه
الحائب انما لجت قلمه بعد فراغه عن الكتابة والمعنى ان الاختصاص وتوكله سواء فان ما قدر من جيل وشيد فهو لا محالة
لا يترك وما لم يترك فلا طريق الى حصوله لك وقوله فاختص من الاختصاص وكذا بابه المحققون من علماء النقل وقد
صنفه بعض أهل النقل فراه فاختص ولا يكاد يكتب في ذلك الاعلى عوام اصحاب الرواية كذا في لبس العنت الفجور
والزنا والامم والوقوع في الامور الشاق **ق** ابو قتادة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين دعته نالته قال ابو قتادة خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انكم تسبثون عيشيتكم وليتكم وتأتون المادان شاور
الله غدا فانطلق الناس لا يلوي احد على احد فيمن ارسل الله حيث ايمان الليل وانا لي جنب فتعس رسول الله
فان عن رحلته فانيته فدعته من غير ان اوقظه حتى اعتدل على راحته ثم سار حتى توار الليل ما لم يزل عن راحته
فدعته من غير ان اوقظه حتى اعتدل على راحته ثم سار حتى اذا كان من آخر السحر ما لم يزل من المبتلين
الاولين حتى كاد يتخلف فانيته فدعته فرفع راسه فقال من هذا قلت ابو قتادة قال سجي كان هذا اميركم مني
قلت ما زال هذا اميركم منذ البلية قال حفظك الله بحفظك به نبيي لا يلوي احد على احد اي لا يلتفت ولا يعط
عليه وابار الليل ابصار اي انصف وتصور الليل اي مضي الكثرة وانكر للامم وانحفل القوم اي انقلعوا كلهم
فخففوا **ق** ابوهريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذهب فسلم على اوليك من الملائكة فاستمع ما
يقولون فانها تحتك وتحت ذريتك فقال السلام عليكم فقالوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فكل من دخل
الجنة على صورة آدم قال فليزل الخلق ينقص حتى الان الوافي وطوله للحمار ثم اقل ما يقول المبتدي السلام عليكم
وبركة الله وان كان قد اقتصر المبتدي على قوله السلام عليكم والاكثر على انه يقول في الجواب عليكم السلام بتقديم الخطاب

العنت

انحدر

وقيل يقول السلام عليكم وعن الحسن رحمه الله ان كان اذ اراد قال سلام عليكم كذا في شرح السنة ويبلغ الرجل اذا سلم
على واحد ان يسلم بلفظ الجماعة وكذلك في الجواب لان المسلم يكون وحده فقد روي الاعشى عن ابراهيم قال اذا سلمت
على الواحد فقل السلام عليكم فان معملين وروي ابو امامة عن سهل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن قال السلام عليكم
كتب له عشر حسنات ومن قال السلام عليكم ورحمة الله كتب له عشرون حسنة ومن قال السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته كتب له ثلثون حسنة كذا في بستان النقيع اي الليث رحمه الله ابوهريرة رضي الله عنه قال خلق الله التربة يوم السبت وخلق
فيها الجبال يوم الاحد وخلق الشجر يوم الاثنين وخلق المكنة يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الاربعاء وبث فيها الدواب
يوم الخميس وخلق آدم بعد العصر من يوم الجمعة في الساعة من النهار فيماني من العصر الى الليل التربة التراب
والسبت مصدر سببت اليهود اذ عظم سببها بترك الصيد والاشتغال بالعبادة وهو الطاهر في نفسه للظهور
لغيره واشتقاقه من نار ينور اذا نور ما فيه من الحركة والاضطراب والبث النشر العباس بن عبد المطلب ذاتي فتم
الايمان من رضى بالله رباً وبالا سلام ديناً والحمد رسولاً قال ابو السعادات رحمه الله الذوق عما يتعلق بالاجسام
وقد استعمل في المعاني على طريق الجواز نصب رباً وديناً ورسولاً على التخيير قال تعالى ونحمرنا الارض عيونا **ق** اشهر
ذهب المفطرون اليوم بالاحمر قال الراوي كناع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فمنا الصائم ومنا المفطر فزلت منزلاً في يوم حار
العام فمنا من لم يمسك شيئاً من المفطر ومن لم يمسك شيئاً من الصائم ومن لم يمسك شيئاً من المفطر ومن لم يمسك شيئاً من الصائم
الزنا خلا صاحب النساء ثمن من يتقي النفس بيده فسقط الضوام وقام المفطرون فصرخوا بالابنية وسقوا
الوكاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم بالاحمر الوكاب المطي الواحدة راحلة **ق** ابوهريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
بن مريم رجلا يرفق فقال له اسرقت فقال كلا والذي لا اله الا هو فقال عيسى هل منتهى الله وكذبت عيني لما قال له
عيسى عم اسرقت فقال لا والد ذلك بالخلف بالله تعالى صدقه وكذب عيذه اذ المؤمن الكامل الايمان لا يخلف بالله
تعالى كاذباً ورجحاً حمل ذلك لضرورة حاجته ليرد الى صاحبه العوض كلاحرف معناه الردع يقول ابن قار فلان يفضلك
وخو كذا اي ليس الامر كذا في رذعاه وتبين على الخطاء فيه **ق** ابوهريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من ادرك ابوه عند الذكر احدهما او كلاهما فلم يدخل الجنة يقال نعم الله بكسر الغين وفتحها اذا الصق بالوعام
وهو التراب وارغم الله الله هو الاصل وقد استعمل في الذل والعجز والانتقاد على كره احدهما بالنصب بدل
من ابويه بدل البعض فلم يدخل الجنة اي بسبب عقوبة وتقصير في حقهما ثم ان كان هر مستحلاً لذلك لم يدخل
الجنة مطلقاً والام لم يدخل فيها قبل العقوبة عما ارتكب من العقوف **ق** ابوهريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
جاء ابو بكر رضي الله عنه ورسول الله صلى الله عليه وسلم راكع والناس مصطفون فركع دون الصف مستحلاً ثم مني الى الصف راكعاً فلما
اتم النبي صلواته سال من فعل ذلك فقال ابو بكر انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بد من صلي خلف الصف
منفرداً امراً تصح صلواته لان ابا بكر ركع خلف الصف واذي جزء من الصلوة ولم يامر النبي صلى الله عليه وسلم بالاعادة
وارشده الي ما هو الافضل بقوله ولا تغد أي الى مثل ما فعلته واليه ذهب الثوري وابو حنيفة ومالك والشافعية
وابن المبارك رحمهم الله وقال احمد واسحق لم يفسد صلواته **ق** ابوهريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
منها في البحر قالوا نعم يا رسول الله قال لا تقوم الساعة حتى يغزوها سبعون الف من بني اسحق فاذا اجاؤها
نزلوا فم يقاتلوا بسلام ولم ير مراً قالوا لا اله الا الله والله اكبر فيسقط احدائهم الذي في البحر ثم يقول الثانية
لا اله الا الله والله اكبر فيخرج لهم فيدخلونها فيغفون فيبنيهم فيبنيهم الغنائم **ق** اذ جاءهم انصرت فقال ان
الاحمال تخرج فيكونون على بني ورجعهم جاء في حديث اخر اسم المدينة المذكورة وهو الشظيصة وذكرهم

الموت

الموت

قل من اكراد الشا

انهم يقتسمون الغنائم ويعلقون سيوفهم بشجر الزيتون ويتكاثرون لهم طليعة عشرة فوارس هم خير
اهل الارض فيجبرونهم بخروج الدجال فيتركون الغنيمة ويسبرون اليه كذا في التحنة **ق** علي بن ابي
شخلرنا عن الصلوة الواسطي صلوة العصر ملاء الله قبورهم ويوقمهم نارا قال يوم الحندق عن الصلوة
الواسطي اي الواسطي بين الصلوات او الغنمي من قولهم للافضل الاوسط وصلوة العصر بل في الصلوة
الواسطي او عطف بيان وذلك يدل على انها صلوة العصر وفضلها **ق** سفيان في وقتها من اشتغال الناس بتجارهم
ومعاشهم وعن ابن عمر رضي الله عنهما هي صلوة الظهر لا في وسط النهار وعن جاهد هي الجحد لا تما بين صلوتي النهار
وصلوتي الليل وعن قبيصة هي المغرب لانها وتر النهار ولا تنقص في السفر **ق** ابو سعيد رضي الله عنه صدق ابن
مسعود روي عنه ذلك احق من تصدقت به عليهم خرج صلعم في اخي او فطر الي الصلي فوعظ الناس
وامرهم بالصدقة وهرعوا النساء فقال يا معشر النساء تصدقن فاني اريتكن اكثر اهل النار فلما صار الي
منزل جارت اليه زينب امراة ابن مسعود فقالت يا بني الله انك امرت اليوم بالصدقة وكان عندي
خيلتي في فارت ان تصدق به فزعم ابن مسعود انه وولاه حق من تصدقت به عليهم فقال علم الحديث
زوجك وولدك احق من تصدقت به عليهم اي زوجك احق من تصدقت به عليهم وولدك كذلك لقوله واني
وقبار بها الغريب اي واني لغريب وقبار كذلك **ق** وكقوله في والله فرسوله احق ان يرضوه اي والله
احق ان يرضوه ورسوله كذلك وقبار فرس للشاعر **ق** ابو سعيد رضي الله عنه صدق الله وكذب بطون خبيك
جاء رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني استطلق بطنه فقال سبعة عسلا فسقاه ثم جاءه فقال اني سقيته عسلا
فلم يزره الا استطلافا فقال له ثانية وثالثة ثم جاءه في الرابعة فقال سقاه عسلا فقال لقد اسقيته فلم يزره الا
استطلافا فقال صلعم للحديث فسقاه فبدا المعنى في ذلك والله اعلم انه صلعم لعله علم بنور الرحي ان ذلك العسل
سيظهر نفعه فلم يظهر نفعه في الحال مع انه علم ان عالمه بانه سيظهر كان ذلك جارا مجريا الكذب
فالخلق عليه لنظ الكذب كذا في التحنة **ق** عايشة رضي الله عنها قالت انهم يعدون عذابا يستعفه اليها يوم كلفها
اي عجوزين من عجز اليهود اللذينة دخلت عايشة فقالت ان اهل القنور يعدون في قبورهم ذلك الحديث
عايشة عذاب القبر العجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يزال عجوزة والعامة يقولون ذلك والجمع عجائز وعن
قال الجوهري **ق** ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ينفخ في الصور يومئذ
وقيل معناه رضى الله من قوم هذا اصفتهم وقوله يدخلون الجنة في السلاسل اي عظم شأن قوم هذا انهم
الذين سوا السبل فيدخلون به الجنة احل الدخول في الاسلام محل الدخول في الجنة لكونه الموصي بهم اليها ويجعل
ان يراى بالسلاسل يمتحنون به من الدخول في دين الله تعالى كذا في شرح السنة والميسر والجار والمجذور
عنه هذا في محل الحال اي يدخلون الجنة ملتصقين بالسلاسل **ق** البراء بن عازب رضي الله عنه قال
يروى في رواية اخرى كذا قاله رجل من بني النضير قال شهد ان لا اله الا الله وانك عبده ورسوله ثم تقدم فقال
حتى قتل محمد بن ابي بكر الذي قاتل فيه وهو زمان يسير لم يقتل في اداء شيء من العبادات واجز
كثيرا على النبي للمفعول اشارة الي ما حصل له من الفوز بالشهادة وبنا النبي بنسخ النور جبل من النصارى
ق انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من لم يترك ما بين يديه فليس له من الله نصيب
فخرت التي في بيتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستطبت الصحفة فانكرت فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحفة وجعل

بن النضير

يجمع فيها الطعام ويقول الحديث ثم اجلس الخادم حتى اتي بصحفة من عذائي هو وبيتها فرفع الصحفة
الصحيحة الي الخادم وامسك المسكورة في بيت الي كثر الغيرة الحقة والصحفة كالنصعة هذا الحديث مذكوري
الجمع بين الصحيفتين في افراد البخاري **ق** ابو هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لرجل
قدمك بضع اميرة وهو يريد ان يني بها ولا يني بها ولا اخر قد يني ببيتا ولا يرفع سقفها ولا اخر
قد اشترى غنما او خيل او غيرها فغزا او في القرية حين صلوة العصر وقرب من ذلك فقال
للتمس انت ما مودة وانا ما مود اللهم احبها علي ما احببت عليه حتى فتح الله عليه قال فجمعوا ما
اغنوا فاقبلت النار لتاكله فابت ان نطعه فقال فيك غلول فليبا يعني من كل قبيلة اجل فابعدوا فليصنع
بدرجل بيده فقال فيك الغلول فليبا يعني من كل قبيلة اجل فابعدوا فليصنع
انتم غللتهم فاخرجوا له مثل راس بقرة من ذهب فوضع في الماء وهو بالصعيد فاقبلت النار فاكلته فلم
يحل الغنائم لاحد من قبلنا ذلك بان الله راي ضعفنا وعجزنا فطيمنا الي البضع بالضم النكاح ويطلق على الوطء
والفرج والواو في وهو الحال ويقال بني بها اذا دخل بها والاصل فيه ان الرجل اذا تزوج امرأة كان يني عليها
قبلة ليدخل فيها وليا مركبة من لم وما وهي نقيضة قد تنفي ما يشبه من الخبر المنتظر والخلفات جمع خلفه
بكسر اللام وهي الحامل من النوق قيل كان النخ آخر ساعة من يوم الجمعة الغلول للبيان في المقام قبل التسمية
والواو في وهو الحال من المال والبنية المذكورة في الحديث هو يوشع بن نون علم كذا في التحنة **ق** جابر رضي الله عنه قال قال
اليهود اخذوا قبورا بنينا بهم مساجد **ق** ابن عباس رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انما والله قد علم انهم
لم يستقروا بها قط لما قدم صلعم الي ان يدخل البيت وفيه لا ليمه فامر باخراجها فاخرجوا صورة
ابراهيم واسماعيل وفي ايديهما الازلام فقال صلعم للحديث الاستقسام بالازلام طلب معرفة ما قسم له عالم
يقسم له بالازلام وهي القنطرة واحدها رزم بالتحريك وكان في الجاهلية اذا اراد احدكم سفرا او نكاحا او تجارة
او امرا من معاصي الامور ضرب بالقداح وهي مكتوب عليها نبي ربي وعيا بعضا امري ربي وبعضا غنلي
فان خرج الامر مضي لشانه وان خرج النامي مسك وان خرج الغنل ضرب اخري الي ان يخرج الامرا والعاهل
ق ابو هريرة رضي الله عنه قال لا تصدقن البيلة بصدقة فخرج بصدقة فوضعها في يد زانية فاصبحوا يتحدون
تصدق البيلة عا زانية فقال اللهم لك الحمد عا زانية لا تصدقن بصدقة فخرج بصدقة فوضعها في يد زانية
فاصبحوا يتحدون تصدق عا غني فقال اللهم لك الحمد عا غني لا تصدقن بصدقة فخرج بصدقة فوضعها في يد زانية
فاصبحوا يتحدون تصدق عا سارق فقال اللهم لك الحمد عا زانية وعيا غني وعيا سارق
فاني فقيل له اما تصدقن فقد قبلت اما الزانية فلو علمت ان تصدق بها عن زناها ولعل الغني يعتبر فينفق
عما اعطاه الله ولعل السارق يستعف بها عن سرقة لا تصدقن اي والله لا تصدقن ونصب البيلة عا الظن
وتصدق عا البناء للمفعول قوله لك الحمد عا زانية اي عيا التصديق عا زانية واي عيا البناء للمفعول معناه
انه آت في المنام والضمير فيهما للصدقة والاستغفاف طلب العفاف وهو الكف عن الحرام والسؤال عن الناس
ق ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من لم يترك ما بين يديه فليس له من الله نصيب
قوله النبي قد رآه عليه ليعذب بته عذابا لا يعذب احد من العالمين فلي مات الرجل فحلوا ما امرهم فامر الله
البر فخرج ما فيه وامر بالبحر فخرج ما فيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خشيتك يا رب وانت اعلم فغفر الله له

هذا هو الذي...

لا اله يتعلق بقوله قال يقال ذرته الريح اذا طارته وقوله لئن قدر بالغنيم معناه قدر بالشديد من التقدير
لا من القدرة ومثله قوله تعالى في قصة يونس علم فظن ان لن نقدر عليه اي ان لن نقدر عليه بلاء وعقوبة
وهو ما قدر من كونه في بطن الحوت يقال قدر وقدر يعنى كذا في شرح السنة وذكره شرح القاضي لمشكل فيه
قوله فوالله لئن قدر الله عليه ليعذبته عذابا لا يعذب به احد من العالمين فانه يحتمل ان يكون من قول الرسول صلى
ويكون معناه انه تعالى لو وجد عاملا كان عليه ولم يفعل به ما فعل فيهم عليه بسببه ورفع عنه عذاب ذنبه
لعذبه عذابا لا يعذب به احد من العالمين ولو ضيق عليه وناقشه في الحساب لعذبه استذاب من القدر وهو
التضييق قال تعالى ومن قدر عليه رزقه اي ضيق ويحتمل ان يكون من تكملة كلام الموصي حكاية عن غير لفظه فيحتمل
ناولا آخر وهو ان الرجل قد دهن من هول المطع فصار مبهوتا مسلوب العقل فنجح الكلام فخرى ذلك على
لسانه من غير عيلة المطع بفتح الطاء واللام موضع الاطلاع من اشراف الى اشراف لشبه ما اشرف عليه من امر
الآخر به ذكر المطع قيل كان التايل رجلا مؤمنا بالله تعالى لكنه جعل صفة من صفاته واختلف هل هو
بجملها كما قرأ لاق ابوهريرة رضي الله عنه قال سليمان بن داود لا طوفت الليلة بمائة امرأة تلهو امرأة منهم علما
بقات في سبيل الله فقال له الملك قل ان شاء الله فلم يقل ونسي فاطاف بهن ولم تلهو منهم الا امرأة نصف انسان
ولو قال ان شاء الله لم يثبت وكان ارجي حاجته ويروي سبعين ويروي سبعين سبب ذلك ما رواه سعيد بن
المسيب احتجب سليمان عن الناس ثلثة ايام فاوحى الله اليه احتجب عن الناس ثلثة فلم تنظر الي امور
العباد فابتلاه الله تعالى بذهاب خلقه في عاد الخاتم اليه اي عني نفسه ذلك لا طوفت اي والله لا طوفت يعني
لا جامعين ومعنى فاطاف بهن اتم بهن بقا اطاف به اذا اتم به وقارب ف ابوهريرة رضي الله عنه سبعة ثم قتلوه
هذا مني وانما هذه امني وانما هذه امني يعني جليبي عن ابي برزة ان جليبي خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فقل
افاء الله غار سوله قال اصحابه هل تفقدون من احد قالوا لا قال لكني اقد جليبي فاطلبوه في القتلى فطلبوه
فوجدوه الي جنب سبعة قد قتلهم ثم قتلوه فانه النبي صلى الله عليه وسلم فقام عليه فقال الحديث ثم وضعه على ساعده وحضر
له ماله سريرا لاساعد النبي صلى الله عليه وسلم ثم وضعه في قبره ف ابوهريرة رضي الله عنه قرصت غلة نبيك من الانبياء فاهل
بقريه القمل فاحرقته فاوحى الله اليه ان قرصت غلة احرقت امه من الامم تسبح روي ان ذلك النبي
كان مري بن عمران علم قاري ارب تعذب اهل قرية بما جدهم وفيهم المطيع فكانه تعالى احب ان يريه ذلك من
عنده فسلط عليه الحد حتى التجأ الي ظل شجرة مستوحا وعندها بيت القمل فذله النور فلما وجد
لغة النور لدغته غلة فاحترته فدلكت بدمه واحرق تلك الشجرة التي عندها مساكنهم فاراد الله
تعالى العبرة في ذلك انه انما لدغتك غلة فكيف اصبت الباقيات بعقوبتها يريد ان يشبهه على ذلك
انك تحترت في عذابي اهل قرية وفيهم المطيع والعاجي وانما اجزمت اليك غلة فكيف قتلتهن وليس
هذا احط عن قتل القمل لان كل ما اذ اك ابيح لك قتله الا ان المؤمن لا يقتل هذه الاشياء بعثا ولكنه يقتل
نحت اذا كان من تاذ واخوف كذا في نوادر الاصول ان قرصتك اي لان قرصتك القرص القرص باطراف الاصابع
والمعنى به ههنا اللدغ وكل طائفة من الحيوان امه وتسبح صفة امه عمران بن حصين كان الله ولم
يكن شيء غيره وكان عرشه على الماء وكتب في الذكر كل شيء ثم خلق السموات والارض والعرش سري الملك وكان
عرشه على الماء اي كان سريه خلق قبل خلق السموات والارض وارتفاعه فوق الماء وفيه دليل على ان العرش

العبد لا تقدر غم او غيره عمل

وكانت لداود مائة امرأة وثلاثمائة وليه سليمان ثلثمائة مغيرة وسبع مائة سرية

الخطب النع القرص

والماء كانا مخلوقين قبل خلق السموات والارض وقيل كان الماء عا متوقا لريح والله اعلم بذلك وقال ابو بكر
الاصم قوله عرشه على الماء كقولهم السماء على الارض وليس ذلك عا سبيل كون احدهما ملتبسا بالآخر وفيه
دلالة على كمال قدرته تعالى وذلك لان العرش مع كونه اعظم من السموات والارض كان على الماء فلو لا انه تعالى
تمسك ذلك بغير عمد لما استقام كتب معناه اجري القلم الذكر في اللوح المحفوظ كل شيء ليكون ذلك حجة
باقية محفوظة عن التبديل والتخريف شبه حكم الجازم الذي لا يتطرق اليه تغيير حكم الحاكم اذا قضى امرا واراد
احكامه عقد عليه سجلا ق ابوهريرة رضي الله عنه كانت امرأتان متهما ابناهما جارا الذي فذهب بابن احدهما فقاتلت
لصاحبتها انما ذهب بابنك وقالت الاخرى انما ذهب بابنك فتجاثرتا الى داود ففرض به للكبرى فخرجتا على
سليمان بن داود فاخبرناه فقال للثنتين بالسكين اشتق بينهما فقاتلت الصغرى لا تجعل رجلي الله هو ابوها
فتضي به للصغرى قيل اشتقاق الذي من تذاوت الريح اذا التت من كل جهة كذا في النايك والذوق
بين اذهب وذهب به ان معني اذهب ان له وجعله ذاهبا ومعني ذهب به استصحبه ومعني به معه قوله
فتضي به اي بالابن للصغرى بدلالة الشفقة حيث اثرت بناء فمحتة على حدة فذهب بها ابو سعيد كانت
امراة من بني اسرائيل قصيرة نشي مع امرأتين طويلتين فالتذت رجلين من خشب وخال من ذهب مطبقا
ثم حشته مسكا وهو اطيب الطيب فزت بين يدي المرأتين فلم تعرفها فقاتلت بيدها هكذا او فتنسب يده
قصيرة بالرفع صفة امراة ونشي خبر كان والمطبق من لم يمت الشيء اذا غطيته ومعني فقاتلت بيدها انقضت
يدها ارادت هذه المرأة تعريف نفسها بابنها صارت طويلة وقصوت بالسكة ان يتم عليها راحة ولما لم يفرها
ذلك شيئا انقضت يدها اشارة اليهم بذلك وشعبه اخذ رواة هذا الحديث بصري الاصل واسطى المولى والنشا
حصل العلم بالكوفة وكان اماما من ائمة المسلمين قال الشافعي م لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق وكان
اكبر من سنان الثوري بعشر سنين كذا في التلخه ابوهريرة كانت بنو اسرائيل تسوسهم الانبياء كل اهل يدي
خلقة بني وانه لا يبي يدي وسيلكو خلفاء فيكون قالوا ما تمارنا قال فوايعة الاول فالاول اعطوه
حقهم فان الله سائلهم عن استرعاهم تسوسهم اي تتولي امورهم كما يفعل الامراء والولاة بالبيعة والسياسة
القيام على الشيء بما يخصه وقول امر من وفي بني وفاء واصله فيوا فاعل بالقتل والحذف ووزنه عواف
ابوهريرة رضي الله عنه كانت بنو اسرائيل يغفلون عداة ينظر بعضهم الى سورة بعض وكان موسى يقتل وحده فقالوا
والله ما يمنع موسى ان يغفل معنا الا انه ادر قال فذهب مرة يغفل فوضع ثوبه على حجر فذبح الحجر ثوبه
فجرح موسى بانزله يقول لئني جرح ثوبي جرحه نظرت بنو اسرائيل الى سورة موسى فقالوا والله ما لموسي
من باس فقام الحجر لي نظرا اليه قال فاخذ فلفق بالحجر ضربا عراة نصب على الحال وهي جمع عاز كفزان
جمع عاز وينظر بالقطع عا قبله جواب عا يقال اذا ينظرون ذلك والسورة الفرج والاذرة بضم الهمزة
نقطة في الخصة يقال رجل اذر والجرح الذي قد يثوبه عليم قيل هو الحجر الذي تجرح منه الماء وهذه
كرامة اكرم بها هذا الحجر حيث كان السبب في برائه علمه من العيب ففجع موسى بانزله اي اسرع اسراعا
لا يره شي يقول ثوبي يا جرحي دغ ثوبي او اعطى ثوبي يا جرحي نظرا اليه عا البناء للمفعول فقام الحجر لي
فطفق ابي خذ الفل ق ابوهريرة رضي الله عنه كان جريح رجلا عابدا فاحترضوه فقاتل فيها فاشته امه وهو
يصل فقاتل يا جريح فقال يا رب ابي وصلوني فاقبل على صلوة فانصرفت فلما كان من الغداة انتد وهو يصلي

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

قوله في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا

فقلت يا جبريل فقال يا ايها النبي واصلوا في صلواتي فاصبروا فقلت يا جبريل
 فقال يا ايها النبي واصلوا في صلواتي فاصبروا فقلت يا جبريل
 اسراييل جريبا وعبادته وكانت امرأة بغية تفتن نساءها فقلت ان شئتم لا تفتننكم لكم قال فتعرضت له فلم
 يلتفت اليها فانت رايتا كان ياوي الي صومعته فامكنته فوقع عليها فحلت فلما ولدت قالت هو من جبريل
 فانوه فاستنزلوه وهو صومعته وجعلوا يضربونه فقال ما شانكم فقالوا زينت بهذه البعوضة فولدت
 منك فقال ابن الصبي في اوابه فقال دعوني حتى اصلي فلي انصرف ابي بالصبي فطعن في بطنه وقار
 يا غلام من ابوك قال فلان الراعي قال فاقبلوا على جبريل فقبلوه ويقتسمون وقالوا اني لك صومعته من
 ذهب قال لا اعيد وهما من طين كما كانت فتعلوا وتبين صبي يرضع من امه ثم رجل راكب على دابة فاراد
 وشارة حسنة فقلت امه اللهم اجعل ابني مثل هذا فتدرك لشدي واقبل اليه فنظر اليه فقال اللهم لا
 تجعلني مثله ثم اقبل على نديه فجعل يرضع قال فكان انظر الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحكي ارتضاعه باصبعه
 السبابة في ثمة فجعل يرضعها قال ومز واجارية وهم يرضون بها ويقولون زينت وسرقت وهي تقول
 حبيبي ولم الوكيل فقلت امه اللهم لا تجعل ابني مثلهما فقال تراجعا الحديث فقلت امه خلق مترجل
 حسن الهيئة فقلت امه اللهم اجعل ابني مثله فقلت امه لا تجعل مثله ومز واجارية وهم يرضون بها
 يقولون زينت سرقت فقلت امه لا تجعل مثلهما فقال تراجعا الحديث فقلت امه خلق مترجل
 جبارا فقلت امه لا تجعل مثله وان هذه يقولون لها زينت ولم تزن وسرقت ولم تسرق فقلت امه
 اجعلني مثلها فقلت امه لا تجعل مثلهما فقال تراجعا الحديث فقلت امه خلق مترجل
 الصومعة وهي المعبد والواوي وهو يصلي الحال وقوله اي واصلوا في صلواتي واصلوا في صلواتي
 اجابتهما والاستغفار بها والموسسات جمع الموسسة وهي الفاجرة ولعل الموسسة من التمسس وهو تحكك الشيء با
 الشيء حتى يشترد كذا في الميسر ويقال بفت الدابة بغاء بالكسر المدا اذ انت في بغي ودابة قاربه اي نشيطه
 حادة قوية والغارة الحاذق بالشيء يقال للبدون والبعول والمار فاره ويقال للغرس رايح جواد لافارة والشارة
 اللباس والهيئة ورضع يرضع رضاعا مثل سمع سمعا واهل يولد يقولون رضع يرضع مثل ضرب يضرب عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ قال العبد حبي الله سبع مرات قال الله وعذرتي لا كفيرة صادقا وكاذبا وذلك مثل قوله
 ابراهيم حين وضع في المحجبة من الجبل ليرى بها في النار وعذرتي من الكسوة وكنت بالوثاق فقال حبي الله
 فعارضه جبريل في الهواء ليبري رصدا فقال له ابراهيم علم في قوله حبي الله وليعلم الصادق من بعد
 غايه حيدقه في لغات كذا في نوادر الاصول قوله هناك تراجعا الحديث اي كانت امه الرضيع او لا لانها اهلا
 الحائلة في راث من سفلت علمت انه اهل لذلك فسالتة وراجعتة فقلت خلقي بغير تنوين عاوز
 غضيبي هكذا ابراهيم المحدث والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر فعل محذوف اي خلقت خلقتا يقال خلقتها
 الله اذ اصابتها وجع في خلقها خاتمة ويقال للامر الذي يتعجب منه عقر احلتا ويقال ايضا للمراة اذا كانت موزية
 مشرومة ومن مواضع التعجب قول ام النبي خلقي كذا في المطالع سلمة بن الاكوع رضى كان خير فرسان اليوم
 ابوقنادة وخير رجالنا سلمة قاله منصوره من ذي قور خارج صلعم من الحارسية بعد ان صالح اهل مكة و

فمن الرضاع
نظر اليها فقال
اللهم اجعلني مثله

سورة

قدم المدينة بعث بظهوره مع غلامه رباح وكان معه سلمة بن عيسى طمعة فلما اصبحا اغار عبد الرحمن الغزالي على
 الظفر فاشتاقه اجمع وقتل راعيه فقال سلمة يا رباح خذ هذا الفرس فابلقه طمعة واخبر رسول الله ان المشركين
 قد اغاروا على سرجه ثم قام سلمة على الحجة مستقبلا للمدينة فنادى ثلاثا يا صاحبه ثم خرج في آثار القوم يريهم
 بالنبل ويرجز يقولنا ابن الاكوع اليوم يوم الرضيع فما زال يريهم ويعقرهم حتى القوا الزمن ثلثين بردة
 وثلثين ربحا ثم جلسوا يتعدون وسلمة على راس قرين فابرح مكانه حتى راي فراس رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخللون
 الشجر او لهم الاخرم الاسدي على اثره ابوقنادة الانصاري وعما اثره المزداد الكندي فاخذ سلمة بعنان الاخرم
 فقال يا اخيرم احذرهم لا يقتلوك عول حتى رسول الله واصحابه فقال ان كنت تؤمن بالله واليوم الآخر وتعلم ان الجنة
 حق والفرار حق فلا تخجل بي وببين الشهادة فخلاه فالتقي هو وعبد الرحمن فعقر فرس عبد الرحمن وطعن عبد الرحمن
 فقتله قال سلمة فوالذي كرم وجهي لا يقتلهم اعدو على رجلي ما اري من اصحاب محمد حتى تعدوا قبل غروب
 الشمس الى شعث فيه ما يقال له ذو قرد ليس بواهم غطاش فنظر الى اعدو اوراهم فاذا اقوامه قطرة و
 يخرجون يشتدون في ثنية فاعدوا فالحق رجل منهم فاصك بهم في نخص فقتل خذ هذه ثم انبت رسول الله
 فاذا رسول الله قد اذ ذللك لابل وكل شيء استنفذته من المشركين قتل يار رسول الله حتى فالتجيب من القوم مائة رجل
 فالتج القوم فلا يبقى منهم شئ الا قتلتهم فضحك رسول الله حتى بدت نواجذه فقال انهم لان ليفترق ارض غطفان
 بخارج من غطفان فخرجهم فلان جزورا فداكشوا اجراها راوا غلبا فقالوا اتاكم القوم فخرجوا هارسين قال
 سلمة فلما اصبحنا قال رسول الله الحديث ثم اعطاني ستمين ستم الفارس وسهم الدارجل ثم اردني على العصابة
 راجعين الى المدينة الظهر لابل القوي ويطلق على الواحد والجمع والسرحة اسم جمع سارج وهو تسمية بالمصدر والاكسة
 الرابية والرضع جمع راضع اي اليوم يوم هلاك الليام سمي اللبهم راضعا لان الدابة للوهم يرضع ابنة او غنم او لانة
 يرضع الناس اي يسلمهم ومعني فاصك بهم اضر به بهم والتغضض بالضم والفتح اعلى لكنت والقرد بفتح القاف
 والوا اسم ماء بينه وبين خيبر مسير في المدينة كذا في الميسر والنهاية والمواحد اربعة اضراس في افعي
 المنابت نبت بعد ان ينبت الانسان تسمى اضراس العقل والحلم كذا في الفايق وقيل هو الفصو احد وقيل هي الاياب
 ابوهريرة روى كان رجل يداين الناس فكان يقول لنتاه اذ انبت معسرا فنتا وزعنه لعل الله يتي اوعنا قال
 فلي الله فنتا وزعنه فنتا رايه رجل اذ اعامله بدت لنتاه اي محلوله للعسر والفسدة وهي لا عسرة للحديث
 تنبيه على فضيلة الانظار والام مال ابوهريرة رضى كان زكريا جارا يقال جحر لشبهه بجحر فهو جحر اذا اخطا روي ان
 جماعة التوامنزل زكريا بعد فاذا فتة جميلة رابعة قد استلها البيت حشاقا لولم انت قالت انا امرأة زكريا قالوا
 فيما بينهم كنا نري نبي الله لا يري الدنيا فاذا هو قد اخذ امرأة جميلة قالوا فابن هو قال في حايط آل فلان يعمل له فائوة
 فاذا هو قرب رغيين فاكل ولم يدعهم ثم قام فعل بنية عمه وقال لهم حاجتكم قالوا جينا لامرهم ولقد كان يغلبنا
 ما راينا على حاجتنا له فقالوا اننا انبت من ذلك فاذا امرأة جميلة رابعة وكنا نري نبي الله لا يري الدنيا فقتلاني
 اغارت وجه امرأة جميلة رابعة لا كف بها بصري واحفظ بها فري قالوا ورائناك قريت رغيين فاكلت ولم
 تدعنا قال القوم استاجروني على عمل خشيت ان اصغف عن عملهم ان لم اكل ولو اكلتم معي لم يكن منكم
 كذا في نوادر الاصول والحديث على ان افعل ما ياكل منه الانسان هو كسب يده حيث اختاره نبي الله وعما ان الزينة
 اذا كانت سمع في حق من حقوق الله واذا كانت لغيره تعالى فهي وبال في عايشة روى كان عذبا يبعثه الله على من
 يشاء ومن يجوده

فلما ابوقنادة
بعثه العز فقتله

الفرس
نفسه

[illegible]

كان قد عني فاتاه بهذا التوبة فقال ما هذا فقال لا اشفي احد الا غابني له فان امنت
 بالله دعوت الله فشفاك فامتن بالله فشفاه الله فاني الملك فجلس اليه كما كان يجلس فقال له الملك من رد
 عليك بصرك قال لي قال لك رب عيري قال لي وربك الله فاخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الغلام فجي بالغلام
 فقال له الملك اي بني قد بلغ من سحر ما شري الاكمة والابرض وتغل ما تفعل قال فقال لي لا اشفي احد الا غابني
 الله فاخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب فجي بالراهب فقتل له ارجع عن ديني فابي فدعاها بالشار فوضع
 الشار في مغروق راسه فشق به حتى وقع شقاه ثم جي بجليل فقتل له ارجع عن دينك فابي فوضع الشار
 في مغروق راسه فشق به حتى وقع شقاه ثم جي بالغلام فقتل له ارجع عن دينك فابي فدفعه الي اغريق اصحابه
 فقال اذهبوا به الي جبل كذا وكذا فاصعدوه بالجبل فاذا بلغت ذروة فاني ارجع عن ديني والا فاحرقوه قد هبوا
 به فصعدوه بجبل فقال اللهم الكفيم بم شيت فرجف بهم الجبل فسقطوا وجاءوا عيشي الي الملك فقال له الملك ما
 فعل اصحابك قال لغناهم الله فدفعه الي اغريق اصحابه فقال اذهبوا به فاحملوه في قرقور فموتوا به الله فان رجع
 عن دينه والا فاحرقوه قد هبوا به فقال اللهم الكفيم بم شيت فانكنايت بهم السفينة فغرقوا وجاءوا عيشي الي الملك
 فقال له الملك ما فعل اصحابك قال لغناهم الله فقال الملك انك لست بقاتلي حتى تفعل ما اقولك به قال وما هو قال
 بجمع الناس في صعيد واحد وتصلبني على جذع ثم خذ سهم من كنانتي ثم ضع السهم في كبد القوس ثم قل بسم الله رب
 الغلام ثم ارمي فانك ان فعلت ذلك قتلتني فجمع الناس في صعيد واحد وصلبه على جذع ثم اخذ سهم من كنانته ثم
 وضع السهم في كبد القوس ثم قال بسم الله رب الغلام ثم رماه فوضع السهم في صدره فوضع يده في صدره في موضع
 السهم فمات فقال للناس امنت برب الغلام امنت برب الغلام امنت برب الغلام فاني الملك فقتل له ارايت ما كنت تحذر
 قد والله نزل بك حذر قد آمن الناس فامره بالاخذ وروى اخواه السيف فحزرت واضرم النيران وقام من يروح
 عن دينه فاحرقوها او قتل له اقبحم ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعها صبي لها فتقاعست ان تقع فيها فقال لها
 الغلام يا امه اصبري فانك على الحق الملك الذي يتصرف بالامر والنهي في الامورين والمالك هو المتصرف في الاعيان
 المملوكة على اي وجه كان ويقال ملك بين الملك بالضم وما لك بين الملك بالكسر الملك بالضم اعظم ومعني جسي منعي
 واذا في اذ اسلك الي الغلام الموت وراهب اسم كان وفعل اتي هو الضمير العايد الي الغلام واي حرف نداء وسبيل وا
 شئت على البناء المفعول وما في ما ههنا موصول ومعني بم شيت بما شئت والقرقر ضرب من السن والكنكازات اي
 هالت وكبد القوس مقبضها والصدغ ما بين لحظ العين الي اصل الاذن والاخذ وود شق حويل في الارض والاخذ
 جمع وضرم النبي اشتد حدة واضرم النار اذا نغم فيها واوقدها والاحكام ادخال الشيء في الشيء بالعنف والتعاضد
 التناحر معاوية بن الحكم رضي كان يني من الانبياء وخط من وافق خطه فذا قاله ما ساله معاوية عن خط
 قال صاحب النهاية رحمه الله الخط هو الذي يخطه الحاربي وهو علم تركه الناس ياتي صاحب الحاجة الي الحاربي فيعطيه
 حلوانا فيقول اتعدهم خطك خطا وبين يدي الحاربي غلام له معه ميل ثم ياتي الي ارض غرة فيخط فيها خطا
 كثيرة بالجملة لئلا يلحقها العدو ثم يرجع فيمحوها على مهل خطين خطين فان بقي خطان فهي علامة الخج وان
 بقي خط واحد فهو علامة الخيبة الحاربي هو الذي يجوز الاشياء وتقدر عما من حزي الشئ يحزبه ويجوزوه اذا
 قدر وحرس ويقال للذي ينطق النجوم حذاء وكان يني من الانبياء وخط اي خط فيعرف الاحوال بالفراسة بتوسط
 تلك الخطوط قبل هواديس به فمن وافق خطه اي وافق خطه خط في الصورة والحالة يعني قوة الظلمة العراسة
 وكما في العلم والورع من المؤمنين لها فذاك اي فذاك يصيب او فذاك علم مثل علمه والمشهور خطه بالنصب فيكون الناعل

لنيران سبعة ابواب بعضها فوق بعض اولها جهنم وعليها منار الخلق وسبيلها العادية وفيها اسد العذاب اعدت
للمنافقين ويحيط نفع ياكل لشدة حرها ويزورها الحطمة الاصل الكبر وعمرها هو عمرو بن لحي والقصب بضم القاف
وسكون الصاد واحد الاقصاب وهي الامعاء ومنه القصاب لانه يعالجها وتجتره محل الحال من المفعول والسوايب
جمع السايبة وهي فاعلة بمعنى مفعولة من شيب الدواب وهي ارسالها تذهب وتجي كيف شئت ابو عبيد
الناقة التي شيب وذلك ان الرجل من اهل الجاهلية اذا مرض او غاب قريب له نذر فقال ان شغاني الله من مرضي
او قديم غلبي فنقلت هذه سايبة ثم يستعملها فلا تجلس عن مرعي ولا ماء ولا يركب احد علقته هي العبد شيب على
ان لا ولا عليه ولا عقل ولا ميراث وقيل هي ام البجيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن ثاثة شيبت فلم
تركب فلم يشرب لبنها الا ولها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت كلها الرجال والنساء ونجرت اذن بنتها الاخير
اي شقت فشتي البجيرة وهي مثل امي في انما سايبة كذا في الصحاح وذكره المحل وكانت اذا انتجت سبعة ابطن شقوا
اذنها فلم تركب ولم تحمل عليها **ق** انس رضي رايته ذات ليلة فيم يبري لنايم كانا في دار عقبة بن رافع فأتينا برطب
من رطب بن طاب فاولت الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة وان ديننا فخر طاب فأتينا على البناء للمفعول
ورطب بن طاب هو من رطاب المدينة يقال له ايضا عذق بن طاب والطاب في الاصل الطيب والتاويل من التاويل
اذ ارجع واكرما يستعمل في المعاني كتاويل الروايات والتفسير في الالفاظ والتاويل يستعمل الكثرة المكتبة الالهية و
التفسير يستعمل فيها وفي غيرها فالتفسير اعم من التاويل كذا في تفسير الرازي رحمه الله وذكره المحل السائر لابن الاثير
التفسير بيان وضع اللفظ حقيقة او مجازا لانه الكشف والتاويل احق في التفسير **ق** ابوهريرة رضي رايته عمر بن عامر
الخزاعي **ق** تجر قصبه في النار اول من شيب السوايب تقدم الكلام عليه **الآن ق** ابن عمر رضي رايته يحيى وموسى
وابراهيم فاما يحيى فاحمد جعد عريض الصدر اما موسى فادم جسيم كانه من رجال الزنط لمجد خلافا لسط
بسكون الباء وكسرهما وهو المخذ الذي ليس فيه تعقد ولا تشو والزنط جيل من الناس الواحد زنجي مثل الزنج و
الزنجي والروم والرومي قاله الجوهري **ق** ابو موسى رايته في المنام اني اهاجر من مكة الى ارض لها نخل ذهب
وهي اي انما المامة او هي فاذا ابي المدينة يترب ورايت في رؤياي هذه اني هزرت سيفا فانقطع صدره فلذا
هو ما احبب من المؤمنين يوم احدثهم هزرتة اخري فصار احسن ملكان فاذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع
المؤمنين اسنده مسلم وعلقه البخاري تقول هكث اليه وهذا يفتح الواو اذا ذهب وهكث اليه وانت تريد عجم
مثل وهكث وهزرت بفتح حركت **ق** جابر رضي رايته دخلت الجنة فاذا ابا الرميضاء امرأة انبي طلحة وسعدت
خشعة فقلت من هذا فقال هذا بلال ورايت قصر ابنيك جارية قلت لمن هذا قالوا العربى الخطاب فاردت
ان ادخله فانظر اليه فذكرت غيرك قوليت مدينا فيك عمر وقال اعليك آغا ريار رسول الله امرأة بالجر بدل من
الرميضاء او عطف بيان والخشعة الصوت والحركة والقصر البناء المرتفع من القصر وهو الجبس والفناء وما امتد
مع الدار من جوانبها ويقال في الرجل اذا ادبر والادبار ضد الاقبال **ق** سعد بن ابى وقاص رضي رايته في ثاثة
فاعطاني اثنين ومعني واحد سالت ربي ان لا يهلك امي بالسنة فاعطاها نبيها رسالته ان لا يهلك امي بالغرب
فاعطاها رسالته ان لا يهلك بالاسم بينهم ثلثا في ثلث سابل او خصال السنة بالزيت والخط
والباس العذاب والسنة في الحرب والمعني به ههنا القتال والحرب وقوله تمنعني اي يمنعني عن هذه المسألة وهي ان
لا باسهم بينهم **ق** ابن عمر رضي رايته عجت لها ففتحت لها ابواب السماء يعني قول رجل دخل معهم في الصلوة فقال الله ابركيتا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing with some red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text.

