



مخطوطة

أحكام الكنائس

المؤلف

أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام (ابن تيميه)

ملاحظات

وهي موجودة في الفتاوى جزء ٢٨ ص ٦٣٢

افراداً يعيشون في المدن ويعيشون في المدن ويعيشون في المدن من المكر والدشائش فعلم ان عدم سنا
العنزة ياتي بالرمان لكن في صدر عن العجوز لا يزيد عمرهم كاملاً لقلة المليء وعمره لا يزيد
١٢ اشهر اذ انه يصل له مبرد مغلاطة اباه وحيث اجلجام في الخطاب ضعف لم يتمول ولذلك
من اجل العزة اذ يكفي بتوالد دينهم فلما كبروا ولديهم ثم يشيرون الى اجلجام العجوز ولذلك
نرى بولمان يكتفي العجوز ما يضر على العجوز ومن فرط ذلك من وعيته هو عزيز باتفاقه
العزيز احذا القولين تكون تدعى قدر عدوه وصل دمه والده في قال العجوز يحضر لهم افضل
وانهم يكتفون بذلك يكتفون عارفاً بحقيقة احواله فان العجوز فتحوا ساحل اذنهم وكانت
لهم اصحاب عذيم اخلاصهم ودمهم كانوا يكتفون بهم وكان نور الدين رحمه الله قد سقط عليهم ثغر
وهي من كثيرة و كان ذلك لخطهم الصارب عليهم اكتفوا بهم وعدهم بكتافهم ومع هذا اتم العجز
مع العجز بذلك الاكتاف فلأن العجز استغنى بهم وهم الباقي بلا دليل على سلام الجميع من العجز الا
انهم ينادهم بصلاتهم لا ينهم ودنبائهم فاما ما انتهى لهم فلما رأكم العجوز بلاد سهلة كاجهزتهم
ايم وخفق بالسهر فان اسلئم بعد النشر يخرج الصارك وذكر ولوقيتها وابهم فادر فهم
على زمام من الصارك والصارك الذي في ذمة العجوز فما انتهى ركبه فهم يذهب على الصارك
دربها من وسوس من الصارك كل محتاج الى الماء وله تقدم مع ان اشكال الصارك من خطهم
او ايجازه وبين ذلك الموقت يخرج في ذلك لخطهم العربات وكل يوم يوم اربعين يوم العجز
بلاد سلام الامان عنهم لا ينفع العجز ولو سمع طلاقهم بذلك كل اه حرم على الالان بغية
الغاية فانهم اربعين ليلة في الالان وتحدا سفار لجهة في الليل بين قصص طلاقهم مختلفون وكل طلاق
يتنا بالجزء ومه شير في في المائية تأثير ايجاز شعاعاتهم في بلاد سلام وتفويته امر ارجو
من ارجو انهم يرجمون في زخم الاسلام وموسمهم الباطن او رحل العجز فاسد مثل ان يكونوا
برصوع وسلطوا عليهم برغبة ارجوهم ارجوهم ارجوهم ارجوهم ارجوهم ارجوهم ارجوهم
المعرفة في سلطان العجز على تجاهه وتجاه العجز وتجاه العجز كا عارفاً بما حمله العجز

لما كر العجز واستغفوا بالرود اجلسهم يوم من بينهم فجراً كارثة في السبي سلة يوم سلم على العجز
الجسور والنصارك فجروا العروض على بيتها في جنونه وركب ذلك العروض الذي يكتفي بالرود
ويسع ذمم سلوان ولا مسجد للعزم واذ اقر لهم العزم على كتابهم التي هي في ذلك العزم
العزم فاما العزم فلما طبعه فجروا العزم على العزم طبيعه ولم لا تكن العزم
بارض ذمم اخر لا يكتفي بعزم جمهوره عذرهم ولذلك فجروا العزم بالرود الامر الذي عرفت في ذمم
العزمات حتى صارت ايتها بعده ما كان في ذمم صلاباً اور جرأت مسجداته وصلاته انتها
بنية كانوا ينزلون انتها اور لم يتركوا سبعة لاما احلا منهم فلما رأكم العزم امراوههم انتها
سودين من صورتهن على لهم مراجعته لاما العز واما انتها سرارة انتها اكي وادا انتها
العلو ايجاد انتها انتها حتى ايجاد لعن الملك اعدناهم لعزم رايني اسليل وحديث حوار انتها
المرتضى بنها لسرير رسول صلى الله عليه وسلم وفان انتها يقول ولديف انتها يضرع وفان انتها
سراري انتها زقاد العزم الى العزم انتها مكتفه بالرود اقاموا العمله وادا انتها وبلج انتها
وهو انتها ويسرا انتها المعرف كان انتها الامر العزن بعده انتها كنها يفهم العزم بعده فهم فرمي
در من ريد وشوها موبدن ضميره وكان العزم جلاوة انتها معاوينه مواري وادا
العن انتها سير وترقى لعن ملوكهم فجروا العزم انتها ممع وملة المعن بالرود ايا انتها فلما
العزم وادا انتها انتها ونفر العزم وعزم العزم على العزل في كنها بعده لعن سمعت تلك العزم
العزم انتها المقصورة وان جزا العزم العوالى وفقال عقائده كذا ما انتها المعمدة لاما
اسفوا في العزم انتها وادا يوم يقع الماء شنكه وفقال عقايا يا انتها امسوا انتها المعن والسرفه انتها
ادن اكم وندر عزم انتها ملطفه قلم انتها والماشى طلاقه لعن ما انتها طلاقه لعن
ولم يندر انتها حتى لعوم انتها وكل من يزور مسنه العزم سلوكهم اراد كل من انتها لعن ما انتها
واعظم جراره روايه واقوى بعده لعن زمام انتها اعطن انتها زمام انتها زمام انتها زمام
سلفه انتها برجي انتها وادن انتها اند وادن انتها اند ايجاد انتها كنها انتها المعمدة بعده انتها

