



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

إتحاف الرواة بمسلسل القضاة

الناسخ

أحمد بن محمد بن أحمد (ابن الشلبي)

١٣٢١

١

اتخاف الرواية . مسلسل الفتن

درست العلامه الشاعر في لعنه المعمور لله
العلامة محمد بن الحمام روى رواية حسن
الله بنها كل يوم بـ السببي

لأكتاف
عن سعد
مدين
الجعفر
ع
٤٢١

في نوبة شرق البيت
ابن بقرين الا سلام
كفا الله محنة مهنته امين

وقت هذا الاتهام الحسين الحمد لله ممنور
على طلاقة العلم باهرا ذهب وجعل منفعت
هذه انتنة الراوية بالقصور ثم يلازمه حسر

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَمْدُهُ فِي الْجَنَّةِ وَلَمْ

أَكْتَبْتُ بِالْقَضْنَى بَاكِتَ الصُّنُورِيَّةَ الْمُتَنَزَّلَةَ الْعُجَمِيَّةَ بَيْنَ أَنْهَاكَنْهَا
أَطْرَافَ الْعَالَمِ وَأَتَبَتْ لَادَمَ اسْمَ الْخَلْقِ فَهَذَا هُنَّ الْمُخْصُوصُ
بِالرَّأْيِاتِ الشَّرِفِ مُحَمَّدُ جَبَّابُهُ وَمَصْطَبُهُ هُوَ دَانٌ أَحَمَّ بَنْزُونُهُ

إِنْزَارُ اللَّهِ وَالنَّبِيِّ وَلَيْلَى بَنْتُ لَبَّيْ طَالِبُهُ فَإِنْظَرْهُ فِي أَحْكَامِهِ
بِأَدْعَهَا هُنَّ الْعَجَابُ وَالْغَرَابُ وَنَقْلَاهُ إِنْهَا كَارِ

الْعَجَابُ وَالْغَرَابُ وَالَّذِي يَعْرِفُهُ وَدَخَلَ فِيهِ غَيْرَ دَارِهِ فَرِنَانَةُ
الْبَرِّيَّةِ فَسَارَ رَوْا فِي مَدِيرَانَهُ سِرَّةً جَمِيعًا لِلْمُرْجَدِ السَّيِّرِ

وَصَارَ وَلَمْ يَلِدْ إِنْسَبَيَّةَ الْمُحْكَمِ رَشْتَهُ جَلِيلَهُ مُخْسِنَهُ مِنَ الْمُعْتَدَلِ
وَرَطَابَ الْخَبَرِ وَسَلَسَلَةَ وَتَوَاتَرَتْ مَعَهُ حَرَمَهُ وَمَاءَرَهُ

فِي دَلِيلِهِ وَحَضْرُهُ وَلَادُهُ الْمُبَرِّيَّهُ سَمِلُوكُهُ مِنْهُ حَمَدُهُ وَاللَّهُ
مَقْبُولُهُ وَبَخِرُ الْمُحَصَّلِينَ هُوَ صَاحِبُهُ غَيْرُ مُعْنَصِلِهِ وَاسْتَهْ

الْمُسَيِّعُ وَمُلَاقِهِ وَسَنَدُهُ مُحَمَّدُ اعْبُدُهُ وَمَكِنُهُ إِحْكَامُهُ

وَاسْتَهْدِيَنَ قَضْنَى بَاكِتَ الْذِي أَنْزَلَ عَلَيْهِ قَالَ وَلَنْ نُؤْثِرْ عَلَيْهِ

مَاطَّ تَارِيَّهُتِ وَالْذِي فَطَرَنَ فَاقْعُنَهُ مَا انتَ قَاضِيَهُ
حَلَزُونَهُ فَلَمَعْلِيَهُ وَعَلَالَهُ وَاصِيَّهُ مَا إِحْكَامُ ابْرَاهِيمَ وَلَانْتَهُنَّ

أَمَانَعَنَ قَاضِيَهُ فَانَّ القَضَى بَاكِتَ مِنْ أَهْوَى الْعَمَلِ

وَاسْتَرَفَ الْعَبَدِيَّاتِ وَلَعْنُهُ مَرْتَبَةُ أَعْدَادِ السَّعَادِيَّاتِ
وَالْمُسَيِّدِيَّاتِ فَأَنَّهُ فِي الْأَنْبَيَهِ الْمُرْكَلِيَّنَ الْأَدَارَادِ

عَلَيْهِ بَنْتُ أَفْضَى الْعَنْبَرِيَّهُ زَيْنُ الدِّينِ الْعَاجِسِيَّهُ

الْأَمَامُ شَعْلَانُهُمُ الْأَجَمِيَّهُ مَعَ بَنْتِ اسْتَهْنَتِ الْعَدْلِيِّهِ الذَّكِيِّ
سَهْمَرُهُ فِي طَبَرِيِّهِ وَلَيْلَهُ الْتَّخْمَهُ تَقْوَى الْمُدِينَ الْعَاجِسِيَّهُ
عَلَيْهِ بَنْتُ أَفْضَى الْعَنْبَرِيَّهُ زَيْنُ الدِّينِ الْعَاجِسِيَّهُ أَبْرَجَهُ بَنْدِيَّهُ الْكَافِيِّ

سعد بن الزرقاء قال لما تخذل رحمة الله عليه قال لها يا حنيفة ولا أبو يكرب
ولما تغير حنيفة بأمر للنبي صلى الله عليه وسلم أخذت حنيفة لورقة ثانية بعض
اللامر حتى كان عذق ولقيه من قبعة لورقة الزرقاء في مكتبة بتبغين
المسيب قال لما تأخذ رحمة الله عليه قال لها يا حنيفة ولا أبو يكرب ولا
عمر حنيفة كان قد سطافت خدلقنه عمر فتحا زيزه بين احت بثرة
الفنى بعض الامصر يعني صفارها ولقيه من قبعة لورقة الزرقاء
عن السائب بن زيد روى أبيه أن عمراً مسراً أن يكتفيه صفاراً
والامصر اللهم دعوه ولقيه ابن سعد بن أبي سعيد ثنا فتحا زيزه
الكلاب زيد بن ثابت عن الفتنى وفريضى لم يزقها ولقيه
عبد الرزاق في المصنف عن معمر بن الزرقاء قال لما تأخذ
بعض الراية على الله عزوجل عالى قاصدها حتى مات ولا أبو يكرب ولا عمر
اللامق فارفعها فلقيه الفتنى يعني اسمه الله
يعنى علىها ولقيه ابن سعد بن طريق لم يرجى العبرة قال سمعت
ابا نصرة لما وفى مصر والهند أحكم المدينتين طهريوتة بن الجون زيزه
سنة اثنين وثلاثين في الأديمترى الاولى واستئصل عبد الرحمن
أكابرته بمنه عبد المطلب بالمدينة فسمعت ابي قدرة يقول
هذا اول ما قاعد راية الله في المدينتين على محمد بن الفتحى فتحا زيزه ابيه
76 / اول ما قاعد بالمدينة عبد الله بن نور فدار استقطاه مسراً وران
لبن أ الحكم ومكانه او راما قضى به حقو على مصر وان خبره وله ذكر عنه
مسراً وران خيراً وحالاته عبد العباس في التعييد اختلف في امور

الستيكي الشهير يقول ان الولائم ليس فيها راحة الا ولات ينفعها العطا
حکم بحق اوزان الزبالة بل اذن مفتوحة مسوقة ببطء ولا يتحقق الامر باصرار العقا
بسماح شرعي به من ابع العيال سلعيه باحر الابغ في المفقر
اولاً ان العفت اصل مخوف ولكن لم اطعه اذ جاد فعنه
وممن ولاء رب العرش حكماً فتحت ان يعبر الدار ورعن
واما خبر البهاف في حكم لا ياخذني سنتة فرامته برفعه
فكان اورعن وزينبيه عذر ذلك الفاج القويم ولا يعتد به في هذه
ائمه اقتدي بما تعلم الهرط امستقيم او قاضي فوالله لهم
بعد موته البهاف يعملاه لعمري الا كل ما يرضي الله عنه
ع. مخارب بن دينار قال اذن في اجر يكتب رضي الله عنه
سهم راعي فتوحه عمر الفضل دباب عبيده بنت
الدار فكت عمر سنه سلام بيته احمد في فتنه ولفتح
الطبراني سنه حرب ع. المسائي بن زيد
بن زينبيه السادس عاصمه ورابي يكتب لم يتخذه قاضياً واجر
عني في اقتضي عمر مخارب دعوى الامس في الدار والمدارس
واهمني ابو يعلى في سنه سنه صحيحة عن ابن عمر
سهاماً سنه السادس عاصمه قاضياً وله ابو يلد
ولا عمر حميد كان في لغيره مخارب لغيره له به لفت مختصر
الفنبي بعده الاستاذ يعني صغاره ولفوجها

فركبه ليشفعه فخطب في الناس خذ فرسان فن لا رحلا
فلا أرحم بيني وبينك حكمًا ما يطرد شوكي فتحما كما أنت
فتخرج بالسر المونز خذ ما أنتفت آوردة لا خذت
فثار عمر و هنال لتفتنا إلا هكذا سير إلى الكوفه فبعته كاصفها عليها
ما رأته لا أر يوم عرضه فيه الله تعالى وأولت ولحيتها مكثه
استقلالها على حاضرها لكنه باكر من هو سلطان بلا الشرف
عنبر مرك و كانت تملوكها وخفتها لبيه لغول في الراشد
حيث يرجع يا الصوال الحجز يليه فينكلهم برباع خلق لله رب
الغربا وغيره مع مسلكونه (داجي) عم وتوافقه ونوده ودرجه
الكنية في قصيم السر الجابر المكارم عبد الله بن عبد الله بن
الولدي لبي الغنائم كلارزبي ابا فضاهد بن لبني شبل الله محمد بن ابي
القاسى الاصل المكى اكتب لى داود حاصن بالشام ابو الدرداء
بغة الاملائين وللعاليه الرأى بنها وبا لمدروسيه عن نهر بن عاص
واباردن وركض فلسطين يليس الفاء وقد تفعه وفتحه الـ
و تكون الكنية المكانة واسم المكانة وسكون ابي حاتم
 نقطتين وفي لغة هانوه غباء بالضم مع تحريف باء ود
الموصلة ابن الصامت اخرج أبو زرعة في كتابه خمس
وابن عساكر طلاق الأوزاعي والرقن وفي الفتن التي ألمت
من إدخالهم شعاع للصلوة فرب العصر من أجمعين
مدعى والشيخ عليه بالعلم والعلم وبالعقل والفقه

استئنف فتى العراقيون عمر وامرأة يعثرون على المعرفة فاصنعوا
ويعث كعب بن سفيان إلى البصرة فاصنعوا كعب بن سفيان المحملة
وستكون الواولين بغير من عبودية منه تعلبة منه سليم بن داود بن لقيط ابن
أبا هاشم هاشم بن فزير بن غنم منه دوسن الأزدي ثوار ابن جبان
هو أوراقاً ضيقاً بالبصرة وثوار ابن أبي حاتم وثارة عمر قضايا البصرة
بعد ربيع محرم ثوار ابن مثلاً يقال إنها درك النبي رسالة
وثوار ابن أبي حاتم ربيع زرعة ليست لها صحبة وثوار أبو عمر
كان لما في عهد رسول الله رسالة ولم يره وهو معه ود
في كتب رالن يعني رواية أبي هشمة يعن أبا حاتم وطلال عبد بن ثور
أبخار وأحوال استقضى عويشه أوراقاً ضيقاً بالبصرة أوجتهم
إياس بن صبيح (كتفي) أسلده العسل في لبكي شبلة
أوراقاً ضيقاً بال嗽فة جبيمون القسح لذا قال العسل كما
أصحاب طلاق الدين السويطرة لفوج لبني عمار
ابن عباس ثوار أوراق قصوى بال嗽فة ثمانين بن زيد السائل
ولفوج ثور لبيه ربيعة عن أبا حاتم ثوار أوراق قصوى بال嗽فة
ثمانين بن زيد السائل جلس لفوج يوماً كالبيه خصم
ولفوج ابن سعيد ابن الشجاع ثوار ساقم عمر بن الخطاب غزمه

شمر ابن عبد الرحمن بن الرازق بفتح حميم ثم هاجر فدارمه
المقدسي الصالحي أكبيان وأوارف ولهم قضايا الملكية بمقدسيه حماه بفتحة
بلبغطا التي ظلمة الرازق سروري ابن أبوالوليد اسماعيل ابن
محمد بن علي بن عبد الله بن هاني الرازقي الغفراني طلاق الملكي وجاء
من أصله شيوخ لبني الحذريين وزذكر خطيقات القراءة الأولى
من ذوي القضايا في الجناية: محمد مكيه رحمة المهمة في المسائل
والصادرات العاملة بدل مسنده وكتابه مسوّر مسمى باسمه أخذته
وهو محمد بن عكيف الحليقي حررها قبر خالد بن الوليد وابنه
عبد الرحمن وعياد بن ثلمه ويتكل على الصيغ الفرجي متراً على
انه قبر خالد بن الوليد قبر خالد بن عبد الله وله
قبعراً جماعة في الصياغة الشهير محمد بن خالد بن موسى
وغيره يابن زلقه بفتح الرازق حكمانة أبوسته فغيره فتحول
أنيم لهم راه بعفيم وأوارف ولهم القضايا لمصر قيس بن
لبي العاشر بن قيس بن عبد قيس بن عبد الله بن
سفيه بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
غالب بن عبد الله وقيس يهانة صحبة وشداد فتح
مصر واحتظر بها وفتحها ورقاصه قضي مصر من عمر
يحيى المرتضى كما نقل ابو عبد الله القرشي ومسعود
عليه ابنة ميسرة وعبيدة ورانيا وراحتها كمان في ذلك
نصر

محضر قيم وحات بها وان قبر العبر الكبير الذي يجلسها بقدر وتقدير
انه قبر عمر وبن العاص وكعب بن صفية لسب خطبه لأن كعب
يسارعه صفتة مفعمة ونور وهو صاحبى وكم يفتح محضر احتفال
وكافراً سعيد بن عمير لعمواز من استيقظن لظهور الدهام
وكان قاضي في ايجي الذهاب ويتكل على ابناءه نفت خالد بن سليمان
الذى تيار امام كان فيما في الفقرة ونحو الفرقى ما رضيه النبي
عاقل ذاكل بشير عنده خود راحم العبرية لفت بما صنعت بالاجرام من
المتفقدم ذكره هو عاصي المحترم الشهير سراج الدين عبد الدطري
اكبيان ولد في عقابة سنة تسعة وسبعين وسبعين من ثلاثة للشهرة
وهو ابا فتوالى ملايين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين
قال ابو مشتهر عن سعيد بن عبد العزيز مات في الدرك وشعب
الراحته ركنتين يعقبت من ضلائمه هناك وما قالوا الواقدي
وجعه ما شئ انفسه وتملأه وما قال ابن عبد السقيف
انه مات بعد صفين ولا راحه عنه اصحاب الاحمد انه
مات خوف ضلائمه عظامه وعياش بن الصامت مات بالرمل
من اربع زمانه وفهمه في قبوره بيت المؤسس وأورد
ابن عساكر في تبر عصبة اخبار الرازق مع معاوية قد اجل انة
عاش بعد حكمه معاوية رحمة ويندر لك حزن اليهم
عدى وقيل انه مات الى سنه 70هـ والشخص منه ليس به
مولده في آخر سنه سبع وسبعين وحضر طلاقه وتوفي

في سهل ربيع الاحر سنة اربعين وثمانين وسبعين وعمره مائة وستين وعمره
 عدمة النظير فرضي العدة عنه ولله لعن والسرى بن هاشم ولد عذر
 وسهام بعزم ابيه وما زال بالقاهره في ربيع المفر لعدمه عن
 سعاده السفين وسبعين واربعة وسبعين وابن زهره عات خبر حبسه
 وشانزيله واوراق صن جمع له بين عصا مصر مصادر الى وقت
 المغرب وذلك في خلافه مع ابي السماري باللسين المهمة انه
 دفن م بن عمر وبن ربعة من اصحابه بن جعيب يالتفيد
 مصطفى ابنة خزيمة بن ضرار بن مالك بن حسان بن عاصي
 ابنة غالب القويسي العاهري ولا يبعد ذلك ١٠٥٤هـ ويقال ان
 السميري موجودة بعد ان يكتبه صعيده في اثره تهدى قبورها
 سنة عتيبة واسرة ابواه بيع الفتنة لحال فقد كان يدعى
 عتيبة او شعب ابواه في المسماط لهم كل من ياء تمله
 قدر ارش في حججه الوداع فقدر ابى البقر ولد السعدي لم يسمع
 خطبته على وعيه وعبد الرحمن بعثة بوزان فتحية وآخوه
 قن نالها بالتصغير وله ابوجعفر المنصور العفنا وصهوار
 فضلاه هضر من جهة اخلاقه وادعاته بعضهم الامر لـ
 ابوبكر توليه في جهة اخلاقه ان ابن حذيفه لما دخل على ابي
 جعفر المنصور بالعراء قال له تغافل عن سبل در حدا صبيت
 به العاشره قال ابا خطيمه حارفه من ترسى ان توليه
 بعد فتارا بامداد البحصبي ثم ازفوا حدا اصم

