شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

النهاية في غريب الحديث

المؤلف

المبارك بن محمد بن محمد (ابن الأثير)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة المجلس الإسلامي بإيران.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

۱۳۶

۱۲۸۶۴

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

کتاب النهایه

مؤلف

جلد (۱۳۶) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب

۴۵۳۹

۳۰۸۳۴

خطی اهدائی

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

۱۳۶

شبكة الألوكة

www.alukah.net

۱۲۶

۱۲۸۶۴

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

کتاب النهایه

مؤلف

جلد (۱۳۶) از کتب (طب) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب

۴۵۴۹

۴۰۸۴۳

خطی اهدائی

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

۱۳۶

شبكة الألوكة

www.alukah.net

قد انتقل الى هذا الكتاب المستطاب
بالاشتراء المصحح المقرون بالصواب
في الشهر الاول من السنة الخامسة
من العشر الخامس من المائة الثانية
من الالف الثاني من هجرة النبي
صلى الله عليه وآله ما تعاقبت الآيات
على الليالي وانا عبد العظيم بن
عبد الغني الحسيني عفى الله عنهما
بالنبي والوصي

در صفات خواص حروف نورانی و ظلمانی

بدانکه حروف عبارت وقوع ایشان در اوایل سوره قسم بقسم است اول نورانی ظلمانی اما
حروف نورانی را حروف ثابت میگویند عبارت از حروف متقطعه و ایشان در اوایل سوره واقع شده و دو قسم
است حروف نورانی انست که جمع کنی از اسماء الحسنی این را متراع ایشان نیست مگر بسم الله الرحمن الرحیم الودود و حروف نورانی چهارده است
ال م ص ر ک ه ی ع ط س ح ق ن و از غرایب اتفاقات و عجایب امور انست که نامش بحروف
این ترکیب که علی صراط حق نمسکه و غیر ما و حروف نورانی را آثار و خواص بسیار و بیشمار است مثلا این
مختصرات بلکه مطولات گنجایش تفصیل آن ندارد لاجرم بذکر شمه از آن اختصار میرفت شیخ شریف الدین نوری
رحمة الله علیه فرموده هر که چهارده حروف نورانی را بر فاتحه نوشته بنویسد بطالع نور و تیر و مشتری و دوی بود و بان تختم نماید
جمیع مرادات و مطلوبات دنیا و خوبی بسته و پرداخته گردد و کثرت و جمعیت روی بیاید و هر کسی که در از خالی نزد
و برای حفظ مال و متاع مزرع بسیار دارد ابو حامد غزالی نقل کرده بعضی از معرفت از علماء و بزرگان
حرجمعین عشیاء صحابه رضی الله عنهم در سفر و حضر حروف نورانی را کتابت کرده در میان امتعه و اشیاء خود
نگاه میداشته اند بجهة حفظ مال خود و هم ابو حامد که در بعضی از عالمان و در حسن و نشستند و حروف چهارده
سوره را بر زبان میرانند از ایشان پرسیده هر چه ایشان حکایت کنند ثابت نکنند این را و تلاوت کنند این را در موضعی از بدن
مگر آنکه حق تعالی آن مکان و صاحب آن مکان را در حفظ و پناه خود نگاه دارد و هر که این را که متوجه نفس و
ایشان گردد و نار بر و حاضر آن دم و متاع و این نمود از عرف و حرق و ترف نقل من منتخب خزانة الاحزان
من مصنفات علی بن الحسین الواعظ الکاشانی و حمد الله علیه ۱۲۳۷

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله محمد وسلم تسليما. احمد الله على نعمه بجميع محامده واثني عليه بالانه في بادي الامر
عابده واشكره على وافر عطايه ورافده واعترف بلطفه في مصادر التوفيق وموارده واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده
ورسوله شهادة منخرط يتقلد بالاخلاص وفرايده مستدل باحكام قواعد التوحيد ومعاقده واصلي على رسوله صلى
الله عليه وسلم جامع نوافر الايمان وشوارده ورافع اعلام الاسلام وشاره وشارع نهج الهدى لقاصده وهادي سبيل
الحق وماهده وعلى آله واصحابه حماة معالم الدين ومعاهده وزادة مشرعه الشايع لوارده. اما بعد فلا خلاف بين
اولي الالباب والعقول ولا ارتياب عند ذوي المعارف والحصول ان علم الحديث والاثار من اشرف العلوم الاسلامية
قدرا واحسنها ذكرا واكملها نفعا واعظمها اجرا وانه احد اقطاب الاسلام التي يدور عليها ومعاقده التي اضيف اليها
وانه فرض من فروض الكفايات يجب التزامه وحق من حقوق الدين يتعين احكامه واعتزامه وهو على هذه الحال امر الاهتمام
البين في الالتزام المتعين ينقسم قسمين احدهما معرفة الفاظه والثاني معرفة معانيه ولا شك ان معرفة الفاظه مقدمة في الرتبة
لانها الاصل في الخطاب وبها يحصل التفاهم فاذا عرفت تعقب المعاني عليها فكان الاهتمام بها اولى ثم الالفاظ تنقسم الى
مفردة ومركبة ومعرفة المفردة مقدمة على معرفة المركبة لان التركيب فرع على الافراد والالفاظ المفردة تنقسم قسمين احدهما
خاص والاخر عام اما العام فهو ما يشترك في معرفته جمهور اهل اللسان العربي فيما دور بينهم في الخطاب فهم في معرفته شرع
سواء او قريب من السواء يتناقلونه فيما بينهم ويتداولونه ولا يحتاجون من اجل الضرورة التفاهم وتعلمه واما الخاص فهو
ما ورد فيه من الالفاظ اللغوية والكلمات العربية الغريبة الوحشية التي لا يعرفها الا من عني بها وحافظ عليها واستحضرها
من مظانها وقليل تناهم فكان الاهتمام بمعرفة هذا النوع الخاص من الالفاظ اهم من سواه واولى بالبيان مما عداه ومقدما
في الرتبة على غيره ومبدوا في التعريف بذكره اذ الحاجة اليه ضرورية في البيان لازمة في الايضاح والعرفان ثم معرفته تنقسم
الى معرفة ذاته وصفاته اما ذاته فهي معرفة وزن الكلمة وبنائها وتاليف حروفها وضبطها لئلا يتغير لحرف عن حرف او بناء
بناء واما صفاته فهي معرفة حركاته واعرابه لئلا يختل فاعل بمفعول او خبر باسم وغير ذلك من المعاني التي مبنى فهم الحديث
عليها فمعرفة الذات لمستقريها علماء اللغة والاشتقاق ومعرفة الصفات لمستقريها علماء النحو والتصريف وان كان
الفريقان لا يكادان يفترقان لاضطرار كل منهما الى صاحبه في البيان وقد عرفت ايدك الله واياانا بلطفه وتوفيقه
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان افصح العرب لسانا واوضحهم بيانا واعذبهم نطقا واسرهم لفظا واثبتهم

وصحبه

الحوشي بالضم الغامض من الكلام والمعظم من الشيء

لحجة واقومهم حجة واعرفهم بمواقع الخطاب واهداهم الى طرق الصواب تاييدا الهيا ولطفا سماويا وعناية ربانيه ورعاية
روحانية حتى لقد قال له علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسمعه يخاطب وفد بني تميم يا رسول الله نحن شواب واحد و
نزالكم وفود العرب بالانهم اكثر فقال ادبني ربي فاحسن تاديبي ورتبت في حجري سعد فكان صلى الله عليه وسلم يخاطب
العرب على اختلاف شعوبهم وقبايلهم وتباين بطونهم وافخاذهم وفصائلهم كلا منهم بما يفهمون ويحادثهم بما يعلمون
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم امرت ان اخاطب الناس على قدر عقولهم وكان الله عز وجل قد اعلمه ما لم يكن يعلمه غيره
من جزايه وجمع فيه من المعارف ما تفرق ولم يوجد في قاصي العرب ودانيه وكان اصحابه رضي الله عنهم ومن يفد عليه من
العرب يعرفون اكثر ما يقوله وما جهلوه سالوه عنه فوضحه لهم واستمر عصره صلى الله عليه وسلم الى حين وفاته على
هذا السنن المستقيم وجاء العصر الثاني وهو عصر الصحابة رضي الله عنهم جاريا على هذا النمط سالكا هذا المنهج فكان
اللسان العربي عندهم صحيحا محررا لا يدخله الخلل ولا يتطرق اليه الزلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب غيرهم
من الروم والفرس والحبش والنبط وغيرهم من انواع الامم الذين فتح الله على المسلمين بلادهم وافاء عليهم اموالهم ودورهم
فاختلطت الفرق وامتزجت الالسن وتداخلت اللغات وتشابهت الاولاد فتعلموا من اللسان العربي الابدلهم في
الخطاب منه وحفظوا من اللغة ما لا غنى بهم في المحاورة عنه وتركوا ما عداه لعدم الحاجة اليه واهملوا لقلة الرغبة في
الباعث عليه فصار بعد كونه من اهم المعارف وطرحا مهجورا وبعد فرضيته اللازمة كان لم يكن يشاهد ذكره وانما
الايام والحالة هذه على ما فيها من التماسك والثبات واستمرت على سنن من الاستقامة والصلاح الى ان انقرض عصر
الصحابة رضي الله عنهم والشان قريب والقايم بواجب هذا الامر لقلته غريب وجاء التابعون لهم باحسان فسلكوا
سبيلهم لكنهم قلوا في الاتقان عددا واقتفوا اثرهم وان كانوا مدوا في البيان يدا فما انقضى زمانهم على اسلوبهم الا
واللسان العربي قد استحال عجبا او كاد ذلك ترى المستقرئ به والحافظ عليه الا الاحاد هذا والعصر ذلك العصر القديم
والعهد ذلك العهد الكريم فجهل الناس من هذا المهم ما كان يلزمهم معرفته واخرقوا منه ما كان يجب عليهم تقدمته و
اتخذوه وراءهم ظهريا فصار نسيا منسيا والمشتغل به عندهم بعيدا قصيا فلما اعضل الدواء الهم الله عز وجل
جمعا من اولي المعارف والنهى وذوي البصائر والحجى ان صرفوا الى هذا البيان طرفا من عنايتهم وجانبا من رعايتهم وعنوا
فيه للناس موارد ومهدوا فيه لهم معاهد دراسة لهذا العلم الشريف من الضياع وحفظا لهذا المهم العزيز من الاختلال
فقيل ان اول من جمع في هذا الفن شيئا والف ابو عبيدة معمر بن المثنى التيمي فجمع من الفاظ غريب الحديث والاثر
كتابا صغيرا اذا اوراق معدودات ولم تكن قلته لجهله بغيره من غريب الحديث وانما ذلك لامرين احدهما ان كل مبتدئ
شيء لم يسبق اليه ومبتدع امر لم يتقدم فيه عليه فانه يكون قليلا ثم يكثر وصغيرا ثم يكبر والثاني ان الناس كان فيهم يومئذ
بقية وعندهم معرفة فلم يكن الجهل قد عمهم ولا الخطب قد طمهم ثم رجع ابو الحسن النضر بن شميل المازني بعده كتابا في غريب
الحديث اكبر من كتاب ابي عبيدة وشرح فيه وبسط على صغر حجمه ولطف ترجمه عبد الملك بن قريب الاصمعي وكان

الزاء وغيرهم

جماعة الشان

ابو عبيدة

المازني

الاصمعي

ولفظه

في عصر ابي عبيده وتاخر عنه كتابا لحسن فيه الصنع واجاد ونيف على كتابه وزاد وكذلك محمد بن المستنير المعروف بقطرب
وغيره من ائمة اللغة والفقه جمعوا احاديث كلموا على لغتها ومعناها في اوراق في ذات عدد ولم يكد احد هو ينفرد
عن غيره بكثير حديث لم يذكره الآخر واستمرت الحال الى زمن ابي عبيد القسم بن سلام وذلك بعد المائتين فجمع
كتابه المشهور في غريب الحديث والآثار الذي صار وان كان اخيرا اولا لما حواه من الاحاديث والآثار الكثيرة و
المعاني اللطيفة والفوائد الجمة فصار هو القدوة في هذا الشان فانه افنى فيه عمره واطاب به ذكره حتى لقد قال انها
يروى عنه اني جمعت كتابي هذا في اربعين سنة وهو كان خلاصة عمري ولقد صدق رحمه الله فانه لا يحتاج الى تتبع
احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثرتها وآثار الصحابة رضي الله عنهم والتابعين على تفرقها وتعددها
حتى جمع منها ما احتاج الى بيانه بطرق اسانيده وحفظ رواته وهذا فن عزيز شريف لابو فتوله الا السعداء و
ظن رحمه الله على كثرة تعبه وطول نصبه انه قد اتى على معظم غريب الحديث واكثر الآثار وما علم رحمه الله
ان الشوط بطين والمنهل معين وبقي على ذلك كتابه في ايدي الناس يرجعون اليه ويعتمدون في غريب الحديث
عليه الى عصر ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله فصنف كتابه المشهور في غريب الحديث
والآثار حذا فيه حذو ابي عبيد ولم يودعه شيئا من الاحاديث المودعة في كتاب ابي عبيد الا ما دعت اليه حاجة
من زيادة شرح وبيان او استدراك واعتراض فجاء كتابه مثل كتاب ابي عبيد او اكبر منه وقال في مقدمة كتابه
وقد كنت زمانا ارى ان كتاب ابي عبيد قد جمع تفسير غريب الحديث وان الناظر فيه مستغن به ثم تعقبت
ذلك بالنظر والتفتيش والمذاكرة فوجدت ما ترك نحوا مما ذكر فتتبعت ما اغفل وفسرته على نحو ما فسر
ولرجوان لا يكون بقي بعد هذين الكتابين من غريب الحديث ما يكون لاحد فيه مقال وقد كان في زمان الامام ابراهيم
بن اسحق الحربي رحمه الله وجمع كتابه المشهور في غريب الحديث وهو كتاب كبير ذو مجلدات عدة جمع فيه
وبسط القول وشرح واستقصى الاحاديث بطرق اسانيدها واطاله بذكر متونها والفاظها وان لم يكن فيها
الا كلمة واحدة غريبة فطال لذلك كتابه وبسبب طوله ترك وهجر وان كان كثير الفوائد جم المنافع فان الرجل
كان اماما حافظا متقنا عارفا في الفقه والحديث والادب واللغة رحمه الله ثم صنف الناس غير من ذكرنا
في هذا الفن تصانيف كثيرة منهم ثعلب بن حمدويه وابو العباس احمد بن يحيى اللغوي المعروف بثعلب وابو
العباس محمد بن يزيد الثمالي المعروف بالمبرد وابو بكر محمد بن القسم الانباري واحمد بن الحسن الكندري وابو عمرو
محمد بن عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب وغيرهم ولا من ائمة اللغة والنحو والفقه والحديث لم يخل زمان وعصر
ممن جمع في هذا الفن شيئا فانفرد فيه بتاليف واستبد فيه بتصنيف واستمرت الحال الى عهد الامام ابي
سليمان احمد بن محمد بن احمد الخطابي البستي رحمه الله وكان بعد الثلثمائة والستين وقبلها فالف كتابه
المشهور في غريب الحديث سلك فيه نهج ابي عبيد وابن قتيبة واقتفى هديهما وقال في مقدمة كتابه بعد ان

قطرب

ابي عبيد

ابن قتيبة الدينوري

الحربي

ابن حمدويه
ثعلب
المبرد
الانباري
الكندري
ابو عمرو صاحب ثعلب

احمد

الخطابي

ذكر كتابيهما واثنى عليهما وبقيت بعدهما اصابة القول فيهما متعرض تولت جمعها وتفسيرها مسترسلا بحسن عبارتهما
وفضل ارشادهما بعد ان مضى على زمان وانا المحسب انه لم يسبق في هذا الباب لاحد متكلم وان الاول لم يترك للآخر شيئا
واتكل على قول ابن قتيبة في خطبة كتابه انه لم يسبق لاحد في غريب الحديث مقال وقال الخطابي ايضا بعد ان ذكر
جماعة من مصنفي الغريب واثنى عليهم الا ان هذه الكتب على كثرة عددها اذا حصلت كان مآلها كالكتاب الواحد
اذ كان مصنفوها انما سبيلهم فيها ان يتوالوا على الحديث الواحد فيعتورونه فيما بينهم ثم يتبارون في تفسيره
ويدخل بعضهم على بعض ولم يكن من شرط المسبوق ان يفرج السابق غما احرزه وان يقتضب الكلام في شيء
لم يستوف قبله على شكله ابن قتيبة وصنيعه في كتابه الذي عقب به كتاب ابي عبيد ثم انه ليس لواحد من
هذه الكتب التي ذكرناها ان يكون شيئا منها على منهاج كتاب ابي عبيد في بيان اللفظ وصحة المعنى وجودة الانباط
وكثرة الفقه ولا ان يكون من جنس كتاب ابن قتيبة في اشباع التفسير وايراد الحجة وذكر النظائر وتخليص المعاني
انما هي ارعاسها اذا انقسمت وقعت بين مقصر لا يورد في كتابه الا الاطراف او سواقط من الحديث ثم لا يوفيها
حقها من اشباع التفسير وايضاح المعنى وبين مطيل يسرد الاحاديث المشهورة التي لا يكاد يشكل منها شيء
ثم يكلف تفسيرها ويطنب فيها وفي الكتابين غنى ومندوحة عن كل كتاب ذكرناه قبل اذ كانا قد اتيا على جماع ما
تضمنت الاحاديث المودعة فيهما من تفسير وتاويل وزاد عليه فصار الحق به واسلك له واعد الشيء بعد الشيء
منها قد رويهما قال الخطابي واما كتابنا هذا فاني قد ذكرت فيه ما لم يرد في كتابيهما فصرفت الى جمعه عنايتي ولم
ازل اتتبع مظانها والتقط آحادها حتى اجتمع منها ما احببت انه ان يوفق له واتسق الكتاب فصار كنحو كتاب
ابي عبيد او كتاب صاحبه قال وبلغني ان ابا عبيد مكث في تصنيف كتابه اربعين سنة يسئل العلماء عما اودعه
من تفسير الحديث والاثر والناس اذ ذاك متوافرون والروضة انف والحوض ملآن فقد غادر الكبير منه لمن بعده
ثم سعى له ابو محمد سعي الجواد فاشار الى القدر الذي جمعناه في كتابنا وقد بقي من وراء ذلك احاديث ذوات عدد لم
ايسر لتفسيرها ترك تركتها ليفتحها الله على من يشاء من عباده ولكل وقت قوم ولكل شيء علم قال الله تعالى
وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم قلت لقد احسن الخطابي رحمه الله وانصف عزة الحق
فقاله وتحرى الصدق فنطق به فكانت هذه الكتب الثلثة في غريب الحديث والاثر امهات الكتب وهي الدائرة في
ايدي الناس والتي يعول عليها علماء الامصار لانها وغيرها من الكتب المصنفة التي ذكرناها او لم نذكرها لم
يكن فيها كتب صنف مرتبا ومقفى يرجع الانسان عند طلب الحديث اليه الا كتاب الحربي وهو على طوله وعسر
ترتيبه لا يوجد الحديث فيه الا بعد تعب وعناء ولا خفاء بما في ذلك من المشقة والنصب مع ما فيه من كون
الحديث المطلوب لا يعرف في اي واحد من هذه الكتب هو فيحتاج طالب غريب حديث الى اعتبار جميع الكتب
او اكثرها حتى يجد غرضه من بعضها فلما كان زمن ابي عبيد احمد بن محمد الهروي صاحب الامام ابي منصور الازهري

قضيبة القضيب من الماء واللبن في
بتعرضه الناس تعرضا اي يأخذون قليلا
والبرض الشيء القليل من كل شيء

قضب قطعه كاقتضب

تلخيص

روضة انف كعنق لم ترع

نشر النشر الرائحة النشي الحسب

الهروي

زمان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللغوي وكان في زمن الخطابي وبعده في طبقته صنف كتابه المشهور السائر في الجمع بين غريبي القرآن العزيز والحديث
ورتبه مقفى على حروف المعجم على وضع لم يسبق في غريبي القرآن والحديث اليه فاستخرج الكلمات اللغوية الغريبة
من اماكنها واثبتها في حروفها وذكر معانيها اذ كان الغرض والمقصد من هذا التصنيف معرفة الكلمة الغريبة لغة
واعرابا ومعنى لا معرفة متون الاحاديث والاثار وطرق اسانيدها واسماء رواتها فان ذلك علم مستقل بتصنيف مشهور
بين اهله ثم انه جمع فيه من غريب الحديث ما في كتاب ابي عبيد وابن قتيبة وغيرهما ممن تقدمه عصره من مصنفي
الغريب مع ما اضاف اليه مما تتبعه من كلمات لم يكن في واحد من الكتب المصنفة فيه فجاء كتابه جامعا في الحسن
بين الاحاطة والوضع فاذا اراد الانسان كلمة غريبة وجدها في حرفها بغير تعب الا انه جاء الحديث متفرقا في حروف كلماته
حيث كان هو المقصود والغرض فانتشر كتابه بهذا التسهيل والتيسير في البلاد والامصار وصار هو العمدة في غريب الحديث
والاثار وما زال الناس بعده يقتفون هديه ويتبعون اثره ويتكرون لشعبه ويستدركون سافاته من غريب الحديث
ويجمعون فيه مجاميع والايام تنقضي والاعمار تفنى ولا ينقضي الامر بتصنيف في هذا الفن الى عهد الامام ابي القسم
محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي رحمه الله فصنف كتابه المشهور في غريب الحديث وسماه الفائق واقتصاد فيه الزمخشري
الاسم مستغنى وكشف من غريب الحديث عن كل معنى ورتبه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم وكثر في العثور
على طلب الحديث منه كلفة ومشقة وان كانت في غيره من متقدم الكتب لانه جمع في التنقية بين ايراد الحديث
مسرودا جميعه او اكثره او اقله ثم شرح ما فيه من غريب فيجيء شرح كل كلمة غريبة يشتمل عليها ذلك الحديث
في حرف واحد من حروف المعجم فتورد الكلمة في غير حرفها واذا طلبها الانسان بتعب حتى يجدها فكان كتاب الهروي اقرب
منالا واسهل ماخذا وان كانت كلماته متفرقة في حروفها وكان النفع به اتم والفائدة منه اعم فلما كان زمن الحافظ
ابي موسى محمد بن ابو بكر بن ابي عيسى الاصفهاني وكان اماما في عصره حافظا متقنا انتهت اليه الرحال وتناهت به من الاصفهاني
الطلبة الامال فصنف كتابا جمع فيه ما فات الهروي من غريب القرآن والحديث ينسبه فزاد فائدة وبيانا جما
وغايرة وسلك في وضعه مسلكه وذهب فيه مذهبه ورتبه كما رتبه ثم قال واعلم انه سيبقى بعد كتابي اشياء لم
يقع لي ولا وقفت عليها لان كلام العرب لا ينحصر ولقد صدق رحمه الله فان الذي فاته من الغريب كثير وان سنه
اصدر ثمانين وخمسمائة وكان في زماننا ايضا معاصرا لابي موسى الامام ابو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي البغدادي الجوزي
رحمه الله وكان في علومه متنوعا في معارفه فاضلا لكنه كان يغلب عليه الوعظ وقد صنف كتابا في غريب الحديث
خاصة نهج فيه طريق الهروي في كتابه وسلك فيه مسلكه جمع فيه ما من غريب القرآن وهذا لفظه في مقدمته بعد ان ذكر
مصنف الغريب قال فقويت الظنون انه لم يبق شيء الا وقد فاتهم اشياء فرأيت ان ابذل الوسع في جمع غريب حديث واذا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واصحابه رضي الله عنهم وتابعيهم واجوا الايشذ عنهم منهم من ذلك وان يغني كتابي
عن جميع ما صنف في ذلك هذا قوله ولقد تتبعت كتاب الهروي مختصرا من كتاب الهروي منتزعا من ابوابه شيئا فشيئا

ودمنها فوضعها ولم يزد عليه الا الكلمة الشاذة واللفظة النادرة ولقد رأيت ساذا في كتابه على ما اخذ من كتاب الهروي فلم يكن
الا جزءا يسيرا من اجزاء كثيرة واما ابو موسى الاصفهاني رحمه الله فانه لم يذكر في كتابه مما ذكر الهروي الا كلمة اضطر الى ذكرها
اما لخطأ فيها او زيادة في شرحها او وجه آخر في معناها ومع ذلك فان كتابه يضاهي كتاب الهروي كما سبق لان وضع كتابه
استدراك على ما فات الهروي ولما وقفت على كتابه الذي جعله عدلا لكتاب الهروي وتتمة له وهو في غاية من الحسن والكمال
وكان الانسان اذا اراد كلمة غريبة يحتاج ان يطلبها في احدى الكتابين فان وجدها فيه والا طلبها من الكتاب الاخر وهما
كتابان كبيران في مجلدات عدة ولاختفائهما في ذلك من الكلفة فرأيت ان اجمع كتابا يبين ما فيهما من غريب الحديث
مجردا من غريب القرآن واضيف كل كلمة الى اختها في بابها تسهيلا لكلفة الطلب وقادت بي الايام في ذلك الى قدر فيه رجلا و
اوخر اخرى الى ان قويت العزيمة وخلصت النية وتحققت في اظهاره الى الفعل وتيسر الله الامر وسهله و
سناه ووفق له فحينئذ امعنت النظر وانعمت الفكر في الكتابين وجمعت بين الفاظهما واضافة كل منهما الى نظيره في بابه
فوجدت له على كثرة ما اودع فيهما من غريب الحديث والاثر قلة فاتهما الكثير الوافر فاني في بادي الامر واول النظر قد ذكرت كلمات
غريبة من غرائب احاديث الكتب الصحاح كالبخاري ومسلم وكذا لهما شهرة في كتب الحديث المدونة المصنفة في اول
الزمان واوسطه واخره فتتبعتها واستقريت ما حضرني منها واستقصيت مطالعتها من المسانيد والجوامع وكتب
السنن والغرائب قديمها وحديثها وكتب اللغة على اختلافها فرأيت فيها من الكلمات الغريبة مما فات الكتابين كثيرا فصدفت
حينئذ عن الاقتصار على الجمع بين كتابيهما واضفت ما عثرت عليه ووجدته من الغرائب الى ما في كتابيهما في حروفهما مع نظا
ولتالفهما والحسن ما قال الخطابي وابو موسى رحمة الله عليهما في مقدمتي كتابيهما وانا اقول ايضا فقد رأيتهما كما يكون قد رقيا
من الكلمات الغريبة التي تشتمل عليها احاديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واصحابه وتابعيهم رضي الله عنهم بجملها
الله سبحانه ذخيرة لعبري يظفرها على يده ليذكر بها ولقد صدق القائل الثاني كرتر الاول للاخر فحيث حقق الله سبحانه اليه
في ذلك سلكت طريق الكتابين في الترتيب الذي اشتملا عليه والوضع الذي حويا من التقفية على حروف المعجم بالنظر
للحرف الاول والثاني من كل كلمة واتبعتهما بالحرف الثالث منها على سياق الحروف الاتي وجدت في الحديث كلمات كثيرة في
اوايلها حروف زائدة قد بنيت الكلمة عليها حتى صارت كانها من نفسها وكان يلتبس موضعها الاصلي على طالبها و
لاسيما واكثر طلبة غريب الحديث لا يكادون يفرقون بين الاصلي والزائد فرأيت ان اثبتها في باب الحرف الذي هو في اول
وان لم يكن اصليا وبينت عند ذكره على زيادته لئلا يراها الناظر في غير بابها فيظن انه وضعتها فيه للجهل بها فاذا انتسب
الى ذلك ولا اكون قد عرضت الواقف عليها للغيبة بها وسوء الظن ومع هذا فان المصيب في القول والفعل قليل
عديم ومن الذي يأمن الغلط والسهو والزلل اسئل الله العصمة والتوفيق وانا استأمر وقف على كتابي هذا واوى
فيه خطاء او خللا ان يصلحه ويشير اليه جابرا بذلك مني شكرا جميلا ومن الله سبحانه اجرا جزيلا وجعلت على ما فيه
من كتاب الهروي هاء بالحمرة وعلى ما فيه من كتاب ابي موسى سينا وما اضفته من غيرهما مهملا بغير علامة ليستمر

هذه الاية الفاذة اي المنفردة في معناها واللفظ الواحد منه تركيب

اعتبارهم

لم يرد في شيء من الكتابين بل نفيت كلمات لم يرد في الكتابين من غريب الحديث

بها

لها

وبينه عليه ويوضحه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما فيهما اعاليس فيهما وجميع ما في هذا الكتاب من غريب الحديث والاثار ينقسم قسمين احدهما مضاف الى مسمى والاخر غير مضاف
فما كان غير مضاف فان اكثره والغالب عليه انه من احاديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الا الشيء القليل الذي لا
يعرف حقيقة هل هو من حديثه او حديث غيره وقد نبهنا عليه في مواضعه واما ما كان مضافا الى مسمى فلا يخلو اما
ان يكون ذلك المسمى هو صاحب الحديث واللفظ له واما ان يكون راوي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او غيره
واما ان يكون سببا في ذكر ذلك الحديث اضيف اليه واما ان يكون له فيه ذكر عرف الحديث به واشتهر بالنسبة اليه وقد سميته
كتاب النهاية في غريب الحديث والاثر وانا ارغب الى كرم الله تعالى ان يجعل سعيي فيه خالصا لوجهه الكريم وان يتقبله
ويجعله ذخيرة لي عنده يجزيني بها في الدار الاخرة فهو العالم بمودعات السرائر ومخفيات الضمائر وان يتجاوز في بفضله
ورحمته ويتجاوز عني بسعة مغفرته انه سميع قريب وعليه اتوكل واليه انيب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

حرف الهمزة

باب الهمزة مع الباء

ابب

في حديث انس ان عمر بن الخطاب قرأ قول
الله عز وجل وفاكهة وابا وقال ما الاب ثم قال ما كلفنا او ما امرنا بهذا الاب المرعى المنتقى المرعي والقطع وقيل الا
من المرعى المذروب كالفاكهة للانسان ومنه حديث قس بن ساعدة فجعل يرتع ابا واصيد ضبا قال رافع بن خديج لصرمة
ذهبت ابل فيه زمنها بعير فرماه رجل بسهم فحبسه فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان لهذه الابل اوابد كاوابد
الوحش فاذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا الاوابد جمع آبدة وهي التي قد تأبدت اي توحشت ونفرت من الانس وقد
ابدت تأبد وتأبد ومنه حديث ابن زرع فاراح علي من كل سائمة زوجين ومن كل آبدة اثنين قيل انها عامة في جميع
الوحش ومنه قوله جاء بآبدة اي امر عظيم يتعجب منه ويستوحش وفي حديث الحج قال له سراقة بن مالك ارايت متعتنا
هذه العامنا ام للابد وفي رواية العامنا هذا ام لابد فقال بل لابد ابد وفي اخرى لابد الابد والابد الدهر اي هي لاخر
الدهر وفيه خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة
يقال ابرت النخلة وابرتها فهي مأبورة ومؤبرة والاسم الابار وقيل السكة سكة الحرث والمأبورة المصلحة له
اراد خير المال النتاج او زرع ومنه الحديث من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبائع الا ان يشترط المبتاع ومنه حديث
علي بن ابي طالب رضي الله عنه في عانه على الخوارج اصابكم حاصب ولا بقي منكم ابر اي رجل يعود بتأبير النخل
اصلحها فهو اسم فاعل من ابر المخففة ويروى بالتاء المثلثة وسيذكر في موضعه ان شاء الله تعالى ومنه قول
مالك بن انس يشترط صاحب الارض على المساقي كذا وكذا وابار النخل وفي حديث اسماء بنت عميس قيل لعلي الا
تتزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال الي صفراء ولا بيضاء ولست بمأبور في ديني فيوري بها
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عني اي لا ارى من اسلم الا مأبورا من ابرته العقرب اي لسعته بابرتها يعني
لست غير الصحيح الدين ولا المتهم في الاسلام فيتألفني عليه بتزويجها اياي ويروى بالتاء المثلثة وسيذكر ان شاء

ابد

ابر

قال ابرتها العقرب

فيتألفني

الله تعالى ولو روي لست بمأبور بالنون اي متهم لكان وجها ومنه حديث مالك بن دينار مثل المؤمن مثل الشاة
المأبورة اي التي اكلت الابرة في علفها فتثبت في جوفها فهي لا تأكل شيئا وان اكلت لم ينجع فيها ومنه حديث علي
والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال الناس لو عرفناه ابرنا عترته اي
اهلكناه وهو من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة في الخبز هكذا اخرجه الحافظ ابو موسى الاصفهاني في حرف الهمزة وعاد اخر حديثه
في حرف الباء وجعله من البوار الهلاك فالهمزة في الاول اصلية وفي الثاني زائدة وسيجيء في موضعه ان شاء الله تعالى وفيه ان
البطيخ يقلع الابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وهمزتها زائدة وانما اوردناها
هاهنا حملا على ظاهر لفظها وفيه ومنه ما يخرج كالذهب الابريز اي الخالص وهو الابرز ايضا والهمزة والباء زائدتان وفي
حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش يوم فتح خيبر فقال ان اهل خيبر اسروا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهم يريدون
ان يرسلوا به الى قومهم ليقتلوه فجعل المشركون يؤنبون به العباس اي يعيرونه ويقولون يخونونه وقيل يغمونه وقيل
يغضبونه ويحملونه على اغلاظ القول له يقال ابنته ابنا وابتنته تأبينا فيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم رأى قائما
لعلة بأبضعة الماء بغير باطن الركبة هاهنا وسيجيء في مكانه في حرف الميم ان شاء الله تعالى فيه اما والله ان احدكم ليخرج
بمسئلته من عند ربه تأبطها اي يجعلها تحت ابطه ومنه حديث ابي هريرة كانت رذيته التابطة وهو ان يدخل الثوب
تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال لعمر رضي الله عنه اني والله ما تأبطتني
الابناء اي لم تخصني وينوابن بزبيني فيه ان عبدا لابن عمر ابق فلحق بالروم فابق العبد يأبق ويأبق اباقا اذا هرب
وتأبق اذا استتر وقيل اختبأ ومنه حديث شريح كان يرى العبد من الاباق البات اي القاطع الذي لا شبهة فيه وقد
تكرر ذكر الاباق في الحديث فيه لا تبع الثمرة حتى تأمن عليها الآبلة الابلة بوزن العهدة العاهة والآفة وفي حديث
يحيى بن يعمر كل مال اديت زكوته فقد ذهبت آبلته ويروى ويلته الابلة بفتح الهمزة والباء الثقل والطلبة وقيل
هو من الوبال فان كان من الاول فقد قلبت همزته في الرواية الثانية واذا كان من الثاني فقد قلبت واو في الرواية
الاولى همزة وفيه الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة يعني ان المرضي المنتخب من الناس في عزة وجوده كالنجيب من الابل
القوي على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من الابل قال الازهري الذي عندي فيه ان الله تعالى ذم الدنيا وحذر الغنيا
سوء مغبتها وضرب لهم فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يحذرهم واحذرهم الله
ويزهدهم فيها فرغب اصحابه بعده فيها وتنافسوا عليها فكان الزهد في النادر القليل منهم فقال تجدون الناس معادن
كابل مائة ليس فيها راحلة اي ان الكامل في الزهد في الدنيا والرغبة في الاخرة قليل كقلة الراحلة في الابل والراحلة هي البعير
القوي على الاسفار والاحمال النجيب المتأدب الخلق الحسن المنظر ويقع على الذكر والانثى والهاء فيه للمبالغة ومنه حديث ضوال
الابل انها كانت في زمن عمر ابلا مؤبلة لا يمسها احد اذا كانت الابل مهملة قيل ابل تأبل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة
اراد انها كانت كثيرة مجتمعة حيث لا يتعرض اليها وفي حديث وهب تأبل آدم عليه السلام على حواء بعد مقتل ابنه

عترة

ابرد

ابرز

ابس

ابض

ابط

ابق

ابن كسع وضربه وضع ق

ابل

حتى صح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كذا وكذا عاما اي توحش عنها وترك غشيانها ومنه الحديث كان عيسى بن مريم عليه السلام يسيح ايل الابيلين الابيل
بوزن الامير الراهب سمي به لتبتله من النساء وترك غشيانهن والفعل منه ابل يأبل ابلا اذا تنسك وترهب قال الاعشى
وما سبح الرهبان في كل بلدة ايل الابيلين المسيح ابن مريما ويروى ايل الابيلين عيسى بن مريما على النسب وفي حديث
الاستسقاء فالف الله بين السحاب فابلنا اي مطرنا وابلا وهو المطر الكبير القطر والهمزة فيه بدل من الواو مثل اكد وكد
وقد جاء في بعض الروايات فالف الله بين السحاب فوبلنا جاء به على الاصل وفيه ذكر الابلة وهي بضم الهمزة والباء
تشديد اللام البلد المعروف قرب البصرة من جانبها البحري قيل هو اسم عجمي وفيه ذكر ابلى وهو بوزن حبلى موضع
بارض بني سليم بين مكة والمدينة بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قوما وفيه ذكر ابل وهو بالمد وكسر الباء موضع
له ذكر في جيش اسامة يقال له آبل الزيت وفي حديث السقيفة الامر بيننا وبينكم كقدة الابلة الابلة بضم الهمزة واللام
وفتحهما وكسرها الخوصة المثقوبة وهمزتها زائدة وانما ذكرناها هاهنا حملا على ظاهر لفظها يقول نحن وانتم في الملك سواء فلا
لا يبرح على امور كالخوصة اذا شقت بانشقين متساويين في وصف مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تؤبن
فيه الحرم اي لا يذكرن بقبيح كان يصان مجلسه عن رفث القول يقال ابنت الرجل آبنه وابنه اذا رميته بخلة سوء
فهو مأبون وما خوذ من الابن وهي العقدة تكون في القصب تفسدها وتعاب بها ومنه الحديث انه نهى عن الشعر اذا ابنت
فيه النساء ومنه حديث الانصار اشيروا علي في اناس ابنوا اهلي اي اتهموها والابن التهمة ومنه حديث ابي الدرداء ان
تؤمن بما ليس فينا فتبارك بما ليس فينا ومنه حديث ابي سعيد ما كنا نأبنه برقية اي ما كنا نتهمه ان يرقي فنعيبه
بذلك ومنه حديث ابي ذر انه دخل على عثمان بن عفان رضي الله عنه فاسمته ولا آبنه اي ما عابه وقيل هو آبنه بتقديم
النون على الباء من التأنيب اللوم والتوبيخ وفي حديث البعث هذا اوان يجوهه اي وقت ظهوره والنون اصلية فيكون
فعلا لا وقيل هي زائدة وهو فعلان من ابن الشيء اذا تهيأ للذهاب وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث ابن عباس فهمرا رسول
الله صلى الله عليه وآله يقول ائتني لانزموا الجمرة حتى تطلع الشمس من حيث هذه اللفظة ارتجي في حرف الباء لان همزتها
زائدة واوردناها هاهنا حملا على ظاهرها وقد اختلف في صيغتها ومعناها فقيل انه تصغير ابنى كاعمى واعيمى وهو اسم
مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على ابناء مقصورا وممدودا وقيل هو تصغير ابن وفيه نظر وقال ابو عبيد هو تصغير
بني جمع ابن مضافا الى النفس فهذا يوجب ان يكون صيغة اللفظة في الحديث ابنيي بوزن سرنجي وهذه التقديرات
على اختلاف الروايات وفي الحديث وكان من الابناء الابناء في الاصل جمع ابن ويقال للاولاد فارس الابناء وهم الذين
ارسلهم كسرى مع سيف بن ذي يزن لما جاء يستنجد على الحبشة فنصروه وتملكوا اليمن وتزوجوا في العرب
فقيل للاولاد هم الابناء وغلب عليهم هذا الاسم لان امهاتهم من غير جنس آبائهم وفي حديث اسامة قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لما ارسله الى الروم اغزو على ابنى صباحا هو بضم الهمزة والقصر اسم موضع من فلسطين بين عسقلان والرملة ويقال له ابنى بالياء
فيه رب اشعث اغبر ذي طمرين لا يؤبه له اي لا يحتفل به لحقارته يقال ابهت له آبه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في

ابل

ابن

ظاهر لفظها

ابه

التعوذ من عذاب القبر اني اوهمته لا آبه له اي لا ادري اهو شيء ذكرته اي لا ادري اهو شيء ذكره النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكنت
غفلت عنه فلا آبه له اي شيء ذكرته اياه وكان يذكره بعد وفي كلام علي رضي الله عنه كمرزئ ابه قد جعلته حيترا
الابهة بالضم وتشديد الباء العظمة والبهاء ومنه حديث معوية اذا ركبن المخزومي ذنابا وبلبه فوه يريد ان
بني مخزوم اكثرهم يكونون هكذا فيه ما زالت اكلة خيبر تعاودني فهذا اوان قطعت ابهري الابهر عرق في الظهر وهما ابهران
وقيل هما الاكحلان اللذان في الذراعين وقيل هو عرق مستبطن القلب فاذا انقطع لم يبق معه حيوة وقيل الابهر عرق
منشؤه من الرأس ويمتد الى العقب وله شريانان يتصلان باكثر الاطراف والبدن فالذي في الرأس منه يسمى النامة ومنه قولهم
اسكت الله نامته اي امانه ويمتد الى الحلق فيسمى فيه الوريد ويمتد الى الصدر فيسمى الابهر ويمتد الى الظهر فيسمى الوتين
والفؤاد معلق به ويمتد الى الفخذ فيسمى النسا ويمتد الى الساق فيسمى الصافن والهمزة في الابهر زائدة واوردناه هاهنا
لاجل اللفظ ويجوز في اوان الضم والفتح فالضم لانه خبر المبتدا والفتح على البناء لاضافته الى مبني كقوله على حين عاتبت
المشيب على الصبا وقلت المشيب والشيب وازع ومنه حديث علي رضي الله عنه فيلقى بالفضاء منقطعا ابهراه وقد
تكرر في الحديث لا ابا لك وهو اكثر ما يذكر في المدح ابا كالذي لك غير نقيك وقد يذكر في معرض الذم كما يقال لا ام لك وقد
يذكر في معرض التعجب ودعا للعين كقولهم لله دره وقد يذكر في معنى حث في امر وتهمم لان من لا اب له اتكل عليه في بعض
شانه وقد يحذف اللام فيقال لا ابا لك بسعناه وسمع سليمان بن عبد الملك رجلا من الاعراب في سنة مجدبة يقول رب
العباد ما لنا وما لك قد كنت تسقينا فما بدا لك انزل علينا الغيث لا ابا لك فحمله سليمان لحسن محمل فقال اشهد ان
لا اله ولا صاحبة ولا ولد وفي الحديث لله ابوك اذا اضيف الشيء الى عظيم شريف اكتسب عظما وشرفا كما قيل بيت الله
وناقة الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه ويحمد قيل لله ابوك في معرض المدح والتعجب اي ابوك له خال ما حيث
انجب بك واتى بمثلك وفي حديث الاعرابي الذي جاء يسأل عن شرائع الاسلام فقال صلى الله عليه وآله وسلم افلح وابيه
ان صدق هذه كلمة جارية على السن العرب تستعملها كثيرا في خطابها وتريد بها التأكيد وقد نهى النبي صلى الله عليه وآله
وسلم ان يحلف الرجل بابيه فيحتمل ان يكون هذا القول قبل النهي ويحتمل ان يكون جرى منه على عادة الكلام الجاري على الالسن
ولا يقصد به القسم كاليمين المعفو عنها من قبل اللغو او اراد به توكيد الكلام لا اليمين فان هذه اللفظة تجري في كلام
العرب على ضربين للتعظيم وهو المراد بالقسم المنهي عنه وللتوكيد كقول الشاعر لعمر ابي الواشين لا عمر غيرهم لقد كلفتني
خطة لا ارتيادها فهذا توكيد لا قسم لانه لا يقصد ان يحلف بابي الواشين وهو في كلامهم كثير وفي حديث ام عطية
كانت اذا ذكرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قالت بأباه اصله بابي هو يقال بأبأت الضبي اذا قلت له بابي انت وامي
فلما سكنت الباء قلبت الفا كما قيل يا ويلتي يا ويلتا وفيها ثلث لغات بهمزة مفتوحة بين البائين وبقلب الهمزة ياء مفتوحة
وبابدال الياء الاخرة الفا وهي هذه والباء الاولى في بابي وانت واجبة متعلقة بمحذوف فقيل هو اسم فيكون ما بعده مرفوعا تقديره
مفتدى بابي واجبة وحذف هذا المقدر تخفيفا لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به وفي حديث بريدة هيئاك بابا البطحاء انتما

ابهر

العداء احتياج وجع الفخذ بعد سنة وعادة الفتوانة لعداء ومنه ما زالت اكلة خيبر تعاودني ق

ابا

في الامر

له النبي

وقيل هو فعل وما بعده منصوب اي فديتك بابي وامي

سمى ابا البطحاء لانه شرقوا به وعظموا بدعائه وهدايته كما يقال للطحلب ابو الاضياف وفي حديث يا ابا هر حجر من محمد رسول الله
الى المهاجر ابو اميه حقه ان يقول ابن ابو اميه فيكنه لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيره لم يجز كما يقال علي بن
ابو طالب وفي حديث عايشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اي انها اشبهته به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الا
وفي الحديث كلكم في الجنة الا من ابى وشرد اي الا من ترك طاعة الله التي يستوجب بها الجنة لان من ترك النسب الى شيء
لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع وفي حديث ابي هريرة يترك المهدي فيبقى في الارض اربعين فقيل اربعين سنة فقال
ابيت فقيل اربعين شهرا فقال ابيت فقيل يوما فقال ابيت اي ابيت ان يقدر ذلك غيب لم يرد الخبر ببيانه وارد وي ابيت
بالرفع فمعناه ابيت ان اقول في الخبر ما لم اسمعه وقد جاء عنه مثله في حديث المعروف والطيرة وفي حديث ابن ذي يزن قال له
عبد المطلب ما دعا عليه ابيت اللعن كان هذا من تحايا الملوك في الجاهلية والدعاء لهم ومعناه ابيت ان تفعل فانا نلعن بسببه
وتدعو وفيه ذكر ابانا هي بفتح الهمزة وتشديد الباء بئر من بيار بني قريظة ولعله لم يقل الحاكم باتر لها امر الله صلى الله عليه وسلم
لما اتى بني قريظة وفيه ذكر الابواء بفتح الهمزة وسكون الباء والمد جبل بين مكة والمدينة وهنده بلد ينسب اليه وفيه من كذا و
كذا الى عدن ابين ابين بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل هو اسم مدينة عدن

باب الهمزة مع التاء

ابت

ابين

اتم

اتن

اتا اتو

اتي

في حديث التخلي اتجاريه نتف فجلدها اخبز وعليها اثث لها وانا الاثث بالكسر وفتحها نسج من غير كتان
ولا جيب والجمع الاثوث ويقال لها البقيرة وفيه فاقاموا عليه ما تما الاتم في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغزو والفرج فخص به
اجتماع النساء للموت وقيل هو الشوابات من النساء لا غير وفي حديث ابن عباس جئت على حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان
للانثى خاصة وانما استدل بالحمار والاتان لجهلهما ان الانثى من الحمير لا تقطع الصلوة فكذلك لا تقطعها المرأة وقد تكرر ذكرها
في الحديث ولا يقال فيها اتانة وان كان قد جاء في بعض الحديث وفيه انه سال عاصم بن عدي عن ثابت بن الدحداح فقال انما هو
اتي ذب اي غريب يقال رجل اتي واتاوي ومنه حديث عثمان انا رجلان انا وتار اي غريبان قال ابو عبيد الحديث يروى
بالضم وكلام العرب الفتح يقال سيل اتي وانا وتي جاءك سيله ولم يجئك مطره ومنه قول المرأة التي هجت الانصار لطعام اتاوي
من غير كد فلا من مراد ولا من مذحج اراد بالاتاوي النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقتلها بعض الصحابة رضي الله عنهم فاهدر
دمها وفي حديث الزبير كنا نرى الاتو والاتوين اي الرفعة والرفعتين من الاتو العدو ويريد بهما السهام عن القتي بعد
صلوة المغرب ومنه قولهم والحسن اتو بيرى هذه الناقة واتيها اي يجمع بدبها في الشتاء وفي حديث خطبان في صنعة دار
ثمود قال وانتوا جدارها اي سدوا طرق الماء اليها يقال اتيت الماء اذا اصلحت مجراه حتى يجري الى مقاره ومنه حديث
بعضهم انه راى رجلا يتوقى الماء في الارض اي يطرق كانه جعله ياتي اليها اي يجيء وفي الحديث خير النساء المواتية لزوجها
المواتاة حسن الطاوعة والموافقة واصله الهمز فخفف وكثر حتى صار يقال بالواو الخالصة وليس بالوجه وفي حديث ابي
هريرة في العزى لئن قلت ائت اي هيت وتعتر عليك حتى تتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا وفي حديث بعضهم كم
اتاه ارضك اي ريعها وحاصلها كانه من الاتاوة وهو الخراج

باب الهمزة مع الثاء

فيه قال للانصار انكم

ستلقون بعدي اثرة فاصبروا الاثرة بفتح الهمزة والثاء الاسم من الايثار يؤثر ايثارا اذا اعطى ايثاره يستأثر عليكم فيفضل غيركم
في نصيبه من الفيء والاستيثار الانفراد بالشيء ومنه الحديث اذا استأثر الله بشيء فاله عنه ومنه حديث عمر رضي الله عنه فوالله ما
استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم وفي حديث الانصار لما ذكر له عمار رضي الله عنه الخلافة قال اخشى حقده واثرته اي
ايثاره وفي الحديث الا ان كل دم ومأثرة كانت في الجاهلية فانها تحت قدمي هاتين مآثر العرب مكارمها ومفاخرها
التي تؤثر عنها اي تروى وتذكر ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما حلفت بأبي ذاكرا ولا آثرا اي ما حلفت به مستديما
من تسمى ولا رويت عن احد انه حلف به ومنه حديث علي في دعائه على الخوارج ولا يبقى منكم آثرا اي مخبر يروى الحديث
ومنه حديث الحر ولست بمأثور في ديني اي لست ممن يؤثر عني شيء ونقصه في ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور
عنه والمروي في هذين الحديثين بالياء الموحدة وقد تقدم ومنه قول ابي سفيان في حديث قيصر لولا ان يأثر
عني الكذب اي يروون ويحكون وفي الحديث من سره ان يبسط الله في رزقه وينسأ في اثره فليصل رحمه الاثر الاجل
ويسمى به لانه يتبع العمر قال زهير والمرء ما عاش ممدود له امل لا ينتهي العمر حتى ينتهي الاثر واصله من اثر مشيه في الارض
فان من مات لا يبقى له اثر فلا يرى لاقدامه في الارض اثر ومنه قوله للذي مر بين يديه وهو يصلي تقطع صلاتنا قطع الله
اثره دعا عليه بالزمانة لانه اذا زمن انقطع مشيه فانقطع اثره وفي حديث جابر والبرمة بين الاثافي هي جمع اثفية
وقد يخفف الياء في الجمع وهي الحجارة التي ينصب ويجعل القدر عليها يقال اثفيت القدر اذا جعلت لها اثافي وثفيتها اذا
وضعتها عليها والهمزة فيها زائدة وقد تكررت في الحديث وفي حديث الحد فجلد باثكول في رواية باثكال وهما لغة في
العثكول والعثكال وهو عذق النخلة بما فيه من الشماريخ والهمزة فيه بدل من العين وليست زائدة والجوهري جعلها زائدة و
جاء به في فصل الثاء من الاثر وفيه ان منبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان من اثل الغابة الاثل شجر شبيه بالطرفاء الا
انه اعظم منه والغابة غيضة ذات شجر كثير وهي على تسعة اميال من المدينة وفي حديث سمال اليتيم فلي كل منه غير متأثل
مالا اي غير جامع يقال اثل ماله يأثله اثلا ومجده مؤثل اي مجموع ذو اصل واثلة الشيء اصله ومنه حديث ابي قتادة انه لاول مال
تأثلته وقد تكرر في الحديث وفيه الوالد للفراش وللعاهر الاثلب بكسر الهمزة واللام وفتحها والفتح اكثر الحجر والعاهر الزاني
كما في الحديث الاخر وللعاهر الحجر قيل معناه له الرجم وقيل هو كناية عن الخيبة وقيل الاثلب ثاني الحجارة وقيل التراب وهذا
يوضح ان معناه الخيبة اذ ليس كل زان يرجم وهمزته زائدة وانما ذكرناه ههنا حملا على ظاهره وفيه من عقق على شبه عمد سلم
من الاثام الاثام بالفتح الاثم يقال اثم يأثم اثاما وقيل هو جزاء الاثم ومنه الحديث اعوذ بك من المأثم والمغرم المأثم
الامر الذي يأثم به الانسان او هو الاثم نفسه وضعا للمصدر موضع الاسم وفي حديث ابن مسعود انه كان يلقن بجلاب
بجرة الزقوم طعام الاثيم وهو فعيل من الاثم وفي حديث معاذ فاخبر بها عند موته تأثما اي تهيبا للاثم يقال تأثم فلان اذا
فعل ما يخرج من الحرج ومنه حديث الحسن ما علمنا احدا منهم ترك الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما وقد تكرر ذكره وفي
حديث سعيد بن زيد لو شهدت على العاشر لاثيم هي لغة لبعض العرب في اثم وذلك لانهم يكسرون حرف المضارعة في نحو

اثر

اثفي

اثكل

اثل

اثلب

اثم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في نحو تعلم وتعلم فلما كسر والهمزة في اثم انقلبت الهمزة الاصلية ياء وفي حديث ابي الطرة الازدي وغيمة لا تبين علي فلا تبين
بك اي لا يتبين لك اتوت بالتجلي وتبت به وامنته وآتيته اذا وثقت به ومنه الحديث انطلقت الى عمر آتي على ابي موسى
الاشعري ومنه سميت الاتاية الموضع المعروف بطريق الجحفة الى مكة وهو فعالة منه وبعضهم يكسر همزتها الثيل قوم من
موضع بالمدينة وبه عين ماء لآل جعفر بن ابي طالب

باب الهمزة مع الجيم

في حديث خيبر فلما اصبح دعا عليا
رضي الله عنه فاعطاه الراية فخرج بها يؤج حتى ركزها تحت الحصن الاج الاسراع والهرولة اج يؤج اجا وفي حديث الطير
طرق سوطه يؤجج اي يعني من الحجيج النار وتوقدها وفي حديث علي رضي الله عنه وعذبها اجاج الاجاج بالضم الملح الشديد
الملوحة ومنه حديث الاحنف بن قيس سخنة فشاشة طرق لها بالفلاة وطرق لها بالبحر الاجاج وفي حديث خالد بن سنان اجدت
اجد بحثتها الاجد بضم الهمزة والجيم الناقة القوية الموثقة الخلق ولا يقال للجمل اجد وفي حديث سطوف يعفوري هي الاجال
هي الصقور واحدها اجرل والهمزة فيه زائدة وفي حديث الاضاحي كلوا واداتخروا واتجروا اي ضحوا لما بين الاجرين الاجرين ذلك ولا
يجوز فيه اتجروا بالالف لان الهمزة لا تدغم في التاء وانما هو من الاجر لا التجارة وقد اجازه الهروي في كتابه واستشهد عليه
بقوله في الحديث الآخر ان رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال من يتجر فيتوجه فيصلي فقال الرواية
انما هي ليتفرد ويصح فيه ايتجر فيكون من التجارة لا الاجر كانه يصلي معه قد حصل لنفسه تجارة اي مكسبا ومنه حديث
الزكوة من اعطاها مؤتجرا بها وقد تكرر في الحديث ومنه حديث ابي رسلة اجرني في مصيبتي واخلف لي خيرا منها آجره
يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذلك اجره يأجره والامر منهما آجرني واجرني وقد تكرر في الحديث وفي حديث
دية الزنوقة اذا كسرت بعيران فان كان فيها الجور فاربعة ابعرة الاجور مصدر اجرت يده توجر اجرا واجورا اذا جبرت
على عقدة وغير استواء فبقي لها خروج عن هيئتها وفي الحديث من بات على اجار وقد بريت منه الذمة الاجار بالكسر والتشديد
السطح الذي ليس على جوانبه ما يرد الساقط عنه ومنه حديث محمد بن مسلمة فاذا اجاريه من الانصار على اجارهم والاجار
بالنون لغة فيه والجمع الاجاجير والاناجير ومنه حديث الهجرة فتلقى الناس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في السوق
وعلى الاجاجير والاناجير يعني السطوح وفي حديث قراءة القرآن يتجاولونه ولا يتأجلونه وفي حديث آخر يتجاولونه ولا يتأجلونه
التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب المحدود في المستقبل اي انهم يتعجلون العمل بالقرآن ولا يؤخرونه وفي
حديث مكحول كتابا الى اجر ليطبق فيها اجلنا اي استأذن في الرجوع الى اهله فطلب ان يضرب له في ذلك
اجلا وفي حديث المناجاة اجلال يخرنه من اجله ولاجله والكل لغات وبفتح همزتها ويكسر ومنه الحديث ان يبتلى
ولك الاجل ان يأكل معك واما اجل بفتحتين فبمعنى نعم وفي حديث زياد في يوم نحر فيه الاجاجم جمع اجلم اجلم بكسر
الهمزة وسكون الجيم وهو القطيع من بقر الوحش والظباء وفيه حتى توارت باجام المدينة اي حصونها واحدها اجم
بضمتين وقد تكرر في الحديث وفي حديث معاوية قال له عمر بن مسعود ما تقول فيمن حملت ثم بريئة واجمع عن النساء اي
كرهن يقال اجمت الطعام اجمه اي كرهته من المداومة عليه وفي حديث علي ارتوى من آجن هو الماء المتغير الطعم واللون

وشي به الى السلطان كوكب سعى به اليه وغم ق

اثوا اتى

اثيل

اجج

الماء

اجد

اجرل

اجر

اجل

اجلم

يقال فيه اجن واجن يأجن ويأجن اجنا واجونا فهو آجن واجن ومنه حديث الحسن انه كان لا يرى بأسا بالوضوء من الماء
الآجن وفي حديث ابن مسعود ان امرأته سألته ان يكسوها جلبابا فقال التي تحتي ان تتقي جلباب الله الذي جعل لك قال رضا
موة قال بعينك قالت لجنك من اصحاب محمد يقول هذا تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر
والفتح اكثر والعرب في الحذف باب واسع كقوله تعالى لكنا هو الله ربي بتقديره لكن انا هو الله ربي وفي ذكر الجنادين وبفتح
الهمزة وسكون الجيم وبالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر الموضع المشهور من نواحي دمشق وبه كانت الوقعة بين المسلمين
والروم جاء ذكره في غير حديث وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء المثناة تحتها انقطاعات جبل بمكة واكثر الناس يقولونه جياد
بحذف الهمزة وكسر الجيم

باب الهمزة مع الحاء

في اسماء الله تعالى الاحد وهو الفرد الذي لا يزال وحده و
لم يكن معه آخر وهو اسم بني لنفي ما يذكر من العدد يقول ما جاءني احد والهمزة فيه بدل من الواو واصله وحد لانه من الوحدة
وفي حديث الرؤيا انه قال السعد وكان يشير في دعائه باصبعين اخذا احدا اي اخذا باصبع واحدة لان الذي يدعو اليه
واحد وهو الله تعالى وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل تتابع عليه رمضانان فقال احدى من سبع اي اشد الا
فيه ويريد به احدى سني يوسف عليه السلام المجدبة فشبه حاله بها في الشدة او من الليالي السبع التي سلط الله فيها العذاب
على عاد احراد هو بفتح الهمزة وسكون الحاء والدال مهملة بزنة زبرجة بكذا ذكره الهاذكر في الحديث وفيه وفي صدره على الحنة
الاحنة الحقد وجمعها الحن والاحنات ومنه حديث عائشة وفي قلوبكم البغضاء والاحن واما حديث معوية لقد منيت
القدرة من ذوي الاحنات فهي جمع حنة وهي لغة قليلة في الاحنة وقد جاءت في بعض طرق حديث حارثة بن بدر
في الحدود هو بفتح الهمزة وسكون الحاء وباء تحتها انقطاعات ماء بالحجاز كانت به وقعة عبيدة بن الحرث بن عبد المطلب

باب الهمزة مع الخاء

فيه انا اخذ السيف وقائم بيدك متى تقاتل كن خير اخذ اي خير آسر والاخيذ الآسر
ومنه الحديث من اصاب من ذلك شيئا اخذ به يقال اخذ فلان بذنبه اي حبس وجوزي عليه وعوقب به ومنه الحديث
وان اخذوا على ايديهم نحو ايقال اخذت على يد فلان اذا منعته مما يريد ان يفعله كانك امسكت يده وفي حديث عائشة
رضي الله عنها ان امرأة قالت لها اوخذ جملي قالت نعم انا اخيذ جمل السواحل والجمل من غير من النساء وكنت
بجمل غير زوجها ولم تعلم عايشة ذلك لانت لها فيه وفي الحديث وكانت فيها اخاذات اسكن المكان الاخاذات
الغدران التي اخذها الشمس فحبسه على الشاربة الواحدة اخاذة ومنه حديث مسروق جالست اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم فوجدتهم كالاخاذ هو مجتمع الماء وجمعه اخذ كتاب وكتب وقيل هو جمع الاخاذة وهو موضع الماء
يجتمع فيه والاولى ان يكون جمع الاخاذة الجمع ووجه التشبيه مذكور في سياق الحديث قال وكفى الاخاذة الراكب
وتكفي الاخاذة الغدير من الناس يعني ان فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم ومنه حديث الحجاج في صفة العرب اسلاب
الاخاذ وفي الحديث فتراخذوا اخذ اي تراموا ما لهم وهو بفتح الهمزة والخاء وفي اسماء الله تعالى الآخر والمؤخر
فالآخر هو الباقي بعد فناء خلقه كله ناطقه وصامته والمؤخر هو الذي يؤخر الاشياء فيضعها في مواضعها وهو

ليس حوله

اجل

اجم

اخذ

اخر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ضد المقدم وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول يا آخرة اذا اراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا الى من آخر جلوسه
ويجوز ان يكون في آخر عمره وهي بفتح الهمزة والخاء ومنه حديث ابي بردة لما كان آخرة وفي حديث ماعز ان الآخر قد زنى
الآخر بوزن الاكبر هو الابعد المتاخر عن الخير ومنه الحديث المسئلة آخر كسب المرء اي اردله واوضاه ويروى المراي
ان السؤال آخر ما يكتسب به المرء عند العجز عن الكسب وقد تكرر في الحديث وفيه انا وضع احدكم بين يديه مثل آخرة الرحل
فلا يبالي من مر وراءه وهي بالمد الخشبة التي يستند اليها الراكب من كور البعير وفي حديث آخر مثل مؤخرته وهو بالهمزة
والسكون لغة قليلة في آخرته وقد منع منها بعضهم ولا يشذ وفي حديث عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له اخر
عني يا عمر اي تاخر يقال له اخر تاخر وقدم وتقدم بمعنى كقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله اي لا تتقدموا وقيل
معناه آخر عني رايك واختصر ايجازا وبلاغة هو بفتح الهمزة والضاد المعجمة منزل قريب يوشك ان ينزله رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم عند مسيره اليها وفيه مثل المؤمن والايمان كمثل الفرس في اخيته الاخية بالمد والتشديد حبل او عود يعرض
في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة ويشد فيها الدابة وجمعها الاواخي مشدوده او الاخاء على غير قياس
معنى الحديث انه يسعد من ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت ومنه الحديث لا تحملوا المصاحف ولا تشدوا اي لا تعقدوها
في الصلوة حتى يصير كعروة العرى ومنه حديث عمر انه قال للعباس رضي الله عنهما ان اخية اباه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اراد بالاخية البقية يقال له عندي اخية اي بقية قوية ووسيلة قريبة كانه اراد ان الذي يستند اليه من امر رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم ويتمسك به وفي حديث ابن عمر يتاخى مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتحرى ويقصد
يقال فيه الواو ايضا وهو الاكثر ومنه حديث السجود الرجل يؤخي جبهته والمرة تخفض اي الرجل اذا جلس على قدميه اليسرى ونصب
اليمنى هكذا جاء في بعض كتب الغريب في حرف الهمزة والرواية المعروفة انما هو الرجل يخوي والمرة تخفض فرد التخوية ان يجافي
بطنه عن الارض ويرفعها وفيه ان اهل الاخوان ليجتمعون الاخوان لغة قليلة في الخوان الذي يوضع عليه الطعام عند
الاكل **باب الخاء مع الدال** في حديث علي رضي الله عنه اما لنوائبنا ابنوا ميته فقادة آدبة الآدبة جمع اديب
مثل كاتب وكتبة وهو الذي يدعو الى المادبة وهو الطعام الذي يصنعه الرجل يدعو اليه الناس ومنه حديث ابن مسعود
القرآن مأدبة الله في الارض يعني مزعاته شبه القرآن بصنيع صنعه الله تعالى للناس لهم فيه خير ومنافع ومنه حديث
كعب ان الله مأدبة من لحوم الروم يسر دمها عكاما اراد انهم يقتلون بها فتنتابهم الطير والسباع تاكل من لحومهم والمشهور
في المادبة ضم الدال واجاز بعضهم الفتح وقال هي بالفتح مفعلة من الادب وفي حديث علي رضي الله عنه قال رايت النبي
صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فقلت ما لقيت بعدك من الادد والاود الادد بكسر الهمزة الداهية العظيمة واحدتها
ادة بالكسر والتشديد والاود العوج وقيل ان يجلا اتاه وبه ادرة فقال الست بعبر فسامنه ثم جبه فيه وقال انتفخ به
فذهبت عنه الادرة بالضم نفخة الخصية يقال رجل ادر بين الادر بفتح الهمزة والدال وهي التي تتميها الناس الفيلة
ومنه الحديث ان بني اسرائيل كانوا يقولون ان موسى ادر من اجل انه كان لا يغتسل الا وحده وفيه نزل قوله تعالى لا

تكونوا

تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وفي حديث الذبابات في الاداف الدبة يعني الذكر اذا قطع وهمزته بدل من الواو
من دبي الاناء اذا قطر ودفت النحمة اذا قطرت دهنا ويروى بالذال المعجمة وهو هو وفيه يعقم الادام المخل الادام الكمر
والادم الفتح ما يؤكل بالخبز اي شيء كان ومنه الحديث سيد ادام اهل الدنيا والآخرة اللحم جعل اللحم ادما وبعض الفقهاء لا
يجعله ادما ويقولون اذا حلف ان لا يأتدم فاكل الحيتان يحنث ومنه حديث ام عبد انا رايت الشاة وانها لتأدمها
وتادم ضرعها ومنه حديث انس رضي الله عنه عصرت عليه ام سليم عكة لها فادمته اي خلطته وجعلت فيه ادما يؤكل به فيه
بالمد والقصر وروي بتشديد الدال على التكثير ومنه الحديث انكم مزبورون فقال انكم تاتدمون على اصحابكم فاصطلحوا كما
حتى تكونوا شامة في الناس اي ان لكم من الغنى ما يصلحكم كالادام الذي يصلح الخبز واذا اصلحتم حالكم كنتم في الناس
كالشامة في الجسد تظهرون للناظرين هكذا جاء في بعض كتب الغريب ورواه شمر وصاحب المعروف في الرواية انكم فادمون على
اصحابكم فاصلحوا رحالكم والظاهر والله اعلم انه سهو ومنه حديث النكاح لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما اي
يكون بينكما المحبة والاتفاق يقال آدم الله بينهما يؤادم ادما بالسكون اي الف ووفق وكذلك ادم يؤدم بالمد فعل وافعل وفيه
انه لما خرج من مكة قال له رجل ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم فعليك ببني مدلج الادم جمع آدم كاحمر وحمر والادمة
في الابل البياض مع سواد المقلتين وبعير ادم بين الادمة وناقة ادماء وهي في الناس السمرة الشديدة وقيل هو من ادمة الارض
وهو لونها وبنو آدم عليه السلام ومنه حديث نجيه ابنتك المؤدمة المبشرة يقال للرجل الكامل انه لمؤدم ومبشر اي جمع
لين الادمة ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لرجل
ما مالك قال الاقرن وادمة في المنية الادمة بالمد جمع اديم مثل رغيف وارغفة والمشهور في جمعه آدم والمنية الموت
الدماغ وفيه يخرج من قبل المشرق جيش ادى شيء واعده اميرهم رجل طوال اي اقوى شيء يقال ادى فتوزد رجل
مؤد تام السلاح كامل اداة الحرب ومنه حديث ابن مسعود رايت رجلا خرج مؤديا نشيطا ومنه حديث الاسود بن يزيد في
قوله تعالى وانا لجميع حذرون قال مقوون مؤدون اي كاملوا اداة الحرب وفي الحديث لا تشربوا الا من ذي اداء الاداء
بالمد والكسر الوكاء وهو شداد السقاء وفي حديث المغيرة فاخذت الاداوة وخرجت معه الاداوة بالكسر اناء صغير من
جلد يتخذ للماء كالسطيحة ونحوها وجمعها اداوي وقد تكررت في الحديث وفي حديث هجرة الحبشة قال والله لاستا
عليكم اي لاستعدين عليكم فابدل الهمزة من الياء لانهما من مخرج واحد يريد لاشكونه اليه فعلكم في ليعدبني عليكم و
يصفني منكم **باب الذال مع الذال** في حديث الفتح وتحريم مكة فقال العباس الا الاذخر فانه لبيوتنا وقبورنا
الاذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يسقف بها البيوت فوق الخشب وهمزتها زائدة وانما ذكرناها هاهنا
حملا على ظاهر لفظها ومنه الحديث في صفة مكة واغذر اذخرها اي صار له اغذاذ وقد تكرر في الحديث وفي حنى اذا كنا
بثنية اذاخر هو موضع بين مكة والمدينة وكانها سميت بجمع الاذخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لنا المرن النور
على الصوف الاذربي كما بالراء حكم النور على حلل السعدان الاذربي منسوب الى اذربيجان على غير قياس هكذا يقول

ادف

ادم

العرم الجلد مثوب ق
العكة بالضم آنية السمن ق

الكور بالضم الرحل او باداته ق

لخضر
اخا

الاتية الحوبة والكربة ق

القرن بالتحريك جعبة من جلد تشق
ويجعل فيها النشاب يجمع على اقرن واقران
بفتح الهمزة والراء
كجمل واجمال

السطيحة الراوية ق

اعذاذه عليه اعاذه ونصره وقواه ق

اذخر

اذرب

العرب والفيلس اربة تولا أذرى كما يقال في النسب الى رامهرمز رامجي وهو مطرد في النسب الى الاسماء المركبة وفيه حديث
الحوض كما بين جرباء وأذرح بفتح الهمزة وضم الذال وحاء مهملة قرية بالشام وكذلك جربى وفيه ما أذن النبي
كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن اي ما استمع الله لشيء كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن اي يتلو بجهر به يقال منه
اذن يأذن أذنا بالتحريك وفيه ذكر الأذان وهو الاعلام بالشيء يقال منه اذن يؤذن ايذانا واذن يؤذن تأذينا
والشدة مخصوص في الاستعمال باعلام وقت الصلوة ومنه الحديث ان قوما اكلوا من شجرة فجر فقال صلى
الله عليه وسلم قربوا المآذي الى الشنان وصبوا عليهم فيما بين الأذانين اراد بهما اذان الفجر والاقامة والتقرب
التبريد والشنان القرب الخلقان ومنه الحديث بين كل أذانين صلوة يريد بها السنن الرواتب التي تصلى بين
الأذان والاقامة قبل صلوة الفرض وفي حديث زيد بن ثابت هذا الذي اوفى الله بأذنه اي اظهر صدقه في
اخباره عما سمعت أذنه وفي حديث انس انه قال له يا ذا الأذنين قيل معناه الحض على حسن الاستماع والوعي
لان السمع بحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين فاغفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل هذا القول
من جملة مزحه صلى الله عليه وآله وسلم ولطيف اخلاقه كما قال للمرأة عن زوجها ذاك الذي في عينه بياض وفي حديث
العقيقة اميطوا عنه الأذى يريد الشعر والنجاسة وما يخرج على رأس الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه
ومنه الحديث ادناها اماطة الاذى عن الطريق وهو ما يؤذي فيها كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها ومنه
الحديث كل مؤذ في النار وهو وعيد لمن يؤذي الناس في الدنيا بعقوبة النار في الآخرة وقيل اراد كل مؤذ من
السباع والهوام يجعل في النار عقوبة لاهلها وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى واذ اخذ ربك من
بني آدم من ظهورهم ذرياتهم قال كانهم الذر في اذي الماء الاذي بالمد والتشديد الموج الشديد يجمع على
اواذي ومنه خطبة علي رضي الله عنه تلتطم اواذي امواجها **باب الهمزة مع الراء** فيه ان رجلا
اعترض النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليسأله فصاح به الناس فقال دعوا الرجل اربه ماله في هذه اللفظة ثلث روايات
احدها اربه بوزن علم ومعناها الدعاء عليه اي اصيبت ارابه وسقطت وهي كلمة لا يراد بها وقوع الامر كما يقال
تربت يداك وقاتلك الله وانما تذكر في معرض التعجب وفي هذا الدعاء من النبي صلى الله عليه وآله وسلم قولان احدهما
تعجبه من حرص السائل ومزاحمته والثاني انه لما رآه بهذا الحال من الحرص غلبه طبع البشرية فدعا عليه وقد قال
في غير هذا الحديث اللهم انما انا بشر فمن دعوت عليه فاجعل دعاءه له رحمة وقيل معناه الحاح فقال من اراب الرجل
يأرب اذا الحاح ثم قال ماله اي اي شيء به وما يريد والرواية الثانية أرب ماله بوزن جمل اي حاجة له وما زائدة
للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحزن ثم سأل فقال ماله والرواية الثالثة أرب بوزن
كتف الارب الحاذق الكامل اي هو اريب فحذف المبتدأ ثم سأل فقال ماله اي ما شأنه ومثله الحديث الآخر انه جاء
رجل فقال دلني على عمل يدخلني الجنة فقال اريب ماله اي انه ذو خبرة وعلم يقال اريب الرجل بالضم فهو اريب اي صار

بغير ياء

اذرح
اذن

فحنوا

أرقه

اذا

اريب

الاريب بكسر الهمزة والراء والتحتية الحاذق الكامل والعاقل والفطن والعالم والعقل والمعرفة والحذق والحيلة والدهاء والمكر والخديعة والغش والخيانة والمكيدة والمكر والخديعة والغش والخيانة والمكيدة والمكر والخديعة والغش والخيانة والمكيدة

فهي من ارزت الشجرة تارزا اذا ثبتت في الارض وان كانت مشددة فهو ارزت بالمراة ورزت اذا ادخلت فيها في الارض
لتلقي فيها بيضها ورزت الشيء في الارض رزا اثبته فيها وحينئذ يكون الهمزة زايدة والكلمة من حرف الراء ومن حديث
ابي الاسود ان رسل الله زاي يقتضي من جنله يقال الارنبار ارزا فهو ارز اذا ارتبط بالمعروف وفيه مثل المنافق مثل
الارزة المجذية على الارض الارزة بسكون الراء وفتحها شجرة الارز وهو خشب معروف وقيل هي الصنوبر وقال بعضهم
هي الارزة بوزن فاعلة وانكره ابو عبيد وفي حديث صعصعة بن صوحان ولم ينظر في ارز الكلام اي في حشوه وجمعه
والتروي فيه وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى هرقل فان ابيت فعليك اثم الاريسيين قد اختلف في هذه اللفظة
صيغة ومعنى فروي الاريسيين بوزن الكريمين وروي الارتيسيين بوزن الشرتيبين وروي الاريسيين بوزن
العظيمين وروي بكسر الهمزة ياء مفتوحة في البخاري ولها معنا ما فقال ابو عبيد هم الحشم والخول يعني بصدق اتباعهم
الذين كما قال تعالى ربنا انا اطعنا سادتنا وكبراءنا اي عليك مثل اثمهم وقال ابن الاعرابي ارس يارس ارسا فهو اريس و
ارتس يرتس تاريسا فهو ارتيس جمعها اريسون وارتيسون وارسة وهم الاكارون وانما قال ذلك لان الاكارين
كانوا عندهم من الذمة وهم عبدة النار فجعل عليه اثمهم وقال ابو عبيد في كتاب الاموال اصحاب الحديث يقولون الارتيسين
منسوبا مجموعا والصحيح الاريسيين بغير تاء نسب ورده الطحاوي عليه وقال بعضهم ان في قطرهم قبل فرقة تعرف
بالاريسية فجاء على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبد الله بن اريس رجل كان في الزمن الاول فتنوا بدينه فاتبعته الله تعالى
اليهم وقيل الاريسيون الملوك واحدهم اريس وقيل هم الفلاحون ومن حديث معوية بلغه ان صاحب الروم يريد قصد بلاد
الشام اتاه رسول فكتب اليه بالله لئن تمت على ما بلغني لاسلحن صاحبي واكونن مقدمته اليك ولاجعلن القسطنطينية
البحراء جمة سوداء ولاسرعنك من الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الاراسة ترعى الدقابل في حديث
خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم سقطت من يد عثمان في بئر اريس هي بفتح الهمزة وتخفيف الراء بستان معروف قريبة من
مسجد قباء عند المدينة وقد تكرر ذكر الارش المشروع في الحكومات وهو الذي ياخذه المشتري من البايع اذا اطلع على
عيب في المبيع وارش الجنايات والجراحات سمي ذلك لانها جابرة لها عاصل فيها من النقص وسمي ارشا لانه
من اسباب النزاع يقال ارشت بين القوم اذا اوقعت بينهم وفيه لا صيام لمن لم يرتضه من الليل اي لم يبيته و
لم ينوه يقال ارتضت الكلاء اي سقيته وهيأته وفي حديث ام معبد فشربوا حتى ارتضوا اي شربوا على الابعد
فملوا حتى رووا من اراض الوادي اذا استنقع فيه الماء وقيل ارتضوا اي ناموا على الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا
اللبن على الارض وفي حديث ابن عباس ارتزت الارض اي ارتجت الارض بسكون الراء الرعدة وفي حديث الجنازة
امن اهل الارض ام من اهل الذمة اي الذين اقروا بارضهم وفيه جنى بابل كانها عروق الارطى هو شجرة من شجرة الرمل
عروقه حمر وقد اختلف في همزته فقيل انها اصلية لقولهم ارطيزة وارطاة وقيل زايدة لقولهم ادبر مرطى والفه للالحاق
اربى الاسم عليها وليست للتانيث وفيه اي تمال القسم وارق عليه فلا تشفعه فيه اي حد واعلم ومنه حديث عثمان

ارس

ارش

ارض

ارط

ارف

هرقل كقرطه يرجع ملك الروم

الدقبل بالضم الحلو الصغير وكذا ايضا الدقبل والدقبل الجزير او ولده

العلاج بحركة الشرب الثاني
الفعل بحركة اول الشرب

نشتموها على عدد النهار واعلموا ارفها الارف جمع ارفة وهي الحدود والمعالم وقيل بالتاء المثناة ايضا ومنه حديث عثمان
رضي الله عنه الارف يقطع الشفعة ومنه حديث عبد الله بن سلام واجد لهذه الامة من ارفة اجل بعد التسعين اي
حد ينتهي اليه وفي حديث المغيرة لحديث من في العالم الشهي اي من الشهد بماء رصفة بحض الارض هو اللبن المحض الملبب
كذا قاله الهروي عند شرحه الرصفة في حرف الراء وقد تكرر فيه ذكر الارق وهو السهر وجعل ابن الاثير اسمه رعلة قال
كان السهر من عادته قيل ارق بضم الهمزة والراء وفيه الاعرابي رجل بلغه الحديث عني وهو يتكئ على اريكته
فيقول بيننا وبينكم كتاب الله الاريكة السرير في الحجلة من دونه ستر ولا يسمى منفردا اريكة وقيل هو كل ما اتكئ عليه
من سرير او فراش او منصة وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزهري عن تميم الداري عن ابيهم الاراك هو شجر معروف له
حمل كعناقيد العنب واسمه الكباث بفتح الكاف واذا نضج يسمى المرد ومنه الحديث اتى بلبن ابل اراك اي قد اكلت
الاراك يقال اركت تاركت وتاركت فهي اركة اذا اقامت في الاراك ورعته والاراك جمع اركة وفيه كيف بك اذا صلا
وقد ارمت اي بليت يقال ارم المال اي فني وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل انما هو ارمت من الارم الاكل يقال
ارمت السنة باموالنا اي اكلت كل شيء منه قبل الاسنان الارمة وقال الخطابي اصله ارمت اي بليت وصرت
رميما فحذف احدى الميمين كقولهم ظلت في ظللت وكثير لما يروى هذه اللفظة بتشديد الميم وهي لغة ناس من بكر بن
وايل ويجيء الكلام عليها مستقصى في حرف الراء ان شاء الله تعالى وفيه ما يوجد في ارام الجاهلية وخربها اي الحصن الاراكم
الاعلام وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها واحدها ارم كعنب وكان من عادة الجاهلية انهم اذا رحلوا عن شيء
في طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه بها حتى اذا عادوا اخذوه ومنه حديث سلمة بن الاكوع لا
يطرحون شيئا الا جعلوا عليه ارانا وفي حديث عمير بن القصي انا من العرب في ارومة بانيها الارومة بوزن الاكوله
الاصل وقد تكرر في الحديث وفيه ذكر ارن بكسر الهمزة وفتح الراء المخففة وهو موضع من ديار جذام اقطعه رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم بني جهلة من ربيعة وفيه ايضا ذكر ارم ذات العماد وقد اختلف فيها فقيل دمشق وقيل
غيرها وفي حديث التربيعة ارن والجعل ما انهر الدم هذه اللفظة قد اختلف في صحتها ومعناها قال الخطابي وهذا حرف
طالما استثبت فيه الرواة وسالت عنه اهل العلم باللغة فلم اجد عند واحد منهم شيئا يقطع بصحته وقد طلبت له
مخرجا فرايته يتجه لوجوه احدها ان يكون من قولهم ارن القوم فهم مؤرنون اذا هلكت مواشيهم فيكون معناه
اهلكها ذبحا وازهق نفسها بكل ما انهر الدم غير السن والظفر على ما رواه ابو داود في السنن بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون
النون والثاني ان يكون ارن بوزن اعرن من ارن يارن اذا نشط وخف يقول ذبحا خفيفا والعجل لسلامتها خفيفا
وذلك ان غير الحديد لا يموت في الذكوة موتا والثالث ان يكون بمعنى ادم الحز ولا تفر من قولهم ريوت النظر الى الشيء
اذا ادمته او يكون اراد ادم النظر اليه وراعه ببصرك لئلا تذهل عن المذبح وتكون الكلمة بكسر الهمزة والنون وسكون
الراء بوزن ازم وقال الزمخشري كلمة من علاك وغلبك فتدارنك وقدرين بفلان فهب به الموت وارن القوم اذا بين

ارق

ارك

ارم

الارم بالضم المعلم من الطريق

الموت الجوابان والتوكل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بمواشيهم اي اهلكت مصار واذوي بين في مواشيهم فمعنى ارن اي صرن ارين في ذبحتها ويجوز ان يكون ارن ارن بتقدير
ارن اي ازهق نفسها ومنه حديث الشعبي اجتمع جوار فارن اي تنفطن من الارن النشاط وفي حديث استسقاء عمر
رضي الله عنه حتى رايت الارنبة تاكلها اصغار الابل الارنبة بنت معروف تشبه الفطيم واكثر المحدثين يروونه الارنبة
واحدة الارانب وفي حديث الخدري فلقد رايت على انف رسول الله صلى الله عليه وسلم وارنبته اثر الماء والطين
الارنبة طرف الانف ومنه حديث وايل كان يجدر على جبهته وارنبته وفي حديث استسقاء عمر رضي الله عنه
حتى رايت الارنبة تاكلها اصغار الابل هكذا يرويها اكثر المحدثين وفي معناها قولان ذكرهما التبريزي في غريبه احدهما
انها واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت وهو بعيد لان الابل لا تاكل اللحم والثاني انها نبت لا يكاد
يطول فاما قوله هذا الملطحي صار الابل عرضي والذي عليه اهل اللغة ان اللفظة انما هي الارنبة بياء تحتها نقطتان و
بعدها نون وقد تقدمت في ارن وصححه الازهري وانكر غيره وفي حديث بلال قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
امعكم شيء من الارز اي المقدر وقيل هو ان يعلى اللحم بالخل ويجعل في الاسفار ومنه حديث بريدة انه اهدى لرسول
الله صلى الله عليه وسلم ارة اي لحما مطبوخا في كرش وفي الحديث فهجت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شاة ثم
صنعت في الارة الارة حفرة توقد فيها النار وقيل هي الحفرة التي حولها الاثافي يقال وارت ارة وقيل الارة النار
نفسها واصل الارة ارية بوزن علم والهاء عوض من الياء ومنه حديث زيد بن حارثة ذبحنا شاة وصففنا ما في الارة
حتى اذا نضجت جعلنا ما في سفرتنا وفيه انه دعا لامراة كانت تغزل زوجها فقال اللهم ارتبهما اي الف واثبت الود
بينهما من قولهم الزبابة تارى الذبابة اذا التقمت البها والفت معها مغلفا واحدا وارتبتها انا ورواه ابن الانباري
اللهم ارتكل واحد منهما صاحبه اي احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من قولهم تاريت
في المكان اذا احتبست فيه وبه سميت الاتية ارية لانها تمنع الدواب عن الانقلاب وسمي المعلف ارية مجازا للصوت
في هذه الرواية ان يقال اللهم ارتكل واحد منهما على صاحبه فان صحت الرواية بحذف على فيكون كقولهم تعلقت بفلان
وتعلقت فلانا ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه انه دفع اليه سيفا ليقتل به رجلا فاستثبته فقال ارى مكن
وثبت يدي من السيف وروي ارى مخففة من الرؤية كانه يقول ارى في بمعنى اعطني وفي الحديث انه اهدي له ارى
وهو محرم فردها الارى جمع كثرة للاروية وتجمع على اراوي وهي الايايل قيل غنم الجبل ومنه حديث عون انه ذكر
رجلا تكلم فاسقط فقال اجمع بين الاروى والنعام يريد انه جمع بين كلمتين متناقضتين لان الاروى تكسر شعف الجبال
والنعام يكسر القنا وفي المثل لا تجمع بين الاروى والنعام وفي حديث عبد الرحمن النخعي لو كان راي الناس مثل رايك
ما ادري الاريان هو الخراج والاثاوة وهو واسم واحد كالشيطان قال الخطابي اشبه بكلام العرب ان يكون بغير الهمزة و
الباء المعجمة بواحدة وهو الزيادة على الحق يقال فيه اريان وعريان فان كانت الياء معجمة باثنتين فهو من التاربة
لانه شيء فرض على الناس والزموه وفي حديث الموضح ذكر اريحا هو بفتح الهمزة وكسر الراء والحاء المهملة اسم قرية بالغور

ارنب

ارن

الكرش بالكسر والكسف كل محشو
بمنزلة المعدة للانسان
ق

الفرك بالكسر وفتح البغضة
او خاص بغضة الزوجين
ق

اري

اروى

اريان

الاتاوة الخراج والرشوة ق

الاريان النوبان وهو ما عقد بالبيع
وعربه اعطاه وكيله ق

اريحا

الغور موضع منخفض بين القدس وحوران
ق

قريب من القدس

باب الهمز مع الزاي

في حديث ابن الزبير انه خرج فبات في الفج فلما قام ليرحل وجد رجلا
طويلا شبران طويل اللحية على الراحلة يعني البردعة فنفضها فوقع ثم وضعها على الراحلة وجاء وهو على القتب يعني الفنعة
فنفضه فوقع فوضعه على الراحلة فجاء وهو بين الشرجين اي جانبي الرحل فنفضه ثم شده واخذ السوط واثر انا وقال
من انت فقال انا ازب قال وما ازب قال بعلا من الجن قال افتح فقال افتح فاه قال هكذا حلوا فكره ثم قبل السوط
فوضعه في راس ازبت حتى ما ادري اي فاه واستر الازب في اللغة الكثير الشعر ومنه حديث بيعة العقبة هو شيطان
اسمه ازب العقبة وهو الحية وفي حديث ابي الاحوص فنبحه في طلب حاجة خير من ان توجه صفي في عام ازبة ازز
يقال اصابتهم ازبة او ازبة اي جدب ومحل وفي حديث المبعث قال له ورقة ابن نوفل ان يدركني يومك انصرك
نصرا مؤزرا اي بالغا شديدا يقال ازره واوزره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه
ازر قال للانصار يوم السقيفة لقد نصرتم وآزرتم واسهمتم وفي الحديث قال الله تبارك وتعالى العظمة ازاري والكبرياء
ردائي فضرب الازار والرداء مثلا في انفراده بصفة العظمة والكبرياء اي ليست كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق كالرحمة والكرم وغيرهما وشبههما بالازار والرداء لان المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الانسان ولانه لا يشاركه في
ازاره ورداءه احد وكذلك الله تعالى لا ينبغي ان يشركه فيهما احد ومنه الحديث الاخر تاز بالعظمة وتردى بالكبرياء و
تسربل بالعز وفيه ما اسفل من الكعبين من الازار في النار اي ما دون من قدم صاحبه في النار عقوبة له او على ان هذا
الفعل مردود في افعال اهل النار ومنه الحديث ازرة المؤمن الى نصف الساق ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين
الازرة بالكسر الحالة وهيئة الايتزار مثل الركبة والجلسة ومنه حديث عثمان رضي الله عنه قال له ابان بن سعيد
مالي اراك مختفيا انسل فقال هكذا كان ازرة صاحبنا وفي حديث الاعتكاف كان اذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله
وشد ايزره ايزر الازار وكنى به عن اعتزال النساء وقيل اراد تشمر للعبادة يقال شددت لهذا الامر مئزري
اي تشمرت له وفي الحديث كان يباشر بعض نسائه وهي مؤتزرة في حالة الحيض اي مشدودة الازار وقد جاء في
بعض الروايات مئزرة وهو خطا لان الهمزة لا تدغم في التاء وفي حديث بيعة العقبة لنمنعك مما نمنع منه ازرنا
اي نساءنا واهلنا كنى عنهن بالازر وقيل اراد انفسنا وقد كنى عن النفس بالازار ومنه حديث عمر رضي الله عنه كتب
اليه في بعض العيون ابيات في صحيفة منها الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري اي اهلي او نفسي وفي
حديث عمر كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازدحام من الناس
بالناس يقال اتيت الوالي والمجلس ازدحام اي كثير الزحام ليس فيه متسع والناس ازدحام اي ازدحم بعضهم الى بعض وقد جاء
هذا الحديث في سنن ابي داود فقال وهو بازدحام من الناس والظهور وهو خطا من الراوي قاله الخطابي في المعالم وكذا
قاله الازهري في التهذيب وفيه انه كان يصلي بالمؤمنين ازيز كازيز المرجل من البكاء اي حنين من الخوف بالحاء المهملة
وهو صوت البكاء وقيل هو ان يجيش جوفه ويغلي من البكاء ومنه حديث جمل جابر فنخسه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

ازب

الوتية كغنية البردعة او تحتها ق

البوص العرب والاستار

ازز

واصدره

المتحقق به المجلس لتحقيق سنة باب
المسلم ازاره هو الذي يطول ثوبه
ويرسله الى الارض ق
باب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بقضيب فلا تحيي له ازبزاى حركة واهتياج وهزة ومنه الحديث فاذا المجالس بتاء زاى يموج فيه الناس ماخوذ من الزبر
الرجل وهو الغليان وفي حديث الاشتر كان الذي ازأم المؤمنين على الخروج ابن الزبير اى هو الذي حركها وازعجها او
حملها على الخروج وقال الحربي الازأر تحمل انسانا على امر بحيلة ورفق حتى يفعله وفي رواية اخرى ان طلحة والزبير ازأعا
حتى خرجت وفيه وقد ازف الوقت رمضان الاجل اى دنا وقربت وفيه اتيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو في
ازفة الازفة بفتح الهمزة الجماعة من الناس وغيرهم يقال جاؤا بازفتهم واحفلتهم اى جماعتهم والهمزة زائدة ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها انها ارسلت الى ازفة من الناس وقد تكررت في الحديث وفيه تجب دبكم من ازكم و
قوطكم هكذا يروى في بعض الطرق والمعروف من الكم وسيرد في موضعه ان شاء الله تعالى الازل الشدة والضيق
وقد ازل الرجل يازل ازلا اى صار في ضيق وجدب كانه اراد من شدة يابسكم وقوطكم ومنه حديث طهفة اصابتنا
سنة حمراء مؤزلة اى آتية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد على التكثير ومنه حديث الدجال انه يحصر الناس في بيت
المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اى يحصرون ويضيق عليهم ومنه حديث علي الابعد ازل ببلاء وفي حديث الصلوة انه
قال ابكم المتكلم فازم القوم اى امسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام ومنه سميت الجمنية ازما والرواية المشهورة
فازم بالراء وقد يرد ان شاء الله تعالى ومنه حديث السواك يستعمله عند تغير الفم من الازم ومنه
حديث عمر رضي الله عنه وسال الغرب من كلاة ما الدواء فقال الازم يعني الحية وامساك الانسان بعضها على بعض ومنه
حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه نظرت يوما الى حلقة درع قد نشبت في جبين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فانكببت لانزعها فاقسم علي ابو عبيدة فازمها بثنيته فجذبها جذبا رفيقا اى عضها وامسكها بين ثنيته
ومنه حديث الكمر والنجاع الاقرع فاذا اخذه ازمه في يده اى عضها وفي الحديث اشتري ازمة متفرجي الازمة السنة المجدبة
ينال الناس فيها اذا شاءت انفرجت واذا شاءت توثقت ومنه حديث مجاهد ان قريشا اصابتهم ازمة شديدة وكان ابو طالب
ذا عيال وفي قصة موسى عليه السلام انه وقف بازاء المدين وهو منصب الماء وعقره موخره وفي الحديث وفوقه ازب الملوك
فقال لهم على دين الله اى قاومتهم يقال فلان ازاء فلان اذا كان مقاوما له وفيه فرفع يديه حتى ازت بمحمة
اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال فيه وازاء ومنه حديث صلوة الخوف فوازينا العدو اى قابلناهم و
الكمر الجوهري ان يقال وازينا باب الهمزة مع السين فيه كتب لعباد الله الاسبزين هم ملوك اليمن بالبحرين
والكلمة فارسية معناها عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيما قيل واسم الفرس بالفارسية اسب وفيه من لعب
بالاسبرخ والنرد فقد غمس يده في دم خنزير هو اسم الفرس الذي في الشطرنج واللفظة فارسية معربة وقد تكرر ذكر الاسبرق
في الحديث وهو ما غلظ من الحرير والابريسم وهي لفظة اعجمية معربة اصلها استبره وقد ذكرها الجوهري في الباء بين
القاف على ان الهمزة والسين والتاء زوايد وعاد ذكرها في السين من الراء وذكرها الازهري في خماسي القاف على ان همزتها
وحدها زائدة وقال اصلها بالفارسية استقره وقال ايضا انها وان كانت من الالفاظ حروف عربية وقع فيها وفاق بين

ازف ازفل
ازل
اذا
ازم
ازى
اسبذ
الاساتيذ ناس من الفرس وبالجمع السين والذال في كلمة مرة
اسبرخ
اسبرق
فصل ه

العجمية والعربية وقال هذا عندي هو الصواب فذكرناها نحن هاهنا حملا على لفظها وفي حديث الزرع ان خرج اسد
اى صار كالاسد في الشجاعة يقال اسد واستاسد اذا اجترأ ومنه حديث لقمن بن عاد خذني منى اخي ذا الاسد الاسد
مصدر اسد يأسد اسدا اي ذا القوة الاسدية وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يؤسر رجل في الاسلام بشهادة الزور انما
لا تقبل الا العدول اى لا يحبس واصله من الاسرة القد وهي قدر ما يشد به الاسير وفي حديث ثابت البناني كان داود
عليه السلام اذا ذكر عقاب الله تخلعت اوصاله لا يشدها الا الاسار اى الشد والعصب والاسر القوة والحبس ومنه سمي الاسير
ومنه حديث الرؤيا فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك والاسار بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل والقد
الذي يشد به الاسير وفي حديث ابي الدرداء ان رجلا قال له ان ابي اخذه الاسر يعني اخذ اسر البول والرجل ينه ماسور و
الحصر اخذ اسر الغائط وفي الحديث زوى رجل في اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم وفيه يخفر
القبيلة باسرها اى جميعها كتب عمر رضي الله عنه الى ابي موسى اسس بين الناس في وجهك وعدلك اى سو بينهم وهو
من ساس الناس يسوسهم والهمزة فيه زائدة ويروى آس بين الناس من الواسة وسيجي ان شاء الله تعالى وفيه لا تقاتلوا
عسيفا ولا اسيفا الاسيف الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل الاسير وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر رجل
اسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل هو الرقيق وفي حديث موت الفجاءة راحة للمؤمن واخذ اسف للكافر اى اخذة
غضب وغضبان يقال اسف يأسف اسفا فهو اسيف اذا غضب ومنه حديث التحصب ان كانوا لكمر هون اخذة
كاخذة الاسيف ومنه الحديث اسيف كما يأسفون ومنه حديث معوية بن الحكم فاسفت عليها وفي حديث ابي ذر
وامرأتان تدعوان اساف ونائلة هما صنمان تزعم العرب انهما كانا رجلا وامرأة زنيا في الكعبة فمسخا اساف بكسر الهمزة
وقد تفتح وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان اسيل الخد الاسالة في الخد الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة
وفي حديث عمر رضي الله عنه ليدرك الكم الاسل الرماح والنبل الاسل في الاصل الرماح الطوال وحدها وقد جعلها في هذا
الحديث كناية عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل لا على الرماح والرماح بيان للاسل وبدل ومنه
حديث علي رضي الله عنه لا فوق الا بالاسل يريد كلما ارق من الحديد وحده من سيف وسكين وسنان واصل الاسل
نبات له اغصان كثيرة دقاق لا ورق لها وفي كلام علي رضي الله عنه لحقت لطول المناجاة اسلات السنتهم هي
جمع اسلة وهي طرف اللسان ومنه حديث مجاهد ان قطعت الاسلة فبين بعض الحروف ولم يبين بعضا يجب
بالحروف اى تقسم دية اللسان على قدر ما بقي من حروف كلامه التي ينطق بها في لغته فان نطق به لا يستحق دية وما
لم ينطق به استحق دية وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له رجل اني تيممت ظبيا فاسن فان اى اصابه دوار وهو
الغشي وفي حديث ابن مسعود قال له رجل كيف تقرأ هذه الآية من آمن بالطاغوت او ياسن ايسن الما يأسن واسن
يأسن فهو اسن اذا تغير ريحه ومنه حديث العباس في صوت النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لعمر خل بيننا وبين
صاحبنا فانه يأسن كما يأسن الناس اى يتغير وذلك ان عمر كان قد قال ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يمت ولكنه

اسد
اسر
اسس
اسف
العسيف الاجير
الوجه
اسل
اتقوا الارب ان يكون فيها اصم بالعصا ولكن ليذكر الا
اسن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اسى

صعق كما صعق موسى ومنهم من رفعه قد ذكر ذكر المواساة والاسوة في الحديث وهي بكسر الهمزة وضمها القدوة والمواساة
المشاركة والمساهمة في المعاش والرزق واصلها الهمز فقلبت واوا لتخفيفها ومنه حديث الحديبية ان المشركين واسوني
الصلح جاء على التخفيف وعلى الاصل ايضا كحديث الاخر ما احد عندي اعظم يدا من ابي بكر آساني بنفسه وماله ومنه حديث علي
رضي الله عنه آثر بعضهم في اللحظة والنظرة ومنه كتاب عمر رضي الله عنه الى ابي موسى آثر بين الناس في وجهك ومجلسك اي
اجعل كل واحد منهم

كل واحد منهم

اسوة خصمه وفي حديث قيلة استرجع وقاربت اسوتي لما انتهيت واعتق علي ما ابقيت اي عزني وحزني ورزي
اسي بضم الهمزة وسكون السين اي عوضني والاس العوض وفي حديث ابي بن كعب والله ما عليهم آسى ولكن آسى على من اضلوا
الاسى مقصورا مصدر الحزن اسى يأسى اسى فهو اسٍ وفي حديث ابن مسعود يوشك ان ترمى الارض بافلاذ كبدها امثال الاسطوان
هي السواري والاساطين وقيل هي الاصل واحدتها اسية لانها تصلح السقف ويقيمه من اسوت بين القوم اذا اصلحت ومنه
حديث عابد بني اسرائيل انه اوثق نفسه على اسية من اواسي المسجد باب الهمزة مع الثاء فيه انه قرأ بانهم الناس

اثب

اثقوا بكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم فتاثب اليه اي اجتمعوا اليه واطاقوا به والاثابة اطاقة الناس فجمع من كل
اوب ومنه حديث العلاء يوم حنين حتى تاثبوا حول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يروى تثابوا اي تداعوا وتضاموا
وفيه ان رجلا ضرب بني دبيلا اثب فرخص لي في ذلك الاثب كثرة الشجر يقال بلدة اثبة اذا كانت ذات شجر واراد هنا النخل
ومنه حديث الاشعث الجرمازي يخاطب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في شان امرأته وقد فشى بين عيص موثبة الموثبة

جوجو كرج ابو عبيدة

اثر

الملفة والعيص اصل الشجر وفي حديث الزكاة وذكر الفيل ورجل اخذها اثرا وذخا الاثر البطر وقيل انه البطر ومنه حديث
الزكاة ايضا كانما غرمها كانت واسمه واشره اي بطره وانشطه هكذا رواه بعضهم والرواية وابشره وسيرد في بابه ان شاء الله
تعالى ومنه حديث الشعبي اجتمع جوار فآثرن وايثرن وفي حديث صاحب الاخدود فوضع المئشار على مفرق راسه المئشار
بالهمزة المنشار بالنون وقد تترك الهمزة يقال اثرت الخشبة اثرا وآثرتها ايثارا اذا شققتها اثرا وآثرتها اثرا وجمع
على ما آثير ومواثير ومنه الحديث فقطعوه بالمآثير اي المناشير وفي حديث علقمة بن قيس انه كان اذا رأى من يعتني بحاله

اثش

اثاثا حدثهم اي اقبالا بثاط والاثاث والهاث الطلاقة والبشاشة وفيه انه انطلق الى البراز فقال لرجل كان معه ايت
هاتين الاثافيتين فقد اطلبهما حتى يجتمعا فاجتمعتا فقضى حاجته الاثافي بالمد والهمز صغار النخل الواحدة اثاة ومهزتها
منقلبة من الياء لان تصغيرها اثيي ولو كانت اصلية لقيل اثيي باب الهمزة مع الصاد في حديث الجمعة من

اصر

كان له

تاخر فهي كبلاء من الاصر الاثر والعقوبة للقوم وتضييعه عمله واصله من الضيق والحبس يقال اصره يأصره اذا حبسه
وضيق عليه والاكفار التصيب ومنه الحديث من كسب الاثم حرام فاعتقه كان ذلك عليه اصرا ومنه الحديث الاخر انه سئل
عن السلطان فقال هو ظل الله في الارض فان احسن فله الاجر وعليكم الشكر وان اساء فعليه الاصر وعليكم الصبر وفي حديث
ابن عمر من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها وهو ان يحلف بطلاق او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان واضيقها مخرجا
يعني انه يجب الوفاء بها ولا يتوقع عنها بالكفارة والاصر في غير هذا العهد والميثاق كقوله تعالى واخذتم على ذلكم اصري وفيه

رأت ابا هريرة وعليه ازار فيه علم وقد خيطه بالاصطبة هي شاذ الكتان والعلق الخرق وفي كتاب معويه الى ملك الروم
ولا ارغبك من الملك نزع الاصطفلينة اي الجزرة لغة شامية اوردها بعضهم في حرف الهمزة على انها اصلية وبعضهم في الطاء
على انها زائدة ومنه حديث القسمة مخيمره ان الوالي السخت اقاربه امانته كما يخت الدور الاصطفلين سخي تخلص الى
قلبها وليست اللفظة بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يجتمعان الا قليلا وفي حديث الزكاة كان راسه اصلة الاصلة بفتح
الهمزة والصاد الافعى وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الشعر براس الحية وفي حديث
الاضحية انه نهى عن الساصلة التي اخذ قرنها من اصله وقيل هو من الاصلة بمعنى الملاوة باب الهمزة مع الضاد

الض

في حديث الكسوف حتى اضاءت الثمر كانها اتؤمة اي رجعت وصارت بقلا منه آخر ينبض ايضا وقد ذكرت في الحاء
ومن حقها ان تكون في باب الهمزة مع الياء ولكنها اقرب حيث جاءت الاضاءة لانها تبعنا لفظها وفي حديث وفد جرش انهم
عليهما لحوم كزبر علقمة حتى اسلم يقال اضم الرجل بالكسر ياضم اضما اذا اضمر حقدا لا يستطيع ازالته ومنه

اضم

اضا

ان متنيه

الحديث الاخر فاضوا عليه وفي بعض الاحاديث ذكر اضم هو بكسر الهمزة وفتح الضاد اسم جبل وقيل موضع فيه ان جبريل
لقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم عنده اضاة بني غفار الاضاة بوزن الحصاة الغدير وجمعها اضى واضاة كما قرر
اكام باب الهمزة مع الطاء في حديث عمر فيم الرملان وقد اطأ الاسلام اي ثبته واراساه والهمزة فيه
بدل من واو وطأ وفيه حتى تاخذوا على يدي الظالم وتاطروه على الحق اطرا اي تعطفوه عليه ومن غريب ما يحكى فيه عن
تعطوه انه قال انه بالطاء المهملة من باب طار ومنه الظئر المرضعة وجعل الكلمة مقلوبة فقدم الهمزة على الظاء
ومنه في صفة آدم عليه السلام انه كان طوالا تاطر الله منه اي تثاقل وقصر ونقص من طوله يقال اطرت الشيء فانطار
وتاطر اي انثنى وفي حديث ابن مسعود انا ابن عذرة فاطر الى الارض اي عطفه ويروى وطره وسيجيء ان شاء الله
تعالى وفي حديث علي رضي الله عنه فاطرتها بين نسائي اي شققتها وقسمتها بينهن قبل هو من قولهم طار له في
القسمة كذا اي وقع في حصته فيكون من باب الطاء لا الهمزة وفي حديث عمر بن عبد العزيز ينقر التراب حتى يبدو
الاطار يعني السقفة العليا التي يحول بين منابت الشعر والسقفة وكل شيء احاط بشيء فهو اطاره ومنه صفة شعر علي

اطب

رضي الله عنه انما كان له اطار اي شعر يحيط براسه ووسطه اصلع وفيه اطت التمام وحق لها ان تئط الاطيط صوت
الاقتاب والاطيط الابل اصواتها وحنينها اي ان كثرة ما فيها من الملائكة وثقلها حتى اطت وهذا مثل وايذان بكثرة
الملائكة وان لم يكن ثم اطيط وانما هو كلام تقريب اريد به تقرير عظمة الله تعالى ومنه الحديث الاخر العرش على منكبه
اسرافيل وانه ليئط اطيط الرحل الجديد يعني كثرة الناقة اي انه ليعجز عن حمله وعظمته اذ كان معلوما ان اطيط
الرحل بالراكب انما يكون لفرط ما فوقه ويعجز عن احتماله ومنه حديث ام زرع فجعلني في اهل اطيط وسهيل اي في
اهل ابل وخيل ومنه حديث الاستسقاء لقد اتينا ك وما لنا بعير يئط اي يحن ويصيح يريد ما لنا بعير اصلا لان البعير
لا يكاد يئط ومنه المثل لا ابيك ما اطت الابل ومنه حديث عتبة بن غزوان لياتين على باب الجنة وقت يكون له فيه

اصطب

اصطفل

اطل

الض

اضم

اضا

ان متنيه

اطر

اطط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الطيط اي صوت الرحالة وفي حديث انس بن سيرين قال كنت مع انس بن مالك حتى اذا كنا بالطيط والارض قضفاء الطيط هو
موضع بين البصرة والكوفة وفي حديث بلال انه كان يؤذن على الطهر الاطم بالضم بناء مرتفع وجمعه الطام ومنه الحديث
حتى توارت بالطام المدينة يعني ابنيتها المرتفعة كالحصون وفي قصيدة كعب بن زهير يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وطلها من اطمور لا تؤنسه الاطمور الزرافة يصف جلدها بالقوة والملاسة ولا تؤنسه اي لا تؤثر فيه

باب الهمزة مع الفاء

في حديث الاحنف فما افد الحج اي ما وفد وفد رجل افد اي مستعجل وفي حديث ابن عباس لا يبرز بقتل
الافعوان اراد الافعى فقلب الفاء الى الوقف او هي لغة الحجاز والافعى ضرب من الحيات معروف ومنهم من يقلب الالف ياء
في الوقف وبعضهم يشدد الواو واليه ذهب ابن الزبير ايضا قال الهروي لا تطرق اطراق الافعوان
هو بالضم ذكر الافاعي وفيه فالقى طرف ثوبه على انفه ثم قال اف اي معناه الاستقذار والاستحقار
والاستقلال وهي صوت اذا صوت به الانسان علم انه مستحقر مستكره وقيل اصل الاف من وسخ الاذن والاصبع اذا فتل
وقد افففت بفلان تافيفا وافففت به اذا قلت له اف لك وفيه لغات هذه افصحها واكثرها استعمالا وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ابي الدرداء نعم الفارس عويمر غير اني جاء بتفسير في الحديث عجب جبان او غير بقتيل قال الخطابي اراد الاصل فيه
الافف وهو النجيع وقال بعض اهل اللغة معناه الاثة المعدم المقل من الافف وهو البني القليل وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعنده افيق هو الجلد الذي لم يحتقب باغة وقيل هو ما دبغ بغير القرظ ومنه حديث
عروة فانطلقت الى السوق فاشتريت افيقة اي سقاء من ادم وانثه على تاويل القربة او الشنة وفي حديث الغمر صفاق
افاق الافاق الذي يضرب في افاق الارض اي نواحيها متكسبا لاهلها افق ومنه شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق وانت افق ذهابا الى الناحية كما انشد جرير الشوري قوله
لما اتى جبل الزبير تضعضعت سور المدينة والجبال الخشع ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك وضاءت لغة
في اضاءت وفي حديث عائشة رضي الله عنها حين قال لها اهل الافك ما قال الافك الاصل الكذب واراد به هاهنا ما كذب عليها
تمارت به وفي حديث عمر فمن فرقه على قبائل العرب لقد اقل قوم كذبوك وظاهروا عليك اي صرفوا امر الحق ومنعوا منه
يقال افكه يافكه افكا اي صرفه عن الشيء وقلبه واقك فهو مأفوك وقد تكرر في الحديث وفي حديث سعيد بن جبير وذكر
قصة هلاك قوم لوط قال فمن اصابته تلك الافكة اهلكته يريد العذاب الذي ارسله الله تعالى عليهم فقلب بهم ديارهم يقال
ائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت فهي مؤتفكة ومنه حديث انس البصرة احدى المؤتفكات يعني انها غرقت مرتين
فشبه غرقها بانقلابها ومنه حديث بشير بن الخصاصية قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم ممن انت قال من ربيعة قال انتم
ترعون ولا ربيعة لا ائتفكت الارض عن عليها اي انقلبت وفيه فبات وله افكل الافكل بالفتح الرعدة من برد او خوف
والاسم منه فعل وهمزته زائدة ووزنه افعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل ومنه حديث علي رضي الله عنه
فاخذني افكل فارتعدت من شدة العيرة وفي حديث علي رضي الله عنه اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى افن والافن النقص

الطيط
اطم
افد
افع
افف
افق
افك
افن

ورجل افن وما فون اي ناقص العقل ومنه حديث عائشة لليهود عليكم السام واللعنة والافن

باب الهمزة مع القاف

في حديث قتن بن ساعدة بواسق اقوان الاقوان نبت معروف تشبه به الانسان وهو نبت طيب الريح وزنه افعلان و
الهمزة والنون زائدتان ويجمع على افاح وقد جاء ذكر في حديث قس ايضا مجموعا وقد تكرر في الحديث ذكر الاقط وهو ابن مجفف
يابس يستجمر بطبخ به

باب الهمزة مع الكاف

في حديث قتل ابي جهل فلو غير اكار قتلني الاكار الزراع اراد به
احتقاره واستقاصر كيف يقتل مثله ومنه الحديث انه نهى عن المواكرة يعني المزارعة على نصيب معلوم مما يزرع في الارض
وهي المخابرة بقال اكرت الارض اي حفرتها والاكرة الحفرة وبه سمي الاكار وفي حديث الشاة المسمومة ما زالت اكلة خيبر
تعاودني الاكلة بالضم اللقمة التي تؤكل من الشاة وبعض الرواة يفتح الالف وهو خطأ لانه لم يؤكل منها الا لقمة واحدة ومنه الحديث
الاخر فليضع في يده اكلة او اكلتين اي لقمة او لقمتين وفي حديث آخر من اكل اخيه اكلة معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم
يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الحق ليجترئ عليه بمجازاته فلا يبارك الله له فيها هي بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل
وفي حديث آخر اخرج لنا ثلاث اكل هي جمع اكلة بالضم مثل غرفة وغرف وهي القرص من الخبز وفي حديث عائشة رضي الله
عنها تصف عمر رضي الله عنها ويعجن الارض فقامت اكلها الاكل بالضم وسكون الكاف اسم المأكول وبالفتح المصدر يريد ان الارض
حفظت البذر وشربت ماء المطر ثم قالت حين ابنت فكنت عن البنات اي القوي والمراد ما فتح الله عليه من البلاد بما غزا
اليها من الجيوش وفي حديث الربا لعن الله آكل الربا وموكله يريد به البائع والمشتري ومنه الحديث انه نهى عن المواكلة وهو
ان يكون الرجل على الرجلين فيهدي اليه شيئا ليوكره ويسأل عن افتضاله حتى يواكله لان كل واحد منهما يوكل صاحبه
اي يطعمه وفي حديث عمر رضي الله عنه ابصر بن اخر كلاخاه بمثل اكلة اللقمة ثم يروي اني لا اقيده الا اكلة عصا محددة وقيل الا
فيه السكين شبهت العصا المحددة بها وقيل هي السياط وفي حديث له اخر دع الربا والمآكل اي المصرة ان
يعدل على ربا الغنم هذه الثلاثة ولا ياخذها في الصدقة لانها خيار المال والاكولة التي تسمن للاكل وقيل هي الخصي المعدة للطحن والمعاش
من الغنم وقال ابو عبيد والذي يروى في الحديث الاكيلة وانما الاكيلة المأكولة يقال هذه اكيلة الاسد والذئب فاما هذه فانها الاكولة
وفي حديث النهي عن التكر فلا يمنعه ذلك ان يكون اكيله وشريبه الاكيل والشريب الذي يصاحبك في الاكل والشرب فعيل
بمعنى مفاعل وفيه امرت بقرية تاكل القرى هي المدينة التي يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وبنصر الله
دينه باهلها او بفتح القرى عليهم ويغنمهم اياها فيأكلونها وفيه عن عمرو بن عبسة وما كول حيث خير من اكلها المأكول
الرعية والاكلون الملوك جعلوا اقوال الرعية لهم مأكلة اراد ان عوام اهل اليمن خير من ملوكهم وقيل اراد بما كولهم من
مات منهم فاكلتهم الارض اي هم خير من احياء الاكلين وهم الباقون وفي حديث الاستسقاء على الاكام والظراب وبنات
الشجر الاكام بالكسر جمع اكمة وهي الرابية وتجمع الاكام على آكم والآكام على آكام وفي حديث ابي هريرة اذا صلى احدكم فلا يجعل
يده على مأكمته هما لحمتان في اصل الوركين وقيل هي العجز والمتنين وبفتح كافها وكسرها وفي حديث المغيرة احرم المكرم
يريد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمرة ما تحتها من سفليه وهو مما يتأبى به فيكنى بها عنه ومثله قولهم في السب

المقوان
اقط
اكر
اكل

الاكلة اللقمة بالسكين والعصا المحددة والسياط في
ذا الوجهين ان لا يعقد
والكل وجه ٨

غنمه كذا تغنيها نعله اياه في

اكم

الرابية ما ارتفع من الارض في
متنا الظهر كمتنا الصلب في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المجان جمع المجن الدرقة

يا ابن حمراء المجان وفيه لا تشربوا الا من ذي كاء الكاء والوكاء شداد السقاء باب الهمزة مع اللام فيه ان
الناس كانوا على البدار واحدا الالب بالفتح وبالكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وفيه البوا اي بخسوا ومنه حديث عبد
الله بن عمر حين كان بالبصرة فقال انه لا يخرج منها الا الالبة هي الجماعة ماخوذ من التالب المجتمع كانهم يجتمعون
في الجماعة ويخرجون ارسالا وقد تكرر في الحديث وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشورى ولا تحملوا بني سعد على
اعناقكم فتولوا اعمالكم اي تتقصوها يقال الله بالنه والله بولانه اذا نقصه والاولى ترك القرآن الكريم قال القتيبي لم
نسمع اللفظة الثانية الا في هذا الحديث واثبتها غيره ومعنى الحديث انهم كانت لهم اعمال في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم
فاذا اعدوا بسوقهم وتركوا الجهاد نقصوا اعمالهم ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قال له اتق الله فقال له رجل
تالك على امير المؤمنين اي الحطه بذلك وتضع منه وتنقصه قال الازهري وفيه وجه آخر هو اشبه بما اراد الرجل وهو
من قولهم الته يميننا الينا اذا حلفه كان الرجل لما قال لعمر اتق الله فقد نشده بالله يقول العرب الته ربك بالله ما فعلت كذا نعما
نشدك بالله والات والالية اليمين وفيه اللهم انا نعوذ بك من الالس هو اختلاط العقل يقال الس فهو مالوس وقال
القتيبي هو الخيانة من قولهم لا يدالس ولا يوالس وخطأه ابن الانباري في ذلك وفي حديث حنين اني اعطي رجالا حديثي عهد
بكفر انا نتألفهم التألف المداراة والايناس لتثبتوا على الاسلام رغبة فيما يصل اليهم من المال ومنه حديث الزكوة سهم المؤلفة
قلوبهم وفي حديث ابن عباس وقد عملت فيه بشرائه اول من اخذها الايلاف لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد
مناف اخذه من الملوك لقريش وفيه اللهم انا نعوذ بك من الالوة وهو الجنون يقال الق الرجل فهو مالوق اذا صار مجنونا
وقيل اصله الاولق وهو الجنون فحذف الواو ويجوز ان يكون من الكذب في قول بعض العرب الق الرجل يالق الا فهو الق
اذا انبسط لسانه بالكذب وقال القتيبي هو من الولق الكذب فابدل الواو همزة وقد اخذ عليه ابن الانباري لان ابدال الهمزة
من الواو المفتوحة لا يجعل اصلا يقاس عليه وانما يتكلم بما سمع منه وفي الكذب ثلث لغات الق والوق وألق وفي حديث
زيد بن حارثة وابيه وعمه الكني الى قومي وان كنت نائيا فاني قطين البيت عند المشاعر اي بلغ رسالتي من الالوك و
الالوكة وهي الرسالة وفيه عجب ربكم من الكم وقنوطكم الالسنة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالبكاء
يقال الأل الا قال ابو عبيد المحدثون يروونه بكسر الهمزة والمحفوظ عند اهل اللغة الفتح وهو اشبه بالصواب وفي
حديث الصديق رضي الله عنه لما عرض عليه كلام مسيلمة قال ان هذا لم يخرج من الاه رب ولا الاه لكم هو الله تعالى
وقيل الالاه الاصل الجيد اي لم يجئ من الاصل الذي جاء منه القرآن وقيل الالاه النسب والقرابة فيكون المعنى ان هذا كلام غير صادر
عن مناسبة للحق والالاه بيت بينه وبين الصدق ومنه حديث لقيط ابتك بمثل ذلك في الالاه اي في ربوبيته و
الهيته وقدرته ويجوز ان يكون في عهد الله ومنه حديث المزرع وفي الالاكريم الذمام اذا رامت اتفاقي
العهد وانما ذكر لانه ذهب به الى معنى التشبيه اي هي مثل الرجل الوفي العهد والالاة القرابة ايضا ومنه حديث علي رضي الله عنه
يخون العهد ويقطع الالاة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان امرأة سألت عن المرأة تحتلم فقالت لها عائشة ترب يداك

والت فهل ترى المرء ذلك الت اي صاحت لما اصابها من شدة هذا الكلام ويروى بضم الهمزة مع التشديد اي طعنت بالالة
وهي الحربة العريضة النصل وفيه بعد لانه لا يلائم لفظ الحديث وفيه ذكر الالهة وبكسر الهمزة وتخفيف اللام الاولى جمع عين الامام
يعرفه فيه مجاري الالجوج هو العود الذي يتجمر به يقال الجوج والجوج والالج والنور ثلاثتها كانه يلج في نفوذ ع
رائحته وانتشارها وفي حديث وهب بن الورد اذا وقع العبد في الهلاكة الرب لم يجد ادرا اخر يقلبه هو ماخوذ من الالو
وتقديرها فعلانية بالضم يقول الا بين الالهية والالهانية واصله من الله بالله اذا تحير يريد اذا وقع العبد في عظمة الله تعالى ى
وجلاله ويتزيد الله من صفات الربوبية وصرف وجهه اليها بغض النار حتى لا يبقى قلبه الى احد وفيه من يتألى على الله يكذبه
اي من حلف عليه وحلف كقولك والله ليغفرن الله فلان النار وليسجن الله فلان وهو من الالية اليمين يقال الى يؤلي الا
وتألى يتألى تألية والاسم الالية ومنه الحديث وبل للألين من امتي يعني الذين يحلفون على الله تعالى يقولون فلان في الجنة
وفلان في النار وكذلك حديثه الاخر من التألي على الله وحديث النزال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى من زنا به شهرا
اي حلف لا يدخل عليهن وانما عزله بمن حملا على المعنى وهو من الامتناع من الدخول وهو يتعدى بمن وبالا في التقاء الحكما
تحتمة لا يستحق الالاء دونها ومنه حديث علي رضي الله عنه ليس في الاصلاح ايلاء اي ان الايلاء انما يكون في الضرار والغضب لا في
الرضا والنفع وفي حديث منكر ونكير لا دريت ولا ائتليت اي ولا استطعت ان تدري يقال ما الوا اي ما استطيعه وهو مفتعل
منه والمحدثون يروونه لا دريت ولا ائليت والصواب الاول ومنه الحديث من صام الدهر لا صام ولا الى اي لا صام ولا استطاع ع
ان يصوم وهو تفعل منه كانه دعا عليه ويجوز ان يكون اخبارا اي لم يصم ولم يقصر من الوت اذا قصرت قال الخطابي رواه ابراهيم
بن فارس لا الى يؤلي الا فسر بمعنى ولا يرجع قال الصواب الى مشددا ومخففا يقال الى الرجل والى اذا قصر ترك الجهد ومنه فارس الا
الحديث ما من والي الا وله بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتنهاه عن المنكر وبطانة لا تألوه خبالا اي لا تقصر في افساد حاله ومنه
زواج علي قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لفاطمة عليها السلام يا بنية الي في الوتك ونفسي وقد اجبت لك خيرا هي التي اقصرت
في امرك وامري حيث اخترت لك علما ازوجا وقد تكرر في الحديث وفيه تذكر ولي الا الله الا الا النعم واصرها الا الا بالفتح
القصر وقد تكسر الهمزة وفي الحديث كثرة منه حديث علي رضي الله عنه حتى اذا رأى قتيلا بين الا الله وفي صفة اهل الجنة
وبحابحهم الالوة هو العود الذي يتجمر به وبفتح همزته وبضم وهمزتها الصلة وقيل زائدة ومنه حديث ابن عمر انه كان يتجمر
بالالوة غير مطرأة وفيه فتفل في عين علي وسمى بالية ابهامه والبة الابهام اصلها واصل الخنصر الهمزة ومنه حديث
البراء اليهود على النبي الا كف اراد الابهام وهمزة الخنصر فقيل كالعمرين والقمرين وفي حديث آخر كانوا يجثون الالات
الغنم الحيا جمع الالية وهي طرف الشاة والجنب القطع ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يضطرب اليات نساء دوس على
ذي الخلصة ذو الخلصة بيت كان فيه صنم لدوس يسمى الخلصة اراد لا تقوم الساعة حتى يرجع دوس عن الاسلام فتطوف
نساؤهم بذي الخلصة وتضطرب اعجازهن في طوافهن كما كن يفعلن في الجاهلية وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يؤلي
من الالية نفسه اي من قبل نفسه من غير ان يزعج او يقام وهمزتها مكسورة وقيل اصلها واوية فقلبت الواو همزة ومنه

العجوج تضوع المسك انتشرت رائحته ق

المطرأة التي تعمل عليها الوان الطيب

دوس بن عدنان ابو قبيلة ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حديث ابن عمر كان يقول له الرجل من البصرة فما يجلس من مجلسه دون من لبسه وسنذكره في باب اللام انشاء الله تعالى وفي حديث
الحج وليس تمطر ولا اليك اليك هو كما قال الطريق الطريق ويفعل بين يدي الامراء ومعناه تنح وابعد وذكر بين للتاكيد
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لابن عباس اي قائل قولا وهو اليك في الكلام اضمار اي هو يشير اقتصت به اليك وفي حديث
ابن عمر اللهم اليك اي اشكو اليك او حزني اليك ومنه حديث الحسن انه راى من قوم ريعة سيئة فقال اللهم اليك
اي اقتصي اليك والريعة ما يظهر من الخلق وفي الحديث والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به اليك كما يقول الرجل لصاحبه
انا منك واليك اي التجائي وانتمائي اليك وفي حديث انس ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان كلبنا ويال على صاحبه الا
ما لا الا ما لا اي الا ما لا بد منه للانسان من الكلب الذي تقتنيه للحراسة وفيه ذكر حصن اليون هو بفتح الحصن وسكون الامر وضم
الياء اسم موضع بنته مصر فيما فتحها المسلمون وهو من القسطاط وما اليون بالياء الواحدة مدينة باليمن زعموا انها دار البر
المعطلة والقصر المشيد وقد تفتح الياء باب الحرف مع الميم فيه ان الله حرم الخمر فلا امت فيها وانما نهى عن
السكر والمسكر لا امت فيها اي لا عيب فيها وقال الازهري يريد معناه لا منك فيها والامت العيب وقيل الشك
وما ترتاب فيه امت لان الامت الحذر والتقدير ويدخل الظن والشك وقيل معناه لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها لعقوبة
شديدة من قولهم سار فلان سيرا لا امت فيه اي لا هوادة فيه ولا فتور وفي حديث ابن عباس حتى اذا كان الكوديد ما بين عسفان
وامج امج بفتحتين وجيم موضع بين مكة والمدينة وفي حديث الحجاج قال الحسن ما امدك قال الحسن بن علي اراد انه
ولد لستين من خلافته والامد الامد مولده وقيل الامد الغاية وفيه خير المال مهرة مامورة وهي الكثيرة النتاج
يقال امره الله فامر واي كثر واوفيه لعن الله من امرها فهي مؤمرة وامرها فهي مؤمرة ومنه حديث ابي سفيان امر امر ابن ابي
كبشة اي كثر وارتفع شانه يعني النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومنه الحديث ان رجلا قال له ما ادري امرك ايامر فقال والله
لا يامر اي يزيد على ما ترى منه ومنه حديث ابن مسعود كنا نقول في الجاهلية قد امر بنو فلان اي كثروا وفيه يسرى الملك
جبرئيل اي صاحب امري ووليي وكل من قرعت الى مشاورته ومؤامرته فهو اميرك ومنه حديث عمر رضي الله عنه الرجال
ثلاثة رجل اذا نزل به امر ائتمر رايه اي شاور نفسه وارتاى قبل موافقة الامر وقيل الائتمار الذي يهمه بامر يفعله ومنه حديث
الاخر لا يأتمر رشدا اي لا ياتي برشد من نفسه وقيل الكامس فهو افعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته بشيء فاتمر
اي اطاعها وفيه آمروا النساء في انفسهن اي شاوروهن في تزويجهن ويقال فيه وامرنه وليس بفصيح وهذا امر ندب وليس
بواجب ثم قوله البكر تستأمر ويجوز ان يكون اراد به الثيب دون البكر فانه لا بد من اذنهن في النكاح فان في ذلك
بقاء لعصمة الزوج اذا كان باذنها ومنه حديث ابن عمر آمروا النساء في بناتهن هو من جهة استطابة انفسهن وهو
ادعى للالفة وخوف ما من وقوع الوحشة بينهما اذا لم يكن برضاء الاب فانه ربما ادى الى الاثم فانه ميل وفي صماح قولهن ارغب
ولان المراة ربما علمت من حال نفسها الخافي عن ابيها امرا لا يصلح معه النكاح من علة تكون بها اي سبب يمنع من دوام حقوق
النكاح وعلى نحو من هذا يتاول قوله الثيب تزوج البكر الا باذنها واذنها سكوتها لانها قد تستحي ان تفصح بالاذن ويظهر

اليون

امت

امج

امر

ويقال

الابكار

الرغبة في النكاح فيستدل بكونها على رضاها وسلامتها من الاثم وقوله في حديث آخر البكر تستاذن ولا يزوجها ولا
الا ترغب البكر والامر لا يعمل الا بالمنطق ومنه حديث المتعة فامرت نفسها اي شاورتها واستامرتها وفي حديث علي
رضي الله عنه اما ان له امرة كلعقة الكلب انه الامرة بالكسر الامارة ومنه حديث طلحة لعلك سالك امرة ابن عمك وفي
حديث الخضر عليه السلام فتبرحت شيئا امرا الامر بالكسر الامر العظيم الشنيع وقيل العجب وفي حديث ابن مسعود ابشروا
بالدري ولبسوا بينكم دينه يوم لا امار ولا امار ولا امارة العلامة وقيل الامار جمع الامارة ومنه حديث اخر فهل للسفر امارة وفي
حديث آدم عليه السلام من يطع امرة لا يأكل شرة الامرة بكسر الهمزة وتشديد الميم ثابت الامر وهو الاحمق الضعيف الراي
الذي يهول الغير وفي ابن ابي اوفى من يطع امراة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق الامرة على الهاء بالمبالغة كما يقال رجل لعنة والامرة
ايضا النجعة وكنى بها عن المراة كما كنى عنها بالشاة وفيه ذكر امر وهو بفتح الهمزة والميم موضع من ديار غطفان خرج اليه رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم بجمع محارب وفيه اعز مالنا واوسعه لا ولا تكن امعة الامعة بكسر الهمزة وتشديد الميم الذي
لا راي له فهو يتابع كل احد على رايه والهاء للمبالغة ويقال فيه امع ايضا ولا يقال للمراة امعة وهمزته اصلية لانها تكون افعل
وصفا وقيل هو الذي يقال للكل صدر انا معك ومنه حديث ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة وقيل هو الامعة قال الذي
يقول انا مع الناس وفيه اتقوا الشعر فانها امرة الجنايات اي التي تجمع كل جنت واذا قيل امرة الخير فهي التي تجمع كل خير واذا قيل
امرة الشر فهي التي تجمع كل شر وفي حديث ثمامة فانه اتى امرته اي امراته او من يدبر امره من النساء ومنه الحديث انه
قال لزيد الخيل نعم فتى ان تجامن امرة كلبة فهي الحمى وفي حديث اخر بيضة امرة الصبا ريح الريح التي تعرض فيما تغشى عليهم منها
وفيه ان اطاعوهما يعني ابا بكر وعمر رضي الله عنهما فقد رشدوا وان تركوا امرهما اراد بالامرة الائمة وقيل هو من تعرض فيه هوى
امته في الرعاية عليه وفي حديث ابن عباس انه قال لرجل الا امرك هو فرسي اي انت امير لا يعرف لك امر وقيل قد يقع
مرضا عن التجمع منه وفيه بعد وفي حديث قس بن ساعدة انه يبعث يوم القيامة امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين
كقوله تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا لله وفيه لولا ان الكلاب امة تسبح لامرت بقتلها ويقال الكل خيل من الناس والحيوان
امة وفيه ان يهود بني عوف امة من المؤمنين يريد انهم بالصلح الذي وقع بينهم وبين المؤمنين كجماعة منهم كلهم واحد يدهم
وفيه انا امة امية لا نكتب ولا نحسب اراد انهم على اصل ولادة امهاتهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى قبل
الاتي الذي لا يكتب ومنه الحديث بعثت الى امة امية قيل العرب الامية لان الكتابة كانت فيهم عزيزة او عديمة ومنه قوله
تعالى بعث في الاميين رسولا منهم وفي حديث الشجاج في الائتة ثلث الدية وفي حديث آخر المأمومة وهي الشجة التي بلغت ام
الراس وهي الجلدة التي تجمع الدماغ يقال رجل ايم وامومة وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث ابن عمر ومن كانت فترته الى
سنة فلا تراها اي قصد الطريق المستقيم يقال انه يؤمه اما وامامة وتيمة ويحتمل ان يكون الامام فيه مقام المامور اي هو على
طريق ينبغي ان يقصد وان كانت الرواية بغير الهمزة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه ومنه الحديث كانوا ياتمون شرار قرائهم
في الصدقات اي يتعمدون ويقصدون ويروى يتمتمون وهو بمعناه ومنه حديث كعب بن مالك وانطلقت انا تيمم رسول الله

امعة

امم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث كعب بن مالك ثم يؤمر بأمر الباب على اهل النار فلا يخرج منهم غم ابدا اي يقصد اليه فيسد
عليهم وفي حديث الحسن لا يزال امر هذه الامة امما ما ثبت الجيوش في اماكنها الامم القرب والبعد وفي الحديث في اسماء الله
تعالى المؤمن هو الذي يصدق عباده وعده فهو من الايمان التصديق او يؤمنهم في القيمة عذابه فهو من الامن والامان والامن
ضد الخوف وفيه نفران مؤمنان ومنهما نفران كافران فاما المؤمنان فالليل والنهار واما الكافران فجهنم والجنة حملهما اثنين
على التشبيه لانهما يفيضان على الارض فيتبان الحرث بالمؤمنة وجعل الاخرين كافرين لانهما لا يتبان ولا ينتفع بهما الا
بمؤمنة وكلفة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين ومنه الحديث لا يزني الزاني وهو مؤمن
قيل معناه النهي وان كان في صورة الخبر والاصل حذف الياء من يزني اي لا يزني المؤمن ولا يسرق ولا يشرب فان هذه الافعال
لا تليق بالمؤمنين وقيل هو وعيد يقصد به الزجر كقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا ايمان لمن لا امانة له والمسلم من سلم
المسلمون من يده ولسانه وقيل معناه لا يزني وهو كامل الايمان وقيل معناه ان الهوى يغطي الايمان فصاحب الهوى لا يرى
الا هواه ولا ينظر الى ايمانه الناهي له عن ارتكاب الفاحشة فكان الايمان في تلك الحالة مقرا عنه وقال ابن عباس الايمان
قرة فاذا اذنب العبد فارقه ومنه الحديث الاشتراك ان الرجل اذا زنى خرج منه الايمان فكان فوق رأسه كالظلة فاذا اقلع رجع اليه
الايمان وكل هذا محمول على المجاز ونفي الكمال دون الحقيقة في رفع الايمان وابطاله وفي حديث الجارية اعتقها فانها مؤمنة
انما حكم بايمانها بمجرد سؤاله اياها اين الله واشارتها الى السماء وقوله لها من انا فاشارت اليه والى السماء تعني انت رسول
الله وهذا القدر لا يكفي في ثبوت الاسلام والايمان دون الاقرار بالشهادتين والتبري من سائر الاديان وانما حكم بذلك لانه
صلى الله عليه وآله وسلم رأى منها امارة الاسلام وكونها بين المسلمين وتحت رق المسلم وهذا القدر يكفي على ذلك فان الكافر
اذا عرض عليه الاسلام لم يقتصر منه على قوله اني مسلم حتى يصف الاسلام بكماله وشرائطه فاذا جاء بما من شعار الكفر
والايمان فقال اني مسلم قبلناه فاذا كان عليه امارة الاسلام من هيئة وشارة ودار كان قوله اولى بالحكم عليه
بالاسلام وان لم يقل شيئا وفيه ما من نبي الا اعطي من الايات ما مثله امن عليه البشر وانما كان الذي اوتيته وحيا
اوحاه الله الي اي اسنوا عند معاينة ما اتاهم الله من المعجزات والايات واراد بالوحي اعجاز القرآن الذي خصه به فانه
ليس شيء من كتب الله المنزلة كان معجزا الا القرآن وفي حديث عقبة بن عامر اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص كان هذا
اشارة الى جماعة آمنوا لمعه خوفا من السيف وان عمرو كان مخلصا في ايمانه وهذا من العام الذي يراد به الخاص وفي
الحديث النجوم امنة السماء فاذا ذهبت النجوم اتى السماء ما يوعد وانا امنة لاصحابي فاذا ذهبت اتى اصحابي ما يوعدون و
اصحابي امنة لامتي فاذا ذهبت اصحابي اتى امتي ما توعد اراد بوعد السماء انشقاقها وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم
تكويرها او انكدارها او عدمها واراد بوعد اصحابه ما وقع بينهم من الفتن وكذلك اراد بوعد الامة والاشارة في الجملة الى
مجيء الشر عند ذهاب اهل الخير فانه لما كان بين اظهرهم كان يمنع ما يختلفون فيه فلما توفي صلى الله عليه وآله وسلم
جالت الآراء واختلفت الاهواء فكان الصحابة رضي الله عنهم يسندون الامر الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله

امن

ثمرة الرجيع من العاصي

الاشارة الى الحق بالجماعة
البينة والقياس

اوفعل

او فعله او دلالة حال فلما فقدوا اقتدوا اقتبسوا الانوار وتوبيت الظلم وكذلك رجال الشام عند ذهاب النجوم والامنة في هذا الحديث جمع امين
وهو الحافظ وفي حديث نزول المسيح على المنارة وتمتع الامنة في الارض الامنة هنا الامن كقوله تعالى اذ يغشيكم النعاس امنة
منه يريد ان الارض تمتلئ بالامن ولا يخاف احد من النار والحيوان وفي الحديث المؤذنون مؤتمن والقوم الذي يتقدمون
اليه ويتخذونه اماما حافظا يقال اؤتمن الرجل فهو مؤتمن يعني ان المؤذن امين الناس على صلواتهم وصيامهم وفي الحديث
بالامانة هنا ندب الى ترك اعادة ما يجري في المجالس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعه او رآه والامانة تقع
على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء في تكريرها حديث وفيه الامانة غنى اي سبب الغنى معناه ان
الرجل اذا عرف بها اكثر معاملوه فصار ذلك سببا لغناه وفي حديث اشراط الساعة والامانة مغنما اي يرى من في يده امانة
ان الخيانة فيها غنيمة فيغتنمها وفيه الزرع امانة والتاجر فاجر جعل الزرع امانة لسلامته من الافات التي تقع في التجارة
من الترديد في القول والحلف وغير ذلك وفيه استودع الله دينك وامانتك اي اهلك ومن يخلفه بعدك منهم والمال الذي
تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك وفيه من حلف بالامانة فليس منا يشبه ان يكون الكراهة فيه لاجل انه امر ان يحلف
باسماء الله تعالى وصفاته والامانة امر من امور فنهوا عنها لاجل التسوية بينها وبين اسماء الله كانهم ان يحلفوا بايمانهم
واذا قال الحالف وامانة الله كانت يمينا عند ابي حنيفة والشافعي لا يعتبرها يمينا وفي حديث الزهري من امتحن في حد فاقيم ثم
تبرأ فليست عليه عقوبة اية اي اقر ومعناه ان يعاقب ليقر فاقراره باطل قال ابو عبيد لم اسمع الامة بمعنى الاقرار الا في هذا
الحديث وقال الجوهري هي لغة غير مشهورة وفيه امين خازن رب العالمين يقال آمين وامين بالمد والقصر والمد اكثر اي انه
طابع الله على عباده لان الافات والبلايا تدفع به فكان كخاتم الكتاب الذي يصونه ويمنع من فساده واظهاره فيه وهو اسم
مبني على الفتح ومعناه اللهم استجب لي وقيل معناه كذلك فليكن بمعنى الدعاء يقال التقى فلان يؤمن تامينا وفيه امين درجة
في الجنة اي انه كلمة يكتسب بها فاعلها درجة في الجنة وفي حديث بلال لا تسبقني بامين يشبه ان يكون بلال كان يقرأ الفاتحة
في السكتة الاولى من سكتتي الامام فربما يسبق عليه منه شيء ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد فرغ من قراءتها فاستمهله
بلال في التامين بقدر ما يتم به بقية السورة حتى يدركه موافقته في التامين وفي حديث بيع الثمرة اما لا فلا تبايعوا حتى
يبدو صلاح الثمر هذه كلمة ترد في المحاورات كثيرا وقد جاء في غير موضع من الحديث واصلها ان وما ولا فادغمت النون في
الميم وما زائدة في اللفظ لا حكم لها وقد امالت العرب لا امالة خفيفة والعوام يشبعون امالتها فيصير الفتحة الفا وهو خطأ
ومعناها ان لم تفعل هذا فليكن هذا

باب الهمزة مع النون

في حديث طلحة انه قال لمعاوية بن ابي سفيان خالد بن اسيد
استرجع عمر فقلت يا امير المؤمنين شعر الا ارى بعيد الموت شدني وفي حياتي ما زودتني زادي فقال عمر رضي الله
عنه لا تؤنبني التأنيب المبالغة في التوبيخ والتعنيف ومنه حديث الحسن بن علي لما صالح معاوية قيل له سودت وجوه
المؤمنين فقال لا تؤنبني ومنه حديث توبة كعب بن مالك ما زالوا يؤنبونني وفي حديث خيفان اهل الانابيب هي الرماح
واصلها النبوب يعني الطاعنين بالرماح وفيه وانوني انجابة ابي جهم المحفوظ بكسر الباء ويروى بفتحها يقال كساء انجباني

امه

امين الموضع

فيقرأ

اما

اب

انجان

منسوب الى تنيس المدينة المعروفة وهي مكسورة الباء ففتحت في النسب وابدلت الميم همزة وقيل انها منسوبة الى موضع اسمه
انبجان وهو اشبه لان الاول فيه تعسف وهو كساء يتخذ من الصوف وله خمل ولا علم له وهو من ادون الثياب الغليظ
وانما بعث الخميصة الى ابي جهم لانه كان اهدى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم خميصة ذات اعلام فلما شغلته في
الصلوة قال ردوها عليه وأتوني بانبجانيته وانما طلبها منه لئلا يؤثر ردّ الهدية في قلبه والهمزة فيها زائدة في
قوله في حديث الخثعمي وكانوا يكرهون الموت من الطبيب ولا يرون بذكوره باسا الموت طيب النفس ويلوّن
كالمسك والعود والكافور وفي حديث المغيرة فضل ميتات المينات التي تلد الاناث كثيرا كالمذكار التي تلد
الذكور وفي حديث سلمان اهبط آدم على السلم من الجنة وعليه اكليل فتحات منه عود الانجوج هو لغة في
العود الذي يتبخر به والمشهور فيه الجوج وينجوج وقد تقدم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه رأى رجلا
يأنح ببطنه اي يعلّه مثقلا به من الأنوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس ويهدر وينفخ يعتري السمين
من الرجال يقال أنح يأنح أنوحا فهو أنوح وفيه كان لايوب عليه السلام أندران الأندر البيدر وهو الموضع
الذي يداس فيه الطعام بلغة اهل الشام والأندر ايضا صبرة من الطعام وهمزة الكلمة زائدة وفي حديث علي
الله عليه انه اقبل وعليه أندرورد قيل هو نوع من التراويل يشتمل فوق الثياب يغطي الركبة واللفظة اعجمية
ومنه حديث سلمان انه جاء من المدائن الى الشام وعليه كساء أندرورد كان الاول منسوب اليه وفي حديث
عبد الرحمن بن يزيد وسئل كيف يسلم على اهل الذمة فقال قل أندرانيم قال ابو عبيد هذه كلمة فارسية معناها
آندخل ولم يرد ان يخصهم بالاستيذان بالفارسية ولكنهم كانوا مجوسا فامر ان يخاطبهم بلسانهم والذي
يراد منه انه لم يذكر السلام قبل الاستيذان الا يرى انه لم يقل السلام عليكم اندرانيم وفي حديث هاجر اسمعيل
فلما جاء اسمعيل عليه السلام كانه آنس شيئا اي ابصر ورأى شيئا لم يعهده يقال أنست منه كذا اي علمت واستأنست
اي استعلمت ومنه حديث ابن مسعود كان اذا دخل داره استأنس وتكلم اي استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه
الحديث الرتر الجن وابلاتها وياسها من بعد ايناسها اي انها يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق
السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومنه حديث نجدة الحروري وابن عباس حتى يؤنس منه الرشد
اي يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف وقد تكرر في الحديث وفيه انه نهى عن الحمر الانسية يوم
خيبر يعني التي تألف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانس وهو بنو آدم الواحد انسي وفي كتاب
ابي موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة فانه قال هي التي تألف البيوت والانس وهو ضد الوحشة والمشهور في
ضد الوحشة الانس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا وقال وروايته بعضهم بفتح الهمزة والنون وليس بشيء قلت ان
اراد ان الفتح غير معروف في الرواية فيجوز وان اراد انه ليس معروفا في اللغة فلا فانه مصدر انست به آنس
أنسا وأنسة وفيه لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس انما يحبون ان يولد لهم الذكران دون

انث
انج
انح
اندر
اندرورد
اندرا
انس

الاناث ولو لم يكن الاناث ذهب الناس وبمعنى اطاع استجاب ودعاه وفي حديث ابن صياد قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذاك
يوم اظله وابنا الى أنيسان قد ابنا أنه وهو تصغير انسان جاء شاذا على غير قياس وقيل تصغير ابنان وقيل المؤمنون
يسؤن الينون كالجمل الآنف اي الماأنوف وهو الذي عقر الخناثر انفه فهو لا يستمتع على قايده للوجع الذي به وقيل الآنف
الذلول يقال انف البعير يأنف انفا فهو أنف اذا اشتكى انفه من الخشاش وكان الاصل ان يقال ماأنوف لانه مفعول
كما يقال مصدور ومبطون الذي يشتكي صدره وبطنه وانما جاء هذا شاذا ويروى كالجمل الآنف بالمد وهو بمعناه
وفي حديث سبق الحدث في الصلوة فليأخذ بأنفه ويخرج انما امر بذلك لتوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع
من الادب في ستر العورة واخفاء القبيح والكناية بالاحسن عن الاقبح ولا يدخل في باب الكذب والرياء وانما هو من باب التجمل
والحياء وطلب السلامة من الناس وفيه لكل شيء أنفة وانفة الصلوة التكبيرة الأولى انفة التي ابتدأ بها هكذا روي بضم الهمزة
قال الهروي والصحيح بالفتح وفي حديث ابن عمر ان الأمر أنف اي يستأنف استينافا من غير ان يسبق به سابق قضاء
وتقدير وانما هو على اختيارك ودخولك فيه قال الازهري استأنفت الشيء اذا ابتدأته وفعلت الشيء أنفا اي في اول وقت
يقرب منه ومنه الحديث انزلت علي سورة أنفا اي الآن وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث ومنه حديث ابي مسلم
الخولاني ووضعها في أنف من الكلاء وصفه وهو من الماء الأنف بفتح الهمزة والنون الكلاء الذي لم يرع ولم تطأه الماشية
وفي حديث معقل بن يسار رضي الله عنه نزل الناس أنفا يقال انف من الشيء يأنف انفا اذا كرهه وشرفت نفسه عنه واراد بها هنا
اخذته الحمية من الغيرة والغضب وقيل هو أنفا بسكون النون الغضوب اي اشتد غيظه وغضبه من طريق الكناية كما
يقال للمغتاظ ورم انفه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه في عهده الى عمر رضي الله عنه بالخلافة فكلمه ورم انفه اي اغتاظ
من ذلك فهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويختم ومنه حديث الاخرم انك لو فعلت ذلك لجعلت انفك
في قفاك يريد اعرضت عن الحق واقبلت على الباطل وقيل اراد انك تقبل بوجهك على من ورائك من اشياعك فتولّيهم
ببرك وفي حديث قرعة مولى زياد سمعت ابا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأربع فانقني اي
اعجبني والأنق بالفتح الفرح والسرور والشيء الانق العجيب المحزون يروونه أنقني وليس بشيء وقد جاء في صحيح
مسلم لا انق بحديثه اي لا أعجب وهكذا تروى ومنه حديث ابن مسعود اذا وقعت في الجحيم وقعت في روضات أتأنق
فيهن اي اعجب بهن واستلذ فأتفرهن وأتتبع محاسنهن ومنه حديث جبير بن عمير ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شوطا
من طالب العلم اي اشد اعجابا واستحسانا ومحبة ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وفي كلام علي رضي
الله عنه ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق هي الرخمة لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة فلا يكاد يظفر
بها ومنه حديث معوية قال له رجل افرض لي قال نعم قال ولولدي قال الا قال ولعشيرتي قال الا اثر تمثل بقول الشاعر
طلب الابلق العقوق فلما لم يجده اراد بيض الانوق العقوق الحامل من النوق والابلق من صفات الذكور والذكر
لا يحمل فكأنه قال طلب الذكر الحامل وبيض الانوق مثل يضرب للذي يطلب المحال الممتنع ومنه المثل اعز من بيض الانوق و

انف
انفاش بالكسر ما يعلق في علم
انف البعير من حشيش
انمال
سنان
انق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاباق المعتوق وفيه من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الآنك هو الرصاص الابيض وقيل هو الخالص
منه ولا يجيء على افعل واحد غيره هنا فانما اشد فمختلف فيه هل هو واحد او جمع وقيل يحتمل ان يكون الآنك فاعلا
افعال وهو ايضا شاذ ومنه الحديث الآخر من جلس الى قينة يستمع منها صب في اذنيه الآنك يوم القيمة وقد تكرر ذكره
في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه انه بعث الى السوق فقال اياك والاكلس هو بفتح الهمزة وذكرها مع الكاف شبيه بالشاب
ردي الغذاء وهو الذي يسمى الماء ملح وانما كرهه لهذا لا لانه حرام هكذا يروى الحديث عن علي ورواه الازهري عن غيره
وقال الانقليس بالقاف لغة فيه وفيه قال المهاجرون يا رسول الله ان الانصار قد فضلونا بانهم آووا ونصروا وايمنا وفضلوا
فقال اتعرفون ذلك لهم قالوا نعم قال فان ذلك هكذا جاء الخبر مقلوبا ومعناه ان اعراقكم بضيعكم مكافأة منكم
لهم ومنه حديث الآخر من ازلت اليه نعمة فليكافئ بها فان لم يجد فليظهر ثناء حسنا فان ذلك ومنه الحديث
انه قال لابن عمر في سياق كلام وصفه به ان عبد الله وهذا وامثاله من اختصار انهم البليغة وكلامهم الفصيح ومثله
حديث ليقطين عامر ويتوك بك عز وجل انه اي انه كذلك او انه على ما يقول وقيل انه بمعنى نعم والهاء للوقف ومنه حديث
فضالة بن عبيد انه اتى ابن الزبير فقال ان ناقتي قد نتجت خشفا فاحملني فقال احملك فقمها بجلد واحشفها بهلب وسر بها
البريتين فقال فضالة انما ايتك مستحملا لا مستوصفا لا اعلم الله ما فاه حملتني اليك فقال ابن الزبير ان قد اركبها اي نعم
مع راكبها وفي حديث ركوب الهدي قال اركبها قال انها بدنة فكرر عليها القول فقال اركبها ويلك اي وان كانت بدنة و
قد جاء استعمال الحذف في الكلام كثيرا وفي حديث غزوة حنين اختار والحرى الطائفتين ابنة المال وابنة السبي وقد كنت
استأنيت بكرا اي انتظرت وتربصت يقال انيت وابنت وتأنيت واستأنيت ومنه الحديث ان رجلا جاء يوم الجمعة يتخطى
رقاب الناس آذيت وآنيت اي آذيت الناس بتخطيك واخرت المجيء وابطأت وفي حديث الحجاب عن نظارين انه لا تأنيكما
الهمزة والقصر الفصيح وفي حديث الهجرة هل آن الرحيل اي حان ودنا يقول آني يأني وفي رواية هل آن الرحيل اي قرب
وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم امر رجلا ان يزوج ابنته من جليبيب فقال حتى اشاور امها فلما ذكر لها
قالت حلفا لجليبيب انه لا لعمر الله قد اختلف في ضبط هذه اللفظة لاختلاف اكثر الرواة فكثير افرويت بكسر الهمزة والنون و
سكون الياء وبعدها هاء ومعناها انها لفظة يستعملها العرب في الانكار يقول القائل جاء زيد فتقول انت ازيد ابنه و
ازيد انه كانك استبعدت مجيئه وحكى سيبويه انه قيل لاعرابي كم البلد اذا خرج اذا انتصبت البادية فقال انا آنيه
يعني انه تقولون لي هذا انا معروف بهذا الفعل كانه انكر استفهامهم اياه وروي ايضا بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة ثم
نون مفتوحة وتقدير الجليبيب ابنتي فاسقطت الياء ووقفت عليها بالهاء قال ابو موسى وهو في مسند احمد بن حنبل
بخط ابي الحسن ابن الفرات وخطه حجة وهو هكذا بمعجم مقيد في مواضع ويجوز ان لا يكون قد حذف الياء وانما هي
ابنة نكرة اي اتزوج جليبيبا بنت يعني انه لا يصلح ان يزوج مثله ببنت انما يزوج مثله بامة استنقاصا له
وقد روي مثل هذه الرواية الثانية بزيادة الف ولام للتعريف اي الجليبيب الابنة وروي الجليبيب الامة تريد

انك

القينة الامة المغنية

انكلس

ان

نتجت الخف كفرح تخرج

الهلب الصم الشواء
ما غلظ منه

سر بها على الابل اسيلها
تطعم نطعه

انا

جليبيب تصغير جلبيب

الجارية كناية عن ابنتها وروايته بعضهم اميه او امنة على انه اسم البنت **باب الهمزة مع الواو** فيه صلوة
الاوابين حين ترمض الفصال الاوابين جمع اواب وهو الكثير الرجوع الى الله تعالى بالتوبة وقيل هو المطيع وقيل المسبح
يريد صلوة الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الرمضاء وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه دعاء السفر توبا لربنا اوبا اي توبا
راجعا مكررا يقال منه آب اوبا فهو اوب ومنه الحديث الآخر آيبون تائبون وهو جمع سلامة لآيب وقد تكرر في الحديث
وجاء من كل آوب اي من كل باب ومستقر ومنه حديث ابن قاب اليه ناس اي جاؤا اليه من كل ناحية وفيه
شغلونا عن الصلوة حتى آبت الشمس اي غربت من الاوب الرجوع لانها ترجع بالغروب الى الموضع الذي طلعت
منه ولو استعمل الذي في طلوعها لكان وجها الكثر لا يستعمل في صفة عائشة ابا بكر رضي الله عنهما وكان اوده بثقافه
الاود العوج والثقاف تقويم المعوج ومنه حديث تادبة عمر واعمر اقام الاود وشفى العمد وقد تكرر في الحديث
في كلام علي رضي الله عنه فان طاعة الله حرز من اوار نيران موقدة الاوار بالضم حرارة النار والشمس والعطش وفي
حديث عطاء الاشري اوراشكم بركاب الحمار يريد بيت المقدس قال الاعشى وقد طفت للمال آفاقه عمان فحمص فاوري فسلم
بالتشديد مخففه للضرورة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين المهملة وكل الاوراك عربية وقال معناه بالعبرانية
بيت السلام وروي عن كعب ان الجنة في السماء السابعة بميزان بيت المقدس والصخرة ولو وقع حجر منها لوقع على الصخرة ولذلك
دعيت اوريشلم ودعيت الجنة دار السلام وفي حديث قيلة رب اشي لما اليت اي عوضني والاوس العوض والعطية و
قد تقدم ويروى رب اشي من الثواب وفيه لا صرفة في اقل من خمس اواق الاواق جمع اوقية بضم الهمزة وتشديد الياء
والجمع بتشديدها وبحذفها مثل اثفية واثافي واثاف وربما جاء في الحديث وقية وليست بالعالية وهي تهاذلية وكلمت
الاوقية قدرها عبارة عن اربعين درهما وهي في غير هذا الحديث نصف سدس الرطل وهو خمسة من اثنى عشر جزءا ويختلف
باختلاف اصطلاح البلاد وفي الحديث الرؤيا الاول عابر اي اناعبرها عابر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وتعب
له دون غيره ممن فسرها بعده وفي حديث الافك وائمنا امر العرب الاول يروى بضم الهمزة وفتح الواو وجمع الاولى ويكون
صفة للعرب ويروى بفتح الهمزة وتشديد الواو صفة للامر قبله وهو الوجه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه واضيا فبسم الله الاولى
الشيطان يعني الحالة التي غضب فيها وحلف الا يأكل وقيل اراد اللقمة الاولى التي اخذت بها نفسه واكلوا في حديث
ابن عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وهو من آل الشيء يؤول اي كذا اي رجع وصار اليه والمراد بالتأويل نقل
ظاهر اللفظ عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج الى دليل ولولا ما ترك ظاهر اللفظ ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم وبحمدك يتأول القرآن يعني انه ماخوذ من قوله تعالى
فسبح بحمد ربك واستغفره ومنه حديث الزهري قال قلت لعروة ما بال عائشة تتم في السفر يعني الصلوة قال تأولت كما تأول
عثمان اراد بتأويل عثمان رضي الله عنه ما روي عنه انه اتم الصلوة بمكة في الحج وذلك انه نوى الاقامة بها وفيه من صلى
الظهر فلا صلاة ولا آل اي لا رجع الى خير والاول الرجوع ومنه حديث خزيمة السلمي حتى آل السلامي اي رجع اليه الخ و

اوب

ما جمع فصيله وهو ولدان واذا كان فطيما يريد عند ارتفاع الضحى وذكر ان الفصال تبرك من شدة حر الرمضاء وهم الابل لا حر اي حتى فاها

اود

اود

شلم كقفل وكقنفذ وجبل اسم بيت المقدس مسموع العجمة وهو بالعبرانية اورشليم

اوس

اوف

اول

السلامي كجمازي عظام صغارة اليد والرجل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيه لا تحل الصدقة لمحمد وآل محمد وقد اختلف في آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالاكثر على انهم اهل بيته قال الشافعي وآل الله
آل محمد الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صلبة بني هاشم وبني المطلب وقيل آله اصحابه ومن آمن
به وهو في اللغة يقع على الجميع ومنه الحديث لقد اعطي مزمارا من مزامير آل داود اراد من مزامير داود نفسه والآل صلة زائدة
وقد تكرر ذكر الآل في الحديث وفي حديث قس بن ساعدة قطعت همهمها والآل الآل السراب والهمهمة الفقر وفيه كان
يصلي على حمار يومي ايماء الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليد والعين والحاجب وانما يريد به ههنا الراس يقال اومأت
اليه اومي ايماء ومأت لغة فيه ولا يقال اومئت وقد جاءت في الحديث غير مهموزة على لغة من قال في قرأت قرت وهمزة
الايماء زائدة وبابها الواو وقد تكررت في الحديث وفيه مر النبي صلى الله عليه وآله وسلم برجل يحتلب شاة آوية فقال ادع
داعي اللبن يقال فلان يصنع ذلك الامر آوية اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا يعني انه يحتلبها مرة بعد اخرى ودعي
اللبن هو ما يتركه الحالب منه في الضرع ولا يستقصيه ليجتمع اللبن في الضرع اليه وقيل ان آوية جمع آوان وهي الحين
والزمان ومنه الحديث هذا آوان قطعت ابهري وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي سعيد فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عند ذلك اوه عين الربا آوه كلمة يقولها الرجل عند الشكاية والتوجع وهي ساكنة الواو ومكسورة الهاء وربما قلبوا الواو
الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا آوّه وربما حذفوا الهاء فقالوا آو وبعضهم
يفتح الواو مع التشديد فيقول آوّه ومنه الحديث آوّه لذراعي محمد من خليفة يستخلف وقد تكرر في الحديث وفي حديث
الدعاء اللهم اجعلني لك مخبتا آواها منيبا الاواه المتضرع وقيل هو الكثير البكاء وقيل الكثير الدعاء وقد تكرر في
الحديث وفيه كان صلى الله عليه وآله وسلم يتحوى في سجوده حتى كنا نأوي اليه وفي حديث آخر كان يصلي حتى كنت
آوي لها اي ارثه وارثي ومنه حديث المغيرة لا تأوي من قراءة اي لا تحرز وتجمعها ولا ترثه عند الاعراب وقد تكرر
في الحديث وفي حديث البيعة انه قال للانصار ابايعكم على ان تأووني وتنصروني اي تضموني اليكم وتحوطوني منكم
يقال آوى وأوى بمعنى واحد والمقصور منهما لازم ومتعد وفيه قوله لا تقطع في ثمر حتى يأوه الجرين اي يضمه اليه
ويجمعه ومنه لا يأوي الناس الا الى كل هنام اي يأوي ويقال آويت الى المنزل وأويت غيري وآويته ولم يكن يعلم المقصور
المقدري وقال الازهري هي لغة فصيحة ومن المقصور اللازم الحديث الآخر انا اصدهم فآوي الى الله اي ابرجع اليه ومن
المهموز حديث الدعاء الحديث الذي كفانا وآوانا اي وقانا الى ما آوى لنا ولم يجعلنا ممن تنزعه كالبهائم والمأوى المنزل
وفي حديث وهب ان الله تعالى قال اتأويت على نسيي ان اذكر من ذكرني قال القتيبي هذا غلط الا ان يكون من التأويب
والصحيح وأيت من الواي الوعد يقول جعلته وعدا على نفسي وفي حديث الرؤيا فاستأى لها بوزن استفى وروي
فاستأملها بوزن اشتاق وكلاهما من المأتاة اي ساناته يقال استأى واستأمى اي ساناه وقال بعضهم هو استأملها بوزن
استنارها فجعل اللام من الاصل اخذه من النار يأتي طلب تأويلها والصحيح الاول وفي حديث جرير بين نخلة وسالية ذو
سدرة وآية الآية بوزن العاهة ويجمع على آي بوزن عاه هو شجر معروف واصل الفها التي بين الهمزتين واو

الضال السدر البري ونحوه
واحدته بهاء

باب الهمزة مع الهاء في حديث عمر رضي الله عنه وفي البيت اهب عطنة الاهب بضم الهمزة والهاء وبفتحهما
جمع اهاب وهو الجلد وقيل انما يقال للجلد اهاب قبل الدبغ فاما بعده فلا والعطنة المنتنة التي في دباغها ومنه الحديث
لو جعل القرآن في اهاب ما التقى في النار احترق قيل كان هذا معجزة للقرآن في زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما كانوا
الآيات في عصور الانبياء وقيل المعنى من علم القرآن لم تحرقه نار الآخرة فجعل جسم حافظ القرآن كالاهاب لمن منه
الحديث انما الاهاب دبغ فقد طهر ومنه قول ابنه في صفة ابيها رضي الله عنهما وحقن الدماء في اهبها اي في اجسادها
وفيه ذكر اهاب وهو اسم موضع بنواحي المدينة ويقال فيه يهاب بالياء وفيه اهل القرآن هم اهل الله وخاصته اي
حفظة القرآن العاملون به هم اولياء الله والمختصون به لاختصاص اهل الانسان به ومنه حديث ابي بكر في استخلاف عمر
رضي الله عنهما اقول له اذا لقيته استعملت عليهم خير اهلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل الله تعظيما
لهم كما يقال بيت الله ويجوز ان يكون اراد اهل بيت الله لانهم كانوا سكان بيت الله وفي حديث اسامة ليس لك على
اهلك هوان اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وآله وسلم اي لا يعاتبك ولا يصيبك هوان عليهم وفيه ان النبي صلى الله عليه
وآله وسلم اعطى الاهل حظين والاغرب حظا الاهل الذي له زوجة ومال والاغرب الذي لا زوجة له وهي لغة ردية
واللغة الفصيحة غرب يريد بالحظ نصيبهم من الفيء ومنه الحديث لقد انست نيران بني كعب آهلة اي كثيرة الاهل
ومنه الحديث انه نهى عن الحمر الاهلية وهي التي تألف البيوت ولها اصحاب وهي مثل الانسية ضد الوحشية وفيه انه
كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السخنة فيجيب كل شيء من الادهان مما يؤتدم به اهالة وقيل هو ما اذيب من الالية
والشحم وقيل الدسم الجامد والسخنة المتغيرة الريح ومنه حديث كعب في صفة النار كأنها سنن اهالة اي ظهر ما وقد
تكرر ذكر الاهالة في الحديث باب الهمزة مع الياء في حديث عكرمة قال كان طالوت ايا قال الخطابي وجاء
في الحديث انه التقاؤ في حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا يزال يؤيدك اي يقويك وينصرك والايد القوة
ورجل ايد بالتشديد اي قوي ومنه خطبة علي رضي الله عنه واسكها من ان تمور بايده اي بقوته وفي حديث علي
رضي الله عنه من يطل ايد ابيه ينتفق به هذا مثل ضربه اي من كثرت اخوته استظهر بهم وعز قال الشاعر شعر
فلو شاء ربي كان ايد كطوله كايد الحارث بن سروس قيل كان له احد وعشرون ذكرا وفي قصيدة كعب بن زهير
وجلدها من اطوم لا يؤيسه التأييس التذليل والتأثير في الشيء اي لا يؤثر في جلدها شيء وفي حديث الكسوف حتى
اضاءت الشمس اي رجعت يقال ارض مؤيضة ايضا اي صار ورجع وقد تقدم وفي حديث الاحنف ذرونا فلم يجد غدا
ايالة للملك الايالة السياسة يقال فلان حسن الايالة وفيه ذكر جبريل وميكائيل قيل هما جبر وميكا اضيفا الى ايل
وهو اسم الله تعالى وقيل هو الربوبية وفيه ان ابن عمر اهل بحجة من ايلياء هي بالمد والتخفيف اسم من مدينة بيت المقدس
وقد يشدد الياء الثانية ويقصر الكلمة وهو معرب وفيه ذكر ايله وهو بفتح الهمزة وسكون الياء البلد المعروف فيما
بين مصر والشام وفيه الايم احق بنفسها الايم في الاصل التي لا زوج لها بكرا كانت او ثيبا مطلقة كانت او متوفى

اعب
هي م

اوم

اون

اوه

اوي

ايب

ايد

اير

نتفق الرجل شدد وسطه بمنطقة وقول
علي عليه السلام من يطل من ايه ينتفق
اي من كثر بنوا ابيه تقوى بهم
ما حرر

ايس

ايض
فلانا م

ايل

ايم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عنها ويريد بالايم في هذا الحديث الثيب خاصة يقال تأيمت المرأة وآمت اذا اقامت لا تتزوج ومنه الحديث امرأة آمت من
زوجها ذات منصب وجمال اي صارت أيمة لا زوج لها ومنه حديث حفصة انها تأيمت من ابن حنيس زوجها قبل
النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومنه كلام علي رضي الله عنه مات فتيمها وطال تأيمها والاسم من هذه اللفظة الايمة وفي
الحديث نطول الايمة اصل ايم بين الايمة والحديث الاخر انه كان يتعوذ من العيمة والايمة اي طول العزبة ويقال
للرجل ايضا ايم كالمرأة وفي الحديث انه اتى على ارض جرز يخدر بمثل الايم الابيض والايم الحية اللطيفة ويقال له الايم الشجاع
شبه الارض في ملاستها بالحية ومنه حديث القسم بن محمد انه امر بقتل الايم وفي حديث عروة انه كان يقول ايم الله
لئن كنت اخذت لقد ابقيت ايم الله من الفاظ القسم كقولك لعمر الله وعهد الله وفيها لغات كثيرة يفتح همزتها ويكسر
وهمزتها همزة وصل وقد يقطع واهل الكوفة من النحاة يزعمون انها جمع يمين وغيرهم يقول هي اسم موضوع للقسم اوردناها
ههنا على ظاهر لفظها وقد تكررت في الحديث وفيه يتقارب الزمان ويكثر الهرج قيل ايم هو يا رسول الله قال القتل
القتل يريد ما هو واصله ايما هو اي اي شيء هو فخفف الياء وحذف الف ما ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم ساير
رجلا معه ظعن فجعل شيبة بن ربيعة يشير اليه لا تنفه فجعل الرجل يقول ايم يعني اي شيء يقول وفي حديث ابن عمر انه اتاه
ابنه فقال اني لا ايمن ان يكون بين الناس قتال اي لا آمن فجاء به على لغة من يكسر اوائل الافعال المستقبلة نحو نعلم وتعلم
فانقلبت الالف الكسرة قبلها وفي قصيدة كعب بن زهير فيها على الايمن ازقال او يتغيل الايمن الاعياء والتعب وفي حديث
خطبة العيد قال ابو سعيد فقلت ايمن الابتداء بالصلوة اي اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة وفي رواية
ايمن الابتداء بالصلوة اي لا تبتدئ الصلوة والاول اقوى وفي حديث ابي ذر اما آن للرجل ان يعرف منزله اي اما حان وقرب
تقول منه آن يئين اينا وهو مثل اني يأني اني مقلوب منه وقد تكرر في الحديث وفيه انه انشد شعر امية بن ابي
الصلت فقال عند كل بيت انه هذه كلمة يراد بها الاستزادة وهي مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت فقلت ايه
حدثنا واذا قلت ايها بالنصب فانما تأمره بالسكوت ومنه حديث اصيل الخزاعي حين قدم على المدينة فقال له
كيف تركت مكة قال تركتها وقد ايهجر ثمامها واغدق اذخرها واشتهر سلمها فقال ايها اصيل دع القلوب تقر اي
كف واسكت وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشيء ومنه حديث ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين
فقال ايها والالهاء صدقت ورضيت بذلك ويروى ايه بالكسر اي زدني من هذه المنقبة وفي حديث ابي قيس الازدي
ان ملك الموت عليه السلام قال اني اؤتيه بها كما يؤتيه الجنيل فيحبسني يعني الارواح ايقظت بفلان تأيها اذا دعوته
وناديته كما تقول له يا ايها الرجل وفي حديث معوية انها ايا حضر هي كلمة تأسف وانتصابها على اجرائها
مجرى المصادر كانه قال اتأسف تأسفا واصل الهمزة الواو وفي حديث عثمان رضي الله عنه احلتهما آية وحرمتهما
آية الآية المحللة هي قوله تعالى او ما ملكت ايمانكم والآية المحرمة قوله تعالى وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف
ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف وكلمات من قولهم خرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا

والآية في

والآية في غير هذا العلامة وقد تكرر ذكرها في الحديث واصل آية أوية بفتح الواو وموضع العين والنسبة اليها اوي
وقيل اصلها فاعلة فذهبت منها اللام والعين تخفيفا ولو جاءت تامة لكانت آيية وانما ذكرناها في هذا الموضع
حملا على ظاهر لفظها وفي حديث قس بن ساعدة ورضع ايهقان الايهقان الجرجير البري وفي حديث ابي ذر انه قال
لفلان اشهد ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اني واياك فرعون هذه الامة يريد انك فرعون هذه الامة ولكنه
القاها اليه تعريضا لا تصريحا كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين وهذا كما تقول احدهما كاذب وانت
تعلم انك صادق ولكنك تعرض به وفي حديث عطاء كان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت الها
اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى الركعة الاخرى من غير ان
يقعد قعدة الاستراحة واياها اسم مبني وهو ضمير المنصوب والضمائر التي تضاف اليها من الهاء والكاف واليائه لا
موضع لها من الاعراب في القول القوي وقد يكون اياها بمعنى التحذير ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اياي وكذا اي نح
عني كذا وتنحى عنه وفي حديث كعب بن مالك فتخلفنا ايتها الثلاثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك واخر توبتهم
وهذه اللفظة تقال في الاختصاص وتختص بالمخبر عن نفسه والمخاطب تقول انا انا فاعل كذا ايتها الرجل يعني نفسه
فمعنى قول كعب ايتها الثلاثة اي المخصوصين بالتخلف وقد تكرر في الحديث اي الله هي بمعنى نعم الا انها تختص بالمجيء
مع القسم جاءت بالمناسبة من الاستعلام

حرف الباء باب الباء مع الهمزة

فيه ان رجلا اتاه اسما الا فلم يتبعه خيرا اي لم يرفقه لنفسه حبة خير ولم يدخر بقول منه بأرت البئر وابأرته
أبأره وأبئره وفي حديث عائشة رضي الله عنها اغتسلي عنها ثلثة ابؤر يسد بعضها بعضا البؤر جمع قلة للبئر
ويجمع على آبار وبيار ومد بعضها بعضا هو ان مياهها تجتمع في كل واحدة كماء القناة وفيه البئر جبار قيل هي
العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها الانسان او غيره فهو جبار اي هدر وقيل هو الاجير الذي يرسل
في البئر فينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيموت وفي حديث الصلوة تقنع بربك وتبأس هو من البؤس الخضوع
والتفقر ويجوز ان يكون امرا وخبرا يقال بئس يبئس بؤسا وبأس افتقر واشتدت حاجته والاسم منه بائس ومنه
حديث عمار بؤس ابن سمية كانه ترحم له من الشدة التي يقع فيها ومنه الحديث الاخر كان يكره البؤس والتباؤس
يعني عند النار ويجوز التبؤس القصر والتشديد ومنه في صفة اهل الجنة ان لكم ان تنعموا ولا تبأسوا ابؤس يبئس
بالضم فيهما بأسا اذا اشتد والمبتئس الكاره والحزين ومنه حديث علي رضي الله عنه كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم يريد الخوف ولا يكون الا مع الشدة وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث نهى عمر عن كسر السكة
الجائزة بين المسلمين الا من بأس يعني الدنانير والدراهم المضروبة اي لا تكسر الا من امر يقتضي كسرها اما لرداءتها او
شك في صحة نقدها وكره ذلك لما فيه من اسم الله تعالى وقيل الا ان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عن كسرها على ان تعاد
تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كانت المعاملة بها في صدر الاسلام عددا لا وزنا فكان بعضهم يقتص اطرافها فنهوا عنه وفي حديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غايث رضي الله عنها بشر اخو العشيرة بشر مهموز نعم جامع لانواع الشر وهو موضع نعم في المدح وقد تكرر في الحديث في
حديث عمر رضي الله عنه عسى الغوير ابؤسا هو جمع بأس وانتصب على انه خبر عسى والغوير ماء لكلب وهو مثل اول من
تكلم به الزبا ومعنى الحديث عسى ان يكون حدث بامر عليك فيه نقمة وشدة وقد اختلف في الغوير فقال بعضهم هو تصغير
غار وهو مثل اول من تكلم به من الملتب بنعامة لحمقه وكان قد جد قاتلي اخوته في غار فهجم عليهم فقتلهم فهو احد
من ظلم الثار فحمقه وانما اراد عسى ان يكون الغوير ابؤسا وفي حديث علي رضي الله عنه قال الزجي نعاني ان اصلي في
ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بالعراق والفه غير مهموزة قال الخطابي في اسناد هذا الحديث مقال
ولا اعلم احدا من العلماء حرم الصلوة في ارض بابل ويشبه ان يثبت الحديث ان يكون منها ان يتخذ وطنا ومقاما فاذا
اقام بها كانت صلاته فيها وهذا من باب التغليظ في علم البيان او لعل النهي له خاصة الاتراه قال انه نهاني ومثله حديثه
الاخر نهاني ان اقرأ ساجدا وراكعا ولا اقول انها كره لعلة ذلك اذا رأى منه بها التي من المحنة بالكوفة وهي من ارض بابل
في حديث جريج العابد انه مسح رأس الصبي وقال يا بابوس من ابوك البابوس الصبي الرضيع وقد جاء في غير ابن احمر
لغير الانسان قال الشعر حنت فلوصي الى بابوسها جزعا ۞ وما حنينك ام ما انت والذكر والكلمة غير مهموزة وقد
جاءت في غير موضع وقيل هو اسم للرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته وفي ذكر ام اهل الجنة قال ام هم
بالام والنون قالوا وما هذا قال ثور ونون هكذا جاء في الحديث منونا اما اللون فهو الحوت وبه سمي يونس عليه
السلام ذا النون واما الام فقد تمحلوا لها شرحا غير مرضي ولعل اللفظة عبرانية قال الخطابي لعل اليهودي اراد التعمية
فقطع الجواب وقد رأيت احد الحرفين على الاخر وهي لام الفرقة يريد لاي يوزن لعاد وهو الثور الوحشي فصحف الراوي الباء
بالباء قال وهذا اقرب ما يقع لي فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر له طلحة لاجل الخلافة فقال لولا بأو فيه
البأو الكبر والتعظم ومنه حديث ابن عباس مع ابن الزبير فبأوت بنفسي ولم ارض بالهوان اي رفعتها وعظمتها
ومنه حديث عون بن عبد الله امرأة سوء ان اعطيتها بأت اي تكبرت بوزن رمت والله اعلم

باب الباء مع التاء

في حديث عمر رضي الله عنه لولا ان اترك آخر الناس بيانا واحدا ما فتحت قرية الا قسمتها اي اتركها شيئا واحدا
لانه اذا قسم البلاد المفتوحة على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يجيء بعدهم من المسلمين بغير شيء منها فلذلك
تركها ليكون بينهم جميعهم قال ابو عبيدة ولا احسبه عربيا وقال ابو سعيد الضرير ليس في كلام العرب بيتان والصحيح
عندنا بيانا واحدا والعرب اذا ذكرت من لا يعرف قالوا هذا فيان ابن بيتان والمعنى لأسوين بينهم في العطاء حتى
يكونوا شيئا واحدا لا فضل لاحد على غيره قال الازهري ليس كما ظن وهذا حديث مشهور رواه اهل الاتقان وكأنها
لغة يمانية ولم تفش في كلام معد وهو والبأج بمعنى واحد وفي حديث ابن عمر سلم عليه فتى من قريش فرد عليه مثل
سلامه فقال له ما اخبيك ابتشي قال الست بيتة يقال للشاب المستوي البدن نعمة بيتة وبيته لقب عبد الله بن الحارث
بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق ۞ وتابعت اقواما وفيت بعهدهم ۞ وبيتة قد بايعته غير نادم

وكانت امه لقبته به في صغره رقصه فقول الاخر تبيته جارية حديثة

باب الباء مع التاء

في حديث ابي الدرداء وتذاكروهم في امر النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاعترضهم الجليس في صورة شيخ جليل عليه بت اي كساء غليظ مربع وقيل
طيلسان من خز ويجمع على بتوت ومنه حديث علي رضي الله عنه ان طائفة جاءت اليه فقال اقتبر بيتهم اي اعطهم
البتوت ومنه الحسن اين الذين طرحوا للقرود والخنازير ولبسوا البتوت والنمارق ومنه حديث سفينة اجر ظهري
بين بتوت وبعاء وفي حديث كتابة تجارته ابن قطن فلا يؤخذ منكر عشر البتات هو المتاع الذي ليس عليه زكاة مما لا يكون
للتجارة وفيه فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى يقال للرجل اذا انقطع به في سفره وعطبت راحلته قد ابتت
من البت القطع وهو مطاوع بت يقال بتته وابته يريد انه بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطب
ظهره ومنه الحديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام في احدى الروايتين اي لم ينوه ويجزمه فيقطعه من الوقت الذي لا
صوم فيه وهو الليل ومنه الحديث ابتوا نكاح هذه النساء اي اقطعوا الامر فيه واحكموا بشرائطه وهو تفسير النهي عن
نكاح المتعة لانه نكاح غير مبتوت مقدر مدة ومنه الحديث طلقها ثلاثا بتة اي قاطعة وصدقة بتة اي منقطعة
عن الاملاك يقال البتة والبتة ومنه الحديث ادخله الله الجنة البتة ومنه حديث جويرية في صحيح مسلم احسبه قال الجويرية
او البتة كانه شك في اسمها فقال احسبه قال الجويرية ثم استدرك فقال او البتة واقطع انه قال الجويرية لا احسب واظن
ومنه الحديث لا تبيت البتوتة الا في بيتها هي المطلقة طلاقا بائنا وفيه كل امرئ بما اليمين فيه بحمد الله فهو ابتر اي اقطع
والبتر القطع ومنه حديث ابن عباس ان قريشا قالوا الذي يخرج لحق قد اهلكه هذا الصنبور المنبتر يعنون النبي صلى
الله عليه وآله وسلم فانزل الله تعالى سورة الكوثر وفي آخرها ان شانئك هو الابتر المنبتر الذي لا ولد له ذلك لم يكن يومئذ
ولد له وفيه نظر لانه ولد له قبل البعث والوحي الا ان يكون اراد لم يعش له ذكر وفيه ان العاص بن وائل دخل على النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وهو جالس فقال هذا الابتر الذي لا عقب له وفي حديث الضحايا انه نهى عن المبتورة وهي التي
قطع ذنبها وفي حديث زياد انه قال في خطبته البتراء كذا قيل لها البتراء لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى فيها على
النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ودع يقال لها البتراء سميت بذلك لقصرها
وفيه انه نهى عن البتيراء وهو ان يوتر بركعة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين فاتم الاولى وقطع الثانية ومنه حديث سعد
انه اوتر بركعة فانكر عليه ابن مسعود وقال ما هذه البتيراء وفي حديث علي رضي الله عنه وسئل عن صلوة الضحى فقال الدين
تهمه البتيراء الارض البتيراء الشهر اراد حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابتر الرجل اذا صلى الضحى وفيه انه سئل
عن البتع فقال كل مسكر حرام البتع بكسر التاء نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن وقد تخرج التاء كالمتع وقد تمتع وقد تكرر في الحديث
وفيه بتل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم العمرى اي اوجبها وملكها ملكا لا يرجع اليه فتقصر يقال بتله بتلة
اذا قطعه وفيه لا رهبانية ولا تبتل في الاسلام التبتل الانقطاع عن النساء وترك النكاح وامرأة بتول منقطعة عن الرجال لا
شهوة لها فيهم وبها سميت مريم ام المسيح عليه السلام وسميت فاطمة البتول لانقطاعها عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا

بت

حديث

بتر

الصنبور بالضم الرجل الفرد الضعيف الذليل بلا اهل ولا عقب وناصر

بتع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل الانقطاع عما عن الدنيا الى الله تعالى ومنه حديث سعد رد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التبتل على عثمان بن مظعون
اراد ترك النكاح وفي حديث الضريس كلمه وانصبه معشر قريش لقد نزل بكم امر ما استلم بتله يقال تبتل على بتيلة من تابه
ومبتلة اي عزيمة لا ترد وابتل في السير مضى وجد وقال الخطابي هذا خطأ والصواب ما استلم تبله اي ما استبهم
له ولم يعلم وعلة تقول العرب انزدك الامر فلم تستقبل تبله اي استبهمت له فيكون حينئذ من باب الموت لا من باب الماء
وفي حديث حذيفة اقيمت الصلوة فتدافعوها او بوا الانقدمه فلما سلم قال التبتل لها اما او لتصلن وحدك اما
لتصبن بكم اماما وتقطعن الامر بامامته من البت القطع اورده ابو موسى في هذا الباب واورده الهروي في الباء اللام
والواو وشرحه بالامتحان والاختبار من الابتلاء فتكون التاء ان فيها عند الهروي زائدة بين الاولى المضارعة والثانية اصلية
ويكون الاولى عند ابي موسى زائدة للمضارعة والثانية اصلية وشرحه الخطابي في غريبه على الوجهين **باب الباء**

مع التاء في حديث ثلة زوجي لا بث جمره اي لا انشره لقبح اثاره وفيه ايضا لا بثت حديثا بثيثا اي روى تبث بالتوب
بمعناه وفيه ايضا ولا يولج الكف ليعلم البث البث في الاصل اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبث صاحبه
المعنى انه كان يجدها عيبا او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسه لعلمه ان ذلك يؤذيها لضعفه باللطف وقرامو
ذمه اي لا يتفقد امورها ومصالحها كقولهم ما ادخل يدي في هذا الامر اي لا اتفقده ومنه حديث كعب بن مالك فلما توفي
فاذا لمس بتول حضر في بثي اي اشد حزني وفي حديث عبد الله لما حضر اليهودي الموت قال يبثنوه اي اكتموه من البث
اظهار الحديث والاصل فيه بثثوه فابدلوا من الثاء الوسطى ياء تخفيفا كما قالوا في حثثت حيثت وفي حديث
هاجر ام اسمعيل عليه السلام فعمد يعقبه على الارض فانبثق الماء اي انفجر وجرى وفي حديث ابن الوليد لما عزله عمر رضي
الله عنهما عن الشام فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعلا عزلني واستعمل غيري البثنية حنطة منسوبة الى
البثنية وهي ناحية من بساتين دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة اللينة يقال لها بثنية وقيل هي الزبدة
اي صارت كانها زبدة عسل لانها صارت تجبى اموالها من غير تعب **باب الباء مع الجيم** في حديث عثمان
رضي الله عنه ارهذا الجباح النفاح لا يدري ابن الله عز وجل الجبجبة شيء يفعل عند صناعة الصبي يجاح فجفاح
اي كثير الكلام والجباح الاحمق والنفاح المتكبر وفيه قد ارى حكم الله من الجبة البج البظر والطغن عن الناقد
كانوا يغصدون عرق البعير ويأخذون الدم يتبلغون به في السنة المجدبة ويسمونه الفصيد يعني بالمرة الواحدة من البج
اي اذا حكم الله من القحط والضيق بما فتح الله عليكم في الاسلام وقيل البجة اسم صنم وفي حديث ثلة زوج فجحني
فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت نفسي عندي يقال فلان يتبجح بكذا اي يتعظم ويفتخر وفي حديث
جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل الجباء الاسود يهوي من السماء الجباء الكلاب وجمعه
جبار اراد الملائكة الذين ايدهم الله بهم ومنه تسمية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عبد الله بن عبد الله بن الجباء
لانه حين اراد المصير الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم قطعت امه بجاءا لها فقطعتين فاتزر باحدهما واشتزر بالاخرى

المفاخاة المحادثة والمكاشفة

الجبجب كصفر الجبجبة الشيء الحقير

الجبجب كصفر الجبجبة الشيء الحقير

الجباء الكلاب

ومنه حديث معوية انه مازح الاحنف بن قيس فقال يا ابا البحر الملتف في الجباء قال هو التخينة بالبرد المؤمن الملتف
في الجباء وطب اللبن الترقيه لتخين ويزرك وكانت تميم تعيره به والتخينة حسا ابعمل من ذي وتميم يوكل في الحرب
كانت قريش تعيرها فلما ازحه معوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله وفيه انه بعث بعثا فاصبحوا بارض
بجراء اي مرتفعة صلبة والبجر الذي ارتفعت سرته وصلبت ومنه الحديث الاخر اصبحنا في ارض عريضة بجراء قرماء
التي لا نبات بها ومنه حديث علي رضي الله عنه اشكو الى الله عجري وبجري اي همومي واحزاني واصل العجرة نفخة في الظهر
فاذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل العجر العروق المتعقدة في الظهر والبجر العروق المتعقدة في البطن ثم تنادل الى الهموم
الاحزان اراد انه يشكو الى الله امورا كلها ما ظهر منها وما بطن ومنه حديث ابي ذر ان اذكر اذكر عجره وبجره اي امورا
كلها بادية وخافية وقيل السرائر وقيل عيوبه ومنه حديث صفة قريش ابجحة بجرة وهي جمع باجر وهو العظيم البطن
يقال بجر يبجر بجرا فهو باجر والبجر وصفهم بالبطالة ونقوة السرر ويجوز ان يكون كناية عن كثرة الاموال وافتخارهم
بها وهو اشبه بالحديث لانه قرنه بالشح وهو اشد البخل وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انتهى البحر او البحر الحر
بالفتح والضم الداهية والامر العظيم اي ان انتظرت حتى يجيء البحر اصبحت الطريق وان خبطت الظلماء افضت بك
الى المكروه ويروى البحر الجائر يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحيرها لهلاكها فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه لا ترى
ابا الكر الجرا وفي حديث مازن كان لهم صنم في الجاهلية يقال له باجر بكسر جيمه وبفتح ويروى بالحاء المهملة و
كان في الازد وفي حديث حذيفة ما مثلنا الا رجل به آنة يجبسها الظفر غير الرجلين يعني عليا وعمار الآنة النخة
التي تبلغ اثر الزاد ويجبسها يحبسها وهو مثل اراد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد احد ان يحبسها بظفره قدر
على ذلك لانها لا يحتاج الى حديدة يشقها بها الا ما ليس من احد الا وفيه شيء غير هذين الرجلين ومنه حديث
ابن عباس انه دخل على معوية وكانه قزعة تتبجس اي تتفجر وفي حديث انصاري بني اخي ذي البجاد البجاد الكساء
الخشن والكفاية وقد تزاحا به اي انه قصر الهمة راض بان يكفي الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي انا فيه و
منه الحديث فالقى تراب في يده وقال البجاد من الدنيا اي حسبي منها ومنه قول الشاعر يوم الجمل تخبر بي جبة اصحاب
الجمل ردوا علينا شيخنا ابن البجاد اي ذي حسب واما قول القارئ في صفة لبنة الآخر ضربي بني اخي ذي البجادة فانه مدح
يقال رجل ذو بجادة وذو بجاد اي ذو حسن ونبل ورواء وقيل كانت هذه الثياب لهم وقيل البجاد الذي يجعله الناس
اي يغطونه ومنه الحديث انه اتى القبور فقال السلام عليكم اصبتم خيرا بجلا اي واسعا كثيرا من التبجيل التعظيم او
من البجال الفخم وفي حديث سعد بن معاذ انه رمي يوم الاحزاب فقطعوا البجلة الابجل عرق في باطن الذراع ومنه
الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وقيل هو عرق غليظ في الرجل فيما بين العصب والعظم ومنه حديث المتمرس
اما الوليد بن المغيرة فاومى جبريل الى بجلته وفيه كان اسلم مولى عمر بجاويا هو منسوب الى بجاء جنس من السودان
وقيل هي ارض بها السودان **باب الباء مع الحاء** فيه من سره ان يلزم بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة

الوطب سقاء اللبن وهو جلد الجذع وما فوقه

نقل الاديم فسدة الدباغ والالم النغلة بالضم والجمع فسد

تتبجس اي تتفجر

نقطع

بحو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بحبوحة الدار وسطها يقال تبحبح اذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ومنه حديث غنام الانصارية اهدى لها اكبشا تبحبح
في المربد اي تمكنت في المربد وهو الموضع وفي حديث حذيفة تقطر الحياء وتبحبح الحياء اي اتسع الغيث وتمكن من
الارض وفي حديث انس قال الخضب عمر بالحناء بحتا البحت الخالص الذي لا يخالطه شيء ومنه حديث عمر رضي الله عنه
انه كتب اليه احد عماله من كورة ذكر فيها غلاة العسل وكره للمسلمين مباحثة الماء اي شربه بحتا غير ممزوج بعسل
او غيره قيل اراد بذلك ليكون اقوى لطعمه وفي حديث المقداد قال اتيت علينا سورة البحوث اي اقرأ واخذا وتفا لابني
سورة التوبة سميت بها لما تضمنته من البحث عن اسرار المنافقين وهواناتهم والتفتيش عنها والبحوث جمع بحث
ورايت في الفايق سورة البحوث بفتح الباء فان صحت فهي مصدر من بابه المبالغة ويقع على الذكر والانثى كامرأة
صبور ويكون من باب اضافة الموصوف الى الصفة ومنه الحديث ان غلامين كانا يلعبان البحثة هي لعبة بالتراب والبحثة
التراب الذي يبحث عما يطلب فيه وفيه فاخذت النبي صلى الله عليه وآله وسلم بحثة البحثة بالضم غلطة في الصوت
يقال بحث يبحث بحثا وان كان من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان ذلك فيه خلقة وفيه انه ركب
فرسا لابي طلحة فقال ان وجدناه لبحرا اي واسع الجري وسمي البحر بحرا لسعته وتبحر في العلم اي اتسع ومنه الحديث لابي
ذر البحر ابن عباس سمي بحرا لسعة علمه وكثرته ومنه حديث عبد المطلب وحفر زمزم فنبحر بها اي شقها واوسعها
حتى لا تنزف ومنه حديث ابن عباس حتى ترى الدم البحراني هو بحراني بتشديد الحمرة كانه نسب الى البحر وهو تقديم
فعل الرحمن وزاده في النسب الفا ونونا للمبالغة يريد الدم الغليظ الواسع وقيل نسب الى البحر لكثرته وسعته وفيه
ذكر بحران وهو بفتح الباء وضمها وسكون الحاء موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر في سرية عبد الله بن جحش
وفي حديث القسامة قتل رجلا ببحرة الرغاء على نطع اي البحرة البلدة ومنه حديث عبد الله بن ابي اصطلح اهل
هذه البحيرة ان يعصبوه بالعصابة البحيرة مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وهو تصغير البحرة وقد جاء
في رواية مكبرا والعرب تسمي المدن والقرى البحار وفي الحديث وكتب لهم بحيرهم اي بلدهم وارضهم وفيه نذر البحيرة
في غير موضع كانوا اذا ولدت البهم سبعا بحروا اذنه اي شقوها وقالوا الآلهتهم ان عاش فتيت فان مات ذكيت فاذا
مات اكلوه وسموا البحيرة وقيل البحيرة هي بنت السايبة كانوا اذا تابعت الناقة بين عشر اناث لم يركب ظهرها ولم
يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وتركوها سايبة لسبيلها وسموها السايبة فاذا ولدت بعد ذلك من انثى شقوا
اذنها وخلوا سبيلها وحرم منها ما حرم من امها وسموها البحيرة ومنه حديث ابي الاحوص عن ابيه ان النبي صلى الله عليه
وآله وسلم قال له هل تنتج ابلك وافية آذانها فتشق فيها وتبحر البحر هي جمع بحيرة وهو جمع غريب في المؤنث الا ان يكون
قد حمله على المذكر نحو نذير ونذر على ان بحيرة فعيلة بمعنى مفعولة نحو قتيلة ولم يسمع في جمع مثله فعلة وحكى الزمخشري
بحيرة وبحر وصريمة وصرم وهي التي صرمت اذنها اي قطعت وفي حديث مازن كان لهم صنم يقال له باطر بفتح الباء
ويروى بالجيم وقد تقدم وفيه اذا كان يوم القيمة يخرج بحنانة من جهنم فتلتقط المنافقين التقاط الحمامة القطا البحنانة

اللحم كالشاة ونحوها
الحيا الخصب والمطر وقد يهمز

بحح

بحث

بحر

اللبة بالكسر والفتح
او جبل اطحا
ق

البحر كل قرية لها نهر جار او ماء ناقع
وبحرة الرغاء بالطاء
ق

السقيه الحالة
او الحال
ق

بحن

الزمل كزبرج وعصفور العصفور
ق

الشرارة من النار

باب الباء مع الخاء

فيه انه لما قرئ وسارعوا الى مغفرة من ربكم قال رجل بخ بخ هي
كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة وهي مبنية على السكون فان وصلت جررت ونونت فقلت بخ
بخ وربما شددت وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك ومعناها تعظيم الامر وتفخيمه وقد تكرر مجيئها في الحديث
وفيه فاتي ببارق فقرب في بخية البخية الانثى من الجمال البخت والذكر بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على
بخت وبخاتي واللفظة معربة وفي حديث التنعيم اهدي اليه بخيت فكان يشربه مع العكر البخيت العصير المطبوخ و
اصله بالفارسية مبخته اي عصير مطبوخ وانما شربه مع العكر خيفة ان لا يصفيه فيشتد ويسكر وفي حديث
الحجاج لما دخل عليه يزيد بن المهلب اسيرا فقال الحجاج جبل المحبا بختري اذا مشى فقال يزيد وفي الدرع محجم
المكبين مشاء البختري المتبختر في مشيه وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه وفي حديث ابي هريرة ان العجماء
انثى ساقا بخداة وكعبا ادرما البخداة الناقة القصيرة الرباء وكذلك الخنداة وقد اهدى البيت قامت تريك
خشية ان تصرما ساقا بخداة وكعبا ادرما وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ودوية العذراء فانها تبخر بخرة
بخرة وجعله القتيبي من حديث علي رضي الله عنه تبخرة اي مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم ومنه حديث المغيرة
اياك وكل بخرة متبخرة يعني من النساء وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم لاجعلن القسطنطينية البخراء
حممة سوداء وصفها بذلك لبخار البحر وفي الحديث اتي على النار زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والبخس
بالزكاة البخس ما تاخذه الولاة باسم العشر والكوس وما تاخذه الزكاة والصدقة وفي صفته صلى الله عليه وآله
وسلم انه كان مجنوح العقبين اي قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدمين قال الهروي وان روي بالنون والحاء
والضاد فهو من التخضن اللحم يقال تخضخض العظم اذا اخرجت عنه لحمه وفي حديث القرظي في قوله تعالى فلا هو ابقى
احدا انه التصمد لو سكت عنه لتبخصن لها رجال فقالوا ما احمد البخصن بتحريك الخاء لحم تحت الجنفر الاسفل يظهر
عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه يعني لولا ان البيان اقترن في السورة بهذا الاسم لتحير وافيه حتى تنقلب
لبغائهم وتشخص ابصارهم وفيه انا كلا اهل اليمن هرارة وقلوبا وابخع طاعة اي ابلغ وانصح في الطاعة من غيرهم كانهم
بالغوا في بخع انفسهم اي قهرها واذلالها بالطاعة قال الزمخشري هو من بخع الذبيحة اذا بلغ في ذبحها وهو ان يقطع
عظم رقبتها ويبلغ بالذبح البخاع بالباء وهو العرق المذي في الصلب والنخع بالنون دون ذلك وهو ان يبلغ بالذبح
النخاع وهو الخيط الابيض الذي يجري في الرقبة هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة هكذا ذكره في كتاب الفايق
في غريب الحديث وكتاب الكشاف في تفسير القرآن ولم اجد لهذين وطالما بحثت عنه في كتب اللغة والطب والتشريح فلم
اجد البخاع بالباء مذكورا في شيء منها ومنه حديث عمر رضي الله عنه فاصبحت بحبنتي النار ومن ابى كن بخع لنا بطاعة
ومنه حديث عايشة في صفة عمر رضي الله عنها بخع الارض فقاءت اكلها اي قهر اهلها واذلهم واخرج ما فيها من الكنوز
والاموال الملوك ويقال بخعت الارض بالزراعة اذا تابعت حراثتها ولم تترك خاسئة فيه وفي العين القايمة اذا بخعت مالت

الحجا جامد الوجه وجوه ق
الشنا في كتاب الطبيعة
ق
دم الساق استوى والكعب العظم
وارادهم حتى لم يبق لهم
ق
طعام مخمر ومخمرة متخمة متقطع
بخار وسمه الصوم مخمرة
ق
الطعام
ق
الحكم والفهم
ق
بخس
ق
بخص
ق
بخع
ق
البخاع كالكتاب وقرة الصلب وجرش
عظم الرقبة وهو عظم النخاع الذي
فقار الزمخشري
ق
بخق

بخخ

بخر

بخرة

بخرك

بخس

بخص

بخع

بخق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دينار اراد اذا كانت العين صحيحة الصورة قائمة في موضعها الا ان صاحبها لا يبصر بها لمن يخشى بعد فيها لمانة
دينار وقيل البخق ان يذهب البصر وتبقى العين قائمة منفتحة ومنه حديث نهيه عن البخقاء في الاضاحي ومنه
حديث عبد الملك بن عمير يصف الاحنف كان ناتي الوجنة باخق العين وفيه الولد مبخلة مجبنة هو مفعلة من البخل
ومظنة له اي يحمل ابويه على البخل ويدعوهما اليه فيبخلان بالمال لاجله ومنه الحديث الاخر اكم لتبخلون وتجبنون

باب الباء مع التاء

في اسماء الله تعالى المبدئ هو الذي وات الاشياء واخترعها ابتداء من غير سابق مثال
وفي الحديث انه نفل في البدءة الربع وفي الرجعة الثلث اراد بالبدءة ابتداء الغزو وبالرجعة القفول منه والمعنى
كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المنتدبة على العدو فارقتهم بقفلها الربع مما غنمت واذا نهضت تلك عند عود
العسكر نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق عليهم والخطة فيها اعظم وذلك لقوة الظهر عند دخولهم وضعفه عند
خروجهم وهم في الاول انشط واشهى للسير والاظعان في بلاد العدو وهم عند القفول اضعف واحنى للرجوع
الى اوطانهم فزادهم لذلك ومنه حديث علي رضي الله عنه والله لقد سمعته تقول ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم
عليه بدءا اي اولا يعني العجم والموالي ومنه حديث الحديبية يكون لهم بدءة الفجور وثناء اي اوله وآخره ومنه الحديث منعت
العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اردبها ودينارها من حيث بدأتم عدتم الحديث
من معجزات النبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه اخبر بما لم يكن وهو في علم الله كائن فخرج لفظه على لفظ الماضي ودليله
على رضا من عمر بن الخطاب بما وظفه على الكفرة من الجزية في الامصار وفي تفسير المنع وجهان احدهما انه علم انهم
سيسلمون ويسقط عنهم ما وظف عليهم فصار واله باسلامهم ما يغني ويدل عليه قوله وعدتم من حيث بدأتم لان
بدءهم في علم الله انهم سيسلمون فعاد من حيث بدأوا والثاني انهم يحجرون عن الطاعة ويغصبون الاموال فيمنعون
ما عليهم من الوظائف والمدي مكيال اهل الشام والقفيز لاهل العراق والاردب لاهل مصر وفي الحديث الخيل مبدأة
يوم الورد اي مبدأ بها في السقي قبل الابل والغنم وقد يحذف الهمزة فيصير الفاسكة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
انها قالت في اليوم الذي بدئ فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وارأساه يقال مني بدئ فلان اي مني مرض
ويسئل به عن المحتضر والميت وفي حديث القاتل الذي قتله الخضر وانطلق الى اصحابه بادي الرأي فقتله اي في اول رأي
رآه وابتدأه ويجوز ان يكون غير مهموز من البدو والظهور اي في ظاهر الرأي والنظر وفي حديث ابن المسيب في حريم
البئر البدي خمس وعشرون ذراعا البدي بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة وفي حديث
الزبير انه حمل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بالسيف حتى شقه بالشقين وقطع ابدوج سرجه يعني لبدة
قال الخطابي هكذا فسره احد رواته ولست ادري ما صحته وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة رضي الله عنهما اذ جمع
القرآن في ذيلك فلا تبدرجيه اي لا توسعيه بالحركة والخروج والبدرج العلانية ويدرج بالامر ما به ويروى بالتردد
سنذكره في باب الدال ان شاء الله تعالى وفي حديث بكر بن عبد الله كان اصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم يتمارحون ويتبادحون

بالطيع فاذا جاءت الحقائق كانوا هم الرجال الذين يتراءون به يقال بدح يبدح اذا رمى وفي حديث يوم حنين ان رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم ابتدره الى الارض فاخذ قبضة اي رماها ومنه الحديث انه كان يبدح بعقبه في التبجح اي
يمدها ويضاهيهما وقد تكرر في الحديث ومنه حديث وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم فابدر بصره الى السواك كانه اعطاه بدءه
من النظر اي حظه ومنه حديث ابن عباس دخلت على عمر رضي الله عنه وهو يبدر في النظر استحيا الا يخبر ما يعني اليه
وفيه الله لخصومهم عدوا واقلهم بدءة ابروى كسر الباء جمع بدءة وهي الحظة والنصيب اي انظمهم حصصا مقسمة
لكل واحد منهم حصته ونصيبه ويروى بالفتح اي متفرقين في القتال واحدا بعد واحد ومن حديث عائشة
تبدرون بينهم اي تقسمون حصصا على السواء ومنه حديث طالب بن سنان انه انتهى الى النادي وعليه مدرعة صوف
فجعل يفرقها بعصاه ويقول بدا بدا اي تبددي وتفرقي يقال بددت بددا وبددت تبديدا ومنه خالد الذي قال فيه
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بئس ضبيعة قومه وفي حديث ارملة ان مساكين سألوها فقالت يا جارية بددي لهم تمرة
اي اغلبيهم وفرقي فيهم ومنه الحديث ان لي صريمة أقرمها واطرق وابدأ اي اعطي وفي حديث علي رضي الله عنه كنا نرى
ان لنا في هذا الامر حقا فاستبددتم علينا يقال استبد بالامر يستبد به استبدادا اذا انفرد به دون غيره وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ابن الزبير انه كان حسن الباذ اذا ركب الباذ اصل الفخذ والباذ ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس
وهو من البدد باعده ليبر الفخذين من كثرة لحمهما وفي حديث المبعث فرجع بها ترجف بوادره هي جمع بادرة وهي
لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام الذي يسبق من الانسان في الغضب ومنه قول النابغة ولا خير في حلم
اذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا وفي حديث اعتزال النبي صلى الله عليه وآله وسلم نساءه فاء عمر رضي الله عنه
فابتدرت عيناي اي سالتا بالدموع وفي حديث جابر كنا لا نبيع الثمر حتى يبدو اي يبلغ يقال بدا الغلام اذا اتم واستدار
تشبيها بالبدر في تمامه وكماله وقيل اذا احمر البسر يقال له قد ابتدر وفيه فاتى بدر فيه يقال اي طبق شبه بالبدر
لاستدارته في اسماء الله تعالى البديع هو الخالق المخترع لا عن مثال سابق فعيل بمعنى مفعل يقال البديع فهو مبدع وفيه
ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره البديع الزق الجديد شبه به تهامة لطيب هوائها وانه لا يتغير كما
ان العسل لا يتغير وفي حديث عمر رضي الله عنه في قيام رمضان نعمت البدعة هذه البدعة بدعتان بدعة هدى و
بدعة ضلال فما كان في خلاف ما امر الله تعالى به ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم فهو في حيز الذم والانكار وما كان داخلا
تحت عمومه وندب الله تعالى اليه وحث عليه او رسوله صلى الله عليه وآله وسلم فهو في حيز المدح وما يكون له مثال
موجود كنوع من الجود والسخاء وفعل من المعروف فهو من الافعال المحمودة ولا يجوز ان يكون ذلك في خلاف ما ورد
الشرع به لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد جعله في ذلك وابا فقال من سن سنة حسنة كان له اجرها واجر
عمل بها وقال في ضده ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وذلك اذا كان في خلاف ما امر الله تعالى به
ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم ومن هذا النوع قول عمر رضي الله عنه نعمت البدعة هذه لما كانت من افعال الخير وداخلة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في جمع المدح سماها بدعة ومدحها لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يسنها لهم وانما اصلاها ليالي تركها او لم يحافظ
عليها او لا جمع الناس لها ولا كانت في زمن ابي بكر رضي الله عنه وانما عزم جمع الناس عليها وعزمهم اليها فهذا سماها
بدعة وهي على الحقيقة سنة لقوله صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي في قوله
اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر وعلى هذا التاويل يحمل الحديث الاخر كل محدثة بدعة انما يريد ما خالف اصول الشريعة
ولم يوافق السنة ولكثر ما يستعمل البدع عرفا في المذموم في حديث الهدي فان حملت عليه بالطريق المعنوي يشابه ان يعني
انقطعت يقال بدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ظلع كانه جعل انقطاعها عما كانت عليه مستمرة من ذلك السير
ابداعا اي انشاء امر من خارج عما اعتيد بها ومنه الحديث كيف اصنع بما ابدع علي منها وبعضهم يرويه ابدعت وابدع على
ما لم يسم فاعله وقال هكذا يستعمل الا لاول الاجود واقيس ومنه الحديث انه رجل يقال له ذو البدع وفي رواية ذي الخلصة اي المقطع وكلا
راحلتي وفي حديث علي رضي الله عنه الابدال بالشام هم الاولياء والعباد والواحد بدل كحمل وبدل كجبل سموا بذلك لانهم
كلما مات منهم واحد ابدل آخر وفيه لا تبادروني بالركوع والسجود اني قد بدنت قال ابو عبيد هكذا يروى في الحديث بدنت
يعني بالتخفيف وانما هو بدنت بالتشديد اي كبرت واسننت والتخفيف من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله
عليه وآله وسلم سمينا قلت قد جاء في صفته صلى الله عليه وآله وسلم في حديث ابن ابي هالة بادن متماسك البادن
الضخم قلما قال بادن اردفه بمتماسك وهو الذي يمسك بعض اعضائه بعضا فهو معتدل الخلق ومنه الحديث ان
رجلا بادنا في يوم حار غسل ما تحت ازاره ثم اعطاكه فشربه وفي حديث علي لما خطب فاطمة رضي الله عنهما اقبل ما عندك
قال فرسي وبدني البدن الدرع من الزرد وقيل هي القصيرة منها ومنه حديث سطيح ابيض فضفاض الرداء والبدن اي واسع
الدرع بريه كثرة العطاء ومنه حديث مسح الخفين فاخرج يده من تحت بدنه استعار البدن ههنا للجبة القصيرة
تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجبة ويشهد له ما جاء في الرواية الاخرى فاخرج يده من تحت البدن
وفيه اتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بخمس بدنات البدنة تقع على الجمل والناقة والبقرة وهي بالابل اشبه وانما سميت
بدنة لعظمها وسمنها وقد تكرر في الحديث ومنه حديث الشعبي قيل له ان اهل العراق يقولون اذا اعتق الرجل امته
ثم تزوجها كان كمن يركب بدنة اي ان من اعتق امته فقد جعلها محترمة لله تعالى في منزلة البدنة التي تهدى الى
بيت الله تعالى في الحج فلا تركب الا عن ضرورة فاذا تزوج امته المعتقة كان كمن ركب بدنة المهداة وفي صفته
صلى الله عليه وآله وسلم من راه بديهة هابه اي مفاجاة وبغتة يعني من لقيه قبل الاختلاط به هابه لوقار وسكينة
فاذا جالسه وخالطه بان له حسن خلقه وفيه كان اذا اهم شيء بدا اي خرج الى البدو ويشبه ان يكون ينفرد عن الناس
ويخلو بنفسه ومنه الحديث انه كان يبدو الى هذه التلاع والحديث الاخر من بدا جفا اي من نزل البادية صار
في جفاء الاعراب والحديث الاخر لمن اراد البداوة عمرة اي الخروج الى البادية ويفتح باؤها ويكسر وحديث الدعاء فان جاء
البادي فهو له هو الذي يكون في البادية ومسكن المضارب والخيام وهو غير مقيم في موضع بخلاف جار المقام في المدن و