البياض
الحان الذي لا يستره
نسيم من شجره عذبه
مؤربه

شفا

البلغة
يقتلغ به من العيش
عمر
درة العيش

شدة الحر

في الرأس ومنها ما هو

واخري مجمع لها الامرين وقيل المراد بالغل الخصومة وقيل فلان اي كسر ك باخذها لك لان الكسر لا يفتني
 قد علم بقولها شجك **قول الثامنة** وهي عمرة بنت عمرو او بحبيبة بنت دوس زوجي المتس مثل رنب
 والبيع رنج زرب المتس مصدر مسيت بكسر السين وحكي فتحها والارنب حيوان معروف لبن المتس والبيع
 مسه متس رنب تصفه بلبس الجانب للاهل وحسن الخلق والعشرة الزرب بنت طيب الراية وقيل هو
 الزعفران وزنه فذلك ارادت بذلك طيب ثنائه واناره في الناس او طيب جسده وعطر ابداه او ليزن عركته
 اي طيبته وحسن خلقه واستعماله الطيب ويحتمل انه كان متصفا بالجمع **قول التاسعة** وهي كيشة بنت
 سموة زوجي رفيع العمار العمار العود المشبه اليه ترفع بها البيت وصفت بيتها بالعلو اذ بيوت السادة
 والاشراف عالية وكذا بيوت الكرماء لتري فتقصد ويحكي لضد ذلك قال قصار البيوت لا تري ههنا
 من اللوم ختامون عندنا شدايد او ارادت بذلك الجار انه ذو شرف عالى الذكر رفيع النسب في قومه او انه
 طويل في نفسه لقولها طويل الجار وهو كناية عن طول القامة اذ الجار بكسر النون وهو ما يلى لسيف لا يكون
 كويل عادة الا لرجل طويل وكانت العرب تتماجد بالطول وتهاجي بضده وكثير الرماد كناية عن سخاوة
 والجود فانه اذا كان كثير الرماد كان كثير الايتاد وكثير الطبخ وكثير الاضياف فكان جوادا والكناية عند علماء
 البيان انتقال من اللزوم الى الملزوم والجار انتقال من الملزوم الى اللزوم كانت الاجواد يعظمون النيران
 في ظلم الليل ويوقدونها على مشارف الارض ويرفعون الاقباس على الايدي ليمتدي بها الابصار ضياء
 وقولها قريب البيت من النار وصف له بالكرم والسودد لانه لا يقترب بيته من النار اي كان موصوفا
 بهذه الصفة ليسهل للاضياف الايتان في داره اذ الاضياف يقصدون مجتمع حتى يقوم بهم كرماءهم واللباب
 يبعدون بيوتهم ويحفرها فوارا من التاجد وملاذامن الطارق والنادي والندى والمنندي مجلس مشاورة
 القوم وحديثهم ومنه دار الندوة لانهم اجتمعوا فيها للمشورة **قول العاشرة** وهي كيشة بنت الارقم اوجي بنت
 كعب زوجي مالك وما لها لك تريد به تعظيم شأنه وتعظيمه قال تعالى لما فقه ما الحاقة وقولها مالك خير
 من ذلك زيادة في الاعظام واسارة الى ما تحت به امره ومعنى قولها له ابل كثيرات المبارك قليلا
 المسارح انه لا يسرحها الا قليلا مخافة ان يطرده الاضياف وهي بعيدة عنه فيتمتعها باركة بغائه اذا
 نزل به ضيف بقربه من ابايها وحومها وقال يعقوب بن السكيت معناه انها تكون كثيرة في جاريها
 لكن من شئنا بها من الضيفان والمعتقبن واذا سرحت كانت قليلة لانه لا احد منهم فيها يكثر سوادها
 المزهر بكسر الميم وفتح المعاء عود الغناء اي اذا سمعت اصوات المزاخير ايقنت انك في حفرة للاضياف
 وقال بر سعيد النيسابوري انه بضم الميم وكسر المعاء اسم فاعل من ازهر النار اذا اوقدها للاضياف قال
 ولم تكن العرب تعرف المزهر الذي هو العود والصحيح هو الاول اذ لم يروه احد بضم الميم ولعل هو لاء الشوة
 كن من اهل الحضرة وروي اخن من قرية من قريي اليمن وانما ايقنت اخن هو لك لانه كانت عيادته انه يتلقى
 الاضياف بالمزهر ويعقب ذلك بخدا ابل **قول الحادية عشرة** وهي ام زرع بنت اكمل بن ساعدة واسمها
 جميلة ابو زرع لما ابوزرع ما هبنا للتخيم والتخيم عيا حوما متر في قول العاشرة ومعنى اناس من حلي اذني حركها
 بالندرة يقال ناس الشيء ينوس اذا تحرك واناسه غير والنوس حركه كل شئ متدلى وسائل وقابل
 يعقوب اناس اي اقلل وسعي ملك اليمن ذا النوس لطيفتين كانت له نوسان عيا عاتقته والحلي بفتح

الزرب
عربكة

طويل النجاد

تتعالى ان الغارة
فان اخرجوا جال عليها

والنادي

المزهر

اناس

خاتون

الحاء وسكون اللام ما تحتل به المداة وجمعها حتى بضم الحاء وكسرهما وتشديد الميم فيها ومعنى قولها وملا
 من شئ عضدي ستمني بكثرة الطعام ونعمته واحسانه الي ولم تزد العضد خاصة بل ارادت الجسد كله
 لان العضد اذا سميت سمن سائر الجسد اولانه اقرب ما يلي نظر الانسان من الجسد ويحكي بالتشديد اي
 فرجني وقيل عظمي فيحت اي فني بفتح الباء وكسر الميم مخففة اي فرحت او عظمت عيا اختلاف القولين
 ويروي اذني وعضدي باسكان الميم واذا شئ وعضدي به واليه بزيادة هاء السكت غنمة تصغير غنم صغر
 لختارها والغنم لا واحد له من لفظه بل واحدة شاة وقولها بشق رواه المحدثون بكسر اللين ومعناه الجهد
 والمشتقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالفيه الا بشق الانفس واصله من الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف
 انفسهم حتى بلغوه وقال ابو عبيد هو بالفتح وهو اسم موضع بعينه وقيل هو الفضل في الشئ كانه ارادت انهم في
 موضع ضيق كالشقي في الجبل وقيل ارادت بذلك قلتهم وقلته غنمهم الصهيل صوت الخيل والايطيط صوت الابل
 وصوت الاعواد والمخامل والرجال والدايس الذي يؤوس الطعام بالفتان يخرج الخبث من السبل وقيل
 الدائس الاندر وهو البيدر يريد انهم اصحاب مخامل ورفاهة وزرع لان المخامل لا يكون الا لاهل السعة
 والرخاء وقيل الايطيط صوت الحديد اذا سمعت له ضريحا وكل صوت يشبه ذلك فهو الايطيط وعن ابي عبيد اهل
 العراق يقولون الدياس واهل الشام يقولون الدراس ومعناها واحد ومنق بضم الميم وكسر النون وفتحها
 وتشديد النون قال الحافظ ابو الفرج من فتح النون اراد الذي ينقي الطعام اي يخرج منه من قشره وتبينه ومن
 كسرهما اراد ما لا ذائق وهو صوت المواشي والانعام تصفه بكثرة الاموال الفتح اشبه لاقترا به بالدايس وفيها
 مختصان بالطعام وقال ابو عبيد احسب بالغنم الغنم الذي ينقي به الطعام قوله فغده فغده فغده اي
 لا يرد علي قولي فيكون تقيحا لا ميري لا كرامة ايتاي تريد ان يقبل قولها ويستحسن والتصبح والصبح
 نوم اول النهار اي لا اعاني للخدمة فاحتاج الى التبركة في القيام على النوم بل اناخذ ومعه مرفعة اخذ حقا
 تامنا من الرقاد اذ عندي من جندني لانه لا تنام الصبح الا من هي بهذه الصفة ومعنى فالتخيم ارويها خوذ
 من قولهم بعير قاح اذا كان رافعا راسه من الخوض تاركا الشرب لريته وعن ابن جرير انه الشرب فوق الري
 وقيل هو الري بعد الري قال ابو عبيد لا اراها قالت هذا الامن عزة لاء عندهم وروي فالتخيم بالنون يقال
 تحت الابل فتحا اذا تكاثر الشرب والكلامهم تحت تحت قاله ابو علي لتاليه كتابه البارع والامالي وقال
 الحافظ هو الشرب فوق الري وقيل هو الشرب عن رسل لكثرة اللبن فليس ينالها غيرها وقال يعقوب يعني
 فلا يطع شربي بلودته ورقته فاشرب كما اريد لعكوم الاموال والغراير التي تكون فيها الامتعة وغيرها واحدا
 علم بالكر والبراج بنج الداء العظم المملي وقيل الشبيل جمعه رذخ والتقدير عكومها ذوات رذاح لان العكوم
 جمع الرذاح مفرد ولا يجوز ان يجبر عن الجمع بالمفرد الاعلى يجوز اي انها كثيرة الخير واسعة المجال ويحتمل انها ارادت
 بذلك مخرها بقال امارة رذاح اي عظيمة الكند ثقيلتها عند الحركة وكثيبت رذاح اي ثقيلة السير لكثرة
 البيت النسيج والتبيح بفتح الفاء مخففا للشيخ ارادت سعة المنزل وذلك دليل على الشرة وسعة
 النعمة او ارادت سعة ذات يدها وكثرة مالها المصنوع مكان الاضطجاع والمثل مصدر رفع السك اقيم مقام
 المنعول اي كسلوا الشطبة وهي السعة من سعة الخيل وهي غصانه ارادت انه قليل اللحم دقيق اللحم موضع
 نومه دقيق الخافته والمراد من سسل الشطبة سيف سسل من عمل وقال يعقوب الشطبة هي الشقة من سدي
 الحظ

نحو

من القلم
الاد كروقي

منه

رويت عن ابن جرير

رويت عن ابن جرير

رويت عن ابن جرير

رويت عن ابن جرير

التي عليها واجب عند ان النداء نداء المصلحة والمراد به لم يقبل صلوة قبولاً تاماً كاملاً **ق** ابوهريرة رضي
وابو سعيد رضي هل تضارون في القمر ليلة البدر قالوا لا يا رسول الله فقال هل تضارون في الشمس ليس دونها
سحاب قالوا لا قال فانكم ترونه كذلك جمع الله من كان يعبد الشمس فيقول من كان يعبد شيئاً فليتبعه فينتفع من
كان يعبد الشمس الشمس ويتبع من كان يعبد القمر القمر ويتبع من كان يعبد الطواغيت الطواغيت وتتبع هذه
الافئدة بهم ما فقهوا في آياتهم التي في صورة خبر صورته التي يعرفون فيقول ان اربكم فيقولون نعوذ بالله منك
هذا ما كنا نرى يا نبينا فاذا جاء ربنا عرفناه في آياتهم التي في صورته التي يعرفون فيقول ان اربكم فيقولون
انت ربنا فيتعبدونه ويضرب الصراط بين ظهري جهم فاكون انا وامي اول من يجيز ولايتكم يوم هذا الا الرسول
ودعوا الرسول واولاه من بعدة ولا يتبعوا الا الله فيقولون لا يا رسول الله انك تعلم ما قدر عظمها الا الله تخلف الناس باعمالهم ففهم الموبق لعله
رسول الله قال فانها مثل شوك السعدان غير انه لا يعلم ما قدر عظمها الا الله تخلف الناس باعمالهم ففهم الموبق لعله
ومعهم المخردل حتى يخرج من القضا بين العباد واراد ان يخرج برحمة من راد من اهل النار اهد
الملايكة ان يخرجوا من النار من كان لا يشرك بالله شيئاً من اراد الله ان يرحمه من يقوله لا اله الا الله فيعرف فوهم في النار
يعرفونهم بان السجود تارك كل النار من بن آدم الا اثر السجود حرم الله على النار ان تاكل اثر السجود فيخرج من النار
قد امتحنوا فيصبت عليهم ماء الحية فيذبتون منه في تنبت الجنة في جبل السيل ثم يفرغ الله من القضا بين
العباد ويبقى رجل مقبل بوجهه على النار وهو اخذ اهل الجنة ودخل الجنة فيقول اي رب احرف وجهي من النار فانه قد
فشيبي ربحها واخرتني ذكاهما فيدعوا الله ما شاء الله ان يدعوه ثم يقول الله هل عسى ان فعلت ذلك بك ان تسأل
غيره فيقول لا اسألك غير ربي من عهد وموالتك بما شاء فبصرف الله وجهه عن النار فاذا اقبل على الجنة و
راها سكنت ما شاء الله ان يسكت ثم يقول اي رب قد مني الي باب الجنة فيقول الله له اليس قد اعطيت عهدك
وموالتك لا تسألني غير الذي اعطيتك وبك يا ابن آدم ما اغدرك فيقول اي رب فمدعوا الله في يقول له فعل
عسى ان اعطيتك ذلك ان لا تسأل غير فيقول لا دعوتك فيعطى ربه ما شاء والله من عهد وموالتك فيذلمه
الي باب الجنة فاذا اقام على باب الجنة انفتحت له الجنة فرأي ما فيها من الجنة والسرور فيسكت ما شاء الله ان
يسكت ثم يقول اي رب ادخلني الجنة فيقول الله له اليس قد اعطيت عهدك وموالتك ان لا تسأل غير ما اعطيت
وبك يا ابن آدم ما اغدرك فيقول اي رب لا ألزمت اشقي خلقتك فلا يزال يدعو الله حتى يضحك الله منه فاذا
سكن الله منه قال ادخل الجنة فاذا دخلها قال الله له ثمة فيسأل ربه ويخفي عن ان الله ليدركه فيقول من لدا وكذا
حتى اذا انطلقت به الاماني قال الله له ثمة فعد تضارون بفتح التاء وتشديد اللام اصله تضارون فخذت
احدي التائين اي لا يجادلون في صحة النظر اليه لظهوره وروي بضم التاء مع التخفيف من الضم وهو المضرة اي لا
تختلف بعضكم بعضاً في رويته فانكم ترونه كذلك اي ترون الله تعالى رؤية لا يشك فيها والتشبيه للرؤية بالرؤية
التي هي فعل الراي لا المرأي بالمرأي الشمس الثانية مفعول يتبع والطواغيت جمع طاغوت وهو ما كان يعبد من
الاصنام وغيرها وهي كالجبال التي تتدبر لاهم الي موضع العين كذا في النايق قال الخطابي الصورة ترد في كلام
العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشيء وعلى معنى صفته وهو المراد ههنا وهذا المعنى ان من الله عز وجل ليوقع
بعد التمييز بين من عبد الله تعالى وبين من عبد الشمس والقمر والطواغيت كما امتحن بالسجود عند كشف
الساق فانما في يوم يكشف عن ساق ويدعون الي السجود فلا يبقى من كان يسجد لله من تلقاء نفسه الا اذن الله

التي عليها واجب عند ان النداء نداء المصلحة والمراد به لم يقبل صلوة قبولاً تاماً كاملاً

التي عليها واجب عند ان النداء نداء المصلحة والمراد به لم يقبل صلوة قبولاً تاماً كاملاً

تعالى له بالسجود ولا يبالي من كان يسجد رياء الا جعل الله تفرقه طبقة واحدة كل اراد ان يسجد خذ على قناه وكشف
الساق عبارة عن شدة الامر يقال كسفت الحرب عن ساق اذا اشتد الحرب وذكرته على العرايب مع الصورة الصفة
كتوك صورة هذا الامر بصورة هذه المسئلة كذا وكذا او ما كانت المذكورات قبله صوراً واجساماً حمل اهل الكلام على
اوله لنفا كالغرين والقرين وكقوله تعالى وجداً سيئة سيئة وكقوله عليه السلام البادي اظلم ولم يكن لمقتصر عالم ولا يحمل ان
يكون جهاً من عن تحقيق الرؤية في النبوة الاولى لاجل ما كان معهم من المناقبات الذين لا يستحقون الرؤية في
تتميز واعظم ارتفع الحجاب وحكي انه دخل على ابن لما جشوت رجل ينكر حديث القيامة وان الله تعالى بآياتهم في صورته
فقال له يا نبي ما انتك من هذا فقال له الله تعالى اجل واعظم من ان يري في هذه الصفة فقال يا احمق ان الله ليس
بتغير عظمته ولكن تغير عينيك حتى تراه كيف شاء فقال الرجل اتوب الي الله ورجع عما كان عليه اصل الصراط المستقيم
وهو الجادة من سراط الشيء اذا ابتلعه لانه يسقط السابلة اذا سلكه كما سقي لقي لا يلتفتهم وتب ليس عادداً
لاجل الطاء كما قيل مصيطط في مسيطط ويذكر ويوث كالطريق والسبيل ويجوز لغة في سجود كذا في النهاية ويقال سلم
فلان من لافات وسلمه الله منها ومع سلم سلم من عذابك وسخطك والكلايب مع الكلاب وهو المشاير ومنه
الكلوب شته صلح الخطاطب وهي خطاف الكلايب والخطاف هو الذي يطير في الهواء فيقتطف بها الشيء وكلف
الكباشان ما يؤخذ به الحمار المحمدي الكلاب وكذا الكلاب والجمع الكلايب ويسمى الكلاب من الكلاب والجمع الكلايب ويسمى الكلاب من الكلاب
استلاب الشيء بسرعة وسهولة السعدان ثوب هو من افضل من ابي لابل وفي المثل مرعي ولا كالسعدان وهذا البيت
شوك يقال له حسكة السعدان تشبه حكمة النبي يقال سعدانة الشدة والموبق بعلمه هو المحبوس بسبب علمه
السيء من اوبقه اذا احبسه والايبيق الاهلاك ايضا والمخردل الملقح اي يتلفعه كلايب الصراط حتى تقوي
به الي النار يقال خردلت اللحم اي قطعته وحي يخي عن البناء للمعروف يتغلق بقوله ومعهم المخردل وقوله يعرفونهم
بأثر السجود استينافا وبدل من قوله يعرفونهم في النار وامتحنوا بعين احترقوا يقال امتحنه الحدا اذا احرقته
والجنة بكسر الحاء وتشديد الباء يذوق النبات مما ليس بقوت ويكنه اسمع نباتا وقال الكسائي هي حب الرمان
واما الحنطة ونحوها فهي الحب والحنطة ما حمله السيل وكل محو حيل وتخصيص الحيل من قبل ان جنة الحيل اذا استقرت
في شط جري فانها تنبت في يوم وقيل في يوم وليلة وهي اسمع نباتة نباتا فاحبر صلح عن سرعة صلاح حالهم يقال
قشبه الدخان اذا دار رجه وبلغ منه كذا في الغايق وذكره الصحاح قشبه قشبا اذا سقاه السم وقشبه طعامه
اي سمه وقشبي وجهه اي اذا كان كانه قال يحيى رجه لكذا مقصور الشدة وفتح النار يقال ذككت النار ذكاي
اشتعلت واشتعلت له الجنة اي انتشر ريحها والجنة بالنسخ النعمة وسعة العيش وكذلك الجبور والهاوي في ثمة
للسكت وقوله ليدركه اي النعم ليمتناها هو والاماني جمع امنية وهي فعولة من المنية ابوهريرة رضي هل تضارون
في رؤية الشمس الظهيرة ليست في سحابة قالوا لا قال فهل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر ليس في سحابة قالوا لا قال
فوالذي نفسي بيده لا تضارون في رؤية ربكم الا كما تضارون في رؤية احدكما فيلقى العبد فيقول اي فلن الومك
واسودك واذرك واسودك الخيل والليل واذرك تراس وترج فيقول اي فلن الومك واسودك واذرك واسودك الخيل
لا فيقول فاني قد اسألك كما فسيتني ثم ياتي الثاني فيقول اي فلن الومك واسودك واذرك واسودك الخيل
والليل واذرك تراس وترج فيقول اي فلن الومك واسودك واذرك واسودك الخيل لا فيقول فاني قد اسألك كما فسيتني
ثم ياتي الثالث فيقول له مثل ذلك فيقول اي رب اربك وابتك بك وبرسلتك وصليت وصحت وتصدق وتبني
خير ما استطاع فيقول ههنا اذا قال ثم يقال الان بعث شاهداً عليك وبينك في نفسه من الذي يشهد علي

التي عليها واجب عند ان النداء نداء المصلحة والمراد به لم يقبل صلوة قبولاً تاماً كاملاً

التي عليها واجب عند ان النداء نداء المصلحة والمراد به لم يقبل صلوة قبولاً تاماً كاملاً

التي عليها واجب عند ان النداء نداء المصلحة والمراد به لم يقبل صلوة قبولاً تاماً كاملاً

التي عليها واجب عند ان النداء نداء المصلحة والمراد به لم يقبل صلوة قبولاً تاماً كاملاً

ابو نعیم الشافعی علیہ السلام
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

فيحتم على فيه ويقال لفضله الطغي فتشقق فخذ وخذ وعظامه بعلمه وذلك ليحذر من نفسه وذلك لما في
وذلك الذي يسخط الله عليه الظهيرة اشتد الظلم وسحيت ليلة اربعة عشر بذكر المبادرته الشمس بالطلوع
كانه يجعلها الخيب ويقال سخي بذكر التمامه وامثاليه وكل شيء ثم فهد بذكر وكذلك يقار بذكره المار بعين بدرة عظيمة
وعظام بدراري عتي بشبابا واي حرف ينادي به القريب وقيل بسكن الدام عند الاكثر وقيل بفتحها وضمتها وهي
عينة مخرجة عند سيبويه وقيل تخرج فلان وفيه نظراذ شرط ما حذف من المنادي حرفان في حكم الواحدة
ان يبقى ادم بعد الحذف على ثلثة احرف كروان ويقال اس فلان القوم يترأس بالفتح رياسة اذ صار رئيسا
ومعني انه اذكر ترأس الم اجعلك رئيسا على قومك مطاعا لان الملك كان يأخذ للرباع وهو ريع الغنمة يقال ريعت
القوم اذ اخذت ربع اموالهم مثل عشرةم اذ اخذت عشرا موالحهم واساك بمعنى اتركك اذ حقيقة النسيان
بالنسبة اليه تعالى سخيلة فبالا لانه الوقف عليه بالالف ومنهم من يكتبها بالنون نحوها بان الف نون في الوقف قوله
ومعني ههنا اذ اقف ههنا حتى يتحقق لك خلاف ما زعت واذا اجواب وجزا يقول انا اتيك فيقول اذ احسن اليك
ويكتب اذ بالالف عند الاكثر لان الوقف عليه بالالف ومنهم من يكتبها بالنون نحوها بان الف نون في الوقف قوله
وذلك بعث الشاهد عليه ليحذر من نفسه على بناء الفاعل من الاعذار والمعني لينزل عذره من قبل نفسه ذنبه
وشهادة اعضائه عليه كذا في الميزان الهادي
راي سعد ان له فضلا من دونه في سيرة من حذب ربه هذا راى منكم روبا قلنا لا قال لكن رايت الليلة
رجلين اتيا في اخذ ابديت فاخرجاني الى الارض متدسسا فاذا رجل جالس ورجل قائم بيده كلوب من حديد يدخل
في شدقه حتى يبلغ قفاه ثم يفعل بشدقه الاخر مثل ذلك ويلتيم شدقه هذا فيصنع مثله فقلت ما هذا اقالا
انطلق فانطلقنا حتى اتينا على رجل مضطجع على قفاه ورجل قائم على راسه ينفخ او يصيح فيشدخ به راسه فاذا
ضرب تدهج لجز فانطلق اليه لياخذه فلا يرجع الي هذا حتى يلتيم راسه ويجعل راسه كما هو فعاد اليه فصرم فقلت ما هذا
قالا انطلق فانطلقنا الى ثقب مثل النور اعلاه ضيق واسنله واسع يتوقد تحت نار فاذا اوقدت ارتفعوا حتى كادوا
تخرجون فاذا اخرجت رجلا فيها وفيها رجلا فشدت ما هذا اقالا انطلق فانطلقنا حتى اتينا على رجل
من دم فيه رجل قائم على شريط النهر رجل بين يديه حجارة فاقبل الرجل الذي في النهر فاذا اراد ان يخرج ربي الرجل
تجرح فيه فرده حيث كان فجعل كلما جاء ليخرج ربي في فيه فخرج فخرج كما كان فقلت ما هذا اقالا انطلق فانطلقنا
حتى اتينا على روضة خضراء فيها شجرة عظيمة وفي اصلها شيوخ وصبيان واذا رجل قريب من الشجرة بين يديه
نار يوقدها فصعد الى الشجرة فاخذ لاني دارا لم ارقط احسن وافضل فيها رجال شيوخ وشبان وصبيان
ثم اخذ جاني منها فصعد الى الشجرة فاخذ لاني دارا لاني احسن وافضل فيها رجال شيوخ وشبان وصبيان
فقلت لهما انما قد طوفتما في الليلة فاخبراني عما رايت قالان نعم اما الرجل الذي رايت يشفق شدقه فكان اب جرح
بالكدبة فتشغل عنه حتى تبلغ الافاق فيصنع به الي يوم القيامة والذي رايت يشدخ راسه فرجل علمه الله بالقرآن
فنام عنه بالليل ولم يعمل فيه بالنهار فيعمل به الي يوم القيامة والذي رايت في الثقب هم الزناة والذي رايت في النهر
اكل الربوا والشيخ الذي رايت في اصل الشجرة ابراهيم والصبيان حوله فاولاد الناس والذي يوقد النار هالك خازن
النار والدار الاولى التي دخلت دار عاصمة المؤمنين والدار ثانيا الشهدا وانا جبريل وهذا اميركايل فارفع
راسك فرفعت راسي فاذا افرقي مثل السحاب ويروي مثل الربابة البيضاء قال اذ اذكر من ذلك فقلت دعاني ادخل

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم

منزلي قال انه بني لكر عمر لم تشكك فلو استكملت ما ثبت من ذلك الشدق جانب الغم وجميعه اشتدق والبصر الجوف الكف
وقيل الجوف مطلقا وقوله او بصخرة فلك من الراوي والشدخ كسر الشخ الا جوف وتدهج الجوف يعني تدهج والرياسة تار
بفتح الراء السجامة التي ركب بعضها على بعض دعاني بعني انوكاني خ
فتال الروطحة انا قال فانزلني قبرها يعني قبر بنت النبي صلى الله عليه وسلم يقال قرف الذنب واقترفه اذا نسب وقارف الذنب اذا دناه
وقارف امراته اذا جامعها وقول الشيخ رحمه الله يعني الذنب هو تفسير فليح احذر رواية هذا الحديث وقيل المراد منه لم
يتدرب بوليل انه ذكر الدليل والغالب وقوع ذلك الفعل بالدليل قال الخطابي رحمه الله يجوز ان يكون البيت ابنة ليعطى
فنسبت اليه مهمل اس سعد روى هل هو من شي من الزمان سبب ذكره فلان امرأة جارات الى ابي علي عليه السلام فقلت
اني قد ذهبت فغنى لك فقامت فلو لم اقام رجل فقال يا رسول الله زكيتها ان لم يكن لها حاجة فقال يا رسول الله
سلم هل عندك شيء تصدقنا اياه فقال ما عندني الا انا اري هذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اعطيت اياها جلست
ولا ازالك فانك شيئا لو فارقا من حديد فالتس لم يجد شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اعطيت اياها جلست
المنزلة بن سويد الثقفي روى هل هو من شي من الزمان سبب ذكره فلان امرأة جارات الى ابي علي عليه السلام فقلت
خلعت وفي رواية قال روى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال هل معك من شعر امية بن ابي الصلت حتى نأخذ منه شيئا فقال
هيثم بن اشدة بن بيتا فقال هيثم حتى اشدة ماية بيت
قاله لرجل اخبره انه تزوج امرأة من الانصار فقال قد نظرت اليها قال علي لم تزوجتها قال على اربع اواق فقال له
على اربع اواق كانا نختون الفضة من عرض هذا الجبل ما عندنا ما نعطيك ولكن عسى ان نبعثك في بيت نصيب
منه قال فبعثت بعثا الى بني عيسى وبعث ذلك الرجل فتم برده شيئا لا تستقر عليه الطبع فيكون سببا للفرقة وفي بعض
طرق هذا الحديث من قول بعض الرواة بعد قوله فان في عين الانصار شيئا يعني الصغر ويكون النبي صلى الله عليه وسلم عرف ذلك
اما الحديث الناس به واما ما توسمه ذلك النبي صلى الله عليه وسلم اعين رجلاهم والنساء شقائق الرجال فاستدل بالشاهد على الغائب
او عذره ربه تعالى كذا في الميزان الاواق جمع اوقية وهي اربعة درهما ويقال تحت بيخته بالكسر والفتح تحت اذا ابراه
العرض للجاب والبعث المبعوث الى الناحية والمراد منه المبعوث الى الغزو دل الحديث على جواز نظركم في الخلية
ق ابن عمر روى هل وجدتم ما وعد ربكم حقا ثم قال انهم الان يسعون ما اقول قاله لما وقف على قليب بدر اري هل
وجدتم الذي وعده ربكم حقا وقد تقدم تمام الحديث في الباب الخامس في قوله يا فلان بن فلان الحديث فصل
في فعل الامر خ ابو سعيد روى انتموا اي ولياكم ثم بعد ذلك ينبغي ان يكون في الصف الاول من يعقل صلوة الامام
وفي الصف الثاني من يعقل صلوة الاول وهلم جذا ليكن صلواتهم على وفق صلوة الامام على رضى ابيهم
خايع فان بها طينة مما كتابته من هذه منها قاله لعلي والزبير المقداد ويروي انطلقوا حتى ياتوا روضة خاخ قاله
لعلي وابي مرثد الغنوي والزبير روضة خاخ جاني مجتمعين موضع بين مكة والمدينة واصل الطينة الراحة ليرجل
ويضعن عليها وقيل المرأة طنينة لانها تطلع مع الزوج حيث ما طعن اولها ثم تلد على الداحلة اذ اظلمت وقيل الطينة
المرأة في الصودج ثم قيل للمرأة بلاهودج وللهودج بلا امرأة طنينة كذا في النهاية والمراد منها في الحديث المرأة وبها
يعني فيها وقد تقدمت قصته الحديث في الباب الثاني في قوله انه قد شهد بدر الحديث في ابن عباس روى ان
يكتاب الكتب لكم كتابا لا تشعروا بعده ابد قاله في مرضه يوم الخميس لما اشتد وجعه فبثا زعوا فقالوا ما شأنه فقال
اكتتمتموه فذهبوا يروون عليه فقال زروني دعوني فالذي انا فيه خير مما تدعونني اليه فامروهم بثلث وفي رواية
انهم قالوا لا تشعروا بعده ابد قاله في مرضه يوم الخميس لما اشتد وجعه فبثا زعوا فقالوا ما شأنه فقال

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم



قدم بشي من انبياء فقالوا اجل يا رسول الله فقال لاني لم يبق لي من موصل محلة النصب باقلوا وما في ما الغفر
نافية والغفر منصوب بانفسه وقوله فتنا فوسوا فيها فخذت احدى لتاين والنصب للدين ومع
لما تنافسوها كانت نفس من كان قبلها في الدنيا والتنافس من المنافسة وهي الرغبة في الشيء والاغتراب به وقيل
التنافس التنافس في التناقل والمهاة عن كذا اذا اشغله وعرض له ابي عرض به الطريق يمنع من المسير وتقرن بعينه
ق عايشة رضي الله عنها اي عايشة ام الله فقد برأ له الله ما انزل الله في براءتها قوله ان الدين جاف بالافك عصبية
الغسل الاباء انفسهم رضي الله عنهما فان كانت بعد انفس سبطا قضى العتقين فحو لهما ان امة وان جات به لجل
جعل امة من السابقين فهو لشريك بن سحابة قاله لما قذف هذا ابن امة امراته بشريك بن سحابة وكان اول
رجل لا يقر في الاسلام سبطا اي تحت الاعضاء تام للخلق قضى العتقين اي فاسد العتقين يقال قضى الثوب
فهو قضى اذا تفرق وتشتق وقربة قضيه بالية مشتقة والتضادة العيب والكحل سراد في اجنان العين
خلفة والرجل الكحل والحبل وللجود صفات الرجال يكون مدحا ودمعا اما المدح فعنه شديدا لاسر وللاق
او جعل لشعره هو ضد السبط وهو المنبسط المسترسل والسبوطه الكثرة في شهور العجم واما الذم
التصغير المتروك والخلق وهو يطلق على الخيل ايضا يقال هو جعد البرد وتشتل اساقين واحشيت اساقين ديتما
لذا في النهاية ابوهريرة رضي الله عنه اي اجارا استنفض بها ولا تاتي بعظم ولا روث قاله له لما خرج حاجته
فاتبه فدنا منه انفع بغيره واستنفض بها اي استنجى بها من فضل الثوب لان المستنجى ينفض عن
نفسه الذي بالجر بغيره واستنفض بالجر جواب اللغو وبان رفع استنفذ او جرد محذوف المبتدأ اي انا
استنفذ والروث روث رجب روات الحافر ام حائل بنت سعيد بن العاص وقيل بنت خالد بن سعيد بن
العاص ام ابلي واخلى ثم ابلي واخلى ثم ابلي واخلى قالت انتيت مع ابي وعلي فبصل صفر فقال رسول الله
سنة سنة فذهبت العج بعام النبوة فزبرني ابي فقال رسول الله دعها ثم قال ابلي واخلى الحديث
قال ابن المبارك سنة بالحيث حسنه وبنابر زهره وعظله في القول وفي لائق لغتان فتح التاوكسها
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان الشئ اهلك من كان قبله الشئ الاسم من شئ شئ فهو شئ وهو اشد
الجل بالمال والمعروف كذا في النهاية ابوهريرة رضي الله عنها اي اتقوا اللاعنات قالوا وما اللاعنات قال الذي يتخلى
في طريق الناس في طلبهم اي للمارين بالبيوت للعن الباعثين للناس عليه اذ ف الفعل اليها على سبيل
السببية لانها لما صار سببا لللعن فن فعله في هذا الموضع كانا كاتما للاعنات لما يتاين في الامير المدينة
وتخلى من الخلاء وهو قضاء الحاجة وفي الخلاء اخذوا وتذري اي محلا الذي يتخلى ليطابق الجواب السوال
عايشة رضي الله عنها النار ولوبسق ثمن اي ولوبا بالتصدق بنصف ثمنه والمعني لا اشتغلوا من الصدقة شيئا
لو كان نصف ثمنه انفس رضي الله عنها اي انما البركع والسجود والذي يني يديه اي لا اراكم من بعد ظهره اذا
ركعتم واذا ما سجدتم ما في اذا ما رايتكم اي اذا ركعتم واذا سجدتم في الحديث حث على اقامة الصلوة على
وجه الامم ومنع عن التقصير استاذ رضي الله عنه اثبت اجد فاما عليكم بني وصديق وشهيد ان ويروي
فما عليه النبي او صديق او شهيد وكان عليه النبي صلى الله عليه وآله وابوبكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم لما صعد النبي صلى
وابوبكر وعمر وعثمان اجد اجد بهم فزبره بجله وقال الحديث وهذا من معذاته صلعم حيث اخبر عن امر
قبل وقوعه ابوهريرة رضي الله عنه اي عايشة ام الله بن ثابت اي قوه وانظر