لا يصلح له فاره بن الحصري فاره بن الحصري مع خدف عقله
 وسموه بصبه وكامل ابن الحصري يرمي بالنقبيج ابوجعفر
 المنصور لعم عبد الله بن حجر مهنة عمار بن عبد الله بن العباس
 عبد المطلب الهاشمي ولد فرستانه الكومات منها اصحابه نفس
 كبعض ورقا ولد ثنتين كبعض وتوفي في تمام وعشرين
 وعام ودفن بين الحصن وبين بيت المقدس وكانت طلاقته لقدر
 وعشر من واسعها يفتحها ولعدها بضم مصر مصادر الى وقت
 المغارب وذلك في خلافه مع ابي السماري باللسين المهمة انه
 دفن م بن عمر وبن ربعة من اصحابه بن جعيب يالتفيد
 مصطفى ابنة خزيمة بن ضرار بن مالك بن حسان بن عاصي
 ابنة غالب القويسي العاهري ولا يبعد ذلك ١٠٥٤هـ ويقال ان
 السميري موجودة بعد ان يكتبه صعيده في اثره تهدى قبورها
 سنة عتيبة واسرة ابواه بيع الفتنة لحال فقد كان يدعى
 عتيبة او شعب ابواه في المسماط لهم كل من ياء تمله
 قدر ارش في حججه الوداع فقدر ابى البقر ولد السعدي لم يسمع
 خطبته على وعيه وعبد الرحمن بعثة بوزان فتحية وآخوه
 قن نالها بالتصغير وله ابوجعفر المنصور العفنا وصهوار
 فضلاه هضر من جهة اخلاقه وادعاته بعضهم الامر لـ
 ابوبكر توليه في جهة اخلاقه ان ابن حذيفه لما دخل على ابي
 جعفر المنصور بالعراء قال له تغافل عن سبل در حدا صبيت
 به العاشره قال ابا خطيمه حارفه من ترسى ان توليه
 بعد فتارا بامداد البحصبي ثم ازفوا حدا اصم

على بن النعسان ولد في رجبه من ثمان وسبعين وثلاثمائة وستون في قرية سرحب
 سنة اربعين وسبعين وثلاثمائة وخمسين ولد للبيليميتين بيفنت
 ون ذي الحجه من ثلاثة وخمسين وثلاثمائة بعدها لم يذكر ولد في معرفة
 فهو ابو الظاهر المعاذري وصهر العبيسي وأحرقت جنت الماء
 عند باب الفتوح في المحنة قنس وسعيه وولده اسكن بن علي بن
 النعسان او اسكن كتبه في سجنه حتى لفظه وقرر في نزاق العنايدل
 موطن اللوداع الكندي وقام فيه خبره في السرور بضم سين طور
 ما يحضر ويحضر وفعوا وارق افرد للمودع الكندي مكاناً معيناً
 وكانت الاموال قبل ذلك تعود عند القمعة او احتمال الماء والزم
 من ينظر في مال الارث امام بعد اكتساب ثبات فيبيفا الفوقيان وحسن
 من اصدقه وحسن ونلا تمايم جائس في اجماع مصر بغير اعلمه
 القمعة اقوت الصلة صلة العصر فد خطر فيها اذ هجم عليه مهربي
 اندلسى فضر به ضربه عنجبل قفاص في وجهه ورايهه فامسك
 الصلب فقتل وصلب وصار في ذلك اليوم يكرس عذرون
 رجالاً بالسلاح وذلل المسلمين في تاريخ ذلك في حواري من تلك الايام
 وتسعم في ثانية المحنة وقام القاضي الى الارض ملخصه فرب اكبر
 احاكم فخلع عليه وحمل على بعلبة وقاد بين يديه لغای عران
 اكتسبن هذا برج وله راتم في صلة العصر وكان اذا اصل
 خلفه اخدر سباً لسموفه حتى لفزع فتصدأوا له وحيدين
 في المسجد وهو اوراق قاعد فعمر به ذلك واسع على دين السبع
 الالوف

الكوفي اخنفر كان حكماً عذرب لبي حنيفة ولعواوه قاض حمله هذا
 المزاج بمصر ويفاركها او انها قدر راعي الاحلال وصهوة وكوفي
 وللقصة عذر اي لبي حنيفة وذلك بعد صوت انت لغيره
 لـ ارجح اثبات وثار سعيد بن لبي مزنه او انها دخلت مذمت
 لبي حنيفة مصر اسمها من السبع وكانت الاعرضة وفى
 يومئذ حدثني لبي عزير حلها انه سمع بغير ارجح عرقى وللقصة
 مصر اسمها من السبع وزورن وفى قصن العسلان على مصر
 للكسفية وذلك في أيام السلطان حسن السراج العيني
 اشتهر بلقبه مع شبيته ولد زاده او محمد بن سليمان
 فخرها ومات في سبعين ثالثة وسمع بخلاف الاسن
 كسبعهم وابن عيسى بن اسحوبن لعدة مجامعته من اسحق بن لعدة
 محمود العزز نوى الاصدار اخنفر مصنف الشاعر عد في القمعة
 فروع محمد وبن زيلدة الراشدي فروا ختن العنكبوت للعالم
 وشرح اللذري شهرين لغير علطا في الحجر اخي شهادة ابراهيم
 وصهر عمها التوربي وصنف شرح البزيم في الاصناف
 ارجح مجلداته للمغني لابن نافع في مجلدين وشريح المزراكي
 وشرح انجام وترجع عقبه الى الحجاجي وثم الغرة المنفحة
 في شر جمه مزدعي لبي حنيفة ولكن بغير تعيينه وترجع
 النافع في السلوكيات الفارسية وكان يتعصب لبيان
 القمعة واستقلالها لامايات ايجار عتبة لبي حنيفة

ولغضب في زرم حمله لابن العزى عذر اليه سببها من زرم
 لكونه كسر الوقوع فيه عنة العطار صنياً سراج الدن
 فاضي فضانها تسيير مذهب النعول توسيع الدرر وعافت
 سائب التي صنعت حبلة لعني عمر اعن قاسم العبد في حبر واسرار
 بعل توسيع الى شرح المدرر عن سعاده الموسوي واورن جمع كل الفضلا
 والشيخ عابس بن سعيد المرازي دعا بفتح المذكور من الماء الاول
 وعموص حب كوم عابس بحرب الذي يصور عنه الله عز حربه مفعلي
 طلاقع من كوم عابس وصرا الذي حذر خليله مصر وها وعموه
 قوارة عبد الله بن مژروش بن هشام كسرت دماغه من طفته بني للعامري
 واورن طوال السجلات ونسخة ذرها كتب الراصبس طلوعها
 والدمع المفضل بن فضال بن عبد الله بن فضانه انت عدويني
 القشت في الالكمي ولد ابي دمات من اصله او اصنف وها نسب
 ومار وحزيم ابن يوسف باسمها من اصله وذا ابا ابي الحارسي في سوار
 وصلو عليه امير مصر سعد بن صالح بن عمار والقشت في دلسا الشاف
 وشكفت الالقا فورها نقطتنا بعد لها باسمها وها نسبه اذ اسكنه
 فوله وهو يظن من رعدت نزلوا مصر وها انس فنا بهه حربه
 على مسالك كتبها ابي الزمام عالكمي بن انس فنا بهه حربه
 فمعكم به وقبنه من المحنة بعد التي تذر بالغير فله ولعنه
 فضال في قبر واحد ولو لم يفينا الاول بليلي ازال المفضل
 فضال ذكره ابن يوسف فضال زيري عن ابيه عذر جبو حاجي
 عن

عنه اهل مصر لا ياخذ ابن حجر وافقه العضا على فواكه طبل المقرب الذي
 تزمر الناس يوم السبت ويسمى الذي فيه المفضل بن
 فضال وهو قبر المفضل بن فضال بن المفضل بن فضال احمد
 والنضري وكثير من الناس ينظمه الفضلا وليس ذلك قد
 والناس غير مصر لا يقوون المفضل بل يسمى فضال بن
 لغيرهم فهو وكذا اذا ذكر الناس فراهم بوضاع فوضاع الفضلا
 فضال بن مفضل بن فضال انت فضال انت اخذ الفاطم
 صدر مسروق اللذى الكوفى الاصل كثيف وانما كان الفضلا
 قبل اكتشافه في المناجم حتى اخذ الفاطم فكان يكتب
 ويلود عنها قاد اطبى احصنة ولخرج ابن عساكر عبد
 عبد الرحمن بن خبيرة مما زاد احتمال اليه سليم بن عشر في مصر
 فضال بن اوسه ثم تذكر ورقعا دعوا الله فقضى الله وليت
 بفضاله واسمه على سمع ابي سعيد ابي حمزة القرطبي روكان او الفضلا
 سعيد مسجد الفضال و كانت ولاية من لواء الاموات معه
 ليجيئها من حيث و كان قبره ذلك المقصود في اذاته او فرضها
 و هو او اخاه نظر في اخراج و حكم فضاله عليه انت عبد الرحمن
 مصر عبد الله عبد بن جعيم الاصل وهو يحيى الله ابن حمزة الالدو
 و حمزة نهم انت معه مصر و سلمه بن عشر مفضل انت اوسه
 وما شربه صيادة اصره عبد العزى بن مسروق فضال
 و عنتر يلسنه المهمة و سلوكه المنشاة فتحه العمار ولخرج انت
 فضال ذكره ابن يوسف فضال زيري عن ابيه عذر جبو حاجي

عَنْ أَبْنَى لِصِحَّةِ قَاتِلِهِ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ يَتَحَدَّثُ أَوْ قَاضٍ
نَظَرَ فِي أَمْوَالِ الْبَيْتِ الْأَكْبَرِ وَصَنَّفَ عَرِيفَةَ كِلْغُومَ امْوَالَ الْبَيْتِ
كَلِكَ الْقَبِيلَةِ وَكِتَابَ بَلْكَ لَكَ كَتَبَ بِأَفْجَارِ الْمَرْعَى عَلَيْهِ ذَلِكَ وَكَانَتْ
الْقَصَّاصَاتُ خَصَّ رَزْقَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِرِزْقَ مَرْقَسَ وَعَوْنَقَ الْمَلَكِ الْمَلَكِيِّ
وَهَاتَنِ الْجَنْسِ وَلَسْعَنَ وَجْدَهُ تَحْمِلُهُ دَفْرُ صَمْدَهُ دَفْرُ
خَوْفَتَهُ دَفْرُ لِيَادِ رَبِيعِيْنَ كَانَ دَائِيَّهُ أَرْبَعَةَ الْكَلَمَاءِ أَوْ رَفِيقَ
بَرِزَ الْشَّهُودَ حَتَّى لَاحَقَهُمَا الْزَّرِيرَ إِذَا وَمَا الَّذِي تَسْهِلُهُ
لَهُ لَا تَسْهِلُهُ إِذَا رَأَيْتَ سَوسَنَ تَنْزَلُ فِي الْمِسْتَانِ بِرِحْلَتِهِ
يَكُونُ فِي أَيِّ مَكَانٍ حَتَّى لَمْ يَجِدْ سُجَّرَةَ الْكَلَمَيِّيِّ هُمْ دُعَاءُ الْفَرْعَانِ
تَسْهِلُهُ حَلَالَ شَدَادِيَّهُ بِصَرَّتِ سَوسَنَ تَنْزَلُ فِي الْمِسْتَانِ
جَعْلَتْ سُجَّرَةَ الْكَلَمَيِّ حَلَالَ فَرْعَانَ عَلَيْهَا فِي حَلَالَ الْمِسْتَانِ
فَأَوْتَرَهُمَا وَأَبْرَأَ لِلَّهِ سَوسَنَ وَكَانَهُ غَرَّتْ بِالْفَضْلِ الْمُجْمَعِ
سَلِيمَانَ الْكَضْرَمِيَّيِّ الصَّوْرَانِيَّيِّ أَوْ قَاضِيَ سَانَدِيَّ الْشَّهُودَ
فِي السَّرِّ وَكَانَتْ الْعَقْدَةَ قَبْلًا إِذَا شَدَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ لِهِ
وَكَانَ مَعْرُوفًا بِالسَّلَامَهُ قَبْلًا وَإِنْ كَانَ عَمَرًا مَعْرُوفًا ۖ
يَقْتَدِرُ وَقْتُ وَإِنْ كَانَ مُجْعَلًا سَالِرَعَهُ جَبَرَتَهُ خَمَادَ كَرَمَ ۖ
مِنْ خَرْدَهُ أَوْ تَرْعَلَهُهُ وَرَنَ لَمْ يَعْرِفْ لَمْ يَنْظَهُ حَسَنَ فَنَسْتَ
وَلَدَجَ حَلَالَهُ الْزَّعْرَهُ فَسَارَ غَدَرَهُ الْشَّهُودَ فِي السَّرِّ مَعْنَى الْمَارِ
وَلَدَجَ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَلَوْطَهُ عَنْتَ بَنَ سَلِيمَانَ كَانَ لَهُمْ وَلَسْعَنَ وَمَا

نه تمام في ذلك وما يهمنا على علية موسى بن مصعب الجعشي
أمير مصر وادر في عيت الملك ببغداد لقوعها عن أيام خضراء
على عينيهما القاضي اسماعيل الماتي صاحب لعكم الضراء
وكان ابن سعيد قد فسرها وآتى سيداً إلى حفظها كلامه لا ينكر
وهو من سار سولمه مائة وستين يوماً في العدة
والغبة ليعلم بذلك عالمها بغير قدر الحكمة اشتقر في ذلك
وتوافق رأي قوارئ الفتن وعانته، فوجه سفيره خالد كرماني
السر سرور في فقيهها إلى أميرها أحد ثلة قفاران التي تحيى
أحد ثلة أحاديث لفظها ابن عبد الرحمن وأدوارها
ربما في الغلام مطر ولسن ابن الكلل لفظها ابن أبي شيبة يحيى
الذئاب خارجها ضئلاً القضا معز الدوام وهي
عبد العبد بن حرس بن أبي المسؤول قضاها قضاها عذرها
انه يودي كل زمان ما كان فيه والمؤفق الجمالي ذكر ابن فطحان
في كتابه في المذاهب والآراء الى زمانه ولديه برهانه ولقبه
في القرن ابو العاشر اسماعيل بن ابراهيم الاصلحاني الحموي المسعودي
فوقه من اليد كاظمه الدين للقدر القضا لما اعزه ابن زيار برق وذاته
سابع عشر جمهوراً للفخر زاربع وتلمسان وضمنها واصفه ان يتكلم بين
الناس الى ان يفتح برق بصلها سمع عذرها كما في ان استحقها
المسنة وحاله قبل زيارته داعي الى العذابة وله بـ

مكنت الدوامة فغيرت خلائقها المكرى فليا بلع الملك استسلامه سعير ان ^{لهم}
مجده أكليله معلم العقلا وصوفى السهر لمن حمر ^{لهم} لا و معلم العزة
و صوفى العذر لمن حمر ^{لهم} فذاك ينصره كحدار صدره في نسنه ثمانين عاما و
دينا رادان يستحقه لذاته لكتابه و نعموا برق قضاها
مزبور مفعول في الدوارة ^{عليه} الباينة انه ما زال و ترکها سيران عبد الملك
سرور ماسن فاعجب بالله ذلك ما خذل ربه اخرجه ^ع عمه من مصطفى
الستوبي ^ع و اورف قصي في الاختيار حاملا من النظر العدواني
كانوا قد يلم ^ع يكن في العرب محضلة لرب اسكندرا ^ع الى عاصمين
الظرب فمضى ^ع على الختنى اي عطى خط الدبرام خط الدانتى
فلما زد ^ع على عطى فنه فقالت جرحة له لبيك فلبسته ^ع
خرج البوى ^ع ما يكون للصدر فهو صدر واله ضريح ^ع ما يدعى صدر
فهي امرأة مخصوصي به و اشتهرت لم تكن في الاسلام و كان يتعور
في وصيته هاربته ^ع قطاحلها نفسيه و هاربته
موصي عالا مخصوصها ولا حبيب ولا ابغة
الرا و معها بوس ولو كانه تحيت الناس البداء ^ع اجمعهم
الدوا سير حجج الحبت حبى و لعيود لا مستوى سمعه فنفثت
البر ^ع منه فكترويد امرأها مخصوصي ^ع ولو كان من يسمونها
البر ^ع منه فكترويد امرأها مخصوصي ^ع ولو كان من يسمونها
البر ^ع منه فكترويد امرأها مخصوصي ^ع ولو كان من يسمونها

