



مخطوطة

الأنموذج في النحو

المؤلف

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري

لا يكون الا لعني والمهل لا معنى له
 لا يكون الا لعني والمهل لا معنى له
 لا يكون الا لعني والمهل لا معنى له

بسم الله الرحمن الرحيم
 قاتل الاستاذ الامام
 العالم العلامة ابو القاسم محمد بن عمر الزمخشري طيب الله ثراه

لا يكون الا لعني والمهل لا معنى له
 لا يكون الا لعني والمهل لا معنى له
 لا يكون الا لعني والمهل لا معنى له

وجعل الجنة مأواه الكليّة مفردة
 اما اسم كرجل واما فعل كضرب

واما حرف كقد الكلام مؤلف اما
 من اسمين اسند احد مما الى الآخر

الاسم
 الاسم
 الاسم

اعادوا ما مؤلف من فعل
 واعادوا ما مؤلف من فعل
 واعادوا ما مؤلف من فعل

خوزيد قائم واما من فعل واسم نحو

ضرب زيد وليتي جملة باب

الاسم هو ما صح الحديث عنه وحده

حرف الجر واضيف ونون وعرف

واصنافه اسم الجنس العلم والمعرف

وتوابعه المبني المثنى المجموع المعرفة

المذكور الموثق المصغر

المكشوب اسماء العدد الاسماء المتصلة

والف المتصورة
 والحدودة كرجل
 والحدودة كرجل

اي الكلام بقسيمين
 اي الخبر اي يجوز ان
 اي الخبر اي يجوز ان
 اي الخبر اي يجوز ان

بِالْأَفْعَالِ اسْمُ الْجِنْسِ وَهُوَ عَلَى ضَرَبَيْنِ

اِسْمُ عَيْنٍ كَرَجُلٍ وَرَاكٍ وَاسْمُ مَعْنَى

كَعِلْمٍ وَمَفْهُومٍ الْعِلْمُ الْغَائِبُ عَلَيْهِ

أَنْ يُنْقَلَ عَنْ اسْمِ جَنَسٍ جَعْفَرٍ وَقَدْ

يُنْقَلُ عَنْ فِعْلِ كَبُرٍ وَقَدْ يُرْجَلُ كَغَطَفَانِ

المُعَرَّبُ عَلَى صَرِيحَيْنِ مُنْصَرَفٌ وَهُوَ عَلَامَةُ

مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ

وَالْتَّوْبُ وَغَيْرُ مَنْصُوفٍ وَهُوَ الَّذِي

مُنْعَ الْجَرِّ وَالتَّوْنِ وَيُفْتَحُ فِي

مَوْضِعُ الْجَبْرِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَجْدَا لَ

إِذَا أُضِيفَ أَوْ عُرِّفَ بِاللَّامِ مَحْمُورَةٌ

يَا حَسْبِكُمْ وَيَا لَأَخْسِرَ الْأَعْرَابُ

هُوَ اخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِاخْتِلَافِ

العَوَامِلُ وَاخْتِلَافُ الْأَخْرَاءِ مَا بِالْحَرَكَاتِ

خُوجَانِي زِيدُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ

بَزِيدٍ وَأَمَّا بِالْحُرُوفِ وَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ

ان هذه القضية
اذا تمكون بالبيان
بالسكون الاختلاف
والبيان في الاسم
والاسماء الالف والواو
ووف الاعراب

اعلم ان المص رحمه الله جعل
الاعراب نفس الاختلاف
عليه وهو امر معتاد

الحركات وما يقوم مقامها
والحق ان الاغراب هو نفس الحركات
وما يقوم مقامها كما هو مذهب
المشافرة من الخا ١٢٥ ٥

شبكة
الألوكة

الهن الشا المشجج ذكره لصوره

السِتَّة مضافه الى غير يا المتكلم

وهي أبوه وأخوه وحملوها وهنوه
ووهوه وذو مال تقول جاني أبوه

الحم عشيرة البعل

ورأيت أباه ومررت بإبيه وكذلك

البواقي وفي كلام مضافا الى مضمير نحو

وكذا كلثان

جاني كلاما ورأيت كليهما ومررت

بكليهما وفي التثنية والجمع المصحح

وكذا اولو وعشرون واخوانه

نحو جاني مسلمان ومسلمون ورأيت

وكذا اثنان وثلاثان

مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين

ومسلمين وما لا يظن الا عراب

اي والمعرب الذي لا يظن عرابه في لعظ قدر في علمه

في لفظه قدّر في محله كعصا وسعد

اي يحكم بان فيه اعرابا مقدرا ١٢

والفاضي في حالتي الرفع والجر

وهو

اسباب منع الصرف تسعة

العلمية والتأنيث وزن الفعل كاحده

كزييت كطلحة

الوصف العدل الجمع التركيب كبعبتك

كاسجد كعمره

العجمة الالف والنون المضارعان

اي المشابهتان

كعثمان وعمران وسكران ١٣

كأبراهيم

١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

لَا لَفِي التَّائِيثِ مَتَى جُمِعَ فِي الْإِسْمِ

سَبَبَانِ مِنْهَا أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ لَمْ يَنْصَرِفْ

إِلَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنٌ

الْوَسَطِ كَنُوجٍ وَلُوطٍ فَإِنَّ فِيهِ

مَذْهَبَيْنِ الصَّرْفُ لِحَقَّتِهِ وَعَدَمُ الصَّرْفِ

لِحُصُولِ السَّيِّئِينَ فِيهِ وَكُلٌّ عَالِمٌ لَا يَنْصَرِفُ

يَنْصَرِفُ عِنْدَ التَّكْثِيرِ فِي الْغَالِبِ

الْمَرْفُوعَاتِ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَصْلٌ

قدم المرفوعات على المنصوبات والمجذورات لان المرفوع اصل ومما فرعان اذ الكلام تنبأ المرفوع وحده دون المنصوبات والمجذورات

بمعنى ان الرفع يكون للاصالة

ونظير

٥
٤
٣
٢
١

وَمُلْحَقٌ بِهِ فَالْأَصْلُ هُوَ الْفَاعِلُ

وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ مُظْهَرٌ وَخَوْصَرِبٌ

زَيْدٌ وَمُضْمَرٌ كَضَرِبْتُ وَزَيْدٌ ضَرَبَ

وَالْمُلْحَقُ بِهِ خَمْسَةٌ أَضْرِبُ الْمُبْتَدَأُ

وَحَبْرُهُ وَحَقُّ الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً

وَقَدْ جِيءَ نَكْرَةً خَوْشَرًا أَهْرَدًا نَابِ

وَحَقُّ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً وَقَدْ

يَجِيئَانِ مَعْرِفَتَيْنِ خَوْاَ لِلَّهِ الْهَنَاءُ مُحَمَّدٌ

اي المبتدأ والخبره

المضمر ما وضع لمنطق او مخاطب او غائب تقدم ذكره لنظرا او تقدير او حكما كانا وانت وزيد هو قائم والمظهر بخلافه المبتدأ والخبر عند المضاف لسان مجردان عن العوالم للتفصيل للاسناد بخبر زيد قائم

٥
٤
٣
٢
١

خبر على مبتدأ نحو منطلق زيد ويجوز
 حذف أحد مما عند الدلالة نحو
 قوله تعالى قصبر جميل والاسم في باب كان
 نحو كان زيد منطلقا والخبر في باب ان
 وحكمه حكم خبر المبتدأ إلا في تقديمه
 إذا لم يكن ظرفا نحو ان زيد منطلق
 ولا تقول ان منطلق زيدا ولكن ان
 في الدار زيدا وخبر لا تفي الجس

نبينا والخبر على ضربين مفرد
 نحو زيد غلامك وجمله وهي على
 أربعة أضرب فعلية نحو زيد ذهب
 أبوه وشرطية نحو ان يكرم مني اكرمه
 وظرفية نحو خالده وبشر من الكرام
 ولا بد في الجملة من ضمير يرجع اليه
 المبتدأ إلا اذا كان معلوما نحو
 البر الكريهين دركهما وتقدم

وهو نوع من المبالغة
 أي ويجوز ان يقدم

الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد ويجوز
 حذف أحد مما عند الدلالة نحو
 قوله تعالى قصبر جميل والاسم في باب كان
 نحو كان زيد منطلقا والخبر في باب ان
 وحكمه حكم خبر المبتدأ إلا في تقديمه
 إذا لم يكن ظرفا نحو ان زيد منطلق
 ولا تقول ان منطلق زيدا ولكن ان
 في الدار زيدا وخبر لا تفي الجس

أي المرفوع بالظروف المشبهة بالفعل
 أي المرفوع بالظروف المشبهة بالفعل

هـ من باب الهمزة

نَحْوًا رَجُلًا أَفْضَلَ مِنْكَ وَقَدْ حَذَفُ

كَقَوْلِهِمْ لَا بَأْسَ وَاسْمُ مَا وَلَا يَبْعَثُ

لَيْسَ نَحْوًا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَا رَجُلٌ

خَيْرًا مِنْكَ وَلَا أَحَدٌ أَفْضَلَ مِنْكَ

الْمَنْصُوبَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَصْلٌ

المعنى ان الضم
له بطريق
الاصالة

وَمُلْحَقٌ بِهِ فَالْأَصْلُ هُوَ الْمَفْعُولُ وَمَوْ

عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

وَهُوَ الْمَصْدَرُ نَحْوُ ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَضَرْبَةً

هـ من باب الهمزة
هـ من باب الهمزة
هـ من باب الهمزة
هـ من باب الهمزة
هـ من باب الهمزة

هـ من باب الهمزة
هـ من باب الهمزة
هـ من باب الهمزة

وَضَرَبْتَيْنِ وَقَعَدْتُ جُلُوسًا

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَنُصِبَ

بِضَمِّ كَقَوْلِكَ لِلْحَاجِّ مَكَّةَ وَلِلرَّائِي

الْفِرْطَاسَ وَمِنْهُ الْمُنَادَى الْمُضَافُ

نَحْوًا يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالْمُضَارِعُ لَهُ نَحْوًا خَيْرًا

مِنْ زَيْدٍ وَالتَّكْرُؤُ نَحْوُ رَاكِبًا وَأَمَّا

الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ فَضُمُّ نَحْوًا زَيْدٌ وَيَا

رَجُلٌ وَفِي صِفَتِهِ الْمُفْرَدَةُ الرَّفْعُ

حملا على النظم

أي صفة المنادى
المفرد المعروفة

المفعول به ما يتعلق
به فعل الفاعل

هـ من باب الهمزة

أي ومن المفعول به الذي ينصب بفعل مفعول وجوب المنادى

وَالنَّصْبُ خَوِيَا زَيْدُ الظَّرِيفِ وَالظَّرِيفُ
وَفِي الْمَضَافَةِ النَّصْبُ لَا غَيْرُ خَوِيَا زَيْدُ

