مخطوطة

الأنموذج في النحو

المؤلف

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَالَ الْاُسْتَاذُ الْاِمَامُ

الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ اَبُو الْقَاسِمِ مَحْمُوْدُ

بْنُ عُمَرَ الزَّمَخْشَرِيُّ طَيَّبَ اللّٰهُ ثَرَاهُ

وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ الْكَلِمَةُ مُفْرَدٌ

اِمَّا اِسْمٌ كَرَجُلٍ وَاِمَّا فِعْلٌ كَضَرَبَ

وَاِمَّا حَرْفٌ كَقَدْ اَلْكَلَامُ مُؤَلَّفٌ اِمَّا

مِنِ اسْمَيْنِ اُسْنِدَ اَحَدُهُمَا اِلَى الْاٰخَرِ

موقع شيخ المرعي
مركز ودود
waqod.com

نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَاِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ نَحْوُ

ضَرَبَ زَيْدٌ وَيُسَمّٰى جُمْلَةً بَابٌ

اَلْاِسْمُ هُوَ مَا صَحَّ الْحَدِيْثُ عَنْهُ وَحْدَهُ

حَرْفُ الْجَرِّ وَاُضِيْفَ وَنُوِّنَ وَعُرِّفَ

وَاَصْنَافُهُ اِسْمُ الْجِنْسِ اَلْعَلَمُ وَالْمُعَرَّبُ

وَتَوَابِعُهُ الْمَبْنِيُّ وَالْمُثَنّٰى وَالْمَجْمُوْعُ الْمَعْرِفَةُ

اَلنَّكِرَةُ وَالْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْمُصَغَّرُ

اَلْمَنْسُوْبُ وَاَسْمَاءُ الْعَدَدِ وَالْاَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ

بِالْأَفْعَالِ اِسْمُ الْجِنْسِ وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ

اِسْمُ عَيْنٍ كَرَجُلٍ وَرَاكِبٍ وَاسْمُ مَعْنًى

كَعِلْمٍ وَمَفْهُومِ الْعَالِمُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ

أَنْ يُنْقَلَ عَنِ اسْمِ جِنْسٍ كَجَعْفَرٍ وَقَدْ

يُنْقَلُ عَنْ فِعْلٍ كَيَزِيدَ وَقَدْ يُرْتَجَلُ كَعَطْفَانَ

اَلْمُعْرَبُ عَلَى ضَرْبَيْنِ مُنْصَرِفٍ وَهُوَ

مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ

وَالتَّنْوِينُ وَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَهُوَ الَّذِي

wadod.com

مُنِعَ الْجَرَّ وَالتَّنْوِينَ وَيُفْتَحُ فِي

مَوْضِعِ الْجَرِّ نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ إِلَّا

إِذَا أُضِيفَ أَوْ عُرِّفَ بِاللَّامِ نَحْوُ مَرَرْتُ

بِأَحْمَدِكُمْ وَبِالْأَحْمَرِ الْأَعْرَابُ

هُوَ اخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِاخْتِلَافِ

الْعَوَامِلِ وَاخْتِلَافُ الْآخِرِ إِمَّا بِالْحَرَكَاتِ

نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ

بِزَيْدٍ وَإِمَّا بِالْحُرُوفِ وَذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ

السِّتَّةِ مُضَافَةً اِلَى غَيْرِ يَآءِ الْمُتَكَلِّمِ

وَهِيَ اَبُوْهُ وَاَخُوْهُ وَحَمُوْهَا وَهَنُوْهُ

وَفُوْهُ وَذُوْ وَمَالٍ تَقُوْلُ جَآنِيْ اَبُوْهُ

وَرَاَيْتُ اَبَاهُ وَمَرَرْتُ بِاَبِيْهِ وَكَذٰلِكَ

الْبَوَاقِيْ وَفِيْ كِلَا مُضَافًا اِلَى مُضْمَرٍ نَحْوُ

جَآنِيْ كِلَانَا وَرَاَيْتُ كِلَيْهِمَا وَمَرَرْتُ

بِكِلَيْهِمَا وَفِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمُصَحَّحِ

نَحْوَ جَآنِيْ مُسْلِمَانِ وَمُسْلِمُوْنَ وَرَاَيْتُ

مُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِيْنَ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ

وَمُسْلِمِيْنَ وَمَا لَا يَظْهَرُ الْاِعْرَابُ

فِيْ لَفْظِهِ قُدِّرَ فِيْ مَحَلِّهِ كَعَصَا وَسُعْدَى

وَالْقَاضِيْ فِيْ حَالَتَيِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ

اَسْبَابُ مَنْعِ الصَّرْفِ تِسْعَةٌ

اَلْعَلَمِيَّةُ. اَلتَّاْنِيْثُ. وَزْنُ الْفِعْلِ. اَلْوَصْفُ. اَلْعَدْلُ. اَلْجَمْعُ. اَلتَّرْكِيْبُ

اَلْعُجْمَةُ. اَلْاَلِفُ وَالنُّوْنُ الْمُضَارِعَتَانِ

لِا لِفِي التَّأْنِيثِ مَتَى اجْتَمَعَ فِي الِاسْمِ

سَبَبَانِ مِنْهَا أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ لَمْ يَنْصَرِفْ

إِلَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَثَةِ أَحْرُفٍ سَاكِنٍ

الْوَسَطِ كَنُوحٍ وَلُوطٍ فَإِنَّ فِيهِ

مَذْهَبَيْنِ الصَّرْفُ لِخِفَّتِهِ وَعَدَمُ الصَّرْفِ

لِحُصُولِ السَّبَبَيْنِ فِيهِ وَكُلُّ عَلَمٍ لَا يَنْصَرِفُ

يَنْصَرِفُ عِنْدَ التَّنْكِيرِ فِي الْغَالِبِ

الْمَرْفُوعَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَصْلٍ

وَمُلْحَقٍ بِهِ فَالْأَصْلُ هُوَ الْفَاعِلُ

وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ مُظْهَرٍ نَحْوُ ضَرَبَ

زَيْدٌ وَمُضْمَرٍ كَضَرَبْتُ وَزَيْدٌ ضَرَبَ

وَالْمُلْحَقُ بِهِ خَمْسَةُ أَضْرُبٍ الْمُبْتَدَأُ

وَخَبَرُهُ وَحَقُّ الْمُبْتَدَإِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً

وَقَدْ يَجِيءُ نَكِرَةً نَحْوُ شَرٌّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ

وَحَقُّ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً وَقَدْ

يَجِيءُ آنِ مَعْرِفَتَيْنِ نَحْوُ اللّٰهُ إِلٰهُنَا مُحَمَّدٌ

نَبِيُّنَا وَالْخَبَرُ عَلَى ضَرْبَيْنِ مُفْرَدٍ

نَحْوُ زَيْدٌ غُلَامُكَ وَجُمْلَةٌ وَهِيَ عَلَى

أَرْبَعَةِ أَضْرُبٍ فِعْلِيَّةٌ نَحْوُ زَيْدٌ ذَهَبَ

أَبُوهُ وَشَرْطِيَّةٌ نَحْوُ إِنْ يُكْرِمْنِي أُكْرِمْهُ

وَظَرْفِيَّةٌ نَحْوُ خَالِدٌ وَبِشْرٌ مِنَ الْكِرَامِ

وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَى

الْمُبْتَدَإِ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعْلُومًا نَحْوُ

الْبُرُّ الْكُرُّ بِسِتِّينَ دِرْهَمًا وَيُقَدَّمُ

واسميّة نحو عمرو أخوه ذاهب م

زيدٌ م

أمامك م

الواقعة خبر المبتدا ه

ويجوز ان يتقدم ه

ويوضع من الكبار ه

الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَإِ نَحْوُ مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ وَيَجُوزُ

حَذْفُ أَحَدِ مَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ نَحْوُ

قَوْلِهِ تَعَالَى فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَالِاسْمُ فِي بَابِ كَانَ

نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَالْخَبَرُ فِي بَابِ إِنَّ

وَحُكْمُهُ حُكْمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَإِ إِلَّا فِي تَقْدِيمِهِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ

وَلَا تَقُولُ إِنَّ مُنْطَلِقٌ زَيْدًا وَلَكِنْ إِنَّ

فِي الدَّارِ زَيْدًا وَخَبَرُ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ

اى المرفوع بالافعال الناقصة ه

اى المرفوع بالحروف المشبهة بالفعل ه

تقول م

نَحْوُ لَا رَجُلَ اَفْضَلُ مِنْكَ وَقَدْ يُحْذَفُ

كَقَوْلِهِمْ لَا بَأْسَ وَاسْمُ مَا وَلَا لِبَعْنَى

لَيْسَ نَحْوُ مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَا رَجُلٌ

خَيْرًا مِنْكَ وَلَا اَحَدٌ اَفْضَلَ مِنْكَ

اَلْمَنْصُوبَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ اَصْلٌ

وَمُلْحَقٌ بِهِ فَالْاَصْلُ هُوَ الْمَفْعُولُ وَهُوَ

عَلَى خَمْسَةِ اَضْرُبٍ اَلْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