فن اخصوصيات هو لغير الفتن ^ع في حارفه الملة للصادر فرسان
وكراكي افظاب حجر فران ^ع لغير ان سارانه سارانه يغتصب العصا
فونانه اياه و حوارانه لم ينزل اللعن خصي عبيدا و اور جعل العصا ^ع دينا
ر حارف زعيب تا صن الملة ظاهر يغير سحر فرج ثبات ^ع ثبات
اه بز دلها ن سارالنا ضي ثنا ^ع حاتم من نفت المثلث اور عاشق
الد خوارضه غيبة لم تز بيسك لا الحنف و سكان اور ضر لغول الشر
يستخف بـ ^ع سار المذاهب اللذاته في متنفس ذكر ربيها
محسن للسلطانه الـ ^ع تلعن النور اللذاته المذاته من غيره
مزسبالختن ^ع مغواي ^ع السلطان مع بـ ^ع القوى العبر و ^ع ايس
در يكع ذلـ ^ع اعظر في حق السلطانه فعدل ذلـ ^ع و حمله ^ع و ^ع و ^ع
منهم مجلسه في يوم عيـت مصر و شاركوا النجـي في استئصاله
النور ^ع في البـلـد لكن ^ع خضر العـيـي بعد يوم من ملـل الصـاسـ
و النـظر فـر لـهـوـ الرـعـلـ اـصـلـ لـهـ حـاـنـهاـ وـ اـشـاتـ الـوقـيـاتـ
و الـعـرـيـهـ وـ كـانـتـ الـعـقـدـ ^ع معـ ذـلـ ^ع يـسـرـ دـونـ الـسـيـهـ وـ حـظـوـهـ
وـ لـلـيـطـلـ فـرـ بـلـسـ سـلـطـانـ اـصـلـ عـزـهـ وـ لـمـ يـزـرـ لـلـنـاجـيـهـ ^ع
الـلـذـاتـ الـعـنـادـ ^ع معـ يـتـعـبـ نـفـيـيـهـ ^ع مـلـاـتـهـ بـيـهـ اـخـلـالـهـ اـنـ اـنـاـ ^ع
هاـقـدـ رـلـهـ لـلـاصـلـ وـ حـوارـانـ لـغـرـ قـضـةـ الـعـدـ وـ موـالـيـهـ ^ع
عـاـمـاـ وـ دـوـرـ وـ حـارـفـ وـ حـارـفـ اـلـيـامـ بـيـهـ

اكثرنا او امن اغفرد باحکم مساعدة في عفة الراشدة ولما دامت العافية
بها لعدم علامتها ونفعتها مفعوله وكانت رياضتنا فلذة
بعصوبه حلى من لبر العرين وعيب الأذى رعي ثم الدليل على الحكمة صورة
بها ذرعاء من حسن وسرور وخطير وما ثبت بمسند فرديم اجمع لامعينها
سنة سبع واشهر خالهاه ودفع عن يومه بغير مشقة ففي سفر قارب سبعين وله مرات
وتناقضت برواياته وفي العقده بالدليلا من المخابر طائلا صادرات الفتنه لم يمع لها
المسلمون بها كره والدرء والتفدار شرعاً فعن عمير بن عبد الله بن عبد الله بن
السبيلي الرازي وهو اولاده ولهم ما لهم ولهم ما لهم السالع وكل في
ذري الحجيج حسن وناس وحسناً وما في حرمي العقد بسبعين طائفه وذري
رایج اربعين بعد الغزو كأنه في أيام قبور للادعية امير المؤمنين وآواره ولهم
للاغراث المذهب اذهب المذهب عذاك لهم لما قبله وحسن الطلاقه
ابو عبد الله عليه عيد الولادة على بدر بن رافع بحسن من حسنة
ابن حميد في حكم الراجحي المعبد على كعبه بن لقيط في حادثه عبد العزى الفتح
العمد وعرو اواره در در حكمها بما ياخذها واوره وحسنه
ر اكتبه ما في السالع ولد في العقد صوره بن نباته وسماعه
وفاته الى يوم السبت تأني في عيشه الدهم نسبت هابعه وذريه ابو حكم
عنه وكانت اجمع رواياتها روايات جعله حسناً العقد والذريه
اوس بن علي عبد الرحمن راجحه ابي زرعة ويزار وابن عبيدة
اواني ثم رأى حضوره تمرا وساكنه ثم رأى قبره فرأى عمالاً فلسطيني
كانت له رحابة مائية كل يوم يحضرها العقد والعقد
وابو حاصن جعله سد العقد واحسانه صدر بالدليل ابو حكم عبد الرحيم
الدستوك لاحضر العقد ذر وبن الراذهي دلوق في تقاليد المسنون
دوغم من تمار سبعه وما ثبت بعد ذلك العقد الوجه النجاشي ورضا

سنت عشرة وثمانين وواحد وعشرين في العقد العاشر للعديد المصري في الوداع
 الراوي فيه الاعير الكبير المحاجه العالى الدين عيسى بن محمد بن علي بن
 المكارى المؤصلى المعروف بالمعقى عيسى توفى في ذي القعده سنة
 خمس وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين وثمانين
 لين عذر بن يعقوب الطنزي استخلف مالك بن سعيد بن مالك الهاوى
 على الحكم فى صحبة تهان وشعر وملوكه الكثرة استخلف مالك
 على ادراز منه اصحابه وغوص عليه جميع الاشعر خلص عليه من منزه
 ولعواوه فعلم ذلك في العقد العاشر فاما ما كاتب اخليع ومشير
 اخليع او اسد طحان ثم ينجزه وصوله مستقر في طفرة
 فاعتقلا في المحرم تسع ربيع وترك تهان واصنف اللهم ينصر الله
 حسين بن العباس ثم لخر جرا في ان سبع ربيع ينجز
 وترك تهان الى ناحية المقياس مجعلا في مركب فرسان وارام ثم
 وردت رسائل من نوله الي الصعيد على قريب وادر
 في عيير خطلع العقنة من اكبر ببر الحصون الا هام الحوال شهر
 الملا همر في العقنة والحديث ومعه طرق للاغتناء واصنف
 العقنة بى الدبار المصرى تلقى الدين ابوالغريب محمد بن ابي الدور
 العالم محمد بن عذر وذهب التقى العبد الشهير
 المصرى المعروف بابن العقى العبد الشهير
 وولد في تهان وهاز ابن حجر فور فتح الراصير بطرى مملوك
 في المحرم سنة خمس وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين في حادى عشر

صفر سنتين وسبعين ودفع بالتراث الصغرى وهو العالم المبعوث
 على رأس التسبيع وآخرها ضر جار في العقنة ببلار بن الجعفر
 لين موسى الدمشقى وذلك لمن رحلها فقدم عليه تقبل
 في دينه لم عليه قادر الصلبه وكان بذلك يعني بالصلبه
 المد عن تعطيني حتى او تخبيه بمكره في ارائه مغلق
 كما ارائه لم يذكر افلاته فالروم احاجته الى ذلك وراء عارف
 فان سنت الاحبس فالنزير نفعه عيشه كما رأى لضر
 الصلبه وذكره خصمه وكان بذلك معروفا بمحوزه خذلنا
 س جمع الاولى في هذه المعنى وعذ المهاجره وذ المهمات
 لما سختم به ذلك المبني بصو ما عذر على عقد كل عاقد الا
 قبل وقتها او رضاه فاستيقنوا بهذا المهد بعنانه
 التي سبقت فشتئت الرسماء وسرفت الى بستان
 المحدث ، لعم واحد بيت المسلسلي لساكن العقنة اذ سعى
 المقصود في تحقيقه من جمع العدة للامر يرق بالذات
 لما جمع فيه تقدر ده فن شريف اللذات فلطفه حلمة
 خطا ما ليكون حتى امه حسنا كما به افضله بدراجا ما
 هو ما اخبرني به الشيخ الامام اكبر السجور المام من شهاد
 في العقنة وعاشر للراصد الحبوت ودرس واقا واقفي
 وملوك زمام التقديم في علوم استرى لمع صحي

في الدين أبو البقاء محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزى
 الفتوحى التميمي بن النجار الحنفىلى أن فتحي القضاة فى نسخة للصلام فى خط
 جمل الدين أبو الفتح إبراهيم بن شيخة الصلام علاء الدين لبى الفتن على القراءات
 القلغتسته فى الساقى 12 فى خطى القضاة فى نسخة القراءات كعب العباس اعوجاج
 محمد سليمان الحنفى روى للصلام علاء الدين لبى الفتن
 أكرم بن فاضى أبجد لورسى فيما ساقه فى نسخة الصلام الفتحى
 لقى الدين سليمان بن حمزة الأكمنى فى نسخة الصلام لبى الفتحى
 للصلام لبى الفرج عبد الرحمن بن عبد الرحمن لبى عمر 1200
 أكما فظاً بعفالفرج عبد الرحمن بن عبد الرحمن لبى عمر 1200
 كتابه ابن علي بن تحيى الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 أنا الفتحى هنا كتابه ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 أحافظت ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 يواسف بعنوانه ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 مالك بن المنذى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 شرح ابن المنذى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى ابن الفتحى
 رضى للدكتور عن نسخة إخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شهادته للرسول عليه السلام علماً كافياً
 شهادته للرسول عليه السلام علماً كافياً
 شهادته للرسول عليه السلام علماً كافياً

في السنة مرة ولو في الدهر مرة فان في القلب حبه من الكيفين وراحت
 والمرص لا يقلعها إلا شئ الترخيص هذا الحكم روى عنه هكذا
 مستسلماً في القضاة والد رحمة بن شريك بن زيد وأحد روى
 منكر ولا يغل أن مالها ولها قضاة نوعاً عرق في لعنهما ولها حجر
 نسبة لبلد معروف يقال له حجزية ابن عمر بلاد المشرق وهو بلدة
 خوف المؤصل يعني ثمانية أيام ولها ستة مختص بمحيط رها دجلة
 لا طلاق لها إلا في حمية ولصدوقه اللهم فعله خندق
 لعنهما فنه الماء حاط الماء على قضاة القضاة شهادته بعون
 لعد البرىء إلى الأربع المأمور ببر خلطان في ترجمة عمر الدين علوب
 الراية الحجازية ما نصه نسبة إلى حجزية وأخباره المذكورة
 التي كسرت عرض ابن حجزية ابن عمر ولا أدرى من ابن عمر وروى
 في بعض الروايات أن حجزية ابن عمر واس وكماله ولا درى
 أتجده من لعنهما فإنه ما يلين خلطان تعلوه لعنة حجزية وللصومات
 ما يمسك هنول العرض العبد الصنف لعنه محمد بن الحنف
 التمس بن المسلمين وحدثت بخط لامان للصلام المطلع لقى العين
 لغير المقصرين فإنه ما صوره قبل العهد لجزء حجزية ابن عمر
 فهو حبيب عم المتفق أخير العاقدين في الدولة الـ 10 معرفة
 وفضلة لوس وكماله ابن عمر بن واس المقلي الذي ما وجدت
 وذكر يا قويت في مشترى أن أكجزية اسمه كفيف

وحوْز ایضاً في حدائق كرمان وبها بحيرات يضمون وفراغات الماء ولعنة النسبة
 التي متعددة أوجهها في بلاد فارس بينها وبين شهراً عذراً فرسخاً
 التي يناسب الورداً بحوراً والثانية التي يناسبها بور وبحور
 (التي) يناسبها بضمها العنة والثالثة فرقها في فترات أصنافها وبها بحور
 يناسبها أحكاماً ملهمة وكلها الوا وفراغة بازراً (وهي لعنة النسبة التي قررت)
 هي لعنة من واسطه إلى محله بكثيره في بلاد العراق وبها بحور
 بفتحة أحكاماً ملهمة وكلها الوا وفوس الماء وبحور قرية درهار في الرقة يناسبها
 أداءً وتنانيمه وتشهد إليه وبها بحور يناسبها أحكاماً معجمة وكلها الوا و
 وفراغة بازراً (وهي لعنة التي خواصستان وهي لعنة الأهواء)
 ولعياند بير بحر رس والجهة والي يتبعها الحفريات وكلها بحور
 يناسبها أحكاماً معجمة وكلها الوا وفراغة بازراً وهي لعنة في خراسان
 وبها بحور يناسبها بفتحة الماء السائع ولغوراً وهي على مواعده وبالدرب
 التي أوردت صنف تفسير القراءات بدراساته على طلاق المطا
 ثم تبعه الابن أبا الحافظ فقلقاً لا أور نفسيه مستند وأول
 من صنف لكتابه وهو شهادة لباب مدار وآمنة وابنة
 جبريج ملكه والربع بن صنيع أنسعید بن بيك عزراً (التابع
 لمحمد الدين في القاهره) وابن لبيه العروسي بالكلم وبركان الحسن
 وأحد عشرة وعشرة وأحد عشرة وأحد عشرة وأحد عشرة
 باللغويه والأوزان من بالشام وصنفه في واسطه وغيره
 نسبة إلى خوريه صعبه من بلاد المغاربه من أعمال المؤصد

ثم سرد لها وابن الجزر في شعره يابن حور ولبر سق العبد حلاة الماء في فصله
 السادس حامض عشرة شهور يصفون مع الصدري ومحنة وسبيله واندلت السهر
 رحمة القراءات في المالك وانتفع الناس به وببعضها بنيه وما يات
 بشير لزفر ربيع للدور وما رأى القسم طلابي في شرح الحجر راهي في جمهور
 انه توخي يوم عيد للضحى من كل شهر وتلائم من مهارنل وها العقائد على
 في شرح المدينه في علم الروايه كلها (ابن الجزر) اي انه توخي في حكم كل ميت
 حمله بغيره ونار على معه شيوخ ما يخصه اخير في خاصي الماليكته
 روى ابن التليلي في الفوائمه كانت قبل الزوال من بعض دين
 حمر مختار ربيع الدور في تلك الشهور لم يكتب له شير لزفر له فهذه فتنه
 (الذي) ابوا الفضلاء ثواب الدين لمعراج وقطع الدين محمد بن فهد الاسماني
 وابو التقييم رضوان العقببي وبرهان الدين ابو الحسن ابو الحسن
 البغدادي في فتحه اب الدين لمعراج وفتحه اب الحسن حمله بغيره
 وفراغة الزراعي وعذر فضلهم باب الحفريات كجنة باب الحفريات
 دراهم بعواطف لم يكن يصح عنهم سواها ويسقطه لله
 يناسبها بفتحة الماء السائع ولغوراً وهي على مواعده وبالدرب
 حكم لفتحة الماء السائع ولغوراً وهي على طلاق المطا
 حكم لفتحة الماء السائع ولغوراً وهي على طلاق المطا
 ولقد ادعى ان الطير الصغير للغة اهل مصر يحمله
 بحاجات الحفريات وكان ذلك لهذا وكان العذر أصنفها
 يقع لغوراً حفريات أسمها صعبه وهو مسند وعنه فهمه والباقي
 نسبة إلى خوريه صعبه من بلاد المغاربه من أعمال المؤصد

الثانية ون شفاعة في زوجها زينب للاصره ٥٥
رأيت رجلا يضر بعمرتهم فتشلت تليني يوم أضر بزبني
أاصرها فغير ذنب انت به فما العذر مني ضربه فلعمي
ضربي ضرب شمس والشمس كواكب اذا طلعت لم يرى مدهون كوكبا
وعذر بنبي طالب واسم لم يرى طالب عذر صدف فقد الطواف الشر فيه
وقد أسمه كنيته من عبد المطلب بن قاشم بن عبد الله في يليق
رسول الله فوالله الثاني الخرسان الاسم الملكي الكوفي
اسم المؤمن ابو الحسن وكناه ابو العلاء العبد للصلوة كل اثر
وكان له ما يكتبه اليه وهو ضم صدفه واركه
آخر رسول الله عاصمه بلوهاه وصده عذرا طلاقه
سما العامل ابو السبطين وابوهاشم ولديه عاصمه
وابورانه سلاما ففيه قول الكوفي اهل العلم وابو خلدونه
فن يبني عاصمه داوارن بني الحسين في الاسلام وكانت ابن س
قبيله بحسبع ففي المدابك وابوران اخذه يعني يطرد النحو
فيه القصر وابوران فرقا كفروع وابوران وضع
وابوران نقاده من قبر ابي قبر وابوران حار خلدونه
ابن عمر وعبد عذر بن لمبي طالب وهو عاصمه الذي انت
رسول الله عاصمه انت باختي واحمد العطا السرياني والشاعر
المسيحي عدنان والزهاد المذاهب وله كتاب في

