

مخطوط مسرحية الحجاج والآخريين



الحج

الأخضر بن عمر مقداد

الألوكة

www.alukah.net



مختصره

مسرحة الحجاج والآخريين

تأليف

الأخضر بن عمر مقدا

الحمزي الحملوي الإدريسي

الحسن بن رحمه الله

1989م

بالتفسيق مع نخبة من

المتقفين

تقرت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلّاة والسّلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن اتّبع هداه
أمّا بعد:

مسرحية الحجاج الثقيفي والآخريين، ألفها الأخضر بن عمر المقداد الحمزي
رحمة الله تعالى، خلال سنة 1989م بمدينة تقرت ولاية ورقلة بالتنسيق مع
نخبة من المفكرين و المبدعين.

وكان رحمة الله يحدثنا بها دائما رحمة الله عليه.

تضمنت هذه المسرحية ثلاثة مشاهد في عشر صفحات من حجم 31,5 X 20
سنتيمتر.

تضمنت عناصر البقاء المسرحي المتمثلة في:

- الحبكة من خلال تتابع أحداث المسرحية.

- الحوار

- الصراع

- الإيقاع من خلال ترداد مجموعة من الأشخاص

- الشخصيات والمتمثلة في :

• الأحنف،

• أبو الحكم،

• الحجاج،

• مسعود،

• فرقة الجنود و القايد،

• الآخريين أو الجماعة.

هذه ورقة أوضحت فيها معالم المسرحية، أضعها بين يدي الكتاب و
الفنانيين الذين يرقون بالفن الإسلامي الهادق.

وكتبها: عبد الصمد بن الأخضر بن عمر مقداد الضروري الحمزي

الحملوي الإخريسي الحسني

20 شوال 1437هـ

26 جويلية 2016

تأليف الأضرين عمر مقداد

٢١٩٨٩

الحمزي الحملاوي الأدرسي الحسيني رحمه الله

بالتفسيق مع
تحفة من المتقين

مسرحيات شيخ والأزهر

«المسجد الأول»

مجموعة من الأبيات رافعة أيديها تدعو الله
على أثر ضجيج واضطراب يسمع من خارج المنصة
الأيدي مرفوعة إلى السماء والاقواء تسبح الله.
الحياطة الله - الله - سبحانك الله - (مرات)
يرتفع صوت الأحنف فوق الأصوات -

الأحنف: سبحانك الله - خلقت الكون نواة حولها
والكواكب - وفي الألكترون خلقت الإنسان
وخلقت في الإنسان عقله - سبحانك الله
رزقت في الأعماق صوتاً - وسطعت للأطوار
طيراً - يسبح لك الأعماق والطيور
في الهواء ويبارك لك الإنسان في خلقه -
سبحانك الله خلقت الإنسان والإنسان
يبارك لك في خلقك وفي خبرتك وفي حكمتك

سبحانك الله - الله - (تأخذ الجماعة التردد)
أبو الحكمة: أهو الناكثرت - عقولنا كبنت - أقلامنا
كسرت - أوراقتنا حرقنا في سطة المصطلات
لم يبق أمامنا سوى الصراخ في بحر عميق
أو الهذيان كحدث المتأين - حديثنا
صار ديكورا في قاعات الاستقبال أو سلع
طيفة عند سماء مكة المتأخرف الحقيقة
سبحانك الله رفعت العلماء يوماً وكانوا
الأقوياء وهانحن تسبح بصوتك ونحن
العفاء - سبحانك الله - الله -
(دقل الجماعة في التردد)



مسعود: حُجَّتْنا امام الله بَطَلتْ - فطايا الخلق على
ظهور الخلق رادت - - خطايا الخلق نُقِلتْ - -
ضريح ابن الخطاب نُقلوه ألف مرة - - وضعوا قبر
أبي ذرٍّ في دهاليز النسيان - والعجاج علق سيفه
واصحابه على أبواب الكعبة - وعلى السيف سائماً
وفي جيوب الرفاق العصر الآتي الدولار - - الله أكبر
كبر علينا الدهر قبل أن يكبر علينا الثاني في ظلمات
القبر - الله أكبر - سبحانه الله رفعت قدر
العلماء ولكن العلماء في عصرنا أذلة - سبحانه
الله ترفع قنن تريم وتدل مني تريد وتعطي
سيف العجاج لمني تريد سبحانه الله - -
(تدخل الجماعة في التردد)

