بصائر في تحريرات سورة يوسف

مدخل تعليمي إلى رواية ورش من طريق الأزرق

يمينة عبدالي

بصائر

في تحريرات سورة يوسف

مدخل تعليمي إلى رواية ورش

يمينة عبدالي

المنتدى العربي التركي
للتبادل اللغوي
2025

عنوان الكتاب	Title
بصائر في تحريرات سورة يوسف	Yusuf Suresi'nin okunuşlarına ilişkin içgörüler
تأليف: يمينة عبدالي	Author: Yamina Abdali
تحرير: هاني إسماعيل رمضان	Editor: Hany Ismail Ramadan
الناشر	Publisher
المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي	Arapça Türkçe Paylaşım Forumu
الطبعة الأولى	First Edition
أكتوبر 2025	October 2025
ردمك: 978-625-00-3424-8	ISBN: 978-625-00-3424-8



حقوق النشر © 2025 للمنتدى العربي التركي

جميع الحقوق محفوظة .لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل أو بأية وسيلة، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية أو بالتصوير الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، من دون إذن خطي مسبق من الناشر.

© 2025 Arapça Türkçe Paylaşım Forumu

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior written permission from the publisher.

مُقَدِّمَة

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم رحمةً للعالمين، وشرّف أهله بالحفظ والتجويد والتدبر، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الذي نزل عليه القرآن بلسان عربي مبين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فإن العناية بكتاب الله تعالى شرف عظيم ومرتبة سامية، لا ينالها إلا من أخلص النية لله، وأخذ بأسباب الإتقان أداءً وفهمًا وتطبيقًا. ومن أبرز وجوه العناية به :إتقان رواياته وتحرير أوجه قراءته كما تلقاها الأئمة جيلًا عن جيل بالسند المتصل إلى النبي ﷺ .ومن هذه الروايات المشهورة في العالم الإسلامي :رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق، التي اشتهرت في بلاد المغرب العربي وتعد من أكثر الروايات ثراءً من حيث الأوجه القرائية وتنوع الأداء الصوتي.

وقد شكلت التحريرات –وهي أوجه القراءة المختلفة بحسب القواعد وضوابط الأداء– أحد أهم التحديات التعليمية التي تواجه طلاب القرآن في مراحلهم الأولى، لاسيما إذا لم يتم تناولها بطريقة منهجية واضحة تراعي التدرج والفهم قبل الحفظ بعيدًا عن التعقيد مع التركيز على الأسس والضوابط دون إخلال بالدقة العلمية. وقد جاءت هذه الصفحات بعنوان **"بصائر في تحريرات سورة يوسف: مدخل تعليمي إلى رواية ورش من طريق الأزرق "**لتكون عونًا للطالب المبتدئ والمهتمّ المتدرّب في درب التحريرات بأسلوب تعليمي واختيرت سورة يوسف لجعلها ميدانًا للتطبيق والتحرير.

يتضمن هذا العمل مدخلًا تعريفيًا بمفهوم التحريرات وقواعد الجمع بين الأوجه، وجداول مختصرة لأوجه القراءة والتحريرات وفقا لرواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بالإضافة إلى تحرير بعض الكلمات المختصة برواية ورش في القرآن الكريم، وعقبها جدول بأوجه القراءة في السورة وما اختاره ورش عن نافع من طريق الأزرق، لنخلص في الأخير إلى التطبيق المفصل لآيات السورة وبيان أوجه القراءة فيها.

وفي الأخير أسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به طلاب القرآن ومعلميه، ويجعله لبنة في بناء جيل قارئ متقن لكتاب الله عامل به داعٍ إليه.

والله ولي التوفيق.

يمينة عبدالي

16يونيو2025م الموافق 20

ذو الحجة 1446هـ

المبحث الأول: مفاهيم أولية

أولًا: مفهوم أوجه القراءة والتحريرات

أوجه القراءة هي الطرق الصحيحة في أداء المفردة القرآنية أو الآية بحسب ما ثبت عن القُرّاء روايةً ودرايةً، فهي "العلم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقلة"[1] وهي تمثل التنوّع المشروع في الأداء الذي تواتر نقله عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم قُيّد بالأسانيد المتصلة إلى الأئمة كنافع وابن كثير وأبي عمرو وغيرهم. ويُعدّ الوجه القرائي مظهرًا من مظاهر التيسير والتنوع في التلقّي ومن دلائل إعجاز القرآن وبيانه إذ تتغير دلالات الآيات وتتسع مع ثبات المعنى العام وصحة الأداء.

أما التحريرات جمع "تحرير" وهو مصطلح استقر في علم القراءات للدلالة على ضبط وجوه الأداء المتعددة عند اجتماعها في موضع واحد. ويُقصد بالتحرير تمييز الأوجه الصحيحة الجائزة في الأداء.

ثانيا: أهمية التحرير في رواية ورش

تتميز رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق بغزارة الأوجه وتعدد الطرق، خصوصًا في أبواب المدود والهمز والإبدال والنقل والسكت، مما يجعل التحرير ضرورة للتمييز بين الأداءات الممكنة وضبط التلاوة على وجه صحيح.

كما أن تعدد الروايات عن ورش (مثل الطريق الأزرق والطريق الأصبهاني) يستدعي العناية بالتحرير لضبط المسار الخاص بكل طريق، والابتعاد عن الخلط بين الطرق. ومن هنا "مذاهب القراء لا بد أن تكون موافقة لما عليه كلام العرب الذي نزل القرآن به، فمن مذهبه من القراء الأخذ بالصبر والتمكين، فإنه يزيد في المد من تلك النسبة، ومن الحدر والإسراع فإنه بتلك النسبة، ومن توسط فعلى حسب ذلك"[2]

---

1 منجد المقرئين ومرشد الطالبين: ابن الجزري، دار الكتب العلمية، ط1، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩، ص :3

2 الدر النثير والعذب النمير: عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد، تحقيق أحمد بن عبد الله أحمد المقري، دار الفتوى للطباعة والنشر، جدة، 1990، ج2، ص: 216-217.

ثانيا: مفهوم قراءة ورش عن نافع من طريق الأزرق

قراءة نافع: المراد بها ما ينسب إلى الإمام أبي رؤيم نافع بن عبد الرحمن المدني إمام دار الهجرة النبوية في القراءة من حروف أخذ بها في اخياره في القراءة وأصول في أدائها قرأ بها عليه رواة قراءته على اختلاف بينهم في ذلك، منها ما وافق سائر القراء السبعة وغيرهم، ومنها ما خالفهم كلا أو بعضا[3].

رواية أبي سعيد ورش: فهو قيد أردت به تحديد الرواية التي اقتصرتها في إدارة هذا البحث وهي رواية أبي سعيد عثمان بن سعيد المصري المعروف بورش الذي اختار المغاربة روايته هذه واعتمدوها في التلاوة الرسمية[4].

طريق أبي يعقوب الأزرق: فهو قيد آخر المراد به الطريق الخاص الذي أخذ به جمهور المغاربة[5] في هذه الرواية إلى أن اجتمع عليه الجميع، وهو طريق أبي يعقوب بن يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق المدني ثم المصري عميد مدرسة ورش بمصر. فقراءة نافع من هذه الرواية والطريق المذكور اشتهر بنقله أئمة القراءة والأداء من المغاربة الذين رحلوا في طلب هذا الشأن وتصدروا له وعكفوا بعد ذلك على استنباط قواعده وتأصيل أصوله وغزو ذلك وتوجيهه وبيان مستنداته رواية ودراية[6].

---

[3] قراءة الإمام نافع عند المغاربة من رواية أبي سعيد ورش، مقوماتها البنائية ومدارسها الأدائية إلى نهاية القرن العاشر الهجري: عبد الهادي حميتو، وزارة الأوقاف، المملكة المغربية، 2003، ج:1، ص: 22.

[4] قراءة الإمام نافع عند المغاربة من رواية أبي سعيد ورش، مقوماتها البنائية ومدارسها الأدائية إلى نهاية القرن العاشر الهجري: عبد الهادي حميتو، وزارة الأوقاف، المملكة المغربية، 2003، ج:1، ص: 22

[5] جرى عرف القراء بعد قيام "المدرسة المغربية" في القراءة وعلومها وظهور "الطراز المغربي" في الرسم والضبط وعلوم الأداء على إطلاق هذا اللفظ "المغاربة" في مقابل "المشارقة" وذلك للتنبيه على بعض الفوارق والمذاهب التي استقل بها هؤلاء عن أولئك أو العكس، وذلك شائع عند عدد من شراح "الشاطبية" من المشارقة كأبي شامة والجعبري وابن القاصح، وعند غيرهم كابن الجزري في "النشر" والقسطلاني في "لطائف الإشارات لفنون القراءات" وأحمد البنا الدمياطي في "إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر". ينظر: قراءة الإمام ورش عند المغاربة، ج:1، ص:23

6 – قراءة الإمام نافع عند المغاربة من رواية أبي سعيد ورش، مقوماتها البنائية ومدارسها الأدائية إلى نهاية القرن العاشر الهجري: عبد الهادي حميتو، وزارة الأوقاف، المملكة المغربية، 2003، ج:1، ص: 22

ومن هنا يتضح الفرق بين القراءة والرواية حيث يقول الشيخ أبو الحسن علي النوري الصفاقسي في كتابه: "إن كل ما ينسب لإمام من الأئمة فهو قراءة، وما نسب للآخرين عنه ولو بواسطة فهو رواية، وما نسب لمن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق، فنقول مثلا: إثبات البسملة –بين السورتين– قراءة المكي، ورواية قالون عن نافع، من طريق الأصبهاني عن ورش. وقال: وهذا –أعني القراءات والروايات والطرق– هو الخلاف الواجب، فلا بد أن يأتي القارئ بجميع ذلك ولو أخل بشيء منه كان نقصا في روايته.

وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة، فبأي وجه أتى القارئ أجزأه، لا يكون ذلك نقصا في روايته، كأوجه البسملة، والوقف بالسكون والروم والإشمام، وبالطويل والتوسط والقصر في نحو "متاب" والعالمين" و"نستعين" و"الميت" و"الموت"[7]

7 – غيث النفع في القراءات السبع: علي النوري السفاقسي، تحقيق: أحمد محمود الشافعي الخميان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2004، ص: 23.

المبحث الثاني: أوجه القراءة أو التحريرات على رواية ورش من طريق الأزرق

أولا: القواعد العامة في فن التحريرات

1- مد العارض للسكون أكبر أو يساوي مد البدل.

2- السكون هو الأصل مع كل الحركات فهو جائز في كل حالات المد العارض.

3- الإشمام لا يكون إلا في الحرف المضموم وهو جائز في كل حالاته.

4- الروم يكون في الحرف المضموم والمكسور لكن بضوابط:

- المد العارض: يجوز في حالة القصر فقط سواء اجتمع مع البدل أو اللين أو مع ما فيه التقليل والفتح
- البدل العارض: إذا اجتمع مع مد اللين فيجوز الروم في كل حالاته.
- البدل العارض إذا اجتمع مع البدل فيجوز عند تساوي المرتبتين.
- ومع ما فيه الفتح والتقليل يجوز في حالتي الفتح مع التوسط، والتقليل مع القصر، ويمتنع فيما عدا ذلك.
- **ذوات الراء**: تقلل وجها واحدا لذا لا تؤثر في الأوجه (لم تذكر في الجداول).

ثانيا: استثناءات قاعدة الإمالة

- **السور الإحدى عشر**: طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، سبح، الشمس، الليل، الضحى، العلق أغلبها تنتهي بذات الياء (رؤوس الآيات) تقرئ بالتقليل وجها واحدا بغض النظر عن البدل.
- تقرئ الكلمة إذا وجدت في وسط الآية بالقاعدة أما في نهاية لآية بالتقليل وجها واحدا.
- يستثنى خمس الآيات الأخيرة من سورة النازعات، أما البقية مع سورة الشمس تقرئ بالوجهين.
- كلمة "ذكراها" من سورة النازعات ذات راء تقرئ بالتقليل وجها واحدا.