صَاحِبَ عَمْرٍو وَإِذَا وُصِفَ بِأَبْنٍ نُظِرَ
فَإِنْ وَقَعَ بَيْنَ عَيْنَيْنِ فَتُحْمَلُ الْمُنَادَى
كَقَوْلِكَ يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو وَإِلَّا فَالْضَّمُّ

خَوِيَا زَيْدُ ابْنِ أَخِي وَيَا رَجُلُ ابْنِ زَيْدٍ
وَلَيْسَ فِي يَأَيُّهَا الرَّجُلُ إِلَّا الِارْتِفَاعُ

وَيُجَدُّ حَرْفُ الْبِنَاءِ مِنْ الْعِلْمِ

المضموم

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم
بما ليس

الْمَضْمُومِ وَالْمُضَافِ وَمِنْ حَصَائِصِ

الْمُنَادَى التَّخْرِيمُ إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ

مُضَافٍ زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ

خَوِيَا حَارٍ وَيَا أَسْمُ وَيَا عُمُ وَيَا مَنْصُ

وَالْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ الظَّرْفَانِ فَالْزَمَانُ

يُنْصَبُ كُلُّهُ خَوِيَا ثَلَاثَةَ الْيَوْمِ وَبُكْرَةً وَدَا

لَيْتَكُمُ وَالْمَكَانُ لَا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا

الْمَبْنِيُّ خَوِيَا أَمَا مَكَ وَلا بُدَّ لِلْمَحْدُودِ

المفعول فيه ما وقع
فيه فعل مذكور

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم
بما ليس

١٢٨٥هـ

التَّعْرِيفُ وَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَيْهِ

جَازَ تَنْكِيرُهُ خَوْجَانِي رَاكِبًا رَجُلٌ

وَالْتَّمِيزُ وَهُوَ رَفْعُ الْإِبْهَامِ

عَنِ الْجُمْلَةِ فِي قَوْلِكَ طَابَ زَيْدٌ

نَفْسًا وَعَنِ الْمُفْرَدِ فِي قَوْلِكَ عِنْدِي

رَأُودٌ خَلًّا وَمَنْوَانٌ سَمْنًا وَعِشْرُونَ

دِرْهَمًا وَمِلْءُهُ عَسَلًا وَالْمُسْتَشْنَى

يَا لَا بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ خَوْجَانِي

التمييز فصل المشكل حقيقة
كما قال المصنف كن يسمي الاسم
الذي يرفع الإبهام به
تمييزا مجازا

فان خطاب زيد كلام تام لا إبهام في طرفه
الا ان نسبة الطيب مبهمة فانها
تحتل ان يكون الزيد او الى ما يتعلق
به من النفس والقلب وغير ذلك
ونفسا رفع ذلك الإبهام ١٢٨٥

المتصل المرفوع هو المذكور بعد
الا المحجوز من متعلقه

أي غير متعلقه ولا
منه ولا كونه

في بعض النسخ
التي هي في بعض النسخ
التي هي في بعض النسخ

مَنْ فِي خَوْصَلَيْتُ فِي الْمَسْجِدِ وَالْمَفْعُولُ

مَعَهُ خَوْمًا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ وَمَا شَأْنُكَ

أي ما تضمنه

وَزَيْدًا وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ وَمَعْنَاهُ

وَالْمَفْعُولُ لَهُ خَوْصَلَيْتُهُ تَأْدِيًّا لَهُ وَلَكِنَّا

كُلُّ مَا كَانَ عِلَّةً وَالْمُلْحَقُ بِهِ سَبْعَةٌ

أَضْرِبُ الْحَالُ وَهِيَ بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ

أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ خَوْصَلَيْتُ زَيْدًا قَائِمًا

وَحَقَّقَهَا التَّنْكِيرُ وَحَقُّ ذِي الْحَالِ

أي ما تضمنه

المتصل

في باب كان نحو كان زيد منطلقا

والإسم في باب إن نحو إن زيد

قائم واسم لا لئني الجنس إذا كان

مضافا نحو لا غلاما رجلا عندك

أو مضافا رعا له نحو لا خيرا منك

وأمّا المفرد فمفتوح نحو لا غلاما لله

عندنا وخبر ما ولا يعني ليس

وهي اللغة الحجازية والتيمية

أي هذه اللغة
أي النصب بما ولا

في باب كان
نحو كان زيد
منطلقا

أي المنصوب بها

جبران

أي المنصوب بها

أي مشابهة للمضاف

أي مبنى على الفتح

أي المنصوب بها

نحو لا غلاما رجلا عندك

القوم لا زيد أو بعد غير موجب

نحو ما جاني أحد إلا زيدا وإن كان

الفصح هو لبذل والمستثنى المقدم

نحو ما جاني لا زيدا أحد والمستثنى

المنقطع نحو ما جاني أحد لا حمارا

وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد لا

تقول جاني القوم غير زيد وما جاني

أحد غير زيد وغير زيد

وتقول ما جاني
أحد غير حمار

في باب كان
نحو كان زيد
منطلقا

في باب كان
نحو كان زيد
منطلقا

في باب كان

تَقَعُهَا عَلَى الْإِيتِدَاءِ وَإِذَا تَقَدَّمَ

الْخَبَرُ أَوْ انْتَقَضَ النَّفْيُ بِالْأَفْالِقِ

خَوْماً مُنْطَلِقُ زَيْدٌ وَمَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ

الْمَجْرُورَاتِ عَلَى صَرِيحَيْنِ مَجْرُورٍ

بِالِإِضَافَةِ وَتَحْدُورِ جَرَفِ الْخَبَرِ

كَقَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَسِرْتُ مِنَ الْبَصَرِ

وَالِإِضَافَةِ عَلَى صَرِيحَيْنِ مَعْنَوِيَّيْنِ

وَهِيَ الَّتِي بِعَنَى اللَّامِ أَوْ بِعَنَى مِنْ

كَقَوْلِكَ

كَقَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَخَاتَمُ فِضَّةٍ

وَلَقَطِيَّةٌ وَهِيَ إِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ

إِلَى مَفْعُولِهِ خَوْضًا رَبُّ زَيْدٍ

وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِلَى فَاعِلِهَا

كَقَوْلِكَ حَسَنُ الْوَجْهِ وَلَا بُدَّ فِي

الْمَعْنَوِيَّةِ مِنْ تَجْرِيدِ الْمُضَافِ

عَنِ التَّعْرِيفِ وَقَوْلُ فِي اللَّفْظِيَّةِ

الضَّارِبُ زَيْدٌ وَالضَّارِبُ زَيْدٌ

بِالْإِضَافَةِ

وَالْإِضَافَةُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِضَافَةِ وَالْإِضَافَةِ

أَيُّ ضَارِبٍ زَيْدٌ الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَذًا كَمَا نَبَيُّ الْمَاضِي خَوْضًا رَبُّ زَيْدٍ

لَمَّا ذَكَرْنَا تَجْرِيدَ الْمُضَافِ عَنِ التَّعْرِيفِ لَمْ يَكُنْ فِي الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَنَّهَا لَا يَشْتَرِطُ فِيهَا اللَّفْظِيَّةُ لِأَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْإِضَافَةِ وَالْإِضَافَةِ حُصِّلَ مِنْ تَعْرِيفِ الْمُضَافِ وَتَكْلِيْفِهِ

بالحام والمخاف اليه ايضا
من حيث ان الخاف
منه عا جسا ا ب ب م ن
والضارب ا

الحسن الوجه لان اصله
الحسن وجهه محمد بن الخير
وجه باللام ففيه نوع خفة

من السما
التي توغلت
في الابهام
فانها لا تضيء

فانما لا تقير
معرفه بالاضافه
الى المعرفه

وَيُقَامُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ

۵۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الماكيد تابع بقدر
 او المتبوع في النسبة
 او الشئ وموعلا ضمن
 لفظ وهو كمر اللفظ الاول
 مخداه زدريند ومعناه
 وموعلا مخصصه وكلا
 ومعنا النفس والعيى والبع
 وكلما وكل واحد ذكر اللفظ
 واصبع والخم ذكر اللفظ
 لان الماكيد الحقيق هو للمعنى

وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ أٰجَمُونَ وَلَا تَوَكَّدُ

وَمَضْرُوبٌ وَكَرِيمٌ وَهَاشِمِيٌّ وَعَدْلٌ

خَوَّ مَرَّتْ بِرَجُلٍ وَجْهَهُ حَسَنٌ وَرَأْسُهُ

الموصوفين في إعرابه وإفراجه ^{بشيء}

زَيْدٌ وَعَمْرُو وَحُرُوفُ الْعَطْفِ

يُذَكِّرُنِي بِأَبِ الْحَرْفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الْمَبْنِيُّ هُوَ الَّذِي سَكُونُ آخِرُهُ وَحَرَكَتُهُ

لَا يَجَاوِزُ مِلَّ حُوكُمْ وَأَيْنَ وَحَيْثُ أَمْسٍ

وَهُوَ لَا يَسْكُونُهُ يُسَمَّى وَقْفًا وَحَرَكَتُهُ

ضَمًّا وَفَتْحًا وَكَسْرًا وَسَبَبُ بِنَائِهِ

مُنَاسَبَتُهُ غَيْرَ الْمَتَمَكِّنِ فَيُسَمَّى

الْمُضْمَرُ هُوَ عَلَى صَرِّينَ

المضمر ما وضع لفظه
او غاب او غاب
نقدم ذكره خوفا من ان
يزيد هو قاطع

منفصل

مُتَّصِلٌ خَوْأَخْوَلٌ وَصَرَبٌ وَمَرٌّ

بِكَ وَدَارُهُ وَثَوْبِي وَصَرَبًا وَصَرُوبًا

وَصَرَبَيْنَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَكِنُ فِي زَيْدٍ

صَرَبٌ وَأَفْعَلُ وَتَفْعَلُ وَتَفْعَلُ وَيَفْعَلُ

وَمُنْفَصِلٌ خَوْهُوَ وَهِيَ وَأَنْتِ وَأَنَا

وَحَنْ وَإِيَّاكَ وَمِنْهُ أَسْمَاءُ لِإِشَارَةٍ

خَوْذَا وَتَاوَتِي وَتِهْ وَذِي وَذِي هِيَ

وَذِهِ وَأُولَاءِ وَتَلَحُّ بِأَوَائِلِهَا حَرْفٌ

أي باو ايل
اسماء الإشارة
بالذوات القصر
المذكور والمؤنث

خَمْسَةَ عَشَرَ وَآتِيكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ

وَهُوَ جَارِي يَيْتَ يَيْتَ وَوَقَعُوا فِي

أي ملاصقا

خَيْصٍ يَبِصْ وَمِنْهُ الْكِنَا يَا نَسْ

أي فتنة شديدة

نَحْوَكُمْ مَالِكٍ وَعِنْدِي كَذَا ذَرْهَبًا

استنهاية

وَكَانَ مِنَ الْأَمْرِكَيْتِ كَيْتُ الْمَشْنَى

هذا كناية عن الحيلة

وَمُومًا لِحِقَّتْ أَخْرَمُ أَلْفُ أَوْيَاوُ

اسم

مَفْنُوحٌ مَا قَبْلَهَا لِمَعْنَى التَّنْبِيَةِ وَنُونٌ

وهذا يخرج مثل عثمان وجين

مَكْسُورَةٌ عَوْصًا عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ

هذا البيت من القرآن
في سورة النجم
وآية ١٧
وآتيناك صبحا ومساء
وهو جاري ييت ييت
وقعوا في خيص يبص
ومن الكنا يا ناس
نحوكم مالك وعندي
كذا ذرهباً
وكان من الامر كيت المشنى
وهو ما لحقت اخرم
الف اوياء
مفنوح ما قبلها
لمعنى التنبيه ونون
مكسورة عوصاً
عن الحركة والتنوين