الاخرى: ايدي يدي - - ماذا أقول - - هل تنظرون - -؟
هل تنظرون يدي - -؟ لساني قطعوه - - قلبي
ذبحوه - - ذبح اسماعيلُ ابراهيم - قتل هابيل
قاييل - - قتل اسماعيل - - قتل ابراهيم - -؟
بل ايدي كبري الفداء - -؟ الله أكبر - - سجوا
الله - - النجوم تسقط - - القيامة قامت -
الموت في الهراب - - العلماء في حالة العشاء
مباراة في لعبة السياسة - الطريق الخالد
ينظرون - - مهاجم العصر الجديد تنهم - سجل
العلم ينظرون السياسة تنهم - محكام العدل
في الهراب - في عطلة رسمية - العلماء يعترفون
يدفنون احياء - سومازلنا في انتظار الحكم - في
انتظار هرامه ابن الخطاب وعلمه زهير وسجاعة
ابن الوليد وصر أوت وجمعة علي - الكلد تنظر
الكل يسبح - سجوا الله - الله أكبر (تواصل الجماعة)

تواحل الجماعة النسيج والدوران على السعة ليععد ابو الركنه
على المنبر ويوجه خطابا -

ابو الركنه انا سم الله الرقا المير -- اريها الملائكة الكرموني --
ارها البشر السابقون واللاحقون -- ايها الارضي
ايها السماء -- باسمك جميعا نبعث هته
الرسالة المفتوحة الى الله خلق جلاله --

ندعوك الله ان حكام بني امية دولتهم على
الحلف عيارت -- وعن سنة السعد الأبرار
عالت واهود الموتى تنكرت -- كثرت
النجاسة -- وزاد اليها -- ارفى الاسلام ماتت
عظما -- واتخذوا اولياء الشيطان انصارا --
نحن من غنا وهم سيدوا اذاع بانعام الموسيقى
الخرية وغدروا عقولهم بالأمور الأجنبيات
سجانت اللهم فأشهد -- اسانا قهر -- ادينا
مبتورة -- انصارنا في غيابات السجون -- وعيون
الجماع تراقنا -- الله أكبر -- (مرات) -- ليقطع
الجماع -- اللهم اهلك الجماع --
(تفرغ الجماعة) -

الجماعة ، اللهم اهلك الجماع -- ليقطع الجماع (مرات)
والمسعد التالي

يدخل الجماع بكل مظالم العطفون والجهوت ويريد الجماعة
بنا دوى يهلكه فيزجوه قائللا

الجماع اماذا تفعلون -- ؟ ماذا تفعلون وقد أمرت أن
لا صلاة ولا دعاء ولا كلام إلا بالوادي -- ؟
الجماعة: ندعو الله الخيب والنجاة -- دخل في دعاء الله
ملاسته ؟

الجماع ابعظها أبل تدعون الله يهلك الجماع ويستقرها
دولة الشرع الشرعية -- لسانا تريدون هلاك



-- لماذا -- ؟ لماذا تريدون هلاك الحجاج -- لماذا

والحجاج يعميكم شر القتال بينكم ؟

الأحفوا اسمع يا ابن يوسف -- لقد سيطر بنو أمية على الحكم منذ مدة والآن كفاكم الاستبداد باسم الإقتساب الى السوء واتت شعار الحرب الواحد -- يعيب عليك يا انصار بني أمية اني تعرفوا بالتعددية الحزبية وتركوا الرجال لكل السياسات ان تساهم في بناء هذه الأمة الاسلامية.

