

حليّة الأطفال

في الكتابة

الجزء الأخير

(دروس مهمة للرقى بمستوى الكتابة بخط النسخ)

يوسف عبد الجليل صالح



حليّة الأطفال

في الكتابة

الجزء الأخير

(دروس مهمّة للرُّقيّ بمستوى الكتابة)

بخط النسخ

تأليف

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علّم بالقلم ، علّم الإنسان ما لم يعلم ، أحمده حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، صلى الله عليه وسلّم ، وعلى آله ، وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين . أمّا بعد ، فهذا هو الجزء الأخير من كتاب : " حلية الأطفال " ، والذي يهدف إلى الرقي بمستوى الكتابة لدى الطفل ؛ وذلك من خلال دروس مهمة ومتدرجة ، وبخط النسخ ، بطريقة - بإذن الله تعالى - يسيرة ، ومناسبة للأطفال وغيرهم . وقد درّست هذا الجزء بعض الأطفال فألفيته - بحمد الله - نافعاً ومفيداً ؛ فأحببت نشره - مع اعترافي بالعجز والتقصير - ؛ ليعم النفع ، ويعظم الأجر .

هذا ، والله تعالى أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به النفع العظيم ، وأن يغفر به خطيئتي يوم الدين ، إنه أكرم مسؤولٍ ، وخير مأمولٍ ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد ، وعلى آله ، وصحبه أجمعين .
وكتبه الفقير إلى الله تعالى :

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهّاب
محافظة مرات - المملكة العربية السعودية

١٠ / ٥ / ١٤٤٠



أهداف الجزء الأخير

يهدف هذا الجزء إلى الرقي بمستوى الكتابة - بإذن الله تعالى - ، وذلك من خلال الآتي :

- ١- تعليم الطفل كتابة الكلمة المشتملة على حرف مد .
- ٢- تعليم الطفل كتابة الكلمة المشتملة على " ال " التعريف .
- ٣- تعليم الطفل كتابة الكلمة المشتملة على التاء المفتوحة والمربوطة .
- ٤- تعليم الطفل تشكيل الكلمة بأنواعه : الحركات ، والسكون ، والشدة ، والتنوين .
- ٥- تفعيل التمييز الصوتي لدى الطفل ، من خلال الفرق بين المد وعدمه ، وغير ذلك .
- ٦- تقويم الطفل بطريقة الدرجات ، وهي طريقة محبة لدى الأطفال ، ولها فوائد كثيرة ، منها : التحفيز والتشويق للطفل لنيل أعلى الدرجات ، مما تجعله مهتما ومنتبها لما يكتب .
- ٧- تصحيح أخطاء الطفل ، ثم يعيدها صحيحة ، وهكذا إلى أن ينجح في حسن الكتابة بنسبة لا تقل عن ٧٠ ٪ .
- ٨- كثرة الدروس الإملائية للطفل ؛ لتكون ملكة كتابية لديه - بإذن الله تعالى - .



إرشادات هامة

هناك إرشادات هامة لتدريس الجزء الأخير ، منها :

- ١- ينبغي تدريس هذا الجزء لمن تخرج من دراسة الجزء الثاني من هذا الكتاب ؛ للتدرج .
- ٢- إذا لم يحقق الطفل نسبة ٧٠ ٪ في إتقان الدرس ، لا يُقدَّم إلى غيره ، بل يعاد له مرة أخرى ؛ للاستفادة المثالية .
- ٣- الاهتمام بالتمييز الصوتي لدى الطفل ، وذلك من خلال التفرقة الزمنية بين المد وعدمه ، فمثلا : (**بَر** ، **بَار**) فإن زمن الصوت في الأولى ثانيةً تقريبا أما في الثانية فثانيتان تقريبا أيضا ، وقل مثل هذا في: (**دُر** / **دُور**) ، (**عُجِن** / **عَجِين**) .
- ٤- مما لا شك فيه هو الفروق الفردية بين الأولاد ، فمنهم من هو سريع الفهم ، ومنهم من هو بطيء الفهم ؛ ولذلك ، لكل شرحه ووقته وإيصال المعلومة له ، فليتنبه .
- ٥- في هذه المرحلة يكتب الطفل نحو ما يسمع ، من غير التركيز على التغاير بين الصوت والكتابة ، ككتابة الطالب هكذا أطالب ، وخديجة هكذا خديجه ، وسليم هكذا سليمان ، وغير ذلك ، وهذا أمر طبيعي ، ولا يدعو إلى القلق ؛ فمع كثرة التعليم ، والتصحيح ، والتكرار ، تتكون الملكة لدى الطفل - بإذن الله تعالى - .