ازحفت راحلته اي اعيت
وقفت
الظلع بالسكون العرج

بدل
بدن

الزرد والدرع والزرد دروع الحديد
وبادنا يلبسان البدن درع الحديد
القصير الدرع جاء تفسيره

بده

البدء والبادية
بدف
التلعة القطعة المرتفعة من
الارض مع تلاع

بدو الانال

بروى النادي بالنون ومنه الحديث لا يبيع حاضر لباد وسيجيء مشروحا في حرف الحاء ان شاء الله تعالى وفي حديث الاقرع والا برص
والاعمى بدا لله عز وجل ان يبتليهم اي قضى بذلك وهو معنى البداء ههنا لان القضاء سابق والبداء استصواب شيء
على بعد ولم يعلم ذلك على الله تعالى غير جائز ومنه الحديث السالطان في عدوان وذو بدوان اي لا يزال يبدو له راي
جديد وفي حديث سلمة بن الاكوع خرجت انا ورباح مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهي فرس له طلحة يبدو به
مع الابل اي يبرزه معها الى مواضع الكلا وكل شيء ظهر وتنحى فقد بدا وبدت وبدا ومنه الحديث انما امرأتي تبادي الناس امرها
اي تظهر لهم ومنه الحديث من بدا لنا صفحته نقم عليه كتاب الله اي من يظهر لنا فعله الذي كان يخفيه اذا عليه الحد
وفيه باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا يقال بديت بالشيء بكسر الدال اي بدأت به فلما خفف الهمزة كسر الدال
فانقلبت الهمزة ياء وليس هو من بنات الياء وفي حديث سعد بن ابي وقاص في اليوم الشوري الحديث بريا البدري بالتشديد
الاول منه فهلم انعم هذا بادي بدري اي اول كل شيء وفيه لا يجوز شهادة بدوي على صاحب قرية انما كره شهادة البدوي
لما فيه من الجفاء في الدين والجهل باحكام الشرع ولانهم في الغالب لا يضبطون الشهادة على وجهها والذي عنه مالك رضي الله
عنه والناس على خلافه وفيه ذكر بدا بفتح الباء وتخفيف الدال موضع بالشام على قرب وادي القرى كان به منزل علي بن عبد
الله بن العباس واولاده

باب الباء مع الذال

وفي حديث الشعبي اذا عضت الحلقة فانما هي بذاء وبخاء البذاء
المباذاة وهي المفاحشة وقد بذ وبذ وبذاذة والبخاء المباخاة وهو من الكلمة بالمعنى المشبه منها بالمهموز وسيجيء بيانها
في موضعه ان شاء الله تعالى فيه وفي تاريخ ابن ادم يوم القيمة كانه بذج من الزل البذج ولد الضان وجمعه بذجان وفي حديث
الخيل والذي يتخذها اشرا وبطرا وبذخا البذخ بالتحريك الفخر والتطاول والباذخ العالي ويجمع على بذخ ومنه كلام علي
رضي الله عنه وحمل الجبال البذخ على اكتافها وفيه البذاذة من الايمان البذاذة رثاثة الهيئة يقال هو بذ الهيئة اي رث الهيئة
اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به وفي الحديث بذ القائلين اي سبقهم وغلبهم ببذهم بذا ومنه صفة مشيه صلى
الله عليه وآله وسلم يمشي الهوينا ابذ القوم اذا سارع الى خير او مشى اليه وقد تكرر في الحديث وفي حديث فاطمة رضي الله عنها
عند وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم قالت لعائشة رضي الله عنها الا ان البذرة البذر الذي يعني التزريط بما يجمعه منه
حديث علي رضي الله عنه في صفة الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور يقال بذرت الكلام بين الناس كما تبذر الحبوب
اي افشيته وفرقته وفي حديث وقد عمر رضي الله عنه لوليه ان اكل منه غير مباذر ولا متاثل والمبذر المسرف في النفقة
باذر وبذر مباذرة وبذارا وقد تكرر في الحديث وفي حديث عائشة رضي الله عنها ابذ عن النفاق اي تفرق وتبرد
في حديث ابن عباس سبق مجذ البازي وهو بفتح الذال المعجمة تعريب باذ وهو اسم الجزء بالفارسية اي لم يكن في زمانه اسرع
قوله ذو في غير من جنسه وفي حديث الاستسقاء فخرج متبذلا متخضعا التبذل ترك التزين والتعرض للهيئة
الحسنة الجميلة على جهة التواضع ومنه حديث سلمان فراى ام الدرداء متبذلة وفي رواية متبذلة وهي بمعنى وقد تكرر في
الحديث وفيه البذاء من الجفاء البذاء بالمد الفحش في القول وقد بذي اللسان بفتح الذال يبذو بذوا على القوم وابذيت ابذو

الحلقة القوم جلسوا حلقا ومنه المجالس
وسط الحلقة كذا في النهاية

بذا
بذج
بذخ
بذذ
وباذ الهيئة
بذر
البذر والمذاييع شيء وجمعه
الذين يفشون ما يسمعون غير مستكتمين
ابذعر
بذق
بذل
بذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بذاء ومنه حديث فاطمة بنت قيس بذيت على احمائها وكان في لسانها بعض البذاء وقد يقال في هذا الهمز وليس بالكثير وقد
سبق في الباء وقد تكرر في الحديث

باب الباء مع الراء

برا

في اسماء الله تعالى الباري هو الذي خلق الخلق
لا عن مثال فهذه اللفظة من الاختصاص بخالق الحيوان ما ليس بغيره من المخلوقات وقلما يستعمل في غير الحيوان فيقال
برأ الله النسمة وخالق السموات والارض وقد تكرر ذكر البرء في الحديث وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قال العباس لعلي كيف اصبح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال اصبح بحمد الله بارئا اي معافا يقال برئت من المرض
ابرأ برءا بالفتح فانا بارئ وابرأني الله من المرض وغير اهل الحجاز يقولون برئت بالكسر برءا بالضم فانا بارئ ومنه قول
عبد الرحمن بن عوف لابي بكر رضي الله عنهما ارك بارئا ومنه الحديث في استبراء الجارية لا تمسها حتى تستبرأ رحمها اي تتبين
حالها هل هي حامل ام لا وكذلك الاستبراء الذي يذكر مع الاستنجاء في الطهارة وهو ان يستفرغ بقية البول وينقي ما في مخرجه
ومجراه حتى يبرأ منه اي يبينه عنها كما يبرأ من المرض والدين وهو في الحديث كثير وفي حديث الشرب فانه
اروى وابرأ اي يبرئه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه مرض لانه قد جاء في حديث آخر انه يورث الكباد وكذا
روي في الحديث ابرى غير مهموز لا جل الروي وفي حديث ابي هريرة لما ارسله عمر الى العمل فابى فقال عمر رضي الله عنه ان
يوسف قد سأل العمل فقال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم وانا ابرأ اي ابرئ غرما وانه في الحكم وان اقاس به ولم يرد براءة
الولاية والمحبة لانه مامور بالايمان والبراء والبرئ سواء وفي حديث علي رضي الله عنه لما طلب اهل الطائف ان يكتب
لهم الامان على مثل الزنا والخمر فامتنع قاموا اليه وهم تغذر وبرنبرة البرنبرة التخليط في الكلام مع غضب ويقول
ومنه حديث احد اخذ اللواء غلام اسود فنفضه وبرنبر في حديث علي بن الحسين ما قدمت امة فيها البربط البربط
ولها اشبه العود وهو فارسي معرب واصله بربت لان الضارب به يربت على صدره واسم الصدر بربو وفي بعث
الله منها سبعين الفا لا حساب عليهم ولا عذاب فيما بين البرث الاحمر بين كذا البرث الارض اللينة وجمعها ابراث
يريد بها الارض قريبة من حمص قتل بها جماعة من الصالحين والشهداء ومنه الحديث الاخر بين الربوتين الى كذا ابرث
احمر وفي حديث الغيلان سئل عن خضر فقال تميم برثمتها او جرثمتها وقال الخطابي انما هو برثنتها بالنون اي مخالبها
يريد شوكتها وقوتها والميم والنون يتعاقبان فيجوز ان يكون الميم لغة ويجوز ان يكون يريد الازد واج الكلام في
الحرثومة كما قيل العذرياء والعثانيا وهو بفتح الباء وسكون الراء وفي طريق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى بدر وقيل
في ضبطه غير ذلك وفي صفة عمر رضي الله عنه طوالا لم ابرح البرح بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد
كله لا يغيب من سواده شيء وفيه كان يكره عشر خلال منها التبرج بالزينة لغير محلها التبرج اظهار الزينة للناس
الاجانب وهو المذموم واما للزوج فلا وهو معنى قوله لغير محلها وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
سئل عن الكواكب الخنس فقال هي البرجيس وزحل وعطارد وبهرام وزهرة البرجيس المشتري وبهرام المريخ وفيه من
الفطرة غسل البراجم هي العقد التي في ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ الواحدة برجمة بالضم وقد تكرر في الحديث

التقذر والغضب في غاية

بربر

بربط

يضعه على صدره

برث

برثن

برج

برجم

برجم

وفي حديث الحجاج امن اهل الزهبة والبرجمة انت البرجمة بالفتح غلظ الكلام وقيل انه نهى عن التولي والتبريج جاء في
متن الحديث انه قتل السوس للحيوان مثل ان يلقي السمك على النار حيا واصل التبريج المشقة والشدة يقال برح به اذا شق
عليه ومنه الحديث مرنا بغير مبرح اي غير شاق والحديث الاخر لقيناه البرح اي الشدة وحديث اهل النهروان اقوا برحا
والحديث الاخر برحت في المختار اي اصابني منها البرحاء وهو شدتها وحديث الافك فاخذه البرحاء اي شدة الكرب من مثل
الوحي وحديث قبل ابي رافع اليهودي برحت بامرأته بالصياح وفيه جاء بالكفر براحا اي جهارا من برح الخفاء اذا ظهر وقد
يروى الواو وسيجيء انشاء الله تعالى وفيه حين دلكت براح براح بوزن قطام من اسماء الشمس قال هذا مقام قد مجت براح عنقه
حتى دلكت براح دلوك الشمس غروبها وزوالها وقيل ان الباء في براح مكسورة وهي ياء الجر والراح جمع راحة وهي الكف
يعني ان الشمس قد غربت اي زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت او زالت وهذان القولان
ذكرهما ابو عبيد والازهري والهروي والزمخشري وغيرهم من مفسري اللغة والغريب وقد اخذ بعض المتاخرين القول الثاني
على الهروي فظن انه قد انفرد به وخطأه في ذلك ولم يعلم ان غيره من الائمة قبله وبعده ذهب اليه وفي حديث ابي طلحة
احب اموالي الي بيرحاء هذه اللفظة كثيرا ما يختلف الفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحا بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء
ضمها والمد فيهما وبفتحهما والقصر وهي اسم مال او موضع بالمدينة وقال الزمخشري في الفائق انها فيعلى من البراح وهي الارض
الظاهرة وفي الحديث تبرح ظبي وهو من البارح ضد السانح فالسانح ما مر من الطير والوحش بين يديك من جهة يسارك الى
يمينك والعرب تتيمن به لانه امكن للرمي والصيد والبارح ما مر من يمينك الى يسارك والعرب تتطير به لانه يمكنك
ان ترميه حتى تنحرف وفيه من صلى البردين دخل الجنة البردان والابردان الغداة والعشي وقد اظلاهما ومنه حديث ابن الزبير
كان يسير بنا الابردين وحديثه الاخر مع قضاة بن شريك وسربها البردين واما الحديث الاخر ابردوا بالظهر فالابراد
انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول في البرد وقيل معناه صلوها في اول وقتها من برد النهار وهو اوله وفيه الصوم في
الشتاء الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد وقيل معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من
قولهم برد لي على فلان حق اي ثبت ومنه حديث عمر رضي الله عنه وددت انه برد لنا عملنا وفيه اذا ابصر احدكم امرأة فليأت
زوجته فان ذلك يرد ما في نفسه هكذا جاء في كتاب مسلم بالباء الموحدة من البرد فان صحت الرواية فمعناه ان اتيانه
زوجته يرد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع اي يسكنه ويجعله باردا والمشهور في غيره فان ذلك يرد ما في نفسه
بالياء من الرد اي يعكسه ومن حديث عمر رضي الله عنه انه شرب النبيذ بعده بارد اي مسكر وفتر يقال وجد في الامر تبرد اي
فتر وفيه لما لقاه بريدة الاسلمي قال له من انت قال انا بريدة فقال لابي بكر رضي الله عنه برد امرنا وصلح اي سهل ومنه الحديث
لا تبردوا عن الظلم اي لا تشموه وبرد عوا عليه فخففوا عنه من عقوبة ذنبه وفي حديث عمر رضي الله عنه فبرد بالسيف
حتى برد اي مات وفي حديث ثمامة زبع برده الظل اي طيب العشرة وهو لا يستوي فيه الذكر والانثى وفي حديث الاسود بن يزيد كان
يكتحل بالبرود وهو محرك البرود بالفتح كحل ابيض اشياء باردة وبرد عيني مخففة كحلتها بالبرود وفي حديث ابن مسعود وقيل

بربج

الشاعر

ومنه قول القوم برد عليه منجنيقه

انه القرب والقلع

بردد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كالداء والبردة وهي التخمة ونقل الطعام على المعدة سمي بذلك لانها تبرد المعدة فلا يسمى الطعام في الحديث الى الاخيس
بالعهد ولا اخيس البرد اي لا احبس الرسل الوارد بين علي قال الزمخشري البرد يعني ساكنا جمع بريد وهو الرسول مخفف عن
برد كرسل وانما خففه ههنا لمزاوجة العهد والبريد كلمة فارسية براد بها في الاصل البغل واصلها بريده دمي محذوف الذ
لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فاعربت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين
السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه النوح المرتبون من بيت لوقتة او رباط وكان يرتب في كل سكة بغال لا تبعد
بين السكتين فرسخان وقيل اربعة ومنه الحديث لا تقصر الصلوة في اقل من اربعة برد وهي ستة عشر فرسخا والفرسخ ثلثة
اميال والميل اربعة الاف ذراع ومنه الحديث اذا البرد ثم الحر برد اي انقدت رسولا وفيه ذكر البرد والبردة في غير موضع من
الحديث فالبرد نوع من الثياب معروف والجمع ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة وقيل كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه
الاعراب وجمعها برد وفيه انه امر ان يوضع البرد في الصدقة هو الضرب من جيد التمر وفي اسماء الله تعالى البر هو المعطوف
على عباده ببره ولطفه والبر والبار بمعنى ولما جاء في اسم الله تعالى البر لا البار والبر بالكسر الاحسان ومنه الحديث في
بر الوالدين وهو في حقهما وحق الاقربين من الاهل ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقوقهم يقال بر ربه فهو بار
وجمعه بررة وجمع البر ابرار وهو كثير ما يختص بالاولياء والزهاد والعباد ومنه الحديث تحبوا الارض فانها بكم بر اي
مشفقة عليكم كالوالدة البرة لاولادها يعني ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم ومنه الحديث الائمة
من قريش ابرارها امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا صلح الناس وبروا
وليهم الاخيار واذا فسدوا وفجروا وليهم الاشرار وهو كحديث الاخر كما تكونون يولى عليكم وفي حديث حكيم بن حزام
ارايت امورا كنت اتبرر بها اي اطلب منها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله تعالى وفي حديث الاعتكاف البر
يردن اي الطاعة والعبادة ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر وفي كتاب قرين والانصار وابر البرذون الذراي
ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر والنكث وفيه المعاهد بالقران مع السفرة الكرام البررة اي مع الملائكة وفيه الحج المبرور
ليس له ثواب الا الجنة هو الذي لا يخالطه شيء من الاثم وقيل هو المقبول المقابل البر وهو الثواب يقال بر حجه وبر حجه و
بر الله حجه وابره بر ابا الكسر وابرارا ومنه الحديث بر الله قسمه وابره اي صدقه ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه لخرج
من ال ولا ابر اي صدق ومنه الحديث امرنا بسبع منها ابرار المقسم وفيه ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال ان
ناضح آل فلان قد ابر عليهم اي استصعب وغلبهم من قولهم ابر فلان على اصحابه اي غلبهم وفي حديث زمزم انها ابر فقال
احفر بئر سماها بئر لكثرة منافعها وسعة مائها وفيه انه غير اسم امراة كانت تسمى برة فسماها زينب وقال لا تزكوا نفسها كانه
كره لها ذلك وفي حديث سلمان من اصلح حوائطه اصلح الله بنيته اراد بالبر التقوى العلانية والاذى والمنون من زنا وان الذنب كما قالوا
في صنعا صنعاء وقاصله من قولهم خرج فلان بزا اي خرج الى البر والصحراء وليس من ظهير الكلام وفصيحه وفي حديث طهفة
ونستعضد البر يريد اي نجتنيه للاكل والبر بر شر الابل اذا اسود وبلغ وقيل هو اسم له في كل حال ومنه الحديث الاخر ما النا

فاس بعهده اذا نقضه وبرئ

الضبع موضع بيك واجمة من الناس

برر

طعام الا البر يريد في حديث ام معبد وكانت برزة تحتبي بفناء الفسطاط يقال امراة برزة اذا كانت كهلة لا تحتجب لجمال التبرز
وهو من ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج ومنه الحديث كان اذا اراد البراز ابعد
البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يبتعدون في الامكنة الخالية عن
الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري غلاة وهذا لفظ
البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن نقل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل
اي خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رأى رجلا
يغتسل بالبراز يريد الموضع المنكشف وفي حديث المبعث عن ابي سعيد في برزخ بالدنيا والاخرة البرزخ ما
بين كل شيئين من حاجز ومنه حديث علي رضي الله عنه انه صلى بقوم فاسوى برزخا اي اسقط في قراءته من ذلك الموضع الى
الموضع الذي كان انتهى اليه من القران ومنه حديث عبد الله وسئل عن الرجل يجد الوسوسة فقال ذلك برزخ الايمان
يريد ما بين اوله وآخره فاوله الايمان بالله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وآخره الطاعة الاذى عن الطريق وقيل الدماء
اليقين والشك والبرازخ جمع برزخ وفيه لا تقوم الساعة حتى يكون الناس برازيق يروى برازق اي جماعات واحده
برزاق وبرزوق وقيل اصل الكلمة فارسية معربة ومنه حديث زياد لئن امكن منكم نهاة يمنع الناس عن كذا وكذا وهذه
البرازيق في حديث الشعبي هو لحن وما برس برس اجمة معروفة بالعراق وهي الان قرية وفي حديث الطرماح رايت
جذيمة الابرش قصيرا ابرش هو تصغير ابرش والبرشة لون مختلط حمرة وبياضا او غيرهما من الالوان وفي حديث حذيفة
كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الخير وكنت اسأله عن الشر فبرشني اي حرقني ثم قال اي حرقتني النظر والبرش
ادامة النظر وفيه فقيل يبترضه الناس تبرضا اي يأخذونه قليلا قليلا والبرض النيء القليل وفي حديث خزيمة وذكر السنة
الجدبة ابيت ارض الود بين الارض اي لا يلبسون من النبات قبل ان يعرف انواعه فهو ما دام صغيرا بالبرض فاذا طال تبينت انواعه
والود بين واعطى وجه الارض من النبات وفيه كان عمر رضي الله عنه في الجاهلية يبرطش اهو السالي بين البائع والمشتري
شبه الدلال ويروى السين المهملة بمعناه وفي قصيدة كعب بن زهير من خطمها ومن التجبير برطيل البرطيل حجر عظيم
مستطيل شبه به راس الناقة وفي حديث مجاهد في قوله تعالى وانتم سامدون قال هي البرطمة وهو الانتفاخ من الغضب و
رجل برطم متكبر وقيل مقطب والسامد الرافع راسه تكبرا وفيه ابرقوا فان دم عفراء اذكى عند الله من دم سوداوين اي
ضحوا بالبرقاء وهي الشاة التي في خلال صوفها البيض طاقات سود وقيل معناه اطلبوا الدم والسمن من برقت له اذا اتيت
طعامه بالسمن وفي حديث الدجال ان صاحب رايته في عجب فنبيه مثل الية البرزون وفيه هلباء كهلبات الفرس البرق بفتح الباء
والراء الملح وهو تعريب برز بالفارسية ومنه حديث قتادة تسوقهم النار سوق البرق الكبير اي المكسور القوائم يعني سوقهم
النار سوقا رفيقا كما يساق الجمل الظالع وفي حديث عمر وانه كتب الى عمر رضي الله عنه ان البحر خلق عظيم ركبه خلق ضعيف
دود على عود بين غرق وبرق البرق بالتحريك الحيرة والدهش ومنه حديث ابن عباس كان داخل برقة اي دهشة ومنه حديث

برز

بغير سترة

برزخ

اراد بالبرزخ الذي سقط على الموضع من ذلك الموضع الى ترجمة

برزق

برس

برش

برشم

اليه

برض

برطش

برطل

برطم

برق

القطع بالسكون الضرع

الرجا اذا برقت الابصار يجوز كسر الراء وفتحها فالكسر بمعنى الحيرة والفتح بمعنى البريق اللامع وفيه كفى بها رقة السيوف على راسه
دنته اى لمعانها يقال برق بسيفه وبرق به اذا لمع به ومنه حديث عمار الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف وفى حديث ابى
اوريس دخلت مسجد دمشق فاذا فتى براق الثنايا وصف ثناياه بالحسن والصفاء وانها تلمع اذا تبسم كالبرق واراد صفة وجهه
بالبشر والطلاقة ومنه الحديث تبرق اساريره وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق وقد تكرر فى الحديث وفى حديث المعراج ذكر
البراق وهى الدابة التى ركبها ليلة الاسرا سميت بذلك لتصوع لونه ومشرقه بريقه وقيل لسرعة حركته شبهت بالبرق وفى
حديث ابى عيسى فاحتمله حتى اذا برقت قدماه اى رمى به اى ضعفتا وهو من قولهم برق بصره اى ضعف وفى ذكر برقه وهو
بفتح الباء وسكون الراء موضع بالمدينة به مال كانت صدقات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيها وفى حديث الصلاة
على النبى صلى الله عليه وآله وسلم وبارك على محمد وآل محمد اى اثبت له وادم العطية من التشريف والكرامة وهو من برك
البعير اذا ناخ فى موضع فلازمه ويطلق البركة ايضا على الزيادة والاصل الاول وفى حديث ام سليم فحنكه وبارك عليه
اى دعا له بالبركة وفى حديث على رضى الله عنه الفتى السحاب يرك بوابلها البرك الصدر والبوابل اركان البيت وفى حديث
علقمة لا تقربهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل هو الموضع الذى يبرك فيه اراد انها تقرى كما ان الابل الصحاح اذا
اتيحت فى مبارك الجرب جربت وفى حديث الحجر لو امرنا ان نبلغ بها بركه الغماد بفتح الباء وتكسر وتضم الغين وتكسر
وهو اسم موضع باليمن وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال وفى حديث على بن الحسين ابتركك الناس فى عثمان اى
شتموه وتنقصوه وفيه من استمع الى قوم وهم له كارهون صب فى اذنيه البرم البرم هو الكحل المذاب ويروى البرم
وهو بزيادة الياء وقيل البرم عشاء التجار وفى حديث وفد مذحج كرمه غير ابرام الابرام الالحاح واحدها برم بفتح الراء وهو
فى الاصل الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر ولا يخرج فيه معهم شيئا ومنه حديث عمرو بن معدى كرب قال العمر رضى الله عنه
ابرام بنو المغيرة قال لم قال تركت فيهم فاقرة فى غير تؤر وقتير وكعب فقال عمر ان فى ذلك لشبعا القوس ما يستعمل فى
الجلة من التمر والتور قطعة عظيمة من الاقط والكعب قطعة من التمر وفى حديث خزيمة السلمى انبعثت العمة وسقطت
البرمة هى زهر الطلح وجمعها برم يعنى انها سقطت من اغصانها للجدب وفى حديث الدعاء اللهم عليك بغير موتع برما
هو مصدر برم به بالكسر برما بالتحريك اذا سئمه وملّه وفى حديث بريرة راى برمة تفور بالبرمة القدر مطلقا و
جمعها برام وهى فى الاصل المتخذة من الحجر المعروف بالحجاز واليمن وقد تكرر فى الحديث وفى حديث عمر سقط البرنس
عن راسى وهو كل ثوب راسه منه ملتزق به من دراعة او حبة او ممطر او غيره وقال الجوهرى هو قلنسوة طويلة كان
النساك يلبسونها فى صدر الاسلام وهو من البرس بكسر الباء القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربى وفى حديث على رضى الله
عنه شر بئر فى الارض برهوت هى بفتح الباء والراء بئر عميقة بحضرموت لا يستطاع النزول اليها كما لا يقدر على قعرها وقيل برهوت
بضم الباء وسكون الراء فيكون تاء هاء على الاول زائدة وعلى الثانى اصلية اخرجه الديلمى عن على واخرجه الطبرانى فى المعجم
ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم وفيه الصدقة برهان البرهان الحجة والدليل اى انها حجة لطالبها الاجر من اجل انها

برك
وبركك

برم

العنه محركة حديدة كالمنار الاسل ق

برنس

برهت

برهن

قرض يجازى الله به وعليه وقيل هى دليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال
وفى حديث ابن عباس امر النبى صلى الله عليه وآله وسلم جملا كان لابى جهل فى انفه برة من فضة يغيظ بذلك المشركين
البرة حلقة تجعل فى لحم الانف وربما كانت من شعر وليس هذا موضعها وانما ذكرناها على ظاهر لفظها الا ان اصلها بفتح الراء مثل
ذرة ويجمع على برى وبرات وبرين بضم الباء ومنه حديث سلمة بن محبق ان صاحبا لنا كرتاة ليست مبيرة فسقط
فقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم غر بنفسه اى ليس فى انفها برة يقال ابريت الناقة فهى مبراة وفى حديث المغيرة فاخرج
منه علقة سوداء مثل ما دخل فيه البرهرة قيل هى سبيكة بيضاء جيدة صافية من قولهم امراة برهرة كانها تزعزع رطوبة
يروى برهرهة اى غرضة واسعة وقال الخطابى قد اكثرت السؤال عنها فلم اجد فيها قولا يقطع بصحته فاخترنا لفظها
السكين وفيه قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما خير البرية البرية الخلق وقد تكرر ذكرها فى الحديث فى قوله براه
الله يبرؤه برءا اى خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى وهو التراب هذا اذا لم يهمز ومن همز الى ان اصله الهمز
اخذه من برا الله الخلق يبرؤهم اى خلقهم ثم ترك فيه الهمز تخفيفا ولم تستعمل مهموزة وفى حديث على بن الحسين
اللهم صل على محمد عدد الثرى والبرى والورى البرى التراب وفى حديث حليمة السعدية انها خرجت فى سنة حمراء قد
اكلت المال اى اهزلت الابل واخذت من لحمها من البرى القطع والمال فى كلامهم اكثر ما يطلق على الابل وفى حديث ابى جحيفة تبرى
النبل واريشها اى تنحتها واصلحها واعملها ريثا البصير بها اما برى بها وفيه نهى عن لحاء المباريين ان يوكلا هما
المتعارضان بفعلهما البجراحدهما الاخر بصنيعه وانما كرهه لما فيه من المباهاة والرياء ومنه شعر حسان يابرين الاعنة
على اكتافها الاسل الظماء المباراة المجاراة والمسابقة اى يعارضها فى الجدب لقوتها نفوسها او قوة رؤوسها وعلك
حلاوتها يجوزان يريد شابهتها الهاء اللين وسرعة الانقياد باب الباء مع الزاى وفى حديث عمر رضى
الله عنه انه دعا بفرسين فجنبهما وعمد الى الشرب فنظر الى العتق فشرب بطوله عنقه وتبازخ الجبل التبازخ ان
يتنحى جانبه الى باطنه لقصر عنقه وتبازخ فلان عن الامر اى تقاعس وفيه ذكر وذنبزاخ هى بضم الباء وتخفيف الزاى موضع
كانت به وقعة للمسلمين فى خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه وفى حديث على رضى الله عنه يوم الجمل ما شبهت وقع السيوف
على الهام الا وقع البيازر على الواجر البيازر العصى واحدها بيزر وبيزارة وبيازر والبيزرة العصا اذا ضربه بها والواجر جمع
ميجنة وهى الخشبة التى يدق بها القصار الثوب وفى حديث ابى هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوما ينتعلون الشعر
وهم البازر قيل بازر ناحية قريبة من كرمان بها جبال وفى بعض الروايات هم الاكراد فان كان من هذا فكانه اراد اهل
البازر او يكون سموا باسم بلادهم هكذا اخرجه ابو موسى فى حرف الباء والزاى من كتابه وشرحه والذى رويناه فى كتاب
البخارى عن ابى هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول بين يدى الساعة تقاتلون قوما نعالهم الشعر وهو
هذا البازر وقال سنين مرة وهم اهل البازر ويعنى باهل البازر الهاء اذا رايت كذا هو بلغتهم وهكذا جاء فى لفظ الحديث كانه
ابدل السين زايا فيكون من باب الباء والراء لا باب الباء والزاى والله اعلم وقد اختلف فى فتح الزاء وكسرها وكذلك اختلف

بر

قرة بنفسه عرضها للهلكة ق

رعدت بى تحنت وتزنت ق

شى رخو واسع منبسط ق

العنان كالسير الجام جمع اعنة ق

الاسل محركة الرماح ق

الهدايا جمع هدية كذا فى ق

بزخ

بزر

انتعل لبس النعل ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في تقدير الزاي وفي حديث ابي عبيدة انه سيكون نبوة ورحمة فيكون بزيزى واخذا وهو الابغر حتى البزيزى
بكسر الباء وتشديد الزاي الاولى والقصر السلب والتغلب من بزه ثيابه وابتزه اذا سلبه اياها ورواه بعضهم بزيزيا
قال الهروي عرضته على الازهري فقال لا اشتهي وقال الخطابي ان كان محفوظا فهو من البزيزة الاسراع في السير يريد به
عسف الولاة واسراعهم الى الظلم فمن الاولى الحديث فيبتز ثيابي ومتاعي اي يجردني منها ويغلبني عليها ومن الثاني
الحديث الاخر من اخرج ضيفه فلم يجد الا بزيزيا فيرده هكذا جاء في مسند احمد بن حنبل وفي حديث عمر رضي الله
عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس قالوا انهم لم يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه
اراد هيئة العجمة وقد تكرر في الحديث وفيه مررت بقصر مشيد بزيج فقلت لمن هذا القصر فقيل لعمر بن الخطاب
البزيج الظريف من الناس شبه القصر به لحسنه وكماله وقد تبزغ الغلام اي ظرف وتبزغ الثراي تفاقر وقيل حين
بزغت الشمس البزوغ الطلوع يقال بزغت الشمس وبزغ القمر وغيرهما اذا طلع وفيه ان كان في شيء فشفاء في ثلاثة
لمحجام البزغ والتبريغ الشرط بالمبزغ وهو المبزغ وبزغ دمه اي اساله وفي حديث انس اتينا الهاجر حين بزغت
الشمس هكذا الرواية بالفاء وهو بمعنى برغت اي طلعت والغين والفاء من مخرج واحد وفي حديث الديات اربع
وثلاثون ثنية الى بازل عامها كلها خلفات ومنه حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه بازل عامين حديث سني البازل
من الابل الذي تم ثماني سنين ودخل في التاسعة وحينئذ يطلع نابه ويكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل عام و
بازل عامين يقول انا استجمع الشباب مستكمل القوة ومنه حديث العباس قال يوم الفتح لاهل مكة اسلموا تسلموا فقد
استبطأتم باسهم بازل اي رميتم بامر صعب شديد ضربه مثلا لشدة الامر الذي نزل بهم وفي حديث زيد بن ثابت
قضى في البازلة بثلاثة ابعرة البازلة من الشجاج التي تبزل اللحم اي تشقه وهي المتلاحقة وفي قصيدة ابي طالب يعاتب
قريشا في امر النبي صلى الله عليه وآله وسلم كذبتم وبيت الله نبزي محمدا ولما نطاعن دونه ونناضل ينزى اي يقهر ويغلب
اراد لا ينزى فحذف لا من جواب القسم وهي مرادة اي لا نقهر ولم نقاتل عنه ونمانع وفي حديث عبد الرحمن بن حبير
لا تبازن كبار المرأة التبازي ان تحرك العجز في المشي وهو من البزي خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا دافع
بعجزه ومعنى الحديث فيما قيل لا تتحفي لكل احد

باب الباء مع السين

فيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قال بعد وقعة بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا وقد بسنت بالمسائل بسنات بفتح السين وكسرها اي اعتادت و
استانست والمسائل الاماثل هكذا فسر وكانه من المقلوب وفي حديث قس فينا انا لنحول نبسها البسيس الارض المقفرة
الواسعة ويروى سبسبها وهو بمعناه وفي حديث الاشج العبدي لا تحجروا ولا تبسروا البسر بفتح الباء خلط البسر بالتمر
وانتباذهما معا ومنه الحديث في شرط مشتري النخل على البايع ليس له بسار وهو الذي لا يرطب بسره وفيه انه كان اذا نهض
في سفر قال اللهم بك ابتسرت اي ابتدأت بسفري وكل شيء اخذته عضا فقد بسرته وابتسرته هكذا رواه الازهري و
المحدثون يروونه بالنون والشين المعجمة اي تحركت وسرت وفي حديث سعد قال لما اسلمت راغمتني التي كانت

تلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر البش بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة القطوب بسر وجهه يبسر وفي حديث الحسن
قال للوليد اليسار لا تبسر البسر ضرب النخل الناقة قبل ان يطلب يقول لا تحمل على الناقة والناة قبل ان تطلب النخل
وفي حديث عمران بن حصين في صلوة القاعد وكان مبسورا اي به بواسير وهي المرض المعروف وفيه يخرج قوم من المدينة
الى العراق والشام يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون يقال بست الناقة وابستها اذا سقتها وزجرتها
وقلت لها بس بس بكسر الباء وفتحها وفي حديث المتعة وهي مبرورة فذبس منها اي نيل منها وبلبت وفي حديث
مجاهد من اسماء مكة الباسة سميت بها لانها تحطم من اخطأ فيها والبس الحطم ويروى بالنون من النس الطرد وفي
حديث المغيرة ما ثأر من البسوس هي ناقة رماها كليب بن وايل فقتلها وبسببها كانت الحرب المشهورة بين بكر و
تغلب وصارت مثلا في الشؤم والبسوس في الاصل الناقة التي لا تدر حتى يقال لها بس بس بالضم والتشديد وهو صوت
للراعي يكرر به الناقة عند الحلب وقد يقال ذلك لغير الابل وفي حديث الحجاج قال للنعمن بن زرعة اسن اهل الارض
والبس انت البس الدبر يقال بس فلان لفلان من يختبر له خبره ويأتيه به اي دسه اليه والبسبسة الشعابة بين
الناس وفي اسماء الله تعالى الباسط وهو الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم بجوده ورحمته ويبسط الارواح في
الاجساد عند الحياة وفيه انه كتب لوفد بكلب كتابا فيه في المهمولة الراعية البسط الظؤار البسط يروى بالفتح والكسر و
الضم قال الازهري هو بالكسر جمع بسط وهي الناقة التي تركت وولدها لا ينم منها ولا تعطف على غيره وتبسط بمعنى بسوطة
كالحلب والقطف اي بسطت على اولادها وقال القتيبي هو بالضم جمع بسط ايضا كظئر وظؤار ولذلك قال الجوهري
فاما بالفتح فهو الارض الواسعة فان صحت فيكون المعنى في المهمولة التي ترعى الارض الواسعة وحينئذ يكون الظاء
منصوبة على المفعول والظؤار جمع ظئر وهي التي ترضع وفيه في وصف الغيث فوقع بسيطا متداركا اي انبسط في الارض
واتسع والمتدارك المتتابع وفيه يد الله تعالى بسطان اي مبسوطة قال الاشبه ان يكون البا مفتوحة حملا على باقي
الصفات كالرحمن والغضبان فاما بالضم فهي المصادر كالغفران والرضوان وقال الزمخشري يد الله بسطان تثنية
بسط مثل روضة انف ثم يخفف فيقال بسط كانذر وانذر وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان جمل بسط اليدين كناية
عن الجود وقيل لا يد ثم ولا بسط تعالى الله عن ذلك وقال الجوهري ويد بسط ايضا يعني بالكسر اي مطلقة ثم قال وفي
قراءة عبد الله بل يداه بسطان ومنه حديث عمر ولبكر وجهاد بسطا اي مبسوطا مطلقا ومنه حديث فاطمة رضي الله
عنها يبسطني ما يبسطها اي يسرني ما يسرها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وفيه لا تبسط ذراعيك
انبساط الكلب اي لا تفرشهما على الارض في الصلوة والانبساط مصدر انبسط لا بسط فحمله عليه وفي حديث قبلة بن مالك
صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى قرأ النخل باسقات البسق الارتفاع في علو ومنه الحديث في صفة
الصحابة كيف تروى بواسقها اي استطال من فروعها ومنه حديث قس من بواسق الفحول ومنه حديث ابن الزبير
ولم يجز بعد تبسق اي تقل ومال بعدما ارتفع وطال وفي حديث ابن الحنفية كيف بسق ابو بكر اصحاب رسول الله

التبس الذكر من الظباء والمعز والوعول والتيس مسكة

العوذ التي قد اتمت نزعها من لبنها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صلى الله عليه وآله وسلم اي كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علو ذكر الرجل في الفضل وفي حديث الحديبية فقعد رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم على جبا الركية فاشاد عاليا بسق فيها بسق لغة في بزق وبصق وفي حديث عمر كان يقول في دعائه
آمين وبسلا اي ايجابا يارب والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وفي حديث عمر مات اسيد بن حضير فابسل ماله اي
اسل يرثه واستغرقه وكان نخلا فرده عمر رضي الله عنه ورباع بثمنه ثلث سنين وقضى دينه وفي حديث خيفان قال
لعثمان رضي الله عنه ان هذا اللحي من همدان فاتحاد بسل اي شجعان وهو جمع باسل كاذل وبزل سمي به الشجاع لانه
ممتنع بقصده وفي حديث ابن عباس نزل آدم عليه السلام من الجنة بالباسنة قيل انها الان الصناع وقيل هي مكة الحرث
وليس بعربي محض **باب الباء مع الثاء** فيه ما بين رجل له ابل وبتر لا يؤدي حقها الا يطيء لها يوم القيمة
بقاع قرقر كاكثر ما كانت وابثره اي احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه وبشاشته ويروى واشره من الشاط
والبطر وقد تقدم وفي حديث توبة كعب فاعطيته ثوبي بشارة البشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر
الاسم لانها يظهر طلاقة الانسان وفرحه وفي حديث عبد الله من احب القرآن فليبشر اي فليفرح وليس المراد ان
محبة القرآن دليل على محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بالضم فهو من بشرت الاديم ابشره اذا احددت
باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطهارة يشبه اياه وفي حديث عبد الله بن
عمر وامرنا ان نبشر الشوارب بشرا اي نحفيها حتى تتبين بشرتها وهي ظاهر الجلد ويجمع على ابشار ومنه الحديث لم
ابعث عشارا لي ليضربوا ابشاركم ومنه الحديث انه كان يقبل ويباشر وهو صائم اراد بالمباشرة الملامسة واصله
من لمس بشرة الرجل بشرة المرأة وقد تكرر ذكرها في الحديث وقد ترد بمعنى الوطي في الفرج وخارجا منه ومنه حديث
نجية ابنتك المؤدمة المبشرة يصف حسن بشرتها وشرتها وفي حديث الحجاج كيف كان المطر وبشره اي ابداه
واوله ومنه بشائر الصبح اوائله وفيه لا يوطن الرجل المساجد للصلوة الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل الميت بغائبهم
البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسألة والاقبال عليه وقد بششت به ابش وهذا مما اضربه لتلقيه
اياه ببشره وتقريبه واكرامه ومنه حديث علي رضي الله عنه اذا اجتمع المسلمان فتذاكرا غفر الله لا بشهما بصاحبه
ومنه حديث قيصر وكذلك الايمان اذا خالط بشاشته القلوب بشاشة اللقاء الفرح بالمرئي والانبساط اليه و
الانس به وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يأكل البشع اي الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يتم
طعاما ومنه الحديث فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحلق وفي حديث الاستسقاء بشق المسافر ومنع
الطريق قال البخاري اي انسد وقال ابن دريد بشق اي اسرع مثل بشك وقيل معناه تاعر وقيل جلس وقيل اسرع وقيل
ضعف وقال الخطابي بشق ليس بشيء وانما هو لشق من الشق الوجه وكذا هو في رواية عائشة قالت فما راى الشق
الشاب على الناس وفي رواية اخرى لا ينس ان يجعلا قال الاكثر المطر يا رسول الله انه لشق المال قال ويحتمل ان يكون شق
اي صار له مزلة وزلقا والباء والميم يتقاربان وقال غيره انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته في

الجا كعصى مخرج الماء وشفتيها

بل

ابل اسم للكثير

بن

البئر بالكسر حديدة الفلاحين

بش

ثم جاءت

بن العاص

بش

يعني يؤدي حق الله في ماله

بشع

بشق

خفة اي قطع بالمسافر جايز ان يكون البنون من قولهم بشق الظبي في الجبالة اذا علق فيها ورجل بشق اذا كان
ممن يدخل في امور لا يكاد يخلص منها وفي حديث ابي هريرة ان مروان كساه مطرف خز فكان يتنبه عليه اثناء
من سعته ويشكه بشكا اي خلطه والبشك الخلطة المستحلة المتباعدة وفي حديث سمرة بن جندب وقيل له ابن
ابنك لم يتم البارحة بشا قال الوباء ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر من حديث
الحسن وانت تتجشأ من الشبع بشا وفي حديث عباد بن صامت خير مال المسلم شاة تاكل من ورق القتاد وتشا
والبشا بخير طيب الريح يستاك به واحدته بشاة ومنه حديث عمر بن دينار لا باس بنزع السواك من البشاة
ومنه حديث عتبة بن غزوان ما لنا طعام الا الورق والبشا **باب الباء مع الصاد** في حديث دانيال عليه السلام
حين القي في الجب والقي عليه الشباع فجعلن يلحسنه ويتبصبصن اليه يقال تبصبص الكلب بذنبه اذا حركه
وانما يفعل ذلك من طمع او خوف وفي اسماء الله تعالى البصير هو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وباطنها بغير
جارحة فالبصر في حقه عبارة عن الصفة التي يكشف بها كمال نعوت المبصرات وفيه فامر به فبصر راسه اي قطع
يقال بصره بسيفه اي قطعه وفي حديث ام معبد فارسلت اليه شاة فراى فيها بصرة من لبن يريد اثر قليل يبصره
الناظر اليه ومنه الحديث بصر عيني وسمع اذني وقد تكرر هذا اللفظ في الحديث واختلف في ضبطه فروي بصر وسمع
ومنه الحديث كان يصلي بنا صلوة البصر حتى لو ان انسانا رمى نبله لابصرها قيل هي صلوة المغرب وقيل صلوة الفجر
لانهما بوقتان وقد اختلط الظلام بالضياء والبصر هنا بمعنى الابصار يقال بصر به بصرا ومنه الحديث بصر عيني وسمع
اذني قد تكرر هذا اللفظ في الحديث واختلف في ضبطه فروي بصر وسمع وبصر وسمع وبصر وسمع على انهما اسمان
وفي حديث الخوارج وينظر في النصل فلا يرى بصيرة اي شيئا من الدم يستدل به على الرمية يستبين به وفي حديث
عثمان رضي الله عنه ولتختلفن على بصيرة اي على معرفة من امركم ويقين ومنه حديث ام سلمة البس الطريق يجمع
الناس وابن السبيل والمستبصر والمجبور اي المستبين الشيء يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد ان
تلك الرفقة قد جمعت الاخبار والاشرار وفي حديث ابن مسعود بصر كل ما سيرة خمس مائة عام اي عمقها واغلظها
وهو بضم الباء ومنه الحديث بصر جلد الكافر في النار اربعون ذراعا وفي حديث كعب تمتد النار يوم القيمة حتى
تبصق كانها لسن الهالة اي تبرق وتتلألأ ضوءها **باب الباء مع الضاد** في حديث طهفة ما بيض
بلالا اي ما يقطر منها لبن يقال بض الماء اذا قطر وسال ومنه حديث بتول والعين تبض بشيء من ماء وحديث حزيمة
وبضت الحلمة اي درت حلمة الضرع باللبن ومنه الحديث انه سقط من الفرس فاذا هو جالس وعرض وجهه يبض
ماء اصفر ومنه حديث التخمع الشيطان يجري في الاصابع ويبض في الدبر اي يبول فيه فيخيل انه بلل او ريح وفي
حديث علي هل ينتظر اهل بيضاضة الشباب الا كذا البيضاضة رقة اللون وصفاؤه الذي يؤثر فيه ادنى شيء ومنه ذم
عمر على معاوية وهو ابض الناس اي ارقهم لونا ولسنهم بشرة ومنه حديث رقيقة الافانين وافكه رجلا ابيض

بتك

بشم

بصبص

وفي فيها بصر

اذا

بض

بضيض

العوض بالضم الجانب والناحية

بضع

بضاعا ومنه قول الحسن بلغني احدهم ابيض بضاعا وفيه تستامر النساء في ابضاعهن يقال ابضعت المرأة ابضاعا اذا
زوجتها والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية وهو استفعال من البضع للجماع وذلك ان تطلب المرأة جماع
الرجل لتأخذ منه الولد فقط كان الرجل يقول لامرأته او امته ارسلي الى فلان فاستبضعي منه ويعتزلها ولا يمسها
حتى يستبين حملها من ذلك الرجل وانما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد ومنه الحديث ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه
وآله وسلم قرر امرأة فدعته الى نفسها ان يستبضع منها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها واما حصنني زوجي كل
بضع اي من كل نكاح والهاء في له للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان يزوجها بكرا من بين نسائه والبضع يطلق على
عقد النكاح والجماع معا وعلى الفرج ومنه الحديث انه امر بلالا فقال الا من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد
في الشبق والبصر في الجماع ومنه الحديث وبضعة اهله صدقة اي مباشرته ومنه حديث ابي ذر وبضعة اهله صدقة
ومنه الحديث عتق بضعك فاختاري اي صار فرجك بالعتق حرا فاختاري الثبات على زوجك او مفارقته ومنه حديث
خديجة لما تزوجها النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخل عليها عمرو بن اسد فلما رآه قال هذا البضع الذي لا يقرع انفه يريد
هذا الكفؤ الذي لا يرد نكاحه واصله في الابل ان الفحل المجيز اذا اراد ان يضرب كرايم الابل قرع وانفه بعصا او غيرها
ليرده عنها ويتركها وفي الحديث فاطمة بضعة مني البضعة بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر انها جزء مني كما ان القطعة
من اللحم جزء من اللحم ومنه حديث صلوة الجماعة تفضل صلوة الواحد ببضع وعشرين درجة البضع في العدد
وقد يفتح ما بين الثلث الى التسع وقيل ما بين الواحد الى العشرة لانه قطعة من العدد وقال الجوهري يقول بضع سنين
وبضعة عشر رجلا فاذا جاوزت لفظ العشر لا تقول بضع وعشرون وهذا يخالف ما جاء في الحديث في حديث الحجاج
ذكر الباضعة وهي التي تأخذ في اللحم اي تشقه وتقطعه ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه ضرب رجلا ثلاثين سوطا
كلها يبضع ويجد اي يشق الجلد ويقطعه ويجري الدم وفيه المدينة كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها كذا ذكره
الزمخشري وقال هو من البضعة بضاعة اذا دفعتها اليه يعني ان المدينة تعطي طيبها لساكنها والمشهور بالنون والصاد المهملة
وقد يروى بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهملة من التفتح والنضج وهو يرجع الى الماء وفيه انه سئل عن بئر بضاعة
هي بئر معروفة بالمدينة والمحفوظ ضم الباء واجاز بعضهم كسرها وحكى بعضهم بالصاد المهملة وفيه ذكر ابضعة
هو سلمان بن كندة بوزن ارنبة وقيل هو بالصاد المهملة

باب الباء مع الطاء

بطا

فيه من بطأ به عمله لم
ينفعه نسبه اي من اخره عمله الذي اوثقه بالعمل الصالح لم ينفعه في الآخرة شرف النسب يقال بطأ به وابطأ به بمعنى
وفي حديث الزكاة يبطح لها بقاع قرقر اي الفي صاحبها على وجهه لتطأه وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت فالهمان
الناس الى بطحه اي تسويته وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اول من بطح المسجد وقال البطحاء من الوادي الرابية التي
فيه البطحاء وهو الحصى الصغار وبطحاء الوادي وابطحه حصاه اللين في بطن السيل ومنه الحديث انه صلى بالابطح يعني ابطح
مكة وهو مسيل اوديتها ويجمع على البطاح والاباطح ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون بالابطح مكة وبطحاء

بطح
بالناس

وبطاحها

وقد تكررت في الحديث وفيه كانت كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم بطحا اي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء
الكبار جمع كنة وهي القلنسوة وفي حديث الصلاة لو كنتم تقرفون من بطحان ما زدتم بطحان بفتح الباء اسم وادي المدينة
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء ولعله الاصح وفيه ذكر بطاح وهو بضم الباء وتخفيف الطاء ماء في نمار

بطر

بني اسد وبه كانت وقعة اهل الردة وفيه لا ينظر الله يوم القيمة الى من جر ازاره بطرا البطر الطغيان عند النعمة و
طول الغنى ومنه الحديث الكبر بطر الحق هو ان يجحد ما جعله الله حقا لله من توحيده وعبادته بالاوقيل هو ان
يتجبر عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو ان يتكبر عن الحق فلا يقبله وفي حديث هرقل فدخلنا عليه وعنده بطارقته من الروم

بطرق

هي جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب ولعله بالغة الروم وهو في منصب وتقدم عندهم وفيه فاذا موسى باطش يحب العرش
اي متعاون به بقوة والبطش الاخذ القوي الشديد وفيه انه دخل على رجل وبه ورم فبرح به حتى بط البطرشق

بطش

الزمل والخراج ونحوهما وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه اتي بطة فيها زيت فضته في السراج البطة الدنية بلغة
اهل مكة لانها تعمل على شكل البطة من الحيوان وفيه يؤتى برجل يوم القيمة ويخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا

بطق

الله البطاقة رقعة صغيرة يثبت فيها مقدار ما يجعل فيه ان كان عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل
سميت بذلك لانها تشد ببطاقة من الثوب فتكون الباء حينئذ زائدة وهي كلمة كثيرة الاستعمال بمصر ومنه حديث
ابن عباس قال امرأة سألته عن مسألة اكتبيها في بطاقة اي رقعة صغيرة ويروى بالنون وهو غريب في فيه ولا يستطيعه
البطلة قيل هم السحرة يقال البطل اذا جاء بالباطل وفي حديث الاسود بن سريع كنت انشد النبي صلى الله عليه وآله وسلم

بطل

فلما دخل عمر قال اسكت ان عمرا يحب الباطل اراد بالباطل صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان منه
النبي صلى الله عليه وآله وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه وبين سائره فاعلم ذلك وفيه ذكر التلاع
بطل يجرب البطل الشجاع وقد بطل بالضم بطالة وبطولة في اسماء الله تعالى الباطن هو المحتجب عن ابصار الخلق وافهامهم
فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم وقيل هو العالم بالبطن يقال بطنت الامر اذا عرفت باطنه وفيه ما بعث الله من نبي ولا

بطن

استخلف من خليفة الا كانت له بطانتان بطانة الرجل صاحب سره وداخلة امره الذي يشاوره في احواله وفي حديث الاستسقاء
رجاء اهل البطانة يفتحون البطانة الخارج من المدينة وفي صفة القرآن لكل آية منه ظهر وبطن اراد بالظهر ما ظهر تلاوته
وبالبطن ما احتيج الى تفسيره وفيه المبطون شهيد اي الذي يموت بمرض البطن كالاستسقاء ونحوه ومنه الحديث ان
امرأة قالت في بطن قيل اراد به ههنا النفاس وهو اظهر لان البخاري ترجم عليه في باب الصلاة على النفساء وفيه تعذيب
خاصا وترديد بطانا اي مخلية البطون ومنه حديث موسى وشعيب عليهما السلام وعود غنمه حفلا بطانا ومن حديث علي
رضي الله عنه ابيت مبطانا وحولي بطون غرثى المبطان الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفته علي رضي الله عنه البطين
الانزع اي العظيم البطن وفي حديث عطاء بطنت بل الحي اي اثرت في باطنك يقال بطنه الداء يبطنه وفيه رجل
ترسا يستبطنها اي يطلب باطنها من التناجر وفي حديث عمرو بن العاص قال لما مات عبد الرحمن بن عوف هبنا

الطبان بضم الباء وكسر الطاء موضع بالمدينة

الخراج كخراب الفروج في الدبر بالضم ثوب الحيض والنفساء

لا تخرجت من الدنيا بطنك لم تغضغض منها شيء ضرب البطن مثلا في امر الدين اي خرج من الدنيا سليما ولم
يتلوث منه شيء وتغضغض الماء نقص وقد يكون ذما ولم يرد به هنا الا المدح وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رأيتموه
مبطن مثل السيف المبطن الضامر البطن وفي حديث سليمان بن صرد والشوط بطين اي بعيد وفي حديث علي رضي الله
عنه كتب على كل بطن عقوله البطن ما دون القبيلة وفوق الفخذ اي كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين
ما على كل قوم منها ويجمع على ابطن وقد تكرر في الحديث وفيه ينادي مناد من بطنان العرش اي من وسطه وقيل من اصله
وقيل البطنان جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من دواخل العرش ومنه كلام علي رضي الله عنه في الاستسقاء يروى
به الغيضان وتسيل به البطنان وفي حديث النخع انه كان يبطن لحيته اي يأخذ الشعر من تحت الذقن وفي بعض
الحديث غسل البطنة اي الدبر **باب الباء مع الظاء** في حديث المدينة اخضر بطن الاكام البطن
بفتح الباء الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان ومنه الحديث يا ابن مقطعة البظور وجمع بظر وقد
دعا بذلك لان امه كانت تختن النساء والعرب يطلق هذا اللفظ في معرض الذم وان لم تكن امه من يقال له خاتنة
وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال الشريح في مسئلة تسئلها ما تقول فيها ايزيد العبد الابظر هو الذي في شفته العليا
طول مع نتو **باب الباء مع العين** في اسمائه تعالى الباعث هو الذي يبعث الخلق اي يحييهم بعد الموت
يوم القيمة وفي حديث علي رضي الله عنه يصف النبي صلى الله عليه وآله وسلم شهيد يوم الدين وبعيث نعمة اي
مبعوث الذي بعثه الى الخلق اي ارسله فعيل بمعنى مفعول وفي حديث حذيفة ان للفتنة بعثات اي اثارات و
تهييجات جمع بعثة وكل شيء اثرته فقد بعثته ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فابعث البعير فاذا العقد تحته
وحديث القيمة يا ادم ابعث بعث النار اي المبعوث اليها وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر ومنه الحديث اتاني
الليلة اشان فابعثاني اي ايقظاني من نومي وفيه حديث ابن زمعة اذا بعثت اشقاها يقال انبعث فلان لشانه
اذا صار ومضى ناهضا لقضاء حاجته وفي حديث عمر رضي الله عنه لما صالح نصارى الشام كتب له ان لا يحدث كنيسة
ولا قلية ولا يخرج سعانينا ولا باعوثا الباعوث للنصارى كالاستسقاء للمسلمين وهو اسم سرياني وقيل هو بالغين المعجمة
والثاء فوقها نقطتان وفي حديث عائشة رضي الله عنها وعندها جاريتان تغنيان بما قيل يوم بعاث هو بضم الباء
يوم مشهور وكان فيه حرب بين الاوس والخزرج وبعاث اسم حصن للاوس وبعضهم يقوله بالعين المعجمة وهو تصحيف
وفي حديث ابي هريرة اني اذا لم ارك بعثرت نفسي اي جاشت وانقلبت وغثت وفي حديث معوية قيل له اخبرنا عن
نسبك بني قريش فقال انا ابن بعثيطها البعثيط سرة الوادي يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطحاء مكة وفيه اذا رأيت
مكة وقد بعجت كظايم اي شقت وفتحت كظايمها بعضها في بعض والكظايم جمع كظامة وهي آبار تحفر متقاربة
وبينها مجرى في باطن الارض يسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى يظهر على وجه الارض وهي القنوات ومنه حديث علي
رضي الله عنه في صفة عمر رضي الله عنه وبعج الارض بجنبيه اي شقها واذلها كنت به عن فتوحه ومنه حديث عمرو

بن العاص

بن العاص في صفة عمر ان ابن خثيمة بعجت له الدنيا بطنها اي كشفت له كنوزها بالنفي والغنائم وخثيمة امه ومنه
حديث ام سليم ان فتاتي انبعجت بطنة بالخبخبر اي اشتد وفيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا اراد السفر ابعد في
اخرى يبعد وفي اخرى كان يبعد في المذهب اي في الذهاب عند قضاء الحاجة وفيه ان رجلا جاء فقال ان الابعد قد رمى
معناه المتباعد من الخير والعصمة يقال بعد بالكسر فهو باعد اي هالك والبعد الهلاك والابعد الغائب ايضا ومنه قولهم
كتب الله الابعد لغيره وفي حديث شهادة الاعضاء يوم القيمة فيقول بعدا لكن وسحقا اي هلاكا ويجوز ان يكون من
البعد ضد القرب وفي حديث قتل ابي جهل هل اثبعد من رجل قتلتموه كذا جاء في سنن ابي داود ومعناه انهى وابلغ لان
الشيء المتناهي في نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا امر بعيد اي لا يبلغ مثله لعظمه والمعنى انك استعظمت شأن من تبعدت
قتلي فهل هو ابعد من رجل قتله قومه والروايات الصحيحة اثبعد باليد وفي حديث الجنة حيث ان رض البعد لهم الاجاج
الذي لا قرابة بيننا وبينهم واحضر بعيد وفي حديث زيد بن ارقم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خطبهم فقال اما بعد
قد تكررت هذه اللفظة في الحديث وتقدير الكلام فيها اما بعد حمد الله فكذا وكذا وبعد من ظروف المكان التي يلزمها الاضافة
فاذا قطعت عنها وحذف المضاف اليه بنيت على الضم كقبل ومثله قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل الاشياء
ومن بعدها وفي حديث جابر استغفر لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هي الليلة التي
اشترى فيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من جابر جمله وهو في السفر وحديث الجمل مشهور والبعير يقع على الذكر والانثى
من الابل ويجمع على بعرة وبعران وقد تكررت في الحديث وفيه ذكر البعوض وهو البق وقيل صغاره واحده بعوضة
وفيه لا يبقى في البطحاء يعني الخمر منها ماء ولا بعاع شدة المطر ومنه من يريد بها بالتاء المثناة من فوق
يتبع اي انتقاء اي قذفها في البطحاء ومنه حديث علي رضي الله عنه اتت السحاب بعاعها استقلت به من الجمار وفي حديث
الاستسقاء اجش البعاق هو بالضم المطر الكثير العزيز الواسع وقد تبعق تبعقا وانبعق ينبعق ومنه الحديث كان
يكره التبعق في الكلام ويروى الانبعاق اي التوسع فيه والتكثر منه وفي حديث حذيفة فاين هؤلاء الذين يبعقون لنا
اي يخبرونه ويسألون دماءها وفي حديث التشريق انها ايام اكل وشرب وبعال البعال النكاح وملاعبة الرجل اهله و
المباعلة المباشرة وفي الحديث العرب تبعل الحسناء اي تتزوجها وفي حديث اسماء الاشهلية اذا اخذت
مبعلا ازواجا اي صاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة ومنه حديث ابن مسعود الا امرأة
بعثت من البعولة والهاء فيه للتأنيث للجمع ويجوز ان يكون البعولة مصدرا بمعنى المرأة اي صارت ذات بعل وفي حديث
الايمان وان تلد الامة بعلها المراد بالبعل ههنا المالك يعني كثرة السبي والشراء فاذا استولد السيد جارية كان ولدها
بمنزلة ربها ومنه حديث ابن عباس انه مر برجلين يختصمان في ناقة واحدهما يقول انا والله بعلها اي مالكها وربها وفيه
ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ايا بعلك على الجهاد فقال هل لك من بعل البعل الكل يقال الصار فلان بعلا على قومه
اي ثقلا عليهم لا يقدر ان يقوم بامرهم وبقي الدين يجب عليك لم اعنه كالدين وفي حديث الزكاة ما سقي بعلا ففيه العشر وما

بعد

ما جرى

بعر

الزمان

بظر

بعث

نثر

بعض

بعع

بعق

حنا

بعل

والبعل والتبعل

نار

بعثر

العثا الملاكرة

بعثيط

بطاحها

بعج

بعج

شرب من النخيل بعروقه من الارض من غير سقي سماء ولا غيره قال الازهري وهو ما ينبت من النخيل في ارض يقرب ماؤها
فتستحث عروقها في الماء واستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها ومنه حديث اكثر ورد انما الضاحية من البعل هي
التي ظهرت وخرجت عن الحرارة من هذا النخيل ومنه الحديث العجوة شفاء من السم وتزيد بعلها من الجنة اي اصلها قال
الازهري واراد بعلها قشبها الرائحة عروقه في الماء لا يسقى بمضخ ولا غيره ويجيء ثمره يابسا له صوت وقد استبعل النخل اذا
صار بعلا وفي حديث عروة فاذا له ارض بعلية حتى مات اي غنية اذا نخل وما له وقال الخطابي لا ادري ما هذا الا ان يكون منسوبا
الى بعل النخل يريد انه اقتنى نخلا كثيرا فنسب اليه او يكون من البعل المالك والرئيس اي ما زال رئيسا متملكا وفي حديث
الشورى قال عمر رضي الله عنه قوموا فتشاوروا فمن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من اراد مخالفته وفي حديث اخر من تامر
عليكم من غير مشورة ارتعل عليكم امرا فاكسروه وفي حديث اخر فان بعل احد على المسلمين بريد تشتت امرهم فقوموا فاضربوا
عنقه وفي حديث الاحنف لما تزايد الخيالة وهم قوم من الهند يعلون الامر اي يهزمون وهو بكسر العين

باب الباء مع الغين

بغث قد تكرر فيه ذكر البغثة وهي الجماعة يقال بغثته بغثا اي فاجاءه وفي حديث صلح نصارى الشام ولا نظهر على بغثة
هكذا رواه بعضهم وقد تقدم في العين المهملة والثاء المثلثة وفي حديث جعفر بن عمرو رايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاث
وهي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل هي لئامها واشرارها ومن حديث عطاء في بغاث الطير مثل اي اذا صاده المحرم
بالعين المهملة وقد تقدم وفيه كنا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاصابنا بغيش يصفر بغش وهو المطر القليل اول
ثم الرذاذ ثم البغش وفي قصيدة كعب بن زهير فيها على الاين فالا تبغيل التبخيل تفعيل من البغل كانه شبه سيرها
بسير البغل لشدته وفيه كانت اذا وضعت يدها على سنام بعير او عجزه رفع بغامه البغام صوت الابل ويقال الصوت
الظبي ايضا بغام وقد تبغى اي تستطيب بها يقال ابتغى كذا بهمزة الوصل اي اطلب وابتغى بهمزة القطع اي اعتنى على الطلب
ومنه الحديث ابتغوني في حديث تستطيب بها بهمزة الوصل والقطع وقد تكرر في الحديث بغا يبغي بغاء اي الضم اذا طلب ومنه
حديث ابي بكر رضي الله عنه انه خرج في بغاء ابل حملوا البغاء على زنة الادواء كالعطاس والزكام تشبيها للنفوس بالنفاق
بالداء ومن حديث سراقة والهجرة اظلقوا بغايانا اي ناشدين وطالبين جمع باغ كراع ورعيان ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه
في الهجرة لقيهما رجل بكراع الغميم فقال اين تبغيان فقال ابو بكر باغ وهاد يعرض بغاء الابل وهداية الطريق وهو يريد طلب الدين
والهداية من الضلالة وفي حديث عمار رضي الله عنه يقتله الفئة الباغية هي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام واصل البغي
مجاوزة الحد ومنه الحديث فلا تبغوا عليهن سبيلا اي لا تظلموهن ولا تكلفوهن ما لا يطقن وقد تكرر في الحديث بغا يبغي بغيا وجورا ومنه
حديث ابن عمر قال الرجل اني ابغضك قال لم لانك تبغض في اذانك اراد التقريب فيه والتقريب من تجاوز الحد وفي حديث
ابي سلمة اقام شهرا يلاعي حرضه فرتبل على بغي ولا يدري به اي على فساد وفيه امراة بغي دخلت الجنة في كلب اي فاجرة
وجمعها البغايا بتقال للامة بغي وان لم يرد به الزنا وان كان في الاصل مما يقال لبغت المراة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت

في بغي جعلوا البغاء على زنة العيوب كالجبران والشراد لان الزنا عيب وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مر برجل
يقطع سمرا بالبادية فقال رعيت بغوثها وبنيتها وجنبتها وبلتها وقتلتها ثم تقطعها قال القتيبي يريد به اصحاب الحديث
بغوثها وذلك غلط لان المغوثة البسرة التي جرى فيها الارطاب والصواب بغوثها وهي ثمرة السمر اول ما يخرج ثم يصير بعد ذلك
برمة ثم بلة ثم فسلة وفي حديث النخعي ان ابرهيم بن المهاجر جعل على بيت الورق فقال النخعي ما بغي له اي ما خير له

بقر

وفي حديث ابي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول ستاتي على الناس فتنة باقرة تدع الحليم حيران اي واقعة
عظيمة وحديث الاخرجين اقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان رضي الله عنه ارهن لفتنة باقرة كراء البطن لا يدري ما
يؤتى له اي انها مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهها بوجع البطن لانه لا يدري ما هاجه وكيف يداوى ديناته
وفي حديث حذيفة فذاك هؤلاء الذين يبقرون بيوتنا اي يفتحونها ويوسعونها ومن حديث الاول فبقرت لها الارض
اي فتحته وكشفته وفي حديث ارسلبرا ثم تاتي احد من المشركين بقرت بطنه وفي حديث هرقل وسليمان عليه السلم
فبقر الارض اي نظر موضع الماء فراه تحت الارض وفيه فامر ببقرة من نحاس فاحميت قال الحافظ ابو موسى الذي وقع
لي في معناه انه لا يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة لكنه ربما كانت قدرا واسعة كبيرة فسماها بقرة ماخوذ من التبقر
التوسع وكان شيئا يسع بقرة تامة يتخذ لها فسميت بذلك وفي كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة

مصونا

الباقورة في لغة اهل اليمن البقر هكذا قال الجوهري فيكون قد جعل المسن جمعا وقد ان عليا رضي الله عنه حمل على
عسكر المشركين فنازلوا يبقطون اي يتعادون الى الجبل متفرقين يبقط الرجل اذا صعد الجبل والبقط التفرقة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما لحقته ولي بقطة هي البقعة من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهي الفرقة
من الناس وقيل انها النقطة بالنون وسنذكرها في بابها ان شاء الله تعالى وفي حديث ابن المسيب لا يصلح بقط الجبان هو
ان يعطي البائعين على الثلث والربع وقيل البقط ما سقط من الثمر اذا قطع بخطيه المخلب وفي حديث ابي موسى فامر لنا
بذود بقع الذرى اي بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل الابقع ما خالط بياضه لون اخر ومنه الحديث انه امر بقتل خمس من
الدواب وعد منها الغراب الابقع ومنه الحديث يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اراد عبيدها وما يليها استعمل
بذلك لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة وقال القتيبي البقعان الذين فيهم سواد وبياض والابقال
لمن كان ابيض من غير سواد يخالطه ابقع والعرب تكني امالا الروم وتستعمل على الشام اولادهم وهم بين
سواد العرب وبياض الروم وفي حديث ابي هريرة انه راى بيدا وقطع مبقع الرجلين وقد تقدم وصايرد به في رجله مواضع
لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه الماء وفي حديث عائشة رضي الله عنها انه لا يرى بقع الغسل في ثوبه وهو جمع
بقعة وفي حديث الحجاج رايت قوما يقاتلون ابقع ابيض قال رفعوا ثيابهم من سواد الحال شبه الثياب المرقعة بلون
الابقع وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه والتسابه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لابي بكر لقد غفرت من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاعرابي على بائعة الماء الداهية وهو في الاصل طائر يصطاد اذا شرب الماء نظر بيمينه ويسرته وفي كتاب الهروي ان عليا رضي الله عنه
هو القائل لابي بكر ومنه الحديث فلقحت فاذا هو بافعة اي ذكر يعارف لا يفوته شيء ولا يدهى وفيه ذكر بقيع الغرقد البقيع
من الارض المكان المتسع ولا يسمى بقيعا الا وفيه شجر او اصولها وبقيع الغرقد موضع بظاهر المدينة فيه قبور اهلها
كان به شجر الغرقد فذهب وبقي اسمه وفيه ذكر بقيع هي بضم الباء وسكون القاف اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام من ديار
كلب به استقر الحجة بن خي بلاد الاسدي لما هرب يوم بزاخة وفيه ان حيا من بني اسرائيل صنف لهم سبعين كتابا في
الاسكار فاوحى الله تعالى الى نبي من انبيائهم ان قل لفلان انك ملأت الارض بقاقا وان الله تعالى لم يقبل من اعمالك
شيئا البقاق كثرة الكلام يقال بقبق الرجل وبقق اي اذا الله تعالى لم يقبل من اعمالك شيئا وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم
قال لابي ذر اني اراك لقاقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة يقال رجل لقاق بقاق ولقاق بقاق اذا كان كثير
الكلام ويروى لقاق وبقاق بوزن عصام وهو تبع للقاء واللقي المرمى الطروح وفي صفة مكة وابقل حشيشها ابقل المكان اذا
خرج بقله فهو باقل ولا يقال ابقل كما قالوا اورس الشجر فهو وارس واورقوا امورس وهو من النوادر وفي حديث ابي بكر
رضي الله عنه والشابة نقاء عليه غلام من بني شيبان حين يقل وجهه اي اول ما نبت لحيته وفي اسماء الله تعالى الباقي
هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال الى ما ينتهي اليه ويعبر عنه بانه ابدي الوجود وفي حديث معاذ بقيت رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد تاخر لصلوة العتمة يقال بقيت الرجل ابقيه اذا انتظرته ورقبته ومنه حديث ابن عباس
صلوة الليل فبقيت كيف يصلي النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي رواية كراهية ان يرى اني كنت ابقيه اي انتظره وارصده
في حديث النجاشي والهجرة وكان ابقى الرجلين فينا اي اكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقي وفيه بقة وبقوة هو
امر من البقاء والبقوة والهاء فيهما للسكت اي لتبقى النفس ولا تعترضها الهلاك وتحترز من الافات وفي حديث الدعاء لا تبقي
على من تضرع اليها يعني النار يقال ابقيت عليه ابقي ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقية

باب الباء مع الكاف

فيه نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اي قلة الكلام الا فيما يحتاج اليه يقال بكاء بالتاء اذا قل لبنها فهي
بكي وبكية ومعاش منصوب على التخصيص ومنه الحديث من منح منيحة لبن بكية كانت او غزيرة وحديث علي رضي الله
عنه دخل علي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وانا على المنامة فقام الى شاة بكي فحلبها وحديث عمر رضي الله عنه انزال
جيشا ما لثبت لكم العدو وقد حلبت شاة بكية وحديث طاوس من منح منيحة لبن قبله بكر حلبة عنز حسبه غزرت او
بكأت وفيه انه اتى بشارب فقال اكفوه الشكيت التقريع والتوبيخ يقال له يا فاسق اما استحييت اما اتقيت الله قال
الهروي ويكون البرد والعصار نحوه وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر بكر اي اتى الصلوة في اول وقتها وكل من اسرع الى شيء
فقد بكر اليه واما ابتكر فمعناه ادرك اول الخطبة واول كل شيء باكورته وابتكر الرجل اذا اكل باكورة الفواكه وقيل معنى اللفظين
واحد وقيل وانما كرر للمبالغة والتوكيد كما قالوا جاد مجدد ومنه الحديث لا يزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب
اي صلوها اول وقتها والحديث الاخر بكروا بالصلوة في يوم الغيم فانه من فاته العصر حبط عمله اي حافظوا عليها وقدموها

وفيه اعلموا

وفيه لا تعلموا ابكارا وادكر كتب النصارى يعني احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده وفيه استلف رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم من رجل بكرا البكر بالفتح الفتي من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة وقد يستعار للناس ومنه حديث المتعة كانها
بكرة عيطاء اي شابة طويلة العنق في اعنادها وسنه حديث طلحة وسقط الاملوح من البكارة البكارة بالكسر جمع البكر
بالفتح يريد ان الثمن الذي قد علا بكارة الابل جاءت من هذا الشجر فسقط عنها فسماه باسم الرعي اذ كان سببا له وفيه
جاءت هوازن على بكرة ابيها هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وتوفر العدد وانهم جاؤا جميعا لم يتخلف منهم احد
ليس هناك البكرة في الحقيقة وهي التي يستقى عليها الماء فاستعيرت في هذا الموضع وقد تكررت في الحديث وفيه وكانت
ضربات علي رضي الله عنه مبتكرات لا عونا اي ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا
يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثني والعون جمع عوان وهي في الاصل الكهلة من النساء ويريد بها ههنا المثناة وفي
حديث الحجاج انه كتب الى عامله بفارس ابعث الي من عسل خلار من النحل الابكار من الدستفشار الذي ارعيته النار
يريد بالابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس والدستفشار كلمة فارسية معناها ما
عصرته الابري وفي حديث ابي موسى قال له رجل ما قلت هذه الكلمة ولقد خشيت ان يتكفني بها بكفت رجل بكفا اذا
استقبلته بما يكره وهو نحو التقريع ومنه حديث ابي بكر ومعويه فبكعه به فرجع الى اقفائنا ومنه حديث عمر رضي الله عنه
فبكعه بالسيف اي ضربه ضربا متتابعا وفيه فتبادر الناس عليه اي ازدحموا عليه وفي حديث مجاهد من اسماء مكة بكة
قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد وقيل هما اسم البلدة والباء والميم يتعاقبان وسميت بكة لانها تبتك اعناق الجبابرة
اي تدقها وقيل لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطواف اي يزحم ويدفع وفي حديث الحسن ما له رجل عن مسئلة
ثم اعادها فقلبها فقال ابكلت علي اي خلطت من البكيلة وهي السمن والدقيق المخلوط يقال ابكلنا علينا حديثه وتبكل في
كلامه اي خلط وفي حديث الايمان التمتم البكم هو جمع الابكم وهو الذي خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والبهم لانهم
لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كثير منفعة فكانهم قد سلبوها ومنه الحديث سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اراد انها
لا تبصر ولا تسمع ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع وقيل شبهها بالاختلاط وقيل البري
فيها والسقيم بالاصم الاخرس الاعمى الذي لا يهتدي الى شيء فهو يخبط خبط عشواء وفيه فان لم تجدوا بكاء فتباكوا
اي تكلفوا البكاء

باب الباء مع اللام

فيه دنت الزلازل والبلابل هي الهموم والاحزان وبلبلة الصدر
وسواسه ومنه الحديث انما هذه البلابل والفتن يعني هذه الاية ومنه خطبة علي رضي الله عنه لتبلبلن بلبلة
ولتغربلن غربلة وفي حديث سليمان عليه السلام الحشر والطير الا التنبيقاء والربيقاء والبلبل طائر يحترق الريش اذا وقعت
ريشة منه في الطير احرقته وفي حديث ام معبد ابلج الوجه اي مشرق الوجه مسفره ومنه تبلج الصبح وابتلج فاما الابلج
فهو الذي قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك ولم يترد ام معبد لانها قد وصفته في حديثها
بالقرن ومنه الحديث ليلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالضم والفتح ضوء الصبح وفيه لا يزال المؤمن معنقا صالحا

الاملوح ورن كورش الشجر بالبادية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما لم يصب دماً حراماً فاذا اصاب دماً حراماً بلح بلح الرجل اذا انقطع من الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلحه السير فانقطع به
يريد به وقوعه في الهلاك باصابة الدم الحرام وقد يخفف الاثر ومنه الحديث استغفروا لهم فبلحوا علي اي ابوا كانهم قد اعيوا
عن الخروج معه واعانيه ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة آخر الناس يقال له اعمل ابلغت فذاك فيعدو حتى اذا ما بلح
ومنه حديث علي رضي الله عنه ان من ورائكم فتناً وبلاء مبلحاً اي مُعيياً وفي حديث ابن الزبير ارحموا فقد رأيتم البلح
هو اول ما يرطب من البسر واحدها بلحة وقد تكرر في الحديث وفيه واعوذ بك من ساكني البلد البلد من الارض ما كان ذوي
للحيوان وان لم يكن فيه بناء واراد به كانه للبن لانهم سكان الارض وفي حديث العباس هي لهم بلدة يعني المدينة لانه لا
يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالد بالدال الدفات التالد القديم والبالد الدائم له وفيه ذكر بلبد هو بضم الباء وفتح اللام وقيل بالاسكان
الله عنه بواد قريب من ينبع وفيه ذكر بلدح بفتح الباء وسكون اللام والحاء المهملة اسم موضع بالحجاز قرب مكة وفيه فتلبس
اصحابه وبلسوا حتى اوضحوا بضاعة البلسوا اي سكتوا والبلس الساكت من الحزن او الحزن والابلاس الحيرة ومنه الحديث
الرقية للحية وابلاسها اي تحيرها وردعها وفيه من احب ان يرق قلبه فليدم اكل البلس هو بفتح الباء واللام التين وقيل هو
شيء باليمن يشبه التين وقيل هو العدس وقيل العدس مضموم الباء واللام ومنه حديث ابن جريج قال سألت عطاء عن صدقة الحب
فقال فيه كله الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس والحلجلان وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفي حديث ابن عباس
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان وقال عباد بن موسى اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق ينبت بمصر وله
دهن معروف هكذا ذكره ابو موسى في غريبه وفي حديث جابر عقلت البغل في باحة البلاط البلاط ضرب من الحجارة يفرش به
الارض فتسمى المكان بلاطاً اتساعاً وهو موضع معروف بالمدينة وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه لا
يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع الشرب ضخم البلعوم البلعوم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء يريد
على رجل شديد يعسف الناس في الاموال والدماء فوصفه بسعة المريء والحرص ومنه حديث ابي هريرة حفظت من رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم اما الوعاء فبثثته فيكم فقطع هذا البلعوم وفي حديث الاستسقاء واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغاً
الى حين البلاغ ما يتبلغ به ويتوصل به الى الشيء المطلوب ومنه الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا روي
بفتح الباء وكسرها فالفتح له وجهان احدهما انه ما يبلغ من القرآن والسنن والاخبار ذوي البلاغ اي الذين يبلغون ما يعنى
ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر المخفف كما يقال العطية عطاء واما الكسر فقال الهروي اراه من المبالغين في التبليغ
يقال رابغ يبالغ مبالغة وبلاغاً اذا اجتهد في الامر والمعنى في الحديث كل جماعة او نفس يبلغ عنا ويذيع ما نقوله فليبلغ وتحمل
وفي حديث عائشة قالت لعلي رضي الله عنه يوم الجمل قد بلغت سن البلغين يروى بكسر الباء وضمها مع فتح اللام وهو شاذ
معناه قد بلغت سناً كمن يبلغ ومثله قولهم لقيت منه البرحين اي الداهي والاصل فيه كانه قيل احطب بالغ اي ابلغ و
امر مبرح اي مبرح ثم جمعا جمع السلامة ايذاناً بان المخطوب في شدة نكايتها بمنزلة العقلاء الذين لهم نصر وتعدد وفي
حديث فيد خلق الباب اي فتح كله يقال بلغته فانبلق وفي اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع البلاقع جمع بلقع وبلقعة وهي

الارض القفر التي لا شيء بها يريد ان الحالف بها يفتقر ويذهب ما في بيته من الرزق وقيل هو ان يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمه ومنه حديث عمر رضي الله عنه فاصبحت الارض مني بلاقع وصفها بالجمع مبالغة كقولهم ارض سباسب
وثوب اخلاق ومنه الحديث شر النساء البلقعة اي الغالية من كل خير وفيه بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوه بصلتها
ومن يطلقون التراة على الصلة كما يطلقون اليسر على القطيعة لانهم لما رأوا بعض الاشياء يتصل ويختلط لبداوة وتحصل
بينهما التحاق والتفرق باليسر استعاروا البلل بمعنى الوصل واليبس بمعنى القطيعة ومنه الحديث فان اكرم رحماً بلها بلالها
اي اصلكم في الدنيا ولا اغنى عنكم من الله شيئاً والبلال جمع بل وقيل هو كل ما يبل الحلق من ماء او لبن او غيره ومنه حديث
طهفة ما تبض ببلال اراد به اللبن وقيل المطر ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان رأيت بللاً من العيش اي خصباً لانه
يكون مع الماء وفي حديث زمزم وهي شفاء مبلول حجر او بل الماء المباح وقيل الشفاء من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله
اتباعاً للحرف ويمنع من جواز الاتباع الواو وفيه من قدر في معيشته بلة الله تعالى اي اغناه وفي كلام علي رضي الله عنه فان
شكوا انقطاع شرب او بالة يقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني بلل واخبره في حديث المغيرة بليلة الارعاد
اي لا يزال يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب لبلة الرياح جعل الارعاد منه لا لانه عبد والتهديد من قولهم ارعد
الرجل وابرق اذا تهدد وارعد وفي حديث القمار يأتي الرجل بالشيء البل الجسيم من اللهو وهو يثني كلحم العصفور اي اشد تصحيحاً و
موافقة له وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كتب يستحضر المغيرة من البصرة بمهارثة ثم يحضر على بلته اي على ما فيه
من الاساءة والعيب وهي بضم الباء وفي حديث عثمان رضي الله عنه الست ترعى بلتها البلة نوار العضاه قبل ان يعقد
وفي حديث الرجال رأيته بيلماً اي اقبر مجدلاً اي ضخماً منتفخاً ويروى بالفاء وفي حديث السقيفة لكفرة البلمة اي خوصة
المقل وقد تقدم في الهمزة وفيه سيفتحون بلاداً فيها بلانيات اي حمامات والاصل بلاليات فابدل اللام نوناً وفي حديث جعفر
الصادق ع الا بحبنا اهل البيت الاحرب الموجف ولا الاعور البلور قال ابو عمر الزاهد هو الذي عينه ناتئة هكذا اشرحه
ولم يذكر اصله وفي حديث نعيم الجنة ولا خطر على قلب بشر وبله ما اطلعتم عليه بله من اسماء الافعال بمعنى دع واترك
تقول بله زيداً وقد توضع موضع المصدر ويضاف فتقول بله زيد اي ترك زيد وقوله ما اطلعتم عليه يحتمل ان يكون منصوب
المحل ومجروره على التقديرين والمعنى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموه من لذاتها وفي اكثر اهل الجنة البله
هو جمع الابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل هو الذين غلبت عليهم سلامة الصدور وحسن الظن بالناس
لانهم اغفلوا امر دنياهم فيها لو احذق التصرف فيها واتوا على آخرتهم فشغلوا وقتهم بها فاستحقوا ان يكونوا اكثر
اهل الجنة فاما الابله وهو الذي لا عقل له فغير مراد في الحديث وفي حديث الزبير فان خير اولادنا الابلة الغفول يريد انه
لشدة حياته كالابله وهو الغفول وفي حديث كتاب هرقل فني قيصر الى البيلماء البلاء الله قال الفتيبي يقال لص الخير البلية
البلية البلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر معاً من غير فرق بين فعليهما ومنه قوله تعالى
وبلوناكم بالشر والخير فتنة وانما استثنى قيصر شكر الارزاع فارس عنه ومنه الحديث من ابتلي فذكر فقد شكر البلاء الانعام

بلدح

بلس

بلط

بلعم

بلغ

بلق

بلقع

بلل

بلو

بله

انتهم

غفول

بلا

الاحسان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقال ابليت الرجل وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء في الاصل الاختبار والامتحان يقال ابلوته وابليته واستبليته ومنه حديث كعب
بن مالك ما علمت احدا ابلاه الله احسن مما ابلاني ومنه الحديث اللهم لا تبتلنا الا بالتي هي احسن اي لا تمتحنا وفيه انما الذر
ما ابتلي به وجه الله اي اريد به وجهه وقصد به وفي حديث بر الوالدين ابتلاه الله تعالى عذرا في بره اي اعطاه وبلغ العذر
فيها اليه والمعنى احسن فيما بينك وبين الله سترك اياها وفي حديث سعد يوم بدر عسى ان يعطي هذا من لا يبلي بلائي اي لا يعمل
مثل عملي في الحرب كانه يريد انه فعلا اختبر فيه ويظهر به جزي وشري وفي حديث ام سلمة ان من اصحابي من لا يراني
بعد ان فارقني فقال لها عمر رضي الله عنه فيا لله امهم انا قالت لا ولكن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر بعدك احدا واصله من
قولهم ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له يمينا طيبت بها نفسه وقال ابن الاعرابي ابلي بمعنى اخبر وفيه وشقي حتى ناله الابلاء
الله تعالى وفي رواية لا يبالي بهم بالقاء اي لا يرفع لهم وزنا ولا يقيم لهم وزنا واصل البلية مثل عافاه الله عافية فجروا
الباء منها تخفيفا كما حذفوا من لم ابل يقال ما ابليته وما ابليت به اي لم اكترث اي لم ابال به ومنه الحديث هولاء في الجنة
ولا ابالي وهولاء في النار ولا ابالي حكى الازهري عن جماعة من العلماء ان معناه لا اكره ومنه حديث ابن عباس ما ابالي به بالة و
حديث الرجل مع عياله وماله وفاك فهو به بالة اي مبالاة وفي حديث خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا و
لكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلي وفي رواية بذي بلان اي اذا كانوا طوائف وفرقا من غير امام وكل من بعد عنك
حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي وهو من بلي في الارض اذا ذهب اراد ضياع امور الناس بعده وفي حديث عبد الرزاق
كانوا في الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة ويسمون العقيرة البلية كانوا اذا مات لهم من يقرب عليهم
اخذوا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت وربما حشروا لها حفيرة وتركوها فيها الى ان تموت
ويزعمون ان الناس يحشرون يوم القيمة ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا عند من كان يقول منهم بالبعث
وفي حديث حذيفة لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اي لتختارن هكذا اورده الهروي في هذا الحرف وجعله اصله من الابلاء
والاختبار وغيره ذكره في الباء والتاء واللام وقد تقدم وكانه اشبه **باب البلع مع النون** في حديث اشراط الساعة
ان يقرد الروم فتسير بثمانين بندا العلم الكبير وجمعه بنود وفي حديث عمر رضي الله عنه نهى عن البيوت لا تلقح
امراة او صبي يسمع كلامكم اي تاخروا كيلا يسمعوا ما يستفزون به من الرفث الجاري بينكم وفي حديث جابر وقتل ابنه يوم
احد ما عرفته الا ببنانه البنان الاصابع وقيل اطرافها واحدتها بنانة وفيه ان المدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
على الكريهة والجمع بنان ومنه حديث علي رضي الله عنه قال له الاشعث بن قيس الجبل عرفني يا امير المؤمنين قال بلى و
اي لاجربنة العزل منك اي ريح العزل وماء بالحاكة قيل كان ابو الاشعث يلوم بالنساجة وفي حديث شريح قال له اعرابي
واراد ان يحتج عليه بالحكومة بنتن اي نتنت من قولهم ابنت المكان اذا اقام فيه وفيه ذكر بنانه وهي بضم الباء وتخفيف
النون الاولى محلة من المحال القديمة بالبصرة بنها هو بكسر الباء وسكون النون قرية من قرى مصر بارك النبي صلى الله عليه وآله
وسلم في غسلها والناس اليوم ينحتون الباء وفي حديث الاعتكاف وقد مر بيانه فقوض البناء واحد الابنية وهي البيوت التي

بند
بن
بنها
بنى

يسكنها العرب في الصحراء فتنها الطراز والخباء والبناء والقبة والمضرب وتذكر وتكرر ذكره مفردا ومجموعا في الحديث وفي حديث
ابن عمر كان اول ما اتزر للحجاب في بنتي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بزينب الابنة والبنة المدخول بالزوجة والاصل فيه
ان الرجل كان اذا تزوج امراة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله قال الجوهري ولا يقال بنى باهله وهذا
القول فيه نظر فانه قد جاء في غير موضع من الحديث وغير الحديث وعاد الجوهري استعمله في كتابه والبنى ههنا يراد
به الابتناء فاقامه مقام المصدر ومنه حديث علي رضي الله عنه قال يا ابتي الله متى تبتني اي متى تنهض على ارجلي حقيقة
متى تجعلني ابتني بزوجتي وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما رايته صلى الله عليه وآله وسلم متفيئا الارض بشيء الا اذكر
يوم طرفا تابسطا له بناء اي نطعا هكذا جاء تفسيره ويقال له ايضا البناة وفي حديث سليمان عليه السلام من هدم بناء
ربه تبارك وتعالى فهو ملعون يعني من قتل رقبة بغير حق لان الجسم بنيان خلقه الله وركبه وفي حديث البراء بن
معرور وددت ان لا اجعل هذه البنية مني بظهر يريد الكعبة وكانت تدعى بنية ابرهيم عليه السلام لانه بناها وقد كثر
قسمهم بربة هذه البنية وفي حديث ابي حذيفة انه تبنى سالما اي اتخذه ابنا وهو متفعل من الابن وفي حديث عائشة رضي الله
عنها كنت العب بالبنات اي التماثيل التي يلعب بها الصبايا وهذه اللفظة يجوز ان تكون في باب الباء والنون والتاء لانها
جمع سلامة لبنت على ظاهر اللفظ وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سال رجلا قدم من الثغر فقال هل شرب الجيش في البنيات
الصغار وفيه من بنى في دار الصحرا فعليه ان يزور زهرا ومن رجا بهم حشر معهم قال ابو موسى هكذا رواه بعضهم والصواب تا اي
اقام وسيذكر في موضعه انشاء الله تعالى وفي حديث المخنث يصف امراة اذا قعدت تبنت اي فرجت بطنها لعظم
ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم وهي البناء لسمنها وكثرة لحمها وقيل شبهها بها اذا ضربت وطنبت رجليها
انفرجت وكذلك هذه اذا قعدت فرتجت وفرشت رجليها **باب الباء مع الواو** فيه ابوه بعنك على وابوه
بنبني اي التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم ومنه الحديث فقد باء به احدهما اي التزمه ورجع به ومنه حديث وابل بن
حجر ان عقوبة عديه باثمه واثم صاحبه اي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فاضاف الاثم الى صاحبه
لان قتله سبب لاثمه وفي رواية ان قتله كان مثله اي في حكم البواء وصار المتساويين الافضل المقتص اذا استوفى حقه
على المقتص منه وفي حديث آخر بوءا الامير بذنبك اي اعترف به وفيه من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار قد
تكررت هذه اللفظة في الحديث ومعناه ليتخذ منزله من النار يقال تبوأ الله منزلا اي اسكنه اياه وتبوأت منزلا اي اتخذ
والمباءة المنزل وفيه الحديث قال له رجل اصلي في مباءة الغنم فقال نعم اي منزلها الذي تاوي اليه وهو المتبوأ ايضا ومنه
الحديث انه قال في المدينة ههنا المتبوأ وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزويج يقال فيه الباءة والباه وقد تقصر
وهو من البواء المنزل لان من تزوج امراة فهو لها منزل وقيل لان الرجل يتبوأ من اهله اي يسكن كما يتبوأ من منزله ومنه
الحديث الآخر ان امراة ماتت عند زوجها فنزل بها رجل وقد نزيت البناة وفيه ان رجلا تبوأ رجلا بمحه اي سدده قبله
وهيأه له وفيه انه كان بين حيين قتال وكان لاحدهما طول على الآخر فقالوا لا نرضى حتى يقتل بالعبد منا الحر منهم فامر

الطراز بيت من ادم
جواب للنظر الخارج

الصغار قال لا ان القوم ليؤتون بالاناء
فيتداولونه حتى يشربوه كلهم آنيات
هنا الاقداح

بوا
صار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يتباوأ قال ابو عبيد كذا قال الهيثم والصواب يتباوأ ويوزن يتفاعلوا من البواء وهو المساواة
يقال باوأت بين القتلى اي ساويت وقال غيره يتباوأ صحيح يقال باء به اذا كان كفوا له وهو يتباوأ اي اكفأ معناه ذو وا ابوا بين
الحديث الجراحات بواء اي سواء في القصاص لا يؤخذ الاباء ابيهما في الجرح ومنه حديث الصادق قيل له ما بال العقرب مقاتلة
على ابن آدم فقال اتريد البواء اي تؤذي كما تؤذي ومنه حديث علي رضي الله عنه فيكون الثواب جزاء والعقاب بواء وفيه ثم
هبت ريح سوداء فيها برق مبوج اي متألق يرعد ويبرق من ابتاج ينتاج اذا انتشق ومنه قول الشماخ في
عمر رضي الله عنه فبينا امور انه غادرت بعدها بوابج في الحيا ما ان تفتق البوابج الدواهي جمع بابجة وفي حديث عمر رضي
الله عنه اجعلها بابا واحدا اي شيئا واحدا وذو بهمز وهو فارسي معرب وفيه الا ان يكون معصية بواحا اي جهارا
من باح بالشيء يبوح به اذا اعلنه ويروى بالراء وقد تقدم وفيه ليس للناس من باحة الطريق شيء اي وسطه وباحة الدار
وسطها ومنه الحديث نظفوا افنيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود وفيه حتى نقتل مقاتلتكم ونستبيح ذراريكم اي
نسبيهم ونسبهم ونجعلهم له مباحا لا تبعة عليه فيهم يقال اباحه يبيحه واستباحه يستبيحه وقد تكرر في الحديث
وفيه فاولئك قوم بور اي هلكى جمع بائر والبوار الهلاك ومنه حديث علي رضي الله عنه لو عرفناه لرأيناه عترته وقد
تقدم في الهمزة ومنه حديث اسماء في تغيف كذاب ومبير اي مهلك يترقب في اهلاك الناس يقال بار الرجل يبور بورا
فهو بائر وبار غيره فهو مبير ومنه حديث عمر رضي الله عنه الرجال ثلاثة فرجل صابر بائر اي لم يتجه لشيء وقيل هو اتباع
لما ورد في كتابه صلى الله عليه وآله وسلم لا تكيدوا ولا تكيدوا المعاني البور الارض التي لم تزرع والمعاني المجهولة
وهو بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم وهو جمع البوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار
الايم اي كسادها من بارت السوق اذا كسدت والايم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا ترغب فيها احد وفيه ان داود
سأل سليمان عليهما السلام وهو يبتار علما اي يختبره ويمتحنه ومنه الحديث كنا نبور اولادنا بحب علي وفي حديث علقمة
الثقفي حتى والله ما يحسب الانسان الشيء يبتار به اسلامنا وفيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البوري هي الحصير المعمول
من القصب ويقال بارية وبوريا وفيه انه كان يأتي بالشاة في حجره وقد كان بينا ما عنه القتل اي ينتقض عنه ويسقه ويفوته
ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فاصر منه اي هرب واستتر وفاته وحديث ابن الزبير
انه ضرب ازبت حتى ابر وفيه اذا تقرب العبد مني بوعا اتيته هرولة البوع والباعة وهو قدر مد اليدين وما
بينهما من البدن وهو ههنا مثل لقرب الطاف الله تعالى من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص والطاعة وفي حديث طلحة
تلقه في الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه اي تجتمع وتلبد وهذا اللفظ كانه من المقلوب
تقديره تلقه الريح في بوغاء الدمن وتشهد له الرواية الاخرى تلقه الريح بوغاء الدمن ومنه الحديث في ارض المدينة انها
سباخ وبوغاء وفيه لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه اي غوائله وشروره واحدها بائقة وهي الداهية ومنه حديث
المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق وقد تكرر في الحديث وفيه انهم يبوكون حتى يبوك بقدح البول تنوين الماء

بوأه بمعاجم

بوج

كفرا بوح

بور

بوص

بوع

الازبت من الشاب بالزاي ومنه قول ابن الزبير ق

بوغ

بوق

بوك

بعود ونحوه الخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسي العين كالحفر ومنه الحديث ان بعض المنافقين بال
عيا كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وضع فيها اسما وفي حديث عمر بن عبد العزيز رفع اليه رجل قال الرجل و
ذكر امرأة اجنبية انك تبوكها فامر بحده اصل البوك في ضرب البعير وخاصة الخير فرأى عمر ذلك قذفا فان ابى كان مع
بالزنى ومنه حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش على ام تبوك بيتيمك في حجرك فكتب اليه
ابن حزم ان اضربه الحد وفي حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اي يدير بها بين حبتيه
وفيه من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان في اذنه قيل معناه سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله كقول الشاعر
بال سهيل في الفضيخ فنسدا اي لما كان الفضيخ يفسد بطلوع سهيل كان ظهوره عليه مفسدا له وفي حديث الحسن
مرسلا ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في اذنه وحديث ابن مسعود كفى بالرجل اثما
ان يبول الشيطان في اذنه وكل هذا على سبيل المجاز والتمثيل وفيه انه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح
فان كل بائلة تنتح اي من بول يخرج منه الريح وانت الباكل اذهابا الى النفس وفي حديث عمر رضي الله عنه ورأى اسلم
يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال فهلا ناقة شيصا او بلبون بوالا وصفه بالبول تحقيرا لشأنه وانه
ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال وفيه كان الحسن والحسين قطيفة بولانية
هي منسوبة الى بولان اسم موضع كان يسرق فيه الاعراب متاع الحاج وبولان ايضا في انساب العرب وفيه كل امرئ بال
لم يسد انه يجد انه فهو ابتر البال الحال والشأن وامرؤ وبال اي شرير يحتفل له ويهتم به والبال في غير هذا القلب و
منه حديث الاحنف يخيل له فلان الخطلي فما القي له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه وقد تكرر في الحديث وفي حديث
المغيرة انه كره ضرب البالة هي بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك يقال للصياد رام بها اذا خرج فهو لهي كذا وانما كرهه
لانه عزر وخطر وفيه يحشر المتكبرون يوم القيمة امثال الذر حتى يطأهم الناس في جهنم يقال له بولس هكذا جاء في الحديث
مسمى وفي حديث خالد قلت القي الشأم وبائنه عزائي واستعمل غيري اي خيره وما فيه من السعة والنعمة والموانئ ضلاع
الصدر وقيل الاكناف والقوائم الواحد بائنة مزحق هذه الكلمة ان يجيء في باب الباء والنون والياء وانما ذكرها ههنا حملا
على ظاهرها فانها لم ترد حيث وردت الا مجموعة ومن حديث علي رضي الله عنه القت السماء بركها بوانيها اي ما فيها من
المطر وفي حديث الذر ذران بطلا نذر ان يحر البلاد بوانة هي بضم الباء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع

باب الباء مع الهاء

في حديث عبد الرحمن بن عوف انه رأى رجلا يجلس عند المقام فقال اراك الناس قد بهأوا بهذا المقام
اي انسوا حتى قلت هيبته في نفوسهم يقال بهأت به ابهأ ومنه حديث ميمون بن مهران انه كتب الى يونس بن
عبيد عليك بكتاب الله فان الناس قد بهأوا به واستحنوا عليه احاديث الرجال قال ابو عبيد روي بهأوا به غير مهموز
وهو في الكلام مهموز وفي حديث بيعة النساء ولا يأتين ببهتان يفترينه هو الباطل الذي يتحير منه وهو من البهت التحير
والالف والنون زائدتان يقال بهته يبهته والمعنى لا يأتين بولد من غيره ازواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب

بينيتك

بول

الفضيخ عصير العنب وشراب يتخذ من البسر الفضيخ الى المكسورة شغر الكلب كمنع رفع احدى رجليه بال اولم يبل او بال

بهت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والاقتراء ومنه حديث الغيبة ولم يكن فيه ما تقول فقد بهتّه اي كذبت وافتريت عليه ومنه حديث ابن سلام في ذكر
اليهود انهم قوم بُهُتٌ هو جمع بَهُوت من بناء المبالغة في البهت مثل صبور وصبر ثم ذكر بخفيفا وفي حديث الجنة
فاذا رأى الجنة وبهجتها اي حسنها ونضارتها من النعيم يقال بهج الشيء يبهج فهو بهيج وبهج به بالكسر اذا فرح به وسُرّ
وفيه انه سار حتى ابهار الليل اي انتصف ويهره كل شيء وسطه وقيل ابهار الليل اذا طلعت نجومه واستنارت والاول
اكثر ومنه الحديث فلما ابهر النور احترقوا اي صاروا في بهرة النهار وهو وسطه والحديث الآخر صلوا الضحى اذا بهرت الشمس
الارض اي علتها نورها وضوءها وحديث علي رضي الله عنه قال له عبد خير اصلي الضحى اذا برغت الشمس قال لا حتى تبهر البيوت
اي يستنير ضوءها وحديث الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري الانسان
عند السعي الشديد والعدو من التتابع والتتوتر ومنه حديث ابن عمر انه اصابه قلع او بهر وقد تكرر في الحديث وفي
حديث عمر رضي الله عنه انه رفع اليه غلام ابتهر جارية في شغر الابتهار ان يقذف المرأة بنفسه كاذبا فان كان صادقا فهو
الابتهار على قلب الهاء ياء ومنه حديث العوام بن حوشب الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يرتكبه لنفسه الا وهو
لو قدر لفعل فهو كذاب عليه بالنية وزاد عليه بهتته وهتك ستره وبجحته بذنب لم يفعله وفي حديث ابن العباس ان
ابن الضبعة ترك ماية بعير كلها بهار ثلاثة فقال ذهبا وفضة البهار عندهم ثلثماية وقال ابو عبيد واحسبها غير ثبت
وقال الازهري هو ما يحمل على البعير بلغة اهل الشام وهو عربي صحيح واراد بابن الضبعة طلحة بن عبيد الله وكان يقال
لامه الضبعة وفيه انه بهرج دم ابن الحرث اي ابطله ومنه حديث ابي محجن اما اذا بهرجتني فلا اشربها ابدا يعني
الخمر اي اهدرتني باسقاط الحد عني وفي حديث الحجاج انه اتي بجراب لؤلؤ بهرج اي ردي والبهرج الباطل وقال
التنيسي احسبه جراب لؤلؤ بهروج اي عدل به عن الطريق المسلوك خوفا من الغارة واللفظة معربة وقيل هي كلمة هندية
اصلها بنهله وهو الردي فنقلت الى الفارسية فقيل بهره ثم عربت بهرج وفيه انه اتي بشارب فحقق القتال
ويهزّ الايدي ليهز الزمع الخفيف وفيه انه كان يداعب لسانه للحسن بن علي رضي الله عنهما فاذا رأى حمرة لسانه
يهش اليه يقال للانسان اذا نظر الى الشيء فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد بهش اليه ومنه حديث اهل الجنة ان
ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا وحديث ابن عباس انه جلس اليه عن حبة قد لفها فقال هل بهشت اليك
اي اسرعت تحولك تريدك والحديث الآخر ما بهشت لهم بقصبة اي ما التفتت واسرعت اليهم ادفعهم عني بقصبة وفيه
انه قال لرجل من اهل البهش ائت البهش المثل الرطب وهو من شجر الحجاز اراد ائت من اهل الحجاز ومنه حديث عمر رضي
الله عنه انه بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي ليس بحجازي ومنه حديث ابي
ذر لما سمع بتزويج النبي صلى الله عليه وآله وسلم اخذ شيئا من بهش فيزوده حتى قدم عليه وفي حديث القرشيين
لجئونا المدينة وابتهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه تباحا وجوه البهش وفي حديث ابي بكر رضي الله
عنه من ولي من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اي لعنة الله وبضم بائها وبفتح والبالة اللعنة

بهج

بهر

دفع الرجل وقاه وقحة وقحة
قل حياؤه ق

بهرج

بهر

بهش

بهل

وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم منا ومنه حديث ابن عباس من شاء باهلته ان الحق
معي وحديث ابن الصعاء قال الذي بهله بريق اي الذي لعنه ودعا عليه وبريق اسم رجل وفي حديث الدعاء والابتهال
ان تمد يديك جميعا واصله التضرع والبالغة في السؤال وفيه يحشر الناس يوم القيمة عراة حفاة بهما البهم جمع بهيم وهو
في الاصل الذي لا يخالط لونه لون سواه يعني ليس فيهم شيء من العاهات والامراض التي تكون في الدنيا كالعمى والعور
والعرج وغير ذلك وانما هي اجساد صحيحة كاملة ولا بد في الجنة او النار وقال بعضهم روي في تمام الحديث قيل وما
البهم قال ليس معهم شيء يعني من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول من حيث المعنى ومنه الحديث في خيل ابهم بهم ومنه
حديث عتاش بن ابي ربيعة والاسود البهيم كانه من ماليم اي الصمت الذي لا يخالط لونه لون غيره وفي حديث علي
رضي الله عنه كان اذا نزل به احدى المبهمات كشفها فيريد مسئلة معضلة مشكلة سميت مبهمة لانها ابهمت عن
البيان فلم يجعل عليها دليل ومنه حديث قس تجلوا دجنات الدياجي والبهم البهم جمع بهمة بالضم وهي مشكلات
الامور ومنه حديث ابن عباس وسئل عن قوله تعالى وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فان لم تكونوا دخلتم بهن
فلا جناح عليكم وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم ولم يبين ادخل بها الابن ام لا
فقال ابهموا ما ابهم الله قال الازهري رأيت كثيرا من اهل العلم يذهبون بهذا الى ابهام الامر وتركه وهو غلط قال
قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وبنات الاخت هذه كلها يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه من الوجوه
كالبهيم من الدواب الخيل الذي لا شية فيه يخالف معظم لونه فلما سئل ابن عباس عن قوله تعالى وامهات نسائكم ولم
يبين الله الدخول بهن قال هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم او لم تدخلوا بهن
فامهات نسائكم محرمات من جميع الجهات واما الربائب فلسن من المبهمات لان لهن وجهين احلال في احدهما و
حرمن بالآخر فاذا دخل بامهات الربائب حرمن وان لم يدخل بهن لم يحرمن فهذا تفسير المبهم الذي اراد ابن عباس فافهمه
انتهى كلام الازهري وهذا التفسير منه انما هو للربائب والامهات لا لحلائل الابناء وهو في اول الحديث انما جعل سؤال
ابن عباس عن الحلائل لا عن الربائب والامهات وفي حديث الايمان والقدر وترى الحفاة العراة رعاء الابل والبهم
يتطاولون في البنيان البهم جمع بهمة وهي ولد الضأن الذكر والانثى وجمع البهم بهام وولد المعزى التي تجمعا فاذا اجتمعا
اطلق عليهما البهم والبهام قال الخطابي اراد رعاء الابل والبهم الاعراب واصحاب البوادي الذين يتتبعون مواقع
الغيث ولا يستقر بهم الدار يعني ان البلاد يفتح فيسكنونها ويتطاولون في البنيان فيتباهون وفي رواية رعاة الابل البهم
بضم الباء والهاء على نعت الرعاة وهم السود قال الخطابي والبهم بالضم جمع البهيم وهو المجهول الذي لا يعرف وفي حديث
الصلوة ان بهمة مرت بين يديه وهو يصلي والحديث الآخر انه قال للراعي ما ولدت فالبهمة قال اذبح مكانها شاة
فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما سأله ليعلم اذكر ولدت ام انثى والا فقد كان يعلم انه انما يولد احدهما
وفي حديث هوازن انهم خرجوا بدريد بن الصمة يتبقنون به قيل ان الراوي غلط وانما هو يتبهنسون التبهنس
كالتبختر في المشي وهي مشية الاسد ايضا قيل انما هو تصحيف يتيمنون من اليمن ضد الشؤم وفي حديث الانصار

بهم

ولد بهمة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ابهنوا منها آثر الدهر اي اذهبوا واطلبوا انفسا بمحبتي من قولهم امراة بهنانة اي ضاحكة طيبة النفس والابح في صحيح
مسلم به اتل لتخمه قيل هي بمعنى بخ بخ يقال بخبخ به وبهبه به غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال
اتل لتخمه كالمنكر عليه وبخ بخ لا يقال في الانكار وفي حديث عرفة يباهي بهم الملائكة المباهاة المفاخرة وقد باهى به يباهي
مباهاة ومنه الحديث من اشراط الساعة ان يتباهى الناس في المساجد وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث ام معبد
فحلب فيه ثجاجا حتى علاه البهاء اراد بهاء اللبن وهو وبيص رغوته وفيه ينتقل العرب بابهائها اي في الخلاصة اي
بيوتها وهو جمع البهو للبيت المعروف وفيه انه سمع رجلا يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل فقد وضعت
الحرب اوزارها اي اعرفوا ظهورها ولا تركبوها اذ بعتيم تحلبون الى الغزو من ابهى البيت اذا تركه غير مسكون و
بيت باهي اي خال وقيل انما اراد ستموها في العلف واريحوها لا عطلوها من الغزو والاول الوجه لان تمام الحديث فقال
لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتلكم الدجال

باب الباء مع الياء

فيه بشر خديجة ببيت من
قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اراد بشرها بقصر من زمردة او لؤلؤة مجوفة وفي شعر العباس يمدح النبي
صلى الله عليه وآله وسلم حتى تبوأ بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى
خندف بيتا والمهيمن الشاهد اي الشاهد بفضلك وفي حديث عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم على بيت قيمته خمسمائة درهم اي متاع بيت فحذفت المضاف واقامت المضاف اليه مقامه وفي حديث
ابي ذر كيف بصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت ههنا القبر والوصيف الغلام اراد
ان مواضع القبور تضيق فيتباعون كل قبر بوصيف وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينويه من الليل يقال
بيت فلان رأيه اذا فكر فيه ودبره وخمره وكل ما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت ومنه الحديث هذا امر بيت بليل و
الحديث الاخر انه كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته وفي الحديث
الاخر انه يسئل عن اهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وبيت العدو هو ان يقصد ليلا من غير ان يعلم فيؤخذ بغتة
وهو البيات ومنه الحديث اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون وقد تكرر في الحديث وكل من ادركه الليل فقد بات بيت
نائما او لم ينم وفي حديث ابي جاء انما احب اليك كذا وكذا او بياح مرتب قال الجوهري البياح بكسر الباء ضرب من التمر
ورقا فتح وشدد وقيل ان الكلمة غير عربية والمرتب المصول الصاغ وفيه انا افصح العرب بيد اني من قريش بيد
بمعنى غير ومنه الحديث الاخر بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وقد جاء في بعض الروايات بايد
انهم ولم اره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها بالباء اي بقوة اعطانا اياها الله وفضلنا بها وفي حديث الحج بيد انكم
هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم البيداء المفازة لا شيء فيها وقد تكرر ذكرها في الحديث
وهي ههنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة واكثر ما ترد ويراد بها هذه ومنه الحديث ان قوما يغزون البيت
فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبرئيل فيقول يا بيداء ابتلعيهم فيخسف بهم اي اهلكهم والابادة الاهلاك اباده يبيده

الابح محركا نوع طيب الريح

بهنا

بيت

خندف امراة الياس بن مضر

بيذ

بيذق

بيرها

بيشارج

بيض

ويبيده ومنه الحديث فاذا هم بديار اباد اهلها اي هلكوا وانقرضوا وحديث الحور العين يخرن الخالدات فلا يتبدين اي لا
يهلكن ولا يموتن وفي غزوة الفتح وجمع الباعية على الباذقة هي الجالقة والفطنة فارسية معربة وقيل هي ابزك
لخفة حركتهم وانهم ليس معهم ما يثقلهم وقد تقدم بيانها في الباء والزاء والهاء من هذا الباب وفي حديث علي رضي الله عنه
البيشارجات تعظم البطن قيل اراد به ما تقدم الى الضيف قبل الطعام وهي معربة ويقال لها الفيشفارجات وفيه
وفيه لا تسلط عليهم عدو ليس غيرهم فيستبيح بيضتهم اي مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعهم قيل اراد اذا اهل اصل البيضة كان هلاك كل واحد فيه
من طعمه او فرخ واذا لم يهلك اصل البيضة بقي لم يعض فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة كانه شبه مكان الجماجم
والتاجهم ببيضة الحديد ومنه حديث الحديبية ثم جئت بهم لبيضتك يعني بيضتها اي اصلك وعشيرتك وفيه لعن
الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده يعني الخوذة قال ابن قتيبة الوجه في الحديث ان الله تعالى انزل والسارق
والسارقة فاقطعوا ايديهما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده على ظاهر
ما نزل عليه يعني بيضة الدجاجة ونحوها ثم اعلمه الله تعالى بعد ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فانوذه وانكر
تاويله للخوذة لان هذا ليس موضع تكثير لما اخذه السارق انما هو موضع تقليل فانه لا يقال قبح الله فلانا عرض
نفسه للضرب في عقر جوهم انما يقال لعنه الله يعرض لقطع يده في خلق دريه او كنه شعره وفيه اعطيت الكنزين
الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما قال الفارس الابيض لبياض الوانهم ولان الغالب على
اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب وفي حديث طيبان وذكر خيبر قال
وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا يكون ابيض لا
غبرة فيه والاربع واراد بالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه بالجزية
الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما يأتي فجأة
لم يكن قبله مرض يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم وفي حديث سعد انه سئل عن السلت البيضاء ذكره
البيضاء الحنطة وهي السمراء ايضا وقد تكرر ذكرها في البيع والزكاة وغيرهما وانما كره ذلك لانها من جنس واحد
خالفه غيره وفي صفة اهل النار فيخرج الكافر في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل وفيه كان ابي امرنا ان نصوم الايام البيض
هذا على حذف المضاف يريد ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر سميت ليالي بيضا لان
القمر يطلع فيها من اولها الى اخرها واكثر ما تجيء الرواية الايام البيض والصواب ان يقال ايام البيض بالاضافة لان البيض
من صفة الليالي وفي حديث الهجرة فنظرنا فاذا بسراقة على فرس له يزجي به اي يسرع به وفي حديث ابي بكر
اي لابسين ثيابا بيضا يقال لها المبيضة والمسوذة بالكسر ومنه حديث توبة كعب بن مالك فرأى رجلا مبيضا يزول به السراب
ويجوز ان يكون مبيضا بكسر الباء وتشديد الضاد من البياض ايضا وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع

الخوذة بالضم المغفر

بيع

والمشتري يقال الكل واحد منهما بيع وبايع وفيه نهى عن بيعتين في بيعة هو ان يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة
ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختار ليقع عليه العقد ومن صوره ان يقول بعتك
هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة فلا يصح الشرط الذي فيه ولا يسقط بسقوطه بعض الثمن فيصير
الباقي مجهولا وقد نهى عن بيع وشرط وعن بيع وسلف وهما هذان الوجهان وفيه لا يبع احدكم على بيع اخيه فيه
قولان احدهما اذا كان المتعاقدان في مجلس العقد فطلب طالب السلعة باكثر من الثمن ليرغب البايع في فسخ العقد
وهو محرم لانه اضرار بالغير ولكنه منعقد لان نفس البيع غير مقصود بالنهي فانه لا خلاف في الثاني ان يرغب المشتري في
الفسخ بعرض سلعة اجود منها بمثل ثمنها او مثلها بدون ذلك الثمن فانه مثل الاول في النهي وسواء كانا قد تفاقدا على
المبيع او تساوما وقاربا الانعقاد ولم يبق الا العقد فعلى الاول يكون البيع بمعنى الشراء يقول بعت الشيء بمعنى اشتريته
وهو اختيار ابي عبيد وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره وفي حديث ابن عمر انه كان يغدو فلا يبيع قياط ولا صاحب سبعة
الا سلم عليه البيعة بالكسر من البيع الحالة كالركبة والبغدة وفي حديث المزارعة نهى عن بيع الارض اي كرائها وفي
حديث آخر لا تبيعوها اي لا تكروها وفي الحديث انه قال الا تبايعوني على الاسلام وهو عبارة عن المعاقدة عليه والمعاهدة
كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره وقد تكرر ذكرها في الحديث و
فيه لا يبتيغ باحدكم الدم فيقتله اي غلبة الدم على الانسان يقال ابتيغ به الدم اذا ترده فيه ومنه تبتيغ الماء اذا ترده
وتحير في مجراه ويقال فيه تبوغ بالواو وقيل انه من المقلوب اي لا يبغي عليه الدم فيقتله من البغي مجاوزة الحد والاول
الوجه ومنه حديث ابن عمر ابتغني حاجما لا يكون فيها فاتيا ولا صغيرا ضرعا فقد تبتيغ بي الدم وفيه ان من البيان لسحرا
البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ وهو من الفهم وذكاء القلب واصله الكشف والظهور وقيل معناه ان الرجل يكون عليه الحق
وهو الوه بحجته من خصمه فيغلب الحق ببيانه الى نفسه لان معنى السحر قلب الشيء في عين الانسان وليس بقلب الاعيان الا ترى
ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى محبته وتزيينه حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان
من النفاق اراد انهما خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فانما اراد منه بالذم التعمق في
التفيهق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وكانه نوع من الكبر والعجب ولذلك قال في رواية اخرى البذاء وبعض
البيان لانه ليس كل البيان مذموما ومنه حديث آدم وموسى عليهما السلام اعطاك الله الثوراة فيها تبيان كل شيء اي
كشف وايضاح وهو مصدر قليل فان مصادر اما بالفتح وفيه الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان فتبينوا
يريد به ههنا التثبت كذا قاله ابن الانباري وفيه اول ما يبين على احدكم فخذه اي يعرب ويشهد عليه وفي حديث النعمان
بن بشير قال قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لابيه لما اراد ان يشهده على شيء وهبه لابنه النعمان هل ابنت كل واحد منهم
مثل الذي ابنت هذا اي هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اي تفرده والاسم البينة يقال اطلب فلان البينة الى ابويه او الى
احدهما او لا يكون من غيرهما ومنه حديث الصريمة رضي الله عنه قال العباس رضي الله عنها اني كنت ابنتك بخمار اي اعطيتك

بيع
بين

الضارع المخفف الضاد المكسر الجسم

وفيه قول

وفيه من ابنت بنات حتى بين او بنتن بين بفتح الباء اي يتزوجن يقال ابان فلان بنته وبينها اذا زوجها وابانت
هي اذا تزوجت وكانه من البين البعد اي بعدت عن بيت ابيها ومنه الحديث الآخر حتى يأنوا ما نوا وفي حديث ابن مسعود
فيمن طلق امرأته ثلاثا فقال انها قد بانت منك فقال لصدقوا بانت المرأة من زوجها اي انفصلت عنه ووقع
عليها طلاقه والطلاق البائن هو الذي لا يملك الزوج فيه استرجاع المرأة الا بعقد جديد وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث
الترب ابن القدح عن فيك اي افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شيء من الريق وهو من البين البعد والفراق و
منه الحديث في صفته صلى الله عليه وآله وسلم ليس بالطويل البائن اي المفرط طولا الذي يبعد عن قدر الرجال الطوال وفيه
بينا نحن عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذ جاءه رجل اصل بين بين فاشبعت الفخذ فصارت الفا يقال بينا و
بينما وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة وبينا فان الى جملة من مبتدأ وخبر او فاعل ومبتدأ وخبر ويجاب الجواب بثم به المعنى
والافصح في جوابهما ان لا يكون فيه اذ واذا وقد جاء في الشعر كثيرا يقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذا دخل عليه
واذا دخل عليه ومنه قول الخنساء بنت النعمان شعر بينا تسوس الناس والامر امرها اذا نحن فيهم سوقة نتنصف وفي
حديث آدم عليه السلام انه استخبره بعد قتل ابنه مائة سنة فلم يخبر حتى جاءه جبريل عليه السلام فقال احيا الله
بنيك قيل هو ابنه احيا لك وقيل معناه اضحك لك وقيل اعتدل لك ما تحب وقيل اعتمد لك بالملك وقيل تعتدك بالتحية
وقيل اصله بوأك ثم هموز الخفيف وقيل اي اسكنك منزلا في الجنة وهيأ له

باب الباء المفردة

اكثر ما يرد
الباء بمعنى الالصاق لما ذكر قبلها من فعل او اسم بما التصقت اليه وقد يرد بمعنى المصاحبة والمخالطة وبمعنى من اجراء معنى
في ومن ومع وبمعنى الحال والعوض وبمعنى الاستعانة وكلها في الاستعانة قد جاءت في الحديث وتعرف بسياق اللفظ الوارد
فيه ففي حديث عمر انه قال لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان رجالا ظاهروا من امرأته فوقع عليها فقال له النبي صلى
الله عليه وآله وسلم لعلك بذلك يا ابا سلمة فقال نعم انا بذلك اي لعلك صاحب الواقعة والباء متعلقة بمحذوف
تقديره لعلك المبتلى بذلك وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اتي بامرأة قد فجرت فقال من بك اي من الفاعل بك و
حديث ابن عمر انه كان يشتري بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعني اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها
وفي حديث الجمعة من توضأ للجمعة فبها ونعمت اي فبالخصلة اخذ لان السنة في الجمعة الغسل فاضمر تقديره
ونعمت الخصلة هي فحذف المخصوص بالمدح وقيل معناه فبالسنة اخذ والاول اولى وفيه فسبح بحمد ربك الباء
ههنا للالصاق والمخالطة كقوله تعالى تنبت بالدهن اي مختلطة وملتبسة به ومعناه اجعل تسبيح الله مختلطا و
ملتبسا بحمده وقيل الباء للتعدية كما يقال اذهبت به اي حذفته معك في الذهاب كانه قال سبح ربك مع حمدك اياه و
منه الحديث الآخر سبحان الله وبحمده اي وبحمده سبحت وقد تكررت ذكر الباء المفردة على تقدير عامل محذوف

حرف التاء

باب التاء مع الهمزة

في حديث علي والعباس قال لها عمر
رضي الله عنهم على سيدكم اي على رئيسكم وهو من التؤدة كانه قال الرئيس ذو تؤدة ثم كثر فقال تئد اذا اراد ان يقول

نأد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نار

ناق

نار

نبب

نبت

نبر

نتع

تاء كما ابدل من الهمزة ياء هكذا ذكره ابو موسى والذي جاء في الصحيحين ان عمر رضي الله عنه قال اتئد اتئد ذكره بالله وهو امر
بالتؤدة والتاني بقال اتأد في فعله وقوله وتؤاد اذا تأنى وتثبت ولم يعجل واتئد في امرك اي تثبت واصل التاء
فيها واو وقد تكرر في الحديث وفيه ان رجلا اتاه فأتأر اليه النظر اي احدّه اليه وحققه وفي حديث الصراط فيمر
الرجل كشد الفرس التئق الجواد اي المستولي نشاطا يقال التأقت الاناء اذا امكنه ومنه حديث علي رضي الله عنه اتأق
الحياض عواتقه وفي حديث عمر بن اقصى تئم اي مفرد يقال التئمت المرأة فهي متئم اذا وضعت اثنين في بطن فاذا
كان ذلك عادتها فهي متئاء والولدان توأمان والجمع توائم وتوائم والمفرد التي تلد واحدا

باب التاء مع الباء

في حديث ابي لهب تبا لك سائر اليوم الهذا جمعا التب الهلاك يقال تب يتب تبا وهو منصوب بفعل مضمر
متروك الاظهار وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث الدعاء حتى اذا استتبّ له ما اراد في اعدائه اي استقام واستمر
وفي حديث دعاء قيام الليل اللهم اجعل قلبي نورا وذكر سبعا في التابوت اراد بالتابوت الاضلاع وما تحويه كالقلب
الكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق الذي يحرز فيه المتاع اي انه مكتوب موضوع في الصندوق وفيه الذهب الذهب
بشرها وعينها التبر هو الذهب والفضة قبل ان يضرب دراهم ودنانير فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر على غيرهما
من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا وفي غيره
فرعا ومجازا وفي حديث علي رضي الله عنه عجز حاضر وراي متبر اي مهلك يقال تبر تتبيرا اي كسره واهلكه والتبار
الهلاك وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزكاة في كل ثلاثين تبيع التبيع ولد البقر اول سنة وبقرة متبع معها ولدها
ومنه الحديث ان فلانا اشترى معزا بمائة شاة متبع اي تتبعها اولادها ومنه حديث الحديبية وكنت تبيعا لطلحة بن
عبيد الله اي خادما والتبيع الذي يتبعك بحق في بطن البلد به ومنه حديث الحوالة اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع
اي اذا احيل على قادر فليحتل قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه اتبع بتشديد التاء وصوابه بسكون التاء بوزن اكرم
وليس هذا امرا على الوجوب وانما هو امر على الترفق والادب والاباحة وحديث قيس بن عاصم قال يا رسول الله ما المال
الذي ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثير سون يريد بالتبعة ما يتبع المال من نوائب
الحقوق وهو من تبعت الرجل بحقي وفي حديث الاشعري اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي اجعلوه امامكم ثم اتلوه
اراد ولا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم ويقرب معناه الا تطلبنكم كما يطلب الرجل ما
بالتبعة وفي حديث ابن عباس بينا انا اقرأ آية في سكة من سكك المدينة اذ سمعت صوتا من خلفي اتبع ابن عباس فالتفت
فاذا عمر فقلت اتبعك علي ابي بن كعب اي اسند قراءتك مترا خذتها واجل على من سمعتها منه وفي حديث الدعاء تابع
بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه ومنه حديث ابي ذر اذا تتابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد
اي عرفناها واحكمناها يقال للرجل اذا اتقن الشيء واحكمه قد تابع عمله وفيه لا تسبوا تبعا فانه اول من كسا الكعبة تبع وذلك
في الزمان الاول قيل اسمه اسعد ابو كرب والتبابعة ملوك اليمن قيل كان لا يسمى تبعا حتى يملك حضرموت وسبا وحمير

وذي رعين

تبل

الذحل الثار او طلب المكافاة او هو العداوة والحقد ق

تبن

تتر

تجر

التاجر الذي يبيع ويشتري ويتاجر بالمال ج كرجال وعمال وتجر وكتب ق

تجف

تجه

تحت

تعلو

تحف

التحف بالضم وكسره ق

وفيه اول حجر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم امرأة كان لها تابع من الجن التابع ههنا جني يتبع
المرأة يحبها والتابعة جنية تتبع الرجل تحبه وفي قصيدة كعب بن زهير بانت سعاد فقلبي اليوم متبول اي مصاب بتبل
وهو الاعتلال والعداوة يقال قلب متبول اذا غلبه الحب وهمه وفيه ذكر تبالة هو بفتح التاء وتخفيف الباء بلد باليمن معروف
وفيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار هو اعتماض الكلام والجرأة في التزين يقال قد تبين يتبين
تبينا اذا ادق النظر والتأنق الفطنة والذكاء ومنه حديث سالم كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها ينفق عليها من
جميع المال حتى تتبين اي اذا فقدت النظر فقام غير ذلك وفي حديث عمر رضي الله عنه صلى رجل في تبان وقميص التبان
سراويل صغير يستر العورة المغلظة فقط ويكثر لبسه الملاحون واراد به ههنا السراويل الصغير ومنه حديث عمار انه
صلى في تبان وقال اني ممنون اي يشكى مئانته وفي حديث عمر وابن معدي كرب اشرب التبن من اللبن التبن
بكسر التاء وسكون الباء اعظم الادراج يكاد يروى العنزين ثم الضحى يروى العشرة ثم العتر يروى الثلثة والاربعة
ثم الفدح يروى الرجلين ثم العقب يروى الرجل وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه كان يلبس رداء متبنا بالزعفران اي
يشبه لونه لون التبن

باب التاء مع التاء

في حديث ابي هريرة لا يلبس قضاء رمضان متتابعا اي
متفرقا غير متتابع والتاء الاولى منقلبة عن واو وهو من المواترة والتواتر ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان وهو يصرف وتترى
ولا يصرف فمن لم يصرفه جعل الالف للتانيث كفضلى ومن صرفه لم يجعلها للتانيث كالف مغزى

باب التاء مع الجيم

فيه ان التجار يبعثون يوم القيمة فجارا الا من اتقى الله وبر وصدق سماهم فجارا لما في البيع والشراء من الايمان
الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يتحاشاه اكثرهم او لا يفطنون له ولهذا قال في تمامه الا من اتقى الله وبر وصدق
وقيل اصل التاجر عندهم التجار لم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف
ومنه حديث ابي ذر كنا نتحدث ان التاجر فاجر وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هكذا يروى بعضهم وهو مفتعل من التجارة لانه
يشتري بماله الثواب ولا يكون من الاجر على هذه الرواية لان الهمزة لا يدغم في التاء وانما يقال فيه بالجر وقد تقدم ذكر
وفيه اعز المغفر تجفافا التجفاف ما يجلل به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح وفرس مجتفف عليه تجفاف والجمع التجافيف
والتاء فيه زائدة وانما ذكرناه ههنا حملا على لفظه وفي حديث صلى للنوف طايفة تجاه العدو اي مقابلهم ومحاذاهم والتاء
فيه بدل من واو وجاه اي تمايلي وجوههم

باب التاء مع الحاء

فيه لا تقوم الساعة حتى يهلك الوعول وتظهر
التحوت التحوت الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم لحقارتهم وجعل التحت الذي هو ظرف اسما فادخل عليه لام
التعريف وجمعه وقيل اراد بظهور التحوت ظهور الكنوز التي تحت الارض ومنه حديث ابي هريرة وذكر اشراط الساعة
فقال وان منها ان تعلو التحوت الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقواما هم بمنزلة الاعزاء والوعول الانفاع ساكنها
وفيه تحفة الصايم الدهن والمجمر يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته والتحفة بضم التاء الطرفة الفاكهة وقد يفتح الحاء والجمع
التحف ثم يستعمل في غير الفاكهة من الاطاف والتحف قال الازهري اصل الحفة وحفة فابدلت الواو تاء فتكون على هذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مرجرف الواو ومن حديث ابن عمر في صفة القبر تحفة الكبير وصيبة الصغير ومنه الحديث تحفة المؤمن الموت اي ما يصيب المؤمن
في الدنيا من الاذى فما له عند الله تعالى من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت ومنه قول الشاعر تدفنت انه روحي الحياة فانني
في الموت الف فضيلة لا تعرف منها امان عذابه بلقائه وفراق كل معاش لا ينصف وينبه الحديث الاخر الموت راحة المؤمن
وفيه التحيات لله التحيات جمع تحية قيل اراد بها السلام يقال تحيا الله اي سلم عليك وقيل التحية الملك وقيل البقاء وانما
جمع التحية لان ملوك الارض يحيون بتحيات مختلفة فيقال لبعضهم ابيت اللعن ولبعضهم انعم صباحا ولبعضهم اسلم
كثيرا ولبعضهم عش الف سنة فقيل للملك تحيات لله اي الالفاظ التي تدل على السلامة والملك والبقاء هي لله تعالى
والتحية تفعلة من الحياة وانما ادغمت لاجتماع الامثال والهاء لازمة لها والتاء زائدة وانما ذكرناها هاهنا حملا على لفظها

باب التاء مع الخاء

في حديث موسى والخضر عليهما السلام لو شئت لتخذت عليه اجرا يقال اتخذ يتخذ بوزن
سمع يسمع مثل اخذ يأخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ فادغم احدى التاءين في الاخرى وليس من اخذ في شيء فان
الافتعال من اخذ يأتخذ لان فاءها همزة والهمزة لا تدغم في التاء وقال الجوهري الاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد
تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا اتخذ يتخذ
واهل العربية على خلاف ما قال الجوهري وفيه ملعون من غير تخوم الارض اي معالمها وحدودها واحدها تخم قيل اراد حدود
الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الارض واراد المعالم التي يهتدى بها في الطرق وقيل هو ان يدخل الرجل في ملك غيره ظلما
ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخوم بضم التاء والخاء

باب التاء مع الراء

فيه احثوا
في وجوه المداحين التراب قيل اراد به الرد والخيبة كما يقال للطالب المردود والخائب لم يحصل في كفه غير التراب وقريب
منه قوله صلى الله عليه وآله وسلم والعاهر الحجر وقيل اراد به التراب خاصة واستعماله المفرد على ظاهره وذلك انه
كان عند عثمان رضي الله عنه فجعل رجل يثني عليه وجعل المقداد يحثو على وجهه التراب فقال له عثمان ما شأنك فقال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول احثوا في وجوه المداحين التراب واراد بالمداحين الذين اتخذوا مدح الناس
عادة وجعلوه بضاعة يستاكلون به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا في امثاله وتحريضا للناس
على الاقتداء بأشباهه فليس بمذموم وان كان قد صار مادحا ما تكلم به من جميل القول ومنه الحديث الاخر اذا جاء من يطلب
ثمن الكلب فملأ كفه ترابا يجوز حمله على الوجهين وفيه عليك بذات الدين تربت يداك ترب الرجل اذا افتقر اي لصق
بالتراب واترب اذا استغنى وهذه كلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب ولا وقوع الامر به كما يقولون
قاتله الله وقيل معناه الله درك وقيل اراد به المثل اي الحق بذلك الجدب وانه ان خالفه فقد اساء وقال بعضهم هو دعاء
على الحقيقة فانه قرئ قال العائشة رضي الله عنها تربت يمينك لانه رأى الحاجة خيرا لها والاول الوجه ويعضده قوله في
حديث خزيمة انعم صباحا تربت يداك فان هذا دعاء له وترغيب في استعماله فيما انقدحت الوصية به الا ترى قال المخرج
ثم عقبه بتربت يداك وكثيرا ما تجري العرب الفاظا ظاهرها الذم وانما يريدون بها المدح كقولهم لا اب لك ولا ام لك وهو

ترب يكسر الراء وهما لغتان وقيل الترب الفقر والتراب والترب بالضم
وقيل الترب الفقر وقيل الصاحب يجتمعان وانترب
قيل اراد افتقر فصار كالتراب

امه ولا ارض لك ومنه ذلك ومنه حديث انس لم يكن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبابا ولا فحاشا كان يقول لاحدنا عند
كان يقول لاحدنا عند المعاتبة تربت جبينه قيل اراد به دعاء له بكثرة السجود فانا قوله لبعض اصحابه ترب فقول الرجل
شهيدا فانه محمول على ظاهره وفي حديث فاطمة بنت قيس ان معوية فرجل ترب لا مال له اي فقير وفي حديث علي رضي الله عنه لئن
وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب جمع ترب بتخفيف ترب بريد اللحوم التي تعفرت بالتراب
في التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهي السيور التي يشد بها عرى الدلو قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال
ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي قد سقطت في التراب قيل الكرش كلها يسمى تربة لانها تحصل فيها
التراب من المرتع والوذمة التي قد احتاط بطنها والكرش وذمة لانها محتملة ويقال الخملها الوذم ومعنى الحديث لئن وليتهم
لاطهرنهم من الدنس والاحليتهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة
قبض على ذلك المكان ثم نفضها وفيه يخلق الله التربة يوم السبت يعني الارض والترب والتراب والتربة واحد الا انهم يطلقون
التربة على الثابت وفيه اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة يقال اترب الشيء اذا جعلت عليه التراب وفيه ذكر التربية وهي على
صدر الانسان تحت الترقوة وجمعها الترائب وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنا بتربان وهو موضع كثير المياه بين بدر
المدينة نحو خمسة فراسخ وفي حديث عمر رضي الله عنه ذكر تربة بضم التاء وفتح الراء واد على قرب مكة على يومين منها وفي
حديث الدعاء واليك مآلي وذلك تراثي التراث ما يخلفه الرجل لورثته والتاء فيه بدل من الواو وذكرناه هنا على ظاهر لفظه وفيه
نهى عن لبس العتبي المترج هو المصبوغ بالحمرة صبغا شبيها وفي حديث هرقل انه قال للترجمان الترجمان بالضم والفتح هو
الذي يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى لغة اخرى والجمع التراجم والتاء والنون زائدتان وقد تكرر في الحديث وفيه ما
من فرحة الا وتعقبها ترحة الترح ضد الفرح وهو الهلاك والانقطاع ايضا والترحة المرة الواحدة وفي حديث ابن زمل
ربعة من الرجال اثار الشار المسلى البدن تر متترة اي وفي حديث ابن مسعود اني بكران فقال اترترة ومترترة وهي
حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر الاوفي رواية تلناوه ومعنى الكل التحريك وفي حديث مجاهد لا تقوم الساعة
حتى تكثر التراز وهو الضرب والكسر مهموز النجاة واصله من ترز الشيء اذا يبس ومنه حديث الانصاري الذي كان يستقي للنبي
كل دلو بتمرة واشترط ان لا يأخذ تمرة تارزة اي حشفة يابسة وكل قوي صلب يابس تارز ومنه الحديث تارزا اليه
وفيه لو وزن رجل المؤمن وخوف بميزان ترتيص فاذا احدهما على الاخر الترتيص بالصاد المهملة المحكم المقوم يقال الترتيص
ميزانك فانه شامل واترصت الشيء وترصته اي احكمته فهو مترص وترتيص وفيه ان منبري على ترعة من ترع الجنة الترعة
في الاصل الروضة على المكان المرتفع خاصة فاذا كانت في المطمئن فهي روضة قال القتيبي معناه ان الصلاة والذكر في
هذا الموضع يؤديان الى الجنة فكانه قطعة منها وكذا قوله صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث الاخر ترعوا في رياض الجنة
اي مجالس الذكر وحديث ابن مسعود من اراد ان يرتع في رياض الجنة فليقرأ الرحمن وهذا المعنى من الاستعارة في الحديث
كثير كقوله عائد المريض في مخارف الجنة والجنة تحت ارقة السيوف وتحت اقدام الامهات اي ان هذه الاشياء تؤدي الى

الطرة التقيد وكره

ترث
ترح
ترج
ترح
ترد
ترز
ترع
ترع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجنة وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وفي رواية على ترعة من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه وانزعت الحوض اذا ملأته وفي
حديث ابن المنتفق فاخذت بخطام راحلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فانزعني اي نزع الاسراع الى الشيء اي في السرع
الى في النهي وقيل نزعه عن وجهه شاه وصرفه وفيه او لفراخ محرزين خليفة يستخلف عزيف مترف المترف المتنعم
المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها ومنه الحديث ان ابرهيم عليه السلام نزل به من جبابرة مترف وقد ذكر ذكره في الحديث في غير
الخوابي يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم التراقي جمع ترقوة وهي العظم الذي بين نغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من
الجانبين ووزنها تفعلوة بالفتح والمعنى ان قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لا تجاوز حلوقهم وقيل المعنى انهم لا يعملون
بالقرآن فلا يثابون على قراءته ولا يحصل لهم غير القراءة وفيه ان في مجوة العالية ترياقا التريا ما يستعمل لدفع السموم الادوية
والمعاجين وهو معرب ويقال بالدال ايضا ومنه حديث ابن عمر وما ابالي ايتك ان شربت دريا قا انما اكرهه من اجل انه يقع فيه
من لحوم الافاعي والخمر وهي حرام نجسة والتريا في انواع فاذا لم يكن فيه شيء من ذلك فلا باس به وقيل الحديث مطلق والاولى
اجتنابه كله وفي حديث الخليل عليه السلام انه جاء الى مكة بطالع تركته التركة بسكون الراء الكاف وجمعها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام ايضا
به ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة فيل ولو روي بكسر الراء الكاف وجمعها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لبيض النعام ايضا
تريكة وجمعها تراريك ومنه حديث علي رضي الله عنه واستمر تريكة الاسلام وبقية النار وحديث الحسن ارتقه تقل تراريك
في خلقه اراد امورا ابقاها الله تعالى في العباد من الامل والغفلة حتى يبسطوا بها الى الدنيا ويقال للروضة يغفلها الناس
فلا يرعونها تريكة وفيه العهد الذي بيننا وبينهم الصلوة فمن تركها فقد كفر قيل هو لمن تركها جاحدا وقيل اراد المنافقين
لانهم يصلون رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كفروا وقيل اراد بالترك تركها مع الاقرار بوجوبها حتى يخرج قتلها
ولذلك ذهب احمد بن حنبل الى انه يكفر بذلك حملا للحديث على ظاهره وقال الشافعي يقتل بتركها ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين
وفيه ذكر الترهات وهي كناية عن الاباطيل واحدها ترهة بضم التاء وفتح الراء المشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة
عن الطريق الاعظم وفيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة الترة النقص وقيل التبعة والمعنى انه يخوض من الوزر
الحزن وفيه ثم لي عذرة عذرة يجوز رفعها ونصبها على اسم كان وخبرها وذكرناه ههنا حملا على ظاهره وقيل ان النبي صلى الله
عليه وآله وسلم كتب لحصين بن نضلة الاسدي ان له ترمدا وكيفية وهو بفتح التاء وضم الميم موضع في بلاد بني اسد وبعضهم
يقوله ترمدا وكيفية بفتح التاء المثلثة والميم بعد الدال المهملة الف فاما ترمد بكسر التاء والميم فالبلد المعروف بخراسان
وفي حديث اترعطيه كنا لا نعد الكدرة والصفرة والترية شيئا الترية بالتشديد ما تراه المراة بعد الحيض والانقطاع منه
من كدرة او صفرة وقيل هي البياض الذي تراه عند الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المراة حيضها من طهرها والتاء فيه
زائدة لانه من الترية والاصل فيها الهمز لكنهم تركوه وشددوا الياء فصارت اللفظة كانها فعيلة وبعضهم يشدد الراء و
الياء ومعنى الحديث ان الحائض اذا طهرت واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم يعتد بها ولم يؤثر في طهرها

باب التاء مع النون فيه امرهم ان يمسحوا على العصائب والتسابين هي الخفاف لا واحد لها من لفظها

ناقة
ترف
ترف
ترك تركته
ترة
ترمد
تخن

وقيل واحدها تسحان وتسخين وتسخن والتاء فيها زائدة وذكرناها حملا على لفظها فان الحرة الاصفهاني انما التسحان فعربت بتسكين
وهو اسم غطاء من اغطية الرأس كان العلماء والوابذة ياخذون على رؤسهم خاصة وجاء في الحديث ذكر العمامة والتساخين فقال
من غاظني تفسيره هو الخف حين لم يعرف فاسبته وفيه ان بيت الى قابل الا صومن تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما
قال ذلك كراهة لموافقة اليهود فانهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر فاراد ان يخالفهم ويصوم التاسع وقال الازهري
اراد تاسوعا عاشوراء فاقحم وفيه عشر وذود الابل تقول العرب وردت الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يدل
على خلافه لانه قد كان يصوم عاشوراء وهو اليوم العاشر فقال ان بيت الى قابل الا صومن تاسوعا فكيف يعد يصوم يوم قد
كان يصومه

باب التاء مع العين فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء اي من غير ان يصيبه
اذى يقلقه ويزعجه يقال تعتعه تتعتع وهو منصوب لانه حال للضعيف ومنه الحديث الآخر الذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه
اي يتردد في قراءته ويتلكأ فيها لسانه وفيه من تعار من الليل اي هب من نومه واستيقظ والتاء زائدة وليس بابه وفي
حديث طهفة ما طعامنا الا البسر وقام تعار يقال بكسر التاء جبل معروف يصرف ولا ينصرف وفي حديث الاذان تعس مسطح يقال
تعس يتعس اذا عثر وانكبت لوجهه وقد يفتح العين وهو دعاء عليه بالهلاك ومنه الحديث تعست عبد الدينار والدرهم وقد ذكر في
الحديث وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يتعقن وهو قائل السقيا قال ابو موسى هو بضم التاء والعين وتشديد القاف
موضع بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء واصحاب الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون العين وفيه واهرت اسنانها
من التعضوض هو بفتح التاء ثم السين وتشديد الضاد المعجمة والتاء فيه زائدة وليس بابه ومنه حديث وقد شيد
القيس انتهون هذا التعضوض وحديث عبد الملك بن عمير والله لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

باب التاء مع الغين فيه حديث الزهري لا يقبل الله شهادة ذي تغبة هو الفاسد في دينه وعمله رسوا انفاله
يقال تغب يتغب تغبا اذا هلك في دين او دنيا قال الزمخشري ويروى تغبة مشددا او لا يجاوز ان يكون تفعلة من تغب
مبالغة في تغب الشيء اذا فسد او من غبب الذنب الغم اذا عاث فيها وفي حديث عمر ولا يبايع مولاه الذي بايعه تغرة ان يقتلا
اي خوفا ان يقتلا ويجيء مبينا في حرف الغين لان التاء زائدة فيه

باب التاء مع الفاء في حديث الحجاج ذكر الرفث
هو ما يفعله المحرم بالحج اذا حل كفقر الشارب والاظفار ونتف الابط وحلق العانة وقيل هو اذهاب الشعث والدرن و
الوسخ مطلقا والرجل تفث وقد ذكر في الحديث وفيه فتفثت الدماء مكانها اي الطخته وهو ماخوذ منه وفي حديث الحج قيل
يا رسول الله من الحاج قال الشعث التفل التفل الذي قد ترك استعمال الطيب هو من التفل وهو الريح الكريهة ومنه الحديث
لحجر ان اخرجن بتفلات اي تاركات الطيب يقال رجل تفل وامراة تفلة وتفال ومنه حديث علي رضي الله عنه قم عن
الثمن فانها تستفل الريح وفيه فتفل فيه التفل تفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث وقد تكرر ذكره في الحديث قليلا
رسول الله وما الرؤية فقال الرجل التافه يبقق في امر العامة التافه الحقير الخسيس الحقير ومنه حديث ابن مسعود يصف القرآن
لا يتفه ولا يتناز هو من الشيء التافه الحقير يقال تفه يتفه فهو تافه ومنه الحديث كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه

تغ
تغتغ
تغر
تغس
تغهن
تغض
تغب
تغث
تفل
تفه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقد تكرر في الحديث وفيه دخل عمر وكلم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم دخل ابو بكر على تقية ذلك اي على اثره وفيه لغة
اخرى على تقية ذلك بتقديم الياء على القاف وقد تشدد والتاء فيها زائدة على انها تفعلة وقال الزمخشري لو كانت تفعلة
لكانت على وزن تهفية فهي اذن الا القلب فعيلة لاجل الاعلال والادغام همزة **باب التاء مع القاف** في
حديث عطاء وذكر الحروب التي تصيب فيها الصرفة وعد فيها التقدة هي بكسر التاء الكبر وقيل الكبر وقد يفتح التاء ويكسر القاف
وقال ابن دريد وهي التقدة وقال اهل اليمن يسمون الازار التقدة وفي حديث ابن الزبير وغزوة حنين وقف حتى انقصف الناس
كلهم انقصف مطاوع وقف يقول وقفته فانقصف مثل وقدته فانقصد فالاصل فيه انوقف فقلبت الواو ياء لسكونها وكسر ما
قبلها ثم قلبت الياء تاء واد غمت في تاء الافتعال وليس هذا بابها وفيه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اي جعلناه وقاية لنا من العدو ويتقي بقوته والتاء فيه بدل من الواو لان الاصل من الوقاية وتقديرها اوتقي فقلبت واد غمت فلما
كثر استعماله توهموا ان التاء من نفس الحرف فقالوا اتقى يتقي بفتح التاء فيهما وربما قالوا اتقى يتقي مثل رمى يرمي ومنه الحديث
قلت وهل السيف من تقية قال نعم تقية على اقذاء وهو نزع على وجه النقية والتقاء بعضهم يريد انهم يتقون بعضهم بعضا
ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب التاء مع الكاف** فيه لا آكل متكئا المتكئ في العربية كل من
استوى قاعدا على وطاء متمكنا واهله لانه من الاتكاء الاسترسال في قعود معتمدا على احد شقيه والتاء فيه بدل من الواو و
اصله من الوكاء وهو ما يشد به الكيس وغيره كانه اوكأ متعدته وشده بالقعود على الوطاء الذي تحته ومعنى الحديث اني
اذا اكلت اقعد متمكنا فعل من يريد الاستكثار منه ولكن آكل اكلة فيكون قعودي له مستوفزا ومن جعل الاتكاء على
الميل الى احد الشقين تأوله على مذهب الطب فانه لا يخدر في مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما اذى به
ومنه الحديث الآخر هذا الابيض المتكئ المرتفق يريد الجالس المتمكن في جلوسه ومنه الحديث التكأة من النعمة التكأة
بوزن الهمزة ما يتكأ عليه ورجل تكأة كثير الاتكاء والتاء بدل من الواو وبابها حرف الواو **باب التاء مع اللام**
فيه فاخذت بتلبيبه وجررته يقال لبته واخذت بلبيبه ولببته اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته وكذلك
اذا جعلت في عنقه حبلا او ثوبا وامسكته والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع الذبح والتاء في التلبيب زائدة ولبب بابه
وفي حديث ابن مسعود اتى بباب فقال تلتل وهو ان يحرك ويسكن ليعلم ما تحته هل هو ذو في الاصل التوى ويعنف ودفي
حديث ابن مسعود الرحم من تلادي اي من اول ما اخذته وتعلمته بمكة والتالد المال القديم نقيض الطارف ومنه حديث ابن عباس
في الهدية تالدة بالدة يعني الخلاف والبالد اتباع التالد ومن حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت اعتقت عن اخيها عبد الرحمن
تلادا من تلادها فانتزعته من يده وفي نسخة تلادا من تلاده وفي حديث نزوح ان رجلا اشترى جارية ونزوا انه ولدت
فوجدها تليدة فردها قال القتيبي التليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والولدة التي ولدت ببلاد
الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض والقيمة يجب له الرد والا فلا وفيه انه كان يبرد الى هذه التلاع التلاع

نقي
نقد
نقف
نقي
نكا
تلب
تلتل
جيم او تلد
تلع

سابل الماء من عالي المسيل واحدها تلعة وقيل هو من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها وفي الحديث في بعض
لا يمتنع منه ذئب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع والحديث الآخر ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمتنعوا ذئب تلعة
وفي حديث الحجاج في صفة المطر وادحضت التلاع اي جعلتها زلقا يزلق فيها الارجل وفي حديث علي رضي الله عنه اقدتاتموا
اعناقهما الى امر لم يكونوا اهله فوضعوا ونه اي ابدوه وفي حديث علي رضي الله عنه زعم ابن النابغة انه تلعابة تمزاحة
اعابثين والمراد بالتلعابة والتلقابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب والمزح والتاء فيه زائدة ومنه الحديث الآخر
كان علي تلعابة فاذا فرغ فرغ الى ضرب حديد وفي حديث ابي موسى وذكر الفاتحة فتلك بتلك هذا مردود الى قوله في الحديث
واذا قرئ غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقالوا امين فجهر بها يريد ان آمين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السورة او
الآية كانه قال فتلك الدعوة متعلقة بتلك الكلمة او متعلقة بها وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما قبله من الكلام
وهو قوله واذا كبر وركع فكبروا وركعوا يريد ان صلاتكم متعلقة بصلاة امامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك بتلك اي تمام حق وثبت
بتلك وكذلك جاء في الحديث وفيه أتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت في يدي اي القيت وقيل التل الصب فاستعاره للالقاء فقال
تليت اذا صب وتليت اذا سقط وارادوا فتحه الله تعالى لامته بعده وفاته من خزائن ملوك الارض ومنه الحديث الآخر انه اتي
بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن شماله المشايخ فقال اتأذن لي ان اعطي هؤلاء فقال والله لا اوثر بنصيبي منك
احدا فتله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في يده اي القاه وفي حديث ابي الدرداء فتركوك المتل اي اصرعه من قولهم
فتله للجنين اي صرعه والقاه والحديث الآخر فجاء بناقة كوماء فتلها اي اناخها وابركها وفي حديث عذاب القبر فيقال
له لا دريت ولا تليت هكذا يرويه المحدثون والصواب ولا اتليت وقد تقدم في حرف الهمزة وقيل معناه لا اقرأت اي لا تلوت
فقلبوا الواو ياء ليزدوج الكلام وقد ذكر الازهري ويروى لا اتليت يدعو عليه ان لا يتلو ايامه ولا يكون له الا ولد يتلوها
وفي حديث ابي جرد ما الصيحة اليها ولا اقدر عليها يقال اتليت حتى عنده اي ابقيت منه بقية وتليت احلته وتليت
الثانية من حقه وتلادة اي بقيت له بقية وفي حديث ابن عمر رسالة بعث عمر عثمان رضي الله عنه وفلان يوم احد غيبه
عن بدر وبيعة الرضوان فذكر عذره ثم قال اذهب بهذه ثلاثة معك يريد الآن وهي لغة معروفة يزيدون التاء في الآن يحذفون
الهمزة الاولى وكذلك يزيدونها على حين فيقولون تلاحين وفي البيوع جزة العاطفون تحين ما ينزعها الجزاز المطعون زمان
ما من مطعون وقال آخر وصلينا كما زعمت تلاثا ووضع هذه الكلمة موضع الهمزة **باب التاء مع الميم** في حديث سعد
اسر في تأمورته التأمور هاهنا غير الاسر وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة فاستعارها للامر والتأمورة
والتأمور علقة القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسر في شدة قلبه وشجاعته وفي حديث التقمع كان لا يرى بالتمير بأسا
التمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه وتنشيفه اراد انه لا بأس ان يتزود به المحرم وقيل اراد ما قد مر من لحوم الوحش
قبل الاحرام وفي حديث علي رضي الله عنه عن عمار ان النابغة اي تلعابة تمزاحة هو من المزح والمزح التشاط والخفة والتاء
زائدة وهي من ابنية المبالغة وذكرناها هاهنا احمالا على ظاهرها وفيه اعوذ بكلمات الله التامات انما وصف كلامه بالتمام لانه لا يجوز

لا يمتنعوا — الذئب يسيل بين كل تعتين ق
تلعب — وفيه عنه كرهوا الاسم عنه وفيه كنى فهو موضع الحصى ق
تلك
تلل — بيان
انت الناقة فلا ولدة ق
ابو حفص رواه اكثر اصحابنا ولم يجيء فعلع بكسر العين غيره ق
تلان
ابو وجزة يزيد بن عبيد السعدي ق
تمر
تمزح
تمم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان يكون في شيء من كلامه نقص او عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التمام ههنا انما ينفع المتعوذ بها ويحفظه من الآفات
ويكفيه ومنه حديث تمام الاذان الهمزة هذه الدعوة التامة وصفها بالتمام لانها ذكر الله ودعاء الى عبادته وذلك هو الذي
يستحق صفة الكمال والتمام وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول الليلة التمام هي الليلة اربع عشر
من الشهر لان القمر يتم فيها نوره ويفتح ناره ويكسر وقيل ليلة التمام بالكسر هي الطويلة في السنة وحديث سليمان بن يسار الجذع
التام الذي يجزي بفتح التاء وتم بمعنى التام ويروى الجذع التام التمم فالتام الذي استوى في الوقت الذي يسمى فيه جذعا وبلغ
ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق ومثله خلق عميم وفي حديث معوية ان تمهت على ما تريد هكذا روي مخففا وهو بمعنى الشدد
يقال تمم على الامر وتمهم عليه باظهار الادغام اي استمر عليه وفيه فتمامت اليه قريش اي جاءته متوافرة متتابعة وفي حديث
اسماء خرجت وانا تمم يقال امراة تمم للحامل الذي لم تدن من وضع والتمام فيها والتمام بالكسر وقد تفتح في البدر وفي حديث
عبد الله التمائم والرقى من الشرك التمائم جمع تميمة وهي خرزات كانت العرب تعلقها على اولادهم يتقون بها العين في زعمهم
فابطلها الاسلام ومنه حديث ابن عمر وما ابالي ابيت اربعا تعلقت تميمة والحديث الاخر من علق تميمة فلا اتم الله له كانهم
يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وانما جعلها شركا لانهم اراد وابها دفع المقادير المكتوبة عليهم فطلبوا دفع الاذى من
غير الله تعالى الذي هو دافعه وفي حديث سلمان بن سيلان قال سمعت عائشة وهي سكان من تمن بفتح مثنى هي بفتح التاء والميم
وكسر النون المشددة اسم ثنية هرشى بين مكة والمدينة **باب التاء مع النون** في حديث عمر رضي الله عنه ابن
السبيل احق بالماء من التاني اراد ان ابن السبيل اذا مر بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم مقيمون يقال تنا
فهو تان واذا اقام في البلد ونزله ومنه حديث ابن سيرين ليس للتاني في بلاد الذين لا يغزون مع الغزاة ليس
لهم في الفيء نصيب ويريد بالتاني الجماعة منهم وان كان اللفظ مفردا وانما التاني اجاز اطلاقه على الجماعة ومنه الحديث من تاني ارض
العجم فعلى تيزرهم ومن جاءهم حشر معهم وفي قصيد كعب بن زهير يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم ضرب اذا عرد
السود التنابيل التنابيل القصار واحدهم تنبال وتنبالة وفي حديث عبد الله بن سلام انه اسلم ومن معه من يهود فتهنوا
على الاسلام اي ثبتوا عليه وانما هو بالنون والتاء بالكسر تنوحا اي اقاموا فيه ويروى بتقديم النون على التاء اي تنحوا وفيه قال
لرجل عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك في تنور اهلك وتحت قدرهم كان خيرا فذهب واحرقه وانما اراد انك لو صرفت نفسك الى ما يقيك
خير مما حطب بتلطخ به كان خيرا لك كما ترك الثوب المعصفر والتنور الذي يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات وفيه
سافر رجل بارض تنوفة التنوفة الارض القفر وقيل البعيدة الماء وجمعها تنائف وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث الكسوف
فاضت كانها تنومة هي نوع من نبات الارض فيها نور في غرها سواد قليل وفي حديث عمار ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اتى
وتربي عن الرجل مثله في السن يقال هما اتنان واترابان وانسان وفي حديث قتادة كان جديرا بهذا الامر العلماء فاضرب به
التنائف اراد التنائية وهي الفلاة والزراعة فقلب الياء واوا يريد انه ترك المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق
الاهواز ويروى التناء بالنون والمد اي المترف **باب التاء مع الواو** فيه العمار تجان العرب التجان جمع

تمن
تنا
تنف
تنتج
تنبل
تنو
تنن
تنو
توج

تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر وقد توجته اذا البسته التاج اراد ان العمار لعرب بمنزلة التجان للملوك لانهم
اكثر ما يكونون في البوادي وكثر في الروس او الفلاتين والعمار فيهم قليلة وفي حديث سلمان انه اصغت جفنا من توج
هو اناء من صفر او حجارة كالاجانة وقد يتوضأ منه ومنه حديث عمار بن الحضرمي ما بال تترة الامرائه آنية فضة في توج اي
اضربه بالماء وقد تكرر في الحديث وفي حديث جابر كان من قوسي الجا التوم الطبيعة والخلقة يقال فلان من توس صدق اي
من اصل صدق وفي حديث علي رضي الله عنه ما لا تتوق في قريش منه عنا تتوق تفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء و
النزوع اليه والاصل تتوق بثلاث تاءات فحذف تاء الاصل تخفيفا اراد لا تتزوج في قريش غيرنا وقد عنا يعني بني هاشم وبني
تتوق بالنون وهو من التوق في الشيء اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال تتوق وتاتق ومنه الحديث الاخر ان امراة
قالت له ما لك تتوق في قريش وتدع سائرهم وفي حديث عبد الله بن عمر كانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تتوقة
كذا رواه بالتاء وقيل له ما التتوقة قال مثل قولك فرس تتوق اي جواد قال الحربي وتفسير العجيب من تصحيفه وانما هي تنوقة
بالنون وهي التي قد بيضت واديت وفي حديث عبد الله التولة من الشرك التولة بكسر التاء وفتح الواو امراة يحبب المراة الى
زوجها من السحر وغيره جعله من الشرك لاعتقادهم ان ذلك يؤثر وينفع اخلاق اقدره الله تعالى وفي حديث بدر قال ابو جهل
ان الله قد اراد بقريش التولة هي بضم التاء وفتح الواو الداهية وقد تهمز وفي حديث ابن عباس اقتنا دابة ترعى الشجر وتشرب
الماء وذكر شيء لرجل فقال تلك عندنا العظيم والتولة والجزعة قال الخطابي هكذا روي وانما هو التالوة بمثال الجدي اذا اظهر
وضع امه وتلوا الانثى تلوة والانهات حينئذ التالي فكون الكلمة من باب تلا لا التوا وقيل تجعل اخذ اكثر ان تخذ تومين
من فضة التومة مثل الدرة مصاغ من الفضة وجمعها التوم والتوم وفي حديث الكوثر وتضاربه التوم اي الدر
وقد تكرر في الحديث وفيه الاستجمار تو والسعي تو والطواف تو التو الفرد يريد انه يرمي الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات
ويطوف سبعا ويسعى سبعا وقيل اراد بنفرة التو الطواف والسعي اذ الواجب منهما مرة واحدة لا يتكرر سواء كان
للمحرم مفردا او قارنا وقيل اراد بالاستجمار الاستنجاء والسنة ان يستنجي بثلاث والاول اولى لاقترانه بالطواف والسعي
وفي حديث السعي فما مضت الا توة حتى قام الاحنف من مجلسه اي ساعة واحدة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه
وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذي لا توى عليه اي لا ضياع ولا خسارة وهو من التوى الهلاك **باب
التاء مع الهاء** فيه جاء رجل به وضح او رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال له انظر بطن واد لا تهم ولا تجد
فتمعك فيه فعل فلم يزد الوضح حتى مات التهم الموضع الذي يضبب ماؤه الى تهامة قال الازهري لم يرد رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم ان الوادي ليس من نجد ولا تهامة ولكنه اراد حثه انهما ظنين ذلك الموضع من نجد كله ولا من تهامة
كله ولكنه منهما فهو منهم منجد ونجد ما بين العذيب الى ذات عرق والى اليمامة والى جبل طي والى وجرة والى اليمن و
ذات عرق اظن تهامة الى البحر وجدة وقيل تهامة ما بين ذات عرق الى مرحلتين من مراحل مكة وما وراء ذلك من الغرب
فهو غور والمدينة لا تهامية ولا نجدية فانها فوق الغور ودون نجد وفيه انه حبس في تهمة تهمة فعلة من الوهم

توم
توق
توى
تهم

الضبيس بكسر الضاد

تهامة اعلاء تهامة واليمن واسفل العراق والشام
واول من جهة الحجاز ذات عرق
وجدة وضع بين مكة والبصرة ايضا
ميلا الى الجحفة

والتاء بدل من الواو وقد يفتح الهاء واتهمته اى ظننت فيه ما نسب اليه وفى حديث بلال حين اذن قبل الوقت الا ان العبد قد تهن
اى نام وقيل الوهن فيه بدل من الهمز يقال تهمه يتهمه فهو تهم اذا نام والتهم شبه مزر يعرض من شدة الحر وركود الريح
المعنى انه اشكل عليه وقت الاذان وتحير فيه فكانه ذر نام **باب التاء مع الياء** فيه فبئس حلفت لأتيهم
ذنبة تدرع الحلبة منهم حبران يقال اتاح الله لفلان كذا اى قدره له واتاه به وتاح له الشئ وفى حديث على رضى الله عنه
ثم اقبل عريدا كالتيار هو موج البحر ولجته وفى حديث ابى ايوب انه ذكر الغول فقال قد اتاتنى جمارة قيس كلمة يقال فى
ابطال الشئ والتكذيب به وجمار يوزن قطار ساخو من الجمر وهو الحديث معروف عن جماعة وهى من اسماء الضبع وكذلك
قال اتاكذب الجارية والعامة تغير هذه اللفظة فتقول اطيزى بالطاء والتاى وفيه حديث على رضى الله عنه لا تتهم
عن ذلك اى لا تبطان قولهم ولا ترد تهم عن ذلك وفى حديث الزكاة فى الشاة شاة الشيعة لم لا ذو ما يجب فيه الزكاة
من الحيوان فكانها الحملة التى المتعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل والاربعين من الغنم و
فيه لا تتابعوا فى الكذب كما يتتابع الفراش فى النار التتابع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ولا يكون
فى الخير وفى الحديث لما نزل قوله تعالى والمحصنات من النساء قال سعد بن عبادة ان راى رجلا مع امراته رجلا فيقتله
يقتلوه وان اخبر بحلبة شاهين اقلا يضربه بالسيف فقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم اتعجبون من غيرة سعد والله لانا اغير منه
شاهدا فامسك ثم قال لولا ان يتتابع فيه الغيران والسكران وجواب لولا محذوف اراد لولا انها اذن الغيران والسكران
فى الفعل لقمت على جملة شاهدا ولحكمت بذلك ومنه الحديث الحسن بن على رضى الله عنهما ان عليا اراد امرا فتتايعت
عليه الامور فلم يجد مترتا يعنى فى امر الجمل وفى حديث على رضى الله عنه وسئل عن البيت المعمور فقال هو بيت فى السماء
تتفاق الكعبة اى حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك اوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه واصل الكلمة الواو والتاء زائدة
وفى كتابه لاوايل والتيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هى الشاة
تكون لصاحبها فى منزله يحلبها وليست بسائمة وفى قصيدة كعب بن زهير متيم عندها لم يفد مكبول اى
مقيد مذلل وتيمه الحب اذا استولى عليه وفى حديث ابن مسعود تان كالمرتان قال ابو موسى كذا ورد فى الرواية وهو
خطاء والمراد به خصلتان مرتان والصواب ان يقال تانك المرتان ويصل الكاف بالنون وهى للخطاب اى تانك الخصلتان
اللتان اذكرهما لك ومن قرنها بالمرتين احتاج ان يجرها ويقول كالمرتين ومعناه هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين
والكاف فيها للتشبيه وفيه ابك امرؤ تايه اى متكبر او ضال متحير ومنه الحديث فتاهت به سفينته وقد تاه يتيه
تيها اذا تحير وضل وانا اتكبر وقد تكرر فى الحديث وفى حديث عمر رضى الله عنه انه راى جارية مزولة فقال لمن يعرف
تيتا فقال له ابنه هى والله احدى بناتك تيتا تصغير تا وهى اسم اشارة الى المؤنث بمنزلة ذا للمذكر وانما جاء بها مصغرة
لامرها والالف فى آخرها علامة التصغير وليست التى فى مكبرها ومن قول بعض السلف واخذ تبنة من الارض فقال
تيتا من التوفيق خير من كذا وكذا من العمل **حرف الثاء باب الثاء مع الهمزة**

الى ذر المفتح سيد كفوح
سقدرا كا

تهن

تيح

بئر

الجوز بالضم العذرة كا

تيع

ترهص وجهه بتاه وصرفه

تيفق

تيم

تين

تيه

فيه التاؤب من الشيطان التثاؤب معروف وهو مصدر تثاءب والاسم الثؤباء وانما جعله من الشيطان كراهة
له لانه انما يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضافه الى الشيطان لانه الذى يدعو
الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من السبب الذى يتولد منه وهو التوسع فى المطعم والشبع فيثقل عن
الطاعات ويكسل عن الخيرات وفيه لا تاتى يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثؤاج الثؤاج بالضم صوت الغنم ومنه
كتاب عمر بن الخطاب لاهل الشام الثائجة هى التى تصوت من الغنم وقيل هو خاص بالضان منها وفى حديث عمر رضى الله عنه
قال فى عام الرمادة لقد هممت ان اجعل مع كل اهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبعه
فقيل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها ابن ثاء واى ابن امة يعنى ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا وفى حديث محمد بن
مسلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله الموتور الثائر اى طالب الثار وهو طلب الدم يقال ثأرت القتيل ثأرا به وانا ثائر اى
قتلت قاتله ومنه الحديث يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف واقام المضاف
اليه مقامه وقال الجوهرى يقال يا ثارات فلان اى يا قتلة فلان فعلى الاول يكون قد نادى طالبى الثار ليعينوه
على استيفائه واخذه وعلى الثانى يكون قد نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتوبيخا وتغليظا للامر عليهم حتى
يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وتسميته وقرع اسماعهم به ليصدع قلوبهم فيكون انكا
فيهم واسفى النفس ومن حديث عبد الرحمن يوم الشورى لا تغدوا ولا تسوفوا عن امركم فتوتروا ثاركم الثار ههنا
العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره عندكم يقال وترته اذا اصبته بوتر او وتر به
اذا اوجدته وترا ومكنته منه وفى شعر تبع المروى فى حديث ابن عباس فراى مغار الشمس عند غروبها فى
عين ذى خلب وثاط حرمد الثاط الطماءة واحد ثاطت وفى المثل ثاطة مدرت بماء يضرب للرجل يشتد
حمقه فان الماء اذا زيد على الطماءة ازدادت فسادا وفى صفة خاتم النبوة كانه ثاليل الثاليل جمع ثؤلول وهو زنة
الحبة التى يظهر فى الجلد كالحمصة فساد وبها وفى حديث عائشة رضى الله عنها تصف اباها ورأب الثأى اى اصلح
الفساد واصل الثأى خرم مواضع الخرز وفساده ومنه الحديث الآخر رأب الله به الثأى **باب الثاء مع الباء**
فى حديث ابى قتادة فطعنته فأثبته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه لا يفارقه ومن حديث مشورة قريش فى
امر النبى صلى الله عليه وآله وسلم قال بعضهم اذا اصبح فأثبتوه بالوثاق وفى حديث صوم الشك ثم جاء الثبت ابن
رمضان الثبت بالتحريك الحجة والبينة ومن حديث قتادة بن النعمان بغير بينة ولا ثبت وقد تكرر فى الحديث وفيه
خيار ائمتكم الذين تحبونهم وتحبونكم وتصلون عليهم ويصلون عليكم الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر ومنه كتابه
الى ابى بكر وابسطوا الثبجة اى اعطوا الوسط فى الصدقة لمن خيار المال ولا من رذالته والمعتهاتاء التانيث لانتقالها من
الاسمية الى الوصفية ومن حديث عباد بن بشر انه يرى الرجل من ثبج المسلمين اى من وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم
وحديث ثبة حرام قوم يركبون ثبج هذا البحر اى وسطه ومعظمه وحديث الزهرى كنت اذا فاتحت عروة بن الزبير

ثاب

ثاج

ثاد

ثار

الوتر بالكسر الحماية كا

ثاط

ثال

ثال

الثاى كالشئ والترقى كا

ثبت

ثبج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فنفث به نبج يحرد سنة حديث علي رضي الله عنه وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان ناكب في كبره وفي حديث
اللعان ان جاءت به أثيبج فهو لهلال يصغر الاثبج وهو الناتي الثبج اي ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج اصلع عظيم
الهوة وفي حديث الدعاء اعوذ بك من عمق الثبور والهلاك ورد بثبر يثبر ثبورا وفيه من ثابر على ثنتي عشرة ركعة من
السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما وفي حديث ابي موسى اندري ما شبر الناس اي الذي صدرهم
منهم من طاعة الله وقيل ابقاؤهم عنها والثبر الحبس وفي حديث ابي بردة قال دخلت على معوية حين اصابته قرحة
فقال لعمرو بن العاص انظر فنظرت فاذا هي قد ثبرت اي انفتحت والثبرة النقرة في الشيء وفي حديث حكيم بن حزام ارادت امه
ولادته فولدته وانه حمل في نطع واخذ تحت مثبرها فغسل عنه دم وقرن من المثبر سقط الولد واكثر ما يقال في الابل وفيه
ذكر ثبير وهو الجبل المعروف عند مكة وهو ايضا اسم واد في ديار مزينة اقطعه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثبير بن
ضمرة وفيه كانت سودة امرأة ثبطة اي ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق والشغل عن المراد وفي حديث عمر بن
الخطاب رضي الله عنه اذا تراجعتم كرعابيل فليأكل منه ولا تتخذوه ثبانا الثبان الوعاء الذي يجعل فيه الشيء ويوضع بين يدي الانسان فان
حمل في الحضن فهو ثبنة يقال ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان يعطف فيه ليخيط فيجعل فيه شيئا يحمله الواحدة
ثبنة

باب الثاء مع الجيم

فيه افضل الحج العج والثج العج رفع الصوت بالتلبية والثج سيلان دماء الهدي والاضاحي يقال ثجه
يثجه ثجا ومنه حديث ام معبد فحلب فيه ثجا اي لبنا سائلا كثيرا وحديث المستحاضة اني لأثجه ثجا وقول الحسن في
ابن عباس انه كان مثجا اي كان يصب الكلام صبا ثبت به فصاحته وغزارة منطقه بالماء المثجوج والمثج بالكسر من
ابنية المبالغة وحديث رقيقة اكنظ الوادي بثجيجه اي بملء سيله وفيه انا اخذ بحجزة صبي بجنون وقال اخرج
انا محمد بحجزة المحرم وسطه وهو ما حول العورة التي في اللبة من ادنى الحلق وبحجزة الوادي وسطه ومنعطفه وفي
حديث الاثج لا تحجروا واسعا والاثبر والثجير ما عصر من العنب فتحجرت سلاحه وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل
البسر يخلط بالتمر فينبذ فنهاهم عن انتباذه وفي حديث ام معبد ولم تزر به ثجلة اي ضخم بطن ورجل ثجلة
يروى بالنون والحاء اي مخوالدة

باب الثاء مع الخاء

في حديث عمر رضي الله عنه في قوله تعالى ما كان
لنبي ان يكون له اسرى حتى يثخن في الارض ثم اطلقهم الغنائم الاثخان في الشيء المبالغة فيه والاكثار منه يقال
اثخنه المرض اي اثقله ووهنه والمراد به هاهنا المبالغة في قتل الكفار ومنه حديث ابي جهل وكان قد اثخن اي اثقل
بالجراح وحديث علي رضي الله عنه ان طلحة اكرم اثخان الجراحة وحديث عائشة وزينب رضي الله عنهما لم ارهما اثخنتهما حتى
اثخنت عليهما اي بالغت في جوابهما واخجلتهما

باب الثاء مع الذال

في حديث الخوارج فيهم رجل
مثدن اليد ويروى مثدون اليد اي صغير اليد مجتمعها والمثدن والمثدون الناقص الخلق ويروى موثن اليد
بالثاء من اثيثت المرأة اذا ولدت بنتا وهو ان يخرج رضاع الولد في الاول وقيل المثدن مقلوب مثدر يريد انه دسم به
ثدرة الثدي هي راسه فقدم الذال على النون مثل جذب وجبذ وفي حديث الخوارج ذو الثدية هو تصغير الثدي

وانما ادخل فيه الهاء وان كان الثدي مذكرا كانه اراد قطعة من ثدي وقيل هو تصغير الثدوة بحذف النون لانه من تركيب
الثدي وانقلاب الياء فيه واوا لضمة ما قبلها او لم يعتد باعتبار الوزن الشاذ لظهور الاشتقاق ويروى فيه باليا بدل
الثاء تصغير اليد وهي مؤنثة

باب الثاء مع الراء

فيه اذا زنت امة احدكم فليضربها الحد ولا يثرب اي لا
يوبخها ولا يقرعها بالزنى بعد الضرب وقيل اراد لا يقتصر في عقوبتها بالتثريب ليضربها الحد فان زنا الاماء لم يكن عند العرب
مكروها ولا منكرا فامرهم بحد الاماء كما امرهم بحد الحرائر وفيه نهي عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثاب اي اذا اقتربت و
خفيت موضعا دون موضع عند المغيب شبهها بالثروب وهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء الواحد ثرب و
جمعها في القلة اثرب والاثارب جمع الجمع ومنه الحديث ان المنافق يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثروب البقرة
صلاها وفيه ابغضكم الي الثرثارون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق والثرثرة كثرة الكلام وترديده
وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قيل الثريد عيدان الثرد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم و
الثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تتخذ طبيخا الا مع اللحم ويقال الثريد احد اللحمين بالذرة
والقوة اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر مما في نفس اللحم وفي حديث عائشة رضي الله عنها فاخذت خمارا لها قد ثردته
بزعفران اي صبغته يقال ثوب مثرد اذا غمس في الصبغ وفي حديث ابن عباس كلوا الاوزي الادواج غير مثرد المثرد
الذي يفتل بغير زكاة يقال ثردت في بيتك ويقال الثرد ان يذبح شيء لابيك الله ويروى غير مثرد بفتح الراء وتشديدها
على المفعول والرواية كلوا امر بالاكل وقد رده ابو عبيد وغيره وقالوا انما هو كلوا الاوزي الادواج اي كل شيء اوزي والاوزي
القطع ومنه حديث سعيد رضي الله عنه سئل عن بعير عقره يعود فقال ان كان مأمورا فكلوه وان يثرد فلا وفي حديث خزيمة و
ذكر السنة فاضت لها الذرة ونفضت لها الثرة الثرة بالفتح كثرة اللبن يقال سحاب ثر كثير الماء وناقة ثرة واسعة
الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر التاء وفيه نهي ان يضحى بالشرماء الثرماء سقوط الثنية من الانسان
وقيل الثنية والرباعية وقيل هو ان تقلع السن من اصلها اطلاقا وانما نهى عنه لنقصان اكلها ومنه الحديث في صفة
فرعون انه كان اثرم وفيه ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه الثروة العدد الكثير وانما خص لوطا لقوله اني بكم
او آوي الى ركن شديد ومنه الحديث انه قال لابن عباس يا ابن ام ثروة من ادرك بعده الثريا الثريا النجم المعروف وهو
تصغير ثروى يقال ثروى القوم يثروون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال نجم الثريا الظاهرة كواكب كثيرة
كثيرة العدد وفي حديث اسمعيل عليه السلام قال لابنه اسحق عليه السلام انك اثريت واستيت اي كثر مالك وهو المال
وكثرت ماشيتك وفي حديث اثر زرع واراح علي نعما ثريا اي كثيرا وصيت صلة الرحم هي مثراة في المال ومنساة في الاثر مثراة
مفعلة من الثراء الكثرة وفيه فاتي بالسويق فامر به فثري اي بل بالماء فترى التراب يثرب ثربا اذا رش عليه الماء و
منه حديث علي رضي الله عنه انا اعلم بجعفر ابن عمي ثرا اهرة واحدة ثم اطعمه اي بله واطعمه الناس وحديث جزر الشعير
فيطير منه ما طار وما بقي ثربناه وفيه فاذا كلب ياكل الثرى من العطش اي التراب الندي ومنه حديث موسى والخضر فينا

المؤثر الاضطراب ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو في مكان ثريان يقال مكان ثريان وارض ثريا اذا كان في ترابهما بلل ندى وفي حديث ابن عمر انه كان يقعي في الصلوة
ويثري معناه انه كان يضع يديه في الارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى
التراب لانهم اكثر ما كانوا يصلون على وجه الارض بغير حائل وكان يفعل ذلك حين كبرت سنه هو بضم الثاء وفتح
الراء وسكون الياء موضع من الحجاز كان فيه مال لابن الزبير له ذكر في حديثه

باب الثاء مع الطاء

في حديث ابي هريرة انه النبي صلى الله عليه وآله وسلم عشر تخلف من غفار فقال ما فعل الثقل الحمر الثطاط هي جمع ثط وهو
الكوبج الذي عراوجهه من الشعر الاطاقات في اسفل حنكه ورجل ثط واثط ومنه حديث عثمان رضي الله عنه وجي بها
بن عبد قيس فرآه اثنى ثطا ويروى حديث ابي هريرة الثطاط جمع ثطاط وهو الطويل ايضا انه مر بامراة ثرة فرصينا
وتقول ذوا يا ابن القرم يا ذا والله تمشي الثطا وتجلس الهبنقعة فقال صلى الله عليه وآله وسلم لا تقولي ذا فانه تشر
السباع الثطا افراط الطول ورجل ثط بين الثطاط وقيل يقال هو يمشي الثطا اي يخطو كما يخطو الصبي اول ما يدرج
والهبنقعة الاحمق ذوا الثر خيم ذوا له وهو الذئب والقرم السيد

باب الثاء مع العين

فيه يجي الشهيد يوم القيمة وجرحه يثعب دما اي يجري ومنه حديث عمر رضي الله عنه صلى وجرحه يثعب دما ومنه حديث
سعد فقطعت ثناه فانثعبت جريرة الدماء سالت ويروى فانبعثت وفي حديث علي رضي الله عنه يحملها الاخضر
المثعنجر هو اكثر موضع في البحر ماء والمد والمتون زايدتان ومنه حديث ابن عباس فاذا علي بالقرآن في علم علي
كالقرارة في المثعنجر القرارة الغدير الصغير وفي حديث بكاء بن داود قال عز رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول
بنا لون من الثعد والخلفان والثلج بين لحم ودما لون من اسقية لهم قد علاها الطحلب فقال لا تكلم اتهاكم هذا
خلقتم او بهذا امرتم ثم جاء ثم فنزل الروح الامين فقال يا محمد ربك يقرئك السلام ويقول انما بعثتك مؤلفا
لامتك ولم ابعثك منتقما ارجع الى عبادي فقل لهم فليعملوا وليبشروا ولا يبشروا وجاء في تفسيره ان الثعد الزبد
والخلفان البسر الذي قد ارطب بعضه والثلج من لحم الخروف المشوي كذا فسره اسحق بن ابرهيم الفرغاني احد
رواته فاما الثعد في اللغة فهو ما الان من البسر واحدته ثعدة وفيه يخرج قوم من النار فينبتون كما تنبت الثعارير
هي القثاء الصغار شبه بها الان القثاء يشي سريعا وقيل هي رؤس الطراثيث يكون بيضا ثم يتباين ضها واحدها
طرثوث وهو نبت يؤكل وفيه اتته امراة فقالت ان ابني هذا به جنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج
من جوفه جرو اسود والثع القي والثعة المرة الواحدة وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها ضوب
ولا ثعول الثعول الشاة التي لها زيادة حلمة وهو عيب والضوب الضيقة مخرج اللبن وفي حديث الاستسقاء اللهم سقيا
حتى يقوم ابو لبابة بيثعب مربده بازاء المربد موضع يجفف فيه التمر وثعلبة ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر

باب الثاء مع الغين

فيه حديث عبد الله ما شبهت ما غبر من الدنيا الا بثغب ذهب صفو وبقي كدره
الثغب بالفتح والسكون الموضع المطمئن في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل هو غدير في غلظ من الارض او على صخرة

ثرن
ثطط
ثعب
ثعجر
ثعد
ثعر
ثعع
ثعل
ثعلب
ثغب

العلبة بضم العين وفتح الراء وتشديد الياء وهي الاناء الذي يحلب فيه اللبن
الوثعة كتمرة من ماء الطحلب او ذوابة في ذنب
الجوهرة صغيرة كالثمرة

ويكون قليلا ومنه حديث زياد فثبت بلا اله من ماء ثغب ونبه فلما قرأ الاجل فقال له ذلك الثغر الثغر الموضع الذي يكون
حدا فاصلا بين بلاد الاسلام والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد وفي حديث فتح قنسارين وذو ثغر وامنها ثغرة
واحدة الثغرة الثلمة ومنه حديث عمر رضي الله عنه يستبق الى ثغرة ثنية وحديث ابي بكر رضي الله عنه والنبا ابكت
من رواه الثغرة اي مسط الثغرة وهي نقرة النحر فوق الصدر والحديث الاخر يا ذا ثغر المجرى طرابقه وقيل ثغرة
المجرى اعلاه وفيه كانوا يعجبون ان يحلوا الصبي الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن الصبي ونباتها والمراد به ههنا
يقال اذا سقطت رواضع الصبي ثغر فهو مثغور فاذا نبتت بعد السقوط قيل اثغر واثغر الثاء والتاء تقديره اثغر
وهو افعل من الثغر وهو ما تقدم من الاسنان فمنهم من يقلب تاء الافتعال ثاء ويدغمها في الثاء الاصلية ومنهم من يقلب
الثاء الاصلية تاء ويدغمها في تاء الافتعال ومنه حديث جابر ليس في سن الصبي شيء اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط
وحديث ابن عباس افتيا في دابة ترعى الشجر في كرش لم يثغر اي لم يسقط اسنانها وفي حديث الضحاك انه ولد وهو مثغر
والمراد به ههنا النبات وفيه ان ابا قحافة يوم الفتح وكان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر يشبه به الشيب
وقيل هي شجرة تبيض كانها الثلج وفي حديث الزكاة وغيرها الا على ذات ثغاء الثغاء صياح الغنم يقال له ثاغية
اي شيء من الغنم ومنه حديث جابر عدت الى غنم لابي فثغت فسمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثغوتها
فقال لا تقطع درا ولا نسلا الثغوة المرة من الثغاء وقد تكرر في الحديث

باب الثاء مع الفاء

فيه اذا في الامرين من الثغاء الصبر والثغاء الثغاء الفرد وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حبة الرشاد الواحدة ثغاءة و
جمله مرا الحروفة التي فيه ولثغة اللسان وفيه اذا امر المستحاضة ان تستثفر وهو ان تشد فرجها بخرقة عريضة
بعد ان تحتشي قطنا وتوثق طرفيها في شيء تشده على وسطها فتمنع بذلك سيلان الدم وهو اخوذ من ثفر الدابة
الذي يجعل تحت ذنبها ومنه حديث ابن الزبير في صفة الجن فاذا نحن برجال طوال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم
وهو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه وفي حديث مجاهد اذا حضر المساكين عند الحصاد القوا لهم من
الثفاريق والثمر الاصل في الثفاريق الاقماع التي تلزق بالبسر واحدها ثفروق ولم يرد هاهنا وانما كنى بها عن شيء من
البسر يعطونه قال القتيبي كان الثفروق على معنى هذا الحديث شعبة من شماريخ العذق وفي غزوة الطريبية من كان
معه ثفل فليصطنع اراد بالثفل الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ وليخبز ومن كلام اشا
رضي الله عنه قال ويتر في سنته صلى الله عليه وآله وسلم ان زكاة الفطر من الثفل اي يقتات الرجل وما فيه الزكاة و
انما سمي ثفلا لانه من الاقوات التي يكون لها ثفل بخلاف المايعات وفيه انه كان يحب الثفل قيل هو الثريد وانشد شعر
يحلف بالله وان لم يسئل ماذا ثفلا ثفلا ثفل

اليد يقع عليها الدقيق ويسمى الجوالق الاسفل انثيا الابها والمعنى انها تدقه وقال الحسن الحبت اذا كانت مثقلة ولا تثقل الا
الطحن ومنه حديث الاعرابي استحار دارها واضطرب ثيالها وفي حديث ابن عمر انه غسل يده بالثفال هو بالكسر والفتح الاجر
وفي حديث انس انه كان عند بقنة ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عام حجة الوداع الثقنة بكسر الفاء والقاف الارض
من كل ذات اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويصير في غلظ من اثر البروك ومنه حديث ابن عباس في ذكر الخوارج واثر سجودهم
كاثفاخ الابل هو جمع ثفنة ويجمع ايضا على ثفنات ومنه حديث ابي الدرداء رأى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال
لو لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود وانما كرهه لئلا يكون من الرياء بها وفي حديث بعضهم فحمل على الكتيبة
فجعل يثفنها اي يطردها قال الهروي ويجوز ان يكون يثفنها والفنز الطرد باب الثاء مع القاف في حديث
الصديق رضي الله عنه عن انقب الناس انسابا اي اعلمهم وانوره من النقب المعنى ومنه قول الحجاج لابن عباس ان كان لمنقبا
اي ثاقب العلم ثقيبه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن وفي حديث الحجر وهو غلام لقن ثقف اي ذو فطنة وذكاء ويجمع ثقف
وثقف وثقف والمعنى انه ثابت المعرفة بما يحتاج اليه وفي حديث ام حكيم بنت عبد المطلب اني حصان ذات الكلم وثقاف
فما اعلم وفي حديث علي يصف اصحاب رضي الله عنهما واقام اوده بثقافه الثقاف ما يقوم به الرماح ويزيد انه سوى عوج
المؤمنين ودنيا ذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الحضار والبلاد
وفيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي سماهما الثقلين لان الاخذ بهما والعمل بمقتضاهما ثقيل ويقال لكل خطير
نفيس ثقل فضمهما اليهما ثقلين اعظاما لقدرهما وتفخيما لشأنهما وفي حديث سؤال القبر بينهما من بين المشرق والمغرب الا
الثقلين الثقلان هنا الجن والانس لانهما اثقلان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه حديث ابن عباس يعني رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم في الثقلين رجع بليل وحديث الشاب بن يزيد يحتج به في ثقل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وفيه لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان المثقال في الاصل مقدار من الوزن اي شيء كان من قليل او كثير فمعنى
مثقال ذرة وزن ذرة والنار يحلها تونه في العرف على الديناء خاصة وليس كذلك باب الثاء مع الكاف فيه
انه قال لبعض اصحابه ثكلتك امك اي فقدتك والثكل فقد الولد وامرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كأنه دعا عليه
بالموت لسوء فعله او قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء وانما اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد
سوءا ويجوز ان يكون من الالفاظ التي تجري على السنة العرب ولا يراد بها الدعاء كقولهم تربت يداك وقاتلك الله ومنه
قصيدة كعب بن زهير فاست بها ذا بها ثكلت ثاكلك هي جمع مثكال وهي المرأة التي فقدت ولدها وفي حديث انس لما قتل
لعثمان بن عفان رضي الله عنهما توح حيث توجه فقد ثكلتكما امكما لان الحق ثكلا اي بينا امه واوضحاه قال
الشيباني اراد انهما ان الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا يقال ثكلت المكان والطريق اذا لزمته فما
لحديث الاخران ابا بكر وعمر رضي الله عنهما ثكلا الامر فلم يظلما قال الازهري اراد ركب الطريق وهو قصده وفيه يخرج الناس
يوم القيمة على ثكناتهم الثكنة الراية والعلامة وجمعها ثكن اي على اماكنهم التي كانوا عليها وادخلوا في قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن

مادرج تحته ذاهب

مراكز الاجناد ومجتمعهم على الوا صاحبهم ومنه حديث علي رضي الله عنه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على
ثكنهم اي الرايات والعلامات وفي حديث سطيح كأنما خرجت من حضني ثكن بكسر الثاء بالتحريك اسم جبل بحاذي
باب الثاء مع اللام فيه لهم من الصدقة الثلب والثاب الثلب من ذكور الابل الذي هرم وتكسر اسنانه
والثاب المسنة من اناثها ومنه حديث ابن العاص كتب الى معوية انك جزت بي فوجدتني لست بالغمر الضرع ولا بالثلب
الفاني الغمر الجاهل والضرع الضعيف وفيه لكن اثرهم استثنى وثلاث وهم الله يقال فعلت الشيء مثنى وثلاث ورباع غير
مصروفات اذا فعلته مرتين مرتين وثلاثا ثلاثا واربعا اربعا وفيه شبه العمد ثلاثا اي ثلث وثلثون حقة
وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية وفي حديث فلهو الله احد والذي مثنى هيده انها لتعدل ثلث القرآن جعلها
بقدر الثلث لان القرآن العزيز لا يتجاوز ثلثة اقسام وهي الارشاد الى معرفة ذات الله وتقديسه او معرفة صفاته واسمائه
او معرفة افعاله وسنته في عباده ولما اشتملت سورة الاخلاص على احد هذه الاقسام الثلثة وهو التقديس وان نبيها
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثلث القرآن لان معنى التقدير ان يكون واحدا في ثلثة او ولا يكون حاصلا منه
من هو من نوعه او شبهه ودل عليه قوله تعالى لم يلد ولم يولد ولا يكون هو حاصلا من هو نظير وشبيه ودل عليه قوله تعالى
ولم يولد ولا يكون في درجته وان لم يكن اصلا له ولا من عاش هو مثله ودل عليه قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد وجميع
جميع ذلك قوله تعالى قل هو الله احد وجملته تفصيل قولك لا اله الا الله فهذه اسرار القرآن ولا يتناهى امثالها فيه
فلا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وفي حديث كعب انه قال لعمر رضي الله عنه اتثبتني ما المثلث قال وما المثلث لا ابا لك
فقال شر الناس المثلث يعني الذي يأخذ الى السلطان بهلاك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه وفي حديث
ابي هريرة دعاه عمر رضي الله عنهما الى العمل بعذران كان فقال اني اخاف ثلثا واثنتين قال فما تقول خيرا فقال
اخاف ان اقول بغير حكم اقضي بغير علم واخاف ان تضرب ظهري وان تشتم عرضي وان توخذ مالي الثلث والاثنان
هذه الخلال الخمس التي ذكرها وانما لم يقل خمسا لان الخلتين الاولتين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والخلال الثلث
من الحق له فخاف ان يظلمه فلذلك فرقها وفي حديث عمر رضي الله عنه حتى اتاه الثلج واليقين يقال ثلجت تعني الامر تثلج
ثلجا وثلجت تثلج ثلوجا اذا اطمأنت اليه وسكنت وثبت فيها ووثقت به ومنه حديث ابن ذي يزن وثلج صدره
وحديث الاحوص اعطيك ما تثلج اليه وفي حديث الدعاء واغسل خطاياي بماء الثلج والبرد وانما خصهما بالذكر
تأكيدا للطهارة وبالغة فيها لانهما ماءان مفطوران على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدي ولم تخضهما
الارجل كما ابر الماء التي خالطت التراب وجرت في الانهار وجمعت في المباني فكأنها الحق بكمال الطهارة وفيه فبالت
ثلطت الثلط الرجيع الرقيق اكثر ما يقال للابل والبقر والغنم ومنه حديث علي رضي الله عنه كانوا يعرون وانتم تثلطون
ثلطا اي كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والمأكل وانتم تثلطون رقيقا وهو اشارة الى كثرة
المأكل وتنوعها وفيه اذا تثلغوا اي كما تثلغ الخبزة الثلغ الشرخ وقيل هو ضرب الشيء الرطب بالشيء اليابس

ثلب

ثلث

ثلج

ثلط

ثلغ

الشرخ بكسر الشين المعجمة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حتى يبث رخ ومنه حديث الرؤيا واذا هو يهوى بالصخرة فيشلغ بها رأسه وفيه لاحسد الا في ثلث ثلة البئر وطول
الزمن وحلقة القوم ثلة البئر هو ان يحفر بئرا في ارض لا يملك احد فيكون له من الارض حول البئر ما
يكون ملقى لتلثيثها وهو التراب الذي يخرج منها ويكون كالحريم لها لا يدخل فيه احد عليه وفي كتابه لاهل نجران
لهم ذمة الله وذمة رسوله على ما بهم واموالهم وثلثهم الثلة بالضم الجماعة من الناس وفي حديث معونة لم
تكن ابته براعية ثلة الثلة بالفتح جماعة الغنم ومنه حديث الحسن اذا كانت للبتيم ماشية فالوصي ان يصيب
من ثلثها ورسلها اي من صوفها ولبنها فسمي الصوف بالثلة مجازا وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر رضي الله
عنه روي في المنام وسئل عن حاله فقال كاديثلم عرشي اي يهدم ويكسر وهذا مثل يضرب للرجل اذا ذل وهلك و
للعرش هنا معنيان احدهما السرير والاسرة للملوك فاذا هدم عرش الملك فقد ذهب عزه والثاني البيت ينصب بالعيدان
ويظل فاذا هدم فقد ذل صاحبه وفيه انه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اي موضع الكسر منه وانما نهى عنه لانه
لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لان موضعها لا يناله التنظيف التام اذا
غسل الاناء وقد جاء في لفظ الحديث انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة

باب الثاء مع الميم

ثمد ثمر ثمل ثلم

في حديث طهفة ونجد لهم الثمد الثمد بالتحريك الماء القليل اي الجدب لهم حتى يصير كثيرا ومنه الحديث حتى
نزل بالقصى الحديبية على ثمد وفيه لا قطع في ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام في رأس النخلة فاذا قطع فهو الرطب فاذا
كنز فهو التمر والكثر الجمار وواحد الثمر ثمرة وتقع على كل النماء ويغلب على ثمر النخل ومنه حديث علي رضي الله عنه
زكيا بنتها ثامرا فرعها يقال شجرة ثامرة اذا ادرك ثمره وفيه اذا مات ولد العبد قال الله للملائكة قبضتم ثمرة
فؤاده فيقولون نعم قيل للولد ثمرة لان الثمر نتيجة الشجر والولد نتيجة الاب ومنه حديث عمر بن مسعود قال لعوف
ما تشاء عتزة بلت بثرته وقلعت ثمرته يعني نسله وقيل انقطاع شهوته للجماع وفي حديث المبايعة فلما
صفقة يده وثمرة قلبه اي خالص عهده وفي حديث ابن عباس انا آخذ بثمرة لسانه اي بطرفه ومنه حديث الحد
فاتي بسوط له يقطع ثمرته اي طرفه الذي يكون باسفله وحديث ابن مسعود انه امر بسوط فذرقت ثمرته و
انما دقها لتلين تخفيفا على الذي يضربه به وفي حديث معوية قال الجارية هل عندك قرى قالت نعم جفير
ولبن ثمير وحيس جمير الثمير الذي قد نخب تمره فيه وظهرت ثمرته اي زبده والجمير المجتمع وفي حديث صدقة
عمر رضي الله عنه ان حدث به حدث ان ثغا وصرمة بين الاكوع وكذا وكذا وجعله وقفا هما الان معروفان
بالمدينة كانا لعمر بن الخطاب فوقفهما وفي حديث انه مر بعبد فحلب فيه بثاحتى ملاه الثمل هو بالضم الزغوة
الواحدة ثمالة وفي شعر ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى
عصمة للارامل الثمال بالكسر الجماعة والغياث وقيل هو المطعم في الشدة ومنه حديث عمر رضي الله عنه فانها ثمال
حاضرتهم اي غياثهم وعصمتهم وفي حديث حمزة وشارفي علي فاذا حمزة قد اجتب كبدها وجب سنامها
الثمال الذي اخذ منه

الشراب واكثر ومنه حديث تزويج خديجة رضي الله عنها انها انطلقت الى ابيها وهو ثمل وقد تكرر في الحديث وفي حديث
عمر رضي الله عنه انه طلى بعيرا من الصدقة بقطران فقال له رجل لو امرت عبدا كفاك فضربه بالثمالة في صدره وقال اعبد
مني الثمالة بفتح الثاء والميم صوفة او خرقة يلقى بها البعير ويقرن بها الشفاء وفي حديث الاخرانه جاءته امرأة جميلة
فحسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احراز الثياب فقال لو اخذت الثوب فوريته ثم دعوت بسكينة فثملته كان
اسبغ اي اصلحته وفي حديث عبد الملك قال للحجاج اما بعد فقد وليتك العراقين صرمة فثمل اليها اي طوى الثمالة
اصل الثمالة ما يبقى في بطن الزبية من العلق والماء وما يتحير الانسان من طعام او غيره وكل بقية ثمالة المعنى
سيرا اليها مخففا وفي حديث عروة وذكر لحجة بن الجلاح وقول الخوالد فيه كنا اهل ثمة ورمة قال ابو عبيد الحدثوني
يرون انه الضم والوجه عندي الفتح وهو اصلاح الشيء واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثمة قائم البيت و
الرمة مرمة البيت وقيل هما بالضم مصدران كالشكر وبمعنى المفعول كالذخر اي كنا اهل تثبيته والمتولين لاصلاحه
وفي حديث عمر رضي الله عنه اغزوا واغزوا وحلوا خير قبل ان يصير ثماما ورماما ثم حطاما الثمام نبت ضعيف
قصير لا يطول والرمام البالي والحطام المتكسر المتفتت المعنى اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان
يهن ويضعف ويكون كالثمام وفي حديث بناء المسجد ثامنوني بحائطكم اي قرروا معي مثمنه وبعونه بالثمن
يقال ثامنت الرجل في المبيع اثامنه اذا قاولته في ثمنه وساومته على بيعه واشتريته

باب الثاء مع النون

شنو شنط شنن شنا

في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم عاري الشدوتين الشدوتين المرأة هي ضم الشاء همزة ومن
فتحها لم يهمز اراد انه لم يكن على ذلك الموضع منه كثير لحم وفي حديث عمر بن العاص في الانف اذا جدع الدية
كاملة وان جدعت شدونه فنصف العقل اراد بالشدوة في هذا الموضع روثة الانف وهي طرفه ومقدمه وفي
حديث كعب لما مات الله الارض مادت فشقها بالجبال اي شقها فصارت كالاوتاد لها ويروى بتقديم النون قال
الازهري ذكره ابن الاعرابي بين الشنط والشنط فجعل الشنط شقا والشنط تقبلا قال وهما حرفان غريبان فلا ادري ايهما
اريد هنا وفي حديث كعب يروى بالباء بدل النون من التشبيط التفريق وفيه ان آمنة اتت النبي صلى الله
عليه وآله وسلم قالت لما حملت به ما وجدته في بطني ولا ثقلته الشنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن ومنه
حديث عقيل عن رضي الله عنه قال رحتني شدة رحمي لشنته وحديث فارعه اخت امية فشق ما بين صدره
الى شنته وفي حديث فتح نهاوند وبلغ الدم ثنن الخيل الثنن شعرات في مؤخر الحافر من البد والرجل وفيه لا شنا
في الصدقة اي لا يؤخذ الزكاة في السنة مرتين والشنى بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين وقوله في الصدقة اي في
اخذ الصدقة فحذف المضاف ويجوز ان يكون الصدقة بمعنى التصديق وهو اخذ الصدقة كالزكاة والزكاة بمعنى التزكية
والتذكية فلا يحتاج الى حذف مضاف وفيه نهى عن الثنيا الا ان تعلم وهو ان يستثنى في عقد البيع شيء مجهول افسده
وقيل هو ان يباع شيء جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شيء قل او كثر ويكون الثنيا في المزارعة ان يستثنى بعد النصف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او الثلث كيل معلوم وفيه من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه اي من شرط في ذلك شرطا او علقه على شيء فله ما شرط
او استثنى منه مثل ان يقول طلقتها ثلثا او واحدة او اعتقتهم الا فلانا وفيه كان لرجل ناقة نجيبة فرضت فباعها
من رجل واشترط ثنياها اراد قوائمها او راسها وفي حديث كعب وقتل ابن جبير الشهداء ثنية الله في الخلق كانه
تاول قول الله ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فالذين استثناهم الله الصعق
هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون وفي حديث عمر كان يخرج منه وهي باركة مثنية بثنايين اي معقولة
بعقالين ويسمى ذلك الحبل الثناية وانما يقولوا ثنايين بالهمز حملا على نظايره لانه حبل واحد يثنى باحد طرفيه
يدور بطرف الثاني اخرى فهما كالواحد وانما جاء بلفظ الاثنين ولا يفرد له واحد ومنه حديث عائشة تصف اباها
رضي الله عنهما فاخذ بطرفيه وبقي لكم اثناء اي ما انثنى منه واحدها ثني وهي معاطف الثوب وتضاعيفه ومنه
حديث ابي هريرة كان يثنيه عليه اثنا من معنه يعني ثوبه وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم ليس بالطويل المتثني
هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طول الاعرج له وفي حديث الصلوة صلوة الليل مثنى مثنى اي ركعتان ركعتان تشهد
وتسليم فهي ثنائية لا رباعية ومثنى معدول من اثنين اثنين وفي حديث عوف بن مالك ان النبي صلى الله عليه
وآله وسلم عن الامارة فقال اولها ملامة وثناؤها ندامة وثالثها عذاب يوم القيامة اي ثانيها وثالثها ومنه حديث
الحديبية يكون لهم بذو الحليفة وثناء اي اوله واخره وفي ذكر الفاتحة وهي السبع المثاني سميت بذلك لانها تثنى
في كل صلوة اي تعاد وقيل الثاني السور التي تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كانت المئين جعلت مبادي والتي تليها
مثاني وفي حديث ابن عمر ومن اشراط الساعة ان تقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قيل وما المثناة قال الاستكتاب
من غير كتاب الله وقيل ان المثناة هي ان احبار بني اسرائيل بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا فيما بينهم على ما اراد وامن
غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكان ابن عمر كره الاخذ عن اهل الكتاب وقد كانت عنده كتب فتحت اليه يوم اليرموك
منهم فقال هذا لمعرفته بما فيها قال الجوهري المثناة هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء وفي حديث الاضحية
انه امر بالثنية من المعز الثنية من الغنم ما دخل في السنة الثالثة ومن البقر كذلك ومن الابل في السادسة فالذكر
ثني وعلى مذهب احمد بن حنبل ما دخل من المعز في الثانية ومن البقر في الثالثة وفيه من بصعد ثنية المرار حط
عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل هي الطريق العالي فيه وقيل العلى المسلك في رأسه والمرار
بالضم موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وبعضهم يقوله بالفتح وانما حثهم على صعودها لارتفاعها عقبة
شاقة وصلوا اليها ليلا حين اراد مكة سنة الحديبية فرغبهم في صعودها والذي حط عن بني اسرائيل هو نزولهم
من قوله تعالى وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم وفي خطب الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا هي جمع ثنية اراد انا جلد
يرتكب الامور العظام وفي حديث الدعاء ومن قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اي عاطف رجله في التشهد قبل ان
ينهض وفي حديث آخر من قال قبل ان يثني رجله وهذا ضد الاول في اللفظ ومثله في المعنى لانه اراد قبل ان يصرف رجله

