

يبريه عز الدين الاذهبية اي خضع وقيل منه حديث ابي بكر في احدى الروايتين قد تضعف بهم الدهر فا
 في ظلمات القبر اي اذهبه ضعفه وقيل منه حديث جابر بن كان مضطربا فليجمع اي كانت دأبه ضعيفة بواضعف
 الرجل فهو ضعيف اذا ضعف قلبه . ومن حديث عمر بن الخطاب اي على اصحابه يعني في السرايا اي يبرون يسير
 وفي حديث اخر الضعيف اي الكلب س . وفي حديث اهل الجنة كل ضعيف مستضعف يتضعف ويتضعف بمعنى
 كما يقال يقن واستيقن برب الذي تضعفه الناس يتخبرون على قائله في الفقر وثالثه الحال س . ومنه
 الحديث ما لي الا بخلق الا الضعفاء قيل هم الذين يبرون انفسهم من كل حال واقوة . ومنه الحديث يقول الله في الضعفاء
 يعني المرأة والمملوك . وفي حديث ابو ذر قال تضعف رجلا اي تضعفته . ومنه حديث عمر بن الخطاب
 استعمل عليهم المؤمنين فضعف استعمل عليهم القوي فضعف . وفي حديث ابي الدرداء اي ارجاء الضعيف في المعاد اي
 مثلي الا جبريل ان اعطيني دهرها فلك تضعف اي رهان ربها فلو امكن خضعها وقيل ضعف الشيء مثله وضعفا
 مثله قال الازهر الضعيف كلامه اي المثل فما زاد وليس يبر على ثلثين فاقول الضعيف محصور في الوجود
 غير محصور س . ومنه الحديث تضعف صلوة الجماعة على صلوة الفرد خسا وعشرين درجة اي من يبر على ان تضعف الفري
 اذا اذ وضعفته واضعفته ضعفت بمعنى ضعه فيه ذكر الضعة وهي الذرة الهلوك والذرة وقيل وضعف
 فهو وضعف والهاء فيها عطف على الضعف وقيل الضعف اي الضعف . وفيه ان صفوان
 ابن ابي امية اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعايس جليلة موصولة الفناء واحدها ضعيف فيل يثبت في
 اصل التمام يشبه القليلون يسكنون الجحيم والربوب ويوكل . وفي حديث ابن زبيل منهم الاخذ الضعيف الضعيف
 من البكرين الخبيثين الخاط وقل الخيمة ما الشبه من البكرين الاد ومنهم من قال الدنيا ثيابا ومن حديث ابن الاكوع
 فاخذت بالاحم فجلعت ضعفا خيمة . ومنه حديث علي في سجد الكوفة فيه ثلث اعين ابنته الضعيف
 يبريه الضعيف الذي صر به ابو بكر روجه وهو قوله تعالى وضرب الله مثلا الضعفاء فاضرب به ولا تحث . ومن حديث
 ابو هريرة لان يمتني مع ضوئان من نار الجحيم اي يمتني على كل من يمتني في النار من خطيب فاستغاث للنار يعني انما
 قد استعلا وصار نارا . ومنه حديث عمر بن الخطاب ان كنت على امانا فمعا فاعنه عني اذ اعمل خطاطة من الضعيف
 الحديث اذا خطت فمحل معنى مفعول . ومنه حديث الازهر للثبته اضعاف . وفي حديث عائشة كانت تضعف بماله
 شعر الازهر اي عند الغسل كما انها تخط بعضه ببعض في الغسل والماء . وفيه تضعف على الخبز اي
 تخرق بوضفطة بوضفطة صغرة اذ اضعف وخير عليه وقهره . ومنه حديث الحبيب لا تحث العرب الاخذنا
 اضعفنا وقيل بواضعف فلا تضطرب بالضم اضعف على كنهه على الشيء س . ومنه الحديث لا يبر في فضفطة
 بن طارن اي يبر . ومنه الحديث لا يبر في الضفطة قيل ان ضايع ملك عليه على بعضه فمخ المينة فالحال س . ومنه

له حديث
 في حديث
 منه

في حديث

حديث

حديث شرح كان لا يبر الا الضفطار والضعف وقيل هو ان يطل الغريم على عليه من الذين خشي به صاحب الحق ثم يقول
 له ابرع منك وان اذ الباطن مجالا ويرضى بذلك . ومنه الحديث يقول الرجل من عبيد ما شاء ان شاءك وان شاء ربعا وان
 شاء خمسة البشيرة بين الله ضعفه . ومنه حديث معاذ لما رجع عن العمل قال له المرأة ابن ماجة قال كان معي
 اي امين حافظ يعني الله تعالى المطلاع على سر العباد فامم امرأة انه كان معه من حفظه ويضرب عليه ويضرب على الضد
 ليرضيه بذلك . وفي حديث عتبة بن العزى فدا لاسد فاخذ براسه فضمته ضمة الضم الغض
 وبه سمي الاسد ضمنا بزيادة الياء . ومن حديث عمر بن الخطاب اعاد الله من جرح الدهر ضم الفقراء عقه ضمة فيه
 فيكون دما في عجا في غير ضمة وحمل سلاح الضم الحقد والعداوة والبغضاء وكذلك الضمينة وجمعها الضمنا
 ومنه حديث العباس بن النضر الضمنا في وجه اقرام . ومنه حديث عمر بن الخطاب اي يبر على رجل يبر ويبر
 يخصص صاحب الجمل فاما شهد واعضض اي جفد وعاد ويريديما كان يد الله نعم ومن العباد كانوا الشرب
 ونحوها س . وفي حديث عمر بن الخطاب اي انه الضم فيقول صاحب ويكر في نفسه الضم فلا يقو بها الضم في الدابة
 هو ان يكر عقر الاقبار فيه انه قال عايشة عن ابي الدرداء ان شئت عني ان يجمعك تضاعفهم في النار اي يجمع
 وبكاهم ثم تضاعفهم تضاعفا وضغفا اذ اصاح وصيح . ومنه الحديث ويكر ان يضاعفوا ولا الضمينة عند
 راسك بكرة وعثيا والحديث اخر وصيبي تضاعفون حربي . ومنه حديث عائشة في قصة قوم طر فوالى بها
 حتى جمع اهل السماء ضغفا كلهم . وفي حديث اخر جئني بالاكيد صواحبا بها جمع ضاغية وهي الضاحكة
باب الضام مع الفاء ضعف في حديث علي بن ابي طالب عليه السلام انه قال انما الضم في الضم في واد الضم
 مثل السناة المستطيلة المائلة بالخبط والحجارة وضغفا عليها من الضم وهو السبح . ومنه حديث الضم في
 . ومنه حديث اخر ضام على صفة السدة . والحديث الاخران بين وراء الضمينة . ومنه حديث سلمة اي المرأة
 اشترى باني اي عمل بها ضام في الذواي المضفورة . ومنه حديث عمر بن الخطاب اي ضمر فعلى الجاني في الحج س
 ومنه حديث الضم في الضام والميلد والمجم عليهم الحلق س . وفي حديث الحسن علي انه غر ضفقه في ففاه
 اي غدر طر وعفقه . ومنه الحديث اذ انت الامة فبعها ولو بضعف اي جمل مقلون من شرفيل بمعنى مفعول . وفي حديث
 جابر بن عبد الله ما وضف الجبر في كل لسطه وجانبه وهو الضمينة ايضا . وفيه ما على الارض من نفس من ثوب لها
 عن الله خير من ان يرجع اليكم وايضا في الدنيا الا القدر في سبل الله فانه يحب يرجع فضل ثم اخر المضافة المعافاة
 والملا بنة اي لا يجمع ودة الدنيا ولا بنة ما لا السبيل قال الشيخ في معنى مضاعفة من الضم وهو الضم في
 في المعاد اي لا يبر في الدنيا ولا يبر في المعاد اي لا يبر في المعاد اي لا يبر في المعاد اي لا يبر في المعاد اي لا يبر في المعاد
 تضاف الفقه وتضافوا اذا تالوا وذكره الشيخ في الحديث لانه جعل استغناء من الضم وهو الضم في المعاد

ضغفا

هذا الحديث
في صحيح البخاري
باب ما جاء في
الضم

وقيل له انت لم تقبل عثمان فمضى على غطاء يوحى بضم يوحى بالتحريك اذا اشتد غيظه وفي حديث طلبة
انه ضم عينه بالضم وهو محرم حمله عليه ما رواه اباها به واصل الضم الشد في اللفظ من دونه وجهه اذا شدة
بالضماد وحي خفة يشد بها العضل لما دون ثم قيل بوضع الدواة على الحرج وغيره وان لم يشد **س** وفي نسخة مكة
من حرس وضمه ولا يترك ان يكون بجانب ضمه بفتح الضاد وواو الهم موضع بالهم **ضم** فيه معهما يومنا
في سبيل الله باعد الله من النار سبعين خيلاً المضمير المضمحل الذي يغير به خلة لغز وواو سباق وتضمير الجمل هو ان
تضام عليها بالالف حتى تشتمل ثم لا تغلف الاقوى التحف وقيل تشد عليها سرجها وتخلل بالجملة حتى لا يخرج في ذلك
رهلها ويشد لحظها ولحظها بالضم والضمير المضمحل الذي يغير به خلة لغز وواو سباق وتضمير الجمل هو ان
الجماد ركضاً وقد نكر الضمير في الحديث **هـ** وفي حديث خزيمة اليوم مضان وغدا السباق اليوم العزم في الد
للاستباق في الجملة والمضام الموضع الذي تضم فيه الخيل ويكون وقت الايام التي تضم فيها ومن هذا الكلام على
ايضا وفيه اذا البصر كمرارة فليات اهلها فان ذلك بضمها في نفسه اي يصفه ويقبله من الضمير وهو الضمير
هـ وفي حديث ابن عبد العزيز كتب الى عيسى بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردها الى الباطني او اخذ منها
زكوة عامها فانها كانت بالاضمان المال الصغار العائلي لا يرجع اذ لا يجوز فليس يضمان من ضمنه اشئ اذا عينته
فعال بمعنى فاعل وفعل وفعل من الصفت ناقة وكان واما اخذته زكوة عام واصل ان ياربه كان لا يرجع رده عليهم
فلم يرجع عليهم زكوة السنين الماضية وهو بيت المال **ضم** في حديث علي افلا تم ضامون وقولهم
ووجه الضام المسك وقولهم ضمير ومنه قصيد كبر نظر سباع الحق ضامون وانتهى برأيه الراجل الى مسكة
من خوفة **س** ومنه حديث الحاج ان الابل ضم خنسل يمسكه عن الحرة ويرى بالنسب بين ومما جرح ضامين
وفي حديث سبيعة ضمير في بعض اصحابه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فقولها الضاد واللام من ضمير اذا مسك
وضمير غيره اذا اسكت وروى عن الامام بن ابي شيبة وروى بالراء والنون والاول اشبههما **ضم**
وفي حديثه قال عن الابل ضمير وكس والرواية ضيكن والهم قوس من الماء وهما بمعنى لصيب العسر **س** وفي
حديث الا شئني فامر اراها ضام طربا الصريح العليظة وقيل القصيدة وقيل التامة الحق **ضم** في حديث
معه انه خطبه رجل مثاله عجا فقال غيلة فقال في ابيك انشرف بمصاهرك ولا اريدك للسباق في الجملة الضميلة
الزينة قال النخعي ان حكي التامة فاللام بدل من النون من الضميمة والاف في الضاد التامة في هذا لا ليس خيرا في هذا
وكذا ليس فهو ضام وقيل **ضم** في حديث الرواية لضمضمون في رواية يروي بالتشديد والتخفيف والتشديد
معناه لا يضم بعضهم البعض ومنه حديث وقت المطالبة ويحذف لنا وضمها على فاعل من وتفاعله من معنى تخفيف
لا يلائم ضم في رواية غيره بعضكم دون بعض والضم الظلم **هـ** وفي كتابه لول من محمد بن زنا من ضمير جرح بالاضمان

بني الدجيم

بني الدجيم والاضاميم الحجازية واصرفها اضمامة وقد يشبه بها بالجماعة المحلطة من الناس **هـ** ومنه حديث يحيى
خالد لنا اضمائم من ههنا وههنا اي جماعة ليس لهم واحد كان بعضهم ضم الى بعض **س** وفي حديث ابي اليسر
ضمامة من صجيف اي حومة وفي لغة في الاضمامة وفي حديث عمر بن الخطاب ضم جناحك الى الناس اي الرجايل
وارفونهم وفي حديث زبيل العنبي اعد في رجل حديدك ضم من احمر الله ورسوله اي اخذ من مالي وضمه
اي ماله **ضم** في كتابه لا يكثر ولكم الضامنة من النخل هو ما كان داخل في العارة وتضمنته اصدارهم وقيل
وقيل بيت ضامنة لان اربابها ضموا لها عارها وحفظها ففوزت بمان كهيئة راضية اي ذات عري ومروية
ومن الحديث من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اي في ضمان لقوله تعالى ومن يخرج من بيننا
الى الله ورسوله فهو ضامن فذكر الموت فقد وقع اجماع على انه هكذا اخرجه الهروي والنخعي مكررا على **س** والحديث
مرفوع في الصحاح والضمير بعناه فخرج ضمير الله من جرح في سبيله لا يخرج في سبيله في سبيل واما ما كان وضامها
بربلي فهو على ضامن ان ادخله الجنة وارجم الى مسكة الذي يخرج منه نايلا ما مال من اجرو غنيمته وفيه انه نبي
عن بيع المضامين والملاح للضامين ما في صلاب النحول وهي جمع مضمن يقال ضم الشيء بمعنى تضمنه ومنه قوله تعالى
الكتاب كذا وكذا والملاح جمع ملحق وهو ما في جنس الناقة وضمها مالك في الموطاة بالعكس فمر الازهر عن مالك
عن ابن شهاب عن ابن المسيب وجاء ايضا فقلب عن ابن الاعراب قال اذا كان في جنس الناقة حمل فوضاها وضماها
وهو ضامن وضامين والذي في ضبطها ملحق وملقوة **هـ** وفيه الامام ضامن والمفون مؤمن اراد
بالضمان ضمنا الحفظ والرعاية الاضمان القرابة لانه يحفظ على القرى صلواتهم وقيل ان صلوة المتقدمين به في عهد
وصحها مقربة بصلوة صلواته فهو كالمشكول لهم صحة صلواتهم وفي حديث عكرمة لا تشترى البقر والغنم مضمانا
لكن اشترى سمي لا تشتره وهو في الصرع لانه في ضمة **هـ** وفي حديث ابن عمر كبرت مضمانا لله ضمة يوم
الضن الذي مضمانه في ضمة من زمانه او كسر ولاء والاسم الضمن بفتح الهم والضممان والضمانة الزمانة المعنى من
نفسه في بيان ان من يضمن عن الجهاد ولا زمانة به بضم الله تعالى يوم القيمة زمانا ومعنى كبرت اي بالان يكتب في جملة
المعدون ومن بعضهم اخبر عن عبد الله بن عمرو بن العاص ومنه حديث ابن عمر مضمانا لله ضمة اي انها د
لغيره **س** ومنه الحديث كان لعلم بن ربيعة ابن اصابته رمية يوم الطائف فضم منها اي من
س ومنه الحديث كان لزيد بن المغيرة الضمان فكل الضم في جمع ضم **باب الضام**
التون ضنا في حديث قتيلة بنه الضمن الحزن واخذه محمدا وانت ضمن تحب من فومها والنخل
نخل معشر الضمن بالضم والنخل **ضنك** في كتابه لول من محمد بن زنا من ضمير جرح بالاضمان
الضنا بالضم المكنون للضم ويقال للذكر والافى بغيرها وفيه انه عطس عن رجل فضمنه رجل ثم عطس فضمنه

وعنه وفيه مضاف ظهر الى القصة اي سنده واضف اليه الضيف وفيه ان العبد يوم خلى كفا في اخاه الواد
ومضافه والضيف جانب الواد وفي حديث علي ان ابن الكوا وقبيل عباد جاءه لا ابتال مضايقة فكلين
اي لجأ من اضافة الى الشئ لا الخمول اليه وقيل معناه ابتال خلو من يقال ضا من الامر مضافه اذا خذله واشفق
والضيق الام الذي يحس به ويحاف وجهه ان يجعل المضايقة مصداقاً لاضافة كالمكره في الكرم ثم يصف بالمصدر ولا
فالحايف مضى مضاً وفي حديث عائشة ضاها ضيفاً فارت بحضرة صفو وضفت الرجل اذا نزل به في ضيا
واضفته اذا نزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيف في اي نزل به وفي حديث الهدي تضيفت بالهجرة سبعاً **خبر**
فيه قال جبريل بن منير قال كان بيني وبينه بين نخلة وضالة الضالة تخفيف الام واحدة الضال وهو الشجر السدر
من شجر الشوك فاذا نزلت على شط الانهار قيل له العبد والفة منقولة على الضال والضال الارض واصلي **س**
حديث جبريل قاله ابن سعيدي ويزيد بن منير في راس ضال الضال تخفيف كان او جيل يصير من به توهين امره
فده ويروي النون وهو ايضا جيل في الارض ومن قبل ابداه الضال من الغم فيكون الله مرة **خبر**
باب الطابع الفرة طاطا وفي حديث عثمان تطلطان لكم تطا طاء الدلالة اي خففت لكم نفسي كما يخففها
المشقق بالدلالة وتوا صنعت لكم وانحيت والدلالة جمع دال وهو الذي يقي الدلالة كقايض وقضاة **باب الطابع**
البه طبع فيه انه اجتمع خبر طبع اي طابح وجر طبع اي سحر كقولنا طبع السحر تقوى الله كما كثر ما يسمون
عالبذيع ومنه الحديث فلعن طبا اصابه اي سحر والحديث العزاة مطبوخ وفي حديث سلمان والي البصرة بلغني ان
جعل طبعاً طبيعاً الطبع الطاهر العاقل وفيه معنى الطبع الذي يعالج المرض وكثيراً ما يسمون القضاة والمحكمين
لخصوص لان منزلة القاضي من الخصوم بمنزلة الطبيب من اصحاب البدن والطبيب الذي يعالج الطب لا يعرفه معترفه
وفي حديث الشعبي ووصف عوبة فقال كان كالجمل الطبعي الحاذق بالضراب قيل الطبيب الام الذي يضع خفة الشئ
فاستعار صفة من المعنيين لافقاه وخلاله **طبع** فيه وكان في الحي جلاله زوجة وام ضعيفة فشكت زوجها
امه فقام الاطباء لاداءه فاقبها في الداء الطبع استحكاه وطبع طبع في الحديث هكذا ذكره الهروي بالحجج ورواه
غيره بالخاء وهو الحرف الذي تعلقه وكانه الاشبه في الحديث اذا اراد الله لعبده سق جعل ماله في الطبعين قبلهما
والاجرة فيل يعنى معقول **س طبع** وفي حديث جابر فاطننا هو اقلنا من الكلب قبلت النساء طاء لاجل الطاء قبلها
والاطباخ مخصوص من يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره وفي حديث ابن المسيب ووقت الثالثة فلم ترتفع
وفي الناس طباخ اصل الطباخ الحق والسم ثم استعمل في غيره فقل فلان لا طبخ له اي لعقله والوجه هذه اراءها
لم يتوفى الناس الصحابة احداً وعليه يثبت الطبع الذي ضربت عندين رواه بالخاء **طبع** وفي حديث علي بن
الزبير وهو جليل الطبع الذي يثبت له ان يثبت الذئب في حصه وشهه قال الحربي لظنه ان الذئب قد شرب

طبطب

طبطب وفي حديث ميمونة بنت كرم ومعه درهم كثره الكتاب فسمعت الثعلب يقولون الطبطبية قال لا تهرق حتى تكمل شئ
السايط وقيل حكاه وقع الاقدام عند السقي يرب قبل الناس اليه يبعون ولا قدامهم طبطبية اي صوف ويحتمل ان يكون ارد
الوجه نفسها فاما طبطبية لانها اذا ضربت حكت صوت طبطب في موضع عمل النجس كقولك الاسد الاسدي
احرزوا الطبطبية **طبع** فيه من ترك ثلث جميع من غير طبع طبع الله على طبعه ختم عليه وغسله ومنعه الطافه
والطبع بالثكون اللحم والتجريك الدرس صله من الوسخ والدرس في ثيابان السيف يقال طبع السيف طبعاً ثم استعمل
فيما يشبه ذلك من الاوزان والاثام وغيرهما من القبايح ومنه الحديث يلعن الله من طبع يهدى على طبعه اي يهدي
الشيء من عيب كقولهم ان الطبع هو الذين قال مجاهد الربن اسير من الطبع والطبع اسير من الاقبال والاقبال
استدرك كنهه وهو اشارة الى قوله تعالى لا بد ان على قلوبهم وقوله طبع الله على قلوبهم وقوله ام على قلوبنا وقوله
حديث ابن عبد البر لا يورث من العرب في الموالي الا الطبع الطبع وفي حديث الدعاء اختمه بآمين فان آمين
مثل الطابع على الصفة الطابع بالفتح الحائز يريد ان يحكم عليها وترفع كما يفعل الانسان بما يقنع عليه وفيه كل
الحلال طبع عليها المؤمن الا النجاسة والكنز ينجس عليها والطباع ما ركبت الانسان من جميع الاخلاق والايها
يزولها من غير ان يشترط موت على فعل نحو هذا ومثال والطبع المصدر وفي حديث الحسن بن علي بن فضال
لما طلع تصد فقال الطبع في كراه الطبع يوزن القدر بل الطبع وكراهه وكافه وعماؤه **س** وفي حديث عمر
التي البكة فطبعها سمكا اي ملاها فافعال طبع النهر اي املاه وطبع الماء اذا ملأته **طبق** وفي حديث
الاستقفاة لله استقفاة طبقا اي مائلا للارض معطبا لها يوغث طبق اي علم واسع ومنه الحديث لله ما
رحمة كل جهة منها كطباق الارض اي كشيائها ومنه حديث عمر بن الخطاب في طباق النهر ذهابا ليعلم الارض فيكون
طباقها **س** وفي حديث عباس اذا مضى عالم يراء طبق يقول اذا مضى قرن يراء قرن وقبل القرن طبق لانهم طبق الارض
ثم يفرق بين طباقها ومنه الحديث فتر الكعبة الحسنة ملح هذه الامة علم علم طباق الارض وفي رواية
علم علم طباق الارض **س** وفيه محابة النور لو كشف طبقه لاحرق سبحان وجهه كل شئ اذكره بصرف طبق
كل عظمة لانه على الشئ **س** وفي حديث ابن مسعود في اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع انظام يعني بالاطبا
البعلاء والجانبة لان طبقات الناس صنفات مختلفة **س** وفي حديث علي بن الحنفية شجرون اشجار اطباق الارض اي
عظامه فانها مطابقة مشبكة كما تشبك الاصابع اراد النعام الحرف بالاختلاف في القسمة وفي حديث الحسن بن علي بن فضال
احرى المطبقات يريد احرى الدواهي والاشياء التي تطبق عليهم ويقال الدواهي نبات طبق وفي حديث عمران بن حصين ان
غلاما قال له لا تقطع منه طباقا ان قد رث على عضوا وجمع طباقة قال نعم الطباقي والطاقن العضوم اي اعضاء الانسان كما
والرجل ونحوها **س** وفي حديث علي اما المولى في السارق يقطع طباقة اي يده وحديثه الاخر فخير خبره وشره طباقة

السماة أي إذا طنته وزنته من قولهم رجل طربى أي جميل الوجه وفي حديث فيس ومراد المحل المحل طربى
وهو موصوف على المصداق الحال **طرب** فيه قاله صفة لزوجات النبي صلى الله عليه وآله من فيكم مني أبي
وزوجي وكن النبي صلى الله عليه وآله عليهما ذلك تقول لهن فقلت لها عابثة ليس هذا طربك أي ليس هذا
من نفسك وقبحك والطرب في الأصل الموضع الذي يسبح فيه النيات الجارية لئلا تلبس طربك أي ليس هذا
وقبحه هذا من طربه **طرب** فيه كان النخعي في عينه في السبايل فيقول عبيدة طربها أي طربها
يعني الصيغة يقال طربت الصيغة إذا انفتحت مجها **طرب** وفي حديث الحسن وقد خرج من الحج قال
دخل على حيول بطرب شعيرت له يربن فيخ بشفتيه في شارب غطاء أو كبر والطربة الصفة بالفتنة للضمان
أخيه الهروي عن الحسن والخشعي عن النخعي وفي حديث لا شدة في صفة امرأة أرادها خبيثا طربا الطرب العظم
النارين **طرب** فيه قال الطرب من المشرك على رسول الله صلى الله عليه وآله أي قطعه منهم وجلب ومنه قوله
ليقطع طربا من الدين كقوله أو كبتهم وفيه كان إذا اشتكى أحدهم لم ينزل البرمة حتى ياتي على صراطيه أي حتى يمشي
عليه ويعتد لا يماشي له العليل منها طربا أي جانباه ومنه حديث أسماء بنت أبي بكر قالت لئنما عبد الله
ما لي محلة إلى البيت حتى أضي على أحد طرفي أما استخلف فتقر عني وأما تفتل فتحبس وفيه إن إبراهيم
الخليل صلى الله عليه وآله جعل في شرب وهو طفل وجعل ريقه في أطرافه أي كان يظلم صابعه فيخذيها ما يعزبه
وفي حديث أبي بصير جابر ما رأيت أقطع طرفا من غير العاصم يريد مصلها ثامنه وطرف الإنسان هو ذكره
ومن قولم لا يدرك أي طرفه أطول **طرب** وفي حديث طائس بن رجل واقف الشرب لشد من شفق فضا فلفظ
في النطق وما أدى طوبى أسرع أو صلفه ويده أي صلبه القى والاسمه لم ادر ايها السع خروجا كبريته وفيه
أم سلمة قالت لعابسة سمات ديات النساء غصن الأطراف أراد من قبض اليد والرجل الحركة والسعي يعني سكر الأطراف
وفي أعضاء قال القتيبي جمع طرف العين أراد من غصن الجوز قال الزنجني الطرف لا يشق للجمع لأنه مصدره وجمع فلم يجمع
في جمع أطراف ولا أكاد انك أنه تصحيف والصواب غصن الأطراف أي يقضض من البصار من مطراف راحيات
بأبصارهن إلى الأرض **طرب** وفي حديث نظر الفجاءة قال الطرف بصره أي صرته عما وقع عليه واستدله ويرى
بالفأق وسيدك **طرب** وفي حديث زياد أن الدنيا قد طربت أعينكم أي طربها بآبصاركم اليها من قولم امرأة مطروقة
بالرجال إذا كانت طامحة اليهم وقيل طربت أعينكم أي صرتم اليها **طرب** وفي حديث عذرا البصر كان لا يظفر من
البول إلى يتباعد من الطرف الناحية وفيه رأيت على وجهه من طرب خبز المظفر بكبرهم وفتحها عنها الشد الذي في
طرفه علان والميم زائدة وقد كثر في الحديث **طرب** وفيه كان عمرو بن لوثة كالطرب الممدد الطرف بيت من دم
معروف من بيوت الأعراب **طرب** وفي حديث فضيل كان محب عبيد الرحمن أصله مطرف له طرفه أصل الطرف

الطرب

الضرب على طرف العين ينقل إلى الضرب على الرأس **طرب** فيه نهى المسافر أن ياتي أهله طرقا أي لا ياتي
بالليل طارق وقيل أصل الطريق من الطرب وهو الدق وتسمى التي بالليل طارقا احتياجه إلى الباب **طرب** ومنه حديث
الطريق طارق طارق أي طرب بخير جمع الطارقة طارق ومنه الحديث أعزبك من طوارق الليل الأطارقا
يطرب بخير وقيل من كل الطريق في الحديث **طرب** وفيه الطيرة والعيافة من الحبس الطرب الضرب بالمحصاة الذي
النساء وقيل هو الخط في الرمل وقد تفسر في خرو الخاء **طرب** وفيه ذى عجل تطرق شعره ضرب الصوف فالتفت
ليتنفش **طرب** وفي حديث الزكري فها حقه طروقه الفحل أي لعل الفحل شها في شها أي مفعولة أي مكره للفحل وقد
في الحديث **طرب** وفي حديث الطارق فها أي عارته للضرب فاستطرق الفحل استعارته لذلك ومنه الحديث من أطرق
سما أفعله الضرب **طرب** ومنه حديث ابن عمر ما أعطى رجل قطا أفضل من الطرف بطرق الرجل الفحل فبلغ مائة مذب
حبري كهر أي يجرى إجماع الألبين والطرف في الأصل ماء الفحل وقيل هو الضرب ثم سمي الماء **طرب** ومنه حديث
عمرو البينة مسربة إلى طرفها أي إلى فحلها **طرب** وفيه كان وجههم الحجاب المطرقة أي ترأس التي البست العقب ثيابا
فوق شئ ومنه طارق الفحل إذا صيرها طارقا فوق طرب وركب بعضا على بعض ورواه بعضهم بتشديد اللام
للتكثير والاول شمس **طرب** ومنه حديث ثمر بن ثابت جبين مطارقين أي مطبقين وأصل فرق الاختزال الطرف
وطارقا وقد كثر في الحديث **طرب** وفي حديث نظر الفجاءة أطرو بصرك الأطراف أي بصره إلى الصلابة
سأكتا وفيه فاطر ساعة أي سكت **طرب** وفي حديث خرافة رأسه أي أمله واسكته ومنه حديث زياد
حتى أتمكن العيون من أطرافه وكما استرواكم **طرب** وفي حديث النخعي الوضوء بالطرف أحب إلى من التيمم بالطرف
الذي حاضته الأبل وبالث فيه ويعرث **طرب** ومنه حديث ابن النيس وليس للشاربك الذوق والطرف وفيه لا يرى
أحد بطرفه تتخلف الطرف بالكلية وقيل الشيم أكثر ما يستعمل في النفي وفي حديث سيرة الشيطان بعد
لابن آدم باطرية أي جمع طريقه على التلذذ لأن الطريقين كره ويوث لجمعه على التلذذ كره عفيف أرغفة وعلى التلذذ
أطرو كهمين وأمين **طرب** وفي حديث هذعن بنات طارق غشوق على النمارق الطارق النجم أي بأهالي الشرف والعلو
كالنجم **طرب** وفيه لا تطرف كما أطرت النصارى عيسى طرعا مجاوزة الحد في المدح والكن فيه **طرب** وفي
حديث ابن عمر أنه كان يستحرم بالوق غير المطربة التي يعمل عليها الولد الطرب غيرها كالغبر والميك والكافور
ومنه قولم عسل مطري أي مطر بالافاق وفيه أنه أكل قذرا على طربان قال الفرهم الذي يسميه العامة الطربان
وقال البر السكيت هو الذي يوك عليه **طرب** **باب الطامع من أطراف** وفي حديث الشعبي قال لا ياترأى ثيابا منه إلا
فتية تاذن من طامعة الفسيه الرذيلة والطامعة الحاصلة للثقة وكما تهرت بانه بالفارسية **الطامع**
الطرب فيه الشيطان قال الحارث بن أدم الأعلى الكفاة والحقوق الطامعة النخلة الهضبة يوطئ

ومن الحديث كل من طرب
مع طرب أي زوجته وكل
امرأة طروقة زوجها وكل
ناقة طروقة فحلها

الانوار العود والمطرفة التي

هو من السهام الذي يجاوز الهدف ويعلم وقد قدم بيان في حرف الطاء في حديث عبد الله اذا صنوا عليك
بالمطخفة فكل غريق الى اجل الامر عليك بالرفقة التي من طعام المبرين والافشاء فاقع بغيرك يطبخ
لغير طخفة اذا رقت وبسطه وقال بعض الناحين اراد بالمطخفة الدرام ولا الشبه لانه قابله بالرجف **طلق**
في حديث حبيب بن ابي ذر طلقا حقيقه ففقد به العمل الطلق بالتحريك قد جاوز **س** وفي حديث ابن عباس الجاهل والجاهل
مقتولان في طلق الطلق ههنا اجل مقتول شرب الفيل فيهما جمعان لا يفرقان كما قد ذكر في جليل وفيه
فرقت وانت طلق اي شئت بنسب الوجه ومنه الحديث ان طلقا بوجه طلقا بوجه طلقا بوجه طلقا بوجه
طلق وطلق اي منبسط الوجه من الله **س** وفي حديث البرم بكم بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
ماضي القول سيع النطق وفي صفة لينة القد لينة سبعة طلقا في سبعة طلقا في سبعة طلقا في سبعة طلقا في سبعة
وطلقا اذا لم يكن فيها حر ولا برودة **س** وفيه الحديث طلق الطلق بالتحريك لا يوافق من طلقا في سبعة طلقا في سبعة
وطبقه يعني ان الرهان على طلقا وفيه حديث اخر طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
عثمان وزيد الطلاق والطلاق بالتحريك وفيه حديث اخر طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
وقيل لاداء الطلاق يتعلق بالزوج وحرية وقرنه وكذلك العدة بالمرأة في الحديث وفيه الحديث طلقا بلسان طلقا بلسان
ان التحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بثلثة وربع الا بثلثة تحت الحر باثنين ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبد
والامة حرة او العكس وكانا تحتين فانها تبين باثنين واما العدة فان المرأة اذا كانت حرة اعتدت بالرفقة
اربعة اشهر وعشر وباطلاق وتلك اطفا وان كانت حرة تحت حر كانت حرة وان كانت امه اعتدت شهرين وخمسا
او طهرين او خمسة اشهر تحت عذبة كانت او حر وفي حديث اخر طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
التي طلقت في امر غيري قبل ان ينفك عنها وكذا تلك الخلية وقد تقدمت في حر والطلاق بالمرأة لغيره
حل عقد النكاح والاخر يعني الخلية والامثال **س** وفي حديث الحسن انك رجل طلق اي كثر طلاقا والامثال
مطلا وطلق وطلقا **س** وفي حديث علي ان الحسن مطلق فلا تزوجه وفي حديث ابن عمر ان رجلا
بامه فخلها على عاتقه ضاله هل قضى حقا قال والطلاق واحدة الطلاق وجمع الالدة والطلاق واحدة **س** وفيه
ان رجلا استطلق بطنه اي شرب ما فيه بغير الاسهل **س** وفي حديث حبيب بن ابي ذر طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
عنهم يوم فتح مكة وطلقهم ولم يترجم واحد منهم طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
من قرئت العتق فنفقت كانه مبرق فليس بهذا الاسم حيث هو احسن من العتق وقد ذكر في الحديث **طلق** فيه ان رجلا عصى
بن رجلا فترجمها فيه فسقط ثوبا العاقب فطلقها رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اهدى هذا رجلا وطلقها بالفتح واما
طلقا منه واطلق الله الله واما الاول الكافي ومنه الحديث من اكل والشرب والاستهول ومن ذلك يطل

هذا الحديث في حديث ابن عباس
الجاهل والجاهل مقتولان
في طلق الطلق ههنا اجل مقتول
شرب الفيل فيهما جمعان لا يفرقان
كما قد ذكر في جليل وفيه
فرقت وانت طلق اي شئت بنسب الوجه
ومنه الحديث ان طلقا بوجه طلقا بوجه
طلق وطلق اي منبسط الوجه من الله

وفي غيره

وفي حديث حبيب بن ابي ذر طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
كانه من الدم المطلول **س** وفي حديث صفية بنت عبد المطلب طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
وهو شخصه **س** ومنه حديث بكر بن ابي ابي طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
الساعة ثم يبرئ الله مطر كانه الطل الطل الذي ينزل من السماء في الصحى والطل ايضا اصنع المطر **طلو** فيه انه
مترجلا ليعالج طلقا لاصحابه في سفر الطلق خيرة تجعل في الملة وفي امرها والجار والاصل الطل الضرب بسط الكف في الطل
صحيفة حجارة كالطابق في عينها وفي شعر حسان في دابة تطلع بالبحر النساء والمنه في رواية تلمسها
وهو بعينه **طلا** فيه ما اطله في طلى ما مال الى جهة واصله من الطل وهو الاضواء في حرفة طلاقا بلسان طلقا بلسان
الرجل طلاقا اذا مال الى جهة الى اصل الشفتين **س** وفي حديث علي انه كان يذوقهم الطل بالكرش
الشرب المطبوخ من عود العنب هو ثيب واصله القطران الخاثر الذي تطلق الابل **س** ومنه الحديث ان اول ما
الاسلام كما يحيى الاناء في شرب الطل هذا الحديث سينبئ ناس من امة يمتثلون بها في يوم الدين
البني للمسكر المطبوخ ويمنون بالطلاق من الشرب خرافا الذي **س** وفي حديث علي فليس الخمر في شربها
الحلال من شرب الطل وفي الحديث **س** وفيه الحديث طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان طلقا بلسان
باب الطلاق مع البئر ط وفي حديث عائشة حتى خينا سرف فطشت يقال المرأة فطشت طمعا اذا خا
في طلاق وطشت اذا ميتت بالاقتضا والطش ادم والنكاح وقد ذكر في الحديث **ط** وفيه حديث
قبلة كنت اذا رايت رجلا ذا قشر طح كصير لي اية اي مل وعلا ومنه الحديث طح الى الارض فطحت عينا الى السماء
طمر فيه رب اشعث اعرج ذي طمرين لا يراه له الطمر الثوب الخلق **س** وفي حديث الحارث بن ابي اسيد يقول العبد يذبح العظام
المطر بالكرش ملكا وهو من طمر الثوب اذا اخفيته ومنه المطر الجبس **س** وفي حديث مطرف بن نام تحت صدف يبر وهو
بنو التي كل فليس منه طمطاطا بوزن وطام الموضع المنفع العالي فبراهم جليل الى ينبغي ان يعرض فيه للمالك وقيل
قد نوكت **س** وفي حديث نافع كنت اقول ان يرد اب اذا حذرت امر المطهر كالمهم الاول في فتح الثانية الخيط الذي هو عليه
وليس في امر اي قول في الحديث واصدق فيه **طمر** وفيه حديث الرجل ان مطمر العين اي عصى من شخص الطمس
استيصال الشئ وفي حديث وانه قد خرج ويمنون بها طامسا الى يدهم وفيه حديث اخر قال الخطابي ان الاشياء ان يكون
سراها طامسا ولكن كذا في حديث ذكر الطمس **طمر** وفي حديث اوطاب بن ابي خضاح من انزل ولولا كان في الطمطام
الطمطام في الاصل معظم ماء الجوف استعاره ههنا معظم النار حيث استعار لبيد بها الضحاح وهو الماء القليل الذي يبلغ
وفي صفة ونسب طمطامية حين شبه كلام حريلا فيه والالفاظ المنكرة بكلام العجم يوزن طمطام في كلام
وفي حديث حذيفة خرج وقد طمر امره او حرقه واستا صله ومنه حديث سلمان انه ربي طمطام الاس **س** وفي حديث اخر عن رجل طمر

العبادات العبادات بالتحريك اسم امية الصغرى من قرين والنسب على بالشكون رد الى الواحد لان امهم اسمها
عبلة كذا قاله الجوهري وفي حديث تكفتم على بله واقتصدتم معايله المعالين ارض طلال الواحة معبلة
ومن حديث عثمان بن ثابت نزلت صفحتي المعالين وقد تكلم في الحديث **عبدال** في كتابه لوليل الى اقبال العباد
مع الذين اقرروا على ملكهم لا يزلون عنه وكفى نزل لا يمنع مما لا يريد ولا يضرب على يده فقد جعلته وعيبت الا
اذا تركتها تزدحم شيئا وواصل العباد هله عيبت والناء تأكيد الجمع كقشعر وقشاعة ويجوز ان يكون الاصل عبا
جمع عيبت وعيبت فحذف الباء وعوض منها الهاء كما قيل فلانة عيبتا من والاء شبه **عبدال** فيه ليا
العباد هله من كسيرة الواحة عباءة وعباية وقد تقع على الواحد لانه جنس وقد تكلم في الحديث **باب العيبت**
مع التاء عتب فيه كان يقول الاصل عتب العتبت ماله تربت منه عتب عتب عتب عتب عتب عتب عتب
وعتب وعتب والامم للعتبة بالفتح والكسر من الموجه والغضب العتب طنة لادلال والمذكرة الموجه واعني فلان
اذا عاد الى مسرتي واستعجب ان يجرى عنه كما يقول استرضيت فارضاني والمعتب المرض ومنه الحديث لا يمتد
احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد اما مسيئا فلعله يستعيب اي يرجع الى الباء ويطلب الرضا ومنه الحديث
ولا بعد الموت من مستعيب اي ليس الموت من استرضاء لان الاعمال بطلت فنقص ما فيها ما بعد الموت دار جلاء
لادار عمل ومنه الحديث لا يمتد الموت في انفسهم يعني لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها وانما يعاتب من يرجع عن عتب
اي يرجع عن الذنب والاساءة **س** وفيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اي ذبها وود وضوها الحرب والركوب فانها
تتأدب وتقبل العتاب **س** وفي حديث سلمان انه عتب لويله فاستمر العتب ان يجمع الخرج وتطوى من قدام
س وفي حديث عائشة ان عتبات الموت تاحضها الى تلدين يقال فلان فلا ناعلى عتبه اي على امره من الشدة و
البلاء وفي حديث ابن النخام قال لعنت مرة وهو يحث برجات المجاهد ما لا درجة قال ما لها ليست بعتبة انك العتبة
في الاصل استكفرت الباب وكل مائة من العتبة اي ما لم يمت بالدرجة التي ترفعها في بيت ملك فقد روي لما بين
الدرجتين كما بين السماء والارض وفي حديث الزهري قال في رجل نزل ابيه رجل فعتبت اي عتبت بعتبت فعتبت
واعتبت عتبا اذا رقت بيا او رجلا ومث على ذلك وايمر وقالوا هو تشبه كاهنا على عتبات الدرج فتستقر من
الوعتية ويرى عتبت بالنون **س** وفي حديث ابن المسيب كل عظم كسر ثم جبر غير مقص ولا معتب فلان
الاعطاء والمذاوى فان جبر به عتبه فانه يقد رعت بعتبة اهل البصر العتب بالتحريك النقص هو الذم الحسن جبر وفي
وهم لادم او عرج يقال في العظم المجبور عتب فهو معتب واصل العتب الشدة **عت** في حديث الحسن بن جعفر
ايانا نجعلوا عاقبة فقال عليه السلام في القول ويلين عليه في كسر الحلق يقال عتبه بعتبه عتبا وعتبا عتبا
اذا راعى القول من بعده **عت** فيه ان حاله من الوليد جعل فقير واعتد حسا في سبيل الله الاعتد جمع قلة للعتا

دوم

وهو ما اعتد الرجل من السلاح والذباب والة الحوت تجمع على عدة ايضا وفي رواية انه احتسب راعه واعتاده قال
الدارقطني قال احدين حبلى قال علي بن حفص واعتاده واخطاه فيه وصحف وانما اعتد والادراع جمع ذراع وهي
الزخيرة وجاء في رواية اعبى بالباء الموحدة جمع قلة للعبد وفي معنى الحديث فلان احدها انه كان قد طوى بالركوة
عائنان الدروع والاعتد على معنى انها كانت عند التجارة فاخبرهم النبي صلى الله عليه وآله انه لا ركوة عليه فيها وانه قد
حسب في سبيل الله والثاني ان يكون اعتد لخاله واداع عنه يقول اذا كان خالدا قد جعل راعه واعتد في سبيل الله
تبرعا ونقرا الى الله تعالى وهو غير واجب فكيف يستجبر من الصدقة الواجبة عليه وفي حديث صفته صلى الله عليه وآله وسلم
لكل احد اعتد عتدا على اكل ما يقع من الامور وفي حديثهم سلم نفقعت عتبتا من كمال الصدق والصدق الذي ترك
فيه الملة ما يعرف من اهلها **عاس** في حديث الاصحبة وقد بقي عتبت عتبتا من اهل المعزاة اقوى ور عتبتا
حول الجمع اعتد ومنه حديث عمر وذكر سياسة فقال اخم العتود اي اخم اذا اند وشره **عت** فيه خلفتكم
النفيلين كتاب الله وعتبت عتبت الرجل اخرا فاريه وعتبت النبي صلى الله عليه وآله وسلم بن عبد اللطيف قبل اهل بيته الاقرين وتم
اولاده وعلى واولاده وقبل عتبت الاقرين والاعدون منهم ومنه حديث ابن عمر عن عتبت رسول الله صلى
وبصنته التي تفقات عنهم لا تهم كلهم من قرين ومنه حديثه قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم احسن ساو احطاه في
اسارى بن عتبتك وقولك اربا بالعترة العباس من كان فيهم من بني هاشم وقومه فريشا والمشهد المعروف بالعترة
اهل بيته الذين حرم عليهم الركعة وفيه انه اهدى ليه عترة العتبت بيت بيت فخر فاذا اطال وقطع اصله خرج منه
شبه اللبن وقيل هو من جوش وفي حديث آخر قيل راسي كما يقع العترة من واحدة العترة وقيل شجرة العرج **عطا** عطا
لا بارسل يداي المحرم بالسوا والعط وفيه ذكر العترة وهو جيل المدينة من جهة القبلة وفيه على كل شئ احطاه عترة
كان الرجل من العترة يند لند ريقا اذا كان كذا وكذا او يند شاة كذا فعليه ان يند من كل عترة منها فيركبها وكانوا يندونها
العتاش وقد عتبت عتبتا اذا ذبح العترة وهذا كان في صدر الاسلام واوله نولسج وقد ذكرها في الحديث قال الخطابي
العترة تفسيرها في الحديث انها شاة تخرج في جيب هذا الذي يشبه معنى الحديث ويلحق بحكم الدين واما العترة التي
كانت تفرجها اهل المدينة فهي الذبيحة التي كانت تخرج للاصنام فيصنع على اسمها **عتس** في حديث ابن عمر قال من
عتبت لي وعتار رجل منهم فاستعدت عتبت عتبت عتبت ان اتى به مصنف فقال ان اتى به مصنف عتبت عتبت اي
من غيركم ذلك والعترة الاخذ بالحق والفظلة وبروتات يتقرب بنية وقيل ان تصف عترة واخرجه الزمخشري عن
عبد الله بن ابي عمير ومنه حديث عبد الله اذا كان الامام نجا عترة فقال اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي
جارا فلان **عتوف** فيه انه ذكر الخلفاء بعد فقال له فخرج محمد بن جعفر بن خلف عتوف مستوف خلفي وخلف
الخلف العتوف القاسم الظالم وقيل الذي الخيف وقيل هو العترة الشيطان الخيف قال الخطابي قوله خلفي يتناول عليا

بأنى حد كثر فيفرض عجايبه العجائب الدبر فيل ما بين القبل والدبر ومنه جرح على
 اسكت ما بين حرة العجان هو ب كان يجري على السنة العيب **س** وفي حديث ابن عمر كان يعين في الصلوة فيقول له
 ما هذا فقال ليت رسول الله صلى الله عليه وآله يعين في الصلوة أي بعدد على يده إذا قام كما يفعل الذي يعين **عجايب**
 فيه أنه قال كنت نبيما ولم أكن عجايبا هو الذي لا بين في أمه أو ماتت أمه فعلى بلين غير الوثنى أخفوا منه ذلك هذا
 يقال عجايب الصبي يعجوه إذا عكله بشئ فيصيح عجي وعجي هو يعج عجا ويقال للبلن الذي يعجج الصبي عجاوة **س** ومنه جرح العجا
 أنه قال بعض العرب إذا كان يصير بالزعر فقال في ظلمة عالجته وعالجته في لغائه وعالجته **س** وفيه العجوة من العجوة
 وقد كثر ذكرها في الحديث وهو نوع من تمر الهندية أكبر الصبيح في يضرب إلى السوء من غير النبي صلى الله عليه وآله وفي
 قصيد كعب بن الجراحات يتركن الحصار لم يفر من رؤس الأكم تغلب على عصاب قواير الابل والجمل وأجرا عجايبه
باب العجرب مع الدراك عدد فيه أنما أقطعت الماء العذرا الذي لا يقطع بمادته وجعل عذرا **س** ومنه الحديث أن
 أعداء مياه الحروبية في المادة كالعين والابار **س** وفيه مائة أكلة خيرة تقاد في أي جحفي وقاد في أي سمها في وقا
 معلوم يقال به عدد من المأوى عاوده في أوقات معلومة والعداد احتياجا ويجمع للدبر وذلك إذا تمت له سنة مديوم لنع
 حاج به الام **س** وفيه فتعداد سنو الام كالأمانة فلا يجدون يقوهم الالرجل الراد في بعضهم بعضا **س** ومنه حديث
 أنزل ولدي عداون مائة أو يزيدون عليا أو كذا لا يتعدون **س** ومنه حديث لقمان ولا تعد فضله علينا إلى التحصيه
 كثرته وقيل لا تعد علينا مائة **س** وفيه أن رجلا من بني النضير من بني كنانة قال إذا تكلمت العداون قبل عدا أهل
 الحجة وعدا أهل النصارى إذا تكلم عند الله نفع جميعهم إليه فالتفهم بوعلى الشئ بعد عدا عدا **س** ومنه الحديث أن
 للمطلقة عدا فأن الله العدا للطلاق وعدة المرأة المطلقة والمتوفى زوجها من بعد من أيام أقرائها وأيام حملها
 أو بعده أشهر وعشرون والمرأة معتدة وقد تكرر في الحديث **س** ومنه حديث النخعي إذا دخلت عدا في عدة إخراجها
 يزيد إذا زمت المرأة عدان من رجل واحد كذا في تمام الأخرى كمن طلق امرأته ثلاثا وقى في عدتها فأنها إذا
 اقصى العديتين وغيره يخالفه فهذا أو كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فإن عدتها منقضى
 عند الأكثر وفيه ذكر الأيام المعدودات على أيام التبرؤن تلك الأيام بعد غير النحر **س** وفيه يخرج جيش من المنزلة أو شئ
 وأعدوا إلى كثر عدو وأتمه واشد استعدادا **س** وفي حديث أبي العز أن أبا الهيثب رماه الله بعدت من بشره
 تشبه العدة تخرج في موضع من الجسد من حبس الطاعون تقتل صاحبها غالبا **س** وفيه ما رقت عدو قال
 أي ذوقا وعدو في العلف في لغة مصر والعرف الكل والماكل وقد يقال بالذل الجمحة **عدل** في أسماء الله تعالى العدل
 هو الذي لا يميل به للهي في الحكم وهو في الأصل مصدر بمعنى وضع موضع العدل وهو بلغ من الدالة جعل المسمى
 عدلا **س** وفيه لم يقبل الله منه صفيا ولا عدلا فذكر هذا القول في الحديث والعدل العفة وقيل العفة العفة والصفى التوفيق

وفيل الدرة

وقيل النافلة وفي حديث قاري القرآن صاحب الصفة فقالت ليت لها بعد أن تكبر في كمال العدل والعدل بالكمس والفتح
 في الحديث وبها معنى العدل وقيل هو بالفتح ما عادله من جنس وبالكسر ليس من جنس وقيل بالعكس ومنه حديث ابن عباس
 قالوا ما يغني عننا الاسلام وقد عدلنا بالله أي شربناه وجعلنا له مثلا **س** ومنه حديث علي كذب العادون بك
 إذا شهورك باصنامهم **س** وفيه العلم ثلثة منها فريضة عادلة أراد العدل في القسمة أي عدلة على التهام المذكور
 في الكتاب والسنة من غير جبر وسجمل أن يراد بها مستبطنه للكتاب والسنة فتكون هذه الفريضة بعد ما اخذ عنهما
س وفي حديث المخرج فابنت بائنين فعدلت بينهما يقال هو عدل لم يعدله إذا توفقت بين أمرين أيهما يأتي برين أيهما
 كانا عنده مستبين لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وهو من قولم عدل عنه بعدد أو إذا ما كانه يعمل من أجل
 إلى الآخر وفيه لا تعدل ما ربحكم أي لا تصف شيئا منكم وتقال عن المرحى لا تمنع **س** ومنه حديث جابر إذا جاءت عمتي باني
 وجاني فقتليني عادلة ما علي شيء أي شدة ما علي شيء البعير كالعدين **س** وفي حديث المبعث قال له
 خذ حجة كذا أنك تكلمت به وإذا كان محجرا أحفظ أي كسبا يحسنه غيره وقيل لا تكلمت بشئ المحدث الذي
 لا يجوز وما يتجرب اليه وقيل لا يرد المحدث ولا يقبل من أي حاشية حاشية كالمحدث ككسب ما لا وعلى التناول
 الثاني والثالث متعديا إلى مفعولين يقول كسبت ما لا أي عطفته فمفعول الثاني يعطى الناس الشئ المحدث عندهم مخزف
 المفعول الأول ومعنى الثالث يعطى الفقير الذي يكون المحذور والمفعول الثاني يقول عدوت الشئ أي عدو إذا فتنه وأعد
 أنا وأعد الرجل العبد فهو معدوم وعدي إذا افتقر وفيه من يقض غير غيره والظالم العبد الذي شئ عنه فعل
 مفعول على **س** وفي حديث بلال بن الحوث أنه أقطع معاد القبيلة المعادن التي تخرج منها جواهر الرض
 كاهن الفضة والنحاس وغير ذلك وأصناف معدن والعز الأقامة المعدن من كسبي **س** ومنه الحديث فعدان
 العرب نالوني قالوا نعم أي أصروا التي نالوني أي شئوا بها **س** وفيه ذكر عدن ابن ميمونة معروفة باليمن
 أضيفت إلى ابن ميمونة بوزن أبيض رجل من حمير عدن بها أي قام **س** ومنه تميم حجة عدل بالمكان فعدن عدنا إذا
 لزمه ولم يرج منه **س** وفيه الأعدوى والأصفر فذكر في الحديث ذكر الأعدوى في الحديث العدوى أي هم الأعداء كالد
 والقوى الأعداء والأعداء الأعداء الأعداء الأعداء وهو أن يصيبه مثل ما يصاحب البلاء وذلك أن يكون يعبر
 جرح لا يقتضي حياطة بابل الأخرى حذر أن يتعدى ما من الحرب إليها فيصيبها ما أصابه وقد بطله الاسلام لأنهم
 كانوا يظنون أن المرض نفسه يتعدى على علم النبي صلى الله عليه وآله كانه ليس لك ذلك وإنما الله تعالى يرضي وينزل الداء وهذا
 قال في بعض الأحاديث من عدى العدو إلى من أين صار فيه الحرب وفيه ما ذيلان عاديان أصابا فريضة غنم العا
 الظالم وعدل عدل وعلو عدو وأصله من تجاوز الجرح الشئ **س** ومنه الحديث ما فقهه الحرم كذا وكذا والسبع العادي
 أي الظالم الذي يقتر الناس **س** ومنه حديث قتادة بن النعمان أنه عدى على امرأته وقاله وظلم **س** ومنه الحديث كسب ليمس بها أن

وعدا الكثر في الدرة كسب
 نفسه كسب
 السائل الأول عدو
 إلى مفعول واحد هو المحدث

أي جنت أقامته يقال عدن

الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب لهم لهذا الخيل المعروف بالناس واحد له ملفظ وسوء
 اقام بالبادية او المدن والنسب اليها اعربي وعربي **س** وفي حديث يخطب يقول خلائنا يا اي عبيدة منسوبة الى العرب
 وقوا بين الخيل والناس فقالوا في الناس عرب واعراب وفي الخيل عراب **س** وفي حديث الحسن انه قال له النبي
 ما تقول في رجل رعى في الصلوة فقال الحسن ان هذا ليس بالناس هو يقول رعى في الصلوة وهو يخطب **س**
 وفي حديث عائشة فانها رأت في الحجرة العربية على الكوفة فلما اتممت فمعت فجمع عروب في المرأة الحنا
 المتجربة الى وجهها **س** وفي حديث الجمع كانت تسمى عروبة هل تعلم قولها وكان ليس في قول يوم عروبة ويوم العروبة
 والافضل ان لا يدخلها الالف واللام والعروبة اسم السماء السابعة **عرج** في السماء الله تعالى ذو المعارج المعارج المصا
 والدرج واصرها معراج يربط معارج الملائكة الى السماء وقيل المعارج الفواصل العالية والمعراج الصعود معراج عروج
 وقد ذكر في الحديث **س** ومنه للعراج وهو الكرشية اسم معراج العرج الصعود كانه الله له وفيه من عرج وكبروا
 فليجئ شلفا وهو جعل الخيل يمشي على عرجا اذا عرج من شئ اصابه ومعج يمشي عرجا اذا صار عرجا وكا
 خلقه فيه المعاني من احصه من اجل وعرض فليكن بعث يهدي ويؤاخذ الخامل يوما بعينه بل يهتدي فاذا اذبح الخيل
 والعصير في منها السبيكة **س** وفيه فلم عرج على امره ولم اجس وفيه ذكر العرج وهو العرج الاصغر الذي فيه شمار
 العذوق وهو قول امر الانصراج الانعطاف والاراء والنزول والارتفاع ومنه حديث في الحديث في صمعت
 نحو في عراجين البيت اربعة الاعواد التي في سقف البيت شبهها بالعراجين وفيه ذكر العرج وهو عرج العين
 وسكون الراء فرة جامعة من اعمال العرج على ايام من الليل وفيه حديث كعب بن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فزوا وعرجوا ويروى في الحديث من التبريد الطير **س** وفي حديث الحجاج والقول فيها وتسمى العرج بالهم
 والتبريد بالتبريد من كل شئ يوشع عرج وعرج فيه اذا كان نارا من الليل والكل اذا استيقظ ولا
 يكون الا يقظ مع كلام وقيل هو عرج في الحديث **عرج** وفي حديث حاطب بن اشجق ان اهل مكة يذكرون
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم فلما عرج فيه قال كنت جالسا في اهل مكة اي جالسا في اهل مكة من عرجهم وهو في معنى
 فاعل من عرجته اذا التفت طلب معرفته وفي حديث عثمان ابا بكر اعطاه سيفا محلي من عرج الحية وانه بها وقال لبيك
 بهذا المأثور فكذلك الادغام واليحيى مثل هذا الاستاء الا في الشعر وقال البعيد الاحصاء محض لوك كعب بن لؤي في قوله
 ايما ينوبك من الناس بل منكم من حرجهم فيكون من عرج الباب ومنه حديث فاكلي واطم القانع والمغنى ومنه
 حديث علي فان فهم قانعوا فاعل هو الذي يتم من لسان من عرج طيب ومنه حديث ابو سفيان الله على
 وقد جاء يعق ابنه الحسن ما عرابك اي الشيخ اي جاءك **س** وفي حديث عمر بن الخطاب في اهل مكة من عرج
 ليحيى هو ان ينزل فيهم فياكل من زرعهم فيعلم فيقول في الحديث فون اذن الا في الشعر الامم القبيح المذكور في الاذي وفي مفعلة

من امر الناس عرج
 واعرج وعرجه واعتراه
 اذا اتاه شتمه فله وقه
 والوجه في ذلك الاصل عرجك

من العرج **س** وفي حديث طلوس ان استعركم شئ من النعم اي تد واستعصى من العرج وهي الشدة واكثره وش الخلق
س فيه ان رجلا سأل اخاه عن بئله فاجابه انه ينزل من حنين من العرب فقال ان لك بين المعرة والمجرة المجرة التي في السماء
 البيضاء المعروفة المعرة ما وراءها من ناحية القطب التي سميت معرة لكثرة النجوم فيها اربعين حيين عظيمين ككثرة النجوم
 واصل المعرة من العرج وهو العرج ولها اسم السماء ككثرة النجوم فيها لتبنيها بالجب في بيت الانسان **س** ومنه
 الحديث ان ستر الخيل شتر على البائع ليس له معراجي التي يصيبها نسل العرج وهو العرج **س** وفيه اياكم وشارة
 الناس فيها تظهر العرج في القدر وعند الناس فاستعير لها وي والمثاب ومنه حديث سعد انه كان يذم لرضه
 بالعرى اي يصليها وفي رواية كان يحمل كمال عرج الى ارضه بمكة ومنه حديث ابن عمر ان ابا بكر رضي الله عنه اذ كان في ارضه
س ومنه حديث جعفر بن محمد بن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث النخعي التبعوا
 في قري لبا عرج ميا عرج جبانة بالكوفة نسب اليها واما كرهه لانها موضع احداث الناس فيخلط بين الناس
عرس فيه اذا كان عرس يذم لرسول الله واذا عرس عند الصبح فباعت عنه نصبا ووضع راسه في كفه التبريد في قول
 المسافر لخليل ليلة للثوم والاسلحة يوشع عرس يوشع عرسا ويوشع عرسا ومنه حديث في الحديث وفي حديث ابو طلحة وام
 ذي الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رجع وقد ذكر في الحديث وفي حديث ابو طلحة وام
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعشتم الليلة قال عرس رجل من عرس اذا اذبل لامة عند بيائها واراد به هينا
 الوطى فقامه اعشالانه من لهم تواع العرس واليقان فيه عرس ومنه حديث عن عتبة بن ربيعة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله وكفى كره ان يظلموا بها فعرس اي يوشع عرسا ومنه حديث في فاصح
 عرسا وللخروج عرسا يقال للمرأة وهو عرسا عند خولها بالآخر وفي حديث ابن عمر ان اهل مكة يذكرون
 ان ابني عرسا قد سقط شعرهما في تصغير العرس لم يمتد تاو الثاني وان كان من القيام الرابع فمفاده وقد
 ذكر الاعراس والعروس ومنه حديث حبان كان اذا ادعى الطعام قال في عرسا من عرسا يوشع عرسا
 الويمة وهو الذي يعمل عند العرس ليوشع عرسا باسم سببه **عرس** فيه اهتار العرس لوت سعد العرس هين الجنا
 وهو سر ياميت واهتار في وجه رجل سعدا في مدفنه وقيل هو عرس الله تعالى انه قرأه في رواية اخرى اهتار عرس
 الرخمان لوت سعد وهو كناية عن رجا بوجه حبيب صبر به لكرامته على به تفر وكل من حط الرخمان عرسا
 فقد اهتار له وقيل على من المضاف بقدر اهتار اهل العرس بقدر الله تعالى الله تعالى لما راوا من منزلته وكرامته
 وفي حديث بن جابر فرقت راسي اذا هو فاعل على عرس في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعني جبريل على
س ومنه الحديث انك انشدت بالبدن العرس هين السقف وهو العرس كل ما يستظل به ومنه الحديث في قوله
 الانبؤك عرسا والحديث الآخر كنت اسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على عرسا ومنه حديث سهل بن

أبى حنيفة أتى رجلاً ستمين عريشاً فالتفت لهم من خصرها كذا وكذا رداً بالعشر أهل البيت ثم كانوا يأنون الخيل
فيمنون ثم سعت الكسح فيقيم فيه ياكلون مدة حمل الرطب إلى أن يصروا ومنه حديث سعيد بن قيس أنه قال
بيننا ناعية الحج فقال تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله ومعوية كافر المشرك العرش مع عرشك في
بيوتها يعني أنهم تمنعوا قبل السلام معوية وقيل لا يقول كافر إلا حنيفة التقط يعني أنه كان مخفياً في بيوت مكة و
الأول شهر ومنه حديث ابن عمر أنه كان يقطع التليد إذا نظر إلى عرش سكر أي يوشها وتسمى عرشاً لأنها كانت
عيداً لتصب بظلال عليها وأصلها عرش وفيه فناء حركت فعرش العرش أن ترتفع وتظل العرش
على التعمية وفي مقتل أبي جهل قال ابن سعد سيقك كما لم تزد يفي فاحتج رأسه من عرش المشرك في أصل
الغزو قال الجهم بن العرش العرش وهو الحيمان يستطيلان في ناحية العرش ومنه حديث عائشة
على باب حجر في عباة مقدمة من غزاة خيبر وشوك فهدك العرش حتى وقع بالأرض قال الهروي المحدثون
بروونه بالصاد المعجمة وهو الصاد والسين وهو خشب توضع على البيت عرشاً إذا أرادوا تجديد البيت قالوا
العرش الذي له عرش وهو الحائط يجعل بين حائط البيت ليبلغ به اقصاد والحديث جاء في سنن أبي داود بالصاد
المعجمة وشعر الحطائي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة وقال الرازي العرش وهو غلط وقال
الزبيدي أنه العرش المهملة وشعر نحو ما تقدم قال وقد روي بالصاد المعجمة لأنه توضع على البيت عرشاً
وفي حديث قيس بن عمار جئنا العرشان جمع عصة وهي كل موضع واسع لا بناء فيه **عرش** فيه كل المسلم
على المسلم حرام دمه وماله وعرضه الفرض موضع المدح والذم من الإنسان سواء كان في نفسه أو في فعله أو في بيته
أمره وقيل هو جانبه الذي يصونه منقبه وحسبه ويحافظ عنه أن يتلفض ينك قال ابن قتيبة عرض الرجل نفسه
وبنيته لا غير ومنه حديث من أتى الشمامسة استبدل دبره وعرضه أي احتاط لنفسه لا ينجس فيه معنى الماء
والإسلاق ومنه حديث أبي حمزة عن النبي صلى الله عليه وآله في صدقة بصرى على عبادك أي صدقة على من ذكر في بابها جمع على
ومنه شعر حسان فلان إله والد وعرضي لغيري نعم وفاء هذا خاص للنفس ومنه حديث أبي الدرداء أو من عرض
ليس يترك أي من عابك وذمك فلا تجان واجعله فرضاً في ذمته فتسرف منه يوم حاجتك في الفقه وفيه الواجب
يجل عقيب وعرضه أي صاحبه الذي إن يذمه يصفه بسوء القضاء وفيه أن أعرضكم عليكم حركته يومكم هذا جمع
العرض المذكور أولاً على خلاف القول فيه ومنه حديث صفته أهل الجنة إنما هم في شجر يخرج من أعلاهم مثل المسك أي
من معاطف ألبانهم وفي الموضع الذي تفرق من الجسد ومنه حديث مسلمة لعائشة غص الطراف وحفر الأعراس أي
أنف الحفر والصون يستر وتروى بحركة أي تعرض عما ذكره ليعرف أن ينظر إليه ولا يلتفت نحوه ومنه حديث
للخطيب فاندفعت تعني أعراس المسلمين أي نفوسهم وذم أسلافهم في شجر وفيه عرض على الجنة والدار الآخرة عرض

هذا الحديث
في عرش
العرش
العرش

هذا الحديث

هذا الحائط العرش الضم الحجاب والناحية من كل شيء ومنه الحديث فإذا عرض وجهه فمسخ أي جانبه
والحديث الآخر فقدمت إليه الشرايف أدهن من قال ضرب به عرض الحائط ومنه حديث ابن مسعود أذهب
فاخلطنا فارتابنا من عرضها أي من جانبها ومنه حديث ابن الحنفية كل الجبن عرضاً أي شتره ومنه حديث
ولانسئل عن عمله من مسلم أو غيره ما خذ من عرض الشيء وهو ناحيته ومنه حديث الحج فاني حرة الوادي فاستعصما
أي تأمل من جانبها عصباً وفي حديث عمار بن عبد الله عن علي بن عبد الله قال فإني عرضاً أي شتره ومنه حديث
وشفاء أمراضنا الأعراس جمع عرض وهو الناحية أي تخزن نواحيها وجهاتها تحفظ العدى وجمع عرض هو
الجيش أو جمع عرض أي يصيرون بيوتهم أعراساً أي تدمر وتعاين وفيه أنه قال العدى حاتم إن وبادك
لعرض وفي رواية أنك لعرض لفقاً أي أروا عن النعم لأن النائم يسد لك قومك لطولك ليس وقيل كفى لرباعين
موضع الوساوس راسه وغقه وبشده الزاوية الثانية فإن عرض الفقهاء كتاب عن التمس وقيل لادن كل مع الفصح في ص
أصبح عرض الفقهاء لأن الصوم لا يبرئ فيه وفي حديث أحمد بن محمد بن زيد عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه
لبن أضررت الخطبة لعرض المسئلة أي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة وفيه لكم في الخطبة الفريضة
وكم العارض العارض الميضة وقيل هي أصابعكم يقال عرض الشاة إذا أصابها آفة أو كسرت أو نالها خدوش أو البقر بالصد
يقال بولان إذا كان للمواضع الميضة ولا ما عرله من كسر خوفاً أن يموت فلا يتفقد به والعرب يعبأ كله ومنه حديث
قتادة في ناشئة النبي صلى الله عليه وآله وسلم تسليماً أو عارضها ومنه الحديث أنه بعث نذراً مع رجل وقال إن عرض لها فاحجزها أي
إن أصابها من قبل وكسر وحديث خزيمة إذا كان يكون عرض له أي عرض له الجبن أو أصابه منهم شمس ومنه حديث عبد الله
ابن الزبير وزوجه فاعرض عنها أي أصابه عارض من رجل وغيره عن عائشة **عرس** وفيه لا يجب لا عرساً ولا
يعرض رجل نفسه في السباق فيدخل مع الخيل ومنه حديث سراقه أنه عرض لرسول الله صلى الله عليه وآله وأبو بكر
أي عرضا في الطريق بمنع ما من السير ومنه حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله في غزوة فاذر الجبل يقرب فربما في عمر
القوم أي يبرحوا بهم معارضاً لهم ومنه حديث حسن بن علي عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه
مثل قوله وقابلته ومنه الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وآله عارض جنازة أبي طالب أكلها معرضاً من بعض الطريق لم يبعه
من منزله ومنه حديث أن جبريل كان يعارض القرآن في كل سنة مرة وأنه عارضه العام مرتين أي كان يدارسه جميع منازل
من القرآن من المعارضة المقابلة ومنه عارضته الكتاب بالتحليل فابلته به وفيه أن المعارضين لندوة الكعب
المعارضين جميع مقارن من التعريض وهو خلاف التصريح بالقول يقال عرفت لك في معارض كلامه ومعركته مجازاً لا في آخره
أبو عبد وغيره من حديث عثمان بن عفان وهو جبريل ومنه حديث عمار في المعارض ما يفهم المسلم والكافر ومنه حديث
أمر عباس بن أبي طالب في الكلام حرام الغرم ومنه حديث من عرض عرضاً له أي من عرضاً لغيره فاشاله بالادب في الحديث مع

بالقدرة دناه **وفيه** من سعادة المؤمن خفة عارضيه العارض من الحجة ما ينبت على عرض الحق في الدنيا قبل
عارض الانسان صفته خفته وخفته ما كتابة عن كثرة الذنوب التي تخرج منها به كذا قال الخطابي وقال قال ابن السكيت فلا
خفيف الشفة اذا كان قبل الشغل للناس وقيل ان راحة العارضين خفة الحجة وما اراد مناسبا وفيه انه
ام سليم للنظر الى امره فقال شئ عارضها العارض الانسان التي في عرض القسم وهي ما بين الشيا والارض
واحد عارضها عارضها ذلك لشيء به كنهها وفي قصيدته لعل عارض في علم اذا ابتسمت يعني تكشف عارضها
وفي حديث عن مكي سياسة فقال واضرب العارض وهو الفتح من الابل الذي اخذ غنما وشمالا ولا يلزم الحجة
يقول الخبر حتى يعود الى الطريق جعله شدة الحسنة لامة **ومن حديث** في النجاشي بن جابر بن عبد الله بن علي
تعرض مدارجاً وسوى تعرض الجبال للبحر ما في خفة ونسمة وتكفي الشيا بالاعلاظ وشبهها بالبحر لا ينها
تمت عظمة في السماء لا يها غير شفة الكواكب في الصورة **ومن قصيدته** كعب خسة قدفت بالخص من عرض
اي انها تعرض في مرتبة **وفي حديث** في م غاد قال هذا عارض مطر العارض السحاب الذي يعرض في افق السماء
وفي حديث في م غيرة فاض في عرض اخرى في طريق اخر من الكلام والعرض طريق في عرض الجبل والمان الذي
يعارضك اذا سرت **وفي حديث** عاشوراء فاما ان يكون اهل العرض اربابا كاهن مكة والمدنية واليمن والعراق
ويقول الدرياس بن ابي الحجاز الاعراض واحدا عارضيا كسر **وفي حديث** ابو سفيان انه خرج من مكة حوالب العرض
هو يضم العين مصغرا والمدينة به اسوان اهلهما **ومن الحديث** الاخرى في حديث **وفي حديث** في م غيرة
البركة منه السبع الجبل والمعارضه **وفي حديث** في م غيرة العارض بالعرض وهو السكون المتاع بالمتاع لا تقدر فيه فواضت هذه
السلعة عارضها اذا اعطيت في مقابلتها سلعة اخرى **وفي حديث** في م غيرة العارض انما العارض على النفس العارض بالعرض
متاع الدنيا وخطاها **ومن الحديث** الدنيا عرض حاضر لكل من البر والعاجر وقد ذكر في الحديث **وفي كتابه**
لا قال شجرة ما كان لهم من ملك وغرمان وناهر وعرضان العارض جمع العارض وهو الذي ياتي عليه من المعرسة
وناول الشجر والنبات بعض شجرة وعرضان هذا العارض لخص منها ويجوز ان يكون جمع العارض وهو الذي
الشجر والخل **ومن حديث** سليمان عليه السلام انه حكم في صاحب الغنم انه ياكل من رسلها وعرضانها **ومن الحديث**
قلقت امره معارضان اهدتها له ويقال لواحد عارض ليقا ولا يكون الا ذكر **وفي حديث** عدي في ارضه يفر
فتقر والارض لكسرهم بلا ريش ولا فصل وانما يصيب بخره دون حدة **وفي حديث** في م غيرة العارض على
عليه بالعرض **وفي حديث** في م غيرة العارض على القلوب عرض الحصى في موضع عليها ويبسط كلبه الحصى في عرض
من عرض الحصى بين يدي الساطع الاظهارهم واختيار الحوام **ومن حديث** عن اسبق جحينة فاذا ان معارضها بين عرض
المعارض اي عرض لكل من يقدر بقال عرض الشئ لعرض وتعرض واعترض يعني وقيل لانه اذا قبل له لا تستدرك فلا يقبل عرض

في حديث

عن الشيا ولاه طهره وقيل اراد معضاه الاداء **وفيه** ان ركبنا من عارض رسول الله صلى الله عليه
وابا بكر شيا بابيضاً اي اهدوا لهما لوعرض لرجل اذ اهديت له **ومن الحديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
حديث معاذ فانه امرته وقد رجع مع عارض ابن ناخت مما ياتي به العارض من عارضه اهلهم **وفي حديث** في م غيرة
واضيا فانه قد عرضوا فابوا هو تخفيف الرأ على المسم فاعله ومعناه اظهر اوقه لطلعه **وفي حديث** في م غيرة
اي فتولم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قولوا **ومن حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
هو الذي يعرض الناس بقتلهم **وفي حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
بالكثير العارض الشئ يعني اذا اظهر اي عونه وهو ظاهر **وفي حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
رجلا فيه اعراض هو الظاهر والدخول في الباطل والامتناع من الحق واعرض فلان الشئ تكلف **وفي حديث**
عن ابن ابي عمير قال للزبير فان شديدا لعارضه اي شديدا للاحقة وجعل عارضه **وفي حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
وهو عارض اليمامة هو موضع معروف **وفي حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
اي قوت عليه جعله عارضه كذا اي نصبت له **وفي حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
قال الجرجاني اظنه اراد العارض جمع العارض وهو الجيش **عريض** فيه ان الله يغفر لكل مذنب الا الصا عريضه
او كونه العريضه بالفتح والضم العريض وقيل العريض **عريض** في حديث يحيى بن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن عروة بن
بالضم راسه وعلاه قد ذكره كثر المعروف في الحديث وهو اسم جامع لكل ما عارض من طاعة الله تعالى والتقية والاحسان
الى الناس وكل ما يندب اليه الشرع ونهى عنه من المحرمات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة امره رؤوف بين الناس
اذا ارادوا ان يكونوا والمعروف الصفه وحسنه مع اهل وغيرهم من الناس لمنكره ذلك جميعه **وفي حديث**
اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اي من بزل معروفه للناس في الدنيا اناه الله تعالى جزاء معروفه في الآخرة
قيل ان من بزل جاهه لا يحيا الجاهل الذي لا يبلغ الحد فيستغفر فيهم شفعه الله تعالى في اهل النجاة في الآخرة وروى
عن ابي اسحق بن عمار قال قال في احكام المعروف في الدنيا انهم في غفر لهم بمعرفهم وتبقي حسناتهم جامعة فيعطون بها لمن
سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والآخرة **وفي حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
والمرسلات عرقا يعني الملايكة ارسلوا المعروف الاحسان والعرضان التكر وقيل انهما ارسلت متابعه كعرف الفرس **وفي حديث**
وفي من فعل كذا وكذا العريض عريض اي يحيا الطيبة والعرف الرجح **وفي حديث** في م غيرة العارض وهو عارضه القادر من سفر من
اي جعله يعرفك بطاعته والعمل فيما والا من نعمه فانه يجازيك عند الله في الآخرة **وفي حديث**
حديث ابي سعيد فيقال لم هل فيكم من يقولون اذا اعترفوا لعرفاه اذا وصفه بصفه يتحقق بها عرفاه **وفي حديث**
في يعرف الصالة فان جاء يعرفها يعرف فلا ت الصالة اي كرها وطيب من يعرفها في رجل يعرفها يعرفها بصفه

عرف

او مكمل المعزب بالكلام العازب وهو المعزب الذي لم ينع وعزب القوم اصحابا عازبا بالكلام ومنه حديث اني
كان له انعم فاعلمت فحق ان يعزب بها اي بعد في المعزب روى يعزب بالسند روى يعزب العازب بالكلام وفيه
ابن كثر عن ابن عباس اي بعد ومنه حديث عنك من هوى والكلمة عواذ جمع عاذبوا اي هاء خالصة بعيدة العقول
وفي حديث ابن كثر اي ما قام بالزينة قاله الحجاج اريدت على عقيبك تعزبت فقال ولكن رسول الله صلى الله عليه
اذن لي في البدن واراد تعزبت على الخصال والجمادات بسكون البدنية وروى الرواة وقد تقدم ومنه الحديث كثر ان
الكلمة العازب في الاقوال كالحاء وفي رواية اي البعده والمعزب العازب بالجمع والراء والعازب بالباء الموحدة وقد تقدم
فيه ذكر العزب والعزوبة وهو المعزب على الكاح ورجل عزب وامرأة عزيبة ولا ينفك عزب عزب في حديث المبعث قال
مدقق بن نفلان بعث وانما في فسا عزبوا وانصره التعزب بالاعانة والتوقير وانصره مرة بعد مرة واصل التعزب بالنعمة والند
فكان من نصيب قدره تحت أعداءه ومنعهم من اذاعه ولهذا قيل للتاريخ اي هو من الحد تعزب لانه يمنع الحجاج ان يواود
الذي يتعزب عنه ربه عزبه من الاضداد وقد تقدم في الحديث ومنه حديث سعد بن ابي وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم
اي توقفي عليه وقيل في معنى على انقصه عزب في اسماء الله تع العزب هو العاقب القوي الذي لا يقبل العزبة
في الاصل القوة والشدة والغلبة تقول عزبوا بالكلية اصابوا عزبوا وعزبوا على ما فيهم اذا اشتد ومن سملوه للمعز وهو
الذي يقب العزب بشيء من عبادته ومنه الحديث قال عائشة هل تدري لم كان فيكم رضىوا بالعبادة قالت لا
قال تعزوا ان لا يدخلها الا من ارادوا اي كبروا بشدة على الناس فاجاء في بعض نسخ مسلم تعزوا بواو بعد واو من التعز
التوقير فانما يريدون ان يبرأوا من تعظيم او تعظيم انفسهم وتكبرهم على الناس وفي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
فاستعز برسول الله صلى الله عليه وسلم اي استبرأه المرض واشرف على الموت يقال عزب بالفتح اذا اشتد به المرض وعزبه
عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم يفي الفعل للمفعول به الذي هو الجار والمجرور ومنه الحديث لما قدم المدينة نزل
كل يوم بر الحجرة وهو يشاك ثم استعز كل يوم فاستقل الى سعد بن جشمته وفي حديث على لما راى طلحة
قبيلا قال عزب على البحر ان اراك محزنا تحت نجوم السماء بن عزب على يعزبان اراك محزنا تحت ابيته وبنو عزة
واعزبت الرجل اذا جعلته عنك وفي حديث ابن عمر ان قوما هم من اشركوا في قتل صديق فقالوا على كثر من جازاه
من اهل البر ثم قال لهم انكم معزبونكم اي مشرككم ومثقل عليكم جزاء واحد وفي كتابه صلى الله عليه وسلم ان الذين همذان
على انهم عزبوا العزب ما صلب في الرض واشتد وخش واما يكون في اطرافها ومنه الحديث انه سخط العزب في
العزب لا يلائم شش عليه وحديث الحجاج في حصة الفيت والى الهذلي وصحب الزهري قال كنت اختلف اليك
ابن عبد الله بعقبة فكنت اصره وذكر جده في الحديث فقلت اني استنظمت ما عذروا واستنظمت عنه فخرج يوما فلم اقم
ولم اظهر من تكلمت اظهروه من قبل فظن لي في العزب في اطراف في الاطراف من العلم تنسطر بعد وفيه

والسبعة

موسى شعيبا السلام فقامت به قالوا ليس بها عزو ولا تشق العز والشاة البكية القليلة اللبن الضيقة
الاحليل ومنه حديث عن ابن عباس لو ان رجلا اخذ شاة عزو را حمله لما فرغ من حملها حتى اصل الصلوة للحسين بن النخول
في الصلوة وتخفيفها **س** ومنه حديث ابن عباس في حديثك لكم العز حاشاة قال والله واربعة عزو وكسبوا
س وفي حديث عن ابن عباس في حديثك لكم العز حاشاة قال والله واربعة عزو وكسبوا
ما كنت كونه وقيل هو من العز وهو الشاة ايضا **س** وفي حديث عن ابن عباس في حديثك لكم العز حاشاة قال والله واربعة عزو وكسبوا
فكذلك العز في المعزب العازب في الدوق وغيرهما ايضا وقيل ان كل بع عزب **س** وفي حديث ابن عباس في
الحسن تعزب الكليل كليل من الكسفا والمرة عزب الحسن جرس صوانها وقيل هو من جمع باليسل كالظلم وقيل انه
صوت الرياح في الخريف ثم هو البادية صوت الحسن وعزب الرياح ما يسمع من دونهما **س** ومنه الحديث ان جاز
كانتا نقيان بما تقارفت الاضداد يوم يعان اي بما تاشدت من الارض فيه وهو من العزب الضيق وروى
بالراء للمهلة اي خافيت وبروي تقارفت وتقارفت **س** وفي حديث خاتمة عزفت نفسى عن الدنيا اي عافتها وروى
وبروي عزفت نفسى عن الدنيا اي عافتها ومنه حديث سعيد وساله رجل فقال تكافيت من الدنيا
ايضا فعزفتها اي خرجت الماء منها فاعزفت الاضداد عزفتها اذا اشتقتها وتلك الاداة التي تستعمل في
ومعزق ومعزق وقيل لا يزال يذوق الاضداد ومنه الحديث تعزقوا الى ان تقطعوا **عز** فيه سأل رجل
ما انصارت من العز يعني عزلا لما هو السبا من الجحش يعني الثور يعزله عزلا اذا انحاه وفقه وقد تقدم في الحديث ومنه
الحديث ان كان يكون عزلا من الماء لعزب محله او عزب محله اي عزب له قراره في فوج المرأة وهو محله وفي قوله
لعزب محله تعزب بليان الدب وفي حديث سلمه روى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحسين بن عباس اي ليس معي سلاح واحد
اعز الجحش ما جازي يقال عزل عزلا ومنه الحديث من راي قتل حرة فقل جمل اهل فلان ياخذ من
سلاح الغنمة ويجمع على عزلا المسكون ومنه حديث خيفان مساعير عزلا وحديث زينب الجارث ابا العا
خرج الناس ابه عزلا وفي قصيدته لوالها قال انك اسر لا كسفت عند اللقاء ولا ميل مغاير لي ليس معي سلاح واحد
معزلا وفي حديث الاستسقاء وقفا العزب ليم البقاء العزب لصله العزب لشل الشاك والاشاك والعزب لجمع عزلاء
وهو من المزاولة الاصل شل الشاك المطر وان دافقه بالذي يخرج من فم المزاولة ومنه الحديث فاربعت السماء عزلا
وحديث عائشة كما انشد رسول الله صلى الله عليه وسلم في سقاء له عزلا **عزم** فيه خبر لا مود عواذها اي في نصيبها التي
عزم الله تعالى فعلها والمعنى ذوات عنيتها التي فيها عزم وقيل هي ما وكنت رايتك وعزبك عليه وفيه بعهد الله
فيه والعزم الجود والتعبر ومنه الحديث واصبر كما صبر لوال نعم ولا اخر ليعزم المسئلة اي يحذر منها ويقطعها وحديث
ام سلمة فنعن الله في خلق في قوة وصبر **س** ومنه الحديث قال في كبر مني فزف فقال والليل وقال العزمي فزف فقال من

عزب جمع

عزف

والعنبر كضبيب
وقيل ان في اللؤلؤ اكثر
اللعن وكثير العنبر

الفناء اعلو ثبتي لم يركب يفارقه ويقال للرجل الشد يد الراس فتادة لوبت يعصبه المعنى خلقت علقه لحضو
 فوضع العصبه موضع العلقه ثم شبه نفسه في فوط تعلقه وتبشبه بهم بالقنادة اذا استظهرت في ثقلها وكبح
 تبشبه في شدة الشوب والباء التي في تبشبه للاستعانة كالتي كتبت بالقلم وفي حديث المهاجرين الي المدينة
 فنزلوا العصبه وهو موضع بالمدينة عند قباء وضبط بعضهم بفتح العين والصاد وفيه انه كان في مسير فرجع
 صوته فلما سمعوا صوتهم صوبوا الى اجمعوا وصاروا عصابة واحدة واضوا في السير واعصموا عن السير استند
 كأنه من الرابيع العصب وهو الشريد **عصا** في حديث جده فخرته له عصه هو قوتك بالشم فخرطج يقال
 عصبت العصبه واعصتها أي اتخذتها **عصير** فيه من حفظ على العصير من يرد صلف الفجر وصلة
 سماها العصير لانها بقعان في طرفي العصير وهما اللبل النمار والاسبه انه على جدي اليمين على الاخر كمرين
 لا يجرى غيرهم والقرين للشمس والقمر وقيل في الحديث قيل وبالعصا قال علقه قبل طلوع الشمس صلوة قبل
 غروبها **عصا** ومنه الحديث من صلى العصور دخل الجنة ومنه حديث علي ذكرهم بأيام الله واجلسهم
 العصور أي بكره وعشما وفيه انه لا ان يؤذن قبل الفجر فيعصرهم هو الذي يحتاج الى العاطف ليتأهب
 للصلوة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو الجماء والمستحق وفي حديث عمر بن الخطاب ان الولد يعصره
 فيما اعطاه وليس للولد ان يعصر من والده يعصره أي يجسه الاعطاء ويعصره كل شيء حبسه ومثقه فقد
 اعصرته وقيل يعصره بفتح واو العطينة اذا ارتجعتا والمعنى ان الولد اذا اعطى له شيئا فله ان ياتخذ منه
 ومنه حديث الشعبي يعصر الولد على لده في ماله وانما عله على لانه في معنى يرجع عليه يعود عليه وفي حديث القاء
 ابن مخنف انه سئل عن العصر لانه قال لا اعلم رخص فيها الا الشئ المعقوف المخفى العصر جهنم منع البيت من التزويج
 وهو من الاعتصا والمنع ان لا يسر احد من امره من التزويج الاشج كبير اعقله بنت وهو ضطر الى استخفافها
 وفي حديث ابن عباس عن النبي كان اذا قدم دية لم يبرق معصر الا خرجت تنظر اليه في حسنه للعصر الحادية
 اول ما تحض لا تعصار رجلا وانما أصل العصب بالذكر لما لغة في خروج غيرهم النساء وفي حديث ابو هريرة ان
 امرأة مرت به متطيبة ولديها اعصار وفي رواية عصار اي عبا والاعصار والعصر الغبار الصلوات الى السماء
 مستطيلة وهي الترويعه قبل وتكون العصر من فوج الطيثة تارة تثير الريح من الاعاصير وفي حديث جابر بن
 رسول الله صلى الله عليه وآله في مسيره اليها على عصر هو فخرين جيل من المدينة وادى الفرع وعنه مسير صليبه
عصص في حديث جيلة بن سنجم ما اكل اطيب قليه العصا عص من جمع الضعص وهو لحم في بط البقرة
 الشاة وقيل هو عظم عجل الذئب وفي حديث ابن عباس وذكر ابن الزبير ليس من الحصر الضعص هكذا جاء في رواية
 والمنه من الحصر الضعص لقول ان ضيق الضعص أي تكسر قيل الخير وهو من احافه الضعفة المشبهة الى افعالها **عصف**

فيه كان اذا عصف الريح أي شدة هبوبها ورجع عاصف شديد الهبوب وقد ذكر في الحديث **عصف**
 لا يعصر شجر المدينة الا لعصفور قبي هو احد عياله وجمع عصفور **عصف** في حديث علي لا يخرج
 الانتصابه ولا عصف في غوده الا العصف الا عصف وكن عصف في جملته اعصل ومنه حديث عمر وجبريل ومها
 الطائش أي السهم المتعرج المتين والاعصل اي السهم القليل الريش ومنه حديث بدر يا منى اعصل هذا العصف
 الرمل المتعرج الملتوي خن واعلمه غنة وفيه انه كان لرجل صنم كان ياتي بالخبز والنزير فوضع على رأسه
 اطم فخاله فاكل الخبز والنزير ثم حصل على رأس الصنم أي بالثعلبان ذكر الثعلب وفي رواية ثعلبان
 فاكل الخبز والنزير ثم حصل اراد ثنية ثعلب **عصب** في حديث علي قال لعل يعصلي هو اشد من
 الرجال والصبر في لعلها للايمان لعلها ليل ليل شديد فضع مثله لنفسه ورعيته **عصم** فيه من كانت عصمته
 شهادة ان لا اله الا الله أي ما يصمد من الهالك يوم القيمة العصمة المشقة والعاصم المانع والحامي الاعتصام الا
 بانقأ فقل منه ومنه شعر ابو طالب ثمال اليتامى عصمة لا امل اي منهم من الضياع والحاجة ومنه حديث فقد عصما
 موق ماء ثم واموا لم وجبت الاقل عصمها الله بالورع وجبت الحيرة والتمسكوا بعصم الكواف جمع عصمة والكوا
 النساء الكفرة واراد عقد كاحق **عصم** ومنه حديث عمر بن الخطاب اذا استنوا اي يتبعون به من شاة السنة والحجوب
 وفيه ان جبريل عليه السلام جاء يوم بدر وقد عصم شاة الغبار اي لانه لم يلم برأس الباء وقد قدم وفيه
 لا يدخل النساء الجنة الا مثل الغار الا عصم هو الابيض الجاهل وقيل الابيض الجاهل اراد قوله من يدخل الجنة من النساء
 لان هذا الوصف في الغر ان عزير قليل وفي حديث اخر قال المرأة الصالحة مثل الغار الا عصم قبل ان رسول الله صلى الله
 عليه وآله وما الغار الا عصم قال الذي احصى رجليه بطنه وفي حديث اخر لما اشته في النساء كالعرا الا عصم في الغر ان
عص وفي حديث اخر بنما نحن مع عمر بن الخطاب فدخلنا شعبا فاذا نحن لغولان وفيها غراب حمل المقار والرجلين
 فقال عمر قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا يدخل الجنة النساء الا من هذا الغراب في هولة الغر ان اصل العصمة النساء
 الذي في يد الغر الطير والرجل ومنه حديث ابو سفيان قتلوا ثلث القوس والنبل لا رمي طيرة عصماء نرد بها
عص وفيه فاد احد من علم جلد مقيد بعصم العصم جمع عصام وهو يباط كل شيء اراد ان خصبه قد حبسه
 فهو لا بعد في طلب المرمى فصار عنة لغير الذي يرج مكانه وشله قول قبله في الدهاء انها مقيد بالعمل اي يكون
 فيها كالمقيد لا يفرغ الى غير ما يريد **عصا** في حديث علي عن اهل كاي لا تبيع نايهم وجمعهم على طاعة الله
 يقال ثقتوا عصا أي فارادوا عصا ولم يرد النص بل عصا ولكنه جعله مثالا وقيل اراد لا تفعل عن ادبهم ومنهم من الفساد
 ومنه الحديث ان الخواج شقوا عصا المسلمين وخرقوا جمعهم ومنه حديث اباك وقيل العصا اي بان ان يكون قاتلا
 او مقبلا في شق عصا المسلمين **عص** ومنه حديث ابو جهم فانه لا يصح عصاه علقته اراد ان يؤدب اهله بالضرب وقيل اراد به

اذ انزعت جليها **س** وفي حديثها الآخر وصفها ابا هارث الثعالبي واودم العظلة حتى الدلو التي ترك العمل بها جينا
 عطلت وتقطعت وادماها وعملها تيريد ان الحاد سبورها وعملها وادها صالحة العمل وهو من فعله في الا
 لعل النبي صلى الله عليه **س** وفي قصيدته للمهمار ذراعي عجلان نصف العطل الناقة الطويلة والياء زابغة **هـ**
عطل وفي حديث الزبير حتى ضرب الناس عطن العطن مبرك الابل حول الماء يوعطت الابل فيحط غاطنة وعاطن
 اذا سقيت وبركت عند الخياض تعود الى الشرب مرة اخرى واعطت الابل اذا فعلت بذلك ضربت ذلك مثلا لاسماع
 الناس في زمن عمر وما فتح عليهم من البصار ومن حديثه لا تستقوا فامقت سابعة حتى عطل الناس في الغيث اراد
 ان المططبة وقسم المطون والظهور حتى عطل الناس لهم في المرحى ومنه حديث سامة وقد عطفوا من اشهرهم
 ارجحها سمي المراح وهو باؤها عطنا ومنه الحديث استوصوا بالمعري خيرا ونفسوا له عظنه اي مراحه ومنه
 الحديث صلوا في امراض الغنم ولا تصلوا في اعطان الابل ليرى في الصلوة فيها حجة التجاسف فافها مودة في امراض
 الغنم وقيل بالصلوة فيها والصلوة مع التجاسف لا يجوز وانما اراد ان الابل تنرح في المبل فاذا شئت وقفت رؤسها
 ولا يؤمن من نفاسها وتقفها في ذلك الموضع حتى يوصل اليها او يلقبها بصلوة او تحبس برئاشا والها وفي
 على ضوء الله اخذت اهابا معطوا فادخلت في العطون المئس للمهز والشعر يقال عط الجبل فهو عطن ومعطون
 اذا مزق شعره وان في الدباغ ومن حديث عمر في البيت ان عطفه **عطا** في صفة صلى الله عليه **ط** فاذا تعطى
 العظم يرفه اصله كان من احسن النافع اصحابه مالم يرحق تعرض له بالواطل وانما اذا
 رأى لك تمر وغيره حتى نكره من عطفه كل ذلك لمصره الحق والعلامة التناول والكره على الشيء عطف الشيء يعطو
 اذا اخذته وتناولوه ومن حديثه يورق اربابا لرب اعطوا العول عرس ليه يعبروا في تناولها بالذرة ونحوه ومن حديث
 عائشة لا تعطوا الا يرى ان يتلفه فتأوله **باب العين مع الطول عظام** وفي حديث عمر قال لا بيعت اسنونا
 لشارع الشعر قال من هو قال الذي لا يعطى بين القوم ولا يتبع حتى الكلام قال ومن هو زهير لا يعقد ولا يولى
 فو بعض وكل شيء كشيء فقد عا طله ومنه فاعط الجبل والكلب هو نكها **عظم** في سماء الله العظيم وهو الذي لا
 قدره وجل جود العقول حتى لا يتصور الا حاطة بكنهه وحقيقته والوعظ في صفاته اجسام كبر الطوك العرض والتم والله تع
 جاوره عذرك وفيه انه كان يحدث ليلة عن بني اسرائيل لا يقوم فيها الا اعظم صلو عظم الشيء كبره كان اراد
 لا يقوم الا الى الفضية ومنه الحديث فاستدوا عظم ذلك الى ابن الدخشم اي معظم ومنه حديث ابن سريج
 الى مجلس فيه عظم الاضداد جماعة كثيرة منهم يوقل عظم الناس اي معظمهم وفي حديث رقيقة النظر ارجل طول
 عظاما اعظمها بالغا والفعال امنية المبالغة والبع منه فقال النبي **س** وفيه من تعظم في نفسه لقي الله تبارك وتعالى
 التعظم في النفس هي الكبر والتخو والرهى وفيه قال الله تعالى تعاظم في ذنبا اعظم الى اعظم علي عني وفيه بينا المع