٦- الدروس التي تشتمل على تغاير بين الصوت والكتابة يفضل نطقها بحركة و ساكنة ، مثلاً : ورقة ، سليم ، تُملَى على الطفل هكذا : ورقةٌ .. ورقه ، سليمٌ .. سليم ؛ لتنشأ فكرة التغاير بين الصوت والكتابة وفهمها تلقائياً لدى الطفل - بمشيئة الله تعالى - .

٧- يستحسن كتابة الطفل على ورقة مسطرة ؛ ليعرف موقع الحروف من السطر ، وليتدرب على إتقان خطه وتجميله .

٨- قد يُلاحظ على الطفل نسيان كيفية رسم بعض الحروف مفردة أو مركبة ، وهذا أمر طبيعي جداً ، لكن ، تُراجع له الكيفية ثم يطبقها .

٩- لكل معلم طريقته في الشرح والتوضيح وتسهيل العلم ، وهذا من رزق الله للعبد ، وقد لاحظت صعوبة درس " الشدة " على بعض الأطفال فمثلاً : مُحَمَّد ، يكتبها هكذا : مُحَمَّد ، وأحياناً هكذا : مُحَمَّد ، وهذا طبيعي جداً ؛ لأن الطفل كما أسلفت يكتب نحو ما يسمع ، ومن جميل ما يعالج به هذه المشكلة هو الإيضاح السهل ، ومنه تعليم الطفل بأن الذي يسمع حرفين يرسم عليه شدة ، والذي يسمع حرفاً واحداً يرسم عليه سكون ، والله أعلم .



١٠- التوضيح للطفل بأن التنوين لا يوجد إلا في آخر الكلمة فقط ، مثل : محمدٌ ، محمدٍ ، وأن تنوين الفتح لا بد أن يعقبه ألف غالبا ' ، مثل : محمدًا .

١١- من البديهي أن يكتب الطفل كلمة مَنْ هكذا مَّا ؛ لأنه لم يتعرف على الفرق بين النون الساكنة والتنوين ، ولذا لا داعي للقلق ، فبعد دراسة الفرق بينهما ، وكثرة التدريبات عليه ، تتلاشى الأخطاء - بإذن الله تعالى - .

١٢- مما يعانيه بعض الأطفال أيضا في هذه المرحلة هو عدم فصل الكلمات ، فمثلا : كتاب خالد يكتبها الطفل هكذا : كتابخالد ، وهذه مشكلة طبيعية ، ومع الشرح والتوضيح وتصحيح الأخطاء والتقييم ، يتعلم الطفل بإذن الله تعالى ، نعم ، لا بد من الصبر والوقت ، والتعامل بحكمة ولين .

١٣- من المقترح بعد هذا الجزء ، تدريب الطفل على كتابة الجمل القصيرة ، من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والحكم النيرة ، ويسلك فيها مسلك فكرة الكتاب من التقييم وتصحيح الأخطاء والإعادة بشكل صحيح . والله الموفق .