يرموك واذرعات الشام

عن حالته التي هي عليها الى التشهد **باب الثاء مع الواو** فيه اذا اثوب بالصلوة فاثوها عليكم السكينة ثوب
التثويب ههنا اقامة الصلوة والاصل في التثويب ان يجيء الرجل مستصرخا فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمي الدعاء
تثويبا لذلك وكل داع مثوب وقيل اقامتي مثوبا من ثاب يثوب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة
فان المؤذن اذا قال حي على الصلوة فقد دعاهم اليها فاذا قال بعده الصلوة خير من النوم فقد رجع الى كلام معناه الجا
اليها وفي حديث بلال اقام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان لا اثوب في شيء من الصلوة الا في صلوة الفجر
هو قوله الصلوة خير من النوم مرتين وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة رضي الله عنهما ان عمود الدين لا يثاب بالنساء
ان المال لا يعاد الى استوائه من ثاب يثوب اذا رجع ومنه حديث عائشة فجعل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وآله
وسلم وفي حديث عمر رضي الله عنه لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا المثابات جمع مثابة
وهي المنزل لان اهله يثوبون اليه اي يرجعون ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا اي مرجعا وقا
مجتمعا واراد عمر لا اعرفن احدا اقطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وقو
في الاحنف اني كان يسجم مثابة سفهه وحديث عمرو بن العاص قيل له في مرضه الذي مات فيه كيف تجدك قال
اجدني اذود ولا اثوب اي اضعف ولا ارجع الى الصحة وفي حديث ابن الشهاب اثبوا الحاكم اي جازوه على صنيعه
يقال ثابه يثيبه اثابة والاسم الثواب ويكون في الخير والشر الا انه بالخير اخص واكثر استعمالا وفي حديث الخدري
لما حضره الموت دعا بثياب جدد فلبسها ثم ذكر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان الميت يبعث في ثيابه التي
يموت فيها قال الخطابي اما ابو سعيد فقد استعمل الحديث على ظاهره وقد روي في تحسين الكفن احاديث قال وقد
تاوله بعض العلماء على المعنى واراد به الحالة التي يموت عليها من الخير والشر وعمله الذي يختم له به يقال فلان طاهر
الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبراءة من العيب وجاء في تفسير قوله تعالى وثيابك فطهر اي عملك فاصلح و
يقال فلان دنس الثوب اذا كان خبيث الفعل والمذهب وهذا كالحديث الاخر يبعث العبد على ما مات عليه قاد
الهروي وليس قول من ذهب به الى الاكفان بشيء لان الانسان انما يكفن بعد الموت وفيه من لبس ثوب شهرة البسه
الله ثوب مذلة اي يشمله بالذل كما يشمل الثوب البدن اي يصغره في العيون ويحقره في القلوب وفيه المتشبع
بما لم يعط كلابس ثوبي زور المشكل من هذا الحديث تثنية الثوب قال الازهري معناه ان الرجل يجعل القميصة كمين
احدهما فوق الاخر ليرى ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما يكون في احد الثوبين نزورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب
اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والغدرة ازارا ورداء ولهذا حين سئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن الصلوة في الثوب
الواحد قال اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وهذا ذلك وروي عن اسحق بن راهويه قال
سالت ابا الغيث الاعرابي وهو ابن ابنة ذي الرمة عن تفسير ذلك فقال كانت العرب اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم
جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته يثوبيه يقولون

ثوب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالحسن ثيابه وبالحسن هيئته فيمضون فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال فيه ان المتشبع بما لم يعط هو
ان يقول اعطيت كذا بشيء لم يعط وارادته يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله سبحانه اياها او يريد ان بعض
النار وصله بشيء خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه ما لم يأخذه والآخر
الكذب على المعطي وهو الله تعالى او النار واراد بثوبي زور هذين الحالين اللذين ارتكبهما واتصف بهما وقد يسوغ ان الثوب
يطلق على الصفة المحمودة والمذمومة وحينئذ يصح التشبيه في التثنية لانه شبه اثنين باثنين فلا اعلم وفيه انه
اكل الثوار اقط الاثوار جمع ثور وهي القطعة من الاقط وهو لبن جامد تحجر ومنه الحديث توضأوا مما مست النار ولو من ثور
اقط يريد غسل اليد والفم منه ومنهم من حمله على ظاهره واوجب عليه وضوء الصلوة ومنه حديث عمر بن معدي كرب انت
بني فلان فاتوني بثور وقوس وكعب القوس بقية الثمر في الجلة والكعب القطعة من الثمر وفيه صلوا العشاء اذا سقط
ثور الشفق اي انتشاره وثوران حمرته من ثار الشيء يثور اذا انتشر وارتفع ومنه الحديث فرايت الماء يثور من بين اصابعه
اي ينبع بقوة وشدة والحديث الآخر هي حتى تغور او تثور ومنه الحديث من اراد العلم فليثور القرآن اي فليستقر عنده الفكر
في معانيه وتفسيره وقراءته ومنه حديث عبد الله اثيروا القرآن فان فيه علم الاولين والآخرين ومنه الحديث انه كتب
لاهل جرش المحمى الذي حماه لهم للفرس والراحلة والمثيرة اراد بالمثيرة بقر الحرث لانها تثير الارض ومنه الحديث جاء رجل
من اهل نجد ثائر الرأس يسأله عن الايمان اي منتشر شعر الرأس قائمه فحذف المضاف والحديث الآخر يقود الى الجنة
ثائرا فريصته اي منتفخ الفريصة فايمها غضبا والفريصة اللحمة التي بين الجنب والكتف لانه ثار عن الدابة وارادها
بها هنا عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب فقيل اراد منتفخ الفريصة على حذف المضاف وفيه انه
حرم المدينة ما بين عير الى ثور وهما جبلان اما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار الذي
بات به النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما هاجر وفي رواية قليلة ما بين عير واحد واحد بالمدينة فيكون ثور غلطا من
الراوي وان كان هو الاشهر في الرواية والاكثر وقيل ان عيرا جبل بمكة ويكون المراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير
وثور بمكة من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف وفي
حديث عبد الرحمن بن عوف انشل عليه الناس اي اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثاله يثوله ثولا اذا اصابه ما في
الاناء والثول الجماعة وفي حديث الحسن لا بأس ان يضحى بالثولاء الثولاء ياخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها وقيل هو
ياخذها في ظهورها وفي رئتها فتختنق منه وفي حديث ابن جريج سأل عطاء بن سائب ثول الابل فقال لا تتوضأ منه الثول
لغة في الثيل وهو وعاء فضيب الجمل وقيل هو قصيبه وفي كتاب اهل نجران وعلى نجران مثوى رسلي اي مسكنهم مدة
مقامهم وترددهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام فيه ومنه حديث عمر رضي الله عنه اصلحوا مثاويكم هو
جمع المثوى المنزل وفيه الآخر انه كتب اليه في رجل قتل له اخ متى عهدك بالنساء فقال البارحة قيل من قال ابن مثوى اي
ربة المنزل الذي بات به ولم يرد زوجته لان تمام الحديث فقيل له اما عرفت ان الله حرم الزنى فقال لا وفي حديث ابي هريرة

ان رجلا نال من ثوبيه اي نقيصته وقد تكرر ذكر هذه اللفظة في الحديث وفيه ان مسح النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان
اسمه المثوى سمي به لانه يثبت المطعون به من الثوى الاقامة وفيه ذكر الثوية هي بضم الثاء وفتح الواو وتشديد
الياء ويقال بفتح الثاء وكسر الواو موضع بالكوفة وبه قبر ابي موسى الاشعري والمغيرة بن شعبة **باب الثاء**

مع الياء فيه الثيب بالثيب جلد مائة ورجم بالحجارة الثيب من ليس بكر ويقع على الذكر والانثى رجل ثيب وامرأة
ثيب وقد يطلق على المرأة البالغة وان كانت بكرا مجازا واتساعا والجمع بين الجلد والرجم منسوخ واصل الكلمة
الواو لانه من ثاب يثوب اذا رجع كان الثيب يصير الى العود والرجوع وذكرناه ههنا على لفظه وقد تكرر ذكره في الحديث
وفي حديث النخعي في التيتل بغرة الثيتل الذكر السن من الوعول وهو التيس الجبلي يعني اذا صاده المحرم وجب عليه
بغرة فداء

حرف الجيم باب الجيم مع الهمزة

في حديث المبعث فجئت
منه فرقا اي ذعرت وخفت يقال جئت الرجل وجئف وجئث اذا فزع وفي حديث علي رضي الله عنه كان اذا نظر الى الحسن
يكوجوء سفينة او نعامة جاثمة او يكوجوء طائر في لجة بحر للجوء الضرر وقيل عظامه والجمع الجآجيء ومنه حديث
سطيح حتى ازعاري الجآجيء والقطن وحديث الحسن خلق جوء آدم على السلامة من كثيب ضرية وضرية بئر للجان
ينسب اليها الجوء ضرية وقيل سمي بضرية بنت زمعة بن نزار وفيه كاني انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية للجؤار
رفع الصوت والاستغاثة يقال جأر يجأر ومنه الحديث خرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله ومنه الحديث بقرة لها
جؤار هكذا روي من طريق والمشهور بالجاء المعجمة وقد تكرر في الحديث وفي حديث بدء الوحي ويكرر اذلك جاش الجأ
القلب والنفس والجنان يقال فلان رابط الجاش اي ساكن القلب لا يرتاع ولا يترجح للعظائم والشدائد وفي حديث ياجوج
وماجوج تجأى الارض من تحتهم حين يمرون هكذا روي وقد قيل العلة لغة في قولهم جوى المآء يجوي اذا التف
اي تتن الارض من جيفهم وان كان الحديث فيه محفوظا فيحتمل ان يكون من قولهم كتيبة جأواء بينة الجأي وهي
التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأى شيئا اي لا يمسكه فيكون المعنى ان الارض تقذر في صديد
وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها كما لا يحبس هذا السقاء الماء او من قولهم سمعت منه انا جأيته اي ما كتمته يعني ان
الارض تستر وجهها من كثرة جيفهم وفي حديث عاتكة بنت عبد المطلب حلفت لئن عدتم لنضطلمنكم بجأواء تردي
حافتيه المقانب اي جيش عظيم يجتمع مقانبه من اطرافه ونواحيه **باب الجيم مع الباء** في حديث الشام
فلما رأونا جأبا واس لنجيدتهم اي خرجوا منها يقال جأبا عليهم يجأبا اذا خرج وفيه انهم كانوا يجبون اسنمة البكر
ميتة للجب القطع ومنه حديث حمزة انه اجب اسنمة شارفي علي للشرب الخمر وهو انه قطع من الجب وحديث الانتباذ
في المزادة المجبوبة وهي التي قطع رأسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها التراب وحديث ابن عباس قال نهى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عن الجب قيل ان الجب فقأ الشاة عينه هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينبذون
فيها حتى ضربت لو تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا وحديث ابي هريرة الحنتي الذي امر النبي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صلى الله عليه وآله وسلم بتبتله لما اتهم بالزنى فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر وحديث يتباع انه جب غلاما له وفى الحديث
ان الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب ما قبلها اى تقطعان وتمحوانه كان قبلها من الكفر والمعاصى والذنوب وفى حديث
مورق المتمسك بطاعة الله اذا جب الناس عنها كما لكان بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها يقال جب الرجل
اذا مضى مسرعا فارا من الشئ وفيه ان رجلا مر بجبوب بذى الجبوب بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المدر واحدتها جبوبة
ومنه حديث على رضى الله عنه رايت المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم يصلى وهو يسجد على الجبوب ومنه حديث فى ام كلثوم
فطفق النبى صلى الله عليه وآله وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول استروا الفرج والحديث الاخر انه تاول اجبوبة فتنا فيها
وحديث عمر رضى الله عنه سأله رجل فقال عنت لى عارضة فشنقتها بجبوبة اى ربطتها حتى كفت عن العدو وفى
حديث بعض الصحابة رضى الله عنهم وسئل عن امراة تزوج بها كيف وجدتها فقال كالجبر من امراة فيا اجبا قالوا
اوليس ذلك خيرا قال ما ذا بأذفا للتجميع ولا اروى للرضيع يريد بالجبا انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالاتى
لا تحيض كالبعير الاجب الذى لا سنام له وقيل الجبا القليلة لحم الفخذين وفى حديث عائشة رضى الله عنها ان حجرا النبى صلى
الله عليه وآله وسلم جعل فى جب كلعة اى فى داخلها ويروى بالفاء وهما معا وعلى طالع النخل وفى حديث بيعة الانصار
نادى الشيطان باصحاب الجباجب هى جمع جبجب بالضم وهو المستوى من الارض لين حزن وهى هنا اسماء منازل
بمنى سميت به قيل لان كرش الاضاحى تلقى فيها ايام الحج والجبجبة الكرش يجعل فيها اللحم يتزود فى الاسفار و
فى حديث عبد الرحمن بن عوف انه اودع مطعم بن عدى لما اراد ان يهاجر جبجبة فيها نوى من ذهب هى بتشديد
لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القتيبى بالفتح والنوى قطع من ذهب وزن القطعة خمسة دراهم وفى حديث
عروة ان مات شئ من الابل فخذ جلده فاجعله جباجب ينقل فيها اى زبدا وفيه فجبذ فى بجل من خلفى الجبذ لغة فى
الجذب وقيل هو مقلوب منه وقد تكرر ذكره فى الحديث وفى اسماء الله تعالى الجبار ومعناه الذى يقهر عباده على ما اراد
من امر ونهى يقال اجبره على الشئ واجبره اكثر وقيل هو العالى فوق خلقه وفعال من ابنية المبالغة ومنه قولهم نخلة
جبارة وهى العظيمة التى يفوت يد المتناول ومنه حديث ابى هريرة بامة الجبار انما اضافها الى الجبار دون باقى اسماء
الله لاختصاص الحال التى كانت عليها من اظهار العظمة والتجبر والتباهى به والتبختر فى المشى ومنه الحديث فى ذكر النار
حتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور فى تاويله ان المراد بالجبار الله تعالى ويشهد له قوله فى الحديث الاخر حتى يضع
فيها رب العزة قدمه والمراد بالقدم اهل النار الذين قدمهم الله تعالى لها من شرار خلقه كما ان المؤمنين قدم الذين
قدمهم للجنة وقيل الراد بالجبار ههنا المتجبر والعاتى ويشهد له قوله فى الحديث الاخر ان النار تدعو وكلت بكل جبار
مع الله الها وبكل جبار عنيد وبالمتجبرين ومنه الحديث كنا فى جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به ههنا
الطويل وقيل الملك كما يقال ابن ذراع الملك قال القتيبى واحسبه ملكا من ملوك الاعاجم كان تام الذراع وفيه انه امر
امراة فتابت عليه فقال ادعوها فانها جبارة اى متكبرة عاتية وفى حديث على رضى الله عنه وجبار القلوب على

الجبر بسكون الباء

الجب بفتح الجيم والتاء المخففة السطح

الجبذ

الجبر

فطرتها هو من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب مقامها واثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به شقيتها
وسعيدها قال القتيبى لم اجعله من اجبرت العظم لان افعل لا يقال فيه فقال قلت يكون من اللغة الاخرى يقال اجبرت و
اجبرت بمعنى قهرت ومنه حديث سنن جبريل الميداء فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل وهذا من جبرت لا من اجبرت
ومنه الحديث سجار فى الجبروت والملكوت هو فعلوت من الجبر القهر والحديث الاخر ثم يكون ملكا وجبروتا اى عتوا
وقهرا يقال الجبار بين الجبروة والجبروت وفيه جرح العجماء جبار الجبار الهدر والعجماء الدابة ومنه الحديث
السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى رعيها وفى حديث الدعاء واجبرنى واهدنى اى اغثنى من جبر المصيبة من قولهم
جبر الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر وفى حديث الدعاء اسالك من خير ما
ما جبل عليه اى خلقت وطبعت عليه وفى صفة ابن مسعود كان رجلا مجبولا فجما المجبول المجتمع الخلق وفى حديث
عكرمة اذا خالد الحكمة كان بماله فكك خالدا فقال له عكرمة اجبلت اى انقطعت من قولهم اجبل الحافر اذا انتهى الى
الجبل والصخر الذى لا يحيك فيه المعول وفى حديث القناعة فلما كنا بظهر الجبان بالجيم والجبانة الصحراء وتسمى
بها المقابر لانها تكون فى الصحراء تسمية الشئ بموضعه وقد تكرر فى الحديث ذكر الجبن والجبان وهو ضد الشجاعة
والشجاع وفى حديث الزكاة ليس فى الجبهة صدقة الجبهة الخيل قال ابو سعيد الضرير قولا فيه بعد وتعسف
وفى حديث آخر قدار احكم الله من الجبهة والتجبة والتجبية الجبهة ههنا المذلة وقيل هو اسم صنم كان يعبد
وفى حديث حلة الزفاف انه سال اليهود عنه فقالوا عليه التجبية قال ما التجبية قالوا ان يحتم وجوه الزانيين و
يحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما اصل التجبية ان يحمل الثانى على دابة ويجعل قفاه اصرها الى قفا الاخر
والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه ماخوذ من الجبهة والتجبية ايضا ان ينكس راسه فيحتمل ان يكون المحمول
على الدابة اذا فعل به ذلك نكس راسه فسمى ذلك الفعل تجبيها ويحتمل ان يكون من الجبه وهو الاستقبال بالمكروه
وهو من اصابة الجبهة يقال جبهته اذا اصبت جبهته وفى كتاب وائل بن حجر من الجبى فقد ارى الاجبا بيع الزرع
قبل ان يبدو صلاحه وقيل هو ان يغيب ابله عن المصدق من حيائه اذا وارية والاصل فى هذه اللفظة الهمز ولكنه يروى
هكذا غير مهموز فاما ان يكون تخريجا من الراوى او يكون ترك الهمز للازدواج بارى وقيل اراد بالاجبا العينة وهو
ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه بالنقد باقل من الثمن الذى باعها به وفى حديث
الحديبية فقعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على جباها فسقينا واستقينا الجبى بالفتح والقصر ما حول البئر
والكرى ما اجتمع فيه من الماء وفى حديث ثقيف انهم اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لكم الا تعشروا
ولا تحشروا ولا خير فى دين ليس فيه ركوع اصل التجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وقيل هو ان يضع يديه على ركبتيه
وهو قاعد وقيل هو التجود والمراد بقولهم انهم لا يجبوا انهم لا يصلون ولفظ الحديث يدل على الركوع لقوله فى جوابهم
ولا خير فى دين ليس فيه ركوع فسمى الصلوة ركوعا لانه بعضها وسئل جابر عن اشتراط ثقيف ان لا صدقة عليها ولا جهاد

جبل

جبن

جبه

قال السيف يكفيكم اقرب

قال ابو عبيد الجبه ان كان يجبون فى حمائر اى يقدم وجوههم فقال ابن
احد الاكسحا بن زيد قوم كان يجبون فى الجبهة من الابل ليجبوه
الصدقة ان وجدنى ابى فى ذه الجبهة من الابل ليجبوه
لم ياخذ منهم شيئا ابيهم لانهم جعلوا الجابية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نقال علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا ولم يخص لهم في ترك الصلوة لان وقتها حاضر منكر بخلاف وقت
الزكاة والجهاد ومنه حديث عبد الله انه ذكر القيمة قال يجيئون بجبية رجل واحد فيأمر الرب العالمين وحديث الرؤيا
فاذا انا بمثل اسود عليه قوم يجثون منفج في ادبارهم بالنار وفي حديث جابر كانت اليهود يقول اذا نكح الرجل امرأته
مجبية جاء الولد احول اي منكبة على وجهها تشبيها بهيئة السجود وفي حديث ابي هريرة كيف انتم اذا لم تجبوا دينا
ولا درهما الاجبا اذا قال من المجاباة وهو استخراج الاموال من مظانها ومنه حديث سعد بن ابي وقاص في جوبة الميسور و
الجبية الخالة من جبي الخراج واستيفائه وفيه انه اجباه لنفسه اي اختاره واصطفاه وفي حديث خديجة قالت يا رسول
الله ما بيت في الجنة من قصب قال هو بيت من لؤلؤة مجباة فسره ابن وهب فقال مجبوبة اي مجوفة قال الخطابي هذا
لا يستقيم الا ان يجعل من المقلوب فيكون مجوبة من الجوب وهو القطع وقيل هو من الجوب وهو نقر يجتمع فيه الماء

باب الجيم مع الثاء

جثث

وفي حديث بدء الوحي فرفعت راسي فاذا الملك الذي جاءني بحراء فجثثت منه اي فزعت
منه وخفت وقيل معناه قلعت من مكاني من قوله تعالى اجتثت من فوق الارض وقال الحربي اراد جثثت فجعل مكان
الهمزة ثاء وقد تقدم وفي حديث ابي هريرة قال رجل للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ما ترى هذه الكمأة الا الشجرة التي اجتثت
من فوق الارض فقال بل هي من المن اجتثت اي قطعت والجث القطع وفي حديث انس اليهود جاف الارض عن
جثته اي عن جسده وقد تكررت في الحديث وفي حديث قس بن ساعدة وعضاه جثجاث الجثجاث شجر اصغر مر
طيب الريح تستطيبه العرب وتكثر ذكره في اشعارها وهذا نوع من الجثمة هي كل حيوان ينصب دين ولا يقتل الا
انها تكثر في الطير والارانب واشباه ذلك مما يجثم بالارض اي يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك
للابل ومنه الحديث فانزلها حتى يجثمها الطائر انثاه اذا علاها للسفاد وفيه من دعاء الجاهلية فهو من جثى جهنم
وفي حديث اخر من دعا بدعاء الجاهلية فانما يدعو الى جثى النار الجثى جمع جثوة بالضم وهي الشيء المجموع ومنه حديث ابن عمر ان
النار يصيرون يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اي جماعات وترد هذه اللفظة جثى بتشديد الياء جمع جاثي
وهو الذي يجلس على ركبتيه ومنه حديث علي رضي الله عنه انا اول من يجثو للخصومة بين يدي الله تعالى من الاولين
عامر رايت جثو الشهداء اي انزية مجتمعة والحديث الاخر فاذا المرجل جثجاثا جمعا جثوة من تراب وقد يكسر
الجيم ويفتح ويجمع الجميع جثى بالضم والكسر وفي حديث اتيان المرأة مجثية روى بعضهم مجثاة كانه اراد قد جثيت
في مجثاة اي جلست على ركبتيها

باب الجيم مع الحاء

جحش

وفي حديث سيف بن ذي يزن بيض مغاليه
غلب جحاجحة الجحاجحة جمع جحجاح وهو السيد الكريم والهاء فيه لتاكيد الجمع وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الاشعث
فقال والله انها لعقوبة ذا ادري استاصلة ام مجحشة اي كافرة يقال جحش عليه وجحشت وهو من المقلوب وفيه
انه مر بامرأة مجح المجح الحامل المقرب التي دنا ولادها ومنه الحديث ان كلبة كانت في بني اسرائيل مجحا فنزوا حراثها في
بطنها ويروى مجحة بالهاء على اصل التانيث وفيه قال له رجل رايت في المنام ان راسي قطع فهو يتبعه هكذا

جاء في مسند احمد والمعروف في الرواية يتدحرج فان صحت الرواية فالذي جاء في اللغة او جعل له بمعنى صرعه وفي صفة
الدجال ليست عينه بناتئة ولا جحراء اي غائرة منجحرة في نقرتها وقال الازهري هي بالخاء وانكر الحاء وسيجيء في بابها ان شاء
الله تعالى وفي حديث عائشة رضي الله عنها اذا حاضت المرأة حرم المجحران يروى بكسر النون على التثنية تريد الفرج والدبر
ويروى بضم النون وهو اسم الفرج بزيادة الالف والنون تمييزا له عن غيره من المجحر قيل المعنى ان احدهما حرام قبل
الحيض فاذا حاضت حرما جميعا وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم سقط من فرس فجحش اي انخدش جلده وانسحج

جحش

وفي حديث شهادة الاعضاء يوم القيمة بعدا لكن وسحقا فعنكن كنت اجاحش اي احامي واداقع وفي حديث
عائشة تصف اباها رضي الله عنهما واستبرمنه مجحظا تنتظرون العذرة مجحوظ العين نتوءها وانزعاجها والرجل
جاحظ وجمعه مجحظ تريد وانتم شاخصو الابصار تترقبون ان يسبق ناشق او يدعو الى دعوى الاسلام داع وفيه خذوا

مجحظ

العطاء ما كان عطاء فاذا جاحشت فرئيس الملك بينهم فارفضوه يقال جاحش القوم في القتال اذا تناول بعضهم بعضا
بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال العربي انما فرضت لقوم اجحفت بهم الفاقة
اي افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم وفي حديث عمار انه دخل على ام سلمة وكان اخاها من الرضاعة فاجحف

مجحف

ابنتها زينب من حجرها اي استلبها يقال اجحفت الكرة من وجه الارض واجتحفتها وفيه كان ليمونة كلب يقال له
سمار فاخذه داء يقال له الجحاح هو داء ياخذ الكلب في راسه فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان ايضا وفيه
ذكر الجحير في غير موضع هو اسم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران وفي حديث عمر رضي الله عنه اتى

جحم

بامرأة مجحم هو تصغير جحمرش لسقاط الحرف الخامس وهي العجوز الكبيرة

باب الجيم مع الخاء

جخخ

فيه اذا اردت البول فتجخ في جشمك اي تاهب وتهيأ وتحول اليه وفي حديث البراء ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا
سجد جخ في مجخ عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى مجخي بالياء وهو الاشهر ويروى في موضعه انشاء الله تعالى
وفي صفة عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء قال الازهري الجحزاء الضيقة التي لها غمص ورمص ومنه قيل للمرأة الجحزاء
اذا لم تكن بظيفة المكان ويروى بالحاء المهملة وقد تقدم وفي حديث ابن عباس فالتفت الي يعني الفار وقد انقلب جحفا
اي فخرا وشرفا ويروى جفحا بتقديم الفاء على القاف وفي حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمعت
جنيفه ثم صلى ولم يتوضأ الجنيف الصوت من الجوف وهو اشد من الغطيط وفيه كان اذا سجد جخى في مجخ عضديه
وجافاهما عن جنبيه ورفع بطنه عن الارض وهو مثل مجخ وقد تقدم وفي حديث حذيفة كالكوز مجخيا المجخي المائل
عن الاستقامة والاعتدال فشبه القلب الذي لا يعي خيرا بالكوز المائل الذي لا يثبت فيه شيء

جخف

جخى

باب الجيم مع الدال

جدب

فيه وكانت له اجادب امسكت الماء الاجادب صلاب الارض التي تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل هي
الارض التي لا نبات بها ماخوذ من الجدب وهو القحط كانه جمع اجدب واجدب جمع جدب مثل كلب وكلب و
الكالب قال الخطابي اما اجادب فهو غلط وتصحيف كانه يريد ان اللفظة اجارد بالراء والدال وكذلك ذكره اهل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللغة والغريب قال قد روي احادب بالحاء المهملة قلت والذي جاء في الرواية اجادب بالجيم وكذلك جاء في صحيح مسلم و
البخاري وفي حديث الاستسقاء هلكت الاموال واجدبت البلاد اي قحطت وغلت الاسعار وقد تكرر ذكر الجدب في الحديث
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه جدب التمر بعد العشاء اي ذمه وعابه وكل عايب جادب وفي حديث علي رضي الله عنه
في حديث سقطع في ظلمته اثارها المجدرث القبر ويجمع على اجدارث ومن الحديث نبوئهم اجداثهم اي مقابرهم قبورهم
وقد تكرر في الحديث وفيه اترك فاجدح لنا بالمدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يسوده وكذلك اللبن ويخود
المجدح عود محدد الرأس شبه به الاسنة وربما يكون له ثلث شعب ومن حديث علي رضي الله عنه جدحوا بيني و
بينهم شربا وبيئا اي خلطوا وفي حديث عمر رضي الله عنه لقد استسقيت بمجاديح السماء المجاديح واحدها مجدح و
الياء زايدة للاشباع والقياس ان يكون واحدها مجدحا فاما مجدح فجمعه مجادح والمجدح نجم من النجوم قيل هو
الدبران وقيل هو ثلثة كواكب كالاثافي تشبيها بالمدح الذي له ثلث شعب وهو عند العرب من الانواء الدالة على
المطر فحمل الاستغفار مشبها بالانواء مخاطبة لهم بما يعرفونه لا قولا بالانواء وجاء بلفظ الجمع لانه اراد الانواء
جميعها التي يزعمون ان من شانها المطر وفيه فاتينا على جدجد متدفق الجدجد بالضم البئر الكثيرة الماء قال ابو
عبيد انما هو الجدو هي البئر الجيدة الموضع من الكلاء وفي حديث عطاء في الجدجد يموت في الوضوء قال الاصمعي
به هو حيوان كالجراد يصوت بالليل فيراه والصرصر وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك اي علا جلالك
وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى ومن الحديث ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى منك غناه
وانما ينفعه الايمان والطاعة ومن حديث الغيمة واذا اصحاب الجد محبوسون اي ذوو الحظ والغنى وفي حديث انس
كان الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم قدره وصار ذا جد وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم اذا جد في السير جمع بين الصلاتين اي اذا اهتم به واسرع فيه يقال جد يجد ويجد بالضم والكسر فيهما لا
واجتهد وجد فيه واجتهد اذا اجتهد ومنه حديث اصحاب احد اشهد في الله مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال الاشرس
ليس لله ما اجد اي ما اجتهد وفيه انه نهى عن صرام النخل بالليل الجداد بالفتح والكسر صرام النخل وهو قطع ثمرها بقال
جد الثمرة يجدها جدا وانما نهى عن ذلك لاجل المساكين حتى يحضروا في النهار فيتصدق عليهم منه ومنه الحديث
انه اوصى بجاد مائة وسق للاشعريين وبجاد مائة وسق للشبيين الجاد بمعنى الجدود اي نخلا يجد منه ما
يبلغ مائة وسق ومن حديث ابي بكر رضي الله عنه قال لعايشة لو كنت نخلتك جاد عشرين وسقا وللحديث الاخر
ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين فرسا كان هذا في اول الاسلام لعزة الخيل وقلتها عندهم وفيه لا ياخذن احدكم مال
اخيه لاعبا جادا اي لا ياخذه على سبيل الهزل ثم يجيء به فيصير ذلك جدا والجد بكسر الجيم ضد الهزل يقال جد يجد
جدا ومنه حديث قرأ جدكما لا تفضلن كرا كما اي بجد منكما وهو منصوب على المصدر وفي حديث الاضاحي لا تضحي
بجذاء والجذاء ما لا لبن لها من كل حلوبة لاقة ليست ضرعها وتجذ الضرع ذهب لبنه والجذاء من النساء الصغيرة

جدث

جدح

جدر

جدجد

جدد

جدس

جدع

الثدي ومنه حديث علي رضي الله عنه قال في صفة امراة انها جذاء اي قصيرة الثديين وحديث ابي سفيان جذيذا
امتك اي قطعا من الجذ القطع ومودعا عليه وفي حديث ابن عمر كان لا يبالي ان يصلي في المكان الجدد اي المستوي من
الارض ومن حديث انس عقبة بن ابي معيط فوجد له فرسه في جدد من الارض وفي حديث ابن سيرين كان يختار الصلوة
على الجدثان قد رعليه الجدث بالضم ما علي القبر والجدة ايضا وبه سميت المدينة التي عنده كجدة وفي حديث عبد الله
بن سلام واذا جواد منهج عن يمين الجواد الطرق واحدها جادة وهي سواء الطريق ووسطه وقيل هي الطريق الاعظم
الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وفيه ما على جدر الارض اي ما على وجهها وفي قصة حنين كانوا رماة الحدق
على الطست الجديد وصف الطست وهي مؤنثة بالجديد وهو مذكر لما لان تانيثها غير حقيقي فاقامه على الاناء و
الظرف او لان فعيلا يوصف به المؤنث بلا علامة تانيث كما يوصف به المذكر نحو امراة قتيل وكف خضيب وكقوله تعالى
ان رحمة الله قريب من المحسنين وفي حديث الزبير ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له احبس الماء حتى يبلغ الجدر
هو ههنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل هي لغة في الجدار وقيل اصل الجدار وروي الجدر بالضم
جمع جدار وروي بالذال وسيجيء ان شاء الله تعالى ومنه قوله لعايشة رضي الله عنها اخاف ان يدخل قلوبهم الزيغ
الجذر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حايط البيت وفيه الكماة جذري الارض شبهها بالجذري وهو الجدري
الذي يظهر في جسد الصبي لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجذري من باطن الجلد وارادبه دمها ومن حديث
مسروق اتينا عبد الله في مجذرين ومحصبين اي جماعة اصابهم الجذري والحصبة والحصبة شبه الجذري يظهر
في جلد الصغير وفيه ذكر ذي الجذ بفتح الجيم وسكون الذال مسرح على ستة اميال من المدينة كانت فيه لقاح
لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما اغير عليها وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة هي الارض التي لم تعمر
ولم تحرث وجمعها جوادس وفيه نهى ان يضحى بجذعاء الجذع قطع الانف او الاذن او الشفة وهو بالانف
اخص فاذا اطلق غلب عليه يقال رجل اجذع ومجذوع اذا كان مقطوع الانف ومن حديث المولود على الفطرة هل
تحسون فيها من جدعاء اي مقطوعة الاطراف واحدها وفي معنى الحديث ان المولود يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة
الله وكونه متهيئا لقبول الحق طبعا وطوعا او خلقه شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها فضرب
لذلك الجمعاء والجدعاء مثلا يعني ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سوية الاطراف سليمة من الجدع ولا تعرض الناس
اليها البتة كما ولدت سليمة ومنه الحديث انه خطب على ناقته الجدعاء هي المقطوعة الاذن وانما كان هذا سببا
لها وللحديث الاخر اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد حبشي مجدع الاطراف اي مقطع الاعضاء والتشديد للتكثير
وفي حديث الصديق رضي الله عنه قال لابنه يا غثر فجدع وسب اي خاصمه وذمه والمجادعة المخاصمة وذو الجدع
بفتح الجيم اي لا تكفرها وتستقلوها يقال منه جدع يجدع وفي حديث كعب ثم الحديث التجديف اي
كفر النعم واستقلال العطية وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سال رجلا استهوته الجن فقال ما كان طعامهم

جدر

جدع

يا غثر كهمزة وجدث وقنفذ شتم اي يا جاهل او احمق او ثقيل او سفيه او لئيم ق

جدف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الفيومي ولم يذكر اسم الله عليه قال فان كان شرابهم قال الجوهري بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج الحمله معه الى شرب آ
وغيره وكل ما لا يعقل من الشراب وغيره وقال التنبي اصله من الجذف القطع اراد ما يرمي به عن الشراب من نبذ او عوده
او قذى كانه قطع من الشراب فرمي به هكذا رواه الهروي عنه والذي جاء في صحاح الجوهري ان القطع هو الجذف بالذال
المعجمة ولم يذكره في الدال المهملة واثبته الازهري فيهما وفيه ما اوتي الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة بالحجة و
المجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به في الحديث الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فان ذلك محمود لقوله تعالى
وجادلهم بالتي هي احسن وفيه انا خاصم الانبياء وذاك الكتاب وان آدم المجتدل في طينته اي ملقى على الجدالة وهي الارض
ومنه حديث ابن صياد وهو مجتدل في الشمس وحديث علي رضي الله عنه حين وقف على طلحة وهو قتيل انه قال له الصعصعة
ما عز عليك جدلته اي رميته وصرعته وفي حديث عايشة العقيقة تقطع جدولا ولا يكسر لها عظم الجدول جمع جدل
والفتح وهو العضو وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كتب في العبد اذا عزا على جديلته لا يمتنع مولاه بشيء من خدمته
فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال العزم على جديلة امره اي على حالته الاولى وركب جديلة رأيه اي عزيمته والجديلة
الناحية اراد انه اذا عزا مستمرا غير مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو ومنه قول مجاهد في تفسير قوله تعالى قل كل يعمل
على شاكلته قال على جديلته اي طريقته وناحيته قال شمر هاراه تصحيفا اشبه بالصواب ثما قرا سليمان فاتصحف قوله
على جديلته على جدايته وفي حديث البراء في قوله تعالى قد جعل ربك تحتك سريا قال جدولا هو النهر الصغير وفيه
اتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بجداء او ضغابيس هي جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة
ذكرا كان او انثى بمنزلة الجدي من المعز ومنه الحديث الآخر فجاء بجدي وجداية وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا
طبقا الجدا المطر العام ومنه اضحية العطية والجدوى وفي شعر حسان بن ثابت يمدح الصديق رضي الله عنه
ليس لشيء غير تقوى جدا وكل خلق عمره الفنا هو من اجدى عليه يجدي اذا اعطاه ومن حديث زيد بن ثابت انه كتب الى معوية
يستعطفه لاهل المدينة ويشكو اليه انقطاع اعطياتهم والمرة عنهم فقال اذا قدم عليه مروان ابن الحكم فاتني
عليه وفي حديث سعد قال رميت يوم بدر سهيل بن عمر فقطعت ساءه فاتبعت جدية الدم الجدية اراد فيم من الدم و
رواه الزمخشري وقال فاتبعت جدية الدم اي سالت ويروى فاتبعت جدية الدم قال على الطريقة من الدم تتبع ليقتفى
اثرها وفي حديث عمر وان انه رمى طلحة بن عبيد الله يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج الجدية بسكون الدال
شيء يحشى ثم يربط تحت فتق السرج والرحل ويجمع على جدايات وجدى بالكسر ومن حديث ابي ايوب في دباغة سرجها
بمورد فنزع الصفة يعني المشرة فقيل الجدايات فقال انما نهى عن الصفة

باب الجيم مع الذال

وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يحب الجذب الجذب بالتحريك الجنار وهو شجر الغضا واحدتها جذبة وفيه انه قال يوم
حنين جذوة من جذا الجذ القطع اي استاصلوهم قتلا ومن حديث مازن فصرت الى الصنم فكسرته اجذاذا اي قطعا
وكسرا واحدها جذ ومنه حديث علي رضي الله عنه اصول بيد جذاء اي مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم

جدل

«فقال عمر على ما اجتدل ذلك مجتدل اي على ما اجتدل ذلك مجتدل من جرى معويه»
مالك بن

جدى

ما يجاد ونه علي اي ليس عندي

ثلثة بارع اشفوه

جذب

جذد

عن الغزو فان الجند للامير كاليد يروى بالحاء المهملة وفي حديث انس انه كان ياكل جذبة قبل ان يغدو في حاجته
اراد شربة من سويق او نحو ذلك وسميت به لانه اتخذ اي ندق ويطحن ومن حديث علي رضي الله عنه انه امر مؤذنا
البكالي ان ياخذ من مزود جذبا وفيه الآخر ايت عليا يشرب جذبا حين افطر وفي حديث الزبير اجس الماء حتى
يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح والكسر اصل كل شيء وقيل الاصل الحايط والمحفوظ بالذال
المهملة وقد تقدم ومنه حديث حذيفة ترك الامانة في جذر قلوب الرجال اي في اصلها وفي حديث عايشة رضي الله عنها
سالته عن الجذر قالت هو الثاذر وان الفارغ من البناء حول الكعبة وفي حديث المبعث ان ورقة بن نوفل قال يا ليتني
فيها جذعا التصغير في فيها للتنبيه اي ليتني كنت شابا عند ظهورها حتى ابالغ في نصرتها وحمايتها وجذعا منصوب
على الحال من الضمير في فيها تقديره ليتني مستقر فيها جذعا اي شابا وقيل هو منصوب باضمار كان وضعف ذلك لان
كان الناقصة لا تضمر الا اذا كان في الكلام لفظ ظاهر يقتضيها كقولهم ان خيرا فخير وان شرا فشر لان ان يقتضي
الفعل الشرطية واصل الجذع من اسنان الدواب وهو ما كان منها ثنايا فيتا فهو من الابل ما دخل في السنة الخامسة
ومن البقر والمعز ما دخل في السنة الثانية وقيل البقر في الثالثة ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها وهم
من يخالف هذا التقدير ومن حديث التحية فجيئنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالجذع من الضان والثني
من المعز وقد تكرر ذكر الجذع في الحديث وفي حديث علي اسلم ابو بكر رضي الله عنهما وانا جذعة وفي رواية اسلمت و
انا جذعة اراد وانا جذع اي حديث السن فزاد في اخره ميما توكيدا كما قالوا زرقم وسنهم والهاء للمبالغة وفيه
يبصر احدكم القذى في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه الجذل بالكسر والفتح اصل الشجرة تقطع وقد يجعل العود جذلا
ومن حديث التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها وفي حديث سفينة انه اشتاط مد جذر يجذل اي يعود رمحا
الشقيقة انا جذيلها المحكك هو تصغير جذل وهو العود الذي ينصب الابل الجربى لتحتك به وهو تصغير تعظيم
اي انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى بالاحتكاك بهذا العود وفيه من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله
يوم القيمة وهو اجذم اي مقطوع اليد من الجذم وهو القطع ومن حديث علي رضي الله عنه من نكث بيعته لقي الله وهو
اجذم ليست له يد قال القتيبي اجذم ههنا الذي ذهبت اعضاؤه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة من باقي الاعضاء
يقال رجل اجذم ومجذوم اذا تهافتت اطرافه من الجذام وهو الداء المعروف قال الجوهري لا يقال للمجذوم اجذم قال
ابن الانباري رد على ابن قتيبة لو كان العقاب لا يقع الا بالجارحة التي باشرت المعصية لما عوقب الزاني بالجلد و
الرجم في الدنيا وبالنار في الآخرة وقال ابن الانباري معنى الحديث انه لقي الله وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة
في يده وقول علي رضي الله عنه ليست له يد اي لا حجة له وقيل معناه لقيه منقطع السبب يدل عليه قوله القرآن سبب
بيد الله وسبب بايديكم فمن نسيه فقد قطع سببه وقال الخطابي معنى ما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو ان من نسي القرآن
لقي الله خالي اليدين من الخير صفرهما من الثواب فكنى باليد عما يحويه ويشتمل عليه من الخير قلت وفي تخصيص

جذر

جذع

جذل

جذم

الحديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

علي رضي الله عنه بذكر اليد معنى ليس في حديث نسيان القرآن لان البيعة يباشرها اليد من بين الاعضاء وهو ان يضع
المبايع يده في يد الامام عند عقد البيعة واخذها عليه ومنه الحديث كل خطبة ليس فيها شهادة كاليد الجذماء اي
المقطوعة ومن حديث قتادة في قوله تعالى والركب اسفل منكم قال الجذم ابو سفين العير اي انقطع بهلس الركب و
سار وحديث زيد بن ثابت اثر كتب الى معوية ان اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اي انقطاع الميرة عنهم
وفيه انه قال لمجذوم في وفد ثقيف ارجع فقد بايعناك المجذوم الذي اصابه الجذام وهو الداء المعروف كانه من جذم
فهو مجذوم وانما رده النبي صلى الله عليه وآله وسلم لئلا ينظر اصحابه اليه فيرد رؤيته ويرون لانفسهم عليه فضلا و
يدخلهم العجب والزهو او لئلا يحزن المجذوم برؤية النبي صلى الله عليه وآله وسلم واصحابه وما فضلوا به عليه
فيقل شكره على بلاء الله تعالى وقيل لان الجذام من الامراض المعدية وكانت العرب تتطير منه وتتجنبه فرده لذلك
او لئلا يعرض لاحدهم جذام فيظن ان ذلك قد اعداه ويعضد ذلك حديثه الاخر انه اخذ بيد مجذوم فوضعها مع
يده في القصعة فقال كل ثقة بالله وتوكلا عليه وانما فعل ذلك ليعلم الناس ان شيئا من ذلك لا يكون الا بتقدير الله
عز وجل ورده الاول لئلا يأثم فيه الناس فان بعضهم يقصر عن يقينه ومنه الحديث لا تديموا النظر الى المجذومين
لانه اذا دام النظر اليه حقره ورأى لنفسه عليه فضلا وتأذى به المنظور اليه ومن حديث ابن عباس ابدع لا يجذمن
في البيع ولا النكاح المجنونة والمجذومة والبرصاء والعقلاء وفي حديث الاذان فعلا جذم حايط فاذن الجذم الاصل
اراد بقية حايط او قطعة من حايط ومن حديث حاطب لم يكن بعد اس قريش الا له جذم يعني بقية من الاهل و
العشيرة وفيه انه اتي بتمر من تمر اليمامة فقال ما هذا فقيل الجذامي فقال اللهم بارك في الجذامي قيل هو تمر احمر اللون
وفيه مثل المنافق كالارزة المجذية هي الثابتة المنتصبة يقال جذت تجذو واجتذت تجتذي ومنه حديث ابن
عباس فجذى على ركبتيه اي جثا الا انه بالذال ادل على اللزوم والثبوت منه بالثاء ومن حديث فضالة دخلت على
عبد الملك بن مروان وقد جذا منخراه وتخصصت عيناه فقرفنا فيه الموت اي انتصبت وامتدت وفي حديث ابن عباس
قريش يجذون حجرا اي يتشاتمون ويرفعونه ويرمون بحاذون مرمى اسما المهرا من الحجر العظيم الذي تحتمل
برفعه قوة الرجل وشدته

باب الجيم مع الراء

جرا

في حديث ابن الزبير بناء الكعبة نكها حتى اذا
كان الموسم وقدم الناس يريد ان يجرئهم على اهل الشام وهو من الجرأة الاقدام على الشيء اراد ان يزيد في جرأتهم
عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ويروى بالحاء المهملة والباء وسيذكر في موضعه ان شاء الله تعالى ومنه حديث
ابي هريرة قال فيه ابن عمر لكنه اخبر اذ جبنا يريد انه اقدم على الانكار من الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وجبنا نحن عنه وكثر حديثه وقل حديثنا ومنه الحديث وقومه جرأة اي عليه بوزن عمل جمع جريء اي متسلطين
غير هايبين له هكذا رواه وشرحه بعض المتأخرين والمعروف جراة بالحاء المهملة وسيجيء ان شاء الله تعالى في حديث

جرب

قرة المزني قال اتيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم فادخلت يدي في جرثانه الجرثان بالضم جيب القميص والالف

والنون زائدتان

والنون زائدتان ومنه الحديث والتسيف في جرثانه اي في غمده وفيه ذكر جراب بضم الجيم وتخفيف الراء بئر قريبة كانت
بمكة وفي حديث الحوض ما بين جنبيه كما بين جرزي واذرح هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلث ليال وكتب لها النبي صلى
الله عليه وآله وسلم امانا وانما جربه بالهاء فغيرية بالمعرب لما ذكر في حديث رويفع بن ثابت وفي حديث علي رضي الله عنه انه
اباح اكل الجريث وفي رواية انه كان ينهى عنه هو نوع من السمك يشبه الحيات ويقال لها بالفارسية ماربا هي وفيه
الاسجر بومة العرب فمن اضل نسبه فليأتهم الاسجر بسكون السين الازد فابدل الزاي سينا والجربومة الاصل وفي
حديث آخر فيهم برثنيها واجرثمتها الجرثمة هي الجربومة وجمعها جراثيم ومن حديث علي رضي الله عنه من سن ان يتخذ جراثيم
جهنم فليتقض في الجذر وفي حديث ابن الزبير لما اراد هدم الكعبة وبناءها كانت في المسجد جراثيم اي كانت فيه اماكن مرتفعة عن الارض
مجتمعة من تراب او طين اراد ان ارض المسجد لم تكن مستوية وفي حديث خزيمة وعليها النقاد مجرثمة اي مجتمعا منقبضا
والنقاد صغار الغنم وانما تجتمع من الجدب لانها لا تجد مرعى تنتشر فيه وانما لم يقل مجرثمة لان لفظ النقاد لفظ الاسم
الواحد كالجدار والحمار ويروى مجرثما وهو مستعمل ايضا والنون والثاء فيه زائدتان وفي مناقب الانصار وقتلت سرية
وجرجوا هكذا رواه بعضهم بجيمين من الجرح الاضطراب والقلق يقال جرح الخاتم اذا جال وقلق والمشهور في الرواية

جرج

جرجروا بالجيم والحاء من الجراحة وفيه الذي يشرب في آنية الفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم اي تحدر فيه نار جهنم فجعل
الشرب والجرع جرجرة وهي صوت وقوع الماء في الجوف قال الزمخشري يروى برفع النار والاكثر النصب وهذا القول مجاز لان نار
جهنم على الحقيقة لا تجرجر في بطنه والجرجرة صوت البعير عند الضجر وانكر جعل صوت جرع الانسان الماء في هذه الاواني
المخصوصة لوقوع النهي عنها واستحقاق العقاب على المستعمل لها كجرجرة نار جهنم في بطنه من طريق المجاز هذه وجه رفع النار
ويكون قد ذكر يجرجر بالياء المفتوحة بين النار فالنصب على الضرب فالضارب هو الفاعل والنار مفعوله يقال جرجر فلان
الماء اذا جرعه جرعا متواترا له صوت فالمعنى كانه يجرع نار جهنم ومن حديث الحسن بأتي الجنة فيكان منه شجر جرجرا
اي يغترف بالكوز من الجنة شربه وهو قايم والحديث الاخر قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز جراجرهم حلوقهم
جراجر جرجرة الماء وفي حديث قتادة وذكر قصة لوط ثم جرجر بعضها على بعض اي اسقطها والجرجر المصروع ومنه

جرجم

حديث ذهب قال قال طالوت لداود عليه السلام ان رجلا جرجر في جبالنا هذه جراجمة يحربون الناس اي يتصرفون ويسلبون
ويهربون ومنه الحديث فيه العصا جرجمها اي الجرح ههنا بالفتح على المصدر لا غير قاله الازهري فاما الجرح بالضم فهو الاسم
ومن حديث بعض التابعين كثرت هذه الاحاديث واستجرحت اي فسدت وقل صحاحها وهو استفعل من جرح
الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله اراد ان الاحاديث كثرت حتى احوجت اهل العلم بها الى جرح بعض رواتها ورد روايته
ومنه قول عبد الملك بن مروان وعظتكم ولم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا اي الا تكسبكم الجرح والطعن عليكم
وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه كان انور المتجرد اي ما تجرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق

جرد

الجسد وفي صفته ايضا صلى الله عليه وآله وسلم انه اجرد ذو مسربة الاجرد الذي ليس على بدنه شعر وليس كذلك و

وفيه العاقل من وعظته التجارب قال ثعلب
مصباح الزمان التجارب بكسر الراء كالمعلم
جمع التجربة ه

جرثم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انما اراد به ان الشعر كان في اماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو الذي على جميع
بدنه شعر ومنه الحديث اهل الجنة جرد مرد وفي حديث انس انه اخرج نعلين جردا وبين فقال اهاتان نعلا رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اي لا شعر عليهما وفيه القلوب اربعة قلب اجرد فيه مثل السراج يزهر اي ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل
الفطرة فنور الايمان فيه يزهر وفي حديث عمر رضي الله عنه تجردوا بالحج اي تشبهوا بالحجاج وان لم تكونوا
حجاجا وقيل يقال تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن وفي حديث ابن مسعود جردوا القرآن ليس فيه صغير ولا يأتي
عنه كبير كذا اي لا تقربوه بشيء من الاحاديث لكون وصفه مفردا وقيل اراد لا تشغلوا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد اجردوه
من النقط والاعراب فما اشبههما والاول اقرب لما فيه من صلة جرد واراد المعنى اجعلوا القرآن لها وخصوه به واقصروا عليه
دون النسيان والاعراض عنه لنشاء على تعهده صفاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم وفي حديث الشراة فاذا لقيتموهم
بين النهرين لم يطاقوا اثر يقولون حتى يكون اخرهم لصوصا جرادين اي يمرون الناس بالهم وينهبونها ومنه حديث الحجاج
قال الاس لا اجرد تك كالجرد الضب اي لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوي جرد من جلده وروي لاجردنك بتخفيف الراء
المجرد اخذ الشيء عن الشيء جرفا وعسفا ومنه سمي الجارود وهي السنة الشديدة المحل كانها تهلك الناس ومنه الحديث
وبها سرحة يسرح فيها سبعون بنيا لا يغبر ولا يجرد اي لا تصيبها آفة تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل هو من قولهم جردت
الارض فهي مجرودة اذا اكلها الجراد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ليس عزنا من المسلمين الا جرد هذه القطيفة اي الذي
اجرد حملها وخلقت ومنه حديث عائشة رضي الله عنها قالت لها امرأة رأيت امتي في المنام وفي يدها شحمة وعلى فرجها جرد
تصغير جردة وهي الخرقة البالية وفي حديث عمر رضي الله عنه انتهى بجريدة الجريدة السعفة وجمعها جريد ومنه الحديث
كتب القرآن في جرائد جمع جريدة وفي حديث ابي موسى وكانت فيها جمار اي مكث الماء واضع متجردة من النبات
فقال كان اجرد وارض جرداء ومنه الحديث بفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يعتون الى اهاليهم انكد فارض
جردية وقيل هي منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات فيها وفي حديث ابن ابي حدرد فوبيته على جرد اي
اي وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم تصغير الجرداء وفي قصة ابي رغال فنفته الى الجرداتان هما منتنتان كانتا
بمكة في الزمن الاول مشهورتان بحسن الصوت والغناء وفي الحديث ذكر الجرذان هو نوع من التمر كبار قبل ان تحمله
يجتمع تحته الفار وهو الذي يسمى بالكوفة المومثان بعيون الفار بالفارسية والجرذان جمع جرذ وهو الذكر الكبير من
الفار وفيه فاريا محمد بم اخذتني قال بجريرة حلفائك الجريرة الخيانة والذنب وذلك انه كان بين رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم
في نقض العهد فاخذه بجريرتهم وقيل معناه اخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من ثقيف ويدل عليه انه ذكر بعده
بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين ومنه حديث لقيط ثم بايعه على ان لا يجتر عليه الا تقيه اي لا يؤخذ
بجريرة غيره من ولد وولد وعشيرة والحديث الاخر لا يجتار اخاك ولا تشاره اي لا تجر عليه وتلحق به جريرة وقيل

معناه لا تساطله من الجتر وهو ان تلويه بحقه وتجتر من محله الى وقت آخر ويروى بتخفيف الراء من الجري والمسابقة
اي لا تطاوله ولا تغالبه ومنه حديث عبد الله فالطعنت مسيلمة فنثني في الرمح فناداني رجل ان اجرزه الرمح فلم افهم فناداني
الق الرمح مريدك اي اترك الرمح فيه يقال اجرزته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك انت جعلته يجره
ومنه الحديث اجرز لي سرادبلي قال الازهري هو من اجرزته رسنه اي دفع السراويل على اجرزه فالحديث الاول اظهر فيه
الادغام على لغة الحجاز وهذا ادغم على لغة غيرهم ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان يأخذ سراويله قال اجرز لي
سراويلي من الاجارة اي ابقه علي فيكون من غير هذا الباب ومنه الحديث لا صدقة في الابل الجازرة اي التي تجر بارسانها
وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة كارض غامرة اي مغمورة بالماء اراد ليس في الابل العوامل صدقة ومنه حديث ابن عمر انه
شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور وهو الذي لا ينقاد فعول بمعنى مفعول وفيه لولا ان يغلبكم الناس عليها لبعتها
زمزم لانزعت معكم حتى يروى الجرير بظهري الجرير حبل من ادم يخرز ثم يطلى على غيره من الحبال المنقورة ومنه
الحديث ما من عبد ينام بالليل الا على رأسه جرير معقود والحديث الاخر انه قال له نقادة الاسدي اتى رجل مغفر فاين اسم
قال في وضع الجرير من الناقة اي في مقدم صفحة العنق والمغفل الذي لا يسمع على ابله والحديث الاخر ان الصحابة رضي
الله عنهم نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خلوا بين الجرير والجرير اي دعوا زمامه
وحديث ابن عمر من اصبح على غرز وتر اصبح وعلى رأسه جرير يسعون فداء والحديث الاخر ان رجلا كان يجتر الجرير فاصاب
صاعين من تمر فتصدق باحدهما يريد انه كان يستقي الماء بالجبل وفيه هذا جزء قد جاءت في غير موضع ومعناه استدامة
الامر واتصاله يقال كان ذلك عادتك او هو اجتر الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب جزءا على المصدر او الحال وفي
حديث عائشة رضي الله عنها قالت نصبت على باب حجرتي عباءة وعلى حجرتي ستر الحجرة الموضع المعترض في البيت
الذي يوضع عليه اطراف العوارض ويسمى الجاز وفي حديث ابن عباس الحجرة باب السماء الحجرة هي البناء المعترض
في السماء والنسران من جانبيها وفيه انه خطب على ناقته وهي تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه
ثم يبلعه يقال اجترا البعير يجتر والقصع شدة المضغ ومنه حديث اتى عبد الله فنحر ظهر الشاة فاجترت ودرت
ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يخنق على جرته اي لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك
مثلا وفي حديث الشبر ما انه حار جار اتباع الحار ومنهم من يرويه بار وهو اتباع ايضا وفي حديث الاشربة انه
نهى عن نبيذ الجر وفي رواية نبيذ الجرار والجرار جمع جرة وهو الاناء المعروف من الفخار واراد بالنهي الجرار المدفونة
لانها اسرع في الشدة والتخمير وفي حديث عبد الرحمن رأيته يوم احد عند جرة الجبل اي اسفله وفي حديث ابن
عباس انه سئل عن اكل الجري فقال انما هو شيء حرمه اليهود الجري بالكسر والتشديد نوع من السمك ليس بالحية
ويسمى بالفارسية ماهي ومنه حديث علي رضي الله عنه انه كان ينهى عن اكل الجري والجريث وفيه ان امرأة دخلت
النار من جراء هرة اي من اجلها وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بينا هو يسير اذ على ارض جرز يجذبه مثل

العاد من الخشب العلاقي جمع ودر فيها الماء
الجائرة الخشبة المعترضة بين الطنفس

الابل الحرث الارض التي لا نبات بها ولا ماء ومن حديث الحجاج وذكر الارض فقال انه لم يوجد جرزا لا يبقى عليها من الحيوان
احد وفيه جرزت نخله العرفط اي اكلت يقال للنخل الجلوس والجرز في الاصل الصوت الخفي والعرفط شجر ومنه الحديث
فيسمعون صوت جرز طير الجنة اي صوت كلامها قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة فقال يسمعون صوت جرش طير الجنة
بالشين فقلت جرز فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا ومنه الحديث فاقبل القوم يدبون ويخفون الجرس
اي الصوت ومنه حديث سعيد بن جبير في صفة الصلصال قال الارض حصبة جرسة وهي التي يصوت اذا حركت او
قلبت وفي حديث فاطمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكانت ناقة مجرسة اي مجربة مدربة في الركوب والسير والجرس
من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال له طلحة قد جرستك الدهور اي حنكتك
واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بالشين المعجمة بمعناه وفيه لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس هو
الجلجل الذي يعلق على الدواب قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته وكان صلى الله عليه وآله وسلم يحب ان لا يعلم
العدو به حتى يأتيهم فجاءة وقيل غير ذلك وفي حديث ابي هريرة لو رأيت الوعول تجرش بلبن لا يبتهما ما يحتها يعني
المدينة الجرش صوت يحصل من اكل الشيء الخشن اراد لو رأيتها ترعى ما تعرضت لها لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم حرم
صيدها وقيل هو بالشين المهملة بمعناه ويروى بالحاء والشين المعجمتين وسيأتي في بابه ان شاء الله تعالى وفيه ذكر جرش
هو بضم الجيم وفتح الراء مخلاف من مخاليف اليمن وهو بفتحهما بلد بالشام وهما ذكره في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه
هل ينتظرها ابيضاضة الشباب الا عذاء القلق ومقصص الجرض الجرض بالتحريك ان يبلغ الروح الحلق والانسان جرض
وقد تكرر في الحديث وفي حديث القدر ما به حاجة الى هذه الجرعة يروى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب اليسير
والفتح المرة الواحدة منه والضم اشبه بالحديث ويروى بالزاي وسيجيء في موضعه ان شاء الله تعالى وفي حديث الحسن
بن علي رضي الله عنهما وقيل له في يوم حار تجرع فقال انما يتجرع اهل النار يتجرع شربا في مهلة وقيل هو الشرب قليلا
قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وفي حديث عطاء قال قلت للوليد فالعمر ودنت اني يجوز كفا
فقال اكذبت فقلت اكذبت فاقلت منه بجريعة الذقن الجريعة تصغير الجرعة وهو آخر ما يخرج من النفس عند الموت
يعني اقلت بعدما اشرفت على الهلاك اي انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن وفي قصة العباس بن مرداس
وشعره وكري على المهر الاجرع الاجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة وفي حديث فتن بين صرود
جرعان هو بكسر الجيم جمع جرعة بفتح الجيم والراء وهو الرملة التي لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء ومن حديث حذيفة جنت
يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها هنا اسم موضع بالكوفة كان به فتنة في زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه كان يستعرض الناس بالجرف هو اسم موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول
من الاودية والجرف اخذ الشيء عن وجه الارض بالجرفة وقد تكرر في الحديث وفي حديث ذكر طاعون الجارف سمي
جارفا لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل وفيه ليس لابن آدم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجرف الخبز اي كسره

جرر

الجرس بكسر الجيم

جرش

جرض

الجرض الكسر ومنه

جرع

جرف

الجرف الكسر

الواحدة جرفة ويروى بالزاي وفيه اعظم المسلمين في المسلمين جرما من سئل عن شيء لم يحرم فحرم من اجل
مسألته الجرم الذنب وقد جرم واجرم وتجرم وفيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد تجرم ذلك
القرن يقال تجرم ذلك القرن اي انقضى وانصرم واصله من الجرم القطع وروى بالحاء المعجمة من الخرم القطع وفي حديث
قيس بن عاصم لا جرم لا قلن حدثها هذه كلمة ترد بمعنى تحقيق الشيء وقد اختلف في تقديرها فقيل اصلها اللبس
بمعنى لا بد ثم استعملت في معنى حقا وقيل لجرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم
يبتدأ بها كقوله تعالى لا جرم ان لهم النار اي ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ فقال وجب لهم النار وقيل في معنى قوله تعالى
لا يجرمنكم شقاقي اي لا يحملنكم ويحدوكم وقد تكررت في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه اتقوا الضحكة فانها
مجفرة منتنة للخرم قال ثعلب الجرم البدن وفي حديث بعضهم كان حسن الجرم الجرم هنا الصوت وفيه والذي لجرم
العذق من الجريمة والنار من الوثيمة الجريمة هي النواة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان يجمع جراميزه ويثب
على الفرس قيل هي البدان والرجلان وقيل هي جملة البدن وتجرمز اذا تجمع ومنه حديث المغيرة لما بعث الذي
الحاجبين قال قالت لي نفسي لو جمعت جراميزك فوثبت وقعدت مع العلج وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة
فتيا في طلاق فقال الجرمز مولى ابن عباس اي تكمش عن الجواب وتقبض عنه وفي حديث عيسى بن عمر وقد
اقبلت تجرمز حتى اقعنبثت بين يدي الحسن اي تجمعت وانقبضت والاقعنباء الجلوس وفيه ان ناقته
صلى الله عليه وآله وسلم تجلجلت عند بيت ابي ايوب وارزمت ووضعت جرانها الجران باطن العنق ومن حديث
عائشة رضي الله عنها حتى ضرب الحق بجرانه اي قر قراره واستقام كما ان البعير اذا برك واستراح مد عنقه
على الارض وقد تكرر في الحديث وفي حديث الحدود لا قطع في ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وهو له
كالبيدر للحنطة ويجمع على جرن بضمتين ومن حديث ابي مع الغول انه كان له جرن من تمر وحديث ابن سيرين
في المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضا ومنه الحديث فاذا جملان يصرعان
ذرا منهما فوضعا جرنهما على الارض وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم اتي بقناع جرو والجرو صغار الثمار وقيل الرمان
ايضا ويجمع على اجرو ومنه الحديث انما هدي له اجرو رغب والرغب الذي زبره عليه والقناع الطبق وفي حديث
ابراهيم عليه السلام فارسلوا جرنا اي رسولا ومنه الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي لا يستغلبنكم
فيتخذكم جرنا اي رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوه فكره لهم المبالغة في المدح فنهاهم عنه يريد تكلموا بما
يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه وفيه اذا مات ابن آدم انقطع عمله
الا من ثلث منها صدقة جارية اي دارة متصلة كالوقوف والرصد لابواب البر ومنه الحديث الا رزاق جارية اي
دارة متصلة وفي حديث الرياء من طلب العلم ليجاري به العلماء اي يجري معهم في المناظرة والجدال ليظهر علمه للناس ويراه
وسمعته ومنه الحديث يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اي يتواقعون في الاهواء الفاسدة ويتداعون

جرم

النجم بالضم الفقرة وفتح ق

جرمز

جرن

انقاع

جرو

وفي طريقتين لبخاري من الاراة ٨

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيها تشبيها بجري الفرس والكلب بالتحريك داء معروف يعرض للكلب فمن عضه قتله وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا
اجرّيت الماء على الماء اجزأ عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد طهر المحل ولا حاجة بك الى غسله ودلكه ومنه الحديث
واسئل الله جرية الماء هي بالكسر حالة الجريان ومنه وعال قلم زكريا بالجرية وجرت الاقلام مع جرية الماء هذا كله بالكسر

جزا

باب الجيم مع الزاي

فيه فراجزه من الليل الجزء النصيب والقطعة من الشيء والجمع اجزاء وجزأت الشيء
قسمته وجزأته للتكثير ومنه الحديث الرؤيا الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وانما اختص هذا العدد لان
عمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في اكثر الروايات الصحيحة كان ثلثا وستين سنة وكانت مدة نبوته منها ثلث وعشرين
سنة لانه بعث عند استيفاء الاربعين وكان في اول الامر يرى الوحي في المنام ودام كذلك نصف سنة مدة رأى الملك
في اليقظة فاذا نسبت مدة الوحي في النوم وهي نصف سنة الى مدة نبوته وهي ثلث وعشرون سنة كانت نصف جزء
من ثلثة وعشرين جزءا وذلك جزء واحد من ستة واربعين جزءا وقد تعاضدت الروايات في احاديث الرؤيا بهذا
العدد وجاء في بعضها جزء من خمسة واربعين جزءا ووجه ذلك ان عمره لم يكن قد استكمل ثلثا وستين سنة ومات
في اثناء السنة الثالثة والستين ونسبة نصف السنة الى اثنتين وعشرين سنة وفي بعض الاخرى نسبة جزء من خمسة و
اربعين وفي بعض الروايات جزء من اربعين وفي بعض الروايات جزء من اربعين ويكون محمولا على من روى ان عمره
كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة كنسبة جزء الى اربعين ومنه الحديث الهدي الصالح والتمت
الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة اي ان هذه الخلال من شمائل الانبياء عليهم السلام ومن جملة الخصال المعدودة
من خصائصهم وان جزءا معلوما من اجزاء انفسهم فاقتدوا بهم فيها وتابعوهم وليس المعنى ان النبوة تتجزأ ولا ان من
جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة فان النبوة غير مكتسبة ولا محتملة بالاسباب وانما هي كرامة من الله تعالى وفضل
ويجوز ان يكون اراد بالنبوة ههنا ما جاءت به النبوة ودعت اليه من الخيرات اي ان هذه الخلال جزء من خمسة
وعشرين جزءا مما جاءت به النبوة ودعا اليه الانبياء عليهم السلام ومنه الحديث ان بجيلا اعتق ستة مماليك ولكن عتقه لم
يكن له مال غيرهم فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فجزأهم ثلاثا ثم اقرع بينهم فاعتق اثنين وارق اربعة اي
فرقهم اجزاء ثلثة واراد بالتجزية انه قسمهم على عدة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فيهم فخرج عدد
الرؤس مساويا للقيم وعبيد الحجاز انما هم الزنوج والحبش غالبا والقيم فيهم متساوية او متقاربة لان الغرض ان ينفذ
وعتقه في ثلث ماله فثلث انما يعتبر بالقيمة لا بالعدد وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي واحمد وقال ابو حنيفة
يعتق ثلث كل واحد منهم ويستسعى في ثلثيه وفي حديث الاضحية ولن تجزئ عن احد بعدك اي لن تكفي يقال اجزأني
الشيء اي كفاني ويروى بالياء وسيجيء ان شاء الله تعالى ومنه الحديث ليس شيء يجزئ عن الطعام والشراب الا اللبن اي ليس
شيء يكفي يقال اجزأت الابل بالرطب عن الماء اي اكتفت وفي حديث سهل ما اجزأ منا اليوم احد كما اجزأ فلان اي ما فعل فعلا ظهر
اثره وقام فيه مقاما لم يقمه غيره ولا كفى فيه كفايته وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث وفيه انه صلى الله عليه وآله

جزر

وسلم اتي بصاع جزء قال الخطابي في معرض رأيه انه اسم الرطب عند اهل المدينة فان كان صحيحا فكانما سموه بذلك لانه اجتزأ به
عن الطعام والمحفوظ بصاع جمر وبالراء وهو القثاء الصغار وقد تقدم وفيه ذكر الجزر وفي غير موضع الجزور البعير ذكرا كان او
انثى الا ان اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزور وان اردت ذكرا والجمع جزر وجزائر ومنه الحديث ان عمر رضي الله عنه اعطى
رجلا شكا اليه سوء الحال ثلثة اعنبار جزائر ومنه الحديث انه بعث بعثا فمروا باعرابي له غنم فقالوا اجزرنا اي اعطنا شاة نقتلها
للذبح والحديث الاخر قال يا راعي اجزرني شاة وحديث تخوات ابشر بجزرة سمينة اي شاة صالحة لان تجزر اي تذبح للاكل يقال
اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها ولا يقال في الغنم خاصة ومنه حديث الضحية فانما هي جزرة اطعمها اهله و
يجمع على جزر بالفتح ومنه حديث موسى عليه السلام والسحرة صارت حبالهم للشعبان جزرا وقد يكسر الجيم ومن غريب ما روي
في حديث الزكوة ولا تاخذوا من حزرات اموال الناس اي ما يكون قد اعد للاكل والمشهور بالحاء المهملة وفيه انه نهى عن الصلوة
في المجزرة والمقبرة المجزرة الموضع الذي يجزر فيه الابل او تذبح فيه البقر والشاة نهى عنها لاجل النجاسة التي فيها من دماء
الذبائح وارواثها وجمعها المجازر ومنه حديث عمر رضي الله عنه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر نهى عن
اماكن الذبح لان الفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه ويعضده قول
الاصمعي في تفسيره انه اراد بالمجازر الندي وهو مجتمع القوم لان الجزر انما ينحر عند مجتمع الناس وقيل انما اراد بالمجازر
ادمان اكل اللحوم فكنى عنها بامكنتها وفي حديث الضحية لا اعطي عليها شيئا في جزارتها الجزارة بالضم ما ياخذ الجزار
من الذبيحة عن اجرته كالعمالة للعامل واصل الجزارة اطراف البعير الراس واليدان والرجلان سميت بذلك لان الجزار
كان ياخذها عن اجرته فنهي ان ياخذ من الضحية جزءا في مقابلة الاجرة وفيه ارايت ان لقيت غنم ابن عمي اجترزتها
شاة اي اخذتها شاة اذ يجاوز في حديث الحجاج قال الاشتر لاجزرنك جزر الكبش اي لاستاصلنك والضرب بالتحريك
الغليظ من العسل يقال جزرت العسل اذا استخرجته من موضعه فاذا كان غليظا سهل استخراجه وقد تقدم وهذا الحديث
في الجيم والراء والزاي والهروي لم يذكره الا ههنا وفي حديث جابر ما جزر عنه البحر فكل اي ما انكشف عنه الماء من حيوان
البحر يقال جزر الماء يجزر جزرا اذا ذهب ونقص ومنه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف ومنه الحديث ان الشيطان ييس
ان يعبد في جزيرة العرب قال ابو عبيد هو اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول
وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض وفيه هو من اقصى عدن الى ريف العراق طولا ومن حد تهامة وساحل البحر
الى اطراف الشام عرضا قال الازهري سميت جزيرة لان بحر فارس وبحر السودان احاطا بجانبيها واحاط بالجانب الشمالي جملة
الفرات وقال مالك بن انس اراد بجزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت الجزيرة في الحديث ولم تضف الى العرب فانما
يراد ما بين دجلة والفرات وفي حديث ابن رواحة انا الى جزاز النخل هكذا جاء في بعض الروايات بزاءين يريد به قطع الثمر
واصله من الجز وهو قص الشعر والصوف والمشهور في الروايات بدالين مهملتين ومنه حديث حماد في الصوم ولن يضل
حلقك جزة فلا تضر الجزة بالكسر ما يجز من صوف الشاة في كل سنة وهو الذي لم يستعمل بعد ما جز وجمعها جزز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث قتادة في اليتيم له ماشية يقوم وليه على اصلاحها ويصيب من جزيرها ورسلها وفيه انه وقف على محتضر فقرع
راحلته فجثت حتى جزعه اي قطعه ولا يكون الا عرضا وجزع الوادي منقطعه ومنه حديث مسيره الى بدر ثم جزع الصفيراء
ومنه حديث الضحية فتفرق الناس الى غنيمة فجزعوها اي اقتسموها واصله من الجزع القطع والحديث الاخر ثم انكفا
الى كبشين املحين فذبحهما والى جزعة من الغنم فقسمها بين الجزعة القطعة من الغنم تصغير جزعة بالكسر وهو
القليل من الشيء يقال الجزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة هكذا ضبطه الجوهري مصغرا والذي جاء في المجمل لابن
فارس بفتح الجيم وكسر الزاي قال وهي القطعة من الغنم كانه فعيلة بمعنى مفعولة وما سمعنا في الحديث الا مصغرة
ومنه حديث المقداد اتاني الشيطان فقال انت محمد واتاني الانصار فيتحفونه ما به حاجة الى هذه الجزعة هو تصغير جزعة يريد
القليل من اللبن هكذا ذكره ابو موسى وشرحه والذي جاء في صحيح مسلم ما به حاجة الى هذه الجزعة غير مصغرة واكثر ما
يقرأ في كتاب مسلم الجرعة بضم الجيم والراء وهي الرذعة من الترب وفي حديث عائشة رضي الله عنها انقطع عقدها من جزع
ظفار الجزع بالفتح الخرز اليماني الواحدة جزعة وقد كثر في الحديث وفي حديث ابي هريرة انه كان يسبح بالنوى الجزع وهو
الذي حلت بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحلول منه وبقي الباقي على لونه تشبيها بالجزع وفي حديث عمر لما طعن
جعل ابن عباس يعزيه اي يقول كانا يسليه ويزيل جزعه وهو الحزن والخوف فيه انما عوا الطعام جزاء الجزاء والجزوف المجهول
القدر يكال كان او موزونا وقد تكرر في الحديث وفي حديث الدجال انه يضرب بجلاء السيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر
القطعة وبالفتح المصدر ومنه حديث خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها بالفتين وفي حديث موعظة النساء قالت
امرأة منهن جزلة اي تامة ويجوز ان يكون ذات كلام جزل اي قوي شديد ومنه الحديث اجمعوا لي حطبا جزلا اي
غليظا قويا وفي حديث التخمع التكبير جزم والتسليم جزم اراد انهما لا يمدان ولا يعربان واخر جزم وفهم او لكن يسكن فيقال
الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي جزم الاعراب وهو السكون وفي حديث الضحية ولا تجزي عن
احد بعدك اي لا تقضي يقال اجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه حديث صلوة الحائض ذكرت نساء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
يحضن فامرهن ان يجزين اي يقضين ومنه قولهم جزاه الله جزاء اي اعطاه جزاء ما اسلف من طاعة قال الجوهري
وبنو تميم يقولون اجزأت عنه شاة بالهمز اي قضت ومنه حديث عمر رضي الله عنه اذا اجزأت المرأة على الماء اجزى عنك ويروى
بالهمز ومنه الحديث الصوم لي وانا اجزي به قد اكثر الناس في تاويل هذا الحديث ولعله احق الصوم والجزاء عليه بنفسه عز وجل
وان كانت العبادات كلها له وجزاؤها منه وذكروا فيه وجوها من ارادها كلها على ان الصوم سر بين الله تعالى والعبد لا يطلع
عليه سواه فلا يكون العبد صائما حقيقة الا وهو مخلص في الطاعة وهذا وان كان كما قالوا فان غير الصوم من العبادات يشاركه
في سر الطاعة كالصلوة على غير طهارة او في ثوب نجس ونحو ذلك من الاسرار المقترنة بالعبادات التي لا يعرفها الا الله تعالى
وصاحبها ولحسن ما سمعت في تاويل هذا الحديث ان جميع العبادات التي يتقرب بها العبد الى الله تعالى من صلوة وحج و
صدقة واعتكاف وتلاوة دعاء وقربان وهدي وغير ذلك من انواع العبادات قد عبد المشركون بها الهتهم وكانوا يتخذونه

جزع

جزف
جزل

جهم
جزي

تقربت اليها به ولا عرف الصوم في العبادات الا من جهة الشرائع فلذلك قال الله عز وجل الصوم لي وانا اجزي به اي لم يشاركني فيه
احد ولا عبده غيري فانا حينئذ اجزي به واتولى الجزاء عليه بنفسي لا اكله الى احد من ملك مقرب او نبي على قدر اختصاصه
وفيه ذكر الجزية في غير موضع وهي عبارة عن المال الذي يعقد الكتابي عليه الذمة وهي فعلة من الجزاء كانها اجزت عن قتله ومنه
الحديث ليس على مسلم جزية اراد ان الذمي اذا اسلم وقد مر بعض الحول لم يطالب من الجزية بحصة ما مضى من السنة وقيل اراد
ان الذمي اذا اسلم وكان في يده ارض صولح عليها بخراج يوضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه الحديث من اخذ ارضا
بجزيتها اراد به الخراج الذي يوفى عنها كاملة لازم لصاحب الارض كما يلزم الجزية الذمي هكذا قال الخطابي قال ابو عبيد هو ان
يسلم وله ارض خراج فترفع عنه جزية راسه ويترك عليه ارضه يؤدي عنها الخراج ومنه حديث علي رضي الله عنه ان دهقانا
اسلم على عهده فقال له ان اقمت في ارضك رفعنا الجزية عن راسك واخذنا ما عن ارضك وان تحولت عنها فنحن احق
بها وحديث ابن مسعود انه اشترى من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قبل ان اشتري هما بمعنى اكتفى وفيه بعد لا يعرف
معروف في اللغة قال الخطابي ان كان محفوظا والا فاراه اشترى منه الارض قبل ان يؤدي جزيتها السنة التي وقع
فيها البيع فضمنه ان يقوم بخراجها وفيه ان رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب ومتجاز المتجاز المتقاضي يقال تجاز
دينه عليه اي تقاضيه

باب الجيم مع الشين

وفي حديث ابي ذر ان امراته ليس عليها اثر الجاسد هي
جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران او المعصفر وفي حديث نوف بن مالك قال فوقع عوج
على نيل مصر فجسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه وبفتح جيمه ويكسره وفي حديث الشعبي انه كان يقول السيفه
لجسر جناره ويقال من الجسارة وهي الجرأة والاقدام على الشيء وفيه لا تجسسوا ولا تحسسوا التجسس بالجيم التفتيش
عن بواطن الامور وتتبع الاخبار وقد كثر ما يقال في الشر وبالحاء في الخير وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع
وقيل معناهما واحد في تطلب معرفة الاخبار ومنه حديث تميم الداري انا الجساسة يعني الدابة التي راها في جزيرة البحر
سميت بذلك لانها تجسس الاخبار للدجال

باب الجيم مع الشين

في حديث الحسن جشأت الرجل
على عهد عمر اي نهضت واقبلت من بلادها يقال جشأت النفس جشوءا اذا نهضت من جزع او فزع وجشأ الرجل
اذا نهض من ارض الى ارض وفي حديث علي رضي الله عنه فجشأ على نفسه قال ثعلب معناه فتق عليها وفيه انه صلى
الله عليه وآله وسلم كان ياكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المأدوم وكل يابس الطعم جشب ومنه حديث
عمر رضي الله عنه كان يأتينا بطعام جشب وحديث صلوة الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين جشبتين لاجاب هكذا
ذكره بعض المتاخرين في حرف الجيم ولو دعي الى مرماتين جشبتين او خشبتين لاجاب وقال الجشب الغليظ والخشب اليابس
من الخشب والمرماة ظلف الشاة لا تزيد على انتهى كلامه والذي قرأناه ومسمعناه وهو المتداول بين الحديث مرماتين

جد
جس
جسر
جشأ
جشب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حسنتين من الحسن والجودة لانه عطفها على العرق التمين وقد فسره ابو عبيد ومن بعده من العلماء ولم يتعرضوا الى تفسير
الجشب والخشب في هذا الحديث وقد حكيت عما رايت والعهدة عليه وفي حديث عثمان رضي الله عنه لا يعتزنكم جزركم من
صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم ولا يأوون الى البيوت فربما راوه سفرا فقصروا
الصلوة فيها هم عن ذلك لان المقام في المرعى وان طال فليس بسفر ومنه حديث ابن مسعود يا معاشر الجشر الا تعتزنكم
الجشار جمع جاشر وهو الذي يكون مع الجشر ومنه الحديث ومن هو في جشره وحديث ابي الدرداء من ترك القرآن
شهرين لم يقراه فقد جشره اي شاء عنه يقال جشر عن اهله اي غاب عنهم ومنه حديث الحجاج انه كتب الى عامله ابعث
الي بالجشر اللؤلؤ الجشير الجراب قاله الزمخشري وفيه انه سمع نكيرة رجل الجش الصوت اي في صوته بحة وهي
شدة وغلظ ومنه حديث قس اشرف لجش الصوت وفيه انه امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على بعض ازواجه
بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدور ويلقى عليها اللحم او متر ويطبخ وقد يقال لها الحسيسة بالراء
ومنه حديث جابر فمررت الى شعير فجششته اي طحنته وفي حديث علي رضي الله عنه كان ينهى عن الجرشي والجش اقبل هو
الطحال ومن حديث ابن عباس ما اكل الناس شهوتها ولكن لعلم اهل بيتي انها حلال وفي حديث جابر ثم اقبل علينا فقال
انكم تحبون ان يعرض الله عنه قال فجششنا الى فرغنا والجشع الجزع لفراق الالف ومنه الحديث فبكى معاذ جشعا لفراق رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم ومن حديث ابن الخصاصية اخاف اذا احضرتنا جشعت نفسي فكرهت الموت وفي حديث
زيد بن عمرو بن نفيل اسقها بجشمني فاني جاشم يقال جشمت الامر بالكسر وجشمته اذا تكلفته وجشمته غيري
بالتشديد واجشمته اذا كلفته اياه وقد تكرر في الحديث

باب الجيم مع الظاء

فيه اهل النار كل جظ
مستكبر جاء تفسيره في الحديث قيل يا رسول الله ما الجظ قال الفحش

باب الجيم مع العين

فيه فانتزع
جلفا من جعبته الجعبة الكنانة التي يجعل فيها النبل وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس سبعة لا يدخلون الجنة
منهم الجعشل فقيل له ما الجعشل قال الفظ الغليظ وقيل هو منقلوب الجشعل وهو العظيم البطن وقال الخطابي انما هو الجعشل
وهو العظيم البطن وكذلك قال الجوهري وفي حديث طهفة وبنس الجفنة هو اصل النبات وقيل اصل الصلتان خاصة
وهو نبت معروف وفي حديث علي رضي الله عنه فاخذنا عليهما ان يجمعا عند القرآن ولا يجاوزاه اي يقيما عنده يقال
جمع القوم اذا اناخوا بالمجمع وهي الارض الصلبة والمجمع ايضا الموضع الضيق الخشن ومنه كتاب عبيد الله بن زياد
الى عمر بن سعد ان جمع بين واصحابه اي ضيق عليهم المكان وفي حديث الملاعنة ان جاءت به جعدا جعدا
صفة الرجل يكون مدحا وذما فالمدح معناه ان يكون شديد الاسر والخلق او يكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان
السبوطة اكثر ما في شعور الجعد وانما الذم فهو القصير المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل ايضا يقال هو جعد اليدين و
يجمع على الجعاد ومنه الحديث انه اتاه الابارهم الغفاري ما فعل النقر السود الجعاد والحديث الاخر على ناقة جعدة اي مجتمعة
الخلق شديدة وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر وانه قال لمعوية اقد اتيتك بالعراق وان امرك لكحق المكبول او

الاسرشتة الخلق والخلق و
شدة وتاسرهم اي مفاصلهم
ق

كالجعبة

كالجعبة او كالكعبة المجعبة والكعبة النفاخات التي تكون من ماء المطر والكعبول العنكبوت وحقها بينهما وقيل
المجعبة والكعبة بيت العنكبوت وانثت الازهري القولين معا وفي حديث العباس انه رسم الجاعرتين هما الحمتان يكتنفان اصل
الذنب وهما من الانسان في موضع رقتي الحمار ومنه الحديث انه كوى حمارا في جاعرتيه وكتاب عبد الملك الى الحجاج فانك لابن
السوداء الجاعرتين في حديث عمرو بن دينار كانوا يقولون في الجاهلية دعوا الصرورة يحجها وان رمى بجعرة في جعلها الجعر
ما يبس من الثفل في الدبر اذا خرج يابسا ومنه حديث عمر رضي الله عنه اني مجعار البطن اي يابس الطبيعة وحديثه الاخر
اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة بريد يبس الطبيعة اي انها مظنة لذلك وفيه انه نهى عن لونين من التمر المجعرور
ولون حسيق المجعرور ضرب من الدقل يحمل حبا صغارا لا خير فيه وفيه انه نزل الجعرانة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي
موضع قريب من مكة وهي في الحل وسيأتي الاحرام وهي بتسكين العين والتخفيف وقد يكسر ويشدد الراء وفي حديث
عثمان رضي الله عنه لما انفذه النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى مكة ترك على ابي سفيان فقال له اهل مكة ما اتاك به ابن عمك
قال اني اراد ان اخلي مكة لجعاسيس يثرب الجعاسيس اللئام في الخلق والخلق الواحد جعسوس بالضم ومنه الحديث الاخر
اخرجونا يا جعاسيس يثرب وفيه الا اخبركم باهل النار كل جخظ جعظ الجعظ العظيم في نفسه وقيل التيه الخالي الذي
ينتفخ عند الطعام وفيه اهل النار كل جعظري جواظ الجعظري الفظ الغليظ المتكبر وقيل هو الذي يتبختر بما
ليس عنده وفيه قصر وفيه مثل المنافق مثل الارزة المجذية حتى يكون انجعافها مرة اي انقلاعها وهو مطاوع جعفه
جعفا ومنه الحديث انه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع وفي حديث اخر بمصعب بن الزبير وقد تكرر
في الحديث وفي حديث ابن عمر ذكر عنده الجعايل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجري من الجعاء الجعايل جمع جعيلة
او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح وقيل جعل له كذا جعلا وجعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا
او قولا والمراد في الحديث انه يكتب الغزو على الرجل فيعطى رجلا آخر شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئا
فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل ان يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل واحد ويجعل له
جعل وروي مثله عن مسروق والحسن ومنه حديث ابن عباس ان جمله عبدا او امة فغير طائل وان جمله في كراع
او سلاح فلا بأس اي اذا جعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة به وان كان يعينه في
غزوه ما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا بأس ومنه حديث الاخر جعيلة الغرق جعيلة الغرق مخففة وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما
غرق من متاعه جعله مخففا لانه عقد فاسد لجهالة التي فيه وفيه كما يدهن البعل انفه للبعل حيوان معروف
كالخنفساء وفيه انه نهى عن الجعة هي النبيذ المتخذ من الشعير

باب الجيم مع الفاء

فيه حديث جرير
خلوا الله الاسفل من الزبد الجفاء اي من زبد الجمع للماء يقال جفا الوادي جفاء اذا رمى بالزبد والقذى ومنه
حديث البراء يرحضين انطلق جفاء من الناس الى هذا الحي من هوازن اراد سرعان الناس واوائلهم شبههم بجفاء السيل
هكذا جاء في كتاب الهروي والذي قرأناه في كتاب البخاري ومسلم انطلق الجفاء من الناس جمع خفيف وفي كتاب الترمذي

جعرب
جعر
جعس
جعظ
جعظر
جعف
جعل
جعل
جعمر
جعه
جفا

الجاعرة الالست او حلقة الدبر والجاعرتان
موضع الرقتين من است الحمار او
الرقتان بالتثنية حرفا الوركين الشريفين
التحتيين ق
او الجاعرتان كالجاعرة ق

الكراع كغراب اسم لجميع الجحفة ق

سرعان الناس محركة اوائلهم المستبقون
الى الامر وليس ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سرعان الناس ومنه الحديث متى تحرك لنا الميتة فالسار الجنة فنوا بقلا اي تقلعوه وترموا بمن جفات القدر اذا رميت ما
يجتمع على راسها من الزبد والوسخ وفي حديث خيبر انه حرم الحمر الاهلية فجفوا القدور اي قرغوها وقلبوها
وردي فاجفئوا وهي لغة فيه قيل له مثل اكفئوا واكفئوا وفي حديث جليمة ظئر النبي صلى الله عليه وآله وسلم قالت
كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر استجفر الصبي اذا قوي على الاكل واصله في الاداوة
اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه واخذ في الرعي قيل له جفر والانثى جفرة ومنه حديث ابي اليسر فخرج الى ابن له جفر
وحديث عمر رضي الله عنه في الارنب يصيبها المحرم جفرة وحديث ام زرع يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاكل
وفيه صوم واد وقرو الشعار كرفانها مجفرة اي مقطعة للنكاح ونقص الماء يقال جفر الفحل يجفر جفورا اذا اكثر
الضراب وعدل عنه وتركه وانقطع عنه ومنه الحديث انه قال لعثمن بن مظعون عليك بالصوم فانه مجفرة ومنه
حديث علي رضي الله عنه انه راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة اي تذهب شهوة النكاح ومنه حديث عمر
رضي الله عنه اياكم ونومة الغدوة فانها مجفرة وجعله القتيبي من حديث علي في حديث المغيرة اياك وكل مجفرة
اي متغيرة ريح الجسد والفعل منه اجفر ويجوز ان يكون من قولهم امراة مجفرة الجنبين اي عظيمتهما وجفر
جباه اذا اتسعا كانه كره التسمن وفيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة
التي يجعل فيها النشاب وتخصيصه القسي العربية كراهة زي الاعاجم وفي حديث طلحة فوجدناه في بعض تلك الجفار هي
جمع جفرة بالضم وهي حفرة في الارض ومنه الجفر البئر التي لم تطو وذكر جفرة هي بضم الجيم وسكون الفاء جفرة
خالد من ناحية البصرة تنسب الى خالد بن عبد الله بن اسيد لها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان وفي حديث سحر النبي
صلى الله عليه وآله وسلم انه جعل في جف طلعة الجف وعاء الطلع وهو الغشاء الذي يكون فوقه ويروى في جب طلعة و
قد تقدم وفيه جفت الاقلام وطويت الصحف بريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والفراغ منها تمثيلا
بفراغ الكاتب من كتابته ويبس قلمه وفيه الجفاء في هذين الجفين ربيعة ومضر الجف والجفة العدة الكثيرة والجماعة
من الناس ومنه قيل الكرد تميم الجفان وقال الجوهري الجفة بالفتح الجماعة من الناس ومنه حديث عمر رضي الله عنه كيف
يصلح امر بلد جل اهله هذا الجفان وحديث عثمان رضي الله عنه ما كنت لادع المسلمين بين جفتين يضرب بعضهم
رقاب بعض وفي حديث ابن جعفر لا نقل في غنيمة حتى يقسم جفة اي كلها ويروى حتى يقسم على جفته اي على جماعة
الجيش اولا وفي حديث ابي سعيد قيل له النبيذ في الجف قال الخبث والخبث الجف وعاء من جلود لا يوكا اي يشد
وقيل هو نصف قربة يقطع من اسفلها او يتخذ كوزا وقيل هي شيء يتخذ من جذوع النخل وفي حديث الحديبية فجاء
بقود الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على فرس مجفف اي عليه خفاف وهو شيء من سلاح يتراس على الفرس يقيه الاذى
وقد يلبسه الانسان ايضا وجمعه تجاليف ومنه حديث ابي موسى انه كان على تجاليف الرياح وفيه لما قدم رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم المدينة انجفل الناس قبله اي ذهب مسرعين نحوه يقال انجفل وانجفل وفيه فنعس رسول

جفر

الغدوة

المجفرة

جف

جفف

جفل

الله صلى الله عليه وآله وسلم على راحلته حتى كاد ينجفل عنها اي ينقلب عنها ويسقط يقال ضربه فجفله اي القاه على الارض
ومنه الحديث ما لي رجل اشبه بامور الناس الا اخي به فيجفل على شفير جهنم وحديث الحسن انه ذكر النار فاجفل مغشيا عليه
اي خر الى الارض وحديث عمر رضي الله عنه ان رجلا يهوديا احمل امراة مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جعلها تجفها
لتنكحها فاتى به عمر فقتله اي القاه على الارض وعلاه وحديث ابن عباس انه رجل فقال اني لتجفزني احاديث قد جفلت سمعا
كثيرا فقال اكلها ترشيشا الما اي القاء ورمى به الى البئر وفي صفة الدجال انه جفال الشعر اي كثيره ومنه الحديث ان رجلا قال للنبي
صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين رايت قوما جافلة جباههم يقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشة وقيل الجافل
المتورج اي متزججة جباههم كما يعرض للغضبان وفيه انه قيل له انت كذا وانت كذا وانت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو
السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس فيها فشبه بها والغراء البيضاء اي انه مملوة بالشحم واللحم ومنه حديث
ابي قتادة ناديا بجفنة الركب اي الذي يطعمهم ويسقيهم وقيل اراد يا صاحب جفنة الركب فحذف المضاف والعلم بان
الجفنة لا تنادى ولا تجيب وفي حديث عمر رضي الله عنه انكر قلوبهم من ابل الصدقة فجفنها اي اتخذ منها طعاما في جفنة
وجمع الناس عليه وفي حديث الخوارج سلوا سيوفكم من جفونها اي اغمادها واحدها جفن وفيه تكرر في
الحديث وفيه انه كان يجافي عضديه عن جنبيه التجوداي يباعدهما ومنه الحديث الاخر اذا سجدت فتجاف وهو من الجفا
البعد عن الشيء يقال جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا ابعده ومنه الحديث اقرأوا القرآن ولا تجفوا عنه اي تعاهدوه ولا
تبعدوا عن تلاوته والحديث الاخر غير الغالي فيه ولا الجافي عنه والجفا ايضا ترك الصلة والبر ومنه الحديث البذاء من
الجفاء البذاء بالذال المعجمة الفحش من القول والحديث الاخر من بدا جفا بدا بالدال المهملة خرج الى البادية اي
سكن البادية فغلظ طبعه لقلة مخالطة الناس والجفاء غلظ الطبع ومنه في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليس
بالجافي ولا المهين اي ليس بالغليظ الخلقة والطبع او ليس الذي يجفو اصحابه والمهين يروى بفتح الميم وفتحها
فالضم على الفاعل من اهان اي لا يهين من صحبه والفتح على المفعول من المهانة الحقارة وهو مهين اي حقير و
منه حديث عمر رضي الله عنه لا تزهدوا في جفاء الحفاة اي لا تزهدوا في غلظ الازار وهو حث على ترك التنعم وفي حديث
حنين خرج جفاء من الناس هكذا جاء في رواية قال الوارد معناه سرعان الناس واوائلهم تشبيها لجفاء السيل وهو
يقذفه من الزبد والوسخ ونحوهما

باب الجيم مع اللام

فيه لا جلب ولا جنب الجلب يكون في شيئين
احدهما في الزكاة وهو ان يقدم المصدق على اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها
ليأخذ صدقتها فنهى عن ذلك وامر ان يؤخذ صدقاتهم على مياههم ولماكنهم الثاني ان يكون في السباق وهو
ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح حثا له على الجري فنهى عن ذلك ومنه حديث الزبير ان امه صفية قالت
اضربه كي يلبث ويقود الجيش فالجلب قال القتيبي هو جمع جلبة وهي الاصوات وفي حديث علي رضي الله عنه اراد ان
يغالطها اجلب فيه يقال اجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه اي اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه ومنه

جفن

ويشبعهم

جلب

جلب الفرس يجريه بجلب كا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حديث العقبة انكم تأتون بعون محتزرا على ان تحاربوا العرب البحم مجلبة اى يجتمعون على الحرب هكذا جاء فى بعض الطرق
بالباء والرواية بالياء تحتها نقطتان وسيجىء فى موضعه ان شاء الله تعالى وفى حديث عائشة رضى الله عنها كان اذا اغتسل
من الجنابة دعا بشىء مثل الجلاب فاخذ بكفه قال الازهرى اراد بالجلاب ماء الورد وهو فارسى معرب والله اعلم وفى هذا الحديث
خلاف وكلام فيه طول وسنذكره فى جلب مع ح فى الحاء ان شاء الله تعالى وفى حديث المزارعة اعرابى بجلوبة فنزل على طلحة
فقال طلحة نهى النبى صلى الله عليه وآله وسلم ان يبيع حاضر لباد الجلوبة بالفتح ما يجلب للبيع من كل شىء يجمعه الجلاب
وقيل الجلائب الابل التى تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه عليها والمراد فى الحديث الاول كما انه
اراد ان يبيعها له طلحة هكذا جاء فى كتاب ابى موسى فى حرف الجيم والذى قرأناه فى سنن ابى داود بجلوبة وهى الناقة التى
يحلب وسيجىء ذكرها فى حرف الحاء ان شاء الله تعالى وفى حديث الحديبية صالحوهم على ان لا يدخلوا مكة الا بجلبان السلاح
الجلبان بضم الجيم وسكون اللام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مجموعا ويطرح فى الركب سوطه واداته ويعلقه
فى آخرة الكور او فى واسطته واشتقاقه من الجلبة وهى الجلدة التى يجعل على القتب ورواه القتبى بضم الجيم واللام
تشديدا الباء وقال هو اداة السلاح بما فيها ولا اراه سمى به الا لجمعه اياه ولذلك قيل للمرأة الغليظة الجافية جلبانة
وفى بعض الروايات ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج اليه فى اظهاره والقتال به
الى معاناة لا كالرماح لانه مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها وانما اشترطوا ذلك ليكون عملا وامارة للتسالم اذ كان دخولهم
صلحا وفى حديث مالك يؤخذ الزكاة من الجلبان هو بالتخفيف حب كالماش ويقال له ايضا الخلر وفى حديث على رضى الله عنه
من احب اهل البيت فليعد للفقر جلبابا اى ليزهد فى الدنيا وليصبر على الفقر والقلة والجلباب الازار والرداء وقيل
الملحفة وقيل هو كالمقنعة تغطى بها المرأة راسها وظهرها وصدرها وجمعه جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر
الفقر كما يستر الجلباب البدن وقيل انما كنى بالجلباب عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ان اراد الفقر ويكون منه على ما يتعمده
وتشمله لان الغنى من احوال اهل الدنيا ولا يشبه ان يجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت ومنه حديث ازعطية لتلبسها
صاحبتها من جلبابها اى ازارها وقد تكرر ذكر الجلباب فى الحديث وفيه لما نزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله
ما تقدم من ذنبك وما تأخر قالت الصحابة رضى الله عنهم بقينا نحن فى جلح لا ندرى ما يصنع بنا قال ابو حاتم سالت
الاصمعى عنه فلم يعرفه وقال ابن الاعرابى وسلمة الجلاح رؤوس الناس واحدها جلحة بالمعنى انا بقينا فى عدد رؤوس
كثيرة من المسلمين ومنه كتاب عمر رضى الله عنه الى عامله بمصر ان خذ من كل جلحة من القبط كذا وكذا اى من كل رأس
وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن فى عدد من امثال الناس المسلمين لا ندرى ما يصنع بنا وقيل الجلح فى لغة اهل اليمامة
حباب الماء كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق الحباب ومنه حديث سلمان المغيرة بن شعبة يكنى ابا عيسى فقال له عمر رضى
الله عنه اما يكفيك ان يكنى ابو عبد الله فقال ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كنانى ابى عيسى فقال ان رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وانا بعد فى جلحتنا فلم يزل يكنى ابا عبد الله حتى هلك وفى حديث

الكور بالضم الرحل

ابن جريج وذكر الصدقة فى الجلجلان هو السمسم وقيل حب كالكزبرة ومنه حديث ابن عمر انه كان يدهن عند احرامه بدهن
جلجلان وفى حديث المخيلة يخسف به فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة اى يغوص فى الارض حين يخسف به والجلجلة
حركة مع صوت وفى حديث السفر لا تصحب الملائكة رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذى يعلق فى اعناق الدواب
وغيرها وفى حديث الصدقة ليس فيها عفيصاء ولا جلجاء هى التى لا قرن لها والاجلج من الناس الذى انحسر الشعر عن
جانبى جبهته ومنه الحديث حتى يقص للشاة الجلجاء من القرناء ومنه حديث كعب قال الله تعالى لرومية لا عتك
جلجاء اى لا حصن عليك والحصون تشبه بالقرون فاذا ذهبت الحصون جلجت القرى فصارت بمنزلة البقرة
التى لا قرن لها ومنه حديث ابى ايوب من بات على سطح اجلج فلا ذمة له يريد الذى ليس عليه جدار ولا شىء يمنع من
السقوط وفى حديث عمر رضى الله عنه والكافر يا جليح امر يجيح جليح اسم رجل قد ناداه وفى حديث الاسراء فاذا بأسمن
جلواخين اى واسعين وقال الاليث شعرى هل البين تن ليلة بابطح جلواخ باسفله نخل وفى حديث الطواف ابرى
المشركون جلدهم الجلد القوة والصبر ومنه حديث عمر رضى الله عنه كان لحوفى جلدا اى قوة فى نفسه وجسمه
وفى حديث القسامة انه استحلف خمسة نفر فنظر رجل من غيرهم فقالوا ردوا الايمان على اجالدهم اى على اجسامهم
والاجالد جمع الاجلاد وهو جسم الانسان ومخصه يقال فلان عظيم الاجلاد وضخم الاجلاد وما اشبه اجلاده
بجلاد ابيه اى بشخصه وجسمه ويقال ايضا التجاليد ومنه حديث ابن سيرين كان ابو مسعود يشبه بتجاليده
بتجاليد عمر اى جسمه بجسمه وفى الحديث قوم من جلدتنا اى من انفسنا وعشيرتنا وفى حديث الهجرة حتى اذا
كنا بارض جلدة اى صلبة ومنه حديث عمر اقة وجلبى فرسى فانى لفى جلد من الارض ومنه حديث على رضى الله عنه
كنت ادلو بتمرة اشترطها جلدة والجلدة بالفتح والكسر هى اليابسة اللحاء الجيدة وفيه ان رجلا اطلع الى النبى صلى
الله عليه وآله وسلم ان يصلى معه فى الليل فاطال النبى صلى الله عليه وآله وسلم فى الصلوة فجلده بالرجل نوما اى سقط من
شدة النوم يقال جلده اى رمى الى الارض ومنه حديث الزبير كنت اشتد فيجلدنى اى يغلبنى النوم حتى اقع وفى حديث
الشافعى كان يجالد بجلد اى كان يتهم ويرمى بالكذب ويقال فلان يجلد بكل خبر اى يظن به وكانه وضع الظن موضع
التهمة وفيه فنظر الى مجتلد القوم فقال الآن حمى الوطيس اى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف فى القتال يقال
جلدته بالسيف والسوط ونحوه اذا ضربته به ومنه حديث ابى هريرة فى بعض الروايات ايما رجل من المسلمين سببته
او لعنته او جلدته هكذا رواه بادغام التاء فى الدال وهى لغة وفيه حسن الخلق يذيب الخطايا كما يذيب الشمس الجليد
هو الماء الجامد من البرد وفى حديث رقيقة واجلوذ المطر اى استدت تاخره وانقطاعه وفيه قال رجل انى احب
ان اجعل بجلاز سوطى الجلاز السير الذى يشد فى طرف السوط قال الخطابى رواه يحيى بن معين بجلاز بالنون وهو غلط
وفيه انه اقطع بلالا بن الحرث معادن القبلية غوريها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض ويقال النجد جلس ايضا
وجلس يجلس فهو جالس اذا اتى نجدا وفى كتاب الهروى معادن الجلسية والمشهور معادن القبلية بالقاف وهى ناحية

جلجل

جلج

جلح

جلد

جلز

جلس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قرب المدينة وقيل من ناحية الفرع وفي حديث النساء بزوائد وجلس يقال امراة جلس اذا كانت تجلس في الفناء ولا تتبرج وفيه
وان مجالس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجالس على حذف المضاف ويقال داري ينظر الى دار فلان اذا كانت تقابلها وفيه
اذا اضطجعت لا اجلنظي المجلنظي المستلقي على ظهره رافعا رجليه ويهمز ولا يهمز ويقال الجلنظات واجلنظيت و
النور زايدة اي لا انار نومة الكسلان لكن انام مستوفزا وفي صفة الزبير انه كان اجلع فرجا الاجلع الذي لا تنضم
شفتاه وقيل هو المنقلب الشفة وقيل هو الذي ينكشف فرجه اذا جلس وفي صفة امراة جليح على زوجها حسان من
غير الجليح التي لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها وفيه كان سعد بن معاذ رجلا جلعابا اي طويلا والجلعبة من النوق
الطويلة وقيل هو الضخم الجسيم ويروى جلحابا وهو بمعناه وفي شعر حميد بن ثور فحمل الهيم كنازا جلعدا الجلعد الصلب
الشديد وفيه فجاء رجل جلف بالجلف الاحمق واصله من الجلف وهي الشاة التي سلخت وقطعت راسها وقوائمها و
يقال للرجل الفارغ ايضا جلف تشبيه الاحمق بها لضعف عقله وفي حديث عمار رضي الله عنه ان كل شيء سوى جلف القصاع
وظل يؤتى بيت يستر فضلا للجلف الخبز وحده لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس ويروى بفتح اللام جمع جلفة وهي
الكسرة من الخبز وقال الهروي الجلف ههنا الظرف مثل الفرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز وفي بعض روايات حديث من فعل
له المسئلة ورجل اصابت ماله جائحة وهي الشدة التي تذهب باموال الناس وهو عاتر في كل آفة من الآفات المذهبة للمال و
في حديث عمر رضي الله عنه لا احمل المسلمين على اعواد يخرجها البحار وجلف ظها بالجلفاظ الذي يسوي الشعر ويصلحها وهو
بالظاء المهملة ورواه بعضهم بالمعجمة وفي الحديث فجاء الى ابي بكر فقبض عن رسول الله وفي خبر بعضهم فجاء الى ابي
بكر بصرة لا ادري ما فيها ادري ما فيها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال للبيد قائل اخيه زيد يوم اليمامة بعد ان اسلم انت
قاتل اخي اجوالق قال نعم يا امير المؤمنين الجوالق بكسر اللام هو البيد وبه سمي الرجل البيد وفي اسماء الله تعالى ذو الجلال
والاكرام الجلال العظمة ومنه الحديث الظهوا بذي الجلال والاكرام والحديث الاخر جلوا الله بغير اكراه اي قولوا له يا ذا
الجلال والاكرام وقيل اراد عظموه وجاء تفسيره في بعض الروايات اي اسلموا ويروى بالحاء المهملة وهو من كلام ابي الدرداء
في الاكثر ومن اسماء الله تعالى الجليل وهو الموصوف بنعوت الجلال قال الخطابي جميعها والجليل الخطير وهو راجع الى
كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات وفي حديث الدعاء اللهم اغفر
لي ذنبي كله دقه وجله اي صغيره وكبيره يقال له دق ولا جل ومنه حديث الفتحاء بن سعيد اخذت جلة اموالهم
اي المعظم الكبار من الابل وقيل هي المسان منها وقيل هو ما بين الثني الى البازل وجل كل شيء بالضم معظمه فيجوز ان يكون
اراد اخذت معظم اموالهم ومنه حديث جابر تزوجت امراة قد نجلت اي استت وكبرت وحديث ام صبية كنا
نكون في المسجد نسوة قد نجلن اي كبرن يقال جلت في جليلة ونجلت في نجالة ومنه الحديث في الملدين في صورة
شيخ جليل اي مسن وفيه انه نهى عن اكل الجلالة وركوبها الجلالة من الحيوان التي تاكل العذرة والجلة البعر فوضع
موضع العذرة يقال جلت الدابة الجلة وجلتها فهي جالة وجلالة اذا التقطتها ومنه الحديث فاما قد رميت عليكم جلة

جلظ
جلع
جلعب
جلعد
جلف
جلفظ
جلق
جولق
جلل

الجوالق الخلاة

ام صبية كنية صحابية

القرى وللحديث الاخر فانما احرقتها من اجل جوال القرية الجوال بتشديد اللام جمع جالة كسانة وسوائر ومنه حديث ابن
عمر قال له رجل اني اريد ان اصحبك قال لا تصحبني على جلالة قد تكرر ذكرها في الحديث فاما اكل الجلالة فخلاف ان يرتفع
النتن في لحمها واما ركوبها فلعله لما تكثر من اكلها العذرة والبعر يكثر النجاسة على اجسامها وافواهها وتلمس راكبها بثيابها
وثوبه بعرقها وفيه اثر العذرة والبعر فينجس وانه اعلم وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له رجل التقطت شبكة على ظهر
جلاء اي ساحل الطريق بجدة الى مكة وفي حديث سويد بن الصامت قال لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اهل الذي معك مثل
الذي معي فقال ما الذي معك قال مجلة لقمن تكل كتاب عند العرب مجلة تريد كتابا فيه حكمة لقمن ومنه حديث انس القى
اليه مجالا هي جمع مجلة يعني صحفا قيل انها معربة من العبرانية وقيل هي عربية وهي مفعلة من الجلال كالمزلة من الزلل
وفيه انه جلل فرسا له سبق رهانا عربيا اي جعل البر وله جلالا ومنه حديث ابن عمر انه كان يجلل بدنه القباطي وحديث علي
رضي الله عنه اللهم جلل قتلة عثمان خزيا اي عظمهم والبسهم اياه كما يجلل الرجل بالثوب وحديث الاستسقاء واللهم جللا
اي يجلل الارض بمائه او بنباته ويروى بفتح اللام على المفعول وفي حديث العباس قال يوم بدر القتل جللا اعدا محمدا اي
هين يسير والجلل من الاضداد يكون للحقير والعظيم وفيه يستر المصلي مثل موخرة الرحل في مثل جلة السنام اي مثل
غلظه وفي حديث ابي بن خلف ان عندي فرسا اجلفها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك عليها فقال الصلى الله عليه وآله وسلم بل
انا اقتلك عليها ان شاء الله اي اعلفها اياه فوضع الاجلاف موضع الاعطاء واصله من الثني الجليل في شعر لبيد الا ليت
شعري هل انبئن ليلة بوادي حولي اذخر وجليل الجليل الثمام واحده جليلة وقيل هو الثمام اذا عظم وجمع قوله
فاخذت منه الجليل الجلم الذي به يجتز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه وهكذا يقال مشي كالمقص والمقصين
وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اقر اباسفين في الاذن عليه واذخل غيره من الناس قبله فقال لكرز
تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قبلي فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كل الصيد في جوف الفرا قال
ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهمتين والجلهمة فم الوادي وقيل جانبه زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقم وسنهم
وابو عبيد يرويه بفتح الميم والهاء ويفسره بضمهما قال ولم اسمع الجلهمة الا في هذا الحديث وفي حديث كعب
بن مالك فجلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الناس امرهم ليتاهبوا اي كشف واوضح ومنه حديث الكسوف حتى
تجلت الشمس اي انكشفت وخرجت من الكسوف يقال انجلت وانجلت وقد تكرر في الحديث وفي صفة الهدهد انه
اجلى الجبهة الاجلى الخفيف ما بين النزعتين من الصدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته ومنه حديث قتادة في
صفة الدجال ايضا اجلى الجبهة وفي حديث ام سلمة انها كرهت المحل ان يكتحل بالجلاء هو الكحل والمد الاثمد وقيل هو
بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل وانما الجلاء بضم الجاء المهملة والمد فيه كالكحل حجر على حجر يكتحل بها فيشتد
البصر والمراد في الحديث الاول وفي حديث العقبة انكم تبايعون محمدا على اشتجار بنو العرب والعجم مجلية اي حربا مجلية
مخرجة عن الدار والمال ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه انه خير وقد برحت بين الحرب الجلية والسلم الخزية ومن كلام

جلم
جلهم
جلا

التمام كذا بيت ح ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العرب لختار وافاما حرب مجلية واما سلم مخزية اي اما حرب يخرجكم من دياركم او سلم تخزيكم وتذلكم يقال جلا عن اوطانه
يجلو جلاء واجلى يجلي اجلاء اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته وكلاهما لازم ومتعد ومنه حديث الحوض يرد علي
رهط من اصحابي فيجلون عن الحوض هكذا روي في بعض الطرق اي يذودون ويطردون والرواية بالحاء المهملة والهمز
وفي حديث ابن سيرين انه كره ان يجلي امراته شيئا ثم لا ينفي به يقال جلا الرجل امراته وصيفا اي اعطاها اياه وفي
حديث الكسوف فقمت حتى تجلاني الغشي اي غطاني وغشاني واصله تجللني فابدلت احدى اللامات الفا مثل تظني
وتمطى في تظنن وتمطط ويجوز ان يكون معنى تجلاني الغشي ذهب بقوتي وصبري من الجلاء او ظهر بي وبان علي وفي
حديث الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا اي انا الظاهر المتخفي فكل احد يعرفني ويقال للسيد ابن جلا فقال سيبويه جلا فعل
ماض كانه يعني ابي الذي جلا الامور اي وضحها وكشفها وفي حديث ابن عمران ربي قد دفع لي الدنيا وانا انظر اليها جليا
من الله اي اظهارا وكشفا وهو بكسر الجيم وتشديد اللام **باب الجيم مع الميم** فيه انه جمح في اثره اي اسرع اسراعا
لا يرده شيء وكل شيء مضى لوجهه فقد جمح ومنه حديث عمر بن عبد العزيز فطفق يجمح الى الشاهد النظر اي يديم
فتح العين هكذا جاء في كتاب ابي موسى وكانه والله اعلم سهو قال الازهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل
الجيم وفسروه هذا التفسير وسيجيء في موضعه ولم يذكره ابو موسى في حرف الحاء وفيه اذا وقعت الجوامد فلا شفعة
هي الحدود ما بين المالكين واحدها جامد وفي حديث التيمي انا نجد عند الحق نبالا جعدا جدا بخلاف ما يلزمه من الحق
وفي شعر ورقة بن نوفل وقبلنا سبح الجودي والجمد الجمد بضم الجيم والميم جبل معروف ويروى بفتحهما وفيه ذكر
جمدان وهو بضم الجيم وسكون الميم وفي آخره نون جبل على ليلة من المدينة من عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فقال هذه جمدان سبق المفردون وفيه اذا استجمرت فاوتر الاستجمار الاستنجاء بالجمار وهي الاحجار الصغار ومنه سميت
جمار النخل الحصى التي يرمى بها واما موضع الجمار بمنى فسمي جمرة لانها ترمى بالجمار وقيل لانها يجمع الحصى الذي يرمى
بها من الجمرة وهي اجتماع القبيلة على من نازلها وقيل سميت به من قولهم اجمر اذا اسرع ومنه الحديث ان آدم رمى
بمنى فاجمر ابليس بين يديه وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجمر والجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم في الثغور و
حبسهم عن العود الى اهليهم ومنه الحديث الهرمزان ان كسرى جمر يعوث فارس وفي حديث ابي ادريس الخولاني دخلت
المسجد والناس اجمر ما كانوا اي اجمع ما كانوا وفيه حديث عائشة رضي الله عنها اجمرت رامي جمار اشد ما كان جمعته
وضفرته يقال اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجميرة لانها اجمرت اي جمعت وفي حديث النخع المجمر على الحالق
اي الذي يضفر شعره وهو محرم يجب عليه ما يجب على حالقه رواه الزمخشري بالتشديد قال هو الذي يجمع شعره ويعقده في
قفاه وفي حديث عمر رضي الله عنه لا الحقن كل قوم بجمرتهم اي بجماعتهم التي هم منها ومنه حديث الاحنف سأل
الحطيئة عن عبس ومقامها قبائل قيس فقال يا امير المؤمنين كنا الف فارس كانت اذهبية حمراء لا تستجمر ولا تحالف
اي لا ننال غيرنا ان يجتمع الينا لاستغنائنا عنهم يقال اجمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا الثا واحدا وبنو فلان جمرة

بغول

جمح

جمد

واجمد فهو مجمد اذا كان اجتماعا بين الثلج والجمد الامين

جمر

ضفر الشعر بعضه في بعض

الالية اليهود الجمر الغنم تجمعها على حدة وان كان

ان يجتمعوا

اذا كانوا

اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلث عبس وذبيان وبكر بن كعب والجمرة اجتماع القبيلة على من نازلها
والجمرة الف فارس وفيه اذا جمرتم الميت فجمروه ثلثا اي اذا بخرتموه بالطيب يقال ثوب مجمر ومجمر اذا بخرته بالطيب
والذي يتولى ذلك مجمر ومجمر ومنه نعيم المجمر الذي كان يلي اجمار مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومنه الحديث
ومجامرهم الالوة المجامر جمع مجمر ومجمرة بالكسر هو الذي يوضع فيه النار للبخور والمجمر بالضم هو الذي يتبخر
به واعتله المجمر وهو المراد في هذا الحديث اي ان يجمروهم بالالوة وهو العود وفيه كانا ينظر الى ساقه في غمرة كانها
جمارة المجمارة قلب النخلة وشحمتها شبه ساقه ببياضها وفي حديث آخر انه اتى بجمار هو جمع جمارة وفي حديث ماعز
فلما اذلقته الحجارة جمز اي اسرع هاربا من القتل يقال جمز يجمز جمزا اي اسرع ومنه حديث عبد الله بن جعفر لما كان
الا الجمز يعني السير بالجنائز ومنه الحديث يرد ونهم عن دينهم كفار الجمزى الجمزى التحريك ضرب من السير سريع فوق
العنق دون الخضر يقال الناقة تعدو الجمزى وهو منصوب على المصدر وفيه انه توضأ فضاق عن يديه كما جمازة
كانت عليه الجمازة مدرعة صوف ضيقة الكمين وفي حديث ابن عمر لما سئل عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان جامدا
القيه ما حوله واكل ما جامد اجمد وجمد بمعنى واحد ومنه حديث ابن عمر لقطة خيبر زبد جمس ان جعلت الجمس من
نعت الزبد كان معناه الجامد وان جعلته من نعت القطر ويريد به التمر كان معناه الصلب العلك قاله الخطابي
وقال الزمخشري الجمس بالفتح الجامد والضمير جمع جمسة وهي البسرة التي ارطبت كلها وهي صلبة لم تدنه ضربه بعد وفيه
ارلقيتها انجوة نخل شغرة وزنا ادنجت الجمش فلا تهجها الغنيت الارض الواسعة والجمش الذي يلبات به كالتمرش
اي حلوه وانما خصه بالذكر لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفني زاده واحتاج الى ما لا يجيه المسلم ومعناه ان عرضت لك
هذه الحالة فلا تعرض لغيرك لغيرك لخبث بوجه ولا سبب وان كان ذلك سهلا لا يستبشر او هو معنى قوله تحمل شغرة وزنا اي
آلة الذبح والنار وفي اسماء الله تعالى الجامع وهو الذي يجمع الخلائق ليوم الحساب وقيل هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات
والمتضادات في الوجود وفيه اوتيت جوامع الكلم يعني القرآن جمع الله بلطفه في الالفاظ اليسيرة منه معاني كثيرة دلها
جامعة اي كلمة جامعة ومنه الحديث في صفته انه كان يتكلم بجوامع الكلم اي انه كان كثير المعاني قليل الالفاظ والحديث
الآخر كان يستحب الجوامع من الدعاء هي التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او تجمع الثناء على الله تعالى و
آداب المسئلة وحديث عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لا حرز الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اي كيف لا يقتصر على الاوجز
ويترك الفضول والحديث الآخر قال اقرئني سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت اي انها تجمع اسباب الخير لقوله تعالى فيها
فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره فمن يعمل مثقال ذرة شرا يره والحديث الآخر حدثني بكلمة يكون جماعا فقال اقرأ الله فيما
تعلم الجماع ما يجمع عدة اي كلمة تجمع كلمات ومنه الحديث الخرج جماع الامر اي مجمعه ومظنته ومنه الحديث الحسن اتبعوا
هذه الاهواء فان جماعها الضلالة وفي حديث ابن عباس وجعلناكم شعوبا وقبائل قال الشعوب الجماع والقبائل الافخاذ
الجماع بالضم والتشديد مجتمع اصل كل شيء اراد منشأ النسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس

جمز

جمس

جمش

جمع

جمرات العرب ثلث عبس وذبيان وبكر بن كعب وتميم وقيس والحرث وهذا كان اول ما اجتمع من العرب ثم اجتمع الناس بعد ذلك وقيل اراد جماعات العرب اي جماعات الناس

العنق محركة سير الابل

الخضر بالضم ارتفاع الرأس في عدوه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كالاوزاع والارشاب ومنه الحديث كان في جبل تهامة جُمّاع غصبوا المارة اي جماعات من قبائل شتى متفرقة وفيه
كما ينتج البهيمة بهيمة جمعاء اي سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كما سلمتها اذا اجدع بها والاكثر في حديث الشهداء
والمراة تموت بجمع اي بموت وفي بطنها ولد وقيل التي تموت بكرا والجُمْع بالضم بمعنى المجموع كالرُّطَب بمعنى المرطوب
وكسر الكسائي الجيم والمعنى انها ماتت مع شيء مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل او بكارة ومنه الحديث الاخر ايما
امراة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة وهذا يريد البكر ومنه قول المراة العجاج انى منه بجمع اي عذراء لم يقتضى وفيه
رايت خاتم النبوة كالرجمع يريد مثل رجمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها يقال اضربه بجمع كفه بضم الجيم و
في حديث عمر رضي الله عنه صلى المغرب فلما انصرف قرا جُمُعَةً من حصا المسجد الجمعة المجموعة يقال اعطني جمعة من تمر
وهو كالقبضة وفيه لهم جمع اي له سهم من الغنيمة جمع فيه حظين والجمع مفتوحة وقيل الراد بالجمع الجيش
من الغنيمة وفي حديث الرابع الجمع بالدراهم واتبع به الجنيب كل لون من النخيل لا يعرف اسمه فهو جمع وقيل الجمع تمر
مختلط من انواع متفرقة وليس من غوبا فيه وما يخلط الا الرداءة وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس بعثني رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم في الثقل من جمع بليل اي جمع علم المزدلفة سميت به لان ادم وحوا لما اهبطا اجتمعا بها
وفيه من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع احكام النية والعزيمة ومنه اجمعت الراي وازمعته وعزمت
عليه بمعنى ومنه حديث كعب بن مالك اجمعت صدقة وحديث صلوة السفر الا الجمع مكنا اي ما لم اعزم على الاقامة
وقد تكرر في الحديث وفي حديث اصحاب بدر لا من المشركين جميع الامة اي مجتمع السلاح ومنه حديث الحسن انه سمع
انس بن مالك وهو يومئذ جميع اي مجتمع الخلق قوي لم يهرم ولم يضعف والضمير راجع الى انس وفي حديث
الجمعة اول جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا جمعت بالتشديد اي صليت ويوم الجمعة سمي به لاجتماع الناس فيه
ومنه حديث معاذ انه وجد اهله يجمعون في الحجر فنهاهم عن ذلك اي يصلون صلوة الجمعة وانما نهاهم عنه
لانهم كانوا يستظلون بفيء الحجر قبل ان تزول الشمس فنهاهم لتقدمهم في الوقت وقد تكرر ذكر التجميع في الحديث
وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه كان اذا مشى مشى مجتمعا اي شديد الحركة قوي الاعضاء غير مسترخ في
المشي وفيه ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اي ان النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق
منها بشرا طارت في جسم المراة تحت كل ظفر وشعرة فتمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها كذا
فسره ابن مسعود فيما قيل فيجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم اربعين يوما يختمر فيها حتى تهيا للخلق
والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين وفي حديث ابي ذر ولا جماع لنا فيما بعد اي الاجتماع لنا وفيه فجمعت على ثيابي اي
لبست الثياب التي يتزر بها الى التاس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار وفيه فضرب بيده بين مجمع
عنقه وكتفه اي حيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين ملتقاهما وفي حديث القدر كتاب فيه اسماء اهل الجنة واسماء
النار اجمل على آخرهم فلا يزاد فيهم ولا ينقص يقال اجملت الحساب اذا جمعت آحاده وكملت افراده اي اجملوا وجمعوا

الاوزاع الاوباش الاخلاط

م ورع الجماعات

فلا يزاد فيهم ولا ينقص وفيه لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها وباعوها واكلوا اثمانها اجملت الشحم
واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه وجملت افصح من اجملت ومنه الحديث يا رسول الله انا نسقي بماء فيه الودك
هكذا جاء في رواية ويروى بالحاء المهملة وعند الاكثر يجملون فيه الودك ومنه حديث فضالة كيف انتم اذا قعد الجملاء
على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالغضب الجملاء الشحم الخالص كانه جمع جميل والجميل الشحم المذاب وفي حديث
الملائكة ان جاءت به اورق جعدا جمالية الجمالي بالتشديد الضخم الاعضاء الشاب الاوصال يقال ناقة جمالية شبهت بالجمل
عظما وبدانة وفيه هز الناس بخير بعض جمالهم هي جمع جمل وقيل جمع جمالة وجمالة جمع جمل كرسالة ورسائل وفلان
وفي حديث عمر رضي الله عنه لكل الناس في جمالهم خبر ويروى في جميلهم على التصغير يريد صاحبهم وهو مثل يضرب
في معرفة كل قوم بصاحبهم يعني ان السؤدد يسود المعنى وان قومه لم يسودوه الا لمعرفتهم بشانه ويروى لكل الناس
في بعيرهم فاستعار للجمل والبعير للصاحب وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسالتها امراة اوجد جملي تريد زوجها
اي احبسه عن اتيان النساء غيري فكنت بالجمل عن الزوج لانه زوج الناقة وفي حديث ابي عبيدة انه اذن في
جمل البحر هو سمكة ضخمة شبيهة بالجمل يقال لها جمل البحر وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا الابردين ويتخذ الليل
جملا يقال للرجل اذا سرى ليلته جمعاء او احياها بصلوة او غيرها من العبادات اتخذ الليل جملا كانه ركبه ولم يرض فيه
ومنه حديث عاصم لقد ادركت قوما يتخذون هذا الليل جملا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زر بن حبيش
وابو وائل وفي حديث الاسراء ثم عرضت له امراة حسناء جملاء اي جميلة مليحة ولا افعل لها من لفظها كديمة
هطلاء ومنه الحديث جاء بناقة حسناء جملاء والجمال يقع على الصور والمعاني ومنه الحديث ان الله تعالى جميل يحب
الجمال اي حسن الاعمال كامل الاوصاف وفي حديث مجاهد انه قرا حتى يلج الجمل في سم الخياط الجمل بضم الجيم وتشديد
الميم قلس السفينة وفيه اتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بجمجمة فيها ماء الجمجمة قدح من خشب و
الجمع الجماجم وبه سمي زير الجماجم وهو الذي كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح
من خشب وقيل سمي به لانه بني من جماجم القتلى لكثرة من قتل به ومنه حديث طلحة بن مصرف اي رجل يضحك
فقال ان هذا لديشهد الجماجم يريد وقعة دير الجماجم اي ان راى كثرة من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم
يضحك ويقال للسادات الجماجم ومنه حديث عمر رضي الله عنه ابيت الكوفة فان بها جمجمة العرب اي ساداتها
لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التي تجمع البطون فينسب اليها ونهم وفي حديث
يحيى بن محمد انه لم يزل يرى الناس يجعلون الجماجم في الحرث هي الخشبة التي تكون في راسها سكة المحراث وفي حديث
ابي ذر قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر وفي رواية ثلثة عشر جما الغفير هكذا جاءت الرواية قالوا
والصواب جما غفيرا يقال جاء القوم جما غفيرا والجماء الغفير وجماء غفير اي مجتمعين كثيرين والذي انكر من
الرواية صحيح فانه يقال جاؤا للجمة الغفير ثم حذف الالف واللام واضاف من باب صلوة الاولى ومسجد الجامع واصل

جمل

انوا ما

جمجم

القلس حبل يتخذ من ليف او خوص او غيرها من خوص سكان البحر

جم

السكة حديدة الفدان

الكلمة من الجمور والجمرة وهو الاجتماع والكثرة والغفير من الغفر وهو التغطية والستر فجملة الكلمتان في موضع
الشمول والاحاطة ولم يقل العرب الجماء الا موصوفا وهو منصوب على المصدر كطرا وقاطبة فانها اسماء وضعت موضع
المصدر وفيه ان الله ليدين الجماء من ذات القرن الجماء التي لا قرن لها ويروى اي تجري ومنه حديث ابن عباس امرنا ان
نبني المدائن شرفا والمساجد جما اي لا شرف لها وجم جمع اجرت نسبته الشرف بالقرون ومنه حديث عمر بن عبد العزيز
اتى ابو بكر بن حزم فلو كتبت اليه اذبح لاهل المدينة شاة لراجعني فيها اقرناء ام جماء وقد تكرر في الحديث ذكر الجماء وهي
بالفتح والتشديد موضع على ثلثة اميال من المدينة وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جمة جمة الجمة من
شعر الراس ما سقط على المنكبين ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين تبرأ بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قالت
وتدرفت اي جممته اي كثرت والجمة تصغير الجمة ومنه حديث ابن نوفل كانما جممتم شعره اي جعلتم جمة ويروى بالحاء وسنذكر
انشاء الله تعالى وفيه الحديث لعن الله المتجممات من النساء هن اللاتي يتخذن شعورهن جمة تشبيها بالرجال ومنه حديث
خزيمة لجناحت جمم البيتين الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر وفي حديث طلحة رمى الى رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم بفرجلة وقال دونكها فانها تجم الفؤاد اي تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها في التلبينة فانها تجم فؤاد المريض وحديثها الاخر فانها مجمة له اي مظنة للاستراحة
وحديث الحديبية والا فقد جموا اي استراحوا وكثر وارد وحديث ابي قتادة واني لناس المآجين وآه اي مستريحين
وقد رووا من الماء وحديث ابن عباس لاصبحنا غدا جمين ندخل على القوم دبنا جمة اي راحة وشبع ورى وحديث
عائشة رضي الله عنها بلغها ان الاحنف قال شعرا يلومها فيه فقالت سبحان الله لقد استفرغ حلم الاحنف
مجاؤه اي كان يستجم ثابة سفهه اراد انه كان حليما عن الناس فلما صار اليها سفه فكانه كان يجم
سفهه لها اي يريحه ويجمعه ومنه حديث معوية من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار
اي يجتمعون له في القيام عنده ويحبسون انفسهم عليه ويروى بالحاء المهملة وسيذكر انشاء الله تعالى وفي حديث
انس توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والوحي اجم ما كان اي اكثر ما كان وفي حديث امرزرع مال ابي زرع
على الجسم محبور الجسم جمع جمة وهي القوم يستلون في الدية يقال اجم بجم اذا اعطى الجمة وفي صفته صلى الله عليه
وآله وسلم يتخذ منه الفرش الجمان وهو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ ومنه حديث المسيح
عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ وفي حديث ابن الزبير قال لمعوية انا لا ننزع مروان بن ابي جهم قرش
بشاقصه اي جماعاتها واحدها جمهور وجمهرت الشيء اذا جمعته ومنه حديث النخع انه اهدي له بخنج هو الجمهوري
البخنج العصير المطبوخ الحلال وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم وفي حديث وسي بن
طلحة انه شهد دفن رجل فقال اجمهر واقبره اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسنموه والجمهور ايضا
الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

باب الجيم مع النون

فيه ان يهوديا زنى بامراة فامر

برجمها فجعل الرجل يجني عليها اي يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة ليس الرجل يجني اجنة وفي رواية اخرى فلقد رايته
يجاني عليها مفاعلة من جانا يجاني ويروى بالحاء المهملة وسيجيء انشاء الله تعالى ومنه حديث هرقل في صفة اسحق عليه
السلام ابيض اجنا خفيف العارضين الجنا ميل في الظهر وقيل في العنق وفيه لا تدخل الملائكة بيتا فيه جنب الجنب
الذي يجب عليه الغسل بالجماع او خروج المني ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد وقد يجمع على
اجناب وجنبين ايضا والجنب يجنب لينا بالمجانبة الاسم وهي في الاصل البعد وسمي الانسان جنبا لانه نهي ان يمر في
مواضع الصلوة ما لم يطهر وقيل لمجانبته الناس حتى يغتسل واراد بالجنب في هذا الحديث الذي يترك الاغتسال من الجنابة
عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا وهذا يدل على قلة دينه وخبث باطنه وقيل اراد بالملائكة ههنا غير الحفظة وقيل اراد
لا يحضره الملائكة بخير وقد جاء في بعض الروايات كذلك وفي حديث ابن عباس الانسان لا يجنب وكذلك الثوب والماء و
الارض يريد ان هذه الاشياء لا يصير شيء منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب اياها وقد تكرر ذكر الجنب و
الجنابة في غير موضع وفي حديث الزكوة والسباق لا جلب ولا جنب الجنب بالتحريك في السباق ان يجنب فرسا الى الفرس
الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وهو في الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم
يامر بالاموال ان تجنب اليه اي تحضر فيها وعن ذلك وقيل هو ان يجنب بين المال عماله اي يبعده عن موضعه حتى
يحتاج العامل الى الابعاد في ابتغائه وطلبه وفي حديث الفتح كان خالد بن الوليد على الجنبة اليمنى والزبير على الجنبة
اليسرى مجنبة الجيش هي التي تكون في الميمنة والميسرة وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة التي
تاخذ احدى ناحيتي الطريق والاول اصح ومنه الحديث في الباقيات الصالحات هن مقدمات وهن مجنبات وهن
معقبات ومنه الحديث وعلى جنبتي الصراط داع اي جانباه وجنبة الوادي جانبه وناحيته وهي بفتح النون
والجنبة بسكون النون الناحية يقال نزل فلان جنبة اي ناحية ومنه حديث عمر رضي الله عنه عليكم بالجنبة
فانها عفاف قال الهروي يقول اجتنبوا النساء والجلوس اليهن ولا تقربوا ناحيتهن يقال رجل ذو جنبة اي ذو اعتزال
عن الناس يتجنب لهم وحديث رقيقه استكفوا جنابيه اي حواليه تثنية جناب وهي الناحية ومنه حديث
الشعبي اجدب بنا الجناب وحديث ذي المشعار واهل جناب الهضب هو بالكسر اسم موضع وفي حديث الشهداء ذات
الجنب شهادة وفي حديث اخر ذو الجنب شهيد وفي اخر المجنوب شهيد ذات الجنب هي الدبيلة والدمل الكبير الذي
يظهر في باطن الجنب وتنفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب الذي يشتكي جنبه بسبب الدبيلة الا
ان ذو للمذكر وذات للمؤنث وصارت ذات الجنب علما لها وان كانت في الاصل صفة مضافة والمجنوب الذي اخذته
ذات الجنب وقيل اراد بالمجنوب الذي يشتكي جنبه مطلقا وفي حديث الحديبية كان الله قد قطع جنبا من المشركين
اراد بالجنب الامر والقطعة يقال ما فعلت في جنب حاجتي اي في امرها والجنب القطعة من الشيء يكون معظمه
او شيئا كبيرا منه وفي حديث ابي هريرة في الرجل الذي اصابته الفاقة فخرج الى البرية ذرعا فاذا الرحا تطحن والتنور

جنا
جنب

وقد يقال الجنون وجنابت
والجناب ٥

والجنبة بفتح النون المقدمة ٥

ذو المشعار اسم من نظم الله الاخر صحابي ٥

الدبيلة بجنبة داء في الجوف ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ملاق جنوب ثوابه الجنوب هي جمع جنب يريد جنب الثانية اي انه كان في الثوب جنوب كثيرة لا جنب واحد وفيه مع الجمع بدرهم
ثم اتبع به جنيباً الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر وقد تكرر في الحديث وفي حديث الحارث بن عوف ان الابل اجتنبت
قبلنا العام اي لم تلقح فتكون لها البان يقال اجتنب بنو فلان فهم مجتنبون اذا ذهبوا في ابله لبن او قلت البانهم وهو على
تجنيب وفي حديث الحجاج اكلوا اشرف من الجنبة الجنبة بفتح الجيم وسكون النون رطب التنليان من النبات وقيل
هو ما فوق البقل دون الشجر وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر وفيه الجانب المستغزر يثاب من هديته
الجانب الغريب يقال اجتنب فلان في بني فلان يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريباً اي ان الغريب الطالب اذا اهدى
اليك شيئاً ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته ومعنى المستغزر الذي يطلب اكثر مما اعطى ومنه حديث الضحاك
انه قال الجارية هل من مغربة خبر قالت على جانب الخبز اي على الغريب القادم ومنه حديث مجاهد في تفسير السيارة
قال هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب في صفة الجنة فيها جنابذ من لؤلؤ الجنابذ جمع جنبذة
وهي القبة فيه انه امر بالتجنيح في الصلوة وهو ان يرفع ساعديه في التجافي عن الارض ولا ينشرهما وتجافيهما عن
جنبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل اجنحة الطائر وقيل ان الملائكة تضع اجنحتها لطالب العلم اي تضعها للكون
وقاية له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك
الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها ومنه الحديث الآخر تظلهم الطير باجنحتها وجناح الطير يده وفي حديث عائشة
رضي الله عنها كان في جناح الليل اي في الصدر الواحد جانحة وفيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم
جنح الليل وجنحه اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه وهو المراد في الحديث وفي حديث مرض رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم فوجد خفة فاجتنح على اسامة حتى دخل المسجد اي خرج مايلاً متكئاً عليه وفي حديث
ابن عباس في مال اليتيم اني لاجتنح ان آكل منه اي ارى لا آكل منه جناحاً والجناح الاثم وقد تكرر ذكر الجناح في الحديث
وابن درة فمعناه الاثم والميل وفيه الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف مجندة اي
مجموعة كما يقال الوف مؤلفة وقناطير مقنطرة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اي
انها خلقت اول خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل
الارواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والاخلاق في مبدء الخلق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي
في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا يرى الخير يحب الاخيار ويميل اليهم والشرير يحب الاشرار
ويميل اليهم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خرج الى الشام فلقيه امراء الاجناد الشام خمسة اجناد فلسطين
والاردن ودمشق وحمص وقنسرين كل واحد منها كان يسمى جنداً اي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين وفي
حديث سارية البيت يجنادي الخضر فدخل ابو ايوب فلما رآه خرج انكاراً له قيل هو جنس من الانماط والثياب
يستر بها الجدران وفيه كان في ذلك اليوم لجنادين لجنادين بفتح الدال موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة بين المسلمين

والروم في

والروم في خلافة عمر رضي الله عنه وهو يوم مشهور وفيه ذكر الجند هو بفتح الجيم والنون احد مخاليف اليمن وقيل هي
مدينة معروفة بها فيه فجعل للجنادب يفعل فيه الجنادب جمع جندب بضم الدال وفتحها وهو ضرب من الجراد وقيل هو
الذي يقفز في الترس وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجنادب تقفز من الرمضاء اي تثب فيه اذا اخاف عليكم الجنادع
اي الآفات والبلايا ومنه قيل للداهية ذات الجنادع والنون زائدة فيه ان رجلاً كان له امرأتان فرميت احداهما في جنازتها
اي ماتت تقول العرب اذا انخرت عن موت انسان رجحه في جنازته لان الجنازة تبصر ميتاً فيها والمراد بالرمي الحمل و
الوضع والجنازة بالفتح والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت وقد تكرر ذكرها في الحديث فيه انا نرد
من جنف الظالم ما نرد من جنف الموصي الجنف الميل والجور ومنه حديث عروة يرد من صدقة الجانف في مرضه ما
يرد من وصية المجنف عند موته يقال جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف مختص
بالوصية والمجنف المائل عن الحق ومنه حديث عمر رضي الله عنه وقد افطر الناس في نهار رمضان ثم ظهرت الشمس فقال
نقضيه ما تجانفنا فيه لاثم اي لم نمل فيه لارتكاب الاثم ومنه قوله تعالى غير متجانف لاثم وفي غزوة خيبر ذكر جنفاء
هي بفتح الجيم وسكون النون والمد ماء من مياه بني فزارة وفي حديث الحجاج انه نصب على البيت منجنيقين وركب بهما
جانقين نقال احد الجانقين عند رميه حجارة كالجمل الفنيق اعدها للبيد والفنيق الجانق الذي يرمي بالمنجنيق
ويرمى عنها وبفتح الميم وكسر وهي والنون الاولى زائدتان في قول لقولهم جنق بجنق اذا رمى وقيل الميم اصلية لجمعه
على مجانيق وقيل هو اعجمي معرب والمنجنيق مؤنثة فيه ذكر الجنة في غير موضع الجنة هي دار النعيم في الدار الآخرة
من الاجنان وهو الستر لتكاثف اشجارها وتظليله بالتفاف اغصانها وسميت بالجنة وهي المرة الواحدة من مصدر
جنه اذا ستره فكأنها ستره واحدة لشدة التفافها واظلالها ومنه الحديث جن عليه الليل اي ستره وبه سمي الجن
لاستتارهم واختفائهم عن الابصار ومنه سمي الجنين لاستتاره في بطن امه ومنه الحديث ولي دفن النبي صلى الله عليه
وآله وسلم واجنانه علي والعباس اي دفنه وستره ويقال للقبر الجن ويجمع على اجنان ومنه حديث علي رضي الله عنه
جعل الله من الصفيح اجنان فيه انه نهى عن قتل الجنان هي الحيات التي تكون في البيوت واحدها جان وهو الرقش
الخفيف والجان الشيطان ايضاً وقد جاء ذكر الجان والجن والجنان في غير موضع من الحديث ومنه حديث زمزم
ان فيها جناناً كثيرة اي حيات وفي حديث زيد بن نفيل جنان الجبال اي الذين يأمرون بالفساد من شياطين الانس
او من الجن والجنة بالكسر اسم الجن وفي حديث السرقة القطع في ثمر الجرين هو الترس لانه يواري حامله اي يستره و
الميم زائدة ومنه حديث علي رضي الله عنه كتب الى ابن عباس قلت لابن عباس ظهر المجن هذه كلمة تضرب مثلاً لمن كان
لصاحبه على مودة او رعاية ثم زال عن ذلك ويجمع على مجان ومنه حديث اشراط الساعة وجوههم كالمجان المطرقة
يعني الترك وقد تكرر ذكر المجن والمجان في الحديث وفي الصور جنة اي يقي صاحبه مما يؤذيه من الشهوات والجنة
الوقاية ومنه الحديث الامام جنة لانه يقي المأموم الزلل والسهو ومنه حديث الصدقة كمثل رجلين عليهما جنتان

جندب
جندع
جنز
جنف
جنق
جن

الفنيق كالبعير الفحل المكرم لا يؤذى ولا يركب كرامة على اهله ح

المخاليف الكورة ومنه مخاليف اليمن ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من حديد او فاتيار ويروى بالباء الموحدة تثنية جبة الدار وفيه ايضا الجن بنانه اى تغطيه وتستره وفيه انه نهى عن
ذبائح الجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة وكانوا يقولون اذا فعل ذلك لا يضر اهلها الجن
وفى حديث عائشة انه سئل عنه فقال ايشتكى ابنه جنة قالوا لا بل جنة بالكسر المجنون وفى حديث الحسن لو اصاب
ابن آدم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة اعجابه قال القتيبى واحسب قول الشنترى
من هذا فلو جن انسان من الحسن جننت ومن حديث الآخر اللهم انى اعوذ بك من جنون العمل اى من الاعجاب به
ويؤكد هذا حديثه الآخر انه راى قوما مجتمعين على انسان فقال ما هذا قالوا مجنون قال هذا مصاب انما المجنون
الذى يضرب بمنكبيه وينظر فى عطفيه ويتمطى فى مشيته وفى حديث فضالة كان يخرج رجالا من قامتهم فى
الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون المجانين جمع تكسير لمجنون وانما مجانون فجاء اذا
كانت شياطون فى شياطين وقد قرئ واتبعوا ما تتلوا الشياطون فى شعر الفرزدق يمدح على بن الحسين
زين العابدين عليهما السلام فى كفه جمتى ريحه عبق من كف اروع فى عرنينه شمم الجنة فى الخبر ان ويروى فى كفه خيزران
وفيه لا يجنى جان الا على نفسه الجناية الذنب والجرم وما يفعله الانسان مما يوجب عليه العقاب والقصاص فى
الدنيا والآخرة والمعنى انه لا يطالب بجنايته غيره من اقاربه واباعده فاذا جنى احدهم جناية لا يعاقب بها الآخر
لقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى وقد تكرر ذكرها فى الحديث وفى حديث على رضى الله عنه هذا جناى وخياره
فيه اذ كل جان يده الى فيه هذا مثل اقاده عمر بن الخطاب من ابن اخت جزيمة الابرش كان يجنى الكمأة مع اصحاب له
فكانوا اذا وجدوا اختيار الكمأة اكلوها واذا وجدها عمر وجعلها فى كمه حتى ياتى بها خاله وقال هذه الكمأة
فصارت مثلا واراد على بقوله انه لم يتلطخ بشئ من دماء المسلمين بل وضعه مواضعه يقال جنى وجنى والجنى
اسم ما يجتنى من الثمر ويجمع الجنى على الجنى مثل عصا واعصى ومنه الحديث اهدى له الجنى زنجبيل القثاء الغض
هكذا جاء فى بعض الروايات والمشهور الجنى بالراء وقد سبق ذكره وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه انه راى ابا ذر دعاه
فجنى عليه فضاربه جنى على الشئ يجنو اذا اكب عليه وقيل هو مهموز وقيل الاصل فيه الهمز من جنأ يجنأ اذا مال عليه
وعطف ثم خفف وهو الفى فى اجنأ وقد تقدمت فى اول الباب ولو روى بالحاء المهملة بمعنى اكب عليه لكان اشبه
بالصواب والله اعلم

باب الجيم مع الواو

فى اسماء الله تعالى المجيب وهو الذى يقابل الدعاء والسؤال بالقبول
والعطاء وهو اسم فاعل من اجاب يجيب وفى حديث الاستسقاء حتى صارت المدينة مثل الجوبة هى الحفرة المستديرة
الواسعة وكل منفتق بلا بناء جوبة اى حتى صار الغيم والسحاب محيطا بآفاق المدينة ومنه الحديث الآخر فانجاب السحاب
عن المدينة حتى صار كالاكليل اى تجمع وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها وفيه اتاه قوم مجتابى النمار اى لابسيها
يقال اجتبت القميص والظلام اى دخلت فيهما وكل شئ قطع وسطه فهو مجوب ومجوب به سمى جيب القميص ومنه حديث
على رضى الله عنه اخذت اهابا معطونا فجوبت وسطه وادخلته فى عنقى وحديث خيفان وانا هذا الملتحى من انمار فجوبت

اب واحد واولاد علة اى انهم جيبوا من اب واحد وقطعوا منه ومنه حديث ابى بكر رضى الله عنه قال للانصار يوم
السقيفة وانتم اجيبت العرب عنا كما اجتبت الرحا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت العرب حولنا
كالرحى وقطبها الذى تدور عليه وفى حديث لقمن بن عاد جواب ليل اسرمد اى انه يسرى ليله كله لا ينام يصفه
بالشجاعة يقال اجاب البلاد سيرا اى قطعها وفيه ان رجلا قال يا رسول الله انى اتبع الليل الجوب دعوة قال اجوف الليل الغابر
اجوب اى اسرع اجابة كما يقال الطوع من الطاعة وقياس هذا ان يكون من جاب لا من اجاب لان ما زاد على الفعل
الثلاثى لا يبنى منه افعل من كذا الا فى احرف جاءت شاذة قال الزمخشرى كانه فى التقدير من جابت الدعوة بوزن
فعلت بالضم كطالت اى صارت مستجابة كقولهم فى فقير وشديد كانهما من فقر وشدد وليس ذلك بمستعمل ويجوز
ان يكون من جبت الارض اذا قطعتها بالسير على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة والتبوك فى حديث بناء
الكعبة فسمعنا جوابا من السماء واذا بطائر اعظم من النسر للواب صوت الجوب وهو انقضاض الطائر وفى حديث غزوة
احد وابو طلحة مجوب على النبى صلى الله عليه وآله وسلم بحجفة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة فى
حديث القلب اصاب النبى صلى الله عليه وآله وسلم جوبة هكذا جاء فى الرواية قالوا والصواب خوبة وهى الفاءة وستذكر
فى بابها ان شاء الله تعالى وفيه اذا جمعة جمعت بعد المدينة بجواثا هو اسم حصن البحرين فيه ان ابى يريد ان يحتاج
مالى اى يستاصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا قال الخطابى يشبه ان يكون ما ذكره من اجتياح والده ماله ان مقدار ما يحتاجا
اليه من النفقة شئ كثير لا يسعه ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له فى ترك النفقة عليه وقال له انت ومالك لابيك
على معنى انه ما دام محتاجا الى مالك اخذ منك قدر الحاجة واذا لم يكن لك مال وكان لك كسب لزمك ان تكتسب وتنفق
عليه فاما ان يكون اراد اباحة ماله له حتى يجتاحه ويأتى عليه اسرافا وتبذيرا فلا اعلم احدا ذهب اليه والله اعلم
الاجتياح من الجائحة وهى الآفة التى تهلك الثمار والاموال وتستاصلها وكل مصيبة عظيمة وفتنة مبيرة جائحة
والجمع الجوائح وجائحهم يجوحهم جوحا اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم ومنه الحديث اعاذكم الله من جوح الدهر والحديث
الآخر انه نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وفى رواية وامر بوضع الجوائح وهذا امر ندب واستحباب عند عامة
الفقهاء لا امر وجوب وقال احمد وجماعة من اصحاب الحديث هو لازم يوضع بقدر ما هلك وقال الاوزاعى يوضع فى الثلث
فصاعدا اى اذا كانت الجائحة دون الثلث فهى من مال المشترى فان كان اكثر فمن مال البائع وفيه باعده الله من النار سعر
خريفا للمجيد المجيد صاحب الجواد وهو الفرس التابق الجيد كما يقال رجل مقوى ومضعف اذا كانت دابته
قوية او ضعيفة ومنه حديث الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل هو جمع الجواد واجواد جمع جواد ومنه حديث
ابى الدرداء التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا وحديث سليمان بن صرد فسرت اليه جوادا اى سيرا كالفرس
الجواد ويجوز ان يريد سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اى بعيدة وفى حديث الاستسقاء ولا يأتى احد من
ناحية الا حدث بالجود الجود المطر الواسع الغزير جاد هو المطر يجود جودا ومنه الحديث تركت اهل مكة وقد

يقال هو جواب ليل اذا كان قطعا
لبعد سيره فيها وسيس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جيدوا اى مطر والمطر الجود وفيه فاذا ابتدا بهم على الله لا يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله
يجود به والجود الكرم يريد انه كان في النزع وسياق الموت وفيه تجوز منها لك اى تخيرت الاجود منها وفي حديث
ابن سلام فاذا انا بجواد للبوادي جمع جادة وهي معظم الطريق واصل هذه الكلمة من جدد وانما ذكرناها ههنا احمالا
على ظاهرها وفي حديث ان زرع من اكسائها وغبط جارتها الجارة الضرة من المجاورة بينهما اى انها ترى حسنها
فيغبطها لذلك ومنه الحديث كنت بين جارتين لي اى امراتين ضرتين وحديث عمر رضي الله عنه قال الحفصة رضي الله عنها
لا يغرنك ان كانت جارتك هي اوسم ولحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني عائشة رضي الله عنها وفيه يجير عليهم ادناهم اى
اذا اجار واحد من المسلمين حرا او عبدا او امراة واحدا او جماعة من الكفار وخفرهم وامانهم جاز ذلك على جميع المسلمين
ولا ينقض عليه جواره وامانه ومنه حديث الدماء كما يجير بين الجور اى يفصل بينهما ويقع احدهما من الاختلاط بالاخر
والبغي عليه وحديث القسامة احب ان تجير ابني هذا برجل من الخمسين اى تؤمنه منها ولا تستحلفه وتحول بينه و
بينها وبعضهم يرويه بالزاي اى تاذن له في ترك اليمين وتجيزه وفي حديث ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مال
عنه ليس على جادته من جار يجور اذا مال وضل ومنه الحديث حتى يسير الراكب بين الشفتين لا يخشى الا جورا اى
ضلالا عن الطريق هكذا روى الازهري وشرحه وفي رواية لا يخشى جورا بحذف الالف وهي فيكون الجور بمعنى الظلم
وفيه انه كان يجاور بحراء ويجاور في العشر الاخر من رمضان اى يعتكف وقد تكرر ذكرها في الحديث بمعنى الاعتكاف
وهي مفاعلة من الجوار ومنه حديث عطاء وسئل عن المجاور يذهب للخلاء يعني المعتكف فانما المجاورة بمكة والمدينة
حرسهما الله فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم لشرائط الاعتكاف الشرعي وفيه ذكر الجار وهو بتخفيف الراء مدينة على
ساحل البحر بينها وبين مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يوم وليلة وفيه ان امراة اتت النبي صلى الله عليه وآله وسلم
فقالت رايت كان جايزتي انكسر فقال يرد الله عليك فرجع زوجها من غاب فرات مثل ذلك فاتت النبي صلى الله
عليه وآله وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر رضي الله عنه فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم فقال هل قصصتيها على احد قالت نعم فقال هو كما قيل لك الجايزة والخشبة التي توضع عليها
اطراف العوارض في سقف البيت والجمع الجوزة ومنه حديث ابي الطفيل وبناء الكعبة فاذا هم بحية تنزل قطعة
الجايزة وفي الضيافة ثلاثة ايام وجايزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة اى يضاف ثلاثة ايام فيتكلف له في اليوم الاول
ما اتسع له من بر والطاف ويقدم له في اليوم الثاني والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة
يوم وليلة ويسمى الجايزة وهي قدر ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل اذا كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف
ان شاء فعل وان شاء ترك وانما كره له المقام بعد ذلك لئلا يضيق به اقامته فتكون الصدقة على وجه المن والاذى
ومنه الحديث لجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم اى اعطوهم الجايزة والجايزة العطية يقال اجاز يجيز اذا اعطاء
ومنه حديث العباس الا اسمحك الا اجيزك اى اعطيك والاصل الاجاز فاستعير لكل عطاء وفيه ان الله تجاوز عن

امتي ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من حيث يجوز اذا نفذ اه وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع
على الذاعل ومنه الحديث كنت ابايع الناس وكان من خلقي المجاز اى المسامحة والمسامحة في البيع والاقتضاء وقد تكرر في الحديث
ومنه الحديث اسمع بكاء الصبي فاتجوز في الصلوة اى اخففها واقللها ومنه الحديث تجوزوا في الصلوة اى خففوها
واسرعوا بها وقيل انه من المجاوز القطع والسير وفي حديث الصراط فاكون انا واتي اول من يجيز عليه يجيز لغة في يجوز
يقال جاز واجاز بمعنى ومنه حديث المسح لا يجيز البطحاء الا اشد اثرا وفي حديث القيمة والحساب اني لا اجيز اليوم على نفسي
شاهدا الا امتي اي لا اقبل واسمع من اجاز امره يجيزه اذا امضاه وجعله جايزا ومنه حديث ابي ذر قبل ان يجيزوا علي
اي ان يتنفذوا في امري وفي حديث نكاح البكر فان صمتت فهو اذنها وان ابت فلا جواز عليها اى لا ولاية
عليها مع الامتناع ومنه حديث شريح اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان فالنكاح للاول المجيز الولي و
القيم بامر اليتيم والمجيز العبد الماذون له في التجارة ومنه حديث الاغر ان رجلا خاصم غلاما الزيادي في بزة زنها باعه
وكفل له الغلام فقال ان كان مجيزا وكفل له غرمه وفي حديث علي رضي الله عنه انه قام في جوز الليل اى جوز كل شيء
وسطه ومنه حديث حذيفة ربط جوزه الى سماء البيت اى جايز البيت وجمع الجوز الجواز ومنه حديث ابي المنهال الا ان
في النار اودية فيها حيات امثال الجواز الابل اى اوساطها وفيه ذكر ذي المجاز هو موضع عند عرفات كان يقام به
سوق من اسواق العرب في الجاهلية والمجاز موضع الجواز والميم زايدة قيل سمي به لان اجازة الحاج كانت فيه
في حديث قس بن ساعدة جوسة الناظر الذي لا يجاز اى شدة نظر وتتابعه فيه ويروى جنة الناظر من الجنة فيه
اهل النار كل جواظ الجواظ الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل القصير البطين وفي حديث الرضاع
انما الرضاعة من المجاعة المجاعة مفعلة من الجوع اى ان الذي يحرم من الرضاع انما هو الذي يرضع من جوعه وهو الطفل
يعني ان الكبير اذا رضع امراة لا يحرم عليها بذلك الرضاع لانه لم يرضعها من الجوع وفي حديث صلة بن اشيم والمانع
الاسجاعة هي شدة الجوع وقوته وفي حديث خلق آدم عليه السلام فلما رآه اجوف علم انه خلق لا يتمالك الاجوف الذي لا جوف
ولا يتماسك ومنه حديث عمر ان كان لجوفا جليدا اى كبير الجوف عظيمها ومنه الحديث ان لا تنسوا الجوف وما وعى
اى ما يدخل عليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد بالجوف القلب وما وعى ما حفظ من معرفة الله وقيل اراد بالجوف
البطن والفرج معا ومنه الحديث ان الجوف ما اخاف عليكم الاجوفان وفيه قيل له اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخر اى
ثلثه الاخر وهو الجزء الخامس من اسداس الليل ومنه حديث خبيب في افتى اى وصلت الى جوفي وفي حديث مسروق في
البعير المتردي في البئر جوفوه اى اطعنوا في جوفه ومنه الحديث في الجايفة ثلث الدية هي الطعنة التي تنفذ الى
الجوف يقال جفته اذا اصبت جوفه وجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف هنا كل ما له قوة مختلة كالرأس
والدماغ ومنه حديث حذيفة ما منا احد لو فتش الا فتش عن جايفة او منقلة المنقلة من الجراح ما تنقل العظم عن
موضعه اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم فاستعار الجايفة والمنقلة لذلك وفي حديث الحج انه دخل البيت

جور

جور

جوس

جوظ

جوع

جوف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واجاف الباب اي رده عليه ومنه الحديث اجيفوا الباب اي ردوها وقد تكرر في الحديث وفي حديث الدين دينان اكل غيفا
وابس جوافة فعلى الدنيا العفا الجواف بالضم والتخفيف ضرب من السمك وليس من جيده وفيه فتوقيت بنا الفلاص
من اعالي الجوف الجوف ارض لمراد وقيل هو بطن الوادي فيه فاجتالتهم الشياطين اي استخفتهم في الوامهم في
الضلالة يقال جال وجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان في الحرب والجوال الشيء اذا ذهب به وساقه والجايل الزايل عن مكانه و
يروى بالحاء المهملة وسيذكر ان شاء الله تعالى في محله في الحديث لما جالت الخيل الهوى الى عنق يقال جال يجول جولة اذا دار
ومنه الحديث الباطل جولة ثم يضمحل هو من جال في البلاد اذا طاف يعني ان اهله لا يستقرون على امر يعزمونه ويطمئنون
اليه وفي احديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه ان الباطل نزوة ولا هل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على
قرنه يجول ويجوز ان يكون من الاول لانه قال بعده يعقبها الا نزوة نموت الشين وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان
النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا دخل البيت يجول الصدرة وقال الجوهري هو ثوب صغير يجول فيه الجارية وروى
الخطابي عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يجوال قال يريد صدرة من حرير يعني الزرنية وفي حديث طهفة
ونجيء الجهاء اي نراه جايلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى بالحاء المعجمة والهاء المهملة وهو واشهر وسيذكر
في موضعه ان شاء الله تعالى وفي حديث الاحنف ليس لك جول اي عقل ماخوذ من جول البئر بالضم وهو جدارها اي ليس
لك عقل يمنعك كما يمنع جدار البئر وفي حديث انس جئت الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعليه بردة جونية منسوبة
الى الجون وهو من الالوان ويقع على الاسود والابيض وقيل الياء للمبالغة كما يقال في الاحمر احمري وقيل هي منسوبة الى
بني الجون قبيلة من الازد ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما قدم الشام اقبل على جمل وعليه كبش جلد جوني اسود قال
الخطابي الكبش الجوني هو الاسود الذي اشرب حمرة فاذا نسبوا قالوا اجوني بالضم كما قالوا في الدهر دهري وفي هذا نظر
الا ان يكون الرواية كذلك وفي حديث الحجاج وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفائها فقال له انس ان الشمس جونة
اي بيضاء قد غلبت سواد صفاء الدرع وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كما انما اخرجها من
جونة عطار الجونة بالضم التي يعتقد فيها الطيب وفي حديث علي رضي الله عنه لان اطلي بجوء احب الي من
ان اطلي بزعفران الجوء الكدر او شيء يوضع عليه من جلد او خصفة وجمعه الجوية وقيل هي الجباء مهموز
جمعها الجيئة ويقال لها ايضا الجيا بلا همز ويروى بجاآة مثل جماعة وفي حديث الغرنيين فاجتووا المدينة اي
اصابهم الجوى وهو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواؤها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا
كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة ومنه حديث عبد الرحمن بن القسم قال كان الفسد لا يدخل منزله الا تاءة قلت يا ابه
ما يخرجك هذا منك الا الجوى يريد داء الجوف ويجوز ان يكون من الجوى شدة الوجد من عشق او حزن وفي حديث يأجوج
ومأجوج فيجتوي الارض من نتنهم يقال اجتوى يجتوي اذا التقى وروي بالهمز وقد تقدم وفي حديث سلمان ان لكل امرئ
جوانيا وبرانيا اي باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت وهو داخله وزيادة الالف والنون للتاكيد

جوا

جون

جوا

وفيه حديث علي رضي الله عنه ثم فتق الاجواء وشق الارجاء الاجواء جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى رجل من
العراق الى ابن عمر جوارش هو نوع من الادوية المركبة يقوي المعدة ويقصر الطعام وليست اللفظة عربية باب
الجيم مع الهاء فيه ان رجلا من اسلم عدا عليه ذئب فانتزع شاة من غنمه فجهجها الرجل اي نهره واراد جهجهوه فابدل
الهاء همزة لكثرة الهاء ان وقرب المخرج وفي حديث اشراط الساعة لا تذهب الليالي حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كان من
مرهذا ويروى الجهجاه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية للجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع
والطاقة من قولهم افضل يقال جهد الرجل في شيء اي جد فيه وبالغ وجاهد في الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص العمل
لله تعالى اي انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها قد صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في الجهاد وقتال الكفار وفي حديث
معاذ اجتهد رايي الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر وهو افتعال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية التي تعرض للحاكم
من طريق القياس الى الكتاب والسنة ولا يرد الرأي الذي يراه من قبل نفسه من غير حمل على كتاب او سنة وفي حديث ام معبد
شاة خلفها الجهد عن الغنم قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث كثيرا وهو بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة و
قيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان في الوسع والطاقة واما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد به في حديث ام معبد
الهزال ومن الضعف وحديث الصدقة اي الصدقة افضل فالجهد المقل اي قدر ما يحتمله حال القليل المال ومن المنتوج
حديث الزنا اعوذ بك من جهد البلاء اي الحالة الشاقة وحديث عمر رضي الله عنه والناس في جيش العسرة مجهدون
اي معسرون يقال جهد الرجل فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهد الناس فهم مجهدون اذا اجدبوا فاما الجهد فهو
مجهد بالكسر فيهما ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها في السير فوق الطاقة ورجل مجهد اذا كان
ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للحال في قلة المال واجهد فهو مجهد بالفتح اي انه اوقع في الجهد والمشقة
وفي حديث الغسل اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها اي دفعها وحقنها يقال جهد الرجل في الامر اذا جد فيه و
بالغ وفي حديث الاقرع والابرص فوالله لا اجهدك اليوم بشيء اخذته لله اي لا اشق عليك وارد في شيء تاخذه من
مالي لله تعالى وقيل الجهد من اسماء النكاح وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل الناس اي يفرقه ويضيعه
هاهنا وههنا وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم نزل بارض جهاد هي بالفتح الصلبة وقيل التي لا نبات بها وفي صفته
صلى الله عليه وآله وسلم من رآه جهره اي عظم في عينه يقال جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر ورجل
جهير اي ذو منظر ومنه حديث عمر اذا رايتاه جهرتاه اي اعجبتاه الجسامة وفي حديث خيبر وجد الناس بها بصلا و
ثوما فجهروه اي استخرجوه واكلوه يقال جهرت البئر اذا كانت منزوحة فاخرجت ما فيها ومنه حديث عائشة رضي
الله عنها تصف اباها البئر جهر دلوه الرواء الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره وشبهته
برجل اتى على ابار قد اندفن ماؤها فاخرج ما فيها من الزفر حتى نبع الماء وفيه كل امتي معافى الا المجاهرين هم الذين
جاهروا بمعاصيهم واظهروها وكانوا مما ستر الله تعالى عليهم منها فيتحدثون بها يقال جهر وجاهر ومنه الحديث

جوش

جهجه

جهد

جهر

وان من الابحار كذا وكذا وفي رواية من الجهار وهما بمعنى الجاهرة ومنه الحديث لا غيبة لفاسق ولا لمجاهر وفي حديث عمر رضي
الله عنه انه كان رجلا جهيرا اي صاحب جهورية رفيع الصوت يقال جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير وجاهر فهو مجهر
اذا عرف بشدة الصوت وقال الجوهري يجلجهر بكسر الجيم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ومنه الحديث فاذا امرأة جهيرة
اي عالية الصوت ويجوز ان يكون من حسن المنظر وفي حديث العباس انه نادى بصوت له جهور اي شديد عالي الصوت
زائدة وهو منسوب الى الجهور وبصوته فيه من لم يغزو ولم يجهز غازيا او يجهز الغازي بجهيزه واعداده ما يحتاج اليه في غزوه
ومنه تجهيز العروس وتجهيز الميت وفيه هل تنتظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح يجهز
اذا اسرع قتله وحرره ومنه حديث علي لا تجهزوا على جريحهم اي سريعوا منهم وكفوا قتاله لا يقتل الا تام سلموا في القصد
من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يكن ذلك الا بقتلهم قتلوا ومنه حديث ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز
عليه وفي حديث الولد فاجهشت بالبكاء الجهش ان يفزع الانسان الى الانسان ويلجأ اليه وهو مع ذلك يريد البكاء
كما يفزع الصبي الى امه يقال اجهشت واجهشت ومنه الحديث فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث
محجن بن مسلمة انه قد رأى رجلا قد اجهض عنه ابو سفيان اي مال عنه وازاله الشيء عنه وفي الحديث فاجهضوهم
عن اثقالهم اي نحوهم عنها وازالوهم يقال اجهضته عن مكانه اي ازلته والاجهاض الازلاق ومنه الحديث فاجهضت
جنينا اي اسقطت حملها والسقط جهيض وفيه انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا
لقلوبهم وقد تقدم في حرف الباء والجيم ومنه الحديث من استجهل مؤمنا فعليه اثمه اي من حمله على شيء ليس من خلقه
فيغضبه فان اثمه على من اوجبه الى ذلك ومنه حديث الافك ولكن استهلته الحمية اي حملته على الانفة والغضب على
الجهل هكذا جاء في رواية ومنه الحديث ان من العلم جهلا قيل هو ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالغوص وعلوم الاوائل ويدع
ما يحتاج اليه في دينه من علم القرآن والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول فيما لا يعلمه فيجهله ذلك ومنه الحديث
انك امرؤ فيك جاهلية وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي الحال التي كانت عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله تعالى و
رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وشرائع الدين والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر وغير ذلك وفي حديث طهفة وتستحيل
الجهام الجهام السحاب الذي قرع ماؤه ومن روى تستحيل بالحاء المهملة اراد لا تتحيل في السحاب الا الامطار وان كان
جهاما لشدة حاجتنا اليه ومن رواه بالحاء اراد لا تنظر من السحاب في حال الا الى جهام من قلة المطر ومنه قول كعب بن
اسد لحيي بن اخطب جئتني بجهام اي الذي تعرضه علي من الدين لا خير فيه كالجهام الذي لا ماء فيه وفي حديث الدعاء
الى من يكلني الى عدو يتجهمني اي يلقاني بالغلظة والوجه الكريه ومنه الحديث فتجهمه منى القوم وقد تكرر في الحديث ذكر جهنم
وهي لفظة اعجمية وهو اسم لنار الآخرة وقيل عربية وسميت بها لبعد قعرها ومنه بئر جهنام بكسر الجيم والهاء البئر البعيدة
اي بعيدة القعر وقيل هو قريب كقمار بالعبرانية

باب الجيم مع الياء

في صفته نهر الجنة جانباه الياقوت
الجيب الذي جاء في كتاب البخاري اللؤلؤ المجوف وهو معروف والذي جاء في سنن ابي داود الجيب او المجوف بالشك والذي

جهز
جهش
جهض
جهل
جهم
جيب

جاء في الحديث الشن المجيب او المجوب بالياء فيهما على الشك وقد اختلف العلماء الاجوف والصلب من جبت الشيء اذا قطعته والشيء
مجيب او مجوب كما قالوا مسيب ومشوب وانقلاب الواو عن الياء كثير في كلامهم فاما مجيب مشدد فهو من قولهم
جيب يجيب فهو مجيب اي مقدد وكذلك بالواو فيه ذكر سنان ومجنان وهما بفهران بالعواصم عند المصيصة وطرسوس
في صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة الجيد العنق وفي ذكر جياد هو موضع باسفل مكة
معروف من شعابها في حديث ابن عمر انه مر بصاحب جير فرسقط فاعانه الجير الجص واذا خلط بالنورة فهو الجيار و
قيل الجيار النورة وحدها قد تكرر فيه ذكر الجيزة وهو بكسر الجيم وسكون الياء مدينة تلقاء مصر على النيل في حديث الملتقى
فاذا الجيش لهم بالري اي يهزمونه ويرتفع ومنه حديث الاستسقاء وما يثير احتى جيش كل ميزاب اي يتدفق و
يجري بالماء ومنه الحديث ستكون فتنة لا يفلت منها جانب الا جاش منها جانب اي فار منها وارتفع ومنه حديث علي
رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وامغ جيشات الاباطيل هي جمع جيشة وهي المرة من جاش اذا
ارتفع ومنه الحديث جاء بلحم فجيشت انفس اصحابه منه اي غثت وهو من الارتفاع كان ما في بطونهم ارتفع
الى حلوقهم فحصل الغثي وفي حديث البراء بن مالك وكان يقيء جاشت اي ارتاعت وخافت وفي حديث عامر بن فهيرة
فاستجاش عليهم عامر بن الطفيل اي طلب لهم الجيش وجمعه عليهم فيجاش الناس جيشة يقال جاش في القتال اذا فر
وجاش عن الموعد اذا عدل واصل الجيش الميل عن الشيء ويروى بالحاء والصاد المهملتين وسيذكر في موضعه ان شاء الله تعالى
وفي حديث بدر انكم لتجيفون اي تنتوون يقال جاف المبيت وجيفت واجافت والجيفة جثة الميت اذا انتن
ومنه الحديث ارتفعت ريح الجيفة جيفة وحديث ابن مسعود لا عرفن احدكم جيفة ليل فطيرا نهارا اي يسمى
طول نهاره دينا وطول ليله كالجيفة التي لا تخرج فيه لا يدخل الجنة جياف هو النائم سمي به لانه ياخذ
الثياب عن جيف الموتى او سمي به لنتن فعله وفي حديث سعد بن معاذ يا اعلم من جيل كان اخبث منكم الجيل الصنف
من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل وفي حديث عيسى عليه السلام انه ينزل جاورية منتنة
الجيفة بالكسر غيره ومن مجتمع الماء في هبطة وقيل اصلها الهمز وقد يخفف الياء وقال الجوهري الجيفة الماء المستنقع
في الموضع ومنه حديث نافع بن جبير بن مطعم وتركوك بين قرنها والجيفة قال الزمخشري الجيفة بوزن البئر والجيفة
بوزن المرة من الجيف مستنقع الماء وفيه ذكر جي بكسر الجيم وتشديد الياء واد بين مكة والمدينة حرسهما الله تعالى

حرف الحاء

باب الحاء مع الباء

في صفته صلى الله عليه وآله وسلم يفتر عن
مثل حب الغمام يعني البرد شبه به ثغره في بياضه وصفائه وبرده وفي صفة اهل الجنة يصير طعامهم الى رشح شذا
المسك الحباب بالفتح الطل الذي يصبح على النبات شبه به رشحهم مجازا واضافه الى المسك ليثبت له طيب الرائحة
ويجوز ان يكون شبهه بحباب الماء وهي نفاخاته التي تطفو عليه ويقال للعظيم الماء حباب ايضا ومنه حديث علي قال لابي
بكر رضي الله عنهما طرت بحبابها وفزت بعظامها اي عظمها وفيه الحباب شجاع هو بالضم اسم له ويقع على الحية ايضا

جيج
جيد
جير
جيز
جيش
جيف
جيف
جيل
جي
حب

كانها الهاء شيطان خصاء شركان فيهما وقيل الحباب حية بعينها فلذلك سمّيت حباب كراهية للشيطان وفي حديث
اهل النار فينبتون كما ينبت الحبّة في حميل السيل الحبّة بالكسر بزور البقول وحبّ الرياحين فيل هو بن صعيف
بنبت في الحشيش فاما الحبّة بالفتح فهي الحنطة والشعير ونحوهما وفي حديث فاطمة رضي الله عنها انا لها رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم عن غايته انها حبّة ابيك الحبّ بالكسر المحبوب والانثى حبّة ومنه الحديث ومن يجترئ
على ذلك الا اسامة حبّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي محبوبه وكان يحبّه رسول الله صلى الله عليه وآله و
سلم كثيرا وفي حديث احد هو جبل يحبّنا ونحبّه هذا محمول على المجاز اراد انه جبل يحبّ اهله ويحبّ اهله وهم الانصار
ويجوز ان يكون من باب المجاز التصريح اي انا نحبّ الجبل بعينه لانه في ارض من يحبّ وفي حديث انس انظروا حبّ
الانصار التمر هكذا يروى بضم الحاء وهو الاسم من المحبّة وقد جاء في بعض الروايات باسقاط النظر واو قال حبّ الانصار
التمر فيجوز ان يكون بالضم كالاول وحذف الفعل وهو مراد والمعلم به او على جعل التمر نفس المحبّ مبالغة في حبهم اياه
ويجوز ان يكون الحاء مكسورة بمعنى المحبوب اي محبوبهم التمر وحينئذ يكون التمر على الاول وهو المشهور في الرواية مبتدأ
بالحبّ وعلى الثاني والثالث مرفوعا على خبر المبتدأ وفي حديث ابن الزبير انا لا نرون حبّا على رضاحنا كما تموت
بنو مروان الحبّ بفتحتين اي اكل البعير الحاء العرفج ويسمن عليه ويتهيأ يشتم منه فتقتله عرفجه بهم لكثرة اكلهم
واسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون التخمة وفي ذكر اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور والحبرة بالفتح النعمة
وسعة العيش وكذلك الحبور ومنه حديث عبد الله آل عمران والنساء محبّرة اي مغطاة بالحبور والسرور وفي ذكر اهل
النار يخرج رجل من اهل النار قد ذهب حبره وسبره الحبر بالكسر وقد يفتح الجمال والهيئة الحسنة وفي حديث ابي موسى
لو علمت انك تسمع لقرأت لي لحبّرته لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه يقال حبّرت الشيء تحبيرا اذا حسّنته
وفي حديث خديجة لما تزوجت برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كنت اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا وكان
قد شرب فلما افاق قال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا محططا يقال
برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة على الوصف والاضافة وهو برد يمان والجمع حبر وحبرات ومنه حديث ابي
ذر الحمد لله الذي اطعمنا الحبير والبسنا الحبير وحديث ابي هريرة حين لا البس الحبير وقد تكرر ذكره في الحديث
وفيه تسمية سورة المائدة سورة الاحبار لقوله تعالى فيها يحكم بها النبيون الذين اسلموا للذين هادوا والربانيون و
الاحبار وهم العلماء جمع حبر وحبر بالفتح والكسر وكان يقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه وسعته وفي شعر جرير
ان البعيث وعبد آل مقاعس لا يعتدان بسورة الاحبار اي لا يعتدان بالعهود يعني قوله تعالى انها الذين آمنوا اوفوا
بالعقود وفي حديث انس ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بني آدم يعني ان الله تعالى يحبس عنها القطر بشؤم ذنوبهم
وانما خصها بالذكر لانه البعوض الطير تجمعه فرخها تتربع بالبصرة ويوجد في جوصلتها الحبّة الخضراء بين البصرة وبين
منابتها مسيرة ايام وفي حديث عثمان رضي الله عنه كل شيء يحبّ ولده حتى الحبارى خصها بالذكر لانها يضرب بها المثل

حج

غنى

جبر

خلقته تخليقا طيبه ق

وشي الثوب كوكبي نقشه وحسنه كوشاه ق

مقاعس بالضم ابو حي من تميم لانه تاخر عن حلف كان بين قوم ق

التحبير بالضم طلاء الكلاء موضعه ق

في الحش فهي على حمقها تحبّ ولدها فتطعمه وتعلمه الطيران كثيرا ما من الحيوان وفي حديث الزكوة ان خالدا احتبس ادراعه
واعتده حبسا في سبيل الله اي وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست احبس حبسا واحبست احبس احباسا اي وقفت
والاسم الحبس بالضم ومنه حديث ابن عباس لما نزلت آية الفرائض قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا حبس بعد سورة النساء
اراد انه لا يوقف الارض ويحبس غلتها كما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حبس مال الميت ونسائه كانوا
اذا كرهوا النساء القبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم والحاء في قوله لا
لا حبس يجوز ان يكون مضمومة ومفتوحة على الاسم والمصدر ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال له النبي صلى الله عليه
وآله وسلم حبّس الاصل وسبّل الثمرة اي اجعله وقفا حبيسا ومنه الحديث الآخر ذلك حبيس في سبيل الله اي موقوف
على الغزاة يركبونه في الجهاد والحبيس فعيل بمعنى مفعول ومنه حديث شريح جاء محمد صلى الله عليه وآله وسلم بالحلال
الحبس الحبس بضم الباء جمع حبيس واراد به ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهور الحامي والسائبة
والبحيرة وما اشبهها فنزل القرآن باحلالها وتحريمها واطلاق ما حبسوه وهي في كتاب الهروي باسكان الباء لانه عطف
عليه الحبس الذي هو الوقف فان صحّ فيكون قد خفف الضمة كما قالوا في جميع رغيف رغف بالسكون والاصل الضم او
انه اراد به الواحد وفي حديث طهفة لا تحبس درّا اي لا تحبس درّ ذات الدرّ وهو اللبن عن الراعي يحتلبه لموقها الى
المصدق لياخذه عليها من الزكاة لما في ذلك من الاضرار بها وفي حديث الحديبية ولكن حبسها حابس الفيل هو فيل
ابرهة الحبشي الذي جاء بقصد خراب الكعبة فحبس الله الفيل فلم يدخل الحرم وردّ راسه راجعا من حيث جاء يعني ان الله
تعالى حبس ناقة النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما وصل الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم لانه اراد ان يدخل مكة
بالمسلمين وفي حديث الفتح انه بعث ابا عبيدة على الحبس هم الرجالة سموا بذلك لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم واحد
حبيس فعيل بمعنى مفعول او بمعنى فاعل كانه يحبس من يسير من الركبان بسيره او يكون الواحد حابسا بهذا المعنى
واكثر ما يروى الحبس بتشديد الباء وفتحها فان صحت الرواية فلا يكون واحدها الا حابسا كشاهد وشهد فاما الحبس
فلا يعرف في جمع فعيل فعل وانما يعرف فيه فعل كما سبق كذير ونذر وقال الزمخشري الحبس بضم الباء والتخفيف
الرجّالة سموا بذلك لتحبسهم الخيالة بطئ مشيهم كانه جمع حبوس لانهم يتخلفون عنهم ويحتبسون عن بلوغ
كانه جمع حبيس ومنه حديث الحجاج ان الابل ضمر حبس ما حبست حبست هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس
جمع حابس من حبسه اذا اخره اي انها سوابق على العطش تؤخر الشرب والرواية بالخاء والنون وفيه انه سئل ابن حبيس
سيل فانه يوشك ان يخرج منه ناريضئ منها اعناق الابل ببصرى الحبس بالكسر خشب وحجارة تبنى في دجلة الماء
ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا البهم وقيل هو فلوق في الخرز يجتمع بها الماء لو وردت عليه امة لوسعتهم و
يقال للصفة التي يجتمع فيها الماء حبس ايضا وحبس سيل اسم موضع بحرة بني سليم بينها وبين السوارقية مسيرة
يوم وقيل ان حبس سيل بفتح الحاء اسم الموضع المذكور وفيه ذكر ذات حبيس بفتح الحاء وكسر الباء هو موضع بمكة

حبس

فلوق اي شقوق ق

السوارقية قرية بين الوجه ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وحبش ايضا موضع بالرقة به قبور شهداء صفين في حديث الحديبية ان قريشا جمعوا لك الاحابيش هم احياء من
القارة انضموا الى بني ليث في محاربتهم قريشا والتحبش التجمع وقيل اقريشا تحبشت حبشا اي تجمعت وقيل
وقيل اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان عبدا حبشيا اي اطيعوا صاحب الامر واسمعوا له وان كان عبدا حبشيا
فحذف كان وهي مرادة وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيه فص حبشي يحتمل انه اراد من الخرز او العقيق
لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا آخر ينسب اليها وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنه انه مات بالحبشي هو
بفتح الحاء وسكون الباء وكسر الشين والتشديد موضع قريب من مكة قال الجوهري هو جبل باسفل مكة فيه حبط الله عمله اي ابطله
يقال حبط عمله يحبط واحبطه غيره وهو من قولهم حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فانتفخت في
الاكل حتى تنتفخ فتموت ومنه الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم وذلك ان الربيع ينبت اخضر والعشب فتستكثر
منه الماشية ورواه بعضهم بالخاء المعجمة من التخبط وهو الاضطراب وهذا الحديث شرح يجي في موضعه ان شاء الله تعالى
فانه حديث طويل لا يكاد يتم انا نحن في حديث السقط يظل محتبطا على باب الجنة المحتبط بالمهز وتركه المنتفض المستحيي
للشيء وقيل هو المتمنع امتناع طلبة لا امتناع اباء يقال احتبط ان واحتبطت والمحتبط القصير البطين والنون والهمزة
والالف والياء زوائد الاحتباط فيه نهى عن لون الحبيق ان يؤخذ في الصرفة هو نوع من انواع التمر ردي منسوب الى ابن
حبيق وهو اسم رجل وقد تكرر في الحديث وقد يقال له بنات حبيق وهو ثمر اغبر صغير مع طول فيه يقال له حبيق وبنيق
وذات العشق لانواع من التمر والبنيق اغبر مدور وذات العشق لها اعناق مع طول وغبرة وربما يجتمع ذلك كله
في عذق واحد وفي حديث المشكل الذي كانوا يأتونه في ناديهم قالوا كانوا يحبقون فيه الحبيق بكسر الباء الفراط وقد
حبق يحبق كضرب يضرب في حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحتبك تحت درعها في الصلوة اي تشد الازار
وتحكمه وفي حديث عمر وابن عمر يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم لاصبحت خير الناس نفسا وولدا رسول الله صلى الله
الناس فوق الجبابل الطرق واحدها جبيك يعني بها السموات لان فيها طرق النجوم ومنه قوله تعالى والسماء
ذات الحبك واحدها حباك او حبيك ومنه الحديث في صفة الدجال راسه حبك اي شعر راسه متكسر من الجعودة مثل
الماء الساكن اذا الرمل اذا هبت عليهما الرياح فيتجعدان ويصيران طرائق وفي رواية اخرى محتبك الشعر بمعناه في صفة
القرآن كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اي نور ممدود يعني نور هداه والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيط
ومنه قوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود يعني نور الصبح من ظلمة الليل في حديث آخر وهو حبل الله
المتين اي نور هداه وقيل عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق ومنه حديث ابن مسعود عليكم
بحبل الله اي كتابه يجمع الحبل على حبال ومنه الحديث بيننا وبين القوم حبال اي عهود ومواثيق ومنه حديث عمر في الجاهلية
اللهم ان فلان بن فلان في ذمتك وحبل جوارك كان من عادة العرب ان يحيف بعضها بعضا فكان الرجل اذا اراد
سفرا اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به ما دام في حدودها حتى ينتهي الى الاخرى فاخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار

جبش
القارة قبيلة

حبط

حتى البقل والفاكهة جبيا

حنبط

جبيق

جبك

جبل

اي ما دام

اي ما دام مجاورا ارضه وهو من الاجارة الامان والنصرة وفي حديث الزنة آياذا الحبل الشديد هكذا يرويه المحدثون بالباء والمراد
به القرآن او الدين او النسب ومنه قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ووصفه بالشدة لانها من صفات الحبال
والشدة في الدين الثبات والاستقامة قال الازهري الصواب الحيل بالياء وهو القوة يقال حيل وحول بمعنى ومنه الحديث
الاقرع والابرص والاعمى انا رجل مسكين قد انقطعت بي الحبال في سفري اي انقطعت بي الاسباب من حبل السبب
في حديث عمرو بن مضرس اتيتك من جبل طي ما تركت من جبل الا وقفت عليه الجبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم
منه وجمعه جبال وقيل الجبال في الرمل كالجبال في غير الرمل ومنه حديث بذر صعدنا على جبل اي قطعة من الرمل ضخمة
ممتدة ومنه الحديث جعل جبل الثاوبين يديه اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد صنم ومجتمعهم في شبههم تشبيها
بجبل الرمل وفي حديث ابي قتادة فضربته على جبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق وقيل ما بين العنق والمنكب وقيل هو
عرق او عصب هناك ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد الوريد عرق في العنق وهو الحبل ايضا فاضافه الى
نفسه لاختلاف اللفظين وفي حديث قيس بن عاصم يغزو الناس بجبالهم فلا يوضع رجل عن جمل يخطمه يريد الحبال
التي يشد بها الابل اي يأخذ كل انسان جملا يخطمه بحبله ويتملكه قال الخطابي رواه ابن الاعرابي بغلو الناس بجالهم و
الصحيح بجالهم وفي صفة الجنة فاذا فيها جبال اللؤلؤ هكذا جاء في كتاب البخاري والمعروف جنابذ اللؤلؤ وقد تقدم فان
صحت الرواية فيكون اراد به مواضع مرتفعة كجبال الرمل كانه جمع جبالة وجبالة جمع جبل او هو جمع على غير قياس
وفي حديث ذي الشعار انزل على قلص نواج متصلة بجبايل الاسلام اي عهوده واسبابه على انه جمع للجمع كما
سبق وفي النسا جبايل الشيطان اي مصايده واحدها جبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شيء كان ومنه حديث
ابن ذي يزن وينصبون له الجبايل وفي حديث عبد الله السعدي سالت ابن المسيب عن اكل الضبع فقال اوياكلها
احد فقلت ان ناسا من قومي يجتلبونها فيأكلونها اي يصطادونها بالجبالة وفيه لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وما لنا طعام الا الجبلة وورق السمر الجبلة بالضم وسكون الباء شجر السمر يشبه الثوبيا وقيل هو
شجر العضاه ومنه حديث معمر رضي الله عنه استرعي نقوبها وجبلتها وقد تكرر في الحديث وفيه لا تعتولوا
للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة الجبلة بفتح الحاء والباء وربما سكنت الاصل والقضيب من شجر الاعناب
ومنه الحديث لما خرج نوح من السفينة غرس الحبلة وحديث ابن سيرين لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين
كانتا معه فقال له الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما من الخمر والسكر ومنه حديث انس كان له حبلة
نخل كرا وكان يسميها امر العيال اي كرمة وفيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل التحريك مصدر سمي به المحبول كما
سمي بالحمل وانما دخلت عليه التاء للاشعار بمعنى الانوثة فيه فالحبل الاول يراد به ما في بطون النوق من الحمل والثاني
حبل الذي في بطون النوق وانما نهى عنه لمعنيين احدهما انه غرر وبيع شيء لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما سوف
يحمله الجنين الذي في بطن الناقة على تقدير ان يكون انثى فهو بيع نتاج النتاج وقيل اراد بحبل الحبلة ان يبيعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى اجل ينتج فيه الحمل الذي في بطن الناقة فهو اجل مجهول ولا يصح ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما فتحت مصر
اراد اقتسمتها فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة يريد حتى يغزو منها اولاد الاولاد ويكون علما في التناتج والنتاج
اي يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا اقتسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او يكون اراد المنع من القسمة
حيث علقه على امر مجهول وفي حديث قتادة في صفة الرجال انه محبل الشعر كان كل فرد من قرون رأسه حبل
ويروى بالكاف وقد تقدم وفيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اقطع حباعة بن مرارة الحبل هو بفتح الحاء وفتح
الباء موضع باليمامة وفيه ان رجلا احبن اصاب امراة فجلد بالحبن هو الذي يأكل النخلة الحبن المستسقي من الحبن بالتحريك
وهو عظم البطن ومنه الحديث بحثا رجلا في مجلس فقال له رجل دعوت على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله
الله حبنا وقرادا القراد وجع البطن ومنه حديث عروة ان وفد اهل النار يجعون زنا حبنا الحبن جمع
الاحبن وفي حديث ابي عبيدة اتموا صلوتكم ولا تصلوا صلوة ارحبين هي دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت
تطاطأ راسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها فهي تقع على راسها وتقوم فشبه بها صلوتهم في السجود مثل الحديث الآخر
في نقرة الغراب ومنه الحديث انه راى بلالا وقد خرج بطنه فقال ارحبين تشبيها له بها وهذا من مزحه صلى الله عليه وآله وسلم
وفي حديث ابن عباس انه رخص في دم الحبون وهي الرماسيل واحدها حبن وحبنة بالكسر اي ان دمها معفو عنه اذا كان في
الثوب حالة الصلوة فيه انه نهى عن الاحتباء في ثوب واحد الاحتباء هو ان يضم الانسان ساقيه الى بطنه بثوب يجمعها
به مع ظهره ويشد عليهما وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وانما نهى عنه لانه اذا لم يكن عليه الا ثوب واحد ربما انحل
او زال الثوب فبدت عورته ومنه الحديث الاحتباء حبطان العرب اي ليس في البراري حبطان فاذا اراد ان يستندوا احتبوا
لان الاحتباء يمنعهم من السقوط ويصيرهم كالجدار يقال احتبى يحتبي احتباء والاسم الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا
وحبا ومنه الحديث انه نهى عن الحبوة يوم الجمعة والامام يخطب نهي عنه لان الاحتباء يحلب النوم فلا يسمع الخطبة
ويعرض طهارته للانتقاض ومنه حديث سعد بن ابي وقاص في جنوبه هكذا جاء في رواية والمشهور بالحبو وقد تقدم في بابه
وحديث الاحنف وقيل له في الحرب اين الحلم فقال عند الحباء اراد ان الحلم يحسن في السلم لا في الحرب وفيه لو يعلمون
ما في العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا الحبو المشي على يديه وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف
من الاعياء وحبا الصبي اذا زحف على استه وفي حديث عبد الرحمن ان حابيا خير من زاهق الحابي من الشهار هو
الذي يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض فان اصاب فهو خارق وخلق وان جاوز الهدف ووقع خلفه
فهو زاهق لا دان الحابي وان كان ضعيفا فقد اصاب الهدف وهو خير من الزاهق الذي جاوزه لقوته وشدته ولم
يصب الهدف ووقع خلفه ضرب المثل بهما لو الذين احدهما يسال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر يجوز الحق و
يبعد عنه وهو قوي وفي حديث وهب كانه الحبل الحابي يعني الثقيل المثقل والحبي من السحاب المتراكم وفي حديث صلوة
التسبيح الا انحدر الا الحبوك يقال حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحبا العطية باب الحاء مع التاء

حت

في حديث الدم يصيب الثوب حتيه ولو بضلع اي حكيه والحت والقشر سواء ومنه الحديث فاكرم الله في الغافلين مثل الشجرة
التي تحات ورقها فقال لا حتى تغزو منها حبل الحبلة يريد حتى يغزو منها اولاد الاولاد ويكون علما في التناتج والنتاج
اي يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا اقتسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او يكون اراد المنع من القسمة
حيث علقه على امر مجهول وفي حديث قتادة في صفة الرجال انه محبل الشعر كان كل فرد من قرون رأسه حبل
ويروى بالكاف وقد تقدم وفيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اقطع حباعة بن مرارة الحبل هو بفتح الحاء وفتح
الباء موضع باليمامة وفيه ان رجلا احبن اصاب امراة فجلد بالحبن هو الذي يأكل النخلة الحبن المستسقي من الحبن بالتحريك
وهو عظم البطن ومنه الحديث بحثا رجلا في مجلس فقال له رجل دعوت على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله
الله حبنا وقرادا القراد وجع البطن ومنه حديث عروة ان وفد اهل النار يجعون زنا حبنا الحبن جمع
الاحبن وفي حديث ابي عبيدة اتموا صلوتكم ولا تصلوا صلوة ارحبين هي دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت
تطاطأ راسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها فهي تقع على راسها وتقوم فشبه بها صلوتهم في السجود مثل الحديث الآخر
في نقرة الغراب ومنه الحديث انه راى بلالا وقد خرج بطنه فقال ارحبين تشبيها له بها وهذا من مزحه صلى الله عليه وآله وسلم
وفي حديث ابن عباس انه رخص في دم الحبون وهي الرماسيل واحدها حبن وحبنة بالكسر اي ان دمها معفو عنه اذا كان في
الثوب حالة الصلوة فيه انه نهى عن الاحتباء في ثوب واحد الاحتباء هو ان يضم الانسان ساقيه الى بطنه بثوب يجمعها
به مع ظهره ويشد عليهما وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وانما نهى عنه لانه اذا لم يكن عليه الا ثوب واحد ربما انحل
او زال الثوب فبدت عورته ومنه الحديث الاحتباء حبطان العرب اي ليس في البراري حبطان فاذا اراد ان يستندوا احتبوا
لان الاحتباء يمنعهم من السقوط ويصيرهم كالجدار يقال احتبى يحتبي احتباء والاسم الحبوة بالكسر والضم والجمع حبا
وحبا ومنه الحديث انه نهى عن الحبوة يوم الجمعة والامام يخطب نهي عنه لان الاحتباء يجلب النوم فلا يسمع الخطبة
ويعرض طهارته للانتقاض ومنه حديث سعد بن ابي وقاص في جنوبه هكذا جاء في رواية والمشهور بالحبو وقد تقدم في بابه
وحديث الاحنف وقيل له في الحرب اين الحلم فقال عند الحباء اراد ان الحلم يحسن في السلم لا في الحرب وفيه لو يعلمون
ما في العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا الحبو المشي على يديه وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف
من الاعياء وحبا الصبي اذا زحف على استه وفي حديث عبد الرحمن ان حابيا خير من زاهق الحابي من الشهار هو
الذي يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض فان اصاب فهو خارق وخلق وان جاوز الهدف ووقع خلفه
فهو زاهق لا دان الحابي وان كان ضعيفا فقد اصاب الهدف وهو خير من الزاهق الذي جاوزه لقوته وشدته ولم
يصب الهدف ووقع خلفه ضرب المثل بهما لو الذين احدهما يسال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر يجوز الحق و
يبعد عنه وهو قوي وفي حديث وهب كانه الحبل الحابي يعني الثقيل المثقل والحبي من السحاب المتراكم وفي حديث صلوة
التسبيح الا انحدر الا الحبوك يقال حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحبا العطية باب الحاء مع التاء

حتت

في حديث الدم يصيب الثوب حتيه ولو بضلع اي حكيه والحت والقشر سواء ومنه الحديث فاكرم الله في الغافلين مثل الشجرة
التي تحات ورقها من الضريب اي تساقط والضريب الصفيع ومنه الحديث تحاتت عنه ذنوبه
اي تساقطت ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان اسلم كان يأتيه بالصاع من التمر فيقول حت عنه قشره اي اقشره ومنه
حديث كعب يبعث من يقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من يحت عن خطمه المدرى اي يقشر ويسقط عن
انوفهم المدر وهو التراب وفي حديث سعد انه قال له يوم احد احتهم يا سعد اي ارد ذهم فيه من رمان حنف
انفه في سبيل الله فهو شهيد هو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحنف الهلاك كانوا يتخيلون ان
روح المريض يخرج من انفه فان جرح خرجت من جراحته وفي حديث عبيد بن عمير ما مات من التمر احد حنف
انفه فلا تاكله يعني الطاعون ومنه حديث عامر بن فهيرة والمرء يأتي حتفه من فوقه اي ان حذره وجبنه غير دافع
عنه المنية اذا حلت به واول من قال ذلك عمرو بن امامة في شعره يريد ان الموت يجيئه من السماء وفي حديث قيلة
ان صاحبها قال لها كنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضان باظلافها هذا مثل واصله ان رجلا كان خابيا بالبلد
القفر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فجعلت الشاة الارض فطعن فيها مذبة فذبحها بها فصار مثلا
لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره وفي حديث العرباض كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يخرج في الصفة
وعليه الحوتكية قيل هي عمة كان يعتمها الاعراب يسمونها لهذا الاسم وقيل هو مضاف الى رجل يسمى حوتكا
كان يعتم هذه العمة وفي حديث انس جئت الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعليه خميصة حوتكية هكذا
جاء في بعض نسخ مسلم والمعروف خميصة جونية وقد تقدمت فان صحت الرواية فيكون منسوبة الى هذا
الرجل وفي حديث الوتر ليس بحتم كصلوة المكتوبة الحتم اللازم الواجب الذي لا بد من فعله وفي حديث اللاعنة
ان جاءت به احيمر حتما الاسود والحتمة بفتح الحاء والتاء السواد وفيه من اكل وحتم دخل الجنة الحتم اكل
الحنامة وهو نبات الخبز الساقط على الثوان فيه الحنتمة فلان الحتم بالكسر والفتح المثل والقرن والمحانة
المساواة وتحاتموا تساووا وفي حديث علي رضي الله عنه انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة من الحتي سويق المقل
وعكة الاخر فاتيته بمزود مختوم فاذا فيه حتي باب الحاء مع الثاء في حديث سطيح كانما
حثحث من حضني تكر اي حث واسرع يقال حثه على الشيء وحثحثه بمعنى وقيل الحاء الثانية بدل من احدى
الثاءين فيه لا تقوم الساعة الا على حثالة الناس الحثالة الرديء من كل شيء ومنه حثالة الشعير والارز والتمر
وكل رديء قشير ومنه الحديث قال لعبد الله بن عمر كيف انت اذا بقيت في حثالة من الناس يريد اراذلهم ومنه الحديث
اعوذ بك من ان ابقى في حثالة من الناس وفي حديث الاستسقاء وارحم الاطفال المحتلة يقال احتلت الصبي اذا اساء
غذاءه والحثل سوء الرضاع وسوء الحال في حديث عمر ذكر حثمة هو بفتح الحاء وسكون الثاء موضع بعكة قرب
الحجون وفيه لحثوا في وجوه المداحين التراب اي امروا بقال حثا يحثو حثوا ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لا يعطوا عليه شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب وفي حديث الغسل كان يحثي على راسه ثلث حثيات
اي ثلث غرف بيديه واصل الحثية وفي حديث الحرث ثلث حثيات من حثيات ربي تبارك وتعالى هو كناية عن المبالغة
في الكثرة والافلا كفتم ولا حثي جعل الله عن ذلك وعز وفي حديث عايشة وزينب رضي الله عنهما انتقا ولنا حثي احتثا
هو استفعل من الحثي والمراد ان كل واحدة منهما رمت في وجه صاحبتها التراب ومن حديث العباس في سور النبي
صلى الله عليه وآله وسلم ودفنه وان يكن ما تقول ابن الخطاب حقا فانه لو يحثو عنه اي يرمي عن نفسه
تراب القبر ويقرد وفي حديث عمر رضي الله عنه فاذا حصير بين يديه عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر
دقاق التبن

باب الحاء مع الجيم

حجب

في حديث الصلوة حتى توارت بالحجاب الحجاب ههنا الافق يريد حتى غابت
الشمس في الافق واستترت به ومنه قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول
الله وما الحجاب قال ان يموت الفجر وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ومن حديث ابن مسعود من الجامع
الحجاب واقع ما وراءه اي ما دامت الانسان واقع ما وراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خبيا وقيل الطالع
الحجاب مد الراس لان الطالع يمد راسه ينظر من وراء الحجاب وهو التيزر وفيه قالت بنو فهر فتى فينا الحجابة يعنون

حجبه

حجابة الكعبة وهي سدانتها وتولي حفظها وهم الذين ابريهم منا لحها وفي حديث الحج انها النادر قد فرض عليكم
الحج فحجوا الحج في اللغة القصد الى كل شيء فخصه الشرع بقصد معين في شروط معلومة وفيه لقتال الفتح والكسر
قيل الفتح المصدر والكسر الاسم يقال حججت البيت احجه حجا والحجة بالفتح المرة الواحدة على القياس وقال الجوهري
الحجة بالكسر المرة الواحدة وهو من الشواذ وذو الحجة بالكسر شهر الحج ورجل حاج وامراة حاجة ورجال حجاج و
نساء حواج والجميع الحجاج ايضا وربما الطلق الحاج على الجماعة مجازا وانشدنا ومنه الحديث لم يزل حاجة ولا
داجة الحاج والحاجة احد الحجاج والداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من اتباعهم
ومنه الحديث الاخر هؤلاء الداج وليسوا بالحاج وفي حديث الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اي محاجه و
مغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان يقال حاجه حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج فعيل بمعنى
مفاعل ومنه الحديث فحج ادم موسى اي غلبه بالحجة وحديث الدعاء اللهم ثبت حجتي في الدنيا والاخرة اي قولي و
ايماني في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ومن حديث معوية فجعلت احج خصمي اي اغلبه بالحجة وفيه كانت
الضبع والادها في حجاج عين رجل من العماليق الحجاج بالفتح والكسر العظم المستدير حول العين ومن حديث جيش

حجر

الخبط فجلس في حجاج عينه كذا وكذا نفرا يعني السمكة التي وجدوها على البحر فيه ذكر الحجر في غير موضع الحجر
بالكسر اسم الحايط المستدير الى جانب الكعبة الغربي وهو ايضا اسم لارض ثمود فتح صالح النبي صلى الله عليه وآله
وسلم ومنه قوله تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين وجاء ذكره في الحديث كثيرا وفيه كان له حصير يفرشه يبسطه
بالنهار ويحجره بالليل وفي رواية يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره يقال احجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها

منارا تمنعها به من غيرك وفي حديث الخرابة احتجر حجيرة بخصفة او حصير الحجيرة تصغير الحجرة وهي الموضع
المنفرد وفيه لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله تعالى وخصصت به نفسك دون غيرك وفي حديث سعد
بن معاذ لما تحجر جرحه البرء انفجر اي اجتمع والتاء وقرب بعضه من بعض وفيه من نار على ظهر بيت ليس عليه
حجار فقد برئت منه الذمة الحجار جمع حجر بالكسر وهي الحايط او من الحجرة وهي حظيرة الابل وحجرة الدار اي انه يحجر
الانسان التاء ويمنعه من الوقوع والسقوط ويروى حجاب بالباء وهو كل ما يمنع من السقوط ورواه الخطابي حجى بالياء
وسنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى ومن خبر ذات الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك ولم يحترزها وفي حديث عايشة
وابن الزبير رضي الله عنهم لقد هممت ان احجر عليهما الحجر المنع من التصرف ومنه حجر القاضي على الصغير والسفيه
اذا منعهما من التصرف في مالهما ومن حديث عايشة رضي الله عنها هي السنية تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر
الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي ولده في حجره والولي القايم بامر اليتيم والحجر بالفتح والكسر الثوب كالحضن و
المصدر بالفتح لا غير وفيه ليس للنساء حجر تا الطريق اي ناحيتاه ومن حديث ابي الدرداء اذا رايت رجلا يسير من القوم حجرة
اي ناحية منفردا وهي بفتح الحاء وسكون الجيم وجمعها حجرات ومن حديث علي رضي الله عنه الحكم لله ودع عنك نهبا صبح
في حجراته هذا مثل للعرب تضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ماله واجل منه وهو مصدر بيت لامرء القيس
ودع عنك نهبا صبح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل اي دع النهب الذي نهب من نواحيك وحدثني حديث
الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت فيه اذا شاءت حجرية ثرثاء ست فتلك عين عذبة حجرية بفتح
الحاء وسكون الجيم يجوز ان يكون منسوبة الى الحجر وهي قصبة اليمامة والى حجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع حجر مثل
جمرة وجمر وان كانت بكسر الحاء فهي منسوبة الى الحجر ارض ثمود وفي حديث الجاسة والدجال يتبعه اهل الحجر
المدر يريد اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد وفيه الولد للفراش وللعاهر الحجر
اي الخيبة يعني ان الولد لصاحب الفراش من الزوج والسيد والزاني الخيبة والحرمان كقولك لك عذري شيء غير
التراب وما بيدك غير الحجر وقد سبق هذا في حرف التاء وذهب قوم الى انه كنى بالحجر عن الرجم وليس كذلك لانه ليس
كل زان يرجم وفيه انه ملئ جبريل عليه السلام باحجار المراء قال مجاهد هي قباء وفي حديث الفتن عند احجار الزيت
هو موضع بالمدينة وفي حديث الاحنف قال العلي رضي الله عنه حين ندب معوية عمرا الحكومة لقد رميت بحجر
الارض اي بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر في الارض وفي صفة الدجال مطموس العين ليست بناتية ولا حجراء
قال الهروي ان كانت هذه اللفظة محفوظة فمعناها ليست بصلبة متحجرة وقد روي حجراء بتقدير الجمع وقد تقدمت
وفي حديث وايل بن حجر مزاهر وعرمان ومحجر وعرضان محجر بكسر الميم قرية معروفة وقيل هو بالنون وهي حظائر

