

الإيجاز في علم العروض



تأليف

يوسف المسعودي فوفوري جلاؤا

الإيجاز في علم العروض

+
تأليف
يوسف المسعود فوفوري

الإيجاز في علم العروض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. أَقُولُ وَإِنِّي أَلْمَسْتُ فُوفُورِي سِيمَتِي بِإِيجَازِ مَا حَاوِي وَجِيزِي بِصُنْعَتِي
2. بِسْمِ اللَّهِ مَا الرَّحِيمِ وَأَحْمَدُ أَصْلِي صَلَاةً وَالسَّلَامُ بِحَضْرَتِي
3. عَلَى أَحْمَدٍ وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ دَائِمًا وَوَالَاهُمْ وَاللَّهُ حَسْبِي وَنِعْمَتِي
4. وَأَرْضَ عَنِ الْعُنُقُودِ فِي الْعِلْمِ أَوْلَا بِمَجْمُوعِهِ الْأُولَى وَأُخْرَى وَأُخْرَى
5. مَجْرُثُهُ تَجْرِي بِمَنْظُومِ شَمْسِهِ بِهَا تُقْبُ مَا أَسْوَدَ فِي سُحْبِيَّةٍ
6. مَنَارِلُهُ فِي بُرْجِهِ بِسَمَاءِهِ سَمَاءً سَمَى حَتَّى تَجَلَّأَ بِخَلْوَةٍ
7. فَهُوَ شَمْسُهُمْ مَا وَالْكَوَاكِبِ حَوْلَهُ وَأَقْمَارُهَا تَجْرِي بِخَطِّ سُبْحَةٍ

بَابُ: الْمَبَادِي

8. وَتَارِيخُهُ ثَانِي الْقُرُونِ وَوَضَعُهُ أَلْ إِمَامٌ اخْتِرَاعًا بِاكْتِمَالٍ تَجَلَّتِ
9. وَلَا عَاقِبَةَ لِمَنْ حَكِيمٌ أَوْ مِثَالٍ وَحَصْرُهُ لِأَوْزَانِهِمْ مَا فِي السَّلْبِ طَبَعَةٍ
10. وَمَعَ شِعْرِهَا مَا تَوَاقُفٌ، وَعَنْ هُمَا أَلِ بِحُجُورٍ وَبَعْدُ السَّدَائِرِي فِتْلِكَ تِي
11. وَمُصْطَلِحُ الْعُنُودِ لِهَجَا فَلَعَّةٌ كَمَا أُخْرَى مَا قَبْلَهُ عُرِفَتْ فِتِي
12. وَلَا حَظَّ مَا بِالإِخْتِلَالِ تَسَبَّبَ فَأَشْهَدَ غَرَضًا حَيْثُ وَالغَيْرُ حُجَّتِي
13. إِلَى الإِنْشِعَالِ الشَّيْخِ بِالصَّنْعِ فَلَنَعِي وَذَا أَلِ حَصْرُ شِعْرٍ غَيْرُهُ حَيْثُ نِسْبَتِي
14. وَأَصْحَابُهُ أَلِ بَرِّي تَلَقَّى وَالْأَوْسَطُ وَعِلْمُ الْعَرُوضِ الشَّعْرُ يُعْرَضُ وَجْهَتِي
15. وَفِي الْعَرَبِ مِنْهُ وَاسْتَمَدَّ فَابْنُهُ مِنْ أِبْنَاتِهِ لِعَرَبِ عَرَبَاتِهِ وَتِي
16. وَالْأَعْرَابِ مَا وَالْجَاهِلِيَّةِ، شِعْرُهَا وَعِلْمٌ بِهَ أَوْزَانُهَا حُدَّ رَسْمَتِي
17. مَسَائِرُهَا كَلِيَّةٌ فِي افْتِضَائِهَا وَجُزْئِيَّتِهَا، مَا هِيَ اضْطِرَابٌ وَكَلِمَتِي
18. وَفَرَضُ كَفَى عِلْمًا تَعْلَمُ عَامَّةً وَعَيْنٌ وَذَا السُّطَّابُ مَعْنَى وَحَسَّتِي
19. وَتَطْبِيقُهُ عَيْنٌ مَتَى أَلِ مَرَّةً أَشْهَدَ لِشَارِعِ هَذَا السُّدَيْنِ مَعْنَى بِأَلْفِظَتِي
20. وَأُولَى عُلُومِ الشَّرْعِ مِنْهَا، وَغَايَتُهُ يَصُونُكَ عَنْ مَا الإِضْطِرَابُ بِصُنْعَةٍ
21. فَتَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ وَالْمُصْطَلَفِي فَلَمْ يَكُونَا بِشِعْرٍ يَنْبَغِي بِنُبُوءَةٍ



- الإيجاز في علم العروض
22. فَعَرَطَاجُ وَالْقَلُّوسُ تَبْرِيزِ قَوْمُهُ
23. وَكُتِبَكَ مَا فِي اللَّفْظِ وَالْوَقْفُ إِنْ يَكُنْ
24. وَذَا آخِرُ الْأَجْزَاءِ مَا أَلْجُزُّ صَدْرُهَا
25. يُقَابِلُ مَا تَسْتَحْرِيكُهُ وَسُكُونُهُ
26. بِغَضِّ نَظِيرِ حَالِ مَا كُلُّ حَرْكَةٍ
27. وَقَدْ يُعَكِّسُ الْمِيزَانَ فَالشَّعْرُ فَوْقَهُ
28. وَذَا الْمَبْتِئَاتُ مَا الْأَجْزَاءُ مَعْنَى مَثَابَةٍ
29. وَأَرْجُلُهُ مَا هِيَ النَّوَاةُ جَمِيعُهَا
30. وَهِيَ مَا الْحُرُوفُ الْأَصْلُ وَالْكَالُ يُفْصَلُ
31. أَلَا مُزْحَفٌ حَرْفَانِ حَرْكٌ وَأَسْكِنِ
32. وَالْأَوْتَادُ مَجْمُوعٌ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ
33. وَمَمْفُوقُهُ أَيْضًا وَالْإِسْكَانُ وَسَطُهُ
34. ثَلَاثَةٌ الْأَرْبَاعِ الْأُولَى مُتَحَرِّكَةٌ
35. وَهِيَ خَمْسَةٌ كُبْرَى وَهِيَ الْكُلُّ حَرْكَةٌ
36. وَمَجْمُوعُهَا فِي: {لَمْ عَلَى ظَهْرٍ...} إِنَّهُ
37. وَقَامَ عَلَى إِتْمَانِ إِيْقَاعِ صَوْتِهِمْ
38. وَوَضْعِ رُمُوزِ النَّاسِ تَحْتًا مُلَاحِظًا
39. كَذَاكَ الْعَرُوضُ حَيْثُ وَالضَّرْبُ هَكَذَا
40. وَوَصْفِكَ ذَاتِ الْحَشْوِ تِي بِالسَّلَامَةِ
41. وَقَدْ يُعَكِّسُ الْأَمْرُ الَّذِي لَيْسَ مُشْكَلًا
42. فَهُوَ نَظَرٌ عِلْمِيَّةٌ الْأَصْلُ مَعْرِفَةٌ
43. وَالْأَجْزَاءُ زَاءُ أَرْكَانٌ: مَفَاعِلُهُ وَفَا
44. وَمَا هِيَ أَصُولٌ مَا تُعَدُّ ثَمَانِيَّةٌ
- وَقُسْطَاسٌ وَجِهَ خَزْرَجِيٌّ فَكُتِبَتِي
- عَلَى حَرْكَةٍ فَشَبَعٌ لِإِسْكَانِ حَرْكَةٍ
- وَمَا عَجَزٌ هَذَا وَيُقَطَّعُ صُنْعِي
- بِمِيزَانِهِ حَتَّى تَمَامًا بِحَدْوَةٍ
- وَهِيَ أَلِفٌ مَالَتْ وَالْإِسْكَانُ دَوْرَتِي
- وَمَنْ تَحْتَهُ الْمَقْطُوعُ وَالْجُزُّ خَتْمَتِي
- تَفَاعِيلُهُ مَا هِيَ الْمَقَاطِعُ وَقَعْتِي
- فَالْأَسْبَابُ وَالْأَوْتَادُ وَأَفْصَلُ بِحِكْمَةٍ
- وَقُلُّ مَا خَفِيفٌ أَوْ ثَقِيلٌ وَثَمَّتِي
- وَقُلُّ مَا كِلَا الْحَرْفَيْنِ حَرْكٌ تَقِيلَتِي
- فَحَرْكٌ بِمَا الْأُولَيْنِ وَأَسْكِنُ لِأَخْرَتِي
- وَمَا الْفَاصِلَةُ صَغْرَى فَارْبَعَةٌ وَتِي
- وَالْآخِرُ الْإِسْكَانُ الَّذِي تَحْتَهُ ثَمَّتِي
- سِوَى الْخَامِسِ الْإِسْكَانِ وَالرَّجُلُ تَمَّتِ
- وَمَا {لَمَعَتْ...} مَا هِيَ الْحُرُوفُ بِقَطْعَتِي
- لِلْأَجْزَاءِ عَلَى التَّقْلِيدِ أَوْ مَا بِخَطَّتِي
- وَمَا الْبَحْرُ يُسَمَّى حَيْثُ يُحْدَمُ ذِكْرَتِي
- وَمَا حَشْوُهَا مَعْنَى وَحِشًا بِحَدْوَتِي
- وَمَا غَيْرُهَا ضَرْبًا عَرُوضًا بِصِحَّةِ
- وَمَا الْوَصْفَانِ الْكُلُّ مَوْصُوفُهُمْ أَتِي
- وَتَطْبِيقُهُ مَا الْفَرْعُ يَعْمَلُ نَظْرَتِي
- عِلَاتْنُ وَمُسْتَفٌ - مَا - عِلْنُ جَا بِرُكْنَتِي
- عَلَى لَفْظِهَا أَوْ حُكْمِهَا فَهِيَ عَشْرَتِي