ثالثا: الجداول المختصرة لأجه القراءة في رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق

المد العارض للسكون	← قصر	ثلاث أوجه
	← توسط	
	← طول	

مد البدل	مد عارض للسكون	
قصر	← قصر	ستة أوجه
	← توسط	
	← طول	
توسط	← توسط	
	← طول	
طول	طول	

مد البدل	مد العارض مفتوح	
قصر	← قصر/ سكون	12 وجها
	← توسط/ سكون	
	← طول/ سكون	
توسط	← توسط/ سكون	
	← طول/ سكون	
طول	← طول/ سكون	

مد البدل	مد العارض مكسور	
قصر	← قصر/ سكون+ روم	

	← توسط/ سكون ← طول/ سكون	**13 وجها**
توسط	← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
طول	← طول/ سكون	

مد البدل	**مد العارض مضموم**	
قصر	← قصر/ سكون+ إشمام + روم ← توسط/ سكون+ إشمام ← طول/ سكون+ إشمام	**19 وجها**
توسط	← توسط/ سكون+ إشمام ← طول/ سكون+ إشمام	
طول	← طول/ سكون + إشمام	

بدل	**مد عرض**	**مفتوح**	**مضموم**	**مكسور**	**ملاحظة** السكون في كل الحالات الإشمام في الحرف المضموم فقط الروم لا يكون إلا مع قصر العارض في الحرف المضموم والمكسور
قصر	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	
قصر	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
قصر	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
توسط	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
توسط	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
طول	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	

بدل عرض	بدل	مفتوح	مضموم	مكسور	ملاحظة:
قصر	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	السكون يجوز في كل الحالات
قصر	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	الإشمام يجوز في كل الحالات مع الضم
قصر	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	الروم يجوز عند تساوي
توسط	توسط	سكون	شكون+ إشمام + روم	سكون+ روم	المرتبتين في البدلين، وفي
توسط	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	حالات الضم والكسر فقط
طول	طول	سكون	شكون+ إشمام + روم	سكون+ روم	

مد البدل	بدل عارض مفتوح	
قصر	← قصر / سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	12 وجها
توسط	← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
طول	← طول / سكون	

مد البدل	بدل عارض مكسور	
قصر	← قصر/ سكون+ روم ← قصر/ سكون	

	←طول/ سكون	**15 وجها**
توسط	←توسط/ سكون+ روم	
	←طول/ سكون	
طول	←طول/ سكون+ روم	

مد البدل	**بدل عارض مضموم**	
قصر	← قصر/ سكون+ إشمام + روم	**21 وجها**
	← توسط/ سكون+ إشمام	
	← طول/ سكون+ إشمام	
توسط	← وسط/ سكون+ إشمام +روم	
	← طول/ سكون+ إشمام	
طول	← طول/ سكون+ إشمام + روم	

بدل	**ذات ياء**	
قصر	← فتح	**4 أوجه**
توسط	← تقليل	
طول	← الوجهان	

ذات الياء	**بدل**	
فتح	← قصر/ طول (وجهان)	**4 أوجه**
تقليل	← توسط / طول (وجهان)	

بدل	مد اللين	
قصر	← توسط	4 أوجه
توسط	← توسط	
طول	← توسط / طول (الوجهان)	
مد اللين	**بدل**	
توسط	← 3 أوجه (قصر / توسط / طول)	4 أوجه
طول	← طول	

ذات الياء	مد اللين	
فتح	← توسط/ طول (وجهان)	4 أوجه
تقليل	← توسط / طول (وجهان)	

مد اللين	ذات الياء	
توسط	← فتح/ تقليل (الوجهان)	4 أوجه
طول	← فتح/ تقليل (الوجهان)	

ذات	مد عارض	مفتوح	مضموم	مكسور	ملاحظة:
فتح	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	السكون في كل الحالات الإشمام في كل الحالات مع الحرف المضموم
فتح	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
فتح	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	

تقليل	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	الروم فقط مع قصر المد العرض مع الحرف المضموم والمكسور
تقليل	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
تقليل	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	

ذات	بدل عارض	مفتوح	مضموم	مكسور	ملاحظة:
فتح	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	السكون في كل الحالات ومع كل الحركات الإشمام مع الحرف المضموم في كل حالاته الروم في حالتي الفتح مع التوسط أو التقليل مع القصر فقط
فتح	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
فتح	طول	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	
تقليل	قصر	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
تقليل	توسط	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	
تقليل	طول	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	

ذات	بدل عارض مفتوح	
الفتح	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون	**ملاحظة: السكون من أجل العارض**

	← طول/ سكون	12 وجها
التقليل	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	

ذات	بدل عارض مكسور	
الفتح	← قصر/ سكون+ روم ← توسط/ سكون ← طول/ سكون+ روم	16 وجها
التقليل	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون + روم ← طول/ سكون + روم	

ذات	بدل عارض مضموم	
الفتح	← قصر/ سكون+ إشمام+ روم ← توسط/ سكون + إشمام ← طول/ سكون+ إشمام+ روم	22 وجها
التقليل	← قصر/ سكون+ إشمام ← توسط/ سكون+ إشمام+ روم ← طول/ سكون+ إشمام+ روم	

ذات	عارض مفتوح	
الفتح	← قصر/ سكون	

	← توسط/ سكون ← طول/ سكون	**12 وجها**
التقليل	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
ذات	**عارض مكسور**	
الفتح	← قصر/ سكون + روم ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
التقليل	← قصر/ سكون + روم ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	**14 وجها**

ذات	**عارض مضموم**	
الفتح	← قصر/ سكون+ إشمام+ روم ← توسط/ سكون+ إشمام ← طول/ سكون+ إشمام	
التقليل	← قصر/ سكون+ إشمام+ روم ← توسط/ سكون+ إشمام ← طول/ سكون+ إشمام	**20 وجها**

لين	**مد عارض**	**مفتوح**	**مضموم**	**مكسور**	**ملاحظة:** السكون في كل الحالات

توسط	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	الإشمام في كل حالات الحرف المضموم
توسط	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	الروم لا يكون إلا مع القصر في العارض المضموم والمكسور
توسط	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
طول	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	
طول	توسط	سكون	شكون+ إشمام	سكون	
طول	طول	سكون	شكون+ إشمام	سكون	

لين	بدل عارض	مفتوح	مضموم	مكسور	**ملاحظة:**
توسط	قصر	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	مع توسط اللين جازت كل الأوجه
توسط	توسط	سكون	شكون+ إشمام + روم	سكون+ روم	لا يكون مع طول اللين إلا طول العرض (ارجع إلى القاعدة)
توسط	طول	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	
طول	طول	سكون	شكون+ إشمام+ روم	سكون+ روم	

لين	بدل عارض مفتوح	

توسط	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	**8 أوجه**
طول	← طول/ سكون	

لين	**بدل عارض مكسور**	
توسط	← قصر/ سكون+ روم ← توسط/ سكون+ روم ← طول/ سكون+ روم	**12 وجها**
طول	← طول/ سكون+ روم	

لين	**بدل عارض مضموم**	
توسط	← قصر/ سكون+ إشمام+ روم ← توسط/ سكون+ إشمام+ روم ← طول/ سكون+ إشمام+ روم	**16 وجها**
طول	← طول/ سكون+ إشمام+ روم	

لين	**عارض مفتوح**	
توسط	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	**12 وجها**
طول	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون	

	← طول/ سكون	

لين	عارض مكسور	
توسط	← قصر/ سكون+ روم ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	14 وجها
طول	← قصر/ سكون+ روم ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
لين	**عارض مضموم**	
توسط	← قصر/ سكون+ إشمام+ روم ← توسط/ سكون+ إشمام ← طول/ سكون+ إشمام	20 وجها
طول	← قصر/ سكون+ إشمام+ روم ← توسط/ سكون+ إشمام ← طول/ سكون+ إشمام	

بدل	ذوات الياء	عارض للسكون	
قصر	← الفتح	← قصر ← توسط ← طول	7 أوجه **ملاحظة:**
توسط	← التقليل	← توسط ← طول	عدد الأوجه يتغير على حسب نوع العارض

طول	← الفتح	← طول	(مفتوح/ مضموم/
	← التقليل	← طول	مكسور)

بدل	ذات	لين	6 أوجه
قصر	← فتح	← توسط	**ملاحظة:**
توسط	← تقليل	← توسط	مع طول البدل تجوز كل
طول	← فتح	← توسط/ طول	الأوجه، ويمتنع مع قصره
	← تقليل	← توسط/ طول	التقليل، ومع توسطه الفتح

بدل	لين	ذات	
قصر	← توسط	← فتح	
توسط	← توسط	←تقليل	
طول	←توسط	← فتح/ تقليل	6 أوجه
	← طول	← فتح/ تقليل	

ذات	بدل	لين	
فتح	← قصر	← توسط	
	← طول	← توسط/ طول	
تقليل	← توسط	← توسط	6 أوجه
	← طول	← توسط / طول	

ذات	لين	بدل	
فتح	← توسط	← قصر/ طول	

	← طول	← طول	6 أوجه
تقليل	← توسط ← طول	← توسط/ طول ← طول	

لين	ذات	بدل	
توسط	← فتح ← تقليل	← قصر/ طول ← توسط/ طول	6 أوجه
طول	← فتح ← تقليل	← طول ← طول	

لين	بدل	ذات	
توسط	← قصر ← توسط ← طول	← فتح ← تقليل ← فتح/ تقليل	6 أوجه
طول	← طول	← فتح/ تقليل	

بدل	لين مهموز	ذات	عارض للسكون	

قصر	← توسط	← فتح	← قصر ← توسط ← طول	9 أوجه ملاحظة: تتغير أوجه القراءة باعتبار نوع العارض (مفتوح/ مكسور/ مضموم)
توسط	← توسط	← تقليل	← توسط ← طول	
طول	← توسط ← طول	← فتح/ تقليل ← فتح/ تقليل	← طول/ طول ← طول/ طول	

المبحث الثالث: تحرير بعض الكلمات المخصوصة عند الإمام ورش في القرآن الكريم

فصالاً	بدل	5 أوجه
تغليظ اللام	← توسط/ طول	
ترقيق اللام	← قصر/ توسط/ طول	

بدل	سترا	5 أوجه
قصر	← ترقيق ← تفخيم	**ملاحظة:** **باب سترا**: أي ما كان على وزن "فعلا" وكانت لامه راء مفتوحة منونة وكانت عينه حرفا ساكنا مستفلا مظهرا نحو (ذكرا، **وزرا، إمرا، حجرا، صهرا**) ففيه الوجهين.
توسط	← تفخيم	
طول	← ترقيق ← تفخيم	

		أما إذا كانت العين قافا أو صادا أو طاء نحو:(**وقرا، مصرا، قطرا**) التفخيم وجها واحدا. وإذا كانت مدغمة نحو (**سرّا**) الترقيق وجها واحدا. ولا يرد حينئذ مثل هذا التحرير المذكور

بدل	ذات	ذكرا	أوجه
قصر	← فتح	← تفخيم الراء/ ترقيق الراء	**ملاحظة:** كل الأوجه الأربعة جائزة ولا يمنع إلا التقليل مع القصر، والفتح مع الإمالة
توسط	← تقليل	← تفخيم الراء	
طول	← فتح ← تقليل	← تفخيم الراء/ ترقيق الراء ← تفخيم الراء/ ترقيق الراء	

بدل	جاء ءال همز +بدل	
قصر	←تسهيل+ قصر ← إبدال+ قصر ← إبدال+ طول	**9 أوجه**
توسط	← تسهيل + توسط ← إبدال+ قصر ← إبدال+ طول	

طول	← تسهيل+ طول ← إبدال+ قصر ← إبدال+ طول	

بدل	هؤلاء إن	عارض مفتوح	ملاحظة:
قصر	←تسهيل	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	أولا: الياء الخفيفة هي نفسها الياء المختلسة من جانب النطق
قصر	← ياء ساكنة (الإبدال)	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	ثانيا: في بعض الكتب يعبر عن الإبدال "بالياء الساكنة" ذلك أن الهمزة في تبدل ياء ساكنة ثم تمد
قصر	← ياء مختلسة الكسر	← قصر/ سكون ← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
توسط	← تسهيل	← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
توسط	← ياء ساكنة (الإبدال)	← توسط/ سكون ← طول/ سكون	**27 وجها**
توسط	← ياء مختلسة الكسر	← توسط/ سكون ← طول/ سكون	
طول	← تسهيل	← طول/ سكون	