مزاهر موضع

حجر

حول النخل وقيل صاحب نبيه ان الزجر اخذت بحجزة الرحمن اي اعتصمت به والتجات اليه مستجيرة ويدل عليه قوله
في الحديث هذا مقام العايذ بك من القطيعة وقيل معناه ان اسم الرحمن مشتق من اسم الرحم فكانه متعلق بالاسم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اخذ بوسطه كما جاء في الحديث الاخر الرحم شجنة من الرحمن واصل المحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار محجزة المجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعاره للاعتصام والالتجاء والتمسك بالشيء والتعلق به ومنه الحديث الارض
والبيت اخذ بحجزة الله اي بسبب منه ومنه الحديث منهم من ياخذه النار الى حجزته اي شد ازاره ويجمع على حجز ومنه الحديث
فانا آخذ بحجزكم وحديث ميمونة كان يباشر المراة من نسائه وهي حائض اذا كانت محتجزة اي شادة مئزرها على
العورة وما لا تحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين وحديث عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجزن الطف من
فشققنها فاتخذنها خمرا اراد بالحجز المآزر وجاء في سنن ابي داود مجحوزا بالشك قال الخطابي المجحوز يعني
بالزاي لا معنى لها ههنا انما هو بالراء وهو جمع حجز وكانه جمع للجمع واما المحجور بالراء فهو جمع حجر الانسان قال الازهري
واحد المحجور حجر بكسر الحاء وهي الحجزة ويجوز ان يكون واحدها الحجز على تقدير اسقاط التاء كبرج وبروج ومنه الحديث
راى رجلا متحجزا بحبل وهو محرم اي مشدود الوسط وهو منتقل من الحجزة وفي حديث علي رضي الله عنه وسئل عن
بني امية فقال هم اشد ناحجزا وفي رواية حجزة واطلب الامر لانيا فينا لونه يقال رجل شديد الحجزة اي صبور على
الشدة والجهد وفيه ولاهل القتيل ان يتحجزوا الادنى فالادنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه و
الانحجاز مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايتهم عفا وان كانت
امراة سقط القود واستحقوا الدية وقوله الادنى فالادنى اي الاقرب فالاقرب وبعض الفقهاء يقول انما العفو والقود
الى الاولياء من الورثة لا الى جميع الورثة من ليسوا باولياء وفي حديث قيلة ايلام ان ذا ان يفصل الخطة وينصر
من وراء الحجزة الحجزة هم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق الواحد حاجز وارادت بان ذا
ولدها تقول اذا اصابته خطة ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه ليكن ناصرا وقالت ام
الرجال ان الكلا لا تحجز في العكم العذل والحجزان يدرج الحبل عليه ثم يشد وفي حديث الحارث بن حسان
يا رسول الله ان لي ابن عم لي ارايت ان جعل الدهنا حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا يحجز بينا وبينهم وبه سمي الحجاز الصقع
المعروف من الارض وفيه تزوجوا في الحجر الصالح فان العرق دساس الحجز بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والبيت
وبالكسر هو بمعنى الحجزة وهي هيئة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اي يمتنع
في حديث بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالمحجنة المحجنة الترس في صفة الخيل خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي
يرتفع البياض في قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل
والقيود ولا يكون التحجيل باليدين والرجلين ما لم يكن معها رجل او رجلان ومنه الحديث امتي الغر المحجلون اي بيض
مواضع الوضوء من الايدي والاقدام استعارة اثر الوضوء في الوجه واليدين والرجلين للانسان من البياض الذي
يكون في وجه الفرس ويديه ورجليه وفي حديث علي رضي الله عنه قال له رجل ان اللصوص اخذوا حجلي امراتي اي
حلي الحجلة وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم قال لزيد انت مولانا فحجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح

الذي

وقد يكون

وقد يكون بالرجلين الا انه قفز وقيل الحجل مشي المقيد وفي حديث كعب لجرة في التوراة ان رجلا من قريش اويش
الشاة يحجل في الفتنة قيل اراد يتبختر في الفتنة وفيه كان خاتم النبوة مثل زر الحجلة الحجلة بالتحريك بيت كالقبة
يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال ومنه الحديث اغروا النساء بالزمن الحجال ومنه حديث الاسيتذان
ليس ليوم مسرور الا حجال وفيه فاصطادوا حجلا الحجل بالتحريك القبج هذا الطائر المعروف واحدها حجلة و
منه الحديث اللهم اني ادعو قريشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحجل اي انه ياكل الخبيئة بعد الخبيئة لا يجد في الاكل قال الازهري
اراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا النادر القليل وفي حديث حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير
محجور وفي رواية رجل محجوم اي جسيم من الحجم وهو النتو ومنه الحديث لا يصف محجم عظامها اراد لا يلتصق اللحم
بعظامها فيحكي الناتي والناشز من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا ظهر وبينه كان بمنزلة الواصف
لها بلسانه وفي حديث ابن عمر وذكر اباه فقال كان يصيح الصيحة يكاد من يسمعها يصعق كالبعير المحجوم المحجام ما يشد به
فم البعير اذا هاج لئلا يعض وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اخذ سيفا يوم احد فقال من ياخذ هذا السيف
بحقه فاحجم القوم اي نكصوا وتاخروا ولم يقبلوا اخذه وفي حديث الصوم افطر الحاجم والمحجوم معناه انهما تعرضا
للافطار اما المحجوم فللضعف الذي يلحقه من خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما الحاجم فلانه يمص ان يصل
الى حلقه شيء من الدم فيبلعه او من طعمه وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اي يجعل اجرهما فكانهما صارا مفطرين
كقوله فيمن صام الدهر لا صام ولا افطر ومنه الحديث عائشة فيه محجما المحجم بالكسر الالة التي يحتجم بها وهو المحجاة عند
المص والمحجم ايضا مشرط الحجام ومنه الحديث لعقة عسل وشرطة محجم وفيه انه كان يستلم الركن بمحجنه
المحجن عصا معقفة الراس كالصولجان والميم زائدة ومنه الحديث كان يسوق الهاج بمحجنه فاذا ظفر به قال
تعلق محجني ويجمع على محاجن ومنه حديث القيمة وجعلت المحاجن تمسك رجالا ومنه الحديث موضع الرجم
يوم القيمة لها محجنة كمحجنة المغزل اي صنارته وهي المعوجة التي في راسه وفيه ما اقطعك العقيق لمحجنه
اي تملكه دون الناس والاحتجان جمع الشيء وضمه اليك وهو افتعال من الحجن ومنه حديث ابن ذي يزن فاحتجناه
دون غيرنا وفيه انه كان على الحجون كثيبا الحجون الجبل المشرف مما يلي شعب الجزارين بمكة وقيل هو موضع بمكة
فيه اعوجاج والمشهور الاول وهو بفتح الحاء وفي صفة مكة احجن ثمامها اي ابداوره والثمام نبت معروف فيه
بات على ظهر بيت ليس عليه حجاف فقد برئت منه الذمة هكذا رواه الخطابي في معالم السنن وقال انه يروى بكسر الحاء
وفتحها ومعناه فيهما معنى الستر فمن قال بالكسر شبهه بالحجى العقل لان العقل يمنع الانسان من الفساد ويحفظه من
التعرض للهلاك فشبه الستر الذي يكون على السطح المانع للانسان من التردي والسقوط بالعقل المانع له من افعال
السوء المؤدية الى الردى ومن رواه بالفتح فقد ذهب الى الناحية والطرف والحجاء الشيء بناحيته واحدها حجا وفي حجا
المسئلة يقول ثلثة من ذوي الحجى فتاصابت فلانا فاقة فحلت له المسئلة اي من ذوي العقل وفي حديث ابن صياد اما

هرني

جديد

حجم

حجن

المشرط كمنبر ما يحتجم به الموضع كذا في
مقدمة مطلقة والاقعف الاعوج المنحني

الصنارة رأس المغزل

حجا

حجف
حجل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كان في انفسنا النجي ان يكون هو ذا مات يعني الرجل النجي بمعنى احدر واولى واحق من قولهم حجا بالمكان اذا اقام وثبت
ومنه حديث ابن مسعود انكم معاشر هذان من النجي حتى بالكوفة اي اولى واحق ويجوز ان يكون من اعتقر حتى بها و
فيان عمر رضي الله عنه طاف بناقة قد انكسرت فقال والله ما هي بمغذ فيستحيي لحمها السحيي اللحم اذا تغيرت ريحه من
المرض العارض والمغذ الناقة التي اخذتها الغدة وهي الطاعون وفيه اقبلت سفينة تجتحيها الريح الى موضع كذا اي
ساقتها ورمت بها اليها وفي حديث عمرو قال لمعوية وان امرك كالجعرية او كالنجاة في الضعف للنجاة بالفتح نقاط
الماء وفيه رايت على ابوب القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اي رمز والحجا بالمد الرمز وهو من شعار
الجوس وقيل هو من الحجاة الستر واحتجاه اذا كنه باب الحاء مع الدال فيه خمس يقتلن في الحل والحرم
وعد منها الحدا وهو هذا الطائر المعروف من الجوارح واحدها حداة بوزن عنبة في حديث قيلة كانت لها ابنة
حدا
حدبا تصغير حدباء والحدب بالتحريك ما ارتفع وغلظ من الظهر وقد يكون في الصدر وصاحبه احدب ومنه ياجوج
حدب
وماجوج وهم من كل حدب ينسلون يريد يظهرون من غليظ الارض ومرتفعها وجمعه حدب ومنه قصيدة كعب
زهير يوما تظل حدب الارض ترفعها من الوامع تغليط وترتيل وفي القصيد ايضا كل ابن انثى وان طالت سلامته
يوما على آلة حدباء محمول يريد على النعش وقيل اراد بالآلة الحالة وبالحدباء الشعبة الشريرة وفي حديث علي رضي
الله عنه يصف ابا بكر رضي الله عنهما واحدب بهم على المسلمين اي عطفهم واشفقهم يقال احدب عليه يحدب اذا عطف
وفيه ذكر الحديبية كثيرا وهي قرية قريبة من مكة سميت ببئر هناك وهي مخففة وكثير من المحدثين يشددونها
حدث
حديث علي رضي الله عنه في الاستسقاء اللهم انا خرجنا اليك حين اغتكرت علينا حدائب السنين الحدائب جمع حدبة
وهي الناقة التي باعظم ظهرها وتنزت حرائقها من الهزال فشبه بها السنين التي كثر فيها الجدب والقحط ومنه
حدبن
حديث ابن الاشعث انه كتب الى الحجاج ساحملك على صعب حدباء حدبا ينتج ظهرها مضرب ذلك مثلا للامر الصعب
حدث
والنقطة الشريرة وفي حديث فاطمة رضي الله عنها انها جاءت الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوجدت عنده حدثا اي
جماعة يتحدثون وهو جمع على غير قياس حملا على نظير نحو سامر وسمار فان السمار المتحدثون وفيه يبعث الله السحاب
فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق وشبهه بالحديث
لانه يخبر عن المطر وقرب مجيئه فصار كالمتحدث به ومنه قول نصيب فعاجوا فاثنوا بالذي انت اهله ولو سكتوا
اثنت عليك الحقائب وهو كثير في كلامهم ويجوز ان يكون اراد بالضحك اقشعرار الارض بالنبات وظهور الازهار و
بالحديث ما يتحدث به الناس من صفات النبات وذكره وسمي هذا النوع في علم البيان المجاز التعليقي وهو من احسن
انواعه وفيه فان كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر بن الخطاب جاء في الحديث تفسيره انهم الملهمون
والملهم هو الذي يلقى في نفسه الشيء فيخبر به حدسا وفراسة وهو نوع يختص به الله من يشاء من عباده الذين اصطفى
مثل عمر رضي الله عنه كانهم حدثوا بشيء فقالوه وقد تكرر في الحديث وفي حديث عائشة رضي الله عنها لولا حدثان

قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشيء بالكسر اوله وهو مصدر حدث يحدث حدوثا وحدثانا والحديث ضد
القديم والمراد به قرب عهدهم بالكفر والخروج منه والدخول في الاسلام وانه لم يتمكن الدين في قلوبهم فلو هدمت
الكعبة وغيرتها رأسا نفروا من ذلك ومنه حديث حنين اني اعطي رجالا حديثي عهد بكفر انما لهم وهو جمع محدث
لحديث فعيل بمعنى فاعل ومنه الحديث انا نرى حديثة اسنانهم حداثة السن كناية عن الشباب واول العمر ومنه حديث
ام الفضل زعمت ام اخي الاولى انها ارضعت امرأتي الحدثى هو تانيث الاحدث يريد المرأة التي تزوجها بعد الاولى وفي
حديث المدينة من احدث فيها حدثا او آوى محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذي ليس بمعتاد ولا معروف في السنة و
المحدث بروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فمعنى الكسر من نصر جانيا او آواه واجاره من خصمه وحالبينه وبين
ان يقتص منه والفتح هو الامر المبتدع نفسه ويكون بمعنى الايواء فيه الرضا به والصبر عليه فانه اذا رضي بالبدعة واقر
فاعلها ولم ينكرها عليه فقد آواه ومنه الحديث اياكم ومحدثات الامور جمع محدثة بالفتح وهي بالكسر معروفة في كتاب
ولا سنة ولا اجماع وفي حديث بني قريظة لم يقتل من نسائهم الا امرأة واحدة كانت احدثت حدثا قيل حدثها انها طعنت النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث الحسن رضي الله عنه حادوا عن هذه القلوب بذكر الله اي اجتلوها بها واغسلوا الدرن
عنها وتباعدوا بذلك كما يحاد السيف بالصقال وفي حديث ابن مسعود انه سلم عليه وهو يصلي فلم يرد عليه السلام
قال فاخذني ما قدم وما حدث يعني همومه وافكاره القديمة والحديثة يقال حدث الشيء بالفتح يحدث حدوثا فاذا قرن بقدم
حدج
ثم للازدواج بقدم وفي حديث المعراج المرور الى ربكم كيف حين يحدج ببصره فانما ينظر الى المعراج حدج ببصره
يحدج اذا حدق النظر الى الشيء وادامه ومنه حديث ابن مسعود حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اي ما داموا يتبعونك
عليك فتخطئين لجماع حديثك وفي حديث عمر رضي الله عنه حجة مهنا ثم احدج مهنا حتى تقتني الحدج شد الاحمال
وتوسيقها من الحدجة وهو القتب بداته والمعنى حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى
وسنة جمعه وحلة
بالحدج عن مقيسة المركوب للجهاد وفي حديث ابن مسعود رايت كاني اخذت حدجة حنظل فوضعتها بين
كتفي ابي جهل الحدجة بالتحريك الحنظلة البجة الصلبة وجمعها حدج فيه ذكر الحد والحدود في غير موضع وهي
حدد
الفتح بالكسر البغي من الوكاء
محارم الله تعالى وعقوباته التي فرضها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت
بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى
كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها ومنه الحديث اني اصبت حدا فاقمه علي
اي اصبت ذنبا اوجب علي حدا اي عقوبة ومنه حديث ابي العاليه ان اللهم ملبس الحدين حد الدنيا وحد الاخرة يريد
بحد الدنيا ما يجب في الحدود المكتوبة كالسرقة والزنى والقذف ويريد بحد الاخرة ما اوعد الله عليه العذاب
كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللهم من الذنوب ما كان بين هذين مما لا يوجب عليه حدا في الدنيا ولا
تعذيبا في الاخرة وفيه لا يحل لامرأة ان تحد على ميت اكثر من ثلاث احدت المرأة على زوجها تحد فهي محد وحدت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تحذو وتحتذ وهي حاذا اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة وفيه الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط
والسرعة في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بالحدة ههنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى
الخير ومنه الحديث خيار امتي احداؤها هو جمع حدب كشريف واشراف ومنه حديث عمر رضي الله عنه كنت اداري من ادبكر
بعض الحد الحد والحدة سورة من الغضب يقال حدتجد حدا وحدة اذا غضب وبعضهم يرويه بالجيم من الجد
ضد الهزل ويجوز ان يكون بالفتح من الحظ وفيه عشر من السنة وعد فيها الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد
ومنه الحديث الاخر ايقاظ اولاكي حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة هو استفعل من الحديد استعمله على طريق الكناية
والتورية ومنه حديث خبيب انه استعار موسى ليستحد بها لانه كان اسيرا عندهم واراد واقتله فاستحد له لا يظهر
شعر عانته عند قتله وفي حديث عبد الله بن سلام ان قوما حادوا عن الصراط فقد حاد الله ورسوله المحادة اذا العداوة والمشاقة
والمنازعة وهي مفاعلة من الحد كان كل واحد منهما يحاول حده الى الاخر ومنه الحديث في صفة القرآن لكل حد حد حرف
اي نهاية ومنتهى كل شيء حده وفي حديث ابي جهل لما قال في خزنة النار وهم تسعة عشر ما قال له اصحابه رضي الله
عنهم تفيس الملائكة بالحدادين يعني السجانين لانهم يمنعون المحبوسين من الخروج ويجوز ان يكون اراد به صناع
الحديد لانهم من ادوات الصناع ثوبا وبدنا وفي حديث الاذان اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحدر اي اسرع حدرا في قراءتك
واذانه يحدر حدرا وهو من الحدور ضد الصعود ويتعدى ولا يتعدى ومنه حديث الاستسقاء رايت المطر يتحادر على
لحيته اي ينزل ويقطر وهو مفاعلة من الحدور وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها يضع
ويحدر حدر الجلد يحدر حدرا اذا دره وحدرته انا ويروى يحذر بضم الياء من احذر والمعنى ان السياط اضعت جلده
واورمته وفي حديث ام عطية ولا لنا غلام احدثي اي اسمن واغلظ يقال احدر حدرا فهو حادر ومنه حديث ابن عمر
رضي الله عنهما كان عبد الله بن الحارث بن نوفل غلاما حادرا ومنه حديث ابرهة صاحب الفيل كان رجلا قصيرا حادرا
دحداحا وفيه ان ابي بن خلف كان على بعير له وهو يقول يا محمد اراها بريد هل راى احد مثل ذلك ويجوز ان يريد يا حادر
الابل فقصرها وهي نابت الاحدر وهو المسلي المخذ والبعير الرقيق الاعلى واراد بالبعير ههنا الناقة وهو يقع على
الذكر والانثى كالانسان وفي حديث علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي حيدرة الحيدرة الاسد سمي به لغلظ رقبته
والتاء زائدة قيل انه لما ولد علي رضي الله عنه كان ابوه غائبا فسمته امه اسدا باسم ابيها فلما رجع سماه عليا وارادت
بقوله حيدرة انه سمته اسدا وقيل بل سمته حيدرة وفيه سمع من السحاب صوتا يقول اسقي حديقة فلان الحديقة
كل ما احاط به البناء من البساتين وغيرها ويقال للقطعة من النخل حديقة وان لم يكن محاطا بها والجمع الحدائق و
قد تكرر في الحديث وفي حديث معوية بن الحكم فحدقني القوم بابصارهم اي رموني بحدقهم جمع حدقة وهي العين و
التحديق شدة النظر ومنه حديث الاحنف ترلوا في مثل حدقة البعير شبه بلادهم في كثرة مائها وخضرتها بالعين
لانها توصف بكثرة الماء والنداوة لان الحدقة لا يبقى في شيء من الاعضاء بقاؤه في العين وفي الحديث القضاة ثلثة رجل

حدد

حدر

حدرا

حدق

علم فحذر اي جار يقال انه لحذر غير عدل وفيه ذكر حذيلة بضم الحاء والذال وهي محلة بالمدينة نسبت الى بني حذيلة حذل
بطن من الانصار وفي حديث علي رضي الله عنه يوشك ان يغشاكم وابي ظله واحتدام علله اي شدتها وهو من
احتدام النار التهابها وشدة حرها وفي حديث جابر ودفن ابيه فجعلته في قبر على حدة اي منفردا وحده واصلها من حدم
الواو فوزنت من اذلها وعوض منها الهاء وفي اخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن وانما ذكرناها ههنا لاجل قاعدة حدة
ومنه حديثه الاخر لجعل لكل نوع من تمرك على حدة وفي حديث ابن عباس لا باس بقتل الحدو ولا انهو هي لغة في الوقف
على ما آخره الف فتقلب الالف واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف ويشدد والحدو هو الحداء جمع حداة وهي الطائر حدا
المعروف فلما سكن الهمز للوقف صارت الفا فقلبها واوا ومنه حديث الهمز ان ارمطمي فحدو ولم اي اختطف
الشيء في انقضاضها وقد اجرى الوصل مجرى الوقف فقلب وشدد وقيل اهل مكة يسمون الحداء حدوا بالتشديد
وفي حديث جابر كنت احدو الركاب اي اقرأ اي اتحمدهم واقصدهم القراءة عليهم وفي حديث الدعاء حدو فيها
خلة واحدة اي تبعثني وتسوقني عليها خصلة واحدة وهو من حدو الابل فانه من اكبر الاشياء على سوقها وبعثها
وقد تكررت في الحديث باب الحاء مع الزاي في حديث علي رضي الله عنه اصول ليس حداء اي قصيرة لا حزذ
تمتد الى ما اريد ويروى بالجيم من الجذ القطع كنى بذلك عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو وكانها بالجيم
اشبه وفي حديث عتبة بن غزوان ان الدنيا اذنت بصرم وولت حذاء اي خفيفة سريعة ومنه قيل للقطاة
حذاء وفي حديث الصلوة لا يتخللكم الشياطين كانها بنات حذف وفي رواية كاولاد الحذف هي الغنم الصغار الجمارية حذف
واحدتها حذفة بالتحريك وقيل هي صغار جرد ليس لها اذان ولا اذناب يجاء بها من جرش اليمن وفي حديث السلام
في الصلوة سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه ويدل عليه حديث التخفيف التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام حذف
رفعه فقد خففه وحذفه وفي حديث عرفجة فتناول السيف فحذفه به اي ضربه به عن جانب والحذف يستعمل حذفر
في الرمي والضرب معا وفيه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها الحذافير الجوانب وقيل الاعالي واحدها حذفار وقيل
حذفور اي فكانما اعطي الدنيا باسرها وفي حديث المبعث فاذا انحن بالحي قد ملؤا الحذافير هما اي جميعهم وفيه
انه خرج على صعدة يتبعها حذاف في الحذاف في المخشر والصفدة الاثان وفي حديث زيد بن ثابت فما مر بي نصف حذق
شهر حتى حذقته اي عرفته واتقنته وفيه من دخل حائطا فليأكل منه غير اخذ في خزنة الحذاء بالفتح والضم حجرة حذل
الازار والقميص وطرفه ومنه الحديث هاتي حذاك فجعل فيه المال وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا اقمت فاحذم الحذم حذم
الاسراع يقول عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصل الحذم في المشي الاسراع فيه هكذا ذكره الهروي في الحاء المهملة
وذكره الزمخشري في الخاء المعجمة وسيجيء ان شاء الله تعالى وفيه من دخل حائطا فليأكل منه غير اخذ في خزنة شيئا هكذا حذن
جاء في رواية وهو مثل الحذاء بالذال لطرف الازار وقد تقدم وفيه فاخذ قبضة من تراب فحذا بها في وجوه الكفار اي حذو
حثى على الابدال وهما لغتان وفيه لترتكبن سنن من كان قبلكم حذو النعل بالنعل اي تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى

حذاء

حذاف

حذفر

حذق

حذل

حذم

حذن

حذو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التعليل على قدر النعل الاخرى والحذو والتقدير والقطع ومنه حديث الاسراء يعمرون الى عرض جنب احدهم فيحذون
منه الحذوة القطعة من اللحم اى يقطعون منه القطعة وفى حديث ضالة الابل معها حذاؤها وسقاؤها الحذاء
بالمد النعل اراد انها تقوى على المشى وتقطع الارض وعلى قصد الماء وورودها وترعى الشجر والامتناع من السباع
المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء فى سفره وهكذا ما كان فى معنى الابل من الخيل والبقر والحمير ومنه حديث
ابن جريج قلت لابن عمر رايتك تحتذى السبت اى تفعله نعلك يقال احتذى يحتذى اذا انتعل ومنه حديث ابى هريرة
يصف جعفر بن ابى طالب خيرنى احتذى النعال وفى حديث مسر الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قد اخذت
ما قطع من اللحم طولا ومنه الحديث انما فاطمة حذية منى يقبضنى ما قبضها وفى حديث جهاز ابنته احذوا فراشها
محشوا بجذوة الحذاء الجذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين تنشر وتقطع مما يرمى به زمنى والحذاء بين
جمع حذاء وهو صانع النعال وفى حديث نوف ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحذية فجاء بها
فالقاها على الزجاجة فقلعها تيل هى الالماس الذى يحذى الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر وفيه مثل الجليس
الصالح مثل الذارى ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه اى ان لم يعطك يقال احذيته احذية واحذاء وهى الحذية والحذاء
ومنه حديث ابن عباس فبلوين الجرحى ويحذين من الغنيمة اى يعطين وفى حديث الهرمزان قدمت على عمر بفتح فلما رجعت
الى العسكر قالوا الحذاء ما اصبت من امير المؤمنين قلت الحذاء يابس وشتم كانه قد كان شتمه وسبه فقال هذا كان على
اتاى وفى حديث ابن عباس فات عرق حذو قرن المنازل والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها وذات عرق ميقات اهل العراق
وقرن ميقات اهل نجد ومسافتهما من الحرم سواء

باب الحاء مع الراء

فى حديث الحديبية والا تركناهم
محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالتحريك نهب مال الانسان وتركه لا شئ له ومنه حديث المغيرة طلاقها حرب
اى هاتمه اولا اذا طلقتها احرزوا فجعلوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا ومنه الحديث المحارب المتلح اى الغاصب الناهب
الذى يعرى الناس ثيابهم وفى حديث على رضى الله عنه انه كتب الى ابن عباس لما رايت العدو قد حرب اى غضب يقال
منه حرب يحرب حربا بالتحريك ومنه حديث عيينة بن حصن حتى ادخل على نسائه من الحرب والحزن ما ادخل على
نسائى ومنه حديث الاشعث الحرمازى فحلفت شى نزاع وحرب اى خصومة وغضب وقد تكرر ذكره فى الحديث ومنه
حديث الدين فان اخره حرب ويروى بالسكون اى النزاع وقد تكرر فى الحديث ومنه حديث ابن الزبير عند احراق
اهل الشام الكعبة يريدان يجزيهم اى يزيد فى غضبهم على ما كان من احراقها حربت الحرب التشديد اذا حملته على الغضب
وترقته ما يغضب منه ويروى بالجيم والهمزة وقد تقدم وفيه انه بعث عروة بن مسعود الى قومه بالطائف فاتاهم
ودخل محرابا له فاشرف عليهم عند الفجر ثم اذن للصلوة المحراب الموضع العالى المشرف وهو صدر المجلس ايضا ومنه
سمى محراب المسجد وهو صدره واشرفه وموضع فيه ومنه حديث انس كان يكره المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس
فى صدر المجلس ويترفع على الناس والمحاريب جمع محراب وفى حديث على رضى الله عنه فابعث عليهم رجلا محرابا

اى معروفا بالحرب عارفا بها والميم مكسورة وهو من ابنية المبالغة كالمعطاء من العطاء ومنه حديث ابن عباس قال فى
على رضى الله عنه ما رايت محرابا مثله وفى حديث بدر قال المشركون اخرجوا على حراتكم هكذا جاء فى بعض الروايات
بالباء الموحدة جمع حربة وهو الرجل الذى يقوم به امره والمعروف بالتاء المثلثة وسيذكر ان شاء الله تعالى فيه
احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل لدنياك فى الفريقين اللفظين يقال احرثت و
احترثت والظاهر من مفهوم لفظ هذا الحديث انما فى الدنيا فالحث على عمارتها وبقاء الناس فيها حتى يكون فيها
وينتفع بها من يجئ بعدك كما انتفعت انت بعمل من كان قبلك وسكنت فيما عمروا فان الانسان اذا علم انه يطول
عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واما فى جانب الاخرة فانه حث على اخلاص العمل وحضور النية والقلب فى
العبادات والطاعات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يكثر من عبادته ويخلص فى طاعته كقوله فى الحديث الاخر
صل صلوة مودع وقال بعض اهل العلم المراد من هذا الحديث غير السابق الى الفهم من ظاهره لان النبى صلى الله عليه وآله وسلم
انما ندب الى الزهد فى الدنيا والتقليل منها ومن الانهماك فيها والاستمتاع بها وبلذاتها وهو الغالب على اهوائهم وقوة
فيما يتعلق بالدنيا فكيف يحث على عمارتها والاستكثار منها وانما اراد والله اعلم ان الانسان اذا علم انه يعيش ابدا
قل حرصه وعلم ان ما يريده لن يفوته تحصيله ترك الحرص عليه والمبادرة اليه فانه يقول ان فاتنى اليوم ادركته
غدا فانى اعيش ابدا فقال صلى الله عليه وآله وسلم اعمل عملا من يظن انه مخلد فلا يحرص فى العمل فيكون حثا له على
الترك والتقليل بطريقة انيقة من الاشارة والتنبيه ويكون امره لعمل الاخرة على ظاهره فيجمع بالامرين حالة واحدة و
هو الزهد والتقليل لكن بلفظين مختلفين وقد اختصر الازهرى هذا المعنى فقال معناه تقدير امر الاخرة واعمالها حذار
الفوت بالموت على عمل الدنيا وتاخير امر الدنيا كراهية الاشتغال بها عن عمل الاخرة وفى حديث عبد الله احرثوا هذا
القران اى فتشوه وبثوروه والحرث التفتيش وفيه اصدق الاسماء الحارث لان الحارث هو الكاسب والانسان لا يخلو
من الكسب طبعا واختيارا ومنه حديث بدر اخرجوا الى معايشكم وحراثكم اى مكاسبكم واحدها حريثة قال الخطابى
الحراثة ايضا الابل واصله فى الخيل اذا هزلت فاستعير للابل وانما يقال فى الابل احرفناها بالفاء يقال ناقة حرفى مهزولة
وقد يراد بالحراثة المكاسب من الاحراث الاكتساب ويروى حراثكم بالجاء والباء الموحدة وقد تقدم ومنه حديث شعبة
انه قال للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا احرثناها يوم بدر اى اهزلناها يقال احرثت الدابة واحرثتها اى اهزلتها وهذا
يخالف قول الخطابى واراد معوية بذكر نواضحهم تقريعا لهم وتعريضا بانهم كانوا اهل سقى وزرع فاجابوه بما اسكته
تعريضا بقتل الشيخ يوم بدر وفيه وعليه خميصة حريثية هكذا جاء فى بعض طرق البخارى ومسلم وفيها هى منسوبة
الى حريث رجل من قضاعة والمعروف جرينية وقد ذكرت فى الجيم فيه حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج الحرج فى الاصل
الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق الضيق وقد تكرر فى الحديث كثيرا ففى قوله حدثوا عن بنى اسرائيل ولا
حرج اى لا بأس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم بما سمعتم وان استحال ان يكون فى هذه الامة مثل ما روى ان شابهم كان

محرابا
رجل محرب اى ابنية مبالغة
حرث
واحرثت
حرج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تطول وان النار كانت تنزل من السماء فتأكل القربان وغير ذلك لان تحدث عنهم بالكذب ويشهد لهذا التأويل ما جاء
في بعض رواياته فان فيهم العجائب وقيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان اولا لا يكن عليك
اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لانا انما يكون بعد العلم بصحة روايته
وعدالة رواته وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان قوله صلى الله عليه وآله وسلم في اول الحديث
بلغوا عني عن الوجوب ثم اتبعه بقوله عليه السلام وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي ولا حرج عليكم ان لا تحدثوا
عنهم ومن احاديث الحرج قوله في قتال الغيلان فليحترج عليها هو ان يقول لها انت في حرج اي في ضيق ان عدت الينا
فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتسبيح والطرد والقتل ومنها حديث اليتامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اي ضيقوا على
انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يخرج به من الحرج الاثم والضيق ومنه الحديث الآخر اني احرج حق الضعيفين
اليتيم والمرأة اي اضيقه واحرمه على من ظلمهما يقال حرج عليه كذا اي حرمه واحرجهما بتطليقة اي حرمهما ومنه حديث
عباس في صلوة الجمعة كره ان يحرجهم اي يوقعهم في الحرج واحاديث الحرج كثيرة وكلها راجعة الى هذا المعنى وفي
حديث حنين حتى تركوه في حرجة الحرجة بالتحريك مجتمع شجر ملتف كالغيضة والجمع حرج وحراج ومنه
حديث معاذ بن عمرو نظرت الى ابي جهل في مثل الحرجة والحديث الآخر ان موضع البيت كان في حرجة وعضاه
دينة وقد مدرج على حراجيج الحراجيج جمع حرجوج وحرجوج وهي الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة
القلب في حديث حزيمة وذكر السنة فقال تركت كذا وكذا والذبح محرنجما اي منقبضا مجتمعا كالحامس شدة الحر
اي عمر الحل حتى نال السباع والبهائم والذبح ذكر الضباع والنون في احرنجم زائدة يقال احرجمت الابل فاحرنجمت
اي رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وفيه ان في بلدنا حراجمة اي لصوصا هكذا جاء في كتب بعض المتأخرين
وهو تصحيف وانما هو يحيمين كذا جاء في كتب الغريب واللغة وقد تقدم الا ان يكون قد اثبتها فوالها في حديث
صعصعة فرفع لي بيت حريد اي منتبذ منتح عن الناس من قولهم تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد
فريد وحرد الرجل حرودا اذا انحرف عن قومه وفي حديث الحسن عجلت قبل حينها بشوائها وقطعت محرودها
بحكم فاصل المحرود المقطع يقال احردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة وسيجيء بيانا في غيلان حرف
العين ان شاء الله تعالى فيه من فعل كذا وكذا فله عدل محرر اي اجر معتق والمحرر الذي جعل من العبيد حرا فانه
يقال حرر العبد يحرر حررا بالفتح اي صار حرا ومنه حديث ابي هريرة دانا ابو هريرة المحرر اي المعتق وحديث ابي الدرداء
شرار كالذين لا يعتق محررهم اي انهم اذا اعتقوا استخدموه فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه وحديث ابن عمر انه قال لمعوية
حاجتي عطاء المحررين فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا جاءه شيء امر به اولا فهم اراد بالمحررين الموالي
وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون في جملة مواليهم والديوان انما كان في بني هاشم ثم الذين يلونهم في القرابة
والسابقة والايمان وكان هؤلاء موخرين في الذكر فذكرهم ابن عمر وشفع في تقديم اعطائهم لما علم من ضعفهم

حرجوج
حرنجم
حرد
الاتيان والتحرير
حرر

وحاجتهم وتألفهم على الاسلام ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه انكم عوف الذي يقال فيه لا غرو بوادي عوف قال لا
هو عوف بن محلم بن ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزه وان رجلا وادنه من الناس كان له كالعبيد و
الحول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال للنساء اللاتي كن يخرجن الى المسجد
لا ترتكن حرائر اي لا تلزمن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب انما ضرب على الحرائر دون الاماء وفي حديث
الحجاج انه باع مغنما في حراء الحراء بالفتح مصدر من حرحر اذا صار حرا والاسم الحرية وفي قصيدة كعب بن زهير
فنوا في حريتها البصير بها عتق مبين وفي الحديث تمهيل اراد بالحرتين الاذنين كانه نسبهما الى الحرية وكرم الاصل
وفي حديث علي انه قال لفاطمة رضي الله عنهما والبيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم فسألتيه خادما يقيك حر ما انت فيه
من العمل وفي رواية حار ما انت فيه يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بها كما ان البرد مقرون
بالراحة والسكون والحار الشاق المتعب ومنه حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما قال لابيه لما امره بجلد الوليد بن عقبة
ولاحار ما من تولى قارها اي ذلك الحد من يلزم الوليد امره ويعنيه شأنه والقار ضد الحار ومنه حديث عيينة بن حصن حتى
اذيق نساءي من الحر مثل ما اذاق نساءي يريد حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة ومنه حديث ام المهاجر لما نعي
عمر رضي الله عنه قالت واحراه فحال حر الغلام انتشر فلاة البشر وفيه في كل كبد حرى اجر الحرى فعلى من الحر وهي
تانيث حران وهما للمبالغة يريد انه الشدة حرها قد عطشت ويبست من العطش والمعنى ان في سقي كل ذي كبد
حرى اجرا وقيل اراد بالكبد الحرى حياة صاحبها لانه انما يكون كبده حرى اذا كان فيه حياة يعني في سقي كل ذي
روح من الحيوان اجر ويشهد له ما جاء في الحديث الآخر في كل كبد حارة اجر والحديث الآخر ما دخل جوفي ما يبرد جوفي
حران كبد وما جاء في حديث ابن عباس انه نهى مضاربه ان يشتري بماله ذا كبد رطبة وفي حديث آخر في كل
كبد حرى رطبة اجر وفي هذه الرواية ضعف فاما معنى رطبة فقيل ان الكبد اذا ظمئت ترطبت وكذا اذا التهبت على
النار وقيل كنى بالرطوبة عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه وفي حديث عمر رضي الله
عنه وجمع القرآن ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن اي اشتد وكثر وهو استفعل من الحر الشدة ومنه
حديث علي رضي الله عنه حمس الوغا واستحر الموت وفي حديث صفين ان معوية زاد اصحابه في بعض ايام صفين
خمس مائة خمس مائة فلما التقوا جعل اصحاب علي يقولون الاحمس الاحمس الاحمس الآخر الآخر هكذا رواه الهروي والذي ذكره
الخطابي ان حجة العرفي قال شهدنا مع علي يوم الجمل فقسم ما في العسكر بيننا فاصاب كل رجل منا خمسة اخمسة
فقال بعضهم في يوم صفين قلت لنفسي السوء لا تقربن الاحمس الآخر الآخرين قال ورواه بعضهم لا تخشن بكسر
الخاء من ورد الابل والفتح اشبه بالحديث والمعنى ليس لك اليوم الا الحجارة والخيبة والاحرتين جمع الحرة وهي الارض
ذات الحجارة السود ويجمع على حرة وحرار وحرات وحرتين واحرتين وهو من الجموع النادرة كثنين وقلين في جمع
شبة وقلة وزيادة الهمزة في اوله بمنزلة الحركة في ارضين وتغيير اول سنين وقيل ان واحد احرتين احرة وفي حديث

الحول بحركة العين والماء وغيرهم من الحاشية ق

قال الغلام حر انتشر

الحمس بكسر الحاء الابل وهي التي تحمس في ايام الحرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جابر وكانت زيادة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم معي لا تفارقني حتى ذهبت مني يوم الحرة وقد تكرر ذكر الحرة و
يومها في الحديث وهو يوم مشهور في الاسلام أيام يزيد بن معوية لما انتهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين
ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم وأمر عليهم مسلم بن عقبة المري في ذي الحجة سنة
ثلث وستين وعقبها هلك يزيد والحرة هذه ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة وكانت الوقعة بها في فيه
ان رجلا لطم وجه جارية فقال له اعجز عليك الا حر وجهها حر الوجه ما اقبل عليك او بدا لك منه وحر كل ارض
ودار وسطها واطيبها وحر البقل والفاكهة والطين جيدها ومنه الحديث ما رايت اشبه برسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان احمر حنا منه يعني ارق منه رقة حسن وفي حديث
عمر رضي الله عنه ذري وانا احرك لك يقول ذري الدقيق لاتخذ لك منه حريرة والحريرة الحساء المطبوخ من الدقيق و
اللحم والماء وقد تكرر ذكر الحريرة في احاديث الاطعمة والادوية وفي حديث عايشة رضي الله عنها وسئلت عن قضاء
صلوة الحايض فقالت احرورية انت الحرورية طايفة من الخوارج نسبوا الى حروراء بالمد والقصر وهو موضع حرت
من الكوفة كان اول مجتمعهم وتحكيمهم فيها وهم اصل الخوارج الذين قاتلهم علي وكان عندهم من التشدد في الدين ما
هو معروف فلما رات عايشة رضي الله عنها هذه المرة تشدد في امر الحيض شبهتها بالحرورية وتشددهم في امر هو د
كثرة مسايلهم وتعنتهم بها وقيل اراد انها خالفت السنة وخرجت عن الجماعة كما خرجوا عن جماعة المسلمين وقد
تكرر ذكر الحرورية في الحديث وفي حديث اشراط الساعة يستحل الحر والحرير هكذا ذكره ابو موسى في حرف الحاء والراء بتخفيف
الراء الفرج واصله حرج بكسر الحاء وسكون الراء وجمعه احراج ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد وعلى التخفيف يكون
في حج رحج لا في حج ردد والمشهور في رواية هذا الحديث على الخلاف طرقه يستحلون الخز بالخاء المعجمة والزاي وهو ضرب
من ثياب الابريسم معروف كذا جاء في كتاب البخاري وابي داود ولعله حديث آخر جاء كما ذكره ابو موسى وهو حافظ عارف
بما روى وشرح فلا تتهم والله اعلم وفي حديث ياجوج وماجوج فحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا
يقال احرزت الشيء احرزه احرازا اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الآخرين ومنه حديث الدعاء اللهم اجعلنا
في حرز حارز اي كهف منيع وهكذا كما يقال شعر شاعر فاجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقائله والقياس ان يقول
حرز محرز او حرز حريز لان الفعل منه احرز ولكن كذا روي ولعله لغة ومنه حديث الصديق رضي الله عنه انه كان
يوتر من اول الليل يقول واحرزا واتقي النوافل ويروى احرزت نفسي واتقي النوافل يريد انه قضى وتره وامن فواته
واحرز اجره فان استيقظ من الليل تنفل والا فقد خرج من عهدة الوتر والحرز بفتح الحاء والراء المحرز فعل بمعنى مفعل
والالف في واحرزا منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم يا غلاما اقبل في يا غلامي والنوافل الزوايد وهذا مثل العرب يضرب
لمن ظفر بمطلوبه واحرزه فطلب الزيادة وفي حديث الزكوة لا تاخذوا من حرزات اموال الناس شيئا اي من خيارها هكذا
روي بتقديم الراء على الزاي وهو جمع حرزة بسكون الراء وهو خيار المال لان صاحبها يحرزها ويصونها والرواية المشهورة

حرس

بتقديم الزاي على الراء وسيذكر في بابها ان شاء الله تعالى فيه لا قطع في حريسة الجبل اي ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق
قطع لانه ليس بحرز والحريسة فعيلة بمعنى مفعولة اي ان لها من يحرسها ويحفظها وهم من يجعل الحريسة السرقة
نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ومحترس اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع ومنه الحديث الآخر
انه سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرمثلها وجلدات نكالا فاذا آواها المراح ففيها القطع ويقال للشاة التي يمسكها الليل
قبل ان تصل الى مراحها حريسة وفلان ياكل الحريسات اذا سرق واغتنم الناس فاكلها والاحتراس ان يسرق الشيء من المرعى
قاله شمر ومنه الحديث ان غلمة لها طلب الحرس سوانا فة رجلا فانتحروها وفي حديث ابي هريرة ثمن الحريسة حرام لعينها
اي ان اكل المسروقة وبيعها واخذ ثمنها حرام كله وفي حديث معوية انه تناول قصة من شعر كانت في يد حرسي الحرسي
بفتح الراء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسته والحرسي واحد الحرس كانه منسوب اليه
حيث صار اسم جنس يجوز ان يكون منسوبا الى الجمع شاذا وفيه ان رجلا اتاه بضباب احترشها الاحتراش والحترش ان
يهيج الضب من جحره بان يضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه ويقرب من باب الجحر بحيث انه اضحى
فحينئذ يهدر عليه جحره ويوخذ والاصل في الاحتراش الخدع والكسب والذرايع ومنه حديث ابي حثمة وصفة التمر
ويحترش به الضباب اي يصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر فيجيئه ومنه حديث المسور ما رايت رجلا يحترش من الحرش
مثله يعني معوية يريد الحرش الخديعة وفيه انه نهى عن التحريش بين البهايم هو الاغراء وتهييج بعضها على بعض كما
يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه الحديث ان الشيطان قد يئس ان يعبد في جزيرة العرب ولكن في التحريش
بينهم اي في حملهم على الفتن والحروب ومنه حديث علي رضي الله عنه في الحج ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
محترشا على فاطمة اراد بالتحريش ههنا ذكره ابو موسى وفيه ان رجلا اخذ من رجل اخر دنانير حرشا جمع احرش
وهو كل نوع خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش وفي حديث غزوة حنين ارى كتيبة حرشف
رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشد الخلايق يقال ارض حرشف رجال اي ضعفاء اشوح
وصغار كل شيء حرشفه وفي ذكر التجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد اي تشقه يقال احرص القصار الثوب اذا
شقه وفيه ما من مؤمن يمرض مرضا حتى يحرضه اي يدنفه ويسقمه يقال احرضه المرض فهو محرض وحارض اذا افسد
بدنه واشفى على الهلاك وفي حديث عوف بن مالك رايت محلم بن جثامة في المنام فقلت له كيف انتم قال بخير رجعنا
ربنا رحيما غفرنا فقلت الكلام قال كلنا غير الاحراض فقلت ومن الاحراض قال الذين يثار اليهم بالاصابع اي اتهموا
بالشر وقيل هم الذين اسرفوا في الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل اراد الذين فسدت مذاهبهم وفي حديث عطا في ذكر
الصدقة كذا وكذا والاخر بيض قيل هو العصفر وفيه ذكر الحرض بضمتين وهو رماد عند اصل ويقال ذكر احراض بضم الحاء
وتخفيف الراء موضع قرب مكة قيل كانت به الغزى فيه نزل القرآن على سبعة احرف كلها كاف شاف اراد الحرف
اللغة يعني على سبع لغات من لغات العرب اي انها متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل و

حرش

حرشف

حرص

حرض

حرف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه على انه قد جاء في القرآن
ما قد قرئ بسبعة وعشرة كقوله تعالى مالك يوم الدين وعبد الطاغوت وما يشبه ذلك قول ابن مسعود اني قد
سمعت القراءة فوجدتهم متقاربين فاقرؤا كما علمتم انما هو كقول احدكم هلم وتعال واقبل وفيه اقوال غير ذلك وهذا
احسنها والحرف في الاصل الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف المعجم ومنه حديث ابن عباس اهل الكتاب يقرؤون
التوراة على حرف واحد اي على جانب وقد تكرر مثله في الحديث وفي قصيدة كعب بن زهير حرف ابوها من مخنجة
وعمها خالها قود ثم قيل للحرف الناقة الضامر شبهت بالحرف من حروف المعجم لدقتها وفي حديث عائشة رضي الله عنها
لما استخلف ابو بكر رضي الله عنه قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن تعجز عن مؤنة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسيأكل
آل ابي بكر من هذا المال ويحترف المسلمين فيه الحرفة الصناعة وجهة الكسب وحرف الرجل معاشه في حرفته واراد باحترافه
للمسلمين نظره في امورهم وتثميره مكاسبهم وارزاقهم ويقال هو يحترف لعياله ويحترف اي يكتسب ومنه حديث عمر
رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته اي ان اغناء الفقير وكفاية امره ايسر علي من اصلاح الفاسد
وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام لذلك اشد علي من فقره ومنه حديث الاخر اني لارى الرجل يعجبني فاقول
هل له حرفة فان قالوا لا سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول هو ان يكون من الحرفة بالضم والكسر ومنه قولهم
حرفة الادب والحارف بفتح الراء هو المحروم والمحدود الذي اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى في الكسب وقد حرف
كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه مال برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه ومنه الحديث
سلط عليهم موت طاعون فيقبض حرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف اي جانب وطرف ويروى يحوف بالواو
وسيجيء ان شاء الله تعالى ومنه الحديث ووصف سيفين بكفه فحرفهما اي اماله والحديث الاخر فالسيد فحرفهما كانه
يريد القتل وصف بها قطع السيف بحده ومنه حديث ابي هريرة انت بحرف القلوب اي تميلها وتميلها وهو
الله تعالى ويروى بحراف القلوب وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن يعرق الجبين فيحارف عند الموت بها فيكون
كفارة لذنوبه اي يقابل بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو المبيل الذي يعتبر به الجراحة فوضع موضع المجازاة و
المكافاة والمعنى ان الشدة التي تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء وكفارة لما بقي عليه من الذنوب
او هو من المحارفة وهو التشديد في المعاش ومنه الحديث ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر اي يجازى يقال الاحارف
اخال ما بشوء اي لا تجازه واحرف الرجل اذا جازى على خير او شر قاله ابن الاعرابي فيه ضالة المؤمن حرق النار حرق
النار بالتحريك لهبها وقد تسكن المعنى ان ضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار ومنه الحديث الحرق
والغرق والشرق شهادة ومنه الحديث الاخر الحرق شهيد بكسر الراء وفي رواية الحريق اي الذي يقع في حرق النار فيلتهب
وفي حديث المظاهر احترقت اي هلكت والاحراق الاهلاك وهو من احراق النار ومنه حديث المجامع في نهار رمضان
ايضا احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع في الظاهرة والصورة بالهلاك ومنه الحديث اوحى الي ان احرق قريتا اي

اهلكهم وحديث قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذي خرجوا منه وفيه انه نهى عن
حرق النواة وهو برد هلبا البرد يقال احرقه بالحرق اي برده بالمبرد ومنه القراءة لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا وجوز
ان يكون اراد احراقها بالنار وانما نهى عنه اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن وفيه شرب رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم الماء المحرق من الخاصرة وهو المغلي بالحرق وهو النار يريد انه شربه من وجع الخاصرة وفي حديث علي
رضي الله عنه خير النساء الحارقة وفي رواية كذبتكم الحارقة وهي المرأة الضيقة الفرج وقيل التي تغلبها الشهوة
حتى تحرق اثيابها بعضها على بعض اي تحكها يقول عليكم بها ومنه حديث الاخر وجدتها حارقة طارقة فايقة
ومنه الحديث يحرقون اثيابهم غيظا وحنقا اي يحكون بعضها على بعض وفي حديث الفتح دخل مكة وعليه عمامة
سوداء حرقانية هكذا يروى وجاء تفسيرها في الحديث انها السوداء والاندري ما اصله وقال الزمخشري الحرقانية
هي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتح الحاء والراء وقد ايقال الحرق
بالنار والحرق معا والحرقين الدرق الذي يعرض الثوب عند دقه محرك لا غير ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اراد
ان يستبرأ بعمامته لما رأى من ابطائهم فقال اما ترى من ابطائهم فانما غرني بعمامته الحرقانية السوداء فانه
صلى الله عليه وآله وسلم ركب فرسا فعرفت فندر منها على ارض غليظة فاذا هو جالس وعرض ركبتيه وحرقفتيه
ومنكبيه وعرض وجهه منتهى الحرقفة عظم رأس الورك ويقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حرقفته ومنه
حديث سويد تراني اذا دبرت حرقفتي وما لي ضجعة الا على وجهي ما يسرني اني نفضت منه ثلاثة ظفر فيه كل
مسلم عن مسلم محرم يقال الله لحرم عنك اي يحرم اذا زال عليه ويقال المسلم محرم وهو الذي لم يحل من نسكه شيئا
يوقع به يريد ان المسلم معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ومنه حديث عمر رضي الله عنه الصيام
احرام لا جتنب الصائم ما يتم صومه ويقال للصائم ايضا محرم ومنه قول الراعي فتاوا ابن عفان الخليفة محرما
ودعا فلم ار مثله مخذولا وقيل اراد لم يحل من نسكه شيئا يوقع به ويقال للحالف محرم لتحرمه به ومنه قول الحسن
في الرجل يحرم في الغضب اي يحلف وفي حديث عمر رضي الله عنه في الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله الا افعل
كما يقول يمين الله وهي لغة العقيلتين ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ومنه قوله تعالى
يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك ثم قال تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من نسائه وحرم فجعل الحلال حراما يعني ما قد كان حرمه على نفسه من نسائه
بالايلاء ثم عاد احله وجعل في اليمين الكفارة ومنه حديث علي رضي الله عنه في الرجل يقول لامرأته انت علي حرام وحديث
ابن عباس من حرم امرأته فليس بشيء وحديثه الاخر اذا حرم الرجل امرأته فهو يمين يكفرها وفي حديث عائشة رضي الله
عنها كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لحله وحرمه للحرم بضم الحاء وسكون الراء الاحرام بالحج وبالكسر
الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم والاحرام مصدر احرم الرجل يحرم احراما اذا اهل بالحج او العمرة او باشر اسبابا

الحرق بالتحريك الخاذ احراق من دق القصار ونحوه في الثوب

حرقف

حرم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وشروطها من خلع المخيط واجتناب الاشياء التي منعه الشرع منها كالطيب والنكاح والصيد وغير ذلك والاصل فيه
المنع فكان المحرم ممتنع من هذه الاشياء واحرم الرجل اذا دخل الحرم وفي الشهور والحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة و
المحرم ورجب وقد تكرر ذكرها في الحديث ومن حديث الصلوة تحريمها التكبير كان المصلي بالتكبير والدخول في الصلوة
صار ممنوعا من الكلام والافعال الخارجة عن كلام الصلوة وافعالها فقيل التكبير تحريم لمنعه المصلي من ذلك ولهذا
سميت بتكبيرة الاحرام اي الاحرام بالصلوة وفي حديث الحديبية لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمات الله الا
اعطيتهم اياها الحرمات جمع حرمة كظلمة وظلمات يريد حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل
انتهاكه ومن الحديث لا تساف المرأة الا مع ذي محرم منها وفي رواية مع ذي حرمة منها اذ والمحرم من لا يحل له نكاحها
من الاقارب كالاب والابن والاخ والعم ومن يجري مجراهم وفي حديث ابن عباس وذكر عنده قول علي وعثمان رضي
الله عنهما في الجمع بين الاختين حرمتهما آية واحلتهما آية فقال يحرمهما علي قرابتي منهما ولا يحرمهما علي
قرابة بعضهما من بعض اراد ابن عباس ان يعتبر بالعلة التي وقع من اجلها تحريم الجمع بين الاختين المحرمتين فقال لم
يقع ذلك بقرابة احدهما من الاخرى اذ لو كان ذلك لم يحل وطي الثانية بعد وطي الاولى كما يجري في الجمع البنت و
لكنه وقع من اجل قرابة الرجل منهما اخرجه على ان يجمع الاخت الى الاخت لانهما من اصهاره وكان ابن عباس قد اخرج الاباء
من حكم التحريم لانه لا قرابة بين الرجل وبين آبائه والفقهاء على خلاف ذلك لانهم لا يجيزون الجمع بين الاختين في التحريم
والاماء فاما الآية المحرمة فهي قوله تعالى وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف واما الآية المحللة فهي قوله تعالى او ما ملكت
ايمانكم ومن حديث بعضهم اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اي اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة
على الخاصة قدمت منفعة العامة ومن الحديث اما علمت ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب او ذات حرمة والحديث
الآخر حرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه وتعاليت فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس والحديث الآخر فهو حرام
بحرمة الله اي بتحريمه وقيل الحرمة الحق اي بالحق المانع من تحليله وحديث الرضاع فتحرم ملسها اي صار عليها
حراما وفي حديث عائشة رضي الله عنها انه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة المحرمة هي التي لم تركب ولم تذلل
وفيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمي اخص يقال استحرمت
الشاة اذا طلبت الفحل وفي حديث آدم عليه السلام انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من قولهم
احرم الرجل اذا دخل في حرمة لا يهتك وليس من استحرام الشاة وفيه ان عياض بن حمار المجاشعي كان حرمي
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكان اذا تمنخع طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين كانوا يحتمون في
دينهم اي يتشددون اذا تمنخع احدهم لم ياكل الاطعمة رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان كل رجل شريف من
اشرافهم رجل من قريش فيكون كل واحد منهما حرمي صاحبه كما يقال كري للمكري والمكتري والنسبة في النسب الى
الحرم حرمي بكسر الحاء وسكون الراء يقال رجل حرمي فاذا كان من غير الناس قالوا ثوب حرمي وفيه حرير البئر

اربعون ذراعا هو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها اي ان البئر التي يحفرها الرجل في موات فمريها ليس لاحد ان
ينزل فيه ولا ينازعه عليه وسمي به لانه يحرم منع صاحبه منه او لانه يحرم على غيره التصرف فيه في شعر تبع فرأى
مغيب الشمس عند مآبها في عين ذي خلب وثاط حرمد الحرمد طين اسود شديد السواد وفي حديث وفاة النبي صلى الله
عليه وآله وسلم فما زال الجسمه يحرى اي ينقص يقال حرى الشيء يحرى اذا نقص ومن حديث الصديق رضي الله عنه فما
زال الجسمه يحرى بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى لحق به ومن حديث عمرو بن عبسة فاذا رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم مستخفيا احمر عليه قومه اي غضاب ذو وغر وهو قد انتقصهم همه وغيظ صدره به
حتى اثر في اجسامهم وانتقصهم وفيه ان هذا الحري ان خطب ان ينكح يقال فلان حري بكذا وحري بكذا والحري ان
يكون كذا اي جدير وخليق والمثقل يثنى ويجمع ويؤنث يقال حريان وحريون وحرية والتخفيف يقع على الواحد
والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث على حالة واحدة لانه مصدر ومن الحديث الآخر اذا كان الرجل يدعو في تجنبه
ثم اصابه امر بعد ما كبر فالحري ان يستجاب له وفيه تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر اي تقصدوا وطلبها فيها والتحري
القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول ومن الحديث لا تحتروا بالصلوة طلوع الشمس
ولا غروبها وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث بصل من جهينة لم يكن زيد بن خالد يغريه بحراء سبحانه عز وجل
الحري الفتح والقصر جناب الرجل يقال اذهب فلا ارينك بحراي وفيه كان يتحنث بحراء هو بالكسر والمد جبل من
جبال مكة معروف ومنهم من يؤنثه ولا يصرفه قال الخطابي وكثير من المحدثين يغلطون فيه فيفتحون حاءه و
يقصرونه ويميلونه ولا يجوز امالته لان الراء قبل الالف مفتوحة كما لا يجوز امالة راشد ورافع

باب الحاء مع الراء

فيه طرأ علي حزبي من القرآن فاحببت ان لا اخرج حتى اقضيه الحزب ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة
او صلوة كالورد والحزب النوبة في ورود الماء ومن حديث اوس بن حذيفة سألت اصحاب رسول الله صلى الله عليه و
آله وسلم كيف تحزبون القرآن وفيه اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم الاحزاب الطوائف من الناس جمع حزب بالكسر
ومن الحديث ذكر يوم الاحزاب هو غزوة الخندق وقد تكرر ذكرها في الحديث وفيه كان اذا حزبه امر صلى اي اذا
نزل به همّ او اصابه غم ومن حديث علي رضي الله عنه نزلت كرايه الامور وحوازب الخطوب جمع حازب وهو الامر
الشديد ومن حديث ابن الزبير يريدان يحزبهم اي يفرقهم ويشتتهم او يجعلهم احزابا والزاي
بالجيم والراء وقد تقدم ومن حديث الافك وطفقت حمنة تحارب لها اي تتعصب وتسعى في محاماتها الذين
يحتربون لها والمشهور بالزاي من الحرب ومنه حديث الدعاء اللهم ان عدتي ان حزبت ويروى بالراء بمعنى سلبت
من الحرب وفيه انه بعث مصدقا فقال لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا الحزرات جمع حزرة بسكون الزاي وهي
خيار مال الرجل سميت حزرة لان صاحبها لا يبذل الخير منها في نفسه سميت بالمرة الواحدة من الحزر ولهذا اضيفت الى
الانفس ومن الحديث الآخر لا تاخذوا حزرات اموال الناس تكبوا عن الطعام ويروى بتقديم الراء على الزاي وقد تقدم

حرمد
فراى مغار الشمس عند مآبها

حرا

امره
قال امره بشدة وتقاقم وشق عليه وثقل عليه واهمه

الحاء المفتوحة ومن بالحاء ان تكون نكرة

حزب

حزم

حزر
الحزر التقدير والخرص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حزز

فيه انه احتز من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ هو افتعل من الحز القطع ومنه الحزة وهي القطعة من اللحم وغيره
وقيل الحز القطع في الشيء من غير ابانة يقال حززت العود احزه حزا ومنه حديث ابن مسعود الاثر حواز القلوب
هي الامور التي تحز فيها اي تؤثر كما يؤثر الحز في الشيء وهو ما يخطر فيها من ان يكون معاصي لفقد الطمأنينة اليها
وهي بتشديد الزاي جمع حازة يقال اذا اصاب مرفق البعير طرف كركرته فقطعه وآذاه قيل به حازة ورواه شمر
الاثر حواز القلوب بتشديد الواو اي يجوزها ويتملكها ويغلب عليها ويروى الاثر حزاز القلوب بزايين الاولى
مشددة وهو نعت من الحز وفيه فلان آخذ بحزته اي بعنقه قال الجوهري هو على التشبيه بالحزة وهي القطعة
من اللحم قطعت طولا وقيل اراد بحزته وهي لغة فيها وفي حديث مطرف لقيت عليا بهذا الحزيز هو المنحط من
الارض وقيل هو الغليظ منها ويجمع على حزاز ومن قصيدة كعب بن زهير ترمي العيون بعيني مفرد لها اذا تو قدت
الحزاز والميل فيه لا ارى لحارق الحارق الذي ضاق عليه خفه فخرق رجله اي عصرها وضغطها وهو فاعل بمعنى
مفعول ومنه الحديث الآخر لا يصلي وهو حاقن ولا حاقب ولا حازق وفي فضل البقرة والآخران كانهما غمامتان او غيايتان
صواف الحزق والحزيقة الجماعة من كل شيء ويروى بالخاء والراء وسيذكر في بابه ان شاء الله تعالى ومنه حديث ابي سلمة
لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حزيقين ولا امتيا وتين اي منقبضين ومجتمعين وقيل الجماعة
حزقة لانضمام بعضهم الى بعض وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يرقص الحسن والحسين ويقول حزقة حزقة
ترق عين بقة فتر في الغلاء حتى وضع قدميه على صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير
العظيم البطن فذكرها له على سبيل الملاعبة والتأنيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر العين و
حزقة مرفوع على خبر مبتدأ محذوف تقديره انت حزقة وحزقة الثاني كذلك او انه خبر مكرر ومن لم ينون
حزقة اراد يا حزقة فحذف حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم اطرق كرا لان حرف الندبة انما يحذف من العلم
المضموم او المضاف وفي حديث الشعبي اجتمع جوار فارين واشرين ولعبن الحزقة قيل هي لعبة من الملاعب
من التحزق التجمع وفي حديث علي رضي الله عنه انه ندب الناس لقتال الخوارج فلما رجعوا اليه قالوا ابشر فقد استأصلناهم
فقال احزق غير حزق غير ذنب بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق يقال حزقه بالحبل اذا قوى
شده اراد ان امرهم بعد في احكامه كانه حمل حمارا يوالخ في شده وتقديره حزق حمار غير حزق المضاف واتما خص
الحمار باحكام الحبل لانه ربما اضطرب فالقاه وقيل الحزق الفراط اي ان ما فعلتم بهم في قلة الاكتراث له هو فراط حمار
قيل هو مثل يقال للمخبر بغير تأمل ولا محتال اي ليس الامر كما زعمتم وفي حديث زيد بن ثابت قال دعاني ابو بكر لاجمع القرآن
فرحلت عليه وعمر محتزن في المجلس اي منضم بعضه الى بعض وقيل مستوفز ومنه احتزاز الابل في السير اذا انتفخت

حزق

حزل

حزم

فيه فيه الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره والحزم من قولهم حزمت الشيء اذا شددته ومنه حديث الزبير
انه قال لابي بكر رضي الله عنه احزم الحزم والحديث الآخر ما رأيت من ناقصات عقل ودين اذهب لب الحازم من احداكن

اي اذهب لعقل الرجل المحزوم في الامور المستظهر فيها والحديث الآخر انه سئل ما الحزم فقال استشارة اهل الرأي ثم
تطيعهم وفيه نهى ان يصلي الرجل بغير حزام اي من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر بذلك لانهم كانوا قلما يتزرون
ومن لم يكن عليه سراويل وكان عليه ازار او كان جنبه واسعا لم يتأتى له ان يشد وسطه ربما انكشفت عورته و
بطلت صلوته ومنه الحديث نهى ان يصلي الرجل حتى يحزم اي حتى يتأتى ويشد وسطه والحديث الآخر انه امر بالحزم
في الصلاة وفي حديث الصوم فحزم المفطرون اي تأتوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين فيه كان اذا حزنه امر
صلى اي اوقعه في الحزن يقال حزنني الامر واحزنني فانا محزون ولا يقال محزن وقد تكرر في الحديث ويروى بالباء وقد
تقدم ومنه حديث ابن عمر وذكر من يغزو ولايته له فقال ان الشيطان يحزنه اي يوسوس اليه ويتزيه ويقول له لم
تركت اهلك ومالك فيقع في الحزن ويبطل اجره وفي حديث ابن المسيب ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اراد ان
يغير اسم جده حزن ويسميه سهلا فابى فقال لا اغير اسما سماني به قال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة تعني الحزن
المكان الغليظ الخشن والحزونة الخشونة ومنه حديث المغيرة محزون المهزمة اي خشنها او ان الهزمة قد نزلت
من الكعبة ومنه حديث الشعبي احزن بنا المنزل اي صار ذا حزونة كاحصب واجدب ويجوز ان يكون من قولهم احزن
الرجل واسهل اذا ركب الحزن والسهل كان المنزل اكثر بهم الحزونة حيث نزلوا فيه وفيه كنا مع رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم غلمانا احزورة هو جمع حزور وحزورة وهو الذي قارب البلوغ والتاء لتأنيث الجمع ومنه حديث
الارنب كنت غلاما حزورا اصدت ارنبا ولعله شبه بحزورة الارض وهي الربية الصغيرة ومنه حديث عبد الله بن
الحمراء انه سمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو واقف بالحزورة من مكة وهو موضع بها عند باب الحناطين
وهو بوزن قسورة قال الشافعي الناس يشددون الحزورة والحديبية وهما مخففتان وفي حديث هرقل كان حزاء
المنزل والحازي الذي يحزر الاشياء ويقدرها بظنه يقال حزرت الشيء احزره واحزره ويقال الحارص النحل الحازي
والمزي ينظر في النجوم وحزر الانية ينظر في النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب ومنه الحديث كان لفرعون
حازي اي كاهن وفي حديث بعضهم الحزاة يشربها الكاعب الناشئ المطشة الحزاة نبت بالبادية ينبه الكرش
الا انه اعرض ورقا منه والحز احسن لها والطشة الركام وفي رواية يشربها الكاعب النساء الحانية والاقلات الحانية
الجن والاقلات موت الولد كانهم كانوا يرون ذلك من قبل الجن فاذا تحزن به تعين ذلك

باب الحاء مع السين

حسب

في اسماء الله تعالى الحسيب هو الكافي فعيل بمعنى مفعل من الحسبي الشيء اذا كفاني واحسبته وحسبته
بالتشديد اعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي ومنه حديث عبد الله بن عمر قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم
يحسبك ان تصوم من كل شهر ثلثة ايام اي يكفيك ويروى يحسبك ان تصوم اي ايك او كافيك كقولهم
يحسبك قول السوء والباء زائدة لكان وجها وفيه الحسب المال والكرم التقوى الحسب في الاصل الشرف الآباء وما يعده
الانسان من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف والشرف والمجد لا يكونان الا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالآباء فجعل المال بمنزلة شرف النفس او الآباء والمعنى ان الفقير ذا الحسب لا يوقر ولا يحتفل به والغني الذي لا حسب له
يوقر ويجعل في العيون ومنه الحديث الآخر حسب الرجل خلقه وكرمه دينه ومنه حديث عمر رضي الله عنه حسب المرء
دينه ومروته خلقه وحديثه الآخر حسب الرجل انفاقه نوبه اي انه يوقر لذلك حيث هو دليل الثروة والجدة ومنه
الحديث ينكح المرأة لجمالها وحسبها قيل الحسب ههنا الفعال الحسن ومنه حديث هوازن قال الفهر لانصار والانصار
الطائفتين اتى المال واتى النبي فقالوا انا اذا خيرتنا بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا ابناءهم ونساءهم
واراد وان فكاك الاسرى واستيثاره على استرجاع المال حسب وفعال حسن فهو بالاختيار اجدر وقيل المراد بالحسب
ههنا عدد ذوي القرابات ماخوذ من الحساب وذلك انهم اذا تفاخروا عد كل واحد منهم مناقبه ومآثر آبائه
وحسبها فالحسب العدد والمعدود وقد تكرر في الحديث وفيه من صام رمضان ايمانا واحتسابا اي طلبا لوجه الله
وثوابه والاحتساب من الحسب كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله احتسب لان له حينئذ
ان يعتد عمله فجعل في حال مباشرة الفعل كانه معتد به والحسبة اسم من الاحتساب كالعدة من الاعتداد والاحتساب
في الاعمال الصالحات وعند المكروهات هو البدار الى طلب الاجر وتحصيله بالتسليم والصبر او باستعمال انواع البر
والقيام بها على وجه المرسوم فيه طلبا للثواب المرجو منها ومنه حديث عمر رضي الله عنه ايها الناس احتسبوا اعمالكم
فان من احتسب عمله كتب له اجر عمله واجر حسبته ومنه الحديث من مات له ولد فاحتسبه اي احتسب الاجر
بصبره على مصيبته يقال احتسب فلان ابنا له ان مات كبيرا وافرطه ان مات صغيرا ومعناه اعتد مصيبته
به في جملة بلاء الله تعالى التي يثاب على الصبر عليها وقد تكرر ذكر الاحتساب في الحديث وفي حديث طلحة هذا ما اشترى
طلحة من فلان فتاة بخمسمائة درهم بالحسب والطيب اي بالكرامة من المشتري والبائع والرغبة وطيب النفس منهما
هو من حسبته اذا اكرمته وقيل هو من الحسابة وهي الوسادة الصغيرة يقال احتسبت الرجل اذا وسدته واذا
حملته على الحسابة ومنه حديث سماك قال شعبة سمعته يقول ما حسبوا ضيفهم اي ما اكرموه وفي حديث الاذان انهم كانوا
يجتمعون فيحتسبون الصلوة فيجيئون بلا داع اي يتحرونه ويطلبون وقتها ويتوقعونه فيأتون المسجد قبل
ان يسمعوا الاذان والمشهور في الرواية فيتحينون من الحين الوقت اي يطلبون حينها ومنه حديث بعض القرون
انهم كانوا يحتسبون الاخبار اي يتطلبونها وفي حديث يحيى بن يعمر كان اذا هبت الريح يقول الا تحتسبوا حسبانا
اي عذابا وفيه افضل العمل منيح الرقاب لا يعلم حسبان اجرها الا الله عز وجل الحسبان بالضم الحساب يقال حسب يحسب
حسابا وحسبانا قوله لا حسد الا في اثنتين الحسد ان يرى الرجل لاخيه نعمة فيتمنى ان تزول عنه وتكون له دونه و
الغبطة ان يتمنى ان يكون له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه والمعنى ليس حسد لا يضر الا في اثنتين وفيه لا يقوم الساعة
حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اي يكشف يقال حسرت العمامة عن راسي والثوب عن بدني اي كشفتهما ومنه الحديث
فحسر عن ذراعيه اي اخرجهما من كميه وحديث عائشة رضي الله عنها وسئلت عن امراة طلقها زوجها فتزوجها آخر

فحسرت بين يديه اي تعرضت حاسرة مكشوفة الوجه ومنه حديث يحيى بن عباد ما من ليلة الا ملك يحسر عن دوابه
الغراة الكلال اي يكشف ويروى يحسر ويسجي انشاء الله تعالى ومنه حديث علي رضي الله عنه ابنوا المساجد حسرا
فان ذلك سيماء المسلمين اي مكشوفة الجدر لا شرف لها ومثله حديث انس ابنوا المساجد جمما والحسر جمع حاسر
وهو الذي لا درع عليه ولا مغفر ومنه حديث ابي عبيدة انه كان يوم الفتح على الحسر جمع حاسر كشاهد وشهد وفي
حديث جابر فاخذت حجرا فكسرته وحسرته يريد قضبا من اغصان الشجرة اي قشره بالحجر وفيه ادعوا الله مرة حسرا
ولا تستحسروا اي لا تملوا وهو استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير ومنه حديث جرير لا يحسر ساجها
اي لا يتعب راقبها ومنه الحديث الحسير لا يغقر هو المعيي منها فعيل بمعنى مفعول او فاعل اي لا يجوز للغازي اذا حسرت
دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يبقيها ويكون لازما ومتعديا ومنه الحديث حسر
اخي فرسا له بعين التمر وهو مع خالد بن الوليد ويقال فيه احسر ايضا وفيه يخرج في آخر الزمان رجل يستحلي امير
العصب اصحابه محسرون محقرون اي مودون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة
اذا اتعبها وفيه انه قال لرجل متى احسست الرمل اي متى وجدت مس الحمى والاحساس العلم بالحواس
وهي مشاعر الانسان كالعين والاذن والانف واللسان واليد ومنه الحديث انه كان في مسجد الخيف فسمع حس
حية اي حركتها وصوت مشيها ومنه الحديث ان الشيطان حساس اي شديد الحس والادراك وفيه لا
تحسسوا ولا تجسسوا وقد تقدم ذكره في حرف الجيم وستوفى وفي حديث عوف بن مالك فجئت على رجلين
فقلت هل احسستم من شيء فالا احسست واحسست بمعنى فحذف احدى السينين تخفيفا اي هل احسستما
من شيء وقيل غير ذلك وسيرد مبينا في آخر هذا الباب انشاء الله تعالى وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مر بامراة قد
ولدت فدعا لها بشربة من سويق وقال اشربي هذا فانه يقطع الحس الحس وجع ياخذ المرأة عند الولادة وبعدها
وفيه حسوهم بالسيف حسا اي استأصلوهم قتلا كقوله تعالى لاحتنكن ذريته بالنون وحس البرد الكلاء اذا
اهلكه واستأصله ومنه حديث علي رضي الله عنه لقد شفى حاوح صدري حسكم اياهم بالتصال وفي حديث الآخر
كما ازال الوكر حسا بالتصال ويروى بالشين معجمة وسيجيء انشاء الله تعالى ومنه الحديث في الجراد اذا حسه البرد فقتله
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فبعثت اليه بجراد محسوس اي قتله البرد وقيل هو الذي يسفه النار وفي حديث
زيد بن صوحان ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ومنه حس الدابة وهو نفض التراب عنها
ومنه حديث يحيى بن عباد ما من ليلة او قرية الا وفيها ملك يحس عن ظهور دواب الغراة الكلال اي يذهب
عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها وفيه انه وضع يده في البرمة ليأكل فاحترقت اصابعه فقال احسي
بكسر السين والتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة والضربة ونحوهما وفي الحديث
اصاب قدمه ذر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال احسي ومنه حديث طلحة حين قطعت اصابعه يوم احد

حس

حد

حس

مضغة الشيء مع من قلة الوزن ٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فقال احتر فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لو قلت باسم الله لرفعتك الملائكة والناس ينظرون وفيه تكرر في الحديث
وفيه ان رجلا قال كانت لي ابنة عم فطلبت نفسها فقالت لا تعطيني مائة دينار فطلبتها من حتى وتبتي اي من كل
جهة يقال احتبى به من حتك وتبتك اي من جهتك وفي حديث قتادة ان المؤمن ليحتر الذنوب اي يأتي له
ويتوجع يقال احتبت له بالفتح والكسر احتبا اي رققت له وفيه ان عمر رضي الله عنه كان يأتيه السلم بالقاع
من التمر فيقول يا سلم احتث عنه قشره قال فاحتثه ثم يأكله الحتف كالحث وهو ازالة القشر وفي حديث سعد
بن ابي وقاص قال عن مصعب بن عمير لقد رايت جلده يتحتف تحتف الحية اي يتقشر وفيه يا سراقة اي الصدقات
ان الرجل ليعطي المرة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها احتكاك اي عداوة وحقد يقال هو يحتك بالصدر على فلان
وفي حديث خيفان اما هذا الحي من الجرب بن كعب فحتك اثر بن الحتك جمع حتكة وهي شوكة صلبة معروفة
ومن حديث عمرو بن معدي كرب بنو الحرث حتكة مسكة وفي حديث ابي امامة انه قال القوم انكم مصرورون محتاكون
هو كناية عن الامساك والبخل والقصر على الشيء الذي عنده قال شمر وفيه ذكر حتيكة هو بضم الحاء وفتح التاء موضع
بالمدينة كان به يهود فمن يهودها في حديث سعد انه كواه في اكحله ثم حتمه اي قطع الدم عنه بالكي وفيه الحدث
انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اقطعوا يده ثم اكووها لينقطع الدم ومنه الحديث عليكم بالصوم فانه يحسم
الفرج اي مقطعة للنكاح وقد تكرر في الحديث وفيه فله فور حتى حتى بالكسر والقصر اسم بلد حرام والفور جمع
فارة وهي دون الجبل في حديث الايمان قال فما الاحسان قال ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص وهو
شرط في صحة الاسلام والايمان معا وذلك ان من تلفظ بالكلمة وجاء بالعمل من غير نية اخلاص لم يكن محسنا ولا
كان ايمانه صحيحا وقيل اراد بالاحسان الاشارة الى المراقبة وحسن الطاعة فان من راعب الله تعالى احسن عمله
وقد اشار اليه في الحديث بقوله فان لم تكن تراه فانه يراك وفي حديث ابي هريرة قالت كنت عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
في ليلة ظلماء جذرين وعنده الحسن والحسين فسمع صوتا فاطمة وهي تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال للحقا
بامكما غلبت احد الاسمين على الاخر كما قالوا العمران ابو بكر وعمر والقمران الشمس والقمر وفي حديث ابي رجاء
اذكر مقتل بسطام بن قيس على الحسن هو بفتحتين جبل معروف من رمل وكان ابو رجاء قد عمر مائة وثماني
وعشرين سنة فيه ما السكر منه الفرق فالحسوة منه حرام الحسوة بالضم الجرعة من الشراب يقدر ما يحسى مرة
واحدة والحسوة بالفتح المرة وفيه ذكر الحساء وهو بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وقد يعمل
ويكون دقيقا يحسى وفي حديث ابي الهيثم ابن التيهان وذهب يستعذب لنا الماء من حسي بني حارثة الحسي
بالكسر وسكون السين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قبل انه لا يكون الا في ارض اسفلها حجارة وفوقها
رمل فاذا امطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته ومنه الحديث انهم شربوا من ماء الحسي وفي
حديث عوف بن مالك فجمعت على رجليه فقلت ما احسنها من شيء قال الخطابي كذا ورد وانما هو ما احسنها

حف
حل
حم
حن
حا

فالاحسن الخبر بالكسر اي علمه واحسيت الخبر وحسيت الخبر واحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلوا من احدى
السينين ياء وقيل هو من باب ظللت ومسست في ظللت ومسست في حذف احدى المثلين ومنه قول ابو نبيه فلان
القتاق من الحايا الحسن به فهن اليه ويروى حسين به اي احسن وحسن

باب الحاء مع الشين

حشحش

في حديث علي فاطمة رضي الله عنهما دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلينا قطيفة فلما رايناه تحشحشنا
فقال ما كانكما التحشحش التحرك للنهوض يقال سمعت له حشحشة وخشخشة اي حركة وفي حديث فضل سورة الاخلاص
احشدوا فاني اقرأ عليكم ثلث القرآن اي اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحشد القوم فلان
اي جمعهم واليه وتأهبوا وفي حديث ابن مسعود محشود اي ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه وفي حديث عمر
رضي الله عنه قال في عثمان رضي الله عنه انا اخاف حشده وفي حديث زيد حشر ورد الحشد بالضم والتشديد
جمع حاشد وفي حديث الحجاج امر اهل الحاشد والمخاطب اي مواضع الحشر والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على
غير قياس كالمشابه والملامح اي الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل الخطبة الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب
كالمشاورة وفي اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان لي اسماء وعد منها وانا الحاشر الذي يحشر الناس خلفه
وعلى ملته دون ملة غيره فقوله ان لي اسماء اراد ان هذه الاسماء التي عدها مذكورة في كتب الله المنزلة على الامم
التي كذبت بنبوته حجة عليهم وفيه انقطعت الهجرة الا من ثلاث جهاد او نية او حشر اي جهاد في سبيل الله او نية
يفارق به الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون عن ديارهم والحشر هو الجلاء
عن الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج في النفير اذا عم وفيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد بها الشام لان بها
يحشر الناس ليوم القيمة ومنه الحديث الاخر وتحشرهم النار اي تجمعهم وتسوقهم وفيه ان وفد ثقيف
اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا اي ان لا يندبوا الى المغازي ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون
الى عامل الزكوة ليأخذ صدقة اموالهم بل يأخذها في اماكنهم وفي حديث صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا
وحديث النساء لا يعشرن ولا يحشرن يعني للغزاء فان الغزو لا يجب عليهن وفيه لم يدعها تأكل من حشر
الارض وهي صغار دابات الارض كالضب واليربوع وقيل هي هوام الارض مما لا سم لها واحدها حشرة ومنه
حديث الثعلب لما سمع لحشرة الارض تحرمها وفي حديث جابر فاخذت حجرا فكسرته وحششته هكذا جاء في رواية
وهو من حششت السنان اذا دققته والطفته والمشهور بالسين المهملة وقد ذكر فيه اذا تحشحش البصر وحشرج
الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله احب الله لقاءه الحشرجة الغرغرة عند الموت وردد النفس وفي حديث
عائشة رضي الله عنها دخلت على ابيها عند موته رضي الله عنه فانتزعت لعمرك ما يغني الثراء ولا الغنى اذا حشرجت
يوما رضاك بها القدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قراءة منسوبة اليه والقراءة بتقديم
الموت على الحق وفي حديث الرؤيا واذا عنده نار يحششها اي يوقدها يقال حششت النار احششها اذا الهبتها واضرمتها

حشر
والمشاورة

حشرج

حش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالكسر اي موقد النار

ومنه حديث ابي بصير ويل امه مِحَشّ حرب لو كان معه رجال يقال حش للحرب اذا اسعرها وهيجها شبهها بالنار
النار ومنه يقال للرجل الشجاع رفعة محش الكتيبة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها تصف ابا بكر رضي الله عنه و
اطفأ ما حشّت يهود اي ما اوقدت من نيران الفتنة والحرب ومنه حديث زينب بنت جحش دخل على رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم تضرب بمحشة اي قضيب حملته كالعود الذي يحش به النار اي يحرك كانه حركها بالمفهم
ما يقول لها وفي حديث علي رضي الله عنه كما ازالوكم حشا بالتضال اي اسعارا وتهييجا بالرمي وفيه ان رجلا من اسلم كان
في غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يهش بالهاء اي يضرب اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها من قوله تعالى و
اهش بها على غنمي وقيل ان يهش ويحش بمعنى او هو محمول على ظاهره من الحش قطع الحشيش يقال حشه واحتشه
وحش على دابته اي اذا اقطع لها الحشيش ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه راى رجلا يحش في الحرم فزبره اي ماخذ
الحشيش وهو اليابس من الكلاء ومنه حديث ابي الدرداء فاجابت ابنة ابي ذر عليها بحش صوف اي كساء
خشن جلوه من الحش بالفتح والكسر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ وقيل ان هذه الحشوش محتضرة
يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون
في البساتين ومنه حديث عثمان رضي الله عنه انه دفن في حش كوكب وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه
حديث طلحة ادخلوني الحش فوضعوا اللبن على قبري بجمع الحش بالفتح والضم على احشاش ومنه الحديث ان رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم استخلى في حشان وفيه نهي ان تؤتى النساء في محاشهن هي جمع محشة وهو الدبر قال
الازهري يقال ايضا بالشين المعجمة كنى بالحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه حديث ابن مسعود
ومحاش النساء عليكم حرام ومنه حديث جابر نهى عن اتيان النساء في حشوشهن اي ادبارهن وفي حديث عمر رضي الله
عنه اتي بامراة مات زوجها واعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر ونصفا ثم
ولدت فرماها عمر نساء فسالهن عن ذلك فقلن هذه امراة كانت حاملا من زوجها الاول فلما مات حش ولدها في بطنها
اي يبس يقال احشت المراة فهي محش اذا صار ولدها كذلك والمحش الولد الهالك في بطن امه ومنه الحديث ان رجلا
اراد الخروج الى بتول فقالت له امه وامراته كيف بالوديّ فقال اقرا وانثى الوديّ فماتت منه وديّة ولا حشت
اي يبست ومنه حديث زمزم فانفلتت البقرة من حاجزها فاحتاشت منها اي برمق بقية الحياة والروح فيه
انه راى رجلا على وجهه حشف فتصدق به الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له
كالشيص وفي حديث علي رضي الله عنه في الحشفة الدية الحشفة راس الذكر اذا قطعها انسان وجبت عليه الدية
كاملة وفي حديث عثمان قال له ابان بن سعيد مالي اراك محتشفا اسبل فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله
عليه وآله وسلم المحتشف اللابس للخشيف وهو المتلوي وقيل المحتشف المنتبذ المنقبض والازرة بالكسر الحالة التازر
في حديث الدعاء اللهم اغفر لي قبل احتشاك النفس وان العروق لتحتشك النزع الشديد حكاه ابن الاعرابي في غريب

حشف

الشيص بالكسر نواة اوارد التمر

حشك

الاثر

الاضاحي فشكوا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان لهم عبالا وحشما الحشم الخدم الواحد حاشم الانسان لانهم يغضب منه
وفي حديث علي رضي الله عنه في السارق اني لاحشم ان لا ادع له يدا اي استحيي وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يحتشم الحاجة
اي يتوقاها وفي حديث ابي الهيثم بن التيهان من حشائه اي سقاء منغير الريح يقال حشن السقاء يحشن فهو حشن
اذا تغيرت رايحته لبعد عهده بالغسل والتنظيف وفيه ذكر حشان وهو بضم الحاء وتشديد الشين اطم من اطام
المدينة على طريق قبور الشهداء رضي الله عنهم وفي حديث الزكوة خذ من حواشي اموالهم هي صغار الابل كابن المخاض و
ابن اللبون واحدها حاشية وحاشية كل شيء جانبه وطرفه وهو كالحديث الاخر اتق كرائم اموالهم ومنه الحديث
انه كان يصلي في حاشية المقام اي جانبه وطرفه تشبيها بحاشية الثوب ومنه حديث معويه لو كنت من اهل
البادية لترك من الكلاء الحاشية وفي حديث عائشة رضي الله عنها مالي اراك حشياء رابية اي مالك قد وقع عليك
الحشى وهو الربو والتهيج الذي يعرض للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره يقال رجل حشي و
حشيان وامراة حشية وحشياء وقيل اصله من اصابة الربو حشاه وفي حديث البعث فرشقا بطني واخر حاشيتي
الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه حديث مقتل عبد الله بن جبير ان حشوته خرجت منه ومنه الحديث محاشي النساء
حرام هكذا جاء في رواية هي جمع محشاة الاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكنى بها عن الادبار وانما الحشى في ما انضمت
عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء ويجوز ان يكون المحاشي جمع المحشى بالكسر وهي العظامة التي يعظم بها المراة
عجيزتها فكنى بها عن الادبار وفي حديث المستحاضة امرها ان تغتسل فان رات شيئا الحشت اي استدخلت شيئا
تمنع الدم من التقطر به سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها وفي حديث علي رضي الله عنه من يعذرني من
هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم فيقعد على حشايا اي على فرشه واحدها حشية بالتشديد ومنه حديث عمرو بن العاص
ليس اخو الحرب من يضع حوز الحشايا عن يمينه وشماله

باب الحاء مع الضاد

فيه انه امر بتحصير المسجد و
هو ان يلقى فيه الحصباء وهي الحصى الصغار ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه حصب المسجد قال وهو اغفر للنخامة اي
استر للبزقة اذا سقطت فيه ومنه الحديث نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على حصباء المسجد والاحائل
بين وجوههم وبينها فكانوا اذا سجدوا سووها بايديهم فنهوا عن ذلك لانه فعل من غير افعال الصلوة والعبث فيها لا
يجوز وتبطل به الصلوة اذا تكرر ومنه الحديث ان كان لابد من مس الحصباء فواحدة اي مرة واحدة رخص لهم فيها
لانها غير متكررة وقد تكرر حديث مس الحصباء في الصلوة وفي حديث الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت احمر اي
حصاه الذي في نهره وفي حديث عمر رضي الله عنه قال يا خزيمة حصبوا اي ايتموا بالحصب وهو الشعب الذي مخرجه
الى الابطح بين مكة ومنى ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ليس التحصيب بشيء ارادت به النزول بالمحصب عند الخروج من
مكة ساعة والنزول به وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم نزله من غير ان يسنه للناس فمن شاء حصب ومن شاء لم
يحصب والحصب ايضا موضع الجمار يعني بتسميته بذلك الحصباء الذي فيهما ويقال للموضع الجمار ايضا حصاب بكسر الحاء وفي حديث

حشم

حشن

حشا

الاطم بضمتين القصر وكل حصن مبني بالحجارة

احشاء

مكررة

واه

الحصباء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قتل عثمان رضي الله عنه انهم تحاصبوا في المسجد حتى ابصروا دير النصارى اي تراموا بالحصباء ومن حديث ابن عمر انه رأى رجلين
يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء ليسكتا وفي حديث علي رضي الله عنه قال للخوارج اصابكم حاصب
اي عذاب من الله واصله رمية بالحصباء من السماء وفي حديث سروق اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين
اصابهم الجدري والحصبة وهما بثر يظهر في الجلد يقال للحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها وفي حديث علي رضي الله عنه
لان احتصن في يدي جمرتين احب الي من ان احتصن كعبتين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه حتى يستقر
بمكان ومن حديث سمرة انه اتى بجنتين فادخل معه جارية فلما اصبح قال لها ما صنعت قالت فعلت حتى حصحص
فيها اي حركته حتى استمكن واستقر فيه انه نهى عن حصاد الليل المحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع وانما نهى عنه لكون
المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل الغوار كي لا تصيب الناس ومن حديث الفتح فاذا الغيتموهم غدا ان تحصدوهم حصدا
اي تقتلوهم وروي الغواني في قتلهم واستيصالهم ماخوذا من حصد الزرع ومن الحديث وهل يكب الناس على مناخرهم
في النار الا حصائد السنتهم اي ما ينتطق به من الكلام الذي لا خير فيه واصلها حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع
وتشبيها للسان وما ينتطق به من القول بحد المنجل الذي يحصد به ومن حديث ظبيان يكاون حصيدها المحصيد المحصود
فعيل بمعنى مفعول وفي حديث الحج المحصر من مرض لا يحل حتى يطوف بالبيت الاحصار المنع والحبس يقال احصره المرض
او السلطان اذا منعه عن مقصده فهو محصر وحصره اذا حبسه فهو محصور وقد تكرر في الحديث وفي حديث
زواج فاطمة فلما رأت عليا رضي الله عنهما جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وآله وسلم حصرت وبكت اي استحيت
وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق المحبوس وفي حديث الغبغبي الذي امر النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عليا رضي الله عنه بقتله فلما رفعت الريح ثوبه فاذا هو محصور المحصور الذي لا يأتي النساء سمي به لانه منع من الجماع
وحصر فهو فعول بمعنى مفعول وهو في هذا الحديث المجبوب الذكر والانثيين وذلك ابلغ في الحصر لعدم آلة الجماع
وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم لزوم الحصر وفي رواية انه قال لازواجه رضي الله عنهن هذه ثم لزوم الحصر
اي الكن لا تقدرن تخرجن من بيوتكن وتلزمن الحصر هي جمع حصير الذي يبسط في البيوت ويفتح الصاد ويسكن
تخفيفا وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي يحيط بالقلوب يقال احصر به العدو اي احاط
به وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل هو ثوب مخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ان سعدا الاسلمي قال رأيته بالحزوراء وقد حل سفرة معلقة في مؤخرة الحصار
الحصار حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته ويشد على البعير ويركب
يقال احصرت البعير وفي حديث ابن عباس ما رأيت احدا اخلق للملك من معوية كان الناس يردون منه
ارجاء وادٍ رحب ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير الحصر البخيل والعقص الملتوي الصعب الاخلاق

الحقيبة الرواية التي تجعل مؤخر القتب

احصرت بحار

في بات

فيه فجاءت سنة فحصت كل شيء اي اذهبته والحص اذهاب الشعر عن الرأس بحلق او مرض ومن حديث ابن عمر انه
امرأة فقالت ان ابنتي تمعط شعرها وامرني ان اصلها بالحمة فقال ان فعلت ذلك فالعن الله في راسها الماصة
هي العلة التي تحص الشعر وتذهبه ومن حديث معوية ارسل رسولا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث فيات على ان
ينادي بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته فهموا بقتله فمنعوا بقتله فنهاهم وقال انما اراد معوية
ان افتل هذا غدرا وهو رسول فيفعل مثل ذلك بكل رسول يستأسر من اصحابه فارسل فقتله ورجع الى معوية فلما راه معوية
قال له اقلت واحص النبت اي انقطع فقال كلا انه ليهلهله اي يتغنى يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا وفي حديث
ابي هريرة اذا سمع الشيطان الاذان ولى وله حصاص شدة العدو وحدته وقيل هو ان يجمع بدنه ويصر باذنيه
ويعدو وقيل هو الضراط وفي شعر ابي طالب بميزان قسط لا يحص شعيرة اي لا ينقص في كتاب عمر رضي الله عنه
الى ابي عبيدة ان لا تمنعني امرأة الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه ويريد
بالعقدة ههنا الرأي والتدبير فيه يذهب له يحصل من قلبها اي لم يخلص وحصلت الامر حققته واثبته والذهب
يذكر ويؤنث في صفة الجنة وحصاها اللؤلؤ والحصباء التراب واصوار المسك فيه ذكر الاحصان والمحصنات
في غير موضع اصل الاحصان المنع والمرأة تكون محصنة بالاسلام والعفاف والتزوج يقال احصنت المرأة
فهي محصنة ومحصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل والمفعول وهو احد الثلاثة التي جاءت نوادر
يقال حصن فهو محصن وانسبقه فهو مسهب والفج فهو ملفج ومنه شعر حسان يثني على عائشة رضي الله عنها
حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل الحصان بالفتح المرأة العفيفة وفي حديث الاشعث محصن
في محصن المحصن القصر والحصن يقال احتصن العدو اذا دخل الحصن واحتمى به في اسماء الله تعالى المحصي هو الذي
احصى كل شيء بعلمه واحاط به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل والاحصاء العد والحفظ ومن الحديث ان لله تسعة و
تسعين اسما من احصاها دخل الجنة اي من احصاها عاملا بها وايمانا وقيل احصاها اي حفظها على قلبه وقيل اراد
من استخرجها من كتاب الله تعالى واحاديث رسوله صلى الله عليه وآله وسلم لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يعدها
لهم الا ما جاء في رواية عن ابي هريرة وتكلموا فيها وقيل اراد من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير
فيكف لسانه وسمعه عما لا يجوز له وكذلك باقي الاسماء وقيل اراد من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر في معانيها
متفطنا لمستاها ومقدسا معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا والجملة تفي كل اسم يجري على لسانه يخطر
بباله الوصف الدال عليه ومن الحديث لا احصي ثناء عليك اي لا احصي نعمك والثناء بها عليك ولا اقوم الواجب فيه
والحديث الآخر اكل القرآن احصيت اي حفظت وقوله للمرأة احصيها حتى ارجع اي احفظيها ومن الحديث استقيموا
ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اي استقيموا في كل شيء حتى لا تميلوا ولن تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى
علم ان لن تحصوه اي لن تطيقوا عده وضبطه وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن بيع الحصاة هو ان يقول المشتري

حصص
تقطع الشعر منه

العلب بالضم الذنب وهي تنفث بذنبها كالمتكبرة

تضع الدابة بها حركتها
حتى الكلاب باذنيها اذا سمعت الاصوات

حصف
حصل
حصلت
حصن

اصبت كثرة الكلام فهو مسهب
الفج الفلس فهو
فج فج اذا
ملأه

حصى

وبصره ل

او البايع اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل هو ان يقول بعتك من السلع ما يقع عليه حصاتك اذا رميت بها
او بعتك من الارض الى حيث ينتهي حصاتك والكل فاسد لانه من بيوع الجاهلية وكلها غرر لما فيها من الجهالة و
جمع الحصاة حصى وفيه هل يكتب المشار على مناظرهم الا حصى السنة ثم هو جمع حصاة اللسان وهي ذرابته يقال
للعقل حصاة هكذا جاء في رواية والمعروف حصاير السنتهم وقد تقدمت **باب الحاء مع الضاد** في حديث
حنين ان بغلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما تاخر الحصى لبرمي به المشركين فهمت ما اراد فاحتضنت اي
انبسطت واحتضج اذا ضرب بمنسه الارض غيظا او احتضج من الغيظ انفذ وافشو ومنه حديث ابي الدرداء اذا ذاك في الركعتين
بعد العصر انا انا فلا ادعهما من شاء ان يحتضج فليحتضج في حديث ورود النار ثم يصدرون عنها باعالم كلمح البرق ثم
كالريح ثم كحضر الفرس الحضر بالضم العدو واحضر يحضر فهو محضر اذا عدا ومنه الحديث انه اقطع الزبير حضر فرسه
بارض المدينة ومنه حديث كعب بن عجرة فانطلقت شرعا او محضرا فاخذت بضبعه وفيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر
المقيم في المدن والقرى والبادي المقيم بالبادية والمنهي عنه ان ياتي البدوي البلدة ومعه قوت يبغي التسارع الى
بيعه رخيصا فيقول له الحضري اتركه عندي لاغالي في بيعه فهذا الصنيع محرم لما فيه من الاضرار بالغير والبيع اذا
جرى مع المغالاة منعقد وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالاقوات فان كانت لا تعم او كثر القوت و
استغنى عنه ففي التحريم تردد يعود في احدهما على عموم ظاهر النهي وحسب باب الضرر وفي الثاني على معنى الضرر
زواله وقد جاء عن ابن عباس انه سئل عن معنى لا يبيع حاضر لباد فقال لا يكن له سمسارا وفي حديث عمرو بن سلمة
الجرمي كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم النزول على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للحاضر الحاضر
للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان الحضور يقال انزلنا حاضر بني فلان هو فاعل
بمعنى مفعول ومنه حديث اسامة وقد جاء حاضر فيه والحديث الآخر هجرة الحاضر اي المكان الحضور وقد تكرر في
الحديث وفي حديث اكل الضبة ان تحضرني من الله حاضرة اراد الملائكة الذين يحضرونه وحاضرة صفة طائفة
او جماعة ومنه حديث صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها الملائكة الليل والنهار ومنه الحديث
ان هذه الحشوش محتضرة اي تحضرها الجن والشياطين وفيه قولوا ما يحضركم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا
تكلفوا غيره ومنه حديث عمرو بن سلمة الجرمي كنا بحضرة ماء اي عنده وحضرة الرجل قربه وفيه انه صلى الله عليه
وآله وسلم ذكر الابل وما في كل منها من الخير والشر ثم قال والشيء يحضر الا ان له اشطرا اي هو اكثر شرا
وهو افعل من الحضور ومنه قولهم حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروي بالخاء المعجمة وقيل هو تصحيف وقوله
الا ان له اشطرا اي ان له خيرا مع شره ومنه المثل حلب الدهر اي الخير والشر وفي حديث عائشة رضي الله عنها
كفن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ثوبين حضوريين هما منسوبان الى حضور وهي قرية باليمن وفيه
ذكر حضير وهو بفتح الحاء وكسر الضاد قاع يسيل عليه فيض النقيع بالنون في حديث صعب بن عمير انه

تبلغ

حنج

حضر

لا يكون

اشطرا

كان يبيت في المصر حتى هو النعل المنسوبة الى حضرموت المتخذة بها وفيه انه جاءته هدية فلم يجد لها موضعا فيه
عليه فقال ضعوها بالحضيض فانها الناعبة اكل كما يأكل العبد الحضيض قرار الارض واسفل الجبل ومنه حديث عثمان
رضي الله عنه فتحت الجبل حتى تساقطت حجارته بالحضيض وحديث يحيى بن يعمر كتب عمر بن يزيد بن المهلب
الى الحجاج ان العدو بعرعرة الجبل ونحن بالحضيض وفيه ذكر الحض على الشيء حاثا في غير موضع وهو الحث على
الشيء يقال حضه وحضضه والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر ومنه الحديث فابر الحضيضى وفي
حديث طاوس لا تبايعوا بالحضض يروى بضم الضاد الاولى وفتحها وقيل هو بطلين وقيل بصاد فظاء وهو دواء
معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكي ومنه هندي وهو عصارة شجرة مر وفيه له
شوكة كالعلفل ويسمى شجرة الحضض ومنه حديث سليم بن مطر اذا انا برجل كانه يطلب دواء او حضضا فيه انه
خرج محتضنا احد ابني ابنته اي حاملا له في حضنه والحضن الجنب وهما حضنان ومنه حديث اسيد بن حضير
انه قال لعامر بن الطفيل اخرج بذرتيك لا انفذ حضنيك ومنه حديث سطيح كانما احتضنت من حضني تكن وحيث
علي رضي الله عنه عليكم بالحضنين يريد محتبيي العسكر ومنه حديث عروة بن الزبير عجبت لقوم طلبوا العلم
حتى اذا نالوا منه صاروا حضنا لابناء الملوك اي جزءين وكافلين وحضان جمع حاضن لان المربي والكافل يضم
الطفل الى حضنه وبه سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها وقد تكرر في الحديث وفي حديث
السقيفة ان اخوانا من الانصار يريدون ان يحضنوا امر هذا الامر اي يحرزونه يقال حضنت الرجل اعز هذا الامر حضنا
وحضانة اذا تنحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله في حضن منه اي جانب قال الازهري قال الليث الحضنة
من هذا الامر اي خرجني منه قال والصواب حضنني ومنه الحديث ان امرأة بغيا اتت رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم فقالت ان بغيا يريدان يحضنني امر ابني فقال لا تحضنها وتركها ومنه حديث ابن مسعود في وصيته لا
تحضن زينب عن ذلك يعني امرأته اي لا تحجب عن وصيته ولا تقطع امرها دونها وفي حديث عمران بن حصين لان اكون
عبدا حبشيا في اعنز حضنيات ارعاهن حتى يدركني اجلي احب الي من ان ارمي في احد الصفين بسهم اصبت
ام اخطأت الحضنيات منسوبة الى حضن التحريك وهو جبل باعالي نجد ومنه المثل اخدر من ذاي حضنا قيل
هي غنم حمر سود وقيل التي احد ضرعيها اكبر من الآخر **باب الحاء مع الطاء** فيه من ابتلاه الله ببلاء
في جسده فهو له حطة اي تحط عنه خطاياه ذنوبه وهي فعلة من حط الشيء يحطه اذا انزله والفاء ومنه الحديث
في ذكر حطة بني اسرائيل وهو قوله تعالى وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم اي قولوا حطت عنا خطايانا وارتفعت
على معنى مسألتنا حطة وامرنا حطة وفيه جلس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى عضن شجرة يابسة فقال
بيده فحط ورقها اي نثره ومنه حديث عمر رضي الله عنه اذا حططتم الرحال فشدوا السروج اي اذا قضيتم الحج و
حططتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو وفي حديث سبيعة الاسلمية

حضرم

حضض

العضن كغضن ما يتدلى من الشجر او اصولها والشجر

الحضنيات بالكسر المسنة والمسنة

حطط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حطو طاول

خلت الى الشاب اي مالت اليه وتركت بقلبها نحوه وفيه ان الفتاوة تسمى في التورية حطو طي في حديث زواج فاطمة
انه قال العلي رضي الله عنهما ابن درعك الحطمية هي التي تحطم النبوض اي تكسرها وقيل هي العريضة الثقيلة وقيل هي
منسوبة الى بطن من عبد القيس يقال لهم حطمة بن محارب كانوا يعملون الدروع وهذا اشبه الاقوال ومنه الحديث
سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول شر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والايراد والاصدار
ويلقي بعضها على بعض ويعنفها ضربه مثلا لولاة السوء ويقال ايضا حطم بلانها ومنه حديث علي رضي الله عنه كانت
زينب اذا رأته في حرب قالت احذروا الحطم احذروا القطم ومنه قول الحجاج في خطبته قد لفها الليل بسواق
حطم اي عسوف عنيف والحطمة من ابنية المبالغة وهو الذي يكثر من الحطم ومنه سميت النار الحطمة لانها
تحطم كل شيء ومنه الحديث رأيت جهنم يحطم بعضها بعضا ومنه حديث سودة انها استأذنت ان ترفع من منى
قبل حطمة الناس اي قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا وحديث توبة كعب بن مالك اذن يحطمكم الناس
اي يدوسونكم ويزدحمون عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل هو الحجر الخرج منها سمي
به لان البيت رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فبقي حتى يحطم
بطول الزمان فيكون فعيلا بمعنى فاعل وفي حديث عائشة رضي الله عنها بعد ما احطه الناس وفي رواية بعد ما احطمه
يقال احطه فلانا اعلمه اذا كبر فهم كانهم بما احملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما ومنه حديث هرم بن حيان
انه غضب على رجل فجعل يحتطم عليه غيظا اي يتلظى ويتوقد ماخوذ من الحطمة النار وفي حديث جعفر كنا عرج سنة
الحطمة وهي السنة الشديدة الجدب وفي حديث الفتح قال للعباس احبس الناس عند حطم الجبل هكذا جاء في كتاب
ابي موسى وقال حطم الجبل الموضع الذي حطم منه اي ثلم فبقي منقطعا قال ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم
بعضهم بعضا ورواه ابو عمر الهروي في كتابه بالخاء المعجمة وفسرها في غريبه فقال الخطم والخطمة رعن الجبل وهو
الانف النادر منه والذي جاء في كتاب البخاري وهو اصح في الحديث فيما قرأناه ورأيناه من نسخ كتابه عند خطم الجبل
هكذا مضبوطا فان صحت الرواية به ولم يكن تحريفا من الكتبة فيكون معناه والله اعلم انه يحبسه في موضع
المتضايق الذي يخطم فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا ويكثر في عينه بمرورها
في ذلك الموضع الضيق وكذلك اراد بحبسه عند خطم الجبل على ما شرحه الهروي فان الانف النادر من الجبل
ضيق الموضع الذي يخرج منه وفي حديث ابن عباس قال اخذ النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقفاي فخطاني خطوة
قال الهروي هكذا جاءت به الرواية غير مهموز وقال قال ابن الاعرابي الخطوة تحريك الشيء من غير عاد قال رواه شمر بالهمز
يقال خطأه يخطؤه خطاء اذا دفعه بكفه وقيل لا يكون الخطأة الا ضربة بالكف بين الكتفين ومنه حديث المغيرة
قال لمعوية حين ولي عمر اما بلغك انه سمى ان خطأك اذ لشاورنا اي دفعك عن رايك باب الحاء

حطم

مع الفاء فيه لا يلج حظيرة القدس مدمن خمر اراد بحظيرة القدس الجنة وهي الموضع الذي يحاط عليه لتاوي اليه الغنم

قم الشق تقعد

والابل

والابل يقيها البرد والريح ومنه الحديث الاحمى في الايراك فقال رجل اراكة في حظاري اراد الارض التي فيها الزرع المحاط عليها
كالحظيرة وتفتح الحاء وتكسر كانت تلك الاراكة التي ذكرها في الارض التي احياها قبل ان يحييها فله ملكها بالاحياء و
ملك الارض دونها وكانت مرعى السارحة ومنه الحديث انه امراة فقالت يا نبي الله ادع لي فلقد دفنت ثلاثة فقال
لقد احتظرت بحظار شديد من النار الاحتظار وهو الحظار اراد لقد احتميت بحمى عظيم من النار يقيك حرها ويشك
دخولها ومنه حديث مالك بن انس يشترط صاحب الارض على المساقي ثلث الحظار يريد به حائط البستان وفي حديث
اكيدر لا يحظر عليكم النبات اي لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه قوله تعالى وما كان عطاء
ربك محظورا وكثيرا ما يرد في الحديث ذكر المحظور ويراد به الحرام وقد حظرت الشيء اذا حرمته وهو راجع الى المنع
في حديث عمر رضي الله عنه من حظ الرجل نفاق ابنه ووضع حقه المحظ الجزء والنحت وفلان حظيظ ومحظوظ
اي من حظه ان يرغب في ابنه وهي التي لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في ذمة مؤمن
جهود وتقدمه ثقة فوفيه في حديث موسى بن طلحة فاذا دخل على طلحة وانا استيقظ فاخذ النعل فحظاني وبه حظايات
ذوات عدد اي ضربني بها هكذا روي بالظاء المعجمة قال الحربي انما اعرفها بالطاء المهملة ولها بالظاء فلا وجه له وقال
غيره يجوز ان يكون من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا نصل له وقيل كل قضيب نابت في اصل فهو حظوة
فان كانت اللفظة محفوظة فيكون قد استعار القضيب او السهم للنعل يقال حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كما يقال عصاه
بالعصا وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما زجني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في شوال ولا بنى بي في شوال اي اي
كان احظى مني اي اقرب اليه مني واسعد به يقال حظيت المراة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة بالضم والكسر
اي صعدت به ودنت من قلبه واحبها باب الحاء مع الفاء في حديث ابن عمر محفود محشود المحفود
الذي يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون اليه في طاعته يقال حفدت واحفدت فانا حافد ومحفود وحفدة
حفدة جمع حافد كخدم وكفرة ومنه حديث امية بالنعم محفود ومنه دعاء القنوت واليك نسعى ونحفد اي
نسرع في العمل والخدمة وحديث عمر ودكر له عثمان رضي الله عنهما الخلافة فقال اخشى حفدة اي اسراعه في مرضاة
اقاربه وفي حديث ابي قال سالت النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن التوبة النصوح فقال هي الندم على الذنب حين
يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر لا تعود اليه ابدا قيل كانوا في الفاسة الذهب عندهم وتفاستهم بها
لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا النقد عند الحافر اي عند بيع ذات الحافر وسيتروه مثلا لمن قال عند الحافرة فانه
لما جعل الحافرة بمعنى الدابة نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات الحقت به علامة التانيث استعارا بتسمية
الذات بها او هي فاعلة من الحفر لان الذهب بشدة دقه يحفر الارض هذا هو الاصل ثم كثر حتى استعمل في كل اولية
فقيل رجع الى حافرته وحافرته ونفر كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تحيز الندامة والاستغفار عند موافقة الذنب
من غير تاخير لان التاخير من الاصرار والباء في بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اي تطلب مغفرة الله تعالى بالندامة

حظظ

حظو

حفد

حفر

النقد الكافة والحافرة الحافر اي عند اول كرة واصل الحفر الحفل اي
كانت عندهم الاموال بمعنى انه تقول الرجل اي عند اول كرة
الذي حافره حتى ابتدئت الاموال والنقد الذهب والفضة
والمراد اي اول ما يقع حافر الفرس الحافرة
الى الحفرة فقد وجب النقد والمعنى
ستر الشيء جعله ساترا اي

الدابة وهي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تندم والواو في وتستغفر للحال او للعطف على معنى الندم ومنه الحديث ان هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى الحافر
اي يرد الى تأسيسه ومنه حديث سراقة قال يا رسول الله ارايت اعمالنا التي نعمل اشيء نأخذ بها عن الحافر خير
خير او شر شر او فيشيء سبقت به المقادير وجفت به الاقلام وفيه ذكر حفر ابي موسى هو بفتح الحاء والفاء
ركايا استقرها على جادة البصرة الى مكة وفيه ذكر الحفير بفتح الحاء وكسر الفاء نهر بالاردن تراه النعمن بن بشير
واما بضم الحاء وفتح الفاء فمنزل بين ذي الحليفة وملل يسلكه الحاج وفيه عن انس من اشراط الساعة حفز
الموت قيل وما حفز الموت قال موت الفجاءة الحفز الحث والاعجال ومنه حديث ابي بكرة انه دب الى الصف
راكعا وقد حفزه النفس وقد تكرر في الحديث ومنه حديث البراق وفي فخذيه جناحان يحفزهما رجليه ومنه
الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم اتى بمن فجعل يقيمه وهو محفز اي مستعجل مستوفز يريد القيام ومنه
حديث ابن عباس انه ذكر عنده القدر فاحتفز اي قلق وتحصر به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركه كانه
ينهض ومنه حديث علي رضي الله عنه اذا صلت المراة فليحتفز اذا جلست ولا تجدر ولا تحتوي كما يحتوي
الرجل اي تنضم وتجتمع وفي حديث الاحنف كان يوسع لمن اتاه فان لم يجد متسعا احتفز له تحفزا في
حديث ابن اللتبية كان وجهه ساعيا على الزكاة فرجع بما رفقا الا تعد في حفش امه فينظر ايهدى له
امر لا الحفش بالكسر الاترج شبه به بيت امه في صغره وقيل الحفش البيت الصغير الذليل القريب السمك يشبه
به لضيقه والتحفش الانضمام والاجتماع ومنه الحديث المعتدة كانت اذا توفي عنها زوجها دخلت حفشا
ولبست شر ثيابها وقد تكرر في الحديث في حديث حنين اردت ان احفظ الناس وان يقاتلوا من اهليهم واموالهم اي
اغضبهم من الحفيظة الغضب ومنه الحديث فدرت مني كلمة احفظته اي اغضبته في حديث اهل الذكر فيحفونهم
باجنحتهم اي يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث اخر الا حفتهم الملائكة وفيه من حفنا او رفا فليقتصد
اي من مدحنا فلا يغل فيه والحفة الكرامة التامة وفيه ظل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اي محدقة
به وحفافا للجبل جانباه ومنه حديث عمر رضي الله عنه كان اصلع له حفاف وهو ان ينكشف الشعر عن وسط الراس
ويبقى ما حوله وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم لم يشبع من طعام الا على حفف الحفف الضيق وقلة العيشة يقال اصابته
حفف وحفوف وحفت الارض اذا يبس نباتها اي لم يشبع الا والطعام عنده خلاف الرخاء والخصب ومنه حديث عمر رضي
الله عنه قال له موذن العراق ان امير المؤمنين بلغ سنا وهو حاف الطعم اي يابسه وقحله ومنه حديث الاخر له سال الصلا
فقال كيف وجدت ابا عبيدة فقال رايت حفوفا اي ضيق عيش ومنه الحديث ان عبد الله بن جعفر حفف وجهد
اي قل ماله فيه من اشترى محفلة فردها فليرد معها صاعا المحفلة الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها اصحابها
اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا حلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها ثم يظهر له بعد ذلك نقص
لبنها عن اثار تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اي جمع ومنه حديث عائشة رضي الله عنها تصف

اول

حفز

وفي يديه

حنش

حفظ

حفف

فلا يغلوا

راسه

حليفة

حفل

عمر رضي الله عنه فقالت لله ارحملت له ودرت عليه اي جمعت اللبن في ثديها له ومنه حديث حليمة فاذا هي
حافل اي كثيرة اللبن وحديث موسى وشعيب عليهما السلام فاستكر ابوها سرعة صدرها بغنمهما حفلا بطانا
هي جمع حافل اي ممتلئة الضروع ومنه الحديث في صفة عمر رضي الله عنه ردفت في محافلها هي جمع محفل اي
محتفل حيث يحتفل الماء اي يجتمع وفيه بتقي حفالة كحفالة التمر اي رذالة من الناس كردي التمر ونفايته وهو
مثل الخفالة بالخاء وقد تقدم وفي قصة النملة العرين كمحفل وتحتفل اي تتزين وتختشد للزينة يقال حفلت الشيء
اذا جلوته وفيه ذكر المحفل وهو مجتمع الناس ويجمع على المحافل في حديث ابي بكر رضي الله عنه انما نحن حفنة من
حفنات الله اراد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله تعالى كالحفنة وهي من الكف على جهة المجاز والتمثيل
تعالى الله عن التشبيه وهو كالحديث الاخر خيثة من خيثات ربنا وفيه ان المقوقس اهدى الى رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم مارية من حفن هي بفتح الحاء وسكون الفاء والنون قرية من صعيد مصر ولها ذكر في حديث الحسن بن
علي مع معوية فيه ان عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة وان اكرم العهد
من الايمان يقال احفى فلان بصاحبه واحفى به وتحفى اي بالغ في بره والسؤال عن حاله وحديث انس رضي الله عنه
انهم سالوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى احفوه اي استقصوا في السؤال وحديث عمر رضي الله عنه فاتر الاوتار
الفرق فاحفاه واكرمه وحديث علي رضي الله عنه ان الاشعث سلم عليه فرد عليه السلام بغير تحفي اي غير
مبالغ في الرد والسؤال وحديث السواك لزمت السواك حتى كدت احفي فمي اي استقصي على اسناني فانهما
بالسواك ومنه الحديث امر ان تحفى الشوارب اي يبالغ في قصها والحديث الاخر ان الله تعالى يقول للاد اخرج نصيب
جهنم من ذريتك فيقول يا رب كم فيقول من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله احفينا اذا فاذا
بقي اي استوصلنا من احفاء الشعر وكل شيء استوصل فقد احتفى وفي حديث الفتح ان حصدوه حصدا
واحفى بيده اي امالها وصفا للحصد والمبالغة في القتل وفي حديث حذيفة كتبت الى ابن عباس ان يكتب الي
بحفي هي اي بيسك غني بعض ما عنده مما لا يحتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فيكون غني بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة في البر به والنصيحة له ويروى بالخاء المعجمة وفيه ان رجلا عطس عند النبي صلى الله عليه وآله
وسلم فوق ثلث فقال له حفوت اي منعتنا ان نشمتك بعد الثلاث لانه انما يشمت في الاولى والثانية والحفو
المنع ويروى بالقاف اي شردت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والتشميت من باب المنع ومنه ان رجلا سلم على
بعض السلف فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اي منعتنا
ثواب السلام حيث استوفيت علينا في الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا وفي حديث الانتعال
لتحفهما جميعا او لينتعلهما جميعا اي ليمش حافيا في الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق عليه المشي بنعل واحد
فان وضع احدى القدمين حافية انما يكون مع التوقي من اذى يصيبها ويكون وضع القدم المنتعلة على خلاف

المحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل

غاية الشيء ويضم رديته

حفن

الشبيه

حفي

تحفى واحتفى اظهر السرور والفرح
واكثر السؤال عن حاله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذلك فيختلف حينئذ شيه الذي اعتاده فلا يأس العثار وقد منه قد فاعله عند الناس بصورة من احدى رجليه اقرب من
الاخرى وفيه قيل له متى تحل لنا الميتة فقال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا وشاكر بها قال ابو سعيد
الفقير صوابه ما لم تحتفوا بها بغير همز من احفاء الشعر ومن قال تحتفئوا مهموزا من الحفاء وهو البردي فباطل
لان البردي ليس من البقول وقال ابو عبيد هو من الحفاء مهموز مقصور وهو اصل البردي الابيض الرطب منه وقد
يؤكل يقول ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم تحتفوا بتشديد الفاء من احتفت الشيء اذا اخذته كله كما
تحتف المراة وجهها من الشعر ويروى ما لم تجفوا بالجيم وقد تقدم ويروى بالخاء المعجمة وسيذكر في بابه ان شاء الله
تعالى وفي حديث السباق ذكر الحفياء وهو بالمد والقصر موضع بالمدينة على اميال وبعضهم يقصره الياء على الفاء

باب الحاء مع القاف

حقب

فيه لا راي لحاقب ولا لحاقن الحاقب الذي يحتاج الى الخلاء فلم يتمكن فاحتبس غائطه
ومنه الحديث نهى عن صلوة الحاقب والحاقن ومنه الحديث حقب امر الناس اي فسدوا واحتبس من قولهم حقب
المطر اي تاخر واحتبس ومنه حديث عبادة بن احمر فجعت ابلي وركبت الفحل فحقب اي فتاخر بولي فترلت عنه
حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل هو ان يصيبه الحقب وهو الحبل الذي يشد على حقو البعير فيورثه
ذلك ومنه حديث حنين ثم انتزع طليقا من حقبه اي من الحبل المشدود على حقو البعير او من حقيبته وهي
الزيادة التي تجعل في مؤخر القتب والوعاء الذي يجمع فيه الرجل زاده ومنه حديث زيد بن ارقم كنت يتيما لابن
رواحة فخرج بي الى غزوة مؤتة فردني على حقيبة رحله وحديث عائشة رضي الله عنها فاحتبسها عبد الرحمن على
ناقة اي ارد فها خلفه على حقيبة الرحل وحديث ابي امامة انه احتبس زاده خلفه على راحلته اي جعله وراءه
حقيبة ومنه حديث ابن مسعود الائمة يكثر اليوم المحتقب الناس دينه وفي رواية الذي يحتقب دينه الرجال
اراد الذي يقلد دينه لكل احد اي يجعل دينه تابعا للدين غيره بلا حجة ولا برهان ولا روية وهو من الارداف على
الحقيبة وفي صفة الزبير كان نهج الحقيبة اي بادي الحجز نابيه وهو بضم النون والفاء ومنه انتفخ حقب البعير
اي ارتفعا وفيه ذكر الاحقب وهو احد النفر الذين جاؤا الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم من جن نصيبين قيل
كانوا خمسة خاوسا وشاصه وباصه والاحقب وفي حديث قس واعبده من بعد في الحقب جمع حقبة بكسر
وهي السنة والحقب بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب وفي حديث سلمان شر السير الحقحقة هو التعب

حقحق

من السير وقيل هو ان يحمل الدابة على ما لا تطيقه ومنه حديث مطرف انه قال لولده شر السير الحقحقة وهو اشارة
الى الترفق في العبادة وفيه عطس عنده رجل فقال احقرت وتقرت حقر الرجل اذا صار حقيرا اي ذليلا وفيه فاذا ظبي حاقف

حقر

اي نائم قد انحنى في نومه وفي حديث قس في تاليف حقائق وفي رواية اخرى في تاليف حقائق الحقائق جمع حقف

حقف

وهو العوج من الرمل استطال ويجمع على احقاف فاما حقائق فجمع الجمع او الجمع حقاف او احقاف وفي اسماء الله
تعالى الحق هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل ومنه الحديث من رآني فقد راى الحق

حق

اي في الصادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد راني حقيقة غير مشتبه ومنه الحديث ليس احق من امين اي صدقا
وقيل واجبا ثابت له الامانة ومنه الحديث اتدري ما حق العباد على الله اي ما واجبهم الذي وعدهم به وهو واجب الايجاب ثابت
بوعده الحق ومنه الحديث الحق بعدي مع عمر ومنه حديث التلبية لبيك حقا حقا اي غير باطل وهو مصدر مؤكد لغيره
الا انه اكد به معنى الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتؤكده به وتكريره لزيادة التاكيد وتقييدا
منصوب له ومنه الحديث ان الله اعطى كل ذي حق حقه فلا وصية لوارث اي حظه ونصيبه الذي فرض له ومنه حديث
عمر رضي الله عنه انه لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله اذن ولا حق اي ولا حظ في الاسلام لمن تركها وقيل
الصلوة مقتضية اذن ولا حق مقتضى غيرها يعني ان في عنقه حقوقا واجبة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليها فحسب
انه قضى حق الصلوة فبالى الحقوق الاخر ومنه الحديث ليلة الضيف حق فمن اصبح بفنائه ضيف فهو عليه دين جعلها
حقا من طريق المعروف والمروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم ومنه الحديث ايما رجل اضاف
قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زرعه وماله وقال الخطابي يشبه ان يكون
هذا في الذي يخاف التلف على نفسه ولا يجد ما ياكل فله ان ياخذ من مال اخيه ما يقيم رمقه وقد اختلف العلماء في حكم
ما ياكله هل يلزمه في مقابلته شيء ام لا وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده اي ما الاحزم له و
الاحوط الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق والحسنة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه ان الله تعالى حكم على
عباده بوجوب الوصية مطلقا ثم نسخ الوصية للوارث فبقي حق الرجل في ماله ان يوصي لغير الوارث وهو ما قدره الشارع
بثلث ماله وفي حديث الحضانة فاء رجلان يختصمان في ولد اي يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه الحديث
من تحاقني في وطري وحديث وهب كان فيما كلم الله ايوب تحاقني بخطيئتك ومنه كتاب الحسين ان له كذا وكذا
فلا تحاقه فيها احد وحديث ابن عباس متى ما تلقوا في القرآن تحققوا اي يقول كل واحد الحق سيري وفي حديث
علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى الحقاق الخاصة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا
احق به ونص الشيء غايته ومنتهاه والمعنى ان الجارية ما دامت صغيرة فاقربها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى
بامرها فمعنى بلغت نص الحقاق بلغت غاية البلوغ وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى
الامر الذي يجب فيه الحقوق وقيل المراد بلوغ المراة الى الحد الذي يجوز فيه تزويجها وتصرفها في امرها تشبيها
بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى
نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه قولهم فلان حامي الحقيقة
اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص الايمان
ومحضه وكنهه وفي حديث الزكوة ذكر الحق والحقة وهو من الابل ما دخل في السنة الرابعة الى الخمس سميت بذلك لانه
استحق الركوب وان يحمل عليه ويجمع على حقاق وحقائق ومنه حديث عمر رضي الله عنه من وراء حقاق العرب طابي

الكرام

ضعف الرجل اذا نزلت عليه ضيفا واضعفت الرجل وجدته اذا نزلت عليه ضيفا وقريت

نقبه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سفارها وثوابها تشبيهاً لمعناق الابل وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه خرج في الهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك
فقال ما اخرجني الا ما اجد من حاق الجوع اي حدته وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقاً وحاقاً اذا احدق
به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصدر وما قامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم فاعل من حق يحق وفي حديث
تاخير الصلوة ويحققونها الى شرق الموتى اي يضيعونها وقتها الى ذلك الوقت يقال في حاق من كذا اي في ضيق هكذا
رواه بعض المتاخرين في شرحه والرواية المعروفة بخفونها بالخاء المعجمة والنون وسيجي ان شاء الله تعالى وفيه
ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركن حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه وفي حديث حذيفة
ما حق القول على بني اسرائيل حتى يستغني الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي وجب ولزم وفي حديث عمرو بن العاص
قال لعتوبة لقد لاقيت امرك وهو اشد انقضاضاً من حق الكهول حق الكهول بيت العنكبوت هو جمع حقة اي دامرك
ضعيف واهٍ وفي حديث يوسف بن عمران عامل عمر ان عامل يذكر انه زرع كل حق والحق الارض المطمئنة والتي فيها نقعة
فيه انه نهى عن المحاقلة المحاقلة مختلف فيها قيل هي اكراء الارض بالحنطة هكذا جاء مفسراً في الحديث وهو الذي
يسميه الزراعون المخابرة وقيل هي المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع ونحوهما وقيل هي بيع الطعام في سنبله بالبر
وقيل هي بيع الزرع قبل ادراكه فانما نهى عنها لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كان من جنس واحد الا متماثلاً مثلاً
بمثل يداً بيد وهذا مجهول لا يدري ايهما اكثر وفيه النسيئة المحاقلة مفاعلة من الحقل وهي الزرع اذا انتقب قبل ان
تغلظ سوقه وقيل هو من الحقل وهي الارض التي تزرع ويسميه اهل العراق القراح ومنه الحديث ما يصنعون
بمحاقلكم اي مزارعكم واحدها محقلة من الحقل الزرع كالمبقلة من البقل ومنه الحديث كانت فيها امرأة تحتقل على
اربعة اهلها سلفاً هكذا رواه بعض المتاخرين في صوبه اي تزرع والرواية تزرع وتجعل فيه الارايا الحاقن هو الذي حبس
بوله كالحاقب الغائط ومنه الحديث لا يصلين احدكم وهو حاقن في رواية وهو حقن حتى يخفف الحاقن و
الحقن سواء ومنه الحديث فحقن له دمه يقال حقنت له دمه اذا منعت من قتله واراقته اي جمعته له وحبسته
عليه ومنه الحديث انه كره الحقنة هي ان يعطى المريض الدواء من اسفله وهي معروفة عند الاطباء وفي حديث عائشة
رضي الله عنها انه توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين حاقنتي وذاقنتي الحاقنة الوهدة المنخفضة بين الترقوتين
من الحلق وفيه انه اعطى النساء اللاتي غسلن ابنته حقوه وقال اشعرنها اياه اي ازاره والاصل في الحقو معقد الازار
وجمعه احقاء وحقاء ثم سمي به الازار المجاور وقد تكرر في الحديث ومن الاصل حديث صلة الرحم قال قامت الرحم
فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعارها الاستمساك بها كما يتمسك القريب بقريبه
والشيب بشيبه والحقو فيه مجاز وتمثيل ومنه قولهم عذت بحقو فلان اذا استجرت به واعتصمت وحديث المغمن
يوم فتحها وذرعاً هذه بابيكم في احقيكم الاحقي جمع حقة للحقو وموضع الازار ومن الفرع حديث عمر رضي الله عنه قال
للنساء فلا تزهدن في خفاء الحقو اي لا تزهدن في تغليظ الازار وتحصينه ليكون استر لكن وفيه ان الشيطان قال

حقو
بكسر الحاء
القريب بقربه

ما حدث ابن آدم الا على الطهارة والحقو الحقو وجمع في البطن يقال منه حقي فهو محقو

باب الحاء مع الكاف

في حديث عطاء انه سئل عن الحكاة فقال الملبب قلنا لها الحكاة العظاية بلغة اهل مكة وجمعها حكاء
وقد تقال بغير هاء وتجمع على حكا بتصور والحكاء ممدود ذكر الثعالبي انما يحب قتلها لانها لا تؤذي هكذا قال الهروي
وقال الازهري اهل مكة يسمون العظاية الحكاة والجمع الحكاء بتصور قال ابو حاتم قالت اعرابية الحكاة مردية
مهوزة وهو كما قالت فيه من احتكر طعاماً فهو كذا اي اشتراه وحبسه ليغلو فيغلو والحكرة والحكرة الاسم منه وفي
الحديث انه نهى عن الحكرة ومنه حديث عثمان رضي الله عنه انه كان يشتري العير حكرة اي جملة وقيل جزافاً واصل
الحكر الجمع والامساك وفي حديث ابي هريرة قال في الكلاب اذا ورد الحكر القليل فلا تطعمه الحكر بالتحريك الماء القليل
المجتمع وكذلك القليل من الطعام واللبن فهو فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعمه اي لا تشربه فيه لئن حسن الخلق
والاثر ما حك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس يقال حك الشيء في نفسي اذا لم يكن منشرح الصدر به وكان في
قلبك منه شيء من الشك والريب واوهمك انه ذنب وخطيئة ومنه الحديث الآخر الاثم ما حاك في صدرك وان
افتاك المفتون ومنه الحديث الآخر اياكم والمحاكات فانها المأثم جمع حكاكة وهي الوثرة في القلب وفي حديث ابي
جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا ما تأتي والله لا افعل اي تماست واصطكت يريد تساويهم في الشرف والمنزلة وقيل
اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر وفي حديث الشفيعة انا احق بها المحكك اراد انه يتشفع برأيه كما يتشفى
الابل الجرب باحتكاكها بالعود المحكك وهو الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد البأس صلب المكسر
كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جذل احتكاك في نقرة الصعبة والتصغير فيه للتعظيم وفي حديث
عمرو بن العاص اذا حككت قرحة دميتها اي اذا اميت غاية تنقيصها وابلغتها وفي حديث ابن عمر انه مر بغلمان
يلعبون بالحكة فامر بها فدفنت هي لعبة لهم يأخذون عظماً فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيداً فمن اخذه
فهو الغالب في اسماء الله تعالى الحكم والحكيم هما بمعنى الحاكم وهو القاضي والحكيم فعيل بمعنى فاعل وهو الذي يحكم الاشياء
ويتقنها فهو فعيل بمعنى مفعول وقيل الحكيم ذو الحكمة والحكمة عبارة عن معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال
لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم ومنه حديث صفة القرآن وهو الذكر الحكيم اي المحكم اي محكم او هو
المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعول المحكم فهو محكم ومنه حديث ابن عباس قرأت المحكم على
عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شيء وقيل هو ما لم يكن متشابهاً لانه
احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره وفي حديث ابي شريح انه كان يكنى ابا الحكم فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ان الله هو الحكم وكناه ابا شريح وانما كره ذلك لئلا يتشارك الله تعالى في صفته وفيه ان من الشعر لحكماً اي ان
من الشعر كلاماً نافعاً يمنع من الجهل والسفه وينهى عنهما قيل اراد بها المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس والحكم
العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم يحكم ويروى ان من الشعر لحكمة وهو بمعنى الحكم ومنه الحديث

حكا
العظاية دويبة بكسر الهمزة

حكر
الصغير

حكك

الجذل المحكك كعظم الذي نصب
العطن يحك به الجرب

حكم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التمت حكم وقليل فاعله ومنه الحديث الخلافة في قريش والحكم في الانصار ختمهم بالحكم لان اكثر فقهاء الصحابة
رضي الله عنهم فيهم منهم معاذ بن جبل وابي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم ومنه الحديث ويلاه حاكمت اي رفعت
الحكم اليك فلان حكم الالك وقيل لك خاصمت في طلب الحكم وابطال من نازعني في الدين وهي فاعلة من الحكم ومنه
ان الجنة للمحكمين بفتح الكاف وكسرها فالفتح هم الذين يتعبون في بدء العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون
القتل قال الجوهري فهم قوم من اصحاب الاخدود وفعل بهم ذلك فاختاروا الثبات على الايمان مع القتل واما بالكسر فهو
المنصف من نفسه والاول اوجه ومنه حديث كعب ان في الجنة دارا ووصفها ثم قال لا يسكنها الا نبي او صديق او
شهيد او محكم في نفسه وفي حديث ابن عباس كان الرجل يرث امراة ذات قرابة فيعضلها حتى يموت او ترد اليه صداقها
فاحكم الله عز ذلك ونهى عنه اي منع منه يقال احكمت فلانا اي منعته وبه سمي الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من
حكمت الفرس واحكمته اذا قدعته وكففته ومنه الحديث ما من آدمي الا وفي راسه حكمة وفي رواية في ناصيته حكمة
حكمة اذا اهم بسيئة فان شاء الله ان يقدعه بها قدعه الحكمة حديدة في اللجام تكون على انف الفرس وحنكه تمنعه
من مخالفة راكبه ولما كانت الحكمة تاخذ بهم الدابة وكان الحنك متصلا بالراس جعلها تمنع من هي في راسه كما
يمنع الحكمة الدابة ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال لها
عندنا حكمة اي قدر وفلان على الحكمة وقيل الحكمة من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها
كناية عن الاعزاز لان من صفة الذليل تشكيس راسه ومنه الحديث وانا اخذ بحكمة نفسه اي بلجامه وفي حديث التحنيك
حكم اليتيم كما تحكم ولدك اي امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكمه في ماله اذا صلح كما تحكم ولدك وفيه
في ارش الجراحات المحكومة يريد الجراحات التي ليست فيها دية مقدرة وذلك ان تجرح في موضع من بدنه جراحة
تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مثلا مائة و
قيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته فيوجب على الجارح عشر دية الحر لان الجروح حر وفيه شفاعتي
لاهل الكبائر من امتي حتى حكم وجاء فما قبلنا ان جانبان من وراء رمل يبرين فيه ملسرتي اي حكيت فلانا وان
لي كذا اي فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر ما يستعمل في القبيح المحاكاة

باب الحاء مع اللام

وفيه يرد علي يوم القيمة رهط فيحلأون عن الحوض اي يطردون عنه ويمنعون من وروده ومنه حديث عمر رضي الله
عنه سال وفدا لما بلكم خاصا فاتوا حلاتا بنو غلبة فاجلاهم اي نفاهم عن موضعهم ومنه حديث سلمة بن الاكوع اتيت
النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو على الماء الذي حلأتهم عنه بذي قرد هكذا جاء في الرواية غير مهموز فقلب الهمزة ياء
وليس بالقياس لان الياء اشد ابدالا من الهمزة الا ان يكون ما قبلها مكسورا نحو بئر وبيار وقد شذ قريت في قرأت وليس
بالكثير والاصل الهمز وفي حديث الزكوة ومن حقها حلبها على الماء وفي رواية حلبها يوم ورودها يقال حلبت الناقة والشاة
احلبها حلبا بفتح اللام والمراد بحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ومنه الحديث فان رضي حلابها امسكها الحلاب

اللبن الذي يحلبه والحلاب ايضا والمحلب الاناء الذي يحلب فيه اللبن ومنه الحديث كان اذا اغتسل بدا بشيء مثل الحلاب
فاخذ بكفه بدا بشق راسه الايمن ثم الايسر وقد روي بالجيم وقد تقدم ذكره قال الازهري قال اصحاب المعاني انه الحلاب
وهو ما يحلب فيه الغنم كالمحلب سواء فصحف يعنون انه كان يغتسل من ذلك الحلاب اي يضع فيه الماء الذي يغتسل
منه ولكنه اختار الحلاب بالجيم وفسره بماء الورد وفي هذا الحديث في كتاب البخاري اشكال وربما ظن انه تاويله على الطيب فقال
باب من بدا بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او الطيب فلم يذكر في هذا الباب غير هذا الحديث انه كان اذا
اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب واما سلم فجميع الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منها و
ذلك من فعله يدل على انه اراد الآنية والمقادير والله اعلم ويحتمل ان يكون البخاري ما اراد الا الباب بالجيم وله ذا ترجم
الباب به وبالطيب ولكن الذي يروى في كتابه انما هو في الماء وهو بها اشبه لان الطيب لمن يغتسل بعد الغسل اليق
منه قبله وارى لانه اذا بدا به ثم اغتسل اذهبه الماء وفيه اياك والحلوب اي ذات اللبن يقال ناقة حلوب اي هي مما
تحلب وقيل الحلوب الاسم والحلوبة الصفة وقيل الواحدة والجماعة ومنه حديث ام معبد ولا حلوبة في البيت اي شاة
تحلب ومنه حديث نقادة الاسدي انبغني ناقة حلابة ركابة اي غزيرة تحلب وذلك لانها تركب فهي صالحة للامرين و
زيدت الالف والنون في بنائهما للمبالغة ومنه الحديث الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نفقته عليه
وقيامه بامره وعلفه وفي حديث طهفة ويحتلب الصبر اي يدر السحاب وفيه كان اذا دعي الى الطعام جلس
جلوس الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب هكذا اي اجلس واراد به جلوس المتواضعين وفيه
انه قال لقوم لا تسقوني حلب امراة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فلذلك تنزه عنه ومنه
حديث ابي ذر هل يوافقكم عدوكم حلب شاة بثوبها اي وقت حلب شاة فحذف المضاف وفي حديث سعد بن معاذ ظن
ان الانصار لا يحتلبون له على ما يريد اي لا يجتمعون يقال احلب القوم واستحلبوا اي اجتمعوا للنصرة والاعانة
واصل الاحلاب الاعانة على الحلب وفي حديث ابن عمر قال رايت عمر يحلب فوه نقال اشتهي جرادا مقليا اي يبتغيا
رضابه الشيلان وفي حديث خالد بن معدان لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا الحلبة حب
معروف وقيل هو من بشر العضاه والحلبة ايضا العرفج والقتاد وقد يضم اللام وفي حديث عدي قال له النبي صلى الله
عليه وآله وسلم لا تحلجن في صدرك طعام اي لا يدخل قلبك منه شيء فانه نظيف فلا تدنسه واصله من الحلج
وهو الحركة والاضطراب ويروى بالخاء المعجمة وهو بمعناه ومنه حديث المغيرة يحلج في قومه اي يسعى في حبهم
ويروى بالخاء المعجمة ايضا وفي حديث الفتن عدة منها فتنة الاحلاس الاحلاس جمع حلس وهو الكساء الذي على ظهر
البعير تحت القتب شبههم به لزومها ودوامها ومنه حديث ابي موسى قال يا رسول الله فما تامرنا قال كونوا احلاس بيوتكم
اي الزموها ومنه حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه كن حلس بيتك حتى ياتيك يد خاطئة او منية قاضية ومنه
الاخر قدم اليه سبي فراى نفاتا فقال يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم

والحلوبة سواء وقيل الحلوب

الرضاب كسحاب الريق الاشوف
او قطع الريق في الفم
الفتاد كسحاب شجر صلب له شوك كالابر
العرفج شجر سهلي

لظهورها فقال نعم انتم أحلامها ونحن قرنانها اي انتم راضتها وماستها لتزيدون ظهورها ونحن اهل الفروسية
ومنه حديث الشيبي قال للحجاج استخلسنا الخوف اي لازمناه ولم نفارقه كانا استمهدناه وفي حديث عثمان رضي الله عنه
في تجهيز جيش العسرة على مائة بعير بأحلاسها وأقتابها اي أكسيتها وفي حديث عمر رضي الله عنه في اعلام النبوة
المزق الجزر والبلاسها والحوقها بالقلاص واحلاسها ومنه حديث ابي هريرة في مانعي الزكوة يحلس لخفافها شوكا اي
ان اخفافها قد طرقت بنوك من حديد فالزمته وعولجت به كما الزمت ظهور الابل احلاسها وفي حديث عبيد
بن عمير انما فارسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كشاتين بين غنمين فاختلط عبيد وغضب الاختلاط التخبر و
الغضب فيه انه صلى الله عليه وآله وسلم حالف بين قريش والانصار في دارنا مرتين اي آخى بينهم وفي حديث
آخر قال انس حالف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين المهاجرين والانصار في دارنا مرتين اي آخى بينهم وفي حديث
آخر لا حلف في الاسلام اصل الحلف المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق فكان منه في الجاهلية على
الفتن والتقاتل بين القبائل والغارات فذلك الذي في رد النبي عنه في الاسلام بقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا حلف في
الاسلام وما كان في الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين وما جرى مجراه فذلك الذي قال
فيه صلى الله عليه وآله وسلم وايما حلف كان في الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة يريد من المعاقدة على النصرة
للحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف الذي يقتضيه الاسلام وقيل المحالفة كانت قبل الفتح وقوله لا حلف
في الاسلام قاله قبل زمن الفتح وكان ناسخا وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابو بكر رضي الله عنه من المطيبين
وكان عمر رضي الله عنه من الاحلاف والاحلاف ست فبنو عبد الدار وجمح ومخزوم وعدي وكعب وسهم سموا بذلك
لانه لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد
كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لاحلافهم
وهم اسد وزهرة وتيم في المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها
حلفا آخر مؤكدا فسموا الاحلاف لذلك ومنه حديث ابن عباس وجدنا ولاية المطيبين خيرا من ولاية الاحلاف يريد
ابا بكر وعمر رضي الله عنهما لان ابا بكر من المطيبين وعمر من الاحلاف وهذا اصرح ما جاء من النسب الى الجمع لان
الاحلاف صار اسما لهم كما صار الانصار اسما للاوس والخزرج ومنه الحديث لما صاحب الصايحة على عمر قالت واسيد
الاحلاف قال ابن عباس نعم والمحتلف عليهم يعني المطيبين وقد تكرر في الحديث وفيه من حلف على يمين فرأى غيرها
خيرا منها فليأت الذي هو خير الحلف هو اليمين حلف يحلف حلفا واصله العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تأكيدا للعقد و
اعلاما ان لغو اليمين لا يعقد تحته ومنه حديث حذيفة قال له جندب اسمعني احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم فلا تنهاني ان احالفك انا عاهدك من الحلف اليمين وفي حديث الحجاج انه قال ليزيد بن المهلب
ما امضى جنانه واحلف لسانه اي امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اي حديد ماض وفي حديث بدر ان عتبة

بن ربيعة برز لعبيدة فقال من انت قال انا الذي في الحلفاء اراد انا الاسد لان ماوى الاسود الاجام ومنابت الحلفاء وهو نبت
معروف وقيل هو قصب يريد ك والحلفاء واحد يراد به الجمع كالقصباء والطرفاء وقيل واحدها حلفاة وفيه انه
كان يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة اي مرتفعة والتحليق الارتفاع ومنه حلق الطائر في كبد السماء اي صعد وحكى
الازهري عن شمر قال التحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن آخره انحدارها ومنه الحديث الآخر فحلق بصره الى
السماء اي رفعه والحديث الآخر انه نهى عن بيع المحلقات اي بيع الطير في الهواء وفي حديث المبعث فهمست ان
اطرح نفسي من حالق اي من جبل عال وفي حديث عائشة رضي الله عنها فبعثت اليهم فقبض رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم فانتحب الناس قال فحلق به ابو بكر الى وقال التزود منه واطوا اي رماه الي وفيه انه نهى عن الحلق
قبل الصلوة وفي رواية عن التحلق اراد قبل صلوة الجمعة الحلق بكسر الحاء وفتح اللام جمع الحلقة مثل قصعة وقصع
وهي الجماعة من الناس يستديرون كحلقة الباب وغيره والتحلق تفعل منها وهو ان يتحلقوا ذلك وقال الجوهري جمع
الحلقة حلق بفتح الحاء على غير قياس وحكى عن ابي عمرو ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقال ثعلب
كلهم يجيزه على ضعفه وقال الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا جمع حالق ومنه الحديث الآخر لا تقاتلوا
خلف الثيار ولا المحلقين اي الجلوس حلقا حلقا وفيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه اذا جلس في وسطها
استدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم بذلك فيسبونه ويلعنونه ومنه الحديث الآخر الا في ثلاث وذكر منها حلقة
القوم اي لهم ان يحبسوها حتى لا يتخطاها احد ولا يجلس في وسطها وفيه انه نهى عن حلق الذهب وهي جمع حلقة بكسر
وهي الخاتم بلا فص ومنه الحديث من احب ان يحلق بجبينه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ومنه حديث
يأجوج ومأجوج فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه وحلق باصبعيه الابهام والتي يليها وعقد عشرا
اي جعل اصبعيه كالحلقة وعقد العشر من مواضعات الحساب وهو ان يجعل راس اصبعه السبابة في وسط
اصبعه الابهام ويعملهما كالحلقة وفيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة حكى ثعلب عن ابن الاعرابي
اي اعتق مملوكا مثل قوله تعالى فك رقبة وفي حديث صلح خيبر ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اصفر او
البيضاء والحلقة الحلقة بسكون اللام السلاح عاما وقيل هي الدروع خاصة ومنه الحديث وان لنا اعفاء الارض
والحلقة وقد تكرر في الحديث وفيه ليس منا من صلق او حلق اي ليس من اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة
اذا حلت به ومنه الحديث لعن من النساء الحالقة والسالقة والخارقة وقيل اراد بها التي تحلق وجهها الزينة
ومنه حديث الحج اللهم اغفر للمحلقين قالها ثلاثا المحلقون الذين حلقوا شعورهم في الحج او العمرة وانما خصهم
بالدعاء دون المقصرين وهم الذين اخذوا من اطراف شعورهم ولم يحلقوا لان اكثر من احرم مع النبي صلى الله عليه
وآله وسلم لم يكن معهم هدي وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد ساق الهدي ومن معه هدي فانه لا يحلق حتى
ينحر هديه فلما امر من ليس معه هدي ان يحلق ويحل وجد في انفسهم من ذلك واحبوا ان يأذن لهم في المقام على

حلق

حلط

حلف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

احرامهم حتى يكملوا النسك وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وآله وسلم اولى بهم فلما لم يكن لهم بد من الاحلال كان التقصير
في نفوسهم اخف من الحلق قال اكثرهم اليه وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فلذلك قدم المحلقين
واخر المقصرين وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء وهي الحالقة الخصلة التي من شانها ان تحلق اي تهلك وتستاصل
الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هي طبيعة التحرد والتقاطع وفيه انه قال لصفية رضي الله عنها عقرى حلقى اي
عقرها الله وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منونين وزن غضبى حيث هو
جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر وفعل متروك اللفظ تقديره عقرا الله عقرا وحلقها حلقا
ويقال للرجل يعجب منه عقرا حلقا ويقال ايضا للمراة اذا كانت مؤذية مشؤمة ومن مواضع التعجب قول الراجز يا لله للصبي الذي
تكلم عقرى وكان هذا منه وفي حديث ابي هريرة لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانية فنقطع ما ذنب منها يقال
للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقاني ومحلقاني
يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ لئلا يكون فترجع فيه بين البسر والرطب ومنه حديث بكار
مرتبقوم بين الورس من التعدي والحلقاني في حديث الحسن قيل له ان الحجاج يامر بالجمعة في الاهواز فقال يمنع الناس في
امصارهم ويامر بها في حلاقيم البلاد اي في اواخرها واطرافها كما ان حلقوم الرجل وهو حلقه في طرفه والميم اصلية
وقيل هو ماخوذ من الحلق وهي الواو زائدتان في حديث خزيمة وذكر السنة وتركت الفريض مستحلكا المستحلك
الشديد السواد كالمحترق ومنه قولهم اسود حالك وفي حديث عائشة قالت طيبت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
لحله وحرمه وفي حديث آخر لاحلاله حين احل يقال احل المحرم يحل حلالا واحل يحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات
الحج ورجل حل من الاحرام اي حلال والحلال ضد الحرام ورجل حلال اي غير محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل الرجل
اذا خرج الى الحل عن الحرم واحل اذا دخل في شهور الحل ومنه حديث النخع احل عن احليك اي من ترك احرامه
واحليك فقاتلك فاحل ايضا انت به وقاتله وان كنت محرما وقيل معناه اذا احل رجل ما حرم الله تعالى عليه
منك فادفعه انت عن نفسك بما قدرت عليه وفي حديث اخر من حليك فاحل به اي من ضاربك بسببك حلالا فضربت
ايضا به حلالا هكذا ذكره الهروي وغيره والذي جاء في كتاب ابي عبيد عن النخع في المحرم يعدو عليه السبع او اللص احل
بمن احليك قال وروي عن الشعبي مثله وشرح مثل ذلك ومنه حديث دريد بن الصمة قال لمالك بن عوف انت محل
بقومك اي انك قد اجبت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالحرم اذا احل كانهم كانوا مستوين بالمقام في بيوتهم
فحلوا بالخروج منها وفي حديث العمرة حلتين العمرة لمن اعتمر اي صارت كالحلال اجازة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون
في الاشهر الحرم وذلك معنى قولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر وفي حديث الغابر وغزو لست احلها الغسل
وهي لشارب حل وبل الحل بالكسر الحلال ضد الحرام ومنه الحديث انما احلت لي ساعة من نهار يعني مكة يوم الفتح حيث
دخلها عنوة غير محرم وفيه الصلوة تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار المصلي بالتسليم يحل له ما حرم عليه

ذنب البسرة تذنيبا بدا فيها الارطاب من ذنبها وهو تذنوب وهي واحدة تذنوبة

حلقم

حلك

حلل

فيها بالتكبير

فيها بالتكبير من الكلام والافعال الخارجة عن كلام الصلوة وافعالها كما يحل المحرم بالحج عند الفراغ منه ما كان حراما عليه ومنه
الحديث لا يموت لمومن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد بالقسم قوله تعالى وان منكم الا واردها يقول
العرب ضربه تحليلا اي ضربه تعزيرا اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل اللفظ القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي
يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه مثل ان يحلف على النزول بمكان فلو وقع به وقعة خفيفة اجزاته فمثل تحلة
قسمه فالمعنى لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف ويريد بتحليله الورود على النار والاجتياز بها
والثاني في التحلة زائدة ومنه الحديث الاضحى حرس ليلة من ورآء المسلمين يطوفها رياحين الشيطان ولم يرد النار تمسه
الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردها ومنه قصيدة كعب بن زهير تجذى على يسرات وهي لاهية ذوابل
وقعهن الارض تحليل اي تليل كما يحلف الانسان على الشيء ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه وفي حديث
عائشة رضي الله عنها انها قالت لامراة مرت بها ما الطول ذيلها فقال اغبشيها فوجي بها فتحللتها اي قالت حللته و
استحللته اذا سالته ان يجعلك في حل من قبله ومنه الحديث من كانت عنده مظلمة من اخيه فليستحلله وفي حديث
ابي بكر رضي الله عنه قال الامراة حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حلا امرا فلان واشتراها واعتقها اي تحللي من
يمينك وهو منصوب على المصدر ومنه حديث عمرو بن معديكرب قال لعمر رضي الله عنه حلا يا امير المومنين فيما تقول
اي تحلل من قولك وفي حديث ابي قتادة ثم نزل فتحلل اي لما انحلت قواه نزل ضمته اليه وهو ينفعل من الحل انقيض
الشد وفي حديث ابن قيس له حدثنا ابعض ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال لا تحلل اي استثنى و
فيه انه سئل اي الاعمال افضل فقال الحال المرتحل قيل وما ذاك قال الخاتم المفتوح هو الذي يختم القرآن بتلاوته ثم يفتتح
التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل ثم يفتتح سيره اي يبتدئه ولذلك قرآء اهل مكة اذا ختموا القرآن بالتلاوة
ابتدأوا وقرأوا الفاتحة وخمس آيات من اول سورة البقرة الى قوله تعالى واولئك هم المفلحون ثم يقطعون القرآة
ويسمون فاعل ذلك الحال المرتحل اي انه ختم القرآن وابتدا باوله ولم يفصل بينهما بزمان وقيل اراد بالحال المرتحل
الغازي الذي لا يغفل من غزو الا عقده بآخر وفيه احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا هكذا فسره في الحديث قال الخطابي
معناه الخروج من حظر الترك الى حل الاسلام وسعته من قولهم احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل ويروى
بالمهملة وقد تقدم وهذا الحديث هو عند الاكثر من كلام ابي الدرداء ومنهم من جعله حديثا وفيه احلوا نعم المحلل
والمحلل له وفي رواية المحل والمحل له وفي حديث بعض الصحابة رضي الله عنهم لا اوتى بمحل ولا محلل الا رجمته جعل
الزمخشري هذا الاخير حديثا لا اثرا وفي هذه اللفظة ثلث لغات حللت واحللت وحللت فعلى الاولى جاء الاول
يقال الحل فهو محل ومحلل له وعلى الثانية جاء الثاني يقول الحل فهو محل ومحل له وعلى الثالثة جاء الثالث يقول
حللت فانا حال وهو محلول وقيل اراد به قوله لا اوتى بمحل اي بذي احلال مثل قولهم ريح لاقح اي ذات اللقاح والمعنى
في الجميع هو ان يطلق الرجل امراته ثلاثا فيتزوجها آخر على شريطة ان يطلقها بعد وطئها فتحل لزوجها الاول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل سمي محللا لقصده الى التحليل كما يسمى مشتريا اذا قصد الشراء وفي حديث سروق في الرجل يكون تحته الامة فيطلقها
تطليقتين ثم يشتريها قال لا تحل له الا من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعني
انها كما حرمت عليه بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين فتحل له بهما كما حرمت عليه
بهما وفيه ان من تزوج حليلة جاره حليلة الرجل امرأته والرجل حليلها لانها تحل معه وتحل معها وقيل لان كل واحد
منهما يحل للآخر ومن حديث عيسى عليه السلام عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل اراد به اذا ترك تزوج فزاد فيما احل
الله اي ان زاد منه لانه لم ينكح الى ان رفع وفي حديثه ايضا فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اي هو حق واجب عليها
ومنه الحديث حل له شفاعتي وقيل معنى عشيته ونزلت به فاما قوله فلا يحل المرض على الصحيح فمعناه الا من الحلول
النزول وكذلك فليحل ابضم اللام وفي حديث الهدي لا ينحر حتى يبلغ الهدي محله اي الموضع والوقت الذي يتم ما نحره وهو
يوم النحر يعني وهو بكسر الحاء يقع على الموضع والزمان ومن حديث عائشة رضي الله عنها قال لها هل عندكم شيء قالت لا الا
شيء بعثت الينا من الصدقة فقالت هات فقد بلغت محله اي وصلت الى الموضع الذي تحل فيه وقضى الواجب فيها
من التصدق بها وصارت ملكا لمن يتصدق بها عليه فيحل له التصرف فيها ويصح قبول الهدي منها واكله وانما
قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة وفيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها يجوز ان يكون المحل اكسوة
من الحل وهو فتوحة من الحلول اراد به الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الآية
والتبرج اظهار الزينة وفيه خير الكفن الحلة للحلة واحدة الحلل وهي برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان يكون ثوبين
من جنس واحد ومنه حديث ابي البشير لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته معاويزك او اخذت معاويزه و
اعطيته بردتك فكانت عليك حلة وعليه حلة ومنه الحديث انه راى رجلا عليه حلة قد ائتزر باحدهما وارتدى
بالآخر اي ثوبين ومن حديث علي رضي الله عنه انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر رضي الله عنه لما خطبها فقال
قولي له ابي يقول لك هل رضيت الحلة يكنى عنها بالحلة لان الحلة من اللباس ويكنى به عن النساء ومنه قوله تع
هن لباس لكم وانتم لباس لهن وفيه انه بعث رجلا على الصدقة فجاء بفصيل محلول او محلول بالشك المحمول
بالحاء المهملة الهزيل الذي حل اللحم عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجيء في بابه ان شاء الله تعالى وفي حديث
عبد المطلب لاهم ان المرء يمنع رحله فامنع حلالك الحلال بالكسر القوم المقيمون المتجاورون يريد بهم سكان الحرم
وفيه انهم وجدوا ناسا اصلة كانه جمع حلال كعباد واعدة وانما هو جمع فعال بالفتح كذا قاله بعضهم وليس الفعلة
في جمع فعال بالكسر اولى منها في جمع فعال بالفتح كقدار واقدرة وفي قصيدة كعب بن زهير تمر مثل عسيب النخل
ذا خصل بغارب لم تخونه الاحاليل الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع وتخونه تنقصه يعني
انه قد نشف لبنها فهي سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة وفي حديث
ابن عباس احمد البكر غسل الاحليل اي غسل الذكر وفي حديث ابن عباس ان رجلا توطأ الناس وتؤذي وتشغل عن

واقم كقوله تعالى وحرام على قرية اي حرام واجب

النحل

الحلال كالمتزوج والمتزوجات قوله محلا بالفتح

ذكر الله تعالى حل زجر الناقة اذا حثثتها على السير اي ان زجرك اياها عند الافاضة من عرفات يؤدي الى ذلك
من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك في اسماء الله تعالى الحليم هو الذي لا يستخفه شيء من عصيان
العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو منتهى اليه وفي حديث صلوة الجماعة ليليني
منكم اولو الاحلام والنهى ذوو الالباب والعقول واحدها حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة والتثبت في الامور
وذلك من شعار العقلاء وفي حديث معاذ امره ان ياخذ من كل حالم دينارا يعني الجزية اراد بالحالم من بلغ الحلم و
جرى عليه حكم الرجال سواء احتلم او لم يحتلم ومنه الحديث غسل الجمعة واجب على كل حالم وفي رواية على كل
محتلم اي بالغ مدرك وفيه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان الرؤيا والحلم عبارة عما يراه النائم في نومه من
الاشياء لكن غلبت الرؤيا على ما يراه من الخير والشيء الحسن وغلب الحلم على ما يراه من الشر والقبيح ومنه قوله
تعالى اضغاث احلام ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر ويضم لام الحلم وينكر ومنه الحديث من تحلم كلف
ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه راى في النوم ما لم يره يقال حلم بالفتح اذا راى وحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا فان قيل
ان كذب الكاذب في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته فلم زادت عقوبته ووعيده وتكليفه عقد الشعيرتين قيل
قد يجيء في الجزاء الزيادة جزء من النبوة والنبوة لا يكون الا صادقا والكاذب في رؤياه يدعي ان الله تعالى
اراه ما لم يره واعطاه جزءا من النبوة لم يعطه اياه والكاذب على الله تعالى اعظم فرية ممن كذب على الخلق او على
نفسه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قضى في الارنب يقتلها المحرم بحلاب جاء تفسيره في الحديث انه الجذي قيل
يقع على الجدي والحمل حين تضعه امه ويروى بالنون والميم يراد منها ما قيل هو الصغير الذي حمله الرضاع اي سمنه
فيكون الميم اصلية وفي حديث ابن عمر انه كان ينهى ان ينزع الحلمة عن دابته الحلمة بالتحريك القراد الكبير والجمع
الحلم وقد تكرر في الحديث وفي حديث حزيفة وذكر السنة ويصف الحلمة اي درت حلمة الثدي وهي باسه وقيل الحلمة
بات بيت في السهل والحديث يقتضيها ومنه حديث المحمول في حلمة ثدي المرأة ربع دينها وفي حديث عمر رضي الله
عنه قضى في ذراء الارنب بحلان هو الحلاء وقد تقدم والنون والميم يتعاقبان وقيل ان النون زائدة ووزنه
فعلان لا فعال ومنه حديث عثمان رضي الله عنه انه قضى في ارنب يقتلها المحرم بحلان والحديث الآخر ذبح عثمان
كما يذبح الحلان اي ان دمه ابطل كما يبطل دم الحلان وفيه انه نهى عن حلوان الكاهن هو ما يعطاه من الاجر و
الرشوة على كهانته يقال حلوته احلوه حلوانا والحلوان مصدر كالغفران ونونه زائدة واصله من الحلاوة وانما ذكرناه
ههنا احترازا عن لفظه فيه انه جاء رجل وعليه خاتم من حديد فقال ما لي ارى عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل
ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلي بالضم والكسر وجمع الحلية حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وطلق
الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لاجل
نتنه ورهوكه وقال في خاتم الشبه ريح الاصنام لان الاصنام كانت تتخذ من الشبه وفي حديث ابي هريرة انه

حلم

يحتملها

حلن

دمه حلان باطل ق

حلي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كان يتوضأ الى نصف الساق ويقول ان الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اراد بالحلية هنا التحجيل يوم القيمة من اثر الوضوء
من قوله صلى الله عليه وآله وسلم غر محجلون يقال حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية وقد تكرر في الحديث وفي
حديث علي رضي الله عنه لكنهم حليت الدنيا في اعينهم يقال حلي الشيء بعيني يحلى على فعل اذا استحسنته وحلا بعيني يحلو
وفي حديث قتر وحلي واراح الحلي على فعيل يسيس التقي من الاكلاء المسمع احلية وفي حديث البعث فسلقني الحلاق
القفا اي اضجعني على وسط القفا ليسرع الى اصر الجلبين وتفتح جاؤه وتفتح وتكسر ومنه حديث موسى والخضر عليهما
السلام وهو نائم على حلاوة القفا انتهى الجزء الاول من كتاب النهاية في غريب الحديث والحمد لله حق حمده وصلوته على سيدنا
محمد نبيه وسلم تسليما

باب الجامع الميم

في حديث ابي بكر رضي الله عنه فاذا حيث من عمر هو التحي
والزق الذي يكون فيه السمن والزيت ونحوهما ومنه حديث وحشي بن حرب كانه حيث اي زق ومنه حديث هند لما
اخبرها ابو سفيان بدخول النبي صلى الله عليه وآله وسلم مكة قالت اقتلوا الدسم الاسود تعني به استعظاما لقوله
حيث واجهها بذلك وفي حديث عمر قال لرجل ما اراك محتجما التحميم نظر بحدبة وقيل هو نفخ العين فرقا ومن حديث
عمر بن عبد العزيز انه شاهد رجلا كان عنده فطلق فحجم اليه النظر ذكر ابو موسى في حرف الحاء وهو سهو وقال الزمخشري
انه لغة فيه ومنه قول بعض المشترين في قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم قال محتجمين مديمي النظر فيه الحجي
احد كريوم القيمة بفتح له حجمة الصحة صوت الفرس ودون التصهيل في السماء الله تعالى الحميد اي المحمود على كل حال
فعيل بمعنى مفعول والحمد والشكر متقاربان والحمد اعمهما لانك تحمد الانسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا
تشكر على صفاته ومنه الحديث الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد لا يحمده كما ان كلمة الاخلاص راس الايمان وانما كان
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة والاشارة بها والانابة اعم منه فهو شكر وزيادة وفي حديث الزهاد سبحانك
اللهم وبحمدك اي وبحمدك ابتدئ وقيل وبحمدك سبحت وقد تحذف الواو ويكون الباء للتسبيب او الملابسة اي
التسبيح سبب الحمد او ملابس له ومنه الحديث لواء الحمد بيدي يريد به القرآن وبالحمد يوم القيمة وشهرته به على
رؤس الخلق والعرب يضع اللواء موضع الشهرة ومنه الحديث وابعث المقام المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق
لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفي كتابه عليه السلام اما بعد فاني احمد اليك الله اي
احمده معك فاما الى مقامك مع وقيل معناه احمد اليك نعمة الله بتحذيرك اياها ومنه حديث ابن عباس احمد اليكم
غسل الاطيل اي اعرضا ملكم واتقدم فيه اليكم وفي حديث اسماء بنات النساء غض الاطراف اي غايا تهن و
منتهى ايجادهن يقال حاذاك ان تفعل اي جهدك وغايتك فيه وبعثت الى الاسود والاحمر اي العرب والعجم لان
الغالب على الوان العجم الحمرة والبياض وعلى الوان العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض
مطلقا لان العرب تقول للمرأة حمراء اي بيضاء وسئل ثعلب لم خص الاحمر دون الابيض فقال لان العرب لا تقول للرجل
من بياض اللون انما الابيض عندهم الطاهر النقي من العيوب فاذا اراد الابيض من اللون قالوا الاحمر وفي هذا القول

الفقة من القوم الخارج
نفقي وانفقت الارض
كثر نفقاؤها

حيث
التحي بالكسر الزق او كان السمن خاصة

حجم
حد

نظر فانهم قد استعملوا الابيض في الوان النادر وغير هم ومنه الحديث اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هما اقاليم
الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب والابيض الفضة الذهب كنوز الروم لان الغالب على نقودهم والفضة
كنوز الاكاسرة لانها الغالبة على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه ونبيه وفي حديث علي قيل
له غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء وفيه اهلكهن الاحمران يعني الذهب و
الزعفران والضمير للنساء اي اهلكهن حب الحلي والطيب وقيل اللحم والشراب ايضا الاحمران والذهب والزعفران
الاصفران والماء واللبن الابيضان والتمر والماء الاسودان وفيه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني
القتل لما فيه من حمرة الدم واشتقاقه يقال اصوته احمر اي شديد ومنه حديث علي كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اي اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت نار الحرب
وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بجمرة النار وكثيرا ما يطلقون الحمرة على الشدة ومنه
حديث طهفة ايضا اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر في سني الجدب والقحط ومن حديث
حليمة انها خرجت في سنة حمراء وقد نفدت المال وقد تكرر في الحديث وفيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة رضي
الله عنها كان يقول لها الحيا يا حميراء تصغير الحمراء يريد البيضاء وقد تكرر في الحديث وفي حديث عبد الملك اراك
احمر قرفة قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة ومنه قول الشاعر فاذا ظهرت تقنعي بالحمرة ان الحسن احمر
وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها وفي حديث جابر فوضعته على
حمارة من جريد هي ثلاثة اعواد يشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين اربعها وتعلق عليها الاداوة ليبرد الماء
وتسمى بالفارسية سهباي وفي حديث ابن عمر فمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الليلة جمع على حمرات هي
جمع حمرة لحمر وحمر جمع حمار وفي حديث شريح انه كان يرد الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي الحقهم
باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة قال الزمخشري فيه ايضا انه اراد بالحمارة الخيل التي يغزو عليها والحمير في حديث له
كانت لنا داجن فحمرت من محجن الحمر بالضم الخرق وما يعتري الدابة من اكل الشعير وغيره وقد حمرت تحمر حمرا وفي
حديث علي يقطع السارق من حمارة القدم وهي ما اشرف من مفصلها واصابعها من قوله وفي حديث الاخرى كان يغسل
رجله عن حمارة القدم وهي بتشديد الراء وفي حديث عائشة ما تذكر من محجور حمراء الشرين وصفتها بالزرقة وهو سواد
الانسان من الكبر فلم يبق الا حمرة الثنايا وفي رواية لنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فجاءت حمرة المحمرة بضم الحاء
وفتح الميم وقد يخفف طائر صغير كالعصفور وفي حديث علي عارضه رجل من الموالي فقال اسكت يا ابن حمراء العجان اي
يا ابن الامة والعجان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقولها العرب في السب والذم وفي حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اي الاعمال افضل فقال احمزها اي اقواها واشدها يقال رجل احمز اي شديد وفي حديث
انس كنا في رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سفرا فقال احمز بنا اي سر بنا سيرا شديدا وفي حديث
ابي ذر كنا في رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سفرا فقال احمز بنا اي سر بنا سيرا شديدا وفي حديث
ابي ذر كنا في رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سفرا فقال احمز بنا اي سر بنا سيرا شديدا وفي حديث

قوله الحمر جمع احمر يعني العاشق من
ابناء العرب

ابن عباس

الاذن بتخفيف ما حول الانسان
من لحم حصاها الاذن حمر

حمز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حمس

في طعمها لذع فسميت حمزة بفعلها يقال رمانة حامزة اي فيها حموضة ومنه حديث عمر انه شرب شرابا فيه حمازة اي لذع وحدة
او حموضة في حديث عروة هذا من الحمس فما باله خرج من الحرم الحمس جمع الاحمس وهم قريش ومن ولدت قريش وكانانة وجديلة
قيس سموا حمسا لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يقفون بمزدلفة ولا يقفون بعرفة ويقولون
نحن اهل الله فلا نخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ومنه حديث عمر وذكر الاحامس هم جمع
الاحمس الشجاع وحديث علي حمس الوغا واستحر الموت اي اشتد الحرب وحديث خيفان اما ابو فلان فسيل احامس
اي شجعان في حديث الملاعنة ان جاءت به حمش الساقين فهو لشريك يقال رجل حمش الساقين واحمش الساقين
اي دقيقهما ومنه حديث علي في هدم الكعبة كاني برجل اصعلا اصمع حمش الساقين قاعد عليها يهدمها ومنه حديث
صفته صلى الله عليه وآله وسلم في ساقيه حموشة ومنه حديث حد الزنا فاذا رجل حمش الساقين استعارة من الساق
للبدن كله اي دقيق الخلقة وفي حديث ابن عباس رايت عليا بوصفين وهو يحمش اصحابه اي يحرضهم على القتال ويحمسهم
يقال حمش الشر اشتد واحمشته انا واحمشت النار اذا الهبتها ومنه حديث ابي مجلز رايت انسانا يحمش الناس اي
يسوقهم بغضب ومنه حديث هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقتلوا الحميت الاحمش هكذا جاء في رواية قالت له في معرض
الذم في حديث في البئر به كانت له ثديية مثل ثدي المراة اذا امترت امترت واذا تركت تحمشت اي تقبضت واجتمعت

حمض

في حديث ابن عباس كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا يقال احمض القوم اذا
اذا افاضوا فيما يؤنسهم من الكلام والاخبار والاصل فيه الحمض من النبات وهو الاكل بالفاكهة الانسان اذا حاف
عليهم الملال احب ان يريحهم فامرهم بالاخذ في ملح الكلام والحكايات ومنه حديث الزهري الاذن مجاجة والنفس
حمضة اي شهوة كما يشتهي الابل الحمض المجاجة التي تمج ما تسمعه فلا يعيه ومع ذلك لها شهوة في السماع ومنه الحديث
في صفة مكة وابقل حمضها اي نبت ظهر من الارض وحديث جرير بن سلم وارك وحموض وعناب الحموض جمع الحمض
هو كانبت في طعم حموضة وفي حديث ابن عمر وسئل عن الحمض قال وما الحمض قال اليائي الرجل المراة في دبرها قال وفعل
هذا احد من المسلمين يقال احمضت الرجل عن الامر اي حولته عنه وهو من احمضت الابل اذا ملت من رعي الحلة وهو الحلو
من النبات اشتهت الحمض فتحولت اليه ومنه قيل للتخفيف في الجماع تحميض وفي حديث ابن عباس يطلق احدكم فيركب
الحموقة هي فعولة من الحمق اي خصلة ذات حمق وحقيقة الحمق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبحه ومنه حديث الاخنس
مع نجدة الحروري لولا ان يقع في الحموقة ما كتبت اليه هي افعولة من الحمق بمعنى الحموقة ومنه حديث ابن عمر في طلاق

حنق

امراته ارايت ان عجز واستحمق يقال استحمق الرجل اذا فعل فعل الحمقى واستحمقته وجدته احمق هو لازم ومتعد مثل استحق
للجاري ويروى استحمق على ما لم يسم فاعله والاول اولى لتراوح عجز في الحبل اغار الحبل الكفيل اي الكفيل ضامن ومنه حديث

حمل

ابن عمر كان لا يرى باسا في السلم بالحبل اي الكفيل وفي حديث القيمة يبتون كما ينبت الحبة في حميل السيل هو ما يجيء به السيل
من طين او غثاء وغيره فعيل بمعنى مفعول فاذا التقفت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت في يوم

وليلة

وليلة فتبتهج بها سرعة نموها وانباتها ولتحاسدهم اليهم بعد اخراج النابتة وفي حديث آخر كما ينبت الحبة في حميل السيل هو
جمع حميل وفي حديث عذاب القبر يضغطها الضغطة تزول منه اضلاعه قال الازهري هي عروق اثنيه وتحتمل
ان تراد موضع حمائل السيف اي عواتقه وصدره واضلاعه وفي حديث علي اذا كب الى شريح الخيل الاثورية الاثنية
هو الذي يحمل من بلاد صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو المحمول النسب وقيل ان يموت الرجل لا نسل له هذا اخي الذي
لم يرزق ولد انه عن مواليه فانه يصير الاثنية وقيل لا تحل الاثنية الا الاثنية بحمل تحمل الحمالة بالفتح ما يتحمله
الانسان على عشيرة من دية او غرامة مثل ان يقع حرب بين عشيرتين فيسعى فيها الزعماء فيرضى بينهم ويحمل دية
القتيل ليصلح ذات البين والتحمل ان يحملها عنهم على نفسه ومنه حديث عبد الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير
منها وردت الى تركته وما تحمل من الاثر في هدم الكعبة وبنائها وفي حديث قيس قال تحملت بعلي على عثمان في
امر ابي لما استعتبت به اليه وفيه كان اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق فيتحامل اي يتكلف الحمل بالاجرة ليكسب ما يتصدق
به تحامل الشيء تكلفه على مشقة ومنه الحديث الآخر كنا نتحامل على ظهورنا اي نحمل من يحمل الناس بالمعالة او هو من
التحامل وفي حديث الفرع والعتيرة اذا استحمل ذبحه فتصدق به اي قوي على الحمل واطاقه وهو استفعل من الحمل وفي
حديث بتوك قال ابو موسى ان استحملنا اصحابي الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يحملهم الحملان فصدر حمل وحمل
حملانا وذلك انهم انتدبوه يطلب منه شيئا يركبون عليه ومنه تمام الحديث قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا لا نحملكم
ولكن الله حملكم اراد ان الله تعالى يلزمهم عليهم وقيل اراد لما سالوه اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل
لهم عليها وقيل كان نسي اليمين انه لا يحملهم فلما امرهم بالابل قال لهم انا حملتكم ولكن الله حملكم كما قال للعبد الذي اعتق
نصيبه الله اعتقك ومنه قوله في حديث بناء مسجد المدينة هذا الحمال لا الحمال خيبر الحمال بالكسر من الحمل والذي يحمل من
خيبر التمر اي انه في الاخرة افضل من ذلك واحمد عاقبة كانه جمع حمل او حمل ويجوز ان يكون مصدر حمل الحامل
ومنه حديث عمر فلين الحمال يريد سقاية الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذي هو التحمل ومنه حمل علينا
السلاح فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين لكونه مسلما فليس بمسلم فان لم يحمله عليهم لاجل كونهم مسلمين
فقد اختلف فيه فقيل معناه ليس مثلنا وقيل ليس مخلصا بالاخلاق والاعمال لانه استعمل في حديث الطهارة اذا كان
الماء قلتين لم يحمل خبثا اي لم يطهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اي يظهره والمعنى
ان الماء لا يتنجس بوقوع الخبث فيه اذا كان قلتين وقيل معناه لم يحمل خبثا اي يدفعه عن نفسه كما يقال فلان لا
يحمل الضيم اذا كان يأباه ويدفعه عن نفسه وقيل معناه اذا كان قلتين لم يحتمل ان يقع فيه نجاسة لا يتنجس
بوقوع الخبث فيه فيكون على الاول قد قصد ازدياد مقادير المياه التي لا تتنجس بوقوع النجاسة فيه وهو بالغ قلتين
فصاعدا وعلى الثاني قصد آخر المياه التي تتنجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى في القلة الى القلتين والاول هو
القول وبه قال من ذهب الى تحديد الماء بالقلتين واما الثاني فلا وفي حديث علي لا تاطروهم بالقرآن فان القرآن

في نقض بحمل الهدم
خالف في هدمه وبنائه على سنة
وعليه كلفة ما لا يطيق والحمل
نسخ حمل يحمله
اموره ح

الحمل بالفتح في البطن وبالكسر
الحمل بالفتح الحمله مرة
حمل الشيء بالكسر ما يحمل
وبالفتح ما يحمل
وح

حتى اذا دوجوا اي يجرا عليه كل تاويل فيجعله وذو وجوه اي ذو معان مختلفة وفي حديث تحريم الحمر الاهلية قبل الانفاس كانا
حمولة الناس الحمولة بالفتح ما يحتمل عليه الناس من الدواب سواء كانت عليها الاحمال او لم يكن كالركوبة ومنه حديث
فعلى والحمولة الماية لهم لا غنية اي الابل التي تحمل الميرة ومنه الحديث من كانت له حمولة يأوي الى شبع فليتم رمضان
حيث ادركه الحمولة بالضم الاحمال يعني انه يكون صاحب احمال يسافر بها او انما الحمولة الاهاء فهي الابل التي عليها الهوادج
كان فيها نساء او لم يكن في حديث الرجم انه قربه يهودي محمم مجلود اي مسود الوجه من الحممة الفحمة وجمعها الحمم كمدة
ومنه الحديث اذا مت فاحرقوني بالنار حتى اذا صرت حممًا فاسحقوني في حديث الخوارج برعاء خزر متى اخذ الحممة
اراد سوادا لونه ومنه حديث انس كان اذا حمم راسه بسكة خرج واعتمر اي اسود بعد الحلق بيان شعره المعنى
انه كان لا يؤخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة ومنه حديث ابن عمر كانما احمم
شعره بالماء اي يسود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل بالماء ظهر سواده ويروى بالجيم اي جعل حمة ومنه
حديث قتل الوزغ في الليل الاحم اي الاسود وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امراته وستعها بخادم سوداء احممها
اياها اي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي المتعة التحميم ومنه خطبة مسلم ان اقل الناس في الدنيا اقلهم
اقلهم حمًا اي متاعا ومالا وهو من التحميم المتعة وفي حديث ابي بكر ان الاعور السلمي قال له انا جئتك في غير محممة
يقال احممت الحاجة اذا اهمتني ولزمت وقال الزمخشري الحمة الحاضرة من احممت الشيء اذا قربته ومنه في حديث عمر
قال له اذا اشتد الرمضاء عند حمة النهضات اي شدتها ومعظمها واصلها من الحم الحرارة ومن حمة السان
وهي حدته وفيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حارة يستشفى بها المرضى ومنه حديث الدجال اخبرني عن
حمة زغر اي عينها وزغر موضع بالشام ومنه الحديث انه كان يغتسل بالحميم هو الماء الحار وفي لا يبولن احدكم
في مستحمه المستحم الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باي ماء كان استحمام
وانما نهى عن ذلك اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول فكان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه اصابه منه شيء فيحصل
منه الوسواس ومنه الحديث ان بعض نسائه استحمت من حنابة فجاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم يستحم من فضلها
اي يغتسل ومنه حديث ابن معقل انه كان يكره البول في المستحم وفي حديث طلق كنا بارض دبية محممة اي ذات حمى
كالماسة والمذانبة الموضع الاسود والذباب يقال احممت الارض اي صارت ذات حمى وفي الحديث ذكر الحمير كثيرا وهو الكثير
وقيل هو ذكر الوت وفي قصائد من قولهم حمم كذا اي قدر ومنه شعر ابن رواحة في غزوة مؤتة هذا حمام الموت قد صليت
اي قصائد وفي حديث مرفوع انه كان يعجبه النظر الى الترنج والحمام الاحمر قال ابو موسى قال ابن الاعرابي هو التفاح
قال وهذا التفسير لا يعني وقيل اللهم هؤلاء اهل بيتي وحاميتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا حامته الانسان
خاصته ومن يقربه وهو الحميم ايضا ومنه الحديث انصرف وكل رجل من قد تفيفا على حامته وفي حديث الجهاد اذا لقيتم
فقولوا الحميم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال لا ينصروا لجزمها لكانه

قال والله

قال والله لا ينصرون وقيل ان السور التي افتتحت باحاميم سور الحامات فنبه ان ذكرها الشرف منزلتها انما يستظهر به على
استنزال النصر من الله وقوله لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا احميم قيل لماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون
في حديث ابن عباس كم قتلت من حمانة للحمانة من القراد دون الحلم اوله فقامة ثم حمانة ثم قراد ثم حلمة ثم
علقة انه رخص في الرقية من الحمة وفي رواية من كل ذي حمة للحمة بالتخفيف السم وقد يشدد ولكن الازهري
يطلق على ابرة العقرب المجاورة لان السم منها يخرج واصلها حمو او حمي بوزن صرد والهاء فيها عوض من الواو
المحذوفة او الياء ومنه حديث الدجال ويترع حمة كل دابة اي سمها فيه لا حمى الا لله ولرسوله قد كان الشريف في
الجاهلية اذا ارتاد الكلا في حمة استعوى كلبا فحمى مدى عواء الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم في سائر
ما يرعون فيه فنهى النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن ذلك واضاف الحمى الى الله ورسوله اي لا ما يحمى للخيل التي
ترصد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكاة وغيرها كما حمى عمر بن الخطاب النقيع لنعم الصدقة و
الخيل المعدة في سبيل الله وفي حديث ابيض بن حمال الاحمى في الاراك فقال ابيض اراكة في حظاري اي في ارضي وفي رواية
انه سأله عما يحمى من الاراك فقال ما رسله لخفاف الابل معناه ان الابل يأكل منتهى ما تصل اليه افواهها لانها انما
تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل
السارحة او ارسلت في المرعى ويشبه ان تكون هذه الاراكة التي سأل عنها بين احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها
فملك الارض بالاحياء ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه يحميه ويمنع منه غيره وفي حديث عائشة
وذكرت عثمان عتبا عليه موضع الغمامة المحماة تريد الحمى الذي حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا
نحي حمي اي محظور لا يقرب وحميته حماية اذا دفعت عنه ومنعت من يقربه وجعلته عليه موضعا للغمامة
لانها تقيه بالمطر والناس شركاء فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذلك عتبوا عليه وفي حديث شجين
الا رحى الوطيس الوطيس التنور وهو كناية عن شدة الامر واضطرام الحرب ويقال ان هذه الكلمة اول من قالها النبي
صلى الله عليه وآله وسلم لما اشتد البأس ومنذ لم تسمع قبله وهي من احسن الاستعارات ومنه الحديث وقد رأى القوم
حامية تفور اي حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم وفي حديث معقل بن يسار فحمي من ذلك
انفا اي اخذته الحمية وهي الانفة والغيرة وقد تكررت الحمية في الحديث وفي حديث الاذان احمي مصري اي امنعهما
من ان اسبا بهما ما لم يردكاه ومن العذاب لو كذبت عليهما فيه لا يخلون رجل بامرأة ولا تحتجبه دان قيل حموها الاحمو الموت
الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج والمعنى فيه انه اذا كان رأيه هذا في اب الزوج وهو محرم فكيف بالغريب اي
فلتمت ولا تفعلن ذلك وهذه كلمة يقولها العرب كما تقول الاسد الموت والسلطان النار اي لقاؤهما مثل الموت والنار
يعني ان خلوة المحرم معها اشد من خلوة غيره من الغرباء لانه ربما احتشم لها الشيء وحملها على امور تثقل على الزوج
من التماس ما يسر في وسعه او سوء عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع المحرم على باطن حاله بدخول بيته

الغيب التي غاب عنا زوجها ثم ذكر

حمة المرأة وحمؤها وحماؤها وحمها وحمؤها ابو زيد حماؤها كان من قبله

الحمو

الحمو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في حديث كعب انه قال لائمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الكتب السالفة احمد ومحمد فيها قال ابو عمرو سالت من يعرض
من ائمة الرواية عنه فقال معناه يحمد الحرم ويمنع من الحرام ويرغب على الحلال **باب الحاء مع النون** في حديث
عمر انه امر فرويت زويته الثقفي وكان حانوتا تعاقر فيه الخمر وباع كانت العرب تسمي بيوت الخمارين الحوانيت واهل
العراق يسمونها الواحد حانوت وما نحوز والحانة ايضا مثله وقيل انه اسم لصاد واحد فان اختلف فانهم ايضا لا
يذكرون ثبت قال الجوهري اصله حانوة بوزن ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء وفيه انه نهى عن الدباء و
الحنتم الحنتم جرار مدهونة خضر كانت تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم اتسع فيها فقيل للخزف كلها حنتم واحدتها حنتمة
وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها الاجزاء منها وقيل لانه كانت تعمل من طين يخلط بالدم والشعر فنهى عنها
لتمتنع من عملها والاول اوجه ومن حديث ابن العاص ان ابن حنتمة يبحث اي الزنا معاها حنتمة اسم عجمي للخمر
وهي بنت هشام بن المغيرة الحنتمي جد ابي جهل فيه اليمين حنث او مأثم الحنث في اليمين نقضها والنكث فيها يقال حنث
في يمينه يحنث وكانه من الحنث الاثم والمعصية وقد تكرر في الحديث والمعنى ان الحالف اذا لم يبر على ما حلف عليه
او حنث فيلزمه الكفارة وفيه ان له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا سن الرجال ويجري عليهم القلم
فيكتب عليهم الحنث وهو الاثم وقال الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة وفيه انه كان ابي حزاء فيتحنث
فيه اي يتعبد يقال فلان يتحنث اي يفعل فعلا يخرج به من الاثم كما يقال يتاثم ويتحرج اذا فعل ما يخرج به من
الاثم والحرج ومن حديث حكيم بن حزام ارايت امورا كنت اتحنث بها في الجاهلية اي اتقرب بها الى الله ومنه حديث
عائشة ولا تحنث الى نذري اي لا تكتسب الحنث وهو الذنب وهذا بعكس الاول وفيه يكثر فيهم اولاد الحنث اي اولاد
الزنا من الحنث المعصية ويروى بالحاء المعجمة والباء الموحدة وفي حديث القسم وسئل عن رجل ضرب حجرة رجل فذهب
صوته قال عليه الدية المسجرة راس العلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق والجمع الحناجر ومنه الحديث وبلغت القلوب
الحناجر اي صعدت عن مواضعها من الخوف اليها في حديث ابي هريرة كنا عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ليلة
ظلماء حندس اي شديدة الظلمة ومن حديث الحسن وقد اتاه نبل في جنبه فقال انه اتى بنبل تحنوذ اي شوي ومنه قوله
تعالى بعجل حنيذ ومن حديث الحسن عجلت قبل حنيذها بشوائها اي عجلت بالقرى ولم تنتظر الشوي وسيجيء في
حرف العين مبسوطا وفيه ذكر حنذ هو بفتح الحاء والنون والذال المعجمة موضع قريب من المدينة في حديث ابي ذر لا تضعوا
حتى تكونوا كالحنابر ما تقدم حتى تحتوا الرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الحنابر جمع حنبرة وهي النوس الاوتر
وقيل الطاق المعقود وكل شيء منحن فهو حنبرة اي لو قبلتم حتى تنحني ظهوركم وفيه شيء يدخل الوليد يده في فم
الحنش اي فم الافعى قيل الحنش ما اشتبه راسه ونوس الحيات من الوزغ والحرباء وغيرها وقيل الاحناش هوام الارض
والمراد في الحديث الاول ومن حديث سطيح احلف ما بين الحرتين من حنش في حديث ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه
وهو يختضب اي يستعمل الخضوب في ثيابه عند خروجه الى القتال كانه اراد بذلك الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه

حيط
حنث
حنتم
حنث
انبتهم
حجر
العلصمة الحنجرة راس الحلق الحلقوم
حندس
حنذ
حنر
حنش خط

بالصبر على القتال والخضوب والخناط واحد وهو الخيط من الطيب لاكفان الموتى واجسامهم خاصة ومن حديث عطاء
سئل اي الخناط احب اليك قال الكافور ومن الحديث ان شوذبا لما استبقنوا العذاب تكفنوا بالاضلع وتختموا بالصبر
لئلا يجيفوا وينتنوا وفي حديث ابن المسيب انه رجل فقال فتلت قرادا او حنظبا فقال انضح بتمرة الحنظب بضم
الحاء وفتحها ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالحاء المهملة ونون زائدة عند سيبويه لانه لم يثبت فعلل بالفتح واصله
عند الاخفش لانه يثبته وفي رواية من قتل قرادا او حنظبا فانا وهو محرم نضرق بتمرة او بتمرتين الحنظبان هو
الحنظب فيه خلقت عبادي حنفاء اي طاهري الاعضاء من المعاصي لانهم خلقوا سليمين كلهم لقوله تعالى هو الذي
خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين لما اخذ عليهم الميثاق الست بربكم قالوا بلى
فلا يولد احد الا وهو مقر بان له ربا وان اشرك به واختلفوا فيه والحنفاء جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام فالشاك
عليه والحنيف عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل ومن الحديث بعثت بالحنيفية السمحة
السهلة وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه انه قال لرجل رفع ازارك فقال اني احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم
الاخرى في حديث عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اي لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه
البعير من جوفه ويمضغه والاحنان حلوق البطن والتصاقه واصل ذلك في البعير ان يقذف بجرته فاذا وضع فوضع
الكظم من حيث ان الجرة ينفخ البطن والكظم بخلافه يقال ما يعنق فلان على جرة وما يكظم على جرة اذا لم يطو
على حقد وغل ومن حديث ابي جهل ان محمدا لم يزل يثرب وانه حنق عليكم ومنه شعر قبيلة اخت النضر بن الحرث
لئن كان حرك اوسنت ودبا من الفتى وهو الغيظ المحنق يقال حنق عليه بالكسر يحنق فهو حنق واحنقه غيره
فهو محنق في حديث ابن الزبير لما ولد بعث به الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوضع تمرا وحنكه به اي دلك فيه
وحنكه يقال حنك الصبي وحنكه ومن الحديث انه كان يحنك اولاد الانصار وفي حديث طلحة قال العمر قد حنكك
الامور اي اختبرك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس يحنكه اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا
يقوده به وفي حديث حزمة والعضاة مستحكا اي منقطعا من اصله هكذا جاء في رواية فيه انه كان يصلي الى جزعة في
مسجده فلما عمل المنبر صعد عليه فحن الجذع اي تنزع والشاة واصل الحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها او
من حديث عمر لما قال لولد ابن عقبة بن ابي معيط أقتل ابن ابي قريش قال عمر حن قدح ليس منها اي مثل يضرب الى
رجل ينتمي الى نسب ليس منه او يدعي ما ليس منه في شيء والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته
ثم حرقها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها فعرف به ومنه كتاب علي الى معوية رضي الله عنهما اما بعد فانك
كبت ركبت فقد حن قدح ليس منها ومن حديث الاشتر نجن حنانة ولا امانة هي التي كان لها زوج فهي تحن اليه
وتعطف عليه وفي حديث بلال انه مر عليه ورقة بن نوفل وهو يعذب فقال والله لئن قتلتموه لاتخذنه حنانا الحنان
الرحمة والعطف والحنان الرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اي مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا

حنظب
امثله
حنن
حنق
حنك
حنن
من بني قريش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كما يتبع بقبور الصالحين الذين قتلوا في سبيل الله من الأمم الماضية فيرجع ذلك عاراً عليكم وسبة عند الناس وكان درد على
دين عيسى عليه السلام وهلك قبل بعثة النبي صلى الله عليه وآله وسلم لأنه قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يدك كيف يوم
لا نضرك بضر أو نوزر أو في هذا انظر فإن بلالاً ما عذب إلا بعد أن أسلم ومنه الحديث أنه دخل على أم سلمة ومعنها غلام
يسمى الوليد فقال أتحدثن الوليد حناناً غيرها اسمه أي يتطلفون على هذا الاسم ويخونه وفي رواية أنه من أسمائه
القراءة فكره أن يسمى به ومنه حديث زيد بن عمرو بن نفيل حنانيك يا رب أي أدركني رحمة بعد رحمة وهو من
المصادر والمشتقة التي لا يظهر فعلها كلبيك وسعديك وفي أسماء الله تعالى المنان هو بتشديد النون الرحيم بعباده تعالى
من الرحمة لبالغة وفي ذكر المنان وهو به ذا الوزن ما يعبر مكة والمدينة قد ذكر في سير النبي صلى الله عليه وآله وسلم
إلى بدر وفي حديث علي أن عمرة الكلاب التي لها أربعة أعين من الجن الحن حي من الجن يقال لهم حنون مجنون وهو الذي
يصرع شيء يفتون هاماً وقال ابن السكيت الحن الكلاب السود المعتقة ومنه حديث ابن عباس الكلاب من الجن هي ضعفة
الجن فإذا غشيتم كرهتم عند طعامكم فالقوا لهن فإن لهن أنفساً جمع نفس أي أنها تصيب بأعينها فيه لا يموت شهادة
ذي الفقة والحنة الحنة العداوة وهي لغة قليلة في الإحنة وهي على قلتها قد جاءت في غير موضع من الحديث فمنها
قوله لا يحل بين أخيه حنة وبين أخيه حنة ومنها حديث حارثة بن مضرب ما بيني وبين العرب حنة ومنها حديث معوية
لقد منعتني القدرة من ذوي الحنات هي جمع حنة في حديث صلاة الجماعة لم يخل أحدنا ظهره أي يتشبه الركوع يقال
حنا يحني ويحنو ومنه حديث سعد وإذا ركع أحدكم فليفرش ذراعيه على فخذيه وليحنا هكذا جاء في الحديث فإن جاء
بالحاء فهو من حنا ظهره إذا عطفه وإن كانت بالجيم فهو من حنا الرجل على الشيء إذا أكب عليه وهما متقاربان
الذي قرأناه في كتاب سلم بالجيم وفي كتاب الحميدي بالحاء ومنه حديث جعل اليهودي قرابة يحني عليها بقيتها الحجارة
قال الخطابي الذي جاء في كتاب السنن يحني بمعنى بالجيم والمحفوظ إنما هو يحني بالحاء أي يكب عليها وقال حنا يحني
حنواً ومنه الحديث قال النساء لا يحنا عليكن بعدي الا الصابرون أي لا يعطفن ويشفقن وقال حنى عليه يحنو
وحنا يحني ومنه الحديث أنا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين يوم القيمة وأشار بإصبعه الحانية التي تقيم
على ولدها لا تتزوج شفقة وعطفاً ومنه الحديث الآخر في نساء قريش أحناه على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده
الضمير وإن كان إلى المعنى تقديره أحنا من رجل وخلق أو من هنالك ومثله قوله أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً
يريد أحسنهم خلقاً هو كثير في العربية ومن أفصح الكلام ومنه حديث أبي هريرة إياك والحنوة والأفعاء يعني في الصلاة
هو أن يطأطئ رأسه ويقوس ظهره من حيث الشيء إذا عطفته ومنه حديث عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هي
جمع حنية أو حنى وهما القوس فعيل بمعنى مفعول لأنها محنية أي معطوفة ومنه حديث عائشة فحنت لها قوسها
أي وترت لأنها إذا وترتها عطفتها ويجوز أن يكون حنت مشددة يريد صوت القوس وفيه كانوا موا فاشرفوا على
حنوة واقيم فإذا القبور محنية أي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه أيضاً ومحاني الوادي معاطفه ومنه قصيدة كعب

حنه

حنا

بن نبيه شجت بذي شبم من ماء محنية صاف بأبطح أضحى وهو مشمول خص ماء المحنية لأنه يكون أصفى وأبرد
ومنه الحديث أن العدو يوم حنين كمنوا في محناء الوادي هي جمع حنو وهو منعطفه مثل محانيه ومنه حديث علي عليه السلام
ملاءمة لأحنائها أي معاطفها ومنه حديث الآخر فهل ينتظر أهل بضاضة الشباب الأحوائي الهرم هي جمع حانية وهي
التي تحني ظهر الشيخ وتكبه

باب الحاء مع الواو

حوب

فيه رب تبتل فيبني واعمل حوبتي أي إثمي ومنه الحديث
اغفر لنا حوبنا أي إثمنا وتفتح الحاء وتضم وقيل الفتح لغة الحجاز والضم لغة تميم ومنه الحديث الربا سبعون حوباً
أي سبعون ضرباً من الإثم ومنه الحديث إذا دخل إلى أهله قال توباً توباً لا يغادر علينا حوباً ومنه الحديث إن الجهاد
الحوب في أهل الوبر والصوف وفيه أن رجلاً سأله الإذن في الجهاد فقال ألك حوبة فقال نعم يعني ما يأثم به
إن ضيعه وتحوب من الإثم إذا توقاه والتحوب عن نفسه وقيل الحوبة ههنا الإثم والحرم ومنه الحديث اتقوا
الله في الحوبات يريد النساء المحتاجات اللاتي لا مستغنين عمن يقوم عليهن ويتفقد رهن ولا بد في الكلام
من حذف مضاف تقديره ذات حوبة وذات حوبات والحوبة الحاجة ومنه حديث الدعاء اللهم ارفع حوبتي
أي حاجتي وفيه أن أبا أيوب أراد أن يطلق امرأته فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم إن طلاق أم أيوب
لحوب أي لوحشة أو إثم وإنما أنه بطلاقها لأنها كانت مصلحة له في دينه وفيه ما زال الصفوان يتحوبون
رحالنا منذ الليلة التحوب صوت مع ترجيع أراد به شدة صياحه بالدعاء ورحالنا منصوب على الظرف
الحوبة والحيبة الهم والحزن وفيه كان إذا قدم من سفر قال آيبون تائبون لربنا حامدون حوباً حوباً
زجر لذكور الإبل مثل حدا لإناثها وتفتح وتكسر وإذا أنكر دخله التنوين فقوله حوباً بمنزلة
قولك سيراً سيراً كأنه لما فرغ من دعائه زجر جمله وفي حديث ابن العاص فعرف أنه يريد حوباً نفسه التحوب
روح القلب وقيل هي النفس وفيه أنه قال النساء أيتكن تنبحها كلاب الحوأب الحوأب منزل بين البصرة و
مكة وهو الذي نزلته عائشة لما جاءت إلى البصرة في وقعة الجمل فيه قال أنت حوشب إلى النبي صلى الله عليه و
آله وسلم وهو يسمح الظهر وعليه خميصة حوبنية هكذا جاء في بعض نسخ مسلم والمحفوظ المشهور خميصة

حوت

جونية أي سوداء وأما حوبنية فلا أعرفها وطالما بحثت عنها فلم أقف لها على معنى وجاء في رواية أخرى
خميصة حونكية لعلها منسوبة إلى القصر فإن الحونكي الرجل القصير الخطو أو هي منسوبة إلى رجل يسمى
حونكا والله أعلم وفيه أنه كوى سعد بن زرارة وقال لا أدع في نفسي حوجاء من أسعد الحوجاء الحاجة أي لا
أدع شيئاً أرى فيه بأساً إلا فعلته وهي في الأصل الربية التي يحتاج إلى إزالتها ومنه حديث قتادة قال في مجزة
أن تجد بالأخرة منها أخرى أن لا يكون في نفسك حوجاء أي لا يكون في نفسك منه شيء وذلك إن موضع التجود
منها مختلف فيه هل هو في آخر الآية الأولى على تعبدون أو آخر الثانية على تسألون فاختار الثانية لأنه الأحوط
وإن تجد في موضع المبتدأ وأخرى خبره وفيه قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت به

حوج

ميم

ط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حوذ

اي ما تركت شيئا دعتني نفسي اليه من المعاصي الا وقد ركبته وواجهته اتباع الحاجة والايف فيها استقبلة عن الواو ومنه حديث
انه قال لرجل شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي ولا تدع حاجا ولا حاطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما الحاج ضرب
من الشوك الواحدة حاجة وفي حديث الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاز عليها بحدودها فهو مؤمن اي حافظ عليها من
حاذ الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها نصف عمر كان والله احوذيا
ينبح وهو الاحوذي الحاذ المتكمش في امره الحسن السياق للامور وفيه ما من ثلثة في قرية ولا بدو لا تقام
فيهم الصلوة الا قد استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحواهم اليه وهذه اللفظة احد ما جاء على الاصل
من غير اعلال خارجة عن اخواتها لمخالفة استقال واستقام وفيه اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ الحاذ ذو المال
واحد واصل الحاذ طريقة المتن وهو ما يقع عليه البد من ظهر الفرس اي خفيف الظهر من العيال ومنه الحديث الاخر
ليأتين على الناس زمان يغبط فيه الرجل بجنة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشيرة ضربه مثلا لقلة المال والعيال
وفي حديث قس عمرو حوذان العوذان بقلة لها قضب وورق وهو اصفر فيه الزبير ابن عمتي وحواري من امتي
اي خاصتي من اصحابي وناصري ومنه الحواريون اصحاب المسيح عليه السلام اي خلصانه وانصاره واصله من التحوير
التبييض قيل انهم كانوا قصارين يحورون الثياب اي يبيضونها ومنه الخبز الحواري الذي نخل مرة بعد مرة
قال الازهري الحواريون خلصاء الانبياء وتاويله الذي اخلصوا ونقوا من كل عيب وفي حديث صفة الجنة ان
في الجنة لمجتمعا للحور العين قد تكرر ذكر الحور العين في الحديث وهن نساء الجنة واحدتهن حوراء وهي
الشديدة بياض العين الشديدة سوادها وفيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وقيل
من فساد امور بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من نقض العمامة بعد لفها وفي
حديث علي حتى يرجع اليكما البناء كما يحور بعد ما بعثتما له اي يجوز فيه ذلك يقال كلمته فما رد الي حورا اي جوابا وقيل الرد الخيبة
والاخفاق واصل الحور الرجوع الى النقص ومنه حديث عباد بن بشر ان يرى الرجل من شيخ المسلمين قرأ القرآن على لسان
محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اي لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع
بما حفظه من القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه ومنه حديث سطيح فلم يحر جوابا اي لم يرجع ولم يرد ومنه
الحديث من دعا رجلا بالكفر وليس كذلك حار عليه اي رجع عليه ما نسب اليه ومنه حديث عائشة فغسلتها ثم اخرجتها
واحرتها اليه ومنه حديث بعض السلف لو عيرت ريطة بالرشح لحنثت ان يحور في انه اي يكون على مرجعه وفيه
انه كوى اسعد بن زرارة على عاتقه حورا وفي رواية انه وجد وجعا في رقبته فحوره رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم بحديدة الحوراء كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية كانه رجعها فاداها ومنه
الحديث لما اخبر بقتل ابي جهل قال ابن عمر رأيته وفي ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فرأوه يعني اثر كية كوي
بها وقيل سميت حوراء لان موضعها يبيض من اثر الكي وفي كتابه لوفد هوازن لهم من الصدقة الثيب والتابع

حوذ

تكمش اسرع كالمكرج المتكمش

خفيف الحاذ قليل المال والعيال

حور

خلصانه

طلب حاجة فاخفق لم يدركها

الاصبع العظيم الذي صبغ الموسى

حوز

والفصيل والفارض والكبش الحوزي منسوب الى الحور وهي جلود يتخذ من جلود الضان وقيل هو ما دبغ من الجلود
بغير القرظ وهو احد ما جاء على اصله ولم يعل كما اعل باب فيه ان رجلا من المشركين جمع للامة كان يحوز المسلمين
اي يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به ومنه حديث ابن مسعود الائمة حوازون القلوب
هكذا رواه شمر بتشديد الواو ومن خففه يعني جامعون القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاي وقد تقدم ومنه
حديث معاذ فيحوز كل واحد منهم نفسه اي يصلي صلوة خفيفة اي يتحيى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتشقر ومنه
حديث اجوج فحوز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه والرواية فحرز بالراء ومنه حديث عمر قال العابدة يوم الخندق
ما يؤمنك ان يكون بلاء وتحوزا هو من قوله تعالى او متحيزا الى فئة اي منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز
بمعنى ومنه حديث ابي عبيدة وقد انحاز على الحلقة فثبت في جراحة النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم احد اي اكب
عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى بعض وفي حديث عائشة نصف عمر كان والله احوزيا هو الحسن السياق للامور
وفيه بعض النفار وقيل هو الخفيف ويروى الذال وقد تقدم ومنه الحديث فحيي حوزة الاسلام اي حدوده وثغوره
وفلان مانع لحوزته اي لما في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية ومنه الحديث انه اتى عبد الله بن رواحة
يعوده فالتحوزله عن فراشه اي ما تنحى التحوز من الحوزة وهي الجانب كالتنحي من الناحية يقال تحوز وتحيز الا
ان التحوز يفعل والتحيز تفعيل وانه لم ينتح له عن صدر فراشه لان الشدة في ترك ذلك وفي حديث احد فما سلوا
العدو صبرا حتى اجهضوهم عن اقدامهم اي بالقوا النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب
ورجل احوس حربي لا يرده شيء ومنه حديث عمر لابي الهرمين بالحوسك فتنة اي تخالطك وتختلط على ركوبها
وكل موضع خالطته ووطئته فقد حسته وجسته ومنه حديث الاخر انه راى فلانا وهو يخطب امراة تحوس
الرجال اي تخالطهم وصريفه الاخر قال الحفصة المراة جارية اخبك تحوس الناس ومنه حديث الدجال وانه يحوس
ديارهم وفي حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فتى منهم يتحوس في كلامه فقال اكثروا واكثروا التحوس
تفعل من الاحوس وهو الشجاع اي يتشجع في كلامه ويتجرى ولا يبالي وقيل هو يتاهب له ويتردد فيه ومنه حديث
علقمة عرفت فيه تحوس القوم وهيأتهم اي تاهبهم وتشجعهم ويروى بالشين في حديث عمر لم يتتبع حوشي الكلام
اي وحشيه وغريبه والغريب المشكل منه وفيه من خرج على امتي يفتش بسرها وفاجرها ولا يتحاش من مؤمنهم اي لا
ينزع لذلك ولا يكترث له ولا ينفر منه ومنه حديث عمر واذا بسياض يتحاش مني وتحاش منه اي ينفر مني وانفر منه
وهو مطاوع الحوش النفار وذكره الهروي في الياء وانما هو من الواو ومنه حديث عمر واذا عنده من الولدان فهو
يحوشهم ويصلح بينهم اي يجمعهم ومنه حديث عمر ان رجلين اصابا صيدا فقتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعني في الجزاء
يقال حشت عليه الصيد واحشته اذا نفرته نحوه وسقته اليه وجمعته عليه ومنه حديث ابن عمر انه دخل ارضا
له فراى كلبا فقال احيشوه علي وفي حديث معوية فلا تحاشه اي حركه وبعثه في الامور وفي حديث علقمة