- الإيجاز في علم العروض
45. فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ وَمُسْتَفْعِلُنْ وَفَا
عَلَاتُنْ عِلْنُ مُسْتَفْعِلُنْ فَا عِلَاتُنْ تِي
46. وَعُولَاتُ مَفْ، مَا مَفَا وَعِلْنُ فَعِي
فَكَمَّلْ وَرَدَّدْ نَشْرَتِي ثُمَّ لَفْتِي
47. وَهِيَ كُلُّهَا أَصْلٌ تَفَرَّعَ مِنْهُ مَا
تَغَيَّرَ مَا يُؤْتَى أَحْفُ بِـ لَفْظَتِي
48. فَهُوَ كُلُّهُ أَوْ بَعْضُهُ حَيْثُ مَوْضِعٌ
فَلَا آخَرَ يَأْتِي وَتِلْكَ بِـ حِكْمَةٍ
49. وَهِيَ كُلُّهَا فِي نَفْسِهَا مَا تَأَصَّلَ
بِـ أَرْبَعَةٍ مَا: فَا عِلَاتُنْ فَعُو وَتِي
50. مَفَاعِيلُهَا مَا تُسَمَّى مَفَا عَلَ مَا بَقِيَ
فَهِيَ سِتَّةُ فَرَعٍ وَخُذْ ثُمَّ ضِدَّتِي
51. وَتَفْرِيغُهُمْ رَدُّ الْعُجُوزِ لِـ صَدْرِهِ
بِـ مُسْتَعْمَلِ إِخْدَامِهِ فَهُوَ شَكْلَتِي
52. وَيُقَعَّدُ مَا: لِـ لَوْتِدِ يُوجَدُ
بِـ تَجْزِيئِهِمْ جَمْعًا وَفَرَقًا سَوِيَّتِي
53. وَلَا أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ قَطُّ يُوجَدُ
وَأَسْبَابُهُ فِي ثِقَلِهَا أَوْ بِـ خِفَّةِ
54. وَمِنْ وَاحِدٍ لِأَنَّيْنِ مَا يَبْتَأْيَانِهِ
عَلَى خِفَّةٍ مَعَ مَجْمَعِ عِي قَضِيَّتِي
55. سَوَى لَاتٍ مَا مَفْعُو وَمُسْتَفْعِلُنْ وَفَا
عِلَاتُنْ فَهُوَ مَفْرُوقُهُ قُلْ بِـ حِكْمَةٍ
56. وَلَا يَأْتِيَا مَا فِي الثَّقِيلِ وَلَمْ يَجِيئَا
خَمَاسِيَّةً أَعْنِي الثَّقِيلَ فَخَلَّتِ
57. وَمَفْرُوقُهُ أَيضًا، وَهُوَ وَسْطُ جُزْءِهِمْ
سَوَى تَفْعِلُنْ مَا مُسْنَفِي حَيْثُ وَحَدَّتِي
58. وَمَجْمُوعُهُ فِي وَسْطِهِ غَيْرُ فَا عِلَا
وَمَفْرُوقُهُ بَسْطًا سَوَى فَا عِلَا فَتِي
59. وَأَيْضًا أَحْيَرًا غَيْرُ مَا لَاتُ جُزْءُهُ
وَلَا مِنْ زَحَافٍ فِيهِ أَكْثَرُ مَرَّةٍ
60. سَوَى مَرَّتِي إِبْرَادِهِ لَيْسَ بَعْدَ ذَا
وَنُذْرَةُ تِي الْأَشْيَاءِ تَعْنِي بِـ قَلْبَتِي
61. وَتَعْنِي بِـ مَا فِي صَعْبَةٍ حَيْثُ يُوقَعُ
عَلَيْهِ وَمَا صَادَفْتُهُ وَبِـ مَرَّةٍ
62. وَلَا وَتَسْتَدُّ مَا أَنْ يُجَاوَرَ غَيْرُهُ
بِشَعْرٍ، كَذَا الْأَسْبَابُ تُثَلَّثُ شِعْرَتِي
63. وَلَا مِنْ ثَقِيلٍ بِـ الْمَفْرَقِ، جَاوَرَا
بِـ جُزْءٍ وَلَا فِي وَزْنِهِ قَطُّ شِينَتِي
64. وَيُكْرَهُ مَا الـ تَحْرِيكُ إِنْ جَا مُوَالِيَا
بِـ أَرْبَعَةٍ، أَوْ خَمْسَةٍ مَنَعُهُ فَتِي
65. وَلَا جُزْءُ مَا بِـ الثَّقِيلِ أَتَى انْتَهَى
سَوَى مَا بِـ أَمْرٍ خَارِجِيٍّ بِـ حِكْمَةٍ
66. وَعَبَّرْتُهُمْ فِي الْعِلْمِ مَا كَانَ يُنْطَقُ
فَلَا مَا بِـ خَطِّ، ثُمَّ وَالْبَيْتُ مَا فَتِي
67. فَلَا يُبْتَدَأُ مَا سَاكِنٌ، ثُمَّ لَا تَقِفُ
عَلَى غَيْرِهِ هَذَا فَكُنْ فِيهِ شِعْبَتِي