يعقدونها في الحرب فامروهم بانسائها كانوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وفيه من عقد الجيرة في حقه فقد يرى مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وآله عقد الجيرة كناية عن تقريرها على نفسه كما يفيد ذلك كتابي عليها وفي حديث الدعاء للذين قلوبهم عقد المذمة يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة ومنه الحديث لا امرئ يراجل رجل لها عقد حتى لقوه ليدبره الى كل عز حتى قد مضى قبل ان يرد له انزل عنهما حتى احتاج الى حل عقدها وفيه ان رجلا كان يبايع وفي عقدته ضعف اي في كونه ونظره في مضايح نفسه وفي حديث عمر بن الخطاب لعقد ورب كعبته يعني اصحابها لولايات على الامصار في عقد الاثوية للامراء ومنه حديث ابي هاشم اهل العقد ورب كعبته يعني السيرة المعقودة للولاية وفي حديث ابي عبد الله في قوله والذين عاقدت ايمانكم المعاهدة والميثاق والايام جمع بين القسم واليعة وفي حديث الدعاء اسالك بمعاقد العزم من عرشك اي بالحضرات التي استقر بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقيقته معناه بغير عرشك واصحابك اي حقيقته يكون هذا اللفظ من الدعاء وفيه فدل على ان الطير فان العقد من شجر العقد من الارض البقعة الكثيرة الشجر وفيه الجمل معقود في رواية الخبر ان لا يذبحها كانه معقود بها وفي حديث ابن عمر والامر ان اعلم السباع هيئتها كهيئتها قبل نعم ولكنها عقدت من تحت الطير بالبايع فلا يذبحها اي عولجت بالخذ والطلسات كما قال العاروم الهولم ذات السمع يعني ومنعت ان تصير الجاهل وفي حديث ابي موسى انه كسى في كفارة البهين ثوبين ظهر نيا ومعقد المعقد ضرب من بن وهجر عقده وفيه اي يعقر حوض ذود الناس لاهل اليمن يعقر الحوض بالضم موضع الشاربه اي طردم لاجل ان يرد اهل اليمن وفيه ما عزي قوم في عقد دارهم الادلوا عقرا لدار بالضم والفتح اصلها ومنه الحديث يعقر الادل الشام اي اصله وموضع كانه اشار به الى وقت الفتن اي يكون الشام يومئذ من امنها واهل الاسلام به اسم وفيه لا يعقر في الاسلام كانوا يقررون الامل على قوم المدي اي يجرؤونها ويقولون ان صاحب الفرس كان يعقر للاضياف ايام حيوة فنكاهه بمن يصيبه بعد وفاته واصل العقد ضرب قوايم العير والشاة بالسيف وهو قائم ومنه الحديث ولا تعقرن شاة ولا بهيمة الا لما كثر ما يذبحه لانه مثله وتعين للمحاي ومنه حديث ابن الاكوع فماز ابرهم واعقرهم اي قتلهم كقولهم يعقر به اذا قتل مكره وجعلته داجلا ومنه الحديث يعقر خطلة الذر باجي سيفان بن حرب اي عقرت دابته ثم اشع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث انه قال المسيلة الكذب والبس اذ برت ليعقرنك الله اي يهلكك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤ قسيس ومنه حديث ام ربيعة وعقر جارية بها اي هلكها من الحسد والغيظ وفي حديث ابن عباس لا تأكلوا من تعاقوا الا عرايا في الاثم ان يكون تمام اهل الفيلة هو عقيرهم الا بلكان يقابلان في الجود والسقاء فيعقر هذا البداهة والذبح حتى يجرأ صدهما الاخر وكانوا يفعلون ذلك وسمعة وقاخروا ليعقدون به وجه الله نعم

عقده

شبكة

فبسمه بما ذبح لولاه تعالى وفيه ان حريجه لما نزلت برسول الله صلى الله عليه وسلم كتبها باهالة وحلفته وبحث جزوا فقال ما هذا الجير هذا العير وهذا العقير اي الجير والمخير يوجع عقير وناقعة عقير وقيل كانوا اذا ارادوا يحل العير يعقروا اي قطعوا احدى قوائمهم ثم يحرقون قبل لعل ذلك كيلا يثير عند النحر وفيه انه من جوار عقير اي صاباه عقير لم يمت به ومنه حديث صفية لما قيل له انها حائض فقال عقير حلفت اي عقرها الله واصابها في حيدرها وظاهر الدعاء عليها وليس بدعاء في الحقيقة وهو في مذمهم مع ذلك ابو عبد الله الصواب عقر حلقا بالنسب لانها مصدر عقر وحلق وقال سيبويه عقرت اذا قل وهو باب قيا ورجيا وجعا وقال النخعي هما حفتان للمرأة المشوبة اي انها تعقر قوما وتخلقهم اي تتأصلهم من شؤمها عليهم ويحلمون النفع على الجيرة اي عقر حلق حلفت ويحتمل ان يكون مصدرين على فعل معنى العقر والحلق كشكوى للشكوى وقيل الاثاف للثابتين شيئا في غرض وسكوى ومنه حديث عمر بن الخطاب اني عنده على رجل في وجهه فقال عقرت الرجل عقره الله وفيه انه افطع حصين بن مثنى ناحية كذا واشترط عليه لا يعقر غيرها اي لا يقطع شجرها وفي حديث عمر بن الخطاب اني سمعت كلام ابي بكر ففقرت وانا قاله حق وقت الى ان رض العقر ففحيت ان اسم الرجل قوايمه من الخوف ففقرت لولاه الرق ففقرت لا يستطيع ان يقدم او يتأخر ومنه حديث العباس انه عقر في محليتين اخبرني محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن عباس فلما داروا النبي صلى الله عليه وآله اسقطت اذ قام على صدره ورمع عقرا في جالسهم وفيه لا تزوجن عاقر فاني كما شربكم العاقر المرأة التي لا تحمل وفيه انه من راض بتمني عقره فتمناها خضر كانه كره لها اسم العقر لان العاقر المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقر لا تحمل شيئا خضره تقاوا لانها لا يكون من قوم نخلة عقره اذا قطع راسها ففقت وفيه فاعطاهم عقرا الفقم فاعطاه المرأة على وطى الشبهة واصله ان وطى البكر يعقرها اذا افقت بها ففقي فاعطاه للعقر عقرها عاقرها فاعطاه والميثب ومنه حديث الشيباني عن ابن عقر اي عقر وهو لفقته من ماء كالمهر الخفة وفيه يدخل الخنة معاقر هو الذي يذبح من شربها قبل هو ما خذ من عقر الحوض لان الواردة تلازمه ومنه الحديث تقاوا اي لا تمسوا ش الخمر وفي حديث قيس ذكر العقار هو بالضم اسم الخمر وفيه من باع دارا او عقارا العقار بالفتح الضبعة والنخل والارض ونحو ذلك ومنه الحديث فز عليهم درلهم عقارب يوتهم ارادوا صيدهم وقيل منع يوتهم وادوا وتولوا وقيل منعهم الذي لا يثبت له في اعيان وعقار كل شيء خياره وفيه خير لئلا يعقر هو بالضم اصل كل شيء وقيل هو الفتح وقيل اراد اصل الله غام ومنه حديث سلمة انه قال لعائشة سكر الله عقيرك فلا تصريها اي اسكبك بينك وسترك فلا تبرزيه وهو اسم مصغر مشتق من عقر الدار قال القتيبي لم اسمع بعقرا الا في هذا الحديث قال الزهري كانها تصغر العقرى على اصل من عقر اذ بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزعا وانشاءا وخجلا

وأصله من عقرب به إذا اطلق جسمه كانك عقرب راحته فيقضي لا يقدر على التراجع وارتدت بها نفسه ما سكت
 نفسك التي جعلها ان تلتزم مكانها ولا تبتدئ الى السحابة من قوله في وقتك في وقتك ولا تبتدئ تخرج الجاهلية الأولى
 وفيه حين يقتل في الحلق والحكم وعدمها الكلب العقور وهو كسبع يعقري يخرج ويقتل ويقتل كالاسد والفر
 والذئب سماها كلبا لاشتراكها في الشبيبة والعقور من ابنة المبالغة **س** ومنه حديث عمر بن الخطاب رفع
 عقيرة تيفي اي صوته قبل صله ان رجلا قطع رجله فكان يرفع المقطوعة على الصبيح ويصيح بشدة جعها
 باعلى صوته قبل ان يرفع صوته رفع عقيرة والعقيرة فبيلة بمعنى مفعولة **س** وفي حديث كوكب الشمس انهم كانوا
 عقيرين في النار قبل ما وصفهما الله تعالى بالسباحة في قوله تعالى في ذلك يسبحون ثم اخبرنا بهما في النار بعد
 بهما اهلهما بحيث لا يبرحانها صارا كما هما زمان عقيرين حتى ذلك اليوم موسى هو كما تراه **عقور** في صفته
 صلى الله عليه وآله وبارك ان انفردت عقيرة فرفق الازمنة العقيرة الشعر المعقور وهو مخون المضمون واصل
 العقص الذي دخل طرف الشعر في صولة هكذا جاء في رواية والمشهور عقيرة لانهم لم يكن نقص شعره والمعنى ان انفردت
 من ذات نفسها والازمنة على حالها ولم يفرقها ومنه حديث جهم ان صدق ذو العقصتين ليدخل الجنة و
 العقصتين تشبه العقيرة ومنه حديث جهم من لبد وعقور فعليه الحلق يعني في الحج ولما جعل على الكلي الا هذه
 الاشياء تقي الشعر من الشعف فلما لم يحفظ شعره وصورة الزينة حلقه بالكلية مبالغة في عقوبته ومنه حديث ابن
 عباس الذي يصلي ورأسه معقور كالذي يصلي وهو مكشوف رادانه اذا كان شعره منشورا سقط على الارض عند
 السجود فيعطى صاحب السجود واذا كان معقورا صار في معنى لم يسجد وشبهه بالمكشوف هو المشدود اليك
 لانها لا يقعان على الارض في السجود ومنه حديث حاطب خرجت الكتاب من عقاصها اي صفايرها جمع عقيرة
 او عقصته وقيل هو الخيط الذي يقص به اطراف الذرايب والاول الوجه ومنه حديث النخعي الخلع تطليقة بآية
 وهو ما دون عقاص الرأس يربطان الخلق اذا اقتدت نفسها من زوجها جميع ما نكح كان له ان ياختار دون
 شعرها من جميع مدكها وفي حديث مائة الزكوة فتطوع باطلا فها ليس بها عقصاء ولا لحاء العقضاء الملقوبة
 القيرين **س** وفي حديث ابن عباس ليس ثل الحصر العقص يعني ابن الزبير العقص الاولى الصعوبة في التيسير
 بالقرن الملقوى **عقور** في حديث النخعي يقتل المحرم العقور هو طائر معروف ذو لونين ابيض وسوداوي اللون
 ويقال له القمع ايضا ولما اجازت قتله لا ينزع من الفيلان **عقف** في حديث النخعي وعقفة مغلطة لها
 شوكه عقيفة اي ملوكة كالصنارة ومنه حديث القسم بغيره لا اعلم رخص فيما يعني العصفرة الشيخ المعقور
 اي الذي قد عقف من الكبر فأنحى واعوج حتى صار كالعقاة في قوله **عقور** فيه انه عن عجب حسن
 العقيرة الذبيحة التي تخرج من المولود واصل النقص والقطع وقيل الذبيحة عقيرة لانها يشترطها

رد المحتار

س ومنه الحديث العلم مرتين بعقيرة قبل معناه ان اياه يخرج شفا عمو له اذا لم ينع عنه وقد تقدم في حرف الراء
 مبسوطا ومنه الحديث انه سئل عن العقيرة فقال لا يعقور البشر توهين لاهل الحقيقة ولا اسقاط لها
 وانما ذكر الاسم والحج سمي بالعقيرة والذبيحة حيا على عادته في تغير الاسم القبيح وقد ذكر اللفظ والعقيرة
 في الحديث وقيل الشعر الذي يخرج على رأس المولود من بطامه عقيرة لانها خلق وجعل النخعي الشعر صلا
 الشاة المذبوحة مشتقة منه **س** ومنه الحديث في صفة شعره صلى الله عليه وآله ان انفردت عقيرة في اي شعر سمي
 عقيرة تسميا لشعر المولود وقيل نبي عن عقور الامهات يقال عقر والدك بعقر عقرها فهو عاق اذا عقره وعصاه
 وخرج عليه هذا البيت واصله من العولش والقطع وانما خص الامهات وان كان عقور الاباء وغيرهم من ذوي
 عظيمهم فلعقور الامهات منية في الفصح ومنه حديث الكبار وعدمها عقور والدين وقد ذكر في الحديث **س**
 ومنه حديث ابن عباس انهم خرجوا قتيلا فقال له ذو عقور اذ ذق القتل يا عاق فقلت يوم يذوق من قوتك
 بعقور قوتك وعقور معدول من عاق للمبالغة كذا من عاود وفسق من فاسق **س** وفي حديث ابن عباس انهم
 عابسه مثل الذين في الدار منى صابحها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقور
س وفيه من اطرف سلكا عقوله فسه كان كاحدا عقرا في حديث الاحمد اعقب الالف فهو عقور والابن
 معوكذا قال الهروي عن ابن ابي شيبة وقال النخعي عقلت نعت عفا وعفا فافهم عقور واعقت فمى معق
 ومنه قولهم في مثل اعز من الابلو العقور لان العقور الحامل الابلو من صفتها **س** ومنه الحديث
 انه انا رجل معه فم عقور حائل وقيل طائر على انه من الاضداد وقيل هو من النفاق كما هم اراة وانها حائل
 ارشاه الله **س** وفيه ايكم يحبان يند والى طحان والعقير هو وار من اودية المدينة مسيل للما وهو الذي
 ومنه حديث في الحديث انه واد مبارك **س** وفي حديث ابن عباس ان العقير ميات اهل الطارق وهو موضع قريب من ذات
 عرقها بجملة او من جلائين وفي بلاد العرب موضع كثير سمي العقير وكل موضع شققته الارض فهو عقير والجمع
 اعقوه وعقرايق **عقل** قد تكرر في الحديث ذكر العقل والعقول والعاقلة اما العقل فاصل الدية واصله ان العا
 كان اذا قتل قتيلا جمع الدية من الابل فعقلها بقاء او ليا المقتول اي شديها في عقلها ليلها اليهم ويقضوها
 منه فسميت الدية عقلا بالمصدر بعقل البعير عقلا وجمعها عقول وكان اصل الدية الابل ثم قومت بعد ذلك
 بالذهب الفضة والبقر والغنم وغيرها والعاقلة هي العسبة والا قارب من قبل الابل الذين يعطون دية قتل
 وهي صفة جماعة عاقلة واصلها اسم فاعلة العقل وهي من كصفات العاقلة ومنه الحديث الدية على العاقلة
 والحديث الا العقل العاقلة عمدا ولا عمدا ولا صلي ولا اعزافا الى ان كل جناية عمد من مال الجاني خاصة ولا يلزم
 العاقلة منها شيء وكل ما اصطلي عليه الجانيات في الخطاء وكذا اذا غفل الجاني الجناية من غير عمد تقوم عليه ان ادعى

انها خطأ لا يقبل منه ولا يلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يحسن على غير عقله من ان يشي من جناب عبيد
واما جانيته في رتبته وهو من جناب حبيبة وقيل ان يحسن على غير عقله على حاقلة الحيا في شئ اما جانيته في ماله
خاصة وهو قول في يلى وهو ما في كلام العرب ان لو كان المعنى على الاول كان الكلام لا تعقل العاقلة على عبد
ولم يكن لا تعقل عبدًا واختاره الاصمعي ابو عبيد ومنه الحديث كتب بين قريش انصار كتابا فيه المهاجرين
من قريش على بايعتهم بنحو ما قبلت منهم معاقلهم الاولى اي كبريت على ما كانوا عليه من اخذ الديار واعطائها
هو تعقل من العقل والمعاقل الديار جمع مفقولة يونس فلان على ما قلتم التي كانوا عليها اي اهلهم ومجالاتهم
ومن حديث عمر بن الخطاب ان ابن عبيد بن جراح مريض فقال من اهل القرية من اهل البادية قال من اهل البادية فقال
انا لا تعقل المضغ جمع مضغ وفي القطع من اللحم قد ما يعضغ في الاصل فاستعارها في المضغعة واشباهها من
الاطراف كالسن والاصبع ما لم يبلغ تلك الدرجة فمماها مضغها مضغها وتقليلا ومعنى الحديث ان اهل القرية
لا يعقلون على اهل البادية عن اهل القرية في مثل هذه الاشياء والعاقلة لا تعقل السن والاصبع والمضغ واشباه
ومن حديث النبي الموقوف على الرجل الثالث بينهما يعني انها تساو فيهما كان من اطرافها التي تلك الدية فاذا
تجاوزت ذلك بلغ العقل نصف الدية صالت دية المرأة على النصف من دية الرجل ومن حديث جابر بن عبد الله
ناس منهم بالبحر فاسرع فيهم القتل فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وآله فامرهم بنصف العقل عما امرهم بالنصف لعبد
عليه باسلامهم لانهم قد اعانوا على انفسهم بمقامهم بين ظهراني الكفار فكانوا كمن هلك بجانيته نفسه وجانيته غيره
فيسقط حصته جانيته من الدية وفي حديث ابي بكر بن عمر عن عمار قال لما كانا نؤدو النبي صلى الله عليه وآله
لقد انتمم عليه بالبال العقول الجليل الذي يعقل به العبد الذي كان يوحى في الصدقة لان على جانيها السليم واما يقع القبض
بالربط وقيل ان راد ما ينادى عقلا من حقوق الصدقة وقيل ان اخذنا ما قبل الصدقة وقيل ان راد ما قبل الصدقة
العام يواضع المصدق عقلا هذا العام اذا اخذ منهم انا انما اطلب بغير طلبة فمما ياخذ عقلا ولا نقد صدقة
وبعث فلان على عقلا في فلان اذا بعث على صدقاتهم واختاره ابو عبيد قال وهو شبهه عندي بالمعوق والخطا
يضرب المثل في مثل هذا الاقل لا لاكثر وليس لسان في لسانهم ان العقول صدقة عام وفي اكثر الروايات ان موغني
عنا في اخرى حديثا قلنا قلنا في الحديث ما يد على القولين من الاول حديث عمر بن الخطاب كان ياخذ مع كل فريضة
عقلا ورواه فاذا جاء من المدينة باعها ثم تصدق بها وحديث محمد بن سببة انه كان يعمل الصدقة على عهد
رسول الله صلى الله عليه وآله فكان يامر الرجل اذا جاء به فريضة ان ياتي بعقلها فمما قلنا انما هو من الناحية
انه آخر الصدقة عام الرماية قبل الحيا الناس بعت عامله فقال عقل عنهم عقلا من فاقمهم عقلا وانما
بالآخر يري صدقة عامين وحديث معوية انه استعمل ابا جهم بن عمرو بن عتبة بن ابي سفيان على صدقة قريش

بيننا المضغ

عنه في الروايات

من جناب عبيد

فمنه

فاعدت عليهم فقال له العبد الكلي سعي عقلا فلم يترك لنا سببا فكيف لو سعي وعقلا من نصب عقلا على النظر
اراد مد عقل فيه كالا بل المعلقة الى المشدودة بالعقل والتشديد فيه للتكثير ومنه حديث علي
وحزرة الشرب ومنه معقلات بالغناء ومنه حديث عمر بن الخطاب ابيات في حجة منها فاقول من حديث
معقلات قفا سلع مختلف النجار يعني نساء معقلات لانها جحش كما تعقل النور عند الضرب من الابلان ايضا
يعقل جحش من سليم اراد ان يضره لهن فكفى بالعقل والجمع اي ان اذوا جحش يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا
كان البدي لان وازج الاعادة له وفي حديث طينان ان ملول جبر ملكا معاقلا الارض وقرها المعاقل
واحرها معقل ومنه الحديث يعقل الذين من الحجاز معقل الادوية من راس الجبل اي يختص ويعصم ويمنح
كما يلحق العقل الى الجبل وفي حديث ابي ذر عن ابي عبد الله عليه السلام ان رجلا سأل عن رجل فخره ويحاربه على
الارض وراه ومنه حديث عمر بن الخطاب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب
وفي حديث علي بن ابي طالب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب
وفي الحديث ان كان للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في العقل العقلان التشديد في رجل الدواب قد يحفظ في ذلك
الساعة قال الجوهري وهو عقلا سم فرس وفي حديث الدجال في ان يخطبكم لكم اي يخرج العقلا وهو المحصر
عقم فيه سؤله ورد حريم حنا عقيم العقيم المرأة التي لا تلد وقد عقمتم فمما هو عقوم وعقور
ومن حديث العبد الفاجر التي تقطع بها مال المسلم تقصر والرجم بغيرها تقطع الصلة والمهر في بيت الناس ويجوز
ان يحل على ظاهره ومن حديث ابي سعيد بن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب
فلا يجوز ان يبيعوا صلهم وتبشيرة ودة والمعاقل المفاصل **عققل** في قصة بدر ذكر العققل هو كيتب
من الذيل واصلها في **عقا** في حديث ابي بكر بن عمر عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب
العقلى ما يخرج من بطن الصبي حيوانا اسود اجفان دهم واما سطر العقلى ليعلم ان الذين قد صار في جوفه ولانه
من ذلك الذين حوى صبر في **عقا** في حديث علي بن ابي طالب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب عن ابي لهب
هو الذهب الخالص وقيل هو ما يثبت منه ثباتا والاف والنون رايتان **بالعين مع الكاف عكك** فيه
اذا قطع اللسان عككة فوكما العككة عقدة اصل اللسان وقيل عطفه وقيل وسطه وعكك كل شئ وسطه **عكك**
فيه انتم العكارون لا الفكارون اي الكرادون الى الحرب لعطافون نحو عاقلا الرجل يولي عن الحرب ثم يتركها جاعا اليها عكك
واعكك وعكك عليه اذا حلت ومنه الحديث ان رجلا غزا فلما عكك في اي عكك عليها فتسمتها وعلفها على نفسها وجن

ولا مطلقه وفيه فعلت الغرايه اي تشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا **س** وفيه الحديث فعلقوا بوجهه ضياء طفقوا اجابوا
بضم ثوينس وفي حديث جليله ركبنا نارا فخرجت امام الركبتين فعلقوا بها احصتهم اي ما يتصل بها ويحفظها وفي حديث
ابن مسعود ان امير المؤمنين كان يسلم تسليمين فقال في علقها فان رسول الله صلى الله عليه وآله وما العلابين وفي رواية
في قوله نعم وانكحوا ارحامكم قيل يا رسول الله صلى الله عليه وآله فما العلابين بينهم قال ما نزل فيهم عليه هلمهم العلابين المهود
الوجه علاقة وعلاقة المهر ما يتعلق به على الترتيب **س** وفيه فعلت من كل معلو اي اجتمعا وشغف بها اي
علق قلبه علاقه بالفتح وكل شئ تقع مرقعه فقد علقه معالقه وفيه من تعلو ثوبا وكل اليه اي من علق على نفسه شيئا
من الثياب ويزيد الثياب واشباهها متعلقا بها تجلب ثقلها او تدفع عن غرض **س** وفي حديث سعد بن ابى وقاص عن ابي جابر
سامه بن لؤي قال جعل علقك سببا للعلاقة معي بالشديد البسته وهو العلو والقبض **س** وفي حديث للقدم ان النبي صلى
الله عليه وآله وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الحيط وما يربط حبله حتى يتاهها قال العروبيون من
صغرها وقلة رفقها فصبر على حياها ولا اذ احاط بها رضي الله عنهم على الرصيه بالنساء والصغيرين اي اهل الكتاب
يفعلون ذلك بنسأهم وفيه اروح السداة في حواصل طير خفيف تعلق من غار الجنة اي تاكل الجنة وهو في الاصل اللام الذي اكل
العصاة يتعلقت تعلق علقا قتل الى الطير **س** وفيه فيجرب بالعلقة اي يكتفي بالعلقة من الطعام ومن حديث الانك
واما ياكلن العلقه من الطعام **س** وفي حديث سريه بن سليم فاذا الطير من ميم بالعلق اي يقطع الدم الواحدة
س وفيه حديث ابن ابي اوفى انه يروى علقه ثم مضى في صلواته وقطعه دم منعقد **س** وفيه حديث عامر بن الدؤوب
والحجامة العلقه وتبين علم تكون في الماء تعلق بالبدن وتخص الدم ومن اذوع الحلق والارام الدموية لا تصاحبها
الدم الغالب على الانسان **س** وفي حديث خزيمة بن ابي هاشم الذي يسهل قلوب اعدائنا اي يسهل قلوب اعدائنا الواحد علق
بالكسر ثم يعلق القلب به **س** وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ما اكلت من شئ الا علقته في قلبي علقه
علق القرح اي تحللت لاجل كل شئ حتى علق القرح وهو جملها الذي يعلق به ويروى بالراء وقد تقدم **س** وفي حديث جابر
وفي علقه فيه علقه وقد حطت بالاصطبة العلق الخرق وهو ان يشجرة او شجرة فعلقوا به فتوقه **س** وفيه انه
مر بجل وبومته فقوى على النار فناول منها بضعه فلم يزل يعلكها حتى احمر في الصلوة اي يصفها ويكفها **س** وفيه سأل
جابر عن منزله بينه فقال سهل وذكر ان رجلا من اهل الانبار علق بالفتح شجرين بخلية الشجران يوله العلق ايضا ويروى
بالنون وسيدك **س** وفيه حديث علي بن ابي طالب وعلمكم مدركه في ذوقها وسعة قدامها من العلكم القوي الصلبة
الناقة **س** وفيه انه انى لعله الشاة فاكل منها بضعه لحيه او بضعه اللبس في الصرع وبقيته في الشيخ وبقيته
حيي لفرس علاقه وقيل علاقه الشاة ما يتعلل به شاة بعد شئ من اهل الشر يربى للشر **س** وفيه حديث علق
ابوطالب ان ابيه بقيقه علقه اي بقيقه من قوه الشيخ **س** وفيه حديث ابي خيثمة يصف القمل الصبي فرى

في قوله

اي يعلله الصبي ليصك **س** وفي حديث علي **س** من جرب عطابك المعلول بريد اعطاه الله تع مضاعف
يعليه عاردهم بعد اخري ومنه قصيد كعب بن جراح معلول ومنه حديث عطاء او الخفي في رجل جرب
رجلا فقل اذا علقه ضيا فعلقه اي اذا باع عليه الضرب من علق الشرب **س** وفيه الابنية اولاد علات اولاد العلات
الذين امهاتهم مختلفه وابوهم واحد اذ ان ايمانهم واحد وشرايعهم مختلفه ومن حديث علي **س** يتوارث بيننا
من الاغنياء دون بني العلات اي يتوارث الاغنياء من الامم وهم النعمان دون الاغنياء لانهم اجتمعوا معهم وقد ذكر في الحديث
وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمان يضرب رجلا بعلة الرحلة اي يسبها بظلمة يضرب جنبه بظلمة واما
يضرب رجلا **س** وفي حديث غاصم بن ثابت ما علق وانا جلدا بل اي اذرى عذري في ترك الجهاد ومع اهبه
القتال في موضع السلة موضع العذر **س** وفي اسماء الله تع العلم هو العلم الحيط على جميع الاشياء طاهرها وباطنها
وجليلها على التام الامكان وقيل من ابيه المبالغة وفيه ذكر الامم المعلومات من عشرين الحجة اخر يوم النحر
وفيها تكون الارض يوم القيمة كقصره النقي ليس فيها معلم الا جعل علامة للطريق والحدود مثل اعلام الحرم
ومعلم المضرب عليه وقيل المعلم الاثر والمعلم المنار والجبل ومنه الحديث ليس من انك الى جنب علم وفي حديث
ابن عمر بن الخطاب ان علم السفة الاعلم المشقق السفة العليا والسفة علماء وفي حديث ابن مسعود انك علمك معلم اي علمك
للصواب والخير كقولك معلم عجبك اي علمك **س** وفي حديث الدجال تعلم ان انكم ليس باعبر والحديث الآخر
تعلم انك ليس بنبي ادرككم به حتى يموت كل هذا وامثاله بمعنى معلو وفي حديث الخليل عليه السلام انه يحمل باه
ليجوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلام احد العيلام ذكر الضباع واليا والافان ياران وفي حديث الحاج
قال الخافر انك اخفقت اعلمت قيل علم الخافر اذا وجب البشعة اي كثيرة الماء وهو من الخسف **س** وفي حديث الملا
تلك امرة اعلنت الاعلان في الاصل اظهار الشئ والمروبه انها كانت قد اظهرت الفاحشة وقد نكر الاعلان والاستعلاء
في الحديث ومنه حديث الهجرة والاستعلاء به ولما يعبرن له الاستعلاء اي الجهر به وقراءته **س** وفي حديث
تجرب في الارض علة شجرة العلة اة القوي من النوق **س** وفيه حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان علي بن ابي طالب
كسني يوسف فابى لبا باجوع حتى اكل العلم من شئ فيجوزونه في سني الجماعة يخلطون الدم باو بار الابل ثم يشربونه
وياكلونه وقيل كانوا يخلطون فيه القردان ويقال للقراد الضخم وقيل العلم من شئ ينبت ببلاذخ سليم له اصل كما صل
ومن حديث الاستسقاء والاسق مما ياكل الناس عن ناسي الحظال العامي والعلم من غسل وليس الا اليك فزارنا
واين فلان ناسي الا الى النسل ومنه حديث عكرمة كان طعام اهل الجاهلية العلم **س** وفي اسماء الله تع العلم
والمستألف الى العلم ليس فقه شئ والرببة والحكم قويا بمعنى مفعول من العلم والمستألف الذي جعل علفك المقربين
شانه وقيل جعل عن كل وصيف ونساء وهو مفعول من العلم وقد يكون بمعنى العالي **س** وفي حديث ابي جابر فاذا هو علق

أي ترفع على **س** وفي حديث سبعة فلما أعلت من نفاسها وبس وتعلت أي رفعت وظهرت وبجوز
 أن يكون من قولهم نقل الرجل من ثوبه إذا برأه أي خرج من نفاسها وعلت وفيه اليد العليا خير من اليد السفلى
 العليا المتعفة والسفلى السائلة روى عن ذلك ابن عمر وروى عنه أنها المنفقة وقيل العليا المعطية والسفلى القذرة وقيل
 السفلى المانعة **س** وفيه أن أهل الجنة ليسوا من أهل الدنيا كما نزل الكوكب الذي في فوق السماء عليهما اسم لسماء
 السابعة وقيل اسم لذيوان الملائكة الحفظة ترفع إليه أعمال الصالحين من العباد وقيل أراد على الامتنة واشترط الملائكة وأمر
 الله تعالى في الدار الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كقشرين وأشاهها على جمع واحد وفي حديث ابن مسعود فلما
 وضعت رجلي على منبري جعلت ألعج عني نوح عني يقال على السادة وعلا عنها أي تتج فاذا أدت أن يقولوا ذلك
 على السادة وأراد يعجب عني وهي لغة قوم يلقبون الياء في الوقف جميعا وفي حديث لصر قال أبو سفيان لما انصرف المسلمون
 وظهروا عليهم أعل جمل فقال عمر الله أعل واحد فقال لعمر أنت فقال عنها كان الرجل من قريش إذا أراد أن يدل ليرحمه
 إلى ستمائة فكذب على جدها ثم وعلا آخر ثم تقدم إلى الضم ويحل ستمائة فان خرج ستم مائة قدم وإن خرج ستم مائة
 استمع وكان أبو سفيان لما أراد الخروج إلى أحد استفتي جمل فخرج له ستم مائة فقال له لعمر أنت فقال لعمر أنت
 أي تجاف عنها ولا تدكها بسوق يعني لعمركم **س** وفي حديث قبله لا يدل كعبك غالبا إلى أن تلبس شبيهة بقرعة على
 مرفعيك وفي حديث جنته بنت جحش كانت تجلس في الكثر ثم تخرج عليه الدم أي يعلوها معها **س** وفي حديث
 ابن عمر خذت بعالية ربحي وأبلى لسان القنابلة والجمع العوالي وفيه ذكر العالدة والعوالي في غير موضع من الحديث
 وهي ما كان باعيا على الدنيا والسب على عني وأدناها من الدنيا على أربعة أميال وأبعدها من جهة
 نجد ثمانية **س** وفي حديث ابن عمر جاء أعرجي علوي حزين **س** وفي حديث عمر فاروق علي بن أبي النضر بضم العين
 وكسرهما والجمع العلوي وفي حديث معوية قال للبيد الشاعر عطاوك قال لقان وخمسائة فقال ما بال عدوة
 بئر الفقيهين العلوة والعولي في الرجل وزيد عليه **س** وفيه ضرب على وة أي باسة والفرادان العدلان **س**
 وفي حديث عطاء في مهبط أمة عليه السلام هبط بالعداة وهي السندك **س** وفي شمر العباس مخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 حتى احتج بيتك المهتم من خذ وعليه نعمنا النطق عليا اسم للمكان المتفرع كالقباع وليست بتابنت
 الأعلى لأنها جاءت منكدة وعلى الفعل يلزها التبريق **س** وفيه ذكر العداء بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى
 نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى تبوك **س** وفيه فلو عنه العين أي يتبعه ولا تصوب به
 وفي حديث النجاشي وكان ابنهم علي بن أبي بصير وأعلم بالعلم **س** وفيه مخرج الدهر فيقضي عليه حزم حملهم هذا
 الحديث على ظاهره وجعله عقوبة لصاحب الدهر كما كان صوم الدهر ويشهد لذلك منعه الله من عمره من صوم الدهر
 كراهيته له وفيه بعد لأن صوم الدهر بالجملة قرينة وقد صام جماعة من الصحابة والتابعين فما استحق عليه نصيب حزمهم

وفي حديث

وذهب آخرون إلى أن علي بن أبي طالب يعني عن أي ضيقت عنه فلا بد لها وعن وعلايت الخلال **س** وفيه حديث أبي
 سفيان لولان يا فتوا على الكذب لكذب أي يردوا يعني ومن حديث ركة الفطر على كل خير وعبد صالح قيل على
 بمعنى مع لأن العبد لا يجلبه الفطرة وإنما يجلب سيد وهو في العربية كثير **س** وفيه الحديث فاذن القطع من عليهما جمع
 إليه الاتيان أي من فوقها وقيل من عندها **س** وفيه عليكم بكذا أي فعلوه وهو اسم للفعل بمعنى فعلت عليك زيد
 عليك زيد أي خذ وفي حديث **باب العين مع البئر عهد** وفي حديث زرع زرع وفي حديث نبي
 العباد وأرادت غدا بيت شرف والعرب تضع البيت موضع الشرف في كسب النسب العمد والعمر الخشنة التي تقوم
 عليها البيت **س** وفي حديث عمر بن الخطاب أنه أتته امرأة من بني تميم على غنمها فبطنه أراد به طبعه لأنه يمسك البطن ويقيه فصار كالغيب
 وقيل أراد أنه أتته في بيت مشقة وإن لم يكن ذلك الشيء على طهره وإنما هو مثل وقيل غنم البطن عمر بن الخطاب
 الزهابة التي تزين الشدة فكانما أحله عليه **س** وفي حديث ابن مسعود أن أبا جهل قال لما قله أعمد من رجل قله فقه
 أي هل زاد على رجل قله فقه تقول أنا أعمد من كل أي أعجبته وقيل أعمد يعني أغضب من قولهم عمدا عليه الغضب
 وقيل معناه أتت جمع واشتد من قولهم عمدا في الأمر فعمدت أو جنى فوجت أو أهدم ذلك كله إن يهدون على نفسه
 ما حل به من الهلاك وأنه ليس لعمر علي بن يقظة فقه **س** وفي حديث عثمان نادته قالت وأمره أقام الاوق وشفا
 العمد العمد بالتحريك بالتحريك ولم يدبرك في الظهور لادنت أنه أحسن السياسة **س** وفيه حديث علي بن أبي طالب
 لله بلا فذل فلقد قوم الاوق وادى العمد وفي حديثه الآخر أراكم كما تدرى البكا والعمدة البكا جمع بك
 وهو الفقيه من الأهل والعقد من العمد الورم والدبر وقيل العمدة التي كسر نفل أهلها **س** وفي حديث الحسن بن علي بن
 والحديث رجلاه أي صبره عبيدا وهو المصير الذي لا يستطيع اشتب على المكان حتى يعمد من جوانبه بطول العمد
 علمها في القيام يوم عودت الشيء أقمتها وعمدة جعلت تحت عمدا وقوله عمدا رجلاه على لغة من قال كذا في ليل
 وهي لغة طي **س** وفيه ذكر العمرة والاعمار في غير موضع العمرة الزيارة أو اعتمر من معتمر أي زار وقصد وهو
 في الشعر زيارة البيت الحرام بشعر مخصوصة من كوة في الفقه **س** وفيه حديث الاسود قال خرجنا مع أفلح
 اضفنا من هذا باي ذر فقال احلقم الشعث وقصت الشعث عمدا أي معتمرين قال ابن عمر بن الخطاب لم يسمعني في هذا
 اعتمر وكسر العين إذا عتمر وعمر لا يركب إذا صلاها وهو يركب أي يصلي ويصوم فيحتمل أن يكون العمد جمع
 عامر من عمر يعني اعتمر وإن لم يسمعوا لعل غير ناسمعة وإن يكون استعماله بعض الضاريف وإن بعضه قبل يند
 وينع ويبنى في المستقبل كون الماخوذ اسم الفاعل والمفعول **س** وفيه لا تعروا ولا تروا فاعلموا شيئا وأرقبه
 فهو له ولو نرثته مريب **س** وفي حديثه ذكر العمري والرقبي أي أعمدته الداعية أي جعلها له ليحكمها منه عمره
 فاذمات عادت إلى وكل كانوا يفعلون في الجاهلية فابطل ذلك وأعلمهم أن من أعمد شيئا وأرقبه في حق فهو له

وكان لا أحد إلا أن ليس له
 وقيل أعمد يعني الجاهل
 قله فقه

س وفيه سالت دنان لا يهلك ابي سنة عامية اى يحيط عالم بعم جميعهم والباقي بعبادة زائدة زيادتها
في قوله تعالى ومن يرد فيه بالحجارة بظلم ويجوز ان لا تكون زائدة ويكون قد ابرأ عامة مرسنة بالعادة للعالم يقول
مرث باخيك بهر ومنه قوله تعالى قال الذي استعصم من الله ان الله لا يهدي القوم الظالمين ومنه الحديث باذروا
بالاعمال ستاكدوا وكذا وخوشته احكم واهم العامة اراد بالعامة القيامة لانها تعم الناس لموت اى اذروا بالا
موت احكم والقيمة وفيه كان اذا وى من له جرى حوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم
جزء اخره وبن الناس فريد ذلك على العامة بالحاصلة ان العامة كانت لا يوصل اليه في هذا الوقت فكانت
الخاصة بغير العامة بما سمعت منه فكانه اوصلها الى العامة بالخاصة وقيل ان البناء بمعنى من اى يجعل وقوله تعالى
بعد وقت الحاصلة وبدل منهم كقول لاغنى على انها ذاتى اقاوالت بما قد اراه بصير الى هذا العشاء مكان
الابصار وبدل منه س وفيه اكرموا عتكم الخلة سماها عمة لثاكلة في انها اذا قطع راسها ليست كما اذا قطع
راس الانسان مات وقيل لان الخلق خلق من طينة آدم عليه السلام وفي حديث غلبته استاذت النبي صلى الله عليه
وا في دخول في القبرس عليها قال ايدى له فانه عجم يرد عكم من الرضاة فابركا الخطا حيا وميتا فممن
قال الخطا في انا جاء هذا من بعض النقلة فان رسول الله صلى الله عليه كان لا يملك الا باللغة العالية وليس لك فانه قد تكلم بكثير
من لغات العرب منها فله ليس من امير مصيام في القصر وعز ذلك عمن وفي حديث جابر بن سمرة ذلك اى لم يملكه عن ابي
كان واصله عن ما سقطت الفتا واوغت القوم في اليم لقوله تعالى غير متناه ولا يهلك بايها وما ذكرناها لفظها في
حديث الجوز عمنه مضاف الى عجم اى يفتح العين وتبديل اليم مدينة مكية بالشام من ارض بلقاء فاما بالضم
فهو صقع عند البحرين وله ذكر في الحديث عمنه في حديث علي فاين تنهين وكيف تفتت المنة في البصر كما
في البصر وتذكر في الحديث عمنه وفي حديث ابي ذر قال يا رسول الله صلى الله عليه ايتى كان ثابرا ان يخلق
فقال كان عمنه ففتح هاء وفيه هاء الماء بالفتح والند السحاب قال ابو عبد الله كذا كان ذلك الماء وفي رواية
كان في عمنه القصر ومعناه ليس عمنه وقيل هو كل امرئ منكم عقله نبله ولا يبلغ كنهه الوصف والفضل ولا يدرك في قوله ابن
ربنا مضاف عمنه في حرف في قوله هل ينظرون الا ان ياتهم الله ويخوف فيكون المقدراى كان عمنه بناويعا قوله
وكان عمنه على الماء قال لا زهرى نحن نؤمن ولا تكفيه نصفه اى يخرج اللفظ على جاء عليه من غير تاويل ومنه حديث الصوم
فان عمنكم هكذا جاء في رواية قيل هو الماء السحاب اى قواى حاله منه ما على الابصار عن رؤيته وفي حديث الهجرة
لا عمن على من وياى من التبعين والاحفاء والنبيس حتى لا يتبعكم احد س وفيه من قتل تحت راية عمنه فقتله
جاهلية قبل هزيمة من الصلابة كالقتال في العصية والاهواء فحكى بعضهم فيما هم الذين ومنه حديث الذي
لئلا نموت ميتة عمنه اى ميتة قننة وجمالة ومنه الحديث من قتل في عمنه في عمنه بينهم فهو خطاء العنوا

هذا الحديث في نسخة
من نسخة بخط
الشيخ الفاضل

بحر

ففي حديثه قوله تعالى طير ابايل قال العفاء المغيرة طيرت به عفا مغرب والعفاء مغرب وهو طير يطعم مغرب
 الاسم مجهول الجسم لم يره احد والعفاء الداهية **س** عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 وقال الجوهري العقب لم يره احد والعفاء الداهية **س** عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 في حديث جابر بن سمير وادرك حموض وعناك هكذا جاء في رواية الطبراني في مسند الامام والرواية باللام وقد ا
 في حديثه سلمة ما كانك ان تعنها التعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتناك البعد اذا الرطم في رمل البعد
 على الخلاص منه او عنك الباطل عكده اذا غلقة وروى الطبراني في مسند الامام وفي حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 الخراشي وايضا العفة العفة شجرة لطيفة الرفعة يشبه بها العفاء العفاء في الجمع عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 خطبة عن السجاء العفاء بالفتح السجاء الواحد عانة وقيل عن لك منها اي عفا عنك بذلك اذا رقت
 راسك ويرى عفاء السماء اي يوليها واحدا عن وعن ولا في الحديث ثم به بحالة فقال اهل
 تدرون ما اسم هذه قالوا هذا السحاب قال والمزك قال العفاء **س** عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 عانة نهيا والكثير في فضل العفاء ومن انشأ له سبيل في السبيل فقال العفاء السبابطين الاعفاء النوا
 كانه قال انها لكثرة افعالها كانهما من نواحي الشيطان في اخلاقها وطبائرها وفي حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 الابل انما خلفت من اعيان الشيطان **س** في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 الاعراض يقال عن الشئ ان عفا عنه قال من الشئ من الشك والظلم وقيل ادبه الخلف والباطل ومنه
 حديث سبط بن قيس في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 جاحه وهو الذي يقصد ومن حديثه ايضا في الدنيا الا وهي التصديفة العفو اي التي تعرض للناس في العفا
س في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 سبيل الحجام **س** في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 العفة **س** في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 جابر بن سمير في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 داء ليفكك به هذا الموضع اي لا يشغل في يدي ومنه الحديث من حسن لأم المزمكة ما لا يعينه اي لا يهيمه
 ويؤميت بحاجتك اعني بها فانها معني وعنت به فانما عان ولاول كثر اي اهتمت بها واشتغلت ومنه
 الحديث انه قال لعل العفة عفا عنك العفا عفا عنك العفا عفا عنك العفا عفا عنك العفا عفا عنك العفا عفا عنك
 ولرب في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 ومباشره والقوم يعانون ما لم يقدروا عليه وفيه اطمع الحجاج وفكك العاني العاني لا سير وكل من ل واستكان وضع

قال المزني

فمن

فقد عفا عنك وهو عفا والمرة عافية وجمعها عواف ومنه الحديث ان الله في النساء عواف عنكم اي سرف
 او كالا سرف **س** ومنه حديث المقدس الخال وارث من الاولاد لم يفلح عانة اي عافية فخر في الدنيا وفي رواية
 عينة بضم العين ويشد اياه يوعنا يعقون عواف وعينا ومعنى الاسر في الحديث ما يلزمه ويعقوبه بسبب ايات
 التي سبيلها التخليص العاقلة هذا عند من يؤمن الخال ومن لا يؤمن يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال الا ان
 يكون وارثا وفي حديثه على انه كان يخرج من حجاب يوم صديق ويقول استشعر الخشية وعواف بالاصوات
 اي حبسها وخوفها من العفة الحبس الاسر اسرانه فها هم على اللفظ ورفع الاصوات **س** في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 بعينة احب الي من ان اقول في مسئلة براني بعينة بول فيه احاطا تطلبه الابل الجري والتعني التطلبها عينة
 لطول الحبس ومنه الحديث تنفي الحب يضرب للجل اذا كاسيت بالروي في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 وقد ذكر في الحديث وهو من العواف اذا ذل وخضع والعفة المرة الواحدة منه كان الماء خذ بها الخضع
 والله اعلم **س** في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 وهو فتح العين مختص بكل شئ مرفى في الاجسام والكثير في ليس في كمال القول وقيل الكثير فيهما معا
 والاول اكثر ومنه الحديث حق في الملة العفاء يعني ملة ابراهيم عليه السلام التي عبرتها اليب عن سقائها **س**
 وفي حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 هل اتم عافون اي يقفون في علاج بالمكان ويخرج اي قام وقيل عوج به اي عطف اليه ومال والملة ومنه عليه
 وعاجه يعوجه اذا عطفه يعرج لا يتعدى **س** في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 البها والقت نحوها وفيه انه كان له شط من العجاج الذيل وقيل شئ يتخذ من ظهر السحابة البحرية فاما
 العجاج الذي هو عظيم الفيل فيجس على الشافعي وطاهر عند ابي حنيفة **س** في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 سوارين من عجاج عود في اسماء الله تع المعيد هو الذي يعيد الخلق بعد الحيرة الى الممات في الدنيا وبعد الممات
 الى الخيرة يوم القيمة ومنه الحديث ان الله يحب الرجل القوي المبري المبري المبري الذي ابراء
 في غزوة واعاد فقامه بعد مرة او جرج الامور طورا بعد طورا والفرس المبري هو الذي عفا عن افعاله صالحة
 بعدة وقيل هو الذي قد ربيص وانتهى طوع راكمه ومنه الحديث واصح الى اخن التي فيها معاد اي ما يعود
 يوم القيمة وهو ما بعد الموت ومنه حديثه على والحكم لله والمعنى اليه يوم القيمة المعاد هكذا جاء
 المعود على الاصل وهو فعل معاد يعوون حاشا له ان يقابل في المقام والمراح وكذا استعمله على الاصل تقول
 عاد الشيء يعود عاد ومعاد اي رجع وقد رجع في صان **س** في حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب
 يا معاذ اي صحت ومنه حديثه عن عفيف بن قيس في حديثه عن العفاء اصل العقب العقب

ومنه الحديث كان جبل بل في البحر يقوم الغدوم أي خذوه بالسهم هكذا ذكر بعض المتأخرين في الغدوم والبحر والبحر
 بالمصلحة وقد تقدم وأنفق عليه باب اللغة والغريب ولا شك أنه ومنه الله أعلم **عند** وفيه لا يلقى المناقاة إلا
 غروباً قال أبو موسى كذا ذكره وهو الجاني الغليظ **س** وفي حديث سعد بن معاذ فأنجيته بغزوهم ما ليس يوجب الجرح
 يغزو إذا دام سبيلانه ومنه الحديث أن عمر بن الخطاب يغزو أي يتصل سبيلانه وفيه حتى غل الكلب في غزو على سوار
 المسجد أي بول عليه ما لم يسكنها وجعل الناس يغزو بوليه يغزو إذا غناه دفعة دفعة وفي حديث عمر بن الخطاب إذا
 تصدقوا الغنم فقالوا أكلت مغلنا علينا بالغناء فخذ منه صدقة فقالوا نعم بالغناء فكله حتى يحلله يروى في الجرح
 على غيره ثم قال في آخره وذلك عدل بين غنمه المال وخياره ومنه حديثه الأخرى قال عامل الصدقات احتسبتم
 بالغناء ولا تأخذوا منهم الغنم السخال الصغار ولحدها غزى وأما ذكر الضمير في الحديث الأول في اللفظ الغناء
 فإنه بوزن كسار ورواه وقد جاء التمام المنقوع وكان جمع سم والمرد الجرح أن لا يأتى السامعي خيار المال ولا رديته
 وأما إذا دخل الوسط وهو معقول له وذلك عدل بين غنمه المال وخياره وفي حديثه الأخرى تغزو الأولاد المسلمين
 أراد وطى الجاني النبي صلى الله عليه وسلم فاجعل الجرح لغناء **باب الغنيمة في الإسلام** وفيه أن الإسلام براء
 غريباً وسبقه كما بدا فطوبى للغزاة أي أنه كان في أول الأمر كالغريب الوحيد الذي أهله عند لقائه المسلمين يوشك
 وسبقه غريباً كما كان أي قبل المسلمين في آخر الزمان فيصير ذلك كالفداء فطوبى للغزاة أي الجنة ولا وليك المسلمين
 الذين كانوا في أول الإسلام ويكونون في آخره ما خصهم بها نصيبهم على ذلك الكمال لا وأخرى ولزومهم دين الإسلام
 ومنه الحديث أن غزوا لا تقصروا في الغزاة وأرادوا جرحاً إلى الغزاة من النساء غزاة وأرادوا أن لا تقصروا في الغزاة
س ومنه حديث المغيرة ولا غنمية تجوز على منافع كونه غنمية فأنها غنمية أي أنها مع كونها غنمية فأنها غنمية
 ومنه الحديث أن فيكم مغيرين قبل من المغيرين قال الذين تشرك فيهم الجحيم مغيرين لأنه دخلهم غزوهم أي جفا
 من نسب بعيد وقيل أراد بمشاركته الجحيم فيهم لم يؤم بالزنا وتحسينه لم نجاء أولادهم من غير شره ومنه قوله تعالى
 وشاوركم في الأموال والأولاد ومنه حديث الكجاجة لا ضركم ضرب غنمية إلا بهذا من ضركم لنفسكم ودينكم
 وذلك لأن الأبل إذا رزقت الماء دخل فيها غنمية من غيرها صربت وطربت حتى يخرج عنها وفيه أنه لا يربح إلا في
 سنة الغزاة التي يولد الذي وقت فيه الجاني أو غنيمته وغنيمته إذا انجست بغيره والغزاة البعد ومنه الحديث أن الغزاة
 قاله أن امرأتين لا تزنيان إلا بعد ما يربى بالطلاق ومنه حديث عمر بن الخطاب قال لا يربح إلا من غنيمته حتى
 أهل من خبر جدي بل يربح من غنيمته خبر بكبره ونفخها مع الاضافة فيهما وهو من الغنم الجعد وشاء
 مغرب ومغرب أي بعيد ومنه الحديث به عقاء مغرب أي هبت به الداهية والغزاة في البلاد وقد تقدم في العين
 وفي حديثه الأخرى فاضحوا له واستحاث في يوم غزاه الغزاة بسكون الراء الدل العظيمة التي تتخذ جبل نفوس فاذ انقضى الرأ

فجوزاء

فهو الماء السائل بين البين الحوض وهذا قيل ومعناه أن غزاه أخذ الرأ ليستفي عظم في ذلك الفوج كانت في ر
 أكثر منها في زمن أبي بكر ومعنى استحاثنا نقلت عن الصغر إلى الكبر ومنه حديث الزكوة وناسقوا الغزاة فبينه نصف
 وفي حديث الأخرى أن غزاه من جهم جعل في الأرض الذي تن ربحه وشدة حره ما بين المشرق والمغرب وفي حديث ابن
 عباس ذكر الضمير فقال كان والله بئراً تصادى غيره وفي رواية يصادى منه غزاه الغزاة ومنه حديث
 أي كانت تدارى حدة وتبقى ومنه حديث عمر بن الخطاب ومنه حديث غنيمته غنيمته قال غزاه غزاه
 ما خلا سورة من غزاهت فيها وحديث الحسن بن علي الفقيه للصيام فقال لا تأخف عليك غزاه الشياطين عليه
 وفي حديث ابن عباس فما زال يفتل في الدرة والغزاة حتى غابته غابته إلى الخروج الغزاة مقدم السام والذروة أعلاه أراد
 ما زال يحدوها ويلطفها حتى غابته والأصل فيه أن الرجل إذا أراد أن يوشك الغزاة نصيب لغيره ويقوله جعل يربيه عليه
 ويمنع غزاه ويقبل برة حتى يتألف ويبيع فيه الزمان ومنه حديث عائشة قالت ليزينن الأصم زمني سنك
 على غزاهك أي على جيلك فليكن أحد غنيمتك غزاهت تيسمها بالبيع يوضع زمامه على ظهره ويطلق يسمي ابن
 أراد في المعنى ومنه الحديث في كتابات الطلاق وجعلك على غزاهك أي تستهله مطلقته غزاهت ولا
 تمسكه بغيره الكجاجة وفيه أن رجلاً كان واقفاً معه في غزاه فاصابه سهم غزاه أي لا يفرح له مية توشك غزاه
 بفتح الراء وسكونها وبلاضافة وغير الاضافة وقيل هو الشكوت إذا أتاه من حيث لا يدري وبالفتح إذا أتاه فاضاً
 غيره وأبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث وفي حديث الحسن بن علي فقال كان متجاً
 يسيل غزاه الغزاة أي الغزاة من الدرع حين تجري أو يغيب غزاه إذا سال معناه لا ينقطع فشبته به غزاه علمه وأنه
 لا ينقطع مدونه جبر **س** وفي حديث النافعة ترق غزاه وهو ماء القم وحده الأسنان **س** وفي حديث ابن عباس الغنم
 في مسبل المطر فقال المطر غزاه السيل شرق أراد أن أكثر السيل من غزاه القيلة والعين هناك تقول العرب مطراً
 بالعين إذا كان السيل شياً مثله العرق وقوله والسيل يربى أي أنه ينحط من ناحية المشرق لأن ناحية المشرق
 عالية وناحية المغرب منخفضة قال القتيبي في معناه شيء ينحط من الأرض إلى مكان الخصام فيها وفيه لا ينزل أهل العرب
 ظاهرين على الحق قبل إربابهم أهل الشام لأنهم غزاه الحجاز وقيل أرادوا بالغزاة والشكوة يريد أهل الجهاد وقال البراء
 الغزاة أي الدواب لهم الغزاة أي أصحابها وهم يستقون بها وفيه إلا أن مثل أجالكم في أجال الأم قبلكم كما قيل
 العصر في غير بيان الشمس التي وقت يغيبها أو غزاهت الشمس غزاهت وغزاهت وهو مصغر على غير كبرهم كأنهم صغروا مغزاهاً
 والمغرب في الأصل وضع الغروب ثم استعمل في الصدر والزمان وقيل الفتح ولكن استعملوا أكثر في المشرق والمغرب **س** ومنه حديث
 أبي سعيد خدرى رضى الله صلى الله عليه وسلم إلى الميزان الشمس وفيه أنه ضحك حتى استغيب أي أن غزاهه يقال غزاه في
 واستغيب وكان من الغزاة البعد وقيل هو القمصة ومنه حديث الحسن بن علي فقال غزاه في الصلوة أعاد الصلوة

والسليم وبني وبنو النصب الجرح من كان معطوقا على الصلوة كما تقدم ونصب كان معطوقا على الغار ويكره البغني
لا تقص ولا تسلم في صلوة لان الكلام في الصلوة بغير كلامها لا يجوز. ومنه الحديث ان لا تعار الخيل في الصلوة لا ينقص السلام
س وفي حديث الاصلح كذا لا يرون بعد النوم باسا الى ان ينقض قبل النوم الوضوء. وفي حديث عائشة نصف
فقال ثم نشر الاسلام على غم اي طيه وكسره يواطع الثوب على غم الاول كما كان مطعجا ارادت تبويه امره وقفا
دايمها بنو النصارى وفي حديث معوية قال ان النبي صلى الله عليه وآله لم يلقه اياه يوما قط طار فرضه اذا رآه وانه
جرب على مربي طبع الله بفرقه كما بفرقه بجمعة اي فرقه. ومنه حديث ابن عمر ذكر الحسن والحسين
فقال لما كانا في بيت العبد غمرا وفي حديث حاطب كنت غمرا فيهم اياهم لم يصقلا زمانا قال بعض المتأخرين هكذا التوا
والصواب من جهة الغيبة كنت غمرا اياهم لم يصقلا. وفي حديث ابن عمر قال ان النبي صلى الله عليه وآله لم يلقه اياه يوما قط طار فرضه اذا رآه وانه
الهروي في العين الممثلة وقال كنت غمرا اياهم. وهذا تصحيح منه قلت اما الهروي فلم يصحف ولا شرح الا الصحيح
فان الازهر في الحديث والخطابي والزيهري ذكر هذه اللفظة بالعبر للمثلة في تصانيفهم وشروها بالهريز وكان
بإحدى من جهة لله في فيماري وشرح. **غرف** فيه انه صلى الله عليه وآله حمى غر النبع لجيل المسلمين الغر المحجلين
صرب من الشام لا روقه وفيها هو الأسلوب به سمي الوماح على التسمية والنبع باليونان موضع قريب من بيت المقدس كان حامي
الغنى والصدقة. ومن حديث عمر بن الخطاب في الجماعة وثأبته شعير فقال لا بعثت لاجل من غر النبع ما يفتخرون
قوله المسلمين اي كفه عن كل شعير كان يرمي قوما بالرجال ليليل ليليل. ومنه حديث الاخير الذي نفسي بيده لئن
غرد النبع وفيه قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وآله ان غمنا تغرنا في النع بالها غرنا في الغم غرا و غرنا صاحبها
اذا قطع حلها واراد ان تسمى. ومنه قصيد كعب بن جهميل اذا حصل غار لم يجره الا حائل الغار الضيق الذي
قد غرر وقيل لينة ويروي بواب **س** ومنه حديث عطاء وسيل عن نعيم بن ابل فقال كان سباحا فلما كان يوم
ان تصح للمبع فمهم ويجوز ان يكون لغرنا سباحا وتبينها من غرنا الشجر والاول الوجه. ومنه الحديث كما ثبتت القوار يري
منايل النخل اذا تحل من موضع الى موضع فغرت فيه الراص فغرت في قوله تبيت الله ومثله في القديس الساروي يروى
الشجر ورواه بعضهم بالناء المثلثة والعبر للمثلة والرائين وقد تقدم. وفي حديث ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وآله
وقد غر صقر لسه اي لو تفرع واطل طرفه في اصوله. ومنه حديث النعمي باطلع السمك فطاعا رآه في بره اراد السما
الاعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح فخلو من نيش بالوقل وحديث زيد بن اسود
وغر في الجرد ذنب في الارض اذا اراد ان يبيض وفيه كان اذا وضع رجله في الغر يربو السفر يقول الحمد لله الغر
ركاب كوكب الجرد اذا كان جليلا وخب وقيل هو الكوكب مطلقا مثل الركاب للشرح وقد ذكر في الحديث **س** ومنه الحديث ان
سأله عن اصل الجهد فذكر حتى اغتر في الجمجمة الثالثة اي خلفها كما تفل قرة الركاب في الغر. ومنه حديث

انه قال

انه قال العرس مسك بغرته اي غلق به واسكس وانبع قلبه وفعله ولا تخالفه فاستغاره الغر كاذي نيك بك
الراكب وليس بيسير وفي حديث عمر بن الخطاب والحجة غار اي خلقت وطابع صالحة اوردته واحدا غرته **غرس**
فيه ذكر يرس غرس بفتح الغين وسكن الراء والسين المهملة بئر المدينة تذكر كرها في الحديث قال لوقد كانت منازل
بنو النضير بناحية الغرس **غرض** فيه لا تشد الغرض الا بالثلاثة ساجد ويروى تشد الغرض الغرض والغرض
الغرام الذي يشد على بطر الناقة وهو البطان جمع الغرضه غرض والمغرض والمغرض
الغرض لا تشد الرجال الا بالثلاثة ساجد وفيه كذا اذا مشى غر في مشيه انه غير غرض والكل الغرض القلق الضجر
وقد غرست لتمام **س** غر غمرا اي غر غمرا. ومنه حديث عدى فسرت حتى نزلت جزيق العرب فا
حتم استدر غمرا اي حجري وملاقي والغرض ايضا شدة النزاع نحو الشئ والشوق اليه **س** وفي حديث الدجال انه يروحنا
متملا سنا باضربه السيف فيقطع جزيقين ريته الغرض الغرض الهوى رادانه يكون بعد ما يبر القطين بقدر
السم الى الهوى قيل بعناء وصف الصبر اي يصيبه اصابة رمية الغرض. ومنه حديث عتبة بن عامر تخلف بين
هذين الغرضين وانت شح كبير. وفي حديث الغيبة فقامت كحا غرضيا اي طريا **س** ومنه حديث عمر بن الخطاب
وبالسم غرضيا **س** غر غمرا فيه ان الله يقبل نية عبده ما لم يغر اي ما لم يبلغ روجه خلقه فيكون غمرا الشئ
الغنى يغر غر الغنى والغر غر ان يجعل المشرب في الفم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ **س** ومنه حديث لا تحزن ثم عبا
يغرم اي لا تحزن ثم عبا لا يقدرون على فمهم فيبقى في انفسهم لا يرضوا كما يغرم الماء في الحلق عند الغر **س** وفي
حديث الهريز غمرا اي لا يرضوا عنكم الا بالثلاثة ساجد. ومنه حديث جابر بن عبد الله بن جهميل
فيه انه نزع الغار من الغر ان تقطع ناصية المرأة تسوي على سطجيتها وغر غمرا اذا جره فغنى الغارفة انها
فاعلة بمعنى مفعولة كبشنة راضية. وفي الحديث تقطعها المرأة وتسويها وقيل هي مصدر بمعنى الغر كذا لا غير وانما
ومنه قوله تعالى لا تشعربا لا غرة اي لغو وقال الخطابي يربى بالغارفة التي تجر ناصيتها عند المصيبة **غرف** فيه
الحرق شيد والغرف شيد الغرق بكسر الهمزة الذي يوتى بالغرق وقيل هو الذي على الماء ولا يرفق فاذا غرق فغرق
س ومنه الحديث ياتي على الناس ما لا ينجون الا من دعا دعاء الغرق كانه اراد الا من اطلق عاء لان من اشقى على الهلاك
اخلف غار غايه طلب النجاة. ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من الغرق الحرق الغرق ففتح الراء المصدر **س** وفي حديث ابي
رسول الله صلى الله عليه وآله عليه السلام احمر وجهه واغمر رقبته غيرة اي غمرا بالدموع. وفي حديث من الغرق **س** ومنه
حديث وحشي انه مات غمرا في البحر متناهما في شربها ولا تشار منه مستغارا من الغرق **س** ومنه حديث ابي اس
بالمعاجي حتى غرق اعماله اي اصاع اعماله الصالحة بما ارتكب المعاصي **س** وفي حديث علي فدا غرق
في النزع اي لغ في الامر والفتنة فيه واصلم من نزع القوس ودهانها استعمل من بالغ في كل شئ **س** ومنه حديث ابن الاك

وانا على جلي فاعترفتها واغترف الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقتها واغترف النفس تبعها في الزفر ويرى
 بالعين الممثلة وقد تقدم **س** وفي حديث علي **س** وذكر مسجد الكوفة في رواية فاروق وفيه هلك يوش
 ويعوق وهو الغارق هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان به وفي حديث انس غرقا في دابة
 هكذا جاء في الرواية والمعروف مرقا والفرق المرق قال الجوهري الفرق بالضم مثل المشت من اللبن وغيره والجمع غرق
 ومنه الحديث فيكون اصول السلو غرقه وفي اخري حضارت غرقه وقد رواه بعضهم بالفاء اي ما يفرق **غرقه**
 وفي حديث اسباط الساعة الا الغرق فانه شجرة الموت وفي رواية الا الفرقه هو ضرب من شجر البضاه وشجر لوك
 والفرقة واحدة ومنه قبل لمعنه اهل المدينة يقع الغرق لانه كان فيه غرق وقطع وقد ذكر في الحديث **غرقه**
 فيه يحسن الناس يوم القيمة غرقا غرقا لجمع الغرق وهو الاقلع الغرة اقلعه **س** وفي حديث ابي
 لان اهل علي علا ما ركب الخيل على غلته احب من ان احملك عليه يريد كمال في صفره واعاد ما قبل ان يخرج
س ومنه حديث طلحة كان يشتر نفسه على غلته اي يبيع ويخف وهو ضي وفي حديث الزبير كان احب اليه
 البنا الطويل الغرة اما العجوة طوله الفم خلقه وقد ذكر في الحديث **غره** فيه الزعيم غره الزعيم الكليل والغارم الذي
 يلتزم باخته ويكفل ويؤديه والغرم اذا شئ لا زيم وقد غرم يغر غرما **س** وفي حديث الرهن لمن رهنه غرمة عليه
 غره اي عليه انما يملك به **س** ومنه الحديث لا تحل المسالة الا الذي غرمه مقطع اي حاجة لازمة من غلته مستقلة
 ومنه الحديث في المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرمة مثليه والعقوبة قيل هذا كان في صدر الاسلام لم ينسخ
 فانه لا واجب على شئ الا ان يشاءه وقبل هو على سبيل الوعد لينتزع عنه **س** وفي الحديث الاخر في صلاة الابل
 المكشوفة غلتهما وشهها معها ومنه الحديث اعني بك من المائم والغمر وهو مصدر وضع موضع الاسم ويريد مغمر
 الذنوب المعاجي قيل المغمر كالغمر وهو الذين ويريد ما استبدلوا بدينهم الله تع وفيما يجوز في غمره ادائه
 فاما دين احتاج اليه وهو قادر على اداء فلا يستعاض منه ومنه حديث اسباط الساعة غرة الزكاة مغرم اي يرى رب
 المال ان يخرج زكوة غرمة يفرها **س** ومنه حديث معاذ ضربهم الله بول مغرم اي لم دابر توفلان مغرم بكذا اي لم
 له ومول به وفي حديث جابر فاشتهر عليه بعض غلته في التقاضي افرام جمع غمره كالغمر ومنه حديث علي
 وقد ذكر في كتابها في الحديث مغرم ومجوما وتصريف **غرمه** فيه تلك الغرامة للعلم الغرامة هي الاصل المذكور
 الماء واحدها غرق وغرمه يسمي بياضه وقيل هو الكرمي والغرم ايضا الشا بالناغم الابيض كانوا يرمون ان
 الاصنام تقربهم من الله تع وتسفعهم فسميت بالطيور التي تعلق في السماء وترتفع **س** وفي حديث علي
 انظر الى غرق من قرش يشتر يتخط في ذمه اي شائب ناسم ومنه حديث ابن عباس ما لي بخجانة الولد اقبل الجاين
 غرقا بغيره كانه قطيرة حتى دخل في نفسه قال للروي فرمته فلم اخرج حتى فرغ **س** وفيه ذكر غرق هو بضم

العين وتخفيف الراء وادقوب من الحديث نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في صبيته فاما غار ابا بلال فجل
 بالمدينة على طريق الشام **س** وفي حديث الفرع لا تدنحها وهي صغيرة لم يصلب لحما فيلصق بعضها ببعض كالغراء
 الغراء بالمد والقصر هو الذي يلصق به الاشياء ويجوز من اطراف الجلود والسمك **غراء** ومنه الحديث في جوفان شيمت
 لا تدنح غراء حتى يكبر الغراء بالفتح والقصر المقطعة من الغراء وهي لغة في الغراء ومنه الحديث لبنت راسي يغسل او يغراء
 وفي حديث عمر بن الخطاب لما اغرى في صدره اي يلصق به يقال غري هذا الحديث في صدره على كغيره في الفتح كانه
 بالغراء **س** وفي حديث خالد بن عبيد الله لا غراء الا اكلة بهمط الغر العجب غرقت اي عجبت ولا غر ولا
 ليس عجبت بهمط الاخذ بحرقه وظلم ومنه حديث جابر فلما رواه الغر في تلك الساعة اي تجل في مطالبي والتحا
بالعين مع الزا غند فيه من منحة لبن بيكر كانت وغندية اي كيرة اللبن واغند والقوم
 اذا كثرت البان مواشهم **س** وفي حديث ابي ذر هل ثبت لكم الغند حشاة قالوا نعم واربع شياة غند اي كيرة اللبن
 هكذا جاء في رواية والمعروف بالعين الممثلة والزائين جمع غند وقد تقدم **س** وفيه عن بعض التابعين الجا
 المستغندر ثاب من هبته المستغندر الذي يطلب كثر مما يعطى وعلى لغارة اي ادهى لك الغيب شيئا يطلب
 اكثر منه فاعطه في معاملة هبته **غند** وفي حديث علي **س** ان الملكين يجلسان على ناجز ارجل كجنان
 وشه ويسعدان من غند الغندان بالضم الشدقان واحدهما غند وفي حديث الاخف شرة من ماء الغند وهو
 الغند وفتح النون والواو وما قبل الائمة **س غندل** في كتابه لقوم من الذين عليهم كذا وكذا ورابع المغزل ربع
 المغزل ربع المغزل الذي به ما غزل شاة كم وهو الكسر الالة والفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وهذا
 حكم خص به **غندل** فيه قال يوم فقمه لا تغزى قرش بعد هالي لا تكفر حتى تغزى على الكفر بظن قوله لا تغزل
 قرش بعد اليوم اي لا تغزى فقتل صبرا على **س** ومنه الحديث الاخر لا تغزى هذه بعد اليوم الى يوم القيمة يعني
 اي لا تغزى دارك تغزى عليه ويجوز ان يراد بالهكاه لا يغزى ونها ابدا فان السبلين قد غزى وهامرت وفيه ما غزاة
 تخفق ويضال الا تسم اجيرم الغازية تايث الغازي وهي ههنا صفة لجماعة غانية واخفق الغازي دالم لغتم وم
 وقد غزى لغيره غزوا وهو غزاه والغزوة المدرة من الغز والاسم الغزاة وجمع الغازي غزاة وغزى غزاة كغزاة يسوق
 وجمع غزاة وغزيت فلانا اذا جهز لغزى والمغزى والمغزاة موضع القرب وقد يكون الغز ونفسه ومنه الحديث ان اذا
 مغزى والمغزاة المرأة التي غزاه زوجها وبقيت حرة في البيت ومنه حديث عمر لا ينالك حرم كاسل وساده عند مغزاة
بالعين مع السير غسق فيه لوان دكوا غسقا في ميران في الدنيا لانت اهل الدنيا الغساق بالغساق
 والتسدير ما يسيل من اهل النار وغساقهم وقيل ما يسيل من دمهم وقيل هو الزهرير **س** وفي حديث عائشة قال لما
 ونظر الى القمر تعجبني الله من هذا فانه الغساق اذا وقطع غسق ليس غسق ففوق غسق اذا اطم واغسق شله واما غساق

من الدنيا بيطشك لم تعضض منها بشئ يتعوضه فتعوضه تقصير في الدنيا لم يتعوض
وعمل تقصير في الدنيا ولم يتعوض في الدنيا **غف** في الحديث انه قد خيرا بياضه ومنه مستغنى والقرعة
مستغنى ومنه حديث عمر وذكر ابو الربا قال ومنها القرعة بياضه وهي مفضلة في الادراك والملائكة قبل
على الدنيا من شجرة مستغنى وكل مستغنى اغضف رادها بياضه ولم يبدلها **غض** في حديث سبطه وكا
الكرة في الوجه الغض هو الوجه الذي فكسره بتعديس من المم والكثير الذي تلبه **بالغنيين مع القفار**
غظ في حديث عمر بن الخطاب الغظ من غلظت يد الغض من الكبر **غظ** في حديث طلحة بن عبيد الله
المن الغظيف السيد وجمعة الغظايف وقد كثر في الحديث **غظ** فيه انما هو حتى مع غطيط الغطيط الصبي
الذي يخرج مع نفل المم وهو يربى حيث لا يجد مساعا وقد غط غطا وغطيطا ومنه حديث نزل الوحي فاذا
هو غط الوجه يغظ **س** في حديث جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم غطى وجهه باليد فقلت
بغير غط الوجه اهدر في الشفقة فان لم يكن في شفقة فوجدت **س** في حديث ابنه الوحي فخر في جبريل
نفط في الغط العصر الشديس والكبس ومنه الغط الماء الغوص قبل الغط ليجبر هو يقول من تلقا نفسه شيئا
س ومنه حديث زيد بن الخطاب غاص من غمرهما كائنا غاطان في الماء وعين نظره في غاسان في غط كل واحد
منها صاحبه **غطف** في حديث ام ميمون وفي انشاده غطف هو ان يطول شعر الجفان ثم يغطف ويروي
بالعين الممثلة وقد تقدم **غطا** فيه انه يهوى الغط في الصلوة عادة العرب النائم على الفاه فيقول
عن ذلك في الصلوة فان غط وجهه الشاوي جاز له ان يغطيه بشيء او يدعي حديث ومنه **بالغنيين مع القفار**
في اسماء الله تع الغفار والغفور وما من ابيته المبالغة ومعها الشاوي تزدن في الدنيا بياضه وعينهم المتجاورين
خطا يام في نوبهم واصل الغفر الغفلة يقال غفر الله لك فيغفر غفرا وغفرا وغفرا والمغفرة الباس الله تع الغفر
للمذنبين وفيه كان اذا خرج من الجنة قال غفر لك الغفران مذكرا وهو مضروب باصمرا طلق في تحصيله
قولان احدهما التوبة من تقصير في شكر النعمة التي اتي بها عليه طاعه وهضمه فسر مخرجه فحياه الى الاستغفار
من التقصير والثاني انه استغفر من تركه ذكر الله تع مرة ليشه على الحلة فانه كان لا يترك ذكر الله تع ليشانه او لانه
عند فضله الحاجة فكانه رأى لك تقصير فادركه بالاستغفار وفيه غفار غفر الله لها يحتمل ان يكون غفرا
لها بالمغفرة او اخبار الله تع قد غفرها ومنه حديث عمر بن ديار فذكر عروة كملث رسول الله صلى الله عليه وسلم
بمكة قال غفر لك فابن عباس يقول بضع عشرة قال غفر لي غفر الله له **و** في حديث عمر بن الخطاب المصحف قال
هو غفر للامة الى استر لها وفي حديث التميمي بن شعبة عليه الغفر هو ما يلبس الدرع على راسه من
وتحج وقد كثر في الحديث **و** فيه ان قادمنا قد غفر عليه من كفة فقال كيف تركت الحزوة فقال اخذها المطر

فغفر

فاغفر بطحاها **ه** ان المطر ينزل عليها حتى صار كالغفر من النبات والغفر الزبر على الثوب وقيل اردن رثها قد
اي اخرجت معافى هذا والمعا في شئ ونضج شجر الغرط خلج كالتطف وهذا الشبه الا ترى انه وصف شجرها فقال واسم
سليها واغفرها ذرخها **و** منه حديث عائشة وحفصة قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اكلت معافير واحدا مغفورا بالضم وله ربح
كربته منكره ويوقا المغافير بالفاء المثلثة وهذا البناء قليل في العربية لم يرد منه الا مغفورا ونحوه للمخبر وقد
لصير الكفاة ومعلوق واحد للمعاليق **ق** وفي حديث علي اذا رأى احدا من اخيه غفيرا من اهل البيت فلا يركب له
قصة الغفيرة الكثيرة والزيادة من قولهم للجمع الكثير الجم الغفير وفي حديث في رقت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
كم الرسول ان ثمانية وخمسة عشر جم غفيرا جماعة كثيرة وقد تقدم في جم الجمع مسبوطة استغنى **غفي** في
حديث سلمة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في السور فقال هكذا يا سلمة على طريقه وعففي بالله في كل كان في العام المقبل القبي فاجني
بيته فخرج كفاية ستمائة درهم فقال انظرها واعلم ان الغففة التي غففتك عامانا اول الغفوة الصبر بالسطو والكثرة
والغضا والغففة المدة منه وقد جاء غففة بالعين الممثلة **غفا** فيه ان نقادة الاسمي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان في رجل يغفل فابن اسمي صاحب الغفل لا يغفل عليها ومنه الحديث وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغفل وهو الغفلة
كانها غفلت واغفلت **ه** ومنه حديث طهفة وانا لم اهل الغفل الى سمات عليها وقيل الغفل الغفلة التي لا تبال لهاوا
غفل وبيل الغفل الذي ينجي حيزه ولا شئ ومنه كتاب لا يكره ان لنا الضاحية وكذا وكذا والمعا في الغفل الا ان الغفل
التي ليس فيها اثر في نفسه وبمنه اسم الصبي يغفل في شغفه فله وليست على حجة غفلة **س** وفي حديث ابي سبي
لعل الغفل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غفله اي غفله غافلا فلا يعرف في شئ وقيل ساء في وقت سئل له ولم
ولاه يغفلت واستغفلت اي غفلت **ه** وفي حديث ابي بكر بن جابر بن جابر فقال عليك بالمغفلة والمنشلة الغفلة
العففة يريد الاحتياط في فعلها في الرمن سميت مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها **غفا** فيه فغفرت غفوة اي غفرت
نومة خفيفة في غفلة واغفاده اذا نام وقيل يغفوا قال لا تهرق اللغة الجيدة اغفيت **بالغنيين مع القفار**
غوم في حديث سلمان ان الشمس تقرب من رؤس الخلق يوم القيمة حتى يطونهم تقول غوم غوم وفي رواية حتى ان
يطونهم تقول غوم غوم حكاية صوت الغليان ويقول سمعت غوم الماء وخيفة اذا جرى فخرج من بين يدي وسعة او
بالغنيين مع القفار فيه اهل الجنة الضعفاء المغلوبون المغلوب الذي يغلب كبرا وشا غفلا الى كبر
ما يغلب المغلوب الذي يحكم به بالقبلة والمراد الاول وفي حديث ابن مسعود ما اجمع حرام وحرام الغلب الحكم الحلال الى
اذا امتزج الحكم بالحلال وتعد فيهما كلاما وكبر ونحو ذلك صار الجمع حراما وفيه ان حرم غلب غلب هو اشارة الى
الرحمة وتتم لها الحق كالحق غلب غلب الكرم اي هو كثر فضله والا فوجه الله تع وغضبه صفتان راجعتان الى رادته
للثوب الغقاب وصفاته لا توصف بغلبة احديهما الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة وفي حديث ابن دنيس بن بصر

سعة المضيوق

غلب الحجة على جميع اهل العلم هو الغلب العرفي وهو بصفته ابد السادة لفظ الرقية وطولها والافعال غلباء
غلباء وخفاء غلباء من كثرة غلبت وفي حديث ابي بصير الغلب في الاسلام الغلب في الحجاب لفظ الكلام وقيل هو الغلب
وجعله الزخمي عن ابي جاس ومنه حديث شريح كان لا يجيز الغلب ههنا يقول الرجل شري هذا الغلب بآية تفر
اشترأه باقل ذلك فيرجع الى الحق يتذكر الغلب **س** ومنه حديث النخعي لا يجوز الغلب هو الغلب **غلب** فيه انه
كان مصلح النبي صلى الله عليه وسلم لظلمة الخليل اذا اختلطت بضم الصباح ومنه حديث الافاضة كما انفس من جمع الى معنى الشبه
ذلك الوقت وقيل غلبت غلبت غلبت في الحديث **غلب** فيه انه في الغلبات وفي رواية الاغلبات قاله الطبري
الغلبات من كثرة منها الغلبة كقول جاء الامم وجاء الحزب من الغلبة وقد غلبت في الغلبات جمع غلبت وقيل الخطابي في مسئلة
غلبت اذا كان غلبت كما في شاة حلوب وقيل غلبت فاد اجعلتها سمارد في الغلبات غلبت غلبت كما في رواية وردت اذا
المسائل التي غلبت بها العلماء ليردوا فيهم بذلك شقوفة وانما في غلبت لا في الغلبات في الدين ولا في الحجة في الغلبات
لا يقع ومنه قول ابي بصير انهم صغار المنطق يريدون المسائل الدقيقة الغامضة فاما الاغلبات فهي جمع غلبت في الغلبة
الغلب كالاصوات والاعجوبة **غلب** في حديث قتيل الخطا فيها الدية مغلبة تغلبت الدية ان يكون ثلثين حقة وثلثين حبة
واربعين مائة ثمانية الى ان علمها كخلفه اي جامل **غلب** في حديث النخعي هرب قال اذا قامت ثنت واذ اكلت
فقال له قد تغلبت يا عدو الله الغلبة اذ اكل الشئ في الشئ حتى يتيسر ويصير مجتهدا يلبث بنظر من يحاسب هذه المرة
لا يبلغ خاطر ولا يصل واصف واصف وفي حديث ابن زي بن مغلفة مغالفتها اذ اكل المصفا من فحمة
المغلفة فيفتح الغنيس الرسالة المحمودة من بلال بن رباح وبكر بن اعين الثانية المشقة المغلفة سعة السب **غلب**
وصفت صلى الله عليه وسلم في فتح قلوب الغلفاء اي معشاة معطاة واحدها غلف ومنه غلاف السيف وغيره **س** وفي حديث
والحدود على القلوب رابعة فقل غلف اي على غشا عن سماع الحوق وقوله وفي حديث عابسة كنت اغلف لحية رسول الله
بالغالية اي الطمخة به واكثر يغلف بها الحية غلفا وغلفها غلفا والغالية ضرب من السمك من الطب **غلب** فيه لا تغلق
الرهين فيه يقال غلق الرهن يغلق غلقا اذ اقبى في يد الرهن لا يقدر رهنه على تحصيله والمعنى انه لا يستحق الرهن
اذ لم يسفك صاحبه كان هذا من قول الجاهلية ان الرهن اذ لم يود ما عليه في الوقت المعتبر ملك للرهن بطله
الاسلام قال ابن هيثم يغلق الرهن يغلق واستغلق اذا غشقه والغلق في الرهن ضد الفك فاذا فك الرهن
الرهن فقد اطلق من وثاقه عنده رهنه وقد غلقت الرهن فغلق اي وجته فجب للرهن ومنه قول جريرة بن
لقينس زهير حين طامه فقال اغدا بك قال جئت لا واضعك الرهان قالوا بغدوت لغلقة اي جئت لضع الرهن
وبطله فقال بل جئت لتوجيه وتذكرو ومنه الحديث وجل الربط في الغلق عليها اي ليرهن والغلق سبيل
واحد يغلق بالكر كره الرهان في الخيل اذا كان على سم الجاهلية ومنه الحديث في الغلق والاعتاق في غلق

باب الغلب

اي في الرهان لان المدة مغلق عليه في المدة وضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على الانسان وفي حديث قتيل بن رافع ثم
غلق الاغلق على ذي المفايح واحدها اغلق وفي حديث جابر شفاعته النبي صلى الله عليه وسلم امن او بنفسه و
اغلق ظهره واغلق ظهر البعير اذا بر واغلق صاحبه اذا اقل حلقه بيه بيه الذنوب التي اشقت ظهر الانسان
بذلك وفي كتاب عمر الى ابي موسى ايان والغلق والخبر الغلق بالتحريك ضم القدر وقلة الصبر وحل الغلق
الغلق **غلب** قد ذكر في الغلول في الحديث وهو الخيانة في المعنى والسرقة من الغنمة قبل القسمة يقال غل في
يغل غلوا لا يغلول وكل من خان في شئ خفيته فقد غل واستغلب غلوا لان اليد فيها مغلوله اي مضمومة تحجب فيها
غل وهو الحيلة التي تجمع بين الامرين الى غنقه ويوليها جامعة ايضا واحاديث الغنم كثيرة **س** ومنه حديث صلح
الحديبية لا اغلول ولا اسلاسل الاغلال الخيانة او السرقة الخفية والاسلاسل من اسل البعير وغيره في جوف الليل اذا
انزع من بين الاميل ومع السلة وقيل هو الغارة الظاهرة بوعلى غليل وسلب فاما غل واسل فمعناه صار غلول
وسلة ويكون ان يعين غيره عليه ما قيل الاغلال ليس نوع والاسلاسل السوف ومنه الحديث ثلث
لا يغلق عليه ثلث مومن هو من الاغلال الخيانة في كل شئ ويروى يغلق الدنيا من القبل وهو الحقد والشقاء
اي لا يرد له حقد يزيله عن الحقد ويغلق التحديق من الغلول في الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلث
تستصلح بها القلوب فيربك بها طهر قلبه من الخيانة والدغل والشر وعليه في موضع الحال تقديره
لا يغفل كما يغفل من قلب مومن **س** وفي حديث ابي ذر غلتم والله اختم في القول والعمل بقصد قول **س**
وفي حديث شريح جلس على الستين غير المغل فمات ولا على المستودع غير المغل فمات اذ المومن في العارية و
الوديعة فمات عليه الاغلال الخيانة وقيل المغل هي المستغل واراد به القابل لانه بالقص يكون مستغلا
والاول الوجه وفي حديث الاماء يفكه عدله او غله حوزة اي جعل في يده وغنقه الغل وهو القيد المختص بها
س ومنه حديث عمر وذكر النساء فقال من غل فمات كما لو اخذ من الامير فيشد به بالقيد وعلى الشعر فاذا
يسر في غنقه فيجمع عليه ثمان الغل والغمل ضرب من الملاء السيرة الخلق الكثرة المهر لا يجدر عليها منها خلاصا
وفيه الغلة بالضمان هو كجانبه الاخر الخراج بالضمان وقد تقدم في الحاء والغلة الدخ الذي يحصل من
والقرو الدين والاجارة والتساج ونحو ذلك وفي حديث عابسة كنت اغلق لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالغالية اي الطمخة او البسها بها قال الفراء توغلت بالغالية ولا توغلت واجازة الجوهري **غلب** في حديث
والجماسة فصادفنا الجوهري اعلم اي هاج واضطرب امواجه والافلام نجاة الحدة ومنه حديث عمر اذا
اغلق عليكم هذه الاشنة فاكسوها بالماء اي اذا جاوزت حرها الذي ليسكم الى حرها الذي ليسكم **س** ومنه
على بجمه والقائل الماقي من المغلطين اي الذين جاوزوا حد المراهبة من الدين وطاعة الامام وتوابعه

فصار عاريا وتبعته الشعير لهما نية فبين الحجرة فتحت غبولا واقامت الغصاء مكانها فبكت لفقد لها حتى غصت
عنه ما وهي تصغير الغصاء وبسميت ام سليم الغصاء وقد كثر في الحديث **غص** فيه كان غصا في الناس في غصا في غصا
س وفي حديث معاذ اياكم غصصات الامور وفي رواية الغصصات من الذنوب هي الامور العظيمة التي يتكلم بها الجبل هي
يعرفها فكان يفيض عنهما نقاشا وهو بصرها ورما روى بفتح الميم وهي الذنوب الصغار سميت غصصا لانها
تدف وتنفخ فيركبها الانسان بضرب الشبهة لا يعلم انه مؤخذ باركانها وفي حديث البراء الان تفضوا فيه
وفي رواية لم يأت في الاعراض الا غصا في المساحة والمساهلة يقال غصص في بيع بغير اذ استراجه من المبيع
واستخط من الفس فوافقه عليه **غط** فيه اكبر ان تسقه الحن وتغط الناس الغط الاستمارة والاستحقاق
وهو مثل الغص لا يغط بغط وغط بغط ومنه الحديث لما ذلك من سبب الحن وغط الناس الى انما يغني بفسه
س وفيه اصابته حتى يغطه اي لا زمة دائمة والدم بدل من الماء لا يغط على الحن اذا مات وقد تقدم قيل
هو من الغط كالتن النعمة وسترها لانها اذا غصت نكاحا سترت عليه **غفم** وفيه صفة قوتل بسبب غفم غفم
الغفم والغفم كلام غير بين قاله رجل من العرب لمعونة قاله من مم قال قومك قوتل غفم **غفم** كتب الى النبي
بالشام ان الاردين ارض غفمة اي قريبة من المياه والنزول والخض والفق فساد البرج وخروجها من كثرة الاملاك
فيحصل منها النوايا **غمل** فيه ان بني قريظة نزلوا ارض غمل ومله العملة الكثير النبات الق واري النبات
وجبهما وملت الارض استرة ووارية **غم** وفي حديث الصور فاعلم عليكم فاعلم العدة يقال غم على الهلال
اذا حال دون رؤيته غم ونحوه من غمت الشيء اذا غطته وفي غم الهلال اي يحجب ان يكون غم سندا الى الظرف كان كنتم
مغمي عليكم فاحلوا وتروك ذكر الهلال لا يستغناء عنه وتذكر في الحديث ومنه حديث وايل رحى ولا غمة في فريض
اي لا تستر وتحن في فريضة وانما تظهر وتعلن ويظهر بها ومنه حديث عايشة لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم
طفق بطرح خميصته على وجهه فاذا غم كسها اي اذا احتبس عن الخروج وهو فاعلم من العلم التغطية والستر
وفي حديث المعراج في رواية ابن مسعود كنا نسير في ارض حمير في الغمة الضيقة **س** وفي حديث عايشة عتبوا
على عثمان موضع الغامة للحماة الغامة السحابة جميعها الغمام وادارت بها العشب الكلاء الذي حماه فسمته بالغامة
كما يسمى السماء اذارت اهل الكلاء وهو حق جميع الناس **ه غنا** وفي حديث الصوم وان اغنيكم فاقه والله وفي
رواية فان غنيكم يقال غني على الهلال وعني غني معنى اذا حال دون رؤيته غم وقته كما توغم علينا
توغمنا للفرق لغني الغني بالضم والفتح اي فمنا عن غير رؤيته واصل الغنية الستر والتغطية ومنه غني على الهلال اذا
غشى عليه الرض اذا غشى عليه ستره وغطاه وقد كثر في الحديث **بالغني مع النور غني** وفي حديث
ابي بكر قال لانه عبد الرحمن يا غني قبل هو القليل الرخ وقيل الجاهل من الغناة الجاهل والنور اذارة وقيل

المسألة

المسألة والثاء بنقطتين وقد تقدم **غنج** وفي حديث الجاري في تصدير العارية هي الغنجة الغنجة في الجارية تكسر تاء كل وقد
غنج غنجن **غنظ** وفي حديث العبد العزيم وذكر الموت فقال غنظ ليك الغنظ الغنظ استركب والجهد وقيل
هو ان يشرف على الموت مشرب وقد غنظه بغنظه اذا مله غنظا **غم** قد كثر فيه ذكر الغنمة والمغم والغنايم وهو ما
من اهل الهل العرب وارجع على المسلم بالحنيل والكتاب يوغف غنما غنمة والغنايم جمعها والمغانيم جمع غنم
والغنم بالضم الاسم وبالفتح المصدر والغنايم اخص الغنمة والجمع غانم ويوفلان يغتم الاغنياء من غنم على الغنمة ومنه
الصوم في الشبهة الغنمة الباردة انما غنما غنمة لما فيه من الاجرا والثواب ومنه حديث الهن لمن رهنه له غنمة عليه
غير غنمة زيادة وغناؤه وفاضل قيمته وفيه المسكنة في اهل الغنم قيل رادهم اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم بخلاف
مصر وبيعة لانهم اهل ابل **ه** وفي حديث عمر عطاء امر الصديق ومن ابق له السنة غنما ولا تقطعوا ما ابق له
غنما من اي اعطى ما ابق له قطعة واحدة ولا يفرق ثلها لثقلها فتكون قطعان ولا تقطعوا ما ابق له غنما كقول
يحيى بن عمار قطعوا ما ابق له من غنم **س** وفي حديث ابو هريرة ان رجلا اتي على امره فغنم يقال
اغنى الوادي فهو غني اي كثر اصوله زبانه جعل الوصف له وهو الذباب وفي قصيد كعب الاغنى غنم غنم
مكحول الاغنى من الغنلان وغيره الذي في صفة غنم ومنه الحديث كان في الحسين غنم حسنة **غنا** وفي الحديث
الغني هو الذي لا يحتاج الى شيء وكل امرئ محتاج اليه وهذا هو الحق المطلق ولا يشارك الله فيه غيره ومنه
الغني وهو الذي لا يفتقر الى شيء **ه** وفيه خبر الصدقة ما ابق غني وفي رواية ما كان عن ظهر غني اي ما فضل
عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتهم عرك ابقته بعد هالك ولم وفي حديث الحنبل رجل بطها لثغيا وتغفقا
اي استغناء لثغيا الطيب الناس **س** وفي حديث القرآن من لم يتغن بالقرآن فليس اي من لم يستغن به
عن غيره فو غنيت وقفايت واستغنيت وقيل اراد من لم يحج بالقرآن فليس وقفايت **ه** وفي حديث آخر
ما اذن الله شيء كاذن لبي يغني بالقرآن يحج به قيل ان فيه يحج به تفسير لثغيا يغني به وقال الشافعي معناه **س**
القرآن وتوقيها ويشهد له الحديث الآخر زينو القرآن باصولكم وكل من رفع صوته ولاه فصوره عند العرب
قال ابن الاعراب كانت العرب تغني بالقرآن في اذركب واذا جلست في الافنية وعلى اكثر احاديثها فاما انزل القرآن احب
ان يكون حبيبهم بالقرآن مكان التغني بالقرآن في اول من قرأه بلال الحان عبيد الله بن ابي بكر فقرأه عبيد
ابن عمر ولذلك يقرئ القرى واخذ ذلك عنه سعيد العلاف **ه** وفي حديث الجمعة من استغنى بالمعروف وتجارة
استغنى الله عنه والله غني حميد اي احمده الله ورعى معينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلجأ اليه وقيل اخذوا خبره
استغنايه عنها كقولهم نعم شئنا الله فسيتم **س** وفي حديث عايشة وعندي جاريتان تغنيان بفتك اي يغنيان
الا شعلا التي قلت يوم يأتان وهي حبيب كانت يبر البضار ولم تنزل الفناء المعروف من اهل اللهس والفتك رخص عمر في

غني وكانت عن استغناء منك ومنه
عنها وقيل من الصدقة ما اغنيت به
من اعطيتك من المسئلة

نشرت رسول الله صلى الله عليه وسلم على الافادة منه يقول لمن اليوم وغيره ان يريد ان يفتقر منه حشر
سنتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يبيح الحاطب بخنثه على الاقدام والجر على الطريق منه ومنه حديث
قال لي في كل مرة ولها اولياء فعفا بعضهم وادخلوا في قديمي فقالوا لو غلبت بالدين كان في ذلك وفاء
ولهذا الذي لم يفت وكنت قد اتممت للمعا في غفوة فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفيه اذ لم يفت يعني نفسه فان
لونه قد لم في غفوة وفي حديث اخر ان ابنه ابا غياث هو من العنزة وهي الحية والافعة في كل غير والمرة
عنون بلاها لان فتي لا يشترك فيه الذكر والاني وفي رواية اخرى ان امرأته عنون وهي من العنزة يقال غرت على امرأته
فانا غايش وغيت بالافعة وقد كثر في الحديث اخذت نفسه وفي حديث الاستسقاء من كبر الله بلفظ العنزة في الحديث
وانتقالها عن الصدق الى الفساد والعنزة اسم من قولك غير النقي تعذر فيه بل الله ملائكة لا يغضبها ما قال غاض لها
يفضل غضتها واغضته واغضته ومنه الحديث ان الشاة قطا واغاضت الكرم غطا اي قتلوا واغاضوا
وغاض الماء اذا غار ومنه حديث سبطه وغاضت بحيرة ساوة اى غاروا بها وذهب وحديث خنثية في ذكر السنة
وغاضت لها الدرع اي نقصت وحديث غايشة تصفها بها واغاضت ربة اى ذهبت بايع منها ونظر ومنه حديث
ابن ابي العاص ان رجلا من بني قيس بن عيلان اغاضت من بني قيس بن عيلان احدكم من فقره حتى
مكثت مع غناها وفي حديث اخر لا تتركوا المسكين الفياض فتقنعهم الفياض حتى غصت وهي الشجرة الملتفة لانهم
اذ انزلوها تقربوا منها فتمسك منهم العنزة غبط فيه اغبط الاسماء عند الله تعالى تلك الاملاك هذا من جملة الكلام
معدول عن ظاهره فان الغبط صفة تغير في الخلق عند احباده يحرك لها والله تعالى عن ذلك الوصف انما هي كناية
عن غبطة عند الله تعالى وقد جاء في بعض روايات مسلم اغبط رجل على الله يوم القيمة واخبره واغبطه رجل يعني
الاملاك قال بعضهم لا وجه لتكرار اللفظ اغبط في الحديث بل علة اغبط من الغبط وهو شدة الكرم وفي حديث
ام زرع وغبط جارتها الا انها ترى من حسن ما اغبطها ويهيج حسدها **غبط** فيه ذكر غبطة الغنم وكون الابل
وهو من وضع يبركة والمبركة من ابل غفار وقيل لربها غلبة **غبط** فيه لغيرهم ان ابي عن الغيلة العيلة
بالكسر من الغيل بالفتح وهن يجامع الرجل زوجته ومع ذلك دخلت في موضع وقيل نوبته العيلة
والعيلة بمعنى قبل الكسر والفتح للام والفتح للامع وذا قال الجبل واغبط الولد فقال قيل
واللبن الذي يشربه الولد قوله الغيل ايضا وفيه ما سقى الغيل في العنزة الفتح ما جرى من المياه في الارض
وفيه وان ما يقتل ويغيب اى يهلك من الغنم والاصلة الواو تغاله بغيره وهكذا في ابياء وابلوا
مقاربان ومنه حديث حماد بن عيسى اقل بضاعة غيلة فقتلته عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يجرع
ويقتل في موضع لا يراه واحد والعيلة فعلة من الغنم ومنه حديث الرعاء واغبطك الغنم من تحبها