وَهُوَ الْمَصْدَرُ نَحْوُ ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَضَرْبَةً

وَضَرْبَتَيْنِ وَقَعَدْتُ جُلُوسًا

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَيُنْصَبُ

بِمُضْمَرٍ كَقَوْلِكَ لِلْحَاجِّ مَكَّةَ وَلِلرَّامِي

الْقِرْطَاسَ وَمِنْهُ الْمُنَادَى الْمُضَافُ

نَحْوُ يَا عَبْدَ اللّٰهِ وَالْمُضَارِعُ لَهُ نَحْوُ يَا خَيْرًا

مِنْ زَيْدٍ وَالنَّكِرَةُ نَحْوُ رَاكِبًا وَاَمَّا يَا

الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ فَمَضْمُومٌ نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا

رَجُلُ وَفِي صِفَتِهِ الْمُفْرَدَةِ الرَّفْعُ

وَالنَّصْبُ نَحْوُ يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفَ

وَفِي الْمُضَافَةِ النَّصْبُ لَا غَيْرُ نَحْوُ يَا رَيْدُ

صَاحِبَ عَمْرٍو وَإِذَا وُصِفَ يَا ابْنَ نُظَرَ

فَإِنْ وَقَعَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ فُتِحَ الْمُنَادَى

كَقَوْلِكَ يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو وَإِلَّا فَالضَّمُّ

نَحْوُ يَا زَيْدُ ابْنَ أَخِي وَيَا رَجُلُ ابْنَ زَيْدٍ

وَلَيْسَ فِي يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ إِلَّا الرَّفْعُ

وَيُحْذَفُ حَرْفُ النِّدَاءِ مِنَ الْعَلَمِ

الْمَضْمُومِ وَالْمُضَافِ وَمِنْ خَصَائِصِ

الْمُنَادَى التَّرْخِيمُ إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ

مُضَافٍ زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ

نَحْوُ يَا حَارِ وَيَا أَسْمُ وَيَا عُثْمُ وَيَا مَنْصُ

وَالْمَفْعُولِ فِيهِ وَهُوَ الظَّرْفَانِ فَالزَّمَانُ

يُنْصَبُ كُلُّهُ نَحْوُ آتِيكَهُ الْيَوْمَ وَبُكَّرَةً وَذَاتَ

لَيْلَةٍ وَالْمَكَانُ لَا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا

الْمُبْهَمُ نَحْوُ قُمْتُ أَمَامَكَ وَلَا بُدَّ لِلْمَحْدُودِ

مِنْ فِي نَحْوِ صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ وَالْمَفْعُولُ

مَعَهُ نَحْوُ مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ وَمَا شَأْنَكَ

وَزَيْدًا وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ وَمَعْنَاهُ

وَالْمَفْعُولُ لَهُ نَحْوُ ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا لَهُ وَكَذَا

كُلُّ مَا كَانَ عِلَّةً وَالْمُلْحَقُ بِهِ سَبْعَةٌ

آضْرُبِ الْحَالُ وَهِيَ بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ

أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا

وَحَقُّهَا التَّنْكِيرُ وَحَقُّ ذِي الْحَالِ

التَّعْرِيفُ وَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَيْهِ

جَازَ تَنْكِيرُهُ نَحْوُ جَآنِي رَاكِبًا رَجُلٌ

وَالتَّمْيِيزُ وَهُوَ رَفْعُ الْإِبْهَامِ

عَنِ الْجُمْلَةِ فِي قَوْلِكَ طَابَ زَيْدٌ

نَفْسًا وَعَنِ الْمُفْرَدِ فِي قَوْلِكَ عِنْدِي

رَاقُودٌ خَلًّا وَمَنَوَانِ سَمْنًا وَعِشْرُونَ

دِرْهَمًا وَمِلْؤُهُ عَسَلًا وَالْمُسْتَثْنَى

بِإِلَّا بَعْدَ كَلَامٍ مُوجَبٍ نَحْوُ جَآءَنِي

القَومُ إِلَّا زَيدًا وَبَعدَ غَيرِ مُوجَبٍ

نَحوُ مَا جَانِي أَحَدٌ إِلَّا زَيدًا وَإِن كَانَ

الفَصِيحُ هُوَ البَدَلُ وَالمُستَثنَى المُقَدَّمُ

نَحوُ مَا جَانِي إِلَّا زَيدًا أَحَدٌ وَالمُستَثنَى

المُنقَطِعُ نَحوُ مَا جَانِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا

وَحُكمُ غَيرِ حُكمِ الِاسمِ الوَاقِعِ بَعدَ إِلَّا

تَقُولُ جَانِي القَومُ غَيرَ زَيدٍ وَمَا جَانِي

أَحَدٌ غَيرَ زَيدٍ وَغَيرُ زَيدٍ وَغَيرَ

فِي بَابِ كَانَ نَحوُ كَانَ زَيدٌ مُنطَلِقًا

وَالِاسمُ فِي بَابِ إِنَّ نَحوُ إِنَّ زَيدًا

قَائِمٌ وَاسمُ لَا لِنَفيِ الجِنسِ إِذَا كَانَ

مُضَافًا نَحوُ لَا غُلَامَ رَجُلٍ عِندَكَ

أَو مُضَارِعًا لَهُ نَحوُ لَا خَيرًا مِنكَ

وَأَمَّا المُفرَدُ فَمَفتُوحٌ نَحوُ لَا غُلَامَ لَكَ

عِندَنَا وَخَبَرُ مَا وَلَا بِمَعنَى لَيسَ

وَهِيَ لُغَةُ الحِجَازِيَّةِ وَالتَّمِيمِيَّةُ

رَفْعُهُمَا عَلَى الِابْتِدَاءِ وَإِذَا تَقَدَّمَ

الْخَبَرُ أَوِ انْتَقَضَ النَّفْيُ بِإِلَّا فَالرَّفْعُ

نَحْوُ مَا مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ وَمَا زَيْدٌ إِلَّا مُنْطَلِقٌ

أَلْمَجْرُورَاتُ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَجْرُورٍ

بِالْإِضَافَةِ وَمَجْرُورٍ بِحَرْفِ الْجَرِّ

كَقَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَسِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ

وَالْإِضَافَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَعْنَوِيَّةٍ

وَهِيَ الَّتِي بِمَعْنَى اللَّامِ أَوْ بِمَعْنَى مِنْ

كَقَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَخَاتَمُ فِضَّةٍ

وَلَفْظِيَّةٌ وَهِيَ إِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ

إِلَى مَفْعُولِهِ نَحْوُ ضَارِبُ زَيْدٍ

وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِلَى فَاعِلِهَا

كَقَوْلِكَ حَسَنُ الْوَجْهِ وَلَا بُدَّ فِي

الْمَعْنَوِيَّةِ مِنْ تَجْرِيدِ الْمُضَافِ

عَنِ التَّعْرِيفِ وَتَقُولُ فِي اللَّفْظِيَّةِ

الضَّارِبَا زَيْدٍ وَالضَّارِبُو زَيْدٍ

وَالضَّارِبُ الرَّجُلِ وَلَا يَجُوزُ الضَّارِبُ
زَيْدٍ وَالْمَعْنَوِيَّةُ تُعَرِّفُ كُلَّ مُضَافٍ
إِلَى مَعْرِفَةٍ إِلَّا نَحْوَ غَيْرٍ وَشِبْهٍ وَمِثْلٍ
تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ وَمِثْلِكَ
وَشِبْهِكَ وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُضَافُ
وَيُقَامُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ
كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاسْئَلِ الْقَرْيَةَ
التَّوَابِعُ وَهِيَ خَمْسَةٌ التَّأْكِيدُ

نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا
وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ وَلَا تُؤَكِّدُ
النَّكِرَاتُ وَالصِّفَةُ نَحْوُ رَجُلٌ ضَارِبٌ
وَمَضْرُوبٌ وَكَرِيمٌ وَهَاشِمِيٌّ وَعَدْلٌ
وَذُو مَالٍ وَتُوصَفُ النَّكِرَةُ بِالْجُمَلِ
نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَجْهُهُ حَسَنٌ وَرَأَيْتُ
رَجُلًا أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ وَالصِّفَةُ وَفْقُ
الْمَوْصُوفِ فِي إِعْرَابِهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَتِهِ

وَجَمْعِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ وَتَذْكِيرِهِ

وَتَأْنِيثِهِ وَيُوصَفُ الشَّيْءُ بِفِعْلٍ مَا

مُومِنْ سَبَبِهِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

مَنِيعٍ جَارُهُ وَرَحْبٍ فِنَاؤُهُ وَمُوَدٍّ

خُدَّامُهُ وَالْبَدَلُ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ

اَضْرُبٍ بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ نَحْوُ رَأَيْتُ

زَيْدًا اَخَاكَ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ

نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ وَبَدَلُ الِاشْتِمَالِ

نَحْوُ سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ وَبَدَلُ الْغَلَطِ

نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ وَتُبْدَلُ

النَّكِرَةُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى الْعَكْسِ

وَيُشْتَرَطُ فِي النَّكِرَةِ الْمُبْدَلَةِ اَنْ

تَكُونَ مَوْصُوفَةً وَعَطْفُ الْبَيَانِ

وَهُوَ اَنْ تُتْبَعَ الْمَذْكُورَ بِاَشْهَرِ اسْمَيْهِ

نَحْوُ جَاءَنِي اَخُوكَ زَيْدٌ وَاَبُو عَبْدِ اللّٰهِ

زَيْدٌ وَالْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ نَحْوُ جَاءَنِي

زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَحُرُوْفُ الْعَطْفِ

تُذْكَرُ فِيْ بَابِ الْحَرْفِ اِنْ شَآءَ اللّٰهُ تَعَالٰى

اَلْمَبْنِيُّ هُوَ الَّذِيْ سُكُوْنُ آخِرِهٖ وَحَرَكَتُهٗ

لَا بِعَامِلٍ نَحْوُ كَمْ وَاَيْنَ وَحَيْثُ وَاَمْسِ

وَهٰؤُلَآءِ وَسُكُوْنُهٗ يُسَمّٰى وَقْفًا وَحَرَكَاتُهٗ

ضَمًّا وَفَتْحًا وَكَسْرًا وَسَيُبْنٰى بِنَائِيْهِ

مُنَاسَبَتُهٗ غَيْرَ الْمُتَمَكِّنِ مِنْهُ

الْمُضْمَرَاتُ وَهُوَ عَلٰى ضَرْبَيْنِ

مُتَّصِلٌ نَحْوُ اَخُوْكَ وَضَرَبَكَ وَمَرَّ

بِكَ وَدَارُهٗ وَثَوْبِيْ وَضَرَبَا وَضَرَبُوْا

وَضَرَبْنَ وَكَذٰلِكَ الْمُسْتَكِنُّ فِيْ زَيْدٌ

ای المستتر

ضَرَبَ وَاَفْعَلُ وَنَفْعَلُ وَتَفْعَلُ وَيَفْعَلُ

وَمُنْفَصِلٌ نَحْوُ هُوَ وَهِيَ وَاَنْتَ وَاَنَا

وَنَحْنُ وَاِيَّاكَ وَمِنْهُ اَسْمَآءُ الْاِشَارَةِ

وضعت

وهی اسماء للمشار الیه ۵

نَحْوُ ذَا وَتَا وَتِيْ وَتِهْ وَذِيْ وَذِهِيْ

وَذِهْ وَاُولَآءِ وَتُلْحَقُ بِاَوَائِلِهَا حَرْفُ

ای باوائل اسماء الاشارة ۵

بالمدّوا لقصر جمع المذکر والمونث ۵

اَلتَّنْبِيهِ نَحْوُ هَذَا وَهَاتَا وَهَؤُلَاءِ

وَيَتَّصِلُ بِآخِرِهَا كَافُ الْخِطَابِ

نَحْوُ ذَاكَ وَتَاكَ وَأُولَئِكَ وَمِنْهُ

الْمَوْصُولَاتُ نَحْوُ الَّذِي وَالَّتِي

وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ وَالَّذِينَ وَاللَّاتِي وَاللَّائِي وَاللَّاءِ

وَاللَّائِي وَمَا وَمَنْ وَأَيٌّ وَأَيَّةٌ

وَالْمَوْصُولُ مَا لَا بُدَّ لَهُ مِنْ جُمْلَةٍ

تَقَعُ صِلَةً لَهُ نَحْوُ جَائَنِي الَّذِي أَبُوهُ

مُنْطَلِقٌ وَذَهَبَ أَخُوهُ وَمَنْ عَرَفْتَهُ

وَمَا طَلَبْتَهُ وَمِنْهُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

كَرُوَيْدَ زَيْدًا وَهَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ

وَحَيَّهَلَ التَّرِيدَ وَهَيْهَاتَ ذَاكَ

وَشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا وَأُفٍّ وَمَهْ وَصَهْ

وَدُونَكَ وَعَلَيْكَ وَمِنْهُ بَعْضُ الظُّرُوفِ

نَحْوُ إِذْ وَإِذَا وَمَتَى وَأَيَّانَ وَقَبْلُ وَبَعْدُ

وَمِنْهُ الْمُرَكَّبَاتُ نَحْوُ عِنْدِي

خَمْسَةَ عَشَرَ وَآتِيكَ صَبَاحَ مَسَاءَ

وَهُوَ جَارِي بَيْتَ بَيْتَ وَقَعُوا فِي

ای ملاصقاه

حَيْصَ بَيْصَ وَمِنْهُ الْكِنَايَاتُ

ای فتنة شدیدة ٥

نَحْوُ كَمْ مَالُكَ وَعِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا

استفهامیة

وَكَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتَ كَيْتَ الْمُشَى

هذا کنایة عن الجملة ٥

وَهُوَ مَا لَحِقَتْ آخِرَهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ ٥

اسم ٥

مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا لِمَعْنَى التَّثْنِيَةِ وَنُونٌ

وهذا یخرج مثل عثمان وحسین ٥

مَكْسُورَةٌ عِوَضًا عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ

ولیسقط

وَيَسْقُطُ النُّونُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ

نَحْوُ غُلَامَا زَيْدٍ وَالْأَلِفُ إِذَا لَاقَاهَا

سَاكِنٌ نَحْوُ غُلَامَا الْحَسَنِ وَثَوْبَا ابْنِكَ

وَمَا فِي آخِرِهِ أَلِفٌ إِنْ كَانَ ثُلَاثِيًّا

ای الاسم الذی فی آخره ٥

رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ نَحْوُ عَصَوَانِ وَرَحَيَانِ

عند الشیة ٥

وَلَيْسَ فِيمَا نَجَا وَزَالَ ثُلَاثِيًّا إِلَّا الْيَاءُ

الا لیس فی کل اسم مقصور یزید علی الثلاثی اذا اریدان یثنی الا الیاء ٥

نَحْوُ أَعْشَيَانِ وَحُبْلَيَانِ وَحُبَارَيَانِ

فی حبلی فی حبارى وهو طایر ٥

وَمُصْطَفَيَانِ وَإِنْ كَانَ آخِرَ الْمَمْدُودِ

الذی وهو فی اعشی ٥ بالیل لا یبصر

فی مصطفی وهو اسم مفعول من الاصطفاء ٥

امّا سقوط النون فلکونها بدلا ممّا یسقط عند الاضافة اعنی التنوین وامّا سقوط الالف فلالتقاء الساکنین ١٢ ٥

اَلِفُ التَّانِيْثِ كَحَمْرَآءَ قُلْتَ حَمْرَاوَانِ

وَتَقُوْلُ فِيْ كِسَآءٍ وَقُرَّآءٍ وَحِرْبَآءٍ

كِسَآءَانِ وَقُرَّاءَانِ وَحِرْبَاءَانِ وَالْجَمْعُ وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ مُصَحَّحٌ

وَهُوَ مَا لَحِقَتْ آخِرَهُ وَاوٌ مَضْمُوْمٌ مَا قَبْلَهَا أَوْ يَآءٌ مَكْسُوْرٌ مَا قَبْلَهَا لِمَعْنًى

فِي الْجَمْعِ وَنُوْنٌ مَفْتُوْحَةٌ عِوَضًا عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِيْنِ وَذَلِكَ فِي الْمُذَكَّرِ كَمُسْلِمُوْنَ

وَمُسْلِمِيْنَ وَيَخْتَصُّ ذَلِكَ بِمَنْ يَعْلَمُ

أَوَالِفُ وَتَآءٌ فِي الْمُؤَنَّثِ وَتَكُوْنُ مَضْمُوْمَةً

فِي الرَّفْعِ وَمَكْسُوْرَةً فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

كَمُسْلِمَاتٍ وَهِنْدَاتٍ وَمُكَسَّرٌ وَهُوَ

مَا يَتَكَسَّرُ بِنَآءُ الْوَاحِدِ كَرِجَالٍ وَأَفْرَاسٍ

وَيَعُمُّ ذَوِي الْعِلْمِ وَغَيْرَهُمْ وَالْمُذَكَّرُ

وَالْمُؤَنَّثُ مِنَ الْمُصَحَّحِ يُسَوَّى فِيْهِمَا بَيْنَ

لَفْظَيِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ تَقُوْلُ رَأَيْتُ

عَلَى سُكُونِهَا نَحْوُ ضَخْمَاتٍ وَأَمَّا مُعْتَلُّهَا

فَعَلَى السُّكُونِ كَبَيْضَاتٍ وَجَوْزَاتٍ

وَفَوَاعِلُ يُجْمَعُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ اِسْمًا نَحْوُ كَوَاهِلَ