لتنافس

اسروا

الشئ

السببية

الاباء

والايد القوة ورجل ايد بالتشديد اي قوي وروح القدس جبرئيل الذي ياتي الي الانبياء الله تعالى بما فيه
والطهارة اولانه الروح الذي طبع على الطهارة كذا في الميراث ابوهريرة رضي الله عنه اجتنب السبع الميراثات
قالوا يا رسول الله وما هن قال الشرك بالله والمحمى وقتل النفس التي حرم الله الابالحت والكل البراء اكل مال اليتيم
والنكاح يوم النكاح وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات الميراثات المحصنات والنكاح هو الاعراض
الزحف للجيش يزحفون الي العدو اي يحشون خوهم ويوم الزحف يوم الجهاد والقاء العدو في الحرب
ابن عمر رضي الله عنهما اجعلوا اخر صلواتكم بالليل وترا اي صلواتكم في ثمن صلواتي اخرها دعة مفردة وذلك لما في الوتر
من الفضيلة والوتر الغرد تكسر واوه وتفتح وقد يجوز به لا نظير له ويصح الخلاف على السبع بالعتدين وكذا
يناسب الشيء ادنى مناسبة كان احب اليه محال يمكن له تلك المناسبة اي ابن عمر رضي الله عنهما اجعلوا
اذا دعيت اليها هذه الدعوة اي الوليمة وهي طعام العرس وقد تقدم الكلام على غير مرة
احسن اباسفيا بن عبد طلم الجبل حتى ينظر الي المسلمين قاله العباس بن عبد المطلب يوم الفتح اذا وقع قوسا
وهو من حديث عايشة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الجبل هو الموضع الذي حطم اي شلم فبقى منقطعاً ويحتمل ان يريد عند
مضيق الجبل حيث يرحم بعضهم بعضاً وروي لبيد بن ربيعة الجبل بالحاء المعجمة وقيل ذلك في غديره فقال الحظم والحظ
لغز الجبل وهو الانف النادرة وفي كتاب البخاري هو اخرج الحديث بالحاء المعجمة فان صحح الدواية ولم
يكن خريفا فغناه والله اعلم اجسه في الموضع المتضيق الذي يتخطم فيه الجبل اي يروى بعضها بعضاً ويخرج
فيها جميعاً فيكثر في عينه بمرورها في ذلك الموضع الضيق ولذلك اراد ان يجسه عند حطم الجبل على ما شرحه
للحديث فان الانف النادرة من الجبل يضيق الموضع الذي يخرج فيه كذا في النهاية المقداد بن اسود وجوه
المد اجبت القربا حشا يحثوا اذ اري والمداد به الحنية والحرمان كما يقال الحيايب لم يجعل في يده غير التراب وجاء
رجل فاشي على عثمان في وجهه فاخذ المقداد تراباً فحثاني وجهه وقال هكذا امرنا فاستعمل ظاهر الحديث
واما ما روي ان رجلا قال يا رسول الله اني اعمل العمل اشره فاذا اطلع عليه سبي فقال لك اجدان اجرا سرور
العلانية فتاويله انه سري بالاطلاع عليه ليشتت به من بعده كذا في جمل الغريب وقيل هو عبارة عن رد المدح
لان الماحق يتصنع في كلامه ويكسو المدح ما ليس فيه لينال منه فلا يغتر بالمدح وكلامه فان كل احد اعرف
بنفسه فان قلت كان صلعم يلدج بالشعر ويسمعه ويصل الشاعرة قلت لان مدحه كله كان صدقا يثاب انشاده
عليه ومناقبه زائدة على ذلك ومع ذلك فقد قال لا تقصوني عن يونس بن ميثق دام مدح الرجل المؤمن بما فيه في
عبيته فجايز يثاب عليه ابوهريرة رضي الله عنه احشدوا فاني ساقرأ عليكم ثلث القرآن فحشد من حشد ثم خرج
فقرأ قل هو الله احد احشدوا اي اجتمعوا واستحضروا والناس والحشد الجماعة منهم ابو قتادة رضي الله عنه احشدوا
ميضاء تلك فسبكوا لها نيا دعا صلوة عداة ليلة التبريس اذ ارتفعت الشمس بطهرة كانت مع ابي قتادة
فيها شيء من ما فتنوا منها وضوء وبقى فيها شيء من ماء ثم قال لا في قتادة الحديث ثم اذن بلال
بالصلوة فصلى عليه ركعتين صلى الغداة وركب حتى انتهى الي الناس حين امتد النهار ونحي كذا فيهم وهم يقولون يا
رسول الله هلكنا عظمت فقال لا هلك عليكم اهلكوا لي عركي ودعا بالميضاة فجعل يقيت ويسمهم حتى ما
بقي غيره وعبرني قتادة ثم صب فقال له اشرب فقال اشرب حتى تشرب يا رسول الله فقال عليه السلام ان ساق القوم
آخرهم شربا فشراب ابو قتادة وشرب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اطلقوا لي عركي اي ايتوني به والعمر الفتح الصغير

فان كانت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

موت

خ جابر رضي الله عنه عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فاني ان ينظره فكلم جابر رسول الله ليشفع له فكلما رجع رسول الله اليه يذبح له فاني قد دخل رسول الله
 الفحل فشي فيهما ثم قال جابر جدد له فاء والذي لي بخذه بعد ما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم فافواه ثلثين وسننا وفضلت
 له سبعة عشر وسننا في اجابني رسول الله فاجبه بالفضل فقال اخبرني بالخواب فذهبي عمره فاجبه فقال
 عم لقد علمت حين شي فيهما رسول الله بالخذ التطلع وقول الشيخ رحمه الله بقضاء دينه اي دين ادين نفسه
 لتوجه المطالبة اليه بعد وفات ابيه **ق** عابثة رضى ادي عياض ابا بكر ابا بكر واخا له النبي فاني اخاف ان
 يتخبر مقن ويقتل فاني انا اوي وبالي الله والمؤمنين الا ابا بكر يا كبر من ابا بكر وعطف بيان واخا
 عطف على المؤمن اي ادي خا له حتى التفت معناه حتى امر بالكتابة وانا اوي لي بالخلافة وهذا دليل على
 خلافة الصديق **ق** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اكل كل رجل مما يليه السنة ان يسي في الاكل في اول الطعام
 وان يسي في وسطه في وسطه لما روي عن عابثة رضى ادي اكل اكل اكل طعاما فليقل في وسطه في اوله فليقل
 في اوسطه ومن السنة ان ياكل مما يليه وهذا اذا كان الطعام من جنس واحد وكذا السنة ان لا ياكل الطعام
 من وسطه فان البركة تنزل في وسطه روي ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما في اخره لما روي
 عن ابي سعيد الخدري كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه قال الحمد لله الذي اطعمنا وجعلنا من
 المسلي **ق** عابثة رضى ادي اذهب فاحش في افواههم من التراب يعني ابا جعفر بن ابي طالب حين كان
 البكاء عليه قال له رجل قال لقد علمت يا رسول الله ما جاء خبري **ق** قتل زيد بن حارثة وجعفر بن ابي طالب
 وعبد الله بن رواحة جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حزين فاجا رجل فقال يا رسول الله ان ساء وجع قد كثر بك اذهبن
 فاهوه ان ينهاهن فذهب رجل ثم جاء فقال والله لقد علمت فقال الحديث **ق** ابوهريرة روى اذهب
 فاطعه اصحابه قال له لرجل جاءه فقال هلك قال ما لك قال وقعت على امراتي وانا صائم فقال هل تجد رقبة
 تعتقها قال لا فقال هل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين قال لا قال فاعل نجدا طعام ستين مسكيتا قال لا قال اجلس
 فكث صوم ثم اتى بعرق فيه ثم قال خذ هذا فتصدق به فقال الرجل اعلى اقدرني يا رسول الله فوالله اني
 عابدين لا يتبها اهل اقدر من اهل بيتي فضحك صلى الله عليه وسلم ثم قال الحديث الرجل عابدا استبان
 كتب للعراق هوسلة بن جندب الانصاري لبيبا في ويقال سليمان والا واصلح وكان قد اظهر من هرة
 خشية ان لا يملك نفسه فلما كان يعرف من نفسه شدة الشوق ثم وقع عليها في رمضان كذا في عدة من كتب احكام
 الحديث وعند الثقات انه اصحابنا في نهار رمضان وبعضهم يروي هذا الحديث وفي رواية هلك واهلك ولم
 يتابع عليه لان اهلك غير محفوظ والحديث مبين لمقدار الواجب عليه في الطعام ستين مسكيتا وفي حديث
 ابي هريرة عن غيره هذا الوجه فاني بعرق قدر غصة عشر صاعا وروي انه اتى بعرق ثلثين صاعا وروي في
 حديث سلمة بن جندب الطعام ستين مسكينا وشقا ومع اختلاف الروايات وتعارضها فاسبيل ان يحل الامر
 في الاقل كما ان كان قاصرا عن مقدار الواجب فاهوه ان يتصدق بالموجود الي ان يتمكن الرجلان من اداء ما بين علي
 والعرق بفتح الراء اصله السفيقة للسرقة من الخوص قيل ان يجعل منه الزنبريل ومنه قيل للزنبريل عرق
 وقد ذهب بعض اهل العلم الي ان قوله الجمع اهلك وفي رواية عياض حكم خص به هذا الرجل وقال بعضهم هذا
 منسوخ وكل القولين قول الاسناد له والقول القديم فيه قوله ان الرجل لما اخبر انه ليس بالمدينة اخرج منه
 العرق
 في الرومي
 العرق
 وفي الصحاح
 العرق مكيار معروف بالمدينة
 هو ستة عشر طما معرب

لم يره له ان يتصدق على غيره وبتكلمي هو وعياله من الجوع فجعلته في فسخة من لاهوت يخدمه في القنطرة
 كذا ذكر الامام شهاب الدين التوربشتي رحمه الله في المير وذكرك في الغريب الرواية العرق ساكنة البراءة في اللغة
 العرق وفي لفظ ابي عبيد العرق السفيفة المنسوجة من الخوص وتاويل قوله خذ هذا العرق فتصدق به
 عديتين مكين الله لم يكن لهذا الفقير العاجز عن الصوم ان يتصدق على غيره ويترك نفسه وعياله في فسخة
 فنقص عن الطعام فذروا اطعم عياله **ق** سهل بن سعد رضى الله عنه قال لما بعث الله رسوله صلى الله عليه وسلم
 قبل هذا في قوله هل معك شيء من القرآن **ق** عائشة رضى الله عنها اذ قبوا تخيضي هذا الي ابي جهم وايتون بانجانية
 ابي جهم فانها الحشني انما عن صلوتي لمخينة ثوب خزا او صوف معلم وقيل لا يسمى مخينة الا ان يكون ثوبا او
 معلم وكانت من لباس الناس قديما وجمعها الخمايص وقيل هي كساء وخرج له عثمان والابن جهماني روي بفتح الباء
 والكسر اشهر وهو كساء منسوب الي ابن جهم وهو موضع وقيل منسوب الي منبج وهي المدينة المعروفة وهي بكسرة
 الباء ونفخت في النيب وابدت الميم هنة وفيه نصيب وابو جهم هذا هو ابي جهم بن حذيفة القرشي الخزاعي
 ارسل صلعم اليه لمخينة لانه كان اهداهاله عليه السلام على الفاه علم ابي شعله عن الصلوة بوقوع نظر الي نعوش
 العلم والواو انه او تذكره ان مثل ذلك للرعدة اليه لا يليق به ردها اليه واستبدل منه ابجانية كليات اذي قلبه
 بردها اليه كذا في النهاية وشرح الناي **ق** عمران بن حصين اذ بعث فاطمي هذا عيال له واعلم ان لم نزل من ما يرك
 ناد البخاري شيئا ولكن الله استانا قاله ضحا ليلية التعريس لذات المزدتين وبيان ذلك ان الناس لما ايقظهم
 الشمس شكلوا اليه صلعم فقالوا لا ضي ارحلوا فانحل فسار غير بعيد ثم نزل فدعا بالوضوء وقوضا وصلى بالناس ثم
 سار فاستناب اليه الناس من العطش ثم نزل فدعا رجلا كان يسمى ابو رجاء ودعا عيال له فقال اذهبوا بعلي الماء فانطلقوا
 فلقيا امرأة بين مزدتين او سيطحتين من ماء على بعير لها فقالا اين الماء فقالت عمودي بالماء اسس هذه الساعة قالوا
 انطلق اذ قالت اي اين قال الي رسول الله فانطلقا فلما ابي النبي صلعم وحده الحديث قال فاستناب لوهان عن
 بعيرها ودعا عليهما باناء فافزع فيه من افواه المزدتين والسيطحتين واوكا افواههما ونزوي في الناس استقوا واستقوا
 فسقي من ماء واستسقي من ماء فقال صلعم اجمعوا لها فجمعوا لها من بين عجرة ودقيقة وسونغية حتى جموها لها طعاما فجلدوا
 في ثوب وعملوها على بعيرها ووضعوا الثوب بين يديها ثم قال صلعم لها الحديث المذادة هي الظروف اذي تحمل فيه الماء
 كالدارية والقربة والسيطة ما كانت من جلدين قويل احدهما بالآخر فسطح عليه وهي من اوالي المياه ويعني لم نزل
 من ما يرك لم ننقص ولم نأخذ منه شيئا وبيان سنيته بيدي سقي واستقيته جعلت له سقي كذا في الجمل والضحاح
 بفتح الصاد والمذ الغداة **ق** المسور بن مخزومة رضى الله عنه ارجع الي ثوبك خذ ولا تشوا عارة قاله لما اقبل محمد فقبل قد
 حمل وعلم ان ارجع فاحل ازاره ولم يستطع ان يضعه حتى يلبسه الي هو رضى الله عنه ارجع فاحسن وضوءك قاله
 لرجل ترضاه فترك موضع طرفة قدامه **ق** ابن عباس رضى الله عنه ارجع في رضى الله عنه ارجع فاحسن وضوءك قاله
 في غزاة وكذا او امراني حاجة **ق** ابوهريرة رضى الله عنه ارجع فصل فانك لم تصل قاله لاعرابي دخل المسجد فاخذ الصلوة
 ثم سلم عليه صلعم فرداه فرجع فصلي واخذ ثم جاء فسلم عليه صلعم فرداه وقال الحديث فرجع فصلي لمحا صلي ثم جاء فسلم
 عليه فرداه وقال الحديث فتا والذي بعثك بالحق ما احسن غيري فعلمني فقال اذ ائتيت الي الصلوة فكبر ثم اقرأ ما
 ينسره بعد من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تستدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن
 جالسا وافعل ذلك في صلواتك كلها ذهب ابو يوسف والشافعي رهما الي تعديل اركان الصلوة فرض كالقومة
 والجلوس بين السجدين والطمأنينة في الركوع والسجود
 بهذا الحديث

وهذا ما لفتني
 وجوب طاعة الامراء
 كيف ما كانوا من الزعماء
 والضعفاء
 ما فاعلها
 في رضا
 الضمين
 من بعد
 وجدوا
 من سوء
 سورين
 ما يدرك
 يسيئة
 وشيعة

شبكة
 الألوكة
 www.alukah.net

و لكنهم يلحق
 قوله ثم اقرا
 محابه خلاف
 بقية قاله لمسه
 عيم قالت وكيف
 وانك ابنت اخيم
 ت ناموا اختها ام
 ما ندي الذي
 عنك وعن نذر
 بين اثني
 مشيتها اذا
 قال حين
 خاصة عندك
 لقوي ثم ركب
 لا يعرف شيئا
 لمعة ومع استرقوا
 رقبها يقال رقت
 ها النظرة ان بها
 طان وقيل ضربة
 بالعين كذا في النهاية
 خل من قتي الحبة
 عيانهم يتوكلون
 قال رقي فاخذ
 به الشرك وقذاني
 خة فانه كان عند
 فقال ما اري به
 او اما اذا عرف
 بعظم قذابي
 بيرة رجم استوصوا
 منه لم يزل يعوج
 فاسد

الدركو
 التبع
 طاب
 بنت
 أرض
 روي
 كلش
 امر
 قال
 عا
 كان
 ركو
 ما
 الب
 عي
 ال
 عي
 السعة
 السواد السعة
 واللمن لا تكون
 الاسود لشربها
 رقيه
 رقيه

لما اتاه حينئذ فقال ان كعب بن لؤي وعامر بن لؤي قد جمعوا لك الاحباش وجمعوا لك جوعا كثيرة
وهم متاتلونك وصادوك عن البيت فقال ابو بكر يا رسول الله انما جئنا معتمدين ولم ينجي لتنا احد ولكن
من حال بيتنا وبين البيت قاتلناه فقال عليه السلام ووجدوا اذ اقول انا اميل الي عيالهم اي فناء بينهم عاغلة
فتمصبيهم وعقباتهم المشركين معناه جماعة منهم ومجربين معناه مسلوبين ممنوعين من الحرب
بفتح الدال ففتح ما مال الانسان وتركه لا ينجي له كذا في النهاية والعين الجاسوس والريكة اذ العير لما
كانت المقصودة في كون الرجل ربيبة صارت كانهما الشخص كله والاحباش احبار من الفارة الفخول
اي بني لبيث في محاربتهم قريشا انزل رضى اصنعوا كل شيء الا الكناح كانت اليهود اذ اخاضت المرافعة لهم لم
يواكلوها ولم يثربوها ولم يمسوها على الفرس ولم ياكلوها في البيوت فصار اصحابه عليه السلام اياه عن
ذلك فانزل الله اي اوتدع عن الحيض فل هو اذ في فاعل من النساء في الحيض اليه فقال صلصم اصنعوا كل شيء الا
الكناح اي اصنعوا بالحيض كل شيء الا الوطى فانه حرام وقد نفقت العلاء على خديجه ففعلت علما عيني
استغله في ذلك اي اصنعوا بالحيض كل شيء الا الوطى فانه حرام وقد نفقت العلاء على خديجه ففعلت علما عيني
من الناس يغفلون في قوله عليه السلام انبساط الكلب في سجدكم ولا يسطون احدكم ذراعيه انبساط الكلب كثير
على زنة الانفعال خرج بالمصدر الي غير نظمه اي لا يسطرهما فينبسط انبساط الكلب قاله الامام شهاب بن
الزويشني ق ابوهريرة رضى الله عنه ما فاما من ولد اسمعيل قاله في حديثه من بني تميم بنو تميم هم بنو تميم
بن مريم طاب ثوبها بن الياس بن مضر ومضر بن ولاء اسمعيل صلوات الله عليه سبعة يعجب مسبية والياس بكسر
الهمزة عند ابن ابي رافع وطائفة وقيل انها الحجة المضاجعة للامم التعريف وحججه المحققون قيل هو اول من
اقبل الدين الى البيت وهو بالياء وكان له اخ يقال له الناس بالنون قاله الامام محمد بن ابي النضر عوف
بن مالك لا شجعي رضى الله عنه استجاب بين يدي الساعة مؤتي ثم فتح بيت المقدس ثم مؤنان ياخذ فيك لخصاص
الغنم ثم استغاضة الياء حتى يعطي الرجل ما يذبح رقيقا سياط ثم فتنه لا يبقى بيت من العرب الا دخلته
ثم فتنه تكون بينكم وبين بني لافق فيغدون فيأتونكم تحت ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر الفا
المؤنان بضم الميم المثلث الكثير الوقوع وقعاص الغنم بضم الغاف دا ياخذ الغنم فيجوت من ساعتها والهدنة بضم
الهاء وسكون الدال الصلح يقال هادنه اذا صلحه والاسم الهدنة وبسوا الاصفر الروم سمو ابلدك لان اباؤهم الاول
كان اصفر اللون والغاية الداية النعمان بن بشير رضى الله عنه ولدوا في اولادكم ورواية الاقليشني بين ابنككم قال
النعمان تصدق عني اي ببعض ماله فنالت اتي عمرة بنت راحة لا ارضي حتى يشهد رسول الله فانطلق الي النبي
ليشهد عا صدقي فقال له عليه السلام افعلت هذا بوليك كلفم قال لا قال اتقوا واعيدوا في اولادكم فرجع الي فرد تلك
الصدقة عوف بن مالك الاشجعي اعرضوا عني رقالم لياس بالرقا ما لم يكن فيه شرك قال عوف كنا نرق في
الجاهلية فقلنا يا رسول الله كيف نرق في ذلك فقال الحديث زيد بن خاد رضى الله عنه اعرف عفاصها
وكاء هاء عمز فيها سنة فان لم تعرف فاستغفها وتلك ودبعة عندك فان جاء طابها يومها من الذهب
فادها اليه قاله لما سئل عن لظفة الذهب والنضة العفاص يقال عفاص النارورة لغلافها وعفاص
الراعي لرعايته الذي فيه نفقته وهو فعال بالكسر من العفص وهو الشئ والعطف لان الوعاء ينفث عا مافيه
ويعطف الوعاء للخط الذي يشد به الصرة والكيس وغير ذلك اذ ان يكون ذلك علامة للظقة فن جاء يتعرفها

الاحباش

الاحباش

لما اتاه

هدنة

الوفاص

الوفاص

بتلك

بتلك الصفة ذفوت اليه كذا في الحديث قوله ثم عرفها سنة العمل عليه عند عهد وهالك والشافعي حيث قد روا
السنة من غير تفصيل بين التليل والكثير عملا بالطلاق الحديث وعن اي حنيفة روى انه قال ان كانت عشرة
فصاعد اعرفها وان كانت اقل من عشرة عرفها اي اما اع حسب ما يري لمبتي به وقدره ثم التعريف
هو في موضع الذي اصحابها وفي مجامعها لان ذلك اقرب الي الوصول الي صاحبها ابو برة الاسلمي روى
الاذي عن طريق المسلي قاله له لما قال علق شيئا انتفع به عزلا الذي عن طريق يوجد عني نوعين احدهما
وهو الاظهر ان ينجي عن طريق المسلي ما ينادون به من شوك او حجر ايماننا واحسابنا وثانها ان لا يتعرض
لهم في طريقهم بما يؤذيهم مثل التخلي في قارعة الطريق والقاء النتن والياف واحداث ما يعسر المرور عليه فانه
اذا تذكر ذلك ايماننا واحسابنا كان كن عزلا الذي عن طريق كذا في الحديث جابر رضى الله عنه ان شئت
فانه سيأتيها ما نذر لها قاله لرجل جاء اليه فقال اني جارية هي خادمتنا وسياسيتنا اطوف عليها وانا
اكره ان تحل قال عزلا عنها الحديث ثم لبث الرجل فقال ان الجارية قد جئت فقال صلصم اخبرتك الله سيأتيها
ما نذر لها السياسة القيام على الشيء بما يصلحه جابر رضى الله عنه اني فلان لي عدد هذه
العضاه نعم القسمة بينهم ثم لا يجد في حبل ولا لانا ولا حيانا قاله مفضل من حنبل لما نقلت به الاعراب
ليسا لونه حتى اضطره الي سمة فخطفت ردا كذا الرداء الثوب الذي يصبه الانسان على عاتقه وبين كتيه
فوق ثيابه والعضاه شجر ارم غيلان وكل شجر عظيم له شوك الواحدة عضه بالثاء واسلها عضمة وقيل
الواحدة عضاهة وسمي ضرب من شجر الظلم الواحدة سمة والنعم واحدا لانهم وهي بالراءية واكثر ما يقع هذا
الاسم على الابل وجمع الابل اناعيم عتبة رضى الله عنه اعلم ابا مسعود اعلم ابا مسعود ان الله اقر عليك
منك على هذا الغلام فقلت يا رسول الله هو حق لوجه الله فقال له لم تفعل للمخشي النار او لم تفعل له لماراه
يضرب غلاما بالسوط قال في السوط وقال لا اضرب غلاما بعود ابد الفخ النار حنبل ووجهها يقال لحنبل السوط
حنبلها وكذا النار ابوهريرة رضى الله عنه اعلموا ان الارض لله ورسوله واني اريد ان اجعلكم من وجدتم عماله
شيئا فليبعوه والا فاعلموا ان الارض لله ورسوله قاله لليهود يقال جلاجلو عن لوطن جلاء اذا خرج مفارقا
وجلوته واجليته اذا اخرجته وكلاهما اي جلا وجلي لازم ومنع كذا في النهاية والخطاب في اجليكم لمن بقي
بالمدنية من يهود بني قينقاع وغيرهم بعد اخراج بني لنضير وقتل بني قريظة وحرب بني لنضير ومصلحتهم على
الخروج منها كانت في السنة الرابعة وقتل بني في السنة الخامسة كذا في الحديث ابن عباس رضى الله عنه اعلموا فانتم على
عمل صالح لولا ان تذبوا لزلت حتى اضح الحبل عا هذه يعني عاتقه قاله لما اتى زمزم والعباس ومن معه يسقون
ويعلون فيها بايديهم اعلمهم صلصم ان الذين يسعون ويحسون فيه من سقاية الحاج بكان من العمل الصالح حب
نبي الله ان يشاركم فيه غير انه لا يامن عليهم ان فعل ذلك لغاية الولاة وتنازعهم فيه حرصا على حيازة هذه المأثرة
فيخلبوا عليها ويبتزج ذلك عنهم وسقاية الحاج من الزبيب المنبوء في الماء كان يلها العباس بن عبد المطلب
في الجاهلية والاسلام سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه اعلموا فكل من يسلط له اي من قدراته من اهل الجنة قدره
ما يبتزبه اليها من الاعمال وفق لذلك ومن قدراته من اهل النار قدره خلاف ذلك فاني باعمال اهل النار و
اص عليها حتى طوي عليه صحيفة ثم اخ انش اعيدوا ستمكم في سقايه وقركم في وعايه فاني صائم قاله حين دخل
على ام سليم فاشته بقر وسمي السقاء ظرف الماء من اللد ويجمع على اسقية كذا في النهاية في جابر رضى الله عنه اغتسل

الاحباش

الاحباش

الاحباش

الاحباش

الاحباش

الاحباش

الاحباش

الاحباش

الاحباش

الاحباش

واستشرفني بثوب واحوي قاله لاسماء بنت عميس حين ولدت محمد بن ابي بكر في حجة الوداع بذي الحليفة
 الاستنفار ان يفعل بالخرقة فعل المستنفر بازاره وهو ان يرد طرفه من بين رجلية ويعرضه في جذبة
 من ورائه وما يخرجه من ثغري الدابة وهو الذي يجعل تحت ذنبها ويجوز ان يرد بالاستنفار الاحتشاش بالكرد
 من الثغر وهو الفرج كانا ملبت ما يشذبه الثغر كذا في الفائق وذكر في جعل اللغة الثغر حياء السبعة وقد
 يستعار لغيرها ذو الحليفة موضع عفر خاب من المدينة وهو ما من مياه بني خشم **برودة بن الحبيب**
 اغزو باسم الله في سبيل الله قاتلوه من كفر بالله اغزو افلا تغلوا ولا تغلوا ولا تغلوا ولا تغلوا
 وليد اذا لغت **عبدوك** من مشركين فادعهم الي ثلث خصال او خلا فاتيتهن ما اجابوك
 فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الي الاسلام فان اجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الي الجحيم
 دارهم الي دار الجحيم واخبرهم ان فعلوا ذلك فلم ما لهم اجرين وعليم ما عمل لها اجرين فان
 ابوا ان يتحولوا معها فاجبرهم انكم يكونون كاعواب المسكة تجرب عليهم حكم الله الذي يجرب على المؤمنين
 ولا يكون لهم القيمة والعبي شي الا ان يجاهدوا مع المسلمين فاتهم ابو قيس ثم الجذية فان هم اجابوك
 فاقبل منهم وكف عنهم فان هم ابوا فاستعن بالقتل وقاتلهم واذا حاصرت اهل حصن فارادوك ان تجعل
 لهم ذمة الله وذمة نبيه فلا تجعل لهم ذمة الله وذمة نبيه ولكن اجعل لهم ذمتك وذمة اصحابك فانكم
 ان خيذوا ذمتكم وذمة اصحابكم اهون من ان تحفروا ذمة الله وذمة رسوله واذا حاصرت اهل حصن
 فارادوك ان تنزلهم على حكم الله فلا تنزلهم على حكم الله ولكن اتركهم على حكمك فانك لا تدري ان تعيب حكم
 الله فمهم اولاً فان علم اذا اقر امير على جيش او سرية او صاه بتقوي الله في خاصته ومن معدن لل
 خير ثم قال الحديث السرية طائفة من الجيش يبلغ اقصاها اربعين يبعث الي العدو شهوا بذلك لا يمتنعون
 حيا العسكر من السرية وهو الشيء النفيس ومثلث بالجوان أمثل به اذا قطعت أطرافه وهلت بالقتل
 اذا قطعت اذنه او ذنبه او كره او شيئاً من أطرافه والوليد هو الطفل فعيل بمعنى مفعول وجعم ولدان
 والاني الوليدة وجعها الولائد وسحيت الجزية جذية لانها طائفة مما على اهل الذمة ان يجزوه اي يقتصوه
 اولانهم يجزون بها من من عليهم بالاغواء عن القتل كذا في الفائق والذمة والزام العهد والامان وحفرت
 الرجل عني احتره وحفظته والحذارة بالكسر الضم الزمام واخفرت الرجل اي انتصت عمدة والحق فيه للسلب
 كاشكته **ام عطية** واسمها شيبه بنت كعب رضي الله عنها اغسلها ثلثا او غسلها او كثر من ذلك ان لا يثبت
 ذلك واجعل في الاخرة كافر او شيئا من كافر فاذا فرغت فاذا في **قاله** ما توفيت ابنته زينب او ام كلثوم قالت
 ام عطية فلي فرغا اذناه فاعطانا حقوه فقال اشعرها اياه الكافور من الطيب وقوله او شيئا من كافر وشك من
 الراوي والابان الاعلام والاصلة للحق فحفظ الازار ثم سمي به الازار المجاورة وهو المراد به ههنا واشعرها اياه
 اي اجعلنه شعارها الضربة الاولى للغاسلات والثاني للميتة والثالث للحق والشعار الثوب الذي يلي الجسد
 لانه يلي شعره وقوله ثلث او غسلها تحت التخييب دون التخيير اذ لو حصل انتفاء بالغسله الاولى تحت التثليث وان
 حصل بالثانية او الثالثة تحت التخييب والافا التخييب **ابن عباس** رضي الله عنه بار وسيد ولكنوه في
 ثوبين ولا يخطوه ولا يحدوا راسه فان الله يبعثه يوم القيمة ملبيا قاله لما وقع رجل واقف معه بعرفة
 من راحلة فقتلته السدر شجرة البق والنبي بفتح النون وكسر الباء وقد يكن ثم السدر واحدة بفتح الباء

الحياه
الناقة
مكرر اسمي
مكرر

لبا و

[illegible]

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

[illegible]

والغالب على الامور بيان المراد على انواع ترتيب لطبقات اهل الايمان فان العباد وان اختلف منازلهم واحوالهم
في علوم المعارف لا يتعدون عن الانقسام الثلاثة التي وقع التخصيص عليها في كتاب الله تعالى فمنهم ظالم لنفسه ومنهم
مقتصد ومنهم سابق بالخير وهو المفلحون والذين خلطوا عمداً صالحاً وآخر سيئاً والابرار المقربون واذا خال
او في غيبتان وفوقان المتكسب لالتردد عن الرواة لا تناسق الروايات فيه على منوال واحد وعلى هذا عملنا
ضرب الاول لادناهم منزلة وهو ان يتقدموا ولا يعرف معانيها والثاني لمن وقع الجمع بين تلاوة اللفظ ودراية المعنى
والثالث لمن فهم اليها تعليم المستعدين وارشاد الطالبين وبيان حقائقهما حتى طاروا من حضيض الجهالة الى اوج
العرفان واليقين لا جرم يثقل له يوم القيامة عساخه طيوراً واصوافاً يجرسونه ويحاجون عنه بالدلالة على
سعيه في الدين ثم ان ضرب الثاني ارفع وانفع من الاول والثالث افضل واكمل من الثاني لان قولهم قد كان من طبر
يدل على ان اصحابها قد بلغ منزلة لم يبلغها غيره ثم تظليل لطير يباه من عجائب الامور لان تظليل النعام قد كان
لكثير من عباد الله فخلعوا عن الانبياء عليهم السلام واما تظليل لطير يتصنيف اجتهاداً فانه ما اكرم الله به نبية الذي تاه
ملكاً لا ينبغي لاحد من بعده عليه السلام وعبر عن السحر بالبطلة لان ما يتون به باطل ستمهم باسم فعلهم وانما لم
يقدروا على حفظها ولم يستطيعوا ان يقرأوا القرآن ما يتلوه فلو كانوا يقرأون ما يتلوه لكانوا يقرأون ما يتلوه
فجاءت بين عبد الله رضي الله عنه والقرآن ما يتلوه فلو كانوا يقرأون ما يتلوه لكانوا يقرأون ما يتلوه
اختلص القلب وتشرعوا في الصلوة فان اقامه الصلوة في الصلوة فان اقامه الصلوة في الصلوة فان اقامه الصلوة في الصلوة
حسن الصلوة اقامة الصلوة في الصلوة فان اقامه الصلوة في الصلوة فان اقامه الصلوة في الصلوة فان اقامه الصلوة في الصلوة
هناخذ من اي كم لا يكون كماله اي كم درهم وديناراً وروي احصوا الي كم يبلغ الاسلام فكانوا
تسماية وروي ما بين سقاية الى سقاية وروي لنا وشمسية قال حذيفة ثقلت بارسلوا هذه الخفاف علينا
وحن ما بين سقاية الى سقاية قال كم لا ندرون بعدكم ان تفتلوا قال فابتليت حتى جعل الرجل من لا يصلي الا سراً
هذا الحديث المذكور في الجمع بين الصحيحين في المتن عليه من حذيفة رضي الله عنه الاحصاء والعد قال ابن عمر
الفسل لاسلاماً من على انكم تجدوني قاله لا يطلع عند مقدمه الى المدينة فاختر له ابو طلحة انك تجدهم عند
الغلام الشاب القوي **ق** ابن عباس رضي الله عنهما عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطوا اهل السما
المقدرة سهمان فابقي من الزكاة فهو لا قرب رجل في السب الى الموت وذكر انك لا تكفي في قوله صلعم في الزكاة
فان يكون ذكر **ق** مجبولة رضي الله عنها واولها وكلاهما **ق** قاله لما قيل عن فارة وقعت في بطن فماتت فيه
وهذا اذا كان السن جامداً وان كان ماياً فلا يؤكل للتجشع وهو يحمل الحديث ويؤيده ما روي عن ابي هريرة
انه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الفارة ثوبت في السن قال ان كان جامداً فاقترها وما حولها وان كان ماياً فلا تقربها
ق كعب بن مالك رضي الله عنه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان من ثوبت
الخلع من مالي صدقة الى الله والي رسوله قال الامام محمد بن ابي اسنيد رحمه الله الاختيار للرجل ان يتصدق بفضل ما يستبيح
لنفسه قوتاً لما يخاف عليه من فتنة الفقر وبما حقه الندم على ما فعل فيبطل اجره ويبقى كلاً على الناس اما من كان
صحيح التوكل قادر على الايضار صادقاً في محبة الدين وما عنده وقليل ما هم فليس بداخل في هذا كما روي
عن عمر رضي الله عنه انه قال امرنا رسول الله بالصدقة فجئت بصدقة مالي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ابقيت لاهلك قلت مثله
واي ابو بكر رضي الله عنه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ابقيت لاهلك قال لا بقيت لهم اسم ورسوله لم تراثه لم ينكر عي

احد ما فعله لما علم من حالها وامان بنصدق وهذه محتاجون وعليه دين فليس له ذلك فان اداء
الدين والانفاق على الاهل والى قوله يعقوب الى ما دل عليه فعل الامر اي فالامساك خير لك كقوله تعالى اعدوا
اقرب للفقير اي العذر اقرب **ق** انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنال نكاحاً ولا نكاحاً ولا نكاحاً
قاله لعائشة لما سترت بقرام جانب بيتها القرام بالكرسيسة الرفيق وقيل الصفيق من صوف
ذي اللون الصفيق اللين يقال قوس صفوق اذا كانت لينتة **ق** ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنال نكاحاً ولا نكاحاً ولا نكاحاً
في دمه ثم اجعله على صفحتها ولا تاكل منها انت ولا احد من بيتك يعني ما ابدع من البركة بعدت علم
ست عشرة بدنة مع رجل وامرأة فصلى الرجل ثم رجع فقال يا رسول الله كيف اصنع بما ابدع علي منها
فقال صل على الحديث نكاحاً اي نكاحاً بالعدل ولا تدنوا والتقليد ان نكاحاً البدنة قطعة نخل
او عروزة مزادة او لحاء شجر ليكون علماً على انما هدي فلا يفتن به في الطريق من حيث الكوكب والحمل عليه
ونافذة صيغ نكاحاً بدمها وجعله على صفحتها اي صفحة سننهما ما حيي ن يعلم الناس انما هوي فياكل منها
الفقراء دون الاغنياء اذا التصدق على الفقراء افضل من ان يتركه جزراً للسباع واليه ذهب ابو حنيفة
وعند المشافعي رحمه الله لما كان ياكل منها ويقتولها وانما هي السابق ورثته عن الاكل منها قطعاً لا هبة
لا يحلهم اشتراء اللحم على الاستنجاء في المني اعتلا لا بعدل العطب يقال ابدعت الناقة اذا التفتحت عن السير بطلع او
كلال كانه جعل نكاحاً على كانت عليه من لبي ابداعاً اي انشاء امر خارج عما اعتيد منها وقيل للاستنجاء
ابدي على المبني المنعول والاول وجه واقيس كذا في النهاية وصفحة النبي ناحيته جابر رضي الله عنه ان عواذني عبد المطلب
فلولا ان ينجبكم الناس على سقائيتكم لمررت معكم قاله لبي عبد المطلب لما اتاهم وهم يسقون على زمزم فناولوه
دلو فشرّب منه بني عبد المطلب منادي مضايح حذفت لنداء وقد تقدم الكلام على الحديث قبيل هذا **ق** انس
انصراخ كمالاً او مظلوماً فقال صلى الله عليه وسلم ان كان مظلوماً افرأيت ان كان ظالماً كيف انصره قال حذوة
او تمنع من الظلم فان ذكره من المظلوم والمظلوم اعطى عليه ونجده بعينه نكاحاً وروى عن ابي هريرة
وذلك في **ق** فان ذلك اشارة الى ما دل عليه حذوة او تمنع اي فان نجده او تمنع **ق** حذيفة رضي الله عنه عن ابي هريرة
يعهدهم ويستقون الله عليهم **ق** هاشم حذيفة وابوه فاخذها كفاً ففرش وقالوا انكم تريدون حماً فقالا لا مانع
الا الحديث فاخذوا منها ما عهد الله به ليعرفوا في المدينة ولايتا تلا معاً واطلقوها فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاخبره بذلك فقال الحديث **ق** ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تنظروا الى من هو اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فانه
اجدر ان لا ينظر الى من هو اسفل منكم ولا ينظر الى من هو فوقكم فانه **ق** ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تنظروا الى من هو اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فانه
اذا عابه والمعين انظر الى من فضلكم الله عليهم في ذات ايديكم فرسع عليكم وضيق عليهم ولا تنظروا الى من
هو فوقكم في الغنى فانكم اذا نظرتهم اليهم احتقرتمهم فاعية الله فيكم وليست هي هلا للاحتقار فانه لعل الله يعلم
في ذلك من المصالح ما لا تعلمونه ونصب اسفل على الطرفية اي مكانا اسفل من مكانكم وهو موضع الحمل لكونه
خبر للبئداء في الحديث تنبيه على القناعة والشكر على ما رزق وكفى النفس الامارة عن طلب الفضول **ق**
سعد بن سعد رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يسألكم عن ثوبتكم ولا عن ثوبتكم ولا عن ثوبتكم
قال صل يوم خيبر لا عطيتن لراية غداً رجلاً يذبح الله به بذي كعب بن عبد الله ورسوله ونجيه الله ورسوله فلما اصبح
قالين عني ارمه فقبل هو يشككي عيني فاسلوا اليه فاني ابد فبصق صلعم في عيني ودعاه فبدا فاعطاه الراية
قالين عني ارمه فقبل هو يشككي عيني فاسلوا اليه فاني ابد فبصق صلعم في عيني ودعاه فبدا فاعطاه الراية