- | الإيجاز | في | علم | العروض |
|---------|---|--|--------|
| 68. | وَلَا مِنْ سَكُونٍ مَعَ سَكُونٍ بِحَشْوِهِ | وَجُزْءُكَ مَا قَدْ لَا يَجِيءُ بِصِحَّةِ | |
| 69. | وَلَا جُزْءٌ إِلَّا بَنَى بَحْرَ شِعْرِهِمْ | عَلَى فَرْدِهِ إِلَّا بِأَمْرِ بِدُخْلَةِ | |
| 70. | وَأَدْنَاهُ لَا عَنَ خَمْسَةِ تُسَمِّ لَمْ يَجِيءُ | يَزِيدُ عَلَى مَا سِتَّةَ حُكْمِ حِكْمَةِ | |
| 71. | وَلَا صَنَعَةٌ مَا بَحْرُهَا غَيْرٌ وَاحِدٌ | وَمَا أَصْلُهُمْ لَا مِنْ عَرُوضٍ وَضَرْبِي | |
| 72. | يَجِيءُ مَعَ سَوَى، ثُمَّ الْمَقَاطِعُ لَا تَقُمُ | إِلَى مَا كَصَوْتٍ وَاحِدٍ أَيْ فُرْقَةٍ | |
| 73. | وَأَسْبَبُ مَا مَرَّتَيْنِ مَعًا لَدَى | أَلَا وَتَدْيِهِمْ مَعَ مَخَمَسٍ حَشَوْتِي | |
| 74. | وَلَا بَحْرٌ حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ يُسْمَعُ | وَلَا مُهْمَلٌ إِلَّا بِأَمْرِ قَضِيَّةِ | |
| 75. | وَحَرَكَةٌ كَالصَّرْبِ مَا قَدْ تَوَالَتْ | فَلَا مَا تَزِيدُ فِي الْعَرُوضِ لِحِكْمَةِ | |
| 76. | سَوَى خَارِجِيٍّ مَا هُوَ أَمْرٌ فَإِنَّهُ | وَلَا مِنْ قِيَّاسٍ مَا عَلَى الشَّدِّ فِي الَّتِي | |
| 77. | وَشِعْرُهُمْ قُلُوبٌ لِيَلْبِغَ كَلَامُهُ اسْمٌ | بِعَارَةٍ وَالْأَوْصَافُ يَبْنِي عَلَى وَتِي | |
| 78. | يُفْصَلُ مَا أَجْزَاءُ مَا تَوَافَقَتْ | عَلَى وَزْنِهَا مَا وَالرَّوِيَّ وَخَلَّتْ | |
| 79. | وَهِيَ كُلُّهَا فِي غَرَضِهِ وَبِقَصْدِهِ | عَلَى الْعَرَبِ مَا أُسْلُبُهَا وَبِخُصَّةِ | |
| 80. | وَنَظْمُهُمُ الْمَمُوزُونَ يُتَقْفَى وَدُونَ مَا | شُعُورٌ وَمَا فِي مَا مَثَابَةُ صُورَةٍ | |
| 81. | وَهُوَ دُونَ مَا هَذَاكَ فِي وَجْهِ جَوْدَةٍ | وَمَا الَّتِي مَا تَامَ يَكُونُ بَعْدَةَ | |
| 82. | تَفَاعِيلُهَا فِيهَا بِوَحْدَةٍ هَذِهِ | أَلَا مُوسِقٍ مَا يَنْتَهِي ذَا بِقَفِيَّةِ | |
| 83. | وَتَغْيِيرُهُمْ فِي الْعِلْمِ الْأَجْزَاءُ وَحَدَّهَا | وَقِسْمَانِ مَا وَزْنًا تَسَاوَا بِحِكْمَةِ | |
| 84. | وَأَوَّلُهُ مَا صَدْرُهُمْ حَيْثُ الْآخِرِ | فَهُوَ عَجْزُهُمْ، لَا غَيْرَ لِلنَّاسِ تِي وَتِي | |
| 85. | وَآخِرُ ذَلِكَ الصَّدْرُ إِنِّي عَرُوضُهُمْ | وَآخِرُ هَذَا الْعَجْزُ بِالصَّرْبِ وَصَفْتِي | |
| 86. | فَتَذَكِيرُهُمْ بِالصَّرْبِ حَيْثُ يُؤْنَتُ | أَلَا تِي الْعَرُوضُ، حَيْثُ وَالْحَشْوُ خَلَّتْ | |
| 87. | وَشِعْرُهُمْ قُلُوبٌ مَا أَقْلُ فَوَاحِدٌ | وَأَكْثَرُ مَا الْأَجْزَاءُ تُشْمَنُ عِدَّتِي | |
| 88. | وَأَجْزَاءُ تِي الْأَبْيَاتِ مَا هُوَ أَقْلُهَا | فَهُوَ وَاحِدٌ، وَالَّتِي وَحَدًّا يَتَمَّتِي | |
| 89. | وَنُتْفَقَةُ الْبَيْتَانِ مَا وَالثَّلَاثَةُ | إِلَى الَّتِي السَّتَّةُ الْأَبْيَاتُ قِطْعَةُ الَّتِي | |
| 90. | وَسَبْعَتُهَا مَا صَاعِدًا فَصَيْدَةٌ | وَمَصْرُوعٌ تِي الْأَبْيَاتِ رَسْمُكَ حُدَّتِي | |



- | الإيجاز | في | علم | العروض |
|---------|---|---|--------|
| 91. | فَهُوَ زَيْدٌ أَوْ مَا نَقَصُهُمْ بِمَعْرُوضِهِ | لِضَرْبِكَ إِلْحَاقًا فَوَزْنَا قَفَا وَتِي | |
| 92. | وَإِعْرَابُهُمْ مَا وَالرَّوِيَّ وَفِي ابْتِدَاءِ | قَصِيدٍ يَجُوزُ ثُمَّ مَا فِي مَثُوبَةٍ | |
| 93. | وَفِي أَيِّ مَا بَخَرٌ وَمُسْتَحْسَنٌ بِهِ | مَتَى قَلَّ مَا يَأْنِي فَهُوَ جَارٌ وَصَفْتِي | |
| 94. | مُقَفَّاهُمْ إِنْ وَزَنَهُمْ وَرَوَيْتَهُمْ | قَدِ اتَّفَقَا مَا حُكِمَهَا حَيْثُ خَلَّتْ | |
| 95. | وَفِي أَوَّلِ الْإِفْتِاحِ أَوْ مَا بِحُكْمِهِ | مُصَمَّمَتُهُ مَا إِنْ رَوِيًّا تَخَلَّتْ | |
| 96. | وَمَا تَمَّ مَا اسْتَوْفَى عَلَى أَصْلِ دَوْرَتِهِ | بِإِلَّا نَاقِصٍ ثُمَّ الْعَرُوضُ وَضَرْبَتِي | |
| 97. | مَعًا حَشْوَهَا فِي الْحُكْمِ حَيْثُ تَمَازَلَا | جَوَازًا وَمَنْعًا فِي الْكَمَالِ وَرَجَزَتِي | |
| 98. | وَخَالَفَ هَذَا التَّامَّ وَافِي تَخَالَفَا | بِنَقْصٍ، وَذَا فِي كَامِلِ الرَّجْزِ قُرْبَتِي | |
| 99. | خَفِيفٌ سَرِيعٌ الرَّمْلِ وَافِرٌ طَوْلُهُ | وَمُنْسَرِحُ الْأَوْزَانِ لَمْ يَقْضِ بَسْطَتِي | |
| 100. | وَسَالِمُهُ مَا لَمْ يُغَيَّرْ وَجَائِزٌ | كَذَاكَ الصَّحِيحُ مَا خَلَا حَيْثُ عَلَّتِي | |
| 101. | وَمَجْرُوءُهُ مَحْدُوفٌ عَرُوضٌ وَضَرْبِهِ | بِغَيْرِ سَرِيعِ الْإِنْسِرَاحِ وَطَوْلَتِي | |
| 102. | فَمَا وَاجِبٌ مُجْتَثٌ قَضِبٌ أَضَارِعٌ | مَدِيدٌ هَزِيجٌ الْخَمْسَةَ الْوَزْنَ تَمَّتْ | |
| 103. | وَمَا جَائِزٌ بَسْطُ الْكَمَالِ تَرَجَّحَ | تَوَافَرَ قُرْبُ الرَّمْلِ سَبْعَةَ خِفَّةِ | |
| 104. | وَمَشْطُورُهُ مَحْدُوفٌ شَطْرٌ وَيَسْرَعُ | إِلَى رَاجِزِي نَحْوِي وَمَنْهُوكٌ حَذْفَتِي | |
| 105. | بِشَطْرِي وَفِي الْمَرْجُوزِ مَا وَأَنْسِرَاحُهُ | وَمَوْصُولُهُ مَا فِي اشْتِرَاكِ بِكَلِمَةٍ | |
| 106. | وَبَحْرُهُمُ الْمَوْسِيقِ مَا الْوَزْنَ سَيَّرَهُمْ | عَلَيْهِ بِمَا مَعْنَى الْقَصِيدِ فَبَلَّكَ تِي | |
| 107. | وَأَرْبَعَةٌ مَا مَعَ ثَلَاثِينَ شِعْرَهُمْ | عَرُوضًا، وَسْتُومَعٌ ثَلَاثٌ فَضَرْبَتِي | |
| 108. | وَإِنِّي مَا مَعَ أَرْبَعِينَ عَرُوضَةٍ | وَضَرْبًا ثَمَانُونَ تِلْكَ عِنْدِي بِلَحْظَةٍ | |
| 109. | وَمَا اضْطَرَّ فِيهِ يُخْلَفُ الْعَرَبُ نَطْقَهُمْ | لِأَنَّ وَزْنَهُمْ أَن يَسْتَقِيمَ فَتِي فَتِي | |
| 110. | فَمِنْ ذَاكَ مَقْبُولٌ وَمِنْ ذَاكَ مُعْتَدِلٌ | وَمَمْجُوجُهُ وَأَتْرُكُ جَمِيعًا لِحِكْمَةٍ | |
| 111. | وَهُوَ مَا بِنَقْصٍ أَوْ يُزَادُ وَآخِرٌ | بِتَغْيِيرِهِمْ لَمْ نَحْصِرْ فِي عَدِيدَةٍ | |
| 112. | وَتَغْيِيرٌ مَا الْأَسْبَابُ ثَانِي حُرُوفِهَا | يُسَمَّى زِحَافًا لَا يُسْمَى لِأَزْمِ خُدَّتِي | |
| 113. | فَمُنْفَرِدٌ أَضْمِرٌ بِتَسْكِينِ مَا أَنِّي | أَلَا ثَانِيًا مَا قَدْ تَحَرَّكَ حَرَكَتِي | |