وَصِفَةً اِذَا كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ نَحْوُ

حَوَائِضَ وَطَوَالِقَ وَفَاعِلَةٌ اِسْمًا

وَصِفَةً نَحْوُ كَوَاثِبَ وَضَوَارِبَ وَقَدْ

شَذَّ نَحْوُ فَوَارِسَ وَيُجْمَعُ الْجَمْعُ نَحْوُ كَالِبَ

وَأَسَاوِرَ وَأَنَاعِيمَ وَرِجَالَاتٍ وَجِمَالَاتٍ

المُسْلِمِينَ وَالمُسْلِمَاتِ وَمَرَرْتُ بِالمُسْلِمِينَ

وَالمُسْلِمَاتِ وَالجَمْعُ المُصَحَّحُ مُذَكَّرُهُ وَمُؤَنَّثُهُ

لِلْقِلَّةِ وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعُلٍ وَأَفْعَالٍ

وَأَفْعِلَةٍ وَفِعْلَةٍ جَمْعُ قِلَّةٍ وَمَا عَدَا

ذَلِكَ جَمْعُ كَثْرَةٍ وَمَا جُمِعَ بِالأَلِفِ

وَالتَّاءِ مِنْ فَعْلَةٍ صَحِيحَةِ العَيْنِ

نَحْوُ تَمَرَاتٍ فَالِاسْمُ مِنْهُ مُتَحَرِّكُ العَيْنِ

نَحْوُ تَمَرَاتٍ وَالصِّفَةُ مُبْقَاةُ العَيْنِ

المَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ المَعْرِفَةُ مَا دَلَّ عَلَى
الاسم
شَيْءٍ بِعَيْنِهِ وَهِيَ عَلَى خَمْسَةِ اَضْرُبٍ
اَلعَلَمُ. المُضْمَرُ. المُبْهَمُ. وَهُوَ شَيْآنِ
اَسْمَآءُ الاِشَارَةِ وَالمَوْصُولَاتُ
المُعَرَّفُ بِاللَّامِ. المُضَافُ اِلَى اَحَدِهَا
اى احد المذكورات ٥
اِضَافَةً حَقِيقِيَّةً وَالنَّكِرَةُ مَا شَاعَ
اى معنوية ١٢ — اى انتشره
فِي اُمَّتِهِ نَحْوَ جَآنِي رَجُلٌ وَرَكِبْتُ فَرَسًا
اى اَفْرَادَه ١٢
المُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ المُذَكَّرُ مَا لَيْسَ فِيهِ
اى ١٢

تَآءُ التَّانِيثِ وَلَا اَلِفُهُ وَالمُؤَنَّثُ
مَا فِيهِ اِحْدَيْهَا كَغُرْفَةٍ وَحُبْلَى
اى من التآء والالف المقصوره والالف الممدودة ٥
وَحَمْرَآءَ وَالتَّانِيثُ عَلَى ضَرْبَيْنِ
لان المونث لا يخلو من ان يكون للمذكر من الحيوان او لا فان كان فهو الحقيقي كالمراة والجمل والثاني فان لها الرجل والجمل وان لم يكن فهو الغير الحقيقي كتانيث الظلم والبشرى ٥
حَقِيقِيٌّ كَتَانِيثِ المَرْاَةِ وَالحُبْلَى
وَالنَّاقَةِ وَغَيْرِ حَقِيقِيٍّ كَتَانِيثِ الظُّلْمَةِ
٥٥ ١٢
وَالبُشْرَى وَالحَقِيقِيُّ اَقْوَى وَلِذَلِكَ
من الغير الحقيقي ١٢ — اى والتانيث الحقيقي ١٢
اِمْتَنَعَ جَآءَ هِنْدٌ وَجَازَ طَلَعَ الشَّمْسُ
فى التانيث لوجود معنى التانيث فيه بخلاف الغير الحقيقي فانه انما تقال له التانيث لوجود علامة التانيث فيه ٥
فَاِنْ فُصِلَ جَازَ نَحْوُ جَآءَ اليَوْمَ هِنْدٌ
اى ترك التآء فى الحقيقي ٥ — اى بين الفعل والفاعل المونث بشئ ١٢

وَحَسُنَ طَلَعَ اليَومَ الشَّمْسُ هَذَا

إِذَا اُسنِدَ الفِعْلُ إِلَى ظَاهِرِ الِاسْمِ

المُؤَنَّثِ أَمَّا إِذَا اُسْنِدَ الفِعْلُ إِلَى

ضَمِيرِ الِاسْمِ المُؤَنَّثِ تَعَيَّنَ الْحَاقُ

العَلَامَةِ نَحْوُ الشَّمْسُ طَلَعَتْ وَالتَّاءُ

تَعَدَّدَ فِي بَعْضِ الأَسْمَاءِ نَحْوَ أَرْضٍ

وَنَعْلٍ بِدَلِيلِ أُرَيْضَةٍ وَنُعَيْلَةٍ وَرُبَّمَا

يَسْتَوِي فِيهِ المُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ فَعُولٌ

وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ نَحْوَ حَلُوبٍ

وَنَعِيٍّ وَقَتِيلٍ وَجَرِيحٍ وَتَاءُ

الجُمُوعِ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ وَلِذَلِكَ قِيلَ

فَعَلَ الرِّجَالُ وَجَآءَ المُسْلِمَاتُ

وَمَضَى الأَيَّامُ وَتَقُولُ فِي الضَّمِيرِ

الرِّجَالُ فَعَلُوا وَفَعَلَتْ وَالمُسْلِمَاتُ

جِئْنَ وَجَآءَتْ وَالأَيَّامُ مَضَيْنَ

وَمَضَتْ وَنَحْوُ النَّخْلِ وَالتَّمْرِ مِمَّا يُفَرَّقُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ يُذَكَّرُ

وَيُؤَنَّثُ الْمُصَغَّرُ وَهُوَ مَا ضُمَّ أَوَّلُهُ

وَفُتِحَ ثَانِيهِ وَلُحِقَتْهُ يَاءٌ ثَالِثَةٌ سَاكِنَةٌ

وَأَمْثِلَتُهُ فُعَيْلٌ كَفُلَيْسٍ وَفُعَيْعِلٌ

كَدُرَيْهِمٍ وَفُعَيْعِيلٌ كَدُنَيْنِيرٍ وَقَالُوا

أُجَيْمَالٌ وَحُمَيْرَاءُ وَسُكَيْرَانٌ وَجُيَيْلَى

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَلِفَاتِ وَتَقُولُ

فِي مِيزَانٍ وَبَابٍ وَنَابٍ وَعَصًا مُوَيْزِينٌ

وَبُوَيْبٌ وَنُيَيْبٌ وَعُصَيَّةٌ وَفِي عِدَةٍ

وُعَيْدٌ وَفِي يَدٍ يُدَيَّةٌ وَفِي سَنَةٍ

سُتَيْهَةٌ تَرْجِعُ إِلَى الْأَصْلِ وَتَاءُ

التَّأْنِيثِ الْمُقَدَّرَةُ فِي الثُّلَاثِيِّ

تَثْبُتُ فِي التَّصْغِيرِ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ

عُرَيْبٍ وَعُرَيْبٍ وَلَا تَثْبُتُ فِي الرُّبَاعِيِّ

كَقَوْلِكَ عُقَيْرِبٌ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ

قُدَيْدِيمَةٍ وَوُرَيَّئَةٍ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ

وَتَقُولُ فِي ذَا وَتَا ذَيَّا وَتَيَّا وَفِي
الَّذِي وَالَّتِي اللَّذَيَّا وَاللَّتَيَّا المَنسُوبُ
وَهُوَ لِاسْمِ المُلحَقِ بِآخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ
لِلنِّسبَةِ إِلَيهِ وَحَقُّهُ أَنْ يُحْذَفَ
مِنهُ تَاءُ التَّانِيثِ وَنُونُ التَّثنِيَةِ
وَالجَمعِ كَبَصرِيٍّ وَقِنَّسرِيٍّ وَأَنْ يُقَالَ
فِي نَمِرٍ وَدُئِلٍ نَمَرِيٌّ وَدُؤَلِيٌّ وَفِي
حَنِيفَةَ حَنَفِيٌّ وَفِي غَنِيَّةَ وَضَرِيَّةَ
غَنَوِيٌّ وَضَرَوِيٌّ

شبكة الألوكة

يُحَقَّرُ عَلَى بِنَائِهِ نَحْوُ كُلَيْبٍ وَجُمَالٍ
وَجَمعُ الكَثرَةِ يُرَدُّ إِلَى وَاحِدِهِ ثُمَّ
يُجمَعُ جَمعَ السَّلَامَةِ نَحْوُ شُوَيعِرُونَ
وَمُسَيجِدَاتٍ فِي شُعَرَاءَ وَمَسَاجِدَ
أَوْ إِلَى جَمعِ قِلَّتِهِ إِنْ وُجِدَ نَحْوُ غُلَيمَةٍ
فِي غِلمَانٍ وَإِنْ شِئتَ غُلَيمُونَ وَتَحقِيرُ
التَّرخِيمِ أَنْ يُحذَفَ الزَّوَائِدُ نَحْوُ
زُهَيرٍ وَحُرَيثٍ فِي أَزهَرَ وَحَارِثٍ