حوش

واذا عندهم ولدان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حوص

نفرت فيه فتوش القوم وصايتهم بقال التحوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وفتوشوا عنه اذا تحنوا في حديث علي انه
قطع ما فضل عن اصابعه من كيته شرقال الخياط حصه اي خط كفافه خاص الثوب يحوصه حوصا اذا خاطه ومنه حديث
الاشتر كلما احيضت من جانب تهتكت من آخر وفيه ذكر حوصا بفتح الحاء والمد هو موضع بين وادي القرى ويتوك
نزله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالصاد المعجمة في حديث ارسه جبرئيل عليه
السلام لما ظهر الماء زمزم وجعل يحوضه اي يجعل له حوضا يجتمع فيه الماء في حديث العباس قلت يا رسول الله

حوض

ما اغنيت عن عمك يعني ابا طالب فانه كان يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه حوطا وحياطة اذا حفظه و
صانه وذب عنه ويوفر على مصالحه ومنه الحديث ويحيطه دعوته من ورائهم اي تحدق بهم من جميع جوانبهم
يقال حاط واحاط به ومنه قولهم احطت به علما اي احدق علمي به من جميع جهاته وعرفه وفي حديث ابي طلحة
فاذا هو في الحائط وعليه خميصة الحائط ههنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وقد تكرر ذكره
في الحديث وجمعه الحوائط ومنه الحديث على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو عار فيها فيه

حوط

سالط عليهم مون طاعون يحوف القلوب اي يعتريها عن التوكل ويدعوها الى الاشتغال والهرب منه وهو من المحافة
ناحية الوضع وجانبه ويروى بحوف في بضم الياء وتشديد الواو وكسرها قال ابو عبيد انما هو بفتح الياء وتسكين
الواو ومنه حديث حذيفة لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه وفيه كان عمارة بن الوليد وعمرو
بن العاص في البحر فجلس عمرو على ميحاف السفينة فرفعه عمارة اراد بالميحاف احد جانبي السفينة ويروى بالنون

حوف

والجيم وفي حديث عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلي حوش الحوش البقيرة تلبسها الصبية
وهي ثوب لا كيز له وقيل هي سيور تنزرها الصبيان عليهم وقيل هو شرة العيش وفي حديث ابي بكر حين بعث
الجند الى الشام كان في وصيته سيجدون اقواما محوقة رؤسهم الحوق الكنس اراد انهم حلقوا مطارقهم
فشبهه ازالة الشعر منه بالكنس ويجوز ان يكون من الحوق وهو الاطار المحيط بالشيء المستدير حوله

حوق

حول

قوة الا بالله للحول ههنا الحركة يقال حال الشخص يحول اذا تحرك المعنى لا حركة ولا قوة الا بمشيئة الله تعالى وقيل
الحول الحيلة والاول اشبه ومنه الحديث اللهم بك احول واحارب اي اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من
حاربين الشيئين اذا منع احدهما عن الآخر وفي حديث آخر بك احاول واحارب اي هو من المفاعلة وقيل المحاولة
طلب الشيء بحيلة وفي حديث طلحة ونستحيل الجهام اي ننظر اليه هل يتحرك ام لا وهو نستفعل من حال الحول اذا تحرك
وقد بينا انه اظهر حال الظهر ويروى بالجيم وقد تقدم وفي حديث خيبر فحالوا الى الحصن اي تحولوا ويروى احلوا اي
اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ومنه اذا نوب الصلوة احال الشيطان له ضراطا اي تحول من موضعه وقيل
هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله ومنه الحديث من احال دخل الجنة اي اسلم يعني انه تحول من الكفر الى الاسلام وفيه
فلما اتتهم الشياطين اي نقلتهم من حال الى حال هكذا جاء في رواية والمشهور بالجيم وقد تقدم ومنه حديث عمر

الحقيرة ويروى بعد شكن كيز

والحاف اي حاشية والطاقة
الاطار كطاف الفلك من الناس وكل
احاط بشيء

فلما استحالت عربا اي تحولت ولو عظيما وفي حديث ابن ابي ليلى احيلت الصلوة ثلاثة احوال اي غيرت ثلاث تغييرات او
حولت ثلاث تحويلات ومنه حديث قيات بن اشيم رايت خرقا الفيل الخضر محيلا اي متغيرا ومنه الحديث هو آن يجيء
بعظم حايل اي متغير قد غيره البلى وكل متغير حايل فاذا اتت عليه السنة فهو محيل كانه ماخوذ من احوال السنة

حوا

وفيه اعوذ بك من شر كل ملقح ومحيل المحيل الذي لا يولد له من قولهم حالت الناقة واحالت اذا حملت عاما ولم تحمل
عاما او حال الرجل ايله العام اذا لم يضربها الفحل ومنه حديث ام معبد والشاة عاز حيال اي غير حوامل والحائل يجمع
حيالا وهي شاة حيال وابل حيال والواحدة حايل وجمعها احوال ايضا وفي حديث موسى وفرعون ان جبرئيل عليه السلام
اخذ من حال البحر فادخله فافرعون الحال الطين الاسود كالحمأة ومنه الحديث في صفة الكوثر حاله المسك اي طينه
وفي حديث الاستسقاء اللهم حوالينا ولا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اي مطيفين به من جوانبه يريد
اللهم انزل الغيث في مواضع النبات لا في مواضع الابنية وفي حديث الاحنف ان اخوانا من اهل الكوفة نزلوا في مثل
حولاء الناقة من ثمار متفرقة وانهار متحيرة اي نزلوا في الخصب يقول العرب نزلت ارض بني فلان حولاء الناقة
اذا بالغت في صفة خصبها وهي جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر وفي حديث

حول قلب وحول قلبي محال بصيره يتقلب الامور

معوية لما احتضر قال لابنته قلبانا فانكما لتقلبان حولا قلبا ان رد في كنة النار المحول ذو التمرد والاحتيال
في الامور ويروى حوالينا قلبينا ان نجا من عذاب الله وياء النسبة للمبالغة ومنه حديث الرجلين اللذين ادعى
احدهما على الآخر وكان حولا قلبا وفي حديث الحجاج فما حال على الوادي اي ما اقبل عليه وفي حديث اخر فجعلوا

حولق

يتحاكون ويحيل بعضهم على بعض اي يقبل عليه ويميل اليه وفي حديث مجاهد في التوراة في الارض المستحيلة اي
المعوجة لاستحالتها الى الاعوج فيه ذكر الحولقة هي لفظة مبنية من لا حول ولا قوة الا بالله كالبسملة من بسم الله
والحمدلة من الحمد لله فهذا ذكره الجوهري بتقدير اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقدير القاف على اللام والمراد
بهذه الكلمات اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وروي عن

حوم

ابن مسعود انه قال معناه لا حول عن معصية الله الا بعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بمعونة الله وفي حديث
الاستسقاء اللهم ارحم بها الحايمة هي التي تحوم على الماء اي تطوف فلا تجد ماء تردده وفي حديث عمر ما ولي احد الا كان
على قرابته اي عطف كعطف الحاير على الماء ويروى حائم وفي حديث وفد مذحج كانها احاشب الحوم انه اي الارض
الغليظة المنقادة وفيه ان امراة قالت ان ابني هذا كان بطني له حواء الحواء اسم المكان الذي يحوي الشيء اي
يضمه ويجمعه وفي حديث قيلة فوالله الى حواء يضم الحواء بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية و
والنابغة لجعدا ومنه الحديث الآخر ويطلب في الحواء العظيم الكاتب فما يوجد وفي حديث صفية كان يحوي وراءه
بعباءة او كساء ينزيد فيها التحوية ان يديركساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم الحوية والجمع الحوايا ومنه
حديث بدر قال عمير بن وهب الجمحي لما نظر الى اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحزرهم واخبر عنهم رايت الحوايا

حوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليها الثنايا انواع من يترب يجعل الموت الناقع وفي حديث ابي عمرو النخعي ولدت جدي اسفع احوى اي اسود ليس بشديد
السواد وفيه خير الخيل الحوّ الحوّ جمع احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحوة الكمية وقد حوى فهو احوى وفيه
ان رجلا قال يا رسول الله هل علي في مالي شيء اذا اديت زكوته قال فيه ما تحاوت عليك الفضول هي ما تفاضلت من حوة
الشيء اذا جمعته يقول الا ترى عليك الا ما اساءت من فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج ويروى تحاولت بالمهمز
وهو من التحاول بالحجج وفي حديث انس شفاعتي لاهل الكبائر من امتي حتى حكم رحمه الله حيتان من اليمن بين
ولد رملة بن زيد قال ابو موسى يجوز ان يكون حاء من الحوة وقد حذفت لانه ويجوز ان يكون من حوى يحوي ويجوز
ان يكون مقصورا غير مهموز

باب الحاء مع الياء

في حديث عروة لما مات ابو لهب اريه بعض اهله بشر بخيبة
اي بشر حال الخيبة والخيبة الهم والحزن والخيبة ايضا الحاجة والسكينة فيه انه ركب فرسا فمر بشجرة فطار منها
طائر فحادت فنذر رضها حاد عن الشيء والطريق يحيد اذا عدل اراد انها نفرت وتركت الجادة وفي خطبة علي فاذا
جاء القتال فلم يبق حيزي حياد اي ميلي يحاد بوزن قطام قال الجوهري هو مثل قولهم فيحي فياح اي اتسع وفياح
اسم للغارة وفي كلامه ايضا يزن الدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود وهذا البناء من ابنية المبالغة في حديث
عمر الرجال ثلاثة رجل حايد برأيه اي يختبر في امر لا يدري كيف يهتدي فيه وفي حديث ابن عمر ما اعطي بعد رقة
لعظم من الطرق يطرق الرجل الضيف فيلقح مائة فيذهب حيزي هم ويروى حيزي دهر بما اسكنه وحيزي دهر بما
مخففة والكل من يحتز الدهر وبقائه ومعناه مدة الدهر ودامه اي ما اقام الدهر وقد جاء في غير الحديث فقال الاصمعي
ما حيزي الدهر قال الاحتسب اي لا تعرف حسابه لكثرته يريد ان اجر ذلك دائم ابدا لموضع دوام النسل وفي حديث
ابن سيرين في غسل الميت يوضع شيء من سدر فيجعل في محارة او سكرجة المحارة والحائر الذي يجتمع فيه الماء واصله
الحارة الصرفة والميم زائدة وقد تكرر فيه ذكر الحيرة وهي بكسر الحاء البلدة القديمة بظهر الكوفة ومحلة معروفة بها وفي حديث
بدر اقدم حيزوم وجاء في التفسير انه اسم فرس جبريل عليه السلام اراد اقدم يا حيزوم فحذف حرف النداء
والياء فيه زائدة وفي حديث علي اشدد حيازيمك للموت فان الموت لاقيك الحيازيم جمع الحيزوم وهو الصدر وقيل
وسطه وهذا الكلام كناية عن التشمر للامر والاستعداد له فيه انه اولم على بعض نسائه بحيس هو الطعام المتخذ
من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق او الفتيت وقد تكرر ذكر الحيس في الحديث وفي حديث
اهل البيت لا يحبنا الا كل حيس الحيس الذي ابو عبيد وانه انه كانه ماخوذ من الحيس فيه ان قوما
اسلموا فقدموا الى المدينة بلحم فتحيشت لنفس اصحابه منه وقالوا لعلهم لم يتموا فقال اتمموا ركاعا
تحيشت اي نفرت فقال الحارث بحيش حيشا اذا فزع ونفر ويروى بالجيم وقد تقدم ومن حديث عمر قال لاخيه زيد يوم
بدر لقتال اهل الردة ما هذا الحيش والفل اي ما هذا الفزع والنفور والفل الرعدة وفيه انه دخل حائش نخل فتفتى
فيه حاجته الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض واصله من الواو وانما ذكرناه ههنا

جب
حيد
حين
حيز
حيز
حيس
حيش

لاجل لفظه ومن الحديث انه كان احب اليه ما استتر به حائش نخل او حائط وقد تكرر في الحديث في حديث ابن عمر
كان في غزاة فخاص المسلمون حيصة اي جالوا جولة يطلبون الفرار والحيص الهرب والحيد ويروى بالجيم والصاد
المعجمة وقد تقدم ومن حديث انس لما كان يوم احد حاص المسلمون حيصة قالوا فقال محمد صلى الله عليه وآله وسلم
وحديث ابي موسى ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اي وقعة منها عدلت الينا وفي حديث مطرف انه
خرج من الطاعون فقيل له في ذلك فقال هو الموت نحايصه ولا بد له نحايصه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب
من الشيء وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه
ويغالبه فاخرجه على المفاعلة لكونها موضوعة لافادة المباراة والمغالبة في الفعل كقوله تعالى يخادعون الله وهو
خادعهم فيؤول معنى نحايصه الى قولك نحرص على الفرار منه وفي حديث ابن جبير انه قلتم ظهره وجعلتم عليه الا
حيص بيص اي ضيقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا يجد
منه مخلصا وفيها لغات عدة فلانفرد اخرى المنظرين عن الاخرى وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص
اذا تقدم واصلها الواو وانما قلبت ياء لمزاوجة بحيص وهما مبنيان على الفتح خمسة عشر قد تكرر ذكر الحيض وايضا
منه من اسم وفعل ومصدر وقد فسر وهيئة في الحديث يقال حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة
في احاديثه قوله لا تقبل صلاة حائض الا بخمار اي التي بلغت سن الحيض وجرى عليها القلم ولم يرد في ايام حيضها
لان الحائض لا صلاة عليها وجمع الحائض حيض وحوائض ومنها قوله تحيضي في علم الله ستا او سبعا تحيضت
المرأة اذا قعدت ايام حيضها انتظار انقطاعه اراد عرفي قدر ايام حيضك حائضا وافعلي ما تفعل الحائض وانما اختص الست و
السبع لانها الغالب على ايام الحيض ومنها حديث ام سلمة قال لها ان حيضتك ليست في يدك الحيضة بالكسر الاسم من
الحيض والحال التي تلزم الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة والقعدة من الجلوس والقعود فاما الحيضة
بالفتح فالمرة الواحدة من دم الحيض ونوبه وقد تكرر في الحديث كثيرا وانت تفرق بينهما بما يقتضيه قرينة الحال
من مساق الحديث ومنها حديث عائشة ليتني كنت حيضة ملقاة هي بالكسر خرقة للحيض ويقال لها الحيض الحيضة
وتجمع على المحايض ومنه حديث بريرة فاعطاه ثلاثة فيها المحايض وقيل المحايض جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به
جمعه وتقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم ومنها الحديث ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان
يستمر بالمرأة خروج الدم بعد ايام حيضها المعتادة فالمستحيضة في استحاضة وهو استفعال من الحيض في حديث
عمر لا يطمع شريف في حيفك اي في ميلك معه لشرفه الحيف الجور والظلم في حديث ابي بكر اخرجني المصدق
حائفا اي جائرا وهو من حاز يحيف حيفا وحافا اي لزمه وجب عليه والحيف ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى
بالتشديد وقد تقدم ومن حديث علي خوف من المتاعة التي تمر ما فيها حائفا به الصحف فيه الاثم واحاف في
نسك اي اثر فيها ورجع بغال ما يحيك كلامك في فلان اي ما يؤثر وقد تكرر في الحديث وفي حديث عطاء

حيص
حيف
حيق
حيك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال ابن جريج فاحياكم اي احياكم هذه الحياة كقوله مشية مختبر وتبتل بمعنى التبتل في مشيته وهو بمعنى حيا في حديث
الرقاة اللهم يا ذا الحبل الشديد الحبل القوة قال الازهري المحدثون يروونه الحبل بالباء ولا معنى له والصواب بالياء وقد
تقدم ذكره وفيه فصلى كل منا حياله اي تلقاء وجهه في حديث الاذان كانوا يختبئون وقت الصلوة اي يطلبون حينها
والحين الوقت ومنه حديث مي الجمار كنا نختبئ زوال الشمس ومنه الحديث تحينوا بذكره هو ان يحلبها مرة واحدة
في وقت معلوم يقال حينتها وتحينتها وفي حديث ابن زمل اكتوا واحلبوه في الطريق وقالوا هذا حين المنزل
اي وقت الركون الى النزول ويروى حين المنزل بالخاء والزاء فيه الحياء من الايمان جعل الحياء وهو غريزة من الايمان
وهو اكتساب لان المستحي ينقطع بحيائه عن المعاصي وان لم تكن له تقية فصار كالايمان الذي يقطع بينه وبينه
وانما جعله بعضه لان الايمان ينقسم الى ايتمار بما امر الله به وانتهاء عما نهى الله عنه فاذا حصل الانتهاء بالحياء كان
بعض الايمان ومنه الحديث اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يقال استحيي يستحيي واستحيا يستحي والاول اعلى واكثر وله
تاويلان احدهما ظاهره وهو المشهور اي اذا لم يستحي من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما حدثك به نفسك
من اغراضها حسنا كان او قبيحا او لفظه امر ومعناه توبيخ وتهديد وفيه اشعار بان الذي يردع الانسان عن مواقعة
السوء هو الحياء فاذا انخلع منه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة وتعاطي كل سيئة والثاني ان يجعل الامر على بابه يقول
اذا كنت في فعل ما لا تستحيي منه بحيث تبديه على سنن الصواب وليس من الافعال التي يستحيي منها فاصنع منها
ما شئت وفي حديث حنين قال للانصار الحيا محياكم والممات مماتكم الحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والزمان
والمكان وفيه من احيا ميتا فهو احق به الموات الارض التي لم يجر عليها ملك احد واحياؤها مباشرتها بما يشيع شيء
فيها من احاطة او زرع او عمارة ونحو ذلك تشبيها بحياة الميت ومنه حديث عمر وقتال المسلمين احيوا الليل بين العشاءين
اي اشغلوه بالصلوة والعبادة والذكر ولا تعطلوه فتجعلوه كالميت بعطلته وقيل اراد لا تناموا فيه حوفا من فوات صلوة
العشاء لان النوم موت والمتيقظة حياة والحيا الليل المشتهر فيه بالعبادة وترك النوم ومرجع الصفة الى صاحب الليل
وهو من باب قوله فاشت به حوشب الفؤاد مسطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل اي نام فيه ويريد بالعشاء المغرب و
العشاء فقيل وفيه انه كان يصلي العصر والشمس حية اي صافية اللون لم يدخلها التغير بنور المغيب كانه جعل
مغيبها لها موتا او اراد تقديرها وفيها وفيه ان الملائكة قالت لادم عليه السلام حياك الله وبياك الله معنى حياك ابقاك
من الحياة وقيل هو من استقبال الحيا وهو الوجه وقيل ملكك وفرحك وقيل سلم عليك وهو من التحية الثلاثة
ومنه حديث تحيات الصلوة وهي تفعلة من الحيات وقد ذكرناها في حرف التاء لاجل لفظها وفي حديث الاستسقاء
اللهم اسقنا غيثا مغيثا وحيا ربيعا الحيا مقصور المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب وما يحيي به الناس ومنه حديث
القيمة يصب عليهم ماء الحيا هكذا جاء في بعض الروايات والمشهور يصب عليهم ماء الحياة ومنه حديث عمر لا تاكل
التمر حتى يحيي الناس من اول ما يحيون اي حتى تمطروا وتخصبوا فان المطر سبب الخصب ويجوز ان يكون من

الحياة لان الخصب سبب الحياة وفيه انه كره من الشاة سبعا الدم والمرارة والحياء والغدة والذكر والانثيين و
المثانة الحياء محمود والفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احبية وفي حديث البراق فذهبت منه لاركبه فانكفا بي
فتحيا بي اي انقبض وانزوى ولا يخلو ان يكون مأخوذا من الحياء على طريق التمثيل لان من شأن المستحي ان ينقبض او يكون
اصله يحوي اي يجمع نفسه وداره يا او يكون تفعل من الحي وهو الجمع كتحيز من الحوز وفي حديث الاذان حي على
الصلوة حي على الفلاح اي هلموا اليهما واقبلوا وتعالوا مرة بعد مرة وفي حديث ابن مسعود اذا ذكر الصالحون فحي هلا
بعمر اي ابدأ به واعجل بذكره وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة وفيها لغات وهلا حث واستعجال وفي حديث ابن عمير
ان الزهري سأل عن كل شيء حتى عن حية اهله اي عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها

حرف الخاء باب الخاء مع الباء

في حديث ابن صياد ترجبات الدخباء كل شيء غائب مستور يقال اخبأت الشيء
اخبأه اخبؤه خباء اذا اخفيته والخبء والخبيء الخبيئة التي تخبؤه ومنه الحديث ابتغوا الرزق في خبايا الارض
هي جمع خبيئة كخطيئة وخطايا والمراد بالخبايا الزرع لانه اذا القي البذر في الارض فقد خبأه فيها قال العروة بن الزبير الزرع
فان العرب تمثل بهذا البيت تبتغ خبايا الارض وادع مليكها لعلك يوما ان تجاب وترزقا ويجوز ان يكون ما
خبأه الله في معادن الارض وفي حديث عثمان قال للخبأ عند الله حضا الا اني لم ارع الاسلام وكذا ولكنا اي ارض
وجعلتها عنده ذخيرة لي ومنه حديث عائشة نصف عمر ولفظت خبيئها اي ما كان مخبوءا فيها من النبات يعني
الارض هو فعيل بمعنى مفعول وفي حديث ابي امامة لم اركالبوم ولا جلد مخبأة المخبأة الجارية التي في خدرها لم
تتزوج بعد لان صيانتها ابلغ ممن قد تزوجت ومنه حديث الزبرقان ابغض كفاتي الى المخبأة الطالعة المخبأة
هي التي تطلع مرة ثم تختبئ اخرى فيه انه كان اذا طاف خبأ ثلثا الخبء ضرب من العدو ومنه الحديث وسئل عن السير
بالجنازة فقال الهادون الخبب ومنه حديث مغافرة رعاء الابل والغنم هل تخبؤن او تصدون اراد ان رعاء الغنم لا
يحتاجون ان يخبؤا في آثارها او رعاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء وفيه ان يوضع عليه الصلوة والسلام لما ركب
البحر اخذه هزة خبب شديد يقال خبب البحر اذا اضطرب وفيه لا يدخل الجنة خب ولا خائن الخب بالفتح الخداع وهو
الخبز الذي يسعى بين الناس والفساد ورجل خب وامرأة خبة وقد تكسر خاؤه فاما المصدر فبالكسر لا غير ومنه الحديث
الاغر الغابر خب لئيم ومنه الحديث من خب امرأة او مملوكا على مسلم فليس منا اي خدعه وافسده وفي حديث الزكاة
واجعلي المال مخبتا اي خاشعا مطيعا والاخبات الخشوع والتواضع وقد اخبت لله يخبت ومنه حديث ابن عباس
فيجعلها مخبتة منيبة وقد تكرر ذكرها في الحديث واصله من الخبت المطمئن من الارض وفي حديث عمر بن عبد العزيز
ان رايت فيخبة يحمل شفرة وقد ادلجت الجيش فلا تخبها قال الفقيبي سالت الحجازيين فاخبروني ان بين المدينة
والحجاز صحراء يعرف بالخبت والجيش الذي لا يبيت وقد تقدم في حرف الجيم وفي حديث ابن عامر الراعب لما بلغه ان
الانصار قد بايعوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم تغير وخبت قال الخطابي هكذا روي بالتاء المعجمة بنقطتين من فوق

الخفاء الفهم الذي يفهمون بالجزء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقال رجل خبيث اي فاسد وقيل هو الخبيث بالتاء المثلثة وقيل هو الحقير الردي والخبيث بتائين الخسيس وفي حديث
مكحول انه مر برجل نائم بعد العصر وفمه يرجله وقال القدعو فيت انها ساعة تكون فيها الخبثة يريد الخبطة
بالطاء اي يتخبطه الشيطان بخبل او جنون وكان في لسان مكحول لكنة فجعل الطاء تاء فيه اذا بلغ الماء قلتين
لم يحمل خبثا الخبث بفتحتين الخمر ومنه الحديث انه نهى عن كل دواء خبيث هو من جهتين احدهما النجاسة وهو
الحرام كالخمر والارواث والابوال كلها نجسة خبيثة وتناولها حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل
عند بعضهم وروث ما يأكل لحمه عند آخرين والجهة الاخرى من طريق الطعم والذوق ولا يكاد ان يكون كره ذلك
لما فيه من المشقة على الطباع وكراهية النفوس لها ومنه الحديث من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن
مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث خبثها من جهة كراهة طعمها وريحها لا انها طاهرة وليس اكلها من
الاعذار المذكورة في الانقطاع عن المساجد وانما امرهم بالاعتزال عن المساجد عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى
بريحها ومنه الحديث مهر البغي خبيث وثمن الكلب خبيث وكسب الحجام خبيث قال الخطابي قد يجمع الكلام
بين الفرائض في اللفظ ويفرق بينهما في المعنى ويعرف ذلك من الاغراض والمقاصد فاما مهر البغي وثمن الكلب
فيريد بالخبيث فيهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذه حرام واما كسب الحجام
فيريد بالخبيث فيه الكراهية لان الحجامة مباحة وقد يكون الكلام في الفصل الواحد بعضه على الوجوب وبعضه
على الندب وبعضه على الحقيقة وبعضه على المجاز ويفرق بينها بدلائل الاصول واعتبار معانيها وفي حديث
عمر فاصبح يوما وهو خبيث النفس اي ثقيلها كريه الحال ومنه الحديث لا يقولن احدكم خبثت نفسي اي
ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبث وفيه لا يصلين الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول وفيه
كما ينفي الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت وقد تكرر في الحديث
وفيه انه كتب العداء بن خالد انه اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة ولا غائلة اراد بالخبثة الحرام كما
عبر عن الحلال بالطيب والخبثة نوع من انواع الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل السبي
كمن اعطى عهدا او امانا او من هو حر في الاصل ومنه حديث الحجاج انه قال لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال
للاخلاق الخبيثة خبثة وفي حديث سعيد كذب مخبثان المخبثان الخبيث ويقال للرجل والمرأة جميعا وكانه يدل على
المبالغة وفي حديث الحسن يا خابط الدنيا خبات كل عبد انك مقتضا فوجدنا عاقبته مرا خبات بوزن
قطام مدود اص الخبث وحرف النداء محذوف اي يا خبات والمص مثل المص يريد انا جربناك وخبرناك
فوجدناك اقبح مرة وفيه اعوذ بك من الخبث والخبائث الخبث بضم الباء جمع الخبيث والخبائث جمع الخبيثة
يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل هو الخبث بسكون الباء وهو خلاف الطيب الفعل من فجور وغيره والخبائث
يريد بها الافعال المذمومة والخصال الردية وفيه اعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث فالخبث

الخبث بالكسر الرقيق ان يكون في طينة
اي سبي من قوم لا يحل سبيهم
باخبث نكح اي خبيث
العبدان والعبد ان جمع العبد كذا في
الجزء الاقتصاد كذا في

خبث

والمذاق

في نفسه والمخبث الذي لعوانه خبثا كما يقال للذي فرسه ضعيف مضعف وقيل هو الذي يعلمهم الخبث ويدلهم فيه
ومنه حديث قتلى بدر فالقوا في قليب خبيث مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه وقيل اذا اكثر الخبث كان كذا او
كذا اراد الفسق والفجور ومنه حديث سعد بن عبادة انه اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم برجل مخدج سقيم
وجدع امرأة يخبث بها اي يزني في حديث عمر اذا اقيمت الصلوة ولى الشيطان وله خبج الخبج بالتحريك الضراط ويروى
بالحاء المهملة وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار فيه ذكر تبع الخبخبة هو
بفتح الخاءين وسكون الباء الاولى موضع بنواحي المدينة في سماء الله تعالى الخبير هو العالم بما كان وبما يكون خبرت
الامر اخبره اذا عرفته على حقيقته وفي حديث الحديبية انه بعث عينا من خزاعة تخبر له خبر قريش اي تعرف
يقال خبر الخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها وقيل انه نهى عن المخابرة قيل هي المزارعة على نصيب معين
كالثلث والربع وغيرهما والخبرة النصيب وقيل هو من الخبار الارض اللينة وقيل اصل المخابرة من خيبر لان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم اقرها في ايدي اهلها على النصف من محصولها فقيل لها خابر هم اي عاملهم في خيبر وفيه فرفعنا
في خبار من الارض اي سهلة لينة وفي حديث طهفة ونستخلب الخبير الخبير الثمار والعشب شبه بخبير الابل
وهو وبرها واستخلابه اجتثاثه بالمخلب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والاكار والزرع وفي حديث ابي هريرة
حين لا تأكل الخبز هكذا جاء في رواية اي الخبز المادوم والخبير والخبرة الادام وقيل هي الطعام من اللحم وغيره يقال
اخبر طعامك اي دسمه واتانا بالخبزة ولم يأتنا بالخبرة في حديث تحريم مكة والمدينة فلا يختبط شجرها الخبط ضرب
الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط خبط بالتحريك فعل بمعنى مفعول وهو من علف الابل ومنه حديث
ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط ومنه الحديث وضربتها
ضربا بالخبط فاسقطت جنينا الخبط بالكسر العصا التي تخبط بها الشجر ومنه حديث عمر لقد رايتني وهذا الحبل
احتطب مرة واختبط اخرى اي اضرب الشجر ليتناثر الخبط منه ومنه الحديث سئل هل يفتر الغبط قال لا الا كما
يفتر العصا الخبط ويسمى معنى الحديث بيننا في حرف الغين وفي حديث الدعاء اعوذ بك ان يتخبطني الشيطان
اي يصرعني ويلعب بي والخبط باليدين كالرمح بالرجلين ومنه حديث سعد لا تخبطوا خبط الجمل لا تمطوا بايديكم
بها وان يقدم رجله عند القيام من السجود ومنه حديث علي خبطت عشواء اي بخبط في الظلام وهو الذي يمشي في
الليل بلا مصباح فيحتير ويضل فيرتمي في بئر او يسقط على سبع وهو كقولهم يخبط في عمياء اذا ركب امرا يجهل
وفي حديث ابن عامر قيل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقري الضيف وتعطي الخبط هو طالب الرزق من غير
سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل فيه من اصيب به او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء
يقال خبل الجبت قلبه اذا افسده يخبله ويخبله خبلا ورجل خبل ومخبل اي من اصيب بقطع عضو او قتل نفس
يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اي بقطع ايد وارجل ومنه الحديث بين يدي الساعة الخبل اي الفتن المفسدة ومنه

امة خبخب

خبر

خبط

خبل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خرب الانصار انها تشكو اليه بعلا صاحب نخل يأتي الى نخلهم فيفسد اي صاحب فساد وفيه من شرب الخمر سقاه
الله من طينة الخبال جاء تفسيره في الحديث ان الخبال عصارة اهل النار والخبال في الاصل الفساد ويكون في الافعال
والابدان والعقول ومنه الحديث ويطانه لا تألوه خبالا اي لا تقصر في فساد امره ومنه حديث ابن مسعود ان قوما
سوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال اي الفساد فيه من اصاب بفيه من ذي حاجة
غير مخبر خبنة فلا شيء عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اي لا ياخذ منه في ثوبه يقال اخبن الرجل اذا
خبأ شيئا في خبنة ثوبه او سراويله ومنه حديث عمر فليأكل منه ولا يتخذ خبنة في حديث الاعتكاف فامر بخبائه
تفوض للخباء احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلاثة والجمع اخبية وقد
تكرر في الحديث مفردا ومجموعا ومنه حديث هند اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن ومنه
الحديث انه اتى خباء فاطمة عليها السلام وهي بالمدينة يريد منزلها واصل الخباء الفسطاط لانه يخبأ فيه باب
الخاء مع التاء في حديث ابي جندل انه لخنات الضرب حتى خيف عليه قال شمر هكذا روي والمعروف لخنت الرجل اذا
انكسر واستخيا قال والخنث مثل الخنت وهو التصاغر والتكسر فيه ما اختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو والختر
الغدر يقال ختر يختر فهو ختار وختار للمبالغة فيه من اشراط الساعة ان يعطل السيوف عن الجهاد وان يختل
الدنيا بالدين اي يطلب الدنيا بعمل الآخرة يقال اختله يختله اذا خدعه وراوغه ومنه ختل الذئب الصيد اذا تخفى له ومنه
حديث الحسن في طلب العلم وصنف يتعلمه للاستطالة والختل اي الخداع ومنه الحديث كاني انظر اليه يختل الرجل
ليطعنه اي يراوده من حيث لا يشعر فيه آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين قيل معناه طابعه وعلامته
التي يدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما فيه ويفتح تاؤه ويكسر لغتين وفيه
انه نهى عن لبس الخاتم الا لذي سلطان اي اذا لبسه لغير حاجة وكان الزينة المحضة فكره له ذلك ورخصها للذي لها
لحاجته اليها في ختم الكتاب وفيه انه جاء رجل عليه خاتم شبه فقال ما لي اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ
من الشبه وقال في خاتم الحديد اني ارى عليك حلية اهل النار لانه كان من زي الكفار الذين هم اهل النار وفيه التختم
باليافوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى الاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية
فيه فيه اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل هما موضع القطع من ذكر الغلام وفرج المرأة ويقال للقطعة الاعذار
والخفض وفيه ان موسى آجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في غنمي ما جاء به قالبا لون
تفسيره في الحديث انها جاءت على غير الوان امهاتها كان لونه قد انقلب اراد بختنه اباه زوجته والاختان من
قبل المرأة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما وختان الرجل الرجل اذا تزوج اليه ومنه الحديث على ختن رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم اي زوج ابنته ومنه حديث ابن جبير ينظر الرجل الى شعر ختنه فتراه ولا يبين تبيهن
الآية وقال الا الراهما فهن اراد بالختنة آثار الزوجية باب الخاء مع الثاء فيه اصبح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

خبن
خبا
ختن
ختر
ختل
ختم
ختن
خثر

وهو خاثر النفس اي ثقيل النفس غير طيب ولا نشيط ومنه الحديث قال يا ابا سلمة ما لي ارى اباك خاثر النفس
قالت مات صعوبة ومنه حديث علي في ذكر ابله الذي رأيتها من خثورة في حديث الزبير فان احب صبيات البنا العريض
الخثلة هي الموصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد يفتح الثاء في حديث ابي سفين فاخذ من خثي الابل فتفته اي
روثها واصل الخثي البعر فاستعاره للابل باب الخاء مع الجيم في حديث علي وذكر بناء الكعبة فبعث
الله السكينة وهي ريح خجوج فنطوقت بالبيت هكذا قال الهروي وقال العتيبي فنطوقت موضع البيت كالحجفة
يقال ريح خجوج اي شديدة المرور في غير استواء واصل الخج السوق وجاء في كتاب المعجم الاوسط للطبراني عن علي
ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال السكينة ريح خجوج ومنه حديث الاخر انه كان ذا حمر فكانه خجوج وفي حديث
عبد بن عمير وذكر الذي بنى الكعبة لقريش وكان رومية كان في سفينة اصابتها ريح فخجتها اي صرفتها عن
جهتها ومقصدها الشدة عصفها فيه قال للنساء اتكن اذا شئتن تجملن اراد الكسل والتواني لان المجل
ينكس وينكن ولا يتحرك وقيل المجل ان يلتبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل المجل ههنا الاثر
والبطر من مجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه ومنه حديث ابي هريرة ان رجلا ذهبت له ابل فطلبها على دابة مجل
مغن معشب المجل في الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف ومجل الوادي والنبات كثر صوت ذبابه لكثرة عشبه
في حديث حذيفة كالكوز مجخيا قال ابو موسى هكذا اورده صاحب التتمة وقال مجخي الكوز اماله والمشهور بالجيم
وقد ذكر في حرفه باب الخاء مع الدال في صفة عمر خدب من الرجال كانه راعي غنم الخدب بكسر الخاء وفتح
الدال وتشديد الباء العظيم الجافي ومنه حديث محمد بن ثور في شعره وبين نسيه خدبا مليئا يريد بسنامه
او جنبه اي انه ضخم غليظ ومنه حديث ام عبد الله بن الحارث بن نوفل الا تكن بنية جارية خدبة في كل صلاة
ليست فيها القراءة فهي خداج الخداج النقصان يقال اخدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق
واخدجته اذا ولدته ناقص الخلق وان كان لتمام الحمل وانما قال فهي خداج والخداج مصدر على حذف المضاف اي ذات
خداج او يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة كقوله وانما هي اقبال واد بار ومنه حديث الزكاة في كل ثلاثين بقرة
تبيع خديج اي ناقص الخلق في الاصل يريد تبيع كالخديج في صغر اعضائه ونقص قوته عن الثني والرباعي وخديج
فعيل بمعنى مفعول اي مخدج ومنه حديث سعد انه اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمخدج سقيم اي ناقص الخلق
ومنه حديث ذي الثدية انه مخدج اليد ومنه حديث علي عليه السلام سلم عليهم ولا تخدج التحية لهم اي لا تنقصها
فيه ذكر اصحاب الاخدود الاخدود الشق في الارض وجمعه الاخاديد ومنه حديث سروق انهار الجنة تجري في
غير اخدود اي غير شق في الارض فيه انه عليه السلام كان اذا خطب اليه احدى بناته اتى الجذر فقال الا رفلا يخطب
فان طعنت في الجذر لم يزوجها الجذر ناحية في البيت يترك عليها ستر فيكون فيه الجارية البكر خدرت فهي مخدرة
وجمع الخدر الخدور وقد تكرر في الحديث ومعنى طعنت في الجذر اي دخلت وذهبت فيه كما يقال الطعن في المفاوز

خثل
خج
مجل
خدب
خدج
خدر
خدر

الخدر بالفتح الزام البيت الخدر بالكسر كالاحداج والخدير وهي مخدورة ومخدرة ومخدر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اذا دخل فيها وقيل معناه ضربت بيدها على الستر ويشهد له ما جاء في رواية اخرى نقرت الخدر مكان طعنت ومنه
قصيد كعب بن زهير شعر من خادر من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر غيل دونه غيل خدر الاسد واخدره
فهو خادر ومخدر اذا كان في خدره وهو بيته وفي حديث عمر انه رزق الناس الطلا فشربه رجل فتخدر اي
ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خدر الرجل واليد ومنه حديث ابن عمر انه خدرت رجله فقيل له
ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفي حديث الانصار اشترط ان لا يأخذ
ثمرة خدرة اي غضة وهي التي اسودت باطنها فيه من سال وهو غني جاءت مسألته يوم القيمة خدوشا في وجهه
خدش الجلد قشره بعود او نحوه خدشه يخدشه خدشا والخدوش جمعه لانه تسمى به الاثر وان كان مصدرا
في الحرب خدعة يروى بفتح الخاء وضمها مع سكون الدال وبضمها مع فتح الدال والاول اعلى معناه ان الحرب ينقضي امرها
بخدعة واحدة من الخداع اي ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم يكر لها ثانية وهو اصح الروايات واصحها والمعنى
الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم وانتفي لهم كما يقال فلان يجعل لعبة وتحكة
للذي يكثر اللعب والضحك وفيه يكون قبل الساعة سنون خداعة اي يكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك الرخاء
لانها تطمع في الخصب بالمطر ثم تخلف وقيل الخداعة القليلة المطر من خدع الريق اذا جف وفيه انه احتجم
على الاخدعين والكاهل الاخدعان عرقان في جانبي العنق وفي حديث عمران اعرابيا قال قحط السحاب وا
خدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت اي استترت وتغيبت في جحرها لانهم طلبوها واما لواعليها الجدب
الذي اصابهم والخدع لخفاء الشيء وبه سمي المخدع وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير ويضم فيه و
يفتح ومنه حديث الفتن ان دخل على بيتي قال ادخل المخدع في حديث اللعان والذي رميت به خدلاء جعدة الخدل
الغليظ الممتلئ الساق وفي حديث اللعان ان جاءت به خدلج الساقين فهو لفلان اي عظيمهما وهو مثل الخدرج ايضا
في حديث خالد بن الوليد الحمد لله الذي فخر خدمتكم الخدمة بالتحريك سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في وسط
البعير ثم تشد اليها سرائح نعله فاذا انفصمت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل فضرب ذلك مثلا لذهابها
ما كانوا عليه وتفرقه وشبه لاجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستديرة فلهذا قال فضخ خدمتكم اي فرقها
بعد اجتماعها وقد تكرر ذكر الخدمة في الحديث وبها سمي الخلخال خدمة ومنه الحديث لا يحول بيننا وبين خدمتكم
شيء هو جمع خدمة بفتح الخاء ويجمع على خدم ايضا ومنه الحديث كان يدخن بالقرب على ظهور رهن يسقين
اصحابه بادية خدامهن وفي حديث سلمان انه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه
ساقيه لانهما موضع الخدمتين وقيل يريد بهما مخرج الرجلين من السراويل وفي حديث فاطمة وعلي اما لي بالرجل خادم
يقيك حر ما انت فيه الخادم واحد الخدم ويقع على الذكر والانثى لاجرائه مجرى الاسماء غير الماخوذة من الافعال
كحائض وعاتق ومنه حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء اي جارية وقد تكرر في الحديث في

الخدر بالكسر الجمع الاكمة ومنه
اسد خادر

حديث علي ان احتاج الى معونتهم فنستر خليل والامر خزين الخزن والخزين الصديق في قصيد كعب بن زهير يخزى على
هران دهي لاهية الخزي ضرب من الشر خزاه يخزيه خزيا فهو خاز باب الخاء مع الذال فيه فخذعته
بالسيف الخذع تجزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به فيه انه نهى عن
الخذف هو رمي حصاة او نواة فاخذها بين سبابتيك وترميها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمي بها
الحصاة بين ابهامك والسبابة ومنه حديث رمي الجمار عليكم بمثل حصى الخذف اي صغارا ومنه الحديث لم
يدرك عيسى عليه السلام الا بمدرعة صوف ومخذفة اراد بالمخذفة المقلاع وقد تكرر ذكر الخذف في الحديث وفي
حديث معوية قيل له اذكر الفيل فقال اذكر خذفه يعني دنه هكذا جاء في كتاب الهروي والزمخشري وغيرهما عن
معوية وفيه نظر لان معوية يصبو عن ذلك فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى دنه حتى
يراه وانما الصحيح حديث قبات بن اشيم قيل له انت اكبر ام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اكبر مني وانا اقدم منه في الميلاد وانا رأيت خذف الفيل الخضر محيلا ذنبه الفرس الحوافر من لا
يخذله الخذل ترك الاعانة والنصرة فيه كانكم بالترك وقد جاء انكم على براذين مخذمة الاذان اي مقطوعتها
والخذم سرعة القطع وبه سمي السيف مخذما ومنه حديث عمر اذا اذنت فاسترسل واذا اقمت فاخذم هكذا اخرجه
الزمخشري في ذلك ولكن اختيار ابي عبيد ومعناه الترتيل كانه يقطع الكلام بعضه عن بعض وغيره يرويه بالحاء المهملة
ومنه حديث ابي الزناد اتى عبد الحميد وهو امير على العراق ثلاثة نفر قد قطعوا الطريق وخذموا بالسيوف اي
ضربوا الناس بها في الطريق ومنه حديث عبد الملك بن عمير بمواسي خزمة اي قاطعة وحديث جابر فضربناها حتى جعلها
يخذمان الشجرة اي يقطعانها في حديث النخعي اذا كان الشق او الخرق والخذا في اذن الاضحية فلا بأس الخذا في
الاذن الكسر واسترخاء واذن خذواء اي مسترخية وفي حديث سعد الاسلمي قال رأيت ابا بكر يأخذ الخذوات وقد
جاء في سفرة معلقة الخذوات اسم موضع باب الخاء مع الراء في حديث سلمان قال له الكفار ان نبيكم
يعلمكم كل شيء حتى الخراءة قال الجوهري الخراءة بالكسر والمد التخلي والقعود للحاجة قال الخطابي وكثير الرواة يفتحون
الخاء وقال الجوهري انها الخراءة بالفتح والمد يقال خرى خراءة مثل كره كراهة ورجح لان يكون بالفتح المصدر وما
الاسم فيه الحرم لا يعبر عاصيا ولا فارا الخربة الخربة اصلها العيب والمراد بها ههنا الذي يفرد بنفسه يريد ان ينفرد
ويغلب عليه قال الازهري الشريعة والخارب ايضا سارق الابل خاصة ثم نقل الى غيرها اتساعا وقد جاء في سياق
الحديث في كتاب البخاري ان الخربة الجناية والسلبة قال الترمذي وقد روي بخربة فيجوز ان يكون بكسر
الخاء وهو الشيء الذي يستحيا منه او من الهوان والفضيحة ويجوز ان يكون بالفتح وهو الفعلة الواحدة منهما
وفيه من اقتراب الساعة اخراب العامر وعمارة الخراب الاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم والمراد ما
يخربه الملوك من العمران ويعمره من الخراب شهوة لا اصلاحا ويدخل فيه ما يعمله المترفون من تخريب

خذن خذا
خذع
خذف
خذق
خذل
خذم
سين مخذم معظم قاطع
خذا
خرا
الكسر
خرب

المساكن العامرة لغير ضرورة وانما عمارتها وفي حديث بناء مسجد المدينة كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب
فاما الخرب فخربت الخرب يجوز ان يكون بكسر الخاء وفتح الراء جمع خربة كنقبة ونقب ويجوز ان يكون جمع
خربة بكسر الخاء وسكون الراء على التخفيف كنقبة ونقب ويجوز ان يكون الخرب بفتح الخاء وكسر الراء كنقبة
ونقب وكلمة وكلم وقد روي بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به الموضع المخروث للزراعة وفيه انه سأله
رجل عن ابنان الثاء في ادبارهن فقال في اي الخربتين او في اي الخرزتين او في اي الخصفتين يعني في اي
الثقبتين والثلاثة بمعنى واحد كلها قد روي ومنه حديث علي عم كاني بعبشي محترب على هذه الكعبة يريد
مثقوب الاذن يقال محترب ومخرم ومنه حديث المغيرة كانه امة مخربة اي مثقوبة الاذن وتلك الثقبة هي
الخربة وفي حديث ابن عمر في الذي يقلد بدنته ويجعل النعل قال يقلدها خرابة يروى بتخفيف الراء وتشديدها
يريد عروة المزادة قال ابو عبيد المعروف في كلام العرب ان عروة المزادة خربة سميت بها لاستدارتها وكل
ثقب مستدير خربة وفي حديث عبد الله ولا تسرن الخربة بفتح العورة يقال ما فيه خربة اي عيب وفي حديث
سليمان عليه السلام كان ينبت في صلاته كل يوم شجرة فنبت لها ساق فيقول لها شجرة كذا انبت في ارض كذا
اناد واه من كذا فيامر بها فيقطع ثم يغرس ويكتب على الصخرة اسمها وداها فلما كان في آخر ذلك نبت الينبوتة
فقال ما انت قالت انا الخروبة وسكت فقال الآن اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك
فلم يلبث ان مات وفيه ذكر الخريبة بضم الخاء مصغرة محلة من محال البصرة وينسب اليها خلق كثير وفي حديث
انس رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يجمع بين الرطب والخربز هو البطيخ بالفارسية فيه كان كتابا
فلان محربثا اي مشوشا فاسدا الخربثة والخرمشة الافساد والتشويش فيه من تحلى ذهبا او حلى ولده مثل
خرصيصة هي الهنة التي تتراءى في الرمل لها بصيص كانها عين جرادة ومنه في الحديث ان نعيم الدنيا افل
واصغر من خرصيصة في حديث عمرو بن العاص قال لما احتضر كانها انفس من خرثي ابرة اي ثقبها
في حديث الهجرة فاستاجروا رجلا من بني الدئل هاديا خريتا الخريت الماهر الذي يهتدي لاخرات المفازة وهي
طرقها الخفية ومضايقها وقيل الهادي انه يهتدي لمثل خرت الابرة من الطريق فيه جاء رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم سبي وخرثي الخرثي اثاث البيت ومتاعه ومنه حديث عمر يعول ابي اللحم فامر ان يشتري
من خرثي البيت يعني المتاع فيه الخراج بالضمان يريد الخراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة عبدا كان
او امة او ملكا وذلك انه يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يطلعه البائع عليه ولم يعرفه
فله رد العين المبيعة واخذ الثمن ويكون المشتري قد استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه
ولم يكن له على البائع شيء والباء في بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضمان اي بسببه
ومنه حديث شريح قال لرجلين احتكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الدابة بدائها وذلك الغلة بالضمان

فامر بالخرب

خربز
خربثا
خرصيصة
خرثي
خرت
خرثي
خرج

ومن حديث

ومنه حديث ابي موسى مثل الاترجة طيب ريحها طيب خراجها اي طعمه شبهها بالخراج الذي هو متبع الارض من
غيرها وفي حديث ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء
ومر في يد بعضهم دون بعض فلا باس ان يتبايعوا بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه
ولو اراد الجبتي ان يشتري ضرب احدهم لم يجز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وقد رواه عطا عنه مفسرا قال
لا باس ان يتخارج القوم في الشركة يكون بينهم فياخذ هذا عشرة دنانير نقدا وهذا عشرة دنانير دينا والتخا
رج تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع وفي حديث بدر فاخرج ثمرات من قربه
اي اخرجها وهو افتعل منه ومنه الحديث ان ناقة صالح عليه السلام كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا خرجت
على خلقة الجمل البختي وفي حديث سويد بن غفلة قال دخلت على علي عليه السلام يوم الخروج فاذا بين يديه
فاثور عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة وملينة يوم الخروج هو يوم العيد ويقال له يوم الزينة ويوم
المشرق وخبز السمراء الخشكار لحمرته كما قيل للباب الحواري لبياضه في حديث عائشة قالت دعا رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم عبدا كان يبيع الخرديق وكان لا يزال يدعو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للخرديق
المرق فارسي معرب اصله خورديك وانث بالهاء قال سليمى اشتر لنا دقيقا واشتر شحيما تتخذ خرديقا
في حديث اهل النار فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل هو المرمي المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب
الصراط حتى يهوي في النار يقال خردلت اللحم بالدال والذال اي فصلت اعضاءه وقطعته ومنه قصيدة كعب
بن زهير يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما لحم من القوم معفور خراديس اي مقطع قطعا وفي حديث حكيم بن
حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على ان لا اخر الا فايما اخر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو
وخر الماء يخر بالكسر ومعنى الحديث لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقيل معناه لا اقع في شيء من تجارة و
امور الا اثبت به متنصبا له وقيل معناه لا اغبن ولا اغبن وفي حديث الوضوء الا اخرت خطاياه اي سقطت
وذهبت ويروى حرت بالحيم اي جرت مع ماء الوضوء وفي حديث عمر انه قال للحرث بن عبد الله خررت
من يديك اي سقطت من اجل مكروه يصيب يديك من قطع او وجع وقيل هو كناية عن الخجل يقال خررت
عن يديك اي خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل معناه سقطت الى الارض من سبب يديك اي من جنايتهما
كما يقال لمن وقع في مكروه انما اصابه ذلك من يده اي من امر عمله وحيث كان العمل باليد اضيف اليه وفي
حديث ابن عباس من ادخل اصبعيه في اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء وصوته او مثل صوت خرير الكوثر
ومنه حديث فتح واذا انا بعين خرارة اي كثيرة الجريان وفيه ذكر الخرار بفتح الخاء وتشديد الراء الاولى
موضع قرب الجحفة بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سعد بن ابي وقاص في سرية فيه وصفة
الثمر هي حمنة الصبي وخرسة مريم الخرسة ما تطعمه المراة عند ولادتها يقال اخرست النفساء اي اطعمتها

خردق
خردل
خرر
خرس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الخرسة ومريم هو أم المسيح عليهما السلام اراد قول الله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا
فكلي واشربي الخرس بالاهاء فهو الطعام الذي يؤتى به عند الولادة ومنه حديث حسان كان اذا دعي الى طعام
قال اني غير صائم خرس اما اعتذار فان كان في واحد من ذلك اجاب والا لم يجب في حديث ابي بكر انه اذا حضر وهو
يخرش بعيره فيحبسه اي يضربه به ثم يحبسه اليه يريد يحركه للاسراع وهو شبيه بالخدش والخش ومنه حديث
ابي هريرة لو رايت العير يخرش ما بين لابتيها اما مسته يعني المدينة وقيل معناه من الخرشة الشيء اذا اخذته
وحصلته ويروى بالجيم والشين المعجمة وقد تقدم وقال الحربي اظنه بالجيم والشين المهملة من الجرش الاكل
ومنه حديث قيس بن حبيب كان ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم ذلك يعني اهل الشواذ ومخارشتهم
الاخذ منهم على كره والخرشة والخرش خشبة يخط بها الخراز اي ينقش الجلد ويسمى المخط والخرش و
الخراش ايضا عصا معوجة الرأس كالصولجان ومنه الحديث ضرب راسه بخرش فيه ايتسا امرأة
جعلت في اذنها خرصا من ذهب جعلت في اذنها مثله خرص من النار والخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة
من الحلي وهو من حلي الاذن قيل كان هذا قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل هو خاص بمن
لم تؤد زكاة حليها ومنه الحديث انه وعظ النساء وحثهن على الصدقة فجعلت المرأة تلقي الخرص والخاتم
ومنه حديث عائشة ان خرج سعد بن ابي وقاص لم يسق منه الا كالخرص اي في قلة ما بقي منه وقد تكرر ذكره في الحديث
وفيه انه امر بخرص النخلة والكرم خرص النخلة والكرمة يخرصها خرصا خرزا عليها من الرطب مقدار ما يؤول من
العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الخرز انما هو تقدير يظن والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك
وفاء على ذلك الخارص وقد تكرر في الحديث وفيه انه كان يأكل العنب خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه
عاريا منه هكذا جاء في بعض الروايات والمروي خرطا بالطاء وسيجيء وفي حديث علي كنت خرصا اي يابسا جافا
ويروى يقال خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اي جائع معتر وروي انه عليه السلام كان يأكل العنب خرطا
يقال خرط العنقود واختطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبته ويخرج عرجونه عاريا منه وفي حديث علي عليه السلام
اتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يؤمننا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخرّاط للخرّاط الذي يتهم في الامور
ويركب على راسه وفي كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخرّاط الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضي
لوجهه وفي حديث صلوة الخوف فاخترط سيفه اي سله من غمده وهو افتعل من الخرط وفي حديث عمر انه
راى في ثوبه جنابة فقال اخرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من قولهم خرط دلوه في البئر اي ارسله وخرط
البازي اذا ارسله من يده وفي حديث ابي هريرة وذكر اصحاب الدجال فقال خفافهم مخرطمة اي ذات خراطيم
وانوف يعني ان صدورها ورؤسها محددة فيه ان المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم يخرج مالها اي
ما لم يقطعه ويأخذه والاختراج الخيانة وقيل الاختراج الاستهلاك وفي حديث الخدري لو سمع احدكم

خرش

خرص

خرط

الخرّاط بالضم الجرادة

خرطم

خرج

صفة الفقر لخرج اي هش وضعف وقيل بكسر ومنه حديث ابي طالب لولا ان قريشا يقولون ادركه الجزع لقلتها و
يروى بالجيم والزاي فهو الخوف قال الثعلب انما هو بالخاء والزاء وفي حديث يحيى بن ابي كثير لا يجزئ في الصدقة
الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذي يوضع وكل ضعيف خرع فيه عائد المريض على مخارف الجنة
حتى يرجع المخارف جمع مخرف بالفتح وهو البساتين النخل اي ان العائد فيما يجوز من الثواب كانه على نخل الجنة
يخترف ثمارها وقيل المخارف جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل يخترف من اي ثمارها شاء اي يجتني وقيل
المخرفة الطريق اي انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة ومنه حديث عمر تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي
تمرها باخفافها ومن الاول حديث ابي طلحة ان لي مخرفا واني قد جعلته صدقة اي بستانا من النخل و
المخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب ومنه حديث ابي قتادة فانبعثت به مخرفا اي حائط نخل مخترف منه
وفي حديث آخر عائد المريض على مخرفة الجنة المخرفة بالضم ما يخترف من النخل حين يدرك وفي حديث آخر عائد
المريض له خريف في الجنة اي مخروف من ثمرها فعيل بمعنى مفعول ومنه حديث ابي عمير النخلة مخرفة الصائم
اي ثمرته التي يأكلها فنسبها الى الصائم لانه يستحب الافطار عليه وفيه انه اخذ مخرفا فاتى عزفا المخرف بالكسر
ما يجتنى فيه الثمر وفيه ان الشجر ابعد من المخارف هو الذي يخرف الثمر اي يجتنيه وفيه فقراء اتيت يدخلون الجنة
قبل اغنيائهم باربعين خريفا الخريف الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويريد به اربعين
سنة لان الخريف لا يكون في السنة الا مرة واحدة فاذا انقضت اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة ومنه
الحديث ان اهل النار يعذبون مالكا اربعين خريفا والحديث الآخر ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف اي
مسافة تقطع ما بين الخريف الى الخريف وفي حديث سلمة بن الاكوع وزجره لم يعذها مذ ولا تصيف ولا تمير
ولا رغيف لكن عذاها لبن الخريف قال الازهري اللبن يكون في الخريف ادسم وقال الهروي الرواية اللبن الخريف
فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التي تخترف على الاستعارة يريد الطري الحديث العهد بالحلب وفي حديث
عمر اذا رايت قوما اخرفوا في حائطهم اي اتاموا فيه وقت اخراف الثمار وهو الخريف كقولك صافوا وشتوا اذا
اقاموا في الصيف والشتاء فاتوا اخرفوا لصافوا ولشتوا فمعناه انه دخل في هذه الاوقات وفي حديث الجارود
قلت يا رسول الله ذودنا ناق عليهن في خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر فالضالة المسلم
حرق النار قيل معنى قوله في خرف اي في وقت خرف وجهن الى الخريف وفي حديث المسح على السلسلة انما بعثكم
كالكباش تنطحون خرفان بني اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال وفي حديث عائشة
قال لها حسان قالت حزانة حديث حزانة حزانة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى
فكذبوه وقالوا حديث حزانة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويستعجب منه ويروى عن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال حزانة حق وانه اعلم في حديث ابي هريرة انه كان السراويل الخرفجة هي

خرف

اخر عائد المريض في حزانة الجنة اي في اجتناء ثمرها فاقام الخرف مقام النخلة اخرفها اخرافا واخرافا وفي حديث

خرفج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خرق

الواسعة الطويلة التي يقع على ظهور القدمين ومنه عيش مخزنج فيه انه نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء التي في اذنها
ثقب مستدير والخرق الشق ومنه الحديث في صفة البقرة والعمران كانهما حزقان من طير صواف هكذا جاء في حديث
النواس فان كان محفوظا بالفتح فهو من الحزق اي مع التحزق من الشيء وبان منه وان كان بالكسر فهو من الحزقة القطعة
من الجراد وقيل الصواب حزقان بالحاء المهملة والزاء من الحزقة وهي الجماعة من الناس والطير وغيرهما ومنه حديث
عمر يعلمها السلام فجاءت حزقة من جراد فاصطادت ونشوته وفيه الرفق يمن والخرق شؤم الخرق بالضم الجهل
والحمق وقد خرق يخرق خرقا فهو احرق والاسم الخرق بالضم ومنه الحديث تعين صانعا او تصنع لاخرق اي
جاهل ما يجب ان يعمله ولم يكن في يديه صنعة يكتسب بها ومنه حديث جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن
اي حمقاء جاهلة وهي تانيث الاخرق وفي حديث تزويج فاطمة فلما اصبح غاما فاذا هي حزقة من الحياء اي خجلة
مدهوشة من الخرق الشخص وروي انها انه تعثر في خرطمها من الخجل ومنه حديث مكحول فوقع فخر واراد انه وقع مستلقيا
وفي حديث علي البرق مخاريق الملائكة وهو جمع مخراق وهو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا
اراد انها آلة يزجر بها الملائكة السحاب وتسوقه ويفسره حديث ابن عباس البرق سوط من نور يزجر به الملائكة
السحاب ومنه الحديث ان ايمن وفتية معه حملوا ان رهم وجعلوا مخاريق فاجتلدوا بها فراهم النبي صلى الله عليه
وآله وسلم فقال لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وانزايمن يقول استغفر لهم فقلا ما استغفر لهم
وفي حديث ابن عباس عمامة خرقانية كانها لوامانتم كورها كما يفعله اهل الزمان يتق هكذا جاء في رواية وقد روي
بالحاء المهملة وبالضم والفتح ويفسر ذلك فيه رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يخطب الناس على ناقة

خرم

حزما اصل الخرم الثقب والشق والاخرم المثقوب الاذن والذي قطعت وترة انفه او طرفه شيء الا يبلغ الجدع وقد
اخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اجدم والانثى خرماء ومنه الحديث كره ان يضحى بالخرماء الاذن قيل اراد
المقطوعة الاذن فسمية للتي باصله ولان الخرم من ابنية المبالغة كان فيها خرم ما شقوقا كثيرة وفي حديث
زيد بن ثابت في الخرمات الثلث من الانف الدية في كل واحد منها ثلثها الخرمات جمع خرمة وهي بمنزلة الاسم من نعت
الاخرم وكانه اراد بالخرمات الخرمات وهي الحجب الثلثة في الانف اثنان خارجان عن اليمين واليسار والثالث
الوترة يعني ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة وفي حديث سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلاته قال ما خرمت
من صلاة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شيئا اي ما تركت ومنه الحديث لم اخرم منها حرفا اي لم ادع وقد تكرر
في الحديث وفيه يريد ان يخرم ذلك القرن اهل كل زمان وانخرامه ذهابه وانقضاؤه وفي حديث ابن الحنفية كدت
ان اكون السواد المخترم يقال اخترمهم الدهر وتخترمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وفيه ذكر خرم هو مصغر ثنية
بين المدينة والروحاء كان عليها الطريق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منصرفه من بدر وفي حديث الهجرة خرم ابو
الايلي فحملها على جمل وبعث معهما دليلا وقال السلك بهما حيث شئت تعلم من مخارم الطرق المخارم جمع مخرم

خرب

بكسر الراء وهو الطريق في الجبل او الرمل وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن ابي بكر الصديق ذكر خرب اي هي بفتح
الخاء وسكون الراء وفتح الثوب وبالباء الموحدة والمد موضع من ارض مصر

خرز

باب الخاء مع الزاي في حديث
عثمان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على خزيرة تصنع له الخزيرة لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير
فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل انما كان من دقيق
فهي حريرة فاذا كان من نخالة فهو خزيرة وفي حديث حذيفة كاني بهم خمس الانوف خزر العيون الخزر بالتحريك
ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر وفي الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح عليه السلام قال له اخرج يا
عدو الله من جوفها فصعد على خزر ان السفينة وهو سكانها ويقال له خزران وكل غصن متن فهو خزران
ومنه شعر الفرزدق في علي بن الحسين زين العابدين عليهما السلام في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع
في عرنينه شمم وفي حديث علي انه نهى عن ركوب الخز والجلوس عليه الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف وابريسم
وهي مباحة وقد لبسها الصحابة والتابعون يكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وروي الخز مزين وان اريد بالخز
النوع الاخر وهو المعروف الان فهو حرام لان جميعه معمول من الابريسم وعليه يحمل الحديث الاخر قوم يستحلون

خزع

الخز والحرير وفيه ان كعب بن الاشرف هاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع
منه هجاؤه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه كقولك نال منه ووضع منه والهاء في منه للنبي صلى الله عليه و
آله وسلم اي نال منه بهجائه ويجوز ان يكون لكعب ويكون المعنى ان هجاؤه اياه قطع منه عهده وذمته وفي

خزق

حديث انس في الاضحية فنورعوها او تخزعوها اي تذبحوها وبه سميت العيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا
الشيء بينا اي اقتسمناه قطعا وفي حديث عدي قلت يا رسول الله انا نرمي بالمعراض فقال كل ما خزق وما اصاب بعرضه
فلا تاكل خزق السهم وخشق اذا اصاب الرمية ونفذ فيها وسهم خازق وخاشق ومنه حديث الحسن لا تاكل
من صيد المعراض الا ان يخزق وقد تكرر في الحديث وفي حديث سلمة بن الاكوع فاذا كانت في الشجر اخزقتهم بالنبل
اي اصبتهم بها وفي حديث الانصار وقد رقت داقة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقطعونا ويستاصلونا
بانفرادهم ومنه الحديث الاخر اما ان يختزلوه دونا اي ينفردون به ومنه حديث احد اخزاعبد الله بن ابي من

الخزل محركة والخزال والاخزال شبه ناشئ
ومن تخزيل والخزيل والخزولي

خزل

ذلك المكان اي انفرد وفي حديث فضل الذي مشى فخزل اي تفكك في مشيه ومنه مشية الخيلاء لانه لا خزام

خزم

في الاسلام الخزام جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت من شعر انف الخزم
انوفها وتخرق نواحيها ونحو ذلك من انواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الامة اي لا يفعل الخزام في الاسلام
ومنه الحديث وابو بكر انه وجد من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة ومنه حديث
ابي الدرداء اقرأ عليهم السلام وعمر هو ان يعطوا القرآن بخزائمهم وهي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء
الازمة اليه ودخول الباء في خزائمهم مع كون اعطى يتعدى الى مفعولين كدخوله في قوله اعطى بيده اذ انقاد وذل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

امره الى من الطاعة وعماله وبينها بيان ما انتقمت من زيادة المبنى على معنى الاعطاء المجرد وقيل الباء زائدة وقيل يعطوا
منتوجة اليا من عطا يعطو اذا تناول وهو يتعدى الى مفعول واحد ويكون المعنى ان اخذوا القرآن بتمامه وحقه
كما يؤخذ البعير بخرامه والاول الوجه وفي حديث حذيفة ان الله يصنع صانع الخزم وبصنع كل صنعة الخزم بالتحريك
شجر يتخذ من لحائه الحبال وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين يريد ان الله يخلق الصناعة وصانعها كقوله تعالى
والله خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ من الخزم في حديث وفد عبد القيس من حبال الوفد وغيره
خزايا ولا ذا مي خزايا جمع خزيان وهو المستحيي يقال خزي يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وامرأة خزيانة و
خزي يخزي خزيا اي ذل وهان ومنه الدعاء المأثور غير خزايا ولا نادمين والحديث الآخر ان الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا
بدم ولا فارا بخزية اي بجريمة يستحيي منها هكذا جاء في رواية ومنه حديث الشعبي فاصابت امرأة ليس فيها بدرة
انتقاء ولا بخزرة اقوآء اي خصلة استحيينا منها وحديث بريدة بن حصيب انه كان اوصى القوم ولا تخزوا الغلول اي
لا تحملوه من تستحيون من تقصيركم في الجهاد وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في البلية ومنه حديث شارب الخمر
اخزاه الله ويروى خزاه الله اي قهره يقال منه خزاه يخزيه وقد تكرر ذكر الخزي والخزاية في الحديث باب

الخاء مع الياء فيه فخسأ الكلب اي طرده وابعده والخاسي البعيد ومنه قوله تعالى اخسئوا فيها ولا تكلمون يقال
خسأته فخسأ وخسأ وخسأ ويكون الخاسي بمعنى الصاغر القمي في حديث عائشة ان فتاة دخلت عليها فقالت ان
ابي زوجني من ابن اخيه وانا دان برفع بي خسيسته الخسيس الدنيء والخسيسة والخسلة الحالة التي يكون عليها
الخسيس يقال رفعت خسيسته ومن خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته ومنه حديث الاحنف ان لم
ترفع خسيستنا فيه ان الشمس والقمر لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر يخسف اذا كان
الفعل له وخسف القمر على ما لم يسم فاعله وقد ورد الخسوف في الحديث كثيرا للشمس والمعروف في اللغة الكسوف لا
الخسوف فاما اطلاقه في شأن هذا الحديث فتغليبا للقمر لذكره على تأنيث الشمس فجمع بينهما فيما يخص القمر وللمقابلة
ايضا فانه قد جاء في رواية اخرى ان الشمس والقمر لا ينكسفان فاطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلاشتراك
الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما او ظلامهما والانحاء وطلوع خسفته فالخسف في حديث علي حين ترك
الجهاد البسه الله الذلة ويسمى الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة على غير علف ثم يسعر
فوضع موضع الهوان ويسم كلف والزم وفي حديث عمر ان العباس سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف
لهم عين الشعر فاقتفين معان بحور راح صح بصر اي انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البئر اذا حفرها وفي رواية
فنبعت بما كثير يريد انه ذلل لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفتن انواعه ونضده فاحتذى الشعراء على مثاله
فاستعار العين لذلك ومنه حديث الحجاج قال لرجل بعثه يعتبر الخسفت ام اوشلت اي اطلعت ماء غزيرا ام قليلا
فيه ما ادري كم حدثني ابي عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خسأ الزكاة بمعنى زدها او روجها باب

الخاء مع الثاء فيه ان جبرئيل عليه السلام قال له ان ثمت جمعت عليهم الاخشبين فقال دعني انذر قومي الاخشبان الجبلان
المطيفان بمكة وهما ابو قبيس والاحمر وهو جبل مشرف وجهه على مقنعة والاخشب كل جبل خشن غليظ ومنه الحديث
الآخر لا تزول مكة حتى يزول الاخشبان او من حديث وفد مذحج على جرير حجج على جرير كانها اخاشب جمع الاخشب وفي حديث
عمر لا تخشوشنوا وتمعددوا والخشوشنة الرجل اذا كان صلبا خشنا في دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله
ويروى بالجيم والخاء المعجمة والتمعدد يريد عيشوا عيش العرب الاولى ولا تقعدوا وانفسكم الترفه فيقعد بكم
عن الغزو وفي حديث المنافقين خشب بالليل مصحب بالنهار اراد انهم ينامون بالليل كانهم خشب مطرحة لا
يصلون فيه ومنه قوله تعالى كانهم خشب مسندة وتضم الشين وتسكن تخفيفا وفي ذكر خشب بضمتين
وهو واد على مسيرة ليلة من المدينة له ذكر كثير في الحديث والمغازي يقال له ذو خشب وفي حديث سلمان قبل
كان لا يكاد يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبار وهذا كره هذا الحديث لان كلام سلمان
يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبار جمع خشب كحمل وحملان فان كانهم يحسبون القاع خشبار ولا مزيد على ما قلنا
في ثبوته الرواية والقياس في حديث ابن عمر انه كان يصلي خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن ابي عبيد وقال
الضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب والوجه الاول لان صلب زيد
بعد ابن عمر بكثير وفيه انه قال للبلال اما دخلت الجنة الا سمعت خشخشة فقلت من هذا فقال البلال الخشخشة
لها صوت كصوت السلاح فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خشاشة كخشاشة الشعير والخشاشة الردي من كل شيء وفيه
لا تركبن مسنة من كان قبلكم ذرا بذراع حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه الخشرم كصرد ما ادى النحل والزنابير و
ذر يطلق عليهما انقسمهما والذر النحل في الحديث ان امرأة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش
الارض اي هوامها وحشراتها وفي رواية من خشاشها وهي بمعناه ويروى بالحاء المهملة وهو ما يبس النبات وهو
وقيل انما هو خشيش بضم الخاء المعجمة بصفير خشاش على الحذف او خشيش من غير حذف ومنه حديث العصفور
لا تنفع بي ولم يرعني اخشش من الارض اي اكل من خشاشها ومنه حديث ابن الزبير ومعويه هو اقل في انفسنا
من خشاشة وفي حديث الحديبية انه اهدى في عمرته اجلا كان لابي جهل في انفه خشاش من ذهب الخشاش
عود يجعل في انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده ومنه حديث جابر فانقاد معه الشجرة كالبعير
المخشوش هو الذي جعل في انفه الخشاش والخشاش شيء من خزف في الشيء اذا دخل فيه لانه يدخل في انف
البعير ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اي ادخلوا وحديث عبد الله بن انيس فخرج رجل يشي حتى
خشن فهم في حديث عائشة ووصفت بابا فقالت خشاش المرأة والخشن اي انه لطيف الجسم والخف يقال رجل خشا
وخشاش اذا كان حاد الرأي ماضيا لطيف المدخل ومنه الحديث وعليه خشاشتان اي بردتان ان كانت الرواية
بالتخفيف فيريد خفتيهما واطرافهما وان كانت بالتشديد فيريد حركتهما كانهما كانتا منصوتتين كالثياب الجدد

خث
تصيقعان كرثعبان جبل بمكة وجبل ابي قبيس
لان الحرم كانت تحول في السنة فتقع في وادي
اخاشب
في عينينا
خشخش
خشد
خشرم
خشش
ش
المدخل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الصفوة وفي حديث عمر قال له رجل ميت ظبيا وانا محرم فاصبت خشاشه هو العظم الناتي خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنها فعلا كقوباء وهو وزن قليل في العربية فيه كانت الكعبة خشفة على الماء قد خشيت منها الارض الخشفة الكمة لاطئة بالارض والجمع خشف وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بحجر ولا طين ويروى حشفة بالحاء والفاء وقد تقدمت وفي حديث جابر انه اقبل علينا فقال اتيكم بخبر ان يعرض الله عنه قال فخشفنا اي خشينا وخضعنا والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن هكذا جاء في كتاب ابي موسى والذي جاء في كتاب مسلم فجثفنا بالجيم وشرحه الحميدي في غريبه فقال الجثم القرع والنوف فيه فالبلاء اعلى فاذا الارانب دخلت الجثفة فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك الخشفة بالسكون الخشر والحركة وقيل هي الصوت والخشفة بالتحريك الحركة وقيل هما بمعنى وكذلك الخشف ومنه حديث ابي هريرة فسمعت ابي خشفا فدعني في حديث الكعبة انها كانت خشفة على الماء فدحيت منها الارض قال الخطابي الخشفة واحدة الخشف وهي حجارة تنبت في الارض نباتا ويروى بالحاء المهملة وبالعين بدل الفاء وفي حديث معوية ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فآمنه عبد الله بن عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت فتنة خاشفت فيها اي سارعت الى اختفائها يقال خاشف الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن في قتلك له الا ان يقال قد اخفر ذمته فيه لقي الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذي لا يجد ريح الشيء وهو الخشام ومنه حديث عمر ان مرجانة وابنته اتت بولدين فكان عمر يحمله على عاتقه ويسلك خشمه الخشم ما يسيل من الخياشيم اي يمسح مخاطه في حديث الزوج الى امرأة اذا بكيته خشاشا اي كثيرة التلاحم خشخشة والخشوشن الشيء مبالغة في خشونته واخشوشن اذا لبس الخشن ومنه حديث عمر اخشوشنوا في امري ورايته وحديثه الآخر انه قال لابن عباس تشيئة من اخشن اي حجر من حجارة الجبال يوصف بالخشونة ومنه الحديث احيشن في ذات الله هو تصغير الاخشن الخشن وفي حديث طيان بن عمرو لخشانه الخشان ما خشن من الارض في حديث عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت ههنا بمعنى رجوت وفي حديث خلد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اي اتقى عليهم وحذر فالخاء خاشى فاعل من الخشية يقال خاشيت فلانا اي تاركته

باب الخاء مع الصاد

فيه ذكر الخصب مكررا في غير موضع وهو ضد الجدب الخصب الارض والخصب القوم ومكان مخصب ومخصب وفي حديث وفد عبد القيس فاقبلنا بين وفادتنا وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وجمرنا الخضبة الذرة وجمعها خضاب وقيل هي النخلة الكثيرة الحلف فيه انه خرج الى البقيع ومعه مخصرة له المخصرة ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصى او عكازة او مقرعة او قضيب وفي حديث كسوف عليه ومنه الحديث المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور وفي رواية المختصرون اراد انهم يأتون ومعهم اعمال صالحة يتكئون عليها ومنه الحديث فاذا السلم افاستلم فقبضهم الثالثة التي اذا اختصروا بها سجدوا لهم اي كانوا اذا استلموها

باب بهم سجدوا لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس والمخصرة كانت من شعار الملوك الجمع المخاصر ومنه حديث علي وذكر عمر فقال والمخصر عترته العترة شبه العكازة وفيه نهى ان يصلي الرجل مختصرا قيل هو من المخصرة وهو ان يأخذ بيده عصى يتكئ عليها وقيل معناه ان يقرأ من آخر السورة آية او آيتين ولا يقرأ السورة بتمامها في فرضه هكذا رواه ابن سيرين عن ابي هريرة ورواه غير مختصرا اي يصلي وهو واضع يده على خصره وكذلك المختصر ومنه الحديث انه نهى عن اختصار السجدة قيل اراد ان يختصر الآيات التي فيها السجدة في الصلوة فيسجد فيها وقيل اراد ان يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها ومنه الحديث الاختصار في الصلوة راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلاتهم وهم اهل النار ليس على ان اهل النار الذين هم خالدون فيها راحة ومنه حديث ابي سعيد وذكر صلاة العيد فخرج مخاصرا مروان المخاصرة ان ياخذ الرجل بيد رجل آخر يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه ومنه الحديث فاصابني خاصرة اي وجع في خاصرتي قيل انه وجع في الكليتين وفيه ان بغلة عليه السلام كانت مخصرة اي قطع خصرها حتى صار مستدقين ورجل مخصر دقيق الخصر وقيل المخصرة التي لها خصران فيه انه مر بعبد الله بن عمر وهو يصلح خصا له الخص بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص والخصاص يستر به ما فيه من الخصاص وهي الفرج والانقاب ومنه الحديث ان اعرابيا اتى باب النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالقم عينه خصاصة الباب اي فرجته وفي حديث فضالة كان يخرج رجالا من قومه في الصلوة من الخصاصة اي الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة الى الشيء وفيه بادروا بالاعمال ستا الدجال وكذا وكذا وخويصة احدكم يريد حادثة الموت التي تخص كل انسان وهي تصغير خاصة وصغرت لاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب وغير ذلك ومعنى بادروا بها الاعمال الاستكثار في الاعمال الصالحة والاهتمام بها قبل وقوعها وفي تانيث الست اشارة الى انها مصائب ورداء ومنه حديث ام سليم وخويصتك انس الذي يختص بخدمتك وصغرته لصغر سنه يومئذ فيه انه كان يصلي قائما فاقبل رجل في بصره سوء فتربص به فلما انصرف وقع فيه الخصف بالتحريك واحدة الخصف وهي النعلة التي يكثر فيها التمر وكانه فعلة بمعنى مفعول من الخصف وهو وضع الشيء الى الشيء لانه شيء منسوج من الخوص ومنه الحديث كان له خصفة يحجرها ويصلي عليها والحديث الآخر انه كان يصلي مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا ومنه الحديث ان معاكي البيت المسوح فانتقض البيت منه ومزقه عن نفسه شركاء الخصف فلم يقبله شركاء الانطاع قيل اراد بالخصف ههنا الثياب الغلاظ جدا تشبيها بالخصف المنسوج من الخصف وهي النعل وفيه وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرزها من الخصف الضم والجمع ومنه الحديث في ذكر علي خاصف النعل ومنه حديث العباس يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق اي في الجنة حيث خصف آدم وحوا عليهما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مرورق الجنة وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشر ولا يخصف النشر الميزر وقوله لا يخصف اي لا يضع يده على فمه
في حديث ابن عمر انه كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال
والفرطسة في الرمي واصل الخصل القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا الخطر الذي
يخاطر عليه ويتخاصل القوم اي يتراهنون في الرمي ويجمع ايضا على خصال وفيه كانت فيه خصلة من خصال النفاق
اي شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج كميش الازار منطوي الخصلة
هي لحم القصبين والساقين والفخذين وكل لحم في عصبة خصيلة وجمعها خصايل فيه قالت له ارسلة
ان ساهم الوجه امن علة قال لا ولكن السبعة الدنانير التي اتيتنا بها امس نسيتها في خصم الفراش فثبت ولم اقيمها
خصم كل شيء طرفه وجانبه ومنه حديث سهل بن حنيف بوصفين لما حكم اليه الحكمان هذا امر لا يسد
منه خصم الا انفتح علينا منه خصم آخر اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا ينتهي اصلاحه وتلافيه
لانه يخالف ما كانوا عليه من الاتفاق **باب الخاء مع الضاد** فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اي
بلها من طريق الاستعارة والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا وفيه انه كان
في مرضه الذي مات فيه اجلسوني في مخضب فاغسلوني المخضب بالكسر مشبه المركن وهي اجانة يغسل فيها
الثياب وفي حديث ابن عباس انه سئل عن الخفخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير من الخفخضة
الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل الخفخضة التحريك في اسلام عروة بن مسعود فقالوا الثغر
وخضده اي نقبه وما اصابه من الاعياء واصل الخضد كسر الشيء اللين من غير ابانة له وقد يكون الخضد بمعنى
القطع ومنه حديث الذي انقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم ومنه حديث علي حرام ما عند اقوام يستنزلة
الستر المخضود اي الذي قطع شوكه ومنه حديث ظبيان يرتخون خضيدها اي يصلحونه ويقومون نامه
والخضيد فعيل بمعنى مفعول وفي حديث امية بن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد به ههنا
انه منقطع الحجة كانه منكر وفي حديث الاحنف حين ذكر الكوفة فقال اتاتيم ثمارهم لم تخضد اراد انها تاتيهم
بظراوتها لم يصبها ذبول ولا انقصان لانها تحمل في الانهار الجارية وقيل صوابه لم تخضد بفتح التاء على ان الفعل
لها يقال اخضدت الثمرة تخضد خضدا اذا نضجت ايضا فضمرت وانزوت وفي حديث معوية انه راى رجلا يجيد
الاكل فقال انه لمخضد المخضد شدة الاكل وسرعته ومخضد مفعل منه كانه آلة للاكل ومنه حديث سلمة بن
محلد انه قال لعمرو بن العاص ان ابن عمك هذا لمخضد اي اكل جيد وسرعة فيه ان اخوفه اخاف عليكم بعدي
ما يخرج الله لكم من زهرة الدنيا وذكر الحديث ثم قال ان الخير لا ياتي الا بالخير وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا
او يلم الا آكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم
رتعت وان هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل هذا حديث

خصل

خصم

خضب

خخفض

خضد

اقامت

خضر

يحتاج الى شرح الفاظه مجتمعة فانه اذا فرق لا يكاد يفهم الغرض منه الحبط بالتحريك الهلاك يقال حبط يحبط
حبطا وقد تقدم في الحاء والبلم اي يقرب ويدنو من الهلاك والخضر بكسر الضاد نوع من البقول ليس من احرارها واحدتها
ثلط البعير يثلط اذا القى رجيعه سهلا رقيقا ضرب في هذا الحديث مثلين احدهما للمفرط في جمع الدنيا والمنع من حقها
والاخر للمقتصد في اخذها والتمتع بها فقوله ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم فانه مثل للمفرط الذي ياخذ الدنيا
بغير حقها وذلك ان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها اياه حتى تنتفخ بطونها عند
مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاؤها من ذلك فتهلك او تقارب الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حلها
ويمنعها من مستحقها قد تعرض للهلاك في الاخرة بدخول النار وفي الدنيا باذى الناس له وحبسهم اياه وغير ذلك من
انواع الاذى واما قوله الا آكلة الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك ان الخضر ليس من احرار البقول وجنبها التي ينبتها
الربيع بتوالي امطاره فتحسن وتنعم ولكنه من البقول التي تزعاها المواشي بعد هيج البقول ويبسها حيث لا يجدوا
وتسميها العرب الجنبة فلا ترى الماشية تكثر من اكلها ولا تستمريها فضرب آكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصر
في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرص على اخذها بغير حقها فهو ينجو من وبالها كما ينجو آكلة الخضر الا انها اذا
اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت اراد انها اذا شبعت منها بركت
مستقبلة عين الشمس تستمري بذلك ما اكلت وتجتر وتثلط فاذا ثلطت فقد زال عنها الحبط وانما تحبط
الماشية لانها تمتلي بطونها والاثلاط والابوال فتنتفخ لجوانبها فيعرض لها المرض فتهلك واراد بزهرة الدنيا
حسنها وبهجتها او بركات الارض وما يخرج من نباتها ومنه الحديث ان الدنيا حلوة خضرة اي غضة
ناعمة طرية ومنه حديث عمر اغزوا الغزو حلو خضر اي طري محبوب لما يترتب الله من النصر وبه يقال لمن الغنائم
وفي حديث علي الهمتم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اي هيئتها فشبهه بالخضر
الناعم ومنه حديث القبر يملأ عليه خضرا اي نعما غضة وفيه تجشوا من خضراكم ذوات الريح يعني الثوم و
البصل والكراث وما اشبهها وفيه انه نهى عن المخاضرة هي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها ومنه حديث
اشتراط المشتري على البائع انه ابيع له مخاضرا ان ينتثر البسر وهو اخضر وفي حديث مجاهد ليس في الخضروات
صدقة يعني الفاكهة والبقول وقيل ما كان على هذا الوزن من الصفات ان لا يجمع هذا الجمع وانما يجمع به ما كان
اسما لا صفة نحو صحراء وخضراء وانما جمعه هذا الجمع لانه قد صار اسما لهذه البقول لا صفة تقول العرب لهذه
البقول الخضر الا تريد لونها ومنه الحديث في بقدر فيه خضر بكسر الضاد اي بقول واحدها خضرة وفيه اياكم
وخضراء الدمن جاء في الحديث انها المراة الحسناء في منبت السوء ضرب الشجرة التي تنبت في المزبلة فتجيء
خضرة ناعمة ناضرة ومنبتها خبيث فيذم المراة الجميلة الوجه اللئيمة المنصب في حديث الفتح مر رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم في كتيبة الخضراء يقال كتيبة خضراء اذا غلب عليها البس الحديد شبه سواده بالخضرة

المثال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والعرب تطلق الخضرة على السواد ومنه حديث الحارث بن الحكم انه تزوج امرأة فرآها خضراء فطلقها اي سوداء
وفي حديث الفتح أبيرت خضراء قريش اي دهماؤهم وسوادهم ومنه الحديث الآخر فاسبدوا لخضراءهم وفي الحديث
ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق لهجة من ابي ذر يالخضراء السماء والغبراء الارض وفيه من خضر لي شيء
فبارك له فيه اي بورك له فيه ورزقته وحقيقته ان يجعل حالته خضراء ومنه الحديث اذا اراد الله بعبد شرا خضر
له في اللبن والطين حتى يبني وفي صفته عليه السلام انه كان اخضر النمط كانت الشعرات التي تابت منه قد
اخضرت بالطيب والدهن المروح فيه انه خطب الناس يوم النحر على ناقة خضراء هي التي قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرون نعمهم فلما جاء هم الاسلام امرهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يخضروا من غير الموضع
الذي يخضر ومنه اهل الجاهلية واصل الخضرمة ان يجعل الشيء بين بين فاذا قطع بعض الاذن فهي بين الوافرة
والناقصة وقيل المتوجة بين الجانب والعكاظيات ومنه قيل لكل من ادرك اهل الجاهلية والاسلام مخضرم
لادراك الخضرتين ومنه الحديث ان قوما يتوالبلاد وسيتبعهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا
خضرمة الاسلام فيه انه نهى ان يخضع الرجل الغير امرأته اي يلين لها في القول ما يطمعها منه والخضوع
الانقياد والطاعة ومنه قوله تعالى فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ويكون لازما كهذا الحديث
متعديا كحديث عمر ان رجلا عرف في زمانه برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضربه حتى شجه فاهدر دمه عمر
اي لينا بينهما الحديث وكلا ما يطمع كلا منهما في الآخر وفي حديث استراق السمع خضعانا القول للخضعان
مصدر خضع يخضع خضوعا وخضعانا كالكفران والغفران ويروى بالكسر كالوجدان ويجوز ان يكون جمع
خاضع وفي رواية خضعا القول جمع خاضع وفي حديث الزبير انه كان اخضع اي فيه انحناء وفيه انه خطب
الانصار فبكوا حتى اخضلوا اي بلوها بالدموع يقال اخضل واخضل اذا بلي واخضله انا ومنه حديث عمر لما
انشده الاعرابي اعمر الخير جزيت الجنة الابيات بكى عمر حتى اخضلت لحيته وحديث النجاشي بكى حتى
اخضل لحيته وحديث ام سليم قالت لها خضلي فما بك اي بلي شعرك بالماء والمراد ان يذهب شعثه والتنازع
خضل الشعر وفي حديث قس مخضوضلة اعضائها هي مفعولة منه للمبالغة وفي حديث الحجاج قالت له
امرأة تزوجني فزاعي ان يعطيني خضلا بتيلا تعني لؤلؤا لصافيا جيدا الواحدة خضلة والتبيل الكثير يقال الدرة
خضلة وفي حديث علي فقام اليه بنو امية يخصمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع الخضم الاكل باقصى الاضراس
والقضم بادناها خضم يخضم خضما ومنه حديث ابي ذر تاكلون خضما وتاكلون قضما وحديث ابي هريرة انه مر بمروان
وهو يعني بنيانا له فقال لينوا شديدا واقاموا بعيدا الخضموا فسنقضم وفي حديث المغيرة بن شعبة انه تزوج
امرأة مسلمة خضمة حطمة اي شديدة الخضم وهو من ابنية المبالغة وفي حديث الترمذي السبعة يشبهها
في خضم القرآن اي جانبه حكاه ابو موسى عن صاحب التتمة وقال الصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم وفي حديث

خضم الرجل في تخضمه اي اكل بكل الفم

خضر

خضع

خضل

خضم

كعب بن مالك وذكر الجمعة في تفسير يقال له تفسير الخضمات هو البنون موضع بنواحي المدينة

باب الخاء مع الطاء

خطا

فيه قتيل الخطأ مائة كذا وكذا قتل الخطأ ضد العمد وهو ان يقتل انسانا بفعل من غير ان تقصد قتله
او لا تقصد ضربه بما قتل به وقد تكرر ذكر الخطأ والخطيئة في الحديث يقال خطئ في دينه خطأ اذا اثم فيه
والخطيئة الذنب والاثم والخطأ يخطئ اذا سلك سبيل الخطأ عمدا او سهوا وقد يقال خطئ بمعنى اخطأ ايضا وقيل اخطئ اذا
تعمده والخطأ اذا لم يتعمده وقيل اذا اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ ومنه حديث الدجال انه يولد
انه فيجلس النساء بالخطائين يقال رجل خطاء اذا كان ملازما للخطايا يعني تارك لها وهو من ابنية المبالغة ومعنى
يجلس الخطائين اي بالكفرة والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وقوله يجلس النساء على لغة من يقول اكلوني
البراغيث ومنه قول الشاعر ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه ومنه حديث ابن عباس
انه سئل عن رجل جعل امر امرأته بيدها فاذا انت طالق ثلاثا فقال خطأ الله فوقه الا طلقت نفسها يقال لمن طلب
حاجة فلم ينجح اخطأ فوقك اراد جعل الله فوقها خطيئة لها لا يصيبها مطر ويروى خطأ الله فوقه بالهمز ويكون
من خطط وسيجيء في موضعه ويجوز ان يكون من خطى الله عنك السوء اي جعله يتخطاك ويريد بعقدها اولا
يطرها فيكون في باب العقل اللام ومنه حديث عثمان انه قال لامرأة ملكت امرها فطلقت زوجها ان لك حظا
نوءا اي لم تنجح في فعلها اي لم تصب ما اردت من الخلاص وفي حديث ابن عمر انهم نصبوا دجاجة يترامونها
وقد جعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها والخاطئة هنا بمعنى المخطئة وفي حديث الكسوف
فاخطأ الركوع حتى اذن بلال بردائه اي غلط يقال لمن اراد شيئا ففعل غيره اخطأ كما يقال لمن قصد ذلك كانه في استعجاله
غلط فاخذ رداء بعض فانه هو يظن انه هو ويروى خطا من الخطو الشيء والاول اكثر فيه انه نهى ان يخطب الرجل على
خطبة اخيه هو ان يخطب المرأة فتركن اليه وتتفقا على صداق معلوم وترضا ولم يبق الا العقد فاما اذا
لم يتفقا ولم يترضا ولم يركن احدهما الى الآخر فلا يمنع من خطبتها وهو خارج عن النهي يقول منه خطب يخطب
خطبة بالكسر فهو خاطب والاسم منه الخطبة ايضا فاما الخطبة بالضم فهو من القول والكلام ومنه الحديث
انه لحري ان خطبا ان يخطبا اي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه وخاطبه اي اجابه وفيه قال
ما خطبك اي ما شانك وحالك وقد تكرر في الحديث والخطب الامر الذي يقع فيه المخاطبة والشان والحال ومنه قولهم
جل الخطب اي عظم الامر والشان ومنه حديث عمر لقد انظر واني يوم غيم من رمضان فقال الخطب يسير وفي حديث
الحجاج اسن اهل الحاجات والخاطب اراد بالخاطب الخطب جمع على غير قياس كالمشابه والملامح وقيل هو جمع مخطبة
والخطبة للخطبة ايضا والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة يقول خطب يخطب خطبة بالضم فهو خاطب و
خطيب اراد الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الخروج والاجتماع للغزو وفي حديث الاستخارة و
الله ما يخطر لنا اجمل اي ما يعزم ذنبه هزالا لشدة القحط والجدب يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه و

خطب

خطر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

٨٧٧٢٣٩
٠٧٧

وانما يفعل ذلك عند الشبع والسمن ومنه حديث عبد الملك لما قتل عمر بن سعيد والله لقد قتلته وانه لاعز علي من
جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر هذا بين في شول ومنه حديث مرحب فخرج يخطر بسيفه اي يهزه معجبا بنفسه
متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر في مشيته اي يتمايل ويمشي مشية المعجب بسيفه في يده يعني كان يخطر بسيفه
معه والباء للملابسة ومنه حديث الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق يشبه رميها بخطران
الجمل وفي حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة ومنه حديث ابن عباس قال نبي الله
صلى الله عليه وآله وسلم يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين وفيه الا هل مشمر للجنة فان
الجنة لا خطر لها اي لا عوض لها ولا مثل والخطر بالتحريك في الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشيء وقدره ولا يقال
الا في الشيء الذي له قدر ومزية ومنه الحديث الا رجل يخاطر بنفسه وماله اي يعرضهما في المكاره بالجهاد ومنه حديث عمر
في قسمة ولاية القرى فكان اعتمار منه خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب ومنه حديث النعمان بن مقرن
قال يوم نهاوند ان هؤلاء المجوس قد اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنا لقوا عن دينكم الرثة ردي
المتاع والمعنى انهم قد شرطوا لكم ذلك وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للملاك
الا متاعا يهون عليهم وانتم عوضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام وفي حديث علي انه اشار الى غمار وقال
جزوا له الخطير بالخطر وفي رواية ما جزوا لكم الخطير بالجل وقيل رغام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع
وتوقوا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من يذهب به الى الخطار للنفس واشراطها في الحرب اي اصبروا الغمار ما صبر لكم
في حديث موسى والخضر عليهما السلام وان الانبياء لا يتخطرون من الاقتحام والتكلف فخطر في الشيء اذا جاوزه و
تعداه وقال الجوهري خطر في البعير في سيره بالظاء المعجمة لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو وفي حديث معوية
بن الحكم انه سأل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك وفي
رواية فمن وافق خطه فذاك قال ابن عباس الخط هو ما يخطه الغازي وهو علم وتركه الناس يأتي صاحب الحاجة
الى الغازي فيعطيه طعاما فيقول له اقعد حتى اخط لك وبين يدي الغازي غلام له معه ميل ثم يأتي الى ارض رخوة
فيخط فيها خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها الرد ثم يرجع فيمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه يقول
التقاء الميلين يسرع البيان فان خطان فهما علامة النجح وان بقي خط واحد فهو علامة للخيبة وقال الطبري
الخط هو ان يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت
الخط المشار اليه علم معروف وللناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الآن وله فيه اوضاع واصطلاح واسماء وعلامات كثيرة
ويستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه وفي حديث ابن انيس ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الى منزله فذبح ابلعام قليلا فجعل يخط ليشبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي يخط في الطعام اي يأتي
اكلا ولست بآكل وفي حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة اي اذا نزل به امر مشكل فصله برأيه الخطة الحال
الامر

شال الابل تحت اطهرها بالهودج وتنازعت الخطة فقد انقسم سكن ك

مشمر للجنة

نافع خاصة ك

عرضتم

خطرف

خطط

خرجوا الكهان ك

الخلوان بالضم اجرة الكاهن ك

بقي

سيرة النبي وسيرة علامة صح اسامي وسامة ك

اباها بان كانت سبعة ابيات وقيل ان ابا جهل قال لعبد الله بن الزبعرى اذا قلت شعرا فاجبني حتى اجيبك بشعر اعرابي اعرابي فقال ابو جهل هري بنا بان ك

٢٠٢
٢٤٠ ١٩٦

والامر والخطب ومنه حديث الحديبية لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم اياها وفي حديثها
ايضا انه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها اي امرا واضحا في الهدى والاستقامة وفيه انه ورث النساء خطهن
دون الرجال الخطط جمع خطة بالكسر وهي الارض يختطها الانسان بان يعلم عليها علامة ويخط عليها خطا
ليعلم انه قد احتازها وبه سميت خطط الكوفة والبصرة ومعنى الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اعطى نساء
منهن اقرب خططا يسكنها بالمدينة شبه القطائع لاحظ الرجال فيها وفي حديث ابي زرع واخذ خطيا بالفتح
الخطي الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر عند عمان والبحرين لانها تحمل اليه وتثقف به وفيه انه ناداه حتى
سمع غطيطه او خطيطه الخطيط قريب من الغطيط وهو صوت النائم والخاء والغين متقاربتان وفي حديث ابن
عباس خط الله نوءها هكذا جاء في رواية ونسر انه من الخطيطة وهي الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
ومنه حديث ابي ذر تزعم الخطايط وذر المطايط وفي حديث ابن عمر في صفة الارض الخامسة حيات كسلاسل الزرد
وكالخطايط بين الشقائق الخطايط الطرائق واحدتها خطيطة فيه لسنتهن اقوام عن رفع ابصارهم الى السماء في
الصلوة او لتخطفن ابصارهم التخطف استلاب الشيء واخذه بسرعة يقال خطف الشيء يخطفه ويختطفه
ويقال خطف يخطف وهو قليل ومنه حديث احد ان رأيتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا اي تستلبنا وتطير بنا و
هو بالغة في الهلاك ومنه حديث الجن يختطفون السمع اي يسترقونه ويستلبونه وقد تكرر في الحديث وفيه
انه نهى عن المجثمة والخطفة يريد ما تخطف الذئب من اعضاء الشاة وهي حية لان كلما ابين من حي فهو ميت
والمراد ما تقطع من اعضاء الشاة وذلك انه لما قدم المدينة رأى الناس يجبون اسنمة الابل واليات الغنم ويأكلونها
والخطفة المرة الواحدة ويسمى بها العضو المختطف وفي حديث الرضاعة لا تحرم الخطفة ولا الخطفتان اي
الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة وفي حديث علي فاذا بين يديه صحيفة فيها خطيفة وسلينة
الخطيفة لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة وفي حديث ابن ام مكتوم كان عندها سعيد فاستحيته
وجعلت خطيفة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث علي نفقتك رياء وسمعة الخطاف هو بالفتح والتشديد
الشيطان لانه يخطف السمع ويقال هو بضم الخاء على انه جمع خاطف او تشبيها بالخطاف وهو الحديدة المعوجة
كالكلوب يختطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف ومنه حديث القيمة فيخطفها الخطاطيف وكلاليب وفي حديث
ابن مسعود لان اكون نفضت يدي من قبور بني اسد احب الي من ان يقع من بعض الخطاف فينكسر الخطاف الطائر
المعروف قال ذلك شفقة ورحمة وفي خطبة علي فركب ام الزلل وتيقن لهم الخطل الخطل النطق الفاسد وقد خطل في كلامه
والخطل فيه يخرج الدابة ومعه العصا موسى وخاتم سليمان عليهما الصلوة والسلام فتحلى وجه المؤمن بالعصا وتخطم
انف الكافر بالخاتم اي تسمه بها من خطمت البعير اذا كويته خطاما من الانف الى احد خديه وتستبين الناس التسمة الخطام
ومنه حديث حذيفة تأتي الدابة المؤمن فتسلم عليه وتأتي الكافر فتخطمه ومنه حديث لقيط في قيام الساعة والعرض

ثقفه صادفه واخذه ك

خطف

يجبون ك

خال

خطم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على الله وانه الكافر فيخطمه بمثل الحميم الاسود اي يصيب خطمه وهو انفه يعني يصيبه فيجعل له اثر مثل اثر الخطام فيرده
بصغر والحميم الاسود الفحم وفي حديث الزكاة تخطمه اخرى دونها اي وضع الخطام في راسها والقاها اليه ليقوده به اخطام
البعير ان يؤخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل في احد طرفيه حلقة ثم يدخل فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة
ثم يقال البعير ثم يثنى على مخطمه وانما الذي يجعل في الانف فيقال له الزمام وفي حديث كعب ببعث الله من يقبض الارض
سبعين الفا هم خيار من ينبعث عن خطمه المدراي تشق عن وجهه الارض واصل الخطم في السباع مقادير انوفها وافواهها
فاستعاره الناس في منخر كعب بن زهير كان ما فات عينيها او منخريها او من خطمها او من الجبين بطيل اي انفها ومنه
الحديث لا يصلي احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان ومنه حديث عائشة لما سال ابو بكر الغير لا يكون الا فيما
اوصى به فقالت عائشة والله ما وضعت الخطم على انفنا اي ما ملكت ابعد فتنها ان نضع ما نريد والخطم جمع خطام وهو
الحبل الذي يقاد به البعير وفي حديث شداد بن اوس ما كنت اهلكت جملة الا واني لخطمها اي ابطها واشدها يريد الاحتراز فيما
يقوله والاحتياط فيما تلفظ به وفي حديث الرجال احبابا لكم خطمة شاة وقيل انه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطا عليه فلما
خرج قال شغلني عنك خطمة قال ابن الاعرابي هو الخطب الجليل وكان الميم فيه بدل من الباء ويحتمل ان يراد به امر خطمه
اي منعه من الخروج وفيه انه كان يغسل راسه بالخطمي وهو جنس يجتزى به عن الاشنان ولا يصب عليه الماء اي انه كان يكتفي
بالماء الذي يغسل به الخطمي وينوي به غسل الجنابة ولا يستعمل بعده ماء آخر يختص به الغسل في حديث الجمعة راى رجلا
يختطي رقاب الناس اي يخطو خطوة خطوة الخطوة بالضم بعد ما بين القدمين في المشي وبالفتح المرة وجمع الخطوة
في الكثرة خطا وفي القلة خطوات بسكون الطاء وضمها وفتحها ومنه الحديث وكثرة الخطا الى المساجد وخطوات الشيطان

باب الخاء مع الطاء

في حديث سجاح امراة مسيلمة خاطئ البضيع يقال خطا الحمل يخطو اذا اكثر ويقال لحمه
خطا بطا اي مكتنز وهو فعل والبضيع اللحم

باب الخاء مع الفاء

في حديث ابي هريرة مثل المؤمن كمثل خافة الزرع يميل مرة ويعتدل اخرى وفي رواية اخرى كمثل خافة الزرع الخافة بالفتح الارض الرخوة
وخوف الشيء على تاويل الشبلة ومنه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعني ان المؤمن مزعزع في نفسه واهله وماله ممنوع
بالاصرار في امر دينه ويروى كمثل خامة الزرع وسيجيء في بابها ومنه الحديث فوالمؤمن بسات وسمعه خفات اي
ضعيف لا حزم له ومنه حديث سعويه وعمر بن مسعود سمعه خفات وفهمه تارات ومنه حديث عائشة قالت ربما
خفت النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقرأ انه وربما جهر وفي حديثها الآخر ارتلت والا جهر بصلاتك ولا تخافت بها
الدعاء وقيل في القراءة والصلاة سنة الجهر وفي حديث صلاة الجنازة كان يقرأ في الركعة الاولى فاتحة الكتاب مخافتة هو
مفاعلة منه وفي حديثها الآخر نظرت الى رجل كاد يموت فخافت فقالت ما هذا فقيل انه من القراء اتخافت تكلف الخفوت
وهو الضعف والسكون واظهاره من غير صحة في حديث عبد الله بن عمرو فاذا هو يرى التوس تنبت على القمم خلف الخفخ
السفاد وقد يستعمل في النار ويحتمل ان يكون بتقدير الجيم على الخاء وهو ايضا نوع من الباسقة فيه من صلى الغداة

فهو في ذمة الله فلا تخفرن الله في ذمته خفرت الرجل اجرته وحفظته وخفرته اذا كنت له خفيرا اي حليفا او
كفيلا وخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالكسر والضم الزمام واخفرت الرجل اذا انتقضت عهده وذمامه والخفرة
فيه للازالة اي ازلت خفارته كاشكيته اذا ازلت شكواه وهو المراد في الحديث ومنه حديث ابي بكر من ظلم من المسلمين
احدا فقد اخفر الله وفي رواية ذمة الله وحديث الآخر من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته وفي بعض الروايات
خفر العيون الخفر جمع خفرة وهي الذمة اي اذا الدموع التي تجري خوفا من الله تغير العيون من النار لقوله عليه السلام
عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله تعالى وفي حديث لقمان بن عاد حتى خفر اي كثر الحياء والخفر والفتح
الحياء ومنه حديث الترسلة لعائشة خفر الاظراف وخفر الاعراض اي الحياء من كل ما يكره لمن اي ينظرن اليه فاضافت
الخفر الى الاعراض اي الذي تستحيه من اجل الاعراض ويروى الاعراض بالفتح جمع العرض اي انهن يستحيين و
يتسترن لاجل اعراضهن وصوبها في حديث عائشة كانها معزى مطيرة في خفش قال الخطابي انما هو الخفش مصدر
خفشت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين بضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع يعني انهم في
عمى وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعزى مثلا لانها من اضعف الغنم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج
قاتلك الله اخفش العينين هو تصغير الاخفش وقد تكرر في الحديث في اسماء الله تعالى الخافض هو الذي يخفض
الجبارين والقراعنة اي يضعهم ويهينهم ويخفض كل شيء يريد يخفضه والخفض ضد الرفع ومنه الحديث ان الله
يخفض القسط ويرفعه القسط العدل ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى ومنه حديث الدجال فرفع فيه ويخفض اي
عظم فتنته ورفع قدره اثر دهن امره وقدره وهونه وقيل الراد انه رفع صوته وخفضه في اقتصاص امره ومنه
حديث وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يكون في وجوههم فاخفضهم ذلك اي وضعهم
قال ابو موسى انما هو بالحاء المهملة والفاء المعجمة اي اغضهم وفي حديث الافك ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
يخفضهم اي يسكنهم ويهونون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه حديث ابي بكر في العائدة في شان الافك
خفضني عليك اي هون الامر عليك ولا تحزني له وفي حديث ابن عباس عقبة اذا خفضت فاشتي الخفض للنساء كالختان للرجال
وقد يقال للخاتن خافض وليس بكثير فيه ان ابن ابي عقبة كوذا لا يجوزها الا الخفض يقال الخف الرجل فهو مخفوف و
خف وخفيف اذا اختتن حالقه ودابته واذا كان قليل النعل يريد به الخفف من الذنوب واسباب الذنوب واوزارها ومنه
الحديث الاخر المخفوفون ومنه حديث علي لما استخلفه النبي صلى الله عليه وآله وسلم في غزوة تبوك فقال يا رسول الله تزعم
المنافقون انك استثقلتني وتخففت مني اي طلبت الخفة بترك استصحابي معك وفي حديث ابن مسعود انه كان
خفيف ذات اليد اي فقيرا قليل المال والخفف من الدنيا ويجمع الخفيف على الخفاف ومنه الحديث خرج شبان اصحابه والخفاف
حسرا وهم الذين لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم واخفافهم وهما جمع خفيف ايضا وفي حديث خطبة في
مرضه ايها الناس انه قد دنا مني خفوف من بين اظهركم اي حركة ودنو ارتحالي يريد الانذار بموته صلى الله عليه وآله وسلم

خفر
الذمام والحرمة

الحديث

خش
وصويقين

خفف

خفف
العلق بالكسر القضيب من كل شيء

الايذان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث ابن عمر فكان يمشي خفوف اي بعجلة وسرعة سير ومنه الحديث لما ذكر له قتل ابي جهل استخفه الفرح اي حركه
لذلك وخف واصله السرعة ومنه قول عبد الملك لبعض جلسائه لا تقعد ابن عمر في الرعية فانه لا يخفى اي لا يخلى
على الخفة فاغضب لذلك وفيه كان اذا بعث الخراص قال اخفوا المال العرية والوصية اي لا تستقصوا
عليهم فيه فانه يطعمون منها ويوصون وفي حديث عطاء خفقوا على الارض وفي رواية خفوا اي لا تبالوا لتسكم
في الجود ارسالا لا تنثر في جباهكم ومنه حديث مجاهد اذا سجدت فتخافى اي ضع جبهتك على الارض وضعا
خفيفا ويروى بالجيم وقد تقدم وفيه لا سبق الا في خف او نصل او حافر او ما في الخف الابل والبقر من ضرع وضاف اي
في ذي خف ذي ضرع وذي حافر والخف للبعير كالحافر للفرس ومنه الحديث الاخر نهى عن حمى الاراك الا ما ارتسله
لخفاف الابل اي ما لم تبلغه افواهها بمشيها اليه وقال الاصمعي الخف للجمل المسن وجمعه اخفاف اي ما قرب من البرى
لا يحمى بل يترك لسان الابل وما في معناها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى وفي حديث المغيرة
غليظة الخف استعار خف البعير لقدم الانسان مجازا وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين اي لا
ان تغنم وفلا تغنم شيئا وكذلك كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق الحركة اي صادفت الغنيمة خافقة
غير ثابتة مستقرة وفي حديث جابر يخرج التجار في خفقة من الرزق واد باب من العلم اي في حال الضعف من الرزق
وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب اكثره او خفق اذا اضطرب او خفق اذا نعس هكذا ذكره الهروي عن جابر وذكر
الخطابي عن حذيفة بن اسيد ومنه الحديث كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط
اذقانهم على صدورهم وهم رقود وقيل هو من الخفوق الاضطراب وفي حديث منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم
حين يولون عنه يعني الميت اي يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا وقد تكرر في الحديث ومنه حديث عمر نضربهم بالخفقة
ضربات ونزويهم بالخفقة الدرة ومنه حديث عبيدة السلماني سئل عما يوجب الغسل قال الخفق والخفاق تقيب
القضيب في الفرج من خفق النجم واخفق اذا افل في المغرب وقيل هو من الخفق الضرب وفيه منكبا اسرافيل خفقا
الخافقين هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق وخوافق السماء الجهات التي تهب منها الرياح الاربع وفيه
انه رأى اثر البرق فقال اخفق الا وميضا خفق البرق يخفق ويخفي خفوقا وخفيا اذا برق برقا ضعيفا وفيه استطعموا
او تغتبقوا او تختفقوا بقلا اي تظهروه من بقل الخفيت الشيء اذا اظهرته واختفيته اذا سترته ويروى بالجيم والحاء وقد تقدم
ومنه الحديث انه كان يخفض صوته بآمين رواه بعضهم بفتح الياء من خفى يخفي اذا ظهر كقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد
اخفيها في احدى القراءتين وفيه ان الجن اذا تصوروا بصور الكلاب النباحة والاتان الخافية الجن يتوارى بذلك لاستتارهم
عن الابصار ومنه الحديث لا تخفوا في القرع فانه مصلى الخافين اي الجن والقرع بالتحريك قطع من الارض من الكلأ لا
نبات فيها وفيه لعن الخنثى والمخنثة المخنثة التأنث عند اهل الحجاز وهو من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار
لانه يسوي في خفية ومنه الحديث الاخر من اختفى ميتا فكأنما قتله وحديث علي بن رباح السنة ان يقطع اليد

المسخفة يريد السارق والنباش والمستعلية بالغاصب والناهب ومر في معناها وفي حديث ابي ذر مقطر
كاني خفاء الخفاء الكساء وكل شيء غطيت به شيئا فهو خفاء وفيه ان الله يحب العبد التقي الغني الخفي هو
المعتزل عن الناس الذي يخفى عليهم مكانه ومنه حديث الهجرة لنخفين عنا اي لنستترن الخبر ابن سالك عنا ومنه الحديث
خير الذكر الخفي اي الخفاء الذكر وستره عن الناس قال الحربي والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل الان
سعد بن ابي وقاص اجاب ابنه عمر على ما اراده عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة فنبهه الحديث وفيه ان
مدينة قوم لوط احملها جبرئيل عليه السلام على جناحه هي الريش الصغار التي في جناح الطائر ضد القوادم واحدتها
خافية ومنه حديث ابي سفين ومعي خنجر مثل خافية النسر يريد انه صغير **باب الخاء مع القاف** فيه فوضعت
به ناقته في خافق جردان فبان الاخافيق ثقوب في الارض كالاخاديد واحدها الخنوق يقال خنق في الارض وخنق
بمعنى وقيل هي لغة في الخانق وواحدها الخنوق وصحح الازهري الاول وابانه وفي حديث عبد الملك كتب الى الحجاج انما بعد
فلا تزرع خفقا من الارض والقا الازرعته الخفق المجدب والقاء بالفتح التصرع **باب الخاء مع اللام** في حديث
الحديبية انه بركت به راحلته فقال خلأت القصواء فقال ما خلأت وما ذاك لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل الخلأ
الموقوف كالالحاح الجمال والعران للدابة يقال خلأت الناقة والخ الجمل وحرن الفرس وفي حديث ورزع كنت لك
كابي زرع لا تزرع في الالفة والزرع الابني الفرقة والخلاء الخلا بالكسر والقلب الغدرة والخيانة فيه انه رجل خلب هو
فنزل اليه وقعد على كرسي خلب قوائمه من حديد الخلب الليف واحدته خلبة ومنه الحديث فاتاه موسى عليه السلام
بجعد آدم على جمل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الخبل نفسه خلبة ومنه الحديث بليف خلبة على البرذون فيه انه كان
له وسادة حشوها خلب وفي حديث الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها اي خال عن المطر الخلب السحاب يومض
برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف وينقشع وكانه من الخلابة وهي الخداع بالقول اللطيف ومنه حديث ابن عباس
كان اسرع من برق الخلب لما حضه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر ومنه الحديث اذا بعث فقل لا خلابة
اي لا خداع وجاء في رواية فقل لا خيابة بالياء وكانها التفاتة من الراوي بدل اللام ومنه الحديث ان جمع المحفلات
خلابة ولا تخل خلابة مسلم والمحفلات التي جمع لبنها في ضرعها ومنه الحديث فان لم تقبل فاخلب اي اذا اعياك الامر
مغالبة فاطلبه بمخادعة ومنه الحديث ان كان خلبها وفي حديث طهفة فتخلب الخبير اي تخصره وتقطعه بالخلب وهو
الخبر والخبير النبات وفي حديث ابن عباس وقد حاجه عمر في قوله تعالى تغرب في عين حمئة قال عمر حامية فانشد ابن
ابن عباس لتجد فراى مغارب الشمس عند غروبها في عين ذي خلب وثاط حرمة الخلب الطين والحمأة وفيه انه صلى صلاة فخفت فيها
بالقراءة وجهر خلفه قارئ فقال القوم ظننت ان بعضهم خالجنيها اي نازعنيها واصل الخلج الجذب والنزع ومنه الحديث
ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني اي يجتذبون ويقتطعون ومنه الحديث يختلجونه على باب الجنة اي يجتذبونه
ومن حديث عمار وانت تجلده فاختلجها من حجرها ومن حديث علي في ذكر الجاهلية ان الله جعل الموت خالجا لا ينفك اي نازعا

خفق

انام

خلا

الكون من الابل التي تسمى برجلها وقت ق

اخ الجمل حرن والناقة خلأت ق
خلأت الناقة كمنع خلأ وخلوءا بركت او حرنت
ثم تبرع وكرك الجمل او خاص الاناث
والرجل خلوءا لم يبرح مكانه
ق

خلب

خلج

الشفع محركة نحول الشفتين من جوف فاه
خلبه كنصره خلابا وخلابة بكسرها خدعه ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في احتجاجها وفي حديث الآخر بك الخالج عن وفخ السبيل اي الطرق المنشعبة عن الطريق الاعظم الواضح وحديث المغيرة حتى
نزوه يخلج في قومه او يخالج اي يسرع في جيئته ويروى بالخاء والحاء وقد تقدم ومنه الحديث فخنت الخشبة حين الناقة
الخلوج هي التي تخلج ولدها اي انتزع منها ومنه حديث ابي محجن اذا كان الرجل مختلجا فنزل ان الاكذب فانسبه الى
انه يقال رجل مختلج اذا استورع في نسبه كانه جذب منهم وانتزع وقوله فانسبه الى انه يريد الى رهطه او عشيرته
لا اليها نفسها وفي حديث عمر في قاله على الثلاثة لا يختلجن في صدرك طعامه اي لا يتحرك فيه شيء من الريبة والشك ويروى
بالحاء وقد تقدم واصل الاختلاج الحركة والاضطراب وفي حديث عائشة وسئلت عن لحم الصيد المحرم فقالت ان يختلج
في نفسك شيء فدعه ومنه الحديث المختلج يفرق الاوكيه ابنه به وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر ان الحكم بن ابي العاص
رآه يتمايل وان كان يجلس خلف النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فرآه فقال له كن كذلك فلم
يزل يختلج حتى مات اي كان يتزلزل شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعل النبي صلى الله عليه وآله وسلم فهي بر تعدي
يضطرب الى ذات وفي رواية فضرب به الشهرين مرتعشا في خلجه اي صرع مرتعشا او مختلجا فاخذ نحمه وقوته ويقال
مرتعشا وفي حديث خيبر ان قسوة شهرين عنده على صحة وفع حيا يختلج اي يتحرك وحديث الحسن انه رأى رجلا يمشي
مشية لا تكرها فقال ما لك يختلج في مشيته فخلجان الجنون الخلجان بالتحريك مصدر كالنزوان وفي بعض الحديث ان فلانا في
خليج الفنايج نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه في حديث علي يذم الدنيا من دار لها واخذ اليها
اي تكرا اليها ولم يها ومنه قوله تعالى ذلك الخلد الى الارض واتبع هواه فيه انه نهى عن الخلبسة وهي ان يستخلص من
الشيء نفيسه قيل ان يكون من خلست الشيء واختلسته اذا سلبته وهي فعيلة بمعنى مفعولة ومنه الحديث ليس في
النهبة ولا في الخلبسة قطع وفي رواية ولا في الخلسة اي ما يؤخذ سلبا ومكابرة ومنه حديث علي يا دنيا الا غرى غيري
او موتا خالسا اي يختلسكم على غفلة وفيه سر حتى تأتي قنيان تعسا ورجالا لا ملسا وانه خلسا الخلس السرق منه
صبي خلاسي اذا كان من ابيض واسود يقال الخلسة لحيته اذا شمطت فيه قل هو الله احد هي سورة الاخلاص سميت به
لانها خالصة في صفة الله تعالى خاصة اولان الملاقيه اذا اخلص التوحيد لله تعالى وفيه انه ذكر يوم الخلاص فقال يا
رسول الله وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم
من بعض وفي حديث الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس ومنه قوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا
نجيا اي تميزوا عن الناس متناجين ومنه حديث هرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في الحديث بالمعنيين وفي حديث الاسرا
فلما خلصت فاستوى اي وصلت وبلغت يقال اخلص فلان الى فلان اي وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ويجاء في حديث علي
انه قضى في حكومة بالخلاص اي الرجوع بالثمن على البايع اذا كانت العين مستحقة وفي حديث غنمها اي قضى بما يتخلص
من الخصومة ومنه حديث شريح انه قضى في قوس كسرها رجل بالخلاص وفي حديث سلمان انه كاتب اهله على كذا واذا وكل
اربعين اوقية خلاص الخلاص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاصة بالضم وفيه لا تقوم الساعة

خلد

خلس

خلص

حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل ذو الخلصة
الكعبة اليمانية التي كانت باليمن فانفذ اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جرير بن عبد الله فخربها وقيل
ذو الخلصة اسم الصنم نفسه وفيه نظر لانه ولا يضاف الا الى اسماء الاجناس والمعنى انهم يرتدون ويعودون الى
جاهليتهم في عبادة الاوثان فيتبع نساء بني دوس الطيافات حول ذي الخلصة فترتج اعجازهن وقد تكرر ذكرها
في الحديث في حديث الزكوة لا يخلط ولا يرابط الخلاط تصرر خالطه بخالطه مخالطة وخلاطا والمراد به ان يخالط
رجل ابله بابل غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها او يبخس المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر
لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة اما الجمع بين المتفرق فهو الخلاط وذلك ان يكون لثلاثة نفر ثلاثة
اهل واحد اربعون شاة وقد وجب على كل واحد منهم شاة فاذا اظلهم المصدق جمعوها لئلا يكون عليهم الا شاة واحدة
واما التفريق المجتمع فان يكون لاثنين شركاء ولكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما في الماية ثلاث شياه فاذا
اظلهما المصدق فرقا غنمهما فلم يكن على كل واحد منهما الا شاة واحدة قال الشافعي للخطاب في هذا للمصدق ولرب
المال قال والخشية خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية رب المال ان يقل ماله فامر كل واحد منهما
ان لا يجوز في المال شيئا من الجمع والتفريق هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة عنده واما ابو حنيفة فلا
اثر لها عنده ويكون معنى الحديث في الخلاط النفي لاثر الخلاط في تقليل الزكاة وتكثيرها ومنه حديث
الزكوة ايضا ولا يكون من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية الخليط المخالط ويريد به الشريك الذي يخالط ماله
بمال شريكه والتراجع بينهما هو ان يكون لاحدهما مائة واربعون بقرة وللآخر ثلثون بقرة وما لهما مختلط فيأخذ الساعي
عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذ المسنة بثلاثة اسباعها على شريكه وباذ التبيع باربعة اسباعه
على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان لمالك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعي
اذا ظلم احدهما فاخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يغرم له قيمة ما يخصه من الواجب دون
الزيادة وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اعيان الاموال عند من يقول به وفي حديث النبيذ انه نهى عن
الخليطين ان ينبذ زبيب وتمر او بسر وتمر او زبيب وبسر او بسر وزبيب وتمر ونحو ذلك فما نبيذ
مخلطا وانما نهى عنه لان الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والتخمير والنبيذ المعمول من خليطين
ذهب قوم الى تحريمه وان لم يسكر اخذا بظاهر الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة المحدثين قالوا من شربه فلم يشرب
الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن شربها بعد حدوثها فيه فهو آثم من جهتين شرب الخليطين وشرب
المسكر وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار وفيه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قال الشافعي معنى
ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة في شيء منها وقيل هو حث على تعجيل
اداء الزكاة قبل ان يختلط بماله وقيل هو ان يأخذ الصدقة من لا يستحقها فيختلطها بماله وفي حديث الشفعة

اهليهم

خلط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اذا غاب الرجال واقام النساء وخالق على القبيحين والظاعنين ومنه حديث المراة والمزادتين ونفرنا خلوفا اي رجالنا
غيب ومنه حديث الخدري فاتينا القوم خلوفا وفي حديث الدية كذا وكذا خلفة الخلفة بفتح الخاء وكسر اللام الحامل من النوق
وتجمع على خلفات وخلائف وقد خلفت اذا حملت واخلفت اذا حالت وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة
ومنه الحديث ثلث آيات يقرأهن احدكم خير له من ثلث خلفات عظام ومنه حديث هدم الكعبة لما ادرك ظهر
فيها مثل خلائف الابل اراد بها صخورا عظاما في اساسها بقدر النوق الحوامل وفيه دع داعي اللبن قال فتركت اخلافها
قائمة الاخلاق جمع خلق بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وقيل هو منبض الحالب من الضرع وقد تكرر
في الحديث وفي حديث عائشة وبناء الكعبة قالت لها لولا حدثان قومك بالكفر بنيتها على اساس ابرهيم وجعلت لها خلفين
فان قريشا استقصرت من بنائها فتخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين في الجهة التي يقابل الباب من البيت ظهره
فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر الخاء اي بابين كالثديين والاول الوجه وفي حديث الصلوة
ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي آتيهم من خلفهم او اخالفهم اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم
فاحرقهم على غفلة او تكون بمعنى التخلف عن الصلوة بمعاقبتهم ومنه حديث السقيفة وخالف عنا علي والزبير اي
تخلفا وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ان رجلا اخلف السيف يوم بدر يقال اخلف يده اذا اراد سيفه فاخلف يده
الى الكنانة ويقال اخلف له بالسيف اذا جاء من ورائه فضربه ومنه الحديث جئت في الهاجرة فوجدت عمر يصلي
فغمزت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه اي اداري من خلفه ومنه الحديث فاخلف بيده واخذ بيد فم الفضل وفي حديث

ابي بكر جاءه اعرابي فقال انت خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال لا قال فما انت قال انا الخالفة بعده الخليفة
من يقوم مقام الذاهب ويسد مسده والهاء فيه للمبالغة وجمعه الخلائف على معنى التذكير لا على اللفظ مثل ظريف و
ظرفاء ويجمع على اللفظ خلايف كظريفة وظرايف فاما الخالفة فهو الذي لا غناء عنده ولا خير فيه وكذلك الخالف
وقيل هو الكثير الخلاف وهو من الخلافة بالفتح وانشد قال اذا ذاك تواضعا ومنه تمام نفسه من قال له يا خليفة رسول
الله ومنه الحديث لما اسلم سعيد بن زيد قال له بعض اهله اني لاحسبك خالفة بني عدي اي اكثرهم خلافا وهم قال
الزمخشري ان الخطاب لابي عمر قال له زيد بن عمر وابي سعيد بن زيد لما خالف دين قومه ويجوز ان يريد به الذي ليس
عنده ومنه الحديث انما اسلم خلف فانا في خالفته اي فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه وفي حديث عمر لولا
الاذان مع الخليفة لاذنت الخليفة بالكسر والتشديد والقصر الخلافة وهو ارتفاعه من الابنية كالرمية والذرية
مصدر يدل على معنى الكثرة يريد به كثرة اجتهاده في ضبط امور الخلافة وتصريف اعنتها وفيه ذكر خليفة بفتح
الخاء وكسر اللام رجل يمكة يشرف على الجياد وفي حديث معاذ من تحول من مخلاف الى مخلاف فعشره وصدقته الى
مخلافه الاول اذا حال عليه الحول المخلاف في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه المخاليف اراد انه يؤدي صدقته
الى عشيرته التي كان يؤدي اليها ومنه حديث ذي الشعار من مخلاف خارف وهما قبيلتان من اليمن في اسماء الله

اقول قول ابي بكر بعدم كونه خليفة بل خالفة قد صدر على
وجه الحقيقة لان الانسان على نفسه بصيرة واقرار
العقلاء على انفسهم جايز وتاويل المص عوضها لا وجه له
سيما في نحو هذه المقامات التي لا يجوز فيها التجوز
ان يتكلم على طريق المجاز وغير
المص قرينة
واخرجه جليلة
محمد صالح بن محمد
البرغاني

اقول الخلافة الخلافة
الجهل الجهل
خالفه خالفه
خلق

تعالى الخالق وهو الذي اوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة واصل الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه
وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق وفي حديث الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة
البهايم وقيل هما بمعنى واحد ويريد بهما جميع الخلايق وفيه ليس شيء في الميزان اثقل من حسن الخلق بضم اللام وكو
الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة
الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولها اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف
الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث في مدح حسن الخلق في غير مو
كقوله اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقوله اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وقوله ان العبد
ليدرك بحسن خلقه درجة الصايم القايم وقوله بعثت لاتمم مكارم الاخلاق واحاديث من هذا النوع كثيرة و
كذلك جاء في ذم سوء الخلق احاديث كثيرة وفي حديث عائشة كان خلقه القرآن اي كان يمتثل بآدابه واوامره و
نواهيه وما يشتمل عليه من المكارم والمحاسن والاخلاق وفي حديث عمر من خلق الناس يعلم انه ليس من نفسه
شاء الله اي يكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي عليه مثل التصنع ونحوه اذ الظهر الصنيع والجميل وفيه ليس
لهم في الآخرة من خلاق الخلاق بالفتح الحظ والنصيب ومنه حديث ابي واقد لما هم ان يصنع الآلة فاتاه ابنه فقال ان كلمته انما
تاكل بخلاقك اي بحظك ونصيبك من الدين فما له ذلك في طعام من اقراء القرآن وقد تكرر ذكره في الحديث وفي
حديث ابي طالب ان هذا الا اختلاق اي كذب وهو افتعال من الخلق والابداع كان الكاذب يخلق قوله واصل الخلق
التقدير قبل القطع ومنه حديث اخت امية بن ابي الصلت قالت فدخل علي وانا اخلق اديما اي اقدره لاقطعه وفي
حديث ام خلاد قالت لها النبي ما خلقي مروي بالقاف والفاء فبالقاف من اخلاق الثوب وتقطيعه وقد خلق الثوب و
اخلق وبالفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه وقد تكرر الاخلاق بالقاف في الحديث وفي حديث فاطمة بنت قيس
وانا معاوية فرجل اخلق من المال اي خلو لا يقال رجل اخلق اي املس مصمت لا يؤثر فيه شيء ومنه حديث عمر ليس الفقير
الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب اراد ان الفقر الاكبر انما هو فقر الآخرة وان فقر الدنيا الهون الفقير من معنى
وصف الكسب بذلك انه وان ينتظم لا ينفع فيه ويكرر ولا يتحقق فيه ينفق وهو مثل الرجل الذي لا يصاب في ماله ولا يكسب
فيثاب على صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولم يكسب كان فقيرا من الثواب ومنه حديث عمر بن عبد العزيز كتب اليه في
امراة خلقا تزوجها رجل فكتب اليهم ان كانوا علموا بذلك يبقى الى ايامها فاغرموا صداقها الزوج والخلقاء هي الرتقاء
من الفتحة الملساء المصمتة وفيه ذكر الخلوق وقد تكرر في غير موضع وهو طيب معروف مركب يتخذ من الزعفران
وغيره من انواع الطيب وتغلب عليه الحمرة والصفرة وقد ورد تارة باباحته وتارة بالنهي عنه والنهي اكثر واثبت
وانما نهي عنه لانه من طيب النساء وكره اكثر استعماله لانه منهم والظاهر ان احاديث النهي ناسخة وفي حديث ابن مسعود
وقتله بالجهد وهو كالجهد الخلق اي التام الخلق وفي حديث صفة السحاب واخلولق بعد تغرق اي اجتمع ودنا

نها

ضع

تحقيقه سقطت

خلل

للطرد وصار خليقاً به يقال خلق بالضم وهو اخلق به وهذا مخلقة لذلك اي هو اجدر وجدير به ومنه خطبة ابن الزبير
ان الموت قد تقشاكم جابه واحرف بكم ربابه واخلولق بعده تفرق وهذا البناء للمبالغة وهو انعوعل كاغدودن و
اعشوشب فيه اني ابرأ الى كل ذي خلة من خلته الخلة بالضم الصداقة والمحبة التي تخلل القلب فصارت خلالاً اي
في باطنه والخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول وانما قال ذلك لان خلته كانت مقصورة على محبة
الله تعالى فليس فيها لغيره مشم ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينالها احد بكسب ولا اجتهاد
فان الطباع غالبة فانما يختص بها من يشاء من عباده مثل سيد المرسلين صلوات الله عليه ومن جعل الخليل
مشتقاً من الخلة وهي الحاجة والفقر اراد اني ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وفي رواية ابرأ الى كل خل
من خلته بفتح الخاء وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل ومنه الحديث لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت ابا بكر خليلاً وفي حديث
الاخر الرجل على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل وقد تكرر ذكره في الحديث وقد يطلق الخلة على الخليل ويستوي
فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر يقول خليل بين الخلة والخلولة ومنه قصيدة كعب بن زهير بانت سعاد فقلبي
اليوم متبول ومنه حديث حسن العهد فيه من الايمان كان يهدي لخلائل خديجة اي اهل ودها وصدائقها
ومنه الحديث الاخر فيفرقها في خلائلها جمع خليلة وفيه اللهم اسأتك الخلة الخلة بالفتح الحاجة والفقر اي حاجة او
فقر ومنه حديث الزهاد اللهم اسدد خلته واصلها من التخلل بين الشيئين وهي الفرجة والخلة التي تكون بعده
من الخلل الذي ابقاه في امور ومنه حديث عامر بن ربيعة فوالله ما عدا ان فقدناها فما نشك انها اي احتجنا اليها فاختلناها
ومنه حديث ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يحتاج اليه اي متى يحتاج اليه وفيه انه اتي بعصير اي مخلول
او محلول اي مزول وهو الذي جعل في انائه خلال لئلا يرضع امه فتمزقه قبل التخلول التمين ضد الماء وزوال المزوجة
انما يقال له خل ومختل والا زال الوجه ومنه يقال الابن الخاص خل لانه دقيق الجسم وفي حديث ابي بكر كان له كساء
فدكي فاذا ركب خله عليه اي جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد ومنه خللته بالرمح اذا طعنته به ومنه حديث
بدر وقتل امية بن خلف فتخللوه بالسيوف من تحتي اي قتلوه بها طعناً حيث لم يقدروا ان يضربوه بها ضرباً
وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان من الطعام والتخلل ايضاً والتخليل تفريق شعر
اللحية واصابع اليدين والرجلين في الوضوء واصله من ادخال الشيء في خلال الشيء وهو وسطه ومنه الحديث رحم الله
المتخللين من اتي في الوضوء والطعام ومنه الحديث خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينها بالنار وفيه ان الله يبغض
البليغ من الرجال الذي يتخلل الكلام بلسانه كما يتخلل الباقرة الكلأ بلسانها هو الذي يتشدق في الكلام ويفخم بلسانه
ويلفه كما تلف البقرة الكلأ بلسانها لتأكله وفي حديث الرجال يخرج خلة بين الشام والعراق اي في طريق بينهما وقيل
الطريق والسبيل خلة لانه خل اي بين البلدين اي اخذ يحيطه بينهما ورواه بعضهم بالحاء المهملة من الحلول اي سمعت
ذلك وقد اتيته وفي حديث المقداد ما هذا باول الخاطئ بي اي او مستوف ولم يتمنوني في الخلال في الامر والحرب

كالوهن والفساد وفي حديث سنان بن سلمة انا ملتقط الخلال يعني البسر اول ادراكه واصرفها خلالة بالفتح وفي حديث
الزوج البس كالكرسي الفتح مخلياً به يقال خلوت به ومعه اليه واخليت به اذا انفردت به اي كالكرسي المنفرد النفيس كقوله
لا تضاروهن في رؤيته ومنه حديث ام حبيبة قالت له لست لك بخلية اي لم اجدك خالياً من الزوجات غيري وليس
من قولهم امرأة مخلية اذا خلت من الزوج وفي حديث جابر تزوجت امرأة قد خلا منها اي كبرت وعنس محضها عنها
ومنه الحديث فما اخلاني ونثرت له ذا بطني يريد انها كبرت ولم تلد له وفي حديث معوية القشيري قلت يا رسول
الله ما ابان الاسلام قال ان تقول اسلمت وجهي الى الله وتخليت التخلي التفرغ يقال تخلى للعبادة وهو تفعل من الخلو
والمراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الايمان ومنه حديث انس انت خلو من مصيبتي الخلو الكسر الفارغ من المال
من الهموم والخلو ايضاً المنفرد ومنه الحديث اذا كنت اماماً او خلواً ومنه حديث ابن مسعود اذا ادركت من الجمعة ركعة فانما
سلم الامام فاخر وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل اخرك واخل باخرك اي تفرغ له وتفرد به وورد في تفسيره استتر
بانسان او بشيء وصل ركعة اخرى ويحمل الاستتار على ان لا يراه الناس مصلياً اما فانه فيعرفوا تقصيره في الصلاة
او لان الناس اذا رأوه على الصلوة انتشروا راجعين فامره ان يستتر بشيء لئلا يمر بين يديه وفي حديث ابن عمر
في قوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك قال الخلاء عنهم اربعين عاماً ثم قال الحسان وانهاه لا تكلمون اي تركهم واعرض عنهم وفي
حديث ابن عباس كان الناس يستحبون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء يتخلوا من الخلاء وهو قضاء الحاجة يعني يستحبون
ان يكشفوا عورتهم تحت السماء وفي حديث عمر يوكد لا يخلا خلاها الخلا قصر النبات الرطب لا فتق ما دام
رطباً والخلا قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ومنه حديث ابن عمر كان يخلي لفرسه اي
يقطع له الخلا ومنه حديث عمر بن مرة اذا اختلفت في الحرب هاء الاكابر اي قطعت رؤسهم وفي حديث معتمر بن
مالك عن مجبن يجبن بردني فقال ان كان بكر فلا فخرت الاصبعي به معتمر افقال ان كان كما قال رأى في
كفه صاحبه خلاء فتعجبه ويتنزه الجريد الخلاة الطائفة من الخلا ومعناه ان الرجل يبتاع بعيره فيأخذ باحدى
يديه عشباً وبالاخرى خلاً فينظر البعير اليهما فلا يدري ما يصنع وذلك انه اعجبته فتوى مالك وخاف التحريم اختلاط
الناس في المسكر فوقف ثم تمثل البيت وفي حديث ابن عمر الخلية ثلث كان الرجل في الجاهلية يقول لزوجته انت
خلية فكانت طالقة وهي في الاسلام من كنايات الطلاق فاذا نوى بها الطلاق وقع يقال رجل خلي لا زوجة له
وامرأة خلية لا زوج لها ومنه حديث عمر انه رفع اليه رجل قالت له امرأته شبهني فقال كالك ظبية كانك حمامة
فقالت لا ارضى حتى تقول خلية طالق فقال ذلك فقال عمر خذ بيدها فانها امرأتك اراد بالخلية ههنا الناقة تخلى من
عقالها او طلقت من العقال تطلق طلاقاً فهي طالق وقيل اراد بالخلية العزيزة يوخذ دارها فيعطف عليه غيرها وتخلى المحبي
يشربون لبنها والطالق الناقة التي لا خطام عليها واراد بها مخادعته بهذا القول ليلفظ به فيقع عليها الطلاق
فقال له عمر خذ بيدها فانها امرأتك ولم يوقع عليها الطلاق لانه لم ينو به الطلاق وكان ذلك خداعاً منها وفي حديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ازرع كنت لك كابي زرع لازرع في الالفة والزفاء لا في الفرقة والخلاء يعني انه طلقها وانا لا اطلق وفي حديث
عمر ان عماله على الطايف كتب اليه ان رجالا ممن قبلهم كلموني في خلايا لهم اسلموا عليها وسالوني ان احميها
لهم والخلايا جمع خلية وهو الموضع الذي يعسل فيه النحل كانها المواضع التي تخلى فيها المواشي فيها وسنحدث
الازهري في خلا العسل العشر وفي حديث علي ع وضلا كذنب الضب لا يشرب واريقال الفرا ذلك وضلا ذنب اي اعذرت في سقط
عنك الذمة وفي حديث يعفر بن حكيم انهم لمزعمون انك تنهى عن الغي وتستخلي به اي تستقر به وتنفرد وسنه
الحديث لا يخلو عليها احد بغير محرم الا لم يوافقاه يعني الماء والمحرم اي منفردين بما يقال اخلا واخلا وقيل الخلو يعتمد
اخلا اذا انفرد وسنه الحديث فاستخلاه البكاء اي انفرد به ومنه قولهم اخلي فلان على شرب اللبن اذا اكثر منه
قال ابو موسى قال ابو عمر هو بالحاء المعجمة وبالعاء الاثنى

باب الخاء مع الميم

فيه خمروا الاناء واوكوا
السقاء التخمير التغطية وسنه الحديث انه اتي باناء من لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه وسنه الحديث
لا يعذر المؤمن الا في احدى ثلث في مسجد يعمره او بيت يخمره او معتزلة يبرزها اي يستره ويصلح من شانه وسنه حديث
سهل بن حنيف انطلقت انا وفلان الى نخل الخمر الخمر والتخمير كل ما استر من شجر او بناء او غيره وسنه حديث
ابي قتادة فابصر اناسا خمرا اي سترا بكانف شجره وسنه حديث النجار حتى منتهوا الى جبل التنعيم فكانه يروي بالفتح
يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث انه جبل بيت المقدس لكثرة شجره وسنه حديث سلمان انه كتب الى ابي الدرداء يا
اخي ان بيوت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على اوكره خمر الارض يقع الا رفه الاخصب
يريد ان وطنه ارفق به وارفق له فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض المقدسة وفي حديث ابي
ادريس قال دخلت المسجد والناس خمر ما كانوا اي اوفريقا دخلوا في خمار الناس اي في دهمائهم ويروى بالجيم
وسنه حديث اويس القرني اكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث لا يخفى ولا اعرف وفي حديث انس قال لها
وهي حايض ناوليني الخمرة هي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص وغيره من
النبات ولا تكون خمرة الا في هذا المقدار وسميت خمرة لان خيوطها مستورة بسعفها وقد تكرر في الحديث
فكذا فسرت وقد جا في سنن ابي داود عن ابن عباس قال الحايض فارة فاخذت فتيلة فدسست بها في الشقة بين
يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الخمرة التي كان قاعدا عليها فاحرقت منها مثل موضع درهم وهذا صريح
في اطلاق الخمرة على الكبير من نوعها وفيه انه كان يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة لان الرجل يغطي بها راسه
كما ان المراة تغطيه بخمارها وذلك اذا كان قد اعتم عمة العرب فادارها تحت الذقن ولا يستطيع نزعها في كل وقت
فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح القليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب وسنه حديث عمرو
لمعوية ما اشبه هيئتك بخمرة هذه الخمرة هيئة الاختمار وفي المثل لا تعلم الخمرة اي المراة المجربة لا
تعلم كيف تفعل وفي حديث معاذ من استخمر قوما ارهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما تصرف في بيته

فم ابرج ٥

اول
القرد

خمر

العوان كتاب مرسل الى التي
لها زوج ٥

استخمر قوما اي استعبدهم بلغة اليمن يقول الرجل للرجل اخمرني كذا اي اعطنيه وملكني اياه المفعول من اخذ قوما
قهرا وسلكا فان من قصر اي احتبسه واحتازه في بيته واستخدمه في خدمته الى ان جا الاسلام فهو عبد له
قال الازهري الخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا على انه عبد وقول معاذ من هذا اراد من استعبد قوما في الجاهلية ثم
جا الاسلام فله ما حازه في بيته لا يخرجون من يده وقوله وجيران مستضعفون اراد بها استجاره قوما احرارا
فاستضعفهم واستعبدهم فكذلك لا يخرجون من يده وهذا مبني على اقرار الناس على ما في ايديهم وسنه الحديث ملكه
على غربهم وخوفهم لانهم مغلوبون مقهورون بما عليهم من الخراج والتكلف والاثقال كذا شرحه ابو موسى
وفي حديث سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتل الله سمرة الحديث قال الخطابي انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فسماه
باسمه وايول اليه مجازا كقوله تعالى اني ارانى اعصر خمرا فقدم عمر عليه ذلك لانه مكروه او غير جايز فاما ان يكون
سمرة باع خمرا فلانه لا يجهل تحريمه مع اشتهاره وفي حديث خيبر هذا محمد والخميس الخميس سمي به لانه
مقسوم خمسة اقسام المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب وقيل لانه يخمس فيه الغنايم ومحمد خبر مبتدا
محذوف اي هذا محمد والخميس ومنه حديث عمرو بن معدي كرب هم اعظمنا حميا واشدنا شكيمة اي اعظمنا
حيثا ومنه حديث عدي بن حاتم ربعت في الجاهلية وخمست في الاسلام اي قدمت الجيش في الحالين لان الامير في
الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة وجا الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم ربعت
القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذلك الى العشرة وفي حديث معاذ كان يقول في اليمن ائتوني
بخميس او لبيس اخذه منكم في الصدقة الخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ويقال له الخموس ايضا وقيل سمي خميسا لان
اول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر وقال الجوهري الخمس ضرب من برود اليمن وجا في البخاري خميص الضاد
قيل ان صحت الرواية فيكون مذكر الخميصة وهي كساء صغار فاستعارها للثوب وفي حديث خالد انه سال عن يشتري
غلاما انا سلفا فاذا حل الاجل قال اخذ مني غلامين خماسيين او عجلا امرد قال الاباس الخماسيان طول كل واحد منهما
خمسة اشبار والاثنى خماسية ولا يقال رباعي ولا سباعي ولا في غير الخمسة وفي حديث الحجاج انه سال الشعبي عن
الخمسة فقال هي مسئلة من الفرايض اجتمع فيها خمسة من الصحابة علي وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس
وهي امراة واخت واحد وجدة من سال وهو غني جا ت مسالته يوم القيمة خموشا في وجهه اي خدوشا يقال
خمشت المراة وجهها اتخمشه خمشا وخموشا الخموش مصدر ويجوز ان يكون جمعا للمصدر حيث جي به ومنه حديث
ابن عباس حين سئل هل يقرا في الظهر والعصر فقال خمشا دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده كما يقال جدعه او قطعه
وهو منصوب بفعل لا يظهر وفي حديث قيس بن عاصم كانت بيننا وبينهم خماشات في الجاهلية واحدها خماشة
اي جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية من قطع او جدع او جرح او نهب او ضرب او نحو ذلك من
انواع الاذى وفي الحديث الحسن وسئل عن قوله تعالى وجزا سيئة سيئة مثلها فقال هذا من الخماش اراد الجراحات

افقة الامور دبرها وتيرها ٥

صغير

خش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خمص

التي لا تماس فيها في صفته عليه السلام خُصان الاخصين الاخمص من القدم الموضع الذي لا يلصق بالارض منها عند
الوطي والخُصان المبالغ منه اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض وسئل عنه ابن الاعرابي فقال
اذا كان خمص الاخمص بقدر لم يرتفع جدًّا ولم يستو اسفل القدم جدًّا فهو احسن ما يكون واذا استوى او ارتفع جدًّا
فهو ذمّ فيكون المخمص اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول والمخمص والمخمصة والمخمصة المجوع والمجاعة ومنه حديث جابر
رايت النبي صلى الله عليه وآله وسلم خمصًا شديدًا ويقال بطن خُصان وخميص اذا كان ضامر البطن وجمع الخميص خماص
ومنه الحديث كالطير تغدو خماصًا وتروح بطانًا اي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشيًّا وهي ممتلئة الاجواف
ومنه الحديث الآخر خماص البطون خفاف الظهور اي انهم اعفة عن اموال الناس فهم ضامروا البطون من اكلها خفاف
الظهور من ثقل وزرها وفيه جئت اليه وعليه خميصة جونية وقد تكرر ذكر الخميصة في الحديث وهي ثوب خز او صوف
معلم وقيل لا تسمى خميصة الا ان تكون سوداء معلمة وكانت من لباس الناس قديمًا وجمعها الخمائص في حديث ابي
رافع قال الماء من الماء فتخمط وجه عمر اي غضب فيه انه جهز فاطمة عليها السلام في خميل وقربة ووسادة ادم

خمل خمل

الخميل والخميلة القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اي شيء كان وقيل الخميل الاسود من الثياب ومنه حديث امرسلمة
انه اوطئ معه في الخميلة وحديث فضالة انه مر ومعه جارية له على خملة بين الحجار فاصاب منها المراد بالخملة التي
الذي له خمل وقيل التحيح على خميلة وهي الارض السهلة اللينة وفيه اذكروا الله ذكرًا خاملًا اي مخفضا وقيل الخامل
يقال خفض صوته اذا وضعه واخفاه ولم يرفعه فيه سئل اي الناس افضل فقال الصادق اللسان المخموم القلب وفي
رواية ذو القلب المخموم واللسان الصادق جاء تفسيره في الحديث انه التقي النقي الذي لا غل فيه ولا حسد وهو من خممت
البيت اذا كنسته ومنه قول مالك رعلى الساقي خمّ العين اي كنسها ونظفها وفي حديث معوية من احب ان يستخم
له الرجال قيامًا فليتبوأ مقعده من النار والخاء المعجمة يريد ان يتغير ويلحقهم من طول قيامهم عنده يقال خمّ الشيء واخمّ
اذا تغيرت رائحته ويروى بالجيم وقد تقدم وفيه ذكر غدير خُم هو موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك
وبينهما مسجد للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وفيه ذكر حُمّى بضم الخاء وتشديد الميم المفتوحة وهي موضع بمكة كانت

خم
النقي الذي لا غل فيه

خنب
خنث

باب الخاء مع النون

في حديث زيد بن ثابت في الخنابين انا حرمتا قال في كل واحدة ثلث دية
الانف هما بالكسر والتشديد جانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهو منزعها الليث وانكره الازهري وقال لا
يصح فيه نهي عن الخنانة الاسقية خنثت السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت منه وقبعته اذا ثنيته الى داخل
انما نهي عنه لانه يتنتنها فاذا اراد الشرب هكذا انما يغتر ريحها وقيل لا يؤمن ان يكون فيها هامة وقيل لا تنهش
الماء على الشارب لسعة فتموت وجاء في حديث آخر اباحته ويحتمل ان يكون النهي خاصًا بالسقاء الكبير دون الاداوة
ومنه حديث ابن عمر انه كان يشرب من الاداوة ولا يختنثها ويعنيها نفعة سماها بالمزة من النفع ولم يصرفها للعلمية
والتانيث ومنه حديث عائشة في ذكر وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم قالت فانخنث في حجري فما شعرت حتى قبض

اي انكسر

خنج

اي انكسر واثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت وفي حديث تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هي حيات تدب في الارض واصلها
خنبجة وهي معربة وفي حديث الزبير سمع رجلا يقول بالخندف فخرج وبيده السيف وهو يقول الخندف الياتها
الخندف الخندفة الهرولة والاسراع في المشي يقول ايامس يدعو خندفا انا لجيبك وآتيك وخندف في الاصل لقب ليلى
بنت عمران بن الحاف بن قضاعة سميت بها القبيلة وهذا كان قبل النبي عن التعزي بعزاء الجاهلية وفي حديث العباس
جبر اسر وابو اليسر يومئذ يدرر قال انه لاعظم في عيني من الخندمة قال ابو موسى انه جبلا قلت هو جبل معروف

خندف كزبرج لقب ليلى بنت حلوان بن عمران ك

عند مكة فيه لولا بنو اسرائيل لم تخنز اللحم اي لم انتن يقال خنز يخنز وخنز يخنز اذا تغيرت ريحه وفي حديث
علي انه قضى قضاة فاعترض عليه بعض الحرورية فقال له اسكت يا خنزاء الخنزاء الورغة وهي التي يقال لها سام
ابرص وفيه ذكر الخنزوانة وهي الكبر لانها تغير عن الشمت الصالح وهي فعلوانة ويحتمل ان يكون فنعلانة من الخزو
وهو التعبر والاول اصح في حديث الصلوة ذاك شيطان يقال له خنزب قال ابو عمر هو لقب له والخنزب قطعة لحم
سمينة ويروى بالكسر والضم فيه الشيطان يوسوس الى العبد فاذا ذكر الله خنس اي انقبض وتاخر ومنه الحديث يخرج
عنق من النار فيخنس بالجبارين في النار اي يدخلهم ويغيبهم فيها ومنه حديث كعب فتخنس بهم النار وحديث ابن
عباس اتيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يصلي فاقامني حذاءه فلما اقبل على صلاته انخنست ومنه حديث ابي
هريرة ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لقيه في بعض طرق المدينة قال فانخنست منه وفي رواية لانخنست منه على
المطاوعة بالنون والتاء ويروى فانبخشت بالجيم والشين وسيجيء وحديث الطفيل بن عمرو فخنس عني او حبس هكذا
جاء بالشك وحديث صوم رمضان في خنس ابهامه في الثالثة اي قبضها وفي حديث جابر انه كان له نخل فخنست
النخل اي تاخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة ومنه الحديث سمعته يقرا فلا اقسم بالخنس هي
الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر في الليل وقيل هي الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
ويريد به سيرها ورجوعها القوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها واحد الخنس خانس وفيه نقالون قوما

الارنبة طرف الانف ك

خنس الانف بالتصريل انتباض قصبة الانف وعرض الارنبة ورجل اخنس والجمع خنس والمراد بهم الترك لان
الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس ومنه حديث ابي المنهال في صفة النار وعقارب امثال البغال الخنس ومنه حديث
عبد الملك بن عمير والله لفطس خنس بن بدر جعل يغيب فيها الضرس اراد بالفطس نوعا من تمر المدينة وشبهه في
كثرة وانخنانه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطية الاقماع وفي حديث الحجاج ان الابل تضرب خنس واجتمعت

فيه الخنافس التي تكسر وتنتن ك

حيث الخنس جمع خانس اي متاخر والقتر جمع ضامر وهو المسك عن الحرم يقال صوابر على العطش وما
حملتها احملته وفي كتاب الزمخشري ضم وحبس بالحاء المهملة والباء الموحدة بغير تشديد فيه ان اخنع الاسماء من
يسمى بملك الاملاك اي اذلها واوضعها والخانع الذليل الخاضع ومنه حديث علي يصف ابا بكر وشمرت اذ خنعوا فيه

خنع
باسم ك

اي اذلوا وخنف

خنف
اناه قوم فقالوا احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هي جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردا الكتان اراد ثيابا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تعلمانه كانوا يلبسونها ومنه رجز كعب ومزقة كطرة الخنيف المذقة الشربة من اللبن الممزوج شبهه لونها بطرة
الخنيف وفي حديث الحجاج ان الابل تمر خنف هكذا جاء في رواية بالفاء جمع خنوف وهي الناقة التي اذا سارت قلبت
خفها يمينا الى وحشيته من خارج وفي حديث عبد الملك انه قال لخالد ناقة كيف تحلبها الخنف اراد مصر الام فطرا
الخنف الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام في حديث سعد سيكون عليكم امراء يؤخرون الصلوة عن ميقاتها
ويخنقونها الى شرق المنزل اي يضيقون وقتها بتاخيرها يقال خنقت الوقت اخنقه اذا اخرته وضيقته وهو في خناق
من الموت اي في ضيق فيه انه كان يسمع خنينه في الصلوة الخنين ضرب من البكاء دون الانتحاب واصل الخنين
خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم ومنه حديث انس فضحك حتى بدت نواجذه صلى الله عليه وآله وسلم وجوههم
لهم خنين وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال لابنه الحسن رضي الله عنهما انك تحتن خنين الجارية وصرت تخطر فاشبهم
الخنين فحنوا يا سكون وصرت فاطمة فاربا الباء خنين وفي ذكر في الحديث وفي حديث عائشة قالت لها بنو تميم هل لك ان
الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اي على طريقته واصل المخنة المحجة البينة والنهج وسط الدار وذلك ان الاحنف
تكلم فيها بكلمات وقال ابيات يلومها فيها في وقعة الجمل منها ما لو كانت الاكتان دون ذلك لم تجد عليك مقالا ذا ولم
يقولها فبلغها كلامه فقالت اني كان يحتجم مثابة سفهه وما للاحنف والعربية وانما هم علوج لا عبيد الله تكونوا
الرتيف الى الله اشكو عقوق ابنائي ثم قالت بني اتعظ ان المواعظ سهلة ديونك ان تكان دهر يسيلها ولا
تسبن الله حتى اموتي فانك اولى المنتلى ان لا تقولها ولا تنطقن في ذاته في الخنا حنيفية قد كان يخلي
رسولها فيه لخنا الاسماء عند الله رجل تسمى ملك الاملاك الخنا الفحش في القول ويجوز ان يكون من الخنا عليه الدهر
اذا مال عليه واهلكه ومنه الحديث من لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله في ان يدع طعامه وشرابه وفي حديث ابي
عبيدة فقال رجل من جهينة والله ما كان سعد ليخنى ابنه في شقة من تمر اي يسلمه ويخفر ذمته هو من الخنى عليه
الدهر وقد ذكر في الخاء الخنا في الحديث

باب الخاء مع الواو

فيه تعوذوا بالله من الخوبة يقال خاب يخوب خوبا اذا
افتقر واصابتهم خوبة اذا ذهب ما عندهم ومنه حديث الشلب بن قيلة اصاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خوبة
فاستقرض منه طعاما اي مجاعة وفي حديث ابي الطفيل لما بنى الكعبة قال فبعثنا اخوانا من الشيطان اي صوتا مثل حفيف
جناح الطائر الفخمة خات العقاب يخوت خوتا وخوانا وفي حديث الشلب اصاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم خوتة
هكذا جاء في رواية قال الخطابي لا اراها محفوظة وانما هي بالباء المعجمة وقد ذكرت فيه لا يبقى في المسجد خوخة الا سدت
الا خوخة ابي بكر وفي حديث آخر الا خوخة على الخوخة باب صغير كالكوة الكبيرة يكون بين بيتين ينصب عليها باب
وفي حديث علي ذكر خوخة خاخ هي بخاءين معجمتين موضع بين مكة والمدينة في حديث الزكاة تجمع بعير له رغاء او يفزع
له خوار الخوار صوت البقر ومنه حديث مقتل ابي بن خلف فخر يخور كما يخور البقر وفي حديث عمر ان تخوف قوى ما دام صاحبها
ينزع وينزف فيخور اذا ضعفت قوته ووهنت اي ان ضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع في قوسه ويثب الى ظهر

دابته ومنه حديث ابي بكر قال لعمر لما ارى في الجاهلية وخوار في الاسلام وفي حديث عمرو بن العاص ليس لخوالد العرب من
يضع خوار الحشايا عن يمينه وشماله اي يضع ليان الفرش والاطية وصفاتها عنده وهي التي لا تحتشي بالاشياء الصلبة
فيه ذكر خوز كرمان وروي خوز وكرمان وخوز او كرمان والخوز جيل معروف وكرمان صقع معروف في العجم
يروى بالزاي المهملة وهو من ارض فارس وصوبه الدارقطني وقيل اذا انصفت فبالراء واذا عطفت فبالزاي في حديث
تميم الداري فقد وجدنا من فضة مخوصا بذهب اي عليه صفائح الذهب مثل خوص النخل ومنه الحديث مثل المراة
الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب والحديث الآخر وعليه ديباج مخوص بالذهب اي منسوج به كخوص النخل وهو ورقه
ومنه الحديث ان الرجل ترك في الاحزاب وكان مكتوبا في خوصة في بيت عائشة فاكلتها شاة وفي حديث ابان بن سعيد
تركت الثمام قد خاص كذا جاء في الحديث وانما هو لخوص اي نبت خوصه طالعة وفي حديث علي وعطائه انه كان يرغب
لقوم ويخوص لقوم اي يقلل ويكثر يقال خوص من الفعال اي خذه وان قل وفيه رب متخوض في مال الله تعالى اصل التخوض
الشي في الماء وتحريكه ثم استعمل في التلبس بالامر والتصرف فيه اي رب متصرف في مال الله تعالى بالا رضاء الله والتخوض
تنقل منه وقيل هو التخليط في تحصيله من غير وجهه كيف امكن وفي حديث آخر يتخوضون في مال الله وفي حديث عمر
نعم الرجل صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه انما يطيع الله حبا له لا خوفا من عقابه فلو لم يكن عقاب لجاز ان يعصي
الله ففي الكلام محذوف تقديره لو لم يخف الله لم يعصه فكيف وقد خافه وفيه لخيفوا الهواء قبل ان تخيفكم
اي احترسوا منها فاذا ظهر منها شيء فاقتلوه المعنى احملوها اخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تخافوا
فرت منكم وفي حديث ابي هريرة مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة ورقة الحب تحميه بذلك لانها وقاية له وقيل
بالمير وسيجيء فيه اما تستطيع احدكم ان ياخذ خوفا من رقعة فيطليه بزعفران الخوف الحلقة في حديث العبد رهيم
اخوانكم وخولكم جعلهم الله تحت ايديكم الخول احشم الرجل واتباعه واحدهم خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة
وهو مأخوذ من التخول التعهد وقيل من الرعاية ومنه حديث ابي هريرة اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان عباد الله
خولا اي خدما وعبيدا يعني انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم وفيه انه كان يتخولنا بالموعظة اي يتعهدنا من
قولهم فلان خائل مال وهو الذي يصلحه ويقوم به وقال ابو عمرو والصواب يتخولنا بالحاء اي يطلب الحال التي نشتهي ان
فيها الموعظة فيعظهم فيها لا يكثر عليهم فيملوا وكان لا يسمع رديه فيتخوننا بالنون اي يتعهدنا ومنه حديث ابن
عمر انه رآه اخوله الخولي من عبد الشام القيم بامر الابل واصلاحها من التخول التعهد وحسن الرعاية وفي حديث
طلحة قال لعمر انا لا نتخول في بيتك ولا نخول عليك اي لا نتكبر عليك يقال خال الرجل يخول اي اختال اذا تكبر وهو
ذو مخيلة فيه مثل الفرس مثل الخامة من الزرع تميلها الرياح هي الناقة الغضة اللينة تميل الزرع والقها مستقبلة
عرواوية فيه فكان النبي ان تكون له خائنة الاعين اي يضمر في نفسه غير ما يظهره فاذا كانت لسانه واوما بعينه فقد
خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين تسمى خائنة العين ومنه قوله تعالى يعلم خائنة الاعين اي ما يخونون

خوز
خوص
خوض
خوف
خوق
خول
خوم
خون
خوب
خوت
خوث
خوخ
خور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيه من مسارقة النظر الى الاجل والخائنة بمعنى الخيانة وهي من المصادر التي جاءت على لفظ الفاعل كالعافية وفيه
انه ردّ شهادة الخائن والخائنة قال ابو عبيد لانه اخبر به الخيانة في امانات الناس دون ما افترض الله على عباده والتهم
عليه فانه قد سمّى ذلك امانة فقال يا ايها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم فمن ضيّع شيئا مما
امر الله به او ركب شيئا مما نهى عنه فليس ينبغي ان يكون عدلا وفيه نهي ان يطرق الرجل اهله ليلا لئلا يخونهم اي
يطلب خيانتهم في عثراتهم وتهمهم وفي حديث عائشة رضي الله عنها وقد سئلت بيت لبيد بن ربيعة يتحدثون
مخانة وملاذة وربما قالوها وان لم يشعب المخانة مصدر من الخيانة والتخون التنقص ومنه قصيد كعب بن زهير
لم تخونه الاحاليل وفي حديث ابي سعيد فاذا انا باخاوين عليها الحمر ومنه هي جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عند الاكل ومنه حديث الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن وهذا يا كافر وجاء في رواية الاخوان
بهمزة وهي لغة فيه وقد تقدمت في صفة ابي بكر لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن اخوة الاسلام
كذا جاء في رواية وهي لغة في الاخوة وليس هذا موضعها وانما ذكرناها لاجل لفظها وفيه فاخذ باجمل اخوة فلا
ينطق اي فترة وكذلك هذا ليس موضعه والهاء فيهما زائدة فيه انه كان اذا سجد خوّى اي جافى بطنه عن الارض
وردّ مرفقيه وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ومنه حديث علي اذا سجد الرجل فليخوّ واذا سجدت
المرأة فلتحتفز وفي حديث صلاة ضحى كخوية الطائر الخوية جنف الجناح وفي حديث سهل فاذا هم بدار
خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا فهو خاو وعروشها سقوفها

باب الخاء مع الياء

في حديث علي من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب اي بالسهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر وهي ثلاثة
المنيح والسفيح والوغد والخيبة الحرمان والخسران وقد خاب يخيب ويخوب ومنه الحديث خيبة لك ويا خيبة
الدهر وقد ذكر في الحديث فيه كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شيء الخير صدّ الشر يقول انه
خير يا رجل فان كنت خايرا وخيّر وخار الله لك اي اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء الاسم منه فاما بالفتح
فهي الاسم من قولك اختار الله محمدا صلى الله عليه وآله وسلم خيرة الله من خلقه بفتح الياء والتسكين للاستخفاف
طلب الخيرة في الشيء وهو استفعال منه يقول استخرته يخيرك ومنه دعاء الاستخارة اللهم خرلي اي اختر لي
اصلح الامرين واجعل لي الخيرة فيه وفيه خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جاملوه واحسن
اليهم كافئوه بمثله وفي حديث آخر خير كم خيركم لاهله هو اشارة الى صلة الرحم والحث عليها وفيه رأيت الجنة
والنار فلم ار مثل الخير والشر اي لم ار مثلهما لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الخير والهرب من الشر وفيه اعطه جملا
خيارا رباعيا يقال جمل خيار وناقة خيار اي مختار ومختارة وفيه تخيروا لنطفكم اي اطلبوا ما هو خير للناكح
وازكاها واوبعد من الخبث والفجور وفي حديث ابي ذر ان اخاه انيسا اتاه برجل عن صرمة له وعن مثلها فخيّر انيس
فاخذ الصرمة اي فضّل وغلب يقال فاخرته فخرته وخايرته فخرته اي غلبته وكان قد خايره في الشعر وفي حديث

وقد كان خايره

وفي الحديث ان صبيين تخايرا في الخط اي الحسن يريد عليهما السلام فقال لهما ابو احمد ربما بين فان السبابة على عرضها اراد تقدير تخايرا اي اتيا خير ما يمكن

عامر بن الطفيل انه خيّر في ثلث اي جعل له ان يختار منها واحدا وهو بفتح الخاء وفي حديث بريرة انها خيّرت
في زوجها بالضم فاما قوله خيّرني الانصار فيريد فضل بعضها على بعض وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار
الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو على ثلثة اضرب خيار المجلس وخيار الشرط
وخيار النقيصة اما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار اي الا بيعا شرط فيه الخيار
فلا تزيد مدته على ثلثة ايام عند الشافعي اذ لها من حال العقد ومن حال التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر في المبيع
عيب يوجب الرد او يلتزم البايع ذلك شرطا لم يكن فيه ونحو ذلك فيه ذات ذنب العقبة يقال له الخيتعور بزيادة ياء
العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل شيء يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه وربما
سموا الداهية والغول خيتعورا والتاء فيه زائدة فيه انه لا خيس بالعهد اي لا نقضه يقال الضارب يعهده يخيس
ويضارب يوعده اذا خلفه وفي حديث علي انه بنى بحنا فسماه المخيّس فان نبت بعد نافع مخيّسا بابا حصينا
واسنا كيتا نافع اسم حبس كان لعمر بن قيس هرب منه طايفة من المحبسين فبنى هذا من مدر وسماه المخيّس بفتح
بائه وتكسر يقال خاس الشيء يخيس اذا فسد وتغير والتخييس التذليل والانسان يخيس في الحبس اي يذل ويهان و
المخيّس بالفتح موضع التخييس وبالكسر فاعله ومنه الحديث ان رجلا سار معه على جمل قد نفّره وخيّسه اي راضه وذلّله
للركوب وفي حديث معوية انه كتب الى الحسن بن علي اني لم اركك ولم اخنك اي لم اذلك ولم اهنك ولم اخدعك
وهذا في حديث عمر ذكر الخيسري وهو الذي لا يجيب الى الطعام لانه يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح قال
الجوهري الخسار والخسارة والخيسر الضلال والهلاك والياء زايدة فيه اذ والخياط والخيط الخياط والخيط بالكسر
الابرة وفي حديث عدي الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار وسواد الليل وفي حديث اهل البيت لا يجتا
اهل البيت الخيمة قيل هو المبنون والياء زايدة والهاء للمبالغة فيه نحن نازلون غدا بالخيف بني كنانة يعني المحصب
الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف لانه في فج جبلها وفي حديث
بدر مضى في مسيره اليها حتى قطع الخيوف هي جمع خيف وفي صفة ابي بكر لخيف بني تيم الخيف في الرجل ان يكون
احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء كثيرا ما يقع في هذا الطرف تشبيه فيه الواو والياء في الاصل لانهما يتحركان في القلب
والتصريف وقد تقدم في الواو منها شيء وسيجيء منه ههنا شيء آخر والعلماء مختلفون فيهما فاما جاء فيه حديث طلحة
ونستخيل الجهام هو نستفعل من خلت اخال اذا ظننت اي نظنه خليقا بالمطر وقد اخلت السحابة واخيلتها ومنه
حديث عائشة كان اذا رأى في السماء السحاب اقبل وادبر وتغير لونه الاختيال ان يخال فيها المطر وفي حديث آخر كان اذا رأى مخيلة
اقبل وادبر المخيلة موضع الخيل وهو الظن كالمظنة وهي السحابة الخليقة بالمطر ويجوز ان تكون سمّيت بالمخيلة
التي هي مصدر كالمحبسة من الحبس ومنه الحديث ما اخالك سرقت اي ما اظنك يقال اخال بالكسر والفتح والكسر
افصح واكثر استعمالا والفتح القياس وفي سر جعفر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر العجب والكبر

خيتعور

خيس

خيط

الصادق

خيعم

خيف

خيل

اخلت السماء وتخيلت وخيلت
تهيأت للمطر

فيه كان اذا رأى مخيلة اقبل وادبر تغير الخيلة السحابة الخليقة للمطر واخالت السماء فهي مخيلة اذا تغيمت بضم الميم وذلك بعقبها واخيل الغيم توهم المطر
في السحاب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقال للمختال فيه ومختال فيه خيلاء ومخيلة اي كبر ومنه الحديث من المخيلة ما يحبه الله يعني في الصدقة وفي الحرب لها الصدقة
فان تهمزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطي منها شيئا الا وهو له مستكثر والحرب
فان يتقدم فيها نشاط وقوة وجنان ومنه الحديث بين العبد يختال اي يتمايل ويتفعل وافتعل منه وحديث
ابن عباس كل ما شئت والبس ما شئت ما لم يخالطك خيلاء وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل البر اتبعي الحق
يقال هو ذو خال اي ذو كبر وفي حديث عثمان كان الحسن مشية امير فصار خيال يكذا وخيال يكذا وفي رواية خيال آخرة
وخيال اليسر والعين وهما جلاران قال الاصمعي كانوا يضربون خشبتين عليهما اثواب سود تكون علامات لمن يراها ويعلم
ان ما في ذلك من الارض حمى واصله انها كانت تنصب للطير والبهائم على المزدرعات فتظنه انسانا فلا تقربه
وفي الحديث يا خيل الله اركبي هذا على حذف المضاف اراد يا فرسان خيل الله اركبي وهذا من احسن المجازات والطفها وفي
صفة خاتم النبوة على خيلان هي جمع خال وهو الشامة في الجسد ومنه الحديث كان المسيح عليه السلام كثير خيلان الوجه
فيه الشهيد في خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة ومنه خيم بالمكان اي اقام فيه وسكنه فاستعارها للظل
رحمة الله ورضوانه وامنه ويصدقه الحديث الآخر الشهيد في ظل الله وظل الله عرشه وفيه من احب ان تستخف له
الرجال قياما اي كما يقام بين يدي الملوك والامراء وهو من قولهم خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان وروي يتخيم
ويستخيم وقد تقدم في موضعهما والله اعلم بالصواب

حرف الدال باب الدال مع الهمزة

فيه عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم الدأب العادة والشأن وقد مر ذكره واصله من دأب في العمل
اذا جد وتعب الا ان العرب حولت معناه الى العادة والشأن ومنه الحديث فكان دأوده دأبهم وقد تكرر في الحديث
ومنه حديث البعير الذي سجد له فقال لصاحبه انه يشكو الي انك تجيعه وتدئبه اي تكده وتتعبه دأب يدأب
دأبا ودأوا ودأبته انا فيه انه نهى عن صوم الدأداء قيل هو آخر الشهر وقيل يوم الشك والدأداء ثلاث ليال من آخر
الشهر قبل الليالي الحاق وقيل هي هي ومنه الحديث ليس عن الليالي كالدأداء العفر البيض المقمرة والدأداء الليالي الاحقاء
القمر فيها وفي حديث ابي هريرة ويزيد دأدأ من قدر رمضان اي اقبل علينا يسرعا وهو من الدوداء اشتد عدوه
وقد دأدأ ويجوز ان يكون بزيادة همزة فقلب الهاء همزة اي تدحرج وسقط علينا ومنه حديث احد فتدأدأ عن ربوة
وفي حديث حزيمة ان الجنة محظور عليها بالدآليل اي بالدواهي والشدائد واحدها دأدأ او دأدأ كقوله حفت الجنة
بالمكاره باب الدال مع التاء في حديث اشراط الساعة ذكر دابة الارض قيل انها دابة طولها ستون ذراعا
ذات قوائم ووبر وقيل هي مخلوقة للخلقة تشبه عدة من الحيوانات ينصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة جمع
والناس سائرون الى منى وقيل من ارض الطائف ومعها عصى موسى وخاتم سليمان عليهما السلام لا يدركها طالب ولا يفوتها
هارب تضرب المؤمن بالعصا وتكتب على وجهه مؤمن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب على وجهه كافر وفيه انه نهى
عن الدباء والحنتم الدباء القرع واحدها دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب وتحريم الانتباذ في هذه

الاريحي الواسع الخلق والخفة الاريحية ارتياح للندى والارتياح الاهتزاز

الخال كسحاب اسود ينبت على الوجه تحليه الصباح والله اعلم

المزدرع جمع مزدرع وهو منبت المزدرع مشتق الزراع والمزدرع

خيم
تخيم

دأب

دأداء

دأدأ

دبب

الظروف انها كانت في صدر الاسلام ثم نسخ وهو المذهب وذهب مالك واحمد الى بقاء التحريم وروي الدباء فقال دلامه
همزة لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو او ياء قاله الزمخشري واخرجه الهروي في هذا الباب على ان الهمزة زائدة وخرجه
الجوهري في المعتل على ان همزته منقلبة وكانه اشبه وهذا انه قال النسائي ليست شعري ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها
كلاب الحوأب اراد الادبب فاظهر الادغام لاجل الحوأب والادبب الكثير وبر الوجه وفيه وحملها على حمار من هذه الدبابة
اي الضعاف التي تدب في المشي والسرع ومنه الحديث عنده غلام يدب اي يدرج في المشي وروي في حديث عمر قال كيف
يصنعون بالحصون قالوا نتخذه دبابات خلفها الرجال الدبابة آلة تتخذ من خشب وجلود وخشب يدخلها الرجال و
يقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويتقيهم ما يرمون به من فوقهم وفي حديث ابن عباس اتبعوا دأبة قريش
لا تفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب وفيه لا يدخل الجنة ديوث ولا ذاع هو الذي يدب بين الرجال و
النساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو الذي لا يغار لاهله فيه انه ليدبرت عقاربه واليا فيه زائدة فيه ذكر الدباج في غير
موضع وهو الثياب المتخذة من الابريسم فارسي معرب وقد يفتح داله ويجمع على دبابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله
دباج ومنه حديث الضحى كان له طيلسان مدبج هو الذي نقشت اطرافه بالدباج فيه نهى ان يدبج الرجل في الصلاة وهو
الذي يطأطأ راسه في الركوع حتى يكون انخفاض من ظهره وقيل يدبج تدبيجا اذا طأطأ راسه ودبج ظهره اذا انثنا فارتفع
وسطه كانه سنام قال الازهري رواه الليث بالذال المعجمة وهو تصحيف والصحيح بالمهملة في حديث ابن عباس كانوا يعوذون
في الجاهلية اذا دبر الدبر وعفا الاثر الدبر بالتحريك الجرح الذي يكون على ظهر البعير يقال دبر يدبر دبرا وقيل دبر
يدبر خف البعير ومنه حديث عمر انه قال لامرأة ادبرت وانتبت اي دبر بعيرك وحفي يقال دبر الرجل اذا دبر ظهر
بعيره وانتبت اذا حفي خف بعيره وفيه لا تقاطعوا ولا تدابروا اي لا يعطي كل واحد منكم اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه
ويهجره ومنه الحديث ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة رجل اتى الصلاة دبارا اي بعد ما تفوت وقتها وقيل دبارا جمع دبر
وهو آخر اوقات الشيء كالادبار في قوله تعالى وادبار السجود ويقال فلان يدبر دبار الامر من دبار اي يدبر دبرا له من
آخره والمراد انه يأتي الصلاة حين ادبر وقتها ومنه الحديث لا يأتي الجمعة الا دبرا وروي بالفتح والضم وهو منصوب
على الظرف ومنه حديث ابن مسعود من الناس من لا يأتي الصلاة الا دبرا وحديث ابي الدرداء هم الذين لا يأتون الصلاة
الا دبرا والحديث الآخر لا يأتي الصلاة الا دبرا يروى بفتح الباء وسكونها وهو منسوب الى الدبر آخر الشيء وفتح الباء من
تغييرات النسب وانتصابه على الحال من فاعل يأتي وفي حديث الزنا وابعث عليهم بأسا تقطع به دابرهم اي جميعهم
حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم آخر من بقي منهم ويجيء في آخرهم ومنه الحديث انه لما سلم خلف غازيا في دابر ذراري
من بقي بعده وفي حديث عمر كنت ارجو ان يعيش رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعده
يقال دبرت الرجل اذا بقيت بعده وفيه ان فلانا اعتق غلاما له عن دبر اي بعد موته يقال دبرت العبد اذا علقت عتقه
بموتك وهو التدبير اي انه يعتق بعد ما يدبر سيده ويموت وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي هريرة اذا زنت فاجلدوها

دب عقاربه اي سرت كما يدب وآذاه

دبج

دبر

الحارة الدم والخف

رحليتم مصاحفكم فالدثار عليكم هو بالفتح الهلاك وفي الحديث نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور هي بالفتح الريح
التي تقابل الصبا والقبول قيل سميت به لانها تاتي من دبر الكعبة وليس بشيء وذكر اختلاف العلماء في جهات الرياح و
مهابها اختلافا كثيرا فلم نطل بذكرها والمدبر وفي حديث ابن مسعود قال له ابو جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة
اي الدولة والظفر والنصرة وتفتح الباء وتكسر ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة وفيه انه نهى ان يضحى بمقابلة او
مدابرة المدابرة ان يقطع من مؤخر اذن الشاة شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة وفيه اما سمعته من معاذ بن جبل عن رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم اي يحدث به عنه وقال ثعلب انما هو بزبر بالزاي المعجمة اي يتقنه وقال الزجاج الدبر
القراءة وفيه فارسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر وهو بكسر الباء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ومنه حديث
سكب جاءت الى امها وهي صغيرة تبكي فقالت ما لك قالت مرت بي دبرة فلسعتني بابرة وهي تصغير الدبر النحلة
وفي حديث النجاشي ما احب ان يكون لي دبر ذهب وانه اذيت رجلا من المسلمين هو بالتصغير جراد وفي رواية فالحب ان
لي دبرا من ذهب الدبر بالسكون الجبل هكذا فسر فهو في الاولى معرفة وفي الثانية نكرة وفي حديث قيس بن عاصم اني
لافقر البكر الضرع والناب المدبر اي الذي ادبر خيرها فيه ان ابا طلحة كان يصلي في حائطه فطار دبسي فاعجبه الدبسي
طائر صغير قيل هو ذكر اليمام وقيل انه منسوب الى طائر دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة وقيل الى دبس الرطب وقيل
دال في النسب كدمري وسهلي قاله الجوهري وفي حديث خيبر له انه على دبور كانوا يزدرعون منها اي جداول واحدها
دبل سميت به لانها تدبل اي تصلح وتعمر وفي حديث عمر انه مر في الجاهلية على رباح بن روح وكان يعشر من مر به
ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبل اللقمة وديتلها اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل
الذهب في عجين واللقمة الناقة وفي حديث عامر بن الطفيل فاخذته الدبيلة هو خراج ورم كبير يظهر في الجوف فتقتل
صاحبها غالبا وهي تصغير دبلة وكل شيء قد اجتمع فقد دبل وفي حديث جذب بن عامر انه كان يصلي في الدبر الدبر
حظيرة الغنم اذا كانت من القصب وهي من الخشب زريبة ومن الحجارة صيرة فيه ذكر دبة بفتح الدال والباء المخففة
بلد بين بدر والاصافر مر بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم في مسيره الى بدر في حديث عائشة قالت يا رسول الله كيف
الناس بعد ذلك قال دبا يأكل شديدهم ضعيفهم حتى تقوم عليهم الساعة الدبا بمقصور صغار الجراد قبل ان يطير وقيل
هو نوع يشبه الجراد واحدته دباة ومنه حديث عمر قال له رجل اصبت دباة وانا محرم قال الذبح شويهة باب
الدال مع الثاء فيه دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرخو والرفيع ومنه حديث ابي بكر كنت في النوم في بئر
وعليه شبه الدثانية اي الحواء في لسانه كذا قال الزمخشري فيه ذهب اهل الدثور بالجر والدثور جمع دثر وهو
المال الكثير ويقع على الواحد والاثنين والجمع ومنه حديث خطبة وبعث راعيها في الدثر وقيل اراد بالدثر ههنا
الخصب والنبات الكثير وفي حديث الانصار انتم الشعار والناس الدثار هو الثوب الذي يكون فوق الشعار يعني انتم
الخاصة والناس العامة ومنه الحديث كان اذا نزل عليه الوحي يقول دثروني دثروني اي غطوني بما الدثار به وقد تكرر

الزند بكسر الزاي ما يقدح به النار
معلقا بفعل بكسر الحاء

دبس
اليمام الحمام الوحشي

دبل

دبن

دبه
الاصافر جبال

دبا

دثث

دثر

ذكره في الحديث وفي حديث ابي الدرداء ان القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاؤه ذكر الله تعالى اي يصدأ كما يصدأ السيف
واصل الدثور الدروس وهو ان تهب الرياح على المتراكم فتغشى رسومه الرمل وتغطيه بالتراب وفي حديث عائشة
دثر كان البيت فلم يحجه هو عليه السلام ومنه حديث الحسن حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور
يعني دروس ذكر الله وامحائه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بذكر الله تعالى ودثور النفوس
سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزوة الشام او قع بها المسلمون بالروم وهي اذرح جرت
بينهم وفيه ذكر الدثينة وهي بكسر الثاء وسكون الياء ناحية قريب عرفات لها ذكر في حديث ابي سبرة النخعي باب
الدال مع الجيم فيه حديث ابن عمر انه راى قوما في الحج لهم هيئة انكرها فقال هؤلاء الدراج وليسوا بالحاج الدراج اتباع الحاج
كالخدم والاجراء والمحالبين لانهم يدرجون على الارض اي يدبون ويسعون في السير وهذان اللفظان وان كانا مفردين
فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به سامرا تهجرون وفيه انه قال لرجل ابن نزلت قال بالشق الايسر من منى
قال ذلك منزل الدراج فلا تنزله ومنه الحديث فاله رجل ما تركت حاجة ولا دراجة الا اتيت هكذا جاء في رواية بالتشديد
قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والدراجة الراجعون والمشهور بالتخفيف واراد بالحاجة الصغيرة
وبالدراجة الحاجة الكبيرة وقد تقدم في حرف الحاء وفي حديث وهب خرج جالوت مدججا في السلاح يروى بكسر الجيم و
فتحها اي عليه سلاح تام ستر به لانه يدرج اي يشتمل ويدل لتفاله وقيل الانه يتغطى به من تحت السماء اذا تغيمت وقد
تكرر في الحديث في حديث عمر قال اشتريت لها بالتوى درجا الدرج بالفتح والضم الثوب او نحوه وقيل بالفتح والكسر وانما بالضم تعني خشبة
يشد عليها حديدة القدان ومنه حديث ابن عمر انه كان لا يدرج شيئا من ثيابه بالشد قال فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فقال ابو ذر انها لعلي فلست برجال ايك بخذاء ولا ملبس عليك امرك واصل الادلاج الخلط
يقال رجل ادلج اذا لبس ودق ومنه الحديث يكون في آخر الزمان بدعي الاهية ودقاء اس ابنية المبالغة اي يكثر منه الكذب
والتلبيس فيه لعن الله من مثل بوالجه هي جمع دلجة وهي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم يقال شاة دلجة
ودلجت تدلج دلجا والمدلجة حسن المخالطة وقد يقع على غير الشاة من كل ما يألف البيوت من الهر وغيرها و
المثلة بها ان تخصيها وتجدعها ومنه حديث عمران بن حصين كانت العضباء دلجا لا تمتنع من حوض ولا بيت
هي ناقة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث الاوزاعي ان رجلا دخل الدلجة فنام كل محبنها وفي حديث قس يجلو دجنات
الدياجي وابهم الدجنات جمع دجنة وهي الظلمة والدياجي الليالي المظلمة وفي حديث ابن عباس ان الله مسح ظهر آدم
بدجناء هو بالمد والقصر اسم موضع ويروى بالحاء المهملة فيه انه بعث عيينة بن بدر بعد اسلام الناس
ودجا الاسلام فاغار على بني عوف بن حنظلة واخذ اموالهم فجاء الاسلام اي شاع وكثر من دجا الليل اذا تم ظلمته و
الليل كله شيء دجا ومن هذا على ذلك ابي صلح ومنه الحديث فاراي شاهدا تسند دجا الاسلام وفي رواية منذ دجت الاسلام
فاشتد على معنى الملة ومنه الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دائج ويروى دامج ومنه حديث علي يوشك ان

النفس
نزلة بدجنة
دجج
السفر
دجر
دجل
دجالون اي كذابون مموهون وقد تكرر ذكر
الدجال في الحديث وهو الذي يظهر آخر الزمان
دجن
دجا

ان تغشاكم دواجي ظلمة اي ظلمها واحدها داجية **باب الدال مع الحاء** في حديث اسامة كان له بطن
مندح اي متسع وهو مطاوع دحه يدحه دحا ومنه حديث علي الطفل ان الارض دحيت من تحت الكعبة دحا وهو
مثل دحيت وفي حديث عبد الله بن بوفل ودكر ساعة يوم الجمعة فنار عبيد الله فدحه دحة الدحه الدفع والصاق الشيء
بالارض وهو قريب من الدفر في صفة ابرهة صاحب الفيل كان قصيرا حادا دحداحا الدحداح والدحداح القصير
السمين ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن ارقم ان محتركم هذا الدحداح في حديث يوم عرفة ما من يوم ابليس فيه ادحر
والادحر منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال والدحور الطرد والابعاد وانما الذي بالتفضيل
من يوم عرفة دحور كاشهر واجزم من شهر وجزم وقد نزل مصرف الشيطان بانه ادحر وادحور منزلة وصف اليوم به
لوقوع ذلك فيه قال ما من يوم عرفة كان اليوم نفسه هو الادحر الادحور ومنه حديث ابن ذي يزن ويدحر الشيطان
في حديث سلخ الشاة فدحرجه حتى توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اي دسه بين الجلد واللحم كما يفعل
السلاخ وفي حديث جرير انه جاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو في بيت مدحور من الناس وقال قوموا فقام
بالباب اي مملوء وكل شيء ملأته فقد دحسته والدحس والدسر متقاربان ومنه حديث طلحة انه دخل على داره وهي دحساء
اي ذات دحاس وهو الاسلاة والدحاء ومنه حديث عطاء حتى على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج
اي يزدحموا فيها ويتسوا انفسهم بين فرجها ويروى بالخاء وهو بمعناه وفي شعر العلاء بن الحضرمي انشده النبي صلى
الله عليه وآله وسلم وان فحسوا بالشر فاعف تكرما وان كتموا عنك الحديث فلا تسل ويروى بالحاء والخاء ويريد ان
فعلوا الشر من حيث لا تعلم فيه كان يبايع الناس فيهم رجل دخمان الدخمان الاسود السمين الغليظ وقيل
السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بها ياء النسب كما جرى في حديث اسمعيل عليه السلام فجعل يدحص الارض بعقبيه
اي يفحص ويبحث بهما ويحرك التراب في حديث مواقيت الصلوة حين تدحض الشمس اي تزول عن وسط السماء الى
جهة المغرب كانها دحضت اي زلقت ومنه حديث الجمعة كرهنا ان نخرجكم فتمشون في الطين والدحض اي الزلق
وحديث وزمزم يجيء بحيث غير دحض الاقدام الدحض جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفي
حديث ابي ذر ان رجلا صلى الله عليه وآله وسلم قال ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض وزلق وفي حديث معوية قال
لابن عمر ولا تزال ثابتا بقدمك تدحض فيها في بولك اي تزلق ويروى بالصاد اي تبحث فيها برجلك وفي حديث الحجاج
في صفة المطر فدحضت الناس اي صيرتهم مزلقة وقد تكرر في الحديث في حديث عرفة ما من يوم ابليس فيه ادحر
وادحق منه في يوم عرفة قد تقدم في دحر ومنه الحديث حين عرض نفسه على احياء العرب بئس ما صنعتم عمدتم
الى دحيق قومه فاجرتموه اي طريحهم والدحق الطرد والابعاد وفي حديث علي تسبطهم عليكم بعدوي يدحرجن دحق
البطن اي واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاتسعت وفي حديث ابي ذر قال ورد علينا كتاب عمر
اذا قال الرجل للرجل لا تدخل فقد آمنه يقال دخل يدخل اذا قرب من معناه اذا قال له لا تقرب ولا تقرب فقد اعطاه بذلك

اسانا وحكى الازهري ان معنى لا تدخل بالتبطية لا تخف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا سأله فقال اني رجل مبراد افادخل
المنزلة يعني في البيت فقال لعم وادخل في الكسر التدخل هو ان يكون في الارض وفي اسافل الاودية يكون في راسها ضيق ثم
يتسع اسفلها وكسر الباب جانبه فشبهه ابو هريرة بالدخل ينزل صرفه كالذي يصير في الدخل ويروى دامج لها في الكسر
اي وسع لها من ضعف في زاويته ومنه فيه انه سئل عن تناكح اهل الجنة فقال يغمر فيها دحا دحا هو النكاح والوطء بدفع و
ازعاج وانتصابه بفعل مضمر اي يدحون دحا والتكرير للتاكيد وهو بمنزلة قولك لقيتهم رجلا رجلا اي دحا بعد دحم
ومنه حديث ابي الدرداء وذكر اهل الجنة فقال تمازحونهن دحا في حديث حمزة بن عمرو في ليلة ظلماء دحسة اي
ظلمة شديدة الظلمة ومنه الحديث انه كان يبايع الناس فيهم رجل دحسان وفي رواية دحساني اي اسود سمين وقد
تقدم في حديث ابن جبير وفي رواية عن ابن عباس خلق الله آدم من دحسا ومسح ظهره بيمينه فاخرج منه ذرية اسمر
ويروى الجعد وقد تقدم في حديث علي في صلاته على النبي صلى الله عليه وآله وسلم الهمد والجعد والدحسان وروى المدحسان
الدحو البسط والمدحوات الارضون يقال دحا يدحو دحوا اي بسط ووسع ومنه حديث الاخر لا تكونوا كالتيس ينبض
في داحس الداحس جمع الادحس وهو الموضع الذي يتبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحوت لانها تدحو بارجلها
اي تبسطه ثم تبيض فيه ومنه حديث ابن عمر ذرها السيل فيه بالبطحاء الدحس والقع ومنه حديث ابي ذر كنت الاعب
الحسن والحسين بالدراحي هي احجار تسال الفرصة كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها تلك الحجارة فان وقع الحجر فيها
فقد غلب صاحبها وان لم يقع غلب والدحو رمي اللاعب بالحجر والنوى وغيره ومنه حديث ابن المسيب انه سئل عن الدحي
بالحجارة فقال لا باس به اي المراماة بها والمسابقة وفي الحديث كان جبرئيل عليه السلام يأتيه في صورة دحية الكلبي هو
دحية بن خليفة احد الصحابة كان جميلا حسن الوجه ويروى بكسر الدال وفتحها والدحية رئيس الجند ومقدمهم
وكانهم من دحاه يدحوه اذا بسطه ومهده لان الرئيس له البسط والتمهيد وقلب الواو فيه ياء نظير قلبها في ضية
وقية وانكر الاصمعي فيه الكسر ومنه الحديث يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ضحية مع كل ضحية سبعون
الف ملك **باب الدال مع الخاء** فيه انه قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال هو الدخ الدخ بضم الدال وفتحها
الدخان قال عند رواة البيت يغشى الرضا وفسر في الحديث انه اراد بذلك يوم تاتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال
يقتله عيسى بن مريم بحيلة الدخان يحتمل ان يكون اراد به غير هذا فقتله لان ابن صياد كان يظن انه الدجال فيسير معه
جهنم داخرون الداخر الذليل المهان في حديث سلخ الشاة فدخس بيده حتى توارت الى الابط اي ادخلها بين الجلد واللحم
ويروى بالحاء وقد تقدم وكذلك فيه من حديث عطاء بن العلاء بن الحضرمي يروى بالخاء ايضا فاذا آوى احدكم الى فراشه
فليتفضه بداخلة ازاره فانه لا يدري ما خلفه عليه داخلة الازار طرفه وحاشيته من داخل وانما امره بداخلته
دون خارجته لان المؤتزر ياخذ ازاره بيمينه وشماله فيلزق ما يتماله على جسده وهي داخلة ازاره ثم يضع فاضل يمينه
فوق داخلته فمتى عاجله امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه فخلى ازاره

ايضا ولكنه كره ازالة

الاحجار

النوى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النقض لانها غير مشغولة اليد فانا نصيب العابر انه
يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول وهو طرف الازار الذي يلي جسد المؤتزر وكذلك الحديث الاخر فليرخ داخلة
ازاره وقيل المراد بغسل العابر موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلة الازار الورك وقيل اراد به مؤاكمة
فكنى بالداخلة عنها كما كنى عن الفرج بالسراويل وفي حديث قتادة بن النعمان كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل التوهم
العيب والغش والفساد يعني ان ايمانه كان متزلزلا فيه نفاق ومنه حديث ابي هريرة اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان
دين الله دخلا وعباده خولا وحقيقته ان يدخلوا في الدين امورا لم تجر بها السنة وفي خطبة العمرة في الحج معناه
انه يسقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه وهذا تاويل من لم يرها واجبة فاما من اوجبها فالمعنى ان عمل العمرة قد
دخل في عمل الحج فاجزى عن القارن اكثر من احرامه واحد وطواف وسعي وقيل معناه انها قد دخلت في وقت الحج وشهوره
لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه وفي حديث عمر من دخلة الرجل يريد الخاصة والقرابة
تضم الذال وتكسر وفي حديث الحسن ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة والسيرة وفي حديث معاذ
وذكر المحور العين لا تؤذيه فانما هو دخيل عندك الدخيل الضيف والنزيل ومنه حديث عمر في رجل كان له جار له دخلة فيه
انه ذكر فتنة فقال ادخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يعني ظهورها وانما شبهها بالدخان لما تقدم والدخن
بالتحريك مصدر دخنت النار دخنا اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصل الدخن ان يكون في لون الارض
كدورة الى سواد ومنه الحديث هدنة على دخن اي على فساد واختلاف تشبيها بدخان الحطب الرطب لما بينهم من الفساد
الباطن تحت الصلح الظاهر وجاء تفسيره في الحديث انه لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه اي لا يصفو بعضها للبعض
ولا يتضح حتى تكون الكدورة التي في لون الدابة

باب الدال مع الذال

فيه الناس في دولا الدين يعني الزد اللهو
اللعب وهي محذوفة اللام وقد استعملت مستقلة به دا كدري ودد بن كبدن ولا يخلو المحذوف من ان يكون واو او ياء فكونهم
يدري ويدوا كقولهم لدى في لدن ومعنى تنكر الدين في الاول الشائع والاستغراق فان لا يبقى شيء منه الا وهو متزن عنه
اي ما بقي شيء من اللهو واللعب في تعريفه في الجملة الثانية لا يصار معهودا بالذكر كانه قال ولا ذاك النوع منه وانما
لم يقل ولا هو منه لان التصريح اكد وابلغ وقيل اللام في الدين لاستغراق جنس اللعب اي ولا جنس اللعب منه سواء كان
الذي قلته او غيره من انواع اللهو واللعب اختار الزمخشري الاول وقال ليس بحسن ان يكون لتعريف الجنس ويخرج
عن الشائع والكلام جملتان في الموضعين مضاف محذوف تقديره ما الناس اهل ودد ولا الدين من الشغل

باب الذال مع الراء

فيه ادرؤا الحدود بالشبهات اي ادفعوا درأ يدرأ درءا اذا دفع ومنه الحديث اللهم ادرأ بك في نحورهم
اي ادفع بك في نحورهم لتكفيني امرهم وانما خص النحور لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن من المدفوع ومنه الحديث
ادرأوا ما استطعتم اي ادفعوا واختلفتم والحديث الاخر كان لا يدارئ ولا يمارئ اي لا يتغاضب ولا يتخالف وهو مهموز
روي في الحديث غير مهموز ايضا وهو مما يدارئ فاما المداراة في حسن الخلق والصحبة فغير مهموزة قد يهمز ومنه الحديث

ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يصلي فجاءت بهمة تمر بين يديه فدارأها اي دافعها ويروى بغير همز
من المداراة قال الخطابي وليس منها وفي حديث ابي بكر والقبابل ذال له دعنا نصل صادرة الشيل ادرؤه يقال للسيل
اذا اقبل من حيث لا تحتسب سيل درأ اي يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ عليا فلان يدرأ اي طلع عليه فجاءة و
في حديث الشعبي في المختلعة اذا كان الدرء من قبلها فلا بأس ان يأخذ منها اي الخلاف والنشوز وفيه السلطان ذو درأ
اي ذو هجوم ولا يتوقى ولا يهاب فضيه قوة على دفع اعدائه والتاء زائدة زيدت في ترتب ونضب ومنه حديث العباس
بن مرداس وقد كنت في القوم ادرأ فلم اعط شيئا ولم اسم وفي حديث عمر انه صلى المغرب فلما انصرف درأ جمعة من
حصا المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اي سوى حصاها بيده وبسطها ومنه قولهم جارية ادرأ اي ابسط وفي
حديث زيد بن الصامت في غزوة حنين درئة امام الخيل الدرئة حلقة يعقد عليها القطن والدرئة بغير همز حيوان
يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انس به واسكن من حالبها رماه او قبل على العكس منه اي الهمز و
تركه وفي حديث ابي بكر لا يزالون يهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب التدريب الصبر في الحرب وفي الفرار
واصله من الدربة التجربة ويجوز ان يكون من الدروب وهي الطرق كالتسويب من الاسواب يعني اذا سلك ضيق فوقف
الحرب ومنه حديث جعفر بن عمرو وادريس اي دخلت الدروب وكل مدخل الى الروم فهو درب وقيل هو بفتح الراء لا غير
منه والسكون لغير الناذر وفي حديث عمران بن حصين وكانت ناقة مدربة اي مخرجة مؤدبة قد الفت الركوب
والسير اي هوذت المشي في الدروب فصارت تألفها وتعرفها ولا تنفر وفي حديث ابي ايوب فالبعض الناقين وقد
دخل المسجد ادراجك يا ناقة من مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الادراج جمع درج وهو الطريق اي
اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه يقال رجع ادراجه اي عاد من حيث جاء وفي حديث عبد الله ذي البجادين
يخاطب ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تقرضي مدراجا وسومي هذا ابو القسم فاستقيمي المدارج الثنايا
الغلاظ واحدها مدرجة وهي المواضع التي يدرج فيها اي يمشي وفي خطبة الحجاج ليس هذا بعشك فادرجي اي اذهبي وهو
مثل يضرب لمن يتعرض الى شيء ليس منه والمطعن في غيره وفيه من يلمز في الصدقة وفي حديث كعب قال له عمر لابي ابي
ادركان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج واما القاتل فهلك نسله في الطوفان درج اي مات وفي
حديث عائشة كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفط الصغير
تضع فيها المرأة خرقة تتلجم بها وطيبها وقيل انما هو الدرجة تانيث درج وقيل انما هي الدرجة بالضم وجمعها الدرج
اصله شيء يدرج اي يلف فيدخل في حياء الثياب ثم يخرج ويترك على حواليه فتشمه وتنظفه وتلزمها اثر الدم فيه لم يمت
النسوان حتى خشيت ان يرده في اي يذهب باسنانه والدرد سقوط الاسنان وفي حديث البائر اجتمعوا في النبيذ الدرد
قيل هو الدردي قال الروبه اراد بالدردي الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليختمر واصله ما يركد في اسفل كل
مايع كالاشربة والادهان في حديث ذي الثدية له ثدية مثل البضعة تدردر اي تترجرج يعني ثديه تذهب والاصل

تتردد ر فحذفت احدى التاءين تخفيفا فيه انه نهى عن ذبح ذوات الدر اي ذوات اللبن ويجوز ان يكون مصدرا من الدر
اذا جرى ومنه الحديث لا تحبس درتها اي ذوات الدر اذا اتها لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع لها
ثم تعدها لمن ذبحها من الانصار بها وفي حديث خزيمة غاضت لها الدرة وهي اللبن اذا كثر وسال ومنه حديث عمر انه ادصى
عماله فقال ادروا الفيء المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار له اللقحة والدرة وفي حديث الاستسقاء ديمة درا هو
جمع درة يقال للسحاب درة اي صبت والدر فاء وقيل الدر الدائر كقوله تعالى دينا قيما اي قائما وفي صفته عليه السلام
في ذكر صاحبيه بينما عمر يدرؤه الغضب اي يمتلي دما اذا غضب كما يمتلي الضرع لبنا اذا درّ وفي حديث ابي قتادة صليت
الظهر ثم ركبت حمارا دربرا الدربر التي يدربر الشيء العذر من الدواب المكتنز الخلق وفي حديث عمر وقال المعوبة ثلاثة امور احتى
تركه مثل فلكة المدرة المدرة بتشديد الراء الفقرة لا يقال للفقرة نفسه الدرارة والدرة ضربة مثلا لاحكامه امر او لبرته حاذقا
وقال الشعبي اراد بالدرة الجارية اذا قلت ثديها ودرت فيها الماء يقول كان امرا مستحيا فاذا مسته حتى صار كانه حملة ثدي
قرادة درا الاول الوجه وفيه كما ترون الكوكب الدري في افق السماء اي الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها بصفائه
وقال الفراء الكوكب الدري عند العرب هو العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة ومنه حديث الدجال احدى
عينيه كانها كوكب دري فيه تدارسوا القرآن اي اقرؤه وتعهدوه لئلا تنسوه يقال درس يدرس درسا ودراسة واصل
الدراسة الرياضة والتعهد الشيء ومنه حديث اليهودي الزاني فوضع يده على آية الرجم المدراس صاحب
دراسة كمبرم ومنفعل ومنفعال من ابنية المبالغة ذات الحديث الآخر حتى اتى المدراس فهو البيت الذي يدرسون فيه
ويقال الغريب في المكان وفي حديث عكرمة في صفة اهل الجنة يركبون بختا لين شماس الفراش المدروس اي الموطأ
المهدد وفي قصيد كعب بن زهير في رواية مطرح البزل والدرسان ماكول الدرسان الخلقان من الثياب واحدها
درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر في حديث المعراج فاذا لحن بعوم ودرع ايضا فهو بيض وايضا فهو سود
الادرع من الشاة الذي صدره اسود وسايره ابيض وجمع الادرع درع كاحمر وحمر وحكاه ابو عبيد بفتح الراء ولم
يسمع من غيره وقال واحدتها درعة كغرفة وغرف ومنه قولهم ليال درع اي سود الصدور بيض الاعجاز وفي حديث
خلد جعلا درعا واعتده حبسا في سبيل الله الادراع جمع درع وهي الزردية وفي حديث ابي ذر فعلى شرة قدر
مثلها من نار اي الجمر عومنها درعان من نار ودرع المرأة قميصها والدراعة والمذرعة والمدرع واحد وادرعها الباسها
وقد تكرر ذكرها في الحديث فيه اعوذ بك من درك الشقاء الدرك اللحاق والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ومنه الحديث
لو قال ان شاء الله لم يحنث وكان ادرك حاجته وفيه ذكر الدرك الاسفل من النار الدرك بالتحريك وقد يسكن
واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق وفيه انه مر على اصحاب الدركلة هذا الحرز يروى
بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف ويروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها ويروى القاف عوض الكاف
وهي ضرب من لعب الصبيان قال ابن دريد لحسبها حبشية وقيل هو الرقص ومنه الحديث انه قدم عليه فئة من الحبشة

درر

درع

درس
الزيادة والتعجب من الشيء

ليال درع بالضم وكسر الالف التي تجمع السيف لا سود واو ابيضا وجمعها سارد ق

درك

درك

يدركون اي يرقصون في حديث ابي هريرة ان الحجاج انشده ساقا بخدراة وكعبا ادرما الادرم الذي لا يحجم لعظامه
ومنه الادرم الذي لا اسنان له بريد ان كعبها مستو مع الساق ليس بناتي فان استواه دليل التمعن ونتوه دليل الضعف
في صفة الجنة ودرنيها الدرنك هو الدقيق المنوار ومنه حديث قتادة بن النعمان فقدمت ضافطة من الدرمك
ويقال له الدرمكة وكانه واحد في المعنى ومنه الحديث انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء في حديث
خالد بن صفوان الدرهم بضم الدرمز ويكسر البرمق الدرمز هو الدرمك فابدل الكاف قافا وفي حديث الصلوات الخمس
تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن الدرن الوسخ ومنه حديث الزكاة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله
من الوسخ وفي حديث جرير واذا سقط كان دينا الدرين حطام المرعى اذا كثر وسقط على الارض ومنه حديث عائشة سترت
على بابي درنوكا الدرنوك ستر له خمل وجمعه درانك ومنه حديث ابن عباس قال اعطاه صلينا معه على درنوك قد
طبق البيت كله وفي رواية درمول بالميم وهو على الثعالب ومنه حديث المبعث فاخرج علقة سوداء ثم ادخل
فيه الدرهمة هي سكين معوجة الرأس فارسي معرب وبعضهم يرويه البرهرهة بالباء وقد تقدمت فيه راس
العقل بعد الايمان بالله مداراة الناس المداراة غير مهموزة لانه من الدر ومحسن صحبتهم واحتمالهم لا لانه فرو عنك
وقد تهمز ومنه الحديث كان لا يداري ولا يماري هكذا يروى غير مهموز واصله الهمز وقد تقدم وفيه في يده مدرى
يحك به راسه المدرى والمدراة شيء يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط والطول منه يسترجل
الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له ومنه حديث ابي اتى جارية له كانت تدري راسه بمدراها اي تسرحه يقال
ادرت المرأة تدري ادراء اذا سرحت شعر عانتها واصلها تدري فتعلل من استعمال المدرى فادغمت التاء في الدال
باب الدال مع الزاي فيه ادبر الشيطان له هزج ودرج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والذباب
وقد تهزجت القوس صوتت عند خروج السهم منها فيحتمل ان يكون معناه في الحديث الآخر ادبر وله ضراط قال
والدرج لا اعرف معناه ههنا الا ان الدرج معرب درنه وهي لون بين لونين غير خالص قال الدوري بالدال المهملة
وسكونها فيهما فالهزج سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا ومنه قول
الاصمعي ودرج الصبي مشى هذا حكاية قول ابي موسى في باب الدال مع الزاي وعاد قال في باب الهاء مع الزاي ادبر
الشيطان وله هزج ودرج وفي رواية درج قيل الهزج الرنة والدرج دونه باب الدال مع السين
في حديث عمر ان الخوف مما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل المسلم البري عند الله فيدسر كما يدسر الجزور الدسر الدفع
اي يدفع ويكب المقتل كما يفعل بالجزور عند النحر ومنه حديث ابن عباس وسئل عن زكاة العنبر فقال انما هو شيء دسره
البحر اي دفعه والقاه الى الشط ومنه حديث الحجاج انه قال لسنان بن يزيد النخعي وكيف قتلك الحسين بن علي عليهما السلام
قال دسرته الرمح دسرا وهبرته بالسيف هبرا اي دفعته دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا تجمعان في الجنة
ابدا وفي حديث علي فمها بغير عديد يعمها والا يسار تنتظمها الدنيا المعمار وجمعه دسر فيه استجيد والمغال