- الإيجاز في علم العروض
114. وَأَخْبِنُ بِحَذْفِ الْحَرْفِ مَا كَانَ سَاكِنًا
115. وَطَيْتُكَ حَذْفُ الرَّابِعِ الْحَرْفِ إِنَّهُ
116. وَعَصْبُكَ تَسْكِينُ الْوَاوِ جَاءَ خَامِسًا
117. وَعَقْلُكَ حَذْفُ الْحَرْفِ حَيْثُ يُحْرَكُ
118. وَخَرَزْتُكَ إِضْمَارِي وَطَيْتُ كَلِمِي مَعًا
119. وَشَكْلُكَ خَبْنُ الْحَرْفِ وَالْكَفُّ هَكَذَا
120. وَتَغْيِيرُ مَا الْأَوْتَادُ أَسْبَابُهَا كَذَا
121. فَهِيَ نَقْصًا مَا مُفْرَدٌ قِيلَ إِنَّهَا
122. وَقَطَعْتُكَ هَذَا الْحَذْفُ وَالْعَصْبُ ذَا مَعًا
123. أَتَى آخِرًا ثُمَّ الْوَاوِ كَانَ قَبْلَهُ
124. وَقَطَعْتُكَ حَذْفِي لِلسُّمُوعِ سَاكِنُهُ
125. وَحَذْفُكَ مَا السُّمُوعِ آخِرًا حَذِيدُهُمْ
126. وَوَقْفُكَ تَسْكِينُ الْوَاوِ جَاءَ سَابِعًا
127. وَمَرْكُوبٌ مَا فَالِ السُّبُورِ حَذْفُ قَطِيعِكُمْ
128. تُعَوِّضُ عَنْ ذَا السُّبُورِ آخِرَ جُزْءِهِ
129. وَذَيْلُكَ هُوَ عِنْدَ السُّمُوعِ وَارْفَلِ
130. وَتُقَلِّبُ نُونُ الْوَاوِ مَا جَاءَ آخِرًا
131. فَتِي أَخْرَجَتْ مَا جُزْءُهُمْ حَيْثُ أَصْلُهُ
132. وَثَمَّ زَحَافٌ مَا جَرَى نَحْوَ عِلَّةِ
133. وَخَبْنُ عَرُوضِي مَا وَضَّ رَبِّي بَسِيطِيَا
134. خَفِيفِي وَذَا وَالْقَصْرُ حَيْثُ مَعًا فَهُوَ
135. وَعَصْبُكَ مَا فِي الْوَاوِ الْوَاوِ جُزْءُ نَوْعُهُ
136. وَالْإِضْمَارُ مَعَهُ حَذَاذِهِ بَعْضُ كَامِلِي
- وَوَقْفُكَ مَا إِنْ جَاءَ يُحْرَكُ فَتَمَّتْ
وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا سَاكِنًا أَيَّ حَوْلَةٍ
وَقَبْضُكَ حَذْفُ الْحَرْفِ فِي حَالِ سَكْنَةٍ
وَكُفُّكَ حَذْفُ السَّبْعِ مِنْ حَيْثُ سَكْنَتِي
وَخَبْلُكَ خَبْنُ الْحَرْفِ وَالطَّيُّ حِكْمَتِي
وَنَقْصُكَ عَصْبُ الْعِلْمِ وَالْكَفُّ تَمَّتْ
وَيَلْزَمُ هَذَا مَا يُسَمَّى بِعِلَّةِ
فَحَذْفُكَ إِسْقَاطُ الْآخِرِ بِحَقِيقَةٍ
وَقَصْرُكَ حَذْفُ السَّاكِنِ الْخَفِيفِ حَوْلَتِي
فَسَكَّنَ. وَإِنَّ الْأَمْرَ أَجْمَلَ ظَهِيرَةً
وَتَمَّ الْوَاوِ الْإِسْكَانُ مَا قَبْلُ سِمَتِي
كَذَلِكَ مَا صَلَمِي بِمَا الْفَرْقُ بِنَتِي
وَكَشْفُكَ حَذْفُ الْحَرْفِ فِي حَالِ حَرَكَةٍ
وَمَا هِيَ مَزِيدٌ فِي ضُرُوبِ جَزَائِرِ
فَالْإِسْبَاعُ إِنِّي سَاكِنٌ عِنْدَ حَقِيقَةٍ
كَذَا عِنْدَهُ لَكِنْ بِالسَّبَابِ حَقِيقَتِي
عَلَى أَلْفٍ وَالزَّيْدُ تَاءٌ وَنُونِي
وَأُخْرَى بِهِ السُّمُوعِ أَنْ زَادَ حَقِيقَتِي
بِغَضِّ مَدِيدِي حَذْفُ مَا هُوَ خَبْنَتِي
يُخَلِّعُ مَا هَذَا كَذَا حَيْثُ جَزْءِي
وَقَبْضُكَ فِي طَوْلِ الْعَرُوضِ بِحِكْمَةٍ
بِضَرْبِي فَعِي قَوْلِي وَفِعْلُ حَقِيقَةٍ
وَطَيْتُكَ مَعَهُ كَشْفِي عَرُوضًا وَضَرْبَتِي



- الإيجاز في علم العروض
137. يَجِيئُ سَرِيعًا ثُمَّ وَالسَّطِيَّ وَخَدَهُ
138. وَهُوَ فِيهِمَا فِي الْإِفْقِ تَضَابٍ وَخَبْلُهُ
139. وَعِلَّةٌ فِي مَعْنَى الزَّحَافِ وَدُونِكُمْ
140. لَدَى فَاعِلَاتُنَّ مَا إِلَى حَيْثُ مَفْ وَعُو
141. فَارْبَعَةٌ مَا كُلُّهَا عَنِ قِيَاسِهِمْ
142. وَحَذْفُكَ فِي الْأُولَى بِقُرْبِ تَمَامِهِ
143. لَدَى أَوَّلِ الْمَشْطُورِ وَهُوَ زِيَادَةٌ
144. وَفِي كَلِّ بَحْرٍ حَيْثُ يُقْتَعُ دُونَهُ
145. وَفِي وَاحِدٍ إِنْ جَاوَرَا حَيْثُ خُفِّفَا
146. مَعًا سَلِمًا أَوْ أَحَدَهَا تُنْمِ صَدْرُهُمْ
147. وَعَجْزُهُمْ مَا آخِرُ أَنْ فَتَبَعُهُ
148. وَمَا عَاقَبَ الْمَزْحُوفَ أَوْ مَا هُوَ يَسْلُمُ
149. وَإِنْ وَاحِدٌ إِنْ جَاوَرَا حَيْثُ يَلْزِمُ
150. وَمَنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ فَراقِبْ مَفَاعِلُنَّ
151. مَعًا سَلِمًا أَوْ مَا يُزَاحِفُ مَا مَعًا
152. وَمَنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ فَفِيكَ ثَلَاثَةٌ
153. وَمُنْفَرِدِي أَحْسَنُ تَكَاتُرِ خِدْمَةٍ
154. وَيَتَّبِعُ مَا خَالَفَ الْوَصْفَ قِلَّةً
155. وَمَا وَاجِبٌ. وَالْإِبْتِدَاءُ مَا تَغَيَّرَ
156. بِمَا لَا بِشَيْءٍ حَيْثُ فِي الْحَشْوِ إِنَّهُ
157. وَفَصْلُكَ تَغْيِيرٌ يَخْصُ عَرُوضَهُمْ
158. فَمَا صَاعِدٌ. ثُمَّ الَّذِي الضَّرْبُ لَازِمٌ
159. بَلَمْ فِيهِ مَا أَصْلٌ أَوْ الضَّرْبُ نَفْسُهُ
- عَرُوضِي وَضَرْبِي الْإِنْسَانُ سِرَاحٌ قَضِيَّتِي
- أَتَى مَا وَكَشَفِي فِيهِمَا وَبِالسَّرْعَةِ
- بِمَا قَالَ بِالتَّشْعِيثِ تَغْيِيرُ رَسْمَةٍ
- وَلَنْ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ صَنَعَةٍ
- فَقَدْ خَرَجَتْ نَحْوَ السُّكُوفِ حِيلَةٌ
- وَمَا أَوَّلُ الْمَجْمُوعِ إِسْقَاطُ خَزْمَتِي
- بِحَرْفٍ إِلَى مَا دُونَ فِي الْعَدِّ خَمْسَةٍ
- يَجُوزُ وَمَا مَقْبُولٌ وَالسُّكُوفُ سُنَّتِي
- مُعَاقِبَتِي أَوْ فِي اثْنَتَيْنِ بِحِكْمَةٍ
- بِأَوَّلِهِ أَنْ قَبْلَهُ جَا بِسَلْمَتِي
- وَطَرَفَانِ مَا يَحْوِي كَلِمَتِي حِسَّةً
- يُسَمَّى السُّبْرِيُّ الْإِصْطِلَاحُ تَجَلَّتِ
- يُزَاحِفُ مَا أَحَدِي وَالْآخِرُ خَلَّتِ
- وَتَكْنِيفُ إِنْ فِي وَاحِدٍ أَخَذَ حِكْمَةً
- وَأَوْ أَحَدِكُمْ مَا حَيْثُ الْآخِرُ خَلَّتِ
- وَتَمَّ قَبِيحُ الْإِزْدَوَاجِ بِزَحْفَتِي
- تَسَاوَا لَدَى الطَّبْعِ السَّلِيمِ بِحَوْلَةٍ
- وَشَقَّ عَلَيْهِ مَا وَأَصْلِحَ بِالسُّوْطَةِ
- وَمَا أَوْ هُوَ تَغْيِيرٌ لِسُنَّتِي بِأَوْلَتِي
- وَمَا زُوْحِفَ الْأَسْبَابُ يُعْمَدُ عُمْدَتِي
- وَأَوْ هِيَ الْعَرُوضُ النَّفْسُ يَسْقُطُ حَرْكَتِي
- وَلَمْ حَشْوًا أَوْ وَزْنَهُ أَوْ وَزِيدَتِي
- وَمَوْفُورُهُ مَا السُّكُوفُ جَازَ قَضِيَّتِي