طول	← ياء ساكنة (الإبدال)	← طول/ سكون	
طول	← ياء مختلسة الكسر	← طول/ سكون	

الطريق الأول		الطريق الثاني		الطريق الثالث	
لين ← ذات← الجار		لين ← ذات← الجار		لين ← ذات← الجار	
توسط	فتح← فتح تقليل ← تقليل	توسط	فتح← الوجهان تقليل← الوجهان	توسط	فتح← الوجهان تقليل← تقليل
طول	فتح← فتح تقليل ← تقليل	طول	فتح← الوجهان تقليل← الوجهان	طول	فتح← الوجهان تقليل← تقليل
4 أوجه		8 أوجه		6 أوجه	

بدل	سو ← ءات		ذات	
قصر	← قصر	← قصر	← فتح	5 أوجه
توسط	← قصر	← توسط	← تقليل	ملاحظة:

توسط	← توسط	← توسط	← تقليل	قصر اللين: أي عدم مده أصلا اجتماع البدل مع سوءات 4 أوجه مثل أوجه تحرير سوءات وحدها
طول	← قصر	← طول	← فتح	
طول	← قصر	← طول	← تقليل	

الطريق الأول		**الطريق الثاني**	
ذات	**جبارين**	**ذات**	**جبارين**
فتح	← فتح ← تقليل	فتح	← فتح
تقليل	← فتح ← تقليل	تقليل	← تقليل
4 أوجه		**وجهان**	

الحالة الأولى: "ءالان" لوحدها مع وصلها بما بعدها		**الحالة الثانية: "ءالان" لوحدها مع الوقف عليها**	
ءا	**لان**	**ءا**	**لان**
إبدال مع طول	← قصر ← توسط	إبدال مع طول	← قصر ← توسط

	← طول		← طول
تسهيل	← قصر ← توسط ← طول	إبدال مع قصر	← قصر ← توسط ← طول
إبدال مع قصر	← قصر	تسهيل	← قصر ← توسط ← طول
7 أوجه		**9 أوجه**	

الحالة الثالثة: وقوع بدل قبلها مع وصلها بما بعدها			**الحالة الرابعة: وقوع بدل قبلها مع الوقف عليها**		
بدل	**ءا**	**لان**	**بدل**	**ءا**	**لان**
قصر	← إبدال مع طول	← قصر	قصر	← إبدال مع طول	← قصر ← توسط ← طول
قصر	← تسهيل	← قصر	قصر	← إبدال مع قصر	← قصر ← توسط ← طول
قصر	← إبدال مع قصر	← قصر	قصر	← تسهيل	← قصر ← توسط ← طول
توسط	← إبدال مع طول	← توسط	توسط	← إبدال مع طول	← قصر

		← قصر			← توسط ← طول
توسط	← تسهيل	← توسط ← قصر	توسط	← إبدال مع قصر	← قصر ← توسط ← طول
توسط	← إبدال مع قصر	← قصر	توسط	← تسهيل	← قصر ← توسط ← طول
طول	← إبدال مع طول	← طول ← قصر	طول	← إبدال مع طول	← قصر ← توسط ← طول
طول	← تسهيل	← طول ← قصر	طول	← إبدال مع قصر	← قصر ← توسط ← طول
طول	← إبدال مع قصر	← قصر	طول	← تسهيل	← قصر ← توسط ← طول
13 وجها			**27 وجها**		

الحالة الخامسة: اجتماعها مع بدل بعدها		
ءا	**لان**	**بدل**
إبدال مع طول	← قصر	← قصر ← توسط

		← طول
إبدال مع طول	← توسط	← توسط
إبدال مع طول	← طول	← طول
تسهيل	← قصر	← قصر ← توسط ← طول
تسهيل	← توسط	← توسط
تسهيل	← طول	← طول
إبدال مع قصر	← قصر	← قصر ← توسط ← طول
13 وجها		

المبحث الرابع: أوجه قراءة سورة يوسف برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق

رقم	الآيات	محل الاختلاف	قراءة ورش عن نافع
01	أَٓلٓرٰۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ	أَٓلٓر	قرأ بتقليل الراء، وإجراء لألفها مجرى المنقلبة عن الياء
		ءَايَٰت	قرأ بتثليث مد البدل
02	إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ	أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء
		قُرۡءَٰنا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلا ووقفا
		لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع
		تَعۡقِلُون نَحۡن	قرأ بالإظهار
03	نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ بِمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبۡلِهِۦ لَمِنَ ٱلۡغَٰفِلِينَ	نَحۡنُ نَقُصُّ	قرأ بالإظهار
		ٱلۡقُرۡءَانَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلا ووقفا
		وَإِن	قرأ بتحقيق الهمزة وصلا ووقفا

04	إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَـٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَـٰجِدِينَ	لِأَبِيه	قرأ بتحقيق الهمزة وصلا ووقفا
		لِأَبِيهِ يَـٰٓأَبَتِ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء
		يَـٰٓأَبَتِ	قرأ بكسر التاء ووقف عليها بالتاء مع تحقيق الهمزة في الحالين
		رَأَيْتُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلا ووقفا
		أَحَدَ عَشَرَ	قرأ بفتح العين وصلاً ووقفاً
		كَوْكَباً وَالشَّمْسَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ	قرأ بالإظهار
		رَأَيْتُهُمْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		رَأَيْتُهُمْ لِي	قرأ بترك صلة ميم الجمع
05	قَالَ يَـٰبُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ	قَال يَبُنَيَّ	قرأ بكسر الياء.
		رُءْيَاكَ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تحقيق الهمزة.
		لَكَ كَيْداً	قرأ بالإظهار

	كَيۡداۡۚ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ لِلۡإِنسَٰنِ عَدُوّٞ مُّبِينٞ	كَيۡداۡۚ إِنَّ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		لِلۡإِنسَٰنِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		مُّبِينٞ ۝ وَكَذَٰلِكَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
06	وَكَذَٰلِكَ يَجۡتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعۡمَتَهُۥ عَلَيۡكَ وَعَلَىٰٓ ءَالِ يَعۡقُوبَ كَمَآ أَتَمَّهَا عَلَىٰٓ أَبَوَيۡكَ مِن قَبۡلُ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَۚ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٞ	تَأۡوِيل	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها
		ٱلۡأَحَادِيثِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		ءَال	قرأ بتثليث مد البدل.
		وَإِسۡحَٰقَۚ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
07	لَّقَدۡ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخۡوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ	وَإِخۡوَتِهِۦٓ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ءَايَٰتٞ	قرأ بالجمع، مع ثلاثة البدل.
		لِّلسَّآئِلِينَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
08		وَأَخُوهُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

	إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ	وَأَخُوهُ أَحَبُّ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		عُصْبَةٌ	قرأ بفتح هاء التأنيث.
		عُصْبَةٌ إِنَّ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اٱقْتُلُواْ	قرأ بضم التنوين وصلاً.
09	اٱقْتُلُواْ يُوسُفَ أَوِ إِطْرَحُوهُ أَرْضاً يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُواْ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْماً صَٰلِحِينَ	إِطْرَحُوهُ أَرْضاً	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		أَرْضاً يَخْلُ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يَخْلُ لَكُمْ	قرأ بالإظهار.
		لَكُمْ وَجْهُ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		أَبِيكُمْ وَتَكُونُواْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
10	قَالَ قَآئِلٞ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ	فَآئِلٞ	
		مِّنْهُمْ لَا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَأَلْقُوهُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَأَلْقُوهُ فِي	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.

		غَيَـٰبَـٰتِ	قرأ بالجمع.
		يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		كُنتُم فَـٰعِلِينَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع
11	فَالُواْ يَـٰٓأَبَانَا مَالَكَ لاَ تَامَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَـٰصِحُونَ	يَـٰٓأَبَانَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		تَامَنَّا	قرأ بالاختلاس والإشمام، مع إبدال الهمزة(عند كل القراء وجهان: الأول الإخفاء والثاني الإدغام مع الإشمام، والإخفاء مقدم في الأداء، نجوم الطوالع، ص:201)
		ٓ إِنَّا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
12	أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَداً يَرْتَعِ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ	أَرْسِلْه مَعَنَا	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		يَرْتَعِ	قرأ بالياء، مع كسر العين.
		وَيَلْعَبْ	قرأ بالياء.

		وَإِنَّا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
13	فَالَ إِنِّي لَيُحْزِنُنِيَ أَن تَذْهَبُواْ بِهِۦ وَأَخَافُ أَنْ يَّاكُلَهُ ٱلذِّيبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَٰفِلُونَ	لَيُحْزِنُنِيَ أَن	قرأ بضم الياء وكسر الزاي.
		لَيُحْزِنُنِيَ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		وَأَخَافُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		أَنْ يَّاكُلَهُ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		ٱلذِّيبُ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		وَأَنتُمْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَأَنتُمْ عَنْهُ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		عَنْهُ غَٰفِلُونَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
14	قَالُواْ لَبِنِ ٱكَلَهُ ٱلذِّيبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّآ إِذاً لَّخَٰسِرُونَ	لَبِنِ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		لَبِنِ ٱكَلَهُ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.

		ٱلذِّيبُ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		عُصْبَةٌ إِنَّآ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
15	فَلَمَّا ذَهَبُواْ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓاْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لاَ يَشْعُرُونَ	وَأَجْمَعُوٓاْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		أَن يَجْعَلُوهُ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ	قرأ بالجمع.
		وَأَوْحَيْنَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		لَتُنَبِّئَنَّهُم	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

		بِأَمْرِهِمْ هَـٰذَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَهُمْ لاَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
	وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ	وَجَآءُوٓ	ورش عن نافع قرأ بالفتح، مع تحقيق الهمزة، وتثليث مد البدل.
		أَبَاهُمْ عِشَآءً	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		عِشَآءً	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		عِشَآءً يَبْكُونَ	قرأ بالإدغام مع الغنة
16	قَالُواْ يَـٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَـٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّيبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَـٰدِقِينَ	يَـٰٓأَبَانَآ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		فَأَكَلَهُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ٱلذِّيبُ ۖ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها

		بِمُومِنٍ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها
17	وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًاۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌۖ وَاللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ	وَجَآءُو	قرأ بالفتح، مع تحقيق الهمزة، وتثليث مد البدل.
		لَكُمْ أَنفُسُكُمْ	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		جَمِيلٌ وَاللَّهُ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
18	وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا۟ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ دَلْوَهُۥ قَالَ يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَٰمٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَٰعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ	وَجَآءَتْ	قرأ بالفتح، مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ	أظهر التاء
		فَأَرْسَلُوا۟	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		فَأَدْلَىٰ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

		يَبُشْرٰى	قرأ بياء مفتوحة بعد الألف، مع التقليل.
		غُلَّمٌ وَأَسَرُّوهُ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَأَسَرُّوهُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَأَسَرُّوهُ بِضَٰعَةً	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		بِضَٰعَةً وَاللَّهُ	قرأ بالإدغام مع الغنة
19	وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا۟ فِيهِ مِنَ ٱلزَّٰهِدِينَ	وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ	قرأ بالإظهار.
		مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا۟	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		فِيهِ مِنَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
20		إِشْتَرِيهُ	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.

	وَقَالَ ٱلذِے إِشْتَرِيهُ مِس مِّصْرَ لِامْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِے مَثْوِيهُ عَسِيٓ أَنْ يَّنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَداً وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِے ٱلاَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِس تَاوِيلِ ٱلاَحَادِيثِۗ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَيٓ أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ	إِشْتَرِيهُ مِس	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		لِامْرَأَتِهِۦٓ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		مَثْوِيهُ	قرأ بالتقليل بخلف عنه.
		مَثْوِيهُ عَسِيٓ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		عَسِيٓ	قرأ بالتقليل بخلف عنه.
		أَنْ يَّنفَعَنَآ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَلَداً وَكَذَٰلِكَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		لِيُوسُفَ فِے	قرأ بالإظهار.
		ٱلاَرْضِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		تَاوِيلِ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		ٱلاَحَادِيثِۗ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
21		ءَاتَيْنَٰهُ	قرأ بتثليث مد البدل.

	وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًاۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ	ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		حُكْمًا وَعِلْمًاۚ	قرأ بالإدغام مع الغنة
		وَعِلْمًاۚ وَكَذَٰلِكَ	قرأ بالإدغام مع الغنة
22	وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ	هُوَ	وقف بترك هاء السكت.
		ٱلْأَبْوَٰبَ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		هَيْتَ	قرأ بكسر الهاء، وياء ساكنة، وتاء مفتوحة.
		رَبِّىٓ أَحْسَنَ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		مَثْوَاىَۖ	قرأ بالتقليل بخلف عنه.
23	وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِۦ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦۚ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَۚ إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ	رَّءَا	قرأ بتقليل الراء والهمزة، مع تثليث البدل.
		ٱلسُّوٓءَ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		وَٱلْفَحْشَآءَۚ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.

		وَالْبَحْشَآءَۖ إِنَّهُۥ	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية.
		أُلْمُخْلَصِينَ	قرأ بفتح اللام.
24	وَاسْتَبَقَا أُلْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا أُلْبَابِۚ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنۡ اَرَادَ بِأَهۡلِكَ سُوٓءًا اِلَّآ أَنۡ يُّسۡجَنَ أَوۡ عَذَابٌ اَلِيمٌ	دُبُرٍ وَأَلْفَيَا	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَأَلْفَيَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		جَزَآءُ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		مَنۡ اَرَادَ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		بِأَهۡلِكَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		سُوٓءًا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		سُوٓءًا اِلَّآ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		أَنۡ يُّسۡجَنَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		عَذَابٌ اَلِيمٌ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
25	قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَن نَّفْسِيۡۚ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنۡ اَهۡلِهَآ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٖ قَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ أُلْكَٰذِبِينَ	هِيَ	وقف بترك هاء السكت.
		وَشَهِدَ شَاهِدٌ	قرأ بالإظهار.
		مِّنۡ اَهۡلِهَآ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.

		وَهُوَ	قرأ بضم الهاء وصلاً ووقفاً.
26	وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ	وَإِن	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَهُوَ	قرأ بضم الهاء وصلاً ووقفاً.
27	فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُۥ مِن كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ	رَءَا	قرأ بتقليل الراء والهمزة، مع تثليث البدل.
		عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾ يُوسُفُ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
28	يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا وَٱسْتَغْفِرِى لِذَنۢبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ ٱلْخَاطِـِٔينَ	إِنَّكِ كُنتِ	قرأ بالإظهار.
		ٱلْخَاطِـِٔينَ	قرأ بتثليث مد البدل.
29	وَقَالَ نِسْوَةٌ فِى ٱلْمَدِينَةِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفْسِهِۦ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَىٰهَا فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ	نِسْوَةٌ	قرأ بفتح هاء التأنيث.
		فَتَىٰهَا	قرأ بالتقليل بخلف عنه.
		قَدْ شَغَفَهَا	أظهر الدال عند الشين.
		حُبًّا إِنَّا	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		لَنَرَىٰهَا	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.

30	فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتِ اِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَـٔاً وَءَاتَتْ كُلَّ وَٰحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّيناً وَقَالَتُ اٱخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَٰشَ لِلهِ مَا هَٰذَا بَشَراً اِنْ هَٰذَآ إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ	بِمَكْرِهِنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
		أَرْسَلَتِ اِلَيْهِنَّ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		اِلَيْهِنَّ	قرأ بكسر الهاء مع ترك هاء السكت.
		وَأَعْتَدَتْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		لَهُنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
		مُتَّكَـٔاً	قرأ بالهمزة المنونة بعد الكاف.
		مُتَّكَـٔاً وَءَاتَتْ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَءَاتَتْ	قرأ بتثليث مد البدل مع تحقيق الهمزة.
		وَٰحِدَةٍ	قرأ بفتح هاء التأنيث.
		مِّنْهُنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
		سِكِّيناً وَقَالَتُ	قرأ بالإدغام مع الغنة

		وَقَالَتُ اخْرُجْ	قرأ بضم التاء.
		عَلَيْهِمَّ	قرأ بكسر الهاء مع ترك هاء السكت.
		رَأَيْنَهُۥ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		أَيْدِيَهُنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
		حَٰشَ	قرأ بحذف الألف بعد الشين.
		بَشَراً اِنْ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
31	فَالَتْ فَذَٰلِكُنَّ ٱلذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِۖ وَلَقَدْ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ فَاسْتَعْصَمَۖ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ	فِيهِۖ وَلَقَدْ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		وَلَئِن	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ءَامُرُهُۥ	قرأ بتثليث مد البدل.
32	قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّى كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَٰهِلِينَ	قَالَ رَبِّ	قرأ بالإظهار.
		ٱلسِّجْنُ	قرأ بكسر السين.
		إِلَىَّ	وقف بدون هاء السكت.
		يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِۖ	أجمعوا على إسكان ياء الإضافة لجميع القراء.

		إِلَيْهِۖ وَإِلاَّ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		وَإِلاَّ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		كَيْدَهُنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
		إِلَيْهِنَّ	قرأ بكسر الهاء مع ترك هاء السكت.
		وَأَكُن	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
33	فَٱسْتَجَابَ لَهُۥ رَبُّهُۥ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ	عَنْهُ كَيْدَهُنَّۚ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		كَيْدَهُنَّۚ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
		إِنَّهُۥ هُوَ	قرأ بالإظهار.
		هُوَ	وقف بترك هاء السكت.
34	ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعْدِ مَا رَأَوُاْ ٱلاَيَـٰتِ لَيَسْجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٍ	لَهُم مِّنۢ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		رَأَوُاْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ٱلاَيَـٰتِ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل.

		حِيسِ ﴿٣٥﴾ وَدَخَلَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
35	وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِۖ قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ خَمْرٗاۖ وَقَالَ ٱلْأٓخَرُ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْزٗا تَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِنْهُۖ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		أَرَىٰنِيٓ	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.
		أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		أَعْصِرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		خَمْرٗاۖ وَقَالَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		ٱلْأٓخَرُ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل.
		إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		أَرَىٰنِيٓ	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.
		أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		رَأْسِي	قرأ بتحقيق الهمزة الساكنة وصلاً ووقفاً.
		تَأْكُلُ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.

		ٱلطَّيْرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين
		مِنْهُ نَبِّيْئُنَا	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		نَبِّيْئُنَا	قرأ بتحقيق الهمزة الساكنة وصلاً ووقفاً.
		بِتَاوِيلِهِۦ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		نَرِيكَ	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.
36	فَالَ لاَ يَاتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلاَّ نَبَّأْتُكُمَا بِتَاوِيلِهِۦ قَبْلَ أَنْ يَّاتِيَكُمَاۗ ذَالِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّىۚ إِنِّى تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لاَّ يُومِنُونَ بِاللَّهِ وَهُم بِالاَخِرَةِ هُمْ كَـٰفِرُونَ	فَالَ لاَ	قرأ بالإظهار.
		يَّاتِيَكُمَاۗ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		تُرْزَقَانِهِۦٓ	قرأ بإشباع كسرة الهاء.
		نَبَّأْتُكُمَا	قرأ بتحقيق الهمزة الساكنة وصلاً ووقفاً.
		بِتَاوِيلِهِۦ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.

		أَنْ يَّاتِيَكُمَاۗ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يَّاتِيَكُمَاۗ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		رَبِّىَۗ إِنِّى	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		يُومِنُونَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		وَهُم بِالاَخِرَةِ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		بِالاَخِرَةِ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل، وترقيق الراء.
		هُمْ كَـٰفِرُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		كَـٰفِرُونَ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
37	وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ ءَابَآءِىٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَـٰقَ وَيَعْقُوبَۚ مَا كَانَ لَنَآ	ءَابَآءِىٓ	قرأ بتثليث مد البدل الأول وصلاً، ووقف

	أَن نُّشْرِكَ بِاللَّهِ مِن شَيْءٍ ذَٰلِكَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ		بتثليث المدين، مع تحقيق الهمزة في الحالين.
		ءَابَآءِىَ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		وَإِسْحَٰقَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		شَيْءٍ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين المهموز.
38	يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ	ءَأَرْبَابٌ	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بلا إدخال، وله إبدال الثانية ألفاً مع الإشباع.
		خَيْرٌ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		خَيْرٌ أَمِ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
39	مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ إِنِ	أَسْمَآءً	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

	اِلْحُكْمُ إِلاَّ لِلهِ أَمَرَ أَلاَّ تَعْبُدُوٓاْ إِلآَّ إِيَّاهُ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ	وَءَابَآؤُكُم	قرأ بتحقيق الهمزتين وصلاً ووقفاً، مع تثليث مد البدل.
		وَءَابَآؤُكُم مَّآ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		سُلْطَٰنٍۢ اِن	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		إِيَّاهُ ذَٰلِكَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		ٱلنَّاسِ	قرأ بالفتح بلا خلاف عنه
	يَٰصَٰحِبَيِ اِلسِّجْنِ أَمَّآ	خَمْراً وَأَمَّا	قرأ بالإدغام مع الغنة.
	أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُۥ خَمْراً وَأَمَّا ٱلاَخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَاكُلُ	وَأَمَّا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
40	ٱلطَّيْرُ مِن رَّأْسِهِۦ قُضِيَ ٱلاَمْرُ ٱلذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ	ٱلاَخَرُ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل.
		فَيُصْلَبُ	قرأ بتغليظ اللام.
		فَتَاكُلُ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		ٱلطَّيْرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		رَّأْسِهِۦ	قرأ بتحقيق الهمزة الساكنة وصلاً ووقفاً.

		ٱلاَمْرُ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		بِيهِ تَسْتَبْتِيَنِ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
41	وَقَالَ لِلذِے ظَنَّ أَنَّهُۥ نَاجٍ مِّنْهُمَا اَذْكُرْنِے عِندَ رَبِّكَ فَأَنسٰيهُ ٱلشَّيْطَٰنُ ذِكْرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ فِے ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ	وَقَالَ لِلذِےَّ	قرأ بالإظهار.
		فَأَنسٰيهُ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		ذِكْرَ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		ذِكْرَ رَبِّهِۦ	قرأ بالإظهار.
42	وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّےَ أَرٰى سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَاكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنْبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَاُخَرَ يَابِسَٰتٍ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا أَفْتُونِے فِے رُءْيٰىَ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيا تَعْبُرُونَ	إِنِّےَ أَرٰى	قرأ بفتح ياء الإضافة
		أَرٰى	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.
		سِمَانٍ يَاكُلُهُنَّ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يَاكُلُهُنَّ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبله.
		عِجَافٌ وَسَبْعَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.

		سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ	قرأ بالإظهار مع ترك الغنة.
		خُضْرٍ وَٰخَرَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَٰخَرَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		يَٰبِسَٰتٍ يَٰٓأَيُّهَا	قرأ بالإدغام مع الغنة
		يَٰٓأَيُّهَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		أَلْمَلَؤُا	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		أَلْمَلَؤُا ٱئْتُونِى	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة.
		رُءْيَٰىَ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تحقيق الهمزة.
		كُنتُمْ لِلرُّءْيَا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		لِلرُّءْيَا	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تحقيق الهمزة.
43		أَحْلَٰمٍ وَمَا	قرأ بالإدغام مع الغنة.

	فَالُوٓاْ أَضْغَٰثُ أَحْلَٰمٖۖ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَحْلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ	بِتَأْوِيلِ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		ٱلْأَحْلَٰمِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
44	وَقَالَ ٱلَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَآ أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِۦ فَأَرْسِلُونِ	أُمَّةٍ أَنَآ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		أَنَآ أُنَبِّئُكُم	قرأ بإثبات الألف وصلاً ووقفاً.
		أُنَبِّئُكُم	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ	قرأ بترك صلة ميم الجمع
		بِتَأْوِيلِهِۦ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		فَأَرْسِلُونِ	قرأ بتحقيق الهمزة وحذف الياء.
		فَأَرْسِلُونِ ﴿٤٥﴾ يُوسُفُ	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين.
45	يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأْكُلُهُنَّ	سِمَانٖ يَأْكُلُهُنَّ	قرأ بالإدغام مع الغنة.

