

فهرسة

مقالات مجلة تراث الإنسانية



عبدالله بن محمد السحيم

الألوكة

www.alukah.net

فهرسة مقالات مجلة

«تُرَاثِ الْإِنْسَانِيَّةِ»

مجلة مصريّة، أصدرتها «وزارة الثقافة والإرشاد القومي»

تعنى بالتعريف بأهم الكتب التي أثّرت في الحضارة الإنسانية

وعدد الكتب التي عرفت بها المجلة يقارب (٤٠٠) كتابٍ

قام بها

جزء لهما بن محمد السجيم

محاضر في كلية الحديث بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

تراث الإنسانية

سلسلة تتناول بالتعريف والبحث والتحليل روائع
الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية بأقلام
الصفوة الممتازة من الأدباء والكتّاب والعلماء

المجلد الأول

١

صورة غلاف المجلد الأول من مجلة «تراث الإنسانية»



صورة للمجلة في نشرتها الأخيرة بعد ضم أعدادها في مجلدات تبلغ (١٤) مجلدًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرسة مقالات مجلة «تراث الإنسانية»

الحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على نبيه وعبدته، وعلى آله وصحبه، أما بعد:

«هناك مجلة مصرية نفيسة جداً اسمها: «تراث الإنسانية»، توقفت عن الصدور، وهي مصورة في عدة مجلدات، وتباع في المعارض، هذه المجلة من أعظم ما انتفعتُ به، حيث عثرت عليها مصادفة في بداية قراءاتي، فكانت مصادفة في غاية الحسن، تتحدث عن أهم الكتب التي أثرت في تاريخ العلم والفكر، من التراث العربي والغربي، ويقوم بعرض هذه الكتب وتقديم نماذج منها: كبار الكتاب والمثقفين، كل واحد منهم من الأساتذة الكبار في فنه، ومن كتابها: العقاد، علي أدهم، محمد أبو زهرة، زكي نجيب محمود، عبد الحلیم محمود...، أساتذة كبار جداً، قام العقاد بعرض «ديوان المتنبي»، وأبو زهرة بعرض «المسند»، وعبد الحلیم محمود بعرض «الإحياء»، وكان من أجل كتابها وأعلامهم قلمًا: المثقف الكبير المجهول القدر الأستاذ علي أدهم^(١)، وقد عرض روائع كثيرة، وفيها كتب معروضة وروائع لم تترجم إلى يومنا هذا، مجلة «تراث الإنسانية» وبعض أصولها موجود في مكتبة الملك سعود»، إلى هنا تنتهي كلمات التعريف المختصر والعرض الموجز لهذه الموسوعة، والتي خطها بنان الأستاذ القدير جداً «عبد الله الهدلق»^(٢) حفظه الله.

وهذه المجلة أصدرتها «وزارة الثقافة والإرشاد القومي» بمصر، وقد استمرت في الصدور «كل شهر» منذ عام (١٩٦٢م)، وحتى عام (١٩٧١م = ١٣٩١هـ)، بحسب التاريخ المثبت على غلاف العدد الأخير «التاسع»، وتقع في أربعة عشر مجلدًا (= ٧٠٠٠ صفحة تقريبًا)، وتبين عددًا من جوانب التعريف بالكتاب وبمؤلفه ومؤلفاته، فتارة تبين طبعات الكتاب، وأخرى توازن بين ترجماته، وثالثة تأتي على ذكر ذبوله ومختصراته، ورابعة تنقل نصوصًا منه، مع دراسات تحليلية ووصفية، وغير ذلك من جوانب الرعاية والعناية، وكل كتاب بحسبه، فهي «سلسلة تناول بالتعريف والبحث والتحليل روائع الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية، بأقلام الصفاة الممتازة من الأدباء والكتّاب والعلماء» - كما جاء على غلافها-، فهي توقفك على الكتب التي أثرت وأثرت في الإنسانية، وقد عرضت لـ (١٣٢) كتابًا عربيًا، و(٢٥٦) كتابًا غير عربي من مختلف اللغات الغربية والشرقية.

(١) ينظر تقديم وزير الثقافة لهذه المجلة (٤/١)، وشكره لـ «عباس العقاد، عبد الحلیم منتصر، زكي نجيب، علي أدهم» على مجهودهم في تحريرها.

(٢) من صفحته في تويتر، أوقفني عليها وعلى المجلة: أخي الشيخ الفاضل: أبو محمد طلال الشمري، جزاه الله خيرًا.

وفائدة هذه المجلة ومثيلاتها يعبرُ عنه عبد القادر حاتم -وزير الثقافة والإرشاد القومي بمصر- بقوله:

«[١] وجد فيها جمهور المثقفين تعريفاً لأهم الكتب والكتّاب يغيرهم بقراءة الأصول،

[٢] وأتاحت الفرصة لأصحاب المشاغل الجمة الذين لا يتسع وقتهم لقراءة المئات من أمهات الكتب أن يلموا

بها إلمامًا جيّدًا،

[٣] وأسعفت ذاكرة قارئ الأصول على تذكر ما وعى منها ودرس»^(١)، فهي إذن ثلاث منافع فيما ذكر، والحقُّ أنها

أكثر من ذلك..!

وأفنع ما يكون للظامئ للمعرفة المتطلب تحصيلها: قيامه بفهرسة الكتب والمصادر، يقول العلامة الطناحي رحمته الله:

«لو كان لي من الأمر شيءٌ في الدراسات العليا بالجامعات العربية لجعلت موضوع الماجستير والدكتوراه فهرسة كتاب من كتب التراث، فهرسة تفصيلية كاشفة...»^(٢)، ومن دواعي هذه الفهرسة:

- أن هذه المجلة جاءت على غير نسقٍ تاريخي، ولا منهج تصنيفي، «ذلك أن أذواق القراء وميولهم تختلف، فما

يثير خيال قارئٍ قد لا يثير خيال آخر، ومن ثمَّ لم يراعَ فيها إلا أن يصدر كل عدد منها حاويًا لألوانٍ مختلفةٍ من المعرفة الإنسانية»^(٣)، فعدم ترتيبها على نسق موضوعي يقف عقبةً أمام حصول طالب المعرفة عليها.

- عدم فهرسة بعض الأعداد: كالعدد الثاني.

- عدم ذكر بعض المقالات في الفهارس، فلا يقف عليها إلا من يأتي على العدد كاملاً.

- وجود الخطأ في الفهارس في أرقام الصفحات وغيرها.

وقد نبهت على بعض ذلك في الحاشية أحياناً.

وقد رتبت الكتب في الفهرس حسب ورودها في العدد المطبوع -عدا العدد الأول-.

(٣) تقديم وزير الثقافة للمجلة (٣/١).

(٤) دراسات وبحوث للطناحي (٦٨/١)، مع أن هذه الفهرسة إجمالية لا تفصيلية.

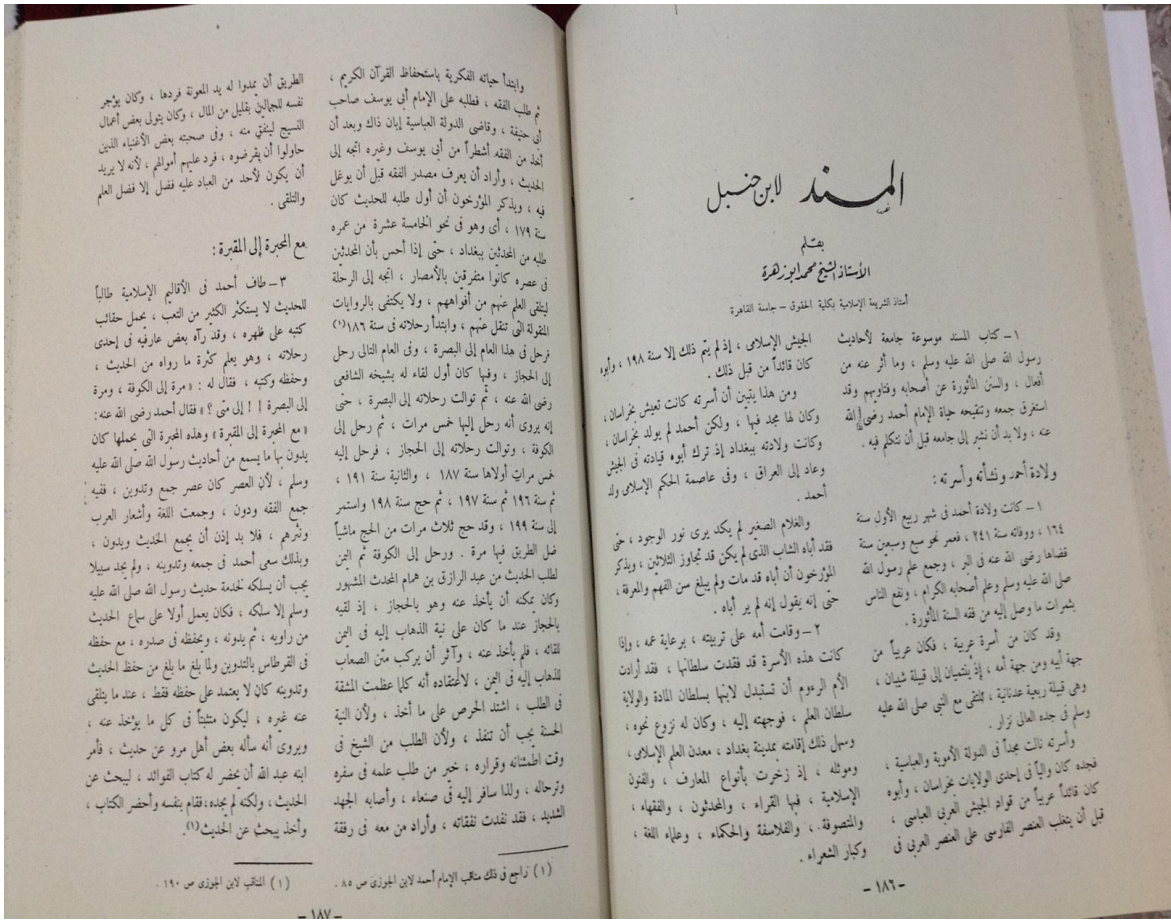
(٥) تقديم وزير الثقافة للمجلة (٣/١).