- الإيجاز في علم العروض
160. وَسَالِمُهُ حَشْوُ عَرَا مِـــــــنْ زِحَافِهِ
161. أَتَى سَالِمًا عَنَ مَا بِيـــــــهَا لَيْسَ حَشْوَهَا
162. وَيُشْهَدُ مَا فِي سَابِقِ الســـــــتَّانِ مُنْتَصِفِ
163. بِرَابِعِهِ مَا آخِرُ الســـــــقَرَنِ يُسْنَدُ
164. وَالِإِسْلَامِ مَا حَتَّى ابـــــــنِ هُرْمَةَ يَنْتَهِي
165. وَهِيَ بَعْضُهَا كَالســـــــطَاءِ ثُمَّ قُرَيْشُهُ
166. لِـــــــتَوْضِيحِهَا الْأَمْثَالُ نَعَمَ بِهَا فِيلَ
167. وَهَآكَ بُحُورُ الســـــــنَّاسِ أَصْلًا وَدَائِرًا
168. فَـــــــأَرْبَعَةٌ مَعَ مِثْلِهَا ثُمَّ رَاجِرَ
169. مَفَاعِيلُهَا مَا هـــــــوَ اجْزُءٌ ثُمَّ مَا عَلَنُ
170. مُفَاعِلَتُنْ مَا كُلُّهَا مَا ثـــــــلَاثَةٌ
171. فَمُسْتَفْعِلُنْ مَا مَرَّتَيْنِ بـــــــإِثْرِهِ
172. وَعَكْسُكَ مَا بـــــــالِإِقْتِصَابِ وَإِنْ أَتَى
173. وَهِيَ شَطْرَةٌ مَا تِي الســـــــثَلَاثَةُ كُلُّهَا
174. فَـــــــعَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعَوْلُنْ مَفَاعِلُنْ
175. وَمَا فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ ثـــــــمَّ مِثْلِهَا
176. فَ مُسْتَفْعِلُنْ عِلُنْ مَا فَاعِلُنْ مَا وَمِثْلُهُ
177. وَمُسْتَفْعِلُنْ مَا فَاعِلَاتُنْ بـــــــفَوْقِهِ
178. خَفِيفُكَ وَالســـــــمُجْتِثُ حَيْثُ خِلَافِهِ
179. بـــــــتَحْتِ مَفَاعِيلُنْ وَمَا حَيْثُ فَوْقِهَا
180. دَوَائِبُهَا خَمْسٌ: فَمَا اخْتَلَفَتْ وَهِيَ
181. وَمِنْ طَوْلِهِ فَكُ الســـــــمَدِيدِ بِمَا (فَعُو)
182. وَهُوَ فَـــــــكُّهُ مِنْ مَدِّهِ تَرَكُ {فَاعِلًا}
- يَجُوزُ. وَمَا إِنْ فِي مـــــــعَا هُوَ صَحِيحَتِي
- مُعْرَى فَلَمْ يَزِدْ بِـــــــمَا جَازَ ضَرْبِي
- بـــــــأَمْصَارِهِمْ أَوْ بِالســـــــبَوَادِي هَجْرَتِي
- وَهُوَ الْجَاهِلِي وَالْمُخَضَّرِي عُرْبُ بِلْدَةِ
- وَهِيَ أَسَدٌ مَا قـــــــسَيْسُهُ مَا وَكِينَةُ
- تَمِيمٌ هُذَيْلٌ ثـــــــمَّ بَعْدَ قُرُونِي
- وَلَكِنَّ لـــــــلْأَشْهَادِ حَقًّا لِحِكْمَةِ
- فَعَوْلُنْ كـــــــذَا مَا فَاعِلُنْ قُرْبُ رَكْضَةِ
- بِ مُسْتَفْعِلُنْ أَوْ فَاعِلَاتُنْ بِـــــــرَمْلَةٍ
- عَلَى مُتَفَا إِكْمَالُ مَا ثـــــــمَّ وَفَرْتِي
- وَمَعَ مِثْلِهَا. ثـــــــمَّ الســـــــسْرِبُعُ يَجِي فَنِي
- فـــــــمَفْعُو وَهُوَ مَا لَاتِ أَفْطَعُ حُجَّةِ
- أَلَا الْإِثْرُ مَا وَسَطِي انـــــــسِرَاحِي وَثُمَّ تِي
- فَجِي مَا بـــــــشَطْرٍ آخِرٍ حَيْثُ تَمَّتِ
- يُرْدُ لِهَذَا يَأْهُهُ بـــــــحَرْ طَوْلِي
- مَدِيدِي بـــــــشَطْرٍ مَا تَجِي ثـــــــمَّ بَسْطِي
- تَمَامًا تـــــــجِي مَا حَيْثُ شَطْرٍ وَتَمَّتِ
- وَمَا تَحْتَهُ وَاكْمِلْ بِـــــــشَطْرٍ بِـــــــمَرَّةِ
- وَمَا فَاعِ لَاتُنْ فِي الســـــــمُضَارِعِ مَرَّتِي
- فَشَطْرُكَ ثـــــــمَّ الْآخِرُ الســـــــشَطْرُ تَمَّتِ
- بـــــــأَصْلِي طَوِيلٌ فِي امْتِدَادٍ وَبَسْطَةِ
- وَفَكُّ الســـــــبَسِيطِ مَا (بِ عِلُنْ)، بِحِكْمَةِ
- {أَلَا يَا}، طَوِيلٌ، {إِنْ قَوْمِي}، مُدَّتِي



- الإيجاز في علم العروض
183. وَ{يَا حَارٌ}. بَسْطِي. وَاتَّالَفْتُ بُحُورَهَا
184. فَمِنْ وَافِرِي مَا تَرَكَ مَجْمُوعِهِ (مَقَا)
185. {إِذَا غَضَبْتُ}، مَا وَافِرِي {وَإِذَا صَحَّو...}
186. بِهِزَجٍ أَصِيلٍ يَرْجِزُ الرَّمْلَ سَلْسَةً
187. بِسْتَرَكَ (مَقَا)، أَوْ رَمَلَهُ مِنْهُ مَا (مَقَا -
188. وَهُوَ مِنْ رَجِيزٍ عِنْدَ (مُسْن)، وَبِعَكْسِهِ
189. بِ(مُسْتَفٍّ) وَهُوَ مَا حَيْثُ رَمَلِي بِ(فَا) فَعِي
190. وَيَرْمُلُ فِي بَيْتِي {خَلِيلِي} وَالَّتِي
191. وَمُنْسَرِحِي خَفَّفُ تَضَارِعُ وَاقْتَضِبُ
192. فَـمُنْسَرِحِي مَا مِنْ سَرِيْعِي بِجُزْءِهِ
193. لَدَى الْإِنْسِرَا مَا (مُسْن)، وَأَضْرَعُ عِنْدَهُ
194. لَدَى مَا سَرِيْعِي أَوْلَاهُ بِسْتَرَكَ مَا
195. وَمُجْتَتْ مَا عِنْدَ اقْتِضَابِي بِ (مَف) جَلَا
196. وَمُنْسَرِحِي {إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ}، وَخَفَّتِي
197. وَمُقْتَضِبِي {مَنْ حَالَ}، مُجْتَتْ {صَدَّتْ}
198. فَمِنْ قُرْبِهِ مَا **وَتَدِهِ** ثُمَّ قُرْبُهُ
199. وَمَتْرُوكُ كُلِّ الْإِنْسَانِ فِكَكَ يُعَاوَدُ
200. وَإِضْمَارُ فِي مَا كَامِلِي السَّرْجَزُ يُشْبَهُ
201. وَإِلَّا فَقُلْ مَا رَاجِزٌ ثُمَّ وَافِرِي
202. وَجَزْءُهُ مَعَ خَبْنِهِ حَمَلُ رَاجِزِي
203. وَمَجْزُوءُهُ مَعْصُوبُهُ **الهِزَجُ** يُشْبَهُ
- يُؤَافِرُ أَصْلُ الْكَامِلِ الْبَحْرِ فَضْتِي
وَمِنْ كَامِلِي الصَّغْرَى الَّتِي هِيَ فَضَلْتِي
إِلَى كَامِلِي ثُمَّ الَّتِي الْجَلْبُ جَلَّتِ
فَمِنْ هَزَجِي مَا رَاجِزِي حَيْثُ فَضَلْتِي
وَ - عِي)، بَعْدَهُ فَافْهَمُ كَيْي بِبَصِيرَةٍ
لَدَى (فَاعِلًا)، ثُمَّ الـ هَجِيزُ بِرَجْزِي
وَيَهْزَجُ بَيْنًا {صَاح} {دَارُ} لِـرَجْزِي
بِـمَا الْإِشْتِبَاهُ الْأَصْلُ جَا بِسَرِيْعِي
بِـمُجْتَتْهُ مَا سِتَّةٌ لَيْسَ خَمْسَتِي
أَلَا الْمُبْتَدَأُ. ثُمَّ الـ خَفِيفُ تَحَلَّتِ
بِـمُسْتَفٍّ وَقُلْ فِي الْإِقْتِضَابِ بِصِيرْتِي
وَهُوَ عِنْدَ هَذَا الـ مُنْسَرِيحِ بِأَوْلْتِي
فَأَسْرَعُ فِي {يَنْضَحْنَ}، بَيْتِي فِرْقَتِي
بِـ{حَلَّ} وَإِنِّي فِي الـ مُضَارِعِ {لَيْلَتِي}
وَمُتَّفَقِي مَا أَصْلُهُ الـ قُرْبُ رَكْضَتِي
مِنَ الـ مُحْدَثِي مَا الْخَفُّ تُتَلَا بِخَلْوَةٍ
بِـآخِرِهِ وَهُوَ الَّذِي صَدْرُ بَدَأْتِي
فَيُنْظَرُ فِيهِ إِنْ بِـأَصْلٍ فَتِي وَتِي
بِجَزْئِي مَا الـ مَعْقُولُ يُشْبَهُ رَجْزِي
سِوَى مَا عَلَى أَصْلٍ فَتَحْكُمُ بِحِكْمَةٍ
وَهَزْجُهُ مَا أَوْلَى سِوَى أَصْلٍ تِي فَتِي