درم

درمك

درهق

درن

درنك

درة

درا

دزج

دسر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دسس

فان العرق دساس اي دخال لانه ينزع في خفاء ولطف دسه يدسه دسا اذا ادخله في الشيء بتعهد وتؤدة وفي حديث القيمة
الراجحة تربع وتدسع اي تعطي فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع اي دفع ومنه قولهم للجواد هو ضخم الدسيعة
اي واسع العطية ومن حديث كتابة بين قريش والانصار وان المؤمنين المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم
اي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم ان
يدفعوا اليه عطية على وجه ظلم اي كونهم مظلومين واضافها الى الظلمة لانه سبب فيها ومن حديث ظبيان وذكر
حمير فقال بنوا المصانع والخزن والدسائع يريد العطايا وقيل الدسائع الدساكر قيل للجفان والموايد ومن حديث علي وذكر
ما يوجب الوضوء فقال دسعة تملأ الفم يريد الدفعة الواحدة من القيء وجعله الزمخشري حديثا عن النبي صلى الله عليه
وآله وسلم وقال هي من دسع البعير يجترئه دسعا اذا ترعها من كرشه والقاها الى فيه ومن حديث معاذ قال اقرني النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وانا السلح شاة فدسع بيده بين العلوة والعضد دسعتين اي دفعتين ومن حديث قس ضخم
الدسيعة الدسيعة ههنا مجتمع الكتفين وقيل هي العنق في حديث ابي سفيان وهرقل انه اذن لعظماء الروم في
دسكرة له الدسكرة بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم وليست بعربية محضة فيه انه خطب
الناس ذات يوم وعليه عمامة دسماء اي سوداء ومن الحديث الآخر خرج وقد عصب راسه بعصابة دسماء اي سوداء
ومنه حديث عثمان راى صبيا تاخذه العين جمالا فقال دسموا نونته اي سودوا النقرة التي في ذقنه لترد العين
عنه وفي حديث ابي الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما يريد ذكرا قليلا من الدسم وهو
السواد الذي يجعل خلف اذن الصبي لكيلا تصيبه العين ولا يكون الا قليلا وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض
اذا لم يبلغ ان يسيل الثرى والدسيم القليل الذكر ومن حديث هند قالت يوم الفتح لابي سفيان اقتلوا هذا الدسم
الاحمش اي الاسود الدقيق وفيه ان الشيطان لعوقا ودساسا فالدساس ما تسر به الاذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة
وكل شيء سررته فقد سمته يعني ان دساس الشيطان هو ما وجدت منه قدرا دخلت فيه وفي حديث الحسن في المستحاضة
تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اي تتدفع بخرقة تحتشي من الدسم السداد

دسع

دسم

باب الدال مع العين

دعب

فيه انه عليه السلام كان يدعو بالدعابة المزاح ومن الحديث انه قال لجابر فهلا تزوجت بكرا تداعبك
وتداعبها ومن حديث عمر وذكر علي له الخلافة فقال لولا دعابة فيه وفي حديث الغيل انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يصرعه
ويهلكه والمراد النهي عن الغيلة وهو ان يجامع الرجل المرضع فربما حملت واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح فاذا حملت
فسد لبنها ويدان من سوء اثره في بدن الطفل وانسد مزاجه وارضاه فواه وان ذلك لا يزال اما تلافيه الى ان يشتد
ويبلغ مبلغ الرجال فلا يضاره قرن في الحرب وهزمه عنه وانكسر وسبب وهنه وانكساره الغيل في صفة عيسى عليه السلام

دعث

دعج

في عينيه دعج الدعج والدعجة سواد في العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديد السواد وقيل الدعج شدة
سواد العين في سعة باصرتها وفي حديث الملاعنة ان جاءت به ادعج وفي رواية ادعج جعدا الادعج تصغير الادعج

دعدع

والشقاق دعر

ومن حديث الخوارج انهم رجل ادعج وقد حمل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال انما تاولناه على سواد
الجلدة لانه قد روي في خبر آخر انهم رجل اسود وفي حديث قس ذات دعادع وزعازع الدعادع جمع دعدع وهي الارض
الجرداء التي لا نبات بها وفي حديث عمر اللهم ارزقني الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة والنفاق الدعارة الفساد
والشر ورجل داعر اي خبيث مفسد ومن الحديث كان في بني اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار ومن حديث عدي
فابن دعار طي واراد بهم قطاع الطريق فيه فاذا دنا العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد المداعسة الطعن
وتقصد تكسر في حديث السبي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكرهون الدعع الطرد والدفع ومن الحديث اللهم دعها
الى النار دعا في حديث علي وذكر فتنة فقال حتى تدعق الخيل في الدماء اي تطأ فيه يقال دعقت الدواب الطريق اذا
اثرت فيه في حديث فتنة الازد ان فلانا وفلانا يدعجان بالليل الى دارك ليجمعا بين هذين المغلبين اي يختلفان
فيه تكلم بني دعامة الدعامة عماد البيت الذي يقوم عليه وبه سمي الشيء دعامة ومن حديث ابي قتادة قال حتى كاد
يخفق فاينته فدعمته اي اسندته ومن حديث عمر وبن عبسة وهو شيخ كبير يدعم على عصى له اصابه تعب فراغ
الثاني في الدار ومن حديث الزهري انه كان يدعم على عمر انه اي يتكئ عليه يده العسرى تانيث الاعسر ومن حديث عمر
بن عبد العزيز وصف عمر بن الخطاب فقال دعامة الضعيف في حديث الاطفال هم دعامس الجنة الدعامس جمع دعموص
وهي دويبة تكون في مستنقع الماء والدعموص ايضا الدخال في الامور اي انهم سباحون في الجنة دخالون في منازلها
لا يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على المرء ولا يحتجب منهم احد فيه انه امر
ضرار بن الازور ان يحلب ناقته وقال له دع داعي اللبن لا يجهده اي ابق في الضرع قليلا من اللبن ولا تستوعبه
كله فان الذي تبقيه فيه يدعو ما ورده من اللبن فينزله واذا استقصى كله في الضرع ابطا درّه على حالبه وفيه ما
بال دعوى الجاهلية هو قولهم يا فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد ومن حديث زيد بن ارقم
فقال قومه يا آل الانصار وقال قومه يا آل المهاجرين فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم دعوها فانها منتنة ومن الحديث
تداعت عليكم الامم اي اجتمعوا وداعى بعضهم بعضا ومن حديث ثوبان يوشك ان تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة
على قصعتها ومن الحديث كمثل الجسد اذا اشتكى عضو تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا ومنه
قولهم تداعت الحيطان اي تساقطت او كادت وفي حديث عمر كان يقدم الناس على سابقتهم في اعطياتهم فاذا اتاه
الدعوة اليه كبر اي النداء والتسمية وان يقال ورك يا امير المؤمنين يقال دعوت زيدا اذا ناديته ودعوته زيدا
اذا سميته ويقال النبي فلان الدعوة على قومهم اذا دعوا في العطاء عليهم وفيه لو دعيت الى ما دعي اليه يوسف عليه السلام

الحبس

حسن

فقال

لاجبت يريد حين دعي الخروج من السجن فلم يخرج وقال ارجع الى ربك فسأله يصفه بالصبر والثبات اي لو
كنت مكانه لخرجت ولم الث وهذا من حسن تواضعه في قوله لا تفضلوني على يونس بن متى وفيه انه سمع رجلا
يقول في المسجد من دعا الى الجمل الاحمر قال الا وجدت يريد من وجده فدعا اليه لانه نهى ان تنشد الضالة في المسجد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفيه لا دعوة في الاسلام الدعوة في النسب بالكسر وهو ان ينتسب الانسان الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه
فنهي عنه وجعل الولد للفراش وفي الحديث ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر وفي حديث اخر فالجنة
عليه حرام وفي حديث اخر فعليه لعنة الله وقد تكررت الاحاديث في ذلك والادعاء ان غير الابن مع العلم به حرام لمن
اعتقد اباحة ذلك كفر لمخالفة الاجماع ومن لم يعتقد اباحته ففي معنى كفره وجهان احدهما انه قد اشبه فعله
فعل الكفار والثاني انه كافر نعمة الله والاسلام عليه وكذلك الحديث الاخر فليس منا اي ان اعتقد جواز خروجه من الاسلام
وان لم يعتقده فالمعنى انه ليس يخالق باخلاقنا ومنه حديث علي بن الحسين المستلحق لا يرث ويدعى له ويدعى به المستلحق
المستلحق في النسب هو الذي يدعي انه ابن فلان ويدعى به اي يكنى فيقال ابو فلان وهو مع ذلك
لا يرث لانه ليس بولد حقيقي وفي كتاب ابي هريرة الدعوة بداية الاسلام اي يدعونه وهي كلمة الشهادة التي يدعى اليها
اهل الملل الكافرة وفي رواية بداية الاسلام وهي مصدر بمعنى الدعوة كالعافية والعاقبة ومنه حديث عمر بن الخطاب
ليس في الخيل داعية لعامل اي لا دعوى لعامل الزكاة فيها ولا حق يدعوا الى قضائه لانها لا تجب فيها الزكاة وفي الحديث
في قريش والحكم في الانصار والدعوة في الحبشة اراد بالدعوة الاذان جعله فيهم تفضيلا لمؤذنه بلال وفيه لولا دعوة
لخيلنا سليمان لاصبح موثقا يلعب به ولدان اهل المدينة يعني الشيطان الذي عرض له في صلاته اراد بدعوة سليمان عليه السلام
قوله هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي ومن جملة ملكه تسخير الشياطين وانقياد هواه ومنه الحديث اجيبوا داعي
امري دعوة ابي ابرهيم وبشارة عيسى دعوة ابرهيم عليه السلام هي قوله تعالى وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم اياتك
وبشارة عيسى عليه السلام قوله تعالى ومبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد ومنه حديث معاذ ما اصابه الطاعون
قال ليس برجز ولا طاعون ولكن رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد قوله اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون
منه الحديث فان دعوتهم تحيط من ورائهم اي تحوطهم وتكنفهم وتحفظهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة
المرة الواحدة من الدعاء وفي حديث عرفة اكثر دعائي ودعاء الانبياء قبلي بعرفات لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير انما سمي التهليل والتحميد والتمجيد دعاء لانه يترتب في استحقاق ثواب
الله وجزائه كالحديث الاخر اذا شغل عبدي ثناؤه علي عن مسئلتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين باب

الدال مع الغين فيه لا تعذبن اولادكن بالدغر الدغر غمز الحلق بالاصبع وذلك ان الصبي تاخذه العذرة وهو وجع يهيج
في الحلق من الدم فتدخل المراة اصبعها فتدغر به ذلك الموضع وتكبسه ومنه الحديث قال الام قيس بنت محصن علام
تدغرن اولادكن بهذه العلق وفي حديث علي لا قطع في الدغرة قيل هي الخلسة وهي من الدغر لان المختلس يدغر نفسه
على الشيء ليختلسه فيه فنوضا ثم كلنا منها وبحر اربع عشر مائة نرفقها دغفقة دغفق الماء اذا دفقه في صبه
صبا كثيرا واسعا وفلان في عيش دغفق اي واسع فيه اتخذوا دين الله دغلا اي يجدعون الناس واصل الدغل الشجر
الملتف الذي يكمن اهل الفساد فيه وقيل هو من قولهم ادغلت في هذا الامر اذا دخلت فيه على الخلافة ويفسد في معنى

حديث علي ليس المؤمن بالدغل هو اسم فاعل من ادغل فيه انه صحي يكبس او غمر هو الذي يكون فيه ادنى سواد وخصوصا
في لبنته وتحت حلكة باب الذال مع الفاء فيه انه اتي باسير يرعد فقال القوم اذهبوا به فاذفوه ذفوه
به فقتلوه فوداه صلى الله عليه وآله وسلم الاذفاء من الذي في نحو بوه الاذفاء بمعنى القتل في لغة اهل اليمن واراد
النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذفوه بالهمز فخففه بحذف الهمزة وهو تخفيف شاذ كقولهم لا هناك المرتع وتخفيفه
القياسي ان يجعل الهمزة بين بين لا ان يحذف فاركب الشذوذ لان الهمز ليس من لغته فريش قالت النبي فيك انه
اذفاك الجريح ردافاته ردفته وردفته ردافته اذا جئت عليه فيه لناس ردفتهم وصرامهم اي من ابلهم وغنمهم
الردفة تاج الابل ما ينتفع به منها اسما هادفا لانها تحذف من ادبارها واصوافها ما يستر فاه وفي حديث الحسن
وان ردفت بهم الهماليج اي اسرعت وهو من الرفيف السير اللين بتكرار الفاء وفي حديث قيلة القي الى ابنة اخي
يادفا اي باستة والدفر النتن وهي مبنية على الكسر يوزن قطام وكاشر يارد في النار وفي حديث عمر لمالك الكعبا
عن ولاة الامر ما اخبره قال ادفوا اي وانتم امن هذا الامر وقيل اراد واذ لاء يقال ادفه في قفاه اذا دفعه دفعا
عنيفا ومن الاول حديث الاخر انه الحاج الاشعث الاذفر الاشعر ومن الثاني في حديث مجاهد وعكرمة في تفسير قوله يوم
يدعون الى نار جهنم دعا فاليدفرون في اقفيتهم دفرا فيه انه دفع من عرفات اي ابتدا السير ودفع نفسه منها
ونحاه الدفع دفعا اتبعه دحلها على السير ومنه حديث خالد انه دافع الناس يوم موته اي دفعهم عن موقف الهلاك
ويروى الرامي من دفع الشيء اذا ازاله عن موضعه في حديث لحوم الاضاحي انما نهيتكم عنها من اجل الدافة التي قدمت المدينة
القوم يسيرون جماعة سير اللين بالتريد يقال الهم يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المدينة يريدون
قوم قدموا والمدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحوم الاضاحي ليفرقوها ويتصدقوا بها فينتفع اولئك الفادمون
بها ومن حديث عمر قال لمالك بن اوس قد دفت علينا من قومك دافة وحديث سالم انه كان على صدقة عمر فاذا دفت
دافة من الاعراب وجهها اليهم ومنه حديث الاحنف قال لمعوية لولا عزيمة امير المؤمنين لاخبرته ان دافة دفت
منه الحديث ان في الجنة لبحيا يدفق بركابها اي تسير بهم سيرا لينا والحديث الاخر طوق القوم يدفقون حوله
فيه كما يدفق ولا تاكلوا صاف اي كلوا واحذروا جانبه في الطيران كالحمار ينحي ولا تاكلوا صاف جانبه كالثور
والصقور وفيه لعله يكون او قد دق رحله ذهبا ودرقا دق الرحل جانبه كور البعير وهو سرجه وفيه فصار فاتن
الحمار والحلال الصوت والدق هو بالفتح والضم والفتح معروف والمراد به اعلان النكاح وفي حديث ابن مسعود انه
دق بابا جهل يوم بدر اي اجهز عليه وحز رقبته يقال دققت على الاسير ودققته ودققت عليه وفي رواية اخرى
اقبض ابنا عفرا ابا جهل ودق عليه ابن مسعود ويروى بالزاء المعجمة بعناه وفي حديث خالد انه اسر من بني
حذيمة قوما فلما كان الليل نادى مناديه من كان معه اسير فليرقه اي يقتله ويروى بالتخفيف بمعناه من دققت عليه
وفيه ان جنيبا قال وهو اسير بكة يعني في حديدة استطيب بها فاعلى موسى فاسترق بها اي حلق عانته و

دغل دغم
دفا
اراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ولو اراد صح ان عليه وانه معنى القتل بالمال
واقوه اودافوه ويكن
دفرف
دفر
دفع
دفف
المصر
فتنهما
الهزاة

استامل اطرافها وهو من دفنت على الامير في حديث الاستسقاء دفاق العزالي الدفاق المطر الواسع الكثير والعزالي دفق
العزالي وهي مخارج الماء من المزاد وفي حديث الزبرقان ابغض كنائني الي الشيء تمشي الي الدفقا هي بالكسر والتشديد القصير
الاسراع في المشي وفي حديث علي قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذي قد مرنه الطبيعة و دفن
تظهره بحرها وفي حديث ابنه نصف الماء واجتهد في دفن الرواء الدفن جمع دفين وهو الشيء المدفون وفي حديث شريح
لا يرد العبد من الاذفان ويرد من الاباق البات الاذفان هو ان يختفي العبد عن مولاه اليوم واليومين ولا يغيب
عن المصر وهو افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه في البلد اي يكتمها والاباق هو ان يهرب من المصر والبات القاطع الذي دفن
لا شبهة فيه وفيه انه اصر في بعض اسفاره شجرة دفواء تستر ذات افواء الدفواء العظيمة الظليلة الكثيرة الفروع دفو
والافنان وفي صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفا الدفا منصور هو الانحناء يقال رجل ادفا هكذا ذكره الجوهري في دفا
المعتل وحكاه الهروي في المهموز فقال رجل ادفا وامرأة دفاء باب الدال مع القاف في حديث عمر قال
لاسلم مولاه اخذتك بدقرارة اهلك الدقرارة واحدة الدقاريز وهي الابالة وعادات السوء واراد انه عادة السوء التي دقر
هي عادة قومك وهي العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضت بك فعلت بها وكان اسلم عبدا لجهاد ويا
وفي حديث عبد خير قال رايت على ثمار دقرارة فقال القي مشورة الدقرارة الثمار وهو السرادق الصغير الذي يستر
العورة وحدها والمشورة الذي يشتكي المثانة وفي حديث سيره الى بدر انه جزع الصفيراء ثم رحب في دقران هو
واد هناك رحب انحدر فيه انه قال للنساء اكثرن اذا جعتن فعدتن الدقع الخضوع في طلب الحاجة مأخوذ من دقع
الدقعاء وهو التراب اي لصقتن به ومنه الحديث لا تحل المسئلة الا لذي فقر مدقع اي شديد يفضي بصاحبه الى
الدقعاء وقيل هو سوء الحال الفقر في حديث معاذ قال فان لم اجد قال ائتني باعز ما يجد ثيابك اي الحقه دقع
واستصغرها وهو استفعل من الشيء الدقيق الصغير ومنه حديث الدعاء اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله وفي دقق
حديث عطاء في الكيل ان الادق ولا زنانة هو ان يدق ما في المكيال من المكيل حتى ينضم بعضها الى بعض وفي مناجاة
موسى عليه الصلوة والسلام سلني حتى الدقة قيل هي بتشديد القاف الملح المدقوق وهي ايضا ما تسحقه الريح من التراب
وفي حديث ابن مسعود هذا كهدا الشعر وتنزاكن الدقل هو ردي التمر ويابسه وقيل له اسم خاص في نوعه ليس
ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا وقد تكرر في الحديث وفيه تصعد القرد الدقل هو خشبة تمد عليها شراع السفينة
وتسميها البحرية القاري باب الدال مع الكاف في حديث جرير وصف مرته فقال اسهل وذكرك الدكدك دكدك
ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اي ان ارضهم ليست ذات حزونة ويجمع على دكادك ومنه حديث عمرو
بن حزم اليك لجوب الغور بعد الدكادك وفي حديث علي لتنثم نثر الكم على ترك الابل الهيم على حياضها اي ازدحمتم دكك
واصل الدك الكسر ومنه حديث ابي هريرة انا اعلم الناس بشفاعة محمد صلى الله عليه وآله وسلم يوم القيمة فاذا دكك
الناس عليه وفي حديث ابي موسى كنت ابي هريرة انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكاكا اي عراض الظهور قصارها يقال دكر

ادك وخيل دك وهو البراذين في قصيدة يمدح بها اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم علي انه نضلان فضل قرابة
ونضل نضل السيف والسهم الدكر الذكر والدكر واحد يريد لون الرماح وفي حديث فاطمة انها اوتدت الوتد حتى دكرت دكن
ثيابها دكن الثوب اذا اتسخ واغبر لونه يدكن دكنا ومنه حديث ام خالد في القميص حتى دكن وفي حديث ابي هريرة فبينا
له دكانا من طين يجلس عليه الدكان الدكة المبنية للجلوس عليها والنون مختلف فيها فمنهم من يجعلها اصلا
منهم من يجعلها زائدة باب الدال مع اللام في حديث موسى والخضر عليهما السلام وان الانبياء والخضر دلث
من الانتقام والتكلف الانبياء التقدم ولا ذكرة ولا روية فيه عليكم بالدلجة هو سير الليل يقال ادلج بالتخفيف اذا دلج
سار من اول الليل وادلج بالتشديد اذا سار من آخره والدلجة اسم منها والدلجة بالضم والفتح وقد تكرر ذكرها في الحديث
ومنهم من يجعل الادلاج الليل كله وكانه المراد في هذا الحديث لانه عقبه بقوله فان الارض تطوى بالليل ولم يفرق بين
اوله وآخره وانشد والعلي رضي الله عنه اصبر على السير والادلاج في السحر وفي الزواج على الحاجات والبكر فجعل
الادلاج في السحر فيه كرن الناس يدلجن القرب على ظهورهن في الغزو والدلج ان يمشي الجمل وقد اقتله بقال دلج البعير دلج
يدلج والمراد انهن كن يستقين الماء ويسقين الرجال ومنه حديث علي ووصف الملائكة فقال ومنهم كالسحاب المدلج
جمع دالج ومنه الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا الجماء بينهما على عود ابي طرحاه على عود واحتملا اخذ
طرفيه وفي حديث ابي موسى فقال قيل النبي يا اهل الفناء هذا الدلدل الذي يحمل السرادق الدلدل القنفذ وقيل ذكر دلدل
القنافذ يحتمل انها شبهته بالقنفذ لانه اكثر ما يظهر في الليل ولانه يخفي راسه في جسده ما استطاع ودلدل في
الارض ذهب وغرب ويدلدل ويدلدل في مشيه اذا اضطرب ومنه الحديث كان اسم بغلته عليه السلام دلدل وفي حديث دلس
ابن المسيب رحم الله عمر لولا مينه عن المتعة لاخذها الناس دلسا اي دريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء
العيب والواو فيه زائدة فيه انه كان يدلع لسانه للحسن اي يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه يقال دلع وادلع دلع
ومنه الحديث ان امرأة دلعت كلبا في بيوت جار فدلع لسانه من العطش ومنه الحديث يبعث شاهد الزور يوم القيمة
مدلعا لسانه في النار في حديث الجارود دلف الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحمر ثيابه اي قرب منه وانف عليه دلف
من الدلف وهو المشي الرويد ومنه حديث رقيقة وليدلف اليه من كل بطن رجل فيه يلقى في النار فتنزلق اقتاب
بطنه الانزلاق خروج الشيء من مكانه يريد خروج امعائه من جوفه ومنه انزلق السيف من جفنه اذا شقه وخرج ج
منه ومنه الحديث جئت وقد انزلق الشرز اي اخرجني وفي حديث حلية السعدية ومعها شارف لقاح اي مكسرة دلق
الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم والميم فيه زائدة فيذكر لون التمر دلك
في غير موضع من الحديث ويراد به زوال الماء عن وسط السماء وغروبها ايضا واصل الدلوك الميل وفي حديث عمر اكتب الى
خالد بن الوليد بلغني انه اعد لك دلوك مجن يخبر واني اظنكم آل المغيرة ذرأ النار الدلوك بالفتح اسم لما يتدلك به دلل
من الغسولات كالاشنان والاشياء المطيبة وفي الحديث الحسن وسئل ايدلك الرجل امرأته قال نعم اذا كان

دلم يدخلون

ملفيح المراكب المماطلة بعني مطالبة اياها بالمهر في حديث علي في صفة الصحابة ويخرجون من عنده ادلة هو جمع دليل
اي بما قد علموه فيدلون عليه الناس اي يخرجون من عنده فقهاء فجعلهم بانفسهم ادلة مبالغة وفيه كانوا يدخلون
الى عمر فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وقد تكرر ذكر الدل في الحديث وهو الهدي والتحسن عبارة عن الحالة
التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة المنظر والهيئة ومنه حديث سعد
بينا انا الطوف بالبيت اذ رايت امراة اعجبني دلها اي حسن هيئتها وقيل حسن مشيتها وفيه يمشي على الصراط مدلا
اي منبسطا لاخوذ عليه وهو من الادلال والدالة على من لك عنده منزلة فيه ايم كم رجل طوال الدال الادم الاسود الطويل
ومنه الحديث فجاء رجل الدال فاستاذن على النبي صلى الله عليه وآله وسلم قبل هو عمر بن الخطاب ومنه حديث مجاهد في
ذكر اهل النار لسعتهم عقارب كاشال البغال الدلاء اي السود جمع ادلاء وفي حديث رقيقة دلة عقلي اي جرة وادهشه
وقد دله يدله في حديث الاسراء فكان قاب قوسين الشرف الترول من العلو وقاب القوس قدره والنصيب في قدر
لجبريل عليه السلام وفي حديث عثمان تطالطات اكم تطالطا الدلاة هي جمع دالية مثل قاض وقضاة وهو الناعة الدلو
المستقى به الماء من البئر يقال الدليت الدلو ودليتها اذا ارسلتها في البئر ودلوتها ادلوها فاناء اذا اخرجتها المعنى
تواضعت اكم وتطاولت كما يفعل المستقي بالدلو ومنه حديث ابن الزبير ان جبشيا وقع في بئر زمزم فامر عمر ان
يدلوا ماء ها اي يستقوه ومنه حديث استسقاء عمر وقد دلونا به اليك مستشفعين بعني العباس اي توسلنا وهو
من الدلو لانه يتوصل به الى الماء وقيل اراد به انا قد اسقناس الدلو وهو السوق الرفيق

باب الدال مع الميم

دمث البئر

في صفته عليه السلام دمث ليس بالجافي اراد به انه كان لين الخلق في سهولة واصله من الدمث وهو الارض
السهلة الرخوة والرمل الذي ليس بمتلبد يقال دمث المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث ودمث ومنه الحديث
انه مال الى دمث من الارض فبال فيه وانما فعل ذلك لئلا يرتد عليه رشاش البول ومنه حديث ابن مسعود اذا قرات
آل حم وقعت في روضات دمثات جمع دمثة ومنه حديث الحجاج في صفة العنب فلبدت الدمثات اي صيرتها لا
تسوخ فيها الارجل وهي جمع دمث ومنه الحديث من كذب علي فانما يدمث مجلسه من النار اي يمهده ويوطئه ومنه
من شق عصا المسلمين وهو في السلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع والدموج دخول الشيء
في الشيء وفي حديث زينب انها كانت تكره النقط والاطراف الا ان تدمج اليد دمجا في الخضاب اي تعم جميع اليد ومنه

دمج

في الطوى

حديث علي بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الارشية في الطوية البعيدة اي اجتمعت عليه و
انطويت وانزجت ومنه حديث الآخر سبحان من ادمج قوائم الذرة والهمجة فيه من الطعم من بيت قوم بغير اذن فقد
دمروني رواية من سبق طرفه استيذانه فقد دمر عليهم اي هجم ودخل بغير اذن وهو من الادمار الهلاك لانه هجوم بما
يكره والمعنى ان اساءة المطلع مثل اساءة الدامر ومنه حديث ابن عمر فرجا السيل فيه بالبطحاء حتى دمر المكان الذي
كان يصلي فيه اي اهلكه يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى دمروى حتى دمن المكان والمراد منهما درس الموضع و

دمر

دمن

دمس

ذهاب اثره وقد تكرر ذكره في الحديث في الاجر بسيلة والليل الدامس اي الشديد الظلمة وفيه كانما خرج من دمامس
هو بالفتح والكسر الكثير اي كانه مخدر لم يرَ شمسا وقيل هو الشديد الظلمة وقد جاء في الحديث مستتر انه الحمام في ذكر
الشجاج الدامغة وهو ان تسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست الدامغة بالغين المعجمة ومنه حديث علي دامغ حيث
الا باطيل اي مهلكها يقال دمغه يدمغه دمغا اذا اصاب دماغه فقتله ومنه ذكر الشجاج الدامغة اي التي انتهت الى

دمع

الدماغ ومنه حديث علي رايت عينيه عيني دميغ يقال رجل دميغ ومدموغ اذا خرج دماغه في حديث خالد كتب الى
عمر ان الناس قد دمقوا في الخمر وتزاهدوا في الخدر اي انهم تهافتوا في شربها وانبسطوا واكثروا منه واصله من

دمق

دمق على القوم اذا هجم بغير اذن مثل دمر في حديث ابن مهجم وامه جبل عليهما السلام كانا يبيتان البيت فيرفعان
كل يوم مدمكا الدمك الصف من اللبن والحجارة في البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق تاسوعة وهو

دمك

من الدمك التوثيق والمدماك خيط البناء والنجار ايضا ومنه الحديث كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة و
مدماك عيدان من سفينة انكسرت في حديث سعد كان يدمل الارض بالعنزة اي يصلحها ويعالجها وهي السرقين

دمل

من دمل بين القوم اذا اصلح بينهم وانما يدمل الجرح اذا صلح ومنه حديث ابي سلمة دمل جرحه على بغي فيه ولا يدري به اي
لختم على فساد ولم يعلم في حديث خالد بن معدان دملج الله لؤلؤة دملج الشيء اذا استواه واحسن صنعته والدملج

دملج

والدملوج المجرد الاملس والمفضض من الحلي في حديث ظبيان وذكر ثوده وما هم انه بالدملق اي بالحجارة الملس يقال

دملق

دملقت الشيء دملقه اذا ادرته وملسته في حديث ابي كانت باسامة دمامة فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم

دم

قد احسن الله اذا ركب جارية الدمامة بالفتح القصر والقبح ورجل دميم ومنه حديث المتعة وهو قريب من الدمامة
وفي حديث عمر لا يزوجن احدكم ابنته دميم وفي كلام الشافعي وتطلى المعتدة وجهها بالدهان وتمسحه بهذا الدم
الطلاء ومنه دممت الثوب اذا طليته بالصبغ ودمر البيت طينته ومنه حديث التجيبي لا باس بالصلوة في دمة الغنم
يريد مربضها كانه دمر البول والبعر اي البس وطلي وقيل الراد دمنة الغنم فقلب النون ميما لقربها من الميم ثم ادغم

دمن

قال ابو عبيد هكذا سمعت القراء يحرفونه وانما هو في الكلام الدمنة بالنون فيه اباكم وخضراء الدمن جمع دمنة
وهي ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مراحها فتنبت فيها الشبان الحسن النضير ومنه الحديث

النضر

فينبتون نبات الدمن في السيل هكذا جاء في رواية بكسر الدال وسكون الميم يريد البعر لسرعة ما ينبت فيه ومنه الحديث
فانبت على جدد مدمن اي مرحوض الدمنة وحديث التجيبي كان لا يرى باسا بالصلوة في دمنة الغنم وفيه من الخير
كعابد الوثن هو الذي يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك عنه ومن الثقيل يظن في امرها تحريمها وفيه كانوا يتبايعون الثمار

المعاقرة الملازمة ق

قبل ان يبدو صلاحها فاذا جاء التقاضي قالوا اصاب الثمر الدمان هو بالفتح وتخفيف الميم فساد الثمر وعفنه قبل
ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال اذا طلعت النخلة على عفن وسواد قيل اصابها الدمان وفي قبل الدمال
بالدال ايضا بمعناه هكذا افاده الجوهري وغيره بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي بالضم وكانه اشبه لان ما كان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الادواء والعاهات فهو من الضرر والتعدي والتحاور والزكام وقد جاء في هذا الحديث الفشار والمراض هما من آفات الثمرة ولا خلاف
في صحتهما وقيل هما الفتان قال الخطابي ويروى الزمار بالزاء ولا معنى له في صفته على السلاء كان عنده جيد رمية الزمية
الصورة المصورة وجمعها زمى لانها تنتزع في صفتها وبالغ في تحسينها وفي حديث العتيقة يحلق رأسه ويرمي زمى
رواية يستحب كان قتادة اذا سئل عن الزمر كيف يصنع به قال اذا ذبحت العتيقة اخذت منها صوفة واستقبلت بها
اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي ليسيل على رأسه مثل الخيط ثم يغسل رأسه بعد ويحلق اخرجه ابو داود في السنن
وقال هذا هو من قتادة وجاء تفسيره على قتادة وهو منسوخ وكان من فعل الجاهلية وقال ويستحب صحيح قال الخطابي اذا
كان قتادة هو بالمامة الاذى اليه بشر عند رأس الصبي فكيف بالرمية رمية رأسه والزمر نجس نجاسة مغلظة وفيه
ان رجلا جاء معه اربعة فوضعها بين يدي النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم قال اني وضعت امرأتي وهو ولد الحمر
ان الاربعة تحيض كما تحيض المرأة وفي حديث سعد قال رميت يوم احد رجلا بسهم فقتله ثم رميت بذلك السهم عنقه
حتى فعلت ذلك به ثلث مرات فقلت هذا سهم مبارك مرمي فجعلته في كنانتي فكان عنده حتى مات الزمي
من الشهام الذي اصابه الزمر فصار في لونه سواد وحمرة فما رمي به العدو ويطلق على ما تكره به الرجي والرماة يتركون به
وقال بعضهم هو مأخوذ من الرماء وهي البركة وفي حديث زيد بن ثابت في الرماية بغير الرماية شجة يشق الجلد حتى
يظهر منه الزمر فان قطر منه فهي دامعة وفي حديث بيعة الانصار والعقبة بالزمر والهدم الهدم اي انكم تطلبون
بدمي وتطلب بدمكم ودمي دمكم شيء واحد ويسمى هذا الحديث بيتا في حرمي اللاه والله وفي حديث عمر انه قال لابي مريم
الحنفي لا ماشت تبغض الله من الارض الزمر يعني ان الزمر لا تشرب الارض ولا يغوص فيها فجعل المشاعر مثلا بغضا صحيحا
ويقال اذا ما مريم كان قتل الحاضر يوم المامة وفي حديث ثمامة بن اثال ان يقتل يقتل ذا دم اي من هو مطالب بدمه او
صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذمة بالذال المعجمة اي ذا ملة وحرمة في قومه واذا عقد ذمة وفي الله ومنه حديث قتل
كعب بن الاشرف اني لاسمع صوتا كانه صوت حمار صوت طالب يدمه يستثنى في بقتله وفي حديث الوليد بن المغيرة والزمر
ما هو يشاعر يعني النبي صلى الله عليه وآله وسلم هذه بين كانوا يحلفون بها في الجاهلية يعني دمه ويذبح على النصب في الحدث
لا والزمار اي دماء الذبائح ويروى لا والزمار جمع زمية وهي الصورة يريد بها الاصنام باب الزاي مع النون
دنزن في حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريئا مريعا طبقا دائما سحا سجالا غدقا وانزل علينا من السماء ماء طهورا
ماء زلالا فما كان الا جمعة حتى امطرت فما كان يرى في السماء من سحاب ولا قزعة فثارت من ورائها سحابة مثل الترس
فلما توسطت السماء انتشرت فمطرت فلا والله ما رأينا الشمس ستا وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريئا مريعا
ارفع من الهيئة قليلا وافضه في حوضها الجنة والنار اي حوضها اذا زبرت في طلبها ماء ومنه دنزن الرجل اذا اختفى في مكان
واضح بحيث اذا ذهبا واما ما في دنزن فمعناه ان جنتنا صادرة عنها وكائنة بسببها وقد تكرر في الحديث في حديث
الايمان كان ثيابه لم تمسها دنس الدنس الوسخ وقد دنس الثوب اتسخ في حديث الاوزاعي لا بأس للاسير اذا خاف
ان يستقبله ان يدنق للموت اي يدنو منه يقال دنق تدنيقا اذا دنا ودنق وجه الرجل اذا اصفر من المرض ودنقت

دما

دنا

دنس

دنق

الشمس اذا دنت للغروب يريد له ان يظهر انه مشفق على الموت لئلا يقتله وفي حديث الحسن لعن الله الدانق ومن دنق
الدانق هو بفتح النون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه اراد التنبيه على التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير فيه دنا
الله ودنوا ومتعوا اي اذا بلغتم بالاكل كلوا تمابين ايديكم وقربت منكم وهو وقفوا من دنا يدنو ومتعوا اي اعلوا الطعام
بالبركة وفي حديث الحديبية عاد يعطي الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة والاصل فيه الهمز وقد يخفف وهو غير
مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس وفي حديث الحج الجمرة الدنيا اي القريبة الى منى وهي فعلى من الدنو والدنيا ايضا اسم
لهذه الحيوة لبعد الآخرة عنها والسماء الدنيا القريبة من سكان الارض ويقال سماء الدنيا على ثلاث وفي حديث جبس
التمس فادنى بالقربة هكذا جاء في مسلم وهو افتعل من الدنو واصله ادتنى فادغم التاء وروي الراء في حديث الايمان
ادنه هو امر بالدنو والقرب والهاء في السكت حكي به البيان للحركة وقد تكرر في الحديث باب الدال مع الواو
في حديث معوية انه كتب الى ملك الروم لارد تك اريسا من الاراسة يرعى الدوابل هي جمع دوبل وهو ولد الحمر دوبل
والحمار وانما اختص الضعفاء لان باعيها الوضع من راعي الكبار والوادي زائدة فيه ما ترك حاجة ولا حاجة الا انقطعها دوج
الدوجة ابتياع الحاجة وعينها مجهولة فحملت على الواو لان المحتمل للعين بالواو اكثر من الياء ويروى بعث به بالجيم فيه دوج
كم من عذق مدوج في الجنة لابي الدحداح الدوح العظيم الشديد العلوق وكل شجرة عظيمة دوحة والعذق بالفتح دوح
النخلة ومنه حديث الزنا فانبتنا على دوحة عظيمة اي شجرة ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قطع دوحة من الحرم فامره دوح
ان يعتق رقبة في حديث ودن ثقيف اداخ العرب ودار له الناس اي اذلهم يقال اداخ بدوخ اذا ذل وادخه اذا ذلله دوخ
في حديث صلاة بن اشيم فاذا سبيه فيه دوخلة رطب فاكلت منها هي التشديد سفينة من خوص كالزبيل تقوى دوخل
يترك فيها التمر وغيره والواو زائدة فيه ان الوذين لا يدادون اي لا يأكلهم الوذ ويقال داد الطعام وادادو دود
دود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود فيه الا اخبركم بخير دور الانصار دور بني النجار ثم كذا وكذا الدور جمع دار دور
وهي المنازل المسكونة والمحال ويجمع ايضا على ديار وادار ويها لها هنا القبائل وكل قبيلة اجتمعت في محلة سميت
تلك المحلة دارا وسمي سكانها بها مجازا على حذف المضاف اي اهل الدور ومنه الحديث ما بقيت دار الا بني فيها مسجد
اي قبيلة فاما قوله عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من دار فانما يريد به المنزل لا القبيلة ومنه حديث زيارة القبور سلام
عليكم دار قوم مؤمنين سمي موضع القبور دارا تشبيها بدار الاحياء لاجتماع الموتى فيها وفي حديث الشفاعة
فلست اذن على ربي في داره اي في حضرته وقربه وقيل في جنته فان الجنة يسمى دار السلام والله هو السلام وفي
حديث ابي هريرة بالبلة من طولها وعنا بها الى انها من دارة الكفر تحت الدارة اخشن الدارة وفي حديث اهل النار
يجترون فيها الا دارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اراد انها لا يأكلها النار انما تحل
السجود وفي ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يقال دار يدور واستدار يستدير بمعنى
اذا طاف وحول الشيء وانعاد الى الموضع الذي ابتدأ منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر وهو النسيء

دار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ليتألفوا فيه ويعملوا في السنة بعد سنة فينقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور السنة فلما كان
تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به فيما النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى وفي حديث الاسراء فالله موسى
عليه السلام لقد راودت بني اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا وهو فاعلت من دار بالشيء يدور به اذا طاف حوله ويروى راودت
وفيه فيجعلها الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة والنصر وفيه مثل الجليس الصالح مثل الدارئ الذارئ يبتدر ليأتيه العطار
قال الاثاة نسبا الى دارين بحر موضع في البحر يؤتى منه بالطيب ومنه كلام علي كأنه قلع داري اي ذراع منسوب الى هذا
الموضع البحري وفيه حديث تدبغ ودابس ومنه الدابس الذي يدبس الطعام ويدقه بالفتل ليخرج الحب من الشبلة والقوابس
وقلب الدوابة الكسر الاذان وفيه حديث ام سليم قالت لها وقد جمعت عرقه في اصبعين قالت عرق ادرونه يعني اي
اخلط بالادنة الدرن ودنه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدؤون ومدروف على الاصل ليس بمصدور وليس
لها نظير في بناء الفعل وفيه ان الدنيا دواء وفيه اكثر في حديث سلمان انه دعا في مرضه بمسك فقال لا امرنه ادنيه في وتر
في حديث الحجاج قال الطباخة اكثر ودنصها قيل هو البصل الابيض الاملس وفي حديث خيبر لاعطين الراية غدا رجلا يفتح
الله ورسوله ويحب الله ورسوله يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون تلك الليلة اي يخوضون ويموجون فيمن
يرفعها اليه يقال دقم الناس في دوكة ودوكة اي في خوض واختلاط وفي حديث اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع
دولة الغنم وهو ما يؤول من المال ويكون لقوم دون قوم ومنه حديث الزكاة حدثني جدي سمعت من رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم يستدلونه بينك وبينه الرجال اي لم يبينا انه الرجال ويرويه واحد عن واحد لا تأثر ويرانت
عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث ذي ثقيف فدال عليهم ويدالون علينا الادالة الغلبة يقال ادبل لنا
على اعدائنا اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى حال الرخاء ومنه حديث ابي سفيان
وهرقل فدال عليه ويدال علينا اي نغلبه مرة ونغلب اخرى ومنه حديث الحجاج بوشك ان تدال الارض منا اي يجمع لها
الكرة والدولة علينا فنأكل لحومنا كما اكلنا ثمارها ونشرب دماءنا كما شربنا مياهها وفي حديث ابي ذر قال دخل
النبي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعه علي وهو نائم ولنا دالية معلقة الدوالي جمع دالية وهي العذق
من البسر يعني اذا ارطب كل الدوالي وفيه منقلبة عن الالف وليس هذا موضعها وذكرناها لاجل لفظها في حديث عمر
ان رجلا اتاه فقال اتقني امرأة ابايعها فادخلتها الدوالج وضربت بيدي اليها الدوالج الخدع وهو البيت الصغير
داخل البيت الكبير واصل الدوالج دولج لانه فوعل من دلج يدلج اذا دخل فابدلوا الواو تاء فقالوا دولج ثم ابدلوا من
التاء دالا فقالوا دولج وكما ابدلت فيه من كهف لا ضرب دخولها فهو دولج ودولج والواو فيه زائدة وقد جاء الدولج في
حديث اسلام سلمان فدالوا هو الكنانة ما روى الطبراني انه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو في ظل دومة الدومة شجرة
الدوم وهي ضخام الشجر وقيل هو شجر المقل وفيه ذكر دومة الجندل وهي موضع وتقدم دلها وتفتح وفي حديث خيبر والجارية
قد دقت العلم اي اذا رهاها حول رؤسهم وفي حديث قصر الصلاة وذكر دومين وهي بفتح الدال وكسر الميم وقيل فتحها

الدارى العطار منسوب الى دارين قرية بالبحرين بها سوق يحمل المسك عن الصدا ايضا ق

دوس

دوف

دونص

دوك

دول

دوا

قرية قريبة من حمص ومنه حديث الجارية المفقودة فجعلت على جانبه من جوانبه ثم دورت في السكك اي ادارت في
الطرق ومنه حديث عائشة انه كانت تصف من الزوام سبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الزوام بالضم والتخفيف
الدوار الذي يعرض في الرأس يقال دير به وادير وفيه انه نهى ان يبال في الماء الدائم اي الراكد الساكن من دام يدوم اذا طال
زمانه ومنه حديث عائشة قالت لليهود عليكم السام والذام اي الموت الدائم فحذفت الالف لاجل السام في حديث ام زرع
كل داء له داء اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وقولها له داء اخبر لكل ويحتمل ان يكون صفة
لداء وداء الثانية خبر لكل اي كل داء فيه بليغ متناه كما يقال الزهدي فرس مدكه الحديث داء ادوى من البخل
اي اي عيب اقبح منه والصواب ادوأ من البخل بالهمز وهو موضعه اول الباب ولكن هكذا يروى الان يجعل اسم بابه ادوى
يروى دواء فهو دواء اذا اهمل بمرض المن ومنه حديث العلاء الحضرمي لا داء ولا خبث هو العيب الباطن في السلعة الذي لم
يطلع عليها المشتري وفيه ان الخردل دواء وليس بدواء استعمل لفظ الداء في الاثم كما استعمله في العيب ومنه قوله دب
اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن امر الدنيا الى امر الاخرة وقال ليس بدواء
وان كان فيها داء وفي بعض الامراض على التغليب والمبالغة في الذم وهذا كما نقل الرقوب والمفلس والصرعة وغيرها اضرب
من التمثيل والتخييل والتصوير وفي حديث علي الى عمر وقد شرب فقوي اي فيه داء وهو منسوب الى دو ومن روى
بالكسر يروى في حديث جهينة وكانت قطعا من دوية سرح الدوة الصحن التي لا نبات بها والدوية منسوبة
اليها وقد تبدل من احدى الواوين الف فيقال داوية على غير قياس نحو طاي في النسب الى طيء ومنه خطبة الحجاج
دوقها الليل يعصلبي اروع خراج من الدوي يعني الفلوات جمع داوية اراد انه صاحب اسفار ودخول فيها لا يزال
يخرج من الفلوات ويحتمل ان يكون اراد به انه يصير بالفلوات فلا يشتبه عليه شيء منها وفي حديث الايمان نسمع دوي
صوته ولا نفقه ما يقول الدوي صوت ليس بالعالي كصوت النحل ونحوه **باب الدال مع الهاء** في حديث
الدوي افيدر هذا الحجر فيتبعه فيأخذه اي يدحرج يقال دهدهت الحجر ودهدهته ومنه الحديث لما يدهدهه الجعل بأنفه
من الذين امنوا في الجاهلية هو ما يدحرجه من الترجيس والحديث الاخر كما يدهدهه الجعل التي بأنفه لا تسبوا
الدهر فان الدهر هو الله وفي رواية فان الله هو الدهر كان من شأن العرب ان تذم الدهر وتسبه عند النوازل والحوادث
ويقولون اباد الدهر الدهر واصابتهم قوارع الدهر وحوادثه ويكثرون ذكره بذلك في اشعارهم فذكر الله تعالى عنهم في كتابه
العزيز فقال وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون وقالوا ما هي الا حيوتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر والدهر اسم الزمان الطويل ومدة الدنيا
فنهاهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن ذم الدهر وسبه اي لا تسبوا فاعل هذه الاشياء فانكم اذا سببتموه وقع السب
على الله تعالى لانه الفعال المريد الدهر فيكون تقدير الرواية الاولى فان صاحب الحوادث ومنزلها هو الله تعالى الاخيرة في وضع
الدهر موضع صاحب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم بذلك وتقدير الرواية الثانية فان الله هو الجالب للحوادث الاخير
الجالب دون الاعتقادهم ان جالبها هو الدهر وفي حديث سطيح فان ذا الدهر اطوار دهاريس حكى الهروي عن الازهري ان

دهدهه

دهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الدهارين جمع الدهور اراد ان الدهر دهالين من بؤس ونعيم وقال الجوهري يقال الدهر دهاريس شديد كقولهم ليل ليلاء
ويوم ايوم وقال الزمخشري الدهاريس تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعباديد وفي
حديث موت ابي طالب لولا ان قريشا تقول دهره الجزع لفعلت يقال دهره دهرا اذا اصابه مكروه وفي حديث ثابت بن سلم
ملأ الدهر يقال اما ادرك دهري وما دهري بكذا اي همتي وارادتي وفي حديث التجاشي فلا دهورة اليوم على حزب ابرهة
الدهورة جمعك الشيء وتزوك ايا في معناه كانه اراد لا ضيعة عليهم ولا يترك حقهم ويعتدي عليهم والواو زائدة وقيل
انه اقبل من الحديبية فترك هاشا من الارض الدهاس والدهس من الارض ما سهل ولان من الارض دهاسا يسلم ان يكون مهموزا ومنه
حديث محمد بن الحنفية لا تزن ضرس الاسد دهس في حديث ابن عباس كساه اقا اي مملوة ادهنت الكلس اذا لزقتها
وفي حديث علي نطفة دهاقا وعلقة محاقا اي نطفة قد امرغت امرغا شديدا من قولهم ادهقت الماء اذا امرغته امرغا
شديدا فهو دهاق من الاضداد وفي حديث حذيفة انه استسقى ماء فاتاه دهقان بماء في اناء من فضة الدهقان بكسر الدال
وفتحها رئيس القرية ومقدم الشاة واصحاب الزراعة وهو معرب دهقنة اصلية لانه لم يعرف في العرب من الرجال له هيئة
موضع كذا وقيل النون زائدة وهو من الدهق الامتلاء ومنه حديث علي اهل الدهقان قرية كورة في الحديث هيئة
لما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر قال ابو جهل اما تستطيعون ان يعشر قريش وانتم الدهر ان يغلب كل عشرة منكم
واصل الدهر العدد الكثير ومنه الحديث محمد في الدهر بهذا الغور وحديث عمر بن سعد ذاد ركه الدهر عند الليل
والحديث الآخر من اراد اهل المدينة بدهر اي بداهية عظيمة وغائلة من امر دهمهم اي يجيئهم ومنه حديث بعضهم وسق
الى غرفة فقال اللهم اغفر لي من قبل ان يدهمك الناس اي يكثروا عليك ويغشوك ومثل هذا لا يكون الا يستعمل
في الدعاء الا لمن يقوله من غير تكلف وفي حديث علي لم يمنع ضوء سوادها الدهام جنح الليل المظلم الادهام مصدر
ادهم اي اسود والادهمام مصدر ادهام كالاحمرار والاحمرار في احمر واحمار وفي حديث قس ورؤضة دهماء
اي مسترخية الخضرة المتناهية فيها كانها تسود الشجرة حضرتها وفيه انه ذكر الفتن حتى ذكر فتنة الاحلاس ثم
فتنة الدهيماء ومنه حديث حذيفة انكم الدهيماء ترمي الرضف هي تصغير الدهماء يريد الفتنة المظلمة والتصغير فيها
للتعظيم وقيل اراد بالدهيماء الداهية ومن اسماء الداهية الدهيم وزعموا ان الدهيم اسم ناقة كان فر عليها اسبعة
اخوة فقتلوا عن آخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا في كل داهية وفي حديث عمر ان شئت ان تدهق
لي المعلمات اي تلين لي الطعام وتجوده وفي حديث صفية ودحية لما هذه الدهناء تقدير الجبل هو موضع معروف
ببلاد تميم وقد ذكر في الحديث وفي حديث تميم فيخرجون منه كانما دهنوا بالزفت هو جمع الزفت ومنه حديث شداد
بن ملحان ركبت اذا رايته كان على وجهه الدهان وفي حديث هرقل ارى وجهه مصورة تشبيه بالدهان الرأس اي تجعين
الشعر كالصفار والحمار وفي حديث علي فنفث المدهن هو بفتح الميم والهاء المطرد من الحديث كان وجهه
مدهنة هي ثابت المدهن شبه وجهه لاشراق النور عليه بصفاء الماء المجتمع في الحجر والمدهن ايضا الجعل

فيه الدهر فيكون قد شبهه بصفاء الدهر وقد جاء في بعض نسخ مسلم كان وجهه مزهرة بالزاء المعجمة والباء الموحدة
وسيذكر بالزاء في حديث الكاهن الآتي فلا وهذا مثل من امثال العرب قديم معناه ان لم تسله الآن لم تسله ابدا وقيل
اصله فارسي معرب اي ان لم يقطع الآن لم يقطع ابدا

باب الدال مع الياء

في حديث علي وديت بالعقار اي
ذللت ومنه يعبر مديت اذا ذللت الرياضة وفي حديث بعضهم كان يكرز فاتاه رجل فيه كالتوراة والانجيل اي التوراة
الانوراة في اللسان واصله بالتذليل والتليين وفي حديث الجنة على الزيوت هو الذي لا يعار على اهله وقيل هو سرياني
معرب وفي كلام علي تعزيد دون السلوق في مباحر الاوكار الزيا جمع ديجور وهو الظلام والياء والواو زائدة وفي حديث
عائشة نصف عمر فقتح الكفرة ودبغها اي اذلها وقهرها يقال دبغ ودبخ بمعنى واحد ومنه حديث الزنا بعد ان يكون
الاسر وبعضهم يرويه بالذال المعجمة وهي لغة شاذة وفي حديث ثلاث خرجت ليلة الطوق فاذا امرأة تقول اذا كذا
تدبرت في حديث ابي بكر ابيها الرجل وقوله ذلك الديدان والديدن والدين العادة وفي حديث سفيان الثوري منهم من يسبعوا
الذاري موجب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر فيه وتدبغون فيه من القطيعا اي تخلطون والواو فيه اكثر من
الياء ويروى بالزاء المعجمة ولبس بالكثير وفي حديث عائشة رسالة عن عمل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ودبيه
فقال كان عمله ديمة الديمة المطر الدائم فيكون شبهت عمله في دوامه مع الاقتصار بديمة المطر واصل الواو فانقلبت
ياء للكسرة قبلها وانما ذكرناها هنا لاجل لفظها ومنه حديث حذيفة وذكر الفتن فقال انها لا تبقى كم ديما اي انما تملأ
الارض في دوام ودبيم جمع دبيمة المطر وفي حديث جبيش بن اشرس ديمة سيرد جمع هي الصحراء البعيدة وهي فعلة من
الدوام اي بعيدة الارجاء يدوم السير فيها وانها لمستقبلة عن دار وقيل هي فيعولة من دمت الدار اذا طلبتها بالرقة اي
انها شبيهة لا علم بها السالكها والمسمة الله تعالى الديان قيل هو القهار وقيل الحاكم والقاضي وهي فعال من دان الناس اي
قهرهم على الطاعة يقال دنتهم فدانوا اي قهرتهم فاطاعوا ومنه شعر الاعشى الحوارزي يخاطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم
يا سيد الناس ودين العرب ومنه الحديث كان علي يدين هذه الآية ومنه حديث ابي طالب قال له عليه السلام ارايت من قريش
كلمة تدين لهم بها العرب اي تطيعهم وتخضع لهم ومنه الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي اذلها و
استعبدها وقيل حاسبها وفيه انه عليه السلام كان على دين قومه ليس المراد به الشرك الذي كانوا عليه وانما اراد
انه كان على ما بقي فيهم من ارث ابرهيم عليه السلام من الحج والنكاح والميراث وغير ذلك من احكام الايمان وقيل هو من
الدين العادة يريد به اخلاقهم في الكرم والشجاعة وغير ذلك وفي حديث الحج كانت قريش ومن دان دينهم اي اتبعهم
في دينهم ووافقهم عليه واتخذ دينهم له دينا وعادة وفي دعاء الله استودع الله دينك وامانتك جعل دينه وامانته
من الوديعة لان المستودع يصيب الانسان فيه المشقة والخوف فيكون ذلك سببا لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة
والوثوق وانما الامانة ههنا اخص يريد بها اهل الرجل وماله ومن يخلفه عن سفره وفي حديث الخوارج يمرقون من الدين
مروق السهم من الرمية يريد ان خروجهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يثبتوا كما لم يثبت السهم الذي دخل في الرمية

ده
ديث
ة
دجر
دج
دجر تقريبا مع صورة وقرب به ق
دجل
دجن
دجن
دجف
الدادي شرب الفراق ق
دم
دين
دين
دعادة

ثم قد ذبحها وخرج منها ولم يعلق به منها شيء وقال الخطابي قد اجمع علماء المسلمين على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة
من فرق المسلمين واجاز وا مناكحتهم واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وسئل عنهم علي بن ابي طالب فقيل اكفار هم قال
من الكفر فروا قيل افمنافقون هم قال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا وهؤلاء يذكرون الله كثيرا بكرة واصيلا فقيل
ما هم قال قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا وقال الخطابي معنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم يمرقون من الدين اراد
بالدين الطاعة اي انهم يخرجون من طاعة الامام المفترض الطاعة وينسلخون منها والله اعلم وفي حديث حسان ان الله يبذر
الحسنات من ذات القرن اي يتفرق ويجري والدين الجزاء ومنه حديث ابن عمر ولا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا
اللهم دينهم كما يدينونا اي اجزهم بايعاله ونابه وفي حديث عمر ان فلانا يدين ولا مال له يقال دان واستدان وادان
مشددا اذا اخذ الدين وادان قرض فاذا اعطى الدين قيل دان مخففا ومنه حديث الاخر عن الشيطان جهينة فان دان عرضا
اي استدان معرضا عن الوفاء وفيه ثلاثة حق على الله عونهم منهم المدين الذي يريد الاداء والمديان الكثير الدين الذي عليه
الديون وهو مفعال من الدين لمبالغة وفي حديث عكرمة الدين يزري المذهب والفضة والعشرين يدي الدين في الزرع
والابل والبقر والغنم يعني ان الزكاة تقدم على الدين والدين يقدم على الميراث فلا يجعلهم ديوان حافظ هو الدفتر الذي
يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر بن الخطاب وهو فارسي معرب حرف

الذال باب الذال مع الهمزة

ذأب

فيه في حديث حفصة وابي بكر انك لست من ذيلب قريش الذيلب جمع ذؤابة
وهي الشعر المضفور من شعر الراس وروايه الجبل العلاة تراسه يعبر العز والشرف والرتبة اي لست من اشرافهم وذوي اقدارهم
وفي حديث علي خرج منكم اي حين مترايب ضعيف المترايب المضطرب من قولهم ترايبت اسنانه اي اضطربت
هبوبها فيه انه لما نهى عن ضرب النساء وذئر النساء على ازواجهن اي نشزن عليهم واجترأن يقال اذئرت المرأة ازدأر
وهي ذؤر وذئراي ناشزة وكان الرجل في حديث خالد بن الوليد قال في غزوة بني جذيمة من كان معه اسير فليذئر عليه
اي يجهز عليه ويسرع قتله يقال اذأت الاسير وذأفته اذا اجهزت عليه ويروى بالراء المهملة وقد تقدم فيه انه
مر بجارية سوداء وهي ترقص صبيا لها وتقول اذ ذا اليابر القرم واذ ذا له نقار عليه الشلا لا تقولي اذ ذا الفتى
السباع ذو الزئبخ ذو الزئبخ وهي اسم علم للذئب كاسامة للاسد في حديث عائشة قالت لليهود عليكم السام والذئام
الذئام العيب يهمز ولا يهمز ويروى بالذال المهملة وقد تقدم في حديث حذيفة قال الجندب بن عبد الله كيف يصنع
اذا نال من الناس مثل الوتد او مثل الذؤنون يقول اتبعني ولا تبعك الذؤنون بنت طويل ضعيف له راس
مدور وربما اكله الاعراب وهو من ذاك انه اذا احقره وصغره شبهه به لصغره وصار انه سنه وهو يرعى المتابع
الى اتباعه اي ما تصنع الا ان نال رجل ضال وهو في نحافة جسمه كالوتد او الذؤنون لكثرة نفسه بالعبادة فيزيدك
بذلك ويستتبعك باب الذال مع الباء فيه انه راى بعلا طويل الشعر فقال ذباب الذباب الشوم اي
هذا شوم وقيل الذباب الشر الدائم يقال اصابه ذباب من هذا الامر ومنه حديث الحجاج شر ذباب وفيه قال ابي

ديوان

ذيب

سبيع كسر قال انه اصاب رجلا من اهل قتل احرزه ذباب السيف فطرفه الذي يضرب به وقد ذكر في الحديث وفيه انه وصاه
رجلا على ذباب هو جبل بالمدينة وفيه عمر الذباب اربعون يوما قال ذيل اكون في النار ليس يعذب له وانما اليعذب به
اهل النار يقوى عليهم وفي حديث عمر كتب الى عامله بالطائف في خلايا العسل وحمايته ان اتى به كان يؤدي الى رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم من عشور نحله فاحمى له فانما هو ذباب غيث ياكله من شاء يريد بالذباب النحل وانما اضافه
الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبته الغيث ومعنى حماية الوادي له ان
النحل انما ترعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا احميت مراعيها اقامت فيها ورعت وعسلت فكثر ومنا
اصحابها واذا لم يحم مراعيها احتاجت الى ان تبعد في طلب المرعى فيكون تيهها اقل وقيل معناه ان يحمى لهم الوادي
الذي يغسل فيه فلا يترك احد يقرض العسل لان سبيل العسل المباح سبيل الماء والمعادن والصيود وانما يملكه من
سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكاة وفي حديث
القضاء من ولي قاضيا فقد ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه اي من تصدى للقضاء وتولاه
فقد تعرض للذبح فليحذره والذبح ههنا مجاز عن الهلاك فانه من اسرع اسبابه وقوله بغير سكين يحتمل وجهين
احدهما ان الذبح في العرف انما يكون بالسكين فعدل عنه ليعلم ان الذي اراده مبالغا فيه من هلاك دينه دون
هلاك بدنه والثاني ان الذبح الذي يقع به راحة الذبيحة وخلاصها من الالام انما يكون بالسكين فاذا ذبح بغير السكين
كان ذبحه تعذيبا له فضرب به المثل ليكون ابلغ من الحذر واشار في التوقي منه في حديث الضحية فذبحا بذبح ذبحه
الذبح بالكسر ما يذبح من الاضاحي وغيرها من الحيوان وبالفتح الفعلة منه وفي حديث ام زرع واعطاني من كل ذابحة
زوجا هكذا جاء في رواية ان اعطاني من كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها زوجا وهي فاعلة بمعنى
مفعولة والرواية المشهورة رايحة بالياء والراء من الرواح وفيه انه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا استوطنوا دارا
او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن فاضيفت الذبائح اليهم لذلك وفيه كل شيء
في البحر مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى الذبح وفي حديث ابي الدرداء ذبح الخمر الملح والشمس والبنيان البنيان جمع
بنون وهي الشمكة وهذه صفة مرئي جعلوا الشام يوضع الخمر فيجعل فيها الملح والتمل ويوضع في الشمس فيفتر
الخمر الى طعم المري فتستحيل عن صفاتها كما تستحيل الى الخلية بقول كما ان الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك
هذه الاشياء اذ صيرت الخمر خلا صارت حلالا فاستعار الذبح للاحلال والذبح في الاصل الشق وفيه انه نهى عن ذبائح
الذبحة فاما من لعبه بالنار الذبحة بفتح الباء وقد تسكن وجع يعرض في الحلق من الدم وقيل هي قرحة تظهر فيه
فيسد مجاري النفس فتقتل وفي الحديث انكوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة وفي حديث كعب بن
مرة وشعره شعر اتى لا حسب قوله وفعاله يوما وان طال الزمان ذبابا هكذا جاء في رواية والذباب القتال وهو ابن
بنت يقتل الكلمة والمشهور في الرواية رباحا وفي حديث مروان ابي رجل ارتد عن الاسلام فقال كعب اه خلوه للذبح

الذباب في م

نعم

ذبح

نفسه

فيه

الذي كذبني ادام كالماء ح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذبب

ذبر

ذبل

ذحل

ذخر

ذرع

ذرا

ذرب

ومنه الحديث انه نهى عن التذبيح في الصلاة هكذا جاء في رواية والمشهور بالدال المهملة وقد تقدم ومن ذبب في شعر
ذبه ذبه دخل الجنة يعني الذكر يعني به الذبذبة اي حركته ومنه الحديث وكاني انظر الى ذبذبه ذبذبة اي تحركه كان يضطرب
بريقه ومنه حديث جابر كان على بردة لها ذباذب اي اهداب واطراف واحدها ذبذب بالكسر سميت بذلك
لانها تتحرك على لابسها اذا مشى وفيه تزوج والا فانت من الذبذبين اي المطرودين عن الزوجين لانك لم تقتد
بهم وعن الزهبان لانك تركت طريقتهم واصله من الذب وهو الطرد ويجوز ان يكون من الاول فيه اهل الجنة خمسة
اصناف منهم الذي لا ذبر له اي لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر في الاصل القراءة كتاب ذبر سهل القراءة
وقيل المعنى لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروى الزاء وسيجيء في موضعه ومنه حديث معاذ انا
سمعته كان يذبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال وقد تقدم
في حديث النخاشي فالحبت ان ابي ذبر امر في هباي جبلا بلغهم ويروى بالدال وقد تقدم وفي حديث ابن عمر عن انا
مذابر اي ذاهب والتفسير في الحديث في حديث عمر وابن مسعود قال لمعوية وقد كبر وانت الان عن ذبلت بشرته
اي قل له جلده وذهبت نضارته **باب الذال مع الحاء** في حديث عامر بن الملوح ما كان يحمل القتل هذا الا ذحل
يرجله الا قد استوفى الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه من قتل او جرح ونحو ذلك والذحل العداوة
ايضا **باب الذال مع الخاء** في حديث الضحية كلوا وادخروا وفي حديث اصحاب المائدة امروا ان لا يدخروا وادخروا
هذه اللفظة هكذا بالدال المهملة ولو جعلناها على لفظه الذكر لكانت في حرف الدال وحيث كان المراد من ذكرها
معرفة تصريفها لا معناها ذكرناها في حرف الدال واصل الادخار الاذتخار وهو افتعال من الذخر يقال ذخر يذخر ذخرا
فهو ذاخر واذتخر يذتخر فهو مذتخر فلما اراد ان يدغموا التخفوا النطق بها قلبوا التاء الى ما يقاربها من الحروف
وهو الدال المهملة لانهما من مخرج واحد فصارت اللفظة مذدخر بذال ودال مهملتين فيه وجهان احدهما وهو
الاكثر ان تقلب الذال المعجمة دالا فيصير الاسترذاذ والثاني وهو الاقل ان تقلب الدال المهملة ذالا فيدغم
وتصير الاسترذاذ معجمة وهذا العمل مطرد في امثاله نحو اذكر واذكر واذدكر وتغور واتغور وفيه ذكر شعر ذخيرة هو
نوع من الثمر معروف **باب الذال مع الراء** في حديث الدعاء اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما
خلق وذرأ وبرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا اذا خلقهم وكان الذرء مختص بخلق الذرية وقد تكرر في الحديث ومنه
حديث عمر كتب الى خالد واني لاظنكم آل المغيرة ذراء النار يعني خلقها الذين خلقوا لها ويروى ذروا النار بالواو واراد
الذين يقرنون فيها من ذرت الريح التراب اذا فرقته فيه وفي ابواب الابل والبانها شفاء للذرب هو بالتحريك الداء الذي يعرض
للمعدة فلا تهضم الطعام ويفسد فيها فلا تمسكه ومنه حديث الاشعث انه انشد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ابياتا في زوجته
منها قوله اليك اشكو ذربة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذرب المعدة وهو فسادها وذربة

منقوله

منقوله من ذربة كمودة من معدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها ومنه قوله ذرب لسانه اذا كان حاد اللسان
لا يبالي ما قال ومنه حديث حذيفة قال يا رسول الله اني رجل ذرب اللسان ومنه الحديث ذرب النساء على ازواجهن اي
فسدت السنتهن وانبسطن عليهم في القول والرواية ذرء النساء بالهمزة وقد تقدم وفي حديث ابي بكر ما الطاعون
قال ذرب كالرجل يقال ذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء وفي حديث الحوض ما بين جنبيه كما بين جرى واذرح هما قريتان
بالشام بينهما مسيرة ثلث ليال فيه انه رأى امرأة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل الذي خلفها فقال له لا تقتل ذرية ولا عسيفا
الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها الهمز لكنهم حذفوه ولم يستعملوها الا غير مهموزة وجمعوه على
ذريات وذراري شذوذا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرءهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء
لاجل المرأة المقتولة ومنه حديث عمر حجوا بالذرية ولا تكلموا الرياقة وتذروا الرياقة في اعناقها اي حجوا بالنساء ودعوا
الارياق وهي القلائد مثلا لما قارب اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى به عن الازار وفي حديث جبير بن مطعم رأيت يوم حنين
شيئا اسود يتراءى من السماء فوقع الى الارض فدثت مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير واحدتها ذرة
وذرة وسيأتي ثلثه عنها فقال ابن ملكة نمله وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع
الشمس الداخل في الكوة وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث عائشة طيبت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لاحرامه
بذريرة هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط وفي حديث التخعي يشترى على قميص البيت الذريرة قيل هي ثمار قصب كان
لشاب وغيره هكذا جاء في كتاب ابي موسى وفي حديثه ايضا يكحل الجحر بالذرور والذرور الفتح يذر ذرا في العين من الذرور
اليابس يقال ذررت عينه اذا اوسعتها به وفي حديث عمر ذري الحرث اي ذري الرقيق في القدر لاجمل الك منه حرية
فيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اي اخرجهما ومنه الحديث الاخر وعليه جبة قد ذرع
منها يده اي اخرجها هكذا رواه الهروي وفسره وقال ابو موسى اذرع ذراعيه اذراعا وقال اوزنه افعل من ذرع اي
مد ذراعيه ويجوز اذرع واذرع كما تقدم في اذخر وكذلك قال الخطابي في المعالم معناه اخرجهما من تحت الجبة و
مد هما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع وهو الساعد ومنه حديث عائشة وزينب قالت زينب لرسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم حسبك اذا قلت لها ابنة ابي قحافة ذريعتها الذريعة تصغير الذراع ولحوق الهاء
فيها لكونها لمؤنثة ثم تشبيها بمصغرة واراد به ساعديها وفي حديث ابن عوف قلنا والامر كرجب الذراع اي
واسع القوة والقدرة والبطش والذرع الوسع والطاقة ومنه الحديث فكبر في ذرعي اي عظم وقعه وجرى عندي و
الحديث الاخر فكبر ذلك في ذرعي اي شق علي عما اردته ومنه حديث ابرهيم عليه السلام وحي الله اليه ان ابن لي بيتا
فضاق ذرعا معنى ضيق الذراع والذرع قصرها كما ان من سعتها وبسطها طولها ووجه التمثيل ان القصير
الذراع لا يناله الطول الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا للذي سقطت قوته دون بلوغ الامر والاقتدار عليه
وفي صفته عليه الصلوة والسلام كان ذريع المشي اي سريع المشي واسع الخطو ومنه الحديث فاكل اكلا ذريعا اي سريعا

ذرح

ذرر

ذرع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كثيرا وفيه من ذرعه القيء ولا تقضا عليه بمعنى الصيام اي يسبقه ويغلبه في الخروج وفي حديث الحسن كانوا يمدون ذراع اليمن هي القرية
القريبة من الانصار وقيل هي قرى بين الطائف والمدينة وفي حديث خيبر كان اذرعات خيبر كان اذرعات المغرل اي اشتد عرك المغرل به وقيل الذرع ركب عليه
في حديث العرباض فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون ذرفت العين تذرف اذا جرى دمعها وفي حديث علي
ما انا الان قد ذرفت على الخمسين اي زدت عليها ويقال ذرف وذرف فيه قاع كثير الذرق الذرق بضم الذال وفتح
الراء الحذرفوق وهو نبت معروف فيه ان الله خلق في الجنة ريحا تمس ورقها بابا من خلق لو فتح ذلك الباب لاذرت ما
بين السماء والارض وفي رواية لاذرت الدنيا وما فيها يقال اذرته الريح واذرته تذروه تذريه اذا اطارته ومنه ذروة
الطعام ومنه الحديث ان يعلا قال الاولاد اذا مات فاحرقوني ثم ذروني في الريح ومنه حديث علي بذروا الرواية ذروا الريح
الهشيم اي بيدر الرواية كما تنسف الريح هشيم النبت وفيه ان الثلاثة يدخلون النار ذرة ذرة لا يعطى شيء الله
من ماله اي ذرة هي الجنة والمال وهو من باب الاغتباب لاشتراكهما في الخروج وفي حديث ابي موسى اتى رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم بابل غر الذرى اي بيض الاسنمة شبهها بالذرى جمع ذروة وهي اعلا سنام البعير وذروة
كل شيء اعلاه ومنه الحديث على ذروة كل بعير شيطان وحديث الزبير سار عائشة للخروج الى البصرة فابت عليه فما
زال يسايرها في الذروة والغارب حتى اجابته جعل فتل ويرد ذروة البعير وغاربه مثلا لان الناقة اعز رايها فكما يفعل بالجمل
الثقور اذا اريد تاديبه وازالة نفاره وفي حديث سليمان بن صرد قال بلغني عن علي بن ابي طالب ذرو من قول فتذرو فيه بالواو
الذرو من الحديث ما ارتفع اليك ورامي من حواشيه واطرافه من قولهم ذرا الي فلان اي ارتفع وتصدر ومنه حديث
ابي الزناد كان يقول لابنه عبد الرحمن كيف حديث كذا ويريد ان يذري منه اي يرفع من قدره وينوه بذكره ومنه قول
رؤبة عمدا ذرى يحسبن ثيابا اي يرفعنه عن الشبهة وفي حديث تحر النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتذرى ذرى بفتح الذال وسكون الراء وهي بئر لبني زريق بالمدينة فاتا بتقدير الواو على الراء فهو موضع بين قريد والجحفة
باب الذال مع العين فيه ان الشيطان ذعر من لم يقطع صلاتي فاه كسني الله منه فذعته اي خنقته والذعت
بالذال والتال الذرع العنيف والذعت ايضا المعك في التراب في حديث علي انه قال لرجل افعلت بالمال وكان له
بل كثيرة فقال ذعرته فقال الذعر الخوف وقال الذعر خبر سلطان اي شيء اخرجت فيه الذعر ذعة الله ويقال
ذعذعهم الدهر اي فرقهم ومنه حديث ابن الزبير ان تابعة بني جعدة مرحه مرحة فقال فيها لتجبرنه خايفا ذعذعت
به صروف الليالي والزمان المصمم وزيادة التاء فيه للتاكيد وفي حديث جعفر الصادق عليه السلام لا يجتمع اهل البيت المذعذعون
قالوا وما المذعذع قال اولاد الزنا في حديث حذيفة قال له ليلة الاحزاب قم فأت القوم فلا تذعرهم علي يعني قريشا الذعر الفزع
يريد لا تفزعهم بنبلك واسرع في خفية لئلا ينفروا منك ويقبلوا علي ومنه حديث ابي مولى عثمان ونحن نراه الحظل
فما يزيدنا عمر على ان يقول كذلك لا تذعروا علينا اي لا تنفروا الابل علينا وقوله كذلك اي حسبكم ومنه الحديث لا يزال الشيطان
ذاعرا بين المؤمنين اي ذا ذعر وخوف او هو فاعل بمعنى مفعول اي مذعور وقد تكرر في الحديث في حديث سواد بن مطرف

ذرف
ذرق
ذرا
ذعت
ذعذع
ذعر

الذعلب الوجناء الذعلب والذعلبة الناقة السريعة باب الذال مع الفاء في صفة الحوض وطيبه مسك
اذفر اي طيب الريح والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به ومنه صفة
الجنة وتربتها مسك اذفر وفيه فنفخ الشيطان راس البعير وذفراه ذفرى البعير اصل اذنه وهما ذفريان والذفرى
مؤنثة والفها للتانيث او الالحاق وفي حديث مسيره الى بدر انه جزع الصفراء فرصت في ذفريان هو بكسر الفاء وادهما
فيه انه قال لبلال اني سمعت ذفا بعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطء عليهما ويروى بالدال المهملة وقد تقدم وكذا
يروى حديث الحسن وان ذفنت به هم العالج اي اسرعت وفي حديث علي انه امر بيوم الجمعة فودي ان لا يتبع مدبر
ولا يقتل اسير ولا يذفف على جريح تذفيف الجريح الاجهاز عليه وتخريقه ومنه حديث ابن مسعود فذففت على ابي
جهل وحديث ابن سيرين اقعص ابنا عفراء ابي جهل وذففت عليه ابن مسعود ويروى بالدال المهملة وقد تقدم وفيه
سلط عليه آخر الزمان موتا عون ذفيف يحرق القلوب الذفيف الخفيف السريع ومنه حديث سهل قال دخلت
على انس وهو يصلي صلوة خفيفة ذفيفة كانها صلوة مسافر وفي حديث عائشة انه نهى عن الذهب والحرير فقالت
شيء ذفيف يربط به المسك اي قليل يشتريه باب الذال مع القاف في حديث عائشة توفي رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم بين حاقنتي وذاقنتي الذاقنة الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر وفي
حديث عمران بن سوادة قال له ابرح حتى اعاينك عليها ركبتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها فقال
هان يقال ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكا عليه باب الذال
مع الكاف فيه الرجل يقاتل الذكر ويقاتل الجبان اي الذكر بين الناس ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف والفخر
ومنه الحديث في صفة القرآن وهو الذكر الحكيم اي الشرف والمحكم العاري من الاختلاف وفي حديث عائشة فجلسوا
عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس المذكر موضع الذكر كانها ارادت عند الركن الاسود او الحجر وقد تكرر ذكر الذكر
في الحديث ويراد به تمجيد الله وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده وفي حديث علي ان عليا
بذكر فاطمة اي يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها وفي حديث عمر ما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا اي ما تكلمت بها حالفا من قولك
ذكرت الفلان حديث كذا وكذا اي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان وقيل القرآن ذكر فذكروه اي جليلا خطيرا
فاجلوه ومنه الحديث اذا غلبت الرجل ماء المراة اذكرا اي ولدا ذكرا وفي رواية اذا سبق ماء الرجل ماء المراة اذكرت او
انثت اي ولدته ذكرا يقال اذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا فان صار ذلك عادتها قيل مذكار ومنه حديث عمر هبلت
امه لقد اذكرت به اي جاءت به ذكرا جلدا ومنه حديث طارق مولى عثمان قال لابن الزبير حين صرع وانه لاولد النساء
اذكر منك يعني شهما ناصحا في الامور وفي حديث الزكاة ابن لبون ذكر ذكر الذكر تاكيدا وتبرئة نفسها على نفس الذكورية
في الزكاة مع ارتفاع السن وقيل الذكر الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن آوى وابن عرس وغيرهما لا
يقال فيه بنت آوى وابنة عرس فرفع الانثى كالمذكر الذكر وفي حديث الميراث لاولى رجل ذكر قيل فانه احترازا من

ذفر
الصفرا
ذفف
ذقن
ذكر
اذا اتصلت بالهاء والتاء فاكتبوه بالياء كما صح عن ابن مسعود
الشهم الذكي الفؤاد المتوقد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للحنى وقيل يتبعها على اختصاص الزجاج التعصيب للذكورية وفيه كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل واحدة ويقول
انه اذكى اطهر وفي حديث عائشة انه كان يتطيب بذكارة الطيب الذكارة بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود
وهي جمع ذكر والمذكورة مثله ومنه الحديث كانوا يكرهون الموتث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا لعموم الاول له يتخص
كالعود والكافور والعنبر والموتث طيب النساء كالخلوق والزعفران وفيه ان عبدا اسود جاريته لسيده فقال السيد
فجئت بمذاكير هي جمع الذكر على غير قياس فيه ذكاة الجنين ذكاة امه التزكية الذبح والتحريق اذكيت النار تذكية
والاسم الذكاة والمذبوح ذكي وروي هذا الحديث بالرفع والنصب فمن رفع جعله خبر المبتدا الذي هو ذكاة الجنين
تكون ذكاة الامر هي ذكاة الجنين فلا يحتاج الى ذبح مستانف ومن نصب كان التقدير ذكاة الجنين كذكاة امه فلما
حذف الجار نصب او على تقدير يزكى تزكية مثل ذكاة امه فحذف المصدر وصفته واقام المضاف اليه مقامه فلا بد
عنده من ذبح الجنين ان خرج حيا وهم من يرويه بنصب الذكاتين اي ذكوا الجنين ذكوة امه وفي حديث القنيد كل
ما امسكت عليك كلابك اذكي او غير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل ان يموت وجوده ذكاة في الحلق والمذبحة
واراد بغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه ما جرحه الكلب بسنه او ظفره وفي حديث محمد بن علي ذكاة
الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة في التطهير بمنزلة تزكية الشاة في الاحلال
لان الذبح يطهرها ويحل اكلها وفي حديث ذكر النار فتنبئ ريحها واحرقني ذكاؤها الذكاء شدة وهج النار يقال اذكيت
النار اذا ذكيت اشعالها واذكت النار تذكو ذكاء منصورا اي اشتعلت وقيل هي الغنان باب الذال

مع اللام فيه لا تقوم الساعة حتى يقتتل الواقوم اصغار الاعين ذلف الانف الذلف بالتحريك قصر الانف وانبساط احد
قيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته والذلف بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والانف جمع ذلفاء للانف وضع
موضع جمع الكثرة ويحتمل انه قابلها بصغرها في حديث ابي ذر يخرج من تحت يده بيت ذلزال اي يضطرب من ذلذل اي التوى
وهي لغة فيه واكثر الروايات بتزلزل بالزاي في حديث ماعز فلما اذلقته الحجارة جرى وقرئ بلغت منه بالجيم حتى ذلق
وفي حديث عائشة انها كانت تصور في السفر حتى اذلقها التصوير اي جهدها وآذاها يقال اذلقه الصوم وذلقه اي
ضعفه وفيه الحديث انه ذلق يوم احد من العطش اي جهده حتى خرج لسانه وفي مناجاة ايوب عليه السلام اذلقني البلاء فتكلمت اي جهدني وفي حديث الدرية يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اي اقلقه وفي حديث ابي
جهل اذلقت الرجل فتكلمت بلسان ذلق طلق اي فصيح بليغ هكذا جاء في الحديث على فعل بوزن حمر ويقال الطلق ذلق
طلق وذلق طلق وبرد والجميع الفصاء والفصاء وذلق كل شيء حده وفي حديث اتى زرع على حد سنان مذلق اي محدد
اراد انه لما معه على مثل السنان المحدد فلا يجد معه قرارا ومن حديث جابر فكسرت حجرا وجعلته في المذلق اي صار له حد يقطع
وفي حديث حفر زمزم المذلق الحجيج ويحر المذلاقة الروذة المذلاقة الناقة السريعة السير وفي المراطة الناقة ذكر
ذلقية وهي بضم الذال وسكون القاف وفتح الباء تحتها نقطتان وفيه الترمذي في اسماء الله تعالى المذل هو الذي يلحق

الذل بمن يشاء من عباده وينفي عنه انواع العز جميعها وفيه كرمي عذرة من ذلاف ابي التطاح تذليل اللغة وزانه الذال
خرجت من كوا فيرها التي تغطيها اعني انثقاقها عنها يعني الابر فيستحيها وينثرها حتى تتردى خارجة من بين الحرير
والثلاث فيسهل اخراجها اعني ادراكها او كانت العين منتوجة في النحلة وتذليلها انه يعلق الجنا آثمرها او اذنابها من
قاطفها ومن الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت عليه مذللة لا يغشاها الا العوافي اي ثمارها وانه سهلة المتناول
مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على الحس لحوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية من الناس لا يغشاها الا
الوحوش ومن الحديث اللهم اسقنا ذلل السحاب هو الذي لا يرعد فيه ولا برق وهو جمع ذلول من الذلة بالكسر ضد الصعب
ومن حديث ذي الغرتين انه جرى في ركوبه بين ذلل السحاب وصعابها فاختار ذلل الله وفي حديث عبد الله من تبعي
من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اي على وجوهه وطرقه وهو جمع ذلل بالكسر يقال ركبوا ذلل الطريق وهو ما هدر منه
وذلل منه خطة زيادا ان ايتموني فقد ذلل لكم الامر فاتقوه على اذلاله وفي حديث ابن الزبير بعض الذل الذي للاهل و
المال يعني ان الرجل اذا اصابته خطة فضيم ماله فيها اذا قصر عليه كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر وقرنها
طلبا للعز فقد غرر فيها بنفسه واهله وماله ودينه كان ذلك سبب الهلاك وفي حديث فاطمة بنت قيس ما هو الا ان سمعت
قائلا ينادي ان رسول الله فاذا ولت حتى ولت وجهه اي اسرعت يقال اذلولى الرجل اذا اسرع مخافة ان يفوته شيء
وهو ذلاني كررت عينه وزيد واو المبالغة كاقلولى واغزودن باب الذال مع الميم فيه حديث علي الا ان عمدا
فتح الزمار فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم مه الزمار مزمار الشيطان حفظه مما وراك وفيه حديث ابي سفيان
في اليوم الفتح حذار يوم الزمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه حفظه ومن الحديث فخرج يزمزم اي يعلت
نفسه ويلوم ما على فوات الزمار ومن حديث موسى عليه السلام انه كان يتزمزم على ربه اي يجتري عليه ويرفع صوته في
عتابه ومن حديث طلحة لما اسلم اذا انه تزمزم وتبسه اي تضجعه على تراب الاسلام وتبسه على اسلامه وفي سمر
يزمزم اذا غضب ومن الحديث واترا من تزمر وتبجح ويروى تذمر بالتشديد ومن الحديث فجاء عمر اخرا اي متهددا
ومن حديث علي الا وان الشيطان قد زمر حزبه اي حشدهم وجمعهم ومن حديث صلاة الخوف فتزامر المشركون وقالوا هلا
كنا حملنا عليهم وهم في الصلوة اي تلاهوا على ترك الفرصة وقد يكون بمعنى تحاضوا على القتال والزمر لغة مع لزوم
استبطاء وفي حديث ابن مسعود فوضعت رجلي على مزمر ابي جهل المزمر الكاهل والعنق وما حوله وفيه ذكر ذو الزامر
موبكر الزامر وبعضهم يفتحها اسم قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء وقيل هو اسم صنعاء وفي حديث قس يرد نبيلا
اي سيدا يسر بما اتاه واصله في سير الابل وقد تكرر في الحديث ذكر الذمام والذمة وهما بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة
والحق وسمي اهل الذمة لدخولهم في عهد المسلمين وامانهم ومن الحديث يسعى بذمتهم ادناهم اي اذا اعطى احد المسلمين
العدو امانا جاز ذلك على جميع المسلمين وليس لهم ان يخفروه ولا ان يقتصوا عليه عهده وقد اجاز عمر امان عبيد
على جميع الجيش ومن الحديث ذمة المسلمين واحدة وفي الحديث الآخر في دعاء المسافر اذا بلغت بلدة اي اردت دخولها

امنين وفي الحديث الآخر فقد برئت منه الذمة اي ان الكل الصدر من الله عهدا بالحفظ والكلاية فاذا الغى بيده الى التهلكة
او فعل ما حرم عليه او خالف امره جنايته ذمة الله تعالى ودينه لانه تعالى ذمة اهل الذمة واضيفهم الى نفسه اذ كانوا
لهم مماليك وارضون وصار الظاهرة كان اكثر اجزائهم وهذا على مذهب من يرى ان الجزية على قدر الحال وقيل في مشرك
ارضهم انه كرهه لاجل الخراج الذي يلزم الارض التي يكون على المسلم اذا اشتراها ليكون ذلك ذلا وصغارا وفي حديث
سلمان قبل له ما يجزي من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا الخفر والضمان وفي حديث علي ذمتي رهينة وانا به زعيم اي ضماني
وعهدي رهن في الوفاء به وفيه ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة الذمة بالفتح مفعلة من الذم
وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هي بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم مضيعها والمراد بمذمة الرضاع الحق اللازم
بسبب الرضاع فكانه سال ما يسقط عني حق الرضعة حتى اكون قد ادبته كاملا وكانوا يستحبون ان يغرم الرضيعة
غرة فصال الصبي شيئا سوى اجرتها وفي خلال المكارم كذا وكذا والتذمم الصاحب هو ان تحفظ ذمامه وتطرح
عن نفسه ذم الناس له ان لم تحفظه وفي اري غير الطلب في مثله احفر زمزم لا تنزف ولا تذم اي لا تنفد ولا تلام
مذمومة من قولك اذممته اذا وجدته مذموما وقيل لا يوجد ما فيها قليل لا من قولهم مبذرة ذمة اذا كانت قليلة الماء وفي
حديث البراء فاتينا على بئر ذمة فتركناها فيها سميت بذلك لانها مذمومة ومنه حديث ابي بكر قد طلع في طريق معوزة
خزنة وان راحلته اذمت اي انقطع سيرها كانها احملت الناس على ذمها ومنه حديث حليمة السعدية فخرجت على اتاني
تلك فلقد اذمت بالركب اي حبستهم لضعفها او انقطاع سيرها ومنه حديث المقداد حين اعرنا لقاح رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم واذا فيها قدر اذمرى كاد ان يفيض فوقف وفي حديث يونس عليه السلام ان الحوت ذاده رديا
ذميما اي مذموما شبه الهالك والمذموم واحد وفي حديث الشورى والطيرة ذروها ذميمة اي تركوها مذمومة فعيلة
بمعنى مفعولة وانما امرهم بالتحول عنها لئلا يقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار فاذا تحولوا
عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشبهة وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام اخذته من صاحبه
ذمامة اي حياء واشفاق من الذم والعار ومنه حديث ابن صياد فاصابتني منه ذمامة

باب الذال مع النون

ذنب

فيه انه كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكون لشيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر الذي يبدا فيه الارطاب من قبل
ذنبه اي طرفه ويقال له ايضا التذنوب ومنه حديث انس انه كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا اراد ان ينتخبه و
منه حديث ابن المسيب كان لا يرى بالتذنوب ان ينتضح باسا وفيه من مات على ذنابا طريق فهو من اهله يعني على قصد
طريق واصل الذنابا نبت الذنب وذنب الطائر ومنه حديث ابن عباس كان فرعون على فرس ذنوب اي وافر شعر الذنب
وفي حديث حذيفة حتى يزينها الله بالملائكة فلا يصنع ذنب علامة وصفه بالذل والضعف وقلة المنعة واذنابا لنا
اسافل الاودية وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث يتعذر اعرابها على اذنابا وديتها لا تصل الى الحج احد يقال
لها بيض المذانب ومنه حديث الطبيان وذنبوا حشة انه اي جعلوا له مذانب ومجاري والحشان ما خشن من الارض

وفي حديث علي وذكر فتنة تكون في آخر الزمان قال فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اي سار في الارض مسرعا
باتباعه ولم يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم في مقام الترئيس وهم المقدمون وفي حديث بول
الاعرابي في المسجد اهريق ذنوب من الماء فاريق عليه الذنوب الدلو العظيمة وقيل الا تسمى ذنوبا الا اذا كان فيها ماء
وقد تكرر في الحديث

ذوب

باب الذال مع الواو

فيه من اسلم على ذوبة او مأثرة فهي له الذوبة بقية المال
يستنبها الرجل اي يستبقيها والمأثرة المكرمة وفي حديث عبد الله فيخرج المرء اذن يذوب له الحق اي يجب وفي
حديث قتل ذوب الليالي او يجيب صلاحا اي انتصر في مرور الليالي وذهابها من الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو
فلان اي اغاروا وفي حديث ابن الحنفية انه كان يذوب امته اي يضمن ذوائبها والقياس ينثب بالهمز لان عين
الذؤابة همزة ولكنه جاء غير مهموز كما جاء الذؤابة على خلاف القياس وفي حديث الغار فيصبح ذوبان الناس
يقال للصعاليك العرب ولصوصها اذؤبان لانهم كالذئاب والذؤبان جمع ذئب والاصل فيه الهمز ولكنه خفف

ذود

فانقلب واذا ذكرناه ههنا حملا على لفظه فيه ليس فيما دون خمس ذود صدقة الذود من الابل بين الثنتين
الى التسع وقيل بين الثلث الى العشر واللفظة مؤنثة ولا واحد لها من لفظها كالنعم وقال ابو عبيد انه الذود من
الاناث دون الذكور والحديث على فيهما لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا كانت او
اناثا وقد تكرر ذكر الذود في الحديث وفي حديث الحوض اني لبغفر حوضي اذود الناس عنه لاهل اليمن اي اطردهم
وادفعهم ومنه الحديث فليذادن رجال عن حوضي اي ليطردن ويروى فليذادن اي لا تفعلوا افعالا توجب
طردكم عنه والاول اشبه وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي واما الخوانات بنو امية فقادة ذادة الذادة جمع
ذائد وهو الحامي الدافع قيل اراد انهم يزودون عن الحرم وفي حديث ابي بكر لو منعوني جديا اذوط لقاتلتهم عليه

ذوط

الاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل هو الذي يطول حنكه الاعلى ويقصر الاسفل فيه لم يكن
يزدرد واما الذواق المأكول والمشروب فعالة بمعنى مفعول من الذوق يقع على المصدر والاسم يقال ذقت الشيء

ذوق

اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا اي شيئا ومنه الحديث كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن
ذواق ضرب الذواق مثلا لما يلون عنده من الخير اي لا يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يعقوم
لانفسهم وارواحهم مقام الطعام والشراب لاجسامهم وفي حديث اصدان اباسفين لما راى حمزة مقتولا
معقرا قال له ذق عقق اي ذق طعم مخالفتك لنا وتركك دينك الذي كنت عليه يا عاق قومه جعل
اسلامه عقوقا وهذا من المجاز ان يستعمل الذوق وهو مما يتعلق بالاجسام في المعاني كقوله تعالى اذق انك
انت العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال امرهم ومنه الحديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني
التزويج النكاح التزويج الطلاق في حديث عمر انه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى اي يبس يقال

ذوا

ذوى العود يذوي ويذوى وفي حديث صفة المهدي ترتجي بمان ليس من ذي ولا ذوى اي ليس نسب
لذوي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اذواء اليمن وهم ملوك حمير ثم ذو يزن وذو رعين وقوله قرشي يماني اي قرشي النسب يماني المنشأ وهذه الكلمة
عينها واو وقيل لامها ان يكون ياء لان باب طوى اكثر من باب قوي ومنه حديث جرير يطلع عليكم بعد هذا من
ذي يمن على وجهه مسحة من ذي ملك كذا اورده ابو عمر الزاهد وقال ذي ههنا صلة اي زائدة

ذهب

باب الذال مع الهاء في حديث جرير وذكر الصدقة حتى رايت وجه رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم يتهلل كانه مذهبة هكذا جاء في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالذال المعجمة والنون وقد
تقدمت فان صحت الرواية فهو من الشيء المذهب وهو المموه بالذهب او من قولهم فرس مذهب اذا علت حمرته
صفرة والانثى مذهبة وانما اختص الانثى بالذكر لانها اصفر لونا وادق بشرة وفي حديث علي بعثت من اليمن بذهيبة
هي تصغير ذهبة وادخل الهاء فيها لان الذهب يؤنث والمؤنث الثلاثي اذا صغر للحق في تصغيره الهاء نحو قويسة
وشميسة وقيل هو تصغير ذهبة على نية القطعة منها فصغرها على لفظها وفي حديث علي لو اراد الله ان يفتح
لهم كنوز الذهبان لفعل هو جمع ذهب كبرق وبرقان وقد يجمع بالضم نحو حمل وحملان وربما كان اذا اراد الفاعل
ابعد المذهب هو الموضع الذي يتغوط فيه هو مفعل من الذهاب وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي في الاستسقاء
ولا قزع ربابها ولا شقران ذهابها الذهاب الامطار اللينة واحدتها ذهبة بالكسر وفي الكلام مضاف محذوف تقديره
ولا ذات شقران ذهابها وفي حديث عكرمة سئل عن اذاهب من بر واذاهب من شعير فقال يضم بعضها الى بعض
ثم تزكى الذهب بفتح الهاء مكيال معروف باليمن وجمعه اذاهب وجمع الجمع اذاهب

ذيت

باب الذال مع الياء في حديث عمران والمرأة والمزادتين كان يزامر ذيت وذيت هي مثل كيت وكيت وهو من الفاظ الكنايات في
حديث علي كان الاشعث ذابح الذبح الكبير في حديث القيمة ويقال للخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ الذبح
ذكر الضباع والانثى ذيخة واراد بالتلطخ التلطخ برجيعه او بالطين كما قال في الحديث الآخر بذيخ امدر اي متلطخ
بالمدر ومنه حديث خزيمة والذيخ محرشا اي ان السنة ترك ذكر الضباع مجتمعا منقبضا من شدة الحر وفي
حديث علي ووصف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشيء اذا افشاه وقيل اراد الذين
يشيعون الفواحش وهو بناء مبالغة وفي حديث عبد الرحمن بن عوف فقدمهم ودودوا وسقوه من الذيفان
مترعة ملأى الذيفان السم القاتل ويهمز ولا يهمز والملا يريد بها الملاوة فقلب الهمزة ياء وهو قلب
شاذ فيه وبات جبريل عليه السلام يعاتبني في اذالة الخيل اي اهانتها والاستخفاف بها ومنه الحديث الآخر
اذال الناس الخيل وقيل اراد انهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها وفي حديث مصعب بن عمير كان مترفا
في الجاهلية يذيم من العبير ويذيل يمنة اليمن اي يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن فيه عادن مجاسد
ذاتا الذام والذميم العيب وقد يهمز ومنه حديث عائشة قالت لليهود عليكم السام والذام وقد تقدم في اول
الحرف الراء والحمد لله العلي الكبير وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير واله واصحابه اولي الفضل الجزيل

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الراء

رأب

باب الراء مع الهمزة في حديث علي يصف ابا بكر كنت للدين رأبا بالراء الجمع والشد يقال رأب الصدع اذا شعبه ورأب الشيء اذا جمعه وشده برقة
ومن حديث عائشة تصف ابا هريرة رأب ثغرها وفي حديثها الآخر ورأب الثأي اي اصلح الفاسد وجبر الوهن ومنه
حديث اسامة لعائشة لا يرأب بهن ان صدع قال القتيبي الرواية صدع فان كان محفوظا فانه يقال صدعت
الزجاجة فصدعت كما يقال جبرت العظم فجبر والا فانه صدع او انصدع فيه انه عليه السلام كان يصيب من

رأس

الرأس وهو صائم هو كناية عن القبلة وفي حديث النعيمة الم اذرك ترأس وتربع رأس القوم يرأسهم رئاسة اذا
صار رئيسهم ومقدمهم ومنه الحديث رأس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الرجال او غيره من شأن الضلال
الخارجين من المشرق في اسماء الله تعالى الرؤف هو الرحيم بعباده العطوف عليهم بالطافه والرأفة ارق من الرحمة ولا

رأف

يكاد يقع في الكراهة والرحمة قد تقع في الكراهة للمصلحة وقد رأفت به ارأف ورأفت ارؤف فانا رؤف وقد
تكرر ذكر الرأفة في الحديث في حديث عائشة نصف عمر تأمه وبابا لها تريد الدنيا اي تعطف عليه كما ترأم الام ولدها
والتأمة خوارها فتشمه وتترشفه وكل من احبت شيئا والفته فقد تأمته ترأمه في حديث لقمان بن عاد ولا تملاء

رام

ربي جنبي الرمة التي في الجوف معروفة يقول لست بجبان متنفخ ربي فتملأ جبني هكذا ذكرها الهروي وليس
موضعها فان الهاء فيها عوض من الياء المحذوفة تقول منه رأيته اذا اصبت ريئته فيه انا بريء من كل مسلم

راه

مع مشرك قيل لم يا رسول الله قال لا ترائي ناراهما اي لا يرى المسلم يجب عليه ان يتباعد منزله عن منزل المشرك ولا
يتبع بالموضع الذي اذا وقدت فيه ناره تلوح ونظهر لنار المشرك اذا اوقدها في منزله ولكنه يتراءى المسلمين

راي

في ديارهم وانما كره مجاورة المشركين لانهم لا عهد لهم ولا امان وحث المسلمين على الهجرة والتراءي تفاعل من
الرؤية يقال تراءى القوم اذا راى بعضهم بعضا وتراءى لي الشيء اي ظهر حتى رايته واسناد التراءي الى النارين
مجاز من قولهم داري تنظر الى دار فلان اي تقابلها يقول ناراهما مختلفان وهذه تدعو الى الله وهذه تدعو الى الشيطان
فكيف يتفقان والاصل في تراءى تتراءى فحذف احدى التاءين تخفيفا ومنه الحديث ان اهل الجنة ليتراءون

ولا يزال

اهل عليين كما ترون الكوكب الدري في افق السماء اي ينظرون فيرون ومنه حديث ابي البختري عن ابن الهلال اي تكلفنا
النظر اليه هل نراه ام لا ومنه حديث رمل الطواف انما كنا راينا به المشركين هو فاعلنا من الرؤية اي ارينا هم
بذلك انا اقوياء وفيه انه خطب فرفع انه لم يسمع رفع فعل لم يسم فاعله من رايت بمعنى ظننت وهو يتعدى
الى مفعولين تقول رايت زيدا عالما فاذا بنيته لما لم يسم فاعله تعدى الى مفعول واحد فقلت رئي زيد عالما فالمرفوع
انه لم يسم جملة في موضع المفعول الثاني والمفعول الاول ضمير وفي حديث عثمان لم اهم ولم امنى الباطل شيطانا الا رايت
الباطل جملتي عندهم شيطانا وفيه شذوذ من وجهين احدهما ان ضمير الغائب اذا وقع متقدما على ضمير المتكلم و
المخاطب فالوجه ان يجاء بالثاني منفصلا تقول اعطاه اياي فكان من حقه ان يقول اعطاهم اياي والثاني ان الاول ضمير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حتى ان يثبت مع الضمائر كقولك اعطيتموني فكان حقه ان يقول الا هوني وفي حديث حنظلة يذكرنا بالنار والجنة
كانا رأي عين يقول جعلت الشيء رأي عينك وبمرأى منك اي حذاءك ومقابلك بحيث تراه وهو منصوب على المصدر اي
كانا نراهما رأي العين وفي حديث الرؤيا فاذا رجل كريه المرآة اي قبيح المنظر يقال رجل حسن المرآى والمرآة وحسن في
من مرآة العين وهي مفعلة من الرؤية ومنه الحديث حتى تمتري له رأيها هو بكسر الراء وسكون الهمزة اي تنظر اهو رأيك
منها وقد تكرر في الحديث ارأيتك وارأيتكم وارأيتكما وهي كلمة يقولها العرب عند الاستخبار بمعنى اخبرني واخبراني
واخبروني فالهمزة مفتوحة ابدا وكذا الراء تكرر الرمز الى فلان والرمز الكناية وهي كلمة يقولها عند التعجب من الشيء وعند
تنبيه المخاطب كقوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب اي الم تعجب
بعقلهم والم ينته شأنهم اليك وفي حديث عمر قال السواد بن قارب انت الذي اتاك الرئي بظهور رسول الله قال
نعم يقال للتابع من الجن رئي فعيل بوزن كمي وهو فعيل او فعول استعير به لانه يتراءى لمتبوعه وهو من الرأي من قولهم
فلان يرئي قومه اذا كان صاحب رأيهم وقد تكرر رؤيه لاتباعها لما بعدها ومنه حديث الخدري فاذا دفي بوزن رحى
يعني حية عظيمة كالرحى سماها بالرحى لانهم يزعمون ان الحيات من مسخ الجن ولهذا سموها شيطانا وجانا وفي حديث عمر ذكر المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ما شاء ان يرتأي اي افكر وتأنى وهو افتعل من رؤية القلب او
من الرأي ومنه حديث الازرق بن قيس وفينا رجل له رأي يقال فلان من اهل الرأي اي انه ذو الخواطر ويقول عنه هم
وهو المراد بهم هنا والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الرأي يعنون انهم يأخذون بآرائهم فيما يشكل من الحديث
او لم يأت فيه حديث ولا اثر

باب الراء مع الباء

فيه مثلي ومثلكم كرجل دعا عبيده رباء اهله اي لحفظهم
من عدوهم والاسم الربئة وهو العين والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يهجم عدو ولا يكون الا على جبل او شرف ينظر منه
وارتبأت الجبل اي صعدته وقد تكرر في الحديث وفي حديث اشراط الساعة وان تلد الامة ربتها او ربتها الرب يطلق في اللغة
على المالك والسيد والمدبر والمربي والمتمم والمنعم ولا يطلق غير مضاف الا على الله تعالى واذا اطلق على غيره اضيف
فيقال رب كذا وقد جاء في الشعر مطلقا على غير الله تعالى وليس بالكثير واراد به في هذا الحديث المولى والسيد يعني ان
الامة تلد لسيدها او لذي يكون لها كالمولى لانه في الحسب كابيه اراد ان السبي يكثر والنعمة تظهر في الناس فيكثر
التسري ومنه حديث اجابة الموذن اللهم رب هذه الدعوة التامة اي صاحبها وقيل المتمم لها والزائد في ابهاجها
والعمل بها والاجابة لها ومنه حديث ابي هريرة لا يقل المملوك لسيده ربي كره ان يضيف الملك ربا اليه لمشاركة الله تعالى
في الربوبية فاما قوله تعالى اذكرني عند ربك فانه خاطبهم على المتعارف عندهم وعلى ما كانوا يسمونهم به ومثله
قول موسى عليه السلام لفرعون وانظر الى الهك الذي ظلت عليه اي الذي تعتقده الها فاما الحديث في ضالة الابل حتى يأتيها
ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة الاموال التي يجوز اضافة مالكيها اليها وجعلهم اربابا
لها ومنه حديث عمر رب الضريبة ورب الغنيمة وقد تكرر ذلك في الحديث ومنه حديث عروة بن مسعود لما اسلم

وعاد الى قومه دخل عليه رجل فانكر قومه دخوله قبل ان يأتي الربة يعني اللات وهي الصخرة التي كانت تعبدها ثقيف
بالطائف ومنه حديث وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله فلما اسلموا هدمه المغيرة وفي
حديث ابن عباس مع ابن الزبير لان يربني بنو عمي احب الي من ان يربني غيرهم وفي رواية وان يربني كفاكم اي
يكونون علي امراء وسادة مقدمين يعني بني امية فانهم في النسب الى ابن عباس اقرب من الزبير يقال ربه يربه
اي كان له ربا ومنه حديث صفوان بن امية قال لابي سفيان بن حرب يوم حنين لان يربني رجل من قريش احب الي
من ان يربني رجل من هوازن وفيه اللغة ربها اي تحفظها وترعاها وتربيها كما يربي الرجل ولده يقال ربت
فلان ولده يربه ربا وربيه وربا كله بمعنى واحد وفي حديث عمر لا تأخذوا الا كولة ولا الربا ولا ماخض الربا التي تربي
في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي الشاة القريبة العهد بالولادة وجمعها رباب الغنم ومنه الحديث الآخر وابقى في
غنمي الا مخض او مثاة ربا وفي حديث التحلي ليس في الرباب صدقة الرباب الغنم التي تكون في البيت وليست سائمة
واحدتها ربابة بمعنى مربوبة لان صاحبها يربها ومنه حديث عائشة كان لنا جيران من الانصار لهم رباب و
كانوا يبعثون الينا من البانها ومنه حديث ابن عباس انما الشرط في الرباب يريد بنات الزوجات من غير ازواج
الذين معهن وفي حديث ابن ذي يزن اسد تربب في الغيضات شبلا اي تربي وهو ابلغ منه ومن تربب بالتكرير
الذي فيه وفيه الرباب كانوا هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اي انه كفل امره ومنه حديث
مجاهد كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة ربابة يعني امرأة زوج امه لانه كان يربيه وفي حديث المغيرة حملها
رباب امرأة حرثان ولادتها وقيل هو ابن ان تضع الى ان يأتي عليها شهران وقيل عشرون يوما وما يزيد
انها تحمل بعد ان تلد بيسير وذلك مذموم في النساء وانما يحذر ان لا تحمل بعد الوضع حتى تتم رضاع ولدها ومنه
حديث شريح ان الشاة تحلب في ربابها وفي حديث الرؤيا فاذا قصر مثل الربابة البيضاء الربابة بالفتح السحابة التي
ركب بعضها بعضا ومنه حديث ابن الزبير واحرى بكم ربابه وقد تكرر في الحديث ذكر الهم اني اعوذ بك من غنى
مطغ وفقر مربت او قال ربت اي لازم غير مفارق ومن اربت بالمكان والبث اذا اقام به ولزمه وفي حديث علي
الناس ثلاثة عالم رباني هو منسوب الى الرب بزيادة الالف والنون للمبالغة وقيل هو من الرب بمعنى التربية كانوا
يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرباني العالم الراسخ في العلم والذي يربي الناس بطلب بعلمه وجه الله
وقيل العالم العامل المعلم ومنه حديث ابن الحنفية قال لعين بن عباس ان ربانيي هذه الامة وفي صفة ابن
عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا وفي حديث علي اذكركم
يوم الجمعة غدر الشياطين برباتها فيأخذون الناس بالرباث فيذكرونهم الحاجات اي يلهونهم بها عن
الجمعة يقال ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته والرباث جمع ربثة وهي الامر الذي يحبس الانسان عن مهمه
وقد جاء في بعض الروايات يرمون الناس بالرباث قال الخطابي وليس بشيء قلت يجوز ان تصحف الرواية ان يكون

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ربح

جمع تربيثة وهي المرة الواحدة من التربيث تقول ربثته تربيثاً وتربيثة واحدة مثل قرقته تقريباً وتقريبة واحدة
في حديث ابي طلحة ذلك مال رابح اي ذو ربح كقولك لابن وتامر ويروى بالباء وسيجيء وفيه انه نهى عن ربح ما لم يضمن
هو ان يبيعه سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بعد فلا يصح البيع ولا يحل الربح لانه في ضمان البائع الاول وليست
من ضمان الثاني فربحها وخسارتها للاول في حديث ابن ذي يزن وسلكا بجلد الربحل بكسر الراء وفتح الباء الكثير
العطاء في حديث علي ان رجلا خاصم اليه ابا امرأته فقال زوجني ابنته وهي مجنونة فقال يا ابا الرجل جنونها قال
اذا جامعتها أغني عليها فقال تلك الربوخ لست لها يا اهل الرأي ان ذلك يحصنها واصل الربوخ من رنح في مشيه
اذا استرخى يقال ربخت المرأة ترنح فهي ربوخ اذا عرض لها ذلك عند الجماع فيه ان مسجده كان مربداً لليتيمين الربد كالمربد
الموضع الذي يحبس فيه الابل والغنم وبه سمي مربد المدينة والبصرة وهو بكسر الميم وفتح الباء من ربد بالمكان
اذا اقام فيه وربده اذا حبسه ومنه الحديث انه تيمم بمربد النعم والمربد ايضا الموضع الذي يجعل فيه التمر
لينشف كالبيدر للحنطة ومنه الحديث حتى يقوم ابو لبابة بسد تحلب مربده بازاره يعني موضع تمره وفي حديث
صالح بن عبد الله بن الزبير انه كان يعمل ربدا بسكة الزبير بفتح الباء الطين والرباد الطيان اي بناء من طين كالسكر
ويجوز ان يكون من الزبد الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزاي والنون وسيجيء في موضعه وفيه كان اذا نزل عليه الوحي
اربد وجهه اي تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه حديث حذيفة في الفتن اي قلب اشربها
صار مربدا وفي رواية صار مرباداً هما من اربد واربد اي صار مربدا والقلب من حيث المعنى لا الصورة فان لون القلب
الى السواد ما هو ومنه حديث عمرو بن العاص انه قلما رمى عدو عمر مربد الوجه في كلام اسمعه في حديث عمر بن
عبد العزيز انه كتب الى عامله عدي بن ارطاة انه بلغني ان امرأة ربذة من الربذ الربذة بالكسر والفتح صوفة يغنا بها
البعير بالقطران وخرقة تجلو بها الصائغ الحلي يعني انها نصبت عاملا لتعالج الامور برأيك وتجلوها بتدبيرك
وقيل هي خرقة الحائض فيكون قد رمته على هذا القول بالامر عرضه ويقال هي صوفة من العهن تعلق في عنان
الابل وعلى الهوادج ولا حاجة لها فشبهه بها انه من ذوي الشارة والمتطرح قلة النعم والجوهري وكل الجوهري
فيها الربذة بالتحريك وقال هي لغة والربذة بالتحريك ايضا قرية معروفة قرب المدينة بها قبر ابي ذر الغفاري
في حديث عبد الله بن بسر قال جاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى داري فوضعنا له نطيفة ربيزة اي منجدة
من قولهم كبش ربيز ودمية ربيزة ويقال للعاقل النجيب ربيز وقد ربز ربازة واربزته اربازا ومنهم من يقول
رمين بالميم وقال الجوهري في فصل الراء من حرف الزاي كبش ربيز اي مكتنز مجدر مثل ربيس وفيه ان رجلا جاء
الى قريش فقال ان اهل خيبر امروا محمدا يريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يربصون به
العباس يحتمل ان يكون من الاربا وهو المراغمة اي يسمعونه ما يسخطه ويغيظه ويحتمل ان يكون من قولهم جاء
بامور ربي اي مدعية باتونه براهية ويحتمل ان يكون من الربيس وهو المصارع الاعداء اي يريد يصيبون

ربح
ربد
ربذ
ربز
ربس

العهد الصوف والقطن
وسيجيء
الشارة الحسن والجمال

كبش مجدر الجسم
مجدر غلظ وسمن فخم بلغة فهو مجدر

ربض

العباس بها يسوءه فيه انما يريدان يتربص بكم الدوائر التربص المكث والانتظار وقد تكرر في الحديث في حديث ام
معبد ذرعا بانا يربض الرهط اي يرويهم ويثقلهم حتى تناموا ويتمدوا على الارض من ربض في المكان يربض اذا
لصق بها واقام ولازمها يقال ارتبضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش في كناسها اي تجتمعها وتربض فيه
ويروى بالباء وسيجيء ومنه الحديث انه بعث الضحاك ابن سفيان الى قومه وقال اذا اتيتهم فاربض في دارهم طبا اي
اقم في دارهم آمنا لا تبرح كانك ظبي في كناسه قد امن حيث لا يرى شيئا وقيل المعنى انه امره ان يأتيهم كالمتو
لانه بين ظهراني الكفرة فتى رابه منهم ريب فزعهم شارة كما يفزع الظبي وفي حديث عمر فتح الباب فاذا شبه
الفصيل الرابض اي الجالس المقيم ومنه الحديث كربضة العنز ويروى بكسر الراء اي جثتها اذا بركت ومنه الحديث
انه رأى قنة حولها غنم ربوض جمع رابض وحديث عائشة رأيت كأني على ظهر بعير وحولي بقر ربوض وحديث معوية
لا تبعثوا الرابضين الشرب والمجثة اي المقيمين الساكنين يريد لا تبعثوهم عليكم ما داموا لا يتصدون وكل منه
الحديث الرابضة ولائكة اهبطوا مع آدم يهدرون الفحل ولعله من الاقامة ايضا قال الجوهري الرابضة بقية حمأة
الجحة لا يخلو منهم الارض وهو في الحديث وفيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وفي رواية بين الربيضين
الربيض الغنم نفسها والربض موضعها الذي تربض فيه اراد انه مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم
اوبين مربضيهما ومنه حديث علي والناس حولي كربيضة الغنم اي كالغنم الربض وفيه انا زعيم ببيت في ربض
الجنة هو بفتح الباء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية التي تكون حول المدن تحت القلاع وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة فاخذ ابن مطيع العتلة من شق المربض الذي يلي دار بني حميد الربض بفتح الراء
وسكون الباء الساس البناء وقيل وسطه وقيل هو الربض سواء كالشقم ومقم وفي حديث نجبة زوج ابنته من
رجل في حجرها وقال الا بيت عمرا وله عندنا ربض ربض الرجل المرأة التي تقوم بشأنه وقيل هو كالمس استرحت
اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت وفي حديث اشراط الساعة وان تخلو الرويبضة
في امر العامة قيل وما الرويبضة يا رسول الله فقال الرجل التافه ينطق في امر العامة الرويبضة تصغير الرابضة
وهو العاجز الذي يعجز عن معالي الامور وقعد عن طلبها وزيادة التاء للمبالغة والتافه الخسيس وفي حديث ابي
لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه هي الضخمة الثقيلة اللازقة بصاحبها وفعول من ابنية
المبالغة يستوي فيه المذكر والمؤنث وفي حديث قتل القراء يوم الجسر كانوا ربيضة الربيضة مقتل قوم قتلوا في
بقعة واحدة فيه اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلاة فذلكم الرباط
الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها فشبه به ما ذكر من الافعال الصالحة والعبادة
به قال القتيبي اصل المرابطة ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل منهما معدة لصاحبه فسمي المقام في الثغور
رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط اي ان المواظبة على الطهارة والصلاة والعبادة كالجهاد في سبيل الله فيكون الرباط

ربض
ربض

الربض الكسر من البنيان حيث تربض

حش

ربط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مصدر ربطت اي لازمت وقيل الرباط ههنا اسم لما يربط به الشيء اي يشد يعني ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي و
تكفه عن المحارم ومنه الحديث ان بطني اسر اي قال لنبي الحكيم الفقيه اي زاهدهم وحكيمهم الذي يربط نفسه عن الدنيا
اي يشدها ويمنعها ومنه حديث عدي قال الشعبي وكان لنا جارا وربيطا بالنهروان ومنه حديث ابن الاكوع فربطت عليه شيئا
يعني اي تاخرت عنه كانه حبس نفسه وشده في حديث الغنيمة الم اذرك تراس وتربع اي تاخذ ربع الغنيمة يقال
ربعت القوم اربعهم اذا اخذت ربع اموالهم مثل عشرتهم اعشرهم يريد الرجل الذي ينيب اعطاه الملك كان ياخذ
الربع من الغنيمة في الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ومنه قوله لعدي بن حاتم انك تاكل المرباع وهو
لا يحل لك في دينك وقد تكرر ذكر المرباع في الحديث ومنه شعر وفد تميم فمن الرؤس وفينا تقسم الربع يقال اربع وربع
يريد ربع الغنيمة وهو واحد من اربعة وفي حديث عمرو بن عبسة لقد رايتني وانا ربع الاسلام اي رابع اهل الاسلام
تقدمني ثلثة وكنت رابعهم ومنه الحديث كنت رابع اربعة اي واحدا من اربعة وفي حديث الشعبي في التنفط اذا تكسر
في الخلق الرابع اي اذا صار مضغة في الرحم لان الله عز وجل قال فانا خلقناكم من تراب ثم من علقة ثم من مضغة
وفي حديث شريح حدثت امراة حديثين فان انت فاربعا هذا مثل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له اي كرر القول
عليها اربع مرات ومنهم من يرويه بوصل همزة اربع بمعنى قد واقتصر يقول حديثها حديثين فان انت فامسك ولا
تعجب نفسك وفي بعض الحديث فجاءت عيناه باربعة اي بدموع اربعة جرت من نواحي عينيه الاربع وفي حديث
انه لما رجم جعل احد وشلت يده قال له يا طلحة لم يشرك بالجنة ربع اي اصيبت اربع راسه وهي ناحية وقيل اصابه حتى الربع
وقيل اصيب جبينه وفي حديث سبيعة الاسلمية لما نفست من نفاسها فتزوجت للخطاب فقيل لها لا يحل لك فسالت النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فقال لها اتربعي على نفسك اي تاولان احدهما ان يكون بمعنى التوقف والانتظار يكون قد امرها ان
تكف عن التزويج وان تنتظر تمام عدة الوفاة على مذهب من يقول ان عدتها ابعد الاجلين وهو من ربع يربع اذا وقف
وانتظر والثاني ان يكون من ربع الرجل اذا خصب واربع اذا دخل في الربع اي تقوي عن نفسك واخرجيها من بؤس
العدة وسوء الحال وهذا على مذهب من يرى ان عدتها ادنى الاجلين فهذا كما قال عمر اذا ولدت وزوجها على سريره
لم يدفن جاز ان تتزوج ومنه الحديث فانه لا ربع على ظاهرك من لا يحزنه امرك اي لا يحتسب عليك ويصير الامر
يهمه امرك ومنه حديث جلسة التعزية اربعي علينا اي ارفقي واقتصري ومنه حديث صلة بن اشيم قلت اي نفس
جعل رزقك كفافا فاربعي فربعت ولم تكد اي اقتصري على هذا وارضي به وفي حديث المزارعة ويشترط ما سقى
الربيع والاربعاء الربيع النهر الصغير والاربعاء جمعه ومنه الحديث بما نبت على ربيع الساقي هذا من اضافة الموصوف
الى الصفة اي النهر الذي يسقى الزرع ومنه الحديث فعدل الى الربيع فتطهر ومنه الحديث انهم كانوا يكرون الارض بما
نبت على الاربعاء اي كانوا يكرون الارض بشيء معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما نبت على الانهار والشواقي
ومنه حديث سهل بن سعد كانت لنا عجوز تاخذ من اصول سلق كنا نغرسه على اربعائنا وفي حديث المزارعة اللهم

ربع

ثم من نطفة

وما نبت

قلب الراء

اجعل القران ربيع قلوبنا جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازهار ويميل اليه وفي دعاء الاستسقاء
اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريعا اي مما يغني عن الارتياد والتخمة فالناس يرعون حيث شاؤا اي يقيمون ولا يحتاجون
الى الانتقال في طلب الكلا او يكون من اربع الغيث اذا اتبت الربيع وفي حديث ابن عبد العزيز انه جمع في مربع له المربع و
المرتبع والمربع الموضع الذي ينزل فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الامصار وفيه ذكر مربع
بكسر الميم وهو مال مربع بالمدينة في بني حارثة فاتاه الفتح فهو جبل قرب مكة وفيه لم احد الا حمارا رباعيا قال الازهري
الابل اذا طلعت رباعيته رباع والانثى رباعية بالتخفيف وذلك اذا دخلا في السنة السابعة وقد تكرر في الحديث وفيه مرى
بيتك ان يحسن اغزاء رباعهم الرباع بكسر الراء جمع ربع وهو واحد من الابل في الربيع وقيل واحد في اول النتاج ولحسان
غذاؤه ان لا يسقى حلب اتباعها البقاء عليها ومنه حديث عبد الملك ابن عمير كانه لخفاف الرباع ومنه حديث عمر سال
رجل من الصدقة فاعطاه ربعة يتبعها اظيارها هو ذات الربع ومنه حديث سليمان بن عبد الملك ان بني حنيفة يصيفون
افلح من كان له ربعون الربعي الذي ولد في الربيع على غير قياس وهو مثل العرب قديم وفي حديث هشام في وصف ناقة
انها المرباع شبابها هي من النوق التي تلد في اول النتاج وقيل هي التي تبكر في الحمل ويروى بالباء وسيذكر في حديث
اسامة قال له النبي عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من ربع وفي رواية من رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ومنه حديث عائشة اراد ان يبيع رباعها اي منازلها ومنه الحديث الشفعة في كل ربعة او حائط
او ارض الربعة الحظ من الربع وفي حديث هرقل ثم دعا بحثي كالربعة العظيمة الربعة اناء مربع كالجونة وفي كتابه
للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال القوم على رباعتهم ورباعتهم اي على استقامتهم يريد انهم
على امرهم الذي كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التي هو رابع عليها اي ثابت مقيم وفي حديث المغيرة ان فلانا
قد اربع امر القوم اي ينتظر ان يوقع عليهم ومنه المستربع المطيق للشيء وهو على رباعة قومه اي هو سيد هو فيه
انه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اثباته ورفعه لاظهار القوة ويبنى الحجر المربوع
والربيعة وهو من ربع بالكسر اذا ثبت فيه واقام وفي صفته عليه السلام اطول من المربوع وهو بين الطويل والقصير يقال
رجل ربعة ومربوع وفيه اجتنبوا عيادة المريض واربعوه اي دعوه يومين بعد العيادة وتاويله اليوم الرابع واصله من الربع
في الورد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع فيه ان الشيطان قد ربع في قلوبكم وعشش
اي اقام على فساد اتسع له المقام معه قاله الازهري وفي حديث عمر هل لك في ناقتين مربعتين سمينتين اي مخصبتين
الارباع ارسال الابل على الماء ترده اي وقت شاءت اربعتها فهي مربعة وربعت هي اي ارادت ان تربعنا حتى اخصبت
ابدانها وسمنت او فيه ذكر ربع وهو بكسر الباء بطن واد عند الجحفة فيه من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة
الاسلام من عنقه مفارقة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة والربقة في الاصل عروة في حبل يجعل في عنق البهيمة
او يدها تمسكها فاستعارها للاسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من عرى الاسلام اي حدوده واحكامه واوامره و

التخمة بالضم طلب الكلا في مرتعه

نواحيه وتجمع الربقة على ربق مثل كسرة وكسر ويقال للحبل الذي يكون فيه الربقة ربق ويجمع على رباق وارباق و
منه الحديث لكم الوفاء بالعهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد
فان البهمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد ومنه حديث عمر وذر واراد انها في اعناقها شبه ما قلدته اعناقها
من الاوزار والاثام ومن وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق البهم ومنه حديث عائشة نصف اباها واضطرب
حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اشاء تريد لما اضطرب الامر يوم الردة ناط به من جوابه وضمه فلم يشذ
منهم احد ولم يخرج عما اجمعوا عليه وهو من تربيق البهمة شدة في الرباق ومنه حديث علي قال لموسى بن طلحة
انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ربق فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك ربقت الشيء وارتبقته
لنفسي كربطته وارتبطته وهو من الربقة اي ما وجدت من شيء اخذ منكم واصيب فاسترجعه كان من حكم في
اهل البغي اذا وجد من مالهم في يد احد يسترجع منه في صفة اهل الجنة انهم يركبون المطايا على النوق الربك
هي جمع الاربك مثل الارمك وهو الاسود من الابل الذي فيه كدرة وفي حديث علي تغيرت في الظلمات وارتبك
في المهلكات ارتبك في الامر اذا وقع فيه ونشب ولم يتخلص ومنه ارتبك القصير في الحبالة ومنه حديث ابن مسعود
ارتبك والله الشيخ في حديث بني اسرائيل فلما كثروا وربوا اي غلظوا ومنه تربت اجسامه اذا انتفخ وربا وفي حديث
عمرو بن العاص انظروا الى رجلا يختبئ الطريق فقالوا ما نعلم الا فلانا فاتاه كان ربيلا في الجاهلية الربيل
اللص الذي يغزو القوم وحده وربالة العرب هم الخثعاء المتلصصون على السوقة هكذا قال الهروي وقال
الخطابي هكذا جاء به المحدثون بالباء الموحدة قبل الياء قال واراه الرسيل بالحرف المعتل قبل الحرف الصحيح يقال ذئب
رسال وظبي رسال وسمي الاسد رسالا لانه يغير وحده والياء زائدة وقد تهمز ولا تهمز ومنه حديث ابن انيس كانه
الرسال الهصور اي الاسد والجمع الرآسيل والرياسيل على الهمز وتركه وقد تكرر ذكر الربا في الحديث والاصل فيه الزيادة
ربا المال يربو اذا زاد وارتفع والاسم الربا مقصور وهو في الشرع الزيادة على اصل المال من غير عقد تبايع وله
احكام كثيرة في الفقه يقال اربى الرجل يربي فهو مربي ومنه الحديث من احيا فقد ربا ومنه حديث الصدقة فتربو في كف
الرحمن حتى تكون اعظم من الجبل وفيه الفردوس ربوة الجنة اي ارفعها الربوة بالضم والفتح ما ارتفع من الارض
وفي حديث طلحة من ابا فعليه الربوة اي من تقاعد عن اداء الزكوة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة
له ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اي من امتنع عن الاسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب
عليه بالزكوة وفي كتابه في صلح نجران انه ليس عليهم ربية ولا دم قيل انما هي ربية من الربا كالجيبة من الاجتباء
واصلهما الواو والمعنى انه اسقط عنهم ما استسلفوه في الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة
لغة في الربا والياء بدل من الواو والذي جاء في الحديث ربية بالتشديد ولم تعرف في اللغة قال الزمخشري سبيلها ان تكون
فعولة من الربا كما جعل بعضهم السرية فعولة من السر ولا تبعد السرى جواري الرجال وفي حديث الانصار يوم احد

لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم في التمثيل اي لنزيدن ولنضاعفن وفي حديث عائشة مالك حيث ابا امية
الراية التي اخذها الزبير وهو التبيح وتوارى النفس الذي يعرض للمسرع في مشيه وحركته

باب الراي مع التاء

رتب في حديث لقمان بن عاد ربت رتوب الاكعب اي انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة
وحدة النفس ومنه حديث ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه وما يلتفت كانه كعب رابت
وفيه من مات على مرتبة من هذه المراتب بعثت عليها الترتبة المنزلة الرفيعة اراد بها العز والمجد ومن هاهنا من العلماء
الثالثة وهي منقولة من رتب اذا انتصب قائما والمراتب جمعها في حديث حذيفة قال يوم الدار اما انه سيكون لها وقفات
ومراتب فمن مات في وقفاتها اخير ممن مات في مراتبها المراتب مضايق الاودية وحزونة في حديث المسور انه رأى حجلا
ارت بذنبه الارت الذي في لسانه غنة وحبسة ويهجر في كلامه فلا يطاوعه لسانه فيه ان ابواب السماء
تفتح فلا ترتج اي لا تغلق ومنه الحديث امرنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بارتاج الباب اي اغلاقه ومنه حديث ابن
عمر انه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اي استغلقت عليه القراءة ويقال ايضا للباب رتاج وفي الحديث
جعل ماله في رتاج الكعبة اي غلقا فكنى عنها بالباب لان من يريد دخولها يدخل اليها وجمع الرتاج رتج ومنه حديث مجاهد عن بني اسرائيل
كانت الجراد يأكل مسامير رتجهم اي ابوابهم ومنه حديث قس وارض ذات رتاج وفيه ذكر رتاج بكسر التاء وهو اطم
من اطام المدينة كثير الذكر في الحديث والمغازي وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مريعا مريئا اي ينبت من
الكلا ما ترتع فيه المواشي فترعاه والرتع الاتساع في الخصب وذكر مخصب مرتع ومنه حديث ابن عمر فيهم المرتع اي
الذي يخلي ركابه ترتع ومنه حديث ترتع في شبع وريّ ورتع اي تنعم ومنه الحديث اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا
اراد برياض الجنة ذكر الله وشبهه بالتفويض فيه بالرتع في الخصب ومنه الحديث وانه مرتع حول الحمى يوشك ان يخالطه
اي يطوف به ويدور حوله ومنه حديث عمر اني والله ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا
في المرتع وفي حديث الغضبان الشيباني قال له الحجاج سمنت قال السمنى الغيد والرتعة الرتعة بفتح التاء وسكون فيها
الاتساع في الخصب وفي حديث فيلة بن كان بعيرها اي بحلابها على التمر الرتيم يقال رتك يرتك رتكا ورتكا في
صفة قراءة النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التأني فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات
تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان يقال رتل القرآن وترتل فيها وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي ذر في
كل شيء صدقة حتى في بضع احدكم عن الامر كذا وقع في الرواية فان كان محفوظا فلعله من قولهم رتمت الشيء اذا كسرته
ويكون معناه معنى الارت وهو الذي لا يفصح الكلام ولا يصححه ويبينه وان كان بالتاء المثلثة فيذكر في بابه وفي
النبي عن شرب الرتاب هي جمع ريتة وهي خيط يشد في الاصبع ليستدل به للحاجة فيه للحساب ترتوفاد الحزين
اي يشده ويقويه وفي حديث فاطمة انها اقبلت الى النبي فقال لها ادني يا فاطمة فدنت رتوة فقال ادني يا فاطمة
فدنت رتوة الرتوة ههنا الخطوة وفي حديث معاذ انه يبعثه العلماء يوم القيمة برتوة اي برمية سهم وقيل ميل

رتك

رتل

رتم

رتا

رتب

رتت

رتج

رتع

ارتع الغيث انبت ما ترتع فيه الماشية

المرتع كمقعد موضع الرتع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رثا

وقبله دي البصر ومنه حديث ابي جهل انغيب في الارض فرسيد رثوة

باب الراء مع الثاء

رثث

رثث

في حديث عمرو
بن معدي كرب واشرب اللبن من اللبن رثة او صريفا الرثة اللبن الحليب يصبّ عليه اللبن الحامض فيمزج ويترك
ومن امثالهم الرثية تفتاء الغضب اي تكسره وتذهبه ومنه حديث زياد هو انتهى الى قوم رثيثة فنثنت بسلالة
ثقيف في ورشيد الوديعة فيه عفوت لكم عن الرثة وهي متاع البيت الدون وبعضهم يرويه الرثية والثواب
الرثة بوزن الجرة ومنه حديث علي انه عرّق رثة اهل الثمر فكان آخره بانفي قدر ومنه حديث النخعي من نفق رثوا
نها وندالان هو لا قد اخطروا الكم رثة واخطر بترهم الاسلام وجمع الرثة رثات ومنه الحديث فجمعت لهم
الرثات الى الثايب وفي حديث ابن بهيك انه دخل على سعد وعنده متاع رثّ ويقال رثاث اي خلق الا في حديث
كعب بن مالك انه ارتثّ يوم احد فجاء به الزبير يقود به فارا حلته الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف
قد اثخنته الجراح والرثيث ايضا الجريح كالمرتث ومنه حديث نبيه بن وهب انه ارتثّ يوم الجمل وبه رمق ومنه
حديث اترسله فرآني مرتثة اي ساقطة ضعيفة واصل اللفظة من الرثّ الثوب الخلق والمرتث مفتعل منه في

رشد

حديث عمر ان يعلا ناه فقال اصل لك في رجل رثت حاجته وطال انتظاره اي رقت بحوايجه وطلبه من قولك
رثّت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد بحاجته حوايجه فاوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى فاعترفوا
بذنبهم اي بذنوبهم في حديث ابن عبد العزيز يصف القاضي ينبغي ان يكون ملقى الرثغ متجلا الارثة الرثغ بفتح
الثاء الرثاءة والشر والمرض ويقال النفس الى في المطامع فيه حجر يقال الارثم الاقرح الارثم الذي ابقه ابيض

رثغ

رثم

وشفته العليا وفي حديث ابي ذر يا ابن ام عن الارثم صدقة هو الذي لا يصحح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه او
اسنانه واصله من رثم الحصار وهو ما دق منه بالاحتفاف او من رثمت انفه اذا كسرته حتى ارمسته فكان فيه
فركسر فلا يفصح في كلامه ويروى بالثاء وفي نفر رفيه ان اخت شداد بن اوس بعثت اليه عند فطره بقدح لبن

رثا

وقالت يا رسول الله انما بعثت به اليك ترثيه لك من طول النهار وشدة المتراي توجها لك واشفاقا من رثاله
اذا رق وتوجع وهي من ابنية المصادر نحو المغفرة والمعذرة وقيل الصواب ان يقال مرثاة لك من قولهم رثيت
للحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية ومنه الحديث انه نهى عن الترثي وهو ان يندب الميت فيقال وا فلاناه

رثيت

باب الراء مع الجيم

رجب

في حديث السقيفة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب الرجبة هو ان تعمد
النخلة الكريمة بناء من حجارة او خشب اذا اخيف عليها الطولها وكثرة حملها ان تقع ورجّبتها انا فهي مرجّبة و
العذيق تصغير العذق بالفتح وهي النخلة وهو تصغير تعظيم وقد يكون ترجيبه بان يجعل حولها شوك لئلا يرقى
اليها ومن الترجيب ان تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل اراد بالترجيب التعظيم يقال رجب فلان مولاه اي عظمه
ومنه سمي شهر رجب لانه كان يعظم ومنه الحديث رجب قصر الذي بين جمادى وشعبان اضاف رجب الى مضر لانهم
كانوا يعظمونه خلاف غيرهم فكانهم اختصوا به وقوله بين جمادى وشعبان تاكيد للبيان وايضاح لانهم كانوا

رجح

رجحن

رجرج

رجز

ينسئونه ويؤخرونه من شهر الى شهر فيحولونه عن موضعه المختص به فبين لهم انه الشهر الذي بين جمادى وشعبان
لانهم كانوا ايضا يعتمدون على حساب النسي وفيه هل تدرون ما العتيرة هي التي يسمونها الرجبية كانوا يذبحون في شهر
رجب ذبيحة وينسبونها وفيه الا تفرقون رواجبكم هي ما بين عقد الاصابع من داخل واحدها راجبة والبرجم العقد
المتشبكة في ظاهر الاصابع فيه من يركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة اي اضطرب وهو افتعل من الرج وهو
الحركة الشديدة ومنه قوله تعالى اذا رجت الارض رجا وروي ارتج من الارتاج الاغلاق فان كان محفوظا فمعناه
اغلق عن ان يركب وذلك عند كثرة امواجه ومنه حديث النخعي في الصور فترتج الارض باهلها اي تضطرب وتميد
حديث ابن المسيب لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه حديث علي فاما شيطان
الردهة فقد كفيتكه بصعقة سمعت لها رجة قلبه ورجة صدره وحديث ابن الزبير جاء فرتج الباب بتاء ثم ذال
اي زعزعه وحركه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز الناس رجاج بعد هذا الشيخ يعني ميمون بن مهران اي هم رعاع
الناس وحمقاهم في حديث عايشة وزوجها انهما كانا على ارجوحة وفي رواية مرجوحة الارجوحة حبل
يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه ستجيء به لتحركه ومجيئه وذهابه في حديث علي في
حجرات القدس مرجحنين ارجحن الشيء اذا مال من ثقله وتحرك ومنه حديث ابن الزبير في صفة السحاب وارجحن
بعد تبتق اي ثقل وما لبعد علوه اورد الجوهري هذا الحرف في حرف النون على ان النون اصلية وغيره يجعلها زايدة
من برجح الشيء يرجرج اذا تقلقل في حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء المغيث الترجرجة
بكسر الراء بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها قال ابو عبيد الحديث يروى كرجرجة الماء
والمعروف في الكلام رجرجة وقال الزمخشري الرجراجة هي المراة التي يترجرج كفلها او كتبه رجراجة موج من كثرتها
وكانه ان صحت الرواية قصد الترجرجة فجاء بوصفها الانها الجنة رقيقة تترجرج وفي حديث الحسن وذكر يزيد
بن المهلب فقال نصب اعلى عليها حرفا فاتبعه رجرجة من الناس اراد رذالة الناس ورعاعهم الذين لا عقول
لهم في حديث الوليد بن المغيرة حين قال قريش للنبي انه شاعر فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه
فاصوبه الرجز جزء من بحور الشعر مردود نوع من انواع الشعر يكون كل مصراع منه منفردا وتسمى قصايده ارجوزة
واحدها ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى قايله راجزا كما يسمى قايل بحور الشعر شاعرا قال الزهري
ولم يبلغني ان رجزا جرى على لسان النبي من ضروب الرجز الا ضربان المشطور والمنهوك والمشطور ولم يعدها الخليل شعرا فالمنهوك
كقوله في رواية البراء اندراي النبي صلى الله عليه وآله وسلم على بغلة بيضاء ويقول انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب
والمشطور كقوله في رواية جندب ان النبي دميت اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
وروي ان الحجاج انشده ابو هريرة ساقا بخداة وكعبا ادرما فقال كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يعجبه نحو هذا
من الشعر قال الطريفي فاما القصيدة فلم يبلغني انه انشد بيتا تاما على وزنه انما كان ينشد الصدر او العجز فان

المنهوك من الرجز ما نقص شطراه وبقي منه والمشطور من الرجز ما نقصت ثلثة اجزاء من ستة ح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ارتقه

انت ره تا لم يتقه على ما بني عليه انت رصد ديت لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل
نعيم لا محالة زائل وانشد عجز بيت طرفة ويأتيك بالأخبار من لم تزود وصدره ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
وانشد ذات يوم اجعل نهبي ونهب العبيد بين الاقرع وعيينه فقالوا انما هو بين عيينه والاقرع فاعادها بين الاقرع
وعيينه فقام ابو بكر فقال اشهد انك رسول الله ثم قرأ وما علمناه الشعر وما ينبغي له والرجز ليس بشعر عند اكثرهم
وقوله انا ابن عبد المطلب لم يقله افتخارا به لانه كان يكره الانتساب الى الآباء الكفار الا انه لما قال له الاعرابي يا ابن
عبد المطلب قال قد اجبتك ولم يسقط بالاجابة كراهة منه للدعاء به حيث لم ينسبه الى ما نزه فيه الله به من الشرف
والرسالة ولكنه اشار بقوله انا ابن عبد المطلب الى ما رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم راى تصديقها
فذكرهم اياها بهذا القول والله اعلم وفي حديث ابن مسعود من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو راجز اقل اسمه
راجزا لان الرجز خفف على لسان المنشد واللسان به اسرع من القصيدة وفيه كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ذو مربد قال له المربد حيث يحبس صهيله وفيه ان معاذا اصابه الطاعون فقال اعمر لا راه الا رجز الاعراب وفانا
فقال معاذ ليس برجز ولا طوفان فرجا اذكر الرجز كرزا في غير موضع وهو بكسر الراء العذاب والاثم والرجز رجز
الشيطان وساوسه فيه اعوذ بك من الرجز النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الخمر والفعل القبيح والعذاب
واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث الاول قال الفزاري اذا بدأوا بالنجس لم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم
واذا بدأوا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم ومنه الحديث نهى ان يستنجى بروثة وقال انها رجس اي مستقذر
وقد تكرر في الحديث وفي حديث سطيح لما اوار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ايوان كسرى اي اضطرب
وتحرك حركة سمع لها صوت ومنه الحديث اذا كان احدكم في الصلاة فرجر رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع
صوتا او يجد ريحا وفي حديث الزكاة فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما
مثلا اربعون بقرة وللآخر ثلثون وما لهما مشترك فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل
المسنة بثلثة اسباعها على خليطه وباذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا واحد من السنين واجب على
الشيوع كان المال كله لواحد وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما فاخذ منه زيادة على فرضه فانه
لا يرجع بها على شريكه وانما يغرم له قيمة ما يخصه من الواجب عليه دون الزيادة ومن انواع التراجع ان يكون بين
رجلين اربعون شاة لكل واحد عشرون فيتركا واحدا منهما يعزب عن ماله فياخذ العامل من غنم احدهما شاة فيرجع على
شريكه بقيمة نصف شاة وفي ذلك دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اعيان الاموال عند من يقول به وفيه انه رأى في ابل
الصدقة ناقة كوماء فسأل عنها المصدق فقال اني راجعتها بابل فكنت لا احتاج ان يقدم الرجل بابله المصدق فيسمها
ثم يشتري بعضها غيرها فهي الرجعة بالكسر وكذلك هو في الصدقة اذا وجب على رب المال من الابل اخذ منه مكانها
سنا اخرى فتلك التي اخذ رجعة لانه ارتجعها من الذي وجبت عليه ومنه حديث معوية شكت بنو تغلب اليه

رجس

رجع

السنة فقال كيف تذكرون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة اي يحتلبون اولاد الخيل فيبيعونها ويرتجعون
باثمانها البكارة للقنية يعني الابل وفيه ذكر رجعة الطلاق في غير موضع وتفتح راءها وتكسر على المرة والحالة وهو
ارتجاع الزوجة المطلقة غير البائنة الى النكاح من غير استيناف عقد في حديث السحور فانه يؤذن بليل ليرجع
قائمكم ويوقظ نائمكم القائم هو الذي يصلي صلوة الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلاته اذا سمع
الاذان ويرجع نفرا قاصر ومتعد يقول رجع زيد ورجعته انا وهو هو انا استعد ليراجع بوقته وفي صفة قراءته
عليه الصلوة والسلام يوم الفتح انه كان يرجع الترجيع ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضرب
الحركات في الصوت وقد حكى عبد الله بن مغفل ترجيعه بمد الصوت في القراءة نحو آ آ آ وهذا انما حصل
منه والله اعلم يوم الفتح لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه وتترنح فجاءت الترجيع في صوته وفي حديث آخر غير انه
كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا فلم يحدث في قراءته الترجيع وفيه انه نقل في البداية الربع وفي
الرجعة الثلث اراد بالرجعة عودة طائفة من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم فينالهم الثلث من الغنيمة لان سهمهم
بعد القفول اشق والخطر فيه اعظم وقد تقدم هذا مستقصى في حرف الباء والرجعة المرة من الرجوع ومنه حديث
ابن عباس من كان له مال يبلغه حج بيت الله او يجب عليه فيه زكاة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اي سأل ان
يرد الى الدنيا ليحسن العمل فيها ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم وهم
طائفة من فرق المسلمين من اولي البدع والاهواء يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون فيها حيا كما كان ومن
جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان علي بن ابي طالب مستتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى
ينادي مناد في السماء اخرج مع فلان وينتهي هذا المذهب الشنيع قوله تعالى حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب
ارجعون لعلي اعمل صالحا يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان وفي حديث ابن مسعود انه قال المجلاد ضرب
وارجع يدك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان قد رفع يده عند الضرب فقال ارجعها
الى موضعها وفي حديث ابن عباس انه حين نعي له قثم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع
واسترجع وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه انه نهى ان يستنجى برجيع او عظم الرجيع العذرة والروث سمي رجيعا
لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا وفيه ذكر غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل فيه اتبعه الناس
اذكروا الله جاءت الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة
الثانية التي يحيون لها يوم القيمة واصل الرجف الحركة والاضطراب ومنه حديث المبعث فرجع ترجف بها
بوادره وفيه انه نهى عن الترجل الا غبا الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التر
والتنعم والمترجل والمسترجل المشط وله في الحديث ذكر وقد تكرر ذكر الترجيل في الحديث بهذا المعنى وفي صفته صلى
الله عليه وآله وسلم كان شعره رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بين بينهما وفيه انه لعن الله

نزل وثب وترامى

فصل

مده

رجف

رجل

ته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المترجلات من النساء يعني اللاتي يتشبهن بالرجال في زيهم وهيأتهم فاما في العلم والرأي فمحمود وفي رواية لعن الله
الرجلة من النساء بمعنى المترجلة ويقال امرأة رجلة اذا تشبهت بالرجال في الرأي والمعرفة ومنه الحديث ان عائشة
كانت رجلة الرأي وفي حديث العرنيين فما رجل النهار حتى اتى بهم اي ما ارتفع النهار شبهه بارتفاع الرجل
عن الصبي وفي حديث ايوب عليه السلام انه كان يغتسل عريانا فخر عليه رجل من جراد ذهب الرجل بالكسر الجراد
الكثير ومنه الحديث كان يبلغهم رجل جراد وحديث ابن عباس انه دخل وكثير رجل من جراد فجعل غلمان مكة يتناولون
منه فقال اما انهم لو علموا لم يأخذوه كره ذلك في الحرم لانه صيد وفيه الرؤيا الاولى ابر وهي على رجل طائر اي انها
على رجل قدر جاري وقضاء ماض من خير او شر وان ذلك هو الذي قسمه الله لصاحبها من قولهم اقتسموا الدار
فطار سهم فلان في نصيبه اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شيء يجري لك فهو طائر والمراد ان
الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكأنها كانت على رجل طائر فسقطت ووقعت حيث عبرت كما يسقط الذي
يكون على رجل الطائر بادنى حركة وفي حديث عائشة اهدي لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد بضع شاة طولا
فسمتها باسم بعضها ومنه حديث القعقاع بن حكيم انه اهدى الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم رجل حمار وهو محرم
اي اصل شقه وقيل اراد فخذه وفي حديث ابن المسيب لا اعلم بيتا اهل على رجله من الجابرة ما اهل على رجل موسى
عليه السلام اي في زمانه يقال كان ذلك على رجل فلان اي في حياته وفيه انه عليه السلام اشترى رجل سراويل هذا كما
يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانثاهما زوجان يريد رجلي سراويل لان السراويل من لباس الرجلين و
بعضهم يسمي السراويل رجلا وفيه الرجل جبار اي ما اصابت الدابة برجلها فلا قود على صاحبها والفقهاء فيه
مختلفون في حالة الركوب عليها وقودها وسوقها وما اصابت برجلها او يدها وقد تقدم ذلك في حرف الجيم وهذا
الحديث ذكره الطبراني مرفوعا وجعله الخطابي من كلام الشعبي وفي حديث الجلوس في الصلوة انه نهى بالرجل اي
المصلي نفسه ويروى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجله في الصلوة وفي حديث صلوة المأمومين وان كان رجل
هو اشد من ذلك صلوا رجالا او ركبانا الرجال جمع راجل اي ماش وفي قصيد كعب بن زهير نظل منه سباع الجو ضامرة
ولا تمشي بواديه الا راجل هم الرجالة وكأنه جمع الجمع وقيل اراد بالراجل الرجال وهو جمع للجمع ايضا وفي حديث
رفاعة الجذامي ذكر رجلي فهو يوزن رفلي آخره رجلي في ديار جذام فيه انه قال لاسامة انظر هل ترى رجما الرجم الحجارة التي يرجم بها
يجمعه يجمعها الناس للبناء وجمع الآبار وهي الرجام ايضا ومنه حديث عبد الله بن مغفل لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا
عليه الرجم وهي الحجارة اراد ان تسووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اراد لا تنوحوا عند قبري ولا تقولوا
عنده كلاما سيئا قبيحا من الرجم السب والشتم قال الجوهري المحدثون يروونه لا ترجموا قبري مخففا والصحيح
ترجموا مشددا اي لا تجعلوا عليه الرجم وهي جمع رجمة بالضم اي الحجارة الضخام قال والرجم التحريك الذنب
والذي جاء في كتاب الهروي الرجم بالفتح والتحريك الحجارة وفي حديث قتادة خلق الله هذه النجوم لثلاث زينة

في الزي

للسماء ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها الرجوم جمع رجم وهو مصدر سمي به ويجوز ان يكون مصدرا
لا جمعا ومعنى كونها رجوما للشياطين ان الشهب التي تنقض في الليل منفصلة من نور الكواكب وناره لا انهم يرجمون
بالكواكب انفسها لانها ثابتة لا تزول وما ذلك الا كقبس يؤخذ من نار والنار ثابتة في مكانها وقيل اراد بالرجوم الظنون
التي تجري مجرى الرجم ومنه قوله تعالى ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب وما يعانيه المنجمون من الحدس و
الظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها وانما عنى بالشياطين الانس وقد جاء في بعض الروايات من
اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر
فجعل المنجم الذي يتعلم النجوم للحكم بها وعليها ويسند اليها تأثيرات من الخير والشر اليها كافرا نعوذ بالله من ذلك
وسأله العصمة في القول والعمل وقد تكرر ذكر رجم الغيب والظن في الحديث وفي حديث عمر انه كتب في الصدقة الى بعض
عماله كتابا فيه ولا تحبس الناس اموالهم على آخرهم فان الرجس لها شبه عليها اشار بذلك الى رجس الشاة رجسا اذا
حبسها واساء علفها وهي شاة رجس وراجس والآلة المنزل والرجس الاقامة بالمكان وفي حديث عثمان انه
عقد رجسه وهو محرم بقطيفة حمراء ارجوان اي شديدة الحمرة وهو معرب من ارغوان وهو شجر له نور احمر وكل
لون يشبهه فهو ارجوان وقيل هو الصبغ الاحمر الذي يقال له القاني والذكر والانثى فيه سواء يقال ثوب
ارجوان وقطيفة ارجوان والاكثر في كلام اضافة الثوب او القطيفة الى الارجوان وقيل ان الكلمة عربية والالف
والنون زائدتان مأخوذ في هذا الحرف يشتبه فيه المهموز بالمعتل فلذلك اخرناه وجمعناه ههنا وفي حديث قتيبة بن
مالك وارجأ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم امرنا اي اخره والارجاء التأخير وهذا مهموز ومنه حديث ذكر
المرجئة وهم فرقة من فرق الاسلام يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية كما انه لا ينفع مع الكفر طاعة
سموا مرجئة لاعتقادهم ان الله تعالى ارجأ تعذيبهم على المعاصي اي اخره عنهم والمرجئة تهمز ولا تهمز وكلاهما
بمعنى التأخير يقال ارجأت الامر وارجيته اذا اخرته فتقول لمن همز رجل مرجئ وهم المرجئة وفي النسب مرجئي
مثل مرجع ومرجعة ومرجعي واذا لم تهمز قلت رجل مرجٍ ومرجية ومرجوي مثل معطٍ ومعطية ومعطوي ومنه
حديث ابن عباس الذي انهم يبتاعون الذهب بالذهب والطعام مرجى اي مؤخر الى اجل مؤقت وقد همز وليس في كتاب
الخطابي على اختلاف نسخه مرجى بالتشديد للمبالغة ومعنى الحديث ان يشتري من انسان طعاما بدينار الى اجل ثم
يبيعه منه او من غيره قبل ان يقبضه بدينارين مثلا فلا يجوز لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فكأنه
قد باعه دينارا الذي اشترى به الطعام بدينارين فهو ربا ولانه بيع غائب بناجز ولا يصح وقد تكرر فيه ذكر الرجاء
بمعنى التوقع والامل يقول يرجونه ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة وهمزته منقلبة عن واو بدليل ظهورها في رجاوة
وقد جاء فيها رجاءة ومنه الحديث الارجاء ان يكون مع الايمان لها وفي حديث حذيفة لتأتين كفتنه قال لا ترجى لحوكم
خير انفسي والا فليتزم في رجوعها الى يوم القيمة اي جانبا الخفرة والضمير راجع الى غير مذكور يريد به الحفرة

رجن
والرجن ارجوان

رجا

والرجا منصور ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصى وعصوان وجمعه ارجاء وقوله فليترامه ولفظه امر والمراد
به الخبر اي والاترامي برجوها اكقوله تعالى فليمدد له الرحمان مدا ومنه حديث ابن عباس ووصف معوية تقاذف كان
الناس يرون منه ارجاء وادر رجبا اي نواحيه وصفه بسعة العطن والاحتمال والاناة **باب الراي مع الجيم**

رجب

فيه انه قال لطريفة بن حكيم مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل معناه رحب الله بك مرحبا فجعل الرحب موضع الرحب
ومنه حديث ابن نفيل على طريق رحب اي واسع وحديث كعب بن مالك فضحى كما قال الله فيما ضاقت عليهم الارض بما
رحبت ومنه حديث ابن عوف فلدوا اثر كرب رحب الذراع اي واسع القوة عند الشدايد ومنه حديث ابن سيار ارحكم

رجرج

الرجوا في طاعة فلان اي اوسعكم ولم يجي فعل بفتح العين من الصحيح متعديا غيره في حديث ابن فاتي بقدح رجراج يتموج
فيه ما صبه الرجراج القريب القعر مع سعة فيه ومنه الحديث في صفة الجنة بجبوحها رجراجة اي وسطها قاع وسيع

رحض

والالف والنون زيدتا للمبالغة في حديث ابي ثعلبة سالته عن اواني المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء
وكلوا واشربوا اي اغسلوها والرحض الغسل ومنه حديث عايشة قالت في عثمان استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب
الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول فعيل بمعنى مفعول يريد انه لما تاب ونظفه من الذنب الذي نسبوه اليه
قتلوه ومنه حديث ابن عباس في ذكر المواريث وعليهم قمص مرحضة اي مغسولة وحديث ابي ايوب فوجدنا مراحيضهم
قد استقبل بها القبلة اراد المواضع التي قد بنيت للغايط واحدها مرحاض اي مواضع الاغتسال وفي حديث ترويج الزبير
فنسخ عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق الشتاء والمرض ومنه الحديث جعل يمسح الرحضاء

رحق

عن وجهه في مرضه الذي مات فيه صلى الله عليه وآله وسلم وقد تكرر ذكرها في الحديث فيه انما امرمن سقى مؤمنا
على ظماء سقاه الله يوم القيمة من الرحيق المختوم الرحيق من اسماء الخمر يريد خمر الجنة والمختوم المصون الذي

رحل

لم يبتذل لاجل ختمه فيه يجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة الراحلة من الابل البعير القوي على الاسفار
والاحمال والذكر والانثى فيه سواء والهاء فيه للمبالغة وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق
وحسن المنظر فاذا كانت في جماعة الابل عرفت وقد تقدم معنى الحديث في حرف الهمزة عند قوله كابل مائة ومنه
حديث التابعة للجعد بن ابن الزبير امر له براحلة رحيل اي قوي على الرحلة ولم يثبت الهاء في رحيل لان الراحلة
تقع على الذكر والانثى ومنه الحديث في نجابة ولا راحلة الراحلة بالضم القوة والجودة ايضا وتروى بالكسر بمعنى الاتحال
وفيه اذا بلغت النعال فالصلاة في الرحال يعني الدور والمساكن والمنازل وهي جمع رحل وهو المنزل الانسان ومركبه
رحله وانتصب الرحال اي منازلنا ومنه حديث يزيد بن شجرة وفي الرحال ما فيها وفي حديث عمر قال يا رسول الله
حولت رحلي البارحة كني برحله عن زوجته اراد به غشيانها وفي قبلها من جهة ظهرها لان الجامع يعلو المراة
ويركبها انما يلي وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها وقد تكرر ذكر رحل البعير مفردا ومجموعا في الحديث وهو كالسرج
للفرس ومنه حديث ابن مسعود انما هو رحل ورسح ورحل الى بيت الله ورسح في سبيل الله يريد ان الابل تركب في الحج و

رحب العطن بحركة كثير المال واسع الرحل رحب الذراع كذا

كني عنه بتحويل رحله اما ان يريد المنزل والماوى واما ان يريد به الرحل الذي يركب على الابل وهو الكور

الجبل في الجهاد وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطا في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال
ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله اي جعلني كالراحلة فركب على ظهري وفيه عند اقتراب الساعة تخرج نار من قعر
عدن ترحل الناس اي تحملهم على الرحيل الترحيل والرحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص وقيل ترحلهم اي
تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا وفيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج زنا
غداة وعليه مرط مرحل المرحل الذي قد نقش فيه تصاوير الرحال ومنه حديث عايشة وذكرت نساء الانصار فقالت
كل امراة الى مرطها المرحل ومنه الحديث كان يصلي وعليه من هذه الرحالات يعني المروط المرحلة وتجمع على المراحل

رحم

ومنه الحديث حتى يبني الناس بيوتا يرحلون فيها وشي المراحل ويقال لذلك العمل الترحيل وفيه لتكفن عن شتمه او
لارحلنك بسيفي اي لاعلونك به يقال رحلته بمكروه اي ركبته فيه اسماء الله تعالى الرحمن الرحيم هما اسمان
مشتقان من الرحمة مثل ندمان ونديم وهما من ابنية المبالغة ورحمن ابلغ من رحيم والرحمن خاص لله لا يسمى
به غيره والرحيم يوصف به غير الله فيقال بعد رحيم ولا يقال رحمن وفيه ثلث بنصر ومن العبد في
الدنيا ويدرك به من في الآخرة ما هو اعظم من ذل الرحم والحياء وفي اللسان الرحم بالضم الرحمة يقال رحم رحما
ويريد بانتصار ما ينال المرء بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسطة اللسان التي هي له اصدادا تلك الخصال من
الزيادة في الدنيا ومنه حديث مكة هي الرحم اي اصل الرحمة وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر والرحم هي الاقارب
ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب يطلق في القرايب على الاقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم
وهو من لا يحل نكاحه كالاب والبنت والاخت والعمة والخالة والذي ذهب اليه اكثر اهل العلم من الصحابة والتابعين
واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه واحمد ان كل ذا رحم محرم عتق عليه ذكرا كان او انثى وذهب الشافعي وغيره من
الائمة والصحابة والتابعين على انه يعتق عليه الاولاد والامهات والاباء ولا يعتق عليه غيرهم من ذوي قرابته

لحسن رحا

وذهب مالك على انه يعتق عليه الولد والوالدان والاخوة ولا يعتق غيرهم فيه ذو رحا الاسلام يحسن اوسط
اوسع وثلثين سنة فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين سنة وان يهلكوا فبسبيل من هلك من الامم وفي رواية
ذو رحى ثلث وثلثين سنة او اربع وثلثين قالوا يا رسول الله سوى الثلث والثلثين قال نعم يقال ادارت رحا الحرب
اذا قامت على ساقها واصل الرحا التي يطحن بها والمعنى ان الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد
من احداث الظلمة الى ان تنقضي هذه المدة التي هي بضع وثلثون وجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون
الزايدة على الثلثين باختلاف الروايات فاذا انقضت المدة خلافة ائمة الراشدين فهي ثلثون سنة كانت بالغة
ذلك المبلغ وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر وحصروا عثمان وجرى فيها ما جرى
وان كانت سنة ثلثين ففيها كانت وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين واما قوله يقم
لهم سبعين عاما فان الخطابي قال يشبه ان يكون اراد مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

استقرار الملك لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاريخ كما تراه
فان المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين سنة ولا كان الدين فيها قائما وروي تزول رحا الاسلام عن مزدوى اي تزول
عن موضعها واستقرارها وفي حديث صفة الخيل كيف تزون رحاها اي استدارتها وما استدار منها وفي حديث
سليمان بن صرد اثبت عليا حين فرغ من مرحى الجمل المرحى الموضع الذي دارت عليه رحا الحرب يقال رحيت الرحا
ورحوتها اذا ادرتها والله اعلم

باب الراي مع الخاء

فيه يأتي على الناس زمان افضلهم رخا القصد
عيش الرخا ابن العيش ومنه ارض رخاخ اي لينة رخوة وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل اسلم فوجد امته تحيض فقال
لا خير فيه الرخل بكسر الخاء الانثى من دجاج الضان والجمع رخال ورخلان بالكسر والضم والتاكيد السلم فيها التفاوت
صفاتها وقد رسمتها في حديث الشيعي وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما الرخم نوع من الطير معروف
واحدته رخمة وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالغدر ومنه قولهم رخم التقاء اذا اتر ومنه ذكر نعب الرخم
بسكر وفي حديث مالك بن دينار لعنا الرزق الله تبارك وتعالى بقول لداود يوم النعمة يا داود مجدني اليوم بقبال الموق
الحسن الترخيم هو الترقيق التحبب الطيب النعمة في حديث الدعاء اذكر الله في الرخاء يذكرك في الشدة والحديث الاخر
فليكثر الدعاء عند الرخاء سعة العيش ومنه الحديث ليس كل الناس مرخى عليه اي موسعا عليه في رزقه ومعيشته
والحديث الاخر استرخا عني اي ابسطا واتسعا وحديث زينب واسماء في الحج قالها استرخي عني وفي رواية ذكر الرخاء
في الحديث

باب الراي مع الدال

باب الاسلام ردا
في وصية عمر عند موته واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم ردء
الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر وفي حديث الترزيج عكوهما رداح يقال امرأة رداح ثقيلة الكفل والعكو
الاعدال جمع عكم وصفها بالثقل والكثرة ما فيها من المتاع والثياب ومنه حديث علي ان من ورائكم امورا متماحلة
ردحا المتماحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة واحدها رداح يعني الفتن وروي ان من ورائكم فتنا مردحة
اي مثقلة وقيل معظمة على القلوب من اردحت البيت اذا سترته ومن الاول حديث ابن عمر في الفتن لا تكون فتنة
فيها مثل الجمل الرداح اي الثقيل الذي لا ينبعث له ومنه حديث ابي موسى وذكر الفتن فقال ويبقى الرداح المظلمة
اي الثقيلة العظيمة في صفته عليه السلام ليس بالطويل الباين ولا القصير المتردد اي المتناهي في القصر كانه تردد
بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاؤه وفي حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد اي مردود عليه
يقال امر رد اذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وفيه انه قال لسراقة بن جعشم الا ادلك على
افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك المردودة التي تطلق وترد الى بيت ابيها او اراد الادلاء
على افضل اهل الصدقة فحذف المضاف ومنه حديث الزبير في وصيته بدار رقيها والمردودة من بناته ان
تسكنها الان المطلقة لا سكنى لها على زوجها وفيه ردوا السائل ولو بظلف محرق اي اعطوه ولو ظلفا محرقا واريد
رد الحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه اي اجابه وفي حديث آخر لا تردوا السائل ولو بظلف اي لا تردوه ردة حرمان

بلا شيء ولو انه ظلف وفي حديث ابي ادريس الخولاني قال لمعوية ان كان داوى مرضاها ورد اولاها على اخراها اي اذا
تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تفترق ولكن يحبس المتقدمة حتى تصل اليها المتأخرة وفي حديث
القيمة والحوض فيقال انهم لم يزالوا مرتدين على اعقابهم اي متخلفين عن بعض الواجبات ولم يرد ردة الكفار
ولهذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب وفي حديث الفتن
يكون عند ذلك الفتال ردة تشديد هو بالفتح اي عطفة قوية وفي حديث ابن عبد العزيز لا ردة في الصدقة ردها
بالكسر والتشديد والقصر مصدر من رد يرد كالفتيا والخصيصا المعنى ان الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين
كقوله عليه السلام لا ثنى في الصدقة وفي حديث الاسرا فمررنا بقوم رذع الرذع جمع اردع وهو من الغنم الذي
صدره اسود وباقيه ابيض يقال تيس اردع وشاة ردعاء وفي حديث عمران رجلا قال له رميت ظبيا فاصبت
خشاشه فركب ردعه فمات الرذع العنق اي سقط على راسه فانثنت عنقه وقيل ركب ردعه اي خر صريعا
لوجهه فكلما هز النهوض ركب مقاديمه قال الزمخشري الردع ههنا اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران
ومعنى ركوبه ردعه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه منخطما فيه قال ومن جعل الرذع العنق فالتقدير ركب
ذات ردعه اي عنقه فحذف المضاف واستعمل العنق ردعا على الاتساع وفي حديث ابن عباس لم ينه عن شيء من الاربعة
الا المزعفرة التي تردع على الجلد اي يفيض صبغها عليه ويقال ردع مصبوغ بالزعفران ومنه حديث عائشة كفن
ابو بكر في ثلثة اثواب احدها به ردع من زعفران اي لطخ لم يعمه كله وفي حديث حذيفة وردع لها ردعة اي
وجه لها حتى تعتبر لونه الى الصفرة فيه من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال الخ تفسيرها
في الحديث انها عصارة اهل النار والردغة بسكون الدال فتحها طين ووحل كثير يجمع على ردغ وردغات ومنه
حديث حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال ومنه الحديث من شرب الخمر
سقاه الله من ردغة الخبال والحديث الاخر خطبنا في يوم ذي ردغ والحديث الاخر منعتنا هذه الرداغ عن الجمعة
ويروى بالزاي بدل الدال وهي بمعناه والحديث الاخر اذا كنتم في الرداغ او الثلج وحضرت الصلوة فاوموا ايماء
وفي حديث الشيعي دخلت على مصعب بن الزبير فرفعت منه حتى رفعت يدي على مرادغه هي ما بين العنق
الى الترقوة وقيل لحم الصدر الواحدة مردغة وفي حديث وائل بن حجر ان معوية سأله ان يردفه وقد صحبه في
طريقه فقال الست من ارداف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحدهم
ردف والاسم الرادفة كالوزارة وفي حديث بدر فامدهم الله بالف من الملائكة مردفين اي متتابعين يردف
بعضهم بعضا وفي حديث ابي هريرة على الكنايات انما التواجر شحما تدعونه انتم الرواد فهي طرائق الشحم واحدها
رادفة فيه فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه وعقد بيده تسعين ردمت الثلمة ردما الرد سد الثلمة
الاسم والمصدر سواء الردم وعقد التسعين من مواضعات الحساب وهو ان يجعل راس الاصبع السبابة في

الكفل

ردع

مردع

ردغ

ردف

ردم

من مواضعات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رده

اصل الابهار وتضمها حتى لا يبين بينهما الا خلل يسير في حديث علي انه ذكر الشرية يقال شيطان الردهة يحذره
رجل من جبلة الردهة الشقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقيل الردهة قلة الرابية وفي حديث ايضا وملك بالرادهة
فدركته بصيحة سمعت لها وجيب قلبه قيل اراد به معوية لما انهزم اهل الشام يوم صفين واخلى المحاكمة فيه
انه قال في بعير تردى في بئر ذكره من حيث قدرت تردى اي سقط يقال ردى ورتردى لغتان كانه تنقل من الردى

ردا

الهلاك اي انه في اي موضع امكن من بدنه اذا لم تمكن من نحره وفي حديث ابن مسعود من نصر قوما على غير
الحق فهو كالبعير الذي ردي فهو ينزع بذنبه اراد انه وقع في الاثم وهلك كالبعير اذا تردى في البئر واخذ ان
ينزع بذنبه فلا يقدر على خلاصه وفي حديث الاخر ان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله تردى به بعد ما بين السماء والارض
اي يتوقعه في مهلكة وفي حديث عائشة كيف اتردى حافيه المقانب اي تقدر يقال ردى المزير يردي ردا اذا انزع
بين العذر والشيء الشديد وفي حديث ابن الاكوع فردينهم بالحجارة اي رميتهم بها يقال ردى يردي ردا الذا رمى والرداء
والرداء المجرور كثيرا يقال في الحجر الثقيل ومنه حديث احد قال لليوسفين من رداء اي من رماء وفي حديث علي من اراد
البقاء ولا بقاء فليخفف الرداء قيل وما خفة الرداء قال قلة الذين يتوسدون رداءه لقولهم ردائك في ذمتي وفي عنقي والرم
في ذمتي وهو موضع الرداء وهو الثوب والبرد الذي يضعه الانسان على عاتقيه وبين كتفيه فوق ثيابه وقد كثر
في الحديث ومنه السيف رداء الان من تقلده فكانه قد تردى به ومنه حديث قتل تردى بالقصاص اي صيرت السيوف
بمنزلة الارداء ومنه الحديث نعم الرداء القوس لانه اشبه موضع الرداء من العاتق

باب الراء مع الذال

ردذ

فيه ما اصاب محمد يوم بدر الا رذاذ لم يبلغ الارض الرذاذ اقل المطر وهو كالغبار فيه واعوذ بك ان

ردل

ارد الى الرذل العمر اي اكون في حال الكبر والعجز والخرف والرذل من كل شيء الرديء منه وفي حديث عبد الملك بن عمير في

اي منتنة

قدور رذمة اي منتنة من الاملاء والرزم القطر والسيلان وجفنة رذمة وجفان رذمة كانها تسيل دسما

ردا

لامتلائها ومنه حديث عطاء في الكيل الاذرة ولا رذم ولا زلزلة هو ان يملأ الكيل حتى يجاوز راسه وفي حديث الصدقة
ولا تعطى الرديئة ولا الشرط اللئيمة اي الهزيلة يقال ناقة رديئة وبقر ردايا والرديء الضعيف من كل شيء ومنه حديث
يونس عليه السلام فقاء الحوت رديئا اي ضعيفا ومنه حديث ابن الاكوع وارد رامحين قاضتهما اي تركوهما
لضعفهما وهزالهما وروي بالذال المعجمة من الردي الهلاك اي اغفلوهما حتى اسقطوهما وظنوهما والمشهور بالذال

ردا

المعجمة باب الراء مع الزاي في حديث سراقة بن جعشم فلم يرزأني شيئا اي لم ياخذ مني شيئا يقال رزأته
ارزؤه واصله النقص ومنه حديث عمران والمراة صاحبة المزادتين اتعلمين انا ما رزأنا من مائك شيئا اي ما نقصنا
منه شيئا ولا اخذنا ومنه حديث ابن العاص واحد يخرج اكثر من رزء الحوت اي اجده اكثر مما آخذ من الطعام
وفي حديث الشعبي انه قال لبني العنبر انما نهيناكم عن الشعر اذا ابنيت فيه النساء ورزيت فيه الاموال اي استجلبت
الاموال واستقصيت من ابوابها وانفقت فيه وفيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزيناك عقالا جاء في بعض

رزب

رزز

الروايات هكذا غير مهموز والاصل الهمز من التخفيف الشاذ وضلالة العمل بطلانه وذهاب نفعه وفي حديث المراة
التي جاءت تسال عن ابنها ان ازرأ ابني فلم ازرأ حيالي اي ان اصبت به وفقدته فلم اصب حيائي والرزء المصيبة
بفقد الاعزة وهو من الانتقاص ايضا ومنه حديث ابن ذي يزن فخر وذرا التهنية لا ذو الرزية اي المصيبة في حديث
ابي جهل فاذا رجل اسود يضربه بمرزبة فيغيب في الارض المرزبة بالتخفيف المطرقة الكبيرة التي تكون للحداد ومنه حديث
الملك وبيده مرزبة ويقال لها الارزبة ايضا بالهمز والتشديد وفي حديث علي من وجد في بطنه رزا فليتصرم وايضا
الرز في الاصل الصوت الخفي ويريد به القرقرة وقيل هو غمز الحدث وحركة المخرج وامره بالوضوء لئلا يدافع
احد الاخبثين والاقفلين يوجب ان لم يخرج الحدث وهذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي نفسه وفي
الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث ابي الاسود ان سئل الرز اي ثبت وبقي مكانه
وخجل ولم ينبسط وهو افتعال من رز اذا ثبت يقال الرز البخيل عند المسألة اذا بخل ويروى ارزا بالتخفيف اي

رزغ

تقبض وقد تقدم في الهمزة في حديث عبد الرحمن بن سمرة قيل له اما جمعت فقال اردنا هذا الرزغ هو الماء
والوحل وقد ارزغت السماء فهي مرزغة ومنه حديث الاخر خطبنا في يوم ذي رزغ ويروى الحديثان بالدال وقد تقدما

رزق

ومنه حديث خفاف بن ندبة ان لم ترزغ الامطار غيثا في اسماء الله تعالى الرزاق وهو الذي خلق الارزاق واعطى
الخلائق ارزاقها واوصلها اليهم فقال من ابنية المبالغة والارزاق نوعان ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة
القلوب والنفوس كالمعارف والعلوم وفي حديث الجونية التي اراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يتزوجها
قال اكسها ارزقتين وفي رواية رازقيتين الرازقية ثياب كتان بيض والرازقي الضعيف من كل شيء فيه ان

رزم

ناقته تلحلحت وارزمت اي صوتت والارزام الصوت لا ينفتح به الفم وفي حديث سلمان وكان فيهم رجل على
ناقة له رازم هي التي لا تتحرك من الهزال وناقة رازم اي ذات رزام كما مرأة حائض وقد رزمت رزاما ومنه

سلمان بن بيار

حديث طهفة وفي رواية الطبراني ترك الحي رزاما اي صمتت الرواية فيكون على حذف المضاف تقديره ترك ذوات
الحي رزاما ويكون رزاما جمع رازم وفي حديث عمر اذا اكلتم فرازموا المراد رزامة الملازمة والمخالطة اراد خلطوا
الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل اراد اخلطوا اكلكم فكلوا والتاسع خشن وسليغا مع جشب وقيل
المراد رزامة في الاكل المعاقبة وهو ان تاكل يوما الحما ويوما البنا ويوما ترا ويوما خبزا اقفارا يقال للابل اذا رعت يوما حلة
ويوما حمضا قد رازمت ومنه حديث الاخر امر بقرا يجعل فيهن رزم من دقيق جمع رزمة وهي مثل ثلث العزاز

رزن

او ربعها في شعر حسان يمدح عائشة رضي الله عنها حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل
يقال امراة رزان بالفتح ورزينة اذا كانت ذات ثبات ووقار وسكون والرزانة في الاصل الثقل باب

رسب

الراء مع السين فيه كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سيف يقال له الرسوب اي يمضي في الضريبة ويغيب
فيها وهو فعول من رسب يرسب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت ومنه حديث خالد بن الوليد كان له سيف تماما مرسبا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفيه يقول ضربت الرتب راس البطريق كانه آلة الترتوب وفي حديث الحسن صف اهل النار اذا طفت بهم النار
ارسبتهم الاغلال اي ارفعتهم واظهرتهم حقتهم الاغلال ينقلها الى اسفلها وفي حديث الملاعنة ان جاءت به ارتج
فهو لفلان الارتج الذي لا يتجزأ له او هي صغيرة لاصقة بالظهر ومنه الحديث لا تسترضعوا الولاد كم الرتج ولا
العمش فان اللبن يورث الرتج والعمش جمع رتجاء وعمشاء وفي حديث ابن الاكوع ان المشركين راسلوني الصلح و
ابتدأوا في ذلك يقال راسلت بينهم ارسالا اي اصلحت وقيل معناه فاتوا من قولهم بلغني رسل من خبر اي ذو
ويروى فاسوا بالواو اي اتفقوا معنا عليه والواو فيه بدل من همزة الاسوة ومنه حديث النخعي اني لاسمع الحديث ارسه
في نفسي واحتفر به الخاطر اي اثبته وقيل اراد ابتدئ بذكره ودرسه في نفسي واحتفر به خاطري
استذكر به ذلك ومنه حديث الحجاج انه قال للنعمان بن زرعة امن اهل الرس والرسة انت اهل الرس هم الذين
يبتدئون الكذب ويتقولونه في افواه الناس قال الزمخشري هو من رس بين القوم اذا افسد فيكون قد جعله من الاضداد
وفي حديث بعضهم ان اصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اي دسوه في بئر حتى مات وفي حديث ابن عمرو بن العاص انه
بكى حتى رسعت عيناه اي تغيرت وغارت والتصقت اجفانها وتفتح سمينها او كسر وتشدد ايضا ويروى
بالصاد وسيذكر في حديث الحديبية فجاء ابو جندل يرسف في قيوده الرسف والترسيف مشي المقيد اذا جاء
برجله مع القيد فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا يصلون عليه اي افواجا وفرقا منقطعة يتبع بعضهم
بعضا واحدهم رسل بفتح الراء والسين ومنه الحديث اني لكم فرط على الحوض فانه سيؤتى بكم رسلا رسلا فمهوون
عني اي فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين وقد تكرر ذكر الارسال في الحديث ومنه
حديث طهفة وقد تركتني الرسل قليل الرسل يريد ان الذي يرسل من المواشي الى الرعي كثير لا مدد لكنه قليل
الرسل وهو اللبن فهو فعل بمعنى مفعول اي ارسلها فهي مرسلة قال الخطابي هكذا ذكره ابن قتيبة وقد فسره الهروي
وقال كثير الرسل اي شديد التفرق في طلب المرعى وهو اشبه لانه قد قال في اول الحديث مات الودي وهلك الهدي
يعني الابل فاذا هلكت الابل مع صبرها وبقائها على الجدب كيف تسلم الغنم وتبقى حتى يكثر عددها وانما الوجه ما
قاله الهروي فان الغنم تتفرق وتنتشر في طلب المرعى لقلته وفي حديث الزكاة الامر اعطى في نجدته ورسلها
النجدة الشدة والرسل بالكسر الهيئة والتأني قال الجوهري يقال افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه
كما يقال على هينتك قال ومنه الحديث الامر اعطى في نجدته ورسلها اي الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان
حسان يشتد عليه اخراجها فذلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة وقال الازهري معناه الامر اعطى
في ابله ما يشق عليه عطاؤه فيكون نجدة عليه اي شدة ويعطي ما يهون عليه عطاؤه منها استهينا به على رسله
وقال الازهري قال بعضهم في رسلها اي بطيب نفس منه وقيل ليس للهزال فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة
التفخيم للابل فجرى مجرى قولهم الامر اعطى في سمنها وحسنها وقوة لبنها وهذا كله يرجع الى معنى واحد

على هينتك بالكسر على رسلك

شيء قارب بالكسر من الجيد والردي

فلا معنى

فلا معنى للهزال الا ان من بذل حق الله من الضعيف به كان الى اخراجه مما يهون عليه اسهل فليس لذكر الهزال بعد التسمين
معنى قلت والاحسن والله اعلم ان يكون المراد بالنجدة الشدة والجدب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن
واللبن يكثر في حال الرخاء والخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله في حال الضيق والشدة والجدب والخصب لانه
اذا اخرج حقه في سنة الضيق والجدب كان ذلك شاقا عليه فانه احجاف به واذا اخرجه في حال الرخاء كان ذلك
سهلا عليه واذا قيل في الحديث يا رسول الله وبالجدبة ارسلها اذا اعسر وما يسرها اذا يسر الجدبة عسر والرسل
يسر لان الجدب عسر والخصب يسر فهذا الرجل يعطي حقها في حال الجدب والضيق وهو المراد بالنجدة وفي حال
الخصب والسعة وهو المراد بالرسل والله اعلم وفي حديث الخدري رايت في عام كثر فيه الرسل الياض اكثر من السواد
ثم رايت بعد ذلك في عام كثر فيه التمر السواد اكثر من الياض اراد بالرسل اللبن وهو الياض اذا كثر قل التمر
وهو السواد وفي حديث صفته فقال النبي على رسلك اي اثبت ولا تعجل يقال للرجل يأتي ويعجل التي على هينتك
وقد تكررت في الحديث وفيه كان في كلامه ترسيل اي ترتيل يقال رسلت الرجل في كلامه ومشيه اذا لم يعجل
وهو والترسل سواء ومنه حديث عمر اذا اذنت فترسل اي تأن ولا تعجل وفيه ايما مسلم استرسل الى مسلم
فهو كذا الاسترسال الاستيناس والطمأنينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه واصله السكون والثبات
ومنه الحديث غبن المسترسل ربا وفي حديث ابي هريرة ان رجلا من الانصار تزوج امرأة مرسلا اي شيخا كذا
قال الهروي وفي قصيدة كعب بن زهير استعاد بارض لا يبلغها الا العتاق النجيبات المراسيل والمراسيل جمع
مرسال وهي سريعة السير فيه المبالغة كراع الضبيم اذا الناس يرتمون بخوفه اي يرمون اليه سراعا والرتيم
ضرب من السير سريع وترتي الارض وفي حديث زمزم فرسمت بالقبائل والمطار حتى ترجى اي حشوها
حشوا بالغا كانه مأخوذ من الترتية وهي الخطة خطوطا خفية ورسمت الارض غاب في حديث
عثمان واجررت المرسون رسنه المرسون الذي جعل عليه الرسن وهو الحبل الذي يقاد به البعير وغيره
يقال رسنت الدابة ورسنتها واجررته اي جعلته يجره وخليته برعي كيف شاء والمعنى انه اخبر عن مسامحته
ومجاملة اخلاقه وتركه التضييق على اصحابه وفي حديث عائشة قالت لابن الزبير الاصم ابن اخت ميمونة وهي
تعاتبه ذهبت والله ميمونة ورمي برسنك على غاربك اي خلي سبيلك فليس لك احد يستعتب مما ترسيه

سمح مجاملة سهل ولان

باب الراء مع الشين في حديث القيمة حتى يبلغ الرشح اذانهم الرشح العرق لانه يخرج من البدن
شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء وفي حديث ظبيان يأكلون حصيدها ويرشحون حصيدها الحصيد
المقطوع من شجر الثمر ورشحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان تعود ثمرته تطلع كما يفعل اشجار الاعناب
والنخيل ومنه حديث خالد بن الوليد انه رشح ولده لولاية العهد اي اهله لها والترشيح التربية والتهيئة للشيء
في المعاد انه تعالى الرشيد هو الذي ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم وقلهم عليها فعيل بمعنى مفعول وقيل

رشح

رسن

رشد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو الذي تساق تدبيراته الى غاياتها على سنن الرشاد من غير اشارة مشير ولا تسديد مسدد وفيه عليكم بسنتي وسنة
الخلفاء الراشدين من بعدي الراشد اسم فاعل من رشد يرشد رشدا ورشد يرشد رشدا وارشده اذا وجده راشدا
خلاف الغي ويريد بالراشدين ابا بكر وعمر وعثمان وعليا وان كان عاما في كل من سار سيرتهم من الائمة ومنه الحديث
وارثا والضال اي هدايته الطريق وقد تكرر في الحديث وفيه من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يرث ولا يورث
يقال هذا ولد رشدة اذا كان النكاح صحيحا كما يقال في ضدة ولد زنية بالكسر فيهما وقال الازهري في فصل يفاعلا
العرب المعروف فلان ابن زنية وابن رشدة وقد قيل زنية ورشدة والفتح افصح اللغتين فيه فلم يكونوا يرشون
شيئا من ذلك اي يتصنعونه بالكلام في حديث حسان قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم في هجائه المشركين فهو اشد
عليهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقه يرشقه رشقا اذا رماه بالسهام ومنه حديث سلمة فالتقى رجلا فارشقه
بسهم ومنه الحديث فرشقوهم رشقا يجوز ان يكون هنا بالكسر وهو الاجود من الترمي واذا رمى القوم كلهم دفعة واحدة
قالوا رمينا رشقا والرشق ايضا ان يرمي الرامي بالسهام كلها دفعة على ارشاق ومنه حديث فضالة انه كان يخرج
فيرمي الارشاق وفي حديث موسى عليه السلام كاني برشق القلم في مسامعي صريرا جرى على الالواح بكتبة التوراة الرشق
والرشق صوت القلم اذا كتب به فيه لعن الله الراشي والمرتشي والراش الرشوة والرشوة الوصلة الى الحاجة بالمصانعة
واصله من الرشا الذي يتوصل به الى الماء فالراشي من يعطي الذي يعينه على الباطل والمرتشي الآخذ والرائش الذي
يمشي بينهما ليستزيد هذا وينتقص هذا فاما ما يعطى توصلا الى اخذ حق او دفع ظلم فغير داخل فيه روي ان ابن
مسعود اخذ بارض الحبشة في شيء فاعطى دينارين حتى خلي سبيله وروي عن جماعة من ائمة التابعين قالوا
لا باس ان يصانع الرجل عن نفسه وماله اذا خاف الظلم باب الراء مع الضاد في حديث اللعان ان جاءت به
اريصح هو بتصغير الاصح وهو التالي الالتيين ويجوز بالسين هكذا قال الهروي والمعروف في اللغة ان الاصح و
الاصلح هو خفيف لحم الاليتين وربما كانت الفاء بدل الاس التين وقد تقدم ذكر الاصح في حديث ابي ذر قال
له صلى الله عليه وآله وسلم ما احب عندي مثل احد ذهبا فانفقه في سبيل الله ويسرني ثالثة وعندي منه دينار الا
دينارا ارصده لدين اي اعده يقال رصدته اذا قعدت له على طريقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها
له وحقيقته جعلتها على طريقه كالمترقبة له ومنه الحديث فارصد الله على مدرجته ملكا اي وكله بحفظ الدرجة
وهي الطريق وجعله رصدا اي حافظا معدا ومنه حديث الحسن بن علي وذكر اباه فقال ما خلف من دنياكم الا ثمانمائة
درهم كان ارصدها لشراء خادم وفي حديث ابن سيرين كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان يرصدوا
العين في الدين اي اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكاة فان كان عليه دين واخرجت
ارضه ثمرا فانه يجب عليه العشر ولم يسقط عشر في مقابلة الدين لاختلاف حكمهما وبين الفقهاء خلاف فيه رصصوا
في الصفوف اي تلاصقوا حتى لا تكون بينكم فرج واصله تراصصوا من رص البناء يرصه رصا اذا الصق بعضه ببعض

فاذا

فاذا ومنه الحديث لصبت عليكم العذاب صبا ثم لارضن رصا وفي حديث ابن صياد فرصه رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم اي ضم بعضه الى بعض وقد تكرر في الحديث في حديث الملاعنة ان جاءت به اريصح هو بتصغير الاصح وهو بمعنى
الاريح وقد تقدم قال الجوهري الاريصح لغة في الاريح والانثى ريصاء وفي حديث ابن عمر وانه بكى حتى رصعت عيناه
اي فسدت وهو بالسين اشهر وقد تقدم وفي حديث قس رصيع ايهقان الترصيع التركيب والتزيين وسيف مرصع
اي محلى بالرصائع وهي حلق من الحلي واحدتها رصيعة والايهقان نبت يعني ان هذا المكان قد صار بحسن هذا
البيت كالشيء المحسن المزين بالترصيع ويروى بضيع ايهقان بالضاد وهي لغة في الرصيع
وهو منصرف لما بين اللف والتاء فيه انه منع وتراني رمضان ورصف به وترقوته اي شده به وتواه والرصف
الشد والضم ورصف السهم اذا شده بالرصاف وهو عقب يلوى على موضع النصل وفيه ومنه حديث الخوارج يتمارى في
رصافه نضيه وقذذه فلا يرى شيئا واحد الرصاف رصافة بالتحريك وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر ان فلانا
قيل له تصدق بارض كذا قال والله لا يكون لنا مال اتصدق بثمنها فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تصدق و
اشترط ايثار قربى باوفق لنا والرصافة الرفق في الامور وفي حديث ابن الضبغاء القرآن الشوء والتراصف
التراصف تنضيد الحجارة وصف بعضها الى بعض ومنه حديث المغيرة لحديث من عاقل الحبت الى من الشهد بساء
رصفة الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي الحجارة التي ترصف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها ماء المطر
وفي حديث معاذ في عذاب القبر ضربة بمرصافة وسط راسه اي مطرقة لانها ترصف بها المضروب اي تضم
باب الراء مع الضاد فيه فكاني انظر الى رضاب بزاق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال الهروي
انما اضاف الرضاب الى البزاق لان البزاق هو الريق السائل والرضاب ما تحبب منه وانتشر يريد كاني انظر الى
ما تحبب وانتشر من بزاقه حين تفل فيه في حديث عمر وقد امر لهم برضخ فاقسمه بينهم الرضخ العطية القليلة
ومنه حديث علي ورضخ له على ترك الدين رضيخة هي فعيلة من الرضخ اي عطية وفي حديث العقبة قال له كيف
تقاتلون قالوا اذا دنا القوم كانت لنا رضيخة هي المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ والرضخ ايضا الدق والكسر ومنه
حديث الجارية المقتولة على الاوضاح فرضخ راس اليهودي قاتلها بين حجرين ومنه حديث بدر شبهتها النواة تتر و
من تحت المراضخ هي جمع مرضخة وهي حجر يرضخ به النوى وكذلك المرضاخ وفي حديث صهيب انه كان يرتضخ
لكنة رومية وكان سلمان ترتضخ لكنة فارسية اي كان هذا يترغ في لفظه الى الروم وهذا الى الفرس ولا يستمر لسانهما
على العربية استمرارا في صفة الكوثر طينة المسك ورضراضه التوم الرضراض الحصا الصغار والتوم الدر وفيه
ان رجلا قال له مررت بجوب بئر فاذا برجل ابيض رضراض واذا برجل اسود بيده مزرة من حديد يضربه بها الضربة
بعد الضربة فقال ذاك ابو جهل الرضراض الكثير الحصى وفي حديث الجارية المقتولة على الاوضاح ان يهوديا رض راس
جارية بين حجرين الرض الدق والجريش ومنه الحديث لصبت عليكم العذاب صبا ثم لارضن رضا هكذا جاء في رواية

نصع

رشش

رشق

رشا

يسع

نصح

رصد

نصح

نصف

رصف

رضب

الرضاب كغراب الريق او اشد ما تحبب

ويقال لمجتمع الريق ورضاب الفم

ما تحبب

رضح

رضرض

رضض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ضع

والتحريم بالضاد المهملة وقد تقدم فيه فاما الرضاعة من المجاعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فاما من اللبن فالفتح لا غير يعني ان الارضاع الذي يحرم النكاح انما هو في الصغر عند جوع الطفل فاما في حال الكبر فلا يريد ان يتضاع الكبير لا يحرم وفي حديث سويد بن غفلة فاذا في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان لا ناخذ من راضع ابن ارادة الراضع ذات الدر واللبن في الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فاما من غير حذف فالراضع الصغير الذي هو يعد يرضع ويغنيه عن اخذه الا انه من حمار المال ومن زائدة كما تقول لا تاكل من الحرام اي لا تاكل الحرام وقيل هو ان يكون عند الرجل الشاة الواحدة او اللقحة فيرتضعها الارض فلا يوخذ منها شيء وفي حديث ثقيف اسلمها الرضاع وتركوا المصاع الرضاع جمع راضع وهو اللئيم سمي به لانه لؤمه يرضع ابله او غنمه لئلا يسمع صوت حلبه وقيل لانه يرضع الثار اي يؤخر الهم وفي المثل اللئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف ومنه حديث سلمة خذها وانا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع جمع راضع كساجد وسجد اي خذ الرمية مني واليوم يوم هلاك اللئام ومنه حديث يروى لفاطمة بابي من لوم ولا رضاعة والنعل منه رضع بالضم ومنه حديث ابي ميسرة لو رايت رجلا يرضع فحرمت منه خشيت ان اكون مثله اي يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن في الاناء للوهه اي لو عيرته به هذا لخشيت ان ابتلى به وفي حديث الامارة فان نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الذي يحرم عليه لذاته ويقطع منافعها دونه وفي حديث قتل رضيع ابيها رضيع فعيل بمعنى مفعول يعني ان التعامي في ذلك المكان يرتفع هذا الثبت ومصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ويروى الصاد وقد تقدم في حديث الصلوة كان في التشهد الاول كانه على الرضف الرضف الحجارة المحماة على النار واحدتها رضفة ومنه حديث حذيفة وذكر الفتن ثم التي تليها اثر مجي الرضف اي بقي في شدتها وحرها كانها اثر مجي الرضف ومنه الحديث انه اتي برجل نعت له الكي فقال الكوه او ارضفوه اي كووه بالرضف وحديث ابي ذر يشتد الكانزين برضف يحمى عليه في نار جهنم ومنه حديث الهجرة فيبيتان في رسلها او رضيفها الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي طرح فيه الحجارة المحماة ليذهب دسمه وحديث رابعة مثل اللذي يكل القسمة كمثل جمرة يطئه مماق رضفا وفي حديث ابي بكر فاذا قرص من مرملة فيه اثر الرضيف يريد قرصا صغيرا قد خبز بالملة وهي الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اي مرضوف يريد اثر ما علق بالقرص من دسم اللحم المرضوف ومنه ان هند بنت عتبة لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين وفي حديث معاذ في عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه اي بمالة من الرضف ويروى بالصاد وقد تقدم فيه انه لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين اتى رضمة جبل فعلا اعلاها حجرا الرضمة واحدة الرضم والرضام والرضام وهي دون الهضاب قيل صخور بعضها على بعض ومنه حديث انس في المزة نضرانيا فالقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة ومنه حديث ابي الطفيل لما اراد قريش بناء البيت بالخشب وكان البناء الاول رضما ومنه الحديث حتى ركب الدابة في رضم من حجارة في حديث الدجال

يقال لئيم راضع اي يرضع من الضرع ولا يحلب من لومه ويهان

الكلمة تسجن العضو بالكماد في حرقة وسخة تعفن توضع على الوجوه

اللهم

اللهم اني اعوذ برضاك السخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وفي رواية بدا بالمعافاة ثم بالرضا انما بدا بالمعافاة من العقوبة لانها من صفات الافعال كالاماتة والاحياء والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال ادنى رتبة من صفات الذات فبدا بالادنى مترقيا الى الاعلى ثم لما ازداد يقينا وارتقا ترك الصفات وقصر نظره على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما ازداد ترقيا استحيا معه من الاستعاذة على سبيل الترغيب فالتجا الى الثناء فقال لا احصي ثناء عليك ثم علم ان ذلك قصور في الثناء فقال انت كما اثنيت على نفسك واتى على الرواية الاولى فانما قدم الاستعاذة بالرضا عن السخط لان المعافاة من العقوبة تحصل بحصول الرضا وانما ذكرها لان دلالة الاثر عليها دلالة تضمن فاراد ان يدل عليها دلالة مطابقة فكنى عنها اولا ثم صرح بها ثانيا ولان الرضى قد يعاقب المصلحة او الاستيفاء حق الغير

باب الراء مع الطاء

رطا

في حديث ربيعة ادركت ابناء اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يرتهنون بالرطا الوفسر فقال الرطا التمر الكثير او قال الدرهم الكثير وقيل الرطا هو الزهر بالماء من قولهم رطا القوم اذا ركبتهم بما لا يحتمون لان الزهر يعلو الماء وفيه ان امراة قالت يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان امي تاكل على ابائنا وابنائنا فايحل لنا ان نؤاكلهم فقال الرطب تاكلنه وتهدينه اراد ما لا يزهر ولا يبقى كالفواكه والبقول والاطعمة وانما خص الرطب لان خطبه ايسر والفساد اليه اسرع فاذا ترك ولم يؤكل هلك ورجي خلاف اليابس اذا رفع واخر فوقعت المسامحة في ذلك بترك الاستيذان وان يجري على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما بين الاباء والامهات والابناء دون الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه وفيه من اراد ان يقرأ القرآن رطبا اي ليا لاشدة في صوت قاريه وفي حديث الحسن لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسيء باساءته عن مجرد ثوب او ترطيل شعر هو تليين به الزهر وما اشبهه وفي حديث الهجرة فارتطمت بسراقة فرسه اي ساخت قوائمها كما تسوخ في الوحل ومنه حديث علي من اجترى قبل ان يتفقه ارتطم في الربا ثم ارتطم ثم ارتطم اي وقع فيه وارتبك ورتب وفي حديث ابي هريرة قالت امراة فارسية فرطنت لها الرطانة بفتح الراء وكسرها والترطن كلام لا يفهمه الجمهور ولغة هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب يختص به غالب كلام العجم ومنه حديث عبد الله بن جعفر والنجاشي قال الشعبي وما ادري كيف يرطنون بحزب الله اي يتكلمون ولم يصرحوا باسمائهم وقد تكرر في الحديث

باب الراء مع العين

رعب

فيه نصرت بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفزع كان اعداء النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد اوقع الله في قلوبهم الخوف منه فاذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر هابوه وفزعوا منه ومنه حديث المختار ان الاموال رجعوا علينا اعدا جاء في رواية بالعين المهملة ويروى بالغين المعجمة والمشهور بغوا علينا من البغي وقد ذكر الرغب في الحديث فيه ان اهل اليمامة رغبوا فسطاطا بالسيف اي قطعوه وثوب رعابيل اي قطع ومنه قصيد كعب بن زهير ترمي اللبان بكفيها ومرفقها مشقق عن تراقيها رعابيل فقالت ام زينب بنت نبيط كانت انا والحتاني في حجر

الذي لونه بين ويكال بطل بكسر الراء

الغين والعين الفزع وعليه كنية خوف كرعبه ترعيبا وعب منع واترعب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رعث

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكان يجلس رعاثا من ذهب ولؤلؤ الرعاث القرط وهي من حلي الاذن واحدتها رعثة وكرر
ورعثة وجمعها الرعث وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودفن تحت راعوفة البئر هكذا جاء في رواية والمشهور
بالقاف وهي هي وستذكر في حرف الاول فارتعج العسكر يقال ارتعجه الامر وارعجه اي اقلقه ومنه رعج البرق وارعج اذا
تتابع لمعانه ومنه حديث قتادة في قوله تعالى حتى جاء من ديارهم بطرا ورئاء الناس هم مشركو اقريش يوم بدر خرجوا
وهم ارتعاج اي كثرة واضطراب وقرئ في حديث يزيد بن الاسود فجي بهما من بعد فرايتهما اي ترجف وتضطرب من شدة

رعج

رعد

ومنه حديث ابي مليكة ان ابنة له ماتت حين بلغ الاسلام وبرق اي حين حضر بعيده وتهدده يقال رعد وبرق وارعد وابرق
اذا توعد وتهدد وفي حديث صهيب لو لم يخف الله لم يعصه وتهدده هو الطويل من نزع القبضة اذا نشا او

رعرع

رعص

كبر وفي حديث ابي ذر تخرج بنزيه فتمتلئ ثم ترعص ثم ترعقر اي ما قام من تقعده انتفض وارتعد يقال ارتعصت
الشجرة اي تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الجنة اذا تلوت ومنه الحديث فضربت بيدها على عجزها
فارتعصت اي تلوت وارتعدت فيه اقرؤه بكسر ولاتلهيهم قد ركب بعمله في رعظه الرعظ مدخل النصل في

رعظ

رعع

الشيء والمغبل والمغبلة النصل وفي حديث عمر ان الموسم يجمع رعاع الناس اي غوغاءهم وسقاطهم واخلاطهم الواحد

رعف

رعاعة ومنه حديث عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع عنزة وحديث علي قسما بين الناس هبيخ رعاع فيه دفن
سحر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودفن تحت راعوفة البئر هي صخرة تترك في اسفل البئر اذا حفرت تكون ثابتة هناك
فاذا اراد واتنقية البئر جلس المنتقي عليها او نيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم المستقي عليه ويروى بالتاء المثناة وقد
تقدم وفي حديث ابي قتادة انه كان في عرس فسمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعي اي تقدمي يقال منه رعف
بالكسر يرعف بالفتح ومن الثاني رعف بالفتح يرعف بالضم ومنه حديث جابر يا كلون من تلك الرابية ملئا واحتى
ارتعفوا اي قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا في حديث ابن زمل فكاني بالرعلة الاولى حين اشرفوا على المرج كبر وانه
جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة يقال للقطعة من الفرسان رعلة وللجماعة الخيل رعيل ومنه حديث

رعل

ركبانا

رتم

رعي

علي سراعا الى امره رعيلا اي ركبانا على الخيل فيه صلوا في مراح الغنم واسحروا بها الرتام ما يسير من انوفها
وشاة رعوى في حديث الايمان حتى ترى رعاة الشاء يتطاولون في البنيان الرعاء بالكسر والمد جمع راعي الغنم
وقد يجمع على رعاة بالضم وفي حديث عمر كانه راعي غنم اي في الجفاء والبذاذة وفي حديث دريد بن الصمة حين
لما الدين عوف انما هو راعي ضان ماله والحرب كانه يستحله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيوش ويسوسها
وفينا قريش خير ربيعة الاحناء على طفل في سغره وانثاء على زوج في ذات بيته هو من الرعاية للحفظ والرفق
وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات بيته كناية عما يملك من ماله ومنه الحديث كلكم راع وكلكم مسئول
عن رعيته اي حافظ مؤتمن والرعية كل من يتملك حفظه الراعي ونظره وفيه الا ارعاه عليه اي ابقاه و
رفقا يقال ارعيت عليه والمراعاة الملاحظة وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر لا يعطى من الغنائم شيء حتى يقسم

الا الراع او دليل الراعي ههنا عين القوم على العدو من الرعاية الحفظ ومنه حديث لقمان بن عاد انا رعي القوم غفل
يريد انا لحافظ القوم لشيء يخافونه غفل ولم يرعهم وفيه شر الناس رجل يقرا كتاب الله لا يرعوي الى شيء منه اي
لا يكف ولا ينزجر من رعا يرعوي اذا كف عن الامور وقد ارعوى عن القبيح يرعوي ارعواء والاسم الرعوى بالفتح والضم
وقيل الارعواء الندم على الشيء والانصراف عنه وتركه ومنه حديث ابن عباس اذا كانت عندك شهادة فسئلت عنها
فاخبر بها ولا تقل حتى آتي الامير لعله يرجع او يرعوي

رعب

باب الراء مع الغين

فيه افضل العمل منح الرغاء
لا يعلم احسبان اجرها الا الله عز وجل الرغاب الابل الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع يقال
جوف رغيب ووادي رغيب ومنه حديث حذيفة ظعن بهم ابو بكر ظعنة رغيبة ثم ظعن عمر بهم كذلك اي
ظعنة واسعة كثيرة قال الطبري هو انشاء الله تسبب ابي بكر الناس الى الشام وفتحه اياها بهم وتسبب عمر اياهم
الى العراق وفتحها بهم ومنه حديث ابي الدرداء بشر المعوز بالكنز فلب نجيب ربطن رغيب وحديث الحجاج لما اراد
قتل سعيد بن جبير ائتوني به في رغيب اي واسع الدرين ياخذ في ضربته كثيرا من الضرب وفيه كيف انتم اذا
مرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت العفة وكثر السؤال يقال رغب يرغب رغبة اذا حرص على الشيء وطمع فيه
والرغبة السؤال والطلب ومنه حديث اسما اشتري اعجي راغبة وهي شركة اي طامعة تسالني شيئا وفي حديث الزكاة
رغبة ورهبة اليك اعمل لفظ الرغبة وحدها او لاجلهما معا لقال رغبة اليك ورهبة منك ولكن لما جمعهما
في النظم حمل احدهما على الآخر كقول الشاعر ورجحن الحواجب والعيونا وقول الآخر متقلدا سيفا ورمحا ومنه حديث
عمر فالوالد عند رؤيته جزاك الله خيرا فعلت وفعلت فقال راغب ورهب يعني ان قولكم لهذا القول انما هو
فيما عندي او راهب مني وقيل اراد اني راغب فيما عند الله وراهب من عذابه فلا تقولوا عندي على ما قلتم من صرف
والاطراء ومنه الحديث ان ابن عمر كان يزيد في التلبية والرغبى اليك والعمل وفي رواية الرغباء بالمد وهما من الرغبة
كالنعمى والنعماء من النعمة وفي حديثه ايضا لا تدع ركعتي الفجر فان فيهما الرغائب اي ما يرغب فيه من النوافل

في تلبيته

الفضل

العظيمة وبه سميت صلوة الرغائب واحدتها رغيبة وفيه اني لارغب بك عن الاذان يقال رغبت بفلان عن
هذا الامر اذا كرهته له وزهدت له فيه وفيه الرغب شوم اي الشره والحرص على الدنيا وقيل سعة الامل وطلب
الكثير ومنه حديث هازن وكنت امرا بالرغب والخمر مولعا اي بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالزاي بمعنى الحاء
وفيه نظر في حديث ابي هريرة ذهب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وانتم ترغثونها يعني الدنيا اي تمضغونها

رغث

من رغث الجدي اذا رضعها ومنه حديث الصدقة ان لا تؤخذ منها الربا والماخض والرغوث اي التي ترضع

رغس

فيه ان رجلا رغسه الله مالا وولدا اي اكثر له منهما وبارك له فيهما والرغس النعمة في التجارة والبركة والنماء في

رغل

حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل اي الاقلف وهو مقلوب الاغرل الجنب وجذب وفي حديث مسعر
انه قرا على عاصم فلحن فقال ارغلت اي صرت صبيا يرضع بعد ما هرمت يقال ارغل الصبي يرغل اذا اخذ ثديي امه