وهذا أوان ينقد فيه النقد، ويراجع فيه العرض، ويعطى كل ذي حق حقه، وقد سهل ذلك على أهل كل تخصص بهذه الفهارس.

وبعد: فهذه فهرسة كاشفة عن مخبآت هذه الموسوعة الثرية، ليس لي فيها إلا الدلالة على مواضع هذه الأبحاث ومظانها، ومن نافلة القول: الإشارة إلى عدم تحملي تبعات ما كتبه غيري في صفحات هذه الموسوعة مما يتضمن بعض المآخذ، بل كل نفس بما كسبت رهينة، ولكل وجهة هو موليها، ولا يزالون مختلفين، والحمد لله رب العالمين.

قام بها: **عبد الرحمن محمد التميمي**

منتصف شهر الله المحرم / ١٤٣٦ هـ



المسند للشيخ محمد بن حنبل

بسم
الاستاذ الشيخ محمد بن حنبل

أستاذ التربية الإسلامية بكلية الحقوق - جامعة القاهرة

١- كتاب المسند موسوعة جامعة الأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما أثره من أعمال ، والسنة المأثورة عن أصحابه وقفاهم وقد استغرق جمعه وتنقيحه حياة الإمام أحمد رضي الله عنه ، ولا يدان أن نشره إلى جامعه قبل أن يتكلم فيه ولادة أحمد ونشأته وأسرته :

١- كانت ولادة أحمد في شهر ربيع الأول سنة ١٦٤ ، ووفاته سنة ٢٤١ ، فمر نحو سبعين سنة قضاهما رضي الله عنه في البر ، وجمع علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلم أصحابه الكرام ، وفق الناس بشرات ما وصل إليه من فقه السنة المأثورة .

٢- وقد كان من أسرة عربية ، فكان عربياً من جهة أبيه ومن جهة أمه ، إذ ينسبان إلى قبيلة شيبان ، وهي قبيلة ربيعة عذائية ، تنضف عن النبي صلى الله عليه وسلم في جده العالئ زوار .

وأرست نالت عمداً ، في نضف عن النبي صلى الله عليه وسلم في جده العالئ زوار .

فجدته كان ولياً في إحدى الولايات خراسان ، وأبوها كان قائداً عربياً من قواد الجيش العربي العباسي ، قبل أن ينتقل العصر العباسي على العصر العربي في

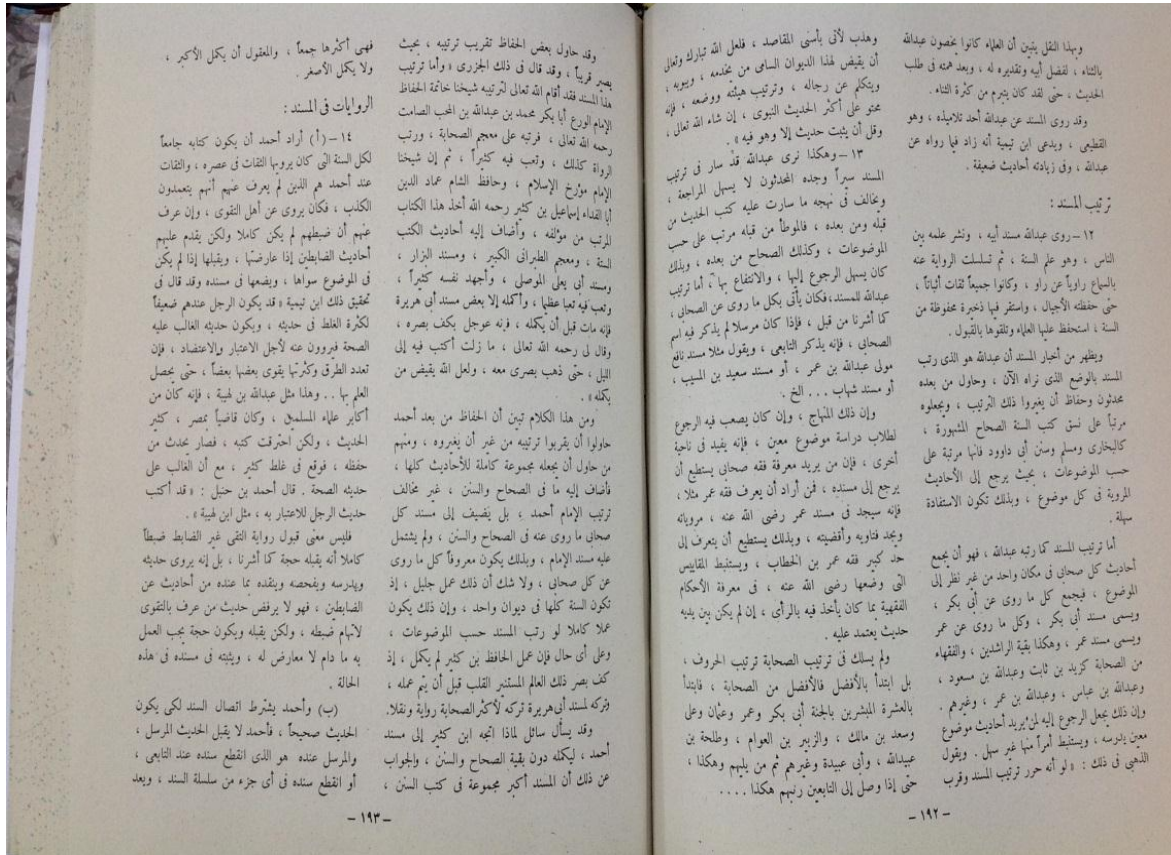
والغلام الصغير لم يكن يرى نور الوجود ، حتى فقد أباه الشاب الذي لم يكن قد تجاوز الثلاثين ، وبذكر المؤرخون أن أباه قد مات وقد يبلغ من التهم والمعرفة ، حتى أنه يقول إنه لم ير أباه .

٢- وقامت أمه على تربيته ، برباطة عزم ، وإذ كانت هذه الأسرة قد فقدت سلطانها ، فقد أرادت الأم الروم أن تستبدل لابنها سلطاناً للمادة والولاية سلطان العلم ، فوجهته إليه ، وكان له تزوج نحو ، وسئل ذلك إقامته بمدينة بغداد ، معدن العلم الإسلامي ، ومولته ، إذ زخرت بأنواع المعارف ، والفنون الإسلامية ، فيها القراء ، والمحدثون ، والفقهاء ، والمتصوفة ، والفلاسفة والحكماء ، وعلماء اللغة ، وكبار الشعراء .

وابتدأ حياته الفكرية باستحفاظ القرآن الكريم ، ثم طلب الفقه ، فطلبه على الإمام أبي يوسف صاحب أبي حنيفة ، وقاضي الدولة العباسية إبان ذلك وبعد أن أخذ من الفقه أشطرًا من أبي يوسف وغيره اتجه إلى الحديث ، وأراد أن يعرف مصدر الثقة قبل أن يوزل فيه ، وبذكر المؤرخون أن أول طلبه للحديث كان سنة ١٧٩ ، أي وهو في نحو الخامسة عشرة من عمره طلبه من الحديث ببغداد ، حتى إذا أحس بأن الحديث في عصره كانوا متفرقين بالأمصار ، اتجه إلى الرحلة ليشفي العلم عنهم من أفواههم ، ولا يكتفي بالروايات المنقولة التي نقل عنهم ، وابتدأ رحلته في سنة ١٨٦ (١) .

رحل في هذا العام إلى البصرة ، وفي العام التالي رحل إلى الحجاز ، وفيما كان أول لقاء له بشيخه الشافعي رضي الله عنه ، ثم توالى رحلاته إلى البصرة ، حتى إنه يروي أنه رحل إليها خمس مرات ، ثم رحل إلى الكوفة ، وتوالى رحلاته إلى الحجاز ، فرحل إليه خمس مرات أولاً سنة ١٨٧ ، والثانية سنة ١٩١ ، ثم سنة ١٩٦ ثم سنة ١٩٧ ، ثم سنة ١٩٨ واستمر إلى سنة ١٩٩ ، وقد حج ثلاث مرات من الحج ماشياً على الطريق فيها مرة . ورحل إلى الكوفة ثم التفت لطلب الحديث من عبد الرزاق في همام الحديث المشهور وكان يمكنه أن يأخذ عنه وهو بالحجاز ، إذ لقبه بالحجاز عند ما كان على نية الذهاب إليه في الجن لقيه ، فلم يأخذ عنه ، وأثر أن يركب من الصعاب للذهاب إليه في الجن ، لأعظاه أنه كلما عظمت المشقة في الطلب ، اشتد الحرص على ما أخذ ، ولأن التبة الحسنة يجب أن تنفذ ، ولأن الطلب من الشيخ في وقت عطشاته وقراره ، خير من طلب علمه في سفره وتراحله ، ولذا سافر إليه في صنعاء ، وأصابه الجهد الشديد ، فقد نفذت نفقاته ، وأراد مع في رقة

(١) زامع في ذلك معجب الإمام أحمد لابن الجوزي ص ٨٤ . (٢) النقيب لابن الجوزي ص ١٤٠ .