الإيجاز في علم العروض

باب البُحور

204. طَوِيلِي عَرُوضٌ قَبْضُهَا حَيْثُ يُوجِبُ
 205. بِصَرْبٍ صَحِيحٍ وَاقْتِبَاضٍ وَمَا حُذِفَ
 206. {أَبَا مُنْدِرٍ} {تُبْدِي} {أَقِيمُوا} وَمَعَ {وَمَا}
 207. فِيهِ عَرُوضِي حَيْثُ قَبْضٌ مَوْمٌ بَعِيرِهِ
 208. وَالْأَخْفَشُ مَقْصُورٌ تَقِيْدٌ عِنْدَهُ
 209. وَمَحْدُوفَةٌ مَعَ مِثْلِهَا وَبِصَرْبٍ مَقْبُضٍ
 210. {أَلَا عِصْمٌ صَبَاحًا} أَوْ مَفَاعِيلُ كَقُفْ
 211. وَالْأَخْفَشُ أَخْسَنُ عِنْدَهُ مِنْ قَيْضِهِ
 212. {أَتَطْلُبُ}، مَا أَحْسَنَ فَعُولُنَ وَيُصْلِحُ
 213. وَ{لَكِنَّ} بَيْتِ السُّلَمِ أَحْكَامُ بَحْرِهِ
 214. فَيُجْزَى إِيَّيَ مَا عَرُوضٌ صَحِيحَةٌ
 215. وَمِثْلٌ وَمَبْتُورٌ وَمَمْبُوتَةٌ وَهِيَ
 216. وَمَبْتُورٌ {بِكْرِ} وَ{أَمْرًا} وَ{أَعْلَمُوا} {إِنَّمَا}
 217. عَلَى حَسَنِ مَا حَبْنَهُ السُّكْفُ يُصْلِحُ
 218. وَطَرْفَانِ {شِعْرِي} ثُمَّ يُشْطَرُّ ثُمَّ مَا
 219. وَبَسْطُكَ إِنَّمَا وَجَزَاءٌ وَيُخْلَعُ
 220. فَهُوَ مِثْلُهَا إِيَّيَ وَمَقْطُوعٌ شَاهِدٍ
 221. وَتَلِيْنٌ مَا فَعَلَنُ بَيْتِي السُّعَيْنِ وَاجِبٌ
 222. وَأَحْسَنُ مَا حَبْنِي يَجُوزُ خُمَاسٍ أَوْ
 223. وَأَوَّلُ مَا عَرُوضِي وَطَيْكَ سُبْعُهُ
 224. {لَقَدْ} وَ{أَرْحَلُوا} {زَعَمًا} وَمَجْزُوءُهُ تَلَا
 225. وَمَقْطُوعَةٌ مَعِ مِثْلِهَا هَاكَ شَاهِدِي
- وَتَسْلِمُ فِي التَّصْرِيعِ مِنْ حَيْثُ صِحَّةُ
 وَهُوَ قَبْلَهُ مَا قَبْضُهُ تِي قَبْضِي
 وَلَا غَيْرَ صَرْبِي مُحْدَفٌ لَيْسَ صَرْعِي
 {جَزَى اللهُ}، وَهُوَ مَا قَبْلُهَا تِي بِقَبْضَةِ
 {أَحْنُ} {ظَلَّ} {إِطْلَاقُ الإِمَامِ رَوَّافًا وَتِي
 {لَقَدْ سَاءَ نِي} مَا أَوْ {جَزَى اللهُ} {وَصَرْعِي
 بِ{شَافَتَكَ}، مَا عِنْدَ الإِمَامِ بِقَبْحَةِ
 وَتَقْبُضُ هَذَا السُّبْحَرُ لَكِنَّ بِحَوْلَةٍ
 مَفَاعِيلُهُ وَالسُّرْمُ {هَاجَكَ}، تَرْكِي
 وَأَسْعَى إِلَى السُّمْدُودِ أَحْسَنُ حِيلَةٍ
 بِمِثْلِ وَمَا مَحْدُوفَةٌ بِقُصُورِي
 عَرُوضٌ وَمَا مَحْدُوفَةٌ مِثْلُ صَرْبِي
 وَمَا {لَلْفَتَى}، {نَارٍ} وَجَازَ بِحَشْوَتِي
 وَشَكْلُكَ قُبْحٌ مَا {مَتَى} {لَنْ} {دِيَا} فَتِي
 يَتِمُّ شُدُودٌ مَا سَوَى قُلِّ بِمَحْلَفَةٍ
 وَيُشْطَرُّ ثُمَّ التَّمَّ حَبْنٌ وَصَرْبِي
 بِ{يَا حَارٍ} مَا {قَدْ أَشْهَدُ} الْقَوْمَ حِكْمَتِي
 بِمَا أَلَا وَيَا أَوْ أَلْفَهُ بِمَكَا وَتِي
 فِي الْآخِرِ مَا حَسَنٌ بِأَوَّلِ صَدْرَتِي
 وَذَا صَالِحٍ وَالسُّخْبَلُ جِيءَ بِقَبْحَةِ
 تَلَا صِحَّةٌ ذِيلاً وَصَحَّحَ وَقَطَعِي
 {ذَمَّنَا} {وَقُوفِي} قُلِّ {مَعَا} {هَاجَ} {دَمَعِي}