وَيَسْقُطُ النُّونُ عِنْدَ لَا صَافَةٍ

نَحْوُ غَلَا مَا زَيْدٍ وَالْأَلِفُ إِذَا لَاقَاهَا

سَاكِنٌ نَحْوُ غَلَا مَا الْحَسَنِ وَثَوْبًا أُنْبِكَ

وَمَا فِي آخِرِ أَلِفٍ إِنْ كَانَ ثَلَاثِينَ

أي الاسم الذي في آخره

رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ نَحْوُ عَصَوَانٍ وَرَحِيَّانٍ

عند التثنية

وَلَيْسَ فِيمَا تَجَاوَزَ الثَّلَاثَةَ إِلَّا الْبَاءُ

البا ليس في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي اذا اريد ان يثنى الا الباء

نَحْوُ عَشِيَّانٍ وَجُبْلِيَّانٍ وَحُبَارِيَّانٍ

الذي وهو عشية حبلى في حبلى لا ينصرف بالليل

وَمُصْطَفِيَّانٍ وَإِنْ كَانَ آخِرَ الْمَدْدِ

في مصطفى وهو اسم مفعول من الاصطفا ١٣ هـ

اما سقوط النون فلكونها بدلا مما يسقط عند الاضافة اعني النون واما سقوط الالف فلا لقار الساكنين ١٣ هـ

دلتنا

١٣٧٢ هـ

بيان
من يتقبله

وَمُسْلِمِينَ وَيَخْتَصُّ ذَٰلِكَ بَيْنَ يَعْلَمُ
أَوَّلُ الْفَتْحِ وَتَأْتِي فِي الْمَوْتِ وَتَكُونُ مَضْمُونَةً
فِي الرُّفْعِ وَمَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

كَمُسْلِمَاتٍ وَهِنْدَاتٍ وَمَكْسِيٍّ وَهُوَ
فِيهِ مَا يَتَكَسَّرُ بِنَاءً وَالْوَاحِدُ كَرَجَالٍ وَأَفْرَاسٍ
التي تغيثه

وَيَعْمُ ذَوِي الْعِلْمِ وَغَيْرُهُمُ وَالْمَذْكُورُ
الجميع الكثرة

وَالْمَوْتِ مِنَ الْمَصْحُوحِ يُسَوَّى فِيهِمَا بَيْنَ

لَفْظِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ تَقُولُ رَأَيْتُ

مبنى للمفعول من التسوية والقائم مقام
مقام فاعل فيها وبين ظرف
له والمعنى يجعل في المذكر
المؤنث لفظ النص مساويا للجر

ثانيها

أَلِفُ التَّائِيَةِ كَحَرَاءٍ قُلْتُ حَرَاوَانٍ

وَتَقُولُ فِي كِسَاءٍ وَقُرَاءٍ وَحِرْبَاءٍ

كِسَاءً وَأَنَاقِيَةً وَقُرَاءً وَأَنَاقِيَةً وَحِرْبَاءً وَأَنَاقِيَةً
المجموع وهو على ضربين مَصْحُوحٌ
أصله ومزونه العابد وهو
وهو دويته
تدور مع الشمس
ومزونه للالطاف

وَهُوَ مَا لَحِقَتْ أَحْزَمُهُ وَأَوْ مَضْمُونُهُ مَا
في حال الرفع

قَبْلَهَا أَوْ يَأْؤُ مَكْسُورُهُ مَا قَبْلَهَا بِمَعْنَى
في حال النصب والجر

الْجَمْعِ وَتُونٌ مَفْتُوحَةٌ عَوَضًا عَنِ

الْحَرَكَةِ وَالتَّوِينِ وَذَٰلِكَ فِي الْمَذْكُورِ كَسِلُونُ

في المفرد

في قوله
أَوَّلُ الْفَتْحِ
أصله ومزونه العابد وهو
وهو دويته
تدور مع الشمس
ومزونه للالطاف

والمسلمين

المُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَمَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْجَمْعُ الْمُسْلِمُ مَذْكُورُهُ وَنَشْءُهُ

المسلمين والمسلمات والمررت بالمسلمين
والمسلمات والجمع المسلم مذكوره ونشئه

لِلْقَلَةِ وَمَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ وَأَفْعَالٍ
وَأَفْعَلَةٍ وَفِعْلَةٍ جَمْعُ قَلَةٍ وَمَا عَدَا

ذَلِكَ جَمْعُ كَثْرَةٍ وَمَا جَمَعَ بِالْأَلِفِ
وَالشَّاءِ مِنْ فَعْلَةٍ صَحِيحَةُ الْعَيْنِ

مُحَوَّلَاتٍ فَالْإِسْمُ مِنْهُ مُتَحَوِّلُ الْعَيْنِ

مُحَوَّلَاتٍ وَالصِّفَةُ مُبْقَاةُ الْعَيْنِ

على

عَلَى سَكُونِهَا خَوْضَحَاتٍ وَأَمَّا مُعْتَلَاهَا

فَعَلَى السُّكُونِ كَيْضَاتٍ وَجُوزَاتٍ

وَقَوَائِلُ جَمْعٌ عَلَيْهِ فَاعِلٌ إِسْمًا خَوْكُو أَهْلٍ

وَصِفَةً إِذَا كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ خَوْ

خَوَائِضَ وَطَوَائِقَ وَفَاعِلَةٌ إِسْمًا

وَصِفَةً خَوْكُو أَثَبَ وَضَوَارِبَ وَقَدْ

شَدَّ خَوْفَوَارِسَ وَيَجْمَعُ الْجَمْعُ خَوْكَا كَالْبِ

وَأَسَاوِرَ وَأَنَاعِيمَ وَرِجَالًا وَجَمَالًا

جَمْعُ خَوْكُو أَثَبَ وَضَوَارِبَ وَقَدْ شَدَّ خَوْفَوَارِسَ وَيَجْمَعُ الْجَمْعُ خَوْكَا كَالْبِ وَأَسَاوِرَ وَأَنَاعِيمَ وَرِجَالًا وَجَمَالًا

جَمْعُ خَوْكُو أَثَبَ وَضَوَارِبَ وَقَدْ شَدَّ خَوْفَوَارِسَ وَيَجْمَعُ الْجَمْعُ خَوْكَا كَالْبِ وَأَسَاوِرَ وَأَنَاعِيمَ وَرِجَالًا وَجَمَالًا

بِسُكُونِهَا خَوْضَحَاتٍ وَأَمَّا مُعْتَلَاهَا

أي معتل العين

جمع بيضة

جمع جوزة

جمع كاهل وهو ما بين الكتفين

بمعنى طائر جمع طائر عطف على قوله فاعل

لأن فاعل الصفة إذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس أن يجمع على فاعل أو فاعلة أو فاعلة كجمل وجملة

جمع جمال

جمع رجل

جمع انعام جمع نعام

جمع أسودة جمع سواد

تَاوُ الثَّانِيَتْ وَلَا أَلِفُهُ وَالْمُوْنَتْ

مَا فِيهِ إِحْدَيْهَا كَغُرْفَةٍ وَحُبْلَى

وَحَمْرَاءُ وَالثَّانِيَتْ عَلَى صَرْيَرٍ

حَقِيقِي كَتَا نَيْتِ الْمَرَاةِ وَالْحُبْلَى

وَالنَّاقَةُ وَغَيْرُ حَقِيقِي كَتَا نَيْتِ الظِّلْمَةِ

وَالْبُشْرَى وَالْحَقِيقِي أَقْوَى وَلِذَلِكَ

إِمْتَنَعَ جَاءَ هِنْدُ وَجَا زَطَلَعَ الشَّمْسُ

فَإِنْ فَصِلَ جَا زَخَوْجَاءَ الْيَوْمَ هِنْدُ

١٢٦٠٠
١٢٦٠٠
١٢٦٠٠

الآن من التاء والالف المقصورة والالف الممدودة

لان المونث لا يخ من ان يكون لها ذكر من الحيوان او لان كان هو الحقيقي ككاتب المرأة والرجل والناقة فان هو الغير الحقيقي ككاتب الظلم والبشرى

خلاف الغير الحقيقي لوجود معنى الثاني في قول لا ثاني لوجود علامته الثاني في وجود حقيقة الغير الحقيقي لضعف تأنيده

الآن من التاء والالف المقصورة والالف الممدودة

المَعْرِفَةُ وَالنَّكَرَةُ المَعْرِفَةُ مَا دَلَّ عَلَى

شَيْءٍ بِعَيْنِهِ وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ

الْعِلْمُ الْمَضَرُّ الْمُبْرَمُ وَهُوَ شَيْءٌ أَنْ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولَاتُ

المَعْرِفُ بِاللَّامِ الْمُضَافِ إِلَى أَحَدِهَا

إِضَافَةُ حَقِيقَةٍ وَالنَّكَرَةُ مَا شَاعَ

فِي أُمَّتِهِ كَخَوْجَانِي رَجُلٌ وَرَكِبْتُ فَرَسًا

الْمَذَرُ وَالْمُوْنَتْ الْمَذْكُورُ مَا لَيْسَ فِيهِ

١٢٦٠٠
١٢٦٠٠
١٢٦٠٠

١٢٦٠٠
١٢٦٠٠
١٢٦٠٠

وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَخَوْحَلُوبٍ

وَبُغْيٍ وَقَتِيلٍ وَجَرِيحٍ وَتَائِبٍ

الْجُمُوعِ غَيْرُ حَقِيقَتِي وَلِذَلِكَ قِيلَ

فَعَلَ الرِّجَالُ وَجَاءَ الْمُسْلِمُونَ

وَمَضَى لَأَيَّامٌ وَقَالَ فِي الضَّمِيرِ

الِرِّجَالُ فَعَلُوا وَفَعَلْتُ وَالْمُسْلِمَاتُ

حِينَ وَجَاءَتْ وَالْآيَاتُ مُصْنِنَ

وَمَضَتْ وَشَوَّ النَّخْلَ وَالتَّمْرَ مَا يُفَرِّقُ

وَحَسُنَ طَلَعَ الْيَوْمَ الشَّمْسُ هَذَا

إِذَا أُسِنِدَ الْفِعْلُ إِلَى ظَاهِرٍ لَا نَسَمَ

اَلْمُوْتُ اَمَّا اِذَا اُسْنِدَ الْفِعْلُ اِلَى

ضَمِيرُ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ تَعَيَّنَ الْحَاقُ

لَعَلَّامَةٌ خَوْ الشَّمْسُ طَلَعَتْ وَالشَّامُ

مَدَارِیْ بَعْضِ الْأَشْیَاءِ كَمَا رَضِ

تَعْمَلُ بِدَلِيلٍ أَوْ رِضَا وَتُعِصُكَ وَمَا

مَشْرُوفٌ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُتُ فَعُولٌ

النخبون اصطلاحاً على أن كل
 مجمع مؤنث الآ جمع المذكر السالم
 أما تانيب غيره فلأنه في معنى الجماعة
 فإن قولنا الرجال والمسلمات
 والأيام بمعنى جماعة الرجال
 وجماعة المسلمين وجماعة الأيام
 وأما تذكيره فله سلامة بناء المزد