وهذا النقل يبين أن العالم كان يحرص على عبادته بالثناء ، لفضل أبيه وتفكره له ، وبعد منه في طلب الحديث ، حتى لقد كان يبرم من كثرة التناء .

وقد روى المسند عن عبادته أحد تلاميذه ، وهو القاضي ، يدعى ابن تيمية أنه زاد في رواه عن عبادته ، وفي زيادة أحاديث ضيقة .

ترتيب المسند :

١٢- روى عبادته مسند أبيه ، ونشر عنه بين الناس ، وهو علم السنة ، ثم تسلمت الرواية عنه بالساج رواباً عن رابو ، وكانوا جميعاً نقات أباها ، حتى حفظته الأجيال ، واستقر فيها ذخيرة عظيمة من السنة ، استحفظ عليها العلماء ونفقوا بالقبول .

ويظهر من أخبار المسند أن عبادته هو الذي رتب المسند بالموضوع الذي نراه الآن ، وحاول من بعده عندون وحفاظ أن يغيروا ذلك الترتيب ، ويجعلوه مرتباً على نسق كتب السنة الصحاح المشهورة ، كالبخاري ومسلم وسنن أبي داود فأنها مرتبة على حسب الموضوعات ، بحيث يربح إلى الأحاديث الروية في كل موضوع ، وبذلك تكون الاستفادة سهلة .

أما ترتيب المسند كما رتبته عبادته ، فهو أن يجمع أحاديث كل صحابي في مكان واحد من غير نظر إلى الموضوع ، فيجمع كل ما روى عن أبي بكر ، ويصنف مسند أبي بكر ، وكل ما روى عن عمر ، ويصنف مسند عمر ، وهكذا بقية الراشدين ، والفقهاء من الصحابة كريد بن ثابت وعبدة بن مسعود ، وعبدة بن عباس ، وعبدة بن عمر ، وغيرهم . وإن ذلك يجعل الرجوع إليه لمن يريد أحاديث موضوع معين يدرسه ، ويستفيد أولاً منها غير سهل . ويقول النبي في ذلك : « لو أنه حرر ترتيب المسند وقرب

وهذب لأني بأسنى المقاصد ، فعمل الله تبارك وتعالى أن يقبض هذا الدين السلي من علمه ، ويصير به ويتكلم عن رحاله ، وترتيب هيبته ووضع ، فإنه عتو على أكثر الحديث النبوي ، إن شاء الله تعالى ، وكل أن يثبت حديث الألو وهو فيه » .

١٣- وهكذا ترى عبادته قد سار في ترتيب المسند سراً وجده المحدثون لا يسهل المراجعة ، وتختلف في نهجه ما سارت عليه كتب الحديث من قبله ومن بعده ، فالوطأ من قبله مرتب على حسب الموضوعات ، وكذلك الصحاح من بعده ، وبذلك كان يسهل الرجوع إليها ، والانتفاع بها . أما ترتيب عبادته للمسند ، فكان يأتي بكل ما روى عن الصحابي ، كما أشرنا من قبل ، فإذا كان مرسلاً لم يذكر فيه اسم الصحابي ، فإنه يذكر التابعي ، ويقول مثلاً مسند علي بن مولى عبادته بن عمر ، أو مسند سعيد بن المسيب ، أو مسند شباب . . . الخ .

وإن ذلك المنهج ، وإن كان يصعب فيه الرجوع لطلاب دراسة موضوع معين ، فإنه يفيد في ناحية أخرى ، فإن من يريد معرفة فقه صحابي يستطيع أن يربح إلى مسنده ، فن أراد أن يعرف فقه عمر مثلاً ، فإنه يسجد في مسند عمر رضي الله عنه ، مروياته ويجد فتاويه وأقضيته ، وبذلك يستطيع أن يتعرف إلى حد كبير فقه عمر من الخطاب ، ويستفيد من المقائيس التي وضعها رضي الله عنه ، في معرفة الأحكام الفقهية بما كان يأخذ فيه بالرأي ، إن لم يكن بين يديه حديث يعتمد عليه .

ولم يسلك في ترتيب الصحابة ترتيب الحروف ، بل ابتدأ بالأفضل فالأفضل من الصحابة ، فابتدأ بالعبدة المبشرين بالجنة أبي بكر وعمر وعثمان وعلى وسعد بن مالك ، والزيد بن العوام ، وطلحة بن عبيدالله ، وأبي عبيدة وغيرهم ثم من يليهم وهكذا ، حتى إذا وصل إلى التابعين وانهم هكذا . . .

وقد حاول بعض الحفاظ تقريب ترتيبه ، بحيث يصير قريباً ، وقد قال في ذلك الجزري « وأما ترتيب هذا المسند فقد أقام الله تعالى ترتيبه شيخنا عاتمة الحفاظ الإمام الورع أبي بكر محمد بن عبادته بن الحب الصامت رحمه الله تعالى ، فرتبه على معجز الصحابة ، ورتب رحمة الله تعالى ، ورتب فيه كثيراً ، ثم إن شيخنا الزيادة كذلك ، وحافظ الشام عماد الدين الإمام مؤرخ الإسلام ، وحافظ الشام عماد الدين أبي القداء إسماعيل بن كثير رحمه الله أخذ هذا الكتاب المرتب من مولته ، وأضاف إليه أحاديث الكتب الستة ، ومعجم الطبراني الكبير ، ومسند الزرار ، ومسند أبي يحيى الموصلي ، وأجهد نفسه كثيراً ، وجب فيه تعباً عظيماً ، وأكمله إلا بعض مسند أبي هريرة فإنه مات قبل أن يكمله ، فإنه عوجل بكف بصره ، وقال في رحمه الله تعالى ، ما زلت أكتب فيه إلى الليل ، حتى ذهب بصرى معي ، ولعل الله يقبض من يكمله » .

ومن هذا الكلام تبين أن الحفاظ من بعد أحمد حاولوا أن يغيروا ترتيبه من غير أن يغيروه ، وبهم من حاول أن يجعله مجموعة كاملة للأحاديث كلها ، فأضاف إليه ما في الصحاح والسُنن ، غير عاتمة ترتيب الإمام أحمد ، بل يقصيف إلى مسند كل صحابي ما روى عنه في الصحاح والسُنن ، ولم يشتمل على مسند الإمام ، وبذلك يكون معروفًا كل ما روى عن كل صحابي ، ولا شك أن ذلك عمل جميل ، إذ تكون السنة كلها في ديوان واحد ، وإن ذلك يكون عملاً كاملاً لو رتب المسند حسب الموضوعات ، وعلى أي حال فإن عمل الحفاظ بن كثير لم يكمل ، إذ كتب بصر العالم المستنير القالب قبل أن يتم عمله ، فتركه لسند أبي هريرة تركه لأكثر الصحابة رواية ونقله .

وقد سأل سائل لماذا اتجه ابن كثير إلى مسند أحمد ، ولكنه دون بقية الصحاح والسُنن ، والجواب عن ذلك أن المسند أكبر مجموعة في كتب السنن ،

فهي أكثرها جمعاً ، والمقول أن يكمل الأكبر ، ولا يكمل الأصغر .

الروايات في المسند :

١٤- (أ) أراد أحمد أن يكون كتابه جامعاً لكل السنة التي كان يروها في الفتاوى في عصره ، والفتاوى عند أحمد هم الذين لم يعرف عنهم أنهم يتعمدون الكتب ، فكان يروي من أهل الفتوى ، وإن عرف عنهم أن ضبطهم لم يكن كاملاً ولكن يقدم عليهم في الموضوع سواها ، ويقصدها في مسنده . وقد قال في تحقيق ذلك ابن تيمية « قد يكون الرجل عنده ضيقاً لكثرة العلف في حديثه ، ويكون حديثه الغالب عليه الصحة فيروون عنه لأجل الاعتيار والاعتقاد ، فإن تعدد الطرق وكثرة ما يقبى بعضها بعضاً ، حتى يحصل العلم . . . وهذا مثل عبادته بن حنبل ، فإنه كان من أكابر علماء المسلمين ، وكان قاضياً بمصر ، كثير الحديث ، ولكن أضررت كتبه ، فصار يحدث من حفظه ، فوقع في غلط كثير ، مع أن الغالب على حديثه الصحة . قال أحمد بن حنبل : « وقد أكتب حديث الرجل للاعتبار به ، مثل ابن هبيرة » .

فليس معنى قبول رواية النبي غير الضابط ضيقاً كاملاً أنه يقبله حجة كما أشرنا ، بل إنه يروي حديثه ويرويه ويفحصه وينقده ما عنده من أحاديث الضابطين ، فهو لا يرفض حديث من عرف بالتقوى لانها ضيقة ، ولكن يقبله ويكون حجة يجب العمل به ما دام لا معارض له ، ويثبت في مسنده في هذه الحالة .