١- ومن غير الغالب : صحةً ، أعداءً ، ملجأً ، ونحو ذلك .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ ﴾

الدرس الأول		المد بالألف مع الفرق - ١
اكتب ما يملئ عليك		
بَر / بَار	تَم / تَام	ثَب / ثَاب
جَد / جَاد	حَر / حَار	خَص / خَاص
دَم / دَام	ذَب / ذَاب	رَد / رَاد
زَم / زَام	سَد / سَاد	شَد / شَاد
صَد / صَاد	ضَخ / ضَاخ	طَب / طَاب
الدرجة		

تصحيح الأخطاء



الدرس الثاني		المد بالألف مع الفرق - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
ظَف / ظاف	عَد / عاد	غَم / غام
فَر / فار	قَد / قاد	كَف / كاف
لَم / لام	مَد / ماد	نَم / نام
وَد / واد	هَم / هام	يَم / يام
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثالث		المد بالواو مع الفرق - ١
اكتب ما يملئ عليك		
بُر / بُور	جُد / جُود	حُد / حُود
خُد / خُود	دُر / دُور	رُح / رُوح
زُر / زُور	سُد / سُود	شُم / شُوم
صُف / صُوف	طُم / طُوم	عُد / عُود
غُط / غُوط	فُل / فُول	قُص / قُوص
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الرابع		المد بالواو مع الفرق - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
كُخ / كُوخ	لُب / لُوب	مُص / مُوص
نُح / نُوح	هُض / هُوض	
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الخامس		المد بالياء مع الفرق - ١
اكتب ما يملئ عليك		
ذُبِحَ / ذَبِيح	شُتِمَ / شَتِيم	لُثِمَ / لَثِيم
عُجِنَ / عَجِين	لَحِدَ / لَحِيد	رَخِمَ / رَخِيم
لِدِغَ / لَدِغ	نَذِرَ / نَذِير	مَرِضَ / مَرِيض
لَزَجَ / لَزِج	مَسِيخَ / مَسِيخ	نَشِدَ / نَشِيد
حَصِرَ / حَصِير	نَضِدَ / نَضِيد	لَطِمَ / لَطِيم
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس السادس		المد بالياء مع الفرق - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
نَظَر / نَظِير	لَعِب / لَعِيب	صَغِر / صَغِير
لَفَح / لَفِيح	فَقِد / فَقِيد	حَكَم / حَكِيم
حَلَب / حَلِيب	سَمِع / سَمِيع	حَنَد / حَنِيد
بَهَج / بَهِيج	سَوَد / سَوِيد	
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس السابع		مد اللين مع الفرق - ١
اكتب ما يملئ عليك		
بُن / بَوْن	تُب / تَوْب	ثُم / ثَوْم
جُب / جَوْب	حُش / حَوْش	خِر / خَيْر
دُر / دَوْر	ذِل / ذَيْل	رُض / رَوْض
زِن / زَيْن	سِر / سَيْر	شِب / شَيْب
صِد / صَيْد	ضِف / ضَيْف	طِر / طَيْر
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثامن		مد اللين مع الفرق - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
عِن / عَيْن	غِث / غَيْث	فُز / فَوْز
قُم / قَوْم	كِد / كَيْد	لُم / لَوْم
مُز / مَوْز	نُح / نَوْح	هَل / هَيْل
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



اللام القمرية		الدرس التاسع
اكتب ما يملئ عليك		
الغفور	الباب	الأم
الكتاب	الجد	الحج
الفم	الخال	الواجب
اليـد	القلم	العم
	الهدى	المسجد
حروف اللام القمرية : " إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ "		
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....



اللام الشمسية		الدرس العاشر
اكتب ما يملئ عليك		
الصوم	الثوب	الطالب
الضيف	التمر	الرب
الدجاج	النوم	الذباب
الزر	الظهر	السوق
	الليل	الشهر
حروف اللام الشمسية : " طَبُّ نُمِّ صَلِّ رَحِمًا تَفْزُ ضِفْ ذَا نِعَمَ دَعُ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِكَرَمَ "		
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....



التاء المفتوحة (ت)		الدرس الحادي عشر
اكتب ما يملئ عليك		
حوت	توت	بيت
دامت	خابت	جعلت
شممت	سبحت	رمت
عالمات	طالبات	صائمات
أنت	ليت	رفعت
التاء المفتوحة : " هي التاء التي تنطق تاء عند الوقف وعند الوصل "		
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....



الدرس الثاني عشر		التاء المربوطة (ة / ة)
اكتب ما يملئ عليك		
خديجة	مكة	المدينة
دعاة	ورقة	فراشة
معاوية	تلاوة	دراجة
موزة	صلاة	مدرسة
حلاوة	مسطرة	حقيبة
التاء المربوطة : " هي التاء التي تنطق هاء في الوقف ، وتاء في الوصل "		
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....