وَأُمِّيَّةَ غَنَوِيٌّ وَضَرَوِيٌّ وَأُمَوِيٌّ

وَفِيمَا آخِرُ أَلِفٍ ثَالِثَةٌ أَوْ رَابِعَةٌ

مُنْقَلِبَةً كَعَصَا وَأَعْشَى عَصَوِيٌّ

وَأَعْشَوِيٌّ وَفِي الزَّائِدَةِ الرَّابِعَةِ

الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ كَحُبْلِيٍّ وَحُبْلَوِيٍّ

وَفِي الْخَامِسَةِ الْحَذْفُ لَا غَيْرُ

كَجُبَادِيٍّ وَفِيمَا آخِرُهُ يَاءٌ ثَالِثَةٌ كَعَمٍ

عَمَوِيٌّ وَفِي الرَّابِعَةِ كَقَاضٍ قَاضِيٌّ

وَقَاضَوِيٌّ وَالْحَذْفُ أَفْصَحُ وَفِي الْخَامِسَةِ

كَمُشْتَرٍ مُشْتَرِيٌّ وَفِي الْمُنْصَرِفِ

مِنَ الْمَمْدُودِ كِسَائِيٌّ وَحِرْبَائِيٌّ

وَفِي غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ حَمْرَاوِيٌّ وَزَكَرِيَّاوِيٌّ

وَإِذَا نُسِبَ إِلَى الْجَمْعِ رُدَّ إِلَى وَاحِدِهِ

كَفَرَضِيٍّ وَصَحَفِيٍّ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ

تَقُولُ ثَلَاثَةٌ إِلَى عَشَرَةٍ فِي الْمُذَكَّرِ وَفِي

الْمُؤَنَّثِ ثَلَاثٌ إِلَى عَشْرٍ وَالْمِيَّةُ

مجرورٌ ومنصوبٌ فالمجرورُ مفردٌ

وهو مميّزُ المائةِ والألفِ ومجموعٌ

وهو مميّزُ الثلاثةِ إلى العشرةِ

نحو مائةِ درهمٍ وألفِ دينارٍ وثلثةُ

أثوابٍ وعشرةُ غلمةٍ وقد شذّ نحو

ثلثمائةٍ وأربعمائةٍ والمنصوبُ

مميّزُ أحدَ عشرَ إلى تسعةٍ وتسعينَ

ولا يكونُ إلّا مفردًا وميّزُ العشرةِ

مثال مفرد
احد عشر درهما
وعشرون دينارا
وثلثة وتسعون ثوبا ٥

فما دونها حقّه أن يكون جمعَ قلّةٍ

نحو عشرةِ أفلسٍ إلّا إذا أعوزَ نحو ثلثةِ

أي فقد جمع القلة بان لا يكون من ذلك المميز مسموعا من العرب فيوتى ح بجمع الكثرة ميز ١٣ ٥١٢

شسوعٍ وتقولُ في تأنيثِ الأعدادِ

المركّبةِ إحدى عشرةَ واثنتا عشرةَ

وثلثَ عشرةَ وأربعَ عشرةَ يؤنّثُ

نحو المونث باسقاط التاء منه اذا الاسقاط فيه دليل التانيث ٥

الأوّلَ ويُسكّنُ الشينَ في عشرةَ عند الجرّ وزين ٥

اى الجزا الاول من المونث ويذكر الجزا الثانى نحو احد عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا ٥

تكسرُها الأسماءُ المتّصلةُ بالأفعالِ

عند بنى تميم

فالمصدرُ هو الذي يشتقّ منه الفعلُ

سمّى هذه الاسماء بالمتصل بالافعال من حيث ان فيها معنى الفعل ١٢ ٥

الاصح

وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ
زَيْدٌ عَمْرًا وَمِنْ ضَرْبٍ عَمْرٍو اَزَيْدٌ وَيُضَافُ
اِلَى الْفَاعِلِ فَيَبْقَى الْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا نَحْوُ
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا اَوْ اِلَى
الْمَفْعُولِ فَيَبْقَى الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا نَحْوُ عجبت
مِنْ ضَرْبِ عَمْرٍو زَيْدٌ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ
مَعْمُولُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ يَعْمَلُ عَمَلَ يَفْعَلُ
مِنْ فِعْلِهِ اِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ اَوِ

اَوِ الِاسْتِقْبَالِ نَحْوُ زَيْدٌ ضَارِبٌ
غُلَامَهُ عَمْرًا الْيَوْمَ اَوْ غَدًا وَلَوْ قُلْتَ
اَمْسِ لَمْ يَجُزْ اِلَّا اِذَا اُرِيدَ بِهِ
حِكَايَةُ حَالٍ مَاضِيَةٍ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ
يَعْمَلُ عَمَلَ يُفْعَلُ مِنْ فِعْلِهِ نَحْوُ زَيْدٌ
مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
نَحْوُ كَرِيمٍ وَحَسَنٍ عَمَلُهَا كَعَمَلِ فِعْلِهَا نَحْوُ
زَيْدٌ كَرِيمٌ حَسَبُهُ وَحَسَنٌ وَاَفْعَلُ

التفضيل لا يعمل في الظاهر إلا بقال

مررت برجل أفضل منه أبوه ويلزمه

التنكير مع من فإذا فارقته فالتعريف

باللام أو الإضافة نحو زيد الأفضل

وأفضل الرجال وما دام منكرا إسوى

فيه الذكور والإناث والإثنان

والجمع وإذا عرف باللام أنث

وثني وجمع وإذا أضيف ساغ فيه

الأمران باب الفعل

هو ما صح أن يدخله قد وحرف

الاستقبال والجوازم وتصل

به الضمير وتاء التانيث الساكنة

نحو قد ضرب وسيضرب وسوف

يضرب ولم يضرب وضربت وضربت

وأضنافه الماضي المضارع، الأمر

المتعدي وغير المتعدي، المبني للمفعول

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ، الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ، فِعْلَا الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

فِعْلَا التَّعَجُّبِ الْمَاضِي هُوَ الَّذِي يَدُلُّ

عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ

نَحْوُ ضَرَبَ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

إِلَّا إِذَا عَرَضَ لَهُ مَا يُوجِبُ سُكُونَهُ

أَوْ ضَمَّهُ الْمُضَارِعُ هُوَ مَا اعْتَقَبَ

فِي صَدْرِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ

نَحْوُ يَفْعَلُ وَتَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَنَفْعَلُ

وَيَشْتَرِكُ فِيهِ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ

إِلَّا إِذَا دَخَلَهُ اللَّامُ أَوْ سَوْفَ

وَيُعْرَبُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ

وَارْتِفَاعُهُ بِمَعْنًى وَهُوَ وُقُوعُهُ

مَوْقِعَ الِاسْمِ نَحْوُ زَيْدٌ يَضْرِبُ وَانْتِصَابُهُ

بِأَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ نَحْوُ أَنْ يَخْرُجَ وَلَنْ يَضْرِبَ

وَكَيْ يُكْرِمَ وَإِذَنْ يَذْهَبَ وَيَنْتَصِبُ

بِاضْمَارِ اَنْ بَعْدَ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ حَتَّى
وَاللَّامِ وَاَوْ بِمَعْنَى اِلَى اَنْ وَوَاوِ الْجَمْعِ
وَالْفَآءِ فِى جَوَابِ الْاَشْيَآءِ السِّتَّةِ
اَلْاَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالنَّفْيِ وَالْاِسْتِفْهَامِ
وَالتَّمَنِّى وَالْعَرْضِ نَحْوُ سِرْتُ حَتَّى اَدْخُلَهَا
وَجِئْتُكَ لِتُكْرِمَنِى وَلَاَلْزَمَنَّكَ اَوْ
تُعْطِيَنِى حَقِّى وَلَا تَاْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبَ
اللَّبَنَ وَاِئْتِنِى فَاُكْرِمَكَ وَلَا تَطْغَوْا

فِيهِ فَيَحِلَّ غَضَبِى وَمَا تَاَتَّيْنَا فَنُحَدِّثَنَا
وَهَلْ اَسْاَلُكَ فَتُجِيبَنِى وَلَيْتَنِى عِنْدَكَ
فَاَفُوزَ وَاَلَّا تَنْزِلَ فَتُصِيبَ خَيْرًا
وَاِنْجَزَامُهُ بِخَمْسَةِ اَحْرُفٍ نَحْوُ
لَمْ يَخْرُجْ وَلَمَّا يَخَفْ وَلْيَضْرِبْ وَلَا تَفْعَلْ
وَاِنْ تُكْرِمْنِى اُكْرِمْكَ وَبِتِسْعَةِ اَسْمَآءٍ
مُتَضَمِّنَةٍ لِمَعْنَى اِنْ وَهِىَ مَنْ وَمَا
وَاَىٌّ وَاَيْنَ وَاَنَّى وَمَتَى وَحَيْثُمَا وَاِذْمَا