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ
 لَفَلَّاحُ الْكَافِرِينَ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ
 لَفَلَّاحُ الْكَافِرِينَ

يَسْتَوُونَ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ فَعُولٌ

وَبُوبٌ وَنَيْبٌ وَعَصِيَّةٌ وَفِي عِدَةٍ

وَعِيدٌ وَفِي يَدٍ يَدِيَّةٌ وَفِي سَهٍ

سُتَيْهَةٌ تَرْجِعُ إِلَى الْأَصْلِ وَتَاءٌ

التَّانِيَةُ الْمُقَدَّرَةُ فِي الثَّلَاثِ

تَثْبُتُ فِي التَّصْغِيرِ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ خَوْ

عَرِيبٍ وَعَرِيبٍ وَلَا تَثْبُتُ فِي الرَّبَاعِيِّ

كَقَوْلِكَ عُقِيبُ الْأَمَّا شَدَّ مِنْ خَوْ

فَدَيْدِيَّةٌ وَوَرِيَّةٌ وَجَمْعُ الْقَبَائِلِ

أصل ستم حذف عينه
على خلاف القياس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

أي تطرح اللفظ
أي التاء
أي التاء
أي التاء

تصغير ذرابة
تصغير ذرابة

يَنْبَهُ وَيَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ يُدَكَّرُ

وَيُؤَنَّثُ الْمُصَغَّرُ وَهُوَ مَا ضَمَّ أَوَّلُهُ

وُفْتُحَ تَا يَنْبَهُ وَلِحَتْنَاهُ تَا لَثَةً سَاكِنَةً

وَأَمْثَلُهُ فُعِيلٌ كَفُلَيْسٍ وَفُعَيْعِلٌ

كَدَرِيمٍ وَفُعَيْعِيلٌ كَدُنَيْسٍ وَقَالُوا

أَجْمَالٌ وَحُمَيْرَاءُ وَسُكِرَانٌ وَجَيْلِي

لِلْحَافِظَةِ عَلَى الْأَلِفَاتِ وَتَقُولُ

فِي مِيزَانٍ وَبَابٍ وَنَابٍ وَعَصَا مُؤَنَّثَةٌ

بُوبٌ أَصْلُ
بُوبٌ أَصْلُ
بُوبٌ أَصْلُ
بُوبٌ أَصْلُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

أي تطرح اللفظ
أي التاء
أي التاء
أي التاء

تصغير ذرابة
تصغير ذرابة
تصغير ذرابة
تصغير ذرابة

سید

10

حَنِيفَةً حَنْفَىٰ وَفِغْيَةً وَضَرِيَّةً

0111

وَأَمِيتَهُ غَنَوِيَّ وَضَرَوِيَّ وَأُمُوِيَّ
وَفِيمَا آخِرُ أَلِفٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ رَابِعَةٌ
مَنْقَلِبَةٌ كَعَصَاً وَأَعَشَى عَصَوِيَّ
وَأَعَشَوِيَّ وَفِي الزَّائِدَةِ الرَّابِعَةُ
الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ كَجَبَلِيَّ وَحُبْلَوِيَّ
وَفِي الْخَامِسَةِ الْحَذْفُ لَا غَيْرُ
كَجَبَارِيٍّ وَفِيمَا آخِرُ يَاءٌ ثَلَاثَةٌ كَعَمٍّ
عَمَوِيٍّ وَفِي الرَّابِعَةِ كَقَا ضِيٍّ قَا ضِيٍّ

وَأَمِيتَهُ غَنَوِيَّ وَضَرَوِيَّ وَأُمُوِيَّ

وَفِيمَا آخِرُ أَلِفٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ رَابِعَةٌ

مَنْقَلِبَةٌ كَعَصَاً وَأَعَشَى عَصَوِيَّ

وَأَعَشَوِيَّ وَفِي الزَّائِدَةِ الرَّابِعَةُ

الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ كَجَبَلِيَّ وَحُبْلَوِيَّ

وَفِي الْخَامِسَةِ الْحَذْفُ لَا غَيْرُ

كَجَبَارِيٍّ وَفِيمَا آخِرُ يَاءٌ ثَلَاثَةٌ كَعَمٍّ

عَمَوِيٍّ وَفِي الرَّابِعَةِ كَقَا ضِيٍّ قَا ضِيٍّ

وَأَمِيتَهُ غَنَوِيَّ وَضَرَوِيَّ وَأُمُوِيَّ

وَفِيمَا آخِرُ أَلِفٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ رَابِعَةٌ

مَنْقَلِبَةٌ كَعَصَاً وَأَعَشَى عَصَوِيَّ

وَقَا ضَوِيٍّ وَالْحَذْفُ أَفْضَحُ وَفِي الْخَامِسَةِ الْخَفَا

كَشْتَرِيٍّ مَشْتَرِيٍّ وَفِي الْمَنْصَرَفِ

مِنْ الْمَدْدِ وَدِ كِسَاءِيٍّ وَحِرْبَاءِيٍّ

وَفِي غَيْرِ الْمَنْصَرَفِ حَمْرًا وَيٍّ وَزَكْرِيَّا

وَإِذَا نُسِبَ إِلَى الْجَمْعِ رُدَّ إِلَى وَاحِدِهِ

كَفَرَضِيٍّ وَصَحْفِيٍّ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ

تَقُولُ ثَلَاثَةٌ إِلَى عَشْرَةٍ فِي الْمَذْكُورِ فِي

الْمَوْثِقِ ثَلَاثٌ إِلَى عَشْرِ الْمُسَبَّرِ

وَأَمِيتَهُ غَنَوِيَّ وَضَرَوِيَّ وَأُمُوِيَّ

وَفِيمَا آخِرُ أَلِفٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ رَابِعَةٌ

مَنْقَلِبَةٌ كَعَصَاً وَأَعَشَى عَصَوِيَّ

وَأَعَشَوِيَّ وَفِي الزَّائِدَةِ الرَّابِعَةُ

الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ كَجَبَلِيَّ وَحُبْلَوِيَّ

وَفِي الْخَامِسَةِ الْحَذْفُ لَا غَيْرُ

كَجَبَارِيٍّ وَفِيمَا آخِرُ يَاءٌ ثَلَاثَةٌ كَعَمٍّ

عَمَوِيٍّ وَفِي الرَّابِعَةِ كَقَا ضِيٍّ قَا ضِيٍّ

وَأَمِيتَهُ غَنَوِيَّ وَضَرَوِيَّ وَأُمُوِيَّ

وَفِيمَا آخِرُ أَلِفٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ رَابِعَةٌ

مَنْقَلِبَةٌ كَعَصَاً وَأَعَشَى عَصَوِيَّ

مَجْرُورٌ وَمَنْصُوبٌ فَالْمَجْرُورُ مُفْرَدٌ
وَهُوَ مُمَيِّزُ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ وَجَمْعٍ
وَهُوَ مُمَيِّزُ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ
خُمَايَةِ دَرِيمٍ وَالْفِ دِينَارٍ وَثَلَاثَةُ
أَثْوَابٍ وَعَشْرُ غَلَّةٍ وَقَدْ شَذَّ حَوْ
ثَلَاثِيَّةٍ وَارْبَعِيَّةٍ وَالْمَنْصُوبُ
مُمَيِّزٌ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ وَتِسْعِينَ
وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُفْرَدًا أَوْ مُمَيِّزًا لِلْعَشْرِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

فارس

فَمَا دُونَهَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ قَلَةٍ

خَوْعَشَقْ أَفْلِسِ إِلَّا ذَا أَعُوْزِ خَوْثَلْتِ

شَسُوعُ وَتَقُولُ فِي تَارِيخِ الْأَعْدَادِ

المُرْكَبَةُ إِحْدَى عَشْرَةَ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ

وَتِلْكَ عَشْرَةٌ وَارْبَعُ عَشْرَةٌ

الْأَوَّلُ وَتُسَكِّنُ الشَّيْءَ فِي عَشْرَةِ أَوْ

تَكْسِيرُهَا الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ

فَالْمَصْدَرُ هُوَ الَّذِي يُشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ

قلم بان لاكون من ذلك الميز
مسموعا من العرب فيوتاني
بجمع الكثرة مائة ١٣١٥

الموت باسقاط الماء، منه اذا لاسقاط قدمه دليل التنيث ٥

وَلَسَلَيْنَ الشَّيْثَانَ فِي عِيسَى عِندَ الْحِجَازِ

اي الجز الاول في المونث ويدر الخزانة التي تقول في عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا

سب سے مزہ ۱۱ لاکھ ہے

بالأفعال من حيث

فعلی الفعل ۱۲

أي المصدر
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من

وَيَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ نَحْوُ عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِ
زَيْدٍ عَمْرًا وَمِنْ ضَرْبِ عَمْرٍو زَيْدٌ وَبِضَاءٍ
إِلَى الْفَاعِلِ فَيَبْقَى الْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا نَحْوُ

عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا أَوْ إِلَى

الْمَفْعُولِ فَيَبْقَى الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا نَحْوُ عَجَبْتُ

مِنْ ضَرْبِ عَمْرٍو زَيْدٌ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ

مَعْمُولُهُ وَأَسْمُ الْفَاعِلِ يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلٍ

مِنْ فِعْلِهِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ

أي المصدر
المبتدأ للفاعل
المشتق من
مصدره
الاستقبال

أي المصدر
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
أي المصدر
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من

أَوْ لِاسْتِقْبَالِ خَوْزِيدٍ ضَارِبٌ
عَلَامُهُ عَمْرًا الْيَوْمَ وَغَدًا وَلَوْ قُلْتُ

أَمْسٍ لَمْ يَحْزُلْ إِلَّا إِذَا أُريدَ بِهِ

حِكَايَةُ حَالٍ مَا ضِيَّةٌ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ

يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلٍ مِنْ فِعْلِهِ نَحْوُ زَيْدٍ