شدة مع حمله صلبه على ظهره بمثابة واحظاً واحذر فـ ويدخل في خطايا
وخيال و الفتن و ختنها كلها بغير وساية بالمساهمة الاتباع
حال النبي عليه السلام على ملة الله و كان اللهو بيته
في كل الملة قدر ولصوص المفتي السجى عليه و اثاره وفي حكمه
مشهورة و اما علمه فكان فيه الصلوة بالمحظى العار ومن عقبه
لستو حتى كذا لا يعلم لعدم تبلوره صدر الصواب ما انفق على
دماء اعنيه وكان سبب ذلك تتحقق بني امية له فحال
من كان عنده علم من شعير جنابه في الصواب يقمعه
 وكلما اراد وراء خدا و رغبة دُر اقر حدثه لمن اقيمه لا يزيد ادراك
الانسان را و قد ولد له الرافضة مذاهب موحنة هو غافل
عن و تبعيغ النساء وما يخص بهن دون الصحابة فجمع فرناندو
كتباً اسماها اكثيرها جنابه وفي مسند احمد بسنده حديث عائذ
كان قياده للرسول من نعمته بعد ما قال تو مرد الراية يكره بغير و
امينها زاده في الدبي لاعب في لارقة وان تو مرد اعمريجده و
خواجا امينها لا تخاف في لارقة لعمره لا يعلم وان تو مرد اعلى اسرافها
اراكمها على عالي بجهوده هادياً محمد بن ياخفة بكل الطريق المسمى
وكان على اصغر ولد لم طالب كان اصغر فـ حعرف لغير
سنن و حعرف اصغر فـ حعرف لغير سنن فـ عقلاً اصغر
من طالب بغير سنن و ولد عذر قياد البعثة بغير سنن
علي الصريح فـ زكي في عجز النبي عليه تقديم كلهم ولم يهان قياد

وكلن ادم اللون اصلع ربعة ابضف الراس واللحية وربما احصن بحجه
وكانت كثة طوله حسن الفرج مخوك السن ححافظ العراق
وراعظ الزهاق جمال الدين ابو الفرج مسجد الرحمن بن الحوزي في البلاط
اكمالي له الاحجر يكفيهم بذلك لامه وهو في مجلسه وعندهم منصب
اندر سعد ويفو على الكرسي وقد وقع النزاع ببغداد بينهم وبين الكل
والشيعة خوالق صدراً بين تبنيه يكره عذر صحيحة سعاد عذراً فخره
ما يجيء به فتفاوضت لهما من كانت ابنته تكريه ونزل في الحال
حتى لا يراجح في ذلك ومن حملت ابنة عذراً شيخ النساء فقيه محمد بن
احمد بن عثمان انت سيد الله افضل ابي عيسى او عاصي وكان في مدارس
الخلافة خليل المصرح عذراً لها في العدل المسنة فتفاوض عذر افضل القراء
وابو عيسى افضل الصحابة وكان لعله من الولد اول عيون الاولاد
كما ابر ابن قتيبة ولعله صحيحة عنه في الولد احسن وراكمين
وتحقيقه بفتح الماء تقدير السبع على واعظ طلاقه حرز زين التبريز
كلهم من طهرا ومحاجة لكتفنه وعبد الله وابو عيسى وعمرو رقية
ويحيى موسى بن عميس وجعفر والعباس وعبد الله وعمرو
وام احسن واحمد ثقة العدلي وزين الصغرى وحمانه ومهود
وخدري وعاشره عاصم الضرام ونفيه ورام سليم واما منه وام ابيه
وقد وقع في استخراج سلساته عذر فعنده واما منه
 فهو اخبرني به افضل القضاة لغير الدين لا يكتبها ابا منصور
وقتها القضاة لغير علم زين الدين ابو الحجاج زين الدين محمد الافتخار
وبعد هذان الدين ابو الحجاج ابراهيم بن تبي عذر المقدسي

وَحْمَارُ الدِّينِ أَبُو الْفَتَحِ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَيِّدِ الْأَسَمِ عَلَى الدِّينِ أَبُو الْفَتَحِ عَلَى دِينِ
الْقَاضِي قَطْبِ الدِّينِ الْقَدَّارِ الْمُتَرَكِ الشَّهِيدِ بْنِ الْقَلْقَلِيَّةِ كَبِيرِ
وَحْمَارِ الدِّينِ أَبُو الْفَضَّلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاضِي الْقَضَايَا بِدِينِ الدِّينِ
مُحَمَّدِ بْنِ الْإِيمَانِ لِلْمَالِيِّيِّ لِكَبِيرِ الدِّينِ فَخَيْرِ وَبِرِّ كَوْنِ الدِّينِ ابْرَاهِيمِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْكَلْبِيِّ وَسَعْدِ الدِّينِ أَبُو السَّرِّيَّاتِ عَمِّ الْبَرِّيِّ كَاضِيِّ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبُو الْفَضَّلِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَصْلَانِ كَاضِيِّ الْقَضَايَا مُحَمَّدِ الْبَشَّيِّ
أَبُو الْوَالِيِّيِّ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَلَامِ كَالْأَدِينِ أَبُو الْفَضَّلِ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّجَنِ
لِكَابِيِّ الْعَنْقَلِيِّ وَسَهْلِيِّ بَاهِسِيِّ عَمِّ الْمُسْتَشِينِ
لِكَبِيلِيِّ تَمَوَّلِيِّ شَيْخِ الْمَلَكِ الْخَالِدِ تَحْمَادِ الْأَدَمِ
كَاضِيِّ الْقَضَايَا وَسَعْدِ بَالْمَسَارِ الْفَضَّلِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الْعَسْمَانِيِّ
الْمُسْتَشِيِّ الْمُسْتَرِّيِّ بَنِ بَحْرِيِّ وَزَادِ الْمُسْتَرِّيِّ الْكَبِيلِيِّ فِي دِينِ
كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَهْمَارِ الدِّينِ أَبُو الْفَضَّلِ كَهْدَجَنِ عَلَى الْقَهْرَمَانِ
الْمُعْرِوقِ بِالْطَّوْلِيِّ إِنَّهَا كَاضِيِّ الْقَضَايَا عَلَى الدِّينِ أَبُو الْفَتَحِ
صَاحِبِيِّ السَّرِّيِّ الْبَلْقَيْنِيِّ وَزَادِ الْفَلْقَيْتَشِينِ
هَنَّا وَإِنَّهَا كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَهْلَبَيِّ عَلَى الدِّينِ عَلَرِبِنِ بَحْرِيِّ
سَعْدِ الْمُسْمَرِ بِيَهْرَطِيِّ، النَّاصِرِيِّ كَاهْمَوْرَسِنِ بَحْرِيِّ
وَالْعَلَمِ الْبَلْقَيْنِيِّ الْمُسْتَعِنِ الْمُسْتَعِنِ الْمُحَمَّدِيِّ كَاحْفَظِ الْفَلْقَيْتَشِينِ
الْمُسْكَنِ الْمُخْعَنِيِّ الْلَّغْوَنِيِّ الْمُنْطَقِيِّ الْمُحَمَّدِيِّ الْمُحَمَّدِيِّ
شَحْنِ الْمَلَكِ الْمُهَاجِرِيِّ الْقَضَايَا سَرِّيِّ الدِّينِ أَبُو حَفْصِ عَمِّ
رَسَّالِ الْبَلْقَيْنِيِّ وَزَادِ الْمُسْتَرِّيِّ الْكَهْلَبَيِّ الْفَلْقَيْتَشِينِ

فَتْ وَإِنَّهَا كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَهْلَبَيِّ الْمَلَكِ الْمُهَاجِرِيِّ
كَاضِيِّ الْقَضَايَا الْمُصْنَفِ كَاضِيِّ الْقَضَايَا وَلِيِّ الدِّينِ أَبُو زَيْنِ
أَحْمَدِ بْنِمَا حَفَظَ الْكَهْلَبَيِّ الْمُحَمَّدِيِّ الْقَدَرِيِّ كَاضِيِّ الْقَضَايَا وَزَيْنِ الدِّينِ
أَبُو الْفَضَّلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَهْبَنِ كَاضِيِّ الْعِرَاقِيِّ الْمُسْتَهْلِكِيِّ
الْقَضَايَا جَهَارِ الْمُسْلِمِ بَعْثَةِ الْكَاهْنِ عَلَى الْمُصْدِرِ الْمُسْتَهْلِكِيِّ الْمُسْتَهْلِكِيِّ
بَالْدِينِ الْمُصْرِبِيِّ وَالْمَلَادِ الْمُسْمَنِيِّ الْمُسْتَهْلِكِيِّ الْمُسْتَهْلِكِيِّ
الْقَاضِيِّ سَعْدِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَهْبَنِ الْمُسْتَهْلِكِيِّ الْمُسْتَهْلِكِيِّ
بَحْرِيِّ بْنِ عَلِيِّ بْنِ نَعْمَانِ بْنِ يَعْنَى الْمُصْنَفِ كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَهْلَبَيِّ
الْمُسْتَهْلِكِيِّ وَزَادِ بْنِ بَحْرِيِّ وَإِنَّهَا كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَهْلَبَيِّ
أَبُو عَيْسَى عَدْرِيِّ بْنِ عَيْسَى الْعَاصِمِيِّ الْمَازِرِقِيِّ الْمُسْتَهْلِكِيِّ بَعْافِ
مُصْفَرِ الْكَرْكِيِّ الْمُسْمَفِرِيِّ وَالْدِينِيِّ كَاهْمَوْرَسِنِ بَعْافِ الْبَعْافِ
الْمُسْكَنِيِّ وَالْمُسْرِيِّ الْبَلْقَيْنِيِّ الْمُسْمَنِيِّ الْمُسْمَنِيِّ الْمُسْمَنِيِّ
كَاضِيِّ الْمُعْنَسِ الْمُقْرَنِيِّ الْأَصْوَلِيِّ الْمُسْكَنِيِّ الْمُسْكَنِيِّ
الْمُنْطَقِيِّ اَكْهَمِيِّ الْمُكْلَمِيِّ النَّظَارِيِّ كَهْلَبَيِّ الْمُسْكَنِيِّ
تَمَحِيِّ الدِّينِ أَبُو الْكَاهْنِ عَلِيِّ بْنِ مَا حَفَظَ الْقَضَايَا وَزَيْنِ الدِّينِ
عَبْدِ الْكَاهْنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ نَعْمَانِ بْنِ يَعْنَى الْمُصْنَفِ كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَهْلَبَيِّ
الْمُسْتَهْلِكِيِّ وَزَادِ بْنِ بَحْرِيِّ وَإِنَّهَا كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَهْلَبَيِّ
وَإِنَّهَا كَاضِيِّ الْقَضَايَا بَدْرِ الدِّينِ أَبُو حَمْدِهِ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْهَدْرِيِّ
الْعَيْنِيِّ كَاضِيِّ الْقَضَايَا كَاضِيِّ الْقَضَايَا الْمُعْقَلِيِّ بَعْسَفَتِ

سعد لعنه جماعة الكتب في الشارع / فهو الشق المبكي أن يفتح له الباب
المسيء عن الدرس في جندي الكلك علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن
خطاب الباجي الشاعر وزاد الشق المبكي من أوله إلى آخره
شبيه ذلك ملام ثاقبوا زمان من أفتى الله الإسلامية مثل السيد الصدر والآباء
والآباء لهم في مشارق الأرض ومحاجرها وطار ذراع فكان متذر حواسه
ربواديه ودقنارها وسباهمها أيام حمر يمسا برأسها وخفته غصه
في سائر الأقطار من لم يخرج أهلهم مصر بعده بن أخلاقه من يداه
ولا يعلم في الشفاعة مطلقاً بعد راضي فرن يساويه التي تحيط بهم
أبو العجيز أحمد بن محمد بن علاء المنذاري الشهير بابن الباروق
هو وابن عذال شافعي العفتانة وصهر السيد عبد الوهاب الشافعي
لبن افتضي العفتانة سعيد الدين أبو علاء الحسين بن أبي صفع المهلبي
وزاد الشق المبكي حقاً وانتهى عن القضاة تقي الدين
النعمان عبد الرحمن بن قاضي القضاة تقي الدين عبد الوهاب بن أبي
النعمان خلف بن أبي الشنا محمود منه بدر العلامي الشافعي الشهير
بن بنت الأعرج وززاد الولى العراقي حقاً وانتهى عن القضاة
محض والنعمان لم يبر طائفية الفقه الشفاعة بعثة رسالاته
بدر الدين أبو سعيد الحسين بن الحسين بن زرين الدين بن محمد
عبد الرحمن بن قاضي القضاة بدر الدين بن بدر الدين بن محمد
العنزي عبد العزيز أباً لـ ١٥٠ من أبناء بدر الدين أبو عبد الله الشافعي
٢٥٠ من قاضي القضاة تقي الدين أبو عبد الله الشافعي بن الحسين

آخر رحمي العبادى السعدى الدمشقى الشافعى أنا الفقىء الفرضى
الملىقب جمال الهملا ابو احسن علوبن المسلط بن محمد بن علي
السلمى الامشى الشافعى أنا الفرضى ابو المظفر عبد الرحمن
بن عبد الرحيم المرزوقي الشافعى أنا الاسم محمد بن عبد الله بن
الهازرونى الشافعى أنا الاسم ابي الحسن احمد الصادق ابن الشافعى
ابوالمحسن العبد بن محمد بن العبد المعاملى الصبغى
البغدادى الشافعى أنا امام طرقى العراق بدار امام للذهب
علاء الاطلاق ابوجامد العبد بن فتحى العبد لا اسفارى ينى
ن احمد ابا احمد المذهب اصحاب الوعيد ابوا كسرى علوبن
لعبد بن المهر زبائن البغدادى وزر انتقامه بالرس
رياسة المذهب ببغداد الاسم ابوقاسم عبد العزىز
بن عبد الله بن قتادة القارىئ حازم الموزى بدار المدفع
الاسم احمد اصحاب ابوعيسى لعنهن محمد بن العبد
القطان البغدادى شيخ دزاد العبد بن جماعة فخر
وانما قاضى الفضاعة شرف الدين عمر عبد الله بن صالح بن
عليسى السنبلي المالكى ابا الحافظ الفرضى ابو احسن
علوبن المعرفى المقدسى المالكى ابا الفرضى الفضاعة

صدر الورق بأجر القسم عليه الملكة بنت عيسى المازاني المؤهبة
اللمردي السفري أنا لعام قاضي العصبة وفن كان من أفقه الفلاسفة
عصره والمعية المنفرة في الفتن فاسى والاهتمام شفافه العسععد
عبدالله بن محمد بن نعيم العبد بن أبي عضرة القيمي الموزع صاحب
ثم الدمشقي السفري أنا لعام الورع الفراقد الموعود رسلها
الذى برع في المذهب وصار من أخذناه له من ذهب
الستار القاضي أبو علاء أحسن بن البراق الفارقى الشافعى
أبو زيد لعام سبعين للهـ المحقق المفتون المدقق ذو
الفتوح قاتل لعلهم المذاهب والتصانيف المستحبة
الفراء العابد الورع المعزى الدين المعمدان قبلية
عليه الفراقد المعاذ لافق في فخر دين سنته العاجب للدواعى
له العلا الحاكم وعيادة العارف من أحواله معن بن سليمان
والعباس والورع والزهاج المواطبيت على وحشاق
الدرست المتبعين هدى عبد الله العطاء العجاجى
ورضى عنه لغير صاحب التصانيف التي سار على
الشمس ودارت الدرى فما جهد حضنها إلا الذي يحيط
السلطان من المعنى من كانت الطيبة تمر حلول المشرق
والمغارب إليه والفتحى تجلى من السر والبحر الخائن
يدرس حجج للسد عذرا للة العصر جمال الدين الواسع
أبر القناع بن علي بن يوسف الشفيع لاري الغيزى والبادى