وَمِنْهَا نَحْوُ مَنْ يُكْرِمُنِي أُكْرِمْهُ وَعَلَيْهِ

فَقِيسِ الْبَاقِي وَيَنْجَزِمُ بِإِنْ مُضْمَرَةً

فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ السِّتَّةِ الَّتِي تُجَابُ

بِالْفَاءِ إِلَّا النَّفْيَ نَحْوُ ائْتِنِي أُكْرِمْكَ

وَعَلَيْهِ فَقِيسِ الْبَاقِي وَيَلْحَقُهُ بَعْدَ

أَلِفِ الضَّمِيرِ وَاوٌ وَيَاءٌ نُونٌ نَحْوُ

تَضْرِبَانِ وَتَضْرِبُونَ وَتَضْرِبِينَ

وَذَلِكَ فِي الرَّفْعِ دُونَ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ

أَلْأَمْرُ مَا يُؤْمَرُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمُخَاطَبُ

عَلَى مِثَالِ افْعَلْ نَحْوُ ضَعْ وَضَارِبْ

وَدَحْرِجْ وَغَيْرُهُ بِاللَّامِ نَحْوُ لِيَضْرِبْ

زَيْدٌ وَلْتَضْرِبْ أَنْتَ وَلِأَضْرِبْ أَنَا

وَلْيَضْرِبْ زَيْدٌ وَلِأَضْرِبْ أَنَا الْمُتَعَدِّي

وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي فَالْمُتَعَدِّي مَا كَانَ

لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَيَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ

كَضَرَبْتُ زَيْدًا وَإِلَى اثْنَيْنِ نَحْوُ كَسَوْتُهُ

جُبَّةً وَعَلِمْتُهُ فَاضِلًا وَإِلَى ثَلَاثَةٍ

نَحْوَ عَلِمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ

وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي مَا يَخْتَصُّ بِالْفَاعِلِ

كَذَهَبَ زَيْدٌ وَلِلتَّعَدِّيَةِ ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ

اَلْهَمْزَةُ وَتَثْقِيلُ الْحَشْوِ وَحَرْفُ

الْجَرِّ نَحْوَ أَذْهَبْتُهُ وَفَرَّحْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ

اَلْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ هُوَ فِعْلُ مَا لَمْ يُسَمَّ

فَاعِلُهُ وَيُسْنَدُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِلَّا

إِلَّا إِذَا كَانَ الثَّانِي مِنْ بَابِ عَلِمْتُ

وَالثَّالِثُ مِنْ بَابِ أَعْلَمْتُ وَإِلَى الْمَصْدَرِ

وَالظَّرْفَيْنِ نَحْوُ ضُرِبَ وَمُرَّ بِعَمْرٍو

وَسِيرَ سَيْرٌ شَدِيدٌ وَسِيرَ يَوْمٌ كَذَا

وَسِيرَ فَرْسَخَانِ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ

هِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ

وَزَعَمْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ

وَرَأَيْتُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ ظَنَنْتُ

زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ

لَا زِمَانِ لِذَلِكَ دُوْنَ الْبَاقِيَةِ

فَانَّكَ تَقُوْلُ ظَنَنْتُهُ اَىْ اِتَّهَمْتُهُ

وَعَلِمْتُهُ اَيْ عَرَفْتُهُ وَزَعَمْتُ ذَلِكَ

اَىْ قُلْتُهُ وَرَاَيْتُهُ اَىْ اَبْصَرْتُهُ

وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ اَىْ صَادَفْتُهَا

وَمِنْ شَانِهَا جَوَازُ الْاِلْغَاءِ مُتَوَسِّطَةً

وَمُتَاَخِّرَةً نَحْوُ زَيْدٌ ظَنَنْتُ مُقِيْمٌ

وَزَيْدٌ مُقِيْمٌ ظَنَنْتُ وَالتَّعْلِيْقُ نَحْوُ

عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَاَزَيْدٌ عِنْدَكَ

اَمْ عَمْرٌو وَاَيُّهُمْ فِى الدَّارِ وَمَا زَيْدٌ

مُنْطَلِقٌ الْاَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَهِىَ

كَانَ وَصَارَ وَاَصْبَحَ وَاَمْسَى وَاَضْحَى

وَظَلَّ وَبَاتَ وَمَا زَالَ وَمَا بَرِحَ

وَمَا فَتِئَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا دَامَ وَلَيْسَ

تَرْفَعُ الِاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ نَحْوُ كَانَ
زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَكَانَ تَكُونُ نَاقِصَةً
وَتَامَّةً نَحْوُ كَانَ الْاَمْرُ اَیْ وَقَعَ وَزَائِدَةً
ای غیر محتاجۃ الی الخبر ۱۲
نَحْوُ مَا كَانَ اَحْسَنَ زَيْدًا وَمُضَمَّرًا
فِيهَا ضَمِيرُ الشَّانِ نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ
ای الشان زید مبتدا ومنطلق
اَیِ الشَّانُ وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى
جزء وجملہ جز کان ۱۲
اِسْمِهَا وَعَلَيْهَا اِلَّا مَا فِي اَوَّلِهِ مَا فَاِنَّهُ
ای لفظ ۱۲
لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ مَعْمُولُهُ وَلٰكِنْ يَتَقَدَّمُ

عَلَى اسْمِهِ فَحَسْبُ اَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَهِيَ
ای فقط ۱۲
عَسٰى وَكَادَ وَاَوْشَكَ وَكَرَبَ
اَمَّا لِاَنَّ الْخَبَرَ عَسٰى اَنْ
عَمَلُهَا كَعَمَلِ كَانَ اِلَّا لِاَنَّ الْخَبَرَ
مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ نَحْوُ عَسٰى زَيْدٌ
غالبا ۱۲
اَنْ يَخْرُجَ وَقَدْ يَقَعُ اَنْ مَعَ الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ فَاعِلًا لَهَا وَيُقْتَصَرُ عَلَيْهِ
نَحْوُ عَسٰى اَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ وَخَبَرُ الْبَاقِي
اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِغَيْرِ اَنْ نَحْوُ كَادَ زَيْدٌ

افعال المقاربۃ افعال وضعت لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فیہ وہذہ ی الاربعۃ المذکورۃ واخذ وجعل وطفق ۱۲

اعلم ان اخذ وجعل وطفق مثل کاد فی الاستعمال یقال اخذ اوجعل او طفق زید یقول ۱۲

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يَخْرُجُ فِعْلَا الْمَدْحِ وَالذَّمِّ هُمَا نِعْمَ
وَبِئْسَ يَدْخُلَانِ عَلَى اسْمَيْنِ مَرْفُوعَيْنِ
أَوَّلُهُمَا يُسَمَّى الْفَاعِلَ وَالثَّانِي الْمَخْصُوصَ
بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ نَحْوُ نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ
وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ وَحَقُّ الْأَوَّلِ
التَّعْرِيفُ بِلَامِ الْجِنْسِ وَقَدْ يُضْمَرُ
وَيُفَسَّرُ بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ نَحْوُ نِعْمَ رَجُلًا
زَيْدٌ وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَخْصُوصُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ وَحَبَّذَا يَجْرِي مَجْرَى
نِعْمَ فَيُقَالُ حَبَّذَا الرَّجُلُ زَيْدٌ وَحَبَّذَا
رَجُلًا زَيْدٌ وَسَاءَ يَجْرِي مَجْرَى بِئْسَ
فِعْلَا التَّعَجُّبِ هُمَا مَا أَفْعَلَ زَيْدًا
وَأَفْعِلْ بِهِ وَلَا يُبْنَيَانِ إِلَّا مِنْ ثُلَاثِيٍّ
مُجَرَّدٍ لَيْسَ بِمَعْنَى افْعَلَّ وَافْعَالَّ
وَيُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ بِمَا وَرَاءَ ذَلِكَ
بِأَشَدَّ وَأَبْلَغَ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَيُقَالُ مَا أَشَدَّ

وَحَرْجَنَهُ وَمَا اَبْلَغَ سَوَادَهُ وَمَا
اَقْبَحَ عَوَرَهُ وَمَا فِي مَا اَفْعَلَ مُبْتَدَأٌ
وَاَفْعَلَ خَبَرُهُ بَابُ الْحَرْفِ
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي غَيْرِهِ وَاَصْنَافُ
حُرُوفُ الْاِضَافَةِ الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ
بِالْفِعْلِ حُرُوفُ الْعَطْفِ ۔ حُرُوفُ
النَّفْيِ حُرُوفُ التَّنْبِيهِ ۔ حُرُوفُ
حُرُوفُ النِّدَآءِ ۔ حُرُوفُ التَّصْدِيقِ