مَضْرُوبٌ عَلَامُهُ وَالصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ

نَحْوُ كَرِيمٍ وَحَسَنِ عَمَلُهَا كَعَمَلِ فِعْلِهَا نَحْوُ

زَيْدٍ كَرِيمٍ وَحَسَبُهُ وَحَسَنٌ وَأَفْعَالُ

أي المصدر
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
أي المصدر
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من

أي المصدر
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
أي المصدر
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من
الذي يتبعه من

التفضيل لا يعمل في الظاهر لا يقال

مررت برجل افضل منه ابوه ويلزم

التكثير مع من فاذا فارقه فالتعريف

بالامراوا لاضافة نحو زيد افضل

وافضل الرجال وما دام منكرا استوي

فيه الذكور والاثاث والاشنان

والجمع واذا عرفت بالامر انت

وثني وجمع واذا اضيف ساع فيه

بما لا يثبت على ما في الاصل

منه مستعمل في الفضل

افضل من كونه في الامور

هذا الفضل هذا الفضل

الامر ان باب الفعل

هو ما صح ان يدخله قد وحرف

الاستقبال والجواز واتصل

بالضمير وتاء التانيث الساكنة

نحو قد ضرب وسيضرب وسوف

يضرب ولم يضرب وضربت وضربت

واضافه الماضي المضارع الامر

المتعدى وغير المتعدى المبني للمفعول

افضل النساء وفضليات النساء

افضل النساء وفضليات النساء

انما قيد التاء بالساكنة لان المتحرك من خواص الاسم نحو طلحة

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ. الْأَفْعَالُ الْمُنَاقِصَةُ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ. فَعْلًا الْمَدْحُ وَالذَّمُّ

فَعْلًا التَّعَجُّبُ الْمَاضِي هُوَ الَّذِي يَدُلُّ

عَلَى حَدَثِهِ فِي زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ

نَحْوُ ضَرَبَ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

إِلَّا إِذَا عَرَضَ لَهَا يُوجِبُ سَكُونَهُ

أَوْصَتْهُ الْمُضَارِعُ هُوَ مَا اغْتَقَبَ

فِي صَدْرِهِ إِحْدَى الزَّوَايِدِ إِلَّا رُبْعَ

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

كالضيم المرفوع
المشترک
نحو ضربنا
وضربنا
وضربنا
وغيره

١٠٠

نَحْوُ يَفْعَلُ وَتَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَتَفْعَلُ

وَيَسْتَرْكُ فِيهِ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ

إِلَّا إِذَا دَخَلَ الْأَمْرُ أَوْ سَوِّفَ

وَيُعَرَّبُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرَمِ

وَأَرْتَفَاعُهُ بِمَعْنَى وَهُوَ وَقَوْعُهُ

مَوْقِعُ الْإِسْمِ نَحْوُ زَيْدٍ يُضْرَبُ وَاتِّصَابُهُ

بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوَانِ يَخْرُجُ وَلَكِنْ يُضْرَبُ

وَكَيْ يُكْرَمُ وَإِذَا نَزَلَ يَذْهَبُ وَيُنْتَصِبُ

١٠٠

١٠٠

١٠٠

وَالْمُتَّخِضُ بِالْمَاءِ فَسَبَّحَ
فَقِيلَ لَهُ لِمَ تَعْبُدُ الْمَاءَ فَقَالَ
لَمْ يَكُنْ لِي قَبْلُ شَيْءٌ فَاعْبُدْهُ
فَقِيلَ لَهُ لِمَ تَعْبُدُ الْمَاءَ فَقَالَ
لَمْ يَكُنْ لِي قَبْلُ شَيْءٌ فَاعْبُدْهُ

وَالْمُتَّخِضُ بِالْمَاءِ فَسَبَّحَ
فَقِيلَ لَهُ لِمَ تَعْبُدُ الْمَاءَ فَقَالَ
لَمْ يَكُنْ لِي قَبْلُ شَيْءٌ فَاعْبُدْهُ
فَقِيلَ لَهُ لِمَ تَعْبُدُ الْمَاءَ فَقَالَ
لَمْ يَكُنْ لِي قَبْلُ شَيْءٌ فَاعْبُدْهُ

يَا ضَا رَا نْ بَعْدَ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ حَتَّى
وَاللَّامِ وَأَوْ بِمَعْنَى إِلَى أَنْ وَوَاوِ الْجَمِيعِ
وَالْفَاءُ فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ السِّتَةِ
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالنَّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ
وَالْتَمَنِّي وَالْعَرْضِ خُوسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا
وَجِئْتُكَ لِتُكْرِِمَنِي وَلَا لَزِمْتُكَ أَوْ
تُعْطِيَنِي حَقِّي وَلَا تَأْكُلْ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ
اللَّبَنَ وَارِثِي فَأَكْرِمَكَ وَلَا تَطْغَوْا

في قوله بمعنى الى ان مساواة لا تخفى

لَمْ يَكُنْ لِي قَبْلُ شَيْءٌ فَاعْبُدْهُ

فِيهِ فَيَحِلُّ غَضَبِي وَمَا تَأْتِينَا فَعِدَّةٌ
وَهَلْ أَسْأَلُكَ فَجِيئَنِي وَلِيَتَنِي عِنْدَكَ
فَأُفُوزَ وَلَا تَنْزِلُ قَضِيْبَ خَيْرًا
وَأَنْجِزْ أَمْرَهُ بِخَمْسَةِ أَحْرَفٍ خَوْ
لَمْ يَخْرِجْ وَلَمْ يَخَفْ وَلَيْضَرْبٌ وَلَا تَقْعَلْ
وَأَنْ تُكْرِِمَنِي أَكْرَمَكَ وَبِقِسْعَةِ أَسْمَاءِ
مُتَضَيِّنَةٍ لِمَعْنَى إِنْ وَهِيَ مَنْ وَمَا
وَأَيُّ وَآيِنَ وَأَيُّ وَمَتَى وَحَيْثُمَا وَإِيَّامًا

واحد ادمي لم ولما ولام
الاحد ولا التامية وواحدة
تجزم فمليين وحي ان الشريطة

أي الفعل الذي يجره

الْأَمْرُ مَا يُؤْمَرُ بِهِ الْفَاعِلُ الْخَاطِبُ

عَلَى مِثَالِ إِفْعَلْ خَوْضِعَ وَضَارِبُ

وَدَخِرْ وَغَيْرُهَا بِاللَّامِ خَوْضِعَ

زَيْدٌ وَلِتَضْرِبْ أَنْتَ وَلَا ضَرْبُ أَنَا

وَلِيَضْرِبْ زَيْدٌ وَلَا ضَرْبُ أَنَا الْمَعْنَى

وَعَبْرُ الْمُتَعَدِّي فَالْمُتَعَدِّي مَا كَانَ

لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَيَعْدِي إِلَى وَاحِدٍ

كَضَرْبِ زَيْدًا وَإِلَى شَيْنٍ خَوْضِعَ

معنى مثال إفعَل أن حذف حرف المضارعة وتعمل البناء كضرب زيد
أي لا يورثه غير الفاعل على المخاطب والاولى من الثاني
أي الفعل المتعدّي

المتعدي ما يتعلق
به فعل واحد

وَمَهْمَا خَوْضِعَ يُكْرِمُنِي كَرَمُهُ وَعَلَيْهِ

فَقِسْ الْبَاقِي وَنَحْزِرُ مَرِيحًا مَضْمُوعٌ

فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ السِّتَةِ الَّتِي يُجَابُ

بِالْفَاءِ إِلَّا اللَّغْيَ خَوْضِعَ يُكْرِمُنِي كَرَمُكَ

وَعَلَيْهِ فَقِسْ الْبَاقِي وَيَلْحَقُهُ بَعْدَ

أَلِفِ الضَّمِيرِ وَوَاوِهِ وَيَأْتِيهِ نُونُ خَوْضِعَ

يَضْرِبَانِ وَيَضْرِبُونَ وَيَضْرِبُ يَت

وَذَلِكَ فِي الرَّفْعِ دُونَ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ

أي بان الشرطية
أي بان الشرطية

أي بان الشرطية

أي بان الشرطية

جُبَّةً وَعَلِمْتُهُ فَأَضِلَّا وَإِلَى ثَلَاثَةٍ

نَحْوًا عَلِمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرًا لَنَا مِنْ

وَعَبْرًا مَتَّعَدِي مَا يَخْتَصُّ بِالْفَاعِلِ

كَدَّهَبَ زَيْدٌ وَلِلْمَتَّعِدِيَةِ ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ

الْهَمْزُ وَتَثْقِيلُ الْحَشْوِ وَحَرْفُ

الْجَزِّ نَحْوًا ذَهَبْتُ وَفَرَحْتُ وَخَرَجْتُ

الْمُبْنِي لِلْفَعُولِ هُوَ فَعَلُ مَا لَمْ يُسَمَّ

فَاعِلُهُ وَيُسَمَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِلَّا

نَحْوُ زَيْدٍ

أَيْ الْفِعْلُ الَّذِي فِي الْمَفْعُولِ

إِذَا

إِلَّا إِذَا كَانَ الثَّانِي مِنْ بَابِ عَلِمْتُ

وَالثَّالِثَ مِنْ بَابِ عَلِمْتُ وَإِلَى الْمَصْدَرِ

وَالطَّرْفَيْنِ نَحْوُ ضَرَبَ وَمَرَّ بِعَمْرٍو

وَسِيرَ سِيرًا شَدِيدًا وَسِيرَ يَوْمًا كَذَا

وَسِيرَ فَرَسًا فِي أَفْعَالِ الْقُلُوبِ

هِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ

وَزَعَمْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ

وَرَأَيْتُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

هَذِهِ الْأَفْعَالُ

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجُزْأَيْنِ مِنَ الْمَفْعُولِ
وَالْمَفْعُولِ مَعْدُومٌ أَوْ عَلَى وَجْهِ
الْإِيجَازِ نَبَأٌ بِغَيْرِ مَقَامٍ
أَوْ عَلَى الْإِيجَازِ سَوَاءٌ

وَأَمَّا سَبْعَةُ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ
فَكُونُهَا عِبَارَاتٌ عَنْ الْأَحْوَالِ
الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْقُلُوبِ

عَلَى شَكْلِهَا وَيَقِينُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا
لِلشَّكِّ وَثَلَاثَةٌ لِلْيَقِينِ وَثَلَاثَةٌ
وَحِلَّتْ وَثَلَاثَةٌ لِلْيَقِينِ وَثَلَاثَةٌ
عَلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ
وَوَاحِدٌ مُشْرِكٌ أَيْ يَسْتَعْمَلُ رَأَيْتُ
لِلشَّكِّ وَرَأَيْتُ لِلْيَقِينِ وَوَجَدْتُ

فَتَنْصِبُهَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ خَوْظَنْتُ

زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ

لَا زَمَانَ لِدَيْكَ دُونَ الْبَاقِيَةِ

فَإِنْكَ تَقُولُ ظَنْنْتُهُ أَيْ إِثْمَتُهُ

وَعِلْمَتُهُ أَيْ عَرَفْتُهُ وَرَعِمْتُ ذَلِكَ

أَيْ قُلْتُهُ وَرَأَيْتُهُ أَيْ أَبْصَرْتُهُ

وَوَجَدْتُ الصَّالَةَ أَيْ صَادَقْتُهَا

وَمِنْ شَأْنِهَا جَوَازُ الْإِلْفَاءِ مُتَوَسِّطَةً

أَيْ أَصْبَحْتُهَا

أَيْ حَالُ كَوْنِ
مَلِكِ الْأَفْعَالِ
مُتَوَسِّطٍ بَيْنَ
مَفْعُولِيَّاتِهَا

الْإِلْفَاءُ هُوَ
إِبْطَالُ الْفِعْلِ
لِنَفْظٍ وَمَعْنَى

وَمُتَوَسِّطَةً

وَمُتَأَخِّرَةً خَوْزَيْدُ ظَنْنْتُ مُقِيمٌ

وَزَيْدٌ مُقِيمٌ ظَنْنْتُ وَالتَّعْلِيْقُ خَوْ

عِلْتُ لَزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ وَأَزَيْدٌ عِنْدَكَ

أَمْعَرُوا وَأَيُّهُمْ فِي الدَّارِ وَمَا زَيْدٌ

مُنْطَلِقٌ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَهِيَ

كَانَ وَصَارَ وَاصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى

وَوَضَعْتُ لِنَفْرِ النَّفَا عَلَى صِنْفَةٍ

وَمَا فَتَحَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا دَامَ وَكَيْفَ

بِأَنَّهَا لَا تَمُوتُ كَلَامًا مَعَ فَا عَلَى بِلَى

تَحْتَاجُ إِلَى الْجَبْرِ خَوْ كَانَ زَيْدٌ

قَالَ خَانَ كَانَ فَعَلْ عَلَى يَزِيدٍ

أَيْ زَيْدًا عَلَى صِنْفَةٍ وَهُوَ الْقِيَامُ

يَنْصِبُهَا

التَّعْلِيْقُ هُوَ الْبَطَالُ
أَيْ لِنَفْظٍ لَا مَعْنَى

مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ

لَامُ الْإِبْتِدَاءِ

عَرَفْتُ النَّفْسَ

أَسْمُ الْأَسْتِفْهَامِ

الْأَفْعَالُ الَّتِي قَصَصْنَا أَفْعَالًا

وَضَعْتُ لِنَفْرِ النَّفَا عَلَى صِنْفَةٍ

وَالْمَذْكُورَةُ مِنْهَا بِنَاءُ

الْكِتَابِ ثَلَاثَةٌ عَشْرُ وَمِثْلُهَا

تَدْخُلُ عَلَى الْبِتْدَاءِ وَالْجَزْءِ كَأَفْعَالِ

وَيَسْمَى أَسْمَاءُ وَتَنْصِبُ الْجَبْرَ

وَيَسْمَى جَبْرًا كَمَا نَقَدْتُ وَأَنَا

بِمَجِيئِ أَفْعَالِهَا قَصَصْتُ

لِنَفْظِهَا عَنْ سَائِرِ الْأَفْعَالِ

بِأَنَّهَا لَا تَمُوتُ كَلَامًا مَعَ فَا عَلَى بِلَى

تَحْتَاجُ إِلَى الْجَبْرِ خَوْ كَانَ زَيْدٌ

قَالَ خَانَ كَانَ فَعَلْ عَلَى يَزِيدٍ

أَيْ زَيْدًا عَلَى صِنْفَةٍ وَهُوَ الْقِيَامُ

أَيْ حَالُ كَوْنِ
مَلِكِ الْأَفْعَالِ
مُتَوَسِّطٍ بَيْنَ
مَفْعُولِيَّاتِهَا

الْإِلْفَاءُ هُوَ
إِبْطَالُ الْفِعْلِ
لِنَفْظٍ وَمَعْنَى

وَمُتَوَسِّطَةً

تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْجَبْرَ خَوْكَانَ

زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَكَانَ تَكُونُ نَا قِصَّةً

وَتَأْمَنُ خَوْكَانَ الْأَمْرُ أَيْ وَقَعَ وَزَيْدٌ

خَوْمًا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا وَمُضْمِرًا

فِيهَا ظَمِيرُ الشَّانِ خَوْكَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ

أَيْ الشَّانُ وَيَجُوزُ تَقْدِيرُ جَبْرِهَا عَلَى جِزِهِ وَاجْزَأَ

أَنْتُمْهَا وَعَلَيْهَا إِلَّا مَا فِي أَوَّلِهِ مَا فَانَهُ

لَا يَتَقَدَّرُ عَلَيْهِ مَعْمُولُهُ وَلَكِنْ يَتَقَدَّرُ

هـ
نحو
الاسم
الذي
يكون
مفعول
الجملة
التي
تليها

تَعْلَى شَيْءٍ فَحَسِبُ أفعال الْمُقَارِنَةِ وَهِيَ

أَيْ فَفَقَطْ ١٢

عَشَى وَكَادَ وَأَوْشَكَ وَكَرِبَ

عَمَلُهَا كَعَمَلِ كَانَ إِلَّا أَخْبَرَ عَسَى أَنْ

مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ خَوْ عَسَى زَيْدٌ

أَنْ يَخْرُجَ وَقَدْ يَقَعُ أَنْ مَعَ الْفِعْلِ

الْمُضَارِعِ فَا عِلَالُهَا وَيُقْتَصَرُ عَلَيْهِ

خَوْ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ وَخَبَرُ الْبَاقِي

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِغَيْرِ أَنْ خَوْكَانَ دُرُكٌ

أفعال المقارنة أفعال
وضعت لدنو الجبر
رجاء أو حصولا أو اخرا
فيه وهذه هي الأربعة
المذكورة واخذ وجعل
وطفق ١٣ هـ

اعلم اننا اخذ وجعل
وطفق مثل كادني
الاستعمال يقال اخذ
او جعل او طفق زيد يقول هـ

فخرج فعلا المدح والذم
فخرج فعلا المدح والذم
فخرج فعلا المدح والذم

يُخْرِجُ فِعْلًا الْمَدْحُ وَالذَّمُّ هُمَا نِعَمٌ
وَيُسَمَّى يَدُ خُلَانٍ عَلَى سَمَيْنٍ مَرْفُوعِينَ
أَوَّلُهُمَا يُسَمَّى الْفَاعِلُ وَالثَّانِي الْمَخْصُوصُ
بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ كَخَوْنِعِ الرَّجُلُ زَيْدٌ
وَيُسَمَّى الْمَرْأَةُ دَعْدُ وَحَقُّ الْأَوَّلِ
التَّعْرِيفُ بِأَمْرِ الْجِنْسِ وَقَدْ يُضْمَرُ
وَيُفَسِّرُ بِنَكْرَةٍ مَنصُوبَةٍ كَخَوْنِعِ رَجُلًا
زَيْدٌ وَقَدْ يَجُوزُ الْمَخْصُوصُ كَخَوْنِعِهِ

أذا دل عليه فزنه كما في الآية
الشرية فانه لما قال والارض
فزنا فانه لا يهدون علمان
القدر فزنا الماهدون عن

فنع

فَنِعَمَ الْمَا هِدُونِ وَحَبْدًا يَجْرِي مَجْرَى

نِعَمَ فَيُقَالُ حَبْدًا الرَّجُلُ زَيْدٌ وَحَبْدًا

رَجُلًا زَيْدٌ وَسَاءَ يَجْرِي مَجْرَى يَلِيسَ

فِعْلًا لَتَجِبَ هُمَا مَا أَفْعَلَ زَيْدًا

وَأَفْعَلَ بِهِ وَلَا يُبَيِّنَانِ إِلَّا مِنْ ثَلَاثِي

مُحَبَّرٍ دَلِيسَ بِعَنَى أَفْعَلَ وَأَفْعَالٌ

وَيُتَوَصَّلُ إِلَى التَّجِبِ فِيمَا وَرَأَوْ ذَلِكَ

بِأَشَدٍّ وَأَبْلَغَ وَخَوْدَكَ فَيُقَالُ مَا أَشَدَّ

الرجل فاعل حبذا بناء على ان ذاصا ركا لجر منه
كخوساء الرجل زيد وساء
مثلا القسم ٥١٢
كخونا احسن زيدا
كخوا حسن زيدا
كخوا حار
اللا يكون من الالوان
والعيوب
التي تجعل ذلك وسيل الى بيان
بشيء التجب منه وجعل ذلك
الزيد او اللون او غيرهما مستقلا

وَجَرَجَتْهُ وَمَا أَبْلَغَ سَوَادُهُ وَمَا

أَفْجَحَ عَوْرَهُ وَمَا فِي مَا أَفْعَلَ مُبْتَدَأٌ

وَأَفْعَلَ خَبَرٌ بِأَبْجَدِ الْحُرُوفِ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ وَأَصْنَاءُ

حُرُوفُ الْإِضَافَةِ: الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ

بِالْفِعْلِ: حُرُوفُ الْعَطْفِ: حُرُوفُ

النَّفْيِ: حُرُوفُ التَّنْبِيهِ: حُرُوفُ

حُرُوفُ الْبِدَآءِ: حُرُوفُ التَّصْدِيقِ

حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ: حُرُوفُ الْخِطَابِ

حُرُوفُ الصِّلَةِ: حُرُوفُ التَّنْقِيسِ

الْحُرُوفَانِ الْمَصْدَرِيَّانِ: حُرُوفُ

التَّخْصِصِ: حُرُوفُ التَّعْرِيفِ: حُرُوفُ

الِاسْتِقْبَالِ: حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ:

حُرُوفُ الشَّرْطِ: حُرُوفُ التَّعْلِيلِ: حُرُوفُ

حُرُوفُ الرَّدْعِ: اللَّامَاتُ: تَاءُ الثَّانِيَةِ

السَّاكِنَةُ: النُّونُ الْمَوْلَدَةُ: هَاءُ السَّكَنِ

مردود

وَأَنَّ لِلْخَفِيقِ وَلَكِنَّ لِلِاسْتِذْكَارِ

وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ

لِلتَّارِكِ وَإِنَّ الْمَكْسُورَةَ مَعَ مَا بَعْدَهَا

جُمْلَةٌ وَالْمَقْتُوحَةُ مَعَ مَا بَعْدَ هَا

مُفَرَّدٌ فَاكْسِرْ فِي مَظَانِ الْجَمَلِ وَافْتَحْ
الْمِزَّةُ ان ١٣

فِي مَظَانِّ الْمَفْرَدَاتِ خَوَانٌ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ
قَامَ كَلَامُ اسْتِدْلالِ

وَعَلَيْتُ أَنْكَ خَارِجٌ وَإِذَا عَطَفْتُ

موضوع المنقول موضوع علمت

حُرُوفُ الْإِضَافَةِ وَهِيَ الْجَارَّةُ مِنْ

لِلْإِبْتِدَاءِ وَالْإِلَى وَحَتَّى لِلْإِنْتِهَاءِ وَفِي

لِللُّوْعَاءِ وَالْبَاءِ لِلْإِصَافِ وَاللَّامُ

لَا خِصَاصَ فِي رُبِّكَ لِلتَّقْضِيلِ وَخُتَصَّ

النَّكِرَاتِ وَوَأُ الْقَسَمِ وَبَاؤُهُ وَتَبَاؤُهُ

عَلَى لِلاِسْتِعْلَاءِ وَعَنْ لِحَا وَزَةِ الْوَلَا

تَشْبِيْهِهٖ وَ مَدُّ وَ مُنْذُ لِلَا بَيْدَا و فِي

زَمَانٍ وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَ الْاِسْتِثْنَاءُ

تسلسلہ

3

۵۰

مستقر؟ ۱۱۱۱۱۱۱۱

۵۰۰ (۵۰۰) (۵۰۰)

10

جی. ای. ایم. جی.