غضب
من غيرة في

من غيرة في

من غيرة في

الفقه والجماعة من الناس في الأصل والطائفة التي تقم وراء الجيش فكان عليهم خوفاً وهدية العاقب واليوم هو
من فائت راسه وفاوته اذا شققت جميع الفقيه ثبات وفؤول وقد كثر في الحديث **باب الفقه مع الناء فت**
في حديث يعبد الرحمن بن ابي بكر بن ابيات عليه في امراته اي يفعل في شأنه شي غير امره ولا يهلل موضعاً من
الفقه وسنذكره فيما به **فتح** في اسماء الله تعالى الفتح هو الذي يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل مناه
الحاكم بينهم بفتح الحاكمين الخصمين اذا وصل بينهما والفتح الحاكم والفتح من بابية المبالغة وفيه اوتيت
مفاتيح الكلم وفي رواية مفاتيح الكلم هاجم مفتاح وفتح وهما في الأصل كما يتوسل به الى استخراج المغلق التي
تعدد الوصول اليها فاحببته او في مفاتيح الكلام وهو ما يفتح له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غرض المعاني
وبلغ الحكم ومحاسن العبادات والالفاظ التي غلقت على غيره وتقدرت ومن كان في يد مفاتيح شئ محرم من
الوصول اليه ومنه الحديث اوتيت مفاتيح من الارض بلاد ما سئل الله لئله اقتراح البلاد المتعددة و
استخراج الكنوز المنسقات وفيه انه كان يستفتح بصغاليك للمهاجرين اي يستصحبهم ومنه قوله تعالى
ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ومنه حديث الحديثية اهو فتح اي نصر وفيه ما سقى بالفتح فيه العشر وفي رواية
ما سقى فتح الماء الذي يخرج من الانهار على وجه الارض وفي حديث الصلوة لا يفتح على امر اربه اذا
انحدر عليه في القراءة وهو في الصلوة لا يفتح له المأموم ما رجع على الفقه وتوارى بالامام السلطان والفتح الحكم
اذا حكم بشئ فلا يحكم بخلافه ومنه حديث ابن عباس ما كنت اري مثله من رجل يباقي بيننا وبين قريتنا حتى
ينتهي بن يقول ان وجهنا انما فتح اي احاكم ومنه الحديث انما فتحوا اهل القدر اي احكامهم وقيل
لا يدرهم بالمجادلة والمناظرة وفي حديث ابي الدرداء من يات باباً مغلقاً يجد في جنبه باباً مفتوحاً اي اسعاهم بفتح
واراد بالباب الفتح الطل الى الله والمسألة **س** ومنه حديث ابو ذر عن جابر بن عبد الله في رجل سأل عن رجل
فتح فيه كان اذا سجد رجا فاعصم ربه عن جنيته وفتح اصابع رجله اي نصبها وغمر موضع المفاضل منها وثانها
الباطل الرجل واصل الفتح الذين ومنه قيل للعباد فتحاً لا يهاذوا الخط كسجنائها وفيه ان لمة الله وفي
يدها فتكثرة وفي رواية فتح هكذا روى انما هو فتح بفتح في جمع فتحة روى جابر بن عبد الله في رجل سأل
وضعت في اصابع الرجل وقيل في خاتم لا فصول لها تجمع ايضا على فتح وفتح ومنه حديث عائشة في قول الله
ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قالت اقلبك الفتح وقد كثر في الحديث مفرداً **فتح** فيه انه من كل
ومفتقر للفتح الذي لا يشرب الى الجسد وصار فيه فتق وهو ضعف وانكسار في رجل فهو مفتقر اذا ضعف
وانكسر فيه فاما ان يكون افتقر بمعنى فتر اي جعله فانزل ولما ان يكون افتقر الشراء فانقرض ربه كافتقر الى
اذا انقطعت دابته وفي حديث ابن مسعود انه من فبكى فقال انما ابكى لانه اصابني على الفقرة ولم يصيبني في حال

اي في قوله

اي في حال تكون وتقبل من العبادات والمجاهدات والفترة في غير ما بين المسلمين من رسول الله تعالى من الزمان الذي
انقطعت فيه الرسالة ومنه فقرة ثلثين عيسى محمد عليهما الصلوة والسلام **فتح** فيه لسان الرجل في الحاجة او الفتوى
المرتبكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء واصله الشى والفتح وقد يرد بالفتح نقص العهد ومنه حديث عروة
ابن مسعود انه قد كان فتوح جرش ومنه حديث عيسى بن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يخرج من مضيق الوادي
الى المتسع يقال اتقوا السحاب الفرج **س** وفي صفة صلى الله عليه وآله وسلم كان في خاصته انفتاق اي انشاع وهو
مخون في الرجل منور في النساء وفي حديث عائشة فطرت حتى نبت العشب وسمت الابل حتى تفتق اي تنفتح حتى
وانتفتحت من ثمرها رعت فتق علم الفتى اعلم الخصب وفي حديث زيد بن ثابت قال في الفتى الذي الفتى التحريك الفتى
المنانة وقيل الفتى الصفاق الذي اخل في امر البطن وقيل هو ان يقطع اللحم المشتمل على الاثنيان وقال الفراء
الحذاء الصاب اليهم الفتى ذلك اذا انفتقت خواصرها سميت فتوت لذلك وبما سلك وقد فتق فتقاً قال وفيه
لم يرج رسلاً بعد اعلم الفتى وفيه ذكر فتق من فتق موضع في طير يثقله سلكه قطعتين عاملاً وجهه رسول
صلى الله عليه وسلم لم يغير على ضم منه **فتك** فيه الايمان قد الفتك القتل ان ياتي الرجل صاحبه وهو غافل
يفتر على قتله والفتك ان يجده ثم يقتله في موضع خفي وقد كثر الفتك في الحديث **فتل** فيه ولا يظنون
فتلا التليل بالكون في شئ العلة وقيل ما يفتل به الاصبع من السخ وفي حديث الزبير وعائشة فلم يزل يفتل
في الذرة والغارب حتى جابته هوش في الحارعة وقد تقدم في ذلك العبد ومنه حديث جابر بن عبد الله بن القتل
في الذرة والغارب وفي حديث عثمان الت ترمي معونتها وقتلها الفتلة واحدة القتل وهو ما كان مفتقراً من
ورق الشجر كور الطرفة والفتل ونحوهما وقيل الفتلة هي السمرة والفرط وقيل نه العصاة اذا انفتقد وقد فتلت
اقبالاً اذا خرجت الفتلة **فتن** في حديث قبله المسلم يتفان على الفتان يروى ضم الفاء ونحوها فالضم جمع
اي يعاون احدهم الاخر على الذين يضلون الناس عن الحق ويفتنونهم بالفتح هو الشيطان لا يفتن الناس عن الدين
وقتان من بابية المبالغة في الفتنة ومنه الحديث افتان انسيا معاذة وفي حديث الكوف ولهم فتقون في الفتور
سائلة منك ويكبر من الفتنة الامتحان والاختبار وقد كثر استعارته من فتنة القبر وفتنة الدجال وفتنة الدنيا
والهات وغير ذلك ومنه الحديث في فتقون وعنى تسألون اي تختصون في قوسكم وتبعون ما لكم بيني ومنه
الحسن ان الذين فتق المؤمن والمؤمنات قال فتقونم بالانار اي مستحرم وعذبهم ومنه الحديث الذين مفتقنا
مفتقنا يعني الله بالذهب ثم يورث فتق فتق اذا استخذه ويؤتمرها افتنة ايضا وهو قيل وقد كثر
استعمالها فيما خرجت الاختيار لذكره ثم كثر حتى سئل معنى الهم والكفر والفتال والاحلاف والازالة والصرع
الشق وفي حديث عمارة سمع رجلاً يقول في الفتى فقال الشال تترك الا بركك اهدوا ولا تالوا قال والله نعم انما انتم

ثم يتوب

ليوفى على ما استأجرهم وقد ذكره المنيا في الحديث وفيه ان رجلا من الانصار قال لحمار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على ما لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فرخ لا يابى ان ياربى سريع المشى واسع الخطو **فرف** في حديث عوف بن عبد الله ما را
 احدا يفر في الدنيا فرقة هذا الهمج يعني ابا حازم اي يلبسها وينفذها بالدم والوقعة فيها اي الذي يفر في السنة اي يفرها
فرف في حديث عاتكة انه كان يغسل ربابا يقال الله الفر بالتحريك مكمل سبع سنة عشرة طلاء ومي ثمانية من
 وثلاثة اصبع عند اهل الحجاز وقبل الفر خمسة فساط والقسط نصف صاع واما الفر بالتحريك ثمانية وعشرون طلاء
س منه الحديث اسكر الفرقة فالحقيق من حله **والحديث** اخره مستطاع ان يكون كضابق الارز فليكن
 مثله **س** منه الحديث في كل عشرة افرق عمل فروق الا فرق جمع قلة لفرق شجل واجل **س** وفي حديث بلال بن
 الحنفية منفرق الفر بالتحريك الخوف والفرع يقال فرق يفرق فرقا **س** منه حديث ابي بكر الله تفرقوا يخوفني وفي صفة
 ان الفرقت عقيبته فرقان صار شعرون فرقتين لنفسه فمفرقه تركه وان لم يفرق لفرقه **هـ** وفي حديث الزكوة لا يفرق
 بين مجتمع ولا يجمع بين منفرق خنية الصدقة قد تقدم شرح هذا في حرف الجيم والحاء مسبو طاء وفي حديث ابي
 لؤك ان الزكوة اربعون شاء وبالبصرة اربعون كان عاتكة ثمان لقوله لا يجمع بين منفرق ولو كان له بعد
 وبالكوفة عشرين لانني عليه ولو كان له ابل في بلدان شئ جمعت وجبت فيها الزكوة وان اجمع بين منفرق في كل بلد
 فينا شئ **س** وفيه البيان بالخيار ما لم يفرق او في دولة ما لم يفرق اختلف الناس في الفر الذي يصح ويلزم البيع بوجوبه فقيل
 هو التفرق بالبلدان واليه ذهب معظم الامة والفقهاء الصحابة والتابعين **ويه** قال الشافعي واحد وقال ابو حنيفة واللك
 وغيرها اذ اختلفوا في البيع وان لم يفرق فظاهر الحديث يشهد للقول الاول فان راويه ابن عمر وفيما هه انا ان ابيع
 رجلا فاراد ان يبيع شئ خطوت حتى يفارقه واذا لم يحمله المصروف شرط في التقادم يمكن لكم فائدة فانه يعلم ان المشي
 مالم يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك البايع خياره ثابت في ملكه قبل عقد البيع والتفرق والافتراق سواء ومنهم
 من يجعل التفرق بالبلدان والافتراق في الكلام **فرف** يفر الكلام **فرف** بين الكلامين **فرف** بين الرجلين فتفرقا **منه** حديث السوس
 صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنى كعتين ومع ابي بكر وعمر ثلثون **فرف** في الطلاق اي ذهب كل منكم الى من ذهب الى
 القول وتركتم السنة **منه** حديث عمر فرأى النبي صلى الله عليه وسلم اربعين راسا يسر يسر يقول لا استبرئ الربيع ولا غيره من الجبلين
 فلا تقالوا في الغن واسترأش الراس الواحد راسين فان مات الاصبغ اخره وانتم قد فرتم ما لكم **عائشة** **هـ** وفي حديث
 كان يفر بالشك ويجمع باليقين يعني الطلاق وهو ان يحلف للرجل على كل خلف الناس ولا يعلم بالصبب منهم كما
 يفترق بين الرجل والمرأة احتياكا فيه وامثاله من قولك فان تبين له بعد الشك اليقين جمع بينهما وفيه من ارف
 الجماعة فيمنه جاهلية معناه كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكليات السنة فلا يجوز الاحكام يفترقهم وفي ذلك العقد
 فان خالفهم فيه استحو ارجع ومعنى قوله فيمنه جاهلية اي يكون على امارات على اهل الجاهلية ايضا لان الجهل

وفي حديث فاتحة الكتاب أنزل في التوراة والإنجيل ولا الزبور ولا الفرقان مثلها الفرقان من أسماء القرآن أي أنه
فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام يفرق بين الشيبين أفرق فرقا وفاقا ومنه الحديث محمد فرقا بين الناس
أي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقهم وتكذيبهم **س** ومنه الحديث في صفة صلي الله عليه وسلم أن اسمه في
السلفة فارقطا أي يفرق بين الحق والباطل **س** وفي حديث ابن عباس فرقا بين أبي أيوب وأبو بكر وقال بعضهم الزيادة فرقا
على الوسم فاعله **و** وفي حديث عثمان قال الخفاف كيف كنت أفرق بين العرب الأفاين جمع أفرق وأفرق جمع فرق
والفرق والفرق والفرق بمعنى وفيه ما دلتنا من عاديات أصابا فرقة غنم الفقرة القطعة من الغنم يشتر من بعضها
وقيل من الغنم الضالة **و** ومنه حديث ابن عباس قال فرقا لنا من فرقا والفرق القطعة من الغنم ومنه حديث
بارك الله في من فرقا وفرقا بعضهم بقره بفتح القاء وهو كمال كإياه اللبس **س** وفيه نافي للفرقة والفرق كانهما فرقا
من طريقين أي قطعتان وفيه عدا من أفرق من الحكي أي برأه من الطاعون يقال فرقا المريض من مرضه إذا أفاق
وقيل ذلك لا يقال إلا في علة نصيب من كالجري والحضنة وفيه أنه وصفه لسعد في قصة الفقرة أي يطبخ
بجلبته وهو طعم أهل النفس **فريق** في حديث الإسلام عمر قبل شيخ علي حبره وثوب فرقا هو ثوب يصنع أيضا من الكتان قال
الزحبي الفرسية والشقرة ثياب مصنة بعض من كان ويروى ثياب منسوب إلى قوم مع حذف اللام في النسب
كسائر في ضابور **فرقة** في حديث مجاهد أنه فرقة الرجل صابغة فرقة الأصابع غيرها حتى يجمع لمفاصلها
س وفيه فافرقوا عنه أي فحولا وفرقا والفرق زائدة **سرفك** فيه معنى من بيع الحبي يفرق أي يشتد وينتهي
يؤاخر الزرع إذا بلغ أن يفرق باليد فركته فهو مفروق وفريق ومن دله بفتح الدال ففعا حتى يخرج من قشر وفيه
لا يفرق مؤن مؤنة أي لا يفضها أي تفرقت المرأة زوجها فركه فركا بالكسر فركا وفردكا فهو فركوك كانه يشعل
حس الغيرة والصحة **و** من حديث ابن مسعود أنه رجل فقال لي تزوجت امرأة ثابة واني أخافك ففركني فقال
الحبي الله والفرق الشيطان **سرف** في حديث أيام السنين أياما فهو فرقا فركاية عرب المجاعة وأصله من
وهو قضيب المرأة ففركها باله شيئا العفصة وقد استفرقت إذا حشيت بذلك **و** من حديث عبد الملك كتب إلى
الحجاج لما شكى منه ابن مالك وابن المستقرة لعجم الزبيدي المصيبة فزجها بحب الزبيب وهو ما استفر به **و**
منه الحديث أن الحسين بن علي قال لرجل عليك بضارمك سئل عنه فقلت كان له ثقتي وفي أفرج
سأه ثقتي سعة ولذلك يعالج بالزبيب غيره **س** ومن حديث الحسن بن علي أن ابن فرامة هو الخربك ما نال الح به المرأة
فزجها بغيره وقيل هو حبة الخبز **سرف** في حديث جرج دابة فارهة أي شيطنة حادة قوية وقد فرخت فزجها وقيل
فر فيه أن الخضر جلس على فرة بيضاء فاهتزت ففركه خضر الفرة الأرض اليابسة وقيل التشم النبات من
حديث الجهم ثم سقط عليه فرة وفي أخرى ففركت له فرة وقيل لاد بالفرقة اللباس المعروف في حديث علي رضي الله عنه

وليت يجايز فضل الرجل عنها وفيه نشاطه من الفضلة وفي الفتور في الامر وفي خفة اشتراكه من جليلين و
شوطهما من نقد رضاها فخرج لما كلف آخر فادلا على رد لا زلفا منها واصله من الفضل وهو الرزق
من كل شئ يوفيه واصله ومنه حديث الاستسقاء سوى الحظ العام والعلو الفضل وروي بالبين المعجزة
وسيدك **سفل** في حديث شرح سفل عن الرجل يطلع للماء ثم يرجعها في كفاها حتى يفضي عندها فقال
الافق الضبع الى طاب الله في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وانما الضبع لم يفتها وخبثها وقيل هي شجة تحمل
الخبثا شرس من ثمارها كبر طابل وقال صاحب المنهاج في الطب على القبل وهو نبات كره الرجعة له رأسه يطبخ
ويؤكل باللبن واذا بخر من منه مثل الوبي **بالقار مع الثين فتحة** فيه انه اعلى من داخل المسجد
فتحة في القار فتحة من مابين الرجلين وهو زلفا قال لا زلفا رواه ابو عبد الله بن بشر بن النضر والفتحة
من الفتحة ومنه حديث جابر بن فضال في الفتحة هي الفتحة في رداء الحمار فيفتحت ويأكل بنشر
البحيم والقار دابة للعطف وقد تقدم في حرف البين **فتش** فيه قال البرهزي ان الشيطان يشق بين يدي احدكم
حتى يحيل اليه انه احب من شئ ففعلوا فتش السقاء اذا خرج منه راس **س** ومنه حديث ابي عباس الانصاري
حتى لم يسمع فتشها اي حوت ربحها والفتش هو الصوت ومنه فتش القمى وهو صوت جلد بها اذا امت في
ومنه حديث ابي الحارث في فتش فافتح وادبرت وادى السمع في فتشها من لفظها مثل فتش الحمار في
جنس من الجنات وادها حارس ومنه حديث عمر بن الخطاب عن رجل قال ايبتك عن رجل يبتك المصاحف من غير
نقص حتى كدت الترق وانتفاخه قال من قال بن عبد ربه في الزوق والفتشة بهيد انه غضب حتى انتفخ غطا
ثم ازال غضبه انشأ انتفاخه والانتفاش انفعال بالفتش ومنه حديث ابن عمر عن ابي جابر ففتش كرس
فلما قدر فترك فكانه كان سقاء فقل السقاء طرف الماء وفتش اي فتح فافتش ما فيه وخرج وفي حديث ابن عباس
اعظم صدقك والياك اهدل الشفتين منفتحتين اي منفتحتين مع قصور اللسان وابطاحه وهو من
الزنج والحبش في نومهم وشفاهم وهو ما يلقاه عليه صلوة والسلام اطعموا ولواكم عليكم عند حبش محمد بن الصبر
في اعطاهم والى الله ومنه حديث موسى وشعب عليهما السلام ليشيخا غرور ولا فتش من التي تفتش لها من غير
اي يصير ذلك لسعة التحليل ومثله الفتوح والشرور وفي حديث شقيق انه خرج الى المسجد على شاة له هو كساة
فتح في حديث النجاشي انه قال لفتش هل يفتش فيكم الولد هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكر قالوا نعم اكثر
واصله من الظهور والعلو والانتشار ومنه حديث الانشراح قال العدي بن ابي ابي الله عن هذا الرجل يفتش في شاة
وانشراح **س** وحديث ابي جابر عن هذه الفتحة التي تفتش في الناس يروى تفتش وتفتت وتفتت وقد تقدم
وفي حديث عمران وقد لجره اذوه وقد تفتشوا اي سئوا اخس ثيابهم ولم يفتشوا الفتحة قال الرازي في التفتش والانتشار

وهو ما يفتش به
في حديث ابي جابر

الفتح

ان يكون متفتحا تفتشوا التفتش ان لا يتعهد الرجل نفسه **س** وفي حديث ابو هريرة انه كان آدم اذا اضيق بين
افتش الشفتين اي ياتي الشفتين خارجين عن فم الانسان **فتش** في حديث الشعبي سميت الفتش فاش
يعني سيفه وهو الذي يحكم عمله وتفتش في القول اذا فطر في الكذب **فتش** في حديث علي بن ابي طالب
كنت للدين يفتشوا والدين ففتشنا عن اخراجين فتشوا الفتش الفرع والجن والضعف ومنه حديث جابر
فيما نزلت اذهبت طائفتان منكم **فتش** ومنه حديث الاستسقاء سوى الحظ العام والعلو الفضل
معنى الفتش مدخلة واكله ففتش الوصف الى العلو وهو في الحقيقة لاكله ويدري بالبين المهمة وقد تقدم في حرف
ه فتش فيه خبر في حديثكم الفتش جمع فاشية وهي الماشية التي تنشر من المال كالابل والبقر والغنم السائمة
تفتش اي تنشر في الارض وقد افشى الرجل اذا كثرت ماله ومنه حديث جابر في قوله اكله اكله اكله اكله اكله
خاتم الذهب اذا كثرت وانتشرت ومنه الحديث افشى الله ضيعته اي فزع عليه معاشه ليشغله والفتح ورواه الهروي
في حرف الصاد اشد الله ضيعته وللمعروف ليرى الفتش ومنه حديث ابي بصير في ذلك ان تفتشوا فافتح
باب الفاء مع الصاد فص فيه غفر له بعد كل ضيع واجم واراد بالقصير في آدم وبالحجم المماثل هكذا فسر في
والقصير في اللغة المطلق للسان في القول الذي يفرج جيل الكلام من رديه يفرج في لسان فصيح وقد فصحا
وافصح الشئ افصاحا اذ بينه وكشف **فصد** فيه كان اذا نزل على الوحى فصد عرقا الى العرقه ليشبه ما في كثرة
بالفصاد وعرقا مضطربا على القمين **ه** وفي حديث ابي جابر لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اذن في القتل هربنا
فاستترنا في الجوارح فينا وصدنا عليها فلا انشأ لك الاكلة اي فصدنا على نزل الارب بعون واسلنا عليه منه و
واكلناه كانوا يفعلون ذلك ويأكلون به ويأكلون عند الضرورة ومنه الحديث لم يجر من فصد الله الى امر من نال
بعض حاجته وان لم يظفها كلها **فصع** فيه من عن وضع الرطبة هربا من جوارحها لتضع عاجلا ووضعت
من الشئ اذا خرجته وخلفته **فصقص** في حديث الحسن بن الفصاح في جمع فصصة وهي الطيرة من علف
الدواب وتسمى الفتحة اذا حفر من فضة يوفسفة بالبين **فصل** في صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فضل لا تزروا
اي بين ظاهره في بين الحق والباطل ومنه قوله تعالى انه يقول فصل فصل فاصطاع ومنه حديث وقد عبد القيس
بامر فصل اي لا اجع فيه والقر له **س** ومنه الحديث من الفتوة فتحة فاصلة في سبيل الله فبسيح ما به جاء في الحديث
انها التي فصلت بين ايمانه وكفره وقيل يقطعها ماله ويفصل بينها وبين ما لنفسه ومنه الحديث من فصل
سبيل الله فأت وقيل من شئ لا يخرج من منزله وبلده ومنه الحديث لا رضاع بعد فصل الى عبدان يفصل الولد
عربه وبني القيس من اكل ابل ففصل عن مفعول واكثر ما يطلق في ابل وقد يقال في البقر ومنه حديث ابي
الفار فاشترت به فصلا من البقر وفي رواية فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من ابل البقر وفيه ان القباس

اذنهم ففقوا عني لم يكن عليهم شيء اى شقوها والفقوا الشق والخص **س** ومن حديث موسى عليه السلام فقاه عيسى بن
الموت وقوله معناه في حرف العين ومنه الحديث كما عاقني في وجهه حب الرمان اى يخص **س** ومن حديث ابن
تفقاء اى انفقت وانشت **س** ومنه حديث عمير قال في حديث الناقة المنكسرة والله ما هي بكن ولا كذا ولا
هي بفقى فتش في الفقى الذي خذ داء في البطن يوله الحقة فلا يتول ولا يبر ويما شق عرقه وكحه بالدم
فينتفخ وربما انفقت كرسه شدة انتفاخه فقوله فقى جند فان ذبح وطبخ املا في القدم منه دما وقيل
يولد ذكر ولا ينفى **س** في حديث عبد الله بن جحش انه تنص لعبد اسم فقيل له في ذلك انا فقنا واصفا
اى بصرا شدا ولم تنصوه يقال فحق الجور اذا فحق عينه وحق الوجه اذا فحق **س** في حديث عائشة انفق
رسول الله صلى الله عليه وآله ايلة اى لاجل وهو فعلن منقبت الشئ افقد اذا عاجبك **س** وفي حديث ابو
الدرهم متفق بفقده اى من يفقد احوال الناس ويترفعها فانه لا يجد ما يرجو لان الخوف في الناس قيل وفي
الحسن ايلة حياى تقا قولا يعنى عليهم بالمرء وان يفقد بعضهم بعضا **س** في حديث عبد الله بن مسعود
الفقراء في الحديث وقد اختلف الناس في المسكين فقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي لا يكفيه
والله ذلك الشافعى قيل في ما بالعكس والله ذهب ابو حنيفة والفقير منى على فقره شائا ولم يقل فيه الا انفق بفقده
فقير **س** وفيه ما يمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اى بعيره للركوب يوفى البعير بفقده افقار اذا اعاد
ما خذ من خذ فقار الظهور هو خذاته الواحدة فقارة **س** ومن حديث الركونين حقها افقار ظهرا **س** وفي حديث
جابر انه اشترى منه بعيرا واقفر ظهرا الى المدينة ومن حديث عبد الله بن مسعود سئل عن رجل سرق من رجل درهم ثم انه
افقر لمقرض ابته فقال اصاب ظهرا بته فهو بيا ومن حديث المزادة افقرها الخاك اى عرقه ارضك
لن زراعة استعاره للارض من الظهور وفي حديث عبد الله بن ابي نعيم سمعت المصالحج وركبها في فقير خبر اى
بئر مياها **س** ومن حديث عثمان انه كان شيب وهو حصون من فقير في دياره اى شيب وقيل من القليلة الماء
ومن حديث محبته ان عبد الله بن سهل قيل وطح في عين اوفير والفقير ايضا فقارة وقيل الخلة حفر تحفر
للفسيلة اذا حركت لتقرب منها **س** ومن حديث قال سلمان اذ فحق للفسيل اى حفر لها فقار شيب واسم
تلك الحفرة فقرة وفقير **س** وفي حديث عائشة قالت في عثمان المكنون الفقر الرابع قال السقى الفقير اكبرهم فقرا
ومى خدرات الظهور ضربها مثلا لما انكبته لانها مضع الركوب ارادت انهم انكسوا فيه اربع حرم حرمه البلد حرم
الخلافة وحرمه الشهر وحرمه العجبة والصرى وقال الارهمى من الفقير بالضم ايضا فقرة وقيل لا الفقير الشيعى **س**
ومن الحديث الآخر استخدا منه الفقير الثالث حرمه الشهر الحرام وحرمه الخلافة ومن حديث الشجرى فقيرت ابن آدم ثلاث
يوم ولد يوم يموت ويوم يبعث حيا الى الامم العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول **س** حديث زيد بن ثابت

مبنى في الدار

ثابت بن عبد الله بن الفقير الثمان وثلاثون فقرا في كل فقرة احد وثلاثون دينارا يعنى من الظهور **س** وفيه
عاد البراء من مالك في فقارة من حجاب اى فقر **س** وفي حديث عثمان بن عفان قال الدوايح واصلتها فاقرة كانها
تخطم فقار الظهور كما توفا صفة الظهور **س** وفي حديث عروة انه انفق مال المرص في فقير مفاقره اعف من القصور
المفاقر جمع فقير على غير قياس كالمشابه والملاح ويجوز ان يكون جمع مفقر **س** وفي حديث سعد بن اشارة فقير في
اى شوق كان في انفه **س** وفيه انه كان اسم سيفه ذا الفقار لانه كان فيه حفر صغير حسان والمفقر الشيب
الذي فيه خرد منطشنة وفي حديث الابرار على فقيرين خب فسه في الحديث بانه جرع ير في علي غرة اى جعل
فيه كالدراج يضعه على ما ينزل والمفقر على فقير بالوزن اى منقور وفي حديث عمر ذكر امره انفق في الفقير
معا في غنى صاحبه بصرى فحق عمر بال غامضة وفي حديث القدر قبلنا ناس نفقر من العلم هكذا جاء في رواية بتقدير
الفاء على القاف والمشير بالعكس قال بفرط ما جرح في رواية واليقها بمعنى انهم يستخرجون غامضة
وتفحق مغلقة واصله من فقرة البقرة احفرها لا استخراج ما بها فاما كان القدر بانه الصفة من الجحش والنتبع
لا استخراج المعاني الغامضة بد قاتل التايلات وصفهم بذلك وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك افقر بعد
البيسدين رضى اى اكل الصيدين فقار لرامه اى ان علمه سلة كان كليل الغنى وبجى بضية الاسلام ومبنى سداد
التقود فلما مات اخل ذلك وامكن الاسلام من بخر لايه اى اوفر له الصيدين فامره اى امكنه من نفسه **س** في حديث
في حديث الحبيبية وفقر البيضة اى كسر بالبين ايضا **س** في حديث ان ابي عباس من عنى التفقيع في الصلوة
وفي فقرة الاصابع وغر مفاصلا حتى تقوت وفي حديث ام سلمة وان تقافت عينا اى مصتا وبقي المعنى اقول
س وفي حديث عائكة قال ابن خرمون يال من فقع القرد الفقير ضرب من اداء الحكاة والقرد ارضه فقير اى
وعرة **س** وفي حديث شريح وعلم خفاف لها تقع اى خراطيم وحفر فقير اى تخطم **س** في حديث من حفظ ما بين
ورجله دخل الجنة الفقير بالضم والفتح الصحيح من حفظ لسانه وفجره **س** ومن حديث موسى عليه السلام لما صارت عصاة
حية وضعت فقرا لها اسفل وبقا لها فوق ومنه حديث الملائكة فاخذت بفقير اى بجيبه **س** وفي حديث المغيرة يصف
امرأ فقرا سلق الفقراء المائدة العنك وقيل هو تقدم الشاى السفلى حتى لا تقع عليها العليا والرجل اقم وقد فقم
فقرا **س** في حديث ابن عباس عالة النبي صلى الله عليه وآله اى فقرا لله في الدين وعلة التاويل اى فقهه والفقير
في الاصل الفهم واشتقاقه من الشق والفتح يوفقه الرجل بالكمية فقها اذ اضم وعلم وفقه بالضم بفقده اذا صار
علما وقد جعله الدخا صاعدا يعلم الشريعة ويخصم صاعدا يعلم الفروع منها ومن حديث سلمان انزل على نبطية بالمرق
لها هلهيها كان تظف اى فيه فقالت طهر قلبك وصلحت شيت فقال فقها اى فمت وفطنت
الحق والمعنى الذي ارادت **س** وفيه لعن النابغة والمستقيمة التي تجا بها في قولها لا اله الا انت فقها

هـ فقيل في حديث الملافة فاخذت بفقيريه كداجاء في بعض الروايات والصلوات بفقيريه أي حكيمة وقد تقدم
باب البقاء مع الكاف فكأن فيه اعتق النسبة وفك الدورية تفسيره في الحديث ان عتق الستمدان يفسر
 بعقها وفك الرتبة ان يعين في عقها وأصل فك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضهما من بعض ومنه
 الحديث عودوا للنضج وكذا العا في اطلاق الاسير ويحيى زان يربيه العتق وفيه انه ركب فسا فصر على حزم
 فافكت قدره لان فك ك ص من الزند والخلع ويان ينفك بعضا من بعض فك وفيه اوجه الله الى الجرح
 من يضر بك فاطع فبات وله اكل الى عرق ويحكون من البرد ان الحرف لا يتغير فعل بمنزلة رايه ومنه
 عايشة فاخذت اكل وارتدت مشرب الغيرة **فكره** فيه حتى اذا غاض ماؤها بقي قوم يتفككون اي يتبدلون
 والفكرة التبدل على الغاية **فكره** في حديثنا انك النبي صلى الله عليه وآله من افكه الناس مع صبي افكه المانع افكا
 وقد افكه بفرقه فهو كذا وفكره وقيل افكه ذوالفكاهة كالنام واللابن ومنه حديث ربي بن ثابت ان كان افكه
 الناس في ايامهم اهله ومنه الحديث اربع لبيس عبيتهم يعني منهم المتفككون بالامهات هم الذين يشتمون
باب البقاء مع اللام فلت فيه ان الله يئى الظالم فاذا اخذ له فيلة اي لم يفعله اي لم يفعله منه ويحذر ان يكون بمعنى
 لم يفعله منه احد لم يخلصه ومنه الحديث ان رجلا شرب حمرا فسكن فاطلق به الى النبي صلى الله عليه وآله فلما حاذق
 العباس افكت فدخل عليه فذكر له ذلك فصحك وقال فعلها ولم يافه بشئ ومنه الحديث فان اخذ بحجر كرم
 تغلق من يدى اي تغلق فخذ واحد البانين تخفيها وفيه ان رجلا قال له انى اقلت نفسك اعمات فجاد
 واخذت نفسك فقلت بى افكته اذا استلبه اقلت فلا بكذا اذا جى به قبل ان يستقله ويروى بلفظ في نفسها
 فمعنى المضطرب ان الله نفسه معدي الى المضطرب كما يقول الخليل الشئ واستبدل به ثم ينفذ العمل لما يتم فاعله
 المفعول الاول مضطرب وبقي الثاني مضطربا وتكون التاء الاخيرة ضمير لام الى فتاك في نفسها واما الرابع فيكون مضطربا
 الى مفعول واحد وقامه مقام الفاعل ويكون التاء للتأنيد اخذت نفسها فقلت ومنه الحديث تدارس القرآن فهو
 اشتغلتا من اجل من عقلها التفت والاولى والافلا في التخلص من الشئ فجاءه من غير عتق **س** ومنه
 الحديث ان عيسى بن الحسن تفت على البارصة اي يفتن في فساد في فجاءه ومنه حديث عراب بيعة الجي بكر كافيعة
 وفي الله شرها اريد بالهنة الفجاءة ومنه هذه البيعة جديان يكون نتيجة للشرب والفتنة ففهم الله ذلك وفيه
 كلش من غير همة واما قوله ربحا خروا انتشار الامر وقيل اريد بالهنة الخساسة اي ان الامامة يوم السقيفة مما اتى الى
 قلوبها الانفس وذلك كثر فيها الشاخر فما قلدها النبي لا انت عامر اليدي واخلاقا وقيل الهنة اخر ليلة من
 الايام الحرم فيختلفون فيها من الحل الى الحرام ويوم موة بالهنة من وقوع النمرين اريد بالعرب تخلع الانصاف
 على طاعة ومنع من منع الزكوة والحج على عادة العرب وان لا يسود القبيلة الاصل منها **هـ** وفيه صفة مجلس رسول الله

صلى الله عليه وآله

صلى الله عليه وآله لا يفتي فلتاته الفلتات الثلاث جمع غلطة اي لم يكن في مجلسه ذلك فتحفظ وتخلي وفيه وهو
 في برقة له فلتة اي حبيقة صغيرة لا يضم طرفاها فهي تفتت من ريعه اذا اشتمل بها فاسماها بالمرق من الانفلات يقال
 برقة فلتة وفلوت **هـ** ومنه حديث ابن عمر عليه برقة فلوت وقيل الفلوت التي لا تثبت على صاحبها تحسوتها ولبسها
فلج في صفة صلى الله عليه وآله انه كان مفلج الاسنان وفي رواية الفلج الاسنان الفلج بالحريك فرجة ما بين الشايات
 والرباعيات والفز فرجة بين الشفتين ومنه الحديث انه لعن المتفججات للحسن او النساء اللاتي يفعلن لك
 باسناهن رغبة في التحسين وفي حديث علي ان المسلم لم يفسد دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغري بها
 الناس كالباسر الفالج الباسر المقامر والفالج الغالب في قماره وقد فجع اصحابه وعلى اصحابه اذا غلبهم الاسم الفالج بالضم
 ومنه حديث الاخرين الفالج فلج اصحابه **هـ** ومنه حديث سعد فاخذت سهم الفالج اي العالم الغالب بخيانه يكون السهم الذي
 سبق في المصال ومنه حديث معمر بن يزيد يافت رسول الله صلى الله عليه وآله وهاضمت اليه فاجفى اى حكم لي غلبي
 على خصمي **هـ** وفي حديث عمر بن الخطاب حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد فجلج الجنية على اهله اي قماها واصله
 من الفلج والفالج وهو كمال معروف واصله سياتي معربا فاما سمي الفلج لان خراجهم كاطمانا **هـ**
 ذكر فلج هو فلتين قرنة عظيمة من ناحية الهامة وهو موضع باليمن من مسكنات وهو سكون اللام واديين
 البصرة وهي جنبة **س** وفيه ان الفالج تزدى في شهر الفالج البعيد والسمامين سمي لان سنامية تختلف ح
س ومنه حديث ابي هريرة الفالج داء الانبياء هو انه معروف يرضي بعض البرد **فلج** في حديث الاذان حتى على الصلاة
 الفلج البقاء وهو الفز والفطر وهو من افلج كالجراح من الحج اي هلم الى سب البقاء في الجنة والفز بها وهو
 بالجماعة **س** ومنه حديث الجبل من يطعم غلة في سبيل الله فان شبعها وجوعها وروها وطماؤها وروها وابوا لها
 فلاح في واديها يوم القيمة اظفر وقرن **هـ** ومنه حديث السجود حتى خشي ان يفوت الفلاح سمي لان بقاء الصو
 وفي حديث ابي الدرداء بترك الله بخير فليح اي بقاء وفوز وهو مقصود الفلاح وفي حديث ابن سعد اذا قال
 الرجل لامرأة استغلي بامر لي فقلت فواحدة باينة اي فزني بامرك واستبدت به ومنه الحديث كل قوم على فلاح من
 قال الخطابي معناه انهم راضون بعلمهم مقتطون به عند انفسهم وفي مفعلة الفلاح وهو مثل قوله تع كل خير بالكم
 فرجون وفيه قال جل السهل بن عمرو لا تشي يسوء رسول الله صلى الله عليه وآله الصربت فحكك اي موضع الفلج و
 هو الشق في الشفة السفلى والفالج الشق والقطع **هـ** ومنه حديث عمر بن الخطاب في الفلاحين يعني الزراعيين الذين يفلجون
 الارض في شقونها **س** ومنه حديث كعب بن الجراح اذا غلب زوجها تفلت وتكبت الزينة اي تشقت وتشقت قال
 الخطابي اراه تفلت بالفلاح وهو الصغرة التي تعلق الانسان في شريط الساعة وتعلق الارض لا ذكربها اي
 تخرج كثرها المدفونة فيها وهو استعارة والافلا جمع فلن والفلن جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طي لاشله

فلن

قوله تع واخرجت الارض اهلها وتسمى في الارض قطعاً تشبهاً وتنبلاً وحل كبد الايمان اطاب الجزور واستعار
 الفيل للخراج ومنه حديث من هذه مكة قد تمتم بافلاذ كبرها اراهم قريش وليلها واشرفها كبرها فلان قلب
 لان الكبد من اشرف الاعضاء ومنه الحديث انه في من الانصار دخلت خشية من النار فحسنت في البيت حتى قال
 النبي صلى الله عليه وآله ان الحق من النار فلذلك كبره **فلان** فيه كل فلان اذ في الفل ان يكسر الفاء واللام
 تشبهاً بالاء ما في الارض من الجواهر لعمدة كالدب الفضة والنحاس والرخاص وقيل هو ما ينفية الكبر منها
 ومنه حديث علي من فلان الجبين والعقبات **فلان** فيه من ادرك ماله عند جرحه فافلس في حقبه اذ في الجرح اذا
 لم يزل مال ومعناه صارت دراهمه فلساً وقيل صار اذ حل بوليس معه فلس في الفل فلان فلان فلان فلان فلان
 الحكيم فليس في الحديث وفيه ذكر فلانهم الفاء وسكن اللام هي غلط في البيت صلى الله عليه وآله **فلان** فيه من
 في كسر الفاء وفتح اللام الكثرة المعروفة ما بين الاردين ودار مصر ولم يلاذها بيت المقدس **فلان** فيه من عمر بن عبد العزيز
 امر رجل ان يحرق الضرب فلا طأى حجارة وفيه لغة هذيل **فلان** فيه من القيمة عليه حكمة مفلطح لها شوكة
 عقيقة المفلطح الذي فيه غرض واشناع وفي حديث ابن مسعود اذا ضحك عليه المفلطح قال الخطابي في الدقاقة التي
 قد فطحت اى طبخت وقال غيره في الدرام ويرى المفلطح وقد ذكر في الطاء **فلان** فيه اى انه يفلطح راسه كما فطحت
 القبة اى كسر واصل الفلح الشوق والقبلة بنت ومنه حديث ابن عمر ان كان يخرج بئره في السجدة وما شققا فلان
 اى تشققا فلان من البرد **فلان** في حديث علي قال عبد خيل خرج وقت السحر فاستغاث اليه ساله عن وقت
 فاذا هو يفلطح وفي رواية الساجي خرج علينا علي وهو يفلطح قال الخطابي يوجل فلان متفلاً اذا جاء
 والسواك وفيه يشوصه وتوجد فلان يفلطح اذا شئ شبة المتحرف في هربا به الحظا وكلا التفسيرين محتمل للروايتين
 وقال القيسي اعرف يفلطح بمعنى يبتان ولعله يمتل لان من استاك فقل **فلان** فيه انه كان يرى رؤيا فأتى رجل
 فلو الصبح هو التحريك صوته وانارته والفلح الصبح نفسه والفلح بالشكر الشوق ومنه الحديث يا فلان الجب والزمى الى الذي
 يشجبه الطعام ونوى القمل لانبات ومنه حديث علي والذي فلو الحجة وبره النعمة وكثيرا ما كان يقسم بها
 ومنه حديث غايبة السجاء فالتوكيد وفي حديث الدجاء فاشرف على فلان اذ في الحجة الفلح بالتحريك المطعون بالارض
 بين ربيون ويجمع على فلان ايضا ومنه حديث جابر صنف النبي صلى الله عليه وآله مرة يسيرها اهل المدينة الفليقة قيل في
 بطخ ويزيد فيها هؤلاء المعاليق الذين لا اله الا الله الواحد ملاقى كالمفالبس به افلاهم من العلم وعرضهم بالمفالبس للال
 وفي صفة الدجال رايته فاذا اجل فليق اخو الفليق العظيم واصل الفليق الكشيبة العظيمة والياء رايته قال القيسي ان كان محققا
 والا فانما هو العظيم وهو العظيم من الجبال **فلان** في حديث ابن عمر تركت فريسة كانه يدور في ذلك شبيهه في ذواته يدور
 وهو من الجحر من الجمل وذلك انه كان قلاصا به عن فاضطرب وقيل فلان من الجحر شبه به الفرس في اضطرابه **فلان**

فلسطين

منه حديث علي بن ابي طالب في حديثه

في حديث ام نزع شجك او فلان او جميع كلاك الفل لكسر والضرب يقولون فلان معين شج ليل وكسر واو جميع بينهما
 وقيل ارا بالفل الخصومة ومنه حديث سيف التير فيه فلة فلان يوم بد الفلة النية في السيف وجمعها فلول ومنه قول
 الشاعر ليل فلان من قراع الكنايب ومنه حديث ابن عون ولا تفلو الدويلا لاختلاف بينكم المدى جمع مدية وهي السكين كنى
 عن النزاع والشقاق ومنه حديث عائشة تصف اباهما ولا تفلو له صفاء اى كسر له كسر كنت عرقبه في الدين ومنه
 حديث علي لا يستنزل ليك وليت فل عريك هو يتفعل من الفل لكسر الفل كسر ومنه حديث الحاج عمار اصاب فل
 كسر صلى الله عليه وآله او احب الفل الفل من المهن من من الفل لكسر وهو صدم سمي ويقع على الواحد والاثنيين بالجمع
 وربما قالوا فلول وفلال وفل الجحر ففله فلا اذا هزمه فهو يفلو ارا دل على اشتراكا بين غنايمهم عند الفل
 ومنه حديث عائشة فلان الفل هارب ومنه قصيد كركيت يترك الفل الا وهو يفلو اى هزيم وفي حديث معوية انه
 صعد المنبر في يوم فليلة وفيه الفيلة الكبة من الشعر وفي حديث القتيبي يقول الله تعالى فل امرؤك واسودك معناه
 يا فلان وليت رجلا ففحه او ضمها قال يسيب لبيت رجلا وانما هي صبيغة ارجلت بالبداء وقيل في غير البداء قال
 في حجة اسك فلان في كسر اللام للفاقة وقال الا زهي ليس يرحم فلان ويكتمها على حدة فتلا يوتقونها على الواحد والاثنيين
 والجمع والمثث بلفظ واحد وغيرهم يتي ويجمع ويؤث وفلان وفلان كناية عن الذكر والاثني للناس وانيت بهل عن الناس
 قلت الفلان والفلاحة وقال نعم انه يرحم فلان في قول النون للرحم والالف لسكونها وفتح اللام وتضم على ردهم يرحم
س ومنه حديث اسامة في الولي الجار يفلح فلان ففسد لوقته فلو فلان ما كنت تصف وقد ذكر في الحديث **فلان**
 في صفة الدجال ففلم وفي رواية فيل ايا الفيل العظيم الحجة والفيل الامم العظم والياء ليك والفيل في منسوب اليه بزيادة
 الالف والنون للمبالغة **فلان** فيه ان قوما فقدوا واختاروا بهم فاتهم مرة فجات عن ففتت فلانها في ففها
 وذكر بعضهم بالهاتف **فلان** في حديث الصدفة كما برى بحدكم فلو الفلح للفر الصبح وقيل هو العظيم من اول ذوات الجحاش
س ومنه حديث طهفة والفلح الضبي لي المهر الذي لم يرض وفي حديث ابن عباس ام لدم ما كان فلان طهفة
 قالية اى قصبة وشقة طهفة وتسمى القالية وفي حديث معوية قال السعد بن العاص دعه عنك فقد فلتته في الصلح هو
 فل الشعر واخذ الفل منه لعل الصلح لا يضره ففاح ان يفلح بالفاء **مع النون ففحه** في حديث عائشة وذكرت عمر ففح
 الكوفة اى اذ لهاوتها ومنه حديث المغيرة يذ هذا غير مفتوح اغير حلو والضمير في مفتوح راسه وفتحته اى شربته وذلك
فند فيه ما ينظر احكام الاهنا مفند او مضام مفند في الفصل الكذب وافتد بكلمة الفند وقال الشيخ
 اذا هزمت افتد لا يركب الحرف من الكلام عن من الصحة وافتد الكبرياء وقيل في الفند ومنه حديث المنصور
 صلى الله عليه وآله هو وكان شيخا كبيرا فل بلغ الفند وقرب ومنه حديث لم يجد العابد مفندا الا في ذنوبه في كل مرة كبرها
 وفيه الا في من اركبكم وفاة تنبغ في انا ايها لك بعضكم بعضا في جماعات متفرقين قوما يفتد قوما واحدا ففتد الطائفة

لانه يقال لا يكون الدم
 ولو كان ففاح

أي قسما في قدر فواقة وهو ما بين الجلسين من الراحة وتضم فواقة وتفتح قبل الداد الفضيل في القسمة كأنه جعل
 بعضهم افرق من بعض على قدر غنائمهم وبلاتهم وعهدها بمنزلة في ذلك اعطيتهم عن غيرة وطيب لآن الفاعل وت
 انشاء الفعل اذا كان شصفاً بذلك كان الفعل صادراً عنه لا محالة ومحال له ومنه الحديث عيادة للبرق قد
 فواقة الناقة **و** حديث على **ق** قاله الا شرب يوم صلب انظر في فواقة في آخره قد مر ما بين الجلسين **و** حديث
 اي موسى ومعاذ اما فاء تفقه تفقاً يعني قلة القلب اي لا فرق وروى عنه دفعة واحدة ولكن اقره شيئا من
 في بلع في هاء ما خزن من فواقة الناقة لانها تحلب حديث على ان بني امية لا يفرقوني فرائضهم يقولون يفرقوني
 ملك قليل قليل لا وفي حديث ابن بك في كتاب الزكاة من سئل ففقه ولا يعطى الى يعطى الزيادة المطلوبة وقيل لا يعطى
 من الزكاة اصلاً لانه اذا اطلب الفرق الواجب كان خائفاً واذا ظهرت خيانتة سقط طاعته وفيه حديث ابي كمال
 حتى اذا ان يفرق في احد بشرك فعمل ففت فلا انما الفرقه اي حوت خبر اسنوعا واسنوعك نك حوت وقوله في
 المنة ومنه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه ومنه حديث حنبل فما كان حصن ولا خابث ففوق
 من اس في مجمع **س** وفي حديث على **ي** وصف بابكر كنت اخضعهم صوا ولا علم ففوق الى اكثرهم نصيباً وحظاً
 من الدين وهو مستعار من فرق السهم وهو جمع الوتر منه **و** منه حديث ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان وولنا
 عن خبرنا فافق اي اعلان اسمها وافق اذ اخبرنا واكلمنا ما في الاسلام والتساقفة والفضل **و** حديث على
 ومن روى كرم فقد روى فافق ناصلي روى منهم منكم الفوق لا فضل فيه وقد ذكر الفرق في الحديث وفيه وكان
 اهل بيت فافقة الفاقة الحاجة والفقر **و** حديث سهل بن سعد فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وآله فقال بين
 الصبي الاستفاقة استفعال من لفاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد اليه ومنه افاقة المريض والحزين
 والمغشى عليه والنايم **و** منه حديث موسى عليه السلام لا ادرى فافق قبل اقام غشيه وقد ذكر في الحديث **قول** في
 حديث عمر بن الخطاب ما كان طعام الجن قال القولي هو بالافلا **ف** وفيه فافقة البقع اي خل في ولا البقع
 بالهم لانه اول ما يدخل في الجوف منه وبول والرفاق والنهر فوهته نعم الفاء وتشديد اللام **و** حديث الخنف
 ان تكون مفرها اي يلقا منطبقاً كأنه ما خزن من الفوق وهو معة الفم **و** حديث ابن مسعود اقرنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فاه الى في اي شافهة وتقيتها وهو يضرب على الحال بقدر المستوي وفيه كل في فوه الى في بالرفع الجيلة في موضع الحال
باب الفاء مع الهاء **ف** وفي حديث زرارة ان دخل فهداهم وعظهم مغلب البيت الذي يرمي اصلاً
 والفهر يوصف بكثرة النوم في صفة بالكبر وحسن وكان نازلاً عن ذلك وسواه وانما هو من قوم ومتعافل **و**
ف وفيه انه نهي عن الفهر الفهر الرجل الجامع جاريته وفي البيت اخرى تسع حسنة وقيل هو ان يجامع
 الجارية ولا ينزل معها ثم ينقل الى اخرى فيقول له هذا فافقه فافقه او الاسم الفهر بالتحريك **س**

فواقة الناقة

وفيه ما نزلت ببيت ابويهم **ف** وفيها فضل الفهر الجليل الكف فيلهو الجمل مطلقاً **و** حديث على
 رأى قوماً قد سلبوا ثيابهم فقال كانهم اليوم خرجوا من فخرهم اي وضع مدارهم ومكة بطنهم وعائنه عشت
 واصحابهم بالباء **ف** وفيه ان افضلكم الى التبارون المتفقون هم الذين يتوسعون في الكلام **و** حديث
 اخوانهم ما خزن من الفهر ففواق الاملاء والاسماع فوافقه لا ناء ففقه يفقه ففقه ومنه الحديث ان كل ايدى
 ملكية ففقهت له اي تفتح وتوسع **و** حديث على **ق** في هؤلاء متفقون وحيث متفقون **و** حديث جابر ففقهنا في
 حتى ففقهنا **ف** وفي حديث عمر بن الخطاب قال اي عبيد يوم السقيفة ابط يدك لا يبعك فقال سمعت منك
 او ما رأيت منك ففقه في الاسلام قلها اي اعني فيكم الصديق اراد بالهبة السقطة والجملة توفى لرجل فيه
 فهاهنا وفهه توفقه وفهه اذ اجازت منه سقطت من المعنى **باب الفاء مع الياء** **ف** وفيه حديث
 في الحديث على ففقهنا وهو حاصل المسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصل الفاء الخرج يقال
 فافقه فيته وفيه كان في الاصل ثم رجع اليهم ومنه قيل للطل الذي يكون بعد الزوال في الان يرجع
 من جانب الغرب الى جانب الشرق ومنه الحديث جلت له من الانصار يا بني ايتي لها فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هاتان اثنتان فاذن قل معك يوم اصر وقد استقيا عهما فاهما وميراثهما الى ستر جمع ففقهما من الميراث قول
 وشاله وهو استفعال من الفاء **س** ومنه حديث عمر بن الخطاب ففقهنا ففقهنا اي اخذها لانفسنا ونفستنا بها
 وفيه الفاء على اي ارحم الى العطف على الرجوع اليه بالتر وفيه لا يلبس مقاد على مقي الفاء الذي ففقت يلبسه
 وكثره ففقت بشا المسلمين يوافقت كذا اي صبرته وشا فافقه في ذلك الشيء فافقه كان قال لا يلبس احد من اهل
 السرى على الصلابة والنايين الذين ففقت عنوه **و** حديث عائشة قالت عن زينب عدا سيرة من سيرة ففقهنا
 الفية الفية بوزن الفية الحالة من الرجوع عن الشيء الذي يكون قد لبسه الانسان **س** وفيه حديث
 المنون كالحامق من الزرع حيث انتهت الرج ففقهنا اي تحركها وتقلبها عينا وشمالاً وفيه اذا اريتم الفاء على زو
 يعني النساء مثل اسمها الفات فافقه اي لا يقبل لهن صلوة شبه رؤسهن البخت كثر ما وصلته شعور
 حتى صار علمها بذلك ما يفقهنا اي يحركها خيلاً وعجلاً **و** حديث عمر بن الخطاب دخل على النبي صلى الله عليه وآله ففقهنا
 ابو بكر على ففقهنا ذلك اي على امره وشبهه بفقهنا ذلك وقيل هو مقلوب منه وقاها اما ان تكون من يد او اصلية
 قال الزمخشري ففقهنا من يد وبنيته كما هي من غير ففقهنا كانت الفية تفعله من الفاء ففقت على ذلك ففقهنا
 اذ الولا الفافقة وكذا القلب الفية هي الفاضل بزيادة التاء فتكون تفعله وقد تقدم ذكرها ايضا في حرف
ف وفيه ذكر الفهر وهو السريع في شية الذي يحمل الاخبار من بل الى بلين والجمع ففوق وهو فارسي معرب **س** وفيه
 فيه شدة الحر في ففقه سطوع الحر وولائه ونو بالواي وقد تقدم وافت الفهر ففقه ونفوح اذا غلت وقد احر

[illegible]

يخرج الشبيه والفيل وكانه نابضهم فيخرجها وفي حديث آخر وفيها فيأخ فيأخ هكذا رواه أبو عبيد شدة
 وقال غيره الصواب التخصيف **س** ومنه الحديث اتخذته بك في الجذوة وأيا فيج مسلك كل موضع واسع يؤلفه فيج ورو
 فيج له وفي حديث أبي بكر ملكا عضوا ومأفعا يقال فاح الدم إذا سال ولغة أسلمة **ف** وفي حديث ابن
 عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره فلا يتركه يوم يستفده أي يوم يملكه وهذا لعلمه مذهبه
 والأفلاقيان به منقطع **ل** إلا أن يكون الرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه ما لا يضيفه
 إليه ويجعل حوائها وأصداء يركب الجميع وهو ذهب بخيافته وغيره **ف** وفيه كان يقول في حقه الصلوة و
 ما ملك أيماكم فعمل بكم وما يفيض بها لسانه أي لا يقدر على الإفصاح بها وفلان ذواقصة إذا تكلم في ذوقها
ف وفيه وفيه في المال أي كثير من قلم فاض الماء والدمع وغيرها يفيض فضا إذا كثرت **س** ومنه قال الطحا
 أنت القيأص سمي سعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه أربع مائة ألف وكان جودا وفي حديث الحج فافضل
 من عرفت الإفاضة الزحف والرفع في السير كثيرة وليكون الاعن تقرب وجمع وأصل الإفاضة الصب فسميت
 للرفع في السير أصله إفاض نفسه وراحة فوضوا ذكر المفعول حتى أشبه غير المتعدي ومنه طواف الإفاضة يوم
 يفيض من مئ إلى مكة فطواف ثم يرجع فافضل القوم في الحديث يفيض إذا انزعوا فيه وقد ذكر في الإفاضة في
 الحديث فعلا **س** وفي حديث ابن عباس خرج الله ذرية آدم من ظهره فافاضهم فافاضة الفخذ أي الضربة
 وأحاطه عند الفم والفرج السهم واحد القدر الذي كان يعاملون بها **و** ومنه حديث القطة ثم افضاني ما
 أي القها فيه وأعطانيه من قدام فاض الله وأفاض فيه **و** وفي صفة صل الله عليه وآله من فاض الجفن أي سسى
 البطن مع القصه وقيل الفاضان يكون فيه أسنانه من فضل الزناء ويؤديه أسفل بطنه **و** وفي حديث الرجال ثم
 على أن ذلك الفيض هو ما الميت يتفاضت نفسه أي لعبه الذي يجمع على شئته عند خروج روحه ويتفاض
 الميت بالصاد والطاء **و** لا يتفاضت نفسه بالطاء وقال الفراء فيفش بالصاد وطى يقول بالطاء **ف** وفيه أنه
 أقطع الزبير حفرة فاجري العسر حتى ناط ثم رمى سوطه فوطع حيث بلغ السوط فاطبع مائات **و** ومنه
 حديث قتل ابن أبي الحقيق فاض والله بناس لئيل **و** ومنه حديث عطلة أريت المرض إذا فاض فوطه أي موته هكذا
 جاء بالواو والمعرب بالياء **ف** وفي حديث حذيفة يصعب عليكم الشرح حتى بلغ الضاني أي البراري الواسعة جميع
 نفعاء وفيه ذكر كيف الجناد وهو موضع قريب من المدينة أنزله النبي صلى الله عليه وآله من غزوة عند لقاحه
 واليفق المكان المستوي والجناد فتح الكاء وتخفيف لبناء المجدرة الأرض اللينة وبعضهم يقول به بالجاء الممثلة
 والبناء المشددة وفي غزوة ذي بخرانة ذكر فقاء مدان **ف** وفي حديث أم زرع وثوبه فيقة البقرة الفيقة
 بالكسر اسم اللبن الذي يجمع في الضرع بين الحلبتين وأصل اللبنة وأول ثقب لمكسرا قبلها أو جمع على فاء ثم أوق

لقابس أي أظهر نداء الحق لطالبه والقابس الطائر وهو فاعل من قبس ومن حديث العباس بن مالك بن زيد بن
ومقبس بن أبي العزم وحديث عقبه بن عامر فاداراج أقبسناه ما معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
أي علمناه ليا **قبص** فيه أن عمراته وعنده قبص من الناس أي عن كثير وهو فعل بمعنى مقبول من القبص يقال لهم
قبص الحصاص ومن الحديث فتخرج عليهم فوابل وطواف وجاعات وأصرتها قابصة وفيه أنه دعا بفتح بلال
بفتح به قبصا قبصا جمع قبصة وهي قبص كالمزفة لما عرفت والقبص الضرب بالرافض الأصابع ومنه حديث مجاهد في قوله
وأنا أحقه يوم حصاده يعني القبص التي تعطي الفقرة عند الحصاد هكذا ذكر الزخري حديث بلال ومجاهد في الصاد
المثقلة وذكرها غيره في الصاد المعجمة وكلها حارين وأرجحنا **قبس** ومنه حديث ابن رافع أن النبي صلى الله عليه وسلم
فجعل قبص يمينه يمينه الطيف **قبس** وفيه من حين قبص أي شرب وأرفع القبص ارتفاع في الرأس وعظم **قبس** وفي
حديث أسماء قالت رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ضالتي كيف يكون قلت قبص من قبصا شربا فاعطاني
حبة سوداء كالشونيز شفاء لم وقال ما الشفاء فلا اشفي منه يقبصون أي يجمع بعضهم البعض من شدة الحمى وفي حديث
الاسم والبراق فقلت بأذنهما وقبصت أي سرعت أي قبصت الدابة تقبص ضا وقباصا إذا سرعت والقبص الضم
والنشاط **قبس** وفي حديث المعتد للوفاء ثم في رواية شاة أو طير تقبص قال الأزهري رواه الشافعي بالفتح
والباء المعجمة بوحدة والصاد المهملة أي تعد ومسرعة نحو من لا يوقها لا بها كالسحابة من فتح نظرها والمشهور في الرواية
بالقاف والنون المشاة والصاد المعجمة وقد تقدم **قبض** في أسماء الله تعالى تع القابض هو الذي يسبك الرزق وغيره من الأشياء
عز اليباد بلطفه وحكمته ويقبض الأرواح عند الموت ومنه الحديث يقبض الله الأرض ويقبض السماء أي يجدها ويقبض الأرض
إذا انتفى وإذا انتفى على الموت ومنه الحديث فارتدت إليه ابن أبي قبص ردت أنه في حال القبض معاليه الترفع **قبض** وفيه
أن سعدا قتل قبل يوم بريد وأخبره فقال له لقه في القبض الخربك بمعنى القبض وهو ما جمع من الغنم قبل أن تنقسم
ومنه الحديث كان سلمان على قبص من قبص المهاجرين **قبس** وفي حديث حنين فآخذ قبصة من التراب هو يعني القبص كالكثرة
بمعنى المخرق وهي الضم الاسم والفتح المدة والقبض الآخر يجمع الكف ومنه حديث بلال والتمس فجل بحبه قبصا قبصا
وحديث مجاهد في القبض التي تعطي عند الحصاد وقد تقدم مع الصاد المهملة **قبس** وفيه فاطمة بضعة مني قبض قبضها
أي كره ما كرهه والتجمع ما تجمع منه **قبطه** في حديث أسماء كذا في رسول الله صلى الله عليه وآله قبضة القبطية ثوب
من شارب مصر رقيقة بضياء وكما نسو على القبط وهم أهل مصر وهم القاف من تغير النون هذا في النساب قالوا والناس
فقطى بكثرة ومنه حديث قتل ابن أبي الحقيق ما دلنا عليه الأبياضه في سواد الليل كانه قبضة ومنه الحديث كسوة امرأة
فقال لها فلتحنن تحتها علالة لا نصف حجم عظامها وجمعها القباطي ومنه حديث عمر بن الخطاب كسوة القباطي فأنه
أن لا يشف فأنه يصف ومنه حديث ابن عمر أنه كان يحمل بنيه القباطي والاماط **قبعة** وفيه كانت قبعة سيف رسول

مقبس

من قبعة حتى تكون على رأسه في السيف وقيل هي ما تحت شارب السيف وفي حديث ابن الزبير قال الله فلا أصبح
ضبعة الثعلب وقع قبعة القنفذ وقع إذا دخل رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ وفي حديث قتبية لما وثق لسان
قال لهما إن وليكم ولد ووثقكم فلم قباع بزيته هو رجل كان في الجاهلية أحمر أهل زمانه فضربت المثل ولما
قوله للحارث بن عبد الله القباع فلانة وفي البصرة فغير كاليهم فظن أني مكبال صغير في مرة العين احاطت بريق
كثير فقال إن مكبالكم هذا القباع فليكن شمس توبعت الجبال إذا شئت لطفه إلى أصل وأخبر بربانته لزو **قبس**
وفي حديث الأذان فذكر والله القبع هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فزوت بالياء والنون والسين في بعضها
مستقصى في حرف النون لأن أكثر ما تروى بها **قبش** وفي حديث المفق فجاد في طائر كانه جل قبش في قبش
خافية من خفيه القبش الضم العظيم **قبش** وفيه من وفي شقيقه وذنبه وقلفه دخل الجنة القبش البطن
من القبش وهو صوت يسمع من البطن فكأنها حكاية ذلك الصوت **قبس** وفي حديث آدم عليه السلام
أن الله خلق بيده ثم سواه قبل وفي رواية أن الله كلمه قبل أي عيانا ومقابله لا من وراء حجاب من غير أن يولي امرأ
أحد من الملائكة **قبس** وفيه كان لعله قبلا أن القبال زمام النعل وهو الذي يكون بين الأصبعين وقد قبل لعله
ومن الحديث فأنزل النعال على عجلها قبلا ولا فعل قبلة إذا سارت قبالتها وفيه نون يفتح بمقابلة أو مدبرة هي
يقطع من طرفها شيء ثم يترك معلقا كدنة واسم تلك التهمة القبلة والاقباله في صفة الفيت أرض مقبلة وأرض
مذبذبة أي وقع المطر في حائطها فخطأ ولم يركعها وفيه ثم يوضع له القبول في الأرض هو فتح القاف والمجبة والرضا باشي
وميل النفس إليه **قبس** وفي حديث النجاشي ورواية يواربها شعرها الهد قبال يريد كثرة الشعر في قبالتها القبال الناصية
والعرف لما الذي يستقبلان الناظر وقبالاتي وقبلة أوله وما استقبلك منه وفي انشراط الساعة وان
يرى الهلال قبل أي ساعة ما يطلع لفظه ووضع من غير أن يتطرق هو فتح القاف والباء **قبس** ومنه الحديث أن النبي
يقبل أي واضح لك حيث تراه **قبس** وفي حديث صفه هرون عليه السلام في عيشة قبيل هو قبيل السرا على الأنف قبيل هو
كالجمل ومنه حديث أبي رباحة أني لأجد في بعض الناس من الكبش القبيل القصره صاحب العمل فمن مبدل السنة
يلعبه أهل السماء والأرض ويأله ثم يأله الأقبل القبيل الذي كان ينظر إلى طرفه الله وقيل هو الأنف وهو الذي تنادي
صدور قبيلة وتباعدها **قبس** وفيه رأت عقيلة يقبل غيب زمره أي يتلقاها فإياها عند الاستقاء وفيه
قبل القبالة الولد قبله إذا لم يولد من بطنته **قبس** وفيه طلقوا النساء قبل عدته وفي رواية في قبل
طهر أي في قبالة أوله وحين يحكمها الدخول في العدة والمشرع فيها فيكون لها محسنة وذلك في حالة الطهر
توكان ذلك في قبل الشتاء أي قبالة **قبس** وفي حديث المذاعة نستحق ما على ما ذباوات وأقبال الجبال الأقبال
الأول والرؤس جمع قبل والقبيل البئر الجبل ولائمة وقد يكون جمع قبل بالجرير وهو الكلال في موضع الأقبيل

إذا جعلتها قبالة
وقبولة مع

ما استقبلك من الشيء **س** وفي حديث ابن جريج قلت لعطاء عمر بن الخطاب فقال لا تغفل عن ما هالك فعليهم
القبل بقتل من خلا والبر وهو الفرج من الذكر والأنثى وقيل هو الذي خاصه وغلاد دخل وفيه نكاح من
هذا اليوم وخيرا قبله وخيرا بعده ولغو ذلك من شهر اليوم وشرا قبله وشرا بعده مسألة خيرا من
قبل الحسن التي قد عفاها والاستعاذة منه هي طلبة العفو عن ذنب رقه فيه والوقت وان معنى بقية باقية
وفي حديث ابن عباس يأكروا القبالات فانها صغار وفضلها ربي هو ان يتقبل يخرج ارجلها اكثرها عطف
الفضل ربي فان تقبل وزرع فلا بأس بالقبالة بالفتح الكفالة وهي في الأصل مصدر قبل اذا قبل وقيل انضم
اذا صار قبلا اعقبلا وفي حديث ابن عباس بن المشرق والمغرب قبلة اراد به المشرق اذا التفت عليه قبله
فاما الخاضع فيجب له الاجتهاد وهذا انما يصح من كان القبلة في جنبه او في شماله ويجوز ان يكون اراده
قبلة اهل المدينة ونواحيها فان الكعبة خير من القبلة في الأصل الكعبة وفيه انه اقطع بلال بن رباح معاذ
القبلي جليتها وغر بها القبلة منسوبة الى قبلة القاف والباء وهي ناحية من ساحل البحر بينا وبين المدينة
ايام وقيل هي من ناحية الشرق وهو من جهة الشمال والدينية هذا هو المحفوظ في الحديث وفي كتاب الامكنة معادن
كبيرة القاف بعد هالام مفتوحة ثم ياء وفي حديث الشيخ لو استقبل من امرئ ما استقبلت ما سقت الهدى الى
في هذا الذي الذي اشره اخر امرئكم في اول امرئ ما سقت الهدى في قلدته واستغفره فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى
يكون ولا يحل الا يوم النحر لا يصح له فتح الحج بعمره ولا يكبر معه هدي ولا يلزم هذا ويجوز له فتح الحج وان اراد هذا القول
يطيب اصحابه لانه كان يشو عليهم ان يحل وهو محرم فقال لهم ذلك لا يجوز وفي انفسهم وليعملوا في فضلهم قول ما
دعاهم اليه والاولاهد ليعمله وفي حديث الحسن بن عوف بن عبد الله بن عمر بن الخطاب في فتح البلاء مصدر قبل
يقبل اذا قدم **ق** وفي حديث عطاء بن رباح ان يدخل العتقة قبوا مقبوا القبول الطاق المعقود بعضه البعض وقيل
البناء اي فعتة كذا رواه الهروي وقال الخطابي في العطاء اي المصنف تحت قبو مقبوه **ب** **باب القتل مع الله**
ق وفيه الاصدقة في الابل القنوبة القنوبة بالفتح الابل التي توضع الاقناب على ظهرها فلو فعلت كالكربة
والقنوبة اردت ليس في الابل العوامل صدقة **س** وفي حديث عائشة لا تمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر
القتل للمحل لا كما في الغيرة ومعناه المحل لله على مطاوعة ارجلهم وانه لا يسمي من الامتناع في هذه الحال
في غيرها وقيل ان ساء العرب كن اذا ولدن الولادة جلس على قتب ويقبلن انه اسلس لزوج الولد فان ذلك الحاله
قال بوعبيد كان يرى المعنى في سائر عظماء البعير في انفسهم فيموتون وفي حديث الروافد لو اقبطنه
الاقبال المنة واحدا قتب الكسر وقيل جمع قتب وقتب جمع قتبته وهي المعانة وقد كثر في الحديث **ق** وفيه
لا يدخل الجنة قتات وهو التمام يوقت الحديث يقته اذا زوره وهبائه ومواء وقبل التمام الذي يكون مع القوم يحزنون

منه عظيم

فمن عليهم والقتات التي تسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يحرق القناس الذي يسأل عن الاخبار ثم يمتلئها وفيه انه ادهن
بدهن غير ممتلئ وهو محرم اي غير مطيب وهو الذي يطبخ فيه الاياحين حتى يطيب وفي حديث ابن عباس فان اهدى
حلم ابن اوجرت فانه يلقى القصفصة وهي الرطبة من علف الدواب **ق** وفيه كان ابو طلحة يروي رسول الله صلى الله عليه
يقترين بيده اي يبيد الضال ويجمع له السهام من التقدير وهو المقاربة بين الشيئين وادناه احدهما من الضم
ان يكون من القتر وهو يصل الاهداف ومنه الحديث انه اهدى له يكسوم سلاخا فيه سهم فقوم فوقه وسماه قتر
القتل اكسومهم لهدف قتلهم صغبر والغلاء مصدر غالى بالسهم اذا رماه غلوة وفيه تعذوا بالله من قتره وما
هو كالبقاف وسكون التاء اسم ابليس وفيه بقم وفيه واقار في رقه والاقتار الضيق على الانسان في الرزق
يقتر الله رزقه اي ضيق قلبه وقد قتل الرجل فهو قتر وقتر فهو مقتو عليه ومنه الحديث من تبع علي في الدنيا و
مقتو عليه في الآخرة والحديث الاخر فاقتربوا حتى لا يسمع الا فقا من اهل القبلة مع الفقراء وفيه قد
قتر رسول الله صلى الله عليه وآله القتر غيرة الحبس وخلفهم ايجأت بعدهم وقد كثر في الحديث **س** وفي حديث ابن
امانة من طلع من قتره ففقت عينه في هذه القتره بالضم الكوة والمنافرة وغير التوسر وحلقه الدرع وبنت الضأ
والمراد الاول **س** وفي حديث جابر لا تزد حارك بقتل اعدائك هو ينج القدر والشرا ويخونها وفيه ان لا يسأله
عن امرأة اراد انكحها قال ويقدر أي النساء حتى لا تدرى القتل قال عنها القتل الشب قد كثر في الحديث **ق**
فيه قال الله اليوم اقيم قتلهم وقيل لعنهم وقيل عادتهم وقد كثر في الحديث ولا يخرج عن هذه المعاني وقد تكرر
من الشيء كقولهم تربت يداي وقد تكرر ولا يدرى بها وفيه امر ومنه حديث عمر قال الله سمع وسيل فاعلى ان يكون من شيئين
الغالب وقيل من الواحد كسافرت وطارت النمل وفي حديث المار بن يدي الصلي قال له فانه شيطان اي دافعه
غيره ليس قال بغير قتل **س** ومنه حديث السقيفة قتل الله سعدا فانه صاحب شجرة وشراى في الله شراى كانه
اشارة الى ما كان منه في حديث الافلاك والله اعلم وفي رواية ان عمر قال يوم السقيفة اقبلوا سعدا فقله الله اي اجعلوه كمن
واحسبوه في عدد من مات وهلك ولا تغدوا بغيره ولا تعجزوا على قتله ومنه حديث عمر ايضا من اجل المارة نفسه
لمسلمين فاقولوا اي اجعلوه كمن مات بان لا تقبلوا له فلا تغدوا بغيره ولا تعجزوا عنه وكان ذلك الحديث الاخر اذا اوبى الخيليين
فاقبلوا الاخر منها اي اطلبوا دعوه واجعلوه كمن قدامات وفيه اشهد الناس عن ايام القيمة من قتل نبيا او قتله نبيا
اراد قتله وهو كافر كقتله ابي بختنوم بن الاكبر ليه طهره له في الحركا عن وفيه لا يقتل قتره بعد اليوم صبر
الحان اللام مرفوعة على الخبر من حمى على اباها من قتل القريش الاربعين يوم الفتح وهم ابن حنظل ومعه اي انهم لا
يعتدون كذا في الغزو ويقتلون على الكفر كما قتل هؤلاء وهو قوله الاخر لا تعزبكم بعد اليوم اي لا تقود دار كفر لغزاة
واحتل اللام مخزومة فيمن عجز عن قتلهم في غزوات ولا قصاص وفيه اعطى سقاة اهل الايمان القسالة بالكتابة

يريد بطله وضعته تحت قدمي ومنه الحديث الآن كل من وبأثره تحت قدمي هاتين أراد أخيراً وأعلىها و
 ادلاله الجاهلية ونقص سننها ومنه الحديث ثلثة في النساء تحت قدم الرجل أي هم منسيون منكوبون غير ذوي
 نجوس وفي إمامته عليه الصلوة والسلام أنا الحاشدين بحجة الناس على قدمي على أنوف وفي حديث ثمرنا على منارنا
 مركب الله وقسمته رسول الله صلى الله عليه وآله والرجل وقدمه والرجل وبلاؤه أفضاله وتقديره في الإسلام وسبقه وفي
 حديث عوايت الصلوة كان قد صلوة الظهر في الصيف ثلثة أقدام إلى خمسة أقدام الظل التي تعرف بها أوقات
 تقديم كل إنسان على قدمه وهذه المختلف باختلاف الأقاليم والبلدان لا سبب طول الظل وقصره هو انحطاط
 وارتفاعها إلى سمت الرأس في مجراها أقرب كان الظل أقصر وينعكس إلى البعيد العكس لذلك ترى ظل الشتاء في البلدان
 الباردة أطول من ظل الصيف في كل موضع منها وكانت صلوة على الصلوة وأتم بمكة والمدنية وهما من الأقاليم الشامية
 الظل فيهما عند الاعتدال فإذا زادت أو اقلت ثلثة أقدام وبعضهم فينبه أن يكون صلوة إذا اشتد الحر متأخرة عن
 الوقت المعموم قبله إلى أن يصير الظل خمسة أقدام أو خمسة وشيئا ويكون في الشتاء أو الوقت خمسة أقدام وأربعة
 أو سبعة وشيئا فينزل هذا الحديث على هذا التقدير في ذلك الأقليم دون سائر الأقاليم والله أعلم ومن حديث علي
 عن رجل في قدم ولا هنا في عنقه أي في قدم ويدرج قدم إذا كان شجاعاً وقد يكون القدم بمعنى التقدم وفي
 حديث بن أدم يكون أحكم حين يوم هو لها الأقدام وهو التقدم في الحرب الأقدام الشجاعة وقد تكرر في الأقدم
 ويكون إما بالتقدم لا غير الصحيح الفصح ما تقدم وفيه طوبى لعبد غير قدم في سبيل الله رجل قدم بصفتين أي
 شجاعاً ومعوقاً إذا لم يعرج ومن حديث شعبة بن عثمان قال النبي صلى الله عليه وآله قد ماها أي تقدموا وهذا
 تخبرهم على القتال وفي حديث علي بن أبي طالب ما ماها أي لم يعرج ولم يمشي وقد استكن الدال في تقدم بالفصح تقدم
 قدما أي تقدم وفيه أن ابن مسعود سلم عليه وهو يصل فلم يزد عليه قال فاذن في أقدام وما حدث في الحرب والكتابة
 يريدنا عاونة أخذه القديرة والصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على الفكر في أحوال القديرة والحديثة أيها كان سبباً
 لتزك رده السلم على وفي حديث ابن عباس أن ابن أبي العاص مشى القديرة وفي رواية القديرة الذي جاء في رواية
 البخاري القديرة ومعناها أنه مقدم في الشرف والفضل على أصحابه وقيل معناه التجرد والحرية المشي بينه والذئ
 في كتب القديرة بالياء والثناء فهار البتات ومعناها التقدم ورواه الأزهري بالياء والمعجمة من التخ
 بالمعجمة من فوق وقيل إن القديرة بالياء من تخ هو التقدم بهمة وأقاله وفي كتاب عروة إلى ملك الروم لا
 مقدمة اليك أي الجماعة التي تقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم وقد استعير لك الشيء قيل مقدمة التحارب مقدمة
 الكلام بك الدال وقد تفتح وفيه حتى أن دفرها النكا تصحيحاً فادمة الرجل من الخسبة التي في مقدمة كبر اليعرب غزلة
 قريوس السرج وقد ذكر في كتاب الحديث وفي حديث أبي هريرة قال قال ابن مسعود تدلى من قدم صائ قتل

ایضا و اسرار فی علم الہیہ
ایضا و اسرار فی علم الہیہ

منہدی بکالہ

الذي من الله تعالى على عباده من عباده قاصدا

من نية او جمل السارة من رضى وقيل القدر ما تقدم من الشاة وهو ما قبله واذا احقاه وصغر قدس
وفيه ان زوج فرجة قتل بطر القدر وهو التحفيف والتشديد موضع على سنة اميال من المدينة ومنه الحديث ان ابراهيم
اختن بالقدر قبل حرقها بالشام وبني الف ولام وقيل القدر بالتحفيف والتشديد في قديم النجار وفي حديث
الطفيش عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقرى القدر من طول وطول **باب القاف مع الدال قزده** في حديث
الخارج فينظر في قزده فلا يرى شيئا القدر ريش السهم واحدتها قزده ومنه الحديث لتكن سنن مكيان قبلكم
حد القدر بالقدر اي كما يقدر كل واحدة منها على قدر حاجتها ويقطع بضرب الثلاثين يستويان ولا يتفاوتان
وقد ذكرها في الحديث مفردة ومجوعة **س قدر** فيه وبقي في الارض شرارها لها تلفظهم اضعافهم وقد روى الله
عن رجل يكره خروجهم الى الشام ومقامهم فلا يوفقهم لذلك كقوله نعم الله تعالى انما يعجزهم قطعه من قوتهم في الشئ
افترضا اذ كرهته واجتنبته ومنه حديث ابو موسى في الدجاج رايته يا كل شيئا فقتلته اى كرهته اكله كانه رايته
القدر ومنه الحديث انه على الصلوة وانما كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلق القاذورة هيبا الذي يعذر
الاشياء واراد بعلقها ان تطعم الشئ الطاهر والهاء فيها المبالغة وفي حديث اخر اجتنبوا هذه القاذورة التي هي الله
عنها القاذورة هي الفعلة القبيحة والقول السيئ ومنه الحديث فاجاب من هذه القاذورة من شيا فليست تستر الله
اراد به ما فيه حد كالزنا والشرب والقاذورة من الرجل الذي لا يبالى ما قال وما صنع **س** ومنه الحديث هلك المقتدر
يعني الذين ياتون القاذورات وفي حديث كعب قال الله لرومية اى قسم يعزى الهذيان لك لئن فاز راي بنى احميل
ابراهيم عليه السلام برجل العرب وقادرا سمع من اسمعيل ويؤله قيدر وقيل **قذع** فيه مرقا في الاسلام شعر مقد
فلسانه هدم هو الذي في قذع وهو الحسن الكرام الذي يفرح ذكره يقال قذع له اذا فحش في شمة **س** ومنه الحديث عن
هبة مقدما فصول الشايعين اى انما هم كما هم فالبه الاول **س** ومنه حديث الحسن انه سئل عن رجل يعطى
الزكاة يخرج به فقال يريد ان يفرقه به اى يسمعه ما يشاء عليه فمما قد عاوا جمل من شمة وبرذية فذلك
عده بغير لام **قزف** فيه اخشيتك يقرض وفي كل شئ اى يقرض والقدر المسمى بقدر وفي حديث الهجرة
فقد زف عليا الشريك وفي رواية فينقرض للمعروف ففقد صرف وفي حديث هلال برابية انه قد زف امرأة بشرى
القدر هيبنا رعى المرأة بالزنا وما كان في معناه واصلة الرى فاستعمل في هذا المعنى حتى غلب عليه فزف يقرض
قد فاقه قاذوف وقلة في الحديث بهذا المعنى وفي حديث عائشة وعندها قيسان فقيان بما تقاوت في الاضواء
يوم يغاث اى يغاث في اغارها التي قالها في تلك الحرب وفي حديث ابن عمر كان الاصل في منسج فيه من القدر
جمع قذوف على الشرف والاول الوجه لصحة الرواية ووجه الظرفية هبة على خن جملته على قوله الا قد جمع
قذى والقدر جمع قذاة وهو ما يقع في العين والماء والشرب من ثراب وتبين او يخن او يخن ذلك ان ادان اجملهم

الاسم من القدر وهو القدر
قذ

يكون على افساد في قلوبهم فبذلك عين والماء والشرب ومنه الحديث يصير لكم القدر في عين اخير وعين
الحجج في عينه من ذلك من يري الصبر من عيوب الناس ويعينهم به وفيه من العيوب نسبة اليه كنسبة الحجج
الى المقدرة وقد ذكر في الحديث **باب القاف مع الراء قل** في الحديث ذكر القارة والاقارة والفاري والقران
والاصل في هذه اللفظة الجمع وكسنتي جمعة فقد قرأت في سحر القرآن لانه جمع القصص الامم النهي والوعيد والعهد
والآيات والشعر بعضها الى بعض وهو مصدر كالفقران والكفر وقد يطلو على الصلوة لان فيها قارة تسمية للشئ بعضها
وعلى القارة نفسها توفى بقره وقرانا والاقارة افعال من القرية وقد يجوز ان يقرأ في قرآن وقرب وقار ونحو
من التصريف **س** وفيه اكثر من افعلي قرأوا الى انهم يحفظون القرآن نقيا للتممة على انفسهم في عقيدتهم ونحو
وكان المناقضة في عسل النبي صلى الله عليه وسلم هذه الصفة وفي حديث ابي في ذكر سورة الاخرى كانت لتقار
البقرة او على طول اي تجار فيها من طولها في القرية وان قار بها اليساوى قارى سورة البقرة في نفس قرانها وفي
من القارة قال الخطابي هكذا رواه ابن هشام واكثر الروايات ان كانت لتقار وفيه اقرب الى قول الادب جماعة
مخضعين او في وقت من الاوقات فان غيره كان اقراء منه ويجوز ان يري به اكثر من قراءة ويجوز ان يكون عا
واذا قرأ الصلابة اى اتقن للقرآن واحفظ **س** وفي حديث ابن عباس انه كان لا يقرأ في الظهيرة فقرأ في ما كان
ربك شيئا فمناه ان كان لا يحجج القارة فهما ولا يسمع نفسه قرا كانه راي شيئا يقرؤن فيسمعون انفسهم ومن
منهم من قرأه وما كان ربك شيئا يري ان القارة التي تحجج او سمعها انفسها كجربها المكاره واذا قرأها في
نفسك لم يحججها والله يحفظها ولا ينساها ليجازيك عليها **س** وفيه ان الرجل يقرأ القرآن فيقول ان
السلام واقر ابيكم ويرده واذا قرأ الرجل القرآن او الحديث على الشئ يقول قرا في فلان اى جعلني على ان اقر عليه وقد ذكر
في الحديث وفي اسلام ابن القدر وصف قوله على اقره الشعر فليعلم على اسنان احد على طرق الشعر والنار عرجوه واصرها
قروا بالفتح وقال الزمخشري او غيره اقره الشعر فواذله الذي يحفظها كاقراء الظهيرة التي تقطع عندها الماصرون قروا
لانها مقاطع الابيات وصورتها وفيه دعى الصلوة ايام اقر لك وقد كثر في هذه اللفظة في الحديث مفردة ومجوعة والقارة
يفتح القاف ويجمع على قراء وقد هو من الاصل الذي يقع على الظهيرة واليه ذهب الشافعي واهل الحجاز وعلى الحيف واليه ذهب اخرون
واهل العرف والاصل في القرء الوقت المعلوم فذلك وقع على الصدين لان لكل منهما وقتا واقرت المرأة اذا طهرت
واذا احاضت وهذا الحديث اراد بالاقرء فيه الحيف لانهما فيه بترك الصلوة **قرب** فيه من تقربا الى شئ انقر
اليه ذنبا للمراد بقرب الله القرب بالذكر والعمل الصالح لا قرب لذات والمكان لان ذلك من صفات الاجسام والله
يتعالى عن ذلك ويتقرب من امره بقرب لله من العبد قرب بغيره والطاغم منه وبره وحسانه اليه وتراذله عنده وفيه من قول
عليه **س** ومنه الحديث صفة هذه الامة في التوراة قربانهم دماهم القربان مصدر فرب يقرب اي يقربون الى الله بارادتهما

كل ذلك حديث في لغة ساذجة
بجمله على ان يقرأ السلام

في الجهاد وكان قتيان الامم السالفة ذبح البقر والغنم والابل ومنه الحديث الصلوة قتيان كل تقوى الى ان التقيا من الدنيا
يقربون بها الى الله تعالى ليطلبون القرب بها ومنه حديث الجمعة من راح في الساعة الاولى وثلاثا وثلاثين وثلاثين وثلاثين
الحكمة اهدى لك الى الله تعالى كما يهدي القليل الى الله الحبل ومنه حديث ابن عمر عن كذا لما نلتقي في اليوم مرارا
بشال بعضنا بعضا وان تقرب بذلك الا ان نحل الله قال انه مني اي ما نطلي لك الاحمال لله نع قال الخطابي تقرب
اي نطليك الاصل فيه طلب الماء ومنه ليلة القرب والحليلة التي يصبحون منها على الماء ثم اشبع فيه فقيل فلان
يقرب جاحته اي يطلبها وان الاولى هي المحقة من البقرة والثانية نافية ومنه الحديث قاله جليلها ربي ولا
القار الذي يطلب الماء اراد ليس بشئ ومنه حديث علي وما كنت الا قارب ربه وطالب جد وفيه اذا تقارب
الزمان وفي رواية اقرب الزمان لم تكد رؤى المؤمن تكذب اراد اقرب الساعة وقيل العمل الاكبر والتهار ويكون الوقت
صحيحة لا تعدل الزمان واقرب افعل من القرب وتقارب على منه ويقول الشئ اذا ولى وادبر تقارب ومنه حديث
المهدي تقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر واليوم كالليلة واليوم كالساعة واليوم كالساعة واليوم كالساعة
وقيل هي نية في عصر الامم وقلة البركة وفيه سددوا وقاربوا اي قصروا في الامور كلها وانكروا العلو فيها
والقصير يقال قارب فلان في امره اذا قصد وقد كثر في الحديث ومنه حديث ابن مسعود انه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو
الصلوة فلم يزد عليه في ما قرب ما بعد يقال للرجل اذا اقلقه الشئ وادخله من ما قرب ما بعد وما قدم وما
كانه فيكون يتم في بعد امره وقربها يعني انها كان سببا في الامتناع من الشئ ومنه حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا ينتمى على شئ منها ويقرب منها ومنه حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
س وفيه من طهر وطهر والمقربة فعل الغيرة الله المقربة طريقه في الطوبى كبر حجها المقارب وقيل هو من القرب
وهو السبب والليل وقيل السبب الى الله ومنه الحديث ثلث اعينات رجل غفر طريقه المقربة ومنه حديث عمر بن الخطاب
المقربة هكذا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل هي الفتح والفتح من القرب وقيل هي الفتح من القرب بالادم ومن كبر الملوك واصله
من القرب ومنه حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم من السرايا المحل القرب من القرب هو شبه الجار بطرح فيه الركبة سرفعة
وسوطه وقد طرح فيه زاده من من غير قال الخطابي الرواية بالياء هكذا ولا موضع له ههنا واره القرب جمع قوف هي
او غير من جوفها الزاد للمقربة على قوف وقيل وفيه ان يقرب القرب الى رضى خطيئة اي يقارب ملاها وهو
قارب تقارب وفيه ان تقارب المؤمنين فانه ينظر في المؤمنين ويروى قوله المؤمنين يفرحوا بسلامة من آمن بالله واليوم الآخر
والتحقن لصدوقه واصابته في ما هو عالم الاقرب علم ولاقرب عالم اي لا قرب علم وفي حديث المولى فخرج
عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم وتقرى بتخصر اباطيها اي اصغابها على عرق اي خاصرتها وقيل هو الموضع الذي
اسفل من الشئ وقيل تقربا اي شئ محلا لا يجمع على القرب ومنه قصيد كعب بن زهير عن النبي صلى الله عليه وسلم

والقرب

واقربا هابليل وفي حديث الهجرة اتيت خري فركبتم فافزعها تقرب بي قريبا لغرس يقرب تقريبا اذا عدلوا دون
الاسراع وله تقربان ادنى واعلا س وفي حديث الدجال تجلسوا في افراسه فيسكنه هي سفن صفار تكون مع السفن
البحرية كالجنائب لها واحدتها قارب وجمعه قواربها اقرب فغير معروف في جمع قارب ان يكون على غير ما قيل
اقرب فيسكنه اي ياقربها الى الارض منها س وفي حديث عمر الا حامي على قاربته اي قاربته سموا بالمصدر كالتحابة س
قرب في حصة المرة الناشئة من القرب من النساء البلهاء وسئل عرابي عن القرب فقال قال لي كحل احدى
وتترك الاخرى وتبصر فبطلت قوتها س وفي حديث احدى ما اصابه القرح هو الفتح والقسم الحي وقيل هو القسم الاسم والفتح
المصدر احدى ما اصابه القرح هو الفتح والقسم الحي وقيل هو القسم الاسم والفتح
ومن حديث عمر لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قبله ان سريعا من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فوجدان
وفي رواية فوجدان القرحان بالضم هو الذي لم يسهل القرح وهو الجفن في يقع على الحد والاشن والجمع والمكس
وبعضهم يثنى ويجمع ويؤنث ويؤنث فوجدان اذا لم يصيبه قرح ولما فوجدان بالجمع فقال الجوهري في لغة منكر
فيهم السلام من الطاعون والقرح بالفتح والماء انهم لم يكن اصابهم قبل ذلك داء ومنه حديث جابر بن عبد الله
بقيت انا وكل من جئت من اشدنا اني جئت من كل الخط وفيه حلف الحزن والماء القرح هو الفتح والماء
الذي لم يجلط شئ يطبخ كالعسل والتمر والزبيب وفيه خير الخلال الاقرب المحجل هو ما كان في جهته قد
بالضم جيلاض يبر في وجه الفرس ون الفرة فاما القراح من الخيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح س
ومنه الحديث وعليهم الصلح القراح اي القرح القراح وفيه ذكر قرح بضم القاف وسكون الواو وقد تحرك في الشعر بسوق
واو القرح صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه اربعين سجدة وفيه اياكم والا فواد قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما الاقرب قال الرجل يكون منكم اميرا او عاملا في اياته المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم
ويايته الشريف والغني فيدنيه ويقول تجلسوا قضاء حاجته ويترك الاخرين مقدسين يوافق الرجل اذا سكت ذلا
واصله ان يقع الغراب على البعير فيلقط القران فيقر ويسكن لما يحسن الراحة ومنه حديث عائشة كان لنا
فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعنا قفرا فاذا حضر محي القرح اي سكن وذلك س ومنه حديث ابن عباس عن النبي
يقرب البعير البعير اسما القرب من القران من البعير هو الطبق الذي لم يصب بجمسه ومنه حديث الشرايق
لعكرمة وهو محرم فمقر هذا البعير فقال في محرم فقال ثم فاحم فحم فقال كرم تراك الان قتلت من قتل جنة
س وفي حديث عمر بن الخطاب لما اخطاك ليل لا يتقرب اليك لا يركب بعضه بعضا وفيه انه صلى الى بعير من الغنم
فلا القتل لا يقر من وب البعير في قطع ما ينسل منه جميعا فربما يركب الراء فيها وهو اداء ما يكون من القرب
والضوف وما منع منها وفيه لحق الى ثور وهو موضع المرتفع من الارض كما هم تحسبوا ويؤلف من الارض المستوية اليه

وهذه القوي برة اهداها الى الدهقان من تصغير رورة وفي حديث استراق السمع ما في الشيطان فيسمع الكلمة فيا
يها الى الكاهن فيقها في اذنه كما تقرأ القارورة اذا فرغ فيها وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقراءة القرية
الكلام في اذن الخاطب حتى يسمعهم تقول قهرته فيه اقره قرا وقرا الدجاجة صوتها اذا قطعت يوقرت نقر وقرا
فان رددته قلت قررة ويرى كقراءة الدجاجة بالذي كصوتها اذا صبت فيها الماء **قرس** فيه قرس الماء في الشيا
وصوته علم فيها بين الذين اي برده في الاسقية ويوم قارس في **قرش** في حديث ابراهيم في كرس
قال ابو اسحق العجلي كل واحد واحد في ذلك وقريش في النجاشي سميت قريش قريشاً وقيل سميت لانها
بمكة بعد نقرها في البلاد فلا يقرش الماء اي يجمع **قرص** فيه ان امرة سالت عن دم الحوض يصيب النحر فقال
اقرصه بالماء وفي حديث اخيه بضلع واقرصه بماء وسدر وفي رواية قرصه الفرس ذلك باطراف
والاظفار مع صلب الماء على يديه اربع فالتقرص مثله **قرصه** وهو ابلع في غسل الدم من غسلة يجمع اليه وقال
ابو عبيد قرصته بالثوبين اي قطعته وفيه فاني ثلثته قرصته من شعر القصة بوزن العنبة جمع قرص وهو الك
كحرجة وفي حديث علي انه قضى في الفارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثاً فاهل تلك الجوارك يلعبون
فتركب قرصت السفلى الوسخة فقصت فقصت العليا فقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقطت
العليا لانها اعانت على نفسها جعل الثمن من هذا الحديث مرفوعاً وهو كلام علي **القارصة** اسم فاعلة من
بالاصابع وفي حديث ابن عمر قال رضى راد اللين الذي يقص اللسان من حموضته والقارصة كيدله والميم
ومن رجاء الكرم كرم على ما اللين الخفيف الخفيف القاص والصريف **قرص** فيه انه خرج على امان وعلمها من
لعمري من الافقرها القرصف القطيفة هكذا ذكره ابو موسى بن الوليد وسيدك **قرص** فيه وضع الله
الحج الامراء اقترض امرؤ مسلماً وفي رواية الامراء اقترض مسلماً اظلم وفي اخي من اقترض عرض مسلماً اي اكل منه وقطعة
وهو افعال من القرض القطع **قرص** في الدماء قارضة الناس قارضة اي ان ساءت منهم سبيل
والوامنك وهو فاعلة من القرض **قرص** منه جريته الاخر اقترض من عرضك يوم تفرك اي اذا انا لحد من عرضك
فلا تجازي ولا تجعله قرضاً في منتهى لئلا تخرجه منه يوم حاجتك اليه يعني يوم القيمة وفي حديث ابو موسى بن النضر
قراض القراض المضاربة في لغة اهل الحجاز يوقاضه يقاضه قراضاً وقراضته **قرص** منه جريته الزهري القرض
مقارضته في طهنية الجرد قال الزهري اصلها من القرض في الارض وهو قطعها بالسيف فيها وكذا في المضاربة اي
من الضرب في الارض وفي حديث الحسن قيل له كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرضون قرضاً
اي يقرضون القرض وينشرونه والقرض الشعر **قرط** فيه ما يمنع احدكم ان تصنع قوطين من فضة القوط نفخ
من جلي الاذن معروف يجمع على القرط وقوطية وقوطية وفي حديث **قرط** وفي حديث النعمان بن مقرن في حديثه

له قرص الجوارك

له قرص الجوارك

وهذه القوي برة اهداها الى الدهقان من تصغير رورة وفي حديث استراق السمع ما في الشيطان فيسمع الكلمة فيا
يها الى الكاهن فيقها في اذنه كما تقرأ القارورة اذا فرغ فيها وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقراءة القرية
الكلام في اذن الخاطب حتى يسمعهم تقول قهرته فيه اقره قرا وقرا الدجاجة صوتها اذا قطعت يوقرت نقر وقرا
فان رددته قلت قررة ويرى كقراءة الدجاجة بالذي كصوتها اذا صبت فيها الماء **قرس** فيه قرس الماء في الشيا
وصوته علم فيها بين الذين اي برده في الاسقية ويوم قارس في **قرش** في حديث ابراهيم في كرس
قال ابو اسحق العجلي كل واحد واحد في ذلك وقريش في النجاشي سميت قريش قريشاً وقيل سميت لانها
بمكة بعد نقرها في البلاد فلا يقرش الماء اي يجمع **قرص** فيه ان امرة سالت عن دم الحوض يصيب النحر فقال
اقرصه بالماء وفي حديث اخيه بضلع واقرصه بماء وسدر وفي رواية قرصه الفرس ذلك باطراف
والاظفار مع صلب الماء على يديه اربع فالتقرص مثله **قرصه** وهو ابلع في غسل الدم من غسلة يجمع اليه وقال
ابو عبيد قرصته بالثوبين اي قطعته وفيه فاني ثلثته قرصته من شعر القصة بوزن العنبة جمع قرص وهو الك
كحرجة وفي حديث علي انه قضى في الفارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثاً فاهل تلك الجوارك يلعبون
فتركب قرصت السفلى الوسخة فقصت فقصت العليا فقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقطت
العليا لانها اعانت على نفسها جعل الثمن من هذا الحديث مرفوعاً وهو كلام علي **القارصة** اسم فاعلة من
بالاصابع وفي حديث ابن عمر قال رضى راد اللين الذي يقص اللسان من حموضته والقارصة كيدله والميم
ومن رجاء الكرم كرم على ما اللين الخفيف الخفيف القاص والصريف **قرص** فيه انه خرج على امان وعلمها من
لعمري من الافقرها القرصف القطيفة هكذا ذكره ابو موسى بن الوليد وسيدك **قرص** فيه وضع الله
الحج الامراء اقترض امرؤ مسلماً وفي رواية الامراء اقترض مسلماً اظلم وفي اخي من اقترض عرض مسلماً اي اكل منه وقطعة
وهو افعال من القرض القطع **قرص** في الدماء قارضة الناس قارضة اي ان ساءت منهم سبيل
والوامنك وهو فاعلة من القرض **قرص** منه جريته الاخر اقترض من عرضك يوم تفرك اي اذا انا لحد من عرضك
فلا تجازي ولا تجعله قرضاً في منتهى لئلا تخرجه منه يوم حاجتك اليه يعني يوم القيمة وفي حديث ابو موسى بن النضر
قراض القراض المضاربة في لغة اهل الحجاز يوقاضه يقاضه قراضاً وقراضته **قرص** منه جريته الزهري القرض
مقارضته في طهنية الجرد قال الزهري اصلها من القرض في الارض وهو قطعها بالسيف فيها وكذا في المضاربة اي
من الضرب في الارض وفي حديث الحسن قيل له كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرضون قرضاً
اي يقرضون القرض وينشرونه والقرض الشعر **قرط** فيه ما يمنع احدكم ان تصنع قوطين من فضة القوط نفخ
من جلي الاذن معروف يجمع على القرط وقوطية وقوطية وفي حديث **قرط** وفي حديث النعمان بن مقرن في حديثه