دالى لعام المحمد والبهر الغوى لا ينجز بكتبه الذاهب
سرى برج زمانه وواحد المعدودين فى تحريره من اندىست السهـ
رياسة أصحاب السعى بالعراق ورئى فى المذهب
علم الربيعى الجليل سحق المحتقى عذر المذهب أبو خضر عمه
السيد محمد بن عبد الرحمن بن الصياغ قال ابن إدريس كجليل
البراع فى علوم الفقه البهر الغواص المقصى الدارسة كذا المذهب
بن بعد حسيمة واستهرا بهم ونفع ذكره وعلم على السماقى
فرق وصف الواصفين ومدح الشكرين القاضى ابو الطيب
طاھر بن عبد الله الشفيع أنا من هو من عظمى الائمة
دوفى لهم وأصحاب الوجه المسطوع الذى يرى علاوة
محمد بن العباس الزجاجى الطهري أنا أحد ائمة المذهب
وأصحاب الوجه المتعددون وصاحب التصانيف المشهورة
ابوالعباس العبد بن الجود الطهري المترصد بالفخار
هزاد انصافى الورا طيب ابيه فقار وابالصادى
الشافعى أصحاب الوجه ابوجعفر محمد عبد الله بن محمد الباقي
الملقب الرايم الجليل العدة احد شيوخ الشافعى دون أصحاب
الموصى و واحد عظى للصحاب و رفعت المنشورة باسمه
الظاهر فى الراى قد كتبه الشافعى ابو علي احسن بن اكين
ابوالهداية سعى وزداد انصافى ابو الطيب ابيه فقار

البغدادي أنا حدا ملة الشفاعة في عصر من هو السبب
للسنة طالع الكتب فخر الشاعر وتحفظه أبو القاسم
عمر بن عبد الله بن أبي بشر رأى مناظر البغدادي المأمور
أبا الفتحية لعام صاحب النصانين الزاده العالم
المجهود المناظر المحجاج الغول صدر على المعانى الدقيقة
في صدر المذهب ابي ابراهيم ابي عبد الله بن ابي العلاء
المزني المصري وصاحب الشاعر وخدمه وراويا
كتبه الحمد لله ابوعاصم الربيع بن ابي شحادة اكرادى موسى الهمداني
الموذن قال اذا شاعر على الماء فعن ابن عمر ان روى
حسنه عاصم بن نجاشي العطاء فقيه الامر توصافت النسخ مثل
ابن الهمداني وابي شحادة اكرادى مطران
فقالوا لا يتصوّر ما ورد في سلطنة عاصم فعن ابن
عمر عليهما قادر والهوى لمن روى سلطنة عاصم كما فرض رفع
الخط من رصان على السنة عاد النسخ صاع من ترق
من شعر على كل احر وعبد ذكر وانه في المتن متفق عليهما
ومن هم نسب ونسب في صيغة ما تقد في للالغاظة وما
يشتبه به حمر امر ثبت الائمة الذين زادوا لعله كالا
وچال ورفعه وبها مجرّد بفتح اکا الهمداني ويشتبه
بفتح بالهمداني وهم واثبات احمد بن عيسى ويزيد

وان الامام احمد ركان المذهب والائمة المشردة وحفظ المذهب
المصنفين واصحاب الوجه المختفين من انتهت اليه رواية
بلاده في المذهب وحرارته سالية ورغبة في علم وجوده
وكان يصرّب بـ المثار في حفظ المذهب القاضي ابو القاسم بن ابي
لعد بن الحسين الذهبي ابا الثقة ابا الامام ابي عبد الله الحافظ
القاضي ابو حامد لعمه يحيى بن عاصم العاشرى المروي والروى
وتحفظ في حق المذهب زنجي الشاعر كما رفعه والله ارجى
ان لم يفقيه المذهب احمد ركان المذهب ابي العلاء
لعد المذهب كبار الاصحاء ابو ابي سعيد مجدة العطاء وابو
العمر بن القاسم وابن الجوزي ابا ابي العلاء
الشاعر على الاطلاق وحاديده كواهم المحو ولامنكر ذلك لا يأخذ
وللمقدمون بعدهم فاحمد منهم احمد الراوي وكان له من
احمد العاز الراشدي والمسند العناية على خصوص
المذهب شيخ المذهب عاصم الراوي والده المذهب
في عصمه والغيبة المفترق بغيره والجهة المحبحة
من ائمته وورايه ليس من الرضاعي بالاقن فهو
خطاب على فعينته لعائمه فرجحه بمثينه ورافد
على ما يشهد به فبينه واراد على منه العذاب يسقط
احسناته القاضي ابو العباس احمد بن عيسى ويزيد
البغدادي

بعض متأخرى الفقهاء ومحجور بالفتح والسلكون والباقيين بالضم وكسر
الكاف ويا سكاكنة ونون فضفية الى بلقينه قريره من حروف مصر
فن كورة بـنـا وـيـتـارـلـهـ الـبـعـرـبـ ايـتـاـ تـكـيـ بـغـنـهـ الـمـوـحـدـةـ
وـتـخـفـيـفـ الـمـوـلـانـ مـقـصـوـ وـبـلـقـيـفـهـ قـبـلـهـ الـمـحـلـوـمـ السـلـاوـزـ
وـبـالـعـلـاجـ وـلـيـصـبـهـ بـالـقـلـافـيـتـيـ تـلـفـتـاـ وـكـلـعـفـ وـكـسـرـ
الـعـاـقـ وـنـلـفـتـاـ اـعـهـ دـنـ خـرـيـ سـتـفـيـرـ دـنـ اـعـمـالـ دـمـشـقـ
وـسـيـنـيـرـ بـنـقـعـ الصـيـنـ الـمـهـلـهـ وـكـسـرـ الـغـفـ وـيـاـ هـجـمـ يـأـنـقـنـنـ
نـنـ تـحـتـ جـبـلـ بـيـنـ حـمـضـ وـلـعـلـيـكـ عـلـلـ الـطـهـرـ وـبـالـبـلـفـيـقـ
بـلـقـيـهـ وـتـسـعـيـلـ الـلـلـمـ وـكـسـرـ الـعـاـقـ وـبـالـعـاـفـ وـالـسـرـ لـجـ الـبـاـقـيـنـ
اـشـهـ بـنـسـيـتـهـ وـلـهـ الـمـبـحـوـتـ عـلـلـ اـسـ الـقـرـنـ
الـتـافـ اوـالـزـيـنـ الـعـاـقـيـ وـرـيـعـيـ بـيـ اـنـ اـنـ لـكـ خـالـاـهـ
الـسـرـ لـجـ الـبـاـقـيـنـ وـالـسـرـ لـجـ بـتـ الـلـقـنـ وـالـزـيـنـ الـعـاـقـيـ
كـانـواـ اـعـجـوـةـ هـذـاـ الـعـصـرـ عـلـلـ اـسـ الـقـرـنـ الـلـاـنـ وـالـسـرـ
الـبـاـقـيـنـ فـيـ التـوـسـعـ فـيـ عـرـضـهـ هـذـاـ نـفـعـهـ الـتـعـاصـ وـامـ الـلـقـنـ
فـيـ لـثـرـ الـقـرـنـ اـنـفـ وـالـعـاـقـيـ فـيـ مـعـضـهـ الـلـكـرـبـ وـفـنـوـ
وـكـلـدـنـ الـلـاـنـهـ وـلـهـ قـبـلـ الـلـاـنـهـ بـسـنـهـ وـهـاـنـ قـبـلـ بـسـنـهـ
فـوـلـدـاـنـ الـلـقـنـ سـنـهـ ثـلـاثـتـ وـعـدـيـنـ حـبـطـهـ وـرـبـعـاـ
لـنـجـ وـتـماـزـلـاـيـ وـوـلـدـ الـبـاـقـيـنـ لـنـجـ وـعـدـيـنـ وـرـبـعـاـ
وـمـاتـ زـنـ خـسـ وـتـماـزـلـاـيـ وـوـلـدـ الـعـاـقـيـ زـنـ خـسـ وـعـدـيـنـ
وـمـاتـ زـنـ خـسـ وـتـماـزـلـاـيـ وـوـلـدـ الـرـوـسـاـ الزـيـنـ

الإقليم وليس به مدنية ولا مكان لهذا الاسم انما والمعنى يفتح
العين الماء على الحسن إليها وقوله في ذلك نسبته ألمي عين ثابت
حليم حصينه وورثت ابنته قرطبة حلب ورسالة قرطبة دلوان
دلوان العبراني دلوان بفتح الواو حضرتى شه فعده وادروكاف
وخار خواطر احمد دلوز رضه اول انها وليست به بالمعنى
لضم العين وسلعمن التي امتناعه فن فوقيها وفروعها محفوظ
نسبة الى ابي عززان وله من السارقين للمرء الصلام والمرء
عثيم بن ابي خسرو وبا يعني يفتح العين وفتح المون حفوا فرعا
البنا المرحوم نسبة الى العذيب وعنيفة وبا يعني يفتح العين المعجم
وذكرهن الصغيرة وفروعها مثلها نسبة الى يحيى بن مالك من
كتابه وبالمعنى يفتح العين المعجم وسلعمن التي تحدثنا نقطتها
وفروعها الثانية المشتملة نسبة الى يحيى وله من المطر وبا عيسى وبا
غيره بن عمرو طه حبيب خالد بن صالح الذي يقال له ابا بنى صنع عجيز
عزالله كلامها سبق ولها عينها فربها فراسفلا مصر وبالمعنى يفتح
العين المعجم وكثيراً ما يمشد لفتحها فنقطتها وفروعها في
مثلها نسبة الى عيادة التي يفتحها من طرقه وله من المطر
عمرو بن العويث بن طه وبا آخر بفتحها مختلفون اخوه ابا فضيل بفتحها
وخيال وكميل وبا والماطي نسبة الى ملطبيه يفتح او لمورمانه وبا
الطاقة تخفيف الياء والعامدة تفتح اوله وبا منه وتلمس الطاء وتشهد
الياء مدینة من بني الاسكندر وجا معها بنت بني العباس

المحرر ووزاعدها من ترجمي المصححة بذلك ويسنتز رداع الرحمن
 برواياته فركي الدين ابو محمد عبد الرحيم المنذري وامتنع في النتيجة اجله
 وقال لكتابه قيل حضرة واما بعد حضرة فغضب الكتاب ملعون
 عليه وكان الائمة عز الدين ابي ابي الحسن وابن حجر وابن حزم
 وحكيم السلطان كلهم مررت ببيانهم فغضبت عليهم كلهم
 حرباً يجيء على حماقة وارتكبوا ميلنة ومشى خلقهم خارجها من القاهر
 فما وصل الى حوض ضف ببر بيك الا وخذل حضرت غالباً المسلمين حتى
 كوفة امارة ولا صبي ولا صبي في القاهر وحضر الاوقد
 كوفة فبلغ اكفهم السلطان وغيث الله من راح ذهب ملك مصر
 فقام وخطب بنفسه واسمه ضناه حتى راجع وملأ بلده سر
 خبر وحاته حاله يستقر على الاصح على كافنه لو اصر
 في ذلك اراد لها درعاً الى امتنان لسره وحكم ان يخرج بسره
 الى السهر وعلمه جميع الاجداد وقد سمع خليله في ذلك
 مقلوب ظالوه بطره على احبه على السجدة كمل للهوس
 تمس بعض اصحابه فتلقاها الرؤى ثم لم يكتفى ولهم
 يغزى ذلك فما زال قلبه الدائم ذرهم في حوضه بل يعيش
 الائمة عز الدين لفتحه ولو كما مطهولين في هذا الموضع
 لفتحه حتى لا يقدر اسكنه تبرعه وراكم شئ لفتحه
 بفتحه اكها المهمه والراود سكون السير المهدى بغيره

تامشنا دعن فورها في نوع الغن نسبة الى خبرت قرية
 كبيرة عاصمتها وطالبتها بين دشمن عذر طلاق عصر
 جنها وبرىء من اكره من اخر سع وقدم رئيس الامر
 ان اكره شئي وآخر سئي انتهى بآخر شئي بغية اخا
 المعجمة ككتوب الاراضي المائية المحجر وفوقها الغن نسبة
 الى خبرت شئه قال ابن الائمه وهي من بلاد الشام قال
 الصحافي اطن انه عذر الساحل والكافر وجزء من بقعة الكاف
 وسكنى للالاف وفتح الزراع وضم الماء وسكنى التوارد وفتح
 افرى نهر صدرية بغا راس بين البحر وشیراز فما اهل
 دمياط الاعاجم بعد ما فتح المكان على شعبه العصوب
 ولعم ما كان فصور وبيشين ونجيل معتقد عن يمين
 سنه وبين شيراز فله اشهر ايام والحادي عشر بغية المم
 وراكها وسكنى للالاف ولسر اليم واللام نسبة الى الحادى
 التي تحمل فيها انت فتح السغر والاسغر الذي كان في
 المرصاد بالفتح وتألبت الائمه بكسر الالاف وسكنى الشرين
 المهدى وفتح الفاو والراوكسرا اليها المفتوح باثنين من تحت
 ويا القوى سائمه وافت نسبة الى اسفل اين بليله حصنه
 من غواصي تنسها بور على منتصف الطريق من جزجان
 بغية اكها المهمه والراود سكون السير المهدى بغيره

أَنْ كُلَّ يَوْمٍ يَأْتِي إِلَيْهِ الْمَالِكُ مَرْفَعًا فِي نَفْعِهِ الْعَالِيِّ
 وَكُلُونَ الْأَلْفَ وَلَسْمَرَ الْأَلْفَ فِي نَفْعِهِ نَافِعًا مَنْ يَأْتِي إِلَيْهِ
 بِنَفْعِهِ أَدْرِكَ وَتَسْبِحُ دِرِيرَ تَسْبِحُ لَمْ قَا وَلَعِبَرَ الْأَلْفَ رَا وَلَعِبَرَ الْأَلْفَ
 حَرِيَادَنَوْنَ أَسْتَهْرَ مَدِينَةَ بَهْرَيَارَ بَكْرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَمْدَنَهُ لَهَا
 بَزْرَ دَتْلَهْرَ بَنَاهَا هَامِيَّةَ بَنَتَهَا دَهْرَ فَارَقَتِنَ فَهُوَ حَسْنَهَا الْمَدِينَةَ
 يَعْلَمُ لِلْعَجَمَةِ بَرَكَتِنَ فَغَرَبَ فَغَيْلَهَ مَسْتَيَا فَارَقَتِنَ وَقَدْ
 مَا بَنَى مِنْهَا بَسْكَنِيَّةَ لَوْ فَهُوَ بَنَانُ شَرَوْنَ وَمَا بَنَى بَالْأَخْرِ
 فَهُوَ بَنَى ابْرَوْرَيْزَرَ الدَّرَجِيَّ بَعِيدَهُ عَلَيْهِ أَنَّهَا فِي بَنَانَ الدَّرَجِ
 كَلَرَهَا فِي بَلَادِهِمْ وَأَبْوَعَدَ الْفَارَقِيَّا شَهْرَهَ بِلَفَفِيَّهِ
 حَرَالْمُسْتَهْرَ إِزْيَيِّي بَكِيمَهِ السَّنِيَّ الْمُعَجَّبِ وَكُلُونَ الْأَلْفَ لَفَرَاجِهِ
 وَفَحْيَهِ الْأَرَادِنَعِهِ الْأَلْفَ زَارِيَّهِ سَفْنَةَ الْيَشِيرَزَرَ مَلِهَ عَطَّمَهُ
 مَدْكَعَرَهُو قَصْسَيَّةَ بَلَادَهُ فَارَسَ فِي حَسَطَ بَلَادَهُ وَقَدْ دَرَدَهُ
 لَعْضُهُمْ بِصَنِيقَةِ الدَّرَوْبِ وَنِيَّهُ الْعَدَدِهِ فِي الْمَطَهَّاتِ
 لَتَرَكَهُ حَفَرَ أَكْسَوْهَرَ وَازْقَتِنَ وَسَطَوْهَمَ مَلَقَتِنَهُ
 لَلَّا أَقْدَرَهُ لَا يَقْدِرُهُ وَالَّذِينَ أَنْ يَكْتَحِيَ سَعْيَهُ فِي وَسْطِهِ
 قَنْوَاتِهِ حَرِيَّهَا وَابْرَاهِيمَ قَهَّاهِيَّةَ الْعَقَرِبِيَّهَا سُورَهَا
 وَأَحْكَمَهُ الْمَلَكُ أَبُوكَالْبَيِّرَ وَكَانَ طَوَّهَا الْمَقْعِدَهُ الْفَذِيرَ