العلم الكبير والدواء دونه وانفذ يعني مضى والرسول بكسر الراء وسكون السين الجبهة والثاني وساحة الدار
باحتها عمر رض او بنذكر قاله لما قال الخي كنت نذرت في الجاهلية ان اعطيت ليلة فيه دليل
ان من نذرت في حال كفرها يجوز نذره في الاسلام يعني نذره ويجب عليه الوفاء به بعد الاسلام
اولم ولو يشاه قاله عبد الرحمن بن عوف لما نذرت امرأة من الانصار اولم امر بالولاية وهي طعام الغنم
ظاهر الحديث يدل على وجوبها والاكثر على استحبابها والتقدير بالاشارة على انما فاته صح ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعض نسائه لم تكن من شعيرة اولم على حصة غنيس وقيل بسويق وقيل الخيس هو الطعام المتخذ من التمر
والاقل والسمن وقيل جعل عوضا لا قسطا لثمن عابثة رضى الله عنها اقربته فانه اشدها من رضى
النبل يقال جهاد اذا وقع فيه باسعاره وذلك لشعره هو الجهد والرشق مصدر رشقه اذا رماه بالسهم
ابن عمر بن بادروا الصبح بالويل لمبادرة المسابقة ذهب السيفان الثوري وابو حنيفة واحكامه والشافعي
على انهم قد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في عمن من الاوقات وذهب عطاء ومالك واحمد واسحق ومن
الى انه لا يوزن بعد الصبح ابو هريرة رضى الله عنه روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصح من الرجل مؤمن
ويشرب مؤمن ولا يصح كافر لا يصح من الدين ان الفتنة تشغل المرء عن عمله ورجا يوتي
تؤذف الفتنة وكثرتها الى الحال التي ينبغي على حاله ويصيح على حاله تعرض لدينها خطاها سمي بذلك لانه حدث
قليل اللبث والطعام النذرة من الخطر وهذا الكس ابو هريرة رضى الله عنه روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصح
الارض وطلوع الشمس من مغربها وامر العامة وحويصة احكم العامة النيامة لانها تقم للملائكة قاله جارية الله
وقال الامام شهاب الدين النووي في امر العامة يحفل وجميع احدهما ان يرايه الفتنة التي تعم الناس الاخر
ان يرايه الامر الذي يكون تلقية من قبل العامة دون خاصتهم للخصيصة بنشر بالصاد وسكون الياء لان
ياء التصغير لا يكون الاسكنة تصغير الخاصة وهي التي اختصت لنفسك والمراد منها حادثه الموت التي تخص
المرء وصغرته لاستغفارها في جنب سائر الحوادث العظام من البعث والساب وغير ذلك كذا في الفايق
وذكره ليس لوقيل هي ما يخص به الانسان من الشواغل المتعلقة في نفسه وماله وما يمت به فدرج
بل اوجه معنى مبادرة الست بالعمل الانكى سأل في التسمية الاعمال الصالحة قبل وقوعها وتانيست الست
لانها خطط ودواه ابو ذر رضى الله عنه بشرا الكافرين بكى في ظهورهم يخرج من جنوبهم وبكى من قبل اقبالهم يخرج
من جباههم في يروي بشرا الكافرين في يمينهم في موضع على حدة تكفي احدى من ينجح من نفس
كثفه ويوضع على نفس كتفه من حلة ثديه بئر لزا الشاة بالكسر الاسم من بشرا الرجل اشره
بالنعم بشرا وبشورا لانها تظهر طلاقة الانسان وفرح من لبس وهو طلاقة الوجه وبشاشت ثم تستعار
عن الانذار على الاستنار والتمسك ولكن كل مال لم يؤذركونه وان لم يكن مدونا والافعال جمع التفاء بالقصر
والوضف للحجارة المحماة على النار واحداثا رصف وحمة الثدي راسه والنقض بضم النون وسكون الغين
المجعة اعلى الكنف والزلزلة للركة العظيمة والازعاج الشد يد عبد الله بن عمر رضى الله عنه بلغوا عني ولو اية و
حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي بلغوا عني ما استطعتم ولو اية اذ الاية اقل ما يكون مفيدا الى باب التبليغ
واما قاله ولم يقل حديثا مع ان هذا النوع من الشرط انما يثبت على الادبي كقول صلعم تصدقوا ولو بشق ثمرة
اما شدة اهتمامه بنقل الآيات لانها لما قيمه من بين سائر المعجزات لان حاجتها الى الضبط والنقل مشهورة

العلم الكبير والدواء دونه وانفذ يعني مضى والرسول بكسر الراء وسكون السين الجبهة والثاني وساحة الدار
باحتها عمر رض او بنذكر قاله لما قال الخي كنت نذرت في الجاهلية ان اعطيت ليلة فيه دليل
ان من نذرت في حال كفرها يجوز نذره في الاسلام يعني نذره ويجب عليه الوفاء به بعد الاسلام

ادله

اذ لا مندوحة لها عن تواتر الغالطه واما في دلالة عما نأكد الامر بتبليغ فان الآيات مع استنساخها وكثرة
حجتها وتكفل الله سبحانه وتعالى بحفظها عن الضياع والتخريف واجبة التبليغ مأمورة النقل فكيف بالاحكام
فانها قليل الرواه قابله للاختلاف والتغيير وقوله حدثوا عن بني اسرائيل لجوز وابهاحة للتحدث عنهم ولا حرج
تتفرقة بين الامرين فان قول القائل افعل هذا ولا حرج يعني لا اباحة عذرا وانما يجوز التحدث عنهم اذ لم يركب
ما قالوه على اولنا وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس بطريق الوجوب لانه صلعم لما قال بلغوا عني هو على سبيل
الوجوب ثم اتبعه قوله وحدثوا او هم الوجوب فدفع ذلك بقوله ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تحدثوا **ق** ابن عمر
حدثوا ليلة النذرة في السبع الاواخر اي تعذر والطلبها والتخريف القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص
الشيء والقول **ق** ابن عمر رضى الله عنه ليلة النذرة في السبع الاواخر او قال في السبع الاواخر اي يطلبوا احكامها في السبع
الوقت **ق** ابن مسعود رضى الله عنه في السور بركة المشي الاكل في السحر وهو ما قبل السحر وبلغه السين
ما يستحبه وهو المحفوظ ههنا عند اصحاب الحديث وقد قيل ان الصواب ان يضم لانه بالضم المصدر وبالفتح
الاسم والبركة في الفعل باستقاة السنة لاني الطعام كذا في ليسر وانما جعل صلعم فيه البركة اي داوم الخير والزيادة على
حسب القولين في البركة لان الصائم اذا استعان به كان اقرب على العبادة اولانه اذا قام في ذلك الوقت ونظرة الاوقات
فراي النجوم متدلية كانتا قناديل دنا الحفاؤها الجاه ذلك الى السبح والتفصيل فاني بركة فوق ذلك **ق**
حارثة رضى الله عنه قد قرأ فيوشك للرجل يعني بصيرته فيقول الذي عليه لوجنتها بالاهل قبلتها فاما الان
فلا حاجة لي بها ولا يجد من يقبلها او شك من لقسم الثالث من افعال المتابعة وهو ما هو لدنو الخير على سبيل اخذ
فيه يقول وشك زيد ان يجني واوشك ان يجني زيد واوشك زيد يجني وقوله اعطىها على البناء للمفعول والضمير
المستتر فيه التامم مقام الفاعل يعود الى الموصول ضمير الموصوب بكونه مفعولا ثانيا لا يعطى يعود الى الصلة
والان للزمان **ق** الحاضر وهو مبني لانها من اسماء الاشارة عند ابي سحى وقيل انه مبني لتقدمه حرف التعريف
كامس في اللغة لحي ازية واللام التي فيه ليست للتعريف لان لام التعريف يجوز ان يثباتها وحذفها وهذه ليست كذلك
ق ابو موسى رضى الله عنه في هذا القرآن فوالذي نفس محمد بيده هو اسد ثقلنا من الابل في عقلها فاعاهد النبي
وتعاهد محمدا فظنة وقيل يد العهد والمراد منه الامر بالمواظبة على تلاوته والمداممة على تكراره ودرسه
كيلا ينسى فانه اسد ثقلنا اي اسرع خطا وذهابا من الابل المعقولة اذا اطلقها صاحبها فانها تنفست
حتى لا تكاد تلحق والعقل جمع عقول وهو جمل يشد به البعير في وسط الذراع **ق** ابو هريرة رضى الله عنه قد قرأ وبانه
من جهدا لبلدا ودركي المشاء وشو القضا وشما انتم الاعداء بالفتح مصدر قولك جهد جهدا في
هذا الامر اي ابلغ غايته وقيل يطلق على المشقة يقال جهد جهدا وجاهد جاهدا اعمل عليها في السير
فوق طاقتها والمراد بجهد البلاء ما يلحق به الانسان ويشتق عليه بحيث ينبغي فيه الموت واختاره عليه
والدرك الاسم من الادراك لما يلحق الانسان من تبعه قال تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى وقد حرك
ويسكن والسمانة فرج العدو ببلية تنزل عن يعاديه **ق** ابو موسى رضى الله عنه ثوبوا الى الله فاني اتوب الى
الله في اليوم مائة مرة التوبة الرجوع من الذنب ومع الحديث كما تقدم في قوله انه ليغان عني قلبي الحديث
ق ابن عمر رضى الله عنه توشا واغسل ذلك ثم قاله عمر رضى الله عنه لما ذكر له انه يصيبه الجنابة من الليل قال الامام
علي السنة رضى الله عنه هو المستحب للتنظيف ابو هريرة رضى الله عنه وعسايمه فنه توشا واما مست النار الوضوء في اصل

العلم الكبير والدواء دونه وانفذ يعني مضى والرسول بكسر الراء وسكون السين الجبهة والثاني وساحة الدار
باحتها عمر رض او بنذكر قاله لما قال الخي كنت نذرت في الجاهلية ان اعطيت ليلة فيه دليل
ان من نذرت في حال كفرها يجوز نذره في الاسلام يعني نذره ويجب عليه الوفاء به بعد الاسلام

ادله

فون مصدر
به رخصة
هم وانا لهم

غير والنظرة فقالوا فاقبل الله وكافه وجوز ان يكون على قولين فسخر ارب بافتقار ان تجري مجرى
عدم فيعدي الى المال واما ارب فهو الرجل ذو الخبرة والفتنة وهو خير مبتداء وهذا تقديره
هو ارب والمعنى انه تجب منه او اخبر عنه بالفتنة او الاثم قال ماله اي لم يستغني فيما هو في الكلف
ثم التفت اليه فقال لعبد الله فعدد عليهم الاشياء التي كانت معلومة له بتكليفه وروي ان رجلاً اعترضه
يساله فصاح به الناس فقال صلح دعوا الرجل ارب ماله معناه احتاج فسأل ثم قال ماله اي ما خطبه
يصاح به وروي دعوه فارب ماله اي في حاجة ماله وسار بامانة محملها في قولك اريد شيئاً كما كذا في
الفايق ورواه الهروي ارب ماله بوزن حملي ارب ماله اي خبره وعلم كذا في النهاية وذكر في
حمل الغريب ارب ماله اي سقطت ارباه وهي عناؤه من قولك ارب في الامر اذا بلغ فيه جهده قال
الاصمعي ارب بالشيء اذا صرت فيه ماهراً بصيراً فالعجب من حسن فطنته والتهدي الى موضع
حاجته وذكر في التحفة ان ابا بكر الشيخ مؤلف الكتاب رحمه الله ارب بوزن علم وارب بوزن حمل
تخبر من الحكرة وهي حبس الطعام ويقال ارب الحقرة اي احكمتها واعتزته اي اعتزض طريقه
يغنى من المسير وخطام البعير هو ان يؤخذ جمل من ليف او شعيراً وكتان فيجعل في احد طرفيه حلقة
ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم ينفذ البعير واما الذي يجعل في الاثني دقتاً فهو الزمام
كذا في النهاية وقال الجوهر في الخطام الزمام ابو هريرة رضي الله عنه وسلم سألته الله وعفاه الله لكما
اما اني لم اقلها ولكن الله قالها وفي رواية خفاف بن ابي عمار غفار الله لها واسلم سألها الله
وعصية عصت الله ورسوله اللهم العن بني حنظلة والعن رجلاً وذكر ان النصيب في اسم اصوب
كذا في غفار بكر الغين المعجمة وهن اسماء ابا قبائل فاسلم هو ابن ابي غفار هو ابن فليل من اولاد هضر
وعصية هو ابن غفار بن امري القيس ورجل بكر المراء وسكنه العين هو ابن مالك بن عوف بن امري
القيس وذكر ان بفتح الذال المعجمة هو ابن ثعلبة بن ثعلبة كذا في التحفة وسألها الله بحمل ان يكون دعاء
لها بان يسلمها الله ولا يامر بحرقها وان يكون خبراً بان الله تعالى قد سلمها وفتح من حرقها وكذا قوله
غفار الله بحمل الامرين قيل انما دعاء لاسلم وغفار لان دخولها في الاسلام كان من غير حرب واما
بالتحنيف من حروف التنبيه ومعنى لم اقل هذه الكلمات من غدي وخفاف بضم الخاء المعجمة
وايما وبكر المعجمة بعورها يا مثناة ابو هريرة رضي الله عنه وسلم اكل كل ذي ناب من السباع حرام ذوالناب هو ما
يعد وينابه على الناس مثل الاسد والذئب والفهد والتم وخوها والسبع هو ما يفتن من الحيوان وبالكلمة
قهر او قسداً عبد الله بن ربيعة رضي الله عنه وسلم الام يجلد احدكم امراته جلد البعير ولعله يضاحك من احب
يوسف الام اي ما قيل في امي وجلد البعير بالنصب مفعول مطلق كضرب الامير وضجع الرجل ججعاً
وضجوعاً اذا وضع جنبه بالارض والمضاجعة مفاعلة منه وفي الحديث منع عن ضرب الزوجات وقد ذكر
الحديث في الحديث في المتنق عليه من مسند عبد الله بن زعنة م عبد الله بن زعنة رضي الله عنه وسلم الام يجلد احدكم
عنه يجلد اي ما يفعل هو مثله قاله ما وعظم في حكمهم من الضرطة وهذا الحديث ايضا ذكره الحلي في
المتنق عليه من مسند عبد الله بن زعنة م ابو حميد الساعدي الاخرته ولو ان تعرض عليه
عوداً قاله له حين اتا بفتح من لبس الا بالشديد من حروف التخصيص تدخل على الفعل المضارع

الاشياء التي كانت معلومة له بتكليفه
والمعنى انه تجب منه او اخبر عنه بالفتنة
او الاثم قال ماله اي لم يستغني فيما هو في الكلف
ثم التفت اليه فقال لعبد الله فعدد عليهم الاشياء التي كانت معلومة له بتكليفه
وروي ان رجلاً اعترضه يساله فصاح به الناس فقال صلح دعوا الرجل ارب ماله معناه احتاج
فسأل ثم قال ماله اي ما خطبه يصاح به وروي دعوه فارب ماله اي في حاجة ماله
وسار بامانة محملها في قولك اريد شيئاً كما كذا في الفايق ورواه الهروي ارب ماله
بوزن حملي ارب ماله اي خبره وعلم كذا في النهاية وذكر في حمل الغريب ارب ماله
اي سقطت ارباه وهي عناؤه من قولك ارب في الامر اذا بلغ فيه جهده قال الاصمعي
ارب بالشيء اذا صرت فيه ماهراً بصيراً فالعجب من حسن فطنته والتهدي الى موضع حاجته
وذكر في التحفة ان ابا بكر الشيخ مؤلف الكتاب رحمه الله ارب بوزن علم وارب بوزن حمل
تخبر من الحكرة وهي حبس الطعام ويقال ارب الحقرة اي احكمتها واعتزته اي اعتزض طريقه
يغنى من المسير وخطام البعير هو ان يؤخذ جمل من ليف او شعيراً وكتان فيجعل في احد طرفيه حلقة
ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم ينفذ البعير واما الذي يجعل في الاثني دقتاً فهو الزمام
كذا في النهاية وقال الجوهر في الخطام الزمام ابو هريرة رضي الله عنه وسلم سألته الله وعفاه الله لكما
اما اني لم اقلها ولكن الله قالها وفي رواية خفاف بن ابي عمار غفار الله لها واسلم سألها الله
وعصية عصت الله ورسوله اللهم العن بني حنظلة والعن رجلاً وذكر ان النصيب في اسم اصوب
كذا في غفار بكر الغين المعجمة وهن اسماء ابا قبائل فاسلم هو ابن ابي غفار هو ابن فليل من اولاد هضر
وعصية هو ابن غفار بن امري القيس ورجل بكر المراء وسكنه العين هو ابن مالك بن عوف بن امري
القيس وذكر ان بفتح الذال المعجمة هو ابن ثعلبة بن ثعلبة كذا في التحفة وسألها الله بحمل ان يكون دعاء
لها بان يسلمها الله ولا يامر بحرقها وان يكون خبراً بان الله تعالى قد سلمها وفتح من حرقها وكذا قوله
غفار الله بحمل الامرين قيل انما دعاء لاسلم وغفار لان دخولها في الاسلام كان من غير حرب واما
بالتحنيف من حروف التنبيه ومعنى لم اقل هذه الكلمات من غدي وخفاف بضم الخاء المعجمة
وايما وبكر المعجمة بعورها يا مثناة ابو هريرة رضي الله عنه وسلم اكل كل ذي ناب من السباع حرام
ذوالناب هو ما يعد وينابه على الناس مثل الاسد والذئب والفهد والتم وخوها والسبع هو ما يفتن من الحيوان
وبالكلمة قهر او قسداً عبد الله بن ربيعة رضي الله عنه وسلم الام يجلد احدكم امراته جلد البعير
ولعله يضاحك من احب يوسف الام اي ما قيل في امي وجلد البعير بالنصب مفعول مطلق كضرب الامير
وضجع الرجل ججعاً وضجوعاً اذا وضع جنبه بالارض والمضاجعة مفاعلة منه وفي الحديث منع عن ضرب الزوجات
وقد ذكر الحديث في الحديث في المتنق عليه من مسند عبد الله بن زعنة م عبد الله بن زعنة رضي الله عنه وسلم
الام يجلد احدكم عنه يجلد اي ما يفعل هو مثله قاله ما وعظم في حكمهم من الضرطة وهذا الحديث ايضا
ذكره الحلي في المتنق عليه من مسند عبد الله بن زعنة م ابو حميد الساعدي الاخرته ولو ان تعرض عليه
عوداً قاله له حين اتا بفتح من لبس الا بالشديد من حروف التخصيص تدخل على الفعل المضارع

الاشياء التي كانت معلومة له بتكليفه

والمعنى انه تجب منه او اخبر عنه بالفتنة

او الاثم قال ماله اي لم يستغني فيما هو في الكلف

لطلبه والحض عليه وعلى الماضي على ما مع اللوم على تركه والتخبر التغطية وعلى تعرض عود التضخم عليه
بالعض **ق** ابو هريرة رضي الله عنه وسلم الغد الحجلون يوم القيامة من اثناء الوضوء العزج الاغدر من الاغدر
وهي البياض في جبهة الفرس والحجل من الحبل هو الذي يرتفع البياض في قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارض
ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاجال وهي الخلاخيل والقيود والمراد من ذلك في الحديث بياض مواضع
الوضوء والابدي والاقدام **ق** البراء بن عازب رضي الله عنه وسلم انت اخونا ومولانا قاله لزيد بن حارثة لما اختصم في
حضانة بنت حمزة علي وزيد وجعفر فقضى بها النبي صلى الله عليه وسلم الى التها وبني زوجة جعفر وقال لعلي انت مني
وانا منك **خ** عروة بن الزبير انت ابي في دين الله وكما به وهي خلاص قاله لابي بكر لما خطب عائشة فقال
له ابو بكر انا اخوك ووقع هذا الحديث مرسل وهو من حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل ما اسند
التابعي او تابع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي يروي الحديث كذا في التفسير **ق** انس رضي
الله عنه من احببت سبب ذكره هو ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج من المسجد فليقته رجل عند سدة المسجد
فقال يا رسول الله فقال ما اعدت لها قال يا رسول الله ما اعدت كثير صيام ولا صلاة ولا صدقة
ولكني احب الله ورسوله فقال صلى الله عليه وسلم الذي احبته السدة هي طلة عاباب او ما اشبهها لتيق
الباب من المطر وقيل هي لباب نفسه وقيل سمع السدي لان كان تاجراً يبيع الخمر في سدة المسجد كذا
في الفايق **ق** البراء بن عازب رضي الله عنه وسلم انت مني وانا منك قاله لعلي رضي الله عنه وسلم تقدمت قصته الآن يقال هو في
اي هو يعني والغرض للدلالة على شدة الانتصار وقناح الاهواء واشتداد المذهب ومنه قوله تعالى من تبعني
فانه مني كذا في الفايق **ق** انس رضي الله عنه وسلم انت مني قاله لبيبة كانت عند ام سليم ام انس
بن مالك هي امه هي والماء للسكت واراد من انس سنان من سناخها عازجها صلى الله عليه وسلم على ان ابن سيرين
كان يمزح ويضحك حتى يسيل لعابه ثم يقرأ انما الحيرة الدنيا لب ولهو **ق** ابو سعيد رضي الله عنه وسلم اوه
سبحان الربوا لا تفعل ولكن اذا اردت ان تشري لغيري فبعه ببيع اخر ثم اشتريه قاله لبلال حين جاءه بتمر يري وقال كان عندنا تمر
ردي فبعته منه صاعين بصاع طلح النبي وفي رواية البخاري اوه اوه مرشيت اوه بفتح الواو مع التشديد
في نسخ المشرق وقيل فيها لفظ الحديث عجز الربوا بسكون الواو مع كسرة الهاء ثم قال وبعضهم قال بفتح الواو
مع التشديد ورجعوا قبلوا الدوا لئلا فقالوا اوه وربنا شددوا والراو وكسرهما فقالوا اوه وربنا شددوا فقالوا
او الكل يرجع الى معني واحد وهذه الكلمات يقال عند الشكاية والوجع **ق** ثبيثة المقدري رضي الله عنه وسلم ايام التشرية
ايام اكل وشرب وذكر الله في ايام التشرية قولان احدهما انها سميت بذلك لانها تتبع ليوم النحر والثاني ان حوم
الاضاحي تشرق فيها اي تغدو في الشمس كذا في الفايق وروي انها ايام اكل وشرب وبعال هو المباعلة و
هي ملاعبة الرجل اهله ذكره ايضا في الفايق وذكر في حمل الغريب البعال الجماع والبعل حن العشرة من الرجلين
انفقت العلماء على ان صيام ايام التشرية لا يجوز لغير المتتمتع واما المتتمتع فلا يجوز عداي شعبة ويجوز عند مالك
واحمد واسحق رحمه الله **ق** عائشة رضي الله عنها وسلم ابن انا عدا ابن انا عدا قاله في مرضه الذي توفي فيه اي في بيت اية زوجة
من الزوجات كون انا عداً واراد بهذا التعريض ان يكون في بيت عائشة وان لم يكن في قسمها ليلته كثير اليها
فاذنت له ان واجه ان يكون حيث يشاء فكان النبي صلى الله عليه وسلم في بيت عائشة الى ان مات عندها قالت عائشة
قبضه الله وان راسه بين سحري وسحري وخالقه ريقه ريق السحر الرية اي انه قبض وهو مستند الى صدرها

الاشياء التي كانت معلومة له بتكليفه

والمعنى انه تجب منه او اخبر عنه بالفتنة

او الاثم قال ماله اي لم يستغني فيما هو في الكلف

ثم التفت اليه فقال لعبد الله فعدد عليهم الاشياء التي كانت معلومة له بتكليفه

وروي ان رجلاً اعترضه يساله فصاح به الناس فقال صلح دعوا الرجل ارب ماله معناه احتاج

فسأل ثم قال ماله اي ما خطبه يصاح به وروي دعوه فارب ماله اي في حاجة ماله وسار بامانة محملها في قولك اريد شيئاً كما كذا في الفايق ورواه الهروي ارب ماله بوزن حملي ارب ماله اي خبره وعلم كذا في النهاية وذكر في حمل الغريب ارب ماله اي سقطت ارباه وهي عناؤه من قولك ارب في الامر اذا بلغ فيه جهده قال الاصمعي ارب بالشيء اذا صرت فيه ماهراً بصيراً فالعجب من حسن فطنته والتهدي الى موضع حاجته وذكر في التحفة ان ابا بكر الشيخ مؤلف الكتاب رحمه الله ارب بوزن علم وارب بوزن حمل تخبر من الحكرة وهي حبس الطعام ويقال ارب الحقرة اي احكمتها واعتزته اي اعتزض طريقه يغنى من المسير وخطام البعير هو ان يؤخذ جمل من ليف او شعيراً وكتان فيجعل في احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم ينفذ البعير واما الذي يجعل في الاثني دقتاً فهو الزمام كذا في النهاية وقال الجوهر في الخطام الزمام ابو هريرة رضي الله عنه وسلم سألته الله وعفاه الله لكما اما اني لم اقلها ولكن الله قالها وفي رواية خفاف بن ابي عمار غفار الله لها واسلم سألها الله وعصية عصت الله ورسوله اللهم العن بني حنظلة والعن رجلاً وذكر ان النصيب في اسم اصوب كذا في غفار بكر الغين المعجمة وهن اسماء ابا قبائل فاسلم هو ابن ابي غفار هو ابن فليل من اولاد هضر وعصية هو ابن غفار بن امري القيس ورجل بكر المراء وسكنه العين هو ابن مالك بن عوف بن امري القيس وذكر ان بفتح الذال المعجمة هو ابن ثعلبة بن ثعلبة كذا في التحفة وسألها الله بحمل ان يكون دعاء لها بان يسلمها الله ولا يامر بحرقها وان يكون خبراً بان الله تعالى قد سلمها وفتح من حرقها وكذا قوله غفار الله بحمل الامرين قيل انما دعاء لاسلم وغفار لان دخولها في الاسلام كان من غير حرب واما بالتحنيف من حروف التنبيه ومعنى لم اقل هذه الكلمات من غدي وخفاف بضم الخاء المعجمة وايما وبكر المعجمة بعورها يا مثناة ابو هريرة رضي الله عنه وسلم اكل كل ذي ناب من السباع حرام ذوالناب هو ما يعد وينابه على الناس مثل الاسد والذئب والفهد والتم وخوها والسبع هو ما يفتن من الحيوان وبالكلمة قهر او قسداً عبد الله بن ربيعة رضي الله عنه وسلم الام يجلد احدكم امراته جلد البعير ولعله يضاحك من احب يوسف الام اي ما قيل في امي وجلد البعير بالنصب مفعول مطلق كضرب الامير وضجع الرجل ججعاً وضجوعاً اذا وضع جنبه بالارض والمضاجعة مفاعلة منه وفي الحديث منع عن ضرب الزوجات وقد ذكر الحديث في الحديث في المتنق عليه من مسند عبد الله بن زعنة م عبد الله بن زعنة رضي الله عنه وسلم الام يجلد احدكم عنه يجلد اي ما يفعل هو مثله قاله ما وعظم في حكمهم من الضرطة وهذا الحديث ايضا ذكره الحلي في المتنق عليه من مسند عبد الله بن زعنة م ابو حميد الساعدي الاخرته ولو ان تعرض عليه عوداً قاله له حين اتا بفتح من لبس الا بالشديد من حروف التخصيص تدخل على الفعل المضارع

[illegible]

بومر بوروا المار در لوديه. بونك در بخمس كوكب زائره. اجازت باور ادين فلكر. مسيح كوكب اندر دود فلكر. اكن قن لوفه اكن فرشته. بيشتر وده اني اشته. ماكر وجر غني او كرون. كوكب شمس كل در قن. دمشق ابجد فار در نماز. بنود و فث زبا هو اود. اين اوستينا و لدم اينار كن. بقا حواله بود و كوكب اكل. اكد و فني اوله انوكي م. نازي خلق فلان شاولام. كوكب اخلق انوكي مانت. اينه خلاصه اياه امانت.
 فيومنون به ويسجيون له فياهر السما و فخطر الارض فتنبت فترج عليهم سارحتهم احوال كانت ذري ا.
 ضروعا و امده خواص ثم ياتي القوم فيدعوهم فيردون عليه قوله فينصرف عنهم فيصيحون محلين ليس
 بايدهم شئ من اموالهم و يوز بالحبوبة فيقول لها اخرجي كنوزك فتتبعه كنوزها كعاسب الخمل ثم يدعور جلا
 محتيا شابا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتن رمية الغرض ثم يدعوه فيقتل ثم يدال وجهه و يصيح فيبهاه
 كذلك اذ بعث الله المسيح بن مريم فينزل عند المنارة البيضاء و شرقي دمشق بين همد و دنين و اضعا عليه على ارجحة
 ملكين اذ اطا بطا و راسه قطر و اذ ارفع في رمنه حجان كاللؤلؤ و فلاح الخيل فيا فرج درج نفسه الامات و نفسه
 ينتمني حيث ينتمني طرفه فيطلبه حتى يدركه بباب لدم فيقتله ثم ياتي عيسى بن مريم قوم قد عصمهم الله فينص
 لم ابراه عن وجوههم و يجدتهم بدرجاتهم في الجنة فيبينها هو كذلك اذ اوجي الله الي عيسى اني اخرجت عبادي لا يدينون
 فخر عبادي الي الطور و بعث الله يا جوج و ما جوج و هم من كل جنس يسلمون فيمروا عليهم على نجاسة طيرة
 فيشربون ما فيها و غير اخرهم فيقول لذك كان بهذه مرة ما اثم يسرون حتى يقتلوا الي جبل الخمر و هو جبل بيت
 المقدس فيقولون لقد قتلنا من في الارض هتم فلنقتل من في السماء فيرمون بنفسهم الي السماء فيرد الله شابهم
 مخضوبة و يحضر نبي الله عيسى و اصحابه حتى يكبر راس النور لاحد هم خير امن مائة دينار لاحدكم اليوم فبرع نبي
 الله عيسى و اصحابه فبرسل الله عليهم النعف في رقابهم فيصيحون قربي موت نفسي واحدة ثم يحيط نبي الله عيسى
 و اصحابه الي الارض فلا يجدون في الارض موضع شبر الا ملأوه زقومهم و نزلهم في رقبهم فبرع نبي الله عيسى
 فبرسل الله عليهم طيرا كاعناق البنت فيجملو فخطرحهم حيث شاء الله ثم يرسل الله مطرا لا يكن منه بيت خمر و لا ابر
 فيغسل الارض حتى يتركها كالزينة ثم ينزل الارض ابنتي عزي و رزي بركك فيومئذ تاكل العصابة من لوانة و
 يستظلون بظنهم و يبارك في الرسل حتى ان اللثة من الابل لتكن الغنم من الناس و اللثة من البقرة لتكن القليلة من الغنم
 من الناس و اللثة من الغنم لتكن الغنم من الناس فيبهاه كذلك اذ بعث الله ربي طيبة فتأخذهم تحت اباخهم فتقبض
 روح كل مؤمن و كل مسلم و تبقى شرار الناس ينهارون فيها ابراج الخمر فعلمهم تقوم الساعة و انا حجيجه ابراجه
 و اخاصه بالجنة و هي الدليل فان قلت اليس قد ثبت في حديث الدجال انه يخرج بعد خروج الموحدي و ان عيسى
 يقتله و اوجم قوله ان يخرج و انا فيكم قلت انما سلك هذا المسلك لابتداء الخوف على المكلفين من فتنة و الالباب و الي
 من شره و ان الوايد لك الفضل منه تعالي لفظ الشرب المجرودة و قيل ليس المجرودة و الطافية هي الجنة التي قد خرجت
 عن حديثه اخواتها فظهرت من بين ما و ارتفعت و روي بعضهم بالهمن بعد الفاء و قد اكد عليه و روي الرواية كذا
 في البسر و الخفة الطريق و اصل اعث الفساد و معنى اقدروا له قدر و اله و السارحة الماشية التي تسرح بالقلادة
 الي مراعيها و الذي جمع ذروة وهي من كل شئ اعلاه و السابغ السام و اسباغ الضرع و كتابة عن اعتلاء الضرع
 باللبن و امداد الخواص كناية عن الشيع بالخصب و محلين من المحل و هو الخط و قوله فتتبعه كنوزها اي
 يظهر له و يجمع عنده كما يجمع الخمل على يعاسيها و البعسوب مكل الخمل و منه قيل لشيد يعسوب قومه
 و قيل فكل الخمل و انما ضرب المثل باليعاسيب لانها اذا خرجت من كورها تتبعها الخمل باجماع و مع جزلتن
 قطعتين يتاثر ضرب الصبيد فجزله جزلتن اذا قطعه باثنتين و المراد بسمية الغرض ان يور ما بين النقطتين
 رمية تعرض قاله جبال الله العلامة و قيل المراد اما سرعة نفوذ السيف فيه و اما اصابته الخمر و تقدير قوله
 فيضربه بالسيف فلم يجب دعوته فيضربه بالسيف و قوله ثم يدعوه اي ذلك الرجل المقتوح جزلتن فيقتل بضم

حرف المضارعة من الاقبال ضد الادبار ويتقلب في محل الحال اي متبلا وجهه اي مستبيرا من الفرج يقال تقبل
السحاب بمرقه اذا اتلا ولا وقوله فيبينها هو كذلك اي بينا الدجال في فساد وشرقي بالنصب على الظرفية
وبين مهرودتين اي قنيتين وحلتين مهرودت الثوب اذا اشتقته وقيل المهرود الثوب المصبوغ بالورق
وهي نبات اصفر طيب الرائحة والطعم يعمل في الطعام يقال له المهرود وقيل هي جمع واحدها عرق وقال ابن ابي ربي
بين مهرودتين يروي بالدالة الدال اي بين عصرتين والمص من الثياب التي فيها صفر خفيفة وقال
القتبي مهرودتين خطأ من لثقله وراه مهرودتين اي صفراوين من هربت العمامة اذا البسها صفرا وقال
صاحب النهاية رخطي بن قتيبة في سدره انه اشتقاق طار وراسه اي اخفضه والجمان هو الدور والورق
وقيل جت يتخذ من الغصن امثال الدور لونه كذا في النهاية وذكر في الجمل الجمان هو الدور قوله فلا يحل كما فرأى حتى
واجب عليه وهو في اصل القيمي بضم الحاء وتعد ما بعده بكا من الخول وهو الزوال والاول ايبين بدلالة بقية
الحديث كذا في المطالع ولذا جيل بالشام وقيل ان في كتب اهل الكتاب ان عيسى علم يقتل الدجال بحبل الزيتون
فلعل لدا هو جيل الزيتون اختلف في التسمية والمسيح واحد وان كان غير ذلك فالعبارة بما جاء في الحديث لانه من
الصالح وليس باقل قول حذوه قوله فيصح عن وجوههم اي انا المشتقة ومع لا يذان لاطاقة عبر بالقوة عن
اليد ليكن ابلغ في المعنى كذا في الميسر والطور جبل بالسيرانية قاله ابن قتيبة والحجب ما ارتفع من الارض ويسكن
بمعنى يسرعون من نسل الماشي اذا سمع والجر يفتح الميم اي الشجر الملتف وقصة الحديث انه جبل بيت المقدس
لكن في شجرة قوله ويجصر على البناء للمفعول اي في جبل الطور والنخف بالتحريك دو ويكن في انزف الابل والغنم
واحدتها نخفة اي اذا فيها شديدا يقال المثل ما هو الا نخفة وقوي بغير قتيبي جميع فريين من فرس الزيل لانه
اذا قتلتها والزهيم بالتحريك مصدر زهيت بده من راحية اللحم والزهية بالضم الريح المننت والمردان الارض
تننت من جيفهم والنخت عربية وهي جمع نخي وهو الذي يولد من العري والبعجي منسوب الى نخت نصر لانه
جمع بينهما فتولد منهما ذلك وهو سبيع السير طويل العنق قاله الاصمعي يقال نخت نصر الذي خرب بيت المقدس ولا
يقال بالنخيف وقيل بوخت نصر وبوخت ابن ونصر صم كذا في كتاب المغرب ولا يمكن بضم حرف المضارعة
يعني لا تستر والزنة بالتحريك واحدة الزنك وهي مصانع الماء اذ ان المطر يغدر في الارض فيصير كأنها مصنعة
من مصانع الماء وقيل الزنة المرأة شتمها بها لاستوايها ونظافتها وقيل الزنة الروضة ويقال بالثقافات ايضا
كذا في النهاية والعصابة الجماعة من الناس والنخف بكسر الناف اصله العظم الذي فوق الدماغ ثم يستعار للكل
ما استرشيا وصانه كغشور الرقان ونحوها والرسيل بكسر الراء اللين واللفحة النافذة ذات اللبن وجمع لنخاخ والنيكاح
بكسر الناء بعدها الغيرة الجماعة من الناس والنخذ بكسر الناء وسكونها دون التبيلة وفوق البطن والاباط جمع ابط
والنخاج من الهج وهو الاختلاط في الفتنة واصل الهج سرعة العدو في الفرس او من الهج وهو كثرة النكاح
ومعني يتفاجهون تفاجع للحريث فدون حذيفة رضى فتنة الرجل في اهله وماله ونفسه وولده و
جاءه بلفظها العبيام والصلوة والصدقة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر الفتنة الابتلاء والامتحان يقال فتنت
الذهب بالنار اذا امتحنته بها وبكثرة ما يعجزها وبسترها والغمير الفتنة عبد الدين عمر رضى فراش للمجل
وفراش المرأة والثالث للضيف والرابع للشيطان قال الخطابي رضى في الحديث دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل
وحده على فراش وزوجته على فراش اذ لو كان المستحب لها ان يبيت معا على فراش واحد لما رخص له في اتخاذ فراش