القرص القوي

الخجولها فيقرطها اعتدلتا فيقول الجاهلها ويقلها على شدة رغبها وقيل هو ان يمد الفارس حتى يجعلها
 على الفرس في حال عدوه **س** وفي حديث ابن مسعود عن ابي بكر بن عبد الله بن قيس قال سمعت ابا هريرة
 قال لم ذمة ورجل القيرط جزء من اجزاء الديار وهو نصف عشرة في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزءا من اربعة
 وعشرين والبناء فيه بدل من البراء فان اصله قراط وقد تكرر في الحديث وارايد بالارض المستفحة مصر وخمها بالذكر
 وان كان القيرط مذكورا في غير ذلك كان يغلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراطا اذا سمعوا بكمه واذ
 لا اعطيتك قراطيك اي سبك واسماعك المكروه ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله فان لهم ذمة ورجلا
 ان هاجرا لم يعمل عليها كانت قبضة من اهل مصر وقد تكرر في الحديث ذكر القيرط مقرا وبها ما
 ابن عمر بن الخطاب في تفسيره الجارة **سرفط** وفي حديث النخعي في قوله نعم يا ايها المدثر انه كان متدرا في قطف هو
 القطفة التي لها حل **سرفط** وفي حديث مضمون جاء الغلام وعليه قراط ابيض اي قبله وهو قريب كونه وقد تكرر
 وابل القاف من القاف واسماء المبعث كثير كالبوق والباقس والمستوق ومنه حديث الخواج كافي في نظرية حبس عليه
 فوطق هو تصغير قوط **قوطة** فيه فتلقت المناقيل لقط الحماة القوط هو الكسرة في القم **قوطة**
 فيه انه دخل على سلمان فاذا كافي وقطان القطان كالبزعة لنداء الخاف ويؤلفه قوطا وكرام رواه الخطابي
 باطاء وقوطا بالقاف وهو النون اشهر قبل هو لا في الاصل نحو قوطاس **سرفط** فيه لا تفرط في كلام
 الضاري على القيرط في الحديث ووصفه ومن حديث علي ولا هو اهل القيرط اي مدح وفي حديث اخر يملك
 في جردان محب مفضي يقطن في الدرس ويصغر حمله شتافي على اليه يمتنى **س** وفيه ان عمر دخل على ابن عبد جليل فوطا
 مصبوا ومنه في بهدية في اديم مفرط اي مبرج بالقرط وهو ورق السمسم يسمى سعد القرط المبرج وقد تكرر في
قوع فيه لما اتى على خمس قرع ناقته اي ضربها بسوط **س** ومن حديث خطبة حنيفة قال ورقة بن نوفل هو الفحل
 لا يفرغ انفسا له كثر كثر لا يرد وقد تقدم اصله في القاف والدال والعين **س** ومن حديث عمر اخذ قرع سوقي
 حق قرع القرح جبينه اي شرب جميع ما فيه ومن الحديث قسم لقرع عن بها ابا هريرة اي يقبها به بكرها
 كالصك له والضرب ويجوز ان يكون من الردع يقال قرع الرجل اذا اوردع ويجوز ان يكون من اقرعة اذا اقرعت
 بكلامك تسكت النساء مضمومة والدال مكسورة وهما في الاولى مفتوحتان وفي حديث عبد الملك وذكر سيف النبي فقال
 بهن فلان من قرع الكتاب اي قتال الجيش ومحاربتها وفي حديث علقمة انه كان يفرغ غنمه ويحلب بعلفا فينثر
 عليها الفحل هكذا ذكر الهروي بالقاف الزخري وقال ابو موسى هو القلاء وهن هفوات الهروي قلت ان كان
 حديث ان الحديث لم يرد والابلقاء فيجوز ان ابا موسى هو بطريق الرواية واما حديث الفلانة فلا يرد الا قرع الفلانة
 اذا ضربها او قرعته انا والقرع فحل الابل والقرع في الاصل الضرب ومع هذا فقد ذكر الحديث في غيره بالقاف

سج

وغيره يرد

وشبه ذلك وكذا رواه الانصاري في التهذيب لفظا وشعرا **س** ومن حديث هشام بن يوسف قال سمعت ابا هريرة يقول
 اول قرعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب رجل سبعين عبادة وكان قطرها فوره وهو هلال قرع ما يراى فارة بخان
 قال الزخري ولوروى في ربع يعني بالقاف والعين المعجمة لكان مطابقا للفرع وهو الواسع المشي قال واما ان
 تصحيفا وفي حديث مسروق انك قرع القراء اي يسمهم والقرع المختار واقتربت الابل اذا اختربها ومنه
 قيل لفلان ابل قرع ومن حديث عبد الرحمن بن قيس ومنكم وكلهم منتهى اي يختار منكم وفيه يحيى بن احمد بن ميمون
 شجاعا اقرع الذي لا شعر على راسه ويبرجته قد تعط جلد راسه كثر سمه وطول عمر **س** ومنه الحديث قرع
 اهل المسجد **س** اي صلب النصارى قال الهل كما يقع الراس اذا قل شعور تشبها بالقرعة وهن قوم فرع المراح اذا تم
 فيه ابل وهو في مثل لغو بالله من قرع الغناء وصغلا ناء اي خلو الديار من سكانها والارينة مستودعها
س ومن حديث عمران بن اعمر بن قيس قال سمعت ابا هريرة يقول سمعت ابا هريرة يقول سمعت ابا هريرة يقول سمعت ابا هريرة يقول
 فانه مصل الخافين القرع بالقرع هو ان يكون في الارض ذات الكثرة موضع لا يلبث فيها كالقرع في الراس والخال في
 العين ومن حديث علي ان اعرابا سالا النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن القرع والقرعاء ارض لهم الله اذا بنت وروع
 فيها بنت في جانيها لم يثبت في منهاشي وفيه نبي الصلوة في قاعة الطير وهي وسطه وقيل علاه والمراد به هنا
 نفس الطير وبوجهه وفيه من لم يثبت لم يثبت عاريا اصاب الله بقارعة اي بالهبة يهلكه بقرعته امراد اناه فواء
 وجعلها قارع القران من الايات التي من قرانها من شرايطان كاية الكرسي ونحوها كانه تدها وهلكه **قوف** فيه
 رجل قوف على فم نواكبها في قوف الذئب واقرعه اذا علاه وقارذ الذئب وغيره اذا دانه واصقه وقوفه بكرا
 اي اضاف له وائمه به وقارذ لمرأة اذا جامعها ومن حديث عائشة انه كان يصيح جبا من قواف غير اختلام ثم يصي
 اي من جاع **س** ومن الحديث في دفن كلهم وكان منكم لم يقرأ فاهله الليلة فيدخل قبرها ومن حديث غير الله بن
 حذافة قال له امه اميت ان تكون امك فارقت بعض ما يقرأ في اهل الجاهلية ارادت اننا ومن حديث الاوفا ان
 فارقت ذبا فتوبى الى الله وكل هذا جبر الى المقاربة والمداناة **س** وفيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان لا يباخذ بالقر
 اي التهمة والجمع القراف ومنه حديث علي او لم يمتد امية عليها من قوافي عن تمتد بالمشارة في دعوان
س وفيه انه ركب قريشا في طحمة مفرقا المقر من الجبل الجحش وهو الذي له برونه واجوه عري وقيل العكس قيل
 هو الذي في الجحش وقاربها ومن حديث عمر بن الخطاب في البراذن ما قارذ الصاق منها فاجعله سهما واحدا
 اي قاربها ودانها **س** وفيه سئل عن ارض ويقتل عنها فان من القرب التلق القرف بلاسة الداء ومداناة الله
 والتلق اليه لاك ولغيره بالعبودية واما هومن باب الطمان استصلاح الهوى من لغو الاشياء على وجه الابد
 وفساد الهوى من سمر الاشياء الى الاستقام وفي حديث عائشة كما جرد الى سوا الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال في رجل

ومن الحديث في كونه قواف

لأنه في كثير من الأحيان لها وفعال من أبنية المباني **س** وفيه لكل عشرة من التراب ما يحمل القراق من القراق
 جمع قرق في الخفاف وهو عاء جلد يرفع بالقرقة وهو قرق النملان وفي حديث الخراج إذا رتبهم فاقربهم وأقلهم
 يوقرت الشجرة إذا اقتربت لحاءها وقرق جلد الرجل إذا اقتلع لباد أسنانه **و** وفي حديث عمر بن الخطاب في البادية
 متى تحل لنا الميتة قال لا وأجرت قرق الأرض لا تقربها إلا ما يقتري من بقل الأرض وعمره في أن يقتلع وأصله من
هـ ومن حديث عبد الملك إذا حرق قرق القرق بكسر الهمزة الشد الجحمة كان قرق أي قشر قرق الشدة قشره يوصف ثوبه في
 السدر **و** في حديث ابن الزبير ما على الصخرة الذي المسجلان يخرج قرقة الله أي قشرته من بين الحائط الياسم **الزرق**
قرفض فيه فأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس القضاة وحلته الخضرية **قرف** في حديث أبي هريرة في ذكر الزكاة
 يطع لها بقاع قرق القرق بكسر الهمزة المستوى الفارغ والمربى بقاع قرق وسجي وفي حديث أبي هريرة أن كان رعا أتم
 يلعب بالقرق فلما تم القرق بكسر الهمزة كل راويين خط فصيلا أربعة عشر خطا **قرف** في حديث عمر بن الخطاب
 عليه قرق قرق هو منسوب إلى قرق في الولد وكان من سائر في السبل السالون وقيل من ثياب كان
 يرض ويروي لها وقد تقدم **قرفق** في حديث أم الدرداء كان أبو الدرداء يقتل من الجبابرة فيجوز قرقها
 بين قرقى أي يبعدهن البدر **سرق** في حديث الزكاة يطع لها بقاع قرق هو المكان المستوى وفيه ركب اثنا عشر
 قوصف ليرى منه الأقرقها أي ظهرها وفيه فإذا أقبل المهن سقطت قرقة وجهه أي جلته والقرق من ليا
 النساء شملت بشره الوجه به وقيل إنما هي رقرة وجهه وهو ما ترقق من محاسنه وبشره وجهه بالفا
 وقد تقدم وقال الزخنفار إذا ظهر وجهه وماله منه **و** منه قبل الصلح البارزة قرق **هـ** وفيه لا بأس بالتبسم
 ما لم يرقق القرقة الضحك العالي وفي حديث صاحب الخنزير أقبلوا فاحلوه في قرق هو السقينة العظيمة وجمعها
 قراقير ومنه الحديث فإذا دخل أهل الجنة الجنة تركب على هذه البعير في قراقير من **د** وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا
 القراقير حتى نزلوا أسية امرأة فرعون بنات موتى **س** وفي حديث عمر بن الخطاب في غزوة قرق الكد هي
 غزوة معروفة ولكن ما لبسها القرق الأرض المستوية وقيل أن أصل الكد طير غريم موضع أولها بها وفيه
 ذكر قرق بنهم القاق الأولى وهي مفادة في طير يورقها قطرها خالد بن الوليد وفي فتح القاق موضع من أعراب المدينة
 لا الحسن على ضيائه **قروم** فيه أنه دخل على عائشة وعلى الباب قرام ستر وفي رواية وعلى باب البيت قرام فيه
 تماثيل القرام السراير وقيل الصيف من صوف ذي اللون والأصافه فيه كقولك ثوب قميص وقيل القرام السراير
 وراء السراير العليظ ولذلك أضاف **هـ** وفيه أنه كان يتعقد من القرم وهي شدة شدة اللحم حتى تقصر عنه يوقرت
 إلى اللحم أقرم قراما وحكي بعضهم فيه قمنة **و** منه حديث الصخرة هذا يوم اللحم فيه مقرم هكذا في رواية وقيل القرم يوقر
 البغضف الحار ومنه حديث جابر بن عبد الله في اللحم فاشرب بهم لحما وذكر في الحديث وفي حديث الخنف بلغنا أن رجلا

قرفض فيه فأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس القضاة وحلته الخضرية قرف في حديث أبي هريرة في ذكر الزكاة يطع لها بقاع قرق القرق بكسر الهمزة المستوى الفارغ والمربى بقاع قرق وسجي وفي حديث أبي هريرة أن كان رعا أتم يلعب بالقرق فلما تم القرق بكسر الهمزة كل راويين خط فصيلا أربعة عشر خطا قرف في حديث عمر بن الخطاب عليه قرق قرق هو منسوب إلى قرق في الولد وكان من سائر في السبل السالون وقيل من ثياب كان يرض ويروي لها وقد تقدم قرفق في حديث أم الدرداء كان أبو الدرداء يقتل من الجبابرة فيجوز قرقها بين قرقى أي يبعدهن البدر سرق في حديث الزكاة يطع لها بقاع قرق هو المكان المستوى وفيه ركب اثنا عشر قوصف ليرى منه الأقرقها أي ظهرها وفيه فإذا أقبل المهن سقطت قرقة وجهه أي جلته والقرق من ليا النساء شملت بشره الوجه به وقيل إنما هي رقرة وجهه وهو ما ترقق من محاسنه وبشره وجهه بالفا وقد تقدم وقال الزخنفار إذا ظهر وجهه وماله منه هـ وفيه لا بأس بالتبسم ما لم يرقق القرقة الضحك العالي وفي حديث صاحب الخنزير أقبلوا فاحلوه في قرق هو السقينة العظيمة وجمعها قراقير ومنه الحديث فإذا دخل أهل الجنة الجنة تركب على هذه البعير في قراقير من د وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا القراقير حتى نزلوا أسية امرأة فرعون بنات موتى س وفي حديث عمر بن الخطاب في غزوة قرق الكد هي غزوة معروفة ولكن ما لبسها القرق الأرض المستوية وقيل أن أصل الكد طير غريم موضع أولها بها وفيه ذكر قرق بنهم القاق الأولى وهي مفادة في طير يورقها قطرها خالد بن الوليد وفي فتح القاق موضع من أعراب المدينة لا الحسن على ضيائه قروم فيه أنه دخل على عائشة وعلى الباب قرام ستر وفي رواية وعلى باب البيت قرام فيه تماثيل القرام السراير وقيل الصيف من صوف ذي اللون والأصافه فيه كقولك ثوب قميص وقيل القرام السراير وراء السراير العليظ ولذلك أضاف هـ وفيه أنه كان يتعقد من القرم وهي شدة شدة اللحم حتى تقصر عنه يوقرت إلى اللحم أقرم قراما وحكي بعضهم فيه قمنة و منه حديث الصخرة هذا يوم اللحم فيه مقرم هكذا في رواية وقيل القرم يوقر البغضف الحار ومنه حديث جابر بن عبد الله في اللحم فاشرب بهم لحما وذكر في الحديث وفي حديث الخنف بلغنا أن رجلا

فقل

فقال غنثة تقرر جلد الطسا أي تقرر وقد تقدم **س** وفي حديث علي **هـ** أنا أبو حسن القرم أي المقدم في الرأي والقرم
 محل الأبل إلى أنهم غنثة الفل في الأبل قال الخطابي وأكثر العربيات القوم بالوز ولا معنى له وإنما هو بالرة أي المقدم في
 المعرفة وبجارية الأمل **و** في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه السلام فمروهم لجماعة فمروهم عليه مع النعمان بن مقرن المزني
 فقام ففتح غنثة له وفيها ثم كابدوا القرم قال أبو عبد الله صوابه القرم وهو القرم لكم يكون للظالم وتو السبيد
 النيس مقرن التسمية قال لا أعرف القرم وقال الزخنفار قروم القرم أي صار قروما وقروم
 صاحبه فهو مقرن إذا تركه للفعل فعل فعل ليقين كثير لوجل وأرجل تبعه وأتبعه في الفعل وكش وخش وكرد
 وأكثر في الاسم **هـ قرم** في تفسيره فخرج على قومه في زينة قال القرم هو صبيح آخر وتو أنه جمل يصبغ به
 الثياب لا يكاد يصل لونه وهو قرق **س قرم** في مناصرة ذي الرمة وروية ما تقرر صبيح قروم صا لا
 بقضاء القرم ص حقة يحفظها الرجل كمن فيها من البرد ويأوي إليها الصياد وهو سعة الجوف صيفه الرأس وقروم
 وتقرر صا إذا دخلها وتقرر صا سبع إذا دخلها الاصطباء **قروم** في حديث علي **هـ** فخرج من السجور وقروم
 بين الحروف القروم للمقاربة بين الشيئين وقروم في خطوه إذا فارق بين قروميه **هـ** وفي حديث معوية قال
 لعمر وقرومك قال لا يزال كبرت لأن القروم في الخط من أكل الكبر **قروم** في حديث علي **هـ** أن قولك تزد
 في قول القرم من الأبل الصغير الحجم الكثير الوبر وقيل هو من السنامين ويؤله قروم أيضا فكان القرم منسوب
 ومن حديث سمرق تزد قروم في قولك تزد قروم فساله فقال جوفه ثم أقطعوه أعضاءه أي أقطعوه
 في جوفه وفيه أنه رخص في القرام من صغار من شعرك صوف وأنتسم قصله المرأة شعها والقروم القروم
 طويل القروم **هـ قروم** فيه خبركم قروم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم أتبعهم والقروم أهل كل زمان
 ما حوهم القروم فكانه المقار الذي يقرب فيه أهل الزمان في عمارهم وأحوالهم وقيل القروم أربعون سنة
 وقيل ثمانون وقيل مائة وقيل مطلق الزمان وهو صدق قروم يقين **هـ** منه أنه سمع راسلرا وقال عشرين قروما
 مائة سنة **س** منه الحديث فارس نطحة ونطحين ثم لا فارسين لها أهل الروم ذات القرون كما هلك قروم
 خلفه قروم والقروم **هـ** منه حديث أبي هريرة لما رأى كلبهم طاعة قروم ولا فارس الأكارم ولا الروم ذات القرون
 وقيل لا ذات القرون في حديث أبي سفيان الشعور كل صغيرة وصغيرة الشعر قروم **هـ** منه حديث علي بن أبي طالب
 ثلاثة قرون **هـ** منه حديث الخراج قال لا أسماء لتأتينوا لا بعين الديك يترجلك بقرق **هـ** منه حديث كرم
 وثقروا النساء أي ليس أيهن **و** حديث قبله فاصابت طلبة طيفة من قرون راسية أي بعض الناحية
 وفيه أنه قال علي **هـ** أن لك بيتا في الجنة وإنك فو قرونها أي طرو في الجنة وجانبها قال أبو عبد الله وأنا أحب أنه
 أراد قروم في الأمة فافهم وقيل راد الحسنين رضي الله عنهما وأرضاهما **هـ** منه حديث علي **هـ** وذكر قصة ذي النور

وهو قرد التوسل في عالم كل زمان

لوحدهم بكل العلم رتبة في القصة جمع قنع على قياس وقيل جمع قنع من وقع الارض من الدرد
والجحر اي يقع كبره ودر وقيل القصة النخامة التي يقطعها الانسان صبره اي لبرقته في وجهه استخفافا في كبره
لقوى يروي لرمي في القصة على الافراد وهو الجدل بين القصة وهو الحق والحق في الحق وفي حديث الاستسقاء
فتقنع السحاب اي تصدع واطلع وكذلك القصة وقصته الريح **قصة** وفي حديث كعب بن الاشرف ان الارض اذا لم يزل عليها المطر
ارتدت واقتضت اي تقصت وجمعت ومنه حديث عمر قال هذه الارض لا تقص في يوم لوجه لا
مطركم فقال جل **سقف** فيه راي جلا قصف الهواة اي تارك التظيف والعسل والقصف بيل العيش في قصف
يقصف رجل مقصفا تارك للظافة والترقة فيه يونس بن قايها الكافرون وقيل هو الله احد المقصدين
المبرئين من التفاق والشرك كما يبرأ المريض من علة يوقه تقصق المريض اذا فاق وبره **قصة** في مع الثمار اذا
المتقاضي قال له اصاب الغرقاشام هو القم ان ينقص ثم الخلف ان يصير بها **قصة** في حديث قيلة ومعه عسكة
مقصق اي مقصق عنه خضبه في شوت العود اذا فترته وفي حديث اسيد بن ابي سيدة انه هدى رسول الله صلى
بودان الماء مقصق اي مقصق والبناء حب الحصى ومنه حديث معوية كان ياكل الماء مقصق **القاصد**
قصة في صفة صلي الله عليه وسلم القاصد العظام كل عظم اجوف فيه مخ واصرة قصبة وكل عظم يض
لوح وفي حديث حنيفة بن حنيفة في قصبة في الجنة القصبة هذا الحديث لؤلؤ مخوف واسع كالقصر
المنيف والقاصد الجوهري استطال منه في مخوف وفي حديث سعيد بن العاص انه سبق بين الخيل فجعلها مائة قصبة
ارادته ورع الغاية بالقصة مائة قصبة ويوان تلك القصبة ترك عند قصو الغاية فمن سبق اليها احسن
واستحق الخط فذلك نوحان قصبة واستق على الامس وفيه راي عمر بن الخطاب قصبة في الدار القصبة
المعاجرة قصبة وقيل القصبة اسم للامعاء كلها وقيل هو ما كان اسفل البطن من الامعاء ومنه الحديث
يخطى بالناس يوم الجمعة كالجوار قصبة النار وفي حديث عبد الملك قال لعروة بن الزبير هل سمعت اخاك
نساء قال لا انا قصبة يقصبة اذا عابه واصله القطع ومنه العصابة ورجل قصابة يقع في الناس **قصد**
في صفة علي الصلوة والسلم كان ايضا مقصدا هو الذي ليس بطويل ولا قصير **القصد** كان خلقه نجي القصص من الامور
والمعتدل الذي لا يميل الى احد في القريب والافراط وفيه القصد بلغوا على علمهم بالقصد من الامور في القول والفعل
وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصد المذكر وتكراره للتأكيد ومنه الحديث كان قصدا في خطبة
والحديث الاخر عليهم هديا فاصلا اي طريقا معتدلا والحديث الاخر ما عال مقصود ولا يعيل اي ما افقر من لا
يسير في الاتفاق والافتق وفي حديث علي واقصرت باسمها اقصرت الجوارح اطمنه او رمتهم
فلم تخط مقاتله وهو مقصود ومنه شعره بن نوح اصبح قلبه من سلمي مقصدا ان خطاء منها وانها وفيه

قصص

كانت المداومة بالصلاح حتى تقصداي تكسرت وصارت قصدا اي قطعاه **قصة** فيه يمكن له بالمدينة اصل
فليقتك ومن لم يكن فليجعل له بها اصلا ولو قصرة القص بالفتح والفتح اصل الشجرة وجميعها قصرا اي فليقتك
بها ولو قلعة واحدة والقصر اي العنق واصل الرقبة **س** ومنه حديث سلمان قال ابي سفيان وقد مر به لقد كان في
قصره هذا مخرج لسبوف المسلمين وذلك قبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قلبه فيقول كما بعد سلمه ومنه حديث
ابي بجانة اني اجد في بعض النزل الركبت الا قبل القصير القصير صاحب العدا قين مبدل السنة يلعب اهل السماء و
الارض ويله ترويه ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى انما امرى ليشن كالحص هو الحريك قال اثنان في الحطب
للشقاء نكاح اذرع او اقل وتسمي القصيرين قصرا لخل هو ما غلظ من سبطها او عناق الابل واحدها قصرة
وفيه من شهد الحجة التي عليها قصرك ان تفعل كذا اي حسبك وكفايتك وغايتك وكذلك قصارك وقصا
وهو من معنى القص الحسب اذ بلغ الغاية حسبك والياء زائدة دخلت على المبدل وجعلها في قوله حسبك
قوله الشوق وجمعت مصنف على الطوف وفي حديث اسلام ثمانية فابا ان يسلم قصرا فاعقبه يعني حبا عليه اختيارا
يقال قصرت نفسي على الشيء اذا جسته عليها عليه الزمها اياه وقيل الد قصرا غلبه من القس ابدل السنين صادا وهما
يتبادلان في كثير من الكلام والاقول ولتقصي على التوصل وحديث اسماء الاشيمية انا من النساء محصوا
مقصونك وحديث عمر فاذم ركب قصيرم الليل اي جسته من السنين وحديث ابن عباس في قوله قصركم
على اربع من اجل اموال اليتامى في حبس وبنوعه كاج اكثر من اربع **س** وفي حديث عمر بن الخطاب في قوله قصركم
في الشوق فاقبه قصركم في الشوق اذا جرت فاما عاقبه لان الرجح يحمله فليقص في الاطمة وفي حديث
سبيعة نزلت سورة النساء القصي بعد الطول للقصي تانث القصيرين سورة الطلاق والطول سورة البقرة
لان عدة الوفاة في البقرة بعة اشهر وعشرة وفي سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله ولا تملوا احوالكم ان
حملكم **س** ومنه الحديث ان عليا جاءه فقال علي بن ابي طالب في الجنة فقال لا اكتب القصير الخطبة واعظم المسألة
ومنه حديث السهر هو قصير الصلوة ام نسيت تروى على ما لم يسم فاعل وعلى تسمية الفاعل يعني القص ومنه الحديث
قلت لقصير الصلوة اليوم هكذا جاء في رواية من قصير الصلوة لغة شاذة في قصير ومنه قوله تع فليعلمكم جناح ان
قصير الصلوة **س** وفي حديث علقمة كان اذا خطب في محاح قصرون اهله اي خطب الي من هو فيه واسكن عن
هو فيه **ه** وفي حديث المزينة ان اصم كان يشترط ثلثة جداول والقضارة القصارة بالضم ما يقى في
السبل مما لا يخلص من الداس واهل الشام يسمونه القصيرين بوزن القيطي وقد ذكر في الحديث **قصص** في حديث
الرفي لا تقصها الا على من لا يوصفك الرفي على ان لا اذ احبته بها قصها قصا والقص البيان والقصص
بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصته والقاص الذي يروي القصة على جهتها كما يشع معاينها والقاصها **س** ومنه الحديث

ولو كان احد قصصه ان لا يقص
لجميعه انك ذنوبه كلها ان يكون
كفارة في الجنة

مِنْهُ فَالْ

EE,

وغيره من فاطم القاصفين ص

و یسعی بذکرهم ادنا هم م

فاذا استوصلت فهو صم يقتصونه قصوا فهو مقصص والمناقة قصوا ولا يبعث قصصا لم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
 قصوا والمنا كان هذا لبقا لها وقيل كانت مقطوعة الاذن وقد جاء في الحديث ان كان له ناقة ليمسها الغنم وناقته
 لسمى الجفاه **س** وفي حديث اخر صملا وفي رواية اخرى قصصه هذا كله في الاذن فيحتمل ان يكون كل واحد صفة
 ناقة مفردة ويحتمل ان يكون الجمع صفة ناقة واحدة فمماهاكل احصاهم بما يحتمل اليه فيها ويؤيد ذلك ما روي
 في حديث علي بن ابي طالب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سئل عن رجل فوله ابنة اسلم ربة ناقة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم القصص وفي رواية جابر بن عبد الله وفي رواية اخرى القصص وفي رواية اخرى القصص وفي رواية اخرى القصص
 واحدة وقد روي عن ابن ابي عمير قال خطبنا على ناقة حذيفة بن اليمان بالعباءة وفي اسناده مقال وفي حديث اخر
 ان ابابكر قال ان عندي قتيق فاعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم احداهما وفي الحديث ان الشيطان ذيل الشيطان ياخذ
 القاصية والناذرة القاصية المنقوعة عن القطيع البعيد من يدي الشيطان يسقط على الحاج من الجماعة وهل
باب القاف مع الضارده فضا وفي حديث الملائكة ان جاء به فوضي العين فمروا الى فاسد العين يقال
 قضى الثوب يقضاه فهو قضى من جنس من جنس فمروا اذا تغزل وتشفق وقضاه الثوب له **قضي** وفي حديث
 عاتبة رأت نوبا مصليا فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رآه في ثوب قضاه قطعه وانقضه وقد
 ذكر في الحديث **س** وفي حديث الحسن بن علي بن فضال عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الدقوق قيل ان الدقوق **قضي** فيه يوقد ليدنا بقضها وقضيهما الى كل ايهما من قولهم جافا بقضهم وقضيهما
 اذا جافا يجمعون بقض اخرهم على ايام من قولهم قضينا عليهم ونحن نقضها فضا ونقضنا فضا ونقضنا فضا ونقضنا فضا
 القاض كزور وصور في ثيابهم وضاير والقضيض موضع المقضين لان الاول تقدمه وحمله الاخر على الحاق به
 كانه قبضة على نفسه حقيقة جافا مستلهمهم ولا حقم اى ولم واخرهم والحض من هذا كله قول البراء بن ابي
 الفضل الحصار الصغار اى جافا بالكبر والصغير ومنه حديث اخر دخلت امة لحنه بقضها وقضيهما ومنه
 حديث في الرجل جاح واربحى بالقض والاول اى لا يتبع ويتبع **س** وفي حديث صفوان بن يحيى كان اذا فرغ
 هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا اني مغفل بكم كما حكي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 من بعض النقلة واره قصص ووهو وسط الصدر وقد تقدم ويحتمل ان صح الرواية براد بالقضض صغار
 تشبهها بصغار الحصار وفي حديث ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 اى جعل قضضا والقضض الحصار الصغار جمع وقصة بالكسر **س** وفي حديث هوزان فاقض الادوية اى فخرها
 ما يقضها لكونه بروجها وقدر **قضي** وفي حديث مانع الزكوة قيل له كثر شجاعا فلفقه به فبفضه
 اى كثر ومنه اسد رضى فضل اذا كان يحطم فليس به ومنه حديث صفير بن عبد الملك عن ابي بصير عن ابي بصير

فرد الزكوة

قضى راسه بالسيف ثم رمية فقتله فقتلوا اى اكثروا وقروا **قضم** وفي حديث ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عليه ا والقران في القضم هو الجلود البيض واحدها قضم ويجمع على قضم ايضا فقتلوا كاديم واكرم ومنه
 الحديث انه دخل على عائشة وحملها ومي تلعبت مقضمة م لعبة تلعب بها من جلود من ويولها بنت قضاة
 بالضم والتشديد **س** وفي حديث ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ومنه حديث ابي ذر قال كنت اكل قضا ومنه حديث عائشة فاخذت رسول الله فقتلته وطبته حتى مضته
 باسنها وليته ومنه حديث علي كان قتيق اذا رآته قالت حذو والنخض حذو والقضم الى
 يقضم الناس فقتلهم **س** وفي حديث ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 بينه وبين ابي بصير وقد ذكر في الحديث ذكر القضا واصله القطع والفصل فوضي قضا فوضي قضا فوضي قضا فوضي قضا
 وفصل وقضا الشيء احكامه واصنافه والفرغ منه فكون غني الحاق وقال الزهري القضا في اللغة غنى
 مرجعها الى انقطاع الشيء تمامه وكما احكم عمله او اتم او ختم او ادى او اوجب او علم او افاض او اضعف وقضى
 وقد جاءت هذه الوجوه كلها في الحديث ومنه القضا المقرون بالقد بالمد بالفتح والقض بالفتح والقض بالفتح والقض بالفتح
 كقولهم قضاهم سبع سموت وفي رواية اخرى قضاهم والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا
 لان احدهما بمنزلة الاساس هو القضا والاخر بمنزلة البناء وهو القضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا والقضا
 وفيه ذكر اى القضا بالمدينة تعني الاراماة قال بعضهم هو خطه واما كات لغير الخط اى بعد وفاته في
 ثم صارت لموت وكان امير المدينة وهما دخل الهم على جعلها دار الامارة **باب القاف مع الطاء قط**
 فيه ذكر النار التي يضع الجبار فيها قومه فقول قط وقط بمعنى حصى تكثر بها للتاكيد وبسبب كثرة الطاء
 تخففه ورواه بعضهم فقر قطنى قطنى اى حصى ومنه حديث قتاد بن ربعي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 حتى انقذ فقول قطنى قطنى **س** وفي حديث ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 او ادعوا وسبعين فقال قط بالفتح الاستفهام اى احببت حديث حرم بن شرح لقيت عتبة بن مسعود فقال له بلغني
 انك حريت عتبة بن عمرو بن العاص بن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد اعنى بالله
 وجهه الكريم وسلطان ابيه من الشيطان الرجيم فقال قط قلت نعم **س** وفي حديث ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 اى قضى ما ليس عليه كاي فعله العيون ويحذف ثقل **س** ومن حديث العباس بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 اى مقبلة وقد يحذف فاعل بمعنى فعل كعبشة راضية والاضحى يكون فاعل على اياه مقبلة المحففة ومنه حديث
 المعينة دامة القطر اى العيون يوقط يقط قطر وقطر في الحديث وفي حديث فاطمة وفي رواية اخرى
 قط الرحا كالحديث الكثرة في وسط حجر الرحا المفلح التوت وحولها العليا وفيه قال الرازي عن حنبل

في سنده **ار** ثبت **تر**عت السم وترك القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطر فصل
 السم **س** ومنه الحديث فياخذ سمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه ما وفي حديث عائشة لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان رأت العين طبة اي جميعهم هكذا فيكون مضمومة غير مضافة ونصبها على المصدر والحال **قطر** فيه انه عليه
 الصلوة والسلام كان متوشحا بشرب قطري هو ضرب من البرود فيه حرمة ولها اعلام فيها بعض الخشونة وقيل هي
 جيا تحمل من قبل الجوز وقال الانه في اعراض الجوز قربة يوقها قطر وحسب القطيرة نسبت اليها فذكر في
 القاف للثبتة وحقق ومنه حديث عائشة قال لم يطل على عائشة وعلمها درع قطري وثم خست دراهم وقد
 تكرر في الحديث وفي حديث علي ففتفت فتارة فقطرت الرجل في القارة فتفت اي الفتة في القارة على حرف طه
 اي شقيقه يوطئه فقطرة اذ القاه والنقد صغار الغنم ومنه الحديث ان رجلا رمى امرأة يوم الطائف بالخطا
 ان قطرها وحديث ابراهيم لا يجنبك ما ترى من المرحى نظره على اي قطرة يقع على اي حبيسة يكون في خطرة
 عمله على الاسلام وغيره ومن حديث عائشة نصف باها فجمع حاشيته وخم قطرة اي جمع جانبية عن الانثى
 والتبكد والتفرق وفي حديث ابن سيرين انه كان يكره القطر هو يفتحين ان ينزل حلة من ثمر وعذلا من شاي
 ونحوها واخذ ما بقي على حاشيتك ولا ينزله وهو المقطرة وقيل هو ان ياتي الرجل الى اخره فيقول له يعني لك هذا
 من التمر جافا لا ياكل ولا يوزن وكانه من قطر الابل الاتباع بعضه بعضا او قطرت الابل وقطرها **س** ومنه حديث
 عماره انه ثبت به خطرة حال القطارة والقطار ان شدا الابل على شئ واحد اخذ واحد **قطرب** وفي حديث
 ابراهيم لا اعرف احدكم حيفة ليل قطرب فها القطر وبية لا فتت نحرها سعيها فشبته به الرجل يسمى
 فها في حياج ونياه فاذا السوكان كالا تعبنا فينام ليلة حتى يصبح كالجيفة التي لا تتحرك **قطاط** وفي حديث الملا
 ان جاءته به جعدا قططا وهو لادن القطط الشديدة الجوع وقيل الحسن الجعرة والاكثر وقد تكرر في الحديث
 وفي حديث علي كان اذا علا قد وادان سبط قط اي قطعه عرجا نصفين وفي حديث زيروا بن عكرمة اذا
 يريان بين القطوط باسا اذا خرجت القطوط جمع قط وهو الكتاب القدر لا ينال فيه شئ يصل اليه
 والقط الصيب اليها الارزاق والجواب الذي كان يكتسبها الامراء للناس الى البلاد والعلم اليها عند الفقهاء غير انهم
 ما فيها في ملك من كتبت له **قطعه** فيه ان جلا اناه وعليه مقطعان له او ثياب قصار لانها قطعت عن بائع
 التمام وقيل للقطع من الثياب كذا يفصل ويجا ط من قميص وغيره ولا يقطع منها كالا زر والاردن ومما لا يجرى
 ابن عباس في وقت صلوة الضحى ان تقطعت الظل الى قصرت لانها تكون بكرة ممتدة فكما ان القعت الشمس قصرت
 وما لا يجرى حديث ابن عباس في قصة نخل الجنة منها مقطعاتهم وحلهم لم يترك بعضهم بالفضل لا يترك يترك المقطعات لا
 واحدا ولا يترك الجنة القصيرة مقطعة ولا القصير من قطع وانما يترك لجهة الثياب انصار مقطعات والصلوات فيه

نهي عن لبس الذهب الامقطا اذ السيرة كالحلقة والشف ونحو ذلك وكره الكثير الذي هو عادة اهل الشرف
 والخلاء والكثير واليسير ما لا يحب الزينة ولا يكون انما كره استعمال الكثير منه لان صاحبه ربما يحمل باخراج زكا
 فياخذ بذلك عند من اوجب فيه الزينة وفي حديث ابي بن حمال انه استقطع الملح الذي يباري اي ساله ان يجعله له
 اطلاقا بملكه ويشترطه وينفروا الاقطاع يكون عليك وغير ذلك ومنه الحديث ما قدم المدينة اقطع الناس الدور
 نزام في دور انصار ومنه الحديث ان اقطع الزبير نخل ابيته انه انما اعطاه ذلك من الخيل الذي هو سمه لان
 ما ظاهر العين خاص بالنعمة ولا يجوز اقطاعه كان بعضهم ياتوا لقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور
 على معنى العارية ومنه الحديث ان اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء ويروى مقطعين لا الجيد لا يخلون من
 الجوز وفي حديث الجوز او يقطع بها مال امرئ سلم اي اجازته لنفسه مملوكا وهو يفعل من القطع ومنه الحديث
 فخبنا ان يقطع روثا اي يؤخذ ويؤخر به ومنه الحديث ولو شئنا لا قطعنا م وفيه كان اذا اراد ان يقطع بغنا
 اي يفرق قوما بينهم في الغزو ويعينهم من غيرهم وفي حديث صلوة الرحم هذا مقام العائذ بك من القطيعة القطيعة
 الجوز والصدور فخبلة من القطع ويريد ترك البر والاحسان الى اهل والاقارب وهي صدقة الرحم وفي
 حديث عمر بن الخطاب من يقطع دونه على الاعا ومنه الحديث ان يقطع اعان مسابقة حتى لا
 احد من الذين يقطعون الجوز يقطع اعان الخيل عليه فلم يحمه ومنه حديث ابي زين فاذا هي قطع دونها السرا
 اي تسرع دونها سرا كما تكثر فادته به وفاتت حوائ السرا يقطعونها اي من ويلها البعير هات اليه ومنه حديث
 ابن عمر انه اصابه قطع القطع اقطاع النفس ضيقه وفيه كان يهود قوم لهم عاد لا يصيبها قطرة اي عطش
 بانقطاع الماء عنها ياتوا اصابت الناس قطرة اي حيث مياه ركيا م وفيه ان بين يدي الساعة فتنقطع القطر
 المطامر او فتنه مظلة سوداء تظلم الشاهها وفي حديث ابن الزبير في الحجة فها وهو في القطع فتنه القطع بالكم
 طفتة تكون تحت الرجل على كفي البعير وفيه انه قال انشد العباس بر من اسر ابله العينية اقطع اعان شئ
 اي اعطوا وارضوه حتى يكتفئ الناس عن الكلام ومنه الحديث اني رجل فعال في شاع فقال الابل اقطع لسانه فا
 اربعين درهما قال الخطابي يشبه ان يكون هذا امر به حق في بيت المال كما لا يسبيل وغيره فمعرض له بالشعر فاعطاه
 لحقه او حاجته الشعر وفيه اسراف قال ف قطع فكان يقطع بقطعة القطعة بفتح عين الموضع المقطوع من اليد
 وقد تضم القاف وتسكن الطاء **س** وفي حديث عبد القيس بن قون فيه من القطيعان هو نوع من الغنم فيكون البشير ان يرد
قطف في حديث جابر فينا ان اسير على حلي سير وكان جليبه قطاف وفي رواية على حلي قطوف القطاف فها
 الخطوف في سعة من القطع هو القطع وقد قطف قطفا وقطافا والقطوف فقولهم ومنه الحديث انك على
 فيس لا يقطع يقطع وفي رواية قطوف ومنه الحديث قطف القحط اميرهم اي هم يسرون يسرون اميرهم فبقوله

الامير وفيه يجمع القطف فيشبههم القطف بالكسر المعقود وهو اسم لكل ما يقطف كالخروج والظن وقد ذكر
 ذكره في الحديث ويجمع على قطوف وقطوف واكثر الحديثين يروى في فتح القاف وانما هو الكسر ومنه حديث النخاج اريو
 قد انعت وخان قطاني قال لا زهي القطاف اسم وقت القطف وذكر حديث النخاج ان قال والقطاف ارفع حاشيت عند الكفاي
 ويجوز ان يكون القطاف مصدرا وفيه تفرق بين القطف في رواية تفرق بين القطف القطوف من التفعيل بمعنى فعل
 وفيه تصغير القطيفة من كماله خالي الذي يعمل لها ويهتتم بحصولها وقد ذكر في الحديث **قطن** في حديث
 الولد قال امه لها حلت به والله ما وجرت في قطن ولا شدة القطن اسفل الظهر والشدة اسفل البطن **س**
 ومنه حديث سبط حن في عاري الجاني والقطن وقيل الصواب قطن بكسر الطاء جمع قطنة وهي ثياب الخديين وفي
 حديث سلمان كنت رجلا من الجوس فاجتمعت فيه حتى كنت قطن النار اي خازنها وجادها اذ ان كان لا زما
 لها فافارقتها من قطن في المكان اذ الزمة ويروى بفتح الطاء جمع قاطن كخادم وخولان يكون بمعنى قاطن
 كقطر وفاريط ومنه حديث الافاضة نحن قطن الله اي كان حرمة والقطن جمع قاطن كالقطان وفي الكلام
 مضائق عند نفديهم نحن قطن بنيت الله وحرمة وقد سمي القطن بمعنى قاطن ومنه حديث زيد بن جراح فاني
 قطن البيت عند المشاعر وفي حديث عمار بن عبد الله بن مسعود في الحديث والنسب يد واحدة القاطن كالعرب والخص
 واللويبا ونحوها **قطا** فيه كافي انظر الى من يسمي عماران وهذا الراوي محو ما بين قطونين القطوانية عبا ايضا
 قصيدة النخل والنون زائدة كذا ذكره الجوهري في المعجل وقال كساء قطواني ومنه حديث ام الدرداء قالت اني لما
 الفارسى سيم على علي عبا قطانية **باب القاف مع العبد** **قبر** فيه ان رجلا قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من اهل النار قال كل شريد قبي وقيل هو القبي قال الشريد على الاهد الشريد على العشرة الشريد على الصدا
 قال الهروي سالت غلاما زاهيا فقال اعرفه وقال اني سمعت رجلا يقول جمل عبقري وظم عبقري شدي
 فاحش والقلب كلامهم كثر **ق** فيه من ان يقعد على القبر قبل اداء الفعول لقضاء الحاجة للحديث وقيل لا
 والحن وهو ان لا زمة ولا يرجع عنه وقيل رادبه احترم الميت فيقول الامم في العقول عليها ونا باليت والموت وروى
 انه رأى رجلا متكئا على قبر فقال لا تود صاحب القبر **س** وفي حديث الجرد اني لما قد ريت فقال من قال من المقعد
 في جايط سعد المقعد الذي لا يقدر على القيام لمائة به كانه قد ارم القعود وقيل هو المقعد وهو ان ياض الا بل
 في اوكها فيميلها الى الارض وفي حديث البراء بن عازب ان يكون اكله وشبهه وقيل هو المقعد الذي يرضها
 في قعودك فيلعبني فاعل وفي حديث اسماء الا شملية انما عشت النساء محصورات مقصورات فواعينكم
 وخول من لا اذكر القوم اجمع فاعل في المرة الكبيرة المستة هكذا يرفع بها اي انها ذات قعود فاما قاعده
 فاعلة من قعدت قعدت وتجمع على قعود ايضا **س** وفيه انه سال عن رجل يث فقال كيف ترون قعودها وبنا

قد

اراد بالقبور

اراد بالقواعد ما اعترض بها وسفل تبيها بقواعد البناء وفي حديث عاصم بن ثابت بن اسلمان وريث للفقيد
 وصالة مثل الحجم الموقد ويروى المقعد وها اسم رجل كان يدين لهم السهام اي انا ابو سليمان ومعه ثمان راسها
 المقعد والمقعد ما عذري في ان لا اقاتل وقيل المقعد فرخ السرور وشبه اجرة والفضلة من شجر السمرجل منها
 السهام شبه السهام بالجر لثوبها **س** وفي حديث عبد الله بن النسي من يدين له ثوبان كل واحد من الرجل فقيه من الدواب
 القعود من الدواب ما يقعد الرجل للركوب المحل ولا يكون الا ذكر وقيل القعود ذكر والانتى قعوده والقعود من
 ما يمكن ان يركب فانه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثنى في السنة السادسة ثم هو **س**
 ومنه حديث ابي جراح لا يكون الرجل متقبلا حتى يكون اذله فقيه كل محسن افي عليه اياه او فقهه والله لا اربيع
 انما يرفعون ذل واستكانة **قبر** فيه ان رجلا تقعر على ماله وفي رواية ان تقعر عن الله ان تقعر من جيبه يقال
 قعره اذا قلعه فغير ما كان **س** ومنه حديث ابن مسعود ان عمر بن الخطاب اضارعه فقعره اي قلعه **س**
 فيه انه مديون الى جارية فقاعس عن اوقعت على ثاخي ومنه حديث الاخوند فقاعست ان تقع فيها **س** وفيه
 حتى في ثياب قعس القعس ثوب الصلح خلقة والرجل قعس المرة قعس ومنه حديث الزبير بن العوف ان الفضل بن
 الينا الا قعس الذي هو تصغير القعس **قعر** فيه وقيل قعسا فقد استوجب القعس ان يضرب الانسان فموت
 مكانه يوقعت منه اذا قلته قد اسرا واد بوجع الجايش من الجمع بعد الموت **س** ومنه حديث الزبير بن العوف
 الخيل بالرجل قعصا يوم الجمل ومنه حديث ابن سيرين ان قعصا بلاء عفر ابا جهل وفي حديث اشرط الساعة
 موتان قصاص الغم القصاص الصم وادياخذ الغم لا يلبث ان يموت **قعر** فيه انه نهي عن الاقفاط هو ان يغم
 بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذنقه وتو للعمامة المقطرة وقال الزخشي المقطرة ما تعصب به راسك **ه**
قعقع فيه اخذ بملقة الحجة فاقعقها اي احر كها التصوت والقعقعة حكاية حركة الشيء يجمع له صوت **س**
 ومنه حديث ابو الدرداء شرب النساء السلفعة التي تسمع لاسانها قعقعة وجرت سلة قعقعو الاك السلاخ فطأ
 سلاخك وفيه فحى بالصق ونفس قعقع اي اضطرب وتحرك اذ كلما صار الى حال الموت ان ينقل الى اخر
 اي نقره الى الموت **س** وفيه ذكر قعقعتان هو جليعة قبل سمي به لان جرها لما تحاربوا كثر قعقعة السلاخ
 هناك **س** وفي حديث عيسى بن عمر اقبل مجرعا حتى قعقعت بين يدي الحسن فغضب الرجل اذا جعل يديه على
 الارض وقعدت من ثوبه **قفا** فيه انه نهي عن الاقفاط في الصلوة وفي رواية ينادي يقع الرجل في الصلوة الاقفاط
 ان يلصق الرجل يديه بالارض ويصبتا يديه وتغذيه ويضع يديه على الارض كما يقع الكلب وقيل هو ان يضع
 على عقبه يديه والقول الاول ومنه الحديث انه على الصلوة والسلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس
 الاكل على كبريه ستنق اغبرتمكن **باب القاف مع القاء** **قفل** في حديث معوية قال يا بلشيت قفلت

قضاء والجمع

ما حظي خطاه قال فقد في قفدة القفد صفع الرأس بسط الكف من قبل الكفا **قفس** فيه ما اقفر فيه
خل أي خلا من الدماء ولا عديم اهله الأدم والقفار الطعام بلا دم وأقفر الرجل إذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار
وعلى أرض الخابية التي لا ماء بها وقد تكرر ذكر القفر في الحديث ومعه قفار وقفولان من اهلهما الذي ذكره والمكان من
إذا خلا ومن حديث عمر في أنتم ثلاثة أيام واحسبتم مقفري أي خالين من الطعام ومن حديثه الآخر قال لا يغفر
الذي كل عندك مقفر وفيه أنه قيل عيسى بن النضير في قفلة أنه أي تبعه في قفلة لا تغفره إذا
وقفته ومن حديث يحيى بن يعمر بن قيس أن الناس يقفرون العلم ويروى يقفرون أي يطلونه ومن حديث ابن
أن بني إسرائيل كانوا يحرقون محمد صلى الله عليه وسلم منعوا عندهم وأنه يخرج من بعض هذه القرى العربية فكانوا
يقفرون الأش **قفز** فيه لا تنقب الحفرة ولا تلبس زوا في رواية لا تنقب لا تتبع ولا تنقب هو القفم والسيل
شيئ تلبس نساء العرب في أيديهن يغطي الأصابع والساعدين البرد ويكون فيه قفط محشو وقيل هو ضرب
من الحلي تحزن المرأة ليدبها ومن حديث ابن عمر أنكره الحفرة للقفازين وحديث عائشة أنها رخصت لها
لبس القفازين **قف** فيه أنه من قفاز الطائر هو أن يساخر رجلا ليطيح له خطه معلومة بفقير من يقيقها
والقفازين كمال تواضع الناس له وهو عند أهل العراق ثمانية مكائيل **قفش** في حديث عيسى بن أبيه أنه لم يخلف
الأقفاس ويجرد قفد القفص القصير وهو ضرب من كفش والخدفة المقلاع **قفص** في حديث أبي
هزيرة أن ثعلب النخيل الوهميل قيل النخيل قال بنو القافصة يرفعون في صلبهم القافصة للأيام
فيه أكثر من الخطأ ويحتمل أن يكون الابد القافصة دوى العيوب من قولهم أصبح فلان قفصا إذا فسدت ماله
وطبيعته **قف** في حديث أبي جبر في حديث جابر بن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
سئل ددت يده ورجلاه ما خذ من القفص الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه إلى بعض **قفح**
في حديث حماد بن عمار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قفح أو قفح من هو شئ شبيه بالبريل من الخوص ليس
عربي وليس بالبريل وقيل هو شئ كالقفص يتجدد واسعة الأسفل ضيقة الأعلى **قف** في حديث القاسم بن محممة أن
علاما مر به فبعث به فتنأوله القاسم فقفح شد به أي ضربه والمقفحة خشبة تضرب بها الأصابع وهو من قفحه
عما إذا صار فيه عنة **قفعل** في حديث الجليلاديد مقفلة أي مقبضة أو مقفلة أي مقبضة أو مقفلة أي مقبضة أو مقفلة
قفف في حديث أبي موسى دخلت عليه فإذا هو جالس على أسن البرير وقد توسط قفها قف البرير هو الدلة التي
حولها وأصل القف غلط من الإرض والرفع وهو من القف الدباس لما ارتفع حول البرير يكون لباسا إلى القفا
والقف القفا من أودية المدينة على لاهلها **قف** ومن حديث معوية بن عبيد الله أن منزلا واديا
فندق أوله يرف وأخره يقف أي يمس ومن حديث ربيعة فاصبح مدعو وقد قف على أي يقف مكانه قد

وروي

وتشج وقيل أراد أن قف شجره فقام من الفزع **قف** ومنه حديث عائشة القدر ككثرت قفله شجر **قف**
وفي حديث أبي بصير قفيل شجره بنيل صغير من خوص يحتسب فيه الربط يضع النساء فيه عزلهن ويشبه به الشج
والجوز **قف** ومنه حديث ابن جابر أن في قفلة في قفلة حتى يصعوني في مقام الإمام فاق لهم التلبين والاربعين
في ركعة قبل القفلة هيئتها الشجرة اليابسة البالية وقال الأزهري الشجرة بالفتح والنيل بالضم **قف** وفيه أن بعضهم ضرب
فقال لا قفا فاداه إلى صير في دارهم القفا الذي ليسوا به عندهم عند الانتقاد **قف** فلان درهما وفي حديث عمر
قال الحذيفة أنك تستعين بالرجل الفاجر فقال لا استعين بالرجل لقوته ثم الكون على قفاته فقال كل شيء مما
واستقصاه معرفته بواجبه على قفادك وقفا فيه أي على أنه يقول السبعين بالرجل الكافي القوي وإن لم يكن
بذلك الثقة ثم الكون من ورائه وعلى أنه أتبع امره واجتدع جاله فكفايته تنفعني ما بقي له تمنع من الجناية و
قفان فقال من قولهم في القفا القف ومن جعل النون زائدة فهو فعلا وذكره الهريزي والأزهري في قف على النون
زائدة وذكره الهريزي في قف وقال القفا القفا والنون زائدة وقيل هو معرب قال الذي يؤذنه به وقيل هو من قولهم
فلان قفان على لاف وقفا على أي أمين يحفظ امره ويحاسبه **قفو** في حديث سهل بن حنيف فاضته فقفقه
أي عدو يوقف من البرد إذا انضم وأرتعد ومنه حديث سالم بن عبد الله قال خرج عن هشام أخيه فقفقه
قفل في حديث جابر بن مطعم بينا هو يسير مع النبي صلى الله عليه وسلم فمعه خيل أي عند حوزة منها والمقفل
مصدر قفل يقفل إذا غادر من سفره وقيل المصدر قفل في الذهاب والمجيء أو كذا يستعمل في الرجوع وقد تكرر في
الحديث وقيل يقفل إذا غادر من سفره وقيل يقفل إذا غادر من سفره وقيل يقفل إذا غادر من سفره وقيل يقفل إذا غادر من سفره
قف في حديث ابن عمر قفلة تفرق والمقفلة المرة المقفلة أي أن الجاهل في انصرافه إلى أهله بعد غزوة كاجرة في
الرجوع أو لأن في قوليه راحة لنفسه استعدادا بالعودة للعود وحفظا لأهله يرجعهم إليهم وقيل أراد بذلك التعقيب وهو
الرجوع ثانيا في الوجه الذي جاء منه منصرفا أو لم يلو عروا ولم يشهدوا وقالوا وقد فعلوا ذلك الجحش أن الضم في حوزتهم
من مغزاهم لا حللهم أحد هاتان العدة وإذا رآهم فداضوا عنهم منيهم وخجوا من كبتهم فإذا قفل الجحش إلى الرعد
نألوا الفرس منهم وأغاروا عليهم والآخر أنهم إذا انصرفوا ظاهرهم لم يسألوا يقفوا العدة انصرفوا عنهم وهم غارون فربما
الجحش وبعضهم بالرجوع على راجع فأنك من العدة طلقا مستعدين للقائهم والافق سلا وأحزوا ما معهم من الغنيمه
وقيل يحتمل أن يكون سئل عن شيء فقفلوا نحوهم أي يذهبهم من عروهم من هزأ أكثر عددا منهم فقفلوا ليستضيئوا بهم عددا
آخر من الجحش ثم كثر على عدوهم **قف** في حديث عمر قال ربع مقفلات النذر والطلاق والعناق والنكاح أي لا يخرج
لقايلهم كان عليهم أقفالا فنفذ بها التماس وجب الحكم وقد قفلت الباب فقفل **قفن** في حديث النخعي
عن زبج فابان الرأس قال تلك القفينة لا بأس بها من الزوجة من قبل القفا وقيل القفا القف في فعله بمعنى مقفلة

والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلبة نار الجاهلية ودخلها التي كانت بينكم والا تجميع وثراكم وهو
 وطلب النار بينكم جعلوا ذلك لانها في لغاتها الا وتار فحقق لان الخيل بمارع الشجار فنبش الا وتار بعض
 فحققها وقيل انها ناهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان قلب الخيل الا وتار يرفع عنها العين والا في تكون كالقوة
 لها فيها هم واعلم انها لا تدفع ضربا ولا تصدح جردا وفي حديث استسقا عرق قلنا السماء قلنا كل خمس
 ليلة اي مطرنا الوقت معلوم ماخذ من قبل الحصى هو يوم نوبتها واهل السقي نزلت الذرع اذا سقيته
 ومنه حديث ابن عمر انه قال لقيتم على الرهط اذا اتمت قلنا من الماء فاسق الا في الاقرب الى ادم سقيت
 يوم نوبتها فاعطيت من بيلك وفي حديث قتال بن ابي الحقيق فقلت للاقاليد فاذن بها حتى جمع قليلد وهي المقتات
فلس فيه من فاء او فلس فليوضا القلس بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الجوف من الفم او دونه
 فان عاد فم الفم وفي حديث عمر بن الخطاب الشام لقيتم القلس بالسيف والرياح سم الذين يلعبون بين يدي
 الامير اذا وصل البلد واحد من قلس وفيه لما رواه قلسا له والقليل من القلس هو وضع اليد على الصدر وال
 خضوع واستكانة **سرقص** في حديث غايصة فقلص من جنى الحسن قطعه الى رفق وذيقا فقلص
 تخفقا واذا شرد فقلصا وفي حديث ابن مسعود انه قال المصراع اقلص فقلص الى جمع ومنه حديث عا
 انصار ان علي بن سعيد رما مقلصة اي مجمعة منقمة بوقلص الذرع وقلصت واكثر ما يوقفها يكون الى فوق
س وفي حديث عمر بن الخطاب في حقيقته منها قلا يضاهاك الله اناس فلان رعبكم الحصار القلايص ارباها
 هيمنها النساء ونصبها على المصراع اقلصا وفي الاصل جمع قلس وفي الناقة الشابة
 وقيل انزال قلاصا حتى تصير لالا وتجمع على قلاص **س** ومنه الحديث لينزل القلاص الى العبي على اى لا
 يخرج ساع الى كفة قلعة حاجه الناس الى المال واستغناهم عنه ومنه حديث ذي الشعار انك على قلاص فاج
 علي على قلاص فاج وقد كثر في الحديث مفردة ومجمعة **قلع** في صفة عليه الصلوة واسم اذا مشى فقلع اراد
 قوة مشيه كانه يرفع رجله من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اخيالا وبقرار بخطاه فان ذلك من مشي النساء
 ويوصف به وفي حديث ابي هالة في صفة اذا زلزال قلعا تروى الفتح والفتح هو مصدر بمعنى الفا
 اي يزول قلعا لرجله من الارض وهو بالضم اما مصدر واسم وهو بفتح الفتح وقال الهزلي قلت هذا الحرف في كتابا
 غريب الحديث الا باني قلاصا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قرأته بخط الانهزي وهي كما جاء في حديث آخر كما
 يخط من صلب النخل من الصلابة قلعه من الارض قريب بعضه من بعض اراد ان يستعمل التثنية لا يبين منه في هذه
 الحال استعمال ومبادرة شديدا وفي حديث جبريل قال رسول الله صلى الله عليه وآله اني جبريل فادع الله قال الهزلي
 القلع الذي لا يثبت على السرج قال ودوا بعضهم قلعه بفتح القاف وكسر اللام يعنيها وعلما بفتح والفتح هو مصدر قلعه

سرقص في حديث غايصة فقلص من جنى الحسن قطعه الى رفق وذيقا فقلص

انصار ان علي بن سعيد رما مقلصة اي مجمعة منقمة بوقلص الذرع وقلصت واكثر ما يوقفها يكون الى فوق

الحكمة

بالكثرة كانت قلعه لا تثب عند الصراخ وفلان قلعه اذا كان يتقلع عن سرجه وفيه بئس المال للقلعة وهو الغاية
 لا في ثبات في المستعير يتقلع الى ملكه ومنه حديث علي احذركم الدين فانها منزلة قلعة اي تحول وارحال
 وفي حديث سعد قال لما نودي للخروج من المسجد الا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وال على رضي الله عنه خرجا من المسجد
 قلاصا اي كنفنا واستعنا واصرها قلعه بالفتح والكف يحول فيه زاد الرعي متاعه وفي حديث علي كانه قلعه دار
 القلع بالكسر شرع السفينة والدارى الجار والملاح ومنه حديث مجاهد في قوله تعالى وله الجوار المنشأت في البحر كالأعلام
 ما رفع قلعه والجوار السفن والمراكب فيه سبوقا قلعة منسوبة الى القلعة بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية تنسب
 السبوقا اليه وفيه ايدى الجعة قلاصا اي يربوب هو الساعي الى السلطان بالباطل فخرج الناس مني به لانه يقلع من قلب
 الامير فيزيله عن تبة كما يقلع النيات من الارض ونحوه والقلاع ايضا القواد والكراكي التباشير الشرطي
 الاول حديث الحجاج قال انزل قلعة قلعه الصفحة اي استاصلك كما استاصل الصفحة قلعه من الشجر وفي حديث
 المزاريق لقلعه عنها كيف وتين واقلع المطر اذا كف فقلعه عن كفى اذا فارقه **قلق** في حديث ابن
 المسيك كان يشرب العصي لم يقلع اي يزيد وقلقه بالفتح فقلقه عن طينته **س** وفي حديث بعضهم في الاقلع
 هو الذي لم يخاف والقلعة الجدة التي تقطع من ذكر الصبي فيه اليك تعد وقلقا وضمها بالفتح الفاد بالنصارى القلق
 الانزعاج والوضيعة خزل الرجل اخرجته الهوى عن حب الله بن عمر ولا حرجه الطبراني في المعجم عن ابن عمر
 عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله افاض من عفات وهو يقول لك والحديث مشهور بابن عمر قوله ومنه
 حديث علي اقلقوا السيف في الغدا وحركوها في غداها قيل ان تحتاجوا الى سبلها اليسهل عند الحاجة
قل في حديث عمر بن عيسى قاله اذا ارتفعت الشمس صلوة محضون حتى يستقبل المرح بالظل الى حتى يبلغ ظل المرح
 المفروق في الارض وفي غاية القلة والفصل ان ظل كل شيء في واللمنار يكون طويلا فلا يزال انقص حتى يبلغ
 وذلك عند انقضاء النهار فاذا زالت الشمس على الظل يزيد ويحج ويحل وقت الظهر ويجوز الصلوة ويذهب في الكثرة
 وهذا الظل المتناهي في القصر والذي يسمي ظل الزوال اي ظل الذي تروى الشمس وسط السماء وهو موجود قبل الزيادة
 في قوله يستقل المرح بالظل هو القلة لا من الاستقلال والا فلا الذي بمعنى الارتفاع والاستعداد يتقبل الشيء استقباله
 اذا اراد قليلا ومنه حديث ابن مسعود ان نقرأ سألوا عن عبادة النبي صلى الله عليه وآله فلما اخبروا كانوا يقولون اي استقبلوا
 وهو تعالى بالقلة ومنه الحديث الاخر كان الرجل يقال لها ومنه الحديث انه كان يقول الغولى الى الغولى وهذا اللفظ
 يستعمل في نقل الشيء قوله تعالى فقلنا يا ايها الذين آمنوا ان يرد بالفتح الميزل والريابة وان ذلك كان منته
 ومنه حديث ابن مسعود الدبان كثر فقولوا قل القلعة كالدل والدلة انه وان كان زيادة في الباطل عاجلا
 فانه يقل الى انقص فقولوا يحق الله الذي يولي الصدقات وفيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث العظم

دينها

قلق

والجمع فلا وهي معرفة بالحجاز ومنه الحديث في صفة سدة التي ينفقها من ليل الحج وهو قرية قريبة من المدينة
ولست بجبل الجبل وكانت تسمى بالقبائل تاض الواحدة منها من الماء سمي قلة لانها نقلت الى موضع وتسمى
العباس فضا في نوبه ثم قيل عليه فليست بقبائل التي نقلت واستقله اذا رفعه وحمله ومنه الحديث حتى نقالت
الشمس استقلت في السماء وارتفعت وقالت ه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يثري الامامة ما
القل الذي رآه بك اقل الكسرة العدة **قلقل** وفي حديث علي قال ابو عبد الرحمن السلمي خرج على وهو
القلقل الخفة والاسراع من القسر القلقل بالضم ويرى بالفاء وقد تقدم وفيه ونفسه قلقل في صدره اي تحرك
بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب **س** فيه اجاز النبي صلى الله عليه وسلم قال اظنك مفكك
اي ليس بكن حافظ كذا قال ابن جرير في نوادره حكاه ابو موسى وفيه حال قل كذا هو ههنا الفتح والتميم
الذي يقارع به سمي بذلك لانه يترى ككبي في العلم في الحديث وتعلم الظفار قصصها **قلون** وفي حديث علي قال
سئل عن امره طلق في كل شهر ذلك والقول قولها فقال له على قالون هي كل بالرومية معناها
قلهم فيه ان قولهم افتقدوا صاحبنا ثم فاتهم المرأة فجات عجب ففتشت قلهمها اي ففتحت قلهمها هكذا
رواه الهروي في القاف وقد كان رواة في الفاء والصحيح انما بالفاء وقد تقدم **قلون** وفي حديث مكحول انه سئل عن
استصامه فقال مالم يتغير القلوص يفرق في الانه جاز واهل دمشق يسمون النهر الذي تنصب اليه الاقذار والارواح
نهر قلوب بالطاء **قلا** وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال الله تعالى انما الاخوان في منبتنا كبسة
ولا قلوب ولا نخج سعادين ولا باغونا القليلة كالصومعة كذا وردت واسمها عند النصارى القلابة وهو غير كلابدة
وهو من بيت عبدا لهم وفيه لوراثين عمر جارا لرايته مقلوب لاهل الجاهل المستوف وفلان يتقل على راسه
اي يتمل ولا يستق وفيه بعض اهل الحديث كانه على قلوب قال الهروي وليس بشي وفي حديث ابن ابي عمير
اخبرني القلي البغض يوق القليل في قلوب البغض وقال الجوهري في الفتح مذكور ويقال له لغة طي يقول جرب
فانك اذا جربهم قلوبهم وتركتهم لما ينظرونك من بواطن سرهم لفظ الامر ومعناه ان جرب من جربهم وجرب
ابغضهم وتركتهم والهاء في قوله بسكت ومعنى نظم الحديث وجرب الناس مقولهم هذا القول وقد ذكر في القل في الجرد
باب القاف مع الياء وفيه انه عليه الصلوة والسلام كان يقام الامنر عايشة كثيرا اي يدخل وفات بالمكا
فما دخلته واقمت كذا في حديث قال الزخبي ومنه اقاما الشئ اذا جمعه **ق** فيه فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم
زكاة الفطر صاعا من تين وصاعا من تمر والفتح هو الخطر واللسك من الروي للشيخين وقد ذكر في القاف
في الحديث وفي حديث ام زرع واشرب فاقم اذات انها شرب حتى تروى وترفع راسها يقال فح اذا رفع راسه من الماء
بعد الوضوء وفي حديث علي قال النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله انت وشيعتك راضين

في حديث علي قال النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله انت وشيعتك راضين

توضيح

وتقدم عليه عدوك غصبا متعجبين ثم خرج الى غنمه يقيم كيف الا قماح رفع الراس وغض البصر في القل العلة ان
رأسه مرفوعا ضيق ومنه قوله تعالى انما جعلنا في اعناقهم اغلا الاقلى في الذقان فهم مقمحون وفيه انه كان اذا استلقى
كف من شئ الى شئ سقاها من حبه السقاء في السوي بالكسرة الاستفقة **ق** وفي صفة الدجال حبان اقره هو
البياض والاقى قمر ومنه حديث جليمة ومعها انان قمر وقد ذكر في الحديث **س** وفي حديث ابو هريرة قال
تعال الا فامك فليصدق فيل تصدق بعد ما اراد ان يجعله خيرا في القمار **ق** وفي حديث علي رضي الله عنه قال ان
لينبغي في باب الجنة وروى في باب الجنة يوقم في الماء فانفس غنم غنم ويرى بالصاد وهو بعاء ومنه
حديث وفيه في مفاضة تضيح علامها قاسا ويسمى بالها طامسا اي يبدوا جبالها العين ثم تضيح بالعين
اعلامها فذلك اذن الوصف وليجمع قال الزخبي ذكره يسره ان افعال يكون للواحد ان بعض العرب في الاعمال
واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الاعمال لعبرة لتقيمكم بما في بطونه وعليها قوله تضيح علامها قاسا فمما فيها
معنى مغبول وفيه لعل ذلك قاسم البحرى وسطه ومعظمه **ه** ومنه حديث ابن عباس سئل عن البلد
والبحر فقال ملك موكل بقام البحر كما وضع حبله فاض فاذا رافعا غاص الى اذ وتقص هو علم النفس **ق**
فيه انه قال القمان ان الله سيقمك قيصا ولك تخلص على طوله توقصنه قيصا اذا البسته اياه واداب القيص
الخراقة وهو احسن شعالك **س** وفي حديث الجوهري انه يتقص في انما الجنة اي تقيف فيمضى من بيت البيت **س** وقد تقدم
وفي حديث غيره قمص منها قمصا اي تفرغ عرض يقال قمص القميص قمصا وقاصا وهو ان يفرغ برقع يفرغ ويحرق مما
س ومنه حديث علي انه قضى القاصصة والقاصصة بالية انما القاصصة النافعة الصارفة جليها
وقد تقدم بيان الجوب في القاصصة ومنه حديثه الاخر قمصت باجلها وقصت باجلها وفي حديث ابو هريرة لقمصكم كم الارض
قاص القصر يعني الرذلة ومنه حديث سليمان بن يسار قمصت به فصرعته اي وثبت ونفرت فالقصة **ق** وفي حديث
ابن عمر قارض قارض يقطر منه البول والقمار والشد بر القصر بزيادة الميم قال الخطابي القارض اتباع واشباع اراه
شد من الحموضة **ق** وفي حديث شريح اخضم اليه جلال في حصن قصص الحصن الذي تلي القسط جميع فطام ومي
التي يشد بها الحصن ويؤتون ليفي وخجرا وغيرها ومعاقدا القسط تلج صاحب الحصن الذي يعمل القصب
هكذا قال الهروي وقال الجوهري القسط بالكسرة كنهه واحد وفي حديث ابن عباس قال قال الله تعالى انما الله
اي ما كمالا **ق** وفيه ويل الا قماح القول ويل المصير وفي رواية ويل الا قماح الا اذا ان القماح جمع قمع كصنع هو
الاماء الذي يترك في ومن الظرف لعل بالما يعا من الاشربة والادحان شبه اسماع الذين يسمعون القول ولا يعونه
ويحفظونه ويعلمون به بالا قماح التي لا تقي شيئا مما يفرغ فيها فكانه يفرغها كما يفرغ الشرا في الاقماح اجتنابا **س**
ومنه الحديث ان من سيق الى النار الا قماح الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا اجتمعوا لم يستغنوا اي كان ما ياكلون يجمعونه

يقولون لقار بالشد من حموضة

وقول كبرياء أي شدة في المحقق في هذا الحديث كدنية بالياء وسجى **كبر** في أسماء الله تع المتكبر والكبرياء العظيم ذو
الكبرياء وقيل المتعالي عصفان الخلق وقيل المتكبر على عتاة خلقه والشاء فيه للتفرد والخصص بالياء المتعالي والتكلف
الكبرياء العظمة والملك وقيل من عبارة عن كمال الذات وكل الجود واليوصف بها الله تع وقد ذكر في هذا الحديث
وهما من الكبرياء العظمة ويوكبر بالضم يكبر أي عظم فيه كبر **كبر** وفي حديث الأذان الله أكبر معناه الله أكبر
فوضع الفعل موضع فعل قول الضر ذوق أن الذي سلك السماء بنا لنا بيتا دعائه لعن وطول من عزة طلبة
وقيل معناه أكبر من كل شيء أي أعظم خذ فتبين يوضح معانيها وأكبر جنس والاختيار لا يكمن فيها وقيل معناه
الله أكبر من أن يعرف كنهه كبرياءه وعظمته وأما قوله ذلك وأقول لأن الفعل فعل يثنيه الألف واللام والضافه
كالأكبر وأكبر القوم وله أكبر في الأذان والصلوة ساكنة لا تنضم للوقف ذاء وجعل كلام ضم ومنه الحديث كان
إذا أقيمت الصلوة قال الله أكبر كبريل منصوب بأخباره كانه قال أكبر كبريا وقيل هو منصوب على القطع من اسم الله
ومنه الحديث يوم الحج الأكبر قيل هو يوم النحر وقيل يوم عرفة وأما اسم الحج الأكبر لأنهم كانوا يستحبون العرة الحج الأصغر
وفي حديث أبي هريرة عن عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال إذا كان يوم النحر فليذكر الله أكبر وأكبر وعمر **كبر** وفيه أن تجلالتك وإيمانك
وارت فقال نعم ما له إلى أكبر من أعز أي يسميهم وهو أقربهم إلى الجحيم الأعلى **كبر** وفيه الولاء للأكبر أي كبر ذرية الرجل مثل
أن يموت الرجل عن ابنين فبأن الولاء تفرق بين أحدهما والآخر فلا يرثون نصيب أبيهما من الولاء وأما
يكون لهم ما وهو الولاء الآخر يولد كبر فقه بالضم إذا كان أقدم في النسب وهو أن ينسب إلى وجه الأكبر
بابه أقل عدل من باقي عشيرته **كبر** ومنه حديث عائشة أنها كانت أكبر فومه لانه يسبق من بني هاشم أقرب منه إليه في
كبر ومنه حديث القسامة الكبر الأكبر ليدل الأكبر بالكلام أو قدموا الأكبر ارشادا إلى الأدب في تقدير الاستس
ويروي كبر الأكبر في الكبر وفي حديث الدفن ويجعل الأكبر ثمار العقلية إلى الأفضل فإن استوفى والأسن وقيل
في الحديث **كبر** وفي حديث ابن الزبير وهو الكبرية فلأبرد دعابكم ففطر في إليه أي بشايعه وكبرياء والكبرهنا
جميع الأكبر كاحمر وحمر وفي حديث مازن بن عيسى عن مضر بن عبد الله بن كبر **كبر** ومنه قوله تع أنها لا تصد الأكبر
وفي الكلام مضائق محذوف تقديره بشر الله الكبر وفي حديث الأقرع والبصر ورشته كابر أعز أي ورشته
عربا أي واحداً ي كبر عن كبر في العز والشرف **كبر** وفيه لأنكأ برأ الصلوة مثلها من التسبيح في مقام واحد كانه
أراد لا تقابلها أي خفف في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح في الصلوة أكثر منها ولكن الصلوة رابعة عليه وفيه
ذكر الكبار في غير موضع من الحديث وأحدتها كبرية وهي الفعللة البهيحة من الذنوب التي عنها شاعرا العظيم أمها كالأفضل
والزنا والفار من الزحف وعز ذلك من الصفات الغالية وفي حديث الألف وهو الذي توكبره أي عظمه وقيل
أكبر الأثر وهو كبره كالحط من الخطيئة وفيه أيضا أحسان كان ممن علمها **كبر** ومنه حديث عبد الله بن عمر أنها بعدا

وما بعد ذلك في كبرياء ليس أمكان يكبر علمها ويستعمله لو أراد الله في نفسه غير كبير وكيف يكون كبيراً وهما لغزبان فيه
كبر وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة خرد من كبر يعني كبر الكبر والشك لقوله تع الذين يستكبرون عن عبادتي
سيدخلون جهنم داخرين الأثر أنه قابله في قبضه بالإيمان فقال يدخل النار من في قلبه مثقال ذلك من الإيمان أراد دخول
تأييد وقيل إذا دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر لقوله ونزعنا ما في صدورهم من غل **كبر** ومنه الحديث كبر الكبر
الحديث على الحديث أي لكن ذوا الكبر من بطر ولكن الكبر من بطر لقوله تع ولكن التبرس ألقى وفي حديث الدخاء أغو
من سوء الكبر ويروي بسكون البناء من الأول والفتح بمعنى الصبر والخوف وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الأمان أنه
أخذ عقالاً في سنامه ليخذه من كبر أصحابه الطبل ذو الرأسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد **كبر** ومنه حديث عطاء بن
عن أبيه عن علي بن الحنفية قال كان في كبره لا يراى في طبل صغير وفي رواية أن كان في قصة **كبر** وفي حديث
أن قريشاً قالت لا يطالبن ابن الحنفية فذاذنا فأنه فقال يا عبيد الله بن عبد الله قال انطلقت إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فاستخرجته من كبر الكبر كبريت صغير ويروي بالثوب من الكناس هو بيت الظبي وفي حديث القصة فوجدوا رجلاً
فذاكهم النار الأصغر أصغر من كبره في كبره فالتبسوا فالتبسوا على الجحيم أي خلوا رؤسهم في شياهم فالتبسوا على رأسه
ثوبه الأخفاء ومنه حديث مقل حمره قال جئني كمننت له إلى صخرة وهي كبريت له كبريت في نعيم الناس فكبرهم **كبر** وفيه
جاء بكبريت من هذه النخل من كبر كبرية وهو العز والشرف بها ربحه وطبه ومنه حديث علي **كبر** كبريت الرطب **كبر** وفيه
أي فبأن وهو القدر الذي لم يركب كبره كان المشركون يسبون النبي صلى الله عليه وآله إلى كبريته وهو جيل من خراطة خا
قريباً في عبادة الأوثان وعبد المشركين لعبدوا فالتبسوا على النبي صلى الله عليه وآله في عبادة الأوثان شتم به وقيل إن كان
جد النبي صلى الله عليه وآله من قبله وأراد أن ينع في الشبهة **كبر** وفي حديث الأسراء حرم موسى عليه السلام في كبرية
من بني إسرائيل فاحجبني من الضم والفتح الجماعة المتصائمة بالناس غيرهم ومنه الحديث أنظر إلى كبرية فذاقته فقال
هذا قالوا هذه كبرية فابل **كبر** فيه تحك من قوم يوفى إلى الجنة في كل حين إلى كبرية فذاقته فقال
شقاؤه كبرية وكجمل ومنه حديث ابن عمر ففكك عنه أكلة من جمع قلة الكبر العبد ومنه قصيد كبريت زهير بن
أشعث الوفاء مكيول في مقيد وفي حديث عثمان إذا وقع السهمان فلا مكابله أي إذا صدحت الحرد فلا يجلس عن
من الكبر وهو الصبر وهذا على من يثبت لا يرى الشفعة الخلط وقيل المكابله أي سأل الدار إلى جنب دارك وانت سأل
فتخذها لشوئها المشركي فخذها باب الشفعة وهي كرونة وهذا عند من يرى شفعة الجوار وفي حديث آخر لا مكابله
إذا حدثت الحرد ولا شفعة **كبر** وفي حديث عبد الله بن عمر أنه كان يلبس القميص والكميل فوكبر **كبر** وفيه فذلان
وهنا جد وقد كبر صفتيه وشدها بصلح أي شأها ولها وفي حديث منافق في هذه ثم وفيه ثم يوكبر **كبر** في
كبراً إذا دعا عدواً لئلا **كبر** في حديث جارية قاله جللت لنا المسيح الدجال وهو جل جلالته أراد الحجبة فأخرجهم

بين يخرجها ويخرج الكاف وبها لغة قوم من العرب ذكرها سيبويه مع ستة اخرى وقال الفاعل تحسنة ولا كبيرة
 في لغة من ترضى عنده **كنا** فيه ما عرفت الاسلام على اصل الاكنا عند كبره على كبره فانه لم يعلم الكبره الفقه
 كوقفه العاشرا والوقفه عند الشئ كبره الانسان ومنه كبا الزند اذا لم يخرج نارا ومنه صرنا م سلمة قال لعثمان
 لا تعبد بزيك رسول الله صلى الله عليه وآله اكباها الى عطائها لم يفرح فلم يفرحها وفي حديث العباس قال يا رسول الله
 ان قريشا جعلوا مثلك مثل نخلة في كبره الارض قال نعم لسمع الكبره وكنا سمعنا الكبره والكبره وهي الكاسه والنرا
 الذي يمشي من البيت قال غير الكبره من الاسماء الناقصة اصلها كبره مثل قلة وشبه اصلها قلة وشبهه وقوله كبره
 بالضم وقال النخعي الكبره الكناسه وجمعها كبا والكبره بوزن قلة وطبة نحوها واصلها كبره وعلى الاصطلاح
 الا ان الحديث ليضبط الكبره كبره بالفتح فان تحت الرواية بها فوجهه ان تطلق الكبره وهي الرواية الواحدة
 من الكبره على الكاسه والكاسه ومنه الحديث ان ناسا من الانصار قالوا له انا سمعنا من قومك ما مثل محمد صلعم
 كمثل نخلة تنبت في كباها بالكسر القصر الكياسه وجمعها اكبا **س** ومنه الحديث قيل له اين ترضى اينك عند عثمان
 عثمان بن مطعون وكان يرضى عن كبا بن عمرو بن عوف وكنا سمعنا **س** وفي حديث ابن عباس عن علي بن ابي طالب
 ما لفظه فقال كبا بن عمرو بن عوف وكنا سمعنا **س** ومنه حديث جابر بن عبد الله قال سمعنا من النبي صلى الله عليه وآله
 والماء اكبا اي اعلى العظم للعنانه خلفها من زبل جمع الماء وتكاتف في جنباته وجعله الزخمي حرسا من غار
بالكاف ومع التاء كبة فيه لا اخصيص بيننا كبا الله اي يحكم الله الذي انزل في كتابه او كبة على عبادته
 القراء لان النفي والوجع لا ذكرهما فيه والكنا مصدر كبت يكبت كبا وكباة ثم يسمونه المكاتب **س** ومنه حديث
 انس بن النضر قال قال الله القضاصل في خبر الله على لسان بيته صلى الله عليه وآله وقيل هو اشارة الى قوله تعالى
 والرسول بالرسول وقوله وان عاقبتهم فاقبوا بغير ما عاقبتهم **س** ومنه حديث بريدة عن النبي صلى الله عليه وآله
 اي ليس في حكمه ولا على من يفضله كتابه لان كتاب الله امر بطاعة الله صلى الله عليه وآله وسلم واعلم ان سنة بيان له وقد
 الرسول لولاه لمن اعتق لان الولاء مذكور في القرآن نصا **س** وفيه من نظري كبا خير بولونه فكما ينظر في الناس
 هذا نميل الى كبا هذا ولنا في هذا الصنع وقيل معناه كما ينظر الى ما بين عليهما النار ويحتمل انه اراد عقوبة البصر
 كباية منه كما يوافق السمع اذا سمع الى حديث قوم ومعه كاهن وهذا الحديث محمول على الكا الذي فيه شروا مائة يكره
 صاحبنا يطلع عليه قبل هو علم في كتاب وفيه لا تكتب عن غير القرآن وجه الجمع بين الحديث وبين اذنه في كبا الحديث
 عنه فانه قد ثبت انه فيهما ان الاذن في الكتابة ناسخ لمنع منها بالحديث الثابت وباجاز الامه على جوازها وقيل لما ثبت ان
 يكتب الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة والاول الوجه وفيه قال ان امرنا خرجت حاجة واذا كتبت في غزوة كذا
 وكذا اي كتب اسمي في جلة الغزاة **هـ** ومنه حديث ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وآله انه لما كتب في غزوة كذا
 كتب

منه حديث ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وآله انه لما كتب في غزوة كذا كتب

في يوم الزماني وليكن زمنا **س** وفي كتابه الى الامم قد عرفت ليكن كتابا من اصحاب ابا دعاء اسمي لان الغالب على
 يعرف الكتاب ان يكون غده علم ومعرفة وكان الكتاب عند من عرفت وفي حديث بريدة انها جاءت لتعريف
 بعاثية في كتابها الكتاب ان يكتب الحرف على ما يوديه اليها فاذا اذاه صار حلا وتبينت كتابه لمصدر كبت
 لا يكتب على نفسه مولاه عنه ويكتب مولاه له عليه العفو وقد كاتبه مكاتبه والعبد مكاتب وانما خص العبد بالمفعول
 لان اصل المكاتب من المولى وهو الذي يكتب عبه وقد ذكرها في الحديث وفي حديث السقيفة نحو ان الله و
 كتيبه الاسلام الكتيبة القطعة العظيمة من الجيش لجمع الكتاب وقد ذكرنا في الحديث مؤفدة ومجموعة **س** وفي حديث
 المغيرة بن نوفل في قوله اي تحمروا عليه ثيابه مكتبت السقاء اذا خزنه **س** وفي حديث الزهري
 الكتيبة كثرها عنق وفيها اصل الكتيبة مصغر لم يعين فري خبر يغني عنه فتحها ففتحها **س** وفي حديث
 فتكاث الناس على المبطاة فقال احسن الملاء فكلكم سبي وتكاث الناس مع صوت وهومن الكتيبة الهدير والقطط
 هكذا رواه النخعي وشرحه والمحفوظ كتاب بالباء المؤنثة وقد تقدم **س** ومنه حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وآله
 كبت اي هدير وعطيط وقد كبت الفحل اذا هدر والقدر اذا غلت **س** وفي حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وآله
 ينكف اي لا يصلي الا بعد اخره والكت الاغتسال وفيه ذكر كيانة وهي تضم الكاف وتخفيف التاء الاولى لا حية من عرض
 المدينة الا بحفرين ايطاب **س** وفي حديثه صلى الله عليه وآله جليل المشاش والكت انكف ففتح التاء وكسرهما
 بجمع الكفوين وهو كاهل ومنه حديث خزيمة في قصة الجاهل مشرك الكند ومنه الحديث كبا يركب الخيل في نقل النرا
 على كذا ناهج الكند **س** وفيه من قولهم جيل كنع اي قائم ومنه حديث ابن الزبير عن النبي صلى الله عليه وآله
 عنه وواحد الكنع وهومن قولهم جيل كنع اي قائم ومنه حديث ابن الزبير عن النبي صلى الله عليه وآله
 يصلي وقد يفتن شمره كالدب يصلي هو كنف المكنون الذي شئت يراه خرفة وشبهه به الذي يعقد شعره **س**
 وفيه اي يفتن بكفة دواة كبت كبا بالكسر عظم عرفت كنف في اصل كنف الحبل الى الناس الى ارباب الكبر في لفة
 القراطيس هم وفي حديث بريدة ما راكتم عنهما من حين لا ريتهما يبركهما كنف بربوب الماء والنون ففتح التاء وانها
 اذا كانت على ظهرهم ومنهم كنفهم لا يقدرون اي يعرضوا عنها لانهم حاملوها من معهم لا تفارقهم ومعنى النون انه
 يرميها في اقبنتهم ونواجم فكل امرئ فيضار او هاف لا يقدرون ان ينشأ **س** وفي حديث الظهارة اني عجلت
 المكل كليلهم الرسل الكليل في سبع خمت عشرة صاعا كان فيه كذا من التمر فطعا مجتمعة وقد ذكرنا في الحديث مجمع
 على كابل ومنه حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وآله وكنا سمعنا **س** وفي حديث ابن الصبغاء واره على قبايم ككل المكل
 ههنا من الكليل وهي شديدة من يد الله والكمال سوء العيش وضيق المنة والفعل ويروي عنك من النكاك الحق
كتمو في حديث فاطمة بنت المنذر كتمت مع اسماء قبل الاحرام ونذكر بالمكتمة وهي من مالهان الذي

أَنْ عَمَّيْنِ مَعْدِي كَرِبَ شَكَا إِلَيْهِ الْمَعْصُومُ فَقَالَ كَذَبَ عَلَيْكَ الْمَلَكُ يُرِيدُ الْعَدْلَانَ وَهُوَ مَوْجُوذُ الْغَيْبِ أَيْ عَلَيْكَ لَيْسَ لَكَ شَيْءٌ
 وَالْمَعْصُومُ بِالْعَوْدِ لِلْمُخَلَّةِ النَّوْءِ وَفِيهِ جُزْءٌ وَمِنْهُ جُزْءٌ عَلَى كَذِبِكَ الْحَارِقَةُ أَيْ عَلَيْكَ تَنْبُهَا وَالْحَارِقَةُ الْمَرْءَةُ الَّتِي
 تَغْلِبُهَا نَارُهَا وَقِيلَ الضِّيقَةُ الْفَرَجُ وَمِنْهُ الْحَرْبُ صَدَقَ اللَّهُ وَكَذِبَ بَطْرُ أَجْكَ اسْتَعْلَ الْكَذِبُ هَيْهَنَا بِحَارِ أَحَدٍ هُوَ
 صَدَقَ الصَّدَقُ وَالْكَذِبُ يَجْتَمِعُ لِأَقْوَالٍ فَيُجْعَلُ بَيْنَ أَحَدِهِمَا جُزْءٌ لَمْ يَجْعَلِ فِيهِ الْعَمَلُ كَذِبًا لَأَنَّ اللَّهَ قَالَ فِيهِ نِفَاءً لِلنَّاسِ **س** وَمِنْهُ
 حَرْبٌ حَلِيقَةُ الْوَرِكِ كَذِبًا بِرُجْمَةِ مَا خَطَأَ سَمَاءَهُ كَذِبًا لِأَنَّهُ يَشْتَبُهْهُ وَكَانَ صَدَقَ الصَّوَابُ أَنَّ الْكَذِبَ جُزْءُ الصَّدَقِ وَإِنْ افْتَرَقَ قَسَمُ
 الشَّيْءِ وَالْقَصْدُ لَأَنَّ الْكَذِبَ يَعْلَمُ مَا يَقُولُهُ كَذِبٌ وَالْخَطَأُ يَعْلَمُ هَذَا الرَّجُلَ لَيْسَ بِغَيْبٍ وَأَمَّا قَالِبُهُ جَاهِلٌ أَدَاهُ إِلَى الْوُتْرِ وَأُ
 وَالْإِجْتِهَادُ لَا يَدْخُلُهُ الْكَذِبُ أَمَّا يَدْخُلُهُ الْخَطَأُ وَأَبُو جَعْفَرٍ خَطِئَ وَأَسْمُهُ سَعُودُ بْنُ زَيْدٍ وَقَدْ اسْتَعْلَتْ لَهَا الْكَذِبُ فِي مَوْضِعٍ
 قَالَ لَا خَطَأَ لَكَ عِنْدَكَ لَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطَ مَلِكٍ ظَلَمَ مِنَ الرِّبَا خِلَالًا وَقَالَ فِي الرِّمَّةِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ وَمِنْهُ جُزْءٌ
 غَرَفَةٌ قِيلَ لَهُ إِنْ أَرِيتَ أَنَّ اللَّهَ عَنِ يَقُولَنَّ الْبَيْتِي صَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ أَلَيْتَ عِنْدَكَ بَضْعُ عَشْرَةِ سَنَةٍ فَقَالَ كَذِبٌ أَيْ خَطَأٌ
 وَمِنْهُ وَارْتَمَى لِسْمَعُ حَبِيبٍ قَالَ الْمُنْعَى عَلَيْهِ صَلِّ مَعَ كُلِّ صَلَاةٍ حَتَّى يَقْضِيَهَا فَقَالَ كَذِبٌ وَلَكِنَّهُ يَصِلُ بِهَا إِلَى خَطَأٍ
 وَقَدْ تَكْرَهِيَ الْحَدِيثَ وَفِي جُزْءٍ الزَّهْرِيُّ قَالَ لَمْ يَرَوْكَ ارْتَدَّ عَنْ عِلْمِهِ فَلَا يَكْذِبُ أَيْ لَا يَجْتَمِعُ وَتَوَلَّى الْوُتْرَ جَاهِلٌ أَدَاهُ إِلَى الْوُتْرِ
 وَكَذِبَ عَلَى مَنْزِلِهِ وَحَلَّ مَا كَذَبَ بِي مَا انْصَرَفَ عَلَى الْقَتْلِ وَالتَّكْذِيبِ الْقَتْلُ الْحَدُّ وَمِنْهُ يَقَالُ صَدَقَ الْقَتْلُ أَيْ بَدَلَ فِيهِ الْحَدُّ
 وَكَذِبَتْ إِذَا جَبْنَ وَمِنْهُ لَا يَصِلُ الْكَذِبُ إِلَّا فِي شَيْءٍ قِيلَ لِرَدِّهِ مَعَارِيفُ الْكَلِمِ الَّذِي هُوَ كَذِبٌ جُزْءُ يَنْظُرُهُ السَّامِعُ
 وَصَدَقَ مِنْ جُزْءٍ يَقُولُهُ الْقَاتِلُ كَقَوْلِهِ أَنَّ فِي الْمَعَارِيفِ لَمُدَّةً جُزْءُ الْكَذِبِ وَكَالْجُزْءِ الْخَرُكَانَ إِذَا ارَادَ السُّفْرَ وَزَيْدٌ
س وَفِي جُزْءٍ الْمُسْقُوفُ رَأَيْتَ فِيهِ الْقَاسِمَ كَذَابَيْنِ فِي السَّقْفِ الْكَذَابُ يُؤْتَى بِصَوْرَةٍ وَيُصَوَّرُ بِسَقْفِ بَيْتٍ تَمْتَمُ بِهِ
 لَهَا هَانُكُمْ إِنَّمَا فِي السَّقْفِ نَمَاطُ الْوُتْرِ وَمِنْهُ **س** كَذِبٌ فِي جُزْءٍ بِنَاءُ الْبَصَرَةِ فَوَجُزٌ وَاحِدُ الْكَذِبِ فَقَالُوا مَا هَذِهِ
 الْكَذِبُ وَالْبَصَرَةُ حِجَارَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ وَهُوَ فَعَالٌ وَالْوُتْرُ أَصْلِيَّةٌ وَقِيلَ هَذَا نَائِبٌ **ك** فِيهِ نَجْحِي نَائِبُ الْقِيَمَةِ
 عَلَى كَذَا وَكَذَا كَمَا جَاءَ فِي صَحِيحِ سُلَيْمٍ كَانَ الرَّأْيُ شَكًّا فِي اللفظِ فَكُنْ عَزْبًا وَكَذَابًا وَمِنْهُ الْفَاطِمَةُ كَمَا يَكُنْ مَثَلُ كَيْتٍ
 وَذُو كَيْتٍ وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ أَوْ يَجْنِي بِهَا مِنَ الْمَجْمُولِ وَعَمَّا يُرَادُ التَّصْرِيحُ بِهِ قَالَ أَبُو سُوَيْدٍ الْحَقُّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ نَجْحِي نَائِبُ الْقِيَمَةِ
 عَلَى كَيْتٍ وَهُوَ لَفْظُ بَيْتٍ هَذَا الْمَعْنَى **س** وَفِي جُزْءٍ عَمْرُكَ إِنْ لَا يَدْعُو عَلَيْنَا الْبِنَاءُ أَيْ حَسْبُكُمْ وَقَدْ بَرِهَ دَخَ فَعْلَكَ وَإِنْ
 ذَاكَ وَالْكَافُ الْأَوَّلُ الْآخِرُ زَائِدَانِ لِلتَّشْبِيهِ وَالْحَطَّانُ لَأَسْمُ ذَاوِ اسْتِعْمَالِ الْكَلِمَةِ كُلِّهَا اسْتِعْمَالُ الْأَسْمِ الْوَاصِ
 فِي غَيْرِ الْمَعْنَى يَوْجَلُ كَذَا أَيْ مَثَلُ ذَاكَ وَمَعْنَاهُ لَمْ يَلَمْ مَانَتْ عَلَيْهِ تَجَاوَزَهُ وَالْكَافُ الْأَوَّلُ فِي مَنْصُوعِ الْمُضْعِ بِالْفَعْلِ
 الْمَعْمُورِ وَمِنْهُ حَرْبٌ أَيْ كَيْلُومٌ بِرَأْيِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا حَسْبُكَ الدُّعَاءُ فَإِنَّ اللَّهَ يُجْزِلُكَ مَا وَعَدَكَ **هـ**
بَابُ الْكَوْنِ مَعَ كَرِبَ فِيهِ فَازَا اسْتَعْفَى وَكَرِبَ اسْتَعْفَى كَرِبَ يَعْنِي نَاوَقَرْتُ فَهُوَ كَرِبٌ **هـ** وَمِنْهُ جُزْءٌ
 أَفْقَعُ الْعِلْمُ أَوْ كَرِبَ فِي رَأْيِ يَفَاعٍ **هـ** وَفِي جُزْءٍ إِلَى الْعَالِيَةِ الْكَوْنُ يُؤْتَى سَادَةُ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَتَوَلَّى كَيْتُ حَتَّى تَبْزُلَ الْفَاطِمَةُ