وَاسِمَهَا الْعَدَدُهُ مَهْرَجَانَ وَمَهْرَجَانَ الْأَكَانَ فَرِيهَهُ مِنْ أَعْمَالِهِ الْأَعْلَى
 أَبُو حَامِدَ مُشَهَّدَهُ بِلَفَفِيَّهِ وَلَصَرَفَهُ بِأَبْنَهُ لِبَحْرَهُ طَالَفَهُ وَهُوَ مَبْعَثُ
 عَلَى أَسْسِ الْمَاءِ الْمَاءِ عَلَيْهِ لَتَحْكُوهُ وَلَنْ تَسْعَرَ لِبَحْرَهُ طَرَحَ الْأَرَادِ
 صَحَاحِبُ الْأَسْمَادَهُ كَارَ وَقَدْ عَادَهُ الْيَهُ أَبُو حَامِدَ فِي مَرْغَنَهُ مِنْهَا
 مَهْرَصَتُهُ فَازَتُهُ إِلَيْهِ عَائِدَهُ فَعَادَنِي الْعَالَمَ فِي وَاحِدَهُ
 ذَكَرَ لِلَّامَمَ أَبْنَهُ طَاهِرَ أَهْمَدَهُ وَالْفَضَلَ الْعَجَامِيَّهُ
 كَالْيَهُ أَبُوا سَعْيَهُ وَجَمِيعُ مَجَلسِهِ تَلَاهِيَّهُ مَتَفَقَّهُ وَمِنْ سَعْرَهُ مَهْرَصَتُهُ
 أَبُو حَامِدَ وَلَقْبُهُ الْيَهُ كَصَّيَّهُ مَهْرَشَدَهُ
 لَا يَغْلُوْنَ عَلَيْكَ الْمَدَحَّ فِيَنْ فَلَبِيسَ حَمَدَهُ وَإِنْ أَمْتَنَتْ بَالْخَالِ
 أَكْهَدَهُ بِسَقِعِهِ عَلَى الْأَيَامِ هَا بَقِيَتْ حَرَالْمُهَرَيَّهُ بَعْدَهُ لَهُوَالْأَمَالِ
 وَرَابَتْ الْمَهْرَزِيَّانَ بِنَحْنَهُ أَسْمِمَهُمْ رَأْسَهُنَّهُ ثُمَّ رَأَيَ صَفْوَهُ
 وَإِسْمَهُ مَهْرَزِيَّانَ بِنَعْنَهُ الْمَاءِ الْمَهَمَلَهُ وَكُلُونَ الْأَلْفَ
 وَرَفْعَهُ الْرَّاهَهُ بِعِدَهُ لَهَا كَافَ سَنْبَهُ إِلَيْهِ دَارَكَهُ كَافَ
 وَهُنْتَهُ إِلَهُنَّ قَرِيَ أَصْفَوْهُ وَلَسْتَهُ بِهِ بَالْدَرَكِيَّهُ
 الْمَالِ بِلَالَهُ وَالْوَارِكِيَّهُ أَسْتَهُهُ بِفَسِيْبَهُ دَلَالَهُ لَوْ
 لَعْسَيَهُ إِلَيَّ قَبِيلَهُ فِي لَلَّا كَرَادَ يَعْلَمُ إِلَهَهُ مَهَارَانَ
 سَخَتَ الْمَوْصِدَ وَرَابَنَهُ لِبَحْرَهُ عَصَرَهُ أَسْمَهُ
 وَمِنْ شَعْرَهُ أَمْقَهُ مَتَلَلَهُ لَنَّ أَخْبَيَا وَغَنِيَّهُ قَلْسَاعَهُ
 تَمَرَّزَهُ الْمَوَقِيَّهُ لَهَرَزَهُ لَفَرَسَهُهَا وَمَا اتَّا لِأَغْفَيْهِ لَهَيَّهُ
 انْكَرَتَهَا

المنسوبيين إليها من البلقة التي يختار من خارجها مدینية مشهورة
وهي مدينه رائعة ابو سحق صاحب التقىه والمهذب في الفقه
ولهم كثيرون يكرهون اسمه تذكره المعمولين ولغور دونه
وسماه المذكوت والملع وشرح الفيقر في اصول الفقير والكلبي
والمعرفي في الحبد وطبقات الفقير حاتم العلوي محمد بن العلوي
اصحاب ما اتفق لها ايجي الشيخ ابو سحق السعير لبرهان وعلى عطفه
ابوعقبه السعير العارف باليقان الشيخ ابو سحق حدثنا انه استطاعه الفراز
والراحله ودلكه لواراد ايجي حملوه على الاعداق الى ملكه والواقفها
لواراد ايجي على المسند وراسه سيف لا مثنه ذلك ودلكه
الحسن القمي اين شئت شرع رسول الله مجتبه دا
تفقي ولعلم حني كل شرعا فاقصد هذه دا ابا سحق
وآد رسنها نفعه ثم احفظ لها ورثمه عمر ربيه لبني سحق
سالت الناس عن خليله فرأيهم خلقوا الى هذا سبيل
يدل على مستك ارجعه خطفت بخريه خبر قاتلها وصنه
اذ اختلفت عن صديقه ولم يعاتبها في التخلف
فلا تقدر لغير ذا المسمى فاما وده نكفه ومنه
لبيته تجوب الرجال والنساء في دروزها وقت اشلوا الى موالي
وغلبت يا غلبه في كل ثمنه ومن عليه الشرف اضرأعنى
وقد هدم دينه يدعى والضر منه مثل البك يا خير من قدت اليه يد

رب الظفري بفتح الطاء وسكون التاء وفي لفظ غازى للفعل
الى ظفري بلده حجز بيرقة ابنه عم من ديار يكير وراى كل محلة بنهر طارق
من بعد اد بعثا رأها شارع الظفري والنفسية الـ طنزي
وبي ظفري محللة ولا وبي ظفري تمحجه مكسورة ويـا
محونه حـلـزـجـ جـيـلـزـمـ الزـايـ وـتـحـفـيـنـ اـحـمـ وـلـعـدـلـلـمـ العـفـ
جمـ لـغـرـيـ لـسـبـيـدـ الـكـيـ عـمـدـ الـزـيـاجـ وـبـيـعـ وـلـيـشـيـهـ بـعـاـرـ
يـغـةـ الزـايـ وـتـسـلـيدـ آـحـمـ وـلـعـدـلـلـمـ جـمـ اـعـزـيـ مـكـسـوـرـهـ وـلـعـاـرـ
هزـلـلـهـ بـعـدـ الـزـيـاجـ وـبـالـدـحـاجـ جـيـلـزـمـ بـفتحـ الدـالـ وـتـحـفـيـنـ اـحـمـ جـاـجـ
الـأـلـفـ بـعـرـعـاـ جـمـ تـانـيـةـ لـسـبـيـهـ الـكـيـ بـيعـ الـدـيـجـاجـ وـاـبـعـدـ الـزـيـ
اسـتـهـرـ بـلـفـيـهـ وـأـبـ القـاصـ بـغـيـرـالـيـعـنـ وـفـيـ لـفـقـعـ صـارـكـ تـلـكـ
صـيـدـ دـهـ وـلـعـدـ الـعـصـفـ لـمـ سـتـهـاـطـ الـمـوـاعـنـطـ وـالـعـصـصـ
وـلـانـاـقـيـدـ لـأـسـيـهـ الـكـيـ صـلـافـهـ دـخـلـ بـلـادـ الـدـيـلـ فـقـصـعـ
الـسـ وـرـغـبـهـ خـيـرـجـهـاـ وـقـادـلـمـ الـكـيـ الـغـزـاـ وـدـخـلـ بـلـادـ
الـرـوـمـ غـازـيـاـ فـصـنـاـ الـهـ وـلـيـقـصـ مـكـفـهـ وـحـبـ وـغـشـيـهـ
فـيـاتـ فـيـهـ رـضـيـ لـلـهـ عـنـهـ وـلـمـشـعـرـانـهـ اـبـ القـاصـ وـلـاـوـسـقـدـ
جـسـانـفـ الـقـبـصـ قـاـرـ وـأـفـاسـسـ بـذـكـرـهـ لـمـ دـخـلـ دـيـارـ الـدـلـلـ
وـوـغـطـبـرـاـ وـتـهـ رـكـبـهـ فـصـمـ الـقـاصـ لـمـ كـانـ لـفـصـ عـدـ الـزـيـ
بـطـرـسـوـسـ فـادـرـكـهـ رـوـعـهـ ماـ كـانـ لـيـصـفـهـ هـنـ

لِبْرَسْتَخَنَ الْمَلَمْ تَقِيَ الدِّينِ السُّبْكِي قَلَمْ وَلَقَدْ أَحْسَنَ وَلَهَا
 فِي عَوْنَانِ لَمْ يَبْيَعِ الشَّرْعَ فَعَلَى مَا نَسِيَ بِهِ عَلَى حَمْرَةِ الْعَدَلِ خَوْفَهُ فِي
 لَرْنَ يَنْطَنَ الْمُسْتَفْتَنِي أَبْحَثَهُ بَاتِّسَهُ وَجَعْبَ الْعَنْدَلِ وَشَعْرَ
 بَعْجَيَتِنَ مُجَبَّ بَصَعْدَهُ وَكَانَ بِهِ لَأَسْرَ لَهْفَهُ مَذَرَهُ
 وَفِي غَدَلِ الْعِبْرِ حَسْنَ هَيْدَهُ يَصْبِرُ خَلِصَتِهِ جَبِيفَهُ قَدَرَهُ
 وَلَصَوْعَدِ عَجَبَهُ وَتَيْهَتِهِ مَا بَيْنَ تُوْبَيَّهِ بَحْدَ الْعَذَرَهُ
 تَحْرَالَتِجَّ الْسُّبْكِي قَلَمْ وَلَعَالَ الْفَلَوَهَ مَا لَفَهُ بَاهِرَهُ ذَكَرَ الْمَدَهُ
 إِلَى حَسْنِ بَنْجَعْتَهُ بِهِ سَلَمَادَهُ الْمَصْنُونَ سَهْتَ أَبْحَجَهُ
 سَلِيمَانَ يَبْعَلَهُ مَسَرَّهُ وَإِلَى الْبَصَرِ حَالَهُ بِنْ دَيْدَرَ تَيْرَ قَلَهُ وَضَاحَهُ
 أَقْدَمَ مِنْ مَشِيشَتَكَ هَلْنَهُ لَهُمْ حَدَرَهُ بِهِ حَفَّارَ دَعَوهُ مَا أَرَاكَ لَغَرَبَهُ
 حَقَّ الْهَالَكَ وَفَنَّ اعْرَفَ بِكَ مِنِي أَمَا وَلَكَ فَنَطَقَهُ مَذَرَهُ وَأَمَالَ الْفَكَ
 بَخِيفَهُ قَدَرَهُ لَمْ أَنْتَ بِسَعْيِ ذَلِكَ تَحْمَدَ الْعَدَهُ فَنَكَسَ الْوَالِيَّهُ
 وَمَسْيَيَ وَرَجَيَ بِكَ الْأَفَافِ الْمُنْفَهَهُ وَجَهْمَ مَسْدَدَهُ وَلَعُو فِي الْفَهَّاَسَهُ
 لِلْمَحْصَهُ الَّذِي يَبْيَعِصُ بِهِ أَجْبَرَهُ وَجَهْ كَبِيشَتِهِ تَكَلَّهُ عَالَفَهُ
 ابْنَ بَجَّ أَسْتَهَرَهُ بَيْنَ وَانْزَهَتَ إِلَيْهِ الرَّيَاسَهُ بِيَلَهُ وَحَلَهُ
 الْعَاصِهُ إِلَيْهِ حَتَّى ابْنَ زَرَهُ مَا فَضَلَ عَلَيْهِ حَامِدَهُ الْأَسْفَرَهُ بَيْنَ
 شَيْهَهُ أَمْزَصَهُ وَتَحْكَيَ الْوَرَدَلَهُ تَلَهُ بَيْنَ كَيَيَ أَسْتَهَرَهُ
 الْأَسَمَ الْأَبَيِّ حَامِدَهُ وَالْعَلَلَهُ قَتَّالَهُ ذَالَ رَفَقَتَهُ لَغَدَهُ
 وَحَطَطَتَنِي الْدَّيْنُورُ كَوَالَدَيْسُورُ بَكَسَرَ الدَّالَ الْمَلَاهَهُ

وَلَنْ بَابِي الْعَجَاجَسَ بِلَرْبَعَرَهُ بَعَدَ حَبَ الْكَلَنْجَيَسَ وَلَهَا فِي
 بَعْنَهُ الْبَالَمَرَصَهُ وَفَقِيلَغَهُ الْعَافَنْسِيَهُ إِلَى بَابَ وَلَهُو كَفَلَهُ
 قَرَيَ خَوَارِزَمَ وَخَوَارِزَمَ بَيْنَ الضَّهَهُ وَالْعَنْجَهُ وَالْأَلَفَ
 مَسْتَرَهُ مَخْتَلَسَهُ لَيْسَتَ بَالَفَصِيحَهُ هَلَذَ اِسْلَفَتَهُ
 بِهِ وَبِالَّهِ الْمَهْلَهُ الْمَلَسُورَهُ وَالْنَّرَاءِيَّهُ لَعَمَهُ وَلَهُي عَدَهُ
 جَيْجَعَتَ قَعْلَهُ بَانْزَونَ فَرَسَيَهُ فِي مَثَلَهُ وَكَلَمَهُ مَعْتَرَهُ
 بِي الْأَبَرَهَانِيَّهُ مَعْنَى خَوَارِزَمَ هَبِينَ حَرَبَهُ لَاهَا فِي مَهْلَهُ
 لَاجِدَرَ بَهَا اِنْتَهَى وَخَوَارِزَمَ لَهَا ذَكَرَ فِي الْفَتوَحِ فَلَمَحَهُ
 قَتِيقَيَهُ بَنَهُ سَلَمَ إِلَهَهُ وَكَانَ بَهَا وَابْرَهَمَهُ أَبَيَ فِي أَسْتَهَرَهُ
 بَكْفَيَهُ مَعَ لَسْبَتِهِ وَكَانَهُ حَسَنَ الْمَحَاضِرَهُ بَلِيعَ الْعَيَهُ
 حَاضِرَ الْبَدَلَهُ يَقُولُ الشَّهَرَ أَحْسَنَ مِنْ غَيْرِهِ لَهُ فَلَيَهُ
 الرَّسَالَهُ الْطَّوَلَهُهُ فِي غَيْرِ رَوْسَهِ حَكَلَهُ وَنَ حَضَرَ مَجَلسَهُ
 اِنَهُ جَاهَ غَلَمَ حَدَثَ وَبِهِ رَقَعَهُ دَفَعَهُ الْبَهَهُ
 فَعَرَانَفَمَتَسِيَهَا وَلَهَا بَعْنَهُ وَكَانَ فِي
 عَائِشَهُ خَاطَرَهُ حَتَّى اِسْتَقْلَبَ الْمَعْشَوَقَ خَبَلَهُ
 أَفْتَنَالَازَلَتَ تَغْنَيَهُ هَلَرِيَعَهُ الشَّرْعَ قَسْلَهُ
 بِهِ الْأَسَادِلَهُ عَلَيَهُ كَلِيَعَهُ الْمَرَسَعَهُ خَلَهُ
 قَمَهُ الْعَاشِقَهُ لِلْمَعْشَوَقَهُ لَأَتَوْجَبَ قَتَلَهُ
 بِهِ الْعَلَامَهُ بِصَنِيَّهُ الْعَصَنَاهُ تَاجَ الدِّينِ ابْوَلَفَرَعَهُ
 لَهُنَّ