	سَبْعُ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَٰٓأُخَرَ يَابِسَٰتٍ لَّعَلِّيٓ أَرْجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ	يَاكُلْهُنَّ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبله.
		عِجَافٌ وَسَبْعِ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		سُنبُلَٰتٍ خُضْرٍ	قرأ بالإظهار مع ترك الغنة.
		خُضْرٍ وَٰٓأُخَرَ	قرأ بالإدغام مع الغنة
		وَٰٓأُخَرَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		لَّعَلِّيٓ أَرْجِعُ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		ٱلنَّاسِ	قرأ بالفتح بلا خلاف عنه.
		لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
46	قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدتُّمْ فَذَرُوهُ فِى سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَاكُلُونَ	دَأْبًا	قرأ بإسكان الهمزة وصلاً ووقفاً.
		حَصَدتُّمْ فَذَرُوهُ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		فَذَرُوهُ فِى	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.

		تَاكُلُونَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
47	ثُمَّ يَاتِي مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَاكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلاَّ قَلِيلًا مِّمَّا تُحْصِنُونَ	يَاتِي	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		بَعْدِ ذَالِكَ	قرأ بالإظهار.
		شِدَادٌ يَاكُلْنَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يَاكُلْنَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		فَدَّمْتُمْ لَهُنَّ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		لَهُنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
48	ثُمَّ يَاتِي مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ ٱلنَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ	يَاتِي	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		بَعْدِ ذَالِكَ	قرأ بالإظهار.
		فِيهِ يُغَاثُ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء

		وَفِيهِ يَعْصِرُونَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		يَعْصِرُونَ	قرأ بياء الغيب، مع ترقيق الراء.
49	وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱيتُونِى بِهِۦ فَلَمَّا جَآءَهُ ٱلرَّسُولُ قَالَ ٱرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْـَٔلْهُ مَا بَالُ ٱلنِّسْوَةِ ٱلَّتِى قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ۚ إِنَّ رَبِّى بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ	ٱلْمَلِكُ ٱيتُونِى	قرأ بإبدال الهمزة وصلاً واوا من جنس سابقها.
		ٱيتُونِى	قرأ حال البدء بها بهمزة وصل مكسورة، وياء بعدها، مبدلة من همزة القطع الساكنة.
		جَآءَهُ	قرأ بالفتح، مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ٱرْجِعْ إِلَىٰ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		فَسْـَٔلْهُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		فَسْـَٔلْهُ مَا بَالُ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء
		أَيْدِيَهُنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.
		بِكَيْدِهِنَّ	قرأ بترك هاء السكت وقفاً.

50	فَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِۦ قُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوٓءٍ قَالَتِ إِمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْـَٰٔنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ	حَٰشَ	قرأ بحذف الألف بعد الشين.
		عَلَيْهِ مِس	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		سُوٓءٍّ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		إِمْرَأَتُ	قرأ بتحقيق الهمزة، مع فتح هاء التأنيث، والوقف عليها بالتاء.
		ٱلْـَٰٔنَ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل.
		وَإِنَّهُۥ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
51	ذَٰلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّى لَمَ اَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لاَ يَهْدِى كَيْدَ ٱلْخَآئِنِينَ	لَمَ اَخُنْهُ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		اَخُنْهُ بِالْغَيْبِ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		وَأَنَّ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ٱلْخَآئِنِينَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
52		أُبَرِّئُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً

	وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِيٓ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ ۚ إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ	نَفْسِيٓ ۚ إِنَّ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		لَأَمَّارَةٌۢ	قرأ بتحقيق الهمزة
		بِٱلسُّوٓءِ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى، مع تسهيل الهمزة الثانية، وله إبدالها حرفا مديا مع الإشباع.
		رَبِّيٓ ۚ إِنَّ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		رَّحِيمٌ ﴿٥٣﴾ وَقَالَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
53	وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى بِهِۦٓ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِى ۖ فَلَمَّا كَلَّمَهُۥ قَالَ إِنَّكَ ٱلْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ	ٱلْمَلِكُ	قرأ بإبدال الهمزة وصلاً واوا من جنس سابقها.
		ٱئْتُونِى	قرأ حال البدء بها بهمزة وصل مكسورة، وياء بعدها، مبدلة من همزة القطع الساكنة.
		أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِى ۖ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		مَكِينٌ أَمِينٌ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.

54	قَالَ ٱجۡعَلۡنِي عَلَىٰ خَزَآئِنِ ٱلۡأَرۡضِۖ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٞ	خَزَآئِنِ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ٱلۡأَرۡضِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		عَلِيمٞ ﴿٥٥﴾ وَكَذَٰلِكَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
55	وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَتَبَوَّأُ مِنۡهَا حَيۡثُ يَشَآءُۚ نُصِيبُ بِرَحۡمَتِنَا مَن نَّشَآءُ وَلَا نُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ	لِيُوسُفَ فِي	قرأ بالإظهار.
		ٱلۡأَرۡضِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		يَتَبَوَّأُ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		يَشَآءُۚ	قرأ (يشاء) بالياء، وتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		نُصِيبُ بِرَحۡمَتِنَا	قرأ بالإظهار.
		نَّشَآءُ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
56	وَلَأَجۡرُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ	وَلَأَجۡرُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		ٱلۡأٓخِرَةِ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل، وترقيق الراء.

		خَيْرٌ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		ءَامَنُواْ	قرأ بتثليث مد البدل.
57	وَجَآءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ	وَجَآءَ	قرأ بالفتح مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَجَآءَ إِخْوَةُ	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية.
		يُوسُفَ فَدَخَلُواْ	قرأ بالإظهار.
		عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَهُمْ لَهُۥ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَهُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
58	وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ قَالَ ٱئْتُونِى بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ	جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

	أَلاَ تَرَوْنَ أَنِّىَ اُوفِى اِلْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ اَلْمُنزِلِينَ	بِجَهَازِهِمْ فَالَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		فَالَ اِيتُونِى	قرأ بإبدال الهمزة ألفاً وصلاً ووقفاً.
		اِيتُونِى	قرأ حال البدء بها بهمزة وصل مكسورة، وياء بعدها، مبدلة من همزة القطع الساكنة
		بِأَخٍ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		لَّكُم مِّنَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		مِّنَ اَبِيكُمُّ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		اَبِيكُمُّ أَلاَ	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		أَنِّىَ اُوفِى	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		اُوفِى	قرأ بتثليث مد البدل.
		وَأَنَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		خَيْرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.

59	فَإِن لَّمْ تَاتُونِى بِهِۦ فَلاَ كَيْلَ لَكُمْ عِندِى وَلاَ تَقْرَبُونِ	فَإِن	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		تَاتُونِى	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		كَيْلَ لَكُمْ	قرأ بالإظهار.
		لَكُمْ عِندِى	قرأ بترك صلة ميم الجمع
		تَقْرَبُونِ	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين
		تَقْرَبُونِ ﴿٦٠﴾ قَالُوا۟	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين.
60	قَالُوا۟ سَنُرَٰوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَٰعِلُونَ	عَنْهُ أَبَاهُ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		أَبَاهُ وَإِنَّا	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		وَإِنَّا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
61	وَقَالَ لِفِتْيَٰنِهِ ٱجْعَلُوا۟ بِضَٰعَتَهُمْ فِى رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَآ إِذَا	وَقَالَ لِفِتْيَٰنِهِ	قرأ بالإظهار.

	ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمُ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ	لِبِتۡيَتِهِ	قرأ بلا ألف، وبتاء مكان النون، جمع قلة.
		بِضَٰعَتَهُمۡ بِهِ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		رِحَالِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		لَعَلَّهُمۡ يَعۡرِفُونَهَآ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		أَهۡلِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
62	فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمۡ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلۡكَيۡلُ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَآ أَخَانَا نَكۡتَلۡ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ	أَبِيهِمۡ	قرأ بكسر هاء الضمير وصلاً ووقفاً.
		أَبِيهِمۡ قَالُواْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		يَٰٓأَبَانَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		فَأَرۡسِلۡ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		نَكۡتَلۡ	قرأ النون.

		وَإِنَّا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
63	فَالَ هَلَ ـامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلاَّ كَمَآ أَمِنتُكُمْ عَلَىٰٓ أَخِيهِ مِس فَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرُ حِفْظاً وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ	هَلَ ـامَنُكُمْ	قرأ بالنقل، مع تثليث مد البدل وصلاً ووقفاً.
		ـامَنُكُمْ	قرأ بتثليث مد البدل.
		ـامَنُكُمْ عَلَيْهِ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		عَلَيْهِ إِلاَّ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		أَمِنتُكُمْ عَلَىٰٓ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		أَخِيهِ مِس	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		خَيْرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		حِفْظاً	قرأ بكسر الحاء، وحذف الألف، وإسكان الفاء.
		حِفْظاً وَهُوَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَهُوَ	قرأ بضم الهاء وصلاً ووقفاً.
64	وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَٰعَهُمْ وَجَدُواْ بِضَٰعَتَهُمْ رُدَّتِ اِلَيْهِمْ قَالُواْ	مَتَٰعَهُمْ وَجَدُواْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

	يَـٰٓأَبَانَا مَا نَبْغِۖ هَـٰذِهِۦ بِضَـٰعَتُنَا رُدَّتِ اِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍۖ ذَٰلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ	بِضَـٰعَتَهُمْ رُدَّتِ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		رُدَّتِ اِلَيْهِمْ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		اِلَيْهِمْ	قرأ بكسر هاء الضمير وصلاً ووقفاً.
		اِلَيْهِمْ فَالُواْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		يَـٰٓأَبَانَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		رُدَّتِ اِلَيْنَا	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		وَنَمِيرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		ذَٰلِكَ كَيْلٌ	قرأ بالإظهار.
		كَيْلٌ يَسِيرٌ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يَسِيرٌ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
65	فَالَ لَنۡ اَرۡسِلَهُۥ مَعَكُمۡ حَتَّىٰ تُوتُونِ مَوۡثِقاً مِّنَ ٱللَّهِ لَتَاتُنَّنِي بِهِۦٓ إِلَّآ أَنۡ يُّحَاطَ بِكُمۡۖ فَلَمَّآ ءَاتَوۡهُ	فَالَ لَنۡ	قرأ بالإظهار.
		لَنۡ اَرۡسِلَهُۥ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		مَعَكُمۡ حَتَّىٰ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

	مَوْثِقَهُمْ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ	تُوتُونِ	قرأ بإبدال الهمزة، مع ترك الياء.
		تُوتُونِ مَوْثِقاً	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين.
		لَتَاتُنَّنِي	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		أَنْ يُّحَاطَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		بِكُمْ ۖ فَلَمَّآ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		ءَاتَوْهُ	قرأ بتثليث مد البدل.
		ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		مَوْثِقَهُمْ قَالَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَكِيلٌ ﴿٦٦﴾ وَقَالَ	قرأ بالإدغام مع الغنة
66	وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا۟ مِنۢ بَابٍ وَٰحِدٍ وَٱدْخُلُوا۟ مِنْ أَبْوَٰبٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ۖ وَمَآ أُغْنِى عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۖ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ	بَابٍ وَٰحِدٍ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَٰحِدٍ وَادْخُلُوا۟	قرأ بالإدغام مع الغنة
		مِنْ أَبْوَٰبٍ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.

	عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُۖ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ	مُّتَبَرِّفَةٌ	قرأ بفتح هاء التأنيث.
		مُّتَبَرِّفَةٌ وَمَآ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		عَنكُم مِّنَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		شَيْءٌ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين المهموز.
		شَيْءٌ إِنِ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُۖ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
67	وَلَمَّا دَخَلُواْ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِي عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ إِلاَّ حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَيٰهَاۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَٰهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ	أَمَرَهُمْ أَبُوهُم	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		أَبُوهُم مَّا	قرأ بترك صلة ميم الجمع
		عَنْهُم مِّنَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		شَيْءٍ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين المهموز.
		شَيْءٍ إِلاَّ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		قَضَيٰهَاۚ	قرأ بالتقليل بخلف عنه.