(ب) وأحمد يفرط الضال المسند لكي يكون الحديث صحيحاً ، فأحمد لا يقبل الحديث المرسل ، والمرسل عنده هو الذي انقطع عنه التابعي ، أو انقطع مسنده في أي جزء من سلسلة السند ، وبعد

صورتان يظهر فيهما جزء من مقال الشيخ أبي زهرة عن مسند الإمام أحمد



أولاً: الكتب العربية

عدد الصفحات	جزء / صفحة	العدد	كاتب المقال	عنوان الكتاب ومؤلفه
١٦	١ / ٥٠ ^(٦)	الأول	عباس محمود العقاد	ديوان المتنبي
١٩	١ / ٤٣٠	الأول	عبد الحلیم محمود	إحياء علوم الدين للغزالي
١١	٢ / ٨٨٩	الأول	إبراهيم الأبياري	العين للخليل بن أحمد
١٥	٢ / ٦١٢	الأول	إبراهيم أحمد العدوي	فتوح مصر لابن عبد الحكم
١٧	١ / ١٥٥	الأول	أبو العلا عفيفي	الفتوحات المكية لابن عربي
١٤	١ / ٣٥٣	الأول	إبراهيم الأبياري	لسان العرب لابن منظور
١٦	٢ / ٥٣٣	الأول	إبراهيم الأبياري	معجم الأدباء لياقوت الحموي
١٢	١ / ٢٦٣	الأول	أمين الخولي	موطأ الإمام مالك
١٤	١ / ٢٣٦	الأول	حسين نصار	رحلة ابن جبير
١٠	٢ / ٧٩٢	الأول	زكي نجيب محمود	الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي

(٦) المقال الذي افتتحت به الموسوعة، ولم أر للعقاد غير هذا المقال.

٢٣	٩٨١/٢	الأول	سعيد زايد	المغني للقاضي عبد الجبار
١٢	١٢٣/١	الأول	شوقي ضيف	ضحى الإسلام لأحمد أمين
١٦	١١٦/١	الأول	عبد الحلیم منتصر	الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والأحوال المعينة في أرض مصر لعبد اللطيف البغدادي
٦	٥٦٢/٢	الأول	عبد الحلیم منتصر	الجامع لمفردات الأغذية لابن البيطار
١٠	٣٨٦/١	الأول	عبد الحلیم منتصر	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب لداود الأنطاكي
١٢	٦٨٥/٢	الأول	عبد الحلیم منتصر	عجائب المخلوقات للقزويني
١٢	٣٠٧/١	الأول	عبد الحميد يونس	سيرة بني هلال [قصة أبي زيد الهلالي]
١١	٢١١/١	الأول	عبد الرحمن بدوي	حي بني يقطان - لابن طفيل
٢٠	٢٨٦/١	الأول	علي عبد الواحد وافي	مقدمة ابن خلدون
١٨	٤٧١/١	الأول	فوقيه حسين محمود	الإرشاد للجويني
١٢	١٨٦/١	الأول	محمد أبو زهرة	المسند [للإمام أحمد] بن حنبل
١٦	٧٤٥/٢	الأول	محمد خليفة التونسي	تاريخ الأمم والملوك للطبري
١٢	٨٢٨/٢	الأول	محمد طاهر الجبلاوي	الرد على الدهريين لجمال الدين الأفغاني
١٠	٧٨١/٢	الأول	محمد علي النجار	السيرة النبوية لابن هشام

(٧) بياض في موضع بيانات هذا الكتاب من فهراس العدد الأول.

١٣	٤٠٥/١	الأول	محمد يوسف موسى	الرسالة للإمام الشافعي
١١	٨٥٨/٢	الأول	محمود أحمد الحفني	الموسيقى الكبير للفارابي
١١	٧١٩/١	الأول	محمد محمود الصياد	المسالك والممالك للاصطخري
١٨	٦٥٤/٢	الأول	مصطفى مندور	طبقات الشعراء - لابن سلام الجمحي
١٢	٦٤١/٢	الأول	يحيى الخشاب	سفر نامه لناصر خسرو
١١	٩٤٤/٢	الأول	محمد علي النجار	كتاب سيويه ^(٨)
١١	٤٥٩/١	الأول	أبو العلا عفيفي	الرسالة القشيرية ^(٩)
١٨	١٤/١	الثاني	محمد خليفة التونسي	العقد الفريد لابن عبد ربه
١٧	٥٧/١	الثاني	أحمد إبراهيم الشريف	سقط الزند لأبي العلاء المعري
١٣	١٠١/١	الثاني	بدوي طبانة	المثل السائر في أدب الكاتب لضياء الدين ابن الأثير
١٤	١٢٥/١	الثاني	إبراهيم الأبياري	شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد
١٥	١٥٤/١	الثاني	أحمد سعيد الدمرداش	استخراج الأوتار في الدائرة للبيروني
١٢	٢١٥/١	الثاني	أحمد حماد الحسيني	كتاب الحيوان للجاحظ
١٢	٢٥٧/١	الثاني	عبد الحلیم منتصر	الشفاء لابن سينا [الجزء الخاص بالطبيعات والمعادن والنبات]

(٨) لم أره في فهرس العدد الأول.

(٩) لم أره في فهرس العدد الأول.

١٠	٣٣٠/١	الثاني	إبراهيم الأبياري	عيون الأخبار لابن قتيبة
١٥	٣٥٧/١	الثاني	أحمد فؤاد الأهواني	مقالات الإسلاميين للأشعري
١٥	٤٠٥/١	الثاني	إمام إبراهيم أحمد	القانون المسعودي - للبيروني
١٤	٤٢١/١	الثاني	عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطيء)	رسالة الغفران لأبي العلاء المعري
١٢	٥٠٩/٢	الثاني	محمد مصطفى زيادة	السلوك [لمعرفة دول الملوك] للمقريزي
١٣	٥٦٩/٢	الثاني	علي عبد الواحد وافي	آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي
١٤	٦٣٠/٢	الثاني	إبراهيم الأبياري	حسن المحاضرة للسيوطي
١٨	٧٦١/٢	الثاني	عثمان أمين	رسالة التوحيد لمحمد عبده
١١	٧٩٢/٢	الثاني	جمال الدين الشيال	سراج الملوك للطوطوشي
١٥	٨٣٣/٢	الثاني	محمد خليفة التونسي	البستان لسعدي الشيرازي
١٦	٩٠٦/٢	الثاني	سعيد عبد الفتاح عاشور	الكامل في التاريخ لابن الأثير
١٥	٣/١	الثالث	إبراهيم الأبياري	الكامل للمبرّد
١١	٤٢/١	الثالث	أحمد سعيد الدمرداش	المقاييس والمكايل لمحمود حمدي الفلكي
١٢	٥٤/١	الثالث	حسن شحاته عسفان	تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لمسكويه
١٥	١٠١/١	الثالث	محمد محمود الصياد	رحلة ابن بطوطة

١٣	١٢٦/١	الثالث	أحمد محمود الساداتي	تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة لأبي الريحان البيروني
١٥	١٥٣/١	الثالث	محمد قاسم	الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة لابن رشد [الحفيد]
٩	١٨٣/١	الثالث	إمام إبراهيم أحمد	الزيج الصابئ للبستاني
١٧	١٩٣/١	الثالث	إبراهيم الأبياري	الفهرست لابن النديم
٢١	٢٤٩/١	الثالث	محمد مصطفى زيادة	بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس
٧	٣١٣/١	الثالث	أبو الوفاء الغنيمي النفطازاني	حكم ابن عطاء الله السكندري
١٧	٣٩٥/١	الثالث	إبراهيم الأبياري	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة
١٦	٤٤٠/١	الثالث	عثمان أمين	العروة الوثقى لجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده
١٣	٤٩٣/٢	الثالث	أحمد فؤاد الأهواني	كتاب الشفا لابن سينا
٧	٥٤٨/٢	الثالث	محمد أحمد الحفني	الأدوار في معرفة النغم والأدوار لصفي الدين الأرموي
١٦	٥٧٣/٢	الثالث	إبراهيم الأبياري	الطبقات الكبرى لابن سعد
١٢	٦٧٥/٢	الثالث	أحمد محمد الحوفي	وفيات الأعيان لابن خلكان
١٦	٧٣٧/٢	الثالث	محمد عبد الغني حسن	مجمع الأمثال للميداني
٧	٧٧٦/٢	الثالث	محمد رشاد الطوبي	حياة الحيوان الكبرى للدّميري