مهرودتين

هرد

لدا

يسلون

والنخف

فوس

الزهم

نخت

نلفه

ماسترشيا

بكسر الناء

والنخاج

ومعني يتفاجهون

جاءه بلفظها

الفتنة

الفتنة
الفتنة
الفتنة

لنفسه ولزوجته قوله والرابع للشيطان قال الامام شهاب الدين النورستاني يشير بذلك الى ان الرغبة
في عرض الدنيا فوق الحاجة هي استندعي الى توسع في زخارفها وذلك مما يستحسنه الشيطان
ابو موسى وان رضى فضل عايشة رضى عن النساء افضل الثريد عن سائر الطعام انما ضرب المثل بالثريد
لانه افضل طعام العرب لكونه مركبا من الخبز واللحم ولا نظير لها في الاغذية ثم انه جامع بين الغذاء والملاذة و
القوة وقلة المودة في الموضع وسرعة المرور في المدي في ضرب المثل به ليعلم انما اعطيت مع حسن الخلق
حسن الخلق وحسن الحديث وحلاوة المنطق وفصاحة اللمحة وجودة الفريحة ورزانة الرأي والعتب
الي البعل فهي تصلح للتبعل والاستنباس بها والاستنباس ربحا وغير ذلك من المعاني الجمجمة فيها وحسبك
من تلك المعاني انما عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم تعقل غيرها من النساء وروت عنه ما لم ترو مثله من
الرجال كذا في الميسر جابر رضى فكلكم مغفور له الا صاحب الجمل الاحمر لما وصل صم الي ثنية الدار في مروره
من الحديبية الى مكة قال من يصعدا لثنية ثنية المرافاة لخط عنه ما خط عن بني اسرائيل فصعدا من
صعدا وكان رجل ينشد ضالته فقال صلصم فكلكم مغفور له الا صاحب الجمل الاحمر قار جابر فاقبناه فقتلناه
تعالى يستغفر لك رسول الله فقال والله لان احدا لي احب الي من ان يستغفر لي صاحبكم في ابوهريه
في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السيام الحبة السوداء هي لشويز والسام هي الموت في ابوهريه
في كل كبد حربي اجر حربي تائب حران من الحزاي ان في سقي كل ذي كبد حربي اجر وقيل اراد بالكبد القوي
حيوة صاحبها لانه انما يكون كبد حربي اذا كان فيه حيوة والمعنى في كل ذي روح من الحيوان اجر كذا في النهاية
جابر رضى فيما سقت الابل والغنم فقيم الغنم وفيما سقي بالسانية نصف بعشر استدل ابو حنيفة
باطلاق الحديث عما ان في اخر جنة الاصل لعشر قليل كان الخرج او كثير والمراد بالغنم المطر اطلاقا للسبب
وارادة المسبب والسانية هي الناقة التي تستقي عليها وفيما سقي لها نصف لعشر باختلاف بين العلماء
ان المودة يكثر فيه ويتل فيما يستقي بقاء الاخير وبما والسماء فينفصل لواجب من الاول نظرا لارباب الاموال
وزاد فيه من الثاني نظر الفقراء والمعتبرين السني كثر السنة في مسيلة السابعة في انس رضى قدر حوضي كما بين
ايكة وصنعاء من اليمن وان فيه من الابر يق كعدد نجوم السماء ايكة بالياء والفتنة الساكنة بلدة على الساحل
من اربلاد الشام مما يلي كرايين وفي حديث ثريان قدر حوضي ما بين عدن الى عمان البلقاء وفي حديث
ابن عمر رضى كما بين جرباء واذ ربح وفي حديث مسير شهر وبين هذه المقادير من التفاوت ما لا يخفى فالغرض
الاجبار عن ذلك على طريق التقريب والتخديد والذي اقتضى ذكر ذلك مع التفاوت الذي فيها هو اختلاف احوال
السامعين في الاحاطة بها على فبين مقدار الخوض تارة بما يقطع للمسا فر شهورا و مرة بالاماكن المختلفة
المشهوره عند الناس ليقع المعرفة عند كل احد بحسب ما عنده من المعرفة بعد ما بين الموضوعين ولو اورد
مورد التخديد لا فتن ان ياتي في بيانه بذكر موضع لا علم به لاحد فلم يكدر تحقيق السامع مقداره ولم يكف في
بيانه على وجه التخديد بذكره مسيرة شهر لان ذاك ايضا من باب التقريب لاختلاف احوال الناس في السبي
فان منهم من يقطع في الشهر من مسافة ما لا يقطع غيره في الشهرين واقصى ما يتدبر فيه الغالب وذلك ايضا من
باب التقريب كذا في الميسر في ابوهريه رضى قريش والافصار وجهينة ومزينة واسلم واشجع وعنار
مواي ليس لهم موي دون الله ورسوله الموي يعني الناص ومواي يعني منوي موري كذا في النهاية لقد

فان قلت على ما اوردتم ان يكون على ما قلنا لا بعد في ان يكون عايشة
مفضل عليها بجملة معدودة وان لم تبلغ مرتبة فاطمة وفي تشبيه فضلها بفضل الزهراء
اشارة الى ان الزهراء ليس بمفضل عليها في الطعام من كل وجه بل انما قلنا ان عايشة فضلة
على الكائنات المذكورة ايضا كجاشات مذكورة لا يبعد وان يفتن في الكمال لان كما مر من كان حن
جدة حجة الله سبحانه وتعالى

المشور
نار الدمار

من سواد حال

الفتنة
الفتنة
الفتنة

السكنة

ايكة

الفتنة

الفتنة

الفتنة

الفتنة

الفتنة

الفتنة

تخزيهم وعبد القيس من ربيعة وهو قبيلة عظيمة من قبائل العرب **ق** ابو قتادة الحارث بن ربعي رضي
 مستريح او مستراح منه قالوا يا رسول الله ما المستريح والمستراح منه فقال العبد للمؤمن يستريح من نصب
 الدنيا والعبد الفاجر يستريح العباد والبلاد والشجر والدواب قال ما تفرغ عليه بحجارة النصب القرب
 ابوه ربيعة رضي مطلق الغني ظلم واذا اتبع احدكم على فليتبع المطل مدافع الدين واستغفر من مطلق الدين
 اذا مددتها لتطول ومطل الغني من باب انصاف المصداق الى الساعل اي مطلق المليون الغني دين الدين وقوله
 واذا اتبع على البناء للمفحول مع تخفيف لئلا هو الصواب ومعناه اجعل على ملي بوزن فصيل اي قادر على
 فليتبع بالتشديد اي فليقبل الخوالة وهو امر على الرق والادب لا على الجور كما زعم داود **ج** جابر رضي
 الله ان يتحدث الناس اني اقبل اصحابي ان هذا واصحابه يقرأون القرآن لا يجاوز حناجرهم يرقون من
 الدين كما يعرف السهم من الرمية كان صلعم يقسم غنيمة بالجدعة فمصرفه من خير فاني رجل فقال
 يا محمد اعدل فقال في ذلك ومن يعدل اذ لم اعدل لقد خبث وخسرت اذ لم اعدل فقال عمر رضي دعني اقتل
 هذا المنافق فقال صلعم الحديث الجعرة بخفيف العين عند الاكل وبقي من مكة على تسعة اقبال وهي
 هذه المنافق فقال صلعم الحديث الجعرة بخفيف العين عند الاكل وبقي من مكة على تسعة اقبال وهي
 مع الغلام عقيقته فاهريقوا عنه دما واميطوا عنه الاذي اي مع ولادته عقيقته مشروعة او مسنونة
 وهي بشاة التي تذبح عن المولود سميت بذلك لانها تذبح يوم خلق عقيقته وهي في الاصل شعر كل مولود
 من الناس والبهائم الذي يولد عليه والعق في الاصل القطع وقال ابو عبيد ان الشعر الذي يخرج المولود
 من بطن أمه وهو عليه انما سمى عقيقة لانها ان كانت على اشي خلقت وان كانت على بهيمة نسلها يقال
 نسل الطائر ريشه نسل اذا اسقط الاماظة النخية والمراد من الاذي شعر المولود يقع به خلفه وقبل راد
 به تطهيره عن الاوساخ التي تلطخ بها حالة الولادة وقيل اراد به الختان قال الامام شهاب الدين التورثي
 ليس ذلك بشي لان الاذي انما يستعمل فيما يوذى او يكره لقدره ورجسه وليس الختان من ذلك في شيء
 العقيقة ليست بسنة عندنا في حنيفة واصحابه رجم الله سنة عند باقي العلماء وواختلفوا في التسوية بين
 بين الغلام والبارية فذهب مالك الى التسوية بينهما عن كل واحد شاة وذهب الشافعي الى انه يذبح عن
 الغلام مائتين وعن البارية مائة ويستحب نزع اللحم من غير ان يكسر العظم ويفرق على الفقراء ثم الذبح
 في اليوم السابع فان لم يكن ففي اربع عشرة فان لم يكن ففي احد وعشرين والمستحب عند الاكثر ان لا يبي
 الصبي قبل السابعة **ح** كعب بن جحر رضي عقيب ابنته او فاعلمون وبر كل صلوة ثلاث
 وثلاثين تسبيحة وثلاث وثلاثون تحميدة واربع وثلاثون تكبيرة للعقبات الثلاث التي ياتي بعقبها عقيب
 بعض ما خذوه من العبد وملايكة الليل والنهار لعقبات لان بعضهم يعقب بعضا وقد يقال
 للقبائل فاعل لان القبائل فعل من الافعال لعقبات مبتدأ انكر خصيصت بالصفة ولا يجب قابلهن
 خبر ثلث وثلاثون الي اخره اي لعقبات صفتها كيت وكيت وهي هذه الكلمات والمخيلة للفرمان والفران
 في المسورين مخزومة معي من نرون واحب الحديث الي اصدقه فاخترنا واحدا لطايفين اهل المال
 واما السبي وقد كنت استأثنت بهم قاله لو قد هوان حين جاءه مسلي فسالوه ان يرد اليهم اموالهم

عبد القيس
 المستراح
 المستريح
 الجعرة
 عقيقة
 الاماظة
 النخية
 التسوية
 العقبات
 الصبي
 التسبيحة
 التحميدة
 التكبيرة
 المخيلة
 التسوية

ق عداس بن عمر بن الكلب شتم الرجل والدية قالوا يا رسول الله
 شتم الرجل والدية قال نعم يستأجر الرجل شتمه بالدية
 المسبوبة ان شتمت المسبوبة ام ان شتمت غيرها
 كان شتم الرجل بالنسبة الى القبيلة بالمرح كقول
 فان قلت لم يرد في الخبر وكل النيات لا يعلم الا الله قلت لم يرد في الخبر
 في رواية بلية الاتهام بهذه الاشياء بان قالوا من يقوم يوم القيمة ويترى من المظلم
 من ان يجر الزنم والذين يكونون في ذلك اهل الجاهلية يملكون في الجنة عن انهم يملكونها
 وسبهم من نرون اي تروهم وهم الانصار والمهاجرون الذين استولى عليهم والباقي بقاؤه تقدم
 الباب الثاني في قوله انا لا تدري من اذن منكم الحديث **ح** ابن عمر رضي مفااتيح الغيب غنس لا يعلم الا الله
 لا يعلم احد ما يكون في غد الا الله ولا يعلم احد ما يكون في الارحام وما تعلم نفس ما ذا انكب غدا وما تدري نفس
 باي ارض تموت وما يدرك ادمتي شي الا ما في السطور المفااتيح جمع المفتاح والمخيل العلوم التي يفتح بها الغيب ويطلع
 عليها وروي مفااتيح الغيب وهي جمع المفتاح بمعنى الخزائن اي خزائن الغيب غنس لا تطلع عليها غير الله تعالى
 كذا في شرح التاخي **ح** ابوه ربيعة رضي من اسئل امي يا حبيبا ناس يكونون بعدي يوزعونهم لوراني باهله
 وماله ناس مبتدأ انكره خصصت بالصفة وهي يكونون بعدي والمجاز والجور خبره قدم عليه وجب الصبر على
 القيز ومعنى باهله بقاؤه باهله او بدله **ح** ابوه ربيعة رضي من خير معاش الناس لهم رجل عسك عسك فوسد
 في سبيل يطير على هنته كل اسم هبة او فزعة طار عليه ينتهي القتل والموت مظانته او رجل عسك عسك في
 راس شعرة من هذا الشعف او بطن واحد من هذه الاودية يقوم الصلوة ويؤتي الزكاة ويعبد الله في بابه
 اليقين ليس من الناس الا في خير المعاش والمعيش يصلح ان يكون مصدري عايش وان يكونا اسمين مثل معاش
 ومعيب ومعال في ميل والطيران على متن لغرس عبارة عن المساعدة اي سداد ما يكاد ينشأ كذا في الميسر
 الكهبة الصوت الذي يفرغ ويخرج منه يقال رجل هاهن لاهن وهاتين وقد يكون الهاع بمعنى الخزع والمظان جمع مظنة
 بالكسر وهي موضع الشيء ومعدنه مفعلة من لظن يعني العلم اي المواضع التي يعلم فيها القتال والموت وشعفة كل شيء
 اعلاه والمراد بها ههنا راس جبل من الجبال واليقين في الاصل هو العلم الثابت الذي لا ريب فيه والبراهين ههنا
 الموت لتحقيقه عند كل واحد وزوال الشك عنه **ق** ابن عباس رضي الى قول عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى
 اما بعد فاني ادعوك بدعوة الاسلام وروى بدعوة الاسلام اسلام تسليم على اسلمة نبيك الله اخبرك مرتين وان توليت
 فان عليك اسم الاربيين واهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا الى
 قوله فقولوا اسلموا وابانا اسلموا كتب الي فيقول هو قولي ورن مطر اسم اجبي تكلمت به العرب غير منصرف للجمعة
 والعلمية ووصفه بعظيم الروم لان الروم يعظمونه اخذ في تبليغ القول لمن يتدينه بالدعوة الى دين الحق قال الخطابي
 ولم يكتب الي هذا الروم فيكون ذلك مقتضى التسليم اليه وهو حكم الدين معروضة دعائه الاسلام بالكساي
 اي دعوته وهي كلمة الشهادة التي يدعي اليها اهل الملل الكافرة والدعوة مصدر كالعاقبة بوزن العظميين هو
 الرواة المشهورة قال ابو عبيد هم للذم والمولوع يعني يرضه ايتهم عن الدين كما قال ربنا انا الطعان سادتنا اي ان عليك
 مثل انهم وذكر في شرح السنة معناه انك ان لم تسلم ودمت عياديك انهم الزراعيين والاجراء الذين هم خوروا اتباع
 وذكر في النايق المعني ان اهل السواد كانوا اهل فلاحه وهم رعية كربي ودينهم الجوسية فاعلم انه ان لم يؤمن وهو
 من الكتاب كان عليه انهم الجوس لان الكتاب لهم وذكر في النهاية قيل انهم اتباع عبدالله بن اريس رجل كان في
 زمن لاقول قتلوا بنيت بعث الله اليهم فبعثه عن هذا ان عليك مثل انهم **ح** حذيفة رضي منعت ثلاث لا يبدن
 يوزن ثوبا ومنعت فتن كبرياح الصيف منها صغار ومنها كبار يعني الفتن عن حذيفة قال والله اني لاعلم الناس
 ككل فتنة هي كايمة فيما بيني وبين الساعة وما بي ان يكون رسول الله استراي في ذلك شيئا لم يحدثه غيري ولكن
 رسول الله قال وهو يحدث مجلانا انا فيه عن الفتن فقال هو يبعث الفتن منهن ثلاث الحديث ذكر في التحفة الثلاث
 المذكورة

عبد القيس
 المستراح
 المستريح
 الجعرة
 عقيقة
 الاماظة
 النخية
 التسوية
 العقبات
 الصبي
 التسبيحة
 التحميدة
 التكبيرة
 المخيلة
 التسوية

أحدها قتال الشرك والثاني الدجال والثالث ياجوج وماجوج والباقي لأخضره ق ابوهيرة رضي ناركم جز
من سبعين جزء من نار جهنم قالوا والله يا رسول الله ان كانت الكافية قال فانها فضلت عليهم بسبعة وستين
جزءا كلها مثل جهنم اذ النار التي يوقد ناركم هذه التي يوقد ناركم جهنم اسم للنار يعذب بها في الآخرة وهو راعي
عند الأكر وقيل عزي وان في قوله ان كانت مخففة من الشدة أي ان الشان والنقطة كانت نارنا الكافية واللام
في الكافية هي اللام الفارقة بين النافية والمخففة من الشدة ومعنى الاختصاص بالعدد المذكور راجع إلى علم
النبوة ق ام حرام بنت ملحان رضي الله عنها ناس من بني عكرمة اعاني غزاة في سبيل الله يركبونها
البحر ملوكا على الاسرة او مثل الملوك على الاسرة جمع سريتهم بهم بالملوك لفعل الجهاد في سبيل الله ق ابوهيرة رضي
عن ابي الحسن بالمشك من ابراهيم اذ قال رب اربي كيف تحي الموتى قال لم توفى قايي ولكن ليظهر قبي ويوحى الله
لوطا لقد كان ياوي إلى ركن شديد ولوليت في السجن طول ليث يوسف لاجبت الداعي اي نحن احدث بعد السؤال
منه اذ بذلك تفهم امره وان ذلك منه لم يكن نقصان في نفسه ونحن احدث بطلب تلك المنزلة لمصداق الاطمئنان
وهذا السؤال لم يكن لشك ونحن احدث بالمشك منه ولشك فيه فكيف يجوز ان يشك هو فيه والنقص في ذلك
ففي الشك عن ابراهيم عليه السلام لا اثبات الشك لنفسه او لم يبعه قال الامام شهاب الدين لتوريت في ماصح الطرق
هو الذي لم يذكر فيه الشك وهو نحن احدث من ابراهيم الحديث وانما حذف كراهة ان يجعل لنفسه مثل السوء وكان
من داب الكرم ان يعدل عن مثل هذه الافاظ وكأنه صله استخرب من لوط علم قوله أو أي إلى ركن شديد
فلما قال ويوحى الله لوطا اذ لا ركن أشد من الذي ياوي اليه وقيل ركن شديد معناه أي الله الذي هو أشد
الأركان وقيل انما ترجم عليه لمهوه حين ضاق صدره من قومه حتى قال أو أي إلى ركن شديد اراد منزلة العيشة
الذين يستند اليهم كما يستند إلى الركن من الحائط اراد بقوله لاجبت الداعي حين دعي إلى الخروج من الحبس فلم يخرج
وقال ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن يصنعه بالصبر والثبات وتوكل الاستعجال بالخروج
من السجن مع امتداد المدة أي لو كانت مكانه خرجت ولم البث وهذا من جنس تواضع صلح ويحتمل وجه آخر
وهو انه صلح راي الكرامة الاسترسال مع الله تعالى ما ياتي به عبده ويوسف عليه السلام في السجن بضع سنين
لانه ابتغى الفرج عما فيه بالانجاء إلى العبيد وكان الاولي بحاله ان لا يشكوه إلا إلى هولاه ولا يتلقى الفرج قبل مجيئه
بل ينتظر بالصبر ولا يعارض ما يتيسر من الغيب بما هو من عبده فاشار صلح إلى انه لو كان هو مكانه لتلقى الدعوة
من الغيب بالاجابة كذا في الميسر ابوزر رضي الله عنه قال له حين سألته هل رايك ربي قال ابن شقيق لا يخبر
لوراي رسول الله كنت أسأل هل رايك ربي فقال قد سألته فقال نوراني اراه أي هو نوراني اراه وسئل احمد
رحمه الله عن هذا الحديث فقال ما رايك منك الم وما ادري ما وجهه وقال ابن خزيمة في الغلب من جهة هذا الحديث
شي فان ابن شقيق لم يكن يثبت اباذر وقال بعض أهل العلم النور جسم وعرض والباري ليس بجسم ولا عرض وانما
المراد حجاب النور أي النور ينع من رؤيته وكذا روي في حديث أبي موسى رضي الله عنه وقيل النور من اسماء الله تعالى وهو الظاهر الذي
به كل ظهور فالظاهر في نفسه والمظهر لغيبه يستي نور كذا في النهاية ابوسعيد رضي الله عنه روي عن ابي سعيد رضي الله عنه
ويدعونه إلى النار قال الراوي كنا نخل لينة لينة وعمار لبتين لبتين فراه النبي صلح فجعل يفضل النار عنه
ويقول ويح عمار الحديث ويح وويب وويب لبتين لبتين في معنى الترم وقيل ويح راحة النار له بلبه وويب راحة

واستلح كقولك للصبى ويسه ما علمه وويب مثل ويح فانتصابه يفعل مضر كانه قبل ترحم عمار
أي الترحم ترحما كذا في النايك وذكره النفاية ويح كلمة ترحم وتخرج يقال لمن وقع في هلكة لا يستحق نقض
ولا نضاف يقال ويح زيب ويحاله وويح له ق ابوسعيد رضي الله عنه ويح ان الجحفة شاتها شديد فعل لمن
ابل قال نعم قال فتعطي صدقة قال نعم قال فعل تمنع منها قال نعم قال فتعطيها يوم ورحاها قال نعم قال فاعمل
من وراء البحار فان البدن يترك من علك شاة قال لا عراي سألته عن الجحفة الكنخة هي ان يغطي احد
شاة أو ناقة ليستفيع بلبتها ثم يعيدها والورد الماء الذي ترد عليه وحق لايل الجلب على الماء لانه يجمع
الناس ليصيبهم من لبها وكذلك حث الشاة ويقال وتريث ترة اذ انقضت ق ابوبكر رضي الله عنه ويحك قطعت
عنق صاحبك قال هو را لما مدح رجل رجلا عنده كراهة لذلك الفعل لانه يغتر به المتقوله فيستشعر الكبر
وذلك جنابة عليه فمصر كانه قطع عنقه ق السورين مخومة وهو وان بن الحكم رضي الله عنه وسعر حرب
لو كان له احد يعي ابا بصير فقتلت قصته في اواخر الباب السادس في قوله لوقد راي هذا دعرا وي كلمة
تجب والاصل وي لا فقه فذقت الجحفة التخفيف والقيت كراهة اللام وبما كرت ابتاعا لليم اولها
مكرتها الاصلية كذا في النايك والمسرع للشب الذي يسعريه النار اي يهيج ومنه قيل للرجل مسعور حرب
اي يهيج به الحرب مشبه بمسرع التنور وانتصاب مسعري الفيز ومعنى لو كان له احد لو كان له احد يرضه
ويعينه جابر رضي الله عنه ويحك من بعدل اذ لم يعدل لثديت وخسرت ان لم يكن اعدل تقدم ذكر بقائه
في اواخر الباب التاسع في قوله دعه فان له اصحابا الحديث ق عبد الله بن عمرو رضي الله عنه وبيل للاعتاب
النا وقاله لما راي بعض صحابه يسبح على رجله حين توضع خض العقاب لانه العضو الذي له
يخسل وقيل اراد صاحب الاعتاب عما حذف المضاف ذهب عامة العلما ورحمهم الله إلى ان الواجب غسل
الرجلين بهذا الحديث ونظايره وذهب الشيعة إلى ان الواجب المسح عليهما ولا يجوز الغسل بظاهر قوله تعالى
وامسحوا برؤوسكم وارجلكم بالخض وقال داود يجب الملح بين الغسل والمسح ذهابا إلى مقتضى الدليلين
وقال محمد بن جابر لم يمتوضأ بالخيار بينهما للعارض الدليلين والجواب ان قراءة البحر يعارضها قراءة النصب
فلا بد من التاويل وتاويل البحر بانه على المجاورة كقولهم عذاب يوم اليم وقولهم حجر ضرب حرب اولي من تاويل
النصب بانه على محض الجار والمجرور لانه موافق لسنة الثابتة الشائعة فيجب المصير إليه ق ابوهيرة رضي الله عنه
وبيل العراقيب من النار وبيل كلمة شتم ودعاء بالهلاك والعراقيب جمع العرقوب وهو الوتر الذي خلف الكتف
بين مفصل القدم والساق من دوات الأربع وهو من لاشان فوق العقاب ق زينب بنت جحش رضي الله عنها
وبيل للحرب من شتر قد اقرب فتح اليوم من ردم ياجوج وماجوج مثل هذه وحقق باصبعه الا انها لم يترك
والتي تليها فقالت زينب بنت جحش قلت يا رسول الله انك قد اذكر الجحفة قال نعم اذكر الجحفة اقرب
افتعل من القرب والردم مصدر ردم الشاة اذ اسرها وفي رواية مثل هذه وعقد بيده تسعين
ابوسعيد رضي الله عنه اعظم الناس شهادة عند رب العالمين يعني الرجل الذي يجادل الدجال الذي ذكره رسول الله
اذ اخرج الدجال يتوجه قبله رجل من المؤمنين فاذا رآه يقتضيا ايها الناس هذا الدجال الذي ذكره رسول الله
فيامر الدجال به فيشج ويوسع ظهره ويطنه ضربا فيفقه اما تؤمن بي فيفقه انت المسيح الكذاب فيومر به
فيشتر بالمشا من فرقه حتى يفرق بين رجليه ثم يمشي لرجال بين القطعتين ثم يقول له قم فيستوي قائما

ثم يقول له اتؤمن بي فيقول ما اردت فيك الا بصيرة ثم يقول يا ايها الناس انه لا يفعل بعدي باحد من الناس فياخذه الدجال لمذبحه فيجعل ما بين رقبته الي ترقوته نحاسا فلا يستطيع اليه سبيلا فياخذه بيديه ورجليه فيقذف به فيحبس الناس انما قذفه الي النار وانما التي الي الجنة فسقوه صلعم هذا اعظم الناس شهادة اشارة الي هذا الرجل المؤمن الترقوة العظم الذي بين ثغرة الخدر والعائق والثغرة هي ثغرة الخدر فوق الصدر ابن مسعود رضي الله عنه هذا الانسان وهذا اجله محيط به او قد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض فان اخطاه هذا ان يحشه هذا قاله حين خط خطاه مرتباً وخط خطا في الوسط خارجاً منه وخط خطاً مضافاً الي هذا الذي في الوسط العمل الرجاء والخطط جمع خطة وهي ما تخط به مرة والحالة ايضا كذا في النهاية والعرض بالتحريك ما يعرض للعرض من مرض ونحوه ويقال يحشه اذا جهده والمنهش المنهش المجهود والوسط بالسكون فيما كان متفرق الاجزاء كالناس والدواب واذا كان متصل الاجزاء كالدار والراس فهو بالفتح وقبل وقع كل منهما موقع الآخر وكانه الاشب قاله صاحب النهاية وهذه صورة الخط



عائشة رضي الله عنها هذا الرجل الذي رتبنا واهل بيته كان يقبل به عند نقلة النبي في بيته من سجدته الى الكرسي مصدر رجل او جمل او جمع رجل او جمل وكان الاول اسبب بدلالة تذكر اسم الاشارة اي ان هذا في الاخرة افضل من ذلك واجد عاقبة وربنا بالنصب على حذف حرف النداء وعائشة رضي الله عنها هذا ان شاء الله المنزلة قاله اهاجر الي المدينة فبركت ناقته اي ناخت عند موضع مسجده ابن عباس رضي الله عنهما هذا جبريل اخذ براس فرسه وعليه اداة الحرب قاله يوم بدر الاداة الآلة واصليها الدوا والواو في وعليه للحال ابن عباس رضي الله عنهما هذا جبريل رضي الله عنه الرطيس قاله يوم حنين ثم اخذ حصاة فري بهن وجوه الكفار وقال اخذوا ورب محمد وفي رواية ورب الكعبة فانهزوا باذن الله تعالى الرطيس الحفرة التي توفد فيها النار فقبل يعني منقول من الوطن وهو الدق والتاثير وقال الاصمعي هم هو حجارة مدرة اذا جئت لم يتدر احد يطأها ولم يسع هذا الكلام من احد قبله صلعم وهو من فبيج الكلام ويليغ عبر عن الشتم الحرب وقيامها على الساق في المسور بن حزمة ومروان الحكم رضي الله عنهما هذا اعلان وهو من قوم يعظمون الدين فابغضوها له يعني رجلا من كنانة قاله يوم الجابية لكن اقرش دعوني انه يعني النبي صلى الله عليه وسلم فلما اشرف عليه قال فلما اشرف على ربن حفص وهو رجل فاجر وكان قال ايضا دعوني انه خير المؤمنين في فابغضوها للدين والعين له لنلان فلما اشرف اي فلان عليه اي علي النبي قال اي النبي صلعم الحديث فلما اشرف على ربن حفص اي فلما عاد ذلك الرجل الي اهل مكة واخبر قومه من حال النبي صلعم واصحابه انهم جاوا زابرين البيت بعثوا مكر ربن حفص وكان قال اي مكر ربن حفص اي لاصحابه دعوني انه اي آت النبي ا ومكر زابكر الجيم وفتح الداء المهملة بعدها زاي معجمة والاين العود الي الشيء يقال فعل ذلك ايضا اذا فعله معاودا فاستعير لعني الصيرة لانتباههما في الانتقاء يقال صار الفقير غنيا وعاد غنيا ف معاوية رضي الله عنه هذا يوم عاشوراء ولم يكتب الله عليكم صيامه وانصايهم فمن احب منكم ان يصوم فليصم ومن احب منكم ان يفطر فليفطر عاشوراء اسم اسلامي وهو عاشوراء المحرم عند الاكثر ولم يرد في كلام العرب فاعولاء بالمذغرة وقد لقي به تاسوعاء وهي تاسع المحرم فليس لها الفعل وقد كان صوم يوم عاشوراء فرضا ثم انتسخت فرضيته بفرضيته صوم رمضان ولهذا قال النبي صلعم لم يكتب الله عليكم صيامه اي لم يفرض عليكم صيامه بعدما فرض صوم رمضان ابوهريرة رضي الله عنه هذه صدقات قومي قاله لما جات عنده صدقات بني عليم ابن عباس رضي الله عنهما هذه وهذه سواء

الكتاب في معرفة الحروف الهجائية

الشرقية

الأمم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing with some red ink markings.

Handwritten signature or stamp, likely a library or collection mark.

نوع

يَعْنِي لِشَيْءٍ وَالْأَهْلَامُ فِي الدِّينِ إِذَا فِي كُلِّ أَصْبَحٍ مِنْ أَصْبَاحِ الْيَدَيْنِ وَالْوَجَلِينَ عَشْرًا لِدِينِهِ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَلَاكَ أَمِي
وَبُرْوَيْ هَلَاكَ أَمِي عَمْرِي أَتَيْتُهُ مِنْ قَرَيْنِ الْهَلَاكَ بَفَتْحِ اللَّامِ الْهَلَاكَ وَاعْبُدُهُ تَصْغِيرُ غَلَّةٍ جَمْعُ غَلَامٍ فِي
الْقِيَّاسِ وَلَمْ يَرُدَّ فِي جَمْعِ أَغْلَةٍ وَأَنَا قَالُوا أَغْلَةً قَالَ لِيُجْهَرَتْ وَقِيلَ أَغْلَةً تَصْغِيرُ غَلَّةٍ وَهُوَ شَاذٌ فِي أَسْنَنِ عِلْمِهِ
فَزَادَ وَاهْمُةً **ق** ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَهْلًا أَحَدُكُمْ أَهْلًا بِهَا فَبَغْتُمْ فَاشْتَقَعْتُمْ بِهِ قَالَ الرَّاوي تَصَدَّقَ عَلَيَّ
مَوْلَاةً لِيَمُونَهُ بِشَاةٍ فَخَاتَتْ فَرَبَّهَا النَّبِيُّ ص فَقَالَ هَلْ لَّا أَحَدُكُمْ أَهْلًا بِهَا الْحَدِيثُ فَقَالُوا أَتَاهَا مَيْتَةٌ
فَقَالَ لَنَا أَحَدُكُمْ مِنَ الْمَيْتَةِ الْكَلْبُ **ق** أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمِي عَمْرِي عَمْرِي الدِّجَالُ أَيُّ بَنُو نَجِيمٍ أَشَدُّ أَمِي عَمْرِي قَالَ
الدِّجَالُ وَقَدْ خَرُجْتُ **ق** أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ الْأَخْشَرُونَ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فِدَاكَ أَيُّ وَاقِي مِنْهُمْ
قَالَ لَهُمُ الْأَكْثَرُونَ أَمْوَالَهُمْ قَالَ هَكَذَا وَهَكَذَا وَهَكَذَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ وَعَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ وَقِيلَ مَا مِنْ
عَامٍ مِنْ صَاحِبِ أَيْلٍ وَلَا بَغْدَادٍ وَلَا غَنَمٍ لَا يُؤَدِّي زَكَاةً لَهَا الْأَجَاوِثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُ مَا كَانَتْ وَأَسْنَدُ تَنْطِقُ
بِقُرُونِهَا وَتَنْطَاوُهُ بِأُظْلَا فَمَا كُنْتُ فَقُلْتُ أَخْبَرَهَا عَادَتُ عَلَيْهِ أَوْلَاهَا حَتَّى يَقْبَضِي بَيْنَ النَّاسِ فِدَاكَ أَيُّ وَاقِي وَأَمِي
أَيُّ اتَّقِي كَلَّ بِنَفْسِهِمَا وَجَعَلَا أَنْفُسَهُمَا فِدَاكَ لَكَ صَبِغَتُهُ أَخْبَارُ وَمَعْنَاهُ دَعَاءُ وَالدِّجَالُ بِالْكَسْرِ مَعَ الْمَدِّ وَالْفَتْحِ
مَعَ الْقَصْرِ فَكَأَنَّ الْأَسِيرَ وَقَدْ يَطْلُقُ الْعَرَبُ الْقَوْلَ عَلَى غَيْرِ فَعَلِ اللِّسَانُ الشَّاعِرَ فَيَقُولُ قَالَ بِيَدِي أَيْلًا خَذَ وَقَالَ
بِرَجْلِهِ أَيْ مَشَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ الْأَمِنْ قَالَ هَكَذَا أَيُّ تَصَدَّقَ وَالْأَكْثَلُ جَمْعُ ظَلْفٍ وَهُوَ لِلْبَقَرِ وَالْغَنَمِ كَالْحَافِ لِلْفَرَسِ
وَالْبَعْلِ وَالْخَفِّ لِلْبَعِيرِ وَلَقَدْ كُنْتُ مِنَ النَّفَادِ بِالْأَمْلِ الْمَمْلُوكَةِ **ق** أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا هَمَّا مِنْ طَعَامٍ لِحَنٍّ وَأَنَّهُ أَتَانِي وَفِدَا
جَنِّ نَضِيبِينَ وَنَعَمَ لِحَنٍّ فَيَسْأَلُونِي الزَّادَ فَدَعَوْتُ لَهُمْ أَنْ يَجْرُوا بِعِظْمٍ وَلَا بِرُوثَةٍ الْأَوْدُجُ وَاعْلَمُوا أَنَّهَا
طَعَامٌ قَالَ لَهُ حِينَ قَالَ لَنَا أَتَانِي بِعِظْمٍ وَلَا رُوثَةٍ فَقَالَ مَا بِالْعِظْمِ وَالرُّوثَةِ الْوَدَّ جَمْعُ الْوَادِ وَهُوَ الْوَادُ
عَلَى سَبِيلِ الرِّسَالَةِ وَنَضِيبِينَ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ اسْمُ بَلَدَةٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا مُعْرَبًا بِالْحُرُوكَاتِ كَالْأَسْمَاءِ
الْمُعْدَرَةِ الَّتِي لَا تَنْصَرَفُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرِي بِجُرْيٍ يَجْمَعُ فَيُعْرَبُهُ بِالْحُرُوفِ كَذَا فِي النِّهَايَةِ **ق** أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ
هُوَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَرَجَهُ اللَّهُ لَكُمْ فَصَلَّ مَعَكُمْ مِنْ لَحْمٍ شَيْءٍ فَطَعُونَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَأَرْسَلْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ص مِنْهُ فَكُلْ
قَالَ فِي حَوْتٍ مَيْتَ رِمَاهُ الْحَدِّ قَالَ الصَّغَانِيُّ مَوْلَى الْكِتَابِ حَقَّقَ لَهُ بِلَطَانِهِ أَمَالَهُ وَصَدَّقَ بِرَهَانِهِ
أَقْوَالُهُ أَخَذَتْ مَضْجَعِي لَيْلَةَ الْأَحَدِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَعَشْرِينَ وَبَنِيَّائِي
وَقُلْتُ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي اللَّيْلَةَ بَنِيَّكَ مُحَمَّدًا صَلِّمْ فِي الْمَنَامِ فَإِنَّكَ تَعْلَمُ اسْتِثْنَاءِي فِي إِلَيْهِ فَرَأَيْتُ بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ كَانِي
وَالنَّبِيَّ ص فِي مَشْرُوبَةٍ وَنَعْمَ مِنْ صَحَابِي اسْفَلَ مِنْهُ عِنْدَ دَبْحِ الْمَشْرِيقِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا تَقُولُ فِي حَوْتِ
مَيْتَ رِمَاهُ الْحَدِّ أَحْلَالٌ هُوَ فَقَالَ هُوَ بَنِيَّائِي لَمْ تَعْلَمْ فَقُلْتُ وَأَنَا اسْتِثْنَاءِي مِنْ بَاسْفَلِ الدَّرَجِ فَقُلْتُ لَصَحَابِي
فَأَعْلَمُ لَا يَصْدُقُونِي فَقَالَ لَقَدْ شَتَّمْتَنِي وَعَابَوْنِي فَقُلْتُ كَيْفَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ كَلَامًا أَلَسَنُ تَحْضُرُنِي لَفْظُهُ وَأَنَا
مَعْنَاهُ عَرَضَتْ قُوِي عِيَانِي لَا يَقْبَلُهُ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ بِلَوْمِهِمْ وَيَعْظُمُهُمْ فَقُلْتُ صَبِيحَةَ تَكَلُّمِ اللَّيْلِ وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنْ أَعْرَاضِ حَدِيثِهِ لَعَلَّ لَيْلَتِي هَذِهِ الْأَعْيَالُ الَّذِينَ يَحْكُمُونَهُ فِيمَا يَحْكُمُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مَا قَضَى وَسَبِيلُهُ
تَسْلِيمًا وَأَصْلِي عَمَّا رَسَلَهُ وَابْنِيَّائِي وَأَسْلَمْتُ تَسْلِيمًا قَالَ جَابِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ص وَأَمْرُ عَلَيْنَ ابْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ فَانْطَلَقَا
عَلَى سَاحِلِ الْحَدِّ فَرَفَعَ لَنَا كَهَيْئَةِ الْكُتَيْبِ لَخْظُهُمْ فَأَتَيْنَاهُ فَآذَاهُ دَابَّةٌ تُدْعَى لِعَبِيرٍ فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هَيْتَ
ثُمَّ قَالَ لَلَّيْلُ لَحْنُ رَسَلِ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ اضْطَرَرْتُمْ فَلَمَّا قَالَ فَاتْنَا عَلَيْهِمْ شَهْرًا وَنَحْنُ نُلْتَمِيزُهُ حَتَّى سَمِعْنَا
وَلَقَدْ وَهَيْتَا نَفَرًا مِنْ وَقَبِ عَيْنَيْهِ بِالْقَتْلِ الدَّهْشِ وَيَقْتَضِعُ مِنْهُ الْفِدَا كَالشُّرِّ فَلَقَدْ أَخَذْنَا أَبُو عُبَيْدَةَ ثَلَاثَةَ

ابن ذر قال
 انقبت الى النار
 وهو جالس
 في ظلمة الكعبة
 فلما راى قال
 هم الاخرون
 قال

تاتنی
بنی احباراً استندفین عباد
بعثتم و الاروت فقلت
مال العظم و الاروت
مفتی فقال وکمکم
وعدله و الاروت
وعدله و الاروت