الاقلف من لم يختن

رغم

ترغمه بسرعة ويجوز بالزاي لغة فيه انه عليه الصلوة والسلام قال رغم انفه رغم انفه رغم انفه قيل من يا رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم قال من ادرك ابويه او احدهما حيا او لم يدخل الجنة يقال رغم يرغم رغما ورغما
ورغما وارغم الله انفه اي الصقه بالرغام وهو التراب هذا هو الاصل ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف و
الانقياد على كره ومنه الحديث اذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اي حتى يظهر
ذله وخضوعه ومنه الحديث وان رغم انف ابي الدرداء اي وان ذل وان كره ومنه حديث معقل بن يسار رغم
انفي لامر الله اي ذل وانقاد ومنه حديث مجدرتي المتهو كانت ترغمها الشيطان وحديث عائشة في المخضار وارغمه
اي اهينه وارمي به في التراب وفيه بعثت مرغمة المرغمة الرغم اي بعثت هوانا للمشركين وذلا وفي حديث
اسما ان امي قدمت علي راغمة مشركة اي واصلة لها فالرغم لما كان العاجز الذليل لا يخلو من غضب قالوا رغم اذا
غضب وراغمه اي غاضبه تريد انها قدمت علي مخيمة لا مسلمة مهجرتي متسخطة لامري او كارهة مجيئها الي والا
مسببة الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا اي مهربا ومتسعا ومنه الحديث
ان السقط ليراغم ربه ان ادخل ابويه النار اي يغاضبه وفي حديث الشاة المسمومة فلما ارغم رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم بشر بن البراء ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب وفي حديث ابي هريرة صلى في مراح الغنم وامسح
الرغام عنها اكثار واه بعضهم بالغين المعجمة وقال انه ما يسيل من الانف والمشهور فيه والمروي بالعين المهملة
ويجوز ان يكون اراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها في حديث ابن جبير في قوله تعالى اطلع الى الارض
اي رغن يقال رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن قال الخطابي الذي جاء في الرواية بالعين المهملة وهو بلطيفه لا يأتي
احد كريموا القيمة يبعد له رغاء الرغاء صوت الابل وقد تكرر في الحديث يقال رغا يرغو رغاء وارغيته انا ومنه حديث
الاذان وقد ارغى الناس الزحير اي حملوا رواحلهم على الرغاء وهو نداء الابل عند رفع الاحمال عليها ومنه حديث
ابي رجاء لا يكون الرجل ثقيلا حتى يكون اذلا من قعود كل من اتى عليه ارغاه اي قهره واذله لان البعير لا يرغو
الا عن ذل واستكانة وانما خص القعود لان الفتي من الابل يكون كثير الرغاء وفي حديث ابي بكر فسمع الرغوة
خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للرغاء الرغوة بالفتح المرة من الرغاء والضم
الاسم كالغرفة وفي حديث فلان ترغوا عليه فقتلوه اي تصايحوا وتداعوا على قتله وفي حديث المغيرة
مليلة الارغاء اي مملولة الصوت بصفيها لكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تبحر السامعين شبه صفيها
بالرغاء واراد انه شرقها الكثرة كلامها من الرغوة الزبد

رغف

رغو

رغي

رغا

رفا

باب الراء مع الفاء

فيه نهي ان يقال للمتزوج بالرفاء والبنين الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء وهو من قولهم رفأت الثوب رفاء ورفوته
رفوا انما نهي عنه كراهية لانه كان من عادتهم ولهذا لم يرد فيه غيره ومنه الحديث كان اذا رفأ الانسان قال بارك
الله لك وعليك وجمع بينهما على جهة الدعاء والايهام ومنه حديث ام زرع كنت لك كابي زرع في الالفة و

كابي زرع

الرفاء

الرفاء ومنه الحديث قال الفرشي جئتكم بالذبح فاخذ نعمة كلمته حتى اتاك تهم فيه رضاه برفق باحسن ما يجد من القول
اي ليكنه ويرفق به ويرفو به ومنه حديث شريح قال له رجل قد تزوجت هذه المرأة قال الرفاء والبنين وفي حديث
تميم الداري انهم ركبوا البحر ثم ارفأوا الى جزيرة ارفأت السفينة اذا قربتها من الشط والموضع الذي فيه
المرفأ وبعضهم يقول ارفيا بالياء والاصل الهمز ومنه حديث موسى عليه السلام حتى ارفأ به عند فرضة الماء وحديث
ابي هريرة في القيامة فتكون الارض كالسفينة المرفأة في البحر تضربها الامواج في حديث ابن الزبير لما اراد هدم الكعبة
وبناءها بالرس قيل له ان الرس يرفث اي يتفتت ويصير رفاتا يقال رفثت الشيء فارفث وترفث اي تكسر والرفاث
كلما دق وكسر في حديث ابن عباس انشده وهو محرم ورهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير ننك لميسا فقيل له
اتقول الرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث الذي نهى الله عنه ما خوطبت
به المرأة فاما ما يقوله ولم تسمعه امرأة فغير داخل فيه فقال الازهري الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من
المرأة فيه كان اذا رفع انسانا قال بارك الله عليك اراد رفأ اي عاله بالرفاء فابدل الهمزة هاء وبعضهم يقول رفح الفاء
والترفيح اصلاح المعيشة ومنه حديث عمر لما تزوج ام كلثوم بنت علي فقال رفحوني اي قولوا لي ما يقال للمتزوج
في حديث الزكاة اعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه الرافدة فاعلة من الرفد وهو الاعانة يقال رفدته
ارفده اذا اعنته اي يعينه نفسه على ادائها ومنه حديث عبادة الامرون اتي لا اقوم الا رفدا اي الا ان اعان على
القيام ويروى بفتح الراء وهو المصدر ومنه ذكر الرفادة وهو شيء كانت قريش ترفد به في الجاهلية اي تعاون
فيخرج كل انسان بقدر طاقته فيجمعون مالا عظيما فينحرون به الطعام والزبيب المنبيذ ويطعمون الناس
ويسقونهم اياما موسم الحج حتى ينقضي ومنه حديث ابن عباس والذين عاقدت ايمانكم النصر والرفادة اي الاعانة
ومنه حديث وذمة رفيج حتى حشرذ رفيج جمع حاشد ورافد وفي حديث الشراط الناعقدان يكون الفيء رفدا اي صلة
وعطية يريد ان الخراج والفيء الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين يصير صلاة وعطايا ويختص به قوم دون قوم فلا يضع
مواضعه وفيه نهي المنحة اللقحة تغدو بمد وترتوح بمد الرفد والمد قدح يحلب فيه الناقة ومنه حديث حفر
زمزم الرفد نسق الحجيج ونحر المذلاة الرفد الرفد بالضم جمع رفود وهي التي تغدو بالرفد في حلبة واحدة وفيه انه
قال للحبشة دونكم يا بني ارفدة هو لقب لهم وقيل هو اسم لبيهم الاقدم يعرفون به في حديث وفاته عليه السلام
الصلوة فرفع له الرفرف فرايناه وجهه كانه ورقة الرفرف البساط او الستر او ما شاكله كان يحجب بينهم وبينه
وكل فضل بين شيء وشيء عطف فهو رفرف ومنه حديث ابن مسعود في قوله تعالى القدر اي من ابن تبة الكبرى
قال اي رفرف الخضر سندس الاقوى اي بساطا وقيل فراشا ومنهم من يجعل الرفرف جمعا واحده رفرفة وجمع الرفرف
رفارف وقد قرئ به متكئين على رفارف خضر وفي حديث المعراج ذكر الرفرف واراد به البساط وقال بعضهم الرفرف
في الاصل كان من الديباج وغيره رقيقا لحسن الصنعة ثم اتسع فيه وفيه رفرفت الرحمة فوق راسه يقال رفرف الطائر

رفث

رفد

رفح

رفرف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يجيء لحيته اذا بسطها عند السقوط على شيء يجوه عليه ليقع فوقه ومنه حديث الزكاة انه قربها وهي ترفرف من الحق فقال
مالك ترفرفين اي تتقدم ويروى بالزاي وسيذكر في حديث سلمان انه كان ارفث الاذنين اي عريضهما تشبيها بالرفش الذي
يجرف به الطعام في حديث البراء انه استصعب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم ارفض عرقا واقرأ جرى عرقه و
سال كثيرا سكن وانفاد وترك الاستصعاب ومنه حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل وفي حديث عمر ان امرأة كانت
ترفل والصبيان حولها اذ اطلع عمر فارفض الناس عنها اي تفرقوا ومنه حديث مرة بن شراحيل عوبت في الجمعة فذكر
ان به جرحا ربنا ارفض في ازاره اي سال فيه فجمعه وتفرق وتكرر في الحديث في اسماء الله تعالى الرافع هو الذي يرفع
المؤمنين الى السعادة واوليائه بالتقريب وهو ضد الخفض ورفيه كل رابعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان يعضد او
يخبط اي كل نفس او جماعة تبلغ عنا وتزيم ما نقوله فلبلغ واتحدا ان حرمتها ان يقطع شجرها او يخبط ورقها يعني
المدينة والبلاغ بمعنى التبليغ كالسلام بمعنى التسليم والمراد من اهل البلاغ اي المبلغين فحذف المضاف وروي من البلاغ
بالتشديد بمعنى المبلغين كالحذار بمعنى الحذرين والرفع ههنا من رفع فلان على العامل اذا رفع خبره وشكى منه ورفعت
فلانا الى الحاكم اذا قدمته اليه وفيه فرفعت رأسي اي كانت الرفوع من الشجر وهو فوق الموضوع ورد رأسه ورفيه الارفع قال ابن
اي اسرع بها ومنه الحديث فرفعنا مطيتنا ورفع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يطيئه وصفيته خلفه وفي حديث الاعتكاف
كان اذا اعتكف رفع اهله ورفع الميزر وجعل رفع الميزر وهو تشميره عن الساق كناية عن الاجتهاد في العبادة وقيل كنى
به عن الاعتزال للنساء وفي حديث ابن سلام واهلكت ثمانية حتى يرفع القرآن على الشطار اي يرفعه ويرون الخروج عليه
فيه عشرين سنة كذا وكذا وتقف الرفعين اي الابطين الرفع بالضم والفتح واحد الارفاع وهو اصول العضد كالابط والكتف
وغيرها من مطاوي الاعضاء ومما يجتمع فيه الوسخ والعرق ومنه الحديث كيف لا وهو رفع احدكم يريد ظفره وانما سماه رفعا لارتفاعه
ههنا ويجمع الظفر كانه قال او وسخ رفع احدكم والمعنى انكم لا تغسلون اظفاركم فتكون بها ارفاعكم فيعلق بها ما فيها
من الوسخ وفي حديث عمر اذا التقى الرفعان وجب الغسل يريد التقاء الختانين وكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون
الا بعد التقاء الختانين ومنه ذكر في الحديث وفي حديث علي ارفع لكم العاثر اي اوسع وعيش رافع واسع ومنه حديث
النعم الرواتع جمع راتعة فيه من حقه ارفت فليقصد اراد المدح والاطراء يقال فلان يرفت اي يحوطنا ويعطف علينا
وفي حديث ابن عمر لم ترفع عينيه الى قط يرفت رفيفا يقطر دموعا يقال للشيخ اذا كثر دموعه من النعمة والغضاضة حتى كاد
يعتري فيه يرفت رفيفا ومنه حديث معوية قالت له امرأة اعيذك بالله ان تنزل دارا يفتح عليك فيها رفت وآخره يقف ومنه
حديث التابعة للبصري وكان فاه البرد يرفت اي ينزو واسنانه موثقة البرق يرفت ذلك الا ومنه الحديث الآخر يرفت
عروبه الغروب الاسنان وفي حديث ابي هريرة وسئل عن المسألة للصائم فقال اني لارفت شفتيه او انا صائم اي امصهما وابلعهما
يقال رفت يرفت بضم الفتح ومنه حديث عبيدة السلماني قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة فقال الرفت والاستمناء يعني
المص والجماع لا اثر من مذاته وفي حديث عثمان كان ذلك الا بالابطح فاذا انفطلا مضروب واذا سيف معلق في ذنب

رفش

رفض

جرى كمحرق

رفع

عن اعتزال النساء

الخلية بكسر الشفرة

رفغ

رفت

الفسطاط الفسطاط الخيمة ورفيفه سقفه وقيل هو ما تدلى منه وفي حديث ارتزم زوجي ان اكل رق الا كان من الاكل
هكذا جاء في رواية وفي رواية ان المرأة قالت لما زوجها النبي قال لها عندي شيء قالت الشبع ثم رق قال الرق بالفتح خشب يرفع عن الارض
الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف ومنه حديث كعب بن الاشرف اتوني بقصعة شرا من
مجوة يعني فيها الضرر ويعني بعد الرق والوقير الرق بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اي بعد الغنى والسيار
في حديث الزهد والحنفي بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء عليهم السلام الذين يسكنون اعلى عليين وهو اسم جاء على
فعيل ومعناه الجماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع ومنه قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في
الطريق وقيل بمعنى الخفي الرفيق الاعلى اي الله تعالى يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرأفة وهو فعيل بمعنى فاعل وفي
حديث عائشة سمعته يقول عند موته مع الرفيق الاعلى وذلك انه خير بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند
الله وقد ذكر في الحديث وفي حديث المزارعة فهاتا عن امر كان بنا رافقا اي ذا رفق والرفق ابن الحباب هو خلاف العنف
يقال رفق يرفق ويرفق ومنه الحديث ما كان الرفق في شيء الا زانه اي اللطف والحديث الآخر انت يرفق والله
الطبيب اي انت ترفق بالمريض وتتلطفه والله الذي يبرئه ويعافيه ومنه الحديث في ارفاق ضعفائهم ورحمتهم
اي ايصال الرفق اليهم وفيه انكم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اي المتكئ على المرفقة وهي كالوسادة واصله
من الرفق كانه استعمل مرفقه وانكأ عليه ومنه حديث ابن ذي يزن اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا وفي حديث ابي اليقظان
وبصر بامرأة فتنسفيل بها القبلة يريد الكف والحشو تزاحمها مرفق بالكسر وفي حديث طهفة في رواية ما تضوع
الرفاق وفسر بالنفاق وقيل مثل الرافلة في غير اهله كالظلمة يوم الغيم هي التي ترفل في ثوبها اي تتبختر والترفل التبختر
ورفل ازاره اذا اسبله وتبختر فيه ومنه حديث ابي جهل يرفل في الناس ويروى يزول بالزاي والواو اي يكثر الحركة ولا
يستقر وفي حديث دليل بن حجر يسعى ويترفل على الاقوال اي يتودد ويتزين استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباله وفي
اسباله فيه ان رجلا شكا اليه التعزب فقال له عفك معرك فعل فارفأن اي سكن وكان به بنا الارفاء عن الامر
وارفهته ذكره الهروي في رفأ على ان النون زائدة وذكره الجوهري في حرف النون على انها اصلية وقال الارفاء ان الرجل
على وزن الطمأن اي فتر وسكن وفيه انه نهى عن الارفاء هو كثرة الترفه والتنعم وقيل التوسع في المشرب و
المطعم وهو من الرفه وزد الابل وقال ان ترد الماء متى شاءت اراد ترك التنعم والترفه وابن العيش لانه من رفي
العيم والمباب الترفي ومنه حديث عائشة فلتارفه عنا اي امرح وابن عنه الضيق والتعب ومنه حديث جابر لا ادان
يرفه عنا اي يتنفس ويخفف ومنه حديث ابن مسعود ان الرجل ليتكلم بالكلمة في الرفاهية من سخط الله ترديه بعد
ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اي انه ينطق بالكلمة على حسبان ان يسخط الله لا يلحقه ان ينطق
بها وانه في سعة من التكلم بها وربنا الرفه في مملكة مدري عظيمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية
الخصب والسعة في العيش ومنه حديث سلمان وطير السماء على ارفه خير الارض يقع قال الخطابي لست ادري كيف رواه

رفل

رفن

رفه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رفا

الاصم بفتح الالف وضمها فان كانت بالفتح فمعناه على الجنب حجر الارض وهو من الرفه وتكون الهاء اصلية وان كانت
بالضم فمعناه الحدة والعلم يجعل فاصلا بين ارضين وتكون التاء للتانيث مثلها في غرفة فيه انه نهى ان يرقا بالرقا
والبسر ذكره الهروي في المعتل وهنا ولم يذكره في المهموز وقال يكون على معنيين احدهما الاتفاق وحسن الاجتماع والاخر
ان يكون من الهدو والسكون قال وكان اذا رقا رجلا اي اذا احبت ان يدعوله بالرقا فترك الهمز وليكن الهمز من لغته وقد تقدم

رقا

باب الراء مع القاف فيه لا تسبوا الابل فان فيها رقوة الدر يقال رقا اللبن والدم والدمع رقوا ورقوا بالضم اذا
سكن وانقطع والاسم الرقوء بالفتح اي انها تعطي في الدهور بدلا من العقود فيسكن بها الدم ومنه حديث عائشة فبت ليلتي

رقب

لا ارقا اي لا دمع وقد تكرر في الحديث في اسماء الله تعالى الرقيب وهو الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء فعيل بمعنى فاعل ومنه الحديث
ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه فيهم ومنه الحديث ما من نبي الا اعطي سبعة نجباء رقباء اي حفظة يكونون
معه وفيه انه قال ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا يبقى له ولد فقال ليس الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيئا الرقوب
في اللغة الرجل والمراة اذا لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فنقله النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى
الذي لم يقدم من الولد شيئا اي يموت قبله تفريعا لان الاجر والثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر
والنفع فيه اعظم وان تقدم وان كان في الدنيا عظيما فان فقد الاجر والثواب على الصبر والتسليم للقضاء في الاخرة
اعظم وان المسلم ولده في الحقيقة من قدمه واحتسبه ومن لم يرزق ذلك فهو كالذي لا ولد له ولم يقتله بطلا الاسلام
الفروسية كما قال ابن الحروب من حرب بينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب فيه الترقي لمن ارتقبها هو ان يقول
الرجل للرجل قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك وهي تفعل من المراقبة لان كل
واحد منهما يرقب موت صاحبه والفقهاء فيها مختلفون منهم من يجعلها تمليكا ومنهم من يجعلها كالعارية وقد تكررت
الاحاديث فيها وفيه كانما اعتق رقبة قد تكررت الاحاديث في ذكر الرقبة وعتقها وتحريرها وفكها وهي في الاصل
العنق فجعلت كناية عن جميع ذات الانسان تسمية للشيء ببعضه فاذا قال اعتق رقبة فكانه قال اعتق عبدا ومنه
قولهم فيه في رقبته ومنه حديث قسم الصدقات في الرقاب يريد المكاتبين من العبيد يعطون نصيبا من الزكاة
يكون بها رقابهم ويدفعونه الى مواليهم ومنه حديث ابن سيرين الرقاب الارضون اي نفس الارض يعني فكان من ارض
الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه قبل الاسلام شيء الا انها فتحت عنوة ومنه حديث بلال والمكاتب المنافحة
لك رقابهن وما عليهن اي خذ رقابهن واحملهن ومنه حديث الخيل لمن لم يرض حق الله في رقابها وظهورها اراد بحق رقابها
الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها وفي حديث حفر زمزم فقال سقاية الحاج رقاب الرقيب الرقاب الماء من سهام
المبسر وفي حديث عيينة بن حصن وكان ذي الرقيبة وهو بفتح الراء وكسر القاف جبل يخبر في حديث الغار والثلاثة الذين
آووا اليه حتى كثرت وارتفعت اي زادت من الرقاحة الكسب والتجارة وترفيح المال الصلاحه والقيام عليه وفي الحديث كان

رفح

رقد

اذا رقح اذن انا يرد رقاء وقد تقدم في الراء والفاء في حديث عائشة لا تشرب في رقود ولا جرة الرقود اناء خزف مقلو

رفرق

مقير فالنهي عنه كالنهي عن الشرب في الجرار والمزادة المقيرة فيه ان الشمس تطلع ترقرق اي تدور وتجيء وتذهب وهو كانه
عن ظهور حركتها عند طلوعها فانها ترى كانها حركة متصلة بسبب قربها من الافق وانجرته المعترضة بينها وبين
الابصار بخلاف ما اذا علت وارتفعت في حديث ارسله قال لعائشة لو دخلت فلو لا تعرفينه نفسه نقش الرقاق
المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى في حديث حذيفة انكر الرقطاء والظلمة يعني فتنة بنيها بالحية الرقطاء
وهو لون فيه بياض وسواد والحلة التي يقع والرقطاء التي لا تعم وفي حديث ابي بكرة وشهادته على المغيرة لو شئت
ان اعتذر رقطاء كانت بفخذيها اي فخذي المراة التي رمي بها وفي حديث صفة الخروف اغفر بعلاها وارقاطا عوجها
ارقاط من الرقطة وهو البياض والسواد يقال رقطه وارقاطه مثل احمره واحمار قال القتيبي احسبه ارقاطا عرضا فيها
يقال اذا مطر العرض فلان عوده وقد نقب عوده فاذا السود شيئا قيل قد رقل فاذا زاد قيل قد ارقط فاذا زاد قيل
قد ابرق فيه انه صلى الله عليه قال لسعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة

رقع

يعني سبع سموات وكل سماء يقال لها رقيع والجمع ارقعة وقيل الرقيع اسم سماء الدنيا فاما عطي كل سماء اسمها وفيه
يجيء احدكم يوم القيمة على رقبته رقاع تخفق اراد بالرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع وخفوقها حركتها
وفيه المومن دار راقع اي يرقع دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب اذا رممته وفي حديث معوية

رقق

كان يلقم بيده ويرقم بالاخرى اي يبسطها لترتبها الفتية يتقي بها ما ينتثر منها فيه يؤدي المكاتب بقدر ما بقي
منه دية العبد وبقدر ما ادى دية الحر وقد تكرر ذكر الرق والرقيق في الحديث والرق الملك والرقيق المملوك
فعيل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالرقيق تقول رق العبد وارقه واسترقه ومعنى الحديث ان المكاتب اذا
جنى عليه جناية وقد ادى بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر و
يدفع الى مولاه بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسين مائة فتقسم الدية
العبد خمسين مائة نصف دية حر ولمولاه خمسون نصف قيمته وهذا الحديث اخرجه ابو داود والنسائي عن ابن عباس
وهو مذهب النخعي ويروى عن علي بن ابي طالب واجمع الفقهاء على ان المكاتب عبد ما بقي عليه درهم وفي حديث عمر فلم
يواص من المسلمين الا الله فيها احقاد حتى الا بعض من يملكون من ارقائكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا
مخصوصين فذلك ان عمر كان يعطي ثلاثة مماليك لبني غنم شهدوا بدرا لكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة الاف
درهم فاراد بهذا الاستثناء من كل هولاء الثلاثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا
من كل وكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد وفيه انه
ما اكلم رقاقا حتى الرحل الله هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال وفي حديث طيان
بعضهم بطنان الرقاق الرقاق ما اتسع من الارض ولان واحدها رقة بالكسر وفيه كان فتحها المدينة بشرى
الرقى فيما كانوه هو بالكسر العظيم من السلاحف ورواه الجوهري منونا وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق

المطرق الرقاق الانثى تشبيه بذلك لترقيش في ظهره ادهى خطوطه ونقطه وانما قالت

رقش

رقط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على مار

اي ليس له صبر الضان في الجفاء وشدة البرد ومن حديث عائشة ان ابا بكر رجل رقيق اي ضعيف هين ليّن ومن الحديث
اهل اليمن هم ارق قلوبا اي الين واقبل للموعظة والمراد بالرقة ضد القسوة والشدة ومنه حديث عثمان كبرت
سني ورق عظمي اي ضعف وقيل هو من قولهم عمر في حديث الغسل انه بدا بميامنه فقال له انه غسل امراته بشماله
المراق ما سفل من البطن فالحقه من المواضع التي ترق جلودها واحدها مرق قاله الهروي وقال البوهري واحدها
ومنه الحديث انه اطلى حتى اذا بلغ المراق ولي هو ذلك منه نفسه وفي حديث الشعبي سئل عن رجل قتل امراته فقال
اعن صبوح ترقق حديث عليه امراته هذا مثل للعرب يقال لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول اجامع
امراته فقال قتل واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبحت غدا فاصطبحت
فعلت كذا يريد ايجاب الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح ترقق اي تعرض للصبوح وحقيقته ان العرض
الذي يقصده كان عليه ما يستره يريد ان يجعله رقيقا شفافا يتبين ما وراءه وكان الشعبي اتهم السائل وارادان يجعله
ما يشبعها فغلظ عليه الامر فيه ويخفي فتنه ويرقق بعضها بعضا اي تشوق بحديثها وتسويلها في حديث علي لا يقطع
عليهم رقلة الرقلة النخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال ومنه حديث جابر في غزوة خيبر خرجنا رجل كانه الرقل في
يده حربة ومنه حديث ابي جحيفة ليس الصفر في رقم الرقال الراسخات في الوحل والصفر الدبر وفي حديث قس ذكر الرقال
وهو ضرب من العدو فوق الخبب يقال ارقل الناقة ترقل ارقالا اي هرولها وهرقلها ومنه قصيدة كعب بن زهير فيها على
الاين ارقال وتبغيل فيه اي قافلة فوجر على ابا ساتر تموشي نقا اما الثاء والتاء والرقم يريد التقش والوشي والاصل
فيه الكتابة ومنه الحديث كان يزيد في الرقم اي يكتب على الثياب من اثمانها لتقع المرابحة عليه او يغتر به
المشتري ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه ومنه الحديث كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها
مثل القدح او الرقم الرقيم الكتاب فعيل بمعنى مفعول اي حتى لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره ومنه حديث
ابن عباس ما ادري ما الرقيم كتاب ام بنيان يعني قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا وفي حديث
علي في صفة السماء سقف سائر ورقيم ما يريد به رقي السماء بالتصوير وفيه ما انتم في الامم الا كالرقمة في ذراع الدابة الرقمة
الحية التائية في ذراع الدابة من داخلها وقيل في ذراعيها وفيه صعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رقمة
من جبل رقمة الوادي جانبه وقيل مجتمع مائه في حديث عمر هو اذا كالارقم اي الحية التي على ظهرها رقم اي نقش و
جمعها اراقم فيه ثلثة لا تقربهم الملائكة منهم المترقن بالزعفران اي المتلطخ به والمرقون والرقان الزعفران
والحناء في حديث الزكوة في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الخيل والرقيق فهاتوا صدقة
الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة منها واصل اللفظة الورق وهي الدراهم المضروبة خاصة فحذفت الواو و
عوض منها الهاء وانما ذكرناها ههنا احتراما لحفظها وتجمع الرقة على رقات ورقين وفي الورق ثلث لغات الورق
والورق والورق فيه ما كنا نأتيه برقية قد تكرر ذكر الرقية والرقا والرقي والاسترقاء في الحديث والرقية

رقل

ارقل اسرع والرقال ضرب من عدو الخيل
صلوات الله عليه الاعلاء الاسفين
وكان يرقل بها

رقم

رقن
رقة

الورق مثلثة والكسر
جبل

رقا

العوذة

العوذة التي يرقى بها صاحب الآفة كالحمى والصرع وغير ذلك من الآفات وقد جاء في بعض الاحاديث جوازها وفي
بعضها النهي عنها فمن الجواز قوله استرقوا لها فان بها النظرة اي اطلبوا لها من يرقيها ومن النهي قوله لا يسترقون
ولا يكتوون والاحاديث في المعنيين كثيرة ووجه الجمع بينهما ان الرقى اكره منها لما كان بغير لسان العربي وبغير
اسماء الله تعالى وصفاته وكلامه في كتبه المنزلة وان وقعت فان الرقى نافعة لا محالة فيتكل عليها واياها اراد قوله
ملتوكل من استرقى ولا يكره منها ما كان في خلاف ذلك كالتعوذ بالقرآن واسماء الله تعالى والرقى المروية وقد
قال الذهبي في القرآن واخذه عليه اجرا من اخذ برقية باطل فقد اخذ برقية حق وكقوله في حديث جابر انه عليه
الصلوة والسلام قال اعرضوها علي فلم يرض بها لقلة الالتباس بها التي هي مواثيق كانه خاف ان يتبع فيها الذين يقولون
به ويعتقدونه من الشرك في الجاهلية وما كان بغير لسان العربي مما لا يعرف له ترجمة ولا يمكن الوقوف عليه فلا يجوز
استعماله واما قوله لا رقية الا من عين او حمة فمعناه لا رقية اولى وانفع وهذا كما في الافعى الاعلى في قوله على الصلوة والسلام
غير واحد من اصحابه بالرقية وسمع جماعة يرقون فلم ينكر عليهم واما الحديث الآخر في صفة اهل الجنة الذين يدخلون
بغير حساب هم الذين لا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون فهذا من صفة الاولياء المعرضين عن اسباب
الدنيا الذين لا يلتفتون الى شيء من علائقها وتلك درجة الخواص لا يبلغها غيرهم فاما العوام فرخص لهم في التداوي
والعلاجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله تعالى بالدعاء كان من جملة الخواص والاولياء ومن لم يصبر رخص
له في الرقية والعلاج والدواء الا ترى ان الصديق رضي الله عنه لما انتضر بجميع ماله لم ينكر عليه علما منه بسعة صبره
وما اتاه الرجل بشاة مريضة الحمار من الذهب فقال لا املك غيره ضربه به بحيث لو اصابه عقره وقال فيه ما
قال وفي حديث استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون يقال رقى فلان على الباطل اذا تقول ما لم يكن وزاد
فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال رقي يرقى ورقا ورقي يرقى رقيا وترقى كيت شدد للتعدية الى المفعول وحقيقة
المعنى انهم يرتفعون الى الباطل ويتعون فوق ما يسمعون ومنه الحديث رقاه على الجبال اي صعدا عليها او فعلا
للمبالغة

باب الراء مع الكاف

فيه انا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب استنها الركب بضم
الكاف جمع ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة فعول بمعنى مفعول والركوبة
اخص منه ومنه الحديث اتبعني ناقة حلبانة ركبانة اي تصلح للحلب والركوب والالف والنون زائدتان للمبالغة
واعطى بمعنى انتسب الى الحلب والركوب وفيه سيأتيكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم وبدءوهم
الركوة وجعلها مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من حبها وكراهة ذهابها والركيب تصغير ركب والركب اسم
من اسماء الجمع كنفر ورهط ولهذا صغره على لفظه وقيل هو جمع راكب كصاحب وصحب ولو كان كذلك لقال في
تصغيره رويكبون كما يقال صويحبون والراكب في الاصل هو راكب الابل خاصة ثم اتسع فيه فاطلق على كل من
ركب دابة وفيه بشر ركيب المنعة بمطلع من جهينة مثل فوز حمله الركيب بوزن القتيل الراكب كالضريب والصريم

ركب

الركاب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للمقاتلة والصغار ولا تركب ظلالهم الذي يركب معه والمراد بركب الشعاة من يركب غالب الركوب بالرفع عليهم وتنحيتهم و
يكب عليهم اكثر ما قصدوا بيت اليهم الظلمة في الاخذ ويجوز ان يراد من يركب منهم التاثر بالغشية والظلمة ليس بعجب
غالب الظهور ومعنى ان هذا الوعيد ان صحبهم فنا الظن بالعقل انفسهم وفي حديث الساعة لو نبح رجل من اهل مكة حتى
تقوم الساعة يقال اركب الامر يركب فهو مركب بكسر الكاف اذا صار له ان يركب وفي حديث حذيفة انها تكون اذا امرتم
غشوا الركاب كانكم بعاقب يجمع الركبة المرة من الركوب وجمعها ركبات بالتحريك وهي منصوبة بفعل مضمر هو
حال من فاعل يغشون الركبات واقع موقع ذلك الفعل مستغنى به عنه والتقدير تغشون تركبون الركبات مثل اتوا لهم
اصلها الهلال اي اصلها انعقد الهلال والمعنى تغشون راكبين رؤسكم ما يبين مستعملين فيما لا ينبغي لكم كانكم
في تشوركم اليه ذكره الحجازي في شرحه وقيل امرتم اي صحتم انها اذا رات الانثى مع الصاير الفت نفسها عليها حتى تسقط
في بيده هكذا شرحه الزمخشري وقال الهروي معناه انكم تركبون رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة يعني
بالتحريك وهو اقل من الركب وقال الغنيمي اراد تمشون على وجوهكم من غير ثبات يركب بعضكم بعضا وفي حديث
ابي هريرة فاذا عمر قد ركبني اي تعنى مجاء على الاول لان الراكب يسير بسير المركوب يقال ركبت اثره وطريقه اذا
تبعته ملتحقا به وفي حديث الغزوة مع الصديق فمر ركبت انفه بركبتي يقال ركبته اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك
ومنه حديث ابن سيرين اما تعرف الازد وركبها الناس الازد لا اظن لك خير كبوك اي ضربوك بركبهم وكان هذا سعد فاني
الازد ومنه الحديث ان المهلب بن ابي صفرة دعا لمعوية بن عمرو وجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفني من
اركبان وهي كنية الركبة بلغة الازد وفيه ذكر ثنية ركوبة هي ثنية بين مكة والمدينة عند العرج كلها
النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث عمر ليت بركة لحبت اي من عشرة ابيات النار بركة وضع بالحجاز بين
غمرة وذات عرق قال مالك بن انس يريد لطول الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالنار فيه لا شفعة في فناء ولا طريق
ولا ركح الركح بالضم ناحية البيت مؤخره وربما كان فضاء لا بناء فيه ومنه الحديث اهل الركح احق برحبهم وفي
حديث عمرو بن العاص بالحبشة ان لجعل لك علة تركح اليها اي ترجع وتلجأ اليها فيقال ركحت واليه وارتكحت
وارتكحت فيه نهى ان يبال في الماء الراكد هو الراسب التاكد الذي لا يجري ومنه حديث الصلوة في ركوعها وسجودها
وركودها هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد
ومنه حديث سعد بن ابي وقاص اركد بهم في الاولين واخفف في الاخريين اي اسكن في طيل القيام في الركعتين
الاولين من الصلوة الرباعية واخفف في الاخريين وفي حديث الصدقة وفي الركاز الخمس الركاز عند اهل الحجاز
كنوز الجاهلية المدفونة في الارض وهي عند اهل العراق المعادن والقولان يحتملهما اللغة لان كلا منهما مركوز في الارض
اي ثابت يقال ركزه يركزه ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا وجد الركاز والحديث انما جاء في التفسير الاول وهو اكثر للتفاوت
وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وفي حديث مسند احمد في بعض طرق هذا الحديث وفي الركاز الخمس

كانها جمع ركيزة او ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز ومنه حديث
عمر ان عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اي قطعة عظيمة من الذهب وهذا بعض التفسير الثاني وفي حديث
ابن عباس في قوله تعالى فرت من قسورة قال هو ركض الناس الركز الحس والصوت الخفي فجعل القسورة نفسها ركزا لان
القسورة جماعة الرجال فيقال جماعة الرماة قسورة اسم صوتهم واصله من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قرا الاسد
قسورة وفي حديث الاستسقاء اتراني بروت فقال انه ركس هو شبيه المعنى بالرجيع يقال ركست الشيء واركسته اذا رددته
ورجعته وفي رواية انه ركيس فصيح بمعنى مفعول ومنه الحديث اللهم اركسهما في الفتنة ركسا والحديث الاخر لقد
تركتكم بين حرتيهم العرب اي تردهم وترد دونه انه قال لعمر بن حاطب انك من اهل بدر يقال لهم الركوسية هم دون
بين النصارى والصابئين في حديث المستحاضة انما هي ركضة من الشيطان اصل الركض الضرب بالرجل والاصابة
بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى والمعنى ان الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى التلبيس عليها
في امر دينها وطهرها وصلاتها حتى لبس لها ذلك عادتها وصار في التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته وفي حديث ابن
عمرو بن العاص لنفس المؤمن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقرص به اي اشد تحركا واضطرابا وفي
حديث ابن عبد العزيز قال اثاثا فاذا فتة الوليد ركض في لحده اي ضرب برجله الارض وفي حديث علي قال انفها ان اقرا
وانا راكع او ساجد قال الخطابي لما كان الركوع والسجود هما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن
القراءة فيهما لانه ركن ان يجمع بين كلام الله تعالى وكلام الناس في موطن واحد فيكونان على السواء في المحل والموقع
فيه انه لعن الركاكة هو الدنوت الذي لا يقدر على اهله سماه ركاكة على المبالغة في وصفه بالركاكة وهي الضعف
يقال رجل ركيك وركاكة اذا استضعفته النساء ولم يهبنه ولا يقدر عليهن ولها فيه المبالغة ومنه الحديث انه
بعض الولاة الركاكة جمع ركيك مثل ضعيف وضعفة ورقاء ومعنى وفيه ان المسلمين اصابهم يوم خيبر ركاك من
تمر وبالكسر والفتح الطري الضعيف وجمعه ركاك فيه فركله برجله اي دفعه ومنه حديث عبد الملك انه كتب الى
الحجاج لا تركلنا ركلة في حديث الاستسقاء حتى رايت ركاما الركام السحاب المتراكب بعضه فوق بعض ومنه
الحديث فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا اضاء سوادا فيه انه قال رحم الله لوطا لقد كان ليأوي الى ركن شديد اي
الى الله تعالى الذي هو اشد الاركان واقواها وانما ترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره من قومه حتى قال لو اني بكم
ركن شديد اراد عز العشيرة الذي يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط وفي حديث الحساب فيقال الاركان انطق
اي جوارحه واركان كل شيء جوانبه التي يستند اليها ويقوم بها وفي حديث حمنة كانت تجلس في مركن اختها اي
مستحاضة المركن بكسر الميم الاجانة التي تغسل فيها الثياب والميم زائدة وهي التي تختص الالات وفي حديث عمر مخمر
الشام فاتاه الركون قرية فقال قد صنعت لك طعاما لم هو رئيسها وعقارها الاعظم وهو افعول من الركون السكون
الى الشيء والميل اليه لان اهله يركنون اي يسكنون ويميلون وفي حديث النساء حين ارتكبوا زنى بعضهم في بعض

ركس

ركض

ركع

ركك

ركم

ركن

ركا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ركاه يركوه اذا اخره وفي رواية اتركوا هذين من الترك ويروى ارهكوا بالهاء اي كلفوهما والرموهما من رهكت الدابة اذا
حملت عليها في السير وجهدتها وفي حديث البراء فاتينا على ركوة الركوة حضن الركية وهي البئر يجمعها ركايا والركوة
القليلة الماء ومنه حديث علي فاذا هو في ركية تتردد وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا وفي حديث جابر ان النبي صلى الله
عليه وآله وسلم ركوة فيها ماء الركوة اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء

باب الراء مع الميم

رمث فيه انا نركب ارماثا لنا في البحر الارماث جمع رمث بفتح الميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد ويركب في الماء الرمث
الطوف وهو فعل بمعنى مفعول من رمثت الشيء اذا لممته واصلحته وفي حديث رافع بن خديج وسئل عن كراء الارض
البيضاء بالذهب والفضة فقال لا بأس انما نهي عن الارماث هكذا يروى فان كان صحيحا فيكون من قولهم رمثت الشيء
بالشيء اذا خلطته به ومن قولهم رمث عليه وارث اذا زاد ومن الرمث وهو بقية اللبن في الضرع قال الاذكاء نهي عنه
من اجل اختلاط نصيب بعضهم ببعض او الزيادة يلحقها بعضهم من بعض او لابقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع
والله اعلم وفي حديث عائشة نهيتكم عن نبيذ رمث عاد في الرمث والتغير قال ابو موسى ان كان اللفظ محفوظا فلعله من
قولهم جمل ارماث اي ارام فيكون المراد به الانا الذي قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة بما ينبذ فيه فان الفساد
يكون اليه اسرع فيه السلطان خلل الله ورحمه استوعب بها بين الكلمتين يوفي على الوالي الرعية اصدها الانتصار من
الظالم والاعانة لان القلب يحلها اليه من الحرارة والشدة ولهذا قالوا في تمامه اوى اليه كما قطوم والاخر رهاب العدو ليردع
عن قصد الرعية واذا هم فيأسوا بمكانه من الشدة والعرب تجعل الرمح كناية عن الردع والمنع وفي سنات يرتاد الابل لها
على اربع سنة فترعيهم فاعطانيها اي مهملها يقال رمده وارمده اذا اهمله وترمده وارمد اذا
هلك والترمد والزمادة الهلاك ومنه حديث عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة جدب قحط في عهده
فلم ياخذها منهم تخفيفا عنهم وقيل سميت به لانهم لما اجدبوا صارت الوانهم كلون الرماد وفي حديث واذرعاد ضاها
رمادا رمددا لا تذر من عاد احدا الرمدد بالكسر المتناهي في الاحتراق والرقة كما يقال ليل ايلم ويوم ايوم والرداء
المبالغة وفي حديث اترزع زرعا حتى عظم الرماد اي كثير الاضياف والاطعام لان الرماد يكثر الطبخ وفي حديث عمر
شوى لحوما حتى اذا انضج رمدا اي القاه في الرماد وهو مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة او يقطعه
وفي حديث المعراج رميلهم شاب رمداي عجز فيها كالدورة كلون الرماد واحدها الرمد وفيه ذكر رمد بفتح الراء ما اقطعه
النبي صلى الله عليه وآله وسلم لحيلة العدوي حين وفد عليه وفي حديث قتادة يوضأ الرجل بالماء الرمد اي الكدر
الذي صار على لون الرماد في حديث الهرة حبستها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمم من خشاش الارض اي تاكل
اصلها من رمت الشاة وارتمت من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالنعم من الانسان
وفي حديث عائشة كان لا يرمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم لعب وجاء وذهب فاذا جاء ربض ولم يترمرم ولم يتحرك والكثير يستعمل في التنقل في

رمس حديث ابن عباس انه راس عمر بالحفرة وهما محرمان اي ادخلا رأسه في الماء حتى يغطيه بما وهو كالغمس بالغين وقيل هو
بالراء ان لا يطيل اللبث في الماء وبالغين ان يطيله ومنه الحديث الصائم يرتمس ولا يغتمس ومنه حديث الشعبي اذا ارتمس
الجنب في الماء اجزاه ذلك وفي حديث ابن مغفل ارسوا اي ثبتوا رسا اي سقوه بالارض ولا يجعلوه مستمرا تفعاد
اصل الرمس التستر والتغطية ومنه الماء الذي على القبر من التراب رمس والقبر رمسه ومنه ذكر راس هو بكسر الميم
موضع في ديار محارب كتب به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لمعظم بن الحرث المحاربي في حديث ابن عباس كان
رمص الغلمان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صقيلا دهينا اي في صغره يقال غمصت
العين ورمصت من الغمص والرمص وهو البلغم الذي يقطعه العين ويجتمع في زوايا الاجفان فالرمص الرطب
منه والغمص اليابس والغمص والرمص جمع اغمص وارمص وانتصب على الحال الا على الخبر لان اصبح ناقصة وهي بمعنى
الدخول في الصباح قاله الزمخشري ومنه الحديث ذلك كحل احتى كادت عيناها ترمصان فيروى بالضاد من الرفض
وشدة الحر يعني تهيج عيناها ومنه حديث صفية اشتكت عينها حتى كادت ترمص وان يروى بالضاد اراد حتى تخثر
رمض فيه صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال هو ان تحمى الرمضاء وهو الرمل فيترك الفصال من شدة حرها واحراقها
اخفافها ومنه حديث عمر قال الراعي الشاء على الظلف من الارض لا ترمضها ترمض الراعي ماشيته وارمضها اذا
رعاها في الرمضاء ومنه حديث عقيل الجمل ينتجع الغي من شدة الرمض هو بفتح الميم المصدر يقال رمض يرمض
رمضا وقد تكرر في الحديث ومنه سمي رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة
التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام شدة الحر ورمضه وقيل فيه غير ذلك وفيه اذا مدحت الرجل في وجهه
فكانما امررت على حلقه موسى رميضا الرميض الحديد الماضي فعيل بمعنى مفعول من رمض السكين يرمضه اذا
رمع دقه بين حجرين ليرق وانما ذكر اوقعه صفة للمونث فيه انه استب عنده رجلان فغضب احدهما حتى جعل الى
مركاه ان انفه يترمع قال ابو عبيد هذا وهو الصواب والرواية يتمزع ومعنى يترمع كانه يرعد من الغضب قال
الازهري ان صح يتمزع فان معناه يتشقق ويقال مزعت الشيء اذا قسمته ويجيء في موضعه وفيه ذكر رمع هي
رمق بكسر الراء وفتح الميم موضع من بلاد علي باليمن في حديث طهفة ما لم يقصم والرماق اي النفاق يقال ما رمقته
رماقا وهو ان ينظر اليه شزرا نظر العداوة يعني ما لم يضق قلوبكم عن الحق يقال عيشه رماق اي ضيق وعيش
رموق مرتفق اي يمسك الرمق وهو بقية الروح وآخر النفس ومنه الحديث ايتيا ابا جهل به رمق وفي حديث قيس
رمك ارمق فذرها اي انظر نظر الطويل الشزر وفي حديث جابر وانا على جمل ارمك هو الذي في لونه كدورة ومنه الحديث
رمل اسود الارض العليا الرمكاء هو ما نبت الارمك ومنه الرامك وهو شيء اسود يخلط بالطيب وفي حديث ابن معبد
كان القوم مرملين اي نفد زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب ومنه حديث جابر
انهم كانوا في سرية وارملوا من الزاد وحديث ابي هريرة كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في غزاة فارملنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقد ذكر في الحديث عن ابي موسى الاشعري وابن عبد العزيز والنخعي وغيرهم وفي حديث عمر دخلت على رسول الله صلى الله
عليه وسلم واذا هو جالس على رمال السرير وفي رواية على رمال الحصير والرمال جمع رمل اي نسج يقال رمل الحصير وارمله فهو
مرمول ومرمل ورملته شددت المتكسر قال الزمخشري وتفسيره بالخطام والزمام لما خطم وزم وقال غيره الرمال جمع رمل
بمعنى مرمول كالخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن على التسرير وطاء سوى
الحصير وقد ذكر في الحديث وفي حديث الطواف رمل ثلاثا ومشى اربعا يقال رمل يرمل رملا ورملانا اذا اسرع في المشي
ومن تشبيه ومنه حديث عمر فيم الرمل والكشف عن المناكب وقد اطاه الله الاسلام وكثر محي المصدر على هذا
الوزن في انواع الحركة كالنزوان والشيلان والرمضان واشباه ذلك وحكى الهروي قولا غريبا قال الرمل تثنية
الرمل وليس مصدرا وهو ان يهز منكبيه ولا يسرع والسعي ان يسرع في المشي واراد بالرملين الرمل والسعي و
قال وجاز ان يقال للرمل والسعي الرملان لانه لما كثر اسم الرمل وثقل اسم السعي غلب الاخف فقيل الرملان
كما قالوا القمران والعمران وهذا القول من ذلك الامام جماز اذ فات الحال التي شرع فيها رمل الطواف وقول عمر فيه
ما قال يشهد بخلافه لان الرمل الطواف هو الذي امر به النبي صلى الله عليه وآله وسلم اصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين
قوتهم حين قالوا وهنتهم حمى يثرب وهو مسنون في بعض الطواف دون بعض وامة السعي بين الصفا والمروة فهو
شعار قديم من عهد هاجر واسمعيل عليهما السلام فاذا المراد بقول عمر رملان الطواف فيه الذي سن لاجل
الكفار وهو مصدر وكذلك شرحه اهل العلم لا خلاف بينهم فيه فليس للتثنية وجه والله اعلم وفي حديث الحسن
الاهلية امران كفاء القدور وان يرمل اللحم والتراب اي يلت بالرمل لئلا ينتفع به وفي حديث ابي طالب يصف النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل الارامل الساكن من رجال
ونساء ويقال للكل واحد من الفريقين على انفراده ارامل وهو النساء المنفرد واكثر استعمالا لارامل الواحد ارمل وارملة وقد
تكرر ذكر الارمل والارملة في الحديث فالارمل الذي مات زوجته والارملة التي مات زوجها وسواء كانا غنيين
او فقيرين فيه قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كيف نعرض صلاتنا عليك وقد ارمت قال الخطابي كذا يرويه
المحدثون والاعرف ذبحه والصواب ارمت فيكون التاء للتانيث المعظم او رممت اي صرت رميما وقال غيره انما
هو ارمت بوزن ضربت واصله ارممت اي بليت فحذفت احدى الميمين كما قالوا للحست في احسست وقيل انما
هو ارمت بتشديد التاء على انه ادغم احدى الميمين في التاء وهذا قول ساقط لان الميم لا تدغم في التاء ابدا وقيل
يجوز ان يكون ارمت بضم الهمزة بوزن امرت من قولهم ارمت الابل اذا تناولت العلف قلعته من الارض
قلت اصل هذه الكلمة من رمة الميت وارمة اذا بلي والرمة العظم البالي والفعل الماضي من ارمة للمتكلم والمخاطب
ارممت ولم ممت باظهار التضعيف وكذلك كل فعل مضعف عينه ما يقول في شددت وفي اعددت وانما
ظهر التضعيف لان تاء المتكلم والمخاطب متحركة ولا يكون ما قبلهما الا ساكنا فاذا سكن ما قبلها وهي الميم الثانية

فاتى يظهر في التضعيف

التقى ساكنان فان الميم الاولى سكنت لاجل الادغام ولا يمكن الجمع بين ساكنين ولا يجوز تحريك الثاني لانه وجب سكونه لاجل
تاء المتكلم والمخاطب فلم يبق الا تحريك الاول وحيث حرك ظهر التضعيف والذي جاء في هذا الحديث بالادغام وحيث
لم يظهر التضعيف فيه على ما جاء في الرواية احتاجوا ان يشذوه والتاء لما يكون ما قبلها ساكنا حيث تقدر تحريك
الميم الثانية او يتركوا القياس في التزام ما قبل تاء المتكلم والمخاطب فان صحت الرواية ولم تكن محرفة فلا يمكن تخريجه
الا على لغة بعض العرب فان الخليل زعم ان ناسا من كلب يقولون ردت وردت وكذلك مع جماعة المؤنث
يقولون ردن ومن يريدون رددت ورددت وارددن وارددن قال كما انهم قد زروا الادغام قبل دخول التاء المؤنث
فيكون لفظ الحديث ارمت بتشديد الميم وفتح التاء والله اعلم وفي حديث الاستنجاء النهي عن الاستنجاء بالروث و
الرمة الرمة والرميم العظم البالي ويجوز ان يكون الرمة جمع الرميم وانما نهى عنها لانها ربما كانت يبسة وهي
نجسة او لان العظم لا يعدم مقام الحجر للاستنجاء وفي حديث عمر قبل ان يكون شيئا ما تمرة اما الرمام بالضم مبالغة
في الرميم بريد الهشيم المتفتت من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فتمرمر اي تتوكل وفي ابكر المتكلم بكر او كان فارم
القوم اي سكتوا ولم يجيبوا يقال ارمة فهو مرمة ويروى فارمه بالراء بتخفيف الميم وهو بمعنا الا ان الارمة الاسال عن
الطعام والكلام وقد تقدم في حرف الهمزة ومن الحديث الاخر فلما سمعوا ذلك ارتوا وهبوا اي سكتوا وخافوا وفي
حديث علي يرمة الزنا اسبلها رماما اي البسة وهي بالكسر جمع رمة بالضم وهي قطعة حبل بالية ومن حديث علي ابن
جابر باربعة يشهدون والادفع اليه برمته الرمة بالضم قطعة حبل يشد به الاسير او القاتل اذا قيد الى القصاص
اي يسلم اليهم بالحبل الذي شد به يمكنهم ان يذهبوا به حيث شاءوا فيه حتى قالوا اخذت الشيء برمته اي كله وفيه
ذكر رمة بضم الراء وتشديد الميم وهي بئر مكة من حفر مرة بن كعب وفي حديث النعمان بن مقرن فلينظر الى شسوه
ورمة وابشر من سلاحه الرمة اصلاح ما فسد وانثه انقرض وفيه عليكم بالبان البقر فانها ترمة من كل الشجر اي تاكل من ورقها
ثم تربض وهي بمعنا هاء وقد تقدم في رمم وفي حديث زياد بن جدير حملت على رمة من الاكراد اي جماعة تروك الحي
من العرب قال ابو موسى كانه اسم الجمعية ويجوز ان يكون من الرمة وهو الثرى ومنه قولهم جاء بالطلع والرمة في

رمن

الخمر وسط الاسنان

حديث ابن عبد المطلب حرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم قالت حين اخذه عمه المطلب منها كنت ذوي رمة ورقة يقال
ماله رمة ولا رمة قالت قباش البيت والرمة رمة البيت كانها الرداء وكنا القائمين بامره منذ ولد الى ان شب وقوي
وقد تقدم في حرف التاء مبسوطا وهذا الحديث ذكره الهروي في حرف الراء من قول ابن عبد المطلب وذكر انه رواه في حرف
التاء من قول الخوال الحيجة بن الجلاح فيه وكذا رواه مالك في الموطا عن الحيجة واعلمه قبل في شانهما ما يشهد
لذلك ان الازهري قال هذا الحرف من الرواة هكذا وانكره ابو عبيد في حديث الحيجة والصحيح ما رويناه الرواة في حديث
ابن زرع يلعبان من تحت خصرها برمانتين اي انهما ذات رد وكبير فاذا نامت على ظهرها كانتا كالثديين يصغر
تحتهما مشع يجري في الرمان فذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمي رمانته الى الحيجة ويرمي اخوه

رما

الاخرى اليه من غير خصر هاذه يرفون من الدين كما يمرق السهم من الرمية الرمية الصيد الذي ترميه فتقصده وتنفذ
فيها سهمك وقيل هي كل دابة مرمية وفي حديث الكسوف خرجت اركبي انها تعني وفي رواية ارتمي يقال رميت السهم رميا
وارتميت وترايت ترايا ورايت مراماة اذا رميت بالسهام عن القوس وخرجت ارتمي اذا رميت السهم وارتمي اذا
خرجت ترمي في الاهداف ونحوها ومنه الحديث ليس وراء الله مرمى اي مقصد ترمي اليه الآمال ويوجه نحو الرجاء
المرمى موضع الرمي تشبيها بالهدف الذي ترمي اليه السهام وفي حديث زيد بن حارثة انه سبي في الجاهلية فنزا مولاه
الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وآله وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا اي صار وافضى اليه وكانه
تفاعل من الرمي اي رمته الاقدار اليه وفيه من فتل في غمية في رمية انما يكون بهم بالحجارة الرمية بالرمي المجتري
الخصيصا من الرمي هو مصدر يراد به المبالغة وفي حديث عمر بن الجذامي قال يا رسول الله كان لي امراتان فاقتتلتا
فرميت احداهما فرمي في جنازتها اي مات فقال اعقلها ولا ترثها يقال رمي في جنازة فلان اذا مات لان جنازته يرمى
مرميا فيها او المراد الرمي الحمل والوضع والنعل فاعله الذي اسند اليه هو الظرف بعينه كقولك سير بزيد ولذلك
لم يؤنث النعل وقد جاء في رواية فرميت في جنازتها باظهار التاء وفي حديث عمر اني اخاف عليكم الرماء يعني الربا و
الرماء بالفتح والمد الزيادة على المعدل ويروى الارماء يقال ارمى على الشيء ارماء اذا زاد عليه كما يقال اربا وفي حديث صلاة
الجماعة ولان احدهم يدعى الى مرماتين الاجاب فيهو لا يجيب المرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها وتكسر
ميمه وتفتح وقيل المرماة بالكسر النهم الصغير الذي يتعلم به الرمي وهو اصغر النهام وارذلها الى لو دعي الى ان يعطى
سهمين من هذه النهام لاسرع الاجابة قال الزمخشري وهذا البين بوجهه ويرفعه قوله في الرواية الاخرى لو دعي
الى مرماتين او عرق وقال ابو عبيد هذا حرف لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفتر ما بين ظلفي الشاة يريد حقارته

رنح

باب الرابع النون في حديث الاسود بن يزيد انه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ترنح الحمل
الاحمر ليرنح فيه من شدة الحر اي يرابه ويختلط يقال رنح فلان ترنيحا اذا اعتراه وهن في عظامه من ضرب او
قرح او سكر ومنه قولهم رنحه التراب ومن رواه يرنح بالياء اراد به الرجل اذا مات ومنه حديث يزيد
الرقاشي الريض يرنح والعرق من جبينه يترنح ومنه حديث عبد الرحمن بن الحرث انه كان اذا نظر الى مالك
بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنح لها اي تحرك له وطلبه فيه كان اذا انزل عليه الوحي وهو على الفصواء تدرف
عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي او يفتت الناقة باذنيها اذا اختمها من الاعياء وفي حديث عبد الملك ان
رجلا قال له خرجت بي قرحة فقال له في اي موضع من جسدك فقال بين الرانفة والصفن فاعجبه حسن كنايته
الرانفة ما لصق من الالية على الفخذين والصفن جلدة الخصية فيه انه ذكر النخع في الصور فقال ترنح الارض باهلها

رنف

رنق

فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الامواج يقال رنقت السفينة اذا دارت في مكانها والترنيق
قيام الرجل الايدي ابن هب ابي يحيى ورنق الطائر اذا رفرف فوق الشيء وفي حديث سليمان عليه السلام لحشر والطير الا

الرنقاء هي القاعدة على البيض وفي حديث الحسن وسئل النخع الرجل في الملاء فقال ان كان من رنق فلا باس اي من
كدر يقال ماء رنق بالسكون وهو بالتحريك الصدر ومنه حديث ابن الزبير وليس الشارب الا الرنق والطرق فيه
وما اذن الله لنبي اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن الترنم التطريب والتغني
وتحسين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحنين والجماد يقال ترنم الحمام والقوس فيه فضل قال اهل اللغة الترنين
الرنين الصوت وقد رنت ترن رنينا

رنم

رنن

باب الراء مع الواو

روب

في حديث الباذق اجتمعوا في النبيذ
الزبدي قبل ان الزبدي قال الروبة قال انعم الروبة في الاصل خمرة اللبن تترك فتستعمل في كل ما اصلح شيئا وقد تقدم في الحديث
لا شوب ولا روب في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل للبن المخضوض رايب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده
في حديث الاستحاضة نهى عن الروث والروثة الروث جمع ذوات الحافر والروثة الخثة من قذر الدابة تروث روثا ومنه

روث

حديث ابن مسعود فاتيته بحجرين وروثة فرد الروثة وفي حديث حسان بن ثابت انه اخرج لسانه فضربه بروثة
انفه اي اربنته وطرفه من مقدمه ومنه حديث مجاهد في الروثة ثلث الدية وقد تكرر ذكرها في الحديث وفيه ان روثة
سيف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانت فضة فسر انها علاوة مثالها الخصر من كثرة القابض وقد تكرر في الحديث

روح

ذكر الروح كما تكرر في القرآن وورد فيه على معان والغالب منها ان المراد به الروح الذي يقوم به الجسد وكونه به الحياة
وقد اطلق على القرآن والوحي والرحمة وعلى جبرئيل في قوله الروح الامين وروح القدس والروح يذكر ويؤنث وفيه يحاسبون
الله وروحه اراد ما يحاسبه الملائكة ويسندون فيكون حياة لهم وقيل اراد امر النبوة وقيل هو القرآن ومنه الحديث الملائكة

بروح

الروحانيون بضم الراء وفتحها كما تنسب الى الروح وهو نسيم الريح والالف والنون من زيادات النسب ويريد انهم
اجسام لطيفة لا يدركها البصر ومنه حديث عمار اني اعالج من هذه الارواح الارواح ههنا كناية عن الجن يقول ارواحا
لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح وفيه من قتل نفسا معاهدا لم يرح رائحة الجنة اي لم يشم ريحها يقال راح يريح
وراح يراح وراح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلاثة قد روي بها الحديث وفيه هبت ارواح النصر الارواح جمع ريح لان

الريح

اصلها الواو وتجمع على ارياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الرياح لآل فلان اي النصر والدولة وكان لفلان ريح ومنه
حديث عائشة كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم ريح فاذا اصابهم الريح سطعت ارواحهم فيتاذى
به الناس فامروا بالغسل الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر عليهم النسيم تكيفوا بارواحهم وحملها الى الناس وفي الحديث
كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقح السحاب الا ريح مختلفة تثير حملها
لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا ويعتقد ذلك مجي الجمع في ايام الرحمة والواحد في قصص العذاب كالريح العقيم و
ريحا صرصرا وفيه الريح من روح الله اي من رحمته بعباده وفيه ان رجلا حضره الموت فقال لاولاده احرقوني ثم

روى

انظروا يوما راحا فاذروني فيه يوم راح اي ذو ريح كقولهم ليل نائم وقيل يوم راح وليلة راحة اذا اشتد فيه الريح
فيهما وفيه رايتهم يتروحون في الشتاء اي يحتاجون الى التروح من الحر المرحة اي يكون من الارواح العود الى الريح ومنهم

فاذروني

او من طلب الراحة ومن حديث ابن عمر ركبنا فترة وهي فتحت به مشيا جيدا فقال كان راكبها اغضن مروحة اذا نزلت به
او شارب فمثل المروحة بالفتح الموضع الذي تختزنه الريح وهو المراد وبالكسر الآلة التي يتروح بها اخرجه الهروي من حديث
ابن عمر والزمخشري من حديث عمرو وفي حديث قتادة انه سئل عن الآلة التي قد اروح ايتوضأ منه فقال لا بأس بقال الريح
الماء واراح اذا تغيرت ريحه وفيه من راح الى الجمعة في الساعة الاولى فكأنما قرب بدنة اي من شرع في الرواح
ولم يرد رواح آخر النهار يقال راح القوم وتروحوا اذا سار وا اي وقت كان وقيل اصل الرواح ان يكون بعد الزوال فلا
تكون الساعات التي عدها في الحديث الا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهي بعد الزوال لقول ان قدرت عندك ساعة
اتمامه جزءا من الزمان وان لم يكن ساعة حقيقية التي هي جزء من اربعة وعشرين جزءا لمجموع الليل والنهار وفي
حديث سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يؤويه المراح المراح بالضم الموضع الذي تروح اليه الماشية اي تأوي اليه ليلا
واما بالفتح فهو الموضع الذي يروح اليه القوم اويروحون منه كالمغدى الموضع الذي يغدى منه ومن حديث ام
زرع وراح علي نعما ثريا اي اعطاني لانها كانت هي مراح النعم وفي حديثها انه راحني من كل رائحة زوجا اي
مما يروح عليه من اصناف المال اعطاني نصيبا وصنفا ويروى ذائحة بالذال المعجمة والياء وقد تقدم ومن حديث الزبير
لو احرموا فرضت وفرائض حرمت تراح على اهلها اي ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز العكس وهو ان الائمة
يردونها الى اهلها من الرعية ومن حديث عائشة حتى راح الحق على اهله وفي حديث عتبة روحتها بالمعنى اي ردها
الى المراح ومن حديث ابي طلحة دار عمال رابح اي يروح عليك نفعه وثوابه بيعني قرب وصوله اليه ويروى بالياء ومن سوق
ومن الحديث على روحة من المدينة اي مقدار روحة وهي المرة من الرواح وفيه انه قال لبلال اريحنا يا بلال اي
اذن بالصلاة نستريح بادائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له فانه كان بعد غيرها من
الاعمال الدنيوية تعبا وكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ولهذا قال وقرة عيني في الصلاة وما
اقرب الراحة من قرة العين يقال راح الرجل واستراح اذا رجعت نفسه اليه بعد الاعياء ومن حديث الزبير انه رأى ابنها
عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فرفع الى السماء فاذا هو من السحاب فشربت حتى راحت وفيه انه كان يراوح بين قدميه من
طول القيام اي يعتمد على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما ومن حديث ابن مسعود انه صلى ليلة
صافا قدميه فما اراوح كان افضل ومن حديث بكر بن عبد الله كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اي يباعد
ساجدا يعني في الصلاة ومن حديث صلاة التراويح لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين والتراويح جمع ترويحة
وهي المرة الواحدة من الراحة تفعيلة منها مثل تسليمة من السلام وفي شعر النابغة الجعدي يمدح ابن الزبير حكيت
لنا الصديق لما ولينا وعمار والفاروق فاراح معمرا اي سخت نفس المعدم وسهل عليه البذل يقال رحت الحرف
اراح ريحا واراحت اراح ارتياحا اذا مال اليه والحبيبة ومن قولهم رجل اريحي اذا كان سخيا راح الزنى وفيه
نهي ان يكحل المحرم بالاثمد المروح اي المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تروح بعد ان لم يكن له رائحة ومنه

الحديث الآخر انه امر بالاثمد المروح عند النوم وفي حديث جعفر فنادل بعلاقوة باجريدا فقال الطوه على راحته اي على
طيبه الاول وفي حديث عمر انه كان اذا روح كانه راكب والناس يمشون الاروح الذي تنتاب عقباه وتنبا عرضه زاد ذنبه
ومن الحديث الكاتبي انظر الى كنانة بن عبد ياليل قد اقبل يضرب درعه روحتي رجليه ومن الحديث انه اتى بقدح
اروح اي متسع مبسوط وفي حديث الاسود بن يزيد ان الجمل الاحمر لم يرح فيه من الحر الا راحة هو هنا الموت والهلاك
ويروى بالنون وقد تقدم وفي حديث علي في صفة الصحابة تدخلون رواذا ويخرجون اذلة اي يدخلون عليه طالبين العلم
وملتمسين الحكم من عنده ويخرجون اذلة هداة الناس والرواذ جمع رائد مثل زائر وزوار واصل الرائد الذي يتقدم القوم
يبصر لهم الكلأ ومساقط الغيث فيرودونه ويرودونه ومن حديث الحجاج في صفة الغيث وسمعت الرواد تعوي الى
رياضها اي تطلب الناس اليها ومن الحديث الحسن رأيت الموت اي رسوله الذي يتقدمه كما يتقدم الرائد قومه ومن حديث
المولد اعيذك بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق بارد اي متقد يكره ومن حديث وفد عبد القيس انا نؤمن زادة
موجع رايدكما يك رحا كذا اي مزود الخير والتزين لاهلنا ومن الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا
لينا لئلا يرجع عليه رشاش بوله يقال راد يرود ارتاد واستراد ومن حديث معقل بن يسار راحته فاستراد لامرأته
اي رجع ولان انقاد وفي حديث ابي هريرة حيث يرود عمه ابا طالب على الاسلام اي يراجعه ويراوده ومن حديث الاسراء
قال له موسى عليه السلام قد والله راودت بني اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه وفي حديث البخنة رويدك رفقا بالقوارير
اي امهل وتأن وهو تصغير رود يقال ارود به اروادا اي ارفق ويقال رويد زيدا ورويد زيدا وهي في مصدر ساروا
وقد يكون صفة نحو سار رويدا ويروى من اسماء الافعال المتعدية وفي حديث قس ومراد المحشر المائل طرا اي موضعا
يحشر فيه الخلق وهو مفعل من راد يرود وان ضمت الميم فهو اليوم الذي يراد ان يحشر فيه الخلق ورود بطاد كر
في الحديث وهي اسم جزيرة بارض الروم وقد اختلف في ضبطها فقيل هي بضم الراء وكسر الذال المعجمة وقيل بفتحهما
وقيل بشين معجمة في حديث مجاهد في قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات قال يروزك ويسالك الروز والا
والتقدير يقال روزت ما عندك فلان اذا اختبرته واستخبته المعنى يختبرك ويذوقك امرك هل تخاف لائمته اذا منعته
امرا ومن حديث البراق فاستصعب فراره جبريل باذنه اي اختبره ومن الحديث كان راز سفينة نوح جبريل
الراز رأس البناء اراد انه كان رأس مدبري السفينة وموسى راز يروز في حديث طلحة فتراوضا حتى اصطرفا
متجاريا تفاعلا من البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه
من رياضة الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان يصفها وقد حاضره ومن حديث ابن المسيب انه كره
المراوضة وهو ان تواصف الرجل بالسلعة وهو ان يصفها وقد حاضره ليست عندك ويسمى بيع المواصفة
وبعض الفقهاء يجيزه اذا وافقت السلعة الصفة وفي حديث ابن عبد وذعا بانا يريض الرهطا يريد ايام بعض
الرقى من اراض الحوض اذا صبت فيه من الماء ما يوارى ارض الروض نحو من نصف قربة والرواية المشهورة فيه

محمد اروح واريح اي وسع ه

رود

ساروا سيرا رويدا وحالا نحوه

رودس

روز

روض

بالماء وقد تقدم وفي حديثها ايضا فشربوا حتى ارتووا اي شربوا علالا بعد نهل والنهل الشرب الاول وهو الموضع الذي يستنقع
فيه الماء وقيل معنى ارتووا صبوا اللبن على اللبن فيه ان روح القدس نفث في روعي اي في نفسي وخلدي وروح القدس
جبريل ومنه الحديث ان في كل انية محدثين او مروعين الروع الملهم كانه الفي في روعه الصواب وفي حديث الزعاء
اللهم آمن روعاتي هي جمع روعة وهي المرة الواحدة من الروع الفزع ومن حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وآله صلى بعثه ليدري فوقا تلهم خالد بن الوليد فاعطاهم مسلحة الكلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان
الخيل راعت فساءهم وصبيانهم فاعطاهم شيئا لما اصابهم من هذه الروعة ومن حديث ابن عباس اذا شمط الانسان
في عارضيه فذلك الروع كانه اراد الابتداء بالموت ومنه الحديث كان فزع بالمدينة فركب فرسا لابي طلحة ليكشف
الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا لن تراعوا اي لا تجزعوا ومن حديث ابن عمر فقال له الملك لم تروع اي لا تفزع ولا تخوف ومن حديث
ابن عباس فلم يرعني الا رجل آخذ بمنكبي اي لم اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة
فراعه ذلك وافزعه وفي حديث دابة الارض تجول الى الايتال العباهلة الارواع الارواع جمع رايع وهم الخيار والوجوه
وقيل هم الذين يروعون الناس اي يفزعونهم بمنظرهم هيبة لهم والاول اوجه ومن حديث صفة اهل الجنة يروعه
ما عليه من الكبار اي يعجبه حسنه ومن حديث عطاء كره للمحرم كل زينة رايعة اي حسنة وقيل معجبة رايقة
فيه اذا اكتفى احدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليرفع له لقمة اي يطعمه لقمة مترتبة من دسم الطعام
ومن حديث عمر انه سمع بكاء صبي فقال انه ليأتي ليدفعه على الفطام اي ادير عليه واريده منه يقال فلان يرغى
على امرء وعن امري يراودني ويطلبه مني ومن حديث قتل خرجت اربع بعير اشرد منها اي اطلبه بكل طريق ومنه
روغان الثعلب في حديث الاحنف فعدلت على الرايغة من روايغ المدينة اي طريق تعدل وتميل عن الطريق الاعظم
ومنه قوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي مال عليهم واقبل فيه حتى اذا القت السماء بارواقها اي بجميع ما فيها
من الماء والارواق الاثقال الواحد ديماسها المثقلة المتجاورة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ضرب الشيطان بروقه
الروق الرواق وهو ما بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماوته وهي الشقة التي تكون دون العليا ومن حديث
الدجال فيضربه رواقه فيخرج اليه كل منافق اي فسطاطه وقبته وموضع جلوسه وفي حديث علي عليه السلام قال
تلكم قريش تمانى لتقتلني فلا وربك ما يرواء ما طمروا فان هلكت فرهن في تميم بذات روق لا يعقلها اثر
الروق قرنية الروق وهو القرن واراد بها هنا الحرب الشديدة وقيل الداهية ويروى بذات ودق وهي الحرب
الشديدة ايضا ومنه شعر عامر بن فهيرة كالثور يحمي انفه بروقه وفي حديث ذكر الروم فتخرج اليهم روقة المؤمنين
اي خيارهم وسراتهم وهي جمع رايق من راق الشيء اذا صفا وخلص وقد يكون الواحد يقال غلام روقة وغلمان روقة
وفي حديث ابي بكر وقيل لبعض التابعين انه ارمى رجلا ظهارته فقال عليك بالمغفلة والمنشلة والروم وهي نجمة
الاذن وفيه ذكر بئر رومة هي بضم الراء اسم بئر بالمدينة اشتراها عثمان رضي الله عنه وسبلها اذ انه عليه

روع

لن تراعوا

روغ

روق

روم

المتلوة والثلاثة مستى السحاب روايا البلاد الزوايا من الابل الحوامل الماء واحدتها راوية فشبهها بها وتسمية
المزادة راوية وقيل بالعكس ومن حديث بدر فاذا هو بروايا قريش اي ابلهم التي كانوا يستقون عليها وفي حديث
عبد الله شر الزوايا روايا الكذب هي جمع روية وهو ما يروى الانسان في نفسه من الاقوال والافعال اي يرويه ويفكر
واصلها الهمز يقال رويت في الامر وقيل هي جمع راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة وقيل هو جمع رواية
اي الذين يروون الكذب او تكثر رواياتهم فيه وفي حديث عائشة رضي الله عنها نصف اياما ولجتهد فتن الرواء
هو بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذي فيه للوارد ترى فاذا اكسر الراء قصرته تقول ماء رواء وفي حديث
قيلة اذا رايت رجلا ذا رواء طمح بصري اليه الرواء بالضم والمد المنظر الحسن تكرار ذكره ابو موسى في الراء والواو
وقال هو من الري والارتواء وقد يكون من المراءة والمنظر فيكون في الراء والهمزة وقد ذكره الجوهري وفي حديث
ابن عمر كان يأخذ مع كل فريضة عقالا ورواء الرواء بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران وقال الازهري الرواء الحبل
الذي يروى به على البعير اي يشد به المتاع عليه فانا الحبل الذي يقرن به البعيران فهو القرن فالقران ومن الحديث
وهي اداوة عليها خرقة فذروا انها هكذا جاء في رواية بالهمز والصواب بغير همز اي شد بها او ربطها عليها
يقال رويت البعير محققا فلو اذا شددت عليه بالرواء وفي حديث ابن عمر كان ياتي بالحج يوم التروية هو اليوم
الثامن من ذي الحجة سمي به لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعده اي يستقون ويسقون وفيه لبعقل الذين
من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل الاروية الشاة الواحدة من شياه الجبل وجمعها الروى وقيل هي انثى الوعول
وهي تيوس الجبل وقد تكررت في الحديث

باب الراء مع الهاء

في حديث الزهاد رغبة ورهبة اليك
الرهبة للخوف والفزع جمع بين الرغبة والرهبة ثم اعمل الرغبة وحدها وقد تقدم في الرغبة وفي حديث ضالع
الكبير فبقيت سنة لا احدث بها رهبة هكذا جاء في رواية اي من اجل رهبة وهو منصوب على المفعول له وقد
تكررت الرهبة في الحديث وفيه للرهبانية في الاسلام هي من رهبة النصارى واصلها من الرهبة للخوف كانوا
يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن اهلها وتعهد مشاقها حتى ان منهم
من يحبس نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب تنفيا التي عن الاسلام ونهى المسلمين
عنها والترهب راجع رهب وقد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة فعلنة منه وفعلنة
على تقدير اصالة النون وزيادتها والرهبانية منسوبة الى الرهبنة بزيادة الالف ومنه الحديث عليكم بالجهاد فانه رهبانية
امتي يريدون الرهبان وان تركوا الدنيا وزهدوا فيها وتخلوا عنها فلا يزالون والزهد والتخلي اكثر من بذل النفس في سبيل
الله وكما ان ليس عند النصارى عمل افضل من الترهب ففي الاسلام لا عمل افضل من الجهاد وهذا ذروة سنام الاسلام
الجهاد في سبيل الله وفي حديث عوف بن مالك لان يمتلئ ما بين عاتقي الى رعاتي قيحا احب الي من ان يمتلئ شعرا
الرهابة بالفتح غضروف كالسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن قال الخطابي ويروى النون وهو غلط

رها

رهب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومن الحديث فرايت السكاكين تدور بين اصابعه ومعدة في حديث بهز بن حكيم اني لاسمع الراهبة هي الحالة التي هي
اي تفرغ وتخوف في رواية اسمعك راهبا اي خايفا فيه ما خالط قلبي امري رهج في سبيل الله الا حرم الله عليه النار
الرهج الغبار ومنه في حديث آخر من دخل حوشه الرهج لم يدخله حر النار في حديث البعث فشق عن قلبه ديجي بطست
رهرهة قال القتيبي سالت ابا حاتم عنها فلم يعرفها وقال سالت الاصمعي عنها فلم يعرفها قال القتيبي كانه اراد بطست
رحرحة بالحاء وهي الواسعة فابدل الهاء من الحاء كما قالوا مدهت في مدحت ويقال يجوز ان يكون من قولهم جسم رهرهة
اي ابيض من النعمة يريد طست ابيض ابتلالية ويروى برهرهة وقد تقدمت في حرف الباء في حديث عباد وجراثيم
العرب ترهص اي تضطرب في الفتنة ويروى بالشين المعجمة اي تضطرب قبايلهم في الفتنة يقال ارهص الثابت اذا رقعت
فيهم الحروب وهما متقاربان في المعنى ويروى ترتكر وقد تقدم ومنه حديث العرنيين عظمت بطونهما وارتهشت اعضاؤهما
اي اضطربت ويجوز ان يكون بالشين والشين في حديث قزمان انه جرح يوم احد فاشتدت به الجراحة فاخذ سهما
فقطع به وارهش بربه فقتل نفسه الارواهش اعصاب في باطن الذراع واحدها راهش وفي حديث ابن الزبير وهيش
الثرى غرضا الرهيش من التراب المتثال الذي لا يتماسك من الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الارض ويقال لون على
ارجلهم لا تحدثوا انفسهم بالفرار فعل البطل الشجاع اذا غشي ترك عن دابته واستقبل العدو ويحتمل ان يكون اراد
القبر اي اجعلوا غايتكم الموت فيه انه عليه السلام احتجم وهو محرم من رهصة اصابته اصل الرهص ان يصيب الحجر
حافر الدابة شيء يوهنه او يترك فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر ومنه الحديث فرميت القيد حتى رهصنا
اي اوهنا ومنه حديث عكرمة انه كان يرقي من الرهصة اللهم انت الواقي وانت الباقي وانت الشافي دينه وازنيه
لم يكن عن ارهاص اي عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسيس البنيان في حديث ابن عمر فانطلقنا ونحن
ارتهاط اي فرق متفقون وهو مصدر اقامه مقام الفعل كقولهم الختار وانما هي اقبالا وادبارا اي مقبلة ومدبرة او
على معنى ذوي ارتهاط واصل الكلمة من الرهط وهم عشيرة الرجل واهله والرهط من الرجال ما دون العشرة وقيل الى
الاربعين ولا يكون فيهم امراة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط وارهاط جمع الجمع في حديث ابن
عباس كان عامر بن الطفيل مرهوذ البدن اي لطيف الجسم دقيقه يقال رهفت السيف وارهفته فهو مرهوف ومرهف
اي رققت حواشيه واكثر ما يقال مرهف ومنه حديث ابن عمر امر في رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان آتيه بمدية
فاتيته بها فارسل بها فارهفت اي سننت واخرج حديثها وفي حديث صعصعة بن صوحان اني لاترك الكلام فما
ارهف به اي لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشيء قبل ان اتامله وارويه وفيه ويروى بالزاي من الازهاق في الاستقذار
فيه اذا صلى احدكم الى شيء فليرهقه اي فليدن منه ولا يبعد عنه ومنه الحديث الآخر ارهقوا القبلة اي دنوا منها
ومنه قولهم غلام مراهق اي مقارب للحلم وفي حديث موسى والخضر فلو انه ادرك ابويه ارهقهما طغيانا وكفرا اي
اغشاهما واعجلهما يقال رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه وارهقه اي اغشاه اياه وارهقني فلان اثما حتى

رهنت

رهنت اي حملني حتى حملته له ومنه الحديث فان رهقت ربه اي لزمه اداؤه وضيق عليه ومنه حديث ابن عمر وارهقنا
الصلاة ونحن ننوضاه اي اخرناها عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بالصلوة التي بعدها وفيه ان في نسيء خالد
رهقا اي عجلة وفي حديث سعد كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت اي اذا صادف على الوقت بالتا
حتى يخاف فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية او يوم عرفة وفي حديث علي انه وعظ رجلا في صحبة رجل
رهقوا اي فيه حدة وحدة يقال رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهق السفه وغشيان المحارم ومنه
حديث ابي ذر انه صلى على امراة كانت ترهق اي تتهم بشر ومنه الحديث سلمان يعلان مقارنة اصرها ابرو الاخر
به رهق وللحديث الآخر فلان مرهق اي متهم بسوء وصفه ويروى مرهق اي ذو رهق ومنه الحديث حسبك من الرهق
والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق ههنا اللحق والمعنى اراد حسبك من هذا الخلق ان يجهل بيتك ولا يعرف بدارك لا
تدعوا احدا الى طعامك فيتعرف بيتك وذلك انه كان اشترى منه اثاثا فقال للوزان زن وارجح فقال الرجل
المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك هكذا ذكره الهروي وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا
تعرف بيته اي انه لما سال عنه حيث قال زن وارجح لم يكن يعرفه فقال له المسؤول حسبك جهلا ان لا تعرف بيتك
على اني رايته في بعض نسخ الهروي مصححا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت وفي حديث المشاحنين
ارهك هذين حتى يصطلحا اي كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها في السير وجهدتها وفي حديث
طلحة ونستحيي الرهام هي الامطار الضعيفة واحدتها رهمة وقيل الرهمة اشد وقعا من الديمة في حديث الحجاج
امن اهل الذمة والرهبنة هي المثاورة في اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين فيه كل غلام رهينة بعقيقته
الرهينة الرهن والهاء للمبالغة كالشتيمة والشتم ثم استعملا بمعنى المرهون فقيل هو رهن بكذا او رهينة بكذا
ومعنى قوله رهينة بعقيقته ان العقيقة لازمة له لا بد منها فشبهه في لزومها له وعدم انفكاكه منها بالرهن
في يد المرتهن قال الخطابي تكلم الناس في هذا ولبسوه بما يؤدي فيه ما ذهب اليه احمد بن حنبل قال اهل الذمة في الشفاعة يريد
انه اذا لم يعق عنه فان طفلا لم يشفع في والديه وقيل معناه انه مرهون باذى شعره واستدلوا بقوله صلى الله عليه و
آله وسلم فاميطوا عنه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم فيه نهي ان يباع رهو الماء اراد مجتمعه سمي رهوا لسكونه
الموضع الذي هو فيه لانخفاضه والرهوة الموضع الذي تسيل اليه مياه الغور ومنه الحديث سئل عن عطفان فقال
رهوة ينبع ماؤه الرهوة تقع على المرتفع كما تقع على المنخفض اراد انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة و
نوقر ومنه الحديث لا شفعة في بئر ولا منقبة ولا طريق ولا رحى ولا رهو اي لا شفعة في هذه الاشياء المنسة
لا تكون له شفعة ان لم يكن شريكا في الدار والمنزل التي هذه الاشياء من حقوقها فان واحدا من هذه الاشياء لا يوجب له
شفعة وفي حديث علي يصف السماء وتظهر رهوات فرجها اي المواضع المنفتحة منها وهي جمع رهوة وفي حديث
رافع بن خديج انه اشترى بعيرا من رجل بعيرين فاعطاه احدهما وقال آتيك بالآخر غدا رهوا اي عفوا سهلا لا

رهك

رهم

رهن

رها

خير

سنن الكبرى وسنن احمد وصحيح

رهق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اختار فيه يقال اختار الخيار هو الاي متابعة في حديث ابن مسعود اذ مرتين به عنانة ترتهنا اي سجاية تهتان
للمطر فهي تزيده ولا تنفعه **باب الراء مع الياء** قد تكرر في الحديث ذكر الريب وهو بمعنى الشك ويقال هو
الشك مع التهمة يقال رابني الشيء وارابني بمعنى شككني وقيل ارابني في كذا اي شككني وارابه بمعنى الريبة فيه فاذا
استيقنته قلت رابني بغير الف ومنه الحديث فيما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح الياء وضمها اي دع ما تشك
فيه الى ما لا تشك ومنه حديث عمر مكيسة فيها بعض الريبة جزء من المسألة التي كسب فيه بعض الشك اصلا لا هو
حرام خير من سؤال الناس وفي حديث ابي بكر ذلك العمر عليك بالريب من الامور واياك والريب منها الريب من اللبن
ما تحتمل واضح زبده والمعنى عليك بالذي لا شبهة فيه كالريب من الابان وهو الصافي الذي لم يمر فيه شبهة ولا
كدر واياك والريب منها اي الامر الذي فيه شبهة وكدر وقيل اللبن اذا ادرك وخثر فهو ريب وان كان فيه زبده
وكذلك اذا اخرج منه زبده فهو ريب ايضا وقيل المعنى ان الاول من ريب اللبن وريب فهو ريب والثاني من ريب
اذا وقع في الشك اي عليك بالصافي من الامور ودع الشبيه منها وفيه اذا اتبع الامير الريبة في الناس افسدهم اي
اذا تتبعهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اذا هم ذلك الى ان كاشف ما ظن بهم فتفسدوا وفي حديث فاطمة عليها السلام ريبني
ما يريبها اي يسوءني ما يسوءها ويزعجني ما يزعجها يقال رابني هذا الامر وارابني اذا رايت منه ما تكره ومنه حديث الطفيل
الحارثي لا يريبه احد بشيء اي لا يتعرض له ويزعجه وفيه ان اليهود مروا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال بعضهم
لبعض قولوا لابي القاسم ما اكمه اليه اي ما ازيكم وصاحبكم الى سؤاله ومنه حديث ابن مسعود ما رايك الى قطعها فاذا
الخطابي هكذا يرويه يعني بضم الياء وانما وجهه ما اريك الى قطعها اي ما حاجتك اليه قال ابو موسى ويحتمل ان يكون
الصواب ما رايك اليه بفتح الياء اي ما اقلقك والتجاؤك اليه وهكذا يرويه بعضهم في حديث الاستسقاء اللهم اريت
اي غير مطر مما قد رايت علينا اخبرني فان يريت اذا ابطأ ومنه الحديث ومن حيث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ان يأتيه قرآن عليه والحديث الآخر كان اذا استراث الخبر تمثل بقول طرفة ويأتيك بالاخبار من لم تزود هو
استفعل من الريث وقد تكرر في الحديث ومنه فلم يلبث الا ريثما قلت اي الا قدر ذلك وقد يستعمل بغير واو الا ان
كقوله لا يصعب الامر الا ريث تركبه وهي لغة فاشية في الحجاز يقولون ريث يفعل اي ان يفعل وما اكثر ما اتيها
وارد في كلام الشافعي رحمه الله وقد تكرر ذكر الريح والرياح في الحديث واصلها الواو وقد تقدم ذكرها فيه فلم نعدها
ههنا وان كان لفظها يقتضيه فيه انكم لتبخلون وتجبنون وانكم لمن ريحان الله يعني الاولاد
الريحان يطلق على الرحمة والرزق والراحة والرزق يسمى الولد ريحانا ومنه الحديث قال صلى الله عليه وآله وسلم لعلي ع
اوصيك بريحانتي خيرا في الترب اجل ان تمهد تركتك فلما مات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال هذا احد
الريحانين فلما مات فاطمة قال هذا الريحان الآخر واراد بريحانتيه الحسن والحسين عليهما السلام وفيه اذا اعطي احدكم
الريحان فلا يرده وهو كل نبت طيب الريح من الفواكه المشمومة وفي حديث عبد الله ان الشيطان يريد ابن آدم بكل ريبة

ريب

ريح

ريحان

ريد

اي بكل مطلب ومراد يقال اراد يريد ارادة والريدة الاسم من الارادة قال واصلها الواو وانما ذكرت ههنا للفظها
وفيه ذكر ريدان بفتح الراء وسكون الياء الطم من اطام المدينة لابي حازم بن سهل في حديث حزيفة وذكر السنة فقال
تركت المحجة راء الى ذئبا رتيقا الرهز الوشرة الجرب في حديث علي انه اشترى قميصا بثلاثة دراهم وقال للجزار الذي
هذا من ريائه الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس والباس وقيل الرياش جمع الريش ومنه حديث الآخرة انه
كان يفضل على امرأة مؤمنة من رياشه اي مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها تصف ابا سلمة عليه السلام ما ريش اي يكسوه ويغنيه واصله من الريش كان الغني
المملوء لا يهمز به كالمقصور الصاح يقال راشه يريشه اذا احسن اليه وكل من اولاه خيرا فقد ريشه ومنه الحديث
ان رجلا راشه الله مالا اي اعطاه ومنه حديث ابي بكر والتابعة الرائشين وليس يهرف بالشر والقائلون هلم للاحرار
ومنه حديث عمر قال الجبير بن مطعم راشه وقد جاء من الكوفة لخبر في عزل الناس فقال له هو كسهم الجنة منها القائم الرائش
اي ذو الريش اراد الى كماله واستقامته ومنه حديث ابي جحيفة ابرى النبل وارشها الى اخيها او عمل الحارث
يقال منه رشت السهم اريشه وفيه لعن الله الراشي والمرتشي والرائش الرائش الذي يسعى بين الراشي والمرتشي ليقضي
امرهما في حديث حزيفة اجاعوا الى ريطتين نفستين في رواية انه اتي بكسوة ريطتين فقال للحي احوج الى الجديدين
الميت الريطة كل ملاءة ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط ومنه حديث ابي سعيد في ذكر
الموت ومع كل واحد منهم ريطة من رياط الجنة وقد تكرر في الحديث ومنه حديث ابن عمر اتى بريطة فتمندل بعد
الطعام بها قال سفيان يعني بمنديل واصحاب العربية يقولون ريطة في حديث عمر امكوا العين فانه اصل الاربعين الربع
الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة الزيتون عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الزيتون والمراد ولاة الاحكام
العين واجادته ومنه حديث ابن عباس في كفارة اليمين لكل مسكين وحنطة ربعه اداؤه اي لا يلزمه مع المد ادام
وانما الزيادة التي تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشتري به الادام وفي حديث جرير وانا ربع اي يعود ويرجع
ومنه حديث الحسن في الفيء ان راع منه شيء الى جوفه فقد افطر اي ان رجع ومنه حديث هشام في صفة ناقة
انها لمرباع مشياع اي يسافر عليها ويعاد وفيه ذكر ربابة هو موضع بمكة به قبر آمنة ام النبي صلى الله عليه وآله
وسلم في قول فيه تفتح الارياف فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب
الماء من ارض العرب ومن غيرها ومنه حديث العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اي اناس اهل البادية لا
من اهل المدن ومنه حديث فروة بن مسيك وهي ارض ريفا ومرتفعا ومنه حديث علي فاذا بريق سيف هكذا يروى
بكسر الباء وفتح الراء من راق السراب اذا لمع ولو روي بفتحها على انها اصلية من البريق لكان وجها بينا قال
الواقدي لم اسمع احدا الا يقول بريق سيف من ورائي يعني بكسر الباء وفتح الراء فيه قال العباس لا ترم من مترك
عنا انت وسنوك اي لا تبرح يقال رام يرم اذا برح ورام من مكانه ولكثر ما يستعمل في النفي ومنه الحديث فهو الكعبة

ريب

ريش

ريط

ربع

ريف

ريق

ريم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مارا هواى ما بر جواد وقد ذكرت في الحديث وفيه ذكر ريم وهو بكسر الراء اسم موضع قريب من المدينة في حديث عمر قال ان
اسبغ جبهته اصبح قد ريز به اي احاطه الرين به يقال رين به الرين ارتهن ارتهانا اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه واصل
الرين الطبع والتغطية ومنه قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم اي طبع وختم ومنه حديث علي لعلم ان الرين على قلبه
والمغطى على بصره الرين المنعول به الرين ومنه حديث مجاهد في قوله تعالى واحاطت به خطيئته قال هو الران الران
والرين سواء كالدثار والزبير والعاب والعيب وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان قال الحربي ان كان هذا
اسما للباب والا فهو من الرى وهو الماء الذي يروى يقال ريان وريي ويروى فهو ريان وامرأة ريا فالريان فعلان من الري
والالف والنون زائدتان ومنهما اي عطشان فيكون من ابنية الامر باب بين المعنى الصيام يعطشهم انفسهم
فالريان يدخلون من باب الريان ليأمنوا من العطش قبل تمكنهم في الجنة في حديث عمر خرج علينا رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريهقان هو الزعفران والياء والالف والنون زوائد في حديث خيبر يا علي
الراية غدا لا يحبه الله ورسوله الراية ههنا العلم يقال رايت الراية اي كرزتها وقد تكرر ذكرها في الحديث وفيه
الغيرة راية الله في الارض يجعلها في عنق من اراد له الراية حديدة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه ومنه حديث فضالة
في العبد الابق كره له الراية ورخص في القيد والله اعلم

حرف الزاي باب

الزاي مع الهمزة في حديث فلان يزاد يقال زاده ازاده زادا فهو مزود اذا اتزعته وذعرته فيه فسمع زئير
الاسد يقال زار الاسد يزار زئارا وزئيرا انا غضبت وصاح ومنه قصة فتح العراق وذكر زيان الزئارة هي الاجمة
سميت بها الزئير الاسد فيها والزيان الزئير المقرة واهل اللغة يفتحون بعده ومنه الحديث ان الجار ودلما العلم
وثب عليه للظلم ناصره وشده وزاد جعله في الزارة باب الزاي مع الباء في حديث الزكاة ذي كنز
احدهم شجاعا اقرع له زبيبتان الزبيبة تكسر وتفتح عن الحية وقيل هما نقطتان يكتنفان فاها وقيل هما زبدتان
في شدقيها ومنه حديث بعض القرشيين حتى عرفت وزبيبتاها اي جرح زبيبتيك في مزاحي يقتلك وفي
حديث علي انا اذا والله سل التي احيط بها فقيل له باب حتى دخلت حجرها ثم لحست عنها فاذا حشرة رجلها اذ بعث اراد
الضبع اذا اراد واصيدها اصاطوا بها في حجرها ثم قالوا لها زباب زباب كانهم يؤنسونها بذلك والزباب جنس من
الذباب لا يسمع لعلها كلها كما يقال الجراد المعنى لا تكون مثل الضبع تخادع عن حقها وفي حديث الشعبي كان اذا سئل
عن مسئلة معضلة قال زبابة ذات دبر لوسئل عنها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله لم لا عضلت بهم وقال هي الزبابة
الضعيفة زبابة ذات دبر والدبر بكسرة الشعر يعني انها اجمعت بين الشعر والوبر وفي حديث عروة بعث اهل الشام
وذهبوا فيجعلون اليهم زبابا جمع الزب جمع الازب وهو الذي غذى اليه ومفاصله وتعظم سفلته والجمع جمع
الاصبر وهو الذي اجتمع في بطنه الماء الاصفر فيه انا لا نقتل بالمشركين الزبد بسكون الباء الوفر والعطاء يقال
منه زبده يزبده بالكسر فاتا زبده بالضم فهو اطعام الزبد قال الخطابي يشبه ان يكون هذا الحديث منسوخا لانه

قد قبل

قد قبل هدية غير واحد من المشركين اهدى له المقوقس ماريه والبغلة واهدى له اكيدر دومة فقبل منهما وقبل الفارة
هديته لغيظه بردها فيحمله ذلك على الاسلام وقيل رده الان الهدية موضعا من القلب ولا يجوز عليه ان يميل
بقلبه الى مشرك فرده قطعا لسبب الميل وليس ذلك مناقضا لقبوله هدية النجاشي والمقوقس واكيدر لانهم اهل كتاب
في حديث اهل النار وعرضهم الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل له من زبره ونهاه عن الازدراء على ما كتب في ذم الحديث
اذا ردت على السائل ثلاثا فلا علي ان تزبره اي تنتهره وتغلظ له في القول والرد وفي حديث ابي بكر انه دعاني مرضه بدوا
وزبر فكتب اسم الخليفة بعده الزبر بالكسر القلم يقال زبرت الكتاب اذا اتقنت كتابته وفي حديث صفية بنت عبد
المطلب كيف وجدت زبرا اقطا وتمرا ومشعلا اصفر الزبر بفتح الزاي ذكرها الفوق الشديد وهو بكسر الزبر يعني
ابنها اي كيف وجدته كهلا مرتوكا كالصقر وفي حديث الاحنف كان له جارية سلطة اسمها زبراء فكان اذا غضبت
قال لها جاءت زبراء فذهبت كلمته هذه مثلا لحق يقال لكل شيء هاج غضبه وزبراء تانيث الازبر من الزبرة وهو ما بين
كتفي الاسد من الوبر ومنه حديث عبد الملك انه اتى بابن مصعب وزبراء عظيم الصدر والكاهل انما موضع الزبرة وفي
حديث شريح ان هي قرت وان زبارت فليس لها الا ان قرت وان تقشت ويجوز ان يكون من الزبرة وهي مجتمع الوبر في
المرفقين والصدر وفيه ذكر الزبير هي بفتح الزاي وكسر الباء اسم الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام في قول في
حديث علي حليت الدنيا في اعينهم وراقهم زبرجها الزبرج الزينة والذهب والسحاب في حديث عمرو بن العاص لما عزله
معوية عن مصر جعل يسترجع لمعوية التزبرج التغير رسوم المنازل وقدة الاستقامة كانت من الزبرجة الزبرج المعروفة فيه ذكر
الزابوقة هي بفتح الباء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة للجمل الزل التهار في حديث عمر ان امرأة نشزت على زوجها
فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل وانما ذكر هذه اللفظة مع
ظهورها لئلا تحتقر بغيرها فانها ربما كان من الاشياء فيه انه نهى عن الزبانية والحاقة قد تكرر ذكر الزبانية في الحديث
وهي جمع الزبطية في دفن الخلال بالتمر واصله من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من الشايعين يزبن صاحبه عن حقه
بما يزداد منه وانما نهى عنها لما يقع فيها من الغبن والجهالة وفي حديث علي كتاب الصدقة من زبن برجلها اي تدفع وفي
حديث معوية وربما زبنت فكسرت انفها اليها يقال للناقة اذا كان من عادتها ان تدفع حالبها عن حلبها زبون و
من الحديث لا يقبل الله صلاة الزبين هو الذي يدافع الاخبثين وهو يريد التبجيل هكذا رواه بعضهم والمشهور تاء بدون
ذلك انه نهى عن مزابل القبور هي ما يتزبب به الميت ويناح به عليه من قولهم وان ابهم الهذا اي دعاهم وقيل هي جمع
مزبلة من الزبلة وهي الحفرة كانه والله اعلم كره ان يبش القبر ضريحا كالزبلة ولا يلحق وبعضه قوله اللهم ارنا الحق
اغرنا وفي محققه بعضهم نقلا عن مزابل القبور وفي حديث علي رضي الله عنه انه سئل عن زبية اصبح الناس فيها يقولون
فيها فهوى فيها رجل فتعلق بآخر وتعلق الثاني بثالث والثالث برابع فوقعوا اربعتهم فيها فاخذه ثم الاسد فاتوا
فقال علي على حافرها الزبية الارض يعمها والثاني ثلاثة ارباعها والثالث نصفها والرابع جميع الزبية فاخبر النبي صلى

صلى الله عليه

الله عليه وآله وسلم به فاجاز قضاءه الرُّبية حفيرة تحفر للأسد والصيد فيغطى راسها بما يستره فيقع فيها
ويروى الحكم في هذه المسئلة على غير هذا الوجه وفي حديث عثمان اما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي جمع زبية وهي
الرابية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع ولا يحفر الا في مكان عال من الارض
لئلا يبلغها السيل فتطمها وهو مثل يضرب للامر يتفاقم ويجاوز الحد وفي حديث كعب بن مالك جرت بينه وبين
غيره محاورة فاراد كعب فقال له كلمة أزبيه بذلك اي ازعجه واقلقه من قولهم ازبيت الشيء اذا حملته وبقال
فيه زبيته لان الشيء اذا حمل ازعج وازيل عن مكانه **باب الزاي مع الجيم** في صفته صلى الله عليه وآله وسلم
انزج الحواجب الزنج تقوس في الحاجب مع طول في طرفه واسترداد وفي حديث الذي استلف الف دينار في بني اسرائيل
فاخذ خشبة فنقرها واودع فيها الف دينار وصحيفة ثم زنجها موضعها اي سوى موضع النقر واصلحه من زنجيج
الحواجب وهو حرف في وليد الشعر يحتمل ان يكون ماخوذا من الزنج الصقل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة فترك
فيه زجاجا يمسكه ويحفظ ما في جوفه وفي حديث عائشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليلة في رمضان
فتحدثوا بذلك فاسمى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قال الحربي قال ظنه اراد جارا اي غاصا بالناس فقيل من قولهم
جئني القرابة جارا اذا اغصوه قال ابو موسى ويحتمل ان يكون ما جا بالزاي اراد ان له رجة من كثرة الناس وفيه
ذكر زج لاوة هو بضم الزاي وتشديد الجيم موضع بخيبر بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الضحاك
بن سفيان يدعوا اهله الى الاسلام وزج ايضا ماء اقطعه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم العقراء بن عوف وفي حديث
ابن مسعود من قرا القرآن في اقل من ثلث فهو زاجر من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السير عند المحفوظ
زاجر وقد تقدم ومنه الحديث فسمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل وحثا وفي حديث العز كانه زجر اي نهي عنه
وحيث وقع الزجر في الحديث فانما يراد به النهي وفيه كان شريح زاجرا عن الزجر للطير هو التيمن والتشاؤم
بها والتفاؤل بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة فيه انه اخذ الحربة لابي بن خلف فرجله
بها اي رماه بها فقتله ومنه حديث عبد الله بن سلام فاخذ يزري فرجلني اي رماني ودفعني وفي حديث الملائكة لهم
زجل بالتسبيح اي صوت ورفع عال فيه كان يخلف في المسير فيزجي الضعيف اي يسوقه ليلحقه بالرفاق ومنه
حديث علي ما زال يزجيني حتى دخلت عليه اي يسوقني ويدفعني وحديث جابر اغنى ناضحي فجعلت ازجيه اي
اسوقه وفيه لا تزجوا صلاة لا تقرأ فيها بفاتحة الكتاب هو من ازجيت الشيء فزجا اذا زججته فراح ويتسر المعنى
لا تزجي صلاة ويصح الا بالفاتحة **باب الزاي مع الحاء** فيه من صلى يوما في سبيل الله زحزحه الله
عن النار سبعين خريفا زحزحه اي تنحاه عن مكانه وباعده يعني باعده عن النار مسافة تقطع في سبعين سنة لان
كل خريف فقد انقضت سنة ومنه حديث علي انه قال لسليمان بن صرد لما حضره بعد فراغه من الجمل تزحزحت
وتاخرت وتنحيت فذكر وايت الله صنع ومنه حديث الحسن بن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس

وان زحزح

وان زحزح اي وان اريد تنحيته عن ذلك وازعج وحمل على الكلام فيه اللهم اغفر له وان كان فرس الزحف اي فرس
من الجهاد ولقاء العدو في الحرب والزحف الجيش يزحفون الى العدو اي يمشون يقال زحف اليه زحفا اذا مشى نحوه
وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت يقال ازحف البعير فهو مزحف اذا وقف من الاعياء وازحف الرجل اذا
اعيت دابته كان امرها افضى الى الزحف وقال الخطابي صوابه أزحفت عليه غير مسمى الفاعل يقال ازحف البعير اذا قاما
من الاعياء وازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه الحديث يزحفون على استاههم وقد تكرر في الحديث
في غزوة مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذ كان رجل من المشركين يرتمي ويرتمي فلما امس ورآيت اي تنحينا يقال زحل عن
مقامه وتزحزل اذا زال عنه ويروى برجل بالجيم اي يرمينا ويروى يرتمي بالفاء من الرزق الشريف ومنه حديث ابي موسى اتاه
عبد الله يتحدث عنده فلما اقيمت الصلوة زحزح وقال ما كنت انتظر رجلا من اهل بدر اي تاخر ولم يوقر القوم ومنه الحديث
الحذري فلما راه زحزله وهو جالس الى جنب الحسن عليه السلام ومنه حديث ابن المسيب في القتال اذا زحل عني فقد زحزحني
اي انقذت واعتزلني **باب الزاي مع الخاء** فيه مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخ به في النار
اي دفع ورمي يقال زخه يزخه زخا ومنه حديث ابي موسى اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم فانه من يتبعه القرآن يزخ به في
قفاه وحديث ابي بكرة ودخولهم الى معوية قال فزخ في اقفائنا اي دفعنا واخرجنا ومنه حديث علي انه كتب الى عثمان
بن حنيف لا تاخذ من الزخة والتخمة شيئا الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها وهي فعلة
بمعنى مفعولة كالنبضة والعرفة وانما لا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة واذا كانت مع امها فهي العتد بها
في الصدقة ولا تؤخذ واعلم مذهبه فذكر ان لا يؤخذ منها شيئا ومنه حديث الآخر افلح من كانت له مزخة يزخها
ثديا الفخذ المزخة بالكسر الزوجة لانه يزخها اي يجامعها وقال الجوهري هو النخ وفي حديث جابر فزخر البحر اي
مد وكثر ماؤه وارتفعت امواجه فيه انه لم يدخل الكعبة حتى امر الزخرف فنحي هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت
زينت بها الكعبة امر بها فحكت والزخرف في الاصل الزينة وكمال حسن الشيء ومنه الحديث نهى ان تزخرف المساجد
اي تنقش وتموه بالذهب ووجه النهي يحتمل ان يكون لئلا يشتغل المصلي والحديث الآخر لتزخرفنها كما زخرفت
اليهود والنصارى يعني المساجد ومنه حديث صفة الجنة لتزخرفن له ما بين خوافق السموات والارض وفي صفته
صلى الله عليه وآله وسلم لعتاب بن ابي بيعة لما بعثه الى اليمن فلم تاتيك حجة الا صحفت ولا كتاب الا زخرف
الاذهب نوره اي كتاب منويه وترفيش يزعمون انه من كتب الله ودرجرف اذا زينه وزيفه ونيز ذلك التغيير
ومنه في حديث الفرع وذبحه قال وان تتركه حتى يصير ابن مخاض او ابن لبون زخرف باخيه من ان تكفا اناءك و
قوله ناقة ذات الزخرف التي قد غلظ جسمه واشتد لحمه والفرع هو اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم
فكره ذلك وقال الا ان تتركه حتى يكبر وينتفع بلحمه خير من ان تذبحه فينقطع لبنه فتركب
اناءك الذي تحلب فيه ويحتمل ان تنحر واهبة بنفقة ولدها فيه ذكر زخم هو بضم الزاي وسكون الخاء حيا قرب مكة

زحف

زحل

زخ

زخر

زخرف

زخرب

زخم

زرب

باب الزاي مع الراء في حديث بني العنبر فاخذوا زربية اي ثوبا مزربا فزرت الزربية الطنفسة و
قيل الباء ذلك الخمل وتكسر زائها وتفتح وتضم وجمعها زرابي وفي حديث ابي هريرة دليل الزربية قيل ما الزربية
قال الذين يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا اوقعوا واشيئا قالوا صدق شبههم في تلونهم بواحدة الزرابي وما
كان على صفتها او لونها او شبههم بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو الحظيرة التي تاوي اليها في اتيهم ينقادون
للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها وسمي جركب تبيت بين الزرب والكنيف فتكسر زاؤه وتفتح
والكنيف الموضع الساتر يريد انها تعلق في الحظاير والبيوت لا بالكلاء والرعي في صفة خاتم النبوة انه مثل
زر الجلمة الزر واصل الازرار التي يشد بها الكلل والستور على ما يكون في محمل العروس وقيل الجلمة
الزاء على الزاي ويريد بالجلمة البيضة ماخوذا من ازرت الجرادة اذا كبست ذنبها في الارض فباضت ويشهد
له ما رواه الترمذي في كتاب باسناده عن جابر بن سمرة كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي بين كتفيه
غدة حمراء مثل بيضة الحمامة وفي حديث ابي ذر فالبصق على كفه السلام وانه لما لزق الارض وزرها الذي تسكن اليه
اي قواها واصله من زر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به واخرج الهروي عن الحديث عن سلمان وفي
حديث ابي الاسود قال لانسان ما فعلت امراته التي كانت تزارة ومناره من الزر وهو العض وحمار مزر كثير
العض وقد تكرر فيه ذكر الزراعة وهي معروفة وجاء في بعض الحديث الزراعة بفتح الزاي وتشديد الراء قيل هي
الارض التي تزرع في خطبة الحجاج اتاني وهذه الزرافات يعني الجماعات واحدها زرافة بالفتح يقال اجتمعوا
فيكون ذلك سبب الثوران الفتنة وفي حديث قرة بن خالد كان الكلبي يزرق في الحديث اي يزيد فيه مثل ما زرق فيه
انه بال على الحسن بن علي عليهما السلام فاخذ من حجره فقال لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله يقال ازرم الدمع والبول
اذا انقطعا وازرمته انا ومنه حديث الاعرابي الذي بال في المسجد قال لا تزرموه وفي حديث ابن مسعود ان موسى عليه
السلام اتى فرعون وعليه زرمانقة اي جبة صوف والكلمة اعجمية وقيل هي عبرانية والتفسير في الحديث
وقيل هي فارسية واصله اشترمانة اي متاع الجمال وفي حديث اخر ذبح المسن مشراب والريح ريح زريب الزريب
نوع من انواع الطيب وقيل هو بنت طيب الريح وقيل هو الزعفران وفي حديث علي لا ادع الحج ولو تزرمقت في رواية
طوال اتزرمقني اي لو استسقيت على الزرموق بالاجرة وهي آلة معروفة من الالات التي يستقى بها من الابار وهو ان
تنصب على البئر اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرنقة وهي العينة وذلك ان يشتري الشيء باكثر من ثمنه
الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل من الثمن الذي اشتراه كانه معرب زرنه اي ليس الزرنقة هي في حديث كانت عايشة
تاخذ الزرنقة اي العينة ومنه حديث ابن المبارك لا باس بالزرنقة وفي حديث عكرمة قيل له الجب يغتسل في الزرنوق
ايجزيه فالزنم هو النهر الصغير وكانه اراد الساقية التي يجري فيها الماء الذي يستقى بالزرنوق لانه من جبة فيه
فهو اجدر ان لا تزدروا نعمة الله عليكم الازدراء الاحتقار والانتقاص والعيب وهو افتعال من زريت عليه زرايته

زرب

زرر

زرع

زرف

زرم

زرمق

زريب

زرنق

زرا

اذا عتبه وازريت به ان راه اذا افتخرت به وتهاونت واصل ازدريت ازتريت وهو افتعال منه فقلبت التاء
دالا لاجل الزاي باب الزاي مع الطاء في بعض الاخبار في لون راسه رطبة قيل هو مثل الصليب كانه نفي الزرقة
وهم جنس من السودان والهنود باب الزاي مع العين فيه انه قال لعمرو بن العاص اني ابعث اليك
لابعثك في وجه يسلمك الله ويغنمك وارغب لك رغبة من المال اي اعطيك دفعة من المال واصل الرغب الدفع والغنم
وفي حديث ابي الهيثم فلم تلبث ان جاءه بقربة يرغبها اي يدافع بها ويحملها الثقل اي يستقي وفي حديث
علي وعطيته انه كان يرغب لغيره ويحوص لاخرين الرغب الكثرة وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه كان ثقت
زعوبة او زعوفة هي بمعنى زعوفة وقد تقدمت في حرف الراء وفي حديث انس رايت عمر بن رغيج ابا بكر اي عاجلا يوم السقيفة
اي يغيبه ولا يدعه يستقر حتى يايعه وفي حديث ابن مسعود الحلف يرغج السلعة ويمحق البركة اي ينفقها ويخرجها
من يد صاحبها ويقلقها وفي حديث ابن مسعود ان امراة قالت له اني امراة زغراء اي قليلة الشعر وهو الزغر بالتحريك
وجمعه الزغر والجمع زغر ومنه حديث علي يصف الغيث اخرج به من زغر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبيها
بقلة الشعر وفيه الزغيم غارم الزغيم الكفيل والغارم الضامن ومنه حديث علي في فتى وهبته وابانه زغيم اي كفيل وقد تكرر
في الحديث وفيه انه ذكر ايوب عليه السلام فقال كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران الله كثر عنهما اي يتداعيان شيئا
فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكثر عنهما الاجل حلفهما وقال الزمخشري معناه انهما يتحادثان بالزعمات وهي ما لا
يوثق به من الاحاديث وقوله فيذكران الله اي على وجه الاستغفار ومنه الحديث بئس مطية الرجل زعموا معناه ان
الرجل اذا اراد السير الى بلد والظعن في حاجة ركب مطيته وسار حتى يقضي اربه فشبه ما يقدم المتكلم امام كلامه
وينوه قبل الى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية التي يتوصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لا سند
له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم بالضم والفتح
قريب من الظن وفي حديث المغيرة زعيم الانفاس اي موكل بالانفاس يصعدها الغلبة الحر والكآبة عليه او ارادت
انفاس الشرب كانه يحتسب كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم هنا بمعنى الوكيل في حديث عمرو بن العاص
اردت ان تبلغ الناس عني مقالة يزغنون اليها اي يميلون يقال زغن الى الشيء اذا مال اليه قال ابو موسى انه يركبون
اليها فيحتف قلت الاقرب الى التصحيف ان يكون يزغنون من الاذغان وهو الانقياد فعداها بالى بمعنى الاذعان
يركبون فيما بعدها من يزغنون في حديث عمرو بن ميمون اياكم وهذه الزعانيف الذين يزغنون عن الناس وقال ابو العباس
هي الفرق المختلفة واصلها اطراف الاذرع والاكارع وقيل الجبهة التي تمال واحدها زعنفة وجمعها زعانف والياء في
الزعانيف للاتباع واكثر ما يجيء في الشعر شبه من خرج من الجماعة بها باب الزاي مع الغين فيه انه
اهدى له الجن زغب اي فتاة صغار والزغب جمع الازغب من الزغب صغار الريش ازاء ما يطلع شبه به ما على القتاء
من الزغب في حديث الدجال الجعد وفي عين عين زغر هل فيها ماء قالوا نعم زغر يوزن صرد عين بالشام من ارض

زطي

زغب

زغج

زغر

زغم

زغن

زغف

الكلام مستند في السابق مع الكلام والاعراض الاخرى فما الخاصية

زغب

زغر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البلتاء قيل هو اسم امرأة نبت اليها وفي حديث علي سيكون بعدي هنا غرق من زغر وساق الحديث ينبر الى امتها
عين في ارض البصرة ولعلها غير الاولى فانها تغرب كون العين المهملة موضع بالحجاز **باب الزاي مع الفاء**

زفت فيه انه نهى عن المزفت من الاوعية هو الاناء الذي طلي بالزفت وهو نوع من القار وقد ينبذ فيه وكان النساء
زفر يزفرن القرب يسقين الناس في القرى بجلبها المملوءة ماء زفر وازدفر اذا احمل والزفر القربة ومنه الحديث كانت
ازر سليط تزفر لك القرب يوم احد وفي حديث علي كان اذا خلا مع صاحبه وزافره انبسط زافره الرجل الضارة صاحبه
زفرف في حديث ابن ابي اوفى انه صلى الله عليه وآله وسلم مر بها وهي تزفرف من الحمى اي ترتعد من البرد ويروى بالراء وقد
تقدم في حديث تزويج فاطمة عليها السلام انه صنع طعاما وقال لبلال ادع الناس على زفة زفة اي كافة بعد طائفة
زفف وزمرة بعد زمرة سميت بذلك لزفيفها في مشيها واقبالها بسرعة ومنه الحديث يزف على بني ابراهيم عليه
السلام الى الجنة ان كسرت الزاي فمعناه يسرع من زف في مشيه واذا زف اذا اسرع وان فتحت فهو من زففت
العروس ازفها اذا اهديتها الى زوجها ومنه الحديث اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا ومنه
زفل حديث المغيرة فانه قوم اخي تظر واليه قد كتب يزف في قومه وفي حديث عائشة انها ارسلت الى ازفلة من الناس
زفن اي جماعة وقد تقدم هو وامثاله في حرف الهمزة لاجل لفظه وان كان هذا موضعه وفي حديث فاطمة انها كانت تزفن
الحسن اي ترقصه واصل الزفن اللعب والرقص ومنه حديث عائشة فيه قزم وزفن الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون
اي يرقصون ومنه حديث عبد الله بن عمر وان الله انزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والزمارات
زقف والمزامير والكنارات ساق هذه الالفاظ سياقا واحدا **باب الزاي مع القاف** فيه باخذ الله السموات
والارض يوم القيمة بيده ثم يزقهن يزقهن ازقف الزقاية ومنه الحديث بلغ عمر ان معوية قال لو بلغ هذا الامر الينا
بني عبد مناف يعني الخلافة تزقفنا اي تزقف الكرة التزقف كالتلقف يقال تزقفت الكرة وتلقفتها وهو اخذها
باليد على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء وهكذا جاء الحديث الكرة والاصح الكرة وبني عبد مناف منصوب
على المدح او مجرور على البدل من الضمير في الينا ومنه الحديث ان الناس قالوا تزقفوها تزقف الكرة يعني
الخلافة ومنه حديث ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر قفني منهم فاتخذني فوقفنا الى الارض فقلت
اتلوني وما لكما اي اختطفني واستلبني من بينهم والاتخاذ افتعال من الاخذ بمعنى التقاط على اي اخذ كما واحد منا
زقق صاحبه فيه من مسح منخة ابن ازهر زقا زقا الزقاق بالضم الطريق يريد من ذل الضال والاغن على طريقه وقيل
اراد من تصدق برزقاق من التمر وهي السكة منها والاول اشبه لان هذا من الهداية لا من الهدية وفي حديث علي
عليه السلام قال لما ارسلني الى اهل اليمن وانا غلام زقا زقا اي محذوف شعر الراس كله وهو من الزق الجلد
يجتز شعره ولا ينتف نتف الابر يعني على الراك مطموم الراس كما يطم الزق ومنه حديث سلمان رضي الله عنه انه رأى
مطموم الراس مزقا ومنه حديث بعضهم انه حلق راسه زقية اي حلقة منسوبة الى الزقي ويروى بالطاء

وقد تقدم في صفة النار لو ان قطرة من الزقوم قطرت في الدنيا الزقوم وما وصف الله في كتابه العزيز فقال انها شجرة تخرج
في اصل الجحيم طلعها كانه رؤس الشياطين وهي فعول من الزقم اللقم الشديد والشرب المفرط ومنه الحديث ان ابا جهل
قال ان محمدا يخوفنا بشجرة الزقوم ها انا الزبد والتمر وتزقموا اي كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغة اهل يثرب الزقوم
زقا في حديث هشام بن عروة انت اثقل من الزقا في الزكاة واحدها زاق يقال زاق يزق اذا صاح وكل صائح زاق
يريد انها اذا زقت صحرا لتزق السماء والاحباب ويروى اثقل من الزاد وزق يجيء **باب الزاي مع الكاف**
زكت في صفته علي انه كان مزكوتا اي مملوءا علما من قولهم زكت الاناء اذا ملأته وزكت الحديث اذا وعاه اياه وقيل اراد كان
زكن مذاكا من المذي في ذكر الياس بن معوية قاضي البصرة يضرب به المثل في الذكاء فاليعضهم لزكن من الياس الزكن
زكو والازكان العظاة والمدبر الصادق يقال زكنت منه كذا زكنا وزكانة وزكنته قد ذكرت في الحديث ذكر الزكوة والتزكية
واصل الزكوة في اللغة الطهارة والنماء والبركة والمدح وكل ذلك قد استعمل في القرآن والحديث وورد فيها فعلة كالصدقة
فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت الفا وهي من الاسماء المشتركة بين المخرج والفعل فيطلق على العين وهي
الطائفة من المال المزكى بها وعلى المعنى وهو التزكية ومن الجهل بهذا البيان اتى من ظن نفسه بالطعن على قوم اقاموا
الدين بهم للزكاة فاعلون فاعبا الى العين وانما المراد المعنى الذي هو التزكية فالزكاة طهرة للاموال وزكاة الفطر
طهرة للابدان وفي حديث زينب كان اسمها برة فغيره وقال تزكي نفسها اي الزم نفسه اذا وصفها او اثنى عليها
وفي حديث الباقر عليه السلام قال زكوة الارض يبسها اي يطهرها من النجاسة كالبول واشباهه بان يجف فيذهب اثره
وفي حديث معوية انه قدم المدينة بمال فسأل عن الحسن بن علي فقيل انه بمكة فاتى المال فقضى فلقي الحسن فقال
قدمت بمال فلما بلغني تخوصك ازكيته وها هو ذا كثير يريد وفيه ما تقدم وكذا فسره ابو موسى **باب الزاي**
زلحف مع اللام في سعيد بن جبير ما الزلحف ناكح الامة عن الزنا الا قليلا لان الله سبحانه يقول ولن تصبروا اخبر انكم اي
وترحلف ما تتحيى وما تباعد يقال ازلحف وازحلف على القلب وترحلف قال الزمخشري الصواب ازلحف كاقشعر وازحلف
بوزن اقشعر على ان اصله ازلحف فادغمت التاء في الزاي هذان قلما الحارثي اراد ان يقتل النبي صلى الله عليه
زلخ وآله وسلم فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه ومعه السيف فقال اللهم اكفنيه بما شئت فانكبت لوجهه من زلخة
زلخها ابن كنفيه وقد رسيفه يقال زلخه الله فلانا بالزلخة بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها وهو وجع يأخذ في الظهر
لا يتحرك الانسان من شدته واشتقاقها من الزلخ وهو الزلق ويروى بتخفيف اللام قال الجوهري الزلخ المزلة تزلخ
منها الاقدام والزلخة مثال القثرة الرطوبة التي يتزلخ منها الصبيان قال الخطابي رواه بعضهم فزلخ بين كنفيه
بفتح الميم فهو غلط فيه اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة في الاصل الحركة العظيمة والانزعاج الشديد ومنه
زلزلة الارض وهو ههنا كناية عن التخويف والتحذير اي اجعل امرهم مضطربا مستقلقا غير ثابت ومنه حديث عطاء
لا ذي ولا زلزلة في الكيل اي لا يحرك بها فيه ويهز ليستتم ويسع اكثر مما فيه كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

ج زقم

زقا

الى والدين تحنون بالعيد ام الشهادة

زكنا

زكن

زكو

ازلحفوا اثار رزق الصبيان من فوق الثدي الاخلاق

زلزل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ربع

شيء تربع قرماء يقال ذبح قرمه بالكسر تربع ذكاها بالتحريك اذا تشقق ومن حديث ابي ذر زمرته قوم وهم محرمون وقد
تربعت ايديهم وارجلهم فالوا باي شيء نرميها فقال بالذهب ومنه الحديث ان المحرم اذا تربعت رجله فله ان يرميها

زلف

في حديث ياجوج وماجوج فيرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة الزلفة بالتحريك مجمع ماء زلف
مصانع الماء ويجمع على الزلف ايضا اراد ان المطر يغدر في الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل
الزلفة المراة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل الزلفة الروضة وبقابا الفاء ايضا وهذا اسلم العبد فحسن
اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة زلفها اي اسلفها وقدمها والاسلاف القرب والتقدم وفي حديث الشفيعة اتى
بيد زلف خمس او ست فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدأ اي يقربنه وهو يفتعل من القرب فابدل التاء دالا
لاجل الزاي ومنه الحديث انه كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي تجتمع فيه اليهود فالبسها
فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما الي تقرب ومن حديث ابي بكر والتابعة فتكلم الزلفى الحسن
صاحب العمامة الفردة انما سمي المزدلف لاقترابه الى الافراد واقترابه عليهم وقيل لانه قال في حرب كليب انه لقوا
قومي اوقدوها في تقدموا في الحرب بقدر قومي ومن حديث البراء مالك من عجبك الا لازة تزدلف بك الى حمامك
اي تقربك ومنه سمي المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيها وفي حديث ابن مسعود ذكر زلف الليل وهي ساعاته وواحدها
زلفة وقيل هي الطائفة من الليل قليلة كانت او كثيرة وفي حديث عمران رجلا قال له اني حججت من راس هتر
او خارك او بعض هذه المزالف راس هتر او خارك موضعان من ساحل فارس يرابط فيهما والمزالف قرى بين

زلق

البصرة والريف واحدتها مزلفة وفي حديث علي انه راى رجلا من خزاعة من مزلقين تزلق الرجل اذا تمرجحت
يكون لونه بريق وبصيص فيه كان اسم رئيس النبي صلى الله عليه وآله وسلم الزلوق اي يزلق عن السلام فلا
يخرقه وفيه هدر الحمام فزلقت الحمامة الزلق العجز اي لتناهر الذكر وارخاء الانثى دارت اليه مؤخرها اي

زلل

من ازلت اليه نعمة فلشكرها اي اسديت اليه واعطيتها واصله من الزلل وهو انتقال الجسم من مكان الى
مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منك الى فلان نعمة وانتهت اليه وفي صفة الصراط
مدحضة مزلة المزلة مفعلة من زل يزل اذا زلق وتفتح الزاي وتكسر اراد انه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت وفي
حديث عبد الله بن ابي سرح فازله الشيطان فلحق بالكفار اي حمله على الزلل وهو الخطاء والذنب وفي ذكر في الحوض
ومن حديث علي كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من اموال الامة اختطاف الذئب الازل اي الذئب المغري
الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من قولهم زل ذنبه اذا عدا وختل الرامية
لان من طبع الذئب محبة الدم حتى انه يرى ذئبا دامياً فيثب عليه ليأكله وفي حديث الهجرة قال سراقة فاخرجت
زلامي في رواية الازلام الزلم والزلم واحد الازلام وهي القداح التي كانت في الجاهلية عليها مكتوب الامر والنهي افعل
ولا تفعل كان الرجل منهم يضعها في وعاء له فاذا اراد سفرا او زواجا او امرا مهما ادخل يده فاخرج منها زلما فان

خرج الامر مضى لشانه وان خرج الناهي كف عنه ولم يفعله وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث سطيح امر فازلم
به شاؤ العنز الزلم الذي ذهب مرعاه والاصل فيه ازلام فحذف الهمزة تخفيفا وقيل اصلها الزلام كاشهب تخفيف
الالف تخفيفا ايضا وشاؤ العنز اعتراض الموت على الخلق وقيل الزلم قبض والعنز الموت اي عرض له الموت فقبضه

زمت

باب الزاي مع الميم

فيه انه عليه السلام كان في المجلس اي ازمتهم في المجلس واوزعهم يقال رجل
زميت وزميت هكذا ذكره الهروي في كتابه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم والذي جاء في كتاب ابي عبيد وغيره قال

زمخر

في حديث زيد بن ثابت كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم في المجلس ولعلهما حرفان في حديث ابن ذي
يزن يرمون عن عتل كانها اعبط بزمخر يعجل المرء حتى يعجلا الزمخر التام الرقيق الطويل والعبط خشب الرجال
وشبه القيني الفارسية بها فيه نهي عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل هو بتقديم الراء على الزاي من الزمر وهي
الاشارة بالعين او الحاجب او الشفة والزوابي يفعلن ذلك والاول الوجه قال ثعلب الزمارة البغي الحسناء والزمير
الفلاء الجيد قال الازهري يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زميري حسن وزمر اذا غنى والقصبة التي يزمر

زمر

بها زمارة ومن حديث ابي بكر ايمزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفي رواية مزمار
الشيطان عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم المزمور بفتح الميم وضمها والمزمار سواء وهو الآلة التي يزمر بها ومنه
حديث ابي موسى سمعه النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقرأ فقال لقد اعطيت مزمارا من مزامير آل داود شبه حسن
صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وداود هو النبي صلى الله عليه وآله وسلم واليه المنتهى في حسن الصوت بالتلاوة
والالحان في قوله آل داود مقحمة قيل معناه ههنا الشخص ومن حديث ابن جبير انه اتى به الحجاج وفي عنقه زمارة الزمارة
القلادة تجعل في عنق الكلب ومن حديث الحجاج بعث الى بغلان مزمرا سمعا اي مجبوبا مقيدا قال

الشاعر

ولي مزمار في زمارة وظل وبدد حصن لمق كان مجبوبا اسمعا قيده لصوته اذا مشى وزمارة
الشاجور والقلادة والحصن التجن فظنه في حديث قباث بن اشيم والذي يعتاد ما تحرك بالسانه لانه مزمزت به

زمزم

شفتاي اي المزمزة صوت خفي لا يكاد يفهم ومن حديث عمر كتب الى الحارث ان له في ابل المجوس وانهم عن الزمزمة هي
كلام يقولونه عند اكلهم بصوت خفي وفيه ذكر زمزم وهي البئر المعروفة بمكة قيل سميت بها لكثرة ماؤها يقال

ماء زمزم

ماء زمزم وقيل هو اسم علم لها في حديث ابي بكر والنابغة انك من زمعات قريش الزمعة الجرية التابعة
الصغيرة اي لست من اشرافهم وقيل هي ماء دون سائل الماء من جانبي الوادي في حديث قتلى احد قولهم شبابهم اي

زمل

اقوم فيها يقال ازمل ثوبه اذا التف فيه ومن حديث السقيفة فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم اي مغطى مدثر
يعني سعد بن عبادة وفي حديث ابي الدرداء انه فقد تمرة فلم يجدها فقال لئن فقدت تمرة لقد فقدت زملا عظيما الزمل الحمل يريد حملا عظيما من
العلم قال الخطابي رواه بعضهم زمل بالضم والتشديد وهو خطأ وفي حديث ابن بردة انه غزا معه ابن اخيه
على زاملة الزاملة البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كانها فاعلة من الزمل الحمل ومن حديث اسماء وكانت زمالة

فاده
الشاؤ الغاية والاحد

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ورد الفارس بكر واحدة اي مركوبها واداتهما وكان معهما في السفر وفيه انه مشى عن زمل
الزميل العديل الذي حمله مع حملك على البعير وقد زاملني عادل والزميل ايضا الرفيق في السفر الذي يعينك على امورك
وهو الرديف ايضا وفيه للمغني ازاميل زمعة الازاميل جمع الازمل وهو القصير والبالة للاشياع وكذلك الغمغمة
وهي في الاصل كلام غير بين فيه لا زمام ولا خطام في الاسلام اراد انه كان عبادا بني اسرائيل يفعلونه من زمة الانوف وهو
ان يجعل في الانف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به وفيه انه تلا القرآن على عبد الله بن ابي وهو زمل لا يكلم اي لا يرفع
راسه لا يشتغل عليه والزمل الكبر وزمة بانفه اذا شمخ وتكبر وقال الطوسي في تفسيره رجل زمل اذا رأى فزع فيه اذا تقارب الزمان
لم تكد رؤيا المؤمن تكذب اراد استواء الليل والنهار واعتدالهما وقيل اراد قرب انتهاء آمد الدنيا والزمان يقع على جميع
الدهر وبعضه في حديث ابن عبد العزيز فان كان عمر مزمهرا على الكافرين اي شديدا الغضب عليه والزمهرير شدة البرد
وهو الذي اعد الله عذابا للكفار في الدار الآخرة

باب الزاي مع النون

فيه لا يصلين احدكم وهو زنا اي حاقن يقال زنّ يزنّ زنا اي حقن فقطر وقيل هو الذي يدافع الاخبثين
معا وفي الحديث لا يقبل الله صلوة العبد الآبق ولا صلوة الزنين وفي الحديث الآخر لا يؤتى كم ايضر ولا ازن ولا افرع
وفي حديث ابن عباس يصف عليا ما رايت رئيسا محربا يزنه اي يتهم بشكاية يقال زنه بكذا وازنه اذا اتهمه
به فظنه فيه وفي حديث الانصار وتسويدهم جد بن قيس انا ازنه بالبخل اي نتهمه به وفي الحديث الآخر فتى من
قريش يزن بشرب الخمر وفي شعر حسان في عائشة رضي الله عنها احصان رزان ما تزن بريبة فيه تجاز الله عدد
خلقه وزنة عرشه اي يوزن عرشه في عظم قدره واصل الكلمة الواو ودلالها فيها عوض من الواو المحذوفة من اولها
تقول وزن يزن وزنا وزنة كعدة وانما ذكرناها الآن لفظها فيه ذكر قسطنطينية الزنية يريد الزانية لها
كقوله تعالى وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة اي ظالمة الاهل وفيه انه رد على عليه سبي مال بن قبيلة فقال امن انتم قالوا
نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو الرشدة الزنية بالفتح والكسر آخر ولد الرجل والمرأة كالجزة وبنو مالك يسمونه
بني الزنية لذلك وانما قالهم النبي بل انتم بنو الرشدة تقية لهم عما يوهمه لفظ الزنية من الزنا وهو ينقض الرشدة
وجعل الازهري الفتح في الزنية والرشدة افصح اللغتين ويقال للولد اذا كان من زنا هو ازنية وهو في الحديث ايضا

باب الزاي مع الواو

فيه من انفق زوجين في سبيل الله ابوزنه حجة الجنة قيل وما زوجان قال اثنان
اريد بالزوجين الاصناف والزوج الصنف والنوع من كل شيء وكل شيء من معنيين شكلين كانا او نقيضين
فهما زوجان وكل واحد منهما زوج يريد من انفق صنفين من ماله في سبيل الله جعله الزمخشري من حديث ابي ذر
وهو من كلام النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويروى مثله ابو هريرة ايضا فيه قال الزوزني عبد القيس معكم من الزوزكم
شيء قالوا نعم الازوذ جمع زاذ على غير قياس ومن حديث ابي هريرة ملأنا الازوذ سنابل يريد مزاودنا جمع مزود حملا له
على نظيره كالاربعة في ربعة مثلها فاما الوا القدر او العشايا وحزايا ونداما في حديث ابن الاكوع فامرنا نبي الله فجمعنا
تزوادنا اي ما تزودناه في سفر من طعام فيه المتشبع بما يعطى كلابس ثوبي زور الزور الكذب والباطل والتهمة
وقد تكرر ذكر شهادة الزور في الحديث وهي من الكبائر فمنها قوله عدلت شهادة الزور الشرك بالله وانما عادلته
لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور الآية وقال بعضهم والذين لا يشهدون الزور وفيه ان لزورك عليك حقا
الزور الزائر وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم وقوم بمعنى صائم وقائم وقد يكون الزور جمع زائر
كراكب وركب وقد تكرر في الحديث وفي حديث طلحة حتى ازرته شعوب اي اوردته المنية قرأناه شعوب من
اسماء المنية وفي حديث عمر يوم السقيفة كنت زورت في نفسي مقالة اي هيأت واصلحت والتزوير اصلاح الشيء
وكلامه مزور اي محسن وفيه حديث الحجاج رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه اي توقى بما وحسنها قاله الفتيبة
وقيل انما اراد انه نفسه على نفسه وحقيقته نسبتها الى الزور وكفته وبحمله وفي حديث الدجال الا انه مكتوب
بالحديد بازورة هي جمع زاوية وهو جبل يجعل بين التصدير والمنكب لمنع انه جمعت يداه الى صدره وشدت

زنن

زنه

زنا

زوج

زود

تزاودنا

زور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وموضع بازورة النصب كانه فاذا كلا من زوما وفي حديث الترمذي ارسلت الى عثمان ابنتي والى ارى بيتك عند عمرو بن
ابي عمرو بن حصين يتحرفين بقال ازورّ عنه وازدار بمعنى وفي شعر عمر شعر بالخيل عابسة زورا مناكبها الزور جمع ازور من
الازور الميل وفي قصيدة كعب بن زهير في خلفها عن يمين الزور تفصيل الزور الصدر وبانه ماحواليه من الاضلاع
وغيرها فيه ليس لي ولنبي الله بعض بيتا فزوقا اي مزينا اصله من الزاووق وهو الزيبق لانه يطلى به مع الذهب
ثم يوضع النار فيذهب الزيبق ويبقى الذهب ومنه الحديث انه قال لابن عمر اذا رايت قريتا فزوروها البيت ثم تبنوه
فزوقوه فان استطعت ان تموت تحت كوة تزويق المساجد لما فيه من الترغيب في الترتيب وتزيينها او لتعلقها بالصلوة و
منه حديث هشام بن عروة انه قال الرجل ليت انقل من الزاووق يعني الزيبق كذا يسميه اهل المدينة في حديث كعب بن
مالك رايت رسول الله يستفاض بزوله التراب اي يرفعه ويظهره يقال زاله التراب اذا ظهر تحته فيه خيلا ارسن قصيدة كعب
بن زهير يوما تظل صلاب الارض ترفعها من الوامع تخليط وتزييل يريد ان لوامع التراب تبدو دون صلاب
الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى وفي حديث جندب الجهني والله لقد خالطه سهما ي وكان زايله اي تحرك
الزايلة كالشيء من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر وكان هذا الرمي قد مكن نفسه لا يتحرك لئلا يجتمع به فيجهز
عليه وفي قصيدة كعب بن زهير في فتية من قريش قالوا لهم بطن مكة لما اسلموا زولوا اي انتقلوا واهجروا مكة من
المدينة وفي حديث قتادة اهتزه العوازل والزوايل اي القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزوال ايضا
ومنه حديث ابي جهل يزول في النار اي يكثر الحركة ولا يستقر ويروى يزفاف قد تقدم وفي حديث النساء يزوله وجلس
الزولة المرة الفعلة الواحدة وقيل الطريقة والزول الخفيف فيه زويت لي الارض فريت مشارقها ومغاربها اي
جمعت يقال زويته ازويه زيا ومنه دعاء السفر وازوِ لنا البعيد اي اجمعه واطوه والحديث الآخر ان البحر ليتزوى
من التحامه كما تتزوى الجلدة في النار اي ينضم وينقبض وقيل اراد اهل البحر وهم الملائكة ومنه الحديث اعطاني زبي
اشنين وزوى عني واحدة ومنه حديث الرؤيا وما زويت عني مما احب اي صرفته عني وقبضته ومنه حديث عمر ذاك النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عجبت لما زوى الله عنا من الدنيا وفي حديث آخر ليزوين ان الايمان بين هذين المسجدين
هكذا روي بالهمز والصواب ليزرين بالياء اي ليجمعن ويضمن ومنه حديث ابن عبد ذي الفضي ما زوى الله عنكم اي
ما تحجى عنكم من الخير والفضل وفي حديث عمر كنت زويت في نفسي كلاما اي جمعته والرواية زورت بالراء وقد
تقدم وفي حديث ابن عمر كان له ارض وبينه وبين ارض اخرى اي قربت منها فضيقتها وقيل اصابتها بها

باب الزاي مع الهاء

زهد فيه افضل الناس مؤمن مزهد الزهد القليل الشيء وفرا زهد ازهد ازهادا شيء زهيد قليل ومنه الحديث
ليس عليه حمار ولا على فرس مزهد ومنه حديث ساعة الجمعة فجعل يزهدها اي يقللها وحديث علي انك لزاهد
ومنه حديث خالد كتب الى عمر ان الناس قد ازدهفوا في الخمر وتزاهدوا والتزاهد احتقروه واهانوه ورأوه زهيدا
ومنه حديث الزهري سئل عن الزهد في الدنيا فقال هو ان لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره اراد ان لا يجز بفقر

شكره على ما رزقه الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام وفي صفته عليه السلام انه كان ازهد الناس اللون الازهر الابيض
المستنير والزهر والزهرة البياض النير وهو احسن الالوان ومنه حديث الدجال اعور جعد ازهر ومنه الحديث سالني
عن حديث عامر بن صعصعة فقال اسجل ازهر منيا فح ومنه الحديث سورة البقرة وآل عمران الزهراوان اي المنيرتان
واحدتهما زهراء ومنه الحديث اكثروا الصلوة علي في الليلة الغراء واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها كذلك
مفسرا في الحديث ومنه الحديث ان الحوض ما اخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اي حسنها وبهجتها
وكثرة خيرها وفيه انه قال لابي قتادة وقد اتاه الذي عرض عليه ما اردهزيه فان لم تستطع فاحفظ به واجعله في مالك
من قولهم قضيت منه زهرتي اي وطري وقيل هو من ازدهى اذا فرح اي لم يفرح وجهل وليزهر اذا امرت صاحبك
ان يجد فيما امرته به قلت ازدهزيه والذال فيه مستقبلة عوضا الا فيقال واصل ذلك كله من الزهرة الحسن والبهجة وفي
حديث صعصعة قال لمعوية اني لازال اكلم فيها الزهر به الا زهاء الاستقرار وقيل هو من ازهق في الحديث
اذا زاد فيه ويروى بالراء وقد تقدم فيه دون الله سبعون الف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حس
تلك الحجب شيئا الا زهقت اي هلكت وماتت يقال زهقت نفسه تزهق زهقا ومنه حديث عثمان في الذبح انزوا الانفس
حتى تزهق اي حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم تسلخ وتقطع وفي حديث عبد الرحمن بن عوف
ان جابرا لخير من زاهق الزاهق السهم الذي يقع وراء الهدف ولا يصيب والحابي الذي يقع دون الهدف ثم يزحف
اليه ويصيب اراد ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه في قصيدة كعب بن زهير يمشي القراد
عليها ثم يزلقه عنها البان واقراب زهلول الزهلول الملس واحدها زهلول والاقراب الخواصر وفي حديث باجوج و
ماجوج ويفاي الارض من زهمهم الزهم الخضرة مصدر زهمت بزهم من رايحة اللحم والزهمة بالضم الريح
المنتنة اراد ان الارض تنتن من جيفهم فيه هي غرب مع الثمر حتى يزهي في رواية حتى يزهو يقال زهى النخل
يزهو اذا ظهرت شقرته وازهى يزهي اذا احمر واصفر وقيل هما بمعنى الاحمرار والاصفرار ومنهم من انكر يزهو
ومنهم من اثبت يزهي وفي حديث انس قيل له كم كانوا قال زهاء ثلثمائة اي قدر ثلثمائة من زهوت القوم
اذا خرزتهم ومنه الحديث اذا سمعتم بناس يأتون من قبل المشرق او الى زهاء يعجب الناس من رؤيتهم فقد اظلت
الساعة اي قدر عدد كثير وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث وفيه من اتخذ الخيل زهاء دنوا على اهل الاسلام
فهي عليه وزر الزهاء بالمد والزهو الكبر والفخر يقال زهي الرجل فهو مزهو هكذا يتكلم به على سبيل المفعول
كما يقولون غني بالامر وتجنب المتانة وان كان بمعنى الفاعل وفيه لغة اخرى قليلة زهايا هو زهوا ومنه الحديث
ان الله لا ينظر الى العليل المزهو وحديث عائشة ان جارية تزهى ان تلبسه في البيت اي تتزين وتتكبر عنه ولا ترضاه تعني
درعا كان لها

باب الزاي مع الياء

زيب في حديث الريح اسمها عند الله الازيب وعندكم الجنوب الازيب من
اسماء ريح الجنوب واهل مكة يستعملون هذا الاسم كثيرا وفي حديث كعب بن مالك زاح عني الباطل اي زال

زوق

زول

زوله

الزولة جودة الرأي في رجل داهية وداه

زهر

زهف

حز

زهق

زهل

زهم

زها

الخزاء النقد يروى الخرص

زيب

زيح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

زيد

وذهب يقال راح عني الامر يزيح في حديث القيامة عشر ابلها وأزيد هكذا يروى بكسر الزاي على انه فعل مستقبل

زير

ولو روي بسكون الزاي وفتح الياء على انه اسم بمعنى اكثر مجاز في صفة اهل النار الضعيف الذي لا ذيل له كذا زعمهم
وفسره ابن الزي لا ذيل له والمحفوظ بالياء الموحدة وفتح الزاي في ذم تقدم وفيه لا يزال الصرم كاسرا وساده يتكي عليه
وباضه في الحديث فعل الزير الزير من الرجال الذي يحب مجالسة النساء ومجالستهن يعني بذلك كثرة زيارته
لهن واصله من الواو وقد ذكرناه ههنا لفظه وفيه ان الله قال لايوب عليه السلام لا ينبغي ان يخاصمني الامن يجعل
الزبار في فم الاسد الزبار شيء يجعل في فم الدابة اذا استعصت لتنقاد وتزلك في حديث الشافعي كنت اكتب العلم
والقيه في زير لئلا الزير الحب الذي يجعل فيه الماء في حديث علي بعد زيغان دبات الزيغان بالتحريك التخبر في الشيء
من زاف البعير يزيف اذا تبختر وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا رفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها وفي حديث
ابن مسعود انه باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وفتية اي ردية يقال درهم زيف وزائف في حديث الدعاء
اللهم لا تزغ قلبي اي لا تمله عن الايمان يقال زاغ عن الطريق يزيغ اذا عدل عنه ومنه حديث ابي بكر اخاف ان تركت
شيئا مما امر به ان اريغ ان اجور واعدل عن الطريق وحديث عائشة واذ زاغت الابصار اي مالت عن مكانها كما يعرض
للانسان عند الخوف وفي حديث الحكم انه رخص في الزاغ هو نوع من الغربان صغير وفي حديث علي انه ذكر المهدي
فقال انه ازيل الفخذين اي منفرجهما وهو الزيل والتزيل وفي بعض الحديث خالطوا الناس وزايلوهم اي فارقوهم في
الافعال التي لا يرضى الله ورسوله في قصيدة كعب بن زهير نشم العجاب يتركن الحصائد لا يعقرن روس الاكام غيل
الزيم المتفرق يصف شدة وطئها انه يفرق الحصا في خطبة الحجاج هذا اوان المخرب فاشتري زيم هو اسم فاعله
او فرس وهو يخاطبها ايامرها بالعدو وحرف الدال محذوف فيه زينوا القرآن باصواتكم قيل هو مقلوب اي زينوا

زين والتحزين

اصواتكم بالقرآن والمعنى الحسنوا بقراءته وزينوا به وليس ذلك على تطريب الغنا والتحزين كقوله ليس منا من لم
يتغن بالقرآن اي يلحن بتلاوته كما يلحن سائر الناس بالغناء والطرب هكذا قال الفرغاني الخطابي وقد تقدم مما وقال
آخرون اصلحوه الى القرآن وانما معناه الحث على الترتيل الذي امر به في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا وكان الزينة
للرتل لا للقرآن كما يقال زين الشعر من رواية الشعر فهو راجع الى الراوي لا الشعر وكانه تنبيه للمقصر في الرواية
على ما يعاب عليه من اللحن والتصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقي عن ذلك هكذا قوله زينوا القرآن يدل
على ما زين من الترتيل والتزيين ومن قال ان الاعراب قيل الراد بالقرآن القراءة وهو مصدر قرأ يقرأ قراءة وقرآنا اي زينوا

للحديث

قراءتكم القرآن باصواتكم ويشهد لصحة هذا ان القلب لا وجه له حديث ابي موسى ان النبي استمع الى قراءته فقال
لقد اوتيت مزمارا من مزامير آل داود فقال لو علمت انك تسمع لحبرته لك تحبيرا اي حسنت قراءته وزينتها ويؤيد
ذلك تأييدا لا شبهة فيه حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لكل شيء حلية وحلية القرآن
حسن الصوت والله اعلم وفي حديث الاستسقاء قال اللهم اترك علينا في ارضنا زينتها اي بناتها الذي يزينها وفي

حديث

حديث حزيمة ما سمعني ان لا اكون مزداتا باعلانك اي مترينا باعلانك امرك وهو مستعمل من الزينة فابدل التاء دالا
لاجل الزاي وفي حديث شريح انه كان يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس
ولا كذب في نسبتها او صفتها

حرف السين باب السين مع الهمزة

سأب

في حديث
المبعث فاخذ جبريل بحلقتي فسأبني حتى جهدني البكاء السأب العصر في الملاوة كالخنق فيه اذا شربتم فاسئروا اي
ابقوا منه بقية والاسم السؤر ومنه حديث الفضل بن العباس لا اوتر بسؤر اي لا اتركه لاحد يغيري ومنه الحديث
فما اسأر منه شيئا ويستعمل في الطعام والشراب فيهما ومنه الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر
الطعام اي باقيه والسائر هو الباقي والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بصحيح ومن تكرر هذه اللفظة في الحديث
وكلها بمعنى باقي الشيء في وصية لعبد الله بن ابي ربيعة والاسود البهيم كانه من سامسم الناسم شجر اسود وقيل هو
الآبنوس في حديث المبعث فاذا الملك الذي جاءني بحراء فسئفت منه اي قرعت هكذا جاء في بعض الروايات فيه

سلم

سأف

سأل

للسائل حق وان جاء على فرس السائل الطالب معناه الامر بحسن الظن بالسائل اذا تعرض لك وان لا تجبهه بالتكذيب
والرد مع امكان الصدق اي لا تحتجب السائل وان راك منظره وجاء راكبا على فرس فانه قد يكون له فرس ورواه عائلة
او دين يجوز معه اخذ الصدقة او يكون من الغزاة او من الغارمين وله في الصدقة سهم وفيه اعظم المسلمين في المسلمين
جرما من سأل عن امر لم يحرم فحرم على الناس من اجل مسألته السؤال في كتاب الله والحديث نوعان احدهما ما كان على
وجه التبيين والتعلم فما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب او مأمور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت
وهو مكروه ومنهي عنه وكلما كان من هذا الوجه ورفع التكون عن جوابه فانما هو ردع وزجر للسائل وان منع السؤال
عنه فهو عقوبة وتغليظ ومنه الحديث انه نهى عن كثرة السؤال قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس اموالهم من غير
حاجة ومنه الحديث الآخر اكره السائل ربها اراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها ومنه حديث الملاعنة لما سأله
عاصم عن امر من يجد مع اهله رجلا وظهر النبي الكراهة في ذلك ايثارا لستر العورة وكراهة هتك الحرمة وقد تكرر
ذكر السؤال والمسائل وذمها في الحديث فيه ان الله لا يسأم حتى تسأموا هذا مثل قوله تعالى لا يمل حتى تملوا وهو الوزن

سام

عليه السلام ان الله

المشهورة والسآمة الملل والتضجر يقال سئم يسأم سأما وسآمة ويجيء في معنى الحديث مبينا في حرف الميم ومنه حديث
ام زرع زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا سآمة اي انه طلق معتدل في خلقه من انواع الاذى والمكروه بالحر والبرد
والتضجر اي لا يضجر مني فيمل صحبتي وفي حديث عائشة ان اليهود دخلوا على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقالوا السام
عليك فقالت عليكم السام والذام واللعنة هكذا جاء في رواية هو من السأم ومعناه الكم تأمون دينكم
والمشهور فيه ترك الهمز ويعنون به الموت ويجيء في المعتل

باب السين مع الباء

سبا

في حديث عمر انه
دعا بالجفان فسبأ الترائب فيها يقال سبأت الخمر اسبؤها سبأ وسبأة اشتريتها والسبئة الخمر قال ابو موسى
المضي في الحديث فيها انها جمعها وجبلها وفي كتاب سبأه وهو اسم موضع باليمن وقيل هو اسم رجل ولده عامة قبائل

جاء وا بيمن سبا وايادي سبا
اي من فيمن ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سبب

اليهود وكذا حاء مشترك في الحديث وسميت المرسية به فيه كل سبب نسب ينقطع الا سببي ونسبي النسب بالولادة والسبب
بالزواج واصله من السبب وهو الحبل الذي يوصل به الى الماء ثم استعير لكل ما يتوصل به الى شيء كقوله تعالى وتقطعت بهم
الاسباب اي الوصل والمودات ومنه حديث عقبة وان كان رزقه في الاسباب اي في طرق السماء وابوابها وحديث عوف بن
مالك انه رأى في المنام كان سببا دلي من السماء اي حبلا وقيل الا سببي الحبل يسمى احيانا بكون احد طرفيه معلقا بالسقف او
نحوه وفيه ليس في السبوب زكاة هي الثياب الرقاق الواحد سبب بالكسر يعني اذا كانت لغير التجارة وقيل التي تسوى
بالسداء وهي الرقاق لان الزكاة لا يجب فيه للنفس لا الزكوة ومنه حديث صلة بن اشيم فاذا بيت فيه ذو خلة رطب اي ثوب
رقيق وفي حديث ابن عباس انه سئل عن سباب يسلب فيها الثياب جمع سبيبة وهي نقبة من الثياب اي نوع كان
وقيل هي من الكتان ومنه حديث عائشة فعمدت الى سبيبة من هذه الثياب فخمرتها اي غطيتها وفيه اتيت بها ومنه الحديث
دخلت على خالة ابي وعليه سبيبة وفي حديث استسقاء عمر رأيت العباس وقد طال عمره وعيناه تنهملان وسباله يجول
على صدره يعني ذوائبه واحدها سبيب وفي كتاب الهروي على اختلاف نسخه وقد طال عمره وانه اموت بالعمر اي كان
اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان لحاجبه فراء الرأس وقد
طالت اي كان طول لحيته وفيه سباب المسلم فسوق وقد قال كفر السب الشتم يقال سبه يسبه سبا وسبابا اي شتمه وسب الميت اذا ذكره
على من سبه او قاتل مسلما من غير تاويل وقيل انما قال الذال على جهة التغليظ لانه يخرجه الى الفسق والكفر وفي حديث
ابي هريرة لا تسبن اهل بيتك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تسبن له اي لا تقرنه بالسب ويقرنه بالسب نسب
ابا عمرك فنسبت بابك سبحانه الله وقد جاء مشترك في الحديث الاخر ان من اكبر الكبائر ان يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب
والديه قال يسب الرجل فيسب ابا ابيه وامه الحديث الا شبوا الابل فان فيها رقوة الزم فيه يا صاحب الشاة من اجلع
نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال سميت بذلك لان شعرها قد سبت عنها اي حلق
وازيل وقيل لانها ان سبت الدباغ اي لانت يريد يا صاحب النعلين في تسميتهم النعل المتخذة من السبت سبت اتباع
مثل قولهم ثوب اي يلبس الصوف والقطن والابريسم اي الثياب المتخذة منها ويروى السبتين على التثنية وانما
امره بالخلع احتراما للقبلة لانه كان يصلي فيها وقيل لانها كان بها قذر ولا يحتاله في مشيه ومنه حديث ابن عمر قيل له انك
تلبس النعال السبتية انما اعترض عليه لانها نعال اهل النعمة والسعة وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث عمر وبن مسعود
قال لمعوية ما اثار عن شيخ قومه سبات ذلك جبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو الغنوة الخفيفة وقيل
من السبت الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال وفيه ذكر يوم السبت وسبت اليهود سبت اليهود تسبت
اذا فاتوا عن يوم السبت والاسبات التعطل في السبت وقيل سمي يوم السبت لان الله تعالى خلق العالم في ستة ايام آخرها
الجمعة وانقطع العمل فسمي اليوم التابع يوم السبت ومنه الحديث فاذا ينا السبت سبتنا قبل الاسبوع من السبت
الى السبت فاطلق عليه اسم اليوم كما يقال اعشرون حريفا ويراد عشرون سنة وقيل اراد بالسبت مدة من الزمان قليلة

سبت
سبتيك

سبح
سبح
من النقائص

كان او كثيرة وفي حديث قبله وعليها اسبحة لها هو تصغير سبحة كرغيف ورغيف وهو معرب سبي الفرس الفارسية و
قيل هو ثوب صوف اسود وقد تكرر في الحديث ذكر التسبيح على اختلاف تصرف اللفظة واصل التسبيح التنزيه والتقديس و
التبرئة والتعالي ثم استعمل في مواضع تقرب منه اشباه يقال سبحته اسبحه تسبيحا وسبحانا فمعنى سبحان الله تنزيه الله
وهو نصب على المصدر بفعل مضمر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة وقيل معناه التسبح اليه والخضوع في طاعته وقيل
معناه التبرئة لله وهذه اللفظة وقد يطلق التسبيح على غير من انواع الذكر مجازا كالتحميد والتهليل وغيرهما وقد يطلق على
صلوة التطوع والنافلة وقيل ايضا للذكر والصلاة النافلة سبحة يقال قضيت سبحتي والسبحة من التسبيح كالتمرة
من التمر وانما اختصت النافلة بالسبحة وان شاركتها الفريضة في معنى التسبيح لان التسبيحات في الفرائض نوافل
فقيل الصلوة النافلة سبحة لانها نافلة كالتسبيحات والاذكار في انها غير واجبة وقد تكرر ذكر السبحة في الحديث كثيرا
فيها الحديث الجاهلي اصلا كلهم سبحة اي نافلة ومنه الحديث كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اراد صلوة
الضحى يعني انهم كانوا مع اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوا الرحال ويريحوا الجمال وقد يأتي لسانا وفي حديث
الدعاء سبوح قدوس يريد ان الضم والفتح والفتح اقيس والضم اكثر استعمالا وهو من اسماء المبالغة والمراد بهما
التنزيه وفي حديث الوضوء فادخل اصبعيه في السباحتين في اذنيه السباحة والسبحة الاصبع التي تلي الابهام
سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح وفيه ان حجابه النور او النار لو كشفه لاحرقت سبحات وجهه ما دون العرش سبعون حجابا لو دنوا من احدها
لاحرقتهم سبحات وجهه وفي حديث آخر حجابه النور او النار لو كشفه لاحرقت سبحات وجهه كل شيء ادركه
بصره سبحان الله جلاله وعظمته وهي في الاصل جمع سبحة وقيل الضوء وجهه وقيل سبحان الوجه محاسنه
لانه اذا رأيت الحسن الوجه قلت سبحان الله وقيل معناه تنزيه له عن سبحان وجهه وقيل ان سبحات وجهه كلام
معترض بين الفعل والمفعول اي لو كشفها لاحرقت كل شيء ادركه بصره فكانه قال لاحرقت سبحان الله كل شيء ابصره
كما تقول لو دخل الملك البلد لقتل والعياذ بالله كل من فيه واقرب من هذا كله ان المعنى لو انكشف من انوار الله التي
يحجب العباد عنه شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى عليه السلام صعقا وتقطع الجبل دكا لما تجلى
الله سبحانه وتعالى وفي حديث المقداد انه كان يوم بدر على فرس يقال له سبحة هو من قولهم فرس سابح اذا كان
حسن مد اليدين في الجري وفي خبر الابل السبحل اي الضخمة وفي حديث عائشة انه سمعها تقرأ على سارة سبحانها فقال
لا تسبحني عند بعلك اي لا تخففي عنه الامر الذي استحقه بالسرقة ومنه حديث علي اهملنا يسبح نعت المختار اي
يخف وفيه قال الاذن وذكر البصرة ان مررت بها او دخلتها فاياك وسباخها وكلاءها السباخ جمع سبخة وهي
الارض التي تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث الخوارج التسبيد
فيهم قال هو الحلق واستيصال الشعر وقيل هو ترك التدهن وغسل الرأس وفي حديث آخر سيماهم التحليق و
التسبيد ومنه حديث ابن عباس انه قدم مكة مستبدا رأسه يريد ترك التدهن والغسل وفي حديث ابن عباس جاء

سبح
سبخ
سبد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سبذ

رجل من الاسبذيين الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم هم قوم من المجوس لهم ذكر في حديث الجزية قيل كانوا مسلحة
لحصن المشقر من ارض البحرين والواحد اسبذي والجمع الاسابذة فيه تخرج رجل من النار وقد ذهب جمره وسبر
السبر حسن الهيئة والجمال وقد يفتح السين ومنه حديث الزبير قيل له من يبيك حتى تبز تموه اقدر غلب عليهم سبر
ابي بكر ومنه قوله السبر ههنا الشبه يقال عرفت سبر ابيه اي شبهه وهيأته وكان ابو بكر يخفف في المجلس فامره
ان يزيد جهم الغرايب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة عمر وفيه اسباغ الوضوء في السبرات السبرات جمع سبرة
بسكون الباء وهي شدة البرد ومنه حديث زواج فاطمة فنظر عليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في غداة سبرة
وفي حديث الغار قال له ابو بكر لا تدخله حتى اسبره قبلك اي اخبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شيء يؤذي فيه
لا بأس ان يصلي الجراد في كنه مستورة قيل هي الالواح من الساج يكب فيها التراب وجماعة من اصحاب الحديث يرددونها
بسنورة وهو خطأ وفي حديث حبيب بن ابي ثابت قال رايت علي ابن عباس ثيابا سبرية استنقاها وراء كل
رقيق عندهم سابري والاصل فيه الثوب السابري منسوبة الى سابور وفيه ابردكم الله بسوم السابسب يوم
العيد يوم الشابسب عيد النصارى ويسمونه يوم الشعانين وفي حديث قس فبينا انا بسوق سبسبها التسبب
التفرد والمفازة يروى بسبسبها وهما بمعنى في صفته صلى الله عليه وآله وسلم سبط القصب السبط بكسر الباء
وكسرها المسترسل الذي ليس فيه تعقد ولا التواء والقصب يريد بها ساعديه وساقيه ومنه الحديث في صفة شعره ليس
بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة اي كان شعره وسطا بينهما
وفي حديث الملاعنة ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اي ممتد الاعضاء تام الخلق وفيه الحسين سبط من الاسباط
اي امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد اسحق بن ابرهيم الخليل بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل واحدهم سبط فهو
واقع على الامة والامة واقعة عليه ومنه الحديث الآخر الحسن والحسين سبطان من اسباط رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اي طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات ومنه حديث
الضباب انه لا يغضب على سبط من الاسباط من بني اسرائيل فمسخهم دوابا وفي حديث عائذ كانت تضرب اليتيم
يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض يقال سبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض
وفيه انه اتى بسباطة قوم فبال قائما السباطة والكناسة الموضع الذي يرمى فيه التراب والاسماخ وما يكنس من الدار
وقيل هي الكناسة نفسها واضافها الى القوم اضافة تخصيص لا ملك لانها كانت مواتا مباحة وانما اتاها قائما لئلا
لانه لم يجد موضعا للقعود ولان الظاهر من السباطة ان لا يكون موضعها مستورا وقيل المرض منعه عن القعود وقد
جاء في بعض الروايات لعلة بمأبضه وقيل فعله للتداوي من وجع الصلب لانهم كانوا يتداوون بذلك وفيه ان
مدافعة البول مكروهة لانه بال قائما في السباطة ولم يرخص في حديث شريح ان هي قرنت ودرت واسبطرت فهو
لها اي استرخت للاوضاع وما لتاليه ومنه حديث عطاء انه سئل عن رجل اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبطر

المشقر كمعظم حصن بالبحرين قديم

بمأبضه بموحدة

سبر

سبب

سبط

فقالوا اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد بعد الذبح فيه او ثبت سبع المثاني وفي رواية سبع آيات المثاني قيل
هي الفاتحة لانها سبع آيات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على ان حسب التوبة والانفال سورة واحدة
ولهذا لم يفصل بينهما في المصحف بالبسملة ومن في قوله من المثاني لتبيين الجنس ويجوز ان يكون للتبعيض اي سبع
آيات او سبع سور جملة ما يثنى به على الله تعالى من الآيات وفيه انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم
سبعين مرة قد ذكر ذكر السبعين والسبعة والسبع مائة في القرآن والحديث والعرب تضعها موضع التضعيف
والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل وكقوله ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وكقوله
الحسنة بعشر امثالها الى سبع مائة واعطي بعض العرب ابنه ما قال استبع الله لك الاجر اراد التضعيف وفيه المكرسع
والمثنب ثلث يجب على الزوج ان يعدل بين نسائه في القسم فيقيم عند كل واحدة مثل ما يقيم عند الاخرى فان تزوج
عليها بكرا اقام عندها سبعة ايام لا يحسبها عليه نساؤه في القسم فان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة ايام لا يحسب عليه
ومنه الحديث قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان
شئت ثلثت ثم درت اي لا احسب بالثلاث عليك اشتق من الواحد الى العشرة فمن سبع اقام عندها
سبعا وثلث اقام ثلثا وسبع الاناء اذا غسله سبع مرات وكذلك من الواحد الى العشرة في كل تولد فعل وفيه
سبعت سليم يوم الفتح اي كملت سبع مائة رجل وفي حديث ابن عباس سئل عن سالة فقال احدى من سبع اي
اشتدت فيها الفتن وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبع التي ارسل الله فيها الريح على عاد
فضربها الهلاك في الشدة لا لاشكالها وقيل اراد سبع سنين بصرف الصديق عليه السلام في الشدة ومنه الحديث انه
طاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات ومنه الاسبوع للايام السبعة ويقال له سبوع بلا الف لغة فيه قليلة وقيل هو
جمع سبع او سبع كبرد وبرود وضرب وضروب ومنه حديث سلمة ابن جنادة اذا كان يوم سبوع يريد يوم اسبوعه
من العمر اي بعد سبعة ايام وفيه ان ذئبا اختطف شاة من الغنم ايام بعثت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فانتزعها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابي السبع يكون اليوم الموضع الذي اليه يكون
المحشر يوم القيمة اراد من لها يوم القيمة والسبع ايضا الذعر سبعت فلانا اذا ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا
فرسها اي من لها يوم الفزع وقيل هو بالتاء ويريد بقوله الذئب في تمام الحديث يوم لا راعي لها غيري والذئب لا
يكون لها راعيا يوم القيمة وقيل اراد من لها عند الفتن حتى يتركها الناس هملا لا راعي لها فيهيئة للذئاب والسباع
فجعل السبع لها راعيا اذ هو مترد بها ويكون جنده نهم الناس وهذا انذار بما يكون في الشدائد والفتن التي يهمل
الناس فيها اموالهم فتتمكن منها السباع بلا مانع وقال ابو موسى باسناده عن ابي عبيدة يوم السبع عيد كان
لهم في الجاهلية يشتغلون بعيدهم وهو عيدهم وليس بالسبع الذي يفترس الناس قال الاملاء ابو عامر العبدري
الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان وفيه نهى عن جلود السباع السباع يقع على الاسد والذئب والنمور

سبع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وغيرها وكان مالك يكره الصلوة في جلود السباع وان دبغت ومنع من بيعها واستبح الحديث جماعة وقالوا ان الدباغ لا
يؤثر فيها الا في كل الجلد وذهب جماعة الى ان النهي عنها انما هو لها قبل الدباغ فاما اذا دبغت فقد طهرت وله ان يذهب الشافعي ان الدبغ
يطهر جلود الحيوان الماكول والدباغ يطهر غير الماكول الا الكلب والخنزير وما تولد منهما وما لا يدبغ كالجلد ميتة غير
وفي الشعور والاوبار طاهرة هل تطهر بالدباغ ام لا وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا ورد فيه
اصلا بيت الشاعر من شعار اهل الشرف والخيلاء ومنه الحديث انه نهى عن اكل كل ذي ناب من السباع هو يلتقم الحيوان قهرا
وشرا وكله كالاسد والنمر والذئب ونحوها وفيه انه صب على راسه الماء من سباع كان منه في رضاض السباع الجمع
وقيل كثرته ومنه الحديث نهى عن السباع هو الخمار بكثرة الجماع وقيل هو ان يساب الرجلان فيرمي كل واحد صاحبه بما
يسوء ويقال سبع فلان فلانا اذا انتقصه وعابه وفيه ذكر السبيع هو بفتح السين وكسر الباء محلة من محال الكوفة منسوبة
الى السبيعة وهم بنو سبيع من همدان وفي الحديث قتل ابي بن خلف بطعنة بالحربة فتفتح في عنقه تحت سبيعة البيضة
السبيعة شيء من حلق الدرع والزرد يعلق في الخوذة دائما معها لستر الرقبة وجنب الدرع ومنه حديث ابي عبيدة ان
زرد بيض من زرد السبيعة ذبحت في خدر النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر وسبع من السبوع
الشعور ومنه الحديث كان اسود رجع النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذو السبوغ لتمامها وسعتها وفي حديث الملاعنة ان
جاء به سابغ الاليتين اي تامهما وعظيمهما من سبوغ الثوب والنعمة ومنه حديث شريح كاسبغوا الوضوء في التفقه
اي انفقوا عليه عليه ما يحتاج اليه وسبغوا عليه فيها في الاسبق الا في خف او حافر او نصل السبق بفتح الباء قيل هو
من المال هنا على المسابقة وبالتسكين مصدر سبقت اسبق والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وهي الابل
والخيل والسهام لدخول الحق بها الفقهاء لما كان بمعناها وله تفصيل في كتب الفقه قال الخطابي الرواية الصحيحة بفتح الباء
ومنه الحديث انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلاثة اعذر من ثلاث مخاطرة وهو هنا بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى
اخذه وهو من الاضداد او يكون مخففا وهو المال المعتزم ومنه الحديث استبقوا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح
السين وسكونها على المصدر فاعله والاول اقوله بعده وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم وفي حديث الخوارج
سبق الفرث والدم اي مر سريعا في الرمية وخرج منها لم يعلق منها شيء من فرثها ودمها لسرعة نشبه خروجهم
من الدين ولم يعلق بشيء منه في حديث عمر لو شئت لملأت الركاب صلايتي من سبائك اي ما سبك من الدقيق ونخل
فاخذ خالصه يعني الحواري وكانوا يسمون الدقاق السبائك وقد تكرر في الحديث ذكر سبيل الله وابن السبيل وفي الا
الطريق وقد تكرر وتارة ما تكررت فيها الغالب في سبيل الله على كل عمل خالص لله بطريق التقرب الى الله تعالى
باداء الفرائض والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كانه
مقصور عليه فاما ابن السبيل فهو المسافر لكثرة السفر سمي ابنا لملازمته اياها وفيه جرى البئر اربعون ذراعا لمن سبقها
لاعطان الابل والغنم وابن السبيل اولى بشاربه منها اي عابر السبيل الجاري بالبئر والماء احق به من المنعم عليه يمكن من الورود

والشرب

والشرب وان يرفع الشفة شربه الجمع عليه وفي حديث سمرة فاذا الارض عند السبلة اي طرقه وهو جمع قلة السبيل
اذا التثنية واذا ذكرت فجمعها السبل وفي حديث وقف عمر ارضا حبس اصلها وسبل ثمرتها اي اجعلها وقفا واجعل ثمرتها
لمن وقفتها عليه سبلت الشيء اذا اجريته كانك جعلته سبيلا مطروقة وفيه انه استطرأ الله اليهم يوم القيمة السبيل
الارض هو الذي يطرد بقبه ويرسل الى الارض اذا شيء وانما يفعل ذلك كبراء الخيل الاوزة وذكر في الاسباب في الحديث وكلا هذين
المعنى ومنه حديث المرأة والمرأتين سبالة رجليها ابن مرأتين هكذا جاء في رواية والصواب في اللغة سبلة اي مرسلة
رجليها والرواية سابلة اي مرسلة ومنه حديث ابي هريرة من جر سبلة من الخيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيمة السبل
بالتحريك الثياب المسبلة كالارسال والنشر في المرسلة والمنشورة وقيل انه الغالب ما يكون من الثياب تتخذ من مشاقة
الاكتان ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبلة وفيه لذكان وان السبلة السبلة بالتحريك الشارب
والجمع السبال قاله الجوهري وقال الهروي هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل والسبلة عند العرب مقدم اللحية والسبال
منها على الصدر ومنه حديث ذي الثدية على شعيرات مثل سبالة السنور وفي حديث الاستسقاء اسقنا غيثا سبالا
اي هطالا غزيرا يقال السبل المطر والدمع اذا انهطلا والاسم السبل بالتحريك ومنه حديث رفيقه في ابلها اجوز له سبل
اي مطر جودها الطرق وفي حديث مرو في الاسلام في قراح حتى تسبل السبل الزرع اذا استبل والسبل الشبل والسوس يأكله
في حديث ابي بردة وفي تفسير الثياب القسية فلما رأيت السبني عرفت انها هي السبنية ضرب من الثياب يتخذ من
مشاقة الكتان منسوبة الى موضع بناحية المغرب يقال له سبن في خلافة عمر رضي الله عنه وكانت ارجوان يكون
منتهى يكتى بسبني ازرق العين مطرق السبني والسبنزى التمر فيه كان علي بن الحسين سبنجونة من جلود
الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها هي فروة وقيل هي تعرب سنجاب نوع من السمور فيه لا يحسن ساحره يوم القيمة
سبهللا اي فارغا ليس معه من عمل الآخرة شيء يقال جاء بمشي سبهللا اذا جاء وذهب فارغا في غير شيء ومنه حديث عمر
ابي الكرة ارأيت احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة التكبير في دنيا وآخرة رجع الى الصاغ اليهما وهو العمل
كانه قال لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة فذكر في الحديث ذكر الشيء والسبية والسبايا فالسبي النهب
واخذ الناس عبيدا وامائا والسبية المرأة المسبوية فعيلة بمعنى مفعولة وجمعها السبايا وفيه تسعة اعشار الرزق
في التجارة والغزو السباق في السبايا يريد سباق التاجر والماشي وكثرتها يقال اتاه الاكلان سبايا اي مواش كثيرة والجمع السوابي
وهي في الاصل الحجارة التي تخرج فيها الولد وقيل هي المشيمة ومنه حديث عمر في الصبيان هما لك قال عطاء الفاء قال
الخوص هذا الغرث والسبايا قيل ان ابا بكر غلبه من قريش لانه قد اعطاه معهم ما لا يريد الزراعة والتجارة والله اعلم

باب السين مع الثاء فيكن سعد خطب امرأة بمكة فقيل له انها تمشي على ست اذا اقبلت وعلى اربع
اذا ادبرت يعني بالتشبيه ارتفاعها وقيل رجليها اي انها العظمة ثديها وارجلها كانها تمشي مكبة والاربع رجلاها و
اليداها وانما كانت الارض لعظمها وهي بنت غيلان الثقفية التي فيها اقبل باربع وتدبر بثمان وكانت

المشاقة كالمشاقة بالسقط من الشعر او الكتان هذه السقط

سبغ
الخوذة بالضم المغفر

سبق

سبن

سبنج

سبهل

سبا

جاء ابدر سباء اي مسرعا
اي متفرقين

سبث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تحت عبد الرحمن بن عوف فيه ان الله سبحانه سيتر بحيث الحياء والستر ستير فعيل بمعنى فاعل اي من شانه وارادته
حب الستر والصون وفيه ايما رجل اغلق بابه على امراته فهتك ستره فقد تم صداقها الاستارة من
الستر كالسنارة وهي كالاغطاء من الغطاء من قيل لم تستعمل الا في هذا الحديث ولو روي استار جمع ستر لكان
حسنا ومنه حديث اعز الاستر تة بشوك يا عمر الا انما قال ذلك حياء الاختاه النفيسة وكراهية لاشاعتها في حديث
ابي قتادة قال كنا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم في سفر فينما نحن ليلة سائرين عن الطريق نعرس رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم تسائر القوم اذا سائرا بعوا واحدا في اثر واحد والسائر الطرق والسبخة لان الناس يتسائرون فيها في
حديث الانصار حيث به سنتها جعدا فهو لها لان اراد بالسنة الصحيح الا يسير يقال السنة فهو سنة وهو
مفعول من الاست واصل الاست سنة فحذفت الهاء وعوض منها الهمزة ومنه حديث البراء قال اخبرا بو سفيان ومعوية
خلفه وكان يجعلا سنتها باب السين مع الجيم فيه ان الله تبارك وتعالى كم من السجة والجة والسجة والنجاج
اللبن الذي فوق الماء الكثير وقيل هو اسم صنم كان يعبد في الجاهلية في حديث علي حرض اصحابه على القتال واستشرا
الى الموت مشية سجحا او سجحا السجح السهلة والسجاء ما بين الابيض وهو السهل ومنه حديث عائشة قالت لعلي لو
لجل من ظهر ملكت فاسجح اي ذرت فسهل واحسن العفو وهو مثل سابر ومنه حديث ابن الاكوع في غزوة ذي قرد
ملكت فاسجح فيه كان كسرى يسجد الطالع اي يتطامن ويتخنى والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا
يعدونه كالمتفرطس والذي يقع عن يمينه ويشماله يقال له عاضد والمعنى انه كان يسلم لرايه ويستسلم وقال الازهري
معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليسقط السهم فيصيب الدارة يقال سجد البعير اذا طاطا
راسه وانحنا قال وقال لها اسجدي لي فاسجدي اي البعير اي طاطا لها التركبه فانا اسجد بمعنى خضع ومنه سجود الصلاة
وهو وضع الجبهة على الارض والخضوع اعظم سنة في صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه كان اسجر العين السجرة ارتفاع الحمرة
حمرة يسيرة وقيل هو ان يخالط الحمرة الزرقة واصل السجر والتسجير الكدرة في حديث عمر وبن عبسة فصل حتى يبرد
الرمح ظله فاقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اي توقد كانه اراد الابراد بالظهر لقوله ابرد بالظهر فان شدة
الحر من فيح جهنم وقيل اراد به ساعة في الحديث الا ان الخمر اذا السبوت قارنها الشيطان فاذا زالت فارقها فافعل
بجهنم حينئذ لمقارنة الشيطان الخمر وتمكنه لان يسجد له عبادا الخمر فلذلك نهى عن الصلوة في ذلك الوقت قال
الخطابي قوله تسجر جهنم وبين قرني الشيطان واشالها من الالفاظ الشرعية التي اكثرها يعد الشارع بها ليجب علينا
التصديق بها والوقوف عند الاقرار بحقيقتها والعلم بوجوبها في حديث المولد ولا تقرره في بقطة وانما يسجن اللبان
والانار اي ولا يقال الا اذا كان يسجن اللبان اي اخر الدهر ومنه قيل للمال الكثير يسجن لانه اكثر ما يبقى ذخرا للجنة يسجح
اي معتدلا لا حزونة ومنه حديث ابن عباس وهو انها تسجح ومنه الحديث انه مر بوادين المسجرين فقال هذه
سجاسج مر بها موسى عليه السلام هي جمع سجيح وهو الارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية

فاراد

فاراد وطاها فقالت اني حلمت فزع الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال ان احدكم اذا جمع ذلك المجمع فليس الخيار
على انه وابرد ها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد واصل التسجح القصد المستوي على نهج واحد فيه
والقي السجف التجف الستر والجمعه اذا ارسله واسبله وقيل الاسبتي تحفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمرعين
وقد تكرر في الحديث وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة وجهت بجاء فاذا هي هتكت ستره واخذت وجهه ويروى
بالدال وسيجي بيانه ان اعرابيا بال في المسجد فامر بجلد ضبت على بوله التجلد الدلو الملاى ماء ويجمع على سجال ومنه حديث
ابي سفين وهرقل والحرب بيننا وبينه سجال اي مرة لنا ومرة علينا واصله ان المستقين بالتجلد يكون لكل واحد منهم سجل وفي
حديث ابن مسعود افتتح سورة النساء فسجلها الى قرائه آية متصلة من السجل الصب يقال سجل الماء يسجله اذا صبه
صبا متصلا وفي حديث ابن الحنفية قرة عين اجزاء الاحسان الا الاحسان فقال هي سجلة البرد الفاجر اي هي مرسلة مطلقة
في الاحسان اي كل احد بر كان او فاجرا والسجل الدلو ومنه الحديث ولا تسجلوا نعامكم اي لا تطلقوها في زروع
الناس وفي حديث الحساب يوم القيمة فوضع السجلات في كفة هي جمع سجل بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير فيه
اهدي له طيلسان من خز سجلاني قيل هو الكحلي وقيل على لون السجلاء وهو السمين وهو ايضا ضرب من ثياب
الكتان وبه نمط من التوف تلبسه المراة على هودجها يقال سجلاني وسجلاء كرومي ورومي وفي شعر ابي بكر رضي الله عنه
ذرمع العين اهونه سجاء سجم الدمع والعين والماء يسجم سجوما وسجاما اذا سال وفي حديث ابن عبد رؤف بكتابه
محتوما فيوضع في السجن بمكة اجاب بالالف واللام وهو بغيرها اسم علم للنار ومنه قوله تعالى ان كتاب الفجار لفي
سجين وهو فعيل من السجن الحبس فيه انه لما مات عليه السلام سجي ببرد حبرة اي غطي والمسجى المغطى من
الليل الساجي لانه يغطي بظلامه وسكونه ومنه حديث موسى والخضر فراى رجلا مسجى عليه بثوب وقد تكرر في الحديث
ومنه حديث علي ولا اليل داج ولا بحر ساج اي ساكن وفيه انه كان خلقه سجية اي طبيعة من غير تكلف باب
السين مع الحاء فيه كان اسم عمامة النبي صلى الله عليه وآله وسلم السحاب سميت به تشبيها بسحاب المطر لانسحابه
في الهواء وفي حديث معوية روي فقامت فتسحبت في مسحقها اي اغتسلت واضافته الى اهلها فيه انه اسحى بحر حج
وكتب لهم كتابا بذلك فجد فيه رجلا من الناس فاله سحت يقال مال فلان سحت اي لا شيء على من استهلكه ومنه
سحت اي لا شيء على من سفكه واستفاقه من السحت وهو الهلاك والاستيصال والسحت الحرام الذي لا يحل
كسبه لانه يسحت البركة اي يذهبها ومنه حديث ابن مسعود وشوص الفحل انه قال اليهود خبيثة لما اراد ان يرشو
اظهر في السحت اي الحرام سمي الرشوة في الحكم سحتا ومنه الحديث ياتي على الناس زمان يستحل فيه كذا وكذا السحت
الهدية اي الرشوة في الحكم والشهادة ونحوها ويرد في الكلام على الحرام مرة وعلى المكروه اخرى ويستدل عليه
بالقرائن فيه يمين الله سحتا لا يقتطعها شيء الليل والنهار اي ادامة الصب والمطر العطاء يقال سح يسح سحا فهو ساح
والرشوة سحتا وهي هذه لا اذهب لها كطرها وفي رواية يمين الله ملاى سحا بالتنوين على المصدر واليمين ههنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كناية عن بخل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها فجعلها كالعين الثرة التي لا يغيضها الاستقاء ولا ينقصها
الانتاج وحق اليمين لانها في الاكثر مظنة العطاء على طريق المجاز والاتساع والليل والنهار منصوبان على الظرف
وفي حديث ابي بكر انه قال لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغز على بركة الله اي فتح عليهم البلاد ونفذ من غير
تلبث وفي حديث الزبير والدنيا الهون على من مخه ساختة اي شاة مسلوخة سمنا ويروى سحاحة وهو بمعناه
يقال سحت الشاة تسحت بالكسر سحوحا وسحوحة كانها تصب الودك صبا ومنه حديث ابن عباس مررت على اجزر
ساحج اي سمينة وحديث ابن مسعود يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا هربا ولا يهدأ ساحج اي سمينا يعني
شيطان الكافر فيه ان من البيان لسحرا اي منه ما يصرف قلوب الناس معين دان كان غير حق وقيل معناه ان من البيان
ما يكتسب به من الاسم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون في معرض الذم ويجوز ان يكون في معرض المدح لانه تسمار الى القلوب
ويرتقي به الساخط ويستنزل به الصعب والسحر في كلامهم صرف الشيء عن وجهه وفي حديث عائشة مات رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم بين سحري ونحري السحر الرئة اي انه مات وهو مسند الى صدرها وما يحاذي سحرها منه وقيل السحر ما فوق
الحلقوم من اعلى البطن وحكى الغنوي عن بعضهم انه بالشين المعجمة والميم وانه سئل عن ذلك فشبك بين اصابعه
وقربها من صدره كانه يضم شيئا اليه اي انه مات وقد ضمه بيديه الى نحره وصدره والشجر الشبيه وهو الزقن
ايضا والمحموم الاول وفي حديث ابي جهل يوم بدر قال الابنة بن طلف اتفخ سحرك اي امتلأ بقال ذلك للجبان وفيه
ذكر السحور مكررا في غير موضع وهو بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر
ما يروى الفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام وفي حديث حبشي
قبر له على قبره فسحطه سحط الشاة اي ذبحه ذبحا سريعا ومنه الحديث فاخرج لهم الاعرابي شاة فسحطوها اي ذبحوها
فاقول سحقا سحقا اي بعدا بعدا ومكان سحيق بعيد وفي حديث عمر من يبيعني بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق
الذي انسحق وفي كانه بعد من الانتفاع به وفي حديث قتيبة كالنخلة السحوق اي الطويلة التي بعد ثمرها على المجتنى
وفي حديث حرمة والعضاة تسحنكك السحنكك السواد يقال احتنكك الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى سحنكك
اي مثله من اصله وفي حديث الحرث ان امت فاسحكوني وقال فاسحقوني هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وروى بعضهم
اسهكوني بالهاء وهو بمعناه فيه انه كفن في ثلاثة اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح السين وضمها
فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار لانه يسحلها اي يغسلها والى سحول وهي قرية باليمن واما الضم فهو جمع سحل
وهو الثوب الابيض النقي ولا يكون الا من قطن وفيه شذوذ لانه نسب الى الجمع وقيل ان اسم القرية بالضم ايضا وفيه
ان ام حكيم بنت الزبير انه بكفن فجعلت تسحلها له فاكل منها ثم صلى ولم يتوضأ السحل التشريح والكشط اي
تكشط ما عليها من اللحم ويروى فجعلت تنحلها وهو بمعناه وفي حديث ابن مسعود انه افتتح سورة النساء فسحلها
اي قرأها كلها قراءة متتابعة متصلة وهو من السحل بمعنى النسخ والصب ويروى بالجيم وقد تقدم وفيه ان الله تعالى قال

لايوب عليه السلام لا يغني الاصدار بخاصتي الامن يجعل الزبار في فم الاسود والسحال في فم الصفاة السحال والمحال واحد
وهي المبرد التي يجعل في فم الفرس لتخضع ويروى الشين المعجمة والكاف وسيجيء في موضعه وفي حديث علي ان بني تميم لابن الون
يطعنون في سحر اضلالة اي انهم يسرعون فيها ويجدون بالطعن في العنان ويطعن في مسحله اذا اخذ في امر فيه
كلام ومعنى فيه مجدا وفي حديث معونة قال له عمر بن مسعود وما ثلاث عنز حلبت مريرته اي جعل حبل المبرد سحلا
التسحيل الحبل المفتول على طاق والمبرة على طاقين وهو المبرد والمريرة مبرد السنور خاصة فوقه بعدت ثقتها ومن الحديث ان
رجلا جاء بكبائر من هذه السحل قال ابو موسى هكذا يرويه اكثرهم بالحاء المهملة وهو الرطب الذي لم يتم ادراكه
قوته وامله اخذ من السحل الحبل ويروى بالحاء المعجمة وسيجيء في بابه وفي حديث بدر فساحل ابو سفيان العير اي اتى
بهم ساحل البحر وفي حديث الملاعنة ان جاءت به اسحم احتم الاسحم الاسود ومنه حديث ابي ذر وعنده امرأة سحماء
اي سوداء وقد سمي بها النساء ومنه شريك بن سحماء صاحب حديث اللعان ومنه حديث عمر فاله رجل اصلعي وسحيم
عبد صغير اسحم واراد به الزنجي لانه اسود وارهصه بانه اسم رجل فيه ذكر السحنة وهي بشرة الوجه وهيأته وحاله
وهي منوطة السين وقد تكسر ويقال فيها السحناء ايضا بالمد وفي حديث ام حكيم انه يكفن فيها اي تنشر عليه كما تكشط
عنها اللحم ومنه الحديث فاذا عرض وجهه على السلاء سنح اي ينتشر ومنه حديث خيبر فخرجوا بسحسحهم وسكاكينهم
السحسح جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد والميم زائدة لانه من السحو الكنس والازالة وفي حديث الحجاج من سحل
السرع والسحاء السرع بالفتح والكسر السعفة البيض وقيل السحرة حشف اثلها ثمرة بيضاء والسحاء بالكسر والمد شجر صغيرة
مثل الكدر لها شوك وزهرة حمراء في لحن فتنتي زهرتها البهرة وانما اختص هذين النبتين لان النحل اذا اكلتهما
قتلها وابادها

باب السين مع الحاء

فيه حض النساء على الصدقة فجعلن المرأة تلقي القرط والسخاب هو خيط
ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجواري في قيل هي قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ
والجوهر شيء ومنه حديث فاطمة البسته سخابا اي الحسن انها والحديث الاخر ان قوما افتقروا فسخاب فتاتهم فاتهموا به
امرأة ومنه حديث ابن الزبير فكانهم صبيان يبرقون نحيهم وهي جمع سخاب وفي حديث المنافقين حشب بالليل
سخب بالنهار اي اذا جن عليهم الليل سقطوا نياما كانهم حشب فاذا اصبحوا نبحوا على الرياء نحاتهم صاق
السخب والصخب بمعنى الصياح وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن الزبير قال لمعويه لا تطرق اطراق الاعوان في
اصل الشجر هو شجرة الدقة الميتات فتسكن في اصوله الواحدة سخبرة يريد لا تتغافل عن الشر وفي حديث زيد بن ثابت
كان يحيي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان التخذ على وجهه مثل السخبرة الغليظ الذي يخرج مع الولد اذا
نتج شبه ما بوجهه من التهيج بالتخذ في غلظه من السخبر انتخبرني وانت المال اي استهزئ بي واطلاق ظاهره
على الله لا يجوز وانما هو مجاز بمعنى التصغير فيما لا ارى من حيثي فكانها صورة السخبرة وقد تكرر ذكر السخبرة
التسخير بمعنى التكليف والحمل على الفعل بغير اجرة تقول امر الازار سخرت منه ويراسخر سخرا بالفتح والضم بالنون والخاء

والاسد الضخرية بالضم والكسر والضخرية وتقول من الثاني ضخر تضخيرا والاسد التضخر بالضم والضخرة وفي حديث هرقل
فهلم جميع احرينهم سخطة لدينه التسخط والتسخط الكراهية للشيء وعدم الرضا به ومنه الحديث ان الله يسخط لكم كذا اي
يكرهه لكم ويسخطكم منه ويعاقبكم عليه ارجع الى ارادة العقوبة عليه وقد تكرر في الحديث في السلام ابو ذر انك امرؤ فيك
وجد سخفة جوع يعني رقة وهزال والسخف بالفتح رقة العيش والتصرف في العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان
اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره فيه انه خرج الى الضبع حين وادع بني ضبة فاهدت اليه امرأة ربطا سخلا
فقبله السخل بضم السين وتشديد الخاء الشيص هذا هو المجاز يقولون سخلت النخلة اذا حملت شيصا ومنه الحديث الآخر
ان بطلحة ابنا كابن من هذه السخل ويروى بالحاء المهملة وقد تقدم وفيه كان يعجبه الدجاج يعني الدجاج ويقبله السخل الذكر
المجتبى الى ابويه وهو في الاصل ولد الغنم فيه اللهم اهلك سخيمة قلبي السخيمة الحقد في القلب وفي حديث آخر يعني
بدل السخيمة ومنه حديث الحسن فقد ارتكب الاحنف في الحنود وهي جمع سخيمة وقيل سخيمة على
طريق من طرق السماع تعلق بغيره الله يعني الغليظ والسخنون في حديث فاطمة انها جاءت النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمرمة فيها
سخينة اي طعام رقيق هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وسمن وقيل الغليظ من الحساء والرقيق من العصيدة
كانت قريش تكثر من اكلها فعيرت بها حتى سموا سخينة ومنه الحديث ان صلى الله عليه وآله دخل على ثمة حرة فصنعت
لهم سخينة فاكلوا منها ومنه حديث الاحنف ومعوية قال له ما الشيء الملقف في الجاد قال له السخينة يا امير المؤمنين
وقد تقدم في حديث معوية بن قرة شتر الشتاء السخين اي الحار الذي لا برد فيه والذي جاء في غريب الحربي شتر الشتاء
السخين بشرحه انه الحار الذي لا برد فيه ولعله من تحريف النقلة وفي حديث ابي الطفيل اقبل رهط معهم امرأة
تحن حتى وقفوا مع اصحابه فشهد عليه رجل منهم فقال رايت سخينته تضرب لسانها اي شيء سخينته الحرارة يعني في
حديث الشهادة انه على الصلوة والسلام دعا بقرص فكسره بصحفة ثم صنع فيها ماء سخنا ماء سخن بضم السين وسكون الخاء
اي حار وقد سخن الماء يسخن وسخن وفيه قال له يجعل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء قال نعم انزل
على طعام في سخنة هي قدر كالقدور يسخن فيها الماء والطعام وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على السواد والسخن
السخين الحقاق ولا واحد لها من لفظها وقيل واحدها سخان وسخين هكذا شرح في كتب اللغة والغريب في الحرة
الاصفهاني في كتاب الموازنة السخان بغرب تشكى وهو اسم غطاء من اغطية الرأس كان العلماء والاوابد يلبسونه
على رؤسهم خاصة دون غيرهم قال وجاء ذكر السخين في الحديث فقال من تعاطى تفسيره هو الملفق حيث لم يعرف
فارسيته وقد تقدم في حرف الشاء

باب السين مع الذال

فيه قال يوما سرد واي الطلب والعمل الاستدامة
والاستقامة وهو القصد في الامر والعمل فيه ومنه الحديث انه قال لعلي صلى الله عليه وآله سددا ذكر السداد تسديد السهم
اي اصابة القصد ومنه الحديث ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يسدد اي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف وفي حديث ابي بكر
وسئل عن الازار فقال سدده قاربه اي اعمل به شيئا لا تعاب على فعله ولا تقرب في ارساله ولا تتميره جعل الهروي من

حديث ابي بكر وانا مخضرم من حديث النبي وان ابا بكر سالمه وفي صفته متعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مسددين اي لازمي
الطريقة المستقيمة يروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول ومنه الحديث كان له قوس فسح السداد يعني به تفوقا
باصابته ما رمى عنها وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث وفي حديث السؤال حتى يصيب سدادا من عيش اي ما يكفي حاجته
والسداد بالكسر كل شيء سددت به خللا وبه سمي سداد الثغر والقارورة والحاجة والسداد بالفتح والضم السهم الذي يرمى
سداد الرحا وسداد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة والسدة بالضم ايضا ما سماء عند جبل الغطفاني امر رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم بسده وفيه انه قيل له هذا علي وفاطمة قابلين بالسدة فادن لهما السدة كالظلة على الباب
لتقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه ومنه حديث وادي الموضع هم الذين لا تفتح لهم السدد
ولا يكشف الشعاع اي لا تفتح لهم الابواب وحديث ابي الدرداء انه اتى باب معوية فلم يأذن له فقال امن بعض سدد الشيطان
يقيم ويقعد وحديث المغيرة انه كان لا يصلي في سدة المسجد الجامع بسور الجمعة مع الامام وفي رواية انه كان يصلي في
الظلال التي حوله وبذلك سمي اسمعيل السدي لانه كان مسجده الخير في سدة المسجد ومنه حديث انس سلمة انها قالت يا ابا
لما اردت الخروج الى البصرة ائت سدة بين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وائته اي باب فتى اصيب ذلك الباب
بني فقد دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حريمه وخوخته واستفتح باحماه فلانا كونوا سببا ذلك
بالخروج الذي لا يجب علي فتحتمي الناس الى ان يفعلوا امثاله وفي حديث النبي ما سددت على خصم قط اي ما
قطعت عليه مسلكه ولا منه وفي حديث الاسراء انه رفعت الى سدرة المنتهى السدر شجر النبق وسدرة المنتهى شجرة في
اقصى الجنة اليها ينتهي علم الاولين والآخرين ولا يتعداها ومنه من قطع سدرة صوب الله رأسه في النار قيل اراد به
سدرة مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهي عن قطعه ليكون انسا وظلا لمن يهاجر اليها وقيل اراد السدر الذي يكون
في الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان اذا في ملك انسان فيتحامل عليه ظالم فيقطعه بغير حق ومع هذا فالحديث مضطرب
الرواية فان اكثر ما روي عن عروة بن الزبير وكان هو يقطع السدر ويتخذ منه ابوابا قال هشام وهذه ابواب من سدر
قطعها ابوه واهل العلم مجمعون على اباحة قطعه وفيه الذي يسدد في البحر كالمتخطي في سدر التدر بالتحريك كالدوار
وهو كثيرا ما يعرض لراكب البحر فيقال سدر يسدر سدرا والسدر بالكسر من اسماء البحر وفي حديث علي نفر مستكبر اي منحط
سادر اي لاهيا وفي حديث الحسن يضرب اسدريه اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارم ويروى بالزاي
والصاد بدل السين بمعنى واحد وهذه الاحرف الثلاثة تتعاقب مع الدال في حديث بعضهم قال رايت ابا هريرة يلعب
السدر السدر لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية معربة عن ثلاثة ابواب ومنه حديث يحيى بن ابي كثير السدر
الشطرنج الصغرى يعني انها من امر الشيطان وفي حديث الفلاس الحضرمي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ان
الاسلام بدأ غريبا ثم رجع غريبا ثم رجع غريبا ثم رجع

فيكون الغيبة فيسرف لنا طعاما السرفة من الاضداد يقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعله للخلاء الصوت
الظلمة معكوفة ما بين طلوع الفجر والاسفار والمراد به في هذا الحديث الاضاءة يعني سرفون داخلون في السرفة
ويسرف لنا اي يضيء ويقال اسرف البلد اي انجحه حتى يضيء البيت والمراد بالحديث المبالغة في تاخير التحور ومنه حديث
ابي هريرة فصل الفجر الى السرف اي الى ما من النهار ومنه حديث علي وكنت عهدهم سرف اي ظلمة وفي حديث
ام سلمة قالت لعائشة قد جمعت سيدات السرف الحجال والستر من السرفة الظلمة يعني اخذت وجهها وازالتها عن
مكانها الذي امرت به وفي حديث وفد تميم وتطعم الناس عند الضحى كلهم من السريف اذا لم يونس القرع السحاب
تحمد النار والقرع السحاب اي تطعم الفحم في الحل فيه نهي عن السدل في الصلاة وهو ان يلتحف بثوبه ويرخي
يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله فنهوا عنه وهو ان يطرد في القميص وغيره من الثياب
وقيل هو ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلهما على كتفيه ومنه حديث
علي انه راى قوما يصلون وقد سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود ومنه حديث عائشة انها سدلت قناعها وهي محرمة
اي اسدلته ومنه تكرر السدل في الحديث فيه سر كانت الدنيا تهفو رسوله جعل الله ذنوبه بين عينيه السدل اللمح
والولوع بالشيء فيه ذكر سدانة الكعبة هي خدمتها وتولي امرها وفتح بابها واغلاقه يقال سدن يسدن سدانة
فهو سادن والجمع سدنة ومنه تكررت في الحديث فيه من اسرى اليكم معه وفد انكانوا سدنة اسرى واولى واعطى ايضا
يقال اسريت اليه معه وفد السرى اسراء وفيه انه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار وقد
والليل سرى السرى التحفة والمدى الغاية يقال ابلغ سرى اي جملة ومنه بفتح السين اراد ان لهم ابلا ما كان الليل
والنهار باب السين مع الراء فيه من اصبح آمنا في سربه معافا في بدنه يقال فلان آمن في سربه بالكسر
اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال ويروى بالفتح وهو المسلك والطريق يقال خلى له سربه اي طريقه ومنه
حديث ابن عمر واذا مات المؤمن خلى له سربه يسرح حيث شاء اي طريقه ومذهبه الذي يسرب فيه وفي حديث الخضر
وموسى عليهما السلام وكان للحوت سربا والسرب بالتحريك المسلك في خفية وفيه كانهم سرب ظباء السرب بالكسر والسربة
القطيع من الظباء وقيل السربة الطائفة من الظباء وفي حديث عائشة وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يسربهن
الي فيلعبن معي اي يبعثهن ويرسلهن الي ومنه حديث علي الى السربة عليه اي ارسله قطعة قطعة ومنه حديث
جابر فاذا قصر السهم قال السرب شيئا اي ارسله يقال اسرب اليه الشيء اذا ارسله واحدا واحدا وقيل سرب بسرب اذا هو
الاشيب في صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه كان ذا سربة السربة بضم الراء ما دق من شعر الصدر سالا الى البطن
وفي حديث آخر كان فيه سربة وفي حديث الاستنجاء بحجرين الصفحتين وحجر للسربة هي بفتح الراء وضمها
مجرى الحدث من الدبر وكانها من السرب المسلك وفي بعض الاخبار وضع سربة قيل هي مثل الصفة بين يدي الدار
وليست التي بالشين المعجمة فان تلك الغرفة وفي حديث جهينة وكانت تقطعنا الليل من دوية سربخ اي مفازة واسعة

سدل

سدم

سدن

سدا

سرب

بعيدة الارجاء في حديث مختار لا اخلع سربالا اسربلنيه الله السربال القميص وكنى به عن الخلافة ويجمع على سرابيل
ومنه الحديث الزوابع عليهن سرابيل من قطران وقد تطلق السرابيل على الدروع ومنه قصيدة كعب بن زهير شم
العرانين ابطال لبوسهم من نسج داود في الهيجا سرابيل وفيه عمر سراج اهل الجنة قبل الارادان الاربعين الذين شبوا
بلا عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه وظهروا للناس واظهروا السلام
بعد ان كانوا مختفين خايفين كما ان بضوء السراج يهتدى المشي في حديث اتزرع له ابلا قليلا ان المسارح كثيرا
المبارك المسارح جمع مسرح وهو الموضع الذي تسرح اليه الماشية بالغداة للرعي يقال سرحت الماشية تسرح
فهي سارحة وسرحتها انا لازما وتعديا والسرح اسم جمع ليس بتكسير سارح او هو تسمية بالمصدر وتصفه بكثرة
الاطعام وسقي الالبان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحي ولا تسرح الى المراعي البعيدة ولكنها تبرك بفنائه
ليقرب الضيفان من لبنها ولحمها حتى فانس ان ينزل به ضيف فهي بعيدة مغاربة وقيل معناه ان ابله كثيرة في
حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما تخرج منها في مباركها للاضياف ومنه حديث جرير ولا يغرب سارحها
اي لا يبعد ما يسرح منها اذا عزت المرعى ومنه لا تغدوا سارحكم اي لا تضروا ماشيتكم عن مرعى تردونه والحديث الآخر
لا يمنع سرحكم السرح والسارحة سواء الماشية وفي تكررت في الحديث وفي حديث ابن عمر فان هناك
سرحة لم تجد ولم تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تسرح اي لم يصبها السرح فيأكل الغصن منها
وورقها وقيل هو ماخوذ من لفظ السرحة اراد لم يوخذ منها شيء كما يقال شجرت الشجرة اذا اخذت بعضها ومنه
حديث ظبيان يأكلون ملاحي ويرعون سراحها جمع سرحة او سرح وفي حديث الفارعة انها رات الليس اجدا
قبيلا دونه كسرح الجنين السرح الشهر يقال اتاه سرح ونوق سرح ومشية سرح اي سهلة واذا سهلت ولادة
المراة قيل دارت سرحا ويروى كسريح الجنين وهو بمعناه والسرح والتسريح ايضا ادرار البول بعد احتباسه وفي
حديث الحسن بالجانعة يعني الشربة من اللبن تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا وفي حديث النجم الازرق انه
ذنب سرحان السرحان الذئب وقيل الاسد وجمعه سراحين وسراح في صفة كلامه لم يكن يسرح الحديث سردا
اي يتابعه ويستعجل فيه ومنه الحديث انه كان يسرد الصوم سردا اي يواليه ويتابعه ومنه الحديث ان رجلا قال
له يا رسول الله اني اسرد القيام في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فافطر وفي حديث جهينة ويوم سردح
السردح الارض اللينة المستوية قال الخطابي الصردح بالصاد هو المكان المستوي فاما السين فهو السرداح وهي
الارض اللينة فيه ذكر السرداق في غير موضع وهو كل ما احاط بشيء من حائط او ضرب او خباء فيه وسوا الشهر
وسره اي اوله وقيل مستهله وقيل اوسطه وسر كل شيء جوفه فكانه اراد الايام البيض قال الازهري الاعرف في السر
بهذا المعنى انما يقال اسرار الشهر وسراره وسرره وهو آخر ليلة يستتر الهلال بنور الشمس ومنه الحديث هل
صمت من سرار هذا الشهر شيئا قال الخطابي كان بعض اهل العلم يقول في هذا ان سؤاله سؤال زجر وانكار لانه

سربل

سرج

سرح

السارحة الماشية التي تسرح بالغداة الى مراعيها غوتها

سرحان

سرد

سردح

سردق

سرر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قد نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين قال ويشبه ان يكون هذا الرجل قد اوجبه على نفسه بنذر فاراد ان قال له
في بيان الحديث اذا افطرت يعني من رمضان فصم يومين فاستحب له الوفاء بهما وفي صفته بشر واسارير وجمعه
الاسارير الخطوط التي تجتمع في الجبهة وتتكسر واحدها اسرة وسرر وجمعها السرار واسرة وجمع الجمع اسارير ومنه
حديث علي في صفته ايضا كان ماء الذهب يجري في صفحة خده ورونق الجلا يقرد في اسرته جبينه وفيه انه عليه
الصلوة والسلام دار بعد وراسرورا اي مقطوع السرة وهي ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرر ما تقطعه
وهو السرة بالضم ايضا ومنه حديث ابن صياد انه ولد مسرورا وحديث ابن عمر فان بها اسرة سرة تحتها اسبعون
نبيا اي قطعت سررهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها او الموضع الذي هي فيه يسمى واد السرر بضم السين
وفتح الراء وقيل هو بفتح السين والراء وقيل بكسر السين ومنه حديث السقط انه يجر ذراعه بسرره حتى يدخلها
الجنة وفي حديث حذيفة لا تنزل سرة البصرة اي وسطها او جوفها من سرة الانسان فانها في وسطه وفي حديث خيبر
نحن قوم من سرارة تبع اي من خيارهم وسرارة الوادي وسطه وخيره وموضع يدة وفي حديث عائشة وذكرها اللمعة
فقالت والله ما تجد في كتاب الله الا النكاح والاستسرار يزيد اتخاذ السرارى وكان القياس الاستسرار من تسرت
اذا اتخذت سرية لكنها ادغمت الواو في الاصل وهو مشتق من السر النكاح او من السرور فابدلت احدى الراءات ياء
وقيل لان اصلها اليا من الشيء السري النفيس ومنه حديث سلامة فاستسر بي اي اتخذني سرية والقياس ان يقول
تسرر بي او تسراني فاما استسر فمعناه التمني اي سرا كذا قال ابو موسى ولا فرق بينه وبين حديث عائشة في الدار
في حديث طارق من كانت له ابل لا يؤدي حقها اتت يوم القيمة كاسره كانت تطؤه باخفافها اي كاسمن ما كانت
واوفره من كل شيء وهو لبنه ومخه وقيل هو من السرور لانها اذا سمنت سرت الناظر اليها وفي حديث عمر انه كان
يحدثه عليه السلام كاخي السرار السرار السارة اي كصاحب السرار او كمثل السارة فحذف صفته والكاف صفة
لمصدر محذوف وفيه لا تقتلوا اولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل لبن المرأة المرضع اذا
حملت وسمي هذا الفعل قتلا لانه قد يفضي به الى القتل وذلك انه يضعفه ويرخي قواه وينسه فراجه فاذا كبر
احتاج الى نفسه في الحرب فيمنازلة الاقران فيعجز عنهم ويضعف فربما قتل الا انه لما كان خفيا لا يدرك جعله سرا
وفي حديث حذيفة ثم فتنة السراء السراء البطحاء وقال بعضهم هي التي تدرض الباطن وتزلزله ولا ادري ما وجهه في
حديث مسعود الصلاة تخرج سرعان الناس السرعان بفتح السين والراء اوائل الناس الذين يتسارعون الى الشيء ويقبلون
عليه بسرعة ويجوز تسكين الراء ومنه حديث يوم حنين فخرج سرعان الناس واخفاؤهم وفي حديث خيفان مسارع
في الحرب جمع مسراع وهو الشديد الاسراع في الامور مشارطعان ومطاعين وهو من ابنية المبالغة وفي صفته صلى
الله عليه وآله وسلم كان عنقه اسارع الذهب اي طرائقه وسبائكه واحدها السروع ويسروع ومنه الحديث
كان على صدره الحسن او الحسين فبال فرأيت بوله اسارع اي طرائق وفي حديث الحديبية فاخذهم بين سروعين