١١	٨٠٥/٢	الثالث	ماهر حسن فهمي	تحرير المرأة لقاسم أمين
١٥	٨١٧/٢	الثالث	محمد مصطفى حلمي	تدبير المتوحد لابن باجه
١٦	٨٥٩/٢	الثالث	عثمان أمين	من آثار مصطفى عبد الرزاق
١١	٨٨٩/٢	الثالث	عبد الرؤوف مخلوف	العمدة لابن رشيق القيرواني
١٥	٩٠١/٢	الثالث	علي أدهم	نفع الطيب للمقري
١٨	٣/١	الرابع	محمد خلف الله أحمد	أدب الكاتب لابن قتيبة
٩	٨٥/١	الرابع	أمين الخولي	كشاف الزمخشري
١٢	١٠٥/١	الرابع	علي سامي النشار	الرد على المنطقيين لابن تيمية
١٤	١١٨/١	الرابع	أحمد محمود الساداتي	تاريخ جهانكشاي للجويني
١٤	١٥٠/١	الرابع	أحمد فؤاد الأهواني	الملل والنحل للشهرستاني
١٠	١٧٩/١	الرابع	عيسى محمود ناصر	كليلة ودمنة لابن المقفع
١٦	٢٥٣/١	الرابع	علي حسني الخربوطلي	مروج الذهب للمسعودي
٢٠	٢٨٨/١	الرابع	محمد كمال شبانه	معيان الاختيار في ذكر المعاهد والديار للسان الدين ابن الخطيب
١٨	٣٣٣/١	الرابع	إبراهيم الأبياري	نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
١٢	٣٧٤/١	الرابع	يحيى هويدي	أعز ما يطلب - لمحمد بن تومرت

١٣	٤٢١/١	الرابع	عبد الحميد يونس	سيرة عنتره "ملحمة شعبية عالمية"
١٥	٤٥١/١	الرابع	محمد عبد الغني حسن	الوسيلة الأدبية للمرصفي
١٠	٥٥٣/٢	الرابع	أحمد عبد الرحيم مصطفى	عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي
١٠	٥٨٢/٢	الرابع	سعيد زايد	مفاتيح العلوم للخوارزمي
١٤	٦٠٢/٢	الرابع	علي حسني الخربوطلي	الخراج لأبي يوسف
١٠	٦٨١/٢	الرابع	إبراهيم الأبياري	النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي
٢٣	٧٦١/٢	الرابع	عبد الحليم محمود	الرعاية لحقوق الله للهارث بن أسد المحاسبي
١٥	٨٠٩/٢	الرابع	محمد عبد الغني حسن	تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان
٤٤	٨٤٩/٢	الرابع	عبد العزيز الشناوي	الخطط التوفيقية لعلي مبارك
١٥	٩٢٨/٢	الرابع	نبيلة إبراهيم	سيرة الأميرة ذات الهمة
١٤	١٦/١	الخامس	سعيد بن عبد الفتاح عاشور	الأحكام السلطانية للماوردي
١٥	٤٥/١	الخامس	أحمد كمال زكي	أمالي القاضي
١٤	٨١/١	الخامس	الحسيني عبد المجيد هاشم	الجامع الصحيح للإمام البخاري
١١	١٦٧/١	الخامس	أحمد الحوفي	دلائل الإعجاز للجرجاني

١٦	٢١١/١	الخامس	محمد عبد الغني حسن	القاموس المحيط للفيروز آبادي
٢٠	٢٤٠/١	الخامس	إبراهيم أحمد العدوي	مغازي رسول الله ﷺ للواقدي
١٢	٢٧٤/١	الخامس	أنور عبد العليم	الفوائد في أصول علم البحر والقواعد لابن ماجد الملاح
١٧	٣١١/١	الخامس	عيسى محمود ناصر	ديوان حافظ إبراهيم
٤٤	٣٤٣/١	الخامس	حسين فوزي النجار	حياة محمد [ﷺ] لهيكل
٢٠	٤٨١/٢	الخامس	سعيد زايد	العقل والوجود - يوسف كرم
٢٣	٥٧٠/٢	الخامس	علي حسني الخربوطي	الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني
١٣	٦٠٦/٢	الخامس	الحسيني عبد المجيد هاشم	جامع الترمذي
١٩	٦٩٧/٢	الخامس	محمود الهجرسي	الساق على الساق فيما هو الفارياق لأحمد بن فارس الشدياق
١٩	٧٣٧/٢	الخامس	أحمد كمال زكي	ديوان أبي تمام
١٥	٨٣١/٢	الخامس	أحمد فؤاد الأهواني	تهافت الفلاسفة للغزالي
١٣	ص ١٨٠	السادس	علي أدهم	قلائد العقيان للفتح بن خاقان
١٣	ص ٢٧٢	السادس	إمام إبراهيم أحمد	تحديد نهايات الأماكن للبيروني
١٩	ص ٢٨٧	السادس	فوقية حسين محمود	أصول الدين لعبد القاهر البغدادي

١٣	ص ٣٦٢	السادس	الحسيني عبد المجيد هاشم	التفسير الكبير للفخر الرازي
٢٨	ص ٣٩٨	السادس	نبيلة إبراهيم	سيرة سيف بن ذي يزن
٢٧	ص ٤٩٦	السادس	أحمد عبد الحميد غراب	الإعلام بمناقب الإسلام لأبي الحسن العامري
٢٢	ص ٥٣٩	السادس	عبد القادر محمود	الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم
١٤	ص ٨٧	السابع	محمود فهمي حجازي	مقامات الحريري
٦	ص ١٣٧	السابع	محمود أحمد الحفني	رسالة في خُبرِ تأليف الأُلحان - ورسالة في أجزاء خبرية في الموسيقى ليعقوب بن إسحاق الكندي
١٧	ص ١٦٤	السابع	النعمان القاضي	نكت الهميان في نكت العميان لصلاح الدين الصفدي
١١	ص ١٨٣	السابع	ماهر حسن فهمي	رباعيات الخيام ^(١٠)
١٣	ص ٢٢٧	السابع	عبد الحلیم محمود	رسائل الكندي
٢٥	ص ٢٨٧	السابع	علي أدهم	رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد
١٤	ص ٣٤١	السابع	سعيد زايد	رسائل إخوان الصفا
١٨	ص ١	الثامن	رمضان عبد التواب	إصلاح المنطق لابن السكّيت
٣١	ص ٣٦	الثامن	محمد عاطف العراقي	فن السماع الطبيعي، من الشفا لابن سينا
٢٣	ص ١١٣	الثامن	فوزي العنتيل	رسالة ابن فضلان في وصف رحلته إلى بلاد البلغار والخزر

(١٠) في القسم الثاني من هذا الفهرس مقالة أخرى عن رباعيات الخيام لفيتز جيرالد.

١٩	ص ١٥٨	الثامن	محمد عبد الغني حسن	طبائع الاستبداد للكواكبي
١٤	ص ٢٣٠	الثامن	سعيد زايد	تهافت التهافت لابن رشد
٢٧	ص ٣٥٤	الثامن	محمد عاطف العراقي	تفسير ما بعد الطبيعة لابن رشد
٢١	١٣١	التاسع	السيد أحمد خليل	كتاب الأم للشافعي
١٧	ص ١٥٣	التاسع	فتح الله خليف	كتاب التوحيد لأبي منصور الماتريدي
٤١	ص ١٧١	التاسع	سعد زغلول عبد الحميد	سياسة نامه لنظام الملك
١٥	ص ٢١٣	التاسع	سعيد زايد	الجمع بين رأي الحكيمين للفارابي
١٩	ص ٢٢٩	التاسع	الحسيني عبد المجيد هاشم	الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني

ثانياً: كتب أخرى

عدد الصفحات	ج / ص	العدد	الكاتب	عنوان الكتاب ومؤلفه
١١	٩٠١/٢	الأول	أحمد إبراهيم الشريف	السير المتناظرة - بلوتارك
١٠	١٣٦/١	الأول	أحمد حمدي محمود	فكرة التاريخ - كولنجوود
١٤	٤٩٠/١	الأول	أحمد حمدي محمود	الاستاتيكا - كروتشة
١٢	١٧٣/١	الأول	أحمد فؤاد الأهواني	البحث عن اليقين - جون ديوي
٧	٣٩٧/١	الأول	إسماعيل بسيوني هزاع	نظرية تركيب الذرة - نيلز بوهر
٩	٦٧/١	الأول	بول غليونجي	تشريح القانون - ابن النفيس
٢٠	٦٩٨/٢	الأول	حسن شحاته عسفان	روح القوانين - منتسكو
١٩	٥٦٩/٢	الأول	حسن شحاته عسفان	العقد الاجتماعي - جان جاك روسو
١١	٢٥١/١	الأول	زكريا إبراهيم	اللواياتان - توماس هوبز
١٧	٣٦٨/١	الأول	زكي نجيب محمود	يوتوبيا - توماس مور
١١	١٠٤/١	الأول	زكي نجيب محمود	رسالة في الطبيعة البشرية - ديفيد هيوم
١١	٥٥٠/٢	الأول	صوفي عبد الله	مرتفعات ودرج - أميلي برونتي

(١١) وقع في الفهرس (٩٠) وصوابه المثبت.

١٥	٨٨/١	الأول	عبد الرحمن صدقي	أزهار الشر - بودلير
١٤	٥٢/١	الأول	عبد المنعم الطنملي	ثروة الأمم - آدم سميث
١٠	٧٧/١	الأول	عثمان أمين	التأملات في الفلسفة الأولى - ديكارت
١٤	٢٢/١	الأول	علي أدهم	الأبطال - توماس كارليل
١٥	٥١٧/٢	الأول	علي أدهم	أشعار منثورة - إيفان تورجنيف
٢٢	١٣٣٣٠/١	الأول	علي أدهم	الأمير - ميكافيلي
١١	٦٧٣/٢	الأول	علي أدهم	حكم ارشفوكو
١٦	١٣٩٢٧/٢	الأول	علي أدهم	خرافات كريلوف
٢٤	٩٥٦/٢	الأول	عثمان أمين	نقد العقل الخالص - كانط ^(١٤)
٢٣	٧٢١/٢	الأول	علي درويش	الحكايات - لافونتين
١٢	٢٢٣/١	الأول	علي درويش	فن الشعر - بوالو
١١	٨١٦/٢	الأول	فؤاد زكريا	خاتم النيبلونجن - فاجنر
١١	٥٠٥/٢	الأول	محمد صقر خفاجة	الضفادع - أريستو فانيس

(١٢) في الفهرس (٣٣)، وصوابه المثبت.