- الإيجاز في علم العروض
226. وَجَارَ لَكَ السُّطِّيُّ الَّذِي النَّاسُ أَحْكَمُوا
227. وَطِيَّكَ إِيَّيَّيْ وَالْإِذَالَةَ مَا مَعَا
228. وَضَرْبِي مَمَجْرُوبٌ وَخَبْنٌ عَرُوضِيهِ
229. وَخَبْنُكَ مَا الْمَقْطُوعُ مَا لِي لِي يَجِي
230. فَ { يَا بِنْتُ } مَا { قَدْ جَاءَ } { يَا صَاحِ } بَعْدَهُ
231. وَذَا النَّفْسُ مَا الْمَجْرُوءُ حَيْثُ مُخَالِعِي
232. كَذَا النَّفْسُ مَا الْمَجْرُوءُ حَدَاءُ تُخْبِنُ
233. { عَجِبْتُ } . { شَوْا } . وَالْوَافِرُ: التَّامُّ قَطْفَةٌ
234. وَجَارَ لَكُمْ عَصِي بِحُسْنٍ وَنَقْصُهُ
235. وَمَا جَمَمِي وَالْعَقْصُ { لَمْ تَسْتَطِعْ } . وَمَا
236. وَمَا { إِنْ } وَمَا { قَالُوا } وَ { أَنْتَ } وَمَا { مَلِكٌ }
237. لَقَدْ عَلِمْتُ . { أَنِّي } { عَجِبْتُ } . وَمَا عَصَبُ
238. وَجَارَ لَهْ مَا عَصِبُهُمْ بِ { أَهَاجَكَ }
239. لِي لَاحْفَشِ ثُمَّ الْكَامِلُ التَّامُّ صِحَّةٌ
240. وَهُوَ مُضْمَرٌ حَدَاءُهَا هِيَ بِمِثْلِهَا
241. { صَحَوْتُ } { إِذَا } مَا وَ { الدِّيَارُ } { مَخَا } جَلَا
242. فَالِإِضْمَارُ ثُمَّ الْقَطْعُ مَعَهُ وَيُصْلِحُ
243. فَ { إِيَّيْ } امْرُؤُ { إِيَّيْ } { أَبِيتُ } { يَذْبُ } مَا
244. وَمَجْرُوءُهُ مَا صِحَّةٌ بِمِثْلِ مَرْقَلٍ
245. { لَقَدْ } { جَدْتُ } { إِيَّيْ } { إِذَا } وَ { وَإِذَا هُمْ }
246. وَقَطْعَكَ بِالِإِضْمَارِ وَالْوَقْصُ وَالْخَزْلُ
247. فَكُلُّ مُدَالٍ تِي الثَّلَاثَةُ مَا مَعَا
248. فَكُلُّ فِي { الْهَوَى } مَا وَ { الْحُسَيْنِ } { لَوْ أَنَّهَا }
- وَحَبْنُكَ مَا ضَرْبِي مَعَا مَا بِمِثْلِ ذَيْلَةٍ
وَحَبْلُكَ مَا حُكْمِي مَعَا حَيْثُ ذَيْلِي
مَعَا ضَرْبُهَا كَمِثْلِيهِمَا جِي بِقِطْعَةٍ
عَلَى صِحَّةٍ فَافْهَمْ بِمِثْلِ نَفْسٍ ذَكِيَّةٍ
مَقَامِي { وَ } { مَاذَا } { قُلْتُ } { أَصْبَحْتُ } { مَا بِي }
عَرُوضًا وَضَرْبًا مُخْبِنٌ وَبِقِصْرَةٍ
بِمِثْلِ وَمَقْطُوعٍ وَهُوَ خَبْنٌ ضَرْبِي
بِمِثْلِ { لَنَا } مَا غَيْرِ ذَا الْحُكْمِ خَلَّتِ
بِقُحِّهِ وَعَقْلِي يُصْلِحُ الْعَضْبُ قِصْمِي
{ لِسَالًا } وَمَا تِي { الْمَنَازِلُ } حِكْمِي
وَصَحَّحْ بِمِثْلِ جَزْءٍ وَالْمِثَالِ وَعَصْبِي
بِمِثْلِ قَطْفِكَ إِيَّيْ مَا { بِكَيْتِ } بِمِثْلِ
وَمَقْطُوفَةٌ مِمَّا مِثْلَهَا بِ { عُبَيْلَةٍ }
بِمِثْلِ وَقَطْعٍ وَالْأَحَدُ أَتَى بِي
وَمَا مِثْلَهَا لِي كِنٌ وَيُضْمَرُ سِمِي
وَ { أَشْجَعُ } ثُمَّ الْجَائِزُ الْحُكْمُ حِسْتِي
أَلَا وَقِصِي وَالْخَزْلُ فَاحْكُمْ بِقُبْحَةٍ
وَ { مَنَزَلَةٌ } مَا غَيْرُ ثَانِيكَ نَظْرِي
وَمَا هُوَ مُدَالٌ ثُمَّ مِثْلٌ وَقِطْعِي
وَالِإِضْمَارُ فِيهِ جَائِزٌ قُلْ بِحُجَّةٍ
وَالِإِضْمَارُ مَا وَالْوَقْصُ وَالْخَزْلُ حِكْمِي
وَمَا مِثْلَهَا الْإِزْفَالُ وَفَقًا بِسِتَّةٍ
وَمَا { خُلِطَتْ } مَا وَ { اغْتَبَطَتْ } وَ { كَتَبْتِي }



- الإيجاز في علم العروض
249. أَجِبْ { وَغَرَزَ } مَا قُلْ { لَقَدْ } { صَفَحُوا } وَجُدْ
250. وَيُجْزَأُ هَزَجِي صِحَّةً وَبِـمِثْلِهَا
251. تَجَوُّزُ بِـصَدْرٍ وَابْتِدَاءٍ { فَقُلْتُ } ذَا
252. وَكَفُّكَ حَشَوًا مَا بِـحُسْنٍ وَلَيْسَ ذَا
253. وَخَرَمِي وَشَرِي ثُمَّ خَرَبِي بِـشَاهِدِ
254. وَالْأَخْفَشُ مَقْصُورٌ بِـ { مَا لَيْتُ } شَاهِدِي
255. وَمَقْطُوعُهُ { دَارٌ } وَمَا { الْقَلْبُ } يُخْبِنُ
256. وَطَيًّا بِـإِحْسَانٍ وَخَبْلِي قَبِيحُهُ
257. وَيُجْزَأُ مَا هُوَ صِحَّةً وَبِـمِثْلِهَا
258. عَرُوضًا وَضَرْبًا ثُمَّ وَالـطِّي فِيهِمَا
259. وَيُشْطَرُّ مَا هِيَ صِحَّةً وَهِيَ ضَرْبُهَا
260. وَطَيْكَ مَا وَالْخَبْلُ وَالْقَطْعُ وَالْكَبْلُ
261. وَ { قَدْ عَجِبْتُ } { يَا مَيَّ } أَعْدَلُ شَاهِدِ
262. بِـ { يَا لَيْتَنِي } ثُمَّ الْجَوَازُ بِـخَبْنَتِي
263. وَبِـعَضُهُمْ مَا تَمَّ قَطْعِي وَمِثْلِهَا
264. كَذَا اخْتِلَافُ الضَّرْبِ حَيْثُ عَرُوضِهِ
265. وَمَقْصُورِهَا مَخْدُوفِهَا حَيْثُ { أُنْبِغُ }
266. فَمُسْتَحْسِنٌ وَالْكَفُّ يَصْلِحُ وَالشَّكْلُ
267. بِـ { مَجْدٍ } وَ { لَيْسَ } ثُمَّ { سَعْدًا } وَ { أَخْمَدَتْ }
268. فَمَعٌ مُسْبِغٌ أَوْ مِثْلِهَا أَوْ وَمَا حُدِفَ
269. وَفِي الضَّرْبِ مَا هَذَا الرَّجَاحُ فَحَدَفُهَا
270. وَيُـكْثِرُ مَا خَبْنِي يُجِيزُ وَإِنَّهُ
271. بِـ { سَوْفَ } وَإِنِّي { وَاضِحَاتٌ } وَ { حَالَتِ }
- بِشَمِّ شَدَى مِمَّنْ مَوْضِعِي نَحْوَ مَكَّةَ
وَمَخْدُوفِهِ { مِنْ آلِ } { ظَهْرِي } وَقَبْضَتِي
إِذَا مَا عَرُوضًا مَا وَضَرْبًا فَحِكْمَتِي
أَلَا قَبْضِي مَا ذَا يُعَابُ قَبْضَتِي
{ فَهَذَانِ } مَا { أَدْوَا } وَ { فِي } { كَانَ } سِمَتِي
وَتَمَّ رَجِيزِي صِحَّةً وَبِـصِحَّةِ
{ فِي مَن } وَأَصْلِحْ مَا جَوَازًا بِـخَبْنَةِ
بِـمَا { طَالَمَا } إِنِّي { وُلِدْتُ } وَ { ثِقَلَنِي }
بِـ { قَدْ هَاجَ } ثُمَّ الْخَبْلُ جَازَ بِحِكْمَةِ
بِـ { لَا مَتَكَ } إِنِّي { يَسْتَوِي } الْحُكْمُ حِكْمَتِي
بِـ { مَا هَاجَ } . ثُمَّ الْخَبْنُ كَانَ شَرِيعَتِي
بِـ { قَدْ } { مَا لَكَ } { هَلَا } { بَعَيْنِ } بِصِيرَةٍ
وَيُنْبِـ هَكَ تَصْحِيحًا وَمِثْلَكَ ضَرْبَتِي
وَطَيْكَ مَا { فَارَقْتُ } { أَضْحَى } صَبِيحَةٍ
{ لِأَطْرَفِ ... } جَازَ الْإِرْدَوَاجَ بِـوَرْنَتِي
وَرَمَلِي مُتَمِّ حَدَفُهَا فَـبِـصِحَّةِ
وَ { مِثْلِ } وَ { قَالَتْ } وَالْجَوَازُ بِخَبْنَتِي
بِـقُبْحٍ وَمَا خَبْنِي مَعَا أَيِّ بِقَصْرَةٍ
وَيُجْزَأُ مَا هِيَ صِحَّةً تَلْكَ حِكْمَتِي
{ خَلِيلِي } { حَتَّى } { مُقْفِرَاتٌ } { لِمَا } فِي
بِـمِثْلِ وَهُوَ مَخْبُونٌ { يَبْغِي } بِحِكْمَةِ
بِـإِسْبَاغِهِ إِنِّي مَعَا ثُمَّ كَفْتِي
سَاطُوي إِلَى مَا آخِرُ وَبِرْنَةٍ