عليه يقال رجال مكنو ر ص

بطلان

حتى يعلم من أين هو وفي رواية أخرى ألا ما علف يدها ووجه الاطلاق انه كان لاهل مكة والمدينة امام علي بن رضا
يحدث الناس ويأخذون اجرهم ويؤدون ضرائعهم ومن تكن مبتلة خارجة داخله وعليها ضريبة فلا يؤمن ان
يبذ منها رلة لئلا تستراده في العائش لما الشهرة تغلب والعنف ذلك والمعصوم قبل في عن كبره من مطلقا تنها
عنه هذا اذا كان للامة وجه معلوم كتبت فكيف اذا لم يكن لها وجه معلوم **سكت** في حديث غل الحيفنية
من كتبت خطا وهو القسط الهندي عفا معروف في رواية كسط باطاء وهو هو والكاف والقاف سيد الصهاين
كسبه في حديث محمد بن يسر عن مال الصدوق قال انها ستمائة الف درهم من الكسح والعرلان جميع الكسح وهو
وقيل الكسح داء يأخذ في الورك فيضعفه الرجل وقد كسح الرجل كسا اذا اهتلك حسرى رجله في المشي فاذا كانه كسح
الارض يكتسبها ومنه حديث قتادة في قوله تعالى ولولا انكسحتم على كاسهم اي جعلناهم كسايين متعددين جمع كسح
كاحضرمه **كسر** في حديث ام عبد فضل الشاة في كسر الخيفة جانبها ولكن بيت كسر عن عيين وشمال ونجح الكاف
وكسر وفي حديث الاصحاح لا يجوز فيها الكسر البتة الكسر اي سنكسر الرجل التي لا تقدر على المشي فعل بمعنى فعل
س وفي حديث عمر بن الخطاب كسر وساده عند امره مغزاة يتخذ اليها اي يني وساده عندها ويتكى عليه وبا
معناها الحديث والمغزاة التي غزا زوجها **س** ومنه حديث النعمان كانها جناح عفا كسر التي كسرت جناحا او قمتها
اذا اردت التسقوط وفي حديث عمر بن الخطاب كسر بلى اي عضها واخذها كسرا بالفتح
والكسر وقيل هو العظم الذي يوضع عليه كسره وقيل ثيابه له ذلك اذا كان **س** ومنه حديثه الاخر فاعا تجزئ يا بني كسرا
كسرا جميع فله لكسر وكسر جمع كثرة وفيه العجين عند كسرها لان واختر وكل شئ فترقد اكثر من ان يصلح لان يجرد
ومنه الحديث بسوط مكسور اي لين ضعيف وفيه ذكر كسر كثير وهو كسر الكاف وفتحها لقب ملوك القهر والنبات
كسوى وكسوا في وقرباء وفي الحديث **كع** فيه ليس في الكسعة بالغنم الجوز وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الببر
وفي حديث الحسن بن علي وعلى كسها بغير السيف اي ضربها من اسفل **س** ومنه حديث زيد بن ارقم ان رجلا كع رجلا من
الانصار اصاب دبره **س** ومنه حديث طلحة يوم اصر فضرب عرقوب فيه فاكسفت به ان سقطت من ناحية
مزعها ردت به **س** ومنه حديث ابن عمر انكسعو فيها اي اثاروا وجباها ولوميرد وفي حديث طلحة وامر عثمان
قال انكسما الله صفي عثمان حتى رجا الكسعي اسم محارب بقيقس من بني كسعة او بني الكسع بطي من حبر
يضر به المنى الندامة وذلك انه اصاب جبة فاقعد منها قوما وكان داسا جدي لا يكاد يخطي في عنهما غير البلا فنفذ
سنة ووقع في حجر فاوردنا رافضة لم يصح كسر القوس وقيل قطع اصبعه فلما انه قد اخطأ فلما اصبح الى العير فحجزه فم
يضر به المنى **كف** في حديث ذكر الكسوف والمخوف للشمس القمر فذه جماعة فيها بالكون روة جماعة في
الكاف وفي القمر الحاء وكلم روى انما آيات من آيات الله لا ينكسفان لمحت احد ولا الحاة والكثير في اللغة وهو اختيار

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

قوله

القول ان يكون الكسوف الشمس والخسوف القمر يوكف الشمس كما هما الله واكتشف وخسف القمر وحسنه الله والخسوف قديم
في الجاهل بسط هذا وقيل انه جاء بزيادة كسفي خبير كثر هو جمع كسفة والكسف والكسفة القطع من الشيء **س** وفيه
حديث ابو الدرداء قال بعضهم رايته وعيكته اى قطعة ثوب وكانها جمع كسفة او كسيف **س** وفيه ان صفك كسفة عرفت
راحلة اى قطعة بالسيف **كسكس** وفي حديث معوية بن ابي سفيان عن ابي بكر بن عبيد الله بن ابي سلمة عن ابي سلمة بن
ابوس امس اى بؤك وانك وقيل هو خاص بخاطبة الموت منهم من يبيع الكاف بخالها وينزل بعد هاسنا في الوقوف
مررت بكس عيك **كس** فيه ليس الاكسال الا الطهور اكل الرجل اذا جامع ثم ادركه قور فينزل ومعناه صار اذا
وفي كتاب العين كسل الفل اذا قنع الضارب واشتد ان كسك والحصان يكل ومعنى الجرب ليس الاكسال اكل
فيه الوضوء هذا على من راي الفعل لا يجزى من الانزال وهو شوح والطهور ههنا ويروى بالفتح ويراد به الظاهر
وقد ثبت يسويه الطهور والوضوء والوقوف بالفتح في المصادر **كسا** فيه وساناء كسان غاريان توكل كس
فمن كسا كس اى صار اكله ومنه قوله وقد فاك انت الطاعم الكاسى ويجوز ان يكون فاعلا بمعنى مفعول من كسا
كسا وفاق ومعنى الحديث انه كسا كسان من نعم الله غاريان من الشكر وقيل هو ان يكسفن بعض جسد هن ويسدلن
من ولا يمس هن كسان كاريات وقيل ارداهن يلبس ثيابا فاقا يصفن ما تحبها ما جبا من هن كسان في
الظاهر غاريات في المعنى **بالكاف مع السين كسح** فيه افضل الصدقة على ذي النجم الكاشع الكاسح الكاشع
الذى يعمر عراوة ويطيوي عليها كسحه اى باطنه لكسح النحر والذى يطوى على كسحه ولا يلفك وفي حديث سعد
ان اميركم هذا لا همم الكسحين اى قوتهم **كسح** وفي حديث ابو الدرداء انا لكسح في صحابي اقام الكسح طويلا
الاسنان في الضحك وكاشع اذا ضحك في وجهه وباسطه والاسم الكسح كاشع وقد كثر في الجرب **كش**
فيه كانت حجة تخرج من كسحة اى بدونها اصل الكسح ونحت فها كسش اى صوته جلد هذا اذا تحنن وقد كسش
وليس صوت فها فان ذلك صحيحا ومن حديث علي **كش** وفي حديث ابي بكر بن عبيد الله بن ابي سلمة عن ابي سلمة بن
الذين اهل الهدي يروا له الكسح وقد كسش **كشط** وفي حديث الاستقاء فكشط السحالي اى تقطع وتقرق الكسطين
واحد سوا في الرفع والاذالة والقطع والكسف **كشف** فيه لو كانا شقق ما را فتم اى لو علم بعضكم سرية بعض الاستفعل
جناية وفيه **س** وفي حديث ابي الطفيل العجلي عن شبل عن الكسف الكسف الذي يبت له شعرت في قصاص صبيثة ثارة
لا تكا وتساو لم يتشابه وفي قصيد كذا لو اننا لكان لا كسف لكسف جمع كسف وهو الذي لا من معناه كسف
غير متصور **كشكش** وفي حديث معوية بن ابي سفيان عن ابي بكر بن عبيد الله بن ابي سلمة عن ابي سلمة بن
وامس وبقار ادوا على الكاشع في الوقوف او امرت بكش كاشع كاشع وقدم **كشا** وفي حديث ثعلبة بن
وكشيه صب وقال بل الله صلى الله عليه وآله وسلم وكشيه كاشع بط الصب والجمع كسفي وضع اليد فيه كتابة

ان المحدث لا يوجب الصنف الثاني من اهل الردة لم يردوا عن اليمين ولكن انكر اوضاع الزكاة ونحو ذلك الخاطب في قوله تعالى
خذ من اموالهم صدقة خاضع بر من رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك استنبط على غير ما لم لا قراهم بالتوحيد والصلوة و
ابو بكر على قتالهم لمنع الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لانهم كانوا قريب العهد بزمان يقع فيه التبدل والنسخ فيقولون على
وهو انه كانوا اهل في فاضلوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فاستحب عليهم اسمها واسما بعد ذلك من انكر فصيحة احد
اركان الاسلام كان كافرا بالاجماع ومنه الحديث لا تكفر اهل قبلتنا لا نكفرهم كفارا ولا نجعلهم كفارا يقولون وعمل ومنه
حديث عمر لا تقربوا المسلمين فذلهم ولا تمنعهم حقهم فكفرهم لانهم كفروا اذا منعوا عن الحق **س** وفي حديث **س**
تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعونه كافرا بالقرآن في الاسلام والقرآن يثبت مكة وقيل معناه انه مقيم بمكة لا
التمنع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعونه عام الفتح وقيل من انكر النكاح والحد والحضرة **س** وفي حديث عبد الملك كثر الحجج
من اقر بال كفر فخل سبيله اي كفر من خالف في شرع وخرج عليهم ومنه حديث الحجج عز وجل من اجل من يقيم يقتله فقال في ذلك
وجلا لا يقرب اليهم بال كفر فقال من دعى خذوا عنى في كفر من خارج صرح كان في الزمان الاول كفر بعد الايمان وانتقل الى عادة الاوثان
فكانت ثلثة **س** وفي حديث الفتوت واجعل قلوبهم كلوب فناء كوافر كافر جمع كافرة فيبقى النفاق والاختلاف والنساء اضعف
قلوب من الرجال لا سيما ان كثر كفاش **س** وفي حديث النحر فانا اصحاب ادم فان الاعتصام كلها كفر للسان اي يدل بغيره وان كفر هو
ان يحكي الانسان ويظهر الى سعة فربما من الزكوة كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه **س** ومنه حديث عمر بن الخطاب في الجحشة
يجلون من خوخة مكهين قوله طهره وذل **س** ومنه حديث ابي عبيدة كان كرم التكفير في الصلوة وهو لا يخاف الكبر في
حالة القيام قبل الركوع وفي قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكرتها وفي رواية لا كفارة لها الا ذلك وقد ذكر في
الكفارة في الحديث اسما وفلا ومنه قوله عز وجل عذابي من شأنها ان تكفر الظلمة اي تفسد بها
وتحوها من فعالة لليلة لغة كفالة وصداقة وهي من الصلوات الغالبة في ابي اليمين ومعنى حديث قضاء الصلوة انه لا يتركها
في شئها عذبا فيها من غير اوجده او غير ذلك كما يلزم المقطوع من معاذ من غير عذر والحرم اذا ترك شيئا من ذلك فانه
يجب عليه الفدية **س** ومنه الحديث المؤمن مكفر اي مره في نفسه وماله ان كفر خطايا **س** وفيه لا يمكن الكفر وان ساكن
الكفر كذا في القبر وقال عمر بن الخطاب الكفر والاعمال من الناس فلا يتركه احد واهل الكفر عند اهل الدين كالاموات عند الاحياء
فكانهم في القبور واهل الشام يقولون القربة كفر ومنه الحديث عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو مخرج عن الشرع
كفر كفر لشيء لا شيء **س** ومنه حديث ابو هريرة يخرجكم الروم منها كفر الكفر **س** ومنه حديث معوية اهل الكفر هم اهل القبر
اي هم غيلة الموت لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات وفيه انه كان اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم الكافر تشييعا لبقوله
الطلع واكام الفواكه لانها تستر بها وفيها كالتهم في الكفارة **س** وفي حديث الحسن هو الطبع في كراه الطبع لب الطلع
وكفره بالضم ونسب الى الله وفتح الفاء ومنها مقصور هو وعاء الطلع وقيل العلاء وكذلك كافر وقيل هو الطلع حين شق

ومن

ويشهد لاول قوله في الحديث فشر الكفر **كفف** في حديث الصدقة كانا يضعها في كف الخان هو كناية عن محل الصدقة
فكان المصدق قد وضع صدقة في محل القبلي والاثابة والافلاكة لله والجارحة تعالى الله عما يقول المشركون على كبر
ومن حديث عمر وقد ذكر في الكفر والكفنة واليد في الحديث وكلها تمثيل من غير تشبيه ومنه الحديث يتصدق بجميع له ثم
يستكف الناس يو استكف واستكف اذا اضبط كذا وسلا فقام الطعام او ما يكف الجمع **س** ومنه الحديث قال السعد
خبر من ان تترككم عالة يكفون الناس اي غير من اقامهم اليهم **س** ومنه حديث الربيعا كان طلة تنظف عبدا
وسمنا وكان الناس يكفون **س** وفيه المنقح على الخيل كالمستكف بالصدقة اي الباسط يده يعطها من قوام استكف به الناس
اذا احرقوا به واستكفوا حوله ينظرون اليه وهو من كف الشئ وقيل من كف الشئ وطرفه والكف بالكسر وهو ما
ككفة الميزان **س** ومنه حديث ربيعة فاستكفوا اجابني عبد المطلب اي خاطبوا به واجتمعوا عليه **س** وفيه ادب ان لا تكف
شعرا ولا ثوبا يعني في الصدقة يحتمل ان يكون بمعنى المنع ولا منها ما لا يستسار حال السجود ليقعا على الارض فيجعل ان يكون
بمعنى الجمع اي لا يجمعها ويشتتها ومنه الحديث المؤمن اخيكم **س** وفي حديث عمر بن الخطاب في كفها اليه ومنه الحديث
يكفنا وجهه اي يستره ويحجب عن من يراى السرايا واصله المنع ومنه حديث ام سلمة في كفها لرسول الله صلى الله عليه وسلم
عربا اي يستره ويستره وشطه وقد ذكر في الحديث **س** وفيه ان مننا وبينكم عيبة مكهنة اي مشقة على اهلنا مقفلة صر بها
مثلا للصدور وانها نقية مرقلة والفتن فيها انفقوا على من الصلح والهدنة وقبل معناه ان يكون التبرع مكفوا كما تكف
على اهلها من المشايخ يبرون الدين الى كاتبتهم اصطحا على ان لا يسترها فانهم قد جعلوها في وعاء واستحلوا عليه **س**
وفي حديث عمر بن الخطاب في كفها لا الى الكفارة هو الذي يفضل عن الشئ ويكون بقدر الحاجة اليه وهو
على حال قول لا دية مكف فاعني شطها وقبل معناه ان لا تاتى ولا انما تاتى كف عنى وكف عنها ومنه حديث الحسن
بن تميم ولا تلام على كفها اي لا تلامك عند كفها كفتم على ان لا تعطى احد **س** وفيه لا البس القبول لكفها بالجرى
الذي على اهل دية واكامه وجيبه كف من حزين وكفة كل شئ بالضم طرته وحاشيته وكل مستطيلة كفة الشئ
وكل مستدير كفة بالكسر كفة الميزان ومنه حديث علي **س** بصف الحجاب القمع برقه في كفها اي في حواشيه وجذب الخواذا
الليل فاجعلوا الرماح كفة اي في حواشيه العكس واطرافه **س** ومنه حديث الحسن قال له رجل شق فقال لكفها بخرقة
اي اعصم بها واجعلها حوله **س** وفي حديث عطاء الكفة والشبكة امها واصل الكفة بالكسر حالة الصائدين **س** وفي حديث
الزبير فلقاه رسول الله صلى الله عليه وسلم كفة كفة اي واجهة كان كل واحد منهما قد كف صاحب عرجا وزنه الى غيره اي
والكفة وهي مبيتان على الفتح **كفل** فيه انار كافل اليتيم كفائين في الجنة له ولغيره الكافل القائل باليتيم المرتبه هو
من الكفيل القميين والضمير في قوله ولغيره راجع الى الكافل اي ان اليتيم سواء كان للكافل من ذوى رحمه وانسابه او
اجنبيا لغو كفل به وقوله كفائين اشارة الى اصبغته السبابة والوطني ومنه الحديث الركايل البلب روج الم اليتيم

ان الله قد شاء ان يدخل خلقه الجنة
بكف واحش فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق عمر

نواحي جهة وما احاط به الى الجبين من النكل وهو الاطاعة والان الاكل يجعل كالحلقة ويوضع هناك على الرأس
ومنه حديث الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها التي مثل الاكل يريان العلم تقنع عنها واستند بها فافها
وفيه انه من عن تقصير القود وتكليفها الى نفعها بالبناء مثل الكحل وفي الصواع والقباب فيل هو ضرب الكثرة عليها
ويستمرع بضرب على القين وقال الهروي هو شتر تروى بخاط كالميت يتو في فيه من البوس وفي حديث خنيس
فانك اني سمعت كيدا كل السيف بكل كذا لا فهو كليل اذا المحقق المظن **س** وفي حديث خنيس كذا انك تحمل الكحل
هو بالفتح النقل بكل كلف والكحل العيال ومنه الحديث من ترك كذا فالى وعلى ومنه حديث طهفة ولا يركب كذا
لا يركب اليك عداكم وملم تطيقوه ويروى حكم كذا لا يفتن على كذا مالم وقد ذكر في الحديث وكذا كذا وفي حديث عثمان انه
عليه السلام اياكم هذا فقال كذا الى بعضه من عن بعض بغير امرى موضع كذا الاطاعة بالجمع وقد استعمل في معنى البقوع
خلف عثمان وشك في الرجز فالتسليم وفيها امرى السبع حيزه الطريق وكل ذلك يفعل الوحي في فعل **كلمة** فيه اغرذ
بكل الله التامان قيل هي القلن وقد قدمت في خروا وفيه سجان الله عدا كذا كذا الله كذا له وهو صفته ووصف
لا تحصى بالعدد فذكر العدد حينما سجان معنى للبالغة في الكثرة وقيل يحتمل ان يبين عدد الاذكار او عدد العباد على ذلك
عدد اهل الصدور وقيل معنى لوجه الله الزواج وانه فيه وفيه ذهاب لكون لم تكلمهم الدنيا رجسنا هم شيئا الى توفى
فيهم ولم يفتح في اديانهم واصل الكمال **س** وفي الحديث انما تفرق على امرى كذا في كل جمعة كليم وهو الحج ففعل
معنى مفعول وقد ذكره اسما وفعل مفعول ومجوعا **كلا** فيه تقع فتش كاتها الظل فقال العرابي كذا روع في الكلام
وزجر ومعناها انه لا تفعل **س** انما كذا في النقي الردع زيادة الكفاية وقد بمعنى حقا قوله كذا لئن لم يفته
بالناسية والظلم السحاب وقد ذكر في الحديث **باب الكاف مع الميم** **س** وفيه الكفاة من الميم وما
شفاء للعين الكفاة معروفة واصرها كذا على قياس وفي من النور فان القياس العكس **س** وفي حديث
عائشة كانت احدا نانا خذ الماء ببيرها فصب على سها با حدى يديها ففكرت فيها الايمن الكفاة فغير ذلك في اكل
النساء الشربا ذلم ينقه **س** وفي حديث جابر بن مطعم راب رسول الله صلى الله عليه وآله اعاد سعيد بن العاص فكمرة خيرة
التكميل ان شغل خيرة وتوضع على العضو ويصايع ذلك ثم بعد ذلك ليس كذلك في الكفاة والكفاة **س**
ومنه حديث عائشة الكفاة مكان الكفاة اي انه يبدل منه وليد مسده وهو سدل وهو **كس** في حديث
في تجميع الله تعالى ليس كفاية ولا كفاية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكفاية في عبارة الاطباء هو الطعام
اذ انهم في المعدة قبل ان ينصف عنها ويصير ماء ويسمى ايضا الكفاة **كش** وفي حديث من سعى شغيبا لم
ليس فيها فوش ولا كفاية الكفاية الصرع سميت لك لانها شغيبا وهو تقصيره وانكم في هذا الامر
اي تفرج **س** ومنه حديث على باد من حل وكش في مهمل ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج فاخرج اليها

منه حديث جابر

وقد لا يفعل

في حديث جابر بن مطعم

عن ابن أبي عمير هو شقة النكاح كما ذكره أبو موسى **كن** فيه كل ما لا يثبت زكوة فليس يكن وفي حديث آخر كل ما لا يعرف
 زكوة فهو يكن **كن** في الأصل المال المدفون تحت الأرض فلا يخرج منه الواجب عليه **كن** وان كان مكتوبا وهو ثم شعث
 يتخلف فيه عركه يصل ومنه حديث ابن أبي عمير **كن** من جهم من جهم ثم جهم كذا وهو المبالغ في كثرة الذهب والفضة
 وادخارها وترك انفاقها في ابواب البس ومنه قوله لا حول ولا قوة الا بالله **كن** من كنز الجنة أي جهنم خربا لها
 والمتصف بها كما في **كن** وفي شعر حميد بن ثور دخل الهمة كذا لجلد النكاح المجتمع للحم القوية وكل مجتمع مكث
 وبروي للام وقد تقدم **كن** فيه أنه كان يقرب في الصدقة بالجر الكس الجار الكوكب السيار والكن جمع كاس
 وهي التي تعين كس الطي اذا تعين ستر في كئاسه وهذا الموضع الذي واليه **س** ومنه حديث زيد بن اسلم في قوله
 في مكانا من التراب مكانا من كسك من كسك المعنى استتر في موضع الرتبة **س** وفي حديث كذا في قوله
 سليمان عليه السلام ان كان اذا دخل الدار للبشر الشياطين استتره يقال كسك لثوبه اذا حركه مشتهرا **كن**
 بالصاد يقال كسك في وجه فلان اذا استتر به **كن** فيه اعوذ بالله من الكثرة هو الذين الدل والخضوع للسؤال
 يقال كسك كذا اذا قرب دنا ومنه الحديث ان امرأة جاءت تحمل صبيا به جن فحبس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الرجل
 ثم كسك لها أي نامها وهو فعل من كسك وفيه ان المشرك يوم يولد فرأى يومه يولد كسكها إلى حجر من الحجر
 يقال كسك كسك كذا اذا جبن وهرب واذا عدل ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى فليأمن بالله واليوم الآخر
 حديث حمزة قال طمعه لما عرض عليه الخلافة الا كنع ان فيه نخوة وكبر الا كنع الاش وقد كنع صاحبها كنع اذا
 وبست وقد كانت يوم اصبحت يوم اصبحت في بهار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقلت **س** ومنه حديث جابر بن عبد الله
 الى العزى ليطعها قال له سادتها انها فانتك انها مكنتك أي مقبضته بربك ومنه حديث **س** ومنه حديث الاحق
 كل شيء الى الجسد فيه بالحق لله فمن كنع أي ناقض بغيره الا كنع الذي قطعت يده **كف** فيه انه نكحها فادخله في
 النساء فكشفها وضرب بالماء وجهه أي جمعها كالكف **س** ومنه حديث حمزة اعطى عينا كنف الراعي
 أي وعاء الذي يجعل فيه النع ومنه حديث ابن عمر وزوجته لم يقش لها كفا أي لم يدخل معها كما يدخل الجليل معز
 في داخلها وكنت تاروي في الكاف والنون من الكف وهو الحجاب تعني لم يقربها ومنه حديث حمزة قال لا يسوغ
 كنف على علمها حتى يعظم لكف كقول الحجاب المنذر اناجلها المحكك وغدقها المرج **س** وفيه يرمى إلى
 مرتبة حتى يضع عليه كنف أي ستره وقبل برحه ويطفيه والكف بالحريك الجانب الناحية وهذا يميل جعله تحت
 رحمة يوم القيمة **س** ومنه حديث ابن أبي عمير كنف على المسلم يوم القيمة هكذا وتطهر به وجهه وجه الكف ككاف
س ومنه حديث حمزة قال له ابن من ذلك قال كناف يشبه أي نواحيها وفي حديث الآخر ما كنف من كنف اني يحوزان
 بالكسر الاول وبالفتح الثاني ومنه حديث علي بن ابي طالب لا تكن للمسلمين كنفة أي سائرته والهاء والمباقة ومنه حديث

وروي كنف

مضوا على ما كلمهم مكانين أي كنف بعضهم بعضا وحديث يحيى بن عمار كنفته انا واصلها احتطابه من جانبيه
 ومنه الحديث والناس كنفية وفي رواية كنفية وحديث عمر كنفه الناس **س** وفي حديث ابن عمر استخلف عمر ابنه اشرف
 من كنف فكلهم أي من ستره وكل استتر من بناء او حيلة فهو كنف **س** ومنه حديث كنف مالك وابن الاكوع
 بين الزبي كنف أي الموضع الذي يكفها ويسرها **س** وفي حديث عائشة شققت كنف مروطين فاختصت به أي
 استرها واصفها ويرى بالثنية للثنية وقد تقدم وفي حديث ابن عباس قال لا يكون لك صليحا وكنف الرجل اذا
 اقصت باسم وجعلته وكنفك **س** وفي حديث النخعي لا يرضى في الصدقة كنف أي انشاء القاصية التي لا ترضى عن قلة
 لا تعاقب المصدرة باعتبارها على نعم من كنفية المنه عنها في الاصطاح قيل انه كنف اذا اصحابها البرد فهي تستتر
كن في حديث الاستسقاء فلما رأى عنهم الى كنف ضحك الكنف ما يرد الحول والبرد والنية والمساكن وقد كنفته كنف
 كنف والاسم الكنف **س** ومنه حديث علي رضي الله عنه ما استكن أي استتر **س** ومنه حديث أبي قال لعمري العباس قد استاذنا
 على كنفك كما كانت تخبى الكثرة امرأة الابن وامرأة الاخ اراد امرته فمهاها كنفها لانه اخوها في الاسلام ومنه حديث
 ابن العاص فجاء بها بعد كنفه أي امره ابنه **كنه** فيه من كنفها في غير كنفه كنه الامر حقيقة قبل وقته وقده
 وقبل غايته يعني من قبله في غير وقته او غايته امر الذي يحوز فيه قله ومنه لا تسأل المرأة طلاقا في غير كنفه أي في غير
 تبلغ من الاذن الى الغاية التي تقدر في سوال الطلاق معها **كنود** في حديث علي **س** وميضه في كنفه ربا الكنف
 العظيم من الحجاب والربا الميض منه والنون والواو زيدان **س** وفيه ان للربا كنى ولها اسماء فكشفها بها
 واعتبرها باسمائها الكنى جمع كنية من كنى كنى عن الامر وكنت عنه اذا ورث عنه بغيره اراد قتلها امثالا اذا
 ومي كنى بها لملك الربا للرجل في مقامه لانه كنى عن اعيان الامور كقوام في غير النخل لها رجل من الربا ذووا احسا
 وفي كنفها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون في بلاد العرب والكج اكثر ما يكون في بلاد العجم وقوله فاعتبر بها اسمائها
 أي اجعلوا اسماء ما ربي في المنام عبرة وقيل ما كان رأى جلا يعني سلما فاوله بالسلامة وغامفا فاوله بالغميمة **س** وفي
 حديث بعضهم راي علي بن ابي طالب يوم القادسية وقد كنى عن يحيى بن عمار كنى عنه اذا ورى او من الكنية كانه ذكر كنية عند الحسن
 يعرض وهو شعار المبارزين في الحرب يقول احصهم انا طراد وانا ابو طراد ومنه الحديث ضها من الغلام العفان
 وقيل على **س** انا ابو حسن القرم **باب الكاف مع الواو كوف** فيه انه كرم الخمر والكوفة هي البصرة وقيل البصرة
 البربط **س** ومنه حديث علي **س** انا بكسر الكوف والكاف والشيا **س** وفي حديث علي **س** قاله جلال خفي
 يا امير المؤمنين عالجكم معاشركم في قول الحسن قري من كوفي العزوف أي سرة السواد بها ولداهم الحليل عليه السلام وفي
 حديث آخر كان ما لا يعرفه فانا قري من كوفي وهذا منه يبرؤ من الفخر بالاه سائر **س** وفي حديث علي بن ابي طالب عند
 انقامه وقيل اراد كوفي كنهه من محلة عبدالدار والاولا وجهه ونسبه له **س** حديث ابن عباس من معاش قريش من

اكنف راعيك واقدس منك اي اعينه
 واكون الى جانبه او جعله في كنفه

مضوا على

من اهل كوفي والنبط من اهل العراق ومنه حديث مجاهدان من اسماء مكة كوفي **سكوف** فيه اعطيت الكوف وهو
في الجنة قد ذكره في الحديث وهو فعل من الكثرة والواو لاين وعنه الخبر الكثير وجاء في التفسير ان الكوف القفال و
النبوة والكوف في غيره هذا الرجل الكثير العطاء **كودن** في حديث عمران الخيل غارت بالشام فادرك العرب من يومها طله
وادركها كودن حتى الغدا البراذين الجبن وفي الخيل التكررة واصرها كودن والكودنة في الشيء البطئ **سكوف** فيه انه
ادمن بالكاذه في هوشن جيب الرمح يطيئ به الدهن منبته بلدا وعمان والنفقة على وفي كذا ذكره ابو موسى **كوس**
فيه انه كان يبعث من الجود بعد الكولى الى القضاة بعد التولية وكان من يحيى القامة وهو قفا حجهما وبري الخيل
وفي نسخة من الجنة فينادي بالظفر فانه واستحاده وكثير به اجمعه وقاره **س** ومنه حديث في هرة يجاء بالشمس بين
يكونان في النار بين القبة اي ثيابان ويقلبان فيها والرواية في رين بالنساء كانا عسجات وقد روى في الثوب
وهو خفيف **س** وفي حديث طهفة باكل الميسر في بناء العيسر كذا يجمع كونا بالعلم وهو خرافة باوانه وهو كاسر
والله للعيسر وقد ذكر في الحديث عن ابي جعفر وكثير الناس يفتح الكاف وهو خطه **س** وفي حديث علي بن ابي طالب
تخرج اكار الخيل صدقة واصرها كونا بالعلم وهو يرب الخيل والنايس والكور والكورة شئ يتجزأ القضاة للخل
فيه اراد الله للعيسر صدقة **كوف** في حديث الحسن ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام غلبا انه ياتي في شجرة
ثم يخرجها فاما يقول بالتي تلك ياله نعمة تاكل لذة وتخرج سراجا ان في غير باب كور وكان بهذا الملك امره
احسانه بوليه فتمت حال غلامه **كوف** في حديث سالم بن عمارة كان خالما عند الحاج فقال ان اذنت على شئ نذيت على
ان لا اكون مثل ابن عمر فقال له سالم والله لو فعلت لك لكوسك الله في النار اعلان اسفلك اي ليجل الله فيها
وجعلك علال وهو قول كلفه الى في وفيه موقع الحال **س** وفي حديث قتادة ذكر اصحاب اليمكة كانوا اصحابا
شجي متكوس اي شفي من كبري موي متكوس وهو بعينه **كوعه** في حديث ابن عمر عن ابوه ابي جعفر وقاسم القرية
فمنه فتكوسا صابغه الكوع بالتحريك او يفتح الين من قبل الكوع وهو رايد لما يلي الابهام والكوع عراده
ما يلي الخصر **كوت** بكاء وكوت وكوعه اي صير الكوع معوجة وقد ذكره في الحديث وفي حديث سلمة بن الاكوع
يا ثكلته انه كوعه بكاء يعني ان الكوع الذي كان قد بعنا بكاء اليوم لا نكان اولنا بالحكمه صالح بهم اما ابن الاكوع
واليوم يوم ارضع على عاد قال لهم هذا القمل خالهماد وقالوا لذي كوع معنا بكاء قال نعم انا كوعا بكاء
وراي ان نخشك قد ذكره في الحديث هكذا قاله المشركون بكاء كوعه يعني ان سلمة بكاء الاكوع ابيه والروى في
ما ذكرناه او **كوف** في حديث سعد بن ابراهيم الكوفي في هذا الموضع اي اجتمعوا فيه سميت الكوفة
وقيل كان اسمها نعليا كوفان **سكوب** فيه دعا دعوى كوكبة قرية ظلم عاملها اهله اذ عالجها فليل ان ما
ضار من لا وفيه ان عثمان دفن بجيش كوكب كوكب اسم رجل اضعف اليه الحسن وهو بسندان وكوكب اسم من
لجل

جاء بطور

جاء بطريق عليه باليت فكذب في الغرض فقال **منعوه** **كوه** فيه اعظم الصدقة بأطرفين في سبيل الله لا يبلغ كونه
الكوم بالفتح الضرب قد كرم الفرس شاه كوما واصل الكوم من الارتفاع والعلق ومنه الحديث ان قوما من المجنين
يحبسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهدأوا من الفزع الموضع المشقة واحدها كومة ويهدأوا اي يقبل من الماء فخر ومنه الحديث
يحبسون يوم القيمة على كوم فوالناس ومنه حديث النبي على الصدقة حتى لا يتكلم من طعام وثياب **س** وجرت **جان**
انه اني المال ككوه كومة من ذهب وكومة من فضة وقالوا اخره اخرى وبأبصاره اي غري عني هذا جاني بخانه فلا تكل
به الى ان ياتي جميع كل واحد منهما ضارعا ونفها وعلا ولعنهم يقيم الكاف وقيل بالضم اسم لما كوه وبالفتح اسم للفعلة الواحدة
فيه انه رأى في باب الصدقة ناقة كملأ اي شرفة السنام عالىته ومنه الحديث فياتي منه بناقيين كوما بين قلب
الجمعة هي الشنية **واو** **كون** فيه من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتكلم وفي رواية لا يتكلم في صوتي
اي يتكلم في وصوره يصورني وحقيقته يصورك باني صورتي وفيه اعني بك من الحديث بعد الكون الكون مصدر
كالبتامة يقال كان يتكلم كوما اي يجد واستقر بغيره عنك من نقص بعد الوجع والشاء وبوبال له وقد تقدم وفي
حديث توبة كعب بن جحلة في رواية السراج قال ان ابا خزيمة اى عمر يقال للرجل بوى لم يكد كن فلانا اى انت فلان
او هو فلان **هـ** ومنه حديث عمارة دخل المسجد فرأى جلاسا للهياة فقال كن ابا اسم يبقى الخ لاني **فيه** انه دخل المسجد
وعلمه اهله الكثيرين ثم السيوخ الذين يقولون كذا كذا وكذا وكنت كذا كذا منسوب الى كنت توكانك والله قد
وصرت الى كان اى جرت الى ان يقول لك كان فلان او يوك في حال الهرم كنت كذا وكنت كذا **ك** فيه انه كى
معاد ليقطع دم جرحه الكى بالنار والعلاج المعروف وكثير من الامراض وقيل في الحديث كثيرة النهى عن الكى قيل لما نهى
من اجل انهم كانوا يعطون امره ويرون انه يحجم الداء واداءه لا يمكن العضو عطب وبطل فنام اذا كان على هذا الوجه وباحه اذا
سبب الشفاء لانه له فان الله مع هؤلائي بيديه وشفيبه لا الكى والدواء وهذا اكثر فيه شكوك الناس يقولون
لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلده لم يقتل وقيل يحتمل ان يكون نهى عن الكى اذا استعمل على سبيل الاحتياط من خوفه **ل**
وقيل الحاجة اليه وذلك مكره واما الحج للشداوى والعلاج عند الحاجة ويحتمل ان يكون النهى من قبل النبي صلى الله عليه وسلم
لا يستتره ولا يتكلم به وعلى نهيهم من كونه والنكاح رجة اخرى على الجوار والله اعلم وفي حديث ابن عمر اني اشدقت
المرأة فزكري بنها الى سدي في حجر جدي واصلها من الكى **باب الكاف مع الهاء** **كهـ** وفيه معوية بن الحكم السلمي
فابو هاشم ماضى بنى لاشتهق لانه في الكهل لا يمار وقد كهن بكهه اذا زرع واستقبله بوجه عبود وفي حديث
المسيح انهم كانوا لا يتكلمون عنه ولا يكهنون هكذا روى في كتب الفريسي وبعضهم من الكهنة والذين جاءوا في اكثر كونه بنقد
الهاء لا لا كراهه **كهـ** وفي فضل ابى بكر وعمر وهذان سيدا كل اهل الجنة وفي رواية كهل الاولين والآخرين الكهل
من الخصال مراد على اثنين سنة الى الاربعة وقيل ثلث وثلثين الى تمام الخمسين وقد كهل الرجل وكاهل بالجمع الكهولة

وغيره كل

فصار كهلًا وقيل لادبائه من الجليل العاقل إلى الله يدخل أهل الجنة حياءً وعقلاً. وفيه أن رجلاً سأل الجهاد فقال
 هل في ذلك من كاهل يروى كجها على أنه اسم فتحتها على أنه فعل بوزن صارب ومما من كجها أي هل فيهم من اسر
 وصار كهلًا كقول ابن عبد ربه عليه أبو سعيد الضمير وقال قد يخلف الرجل في أهله كهل وقال الأزهري سمعت ابن
 تقول فلان كاهل يعني فلان أي غيرهم في المسلمات وسندهم في المهمات ويقولون مضرك كاهل العرب ويتم كاهل
 وهو الخنزير من كهل العرب وهو مقدم ظهره وهو الذي يكون عليه الرجل ما أراد بقوله هل في ذلك من كاهل يعني هل فيهم من كاهل
 بامر يخلف من صغار ولدك كذا يضربون الأثره قال له ما ثم إلا أصبغت صفراء فاجابه وقال فيهم فجاهدوا بكرابيع
 الكاهل وزعم ابن العرب الذي يخلف الرجل في أهله أو ماله كاهل بالنون وقد كنهه ويكنه كهنًا فاما ان تكون اللام
 مبدلة من لوت أو خطأ السامع فظن أنه باللام **س** وفي كتابه إلى اليمن في وفات الأصول والعشاء إذا غاب الشق إلى ان يذهب
 كواهل الليل أي وابنه إلى وسطه تشبهها لليل لا بل السابعة التي تقدم أعانها وهو بها وتتبعها الحجازها وتواليها
 والكاهل جمع كاهل وهو مقدم أعلا الظهر ومنه حديث عائشة وقرن الزبير على كاهلهما أي بينهما في كاهلهما كاهلها
 كانت مسفوفة على الزهراء والحداد **كهول** في حديث جابر قال طعنوا في كجها هذه اللفظة فلا خلاف في أنها
 الأزهري يفتح الكاف ضم الهاء وقال ابن العربي ورواها الخطابي والزحبي سكن الهاء وفتح الكاف والواو
 وقال ابن العربي ولو يقرأها القيتي وروى نحو الكجها باللام بل الواو وقال القيتي إذا حو الكجها فلم اسمع فيه
 ممن يوتبعه بلفظها بيت العنكبوت ويؤنه ندى العجوة نفسها وحققها أندبها وقيل عز ذلك **كهكه** في حديث
 الحجاج أنه كان قصير كجها هو الذي إذا نظر إليه رأيه كأنه يفتحك وليضاحك من الجحكة القهقهة **س**
كهه في حديث سامة فجعل يتركهم بهم التكم التمرض للشر لا تقوم فيه وربما يجري مجرى السخوية ولعله المكان
 محظوظا مقلوب من التكم وهو الاستمالة **س** وفي مقتل أبي جهل أن سيفك كهام أي كليل لا يقطع **كهه** في حديث
 عن خلوان الكاهل الذي يعاظم الجاهل في الكائنات في مستقبل الزمان ويوعى معرفة الأسرار وقد كان في القبر
 كهنة كسوف سطح وغيرهما فنههم مركب بنوعان لنا تابعان من الجن ويؤلفق اليه الأخبار ومنهم من كان يترجم أن يعبر
 الاسم فبذلك اسباب يستدل بها على من أقام من كلام من يسأله أو فعله أو حاله وهذا يخصه باسم القهار
 كالذي يري معرفة الشيء المسروق ومكان الضلالة ونحوها الحديث الذي فيه من أي كاهنا قد يستعمل على ترك الكاهل
 والعراق للجم جمع الكاهل كنهة وكهات ومن حديث الجحيد أنما هذا من أخوات الكهان أنما قال له ذلك من
 سمع الذي سمع ولم يعينه بجمع السجع دون ما يقتضيه من الباطل فإنه قال كيف نرى من لا يكل ولا شرب لا استهل
 وشل ذلك يطل وأما ضرب من الكهان لأنهم كانوا يترجون أفا ويظهر الباطلة بالبحار تروى السامعون
 بها القلوب يستصغرون إليها الاسماع فاما إذا وضع السجع موضع الكلام فلا دهم فيه وكيف يتم وقدره في كلام

العجز وقيل

رسول الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكر في الحديث مفرج أو محيي أسما وفلا. وفيه أنه قال يخرج من الكاهن رجل
 يقرأ القرآن لا يقرأ أحداً من قبله من كاهل كاهل كان يوقر بظنة والنظير الكاهنات وهما قبلا الهن نام
 ومن أهل كتاب فهم وعلم وكان محيي كاهل من الأسم والعرب تسمى كل من يخال على علمه فها كاهنا ومنهم من كان يسمى المحيي
كهه فيه أن ملك الموت قال للموتى هو يدين قبض وجهه كنه في وجهي ففعل قبض روجه أي فتح فاك ونفسك
 كنه كنه وكه بافان أي أخرج نفسك ويروى كنهاء واحدة مستكنة بوزن خف هو كاه كاه بهذا المعنى
 وفي حديث جابر جاءته امرأة فقالت في نفسي مسألة فانا كنهيك أن أشافك فقال كنهيا في بطاقة أو حلك و
 احتسب من قلم الجبان كنه قد كنه كنه لأن الحشم تمنعه الهيئة عن الكلام **باب الكاف مع الياء كيت**
 فيه بيئ الحكماء من القيسية كيت كيت وهي كناية عن الإهم نحو كذا وكذا قال أهل العربية أصلها كيه بالشديد
 والنساء فيها من أصل اليايين والهاء التي لا أصل لها في الالف والهمزة وكنه **س** في حديث يونس عليه السلام
 فوجد في كج بصلي الكج بالكسر كاخ سفح الجبل وسند **كيد** فيه أنه دخل على سعد وهو يكيد بنفسه أي يجهز بها يريد
 التزج والكيد السوء ومنه حديث عمر بن الخطاب كيد نفسه أي عند نزاع دونه وفي حديث ابن عمر
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعز عن كذا فجمع ولم يلو كيدا أي حكا وفي حديث جابر أن عليهم غاية السداع
 أن كان بالكيد كيد ذات غنة أي حجب ولذلك أنشأ وفي حديث عمر بن العاص ما قولك في عقول كادها خالفها وفي رواية
 تلك عقول كادها خالفها أي رادها أسوأ يوكف الرجل كيد والكيد الاحتيال والاختباء به سميت الحروب **كيس** وفي حديث
 ابن عباس رضي الله عنهما في الرجلين في الطريق فلم ينجس أي خضس بركات المرأة تكيد كيدا إذا خاضت والكيد
 أيضا القبي **س** ومن حديث الحسن إذا بلغ القصار الكيد فطر **كيس** فيه من الجليل السع مثل الكيس الكيس كير الجراد
 وهو المني من البين وقيل الزوال الذي يتغير به النار والمني الحور ومنه الحديث المدينة كالكيس تني جنبها وينص عليها
 وقد خمر في الحديث وفي حديث المناقير كير في هذه مرة وفي هذه مرة أي يجري بركان القير كير إذا جرى دافعا نبيه وير
 يكون وقد تقدم **كيس** فيه الكيس من دان نفسه وعملها بعد الموت أي العاقل وقد كان كير كير والكيس العقل ومنه
 الحديث أي المؤمن الكيس أي عقل وفيه فاداهم فالكيس الكيس قال راجع إلى جعل طلب العلم عقلا **س** وفي حديث
 جابر في رواية أني أنا كشتك لأخذ جلك أي غلبتك بالكيس قال كيتو كيتة أي كئت كيت منه وفي حديث غسان
 المرأة مع الرجل إذا كانت كيسة أدا به حبيب في استعمال الماء مع الرجل ومنه حديث علي وكان كير
 الفعل أي حسنه والكيس في الموه بجري مجرى لرفقها ومنه حديثه الآخر لا تروى كيسا مكيسا المكيس المعرف بال
 وفيه هذا من كير أي هتاف أي ما عده من العلم المتقن في قلبه كيتو كيت في الكيس به بعض فتح الكاف أي مفتح فطنة
 لا من روايته **كيع** فيه ما ذاك قرين كاعة حومات أبو طال الكاعة جمع كايع وهو الجبان كبايع وباعة وقد كا

الى اربعين وديعة فليبه بدينه ثم نثره نثر اشجار وقلوب في الحديث **س** وفي حديث صفية ام الربيع ضربه كليل
 اي صيرت اليك واللب العفل وجمعه الباب يوت بك مثل عرض بعض احوال لبيها هذه لغة العجاز واهل الجاهل يكون
 لك بك بوزن فرفق وتوت بك بالفتح اي صار ذاك وحكي كليل الغم وهما ذرا لا نظير له في المعاصف **س**
 وفي حديث ابن عمر اني الطائف فاذا هو برمي التيس تلب وتبت على الغم هج كايه صوت التيس عند السقا يقال
 لي تلب كثر يقف فيه فاستلبت ارجي هو استعمل من اللب الالباء والتاخر توت بك يلبك لبك اسكون
 الباء وقد فتح قبله على القياس قبل اللب الاسم واللب بالغم للمصدر وقد ذكر في الحديث **س** وفي حديث سهل
 بن خنيس لما اصابه عام من ربيعة بعينه فليج به حتى يعلق اي صرع به يقال ليج به الارض اي رماه **س** وفيه
 تناعت شعوب من ليج فاشا ما هو لجم رجل والليج الشجاعة حكاة التخمير **س** وفيه ان عائشة اخرجت كبا
 ملبدا اي تم تعالوت لبيت القميص البدر والكثرة ويقال للحمزة الذي يرفع بفاصل القميص الذي يرفع بها ثيابه القبيلة
 وقبل الملبد الذي تخفى سطره وصف حتى صار يشبه اللب وفي حديث الحمر لا تخجل من راسه فانه يبعث يوم القيمة بلبدا
 هكذا جاء في رواية وتلبس الشعر ان يجعل فيه شيء من حرق عند الاحرام لئلا يشعث يقل بقاء الشعر وانما يلبس من
 يلبس كنه في الاحرام ومنه حديث عمر بن عبد العزيز فليحلق ومنه الحديث في قصة الفيل فلبس الدماء اى جعلها
 قربة لا تشوخ فيها الاكل والدماء الاضواء السهلة وفي حديث ام ربيعة فيقول والله عندي معي الى ليس
 بمسك متلبس فيسبح المشي عليه وتعبلا ومنه حديث جابر في ذكر غنمة فقال التبر والتبر الذي على عشاءه ولا يرد
 السيل الى الزوايا الارض قد رافا في يومكم لا تحرجوها فمكروا وكانوا كره في السيل يوت بول الارض والبرهان الذين
 واقام ومنه حديث علي قال الجليل اتياء لست لانه البر بالارض حتى تهاوي ايتها وجبت فتاة الخشوع في القلب
 والباد البصر في الصلوة اي الزاوية موضع السجود من الارض **س** وفي حديث ابي بردة ما رايت ابراهيم خيرا من عصابة ملبة يوقضوا
 بالارض واخلى انفسهم ومنه حديث جابر ان كان يحلق فيقول اليك اكم وفيه فان قال اليك الصلوة العلية بالصرع جابلا
 يكون للحديث وان ابان العلية رعا لشدته وفيه صفة طح الحنة بال الله يجعل مكان كل شجرة منها شاة خصوة
 التيس الملبس اي المكنة اللحم الذي نرم بعضه على بعض قبله وفي حديث جابر ان كان يحلق فيقول اليك اكم وفيه فان قال اليك الصلوة العلية بالصرع جابلا
 على بعض صلاتها البدر **س** وفي حديث حميد بن نوري وبين نسيف خور ملبدا اي عليه من التوب وفيه ذكر كليل لوي
 اسم الارض السابعة **س** وفي حديث جابر لما نزل قوله تع اوليسكم شيئا اللبس لابس بالفتح البس الخلف بعضه
 بعض اي يجعلكم فوا تخلفين ومنه الحديث فليست على صلاته والحسين الاخر من لابس على نفسه لابس كله بالتحقيق وتينا
 شد للكبش ومنه حديث جابر ان ابراهيم بن ابي اسحق فلينسجى جعل في التيس في امره وجنشه الاخر لابس على نفسه وقد ذكر في الحديث
 ومنه حديث المبعث فقام الملك فتنسجى عليه قال فخت ان يكون من التيس في خولط في عقل وفيه فيا كل رماه

التي على فقهه وسلم

بيده طعام اي لا يلزق به لطافة اكله ومنه الحديث ذهب لم تلبس ما لبس النبي صلى الله عليه وآله وفيه نهى عن لبس ثياب كليل
 الهيئة والحالة وروي بالغم على المصدر ولا والوجه **س** وفيه انه قيل عن الشهداء فقالوا انك تلبطون في الغم على
 اي ترمعون ومنه حديث عمار بن ياسر انه قال تلبط في الجنة ومنه حديث ام سلمة جعلت تظلمه يلوى وتلبط
 ومنه الحديث اخرج وقرش ملبط اي اكرم سقط بربوبه وجبت سهل بن خنيس لما اصابه عام من ربيعة بالعين
 اي صرع وسقط الى الارض يوت بك بالرجل فهو ملبط به **س** ومنه حديث عائشة فصر ليتم وتلبط اي تضرع الى الله
س وفي حديث النجاشي دخل مكة قال للمسيكين عندي من الخبز ما يبرئكم فالتبطوا حتى ماتوا فقولوا ايها النجاشي
س وفيه وضع ثيابه ثم لبسها اي خلطها خطا ثوبا وقيل جميعها بالفتحة **س** وفي حديث الحسن بن علي بن فضال
 ثم اعادة فعلها فقال له انك على خلط على ويروي بكون قد قدم **س** وفيه لابس الخبز بالفتحة
 يكون له امرأة ولدت منه ولدا ولها ابن فكل من رجع من الاطفال بهذا اللبن فمحمم على الذبح واخوته واولاد
 منها ومن غيرهم ان اللبن للزنج حيث هو سببه وهذا من الجماعة وقال البراء السبي والخنس لا يحرم ومنه حديث
 ابراهيم بن سئل عن جلاله امرئ ان ارضعت احدا غلاما والآخرى جارية ايجل الغلام ان يزوج بالجابية قال لا يقال
 واحد ومنه حديث عائشة واستاذن عليا ابنا القيس فاب ان تاذن له فقال الناحك ارضعتك امرأة اخفايت
 عليا حتى يركبه رسول الله صلى الله عليه وآله عليا فقال هو عليا فليحلق عليك **س** وفيه ان جلا قلا خرقا خذم جريك
 اللبن اي ابله لظلمة البغية ومنه حديث امية بن خلف لما رآهم يوم بدر يقولون قال ما لكم حاجة في اللبن اي
 تأسرون فاضرون فدام ابلها لبن **س** ومنه حديث سيمك من امي اهل الكتاب واهل الدين فسيل من اهل
 اللبن قال قوم يبعون الشبهات ويضيعون الصدقة قال الحرب اظنه اريدنا عذون على البصار وعن الجماعة و
 يطالب مواضع اللبن في المرحى والبوادي واراد اهل الكتاب في ما يتعلق الكتاب الجاهل به الناس وفي حديث عبد
 الله بن مسعود انه قيل له لبيك هو ان تسقى ظمرا اللبن فيكون ما يشبه الولد لبنا سؤل عن اللبن وفي حديث جابر
 انما يركب فقال لهما ليك قالت ذرت لبنة القاسم فذكره وفي رواية لبنة القاسم فقال وما ترصين ان تكفله
 في الجنة لبنة الطائفة القليلة من السمن واللبنة تصغيرها **س** وفي حديث الزكاة ذكر بيت النبوة وابن النبوة و
 من ابل ما في عيسى مناد وطل في الثالثة فصار ثمة لبنا اي ان لبن لا يها تكون قد حلت حملا اخر وضعت وقد جاء
 في كثير من الروايات ابن لبيد ذكره وقد علم ان اللبن لا يكون الا ذكرا وانما ذكره تأكيد كونه رجلا الذي ينجاري
 وشعبان وكفله مع تلك عشرة كاملة وقيل كذا في تبيين الزكاة المال وعامل الزكاة فقال لبيد ذكره لبيد
 الما بالزيادة الماخوذة منه اذا علم انه شرع له من النحر واسقط عنه ما كان با نية فضل الاونة والفضة الواجبة عليه
 وليعلم العامل ان سن الزكاة في هذا النوع مقبول من المال وهو ما زاد رجا في الغنى في الصدقات فلا يكره تكرار

للبيان وقدره في النفس مع الغاية والندود وفي حديث جبريل اذا سقط كان دينا وان اكل كان لينا **ابن**
 ليس مكثرا له يعني انهم اذا رعت ذلك والسلم غريبت الباقيا وهو فيل بجو فاعل قدس وقادر كما يعطها
 بوليت القوم بينهم فان لاين اذا سقمهم اللين وفيه التليينة تحة لفراد التليينة والتليين حياء يعمل
 من دقوا بخالة ورجل جعل فيها عمل سميت تليينها باللين لياضها ورقها وهي تليين بلدة باللين صدر ليل القو
 اذا سقمهم اللين ومنه حديث غابنة عليهم بالمشقة النافعة التليين وفي اخرى الغيض النافع التليينة وفي حديث
 على رضى قال سئل عن قلة دخل عليه فاذا بين يديه صحيفة فيها خطيفة وبلينة هي الكسر الملققة هكذا شرح
 وقال ان تخشى الملائكة لئن بوضع على النار ويترك عليه قوت والاو شبة بالحديث وفيه وانما موضع تلك اللينة
 من يفتح اللام وكسر الباء والى يبنى بها الجدار وتو كسر اللام وسكون الباء ومنه الحديث ولينها ديباج وهي
 تفل مضع جيب القيص الحجة وفي حديث الاستسقاء ابتناك والعذراء يذبحها اي يذبح صدرها لا يذبحها فاضها
 في الجود حيث لا تجد ما تعطي من يخدمها الجيب وشدة الزناد واصل اللين في النفس موضع اللين فاستسقى
 ومنه قصيد كعب ترمي اللين بكفها ويذرعها وفي بيت اخر منها يذرعها منها اللين **باب اللام مع التاء** فيه في
 منى اللين اللين ما ف من تشو الجح كانه قال ما بقى من المرض الجلد يا بسا كشمه الشجرة وقد ذكرنا في هذه اللفظة
 في التليين ما لا يجزئ التليين **س** وفي حديث جابر في قوله تعالى افرأيت اللات والعزى قال كان جبلين للعبادة
 بديل اصله اللات بالشديد لان الصنم سمي باسم الذي كان يذبح الشيوخ عند الاصنام اي يخطه تخفف وجعل اسمها
 للصنم وقيل اللات في الاصل تحفة للتاين وليس بها **باب اللام مع التاء** وفي حديث جابر عن النبي اذ اراد
 ان يذبح كان يذبح اقام اي لا يقيم بل يذبح في الرزق والكسب قيل راد لا يقيم بالانغمور وعمه العيال **الث**
 وفي حديث الاستسقاء فلما رأى ثوب الشبان على الناس فحسب حتى بدت فواجبه الثوب البس ثوب الطيب اذا بل لينة
 وبول الماء والطيب لثوبه ومنه الحديث ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله بالشام ما بلغهم مقل غفان بكوا حتى
 تلتوا ثم اى تحضن الله مع **س** وفي حديث جابر ان كره التلثم من القبار في الغزو وهو شدة الفم باللائم وانما كرهه
 رغبة في زيادة الثواب بما ياله من القبار في سبيل الله **لش** وفي حديث ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 يا قوم انش قال لا زهوي سمعت محمد بن اسحق السعدي يقول سمعت علي بن حريش يقول اني اقول في لغة يمانية
 قال لا زهوي ولم اسمعه لغوي وهو ثبت **لنه** وفي حديث ابن عمر الوائمة قال اتبع الوائمة في اللينة واللين بالكسر والتخفيف
 عن الاسنان ومن غار زها **باب اللام مع الجيم** وفي حديث كعب بن دكر في ديوان المسلمين ثم خرج منهم
 فقد خرج من قبة الاسلام بوجاهة الى اهلان وعنده التجأت وتجات اذا استندت اليه وانصرفت عنه وعنده عن ابي
 كانه اشارة من خرج والافراد غماعة المسلمين ومنه حديث النعمان بن بشير هذا الجثة فاشهد علي في الجثة

قصة

قصة من الالحاء كانه قد الجاح الى ان تافى لمرابطه خلا ظاهره واحجرك الى ان تفعل فعلا نكرهه وكان بشير قد افر
 النعمان بشير دون اخوته قد حمله عليه **س** وفيه ان كسر اللين الجحرك الصنم والتليين مع اختلاط كانه مقلوب
 وفي حديث الزكاة فقلت فقيم حقل قال في التينة والتينة الجحرة التي تفتح اللام وسكون الجيم في علمها من الغم بعد تاجها الربعة
 خفف لبنها وجمعها الجلب والجئات وقد جئت بالغم والجيت وقيل من المعز خاصة وقيل في الضل خاصة ومنه حديث
 شرح ان رجلا قال اتبع من هذا شاة فلم اجد لها لنا فقال له شيع لعلي الجيت اصارت حجة وقد ذكر في الحديث **س**
 وفيه يفتح الناس معدن فبد ولم امثال الجيت الذهب الحرفي اظنه وبما ان اراد الجيت لان الجيت الفضة وهذا
 لا يوافق الفضة من الذهب ولا يغير لعله امثال الجيت جمع الجيت من الابل فصحت الراوى والاولان يكون غير مضموم ولا
 ويكون الجيت جمع الجية ومن الناة الحامل التي قل لها يوشاة الجية وجمعها الجاب فم الجاب يكون بكسر اللام وفتح الجيم
 كقصته وضع **س** وفي قصة من سعى الجحرجة تلك الجيات قال ابو موسى كذا في مسند احمد بن حنبل ولا اعرف وجهه الا ان
 يكون بالحاء والياء اللين وهو الصنم ولما بعضنا **س** وفي حديث الدجال فخذ الجيت الباقية لهم قال ابو موسى هكذا
 روى والصواب اللين والياء **س** وفيه اذا استلج احدكم ميمية فانه ان له عند الله الكفاية وهو يستعمل من الجاح
 ومعناه ان يحلف على شيء ويؤان غيره خبره فقيم على يمينه ولا يحن فيكس ذلك انه له وقيل هو ان يرى له صاد
 فيها مصيب فيلج فيها ولا يكثرها ورجاء في بعض الطرق استلج احدكم باظهار الادغام في لغة قريش فظهر منه الجيم
 وفيه من ركب الجملة التي قد بدت منه الذمة اي لا يلزمه المواجهة والنجلاء اعظم واخطا ولجة معطية وفي حديث
 العريية قال نهيل بن عوف في حديث القصة بينك اي جيت هكذا مشروفا ولا اعرف وجهه **س** وفي حديث طلحة قدس
 فوضعت الحج على فقي هذا الصم السيف بلغة طي وقيل هو اسم سعي السيف كما قالوا الصمصامة **س** وفي حديث عكرمة
 سمعت ابا جعة يمين يعني اصلت المصلين والجمعة الجمة والجمعة اذا صاح **س** وفيه انه ذكر الدجال في
 ثم خرج لاجته فالتهمهم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ الجحفي الباب فقال لهم جفت الباب عضاداه وجانباه من قدام
 لجواب البشير الجحفي جمع جفت بوزن الباء وهو **س** ومنه حديث الحجاج انه حضر حفرة فنجفها اي حف في جانبها
س وفيه كان اسم فوسه صلى الله عليه وآله الجحفي هكذا رواه بعضهم بالجيم فان جح في من السعة لان الجحفي سمع عرض
 النصل **الجية** في كتاب عمر بن الخطاب فيهم فيها الجح في صدره كما لم يبق كتاب لاسنة اي ترد في صدره فلق
 واليسته **س** ومنه حديث علي بن ابي طالب في حكمة يكون في صدره فلق في الجح في صدره اي يخرجها اي يخرج
 تاء المضارعة تخفيفا **س** وفيه من سئل عما يعلو فكمه الجمة الله الجام من نار يوم القيمة المنك عن الكلام مثل
 من الجيم نفسه الجام والمراد بالعلم ما يلزمه تعليمه وتعليمه عليه من يرى رجلا حديث عهد بالاسلام ولا يحسن الصلوة وقد
 وقها فيقول علي كيف اصلي ومن جاء مستقيما في الجح فانه يلزمه في هذا والله تعالى اعلم **س** وفيه من سئل

في صدره وتلقا حتى يسقط الكون
 فيأخذها ويعيا واراد ان يالج

فالشعر والحج عند الثالثة أي وقف عندها فلم تزد عليها من الحج بالمكان إذا قام فلم يبرح **س** وفي حديث أسامة فاجتمع
 رجل من العبد أي تبعنا أو استلم الطيبة والبرق أي تبع **و** وفي حديث الشجاع الملاحمة على الخاضعة في الحج وقد يكون
 التي برأت والتحت **و** وفي حديث عمر قال رجل لوطي أمرك قال إنها كانت ملاحمة قال إن ذلك منهم لمست قبل
 على الضيقة الملاقي وقيل على التي بهارت **س** وفي حديث عائشة فلما علق لكم سبقيلى سميت ونقلت وفي رواية
 لحمة كحمية النسب وفي رواية كحمية الشوبل خلت وفيهم الحمة وفتحها فقبل في النبي بالضم وفي التوب بالضم والفتح وقبل
 التوب بالفتح وفتح وقيل السبب التوب بالفتح فاما بالضم فهو ما يصاد به الصيد ومعنى الحديث المخالطة في الولاء ولما جرى
 محو لنسب في الحديث كالحالة الحمة سد التوب حتى يصير كالشيء الواحد ما بينهما من المداخلة الشدة **س** وفي حديث
 الحجاج والمطر صال الصغار لحمة الكبار أي أن القطر تنبع لتتابعه فدخل بعضه في بعض وأنزل **س** وفيه أنكم
 لتختمون إلى وعسى يكون بعضكم الحن تحته من الآخر من قصيت له بشئ من خواصه فاما اقطع له قطعة من المال الحن
 الميل عجمة الاستقامة يقال لح فلان في كلامه إذا مال عن صريح المسوق فالإن بعضكم يكون اعطى بالحجة واطن بها من
 وتوخت فلان إذا قلت له فلا يفهمه ويخفى على غيره لأنك تميله بالتوبة عن الراخ المفهوم منه قالوا الحن الرجل فهو
 الحن إذا فهم وفضن لما لا يفيض له غيره **و** وفي الحديث أنه بعث رجلا إلى بعض الثغور عينا فقال لما إذا بصرت ما ألقى
 أي بشئ إلى ولا تقصيا وعرضا ما أيتما المرء بما بذلك التماسا أخبار العبد ويأمن قوة فاجت الابق على السنين
و وفي حديث ابن عبد العزيز عجب لم أر من الناس كيف يعرف جوامع الحكم أي فاطمهم وجادلهم **و** وفي حديث عمر
 تعلم لغة العرب يا عمر قال لا زهرى معناه وتعلم لغة العرب في القرآن وأعرف ما معانيه كقولهم تعارفوا
 القول أي معناه وفحواه والحن الغفوة والحن الحن أيضا الخطأ في العرب فهو من الإصداق والخطأ في ابن الأعرابي يقول
 أن الحن بالسكون القطعة والخطأ بالسكون وقال ابن الأعرابي أيضا والحن بالفتح النقة وقد روى أن القرآن نزل
 بالحن فربما أي لغتهم **و** وفيهم قولهم يعمل الفرائض السنة والحن أي اللغة قال الزخشي المعنى يعمل الفرائض والحن لأن
 وذلك علم غير القرآن ومعانيه ومعاني الحديث والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف أكثر معاني كتاب الله **و** يعرف أكثر السن **و** وفيه
 حديث عمر أيضا أي أقرنا بالزنج عن كثير من جنته أي لغة **و** وفي حديث أبي موسى في قوله تعالى فاسألوا عما كنتم سئل
 قال لهم المساءة بلحن الذين أي لغتهم وقال أبو عبيد في عمر فعمل الحن أي الخطأ بختمه **و** وفيه حديث أبي العالية كنت
 أطوف مع أبي جاس وهو على الحن **و** وفي الحديث وكان القاسم رجلا حننا يرفى يسكن الحاء وفتحها وهو بكسر الحاء
 وقيل هو بافتح الذي يحسن الناس أي يخطمهم والمعرف في البناء أنه الذي يكسره الفعل كالهمزة والذرة والطلعة والحد
 ونحو ذلك **و** وفي حديث معوية أنه سأل عن ابن زياد فقبل المظفر على الحن فقال وليس الحن له قال القيسبي ذهب معوية
 إلى الحن الذي هو العفنة تحلل الحاء وقا غيره إنما أزال الحن ضد الاعراب وهو يحل في الكلام أنا قل ومن قبل الاعراب للشد

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

وفيه اقوال القرآن بجني العيب واصوافها واماكم وحكي اهل العسق وحق اهل الكتابين الحنن والحنان جمع لحق وهو نظر
 وترجع الصوت ونجس القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الذي يفعله قائل الزمان من الحنن التفرق
 بها النظائر في المحال فان اليهود والنصارى يفرقون كتبهم نحوي من ذلك **الحا** فيه نهيت عن ملاطاة الرجال في مقالتهم
 ومخافتهم **نوحيت** الرجل الكاهن لحي اذ ملته وعذله ولا حمة ملاطاة ولا حاء اذ اناعته **ه** منه صبر ليلة القدر تلاوا
 فروعته وصبر ثمان فلما اصابا حبنا حيا الى الله وعذلا وهو نصير المصير كقيامه عيا **ه** فيه فاذا علمت ذلك سلط
 عليكم من رخصة فالنحوي كالحكي القدير يقال الحنن الشجرة وحيتهما والحيتهما اذا خنت لهما وهو قنصها ويروى الحنن وهو قد
ه منه الحديث فان لم يجد احدكم الا حياء وعبيرا وعويذجرح فليمنعه اراد قنص العبيته استعاره من قنص الغنم **ه** منه خطبة النجاشي
 لا تحزنكم الحو العاص **ه** وفيه انه عزى الانقطاع وامر النحوي من جعل بعض العامة تح الحنن والانقطاع ان لا يجعل تح حنكه
 منها شيئا **ه** وفيه انه اجتمع للحنن وقوله بجرحي لم يفتح اللام مضرب بينة والمدينة وقيل ماء **باب الالم مع الحاء**
الح في قصة اسمعيل واسمه هاجر والواوي يوسل الاخ وصايفه كسرة الشجرة قلة الغارة وقيل هو الاخ بالتحقيق **ه** مع
 الفم باثني اسعين بالحاء المعجمة وقال قال غير هذا فقد صحف فانه يزوي الحاء للمثلة **الحص** وفي حديث علي **ه** انه
 قد ليخص بالرسول عن غير النجاشي القريب والاختصار في تحضيق القول الى خصرت فيه واخصت منه ما يحتاج اليه **الحف**
 وفي حديث جمع القرآن فجعلت اتبعه من الوقوع والعب والحق في جمع تحفة وهي حجارة بيض راق **ه** منه حديث جارية
 كعب بن مالك فاضت لحافة من حجب فجنبتا بها وفيه كان اسم فرسه صلى الله عليه وسلم الحنف كداراه البخاري ولم يتحقق
 والمعروف بالحاء للمثلة وروى الجيم **الحج** **ه** وفي حديث معوية قال يا الناس افصح فقال جل قومه ارتفعوا عن تحانية العدا
 وقيل لكثرة في الكلام والنجمة وقيل هو منسوب الى الحنن وهو قبيلة وقيل من كذا وكذا فاني جعل فيه تحانية **الحم**
 وفي حديث عكرمة بن الحنن حلالا مضربا من الحنن اسم القريش **الحن** **ه** في حديث ابن عمر بن الخطاب عن ابي هريرة عن النبي
 وقيل الحنن البش وروى السقاء **باب الالم مع الدال** **الد** **ه** فيه ان بعض رجال الله الال النحوم الى الشدي
 النحوصة والدال النحوصة الشدي **ه** منه حديث علي **ه** راي النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله ما ذا القيت
 من الود والد **ه** وفي حديث عقال فاناسهم ببر الشن لداد وقوليد وادها لديد كذب **ه** وفيه خبرنا ما روينا به الداد
 وهو الفتح من الودية ما يشفا المريض في احد شقي الفم والدم جابناه **ه** منه الحديث لد في حبه فلما افا وقال البقي
 في البيت احد الداد فلان لك عقيب لم لانهم لدوه بغيرته وقد كثر في الحديث وفي حديث عقال فلدت ثلثة المضطرب
 الثلثة الثلث عينا وشمالا نحو ما اخذ من لديد في لثقي ومما صفحا **ه** منه حديث لجال فيقتله المسيح باللد
 موضع بالشام وقيل بفسطاط **لدغ** **ه** فيه واخبرك ان امت لدغا اللدغ المدغ فيل بمعنى معقول وقد كثر في الحديث
لدو **ه** في حديث عقيب ان ابا الهيثم بن ابيمان قال له يا رسول الله صل الله عليه **ه** ان يثننا وبين القوم جالا ونحى قاطعا

من الإلهي ومو ٣

ومنه الحديث كنا بعضي^٢

المطاة وهي المطاة وقد تفتت والاصل فيها من ليطاط العبر وهو حرف في وسط راسه والمطاط أعلى حرف الجبل والدار والميم وكلها زائدة **لطف** في أسماء الله تعالى اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بالباطن والصلح واللين الى من قدر حاله مخففة وتلطفت به وله بالفتح يلطف اذا رفق به فاما اللطيف لضم يلطف معناه صغير ودق وفي حديث ابن الصبغاء فاجمع له الاجبة الا اللطف وهو جمع الا لطف افعول من اللطف الرقيق ويؤى الا لطف بالظاء المعجمة وفي حديث الافك ولا ادعى من اللطف الذي كنت اعرفه الى الرقيق والبر ويؤى يفتح اللام والطاء لغة فيه **لطم** في حديث بذر قال ابو جهم يلقون اللطمة اللطمة اي دركوها وهي منصوبة باضمار هذا الفعل والظمة الجبل التي تحمل العطر والبر غير الليرة واطم المسك وعينه وفي حديث حسان يلقونها بالبحر النساء اي يفيضن ما عليها من العنبر فاستعاره اللطيم ويؤى يفتح وهو الضرب بالهك وقد تقدم **لطا** فيه انه بالفتح ذكره بلطى ثم توضع قبله ليطا جمع ليطا كقيل في جمع فوفية فوق قلبه فليلقها والمراذبه ما تشرب وجه الارض من المدمر **باللام مع الظاء لظا** في حديث الدعاء الطواييد اذا لظا ولا اكرام الى الزعم والشيء عليه كثر من قولهم والتلفظ به في دعاء لظا بالشيء لظا الطواييد اذا لظا وبارك وفي حديث جهم اليهودي لما راى ما لبس صلى الله عليه الطوبى الشدة الى الخ في سؤاله والزعم بآه **لظا** في حديث جهم فان لما قدمه عثمان اما هذا المحي من الحديث ابن كعب فبكك المريم تلتظ المسنة في ما حرم اي تهيب وتضطر من لظي وهو اسم من اسماء النار ولا يصرف للعلية والثابت وفي حديث **باللام مع الغير لغب** في حديث جهم ما ولعادي ولما بها الغلاب بالكسر اللغب قال لغب يغب لغبا فاعني لغب **س** وفي حديث لا ياخذ احدكم ساعا اربعيا جازا الا فاحه ولا يبين شربه وكثير من يدخل الصلوة والغيظ عليه وهو الغيب في الشدة والاذية وفي حديث علي بن ابي طالب في الغابة وفي حديث **لغز** كان لغزا في اكل المراج والمذبة وآلة زائدة وقد تقدم في **لغس** في حديث ابي الحسن صاذا العن حين اغتم فلعن الموح شرا سمي اضطر الى الجحيم المذموم الى الوجه الذي راد به يوكف عن عمل لا يجدي عليه نفعا ماتت العن وفي حديث لا استخاء ان الشيطان يلعب عابدي لم اية يحضر امك ولا استخاء ويرصد بالاذي لها ولا يما موضع يحرقها ذكرا لله وكهف في العودات فامر بها والامتناع من التضرع لصلواتها ومهابتها ورياش البول وكل ذلك من لغز الشيطان **لغز** في حديث ابو بكر انه لم يتعمق الى الموت وقول الجاهل الاسلام اول ما عرف عليه ومنه حديث لقمان فليمنه لغمة الى التوقف في ذكر ما قبله **لغم** في حديث النبي انه رأى فنية لغما فقال انفس جمع الغس وهو الذي في شفته سود قال الارهمي لم يرد به سود الشفة كما فسره ابو جهم وانما ارد سواد الوانهم في جارية لسانه اذا كان في لونها اذ في سود وشبهه من الحمر فاما اقبل لسانه الشفة فهو على افسر **لغطه** فيه انه عاد البراءين معرو وواحدة الدجاجة فامر لغطه بالنادي كانه في غطه وشاة لغطا اذا كان في غطه غطها سوادا والاطا في الغنوص **لعم** فيه انما الدنيا لغاعة بالضم بن لعم في اول ما ثبت يوحنا نلتقي انما لغاعة واصلة لغاعة

فانزلوا

فانزلوا حديثا لعن ياء يعني الدنيا كالنبات لا خضف لير البقاء ومنه قوله ما بقي في الاناء الا لغاعة ارضية بيرة ومنه الحديث افسد بيا مغسلا من لغاعة من الدنيا نالفت بها قوس السيل وكلتم الى سلامكم **لعم** فيه ان الشيطان لغوا وسانا اللغو بالفتح اسم لما يلغو اي يوكف بالملقعة ومنه الحديث كان ياكل ثلث صايع فاذا فرغ لعفها وامر بلغو الاصاب والصحفة اي لطع ما عليها من ثل لطعام وقد لعف بلغو لغعا **لعم** فيه انما لعف هو اسم جبل وانته لا جعله اسم الملقعة التي جوب الجبل **لعل** وقد تكرر في الحديث ذكر لعل وهي كلمة رجا طمع وشك وقد جاءت في القرآن بمعنى كفي وقيل صلحا على اللام زائدة وفي حديث حاطب بن ابي بلتعيل لعل الله قد اطاع علي اهل بيته فقال لهم اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم فاعلم ان لعل هي من جهة الظن والحبان ولا يكون لك ولما معنى وعنى لعل والله يتحقق **لعم** فيه انقو الملاعن التي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلم انما لغاة ملعنة لعل وحمل له وهو ان يعقوا الانسان على قارة الطريق وظل الشجرة او جانب التمر فاذا مر بها الناس لعوا فاعله ومنه الحديث لغوا اللعابين ما الى الزمير الجالدين للعن الباعين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله في هذه المواضع وليس كل ظن انما هو الظن الذي يستظله الناس يتخذونه مقبلا ومناخا ولا لعن اسم فاعل من لعن فتمت هذه الامكن لا لعنة لا منها **للعن** **س** وفيه لعنات للعنة اسم الملعون كالرهينة في المهنة او هي بمعنى اللعن كالشيعة من الستم ولا بدع هذا الثاني من تقدير مضاف محذوف **س** ومنه حديث لمة التي لعنتنا قمتا في السقضا لضعوا عن افاها لملعون قتل افاهل ذلك لانه استيبح غاوها فيها وجعل فعله عقوبة لصاحبها لئلا تعود الى فعلها وليعبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والاعيا من الله مع ومن الخلق السب والدعاء وفي حديث اللعان فاللعن هو افعول من اللعن اي لعن نفسه واللعان والملاعة بين اثنين مضاعفا **باللام مع الغير لغب** فيه اهدى كسوف اخي الاشتم الى النبي صلى الله عليه وسلم اسلا حافيه ستم لغب يقال ستم لغب ولغاب ولغيب اذا لم يلبس ريشه ويصطب لثا فاذ الستم من لواء وفي حديث الاربعين في القوم فليكن وادركتها اللغيب والاعيا وقد لغب لغب وقد تكرر في الحديث **لغت** وفي حديث بقره وانتم تلغسونها فانه فحشي صد ولغاديه هي جميع لغاديه وهي حجة عند اللهات وتوله لغد ايضا وجميع الغاد **لغز** في حديث عمر بن الخطاب بل لغزها بيايع اعرابا يغزله في اليمين ويؤى لا عرا فانه قد خلف له ويؤى علقته انه لم يحلو فقال له عمر هذه اليمين اللغز اللغز مدود من اللغز وهي حجة البرابيع تكون ذات جهتين تدخل جهة وتخرج من اخرى فاستعملها في الكلام والملاحة هكذا قال الهروي وقال الزنجشيري اللغز له مثقلة العين جاء بها يبينه مكبا مع الخطا وفي كتاب الزهري تحقيقه وحققا ان تكون تحقير المثقلة كما في سكت ان تحقير سكت وقد لغز في كلامه يلغز الغار اذا وادى فيه وعرض لخصي **لظا** فيه وهم لظا في اسقام اللغظ صوت ووجه لا يفهم معانا وقد تكرر في الحديث **لغم** في حديث ابن عمر والتخانة رسول الله صلى الله عليه وسلم لغا مع الغام الدابة لغاها وزبها الذي يخرج من فمها وهو الزبد ومنه سمي باللام ومما في اللغم مما يلقه الناس في

اي ما كان في البيت ومطامير في البيت
اي ما كان في البيت ومطامير في البيت
اي ما كان في البيت ومطامير في البيت
اي ما كان في البيت ومطامير في البيت

لغاص

19

الذي يولد له والممبل م

وہی ہے جس نے اسے

ای ما کل نفس الاعلیٰ بحافظه ۴

مجلس ۱۰۰

یوسف

۳۸۶

[illegible]

(Handwritten Persian text)

کتابخانه

على ليس مباح الأذن لأن كل واحدة منهما إذا تأكلها الإنسان وجبها معونة على خبز أو زرعاً والله العبقير القوت بأ
 الهول هو أوليته إدا بعثت به وتناقلت وغفلت به عن ربها عركاً أي شغله وهيت على شئ بالكسر إلى الفتح
 لها إذا سلوت عنه وتركته ذكره وإذا غفلت عنه واشتغلت **س** ومنه الحديث إذا استأثر الله بشئ فآله غدا
 أعرض عنه أي تركه وأعرض عنه **والتعذر** ومنه حديث الحسن في الملأ بعد الوضوء إله عنه **ومن** حديث سهل **س**
 فلهي رسول الله صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه أي اشتغل وحديث ابن الزبير أن كان إذا سمع صوت الرعد لم يركب
 أي تركه وأعرض عنه **وحديث** عمر أنه بعث إلى أبي عبيدة بما في صفة وقال للعلم أذهبنا إليه ثم لك ساعة في التي ثم انظر ما
 والبعض بها أي شاعل يقول **ومن** قصيد كعب قال كل صديق كنت آمله لا الهيك أن يحك مشغول أي لا اشتغل عن العمل فاني
 وقيل معناه لا اتفك ولا أخلك فاعمل تفك **ه** وفيه سألت ربي أن لا يعبد إلا هين من ربي البشر فأعطانيهم قيل هم
 الغافلون وقيل الذين لم يستمدوا الذنوب وإنما فرط منهم سواهم وأوليانا وقيل هم الأطفال الذين لم يفترغوا ذنباً وفي حديث الشاة
 المستمرة فازلت أعينها في نهضة رسول الله عليه **أ** الهول جمع لهوات وهي الخنازير في سقيف لقولهم وقد كن في الحرب
س وفي حديث عمر بن الخطاب قال للهول من الدنيا الهول بالضم العطية جمعها الهول أي قيل من فضل العطاء وأجزله **باللهم**
الذي **س** وفيه فيخ في الضم فلا يجمع أحداً أصغى ليا حقه العفو وهما لبيان وأصغى مال وفي الدعاء الحمد لله
 الذي لا يغاث ولا يلبث ولا تشبه عليه الأصوات لأن من الآت يلبث لغز في لا يلبث إذا نقص ومعناه لا ينقص ولا يغيب
 الدعاء **في** حديث ابن الزبير أنه كان يواصل ثلاثاً يصح وهو الشاهجة أي الشاهجة وأجلدهم وبه سمي سدينا **س** وفيه
 أنه كان لمحمد سيف بوله لياح هو من لياح بولج لياح إذا برأ وطه وأصله لياح فقلت العار وأكسر اللام كاللياذن
 يولد **ومن** قيل للصح لياح والرح إذا نزل **ليس** **فيه** كل ما نهى الله ليس السن والظفر أي لا السن والظفر
 وليس حروف الاستثناء كالقوله جاني القوم ليس بل وقد يراد بعضهم ذكراً **ومن** الحديث من بنى الدفأ خطأه أم
 بخطيئة ليس يحجب ذكراً **ومن** الحديث قال ابن الجوزي ناو صف في أحد في الجاهلية قوله في الإسلام الأرابية ذو
 الصفة ليسك أي الآلات وفي ليس غريبة فان أخبرا كان إذا كانت حتماً فإنما تباعف في ما كبر المفضل **س**
 المفضل يقول ليس لي يا ك **س** وفي حديث أبي بكر أنه قال أهلي ليس ليس الذي يبرح مكانه **س** **س** وفيه
 لتقف لما سئل وإن ما كان لهم من دين إلى أجل فبلغ أجله فانه ليأطبل والله ما كان لهم من دين في
 رهن ولاء عكاظ فانه يقضي إلى راسه ويأطبع عكاظ ولا يؤخر إلا باللياط إلى أن كل شئ الصبي **س** وفيه
 فدا الطية واليا ملتصق بالمال يقال الأطحبه يقبل يبط ويبط ليطا ويوطا ويأطهاو يبطهاو يوطها **ه**
ومن حديث عمر أن كان يبطأ ولاد الجاهلية بأبايهم وفي رواية عن ابن عباس في الإسلام أي ليحجمهم ثم تركه ليبطه
 إذا الصم **ه** وفيه كناية لربيل من ج في التبعية شاة لا تقهر إلا بالباطي جمع لبط وهو أصل القسر لأن في الباطي

بعضها ببعض ۱۴

३११

ايان فلان لما يعرف به فقه الرجل ٢

او يكون كالشكر والكفوف ومنه حديث ابن عباس لا تقصر الصلوة الا في يوم مباح اي يوم تمت من سيرة من اول النهار الى اخره
ومنع النهار اذا طال وامتد **منه** فيه انه اني يسكن في هذا الصنيع فصرع بالثياب والنعال واليتيمة وفي رواية
ومنهم من جلع باليتيمة هذه اللفظة وما خلف في ضبطها فبقي هو كجبريل ونسب بين النساء وبفتح الجيم مع الشد بين يمين الجيم
وسكن النساء قبل البناء وكبيلهم وتقدوا البناء الساكنة على البناء قاله زهرى وهذه كلها اسماء الجبريل النخل واصل
وقيل هي اسم للعصا وقيل القضيض اللين وقيل كما اضرب من جريد عصا اذرة وغير ذلك واصله فيما قبل من منع
رقت بالاسم اذا اضربه وقيل من يحبه العذاب وطجته اذا الخ على فابلت لئلا مرطباء ومنه الحديث انه خرج وفي رواية
في طرفها خرس معمد على نابت بن قيس **منه** فيه انه نهى عن كاح المتعة هو النكاح الى اجل معين وهن المتع بالشئ
والاستغناء به بتمتع به اتمتع بتمتعوا الاسم المتعة كان ينفع بها الى ابد معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم
وهو الا ان جاز عند الشيعة وفيه ذكر متعة الحج المتعة في الحج له شرط معرفته في الفقه وهو ان يكون قد اتم في شهر
الحج بغيره فاذا وصل الى البيت واداه ان يحل ويستعمل ما حرم فيه ان يطوف ويسعى ويحل ويقيم حلالا الى يوم الحج فثم
يجوز ومنه بركة بالحج احراما جديدا ويقف بغيره ثم يطوف ويسعى بحل من الحج فيكون قد تمتع بالعمرة في ايام الحج ان ينفع لاهلهم
كانوا لا يرون العمرة في شهر الحج فاجازها الاسلام وفيه ان عبد الرحمن طلق امرأته فتمتع بوليده الى عطاها امة وهي
الطلاق ويستحب للطلق ان يعطى امرأته عند طلاقها شيئا يصنعها اياه وفي حديث ابن الاكوع قال ان رسول الله لا لا تمنعنا
اي هلا نركبنا انتفع به وقد ذكرتم كل التمتع والمتعة والاستمتاع في الحديث وفي حديث ابن عباس كان نفعي الناس
حتى اتمتع الصفا وسيم مع النهار اذا طال وامتد **منه** فيه حديث مالك بن انس بن انا جالس في اهل جرح
مع النهار اذا ارسلوا عمن فاطمات اليه **منه** فيه حديث كوف لرجال سحره جيل مانع خلافة نزيل طويل شاق
وفيه انه حرم المدينة من خص في شاع المناضح اداة البعير التي توخر من الشجر فاما ما عا والمناضح كلها انتفع به
من عرض لذيها قليلا وكثيرها **منه** وفي حديث عمرو بن العاص انه كان في سفر فزفر عترة بالغاناء فاجمع الناس
عليه فقرأ القرآن ففرقا فقالوا بنى المسكوا اذا اذن في مزمار ليليلان اجتمعوا واذا اذن في كتاب الله تفرقت المسكوة
على ان لم يفتق وقيل هي التي لم تحبس بولها واصله من المسك وهو في بظلمة وقيل هو من الفضاء **منه** وفي رواية
تعالى المتين هو السيد القوي الذي لا يخف في فعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمناضحة الشدة فهو من حيث انما بلغ
ناتجا هو من حيث انه شديد القوة متين وفيه من بالناس يوم كذا اي سان بهم يومه اجمع ومن في الارض اذا ذهب
باب الميم مع الناء مش وفي حديث عمران بن حطان انه ساله قال هلكت قال هلكت وانت تمت ما لمحت اي ترحم
من النسي وبزوي النون وفي حديث انس كان له منديل غيبه الماء اذا توضأ اي مسح به اثر الماء وينشفه **منه** فيه
انه نسي على الشاة يوم شئت بالحيل امثلة مثلا اذا اظفط اطرافه ونوشت به وشئت بالقبيل اذا اجبرت افقه وادناه

منه فيه حديث كوف لرجال سحره جيل مانع خلافة نزيل طويل شاق

او شئ من اطرافه والاسم المثلة فاما مثل الشد فهو للبالغة ومنه الحديث نزلت في الدواب اي تصيب في
او تقطع اطرافها وهي حية راد في رواية وان يؤكل المشول بها ومنه حديث سويل بن مقرئ قال ابني معاوية لطفت من
لنا فاعاد ابي دعاني فم قال مثل من وفي رواية امتثل فعفا اي امتثل منه فقال مثل السلطان فلا اذا اقادته ويقول الحكام
امثلة اي اقلني ومن حديث عائشة نصف باها تحت له قتيها واستنوه غصبا اي صبوه هذا السهام ملاهم واقلواهم
وهو افعال من الشاة وقد ذكر في الحديث ومنه الحديث من مثل الشاة فليلي عن الله خلاق يوم القيمة مثله الشاة من
وقيل نه او تعبد بالواد وروى طبراني قال جعله الله طهرة فجعله نكالا **منه** فيه من ساء ان يثقل له الناس
فليسوا مقفون من الناس فيقولون له قايما وهو جالس يوشل الجبل يثقل مثولا اذ انصب قايما وانما يعني عنه لانه من رزق
الاعمال وان الباعث على الكبر والال للناس ومنه الحديث فقام النبي صلى الله عليه وسلم على منبر لا يروى كالكبراء فتجها اي منصبا
فاما هكذا شرح وفيه نظر من جهة التوبيخ وفي رواية فقل قايما **منه** فيه اسد الناس عدل مثل من المشايخ
مصوره يوم شئت بالقبيل التحفيف لا اصورت مثالا والتمثال الاسم منه فقل كيتي قتاله ومثل الشئ بالشئ سواء
وشبهه وجعله مثله وعلى مثاله ومنه الحديث رايته الجنة والنار مثلين في قبلة الجدار اي صورتهن او مثلهما
ومنه الحديث لا تملوا بامية الله اي اسمها بخلفة وتصوره فامثل تصويره وقيل هو للثبلة **منه** وفيه انه دخل على
وفي البيت ثلث ابي فرائض خلوص **منه** فيه حديث علي رضي فاشترى كل واحد منهما مائتين وقيل اربعة عشرين
والعطاء مائتين من ثياب الصوف للموت **منه** وفي حديث عكرمة ان رجلا من الهبة كان سليلها على مثله من جمع مثالا وهو
وفي حديث المقدام ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا اتي بيت الكتاب ومنه مثله يحتمل وجهين
من التناهي والاصح انه اوتي من الحج الطاهر المتعلق بالحق والناهي له اوتي الكتاب وحيا واوتي من البيان
مثله اي ان يبين ما في الكتاب فيم ويخص ويبدل وينقص فيكون في وجوب العمل به ونوع قوله كالتظاهر بالحق
القرآن **منه** وفي حديث المقداد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقلتمه كتمت مثله فقل ان يقول كلمة اي يكون من اهل
النار اذا اقلتم بعد ان اسم وتلفظوا لشهادته كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة لاهل النار لا يتصور كافر يقتله قبل عناه انك
مثله في اباحة الدم لان الكافر قبل ان يسلم مباح الدم فاقبله احد بعد ان اسلم كان مباح الدم حتى القصاص **منه** وفي حديث صا
الشفعة اقبله كتم مثله جاء في رواية ابي هريرة ان رجلا قال والله ما اردت قتله فعناه انه قد ثبت قتله اياه واذا ظالمه فاصدق
هو في قوله الله يرد قتله ثم قتله فضا صا كتم مثله لانه يكون قد قتله خطاء **منه** وفي حديث الزبيري اما القبا في اهلها
معها قيل ان كان اخر الصدقة عنه علمين فذلك قال ومثلهما معها واخير الصدقة جاز لا امام اذا كانا صاحبهما طاعة
وفي رواية قال فانها على ومثلهما معا قيل ان كان استسلف منه مائة من ذلك قال على وفي حديث الشرا فليعلمه
هذا على سبيل التعليل لا الوجوب لانه في علمه عنه ولا ملا وجب على تلف الشئ اكثر مثله وقيل كان في صدقة

مجلس عمومی در روز پنجشنبه
در سال ۱۳۰۴

الميم وفتح

اندر

٣٩١
مَخَاضُهَا

س وفيه سحابة مدام كماله اي شئ عدها وقيل قد مالوا فيها في كثرة عيا كبريل ووزن او عدها اوما اشبهه
من وجهه الحصر والتقدير وهذا تمثيل لمداد القليل لان الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وانما يدخل في العدد وللمد
كامله وقيل مدون الشئ مد واما وهو ما يكثر به ويقل ومنه حديث الحوض ينبعث فيه ميزابان مدامها انها الحجة
اي ثمرها انها رها ومنه حديث محمد بن ابي العباس ومادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكفون جيوشهم ويتقوى نزوة
امامهم وكما اعت به قوما في حروب وغيره فهي مادة **س** وفيه ان المؤمن يغفر له موصوته المد القدر بدين وقد
يغفر له ذلك انتهى موصوته وهو غفر لسعة العفوة ويروي مدي صوته وسبحي **س** وفي حديث فضل الصحابة ما ادرك
متكاتفهم ولا نصيفه المد في الاصل بيع الصاع وانما قد مر به انه اقل ما كانا يصعدون به في العادة ويروى فتح الميم و
الغاية وقد ذكر في الحديث وهو طل وثالث بالمر في عند الشافعي اهل الحجاز وهو طلال عند الجينة واهل العراق وقيل
ان اصل المد قد مر بان يمد الرجل يديه فمد كفيه طامنا وفي حديث الرمي منبله والمهمل اي الذي يقوم عند النبي يسأله سبعا
بعدهم اورد علي بن ابي حمزة يقول امدة عن غير محمد **س** وفي حديث علي رضي الله عنه قال كلكم الزور والذين يجلبون في الائم من امش
قاليها بالمناج الذي يله الدار في اسفل البئر وحاجتها بالمناج الذي يجلبون الجبل على الراس ويروى الرواية اصدان كاريين وفي حديث
ويركان غداة الى مراء العين سالم فيكم (ويش علم امد جمع مد ومن لا عون ولا نصار الذين كانوا يمدون السيل في الجها
ومن حديث عوف مالك خرجت مع النبي في غزوة مؤتة ورافض مدي الصن هو منسوب الى المد ومنه حديث غمك قال
ابعض عماله بلغني انك تن رجبت امرأة مديرة اي طويلة وفيه المد القوام فيها اباسفان المد طائفة من الزمان يقع
على القليل والكثير وما دفيها اي اطالها وهي على المجد ومن الحديث استافا ما دونائهم ومنه الحديث واما رها خاص
اي او سحبا واقفا **س** وفيه اجلي ان ان يكون في اهل القوم والمدريد بن اهل المد اهل القوم ولا مصا لرواد
مد **س** ومن حديث ابي امان الميم من مديهم اي مديهم ومنه الحديث يقول من اراد العزة ابتداء فاسفروا
من منزله غير خسر الخ وهذا على الفضيلة لا العيوب ومنه حديث جابر فانظروا وهو جابر بن صخر فخر على الحوض بسحابة
من روي طياه واصحاه بالمد وهو الطير التي لا يكاد يخرج منه الماء ومنه حديث عمر وطول في الاحلام انما هو مد
اي صبوغ المد ومنه حديث في الحديث وفي حديث الحليل عليه السلام يلقى الى يده فاداه فصفان آمن هو المستغني
العظيم البطن وقيل الذي تترجبنه من المد وقيل الكثير الرجوع الذي يقدر على حسه **س** وفي حديث متراد بن ابي
يقول شيخ بن عام هو مدي فومه المدرة زعيم القوم وخليفة ثم والشك عنهم والذي يجمعون الى بائس ولهم يد واما دكا
بئس اللفظ **س** وفيه ذكر مدان ففتح الميم لم ذكر في غزوة زيد بن حارثة في حزام وقوله فبقاء مكران وهو في بلاد
ضاعة **س** وفيه المؤمن يغفر له موصوته المد الغاية اي يستكمل عظمة الله اذا استغفر وسقته في رفع صوته
بلغ الغاية في الصوت وقيل هو تمثيل لان الكان الذي ينتهي اليه الصوت وقد ان يكون ما بين اقضاه ويقام

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحق

ذنوب ملاء تلك المسافة لعقرها لله **هـ** ومنه الحديث انه كتب ليهود يهودا ان اتم الذمة وعليهم الجدية بالاعداء النصارى
 واليهودى وذلك اتم ابا مازاد القليل والنهار يقال لا افعله مرى الدهرى طوله والى الخلى ومنه حديث كعب
 مالك فلم يزل ينادى بما ينادى ويتأخر وهو يتقلع من المدي والحديث الآخر لو تبادى انتم لو اصبحت وفيه
 التبر البرى منى ينادى **مكة** الجبال والمدى كمال اهل الشام يسع خمسة عشر موكبا والمكوك صاع ونصف وقيل اكثر من ذلك
 ومنه حديث على رضي الله عنه انه اجر المديس والمديس بين مديين من الطعام وقطين من الزيت والقط نصف
 اخرجه الهوى عن على رضي الله عنه عن عمر **س** وفيه قاتل يارسول الله صلى الله عليه **الافاخ** العرو وعمل وانكس
 معامدى المدي جمع مدي وى التمكن والشفرة ومنه حديث ابو عوف واقبلوا المدي بالاختلاف بينكم فقتلهم رحم فاستعفا
 لذلك وقد ذكره كمال المدي والمدينة في الحديث **بالخير مع الله مدح** وفيه حديث عبد الله بن عمر قال روي
 لو شئت لاصرت سبي في بيت بعامر لم امدح حتى طاء المكان الذي يخرج منه الدابة المذبح ان تصطك الفخذ من المدا
 واكثر ما يرضى للمسلمين من الرجال وكان ابن عمر كذلك يقال من جرح مدحا واراد قبل الموضع الذي يخرج منه الدابة
مدح فيه ذكر الدواد هو فتح العلم وادب من سلع وخد المدينية الذي حفره النبي **مدح** فيه شبه النساء المذبح والنو المذبح
 النساء وقد مدحت مدح من مدح ومنه من البهيضة اى سكرت **هـ** وفي حديث الحسن ما تشبه ان ترى اصم يقض
 من ربه المذنبات جانباً الايتين ولا واحد ما وقيل هاطها كل شئ ولادها الحسن في النكاحين وقوله قد
 يقض من ربه اذا جاء باغيا يمدح وكذلك اذا جاء فارغا في غير شغل واليم رايد **مدح** فيه بارك الله في مدحها
 ومحضها المذبح المذبح والخطبة تومذت آتيس فهو مذبح اذا خلطت بالماء **س** ومنه حديث كعب سلمة ومذقة كوة
 الخفيف المذقة الثبر من اللبن المذوق شبهها بجاشية الخفيف وهو من اكلها لتغير لونها وذهابها بالمرج **مدح**
 وفي حديث عبد الله بن عباس قال خرج على النبي فمرساك منه في الماء فاما مذك قال اروي فابتعد بصري كان شرا اخر
 قال ابو عبيد بن جابر ما امدح بالماء وقال شمر المزني ان يجمع الدم ثم يقطع قطعاً ولا يختلط بالماء ويقول لم يكن كذلك
 ويكنه سال وامتزج وهذا بخلاف الاول وسيا الحديث يشهد الاول الى انه شبهه كالطريقة الواحدة المختلطه ولذا
 شبهه بالشراب الاحمر وهو سوسوسيعوم الفعل وذكر المبر هذا الحديث في الكامل قال اخذوه وقرئوه الى السطح التي مني
 فامزجتمه اى جى مستطيله مفرها كذا رواه ابو جعفر والنسفي ورواه بعضهم بالماء وهو بعناه **مدح** فيه المذال
 من اتفاق هن يقولوا الجوع من فراشه ادى يصانج حليته ويحكي عنه ليفتره غير يوندل استوميد ومنه عبد اذا
 قلوبه والمذ والمذ الذي يطره نفسه عن الشئ يتركه ويستخرج عنه **مدح** وفي حديث علي رضي الله عنه كس حراما من ابي
 المدي هو سكر الدال مخفف الماء البذل الذي يخرج من الذكر عند مابة النساء واليحيى الغسل وهو يحسب له
 وينقص الوضوء وجلا ذوا فاعل المداغة وكثرة المدي وقدرى الجمل عزي والمدي فاعله المداغة تعالى عنه **مدح**