		وَإِنَّهُۥ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		عَلَّمْنَٰهُ وَلَٰكِنَّ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		ٱلنَّاسِ	قرأ بالفتح بلا خلاف عنه.
68	وَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَخَاهُۖ قَالَ إِنِّيٓ أَنَآ أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ	ءَاوَىٰٓ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تثليث البدل.
		إِلَيْهِ أَخَاهُۖ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		أَخَاهُۖ قَالَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		إِنِّيٓ أَنَآ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		أَنَآ أَخُوكَ	قرأ بإثبات الألف وصلاً ووقفاً.
		تَبْتَئِسْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
69	فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ ٱلسِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا ٱلْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَٰرِقُونَ	جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع

		أَخِيهِ ثُمَّ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		مُؤَذِّنٌ	قرأ بإبدال الهمزة واوا مفتوحة وصلاً ووقفاً.
		مُؤَذِّنٌ اَيَّتُهَا	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		أَلْعِيرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		إِنَّكُمْ لَسَٰرِقُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
70	فَالُواْ وَأَقْبَلُواْ عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ	وَأَقْبَلُواْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		عَلَيْهِم	قرأ بكسر هاء الضمير وصلاً ووقفاً.
		عَلَيْهِم مَّاذَا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
71	فَالُواْ نَفْقِدُ صُوَاعَ ٱلْمَلِكِ وَلِمَن جَآءَ بِهِۦ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِۦ زَعِيمٌ	نَفْقِدُ صُوَاعَ	قرأ بالإظهار.
		جَآءَ	قرأ بالفتح مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		بَعِيرٍ وَأَنَا	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَأَنَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

72	قَالُواْ تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُم مَّا جِيْنَا لِنُفْسِدَ فِي ٱلاَرْضِ وَمَا كُنَّا سَٰرِقِينَ	عَلِمْتُم مَّا	قرأ بترك صلة ميم الجمع
		جِيْنَا	قرأ بتحقيق الهمزة الساكنة وصلاً ووقفاً.
		ٱلاَرْضِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
73	قَالُواْ فَمَا جَزَٰٓؤُهُۥٓ إِن كُنتُمْ كَٰذِبِينَ	جَزَٰٓؤُهُۥٓ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		كُنتُمْ كَٰذِبِينَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
74	قَالُواْ جَزَٰٓؤُهُۥ مَن وُّجِدَ فِي رَحْلِهِۦ فَهُوَ جَزَٰٓؤُهُۥ كَذَٰلِكَ نَجْزِي ٱلظَّٰلِمِينَ	جَزَٰٓؤُهُۥ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		مَن وُّجِدَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		فَهُوَ	قرأ بضم الهاء وصلاً ووقفاً.
		جَزَٰٓؤُهُۥ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
75	فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَآءِ أَخِيهِ ثُمَّ ٱسْتَخْرَجَهَا مِن وِّعَآءِ أَخِيهِ كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَاخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ ٱلْمَلِكِ إِلاَّ أَن يَّشَآءَ ٱللَّهُ نَرْفَعُ	فَبَدَأَ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		بِأَوْعِيَتِهِمْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

	دَرَجَٰتٖ مَّن نَّشَآءُۗ وَفَوۡقَ كُلِّ ذِي عِلۡمٍ عَلِيمٞ	وِعَآءِ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		وِعَآءِ أَخِيهِۚ	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى، وإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة.
		أَخِيهِ ثُمَّ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		مِنْ وِعَآءِ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وِعَآءِ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		مِنْ وِعَآءِ أَخِيهِۚ	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى، وإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة.
		أَخِيهِۚ كَذَٰلِكَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		كَذَٰلِكَ كِدۡنَا	قرأ بالإظهار.
		لِيَاخُذَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		أَخَاهُ فِي	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.

		أَنْ يَّشَآءَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يَّشَآءَ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		نَرْفَعُ	قرأ النون
		دَرَجَٰتٍ	قرأ بحذف بالتنوين.
		نَّشَآءُ	قرأ (نشاء) بالنون، مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
76	فَالُوٓاْ إِنْ يَّسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُۥ مِن قَبْلُ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِۦ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنتُمْ شَرٌّ مَّكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ	إِنْ يَّسْرِقْ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		فَقَدْ سَرَقَ	أظهر الدال عند السين.
		فَأَسَرَّهَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		يُوسُفُ فِي	قرأ بالإظهار.
		لَهُمْ قَالَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		أَنتُمْ شَرٌّ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		مَّكَانًا وَاللَّهُ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		أَعْلَمُ بِمَا	قرأ بالإظهار.
77		يَٰٓأَيُّهَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

	فَالُواْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ إِنَّ لَهُۥٓ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ اَحَدَنَا مَكَانَهُۥٓ إِنَّا نَرِىٰكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ	كَبِيرًا	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		فَخُذْ اَحَدَنَا	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		نَرِىٰكَ	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.
78	قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ أَن نَّاخُذَ إِلَّا مَنْ وَّجَدْنَا مَتَـٰعَنَا عِندَهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّظَـٰلِمُونَ	نَّاخُذَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		مَنْ وَّجَدْنَا	قرأ بالإدغام مع الغنة.
79	فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ خَلَصُواْ نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ اَخَذَ عَلَيْكُم مَّوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطتُّمْ فِى يُوسُفَ فَلَنَ اَبْرَحَ ٱلْاَرْضَ حَتَّىٰ يَاذَنَ لِىٓ أَبِىٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ لِى وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَـٰكِمِينَ	ٱسْتَيْـَٔسُواْ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين.
		مِنْهُ خَلَصُواْ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		كَبِيرُهُمْ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		كَبِيرُهُمْ أَلَمْ	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		أَبَاكُمْ قَدْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		قَدْ اَخَذَ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.

		عَلَيْكُم مَّوْثِقاً	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		فَرَّطْتُّمْ فِي	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		يُوسُفَ ٱئْتِنَا	قرأ بالإظهار.
		ٱئْتِنَا ٱبْرَحَ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		ٱلأَرْضَ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		يَاذَنَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		يَاذَنَ لِيَ	قرأ بالإظهار.
		لِيَ أَبِيَ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		أَبِيَ أَوْ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		وَهُوَ	قرأ بضم الهاء وصلاً ووقفاً.
		خَيْرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
80	ٱرْجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُواْ يَـٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ وَمَا	أَبِيكُمْ فَقُولُواْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		يَـٰٓأَبَانَآ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

	شَهِدْنَآ إِلاَّ بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ		
81	وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِى كُنَّا فِيهَا وَٱلْعِيرَ ٱلَّتِىٓ أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ	وَسْـَٔلِ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَٱلْعِيرَ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		وَإِنَّا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
82	قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَنِى بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ	بَلْ سَوَّلَتْ	أظهر اللام عند السين.
		لَكُمْ أَنفُسُكُمْ	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع
		أَنفُسُكُمْ أَمْرًا	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		عَسَى	قرأ بالتقليل بخلف عنه وقفاً.
		أَن يَأْتِيَنِى	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يَأْتِيَنِى	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		بِهِمْ جَمِيعًا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

		جَمِيعاً ۖ إِنَّهُۥ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		إِنَّهُۥ هُوَ	قرأ بالإظهار.
		هُوَ	وقف بترك هاء السكت.
83	وَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَٰٓأَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَٱبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ ٱلْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ	وَتَوَلَّىٰ	قرأ بالتقليل بخلف عنه
		عَنْهُمْ وَقَالَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		يَٰٓأَسَفَىٰ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تحقيق الهمزة.
		عَيْنَاهُ مِنَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		فَهُوَ	قرأ بضم الهاء وصلاً ووقفاً.
84	قَالُواْ تَٱللَّهِ تَفْتَؤُاْ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضاً أَوْ تَكُونَ مِنَ ٱلْهَٰلِكِينَ	تَفْتَؤُاْ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		حَرَضاً أَوْ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
85	قَالَ إِنَّمَآ أَشْكُواْ بَثِّي وَحُزْنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ	وَحُزْنِيٓ إِلَى	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		وَأَعْلَمُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَأَعْلَمُ مِنَ	قرأ بالإظهار.
86		مِنْ يُّوسُفَ	قرأ بالإدغام مع الغنة

	يَٰبَنِيَّ ٱذْهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَٰفِرُونَ	وَأَخِيهِ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَأَخِيهِ وَلَا	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء
		تَاْيْـَٔسُواْ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين.
		يَاْيْـَٔسُ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين.
		ٱلْكَٰفِرُونَ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
87	فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيْهِ قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا ٱلضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَٰعَةٍ مُّزْجَىٰةٍ فَأَوْفِ لَنَا ٱلْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَآۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَجْزِي ٱلْمُتَصَدِّقِينَ	عَلَيْهِ فَالُواْ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		يَٰٓأَيُّهَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَأَهْلَنَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَجِئْنَا	قرأ بتحقيق الهمزة الساكنة وصلاً ووقفاً.
		مُّزْجَىٰةٍ	قرأ بالتقليل بخلف عنه.
		فَأَوْفِ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

88	فَالَ هَلْ عَلِمْتُم مَّا فَعَلْتُم بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذَ اَنتُمْ جَٰهِلُونَ	عَلِمْتُم مَّا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		فَعَلْتُم بِيُوسُفَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَأَخِيهِ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		وَأَخِيهِ إِذَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		إِذَ اَنتُمْ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً
		اَنتُمْ جَٰهِلُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
89	فَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِي قَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَآ إِنَّهُۥ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ	أَءِنَّكَ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية، بلا إدخال.
		لَأَنتَ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		يَتَّقِ	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين.
		يَتَّقِ وَيَصْبِرْ	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين
		فَإِنَّ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.

90	فَالُواْ تَاللَّهِ لَقَدۡ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيۡنَا وَإِن كُنَّا لَخَٰطِـِٔينَ	لَقَدۡ ءَاثَرَكَ	قرأ بالنقل، مع تثليث مد البدل وصلاً ووقفاً.
		ءَاثَرَكَ	قرأ بتثليث مد البدل.
		وَإِن	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		لَخَٰطِـِٔينَ	قرأ بتثليث مد البدل.
91	قَالَ لَا تَثۡرِيبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَۖ يَغۡفِرُ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ	قَالَ لَا	قرأ بالإظهار.
		يَغۡفِرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		لَكُمۡۖ وَهُوَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَهُوَ	قرأ بضم الهاء وصلاً ووقفاً.
92	ٱذۡهَبُواْ بِقَمِيصِي هَٰذَا فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ وَجۡهِ أَبِي يَأۡتِ بَصِيرٗا وَأۡتُونِي بِأَهۡلِكُمۡ أَجۡمَعِينَ	فَأَلۡقُوهُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		يَأۡتِ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		بَصِيرٗا	قرأ بترقيق الراء في الحالين.

		بَصِيراً وَاتُونِي	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَاتُونِي	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		بِأَهْلِكُمْ ۦ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		بِأَهْلِكُمْ ۦ أَجْمَعِينَ	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
93	وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ ۦٓ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَآ أَن تُفَنِّدُونِ	فَصَلَتِ	قرأ بتغليظ اللام.
		ٱلْعِيرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		أَبُوهُمْ ۦٓ إِنِّي	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		لَأَجِدُ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		تُفَنِّدُونِ	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين.
		تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾ قَالُواْ	قرأ بحذف الياء الزائدة في الحالين.
94	قَالُواْ تَٱللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَٰلِكَ ٱلْقَدِيمِ		لا خلاف بين القراء في هذه الآية

95	فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ أَلْقَىٰهُ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ فَٱرْتَدَّ بَصِيرًا ۖ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ ۚ إِنِّىٓ أَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ	جَآءَ	قرأ بالفتح مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ٱلْبَشِيرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		أَلْقَىٰهُ	قرأ بالتقليل بخلف عنه.
		أَلْقَىٰهُ عَلَىٰ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		بَصِيرًا	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		أَلَمْ أَقُل	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		لَّكُمْ ۚ إِنِّىٓ	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		إِنِّىٓ أَعْلَمُ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		أَعْلَمُ مِنَ	قرأ بالإظهار.
96	قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَا ٱسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَآ إِنَّا كُنَّا خَٰطِـِٔينَ	يَٰٓأَبَانَا	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ٱسْتَغْفِرْ لَنَا	قرأ بإظهار الراء عند اللام.
		خَٰطِـِٔينَ	قرأ بتثليث مد البدل.
97		أَسْتَغْفِرُ	قرأ بترقيق الراء في الحالين

	فَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّىٓ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ	أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ	قرأ بالإظهار.
		لَكُمْ رَبِّىٓ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		رَبِّىٓ إِنَّهُۥ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		إِنَّهُۥ هُوَ	قرأ بالإظهار.
		هُوَ	وقف بترك هاء السكت.
98	فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوِىٓ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ٱدْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ	ءَاوِىٓ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تثليث البدل.
		إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		أَبَوَيْهِ وَقَالَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء
		شَآءَ	قرأ بالفتح مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		ءَامِنِينَ	قرأ بتثليث مد البدل.
99	وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى ٱلْعَرْشِ وَخَرُّواْ لَهُۥ سُجَّدًاۖ وَقَالَ يَٰٓأَبَتِ هَٰذَا تَأْوِيلُ رُءْيَٰىَ مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا	أَبَوَيْهِ عَلَى	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		سُجَّدًاۖ وَقَالَ	قرأ بالإدغام مع الغنة

	رَبِّي حَقّاً وَقَدَ اَحْسَنَ بِيَ إِذَ اَخْرَجَنِي مِنَ ٱلسِّجْنِ وَجَآءَ بِكُم مِّنَ ٱلْبَدْوِ مِنۢ بَعْدِ أَن نَّزَغَ ٱلشَّيْطَٰنُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِيٓ إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَآءُ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ	يَـٰٓأَبَتِ	قرأ بكسر التاء، ووقف عليها بالتاء، مع تحقيق الهمزة في الحالين.
		تَاوِيلُ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		تَاوِيلُ رُءْيَٰيَ	قرأ بالإظهار.
		رُءْيَٰيَ	قرأ بالتقليل بخلف عنه، مع تحقيق الهمزة
		قَدْ جَعَلَهَا	أظهر الدال عند الجيم.
		حَقّاً وَقَدَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَقَدَ اَحْسَنَ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		بِيَ إِذَ	قرأ بفتح ياء الإضافة
		إِذَ اَخْرَجَنِي	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		وَجَآءَ	قرأ بالفتح مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		بِكُم مِّنَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع
		إِخْوَتِيٓ إِنَّ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		يَشَآءُ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		يَشَآءُ إِنَّهُۥ	قرأ بتحقيق الهمزة الأولى، وله في الهمزة الثانية

			التسهيل أو الإبدال واوا مكسورة.
		إِنَّهُۥ هُوَ	قرأ بالإظهار.
		هُوَ	وقف بترك هاء السكت.
100	رَبِّ قَدۡ ءَاتَيۡتَنِي مِنَ ٱلۡمُلۡكِ وَعَلَّمۡتَنِي مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِۚ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَالأَرۡضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِي ٱلدُّنۡيَا وَالآخِرَةِۖ تَوَفَّنِي مُسۡلِمٗا وَأَلۡحِقۡنِي بِالصَّٰلِحِينَ	قَدۡ ءَاتَيۡتَنِي	قرأ بالنقل، مع تثليث مد البدل وصلاً ووقفاً.
		ءَاتَيۡتَنِي	قرأ بتثليث مد البدل.
		تَأۡوِيلِ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		ٱلۡأَحَادِيثِۚ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		فَاطِرَ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		وَالأَرۡضِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت
		ٱلدُّنۡيَا	قرأ بالتقليل بخلف عنه
		وَالآخِرَةِ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل، وترقيق الراء
		وَالآخِرَةِ تَوَفَّنِي	قرأ بالإظهار.

		مُسْلِماً وَأَلْحِقْنِي	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَأَلْحِقْنِي	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
101	ذَٰلِكَ مِنَ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَۖ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوٓاْ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ	مِنَ أَنۢبَآءِ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		أَنۢبَآءِ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		نُوحِيهِ إِلَيْكَۖ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		لَدَيْهِمْ إِذْ	قرأ بكسر هاء الضمير وصلاً ووقفاً.
		لَدَيْهِمْ إِذْ	قرأ بصلة ميم الجمع وصلاً مع الإشباع.
		أَجْمَعُوٓا	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		أَمْرَهُمْ وَهُمْ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَهُمْ يَمْكُرُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
102		ٱلنَّاسِ	قرأ بالفتح بلا خلاف عنه.

	وَمَآ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُومِنِينَ	بِمُومِنِينَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
103	وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنَ اَجْرٍۚ اِنْ هُوَ إِلاَّ ذِكْرٌ لِّلْعَـٰلَمِينَ	تَسْـَٔلُهُمْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		عَلَيْهِ مِنَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		مِنَ اَجْرٍۚ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		اَجْرٍۚ اِنْ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		هُوَ	وقف بترك هاء السكت.
		ذِكْرٌ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
104	وَكَأَيِّن مِّنْ ـَٔايَةٍ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَالاَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ	وَكَأَيِّن	قرأ بهمزة محققة بعد الكاف، وبعدها ياء مكسورة مشددة.
		مِّنْ ـَٔايَةٍ	قرأ بالنقل، مع تثليث مد البدل وصلاً ووقفاً.
		ـَٔايَةٍ	قرأ بتثليث مد البدل، مع فتح هاء التأنيث.

		وَالاَرْضِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت
		وَهُمْ عَنْهَا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
105	وَمَا يُومِنُ أَكْثَرُهُم بِاللَّهِ إِلاَّ وَهُم مُّشْرِكُونَ	يُومِنُ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		أَكْثَرُهُم بِاللَّهِ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَهُم مُّشْرِكُونَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
106	أَفَأَمِنُوٓاْ أَن تَاتِيَهُمْ غَـٰشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ ٱللَّهِ أَوْ تَاتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لاَ يَشْعُرُونَ	أَفَأَمِنُوٓاْ	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		تَاتِيَهُمْ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		تَاتِيَهُمْ غَـٰشِيَةٌ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		تَاتِيَهُمْ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.

		بَغْتَةً وَهُمْ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَهُمْ لاَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع
107	فُلْ هَـٰذِهِۦ سَبِيلِىٓ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ اَنَا وَمَنِ إِتَّبَعَنِى وَسُبْحَـٰنَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ	سَبِيلِىَ أَدْعُوٓاْ	قرأ بفتح ياء الإضافة.
		بَصِيرَةٍ	قرأ بترقيق الراء.
		بَصِيرَةٍ اَنَا	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
108	وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلاَّ رِجَالًا يُوحِىٓ إِلَيْهِم مِّنَ اَهْلِ ٱلْقُرَىٰٓ أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِى ٱلاَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَـٰقِبَةُ ٱلذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ ٱلاَخِرَةِ خَيْرٌ لِّلذِينَ إِتَّقَوْاْ اَفَلاَ تَعْقِلُونَ	رِجَالًا يُوحِىٓ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يُوحِىٓ	قرأ بالياء المضمومة، مع فتح الحاء، مبنيا للمفعول، مع التقليل بخلف عنه.
		إِلَيْهِم	قرأ بكسر هاء الضمير وصلاً ووقفاً.
		إِلَيْهِم مِّنَ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		مِّنَ اَهْلِ	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		ٱلْقُرَىٰٓ	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.

		يَسِيرُواْ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		ٱلۡأَرۡضِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		فَبۡلِهِمۡۗ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		وَلَدَارُ	
		ٱلۡأٓخِرَةِ	قرأ بالنقل، مع تثليث البدل، وترقيق الراء.
		خَيۡرٌ	قرأ بترقيق الراء في الحالين.
		ٱتَّقَوۡاْۗ أَفَلَا	قرأ بالنقل وصلاً ووقفاً.
		تَعۡقِلُونَ	قرأ بتاء الخطاب.
109	حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسۡتَيۡـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ كُذِّبُواْ جَآءَهُمۡ نَصۡرُنَا فَنُنجِيَ مَن نَّشَآءُۖ وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُنَا عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ	ٱسۡتَيۡـَٔسَ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين.
		أَنَّهُمۡ قَدۡ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		كُذِّبُواْ	قرأ بتشديد الذال.
		جَآءَهُمۡ	قرأ بالفتح، مع تحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً.
		جَآءَهُمۡ نَصۡرُنَا	قرأ بترك صلة ميم الجمع.

		نَّجِي	قرأ (فَـنُـنْـجِـيْ) بنونين مضمومة فساكنة، فجيم مكسورة مخففة، فياء ساكنة.
		نَّشَآءُ	قرأ بتحقيق الهمزة المتطرفة وصلاً ووقفاً.
		بَأْسُنَا	قرأ بتحقيق الهمزة الساكنة وصلاً ووقفاً
111	لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُوْلِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثاً يُفْتَرىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدىً وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ	قرأ بترك صلة ميم الجمع.
		عِبْرَةٌ	قرأ بترقيق الراء.
		لِّأُوْلِي	قرأ بتحقيق الهمزة وصلاً ووقفاً
		الْأَلْبَابِ	قرأ بالنقل مع ترك السكت.
		حَدِيثاً يُفْتَرىٰ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يُفْتَرىٰ	قرأ بالتقليل بلا خلاف عنه.
		تَصْدِيقَ	قرأ بالصاد الخالصة، وترك الإشمام.

		يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ	قرأ بترك الصلة مع قصر الهاء.
		شَيْءٍ	قرأ بتوسط وإشباع مد اللين المهموز.
		شَيْءٍ وَهُدىً	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَهُدىً	قرأ بالتقليل بخلف عنه وقفاً.
		وَهُدىً وَرَحْمَةً	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		وَرَحْمَةً	قرأ بفتح هاء التأنيث.
		لِّقَوْمٍ يُومِنُونَ	قرأ بالإدغام مع الغنة.
		يُومِنُونَ	قرأ بإبدال الهمزة الساكنة حرفا مديا من جنس حركة ما قبلها.
		يُومِنُونَ ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ أَلٓمٓر	فصل بين السورتين بالبسملة، والوصل، والسكت، وله ما بين الآيات من أحكام الوصل.

المبحث الخامس: الجانب التطبيقي لتحريرات سورة يوسف برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق

الآية	التحريرات	عدد الأوجه
01	أَلٓرٓۚ: الألف: تكتب مثلما تنطق اللام: 6حركات "نقص عسلكم" الراء: حركتان وهي من المد في فواتح السور التي هجاؤها على حرفين **"حي طهر"** الراء: تقلل وجها واحدا ءَايَٰتُ ٱلْمُبِينِ بدل ← مد عارض مكسور قصر ← ثلاثة سكون (2/ 4/ 6)	7 أوجه

	← روم توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	
02	تَعْفِلُونَ مد عارض للسكون←(2/ 4/ 6)	3 أوجه
03	أَلْغَٰبِلِينَ مد عارض للسكون←(2/ 4/ 6)	3 أوجه
04	سَٰجِدِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	3 أوجه
05	رُءْيَاكَ مُّبِينٌ **ذات الياء ← مد عارض مضموم** الفتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم التقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	14وجه
06	ءَالِ حَكِيمٌ **بدل ← مد عارض مضموم** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم توسط ← سكون (6/4)	13 وجه

	← إشمام (6/4) طول ← سكون (6) ← إشمام (6)	
07	ءَايَـٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ **بدل ← مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	**6 أوجه**
08	مُّبِينٍ **مد عارض مكسور** ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← روم	**4 أوجه**
09	صَـٰلِحِينَ **مد عارض للسكون ← (6/4/2)**	**3 أوجه**
10	فَـٰعِلِينَ **مد عارض للسكون ← (6/4/2)**	**3 أوجه**
11	لَنَـٰصِحُونَ **مد عارض للسكون ← (6/4/2)**	**3 أوجه**
12	لَحَـٰفِظُونَ **مد عارض للسكون ← (6/4/2)**	**3 أوجه**
13	غَـٰبِلُونَ **مد عارض للسكون ← (6/4/2)**	**3 أوجه**
14	لَّخَـٰسِرُونَ	**3 أوجه**

	مد عارض للسكون←(6/4/2)	
15	يَشْعُرُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
16	يَبْكُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
17	صَٰدِقِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
18	وَجَآءُو تَصِفُونَ **بدل ← مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	**6 أوجه**
19	فَأَدْلِىٰ يَعْمَلُونَ **ذات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون(6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون(6/4/2)	**6 أوجه**
20	ٱلزَّٰهِدِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
21	مَثْوِىٰهُ عَسَىٰٓ لاَ يَعْلَمُونَ **ذات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون(6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون(6/4/2)	**6 أوجه**