11/29/20

1

١٠٠

100

عَلَى سِمِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ ذِكْرِ الْخَبَرِ جَازٌ

فِي الْمَعْطُوفِ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ خَوَانٌ زَيْدًا

مُنْطَلِقٌ وَبِشْرًا وَبِشْرٌ عَلَى اللَّفْظِ وَالْمَحَلِّ
ان اسم نلفظ حملا على محل اسم ان اذ هو
منهجه اسم مستقيم

وَكَذَلِكَ لَكِنَّ دُونَ غَيْرِهَا وَيُبْطِلُ عَمَلَهَا

الْكَفُّ وَالتَّخْفِيفُ وَيَهَيِّئُهَا لِلدُّخُولِ

عَلَى لَقَبَيْكَيْنِ خَوَانًا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَأَمَّا

ذَهَبَ عَمْرُو وَإِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَإِنْ

كَانَ زَيْدٌ لَكْرِيًّا وَبَلَّغْنِي أَمَّا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ

والما

وَأَمَّا ذَهَبَ عَمْرُو وَإِنْ زَيْدٌ أَخُوكَ

وَلَكِنْ أَخُوكَ قَائِمٌ وَلَكِنْ خَرَجَ بَكْرٌ

وَكَانَ تَدْيَاهُ حَقًّا وَكَانَ قَدْ كَانَ

وَالْفِعْلُ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ إِنْ الْحَقَّقْتَ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

وَالْخَبَرِ خَوَانٌ كَانَ زَيْدٌ لَكْرِيًّا

وَإِنْ طَنَنْتَهُ لَقَادِ وَأَوَّالًا لَا زِمَةَ

لِخَبَرِهَا وَلَا بَدَلًا لِأَنَّ الْمُخَفَّفَةَ مِنْ

اول وخر مسرف اللون
الاشبه وتختنه

اي من الافعال التي تدخل على المبتدأ والجنس كلافعال
الناقصة وافعال
الغلوب ١٢ ٥

واما لزمت اللام في خبرها
للفرق بينها وبين ان الان فينه

اذا دخلت
على الافعال ٥

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

أَحَدِ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ قَدْ وَسُوفَ

وَالسَّيْنُ وَحَرْفُ النَّفْيِ خُوعِلْتُ أَنْ قَدْ

خَرَجَ زَيْدٌ وَأَنْ سَوْفَ يَخْرُجُ وَأَنْ سَيَخْرُجُ

وَأَنْ لَمْ يَخْرُجْ حُرُوفُ الْعَطْفِ

الْوَاوُ لِلْجَمْعِ بِلَا تَرْتِيبٍ وَالْفَاءُ وَثَمَرُ لَهُ

مَعَ التَّرْتِيبِ وَيَنْتَهِجُ تَرَاخُحُ دُونَ الْفَاءِ

وَحَتَّى لِمَعْنَى الْغَايَةِ وَأَوْ وَمَا لِأَحَدٍ

الشَّيْنِ أَوِ الْأَشْيَاءِ يَقَعَانِ فِي الْخَبَرِ

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

واللام

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

وَالْأَمْرُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَأَمْرُ خَوْفِهَا

غَيْرَانَا لَا تَقَعُ إِلَّا فِي الْإِسْتِفْهَامِ

مُتَّصِلَةٌ وَتَقَعُ فِيهِ وَفِي الْخَبَرِ مُنْقَطِعَةٌ

خَوْفَ زَيْدٍ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو وَهَاتَا لَا بَلْ

أَمْ شَاءَ وَلَا لِنَفْيِ مَا وَجَبَ لِلْأَوَّلِ

خَوْفَ جَانِي زَيْدٍ لَا عَمْرُو وَبَلْ لِلْإِضْرَابِ

عَنِ الْأَوَّلِ مُنْفِيًا كَانَ أَوْ مُوَجَّبًا

خَوْفَ جَانِي زَيْدٍ بَلْ عَمْرُو وَمَا جَائِي

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

هذا هو السبب في ان الحروف لا تكتب
بالحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة
والحروف التي هي في الالف واللام
والسين والياء والواو والهمزة

اي الاعراض

اي الاعراض

تَكْرِيلُ خَالِدٍ وَلَكِنْ لِإِسْتِذْرَاكِ وَهِيَ

عَطْفِ الْجَمَلِ تَطْيِيرُهُ بَلْ وَفِي

عَطَفِ الْمَفْرَدَاتِ تَقِيضُهُ لِأَحْرُوفِ

النَّعْيُ مَا لَيْفِي الْحَالِ وَالْمَا ضَى الْقَرِيبِ

مِنْهَا خَوْفًا يَفْعَلُ الْآنَ وَمَا فَعَلَ

وَإِنْ تَطِيرُهَا بَعْدَ نَفْيِ الْحَالِ وَلَا لِنَفْيٍ،

المُسْتَقْبَلِ وَالْمَا ضَى بِشَرَطِ التَّكْرِيرِ وَالْإِمْ

وَالِدَعَاءٍ مَخُولًا يَفْعَلُ وَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا صَدَقَ عَلَى الْأَمْرِ
مَخُولًا تَنْفِلُ كَمَا بَحْرَانِ

2

وَلَا صَلِّ وَقَدْ لَا تُكْرَرُ حَوْلًا فَعِلْ وَلَا تَقْعَلْ

وَيُسَبِّحُ النَّهْيَ وَلَا رَعَاكَ اللَّهُ وَلِنَفِي الْعَامِرِ

مَنْ لَيْسَ الدَّعَاءُ بِهِ وَفَدَّحْجِ لَاسْتَفْ

نَحْوَلَا رَجُلًا فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً وَلِغَيْرِ

الْعَامِّ خُوْلًا رَجُلٍ فِيهَا وَلَا امْرَأَةً وَلَا زَيْدٌ.

فِيهَا وَلَا عَمْرُؤَ وَلَمْ يُولَإِئِنَّ الْمُضَارِعِ

وَقَلْبٍ مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِي وَنَبِيٍّ لَمَّا تَوَقَّعُ

وَإِنْ تَنْتَظَرُوا وَلَكُمْ تَعْذِيرَةٌ لَّا فِي نَفْسِ الْمُسْتَقْبَلِ

ولكن على التأكيد حُرُوف التَّيْبَةِ

وفي بعض النسخ
التأنيدي بدل التأنيدي ٥

قوله ويسمى النبي معناه
ان المثال المذكور اعني
لاقتضيل يسمى نبيا اذ ثبت
الامر من قبله

جلسه مدخولہا و میانی
نسبتی لا نفی الجنس ۵

اذا قلت لم يضرب اولاً
يضرب زيد كان معنا ماضياً
والنق بينهما ان في لما توقفاً
واستظارا اه انا لما يتوقفاً
يتوقف وقوعه ويتنظر خلافه

هَآخُوَهَا إِنِّ عَمْرًا بِالْبَابِ وَأَكْثَرُ

دُحُولَهَا عَلَى سَمَاءٍ إِلَّا شَارِقَ وَالضَّيَافِ

تضعف دلالتها
على مدلولها

خَوْهَا أَوْهَا أَنْتَ وَأَمَّا وَلَا خَوْمًا إِنَّكَ

خَارِجٌ وَلَا إِنْ زَيْدٌ أَقَامَ حُرُوفٌ

الِنْدَاءِ يَا وَيَا وَهَيَا لِلْبَعِيدِ وَيَا

وَالْهَمَزُ لِلْقَرِيبِ وَوَا لِلْمَنْدُوبِ

حُرُوفُ التَّصْدِيقِ نَعَمْ لِتَصْدِيقِ

الْكَلَامِ الْمُثَبَّتِ وَالْمَنْفَعِيِّ فِي الْحَبِيرِ

تجسس اسماء
التي هي

التي هي

التي هي

والاستخدام

وَالِاسْتِفْهَامِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ قَامَ

زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَزَيْمُ نَعَمْ وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ

أَقَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَزَيْمُ وَبَلَى تَخْتَصُّ بِالْمَنْفَعِيِّ

خَبَرًا وَاسْتِفْهَامًا وَأَجَلٌ وَجَيْرٌ

بِالْحَبْرِ نَفِيًّا وَرِثَانًا وَلِأَيِّ مُخْتَصَّةٌ

أي تختص بالحبر

بِالْقِسْمِ نَحْوُ وَاللَّهُ حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ

إِلَّا وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا حُرُوفُ الْخَطَا

الْكَا فُ وَالنَّاءُ فِي ذَلِكَ وَأَنْتَ

مثال ان قال ما قام زيد
او لم يزم زيد فيقال
بلى اي بلى قام زيد

مثال ان قال ما قام زيد
او قام زيد فيقال اجل او جيره

وَيَلْتَقِيهِمَا التَّشْبِيهُ وَاجْتِمَاعُ وَالتَّذْكِيرُ
وَالْتَأْنِيْتُ كَمَا تَلْتَقِي الصَّائِرَ حُرُوفُ
الصِّلَةِ إِنْ فِي مَا إِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا
وَأَنْ فِي لَمَّا أَنْ جَاءَ نِي وَمَا فِي حَيْثُمَا
وَمَهْمَا وَآيِنَا وَفِيمَا رَحْمَةً وَلَا فِي
لَيْلًا يَعْلَمُ وَلَا أُقْسِمُ وَمِنْ فِي مَا جَانِي
مِنْ أَحَدٍ وَالْبَاءُ فِي مَا زَيْدٌ بِفَاءٍ
حَرَفًا التَّفْسِيرُ أَيْ تَحْوُرُ فِي أَيْ صَعِدَ

والتشبيه هو اجتماع
الشيئين في صفة واحدة
فمثل قوله تعالى
والتشبيه هو اجتماع
الشيئين في صفة واحدة
فمثل قوله تعالى