بضم الهم وسكون النزاعي وفي لفظها لغة نسبية الى مركب ملطف
السيجاب عارفة بالله شراسة من سماته فندر اذن ومتمن
ما يفتح بلدة في الغلام **الحمد** كانت من تغافلاته وتفاكر
كان المزني اذا اخز غصن تبييض مثلاً واردا على مختصر
او سلي ركعتين وكان محب الدعوه وكان اذا اغاثته صلوة
في جماعة صلوة سلسلة عدالة حفظه وعليه من صفة ولنفسه الموى
اما تعبد او احتسابه ويتوافعوا ليبرق قلبى ولعموا الذي عشل
لهم اذا استيقى صحيحة عنه وحال الشفاعة ضئيله عنه ففيه الحماجه
ففي طرح السنتين طلاق لغسله والمزني خالا لا زمام لم يحي حصنه
و لا يكتفى والمزني والزريع المزادى من حمله الفتن ايجاده
ولا السنه والزهد والزريع الزراعي السهام ولو اتي عنده
وهو راقيه لقبه وكان مولده وموولد المزني وكم المزني
رض في سنه واحده ولعن زاربعه وربع وما به وكان المزني
اصغر منه الربيع بسبعينه استمر حواله لغيره كان الزريع
اعرف من المزني باكتفائه وكان المزني كما عرف منه
باعنة ملطف حسبي كان لهذا الاعنة ٢٠٧ الالى حيث
ويعذر ما لا يعرض **الحمد** العقبي في القضايع والمعنم
اخضرت رؤوسه السهام من مصر وحالا بعاصمه
روابي الزريع عن الشفاعة انه قال في ذلك قوله

الغرضي العدو في المذهب الصحابي والزاعدين الصحاوة الراشد
وله ولقد أعدوا العباة الاربع من الصحابة صحيحة سعاده عنده
المحدثين فانهم ابن عمر وابن الزبير وابنة عباس وابن عمير
العاوسي وقد لا يعلم احمد فاجت مسعود فما لا يقال
البعضى وهذا تقدم موته بخلاف الآخرين فانهم عادوا
حتى آتتنيه إلى شلام فإذا جمعوا على شيء قيل لهذا قول
العبايات أو فعلم فإذا أطلق أصحاب العبايات
ونهم يريدون ابن مسعود وابنته عباس وابن عمر
صحيحة سعاده ورهاقا كانوا العبايات العبايات فاجت
عباس وابنة محمد متتفق علىهما فإذا مسعود مراد
عند عباد الفقيه في الحسنة لا عند المحدثين وابن الزبير وابن
محمد مراد أن عند المحدثين لا عند أصحابها وعند ابن
مسعود بذلك عن ابن العاصي وقد ظهر لهم بعضهم فقال
إن العبايات الآخرين أو يومئذ منها في العبايات للراشد
ابن الزبير مع ابن العباس وابنة محمد حفص الكليفي والبيهقي
وقد لفظ ابن مسعود لهم بذلك لكن ابن عمير ولو لم يذكر
وكانت ابن عبد الله مسعود أسرد العبايات أو كما يقال

الرابعة أربعمائة واربعين ديواناً الغرض
فنجد العبدان والقصيم والسيكين والمعرفة والسترة
الجلوس على الرحد المسمى وتصغيره الكبير والمدفع
ملحق بالصحابي والإلهام أن لا تتدبر حميتك عند
من لعمه الكبير هنكله حتى ياخذ ما يليك وقلة النظر في فحمة
الناس وقلة الطعام الطيف وعولين الشفاعة جعل عنه
ملاويان اتفقا في الاسم ولهم الربيع بنة ليمان
المرادى والربيع بنة ليمان الأكثري وحيث أطلق في
كتبه المذهب المرادى به المرادى وإذا أرادوا الأكثري
فيه رواية الأكثري وللأمام الشافعى رواه ورجح صحف
أحكام القرآن رواه من الكلمة في مختلف الكتب وفيه
فيه رواه صنف في صنف الفتن ونفع وهو عليه
فع بن نعوم زوجها أبنته كاووس ذكر القوس كل
ابو عمدة الصوفي في ربيع نقيمه بغيره ويشبهه بنافع
بنبيه الذي تحرر نوطهان وعبد الله الألفي ملخصه
وعين حمله دراية عمير وهو شيخ العبدان عما يخطاب
الغرضي

وصواحد الصحبة الساردين للصم منهم عمرا وابنه وابو محمد وجزء من
 عمر وعاليته واحد السنة الذين لهم المثلا في صفات روحهم عنهم الله
 حمد لهم ولهم سنة ابو طرفة ثم ابته عمهم انس وابن عبيس وفهاب
 وعابيسة خال البخاري في التأريخ حدرتني الاوسى حدثني قال
 ان ابن عمر بلغ سبعا وثمانين سنة وحاله غير حال عاش اربع
 وثمانين سنة والادلة ثابت وقال عزفه بن عزفه في تاريخ ما كان منه
 اثنين او ثلاثة وسبعين وحيث من مرض بثلاثة فحاله ابوعبيه وحيث
 يكثير واجهزه وزاد بعضه فحيث لا يجد وقال الغلام مررة سنه النافع
 حريم حريم خليفة وعمر الدين جعفر وابنه زريق وقال راحي بن كلبي
 توخي ابن عمر ملكة بعد اربع ودفتها لخطيبها فحاله خاله
 يقول بخطبة الفارس شديدة المحبة موحده بغيره ملكة خاله
 قال بمحاسبي اصحاب الامانة مطرقا على عذقون ابن عمر وفهاب
 هنا الاشتراك مشبك للذنب قال ابو مصعب الرميمي فعل هذا
 صحيحة التضليل ملائكة في عمر ابن عمر لا يدع اهل الخبر
 وغيره وعلان الدفع اطر الرواية عنه حمله وحيث صاحبه
 المسالمة خاله والمحب زران لا يجدهم خاله سعاد ابا ابيه
 وفهاب انتقامه بليل الحيف مستهدفا عذر بعض زرق يقع سقطه به ما يدع عنه
 فيما اورد عنه من احتماله فلعله به فالخطيب الميقظ في هذه
 اسراف من كيف وقد قالوا لا يأس بالحاضر فهو ان الامر
 الذي ذكره لكم تبرأ اغتيه ونطقي بالصواب انس بن معاذ عنه
 صلاح الدين الصنفاري النفع قال في ملائكة فاصح
 رب تماضن لسميف جعفريه حكم فهو انفس البر به ما اضر
 قلت

قلت قلبي ولعن الموكي فاضلته
 بمحصال او فاقصر ما انت قاتل
 وللامام العلام ابا دبيب المورخ من شعره احلا من السكر المكر واعلا
 من ايجوزه زين الرز ابوجعفر عزفه عذقون الشاعر السهير
 العروسي فيه قاتل لشاعرها انتي او بيرا يطار منه الفحص والبغض
 قال اسان اصحاب ربي
 اليوم حمر وغدا امس قاتل
 ورب قاتل لما ملئه ليه بعن منطق لزيد
 اذار ما ناسهم حفظه هذاته دام النقوش
 ولذان البيتان من منسوبيه في رض رادب له بحسب اصحابها
 لشمس المربي العقبي وفي مراجع الغزن لان المنقول
 عزفه وعنيه كلغة تمايزه ملطف تمحبه فاكبس منه محمد بوالروح
 كفر قلت جعفي في الحبة شاهري فسيقول هذا سعاده سعده
 عبيه تماضن وحكم بالمعابر وغيير سعيه انا المذبوح
 ولذان باب ايجوزي فيه مصنفه رب قاتل ابر جمال بد بيع ده
 رام حمل على تلنت ص قلت في ما جبتي تحكم وقلبي ن
 ولذا امرا مخافق ما انت قاتل ولو فيه مصنفها
 سعاده خاله حفظه والمحب زران لا يجدهم خاله سعاد ابا ابيه
 قاتل هشامي يكثير التضليل يا مطقب السر لي في تهارة ارب
 وصرت انسه لما حلت في طلبها اليك انت التضليل وانتي الطلب
 ولشيء كله حفاظ الانام فاصح الفحص ما شهادت الزينة
 ايجوال العبد حمر ورب قاتل يده بفتح ظلبي وعلدي
 بالعصل قلت لرنفه امامي سلمت مالي وما واصطبغ عذر
 غلبيت شعرك اقاضي ام ولاني وقعد الغرما في علبي

حروافقي فعن عاصي ترذل، وكثي العبد مجده بعلم الدين بن العهد المفتي
 الشفري صاحب اكدرت الشريف المنقري حفظ الله عليه وصلى الله عليه عذر
 نبيه سمع دنار المحكم وعدل الرقيقه وسلاماً ومغفرةً أمعن له حكمه
 ولعنة وسلاماً وحسيناً لحققتها راتب في المبلغ حلاسته بالاسلام زرها
 لبعض العبد الحمد لله الحمد رب رب يسرى وافتح بخزانتهم باربع الحجود الذي وفق
 احمد لسلوك الطريق الحميدة وارشاده واصدقه في لعن الصدقة
 وادراكه واسعده وراحته افان الدلال فيه وصلاته وشركته
 الظل كلئي وقدره واصدقة اهدى لوجه رب محمد عليه وحده
 احضر من عوراته ودقده ومحلو طلاقه كل علية وعليله
 في حبس السجن وطغيانه التي طنز والمرأة وابعد فقره وفقت
 على اهله المزاج آليد يوح وراسه وذبحه الوضوء فوصدت موسم
 بحر العصافير بفتح المطران بها وببركانه قد غاص فاجأه وذهب
 فما فاك هلم يسبق الا انت عذر فضيل المتمنى وغواصين المتنوع
 فنسا السائل يوقظها واراهه اهله وواله يجعلها واباه مغير
 كحسنه ويستقر حرقها وراس اهلها لا يمساها في حفعه
 فخلصت اته وجاءه بـ ٦٧ / ذلك كلامه الغوري يعسف لبر الفوز زكي
 للصحابي لآخره حبر الشاجر خفوكس ونولان ونولان
 وحكم انت له العبد لم يدركه سعيد وسلاماً واجبهه عذر
 وذبحه الذي اكرمه وغفارته ذكره وذكر طلاقه فلم يمسه
 بيد ربك رب العزة علها يصفقون ان علم عليكم لابن زيد الله

الاختيال من جمع هذه الغرائب ولا استعار نفس السعاد الحليم
 السن ران يكفي عن قلوبنا أح恨 والأسئلة وفيه علمنا في اجمع
 والآراء سهل المعارض والأسئلة وبعد عن الحسد المقام واعقدة
 الضرر وتحشر نار مع السائل المغير لمنه وعنه وتقذر هنا سلوك
 العالم الى حد انتهاي اوصيكم به لغيركم منكم منكم عاصي
 على لسانكم وعذلكم والمستحبة ان يقول سفر محمد لهم منكم عاصي
 لباقي عترة الاسلام بغيره والملائكة بغيره عذر على المقرب
 وعذلك سلطهم هم على صوابكم فضل
 العلاوة وازلني الشيم

وكتب على ذلك كتاباً يحمله ونحوه في كل المعاشر
 لبيان حكمه عليهم وصلاته على سلامة وسلامة وسلامة
 في حمد المكانت الاتحاف ومنت عليه بالسعاف قوله ولاما
 على المصطفى المختار في هاشم بن عبد الله في دهر الارض وهو
 منه لوان فهو سالم بين يديه في تلك المعاشر هذا وقد وفقت على هذا
 ايجح الکتمان وما خبر من النعمة الغزير فإذا لعوباتن جد تجمع
 بـ ٦٨ معه ضئلاً الفوارق بطبقاً ولهم فيه منها وقوعي نفس السعاد
 بنزيله اطلاماً حتى تلقيت حمد في تلك المعاشر ما يحيى ولهم
 وصعوب من ذريته امثال ابيه ضرار وأعيان العمل الامانة وحسن
 كانت تتذكر بين لهم المجالس والمحافل كدام السعادة حملها بالبروج
 والنجاح حضر لكم واحجز رعفراً ابرهاراً لعم النفع بالمنارة
 دوالى

فَلَمْ يَرْبِعْ لِي سَمَاءُ الْجَنَاحِينَ أَكْهَدَ لِي سَبَبَ الْمَنَعِ لِعَوْدَ السَّارِعِ مِنْ كُلِّهِ
وَأَشْهَدَ أَنَّ أَحَدَ أَعْلَمَ دِرَى الْعَزَمِ وَأَعْلَمَ وَأَشَهَدَ أَحَدَ مِنْ شَرِّ الْعَيْفِ
الْكَلَارَاتِ مَا عَنْظَمَتْ بِهِ خَصْوَصِيَّاتِهِ عَلَيْهِنَّ آثَارِهِ الْمَسْعُودِ
بِالْطَّاغِيَةِ وَالْمَسْعُوفِ بِهِ تَخَافِرِهِنَّ أَوْ ضَخِّهِ أَوْ بِهِ السَّبِيلُ الْأَرْشَدِ
وَفِيهِ لِهِ الْبَوَابَ الْعَلَمُ وَإِعْزِيزَتِهِ مِنْهُ تَهَّبُ وَاسْعَدَ وَمُنْجَى كُلِّهِ
فَالْعَلَفُ وَصَنْفُ الْوَلَدِ وَقَتْرُ وَارْشَدَ وَفَقَنَ وَعَيْنَ رَاجِلَوْنَ
وَالْحَلْقَى وَقَيْدَ حَادِبَكَ فَأَخَرَ وَهَمَّهَ وَسَدَدَ وَاحْسَنَ فِي الْإِيجَازِ
وَالْتَّسْبِيهِ وَالْمَسْعَادِ وَالنَّلَامِ وَالْمَغْواصِلِ وَالْمَجَانِسِ
وَالْمَهْرِيفِ وَالْمَيْضِرِ وَالْمَلِبِ الْمَغْرِبِ الْبَيْلِ حَادِبَ كَفَ
الْمَسَبِيعَنْ وَنَقْعَمَ حَقَائِقَ الْمَعْصِيَنْ وَجَاهَةَ الْمَجَانِسِ وَهُوَ
فِيهَا أَوْرَدَ وَلَتَرَدَ لِهِ الْمَرَادَ لِهِ الْمَلَدَ وَلِهِ الْمَشَادَ وَلَا هُنْكَهُ
لَقَصَدَ وَلَا هُنْبَوَدَ سَرَادَ يُعْبَدَ وَلَسَرَدَ لِهِ بَرَادَ لَهُ
سَحَلَ اصْلَاصَ عَلَى لَهُ عَبِيدَ وَنَفِيَهَ قَوْحَى اعْلَمَ عَلَى الْقَبْحَى دُوَاعُهُ
عَظَمَ حَلَالَ الْوَدَودِ وَرَاسْرَفَدَنْ وَهَدَدَ وَأَهَدَ حَامِدَ وَأَعْبَدَ الْعَابِدَةَ
وَأَزَّهَدَ حَلَالَ السَّوْحِ لَهُ عَلَاجَتْ بِهِ الْمَهَمَّدَ مَا نَسَلَ لِسَلَتْ شَفَقَتْ
أَحْمَدَوْ وَأَخْلَتْ يَاعِلَّا سَنِدَ لِسَنَطَ لِسَنَدَ وَلَعَرَقَدَ وَ
عَلَدَ لَعَلَدَ الْمَوْفِ الْفَرَهِيَّ وَالْمَعْتَفِ الْكَنْهِيَّ الرَّفِعِ حَمَّا الْبَرَعَ
كَلَّا الْفَنَايَقَ شَرِفَهُ الرَّاِيقَ لَضَرَبَهُ التَّنَايَقَ كَرَصِينَهُ
وَلَتَرَصِفَهُ الْوَاسِعَتْ حَمَانَيَهُ الْتَّفَعَلَهُ بِهَا مِنْهُ الْمَشَرَقَةَ
مَعَانِيَهُ الْمَشَرَّقَهُ فَمَهَا مَلِيَهُ الْمَشَرَّقَهُ حَمَالِيَهُ الْمَغَى صَعِيفَتْ
صَيَقَعَهُ فِي آنَفَتِيَهُ الصَّيَقَعَهُ فَبَلَغَتْ بِلَاغَتَهُ آنَيَ قَبْلَهُ

لعدا العبد الفقير ذو اخاطر الكسر في كثرة الذنب التي تجاوزت
حدود التكثير على عدا المجموع البحت بما استدل عليه من ظاهره مشهور
وخطيره وسموه خصوصاً بحسبان تكثف على الرؤوس محبها
وهو العين مخصوصاً نسقاً مجمع ماتفرق في غيره قادع
وبقيمة جنسها وميزة فضلها وأوضاعها توعد مدح الغنوة
أيام حبها (حلاوة حبها) وعمها (حلاوة دارب ربوعاً وغنم للإله بربها)
وخلد بجامعه يأنه رحى لم يدار بها خل في عذراً لغيره أولاً قدم طلاقها
مادرس من معالم العلوف وهي شفتيه يعن فيها فن الحزم
ونهوانها السرور اجله ولهم بيد الدهر بعاد رفط
سينهما ولو امعن بدر تاليتهم فهم الأسرار أمن
من حماق المهاجر والرسالة المسورة ان يحيى سعاده وسيعده
جدهم وبروح أبيه واستقاموا جدهم وإن ليضر عليهم
مسكاة انطلاقة بآلامها ومتعبها عمرو ضمه قوة في المهاجر
وتصنيب حمله لارتفاع بروح راحبتهم ورسكانه
ويغير عليهم كأس حضوره من رضوانه لعن لعن
لا يغير بوصلة حتى اضم اليها ألف أمن بقرار ذلك على
ووسطه من حكمها وحكم العبد الفقير المعيبة بغيره العنصر
أحمد المدعوس ولدين بن محمد بن الصماعي (أكتنفر عامد أحلاطها
صفرتها محبها قبل حملها وصحتها بعد وعدها لها كلها وكتبه في
رسوخ الأدواء المشهورة عام ثمانين وسبعين وثمانمائة وسبعين إلى يحيى