الحججاج (الانفعال) - اني كانت حواسك وحساسياتك يوم

كانت الرجال تحت الطواغر -- ؟ اني كانت هذه

الاحزاب يوم كانت الابطال تباع في اسواق العبيد؟

اني كنتم يوم كانت الهلافة مصنوعة والبيداء

حزبية والفتك محصية -- اني كنتم -- بل اني

انتم الارق والمسلمون يأكلون بقطع البعطي -- ؟

سمعون اسمع يا ابن يوسف -- يا عييل بنو أمية وانتم

لا تحملون عظام سوى بطاقة مذاغل في صقوع

المسلمون كلعح حزب واحد -- حزب الله الواحد --

فلماذا هذا النهب الجاهلي الى قبيلة بني أمية؟

كلنا مسلمون وكلنا لنا قبائل لها شرف ونسب

بن قبائل العرب

الجماعة اكلنا لنا نسب بن قبائل العرب ذرات

الحججاج الرضيع المني -- يا اهل العراق -- يا اهل الكفر

والنفاق لم ياتي اري ربي ما تحت ابيعت وطي

صاحبها وحان قضا غصا فاني لصاحبها -- نبي اهل

العراق السيف في ايدينا وتاريخنا مجيد وبأمرنا

رفعتم رؤوسكم ونحن الغالبون

الجماعة الله جل جلاله وبفضل رفعتنا رؤوسنا وقهرنا الكافر



الاحياء وانتم على رقابنا سلطتم مطر سيقونكم فسقط
احرارنا تحت اقدامكم -- الا تكفون عن الأكل
والكلام يا بني أمية -- ؟

الرجاء: الله حل جلاله هذا لامك فيه وكل الله لا يطر
على المصلي ذهابا او فضاة من السماء ولا توفري
القطب الى نانه القمع لملايين الافواه الجائعة
والله حل جلاله لا يمطي بخاتمه المقدس
على الدعاء بالهلاك على الأخرى

الأخرى: خطبا مثل خطبك -- وعودنا مثل وعودكم -- ارضنا
واحدة وولاتنا واحدة لكننا لا نسترط الى الصلاة
ان تكون عنصرية خاطعة لبني أمية

الرجاء: اما هذا التناول على بني أمية ومع لا يريدون لكم إلا
الخير والنعمة والرغاء

مسعود: صحيح ولكني يريدوننا تحت اقدامكم

الرجاء: هل احابكم عن بني أمية مكره -- ؟ ألم يرحموا الحدود؟

الم يشيدوا للشهداء كروحا بملايين الدولارات؟

الم بنادوا بالتعليم الديني والطب الجاهلي والأكل

الجاهلي والرقص الجاهلي والافتتاحات الدعائية؟

ابو الحكمة الكنعني رحيلوا في ثوابع الرتب والرواتب.

اولادنا في معسكات واولادكم في جامعات اجنبية --

كم من دشنوا من الملاهي المليية والناس يعطون على

الريف -- اولادنا ماتوا جوعا واولادكم يتكفون

تخمة البطون -- كم من حرم من بني أمية طيف

وكم من سجن ذنبه انه قال نحن ضد الحرب

في الفتنام

الرجاء: كما نك تدعون الله لي ولاتكم فلاك بني أمية وهلاككم
هو هلاككم -- هل تنكرون ان بني أمية مع منكم واياكم؟

الجماعة، رَحِمًا نَدْعُو الله الخَلَّاصَ وَالنَّجَّاتِءَ، وَهَلْ دَعَا اللهُ مَلَامَةً؟
(تردد هذه الجملة وتطرق الجماعة على المنصة نارًا من الجوار)
الجماع اعني كفوا عن الدعاء واطيعواي والا حكمت عليكم
ويحكي الطارم القاصي.