الدرس الثالث عشر		الفتحة ١ -
بَذَرَ	تَعَسَ	ثَبَتَ
بَذَرَ	تَعَسَ	ثَبَتَ
بَذَرَ	تَعَسَ	ثَبَتَ
بَذَرَ	تَعَسَ	ثَبَتَ
بَذَرَ	تَعَسَ	ثَبَتَ
بَذَرَ	تَعَسَ	ثَبَتَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الرابع عشر		الفتحة - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
جَمَعَ	حَمَلَ	خَرَجَ
دَخَلَ	ذَمَرَ	رَجَمَ
زَرَعَ	سَمَرَ	شَبَرَ
صَبَغَ	ضَرَبَ	طَلَبَ
ظَفَرَ	عَبَرَ	غَفَرَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الخامس عشر			الفتحة - ٣
اكتب ما يملئ عليك			
فَصَلَ	قَفَلَ	كَسَرَ	
لَدَغَ	مَكَرَ	نَشَرَ	
وَصَلَ	هَضَمَ	أَمَرَ	
الدرجة			

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس السادس عشر		الفتحة والكسرة - ١
بَرَحَ	تَعِبَ	ثَمِلَ
بَرَحَ	تَعِبَ	ثَمِلَ
بَرَحَ	تَعِبَ	ثَمِلَ
بَرَحَ	تَعِبَ	ثَمِلَ
بَرَحَ	تَعِبَ	ثَمِلَ
بَرَحَ	تَعِبَ	ثَمِلَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس السابع عشر		الفتحة والكسرة - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
خَجَلْ	ذَرَبْ	رَكِبْ
زَبَلْ	سَمِعْ	شَبِعْ
صَحِبْ	عَجَلْ	غَبِنْ
فَشِلْ	مَرَحْ	نَسِيَ
وَسِعْ	يَبِسْ	أَمِنْ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثامن عشر		الفتحة و الكسرة والضمة - ١
بُتِرَ	تُبِطَ	جُرِحَ
بُتِرَ	تُبِطَ	جُرِحَ
بُتِرَ	تُبِطَ	جُرِحَ
بُتِرَ	تُبِطَ	جُرِحَ
بُتِرَ	تُبِطَ	جُرِحَ
بُتِرَ	تُبِطَ	جُرِحَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس التاسع عشر		الفتحة و الكسرة والضمة - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
حُبِسَ	خُيِّرَ	دُفِنَ
ذُبِحَ	رُجِمَ	زُجِرَ
سُقِفَ	ضُيِّطَ	طُمِسَ
غُسِلَ	قُتِلَ	كُتِبَ
لُبِسَ	مُنِعَ	هُجِرَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



السكون - ١		الدرس العشرون
يَحْسُبُ	يَثْبُتُ	يَبْسُطُ
يَحْسُبُ	يَثْبُتُ	يَبْسُطُ
يَحْسُبُ	يَثْبُتُ	يَبْسُطُ
يَحْسُبُ	يَثْبُتُ	يَبْسُطُ
يَحْسُبُ	يَثْبُتُ	يَبْسُطُ
يَحْسُبُ	يَثْبُتُ	يَبْسُطُ
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