حُرُوفُ الْاِسْتِثْنَآءِ ۔ حَرْفَا الْخِطَابِ
حُرُوفُ الصِّلَةِ ۔ حَرْفَا التَّفْسِيرِ
الْحَرْفَانِ الْمَصْدَرِيَّانِ ۔ حُرُوفُ
التَّحْضِيضِ حَرْفُ التَّعْرِيفِ ۔ حُرُوفُ
الْاِسْتِقْبَالِ ۔ حَرْفَا الْاِسْتِفْهَامِ ۔
حَرْفَا الشَّرْطِ ۔ حَرْفُ التَّعْلِيلِ ۔ حَرْفُ
حَرْفُ الرَّدْعِ ۔ اللَّامَاتُ ۔ تَاءُ التَّانِيثِ
السَّاكِنَةُ ۔ النُّونُ الْمُؤَكِّدَةُ ۔ هَاءُ السَّكْتِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حُرُوفُ الإِضَافَةِ وَهِيَ الجَارَّةُ مِنْ

لِلاِبْتِدَآءِ وَاِلَى وَحَتَّى لِلاِنْتِهَآءِ وَفِي

لِلْوِعَآءِ وَالبَآءُ لِلإِلصَاقِ وَاللَّامُ

لِلاِخْتِصَاصِ وَرُبَّ لِلتَّقْلِيلِ وَتَخُصُّ

بِالنَّكِرَاتِ وَوَاوُ القَسَمِ وَبَاؤُهُ وَتَاؤُهُ

وَعَلَى لِلاِسْتِعْلَآءِ وَعَنْ لِلْمُجَاوَزَةِ وَالكَافُ

لِلتَّشْبِيهِ وَمُذْ وَمُنْذُ لِلاِبْتِدَآءِ فِي

الزَّمَانِ وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا لِلاِسْتِثْنَآءِ

الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ إِنَّ

وَاَنَّ لِلتَّحْقِيقِ وَلَكِنَّ لِلاِسْتِدْرَاكِ

وَكَاَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ

لِلتَّرَجِّي وَاِنَّ المَكْسُورَةُ مَعَ مَا بَعْدَهَا

جُمْلَةٌ وَالمَفْتُوحَةُ مَعَ مَا بَعْدَهَا

مُفْرَدٌ فَاكْسِرْ فِي مَظَانِّ الجُمَلِ وَافْتَحْ

فِي مَظَانِّ المُفْرَدَاتِ نَحْوُ اِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ

وَعَلِمْتُ اَنَّكَ خَارِجٌ وَاِذَا عَطَفْتَ

عَلَى اسِمِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ ذِكْرِ الْخَبَرِ جَازَ

فِي الْمَعْطُوفِ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ نَحْوَ اِنَّ زَيْدًا

مُنْطَلِقٌ وَبِشْرًا وَبِشْرٌ عَلَى اللَّفْظِ وَالْمَحَلِّ

وَكَذٰلِكَ لٰكِنَّ دُونَ غَيْرِهَا وَيُبْطِلُ عَمَلَهَا

الْكَفُّ وَالتَّخْفِيفُ وَيُهَيِّئَانِهَا لِلدُّخُولِ

عَلَى لَقَبِيلَكَنِينِ نَحْوَ اِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَاِنَّمَا

ذَهَبَ عَمْرٌو وَاِنْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَاِنْ

كَانَ زَيْدٌ لَكَرِيمًا وَبَلَغَنِي اَنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ

وَاَنَّمَا ذَهَبَ عَمْرٌو وَاَنْ زَيْدٌ اَخُوكَ

وَلٰكِنْ اَخُوكَ قَائِمٌ وَلٰكِنْ خَرَجَ بَكْرٌ

وَكَاَنْ تَدْيَاهُ حُقَّانِ وَكَاَنْ قَدْ كَانَ

وَالْفِعْلُ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ اِنِ الْمُخَفَّفَةُ

يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مِمَّا يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَاءِ

وَالْخَبَرِ نَحْوَ اِنْ كَانَ زَيْدٌ لَكَرِيمًا

وَاِنْ ظَنَنْتُهُ لَقَادِرًا وَاللَّامُ لَازِمَةٌ

لِخَبَرِهَا وَلَا بُدَّ لِاَنِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ

أَحَدِ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ قَدْ وَسَوْفَ

وَالسِّينِ وَحَرْفِ النَّفْيِ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ قَدْ

خَرَجَ زَيْدٌ وَأَنْ سَوْفَ يَخْرُجُ وَأَنْ سَيَخْرُجُ

وَأَنْ لَمْ يَخْرُجْ حُرُوفُ الْعَطْفِ

الْوَاوُ لِلْجَمْعِ بِلَا تَرْتِيبٍ وَالْفَاءُ وَثُمَّ لَهُ

مَعَ التَّرْتِيبِ وَفِي ثُمَّ تَرَاخٍ دُونَ الْفَاءِ

وَحَتَّى لِمَعْنَى الْغَايَةِ وَأَوْ وَإِمَّا لِأَحَدِ

الشَّيْئَيْنِ أَوِ الْأَشْيَاءِ يَتَعَانِ فِي الْخَبَرِ

٢٧

وَالْأَمْرِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَأَمْ نَحْوُ مَا

غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَقَعُ إِلَّا فِي الِاسْتِفْهَامِ

مُتَّصِلَةً وَتَقَعُ فِيهِ وَفِي الْخَبَرِ مُنْقَطِعَةً

نَحْوُ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو وَإِنَّهَا لَإِبِلٌ

أَمْ شَاءٌ وَلِنَفْيِ مَا وَجَبَ لِلْأَوَّلِ

نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ لَا عَمْرٌو وَبَلْ لِلْإِضْرَابِ

عَنِ الْأَوَّلِ مُثْبِتًا كَانَ أَوْ مُوجَبًا

نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌو وَمَا جَاءَنِي

بكر بل خالد ولكن للاستدراك وهي
في عطف الجمل تطيرة بل وفي
عطف المفردات نقيضة لا حروف
النفي ما لنفي الحال والماضي القريب
منها نحو ما يفعل الآن وما فعل
وإن نظيرتها في نفي الحال ولا لنفي
المستقبل والماضي بشرط التكرير والأمر
والدعاء نحو لا يفعل وقوله تعالى فلا صدق

ولا صلى وقد لا تكرر نحو لا فعل ولا تفعل
ويسمى النهي ولا رعاك الله ولنفي العام
نحو لا رجل في الدار ولا امرأة ولغير
العام نحو لا رجل فيها ولا امرأة ولا زيد
فيها ولا عمرو ولما لنفي المضارع
وقلب معناه إلى الماضي وفي لما توقع
وانتظار ولن نظيرة لا في نفي المستقبل
ولكن على التأكيد حروف التنبيه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هَا نَحْوُهَا اِنَّ عَمْرًا بِالْبَابِ وَاَكْثَرُ

دُخُولِهَا عَلَى اَسْمَاءِ الْاِشَارَةِ وَالضَّمَائِرِ

نَحْوُ هَذَا وَهَا اَنْتَ وَاَمَا وَاَلَا نَحْوَ اَمَا اِنَّكَ لتضعف دلالتها على مدلوليها

خَارِجٌ وَاَلَا اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ حُرُوفُ

النِّدَآءِ يَا وَاَيَا وَهَيَا لِلْبَعِيدِ وَاَىْ

وَالْهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ وَاْلِلْمَنْدُوبِ

حُرُوفُ التَّصْدِيقِ نَعَمْ لِتَصْدِيقِ

الْكَلَامِ الْمُثْبَتِ وَالْمَنْفِيِّ بِالْجَحْدِ

وَالْاِسْتِفْهَامِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ قَامَ

زَيْدٌ اَوْ لَمْ يَقُمْ نَعَمْ وَكَذٰلِكَ اِذَا قَالَ

اَقَامَ زَيْدٌ اَوْ لَمْ يَقُمْ وَبَلَى تَخْتَصُّ بِالْمَنْفِيِّ

خَبَرًا وَاسْتِفْهَامًا وَاَجَلْ وَجَيْرِ

بِالْخَبَرِ نَفْيًا وَاِثْبَاتًا وَاِىْ مُخْتَصَّةٌ

اى تختص بالخبر

بِالْقَسَمِ نَحْوَ اِىْ وَاللّٰهِ حُرُوفُ الْاِسْتِثْنَآءِ

اِلَّا وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا حَرْفَا الْخِطَابِ