- الإيجاز في علم العروض
272. وَتَمَّ سَرِيعِي كَشْفَهَا مَعَ طَيِّهَا
273. وَمَكْشُوفَةٌ مَخْبُولَةٌ وَبِـمِثْلِهَا
274. وَ{تَشْرِكُ} مَا {أَيُّهَا} الْخَبْنُ يُصْلِحُ
275. وَلَا {فَاعِلَانُ}، وَالطِّيُّ يُحْسِنُ وَالْخَبْلُ
276. وَيُشْطَرُّ مَا مَمَّ وَوَقُوفَةٌ هِيَ ضَرْبُهَا
277. فَـ{يَنْضَحْنَ} مَا {يَا صَاحِبِي}. جَازَ خَبْنُهُ
278. بِـ{قَدْ عَرَّضْتَ} {يَا رَبِّ} مُنْسَرِحِي أَمَّ
279. بِمَقْطُوعِ {زَيْدٍ} {هَيْجِ} الْخَبْنِ جَائِزٌ
280. طَوِيٌّ وَخَبْلٌ الْفُجْحُ وَامْتَنَعَ التِّي
281. وَمَا {بَلَدٍ} مِنْهُوَكُهُ الْوَقْفُ إِنَّهَا
282. فَـ{صَبْرًا} وَمَا {وَيْلَمٌ} {هَلْ بِالدِّيَارِ} مَا
283. بِـ{لَمَّا التَّقْوَا} مَا الْأَوْلِيَانِ امْتِنَاعُكُمْ
284. وَمِثْلٌ وَمَحْدُوفٌ وَمَمَّ حَذُوفَةٌ وَهِيَ
285. وَعَاقِبَتِي مَا فِيهِ وَالْخَبْنُ جَائِزٌ
286. عَلَى فُجْحٍ وَالضَّرْبُ الْأَوَّلُ شَعْبٌ
287. وَمَا {صَرَمَتْ} {قَوْمِي} {الْمَنَايَا} وَجَزْءُهُ
288. وَمَخْبُونُهُ مَقْصُورُهُ {لَيْتَ} {خَطْبٍ} نَا
289. وَيُجْزَأُ مَا إِنِّي الْمَضَارِعُ وَارْقُبُ
290. {خَلِيلِي} مَا إِنِّي {دَعَايِي} وَكَفُّهُ
291. {رَأَيْتُ} وَ{قُلْنَا} {سَوْفَ} إِنِّي خَلَا جَلِي
292. بِـ{مَفْعُو} عَلَى طَيِّ بِمِثْلِ {هَلْ} سَمَى
293. {يَقُولُونَ} مَا وَالطِّيُّ إِنِّي {أَتَا} تَوَى
294. عَلَى {بَطْنِي} وَالْخَبْنُ جَازٌ وَكَفُّهُ
- بِـمَوْقُوفٍ مَطْوِيٍّ وَمِثْلٍ وَصَلَمَتِي
وَأَصْلَمَ {أَزْمَانُ} {الْهَوَى} وَبِـ{قَوْلَتِي}
جَوَازًا سَوَى مَا {فَاعِلَانُ} هِيَ قَضِيَّةٌ
قَبِيحٌ {أَرْدُ} إِنِّي {لَهَا} {بَلَدٍ} فَتِي
وَمَكْشُوفَةٌ أَيْضًا هِيَ الضَّرْبُ وَصَفَتِي
فَمَعَ وَقْفِهِ وَهُوَ الْبُذِي مَعَ كَسَفَتِي
عَلَى صِحَّةٍ تُطَوَى بِـطَيِّ وَطَيَّتِي
فَأَصْلِحْ وَمَفْعُولَاتُ الْقَبِيحِ وَحَسَنَتِي
أَلَا إِنَّهَا الْأَوْلَى {مَنَازِلُ} {إِنَّ} تِي
وَمَكْشُوفَةٌ أَوْ مِثْلُهَا وَهِيَ خَبْنَتِي
وَضَرْبًا يَجُوزُ الْخَبْنُ وَالْوَقْفُ حِكْمَتِي
بَطِيكٌ وَاتَمَّ مَا خَفِيفِي بِصِحَّةِ
بِمِثْلِ {أَهْلِي} {لَيْتَ شِعْرِي} {وَأَنَّ} وَتِي
عَلَى حَسَنِ وَأَصْلِحْ بِـكَفِّي وَشَكْلَةَ
وَخَبْنِكَ مَعَ حَذْفِي {فُؤَادِي} {أَقْلُ} تِي
عَلَى صِحَّةٍ مَعَ مِثْلِهَا ضَرْبُ قِسْمَةٍ
وَخَبْنِكَ مَعَ قَطْعِي جَوَازًا بِـ{نَزَلَتْ} ي
{مَفَاعِيلُ} لَهُ مَمَّ جُزُوءَةٌ وَبِجَزْءَتِي
عَرُوضًا يَجُوزُ الْخَرْبُ وَالشَّرُّ شِرْعَتِي
وَمُقْتَضِي جِزْءِ الْمَرَاقِبِ حِكْمَتِي
وَخَبْنِي جَمًّا وَازًا إِبْتِدَاءً وَصَدْرَتِي
وَمَجْتَثٌ مَا جِزْءٌ صَحِيحٌ بِصِحَّةِ
وَشَكْلِكَ وَالشَّعِيثُ لَا بَعْدُ خَبْنَتِي



الإيجاز	في	علم	العروض
295.	{عَلِقتَ} و{كَانَ} مَا {أَوْلَيْتَ} {لِمَ} {وَذَا}	عَلَى رَاقِبٍ وَالسَّبَابُ تَمَّ بِجُمْلَةٍ	
296.	وَقَارِبَ تَمَامًا صِحَّةً وَبِمِثْلِهَا	وَقَصْرٌ وَحَذْفٌ وَابْتِرِ الضَّرْبِ حِكْمَتِي	
297.	{تَمِيمٌ} {وَيَأْوِي} مَا {وَأَبِي} {شَوَاهِدِي}	{خَلِيلِي} ذَاتُ الْأَبْتَرِ الْحَذْفُ سِمَتِي	
298.	وَحَذْفِي وَقَصْرِي ذَاتُ مِثْلِي أَجَازُهُ أَلْ	إِمَامٌ {لَيْسَتْ} مَا {فَرُمْنَا} وَقَبْضَتِي	
299.	عَلَى حَسَنِ مَا جَاءَ بِ{أَفَادَ} كُمْ	وَمَجْزُوءٌ حَذْفٌ حَيْثُ مِثْلُكَ ضَرْبِي	
300.	وَمَبْتُورُهُ مَا {دِمْنَةٌ} {وَتَعَفَّ} كُمْ	وَجَازَ قَبِضِي حَيْثُ فِي غَيْرِ حِيلَةٍ	
301.	أَلَا الْأَبْتَرَيْنِ مَا بِفَوْقَ فَسَقْبَلُ قُلْنَ	وَتَلْمِي {لَوْلَا} ثَرْمُهُ {قُلْتَ} تَرْكِي	
302.	وَإِنَّمَا رَكْضِي مُخْبِنًا أَوْ وَيُقْطَعُ	عَلَى صِحَّةٍ مَا مِثْلُهَا بِصَرِيحَةٍ	
303.	فَمَا {أَوْقَفْتَ} {أَهْلُ} مَا الْجَزْءُ صِحَّةً	بِمِثْلِ وَخَبْنِ رَقْلِ الضَّرْبِ ذَيْلِي	
304.	ف{قِفْ} {دَارُ} {صَرَّعَ} {هَذِهِ دَارُهُمْ} هُنَا	أَتَى جَا عَلَى الْإِتْمَامِ أَحْسَنَ صِنْعَةٍ	
305.	وَأَبْتَرِيهَا فِي الْعَدِّ مَا هِيَ ثَلَاثَةٌ	فَهِيَ مِائَةٌ وَازْدَادَ نَسَبًا بِتِسْعَةٍ	
306.	وَقَدْ بَلَغَتْ إِيجَازَهَا كَادَ يَنْقُضِي	وَلَكِنَّ خَيْرَ النَّاسِ أَحْسَنُ نِيَّةٍ	
307.	وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا عُيُوبِي فَمَنْ تَلَا	يَكُنْ مُصْلِحًا عَمَّا خَطَأْتُ بِحِكْمَةٍ	
308.	وَبَعْدُ فَإِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ أَثْنِيَا	أَصْلِي عَلَى الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَتِي	
309.	وَأَبْدِي عَلَى أَصْحَابِيهِ نَفَحَاتِهَا	بِمِثْلِ غَيْرِ تَنَاهِ زَرْبًا يَوْمَ جُمُعَةٍ	

يوسف المسعود فوفوري