لغة تشبيهية
تستخدم في
البيان
للتوضيح
أو التأكيد

والتشبيه هو اجتماع
الشيئين في صفة واحدة
فمثل قوله تعالى

وان

وَأَنْ فِي نَا دَيْتُهُ أَنْ قُمْ وَلَا يَحْيُ أَنْ
إِلَّا بَعْدَ فِعْلٍ فِي مَعْنَى الْقَوْلِ الْحَرْفَانِ
الْمُصَدِّقَتَانِ أَنْ وَمَا كَقَوْلِكَ أَعْجَبَنِي
أَنْ خَرَجَ زَيْدٌ وَأُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ
أَيَّ خُرُوجُهُ وَخُرُوجَكَ وَمَا فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى وَصَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ
أَيَّ بَرَجَتِهَا حُرُوفُ التَّخْصِصِ لَوْلَا وَلَوْ مَا
وَهَلَّا وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَا ضَى وَالْمُسْتَقْبَلِ

والله من الفعل الذي
معنى القول مثل المداواة

سميت مصدرين لأنها
تعملان ما بعدهما في تأويل
المصدر ١٣

هذه الحروف إذا دخلت
على الماضي تكون للوم على ترك
الفعل فإذا قلت هل أتيت
زيدا فقد أردت اللوم والتوبيخ
لأنه لم يأتك

أي الحث عليه فإذا قلت هل أتيت
زيدا فقد أردت اللوم والتوبيخ
لأنه لم يأتك

هذا قول امير المؤمنين ع من الخطاب رضي الله عنه
 لا متنازع الشيء لوجود غيره فاختصان
 بالاسم نحو لا على كذا حرف
 التقريب قد تقرب الماضى من
 الحال نحو قد قامت الصلاة وتقلل
 في المستقبل نحو ان الكذب قد يصيد
 وفيها توقع وانتظار حروف
 الاستقبال سوف والسين وان

نَحْوَهَا فَعَلْتُ وَلَا تَفْعَلْ وَلَا لَوْ مَا
 لَا مِتْنَاعَ الشَّيْءِ لَوْ جُودَ غَيْرُهُ فَيَخْتَصَّانِ
 بِالْإِسْمِ نَحْوَ لَا عَلَى كَذَا حَرْفُ
 التَّقْرِيبِ قَدْ تَقَرَّبَ الْمَاضِي مِنْ
 الْحَالِ نَحْوَ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ وَتَقَلَّلُ
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوَ أَنَّ الْكَذْبَ قَدْ يَصِيدُ
 وَفِيهَا تَوَقُّعٌ وَانْتِظَارٌ حُرُوفُ
 الْإِسْتِقْبَالِ سَوْفَ وَالسَّيْنُ وَإِنْ

بمعنى سوف والاستقبال
 لا ما يختص المضارع الشرط
 بين الحال والاستقبال بالاستقبال

ول

وَلَنْ حَرْفًا إِلَّا سِتْفَهَامَ الْمَرْءِ
 وَهَلْ وَالْمَرْءُ أَعْمُ تَصْرُفًا مِنْهُ
 وَيُحْدَفُ عِنْدَ الدَّلَالَةِ نَحْوُ زَيْدٌ عِنْدَكَ
 أَمْ عَمْرُو وَلِلْإِسْتِفْهَامِ صَدْرُ
 الْكَلَامِ حَرْفًا الشَّرْطُ إِنْ لِلْإِسْتِقْبَالِ
 وَإِنْ دَخَلَ عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ لِلْمُضِيِّ وَإِنْ
 دَخَلَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَبِحَيٍّ فِعْلًا الشَّرْطُ
 وَالْجَزَاءُ مُضَارِعِينَ وَمَا ضَيِّبُ

اي من هل من جهة الاستعمال
 اذ كل موضع يقع فيه هل
 يقع فيه الهمزة من غير
 عكس فان الهمزة تستعمل
 مع ام المتصل نحو ازيد
 عندك ام عرو دون هل
 ويضع على الاسم المنصوب
 فعل مضارع نحو ازيد اضرب
 دون هل وغير ذلك

فان المعنى ان يذهب هو
 اذهب اما مع

فان المعنى لو خرج هو
 فخرجت اما مع

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَأَحَدُهُمَا مَا ضِيًّا وَالْآخَرُ مُضَارِعًا
 فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مَا ضِيًّا وَالْآخَرُ
 مُضَارِعًا جَازَ رَفْعُهُ وَجَزَمَهُ
 كَحُورٍ أَنْ ضَرَبْتَنِي أَوْ ضَرَبْتُكَ وَتَدْخُلُ الْفَاءُ
 فِي الْجَزَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَقْبَلًا أَوْ
 مَا ضِيًّا فِي مَعْنَاهُ كَحُورٍ جِئْتَنِي فَأَنْتَ
 مُكْرِمٌ وَإِنْ تَكْرِمْنِي فَقَدْ أَكْرَمْتَنِي
 آمِينَ وَتَرَادُ عَلَيْهَا مَا لِلتَّوَكُّلِ

١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مثال ذلك قوله تعالى
 فَايَا يَتْلُو كَذِبًا

ولها

٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى
 الْفِعْلُ وَإِذَا كَانَ جَوَابٌ وَجَزَاءٌ عَمَلُهَا
 فِي فِعْلٍ مُسْتَقْبَلٍ غَيْرِ مُعْتَمِدٍ عَلَيْهَا قَبْلَهَا
 وَتُلْغِيهَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ حَالًا لَا كَقَوْلِكَ
 لِمَنْ حَدَّثَكَ إِذَا كَانَ أَطْلُكَ كَاذِبًا أَوْ
 مُعْتَمِدًا عَلَى مَا قَبْلَهَا كَحُورٍ أَنَا
 أَكْرَمُكَ حَرْفُ التَّعْلِيلِ كِي حُجَّتُكَ
 كِي تَكْرِمْنِي حَرْفُ الْكَرْبِ كَلَّا تَقُولُ

لها او

اذن من نواصب المضارع
 وهي جواب وجزاء اي يقع
 في كلام من يجيب متكلما
 وعجزه جزاءه على فعله
 الذي دل عليه كلامه
 لمن قال
 انا اذكرك ذنك اكرامك
 فان فوكرا ذنك اكرامك جواب
 لقائل ما اذكرك ودليل على جواب
 فعله اعني اكرامك اياه

وهو الزجر والمنع

هـ بشير ١٣١٤ هـ
هـ نوري ١٣١٤ هـ
هـ ١٣١٤ هـ

وَلَا مَرَّ لَا بَتْدَاءَ فِي كَزِيدٍ قَائِمٍ وَإِنَّهُ
كَيْدُ هَبُّ تَأْخُذُ التَّائِيثِ السَّائِكَةِ
كَضَرِبَتْ لِلْإِيْذَانِ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ
بِأَنَّ الْفَاعِلَ عَلَى مُوْتٍ وَتَحَرَّكَ بِالْكَسْرِ
عِنْدَ مَا لَا قَاهَا سَاكِنٌ الْنُونُ

الْمَوْلَدَةُ لَا يُؤَكَّدُ بِهَا إِلَّا الْمُسْتَقْبَلُ
الَّذِي فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ وَالْخَفِيفَةِ

تَقَعُ حَيْثُ تَقَعُ الثَّقِيلَةُ إِلَّا فِي فِعْلٍ
تَنْزِلُ وَلَا يَنْتَكِ تَرْجِعُ

هـ ١٣١٤ هـ
هـ ١٣١٤ هـ
هـ ١٣١٤ هـ
هـ ١٣١٤ هـ

هـ ١٣١٤ هـ

لَمَنْ يَغْضُكُ كَلَّا آيَ ارْتَدِعَ اللَّامُ

لَا مَ التَّعْرِيفِ فِي خَوَالِمْ بِأَصْغَرِهِ
وَفَعَلَ الرَّجُلُ كَذَا الْأُولَى لِلْجَنَسِ

وَالثَّانِيَةُ لِلْعُرْدِ وَلَا مَرَّ الْقَسَمِ فِي
وَاللَّهُ لَا فَعَلَنَ وَالْمُوْطِيَّةُ لَهُ فِي وَاللَّهُ

لَيْنٌ أَكْرَمْتَنِي لَا كَرُمَكَ وَلَا مَ جَوَابِ

لَوْ وَلَوْ لَا وَبَجُورُ حَذْفُهَا وَلَا مَرَّ الْأَمْرِ

وَتُسْكَنُ عِنْدَ وَاءِ الْعُطْفِ وَقَائِيهِ

الِاثْنَيْنِ وَجَمَاعَةِ النِّسَاءِ لِاجْتِمَاعِ
السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَدِّ هَآءِ السَّكَنِ
مُرَادٌ فِي كُلِّ مُتَحَرِّكِ حَرَكَتُهُ غَيْرُ

إِعْرَاضِيَّةٍ لِلْوَقْفِ خَاصَّةً نَحْوُ

نَمَتْ وَجِهَتُهُ وَمَا لِيَهُ وَلَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً وَلَا

wadod.com

إِلَّا سَاكِنَةً وَتَحْرِيكُهَا سُلْطَانِيَّةٌ

لِحَسَنِ

تَمَّ

هذه الحروف هي من حروف التثنية
في كل ما ذكرناه من حروف التثنية
في كل ما ذكرناه من حروف التثنية
في كل ما ذكرناه من حروف التثنية
في كل ما ذكرناه من حروف التثنية

سعي
 في الجشت في الجشت على كتاب الاداب الفضائل
 ان السعيد فتي تادبا ناسيا
 حتى اذا بلغ الكهولة عظما
 وسري فساد بمصله

موقع تشيعة
 ميرزا محمد
 www.dod.com

قد علمك هذا الكتاب المسمى بالخودج
 وهو من صعد الله الكبير يوسف ابن
 عمر ابن ابن يوسف الخاوي النفساني
 باله هب من والده وصبا حيا بلا
 شبه و مثل و قلمته تسعة عروش
 و شاه من الاملاهم من جامع الاموي

ELS No 1382

الاغودج في الخرج الجار الله به الحمر الزخري

على صوامعها فخط به الارض في طرفة

منهم عمره

VIII

AUT.S.

مخرج

ليعد

يا حنة الدخركف

ما ان تر حبيب

ذخبت اطلب عني

تورينال الشتر

عبط النكر بالكنانة

و اذا اخذنا الميثاق

من الزمان فقد اتى بعباد

بكتاب لو انبسطت يدي

ان لم يتكلم

من طوار هذا الشتر

فقد لم يقدروا في

عالم مشيخي

ولبعضهم ملك كساج

حمر اظهروا في الكتاب

سقطت تاوها فصار كتاب

وحي رسوم الفضل والاداب

وهم اودعهم في الكتاب

isu

atir

الست تزي يا صاحبا العجب الدهرا ففعل لك في نون الشكر

لقد حبت الموت النقاء الزوي اري فيا حنة امي لي بك البقر

عني

يا دهر ويكر قد اكرت فجواني شغلني ايام عمرى بالمصيبة

ملات لي ظمئي كلها حسرتنا فاني لحوكة واصبا في الزمان

علازني وذلالي زمان فاني اقل في هذه الدنيا مدياتي

صلى الله على ابي عبد الله محمد وآله وصحبه وسلم
في هذا اليوم المبارك