الْكَافُ وَالتَّآءُ فِى ذٰلِكَ وَاَنْتَ

مثاله ان يقال ما قام زيد اوالم يقم زيد فيقال بلى اى بلى قام زيد ٥

مثاله ان يقال ما قام زيد اوقام زيد فيقال اجل اوجير ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَيَلِيهِمَا التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ
وَالتَّأْنِيثُ كَمَا تَلِيهِنَّ الضَّمَآئِرُ حُرُوفُ
الصِّلَةِ إِنْ نَحْوُ مَا إِنْ رَأَيْتُ زَيْدًا
وَأَنْ نَحْوُ لَمَّا أَنْ جَآءَنِي وَمَا فِي حَيْثُمَا
وَمَهْمَا وَأَيْنَمَا وَفِيمَا رَحْمَةٍ وَلَا فِي
لِئَلَّا يَعْلَمَ وَفَلَا أُقْسِمُ وَمِنْ فِي مَا جَآنِي
مِنْ أَحَدٍ وَالْبَآءُ فِي مَا زَيْدٌ بِقَآئِمٍ
حَرْفَا التَّفْسِيرِ أَيْ نَحْوُ فِي أَيْ صَعِدَ

وَأَنْ فِي نَا دَيْتُهُ أَنْ قُمْ وَلَا يَجِئُ أَنْ
إِلَّا بَعْدَ فِعْلٍ فِي مَعْنَى الْقَوْلِ الْحَرْفَانِ
الْمَصْدَرِيَّتَانِ أَنْ وَمَا كَقَوْلِكَ أَعْجَبَنِي
أَنْ خَرَجَ زَيْدٌ وَأُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ
أَيْ خُرُوجُهُ وَخُرُوجَكَ وَمَا فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ
أَيْ بِرَحْبِهَا حُرُوفُ التَّحْضِيضِ لَوْلَا وَلَوْمَا
وَهَلَّا وَأَلَّا تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ

نَحْوُ هَلَّا فَعَلْتَ وَأَلَّا تَفْعَلُ وَلَوْلَا وَلَوْمَا

لِامْتِنَاعِ الشَّيْءِ لِوُجُودِ غَيْرِهِ فَتَخْتَصَّانِ

بِالِاسْمِ نَحْوَ لَوْلَا عَلِيٌّ لَهَلَكَ عُمَرُ وَحَرْفُ

هذا قول امير المومنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

التَّقْرِيبِ قَدْ تُقَرِّبُ الْمَاضِيَ مِنَ

الْحَالِ نَحْوُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ وَتُقَلِّلُ

فِي الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ

معنى قد يصدق ان صدق قليلا

وَفِيهَا تَوَقُّعٌ وَانْتِظَارُ وُقُوعٍ

الِاسْتِقْبَالِ سَوْفَ وَالسِّينُ وَأَنْ

سميت حروف الاستقبال لانها تخلص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال بالاستقبال ١٢

وَلَنْ حَرْفَا الِاسْتِفْهَامِ الْهَمْزَةُ

وَهَلْ وَالْهَمْزَةُ أَعَمُّ تَصَرُّفًا مِنْهُ

اى من حيث من جهة الاستعمال اذ كل موضع يقع فيه هل يقع فيه الهمزة من غير عكس فان الهمزة تستعمل مقام المتصل نحو ازيد عندك ام عمرو دون هل ويقع على الاسم المنصوب بفعل مضمر نحو ازيدا ضربت دون هل وغيره ذكره ١٢

وَتُحْذَفُ عِنْدَ الدَّلَالَةِ نَحْوُ زَيْدٌ عِنْدَكَ

أَمْ عَمْرٌو وَلِلِاسْتِفْهَامِ صَدْرُ

الْكَلَامِ حَرْفَا الشَّرْطِ إِنْ لِلِاسْتِقْبَالِ

وهو التعليق ١٢

وَإِنْ دَخَلَ عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ لِلْمُضِيِّ وَإِنْ

مثال ان ذهب زيد ذهبت فان المعنى ان يذهب هو اذهب انا معه ١٢

دَخَلَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَيَجِيءُ فِعْلَا الشَّرْطِ

مثال لو يخرج زيدا خرج معه فان المعنى لو فرض هو خرجت انا معه ١٢

وَالْجَزَاءِ مُضَارِعَيْنِ وَمَاضِيَيْنِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَاحِدُهُمَا مَاضِيًا وَالْآخَرُ مُضَارِعًا

فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مَاضِيًا وَالْآخَرُ

مُضَارِعًا جَازَ رَفْعُهُ وَجَزْمُهُ

نَحْوُ إِنْ ضَرَبْتَنِي أَضْرِبْكَ وَتَدْخُلُ الْفَاءُ

فِي الْجَزَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَقْبَلًا أَوْ

مَاضِيًا فِي مَعْنَاهُ نَحْوُ إِنْ جِئْتَنِي فَأَنْتَ

مُكْرَمٌ وَإِنْ تُكْرِمْنِي فَقَدْ أَكْرَمْتُكَ

أَمْسِ وَتُزَادُ عَلَيْهَا مَا لِلتَّوْكِيدِ

وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى

الْفِعْلِ وَإِذَنْ جَوَابٌ وَجَزَاءٌ عَمَلُهَا

فِي فِعْلٍ مُسْتَقْبَلٍ غَيْرِ مُعْتَمِدٍ عَلَى مَا قَبْلَهَا

وَتُلْغَيَانِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ حَالًا كَقَوْلِكَ

لِمَنْ حَدَّثَكَ إِذَنْ أَظُنُّكَ كَاذِبًا أَوْ

مُعْتَمِدًا عَلَى مَا قَبْلَهَا نَحْوُ أَنَا إِذَنْ

أُكْرِمُكَ حَرْفُ التَّعْلِيلِ كَي نَحْوِ جِئْتُكَ

كَي تُكْرِمَنِي حَرْفُ الرَّدْعِ كَلَّا تَقُولُ

لِمَنْ يُبْغِضُكَ كَلَّا اَيْ اِرْتَدِعْ اللَّامَا

لَامُ التَّعْرِيفِ نَحْوِ الْمَرْءُ بِاَصْغَرَيْهِ

وَفَعَلَ الرَّجُلُ كَذَا اَلْاُولَى لِلْجِنْسِ

وَالثَّانِيَةُ لِلْعَهْدِ وَلَامُ الْقَسَمِ فِي وَاللّٰهِ

وَاللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ وَالْمُوَطِّئَةُ لَهُ فِي وَاللّٰهِ

لَئِنْ اَكْرَمْتَنِي لَاُكْرِمَكَ وَلَامُ جَوَابِ

لَوْ وَلَوْلَا وَيَجُوزُ حَذْفُهَا وَلَامُ الْاَمْرِ

وَتُسْكَنُ عِنْدَ وَاوِ الْعَطْفِ وَفَائِهِ

wadod.com

وَلَامُ الِابْتِدَاءِ فِي لَزَيْدٌ قَائِمٌ وَاِنَّهُ

لَيَذْهَبُ تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةُ

كَضَرَبَتْ لِلْاِيذَانِ مِنْ اَوَّلِ الْاَمْرِ

بِاَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّثٌ وَتَتَحَرَّكُ بِالْكَسْرِ

عِنْدَ مَا لَاقَاهَا سَاكِنٌ اَلنُّونُ

اَلْمُؤَكِّدَةُ لَا يُؤَكَّدُ بِهَا اِلَّا الْمُسْتَقْبَلُ

اَلَّذِي فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ وَالْخَفِيفَةُ

تَقَعُ حَيْثُ تَقَعُ الثَّقِيلَةُ اِلَّا فِي فِعْلٍ

الِاثْنَيْنِ وَجَمَاعَةِ النِّسَاءِ لِاجْتِمَاعِ
السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِمَا هَاءُ السَّكْتِ
تُزَادُ فِي كُلِّ مُتَحَرِّكٍ حَرَكَتُهُ غَيْرُ
إِعْرَابِيَّةٍ لِلْوَقْفِ خَاصَّةً نَحْوُ
ثَمَّهْ وَجَيَّهَلَهْ وَمَالِيَهْ وَلَا تَكُونُ
إِلَّا سَاكِنَةً وَتَحْرِيكُهَا سُلْطَانِيٌّ

لَحْنٌ

تم

موقع شيخ المرئي
مركز وداود
wadod.com
شبكة الألوكة
www.alukah.net

٩٥
46

سجع

في الحث على اكتساب الآداب والفضائل

إنّ السّعيدَ فتًى تأدّبَ ناشِئًا

حتّى إذا بلَغَ الكُهولةَ عظّما

وسَرَى فسادَ بفصله

موقع شيخة الإسلام
مركز ودود
w dod.com

قد عمّلك هذا الكتاب المسمّى بأنموذج
وهو من صعد الدرّ الكبير يوسف ابن
عمر ابن يوسف الخالدي النقشبندي
بالهب من والده وهبا مجّانًا بلا
شبه وعلل وقد تمّ نسخه بعون
وتيسيره من الكلام عصر من جامع الأموي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللهم اغفر لي طالع فيي هذا الكتاب
ولمن قرأ بجوك ومحمد امين يا ارحم الراحمين