۴۹۵

اراد لا تختلف واقف الفنہ بینکم ۲

في غزوة الخندق ١٥

الغيرة من الايمان والمدينة من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل على اهله فيخرجهم بما يدي بعضهم بعضا الى الذي يوجب وماذا
اذا افاض على اهله ما خذ من المدي وقيل هو من امنيت فرس من مديته اذا ارسلته يبعث وقيل هو الذي بالفتح كانه من الذين
والخاف من امنيت الشرايب اذا اكرمت من اجبه فذهبت ثلثه ويروى للمدني اللام وقد قدمه وفي حديث رافع بن خديج
كنا نكر على ارض بل على المانعات والسوق هي جمع ما ديان وهي الخبز والكبر وليست بعسيرة وهي سادية وقد ذكر في الحديث
مقدرا محمدا **سنة** فيه ذكر سيل مهور وعزيب هو بقم الميم وسكون الياء وكسرت الهمزة وعزيبا هو بقم الميم اسم موضع
بالمدينة والميم زايه **باب التيمم مع الراية** وفي حديث الاستسقاء انفا غيثا مريا يقال امرئ يطعم
وامرئ اذا التزم على المعدة وانحر عن ما طيبا قال الفراء يوهنا في الطعام وهو في غير الفراء اذا انحر وهما عن هاتين
قال امرئ وفيه حديث الشريفة انه اشاء وامرؤ وقد ذكر في الحديث **س** وفي حديث الاخفط يائنا في مثل ري نعام
المرئ يجرى الطعام والشراب من الحلق حظه مثلا ليعيش من قلة الطعام وانما خص الطعام لمدة عفة وليست به
على ضروريه واحصل المرئ راس المعنى المتصل بالخلق وهو يكون اسقاه الطعام وفي حديث الحسن بن ابي حمزة
ايها المرفون هو جمع المرء وهو الرجل يتوكل وامرؤ **و** منه قول لدية لقيوم راس ابن زيد المرفون وفي حديث علي
لما تروى فاطمة قال ليهدي اراوان شئنا منه ثيابا بالقدن وجئت امرأة كاملة كما تلات رجل وكامل في الرجال
وفيه يقولون كلب المري في تصغير المرفوق وفيه لا يمتلأ امرؤ في الدنيا لا ينظر فيها وهو مفعول من المرفوق الميم
زايه وفي رواية لا يمتلأ امرؤ في الدنيا المرفوق **مرف** وفيه انه في السقاية فقال السقوي فقال العباس انهم
قد مرفوا فاسدوه اي سخروا به فادخل يد فيهم فمرفوا **مرف** وفي حديث ابن عمر **و** منه حديث ابن
قال ابنه لا تخلم الخراج بالقران حاصم جبراسة قال ابن الزبير فاحتمهم فكانهم صبيان يربون بنهم اي يربونهم
ويصونهم ولا يخجلون بالقران يعني هم يربونهم ويحرمونهم **مرج** وفيه كيف اتم ادم ارج الدين اي فسد وتلفت
اسبابه والمرج الخلط ومنه حديث ابن عمر **مرج** وفي حديث عائشة خلطت الملائكة من نود
وخلو الخوان من نواج من نارج النار خلط بسوادها **مرج** وفيه ذكر خيل الموالي فقال لوط لها في مرج المرج
الارض الواسعة ذات نبات كثير مرج فيه الدواب اي تخلى نرج مخلطة كيف كانت **مرجل** وفيه وصد هاريز كبر الجاهل
بالكلية الذي ينفق فيه الماء وسوا كان حديد او صفرا وحجارة او خنزير الميم زايه قبل انه انضبت اقيم على رجل
وفيه وعلمها ثياب مرجا يروي بالجمع والحاء فالحجم معناه ان عليها ثيابا مثل الرجال والحاء معناه ان عليها ثياب
الرجال وهي الاكوارها ومنه ثوب مرجل والرويات معان باب الميم زايه وقد قدمه ومنه الحديث ففتعنها
بين مرجل قال لاهري المرجل من بريد الميم وهذا التفسير ان يكون الميم صلية **مرج** وفيه ان عمر دخل على
يوما كان منسبطا فخطب فاستنزل له فلما خرج عاد الى انبساطه فالتفت عائشة فقال ان عمر ليس من يخرج معه المرف

يريد امرأة

والتة

والمرج سواء وقيل هو من مخرج الرجل الدهن اذا دهنته ثم وكته وامرئت الجحش اذا اكرمت ماءه اردت ليشن لئلا جانبه
وفيه ذكر مخرج هضم الميم موضع قريب من مرفقة وقيل هو جبل مكيه وتوب الخاء للمهله **مر** وفي حديث الهياض كان صلب
رجلا ما ردا منكرا المارد من الرجال العاقي الثيبين واصله من مرفة الجحش والنياطين ومنه حديث رمضان ونصفه فيه
مرفة النياطين جمع مارد **س** وفي حديث عوية رضي الله عنه ثمرت عنين سنة وجمع عنين وقفت عنين وخضبت عنين
سنة ثمرت عنين سنة وفيه ذكر ميم وهو بقم الميم صغر الميم من طعام المدينة وفيه ذكر ميم بفتح الميم
وسكون الراء وهي شعبة بطريق توك وبها سئل النبي صلى الله عليه وآله **مر** وفيه لا يحل الصدقة لغني ولا الذي لا يرى سوى المرأة
القوة والشدة والسوق الصحيح الاعضاء وقد ذكر في الحديث **و** وفيه انه كره من الشاة سباعا الدم والمراد جمع المرأة وهي
التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر قيل في كل حيوان الا الجمل وقال القيس راد الحديث ان يقول الامر وهو لقا
فقال المراء وليس بشئ **س** وفي حديث ابن عمر جرح الهامة فالتهمها مرة وكان يتوصاه عليها **س** وفي حديث شريح اد
رجلا ياعلى ميت فاراد منه ان يحلفوا على علم فقال شريح لربن منه مرة الذوق اي تحلفن ماله شئلا على العلم فيكون
مذلك المرف في افواههم والسنتم التي يرادفهم وفي حديث الاستسقاء والقي كقوله سكاكة من الحجج ضعفا ما يؤمر بالمحلى اي
ما يبطر بغيره ولا يشتر من الجوع والضعف **س** وفي قصة مولى السبع عليه السلام خرج فم معهم المرأة الى الخربة الكبرى والحجج المرفوعة
كالصبر مرفوعة وفيه ما ذاق في الامرين لانه جعل الحرفة والحق التي في الجود بمنزلة المرأة وقد قبلون احدا فربن على
فيذكرونها بلفظ واحد **و** وفي حديث ابن مسعود هاتين الاسنان في الحيرة والتدبير في المات الميان تشبه مرف مثل
كبري وكبريان فهي فعل من المرف تانت كبر كجلى والعلى الخصلة ان المفضلة ان في المراء على ليس الخصال المرف ان يكون
الرجل ينجح اقباله مادام حيا صحيحا وان بينه وبينه لا يجزى عليه من الوجيا البنية على هو في النفس من مشاركة المي
و وفي حديث الولي اذا نزلت الملائكة صوت مر السلسلة على الصفاي صوت الجمل لها واطرها على الصفاي اصل المراد
لا يتراى فيقتل **و** وفي حديث اخر كما راى الجاهل على الشفت امرأت الشق لمرأة امرا اذا جعلته عراى بهيبت يجر الجاهل على الشفت
ويعاروى الجاهل الاول صوت المر السلسلة وفي حديث في الاسق ماضل المرأة التي كانت تماره ونشأه اي تلوى عليه ونحا
وهو من قبل الجمل وفي حديث علي **و** في كالحياة الله جعل الموت فاطما للمرابق ايها المراب الجاهل المقتل على اكثر طلاق
واحد هاريز ومرف **و** وفي حديث ابن عمر استسقى مرفي في استسقى مرفي على اذا استسقى لم عليه فويت بكمه وفيه
واعتاده واصله من قبل الجمل **س** وفي حديث موية سحلت مرفي اي جعل حبله للميم سحلا يعني رخوا ضعيفا **س** وفي حديث
ابو الدرداء ذكر المرف الميم وهو الميم الذي يوترم به كانه مسنوب الى المرأة العامة تحققة وفيه ذكر
المراد المشهور فيها الميم وميمهم كيمها من عند الجاهلية وفيه ذكر بطن مرف وظهره الميم وتبين الميم في موضع
مر وفيه ان عمر اذا سئل على بيت فرفه صفة ان فرفه با صابرة لا يصل عليه كان ذلك الميت منافقا وكان

فانا ابن ثمانين فقلت مر عشرين

والمراد وكذا وكذا

من الشفاء والصبر والشفاء هو الخذل وانما
المر المعروف والشفاء هو الخذل وانما
قال الامرين والمراد هما

يُقَرَّبُ الْحَقِيقِينَ يُقَالُ مَرَّتَ الرَّجُلُ مَرَّةً إِذَا فَرَّصَهُ بَاطِلٌ وَصَاحَبَكَ **مَرَبَانٌ** قِيَهُ أَيْتُ الْحَبْرَةَ وَرَابِعَةٌ لَمْ يَجِدْ مِنْ مَرَبِيَا
لَمْ يَنْصِبْ إِلَى حَصْرَةِ الْفَرْسِ وَهُوَ الْفَارِ السَّجَّاجُ الْمُقْبَرُ عَلَى الْقَوْمِ وَرَأَى الْمَلِكُ وَهِيَ مَرَبٍ **مَرَسٌ** فِيهِ أَرْبَعُونَ أَقْرَبَ السَّاعَةِ
أَيُّ مَرَسٍ الرَّجُلُ يَدُهُ كَمَا يَمَسُّ الْعَبْرَةَ الشَّوْخَ أَيْ يَلْقَبُ يَدَهُ وَيَعْتَبِرُ كَمَا يَعْتَبِرُ الْعَبْرَةَ بِالْجَوْزِ وَيَحْكُمُ بِهَا وَالْفَرْشَةُ الْأَنْوَاءُ
وَقِيلَ إِنْ دَامَ الْفَرْسُ وَيَشَارَهُ أَنْفَرُ يَدِيهِ وَلَا يَنْفَعُهُ غَلَوُهُ كَمَا أَنَّ الْأَعْرَبَ لَا تَحْكُمُ بِالسَّجَّادِ مِمَّنْ جَرِيهِ **س** وَمَنْ جَرَّ
خَيْفَانُ لَمْ يَنْبَغِ فَلَا يَنْحَسُّ الْمَرْسُ حَمْرٌ كَسْرُ الْأَوَّلِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَرَى إِلَّا الْوَدَّ وَجَرِيهَا **س** وَمَنْ جَرَّ حَتَّى
فِي مَقْصَلِ حَمْرٍ وَطَلَعَ عَلَى جِلْدٍ مِنْ مَرَسٍ أَيْ شَيْءٍ يَجْعَلُ لِلْحَرْبِ وَالْمَرْسُ فِي عَهْدِ الدُّلَاكِ **س** وَمَنْ جَرَّ غَايَةَ كُنْتُ
الْمَرْسَ بِالْمَاءِ أَيْ دَلَّكَه وَادْفَعَهُ وَقَدْ بَطَلَ عَلَى الْمَدَامَةِ **س** وَمَنْ جَرَّ عَلَى رِضٍ رَغْمٌ أَيْ كُنْتُ أَغَاثُ وَلَمْ أَسْرِ إِلَى
النَّاءِ وَمَنْ كَرَّ فِي الْحَرْبِ **مَرَشٌ** فِي غَزْوَةِ خَلِيفٍ فَدَلَّتْ بِمَاقَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ فَمَرَّ ظَهْرُهُ أَيْ جَرَّ شَيْءَهُ أَعْصَانَهَا
وَأَثَرَتْ فِي ظَهْرِهِ وَاصِلُ الْمَرْسِ الْحَكُّ بِأَطْرَافِ الْأَطْفَارِ **و** وَمَنْ جَرَّ بِي يَسْرِي إِلَى الْأَرْضِ كَمَا يَفْرُجُهُ وَهِيَ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ
مِنْ طَرَفِ الشَّوْبِ **مَرَضٌ** فِيهِ الْإِبْرَةُ تَمْرُضُ عَلَى مَقْعِ الْمَرْضِ الَّذِي أَيْلُ رَضَى فَيُؤْنِ يَسْقَى بِالْمَرْضِ مَعَ أَيْلِ الْمَضْحِكِ
إِلَّا جِلَّ الْعُدْوَى وَلَكِنْ لِأَنَّ الصَّحَّاحَ رُبَّمَا عَرَضَ لَهَا مَرَضٌ فَوَقَعَ فِي فَرْجِهَا جِلْدَانُ ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ الْعُدْوَى فَيَفْتَنُ وَتَكُونُ
فَالْمَرَضُ جِلْدَانُهُ وَالْعُدْوَى وَفِي جِلْدَانِ الْيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ الْمَاءِ وَالْمَرْحَى تَتَوَلَّى لِلْمَاشِيَةِ فَفَرْضُ ذَلِكَ أَشَارَ كَمَا فِي ذَلِكَ
غَيْرَهَا أَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ فَكَانُوا يَكْنِزُهُمْ سَمِيحُهُ عُدْوَى وَأَمَّا هُوَ فَعَلَّ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي جَرِّهِ تَقَاضَى الْمَارِ يَقُولُ صَا
مَرَضٌ هُوَ ضَمُّ دَاءٍ يَبْقَى فِي الْفَرْجِ تَهْلِكُ وَقَدْ مَرَضَ الْوَلَدُ دَاوَعَ فِي مَالِهِ الْعَاهَةِ **ه** وَفِي جَرِّهِ عَمْرٍوسٌ مَرَضٌ يَكُونُ شَفَاءُ
أَمْرَاضِ الْإِبْرَةِ حَزُونٌ بِمَارِهَا كَأَنَّهُمْ يَشْفُونَ مِنْ الْقُلُوبِ لِمَا عَنِ الْجَسَامِ **مَرَطٌ** فِيهِ أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي فِي فَرْطِ سَائِيهِ أَيْ
أَكْبَرَتِ السُّورَةُ وَكَرِنَ مِنْ صَوْفٍ وَرَبَّاهُ مِنْ خِرَانِ غَزْوَةٍ وَمَنْ كَرَنَ فِي الْحَرْبِ مُقَرَّ أَوْ جَوَّاهُ **و** فِي جَرِّهِ أَيْ
فَالْمَرَطُ قَدْ زِلَ السِّمُّ أَيْ يَقْطُرُ رِيْثُهُ وَسَمُّ الْمَرَطِ وَطَلَعُ **و** فِي جَرِّهِ عَمْرٍوسٌ أَيْ يَجُوزُ وَقَدْ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْأَذَانِ أَمَا خِيتُ
أَنْ يَنْشَقُّ مَرْطَاؤُكَ هِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَقْعَرٌ مَطَاوٍ وَهِيَ الْمَسَاءُ الَّتِي لَا تَعْمَلُهَا وَتَقْصُرُ **مَرَعٌ**
وَفِيهِ اللَّهُمَّ لَمَقْنَعًا عَيْنًا لَمْ يَعْزَمِ الْمَرْعُ الْخَضِرُ النَّاجِ بِهَا الْمَرْعُ الْوَادِي وَمَرْعٌ مَرَاةٌ وَفِي جَرِّهِ أَيْ عَيْنًا لَمْ يَسْلُوقِ الْوَادِي
هُوَ الْمَرْعَةُ وَهِيَ الْبَحْرُ وَفِيهِ الْوَادِي وَكَانَ فَطَا يَرِيبُ حَسْبَ طَرِيقِ الْوَادِي نَقَرُ السَّمَاءِ فِيهِ قُوعٌ فِي الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ **مَرَعٌ** وَفِيهِ الْحَجَّةُ
مَارَعٌ وَوَابِهَا الْمَسْكُ أَيْ الْمَضْجَعُ الَّذِي تَقَرَّعُ فِيهِ مِنْ تَرَاهِيهَا الْقَرِيعُ الْقَبْلِيُّ الْتَرَبُّ وَمَنْ جَرَّ عَمَارًا جَلْبَانًا فِي فَرْجِهِ وَلَيْسَ عَيْنًا لَمْ يَسْلُوقِ
وَالْمَرَاتُخُنُ أَنْ يَجْعَلَ يَتَرَبَّاجُ أَنْ يُوَصَلَ التَّرَبُّاجُ إِلَى جَمْعٍ جَدِيدٍ كَالْمَاءِ **مَرَقٌ** وَفِي جَرِّهِ الْحَوَاجُ يَمُرُّونَ مِنَ الْوَادِي مَرُوقِ السَّمِّ مِنْ أَيْ
أَيْجُوذُ وَنَوَاجِزُهُ وَتَعَدُّ وَهِيَ كَأَنَّ السَّمَّ الشَّقِي الْمَرُوقَ وَخَرَجَتْ وَهِيَ كَأَنَّ السَّمَّ الشَّقِي الْمَرُوقَ وَخَرَجَتْ وَهِيَ كَأَنَّ السَّمَّ الشَّقِي الْمَرُوقَ وَخَرَجَتْ
يَعْنِي الْحَوَاجُ وَفِيهِ أَنْ لَمَرَةً قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ بَنَّا إِلَى عَمْرٍوسَ فَرَّقَ شَوْعَهَا وَفِي جَرِّهِ آخِرُ ضَرْفٍ مَرَقَهَا
يُقَالُ فِي شَعْرِه وَفَرَّقَ أَنْ التَّمَّ وَتَسَاوَضَ مِنْ حَزْنِهِ وَفِي جَرِّهِ **س** وَفِي جَرِّهِ عَلَى رِضٍ أَنْ مَنِ الْبَصْرُ يَكُونُ مَارًا

افسانہ

[illegible]

ويقال استأثرت أمتي منه مشا إذا استأثرت به يدك ثم استعير للاخذ والصير مما باليد واستعير للجاء لانه ليس
 كان لجن سعة يقال به من جنس وفيه فاصبت منها ما دون ان استأثرت به يدك لم يجز معها وفي حديث من سعى
 ولم يجد ثم انصب هو اول ما ينجس به من انصب وفي حديث يهرق لوراث الوغول تجزئ ليس لا يتبعها ما استأثرت
 هكذا روى وفي لغة مسسما تويست الشيء بجذوف البين الاول ويحذف كسرهما الى الميم ومنهم من يقر فتحهما بها كما
 كظلت في ظلك **مسطح** فيه ان حمل برئالك قال كنت بين امرأتين فضربت احدتهما بالآخرى بسطح لظنهما
 عن الخيمة وعن من عير ان **سوق** في حديث عثمان بلغت الراتع مسقاة بالفتح موضع التزب والميم
 زائدة اراد ان يجمع له ما بين الكل والشرب ضربه مثلا لرفقه برعيته **سك** في صفة صلى الله عليه ابارك
 اي معتدل الخلق كان اخذاه يسك بعضها بعضا وفيه لا يبيك الناس على شئ فاني لا اهل الا ما اهل الله ولا
 احرم الا ما احرم الله معناه ان الله اهل له اشياء حرمها على غيره من عود النساء والموهبة وغير ذلك وفرض عليه شيا
 خففها على غيره كالصبي والاضحى في الامم الليل وقال لا يسكن الناس على شئ يعني ما خصصت به ذوقهم لو اسكت
 الشئ بالنسبة وسكت به وسكت ومنه الحديث من سكت من هذا الشيء شئ اي اسك وفي حديث
 الحيز خذ فحمة ممسكة فطيطي بها القصة في الفصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقيل هو من التمسك
 باليد وقيل ممسكة اي ممسكة يعني تحميمها معك وقال الرخمي الممسكة الخلق التي قد مسكت كثيرا كانه اذا لم يستعمل
 الجريد من القطن والصوف لا ينقاد به في الغزل وغيره وان الخلق اصلح لذلك واذا في هذه الاقوال كثرة ما تكلفه والذ
 عليه الفقهاء ان الحائض عند الغسل من الحيض يستحب ان تأخذ شيئا يسيرا من لبسك تطيب به او فرصة مطيبة بلك
س وفيه انه روى على عاتقه مسكته من فضة المسكة التحريك السوار من الذهب وفيه في الاووال وقيل جلود دابة
 بحجر من الحجر مسك وفي حديث ابي عبد الله رضي الله عنه ان رجلين كانا في الجبل فوجدتا عاتقة شئ
 ودفن يربط به المسك **س** وفي حديث ابي عبد الله رضي الله عنه ان رجلين كانا في الجبل فوجدتا عاتقة شئ
 اي جعلوا في حفرة من التراب واخذوا منها فوجدوا في حفرة **س** وفي حديث ابي عبد الله رضي الله عنه ان رجلين كانا في حفرة
 من حبات رجلي قومت بعشرة الف دينار كانت اولي مسك حمل فمسك فغير في مسك حمل المسك فيكون السوار الجلد
س وفي حديث علي رضي الله عنه ما كان فليس المسك كشيء **س** وفيه انه من بيع المسك كان هو الصنيع في ان
 وقد تقدم في جز العين في جمع على ساكن **س** وفي حديث جعفر ان ابا عبد الله رضي الله عنه قال سمعتك المرس ومساك احاس المسك جمع
 نعم الميم وفتح السين فيهما وهو الخيل الذي لا يعلق بشئ فيخلصه لاني انه ما لا يعلق وهذا البناء يخص من يكثره الشئ
 كالصنعة الفرة **س** وفي حديث هذيل بن عتبة ان ابا سفيان رجلا يسك اي يحمل يسك ما في يده لا يعطيه احد وهو
 الخيل وزنا ومعنى قال ابو منى يسبك باكثر من يسبك بوزن الخمر والسكوي يسبك الاسنان لماله وهو من بينه المبالغة

هذا هو المسك الذي هو من لبسك
 وهو الذي يربط به المسك
 وهو الذي يربط به المسك

وقيل المسك الخيل الا ان المحقق الاول وفيه ذكر مسك هو فتح الميم وكسر الكاف صقع بالالف قبله مصعب الن
 وموضع من جيل الاهازيج كانت وقعة الخجاج وابرا لثبع **باليم مع الثين مشج** في صفة المولود ثم ينجس
 اربعين ليلة المشج المخلط من كل شئ مخلوط بجمعة اشباح ومنه حديث علي رضي الله عنه ومخط الامشاج من سائر الصلاب
 يريد المني الذي يتولد منه الجنين **مشر** في صفة مكة واشهر لها اخرج وقعه وكسبها المشج كالحصن يخرج من
 والطح واصرة مشر ومنه حديث ابي عبيدة فاكلوا الخيط وهو يوميذ **مشر** وفي حديث بعض الصحابة اذا اكلتم
 وجرت في فمنا شئ من اشط الحجاج جعله الرخمي حديثا مر **مشق** في صفة صلى الله عليه ابارك ليل المشاش
 اي عظيم روث العظام كالرفين والكعبين والركبتين قال الجوهري في روث العظام اللينة التي يمكن مضغها ومنه
 الحديث من اكل ما انا المشاشه وفي شعر جسان بضربك نواع الخاض مشاشه اراد بالمشاش ههنا بالالتفات
س وفي حديث ام الهيثم ما رثت امنا لوفة اي خلطها وفي صفة مكة اشهر لها اخرج ما يخرج من اطرافه ناعما رخصا
 والروية امشرك **مشط** وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه طب ومشط ومشطه في الشعر الذي يقط من الرأس
 والنجس عند الشرح بالمشط **مشع** فيه نوان يمشع من روث او عظم المتنع التمسح في الاستبراء ونشع واشع اذا
 عند الاذي **مشق** فيه ان امة قال الرسول الله صلى الله عليه ابارك ان النقية قد تكون بمشع البعر في الابل العظيمة فخر كل
 قال فاعرب الاقل المشق للبعر كالشفة للانسان والحفلة للفرس وقد يتعارف الانسان ومنه قوله مشاق الجنبني الميم
مشق فيه انه سحر في مشط ومشاقة في المشاطة وقد قدرت وهي ايضا ما ينقطع من الابريم والحنان عند
 وتسريحه والمشق جرب الشئ ليطول وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو محم فقال لها هذا مشق المشق
 بالكرامرة وثقب مشق مصبوغ به ومنه حديث ابي هريرة علي بنان مشقان وحديث جابر بن عبد الله المشق في الاحرام
سبك في حديث النجاشي ما يخرج من سكة واحدة المتكأة الكوة على القادة وقيل في الجريدة التي يعلق عليها
 القنديل اراد ان القرآن والابجد كلام الله وانهما من شئ واحد **مشك** فيه ذكر مشك الميم وفتح السين وتبديل
 الاولى وفتحها موضع بركة المدينة **مشعل** في صفة الميم الذي كيف رايت زيرا او طرا ثم ام شمعلا صغر المشعل
 السراج المائي والميم زائدة او اشعل من مشعل **مشق** فيه فامرهم ان يمسحوا على المشاود والساحل المشاود العظام
 الواض المشاود والميم زائدة وقد تشد الرجل واشتاد اذا انعم **مشا** فيه خير ما تدونيم به المشق يوشب مشيا وشوا
 هو الدواء المشمل لا يعمل شارب على المشق التردد والجملاء ومنه حديث جابر قال لما ايم تسقيبين اي ايم تسقيبين
 ويحي زان يكون اراد المشق الذي يورث عند شرب الدواء الى المخرج وفي حديث القاسم بن محمد في رجل تدان بجمع ما شافا
 قال يمشو راكب يركب ما مشواي انه يقد لوجهه ثم يمشو في اقل فيركب الى الموضع الذي يحضره عن المشق فمشق ذلك
 الموضع كلما ركب من طريقه وفيه ان اسمعيل في اسحاق فقال له ان الموت من ايننا مالا وقد اشرقت وامشيت في علي

بالولد الحامل اعانها لم تحمل وذلك من حيث معرفة سنها وانها قد اربست السن التي تحمل فيها فمما جعل بالولادة والميل
 لا يلقان **معجزة** في حديث معجزة فيجرح الحجة فتكون الشق اي حاج واضطرب **مع** في حديث معجزة وواحد
 هكذا يروى كلام عوف بن نفعه الى الطبراني في المعجم عن ابي جرح الاسدي عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد العلام اذا شب
 وغلط وقبل ان يولد تشبهوا بعيسى بن مريم وكانوا اهل غلط وشق اي كون اسمهم ودعى التسمي وروى المعجم وروى غيره
 الاخر عليهم بالبسة المعدية الى خضونة الناس **مع** وفيه فمروجه اي تغير اصله فله النضارة وعدم اسرار
 اللون من قوام مكان امعروه الجرب الذي خضبه **مع** وفيه ما معراج قط اي انما افترج اصله من مزالس وهو
 شعير وقد مر ان الكثرة في المعراج في المعنى ما اقترن **مع** وفي حديث عن ابي الهيثم في ابي اليك
 من معجزة الجحش المعجزة الاذي والميم زائدة وقد تقدمت في العين **معز** وفي حديث عن معز بن وهاب عن ابي
 في رواية في حديث عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 فيه انه شر على الماء وهي نفس اهلها وفي رواية منتهى لها اي تدبر اصل المعس المعك واللك **معص** فيه
 ان عمر بن عبد الجرب شك الى عمر بن الخطاب في عصب الرجل **مع** في حديث عن سعد بن ابي وقاص عن ابي الهيثم
 لبث الى الناس طبعين فخرطه وهو ابرخه فامنع الناس من ابرخه فامنع الناس من ابرخه فامنع الناس من ابرخه فامنع
 سمعه واستعص اذا غضب وشو عليه وفي حديث عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 وفي حديث عن سراقه فمعت الفرس قال ابو الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 بالصاد الممثلة من المعص وهو انما الرجل كان رجلا **معط** فيه قال له عاتية لواخذه ان اذنت
 بنينها قال اذا دعها كانها شاء معطاء من التي قط صوفها ان استعط شعير ومعط اذا اتاها وقد ذكر في الحديث
 وفي حديث عن جهم بن معوية فاعرض عنه فقام معط اي شحط متعصبا بحجراتان يكون بالعين والعين **مع** وفي حديث
 ابراهيم ان فلانا وترجسه فمعت فيها اي مديريه فيها والمعط بالعين والعين المدعك فيه فمعت
 فيه اي تخرج في ناله والمعك الدلك والمعك ايضا المطل يرمعه بينه وما عكه ومنه حديث ابن مسعود
 ولولا المعك رجلا كان رجلا **مع** وفي حديث عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 التمايل والتمايل والمعام مع شدة الحب والجور في القتال والمعزة في الأصل صوت الجرب والمعان شدة الجرب ومنه
 حديث عن ابن عمر كان يتبع اليوم المعمر في قصوره اي الشرب الجرب وفي حديث عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 المعمر في البعد بالين الطرفين يراوح بما بينه وبينه وفي حديث عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 سنها اجمع من المستبقة بما لها من ربحها لا نرايه منه كذا **معن** فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله
 في وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم في اشره وتعد على سباطه وتعد عليه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس في

الاضواء

اي تضاعف وتعد للنفق اذ من قوام معن بحقي اذ المعن واعترف وقال الزخري هين المعان والمكن يقال فمع
 كذا معان من كان اي تزل عريته وتكن على سباطه وتضعوا يروى معك على فمك تمنع ومنه الحديث المعن وكذا
 اي المعن والمعن في بلد العن وفي الطبراني حديثا وابعدا وفيه وحسن ما سألهم بالمعنى هل سألهم طامع لمنافع البيت
 كالقدر والفاسخ جربها ما جرب العادة بغيره وفيه ذكر من عونه بفتح الميم وفيه العين **معول** في حديث عن جرب الخد
 فاضل المعول فضر به الضيق المعول بالمكن القاس والميم زائدة ومعن الالة **معاف** فيه الميم ياكل في معاف واحد
 والكاف ياكل في سبعة معاف هذا مثل ضرب الميم وزهد في الدنيا والكاف وجربه علمها وليس له كرم الاكل
 الاشاع في الدنيا ولا قبل الدرب شق لا يعل صا حية على القمام النار وقيل هو تحبض الميم وتعالى الجرب
 من القسوة وطاعة الشهوة ووصف الكاف بجره الاكل اعلا على الميم وتاكيد ما رسم له وقيل هو خاص في رجله كان
 ياكل كثيرا فاسم فقل كلك والمعاف واحد المعاف ومعن المصارين وفيه راي عثمان جلا يقطع سمع فقال استر
 معن ما اي عني اذا ادركت بها بالمعنة **مع** وفي حديث عن جرب الخد
 الكمي اي صابتهم واخرتهم والمعن الضرب ليس له في اصل المعن الميم والدلك بالاصابع ومنه الحديث قال
 للعباس سقونا يعقوب من مقامه فقال ان هذا الشرب في معن وميت اي ثلثه الايدي والاطنة **مع** وفي حديث
 ان ام عتاش قالت كنت امقت له الزبيب على فوشة عسيرة ومعنة عسيرة فيشتر عدة **معفر** فيه ايكم عند
 قالوا هو المعفر المرفوع اي هو المعفر المتكى على فوشة ماخ من المعفرة وهو هذا المد الذي يصيب به الشارب فيذكر
 ذكها في الحديث وقيل ان ردا بالمد الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 لزوجها هو صغير المعفر **مع** وفي حديث عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 عبد الملك قال الجرب يفر من الجرب الى الجرب كل من مغل واسمه او من كان من شعير مضطرا ناول المعفر **معفر**
مع فيه ان فلانا وجد معصاهما بالسكين وجرح في المعاف والعامة تحركه وقد نقص من فوشة **معط** وفي صفته
 صلى الله عليه وسلم لم يكن يطيل المعط هو يشرب الميم الثانية المتساه في الطول والمعط النهار اذا امتد ومعط
 الجبل وغيره اذا امتد واصله معط والوزن للطاوعة فقلت عني واغت في الميم وبو العين للمملة معناه **معول** فيه
 صوم شهر الصبر وثلاثة ايام من كل شهر صوم الدهر ويذهب بخله الصدرا في فعله وفشاده المثل وهو اذا خذ الغنم
 يطونها وقد يغفلان فعلان ومعط به عند السلطان اذا وشى به وفعلت عينه اذا شئت ويرى بذهاب بخله الصدرا
 بالتشديد من الفعل الجهد **بالميم مع الفاء مع** في حديث عن جرب الخد وفيه الشدة فليت مساورا فارتد وجهه
 ثورا بما بالفضيلة حاجة كانت تجرب يروى وقال يعقوب باجاجة ضل على واخذى مقاجة فوجعل مقاجة ذاك
 احق ومعن اذا ختم **بالميم مع القاف مع** فيه لم يصيب عيني عيني اهلتي في كاحها ومعها اللعق

تسمى باجاجة

في الأصل من البض وكما حلفان يتزوج الرجل له إسه إذا أطلقها أو مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحرمة
 الإسلام وقد تكلم ذكر الحلف في الحديث **مقدم** وفي حديث لقمان أكل الصبر طلع على ذلك الصبر الصبر
 هذا الدواء المعروف وأما الشيء الذي المراد به أكل الصبر على كماله وقيل المقصود شيء يشبه الصبر ليس منه حد من شيء
 الصبر والمقصر **مقدم** فيه خرج عبد الرحمن بن يزيد وعلم بن عمر بن قيسان في الجارية يقال ومان توفقت من
 على القلب إذا غطت في الماء **مقط** وفي حديث عمر بن الخطاب قال لعلم بن عمر المقام وكان السبل لعله من مكانه فقال
 أبي وداعة قد كنت قد نته وزعتي بمقاط عبد المقاط بالبحر الصغير الذي بين الفرس كما يقيم مشرف فله وجه مقط
 ككاتب **كس** وفي حديث جهم بن حنبل فاعرضت فقام بمقط أي مقبضاً مقبضاً صاحب طاهر وهو أن يبلغ إليه
 ويروى بالعين وقد تقدم **مق** وفي حديث علي بن رستم من زاد المعافاة بالأولاد فمبطل في النساء أي أطول أبو بكر وأولاد
 مقاه **مقل** فيه إذا وقع الذباب في الطعام فامقله وروى في الشرايع أن عموه فيه توفقت الشيء مقله مقل إذا
 في الماء ونحوه ومنه حديث عبد الرحمن وعلم بن قيسان في الجارية يقال لقمان قال لا تراه أرباب
 تكون في مثل البحر في غاص البحر وفي حديث علي بن رستم من ألقوا من الأجرعة كجعة للقلة هي الفتح صفة يقتسم بها الماء القليل
 في السراير فمنها يسقى كل واحد منهم وهي الضم واحدة للمقل المعروف لصفها لتوسع الاستقبال ليس من الماء وفي حديث ابن مسعود
 وسئل عن الحصة في الصلوة فقال في ركعتي أربعين مائة فاة لقلة المقلة العين يقول من كانها خير مائة فاة يحثها الزل
 على غيره ونظيره كما يزيد ومنه حديث ابن عمر بن خنبل مائة فاة كلها استي لقلة أي كل واحدة منها استي العين **مرفق**
 فيه المقة من الله والصبر من الله المقة الحجة وقد روى عن عوفية والها وفيه عرض من أواد الحزينة وبأية الأولاد
 في الحديث **مقا** وفي حديث عائشة وذكر عثمان فقال عوفية مقرا الطست ثم قلتم فيقال على الطست فمقه وعوفية إذا
 أردت أنهم عتبه على الشيء فاعتهم وإلا شككم وخرج نفيهم عن ذلك **باليم مع الكاوك**
 فيه أنه وجعاً وضوءاً مكنة على طستاً يتغير مستعمل والمكث الإقامة مع الانتظار والتبث في المكان **مكد**
 وفي حديث أبي هريرة أن ابن عيينة بن جهم عجي إذا طار رسول الله صلى الله عليه وسلم السبل إلى أبي عيينة إن يرها فقال له
 أبو بكر ضحكها إليك من الله ما فوها بارداً ولا ثيبها مناهداً ولا يظنها باليد ولا دهاها باليد أي أبو المكد الذي يدعهم بها
 ولا يقطع **مكر** وفي حديث الدعاء اللهم امكروني ولا تمكروني من الله إيقاع بلاية بأعدائه ومن أوليائه وقيل أهل استدراج العبد
 بالظلمات فينهم إليها مقبولة وهي ماردة للمعنى الموكرة بأعدائ أبي وأصل المكد الحيا ويقال مكد مكد مكد
 في معجزة الكوفة جابنه الأيسر مكد كذا كانت السوف إلى جانبته الأيسر وفيها يقع للكد والخراع **مكس** فيه لا يدخل الحجة صا
 مكس كل كسوبة التي يجزها المكس هو العشار **مس** ومنه حديث الحسن بن سبيح قال لا تسعملني على المكس أي على
 الناسق أما كسهم وعكسهم وقيل معناه تسعملني على انقص مني للمخاف من الزيادة والنقصان في الآخر والآخر **مكس**

جاءوا اليه اثنى اثمنا كنك لاخذ جملك الماكسة والبيع انقاص الفس واستحطاطه والمنا برة ليس التبايعين وقد
ماكنه فاكسه مكاء ومما كسة ه ومنه جردت في لاسر الماكسة في البيع **مكنا** فيه لا تتمكوا على غير ما كنتم
اي لا تخنوا عليهم ولا تأخذوهم على عثرهم وارفضوا بهم في الاقتضاء والاخذ وهو من مك الفصل لما في صنع النافذة وامتنكه
اذ لم يوفيه من الله شيئا الا مئنه وفي حديثنا ان رسول الله صلى الله عليه كان يتوضأ بمكوك ويقبل منه
مكوك وفي رواية بنحوه مكوك اذ لم يملك المكوك المد والاول الصاع والاول السبه ان جاء في حديث اخر فمشترا الممد والمكوك
جمع مكوك على الابد الماء من الكاف الغيرة والمكوك اسم للمكوك ويختلف معذره باختلاف اصطلاح الناس على في البلاد
ومنه جردت برعاس وفي تفسير قوله تعالى صواع الملك قال المئنه الملك وكان للعباس في الحيا حيلة في شرب **مكنا** فيه
اقروا الطير على كفاها المكنا في الاصل بضم الضباب واحذفوا مكنا بكسر الكاف وقد فتح وتوسكت الصبة ومكنا قال
ابو عبد جابر في الكلام لا يستعار من الضباب فجعل الطير كما قيل من اشر الكبحش ولما انما افلا من قيل المكنا بمعنى الامكنة
يقول الناس على مكناهم وسكناهم اي على امكنتهم ومسكنهم وعناه ان الرجل في الحيا حيلة كان اذا اردوا حاة فطير ساء
او في ذكره ففقره فلان طار ذات العين معنى الحاجة وان طار ذات الشمال رجع فهو عودك الى ان ترجعها وارفعها على اصبعها
التي جعلها الله لها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة المكن كالطلبة والتبعة من الطلوع التبعه وان فلا الذي مكنا بين
السلطان اى ويمنك فعلى فورها على كل مكنة يروى فيها علمها ودعا الطير بها قال الزمخشري ويروى مكانها جمع مكنا
ومكن جمع مكان تصعلت في شعيرة جردت في حجر وفي حديث ابو سعيد لغدا على عهد رسول الله يهتدي بها الصبة المكن
اجل من ان يهتدي بها حاجة ميمنة المكن التي جمع المكن وهو يضيها يصبه مكنا وصب مكنا ومنه جردت في
ايها اليك صب مكنا كذلك قال **البيع مع اللام** فلا يمين في كماله في الحديث ولما لا اشرك الناس ودوام مصمم
الذين يجمع الى قومه جميعه ملاه ومنه الحديث لا سمع حولا مضرم من غرقه يدين بقوله اقلنا لا يحيا يربلعا فقال
اولئك الملا من قرير لم يصب فاعلم لاحقر فعلك اى اشرك قرير ومنه الحديث هل تدري فيم يقيم الملاه لا على
الملايكة للقرير **س** وفي حديث عمر بن الخطاب كان هذا عبدكم اي عبدنا منكم اي شراكم وجماعتكم وفي حديثنا
لما اوزم الناس على البضائة قال رسول الله صلى الله عليه احسن اللاه فكلكم سيدو الملاه بفتح الميم واللام كالأول الخلق
ومنه في الاسطرنا واديا بالغة اذ لو انما فعلنا احسن ملاه جهينا واكثر قوله لحيث يفرضها احسن الملا لحيث هو سكن اللام من
الامه وليس بشئ ومنه الحديث لا تخر احسن ملاه كى اخرهم وفي حديثنا لا تخرى بال في الميم فضا به احباه فقال احسن
ملاه اى خلقا وفي غيرها وفي غيره ملاه اى غلبه ومنه جردت لحيث انهم اذ دخلوا عايفوا احسن ملاه كى ايها المرؤ **س** في دعاء
للجهد والمهمل ولا يوهنا غشيل الا في الكلام لا يوسع الامكن والملا به كثرة العدد يقولون قد ان تكون كمال الجمل جاسما
لبنت مكنه قال عدله السور والارض ويجوز ان يكون المراد بفتحهم شرا كله لحيث ويجوز ان يريد بها اجها وشراها

والله

اذا اكثر ملحها

فامتدحت الذراع

في موضع المستتب ٢٥

وَفِيهِ حَدِيثٌ أَدَمُ فَلَمَّا دَهَاهُ أَحْمَرُهُ فَتَلَّخَقَ الْإِنَّمَالُ الْإِنَّمَالُ وَكَذَا أَوصَفَ الْإِنْسَانُ بِالْخَفَةِ وَالطَّيْفِ قَبْلَ الْإِنَّمَالِ ه
م فِيهِ الْكَفَرُ فِي الْعَمَلِ الْتَقِيقُونَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْلِكُ حَقَّ تَعْلُو مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَمْلِكُ أَمَلَكُمْ أَوَّلَ تَعْلُو مَعْنَاهُ حَقَّ تَعْلُو حَقَّ
 الْعَرَبِ بِبَيْضِ الْفَارِ وَقَبْلَ مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَمْلِكُ حَقَّ تَعْلُو الْعَمَلِ وَتَوَهَّدُوا فِي الرِّغْبَةِ الْبَيْضِ الْعَمَلِينَ وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ عَلَى الْكَاهِلَةِ
 الْعَرَبِ فِي وَضْعِ الْفَعْلِ مَوْضِعِ الْفَعْلِ إِذَا وَقَعَ مَعْنَاهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ تَوَهَّدُوا الْعَمَلِينَ وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ يَتَوَهَّدُ بِالرَّجُلِ فَجَعَلَ الْهَلَاكُ
 أَيَّامًا لَعِبًا وَقَبْلَ مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَقْطَعُ عَنْكُمْ فَضْلَهُ حَتَّى تَكُونُوا سَوَالَهُ فَمَنْ ضَمَّنَ اللَّهُ مَلَأَ عَلَى رُيُوسِ الْأَرْوَاحِ فِي الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 وَجَدَلَهُ سَيِّئُهُ سَيِّئُهُ سَهْوًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدْنَا عَلَيْهِ وَهَذَا بَابٌ وَسِعَ فِيهِ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ وَفِيهِ رَأْيُ
 أَهْلِ سَلْتَيْنِ الْمِلَّةِ الَّذِينَ كَلَّمَ الْإِسْلَامَ وَالْأَهْلِيَّةَ وَالنَّصْرِيَّةَ وَقِيلَ فِي مَعْظَمِ الَّذِينَ رَجَعُوا مَعَ النَّبِيِّ فِي الْوَسْلِ وَفِيهِ نَيْلُ
 لَيْسَ عَلَى عَيْنِ طَوْلِكَ وَلَسْنَا نَأْتِيكَ مِنْ بَلَدٍ نَمْلِكُ عَلَيْهِ لَكِنَّا نَقُولُ مَعَكُمْ الْمِلَّةَ عَلَى أَيَّامِهِمْ حَسَنًا إِلَى الْمِلَّةِ الَّتِي وَجَّهَهَا
 سَلُّ وَقَالَ الْإِسْلَامُ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَطُورُونَ النَّوَاءَ وَيَذَلُّونَ لَمْ يَكُنْ الْإِسْلَامُ إِلَّا بِأَيَّامِهِمْ وَمِمَّ عَرَّبَ فِي عَمَلِهِمْ نَوَاءَهُمْ
 إِلَى أَيَّامِهِمْ فَيَعْقِدُونَ بِأَيَّامِهِمْ لِمَا يَمْلِكُ عَنْ كُلِّ بَلَدٍ حَسَنًا إِلَى بَلَدٍ رَأْسَ سَبِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَادْرِكُهُ الْإِسْلَامُ
 وَهِيَ مِنْ سَبِيلِهِ أَنْ يَرُدَّ مَعَهُ الْوَسْلَةَ وَيَكُنْ عَلَيْهِ قِيَمَةٌ مِلَّةً حَسَنًا إِلَى الْإِسْلَامِ وَمِنْ جِهَةِ عُمَانَ أَنَّ أُمَّةً أَتَتْ
 حَيْثُ فَاجَرْتُمْ إِنَّمَا حَقُّكُمْ وَجَدْتُمْ فَجَعَلَ فِي وَجْهِ الْمِلَّةِ إِلَى بَيْعَتِكُمْ أَيُّهُمْ مِنْ مَوَالِيهِمْ وَكَانَ عُمَانُ يُعْطَى مِنْ كُلِّ
 رَأْسٍ رَأْسَيْنِ وَغَيْرُ يُعْطَى مِنْ كُلِّ رَأْسٍ رَأْسًا وَآخَرُونَ يُعْطُونَ قِيَمَتَهُمْ بِالْقِيَمَةِ بِالْمِلَّةِ ه وَفِيهِ قَالَهُ جَلَّالٌ فِي قَوْلِهِ
 أَصْلَهُمْ وَيَقْطَعُونَ عَيْنَهُمْ فِي كَفَرْتُمْ فَقَالَ هُؤُلَاءِ إِنَّمَا اسْتَقَامَ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ الْيَدَا لِمَا الَّذِي تَحْتَجُّ بِتَعْلُو فِيهِ الْكُفْرَ لِيَنْضَجُ
 إِنَّمَا تَجْعَلُ الْمِلَّةَ لَمْ يَفْعَلْ فَاسْتَقْبَلَهُ بِغَوْلٍ عَطَاكَ أَيَّامُ حَرَمٍ عَلَيْهِمْ وَأَمَّا فِي جُزْأَتِهِمْ مِنْهُ جِهَةٌ بِهَرَبَةٍ كَمَا يَسْتَقِيمُ الْمَلِكُ
 وَفِي جِهَةِ الْإِسْتِقْفَاءِ فَإِنَّ اللَّهَ السَّحَابَ وَمَلَأَتْكَ أَجْدَاءُ فِي وَجْهِ الْمِلَّةِ كَمَا مَطَّهَا حَتَّى مَطَّهَا وَقِيلَ هِيَ لَسْنَا بِالْخَفِيفِ
 الْإِسْلَامُ خَفِيفٌ الْخَفِيفُ وَفِيهِ قَالَهُ بُوَيْرَةُ مَا أَقْبَحَ النَّاسُ مِنْ شَيْءٍ يَجْمَعُونَ عَلَى
 يَمْلُونَهَا وَيَجْعَلُونَهَا فِي الْمِلَّةِ فِي جِهَةِ كِبَائِهِ مَرَّةً بِرَجُلٍ مِنْ جِهَاتٍ فَاجْتَرَدُوا فِيْنَهَا أَيُّ شَأْنًا بِالْمِلَّةِ وَفِي فَصِيحَةٍ كُتِبَتْ
 زُهَيْرٌ كَانَ ضَاحِكًا بَالِنَا وَمَوْلَايَ كَانَ مَاطِظُهُ لِلشَّمْسِ مَشْرَى بِالْمِلَّةِ مَرْتَبَةً حَرَّةً وَفِيهِ لَامَرُ الْمِلَّةِ وَالضَّادُ بَا لِعَبْدِ
 الْمَلِكِ الْفَحْرَاءِ الْحَيِّ وَهِيَ أَوَّلُ الْحَيِّ تَكُونُ فِي الْعِظَامِ وَفِي جِهَةِ الْغَفْرِ مِلَّةٌ الْإِرْقَاءُ أَيُّ مِلَّةٌ الصَّوْتُ فَيَعْلَى مَعْنَى
 مَفْعُولَةٌ يَصِفُهَا كَثَرُ الْعِلَامِ وَرَفَعَ الصَّوْتُ حَتَّى غَلَّ السَّامِعِينَ وَفِي جِهَةِ زَيْدَانِ أَمَلٌ عَلَيْهِ لِيَسْتَوِيَ فَتَأْخُذُ عَنْ مَنْ لَمْ يَسْتَوِ
 بَوَالِغُ الْكُتَابِ مِلَّةً إِذَا تَقَيَّعَ عَلَى الْكَاتِبِ لِيَكْتَبَهُ ه وَفِي جِهَةِ عَائِشَةَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا رَاحَ
 وَتَعَشَّى سَمِعَ عَلَى بَرْزَنْ حَمَلٍ مَضَعٍ بِرُكْنٍ وَالدُّنْيَا عَلَى سَبْعَةِ عَشَرَ بِلَادًا لِلْبَيْتِ ه وَفِي جِهَةِ ابْنِ عَبَّادٍ رَجُلٍ يُؤَيِّمُ
 فَضْرِبَ مِلَّةً الْقَبِيلَ بِعَيْنِ خَطْمِهِ ه وَفِي كِتَابِهِ لِيَا بِلَاحُ بْنُ جَحْمٍ نَزَامٌ يَكُونُ زَيْدًا مِثْلَ أَيٍّ مِنْ كِبَرٍ وَشَبَابٍ
 فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ مِمَّا مَعَ بَعْدَ الْفَرَاغِ لَمْ يَكُنْ فِي الْبَاءِ فَإِنَّهَا تَقْلُبُ مَعَهَا فِي النَّصْرِ فَجَعَلَ مِنْ شَبَابٍ وَأَمَّا مَعَ غَيْرِ الْبَاءِ فَهِيَ لَعْنَةٌ

و تروح بعشاء م

المغیرہ

للعَيْنِ أَيِ عَمَامَةِ اللَّهِ بِهِ عَلَى عِبَادِهِ وَقِيلَ سَمِعْتُهَا بِالْمِنْ وَهِيَ عَمَلُ الْحَوْلِ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَقْرًا بِإِلْعَاجٍ وَكَذَلِكَ الْحِكْمَةُ
 لَامُ فِيهَا بَيْنُ وَلَا سَقَى **س** وَفِيهِ سَطْحٌ بِأَفْصَلِ الْخُطَّةِ أَعْبَسَ مِنْ هَذَا كَمَا قَالُوا عَمِلَ هَذَا الْعَمَلُ نَافِعًا وَمَا نَعَلَ الْبَلَاغَةَ
 وَالْعَظِيمُ أَيِ عَمِلَ كُلَّ جَلٍّ قَدْ وَفَّرَ فِي عَيْنِ ذَلِكَ مَا هَمَّ الْعَبَادُ عَلَيْهِ لَعَلَّهُ كَمَا حَزَنَ فِيهَا مِنْ قَوْلِهِ **وَالَّذِي اسْتَغْطَا سَائِلَاتُ**
 الْحُلُوفِ **وَفِيهِ** غُسْتًا فَيَسِّرُ إِلَى سِيرَتِنَا وَمِنْ هَبْنَا وَالتَّقَشُّكَ بَسْتَنَّا كَمَا يَقُولُ الْجَلُّ أَمَّا نَكُ وَالْبَلَكُ يُرِيدُ لَنَا
 وَالْمُافِقَةُ **س** وَمِنْهُ الْوَحْيُ لَيْسَ بِمُحَقِّقٍ وَخَرَقَ وَصَلَّ وَفَرَّقَ رِثَالَهُ فِي الْوَحْيِ بِهَذَا الْعَنَى وَهُوَ مَعْصِيَةُ الْإِلَهِ أَرَادَ بِهِ
 عَنْ دِيَارِ الْإِسْلَامِ وَلَا يَصِحُّ **مَهْرٌ** وَفِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أُنَيْسٍ قَالُوا سَمِعُوا فَاخْتَبَرُوا الْمَهْرَ خَرَقَ فِي كَيْفِيَّتِهِ نَافِعًا يَدْخُلُ فِيهِ الْمَاءُ
 وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ النَّهْرِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَمِنْهُ حَبِشٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَهْلٍ لَهُ قَتْلٌ وَطُرِحَ فِي مَهْرٍ مِنْ مَاهِرٍ خَيْرٍ **مَاهٍ** فِيهِ أَذَقُ
 أَحَدُكُمْ فَلْيَكْثُرْ فَأَمَّا لَيْسَ رَبُّهُ الْقَتْلُ تَسْمِيَّ حُصُولِ الْأَمْرِ مَرْغُوبٍ وَفِيهِ الْقَسْفُ بِالْكَوْنِ وَالْأَكْوَانِ وَالْمَعْنَى أَسْأَلُ
 حَوَائِجَهُ وَفَضْلُهُ فَلْيَكْثُرْ فَضْلُ اللَّهِ كَثِيرٌ وَخَزَائِنُهُ وَاسِعَةٌ وَمِنْهُ حَبِشٌ لَيْسَ إِلَّا هُنَا بِالْحَلِيِّ وَالْقَتْلُ لَكِنْ مَا وَفَّرَ فِي
 وَصَدَقَهُ الْأَعْمَالُ إِلَى لَيْسَ هُوَ الْقَوْلُ الَّذِي ظَهَرَ لِسَانُكَ فَقَطْ وَلَكِنْ جِبَّ أَنْ تَتَّبِعَهُ مَعْرِفَةُ الْقَلْبِ قَدْ هُوَ مِنَ الْقَتْلِ الْقِرَاءَةُ
 وَالذَّلَاةُ يُقَالُ ذَا قِرَاءَةً وَمِنْهُ مَرْثَةٌ عُثْمَانُ غَمٌّ عَلَى اللَّهِ أَوَّلِيَّةٌ وَأَخْرَجَهَا لَاقِي حَامِ الْمَقَادِرِ وَفِيهِ عَبْدُ الْمَلِكِ كَسَبَ
 إِلَى التَّجَارِجِ بِأَيِّ الْمَقْنَنَةِ الدَّائِمَةِ الْفَعْلَةُ بَنَتْ حَامٍ وَبِهَا الْقَائِلَةُ هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَيْرٍ فَاسْتَبْهَامَ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى خَيْرٍ فَحَاجَّ كَأَنَّهُ
 جُلَّ جَاهِدٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ يَقْتَتِ بِهَ السَّاءُ فَخَلَقَ عَمْرَاسَهُ وَفَنَاهُ إِلَى الصَّوْعَةِ فَكَانَ هَذَا عَمَلُهَا الَّذِي سَمَّاهَا بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ وَمِنْ الرُّبُوسِ لِلْحَاجِّ رَأَيْتُ أَحْبَبْتُكَ **س** أَرَادَ بِهِ يَابِ الْمَقْنَنَةِ **ه** وَفِيهِ عُثْمَانُ مَا تَمَيَّنْتُ وَالْمَقْنَنَةُ وَالْمَقْنَنَةُ وَالْمَقْنَنَةُ
 فِي جَاهِلِيَّةٍ وَالْإِسْلَامِ وَفِي رِوَايَةٍ مَا تَمَيَّنْتُ مِنْ ذَلِكَ كَأَنَّ الْقَتْلَ الْكَذِبَ مِنْ مَعْنَى قَوْلِهِ أَقْدَرُ لَا الْكَذِبَ بَقِيَّةً لَكِنْ كُنْتُ فِي
 ثُمَّ يَقْبَلُهُ قَالَ جَبَّ الْأَبْرَارُ هُوَ صِفَتُهُ هَذَا تَعْنِي رُوبِيَّةً أَوْ سَمِيَّةً أَوْ خَلْقَةً وَلَا أَصْلَهُ وَيُقَالُ طَارِبٌ أَلْقَى يَقْبَلُ الْإِنْفَاقَ وَكَذَلِكَ
 وَمِنْهُ فَصِيرٌ كَأَنَّ هُنَا مَأْمُتٌ وَمَا وَعَدْتُ أَنْ الْأَمَانِي وَالْإِحْلَامَ فَصِيلٌ وَمِنْهُ أَنْ سَمِعْتُ أَسَدَ بْنَ سُلَيْمٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
 وَأَنْ أَسَمَيْتُ فَرَحَ حَتَّى لَا يَلْقَى مَعْنَى لَيْسَ بِالْمَالِي فَالْخَيْرُ وَالْشَّرُّ مَوْزُونَانِ فَرَحَ بِكُلِّ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَوْدَانُ فَقَالَ لَيْسَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَوَادَرُ الْأَسْلَامِ مَعْنَاهُ حَتَّى لَا يَلْقَى بِأَيْدِيكَ الْمَقْدَرُ وَهَلْ لَكَ تَعَالَى يَقُولُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ وَمِنْهُ سَمِيَّةٌ الْمَنِيَّةُ وَبِهَا
 وَجَعِلَ الْمَالُ بِالْإِنْفَاقِ نَوْتٌ مَحْضَرٌ وَقَدْ كُنْتُ فِي الْوَحْيِ وَكَذَلِكَ تَكُونُ فِي الْوَحْيِ كَمَا لَقِيَ بِالْمَقْنَنَةِ وَهُوَ الْمَقْنَنَةُ وَالْمَقْنَنَةُ
 الرَّجُلُ وَامْنُ اسْتَعْنَى إِذَا اسْتَعْنَى خَرَجَ مِنَ الْمَقْنَنَةِ وَفِيهِ الْبَيْتُ الْمَعْنَى مَعْنَى كَيْفِيَّتِهَا فِي السَّمَاءِ وَيُقَالُ أَرَى مَعْنَى أَرَادَ وَأَيْضًا
 وَمِنْهُ حَبِشٌ نَجَاهُ هَذَا الْعَمَلُ حَرَمَانَهُ مِنَ السَّوَالِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِ السَّبْعِ أَيْ جَزَاءَهُ وَقَصْدُهُ وَفِيهِ أَهْمُ كَأَنَّهُ يَكُونُ لِمَنَاءِ سَنَاءَةٍ
 صَمٌّ كَانَ لِهَذِهِ لَخَزَائِعِهِ بِرُكْنٍ وَلِلدَّيْنَةِ وَالْهَوَا لَلْأَنْتِ وَالْوَقْفُ عَلَيْهِمَا بِالْأَنْتِ تَنْفِجُ لِلْمِمْ وَتَجْفِيفُ النَّوْبِ وَكَذَلِكَ الْخُجْمَةُ
 مَعْرُوفَةٌ بِالشَّامِ فَهَذِهِ **مَنَارٌ** لَهُ عَيْنٌ مِنْ عَمْرِئِ هَذَا الْأَرْضِ أَيْ عِلْمُهَا وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَسَيَدُ كَمَا تَقُولُونَ **بِالْإِسْمِ مَعَ الْوَارِ**
مُونِ فِيهِ سَطْحٌ فَارَسَلْتُ كَعْبَةَ إِلَى الْوَيْلِ بْنِ الْمُنْزِلَانِ لِلْحُجُوسِ كَمَا خَافَ الْقَضَاءُ لِلْمُسْلِمِينَ وَالْمُونُ كَالْقَاضِي **سَوَقَاتُ**

منادى

وقد عايناه انبتاه الحيلة الذي احيانا بعد ما اتانا واليه النشور متى النور من الله يولد معه العقل والحركة مثلكا وتبينها
لا تتحققا وقيل الموت في كلام الرب يطلع على الشكوت يوم مات الرب اي سكنت والموت يقع على انواع يجب ان الحياة فيها
ما هو باراء القوة النائية الموجودة في الجوان والنبات كقول تعالى يحيى الارض بعد موتها وما نزال القوة الحسية كقولنا
باليتيخت قبل هذا ومنها ان القوة العاقلة وهي الجاهلة كقولنا ان يكون ميتا فاحيائه وانك لا تسمع الموتى فيها
الحزن والخوف المحرك للحياة كقولنا وبانيه الموت من كل مكان وما هو ميت ومنها المتنام كقولنا التي لم تزل في منامها
وقيل المتنام الموت الخفيف الموت النور البليل وقيل تغلب الموت للاهل الشاكة كلفظ اللؤلؤ والسؤال والهم والمصيبة
وغريك **س** ومنه الحيوان من مات الميثاق اول من خصا **س** وحيث موسى عليه السلام قال ان هاهنا قديرات فليقتل
ربه فقال له اما تعلم ان من افترقه فقد امته **س** ومنه حيث عمر الدين لا يموت اريد ان الصبي اذ اضع امره ميتة حرم عليه
من ولدها وقيل انها لا يموت عليهم لو كانت حية وقد صنفها وقيل معناه اذا انفصل الدين من البدن واسم الصبي في محرم به
ما يحرم بالزنا ولا يبطل عمله بفارقة النور فان كل ما انفصل من الحي ميت الا الدين والشعر والصف والضرورة استعمال
وفي حيث الجرح ميتة هي الفتح اسم لما مات فيه من حيوانه ولا يتكلم لهم وفي حيث الفتن فقد مات ميتة جاهلية هي
بالكراهية الموت اى كايوت اهل الجاهلية بالضلالات والفرقة **س** وفي حيث اى سلمة يكن احيا حتى يصل الله عليه من حيث
ولا تماوتين يوم مات الرجل اظهر من فيه الخائف الضاعف من العبادة والرهو والصوم **س** ومنه حيث عمرى راجلا
مطاطار اسه فقال رفع راسك فارادك فليس عمرى وادى رجا ومما وافقنا لبيت عينا ديننا ان الله **س**
وحيث عايشة نظرت الى جرح كاد يموت تخافتا فقال له ان افعل انه من النور فقال كان عمر سيد القراء اذ امسى اسرع
واذا اكل سمع واذا ضرب وجع **س** وفي حيث يبرى ادى لوقوم مستقيمين اى مستقيمين وهم الذين يقاوتون على الموت
وفيه يحون في الناس موتان كقصاص الغم الموتان بوزن البطلان الموت الكبر والوقوع **س** وفيه ما يجامون انا فهو حبه
الموت الارض التي لم تزل ولم تزل ولا تزل على ملك احد واحياؤها مباشرة عارضا فانما هي في **س** ومنه الجرح موتان
الارض لله ولرسوله يعني موته الذي ليس احد وفيه لغتان سكن الواو وفتحها مع فتح اليم والموتان ايضا صدى الجوان
وفيه كان شعرا نيا منصور ايت هو الموت والموت بالمراد بالقول بالنص بعد الامم بالامانة مع حصول الغرض للشعار
فانهم جعلوا هذه الحكمة علامة بينهم يتعارفون بها لا حيلة الليل وفي حيث النور والصلم اكلها فليكنها الجاهل الخائف
في طبعها الترحيب تماموا اجتمعا وفي حيث الشيطان اما غيرة فالدوة يعنى الجحيم والتعقير الجحيم فاما غيرة مؤنة
فانها بالهمز ومعنى موضع من بلاد الشام **س** وفي حيث ابن مسعود ارايت ولا تخرج مؤنة يا شيطان المؤنة التام السراج الكامل
اداة الحرب اصله الهمز الميم والياء وقد تليق المؤنة فصيحة واو قد تقدم هو غيره في خبر العزة **س** وفي حيث الصديقة
فاما المنفق فاذن المقارن عليه يزدود ثقته وذهبت جأش في قول الشافعيين هو اذا جاء وذهبت من الدم يبر

الاجرى

اد اجرى على وجه الارض **س** ومنه حيث سعيد بن المسيب سئل عن بعير حمره يبعث فقال ان كان ما روى اكلوه وان
ثرد فلا **س** وفي حيث ابن النضير يطلع عقل الحبيب بجايب غير رجل الجراد اى يتردد وتضطرب كثرها **س** وفي حيث عكرمة
لما فتح في ادم الروح ما روى له فطسنى اوتورد **س** وفي حيث قيس ونجوم قوراى تذهب بحى وفي حيث ابنه ايضا
فترك الموتى حاضرا في الجبل المومر بالفتح الطيرى حتى المصدمة لانه يجاء فيه ويذهب **س** وفي حيث ليلى التمدد الى السحنة
فوجدنا سفيحة قد جاءت من مور قبل هوانم موضع شتى لمور الماء فيه اى جريانه **س** وفي حيث امرة نزع خفها او
موزجها فسفتت به كلبا المونج الحنفى غريب مؤنة بالهارة **س** وفي حيث عمر كرتك يقتلوا من حيث علي بن ابي
اى من حيث غانته لان الماسى ما تجرى على انبت اوله من بلغ الحلم من الجحان **س** وفي حيث كان للنجى صلى الله عليه
وربع سقى ذات المواشى هكذا اخرج ابو موسى في سند ابن عباس من الطرالات وقال لا اعرف صحة لفظه وانما قيل
المعنى بعد موت اللفظ **س** وفي حيث عايشة وايضا ما قالت عن عثمان مضمونه كما يخالق النور فغير
فقتلوه الموتى الفسار الاصابه يوم مضى امه موصيا اريد انهم استأبوه عما تقبلوا منه فلما اعطاهم ما طلبوا
س وفي حيث ان امرة رأت كلبا في يوم خارج فترعت له بموقفا فسقت ففعلها الموقف فادى مؤنة ومنه الجرح انة
نوصا وسبح على مؤنة وحيث عمر ما اذ الشام عرفت له غاضة فترعن بعير ونزع مؤنة وخاض الماء **س** وفيه
انه كان يكتمل مؤنة من موقفة ومرة ما يقع قد تقدم شرحه في الملاق **س** وفيه نزع ارجلته لما قيل لادبه الجحان ان
النيه ولا يهل وقيل الصاعقة انفاقه في الجحيم والمعاوى والايحة لله وقيل راد به البذل والاسرا والى جحان فخلا صاح الملاق
الاصل ما يعلك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتنى ويملك من الايمان واكثر ما يطلع عند ابراهيم على الابل انها كانت اكثر اموالهم
وما لا يجبل وقول اذا صار امالا وقدم مؤنة غيره ويؤنى ما لا يكره لما كان قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذمالة ومنه الحديث
ما جلد من وات غير مؤنة ومثله اى جعله لك مالا وقد تكرر ذكر المال على اختلاف سميانه في الحديث وفيه فها الجحان
موم وفيه الجحنة وانها من عمل صفي موم العسل الدم السمع وهو مؤنة وفي حيث العزيرين وقد وقع بالمدينة الموم هو
مع الحى وقيل هو من اصغر الجحيم **س** وفي حيث جريح حتى نظر في جموع المومسات المومسة الفاجرة وتجمع على
ميا اسقى وما سقى الجحيم يقولون ميا اسقى ولا يصح الا على الشباع الكثرة تصديرا كقطر ومطافيل ومجلى
ابى ابل اكثر من الجحان والاداميا **س** وفي رواية اولاد الموماس قد اختلف في اصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من
وبعضهم يجعله من الولى وكل منهما تكلف له اشتقاقا فيه قد ذكرناها في حرف الميم لظاهر لفظها والاختلاف في اصلها
س وفيه كان موسى عليه السلام يقبل عندي وهو تصغيره واصل الماء مؤنة وتجمع على ميا وموم وقد جاء مؤنة
والنسبة اليه المائى وما على الاصل واللفظ وفي حيث الحسن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله ويشتركون في اسم
المائى هو منسوب الى مواضع سميها بعملها ومنه قولهم ماء البصرة وماء الكوفة ومع اسم الاماكن المضافة الى كل واحد

تقبلت الهاء في التثنية اوتاه وليست اللفظة عربية **باب التثنية مع الهاء** فيه مثل الماهر بالقرآن مثل
 السقرة الماهر الجاذق بالقرآن وقد مر فيهم ماهرة والسقرة اللاتكة وفي حديث ام حبيبة وامها الجاشي عن عبيد
 يقال مهن المرأة وامهتها اذا جعلت لها مهرا واداسقت اليها ماهرها وهو الصداق **مهنه** فيه انه لمن النساء
 المتهنئة بغيره في الحديث التي تحلق وجهها بالمرس فيقال مهنته النار من حشنة اي حرقه **مهنه** وفي صفته
 لم يكن بالابيض الامه هو الكنية البياض يكون الحصى بديله كان من البياض **مهله** وفي حديث ابن بكير مهنه اذ فرغ
 في نفي في هذين فاما المهمل والتمزج ويزوي للمهنة بضم الميم وكهلا وهي ثلثتا الفصح والصدور الذي يذوب فيسيل
 من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهله وفي حديث علي رضي الله عنه اذا سئل عن العبد وفيه لاهل فاذا وقت العين
 على العين فلهذا مهلا الساكن الرقيق والمتحرك القدر اي اسير فقاما واذ القيد فاحلوا كما قال الجوهري المهمل
 بالتحريك التؤدة والتباطى والاسم المهلة وفلان ذو مهمل التحريك اي وفلان في الغيرة لا يوفي الشئ مهلة اي سعة
 واخره ويوم مهلا للواحد والاشين والجمع واللون يلفظ واحدا ومنه حديث ربيعة ما يبلغ سعة مهله اي ما يبلغ
 اسرعهم ابطاه **مهرو** وفي حديث سطح اذ رقت لهم الناب صر له دن اي حبل الناب لا ذهني هكذا روي
 واظنه مهولا لتأبوا او ويقال سيف مهو اي صديد يارض وارده الزخشي اذ رقت لهم الناب صر له دن وقال المحدث
 من اجبت الحبيبة اذا حرقها شدة بغيره بالقرآن عينة ومنه حديث سوس **س** وفي حديث زيد بن عمر ومما تجتنب
 ومما حرق من حرق الشرط التي تجازيها تقول ممتا تقول فقل ان اصحابا ما فعلت لقل اولاهاء وقد مر في
 وفي الحديث **مهمة** وفي حديث قيس بن عمة ظلمان المهمة المطاعة والبرية القفر وجهها ماهرة **مهون** فيه
 ما على اصركم لو انتم ترون ليوم جمعة سوى تومي مهنته اي بذلته وضاعته والرواية فيفتح الميم وقد مر في ذلك
 هو عند الاشياء خطاة قال الاصمعي المهنة بفتح الميم من التحنن ولا يوهنه بالكره كان القياس لو قيل امثلية
 وخرعة الا انه جاء على فعلة واحدة ويوهنت القوم امنهم وامتهنوا اي ابتلوا في الخدمة **ه** وفي حديث سلمان اكره
 ان اجمع ما هني مهنتين اي اجمع على خادمي عمليين وفي حديث جابر بن عبد الله الطخمي **س** ومنه حديث عائشة كان النبي
 مهان انفسهم ما جمع ما هني ككاتب وكاتب كنية وقال ابو موسى في حديث عائشة هو مهان يعني كليم الخفيف
 كصاير وصياهم ثم قال ويحون مهان انفسهم قياسا وفي نسخة صلى الله عليه وسلم ليس الجاني والمهملين يروى في الميم
 وفيها فالصم من الاهانة اي لا يهين احد من الناس فيكون الميم زائدة والفتح من المهنة التحقارة والصغر فيكون الميم اصلية
 وفي حديث ابن مسعود قال يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس الجاني والمهملين يروى في الميم
 المهة والهاء ومنه حديث ابن مسعود قال يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس الجاني والمهملين يروى في الميم
 وليست انا الدنيا بل روي الهاء الصادرة والحسن راد على وان كل شئ ينجى ويخرج الا ان النساء اي ان النساء يحل

وامهله

الزاد في تزيين قائله

الزاد في تزيين قائله

الزاد في تزيين قائله **باب التثنية مع الهاء** فيه مثل الماهر بالقرآن مثل
 السقرة الماهر الجاذق بالقرآن وقد مر فيهم ماهرة والسقرة اللاتكة وفي حديث ام حبيبة وامها الجاشي عن عبيد
 يقال مهن المرأة وامهتها اذا جعلت لها مهرا واداسقت اليها ماهرها وهو الصداق **مهنه** فيه انه لمن النساء
 المتهنئة بغيره في الحديث التي تحلق وجهها بالمرس فيقال مهنته النار من حشنة اي حرقه **مهنه** وفي صفته
 لم يكن بالابيض الامه هو الكنية البياض يكون الحصى بديله كان من البياض **مهله** وفي حديث ابن بكير مهنه اذ فرغ
 في نفي في هذين فاما المهمل والتمزج ويزوي للمهنة بضم الميم وكهلا وهي ثلثتا الفصح والصدور الذي يذوب فيسيل
 من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهله وفي حديث علي رضي الله عنه اذا سئل عن العبد وفيه لاهل فاذا وقت العين
 على العين فلهذا مهلا الساكن الرقيق والمتحرك القدر اي اسير فقاما واذ القيد فاحلوا كما قال الجوهري المهمل
 بالتحريك التؤدة والتباطى والاسم المهلة وفلان ذو مهمل التحريك اي وفلان في الغيرة لا يوفي الشئ مهلة اي سعة
 واخره ويوم مهلا للواحد والاشين والجمع واللون يلفظ واحدا ومنه حديث ربيعة ما يبلغ سعة مهله اي ما يبلغ
 اسرعهم ابطاه **مهرو** وفي حديث سطح اذ رقت لهم الناب صر له دن اي حبل الناب لا ذهني هكذا روي
 واظنه مهولا لتأبوا او ويقال سيف مهو اي صديد يارض وارده الزخشي اذ رقت لهم الناب صر له دن وقال المحدث
 من اجبت الحبيبة اذا حرقها شدة بغيره بالقرآن عينة ومنه حديث سوس **س** وفي حديث زيد بن عمر ومما تجتنب
 ومما حرق من حرق الشرط التي تجازيها تقول ممتا تقول فقل ان اصحابا ما فعلت لقل اولاهاء وقد مر في
 وفي الحديث **مهمة** وفي حديث قيس بن عمة ظلمان المهمة المطاعة والبرية القفر وجهها ماهرة **مهون** فيه
 ما على اصركم لو انتم ترون ليوم جمعة سوى تومي مهنته اي بذلته وضاعته والرواية فيفتح الميم وقد مر في ذلك
 هو عند الاشياء خطاة قال الاصمعي المهنة بفتح الميم من التحنن ولا يوهنه بالكره كان القياس لو قيل امثلية
 وخرعة الا انه جاء على فعلة واحدة ويوهنت القوم امنهم وامتهنوا اي ابتلوا في الخدمة **ه** وفي حديث سلمان اكره
 ان اجمع ما هني مهنتين اي اجمع على خادمي عمليين وفي حديث جابر بن عبد الله الطخمي **س** ومنه حديث عائشة كان النبي
 مهان انفسهم ما جمع ما هني ككاتب وكاتب كنية وقال ابو موسى في حديث عائشة هو مهان يعني كليم الخفيف
 كصاير وصياهم ثم قال ويحون مهان انفسهم قياسا وفي نسخة صلى الله عليه وسلم ليس الجاني والمهملين يروى في الميم
 وفيها فالصم من الاهانة اي لا يهين احد من الناس فيكون الميم زائدة والفتح من المهنة التحقارة والصغر فيكون الميم اصلية
 وفي حديث ابن مسعود قال يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس الجاني والمهملين يروى في الميم
 المهة والهاء ومنه حديث ابن مسعود قال يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس الجاني والمهملين يروى في الميم
 وليست انا الدنيا بل روي الهاء الصادرة والحسن راد على وان كل شئ ينجى ويخرج الا ان النساء اي ان النساء يحل

تناجها

٥ وفي حديث علي رضي الله عنه قال لا صحابه اتفقوا على التمسك بحديثي من فعل الخوازيق ^{ولا التمسك} يقال ضرب بها وطعن ثم ويروى
 بالهاء بدل التاء وقد تقدم **تنبيه** في حديث اهل البيت يجنب حامل القيلة قال اغلب ثم التماس والقيارون واحصوا ما
 والتسويق والتفت واحدا منهم استقوا حيلة اهل الخير ومنه الحديث جاءه فلان فاختارها وجاد اخر فاختارها
 اي شرها **تنبيه** فيه عليكم بالبحار فان من اتقوا رطبا اياكم ولا ايقوا للملح الكثيره الذين انو لا يمانعوا في الاولاد
 والتسويق ارجى والنقص الحكمة والتسويق ارفع ايضا ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعنوسا والكعبة من فوقها اي هو مط
 عليها في السماء ومنه حديثه الاخر وصفته مكة والكعبة اهل تايو الدنيا مدد التايو جمع تيقه فصيله بمعنى مفعول من
 التسويق وهو ان تطلع الشئ وترفعه مكانه لترجي هذا هو الاصل وادبها ههنا البلاد لترفع بناها وشهتها في ههنا
تنبيه فيه انه لا يرى الحسن يوجب صيته في التمسك فاستعمل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في التمسك والتسويق
 الى قيام **س** ومنه حديث يثيل القرآن رجل اوفى في كل كان من حمله فحاله فاستعمله اي يقدم ويستعمله خصامه
 وحققا مضرب على الحال ومنه حديث ابي بكر ابنه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فركه الناس لكلمة
 ابيه قتل ابو بكر ومعه سيفه اي تقدم اليه ومنه حديثه الاخر بنو قاتان اب اي انه يحل له فاستعمل تقيها اي تقدم
 وحديث سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب بن ابي العلام الا كما ناتي المجلس فاستعمل وبنو بقره على صدمه اي تقدم
تنبيه فيه ما لا يدعى الجاهلية عواما منية اي من مومة في الشرع تجنبه مكرهه كما يجنب الشئ الذي يبرئ
 بالقرآن **س** ومنه حديث يثي لو كان للظلم عيون فافلكي في هؤلاء النبي لا طاعة له فبني ساري بدموا
 بنون كرمين ومنه ما يثي اتهام النبي كرم قوله تعالى اما المشركون نجس **باب التمسك مع التماس** ^{ازدع} في حديثهم
 لا تنت حديثنا شيتا انت كالبش يوث الحديث شيتا اذ انتبه يقول انفسى سارا ولا تطلع الناس على احوالنا
 والتبشيت مصدر يثبت فاجراء على ثبت يثبت بالكسر اشرع بما فيه من التماس اذ انتبهك وجدك كانه يقطر
 والتبشيت ان يشرع ويغير كبره لجه ويروى ثبت بالهمزة وقد تقدم **تنبيه** في حديثهم ان تركه مند قال الخطا
 لا ادري ما هو واره وند بالرائي اجمع في قوله قدح ويجوز ان يكون منط فابل الطاء والالتحج قال الزخري مند
 اي سكن وكروى بواي ابناء المودة وقد تقدم **تنبيه** في حديثه الى الحسن اذ انجأت فانث وفي حديثه اخر فاستش
 وفي اخره توبه فليس وفي اخره كايستشوق ثلثا في كلمة يستشون في ثبته بالكسر المنخط واستش يستعمل
 اي استشوق لما لم يستخرج ما في الانف فمشره وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف قال الازهر يروى فاش
 بالف مقطوعة واهل اللغة لا يجيزونه الصواب الى الوصل وفي حديث ابراهيم مبعود وصرفه في القوم هذا كهدش
 ونشركه لذل وكما يساوط الرطب الناس من العرق اذ هض ومنه الحديث فلما خلا سبي نثر لي ذابطي اراء
 انها كانت شاة تذل الاولاد عنه ولما نثر كثير الولد وفي حديثه اذ يروى فقم العذوبة شوي والرسعة

وہم ہر روز

٧ وذلك في العشر الأوسط من ايار وسقوطها مع الصبح
في العشر الأوسط هو

وفي حديث الجهاد لا تنزلهم على حكم الله فلا تعظمهم واعظمهم على حكمك فانك ربما تخطئ في حكم الله ولا تقى به فتأ
 ثيقال نزلت على الامم اتركه كانك كنت مستغنيا عليه مشرأ وفي حديث ميراث الجدران ابا بكر انزله اباي جمل
 في منزلة الاب واعطاه نصيب من الميراث وفيه نازلت ربي في كذا اي اجفته وسالته مرة بعد مرة وهو مفاعله من
 عن الامم من النزل في الحرب وهو مقابل الفتن وفيه اللهم اولى لك نزل الشهدا عند الله من الجرح والنواب
 ومنه حديث الدعاء ليت اكرم من نزل به وقد كن في الحرب **سنة** فيه كان نصلي من الليل فلا يمر بيته فيها تنزيه الله الا
 نزهه واصل النزه بعد تنزيه الله سبحانه عما لا يحسن عليهن النقايس **سنة** ومنه الحديث في تفسير سجدة الله هو
 تنزيهه اي ابعاده عالسبق وقد نزل به **سنة** ومنه حديث ابو هريرة ان ابي بكر بن عبد الرحمن بن العاصي **سنة** ومنه حديث عمر
 الجابية ارض نزهه اي بعير من البها والجابية قرية بدمشق وحديث عائشة صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فنزعه عنه فم أي تركه وابعدوا عنه ولم يملوا بالرحضة فيه وقد نزل نزهه **سنة** ومنه حديث ابا ذر **سنة** وفي حديث
 المعذب في قبره كان لا يستنزه من البراءة لا يستبرئ ولا يتطهر ولا يستعذ منه **نزل** فيه ان رجلا اصابته جراحة
 فنزى منها حتى مات يقال ترى منه ونزل اذا جرى وانقطع **سنة** ومنه حديث ابي عامر الاسدي انه رعى بكم في كربة فنزى
 منه فمات وقد كن في الحديث **سنة** وفي حديث علي رضي الله عنهما ان النعمي الحميري اخذ الخيل التي نزلت على النعمي بنزول
 التي انزلت وتروا اذا نزلت عليه وقد يكون في الاجسام والمعاني قال الخطابي يشبه ان يكون المعنى فيه والله اعلم ان الحميري اذا
 حلت على الخيل قلوعها وانقطع عماؤها وانقطت منافعها والخيل يحتاج اليها للدركوب والركض والطب والجهاد وارجاز
 الغنم والحج ما مأكول وغير ذلك من المنافع وليس يعمل شئ من ذلك فاجب ان يكون لها الكثير الانقاع بها **سنة** وفي حديث
 فنزى على سعد بن عدي وقوا عليه ووطؤه **سنة** ومنه حديث ابي بن حمزة هذا النمرى على ارضي فاضها هو فقل من النمرى
 ولا تنزل ولا تنزى ايضا تنزع الانسان الى الشر والحديث الآخر تنزى على الفضاء فقصي غيره علم وقد كن في الحديث
باب النوب مع السيرة **سنة** فيه مرجح ان ينساء في اجله فليصل رحمه النساء الناضج يقال انزل النسي
 نساء وانسائه انساء اذا اخرته والنساء الاسم يكون في العلم والدين ومنه الحديث صلة الرحم مثرة في المال منقاة
 في الانهي مفعلة منه اي مظنة له وموضع ومنه حديث ابن عوف كان قد انسى في العمر **سنة** وحديث علي رضي الله عنه
 من سرة النساء ولا نساة اي اخبر العمر لبقاء **سنة** ومنه الحديث لا تستنسوا الشيطان اي اذا ادمت عملا صالحا فلا
 تخرجوه الى غير ولا تستهملوا الشيطان يريد ان ذلك مهلة مسئلة من الشيطان وفيه اما الدنيا وفي المنسنة هي
 البيع الى اجل معلوم يريد بيع الربويات متفاضلة مع النفاض جابر بن ابي انس بن النسي **سنة** وفي حديث عمر بن
 فان الرمي جلادة واذ اريتم فانسوا بالخير وبرؤى تنسوا اي تاكلوا خير او تبت اذا ما خربت **سنة** وفي حديث ابي
 كانت النساء في كفرة بالضم وتكون البسبب النسي الذي ذكره الله في كتابه من اجل النسي من بعض ما الى بعض **النسي**

১৮৮৩ খ্রিঃ ১২ মার্চ ১৯

6
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

515

251

محرر

فان كنت نشجتها جدي أي فلك من الخضر والشمس القليل والنشج لا يزال إذا شئت ولم تر **س** **نشد**
فيه ولا تحل لقطتها الا لشد يوشد نالضالة فاننا نأشدها واطلناها واشدها فانما نشد اذا عرفت ما منه
الحديث قال رجل يمشي ضالة في المسجد انما الناس غيرك الواحد قال لا تاديبا له جث طمأنينة في المسجد
وهو النشد رفع الصوت وقد نكر في الحديث **س** وفيه نشدك الله والرحم أي ساكنك بالله وبالرحم يوشدك الله
وانشدك الله والله وانشدك الله والله أي ساكنك وأقم عليك ونشدته نشدة ونشدنا نأشده ونشدنا
أي مفعولين أمالة بمنزلة دعوت حيث قالوا لنشدك الله بالله كما قالوا دعوت زيدا وبيننا ولا نهم مفعول في
فانما انشدك بالله خطأ ومنه حديث قلة نشدت عليه لانه الصخرة أي طينته وفي حديث أبي جبر الا انشدا
كلها كثر اللسان فقول لنشدك الله فينا النشدة مصدر كما ذكرنا وما نشدنا فقلنا صنف منها الناء واقامها
مقام الفعل وقيل هو بناء من جعل كقول الله وعمر الله وان لم ينشدك ولكن زعم الخليل ان هذا مفعول ثان
ولعل الروي قد خرفه عن نشدك أو ادسبوع والخليل فله عجيبة في الكلام لا عذره اوله يلفظها بحجة في الحديث
فخذ في الفعل الذي هو انشدك ووضع المصدر موضع مضافا الى الكا الذي كان مفعولا اول ومنه جبري غمان
فانشد له رجال أي جابره يوشد به فاشد به وانشد له أي ساكنه فاجابني وهذه الالف تسمى الف الالف فوط
الرجل اذا جازوا قسطا اذا عدل كما ان اجبه وهذا ان النشد وقد نكرت هذه اللفظة في الحديث كغيرها على اختلاف
نصها **س** **نشد** فيه انه قيل عن النشدة فقال هو من عمل الشيطان النشدة بالضم صر من الرقية والعلاج
يعالج به من كان يظن به مضافا من النشدة لا ينشده عنه ما حرم من البدء أي كشف وبنا وقال
الحسن النشدة من النشور وقد نشدت عنه نسيب ومنه الحديث فلعل طبا اصابه فشره بقل اعني برب الناس رفاة
والحديث الآخر لا تنشد وفي حديث الدعاء لك الحيات والمملوك النشور يقال انشريت بنشور
اذا عاش بعد الموت وانشد الله أي احياه ومنه حديث ابراهيم عليه السلام ان الله احياه من النشور وهي
المقدسة من الشام يحشر الله الموتي يوم القيمة وهي ارض المحشر **س** ومنه الحديث رضاء الاما انشد العظم
وانبت اللحم أي شدة وقواه من الانشاد الاحياء ويروى بالزلة وفي حديث الرضاء فاذا استندت واستندت خيرا
حظا يا وجهك وفيك وخيا ستمك مع الماء قال الخطابي المحقق استندت بمعنى استندت فان كان حقا
فهو من تشا الماء وتفرقه **س** ومنه حديث الحسن بن مالك انشدك الله انشده عند الوضوء وقيل يقال
جاء القوم نشرا أي متنبئين متفرقين ومنه حديث عائشة قد نذر الاسلام على غيره أي نذرنا النشدة الى حاله
التي كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله اذ نذر امرأته وكهاينة اينما ياه وهو فعل بمعنى مفعول وانما لا يخرج في
الاقال من النشور ضد القوي يروي بالباء المحو والسير المهملة **س** وفي حديث معاذ ان كل نذر ارض لم يعلمها

من النشور ضد القوي يروي بالباء المحو والسير المهملة

صالحها

صالحها فانه يخرج عنهما على نشرها انما تكون ما خرج من نباتها وقيل هو الكلاء اذا بسط اصابه مطر
في آخر الصيف فاحضر وهو روي للراعية فاطلقه على كل نبات تجب الزكاة **س** وفي حديث معوية انه خرج ونشده اما
والنشر ان تكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك منه **س** وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشر ولا يخصف
هو الميزر سمي لانه ينشر ليوثر به **س** وفيه لا رضاء الا انما انشر العظم أي رفقه واعلاه واكبر حجمه وهو من النشر
المرتفع من الارض ونشر الرجل ينشر اذا كان قاعدا فقام ومنه الحديث انه كان اذا اوى على نشر كبري ارفع على
في سفره وقد سكن السنين ومنه الحديث في خاتم النبوة بضعة ناشرة أي قطعة لحم مرتفعة عن الجسم ومنه الحديث انه
رجل ناشر الجبهة أي رفعها وقد كثر في الحديث ذكر النشور بين الروييين يقال نشرت المرأة على زوجها مني ناشر
وانشدة اذا عصت عليه وخرجت عن طاعة ونشر عليها زوجها اذا جفاها واضربها والنشور كراهة كل واحد منهما
صاحبه وسو عشره له **س** **نشد** فيه انه لم يصدق امرأة من اهل بيته عشرة اوقية ونش النش نصفه لا وفيه
وهو عشرين درهما والاوقية اربعون فيكون الجميع خمسمائة درهم وقبل النش يطلع على النصف من كل شيء **س** وفي حديث
البيهقي اذا نشر فلا تشرب أي اذا اعلات نشرت النشور نشيشا ومنه حديث النهدي انه كره لمتي في عناء زوجها الذين
الذين ينشرون الرجال أي يطيبون ثيابي في القدر مع الرجال حتى ينش **س** ومنه حديث الشافعي ارضاه في صفة الادهان
مثل البان المنشور بالطين **س** ومنه حديث عطاء شغل العارية فرت في الشمس لدا بالليل من قال ينش ويدع به ان
تقنع نفسك أي يخطو ويراد بالاصل الاول **س** وفي حديث عمارة كان ينش الناس بعد العشاء بالذرة أي يثوبهم الى نومهم
والنشل الشف الريش وروي بالسين وهو السوق الشريد وقدم **س** وفي حديث الاخضر نزلنا سبعة نشاشة يعني
المعصرة أي نزارا نزلنا لان السبعة نزلنا بها فينش يعني نزلنا وقبل النشاشة التي لا تحيق ثراها ولا ينبت مرعا
س **نشد** فيه حديث السحر كما انشط مفعول أي حل وقد نكر في الحديث وكثيرا ما يحكي في الرواية كما انشط مفعول
وليس يصح يوشد العقد اذا عقدتها وانشطها اذا حللتها **س** ومنه حديث عوف بن مالك رايت كاس سباس
السماء دلي فانشط النبي صلى الله عليه وآله فاعيد فانشط ابو بكر وجب الى السماء ورفع اليها انشط الدلو
من النبي انشطها اذا جرت بها ورفعها اليك **س** ومنه حديث ام سلمة دخل عليها عمار وكان اخاها من الرضاء فنشط
زبيب من حجرها ويروي فانشط **س** وفي حديث ابو الهيثم ان دججنا النار وعفاربها فقال وان لها نشطا وسبا
وفي رواية انشأ به نشطا أي سعا سيرة واختلاص يوشد به الحجة نشطا وانتشطه وانشأه بمعنى طفق
واضد **س** وفي حديث عماره باع رسول الله صلى الله عليه وآله اعل المنشط والمكره المنشط مفعول من الشاطون
الامر الذي ينشط له وتحف اليه وتؤثر فله وهو مصدر بمعنى الشاط **س** **نشد** فيه لا تجلوا بغيره وجه الميت
حتى ينشع وينشع النشع في الاصل الشيع حتى لا يبلغ به الغشي انما يفعل الانسان ذلك نشق الى شئ فاني

اشادهم المصالحهم وخصيت ابي مالك النبي صلى الله عليه وآله عن التوبة النصوح قال هي الخصال التي لا يعاود بعدها الذنب وضول من ائمة المبالغة يقع على الذكر والانثى فكان الانسان بالغ في نفسه بها وقد ذكر في الحديث ذكر النصوح والنصيحة **نص** فيه كل مسلم عمر اخوان نصير له اي هما اخوان يتناصران ويتعاقدان والنصيحة فعل بمعنى فاعل او مفعول لان كل واحد من المتناصرين ناصر ومنصور وقد نضره بضره نصرا اذا اعانه على عودته ونشده ومنه حديث النصف المحرّم فان نضره حرم على كل مسلم حتى اذا بقى يلبسه قبل لبسه ان يكون هذا في المضطر الذي لا يجد ما ياكل ويخاف على نفسه التلف فله ان ياكل من مال اخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه ضمان **فيه** ان هذه النكاحات تنزل من كعب اي تطهرت الارض فهي مضمونة اي مطهرة وضارفت البلد اذا اعانته على الخصب والنبات وقيل هذا الخبر لاجاء في قصته خرافة وهم يسمون حين قبلتهم في قرش في الحرم بعد الضلع فيرمي على وارثهم من مشر ايقان هذه النكاحات تنزل من كعب يعني ما فيها من البركة فيمنع من النضر والموت **وفيه** لا يؤمنكم انصر الى خلف كذا فسر في الحديث **نصوص** فيه انه لا مدفع من انتشار العرق فاذا وجب في نص النضر التحريك حتى يستخرج أقصى سبل النافة واصل الفضل في الشئ وغايته ثم يرمي به ضرب من السيل سريع **وفيه** حديث ام سلمة لعائشة ما كتبت قايلا لو ان رسول الله صلى الله عليه وآله عارضك ببعض الفلوات ناصئة فلو صام من مئيل الى ناقة لها في السنين **وفيه** حديث علي رضي الله عنه ابلغ النساء نص الحقائق فالفصبة اولى الى اذا بلغت غاية البلوغ من سنم الذي يصلح ان تحاقق وتخالص من فضله فاعصمها او في ثمنها **وفيه** حديث كعب بن الجراح عن روف في الا ناض على العذبة الى استقصى عليه في السؤال والحساب هي مفاعلة منه وروى الخطابي عن عوف بن عبد الله مثله **وفيه** حديث عمر بن دينار ما رأت رجلا انض للمحدث من الزهري ارفع له واسند **س** وفي حديث عبد الله بن زبارة انه تزوج بنتا شابة فلما نصفت لهندي لبطفها اى اعدت على المنصة وهي باكرت سربا لمفس وقيل هي فمخ الميم المحلة عليها من قولهم نصفت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض كل شئ اظهره فقد نصفته **وفيه** حديث من نضرهم اى يخرج رايهم ويظهره ومن قول الفقهاء نص القرآن ونص السنة اى ما دل ظاهرهما على الاحكام **س** وفيه المدينة كما لا يخفى ختمها ونصع طينها اي طهرها ويزود بضع طينها اي يطهر ويروي بالماء والصابون والجمجمة وقد تقدم وفي حديث الافك وكان سبر النساء بالمدينة قبل ان يبنى الكعبة في الدور المناصع المواضع التي تخلى فيها لقضاء الحاجة واصرها نصع لانه يبرئ اليها ويظهر في الا زهري اراها موضع محصن خارج المدينة **وفيه** الحديث ان المناصع صغير الفخ طاج المدينة **نصف** فيه النص نصف الايمان اراد بالصبر والورع لان العبادة شتان منك وورع فالتك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه وانما نهت عن النص لان النص نصف الايمان **وفيه** ان احدكم انما اتقى ما في الارض ما بلغ مراحمهم ولا نصيفه هو النصف كما عشرين في العشر ومثله

ي

و

في حديث عبد الله بن زبارة انه تزوج بنتا شابة فلما نصفت لهندي لبطفها اى اعدت على المنصة وهي باكرت سربا لمفس وقيل هي فمخ الميم المحلة عليها من قولهم نصفت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض كل شئ اظهره فقد نصفته

البركة

ابرا كع لم يعلمها ثم ولا نصيف **و** وفي نسخة النحر والنصيف احدهما خير من الدنيا وما فيها هو النحر وقيل النحر في حديث عمر مع زبارة بن روح من القليلة الى النصف منها يفرج السن من ثم النصيف بالسكر تصانف وقد انصف بين حصصه ينصفه اضافاً ومنه حديث علي رضي الله عنه ابلغوا ابني وبينهم نصفاً اي اضافاً وفي حديث ابراهيم بن الحارث السعدي والنواصف جمع ناصفة وهي الصخرة ويروى الناصف وقد تقدم وفي حديث كعب بن النضر ان ذراع عيط نصف **و** النصف بالتحريك التبيين الشابة والكملة ومنه الحديث حتى اذا كان بالنصف الى موضع الوسط بين المصنفين ومنه حديث الشايع حتى اذا انصف الطريق اثنان الموت اى يبلغ نصفه ويؤلف نصفه ايضا وفي حديث داود عليه السلام دخل المحارب اعد نصفه على الباب المصنف كبر الميم الخادم وقيل يفتح نصفه الرجل ضافة اذا حرمته ومنه حديث ابراهيم بن عماري نصف فرغ ثيابي من غلبي **نص** فيه من كتابه فقال نصبت هذه نصرتي كعب اقلت من قولهم نصل عينا اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب يروي في نصبت اى قصد المطر وقد تقدم وفيه انهم كانوا يسمون رجلا منصل الاسنة اى يخرج الاسنة من اياها كانوا اذا نزل جرب نزحوا اسنة الزناح ونصال السهام ابطالا للفتا فيه وقطعا لاسباب الفتى لحرمة فلما كان سببا لذلك سمي بفتل السهم نصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نعت سهمه **و** منه حديث في معنى وان كان لرجلك سنان فانصه الى نزعته وفيه حديث علي رضي الله عنه ومن ربحكم فقد ربح يافوق ناصل الى سهم منكمه الفوق الاصل فيه بفتل السهم اذا خرج من النص وفضل ايضا اذا ثبت فضله في الشئ ولم يخرج من رايه **و** منه حديث ابي سفيان فامطو قد ذ السهم وانصل وفيه من نصل اليخ فمقبل اليخ من زينة واعذر اليه **و** منه حديث النخعي في مقام الغام العدوى يومئذ وقد قام على صلبة نصيلا النصيل حجر طويل من ملك قد سبل وذراع جمع نصل **و** منه حديث حذاف فاصابته نصيل حجر **نصوص** وفي حديث ابي بكر دخل عليه هو يعضن لسانه ويقول ان هذا اوردني لموارد اى يخرج كعبه بالصاد والاضا معا ومنه قولهم حية نصناض ونصناض الذي كثر تحريك لسانه وقيل اذا كانت سرعة التلوي لا تثبت **وفيه** وفي حديث آخر ما يعضن لسانه اى ما يحركه **س** وفي حديث عائشة مشك عن الميت يبرح راسه فقال علام ميتكم بفتل النصيلا نصوا اذا امردت ناصيته ونصفت الماسطة المرأة ونصفتها فتصفت ومنه الحديث ان زينب سلبت على حرة ثلثة ايام فامها رسول الله صلى الله عليه وآله ارضقها ويكحل اى يبرح شعرها ارضقها فيخزها التاء تخفيفا **و** منه حديث ابراهيم بن الحارث لما اراد الطريق لولا اني اكره لمصونك اى اخذت بيتك ولم ادعك تخرج **و** منه حديث عائشة لم يكن واحد من نساء النبي صلى الله عليه وآله تناصيني غير زينب اى تناصيني وتباريني وهوان ياخذ كل واحد من المتناصين بناصيته **س** ومنه حديث مفضل بن عمر في رايه فتناصياى تواضيا النواصي **وفيه** حديث في المشاعر نصية من هذا من كل حاضر وباء النصية من نصي من القمى او يخاف من