السكون - ٢			الدرس الواحد والعشرون
اكتب ما يملئ عليك			
يَزْرَعُ	يَدْرُسُ	يَخْبِزُ	
يَصْبِرُ	يَشْرَبُ	يَسْمَعُ	
يَقْفِزُ	يَطْبَعُ	يَضْرِبُ	
يَمْزَحُ	يَلْعَبُ	يَكْتُبُ	
يَأْمُرُ	يُهْمِلُ	يَنْظُرُ	
			الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثاني والعشرون		الشدة المفتوحة - ١
بَشَّرَ	ثَبَّتَ	جَمَّلَ
بَشَّرَ	ثَبَّتَ	جَمَّلَ
بَشَّرَ	ثَبَّتَ	جَمَّلَ
بَشَّرَ	ثَبَّتَ	جَمَّلَ
بَشَّرَ	ثَبَّتَ	جَمَّلَ
بَشَّرَ	ثَبَّتَ	جَمَّلَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثالث والعشرون		الشدة المفتوحة - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
حَجَّجَ	دَرَّسَ	رَتَّبَ
سَمَّرَ	شَطَّرَ	صَبَّرَ
طَبَّلَ	عَلَّمَ	غَرَّبَ
قَفَّلَ	كَرَّمَ	مَجَّدَ
نَفَّسَ	وَصَّلَ	يَمَّمَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الشدّة المكسورة - ١		الدرس الرابع والعشرون
حُمِّلَ	ثُبَّتَ	بُلِّغَ
حُمِّلَ	ثُبَّتَ	بُلِّغَ
حُمِّلَ	ثُبَّتَ	بُلِّغَ
حُمِّلَ	ثُبَّتَ	بُلِّغَ
حُمِّلَ	ثُبَّتَ	بُلِّغَ
حُمِّلَ	ثُبَّتَ	بُلِّغَ
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الخامس والعشرون		الشدة المكسورة - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
خُرِّبَ	دُبِّرَ	رُتِّبَ
زُمَّلَ	سُلِّمَ	شُمَّتَ
صُوِّرَ	طُمِّسَ	عُصِّلَ
غُبِّرَ	فُرِّشَ	كُمِّلَ
مُهَدِّدٌ	يُبْسَسُ	أُسِّسَ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الشدة المضمومة - ١		الدرس السادس والعشرون
يَبُتُّ	يَحُتُّ	يُحِبُّ
يَبُتُّ	يَحُتُّ	يُحِبُّ
يَبُتُّ	يَحُتُّ	يُحِبُّ
يَبُتُّ	يَحُتُّ	يُحِبُّ
يَبُتُّ	يَحُتُّ	يُحِبُّ
يَبُتُّ	يَحُتُّ	يُحِبُّ
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس السابع والعشرون			الشدة المضمومة - ٢
اكتب ما يملئ عليك			
يَحْبُجُّ	يَبْحُ	يَبُحُّ	يَبُحُّ
يَهْدُ	يَهْدُ	يَهْدُ	يَبْرُ
يَهْزُ	يَمَسُّ	يَمَسُّ	يَهْشُ
يَحْضُ	يَحْطُ	يَحْطُ	يَدْعُ
يُلْفُ	يَشُقُّ	يَشُقُّ	يَحْكُ
الدرجة			

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



التنوين - ١		الدرس الثامن والعشرون
بُ	بِ	بَا
بُ	بِ	بَا
بُ	بِ	بَا
بُ	بِ	بَا
تَوْبُ	تَوْبِ	تَوْبَا
تَوْبُ	تَوْبِ	تَوْبَا
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



التنوين - ٢		الدرس التاسع والعشرون
اكتب ما يملئ عليك		
دَجَاجٌ	حَرِثٌ	بَيْتًا
صَيْدًا	فَرَحٌ	بَلَحًا
مَوْزًا	بَحْرٌ	حَنِيدٌ
حِرْصًا	جَيْشٌ	قَوْسٌ
بَيْعًا	شَرْطٌ	مَرَضٌ
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الشدة المنونة - ١		الدرس الثلاثون
بَبْ	فَفْ	حُبَّا
بَبْ	فَفْ	حُبَّا
بَبْ	فَفْ	حُبَّا
بَبْ	فَفْ	حُبَّا
بَبْ	فَفْ	حُبَّا
بَبْ	فَفْ	حُبَّا
		الدرجة

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الواحد و الثلاثون			الشدة المنونة - ٢
اكتب ما يملئ عليك			
حَجَّا	سَحَّ	مُخَّ	
بُذَّا	فَذَّ	بَرَّا	
بَزَّ	حِسَّ	قَشَّا	
لِصَّ	گُضَّ	مَطَّا	
حَطَّ	دَعَّ	صَفَّا	
الدرجة			