انقبض

۸۵۰
۶۲۲
—
۱۹۸

لا يفقدون حكم القواد
للمشركين فيه

عمله اولى الاعمال بالله تعالى كذا في اليسر وقيل وجه التخصيص لان الصوم ستر لا يستولي عليه الرياء فهو كقول
 صلعم نية المؤمن خير من عمله اذ محلها القلب فلا يطلع عليها غير الله تعالى بخلاف العمل وقيل الامساك في الصوم عن
 حاجات النفس والفتنة عنها تحل بما ليس للمسي فذلك يعني اضافة الصوم اليه تعالى ومعني وانا اجزي به
 مضاعفة الثواب من غير عدد ولا حساب كقول تعالى انما يؤتى الصابرون اجرهم بغير حساب كذا في عمل الغراب
 وقيل ان جميع العبادات من صلاة وجم وصدقة وغير ذلك قد عبدوا المشركين بها الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم
 عبدت الهتهم بالصوم فلذلك قال الله تعالى وانا اجزي به اي ناتي الجزاء عليه بنفسه ولا اكمله الي غيره من
 ذلك مقرب او غير ذلك كذا في التحفة **الانس رضي ان امك لا يزالون يقولون ما اذا ما اذا** يعني يقولون هذا الله خلق
 من خلق الله يقولون خبر لا يزال وهذا مبتدأ وما بعده خبر متعذر او الله عطف بيان وخلق لخلق خبر **انس**
 ان المصاييم فرحين اذ افطر فرح واذا اتى الله فرح اذ افطر فرح اي باتمام الفعل والمخرج عن العدة واذا اتى
 الله فرح اي ببطل الجزاء وهو لغاؤه وقيل بما يصل اليه منه قال الامام محي السنة يحتمل ان يكون فرحة عند الافطار
 بالطعام اذ ابلغ منه اللوح لتأخذ منه النفس حاجتها **ابو ذر** رضي الى حزن من الظلم على نفسي وعلي عبادي الا
 فلا تظلموا اي تقدرت عنه وتعاليت فوقه كالتسليم لحرمة الناس كذا في النهاية **ابو هريرة** رضي
 المتحابون بحلالي اليوم الظلم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي **جلال الله تعالى** عظمت اي بربنا الذين لا يحب بعضهم
 بعضا رياء وسمعة وطلباً بطام الدنيا وانباعاً لهوى النفس بل محبة لله على الخلو لا يشوبها هوى ولا
 بدعة وظل الله تعالى كنفه **ابو هريرة** رضي ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة رجل اعطاني ثم غدر ورجل
 باع خراً فاكل منه ورجل استاجر اجيراً فاستوفى منه ولم يعطه اجراً وفي رواية من باع خراً واكل منه او
 ظلم خراً او ظلم امرأة مهرها قال ابو عبد الله الحكيم الترمذي هو ولا يكلمهم احرار وهي غان نفوسهم خصمهم
 ما لكم فذلك امر يتعجل اجره لانه يحتمل منفعته ومن شأن الباع اذا استلموا قبضوا الثمن عند التسليم فهذا ان
 اذا كان ثمن محبة لا ثمن سلعة اعطى على بناء الفعل اي اعطى الامان باسمي او يذكر بي او بما شرعته من
 ديني وذلك بان يقول لشخص كذمة الله ولك عهد الله **ابو هريرة** رضي قسمت الصورة بيني وبين عبدني بصيرة
 ولعدي ما سال وجاءني حديث مالك مفسراً هكذا فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى حمدي عبدني
 واذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى اني عبي عبدني واذا قال ما لك يوم الدين قال الله حمدي عبدني واذا قال اياك
 نعبد واياك نستعين قال هذا بيني وبين عبدني ولعدي ما سال واذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
 انعمت عليهم اياهم هذا العبد ولعدي ما سال اراد بالصلوة الفطرة لكونها جزءاً من اجزاها كقولهم لا تجهر
 بصلواتك بقرآنك وقد علم بما ادرك الحديث من التفسير والتفصيل ان المراد من لقراءة الفاتحة قال الخطابي
 حقيقة التفسير في قوله نصيبن راجعة الى المعنى لا الى اللفظ المستلزة لان الشطر الاخير يزيد على الشطر الاول
 من جهة الحروف زيادة بيّنة فيصير التنصيف الى المعنى لان السورة من جهة المعنى نصفان ونصفها
 دعاء وقسم الثلث وينتهي الى قوله اياك نعبد وياي السورة من قسم المسألة وهذا كما يقال نصف السنة اقامة
 ونصفها سفر يراد به ايام السنة مدة للسفر ومدة للاقامة لا على سبيل التعديل والتسوية بينهما حتي لا
 يزيد احدهما على الآخر **قال الامام** شهاب الدين التورثي في الاظهر ان التنصيف ينصرف الى آيات السورة لان
 الفاتحة سبع آيات فثلث منها ثناء وثلث مسألة والاية المتوسطة بين آيات الثناء وآيات المسألة نصفها

ثنا ونصونا دها، وهذا التأويل إنما يستقيم على مذهب من لم يجعل التسمية آية من الفاتحة وهو بين واضح والحديث يحكم على من خالفه وروى أبو عبد الله الحاكم في صحيحه هذا الحديث بأسناده عن أبي هريرة وذكر فيه فإذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قال الله ذكرني عبدي وهذا يؤيد مذهب من جعل التسمية من الفاتحة ومعنى محمد بن شترقي وعظمي ونزهني عما لا ينبغي **ح** البوهيرية رضي الله عنه كذا في ابن آدم ولم يكن له ذلك وشتمني ولم يكن له ذلك فاما تكذيب أبيي في قوله لن يعبدني كما يدان وليس أول الخلق باهون علي من اعدائه واما شتمه اياي في قوله اخذ الله ولدا وانا الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد قوله وليس أول الخلق باهون علي أي يهين علي قال القزويني ان الذي رفع السماء بنا لنا بيتا عليه اعز واطول اي عزيزة وطويلة وقيل هو يعني ايسر عا طريق خرب للشل فان الذي يقع في عقول الناس ان الاعادة اهون من الافاء قاله الامام محي السنة **ح** عياض بن حماد رضي الله عنه كل ما خلقت عبدا احلا والي خلقت عبداي خفيا وكلهم رانهم اتهم الشياطين فاجتالهم عن دينهم وحرمت عليهم ما احل الله وامرهم ان يشركواي ما لم ينزل به سلطانا اي كل ما اعطيت عبدا او ملكة آياه هو حلال لا يستطيع احد ان يحرمه من ثقل نفسه ومعنى خفيا مستعدين لقبول الحق والميل عن الضلال الى الاستقامة وهو معنى قوله عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة والحنيف هو الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه ما خذ من الخلف وهو اقبال احدي لقديمين على الاخرى وقيل هو الاستقامة وقيل معناه خفيا وطاهرا لا اعتناء لانه خلقهم كلهم مومنين كما قيل لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مومن ومعنى اجتالهم عن دينهم ساقطهم وصرقتهم من اجتنال الشيء اذا ساقطه وذهب به او بطن استخفهم خيالوا معه وحرمت اي لشياطين عليهم الذي احلته لهم من السائبة والوصيلة ويخذلك السلطان للجنة سميت به لتسلطه على القلوب عند الهجوم عليها بالفتن والغلبة وامرهم ان يشركواي الى اخره معناه امرهم بالشرك الذي لم يجعل الله تعالى له سلطانا على قلوب عباده ولم يقتض له موقفا منها ولما لم يكن للجنة الباهرة والبراهين نقاط متلفاة الا من قبل الله رده عليهم بقوله ما لم ينزل به سلطانا ان يكون لاحد منهم الا مشراك بالله تعالى بقله وقيل هو تمكيم اذ لا يجوز على الله ان ينزل برهانا بان يشرك به غيره ويجوز ان يكون معناه لا انزال ولا جهة كقوله على لا يجب لا يهتدي عنارها اي لا اهتداء ولا مسار وقوله ولا يبري الضب بها ينحز اي لا ضب ولا انحاز **ح** البوهيرية رضي الله عنه لا ينبغي لعبدي وبيروي لعبدي ان يقول انا خير من يونس بن متى تقدم ذكره في اوائل هذا الكتاب **ح** البوهيرية رضي الله عنه لعنت علي عبدي من ثمة الاصح فزين منهم ما كافرين يقولون الكوكب وبالكوكب اي امطر الكوكب او الكوكب امطر وبالكوكب مطرنا وقد كانت العرب تزعم ان المطر جاء عند سقوط النجم هو فعل النجم وهو كقوله الفاعل الحقيقي هو الله واما من نسب ذلك الى الله عز وجل وجعل الكوكب وقت كواقيت الليل والنهار كان ذلك حسنا **ح** البوهيرية رضي الله عنه ما زال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى اجبت له سمعه الذي سمعه ولبسه الذي لبسه وبده التي يبطن بها ورجله التي تمشي بها ولين سالي لا عطيته وان استغاذني لا عيذته العبد لا يزال يتقرب الى الله بالانواع الطاعات و اصناف الرياضات وينتقي من مقام الى اخر اعلى منه حتى يجبه الله فيجعل سلطان حبه غلبا عليه حتى يسلب عنه الاهتمام بشي غير ما يتقرب به اليه تعالى فيصير متخلعا عن الشهوات ذاهلا عن الذات مستغرقا في محاسبة جناب قدسه بحيث ما لاحظ شيئا الا لاحظ بربه تعالى فما التفت الى شيء الا راي الله وهو آخر درجات السالكين واول درجات الواصلين

عمله اولى الاعمال بالله تعالى كذا في المبسر وقيل وجه التخصيص لان الصوم سر لا يستولي عليه الريب فهو كقول
صلى الله عليه وسلم نية المؤمن خير من عمله اذ محلهما القلب فلا يطلع عليها غير الله ثم بخلاف العمل وقيل الامساك في الصوم عن
حاجات النفس والفتنة عنها تحل بما ليس للمبسر فذلك معنى اضافة الصوم اليه تعالى ومعنى وانا اجزي به
مضاعفة الثواب من غير عدد ولا حساب كقول تعالى انما يؤتى الصابرون اجرهم بغير حساب كذا في جمل الخراب
وقيل ان جميع العبادات من صلاة وجمعة وصدقة وغير ذلك قد عبدوا شركا معها الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم
عبدت الهتهم بالصوم فلذلك قال الله تعالى وانا اجزي به اياي ان تؤتي الجزاء عليه بنفسه ولا اكله الي غيري من
ملك مقرب او غير ذلك كذا في التحفة **السنن** ان امثال الانزالون يقولون يا كذا ائني يقولون هذا الله خلق
من خلق الله يقولون خبر الانزال وهذا مبتدأ او ما بعده خبر متعذر او الله عطف بيان وخلق الخلق خبره **السنن**
ان المصاييم فرحين اذ افطر فرح واذا لقي الله فرح اذ افطر فرح اي باتمام العمل والمخرج عن العبودية واذا لقي
الله فرح اي ببطلان الجزاء وهو لقاؤربه وقيل بما يصله اليه منه قال الامام محي السنة يحتمل ان يكون فرحته عند الافطار
بالطعام اذ ابلغ منه الجوع لتأخره عن النفس حاجتها **ابو ذر** روى اني خرجت من الظلم على نفسي وعلي عبادي الا
فلا تظلموا اي تغدست عنه وتعاليت فهو حقه كالنبي المحرم على الناس كذا في النهاية **ابو هرة** روى اني
المتخبطون بحلالي اليوم اظلمهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي جلال الله تعالى عظيما اياي بن الذين لا يحب بعضهم

بعضا رياء وسعة وطلباً بظلام الدنيا وانبياءاً لهوي لأنفس بل محبة لله على الخلو
بدعة وظله تعالى كنفه ويثمنه **ح** ابوهريرة رضي الله عنه ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة رجل
بائع خراً فاكل ثمنه ورجل استاجر اجيراً فاستوفى منه ولم يعطه اجراً وفي رواية من
ظلم حراً اجره او ظلم امرأة مهرها قال ابو عبد الله الحكيم الترمذي هو لا يكفهم احرارهم
مالكهم فكذا امر بتعجيل اجره لانه يحل منفعة ومن شأن الباعه اذا استلموا قبضوا الم
اذ كان ثمن مبيعته لاشن سلعة اعطى في عيبه ان النخل ابي اعطي الامان باسمي اوب
ديني وذلك بان يقول **الحسين** لك ذمة الله ولك عهد الله **م** ابوهريرة رضي الله عنه قسمت النخل
ولعبدي ماسال وجاءني حديث مالك مفسراً هكذا فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين
واذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى اني عبي عبدي واذا قال مالك يوم الدين قال الله محمد
عبد واني اك نسقين قال هذا يعني وبين عبدي ولعبدي ماسال واذا قال اهدنا الص
التم عليهم الى اخرها قال هذا العبد ولعبدي ماسال **ر** ادب بالصلوة الفطرة لكونها جزء
بصلواتك لي بقرانك وقد علم بما اوف الحديث من تفسير التفصيل ان المراد من النخل
حقيقة التفسير في قوله نصين راجعة الى المعنى لا الى اللفظ المستلزة لان الشطر الاخير

من جهة الحروف زيادة بيّنة فيصير التنصيف إلى المعنى لأن السورة من جهة المعنى نصفان ثلثاً ونصفها
دعاء وقسم الثلث وينتهي إلى قوله إياك نعبد وإياك نستعجل وباقي السورة من قسم المسألة وهذا كما يقال نصف السنة إقامة
ونصفها سفر يراد به أيام السنة مدة للسفر ومدة للاقامة لا على سبيل التعديل والتشوية بينهما حتى لا
يزيد أحدهما على الآخر قال الامام شهاب الدين التورقيني ثم اظهر ان التنصيف ينصرف إلى آيات السورة لأن
الفاصلة سبع آيات فثلث منها ثلثاً وثلث مسألة والآية المتوسطة بين آيات الثلث وآيات المسئلة نصفان

ثنا ونصنا دهاء وهذا التأويل انما يستقيم على مذهب من لم يجعل التسمية اية من لفاتحه وهو بين
 واضح والحديث يحكم على من خالفه وروي ابو عبد الله الحاكم في صحيحه هذا الحديث باسناده عن ابي هريرة
 وذكر فيه فاذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قال الله ذكرني عبدي وهذا يؤيد مذهب من جعل التسمية
 من لفاتحه ومعنى محمد بن مشرفني وعظمني وتزهي عني لا ينبغي **ابوهريرة رضي الله عنه** **محمد**
 ولم يكن له ذلك وشتمني ولم يكن له ذلك فاما تكذيبه اباي فيقولون لعبيدي كما يروون وليس اول الخلق
 باهون على من اعادته واما شتمه اباي فيقول الله ولد انا الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم
 يكن له كفوا احد قوله وليس اول الخلق باهون على اي يهين علي قال القوردق ان الذي رفع السماء
 بنا لنا بيتا عاليا عزا وطورا اي عزيزة وطويلة وقيل هو يعني ابراهيم بطريق ضرب المثل فان
 الذي يقع في عقول الناس ان الاعادة اهون من الالف وقاله الامام محي السنة **عياض بن حماد رضي**
 كل ما خلقت عبدا احلا والي خلقت عبداي خنفاء كلهم **راهم اتهم الشياطين فاجتالهم عن دينهم**
 وجرمت عليهم ما احللت لهم وامرهم ان يشركوا بي ما لم انزل به سلطانا اي كل ما اعطيت عبدا ومملكته
 اياه هو حلال لا يستطيع احد ان يجرمه من تلقا نفسه ومعنى خنفاء متعدين لقبول الحق والميل عن الضلال
 الى الاستقامة وهو ومعنى قوله عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة والحنيف هو الصحيح الميل الى الاسلام الثابت

وهو اقبال احدي القدمين على الاخرى وقيل هو الاستقامة وقيل معناه حقا وطاهري للاعضاء
كما قيل لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن ومعنى اجتالتم عن دينهم ساقطهم
ن اذ اساقه وذهب به او بعى استخفهم بخلافه وحدث اى لشيابين عليهم الذي
والوصيلة ونحو ذلك السلطان للجنة سميت به لتسلطه على القلوب عند الهجوم عليها بالنفس
شكواى الى اخره معناه امرهم بالشرك الذي لم يجعل الله تعالى له سلطانا على قلوب عباده
او لما لم يكن للجنة الباهرة والبراهين ناطقة متفقا الا من قبل الله رده عليهم بقوله ما لم
لا احد منهم الا مشارا بالله تعالى بعلة وقيل هو تخلفكم اذ لا يجوز على الله ان يتزلزل رهبانا بان
يكون معناه لا انزال ولا جهة كقوله على لا يجب لا يهتدي بمنارها اى لا اهتداء ولا منار
بها ينحدر اى لا ضب ولا انحجار ابوهريرة رضى لا ينبغي لعبدى وبروي لعبدى
ن بن متي تقدم ذكره فى او ايل هذا الكتاب ابوهريرة رضى التبع على عبادى من نعمة
وين يقوله الكوكب والكوكب اى امطر الكوكب او الكوكب امطر وبالكوكب مطرنا وقد كانت
اجاء عند سقوط النجم هو فعل النجم وهو كثر اذ الفاعل الحقيقي هو الله واما من نسب ذلك
وقت لمواقيت الليل والنهار كان ذلك حسنا ابوهريرة رضى ما زال لعبدى يتقرب

الي بالنوافل حتى اجبته فكنت سمعته الذي يسره وصره الذي يبطش بها ورجله التي
تسبح بها ولين سالي لا عطيته وان استغذني لا عيذته العبد لا يزال يتقرب الي السبع بانواع الطاعات و
أصناف الرياضات ويتروقي من مقام الي آخر اعلي منه حتى يجبه الله فيجعل سلطان جبه غائب عليه حتى يسلب عنه
الاهتمام بشي غير ما يتروبه اليه تعالى فيصير مخلصا عن الشهوات ذاهلا عن اللذات مستغرقا في علاحقه جناب
قدس جيت ما لاحظ شيئا الا لاحظ ربه تعالى فما التفت الي شي الا راي الله وهو آخر درجات السالكين واول درجات

www.alukah.net

قال الشيخ الحكيم في قوله ان براد فلهذا خرج من الدنيا فان الموت اذا كان حيا ما يكون مفعولان جميعا لانه المحررة ايام مفرقة
قد هذب في ذلك اليوم فاذا غرقت شمس جودته اظفر من صياحه عرشه هواته ولم يبق الا على العرش ولم يبق الا الموت تحفه الموت

عمله اولى الاعمال بالله تعالى كذا في اليسر وقيل وجه التخصيص لان الصوم ستر لا يستولي عليه الدنيا فهو كقول
صلى نية المؤمن خير من عمله اذ حملها القلب فلا يطلع عليها غير الله تعالى بخلاف العمل وقيل الامساك في الصوم عن
حاجات النفس والفتنة عنها تحل بما ليس للمسيح فذلك معنى اضافة الصوم اليه تعالى ومعني وانا اجزي به
مضاعفة الثواب من غير عدد ولا حساب كقول تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب كذا في جبل الغراب
وقيل ان جميع العبادات من صلوة وجم وصدقة وغير ذلك قد عبدوا المشركين بها الهتهم ولم يسمح ان طابئة منهم
عبدت الهتهم بالصوم فلذلك قال الله تعالى وانا اجزي به اي بانزلي الجزاء عليه بنفسه ولا اكله الي غيره من
ملك مقرب او غير ذلك كذا في التحفة **السنن** ان امير المؤمنين يقول ما كذا اذا اخي يقول هذا الله خلق
فن خلق الله يقول خير لا يزال وهذا مبترا وما بعد ذلك خبر متعذر او الله عطف بيان وخلق خلق خبر
ان المصاييم فرحين اذ انظر فرح واذ انظر فرح اي باتمام العمل والفرح عن العبدية واذ انظر
الله فرح اي ببطلان الجزاء وهو لقاء ربه وقيل بما يصل اليه منه قال الامام محي السنة بخلاف ان يكون فرحه عند الافطار
بالطعام اذ ابلغ منه الجوع لشاخصه النفس حاجتها **ابو ذر** رضي الله عنه اني خرجت من الظلم على نفسي وعلي عبادي الا حرمة
فلا تظلموا اي تقدست عنه وتعاليت فوقه كذا في النهاية **ابو هريرة** رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
المتحابون بحلالي اليوم اظلمهم في ظلي يوم لا اظلل الا ظلي جلال الله تعالى عظمته اي بين الذين لا يحب بعضه

بعضا رياء وسعة وطلب بطعام الدنيا وانباعا لهوي النفس بل محبة لله
بدعة وظلله تعالى كلفه ويئره **ابو هريرة** رضي الله عنه ثلاثة انا خضعتهم يوم القيام
باع خزا فاكل منه ورجل استاجر جيرا فاستوفى منه ولم يعطه اجره وفي رواية
ظلم جارا اظلم امراة مهرها قال ابو عبد الله الحكيم الترمذي هو لا اكلهم اخرا
ما اكلهم فذلك امر بتعجيل اجره لانه يحل منفعة ومن شأن الباعة اذا استلموا قبضة
اذ كان ثمنهم محبة لاشن سلعة اعطيت على بناء الفاعل اي اعطى الامان باسعي
ديني وذلك بان يقول السجدة لك ذمة الله ولك عهد الله **ابو هريرة** رضي الله عنه
ولعبدني ما سال وجاء في حديث مالك مفسرا هكذا فاذا قال العبد الحمد لله رب
واذا قال الرحمن الرحيم قال الله تعالى اني علي عبدني واذا قال مالك يوم الدين قال الله
تعبدوا لي انما كنتم تستعين قال هذا يعني وبين عبدني ولعبدني ما سال واذا قال اهد
انعت عليهم الي اخرها قال هذا العبد ولعبدني ما سال اركب بالصلوة الفطرة المكونة
بصلواتي بتدائلك وقد علم بما اوفى الحديث من التفسير والتفصيل ان المراد من عبادة الله

حقيقة التقسيم في قوله نصين راجعة الى المعنى الاي الالفاظ المختلفة لان الشطر الاخير يميز بين الشطر الاول
من جهة الحروف زيادة بيته فيصير التنصيص الى المعنى لان السورة من جهة المعنى نصها ثناء ونصها
دعاء وقسم الثناء وينتهي الى قوله اياك لعبد وباقي السورة من قسم المسألة وهذا كما يقال نصف السنة اقامة
ونصها سفر يراد به ايام السنة مدة للسفر ومدة للاقامة لا على سبيل التعديل والتسوية بينهما حتي
يزيد احدهما على الآخر قال الامام شهاب الدين التورثي في الاظهر ان التنصيص ينصرف الى آيات السورة لان
الغاثة سبع آيات فثلاث منها ثناء وثلاث مسئلة والاية المتوسطة بين آيات الثناء وآيات المسئلة

النور العباد والجميع نور والمناظر الطين وذو النار نكاح من
مكون اليمن واسمه ابراهيم الخارث الرايش واما قيل في النار لانه
اول من ضرب النار على طريقه في منار لم يمتد بها اذ ارجع والمنازة التي
يؤذن بها والمنازة ايضا موضع فوج السراجه ومن فعل السراجه
بنسخ اليمن وجميع المناز ولدوا ولان من النور ومن قال يابروهم فقد شبه
الاصلي بواحد كذا قالوا معاصيهم

ثناء ونصها دهاء وهذا التاويل انما يستقيم على مذهب من لم يجعل التسمية اية من الغاثة وهو بين
واضح والحديث يحكم على من خالفه وروي ابو عبد الله الحاكم في صحيحه هذا الحديث باسناده عن ابي هريرة
وذكر فيه فاذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قال الله ذكرني عبدي وهذا يؤيد مذهب من جعل التسمية
اية من الغاثة ومعني جدي شرفني وعظمي ونزهني عما لا ينبغي **ابو هريرة** رضي الله عنه كذا في السنن
ولم يكن له ذلك وشكني ولم يكن له ذلك فاما تذكير ابي يقولون ان يعبدن عبادي وليس اول الخلق
بأهون علي من اعادته واما شدة اياي في قوله اخذ الله ولدا وانا الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد قوله وليس اول الخلق بأهون علي اي يهين علي قال القزويني ان الذي رفع السماء
بناتنا بيت دعائه اعز والطور اي عزيزة وطولية وقيل هو يعني ايسر عا طريف خبر للثلاث
الذي يقع في عقول الناس ان الاعادة اهون من لافته قاله الامام محي السنة **عياض بن حماد** رضي الله عنه
كل ما خلقت عبدا احلال والي خلقت عبادي خنفاء كلهم رانهم اتهم الشياطين فاجتالهم عن دينهم
وحديث عليهم ما احللت لهم وامرهم ان يشركوا بي ما لم انزل به سلطانا اي كل ما لا اعطيت عبدا وملكته
اياه هو حلال لا يستطيع احد ان يجزعه من تلقا نفسه ومعني خنفاء مستعدين لقبول الحق والميل عن الضلال
معني قوله عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة والحنيف هو الصحيح الميل الى الاسلام الثابت

وهو اقبال احدي القديمين على الاخرى وقيل هو الاستقامة وقيل معناه خنفاء طاهري للاعضاء
كما قيل لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن ومعني اجتالهم عن دينهم ساقطهم عنه
ان اذا ساقه وذهب به او بلغ استخفهم خيالوا معه وحذرت اي لشياطين عليهم الذي
والوصيلة ونحو ذلك السلطان المحبة سميت به لتسلطه على القلوب عند الهجوم عليها بالفتن
شركوا بي الى اخره معناه امرهم بالشرك الذي لم يجعل الله تعالى له سلطانا على قلوب عباده
اولما لم يكن لمحبة الباهرة والبراهين لقا طاعة متلقاة الآمن قبل الله ورضع عليهم بقوله ما لم
لاحد منهم في الاشرار بالله تعالى بعلته وقيل هو حكمه اذا لا يجوز على الدين ان يتزاورها نايان
ون معناه لا انزال ولا حجة كقوله علي لا يجب لا يهتدي بمنارها اي لا اهتداء ولا منار
ها ينحدر اي لا ضب ولا انحرار **ابو هريرة** رضي الله عنه لا ينبغي لعبدني ويري لعبدني
ابن مني تقدم ذكره في اوائل هذا الكتاب **ابو هريرة** رضي الله عنه عني عبادي من لغة
ين يقولون الكوكب وبالكوكب اي امطر الكوكب او الكوكب امطر وبالكوكب مطرنا وقد كانت

العرب تزعم ان للمطر في جاء عند سقوط النجم هو فعل النجم وهو كذا الفاعل الحقيقي هو الله واما من نسب ذلك
الي الله عز وجل وجعل الكوكب وقت كواقيت الليل والنهار كان ذلك حشا **ابو هريرة** رضي الله عنه ما زال عبدي يتقرب
الي بالنوافل حتى اجبته فكنت سمعه الذي يسم به وبعه الذي يصر به وبعه التي يبطش بها ورجله التي
يتمشي بها ولين ساني لا عطيته وان استعاذني لا عيذته العبد لا يزال يتقرب الي الله بانواع الطاعات و
اصناف الرياضات ويتري من مقام الى اخر اعلي منه حتى يجبه الله فيجعل سلطان حبه غابا عليه حتى يسلب عنه
الاهتمام بشي غير ما يتربيه الله تعالى فيصير مخلصا عن الشهوات ذاهلا عن اللذات مستغرقا في علافة جناب
قدسه بحيث مالا حظ شيئا الا لاحظ ربه تعالى فما التفت الي شيء الا راي الله وهو آخر درجات السالكين واول درجات
الواصلين

منه ينفصل من شئ من خلقه
ولا ينفصل من شئ من خلقه
ولا ينفصل من شئ من خلقه

وانا قد ابتغاك فادع الله الذي جعل انبعاثنا في الدنيا رضى الله تعالى عنك ما جعلت بك من البركة
قال الازهرى الضعف في كلام العرب للمثل فاذا زاد وليس بقصور في مثلين فاقول الضعف محصور في الواحد
واكثره غير محصور وقيل ضعف الشيء مثله وضعفه مثله والبركة الكرامة والتشريف الدائم وتطلق
على الزيادة ايضا كذا في النهاية والعابد الى الموصول محذوف اي جعلته ومن بيان للفظ ما في
ابوهريرة رضى الله تعالى عنهما جعل رزق آل محمد قوتا اي قدر ما يسكن الرزق من المطعم كذا في النهاية
اللهم اجعلني نورا في سمعي نورا في بصري نورا وعن يميني نورا وعن شمالي نورا وامامي نورا
وخلفي نورا وفوقي نورا وتحتي نورا واجعلي نورا اراد صلعم بذلك ضياء الحق وبانه كان قال اللهم استعمل
هذه الاعضاء مبني في الحق واجعل نصري فيها وتقلي عني سبيل الصواب والخير قاله صاحب النهاية
اللهم ارحم عبدا قاله حين تخرج في بيت عائشة رضى الله تعالى عنهما فسمع صوت عبادة بن بشر يكسر الباء يصلي في المسجد
بنال فوجد اذا سجد واذا نام وهو من الاصداد وتجد ايضا اذا صلي بالليل كذا في النهاية البراء بن عازب
اللهم اسلمت نفسي لبيك ووجهك وجيبي لبيك وقوضت امري اليك والجاوت ظمري اليك رغبة ورهبة اليك لا
مخافة ولا مغبة منك الا اليك اللهم امت بكتابك الذي انزلت وبنيك الذي ارسلت قال البراء قال صلعم يا فلان
اذ اويت الي فراشك فقل اللهم اسلمت نفسي لبيك ثم قال انتم في ليلتكم مت على النظرة وان اصبحت اصبحت
خيروا قولة قوضت امري اليك اي رددته اليك وجعلتك لحاكم فيه ويقال لي اي فلان والبتا اذا استد اليه
واعترضه وجهه الى الشيء اذا اضطر اليه والجا في هذا الحديث بمع الاسناد والرغبة السعة في الارادة
الرغبة مخافة مع تحرز واضطراب وهما متعلقان بالاجابة ومع المعنوية ومع اليك صرفت رغبتي فيها
اريد اليك واعمل لفظ الرغبة وحدها اذ لو عمل كل منهما لقال رغبة اليك ورهبة منك ولورع عم راعم ان قوله
اليك متعلق محذوف اي منزهها بما اليك لم يستبعد ولا مغبة ومعناه لا امرب ولا مخلص ولا ملاذ لمن طالبت
الا اليك والاصل في الجاء المحر ومن الناس من يلبس ولا مغبة مقصور من بخام لا امر اذا اخلص اي لا موضع يخوض
من عذابك يقال اوي الى المنزل اذ ارجع اليه واوي اي فرأشه بعني انقلب اليه سعد بن ابى وقاص رضى
الله تعالى عنهما اللهم اسف سعدا اللهم اسف سعدا قاله لما قال في مرضه عام حجة الوداع اي قد خفت
ان اموت بالارض التي هاجرت منها المقداد رضى الله تعالى عنهما طعم من طبعي واسق من سقائي تقدم ذكره في الباب
الخامس في قوله ما هذه الارعة من الله الحديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنهما اعني عليه السلام يسبح كسبح يوسف اي اعني علي
قريش سبع سنين كني يوسف وهي المذكورة في قوله تعالى ثم ياتي من بعد ذلك سبع شداد اي سبع سنين فيها
قطم علي وعائشة رضى الله تعالى عنهما اعوذ بربناك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي
ثناء علي انت كي اثبت على نفسك الرضا والسخط من صفات الذات والمعافاة من العقوبة هي من صفات
الافعال الامانة والاحياء وما ارد صلعم قربا استحي من الاستعانة على باب القرب فالتى الى الشاء وقال لا
احصي ثناء اي لا اعتد بثناء الشاء بها عليك ولا ابلغ الواجب فيه ثم علم ان في ذلك قصورا فقال انت كما اثبتت
على نفسك وانما تقدم الاستعانة بالرضا لان المعافاة من العقوبة انما يحصل بالرضا وذكرها للدلالة عليها
بالمطابقة اولان الراعي قد يعاقب لاستيفاء حق الغير والمعافاة من العفو وهو النجاة وزعم لذيئ ابن عباس
اللهم اعوذ بربك لا اله الا انت ان تضلني انت لبي الذي لا يموت والحق والانس يموتون العزة القوة والقلبة

منه ينفصل من شئ من خلقه
ولا ينفصل من شئ من خلقه
ولا ينفصل من شئ من خلقه

ما ركب الا جوارحه والله معه ان نور رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قبل خلق آدم اربعة الاف سنة يسبح الله باربعين الفا
سبحان القديم الذي لم يبدل سبحان العالم الذي لا يتغير سبحان الحكيم الذي لا يتغير سبحان الجواد الذي لا يتغير
من تفرده
وان تضلني اي اضللك اياي او من ان تضلني لان حرف الجر ي حذف مع ان وان قياسا في ان رضى الله تعالى عنكم
اغثنا اللهم اغثنا قاله لما دخل رجل المسجد يوم الجمعة من باب كان غودارا لقضاء وهو قائم يحط بقال
يارسوله الله هلك الاموال وانقطعت السبل فادع الله ان يغثنا فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اللهم اغثنا ثلاث
مرات قال الله فطلعت من ورائه سحابة مثل الشرس فلما توسطت السماء انفتحت ثم اعطت فلا والله ما راينا
الشمس ستنا ثم دخل رجل من ذلك الباب في الجمعة المقبلة ورسوله الله صلى الله عليه وسلم قائم يحط بقال فاستقبله قائما فقال يا رسول الله
هلك الاموال وانقطعت السبل فادع الله ان يغثنا فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اللهم اغثنا ثلاث
اللمع على الاكام والظراب وبطن الاودية ومنايا الشجر قال فاقولت فيسئل هو الرجل الاول قال لا ادري الغيث
المطر والاعانة انزال الغيث ام سلة رضى الله تعالى عنكم لغفر لي سلة وارفع درجتي في المهديين واخلفني في عقبه
الغابرين واغفر لي ولعالمي وافصح لي في قبري ونور له فيه قاله لما دخل عياي سلة وقد شق بصره
فاغصه المهدي هو الذي هداه الله الى الحق وبه سمي المهدي بشبه النبي صلى الله عليه وسلم انه يحيى في آخر الزمان ويقال خلف الله
عليك اي كان الله خليفته عليك اذا ذهب للرجل ما لا يخافه كالاب واخلف الله لك وعليك اذا ذهب ما يخلفه
مثل المال والولد ومعني اخلفني في عقبه لغفر لي سلة وارفع درجتي في المهديين واخلفني في عقبه
رضم الشين فيه غير مختار كذا في النهاية عايشة رضى الله تعالى عنهما اغفر لاهل بقيع الغرقد البقيع المكان المتسع
فيه شجر واصوله والغرقد نوع من شجر العضاة والشوك وقيل هي كبار العوسج ومنه قيل لمقبرة المدينة بقيع
الغرقد اذ كان فيه غرقد فقطع ابو موسى رضى الله تعالى عنهما اللهم اغفر لعبدك ابى عامر اللهم اجعله يوم القيامة فوق كثير
من خلقك او من الناس قال ابو موسى فقلت ولي يا رسول الله استغفر فقال اللهم اغفر لعبدك ابى عامر
يوم القيامة هذا كذا كذا اي عامر بدلا وعطف بيان وهو عبيد بن وهب وقيل عبيد بن سليم عم ابى موسى
كان من كبار الصحابة قتل يوم حنين فلما اخبر صلعم بذلك رفع يديه فدعا له ابوهريرة رضى الله تعالى عنهما اغفر للمخلفين
قالوا يا رسول الله والمخلفين قال اللهم اغفر للمخلفين قالوا يا رسول الله والمخلفين قال اللهم اغفر للمخلفين يا رسول الله
والمخلفين قال والمخلفين يا رسول الله والمخلفين قال والمخلفين يا رسول الله والمخلفين قال والمخلفين يا رسول الله
الذين اخذوا من اطراف شعورهم ولم يلقوا لان الكرم من حرم مع النبي صلعم لم يكن معه هدي وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد ساق
الهدي معه هدي فانه لم يخلق حتى يتخذه هدي في امر من ليس له هدي ان يخلق ويحل وجدوا في انفسهم من ذلك
شيء واحبوا ان ياذن لهم في المقام عيا احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طلعة النبي صلعم اوتي بهم فلم يكن لهم بد من
الاحرام كان التقصير في نفوسهم اخف من الحلق في الاكراه اليه فكان فيهم من بادر الطاعة وحلق ولم يراجع فلذلك
قدم المخلفين واخر المخلفين قاله صاحب النهاية وقال الامام شهاب الدين التوريشي بعد هذا كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم
مرتين احديهما في عمرة الحديبية والاخرى في حجة الوداع فالت كانت في عمرة الحديبية انما كانت ملحوظة وجدها
في نفسه عليهم وذلك ان القوم لما صدوا عن البيت وقاضاهم النبي صلى الله عليه وسلم على ما ارادوه تداخلهم غضاضة وفدلة
وخامرهم اضطراب الا من عصاه الله واستوى عليهم الخمر حتى كادوا يخرجوا انفسهم فامرهم النبي صلعم بخروجهم
والخروج عن الاحرام فلم يسارعوا الى طاعته فحل حرمهم وافقه المحضون من اصحابه وتركوا اخرين ثم اجابوه
فيما امرهم منه ولم يحلفوا بل قصروا فقال صلعم ذلك ليتوبوا الى الله عز وجل العفو عن بني الله وما سئل صلعم
عن سبب تخفيفه المخلفين بالدعاء قال انهم لم يشكروا ما الذي كان في حجة الوداع فانه كان لبيان ما بين الشكر

منه ينفصل من شئ من خلقه
ولا ينفصل من شئ من خلقه
ولا ينفصل من شئ من خلقه

من الفضل ويجعل انه كان لبيان فضل المتابعة فانه من اوثق عري لا بيان قال الامام ابو عبد الله الحكيم الترمذي
في قوله انهم لم يشكوا ليس هذا بشك في اصل الفعل انما الشك هنا ضيق لصدور ذلك الفعل احتياجا الي ان يحفظوا
وهم في احرامهم ولم يحلوا البدر لان السبيل كان عندهم في الجاهلية ورايه ان لا يحل احدا من احرامه دون الطواف بالبيت
فلى امرهم بالحق استغفروا ذلك وضاعت صدورهم ثم اتبعوه فقصوا كما هم على كراهة شديدة وهذا من خلق الله
التفصيل فحرموا الدعوة التي فيهم **عوف بن مالك الاسدي** روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال **يا ايها الناس**
اعلموا ان الله قد خلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين
والكرم نزل له ووسع مدخله واعطاه بالاء والثلج والبرد ونفث من الخيايا ما نثت الثوب الابيض من الارض
وايدركه دارا خيرا من داره واهلا خيرا من اهله وزوجا خيرا من زوج وادخل الجنة واعذه من عذاب القبر من عذاب
النار قاله حين صلي عليه جنازة قال الراوي غشيت ان اكون انا ذلك الميت النزل في الغيبة في الاصل والمراد منه
همنا ما عند الله من الاجر والما خصل نفس بالثلج والبرد تاكيد للتمارة ومبالغة فيها لانها ما ان مطوران
على خلقه لم يستعملوا ولم تعلمهم الايدي ولم يحضهم الا رجل فكانا احتياجا الى الطهارة **ابو هريرة** روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ذني كلة دقة وجهه واوله واخره وعلايته وسير قال الراوي كان يقول في سجوده وقوله دقة بالكسر اي صغره وجهه
اي كبيره وعظيمه من جن الشيء اذا عظم والجيل خلاف الدقيق **ق** عائشة رضي الله عنها روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
بالدقيق قاله عند وفاته وهو مستند الي عائشة وقوله والحقي بالرفيق اي بالرفيق الاعيا **ق** ام سلمة رضي
الله عنها روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ما قالته ام سلمة يا رسول الله خادمك انس ادع الله في
عائشة رضي الله عنها روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ما قالته ام سلمة يا رسول الله خادمك انس ادع الله في
كله تكلم بها صلح المراد من الرفيق الاعلى هو الله مع فاعيل تعين فاعل من الرفق كذا في النهاية ونصم على تقدير فعل اختار
او اريد وشخصه ليعرف ارتفاع الاجنان اي فوق وتحذيرا لانظر وان عا **ق** عائشة رضي الله عنها روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام قالت كان رسول الله اذا سلم لم يعقد الا عقدا واحدا يقول اللهم انت السلام للسلام
اي انت السلام من المعاييب والنقصان والحوادث ومنك السلام اي السلامة ومنه قيل الجنة دار السلام اي دار
السلامة عن الآفات ومع الحديث منك يرحي ويستوهب ويستعاذ لذل في الميسر **ع** علي رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
انت انت ربي وانا عبدك ظلمت نفسي واعترفت بذني فاغفر لي ذنوبي جميعا لا يغفر الذنوب الا انت واهدي
لاحسن الاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت واعرف عني شيئا لا يعرف عني شيئا الا انت ليتنى وسعديك وحظي
كله في يدك والشرا ليس اليك انابك ولا اليك تباركت وتعاليت استغفرك واتوب اليك كان يقوله بعد
قوله وجئت وجهي واذا ركع قال اللهم لك ركعت وبك امنت ولك اسلمت خشع لك سمعي وبصري وحتي وعظمي
وعصبي فاذا رفع راسه قال ربنا لك الحمد ملكا والسجرات ومن الارض وما بينهما ومن شيء بعد فلا
سجد قال اللهم لك سجدت وبك امنت ولك اسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشفق سبعة وبعثه تبارك
الله بحسن الخلقين ثم يكون من اخر ما يقول بين التشهد والتسليم اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما امرت
وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت الموحى لا اله الا انت الملك ابلغ من المالك
لان الملك لا يكون الا مع التعظيم وقيل المالك ابلغ لان يتنا مالكا للارواح والحيوانات والريح ولا يتنا ملكا او قال
الراغب الاصمغاني مما اختلفت في الحقيقة فان الملك هو المتصرف في الامور النعمية في المأمورين والمالك هو
المتصرف في الاعيان المملوكة عياني وجهه كان قوله ليسك اي ادوم على طاعتك دوما بعد دوام وسعديك