الجماعة: رَحِمًا نَدْعُو الله وَلَا نُخَافُ فِي دَعَاِ اللهِ لَوْمَةً لِأَنَّمَا
الجماع اسأفح عمليكم الذي احمله عنكم فوق ظهوركم
وما طلق السنة بعفكم عليكم ما جعل العنصرية
والانانية بينكم تاكلكم

الاجرتي الا عنصرية في الاسلام
تردد عليه الجماعة الا عنصرية في الاسلام

الاجرتي كالتا عرب - كنا مسلمون
يقع افطاب في التردد بين الجماعة

كالتا عرب
كالتا مسلمون على شكل شجار بينهم

الجماع: هل رأيتم؟ ألم أقل لكم ان حمل منكم
فيما بينكم انقطع عن عنصرية بني امية عليكم -؟
والآن - اخرجوا - اخرجوا للبعث عن
هويتكم وادفوا مني انتم وماذا تريدون ثم

ارحلوا لتنا فسوا بني امية على العكس
هيا اخرجوا واملوا ملائكم خارج هذه المنصة
لانه ما زال بي حفي وحدي ان العيب عليها
مسرحية بني امية والاجرتي

هيا اخرجوا والا امرت بقطع رؤسكم بعجة ان
رؤسكم ليس فيها مكان لقطع معنى الديمقراطية
هيا اخرجوا من ما في اليد قطع بسيفه وبهني حق اخرجوا
الجماع (يا احيي لغاه معجبا)



مسيكينة انت ابنتها العدالة الاجتماعية كل الناس
تعسقت وكلهم لا يعرفون لك وحقاً - كلهم يريدونك
أمّ مئة نسبيّة او زوجة مطيعة ولا أحد يحرف في
لك وحقها او صورة

مازلت يا اهل العراق انا الأمر الشافعي - انا
الفاك الجبار - سأكسر هذه الجبال
وسأطرسها لأهلها التي ارضيت سا حرق
هذه السماء واجعلها رماوا لدخان مطاني
هذه الطيور الطيور - سأنزل هذه الطيور
على عابها فانا لا اريد ان يبطلني احد
(بنادي) يا قائد - يا جنود الحجاج - يا جنود الصحاح

المشهد الثالث

تدخل فرقة الجنود بتقدمها القائد
القائد: سيدي الأمير - هل هناك ثورة ضد مولانا - ؟
الحجاج: (بتأمل) هل تنظرون الى هذه الرؤوس - ؟ اريدها
رائحة لا عطيتها الخبز والعود - هل تنظرون الى
هذه النور - ؟ التوا عليه اسهي - علقوا عليه
صورتني

القائد: لقد علقنا صورتك في كل مكان وكسنا اسمك على
كل الاوراق وامتلكنا باسم النبي كل الرقاب ولكن
السيف ما زال ينتظر يا سيدي الأمير
الحجاج: ينتظر - ؟ وما ينتظر؟ وقتها يعلو على الطلبة
المطلقة ولد والولد وعلق على آمال الخلافة؟
القائد: لكن السيف يا سيدي الأمير ما زال ينتظر الخلافة
نعم الخلافة ما أرمية على الخبز والعبيد واليتيم
في الاسواق



العباج! امكت فهذا الكلام ظهير لو سمعته الخليفة
في دمشق لأنه سيستل اطلاقه على حل
مشاكل الجائعين ولت نجد في الحضرة احوالا
لغير تباثنا والتمتع العسوانة

القائد وهل ترى تظن ان سيدنا معاوية لا يعرف احوال
البيعة؟

القائد بالتأكيد يعرف كل شيء على احوال المسلمين في
المملكة من خلال تقاريرنا على الاوراق وليس
الواقع كما تقوير على الاوراق

القائد وما العمل ايها الامير - ؟

العباج! اخرج وابحث في الارض منا ربا ينادي في كل
المملكة من راس العدة الى قرية الاقلام مروراً
بذوارب كلاب وشبيكة بني حنوز دون ان تنسى
مدينة الاموات

القائد وماذا يقول المنادي يا سيدي

العباج! فليقل للناس لقد انطقت علينا السماء ذهباً
ومحطة وسنجدون الخبز والخبز والخبز والخبز
يسيل في الأسواق بربع دينار - لقد فتحنا
كنوز الحرب والشرق واستخدمنا العطاريت
لحرمة الارض ورعي الأبقار وبناء المساكن
للرياق - وقل ربع باختصار لقد ملكنا خاتم
سليمان - - -