(١٣) بياض في موضع بيانات هذا الكتاب من فهارس العدد الأول.

(١٤) لم أر هذا الكتاب في فهارس العدد الأول.

٩	٣٢٠/١	الأول	محمد صقر خفاجة	الإلياذة - هوميروس
١٢	٦٢٨/٢	الأول	محمد فتحي الشنيطي	البراجمية - وليم جيمس
٨	١٠٤٥٠/١	الأول	محمد مرسي أحمد	أصول الهندسة - إقليدس
١٦	٨٤١/٢	الأول	محمد مصطفى حلمي	الحب والحكمة الإلهيان - [سويد نبرج]
٧	١٤٧/١	الأول	محمد يوسف حسن	مذكرات رحلة حول العالم - [تشارلس داروين]
١٤	٣٧/١	الأول	محمود أحمد الشربيني	النظرية النسبية - اينشتين
١٠	٤١٩/١	الأول	محمد عثمان نجاتي	القلق - فرويد
١٨	٧٦٢/٢	الأول	محمد غنيمي هلال	الصور الأخلاقية - أبروبير
١٠	٣/١	الثاني ^(١٥)	محمود قاسم	دروس في الفلسفة الوصفية - أوجست كونت
١٢	٥٨٩/٢	الأول	محمود قاسم	قواعد المنهج في علم الاجتماع - دور كايم
١٨	٨٧٠/٢	الأول	محمود محمود	الطلسم - ولتر سكوت
١١	١٩٩/١	الأول	محمود محمود	العالم الطريف - ألدوس هكسلي
٩	٢٧٦/١	الأول	نظمي لوقا	حياة جونسون - بزويل
١٢	٨٠٣/٢	الأول	نظمي لوقا	سوق الأباطيل - ثاكري

(١٥) في فهارس الجزء الأول (٥٠) والصواب المثبت.

(١٦) هذا العنوان مثبت في فهارس العدد الأول، ولم أجده في العدد الأول، لكنه في مفتاح العدد الثاني.

٩	٦٠٢/٢	الأول	يحيى هويدي	المحاورات الثلاث - جورج باركلي
١٣	٩١٣/٢	الأول	يحيى هويدي	المكان والزمان والألوهية - صمويل اسكندر
١٦	٣٣/١	الثاني	علي درويش	الليالي - ألفريد دي موسيه
٦	٥٠/١	الثاني	محمد يوسف حسن	إضافات إلى جيولوجية وحفريات الصحراء الليبية - تستل
١٠	٧٥/١	الثاني	إيليا نعمان حكيم	الخواطر - بسكال
١٤	٨٦/١	الثاني	علي أدهم	سقوط الامبراطورية الرومانية - جيون
٩	١١٥/١	الثاني	فؤاد زكريا	العالم إرادة وتمثلاً - شوينهور
١٣	١٤٠/١	الثاني	نظمي لوقا	الشعر الشرقي - عزرا باوند
١٠	١٧٠/١	الثاني	أنور عبد العليم	نشأة الحياة على الأرض - أوبارين
١٢	١٨١/١	الثاني	أحمد محمود الساداتي	بابر نامة - ظهير الدين محمد بابر
٢٠	١٩٤/١	الثاني	عثمان أمين	نداءات إلى الأمة الألمانية - فيشته
١٧	٢٢٨/١	الثاني	علي درويش	البخيل - موليسير
١٠	٢٤٦/١	الثاني	سليم أنطون	الكون - ألكسندر فون هومبولت
٢٦	٢٧٠/١	الثاني	عبد الرحمن صدقي	أندروماك - راسين
١٠	٢٩٧/١	الثاني	مصطفى محمود حافظ	النظرة الميكروبية للمرض - لوي باستير

٩	٣٠٨/١	الثاني	محمد سليم سالم	فن الشعر - أرسطو طاليس
١١	٣١٨/١	الثاني	نظمي لوقا	اليس في بلاد العجائب
١٥	٣٤١/١	الثاني	علي أدهم	محاورات ليوباردي
١٧	٣٧٣/١	الثاني	إيليا نعمان حكيم	بول وفرجينى - برناردان دي سان بيير
١٣	٣٩١/١	الثاني	أحمد عبد الرحيم أبو زيد	عن طبيعة الأشياء - لوكريتيوس
١٧	٤٣٦/١	الثاني	زكريا إبراهيم	التطور الخالق - برجسون
١٣	٤٥٤/١	الثاني	مرجريت متشل	ذهب مع الريح
١٤	٤٦٨/١	الثاني	أحمد محمود الساداتي	آين أكبرى - لأبي الفضل بن مبارك العلامى
٩	٤٨٣/١	الثاني	محمد سليم سالم	قصيدة الأعمال والأيام - هسيودوس
٨	٥٢٢/٢	الثاني	عبد الرحمن بدوي	ما بعد الطبيعة - أرسطو طاليس
١٧	٥٣١/٢	الثاني	عبد الحميد الدواخلى	الأحمر والأسود - ستندال
١٩	٥٤٩/٢	الثاني	علي درويش	النساء العالمات - مولير
١٣	٥٨٣/٢	الثاني	نظمي لوقا	دافيد كيرفيلد - تشارلس ديكنز
١٣	٥٩٧/٢	الثاني	فؤاد زكريا	مذهب الذرات الروحية "المونادولوجيا" - لبيتس
٨	٦١١/٢	الثاني	مصطفى ماهر	حكايات الأخوين جريم

٩	٦٢٠/٢	الثاني	محمد سليم سالم	الفرس - أيسخيلوس
٢١	٦٤٥/٢	الثاني	زكريا إبراهيم	اعترافات القديس أوغسطين
١٣	٦٦٧/٢	الثاني	محمد إسماعيل الندوي	جيتا
١٧	٦٨١/٢	الثاني	علي أدهم	يوميات أميل - هنري فروديك أميل
١٥	٦٩٩/٢	الثاني	أحمد فؤاد الأهواني	العلم والدين - أميل بوترو
١٦	٧١٥/٢	الثاني	محمد فتحي الشنيطي	ظاهريات الفكر - هيجل
١٤	٧٣٢/٢	الثاني	أحمد عبد الرحيم أبو زيد	ديوان شعر كاتوللوس
١٣	٧٤٧/٢	الثاني	صوفي عبد الله	جين إير - شارلوت برونتي
١١	٧٨٠/٢	الثاني	حسن شحاته عسفان	الكتب الخمسة - كنفشيوس
١١	٨٠٤/٢	الثاني	محمد محمود الصياد	رحلة ماركوبولو
١٦	٨١٦/٢	الثاني	أحمد حمدي محمود	في التربية الجمالية للإنسان - فردريش شيلر
٣١	٨٤٩/٢	الثاني	محمد عوض محمد	فاوست - جوته
٢٤	٨٨١/٢	الثاني	فؤاد زكريا	الأورجانون الجديد - فرانسيس بيكن
٩	٩٢٣/٢	الثاني	محمد سليم سالم	فن الشعر - هوراتيوس
٢٢	٩٣٣/٢	الثاني	محمد مصطفى حلمي	علم الأخلاق - سينيوزا

١٦	٩٥٦/٢	الثاني	إبراهيم سكر	أوديب ملكا - سوفو كليس
١٧	٩٧٣/٢	الثاني	سيد بدوي	أصل الأنواع - داروين
١٧	٩٩١/٢	الثاني	علي أدهم	الإخوة كارا مازوف - دستوفسكي
٢١	١٩/١	الثالث	زكريا إبراهيم	المبادئ الأولى - هيربرت اسبنسر
١٧	٦٧/١	الثالث	أحمد حمدي محمود	أصل الجليل والجميل - ادموند بيرك
١٥	٨٥/١	الثالث	عبد العزيز الأهواني	دون كيخوته - سرفنتس
٨	١١٧/١	الثالث	إسماعيل بسيوني هزاع	نظريات النشاط الإشعاعي الأساسية - رذر فورد
١٢	١٤٠/١	الثالث	كمال فريد	السيد - بيير كورني
١٣	١٦٩/١	الثالث	محمد السيد غلاب	قانون السكان - توماس روبرت مالثوس
٢٠	٢١١/١	الثالث	علي أدهم	مستقبل العلم - إرنست رينان
١٦	٢٣٢/١	الثالث	إبراهيم سكر	ميديا - يوربيديس
١٢	٢٧١/١	الثالث	أنور عبد العليم	الأصقاع الشمالية - نانسن
١٨	٢٨٤/١	الثالث	أميرة حلمي مطر	جمهورية أفلاطون
٩	٣٠٣/١	الثالث	محمد سليم سالم	جرمانيا - تاكتيوس
١١	٣٢١/١	الثالث	صوفي عبد الله	الأب جوريو - بلزاك