من الفضل ويجعل انه كان لبيان فضل المتابعة فانه من اوثق عري لا بيان قال الامام ابو عبد الله الحكيم الترمذي
في قوله انهم لم يشكوا ليس هذا بشك في اصل الفعل انما الشك هنا ضيق لصدور ذلك الفعل احتياجا الي ان يحفظوا
وهم في احرامهم ولم يحلوا البدر لان السبيل كان عندهم في الجاهلية ورايه ان لا يحل احدا من احرامه دون الطواف بالبيت
فلى امرهم بالحق استغفروا ذلك وضاعت صدورهم ثم اتبعوه فقصوا كما هم على كراهة شديدة وهذا من خلق الله
التفصيل فحرموا الدعوة التي فيهم **عوف بن مالك الاسدي** روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال **يا ايها الناس**
اعلموا ان الله قد خلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين وخلقكم من طين
والكرم نزل له ووسع مدخله واعطاه بالاء والثلج والبرد ونفث من الخيايا ما نثت الثوب الابيض من الارض
وايدركه دارا خيرا من داره واهلا خيرا من اهله وزوجا خيرا من زوج وادخل الجنة واعذه من عذاب القبر من عذاب
النار قاله حين صلي عليه جنازة قال الراوي غشيت ان اكون انا ذلك الميت النزل في الغيبة في الاصل والمراد منه
همنا ما عند الله من الاجر والما خصل نفس بالثلج والبرد تاكيد للتمارة ومبالغة فيها لانها ما ان مطوران
على خلقه لم يستعملوا ولم تعلمهم الايدي ولم يحضهم الا رجل فكانا احتياجا الى الطهارة **ابو هريرة** روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ذني كلة دقة وجهه واوله واخره وعلايته وسير قال الراوي كان يقول في سجوده وقوله دقة بالكسر اي صغره وجهه
اي كبيره وعظيمه من جن الشيء اذا عظم والجيل خلاف الدقيق **ق** عائشة رضي الله عنها روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
بالدقيق قاله عند وفاته وهو مستند الي عائشة وقوله والحقي بالرفيق اي بالرفيق الاعيا **ق** ام سلمة رضي
الله عنها روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ما قالته ام سلمة يا رسول الله خادمك انس ادع الله في
عائشة رضي الله عنها روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ما قالته ام سلمة يا رسول الله خادمك انس ادع الله في

دقيق الاعلى
شخصه ليعرف ارتفاع الاجنان اي فوق وتحذيرا لانظر وان عا
السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام قالت كان رسول الله اذا سلم لم يعقد الا عقدا واحدا يقول اللهم انت السلام للسلام
اي انت السلام من المعاييب والنقصان والحوادث ومنك السلام اي السلامة ومنه قيل الجنة دار السلام اي دار
السلامة عن الآفات ومع الحديث منك يرحي ويستوهب ويستعاذ لذل في الميسر **ع** علي رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
انت انت ربي وانا عبدك ظلمت نفسي واعترفت بذني فاغفر لي ذنوبي جميعا لا يغفر الذنوب الا انت واهدي
لاحسن الاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت واعرف عني شيئا لا يعرف عني شيئا الا انت ليتنى وسعديك وحظي
كله في يدك والشرا ليس اليك انابك ولا اليك تباركت وتعاليت استغفرك واتوب اليك كان يقوله بعد
قوله وجئت وجهي واذا ركع قال اللهم لك ركعت وبك امنت ولك اسلمت خشع لك سمعي وبصري وحتي وعظمي
وعصبي فاذا رفع راسه قال ربنا لك الحمد ملكا والسجرات ومن الارض وما بينهما ومن شيء بعد فلا
سجد قال اللهم لك سجدت وبك امنت ولك اسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشفق سبعة وبعثه تبارك
الله بحسن الخلقين ثم يكون من اخر ما يقول بين التشهد والتسليم اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما امرت
وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت الموحى لا اله الا انت الملك ابلغ من المالك
لان الملك لا يكون الا مع التعظيم وقيل المالك ابلغ لان يتنا مالكا للارواح والحيوانات والريح ولا يتنا ملكا او قال
الراغب الاصمغاني مما اختلفت في الحقيقة فان الملك هو المتصرف في الامور النعمية في المأمورين والمالك هو
المتصرف في الاعيان المملوكة عياني وجهه كان قوله ليسك اي ادوم على طاعتك دوما بعد دوام وسعديك

لا يكاد يستعمل الامع ليسك والمع اسعادل مساعدا بعد مساعدا ولا غير كل في يدك اي لكل عندك
كاشي الموثوق به المقبوض عليه تجري مجاري قضائك وقدرك لا يدرك من غيرك عالم تسبق به كل
والشرايين اليك اي لا يتقرب به اليك او لا يضاف اليك ما اقترفته ايدي الناس من المعاصي لقوله تعالى
وما اصابك من سية فمن نفسك وقيل معناه لا ينسب المشرك اليك على الانفراد تعظيما فلا يتنا يا ضار
يا معذل بل يتنا يا ضار يا نافع يا معز يا معذل كما اخبر الله عن ابراهيم عليه واذا امرضت فهو يشفيك اضاف
المرض الي نفسه والثناء الي ربه وليس المعنى على ما يؤوله القدرية بان الشرايين مخلوقا له تعالى لا ان اعلى
باصل الدين ان الله يخلق كبريى واما المعنى على ما تقدم وقيل معناه ليس الشرايين اليك لانك تخلق الاشياء عبي
ما يقتضيه الحكمة فلا ينتمى اليك لست فانك وان خلقتهم فقد خفيت عنه ومع انابك انا استجير والوذ بك واليك
اي اترجى والنجي اليك وبك احيا واموت واليك المرجع والمصير وتباركت اي تعظمت وتجدت اوجيت بالبركة
واصل الحكمة للدوام والنبات ومن ذلك البركة وتبرك البعير ولا يستعمل هذا اللفظ الا الله تعالى وتعاليت
اي عابته الاوهام ويتصوره العقول والجنسوع في البصر كالحضوع في البدن وقوله لك المرحل السموات
ومل الارض تمثيل اذ الكلام لا يسع الا ما كن واما المراد به كثرة العدد اي لو قدر ان يكون كلات الحمد اجساما
بلغت من كثرتها ان تغلا السموات والارض ويجوز ان يكون المراد به تفخيم شأن كلمة الحمد وان يزيد اجزاها
وتوابعها وتبارك الله احسن الخالقين وامثاله تنبيه على اختصاصه سبحانه بالحيات الانداعية والبركات
المتوالية والمقدم هو الذي تقدم الاشياء ويضعها في مواضعها كما استحق للتقديم قدسه والمؤخر اي الذي
يؤخر الاشياء ويضعها في مواضعها **ق** ابن عمر رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
ان احببتم ما حفظتم وان اتمتم ما غفرتم الله الي اسالك العافية اهرية رجلا ان يقوله اذا اخذ مضجعه
اي تتوقاها والمخات بعين الامانة والحياء بعين الاخياء كالمقتل بعين القتل والعافية دفاع الله تعالى عن العبد
الاستقام والتبلياي وهي لاسم من عافاه الله **ق** ابو هريرة رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
وعياش بن ابي ربيعة والمستضعفين بحكة اللهم اشدد وطأتك على امصارهم اجعلهم سجين
كسني يوسف الوليد هو ابن المغيرة المخزومي وهشام ايضا ابن المغيرة المخزومي ومع اشدد وطأتك على امصارهم
خذهم اخذ اشديدا يتناولهم العدو اذا اكافهم واحل الوطي على الشيء المشي والتخيل عليه والتغير في اجعلها
للوطية او للآيام لدلالة المفصل الثاني هو سجين عليها والسنة بعين الخط وسن يوسف عليه السبع الشداد
اليه اصابتهم **ع** عمر رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
اهل الاسلام لا تعبد في الارض قاله يوم بدر لما نظروا المشركين وهم الن واصحابه ثلثمائة وتسعة عشر رجلا
او ثلثة عشر فما زال يدعونه ربه حتى سقط رداؤه عن منكبيه فاتاه ابو بكر فاخذ رداؤه فالتاه على منكبيه
وقال يا بني الله كذلك منا شئت لك ربك فانه سيد بخزك ما وعدك فانزل الله تعالى اذ تستغيثون ربكم فاستجاب
لكم اني همم بآل من الملائكة هرو فين **ع** ايجاز الودع اختصار والعصاة بالغة ولا تعبد عي البناء للمفعول
ع ابن عباس رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان تشاء لا تعبد بعد اليوم قاله يوم بدر وفي رواية
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان تشاء لا تعبد في الارض قاله يوم اخذ اشدك بفتح الحنة بعين الطبعك من الشدان وهو الطلب
وقوله ان تشاء لا تعبد اي ان تشاء تغليب الكفار على اهل الاسلام لا تعبد عي البناء للمفعول **ع** عائشة رضي الله عنها

لا يكاد يستعمل الامع ليسك والمع اسعادل مساعدا بعد مساعدا ولا غير كل في يدك اي لكل عندك
كاشي الموثوق به المقبوض عليه تجري مجاري قضائك وقدرك لا يدرك من غيرك عالم تسبق به كل
والشرايين اليك اي لا يتقرب به اليك او لا يضاف اليك ما اقترفته ايدي الناس من المعاصي لقوله تعالى
وما اصابك من سية فمن نفسك وقيل معناه لا ينسب المشرك اليك على الانفراد تعظيما فلا يتنا يا ضار
يا معذل بل يتنا يا ضار يا نافع يا معز يا معذل كما اخبر الله عن ابراهيم عليه واذا امرضت فهو يشفيك اضاف
المرض الي نفسه والثناء الي ربه وليس المعنى على ما يؤوله القدرية بان الشرايين مخلوقا له تعالى لا ان اعلى
باصل الدين ان الله يخلق كبريى واما المعنى على ما تقدم وقيل معناه ليس الشرايين اليك لانك تخلق الاشياء عبي
ما يقتضيه الحكمة فلا ينتمى اليك لست فانك وان خلقتهم فقد خفيت عنه ومع انابك انا استجير والوذ بك واليك
اي اترجى والنجي اليك وبك احيا واموت واليك المرجع والمصير وتباركت اي تعظمت وتجدت اوجيت بالبركة
واصل الحكمة للدوام والنبات ومن ذلك البركة وتبرك البعير ولا يستعمل هذا اللفظ الا الله تعالى وتعاليت
اي عابته الاوهام ويتصوره العقول والجنسوع في البصر كالحضوع في البدن وقوله لك المرحل السموات
ومل الارض تمثيل اذ الكلام لا يسع الا ما كن واما المراد به كثرة العدد اي لو قدر ان يكون كلات الحمد اجساما
بلغت من كثرتها ان تغلا السموات والارض ويجوز ان يكون المراد به تفخيم شأن كلمة الحمد وان يزيد اجزاها
وتوابعها وتبارك الله احسن الخالقين وامثاله تنبيه على اختصاصه سبحانه بالحيات الانداعية والبركات
المتوالية والمقدم هو الذي تقدم الاشياء ويضعها في مواضعها كما استحق للتقديم قدسه والمؤخر اي الذي
يؤخر الاشياء ويضعها في مواضعها **ق** ابن عمر رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
ان احببتم ما حفظتم وان اتمتم ما غفرتم الله الي اسالك العافية اهرية رجلا ان يقوله اذا اخذ مضجعه
اي تتوقاها والمخات بعين الامانة والحياء بعين الاخياء كالمقتل بعين القتل والعافية دفاع الله تعالى عن العبد
الاستقام والتبلياي وهي لاسم من عافاه الله **ق** ابو هريرة رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
وعياش بن ابي ربيعة والمستضعفين بحكة اللهم اشدد وطأتك على امصارهم اجعلهم سجين
كسني يوسف الوليد هو ابن المغيرة المخزومي وهشام ايضا ابن المغيرة المخزومي ومع اشدد وطأتك على امصارهم
خذهم اخذ اشديدا يتناولهم العدو اذا اكافهم واحل الوطي على الشيء المشي والتخيل عليه والتغير في اجعلها
للوطية او للآيام لدلالة المفصل الثاني هو سجين عليها والسنة بعين الخط وسن يوسف عليه السبع الشداد
اليه اصابتهم **ع** عمر رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
اهل الاسلام لا تعبد في الارض قاله يوم بدر لما نظروا المشركين وهم الن واصحابه ثلثمائة وتسعة عشر رجلا
او ثلثة عشر فما زال يدعونه ربه حتى سقط رداؤه عن منكبيه فاتاه ابو بكر فاخذ رداؤه فالتاه على منكبيه
وقال يا بني الله كذلك منا شئت لك ربك فانه سيد بخزك ما وعدك فانزل الله تعالى اذ تستغيثون ربكم فاستجاب
لكم اني همم بآل من الملائكة هرو فين **ع** ايجاز الودع اختصار والعصاة بالغة ولا تعبد عي البناء للمفعول
ع ابن عباس رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان تشاء لا تعبد بعد اليوم قاله يوم بدر وفي رواية
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان تشاء لا تعبد في الارض قاله يوم اخذ اشدك بفتح الحنة بعين الطبعك من الشدان وهو الطلب
وقوله ان تشاء لا تعبد اي ان تشاء تغليب الكفار على اهل الاسلام لا تعبد عي البناء للمفعول **ع** عائشة رضي الله عنها

لا يكاد يستعمل الامع ليسك والمع اسعادل مساعدا بعد مساعدا ولا غير كل في يدك اي لكل عندك
كاشي الموثوق به المقبوض عليه تجري مجاري قضائك وقدرك لا يدرك من غيرك عالم تسبق به كل
والشرايين اليك اي لا يتقرب به اليك او لا يضاف اليك ما اقترفته ايدي الناس من المعاصي لقوله تعالى
وما اصابك من سية فمن نفسك وقيل معناه لا ينسب المشرك اليك على الانفراد تعظيما فلا يتنا يا ضار
يا معذل بل يتنا يا ضار يا نافع يا معز يا معذل كما اخبر الله عن ابراهيم عليه واذا امرضت فهو يشفيك اضاف
المرض الي نفسه والثناء الي ربه وليس المعنى على ما يؤوله القدرية بان الشرايين مخلوقا له تعالى لا ان اعلى
باصل الدين ان الله يخلق كبريى واما المعنى على ما تقدم وقيل معناه ليس الشرايين اليك لانك تخلق الاشياء عبي
ما يقتضيه الحكمة فلا ينتمى اليك لست فانك وان خلقتهم فقد خفيت عنه ومع انابك انا استجير والوذ بك واليك
اي اترجى والنجي اليك وبك احيا واموت واليك المرجع والمصير وتباركت اي تعظمت وتجدت اوجيت بالبركة
واصل الحكمة للدوام والنبات ومن ذلك البركة وتبرك البعير ولا يستعمل هذا اللفظ الا الله تعالى وتعاليت
اي عابته الاوهام ويتصوره العقول والجنسوع في البصر كالحضوع في البدن وقوله لك المرحل السموات
ومل الارض تمثيل اذ الكلام لا يسع الا ما كن واما المراد به كثرة العدد اي لو قدر ان يكون كلات الحمد اجساما
بلغت من كثرتها ان تغلا السموات والارض ويجوز ان يكون المراد به تفخيم شأن كلمة الحمد وان يزيد اجزاها
وتوابعها وتبارك الله احسن الخالقين وامثاله تنبيه على اختصاصه سبحانه بالحيات الانداعية والبركات
المتوالية والمقدم هو الذي تقدم الاشياء ويضعها في مواضعها كما استحق للتقديم قدسه والمؤخر اي الذي
يؤخر الاشياء ويضعها في مواضعها **ق** ابن عمر رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
ان احببتم ما حفظتم وان اتمتم ما غفرتم الله الي اسالك العافية اهرية رجلا ان يقوله اذا اخذ مضجعه
اي تتوقاها والمخات بعين الامانة والحياء بعين الاخياء كالمقتل بعين القتل والعافية دفاع الله تعالى عن العبد
الاستقام والتبلياي وهي لاسم من عافاه الله **ق** ابو هريرة رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
وعياش بن ابي ربيعة والمستضعفين بحكة اللهم اشدد وطأتك على امصارهم اجعلهم سجين
كسني يوسف الوليد هو ابن المغيرة المخزومي وهشام ايضا ابن المغيرة المخزومي ومع اشدد وطأتك على امصارهم
خذهم اخذ اشديدا يتناولهم العدو اذا اكافهم واحل الوطي على الشيء المشي والتخيل عليه والتغير في اجعلها
للوطية او للآيام لدلالة المفصل الثاني هو سجين عليها والسنة بعين الخط وسن يوسف عليه السبع الشداد
اليه اصابتهم **ع** عمر رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
اهل الاسلام لا تعبد في الارض قاله يوم بدر لما نظروا المشركين وهم الن واصحابه ثلثمائة وتسعة عشر رجلا
او ثلثة عشر فما زال يدعونه ربه حتى سقط رداؤه عن منكبيه فاتاه ابو بكر فاخذ رداؤه فالتاه على منكبيه
وقال يا بني الله كذلك منا شئت لك ربك فانه سيد بخزك ما وعدك فانزل الله تعالى اذ تستغيثون ربكم فاستجاب
لكم اني همم بآل من الملائكة هرو فين **ع** ايجاز الودع اختصار والعصاة بالغة ولا تعبد عي البناء للمفعول
ع ابن عباس رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان تشاء لا تعبد بعد اليوم قاله يوم بدر وفي رواية
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان تشاء لا تعبد في الارض قاله يوم اخذ اشدك بفتح الحنة بعين الطبعك من الشدان وهو الطلب
وقوله ان تشاء لا تعبد اي ان تشاء تغليب الكفار على اهل الاسلام لا تعبد عي البناء للمفعول **ع** عائشة رضي الله عنها

لا يكاد يستعمل الامع ليسك والمع اسعادل مساعدا بعد مساعدا ولا غير كل في يدك اي لكل عندك
كاشي الموثوق به المقبوض عليه تجري مجاري قضائك وقدرك لا يدرك من غيرك عالم تسبق به كل
والشرايين اليك اي لا يتقرب به اليك او لا يضاف اليك ما اقترفته ايدي الناس من المعاصي لقوله تعالى
وما اصابك من سية فمن نفسك وقيل معناه لا ينسب المشرك اليك على الانفراد تعظيما فلا يتنا يا ضار
يا معذل بل يتنا يا ضار يا نافع يا معز يا معذل كما اخبر الله عن ابراهيم عليه واذا امرضت فهو يشفيك اضاف
المرض الي نفسه والثناء الي ربه وليس المعنى على ما يؤوله القدرية بان الشرايين مخلوقا له تعالى لا ان اعلى
باصل الدين ان الله يخلق كبريى واما المعنى على ما تقدم وقيل معناه ليس الشرايين اليك لانك تخلق الاشياء عبي
ما يقتضيه الحكمة فلا ينتمى اليك لست فانك وان خلقتهم فقد خفيت عنه ومع انابك انا استجير والوذ بك واليك
اي اترجى والنجي اليك وبك احيا واموت واليك المرجع والمصير وتباركت اي تعظمت وتجدت اوجيت بالبركة
واصل الحكمة للدوام والنبات ومن ذلك البركة وتبرك البعير ولا يستعمل هذا اللفظ الا الله تعالى وتعاليت
اي عابته الاوهام ويتصوره العقول والجنسوع في البصر كالحضوع في البدن وقوله لك المرحل السموات
ومل الارض تمثيل اذ الكلام لا يسع الا ما كن واما المراد به كثرة العدد اي لو قدر ان يكون كلات الحمد اجساما
بلغت من كثرتها ان تغلا السموات والارض ويجوز ان يكون المراد به تفخيم شأن كلمة الحمد وان يزيد اجزاها
وتوابعها وتبارك الله احسن الخالقين وامثاله تنبيه على اختصاصه سبحانه بالحيات الانداعية والبركات
المتوالية والمقدم هو الذي تقدم الاشياء ويضعها في مواضعها كما استحق للتقديم قدسه والمؤخر اي الذي
يؤخر الاشياء ويضعها في مواضعها **ق** ابن عمر رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
ان احببتم ما حفظتم وان اتمتم ما غفرتم الله الي اسالك العافية اهرية رجلا ان يقوله اذا اخذ مضجعه
اي تتوقاها والمخات بعين الامانة والحياء بعين الاخياء كالمقتل بعين القتل والعافية دفاع الله تعالى عن العبد
الاستقام والتبلياي وهي لاسم من عافاه الله **ق** ابو هريرة رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
وعياش بن ابي ربيعة والمستضعفين بحكة اللهم اشدد وطأتك على امصارهم اجعلهم سجين
كسني يوسف الوليد هو ابن المغيرة المخزومي وهشام ايضا ابن المغيرة المخزومي ومع اشدد وطأتك على امصارهم
خذهم اخذ اشديدا يتناولهم العدو اذا اكافهم واحل الوطي على الشيء المشي والتخيل عليه والتغير في اجعلها
للوطية او للآيام لدلالة المفصل الثاني هو سجين عليها والسنة بعين الخط وسن يوسف عليه السبع الشداد
اليه اصابتهم **ع** عمر رضي الله عنه روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال
اهل الاسلام لا تعبد في الارض قاله يوم بدر لما نظروا المشركين وهم الن واصحابه ثلثمائة وتسعة عشر رجلا
او ثلثة عشر فما زال يدعونه ربه حتى سقط رداؤه عن منكبيه فاتاه ابو بكر فاخذ رداؤه فالتاه على منكبيه
وقال يا بني الله كذلك منا شئت لك ربك فانه سيد بخزك ما وعدك فانزل الله تعالى اذ تستغيثون ربكم فاستجاب
لكم اني همم بآل من الملائكة هرو فين **ع** ايجاز الودع اختصار والعصاة بالغة ولا تعبد عي البناء للمفعول
ع ابن عباس رضي الله عنهما روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان تشاء لا تعبد بعد اليوم قاله يوم بدر وفي رواية
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان تشاء لا تعبد في الارض قاله يوم اخذ اشدك بفتح الحنة بعين الطبعك من الشدان وهو الطلب
وقوله ان تشاء لا تعبد اي ان تشاء تغليب الكفار على اهل الاسلام لا تعبد عي البناء للمفعول **ع** عائشة رضي الله عنها

في المنهج المستقيم وسداد يشبه سداد السم والمجن ان يكون سوادا طالبا غاية المهدي ونهاية السداد
وانما ذكر له مثالا يهتدي به الي تصوير مسئلته وتحصيل طليئته من الحداية والسداد وذلك ان السالك انما
يهتدي الي المقصد اذ الزم الحداية والرامي لما يصيب بسمه الغرض اذ اسدده ووجه مرماة ابوهريرة
اللهم بارك لنا في تمرنا وبارك لنا في هديتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا في هذا الدهر ان ابراهيم بن محمد
وخليفك ونبيك والي عديك ونبيك والله تعالى ملكه والي ادعوك للمدينة بمنزل ما دعاك ملكه ومثله معه
كان يقول اذ اخذ اول القرم يدعوا صغرا ليدله فيعطيه ذلك القرم عن اسرته صلح اذا اتى بالباكرورة من كل
شيء قبلها ووضعها على عينه اليمنى فلما غام على عينه اليسرى فلما غام يقول اللهم كما بلفتنا اولها فبلفتنا آخرها
لم يعطها اصغر ولدان قبله الباكورة هي قبله الاستيق لانما انشعه لعبادة فاول ما يخرج يكون طرية
لم يتدس بظلمة الدنيا فاذا راي الباكورة وهي التي اشكرت بالخروج يحرك نور الايمان بما ابصر من صنعه ولطفه
فانقلب بالرافقة التي فيه فانطلق القلب اي فتح مابه فخرجت الحداية من القلب الي الغم فاستعمل الشفتين بذلك وهو
تقليم بالتقليم القلب بالرافقة فيقلعها ثم يضعها على عينيه واشفاره اكراما وتعظيما ثم يدعو بذلك الدعاء
ثم يعطيها من لم يتدس بالذنوب وهو الصبي لان القلم عنه مرفوع والرحمة عليه ظاهرة كذا في نوادر الاصول
خ ابن عمر رضي الله عنهما باركنا في شأنا اللهم بارك لنا في عين الشأم بفتح الشين بعدها همة ساكنة اسم
الارض المعروفة واليمن اسم بلد والنسبة اليه يمان ويعني عبد الله بن بشر رضي الله عنهما بارك لهم فيما رزقهم
واغفر لهم وارحمهم قال له لما نزل عنده فقرب اليه طعاما ووطبة اورطبة فاكل منها ثم اخذ بلجام دابته
فقال ادع الله لنا روي الحميدي هذا الحديث في كتابه وذكر فيه ووطبة وقال هكذا جاء فيما راينا من نسخ كتاب
مسلم وقال صاحب النهاية هو تصحيف من الراوي وانما هو ووطبة بالواو وهو الحسن بن علي بن النعمان والاقط
والحسن وقتله عن شعبه بالواو وقار الذي قارته في كتاب مسلم بالواو ولعل نسخ الحميدي بالواو البراء
بن عازب رضي الله عنهما باسمي احمي وباسمك اموت كان يقول اذ اخذ مضجعه واذا استيقظ قال الحمد لله الذي
احيانا بعد ما اماتنا واليه الشنور باسمي احياء وباسمك اموت ايا انك عنه في حيوتي وموتي والشنور
الحق بعد الموت ابوهريرة رضي الله عنهما يا عيني وبين خطاي يا كفا يا عديت بين المشرق والمغرب اللهم
نقي من خطاي يا كفا يني الثوب الابيض من لادس اللهم اغسل خطاي يا بالماء والثلج والبرد فمحل الكافي النصب
على انه صفة لموصوف مخذوف اي مبادعة مثل مبادعة ما بين المشرق والمغرب وغسل الخطايا كناية عن
ازالتها بالكلية بحيث لا يبقى منها اثر ووجه التخصيص بالثلج والبرد تقدم قبيل هذا في جريد رضى الله
عنهما واجعله هاديا مدينا قال له ما اشكا اليه انه لا يثبت على الليل عايشة رضى الله عنهما حبس بينا المدينة
لحبس مكة او اشذ اللهم وصحبها وباركنا في مدها وصاعها وانقل ثملها فاجعلها بالجنة مكة هي علم
للبلد الحرام وبكة لغة فيها وقيل مكة البلد وبكة موضع المسجد وقيل اشتقاقا من بكة اذا رحه لازدحام
الناس فيها وقيل في تلك اعناق الجبابرة اي تدفعا قاله جار الله العلامة والتمكك الاستقصاء وسميت مكة
لثقل الماء بها وقيل بل كانت تلك من ظلم فيها اي تمكك وتنقصه كذا في الجمل والجنة موضع بين مكة والمدينة
من الباب الشامي مجاذي ذي الحليفة وكان اسمه مهيعة فاجحف السبل باهلها اي ذهب بهم فسميت جحفة
ومهيعة مفعلة من التميع وهو الانبساط ومنه طريق مبيع اي واسع في انزل رضى الله عنهما حوالينا ولا عيب

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اي انزل لغيت في مواضع الذبات لاني مواضع الابنية وحوالي الشئ جوانبه وقد تقدمت قصته في هذا
 الباب في قوله الله ما غشا **هـ** ابوهريرة رضي الله عنه ربت السموات والارض ورب العرش العظيم ربنا
 ورب كل شيء فالق الحوت والنوى ومنزل التوراة والانجيل والفرقان اعوذ بك من شر كل شيء انت
 اخذ بناصيته الله ما انت الاول فليس قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيء وانت الظاهر فليس
 فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك اقض عنا الدين واغننا من الفقر **و** رب الملك ونصب على النذاه
 عن ابن عباس رضي العرش لا يقدر احد قدره وروي انه تعالى خلق كرسيا يقف على يدي العرش دونه السموات
 والارض وهو ابي العرش كاصغر الشئ وقيل العرش هو الكرسي القائل من الخلق وهو الشئ اي فالق حبه
 الطعام ونوي التمر للابيات والتورية والانجيل اسمان اشتملتا على ما لا يوري والنجل
 وزنهما بتفعله وافعل انما يصح بعد كونهما عربيتين كذا في الكشاف وروي الزندور يا اذا خرجت ناره
 ونجلت الشئ والانجيل الواسع والنجل النسل كذا في الصحاح وذكر في كتاب المغرب الانجيل معرب وقيل
 ان كان عربيا فاشتقاقه من النجل وهو ظهور الماء على وجه الارض واتساعه وقيل هو افعيل من النجل
 وهو الاصل وكونه تعالى اخذ بناصيته كل شئ تمثيل لكون كل شئ في قبضته تعالى وتحت قهره وسلطانه
 انت الاول اي انت الذي لا شئ قبلك ولا معك وانت الاخر اي انت الباقي بعد فناء الخلق وقيل انت بعد
 الوجود ومنتهى السلوك منه بدا اليه يعود والظاهر اي لظاهر بآياته الباهرة الدالة على وحدانيته ورب
 ويحتمل ان يكون من الظهور يعني العلو والغلبة ويؤيد قوله صلح فليس فوقك شئ والباطن اي الذي لا يستوي
 عليه قوهم الكيفية وقيل يكون معنى الظهور والبطون احتجابه عن ابصار الناظرين وتجليه للبصار المتفكرين
هـ عايشة رضي الله عنه ربت السموات والارض فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت
 تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم
 جبريل اسم ملك يتوسط بين الله وبين رسله وقيل هو جبريل يعني عبد اضيف الى ايل يعني الله وفيه تسع
 لغات جبريل وجبريل وجبريل وجبرائيل وجبرائيل وجبرين وجبرين قاله ابن الانباري وميكائيل
 معناه عبد الله وعبد الرحمن قال ابن عباس رضي الله عنه اسم الملك وايل اسم الله وفيه لغات ميكائيل وميكال
 وميكائيل وميكيل كذا في كتاب المغرب والنظر لابتداء الاختراع قال ابن عباس رضي الله عنه كنت لا ادري ما فاطر
 السموات حتى اتيان اعرابيان مختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرناها اي ابتدأناها قوله لا ادري ما فاطر السموات
 اي لا اعرف ما خذ هذا اللغز من الاشتقاق اللغوي كذا في الميسر والغيب ما غاب عن العيون والشهادة للظهور
ق ابن عباس رضي الله عنه ربت السموات والارض فاطر السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد نور السموات والارض ومن
 فيهن ولك الحمد ملك السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد الحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 الحق والناحق والنبوت حق وحجرك حق والساعة حق الله لك اسلمت وبك امنت وعليك توكلت واليك
 انبثت وبك خاصمت واليك جالمت فاغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت ويروي بعد
 ذلك وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت اول اله غيرك كان يقول اذ افام من الليل
 يتجمل قتيمة فيعمل من قام ومعناه الدائم يحفظ المخلوقات وانما قال ومن فيهن دون ما قيل للعقلاء انت نور
 السموات اي منورها او مظهرها فان النور ما يظهر بنفسه ويظهر غيره لك اسلمت اي اذ عنت بك امنت اي نسي

[illegible]

من عذابك واليك انبت اي رجعت وبك خاصمت اي بقوتك قو

من بني بعد اهل الشاة والمجد
ينفع ذا الجبد من الجد كان يقول
والارض وبعد بالضم على القطع
واحق بالرفع على الخبر اي هذا
قوله منك هو من قولهم هذا من
تعالى ولونسا لجعلنا منكم
وعبادتك ويجوز ان يكون من
لا ينفصه منك الجد الذي مخته
التوفيق منك كذا في الفائق وقيل
الكسر والجده هو الاجتهاد في العمل
يقول انه لا ينفصهم وقول ابن الانباري
الدنيا ولا ينفص ذلك وانما ينفصه
ما كذا اديعاهم بالحبيب وامرته

رُفِي أَي تَزَعِمُ وَبَارَكْ وَقِيلَ لَهَا هَذَا
 مَشْرِعُكُمْ فَتَأْتِيهِمْ أَرْبَابُ نَارٍ يُفَتَنُ بِهِ
 النَّاسُ وَفِي الْيَوْمِ الْقَامِ عَلَى الْأَكَامِ
 الْأَمْوَالِ وَأَنْتُمْ طَعْتَ السُّبُلَ
 بِبَالٍ لِّصَفَارٍ وَاحِدَهَا ظَرْبٌ بَدْرٌ
 ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ عَلَيْكَ يَا بِي جَدَلٍ
 وَعُقْبَةُ بْنُ أَبِي مُعَيْطٍ وَذَكَرَ
 فِي صُرْعِي ثُمَّ سَجَدَ إِلَى الْقَلْبِ
 بِسَبِّ ذَكَرَهُ هُوَ وَارِي ابْنِ سَعْدٍ
 لَأَمْسَ فَقَالَ الرَّجُلُ إِنَّكُمْ يَقُومُ
 لِقَوْمٍ فَخُذْهُ قُلَى سَجْدَ النَّبِيِّ صَلَّيْ
 نَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخُذْهُ حَتَّى عَنْ ظَهْرِ

فطرحته عنه ثم اقبلت اليهم
 فقال اللهم عليك
 اللهم عليك يا حي
 عليك بعقريش اي باهلاكم
 وتخفيف الميم وصري جمع صريح
 وقلب بالجر عا انه بدل

المجد مل السرات والارض ومل ما سئيت
لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا
النداء ومل بالنصب اي كمل السرات
واهل الشاء بالنصب على الملح او على النداء
لمة مقترضة الجذ الخط والاقبال في الدنيا
زمرم شربه اي بدل ما زمرم ومنه قول
ولا لا ينفعه حظه بذلك اي بدل طاعتك
فلا ما يينفع واما بالجذ والمعنى ان الجذ
اولا يينفع من جذه منك جده واذا يينفعه
عمر وقد زعم بعض الناس انه انما هذا الجذ
لومنين لانه امر بالجذ فكيف يحتمل عليه
فلبوا الي ان صاحب الجذ حريض على حيازة
للمهم صب الخير عليهم ماصبا ولا تجعل عيش

[illegible][illegible]

رضى الله عنهم فبقية في الدنيا
 في صلح وصو واهي هاتوا
 الى كذا اي اذ الرجوع وصار
 بين الحق والمهاجرة
 عذوف اي الى المائدة المهاجرة
 لاسه بن عمرو بن العاص
 حيث يشاء ثم قال اللهم
 من اصابع الرقن
 هو التحريك **ق** عبد الله
 رزقهم دعا به على الاحزاب
 هناك نية عن التحزيب
 من امر ابي شيثا فشق
 من بين الحان

ياتي الى المدينة فاجتواها
 في مناهه فغطيا يديه
 كغطيا يديك قال قيل
 ريت اى استوخما واصاب
 اذا كان طريقا غير عريض
 لظم والنخ السيلان
 لب عند كل بمن وعصرة
 له تعالى فمن جاتك فيه
 روضنا وحيث ارضى
 ستادنت هالة ثبت
 فقام اليه هالة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عليه وامتناع الوصف وعدم بطرفي احتمال الشك في الية ومعناه المستحق للعبادة **مولد من احصاء اسم الله** قال الخطابي
فيه اربع احكام احدها العذر والحفظ يعني من قراها وحفظها نظرا لما فيها من قوة دخول الجنة الثاني معناه الطاعة
يعني من طاق ان يعمل ويعتقد بحجته كل لفظ من لفظ الهم والفرح وكذلك جميع هذه الكلمات دخلت في معنى الطاعة
معناه الرجل العبد والمعرفة يعني من عرف وعقل معاينها والرابع معناه الاحياء القداسة يعني من قراها في الترانيم التي هي من القرآن
من اوله الى اخره حتى يلفظ بجميع هذه الاسماء في أثناء الترانيم فان جميع هذه الاسماء موجودة في القرآن فاذا عرفت هذا
فالمختار هو الوجه الاخر **الثاني قوله الرحمن الرحيم** اسمان بنيا ليليا لغة من الرحمة في اللغة رقة القلب وهو شدي
الفضل والاحسان عما من رقة له فرحة الله على العباد اما ارادة الانعام عليهم ومنع الضر عنهم فيكون الاسماء من
صفات الذات او نفس الانعام والرفع فيعودان الى صفات الافعال والرحمن يبلغ من الرحيم لزيادة بنايه وذلك في
تارة باعتبار الكمية واخرى باعتبار الكيفية وعلى الاول قيل يارحمن الدنيا نعم المؤمن والكافر يارحيم الاخرة يخص
المؤمن وعلى الثاني قيل يارحمن الدنيا والاخرة ويارحيم الدنيا لان المنعم الاخرية باسرها تامة عظيمة والمنعم الدنياوية
ينقسم الى جليل وحفيظ وتام وغير تام فكان معنى الرحمن هو المنعم الحقيقي تامة الرحمة عليم الاحسان ولذلك لا يطلق على غيره
تعالى وحظ العارف من قدس الاسمين ان يقول بشارته الى جناب قدسه ويتوكل عليه ويكفي فيما يعنى له اليه لما فهم
منها انه المنعم الحقيقي المولى للنعم كلها عاجلها واجلها ويرحم عباده الله فيعاون المظلوم وينصر الظالم ويرفع عن ظلمه
بالطريق الاحسن والرحمة الاجل وينبئ الغافل وينظر الى عاجي بعين الرحمة دون الازدراء ويحتمل في ازالة
العاجي عن احسن ما يستطيع من الطرق ويسعى في سخرته المحتاجين بقدر وسع الملوك معناه ذو الملك والمراد
القدرة على الايجاد والاختراع فيكون من اسماء الصفات وقيل المنصرف في الاشياء بالخلق والابداع والامانة
والاحياء فيكون من اسماء الافعال وتلخيص العارف من هذا الاسم ان يعلم انه المستغنى في ذاته وصفاته عن كل شيء وان
ما عده مفتقر اليه يستغنى عن الناس راسا ولا يرجوا ولا يخاف الاياه ولا يزيل لاحد سواه ويتخلق به بالاستعداد
من غير والاستعداد بالتصرف في ملكته الخاصة التي هي قلبه وقالبه والتسلط على جنوده وريعاياه من انبياء
والجوارح واستعمالها في خير الدارين واصلاح المنزولين **القدس** من لفظ قدس وهو الطهارة والنزاهة ومعناه المنزه
عن سمات النقص وموجبات الحدود بالمبراء عما يدركه حش او يتصوره خيال او يسبق اليه وهم او يحيط به عقل
وهي من اسماء الشريعة وحظ العارف منه ان يتحقق انه لا يتحقق الوصول اليه الا بعد العروج من عالم الشهادة الى
عالم الغيب وتنزيل الشرع عن الخيالات والمحسوسات والتطواف حول العلوم الكلية وهو الحكم الاولية المتعالية
عن تعلقات الحس والخيال فينبشئ اليه شوقا الى لقاءه مقصورا لهم على معارفه ومطالعة جماله حتى يصل جناب
العز وينزل بحجته القدس **السلام** مصدر او مصدر رغبته والمعنى ذو السلامة من كل آفة ونقصه اي الذي
سلم ذاته عن الحدود والعيوب وصفاته عن النقص وافعاله عن الشر المحض فان ما يراه من الشرور في مقتضية
لا انها كذلك بل لما يتفطن من الجبر الغالب للوحي نذكره الى شرعظيم فالمقتضي والمنعول بالذات هو الخير والشر
داخل تحت النقص فعلى هذا يكون من اسماء التنزيه وقيل معناه ما لا تسلم له العباد من الخوف والطمع الك فيرجع
الى القدرة فيكون من صفات الذات وقيل ذو السلام على المؤمنين بل ان محقق السلام قول من رب رحيم
فيكون مرجعه الى الكلام القديم وتلخيص العارف منه ان يتخلق به بحيث يسلم قلبه عن اللذات والشد واردة الشر
وقصد الجنة وجوارحه عن ارتكاب المحظورات واقتراف الآثام ويكون سليما لاهل الاسلام ساعيا في دفع