القائد ولكنني لى يصدقوا يا سيدي الامير

العباج! (ينهره) بل انت الذي لا تصدق لذلك
مازالت تظن ان سيفك الكهبي هذا ما زال قادر
على قهر ثورة الجائعين - عليها اخرجوا وافعلوا



هيا اخرجوا واعملوا ما أمرت قبل ان تسعجروا بنا

نورة الرساليني -- هيا ما ذا تنتظرونى -- ؟

يخرج القائد ويصيح بالحجاج بنايبي نفسه حرة أحرى

الحجاج -- طابع سديان -- مطر من الذهب عفاريت منى

الكراب مريح البيق -- هذه الكلمة بالحجاج -- هذه

السياسة الرشيده -- الموقف يتطلب الحكمة

يجمع القائد وكانه يحمل خبر مفزعاً

القائد: سيدي -- الناس حول القصر عدت هيجانهم

وهم يريدون شعارات مخالفة للقانون

الحجاج: ماذا يريدون -- ؟ وماذا يهوتونى -- ؟ بل

لماذا يريدون شعارات مخالفة للقانون؟

هل فرطنا في الدستور من شئى -- ؟

القائد: انهم يقولون كلاماً خطيراً لا أستطيع ان اردده

لانى لسالى لا يطاوعنى انا اقول --

تسمع المظاهرة من الخارج

المظاهرة: تسقط الشعارات تسقط البيانات

تسقط اللافتات -- تسقط الدعا عوجية

بالروح بالدم نفيدك يا كريمة

يا القومية

يا الزينوف

الحجاج: قائد -- قائد المظاهرة طانت وفي العارفة ان

خُطب الكما غير محدود الرمان -- ؟

القائد: الطاهر ان السهب عقد الثقة والأمل

المظاهرة: لا لا للوطنية لا لا للمصومية

للعشرية = = للاكاذيب الدعائية

الحجاج: (يظهر عليه الخوف) -- تصرف -- تصرف يا قائد

القائد: وماذا سمعنى ان الفعل امام ارادة الشعب وانت

تكرهى انى ارادة الشعب من ارادة الله و ارادة الله الجديد

لا تفكر -- ؟



الرجاج: الرحلة - الرحلة أيضا القائل
القائل: وماذا تنفع الرحلة مع سعب جري نامعه كن
أنواع الجبل

الرجاج: أخرج وأضع الخبر والطعام وأعماء والهواء...
أثقل الأسواق وبالجوع وفقداني السلع تترك مع
ينصون مطالب ويوجهوني للبحث عن السلع
تعباً على هذا القصر

القائل: لكنك تعودوا الجوع وفقداني السلع من الأسواق
في أنا السوق ليست في أيدينا فهي تصرف رجال
التي أيا تدو والسوق السوداء.

الرجاج: اذني كيف الخروج من هذا المأرق الأربعة القائلة؟
القائل: الرجل عندك يا رجاج

الرجاج: (يظهر يوصل للقائل) الرجل عندي - عندي أنا -؟

السوق أيضا القائل - كيف الخروج من المأرق -؟

القائل: أتذكر ما قاله سيدنا معاوية -؟

والله لو ألبى وبلى الناس شجرة ما قطعت

(يوأهل الرجاج معه)

فأذا مددوا ومدت وأذا شدوا مددت.

القائل: (يشرح) وهو يريد أن يقول: أن الحوار والإقناع

هما السبل الشريفة الوحيد للخروج من الأزمة

وهذا ما يؤدي إلى تحقيق مطالب هؤلاء الجاهل

الرجاج: تفهم الحوار والاعلامات في مجالات السياسة

والكفاح مع الناس هي السبل الوحيد للخروج من

الأزمة -؟

القائل: نعم يا سيدي الرجاج حرية التعبير ومشاركة

الأخرى في الرأي هي السبل للخروج من الازمة

الاقتصادية الداخلية والعالمية

(10)