بواصدهم وهم الرؤس والاشراف ويقال للثوب ما ناصح كما يولل اشباع اذ نابت وقد نصبت من القوم رجلا اي احترته
وفي الحديث رايته قبل الشهادته حتى نبت عليها التصبي هو نبت سبط ايض من افضل الرعي **باب الثوب مع القفا**
نصب فيه ما نصبت البحر وهو حوت فان فكلوه يعني حوت البحر اي نزع ماؤه ونشف نصبت الماء اذا غادر ونفد
ومن حديث الارز بن قيس كذا على شاطئ النهر بالاهواز ومن نصبت الماء وقد استعان للمعاني ومن حديث ابي بكر
نصب عمر وصاحبه اي نفد عمره وانقضى **من نضب** في حديث عمر فترك صبيته صغيرا ما ينحني كراعا اي ما يطحن
كراعا العجم وضعفهم يعني لا يكونون انفسهم خدعة ما ياكلونه فكيف غيره وفي رواية وما استنصب كراعا وكراعا
يد الشاة **منه** حديث لقمان قريب من نصيب يعني من في النصيب المطبوخ فيل يعني مفعول اراد ان ياكلها يطبخ
الافه المنزل وطول كنه في الحكي وانه لا ياكل الا كل ما ياكل من عجمه الا ان ياكل من غزلوا صا
نضج فيه ما يسقى من الزرع نضجا فيه نصف العشر ما سقى بالروابي والاستقاء والنواضح الابل التي يمتقي
عليها واصرها ناضج ومنه الحديث اني جئت فقال ان ناضج يعني في ذلك قد ابلوهم ويجمع ايضا على نضاج ومنه الحديث
اعلفه ناضجا هكذا جاء في رواية وفسره بعضهم بالزيت الذي يكون في الابل والاعلان نضاج والابل نواضح
ومن حديث معوية قال الا نضار وقد قدروا على ما نضج ما ضلت نواضحكم كان يقرعونهم بذلك لانهم كانوا اهل
حوت وزرع وسقى قد ذكر في الحديث معوية او يجمع **فيه** من الثوب العشر النضاج بالماء وهو ناضج قبل ان
يرسله فيوشن هذا كبره بعد الرضعة لينفي عنه الوسوس قد نضج عليه ونضجه اذا شفه عليه ومن حديث عطاء
وسئل عن نضج الوضوء هل يتحرك ما يتشش منه عند الوضوء كالنشره ومن حديث قتادة النضج من النضج يريد
ما ضايف نضج من البول رشاش كرو من الابر **منه** انه قال للامة يوم اهل النضج اعاد الخيل الان في حلفنا
اي هو هم بالشباب بنضجهم بالبلل اذ اوعدهم وفي حديث هبة المشركين كما ترون من نضج الليل وفي حديث الاحرام
نضج محرم ما ينضج طيبا اي يفرح من طيبه بالشرع وروى الخاء المعجمة وقيل هو كالنضج يعني له انزاله وهو اكثر
من النضج بالخاء المعجمة وقيل هو بالخاء المعجمة فيما نضج كالطيب والمهمله فيما نزل الماء وقيل هو بالسوء وقيل بالعكس
منه حديث علي رضي وجر فاطمة وقد نضج البيت نضوجا طيبا وهو في الحج وقد ذكر في الحديث وقد نضج النضج
بمعنى النسل والازالة ومنه الحديث نضج الدرع عجبته وحديث الحسن ثم نضجه اي نسله وفي حديث عطاء بن السوء
من نابل وناضح اي شئ ما يبدع على خيه **نضج** فيه نضج البحر ساحله النضج قريب من النضج وقد اختلف فيهما
انهما اكثر والاكثر له بالمعجمة اقل بالمهمله وقيل هو بالمعجمة الاثر يعني في الثوب والحج بالمهمله الفعل نفسه وقيل
هو بالمعجمة ما فعل فعلا بالمهمله من غير تهيؤ ومنه حديث النخعي لم يكن يرى نضج ابل باسا فيقول نشره وما تشش منه
ذكره الهروي بالخاء المعجمة **منه** في نصيب كمن كل نضاجة الذوق اذا حترت نضاجة اي كبر الماء فوارده

منه حديث عطاء بن السوء
منه حديث الحسن ثم نضجه
اي نسله وفي حديث عطاء بن السوء
من نابل وناضح اي شئ ما يبدع على خيه

اراد ان يفرق النافذة كثيرة النضج بالهوى **نضج** فيه ان جبريل عليه السلام اصبح لكل كان تحت نضله من التحريك
النسر الذي تنضد عليه الشياخ اي يجعل بعضها على بعض وهو ايضا ما عاى البيت المنضود **منه** في حديث ابي بكر النضج
نضاجا ليدناج اي الوسايد واحدا نضيجة **منه** حديث سرفق شجرة نضيجة نضيجة من اصلها الى فرعها اي ليلها سرفق
بارزة وبكها منضجة بالهوى والثمار منسفلها الى اعلاها وهو فعل بمعنى مفعول **نضج** فيه نضج الله امره سماعا
فوعاها انضج ونضج وانضج اي نعمه وبره وبها التحفيف والتشديد من النضارة وهي في الاصل حن جده والبرق
وانما الله حن جده وقدره ومنه الحديث قال ان معشرنا يرضونكم الله لا تقوى على ان كان حال النساء عندهم عبا
يعايرون به **منه** في حديث عامر الجول رايته قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم عند انس وهو قدح عريض من نضار
اي من نضار وهو خبز ممر وقيل هو الاثر الذي يري للون وقيل النضج وقيل الخراف والنضار الخالص من
كل شئ والنضار الذهب **وقيل** النضار خبز خبز **منه** حديث النخعي بالسن شرب في فوج النضار
نضض في حديث عمر كان ياخذ الكرم من ناض المال هو ما كان ذهبا ونضضة عينا او قرأ ونضض المال ينض اذا تحل
نقد ابدان كان متاعا **منه** حديث خنزة صفة ما قد نضض من ماله اي احصل وظهر من اثمان استقهم وغيره
منه حديث عكرمة في السريكين اذا اراد ان يتفرقا يقسمان ما نضض بينهما العين ولا يقسمان الدين كره ان يقسم الله
لان ربنا استوفاه احدهما ولم يستوفه الاخر فيكون ربا ولكن يقسمانه بعد القبض **منه** في حديث عمر بن الخطاب والماء صاحبه
المزادة قال المزادة نكاح نضض من المني اي تشق ويخرج منها الماء نضض الماء من العين اذا نبع **نضض** فيه انه امر
بقوم ينضضون اي يربون بالسهم بان نضض القوم وتناضوا اي موا السبق وناضله اذا رامه وفلان يفاضل
عقلان اذا رعى عنه رجلا ويحكم بغيره ودفع عنه **منه** الحديث بعد الكون وسعفا ففكر كفت اناضل اي اجدل واخام
واذفع **منه** حديث ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم بانه يترى محمد وما نطرا عن دونه وناضل **نضض**
في حديث ابي بكر دخل عليه وهو ينضض لسانه اي يحركه ويروي بالصاد وقد تقدم **منه** في ان المؤمن لينضض شيطانه
كما ينضض احدكم لغيره اي يهزله ويجعله نضضا لادبه التي اهل لها الاسفار واذ هبت لحمها ومنه حديث علي رضي
كلما تلو حاتم فليس المطي لانضضته ومنه حديث ابن عبد العز بن النضيم الظهر اي اهل القوم **منه** الحديث
ان كان احدا الى اخ نضض اخيه **منه** في حديث جابر وذكر عمر فقال نكح قومه والنضض فيهم اسمها اي اخذوا
مكنايه يقال نضض السيف عريه وانتضاه اذا اخرج **منه** في حديث الخراج فينظر في نضضه النضض نضض السهم وقيل
هو السهم قبل ان ينح اذا كان قد جأ وهو الى الله قد جاء في الحديث ذكر النضض بعد النضض وقيل هو من السهم ما
الذي والنضض قالوا انهم نضضوا كثر البرى والنضض فكانه جعل نضضا **باب النضج مع لطاء نطحه**
منه في حديث النضج او نطخان نطحا فان من بعدها ابا معناه ان فارس تقاوت المسلمين ثم اوتوا نضج ثم جعل نطحا

ويروى في الخبر لبيان معناه ومنه الحديث لا ينطق فيها غزالان أي لا يلتقي فيها انسان ضعيفان لأن النطاح
من شأن التيسر من الكفاش لا العنونة وهو إشارة إلى قصبة مخصوصة لا يجب فيها خلق وتزاع **نظرون** في
حديثهم لا ينطقون بآيت ان لا يغسل يدي السطر بقدر وقيل هو المبالغة في الطهور والتأني فيه وكل من
تأني في الأمور ودقق النظر فيها انطق من ينطق **نظف** فيه هلاك المستطوع من المتعقبات المغالوت في
الممكن باقتضى حلقهم ما خذ من النطق وهو النطق لا على من النطق ثم استعمل في كل شيء قولاً وفعلًا ومن حديثهم
لن تنال الجحيم ما علمتم الفطر ولم تنطقوا نطق اهل الدار أي تكلفوا العمل والفعل وقيل راد بها ههنا الكفا
من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل إلى العاد الأعلى ويستجيب لآيم ان يعجل الفطر يتناول القليل من الفطر منه
حديث ابن سعد اياكم والنطق والخلق فاما كقولهم هم قالوا راداً عن المبالغة في القول
المختلفة وان مرجعها إلى وجه واحد من الصور كما انهم لم ينفوا **نظف** فيه لا يزال الاسلام بين اهل
وينقص الشك واهله حتى يسير الزكبي المظنين بحج الشك والمذهب بسلامة الكثير والقليل نقطة ونقطة
انقص وقيل ان الماء الفلاني وماه البحر الذي يلي جبهه هذا جاء في كتاب الصوري والزعنفي لا يخفى في طريقة احد
يخفى عليه ويظنه والذلي في كتاب الصوري لا يخفى في طريقة احد
منه الحديث انما ينطق البكم هذه النطق يعني ماء البحر ومن حديث علي رضي الله عنه اهلها عند النطاف والافشا
يعني الابن والمأشنة النطاف جمع نقطة يريد انها اذا اوزنت على المياه والغلب عليها التزويج ومنه الحديث قال
لا يحيا به من صوف في آراء رجل نقطة في اداة راد بها ههنا الماء القليل وفيه سمي الموقوفة لقلة وجهها نقط
ومن الحديث تحيرون المظفكم وفي رواية لا تجعلوا نطفكم الا في ظهارة ورويت على استخارة ام الوليد وان تكون
صالحة وعن نكاح صحيح او لا يكون وقد ينطق الماء ينطق وينطق اذ انطق قليلاً قليلاً ومنه الحديث ان رجلاً اتاه
فقال يا رسول الله صلى الله عليه وآله اريد ان ينطق مني ماء عسل اي يقطر ومنه نسخة المصحح عليه السلام ينطق رأسه
ومن حديث ابن عمر حدثني عن حفصة بن اوس انها انطفت **نظوة** في حديث لقمان عن النبي صلى الله عليه وآله احموا حمي
بيتك المحرمين وخزائن علماء تحتمل النطق النطق جمع نطق وهي اعراض من جبال بعضها في بعض أي في خارج وواسط
منها شئت بالنطق التي تشد بها الناس صفة له مثلاً في ارتفاع وتوسطه في غير موضع وجعله تحته بمنزلة او
الحبال والادبيته مشقة والمهمين فعد أي حتى احمي شوك الشاهد على فضلك اعلاما كان من يستخفي في وفي
حديثهم اسمعيل اول من اتخذ للنساء المنطوق اسمعيل اتخذ منطوقاً المنطوق النطاق جمعة مناطق وهو نكس
المرأة فيها فترشد في وسطها بشي وترفع وسط ثوبها وترسله على اسفل عند معاناة الاشغال لا تكثر في
ذيلها **وبه** معيت اسماء بنت ابي بكر ان النطافين لانها كانت تطارق مظافاً في نطاف ومكان لها انطافان

منه الحديث انما ينطق البكم هذه النطق يعني ماء البحر ومن حديث علي رضي الله عنه اهلها عند النطاف والافشا

احفظها

احدها وتجل في الاخر الزاد إلى النبي صلى الله عليه وآله وهما في الغار وقبل شقت نظافهما نصفين فاستعملت لهما وجعل الاخر
سنداً لهما **وفي** حديث عائشة فمدت اليه من طاقهم فسقمتها واخترن بها **نظف** في حديث طيبان و
بصير النيطل النيطل الموت والهلاك والياء رابعة والصبر السحاب **وفي** حديث ابن المسيب كره ان يجعل نطل
النبيذ في النبيذ ليشتر بالنطل هو ان يوضع سداً في النبيذ وما صفا منه فادام سواه العكر والذرة عليه الماء ويط
بالنبيذ الطيب ليشتر يقال في الزيت نطلة ناطل إلى جرة وفيه سمي القدر الصغير الذي يوضع فيه الخمر او غيره ناطلاً **وفي**
نظف فيه كان بسنل من خيل من غفار فقال ما فعل الجمل الطول المظان هي جمع مظان وهو الذي يلقاه ويروي
النطاط بالثاء المشددة وقوله **نظا** في حديث طهفة في رضى عيلة النطاء النطاء البعد ويطر نطى بعيد وروى
المنطى وهو فعل منه **وفي** حديث الدعاء لا مانع لما انطيت ولا منطى لما سعت هو لغة اهل اليمن في اعطى ومنه الحديث
اليد المنطية حرم من التقى ومنه كتابه ليايل وانظروا النبيذ وقوله لعل اخر انطه كذا وفي حديث زيد بن ثابت كثر مع
النبي صلى الله عليه وآله وهو على كذا فدخل رجل فقال له انط اي مكثت بغير حديد وهو انهم زجر ليعلموا انهم انط
فيكون **وفي** حديث جابر عن ابي السطة هو علم الخيل من حصى بها وهي من النطو البعد وقد كثر في الحديث
وارحال الام عليها كادخالها على جارت وعاشا من النطاة وصف لها غلبت **باب اللون مع الظاء** **وفي**
نظف فيه ان الله لا ينظر الى صوركم واعمالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم معنى النظر ههنا الاختيار والرجوع والاعتداف
لان النظر في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض الكراهة وميل الناس الى الصون المحبة والاموال الفارقة والله
يقدر على شئ من الخلق فيعمل نظره الى ما هو اليسر واليسر هو القلب والعمل والنظر يقع على الحساب والمعا في مكان بالانها
نظر الحساب وما كان للجوار في قوله المعاني ومنه الحديث من ابتاع مصره فهو ينجى من الظن اي جبر الامر له اما الشا
البيع وروى انهما كان خيراً له واختاره قوله وكذلك جبر القضاة من قبل له قيل فهو ينجى من الظن يعني القضاة الذين
انهم اختاروا له وكل هذه معان لا صواب **وفي** حديث عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله انظر
الى وجه علي عبادته قبل معناه اعلم ان كان اذ امرت قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم
هذا الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتى لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتى فكانت رؤيته عليهم على كلمة التي
وفيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وآله عليه ولم يراه مرة نظراً في كنه وهو نظره في قرارة والمرأة كاطمة بنت
وكانت متزوجة وقد قرأت الكتاب قبل هي خف ورقة بن نوفل وفيه انه رأى جارية بها سبعة فقال ان بها نظراً
فاستقر لها اي بها عين اصابتها من نظر الجحش وصحى منظور اصابتها العين **وفي** حديث ابن سعد لقد عرفت
انني كان رسول الله صلى الله عليه وآله يقوم بها غير سوء من الفضل النظار يجمع نظره وهي المنى والسنة في الاشكال
والاخلاق والاقوال والافعال اراد استنباه بعضها ببعض في الطول والنظر المنى في كل شئ وقد كثر في الحديث

وامكنكم

منظر ونظافون في وجهه
نور فاستنير الى ان يستنير بها
وتعطيه مائة من الذهب فايق

الف

[illegible]

أي زادوا فضلا **وَأَحْسَنَ** إلى الوافق أي زدت على الإغنام وقيل معناه صال إلى الغنم ودخا فيه كما يقال مثل إذا دخل
 في السخال ومعنى قولهم انزع عن فلان أي صرت إليه **نِعْمَةً** **س** فيه من توصلا للجمعة فيها ولم الفعل والخصلة هي
 الخذف المحض صير بالرجع والباء في فيها متعلقة بفعل ضمير أي هذه الخصلة والفعله بمعنى الوضوء يقال الفصل قيل
 هو الرجوع إلى السنة أي إلى السنة الماضية فاضمر ذلك **س** ومنه الحديث نعم بالمال أصله نعم فأقم وشره وما غير صوفيه
 ولا موصولة كأنه قال نعم شيئا المال والباء زائدة مثل زاد بها في كفى بالله حسيبا ومنه الحديث نعم بالمال الصالح الخ
 الصالح وفي نعم لعان أمتهما أكمل العون وسكون العيون ثم فتح النون وكسرها **س** وفي حديث قتادة عن
 رجل من خثعم قال نعمت إلى النبي صلى الله عليه وآله وهو بمنى فقلت له انت الذي نزعناك بني فقال نعم وكسرها **س** وفي حديث
 في نعم بالفتح التي للحجاب قد روي بها **س** وقال أبو عثمان النهدي لما خرج فقلت نعم فقلت نعم فقلت نعم فقلت نعم فقلت نعم
 العيون **س** وقال البعض ولد النبي ما كنت أسمع شيئا من قبس يقولون إلا نعم بكسر الهمزة **س** وفي حديث أبي سفيان
 حين أراد الخروج على أحد كتب على سم نعم وعلى الآخر لا واجابها عند رجل فخرج منهم نعم فخرج إلى أحد فقاما على الغر على أهل
 وقال الله اعلى رجل قال أبو سفيان نعم فقال نعم أي تركها فصدق في قولها وانفرا واجاب بنعم
 وفي حديث الحسن إذا سمعت قول أحسناف وريد الصاحبه فان وافق على نعم ونعمة عين أخبره ووروده أي إذا
 رجلا يحكم في العلم بما استحسنه فهو كالراعي إلى مرقه وإخائه فلا يفعل حتى يخبر صله فان لديه حبل لعل واجبه
 الإخاءة ومروته قاله نعم ونعمة عين أي نعمة عين يعني أقر عينك بطاعتك واتباع المراد نعمة عين أي نعمة عين
 أقر عينك بطاعتك واتباع المراد نعمة عين ونعم عين ونعمي عين **س** وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
 ما فعلت لك أي ما الذي عملك اليسا وأومك علينا وأما وذلك لمن يفرج بلفائه كأنه قال الذي استرنايك وأخرنا
 وأقر عيننا بلفائك ورؤيتك وفي حديث عطف قيل نعم الله بك عينا والله لا ينعم بأحد عينا قال الزحمر في الذي
 منع منه مطرف صحح فيصريح في كلامهم وعينا نضب على العيون بالكاف والباء للمتعبدة والمعنى نعم الله علينا أي نعم
 عينك فأقرها وقد روي عن الحارث ويوصلون الفعل يقولون نعم الله علينا وأما نعم الله بك عينا فالألف زائدة
 لأن الهمزة كافيه في التعبدية تقول نعم زيد عينا ونعمه الله عينا ونجودان يكون من نعم إذا دخل في الغنم فيدعي بالباء
 قاله لمطرف فالحال البنية أن تصاب المميز في هذا الكلام في المعامل فاستغظه تعالى الله أن يوصف بالحقس على كبر
 كما يقولون نعم فجعل الأمر عينا والباء للمتعبدة في أن الأمر في نعم الله بك عينا أكد ذلك **س** وفي حديث ابن زيد بن
 أبي هريرة لا وقرناك لغامتهم الجماعة فقرأ **س** نعم في حديث ابن جابر رضي الله عنه آدم روي عن أبي هريرة
 بنها السحاب نعمان جبل بقرعة وعنه وأضافه إلى السحاب لأنه ذكر في قوله لعنه **س** نعم في حديث عمر رضي الله عنه على قوم
 منهم أنهم أي على علمهم بقرعة على الضم لا إلا عتبه به وبجته عليه وبقرعة عليه أي مشروبه **س** وفي حديث أبي هريرة

منه عا

يُجْعَلُ عَلَى الْمَرْءِ كَرَمُهُ اللَّهُ عَلَى بَيْتِي يَعْصِي قَوْلِي حُكْمُهُ اللَّهُ بِأَمْرِهِ عَلَى بَيْتِي لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى مَنْ قَتَلَ جُرْأَمَ الْيَهُودِيِّينَ قِيلَ
أَنْ لَيْسَ وَفِي حَدِيثٍ شَدِيدٍ أَوْسَى بَأَعْيَابِ الْعِبْرَانِ اخْوَصْتُ أَخَافُ عَلَيْكُمْ الدِّيَارَ وَالشَّهْرَةَ الْخَفِيَّةَ وَفِي رِوَايَةٍ بَأَعْيَابِ الْعِبْرَانِ
لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ نَعْمًا وَقَبْلَهُ أَدَاةُ مَوْتِهِ وَآخِرُهُ إِذَا دُعِيَ قَالَ لَوْ كُنْتُ فِي نَعْمًا لَأَنْتَهُ أَوْجُهُ أَصْرُهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَعْمٍ وَهُوَ
كَصَفِيٍّ وَصَفَايَا وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ اسْمُ جَمْعٍ كَأَجَاءَ فِي آخِيَةِ أَخَايَا وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَعْمٍ نَعْمًا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَنَعْمًا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ
الْعَرَجِيُّ هَذَا وَقَدْ كُنْتُ مِنْ مَالِكُ بْنُ أَبِي بَرْدٍ الْمَرْبِ وَهَلَكْتُ وَالنَّعْيَانُ مَصْدَرٌ مِنْ نَعْمٍ وَقِيلَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ نَاعٍ كَرَعَ وَخَلَا
وَالْمَشْهُورُ فِي الْعِبْرَانِ أَنَّ الْمَرْبِ كَانُوا إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ شَرَفُوا وَقِيلَ نَعْمًا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ أَلَهُمْ يَقُولُ نَعْمًا فَلَا نَوَابِغَاءَ
الْمَرْبِ هَذَا هَلَكْتُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
يُقُولُ رَأَيْتُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
نَعْمًا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
نفس قِيلَ قَالَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
وَيَجْمَعُ عَلَى نَفْسَانِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضَى جَاءَتْ أُمُّهُ فَقَالَتْ أَنْ نَفْسًا يَأْتِي جَارِيهَا فَقَالَتْ كُنْتُ صَادِقَةً رَجَمْنَاهُ وَأَنْ كُنْتُ
كَاذِبَةً جَدُنَا فَقَالَتْ رَدُّوْنِي إِلَى هَلِي عَيْرِي لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
فِيهِ أَنَّهُ مَرْبِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
الضَّعِيفُ الْحِكْمَةُ النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَفِيهِ أَنَّهُ قَالَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
مُنَادِيَهُ فَلَمْ يَجِبْ فَقَالَ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
وَفِي حَدِيثٍ سَلَامَانَ فِي خِطْبَةِ النَّبِيِّ إِذَا الْخَامِسُ فِي نَاعِضٍ كَقِفَةِ الْإِسْرَافِ وَرَوَى فِي نَعِضٍ كَقِفَةِ النَّعِضِ وَالنَّاعِضُ
الْكُفُّ وَقِيلَ هُوَ الْعَظْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي عَلَى طَرَفِهِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ بَنِي حَرَسٍ نَظَرْتُ إِلَى نَاعِضٍ كَقِفَةِ سَوَّلَ اللَّهُ صَلَاحَهُ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ بَنِي حَرَسٍ نَظَرْتُ إِلَى نَاعِضٍ كَقِفَةِ سَوَّلَ اللَّهُ صَلَاحَهُ وَفِي رِوَايَةٍ يَوْضَعُ عَلَى نَعِضٍ كَقِفَةِ سَوَّلَ اللَّهُ صَلَاحَهُ
إِذَا تَحَرَّكَ وَنَعِضُهُ إِذَا تَحَرَّكَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَاحِدٌ نَعِضٌ بِأَسْمَاءٍ كَمَا يَسْتَفْهَمُ مَا يُولِيهِ أَيْ تَحَرَّكَ وَيَمِيلُهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ عُمَرَانُ
سَلَكْتُ بَنِي نَعِضٍ أَسْنَانِي أَيْ قَلْبِي وَتَحَرَّكَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَاحِدٌ نَعِضٌ بِأَسْمَاءٍ كَمَا يَسْتَفْهَمُ مَا يُولِيهِ أَيْ تَحَرَّكَ وَيَمِيلُهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ عُمَرَانُ
وَفِي حَدِيثٍ صَلَّاهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثٌ عَلَى رَضَى كَانَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ
أَحْسَنُ مَسْبَلِكُ الذَّهَبِ لِقِصَّةِ النَّعِضِ وَالنَّعِضُ خَرَانٌ وَمَا كَانَ فِي الْعُكْرِ نَعِضٌ وَنَعِضٌ مَسْبَلِكُ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ
نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ فَقَالَ هُوَ نَعِضٌ لِبَطْنٍ
إِلَّا بَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بَعْدَهُ فَلَا نَوَابِغَاءَ
نفل مِنْهُ رِجَالٌ نَظَرُوا إِلَى رَجُلٍ نَفْلًا فَتَقَفَتْ الْعَيْنُ بِالنَّفْلِ فَتَقَفَتْ الْعَيْنُ بِالنَّفْلِ فَتَقَفَتْ الْعَيْنُ بِالنَّفْلِ فَتَقَفَتْ الْعَيْنُ بِالنَّفْلِ

اذا عفن وتقرى في الباع فيفسد ويهلك **سرفا** فيه انه كان يناعي في جباهه المناغات المحادة وقد نا
 الام صبيها لاطقة وشاعلة بالحادة والملاعبة **باب النون مع الفاء نقه** فيه ان روح القدس نقه
 في روي عن جبريل عليه السلام اي وحى والقي من النفس بالفم وهو شبهة بالنفخ وهو اقل من النقل لان النقل لا يكون الا بوجه
 شئ من البرية ومنه الحديث عن الله منقبه ونقبه جاء تفسيره في الحديث انه الشرا لا ينقب من الفم **ومنه الحديث**
 انه قوله المعوذتين على نفسه ونقب **ومنه الحديث** ان ربيب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله انقبها المشركون
 بعيرها حتى سقطت فنفت الدماء مكانها والقت ما في بطنها اى سال منها **س** وفي حديث المعذرة مينات كا
 نفات اى نفث لبنات نفثا قال الخطابي لا يعلم التفات في شئ غير النفث ولا موضع له ههنا فقلت يتجهل انه شبهة
 كثره بجها بالبنات بكثرة النفث وتواتره وسرعته **س** وفي حديث الجاني والله ما يروى عن عيسى عليه السلام من هذه النفا
 من سوا هذا يعني ما يستطعن من البراءة فيقنع صاحب **نقح** في حديثه فيله فاستجبه منه الاربى وثبت
 ومنه الحديث فاستجى الربا اى ثراها **س** وفي حديثه ذكر فندس فقال الا ولى عند الآخرة الا كفجه اربى اى
 كوثنه من مجبته بريد تليل مدتها **س** وفي حديثه استضعفين بمكة ففتح بهم الطريق اى من فجاؤه ونفج
 اذا جاءت بغتة **س** وفي حديثه سراط الساعة انتفاخ الالهة روي الجهم من انتفخ جنبها البعير الرفعوا عظما
 خلقه ونفث النفث فانتفخ اى من نفثه وعظمته ومنه حديثه على رضى **س** فاجا حنينة كني عن العظام والتكبر والجداء
 وفي حديثه عثمان ان هذا الججاج النفاخ لا يدري ما الله النفاخ الذى يتدح بما ليس فيه من النفاخ الارتفاع **س** وفي
 صفة النبي كان في الحقة عظم العجز وهو ضم النون والفاء **س** وفي حديثه اى كان كان يحل الالهة فيقول فيفهم البذل
 الانتفاخ ابانة الله عن الصريح عند الحجة قوله الرخوة والاباء الصافة بالصرح حتى لا يكون له رغبة **نقحه** فيمكن
 مم المقولون الامن ففتح فيه عينه وسماه اى ضرب يده في العطاء انتفخ الصرب الربى ومنه حديثه سماه قال رسول الله
 انتفخ وانتفخى ولا تحصى في حق الله عليك **س** ومنه حديثه سراج اى اطل النفاخ اى ارفع الدابة برجلها وهو من كان لا يدرى ما
 شيئا ومنه الحديث ان جبريل مع حال ما نافع عنى **س** فم المناخعة والمكاخعة المدافعة والمناخبة ونفث الرجل
 بالسيفت والتهديد بريد المناخعة هجاء المشركين ومجاوبهم على شعارهم **س** ومنه حديثه على رضى **س** وفي حديثه نافع
 بالطوى فافانوا باليؤوف واصله ان يقرى احد المقابلين من الآخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما الى صاحبه ويورثه
 ونفثه ونفخ الرجح هبها ونفخ الطير اذا فاح **س** ومنه الحديث ان لربكم في ايام دهرهم نفثات الا فعضوا لها وفي حديث
 آخر نفث النفثات رحة الله وفيه اول نفث من دم الشهيد اى اول فورة نفثه **نقح** فيه عن النفث في التراب
 انما نفث عنه من اجل ما يخاف ان يبد من ريقه فيقع فيه وربما شرب به غيره فيثا اى به وفيه عن الله من نفثه ونفثه
 نفثه كبره لا الملك كبر يتعاطى ويجمع نفسه ونفثه فيحتاج ان ينفخ فيه رايه كان وضع في يدي سوا من ذ

فانحرف

فافانحرف الى ان نفثها اى ارمها وانفثها كما تنفخ الشاة فادفعته عنك وانكأت بالكلية للمهمة فمن نفث الشاة اى رمية
 ونفث الدابة اذا رمت برجلها او برؤسها المستضعفين بمكة ففتح بهم الطريق اى من فجاؤه ونفث
 الرجح اذا جاءت بغتة **س** وكذلك روي حديثه على رضى **س** فاجا حنينة كني عن العظام والتكبر والجداء
 اشراط الساعة انتفاخ الالهة اى عظمتها ورجل متفخ ومنفخ اى ممد **س** وفي حديثه على رضى **س** ودعوى انه ما
 من شئها ثم نافع صرية اى خلا لى لسان نفثها الصغير والكبير والذكر والانثى **س** وفي حديثه غايته السوط مكان
 كانوا اذا استنكى صدم حلقه نفث نفثا فجعل السوط مكانه **نقح** فيه اى ارجل شاة على سوطها هوى من كذا
 على الله اريد به اى نفث ما قال اى بالخرج منه والنقد بالتحريك المخرج والمخلص يقال لنفث الحرجة نفثا حرجة
 على الله **س** وفي حديثه استمع انكم محجرون في صعيد واحد نفثكم البصر نفثا نفثا بصره اى البصر وجاؤ
 وانفثت النجوم اذا ختمت ومثت في سبطهم فان ختمت حق خلقهم قلت نفثتم بلا الف قبل يوفى بها بالانفيل
 المروية ينفثهم بصر الرمان حتى لا يعلم كلمه وقيل اى ينفثهم بصر الناظر لاسواء الصعير قال ابو عام اصحاب
 يروونه بالذال المعجمة ولما هن المهمة اى بلغ ايام واختم حتى يروى كلمه ويستعمل نفث الشئ نفثا وقيل نفث
 على بصر المصورى من حلقه على بصر الرمان لا الله يحجج الناس يوم القيمة في ارض يشهد جميع الحيات فيها حاسبته
 الراس على القارعة ويرى ما يصير اليه ومنه حديثه استمعوا في صرح ينفثهم البصر يوم القيمة الصرير وفي حديثه
 تبارك الذين الاستغفار لهما وانفذ بعدهما اى اصابا وصيتهما وما بعد اية قبل موتها ومنه حديثه المحرم اذا اصاب اهل
 ينفذان وجههما اى يفضيان على اهما ولا يظان حجتا يوفى في ايام اى افاض **س** ومنه حديثه عمارة طاف
 مع فلان فلما انتهى الى الركن العزى الى الامم قال له الاستم فقال له انفذ عنك فان النبى صلى الله عليه وآله وسلم
 اى عده ونجاؤة يوسر عنك وانفذ عنك اى يضر عنك **س** ومنه الحديث حتى ينفذ النساء اى يضرهن **س**
 من مراحة الرجال والحديث الاخر انفذ على راسك وانفذ بسلام اى انفصل وابعد **س** وفي حديثه اى انفاذ
 نافذوك نافذت الرجل اى حاكمه اى رقت لهم قالوا لك ويروى بالفاء لى الدال المهمة ومنه حديثه عبد الرحمن بن الاثري
 الرجل ينفذ بيتا اى يحكم ويؤلفه فينا يوفى ما فادى ما يظن **نقح** فيه بشرى وانفثوا اى انلقوا بمقام
 على النفوس يقال نفث نفثا ونفثا اذا فرغ من نفثه الحديث ان منكم منقرين اى من بلغى الناس بالغلظة والشرية
 فينفثون ولا يملأون **س** ومنه حديثه عمارة تفر الناس والحديث الاخر ان استنظ لم يقطع ارضا ان لا يفر باله
 لا يجرى باربعى ماله ولا يرفع عن الرعى ومنه حديثه الحج يوم النفر لا وهو الميعاد الثاني من ايام التنوير والنفر الاحسن
 الثالث وفيه اذا استنفر نفث نفثا والاستنفاذ والاستنفاذ اى اطلب منكم الصرة فاجيبوا وانفثوا
 خارجين الى الاغاثة ونفث نفثا جمعهم الذين ينفثون في الامم **س** ومنه الحديث انه ينفث جماعته الى اهل مكة فنفثتم

توفقت لمكان واستنقضة ونقصته اذا نظرت جميع ما فيه والنقصه فمخالفه وسكونها والنقصه قوم يفتون
محبسين هل يرون عرقا او خفا وقد يغني احدا استنقضا بها اي استنقضا بها وهو من نقص الثوب لان المستنقضي
عنه الاذي الحولي يزيله ويرفعه ومن حديث ابن عمر ان كان يمر بالشعب من مرقه فينتفض ويتوضأ ومنه الحديث
ان من لم ينفق في نفسه اي لم ينفق به وقد ذكر في الحديث وفي حديثه فاذن بها حتى ينفق اي ينفق شيئا
كانها انقصتها اي حركتها ومنه الحديث اني انقصها انقص اليه اي اجهد بها ولم يجرها كما يفعل الا بدعته وباعه
وفي حديث كذا في سفره انقصنا اي نفي دنا كانهم نقصوا من رزقهم لعلها وهول من رزقهم وانقصه في الله تعالى
النافع الذي يوصل النفع الى ماله من خلفه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر وفي حديث ابن عمر ان كان ليس
من الاداة ولا ينجسها ويستعملها في غير ما كان من النفع ومنعها الصنف للعلمية والتأنيف هكذا جاء في الغاني
فان صح النقص والافاضة الكمية ان تكون بالقياس من النقص وهو الذي ينفق قد ذكر في الحديث كذا النفاق وما تصرف
منه اسما ونعلا وهو اسم سألني عن تعريفه الذي هو النقص في نفسه وهو الذي يستكره ويظهر لانه وان كان اصله في اللغة
معرفا فانواعه بنافق منافقة ونفاقا وهو اخذ من النفاق اصله من البؤس اذا طلب من واحد هربا الى الآخر خرج
وقيل هو النفاق وهو الذي يستكره لانه كره وفي حديث خزيمة بن شريك قال اذا كان عند النبي صلعم
اطعموه في الدنيا واذا خرجت من الدنيا كان عليه ربحا فكانت نوع من الظاهر والباطن ما كان من ربحا ربحا
به نفسه وفيه اكثر من افعى هذه الامة فراهها اراها النفاق في الدنيا والآخر في الطير وفيه
سلعة بالحلق كاذب ليقول بالشر من النفاق وهو ضد الكاد ويتوقف السلعة في منافقة وانقصها ونقصها
اذا جعلها نافقة ومنه الحديث الذين الكاذبة متفقة للسلعة للبركة اي مظنة لنفاقها وموضوعه
حديث ابراهيم بن عيسى بن بريق بعضكم لبعض ان ينفق سلعة عاجزة النقص فانه يبيدانه فيها ربحا السامع يكون
قوله سببا لا يتابعها ونقصا لها ومنه حديث عمر بن الخطاب قال انما هي مظنة وسعادة ان يخط اليه نسائه
من بانه واحدا ولا يحد كساد السلع التي تنفق وفي حديث ابراهيم بن عيسى بن بريق النفاق اي مظنة تنفق الدابة اذا
ماتت **نقل** في حديث الجهاد انه نقل في المدة البع وفي العقلة النكث النكث بالتحريك الغيبة وجميع افعال والنقل بال
وقد ذكر في الزيادة وقد تقدم معنى هذا الحديث في جزئية غيره **س** ومنه الحديث انه بعث بعثا قبل بعثه فماتت
اثني عشر بعثا وبقاهم بعثا بعثا اي رادهم على سبيلهم ويكون محسوس ومنه حديث ابراهيم بن عيسى بن بريق في غيبة حتى
نفسهم حقه كلهم اي لا ينقل منها الا مبرأ من القبالة بعد ارجاعها حتى قسم كلهم ينقله اسنك من الحسب اقبل
فلا وقد ذكر في النقل والانتقال في الحديث **هـ** وبه سميت النوافل في العبادة لانها زادة على الفرائض ومنه الحديث
لانك لا تعد بقرب الي النوافل وحديث قيام رمضان لو فعلت ابقية ليلتنا هذه اي زدتنا من النافلة والحديث

كحي

الافراد المعام كانت محرمه على الامم ففعلها الله تعالى هذه الامة اي لها **س** وفي حديث القسامة قال لا وليه المصون
اترون بنقل خمسين من الامم وما قلوه يوقلته قتل اي خلفه تخلف ونقل وانتقل اذا حلف وصل النقل النقي
يوقلته الرجل عن نفسه وانقل عن نفسك ان كنت صادقا اي انقل ما قيل فيك وبميت اليك في انفسا منه نقل لا ان
القصاص ينفيها **هـ** ومن حديث علي بن ابي طالب لو ددت ان بني امية رضوا ونقلنا امم خمسين رجلا من بني هاشم بحلف
ما قبلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نقلنا **هـ** ومن حديث ابن عمر ان فلانا انقل من ولد اي قبل منه **س** وفي
حديث ابي الدرداء انهم والحل المنقلة التي ان لقيت فرت وان غفرت علك كانه من النسل الغنمة اي الذين قصدت
من الغزو والغنمة والمال دون غيره او من النقل وهم المطرقة المتبرعون بالغزو والدين لا اسم لهم في الديار
فلا يقاتلون قال من له سهم هكذا جاء في كتاب ابي موسى بن جابر في الحديث الذي جاء في سند احمد بن روية
ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا ايها الناس انقلوا المنقلة فانها تلو قنبر وان نعلم احدنا
نفاق فيه محبة القين ونفقت له النفس اي عيت وكل فيه قال زيد بن اسلم اسلف ابي ابي عن عمر كان لنا غنم
فاردنا نفقيين نحقق عليهم الاقط فامرهم لنا بذلك قال ابو موسى بن جابر في الحديث الذي جاء في سند احمد بن روية
نفقين ولصنما نفقة كطوية وهي شئ من الخوص شبه طير عير وقال الدمشقي قال انظر للنفس نفقة بوزن
وعرض الياء نادفها نقطتان وقال غيره في الياء جمعها نفق كنيته ونهى والكل شئ يعمل من الخوص يدور واسعا
س وفي حديث محمد بن كعب بن العيص عن عبد العزيز بن اسحق قال قال النضر بن عمار قال قال النضر بن عمار
فقال انظر الى ما في من شريك وحال من انك اي ذهبت لنا فطير نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق
معامرة فاما استخلف شعث وتكشف وفيه المدينة كالنبي نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق نفق
يوقلته انفسه نفقا اذا خرجت من البلد وطيرته وقد ذكر في الحديث **باب النون مع القاف نقب** في حديث
عبادة بن الصامت وكان من النقباء النقباء جمع نقب هو كاد ينفق على القوم المقدم عليهم الذي ينفق اخبارهم وينقب
على حوائجهم اي يفتش وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذين يلبغوه بها نفقا على ق
وجاءت باخذوا عليهم الاسلام ويؤثرونهم شرا طير وكانوا اثني عشر نفقا كلهم من الانصار وكان عبادة بن الصامت منهم
وقد ذكر في الحديث في الحديث والحديث الاخر شاع عن شئ نقب **هـ** وفيه انه قال لا يعدي شئ شيئا فقال له اعرفني
يا رسول الله ان النقب يكون بشق البعير وبنه في الابل العظيمة فنجح كلهما فقال صلى الله عليه وسلم فما اجر الابل والنقب
اول شئ يظهر من الجرب جمعها نقب بسكون القاف لا يها نقب الجرب في حرقه ومنه حديث عمر بن الخطاب في حديثه في حديثه
دبره عجماء نقبا واستعمله فظنه كاذبا لم يحل فانطلق وهو يقول انتم بالله ابو حفص عمر ما نقب ولا تدب
ارادنا نقب ههنا رنة الاخفاف وقد نقب البعير نقب نفق **س** ومنه حديثه الاخر ان قال المرأة حاجة نقبت

ومنه الحديث في النون ان نقب عن قلوب الناس وان نقب الشفت

وادبرت اي فبق بعينك ودر منه حديث علي رضي الله عنه وليت ان باليق والطالع اي يرقبهما ويجوز ان يكون من
 الحجب ومنه حديث ابى موسى قفت قدما اى دف جلودها وتقطعت من المشى وفيه لاشقة في فناء ولا يطوي
 ولا منقبته في الطريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هنه وقيل هو الطريق الذي يعلو انوار الارض ومنه الحديث
 انهم فرغوا من الطاعون فقال رجلا لا يطلع اليها فها هم جمع نقب هو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع اليها من
 المدينة فاصغر من غير ذكر ومنه الحديث على انقب المدينة ملايكه لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع قلة للنقب
 وفي حديث مجرب بن عوفانه ميمون النقيب اى منج الافعال مظهر لطالب النقيب النفس قبل الطبيعة الحلقية
 وفي حديث ابى بكره اشكى عنه فكونه ان يقبها نقب لعين هو الذي يثبته الاطباء القرح وهو علة الداء ولا
 الذي يحرق في العين واصله ان يقب البطارخا والدابة ليخرج منه ما دخل فيه وفي حديث ابن عمر البطارخ
 نقبتا على اسرائيل التي تكون لها حجرة من غير فرق فاذا كان لها ينقب في سر ويلس وفي حديث ابن عمر صلاة الامة
 اخلف من كل شيء لها وكرو بعلها حتى نقبتا لم ينكر ذلك وفي حديث الحجاج وذكر ابن عباس فقال النكاح نقبا
 وفي رواية النكاح نقب الموقب بالكم والتخفيف الرجل العالم بالاشياء الكثير البحث عنها والتشقب اي بالكا
 الانقباس وفي حديث ابن سيرين انقب عذرت اذ اذ النساء ما كن يتسقين اى يتعمدون قال ابو عبيد
 ليس رجه الحديث ولكن النقب عند العرب هو الذي يبد منه شجر العين ومعناه ان ابداهن الحاح حدثت
 اما كان انقب لا خفاء العين وكانت تد واصر العينين والاخرى مسوغة والنقاب لا يبد منه الا الغشا
 وكان اسمه عندهم الوضوءة والبرقع وكانوا لباس النساء اصرث النقاب بعد نقب وفي حديث ام ربيع ولا
 ميتنا نتقنا النفس الفضل اذ بدا لها ايسنة على حفظ طعامنا لا تمقله وتخرجه وتقوته وفي حديث
 الاسلامي لتفح اى عالم مجرب يقال تفح العظم اذ استخرج تحته وتفح الكلام اذ اهدرته واحسن اوصافه ومنه
 قولم خير الشغل الحوي المتفح فله شرب من رومته وقال هذا التفاح هو الماء العذب البارد الذي ينفح العطش
 اى يبرد به وروعة بئر معروف بالمدينة نقد وفي حديث جابر جملة قال فقدر في ثمنه اى اعطانيه نفدا
 مجلدا وفي حديث ابى ذر كان في سفر ففروا صاحبا بالحفرة ودعوه اليها فقالوا الضائم فلما فرغوا جعل ينفذ شيئا من
 طعامهم اى ياكل شيئا يسيرا وهو ينفذ الشي يا صبي اقدر واذا لعبوا وحيد فنفذ الدرهم ونفذ الطائر الحب
 ينقده اذ اكا رطقطه واذا واذا وهو مثل النقر ويرى بالآ ومنه حديث ابى هريرة وقد اصبح فنفذ وزن
 الدنيا ونفذا بصيرة اى نفق وفي حديث ابى الدرداء ان نفذت الناس نفذوا اى ان عنتهم واعبتهم فابطلت
 وهو من قولم نفذت الحجرة اقدرها اذ اضرتها ويرى بالآه والذال البجعة وقد نفذس وفي حديث علي رضي
 ان مكابا بنى اسرا قال جئت بنقد احب الي الخوفه النقد صغار النعم واصلها نقده جمعها نقاد ومنه

الاصغر

الآخر قال يوم القيامة ان ابراهيم فاما هم فقد شبههم بالقدح ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد بحجر ثمود وقد ورد
في الحديث **نقير** فيه انه من نقرة الغراب تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا اقله وضع الغراب نقارة
فيما يربل كله ومنه حديث ابي ذر رافعا رجل فقير ثيابا طيبا لم يلبسها الا في يوم الجمعة وفيه انه من نقير
والنقير من نقير اصل النحلة يقرب وسطه ثم ينسج فيه القير ويلقى عليه الماء ليصير نكرا مسكرا والهي ارفع على العمل فيه
لا على اتخاذ البقر فيكون على حرف المضاف تقديره عنس من البقر وهو قول بعضي معقول وقد ذكر في الحديث **س**
ومن حديث عمر على نقير مرخب هو جوع يقرب ويجعل فيه شبه المرافى يصعد اليه الى العرش وفي حديث ابن عباس
في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا وضع طرف اليهامه على اطيافها ثم نقرها وقال هذا البقر وفيه انه عطش عند رجل
فقال احرقه ونقير نقير اي قروح وشروا نقير اصابه نقير اصابه نقير اصابه نقير اصابه نقير اصابه نقير اصابه
نقير ونقير الشاة بالنقير اذا اصابها داء في جوفها **س** وفي حديث عمر بن الخطاب في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا
ما يقرب ويختلص البقر من القير وهو رجل نقار ومقر ومنه الحديث فمقر عن ابي جحش واستقصى ومنه حديث ابي جحش
وقر في الحديث هكذا رواه بعضهم والمراد بالباء الموصلة وقد تقدم **س** ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا
اشهر فقال اشهر عكرمة اي استبطها من القرب والنقير من هذا ان اردت قوله فان اردت قوله فمعناه ان قالها
من قبل نفسه واخصها من الانتصار الاختصاص يقال نقير اسم فلان اذا سماه من به الحجة **س** وفيه فانه يقر
من نقير فاحتمى النقير قد سجي فيها الماء وغيره وقبل هو الباء الموصلة وقد تقدم **س** وفي حديث عثمان بن عفان في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا
اعلم بالقضاء من ابن سيرين ارد البصر واصل النقير حصىه يستقع في الماء **نقير** فيه وعليه قال ابن سيرين
والحكي النقير من ريشة الشاة قاله ابو موسى **نقير** في حديث ابن عباس كان يصلي الظهر والحجاب نقير من البصا
اي ينفذ ويب مشد حلة الارض وقد نقروا نقرا او **نقير** ومنه الحديث ينفذون القرب على شئ هذا العمل بها
ويقفرون بها ويبا وفي نصب القرب بعد اوله بعضهم بعد الجار ورواه بعضهم بضم التاء من انقروا بالهمزة من
القرب وتوهمها بشدة العذر والوب وروى برفع القرب على الابتداء والحكمة في موضع الحال ومنه الحديث فرائب
عقبتني الى عبيدة بن قريظ وهو خلفه وفي حديث ابن عباس ما كان الله ينفذ في قائل المؤمنين اي يطلع ويكشف عن عيوبهم
وقد انقروا الشئ اذا اقلع وكف **نقير** في حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا
ويحسبه طرية نصير بحسبه اصفر منها والبصا رى يعلين بها اوقات صلواتهم **نقير** فيه من نقير الحجاب عذب
اي استقصى في محاسبته وحرق ومنه حديث عائشة من نقير الحجاب هلك وحديث علي رضي الله عنه يوم حجج الله فيه
الاولين والآخرين لنقير الحجاب هو مصدر منه واصل المناقشة من نقير الشوك اذا استخرجها جميعا وقد نقضها
وانقضها ومنه حديث ابي هريرة واذا شريك فلا انقض اي اذا دخل فيه شوكه لا اخرجها من موضعها وبه شئ المنقيا

۴۵۵

لان بنقر غیر متعدّد

[illegible]

كالفظة

كالنقطة شبه الوسخ في المرأة والتلف ونحوها **نكت** في حديث علي رضي الله عنه بقتل الناكثين والقاسطين ولما
 النكت ففضل الجهد والاسم النكت وقد نكت يكتل بهم أهل وقيل على أنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقائلوه
 واراد بالقاسطين أهل الشام وبالمبايعين الخوارج وفي حديث غيره أنه كان يأخذ النكت والنوى من الطريق فإن من
 بلا روم وما بها فيها وقال المتعلق بهذا النكت بالكم الحيط الخلو من صوف وشعر أو من شيء لانه يقض في بلاد
نكه في حديث قيلة انطلق إلى أخي طالح في بني شيبان إذ أن نكاح تعني من وجه كما هو طالع وطالوا في
 حبس وطهارة وطلاق ولا نكاحه إلا إذا ردوا أبناء الاسم من الفعل فتوكلت فهو نكحة **س** ومن حديث سبعة
 ما أتت بنكحة حتى قضى العدة وفي حديث معوية استنكح طلقاً أي كبر التزويج والطلاق والمعروف أن يقال النكحة
 ولكن هذا أروى فعلة من ابنة الملب الغنم بكثرة الشيء **سك** في حديث هوازن ولا دهاها كبر ولا كبر ولا كبر قال
 القسبي إن كان المحض ناكراً فإنه إذا أهيل لا ناكراً الناقه الغزيرة اللبن فقال ما دهاها لغزير والناكراً أيضاً
 اللبن وقيل هي التي تمان ولدها والمكدة قد تقدم وفي قصيد كفاف منجوا فيها نكدة نكدة نكدة مع ناكراً هو
 لا يعيش لها ولد **نكن** في حديث أبي سفيان قال إن محمداً صلى الله عليه وسلم لم يناكراً قط إلا كانت معاً لا هو
 أي لم يجاريت والمناكرة المحاربة لأن كل واحد من المحاربين يناكراً الآخر بها فيه ويجادعه والاهول المخاوف
 الشدايد وهذا قوله صلى الله عليه وسلم أضررت بالزعم **نم** ومن حديث أبي داود كرا بائوس فقال ما كان انكدة أي دهاها
 من النكدة الضم وهو الدهاء والادمانكرو وقال اللؤلؤ ما كان قطعاً ما انكرو بالضم الفتح ومن حديث معوية أني لكره
 النكارة في الرجل يعني الدهاء وفي حديث بعضهم كنت في أشد نكرة النكدة بالتحريك الاسم من الانكار كما تنفقه من النفا
 وقد نكره كرا لا نكاراً والمكر في الحديث وهو ضد المعروف وكلما أجهه الشرع وجره وكرهه فهو منكر يقال انكر الشيء
 ينكره انكاراً فهو منك ونكره ينكره نكراً في نكرو واستنكره فهو مستنكر والنكار الإكثار والنكار المحذور ومنكر ينكر
 أسماء الملكين مفعول وفعل **نكس** في حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أن نكس على أسفه وهو على أسفه
 لأن من انكس فيهم هذاب خس وفي حديث ابن مسعود قبله أن فلاناً يقول القرآن منكراً فقال ذلك منكوس القلب
 قيل هو أن يبدل من آخر الشعر حتى يغيرها إلى قولها وقيل هو أن يبدل من آخر القرآن فيغيره السور ثم يرفع إلى المبقرة **س**
 وفي حديث جعفر الصادق لا يجلس أحد منكم في مجلس منكم فيقول ما يرون لا يقلاب ثم يهوى إلى يمينه وفي حديث الشعبي قال في القبط
 إذا نكس في الخلو إلى اليع عطف به الأسماء وانفردت بمعدة الحرة أي قلب من في الخلق للرايع وهو المضعفة لانه لا أنراك ثم
 ثم علقه ثم مضى وفي قصيد كبر إلى غمار أن نكس لا نكس الكاس جمع من نكس هو الرجل الضعيف **نكس** في حديث
 علي رضي الله عنه رجل فقال غداً شجاعة ما تنكس إلى التخرج ولا تنزف لانه بعيدة الغاية يوهن يبر ما تنكس إلى التخرج
 في حديث علي رضي الله عنه وصغير قدم الموتى بل وأخر النكوص جلا النكوص الرجوع إلى راء وهو الفهقري **نكف** قيلة يثلب عن

سُجَانُ اللَّهِ فَقَالَ نَكَاهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَنْزَلَهُهُ وَتَقَدَّرَ بِهِ تَوَكُّفٌ مِنْ الشَّيْءِ وَاسْتَكْفَتْ مِنْهُ أَيْ انْقَضَتْ وَانْقَضَتْ
أَيْ نَقَضَتْ عَمَّا يَسْتَكْفُفُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضٍ جَلَّ زَيْدٌ بِالْعَرَبِ حَتَّى عَزَّجْنِيهِ وَانْتَكَفُ الْعَرَبُ عَنْ جَبْنِهِ أَيْ
وَنَحَاهُ تَوَكُّفُ الدَّمْعِ وَانْتَكَفَتْ إِذَا تَحَيَّجَتْ بِأَصْبَعٍ مِنْ حُكِّهِ وَفِي حَدِيثٍ خُذِينَ قَدْرًا جَيْشَ الْيَكْتِ وَالْيَكْفِ
أَيْ الْيَحْصَى وَالْيَلْبَغِ آخَرُ وَقِيلَ لَا يَنْقُطُ آخِرُ مَا مِنْ يَكْفٍ الدَّمْعُ **نَكَلٌ** فِيهِ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النُّكْلَ عَلَى النُّكْلِ قَبْلَ مَا ذَاكَ
قَالَ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْحَرِيْبُ الْمُبْدِي الْمُبْعِدَ عَلَى الْفَرَسِ الْقَوِيِّ الْحَرِيْبِ النُّكْلَ بِالْتَوَكُّبِ مِنَ التَّكْوِيلِ وَهُوَ الْمَنْعُ وَالتَّجْعَةُ عَمَّا يَنْ
يُوجِبُ نَكْلًا وَنَكْلًا كَسْبُهُ وَشَيْبُهُ أَيْ يَكْبُلُهُ أَعْدَاؤُهُ وَقَدْ كَبُلَ عَلَى الْمَنْكِلِ وَنَكْلًا إِذَا مَتَّعَ وَمِنَ النُّكُولِ فِي الْعَمَلِ
وَهُوَ الْمَتَاعُ مِنْهَا وَتَرَى الْأَقْدَامَ عَلَيْهَا وَمِنَ الْحَرِيْبِ مَضْجَعُ اللَّهِ الَّتِي لَتُنْكَلَى لِي لَا تَنْفَعُ عَمَّا سَاطَتْ عَلَيْهِ الشُّرُفُ فِي الْأَكْ
يُؤَاكِلُ الرَّجُلَ حَاجَةً إِذَا دَفَعَتْ عَنْهَا **س** وَمِنْ حَدِيثٍ مَا عَرَفْتُ عَنْهُ أَيْ لَمْ عَنَّهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضٍ غَيْرُ نَكْلٍ
وَقَدْ مِ أَيْ بَغِيْ حَرِيْبٍ وَاحْجَامٍ فِي الْأَقْدَامِ وَفِي حَدِيثٍ وَصَالَ الصَّوْمَ لَوْ نَاخَرْنَا نَكْمَ كَالْتَكْوِيلِ أَمْ عَقْرِيَّةٌ أَمْ وَقَدْ كَبُلَ نَكْلًا
وَنَكْلًا إِذَا جَلَّ عَنْهُ الْفَرَسُ وَالنُّكَالُ الْعَقْرِيَّةُ يَنْكُلُ النَّاسُ عَنْ فِعْلٍ بِأَجَلَةٍ لَهُ جَزَاءٌ وَفِيهِ يُؤْتَى بِقَوْمٍ فِي الدُّكْرِ الْعَفْوِي
الْقُبُولِ الْوَاحِدِ نَكْلًا الْكُفْرُ يَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى نَكَالٍ أَيْهَا نَكْلًا بِهَا أَيْ يَنْبَغِ **س** فِي حَدِيثٍ سَارِ الْخَمْرِ اسْتَكْفَهُ أَيْ شَمَّرَا
نَكْمَةً وَدَاجِحَةً فِيهِ هَلْ شَرِبَ الْخَمْرَ لَا وَفِيهِ خَافَ أَنْ تَنْكَهُ قُلُوبُهُمْ هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ وَلَمْ يَكُنْ أَنْ تَنْكَهُ قُلُوبُهُمْ
أَنَّ الْهَاءَ بَدَلٌ مِنْ مَعْنَى نَكَاتِ الْحَرْجِ إِذَا قُتِلَ بِسَيْفٍ خَافَ أَنْ يَنْكَأَ قُلُوبَهُمْ وَيُغَرِّضُ صُدُورَهُمْ قَبْلَ الْمَرَّةِ **س**
فِيهِ أَوْ يَنْكُلُكَ عَدُوٌّ تَوَكُّفٌ فِي الْعَدُوِّ أَيْ يَكْبُلُهُ فَأَمَّا نَاكَ إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الْحَرَاجُ وَالْقُلُوبُ فَهِيَ ذَلِكَ وَقَدْ يَنْقُضُ
لَعْنَةً فِيهِ تَوَكُّفٌ الْفَرَحَةُ أَكْثَرُهَا إِذَا قُتِلَ بِهَا **بَابُ التَّوَكُّبِ مَعَ الْيَمِينِ س** فِيهِ نَهْيٌ عَنْ كِبَالِ الْخَمَارِ وَفِي رَوَايَةٍ
الْمَوْلَى جُلُودُ النَّوْرِ وَهِيَ السَّبَاعُ الْمَعْرُوفَةُ وَأَصْلُهَا نَمَانِي عَرَابِيَّةٌ هَالِمًا فِيهِ مِنَ الزَّيْنَةِ وَالْجِلْدَاءِ وَلَا زِيَّ الْعَمِّ
لَا أَنْ شَعَرَ لَا يَبْلُغُ الدَّبَاحَ عِنْدَ أَحَدٍ الْإِمَّةِ إِذَا كَانَ غَيْرَ نَكْبٍ وَلَعَلَّ أَكْثَرُ مَا كَانُوا يَأْخُذُونَ بِجُلُودِ النَّوْرِ إِذَا مَاتَتْ لِأَنَّ
أَصْطِلَ دَهَا عَسِيرٌ **س** وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى يُونُسَ أَنَّهُ إِذَا رَأَى سَرَجَهَا التَّمِيَّ فَنَزَعَ الصِّفَّةَ بِغَيْرِ الْمَشْرِقَةِ فَقِيلَ الْجَوَانُ مَوْتٌ
بِغَيْرِ الْبَرَادِ فَقَالَ إِنَّمَا نَهَى عَنِ الصِّفَّةِ وَفِي حَدِيثٍ الْحَرِيْبِيَّةُ فَلَا يَسْبُو جُلُودُ النَّوْرِ هُوَ كَيْفَ عَشْرَةِ الْحَفْدِ وَالْعُضْبُ شَيْبًا
بِأَخْلَاقِ النَّوْرِ وَشَرَسْتَمَا **و** فِيهِ نَهْيٌ عَنْ مَحَابِيِ الْفَارِ كُلِّ شَعْلَةٍ مَخْطُطَةٍ مِنْ أَرْزَالِ الْعَرَبِ فِي مَغْرَبِ وَجْهِهَا
مَا دَكَفَهَا اخْتُذَ مِنْ لَوْنِ الْفَرَسِ لَيْفَ مَا مِنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَهِيَ مِنَ الصِّفَاتِ الْعَالِيَةِ أَدَا أَنْ جَاءَهُ قَوْمٌ لَا يَسْبُو
مَخْطُطَةٍ مِنْ صَوْفٍ **و** وَمِنْ حَدِيثٍ مَضْعُوبٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَحَدِيثُ خُبَابِ بْنِ حَرْمَةَ لَمْ يَكُنْ
لَهُ الْإِمْرَةُ مَخْلُوءًا وَقَدْ تَكْرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ مَفْرُوعَةٌ وَتَجْمُوعَةٌ وَفِي حَدِيثٍ الْحَجَّ حَتَّى تَقْبَلَ هُوَ لِحْجَلِ الَّذِي عَلَيْهِ الرُّضْبُ الْحَرَمُ
بَعُثَاتٍ وَفِي حَدِيثٍ فِي ذِكْرِ الْحَمْلِ الَّذِي أَطْعَمَ الْخَمِيرَ سَقَانَا الْفَرَسَ الْمَاءَ الْفَقِيرَ النَّاجِعَ فِي الْبَرِّ وَمِنْ حَدِيثٍ مَعْنَى حَبْرٍ
خَبْرٌ وَمَاءٌ مَيْزٌ **مَرْفُوقٌ** فِيهِ اشْتِرَاقُ نَفَرَةٍ أَيْ سَادَةٍ وَهِيَ يَقْتَضِي النَّوْنَ وَالرَّاءَ وَكُسْرُهَا دَعْوَاهُ وَجَمْعُهَا مَارِقٌ

عزیز صابون

فمنه حديث هند يوم اُخذت بنات طارق فنفى عن الفراق **نفس** وفي حديث المبعث انه لما بينه الناس الكبر
الناس صاحب ستر الملك وقيل الناس صاحب ستر النجم والجاسوس صاحب ستر الشرف وادبه جبريل عليه السلام لان الله
خصه بالوحى والنبى الذين لا يطلع عليهم الا وهم **منجرب** وفي حديث وقيل كان يقولين حقا لما بينته الناس الذى
كان ياتى موسى عليه السلام **س** وفي حديث سعد بن مسعود في امسية الناس سكر الصياد فشبّه به ضيق الاسد **س**
المكر والخداع والتفليس التليس **نفس** فيه فخرنا غن ابنهم في العزوق النفس يفتح للمم وسكونها الاثرى اثارهم
فيها واصل النفس فقط بعض وسوى في التوت وتوثر في الكسر **نفس** فيه ان من النامصة والمقصصة النامصة التي
تنفث الشعر من وجهها والمقصصة التي تار من يفعل بها ذلك وبعضهم يرويه المنصبة بتقدير النون على البناء
ومن قبل المنفاش **نمّاض** **نط** وفي حديث علي رضي الله عنه خير هذه الامة الفط الاوسط الفط الطريقة من الطارق
والصّريب **نوليس** هذا من ذلك الفط اي من ذلك الصّرب والفط الجماعة من الناس منهم وادكره علي الغلو والقصر
في الدين وفي حديث ابن عمر كان يحلل بربه انماط هي ضرب من البطله خال يرقوا واحداها **نط** وفي حديث جابر
واخي انما **نط** **نط** وفيه لاقية الامم نك النملة والحكة والنفس النملة فخرج في الحب **س** وفيه الحديث قال النفا
على حفصة رقية النملة قيل ان هذا من لغز الكلام ومزاحه كقول العجول لا تدخل العجول الجنة وذلك ان رقية النملة شئ
كانت تسعله النساء ليعلم كل من سمعه انكلام لا يضرو ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف فيمن كان يقول العريس
تحتفل وتختضب وتكحل وكل شئ تفعل غير ان الفط الرجل ويرى بعض تحتل وتبعل وبعض تحتفل وتبعل قال اراهم
بهذا اللقال تأييب حفصة لانها لم ياتر فاشته وفيه انه نبى عن قتل ربع من الدواب منها النملة قيل انما نبى عن
لانها قليلة الاذى قيل اراهم علفا وهما كبار ذوات الرجل الطوال قال الحري الفل ما كل له قلوبا فاما
الصغار فهو **نط** وفيه من اصابه اصابع اى كثير لعنف بها يقال رجل من الصايغ اى خفيفها في العمل **نط** وفيه
ذكر القيمة وهي نقل الحديث من قول الرقي على جهة الاضاد والشر وقد تم الحديث فيمنه وفيه من تأخر فيهم والاسم
القيمة ونمّ الحديث اظهره فيمنه ولا نط وفي حديث سويد بن غفلة اى ناقة ممتعة اى ممتعة متفكة والبنت المغم
المفك المجمع **ه** **نما** وفيه ليليل الحادي من اصحاب من الناس فقالوا لابي نعمت الحديث انما ابلغه على وجه الاضلا
وطايب الحس فاذا ابلغه على وجه الاضاد والقيمة قلت يمتعه بالثب يد هكذا قال ابو جبريل وابو قبيصة وغيرهما من
وقال الحري نعى شدة واكثر المحبين يقولونها تخففة وهذا الجوز ورسول الله صلى الله عليه وآله لم يكن يلقى من
خفف لزمه ان يقول خير بالرفع وهذا المسمى فانه ينصب في كل انتصاب وكلاهما على نعه لا زمان ولما نعى
يؤتى الحديث اى نعمته والبعثة وفيه لا نملوا بنا ميتو الله النامية الحلق من نعى الشئ نعى ميتوا اذا زاد وارتفع
ومن الحديث يتم بعد اى يرتفع وتزيد **ه** وفيه الحديث ان رجلا اراد الخروج الى بيتك فعاتبه الله وعاتبه

اي لا يمنع احدك ياخذ منها وفي حديث الاذان وما كان اسفل ذلك فهو في النار معناه ان ما دون الكعبين من
قدم صاحب الاذان ليس في النار عقوبة على فعله وقيل معناه ان صفة ذلك وفعله في النار لا يرد محسوب
من افعال اهل النار وفيه قال العشرة انفسهم سعة اخرهم ثوب في النار وكان سعة آخر العشرة من اقل ان سعة اصا
كانت شديدة فكان لا يكاد يدرفا فاميرهم عظمه فمات ماء ووقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه
بحارها فدفنه فيها هو كذا خفف به فحصل في النار فذلك الذي قاله والله اعلم وفي حديث غيره في النار
جبا والنار جبا قيل هي النار يوقها النور في ملكه فطيرها البرج الى مال غيره فيحرق ولا يملك ردها فيكون هدر
وقيل الحديث غلط فيه عبد الرزاق تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو تصحيف الباقين اهل اليمن يقولون اننا
فتكسر الذين فمعهم بعضهم على النملة فكتبه بالياء ففرقه مضمما بالياء والنيل الذي يحفرها الرجل في ملكه وفي
موت فيقع فيها انسان فمهلك فهو هدر قال الخطابي لم ازل اسمع اصحاب الحديث يقولون غلط في عبد الرزاق
حرفه في الوجود اذ من طرأوا في وقته فارتجت الجوارح تحت لئلا تحل هذا فيهم لا يخرجون من النار لان
الافقة تسرع في غلبة الاعمال كما يسرع الهلاك من النار لانها ودانها وفي حديث يحيى جهم فقلعوا نار الانوار
لم اجد شئ مما ذكره ولكن هكذا يرى فان صح الحديث فيعمل ان يكون معناه نار اليلدن فجمع النار على النار واصحاب النور
لانها من النار كما جاء في ربيع وعبد رباح واعباد وهم الذين والله اعلم وفيه كانت بينهم اربعة اشياء وحاد
وعداوة وان الحب وانما شرها وهما ساس وفيه صفة ناقة صالح عليه السلام في انوار من تحب ان تفقد النور
النفاق ونزلة نقره وامرأة نازلة من عرش البشر والقيح وفي حديث خزيمة لما نزل تحت الشجرة انوار اى احسنت
حضرته من النار وقيل بها اطلقت نورها ونورته هي اهل النار الشجرة انوار اى احسنت
وفيه لم يبق من غير النار الارض لما جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين وشارح الحدين اعلامة النور بها الخليل
على اقطاره ونواحيه والميم لا يدرى من حديث ابي هريرة ان الاسلام صوى ومنازل اهل الامات وشرع يعرف بها
وفي حديث غيره ان رجل من سيرة علم العمارة يشكى اليه سعة الحال فاعطاه ثلثة انياب قال سعة اذ قدمت فاحمرا
ولا تكسر في اول ما نظمهم ونورهم قال ثمر قال القصب فيل قال لم اسمعها الا الله وهو ثقة **نور** في حديث ابي هريرة
اناس من كل امة في كل شئ يتحرك متدليا ففقدنا سيرة نورا وناسه غير بعيد انه صلاها فوطئة وشسفاتوس
بأذنهم وفي حديث غيره عليه جل وعلا ان رجلا يجره فقطع ما بين الكعبين فكان في نظر النجى نايبة على كعبين
متدلية بحركة وفيه حديث العباس وضمير نايبة نوبتان على سعة وفي حديث ابن عمر حدث علي حفصة ونورا
تطفت في ابيها فقطر ما في الدواب نوسات لانها تتحرك كثيرا **نوش** فيه يقول الله يا محمد ان الله يوم
في ضيا في التوسل للرحمة الوعد وقد مره قاله ابو موسى وفي حديث علي رضي وسئل عن الوصية فقال

الوصية

الوصية نورها المعروف اي نورا والوصية الموصى له بنور من غير ان يحفظه له وقد نأته بنوشه الله ارجام هناك
تسوق لولا وله واخذه ومنه حديث قيس عام كسنا واهلهم واهلهم في الجاهلية اي قائلهم والمناوشة
في القتال قتال في الفريقين واخذ بعضهم بعضا وفي حديث عبد الملك لما اراد الخروج الى مصيف بن النسيان في المنة
وبكت بكنت حارديها اي بعلقت به وفي حديث عائشة تصفها لها فانما شئت الذين تبعته الى سديره واستفده
وتناولوه واخذ من مهوانه وقد يميز الميثم وهو كذا في ابطاء ونأشت الامرانأته نأشا فانما شئت الاول الوجه
نوطه فيه اهدوا له نوطا من بعض النوط الجلة الصغيرة التي يكون فيها النمر ومنه حديث وفيه الطعن
من بقة القوم الذي في نوطك **س** وفيه اجعل لنادان نوطا هي اسم سعة بعينها كانت للمسيكين يروون بها
سلامهم اي يلقونها بها ويعكفون حولها سألون وان يجعل لهم شئها فها هم وفي ذلك وانما طبع نوط وهو صدر
سمي النوط **س** ومنه حديث عمر اني بال كثير فوافي حسبكم قد اهلككم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا حقوا
بلا سوط ولا نوط اي بلا صرف لا نقول ومنه حديث علي رضي المتعلق بها كالمط المذهب اراد ما يابط برجل النور
مرقب او غيره فهو بال يتحرك **س** وفيه اري اليلة رجل صالح ان ابا بكر يسطر رسول الله صلى الله عليه وآله اي علو يقال
يظف هذا الامة انوطه وقد يظف به من سوط وفيه بويله قد يظف بال رجل من سوط اذا اصابه النوط وعي
تصبيه فيظف فقتله **نوقه** فيه ان رجلا سار مع رجل قذوقه وخيصة المنوق المذكل وهو لفظ انا
كانه اذهبته ذكرته وجعله كالنافقة المرفضة المنقادة ومنه حديث عمران برجصين وفي ناقة منقاة وفي حديث
ابي هريرة في حديثه ان النوق قلة لنافقة واصله النوق فقليل بدل واو ياء وقيل هو على حذف العين وزيادة الياء
عوي ما عني اخذته على الاول اعقل لا قدم العين وعلى الثاني اقل الالة حزن العين **س** وفي حديث الضحان ان
قضا صكم نوكي اي محقق جمع انوك والنوك بالضم الحقي **قول** وفي حديث من سوي الحضر عليها السلام حملوها في السفينة
يعبرون اي يعبروا جرو لا جعل وهو مصدر ناله ينوكه اذا اعطاه ومنه الحديث ما نزل امر مسلم ان يقول غير الضوا
وان يقول ما لا يعلم اي ما ينبغي له وما حظه ان يقول ومنه قولهم ما نولك ان تفعل كذا فيه انزل عليك كذا ما
تقرؤه نايما ويقطأ اي تقرؤه حفظا في كل حال عقيبك وقد تقدم مسبقا في حديث العباس مع السين **س** وفي حديث
عمران برجصين صل قايما وان لم تستطع فلي جوفيل انما تصحيف فاما اراد فايما اي بلاشارة كالصلوة عند
النعام فقال وعلى ظهر الدابة وفي حديث الاخرين صل نايما فله نصف اجر القاعد قال الخطابي لا اعلم اني سمعت صلوة
النائم الا في هذا الحديث ولا يحفظ عابدين اهل العلم انه رخص في صلوة التطوع نايما كما رخص فيها قاعدا فان
هذه اللفظة ولم يكن اجل الزيادة اذ رخص في الحديث وقاسه على صلوة القاعد وصلوة النبي اذ لم يقدر على الوقوف فمك
صلوة المطوع القادر نايما جازية والله اعلم هكذا قال في معالم السنن وعاد قال في اعلام السنن كفت ولت هذا الحديث

نوشا اذا نأشوا ونوشه حديث
قبيلة اخذ النصارى العرب ثلث سيرة
بني بيه نوشه

7

فيه ولا ينبت نهيته ذات شفي يعف الناس اليها ابصارهم وهو مؤمن بالله العادة والسلب لا يختل شيئا
فيه عالمة **س** ومن الحديث فاقني بن غنمة فقال نهت اليه نهيا ومن الحديث انه نثرني في ملك فلم يضره
فقال لكم انتم تهون قالوا وليس قد نهيت عن النهي قال لما ريت عن نهى العساكر فانتبهوه النهي معنى النهي
كالخلى الخلل للعطية وقد يكون اسم ما نهى كالعري والرقى **س** ومن حديث يكره ان يهرى ويهرى النواقل
ما قضيت ما على من لوثر قبل ان اتم ثلثا فيقوى فان انتهت تنقلت بالصلح والنهي هما معنى النهي تسمية بالمصدر
س ومنه شعر العباس بن مرداس تجعل نهوى بفعل العبد بن عينة والافرع عبيد صغر اسم فرسه جمع النهي
ونهوى ومنه شعر العباس ايضا كانت نهيا نل افنتها كبرى على المهر الاجرع **س** وفيه لا تنزل من نهيرة
اي طيلة مهزولة وقيل هي التي اشرف على الهلاك من النهي المهلك واصطلاحا جال من رمل صعبة المضي **س** ومنه
الحديث من اصاب الا من مهايش اذهبه الله في نهياى وفيه ملك وامر مشددة توغيت في نهياى جلتى على
امور شديدة صعبة واصل النهي نهوى والنهياى موصوف من نهى كان صفة نهيرة **س** ومنه حديث عمر بن الخطاب
ان قال العثمان ركب نهية الامة نهياى من الامور فركبها منك وميت بهم فالوهابك اعدل واعتدل **س** نهت
فيه رابت الشيطان فله نهية نهيت كل نهية الفراءى يصوت والنهت صوت يخرج من القدر شبهة بالزج **س** نهج
في حديث قدوم المستضعفين عكة فنهج بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله حتى قضى النهج بالحرك والنهيج
الربو وقواير النفس شدة الحركة او فعل متعب قد نهج بالكمين نهج والنهجة غيره والنهج الدابة اذا سرت عليها حتى
انتهوت ومنه الحديث انه رأى رجلا نهج اى ركب من التمن وبلهت **س** ومنه حديث غم فضره حتى انهج اى وقع عليه الرين
يعنى غم وحزن غاشية فعادى وفي لا نهج وقد نهج في الحديث وفي حديث العباس بن ريث رسول الله صلى الله عليه وآله حتى تكلم على ابي
ناجحة اى واضحة شينة وقد نهج الدم وان نهج اذ نهج والنهج الطريق السقيم **س** وفي شعر اذن حتى ان الجسم بالنهج
اى بالهلاك وقد نهج الثوب والجسم وان نهج اذ البلى وان نهج البلى اذا اخله **س** نهه فيه انه كان ينهد الى عدو حين
تزل الشمس اى نهض فنهض القوم لغدوم اذا نهه الله وشعره في قتاله ومنه حديث عمار دخل المسجد فنهض الناس
يسألونه اى نهضوا **س** ومنه حديث هوان ولا تلهيا بنا هداى يرفع فنهض المندى ان الرفع على الصدر وصار له
جم **س** وفي حديث ارنندة والميل فخذ من كل قبيلة شاة نهه اى قويا سخما ومنه حديث العرابي اخبرني بنو
بغل فزوه به لهدية ونهض المند الضخم القوي والانى نهه **س** وفي حديث الحسن اخرجوا نهه كفا اعظم للبركة و
الاخلاصكم النهه اكبر ماخرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهوان يقسموا انفسهم بالنيقة حتى لا يتعابوا ولا
يكون لاحد من على الاخر فضل ومنه **س** نهه فيه انهروا الدم بما شئتم الا الطفر والسن **س** وفي حديث ارم الله الدم
فكل الانهار الا سالة والصبيحة شبه خروج الدم من موضع الذبح يحرك الماء في النهر وانما نهى عن السن والظفر لان

السَّنَاقِي خَلْفَ الْبَابِ عِثَّةً وَفِيهِ ثَلَاثُونَ نَفْسًا قَالُوا لَيْسَ بِكَ عِثَّةٌ كَيْفَ أَتَيْتَ عِنْدَ الْقَرِيِّ فَقَالَ الصُّوفِيُّ يَا لَيْلَى الْغَائِيَةِ **يَحْيَى** وَيَلَاخِ
اللَّهُ عَظَمًا إِلَى الصَّلَاةِ وَلَا تَشُدُّ مِنْهَا يَهْلُ نَاحِي الْعَظَمِ **يَحْيَى** إِذَا صَلَّيْتَ أَشَدَّ **يَحْيَى** فِي حَبْرٍ عَمْرَانَهُ النَّبِيُّ وَهُوَ الْعَلَمُ فِي الْبَيْتِ
قَالَ بَرْتُ النَّبِيَّ وَأَمْرُهُ وَبَرُّهُ إِذَا جَلَسَ لَهُ عِلْمًا وَمَنْ جَلَسَ ابْنُ عَمْرٍو لَأَنْ عَمْرٍو النَّبِيُّ لَمْ يَزَلْ بِالْعِلْمِ **يَا سَائِلُ**
فِي حَبْرٍ ابْنُ بَرٍّ لَا يَضَعُ رُؤُوسَهُ وَلَا يَنْزِلُ كَتَمَ نَارَ كَرَمٍ حَمِيٍّ يَنْزِلُ وَهُوَ الرَّجُلُ الْعَصِيْبِيُّ حَقِيقَةُ تَصَوُّغِ الرَّجُلِ بِالْفَارِسِيَّةِ
سَبِيحٌ فِي حَبْرٍ عَلَى رُؤُوسِهِ كَوْدُ مَعْقُودَةٍ أَنْهَافُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَاحِي خُضْرَةِ الْأَطْفَانِ فِي حَبْرٍ وَفِي حَبْرٍ إِذَا مَاتَ
وَالْقِيَامُ سَلَامٌ لَوْ لَا مِنْ نَاحِي حَبْرٍ إِذَا عَلِقَ غَيْرُ الْوَاوِ لَقَابَ الْبَلَاءُ فِي حَبْرٍ كَثِيرَةٍ وَقِيلَ لِبَطْنِ الْبَلَاءِ الْقِيَامُ
الْقِيَامُ الَّذِي الْقَبْلُ مَعْلُومٌ وَمَنْ جَلَسَ إِلَى السَّيْرِ وَأَشَارَ إِلَى نَاحِي حَبْرٍ وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْحَبْرِ **س** وَفِي حَبْرٍ عَمْرٍو إِذَا تَنَا
الْمَعَانِي نَاحِي حَبْرٍ وَهُوَ سَبِيحُ الْمَفَانَةِ وَهُوَ بَرُّهَا فَكَفَّ نَاحِي حَبْرٍ بِمَفَانَةٍ آخِرَةٍ لَا حَبْرٍ لَا تَقْطَعُ وَأَنْتَ طَائِفٌ بِحَبْرٍ
إِذَا جَلَسَ وَمَنْ جَلَسَ مَعْقُودَةٍ عَلَيْكَ صَاحِبُكَ الْأَقْدَمُ فَانْكِحْ عَمْرٍو عَلَى مَوْجَةٍ وَاحِدَةٍ وَأَنْ تَقْدِمَ الْعَهْدَ وَتَنَاطُلَ الدِّيَارَ
أَيُّ هَدَتْ **س** وَفِي حَبْرٍ الْحَجَّاجُ قَالَ لِحَبْرٍ الْبَيْتِ خَسَفَ أَمْ وَشَكَتَ فَقَالَ الْوَاحِدُ مِنْهُمَا وَلَكِنْ سَبِيحُ الْبَلَاءِ سَبِيحٌ
بَيْنَ الْقَبِيلِ وَالْكَبِيرِ كَمَا مَعْلُومٌ بَيْنَهُمَا قَالَ الْقَبِيلِيُّ هَكَذَا يَرْوَى بِالْبَلَاءِ شَدِيدَةٌ وَهُوَ نَاحِي سَبِيحُهُ نَوَاحِي الْبَلَاءِ الْوَاوِ
بِالْبَلَاءِ الْمَوْجَةِ فِي الْبَلَاءِ إِذَا سَخَّرَ مَا هَا وَاسْتَنْبَطَ سَبِيحُ الْبَلَاءِ **يَحْيَى** فِي حَبْرٍ عَائِشَةُ تَصَفُّ بِهَا هَا وَدَاكُ حَبْرٍ
بُحْرٍ عَلَى السَّبْرِ وَقَدْ نَافَى عَلَى السَّبْرِ بُحْرٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ وَيُونَا فِي السَّبْرِ بُحْرٍ إِذَا طَالَ وَارْتَفَعَ وَيُنْفِ عَلَى سَبْعِينَ
وَالْعَمْرُ إِذَا دَاوَدَ كَمَا رَدَّ عَلَى حَبْرٍ وَفِي حَبْرٍ الشَّهْدِيُّ وَقَدْ تَحَقَّقَ سَبِيحُ الْعَقْدِ الْبَلَاءِ **يَحْيَى** فِيهِ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَأْتِي مِنَ الصَّخَاةِ
بِعَنِ الْوَقِيعَةِ هَمَّ يَوْمَهُ نَالَهُ الْبَلَاءُ إِذَا الْأَصَابُ خَالِلٌ وَمَنْ جَلَسَ إِلَى حَبْرٍ فَخَجَّ بِلَا الْفَضْلِ وَصَوَّرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
فِيهِ نَاحِي حَبْرٍ وَبَابُ حَبْرٍ وَاحِدٌ وَمَنْ جَلَسَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي حَبْرٍ أَرْبَعُ سَوَاعِدٍ فَطَلَعَ أَحِلُّ بَيْتٍ وَلَمْ يَزَلْ يَتَنَبَّأُ
قَالَ يَا لَهْوٍ مِنَ الطَّلَاقِ مَا يَا لَهْوٍ مِنَ الْمِيرَاثِ أَنْ الْمِيرَاثَ يَكُونُ بَيْنَهُمْ لَا تَقْطَعُ مَنَّهُمْ وَاحِدَةٌ تَقْرُبُ يَعْنِيهَا
كَذَلِكَ إِذَا طَلَّقَهَا وَهُوَ حَيٌّ فَانْهَ يَعْزُزُ لَهْوٍ جَمِيعًا إِذَا كَانَ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا فَيُضِلُّ كُلَّ وَاحِدَةٍ جَمِيعًا أَمَّا عَنْ لَهْوٍ
يَعْنِيهَا وَفِي حَبْرٍ ابْنُ بَرٍّ قَالَ الرَّجُلُ عَمْرٍو دَنَا وَمَنْ جَلَسَ الْحَسَنُ مَا نَالَ الْحَسَنَ يَهْفُو مَا يَهْفُو مَا يَهْفُو وَمَنْ
تَمَّ الْوَاوِ بَابُ الْوَاوِ مَعَ الْهَمْزَةِ **وَأَدْقِيهِ** أَنْهَ عَمْرٍو الْبَلَاءُ عَمْرٍو لَهْوٍ كَانَ إِذَا أَوْدَلَ لَهْوٍ
الْجَاهِلِيَّةِ بَيْتٌ دَفَنَاهَا فِي الْقَرْبِ وَهِيَ حَبْرٌ يُقَادُّهَا يَدُهَا وَأَدَّقِيهِ حَبْرٌ وَهِيَ الْوَاوِ كَمَا فِي كِتَابِهِ وَمَنْ جَلَسَ الْعَزْلُ
لَكَ الْوَاوِ الْحَقُّ وَفِي حَبْرٍ آخِرُ تِلْكَ الْوَاوِ الصَّفْرِيُّ جَعَلَ الْعَزْلُ مِنَ الْمَرْءِ عَزْلَهُ الْوَاوِ إِلَّا أَنْ خَفِيَ لَهْوٍ مِنْ بَرٍّ عَمْرٍو
الْبَلَاءُ عَمْرٍو الْوَاوِ فَلَدَ ذَلِكَ سَمَاءَ الْمَرْءَةِ الصَّفْرِيِّ لَانْ وَأَدْنَاهُ الْعَجِيَاءُ الْمَوْدُودَةُ الْبَكْرِيُّ **س** وَمَنْ جَلَسَ الْوَاوِ
لَحَبْرَةٍ إِلَى الْمَوْدُودَةِ فَعِيلٌ بَعْضُ مَعْرُوفٍ وَمَنْ كَانَ يَشُدُّ الْبَلَاءَ عَمْرٍو الْجَاهِلِيَّةِ **س** وَفِي حَبْرٍ عَائِشَةُ خَبْرٌ أَفْقَرُ نَالَهُ
لَحَبْرَةٍ فَسَمِعَتْ وَبَشَّرَ الْأَرْضَ خَلْفِي الْوَاوِ صَوْتُ شَدِّ الْوَاوِ عَلَى الْأَرْضِ لَسَمِعَ كَالْمَرْءِ الْمَرْبُودِ **س** وَمَنْ جَلَسَ لَا

والارض

وللارض منك ويدين سمعت وأدقها في الألبان وبها **س** ومن حديث أسود بن مطرف وأد اللعاب الوجاء أصح
وطمأ على الأرض وفي حديث علي **رض** أن دبره كانت صدلاً بلا طية فيل له لواحدة من ظهره فقال إذا امكنت من
ظهره فلا وأنت إلى النجس وقد والله أويل إذا التجأ إلى موضع وبها ومن حديث البراء بن مالك فكانت نفسي جاً
فقلت لا وأنت أوّل النمارد وبها آخر **س** ومن حديث قيلة قال قال الحجاج إلى الحارث بن العباس والحق السيوف
المجتمعة وفي حديث علي **رض** قال الرجل من جفلات قال نعم فإنت من وألة أدام فلا تفر بنو قيلة جيسه
سبي لواله وهي البعرة لحشمتها **وام** في حديث الغيبة أنه لما بعث إلى ياقوت والمائة الموافقة **س** وفي حديث
خضير فهاها وأها قيل معنى هذه الكلمة التلطف وقد وضع الحجاجي التلحق بوالهاله وقد تولى معنى التلحق بوالها
س ومن حديث أبو الدرداء ما أنكرتم من نائكم فيما غيرتم من أعمالكم أن يكن حياً فهاها وأها وان يكن شراً
فهاها وأها وألف فيها معنى مبنية وإنما كونها هاءاً للفظها **واي** في حديث عبد الرحمن بن عوف كان إلى
رسول الله صلى الله عليه وآله **واي** أي عهد وحديث أبي بكر كان له عند رسول الله **واي** فليخص **س** وحديث جعفر
بن الزبير أن علياً في ليلة وأصل الواي أو عبد الذي يؤمنه الرجل على نفسه ويعزم على الوأية ومن حديث وهب
قيل في الحكمة أن الله تعالى يقول أني قد رأيت على نفسي أن أكره في عملي لعل الله يعطاه معنى جعلت على نفسي
باب النوا مع البناء **س** وفيه أن هذا البناء وجز البناء بالقصر لئلا يدخل الطاعني والمض العام وقولنا
الأرض هي مبنية وبنت مبنية بفتحة وبنت مبنية بفتحة وقد ذكر في الحديث ومن حديث عبد الرحمن بن عوف
أن جرعة شرب من عذب مبع أي موبد للبناء هكذا يروى في غير موضع وإنما نزل العزيمون به الحرف الذي قبله
وهو الشؤب وهذا الضم لعلين أحدهما الرفع وأضر والآخر أدون وانفع ومن حديث علي **رض** أمرهم بأجاء
فأوباء أي جناد وبنا وقد ذكر في الحديث **وبر** فيه أحب إلى من البر والبر أهل البراءة المدبر والقبر هو
من وبر الابل لأن بيوتهم يمتدونها والمدبر جمع مدبرة وهي البنية وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشؤب لا تعمدوا
السبوف عن أعدائكم فيوتروا أنادكم القويس لتقفية ونحو الاش وقال ابن خنيس من نبر الابل منبها على
قوامها لا تقصّل نهكاً نهائم على الخد في الأبر المهيأ ويؤى على البناء وسجى وفي حديث أبي هريرة وبر تحذر
من قدوم ضلّ البر يسكن البناء دويبة على قد السقم بغيره أو بضاء حسنة ليسكن شديدة الحياء مخازي ولا
فيرة وجمعها وديوار وإنما سمته بالوبر تحقيره ودواه بعضه يفتح البناء من وبر الابل تحقيره أيضاً والصحيح الأول **س** ومنه
حديث مجاهد في البرية أني أقتلها الحوم لأن لها كبراً وهي تجرد وفي حديث ثعلبان الأسلمي بنيها هو يحيى جرحه أن
هي ففتح الواو وسكن البناء نأجيه من اعرض المدينة وقيل في ذات نخيل **وبش** فيه أن قريناً وبشت لحرب رسول
أوباشاً أي جمع له جميعاً فيل يثني وعم الأوباش والأوباش **س** وفي حديث كعب بن جراح في التوبة أن رجلاً من قرين وبش

والمناجاة في الصلاة والركعة في الركعة والركعة في الركعة والركعة في الركعة

صنع آخر وتجدد كالمشي الصغير ويحسب بطن أو صوف يجعلها الركاب تحس على الرجال في الرجل ويدخل في بيانه
السروج لان الذي يشمل كل منته حره سواء كان على رجل وسرج **س** ومنه حديث بن عباس قال لما لم يخرجت فراسا
او منتهى وطاء والين **س** وحديث بن عمر ويحيى بن عيسى ما اخذ بها بقاء غزيرة ولا نصفها وشرة **وثن** في
حديث كعب قالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تواقنا على الاسلام اي تحالفنا و
تعاهدنا والتواثق تعاهدنا والميثاق العهد بمعان الوفاق وهو في الاصل جعل وقيد ليس به الاسير والدية منه
حديث في المشاعر انما ذلك ما سئل بالميثاق والامانة اي انتم مأمونون على صدقات ما لم يما اخذ عليهم الميثاق ولا
اليوم مصدق ولا عاشر وقد ذكر في الحديث وفي حديث معاذ بن ابي موسى في رجل امروا ان يمسوا امرأة الى الوفاق
ومن حديث الدعاء ما طلع رايون افئدة جمع وثاق وثيقة **س** **وثن** فيه ان كان لا يتم التكبير الى الركعة بل
ياقي تأمنا والوتم الكسرة الذي يتم لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذي اخرج القزق
من الحجة والناور الوثمة الحجر للكسرة **وثن** فيه شارب الحجر كابد وثق الفرق بين الرث والضم كل ما له جنة
مقولة من جملها لا رض ومثحب والحجارة كصورة الارض يهل ويصعد والصنم الصورة بلا جنة منهم لم يفرق بينهما
واطلقها على العبيد وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه حديث عدي بن حاتم قومت على النبي صلى الله عليه وآله وفي
عنق صلب من ذهب قال هذا الوثن عنك **باب الوفاق مع العجم** **وثن** في حديث النكاح ان من استطاع فله
بالصوم فانه له وجاء الوجاء ان يرض ان يرض الفحل رضا شديدا يذهب به ثوبه الجاه وينزل في طوعه منزلة الحصى
وقد روي وجاء من وجاء وقيل هو ان توجاه الفرق والحصيان جالما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطع
الوجاء وروي وجاء من وجاء وقيل هو ان توجاه الفرق والحصيان جالما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطع
من يرويه من وجاء من وجاء وهو خطأ ومنهم من يوجب فيه من على التحفيف ويكنى من وجبة وجاء من وجاء وفيه
سبع ثلثة من وجبة المدينة فليخا هن اي فليدقهن وبه سميت الوجبة **س** وفي حديث ابو راشد كنت في مناجاة اهل بيت
منها ابي جعفر فاجابته بوجبة **س** بالسكنى وعمرها وجاء اذا ضرب بها **س** وحديث ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله
في من يوجاه بها في بطنه فناديهم **س** **وجب** فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم قال الخطابي معناه وجب
الاختيار والاستعداد دون وجوب الفرض والزم واغاسمه بالواجب كمالا هو ارجح لصاحبه جمل على
واجب وكان الحسن لا يوافقك ذلك على ذلك بوجوب الشئ يوجب اذا ثبت ولزم والواجب الفرض عند
الشافعي سوء وهو كما اجاب على تركه وفرق بينهما ابو حنيفة والفرض عنده اكد من الواجب وفيه من فعله كذا فقد
اوجب بوجوب الرجل اذا فعله وجب له به الجنة والبناء **س** ومنه الحديث ان قوما اتوا فقالوا اصلحنا
لنا اوجب اي كخطيئة استوجب النادر والحديث الآخر اوجب طمحة اي عمل على ارجله الجنة وحديث معاذ ان

ان الوثن

ذو النية

ذو النية والاثنتين اي من قدم ثلثة من الولد واثنين وجبت له الجنة ومنه حديث طلحة كثر معها من رسول الله صلى
موجبته اسله عنها فقال نعم ما علم ما هي اياه الله اكلمه اوجب لقلبها الجنة وجمعها مجبات ومنه الحديث اللهم
اي اسالك موجبات رحمتك وحديث النخعي كما يرون المتى الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها حجة **س**
ومن الحديث انه من رجلين يتناهما شاة فقال احدهما والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص من كذا فقال
قد اوجب الله اي حجت والاثم والكفارة على نفسه ومنه حديث حمزة اوجبنا الى هذه في حج او عمره كان الزم
به والنجس خيال الابل وفيه انه غادر عبد الله بن ثابت فوجه قد غلب ضاح النساء ويكنى فجعل يجعل بعينك
ليكن من فقال نعم فاذا اوجب لي يكون باكية قالوا ما اوجب قال اذا مات ومنه حديث ابي بكر فاذا اوجب
عمره واصل الوجوب لسقوط والوقع ومنه حديث الضحكة فلما اوجب جنوبها اي سقطت الى الارض لم يلحق
ان تحل الابل في ايام عقلة **س** ومنه حديث علي رضي سمعت لها حجة قلبه خفقانه فوجب القلب بوجوب
وجوب انا خفق وفي حديث ابي عبيدة ومعاذ انا اخذنا بك يومنا بوجوب القلوب **س** وفي حديث سعيد بن ابي
السافرة سمعت جبة الشمر اي سقطها مع المغيب والوجه السقطه مع الهدى **س** ومنه حديث صلة فاذا اوجب
هي صيت السقط وفيه كس كل الوجبة والوجه الوجبة الاكلة في اليوم والليل مرة واحدة **س** ومنه حديث
السنس وكفارة اليمين بطم غشقة ساكن وجبة واحدة ومنه حديث بزمعيد ان من اجاب وجبة ختان
س وفيه اذا كان البيع وخيار فقد جلي ثم وفقد وجب البيع في جملها واجبة الجا باي ثم وانزله
بغيره اذ قال بعد العقد اخذت من البيع او فاقده واخا والافقار لزم وان لم يتفرق **س** وفي حديث عبد الله بن
انه كان اذا سجد تراجعتان فيضعون على ظهره شيئا ويذهبونهم الى الكلاء ويحس وهو ساكن وجب الجمل اي
كان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء بالمد والسنن بين رطب السفن بالصرة وهو بعد منها **س** وفيه حديث
وعضاهه حرام يحرم ربح مخرج با حية الطائف وقيل هو اثم جامع لحصونها وقيل اثم واحد منها يحمل ان يكون على
سبيل الحج يحتمل ان يكون حرمه في وقت معلوم ثم يرفع وقد ذكر في الحديث ومنه حديث كعب وجاء مقدس
عرج الي اسماء **س** وفي حديث عمر بن الخطاب الصبي فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلي منكم وهو صحيح في
نواية فلا يصلي منكم موصيا قال المرقع من خلا او يجل يقال حج بوجج ورجا اذا التجاء وقد وجه بوجه فهو وجج اذا كثر
وضيق عليه والموجج الذي يملك الشئ وينعه ويؤي وجج عليظ كيف والموجج الذي يخفي الشئ من الواجج وهو
مقبته به ما يجده المحقق من الامتلاء قال ابن جرير المحقق في الموجج فقد تم الحاء على الجيم فان صحح الدواية فلعلم الفاعل
ويروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل **س** **وجب** في اسماء الله تعالى الواحد هو الغني الذي لا يتفق في
رجل يجد جده اي استغنى عن الفقير ومنه الحديث في الواحد يحل عقوبته وعرضه اي القادر على قضاء دينه وفي