22	ءَاتَيْنَٰهُ اِلْمُحْسِنِينَ **بدل ← مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	6 أوجه
23	مَثْوٰىٰنَّ اٰلظَّٰلِمُونَ **ذات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2)	6 أوجه
24	بِرِّءٰٓاَّ اَلْمُخْلَصِينَ **ذات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2) وَالْفَحْشَآءَ اِنَّهُۥ تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ← **وجها واحدا**	6 أوجه
25	اَلِيمٌ **مد عارض مضموم** ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	7 أوجه
26	اَلْكَٰذِبِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	3 أوجه
27	اَلصَّٰدِقِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	3 أوجه
28	بِرِّءٰٓاَّ عَظِيمٌ	14 وجه

	ذات الياء ← **مد عارض مضموم** الفتح ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم التقليل ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	
29	**بدل عارض للسكون←(6/4/2)** أَلْخَاطِـِيين	
30	بَـتِيـهَا مُّبِيـنٍ **ذات الياء** ← **مد عارض مكسور** الفتح ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← روم التقليل ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← روم	**8 أوجه**
31	وَءَاتَتْ كَـرِيـمٌ **بدل** ← **مد عارض مضموم** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم توسط ← سكون (6/4) ← إشمام (6/4) طول ← سكون (6) ← إشمام (6)	**13 وجه**
32	ءَامُـرُهُۥٓ أَلصَّـٰغِـرِينَ **بدل** ← **مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط)	**6 أوجه**

	← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	
33	أَلْجَٰهِلِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
34	أَلْعَلِيمُ **مد عارض مضموم** ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**7 أوجه**
35	أَلآَيَٰتُ حِيمِ **بدل** ← **مد عارض مكسور** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← روم توسط ← سكون (6/4) طول ← سكون (6)	**7 أوجه**
36	نَرِيكَ ← **ذوات الراء ← تقلل وجها واحدا** أَرِينِى ← **ذوات الراء ← تقلل وجها واحدا** أَلآَخَرُ أَلْمُحْسِنِينَ **بدل** ← **مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← سكون (6/4) طول ← سكون (6)	**6 أوجه**
37	بِالآَخِرَةِ كَٰفِرُونَ **بدل** ← **مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← سكون (6/4) طول ← سكون (6)	**6 أوجه**

38	ءَابَآءِىَ شَىْءٍۢ يَشْكُرُونَ **بدل ← مد لين مهموز ← مد عارض** قصر ← توسط ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← توسط ← سكون (6/4) طول ← توسط ← سكون (6) طول ← طول ←سكون (6)	**7 أوجه**
39	ءَآرْبَابٌ تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ← **وجهين والإبدال مقدم** ءَآرْبَابٌ ٱلْقَهَّارُ **همز مزدوج ← مد عارض مضموم** الإبدال ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم التسهيل ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**14 أوجه**
40	وَءَابَآؤُكُم لاَ يَعْلَمُونَ **بدل ← مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	**6 أوجه**
41	ٱلآخَرُ تَسْتَبْتِيَـٰنِ **بدل ← مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2)	**6 أوجه**

	توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	
42	فَأَنسِيَهُ سِنِينَ **ذات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2)	**6 أوجه**
43	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية واو ← **وجها واحدا** رُءْيَىَ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ **ذوات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2)	**6 أوجه**
44	بِعَٰلِمِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
45	فَأَرْسِلُونِ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
46	يَعْلَمُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
47	تَاكُلُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
48	تُحْصِنُونَ	**3 أوجه**

	مد عارض للسكون←(6/4/2)	
49	يَعْصِرُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
50	عَلِيمٌ **مد عارض مضموم ←** ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**7 أوجه**
51		
52	ٱلْخَآبِـنِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
53	رَّحِيمٌ **مد عارض مضموم ←** ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**7 أوجه**
54	اَمِينٌ **مد عارض مضموم ←** ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**7 أوجه**
55	عَلِيمٌ **مد عارض مضموم ←** ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**7 أوجه**
56	ٱلْمُحْسِنِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
57	ٱلاَخِرَةِ ءَامَنُواْ يَتَّقُونَ	**6 أوجه**

	بدل ← بدل ← مد عارض قصر ← قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← طول ← 6 (طول)	
58	وَجَآءَ إِخْوَةُ تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ← **وجها واحدا** مُنكِرُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
59	ءَاوِى ٱلْمُنزِلِينَ **بدل ← مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	**6 أوجه**
60	تَفْرَبُونِ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
61	لَفَٰعِلُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
62	يَرْجِعُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
63	لَحَٰفِظُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
64	ـامَنُكُمْ ٱلرَّٰحِمِينَ	**6 أوجه**

	بدل ← **مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	
65	يَسِيرٌ **مد عارض مضموم** ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**7 أوجه**
66	ءَاتَوْهُ وَكِيلٌ **بدل** ← **مد عارض مضموم** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم توسط ← سكون (6/4) ← إشمام (6/4) طول ← سكون (6) ← إشمام (6)	**13 وجه**
67	شَىْءٍ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ **لين مهموز** ← **مد عارض** توسط ← ثلاثة سكون (6/4/2) طول ← ثلاثة سكون (6/4/2)	**6 أوجه**
68	شَىْءٍ فَضِيلَهَا لاَ يَعْلَمُونَ **لين مهموز** ←**ذات الياء** ← **مد عارض** توسط ← فتح ← ثلاثة سكون (6/4/2)	**12 وجه**

	توسط ← تقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2) طول ← فتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) طول ← تقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2)	
69	ءَاوِىٓ يَعْلَمُونَ **بدل ← ذات الياء ← مد عارض** قصر ← فتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← تقليل ← سكون (6/4) طول ← فتح ← سكون(6) طول ← تقليل ← سكون(6)	**7 أوجه**
70	لَسَٰرِفُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
71	تَفْدُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
72	زَعِيمٌ **مد عارض مضموم ←** ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**7 أوجه**
73	سَٰرِفِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
74	كَٰذِبِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
75	ٱلظَّٰلِمِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
76	وِعَآءِ أَخِيهِ	**7 أوجه**

	تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة ← **وجها واحدا** عَلِيمٌ **مد عارض مضموم** ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	
77	تَصِبُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
78	نَرِيكَ **ذوات الراء←تقلل وجها واحدا** ٱلْمُحْسِنِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
79	لَّظَّٰلِمُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
80	ٱسْتَيْـَٔسُواْ ٱلْحَٰكِمِينَ **لين مهموز** ← **مد عارض** توسط ← ثلاثة سكون (6/4/2) طول ← ثلاثة سكون (6/4/2)	**6 أوجه**
81	حَٰفِظِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
82	لَصَٰدِقُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
83	ٱلْحَكِيمُ **مد عارض مضموم** ← ثلاثة سكون (6/4/2)	**7 أوجه**

	← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	
84	وَتَوَلَّىٰ يَٰٓأَسَفَىٰ عَظِيمٌ **ذوات الياء ← مد عارض مضموم** الفتح ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم التقليل ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**14 وجه**
85	ٱلْهَٰلِكِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
86	تَعْلَمُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
87	تَأْيَـْٔسُواْ يَأْيَـْٔسُ ٱلْحَٰكِمِينَ **لين مهموز ← مد عارض** توسط ← ثلاثة سكون(6/4/2) طول ← ثلاثة سكون(6/4/2)	**6 أوجه**
88	مُّزْجِيَةٍ ٱلْمُتَصَدِّقِينَ **ذوات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون(6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون(6/4/2)	**6 أوجه**
89	جَٰهِلُونَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
90	أَنَّكَ	**3 أوجه**

	تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ← **وجها واحدا** أَلْمُحْسِنِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	
91	ـاثَرَكَ لَخَٰطِـِٔينَ **بدل ← بدل عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	**6 أوجه**
92	ٱلرَّٰحِمِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
93	أَجْمَعِينَ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
94	تُـمَـنِّـدُونِ **مد عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
95	أَلْفَـدِيمِ **مد عارض مكسور←** ثلاثة سكون (6/4/2) ← روم	**4 أوجه**
96	أَلْـفِـيْـهُ تَعْلَمُونَ **ذوات الياء ← مد عارض** الفتح ← ثلاثة سكون(6/4/2) التقليل ← ثلاثة سكون(6/4/2)	**6 أوجه**
97	خَٰطِـِٔينَ **مد بدل عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
98	ٱلرَّحِيمُ	**7 أوجه**

	مد عارض مضموم ← ثلاثة سكون (6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	
99	ءَاوِىٓ ءَامِنِينَ **بدل+ذات الياء** ← **بدل+ مد عارض** قصر ← فتح ← قصر ← ثلاثة سكون(6/4/2) توسط ← تقليل← توسط← سكون(6/4) طول ← فتح ← طول ← سكون(6) طول ← تقليل ← طول ← سكون(6)	**7 أوجه**
100	رُءْيٰىَ يَشَآءُ إِنَّهُۥ ٱلْحَكِيمُ **ذات الياء** ← **همز مزدوج** ← **مد عارض مضموم** الفتح ← إبدال ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم الفتح ← تسهيل ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم التقليل ← إبدال ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم التقليل ← تسهيل ← ثلاثة سكون(6/4/2) ← ثلاثة إشمام (6/4/2) ← روم	**28 وجه**
101	ـاتَيْتَنِى ٱلدُّنْيا وَالاَخِرَةِ بِالصَّٰلِحِينَ **بدل←ذات الياء** ← **بدل← مد عارض**	**7 أوجه**

	قصر ← فتح ← قصر ← ثلاثة سكون(6/4/2) توسط ← تقليل← توسط← سكون(6/4) طول ← فتح ← طول ← سكون(6) طول ← تقليل← طول ← سكون(6)	
102	يَمْكُرُونَ **مد بدل عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
103	بِمُومِنِينَ **مد بدل عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
104	لِّلْعَـٰلَمِينَ **مد بدل عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
105	ـايَـةٍ مُعْرِضُونَ **بدل ← مد عارض** قصر ← ثلاثة سكون (6/4/2) توسط ← 4 (توسط) ← 6 (طول) طول ← 6 (طول)	**6 أوجه**
106	مُّشْرِكُونَ **مد بدل عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
107	لاَ يَشْعُرُونَ **مد بدل عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
108	أَلْمُشْرِكِينَ **مد بدل عارض للسكون←(6/4/2)**	**3 أوجه**
109	يُوحِىٓ ٱلاَخِرَةِ تَعْقِلُونَ **ذات الياء ← بدل ← مد عارض**	**7 أوجه**

	الفتح← قصر (2) ← ثلاثة سكون(6/4/2) الفتح← طول (6) ← طول (6) التقليل ← توسط(4) ← سكون(/6/4) التقليل ← طول (6) ← طول (6) ٱلْفُرِىٓ **ذوات الراء← تقلل وجها واحدا**	
110	ٱسْتَيْـَٔسَ ٱلْمُجْرِمِينَ **لين مهموز ← مد عارض** توسط ← ثلاثة سكون(6/4/2) طول ← ثلاثة سكون(6/4/2)	**6 أوجه**
111	شَىْءٍ يُومِنُونَ **لين مهموز ← مد عارض** توسط ← ثلاثة سكون(6/4/2) طول ← ثلاثة سكون(6/4/2) يُبْتَرىٰ **ذوات الراء← تقلل وجها واحدا**	**6 أوجه**

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات، وبعد جهدٍ مخلص ومسارٍ تعليميٍّ منهجيّ، وصلتُ إلى ختام هذا الكتاب الموسوم **"بصائر في تحريرات سورة يوسف: مدخل تعليمي إلى رواية ورش من طريق الأزرق"** وقد سعيت من خلاله إلى تقريب علم التحريرات القرآنية إلى دارسي القرآن الكريم، لا سيما في سورة يوسف، وإبراز جمالية الأداء القرآني عند رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق، بأسلوب تعليمي واضح ومنهجي مدعّم بالأمثلة والتطبيقات.

وإن كان هذا الجهد لا يخلو من القصور، إلا أنني أرجو أن يكون لبنة في سبيل تعلُّم هذا العلم الجليل، ومفتاحًا ميسرًا للطلبة والمبتدئين، يُعينهم على فهم قواعد التحرير وتطبيقها بطريقة صحيحة .

أسأل الله تعالى أن يبارك في هذا العمل وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم وأن ينفع به كل من قرأه أو درّسه أو أفاد منه إنه سميع مجيب.

والله ولي التوفيق .

www.alukah.net
شبكة الألوكة



ISBN 978-625-00-3424-8
9 786250 034248

شبكة الألوكة - قسم الكتب