فضمونه سلاسل المذهب وفضلو منه شدة ور الزذهب وسيله
خير مذهب وفنونه شنوف الارب وعيونه صنوف الارب
وتقاضاه عروس شئون العرب وانتظام حياة الناس ورفقا نيس
رؤس النخب كيف لا وقد يبرزون زوال فكر هذا الحبر الكبير والقام
الظاهر الطاهر نور فضله عل انوار العبر المشرى الفاضل بتكتنه
من التحقيق في الحق سرا يحيى بالاصدار والتقويم والتكميل
محاذل لاما ثالث بالتفهم والتعميم برواقه الذي يحيى اصحابه
يقال لهم فيه قرن متر جم واصفه وتنفعه دلو ضبه ومحيره وملعبه
وتسبيصه وقواعد ونور رئيسه وقبوره ورثة نقوله عقد در
وصد واصد و وعد وفضول تقد ووصول ونقد فوضله
كذا اتكلل الاقام عن ادرال تحظيه ذحر انتقامه ادار اركات
ع الاصطدام بمسحة ولا شبهة انه حقيقي بذلك وبيان
ع اعن الالعنة اذ هو صاحب رياضها في حجا وطاف في ذحرها ومضى
طلعه سموحة وربى في رحافها القبور وبلغت اشعة
شهينه لما رأى باب العقول وعظمت كواكبها في سماء الاب
ذعائبي الالهاء فلا افوار عرّت من ابيه وعمره
من اهدى وصلات وبلغت بلاد عنزة غاية الوصول
لم يلق قلمه ونحوه لغفلته في المعلوم علم وسلام الالانيس اسمها
وطايب لم الشفاب من مسلسل سلسال سلسال سلسال محبه
واعترف الالهاء بيفضها واغترف او لو اهلها فرق وليله وور
القائد بحبل فهنيئ لمن يمسك بسلامها وتنشد عسايا
واذعن

ابن حم السالحي الحسيني لله امير يامن لفضل عمل
فنـ شـافـ العـيـدـ باـ تـحـاـفـةـ مـلـزـ مـلـزـ التـوـقـيـقـ الـجـمـعـ السـادـ
والـقـسـدـ دـيـدـ وـلـكـ المـدـحـ يـاـنـ تـكـرـمـ بـصـفـوـفـ الـعـطـلـاـمـ دـيـدـ
وـلـكـ الشـرـكـ دـيـدـ لـوـحـدـاـتـهـ وـلـخـلـعـاـلـهـ وـلـخـلـعـاـلـهـ سـبـعـةـ
اـخـدـوـثـ عـلـيـدـ اـتـايـدـ وـلـحـبـبـ اـخـلـمـ اـجـلـيـلـ وـلـوـلـكـ
الـمـصـلـحـ مـسـلـمـ دـيـدـ حـسـلـوـاتـ وـلـسـلـيـمـ دـيـدـ حـنـوـعـ
جـرـكـاـتـ دـاـعـاـتـ لـاـتـقـطـعـ فـرـلـاـتـيـدـ وـلـيـحـقـوـقـ الـسـلـاحـ
الـعـاـكـ دـاـخـلـهـ دـاـخـلـهـ فـيـ دـلـكـ ماـ دـاـمـ الـمـوـلـيـ فـيـ الـأـيـارـ
هـذـاـ وـلـقـدـ تـشـرـقـ هـظـاـسـ وـأـنـشـرـ حـاطـرـيـ بـالـعـقـوفـ
عـلـرـيـاهـ وـلـزـهـارـ دـحـيـاهـ دـانـوـارـ بـحـفـوـفـهـ بـالـعـافـ
مـشـمـلـهـ بـجـمـدـاـدـ وـاسـعـاـفـ كـاـشـفـهـ تـعـنـ حـنـ اـتـيـافـ
وـلـجـمـيلـ اـعـصـافـ يـضـيـقـ النـطـاقـ وـعـلـ القـلـعـ ضـيـبـ
مـسـلـسـلـهـ حـوـرـهـ فـيـ الـنـعـمـ وـسـمـلـهـ الـأـفـرـقـيـ خـيـاضـ
فـنـدـ حـلـقـاـتـ الـوـعـبـ (الـأـكـرمـ هـيـ اـدـارـ الـعـلـمـ دـاـعـلـهـ)
عـلـرـ جـامـعـ سـلـمـهـ ضـرـدـ الـزـمـانـ وـصـدـ الـلـوـاءـ
أـسـهـانـ اـلـعـينـ وـعـنـ الـأـسـمـاـنـ حـقـيقـقـ فيـ مـلـاـبـ
اـلـجـلـيـتـيـ وـصـفـوـفـ عـلـ الـعـفـ بـلـهـ الـعـتـ وـحـقـقـ
فـيـتـ بـلـهـ تـلـكـيـاـيـ لـعـيـتـ قـتـلـهـ بـلـهـ موـكـاـيـرـقـ وـلـ
يـنـكـرـ ضـنـ وـمـلـلـ مـفـتـيـدـ بـيـوـصـلـ رـاجـيـهـ حـرـاجـيـهـ

وـبـجـنـبـ عـمـلـهـ كـيـفـلـاـ وـقـدـ كـشـفـ مـرـضـيـعـهـ عـنـاـ الـهـمـهـ
الـإـسـتـارـ وـعـرـتـكـ الـرـبـاـضـ دـالـدـرـ زـهـارـ فـاـجـرـهـ دـلـلـوـاـ
الـأـسـلـمـ مـنـ اـنـقـطـعـوـاـ اللـهـ وـسـاـرـ وـرـاعـيـدـ صـرـاسـيـلـ طـقـ
وـقـصـدـ دـرـاـلـتـشـنـيـفـ دـلـلـاـسـعـ لـهـافـهـ فـنـ حـسـنـ الـطـبـاـعـ
وـقـنـيـعـوـاـ بـسـعـ آتـهـ المـغـرـدـ العـزـيزـ الـمـسـتـدـ دـفـتـالـعـ
يـاـ عـرـهـ وـحـارـيـزـهـ مـسـتـجـبـاـ مـسـتـعـيـنـاـ بـالـلـوـلـ
اـتـحـافـ الـرـوـاهـ عـسـلـمـ دـلـلـلـعـصـنـاـ دـفـعـهـ دـلـلـ
حـصـارـ مـزـيدـ السـرـعـ وـقـضـنـ عـفـتـ الـخـيـرـ وـلـنـ (عـلـهـ)
لـهـ نـورـاـ طـلـاـسـ بـقـرـفـتـكـ وـلـهـ لـقـارـ وـقـضـلـ دـلـلـ اـجـامـ
لـنـدـ الـغـرـارـدـ الـزـلـطـ كـبـوـاـلـهـ فـيـنـ الـقـلـلـ سـلـلـهـ الـأـجـامـ
الـكـامـلـيـنـ الـفـاكـهـ كـرـاسـيـنـ مـنـ اـسـهـرـ دـرـاـيـاـتـ
جـلـالـهـ فـيـ الـوـجـودـ وـاـنـقـسـمـتـ، اـيـاـتـ مـنـ فـيـنـهـ
وـاـكـلـمـ وـلـاـقـانـ وـلـاـيـقـانـ وـاـجـبـوـدـ فـسـكـاـلـوـلـكـاـ
شـابـيـتـ اـصـحـونـ وـكـسـاـلـ بـجـلـاـبـيـتـ غـفـلـنـ وـعـدـسـ
اـرـ وـلـعـبـ وـنـورـضـرـاـجـيـمـ لـعـزـ دـلـلـاـسـ وـرـغـضـلـصـلـوـخـ
اـجـاـ معـ لـهـ اـلـعـقـدـ الـيـقـهـ (اـكـسـ الـنـخـمـ انـ لـاـيـفـيـسـيـانـ)
وـوـالـدـيـيـهـ دـرـ صـاعـ دـلـلـوـلـهـ فـيـ خـلـوـاتـهـ وـلـجـوـهـ
65 بـلـكـ لـسـانـ الـبـيـانـ وـرـقـنـهـ بـرـاغـةـ الـبـيـانـ

وأجزانه كثيروبلغنا واربه المقام الكنى وأساله
لا ينسى دعوته في حلوله وضواهره فهو النبي القصوى
نار ذكره الغير له الشفاعة بغير عذر أكلة السفراء
وصلى عليه مسلاً ومحظى ومحظى وصل رمانقد
من خطابه عدد الخواص المشاهي لبسم الله الرحمن الرحيم
ولهم بضمهم الهمزة والهمزة الدالى انها زهر المعاشرة فما باستطاع
واسرار ذرته العاكسة لعله طيب وخرعا ثابرا واصح اشار الشاعر
الا ضوء المغزى مسماً عبر لوالعالى دار العبد اشرف الكلمة
الذين اسكنوا العصور العلية هلا ومبشر وندى وداعى الى ابرهون
وسراج منيرا سينا كماله في خصه بالشمع العام وبالماء تستمرا
وعمل المروضى به ومن شيعه كان لهم زبراء بعد فداء كل الفقير
الكثير المفترض لعموره المتسلسل خاطر لقلة العهد والتعمير على
هذا الجموع الشرف النافع الذي انتصر لم قلب المستيقن والسمى
فعهد مولى قد اسكنه واجهه ولله در نعم سيد الرشاد
وقد ادركه بسبعين الالاف وحسن نظره وطريقه وكيف لا
وهو يوحى دوام العلم والعلاج ومعداته اجود والسعاد كالسماء
بحكم تجويع علم متده ويعصي عنده ما اطهروا حضر والغير فشيء وایاه
للصواب. وإن يدعى عارف احسانه حمل لغفرانها ماسيلت
من الزنجبيل والزنجبيل في الحبة ونهر المفاتير مطران
يانتضرى في قلبه الاسم فكتور عيادة اكرا هبها

من افقر اصحابي عفو احلى سيد الطبلاء في السفراء
مصلى مسبياً محو على مخطى وبيان فلتاته وخطواته
لبعض القليل ارجو احمد الله عز ما توارث من تعابره ونظامه
دنس سارف الارض وائلها مدار فعتابه من طريق الروايات
ووصلت به من تحقيق الارایه وراسل عذر خبره
فلقد وعيها وصفتها علماً سارياً صحيحاً وعنيها حكم ورد
الله واصحابه الرمز ما مروا بتلبيع أنبائهم وأحوالهم وافتقو الارجوا
فروعوا حراماً بعد فقد وفت على هذا المجمع اليديع الانقا
الرفع السار فوجدت مولى قد امعن كل المأمول عارض الدعائين
وسامه المعاشر فاصدر فضلاً وصح وضفت ووجهن في تفرق
ووضفت الرجاء ملقيها وبين مختلفها صدق ومتلقها
فلتحابه البحر المحيط بفضلها فضل ايجوال مفضلة ومسلاة
انها غير مسلمة فتنى مصني فلتقتها وارثها كلها وتفوقها
لمنت حاليها من (رواية) افضلها مدحها شرق ملوكها ومسلاة
وكيستها تلواتها لهذا اللغت جبار وحقائقه وملائكة السماء الحسن
حرى وقلبي وابو مرد وله العباية الحسنة وراحله الشفاعة
الراشدة طار اصلبه غز كافر طهري وناعمه خلص الله لفاظ الاسم
على حد شعر سعيد لارن تسييم عربها اعلام مقام في جنات النعم والمرآيات
وتفوه اكر منصور وازهار حموان فضل ديار او في ما مأول اذن فوفتنا
وابا ياه لطريق الرشاد عزان يسلك بناءه سبل الدار ووالسراد

واليبيه التصريف والبداعي الحافظ كفت لا ونفع
 في الأدمام إلى العلاج كما يرى السرير في فاتح الدهانين
 لغير النساء وليس أحسن كالعيال بخليه وإن شئت
 العالم العاديه بنبيته للتسامع والمراعي وهي العبرات
 السادس المحقق والبعير المدقق من انتهت رائسه العلم
 في زمانه اليه حتى صار إلى عتمة في الفتن والغيار عليه ما يدار الدين
 والشهرو بين المسلمين لكنه طيب لم يغيره صغيره
 مسوأة محمد بن علي وشقيق محمد بن من محمد بن الطيني بن الشافع
 صاحب الرضي في ما يحيى دعوه دعوه وما نقله في خط له
 كما روى البكري عن اطن من عد احمد بحدائقه سبق
 النها والتقدير وذكره الوليد الورود في حن أجود عاد و
 الكبود الغزير ورثه أبا الحسن بن السما الذي اتجه في العلاج
 من ذراهري ذا روى الصالحاون نصنه في مفاصله المتقدمة
 وأوصي بمحكم اللذ المهدية أختهم بنيت اعلام رفحه لمن أنه
 سناز شسكن وفيه نقوس أرباب الحجا الحظير ولهم علاج
 في منه وحكم المأمور المصطفى العشير النذر وعلقة حلاوة
 أبجد على به وعلم الريح كعبه الزيفي أعيي بحاجه ذرعه
 ما أصبه ورضع غب سما الله تضئير حمدان مسامه
 حيثما تراوح في العالم اتفاقاً من ذهنه العطيره ويعده
 فعد وفتحت عده في الموارف البريج وتنفس

وقد ساله بارساله في دعواته في خلواته
 وجلواهه وراسل اوروره ان يجمع له بين العلم والعلم وان يبلغيه في
 الدارين خوش الامان وان يجعله منيلة عذبة كلها صدق وعراوه
 حران مشرف وطور رحباً في العواره وان يعدل في حكم السلام
 فزاد بالدم وان يقيض عليهم ما أبيب الملة والضمير وله
 يغفر له ذلك ما يحيى بناه لما لعنوا قاتل العرش قادر على كل شدة الغدر
 المعترض بالذنب والمعتضر الرلاجع منور به العذر بغير عبد العاذرين
 بعد بن عزيم المخردي على ما تلقى حاملاً صلاح سلام حبلاً معه
 وما تقلده من خط لاشع شعراً في الطيني ليسمى سالم العاذري
 في الدرس الذي بعث محمد صلى الله عليه وسلم وتبليغ
 للعاملين راما ما للما تبيه والما لشيء حاتما للنبيين
 وهو الالامين واخلاقه بستة اعيه سمعها بايجيه الى يوم
 الدرس لم يفهمه تحياته واستدركه ورأى نوباته واستيقظ فناده
 عذر بشيء وله شفاء الالله الله الله عدوه عدوه عاصي
 صاروخ عز اليقين وله شهد من محمد صلى الله عليه وسلم وله عاصي
 في خلقه بغيره حمله على عصي وعلم النور وصيارة حلاوة
 حمله على عصي وعلم العادي وعلم العادي وفقيه
 حمله على عصي وعلم العادي وعلم العادي وفقيه
 على عذبة الوف العجيب والمسقط الغريب المتقدمة
 للآيات الراسيم والمعاني في فنعت الحذري المتداة
 والبيان

الغزير على انتهاضه الى الارض فنبع الماء الارض
غيره والمعلا اتم نضيه كذل يذكر نعم لم يذكر
اعتنى الفقى ونفهت احلك من نوراس المعنون
شهم نهر طهرا يجري برسالة مراكش
ما خلقته ولا حام ازقة الخجدة فنهر اوي مفتاح
الولي يغتنى بليلة بريام على سدا حبتها فضيل
عالي يرثى من فاقنها يعمر سان القلعة مستعين
صغاره حاتا بني في طلاق السنبل علا ران اامر
ومنها لعلها ينجز اندللي علی ملوكها
اردوبي يحيى اندلوكلا علی اهلها
ورزن مطر مجد نهر نهر كبار علی اهلها
وزن ظفر لاصح انتنا فنرا عد ديموكلا علی اهلها
وطلوكلا علی اهلها
محمد صاحب علی اهلها
اندراهم لاصح انتنا فنرا عد ديموكلا علی اهلها
شرا عد ديموكلا علی اهلها