قبل وما الموجج

هذا الحديث جازع البصير

هذا الحديث جازع البصير

هذا الحديث جازع البصير

الايان اني سابلك فلا تجد علي اي ان غضب من سؤالي يوجب عليه جلد وجرة ومنه الحديث لا يجد الصائم
على الفطر وقد كثر في الحديث انما فاعلا ومصدرا وفي حديث النخعة انما الناس يدعونك الواجد في جرد الصائم
وجعل نادا رها ولقد كثر في الحديث وفي حديث ابن عمر ومجيبه بن حصين والله ما يطعموا ولا يرونها
بوجد اي لا يجتمعان في حديث بطلان وجد اذا اجتمع احدا سبوا ومنه الحديث فمن وجدكم بماله شيئا فليبعوا
واغبط به **وجز** في حديث عبد الله بن ابي بن جريته بالسيف جلاي غلظت في الطعن في الوجه والوجه
ولعله لغيره وفي حديث علي رضي والنخل الحار الصبة في حجرها والصبغ في وجارها هو الذي تروى اليه
حديث الحسن لو كنت في وجار الصبة كره لمبالغة لانه اذا اخضر من ومنه حديث النخاع جئت في شل وجار
الصبغ قال الخطابي هو خطاه وانما هو في شل وجار الصبة اي يرض عينا في وجارها حتى يخرجها منه وينتد ذلك انه
جاء في رواية اخرى وجئت في شل وجار الصبة في وجارها **وجز** في حديث جابر قاله عليه الصلاة والسلام
اذا قلت فاجز اسرع واقتصر كلام وجز اي خفيف مقصود وارجو ان يكون في الحديث **وجز** فيه
دخل النخعة فسمعت جابنها وجا فليل هذا بدل الوجس الصبغ الخفي وتوجس بشئ اخره قطع له **وجز** في
الحسن وقد سئل عن ذلك فقال كان كبره الوجس **وجز** فيه لا عمل المسئلة الا الذي دم مرجع هو ان يجلد به
فيما حتى يورثها الى وليه المقتول فان لم يكن قبل التحمل عنه في جوفه قتلته وقيد ينيك بقول الفقهاء ان يوجعوا الضيق
اي لا يوجعوا ادا حلقوها باطفا ودم **وجز** فيه لم يوجعوا على يجل ولا ركاب الايجار وشعره السير وقد وجف
بوجعها لاجل ادا اخيمها ومنه الحديث ليس للبر بالاجاف ومنه حديث علي رضي فاجف الذي بلسانه اى كرهه شرا
ومن حديثه الاخر من سبها في الوجف وهو ضرب من السبب يرفع وقد وجف العير بجف وجفا وقد كثر
في الحديث **وجز** فيه وعظما مرعطة وجل من القلوب الوجل الفزع وقد جل وجل ويجل ومنه الحديث في
الحديث **وجز** في حديث ابي جبراه لقي طلحة فقال الى اراك واجما اي متما والواجم الذي سكته الم وعلته الكا بوقد وجم
بجم وجفا وقيل الوجم الخ **وجز** في حديث سطح ترفعن جنا وقوي بي وجن وفي قصيد كعب بن زهير وجنا في
حريمها البصير وفيها ايضا علما وجنا عليكم مكررة الوجاء الفليضة الصلبة وقيل العظيمة الوجنين **س** ومنه
حديث سواد بن مطرف واد الذعلب الوجاء **س** وفي حديث الاخفكان نافي الوجبة في اهل الخ **س** فيه ذكر فدا
كوجع البقر اي يشبه بعضها بعضا لان وجه البقر تشابه كثيرا اذ انها فتر مشتبهة لا يميز كيف يوق لها قال الحسن
وعزى ان المراء نافي نواحي للناس ومن ثم قالوا نواحي الدهر نواحي **س** وفيه كانت وجع يوق اصحابه شارعة في المسجد
ولذلك قيل لحد البت الذي فيه الباب وجه الكهنة وفيه تسون صفوكم او الخالف بين وجههم اذ وجه القلوب كهيئة
الآخر لا تخلف فيخلق قلوبكم ايهاها وادونها وفيه وجهت الى ارضي ايت وجهها وارت باستقبالها والحديث

هذا الحديث جازع البصير

ان تروى

ابن توجة اي صلى وتوجه وجهك والحديث الآخر وجهه ههنا اي توجهه وقد كثر في الحديث **س** وفي حديث ابي الله
لا تفقه حتى تروى للقرآن وجهها اي تروى على معاني يحتملها فيها الاقدام عليها **س** وفي حديث اهل البيت لا يجنبوا الاكل
للوجه هو هذا الحديث بن مغل في وقفا **س** وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة حين خرجت الى البصرة قد خضعت لرسول الله
اي اخذت وجهها هتكت سترك فيه قبل معناه اذك سداقة وهي الحجاب المنوع الذي امرت ان تلزيه
وجعلها المامك والوجه مستقبل كل شئ **س** وفي حديث صلوة الخوف وطائفة وجاء العدو اي مقابلهم جزاءهم
ونكسوا لولهم وفي رواية وجاء العدو والنساء بدل الول وفي مثلها في قفا **س** ونخبة وقد كثر في الحديث وفي حديث
كان علي رضي وجهه من الناس حياة فاطمة رضي خادمة فقدها بعد ما **باب العوا مع الجلاء** **س** وفي اسماء الله
الواحد الذي لم يزل يذره ومنه حديثه قال لا زهر لفرق بين الواحد والاحد والاحد اي الذي لا ينفك عن واحد
تقول لاجل واحد والواحد اسم بني لمخ العبد تقى لخدمته في واحد الناس انقول لخدمته في واحد قالوا لخدمته بالذات
في عدم المثل والظهير والاصغر بالمدنى وقيل الواحد الذي يتجرى ولا يوق ولا يقبل الانقسام ولا نظيره ولا مثله
ولا يجمع هذين الوصفين **س** وفيه ان الله تعالى لم يرض الواحدية الا بغيره شرا منى الى واحد في المعجب به الم
بعله يريد الواحد في المقارن للجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة الانفراد بزيادة الالف والنون وفي حديث النخلة
وكان جلا مؤجدا في مقارن الانحاط الناس والجماع **س** ومنه حديث عائشة تصف عمر حفلة عليه وورث
اوجدت به اى ولدت وحيدا او لا نظيره وفي حديث العبد فضيلنا وحدا اى منفرد بن جمع واحد كك وبكيا
س وفي حديث حذيفة اولي الصلوات وحدا اى منفرد بن جمع واحد كك وبكيا
كان ان يجمع وحدا ونحوه وحدا اى منفرد وهو مضروب عنده اهل البصرة على الحال المصدرة عن اهل
الكوفة الظرف كان قلت اوجدة بن وبى لاجل اى لم اخرجوه وهو اهل مضروب يضاف الى ثلثة من اهل البصرة
وهو مدح وحمي في حده وعبد حده وهما دم وربما قالوا رجل حده كانك قلت نبيج اذاه **س** وفي الصوم
وحدا الصدرة هو التبرك غشه وناسوس وقيل الحقد والغيط وقيل العداوة وقيل اشد الغضب وفي حديث
الملائكة ان جلاوت به احمر فمير مثل الحرة فقد كثر في علمها موى التبرك وروية كالهضاة تلتزم الارض **س**
فيه كان بين الاربس والخروج فقال لجله النبي صلى الله عليه وسلم فلما راى ثم نادى يا ايها الناس اتقوا الله حق تقاته الاية
فوحشا السخيم واعنق بعضهم بعضا اى رهاها **س** وفي حديث علي رضي انه لقي الخواج في حشا بياهم واستلموا
السوف ومنه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من هب وحسن من ظهر في اصحابه فوحشا الناس
نحياتهم ومنه الحديث الاخر اناه سابل فاعطاه ثمة في حشها **س** وفيه قد تبا وحش من مالا طعام بقا
رجل وحش الشكر من فحم او حشا اذ كان حاقا الاطعام له وقد وحش اذا خلع وقيل وحش اذا احتمل

ما زلت اتم امك بوزيله حتى تجوز بيلة وهي السبيكة من الفضة بربلته زينة وحسنه قال الزمخشري راد بالوزيل
جمع وزيلة وهي الملة بلغة هندي بل مثل بها الراء التي كان يراها المعوية وايضا الشبه المرابا فيهما وجه صلاح
واستقامة ملكا ما زلت اتم امك بالراء الصداية والتدبير التي يتصلح الملك بمثلها **ورم** في ريب الشيطان
فوضعت يدي على وزيمته على وزيمته الودمة بالتحريك سيقطع طول رجمه وذام ويجعل منه قلاوة فوضع في اعنا
الكلب ليس بطيها فشب الشيطان بالكلب اذ يمكنه منه كما يمكن القباض على قلاوة الكلب **ورم** منه حديثا بهر في
عكس الصبي فقال اذا ودمته واسلته وذكر اسم الله فكل اى اذا استندت في عنقه سيرا بعينه انه يعلم مرثب منه
حديث عمر بن الخطاب بوزيمته اى سيرا وحديث عائشة نصف باها وادم التقاء اى شدة بالوزم وفي رواية اخرى بالوزم
العتلة تزيل الدلو التي كانت معطلة والاستقاء لعدم علمها واقطاع سورها وفي حديث علي بن ابي طالب
بنى امية لفضله بنقص القضا بالوزم اى التبرع اى بالوزم الخ من الكرش والكبر الساقطة في التراب والقضا
بالوزم في فضله وقدمه في حوله **البلل والورع** **ورب** فيه وان بايعهم وابوك اى خاضعوا لى
وهو الفساد وقدر رب يورب ويحيى ذلك يكون من الارب وهو الدهاء وقيل العفة **ورب** في اسم الله تعالى
هو الذي يرب الخلق ويحيى رفاهم **ورب** والحديث اللهم تعفني بجمعى وبصرى اجعلها الوارف مولى ابيهم
سليمين الى ان اموت وقيل اذ بقاها وقوله ما عندكم من الخلق والقوى المتفانية فيكون السمع والبصر والارنى
سائر القوى والباقيين بعد هذا وقيل اذ بالسمع والعمى والعمى والبصر الاعتبار بما يرى وفي رواية واحدة
الوارف مولى فوالها الى الامتاع فلذلك وجب فيه انه امران يورث دورها جرت النساء تخصيها لى بوز
الدور يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الزينة وختمين بها لافض بالمنية عزمه لى المنازل
للسكنى ويجوز ان يكون الدور في ابريقه على سبيل التيقن لا التملك كما كانت حجر البلى صلى الله عليه وسلم في ابي
نسانه بعد **ورم** فيه اتقى البراء في الملاء اى المجارى الطرق الى الماء واحدا من هو وهو فعل من الورد
يورد الماء اياه وورد اذا حضرته ليشرب الماء الذي تر عليه **ورم** في ابي بكر اخذ بلسانه وقال
اورد في الملاء الملاء للهكة واحدها من قوله قاله الهوى وفيه كان الحسن بن سبيح يقول ان القرآن اورد
لاخره ويجعلان الاوامر الاوراجع ومن هذا لكسره الجوز في قوله القرآن ويزدى وكانوا قد جعلوا القرآن اجزاء
كل جزء منها فوه سور مختلفة غير انما يفتح على ابي بن الاخرى ويسوونها وكانوا يسوونها الاورد وفي حديث
نستفح الوبر وهو الذي في صفحة العنق ينفع عند الغضب ويوردان يصفها بسو الخلق وكثر الغضب **ورم**
فيه وعليه محققه سيرة الوبر بنيت اصف بضيع به وقدر وسلك من راس والقباس من موسى وقد ذكر
ذكره في الحديث والوبرية المصبغة به **ورم** وفي حديث الحسين رضي الله عنه انه استسقى فخرج اليه جوي مفضض

فاختار الحسن م

هو المولى

هو المولى الخشب النصار الاصف فبته به لصفته **ورم** فيه الاصيام لمن لم يورض من الليل لم يورث ورضت
الصوم وارضته اذا عنت عليه والاصل الصم وقد تقدم **ورم** في حديث الزكاة الاخلاط ولا وراط الورط ان تجعل
الغم في هذه من الارض تحق على الصدق ما خفى من الوجوه وهي الحق العميقة في الارض تستبعر للناس اذ اوتوا
في بنية بوسر الخرج منها وقيل الورد ان يعطيه وغمه في ابر عير وغمه وقيل هو ان يقول الصم للصدق عند ولا
صدقة وليست عنه فهو الورد والورد لا يورط واورط وفي حديث ابن عمر ان من ورط الامور التي لا يخرج منها
الدم لم يخرج له **ورم** في الاصل الكف في الحرام والخروج منه يقال ورع الرجل ورع بالهمزة
فيها ورع ورعته فهو ورع وقورع من كذا فاستبرأ للكف عن المباح والحلال وينقسم الى **ورم** منه حديث عمر ورع اللص
ولا تراعه اى اذ اراه في ذلك فأكفه وادفعه بما استطعت ولا تراعه اى لا تنظر فيه شيئا ولا تنظر ما يكون منك
شيء كفته صدق ورعته **ورم** في حديثه الاخلاط قال السائب ورع عني في الدرم والدرم عني اى كفته عن الخصم بان تقضي بينهم
وتسوي بيني في ذلك **ورم** في حديثه الاخر واد الشفيع ورع اى اذا شفى على عصبية كف وفي حديث الحسن اذ جعل عليه
منهم رعة سبعة قال اللهم اهلك بريد رعة ههنا الاحتشام والكف عن سئ الادب اى لم يحسنوا ذلك قال ورع
ورع رعة مثل ورع شىء **ورم** منه حديثه الدعاء واعذني من سئ الرعة اى من سئ الكف كما لا ينبغي **ورم** منه حديث
ابن عوف ومنه يورع اى يحفظ **ورم** في حديثه عاصم فلا يورع رجل عن رجل يخطئه اى يكف ويمنع **ورم** فيه كان
ابوبكر وعمر يورعانه يعني عليهما يستشيرانه والمواعة المناطقة والمكاملة **ورم** في حديثه اللامعة ان جاء به
اورق جعد الاورق الاسمر والورقة السمر توجع الورق وناقعة ورقه **ورم** منه حديث ابن الاكبر خربت انا ورجل من قري
وهو على ناقه ورقه **ورم** في حديثه على رجل ورق وفيه انه قال العار ان طيب الورق اربا بالورق نسله تشبه بالورق
لخروجها منها وورق القوم اصلهم **ورم** في حديثه في حجة لما قطع انفا لثقا من ورق فانثى فانتخا ثقا **ورم**
بكماله الفضة وقد تمكن وحكى القبيسي في الاصحاح انما اتخذ ثقا من ورق فخرج الرء اربا بالورق الذي يكف فيه
لان الفضة لا تمن قال وكنت احب ان اذعن مني الفضة لا تمن مني حيا حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذ
لا يلبس الثرى ولا يصدر الندى ولا تنقص الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانهما تسلي وتصدى ويعلوهما
السود وتتمن **ورم** في حديثه ان كان في النار وقارن هو يربن في طائر جبل السويين العرج والروية على عين الماء
مليئة الى مكة ومن حديث رجلان من منية ينزلان جبالا من جبال العرب بوله ورجل فبعض الناس لا يعلم ان
ورم في حديثه ان يسجد الرجل متورا كما هو ان يرفع وكيفية اذا سجد حتى ينجس في ذلك وقيل هو ان يلبس الثنية بعقبية
السجود قال الازهرى التورك في الصلوة ضربان سنة ومكره اما السنة فان تجي رجله في الشهد الاخير ويلبسون
بالارض وهو من وضع اليد علىها والورك ما في الفخذ ومي مونة واما المكره فان يصع يد على كعبه في الصلوة وهو

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

تقریباً ۱۱۱۱

五五。

التي يقال لها سام ابرص وجمعها اوزاع ووزعان ومنه حبيب غابشة لما احرق بيت المقدس كانت الانواع تتحده
وحديثهم شريك انها استامرت النبي صلى الله عليه وسلم في قول الوزعان فامرهم بذلك وفيه الحكم بن ابي
الغاص ابرص وان حاكمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا هكذا فقلنا فاصاب مكانه وزعم ان ابرصه اي عيشة
ويساكنه الزاوي وفي رواية قال لما راه الله ابرصه وجعل به وزعا فخرج مكانه وايقش **وزن** فبانه من عن بيع الثمار
فقل ان توزن وفي رواية حتى توزن اي تجزى وتجرح شمله وزنا لان الحارص يحزن بها ويقدرها فيكون كالوزن
ووجه التسمية ان ابرصا يحصى الا مولد والثاني انه اذا اصابها قبل ظهور الصلاح بشرط القطع وقبل الخرج سقط
حقوق الفقراء منها لان الله اوجبا خراجها وقطع الحصاد ومنه حديث ابرص بن عيسى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بيع الثمار حتى يوزن قال ابو الخضر وازينا العروق وصافقنا ثم المازاة المقابلة والمراوحة
والاصناف الموزنة اذا حوتها قال الجوهري ولا تقل وازيته وغيره اجازة على تخفيف الحزة وقبلها وهذا
انما يصح اذا اقتصر من انضمام ما قبلها نحو خبز وبزاق في المازاة ولا يصح وانما الا ان يكون قبلها اخذ من
اخرى كقراءة ابي عمر والسفهاء ولا انهم **باب الازواج السنين** **مسند** فيه قال العدي بن حاتم ان سادك
اذ العرض الوساد والوسادة المخرقة والجمع وساد وسادته الشيء فتوسد اذا جعلته تحت راسه فكنى الوساد
على نوم لانه مظنة اراكان نومك اذا اكثرت وكنت من ذلك عن جرحه وعظم راسه وذلك دليل الغيرة وتشبهه انوار
الاخرى لك لمرض الفقراء ومنه الحديث انه ذكر عنده شريح الخصى فقال لك رجل لا يتوسد القلح يحمل ان يكون
مدحا واما فالمدح معناه انه لا ينام الليل على القلح ولا يتوسد به فيكون القلح متوقلا معبر هو يدوم قرانه
ويحافظ عليها والذم معناه لا يحفظ من القلح شيئا ولا يدوم قرانه فاذا نام لم يتوسد على القلح واراد بالتوسد
النوم ومنه الحديث لا تتوسد على القلح وتلقه وتلاوة **مسند** وكحديث الاخر من قولك ان يات في ليلة لم يكن
متوسدا للقلح ومنه الحديث في الدنيا قال له رجل اني اريد ان اطلب العلم واخشى ان اضيعه فقال ان تتوسد العلم
خير من ان تتوسد الجاهل وفيه اذا وسد الامر الى غير اهله فانظر الساعة او تسد وجعل في غير اهله يعني اذا وسد
وشرف غير الحق للسيادة والشرف قبل هو الوسادة اي ادا وضعت وسادة الملك والامر لغير مستحقها
تكون الى معنى الالام **وسط** في الجالس وسط الحلقة ملعون الوسيط بالشكرين توفا كما كان مقررا الاجزاء غير متصل
كالناسق والدواب وغير ذلك فاذا كان متصل الاجزاء كالدار والراس فهو بالفتح وقيل كل من ياتي مع غيره الا
وانما الجالس وسط الحلقة لانه لا يدان يستدبر بعض المحيطين به فيؤذيهم فلعنه ويذره وفيه جرح الامر والوسطها
كل خصلة محبوذة فلها طرفان منهيان فان السخا ووسط بين الجمل والتدبير والسجاعة وسط بين الجمل والتدبير والاسنان
ما من ان يجلب كل وصف مذموم ونجس بالفتح منه والبعد عنه فكما اذا اذمنه بعد اذ اذمنه فلو اذمنه الجاهل واللقا

هذا الحديث في نسخة
من نسخة
من نسخة

والمعاني

والمعاني من كل طرفين وسطها وهو غاية البعد عنها فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة بقدر
مسند وفيه الحديث ان ابرصا قال لهم ابرص قوم اي خيارهم **مسند** ومنه الحديث ان كان من ابرص قوم
اي من اشرقت واحبهم وقد وسط وسطا فهو وسط وسبط ومنه حديث انظر الى رجل وسبطا اي حبيبا في قومه
وسع في السماء الله تع الواسع هو الذي وسع غناه كل فقير ورحمة كل شيء توسعه الشيء يسعه سعة فهو
واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع والوسيع والسعة الجدة والطاقة **مسند** ومنه الحديث انكم لن تسعوا الناس
باسواكم فسعيهم باحلافكم اي لا تسعوا امرالك لعظائمهم في سعيهم باحلافكم لضعفهم **مسند** ومنه حديث جابر بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم عن رجل كان فيه قطا فاطلق اوسع رجل ركبه قطا الى جبل فحمل سباعا بالفتح
اي واسع الخطى سريع السير ومنه حديث هشام بن صفيان انه لما لميساع واسعه الخطى وهو فعال الكسر **وسق**
فيه الحديث ان خمسة اوسق صدقة الواسق بالفتح سقون صاعا وهو ثمانية وعشرون رطلا عند أهل العراق على اختلاف
في مقدار الصاع والمذواصل في الواسق الحمل وكثير وسقته فذلته والوسق ايضا هو الشيء الذي لا شيء **مسند** ومنه حديث ابي
اسحق قالوا ان سقوا بالغم الى سقوا وانضموا **مسند** وكحديث الاخر ان جليل كان يحمل البسملين ويقول استسقوا وحمل
الجاشي واستسقى عليه الحبة اي جعلوا على طبعه واستقر الملك فيه **مسند** وفيه حديث الاذان اللهم اني استسقي سقاة
هي في الاصل ما يتوسل به الى الشيء وتقريبه ونحوها وسائل توسل اليه وسيلة وتوسل والارادة في الحديث القريب الله تعالى
وقيل في الشفاعة يوم القيمة وقيل هو من سائل الله تعالى في الحديث **وسم** في حصة صلى الله عليه وسلم يوم القيمة الوسام
الحسن التي الثابت وقروم يوم وسامة فهو يوم **مسند** ومنه حديث عمر بن الخطاب ان كانت خاترك او سم منك
اي احسن يعني عارضة والصفة تسمى جارية **مسند** وفي حديث الحسن والحسين رضي الله عنهما انهما كانا يخرجان باليوم
على كعبتين وقد سكر بنك وقيل يحمل باليمن خضيب لورقة الشراوى **مسند** وفيه حديث ثمانية عشر سقاة يتبع الحاج
بالمواسم في جميع موسم وهو الوقت الذي يجمع فيه الحاج كل سنة كانه يوم بذلك الموسم وهو فعل منه اسم للزمان لانه معلوم
لهم توهمه كسمة ومما وسمه اذا انزله كسما ومنه الحديث انه كان يسيم ابل الصدفة اي يعلم عليها بالكي ومنه الحديث
وفي يوم الميسم الحديث اني يوم بها واصله موسم فقلت لولايه لكسر الميم **مسند** وفيه على كل ميسم من الانسان صدقة
هكذا جاء في رواية فان كان محضيا فالمراد ان على كل عضو موسوم بصنع الله صدقة هكذا فس **مسند** وفيه حديث
عن الشيخ المتوفى والمسالمة المتوفى المتحلي لسم الشيخ وفيه ويوظف الوسمان الى العالم ليس يتفقد في قومه والوسم
او اللوم وقد وسن بوسن سنة ووسنان والهاء في السنة عوض من الوسم والحذوف **مسند** وفيه حديث عن رجل ان
جارية فجلدها وتم جلدتها فمدها وانها مكهه ففشاها وهي سق فقل انما يسم **وسوس** فيه الحديث الذي روي
الى الوسمه هي من النفس النكاح ورجل موسوم اذا اعلنت على الوسمه وقد وسست النفسه وسوسا

عنه اهل الجواز ومع مائة وثلاثون رطلا

ومنه حديث ابي هريرة ان ابا عبد الله
صلى الله عليه وسلم سئل عن سقاة
من سقاة المسجد اي يضيئون به
المسجد من الناس بحيث ينام فيه الخس

السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها موبيا اضع السيف في المضروب وارفع السوط لتصديه وفيه الملائكة
تضع اجنحتها الطال على قفصها لتكون تحت اقدامه اذا مشى وقد قدم معناه مستوفى في خبر الحكيم **س** وفيه الله واضع
يده لمسئ الليل ليتوبيا لها رولسها لئلا يسيئ الليل راوبا لوضع ههنا البسط وقد صرح في الرواية الاخرى الله باسط
يده لمسئ الليل وهو مجاز في البسط واليد كوضع اجنحة الملائكة وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعالجة بالعقوبة بقا
وضع يده عطفان اذا كف عنه وتكون اللام بمعنى واي يضعها عند ولاه اجل اي كنهها الجله والمعنى في الحديث ان يتقاضى
المدنيين بالنوبة ليقبلها منهم ومنه حديثهم وضع يده في كنفه ضيق وقال ان النبي صلى الله عليه وآله لم يجزعه وضع اليد
كناية عن الضيق في كنفه **س** وفيه يزل عيشي من يدي فوضع الحجة اي جعل الناس على دين الاسلام فلا يقبلون شي بحري على الجيرة قيل
اراد ان لا يبقى فيه يحتاج لاستعفاء الناس كجزة الاما في موضع الحجة ونسقط لانها انما شرعت لتبين في مصالح المسلمين
وتقوية ايم فاذ لم يبق يحتاج لوقود **س** وفيه من نظر معسر الوضوع له اى حط عنه من اصل الدين شيئا ومنه الحديث
واذا احصوا ما يستحقه الاخر وسيرفته اى يحطه من دينه وفي حديث سعد كان احدا يبيع كبا تصنع الشاة اراد بجمعهم كما
يخرج ليس من اكلهم ورق السمير وعدم الغزاة الماكوف وفي حديث طهفة لكم يا بني فهدوا دايغ الشرب وضايغ الملك
الضايغ جمع وضيعه وهى الوظيفة التى يكون على الملك وهى ملزم الناس في اموالهم من الصدقة والركوة اى كم الرضايف
التي تلزم المسلمين لانها وزها معكم ولا تنزع عليكم فيها شيئا وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون على عبيتهم
ويستأثرون به في الحروب غير هاهنا لغنى اى لا تخذلهم ما كان ملوكهم يوظفون عليهم بل هو لهم وفيه ايدي وان اسمه
وصونه في الرضايف من كتب كتبت فيها الحكمة قاله الاصمعي وفي حديث شرح الوجبة على المال والرجح على اصطلى عليه
الوجبة الخسارة وقد وضع في البيع وضع وضيعه ليعنى الخسارة من المال **س** وفيه رزق من خراعة بوله هيك
فيه نوضيع اى تخيشت **س** وفيه رزق من خراعة بوله هيك وفي حديث عثمان الساء لحم على رزق الاما بوجهه الرزق الحشبه والبانية التي يوضع عليها
الحم بقية من الارض وقال الرزق من الرزق كذا وقيل به اللحم الارض اراد انهم في الضعف مثل ذلك اللحم الذي لا ينسج على
احد الا ان يلبس عنه وينزع قال لا زهرى اما خض اللحم على الرزق وشبهه النساء لان من عادة العرب ان يجير الجارية
تقتسم من لحمه ان يفعلوا شجرا ويضع بعضه على بعض ويضع اللحم ويضع عليه ثم يلقى به عن عرقه ويقطع على الرزق
ههنا للقسمة ونوح النار اذا سقط حمها السوى من خض شئ اى على ذلك اللحم لا يمنع منه احدا فاذا وقع للمقام
حل كل واحد حصته من الرزق او يئنه لم يرض له ارضيته عن النساء وقلة امتناعهن على اطلاقهن من الرزق ان اللحم
دام على الرزق **س** وفيه رزق علي رضي الله عنهما انك لقلن الوضيين الوضيين بطان مشوح بعضه على بعض يشق
الرجل على البعير كالحمل للشيخ اراد ان يبيع الحكمة بصفة بالحفة وقلة الثبات كالخيل اذا كان رجلا ومنه حديث ابن عمر
اليك تغدوا قلنا وضعها اراد انها قد ملئت ودق السهم عليها هكذا اخبره الهروي في نسخة عن ابن عمر رضي الله عنهما

الطبراني

الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وآله لم افاض من عرفت وهو يقول اليك فلنقا وضينها
باب الوضيع الطاء وطا فيه رزق المرأة الصالحة خلة بنت حكيم ان رسول الله صلى الله عليه وآله اخرج وهو
احدا بنوته وهو يقول انكم لتتولون وتجنون وتجهلون وانكم لمن رجحان الله وان آخر وطاة وطها الله بوج اى
تجلى على النخل والجبن ليعنى الا لا دفان الاب يتجلى اتفاقا له ليلطفه لم يحسن عن الفتا ليعيش لهم فيبينهم ويجعل
لاجلهم من اهلهم وريحان الله رزقه وعطائه ووج من الطائف والوطى في الصلاد والقدم ضمني الغزو والقيل
لان سر طاة على الشئ بوجه فقد استقصى في هلاكه واهانته والمعنى ان اخر اذرع وقوة اوقعا الله بالسكاه كانت
بوج وكانت غزوة الطائف اخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وآله عليا وسلم فانه لم يغير بعدها الا غزوة تبوك ولم يكن
فيها قتال ووجهه على هذا القول بما قبله من ذكر الا لا اشارة الى القليل ما بقى من عمر فكفى عنه بذلك ومنه حديثه
الاخر اللهم اسد وطانك على صرايهم اخذ اسديرا **س** ومنه قول زهير وطنتا وطنا على حق وطاة المقيتات
الهمم وكما بين سلمة رويه اللهم اسد وطانك على مضر والوطد الاثبات والغري الا رض وفيه قال البخاري
احاطوا لاهل الاما في النابية والواطنة الواطنة المانة والشابة سمى بذلك لوطهم الطير يقبلون استظفرا
لهم في الخصر ما بين يديهم وبين ايديهم من القصفان وقيل الواطنة ساقطة التمر تقع فوق طاة بالا فدام فهي لعله بمعنى لولة
وقيل هو الوطيا لجمع وطية وهي تحوي ليرة تسمى بذلك لان صاحبها وطاها لاهله اى اكلها ومعه رها في
لا تدخل في الخصر ومنه الحديث الا اخبكم يا احبكم الى وافر كم من علبا يوم القيمة لاسمكم اخلاقا الموطون اكافا
الذين بالعلمين ويوفون هذا مثل حقيقة من الرطنة وهي الفهد والتدليل وراش طي الا يني جني النيام والاكا
الحباب راد الذين جانيهم وطية يترك فيها من يضاجهم ولا يناديهم وفيه رزق رعاة الابل ورعاة الغنم تقاخرها
عند فاطمة رعاة الابل عليه اى غلبهم وجههم بالحجة واصله ان صلبا رعاة وقائله فصرته اوابسته فقتل
واوطانه عليا والمعنى انه جعلهم يوطون قهرا وعلية **س** وفيه حديث علي رضي الله عنه لما خرج مهاجرا بعد البقي صلى الله عليه وآله
قال فجعلنا تبعما خذ رسول الله صلى الله عليه وآله فاطما وكم حق اتميت الى العرج اراد اى كنت اعطيت خيرا من خذ حجي
الى ان بلغت العرج وهو وضع يدي بكم والمدينة فكفى بالبعطية والا بهام بالطول الذي هو يبلغ في الاخفاء واسم **س**
حديث النساء وكم عليهن ان لا يوطن فريتم احدا تكتفون اى لا ياذن لاحد من الرجال الاجاب ان يضل عليه فيجذب اليهن
وكان ذلك سرادة العرب بعد ذنب ربة ولا يرون به باسا فلما انزلت الحجاب بها عن ذلك وفي حديث علي ان رجلا وثى به
الى عمر فقال اللهم انك اكرب فاجعله موطا العقبا يكثر الاتباع دعا علي بن بكر سلطانا ومقدما او انا في نية
الناس يمشون وراءه **س** وفيه حديث علي رضي الله عنه صلى الله عليه وآله حبر غاب الشفق واطا العشاء هو انقل خطابه يقال وطا
الشئ فان طاء اى هتائه فتهيا اراد الظلام حل ووطا بعضه بعضا اى وافق وفيه اتفاق حتى غاب الشفق وانطوى العشاء

في وعاء فلي توضع في الوعاء اذا دخلته فيه ولو روي عن بعض حفاظ لكان ابن واظهر في الحديث
أعيه وعيا فانواع اذا حفظته فممنه وفلان اوي من فلان اي حفظ وافهم . ومنه الحديث في نصر الله امر سمع
مقاتل فوعاها فرب مبلغ او سمع سامع . ومنه حديث ابي امامه لا يعبد الله قلبا وعلى لسان اي عقده بآثاره
وعملها فاما من حفظ الفاظه وصيغ جوده فانه غرر له وقد كثر في الحديث . وفيه فاستوعب له حقيقة
استوفاه كله ما خزن من الوعاء . وفي مقول كعب الاشرف اوي رافع حتى تمعنا الواعية هي الصراخ على الميت و
لا ينبغي منها صل وقيل الوعاء كالوعاء الجلبة **باب الواع مع الغيب** . وفي حديث الاحقاف اياكم ومجنة
الاوغاب من الليالي والاعاد والواحد وغيب ووعد ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده
بالتحريك الغل والحجارة واصله من الوعرة شدة الحر . ومنه حديث ما من ماني فلهو عليكم فاعلموا وعبر
المعيرة واعرف الضمير وقيل الوعرة تجمع الغل والحقد . ومنه حديث لا فاك فابنا الجيش مغرب في الظهيرة
اي في وقت الحاجة وقت نوسط الشمس يقال وخت الحاجة وعمره او غير ذلك في ذلك الوقت كما لو اظهر
اذا دخل في وقت الظهيرة يروي عن عيسى بن قيس . وفي حديثه فاعلموا في الايمان السيرة
السيرة بواعي القوم وتوعدوا اذا معنوا في سيرةهم والوعول المدخل في السيرة وقد غلب على سيرة من
وابلغ الغاية القصوى منه بالوفاء على سيرة الهات والخرق والاخل على نفسك وكلفها ما لا يطيقه فخر منك
الدين والعمل وفي حديث علي رضي الله عنه المعلق بها كالوعول المدخل في السيرة على السيرة بسيرة منهم وليس لهم
فلا يزال مدحهم ومنعهم لمقداد فلان وغك في بطي اي دخل . ومنه حديث عكرمة من لم يغتسل من يوم
الجمعة فليست غل اي فليست غل فانه ومعاطفه حبه وهو استفاد من الوعد المدخل **س** وفيه كل الرخم
اطرحوا الفهم الرخم ما ساء من الطعام وقيل اخرجه الحلال والفهم ما اخرجه بطر لسانك من اسنانك وقد تقدم في
القاء وفي حديث علي رضي الله عنه ان بنيهم لم يسبقوا يوم في جاهلية ولا اسلام الوعوم التمرة وجميعها وعلم وعلم على الكسري
وتوعد اذا غناظ **باب الواع مع الفاء** . وفي حديثه فاعلموا في السيرة على السيرة بسيرة منهم وليس لهم
وافد وكذا الذين يقصدون الامم لزيادة او استقامة التماس وعملك قول وقد تقدم في وفده وفده وفده وفده
الشئ فهو من ولد الشرف . فاعلموا في السيرة وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده
وقوله اجز الوعد بخيالك اجزهم وفي حديثه فاعلموا في السيرة على السيرة بسيرة منهم وليس لهم
فاذا هود وفرة فيها روع من حياء الوعة شمر الارساد وصل الى شجرة الادون وفي حديث علي رضي الله عنه
وقال الوعد المال الكبري فقد كثر في الحديث وفي حديثه ايضا الحمد لله الذي لا يقهر المنع اي لا يكره من الوعد الكبري فوفده
كوعده يكره وفي حديث علي رضي الله عنه كوينها على فان الوعد الجملة والجمع او فان يوحى على وفاد اي على سيرة شخصنا

في وعاء فلي توضع في الوعاء اذا دخلته فيه ولو روي عن بعض حفاظ لكان ابن واظهر في الحديث
أعيه وعيا فانواع اذا حفظته فممنه وفلان اوي من فلان اي حفظ وافهم . ومنه الحديث في نصر الله امر سمع
مقاتل فوعاها فرب مبلغ او سمع سامع . ومنه حديث ابي امامه لا يعبد الله قلبا وعلى لسان اي عقده بآثاره
وعملها فاما من حفظ الفاظه وصيغ جوده فانه غرر له وقد كثر في الحديث . وفيه فاستوعب له حقيقة
استوفاه كله ما خزن من الوعاء . وفي مقول كعب الاشرف اوي رافع حتى تمعنا الواعية هي الصراخ على الميت و
لا ينبغي منها صل وقيل الوعاء كالوعاء الجلبة . وفي حديث الاحقاف اياكم ومجنة
الاوغاب من الليالي والاعاد والواحد وغيب ووعد ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده ووعده
بالتحريك الغل والحجارة واصله من الوعرة شدة الحر . ومنه حديث ما من ماني فلهو عليكم فاعلموا وعبر
المعيرة واعرف الضمير وقيل الوعرة تجمع الغل والحقد . ومنه حديث لا فاك فابنا الجيش مغرب في الظهيرة
اي في وقت الحاجة وقت نوسط الشمس يقال وخت الحاجة وعمره او غير ذلك في ذلك الوقت كما لو اظهر
اذا دخل في وقت الظهيرة يروي عن عيسى بن قيس . وفي حديثه فاعلموا في الايمان السيرة
السيرة بواعي القوم وتوعدوا اذا معنوا في سيرةهم والوعول المدخل في السيرة وقد غلب على سيرة من
وابلغ الغاية القصوى منه بالوفاء على سيرة الهات والخرق والاخل على نفسك وكلفها ما لا يطيقه فخر منك
الدين والعمل وفي حديث علي رضي الله عنه المعلق بها كالوعول المدخل في السيرة على السيرة بسيرة منهم وليس لهم
فلا يزال مدحهم ومنعهم لمقداد فلان وغك في بطي اي دخل . ومنه حديث عكرمة من لم يغتسل من يوم
الجمعة فليست غل اي فليست غل فانه ومعاطفه حبه وهو استفاد من الوعد المدخل . وفيه كل الرخم
اطرحوا الفهم الرخم ما ساء من الطعام وقيل اخرجه الحلال والفهم ما اخرجه بطر لسانك من اسنانك وقد تقدم في
القاء وفي حديث علي رضي الله عنه ان بنيهم لم يسبقوا يوم في جاهلية ولا اسلام الوعوم التمرة وجميعها وعلم وعلم على الكسري
وتوعد اذا غناظ . وفي حديثه فاعلموا في السيرة على السيرة بسيرة منهم وليس لهم
وافد وكذا الذين يقصدون الامم لزيادة او استقامة التماس وعملك قول وقد تقدم في وفده وفده وفده وفده وفده
الشئ فهو من ولد الشرف . فاعلموا في السيرة وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده وفده
وقوله اجز الوعد بخيالك اجزهم وفي حديثه فاعلموا في السيرة على السيرة بسيرة منهم وليس لهم
فاذا هود وفرة فيها روع من حياء الوعة شمر الارساد وصل الى شجرة الادون وفي حديث علي رضي الله عنه
وقال الوعد المال الكبري فقد كثر في الحديث وفي حديثه ايضا الحمد لله الذي لا يقهر المنع اي لا يكره من الوعد الكبري فوفده
كوعده يكره وفي حديث علي رضي الله عنه كوينها على فان الوعد الجملة والجمع او فان يوحى على وفاد اي على سيرة شخصنا

وضوء

وضوء فيه انه ابريقية ان توضع في الاوقاض من الفرب والاحرام من الناس من وضعت الابل اذا افرقت قبلهم
الذين مع كل واحد منهم وضوءه من مثل مكانة الصوفير يلقى فيها طامه وقيل من الفقراء والصغار الذين لا دفاع لهم
واحد منهم وضوء وقيل اراهم اهل الصفة ومنه الحديث ان رجلا من الانبياء جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اكله صدقة
فاقتلوا به حتى جلبنا مع الاوقاض اي فقرا حتى جلبنا مع الفقراء . وفي كتاب ابل من زان بكر فاصعقوا واستوفوا
عائنا اي صربوع وطرحوا واقفوا من وضعت الابل اذا افرقت . وفي حديث طلحة والصدية وفوا من اكله اي يغاله
بالنفاق واستصوب فعله . وفيه . وفي كتابه لاهل الجحيم لا يخرجوا هاربين رهبانين ولا اوقافهم في الوفاء اليهم
على البيت الذي فيه صلى الله عليه وسلم بلغة اهل الجحيم ويروي اصف وسجي وبعضهم يرويه بالالف والصاد والفاء **وفا**
فيه انكم وفيتم سبعين انتم خبرها اي غيب العدة بكم سبعين . وفي الحديث وفي ادم وكل . ومنه الحديث في
يقوم لغرض شفاهم كما افرقت وقت اي قت وطالت . ومنه الحديث كنت تنبجها وافية اعينها واذا انها في
حديث زبد بن ارقم وقت اذنك وصدق الله حديثك كما جعل الله في السماع كالضمانة بتصدية ما حكت فلما نزل
القرآن في تحقير ذلك الخبر صارت الاذن كالضمانة بتصدية ما حكت فلما نزل الله في رواية ابي
ماذنه اي اظهر صدقه في اخائها سمعت اذنه في الحديث وروى في معنى وفي حديث كعب بن مالك اوفى على سيرة
واطلع وقد كثر في الحديث **باب الواع مع القاف** . وفيه لما راى السمرقند وقيل هذا حين حلها وقت
اعانت وجب حلها الى الوقت الذي يحل فيه اذ انها لغير صلوة المغرب والوعول المدخل في كل شئ ومنه حديث عائشة
تقوى الله عينا الفاسق اذا وقب الى الليل اذا دخل وافل بظلامه وفي حديث جابر بن عبد الله فاعرفنا من وقب عينا
الدهن الوقي هو القرفة التي تكون في العيون وفي حديثه خف اياكم ومجنة الاوقاض من الفقراء والضعفاء **وق**
فيه انه وقب لاهل المدينة ذاك الحليفة قد كثر في الحديث والمقات في الحديث والتوقيت في الحديث ويجعل وقت شخص
وهو بان مقدار المدد بوقت الشئ بوقت يقفه اذ ابرج حرم في السعة فيه فاطل على المكان فليل للوضع بوقت وهو
منه واصله موقات قبلت الواو ياء كسر الهم **س** ومنه حديث ابي عيسى بن ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم في الخبر جدا
اي لم يقبل ولم يبرح بغيره . ومنه قوله تع كتابا مؤثرا اي مقدرا **وقد** في حديثه في علم متى تملك العرب لسانها
من لم يبرك الجاهلية في اخذها بحداتها ولم يبرك الاسلام بقدره الوع اي سكتة وينفع من اتهاك ما لا يحل ولا يحل بوق
الحكم اذا سكتة والوقد في الاصل الضرب المكن والكسر منه حديث عائشة فوجدت النفاق وفي رواية الشيطان اي كسر ومغته
وفي حديثه ايضا وكان وقد كثر في الحديث قد كسر وضعف بفتح القلب بفتح فاصاف الوقت اليها **وقف**
فيه لم يفضلكم ابريقية ولا صلوة وكثرة بشئ وقر في القليل في رواية بسرة في ضده اي سكن فيه وثبت من الوقايل
والرواية وقد يقر وقفا **س** وفيه تعلم في الصغر كالقوة في الجحيم القوة النقرة في الصخرة واراد ان يثبت في القليلات النقرة

والمواضع

في الحجر وفي حربه من الحجر في القوافل في الغنم من الغنم كانوا يكون بها الطعام فاعطوها اليهم
في الزمعة **س** منه الحديث لعنه او قد راحته ذهباً اي جعلها وقراً وفي حديث علي رضي الله عنه سمع به في الوقعة في المرة من الوق
بفتح الواو نقل التمتع وقد رقت اذنه تفرق بالسكر **هـ** وفي حديث طهفة وفي حديثه من الوقعة الغنم وقيل اصحابها
وقيل القطيع من البضائع خاصة وقيل الغنم والكلاب الرعاء جميعاً اي انها كثيرة الا رسل في المرحى **وقرئ** في وقت
الجنة فسمعت وقتاً حلقوا ذا بلال الوقعة والوقر الحكة ذكره الا نهى في حرف السين والسين فيكونان القين
وقرئ في رواية ركب فرساً فجعل يوقص به اي يترق ويأكل الخط ومنه حديثه من حرم ركب ثابة فقصت بها
عنها ثابته **هـ** وفي حديث الحمر فقصت به ناقة فالت الوقص كالعق وقصت عنها اقصها وقصا وقصت
راحلة كقولك خن الخطام وض بالخطام ولا يوقص لعق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقص ومنه
حديث علي رضي الله عنه قضى في القارصة والقارصة بالدية انذاراً الواصة بمعنى الموقص وقيل تقدم معناه
في القاف وفي حديث معاذ انه اتى بوقص في الصدقة فقال لم يأتني فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم البوقص
بالتحريك ما بين الفريضة كالزيادة على الخمس من الاكل الى التسع وعلى العشرة الى اربع عشرة والجمع اوقاص وقيل هو
ما وجبت الغنم فيه من فرائض الاكل ما بين الخمس الى التسع ومنهم من يجعل الاقاص في البقر خاصة والاشناق في الابل
وفي حديث جابر وكان على بريدة فخالفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها كما لا سقط اي انجبت وتقاصر لاسمها
بفتح الواو وقيل الذي قصرت عنقه خلفه **وقطه** فيه كان اذا نزل على الجرحى وقط في لسانه اي انه اذكره انقل في
راسه بوضعه فوقه اي ثقله وبروي الطاء معناه كان الظاء في رواية من وقرت الرجل اذ اذ التحنة
بالصوب **وقطه** في حديث ابي سفيان وامية بن ابي الصلت قالت له هذري النبي صلى الله عليه وسلم ابراهيم رسول الله
قال فوق قطي قال ابو موسى هكذا جاء في الرواية واظن الصواب فوقه في الدال اي كسرت هذري **وقعه** وفيه انقل النار
لو يشترط فانه يقع من الجاهل من شعاع من الشعاع قبل ان ياد ان سئ العزة لا ينبغي له كبير موقع من الجاهل اذا ناوله
كما لا ينبغي على سبع الشعاع اذا اكله ولا يخر وان تصدق به وقيل لا ينبغي ان ياد ان سئ العزة ولا يشترط ونا لثا
ورابعا فيجمع له ما يستر به جعته وفيه حديث عليه عليه فشكل الجرب الجرب فشكلها فاعطها بالربعين
شاةً ويعبر موقعاً للظئمة للموقع الذي يظهر اثار الدبر كثره ما حمل عليه وركب فحول حجر الجرب جربنا **هـ**
ومن حديثه من يركب على السج وصره قالوا ما تعلمه عك فقال ما هي الا بل موقع ظهرها اي ما مثل الابل للموقع
في العبد بظهرها **هـ** وفي حديث ابي قال رجل لو اشتريت دابة تفعل الوقع هو التحريك ان تصيب القدم فتهبها
بوقوعت اوقع وقعا واصل الوقع الحجارة الحردة وفي حديث ابن عمر في رجل في اوى الامم وعنفق بوقعت بفلان
اذ المنة ووقعت فيه اذا عنته وذمته **س** ومنه حديث طارف ذهب رجل البع في خيل اي بزيته ويعيبه وينابه وهي

الوقعة

الوقعة والرجل وقاع وقد ذكر في الحديث وفيه كذا اكل الوجبة والنجو الوقعة المرة من الوقع السقوط والنجو النجى
الحديث اي كاهة واحديث مرة في كل يوم **هـ** وفي حديثه من سلة قال لعائشة اجعلي حصىك بينك ووقاعك السرفق
الوقعة بالكسر موضع وقع طرف السن فترك الوقعة بالكسر على الارض اذا رسل وهي موقعة وبروقع الوادى
ساحة السن وفي حديثه من عيسى بن زمرع ادم عليه السلام المبيعة والسندان والكلبان هي المطرقة وقد تقدمت
في اللحم **وقفت** فيه المؤمن وقافتان الوفاة الذي لا يستعمل في الامر وهو فعال من الوقوف **س** ومن حديث
البراء قبل معه فوقف حتى تقف لنا سري حتى تقفوا لوقفت فوقف وانقفت فاصله وانقفت ففعل من الوقوف
فقبلت الواو بالكسر قبلها ثم قبلت الاء تاء واذا نزل بها مثل وصفته فانصفت ووعده فافعل **س**
وفي كتابه لاهل الجحيم وان لا يعجز واقف من وقفاة الواقف خادم البيعة لانه وقف نفسه على نفسها والوقوف
بالكسر لتدبر الوقعة الخربة وهي مصونة كالحصيص والخليفة وقد ذكر في الوقوف الحديث يقول وقفت
اقله وقفا ولا يوقفه اوقفنا العمل في رتبة **وقل** في حديثه من رجع ليس له بيت فيقول التوقل الاسرع في الصلوة
يقول في الجبل وتقول اذا اصعد فاعلم ومنه حديثه من ثابته بن القلاء وصحب عمر كان يوم جرد
كث انوف كما تنوف الاروية اي اصعد فاعلم تصعد انوف الموعول **سوقه** في كتابه من ان لا يمنع واقفة
عن حقيقة هكذا بنو القاف وانما هو بالقاء وقد تقدم **وقا** فيه فرفق صدم وجهه النار وقيل التقى ايمه اذا
وسنت على الاذى وهذا اللفظ حذر اذ به الامر الى اوصاف وجهه النار يا اطاعوا الصلوة وفي حديث معاذ
ونوف كما امر اموالهم اي تجنبوا ولا تاضها في الصدقة لانها تنكم على اصحابها وتغني عن الوسطا العالي والالان
ونوف وان يبعثه واصل نقى ونقى قبلت الواو بالكسر قبلها ثم قبلت الاء تاء واذا نزل بها مثل وصفته فانصفت ووعده فافعل **س**
اي استوفيتك ولا تعرضها للثلاث تحزن من الاثام وانقها وقد ذكر في الوقوف الحديث ومنه حديثه من جرد على
كنا اذا امر الناس فقينا بنو الله اي جعلناه وقاية لنا من العبد **هـ** ومنه الحديث من عصى الله لم يرفعه من الله وقاية
وفيه انه لم يصد امره من سبائه اكثر من ثلثي عشرة وفيه من ثلثي الوقعة بضم المعزة وتشديد الباء اسم لا يعين دد
وزنه اضلة والافق دابة وفي بعض الروايات وقية بغير الف وفي لغة غامية والجمع الاواني مشردا وقد تحققت في
مكرت في الحديث بغيره ومجتمعة **باب الواو مع الكاف** **سوكا** في حديث الاستسقاء قال جابر بن النضر
يروي اي يحامل على ثوبه اذا راعها من ثوبها في الدعاء ومنه الحديث على العصا وهو الحامل عليه ما هكذا قال الخطابي
في معالم السنن والذي جاء في السنن على خلاف نسخها ورواها بالياء الموصلة والصحيح ما ذكره الخطابي وقد ذكر في
الحديث كرا لاسكاه والمثني وقد تقدم في حرف التاء حلا على لفظه **سوكب** فيه انه كان يسير في القاذرة سير كسر
الموكب حنة ركا يسيرون برفق وهو ايضا القوم الركوب المنيعة والنزول وراوا له لو كان يسير في السير فيها وقيل

موضع الوقع طريق السنن

الموكتبة من التبر **وكت** فيه لا يحلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكنته في قلبه الموكتبة الاش
في الشيء كالنقطة من غير لون والجمع وكنت ومنه قيل البسراذ او قمت فيه نقطة من الارض طاب وكنت ومنه حديث
فيظن ان لها كائنا لو كنت **وك** في حديث علي رضي الله عنه الذي لا يرفع المنع ولا يكره الاعطاء اي لا يزيده المنع
ولا ينقصه الاعطاء وقد وكنت بكرو وفي حديثه من ثور يروى العلفي عليه من كذا اي متعاشرا لا يثروا وكنت الشيء
ووكنته واكرته اي كاد او تكبر اذا شدته ويروى من قبل وقد تقدم وفي حديث الحسن وذكر طاب العلم قد وكنت
يداه واهله رجلاه اكرته اي احملناه ونوكه فلا اكره وكذا اذا قصده وطبق قولنا ان ذلك وكنته اي
وقصد في **وك** فيه انه نوى على كذا في المخافة واصله الممنوع من الاكراه وفي الحديث الطعام على البناء
والنكير الاطعام **وك** في حديث موسى عليه السلام في ذكر الغرق اي يخسه والوكيز الضيق يجمع الكف ومنه حديث
المعراج اذا جاء جبرئيل فممن بين كفتي **وك** في حديث ابن مسعود لا وكس لا يسطط وكس النقص السطط
الجبس **س** وفي حديث ابي هريرة من باع بيعتين في بيعة فله او كسهما او ارباها قال الخطابي لا اهل احدا فان يظهر هذا الحديث
وصح البيهقي ان كس الشيء الا بالحق والواجب وذلك لما تقدم من العذر والمجتهلة قال فان كان الحديث صحيحا فينبغي
ان يكون ذلك حكما في شيء بعينه كانه اسلف دينارا في فقهين يراجل فلما حل طالبه فجعله فقيرين الى امر اخر
فصاير فان دخل على البيع الاول فبذره الى وكسها اي انقصها وهو الاول فان تباها البيع الثاني قبل ان ينقصها
كانا مبررين **س** وفي حديث معوية انه كتب الى الحسين بن علي رضي الله عنهما في امر اخلك ولما اخلك اي لم ينقصك
حقك ولم انقص عهدك **س** وفي حديث مجاهد في قوله تع الامانة على ما اى موثقا يقال وكنته المرو
او كسنا وطالبه **وك** في حديث البغث قلب وكنته واى عيش تحكم ومنه قولهم سقاء وكنته او كان
الحزن **وك** فيه من سح سحوة وكفا اي غيرة اللب وفي الحديث لا ينقطع لهما ستم باجمعا وهو من وكنته البيت الموضع
اذا فاطر ومنه الحديث انه نوحا واستوكنته اي استقط الماء وصبه على يده تلك منبت وبالغ حتى وكنت
منها الماء وفيه خيار اسهل عند الله احسن الوكف قال قوم فكاه عليهم منكمهم في الجركف في البيت من الجنا
يكون عليه كيف المعنى انهم انقلبهم فضارت فممن وكنته البيوت واصل الوكف في اللغة المسك
وفي حديثه يخرن ناس من قومهم على صوة القرعة عاذاها اهل المعاجي ثم وكنته عن علمهم ثم يستطعن اي
تصروا ونقصوا يومنا عليكم من ذلك وكنته نقص ومنه حديث الجبل في غير وكنته وقال ابن خنجر الوكف الوقوف
في المأثم والعوي قد وكنته وقوعه ومنه حديث ابن عمر اهل العقود يتوكلون الاختيار اي يتوكلون فاذنك الميت
سأله ما فعل فلان وما فعل فلان **وك** في سماء الله تع الوكف هو القيم الكليل بار ذاك العباد وحقيقته ان يفتقر
بالموكل اليه وقد كمن فيه ذكر الوكف يقال توكل لا امل الاضيق بالقيام به ووكنته اي الا فذل الى الجاه اليه

قبل ومن صحاب الوكف
بوكنته وكنته قال وهو من وكنته الموضع

داود بن

واعتمدت فيه عليه ووكنت فلان فلانا اذا استكفاه امر فقه بكفانيته او عجزا عن القيام بامر نفسه **س** ومنه حديث
لا تكلفي النفس طرفة عين فاهلك ومنه الحديث ووكنته الى الله اي صرف امرها اليه والحديث الاخر من توكلوا بين
الحيية وجليه توكل له بالحق وقيل هو يعني تكمل **و** في حديث فضل العباس وابن بركة ابنه فبسا لانه السعاية فتوكل
الكلام اي اكمل كل واحد منهما على الاخر واستغنى القوم فتوكل كل اي وكلهم بعضهم البعض ومنه حديث ابن عمر
انه سبيل الكلام **س** ومنه حديث لقمان واذا كان الشان اكمل اي قع الامر لا يضر فيه وبكاهه الى غير اصله
او تكمل فقبل الواو او ثمة واكملت **س** وفيه انه نوى على كذا كذا قيل من الاكمال في الامور فان تكمل كل واحد منهما
على الاخر توكل وكنته اذا كتمته الاكمل على غيره فممن عنه لما في التناظر والنقاط وان يكمل صاحبه الى نفسه ولا
يفتاينوه وقيل انما هي فاعلة من الاكل والى ومبدلة من العزة وقد تقدم في حديثها وفيه كان اذا شئ في مشيه
اي غير عجز ولا وكل الكل والكل الملبس والحيان وقيل العا جازي بكل امر الى غيره **و** ومنه حديث الحسن قال سبنا
فانله للحجاج وليت رأسه امر اخر وكل وفي رواية وكنته الى غير كل يعني نفسه **وك** في حديثه اقر والطريق وكنته
الوكنت يضم الكا ونفخها وسكنها جمع وكنته بالشك وفي الحديث الطاب وكنته وقيل الوكنت ما كان في غير غير قيل
الوكنت من وقع الطير جثا وقفت **س** وفي حديثه بالقطعة اعرف كاهها وعفاها الركا الخط الذي يشبه الصرة
والكس من جها **س** ومنه الحديث العين وكنته جعل البقعة للآس كالكاه البقعة كان الكوا يمنع ما في القيقان
يخرج كذلك البقعة لان التام لا عين له **س** وفيه او كى السقاء اي شد رأسه بالكاه لئلا يدخله جلي او
في حديثه يواو كى السقاء او كيه ابكا وهو **س** ومنه الحديث نبي اليباء والمنزف عليهم بالمو كى السقاء الوك
قد اقبل عنه صاحبه لئلا يشرفه لشر فيشتد من بعده **س** ومنه حديثه سماء قالها اعطوا لاني وكنته
لا تخرى ولا تدرى على ما عدك ولا تمنع ما في يدك وقطع ما في يدك عنك **و** في حديثه الزبير انه كان يوكى الجيف
والمرق سقاء الى ينكم كانه او كاهه فممن خطه قال لا زهره لا يكاه في كلام العرب يكون بمعنى السقي والشد واستدل عليه بنو
ثم قال واما قبل الذي يتدبره موك كانه قد لا يبر حتى رجسها وكنته عليه **باب الوكف ومع اللام سوات** في حديث
الشيء وتوكلوا على الله اي تقصروا بولاء بليت والى يالك وهو في هذا الحديث من اولك بوليت وامر بليت
ان كان موكا قال القيس في السمع هذه اللغة الامم الحديث **ولت** في حديثه عمارة قال المجاني لولت عقديك لا
يصير عتقك **ولت** العهد غير الحكم والمكس ومنه حديثه السحاب هو الذي البسير هكذا فسر الاصحى وقال غيره ان
العهد الحكم قيل **ولت** الشيء البسير العهد **و** في حديث ابن سيرين انه كان يكره شره سبوا واما قال عثمان و
لموكنا الى عطام شيئا العهد **ولج** في حديثه ينام ذرع لا يبرج الكف ليعلم البت اي لا يدخله في رقبته ليعلم منها
ما يشها اذا اطلع عليه يصفه بالكرم والصفي وقيل انها من به لا يتفقد احوال البيت فاهله والولج الدخول

في حديثه والوكنته ما كان

المشهور والوكنته ما كان

منع الانسان جسد الا باقتدار
والسنة حلقه الدبر وكنته بالعبي
عن البقطة

نادى الوليد

عبد الحليم

في الحديث قبل معناه هالك وهالك آخذ وأعطى قال الخطابي أصحاب الحديث يروونه هاوها ساكنة الالف والواو
مدّها ونحتها الاء اصلها هالك آخذ فخر الكاف وعوضت منها اللدة والهة تولد هاء ولا مئتين هاء
او الجمع هاوهم وغير الخطابي يحذف السين فيها على حرف العوض وينزل من له هاء التي للتبني وفيها لغات اخرى منه
حديث عمر بن الخطاب هاءوا لا جعلك عظة أي هات من يشهدك على قولك منه حديث علي رضي هات هات هات هات
الصدع لواصله خلّه ها مقصودة كنهية للمخاطبة به على ما يليق بالبركة الكلام وقد فهم في قوله الله
ما فعلت أي والله أبدلت الهاء من الواو ومنه حديث أبي قتادة يوم حنين قال النبي لاه الله الله لا يعجل الأسير من أس الله
يقابل الله وسوله فيعطيك سله هكذا جاء الحديث لاه الله الله إذا والواو ها الله ذا بحرف المنة ومعناه لا
لا يحون ذا ولا والله الأمر في حذف تخفيفا ولك في ألف ها من هات أحدها ثابت الفها لأن الذي بعدهما مدغم مثل
دابة والثاني أن تحذفها لا النقلة الساكنين **باب الهاء مع الباء هب** فيه أنه قال المرأة رافعة لا تحوذ وفي
عسيلة قالت فانه قد جاء في هبة أي مرة واحدة هب الفل وهو سفاذه وقيل رادت بالهبة الوقعة من قوائم أحد
السيف إلى فمته **س** وفي بعض الحديث هب السيف أي هاج للسفاذ تهبت هب هيبا وهبا **باس** وفي حديث
ابن عمر فاداهب الركاب أي قام إلى الليل لئلا يذهب الليل هيا وهيا استيقظه وفيه قد ردت أصحاب سؤل الله
يهبون الهما كما يهبون إلى المكتوبة يعني كقولهم يهزون الهما واليهما الشاطئ **هبت** وفي حديث قتلة
أبرج خلف وابنه فنهضت حتى فرغوا منها أي ضاربها بالسيف وفي حديث عمر لما مات عثمان بن مظعون على رأسه قال
هبة الموت عندي منزلة حيث أخرجت شهيدا أي عظم فدية في قلبه وهبط أحسن **س** وفي حديث معوية بن وهب
وليله هبات هوبن الهب الدين والاسترخاء يقال في ليلان هبة أي ضعف **هب** وفي حديث أبي موسى ثني على منع عبد
يقطعه هذه القلادة فقال هو حجة بنت الأوطى هو حجة بطن والاراض مملو **هب** وفي حديث عمر ما فزونا
من الهيب الهيب الخطل كثير يستخرج حبة ويقع لندب ربه وتجذ منه طبع بكل عند الصلوة **هب** وفي حديث علي رضي
انظر إلى شراوا ضربا هب الهب الضرب والقطع وهبته من اللحم هبة أي قطعه ومنه حديث عمر هبنا
حتى يرد **و** حديث الشاة فنهضت بهم بالسيف وفي حديث عباس في قوله كف عننا وكل قال هو الهوب قيل هو ذئب الذي
بالثبطة ويحذف السين من الهب القطع **هبط** فيه اللهم غطلا هبطا أي سالك الغبطة ولغو ذلك من البذل والاختطاط
والنزول يهبط هبطا وهبط غير **س** ومنه شعر عباس ثم هبطت البلاد لا يمشيت ولا مضنة ولا علق أي لما هبط
آدم إلى الدنيا كثرت صلبة عز باله هذه الامتيا وفي حديث عباس في العصف المأكول قال هو الهبوط هكذا جاء في رواية
باطاء قال عريان هو الذئب والخطبى راء وهما غامض الكراة وقد تقدم وفي حديث الطغين بن عمرو وأنا الهبط إليهم
بالثبنة أي تحذره هكذا جاء في رواية وهو معنى الهبط والهبط **هب** فيه من هبط جوعه من كان له كيت وكيت

[illegible]

جزی

جمع من في حديث السدي طرقي بعد جمع من الليل لجمع والجمعة والجمع طائفة من الليل والجمع النجوم
جعل فيه دخل المسجد فاذا نية من ان نهار يذرعون المتجمل فيه فاحل القصة فحل بها اي فيها قال انه
 لا اعرف جعل بمعنى شي وعلو على بها **جمعه** فيه اذا فعلت ذلك جعلت له العبي اي غارت ودخلت في موضعها
 ومنه المجمع على القوم الدخول عليهم وفي حديثه السلام في ذكره ضمن صرته الى صرته فكان لنا هجمة الهجمة من الليل
 من المائة **هجن** في صفته انه هجان الجان الايض ويقع على الواحد الاثنين والجميع والموت بلفظ واحد وفيه
 الحجر من بعيد يعني غمفا فاستشفاه من اللبن هذا والله ما لينة تحلب عن عنان حملت النساء لها بالين وقد
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما بها اهتجت اي بين حملها والهاجر الى حمل قبل وف حملها قال الجوهري اهتجت
 الجارية اذا وطئت وفي صغيرة وكذلك الصغيرة من البهائم وقد هجت اي تحن هجوا وهجت الفحل اذا ضربها بالخصم
 ومنه قصيد كعب بن لؤي ابوها اخوها من امهته اي حمل عليها في صغرها وقبل اذ بال الممجة لها من البركة قوله هجانا
 هجانا كريمة **س** ومنه حديث علي رضي الله عنه هذا جاني وهجانته فيني خالصه وخياره هكذا جاء في رواية والهجاء
 في الناس الخيل لما يكون من قبل الام فاد كان الا يعيقوا والام ليست لك كان الولد هجينا والاقرب قبل الاب **هجا**
 فيه اللهم ان غروب الغاص هجاني وهو يعلم اني كنت بشاعرا فاهجه اللهم والعنه عن ما هجاني مكان ما هجاني
 ايجاز على الهجاء جزا الهجاء وهذا قوله من يداني برائي لله بما ييجاز على امرته **بالهوا ومع ذلك هدا**
 فيه اياكم والسمير بعد هدا الرجل الهدا والهدو والشكون على الحركات التبدل ما يسكن الناس من المشي والاختلاف في الطر
 ومن حديث سواد بن قاري عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يطلع عانيها
 هو اهدا مما كان اي اسكن كنت بذلك عن الموت تعييا لقلبي **هدب** في صفته صلى الله عليه وسلم كان هدا
 الاسفار وفي رواية هداك سفارا يطول شعر الجان **س** ومنه حديث زيد اوطول الغواض **س** وفي حديث
 وقد خرج ان لنا هداها الهداب وروا الاطفي كل ابيسط وقه كالطفا والسرو واحد هدا **س** ومنه الحديث
 كافي انظر الى هداها هداي الثوب هداي هدا بطرف الثوب ما يطله **ه** ومنه حديث امره رفاعه انما معه مثل هداية
 الثوب ايات متاعه وانما رجع من طرف الثوب بفق عنها شيئا **س** ومنه حديث امره رفاعه انما معه مثل هداية
 وفيه ما من شئ من الاخط الله هداية من خطاياه اي قطع منها وطائفة قال الزخري في مثل الهداية وهي القطعة وهذا
 اذا قطعه وهدب القبة اذا اجتمعت اهدبها هدا **ه** ومنه حديث خباب بن الارت لما ابعث له غنمه فهدبها اي احبها **ه**
 وفي حديث علي رضي الله عنه الى ان اتممت بها الصنعة وهدج اليها الكبري الهديان بالتعويك شبه الشيخ وقد هج بهج اذا شو
 مشيا في ارتعاش ومنه الحديث فانما شيخ بهج **ه** **هدد** فيه اللهم اني اعوذ بك من الهدد والهدد الهدد
 والهدد الخسف **س** ومنه حديث الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدد صوت ما يقع من السماء ويروي هدا اي سكت

[illegible]

الحق

[illegible]

من الهدى انما هو من الابل والبقر وفي الغنم خلاف من يحمل على حكم ما تقدمه من الكلام لانه لما قال الهدى بدنة واحدة
وشاة اتبعه بالدجاجة والبضعة كما تقول كل طفا وشاة ولاكل تحصى الطعام دون الشاة مثله في الشاة مقلدا
ورحما والقلد بالسيف ونون الريح وفيه طلع هواء الخيل يعني واليها والهادي الهادية الغنم لا يتقدم على
البدن لا يتقدم على الجسد ومنه الحديث قال الضباعه اعني بها فانها هادية الشاة يعني منها ومنه انه خرج في خبره
الذي مات فيه بهادي بن رجلين اعني مني ما معقدا عليه ما من ضعفه فباله من فساد المنة في شاة اذ انكيت
وكل من فعل ذلك باحد فمها دية وقد كثر في الحديث وفي حديث محمد بن كعب بلقي بن عبد الله بن ابي سبط قال
لعبد الرحمن بن زيد بن جارية ولا خصله الطهي كما ان يضل هذه الساعة قال والله فاهدي ما رجعي
فها بين وما جاء بحجة ما اجاب غافلا والله وسكت والرجوع كالحاج فاجاب فيه بيان وحجة لما فعل من باخير
الصلوة وهدي يعني بين في لغة اهل العرب يقولون هديت لك بمعنى تيسرت لك وتبلغتم منزلت او تيسر لهدم
باب الهاء مع الراء هذ في حديث عبد الله بن جعفر في حديث علي بن ابي طالب في حديث ابي اسحق السمرقندي
وهديت اهديت والسرع ومنه حديث ابي ذر في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
قاله جعلت الفضل ليلة فقال هذا كذا السمرقندي هذا السمرقندي هذا السمرقندي كما تسرع في قراءة الشعر والهدية
القطع ونصبه على الصدر **هذر** في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
الهذيان وقد هذر بهذين هذين اي قبل الكلام والاسم الهذيان التحريك وفي حديث سلمان ملقاه اول الليل
معه ثم لاخره هكذا في رواية وهو من الهذيان الشكوك والرواية بالشك وقد تقدم وفي حديث ابي هريرة ما سيعر
الكسبية حقا حتى فارق الدنيا وقد اصبحت هذون الدنيا تنسعون منها قال الخطابي يربط بين هذيان وهذيان في
كل وجه ورواه في رواية وهو شبه بالاضراب يعني تقطعها الى اقسام وتجمعونها او تسرعون انفاقها وفيه لا تدور
هذون اي لا تحفر الهذون من الكلام هو الميم زائدة **هذم** في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
ان اقره في ليلة كانا هذمة وفي رواية قبله اقره القرآن في ذلك فقال ان اقره البقرة فادبرها حتى ان
اقره كما قرأ هذمة الهذمة السعة في الكلام والمشي ونحو الخياط هذمة واخرج الهذون في حديث ابي هريرة وقد تقدم
تهدون الدنيا وقال يتوسعون فيها ومنه هذمة الكلام وهو الاكثار والتوسع فيه **هذم** في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
يليك واليائك والهذم كذا رواه بعضهم بالذال المعجمة وهن عمة الاكل والهذم الاكل قال ابو اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
الهذلة يربون جانب القصة دون وسطها وهن الهذمة ما يندم من ندمي الدين **باب الهاء مع الراء هرب**
فيه قاله يهرب الى ويا الى هارب ولا تالف غيرها اي اصابه علة ولا دار وسماها يفرقة **هرب** في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
اراد وتقطعت من نضجها وقبل انما هو هذمة بالذال وحدهم هذون اذا نضج حتى يفرى ويحبس به جاء جريح لا يفرى بها

باب الهاء مع الراء هذ

هذر

اي من يدرك من هذبت الشدة وهو سعة وحمل هرب **هرج** فيه بين يدى الساعة هرج اي قال اخلاط
وقد هرج الناس بهرجون هرجا اذا اخلطوا وقد كثر في الحديث واصل الهرج الكثرة في الشيء والاستساع ومنه حديث
عمر بن الخطاب حين استخرج له الدابة في قريظة واسع يقال هرج القوس بهرج اذا كثر بهرجه وفي حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
مثل الحمار الذي يجر على الحمار الثقيل فيخرج فيرك ولا ينفذ حتى يجلي ويجري ويسير يقال هرج البعير بهرجا
اذا سار بهرجة الحمار وقيل الحمار وفي حديث صفه اهل الجنة انما هم بهرجا الهرج كذا النكاح يربط بهرجة ليلة
جمع **هس** ومنه حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
المنحصر عن ابن سفيان وقال ينادون **هس** في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
وقيل الثوب المهر والذى يصنع بالوس ثوبان عفران فيسجل لونه مثل لون زهر الجوزة قال القيس بن الخطيب
واراه مهرين اي صفونين يقال هربت العمامة اي لبستها مصفرة وكان فعلك منه هروفت فان كان محققا بالذال
فهو من الهروفت والشق وخطي ابن قتيبة في استدراره واشفاقه قال ابن اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
من الثياب التي في المصفرة خفيفة وقيل الهروفت الثوب الذي لا يصنع بالزرق والمزق يولها الهروفت وفي حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
حتى صار من الهروفت جله ففسره في الحديث انها العدة **هزل** فيه فاقبل به في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
هز فيه انه نزع كل الهز ومنه الهز والهمزة السنية وانما نزع لانه كالوحي الذي لا يصح تسليمه ينداب
الدور لا يقيم في مكان واحد وان جلس يطمع ينتفع به ولا ينداب الناس فيه اذا انتقل عنهم وقيل الهز من
الوحي منه دون الاسق وفيه انه ذكر في القرآن وصالح الصدقة فقال جريا رسول الله اربك الخبز التي
تكون في الرجل فقال اليها ابدل ان الكلام يرب من رواه اهل معناه ان الشجاعة غيرة في الانسان فهو يلو الخبز
ويقابل طبعا حمية ضربة كاشلا اذا كان مطبوعا ان يهز وون وينزعهم يريدان الجهاد والشجاعة ليسا بل الخبز
والصدقة يقال الكلب يهز يهزها وهزار اذا نزع اسنانه وقيل هو صوته دون صاحبه **هس** ومنه حديث
شريح لا اعقل الكلب الهزاي اذا قل الرجل كلب اخلا او عجب شيئا اذا كان نبالا لا يؤذي ببلاحه **هس** ومنه
حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
اي يهز بعضنا في وجه بعض من الجحش وقد يطلق الهز على صوت غزال كذا في الحديث في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
صوت دورانها **هز** فيه انه عطش يوم احد فجاه على النبي صلى الله عليه وسلم من المهراس فانه غسل به الدم ورجعه
المهراس صخرة منقورة تسع كذا في الحديث وقيل عمل منها حياض لما وقيل المهراس في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
وقيل يجاب المهراس من الابل انه سمر هزيس يتخادونه اي يحمن ويرفعون وفي حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي
باسفله حتى كسرت **هز** وفي حديث ابي هريرة فاذا اجنبا فها اسمكم هذا كيف تصنع وفي حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي في حديث ابي اسحق السمرقندي

باب الهاء مع الراء هز

واحد

واهتنا اذا تحرك فاستعمله في معنى الرياح اي ارباح بصعوده حين صعوده واستبسرها على ثوبه وكل من خفف لغيره
 وارباح له فقد هزله وقبل اذ فرج اهل القرية وقبل اذ بالقرى سريع الذي حمل عليه القبر ومنه حديث عمر
 فانطلق بالسقطين فنهز بها الى شريح السير بها وبروي عن الحسن الوهزي قد تقدم وفيه سمع هزنا كهن
 الرجا الى صوف ودانها **هز** في معنى هزج من الكيل الى طائفة من نخلة او غيره وفي حديث علي رضي
 اياكم وهزج الحلاق ونصه فها هزج الشيء هزجا كثر وفوقه **هزل** فيه كان تحت الهزلة قبل الهزل
 لان البرج تلعب بها كما تلعب بها الهزل واللعين واذا واحد والياء زايه وفي حديث عمر واهل خيبر لما كان
 هزيمة من ابي القاسم تصير هزيمة وهي المرة الواحدة من الهزل ضد الجرد وقد كثر في الحرب وفي حديث ابن قاذ
 الاموال واهزل الذراري والعيال الى ضعفها وهي لغز في هزل وليست بالعالية يوهنك الدابة هزل الا وهزل
 انا هزل واهزل القوم اذا اصابوا شيئا منهم سنة فمهزلت والهزل ضد التمس وقد كثر في الحرب **هزم** فيه
 فاذا عزمتم فاجتنبوا هزم الارض فافها ما وى الهوام هزما فاهزم منها اي تشقو كحزن يكون جمع هزيمة والمطارين
 من الارض **هزم** منه الحرب او جمعة جموع في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة وهو جمع بلدية وفيه ان
 زعم هزيمة جبريل عليه السلام ارضها بجرله فضع الماء والهزيمة النفرة في الصدرة وفي الفاحة اذا غمر بها يدك
 وهزمت الثياب اذا هزمتها **هز** وفي حديث المغيرة بن شريك الهزيمة يعني الهداية التي في اعلا الصدرة وتحت العنق
 ان الموضع منه حزن خشن او يريده نقل الصدرة من الحزن والكآبة **هز** وفي حديث ابن عمر في قوله هزيمة من الهزيمة
 وضوء صوت الرعد يري صوت غلبتها **باب الفاء مع الشين وا الصاد والطاء هشت** وفي حديث
 جابر لا يجطوا لوضوح رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشا هشا اي انشروا نثر الملبس وفي حديث ابن عمر
 لقد راى النبي صلى الله عليه وسلم افعى في الفاحة فجاؤت سابقه فالتفت اليك واغبري فلفده هشا واللام حجاب القسم
 المحذوف وللاكد يوهش لها كثر يهش هشا اذا فرج بذلك واستبسرها ارباح له وخفف **هش** وفي حديث عمر هشت
 فقلت وانا صاير **هشم** وفي حديث جبريل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم هشت الضية على سده الهشم اكثر الضيم من
 اليابس المنكسر والبيضة الحنكة **هش** فيه كان اذا ركع هصر ظهره اي نهاه الى الارض واصل الهصر ان اخذ من المعقنة
 اليك وقطعه **هش** ومنه الحديث انه كان مع ابي طالب فنزل تحت شجرة فهضرت اخضات الشجرة اي قدركت عليه وفيه
 لما نفي مجد فبارقع مجرا قبل الهضم الى بطنه اي اضافته واماله **هش** وفي حديث ابن عباس كان الربيع الهضم في الاسديين
 الذي يهضم في وجهه **هش** وفي حديث عمر بن الخطاب ان رجلا جاء باليون الهضم وفي حديث طلحة بن عبيد الله
 عذرة شهاب حوام الاسل المحاصير جمع مهضار وهو مفعول منه **هض** فيه انهم كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فاما
 حتى طلف الشمس والنبي صلى الله عليه وسلم انا به فقال عمر هضوا لاني بينت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تكلموا بهضوا **هض**

العرب اهل كذا ما هلك هلك وهلك بالتخفيف سونا وغيره من قولهم اهل كذا على ما قيل في
 على كل حال وهلك صفة مفرقة بمعنى هلك كناية عن سرح ولامه غلط فانه قال كيف كان الامور فيكم ما غور
 وفيه ما خالط الصدقة ما لا اهلكه قيل هرخص على تعجيل الزكاة من قبل ان تخلط بالمال بعد وجوبها فيه
 قد هبت وقيل اراد بخبر العمال عن اهل البيت منها وخلصهم اياه بها قبل هوان باخر الزكاة وهو غنى عنها وفي
 حديث عماره سائل فله هلك وهلك عياي وفي حديث التوبة وتركها يهلكك اي يضع الهلاك والهلاك نفسه
 وجعلها هلاك وتفتح لاسها وتكسر هاء المقارنة ومنه حديثهم رزق وهولام القوم في الهلاك اي في الخراب وانه
 لثقتة شجاعة يتقدم ولا يتخلف وقيل له لعل الطبق يتقدم القوم بعدهم وهم على اثره وفي حديث عمار اني روي
 بالخبر والهلا من النساء على العاجرة سميت بذلك لانها تهالك اي تمائل وتنش عن جماعها وقيل هي لساوطة
 على الرجال ومنه الحديث فماتت الكعبة فليس الله اي سقطت عليه ربة بنفسه فزقه **همل** فذكر في حديث
 الحج ذكر الاهلال وهو دفع الصلوات بالسليبية في اهل الحرم والحج اهلال اذ التبري رفع صوته والمهل ضم الميم
 موضع الاهلال وهو المقات الذي يخرج من منه ويقع على الزمان والمصدر ومنه اهلال الاهلال واستعمله
 اذ ارفع الصلوات بالتكبير عند ربه واستعمل الصلوات تصويبه عند ولادته واهل الاهلال اذ اطلع واهل السهل
 اذ البصر واهلته اذ انصرفه **س** ومنه حديث ثمر بن ناسا قال والله ان اباي الجبال لا يهل الاهلال اذ اهل الناس اي بقية
 اذ اهل الناس اهل الجبال والصلوات اولادهم يرتد ولا يورث حتى يمتلأ صارا وفي حديث الجبلين كيف ندى
 من لا اكل ولا شرب لا استعمل وقد ذكر فيهما الاحاديث وفي حديث فاطمة لما لها السبب في هزل وجهه
 اي استند فظهرت على ما رأت البصر **ه** وفي حديث الشافعية الجعدي فينع على المائة وكان فاه البرد المنهل
 كل شئ انصب ففعل انهل المطر من الاهلال اذ استند انصابه ومنه حديث الاستسقاء والله سبحانه اذ
 امطر بسدة وفي قصيدة كعب بن زهير الطعن الا في نحوهم وما هم عجايل لوت تهلل اي نحوهم تاهلوه هلك
 على امره اذ اوتى عنه ونكس **ه** قد ذكر في الجرح يسمي ومناه فقال وفيه لغتان فاهل الجرح يلقبونه على الرض الجرح
 والاشين والموت بلفظ واحد مني على القوم وبوتيم تنجي مجمع ونوت قتل هلهي وهما وهما **اهلا** وفي حديث
 ابرس عود اذ اكل الصالح في حله بغير اقبل به واسرع وهي كنانة جعلنا كذا واحدا في معنى قبل وهذا
 بمعنى اسرع وقبل بمعنى استكره حتى يفضضها بلة وفيها لغات **ه** وفي حديث جابر بن عبد الله عن ابي عبد الله
 هلا بالنسبة يدور معناه الحصل والتحصيل **باب التهاجع الميم هج** وفي حديث علي رضي الله عنه سائر الناس
 رعاي الهج رذالة الناس الهج باب بصير يسقط على وجه الغنم والحبر وقيل هو البعض فشب به رعاي الناس
 يقال هم هج على الناكيد ومنه حديث ايضا سنان من قوام الذرة والجمعة هي اصل الهج **همل** وفي حديث

وهذا الكلام في قوله اسم فاعل من التهاجع

وهو اخرج

منهم اخرج بر من هو امد الابل لابلات راضها ملة لابلات فيها وبنات هامدا يابن هربت النار اذا خربت والنار
 اذ ابلج ومنه حديث مصعب بن عمير حتى كاد يهلك من الجوع اي يهلك **همل** وفي حديث الاستعاذة من الشيطان اما
 فالمرته المثل الخمس وكنت في فقه قد همت والمرتبة الجوب والمرتبة الغيبة والمرتبة في الناس ذكر عبيد وقد همت
 فهو هماز ومنه للمبالغة وقد ذكر في الحديث **همل** فيه فجعل بعضنا يمسك البعض المسك كالم الخبي لا يكذبهم ومنه
 الحديث اذ اصاب العصف منس وفيه كان يغنى من همل الشيطان ومنه هو ما يؤوسه في الصدر **س** وفي حديث
 ابرع اس من يمشي بيننا جهيسا هو صوت نعل اخفا والابل **س** وفي حديث سبيل والذنب المفا من السبل
 الدامس الهامس السبل **همل** وفي حديث النخعي سئل عن رجل يهضم في القبر فيمطون الناس فقال الم لهامس
 عليهم الوزاري يذرون منهم على سبل القبر والغلبة توهط طاله وعرضه واهمط اذ اخطت بعدة من غير
 ومنه حديثه الاخر كان العمال يهضمون ثوبين يجرانون يجرانون يجرانون يجرانون يجرانون يجرانون يجرانون يجرانون
 الحكم **س** وفي حديث الدب عبد الله واخوه اكله بهمطة استعمل في الاخذ بجر وعجلة ونسب **هك** وفي حديث
 خالد بن الوليد ان الناس لم يتركوا في البحر الا انهم اكل القنادي والشئ والحاج فيه **همل** وفي حديث النخعي لا يخلص منهم
 الا مثل همل النمل اهل ضول الابل واصحابها اهل ايت الناجي منهم في قلة النمل الضالة ومنه حديث طهفة ولنا في
 همل اي مملكة لا رعاء لها ولا فيها من يجرانها ويهد بها ذوق الضالة **هه** ومنه حديث اشقر ايتته يوم خيبر فسالته
 الكهل **س** ومنه حديث قطن بن خازنة عليهم من الحجة الرابعة في كل خمسين ناقة هي التي هلكت ترعى نفسها
 ولا تستعمل فعولة بمعنى فعولة **هه** فيه اصدوا السماء حارت وهما هو فعالين هم بالمرحمة اذ اعزهم
 وانما كان اصدوا الهالة نازين اصدوا وهو يجرانهم واما كان او شرا **هه** وفي حديث طلحة بن عبيد الله ما في امرهم
 اي اذ اعزتهم على امرهم **س** وفي حديث فين الملك الهام اي العظيم الممة وفيه انه اني برجلهم المم بالكم
 الكبير القاني ومنه حديث عكرمان بن امرئ القيس ان لا يقبلوا همل الا امر **س** ومنه حديث محمد بن ابي بكر
 وفيه كان يعون الحسن والحسين **هه** فيقول عبد كاجلان الله التامة من شركائامة وهامة لها
 كل ان يتم بقتل الجمع الهولم فلما ايسم ولا يقبل همل سامة كالعقب والنزير وقد يقع الهولم على ما يدرك من الجوا
 وان لم يقتل كالحلوت **هه** ومنه حديث كعب بن عجرة ان اوزيك هوام راسك اراد القمل وفي حديثه ولا المشركين هم من ايامهم
 وفي رواية يتم منهم اي حكمهم حكم ابايهم واهلهم **هه** في اسماء الله تعالى المهمن قبل هو القريب وقيل الشاهد قبل الموت
 وقبل القايم من الخلق وقيل اصله منهن فابر الهام من المنة وهو يقبل من الامانة وفي حديث العباس بن ابي
 بينك المهمن خبز عليا تحتها النطق اي بينك الشاهد بينك وقيل اراد بالنفس لان البيت اذ اقبل به صاحبه
 وقيل اراد ببيتة شقة والمهمن من نعت كانه قال الحق فيقول الشاهد بفضلك عليا الشفيعين لسبب في خذو

قال زكريا حين نكح قوله ابو سفيان كره ذلك وقد ذكر في الحديث ذكر هيماء وهي كلمة بعيدة عن الفحش
ناس كثر منها وقد نزل بها حمزة فقال ايها من فتح وقف بالماء ومكروا وقف بالهواء
حرف الياء بالياء مع الهاء يا ح فيه ذكر بن ياح هو ممنون بكريم الاول من كان على غانية اميا
مركبة وكان من منازل عبد الله بن النضر **يا س** في حديث ام معاذ لا يأس من طول اية لا يؤيس من طول لانه
كان الى الطول قريب منه الى القصر والياس ضد الرجاء وهو في الحديث يأس من كره مفقوح بلا النافية ودوامه ان يراى
في كتابه لا يأس من طول وقال معاذ لا يؤيس من اجل طوله اى لا يأس من طوله منه لا طرا طوله فيا يس معنى مؤيس
كما وافق معنى من فوق **يا ح** في حديث العقيقة ويضع على اذن الصبي هو الموضع الذي يخرج من وسط اسنن يخرج
على اذن والياء لا يدرى وانما ذكرنا هيماء على ظاهره فقط ومنه حديث علي رضي الله عنه في حديثه في اذنه الشريف
استعار الشريف رؤوسا وجعلهم وسطها واعلاها **يال** في حديث الحسن اقبله حيارى وما يال ان يفهموا ذلك
يقال بالياء ان يفعل كما يول والياء اباله اى ان له وابغى مثله قولهم نولك ان تفعل كل نولك ان تفعل الى غنى
باب الياء مع اللام والفاء فيه ذكر الحديث ذكر اليتيم واليتيم واليتيم واليتيم واليتيم
من اليتيم في الناس فقد الصوابه قبل البلوغ وفي الحديث وقد اتم واصل اليتيم بالضم والفتح الا نزل وقيل القنلة
وقد اتم الصبي اليكريم ييم في ييم والفاء ييمه وجمعها ايتام وبنى على جمع اليتيم على سائر ما سارى واذا
بلغنا ذلك عنما اسم اليتيم حقيقة وقد يطلق عليها مجازا بعد البلوغ كما كان اسم النبي صلى الله عليه واله وهو كبر
ييم في طالع لانه اعانه بعد موت ابيه **س** ومنه الحديث تسام اليتيمه في نفسها فان سكنت فهو ذهاب اليتيمه
البر بالغة التي مات اولوها قبل بلوغها والى اسم اليتيم من حيث هو والغة مجازا وقبل المرة لا يزول عنها اسم اليتيم
من حيث هو وهي بالغة مجازا قبل المرة لا يزول عنها اسم اليتيم ما لم تنزوج فاذا تزوجت ذهبت **س** ومنه حديث
ان لمرة جاءت اليها في المرة ييمه فضحك اصحابه فقال النساء كلهن يتايعن ضعاف وفي حديث عمار قال له بنت
الغفار اى لمره مؤنة في في وجهي وركبت في ايفت المره في مؤنة ومؤنة اذا كان اولادها ايتاما **س**
في اذا اغسل احدكم من الجنابة فليكن المني من يمينه وليس على اليمين في يمينه يمينه في يمينه عكس الاصابع قال الخطابي
لست اعرف هذا التاويل وقد يحتمل ان تكون الرواية بتقديم اللاء على الياء وهو من أسماء الذين يريدون غسل الفرجين
قال عبد الغافر يحمل المني من يمينه قبل البناء لانها موضع اللين واليمين في جميع ذلك رايت وفي حديث عمر بن الخطاب
اى يمين اليتيم الولد الذي يخرج رجلا من يمين امه قبل راسه قبل ان يبت المره اذا جاء به يمين **س**
فيه ذكر يرب هو من يرب الله عليه فدية فدية وسمها طلبة كراهة للتبشير هو النعم والتعجب قيل
هو اسم امرءا وقيل يرب باسم رجل بالعاقبة **باب الياء مع اللام** فيه علمكم بالجماعة فان الله على القسط

الْفَطَاةُ الْمَرْحُومُ وَبِاللَّهِ كَمَا عَجَّلُوا الدَّفْعَ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمُرْكَاتِ نَهْمُ خُصَاوِ ابْنِ قَيْسٍ وَهُوَ رَفَاعَةُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ أَخْبَرَنَا اللَّهُ عَلَى الْجَمَاعَةِ إِلَى الْجَمَاعَةِ الْمُسْتَفْقَةِ مِنْ هَذَا الْإِسْلَامِ فِي كَيْفِ اللَّهِ وَوَقَيْتِهِ فَوَقَّعَهُمْ وَهُمْ بَعِيدُونَ لَدَى وَ
الْحَقُّ فَيَقُولُ بَيْنَ ظَهْرِهِمْ وَأَصْلُ الْيَدِي فِي خَزَائِنِهَا وَفِي الْمَدَائِنِ الْعِلْمِ بِالسُّقْلَى الْعِلْمِ الْمُعْطِيَةِ وَقِيلَ
وَالسُّقْلَى السَّائِلَةُ وَقِيلَ الْمَانِعَةُ وَفِيهِ أَنْصَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَقَالَ فِي مَنَاجَاتِهِ رَبِّهِ هَذِهِ يَدِي لَكَ أَيْ اسْتَسْقَيْتَ إِلَيْكَ وَانْقَدْتُ
لَكَ كَمَا فِي خَزَائِنِ فَرْزَنْجِي مِنْ الطَّاعَةِ وَمِنْ حَدِيثِ عُمَانَ هَذِهِ يَدِي لَعَارِي أَنْتُمْ لَمْ تَنْقَضُوا لَكُمْ مِنْهَا فَيُحْكَمُ عَلَى وَفِيهِ
الْمُسْلِمِينَ تَكْفِافًا وَمَا فَوْقَهُمْ وَهُمْ يُدْعَى عَنْ سَوَاهِمِهِمْ يَحْمَقُونَ عَلَى أَعْيَانِهِمْ لَا يَسْعَى لِمَنْ تَخَالَفَ بِلَاغًا وَبَعْضُهُمْ
عَلَى جَمِيعِ الْأَدْيَانِ وَالْمَلَائِكَةِ جَعَلَ أَيْدِيَهُمْ بَرًا وَاحِدَةً وَفَعَلَهُمْ وَاحِدًا وَفِي حَدِيثِ يَأْجُجٍ وَنَاجُجٍ هَذَا خَرَجَتْ
أَيْ الْأَيْدِي الْأَصْرَ بَقَايَاهُمْ أَيْ الْقَدَرُ وَالطَّافَةُ تَوَالِيهَا هَذَا الْأَمْرُ يُدْرِكُ لَا يَدْرِكُ لَأَنَّ الْمُنَاسِقَةَ وَالِدَفْعَ أَعْلَى لِيَكُونَ بِالْيَدِ
فَكَانَ يَدِيهِ مَعْدُنَ مَدَانِ الْحَجَرِ وَدَفْعُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ لِمَانَ وَاعْطَى الْحَجَرَةَ عَيْنِي وَأَنْ أَيْدِيَهُمَا لَكَ خَرَجَتْ فَالْعَيْنُ
عَيْنِي فَاهُمْ مَسْئُولَةٌ أَوْ عَنِ الْإِعْلَامِ عَلَيْهِمْ لَأَنَّ قَوْلَ الْحَجَرَةِ مِنْهُمْ وَتَرَكُوا أَعْيَانَهُمْ نَعْمَةً عَلَيْهِمْ وَفِيهِ قَالَ لَنَا أَمْرٌ
لِحَقِّهِ أَهْلُ لَيْكُنْ يَدَاكَ طَوَّلَ الْمِرْعَاةَ وَالصَّدَقَةَ يَقَالُ طَوَّلَ طَوَّلَ الْبَاعِ إِذَا كَانَ سَمَاجِدًا وَكَانَ زَيْتُهَا
الصَّدَقَةُ وَهِيَ مَاتَ قَطْعُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ قَبِيصَةَ مَا لَبِثْتُ أَعْطَى الْحَجَرَةَ ظَهْرِي مَطْلُحَةً أَيْ عَرِيفًا أَيْ أَسْبَلًا
مِنْ عَمْرٍَا فَاهُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ الرُّضَا مَرْفُوعٌ مِنَ الشَّيْءِ يَقُومُ بِأَصْحَابِهِ وَهُمْ يَمْرُغُونَ عَلَيْهِمْ فَقَالُوا أَيْدِيَهُمْ أَيْ حَاجَاتُ
مَا نَدْعُونَ بِهِ وَيَسْطُرُونَ بِهِ أَيْدِيَهُمْ فَقَالَ أَيْدِيٌّ كَانَتْ يَدُ الْبِرِّ أَنْ تَقُولَ اللَّهُ بِهِ مَا يَقُولُ بِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخْزَلِ بِالْعَيْنِ
مَوْتِ الْأَشْرَةِ قَالَ لِلْبَرِّينَ وَالْفَهْمُ هَذِهِ كَيْفَ تَقَالُ الْجَزَاءُ أَدْعَى عَلَيْهِ أَلَسْتُ مَعْنَاهُ كَمَا اللَّهُ لِحُجَّتِهِ أَيْ خَرَجَتْ إِلَى الْأَرْضِ عَلَى
وَفِيهِ وَفِيهِ أَجْعَلِ الْفَسَاقَ يَدَايَا وَخُذْ أَعْلَانَهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا وَسُورَةُ الشُّطْرَانِ بَيْنَهُمْ بِالْشَّرِّ فَرَفَتْ بَيْنَهُمْ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ تَقَرُّوْا أَيْدِي سُبَاوَرَايَ سُبَاوَرَايَ تَقَرُّوْا فِي الْبِلَادِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَجَرَةِ فَاضْبَحْ بِرِجْلَيْهِ طَرَفِي
السَّاحِلِ يَدِ فِي ذِكْرِ يَدَيْهِ هُوَ نَفْخُ الْبِلَاءِ الْأَوَّلَى وَكَذَلِكَ الْأَخْرَجِينَ فَذِكْرُ وَخَيْرُهُمَا مِيَاهُ وَعَيْنُ لَبْنِي قَوْلُهُ وَعَيْنُ يَدَيْهِ
بِالْيَدِ وَمَعَ الزَّوَادِ يَرْفَعُ فِيهِ ذِكْرُ الشَّرِّ فَقَالَ خَارِبًا يَأْتِيهِمْ بِالْشَّرِّ يَدَايَا لِحَاظِ تَوَحُّدِ يَدَايَا وَخَرَجَتْ يَدَايَا
يَرْبُوعٌ فِي حَدِيثِ صَبِيحٍ الْحَمْدُ فِي الْبَرِّ يَرْبُوعٌ الْحَبْلُ الْمَعْرُوفُ وَقِيلَ هُوَ نَفْخُ مِنَ الْفَارِ وَالْيَدِ وَالْوَارِ وَبَدَانِ يَرْبُوعٌ فِي حَدِيثِ
جَزِيَّةٍ وَعَادَ لَهَا الْبِرَّ بِحَرْفِ الْبِرِّ الضَّعَافُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا وَالْأَصْلُ فِي الْبِرِّ الضَّعْفُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَأَصْرُهُ
بِرَاعَةٌ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَضْمَعَ صَوْتَ يَدَايَا أَيْ قَصَبَتْهُ يَدَايَا يَرْبُوعٌ فِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ
الِدَّهْمِ يَطْمُ الدَّرَمُ وَيَكْسُو الْبَرِّ وَيَكْسُو الْبَرِّ هَكَذَا جَاءَ فِي ذَوَايَا وَفِيهِ مَرْوَانَةُ الْعَبْدُ بِالْفَارِ سَبَّةً وَالْمَعْرُوفُ فِي الْقَبَا
أَنَّ الْبِلَاءَ وَاللَّامُ وَفِيهِ مَرْوَانَةُ الْعَبْدُ وَالْبَرِّ هَكَذَا جَاءَ فِي ذَوَايَا وَفِيهِ مَرْوَانَةُ الْعَبْدُ بِالْفَارِ سَبَّةً وَالْمَعْرُوفُ فِي الْقَبَا
بِالشَّامِ كَانَتْ يَدُ وَفِيهِ عَظَمَةُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ فِي ذِكْرِ الْحُطْبِ بِرِجْلَيْهِ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ الْأَمْسَاةَ ابْنَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