١٤	٣٣٣/١	الثالث	فؤاد محمد شبيل	دراسة للتاريخ - آرنولد توينبي
١٦	٣٤٨/١	الثالث	بول غليونجي	حركة القلب والدم في الحيوان - وليم هارفي
١١	٣٦٥/١	الثالث	نظمي لوقا	موبي دك - ملفيل
١٧	٣٧٧/١	الثالث	أحمد حمدي محمود	مقال عن الإنسان - أرنست كاسيرر
١٣	٤١٣/١	الثالث	علي أدهم	ممثلو الإنسانية - والدو إمرسن
١٢	٤٢٧/١	الثالث	علي درويش	ديوان حكمة - بول فيرلين
٢١	٤٥٧/١	الثالث	السيد محمد بدوي	قوانين التقليد - جبريل تارو
١٣	٤٧٩/١	الثالث	فؤاد زكريا	تاريخ المادّية - لانجة
١٦	٥٠٧/٢	الثالث	مصطفى ماهر	الجرة المحطمة - هايزش فون كلايست
٢٣	٥٢٤/٢	الثالث	زكريا إبراهيم	الوجود والزمان - هيدجر
١٦	٥٥٦/٢	الثالث	محمود غلاب	دائرة المعارف الأولى - ديديرو
٩	٥٩٠/٢	الثالث	عزيز سليمان	العدالة - جون جالزورثي
١٤	٦٠٠/٢	الثالث	أحمد فائق	علم النفس الفردي - ألفرد ادلر
٩	٦١٥/٢	الثالث	كوثر عبد السلام	مانون ليسكو - بريفو
١٦	٦٢٥/٢	الثالث	محمد إسماعيل الندوي	شكتلا - كاليداس

١٠	٦٤٢/٢	الثالث	فؤاد محمد شبيل	تداعي الغرب - أوزوالد شبنجلر
٢١	٦٥٣/٢	الثالث	علي أدهم	الحرب والسلام - تولستوي
١٥	٦٨٨/٢	الثالث	محمود زيدان	مغامرات الأفكار - وايتهد
١٧	٧٠٤/٢	الثالث	كمال فريد	سيجفريد - جان جيرودو
١٤	٧٢٢/٢	الثالث	حسين فوزي النجار	عن الحرب - كلاوزفتر
٢١	٧٥٤/٢	الثالث	علي درويش	لعبة الحب والمصادفة - ماريفو
٢٠	٧٨٤/٢	الثالث	زكريا إبراهيم	المجموعة اللاهوتية - القديس توما الأكويني
٢٥	٨٣٣/٢	الثالث	أحمد حمدي محمود	تأملات في التاريخ - ياكوب بوركات
١٢	٨٧٦/٢	الثالث	انجيل بطرس سمعان	روبنسون كروزو - دانيال ديفو
١٨	٩١٧/٢	الثالث	فؤاد زكريا	أركان العلم - كارل بيرسن
٢٢	٩٣٦/٢	الثالث	أحمد عبد الحليم أبو زيد	عن الصداقة - شيشرون
١٣	٩٥٩/٢	الثالث	عزيز سليمان	الآنسة جولي - أوجست سترندبرج
١٨	٢٢/١	الرابع	مصطفى ماهر	النيبلونجنليد
١٢	٤١/١	الرابع	نظمي لوقا	أحاديث خيالية - والتر سافيدج لاندور
١٦	٥٤/١	الرابع	إبراهيم سكر	حول تعليم الخطيب - كويتليان

١٣	٧١/١	الرابع	محمد غلاب	رينيه - شاتوبريان
٩	٩٥/١	الرابع	محمد سليم سالم	قصة الأسيرين - بلاوتوس
١٢	١٣٣/١	الرابع	منيرة حلمي	التمهيد لعلم النفس الاجتماعي - وليم مكدوجال
١٣	١٦٥/١	الرابع	فؤاد محمد شبيل	أقوال لاوتزو
١٣	١٩٠/١	الرابع	علي أدهم	آراء جيروم كوانيار - أناتول فرانس
٢٠	٢٠٤/١	الرابع	أحمد حمدي محمود	تحليل الجمال - وليم هو جارث
١١	٢٢٥/١	الرابع	أحمد رشيد	الإدارة العلمية - فردريك تايلور
١٥	٢٣٧/١	الرابع	فوزي شاهين	الديكاميرون = جيوفاني بوكاشيو
١٧	٢٧٠/١	الرابع	أحمد رشاد	دومينيك - أوجين فرومانتان
١٢	٣٠٩/١	الرابع	نظمي لوقا	العواهل - توماس هاردي
١١	٣٢٢/١	الرابع	صوفي عبد الله	رحلات جليفر - سوفيت
٢١	٣٥٢/١	الرابع	علي درويش	أحاديث الاثنين - سانت بيف
١٧	٣٨٧/١	الرابع	علي أدهم	تأملات مرقس أورليوس
١٥	٤٠٥/١	الرابع	أحمد سعيد الدمرداش	البرنسييا [القواعد الأولية الرياضية للفلسفة الطبيعية] - إسحاق نيوتن
١٥	٤٣٥/١	الرابع	محمد فتحي الشنيطي	مبحث في الفهم الإنساني - جون لوك

٢٧	٤٦٧/١	الرابع	حسين فوزي النجار	عن الحرية - جون ستوارت مل
١٣	٤٩٥/١	الرابع	أنور عبد العليم	بعثة تشالنجر «المتحدية» للكشف العلمي للمحيطات - ويفيل طومسن
١٩	٥٠٩/٢	الرابع	يحيى الخشاب	الشاهنامه للفردوسي
٢١	٥٣١/٢	الرابع	أحمد حمدي محمود	اللاؤوكون - جوت هولت لسنج
١٧	٥٦٤/٢	الرابع	مصطفى ماهر	تريستان وايزولد - جوتفريد فون شتراسبورن
٨	٥٩٣/٢	الرابع	فؤاد محمد شبيل	التغيرات أو فلسفة ألين واليانج
١٦	٦١٧/٢	الرابع	السيد محمد بدوي	الجماعة والمجتمع - فرديناند تونيز
٣٣	٦٣٤/٢	الرابع	إنجيل بطرس سمعان	صورة سيدة - هنري جيمس
١٢	٦٦٨/٢	الرابع	إبراهيم سكر	الأشعار الغنائية - سافو
١٦	٦٩٢/٢	الرابع	علي أدهم	مدام بوفاري - جوستاف فلووير
١٥	٧٠٩/٢	الرابع	عزمي إسلام	رسالة منطقية فلسفية - لدفيج فتجنشيتن
١٧	٧٢٥/٢	الرابع	أحمد عبد الرحيم أبو زيد	فن الحب - أوفيدوس
١٧	٧٤٣/٢	الرابع	سليم أنطون	رحلات حول العالم - جيمس كوك
٢٣	٧٨٥/٢	الرابع	محمود علي مكّي	ثلاث مسرحيات - لوبي دي فيجا
٢٣	٨٢٥/٢	الرابع	أحمد رشاد	أدولف - بنيامين كونستان

٢١	٨٩٤ / ٢	الرابع	حسين فوزي النجار	تأثير القوى البحرية على التاريخ - ألفريد ميهان
١١	٩١٦ / ٢	الرابع	كوثر عبد السلام	جار جنتو وبانتاجرويل - فرانسوا رابليه
١٤	٩٤٤ / ٢	الرابع	نظمي لوقا	الفردوس المفقود - جون ملتون
١٤	٩٥٩ / ٢	الرابع	أنور عبد العليم	بعثة جون مري لاستكشاف المحيط الهندي - سيمو سيويل، وآخرين
١٨	٩٧٤ / ٢	الرابع	محمد إسماعيل الندوي	الراماينا
١٥	١ / ١	الخامس	فؤاد شبيل	رأس المال - كارل ماركس
١٣	٣١ / ١	الخامس	صوفي عبد الله	رحلة الحاج - جون بنيان
١٩	٦١ / ١	الخامس	محمد غلاب	أجواء - أندريه موروا
١٨	٩٨ / ١	الخامس	علي أدهم	فلسفة التاريخ - هيجل
١٨	١١٧ / ١	الخامس	أحمد سعيد الدمرداش	حركات الكرات السماوية - تيقولا كوبرنيك
١٢	١٣٦ / ١	الخامس	عثمان أمين	كراسات ماله لوريد زبريجه - ريلكه
١٦	١٤٩ / ١	الخامس	إيليا نعمان حكيم	كتاب المقالات - مونتني
٣١	١٧٩ / ١	الخامس	محمود مكّي	عمدة سلمية والحياة حلم - كالديرون
١١	٢٢٨ / ١	الخامس	ليوناردو دافينشي	الجيوكوندا
١١	٢٦٢ / ١	الخامس	رمسيس عوض	صورة دوريان جراي - أوسكار وايلد