تصحیح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثاني والثلاثون		تدريبات عامة - ١
اكتب ما يملئ عليك		
بَاتَ	سَافَرَ	مَحْمُودٌ
يَعْلَمُونَ	حَمِيدٍ	عَلِيمًا
كَيْلٌ	سَوْفَ	الْقَلَمُ
الْكِتَابُ	السَّمِيعُ	الطَّيْرُ
سَمِعَتْ	قَالَتْ	فَاهِمَةً
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الثالث والثلاثون		تدريبات عامة - ٢
اكتب ما يملئ عليك		
قَوِيًّا	كُلُّ	قَدَّمَتْ
سُيِّرَتْ	إِيَّاكَ	يُظَنُّ
يَذْكُرُ	الْمُدَّثِّرُ	سَدًّا
سَعِيدٍ	مُوفَّقٍ	خَيْرًا
وَرَقَةً	فُصِّلَ	يَشُدُّ
الدرجة		

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الأخير		الفصل بين الكلمات	
اكتب ما يملأ عليك			
كِتَابُ خَالِدٍ		يَعْمَلُونَ الْخَيْرَ	
قَلَمُ سَعِيدٍ		ثَوْبُ زُهَيْرٍ	
الْبَطْلُ مُحَمَّدٌ		الصَّوْمُ صِحَّةٌ	
وَرَقَةُ سَلَامٍ		بَيْتُ سَالِمٍ	
حَبُّ قَمْحٍ		نُورًا مُبِينًا	
تَمَّتْ بِالْخَيْرِ			
الدرجة			

تصحيح الأخطاء

.....

.....

.....

.....



الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٢
أهداف	٣
إرشادات هامة	٤
الدرس ١ (المد بالألف مع الفرق - ١)	٧
الدرس ٢ (المد بالألف مع الفرق - ٢)	٨
الدرس ٣ (المد بالواو مع الفرق - ١)	٩
الدرس ٤ (المد بالواو مع الفرق - ٢)	١٠
الدرس ٥ (المد بالياء مع الفرق - ١)	١١
الدرس ٦ (المد بالياء مع الفرق - ٢)	١٢
الدرس ٧ (مد اللين مع الفرق - ١)	١٣
الدرس ٨ (مد اللين مع الفرق - ٢)	١٤
الدرس ٩ (اللام القمرية)	١٥
الدرس ١٠ (اللام الشمسية)	١٦
الدرس ١١ - التاء المفتوحة (ت)	١٧
الدرس ١٢ - التاء المربوطة (ة / ة)	١٨
الدرس ١٣ (الفتحة - ١)	١٩
الدرس ١٤ (الفتحة - ٢)	٢٠
الدرس ١٥ (الفتحة - ٣)	٢١
الدرس ١٦ (الفتحة والكسرة - ١)	٢٢
الدرس ١٧ (الفتحة والكسرة - ٢)	٢٣
الدرس ١٨ (الفتحة والكسرة والضممة - ١)	٢٤
الدرس ١٩ (الفتحة والكسرة والضممة - ٢)	٢٥
الدرس ٢٠ (السكون - ١)	٢٦



٢٧	الدرس ٢١ (السكون - ٢)
٢٨	الدرس ٢٢ (الشدة المفتوحة - ١)
٢٩	الدرس ٢٣ (الشدة المفتوحة - ٢)
٣٠	الدرس ٢٤ (الشدة المكسورة - ١)
٣١	الدرس ٢٥ (الشدة المكسورة - ٢)
٣٢	الدرس ٢٦ (الشدة المضمومة - ١)
٣٣	الدرس ٢٧ (الشدة المضمومة - ٢)
٣٤	الدرس ٢٨ (التنوين - ١)
٣٥	الدرس ٢٩ (التنوين - ٢)
٣٦	الدرس ٣٠ (الشدة المنونة - ١)
٣٧	الدرس ٣١ (الشدة المنونة - ٢)
٣٨	الدرس ٣٢ (تدريبات عامة - ١)
٣٩	الدرس ٣٣ (تدريبات عامة - ٢)
٤٠	الدرس الأخير (الفصل بين الكلمات)
٤١	الفهرس



هذا الكتاب منشور في

شبكة الألوكة
www.alukah.net