المفاتيح

عنهم **المؤمن** المصدق برسله بقوله الصدق فوجه الى الكلام او خلقوا الخيرات واطهارها عليهم فبكون من اسماء
الافعال وقيل معناه انه الذي آمن البرية بخلق اسباب الامان وسد ابواب الخوف وافادة الآيات يدفع بها
المضار فيكون ايضا من اسماء الافعال وقيل معناه الذي يؤمن بعبادة البرار يوم العرض من الترفع الاكبر
بما يقوله مثل لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم تعدون او يخلق الامن والطمأنينة فيرجع الى الكلام
او الخلق وتلخيص العارف منه ان يصدق الحق ويسعى في تقديره ويكفي نفسه عن الاضرار والتلف فيكون
حيث يامن الناس بدينه ويقتصدون به في دفع الخوف ورفع المفاسد في امور الدين والدنيا **المؤمن**
الرقيب المبالغ في المراقبة والحفظ من قولهم هم الطيار اذا نشر جناحيه على فرخ صيانه له وسياق في الرقيب
وقيل معناه ان يهدى العالم الذي لا يذب عنه متعال ذرة فيرجع الى العلم وقيل الذي يشهد على كل نفس
بما كسبت فيرجع الى القوارق قيل اصله مؤمن قلبت الحزة عار ومعناه الامين الصادق وقيل هو القائم على
اعمالهم وارزاقهم واجالهم فيرجع الى القدرة وحظ العارف منه ان يراقب قلبه ويقوم اقواله بحفظ التقوى والجوارح
عن الاشغال بما يشغل قلبه عن جناب القدس ويحول بينه وبين الحق **العزيز** الغالب من قولهم عز اذا غلب
فمرجعه الى القدرة وقيل عديم المثل فيكون من اسماء التنزيه وقيل هو الذي يتعذر الاحاطة بوصفه ويعد
الصور اليه مع ان الحاجة يستداليه وحظ العارف منه ان يعز نفسه فلا يشتميه بالمطامع الدنياوية ولا يشتمها
بالسواغين كالكس والافتقار اليهم وعملها بحيث يسد ايها احتياج في الارفات والارشاد **البار** بناء على
من الجبر وهو في الاصل اصلاح الشيء بضرب من القهر ثم يطلق تارة في الاصلاح المجرد كقول علي بن ابي طالب كبر
وقارة في القهر المجرد كقوله عليه السلام لا جبر ولا تنولض بنحو منته المجرد العلويان القهر سبب عنه وقيل معناه حامل
حامل العباد عما من به لا انكالك لهم عياش من الاخلاق والاعمال والارزاق والاجال فيرجع المعني الى اسم الفعل
وقيل معناه المعاد عن ان ينالك كيد الكيدين ويؤثر فيه قصد القاصدين فمرجعه الى التقدير وحظ العارف
منه ان يقبل على النفس فيجبر تقايمها باستكمال النضال ويجعلها على ملازمة التقوى والمواظبة على الطاعة
ويكسر فيها الطغوى والشهوات بانواع الرياضات ويتوقع على سوي الحق غير ملتفت به الى الخلق فينتدي بحبل
السكينة والوقار لا يزل له تنال الحوادث عليه ولا يؤثر فيه تعاقب الزوال بل يقوي على التثبوت الانس
بالارشاد والاصلاح **المتكبر** هو الذي يرى غيره حقيرا بالاضافة الى ذاته فينظر الى غيره نظرا لما لا يعبده
وهو على الاطلاق لا يتصور الا لئلا فانه المتكبر بالعظمة والكبرياء بالنسبة الى كل شيء من كل وجه ولذلك لا يطلق
على غيره الا في معرض الذم وحظ العارف منه ان يكثر عن الدكون الى السموات والسكون الى الدنيا وزخارفها
فان البهائم يساهم فيها بل عن كل ما يشغل ستره عن الحق ويستحق كل شيء سوى لوصول الى جناب القدس
من مستلذات الدنيا والاخرة **الخالق البارئ المصور** قيل انما النظم مترادفة وهو وهم فان الخالق
من الخلق واصله التقدير المستقيم ويعتقل معنى الابداع وهو ايجاد الشيء من غير اصل كقولهم خلق الانسان من نطفة
والبارئ ما خوذ من البر واصله خلوص الشيء عن غيره اما على سبيل التنزيه عنه وعليه قولهم برئ فلان من مرضه
والمدبر من دينه واستبرات الحارثة رحما واما على سبيل الانشاء منه وهنه برئ الله السمعة وهو البارئ
لها وقيل البارئ هو الذي خلق الخلق بريئا من نفوس والتمنأ والخليفة بالتمام الكامل والمصور مبدع
صور المخترعات ومزينها فانهم سمي خالوا كل شيء بمعنى انه مقدرة او موجد من اصل او من غير اصل وبارئ

حسب ما اقتضت حكمة وسبقته بكلمته من غير تناوت واختلال ومصوره بصورة يترتب عليها خواصه
ويتم بها كماله وثلاثتها من اسماء الافعال وحظ العارف منها انه لا يرى شيئا ولا يتصور امرا الا ويتأمل بين
فيه من ماهي القدرة وعجايبها بالصنع فيتميز من مخلوقات الخالق وينتقل عن ملاحظة ما في الصانع حتى يعتبر
بحيث كل نظري شيء وجد الله عنده **الغفار** في الاصل بمعنى السفار من الغفر وهو ستر الشيء بما يصونه ومنه المغفرة
ومعناه انه يسر القبيح والذنوب باسباب السر على ما في الدنيا وترك الملاحظة والعقاب على ما في الآخرة ويصور المعبد
من اوزارها وهو من اسماء الافعال وحظ العارف منه ان يسر من خفيه ما يجب ان يسر ولا ينسئ منه الا احسن ما فيه
ويتجاوز عما يتبع ويكفي السبي اليه بالصنع والافعال عليه **القهار** هو الذي لا موجد الا وهو الذي اذل الجبابرة وقهر
ظهورهم بالاهلاك ونحوه فهو من اسماء الافعال وحظ العارف منه ان يسر في تطهير النفس بالامارة للنفس المحيطة
تقصر وكسر شهواتها فانها اعدي عدوه **الوهاب** كثير النعم دايما العطاء والمهبة الحقيقية هي العطية الخالية عن
الاعراض فان المعطي لغرض مستعيب وليس بذاهب وهو من اسماء الافعال وحظ العارف منه ان لا يستمع ولا يتوقع
الا من الله بل يبذل جميع ما يملكه حتى الزوج خالصا **الرازق** لوجه الله لا توقع جزاء ولا شكورا **الرازق** خالق الارزاق
والاسباب التي يتوقع بها والرزق هو المنتفع به وكل ما ينتفع به منتفع فهو رزقه سواء كان مباحا او محظورا وقيل
وقالت المعتزلة الرزق هو الملك وفساده ظاهر طرد او عكس اما الاول فلان كل ما سوي الله فله ملكه وليس
رزق له وللغرض من هذا الاشكال زاد بعضهم وقار رزق كل مرفوق ما ينتفع به من ملكه واما الثاني فلان ما يدل
على البهائم رزقها لقوله هو ما من دابة في الارض الا على الله رزقها وليس ملكها وحظ العارف منها انه يحقق معناه انه
ليستقل له لا يستحقه الا الله فلا ينتظر الرزق ولا يتوقع الآمنة فيكله هذه الى الله ولا يتوكل فيه الا عليه ويحتمل في
ان يكون وصلة بين الله وبين الناس في وجوه الارزاق الروحانية والجسمانية اليهم بالارشاد والتعليم وصرف سائر
ورعاء الخير وغير ذلك اينما حظ من هذه الصفة **الفتاح** الحاكم بين الخلق من الفتح عن الحكم قال الله ربنا
افتح بيننا وبين قومنا بالحق اي احكم ومرجعنا اما الى القول القديم او الافعال المتصفة بالظنومين عن الظلم وقيل
هو الذي يفتح خزائن الرحمة على اصناف البرية قال الله ما يفتح الله للناس من رحمة فلا همسك لها وقيل معناه مبدع الفتح
والنصرة وحظ العارف منه ان يسر في الفصل بين الناس وانصار المظلومين وبعثهم بتبشير ما تغتر على الخلق من الامور الدينية
والدنيوية حتى يكون له من هذا الاسم حظ **العليم** البالغ في العلم وعلمه شامل لجميع المعلومات محيط بها سابق بوجوه
وهو من صفات الذات وحظ العبد منه ان يكون مشغورا بتحصيل العلوم واقترب التوسيل الى الله ان يكون مراقبا
لاحواله محتاطا في مصادر بعلمه بان لا يعلم بغيره مطاع على سريته **القابض الباسط** مضيق الرزق عن من اراد
بوسعه من شانه وقيل هو الذي يقبض الارواح على الاشباح عند الممات وينشر الارواح في الاجساد وعند الحياة في
على الوجوه من صفات الافعال وحظ العارف منها ان يراقب القابض فيبري القبض عدلا من الله فيصبر عليه والبسط
فضلا منه فيشكر وان يكون ذا قبض وبسط ضمة على الاسرار والحق في غير اهلها وانا صيتم على ما هو اهلها **النافع**
الرافع هو الذي يفضل للتسط ويرفعه او يرفع من الاسرار والحق في غير اهلها وانا صيتم على ما هو اهلها **النافع**
اعداده بالاعداد ويرفع اولياءه بالقدرة والاسرار والحق في غير اهلها وانا صيتم على ما هو اهلها **النافع**
الله فيخففهم ويرالي اولياءه بالقدرة والاسرار والحق في غير اهلها وانا صيتم على ما هو اهلها **النافع**
ذل الحاجة والاشياء التي لا ترفع من شأنها ولا ترفع من شأنها ولا ترفع من شأنها ولا ترفع من شأنها **النافع**

ان يغفر الحق واهله ويذل الباطل وحذبه وان يبال الله التوفيق لما يستعد به اعزازه ويحشر منه ربه
به عن مرجيات الاذلال ويتوق عن مقامه **السميع البصير** هما من اوصاف الذات ادراك السموع على حال
حدوثها والبصير ادراك البصريات حال وجودها وقيل انهما في حق تعالى صفتان يشكف بهما المسيرعات للبصريات
انكشافا تاما ولا يلزم من ذلك وهذيل يتوعد عن الاحدال حيث الى انه افتقار الى اليه بالنسبة الى الله لان صفاته
السمع من الصفات المخلوقة بالذات وان كانت يشاركها فانها بالاعراض وفي بعض المواضع الاربعة
ان صفات الاعراض عارضية معرضة للآفة والنقصا وصفاته من جهة عن ذلك وحظ العبد منها ان يتحقق انه
سموع من الله عز وجل ويتيقن ان الله اطلع عليه ونظر اليه ويراقب مجامع احواله من عقابه وافعاله **الحكم**
الحكم الذي لا يرد قضايه ولا يعقب حكمه ومرجعنا اما الى القول الناصر بين الحق والباطل والبر والناجح والميلين
لكل نفس جزاء ما عملت من خير وشر واما الى التمييز بين السعيد والشقي بالانابة والعقاب وقيل اصل الحكم ومنه
سميت حكمة البهائم حكمة لانها يمنع الذات عند الجماع والعلوم حكم الانواع صاجدا عن شتم الجفان وحظ العارف
منه ان يستسلم لحكمه وينقاد الامور فان لم يرض بتضامه اختيارا او اضطرارا ومن رضى به طوعا او اضطرارا
العدل البائع في العدل وهو الذي لا يفعل الا ما له فعلة مصدر نعت به لمبالغة وظيفته العادلة ان لا يتفرع عما
الله في تدبيره وحكمه بل يرى الكمال منه حقا وعدلا ويتوكل كل مامنه به من الامور الداخلة فيه والناجزة عنه فيما ينبغي
ان يستعمل فيه شرعا وعقلا حتى يندرج تحت مسمى هذا الاسم **الطيف** قيل معناه الملطف بالجميل فانه يجمع الجميل
فيكون من اسماء الافعال وقيل معناه العلم بحقيقات الامور وقابليتها ومالطفت منها وحظ العبد منها ان يلطف بعباده
ويرفق بهم في الدعاء الى الله ولا يشاد اي طريق الحق ويسلمهم ان يقاتل عكوبات الضمائر وحيات الظواهر والباطن
مالا يحسن اخلاصه **الخبير** اعلم بمواطن الاشياء عن الخبرة وفي العلم بالحق والباطل وقيل هو المتمكن من الاخبار عما
عليه وحظ العبد منه ان لا يتفائل عن بواطن احواله ويشغل باصلاحها ويتلاقى ما يحدث فيها من المنافع **الحليم**
هو الذي لا يستغربه غضب ولا يحلم غيظ عن استجبال العقوبة والاسرار عنه الى الانتقام وحاصله راجع الى التثنية
عن العجلة وحظ العبد منه ان يتخلق وتخل نفسه على كظم الغيظ والظن ونار الغضب بالحلم **العظيم** اصله من عظم الشيء
اذ اكثر عظمه ثم استعمل لكل جسم كثير المقدار كبراعدا والعين بالجميل والقبيل او كبر المنح احاطة البصير بجميع اقطاره كالارواح السائر
ثم لكل شيء كبير القدر بالرياسة وعما هذا التباس والعظيم المطلق البائع الى اقصي مراتب العظمة هو الذي لا يتصوره عقل
ولا يعيط بكنهه بصيرة وهو كنه ذاته وحظ العارف منه ان يستخف بنفسه ويدل لها للقبال على الله عز
بالانقياد وكذا وامره ونواهيها والاجتهاد في اقتصاص مواضعه **الغفور** كثير المغفرة ونفي صيانة العبد عما
استحقته من العقاب والنجاة عن ذنوبه من العفو وهو اسر الله ما يصونه عن الدنس ولعل الفقار
ابلق منه لزيادة بنيائه وقيل الفرق بينه وبين الغفار ان المبالغة فيه من جهة الكيفية وفي الغفار باعتبار
الكمية وحظ العبد منه ان يشكر هو الذي يعطي الثواب للجزيل على العمل القليل فيرجع الى الفعل وقيل
هو المستغني المبني عن لعباد المطيعين فيرجع الى العمل وقيل معناه الجازي عباده على شكرهم وحظ العبد
منه ان يعرف نعم الله عز وجل ويعتزم بحاجته يشكره ويواظب على طاعته وان يكون شاكرا معروفا فانه يشكر
الناس لم يشكر الله **العلي** قيل من العلو ومعناه البالغ في علو الدرجة الى حيث كادسه الا وهي محطته عنه وحظ
العارف منه ان يذل نفسه في طاعة الله ويبذل جوده في العلم والعمل حتى ينفذ جنس الانس في الحالات

التسوية والمراتب العلمية والعلمية **الكبير** نقيض الصغير وهو استعلاء الاحكام باعتبار مقدار برهانها ثم يقال الرتبة
 ودانها قال الله سبحانه عن فرعون انه لكبيرك الذي علمكم السحر والله كبير باليعني الثاني اما باعتبار رتبة احوال الموجودات
 واشرافها من حيث انه واجب لوجودها بالذات من جميع الجهات غير الاطلاق وما سواه حادث بالذات نازل في حضيض
 الحاجة والافتقار واما ما باعتبار رتبة البرهان مشاهدة الحواس وادراك العقول وعنا الوجوهين فهو من اسماؤ الترتيب وحظ
 العبد منه ان يجتهد في تكديس نفسه على وعلا بحيث يتعدى كماله الى غيره ويتعدى باثارة ويقبض من انواره قارب علم
 من علم وعمل وعلم فذلك يدعي عظمى في كماله **الحافظ** الحافظ جده يحفظ الموجودات من الزوال والاختلال ما شاء
 ويصون المتضادات المتغايرات بعضها من بعض فيحفظها في المركبات محبة عن افناء بعضها فلا يطغى الماء النار ولا يخلل
 النار الماء ويحفظ على عباد اعلاهم ويحفي عليهم افعالهم واقرالهم وحظ العارف منه ان يحفظ شدة من انشاء الشهوات والبدع
 وجوارحه عن انقياد السموات والغضب ويختار قصدا لا مورا ويحفظ نفسه عن المثل اى طرفي الافراط والتفريط والعارفين
 خصوصاً من يحفظ باطنه عن ملاحظة الاعيان وظاهره عن موافقة **النجار الحقيق** خالق الاقوات البدنية والروحانية
 وموصلها الى الانبياح والارواح وفي الحديث كفى بالمرء ايمان بصح من يقبل ويصت فهو من صفات الافعال وقيل المقتدر
 بلفظ **تدريس** قال الله عز وجل في صف كلفت لنفسه وكنت على اساقفة هقيت وقيل الشاهد والمطلع على الشيء اذا شهد
 عليه فهو على الوجوهين من صفات الذات وحظ العبد منه ان يصير بافعاله هادياً ويطعم الجائع ويرسل العاقل **الحبيب الكامل**
 والامور قال الله عز وجل من يتوكل على الله فهو حسبه من احبني اذ اكفاني فيعمل بمعني مفعول كالايام والحبيب المطلق هو الله اذ لا
 يمكن ان يحصل الكفاية في جميع ما يحتاج اليه في وجوده وبقائه وكماله البدني والروحي باحد سواه وقيل الحاسب للحالات
 يوم القيامة فيعمل بمعني مفاعل كالحاسب والنديم فترجمه بالمعني الاول الى الفعل وبالمعني الثاني اليه ان جعل الحاسبة
 عبارة عن المكافات والى القول اريد بها السؤال والمعاينة وبعداد ما علموا من الحسنات والسيئات وقيل الشريف
 والحبيب الشريف وحظ العبد منه ان ينسب الكفاية حاجات المحتاجين وسرحاهم ويحاسب نفسه قبل ان يحاسب
 ويشرف نفسه بالمعرفة والطاعة **الحليل** المنعوت بفتح الجلام في من الصفات التنزيهية كالقدوس والغني وحظ العبد
 منه ان ينزع نفسه عن العقائد الزائفة والخيالات الفارغة والاخلاق الذميمة والافعال القبيحة **الكريم** المفضل الذي يعطي من
 غير مثيلة ولا وسيلة وقيل المتجيز الذي لا يستغنى عن العتب وقيل القدوس عن النقائص والعيوب من قولهم كرم الافعال
 لتفانيها ومنه سمي شجر العنب كرمه لانه اطيب الثمرة وقريب المتن وسهل القفاط عار عن لشوك بخلاف النخل وحظ
 العارف منه ان يتخلق به فيعطي من غير مودة ويعفو عن مقدرة ويحجب عن الاخلاق الرديئة والافعال الموفية **الزبيب**
 الخفيف الذي يرا قبل الاشياء ويلاحظها فلا يعزب عنه مثقال خرد في الارض ولا في السماء وحظ العبد منه ان يراقب احوال نفسه
 ويأخذ جذره من ان سهل لشيطان منه فرصة يهلكه على غفلة فيلاحظ منه ومناقده ويبدع عليه طرقه ويجاريه **الحبيب**
 هو الذي يجيب دعوة الداعي اذا دعاه او استعقل سائلا بما التمس واستدعاه وحظ العبد منه ان يجيب ربه فيما امره
 ونهاه بيدي عبادته بلطف الجواب واستعاف لسؤال **الواسع** مشتق من السعة وهي يتعمل حقيقة باعتبار المكان وهي
 لا يمكن الاطلاق على الله سبحانه بهذا المعنى وبما زان في العلم والانعام والمكة والمعني قال الله عز وجل وسعت كل شيء رحمة وعلوه
 وقوله لينفق ذو سعة من سعته ولذلك فسر الواسع فالعالم المحيط علمه بجميع المعلومات كلها وجزئها موجودها
 ومعدنها وبالجماد الذي تمت نعمته وسئل رحمة كل بر وفاجر ومومن وكافر وبالفعل التام الغني المتمكن ما يشاء
 وحظ العبد منه ان يسعي في سعة معارفه واخلاقه ويكون جواداً بالاطمع غني النفس لا يضيق قلبه بفقد الغايب ولا يهتتم

تحصيل الدارب **الكريم** ذو الحكمة وهي عبارة عن كمال العلم واحسان العمل والانيان فيه وقد يستعمل بمعني العلم الحكيم وقيل
 صوباً لغيره الحاكم فعلى الاول مركب من صفتين الافعال وعلى الثاني يرجع الى القرب وحظ العبد منه ان يجتهد في تكديس القوة
 النظرية بتحصيل المعارف والمعرفة واستكمال القوة العلمية بتصفية النفس عن الرذائل والعلل الى الدنيا والميل في
 اخلافها والاشتغال بما يوجب الرقي عن الله حتى يندرج تحت قوله ومن يوقى الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً **الودود**
 مبالغة الواد ومعناه الذي يحب الخلق بجميع الخلائق ويحسن اليهم في الاحوال كلها وقيل الحب لاوياءه وحامله يرجع الى ارادة
 مخصوصة وحظ العبد منه ان يربط الخلق صابرين لنفسه ويحسن اليهم حسب قدرته ووسعه ويجب له الصالحين من عباد
الحبيب مبالغة الماحد من المحمد وهو سعة الكرم من قولهم محبت الماشية اذا صادفت روضة انفاً واجدوا بهجاء الداعي
 وحظ العبد منه ان يعامل الناس بالكرم وحسن الخلق ليكنز ما جدد افعالهم **الباعث** هو الذي يبعث ما في القلوب ويحيي الاموات
 يوم النشور وقيل هو باعث الرسل الى الامم وحظ العارف منه ان يؤمن او لا يبعثه ويكون مقبلاً بشراشيره على استصلاح
 المعاد والاستعداد ليوم التثابة مفتاداً لطبعه للرسل سالكا ما يهديهم من السبل ويحيي النفوس الى اهله بالتعليم والتذكير
 فيبدد بغيره ثم من هو اقرب منه منزلة وادنى رتبة **الشهيد** من الشهود وهو الحضور معناه العلم بظاهر الاشياء
 معالج يمكن الاحسان بها وقيل مبالغة الشاهد والمطلع انه تعالى يشهد على الخلق يوم القيامة وحظ العبد منه ان يهتد
الحق الثابت وبازاياه افعالاً الذي هو المودوم والثابت مطلقاً هو الله سبحانه وسائر الموجودات من حيث
 انها ممكنة لا وجود لها في حد ذاتها ولا ثبوت من قبل انفسها وادناه الشاهد اليه بقوله الاكل شيء ما خلا الله
 باطل وهو بهذا المعنى من صفات الذات وقيل معناه الحق اى المظهر للخلق او الموجود للشيء ما يقتضيه الحكمة
 فيكون من صفات الافعال وحظ العبد منه ان يري الله حقاً وما سواه باطلا في ذاته حقاً بما يجارده واختراعه
 وان له حكمة ولطف في كل ما يوجد وان خفي عليك كنهه **الوكيل** القائم بامور العباد وتحصيل ما يحتاج اليه
 اليه وقيل الموكل اليه قديراً البرية وحظ العبد منه ان يكل اليه ويتوكل عليه ويستغنى بالاستعانة
 اليه عن الاستمداد بغيره **الغوي المبين** قوة يطلق على معان مرتبة اقفاها القدرة الشاملة بالقدرة
 الى الكمال وانه تعالى قوي بهذا المعنى والمثانة شدة الشيء واستحكامه وهي مصدر متنا اذا قوي ظهره وبرز جها
 الى الوصف بكل القدرة وشدة **الولي** المحب الناصر وقيل معناه المتوالي ابر الخلائق وحظ العبد منه ان
 يحب الله ويحب اوليائه ويجتهد في فعله وقيامه وسعي في ترويح لخواجج الناس ونظم مصالحهم حتى
 ينشرف بهذا الاسم **الحمد المحمود** المحقق للشأن وقانه الموصوف بكل كمال والمولي بكل نوال وان من شيء الا ارجع
 محمده بل ان الحال فهو الحمد المطلق والعبد قد يستغنى بعكس هذا الاسم اذا سعى قدراً وتقدراً وتنتج عقابده
 وتغنيب اخلاقه وتحسين اعماله ثم انه بعد لم يحل عن مزمة خلقه لا يتطبع التفتي عنه **الحفي** العالم الذي
 يحفي بالمعلومات ويحييها احاطة العاد بما بعده وقيل القادر الذي لا يذعن شيء من المقدورات وقريب
 الكلام في شرح الاحصاء اولى الباب والعبد وان امكنه احصاء بعض المعلومات والوصول الى بعض ما بعد وعلمه لكنه
 يعجز عن احصاء اكثرها **المبدئ** الذي خلق الاشياء ومن لعدم **المعيد** الذي يعيدهم من الحيوة الى الممات ومن
 الممات الى الحيوة فالمراد بها اثنتان واحيتا اثنتان **الحفي المهيمن** معاني هذه الاسماء بيئته واختصاصها
 بالادب بظاهر **الحفي** ذو اللبوة وهو النفال الدراك واختلاف في معنى اللبوة فذهب اكثر اصحابنا والمعتزلة الى انه
 صفة حقيقية قائمة بذاته لا جوارحه ان انه يعلم ويقدور وذهب اخرون الى ان معناه انه لا يتبع منه ان يعلم ويقدور هذا

واساق حقا فبارة عن اعتدال المزاج المخصوص بحس الحيوان وقيل هو القوة التابعة له المعدة لقبول الحسن
والترك الارادية **القبول** فيقول المبالغة كالديور والدموم ومعناه التنايم بنفسه والقيم لغيره وهو على الإطلاق
والعموم اليبقى الله فان قوامه بذاته لا يتوقف بوجه ما عاينه وقوام كل شيء به اذ لا يتصور الاشياء وجوده
ولا زوام الوجوده ووجوبه وللعبء فيه مدخل بقدر استغنائه عما سوى الله وامداد الناس وكان مفهومه
مركبا من اقوت الجلال وصفات الافعال **الواحد** هو الذي يحده كل ما يطلبه ويريد ولا يعود شي ذلك قيل
المعنى ما خرج من الوجود قال الله اسكنوه من حيث سكنتم من وجدكم **المجاحد** بمعنى المجيد الا ان في المجيد
المعنى المجاهد وقد سبق الكلام فيه **الواحد الاحد** اي المتعالي عن التجزي فان الواحد يطلق ويراد بها
الانقسام ويكثر الطلاق الواحد بهذا المعنى وقد يطلق بازاء التعدد والكثرة ويكثر الطلاق الواحد
الله سبحانه من حيث انه منزله عن التركيب والمقادير لا يقبل التجزئة والانقسام واحد من حيث انه
لا يكون له مثل ينظر في ذاته التعدد والاشترار **الجد** السيد سمي بذلك لانه يهده اليه في الجاهل ويقصد
الغائب ومن كان يقصده الناس فيما ان لهم من سهام دينهم ودينهم فلم حظ من هذا الوصف **القادر** في الشدة



المقتدر معناه ذو القدرة الا ان المقتدر يبلغ ما في الشئ من معنى التكليف والاكتساب فان ذلك اذا امتنع
عن حقيقة لكنه يفيد المعنى مبالغة ومن حقا ان لا يوصف بهما غير الله فانه القادر بالذات والمقتدر بعيني
جميع الممكنات وما عداه فانما يقدر باقداره على بعض الاشياء وفي بعض الاحوال يحقق في الشئ انه قادر على التنبؤ
او على قصد التنبؤ **المقدم** هو الذي لا شيء وبعضها على بعض مبالغة الذات كقوله سبحانه لا شيء على الله
او بالوجود كقوله لا شيء على الله او بالشرف والقدرة كقوله لا شيء على الله او بالصالحين من عباده على من
عداه او بالمكان كقوله لا شيء على الله او بالعلوية على السلبية والصاعدات منها على النابطات او بالزمان كقوله لا شيء
على الله او بالثرون بعضها على بعض **الاول** **والآخر** مبداء الوجود منه بدا اليه يعود **الظاهر الباطن** اي لظاهر
وجوده باياته ودلائله البينية في ارضه وسمايه او ما من ذرة في السموات ولما في الارض الا وهي شهادة
باحتياجهما الى مدبر برها ومقدر قدرها على وجوده والباطن بذاته المحتجب عن نظر العقل بحجب
كبريائه **الوالي** هو الذي يؤول الامور المحمود **المتعالي** هو الباطن في العلم والمترفع عن التقابل **البر** هو حسن
هو البرية الحقيقية اذ ما من بر واحسان الا وهو مولا **التواب** الذي يرجع بالانعام على كل من عصى حل
وعقد باصواره ويرجع الى النظام الطاعة بقبول توبته من التوب وهو الرجوع وقيل هو الذي يسر للمذنبين
اسباب التوبة ويرفقهم بها ويسوق اليهم ما ينبتهم عن رقد الغفلة ويطلعهم على وخامة عواقب الذنوب
فسمي بسبب الشئ باسم المباشرة كما اسند اليه فعلة في قولهم بني الامير المدينة وحط العارف منه ان يكون
ان يقبل التوبة غير ايسر عن لرحمة بكرة ما اقترفه من الذنوب صفا حائلا عن الجورين قايلا ببقاؤهم
حتى يفر من نصيب من هذا الوصف ويصير مختلف بين الخلق **المنتقم** المعاقب للعصاة على مكرها من
الافعال والانتقام افتعال من نعم الشئ اذ اكرهه غاية الاكراه وهو لا يحمل من العبد الا اذا كان انتقامه من
اعداء الله فاحق الاعداء بالانتقام منه فينتقم منها مما فارق معصيته امير كطاعة بان يكلفها
حلا ما عدا عليه **الغفور** هو الذي يغفر السيئات ويحذف عن المعاصي وهو ابلغ من الغفور لان الغفور ان
يغفر السيئات والغفور يغفر السيئات والاصل الغفور القصد لئلا يغفر السيئات ثم به المحو ان قصد لانه الغفور
الغفور منه **الرفيع** ذو الارتفاع وهو شدة الرقة فهو ابلغ من الرفيع ومن اراد ان يغفر السيئات

ما لك الملك هو الذي ينفذ مشيئته في ذلك بحري لا موار فيه على ما شاء
لامرر لتضايه ولا معتقب حكمه **والجلال والاکرام** وهو الذي اشرف
ولا يلى الا اوقوه به والكرامة ولا مكرمة الا وهي منه **المتوسط** الذي ينتصف
للمظلومين ويدبر باس الظلمة عن المستضعفين يقال فسط اذا جاز واقسط
اي عدل وازال الجور **الجامع** هو المولى بين اسباب الحقائق المختلفة وللنفاة
متبوعة ومترحة في الانفس والآفات فمن جمع من العلم والعمل وافق الحقائق
الانسانية وارادات بحسبانية فله حظ من ذلك **الغنى** هو الذي يستغنى
عن كل شيء ولا يحتاج اليه في ذاته ولا في شئ من صفاته لانه العاجب من جميع
جهاته **الغني** هو الذي وفر على كل شئ ما يحتاج اليه جسمي اقتضته حكمته وسقت
كلمته فاعلم من فضله والعبد اذا قطع الطمع عما في ايدي الناس واعرض عن
السؤال عنهم والتوقع منهم رامت بحيث لم يبق له حاجة الا الي الله وسعي
في سد خلة المحتاجين فانه يحفظ او من هذين الاسمين مع انهم لا يصدقان
على الاطلاق الا على الله **المانع** هو الذي يرفع اسباب الهلاك وانقضاء في الابدان
والاديان وما كان المنع من حرمانه لحفظ اعني ما ينفي الى انفسه ورودي الى الهلاك
بكونه مانعا من مقدمات كونه حفيظا **الضار النافع** هو الذي يصدر عنه النفع
والضرر فلا خير ولا شر ولا نفع ولا ضرر الا وهو صمد عنه منسوب اليه اما بواسطة
او بغير وسط **النور** هو الظاهر بنفسه المظهر للغير ولا شك ان الوجود اذا اقبل
بالعدم كان الظهور للوجود والظهور للعدم

المقتدر

وما كان الباري موجودا بذاته مبرا عن ظلمة العدم وما كان ظهوره كان
 وجوه سائر الاشياء قابضا عن وجوهه صبح اطلاق لفظ النور عليه **المهادي**
 هو الذي عطي كل شيء خلقه ثم هدي خاصة عباده الي معرفة ذاته فاطلعوا
 بها على معرفة مصنوعاته وهدي عامة خلقه الي مخلوقاتة حتى استشهدوا
 بها على معرفة ذاته وصفاته والمحظوظ من هذا الاسم من الناس من ارشد الخلق
 الي الحق التوحيدي وهداهم الي الطريق المستقيم وهم الانبياء ثم العلماء والدارثون بهم
البديع المبدع وهو الذي اتى بعالم يسبق له شيء وقيل هو الذي لم يعهد مثله
 الله سبحانه وتعالى هو البديع مطلقا بالمعنيين اما الاول فظاهر واما الثاني فلانه
 لا مثل له في ذاته ولا نظير له في صفاته ومرجع بالمعنى الاول الي صفات الافعال
 وبالمعنى الثاني الي صفات النبوة **الباقى** لدايم الوجود الذي لا يقبل الفناء واختلفت
 العلماء في ان البقاء هل هو صفة حقيقية زايدة على الذات او اعتبار عارض له
 والحق هو الثاني وتحقيق القول فيه مذكور في الكتب الكلامية **الوارث** الباقي بعد
 فناء العباد ويرجع اليه الاملاك بعد فناء الملائكة **الرشيد** هو يتسارع تدبيره
 الي عاياتها على سنن السداد من غير استشارة وارثه وقيل هو المرشد فاعيل
 بمعن من فعل كالايام والوجيع والرشيد من العباد من هدي الي التدابير الصائبة فيما
 يعزله من مقاصد الدين والدنيا **الصبور** هو الذي لا يستعجل في موازنة العضاة
 ومعاقبة المذنبين وقيل هو الذي لا يجله العجلة على المسارعة الي الفعل قبل

اوانه وهو اعظم من الاول والفرق بينه وبين الحليم ان الصبور يشعر بان يعاقب
 في الآخرة بخلاف الحليم واصل الصبر حبس لنفس عن المراد ما استعير بطلت
 الثاني في الفعل والعبد اذا حبس نفسه عما يبدع اليه القوي وصبر عما مضى
 الطاعات وترك الشهوات فبكر بالحظ الاوفق من هذا الاسم **مناجحة** **مناجحة**
قوله دعوة دي النور اذا دعاه وهو في بطن الموت قصته ان الله بعث يوسف
 الي اهل نينوى من رضى الموصل فدعاهم الي الايمان فلم يؤمنوا فادعى اليه ان اخبرهم
 بان العذاب ياتيهم بعد ثلثة ايام فخرج من بينهم فظهر سحاب سود وودنا فوق بلادهم
 فيظهر منه دخان فلما ايقنوا انه سينزل عليهم العذاب خرجوا مع ازواجهم واولادهم
 ودوابهم الي الصحراء وقرقرا بين لا وراود الامهات من الانسان والدواب و
 رفقوا اصواتهم بالتضجع والبكاء وآمنوا وتابوا عن الكفر والعصيان وقالوا
 يا حي حيث لا يجي لموتى يا حي لا اله الا انت فاذهب عنهم العذاب فدن
 يونس يوما من بلادهم بعد ثلثة ايام ليعلم كيف حالهم هل بقي منهم احد ام هلكوا
 جميعا بالعذاب فرأى من البعيد ان البلد معمور كما كان واهله احياء فاستحي وخاف
 كنت لهم ان العذاب ينزل عليكم بعد ثلثة ايام وقد مضت الايام ولم ينزل
 عليهم العذاب فذهب ولم يعلم ان العذاب قد نزل عليهم ووقع ضيقهم فصار
 في سفينة وركبها على ركبها وثقلت السفينة فبالغوا في اجرائها فلم يجر
 فقال املاحهم ههنا عبد الله ففرعوا بين السفينة فخرجت القرعة على

واساق حشنا فبارة عن عند الامواج المخصوص بحسن الحيوان وقيل هو القوة السابعة له المودة لقبول الحسن
والحركة الارادية القوي فيصور المبالغة كالديور الدموم ومضاه التاييم بنفسه والقيم لغيره وهو على الاطلاق
والعموم ليصبح الاسم فان قوامه بذاته لا يتوقف بوجه ما عاينه وقوام كل شيء به اذا لا يتصور الا شيئا وجوده
ولا دوام الا...



يونس فقال انا الابطى فاتي نفسه في البحر فالتقى الحوت بامر الله وانا قال
انا ابيت لانه خرج من قومه بغير امر الله فصار بمنزلة العبد الابطى فامر الله
ان يحفظه فلبث في بطنه اربعين يوما فسار به الى النبل ثم الى بحور فارس
ثم الى دجلة ودعا يونس فقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
اي انا من الظالمين فخرجني من بين قومي قبل ان ياذن لي بالخروج من
بينهم فاستجى الله له فامر الحوت بالتأية الى ارضه فصيبيته وهو اسم بلد
من بلاد الشام معانيه

تواريخ انبياء عليهم السلام من آدم عليه السلام الى زكريا طوفاني نوح عليه السلام
الغاي وما تاليه واثنائي واربعين سنة ومن نوح الى ابراهيم عليه السلام
اربعة مائات وعشرون سنة ومن ابراهيم الى موسى عليه السلام
سبع مائات وسبعون سنة ومن موسى الى داود عليه السلام
خمسمائات سنة ومن داود الى محمد المصطفى عليه السلام
ستة مائات سنة للملح ستة الاف وسبع مائات واثنائي
وثلاثون سنة والله اعلم بالصواب



سلاما على من عليه العفو هو الذي يحو السيات ويبيد عن المعاصي وهو ابلغ من العفو لان العفو ان
يغفر الذنوب والعفو يبيد عن المحرمات والافعال القصد لست والشيء ثم به المحو لا قصد لانه لا يبيد
الخطا بعد منه ظاهر الروح ذوالرافعة وهو شدة الرحمة فهو ابلغ من الرحمة بوجوبه ومن اراد ان يبرئ من الذنوب

اعداء الله فاحسن الله

المقتدر

مقتدر

مقتدر

١٩٨
٢٥٢
١٤٠٥