٢٣	٢٨٧/١	الخامس	مصطفى ماهر	الأساطير الألمانية
١٣	٣٢٩/١	الخامس	أحمد فؤاد الأهواني	محاورات سقراط
١٤	٣٨٨/١	الخامس	نظمي لوقا	أنديمون - جون كيتس
٢٢	٤٠٣/١	الخامس	فؤاد شبيل	الدولة والثورة - لينين
٢٤	٤٢٦/١	الخامس	إنجيل بطرس سمعان	لوردجيم - جوزيف كونراد
٢٩	٤٥١/١	الخامس	فاروق فريد	التاريخ الجامع - هيرودوت
١٣	٥٠٢/٢	الخامس	علي أدهم	تاريخ الأدب الإنجليزي - هيوليت تين
١٢	٥١٦/٢	الخامس	محمد سليم سالم	محاضرات ايكيتوس
١٤	٥٢٩/٢	الخامس	صوفي عبد الله	قصة الزوجين العجوزين - أرنولد بنيت
٢٥	٥٤٤/٢	الخامس	أحمد حمدي محمود	العلم الجديد - فيكو
١١	٥٩٤/٢	الخامس	إيليا نعمان حكيم	تبليهاك - فينلون
١١	٦٢٠/٢	الخامس	إبراهيم المويحي	الكوميديا الإلهية - دانتي
٢٣	٦٣٢/٢	الخامس	إبراهيم سكر	الأساطير الإغريقية
١٩	٦٥٦/٢	الخامس	أحمد سعيد الدمرداش	محاورات حول العلمين الجديدين - جاليليو
٢٠	٦٧٦/٢	الخامس	ماهر البطوطي	العجوز والبحر - همنجواي

١٩	٧١٧/٢	الخامس	أحمد رشاد	الأنفس الميتة - جوجول
١٣	٧٥٧/٢	الخامس	كوثر عبد السلام البحيري	آل باسكيه - ديهامل
٢٢	٧٧١/٢	الخامس	عبد القادر محمود	السيرة الذاتية، الحلم والواقع - برديايف
١٢	٧٩٤/٢	الخامس	محمد إسماعيل الندوي	المهاجرات
٢٣	٨٠٧/٢	الخامس	مصطفى ماهر	القضية - كافكا
١٤	٨٤٧/٢	الخامس	نظمي لوقا	محاضرات عن الشعراء الإنجليز - هازليت
٢٠	٨٦٢/٢	الخامس	فؤاد محمد شبل	تاريخ الثورة الروسية - تروتسكي
١١	٨٨٣/٢	الخامس	محمد سليم سالم	المقالات الفلسفية - سينكا
١٧	٨٩٥/٢	الخامس	علي أدهم	التعاون المتبادل - بيتر كروبتكين
١٧	٩١٣/٢	الخامس	السيد محمد بدوي	مخطط تاريخي لتقدم العقل البشري - كوندورسيه
١٤	٩٣١/٢	الخامس	إبراهيم المويلحي	فرجينيا - الفييري
٢١	١	السادس	علي أدهم	أقاصيص هانس أندرسن
١٥	٢٢	السادس	محمد السيد غلاب	منابع المدنية - هنتنجتون
٢٤	٣٨	السادس	أحمد حمدي محمود	فلسفة كان - فايينجر
٩	ص ٦٣	السادس	علي حافظ	أناشيد النصر في الألعاب الأولمبية - بندار

١٦	٧٣	السادس	سليم أنطون	رحلة ماجلان حول العالم - أنطونيو بيجافيتا
١٦	ص ٩٠	السادس	محمد إسماعيل الندوي	الأساطير الهندية
١٣	ص ١٠٧	السادس	صوفي عبد الله	تاريخ إنجلترا - ماكولي
١٤	ص ١٢١	السادس	جلال يحيى	التاريخ الاشتراكي - جان جوريس
٢١	ص ١٣٦	السادس	مصطفى ماهر	النساجون - هاوبتمن
٢٠	ص ١٥٩	السادس	إبراهيم سكر	الأساطير الرومانية
٢٤	ص ١٩٤	السادس	قباري محمد إسماعيل	العقلية البدائية - لوسيان ليفي بريل
١٣	ص ٢١٩	السادس	أحمد سعيد الدمرداش	أسنوفي خيمي - مندليف
١٦	ص ٢٣٣	السادس	كوثر عبد السلام البحيري	غادة الكاميليا - إلكسندر ديباس
٢١	ص ٢٥٠	السادس	عزمي إسلام	مبادئ الأخلاق - جورج مور
١٢	ص ٣٠٧	السادس	مصطفى ماهر	الأغاني الشعبية - يوهان جوتفريد هردر
١٧	ص ٣٢٠	السادس	أميرة حلمي مطر	الأخلاق النيقوماخية - أرسطو
٢٣	ص ٣٣٨	السادس	إبراهيم سكر	الإنيادة - فرجيل
٢١	ص ٣٧٦	السادس	أحمد رشاد	جرمينال - إميل زولا
٢٥	ص ٤٢٧	السادس	فؤاد شبيل	مجموعة أعمال باكونين - ميخائيل باكونين

١٧	ص ٤٥٣	السادس	محمد السيد غلاب	المثل الديموقراطية والواقع - هالفورد ماكندر
٢٤	ص ٤٧١	السادس	عثمان أمين	المقال في المنهج - ديكارت
١٤	ص ٥٢٤	السادس	علي أدهم	فلسفة اللاوعي - أدوارد فون هارتمان
١٤	ص ٥٦٢	السادس	عبد الغفار مكايوي	عزاء الفلسفة - بويتوس
٢٣	ص ١	السابع	إمام عبد الفتاح إمام	علم المنطق - هيغل
٢٠	ص ٢٤	السابع	أحمد رشاد	أسرة تيبو - روجيه مارتان دي جار
١٣	ص ٤٥	السابع	نبيلة إبراهيم	ملحمة كاليغالا
٢٧	ص ٥٩	السابع	حسن حنفي	رسالة في اللاهوت والسياسة - اسبينوزا
١٤	ص ١٠٣	السابع	علي أدهم	فصول في النقد - ماثيو أرنولد
١٨	ص ١١٨	السابع	كوثر عبد السلام البحيري	أساطين العزف على الناي - جورج ساند
١٩	ص ١٤٤	السابع	عزمي إسلام	المنطق الصحيح - تشارلز ساندرز بيرس
٣١	ص ١٩٥	السابع	حسن حنفي	الدين في حدود العقل وحده - كانط
١٤	ص ٢٤١	السابع	أحمد فائق	ثلاث مقالات في نظرية الجنس - سيجموند فرويد
٢٩	ص ٢٥٦	السابع	إنجيل بطرس سمعان	قوس قزح - ديفيد هربرت لورانس
٢٧	ص ٣١٣	السابع	فوزي العتيل	الغصن الذهبي - جيمس فريزر

١٩	ص ٣٥٦	السابع	نظمي لوقا	أسفار تشيلد هارولد - بايرون
١٦	ص ١٩	الثامن	جرجس الرشيدي	العودة إلى متو شالح - برنارد شو
٢٤	ص ٦٨	الثامن	حسن حنفي	القاموس الفلسفي - فولتير
١٩	ص ٩٣	الثامن	عزت حجازي	المجتمع السوي - أريك فروم
٢٠	ص ١٣٧	الثامن	محمد مصطفى الفولي	السيبر نطقا - نور برت فينر
٢٠	ص ١٧٨	الثامن	عبد الحكيم حسان	سيرة أدبية "بيوجرافيا ليترايا" - كولريديج
١٣	ص ١٩٩	الثامن	فؤاد محمد شبيل	أسفار الفيديا
١٦	ص ٢١٣	الثامن	أحمد إبراهيم الشريف	رباعيات الخيام - فيتز جيرالد ^(١٧)
١٦	ص ٢٤٥	الثامن	إنجيل بطرس سمعان	صورة شابا - جيمس جويس
٣٥	ص ٢٦٣	الثامن	إمام عبد الفتاح إمام	فلسفة الحق - هيغل
١٥	ص ٢٩٧	الثامن	علي أدهم	تاريخ الثورة الفرنسية - ميشليه
١٧	ص ٣١٣	الثامن	محمد الفولي	مظاهر الطبيعة في دراسات جوته
٢٢	ص ٣٣١	الثامن	كمال فريد	فيدر - راسين
٣٦	ص ٣٨٢	الثامن	حسن حنفي	محاضرات في فلسفة الدين - هيغل

(١٧) في القسم الأول من هذا الفهرس: مقالة عن رباعيات الخيام، لماهر حسن فهمي.

٢٩	ص ٥	التاسع	محمد الجوهري	الظاهرة الإنسانية - بيير تيار دو شاردان
٢٧	ص ٣٥	التاسع	أحمد أبو زيد	المجتمع القديم - لويس مورجان
٢٧	ص ٦٣	التاسع	قباري إسماعيل	موت آدم - جون س. جرین
٢٥	ص ٩١	التاسع	عبد العزيز أمين	الشفرة الوراثية - ايزاك أزيموف
١١	ص ١١٧	التاسع	سهير موسى	أصل الأنواع لتشارلس داروين - ر. داونز
٣٣	ص ٢٥١	التاسع	علي حافظ	حرب البيلوبونيز - ثوكيد يديس
٢٣	ص ٢٨٥	التاسع	كمال ممدوح حمدي	حملة كوروس وتاريخ بلاد اليونان - أكسينوفون
١٧	ص ٣٠٩	التاسع	لطفي عبد الوهاب يحيى	عن الحرب الأهلية - يوليوس قيصر
١٦	ص ٣٢٧	التاسع	علي أدهم	حياة الاسكندر الأكبر - لاريا نوس

مكتبة

والحمد لله رب العالمين