وما يليه عن سنن الطريق المتروعة رباعية بين الرمال وفي حديث تاخير السحور فكانت سرعتي ان ادرك الصلوة مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يريد اسراعي والمعنى انه اقرب محصور من طلوع الفجر يدرك الصلوة باسراعه في حديث
الغامدي حتى اذا كان ببرغ هي بفتح الراء وسكونها قرية بوادي بيوان من طريق الشام وقيل على ثلاث عشرة مرحلة
من المدينة في حديث ابن عمر فان بها سرحة لم يقبل ولم تر فاي لم يصبها السرفة وهي دويبة صغيرة تثقب الشجر
فتخدره بيتا يضرب به المثل فيقال اصنع من سرفة وفي حديث عائشة ان الجعرة كسرف الجمر اي صغار النمل
وشدة كثرتها الا ان من اعتاد ضرى بالكلة فاسرف فيه فعله من الخمر من قولهم اولعت بها وقلما صبر عنها وقيل اراد
بالسرف الغفلة يقال رجل سرف المؤاد اي غافل ومسرف العقل اي قليل وقيل هو من الاسراف والتبذير في النفقة لغير حاجة
او في غير طاعة انما شبهت ما يخرج من الاكثار من الطيب بما يخرج في الخمر وقد تكرر ذكر الاسراف في الحديث والغالب على ذكره الا
من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار والآثام ومنه الحديث اردتكم فسرفتكم اي اخطأتكم وفيه انه تزوج ميمونة بسرف
هو بكسر الراء موضع من مكة على عشرة اميال وقيل اقل واكثر وفي حديث عائشة قالت لها ابنك يتحلى الملك في سرقة
من حرير اي في قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق ومنه حديث ابن عمر رايت كان بيدي سرقة من حرير ومنه حديث
ابن عباس اذا بعتم السرق فلا تشتروه اي اذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه وانما اختص السرق بالذكر لانه بلغه عن تجار
انهم يبيعونه نسيئة ثم يشترونه بدون الثمن فهذا الحكم مطرد في كل المبيعات وهو الذي يسمى العينة ومنه حديث
ابن عمر ان سائلا سأله عن سرق الحرير فقال هلا قلت شقق الحرير قال ابن عبيد هي الشقق الا انها البيض منها خاصة
وهي فارسية اصلها سره وهو الجيد وفي حديث عدي ما خاف على بطنتها السرق والسرق بالتحريك بمعنى السرقة
وهو في الاصل مصدر ويقال سرق يسرق سرقا ومنه الحديث تسترق السمع هو تفتعل من السرقة اي انها
تسمعه مختفية كما يفعل السارق وقد تكرر في الحديث فعلا ومصدرا وفي حديث علي لا يذهب امرؤ عن الامة الا على
رجل واسع السرم فخم البلعوم السرم الدبر والبلعوم الحلق يريد رجلا عظيما شديدا ومنه قولهم اذا استعظموا
الامر واستصغروا فاعله انما يفعل هذا من هو واسع سرمك ويجوز ان يريد به انه كثير التبذير والاسراف
في الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج وفي حديث القمار جواب لهل سرمد السرمد الدهر الذي لا ينقطع
وليل سرمد طويل قصيرة منسوبة على فاعلهم المنسوبي الذي يخرج في السرية وهي طائفة من الجيش تبلغ اقصاها
اربع مائة تبعث الى العدو وجمعها السرايا سموا بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشيء السري
النفيس وقيل سموا بذلك لانهم ينفذون سرا وخفية وليس بالوجه لان لام السرية راء ومعنى الحديث
ان الامام وامير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان بينهم وبين الجيش غاية لانهم ردءا
لهم وردئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعدين معه لا يشاركونهم في الغنم وان كان جعلهم نفلا من الغنيمة
لم يشركهم غيرهم في شيء منه على الوجهين معا وفي حديث سعد لا يسير بالسرية اي لا يخرج بنفسه مع السرية في

سرغ
سرف
كثار
سرق
نسئة
سرم
سرمد
سرا
ها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العزو وقيل معناه الاسير فيا بالسيرة النفيسة ومنه حديث الزرع فحكت بعده سرية اي نفيسا شريفا وقيل يفتقد الزرع
والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد تضم السين والاسم منه الشرو ومنه الحديث انه قال لاصحابه يوم احد اليوم تسرون
اي يقتل سريتكم فقتل حمزة ومنه الحديث لما حضر بني شيبان وكلم سراتهم ومنهم المثنى بن حارثة اي اشرافهم
ويجمع على سروات ومنه حديث الانصار قد افترق ملاهم وقتل سراتهم اي اشرافهم ومنه حديث عمر انه مر بالنخع
فقال اري السرو فيكم مترتعا اي اري الشرف فيكم متمكنا وفي حديث الاخر لئن بقيت الى قابل ليأتين الراعي بسرو حمير
حتى لا يرفع حجينه فيه السرو ما الحدر من الجبل وارتفع عن الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حمير ومنه حديث
رياح بن الحرث فصعد راسرو اي منحدرا من الجبل ويروى حديث عمر ليأتين الراعي بسروات حمير والمعروف في
واحد سروات سراة وسراة الطريق ظهره ومعظمه ومنه الحديث ليس للناس سروات الطرق اي لا يتوسطها
ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شيء ظهره واعلاه ومنه الحديث فسح سراة البعير وذفراه وفي حديث ابي ذر كان
اذا التاث راحلة احدنا الهمز بالسروة في ضبعها يريد ضبع الناقة والسروة بالضم والكسر الفصيل القصير ومنه الحديث
ان الوليد بن المغيرة مر به فاشار الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات وفيه الحساء يسرو عن فؤاد
السقيم اي يكشف عن فؤاد الالم ويزيله ومنه الحديث فاذا مطرت يعني السحابة سري عنه اي كشف عنه الخوف وقد
تكرر ذكر هذه اللفظة في الحديث وخاصة في ذكر نزول الوحي عليه وكلها بمعنى الكشف والازالة يقال سريت الثوب
سريته اذا اظهرته والتشديد فيه للمبالغة وفي حديث مالك بن انس يشترط صاحب الارض على الساقي فتح العين ويرد
الشرب اي شقة انهاره وسواقيه قال القتيبي احسبه من قولك سروت الشيء اذا نزعته ومنه حديث جابر قال له ما
السري يا جابر السري السير بالليل اراد ما اوجب مجيئك في هذا الوقت يقال سرى يسري سري واسرى يسري اسراء
لغتان وقد تكرر في الحديث وفي حديث موسى عليه السلام والسبعين من قومه ثم يترزون صبيحة سارية اي صبيحة
ليلة فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا فاعلة من السرى سير الليل وهي من الصفات الغالبة ومنه قصيد كعب
بن زهير تسفي الرياح القذى عنه وافرطه من صوب سارية بيض يعالبها وفيه نهي ان يصلى بين السواري هي جمع
سارية وهي الاسطوانة تريد اذا كان في صلاة الجماعة لاجل انقطاع الصف

باب السين مع الطاء

فيه من قتلت له بينة مرحى
فلا ياخذنه فانما اقطع له سطاما من النار ويروى اسطاما وهي الحديدة التي تحمى بها النار وتسعر اي اقطع
له ما يسعر به النار على نفسه ويشعلها او اقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات اسطار قال الازهري لا ادري اعجمية
عربت هي ام عربية ويقال لحد السيف سطار وسطم ومنه الحديث العرب سطار الناس اي هم في شوكتهم وحدهم
كالحد من السيف وفي حديث صلاة العيد فقامت امراة من سطة النساء اي من اوساطهن حسبا ونسبا واصل الكلمة
الواو وهو بابها والهاء فيها عوض من الواو كعدة وزنة من الوعد والوزن وفي حديث الحسن لا باس ان يسطو الرجل
على المراة اذا لم توجد امراة تعالجها او خيف عليها يعني اذا تشبث دابها في بطنها مثلا فله مع عدم القابلة ان يدخل
يده في فرجها ويستخرج الولد وذلك الفعل التسطو واصله التهور والبطش يقال سطا عليه وبه والله اعلم

باب السين مع العين

فيه حديث التلبية لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة
واسعادا بعد اسعاد وهذا التثنية وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الخطابي لم نسمع سعديك مفردا
وفيه لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناجاة تقوم المراة فتقوم معها الاخرى من جاراتها فتساعدها
على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعد بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك ومنه الحديث الاخر قالت
له امرأة عطية ان فلانة اسعدتني فاريد ان اسعدها اذا قال لها النبي شيئا وفي رواية ذلك اذهبي فاسعديها تريد اعيني
قال الخطابي انما الاسعاد تخاص في هذا المعنى وانما المساعدة فعامة في كل معونة يقال انهما من صنع الرجل يده على ساعد
صاحبه اذا تماشيا في حاجة وفي حديث البصرة ساعد الله ماشيا وسعى اي اراد الله تحريكها بشق اذا تهيا
لحاجتها كذلك فانه يقول لها كن فتكون وفي حديث سعد كنا نكرى الارض بما على السواقي واسعد من الماء فيها فنهانا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن ذلك اي جاء من الماء ما يحتاج الى الساقية وقيل معناه ما جاء من غير طلب قال
الازهري التسعيد النهر واخذه من هذا وجمعه سعد ومنه الحديث كنا نزارع على التسعيد وفي حديث الحجاج انه
سعد فقد قتل سعيد هذا تمثل سائر واصله انه كان نضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد
ولم يرجع سعيد فكان نضبة اذا راى سوادا تحت الليل قال اسعد ام سعيد فسار قوله مثلا يضرب في الاستخبار
عن الامرين الخير والشر ايهما وقع وفي صفة من يخرج من النار يعتر كانه سعدانة هو نبت في شوك رهو من جيد
مراعي الابل تسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان ومنه حديث القيمة والصراط عليه حسك كحسك السعدان
وحسكه له شوكة تكون بنجد يقال لها سعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان وقد تكرر في الحديث وفي حديث
ابي بصير ويلمه مسعر حرب لو كان له اصحاب يقال سعرت النار والحرب اذا وقدتهما وسعرتهما بالتشديد لغة
والمسعر والمسعار ما تحرك به النار من القضيب ويصفه بالمبالغة في الحرب والشجاعة ويجمعان على مساعر ومساعير

وفي حديث الصور كلوا واشربوا ولا يعيدنكم الا الصعق يعني النفخ الاول المستطيل يقال سطع الصبح يسطع فهو
ساطع اذا ما ينشق مستطيلا ومنه حديث ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا فيه من قضيت له بشيء من حق
اخيه فلا ياخذنه فانما اقطع له سطاما من النار ويروى اسطاما وهي الحديدة التي تحمى بها النار وتسعر اي اقطع
له ما يسعر به النار على نفسه ويشعلها او اقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات اسطار قال الازهري لا ادري اعجمية
عربت هي ام عربية ويقال لحد السيف سطار وسطم ومنه الحديث العرب سطار الناس اي هم في شوكتهم وحدهم
كالحد من السيف وفي حديث صلاة العيد فقامت امراة من سطة النساء اي من اوساطهن حسبا ونسبا واصل الكلمة
الواو وهو بابها والهاء فيها عوض من الواو كعدة وزنة من الوعد والوزن وفي حديث الحسن لا باس ان يسطو الرجل
على المراة اذا لم توجد امراة تعالجها او خيف عليها يعني اذا تشبث دابها في بطنها مثلا فله مع عدم القابلة ان يدخل
يده في فرجها ويستخرج الولد وذلك الفعل التسطو واصله التهور والبطش يقال سطا عليه وبه والله اعلم

باب السين مع العين

فيه حديث التلبية لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة
واسعادا بعد اسعاد وهذا التثنية وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الخطابي لم نسمع سعديك مفردا
وفيه لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناجاة تقوم المراة فتقوم معها الاخرى من جاراتها فتساعدها
على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعد بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك ومنه الحديث الاخر قالت
له امرأة عطية ان فلانة اسعدتني فاريد ان اسعدها اذا قال لها النبي شيئا وفي رواية ذلك اذهبي فاسعديها تريد اعيني
قال الخطابي انما الاسعاد تخاص في هذا المعنى وانما المساعدة فعامة في كل معونة يقال انهما من صنع الرجل يده على ساعد
صاحبه اذا تماشيا في حاجة وفي حديث البصرة ساعد الله ماشيا وسعى اي اراد الله تحريكها بشق اذا تهيا
لحاجتها كذلك فانه يقول لها كن فتكون وفي حديث سعد كنا نكرى الارض بما على السواقي واسعد من الماء فيها فنهانا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن ذلك اي جاء من الماء ما يحتاج الى الساقية وقيل معناه ما جاء من غير طلب قال
الازهري التسعيد النهر واخذه من هذا وجمعه سعد ومنه الحديث كنا نزارع على التسعيد وفي حديث الحجاج انه
سعد فقد قتل سعيد هذا تمثل سائر واصله انه كان نضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد
ولم يرجع سعيد فكان نضبة اذا راى سوادا تحت الليل قال اسعد ام سعيد فسار قوله مثلا يضرب في الاستخبار
عن الامرين الخير والشر ايهما وقع وفي صفة من يخرج من النار يعتر كانه سعدانة هو نبت في شوك رهو من جيد
مراعي الابل تسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان ومنه حديث القيمة والصراط عليه حسك كحسك السعدان
وحسكه له شوكة تكون بنجد يقال لها سعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان وقد تكرر في الحديث وفي حديث
ابي بصير ويلمه مسعر حرب لو كان له اصحاب يقال سعرت النار والحرب اذا وقدتهما وسعرتهما بالتشديد لغة
والمسعر والمسعار ما تحرك به النار من القضيب ويصفه بالمبالغة في الحرب والشجاعة ويجمعان على مساعر ومساعير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومن حديث حنيفة وما تاهنا اللحي من هجر وفي حديث السقيفة ولا يأتمر الناس من
سعاره اي شره والسعار حر النار ومن حديث عمر انه اراد ان يرخص الشعر وهو يستعرطها عونا استعار السعار
النار تشره الطاعون يريد كثرته وشدة تأثيره وكذلك يقال في كل امر شديد وطاعونا منصوب على التمييز كقولهم
واشتعل الرأس شيبا ومن حديث علي يحث اصحابه اصبروا هبرا وارموا سعرا اي سيروا سيرا شديدا واستعار النار
وفي حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحش فاذا خرج من البيت استعر اقترنا اي الهيئة واذا
رجع قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم استعر فقال ان الله هو المستعر اي انه هو الذي يرخص الاشياء ويغليها
ولا امر لاحد عليه ولذلك لا يجوز التسعير في حديث عمر ان الشعر قد سعط فلو صنعنا بنيته اي ادرنا في الا
اقله ويروى بالشين ويجيء فيه انه شرب الدواء واستعط يقال سعطته واسعطته فاسعط والاسم السعوط
بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف فيه فاطمة بنت سعد حتى يبلغ ما اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة
والقرب اي جاءت ما لها وما يلزم في القرب وفيه انه رأى جارية في بيت ام سلمة بها سعفة هي بكسر العين قروح
تخرج على راس الصبي ويقال هو وجع يسيل دما والثعلب يسقط معه الشعر كذا رواه الحربي وفسره بتقديم العين على
الفاء والمحفوظ بالعكس ومن ذكر في حديث تمار لو ضربوا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر السعفات جمع سعفة
بالتحريك وهي اغصان النخل وقيل اذا يبست سميت سعفة واذا كانت رطبة فهي خطبة وانما خص هجر لما عرفه
في السادة ولانها موصوفة بكثرة النخيل ومن حديث ابن جبير في صفة الجنة ونخلها كربها ذهب وسعفها كسوة
اهل الجنة فيه لا صفر ولا غول ولكن السعلاة هي جمع سعلاة وهو شجرة الجن اي الغول لا تقدر ان تغول احدا او تضله
ولكن في الجن شجرة كشجرة الانس لهم تلبيس وتخيل في حديث عمر وامرت بصاع من زبيب فجعل في سعن التسعين قربة
او اداوة ينبذ فيها ويعلق يوتر او جزع نخلة وقيل هو جمع واحده سعنة وفي بعض الحديث اشتريت سعنا
فطبخا قيل هو القرع العظيم يجلب فيه وفي حديث شرط النصارى ولا يخرجوا سعانينا هو عيدهم معروف قيل هو
الكبير السبوع وهو سرياني معرب وقيل هو جمع واحده سعنون فيه لا ساعاة في الاسلام ومن ساعى في الجاهلية
فقد لحق بعصبته الساعاة الزناة وكان الاصمعي يجعلها في الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لمواليهن فيكسبن لهم
بضرائبهم كانت عليهن يقال ساعت الامة اذا بغت وساعاها فلان اذا فجر بها وهو مفاعلة من السعي كان كل واحد
منهما يسعى لصاحبه في حصول غرضه فابطل الاسلام ذلك ولم يلحق النسب بها وعني بما كان منها في الجاهلية من
لحق بها ومن حديث عمر انه نهى عن نكاح ما ولد في الجاهلية فالمراد الا يتزوجوا على آبائهم ولا يتزوجوا
بعض القوابل ليكون قيمتهم على الزانين لمواليهم الاماء ويكونوا احرارا لاحقي الانساب بآبائهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد
الجاهلية بمن ادعاهم في الاسلام على شرط التقوى واذا كان الوطء والدعوى جميعا في الاسلام فدعواه باطلة والولد
مملوك لانه عالم واهل العلم من الائمة على خلاف ذلك وهذا انكروا باجمعهم على معوية في استلحاقه زيادا وكان ابوه

في الجاهلية وادعوى في الاسلام وفي حديث دابل بن حجر ان وابلا يستسعى ويترقل على الابوال اي يستعمل على الصدقات
ويتولى استخراجها من ارباب بها وهو يعني عامل الزكاة الساعي في قد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا ومن قوله وان تركت
القاصر فلا يسعى عليها اي يترك زكاتها اذ لا يكون لها ساع ومن حديث العتق اذا اعتق بعض العبد فان لم يكن له مال
استسعى غير مشقوق عليه استسعاء العبد اذا اعتق بعضه ورق بعضه هو ان يسعى في فكاك ما بقي من رقه فيعمل
ويكسب ويصرف ثمنه الى مولاه فسمي بقدر قوته وكسبه سعاية وغير مشقوق عليه اي لا يكلفه فوق طاقته وقيل معناه
استسعى العبد لسيده اي يستخدمه مالك باقيه بقدر ما يفرض الرق والاول اشبه لما لا يقدر عليه قال الخطابي قوله
استسعى غير مشقوق عليه ولا يشبه اكثر امر النقل مسندا عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويزعمون انه من قول
قتادة وفي حديث حذيفة في الامانة وان كان يهوديا او نصرانيا ليردنه عليه ساعيه يعني راعيهم الذي يصدقون
عن رأيه ولا يمضون امرا دونه وقيل اراد الوالي الذي عليه اي يضيفه منه وكل من ولي امر قوم فهو ساع عليهم و
فيه اذا اتيتم الصلوة فلا تأتوها وانتم تسعون السعي العدو ودون الشد ويكون مشيا ويكون عملا ونصرة فاما يكون قصدا
وقد تكرر في الحديث فاذا كان بمعنى المشي عدي بالى واذا كان بمعنى العمل عدي باللام ومن حديث علي في ذم الدنيا
من ساعاها فاتته اي سابقها وهي مفاعلة من السعي كأنها تسعى ذاهبة عنه وهو يسعى مجدا في طلبها فكل منهما
يطلب الغلبة في السعي وفي حديث ابن عباس الساعي لغير رشدة اي الذي يسعى بصاحبه الى السلطان ليؤذيه يقول
هو ليس بثابت النسب ولا ولد حلال ومن حديث كعب الساعي مثل شيطان يريد انه يهلك بسعايته ثلاثة نفر السلطان
والمسعي به ونفسه

باب السين مع الغين

سغب فيه ما الطعمة اذا كان ساغبا اي جائعا وقيل الاكول الشغب
الزمع التعب يقال سغب يسغب سغبا وسغوبا فهو ساغب ومن الحديث انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون
اي جياع يقال اسغب اذا دخل في السغوب كما يقال اقحط اذا دخل في القحط وقد تكرر في الحديث في حديث دائلة
وضع منه ثريدة ثم سغسغها اي رواها بالدهن والسمن ويروى بالشين ومن حديث ابن عباس في طيب المحرم
اما انا فاسغسغه في رأسي اي ارويه به ويروى بالصاد ويجيء

باب السين مع الفاء

سفح فيه اذا اراد سفاح فاجره
نكاح السفاح الزنا ماخوذ من سفح الماء اذا صببته ودم مسفوح اي مراق واراد به ههنا ان المرأة تسافح من حلال
مدة شريفة جها بعد ذلك وهو مكروه عند بعض الصحابة وفي حديث ابي هلال فقتل على راس الماء سفح الدم الماء
جاء تفسيره في الحديث انه على الماء وهذا لا يلايم اللغة لان السفح الصب فيحتمل انه اراد ان الدم غلب على الماء
فاستهلكه كالماء الميت اذا صب فيه شيء انقلب ماؤه فانه يخرج ثم ماؤه بقدر ما صب فيه وكانه من كثرة الدم
انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم فيه مثل الماء بالقرآن مثل السفرة هم الملائكة كجمع سافر والسافر
في الاصل الكاتب سمي به لانه يسفر اي يبين الشيء ويوضحه ومن قوله تعالى بايدي سفرة كرام بررة وفي حديث المسح على الخفين
امرنا اذا كنا سفرا او مسافرين الثلاثة من الايام في السفر والمسافرين السفر جمع سافر كصاحب وصحب والمسافرون

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جمع سافر والسفر والمسافرون بمعنى ومنه الحديث انه قال لاهل مكة عام الفتح يا اهل البلد صلوا اربعا فانا سفر بجمع السفر
على اسفار ومنه حديث حذيفة وذكر قوما لوطا وتبعت اسفار عن الحجارة اي القوم الذين سافروا منهم وفيه سفروا بالفجر
فانه اعظم للاجر لسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين امروهم بتغليس صلوة الفجر في اول وقتها كانوا يجتمعون
عند الفجر الاول احتياطا ورغبة فقال اسفروا بها اي اخروها الى ان يطلع الفجر الثاني ويتحقق ويقوي ذلك انه قال البلد
نور بالفجر وقد يبصر القوم مواقع نبلهم وقيل ان الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة لان اول الصبح لا يتبين فيها فامروا
بالاسفار احتياطا وفي حديث عمر صلوا المغرب والعشاء سفرة اي بيضة مصيئة لا تخفى وحديث علقمة الثقفي كان
يأتينا بلال يفطرنا ونحن سفر وحدا في حديث عمر انه دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله لو امرت
بهذا البيت فسفر اي كنس والمسفرة المكنسة واصله الكشف ومنه حديث النخعي انه سفر شعره اي ساسه وكشفه
عن راسه وفي حديث معاذ قال قرأت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فسفر لي فقال هكذا فاقرأه جاء تفسيره في الحديث
هذا هكذا قال الحربي ارى صحيح فهو من السرعة والذهاب يقال اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض والا فلا اعرف وجه وفي حديث
علي انه قال لعثمان ان الناس قد استسفروني بينك وبينهم اي جعلوني سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم
يقال سفرت بين القوم اسفر سفارة اذا سعيت بينهم في الاصلاح وفيه فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار فاخرج
فوضعه في راسه السفار الزمام والحديدة التي يخطم بها البعير ليذل ويقاد يقال سفرت البعير واسفرته اذا اخطمته
وذللته بالسفار ومنه الحديث ابغني ثلث رواحل سفرات اي عليهن السفار وان روي بكسر الفاء فمعناه القوية على السفر
يقال ناقة سفر البعير واستسفر ومنه حديث الباقر يضرق بجلابابك وسفرها هو جمع السفار وفي حديث ابن مسعود قال
لابن السوداء خرجت في النحر استسفر في بالي فمررت بمسجد بني حنيفة اراد انه خرج يرمقه على السير ويروض نفسه
على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو اسائل الرتع ويروى بالقاف والذال وفي حديث زيد بن حارثة
قال ابجنا شاة فجعلنا لها سفرتا او في سفرتا والسفرة طعام يتخذه المسافر وكثر ما يجعل في جلد مستدير فقيل اسم
الطعام الى الجلد وسميت به كما سميت المزادة راوية وغير ذلك من الاسماء المنقولة فالسفرة في طعام السفر كالهنة للطعام
الذي يؤكل بكرة ومنه حديث عائشة صنعت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابي بكر سفرة في جراب اي طعاما لما
هاجرا وفي حديث ابن المسيب لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس السافرة امة من الزنوج هكذا جاء مقيدا
بالحديث وفي حديث ابي هريرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاتي بالصواع كما يوصف وهيئة السفاسرة الشهود
السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب فيه ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها وفي حديث اخر ان الله رضي لكم
مكارم الاخلاق وكره لكم سفسافها السفساف الامر الحقير والردي من كل شيء وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما
يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير وفي حديث فاطمة بنت قيس اني اخاف عليك سفاسفه هكذا اخرجه ابو موسى
في السين والفاء ولم يفسره وقال ذكره العسكري بالفاء والقاف ولم يورده ايضا في السين والقاف والمشهور المحفوظ

في حديث فاطمة انه هو اتى اخاف عليك فسقاسة بقاين قبل السين وهي العصا فانا اسقاسقه وسقاسقه بالفاء
او القاف فلا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطريق السيف سقاسقه بفاء بعدها قاف وهي التي يقال لها الفرند فانه
معرب فيه انا وسفعا الخدين الحاسية على ولدها يوم القيمة كهاتين وضم اصبعيه السفعة نوع من السواد
ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر اراد انها بذلت نفسها وترك الزينة والترفه حتى تسحب لونها واسود
اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها وفي حديث ابي عمرو النخعي لما قدم عليه فقال يا رسول الله ارأيت في طريقي هذا
رؤيا رايت انا نا تركته اي الفتى ولدت جرباء اسفع لحوى فقال له هل لك من امة تركتها سرة حملا قال نعم قال فقد
ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له اسفع لحوى قال لاذ فزنا منه قال هل لك من برص تكتمه قال نعم والذي بعثك
بالحق ما اراه محلوق ولا علمه به قال هو ذاك ومنه حديث ابي اليسر اري في وجهك سفعة من غضب اي تغيرا الى
السواد وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث وفيه ليصيبن اقواما سفع من النار اي علامة تغير الوانهم يقال
سفعت النبي اذا جعلت عليه علامة يريد اثرا من النار ومنه حديث اسامة انه دخل عليها وعندها جارية بها سفعة
فقال ارقوا بها نظرة فاسترقوا لها اي علامة من الشيطان وقيل ضربة وآخذة منه وهي المرة من السفع الاخذ بقال
سفع بناصية الفرس اي ركبه المعنى ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين
والنظرة الاصابة بالعين ومنه حديث ابن مسعود قال لرجل راه ان به سفعة من الشيطان فقال له الرجل اسمع
ما تقول فقال اشترك بالله هل ترى احدا خيرا منك قال لا قال فلم هذا قلت ما قلت جعلت به من العجب ما ترى الجنون
ومنه حديث عباس الجشمي اذا بعث الموسى من قبره وكان عند راسه ملك فاذا اخرج سفع بيده وقال انا قرينك في الدنيا
اي اخذ بيده فيه اتى برجل فقيل انه سرق فكانما اسف وجه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي تغير واكدر كانما ذر
عليه شيء غبر من قولهم اسففت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى المغار رمادا ومنه الحديث الاخر ان رجلا
شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم المل المل الرماد اي تجعلهم وجوههم كالون
الرماد وقيل هو من سففت الدواء اسفه واسففته غيري وهو السفوف بالفتح ومنه الحديث الاخر سف الملح خير
من ذلك وفي حديث علي رضي الله عنه لكني اسففت او سفوا اسف الطير اراد انا من الارض واسف الرجل الارض اذا دنا
وفي حديث ابي ذر قال له امراته ما في بيتك سفة ولا هفة السفة ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اي ينسج ويحتمل
ان يكون من السفوف اي ما يسف وفي حديث النخعي كره ان يوصل الشعر وقال لا بأس بالسفة هو شيء من القرامل
تضعه المرأة في شعرها ليطول واصله من سف الخوص وينسجه وفي حديث الشعبي انكر ان يسف الرجل النظر الى امه
او ابنته او اخته اي يحد النظر اليهن ويديمه وفي حديث ابي هريرة كان يتخللهم السفق بالسواك يروى بالسين
والصاد ويريد صفق الاكف عند البيع والشراء والسين والصاد يتعاقبان مع القاف والخاء الا ان بعض الكلمات
يكثر في الصاد وبعضها يكثر في السين وهكذا يروى حديث البيعة اعطاه صفقة يمينه بالسين والصاد وحقق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سفك

اليمين لان البيع والبيعة بما يقع فيه ان يسفكوا دماءهما السفك الاراقة والاجراء لكل مايع يقال سفك الدم والدمع
والماء يسفكه سفكا وكانه بالدم اخص وقد ذكر في الحديث في حديث صلاة العيد فقالت امراة من سفلة النساء
السفلة بفتح السين وكسر الفاء السقاط من الناس والسفالة النذالة يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة والعامة
تقول رجل سفلة من قوم سفل وليس بعربي وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فيقلب كسرة الفاء
الى السين فيه ذكر سفوان هو بفتح السين والفاء وابين ناحية بدر بلغ النبي صلى الله عليه وآله وسلم في طلب
كرز الفهري لما اغار على سرح المدينة وهي غزوة بدر الاولى فيه انما البيع عن سفه الحق اي من جهله وقيل جهل
نفسه ولم يذكر فيها رفع الكلام محذوف تقديره انما البيع فعل من سفه الحق والسفه في الاصل الخفة والطيش
وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل ورواه الزمخشري من سفه الحق على انه اسم مضاف
الى الحق وقال فيه وجهان احدهما ان يكون على حذف الجار وايصال الفعل كان الاصل سفه على الحق والثاني ان يضمن معنى
فعل يتعدى بعلى والمعنى الاستخفاف بالحق دار لا يراه على ما هو عليه من الرجحان والرزانة في حديث كعب قال لابي عمرو
النهدي الى جانبكم جبل يشرف على البصرة يقال له سنار قال نعم قال فهل الى جانبه ماء كثير الناس قال نعم قال فانه
اول ماء يرده الدجال من مياه العرب التي في الربع التي تسفي التراب وقيل التراب الذي تسفيه الريح ايضا سافي اي
يسفي كما يسفي الدقيق والماء التي في الذي ذكره هو سفوان وهو على مرحلة من باب المربد بالبصرة

سفا

باب السين مع القاف

سقب

الجار الحق بسقبه السقب بالسين والصاد في الاصل القرب يقال سقبت الدار واسقبت اي
قربت ويحتج بهذا الحديث من اوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما اي ان الجار الحق بالشفعة من الذي ليس
بجار ومن لم يشفها للجار تاول الجار على الشريك فان الشريك يسمى جارا ويحتمل ان يكون اراد انه احق بالبر و
المعونة بسبب قربه من جاره كما جاء في الحديث الآخر ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ان لي جارين
فالى ايهما اهدي قال الى اقربهما منك بابا في حديث ابن السعدي خرجت سحرا اسقد فرسا لي اي اضمره يقال
اسقد فرسه وسقده هكذا اخرجه الزمخشري عن ابن السعدي واخرجه الهروي عن ابي دايل بدون الفاء والراء

سقد

سقر

كما تقدم في ذكر النار سماها سقر وهو اسم عجمي علم لنار الآخرة ولا ينصرف للمعجمة والتعريف قيل هو من قولهم
سقرته الشمس اذا اذابته فلا ينصرف للتانيث والتعريف وفيه ويظهر فيهم السقارون قالوا وما السقارون
يا رسول الله قال الذين يكونون في آخر الزمان يحتبسهم اذا اتقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لان لا يستحق
اللعن سمي بذلك لانه يضرب التلاعن بلسانه من الصقر وهو ضرب التجربة بالصاقور وهو المعول وجاء ذكر
السقارين في حديث آخر وجاء تفسيره في الحديث انهم الكذابون قيل اسموا به لحبسهم ما يتكلمون به فيه ان ابن مسعود
كان يجلس اذا توسد على راسه عصفور فتكتب بيده اي ذرق فقال سقسق ذرق وسق ذرق اذا حرف فيه
فيه ثقة عز وجل افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره قد اضله اي يعثر على موضعه ويقع عليه كما يسقط

سقسق

سقط

الطاير على ذكره ومنه حديث المرث بن حسان قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما عن شيء فقال على الخبير سقطت
اي على العارف به وقعت وهو مثل سائر للعرب وفيه لمن اقدم سقطا احب الي من مائة مستلم السقط بالكسر و
الفتح والضم والكسر اكثر هنا الولد الذي يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلم لابن عرة العرب يعني ان ثواب السقط
اكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يحتسبه اجره وثوابه وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط موقوف على
الاب ومنه الحديث تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني مرة واحدة الحكايين وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث الافك
فاسقطوا لها بيعني الجارية اي سبوها وقالوا لها سقط الكلام وهو رديه بسبب حديث الافك ومنه حديث اهل
النار على الهيئة الاضعفة الناس وسقطهم اي اراذلهم وادونهم ومنه حديث عمر كتب اليه ابيات في صحيفة منها
يعقلن حجة من سليم معيدا يبتغي سقط العذارى اي عثراتها وزلاتها والعذارى جمع عذراء ومنه حديث
ابن عمر كان لا يمر بسقاط او صاحب بيعة الا سلم عليه هو الذي يبيع سقط المتاع وهو رديه وحقيره وفي حديث
ابي بكر بهذه الايطرب السواقط اي صغار الجبال المنخفضة الذليلة بالارض وفي حديث سعد كان ربما قال في ذلك عن
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي يرويه عنه في خلال كلامه كانه ينزح حديثه بالحديث عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وهو من اسقط النبي اذا القاه ورمى به وفي حديث ابي هريرة انه شرب من السقيط هكذا ذكره بعض
المتاخرين في حرف السين وفسره بالفقاع والمشهور فيه لغة ورواية الشين المعجمة وسيجيء فانا السقيط بالشين هو
الثلج والجليد في حديث الاشج الاموي انه قال لعمرو بن العاص في كلام جرى بينه وبين عمرو انك سقعت الحاجب
وارضعت الراكب المسقع والمصقع الضرب بالحر اللكفاء اي انك جبهته بالقوارع وابهته بالمكروه حتى اذى عنك
وسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذعت ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان في حديث ابي سفيان
وهرقل اسقفه على نصارى الشام اي جعله اسقفا عليهم وهو عالم رئيس من علماء النصارى ورئيسهم وهو اسم
سرياني ويحتمل ان يكون سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادته والاسقف في اللغة طول في انحناء ومنه حديث عمر
ولا يمنع اسقف من صفة فاء الشقيقة مصدر كالخليفة اي لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه
وفي حديث سفيان عثمان فاتبرا رجل يسقف بالشهادة فاهوى بها اليه اي يحلف به سمي السقف لعلوه وهو احد داره
ومنه الحديث اجتماع المهاجرين والانصار في سقيفة بني ساعدة هي صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة وفي حديث
الحجاج اياي وهذه السقفاء هكذا روي ولا يعرف اصله قال الزمخشري فراهو تصحيف والصواب الشفعاء جمع شفيع
لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان فيشفعون في اصحاب الجرايم فنهاهم عن ذلك لان كل واحد منهم شفيع الآخر كما
نهاهم عن الاجتماع في قوله واياي وهذه الزرافات في قصة ابرهيم الخليل عليه السلام فقال التي سقيم السقم والسقم
المرض قيل انه استدل بالنظر في النجوم على دنو حمى كانت تاميه وكان زمانه زمان نجوم فلذلك نظر فيها وقيل ان
قومه ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر الى النجوم فقال اني سقيم لم يطلع قط الا السقم

سقع

سقف

سقم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل اراد اني سقيتم بالري من عبادتكم غير الله والصحيح انها الصرى كما ذكرناه الثالث والثانية قوله بالفضل كثير هو هذا و
الثالثة قوله عن وجنة ساء انها الخ وكلها كانت في ذات الله وكابرة عن دينه فيه والله ما كان سعد الخير في
بلدنه في سقة من تمر قال بعض المتأخرين في غريب جمعه في باب السين والقاف السقة جمع وسق وهو الحمل وقدره التمر
بستين صاعا اي كان ايسلم زاده ويخفر ذمته في وسق تمر وقال قد صححه بعضهم بالشين المعجمة وليس بشيء والذي
ذكره ابو موسى في غريبه بالشين المعجمة وفسره بالقطعة من التمر والمثل الحرجه الخطابي والزمخشري بالشين المعجمة
وان الشين المهملة تصحيف حرفا الواو حين جعله من الوسق وانما ذكره في الشين لاجل ظاهر لفظه وقوله ان
سقة جمع وسق غير معروف ولو قال ان السقة الوسق مثل العرق في الوعد والزنة في الوزن والراقة في الورق والهاء فيها
عوض من الواو لكان اولى فيه كما اثره من ماء الجاهلية تحت قدمي الاسقاية للحاج ومدانة البيت هي كانت
قريش تسقيه للحجاج من الزبيب المنبوذ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه الخرج
يسقى فقيل دواء قد ذكر ذكر الاستشفاء في غير موضع من الحديث وهو استفعال من طلب السقيا اي انزال الغيث
على البلاد والعباد يقال سقى الله عباده الغيث واسقاهم والاسم السقيا بالضم واستسقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك
وفي حديث عثمان وابلغت الرائع سقاية السقاة بالفتح والكسر موضع الشرب في قول هو الكسر آلة الشرب يريد انه دعي
برغبته ولان ظهر في التيلة لكن خلى المدبر حيث شاء ثم يبلغه المورد في رفق وفي حديث عمر ان رجلا من بني تميم قال
له يا امير المؤمنين اسقني شربة على ظهر جلاء يقال ظهر جلاء بيان مجتمعة واسقني اي اجعلها لي يقال اوقعها
تكون لي خاصة ومنه الحديث اجعلهم ان يشربوا سقيهم هو الكسر من الشيء المسقي ومنه حديث معاذ في الخراج وان كان
نشر ارض لم يعلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوي وعشر المطري المسقوي بالفتح وتشديد
الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والمطري ما تسقيه السماء وهي الاصل يسمى وطي او سقي وطي منسوب اليهما
ومنه حديث الاخر انه كان اذا قوبه فتر فتى يا صحبه يريد سقيا في رواية يريد سقيته السقي والسقية النخل الذي
يسقى بالسواني اي الدوالي وفي حديث عمر في الخمر قيل طبيا خذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها واسقها اي
اعط جلدها من يتخذه سقاء والسقاء ظرف الماء من الجلد ويجمع على اسقية وقد ذكر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا
وفي حديث معوية انه باع سقاية من ذهب باكثر من وزنها السقاية اناء يشرب فيه وفي حديث عمران بن حصين انه
يسقى بطنه ثلاثين سنة يقال سقي بطنه وسقي بطنه واستسقى بطنه اي جعل فيه الماء الاصفر والاسم السقي بالكسر
والجوهري لم يذكر الا سقي بطنه واستسقى وفي حديث الحج هو وقيل السقيا منزل بين مكة والمدينة وقيل هي على يومين
من المدينة ومنه الحديث انه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا وفيه انه نقل في قبر عبد الله بن عامر وقال ارجو
ان يكون سقا اي لا يعطش والله اعلم

باب السين مع الكاف

فيه كان له فرس يسمى السكب فقال فرس سكب
اي كثير الجري كانما يصب جريه صبا واصله من سكب الماء يسكبه ومنه حديث عائشة انه كان يصلي فيما بين العشاءين

سقه
سقا
سقا
سكب

حتى يصدع الفجر احدى عشرة ركعة فاذا سكت المؤذن الاول من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين ان ارادت اذا
اذن فاستعير السكب للاصافة في الكلام كما يقال الفرع في الغنى حديثا اي اقتصر في بعض الحديث ما انا بلفظ عنك شيئا
يكون على امر ينك سكة سكبا يقال هذا امر سكب اي لازم وفي رواية انا نلفظ عنك شيئا في حديث ماعز فرميناه بجلاميد
الحرة حتى سكت اي سكن ومات وفيه ما معوا في اسكاتك هي انفا الله من السكوت معناه لا تسكت يقتضي بعدي كلاما
او قراءة مع قصر المدة وقيل اراد به هذا السكوت ترك رفع الصوت بالكلام الاول اذا قال القوم في اسكاتك اي سكوتك
عن الجهر دون السكوت عن القراءة والقول في حديث ابي امامة ولا سكت ولا استغضب وسكت طويلا اي اعرض ولم يتكلم
بقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل انسكت فيه حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب
السكر بفتح السين والكاف الخمر المعتصر من العنب هكذا رواه الاثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف
ويريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيجيزون قليله الذي لا يسكر والمشهور الاول وقيل السكر
بالتحريك الطعام قال الازهري اكثر اهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه وسنه حديث ابي وائل ان رجلا اصابه الصفر فنعت له
السكر فقال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم وفيه انه قال للحاضنة ما تسكت اليه كثرة الوسكر به اي يستريه
بخرقة وشبهه بعصابة تشبيها بسكر الماء وفيه انه سئل عن العتيرة فقال الاخر فيها وهي عنها قال الاول انا لا نزيد من
اسلم ما العتيرة قال هي السكرة هي بضم السين والكاف وسكون الراء نوع من الخمر يتخذ من الذرة قال الجوهري هي
خمر الحبش وهي لفظة حبشية وقد عربت فقيل السكرة وقال الهروي وفي حديث الاشعري وخمر الحبش السكركة فيه
لا اكل في سكركة هي بضم السين والكاف والراء والتشديد اناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الادم وهي فارسية وكثر
ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها وفي حديث ام معبد وهل يستوي ضلالة قوم تسكعوا في عمياء والتسكع التمادي في الباطل
فيه خير المال سكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة من النخل ومنها قيل للازقة سكك لاصطفاف الدور فيها والمأبورة
الملقحة وفيه انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم اراد الدنانير والدراهم المضروبة يسمى كل واحد منهما سكة
لانه طبع بالحديدة واسمها السكة والسكة وقد تقدم معنى هذا الحديث في باب من حرف الباء وفيه دخلت السكة دار
قوم الا ذلوا هي التي يحرث بها الارض اي ان المسلمين اذا اقبلوا على الزهد عن الدنيا والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم
السلطان بالمطالبات والجبايات وقريب من هذا الحديث قوله الغزو في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر وفيه انه مر
بجدي اسك اي مصطلم الاذنين مقطوعهما وفي حديث الخدري انه وضع يديه على اذنيه وقال السكك ان لم
اكن سمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول الذهب بالذهب الحديث اي جمتا والاسكاك الصمم وذهاب السمع و
قد ذكر ذكره في الحديث وفي حديث علي انه خطب الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكوك اي غير مجمر بماء ليس الخلوق
والسك تضبيب الباب والسكي الجماد يروى بالسين وهو الشرود وفي حديث عائشة كنا نضمد جباهنا بالسك
المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وفي حديث الضبية المفقودة قال فجعلني

الافاضة
سكت
سكر
الاثبات الثبات
سكرجه
سكرج
سكك
التضبيب الاحزاء طلي

سكن

على خانة من خوانيه شرقه وفي السكاك السكاك والسكاكة الجنوب وهو ما بين الشمال والارض ومن حديث علي شق
الارجاء وسكايك الهواء السكايك جمع السكاكة وهي السكاك كذرابة وذرابيب وقد تكرر في الحديث ذكر المسكين
والمساكين والمسكنة والتمسكن وكلها يدور معناها على الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واسكان
اذا خضع والمسكنة فقر المتمسكن وتمسكن اذا تشبه بالمساكين وهو جمع المسكين وهو الذي لا شيء له وقيل هو الذي
له بعض الشيء وقد تقع المسكنة على الضعف ومن حديث قيلة قال لها صرفت المسكينة اراد الضعف وايرد
الفقر وفيه اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين اراد به التواضع والاخبات و
او لا يكون من الجبارين المتكبرين وفيه انه قال للمصلي تماسد وتمسكن اي تذلل وتخضع وهو تفعل من التسكن
والقياس ان يقال تسكن وهو الاكثر الافصح وقد جاء على الاول الصرف قليلة قالوا تمدرع وتمنطق وتمدرك في حديث
الدرع من عرفك عليكم السكينة اي الوقار والتأني في الحركة والسير وحديث الخروج الى الصلاة فليأت وعليه السكينة والوقار
وفي حديث زيد بن ثابت كنت الى جنب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فغشيته السكينة يريد ما كان يعرض له من
التسكن والهيئة عند نزول الوحي وفي حديث ابن مسعود السكينة مغنم ومركبها مغرم وقيل اراد بها هنا الرحمة
ومن حديث الآخر ما كنا نبعد ان السكينة تنطق على لسان عمر وفي رواية كنا اصحاب محمد لا نشك ان السكينة تتكلم
على لسان عمر وقيل هو من الوقار والتسكن وقيل الرحمة وقيل اراد السكينة التي ذكرها الله في كتابه العزيز قيل في تفسيرها
انها حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائرها خلق ريح وقيل هي صورة كالهرة وقيل هي صورة كالهرة كانت معهم
في حروبهم فاذا ظهرت انهزم اعداؤهم وقيل هي ما كانوا يسكنون اليه من الايات التي اعطاها موسى عليه السلام والاول
يجري مجرى ما يكون من الصورة المذكورة ومن حديث علي وبناء الكعبة فارسل الله اليه السكينة وهي ريح تهب اي سريعة
المتردد وقد تكرر ذكر السكينة في الحديث وفي حديث نوبة كعب انا صاحبي فاسكنا وتعدا في بيوتهما اي خضعا وذلا
والاسكانة استعارة من السكون وفي حديث المهدي حتى ان المعقود ليكون سكن اهل الدار اي قوتهم ومن بركته وهو
بمنزلة الثرى وهو طعام القوم الذي ينزلون عليه وفي حديث ياجوج وماجوج حتى ان الرمانة لتشبع السكن هو بفتح
السين وسكون الكاف اهل البيت جمع ساكن كصاحب وصحب وفيه اللهم انزل علينا في ارضنا سكنها اي بنات اهلها
الذي يسكن اليهم اي يأتنسون به وهو بفتح السين والكاف وفيه انه قال يوم الفتح استقروا على سكناتكم فقد انقطعت
الهجرة اي على مواضعكم وسكناتكم واحدتها سكنة مثل تمرة وتمرات يعني ان الله قد اعز الاسلام واغنى عن الهجرة
والفرار عن الاوطان خوف المشركين وفي حديث المبعث قال الملك لتشق بطنه اشتق السكينة وهي لغة في السكين و
المشهور بلا هاء ومن حديث ابي هريرة ان سمعت بالسكين الا في هذا الحديث لكنا نسميها الا المدية

باب السين مع اللام

سلا

سلب

في صفة البيان كما تنتضي بجلده بالسلاة هي شوكة النخلة والجمع سلاء بوزن حمار وقد تكرر
في الحديث فيه انه قال لاسماء بنت عميس بعد مقتل جعفر تسلبي ثلاثا ثم اصنعي ما شئت اي البسي ثوب الحداد وهو

السلاء بالضم سلب في تسليب المرأة اذا لبسته وقيل هو ثوب اسود تغطي به المحترة رأسها ومن حديث بنت اسماء انها
بكت على حمزة ثلاثة ايام وقيل من قتل قتيلا فله سلبه وقد تكرر ذكر السلب في الحديث وهو ما اخذه احد القرنين في الحرب
من قرنه مما يكون عليه ومعه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو فعل بمعنى مفعول اي مسلوب وفي حديث صلاة
خرجت الى حشر ابن والنخل سلب اي لا حمل عليها وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول وفي حديث ابن عمر دخل عليه ابن
جبير وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب السلب بالتحريك قشر شجر معروف باليمن يعمل منه الحبال وقيل هو
ليف النخل وقيل خوص الثمام وقد جاء في حديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان له وسادة حشوها سلب ومن حديث
صفية كنت واسلب تحتها اي اخرج حشوها فيه انه لعن السلابة والمرهاء السلابة من النساء التي تختضب وسلت
الخضاب عن يدها اذا استحثه والقته ومن حديث عائشة وسئلت عن الخضاب فقالت اسلتيه وارغميه ومن الحديث
من ارسلت الصحيفة اي فتتبع ما بقي فيها من الطعام وتنسيها بالاصبع ونحوها ومن الحديث فسلت الدرعة منها
اي اماطه وفي حديث عمر وكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه اي يمسح مخاطه عن انفه هكذا جاء الحديث عمر وثابت عن عمر انه
كان يحمل ابن امه مرجانة ويفعل به ذلك واخرجه الهروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه كان يحمل الحسين على عاتقه
ويسلت خشمه ولعله حديث آخر واصل السلت القطع ومن حديث اهل النار فيغتر الجهيم الجوف فيسلت ما فيها اي يقطعه
ويستأصله وحديث سلمان ان عمر قال من اخذها فهي له يعني الخلافة فقال سلمان من سلت الله انفه اي جزعه او قطعه
وحديث حذيفة وازد عمان سلت الله قوائمها اي قطعها وفيه انه سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه السلت ضرب من
الشعير ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان البيضاء الحنطة وفي حديث عقبة بن مالك بعث رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم سرية فلحقت بجماعتهم سبيا اي جعلته سلاحه والسلاح ما اعد به للحرب من آلة الحديد
مما يقاتل به والسيف وحده يسمى سلاحا يقال سلحته اسلحه اذا اعطيته سلاحا وان شرد فلك كثير وتسلح اذا لبس السلاح
ومن حديث عمر لما اتى بسيف النعمان بن المنذر دعا جبير بن مطعم فسلحه اياه ومن حديث ابي قال له من سلحك هذا القوس
فقال الطفيل وفي حديث الدجال يبعث الله له مسلحة يحفظونه من الشياطين المسلحة القوم الذين يحفظون الثغور من العدو
وسموا مسلحة لانهم يكونون ذوي سلاح اولانهم يسكنون المسلحة وهي كالثغور والمرقب يكون فيه قوم يرقبون العدو
لئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتأهبوا له وجمع المسلح مسالح ومن الحديث حتى يكون ابعد مسلحهم
سلاح وهو موضع قريب من خيبر والحديث الآخر كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب في حديث عائشة ما رأيت امرأة
احب الي ان اكون في سلاحها من سودة كانها تمنت ان تكون في مثل احديها وطريقتها وسلاح الحية جلدها والسلخ
بالكسر الجلد ومن حديث سليمان عليه السلام والهدهد فسلخ اي موضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء اي حفر واحتفر
وجدوا الماء وفي حديث شرطه المشتري على البائع انه ليس له سلخ ولا مصحاء ولا معراء ولا يسار السلاخ الذي
ينتزع ثمرة ذنبه عجيب بك من اقوام يقادون الى الجنة بالسلاسل قيل هم الاسرى يقادون الى الاسلام كرهين فيكون

سلح

سلخ

سلسل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذلك سبب دخولهم الجنة ليس ان ثم سلسلة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير ومنه حديث ابن عمر في
الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو من ليف عقد بعضه على بعض مشتق وفيه اللهم اسق عبد الرحمن بن عوف
من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل في الطريق يقال السلسل وسلسال ويروى من سلسبيل الجنة وهو اسم عين
فيها وفيه ذكر غزوة ذات السلاسل بضم السين الاولى وكسر الثانية ماء بارض جذام وفيه سميت العروة وهي الاذنة لانها
السلسال وقيل هو بمعنى التسلسل في حديث ابن عباس رايت عليا وكان عينيه سراجا سليط وفي رواية كنوس سراج السليط
السليط هو الزيت وهو عند اهل اليمن دهن السمسم وفي حديث خاتم النبوة قرايته مثل السلعة السلعة عقدة
تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت فيه من سلف فليسلف في كيل معلوم الى اجل معلوم يقال اسلفت و
اسلمت تسليفا واسلافا والاسم السلف وهو في المعاملات على وجهين احدهما القرض الذي لا منفعة فيه للمقرض غير
الاجر والشكر وعلى المقترض رده كما اخذه والعرب تسمي القرض سلفا والثاني هو ان يعطي مالا في سلعة الى اجل معلوم
بزيادة في السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للسلف ويقال له سلم دون الاول ومنه الحديث انه استسلف
من اعرابي بكرا اي استقرض ومن الحديث لا يحل سلف وبيع وهو مثل ان يقول بعتك هذا العبد بالف على ان تسلفني
الفا في متاع او على ان تقرضني الفا لانه انما يقرضه ليحابيه في الثمن فيدخل في حد الجهالة ولان كل قرض جر منفعة
فهو ربا ولان في العقد شرطا ولا يصح وفي حديث دعاء الميت واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد
اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من ابائه
وذوي قرابته ولهذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الصالح ومنه حديث مترجم نحن عباب سلفها اي معظمها
والماضون منها وفي حديث الحديبية لا فاتناتهم على امري حتى تنفرد سالفتي السالفة صفحة العنق وهما السالفتان
من جانبيه ولكني انفرد بها عن الموت لانها لا تنفرد عن ما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى يفرق بين راسي وجسدي
وفي حديث ابن عباس اخرجه ابو عبيد عن عبيد بن عمير الليثي واخرجه الازهري عن محمد بن الحنفية وفي حديث
عامر بن ربيعة ما زالت الا السلف من التمر السلف بكسر اللام الجراب الضخم والجمع سلوف ويروى الا السلف من
التمر وهو الزبيل من الخوص وفي حديث ابي الدرداء وشر نسائكم السلفعة هي الجرية على الرجال واكثر ما يوصف به
المؤنث وهو بالهاء اكثر ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى تجادلك اصرامها تمشي على استحياء قال ليست بسلفع
وحديث المغيرة فقام سلفع فيه ليس من الناس سلوا وصلوا سلوا اي نم سوءة عند المصيبة وقيل هو ان تصك
المراة وجهها وتخرشه والاول اصح ومنه الحديث لعن الله السالقة والحالقة ويقال بالصاد ومنه حديث علي ان الصلوة
المسلوق التمساح يقال ليث سلوق وسلاق اذا كان نهاية في الضراوة وفي حديث عتبة بن غزوان فمن سلقت افواهنا
من اكل الشجر اي خرج فيها بثور وهو داء يقال السلاق في حديث البعث فانطلقا الى ابي بن المقاد وهو مزرع فسلقاه
على قفاه اي القياه على ظهره يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروى بالصاد والسين اكثر واعلا ومنه الحديث الاخر فسلقته

سلط

سلع

سلف

سلق

اي البعث سلوقه
لبعثه عقد كل الرجل بالخلاف الاخر
عن ابن عباس

سلل

سلم

بلاذة القفا وفي حديث آخر فاذا بحبل سلتين على قفاه يقال السلتين سلتقا آه والتون زائدة وفي حديث ابي الاسود
انه وضع النحو حين اضطربت كلام العرب وغلبت السليقة اي اللغة التي يسترسل فيها المتكلم بها على سليقته اي
سجيته وطبيعته من غير تعمل اعراب ولا تجنب لحن قال ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقة اقول فاعرب
اي اجري على طبيعتي ولا اللغز فيه لا غلال ولا اسلال الاسلال السرقة الخفية يقال سل البعير وغيره في جوف الليل اذا اخذ
من بين الابل وهي السلة والسل اي صار ذا سلة واذا اعار غيره عليه ويقال الاسلال الغارة الظاهرة وقيل السل الشيوف
وفي حديث عائشة فاسللت من بين يديه اي خرجت وخرجت بتاء وتدريج ومنه حديث حسان لا سللت منهم
كما تسل الشعرة من العجين وحديث الدعاء اللهم اسلل سخيمة قلبي والحديث الاخر من سل سخيمته في طريق الناس و
حديث انزع مسجعه كسل شطبة السل بضم بمعنى السلول اي ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء قبل
السيف في حديث زياد يا لا لقه من ماء ثغب اي ما استخرج من ماء الثغب وسل منه وفيه اللهم اسق عبد الرحمن
من سلسبيل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من القذى والكدر هو فعلبيل بمعنى مفعول ويروى سلسال الجنة
وسلسبيلها وقد تقدما وفي غيار ذيل المراة الفاجرة يورث البيت الفقر يدان من اشبع الفواجر ويخرج به الى افقر
فشبه حقة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه اذا سل في السماء الله تعالى السلام قيل معناه سلامة اي يحمي الخلق
من العيب والفناء والسلام في الاصل السلامة يقال سلم سلاما وسلامة ومن قيل الجنة دار السلام لانها دار السلامة
من الافات ومنه الحديث ثلاثة كلهم ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اي ان لزم بيته طلبا للسلامة من
الفتن ورغبة في العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفي حديث التسليم قال السلام عليك فان عليك
السلام تحية الموتى هذا اشارة الى ما جرت به عادتهم في المراثي كانوا يقولون في قبور الميت على الرحمة له كقوله عليك سلام
من امير وبارك بدلك في ذلك الامير المفرق وكقول الاخر عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء ان يترحما
وانما فعلوا ذلك لان المسلم على القوم يرجى منهم الجواب فاذا قال له عليك السلام فلت كان الميت لو تهم منه جواب
السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا في الرثاء بالخير والمدح واما في الشر والذم فيقرن التعبير
كقوله تعالى فان عليك لعنتي وقوله وعليهم دائرة السوء والسنة الاختلاف في قبضة الاموات والاحياء وينبه له الخبر
الصحيح انه كان اذا دخل القبور قال السلام عليكم دار قوم مؤمنين والتسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى السلامة من
العيب والنقص وقيل معناه ان الله يطلع عليكم فلا تفعلوا وقيل معناه اسم السلام عليك اي اسم الله عليك اذ كان اسم
الله يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معاني الخيرات فيه وانتفاء عوارض الفساد عنه وقيل معناه سلمت بتي فاجعلي اسم
ذلك من السلامة بمعنى السلام ويقال السلام عليكم وسلام عليكم وسلام عليكم ولا يروى القرآن غالبا الا منكرا
كقوله سلام عليكم ما صبرتم فانا في شغل والطلوة فيقال فيه معرفا ومنكرا والظاهر الاكثر من مذهب الشافعي انه
اختار التنكير واما في السلام الذي يخرج به من الصلوة فروي الربيع عنه انه لا يكفيه الا معرفا فانه قال لو قال ما يكفيه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان يقول السلام عليكم فان نقص من هذا حرفا عاد فسلم ووجهه ان يكون اراد بالسلام اسم الله تعالى فيه بحذف الالف
واللام منه وكانوا يستحسنون ان يقولوا في الاول سلام عليكم وفي الآخر السلام عليكم ويكون الالف واللام للعهد يعني
السلام الاول وفي حديث عمران بن حصين كان يسلم علي حتى اكتويت يعني ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى
بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكي يقدح في التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يبتلي به العبد وطلب
الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا في جواز الكي ولكنه قادح في التوكل وهي درجة عالية ورتبة الاسباب
وفي حديث المغيرة انه اخذ شابين من اهل مكة سلما يروى بكسر السين فتحها وهم الفتان في الصلح وهو المراد في حديث
علي فاقتسم الجيش في غنيمة وقال الخطابي انه السلم بفتح السين واللام يريد الاستسلام والانقياد كقوله تعالى
والقوا اليكم السلم اي الانقياد وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجميع وهذا هو الاشبه بالقصة فانهم لم يريدوا
عن صلح وانما اخذوا قهرا وسلموا انفسهم عجزا والاول وجه وذلك انهم لم يتجرعوا حربا لما عجزوا عن منعهم او
النجاة منهم رضوا ان يخفروا السرى ولا يقتلوا فكانهم قد صولحوا على ذلك فسمي الانقياد صلحا وهو السلم ومنه قوله
بين قريش والانصار وان سلم المؤمنون واحد لا يسالم مؤمن دون مؤمن اي لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح
بينهم وبين عدوهم باجتماع ملائهم على ذلك ومن الاول حديث ابي قتادة لا تبتك برجل سلمه اي اسير لانه استسلم
وانقاد وفيه اسلم سالمها الله هو من السلامة وترك الحرب ويحتمل ان يكون دعاء ولخبارا اما دعاء لها ان يسالمها الله
ولا يامر بحربها او لخبر ان الله قد سالمها ومنع من حربها وفيه السلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه يقال اسلم فلان فلانا
اذا القاه الى المهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام في كل من اسلمه الى شيء لكن دخله التخصيص وغلب عليه الالقاء في
المهلكة ومنه الحديث اني رهبت الحالتي علما فقتلها لا اسلمه جحافا ولا اصليا ولا اقتصابا اي لا تعطيه لمن يعمله
اجرى هذه الصنائع اشاكه الحجام والقصاب لاجل النجاسة التي يباشرانها مع تعذر الاحتراز وانما الصائغ فلما
يدخل صنعته من الغش ولا تريد صوغ الذهب والفضة وربما كان منه آنية او حلي للرجال وهو حرام واكثره الوعد
الكذب في تجارة يستعمل عنده وهذا من ادخل الاوسعه شيطان فيه ومعك قائمهم ولكن الله اعانني عليه فاسلم
وفي رواية حتى اسلم اي انقاد وكف عن قتلي وقيل دخل في السلام فسلمت من شره وقيل انما هو فاسلم بضم الميم
على الفعل مستقبل اي اسلم انا منه ومن شره ويشهد للاول الحديث الآخر كان شيطان ادم كافرا وشيطاني مسلما
وفي حديث ابن مسعود انا اول من اسلم يعني من قومه كقوله تعالى عن موسى وانا اول المؤمنين يعني من قومي وفي منامة ابن
ابن مسعود لم يكن احد من اسلم وان كان من السابقين الاولين وفيه كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني
من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض او
غيره وقوله سلمه لي هو ان لا يغم علي الهلال في اوله او آخره فيلتبس علي الصوم والفطر وقوله وسلمه مني اي يعصمه
من المعاصي وفي حديث الافك وكان علي سلما في شانها اي سالما لم يتدنس من امرها وروي بكسر اللام اي سلما

اللام والفتح اشبه اي انه لم يقل فيها سوءا وفي حديث الطواف اتى الحجر فاستلمه هو افتعل من السلام الحجارة واهل
اليمن يسمون الركن الاسود الحجر اي ان الناس يحيونه بالسلام وقيل هو افتعل من السلام وهي الحجارة واحدتها سلامة
بكسر اللام يقال استلم الحجر اذا لمسه او تناوله وفي حديث جرير بن سلمة وارايك السلم شجر من العضاه واحدتها سلمة
بفتح اللام وورقها القرظ الذي يدبغ به ويعاش الرجل سلمة ويجمع على سلمات ومنه حديث ابن عمر انه كان يصلي
عند سلمات في طريق مكة ويجوز ان يكون بكسر اللام جمع سلمة وهي الجمرة وفيه على كل سلامى من احدكم صدقة السلامى
جمع سلامية وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي بين كل مفصلين
من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة وقيل
آخر ما يبقى فيه الشحم من البعير اذا نحف السلامى والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرس البعير ومنه حديث خزيمة
في ذكر السنة حتى آل السلامى اي جمع اليه الشحم وفيه من تسلم في شيء فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم وسلم اذا اسلف والاسم
السلم وهو ان تعطي ذهبا او فضة في سلعة معلومة الى اجل معلوم فكانك قد اسلمت الثمن الى صاحب السلعة وسلمته
اليه ومعنى الحديث ان يسلف شيئا في تمر فيعطيه المسلف غيره من جنس آخر فلا يجوز له ان يأخذه قال الفقهي لم يسمع
تفعل من السلم اذا دفع الا في هذا ومنه حديث ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف فيقول الاسلام لله عز وجل
كانه ضن بالاسم الذي هو موضوع للطاعة والانقياد لله عن ان يستعمله غيره وان يستعمله في غير طاعة الله ويذهب
به الى معنى السلف وهذا من الاخلاص باب لطيف المسلك وقد تكرر ذكر السلام في الحديث وفيه انهم مروا بما فيه
سلم فقالوا هل فيكم من راق السليم اللديغ يقال سلمته الحية اي لدغته وقيل انما سمي سليما تفاؤلا بالسلامة كما
قيل للفلاة المهلكة مفازة وفي حديث خيبر ذكر السلالم هي بضم السين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر
يقال فيه ايضا السلالم فيه ان المشركين جاوا يلاجزون فيطرحونه على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يصلي السلا
الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في المشيمة السلا في الناس المشيمة والاول
اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين يخرج ومنه الحديث انه مر بسخلة تنتفض في سلاها
وفي حديث عمر لا يدخلن رجل على مغيبة يقول ما سليتم العلم اي ما اخذتم من سلا شاتكم وسلا ولدكم وقيل يحتمل
ان يكون اصله ما سلاتم بالهمز من السلاء وهو التمر فترك الهمز فصارت الفائدة قلب الالف ياء وفي حديث ابن عمر ودكم
كم سلوة من العيش اي نعمة ورفاهية ورغد يلهيكم عن الآخرة

باب السين مع الميم

سمت

في حديث الاكل سموا الله
ورفقوا وسمتوا اي اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والتسميت الدعاء وسمت الحديث في تسميت العاطس من رواية ابن
الفضيلة وقيل اشتقاق تسميت العاطس من السمت وهو الهيئة الحسنة اي جعل الله على سمت حسن لان هيئة بز
العاطس ومنه حديث عمر فينظرون الى سمته وهديه اي حسن هيئته ومنظره في الدين وليس من الحسن والجمال وقيل هو
من السمت الطريق يقال الزم هذا السمت وفلان حسن السمت اي حسن القصد ومنه حديث حذيفة انهم اصحاب اقرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سمتا وهديا ودلا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم من ابن ام عبد يعني ابن مسعود ومنه حديث عوف بن مالك فانطلقت لا
ادري اين اذهب الا اني اسمت اي الزمت الطريق يعني قصده وقيل هو بمعنى ادعو الله له وقد تكرر ذكر التسميت و
التشميت في الحديث في حديث علي عاش في كل حادثة مسترد بلى صحيحها اسمح يسمح السخي بالضم سماحة فهو سمح اي سخي وقد
سمح وقد تكرر ذكره في الحديث فيه في قول الله تعالى ان سمحوا الجبري كما سمحه الى عبادي الاسماح لغة في السماح يقال سمح و
اسمح اذا جاد واعطى عن كرم وسخاء وقيل انه يقال في السماح سمح واما اسمح فانما يقال في المتابعة والانقياد يقال اسمحت نفسه
اي انقادت والتسميح الازدلاف والمساعدة المساهلة وفيه اسمح يسمح لك اي سهل يسهل عليك ومنه حديث عطاء اسمح يسمح
ومنه الحديث المشهور السماح رباح اي المساهلة في الاشياء يربح صاحبها في اسماء السماح السماح وهي التي بين العظم
فقرة دقيقة وقيل هي الفقرة هي السماح وهي نوع من خرز الرأس فان الترقوة السمحة اليها سميت سماحا في حديث
ابن عمر انه كان يدخل اصبعيه في سماحيه السماح ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال الصادي كان الحاكي في حديث
علي انه خرج والناس ينتظرونه للصلوة قياما فقال ما لي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ساهيا
لا تركعهم قيامهم قبل ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه الحديث الآخر هذا التمرد هو من الاذل وقيل هو
الغفلة والله تعالى عن السخي ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى وانتم سامدون قال مستكبرون وحكى الزمخشري عن ابي
الغنائم في لغة حمير يقال اسمدي لنا اي غني في حديث عمر ان رجلا كان يسمد ارضه بعذرة الناس فقال له رجل احد كم
يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والنخل من العذرة والزبل يصود بنائه وفي حديث بعضهم اسماد
رجلها اي استحيت وورمت وكل شيء ذهب او هلك فقد اسمد واسماد في صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه كان اسمر اللون
وفي رواية ليس بشديد الحمرة ووجه الجمع بينهما ان ما يبدو للشمس كان اسمر وما يواريه الثياب ونشره ابيض في حديث
المعراة مرة تعاوره معها صاعا من تمر لا اسمراء وفي رواية صاعا من طعام لا اسمراء وفي اخرى من طعام سمراء السمراء
الحنطة وبقيها الى لا بأس بعطية الحنطة لانها اغلى من التمر والحجاز ومعنى اثبانها اذا اضحى بدفعها من ذات بقية و
يشهد لها رواية ابن عمر وردت مثلي لهما فتى او القمح الحنطة ومنه حديث علي فاذا عذره فانور عليه خبز السمراء وقد تكرر
في الحديث وفي حديث العرنيين فسمر اعينهم اي احمي لهما مسامير الحديد وقد تكلمه به وفي حديث عمر في الامة يطؤها
مالكها ليحتبسها ولدها ان شاء فليمسكها وان شاء فليسمرها ويروى بالسين والشين ومعناها الارسال والتخلية
قال ابو عبيد لم يسمع الشين المعجمة الا في هذا الحديث وما اراه الا تصحيفا كما قالوا سمت وشمت وفي حديث سعد
ما لنا طعام الا هذا السمر وهو ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث اصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت
عندها بيعة الرضوان عام الحديبية وقد تكرر في الحديث وفي حديث قيلة انه اجاز وجها من السامر هم القوم الذين
يسمرون بالليل اي يتحدثون والسامر اسم الجمع كالباقر والجامل للبقر والجمال يقال اسمر القوم يسمرون فهم سمار وسامر
ومنه حديث السمر بعد العشاء الرواية بفتح الميم من السامرة وهي الحديث بالليل ورواه بعضهم بسكون الميم فجعله المصدر

واصل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون فيه وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي لا اطوريه ما اسمر سمير ليلا
وسمير الدهر ويقال فيه ما اسمر لنا اسمير وابناء الليل والنهار اي لا افعله ما بقي الدهر في حديث قيس بن ابي غرزة كنا نسمي
السماسرة على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فسمانا النبي التجار السماسرة جمع سمسار وهو القيم بالامر الحافظ
له وهو في البيع اسم للذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء البيع والسمسرة البيع والشراء ومنه حديث ابن عباس
في تفسير قوله لا يبيع حاضر لباد قال لا يكون له سمسارا في حديث اهل النار فيخرجون منها وقد امتحشوا كانهم عيدان
السماسم هكذا يروى في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان صحت الرواية بها فمعناه والله اعلم ان السماسم جمع
سمسم وهي انه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ حبها وقد اسودت كانها محترقة فشبه بها هؤلاء الذين يخرجون من
النار وقد امتحشوا وطالما تطلبت معنى هذه الكلمة وسألت عنها فلم ار شافيا ولا لجبت فيها بمقنع وما اشبه ان يكون
اللفظة محرفة وربما كانت كانهم عيدان السماسم وهو حب اسود كالابنوس والله اعلم وفيه انه ما اكل شاة سميطا
مشوية فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب لتشوى
وفي حديث ابي سليط رايت علي النبي صلى الله عليه وآله وسلم نعل اسماط وهي جمع سميط والسميط من النعل الشراك الواحد
لا رقعة فيه يقال نعل سميط اذا كانت غير مخصوفة كما يقال ثوب اخلاق ومرة اعتاد وفي حديث الايمان حتى يسلم المسلمون
السمط الجماعة من الناس والشراك والمراد به في الحديث الجماعة الذين كانوا جلوسا عن جانبيه في اسماء الله تعالى السميع
وهو الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي فهو يسمع بغير جارحة وفعيل من ابنية المبالغة وفي دعاء الصلوة سمع الله
لمن حمده اي اجاب حمده وتقبله يقال اسمع دعائي اي اجب لان من لم يسمع السائل لا يجيبه والقبول ومنه الحديث اللهم اني اعوذ
بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب ولا يعتد به فكانه غير مسموع ومنه الحديث سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا
اي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا الله على ما احسن الينا واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير
ليتبين الشكر والشر ليظهر الصبر وفي حديث عمرو بن عبسة قال لابي الشاعات اسمع في الجوف الليل الآخر اي
اوفق لاستماع الدعاء فيه واولى بالاستجابة وهو من باب نهاره صائم وليله قائم ومنه حديث النخعي لما عرض عليه
الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط قولا اسمع منه يريد ابلغ واجمع في القلب وفيه من سمع الناس بعمله سمع
الله به سامع خلقه وفي رواية سامع يقال سمعت بالرجل تسميعا وتسمعة اذا شهرته وفضحته وسامع اسم
فاعل من سمع وسامع جمع اسمع وسمع جمع قلة اسمع وسمع فلان بعمله اذا اظهره ليسمع فمن رواه سامع خلقه
بالرفع جعله من صفة الله تعالى اي سمع الله سامع خلقه به الناس ومن رواه اسامع اراد ان الله يسمع به اسماع
خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس
اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان يفعل فعلا صالحا في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله
يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا

اللفظة

سمع الله
ثم البعير يرده ونفر وقد به صرع جميعا
واسمعه الفتح

لم يصنعه فان الله يفتحه ويظهر كذبه ومنه الحديث انما فعله سمعة ورياء اي ليسمعه الناس ويرونه وقد تكرر هذا اللفظ في
غير موضع ومنه الحديث قيل لبعض الصحابة لم لا تكلم عثمان فقال اترونني اكلمه سمعة كراي بحيث تسمعون وفي حديث
قيلة لا تعبر اختي تتبع اصاحبين والباجين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا اردت
اين توجهه لانه لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها
فحذف المضاف ويقال للرجل اذا اغرر بنفسه والقاها حيث لا يدري اين هو التي تنسه بين سمع الارض وبصرها وكذا
الزمخشري هو تمثيل اي لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض يعني اختها او البكري الذي تنجبه وفيه بلا الله سمعا
هي جمع سمع وهو آلة السمع او جمع سمع على غير قياس كشابه وشوابه والمسمع بالفتح خرقها ومنه حديث ابي
جهل ان محمدا لم يثرب وانه حق عليكم تقيه تموه نفي القراد عن المسامع يعني عن الآذان اي اخرجه من
مكمنه اخراج استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا لكثرة الاشعر
عليه فيكون النزع منها ابلغ وفي حديث الحجاج كتب الى بعض عماله ابعث الي فلانا مسمعا اي مقيدا
مجبورا والمسمع من اسماء القيد والزمامة الساجور وفي حديث علي سمعنع كالتي من جراي سريع خفيف
وهو في وصف الذئب اشهر ومنه حديث سفيان بن نهيك الفزاري فراسه متمرق من الشعر سمعع اي لطيف
الرأس فيه انه صلى حتى اسمعدت رجلاه اي تورمتا وانتفختا والمسمعد المتكبر المستفخ غضبا واسمعد الرجل
اذا ورم في حديث علي وبارك المسمود كان اي المتمولات المتسع والتامك العالي المرتفع وسمك الشيء يسمكه اذا
رفعه وفي حديث ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال اذنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك بضم في السماء وهو
رهما سماكان رامح واعزل والرامح لانه له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهو الى جهة الجنوب وهما
في برج الميزان وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون في تشرين الاول وفي حديث العرنيين فقطع ايديهم وارجلهم
وسمل اعينهم اي فقأها بحديدة محماة وغيرها وقيل هو فقؤها بالشوك وهو بمعنى السمر وقد تقدم وانما فعل
بهم ذلك لانهم فعلوا بالرعاة مثله وقتلوهم مجازاة لهم على صنيعهم بمثله وقيل ان هذا كان قبل ان تنزل الحدود
قلت انزلت منهي عن المثلة وفي حديث عائشة ولي اسمل قطيفة كنا نلبسها السمل الخلق من الثياب وقد سمل الثوب
اسمل ومنه حديث قيلة وعليها السمالان سليتين هي جمع سمل والمليتة تصغير الملاءة وهي الازار ومنه حديث علي فلم
يبق منها الا سملة كسملة الاداوة هي التحريك الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وفي حديث علي وبصر معهدها
قاعا سملقا السملق الارض المستوية الجرداء التي لا شجر فيها فيه اعيذكما بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة
السامة ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام ومنه حديث عياض بن حمار الى مضر فاذا ابيض
قال اهذا قلت ابيض السامرين يسامرانه وهو نوع من الوزغ وفي حديث ابن المسيب كنا نقول اذا اصبحنا نعوذ
بالله من شر السامة والهامة السامة ههنا خاصة الرجل يقال سم اذا اختص وفي حديث عمر بن ابي ربيعة انه

ابي الموت والصحيح في الموت السام بتخفيف الميم ومنه حديث عائشة انها قالت لليهود عليكم السام والذام وفيه فقالوا
حرثكم انى شئتم سماما واحدا اي مأتى واحدا وهو من سمام الابرة ثقبها وانتصب على الظرف اي في سمام واحد لانه
ظرف مخصوص اجري مجرى المبهم وفي حديث عائشة كانت تصوم في السفر حتى اذا لقيها التموم وهو حر النهار يقال
الريح التي تهب حارة بالنهار تموم وبالليل حرور وفي حديث علي بزمة الانبياء ذاهبا سمام السمام بالكسر جمع
السم القاتل فيه يكون في آخر الزمان قوم يتمنون اي يتكثرون بما ليس لهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل
اراد جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع في المآكل والمشارب وهي اسباب التمن ومنه الحديث الآخر ويظهر فيهم
التمن وفي ذيل المستنار يوم القيمة من فتن في العظام اي الآتي يستعمل التمنة وهو دواء يتمن به الشارب اذا
تمنت فهي متمنة وفي حديث الحجاج انه اتي بسكة مشوبة فقال الكرى حاجة بها اسمنها الظهر وما يرد يعني يرد
قليلا في حديث علي اذا مشت هذه الامة التمنيها فقد توقع منها التسهيها والتمنيها بفتح التاء في تذكير الميم
التجبر من الكبر وهو في غير هذا الباب والكذب في حديث ابن مسعود ان تمت سماء علاء اليها اي ارتفع وعلا على
جلالته والتسمو العلو يقال سما يسمو سموا فهو سام ومنه حديث ابن زمل جاء طوال اذا انكم يسموا اي يعلوا بكم
ويريه اذا انكم يقال فلان يسمو الى المعالي اذا تطاول اليها ومنه حديث عائشة قالت زينب يا رسول الله احيي سمعي و
بصري وهي التي كانت تساميني منهن اي تعاليني وتفاخرني وهو مفاعلة من التسمو اي تطاولني في الحظوة عنده
ومنه حديث اهل الصدقة خرجوا بسومهم يتسامون كانهم الفحول اي يتبارون ويتفاخرون ويجوز ان
يكون يتداعون باسمائهم وفيه انه لما نزل فسبح باسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم الاسم ههنا صلة
وزيادة بدليل انه كان يقول في ركوعه سبحان ربي العظيم فحذف الاسم وهذا على قول من زعم ان الاسم هو المسمى
ومن قال انه غيره لم يجعله صلة وفيه صلى بنا في اثر سماء من الليل اي اثر مطر وسمي المطر سماء لانه ينزل من السماء
يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتينا اي المطر ومنهم من يؤنثه وان كان بمعنى المطر كما يذكر السماء وان كان مؤنثا
كقوله تعالى السماء منفطر به وفي حديث هاجر تلك امكم يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماء المطر و
يتتبعون مساقط الغيث وفي حديث شريح اقضي ما بين سمتي اي ما بين

باب السين مع النون

فيه كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض واطرافها كانه كره ان يسافر السفر الطويل في طلب المال ومنه الحديث يخرجكم
الرزق منها كفرا كفرا الى سنابك من الارض اي طرف منتهى الارض في غلظها يسمى السنبك الدابة وهو طرف حافرها الشرح
الهروي في هذا الباب واخرجه الجوهري في سبك وجعل النون زائدة في حديث عثمان انه ارسل الى امرأة بشقة سنبلانية
اي سابغة الطول يقال ثوب سنبلاني وسنبلاني اذا سبله وجره من خلفه او امامه والنون زائدة مثلها في اسنبل
الطعام وكلهم ذكروه في السين والنون حملا على ظاهر لفظه ومنه حديث سلمان وعليه ثوب سنبلاني قال الهروي
ويحتمل ان يكون منسوبا الى موضع من المواضع فيه عليكم بالتنا والسنون السنون العسل وقيل الرب وقيل

ومنه الحديث يحبون السمانة هي بفتح السين السمن
والمراد كثرة اللحم والمذموم منه ما يحمله
بالتوسع في الاكل لا من فيه ذلك خلقة
وقيل اراد جمع المال

سمن

سمه

سما

سنبك

سنبلة

سنبل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سنت

للبول ويروى بضم السين والفتح افصح ومنه الحديث الآخر لو كان شيء يجيء من الموت لكان الشنا والسنوت فيه وكان القوم
مسنين اي مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب يقال السنت فهو مسنت اذا اجدب وليس بابه ويجيء في بعد
ومنه حديث ابي نعيمة الله الذي اذا السنت انبت لك اي اذا اجدبت اخضيك في حديث عائشة واعترامنها بابن ربيعة في
الصلاة قالت اكره ان استحله اي اكره ان استقبله بعدي في صلاته من سنح لي الشيء اذا عرض ومنه السانح ضد البارح و
في حديث ابي بكر كان منزله بالسنح هي بضم السين والنون وقيل بكسرها موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث
بن الخزرج ومنه حديث ابي بكر انه قال لاسامة اغر عليهم غارة سنحة من سنح له الشيء اذا اعترضه هكذا جاء في رواية
والمعروف غارة سناح وقد تقدم وفي حديث عبد الملك انك لسنخف اي عظيم طويل وهو السنخاف ايضا هكذا ذكره الهروي
في السين والخاء والذي جاء في كتاب الجوهري وابي موسى الشين والخاء المعجمتين ويجيء في حديث علي سنخنخ
الليل كالتي حتى اي لا انام الليل فانا مسيقظ ايرا ويروى بمهملتين وقد تقدم فيه ان حيا طاوعاه فقد اليه اهاله
سنخة والسنخة المتغيرة الريح ويقال بالزاي وقد تقدم وفي حديث علي ولا يظهر على التقوى سنخ اصل السنخ
والاصل واحد فلما اختلف الاقتران اضاف احدهما الى الآخر ومنه حديث الزهري اصل الجهاد وسنخه الرباط في سبيل
الله يعني المرابطة عليه في حديث احد رايت النساء يسنزن في الجبل اي يصعدن فيه والسند ما ارتفع من الارض
وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ويروى بالشين المعجمة وسيذكر ومنه حديث عبد الله بن انيس ثم اسند واليه
في مشربة اي صعد وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي هريرة خرج ثمامة بن اثال وفلان مسانزين اي متعاونين
كان كل واحد منهما يسند على الآخر ويستعين به وفي حديث عائشة انه راى عليها اربعة اثواب سندس وهو نوع
من البرود اليمانية وفيه لغتان سندس وسندد والجمع اسناد وفي حديث عبد الملك ان حجرا وجد عليه كتاب بالسند
هي كتابة قديمة وقيل هو خط حمير وفي حديث علي اكيلكم بالسيف كيل السندرة اي اختلكم فلا واسعاد بها
السندرة مكيال واسع فيه يحتمل ان يكون اتخذ من السندرة وهي شجرة يعمل منها النبل والعتي والسندرة ايضا
العجلة والنون زائدة وذكرها الهروي في هذا الباب ولم ينبه على زيادتها فيه بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الى عرينة سندس السندس ما رق من الديباج ورفع وقد تكرر في الحديث فيه ذكر السنوط وهو بفتح السين الذي
لا لحية له اصلا يقال رجل سنوط وسنطاء بالكسر وفي حديث هشام يصف ناقة انها لسناع اي حسنة الطول والسنع
الجمال ويجمع سنع ويروى بالباء ويجيء في حجر الماء السنم اي المرتفع الجاري على وجه الارض وسنم اي مرتفع
وكل شيء علا شيئا فقد تسنمه ويروى بالشين والباء ومنه حديث الحسن ان يهب المائة البكرة السنمة اي العظيمة السنام
وسنام كل شيء اعلاه وفي شعر حسان وان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد اي على المجد
ومنه حديث ابن عمر هما ثوبا لكم وسنمة في غداة شبمة ويجمع السنام على اسنمة ومنه الحديث نساء على رؤسهن
كاسنمة البخت هن اللواتي يعتمرن بالمقانع على رؤسهن يكثر بها رءوسهن شعار المغنيات قد تكرر في الحديث

سنخ

سنخف

سنخ

سنخ

سند

سندر

سندس

سنطر

سنع

سنم

سنن

ذكر السنة وما تصرف منها والاصل فيها الطريقة والسيرة واذا اطلقت في الشرع فانما يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه
وآله وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم ينطق به الكتاب العزيز ولهذا يقال في ادلة الشرع الكتاب والسنة
اي القرآن والحديث ومنه الحديث انما انسي لاسن اي انما اوقع الى النسيان لاسوق السنن بالحملة الى الطريق المستقيم
وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوه اذا عرض لهم النسيان ويجوز ان يكون من سننت الابل اذا الححت سنتها و
القيام عليها ومنه الحديث انه نزل المحصب فلم يسنه اي لم يجعله سنة يعمل بها وقد يفعل الشيء لسبب خاص فلا
يعم غيره وقد يفعل لمعنى فيزول ذلك المعنى ويبقى الفعل على حاله متبعا كقصر الصلاة في السفر للخوف ثم استمر
القصر مع عدم الخوف ومنه حديث ابن عباس رمل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وليس بسنة اي انه لم يسن فعله
لكافة الامة ولكن لسبب خاص وهو ان يرى المشركين قوة اصحابه وهذا مذهب ابن عباس وغيره يرى ان الرمل في الطواف
القدوم سنة وفي حديث محلم بن جثامة اسنن البول وقرقر قدرا اي اعمل بسنتك التي سننتها في القصاص ثم تعمد
ذلك اذا شئت ان تغير فغير اي تغير ما سننت وقيل تغير من اضاء الغيرة وهي الزمة وقيل ان اكبر الكبائر ان تقا
اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد بتبديل السنة ان يرجع اعرابيا بعد هجرته وفي حديث المجوس سنوا بهم سنة
اهل الكتاب اي خذوهم على طريقتهم واجروهم في قبول الجزية مجراهم ومنه الحديث لا ينقض عهدهم عن سنة قاطع
اي لا ينقض بسماع بالتهمة والافساد كما يقال الافساد ما بيني وبينك بمذاهب الاشرار وطرقهم والسنة والشنة
الطريقة والشنن ايضا ومنه الحديث الاربط بردة عثمان سنن هؤلاء وفي حديث الخيل السنن شرفا وشرفين استن
الفرس يستن استنانا اي عدا المرحة وفنا اصله شوطا او شوطين ولا كبير عليه ومنه الحديث ان لم يجاهد السنن
في طوله وحديث عمر رايت اباه يستن بسيفه كما يستن الجمل اي يمرح ويخطر به وقد تكرر في الحديث وفي حديث السواك
انه كان يستن بعود من اراك الاستنان استعمال السواك وهو افعال من الاسنان اي يمره عليها ومنه حديث الجمعة
وان تدهن او تستن فمنه حديث عائشة في وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاخذت الحرية فسننته بها اي مررته
بها وقد تكرر في الحديث وفيه اعطوا الركب استنها قال ابو عبيد لئن كان الحديث محفوظا فكانه اراد جمع الاسنان
يقال لها ناكلها الابل وتقاسم العشر سن وجمعه اسنان ثم اسنة وقال غيره الاسنة جمع السنان لا جمع الاسنان
يقول العرب للحصى يسن الابل على الغداة اي يعودها كما يقوى السن وحدا التكسير فالحصى سنان لها على رجي الحذاة و
السنان الاسم وهو القوة واستعوب الازهري القولين معا وقال اقرأ ما السن الابل اذا رعت الازهري اصابت
الابل سنا من الرعي اذا شقت منه مشقا صالحا ويجمع السن بهذا المعنى اسنانا مثل اكن واكنان واكنة وقال الازهري
المعنى اعطوها ما تمتنع به من التحول لان صاحبها اذا الحسن رعيها لم تمت وحسنت في عينه فيحملها على ان
تحترف شبه ذلك بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان فاما ان يريد بها جمع سن
فالمعنى امكنوها من الرعي ومنه الحديث اعطوا السن حقها من السن اي اعطوا ذات السن حقها من السن

سنن

استقر

تل

ي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو الزعم ومنه حديث جابر فاكتبوا الزكاة بسناتها اي بزعم اسناتها وفي حديث الزكاة اعرفوا ان آخذ من كل ثلاثين من البقر
تبيعا ومن كل اربعين مسنة قال الازهري البقرة والشاة يقع عليها السن اذا انثنيا ويثنيان في السنة الثالثة
وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل المسن ولكن معناه طلوع سنها في السنة الثالثة ومنه حديث ابن عمر ينهى عن
الضحايا التي لم تسن سواء القتيبي بفتح النون الاولى قال وهي التي لم تنبت اسنانها كما يقال لم
يلبن فلان اي لم يطلب لبنا قال الازهري وهو في الرواية وانما المحفوظ عن اهل الثبت والضبط بكسر النون وهو التوليد في
العربية يقال لم تسن ولم تنتج وارادا بن عمر انه لا يضحى بالصحيحة لم تبن اي تصير ثنية فاذا اثنت فقد استسنت
ادنى الاسنان الاثناء وفي حديث عمر انه خطب فذكر الربا فقال الا وانه لم يكن يعلم الا كلام في السن يعني
الربا في الروايات وغيرها من الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارحة مؤنثة ثم استسمرت المعمر استدلالا
على طوله وقصره ويقيت على التأنيث ومنه حديث علي يمازح عامر حديث سني اي في شاب حدث في العمر كبر في
في العقل والعلم وحديث عثمان فجاوزت اسنان اهل بيتي اي اعمارهم يقال لفلان سن فلان اذا كان مثله في السن وفي
حديث ابن ذي يزن الاوطين اسنان العرب كلهم يريد رؤساءهم وهم الاكابر والاشراف وفي حديث علي صدقتي
سن بكره هذا مثل يضرب للصادق في خبره وبقوله الانسان على نفسه وان كان مجازا له واصله ان رجلا اودع رجلا
في بكر ليشتريه فقال لصاحبه عرضته فاخبره بالحق فقال المشتري صدقتي سن بكره وفي حديث ولد الاعرابي في
المسجد فزعا ولو نزعه لسنه على اي حتى والسن السيف في سهولة ويروى بالنون ويجيء ومنه حديث الخمر سنها في الجنة
وحديث ابن عمر كان يسن الماء على وجهه ولا يسنه اي كان يصبه ولا يفرقه عليه ومنه حديث عمرو بن العاص عند موته
فسنوا علي التراب سنا اي صبوه صبا سهلا وفيه انه سقى على الصدقة فقام رجل قبيح السنة اي التصورة
وهو القبح الخلق من الوجه وقيل سنة الخلق صفته وفي حديث بدر مع بنت واشق وكان ثوبها سن في بئر اي تتردد
اثنين من قوله تعالى من حمإ مسنون اي متغير وقيل اراد بسن اسن بوزن جمع وهو ان يدور راسه من ريح كريهة
تشمها ومنه في حديث حليمة السعدية خرجنا نلتمس الرضعاء بمكة في سنة سنها اي اجدبت بها الامطار وهي لفظة
مبنية من السنة كما يقال البلدة ليلاة ويوم ابوه ويروى في سنة شهباء ويجيء ومنه الحديث اللهم اعني على مضر
بالسنة السنة الجدب يقال اخذتهم السنة اذا اجدبوا واقحطوا وهي من الاسماء الغالبة نحو الدابة في الفرس والماشية
الابل وقد تستعمل بمعنى الاسنان في السنة واذا اجدبوا ومنه حديث عمر انه كان لا يجيز بكاحا عام سنة اي عام جدب
يتوقع اهل الفسق بجريهم على ان يكون اغير الاكفاء وكذلك حديثه الآخر كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وقد
تكررت في الحديث وفي حديث طهفة فاصابتنا سنة حمراء اي جدب شديد وهو تصغير تعظيم ومنه حديث آدم
على ذريته اعني عليهم بسبع كسبع يوسف هي التي ذكرها الله في كتابه ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد اي سبع سنين
فيها قحط وجدب وفيه انه نهى عن بيع السنين هو ان يبيع ثمرة نخله الاكثر من سنة نهى عنه لانه غرر وبيع ما لا يملك

يقول ان اسنانها الرابعة ثم
سدسا في الخامسة ثم سابعا
في السادسة ٥

اسنت شبابها وانتهى في الابل
النزول والبقر والغنم التتابع

سنة

وهو مثل الحديث الآخر انه نهى عن المحاقلة واصل السنة سنهة بوزن جبهة فحذفت لامها ونقلت حركتها الى النون
فبقيت سنة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتى عليها السنون وقيل ان اصلها سنوة بالواو فحذفت كما قيل
الهاء كقولهم نسيت عده اذا القت عنده سنة فلهذا يقال على الوجهين اسنت السنة سنا وسناة وتصغير سنهة
وسنية وتجمع سنهات وسنوات فاذا جمعتها جمع التصحيح كسرت السين فقلت سنون وسنين وبعضهم يفتحها و
منهم من يقول سنين على كل حال في الرفع والنصب والجر ويجعلوا الاعراب على النون الاخيرة فاذا اضفتها على الاول حذفت
نون الجمع للاضافة وعلى الثاني لا تحذفها فتقول سنو زيد وسنين زيد فيه بشرة تنبئ بالسناء اي ارتفاع المنزلة و
القدر عند الله وقد سني يسنا اي ارتفع والسناء بالقصر الضوء وفيه عليكم بالسنا والسنوت السنا بالقصر
نبات معروف من الادوية له حمل اذا يبس وحرك سمع له رجلا الواحدة سناة وبعضهم يرويه بالمد وقد
تكرر في الحديث وفيه انه البس الخميصة اذ خالد وجعل يقول يا ابا خالد سنا سنا قيل سنا بالحبشية حسن
لفظه ويخفف نونها ويشدد وفي رواية سنه سنه وفي اخرى سناه بالتشديد والتخفيف فيهما وفي حديث شاة الركاز
ما بقي بالسواق فيه نصف العشر السواق جمع ساقية وهي الناقة التي يسقى عليها ومنه حديث البعير الذي
شكى اليه فقال اهله انا كنا نسنو عليه اي نسقيه ومنه حديث فاطمة عليها السلام لقد سنوت حتى اشتكت صدري
حديث الغزالي لجارية هي خادمنا وسانيتنا اي التي كانت تسقي لهم تحملهم عوض البعير وقد تكرر في الحديث
وفي حديث معوية انه انشد اذا الله سنى عقد شيء تيسرا بقال سنيت الشيء اذا فتحته ومهلته وسنى لي
كذا اي تيسر وتأتى والله اعلم

باب السين مع الواو

في حديث الحديبية والمغيرة وهو اغسلت
سوأة الا امس السوأة في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر ومن قول ابن مسعود هذا القول اشارة الى
غدر كان المغيرة فعله مع قوم صحبوه في الجاهلية فقتلهم واخذ اموالهم ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى ولطفا
يخصفان عليهما من ورق الجنة قال يجعلانه على سوأتهما اي على فرجهما وقد تكرر ذكرها في الحديث وفيه سوأة
ولو خير من حسناء عقيم السوأة القبيحة يقال رجل اسوأ وامرأة سوأاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة
قبيحة اخرجه الازهري من حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم واخرجه غيره من حديث عمر ومنه حديث عبد الملك بن
عمير السوأاء بنت السيد احبابي من الحسناء بنت الظنون وفيه ان بجيلة تقسم عليه رؤيا فاتاها فاخبرته قال اخلاقه
نبوة ثم يؤتي الله الملك من يشاء استاه بوزن اسالة افعل من السوء وهو مطارح ساء يقال استاه فلان بكذا اي
ساءه ذلك ويروى فاستاءها اي طلب تاويلها بالتأمل والنظر ومنه الحديث فاستوى عليه ذلك اي ما قال له استاء في
حديث ابن عمر ذكر السوبة وهي بضم السين وكسر الباء الموحدة وبعدها ياء تحتها نقطتان نبيذ مروز يتخذ من
الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر في حديث سراقة والهجرة فساخت يداه في سوخ اي غاصت في الارض يقال ساخت الارض
بالسوخ وتسيخ ومنه حديث موسى عليه السلام فساخ الجبل وخر موسى صعقا وفي حديث الغار فانساخت الصخرة

سنا

نبت رجل صوت فيه البح ٥

سوا

سوب

سوخ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سود

كما روي الجآء اي غاصت في الارض وانما هو الجآء المهملة وسيجيء في ج ان جاؤه فقال انت سيد قريش فقال السيد الله
اي هو الذي يحق له السيادة كانه كره ان يحمد في وجهه ولحب التواضع ومنه الحديث لما قالوا له انت سيدنا قال قولوا
بقولكم او اي ادعوني بنبي او رسول لا كما سماني الله ولا تقولوا سيدنا كما تسودون به رؤساءكم فاني لست كاحدكم فمن يسودكم
في اسباب الدنيا ومنه الحديث انا سيد ولد آدم ولا فخر قاله اخبارا عما اكرمه الله تعالى به من الفضل والسودد
حذرا من سعة الله عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه وموجبه ولهذا اتبعه بقوله ولا فخر اي ان هذه
الفضيلة التي ظهرت كرامة من الله لي لا بها من قبل نفسي ولا بلغتها بقوتي فليس لي ان افتخر بها ومنه قولوا يا رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابرهيم عليهم السلام قالوا فما في ابنتك
من سيد قال بلى من اتاه الله الاوزة سماحة فاذا شكره وقلت شكايته في النار ومنه كل بني آدم سيد قالوا فرجل سيد
اهل بيته والمرأة سيدة اهل بيتها وفي حديث للانصار قالوا من سيدكم قالوا الجد بن قيس على انا نبخله قال واي داء ادوى
من البخل وفيه انه قال للحسن بن علي ان ابني هذا سيد قيل اراد به الحليم لانه قال اي تمامه وان الله يصلح به بين فئتين
عظيمتين من المسلمين وفيه انه قال للانصار قوموا الى سيدكم يعني سعد بن معاذ اراد افضلكم ومنه انه قال لسعد
بن عبادة انظر والى سيدنا هذا ما يقول هكذا رواه الخطابي وقال يريد انظروا الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم
كما يقول السلطان الاعظم فلان امرنا وقايدنا الى من اقرناه على الناس وتبناه لقود الجيوش وفي رواية انظروا الى
سيدكم اي مقدمكم وفي حديث عائشة ان امرأة سألتها عن الخضاب فقالت كان سيدي رسول الله يكره ريحه اراد
معنى السيادة تعظيما له او مال الزوجية من قوله والفيا سيدها لدى الباب ومنه حديث ابن الزوراء قال حضرني
سيدي ابو القردآء وفي حديث عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة
منظورا اليكم فتستحيوا ان تتعلموه بعد الكبر فتتفوا جهالا وقيل اراد قبل ان تتزوجوا وتشتغلوا بالازواج عن
العلم من قولهم ساد الرجل اذا تزوج في سادة ومنه حديث قيس بن عاصم اتقوا الله وسودوا اكبركم وفي
حديث ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اسود من معوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان
هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل اصلح منه والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل
الكريم والحليم ومتحمل اذى قومه والزوج والزعيم والمقدم واصله من ساد يسود فهو سيود فقلبت الواو ياء لاجل
الياء الساكنة قبلها ثم ادغمت ويدل لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق في الكفر وان ضاله الله وانه اذا
كفر ذلك وفيه شيء الضان خير من السيد هو المعز هو السن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا وفيه انه قال العصر ينظر
الى هؤلاء الاسارى حول الراي الجماعة المتفرقة يقال مررت بنا اسارى من الناس واسودات كانه جمع اسودة واسوة
جمع قلة لسواد وهو الشخص لا تبرى من بعيد اسود ومنه حديث سلمان دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي ويقول الا ابكي
جزعا من الموت او حزنا على الدنيا ولكن رسول الله عهد الينا ليكفي احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي ولمسوله

الا مطهرة واجانة وجفنة تريد الشخوص من المتاع الذي كان عنده وكل شخص من انسان او متاع او غيره سواد ويجوز
ان يريد بالاساود الحيات جمع اسود مشبهها بها لاستصغارها بما كانها ومنه الحديث وذكر الفتن فتعود فيها الاساود
صما والاسود اخبث الحيات واعظمها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وفي الحديث
انه امر بقتل الاسودين اي الحية والعقرب وفي حديث عائشة لقد رايتنا وما لنا طعام الا الاسودان هما التمر والماء اما
التمر فاسود وهو الغالب على تمر المدينة فاضيف الماء اليه وتبعت بنعته اتباعا والعرب تفعل ذلك في الشيئين يصحبان
فيتميان معا باسم الاشهر منهما كالقمرين والعمرين وفي حديث ابي مجلز انه خرج الى الجمعة وفي الطريق عزرآء
بابية فجعل يختطها هاربة يقول ساهزة الاسودان هي جمع سودان وسودات جمع سودة وهي القطعة من الارض
فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود وفيه ما من دآء الا في الحبة السوداء شفاء الا
السام اراد الشونيز وفيه فاسر بسواد البطن فشوي له اي الكبد وفيه انه ضحى بكبش يطأ في سواد وينظر في سواد
ويبرك في سواد اي اسود القوايم والمرابض والمحاجر وهذه علكة السواد الاعظم اي جملة الناس ومعظمهم الذين
يجتمعون على طاعة السلطان فمسلوك النهج المستقيم وفي حديث ابن مسعود قال له اذن علي ان ترفع الحجاب
وتسمع سوادي حتى انهاك السواد بالكسر السرار يقال ساودت الرجل مساودة اذا ساررته قيل هو من اراد ناء
سوادك من سواده اي شخصك من شخصه وقيل اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين اي شخصا وفيه
فجآء بعود وجآء بعرة حتى ركبا فصار سوادا اي شخصا بين من بعد ومنه الحديث وجعلوا سوادا احيانا اي شيئا مجتمعا
يعني الازودة وفي حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لاصحابه قوموا فقد صنع جابر سورا لي طعاما

سور

يدعوا اليه الناس واللفظة فارسية وفيه انجتين ان يسورك الله بسوارين من نار السوار من الحلي معروف وتكسر
السين وتضم وجمعه اسورة مثل ساور واساورة وسورته السوار اذا البسته اياه وقد تكررت في الحديث وفي
حديث صفة الجنة اخذ سوار قرح السوار بالضم دبيب الشراب في الراس اي دب فيه الفرح دبيب الشراب وفي
حديث كعب بن مالك مشيت حتى تسورت جدار ابي قتادة اي علوته يقال تسورت الحايط وسورته ومنه حديث
شيبة ليس لا ان اسوره اي ارتفع اليه واخذه ومنه الحديث فساورتها اي رفعت لها شخصي وفي حديث عمر
فكرت اساوره في الصلوة اي اداتيه وقاتله ومنه قصيد كعب بن زهير اذا ساور قرنا لا يحل له ان يترك القرن
الا وهو مجدول وفي حديث عائشة انها ذكرت زينب فقالت كانت تساميني منزلة ما خلا لها احد مودة ما خلا سورة من غرب اي ثورة من
حدة ومنه يقال للمغتر بسوار ومنه حديث الحسن ما من احد يعمل عملا الا سار في قلبه سورتان وفيه لا ينظر المرأة
ان لا تنقض شعرها اذا اصاب المأتور رأسها اي اعلاه وكل مرتفع سور وفي رواية سورة الراس وفيه سور المدينة
وروي شوى راسها جمع سواة قال بعض المتاخرين الروايتان غير معروفتين والمعروف شؤون راسها وهي اصول
الشعر وطرايق الراس فيه كانت سواسر آبائهم اي بنوا آبائهم اي بنو آبائهم كما تفعل الامراء والولاة بالرعية وفي الشام

سوس

وهي جلدة الراس هكذا قال الهروي في مقال الخطابي ويروى شؤون الراس والاعرف
والذي شوى الراس جمع سواة ٤٤

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سوء

القيامة على الشيء يصلي فيه وفي حديث سودة انه نظر اليها وهي تنظر في ركوة فيها ماء فيها ماء وقال لقد خاف عليكم من

سوط

السوط يعني الشيطان سمي به من ساط القدر بالسوط والسواط وهي خشبة يحرك بها ما فيها للخلط كانه يحرك الناس

للمعصية ويحبهم فيها ومنه حديث علي الناس طرق سوط القدر وحديث مع فاطمة سوطها حمد بن يحيى اي مزوج

ومخلوط وسر فصير كعب بن زهير لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع واخلاف تبديل اي كانه هذه الاخلاق

خلطت بدمها ومنه حديث حليمة فشق بطنه فسيط بماء ثلج وفيه اذا مر بظل الشجر والسواطين قبل هم الشرط الذين يكون

سوع

معهم الاسواط يضربون بها الناس فيه في السوعاء الوضوء السوعاء المزي وهو بضم السين وفتح الواو والمد وفي ذكر

الساعة هو يوم القيمة وقد تكرر ذكرها في الحديث والساعة في الاصل يطلق بمعنيين احدهما ان يكون عبارة عن جزء من

اربعة وعشرين جزءا من مجموع اليوم والليلة والثاني ان يكون عبارة عن جزء قليل من النهار او الليل يقال ما لبثت

عندك ساعة من النهار اي وقتا قليلا منه ثم استعير لاسم القيمة قال الزجاج معنى الساعة في كل القرآن الوقت الذي

يقوم فيه القيمة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم فلقلة الوقت الذي يقوم فيه سماها ساعة والله

سوغ

اعلم وفي حديث ابي ايوب اذا اشتد فاركب ثم سغ في الارض اي ادخل فيها ما وجدت مساغا اي مدخلا فيها وسغت

بالارض اي ساخت وساغ الشراب في الحلق يسوغ اي دخل سهلا فيه لعن الله السوغة هي التي اذا اراد زوجها ان

سوف

يأتيها لم تطاوعه وقالت سوف افعل والتسويف المطل والتأخير وفي حديث الزبير وقف عليه اعرابي فقال اكلني الفقر

ورقني الدهر ضعيفا سيفا السيف الذي ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل وقد تفتح سينه خارجا

سوق

عن قياس نظايره وقيل هو بالفتح الفناء وفيه اصطبرت نفسي بالسواق هو اسم لحرم المدينة الذي حرمه رسول الله صلى

الله عليه وآله وسلم وقد تكرر في الحديث في حديث القيمة يكشف عن ساق الساق في اللغة الامر الشديد وكشف الساق

مثل في شدة الامر كما يقال الاقطع الشجيع من معاولة ولا يدنه ولا غل وانما هو مثل في شدة البخل وكذا هذا الساق

هناك ولا كشف واصله ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال اشتد ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك الامر

الشراء

العظيم وقد تكرر ذكرها في الحديث ومنه حديث علي قال في حرب الشراة لا تبدأوهم ولو قتلت سالي فاحب

تغلب الساق فهذا النفس وفيه لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين من الحبشة السويقة تصغير الساق وهي

مؤنثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها وانما صغر الساقين لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة وفي

حديث معوية قال رجل خاصمت اليه ابن اخي فجعلت اسحبه فقال انت كما قال الشاعر اسحب له حربا منصبة لا يرسل

الساق الا مساكا ساقا اراد بالساق ههنا الغصن من اغصان الشجرة التي لا تنقضي له جنة حتى تتعلق بالجزى

تشبيها بالجزاء واستعاره من غصن الى غصن لدوام الشر وفي حديث الزبير فان الاسوق الاعنق وهو طويل الساق

والعنق وفي صفة مشيه صلى الله عليه وآله وسلم كان يسوق اصحابه اي يقدمهم امامه ويمشي خلفهم تواضعا ولاتباع

اطلاق خلفه ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة

الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد سوق العصا وانما ضربها مثلا لاستيلائه عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها

دليلا على عسفه بهم وحشونتهم عليهم وفي حديث ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا فاتا وراي اي ماشيا والساوي

المتابعة كان بعضها يسوق بعضا لا الاصل في تساوق تساوق كانها الضعيفة اذا وقعت الهالكة اذا تخلفت بعضها

عن بعض وفيه وسوقان يسوقهن اي جاد يحدو الابل فهو يسوقهن بحدائه وسواق الابل يقدمها ومنه ورد

سوقك بالقوارير وفي حديث البيعة اذا جاءت سويقة اي تجارة وهي تصغير السوق سميت بها لان التجار تجلب

اليها وتساق اليها بعضها وفيه خلا سعد على عثمان وهو في السوق اي في الترع كان روحه تساق لخروج من بدنه

ويقال له السياق ايضا واصله سواق فقلبت الواو ياء لكسرة السين وهما مصدران من ساق يسوق وفي الحديث حضرنا

عمرو بن العاص وهو في سياق الموت وفيه في صفة الاولياء ان كانت الساقة كان فيهم وان كان في الحرس كان فيهم الساقة

جمع سائق وهم الذين يسوقون حشو الغزاة ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقة الحاج وفي حديث الحرة التي

اراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يضاجعها فقالت اهل هي لي تمسك فقالت هل تعقب الملكة نفسها الشورة التي

من الناس الرعية ومن دون الملك وكثير من الناس يظنون ان السوقة اهل الاسواق وفيه اشترى بعيرا بحمل تمر

من صفرة فقال لهم قال تزوجت امرأة من الانصار فقال ما سقت منها اي ما امهرتها بدل بضعها قيل للمهر سوقة

لان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها كانت الغالب على اموالهم فوضع السوق موضع المهر

وان لم تكن ابلا وغنما وقوله منها يعني البدل كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون اي بدلكم في

سوك

حديث ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا عجافا تساوك هزلا الاوفي رواية ما تساوك اي ما يقال تساوكت الابل اذا اضطربت

اعناقها من الهزال واذا تساقطت اعناقها من ضعفها ويقال ايضا جاءت الابل تساوك هزلا اي تتحرك رؤوسها وفيه

السواك مطهرة للفم السواك بالكسر واحد الاسنان من العيدان يقال اسك فاه يسوكه اذا دلكه بالسواك فاذا

سول

لم تذكر الفم قلت استاك وفي حديث عمر اللهم الا ان يسول لي نفسي عند الموت شيئا لا اجده الآن السول بالضم

سوم

الشيء يزين به ويحببه الى الانسان ليفعله ويقوله وقد تكرر في الحديث فيه اثرة قال يوم بدر سوموا فان الملائكة

قد سومت اي اعلموا الكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسيمة العلامة وفيه ان لله فرسانا من اهل

السماء مسومين اي معلمين ومنه حديث الخوارج سيماهم التحليق اي علامتهم والاصل فيها الواو وتغلب الكسرة السين

وقد تقصر وفيه نهى ان يسوم الرجل على سوم اخيه المساومة المجاذبة بين البايع والمشتري على السلعة وفضل

ثمنها يقال ساومه بسوم سوما وساوم واستام والمنهي عنه ان يساوم المتبايعان على السلعة ويتقاربا في الاعتقاد

رجل آخر يريد ان يشتري تلك السلعة ويحرجها من يد المشتري الاول بزيادة على السعر الاول عليه من المتساومين و

رضايه قبل الانعقاد فذلك ممنوع عند المقاربة ما فيه من الافساد وصلاح في اول العرض والمساومة ومنه الحديث انه نهى

عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم بسلعته في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله تعالى الاشتغال فيه بشيء غيره وقد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يجوز ان يكون من رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوع الشمس والثريا يصابها من الوباء وربت اذا لها ذلك معروف عند
ارباب المال من العرب وفيه في سائمة الغنم زكاة الشاة من الماشية الراعية يقال سامت تسوم سوما واسمتها انا ومنه
الحديث السائمة جبار المال يعني ان الدابة المرسلة في مرعاها اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدرا ومنه حديث ذي
اليجادين يخاطب ناقة النبي صلى الله عليه وآله وسلم تعترض بالرجاء وهي تعترض للهوزاء المتصور وفي حديث فاطمة عليها السلام
انها اتت النبي صلى الله عليه وآله وسلم بسويقة فيها شعيرة فاكلتها وما سامت غيره وما اكلها قط الا ساميت غيره هو
من السوم التكليف في قيل معناه عرض علي من السوم وهو طلب الشراء ومنه حديث علي من ترك المجاهد البسه الله
الذلة وسيم الخسف اي كلف والزم واصله الواو فقلبت ضمة السين كسرة فانقلبت الواو ياء وفيه اكلك اذى واذى الا
السام يعني الموت والفه منقلبة عن واو ومنه الحديث ان اليهود كانوا يقولون السام عليكم يعني الموت ويظهرون
انهم يريدون السلام عليكم ومنه حديث عائشة انها سمعت اليهود يقولون للنبي صلى الله عليه وآله وسلم السام عليك
يا ابا القسم فقالت عليكم السام والذام واللعنة وهذا قال واذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم يعني الذي تقولون
لكم ردوا عليكم قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث فقولوا وعليكم بالواو والعطف وكان ابن عيينة
يرويه بغير واو وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قولهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة واذا اثبت الواو
دخل الاشتراك معهم فيما قالوا لان الواو تجمع بين الشيئين فيه سألت ربي ان لا يسلط على امتي عدوا من سواها فيستبيح بيضتهم اي من غير اهل دينهم سوى بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر كالفلا والفلاء وفي صفته صلى
الله عليه وآله وسلم سواء البطن والصدر اي هما متساويان لا يبرز احدهما عن الآخر وسواء الشيء وسطه لاستواء المسافة
اليه من الاطراف ومنه حديث ابي بكر والشابة امكنت من سواء الثغرة اي وسط ثغرة النحر ومنه حديث ابن مسعود
بوضع الصراط على سواء جهنم وحديث حتى فاذا انا بعصبة في سوائها اي في الموضع المستوي منها والتاء بدل
للتأنيث وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي حتى جئنا ارض الكوفة ارض سواء سهلة اي مستوية يقال ارض سواء
اي متوسطة بين المكانين وان كسرت السين فهي الارض الذي قد لبسها كما مر وفيه لا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فاذا
تساووا هلكوا معناه انهم يتسابقون اذا تفاضلوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب الفضائل ودرك المعالي وقد يكون ذلك
خاصا في الجهاد وذلك ان الناس لا يتساوون في العلم وانما يتساوون اذا كانوا جبناء لا رئيس اراد بالتساوي التحزب
والتفرق وان لا يجتمعوا على امام ويدعي كل واحد الحق لنفسه فيفسد برأيه وفي حديث علي صلى بقوم فاسوى عن صفهم
فعاد الى مكانه فقراء الاسواء في القراءة والحساب كالاشواء في الرمي اي اسقط واغفل والبرنج ما بين الشيئين قال
الهروي ويجوز اشوى بالشين بمعنى اسقط والرواية بالسين

باب سهب السين مع الهاء

في حديث الرؤيا اكلوا
وشربوا واسهبوا اي اكثروا والعسل يقال السهب فهو مسهب بفتح الهاء اذا امعن في الشيء والمال وهو اصل الثلاثة التي
جاءت كذلك ومنه الحديث انه بعث خيلا فاسهبت شهرا اي امعنت في سيرها وحديث ابن عمر يقول الداعي اللهم انا

نقال الكرمان اكون من المسهبين بفتح الهاء اي الكثير والكلام واصله من السهب وهي الارض الواسعة تجمع على سهب
ومنه حديث علي وقرقها بسهب بيدها وفي حديث الآخر وضرب على قلبه بالاسهار قيل هو ذهاب العقل وقيل خبر
المال عن سامرة لعين سامة اي عين ماء تجري الى الانهار او صاحبها ثابر فجعل وارجر بها سهرا الهاء بدل من الكاف على تقدير
استهل وكانه من جهنم اي تتوارى وتتخذ مكانا سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل وليس في جهنم سهل وفي حديث
رمي الجمار ثم ياخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبل القبلة اسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد
الحزن اراد انه صار الى بطن الوادي ومنه حديث امرسلمة في قتل الحسين ان جبريل عليه السلام اتاه بسهلة او تراب
احمر السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه سهل الخدين صلتهما اي سائل
الخدين غير مرتفع الوجنتين وقد تكرر ذكر السهل في الحديث وهو ضد الصعب وضد الحزن وفي كان النبي صلى الله
عليه وآله وسلم سهم من الغنيمة شهدا او غاب السهم في الاصل واحد السهام التي يضرب بها في الميسر وهي القداح
ثم سمي بها ما يفوز به الفائز سهمه ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهما وجمع السهم على اسهم وسهام وسهمان وفي
الحديث ما ادري ما السهمان وحديث عمر فلقد رايتنا نستبق في سهمانهم ومنه حديث بريدة فرجع سهمك اي بالفلج و
الظفر ومنه الحديث اذهب فتوخ ثم استهم اي اقترع يعني ليظهر سهم كل واحد منكما وحديث ابن عمر وفيه سهمي جهاد
يعني من المغنم وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا ومصغرا وفي حديث جابر انه كان يصلي في مرقد سهم اي
اي مخطط فيه وشيء كالسهام وفيه فدخل علي ساهم الوجه اي متغير يقال سهم لونه يسهم اذا تغير عن حاله الماضي
ومنه حديث ام سلمة يا رسول الله اراك ساهم الوجه وحديث ابن عباس في ذكر الخوارج سيماهم وجوههم فيه العين
وكانه اشبه حلقة الدبر وهو من الاست واصلها استه بوزن فرس وجمعها اسات كما قالوا في فتة الهاء عوض
منها الهمزة فقيل است فاذا رددت اليها الهاء وهي لامها وحذفت العين التي هي التاء انحذفت الهمزة التي جيء بها
عوض الهاء فتقول سه بفتح السين ويروى في الحديث وكانت بحذف الهاء واثبات العين والمشهور الاول ومنه
الحديث ان الانسان مهما كان سمينا فظا كانت استه كالمشدودة الموكى عليها فاذا نام انحل وكانها كنى بهذا اللفظ
عن الحدث وخروج الريح وهو من احسن الكنايات والطفها وفيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم سها في الصلوة
السهو في الشيء تركه عن غير علم والسهو عنه تركه مع العلم ومنه قوله تعالى الذين هم عن صلوتهم ساهون وفيه
انه دخل على عائشة وفي البيت سهوة عليها ستر السهوة بيت صغير منحدر في الارض قليلا شبيه بالمخدع والخزانة
وقيل هو كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف والطاق يوضع فيه الشيء وفيه وان عمل اهل البادية
سهلة بسهوة السهوة الارض اللينة الترابية شبه المعصية في سهولتها على مرتكبها بالارض السهلة التي لا حزونة
فيها ومنه حديث سلمان حتى يعذر الرجل على البلغة السهوة فلا يدرك اقصاها يعني الكوة والسهوة اللينة السير
لا يتعب راكبها ومنه الحديث اتيناك به عذا سهوا وهو اي لينا سكنا والله اعلم

باب سهب السين مع الياء

فيه لا تسلم ابنك سباحا وتنهى في الحديث انه الذي يبيع الاكفان ويسمى موت الناس واعلمه من السوء والمساءة
او من السبي بالفتح وهو البلى الذي يكون في مقدم الضرع يقال سبات الناقة اذا اجتمع السبي في ضرعها وسبأت الخمر
ذلك منها فيحتمل ان يكون فقا الامر سبأتها اذا اخذتها كذا قال ابو موسى ومن حديث مطرف قال لابنه لا تجعلني في الجنازة
خير الامور اوساطها اي الحسنة بين السيئتين اي الفاضلة بين التقصير والافراط وبينهما حسنة وقد كثر ذكر
السيئة في الحديث وهي الحسنة من الصفات الغالبة يقال كلمة حسنة وكلمة سيئة وفعلة حسنة وفعلة سيئة
واصلها سيوئة فقلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء وادغمت وانما ذكرناه هاهنا لاجل لفظها وقد ذكر في الحديث ذكر السائبة والسوائب
كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او برء من مرض او غير ذلك قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا من مرعى ولا تحلب ولا
تركب وكان الرجل اذا اعتق عبدا فقال هذا سائبة فلا نفقة عليه منها ولا ميراث واصله من تسييب الدابة وهو ارسالها
تذهب وتجيء كيف شاءت ومنه الحديث رايت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار وكان اول من سيب السوائب وهي
التي نهى الله عنها في قوله ما جعل الله من بحيرة ولا وصيلة ولا سائبة قالت ابنة ابي الحمراء وقد تقدمت في حرف
الباء ومن حديث عمر الصدقة والسائبة ليومهما اي يوم القيمة اي من اعتق سائبة ونصدق بصدقته
فلا يرجع الى الانتفاع بشيء منها بعد ذلك في الدنيا وان وجدها عند احد فليصرفها في مثلها وهذا على وجه الفضل
وطلب الاجر لا على انه حرام وانما كانوا يكرهون ان يرجعوا في شيء جعلوه لله وطلبوا به الاجر ومن حديث عبد الله
السائبة يضع ماله حيث شاء اي العبد الذي يعتق سائبة ولا يكون ولاؤه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء
وهو الذي ورد النهي عنه ومن الحديث عرضت علي النار فرايت صاحب السائبتين يدفع بعصا السائبتين وهما ناقتان
اهداهما النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى البيت فاخذهما رجل من المشركين فذهب بهما فسماهما سائبتين لانه سيبهما
لله تعالى في قيد ان يحلا شرب من سقاه فانسابت في بطحاء مكة فنهى عن الشرب من فم السقاء اي حلت وجرت مع
جريان الماء يقال سال الماء وانساب اذا جرى وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ان الجملة بالمنطق ابلغ من التسويب
في الكلام التسويب هاهنا يدخل في السلي وهو سبات في الكلام خاص فيه مذاق اي التلطف والتقلل به ابلغ من
الاكثار وفي كتابه لوالد ابن حجر وفي التسويب الخمس التسويب الركاز قال ابو عبيد ولا اراه اخذ الا من السبب وهو
العطاء وقيل التسويب عروق من الذهب والفضة تسيب في المعدن اي تنساق فيه وتظهر قال الزمخشري التسويب
جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية او المعدن لانه من فضل الله وعطائه لمن اصابه وفي حديث الاستسقاء
اجعله سيبا نافعا اي عطاء ويجوز ان يريد مطرا سائبا اي جاريا ومن حديث السيب بن حضير لولا السائبة ما
اعطينا كلها السائبة بفتح السين والتخفيف الملحة وجمعها سياب كما يقال سيب الرجل سائبة في حديث ابن عباس ان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السجاف الخضر السجاف جمع ساج وهو الطيلسان
الاخضر وقيل هو الطيلسان المقور منسوج كذلك كان القلانس كانت تعمل منها الرومن يؤخذها ومنهم من يجعل الفه

منقلبة عن الواو ومنهم من يجعلها عن الياء ومن حديث الآخر انه زنا ساجا عليه وهو محرم فانذر ومن حديث ابي
هريرة اصحاب الرحال عليهم السجاف وفي رواية كلهم ذو سيف محلى وساج ومن حديث جابر فقام في ساجة هكذا جاء
في رواية والمعروف فساجة وهي ضرب من الملاحف منسوجة فيه لا سياحة في الاسلام يقال ساح في الارض يسيح
سياحة اذا ذهب فيها واصله من السيح وهو الماء الجاري المنبسط على الارض اراد مفارقة الامصار وسكنى البراري
وترك شهود الجمعة والجماعات وقيل اراد الذين يسيحون في الارض بالشر والنميمة والافساد بين الناس ومن حديث
علي لبسوا المسابيح البرد الذين يسيحون بالشر والنميمة وقيل هو من التسبيح في الثوب وهو ان يكون فيه خطوط
مختلفة ومن الاول الحديث سياحة هذه الامة الصيام قيل للصائم سائح لان الذي يسيح في الارض منفردا يسيح
ولا زاد له ولا ماء فمن يجد يطعم والصائم يمضي نهاره لا يأكل ولا يشرب شيئا فشبه به وفي حديث الزكوة ما
سقي بالسيح ففيه العشر اي بالماء الجاري ومن حديث البراء في صفة بئر فلقد اخرج احدنا ثوب محافة العرق
ساحت اي جرى وانهار فاضت وفيه ذكر سيحان هو نهر والعواصم قرى من المصيصة وطرسوس ويذكر مع جيحان
وفي حديث الغار فانساحت الصخرة اي انزلقت واتسعت ومنه ساحة الدار ويروى بالخاء وقد سبق وبالصاد
ويجيء في حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهي سيخة اي مصغية مستمعة ويروى بالصاد وهو الاصل في حديث
مسعود بن عمرو الكاهن يخيب بن عمرو واقبل كالسيد اي الذئب ويسمى به الاسد وقد تقدمت احاديث السيد
والسيادة في السين والواو لانه موضعها فيه اهدى اليه اكيدر دومة حلة سيراء السيراء بكسر السين وفتح الياء
والمد نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور وهو فعلاء من السير القد هكذا يروى على الصفة وقال بعض الناس
انها حلة سيراء على الاضافة واحتج بان سيبويه قال الريات فعلاء صفة لكن اسما وشرح السيراء بالحرير
الصافي ومعناه حلة حرير ومنه انه اعطى عليا برد السيراء وقال اجعله خمرا ومن حديث عمر انه راى حلة سيراء تباع
فقال لو اشتريتها ومن حديث الآخر ان اصدقها له درعا له وعليه حلة مسيرة اي فيها خطوط من ابريسم كالسيور
ويروى عن علي حديث مثله وفيه ضربت بالرغب مسيرة شهر اي بالسانة التي يسار فيها من الارض كالمزلة والمتهمة
او هو مصدر بمعنى السير كالمعيشة والمجزرة من العيش والجزر وقد تكرر في الحديث وفي حديث بدء الوحي هو بفتح
السين وتشديد الياء المكسورة كتب بن بدر والمدينة فتم عنده النبي فيها يتبدد وفي حديث حذيفة سار عنه
الغضب اي سكن وزال وفي حديث البيعة حملت العرب على سياتها اي على الظهر من الدواب يحتمل وسطه وهو موضع
الركوب اي حملت على ظهر الحرب وحاربت فيه مع سياط كاذناب البقر السياط جمع سوط وهو الذي يجلد به
الاصل سواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها ويجمع على الاصل سواطا وفي حديث ابي هريرة فجعلنا نضرب بسياطنا
وقيل هكذا روي بالياء وهو شاذ والقياس اسواطنا كما قالوا في جمع ريح رياح شاذا وهو المطرد المستعمل وانما
قلبت الواو في سياط للكسرة قبلها والكسرة في اسواط وحديث هشام في صفة ناقة انها لمسياع مراع اي يحتمل

سبا
سبأ
سبب
سبح
سبخ
سبد
سبر
سبس
سبط
سبج
سبع

سيف

الضيعة وسوء الولاية يقال الساع مالك اي اضاعه ورجل سياع اي مضياع في حديث جابر وانا سيف البحر اي ساحله
في صفته عليه السلام سابل الاطراف اي ممتدها ورواه بعضهم بالنون وهو بمعناه كجبر بن وجبرين في حديث هجرة
الحبشة قال النجاشي للمهاجرين اليه امكثوا فانتم سيوم اي امنون كذا جاء تفسيره في الحديث وهي كلمة حبشية
ويروى بفتح السين وقيل سيوم جمع سايم اي تسومون في البلد كالغنم السائمة لا يعارضكم احد فيه وفي برد قوس
آخذ بسيتها اسية القوس واعطف من طرفيها وهما سيتان والجمع سيات وليس هذا بابها فان الهاء فيها عوض
من الواو المحذوفة كعدة ومن حديث ابي سفين فانثنت على سيتها اي سيتي قوسه في حديث جبير بن مطعم
قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم انما نحن وبنو المطلب شيء واحد هكذا رواه يحيى بن معين اي شيء واحد
يقال هما سيان اي مثلان والرواية المشهورة فيه شيء واحد بالشين المعجمة

حرف الشين

سيه

سيا

باب الشين مع الهمزة

شاب

تمر به

في حديث علي يتربه الجنوب وترآها الشيبة وفي حديث شابيه الشابيب جمع شؤبوب
وهو الدفعة من المطر وغيره في حديث معوية دخل على خاله ابي هاشم بن عتبة وقد طعن فبكى فقال اوجع يشرك ام
حرص على الدنيا يشرك اي يقلقك يقال شئرني وشئرني فهو مشئور واشاره غيره واصله الشأر وهو الموضع الغليظ
الكثير الحجارة فيه ان رجلا من الانصار قال لبعيره شأ لعنك الله يقال شأت البعير اذا زجرته وقلت له شأ
ورواه بعضهم بالشين المعجمة بمعناه وقال الهروي شاشات بالحمار عوته وقلت له تشؤ تشؤ ولعل الاول اصح
ليس من زجره فيه خرجت بادر شاقة في جعله الشاقة بالهمز وغير الهمز قرحة تخرج في اسفل القدم فتقطع او
تكوى فتذهب ومنه قولهم لست اصل الله شاقته اي اذهبه ومن حديث علي قال له اصحابه لقد اسأت اصلاح شاقتك
يعنون الخوارج في حديث ابن الحنظلية حتى كونوا كانكم شامة في الناس الشامة الخال في الجسد معروفة اراد
كونوا في الحسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما تظهر الشامة وينظر اليها دون باقي الجسد
وفيه اذا شاء بحجرة ثم تشأمت فتلك عين عذيقة اي اخذت نحو الشام يقال اشأم واذا اتى الشام
كايمن وايامن في اليمن وفي صفة الابل ولا ياتي خيرها الا من جانبها الاشأم يعني الشمال ومنه قولهم لليد الشمال
الشومآء تانيث الاشأم يريد بخيرها لبنها لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر ومن حديث عدي فنظر
ايمن منه واشأم منه فلم يرى الا ما قدم في حديث الملاعنة لكان لي ولها شأن الشأن الخطب والامر والحال والجمع
شؤون اي لولا ما حكم الله به من آيات الملاعنة وانه اسقط عنها الحد لالقيته عليها حيث جاءت به الولد شبيها
بالذي رميت به ومن حديث الحكم بن حزن والشأن اذ ذاك دون اي الحال الضعيفة ولم ترتفع ولم يحصل الغنى ومنه
الحديث فقرت شأنك باعلاها اي استمتع بما فوق فرجها فانه غير مضيق عليك فيه وشأنك منصوب باضمار فعل ويجوز
رفعه على الابتداء والخبر محذوف وتقديره مباح او جائز وفي حديث ابوب المعلم لما انفهم ما ركبت شأنا اي نصب
فان الحسن على شاطئ دجلة فادنيت الشأن فحملته معي قيل الشأن غرفة في الجبل فيه تراب ونبت والجمع شؤون

وفي حديث الغسل حتى يبلغ به شؤون راسها هي عظامه وطرائقه و مواصل قبائله وهي اربعة بعضها فوق بعض

قال ابو بكر

قال ابو موسى ولا ارى هذا تفسيرا له فيه فطلبته ارفع فرجي شأدا واشبرشأوا الشأو الشوط والمدى ومن حديث ابن عباس
قال لخالد بن صفوان صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين فقال تركتما استنهما شأوا بعيدا وفي رواية شأوا غريبا
والمغرب البعيد ويريد بقوله تركتما خالدا وابن الزبير وفي حديث عمر انه قال لابن عباس وذا الغلام الذي لم يجتمع شؤون
راسه يريد شؤونه وقد تقدمت

شاي

شيب

باب الشين مع الباء

فيه انه اشترى بردة سوداء فجعل اسواقها اشبت
بياضه وجعل بياضه يشبت سوادها وفي رواية انه لبس بردة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشبت سوادها
بياضك ويباضك سوادها اي تحسنه ويحسنها ويجلو شبوبا اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شبوب
النار اذا اوقدها فتلألأت ضياء ونورا ومن حديث ثابت بن سلمة حين بويع في ابو سلمة قالت جعلت على وجهي صبرا فقال
النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه يشب الوجه فلا تفعليه اي يلونه ويحسنه ومن حديث عمر في الجواهر التي جاءته
من فتح نهاوند يشب بعضها بعضا وفي كتابه لوائل بن حجر الا اقيال العباهلة والارواع المشاشيب اي السادة الرؤس
الزهر الالوان الحسان المناظر واحدهم مشبوب كانما اوقدت الوانهم بالنار ويروى الاشباه جمع شبيه فيكون بمعنى
مفعول وفي حديث بدر لما بارز عتبة وشيبة والوليد برز اليهم شبة من الانصار اي شبان واحدهم شاب وقد
تخفف بعضهم فقال ستة وليس بشيء ومن حديث ابن عمر كنت انا وابن الزبير في شبيبة معنا فكنا نشب شبابا
فهو شاب وشبيبة وشبان ومن حديث شريح يجوز شهادة الصبيان على الكبار ما لم يتشبثون اي يتشهد
نشأت وكبرنهم اذا بلغ كانه يقول اذا تحملوها في الصبى وادوها في الكبر جاز وفي حديث سراقة استشبوا على
اسوقكم في البر اي استوفروا عليها ولا تستفزوا على الارض بجمع اذنابكم وتدوسوا منها من شب الفرس يشب
شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض وفي حديث ابن معبد فلما سمع حسان شعره الهاتف شبب بجاريته اي ابتدأ
في جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ فيها وليس من تشبيب النساء في الشعر ويروى تشب بالنون
اي اخذ في الشعر وعلق فيه وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر انه كان يشبب بليلى بنت الجودي في شعره تشبيب
الشعر ترقيقه بذكر النساء وفي حديث اسماء انها دعت بركن ومشب يعني الشب حجر معروف يشبه الزاج ويدبغ
به الجلود في حديث عمر قال الزبير ضربني ضربا شبيبا الشبيب بالشيء المتعلق به يقال شبب بالشيء يشبب شبوبا
ورجل شبب اذا كان من جبعه ذلك وفيه ذكر شبيب بضم الشين مصغرا ماء معروف ومنه دار شبيب في صفته
صلى الله عليه وآله وسلم انه كان مشبوح الذراعين اي طويلهما وقيل عريضهما وفي رواية كان شبح الذراعين و
الشبح وقد الشيء بين اوتاد كالجلد والحبل وشبحت العود اذا نحته حتى تعرضه وفي حديث ابي بكر انه قبيلا وقد
شبح في الرمضاء اي مد في الشمس على الرمضاء المبعزب ومن حديث الرجال حذره فاشبحوه وفي رواية فشبحوه فيه
فشرع سقف يعني شجة شجة اي عودا عودا فيه من عض على شيء عض من الانار اي على لسانه يعني سكت
ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم والشبيع في الاصل العقرب في دعائه لعلي

شبث

شبح

شبع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبر

وفاطمة عليها السلام جمع الله شملكما وبارك في شبركما الشبر في الاصل العطاء يقال شبره شبرا اذا اعطاه ثم كنى به عن النكاح
لان فيه عطاء ومنه الحديث نهى عن شبر الجمل اي اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه على حذف المضاف اي
عن كراء شبر الجمل كما قال نهى عن عسب الفحل اي عن ثمن عسبه ومنه حديث يحيى بن يعمر قال رجل اخاصم امراته في مهرها
ان ذلك ثمن شكرها وشبرك انثاك يظهر انه اراد بالشبر النكاح وفي حديث الاذان ذكره الشبور حاء تفسيره في الحديث
انه البوق وفسروه ايضا بالبيع واللفظة عبرانية في حديث عطاء الابلس الشبرق والصعابيس ما لا تزعه من اصله الشبرق
بنت حجاز تبوكل وله شوك واذا يبس سمي الضريع اي الابلس يقطعه ما من الحمراء الرياسا اصلا ومنه في ذكر المستهزئين

شبرق

قلت العاص بن وائل فانه خرج على حمار وذر خلف في اخمص رجله شبرقة فهلك في حديث انه سلمه انه اشتريت الشبرم
فقال انه حار جار الشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للمغلوبي في قيل انه نوع من الشيح واخرجه الزمخشري

شبرم

عن اسماء بنت عميس ولعله حديث آخر فيه المنشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور يراي المتكثر بالكثير مما عنده تجمل بذلك
كالذي يرى انه شبعان وليس كذلك ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعال الزور وبلا هو في نفسه زور
اي كذب وفيه ان زمزم كان يقال لها في الجاهلية شباعة لان ماءها يروي ويشبع في حديث ابن عباس انه قال الرجل

شبع

وطي وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد الشبق بالتحريك شدة الغلمة وطلب النكاح فيه اذا مضى احدكم الى
الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه في صلوة تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها في بعض وفي الكره ذلك كما كره

شبق

شبك

عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الوضوء
وقال بعضهم ان تشبيك اليد كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها واحتج بقوله على الصلوة والسلام
حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه وقال اختلفوا وكانوا هكذا وفي حديث مواقيت الصلوة اذا اشتبكت النجوم
اي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها وقيل انه وقعت يد رجل في شبكة جرذان اي انفاقها
وجحرتها لتكون متقاربة بعضها من بعض وفي حديث عمران بن حصين من بني تميم المنقطع شبكة على ظهر جلد ان قال لابي
المؤمنين اسقني شبكة الشبكة آبار متقاربة قريبة الماء ينفضي بعضها الى بعض وجمعها شباك ولا واحد لها من لفظها

شبك

وفي حديث ابي هريرة الذين لهم نعم يشبكه ثم خرج هي وضع بالحجاز في ديار غفار في حديث جرير خير الماء الشبم اي
البارد والشبم بفتح الباء البرد ويروى بالسين والنون وقد سبق ومنه حديث زواج فاطمة فدخل عليها رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم في غداة شبمة وحديث عبد الملك بن عمير في غداة شبمة ومنه قصيد كعب بن زهير تجلت
بذي شبم من ماء محنية صاف بابطح اضحى وهو مشمول يروى بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر وفي صفة القرآن

شبم

اسنوا لمتشابهه واعملوا بمحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه وهو على ضربين احدهما اشارة الى المحكم من
معناه والآخر بالاسباب المؤدية الى معرفة حقيقته فالمتبع له مستبع للفتنة لانه لا يكاد ينتهي الى شيء تسكن نفسه اليه
ومنه حديث حذيفة وذكر فتنة فقال تشبه مقبلة وتشبه مدبرة اي انها اذا اقبلت شبهت على القوم وان هم

شبه

على الذي حتى يرضخوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها انه كان على
الخطاء وفيه انه نهى ان تسترضع الحمقاء فان اللبن ينشبه اي ان المرضعة اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاق
فيشبهها ولذلك يختار للرضاع العاقلة الحسنة الاخلاق التصحيح الجسم ومنه حديث عمر اللبن يشبه عليه وفي حديث

شبا

الديات دية شبه العمد الملاء شبه العمد ترجى انسانا بشيء ليس من عادته ان يقتل مثله وليس من فرض قتله
قصدا وقضاء وقدرا فيقع في مقتل فيقتل فيجب فيه الدية دون القصاص في حديث دابل بن حجر انه كتب لاخوان
شبوة بما كان لهم فيها من ملك شبوة اسم الناحية التي كانوا بها من اليمن وحضرموت وفيه فاولوا الله شبا
الشباة طرف السيف وحده وجمعه شبا باب الشين مع التاء فيه يهلكون مهلكا واحدا يصدرون

شبا

مصادر شتى اي مختلفة يقال شتت الامر شتاتا وشتا وشتت وشتيت وهم شتى اي متفرقون ومنه الحديث في
الانبياء وامهاتهم شتى اي دينهم واحد وشرائعهم مختلفة وقيل اراد اختلاف ازمانهم وقد تكرر ذكرها في الحديث

شتت

في حديث عمر لو قدرت عليهما لشترت بهما اي اسمعتهما القبيح يقال شترت به تشتيرا ويروى بالنون من الشنار
وهو العار والعيب ومنه حديث قتادة في الشتر ربع الدية هو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل

شتر

اشتر وفي حديث علي بن يزيد فقلت قريب مقر ابن الشتر آه هو رجل كان يقطع الطريق يأتي الرفقة فيرون منهم
حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاد بهم حتى يصيبهم منهم غرة المعنى ان مقره قريب وسيعود فيصار منلا وفي حديث
حجة الوداع ذكر شتان وهو بفتح الشين وتخفيف التاء جبل عنده مكة يقال ايات به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

شتن

نزوحه مكة وفي حديث ابن مسعود كان القوم مرملين مشتين المشتي الذي اصابه المجاعة والاصل في المشتي الداخل
في الشتاء كالمربي والمصيف الداخل في الربيع والصيف والعرب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس يلزمون فيه البيوت

شتا

ولا يخرجون للانتفاع والرواية المشهورة مسنتين بالسين المهملة والنون قبل التاء من السنة الجدب وقد تقدم
باب الشين مع الثاء فيه انه مر بشاة ميتة دنا عنز جلدها اليس في الشث والفوفل ما يطهر الشث

للاجتماع

شثث

شجر طيب الريح من الطعم ينبت في جبال الغور ونجد والقرظ ورق السلم وهما نبتان يدبغ بهما هكذا يروى هذا
الحديث بالثاء المثلثة وكذا يرويه الفقهاء في كتبهم والقاضي وقال الازهري في كتاب لغة الفقه ان الشب بمعنى الماء
هو من الجواهر التي اخبأها الله في الارض يدبغ به شبه الزاج قال واجتماع الشث في دور صحفه بعضهم فقال الشث
الشجر من الطعم ولا ادري ما يدبغ به امر لا وقال الشافعي في الام الدباغ بكل ما دبغت به العرب من قرظ وشب يعني
بالباء الموحدة وفي حديث ابن الحنفية ذكر رجلا يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق الطباق شجر
ينبت بالحجاز الى الطائف اراد ان مخرجه ومقامه المواضع التي ينبت بها الشث والطباق في صفته صلى الله عليه

شثن

وآله وسلم شثن الكفين والقدمين اي انهما يميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو الذي في اناملها غلظ بلا قصر
ويحمد ذلك في الرجال لانهم اشد لقبضهم وبه في النساء ومنه حديث المغيرة شثنة الكف اي غليظته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الثاء مع الجيم في حديث ابن عباس فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى ثجب فانصبت منه
الماء وثجاء الثجب بالتحريك السقاء الذي قد اخلق وبلي وصار شنا وسقاء ثاجب اي يابس وهو من الثجب الهلاك
ويجمع على ثجب في الثجاب ومنه حديث عائشة فاستقوا من كل بئر ثلث ثجب وحديث جابر كان رجل من الانصار يتبع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الماء في الثجاب وحديث الحسن البحالس ثلثة فسالم وغانم وثاجب يهلك فقال
ثجب يثجب فهو ثاجب وثجب يثجب فهو ثجيب اي اما سالم من الاثم واما غانم للاجر واما هالك آثم وقال
ابو عبيد ويروى الناس ثلثة السالم الساكت والغانم الذي يامر بالخير وينهى عن المنكر والثاجب الناطق بالحق البليغ
على الظهر وفي حديث جابر وثوبه على الثجب هو بكسر الميم عيدان تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها ويوضع عليها
الثياب وقد يعلق عليها الاسقية لتبرد بالماء وهو من ثاجب الاوراد المختلط في حديث ام زرع فتجدك او فلك
او جمع كلا الثجج في الرأس خاصة في الاصل وهو ان يضربه بشيء فيجرحه فيه وبثقة ثم يستعمل في غيره من الاعضاء
يقال ثجه يثجه ثجا ومنه الحديث في ذكر الشجاج وهي جمع ثجة وهي المرة من الثج وفي حديث جابر فاشرع ناقته فثجت
فبالت هكذا رواه الحميدي في كتابه وقال معناه قطعت القرب من ثجت المفازة اذا قطعتها بالسير والذي
رواه الخطابي في غريبه وغيره فتجحت وبالتاء على ان الفاء اصلية والجيم مخففة ومعناه فتحت وفرقت فبين جلبها
لبول وفي حديث جابر ارادني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فالتقمت خاتم النبوة فكان ثبج علي سكا وهو
من ثبج الثوب اذا مزجه بالماء كانه كان يخلط النسيم الواصل الى مشمه بريح المسك ومنه قصيدة كعب بن زهير
ثبجت بذي ثيم من ماء مجنة اي مزجت وخلطت فيه اياكم وما شجر بين الصحابة اي ما وقع بينهم من الاختلاف
يقال شجر الامر يشجر شجرا اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا اذا تنازعوا واختلفوا ومنه حديث ابي عمرو الشيباني
يتشجرون اشتجار الاسنة الرماح اي انهم يشتبكون في الفتنة والحرب اشتباك الاسنة الرماح وهي عظامه التي
يدخل بعضها في بعض وقيل اراد يختلفون وفي حديث العباس كنت آخذا بحكمة بغلة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
يوم حنين قد شجرتها بها اي ضربتها بلجامها اكفها حتى فتحت فاها وفي رواية والعباس يشجرها او يشجرها الجام
والشجر مفتح الفم وقيل هو الذقن ومنه حديث عائشة في احدى رواياته قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين شجري
ونحري وقيل هو التشبيك اي انه ضمته الى نحرها مشتبكة اصابعها ومن الاول حديث ام معبد فكانوا اذا ارادوا
ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اي ادخلوا في شجرة عودا حتى يفتحوه به وحديث بعض التابعين تقدم في
طهارتك كذا وكذا والتاكل والشجر اي مجتمع اللحيين تحت العنفقة وفي حديث الثمرة فشجرناهم بالرماح اي
لعناهم بها حتى اشتبكت فيهم وفي حديث حنين ودريد بن الصمة يومئذ في شجار له هو بكسر المعجمة وتخفيف الجيم
ويقال له شجرة ايضا وقيل الشجرة والشجرة من الجبة قيل اراد الشجرة الكرمة وقيل يحتمل ان يكون اراد بشجرة بغلة
الجرية لان اصحابها السنوحيوا للجنة وفي حديث ابن الاكوع حتى كنت في الشجراء اي بين الشجار المتكاثفة وهو الشجي

الصفة شجرات بين الشفة السفلى والذقن

كالقصبة المقصبة فهو اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع والاول ارجح ومنه الحديث وناي في الشجراء يعني الرمح
في الشجر فيه يحيى كثيرا صرد يوم القيمة شجاعا اقرع الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل هو الحية مطلقا وقد تكرر
في الحديث وفي حديث ابي هريرة في منع الزكوة والا بعث يوم القيمة سعفها وليفها اشاجع تنهسه اي حيات وهي
جمع اشجع وهي الحية الذكر وقيل هي جمع اشجعة واشجعة جمع شجاع وهي الحية وفي صفة ابي بكر عاري الاشاجع هي
مفاصل الاصابع واحدها اشجع اي كان الجدري عليها قليلا وفي الرجز شجعة من الشجر اي قرابة مشتبكة كاشتباك العروق
شبهه بذلك مجازا وانما واصل الشجنة بالكسر والفتح شعبة من غصن من غصون الشجرة ومنه قولهم الحديث
ذو شجون اي ذو شعب واشتباك بعضه ببعض وفي حديث سطيح يخوب بالارض على ملة تشجن الشجن الناقة المتردحلة
الخلق كانها شجرة متشجنة اي متصلة الاغصان بعضها ببعض ويروى شزن وسيجيء في حديث عائشة نصف الماء فان
شجي الشجي الشجو الحزن وقد شجي يشجى فهو شجي والشجيج الصوت الذي يتردد في الحلق وفي حديث الحجاج ان رفقة
ماتت بالشجي هو بكسر الجيم وسكون الياء منزل على طريق مكة **باب الثين مع الحاء** فيه من سره ان ينظر الى
قيامة الساعة فلينظر الى اشعث شاحب الشاحب المتغير اللون والجسم لعارض من مرض او سفر ونحوهما وقد شحب يشحب شحوبا
ومنه حديث ابن الاكوع رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شاحبا شاكيا وحديث ابن مسعود يلقى شيطان الكافر
شيطان المؤمن شاحبا وحديث الحسن لا يلقى المؤمن الا شاحبا لان الشحوب من آثار الخوف وقلة المأكل والتقدم فيه
على المدينة فاشحنها بالحجر اي حرثها ورميتها ويقال بالدال في حديث ابن عمر انه دخل المسجد فرأى قاصا صاحبا
فقال اخفض من صوتك الم تعلم ان الله يبغض كل شحاح الشحاح رفع الصوت وقد شحج يشحج فهو شحاج وهو بالبغل
والحمار اخص كانه نعر يعني بقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير فيه اياكم والشح الشح اشد البخل وهو المنع من
الخير وقيل هو البخل مع الحرص وقيل البخل في افراد الامور واحادها والشح عام وقيل البخل بالمال والمعروف يقال شح يشح شحا
فهو شحيح والاسم الشح وهو يبرئ من الشح من ادى الزكاة وقرى الضيف واعطى في النائبة ومنه الحديث ان تصدق
وانت شحيح تامل البقاء وتخشى الفقر ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قال له اني شحيح فقال لا تكن شحيحا لا يحمل على ان
تاخذ ما ليس لك فليس بشحيح بل ابن مسعود قال له رجل يا ابا عبد الرحمن اشعلى ما اقدر على منعه قال ذاك البخل والشح
ان تاخذ مال اخيك بغير حقه وفي حديث ابن مسعود انه قال الشح منع الزكاة واحلال الحرام وفيه هلكى المدينة واشحذ
يقال شحذت السيف والسكين اذا حددته بالمسن وغيره ومما يخرج حد في حديث علي انه رأى رجلا يخطب فقال
من الخطيب الشحشح اي الماهر الماضي في الكلام ومن قولهم فلان شحشح وافة شحشحة اي سريعة في حديث حجيصة
وهو يتشحط في دمه اي يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ وفي حديث ربيعة في الرجل يعتق الشقص من العبد قال
يشحط الثمن ثم يعتق كله اي يبلغ به اقصى القيمة يقال شحط فلان الشوط اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت
الدار اذا ملأته فيه ومنهم من يبلغ العرق الى شحمة اذنيه شحمة الاذن موضع خرق القرط وهو الاذن من اسفلها

ثجب
ثجج
ثجر
ثجن
ثجا
ثجب
ثحث
ثحج
ثحر
ثحش
ثحشح
ثحط
ثحم

ومن حديث الصلوة انه كان يرفع بصره الى شحمة اذنيه وفيه لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها واكلوا
اثمانها الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء واما شحم الظهور والالية فلا وفي حديث علي ذكر الرمان
بشحمة فانه يدبغ المعدة شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب فيه يغفر الله لكل عبد مخلاف مشركا او مشاحنا المشاحن
العادي والشحناء العداوة والتشاحن تفاعل منه وقال الازهري اراد بالمشاحن ههنا صاحب البدعة المفارق لجماعة
الامة ومن الاول الرجل كان بينه وبين اخيه شحناء اي عداوة وقد تكرر ذكرها في الحديث في حديث علي ذكر فتنة
فقال الغبار والله لتشحون فيها شحوا لا يدرك الرجل السريع الشحوسعة للخطو يريد انك تسعى فيها وتقدم ومنه
حديث كعب يصف فتنة قال ويكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كثيرا اي يمعن فيها ويتوسع يقال ناقة
شحوى اي واسعة الخطو ومنه انه كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم فرس يقال له الشحاء هكذا روي بالمد وفسر
بانه الواسع الخطو

باب الشين مع الحاء

فيه يبعث الشهيد يوم القيمة وجرحه يثعب دما الثعب الثعبان
وقد ثعب يثعب وثعب واصل الثعب الخرج من تحت يد الحالب عند كل عصرة وعصرة الضرع الثاءة ومنه الحديث
ان المقتول يجيء يوم القيمة فتثعب اوداجه دما والحديث الاخر فاخذ شاة فعض فقطع براجمه فثعب براجه حتى مات
ومنه حديث الموءمن يثعب فيه ميزابان من الجنة في حديث عمر قال الحجي اي ان لك صيتا لا تثعب الثعب والتثعيب
التعيف الجسم الرقيقة وقد ثحث يثحث ثحوثة في حديث ذكر البيت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع الجفان
الى فوق وجحوظ النظر وارتفاع حدقته وفي حديث قيلة قالت فشخص وبقال للرجل اذا اتاه ما يقلقه قد شخص به كانه ارتفع
من الارض لقلقه وارتفاع حدقته ومنه شخوص المسافر خروجه عن منزله ومنه حديث عثمان انه يقصر الصلوة من كان
شاخصا او يحضره عدو فاي مسافر ومنه حديث ابي ايوب فلم يزل شاخصا في سبيل الله وفيه لا شخص اغير من الله
الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به في حق الله تعالى اثبات الذات فاستعير لفظ الشخص وقد جاء في
رواية اخرى لا شيء اغير من الله وهو بمعناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله تعالى

باب الشين مع الدال

فيه فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر الشيء الاجوف يقول شدخت راسه فانشدخ وفي حديث ابن عمر في
السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه في بيتك هو التحريك الذي يسقط من جوفه رطبا رخصا لم يشتد
فيه برد مشدهم على مضعفهم المشد الذي دوابه شديدة قوية والمضعف الذي دوابه ضعيفة يريد ان الاقوياء
من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنيمة ومنه لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب الطعام كالحنطة
والشعير واشتداده قوته وصلابته وفيه من يشاد الدين يغلبه اي من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة
فيه فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو مثل الحديث الاخر ان هذا الدين يسر فاوغل فيه برفق ومن الحديث الانشد
فنشد معك اي تحمل على العدو فتحمل معك يقال شد في الحرب يشد بالكسر ومنه الحديث فشد عليه فكان كالكلب
الذاهب اي حمل عليه فقتله وفي حديث قيام رمضان احيا الليل وشد المئزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن

الجد والاجتهاد في العمل او عنهما معا وفي حديث القيمة كحضر الفرس فشد كشد الرجل الشد العدو ومنه حديث الشعبي
لا يقطع الوادي الا شدا اي عدوا وحديث الحجاج هذا اوان الهرب فاشتري زيم زيم اسم ناقة او فرسه وفي حديث
احد حتى رايت النساء يشددن في الجبل اي يعدون هكذا جاء في اللفظة في كتاب الحميدي والذي جاء في كتاب البخاري
يشددن بدال واحدة والذي جاء في غيرها يسددن بالسين المهملة والنون اي يصعدون فيه فان صحت الكلمة على ما
في البخاري فكثيرا ما يجيء المثال الثاني في كتب الحديث وهو قبيح في العربية لان الادغام انما جاز في الحرف المضعف فاما سكن
الاول وتحرك الثاني فانما مع جماعة النساء فان التضعيف يظهر لانه اقبل نون النساء لا يكون الا ساكنا فيبقى ساكنا
فيتحرك الاول بسبب الادغام فيقول يشددن ويكون تخريجه على لغة بعض العرب من يكون دابرا يقولون رددت
وردن وردن يريدون رددت وردت ورددن رددن قال الخليل كانهم فروا الادغام قبل دخول التاء والنون فيكون
لفظ الحديث يشددن وفي حديث عثمان بن مالك فغدا علي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد ما اشتد النهار
اي علا وارتفعت شمسه ومنه قصيد كعب بن زهير شعر شدا النهار ذراعي عيطل نصف قامت فجاوبها الكرى
اي وقت ارتفاعه وعلوه في حديث ابن ابي بزة يرون عن شذف هي جمع شذاة والشذاة العوجاء يعني القوس الفارسية
قال ابو موسى اكثر الروايات بالشين المهملة ولا معنى لها في صفته صلى الله عليه وآله وسلم ينفتح الكلام ويختمه بالشذا
الشذا جواب الغم وانما يكون ذلك لمن يحب شرقيه والعرب تمدح بذلك ورجل اشرق بين الشرق فاما حديثه
الآخر ابغضكم الي الثرثارون المتشدقون فهم المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقيل الذين يتشدقون
المستهزئون بالناس يلوون شدقه بهم وعليهم وفي حديث جابر حدثه رجل بشيء فقال امن سمعت هذا فقال امس ابن عباس
قال امس الشذقم هو الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ المفوه واللام زائدة

باب الشين مع الذال

في صفته صلى الله عليه وآله وسلم اقصر من المشذب هو الطويل البائن الطول مع نقص في لحمه واصله من الشجرة
الطويلة التي شذب عنها جريدها اي قطع وقرن من حديث علي شذبهم عنا الخزر الاجاف وقد ذكر في الحديث في
حديث قتادة وذكر قوم لوطا فقال شذاذ من شذاذ القوم منحرفا منفردا اي من شذبهم وخرج عن جماعتهم وشذاذ
جمع شاذ مثل ناب وشبان وبروى بفتح الشين وهو المتفرق من الحصا وغيره وشذاذ الناس متفرقوهم كذا
قال الجوهري في حديث عائشة ان عمر شذب الترك شذبة اي قرقه وزده من كل وجه ويروى بكسر الشين واللام
وفتحها وفي حديث حنين الهي كتيبة حمر شذب كانهم قد تشذروا الحنظل اي تقيؤوا المرارة وفيه حديث علي قال
له سليمان بن صرد لقد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذرينه اي تقذفينه وتشذر الرجل كلامه
من النظر الشزر وهو نظر المغضب في حديث علي اصبتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا عنهم والنصر
الاذى يقال اذيت واشذيت

باب الشين مع الراء

في صفته صلى الله عليه وآله وسلم ابيض مشرب
حمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين مشى في اللون الآخر يقال اشرب من شرب حمرة بالتخفيف فاما شدد كان

شحن
شحا
شخب
شخت
شخص
شدخ
شدد
شذب
شذف
شذق
شذقم
شذب
شذذ
شذر
شذا
شرب

للتكثير والمبالغة ومنه حديث أصحاب المشركين مروا على زرع اهل المدينة وخلوا فيه ظهرهم وقد شرع الزرع الدقيق في ورقه
شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب
الشبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه ومنه حديث الاذان لقد سمعتن وشربتن
قلوبكم اي سقيته قلوبكم كما يسقى العطشان الماء يقال شربت الماء واشربته اذا سقيته واشرب قلبه كذا اي جعل الشرب
او اختلط به كما يختلط الصبغ بالثوب وفي حديث ابن بكر واشرب قلبه الاشفاق وفي حديث ايام التشريق انها ايام اكل و
شرب بروي بالضم والفتح وهما بمعنى والفتح اقل اللغتين وبها قرأ ابو عمرو وشرب اللحم مريدا انها ايام لا يجوز صومها وفيه
من شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة هذا من باب التغليظ في البيان اراد انه لم يدخل الجنة لان الخمر من شراب اهل
الجنة فاذا لم يشربها في الآخرة لم يكن قد دخل الجنة وفي حديث علي وحمزة وهو في هذا البيت في شرب من الانصار
الشرب بفتح الشين وسكون الراء الجماعة يشربون الخمر وفي حديث الشورى جرعة شرب اي نقع من عذب يروى الشرب
من الماء الذي لا يشرب الا عند الضرورة ويستوي فيه المذكر والمؤنث ولهذا وصف به الجرعة ضرب الحديث مثلا لكلامين
احدهما ادوم وانفع والآخر اوقع واشد وفي حديث عمر اذهب الى شربة من الشربات فاذا لم يأتك حتى تمنيه الشربة
بفتح الراء هو من ركوب في اصل النخلة وهو لها بملء ما الشربة ومنه حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نعد له
الى الربيع فنظفه وأقبل الى الشربة الربيع النهر ومنه حديث لقيط فرأيت عليها ودهي شربة واحدة قال التيمي
اي كان بالتسكون فانه اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت ويروى بالياء لتمنها انفطان وتجيء
وفيه لعون المعون من احلاه على شربة المشربة بفتح الراء من غير ضم الموضع الذي يشرب فيه كالمشرعة ويريد
بالاحاطة شكله وصنع غيره منه وفيه انه كان في شربة له المشربة بالضم والفتح الغرفة وقد تكرر في الحديث
وفيه فينادي مؤمن القبة مناد فيشربون اصوته اي يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع راسه مشرب
ومنه حديث عائشة واشرأبت النفاق اي ارتفع وعلا فيه فيتحي السحاب فافرغ ماءه في شرجة من تلك الشراج
الشرجة مسيل الماء من الحرة الى السهل والشرج جنس لها والشراج جمعها وفي حديث الزبير انه خاصم رجلا في
شراج الحرة ومنه الحديث ان اهل المدينة اقتتلوا فدعوا الى معونة على شرج من شرج الحرة ومنه حديث كعب بن الاشرف
شرج العجوز هو موضع قرب المدينة وفي حديث الصوم فامرنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالفطر فاصبح
الناس شرجين يعني نصفين نصف صائم ونصف مفاطر وفي حديث مازن فلا ارهم رأيي ولا شرجين يعني
يقال ليس هو من شرجه اي من طبقته ومشكله ومنه حديث علقمة وكان نسوة يأتينها شرجان لها اي اترابا
واقران يقال هذا شرجه وشريجه ومشارجه اي مثله في السن ومشاكله ومنه حديث يوسف بن عمر انا شريج الحجاج
اي مثله في السن وفي حديث الاسف فادخلت ثيابي في العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرجتها
اذا شددتها بالشرج وهي العرى وفي حديث خالد فعارضنا اجر شرجب الشرجب الطويل وقيل هو الطويل القوائم

العاري الى العظام فيه وكان هذا الفتى من قريش يشرجون النساء شرجا يقال شرج فلان جاريته اذا وطئها ناتمة
على قفاها وفي حديث الحسن قال له عطاء اكان الانبياء يشرجون الى الرجال والنساء فقال اعمر ان الله تبارك في خلقه
اراد اكانوا ينبسطون اليها ويشرجون صدورهم لها فيه اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم اراد بالشيوخ الرجال
المسان اهل الجلد والقوة على القتال ولم يرد الهرمى والشرخ الصغار الذين لم يدركوا وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين
اذا سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد الذين ينتفع بهم في الخدمة وشرخ الشباب اوله
وقيل نضارته وقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين فالجميع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب وفي حديث
عبد الله بن رواحة قال لابن اخيه في غزوة مونة لعلك ترجع بين شرخي الرحل اي جانبيه اراد انه يستشهد
فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها ومنه حديث ابن الزبير
مع ازيت جاء وهو بين الشرخين اي جانبي الرحل وفي حديث ابي هريرة نعم بشبكة شرخ هو بفتح الشين و
سكون الراء موضع بالحجاز وبعضهم يقوله بالدال فيه لن يدخل الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله
اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة يقال شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اذا نفر وذهب في الارض ومنه الحديث
انه قال لخوات بن جبير ما فعل شراك قال الهروي اراد به ذلك التعريض له بقصته مع ذات النحيين في الجاهلية
وهي مرة بعد مرة يعني انه لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من الشيعة وكذلك قال الجوهري في الصحاح وذكر القصة وقيل
ان هذا وهم من الهروي والجوهري ومن فسره بذلك والحديث له قصة مروية عن خوات انه قال اقترلت مع رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم بئر الظهران فخرجت من خبائي فاذا نسوة يتحدثن فاعجبتني فرجعت فاخرجت
حلة من عيبتي فلبستها ثم جلست اليهن فمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فهبته فقلت يا رسول الله
جملي شرود وانا ابتغي له قيدا فمضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتبعته فالقى الي رداءه ودخل الاراك
فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقني الا قال صلى الله عليه
وآله وسلم السلام عليك يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الى المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم فلما طال ذلك علي فخنيت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلي فخرج رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين فطولت الصلوة رجاء ان يذهب ويدعني
فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ولابرئن صدره فانصرفت فقال السلام عليك يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد
ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتين او ثلاثا ثم اسكت عني فلم يعد في حديث الدعاء الخير بيديك والشر
ليس اليك اي ان الشر لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك وان الشر لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب
من القول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال الادب في الثناء على الله وان تضاف اليه محاسن الاشياء دون مساويها

شرح
شرخ
شرد
شرد
شرج
شرجب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وليس المقصود نفي شيء عن قدرته واثباته لها فان هذا في الذات مندوب اليه يقال ابارت السماء والارض ولا يقال ابارت الكلا
والمخاتير وان كان هو ربها ومن قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وفيه ولد الزنا شر الثلاثة قيل هذا جاء
في رجل بعينه كان موسوما بالشر وقيل هو عام وانما صار ولد الزنا شرا من والديه لانه شر هو اصلا ونسبا وولادة
ولانه خلق من ماء الزاني والزانية فهو ماء خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تخبيصا لهما وهذا لا يدري ما يفعل
به في ذنوبه وفيه لا يأتي عليكم عام الا والذي بعده شر منه سئل الحسن عنه فقيل ما بال زمان عمر بن عبد العزيز بعد
زمان الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعني ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم حينا وفيه
ان لهذا القرآن شرة ثم ان للناس عنه فترة الشرة النشاط والرغبة ومنه الحديث الآخر لكل عابد شرة وفيه لا تشار
اخاك وهو نهاء من الشراء اي لا تقبله شراء لوجهه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالتخفيف ومنه حديث ابي الاسود
ما فعل الذي كانت امرأته تشاره وتشاره وفي حديث الحجاج لها كنتة تشترى فقال اشتر البعير واجتر وهي الجرة لها
يخرجه البعير من جوفه الى فمه فيمضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد وفي حديث عمر فرس معري كرم
عمراء عظيما خيثا واشترى شريا اي شراسة وقد شرس يشرس شراسة فهو شرس وفوس فيه شرس وشريس
وشراسة اي نفور ومن خلق وقد تكرر في الحديث في حديث المبعث فشقا ما بين شغرة نحري الى شرسوفي الشرسوف
واحد الشراسيف وهي اطراف الاضلاع المشرفة على البطن وقيل هو عضروف معلق بكل ضلع وفي حديث الرؤيا فيشرشر
شدقه الى قفاه اي يشقه ويقطعه وفي حديث ابن عباس ما رأيت احسن من شرشرة علي الشرشرة بفتح الراء الجلحة
وهو انحسار الشعر عن جانبي مقدم الرأس هكذا قال الهروي وقال الزمخشري هو بكسر الشين وسكون الراء وهما رضيان
والجمع شراشر فيه لا يجوز شرطان في بيع هو كقولك بعتك هذا الثوب نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو
كالبيعتين في بيعة ولا فرق عند اكثر الفقهاء في عقد البيع من شرط واحد او شرطين وقد فرق بينهما احمد عملا
بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازما في العقد لا قبله ولا بعده وفي حديث
بريرة شرط الله احق يريد ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو اشارة الى قوله تعالى
فاخوانكم في الدين ومواليكم وفيه ذكر اشراط الساعة في غير موضع الاشراط العلامات واحدتها شرط بالتحريك
وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها هكذا قال ابو عبيد وحكى الخطابي
عن بعض اهل اللغة انه انكر هذا التفسير وقال اشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار امورها قبل ان يقوم الساعة
وشرط السلطان نخبة اصحابه الذين يقدمهم على غيرهم من جنده وقال ابن الاعرابي هم الشرط والنسبة اليهم شرطي
والشرطة والنسبة اليهم شرطي وفي حديث ابن مسعود وشرط شرطة للموت لا يرجعون الا قاتلين الشرطة
اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وفيه لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شرذمة من اهل الارض فيمسخهم لا
يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعني اهل الخير والدين فالاشراط من الاضداد يقع على الاشراف والارذال و
والارذال

شرس

شريف

شرشر

شرص

شرط

قال الازهري ياطنه شرطه اي الخيار الا ان شمر اكذا رواه وفي حديث الزكوة ولا الشرط اللئيمة اي رذال المال وقيل صغاره
وشراره وفيه نهى عن شريطة الشيطان فيراهي الذبيحة التي لا تقطع اوداجها ويستقصي ذبحها وهو من شرط الشيء
وكان اهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويتركونها حتى تموت وانما اضافها الى الشيطان لانه هو الذي حملهم
على ذلك وحسنه لهم وسنه لهم وقد تكرر في الحديث ذكر الشرع والشريعة في غير موضع وهو ما شرع
الله لعباده من الدين اي سنه لهم وافترضه عليهم يقال شرع لهم يشرع شرعا فهو شارع وقد شرع الدين شرعا
اذا اظهره وبينه والشارع هو الطريق الاعظم والشريعة مورد الابل على الماء الجاري وفيه فاشرع ناقته اي
ادخلها في شريعة الماء يقال شرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اذا دخلت فيه وشرعتها انا واشرعتها
تشريعا واشرعها وشرع في الامر والحديث خاص فيهما ومنه حديث علي ان اهون السقي التشريع هو ايراد اصحاب
الابل الهمل شريعة لا يحتاج معها الى الاستقاء من البئر وقيل معناه ان سقي الابل هو ان تورد شريعة الماء او لا
تريد سقيها ليقولوا فاذا اقتصر على ان يوصلها الى الشريعة ويتركها فلا يسقيها فان هذا هون السقي واسهله
مقدور عليه لكل احد وانما السقي الشاق ان يرويها وفي حديث الوضوء حتى اشرع في العضد اي ادخله في الغسل
واوصل الماء اليه وفيه كانت الابواب شارعة الى المسجد اي مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق اي افتحته اليه
وفيه قال رجل اني احب الجمال حتى في شرع نعلي اي في شراكها تشبيه بالشرع وهو وتر العود لانه ممتد على وجه
التعلم كامتداد الوتر على العود والشرعة اخص منه وجمعها شرع وفي حديث صور الانبياء عليهم السلام شراع
الانف اي ممتد الانف طويله وفي حديث ابي موسى بينا نحن نسير في البحر والريح طيبة والشراع مرفوع شراع
السفينة بالكسر وارفع فوقها من ثوب لتدخل فيه الريح فتجريها وفيه انتم فيه شرع سواء اي متساوون لا فضل
لاحد كم فيه على الآخر وهو مصدر بفتح الراء وسكونها ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث و
وفي حديث علي رضي الله عنه شرهك ما بلغك المحلاة اي حسبك وكافيك وهو مثل يضرب بالشيء اليسير
ومن حديث ابن مغفل اياكم واللغو من عمل حرام من الشراب فعزفه فاذا فعل شرعي اي جنبي فيه لا يذهب منه
ذات شرف وهو موضع اي ذات وذر وقيمة ورفعة برفع الناس ابصارهم النظر اليها ويستشرفونها ومنه
الحديث كان ابو طلحة حسن الرمي فكان اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وآله وسلم لينظر الى مواقع نبله
اي يحقق نظره ويطلع عليه واصل الاستشراف ان تضع يدك على حاجبك وتنظر كالذي يستظل من الشمس حتى
يستبين الشيء واصله من الشرف العلو كانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه ومنه حديث الاضاحي
امرنا ان نستشرف العين والاذن اي نتأمل لئلا تكون بهما آفة تكون بهما وقيل هو من الشرفة وهي خيار المال اي امرنا
ان نختارها من الاضاحي وحديث ابي عبيدة قال لعمر لما قدم الشام وخرج اهله يستقبلونه ما يسرني ان اهل البلد
استشرفوني اي خرجوا للقائك وانما قال له عمر ذلك لان عمر لما قدم الشام ما تزيا بزي الامراء فخشي ان لا يستعظموه

يستقصي

شرع

التشريع ايراد الابل شريعة الماء ليخرج معها الى نزع بالعلق والسقي في الحوض وفي حديث علي عليه السلام ان رجلا سافر فحضره الموت فاوصى الى رجل من اصحابه فقال اوصى الى شريح فقال اولياء المتوفى الهمل فقضوا فاتم اصحابه فقضوا الى شريح فقال الشريح اقضوا عنه دينه وارثوا عليه الدين ثم اقضوا ما بقي فقال شريح ان اهون السقي التشريع ثم فرق على بينهم وسالم فاقروا فقضى اي فعل شريح كما كان ميتا وكان قوله ان اهون السقي التشريع يستبري الحال بهما بحاطة شيء العلاء ع عمر بيان

شرك ما بلغك المحلاة اي حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك ضرب في التسليم بالسير ق

شرف

ومن حديث الفتن من تشرف لها استشرفت له اي من تطلع اليها وتعرض لها واتته فوقع فيها ومنه الحديث لا تشرفوا للبلاء
اي لا تتطلعوا اليه وتتوقعوه ومنه حديث ما جاءك من هذا المال وانت غير مشرف له فخذه يقال اشرف الشيء
علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق او دنوت منه وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه ومنه الحديث لا تشرف
يصبك سهم اي لا تشرف من اعلى الموضع وقد تكرر في الحديث ومنه حتى اذا اشرفت انفضاء عنقها اي قربت منها
واشرفت عليها وفي حديث ابن زمل فاذا المال ذلك ناقة مجحاء مشارف الشارف الناقة المسنة ومنه حديث علي رضي الله
عليهما السلام الا احمر الشرف النواء ومن رعقلات بالفناء هي جمع شارف وتقدم رواية ها وتكسر فخفيفا و
يروى ذا الشرف النواء بفتح الشين والراء اي ذو الهلاك والرفعة ومنه الحديث تخرج سكر الشرف الجون قيل يا رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم وما الشرف الجون فقال فتن كقطع الليل المظلم يشبه الفتن في اتصالها واسودادها
بالنوق المسنة السود هكذا يروى بسكون الراء وهو جمع قليل في جمع فاعل ولم يرد الا في اسماء معدودة قالوا بازل
وبزل وهو في المعتل العين كثير نحو عائذ وعوذ ويروى هذا الحديث بالقاف وسيجيء في حديث سطيح سكن شارف
الشارف القرى التي تقرب من المدن وقيل القرى التي بين بلاد الريف وجزيرة العرب قيل لها ذلك لانها
اشرفت على السواد وفي حديث ابن مسعود يوشك ان لا يكون بين شرف وارض كذا جاء ولا ذات قرن شرف موضع
وقيل اراد بني اسد وديار غني حي الشرف والرتبة كذا روي بالشين مفتوحة الراء وبعضهم يرويه بالمهملة وكسر الراء وقد
الحديث ما احب ان انفخ في الصلاة وان لي ممن الشرف ومنه حديث الخبر فاستحت شرفا او شرفين اي عرفت شرفا او
شرفين وفي حديث ابن عباس امرنا ان نبني المذابن شرفا والمساجد جما الشرف التي علوت ابنيتها بالشرف وا
شرفة وفي حديث عائشة انها سئلت عن الخمار يصبغ بالشرف فلم تره بأسا الشرف شجر احمر تصبغ به الثياب وفي
حديث الشعبي قيل له لا تستكثر من الشعبي فقال كان بحقه في كنت آتيه مع ابراهيم فترتجه ويتولى
اقعد تمامه العبد شريفك الا نفع العبد فوق سنته ما دام ثبت بالرضا شرف اي شريف يقال هو شرف قومه و
كريمهم اي شريفهم وكريمهم في حديث الحج ذكر ايام التشريق في غير يوم وهي ثلاثة ايام تلي عيد النحر سميت بذلك
من تشريق اللحم وهو تقديده وبسطه في الشمس ليجف لان لحوم الاضاحي كان تشرق فيها بمنى وقيل سميت به لان
الهدي والضحايا لا تنحر حتى تشرق الشمس اي تطلع وفيه ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير ثبير حراء
بمنى اي ادخل ايتها الجبل في الشروق وهو ضوء الشمس كيما نغير اي ندفع المحرور وذكر بعضهم ان ايام التشريق بهذا
سميت وفيه من ذبح قبل التشريق فليعد اي قبل ان يصلي صلاة العيد وهو من شروق الشمس لان ذلك وقتها ومنه
حديث علي الجمعة والتشريق الاذى بمصر جامع اراد صلاة العيد ويقال لموضعها المشرق ومنه حديث عمر وقد انطلق
بالى مشرق كم يعني المصلى وسأل اعرابي صلاة فقال اين منزل المشرق يعني الذي يصلي فيه العيد ويقال المسجد الجنف
المشرق وكذلك السوق الطايف وفي حديث ابن عباس نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس يقال اشرقت

الشمس

الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد في الحديث الطلوع فقد جاء في حديث آخر حتى تطلع الشمس وان اراد الاضاءة
فقد جاء في حديث آخر حتى ترتفع الشمس والاضاءة مع الارتفاع وفيه كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق هو الضوء
وهو الشمس والشرق ايضا وفي حديث ابن عباس في السماء باب للتوبة يقال له المشرق مقدار حتى يبقى الا شرقه اي الضوء
الذي يدخل من شق الباب ومنه حديث وهب اذا كان الرجل لا شكر على اهله جاء طائر يقال له القرقفة فيقع
على مشرق بابه فيمكث اربعين يوما فان شكر طار وان لم يشكر مسح بجناحيه على عينيه فصار قذى وتوقا وفيه لا
تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا هذا لاهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك الشمت
مشرقه وفي جهتي الشمال والجنوب فاما من كانت قبلته في جهة الشرق والغرب فلا يجوز له ان يشرق ولا يغرب لانهما
يجتنبان ويشتمل وفيه انا اخت بكر الشرق الجون يعني الفتن التي تجيء من جهة المشرق جمع شارق ويروى الفتاء
وقد تقدم وفيه انه ذكر الدنيا فقال انما بقي منها كشرق الموت له معنيان احدهما اراد به آخر النهار لان الشمس
في ذلك الوقت انما تلبس قليلا ثم تغيب فشبه ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة والآخر من قولهم شرق
الميت بريقه اذا غص به فشبه قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل
الحسن بن محمد بن الحنفية عن قوله الرتبة الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كانها الجنة
فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا اضاء ضوءها ومنه حديث ابن مسعود ستدركون اقواما يؤخرون
الصلاة الى شرق الموتى وفيه انه قرأ سورة المؤمنين في الصلاة فلما اتى على ذكر عيسى ولقد اخذته شرقة فركع
الشرقة المرة من الشرق اي شرق به معه فعي بالقراءة وقيل اراد انه شرق بريقه فترك القراءة وركع ومنه الحديث
الحرور والشرق شهادة هو الذي يشرق بالماء فيموت ومنه الحديث لا تأكل الشريقة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى
مفعولة ومنه حديث ابن ابي اصطلحوا على ان يعصبوه فشرق بذلك اي غص به وهو مجاز فيما ناله من امر رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم وحل به حتى كانه شيء لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص به وفيه نهى ان يضحى بشرقاء
هي مشقوقة الاذن باثنتين يشرق اذنها يشرقها شرقا اذا شققها واسم السمة الشرقة بالتحريك وفي حديث
عمر قال في الشاة المنكسرة ولا هي بعقي فتشرق وعروقها اي تمتلئ دما من مرض يعرض لها في جوفها يقال اشرق
الزرع يشرق اشراقا اذا ظهر ولم يبلغ ومنه حديث ابن عمر انه كان يخرج يديه في السجود وهما متفلقتان قد شرق
بينهما الدم ومنه حديث عكرمة رأيت بلبين السلم عليهما ثياب مشرقة اي محمرة يقال اشرق الشيء اذا اشتد حمرته
واشرقه بالصبغ اذا بالغت في حمرته ومنه حديث الشعبي سئل عن رجل طلق عن آخر فشرقت بالذي ولما يدخل بها
فقال لها امرها حتى اذا ما شرقت بانفاقها ما ولى شرقا منهجها الضمير في لها للابل يهملها الراعي حتى اذا جاءت
الى الموضع الذي اعجبها فاقامت فيه سالما الراعي الى مضجعه ضربه مثلا للعين اي لا يحكم فيها بشيء حتى يأتي على
آخر امرها وما تؤول اليه فيه شرقت الدماء ظهر فيها ولم يخرج منها فيه الشرك في لقمة اخفى من دبيب النمل يريد به

الضرع كنفه الدر ج ٢

اجنب دخل في الجنوب والشمال دخل في الشمال

بمهملها

شرك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرياء في العمل وكانه اشرك في عمله غير الله تعالى ومنه قوله تعالى ولا يشرك بعبادة ربه احدا يقال اشركه في الامر اشركه شركة
والاسم الشرك وشاركه اذا صرت شريكه وقد اشرك بالله فهو مشرك اذا جعل له شريكا والشرك الكفر ومنه الحديث من
حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعل الحالف به مخلوقا به كاسم الله الذي به يكون الحلف ومنه الحديث الطيرة شرك
ولكن الله يذهبه بالتوكل جعل التطير شركا لانه في اعتقاد جلب النفع ودفع الضر وليس الكفر بانه لانه لو كان
كفرا لما ذهب بالتوكل وفيه من اعتق شركا له في عبد اي حصة ونصيبا وحديث معاذ انه اجاز بين اهل اليمن الشرك
اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى آخر بالنصف او الثلث ونحو ذلك وحديث عمر بن عبد العزيز
ان شرك الارض جائز ومنه الحديث اعوذ بك من شر الشيطان وشركه اي ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشراك
بالله تعالى وروي بفتح الشين والراء اي حباله ومصايده واحدها اشركة ومنه حديث عمر كالطير الحذر روي ان له
في كل طريق شركا وفيه الناس شركاء في ثلث الماء والكلاء والنار اراد بالماء الماء الناميء والعيون والانهار الذي لا
مالك له واراد بالكلاء المباح الذي لا يختص باحد واراد بالنار الشجر الذي يحتطبه الناس من المباح فهو قوم فيه
وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه مطلقا وذهب آخرون الى العمل بظاهر الحديث في الثلاثة والصحيح الاول وفي
حديث تلبية الجاهلية لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان
الصنم وما يملكه يختص به من الاذان التي يكون عنده وحوله والنذور التي كانوا يتقربون بها اليه ملك لله تعالى
فذلك معنى قولهم تملكه وما ملك وفيه انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان الفيء بقدر الشراك الشراك احد سيور
النعل التي تكون على وجهها وقدره ههنا ليس على معنى التحديد ولكن زوال الشمس لا يتبين الا بلوح يرى من الظل
وكان حينئذ بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي
يقل فيها الظل فاذا كان اطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم يرالشيء من جوانبها ظل فكل بلد يكون اقرب الى
خط الاستواء ومعدل النهار يكون الظل فيه اقصر وكلما بعد عنها الى جهة الشمال يكون الظل فيه اطول وفي حديث ام
معبد تشاركن هزى محتفن قليل اي تمهن الهزال فاشتركن فيه وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها
تشريم القفا فردها التشريم التشنيق وتشريم الحبل اذا تشقق وتشرق وتشريم الظفار هو ان يعطف الناقة
على غير ولدها ويسمى بها في الغناء ومنه حديث كعب انه اتى عمر بكتاب قد تشرمت فاحبه فيه النورة ومنه
الحديث ان ابرهة جاء يهدم الكعبة فاشتري الاشتر في حديث التابعي كان النبي شريكي فكان خير شريك لا يشاري
ولا يمارى ولا يداري المشاراة الملاجة وقد شري واستشرى اذا الح في الامر وقيل الايشاري من الشراء اي لا يشاريه
فقلب احدى الراءين ياء والاول الوجه ومنه الحديث الآخر لا تشاراحا في احدى الروايتين ومنه حديث المبعث
تشري الامر بينه وبين الكفار حين سبت آلهتهم اي عظم وتفاقم والحديث الآخر حتى تشري امرها وحديث
اوزرع ركب شريا اي ركب فرسا يستشري في سيره يعني الحج وبعده وقيل الشري الفائق الجيد ومنه حديث عائشة

تصف ابا عاشر استشرى في دينه اي جد وقوي واهتم به وقيل هو من شري البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه وفي
حديث الزبير قال لابنه عبد الله والله لا اشري على شيء ولا اشاور على من مجته ساخة لا اشري اي لا اسبح
يقال شرى بمعنى باع واشترى ومنه حديث ابن عمر انه جمع بنيه حين اشرى اهل المدينة مع ابن الزبير وخلعوا بيعة
يزيد اي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الخوارج وخروجهم عن طاعة الامام وانما الزمهم هذا اللقب لانهم زعموا
انهم شروا دنياهم بالآخرة اي باعوها والشراة جمع شار ويجوز ان يكون من المشاراة الملاجة وفي حديث ابن
في قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قال هو الشريان قال الزمخشري الشريان والشري الحنظل
وورقه ونحوهما الرمران والرهو المطمئن من الارض الواحدة شرية واما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعلو
منه العشي الواحدة شرياناة ومن الاول حديث لقيط ثم اشرقت عليها وهي شرية واحدة هكذا رواه بعضهم اراد
ان الارض اخضرت بالنبات فكانها حنظلة واحدة والرواية شرية بالياء الموحدة وفي حديث ابن المسيب قال
لرجل اترك الشراة الحرم اي مواضيه وجوانبه الواحدة شرى وفيه ذكر الشراة هو بفتح الشين جبل شامخ من دون عسفان
وموضع بالشام قريب من دمشق كان يسكنه يحيى بن عبد الله بن العباس واولاده الى ان انتهى الخلافة وفي حديث عمر
في الصدقة فلا يأخذ الا تيل الشرن من شروى الماء وقيمة عدل اي من مثل الماء والشروى المثل وهذا شروى هذا
اي مثله ومنه حديث علي اذا نعوا شروا هامن الغنم وحديث شريح قضى في رجل انتزع في قوس رجل فكسرها فقال الله شروى
وكان يضمن القصار شروى الثوب الذي اهلكه وحديث الشعبي في الرجل يبيع الرجل ويشترط الخيار قال له شروى اي
المثل

باب الشين مع الراء

شرب فيه وفي رواية شربة كانت معه الشربة من اسماء القوس وهي التي ليست
بعريضة ولا خلق كانها التي شرب قضيبها اي قشر وهي الشرب ايضا وفي حديث عمر بن ذي مر وقوم مسعود الثقفي
بالخيار ما بينه زوراء منكبها اي مقدم واشرب بالشعب الصاعدة الشوارب المضمرات جمع شارب ويجمع على شرى
ايضا وفي حديث علي الحظوا الشرر واطعنوا البصر الشرر النظر من اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل
هو النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون النظر الشرر في حال الغضب الى الاعداء ومنه حديث سليمان بن صرد قال بلغني
عن امير المؤمنين انه رد شرر لي به اي تغضب علي فيه هكذا في رواية فيه انه قرأ سورة من المفصل فلما بلغ السجدة شرشر
الناس للسجود فقال صلى الله عليه وآله وسلم انما هي توبة نبي ولكني رايتكم تشرشرتم فنزل وسجد وسجدوا والشرشرة
الناقة والتقلق المشي والاستعداد له ماخوذ من عرض الشيء وجانبه كان المشرشر يدع الطمانينة في جلوسه و
يقعد مستوفزا على جانب ومنه حديث عائشة ان عمر دخل على النبي يوما فقلب وشرشر اي تلقب وحديث عثمان
قال لسعد وعمار سيعاد لكم يوم كذا حتى اشرشر اي استعد للجواب وحديث الحذري انه اتى جنازة فلما رآه القوم
تشرشروا للموت عنوا له وحديث ابن زياد نعم الشيء الامارة لولا تعقعة البرد والشرشر الخطب وحديث ظبيان فمرا
تذرجع باسنتها وتشرشرت باعنتها وفي حديث الذي اختطفته الجن اذا هبطت شرشرا اي هبطت شرشرة في الشرشر

شبكة الألوكة www.alukah.net

بالتحريك الغليظ من الارض وفي حديث لقمان بن عاد ولا هو شزنه مروي بفتح الشين والزاي وبسكونها وبفتح الشين
وسكون الزاي هي لغات في الشدة والغلظة وقيل هو الجانب اي يوذي اعداءه بشدته وبأسه او جانبه اي اذا دهمهم
امر ولا هو جانبه فحاطهم بنفسه يقال ولّيته ظهري اذا جعلته وراءه واخذ يذب عنه وفي حديث سطيح تجوب
الارض عنه اذا شزن اي تمشي من نشاطها على جانب وشزن فلان اذا نشط والشزن النشاط وقيل الشزن المشي
من الجفاء

باب الشين مع السين

شسع

فيه اذا انقطع شسع احدكم فلا يمش في نعل واحدة الشسع احد سيور
النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزمام السير
الذي يعقد فيه الشسع وانما نهى عن المشي في نعل واحدة لئلا تكون احدى الرجلين ارفع من الاخرى ويكون
سببا للعثار ويقبح في المنظر ويعاب فاعله وفي حديث ابن ام مكتوم اني رجل اشسع الذراعين بعيدهما وقد تكرر ذكر
الشسع والتشسع في الحديث

باب الشين مع الصاد

شص

في حديث عمر رأى لحما يحمل متاعه على ظهر
من ابل الصدقة قال فهلا ناقة شصوصا الشصوص التي قد قل لبنها جدا او ذهب وقد شصت شصوصا وشصت
والجمع شصايص وشصص ومنه الحديث ان فلانا اعتزل اليه من قلة اللبن وقال ان ملكت شصصا فذبحت
ابن عمير في رجل التقى شصة واخذ بمركب الشص بالكسر والفتح حديدة معقفة يصاد بها السمك

باب الشين مع الطاء

شطا

في حديث انس في قوله تعالى اخرج شطأه قال نباته وفروخه يقال اشطأ الزرع فهو مشطئ اذا فرخ و
شاطئ النهر جانبه وطرفه وفي حديث ازرع مضجعه كمثل شطبة الشطبة السعفة من سعف النخلة اذا مدت
رطبة اراد انه قليل اللحم دقيق الخصر فشبهه بالشطبة اي موضع منه دقيق لخفائه وقيل اراد بمثل
الشطبة مسألة من عمده والمسل مصدر بمعنى السؤال فيه مقام المفعول اي كمثل الشطبة تعني مسألة من
قشره او من عمده وفي حديث عامر بن ربيعة انه حمل على عامر بن الطفيل فطعنه فشطب الرمح عن مقتله اي مال
وعدل عنه ولم يبلغه وهو من شطب بمعنى بعد فيه ان سعدا استأذن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يتصدق
بماله قال لا قال الثلث قال الثلث والثلث كثير الشطر النصف ونصبه بفعل مضمر اي اهب

شطر

الشطر وكذلك الثلث ومنه الحديث من اعان على قتل مؤمن بشطر كلمة فيلقى الله يقول آيس في اقتل كما قال
صلى الله عليه وآله وسلم كفى بالسيف شاريا شاهرا ومنه انه رهن درعه بشطر من شعير قيل اراد نصف مكوك
وقيل اراد نصف وسق يقال شطر وشطرين ثم يصف وتصيف ومنه الحديث الطهور شطر الايمان لان الايمان
يطهر نجاسة الباطن والطهور يطهر نجاسة الظاهر وفي حديث عائشة كان عندنا شطر من شعير وفي حديث
مانع الزكاة انا آخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا قال الحربي غلط الراوي في لفظ الرواية انما هو وشطر
ماله اي جعل ماله شطرين ويتخير عليه المصدق فيأخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة لمنع الزكوة فاما
ما لا يلزمه فلا وقال الخطابي في قول الحربي لا اعرف هذا الوجه وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه

وان تلف

وان تلف شطر ماله كرجل كان له الف شاة مثلا فتلفت حتى لم يبق له الا عشرون فانه يؤخذ منه عشر شياه الصدقة
الالف وهو شطر ماله الباقي وهذا ايضا بعيد لانه قال انا آخذوها وشطر ماله ولم يقل انا آخذوا شطر ماله وقيل
انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشيء منه
فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكقوله في ضالة الابل المكتومة غرامتها ومثلها معها وكان عمر يحكم به
فقدم عليه صفوف شمن ناقة المزني لما سرقها رقيقه ونحروها وله في الحديث نظائر وقد اخذ ابن حنبل بشيء
من هذا وعمل به وقال الشافعي في القديم من منع زكوة ماله اخذت منه واخذ شطر ماله عقوبة على منعه و
استدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا الزكوة لا غير وحمل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك
حيث كانت العقوبات في المال ثم نسخت ومذهب عامة الفقهاء ان لا واجب على متلف الشيء اكثر من مثله
او قيمته وفي حديث الاحنف قال العلي وقت التحكيم يا امير المؤمنين اني قد حكمت الرجل وطلبت اشطره فوجدته
قريب المعرة كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض الاشطر جمع شطر وهو مخلف الناقة وقيل الناقة اربعة
اخلاف كل خلفين منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين كما تجعل الحواجب موضع الحاجبين يقال
حلب فلان الدهر اشطره اي اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع اخلاف الناقة ما كان منها حلابا
وغير حلاب واراد بالرجلين الحكمين الاول ابو موسى والثاني عمرو بن العاص وفي حديث القسم
بن محمد لو ان رجلين شهدا على رجل بحق احدهما اشطر فانه يحمل شهادة الاخر الشطر الغريب وجمعه شطر يعني
لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجنبي صححت شهادة الاجنبي وشهادة القريب فجعل ذلك جملة له
ولعل هذا مذهب القسم والا فشهادة الاب والابن لا تقبل ومنه حديث قتادة شهادة الاخ اذا كان معه شطير
جازت شهادته وكذا هذا فانه لا فرق بين شهادة الغريب مع الاخ او القريب فانهما مقبولة وفي حديث تميم الداري ان

شطط

رجلا كلمه في كثرة العبادة فقال ارأيت ان كنت مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوي اتدك شاطي حتى احمل قوتك
على ضعفي فلا استطيع فأنبت اي اذا كلفتني مثل عملك مع قوتك وضعفي فهو جور منك وقوله اتدك شاطي
اي لظلم لي من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق وقيل هو من قولهم شطى فلان يشطي شطا اذا
شق عليك وظلمك ومنه حديث ابن مسعود لا تكن لا تشطط وفيه اعوذ بك من الضيقة في السفر وكآبة
المنقلب الشطة بالكسر بعد المسافة من شطت الدار اذا بعدت وفي حديث البراء ومعه فرس مربوطة بشطنين

شطن

الشطن الحبل وقيل هو الطويل منه وانما شده بشطنين لقوته وشدته ومنه حديث علي وذكر الحياة فقال ان الله
جعل الموت خالجا لا شطن لها اي جمع شطن والخالج المسرع في الاخذ فاستعار الاشطان للحياة لامتدادها وطولها
وفيه كل هوى شاطن في النار الشاطن البعيد عن الحق وفي الكلام مضاف محذوف تقديره كل ذي هوى وقد روي
كذلك وفيه ان الشمس تطلع بين قرني شيطان ان جعلت نون الشيطان اصلية كان من الشطن البعد اي بعد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عن الخير او من الحبل القوي كانه مال في الشر وان جعلتها زايدة كانت من شاط يشيط اذا هلك او من اشتاط
غضبا اذا احترق في غضبه والتشعب والاول اصح قال الخطابي قوله تطلع بين قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي اكثرها
ينفرد هو بمعانيها ويجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها وقال الحربي هذا تمثيل اي
حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط وكذلك قوله الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم انما هو ان يتسلط عليه فيوسوس
له انه يدخل جوفه وفيه الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب يعني ان الانفراد والذهاب في الارض
على سبيل الوحدة من فعل الشيطان او شيء يحمله عليه الشيطان وكذلك الراكبان وهو حث على اجتماع الرفقة
في السفر ويروى عن عمر انه قال في رجل سافر وحده اراه ان مات من اهل النار وفي حديث قتل الحيات حتى تعلموا
عليه فان امتنع والا فاقتلوه فانه شيطان اراد احد شياطين الجن وقد تسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا
وجانا على التشبيه

باب الشين مع الظاء

فيه ان رجلا كان يرعى لحقة له فيخرجها الذئب فتحرزها
بشظاظ الشظاظ خشبة محددة الطرف تدخل في عروتي الجوالقين ليجمع بينهما عند حملهما على البعير والجمع
اشظة ومنه حديث ام زرع مرفقه كاشظاظ فيه انه عليه السلام لم يشبع من طعام الا على شظف الشظف بالتحريك
شدة العيش وضيقه في حديث عمر يعقلن جعد شيظمي الشيظم الطويل من الرجال وقيل الجسيم والياء زايدة فيه
يعجب بذلك من راح في شظية يؤذن ويقيم الصلوة الشظية قطعة مرتفعة في راس الجبل والشظية الفلقة من
العصا ونحوها والجمع الشظايا وهو من الشظي التشعب والتشقق ومن الحديث فانشظت رباعية رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اي انكسرت ومنه الحديث ان الله لما اراد ان يخلق لابليس نسلا زوجه التي عليه العقيصة فطارت
منه شظية من نار فخلق منها امراته ومن حديث ابن عباس فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب

باب الشين مع العين

فيه الحياء شعبة من الايمان الشعبة الطايفة من كل شيء والقطعة منه و
انما جعله بعضه لان المستحيي ينقطع بحيائه عن المعاصي وان لم يكن له تقية فصار كالايمان الذي يقطع بينه
وبينه وقد تقدم في حرف الحاء ومن حديث ابن مسعود الشباب شعبة من الجنون انما جعله شعبة منه لان
الجنون يزيل العقل وكذلك الشباب قد يسرع الى قلة العقل لما فيه من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المعاصي
وفيه اذا قعد الرجل من المراة بين شعبها الاربع وجبت عليه الغسل هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والفخذان
فكنى بذلك عن الايلاج وفي المغازي خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يريد قريشا حتى اذا كان بشعبة هي بضم الشين
وسكون العين موضع قريب من الجحفة ويقال له شعبة ابن عبد الله وفي حديث ابن عباس قيل له ما هذه الفيئة التي شعبت
بها الناس اي فرقتهم يقال شعب الرجل امره ينتعبه اذا فرقه وفي رواية تشعبت بالتاء ومن حديث عايشة ووصفت
ابا بكر اب شعبها اي يجمع متفرق امر الامة ويكلمها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح وقد يكون من الاضداد
حديث ابن عمر وشعب صغير من شعب كبير اي اصلاح قليل من فساد كثير وفيه اتخذ مكان الشعب لسلة اي مكان

الصدع والشق الذي فيه وفي حديث سروق ان رجلا من الشعوب اسلم وكان يؤخذ منه الجزية قال ابو عبيد الشعوب
ههنا العجم ووجهه ان الشعب ما تشعب منه قبايل العرب والعجم فتشعب واحدها ويجوز ان يكون جمع الشعوبي
وهو الذي يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كقولهم اليهود والمجوس في جمع اليهودي والمجوسي وفي
حديث طلحة فنازلت فاشعار رجلي على خده حتى ازرته شعوب شعوب من اسماء المنية غير مصروف وسميت
شعوب لانها تفرق وازرته من الزراية فيه لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن علاثة العامري هجا اصحابه ان
يردوا هجاءه وقال ان ابا سفيان شعث بنتي عند قيصر فرد عليه علقمة وكذب ابا سفيان بقال شعثت من فلان
اذا غضضت منه ونقصته من الشعث وهو انتشار الامر ومنه قولهم لم الله شعثه ومنه حديث عثمان حين شعث
الناس في الطعن عليه اي اخذوا في ذمه والقدح فيه بتشعيث غرضه ومنه حديث الدعاء اسالك رحمة تلم بها شعثي
اي تجمع بها ما تفرق من امري ومن حديث عمر انه كان يغتسل وهو محرم وقال لا تزيله الا شعثا اي متفرقا فلا
يكون تابعا ومنه الحديث رب اشعث اغبر ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره ومنه حديث ابي ذر لعطفتم
الشعث اي الشعر ذا الشعث ومنه حديث عمر انه قال لزيد بن ثابت لما فرغ من الجمع الاخوة في الميراث شعثت
ما كنت متشعثا اي فرقا وما كنت متفرقا ومنه حديث عطاء انه كان يجيز ان يشعث سنا المصر ما لم يقلع من اصله
اي يؤخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا ولا يستاصله وقد تكرر في الحديث ذكر الشعار ومشاعر الحج آثاره
وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف والسعي والرمي والذبح وغير ذلك وقال الازهري
الشعار المعالم التي ندب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه سمي الشعر الحرام لانه معلم للعبادة ومنه الحديث ان
جبريل قال له مر امتك حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعار الحج ومنه الحديث ان شعار اصحاب النبي
كان في الغزو يا منصور امت امت اي علامتهم التي كانوا يتعارفون بها في الحرب وقد تكرر ذكرها في الحديث ومنه
اشعار البدن وهو ان يشق احد جنبي سنام البدنة حتى يسيل دمها ويجعل ذلك لها علامة يعرف بها انها هدي وفي
حديث مقتل عمر ان رجلا من المغيرة فاصاب صلعة عمر فرماه فقال رجل من بني لهب اشعر امير المؤمنين اي اعلم
القتل كالاشعار البدنة اذا سبقت النحر وتطير اللهبي بذلك فعوقبت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل ومن حديث
مقتل عثمان ان التجيبي دخل عليه فاشعره شقصا اي دماه به وحديث الزبير انه قاتل غلاما فاشعره ومنه
حديث مكحول لا سلب الا لمن اشعر عجيفا او قتله اي طعنه حتى يرض السنان جوفه وحديث معبد الجهني لما رآه
الحسن البرعة قالت له امه انك اشعرت ابني في الناس اي شهرته بقولك فصار له كالطعنة في البدنة وفيه
انه اعطى النساء التي غسلن ابنته حقوه فقال اشعرنها اياه اي اجعلنه شعارا لها والشعار الثوب الذي يلي شعره
ومن حديث الانصار انتم الشعار والناس الدثار اي انتم الخاصة والبطانة والدثار الثوب الذي فوق الشعار ومن حديث
عايشة انه كان يسار في شعرنا اي جمع الشعار مثل كتاب وكتب وانما خصتها بالذكر لانها اقرب الى الحال التي

شعث

ذا الشيب

شعر

شعارها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الدثار حيث تباشر الجسد ومنه الحديث الآخر انه كان لا يصلي في شعر ولا في لحفة انما الشعر من الصلوة فيها كراهة
ان يكون اصابه شيء من دم الحيض وطهارة الثوب شرط في صحة الصلوة بخلاف الدم فيها وفي حديث عمر ان خالد الخالق
الاشعث الاشعر اي الذي لم يحلق شعره وليس رجلا ومنه حديث الآخر نظر رجل اشعر اي كثير الشعر وقيل طويله وفي
حديث عمرو بن حمق حتى اصار الى الشعر حين نبه هو اسم جبل لهم وفي حديث المبعث اتاني آت فشق من هذه الى هذه
اي من نغرة نحره الى شعرته الشعرة بالكسر العانة وقيل منبت شعرها وفي حديث سعد شهدت بدرا وما لي غير
شعرة واحدة ثم اكثر الله لي من النساء بعد قيل اراد لي الا بنت واحدة ثم اكثر الله لي من الولد بعد هكذا فسر
فيه انه لما اراد قتل ابي بن خلف طار الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه الشعر بضم الشين
وسكون العين جمع شعراء وهي ذبابة حمراء وقيل ان رؤس تنفع على الابل والحمير وتؤذيها اذى شديدا وقيل هو ذباب كبير
الشعر وفي رواية ان كعب بن مالك تأول له الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطاير الشعار
هي جمع الشعر وقيل واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها
وفيه انه اهدى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شعارير هي صغار القثاء واحدها شعرور وفي حديث ام سلمة
انها جعلت شعار الذهب في بيتها هو ضرب من الحلي امثال الشعير وقيل ليت شعري ما صنع فلان اي ليت
علمي حاضرا محيطا بما صنع فحذف الخبر وهو كثير في كلامهم وقد تكرر في الحديث في حديث البيعة فجاء رجل بين
شعشاع اي طويل يقال رجل شعشاع وشعشع وشعشعان ومنه حديث سنان بن منيح تراه عظيما شعشعانا وفيه
انه قرأ شريدة فشعشعها اي خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بالسين والغين المعجمة وقد
تقدم ومنه حديث عمر ان الشهر قد تشعشع فلو ضممنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما
يتشعشع اللبن بالماء ويروى بالتين والغين وقد تقدم في حديث ابي بكر سترون بعدي ملكا عضوضا واثرة شعاعا
اي متفرقين مختلفين يقال ذهب دمه شعاعا اي متفرقا وفي حديث عذاب القبر فاذا كان الرجل صالحا اجلس في
قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يفتن قلب صاحبه
وفيه ان رجلا في شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى يأتيه الموت وهو معتزل الناس شعفة كل شيء اعلاه و
جمعها شعاف يريد به رأس جبل من الجبال ومنه قيل للاعلى شعر الرأس شعفة ومنه حديث ابي جوح وبلجوح صفا
العيون صعب الشعاف اي صعب الشعور ومنه الحديث ضربني عمر فاغمي علي ثم افقت فاذا شعفتين في رأسي اي ذؤابتين
من شعره وقفاه الضرب فيه انه شق المشاعل يوم خيبر هي جمع مشعلة وهي ما يوقد فيها واحدها مشعل و
مشعال وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسير مع جلسائه فكاد السراج يخبو فقام واصلح الشعيلة وقال
قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة فيه فجاء رجل طويل شعثان بغنم يسوقها هو
المنتفش الشعر الثائر الرأس يقال شعر شعثان ورجل شعثان ومشعثان الرأس والميم زائدة

باب

الشين

الشين مع الغين في حديث ابن عباس قيل ما هذه الغبيراء التي شعشعت في الناس الشغب بسكون الغين بفتح الشين
والفتنة والخصام والعامة تفتحها ايقاظ الشعشعة هم وبغيهم وغيهم وعليهم ومنه الحديث انه نهى عن الشاغرة اي المخاصمة و
المفاتنة وفي حديث الزهري انه كان له مال يشغب وبه اتهموه يعني انه كان مقام علي بن عبد الله بن العباس و
اولاده الذين وصلت اليهم الخلافة وهو بسكون الغين فيه انه نهى عن نكاح الشغار وقد تكرر ذكره في غير حديث وهو نكاح معروف
في الجاهلية كان يقول الرجل للرجل زوجني اختك او بنتك او من تلي امرها حتى ازوجك اختي او بنتي او من تلي
امرها ولا يكون بينهما مهر ويكون بضع كل واحدة منهما في مقابلة بضع الاخرى وقيل له شغار لارتفاع المهر بينهما من شغر
الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول وقيل الشغر البعد وقيل الارتفاع ومنه الحديث فاذا نار شغر الشيطان برجله قيل الرافع
ومنه حديث علي ان تشغر برجلها فتبول في حظائرها وحديث الاخر فالارض اكثر شاغرة اي واسعة ومنه حديث ابن عمر
فجحش ناقته حتى اشغرت اي اتسعت في السير واسرعت في حديث الزرع يتركه حتى يكون شغرا هكذا رواه ابو داود
في السنن قال الحربي الذي عندي انه شغرا وهو الذي استرخى لحمه وثقله فرقته في الزاي قال الخطابي ويحتمل ان يكون
الزاي ابدلت سينا والحاء جيما فتصحف وهذا من غرائب الابدال وفي حديث ابن معتمر انه اخذ رجلا بيده الشغزبية قيل
هي ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله برجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشغزبية الالتواء والمكر وكل
امر مستصعب شغزبي وفي حديث علي اشاده في ظلم الارحام وشغف الاسنان الشغف جمع شغاف القلب وهو
حجابه فاستعاره لموضع الولد ومنه حديث ابن عباس ما هذه الغبيراء التي تشغفت الناس اي دخلت بهم وفرقتهم
كانها دخلت شغاف قلوبهم ومنه حديث يزيد الفقير كنت ذرشغفني رأي من رأي الخوارج وقد تكرر في الحديث
فيه ان عليا خطب الناس بعد التحكيم على شغلة هي البردة بفتح الغين وسكونها في حديث عمران بن حطان من تميم
شكا اليه الحاجة فبارها فقال يعد حول الحمر مبرورا وكان شاغي السن فقال ما ارى عمر الا سيعرفني فقلعها حتى
قلعها فاتاه الشاغية من الاسنان التي تخالف بنيتها بنية اخواتها وقيل هي خروج الثنيتين وقيل هو
الذي تقع اسنانه العليا تحت رؤوس السفلى والاول اصح ويروى شاغن بالنون وهو تصحيف يقال شغى يشغى
فهو شاغ ومنه حديث عثمان يجي اليه بعامر بن قيس فراى شيخا شاغيا ومنه حديث كعب تكون فتنة يمضر
فيها رجل من قريش اشغى وفي رواية له سن شاغية وفي حديث عمر انه ضرب امرأة حتى اشاغت بولها هكذا يروى
وانما هو اشغت والاشغاء ان يقطر البول قليلا قليلا

باب الشين مع الفاء

في حديث سعد بن ابي وقاص
لا عذر لكم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفيكم شفر يطرف الشفر بالضم وقد يفتح حرف جفن
العين الذي ينبت عليه الشعر ومنه حديث الشعبي كانوا لا يوقتون في الشفر شيئا اي لا يوجبون فيه شيئا مقدرا
وهو بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالشفر ههنا الشعر ففيه خلاف وكون الاول مذهبا
للشعبي وفيه ان المنية انجة تحمل شفرة وتنادي الا تهيجها الشفرة السكين العريضة ومنه الحديث ان اشكالات

شغب

شغر

شغرب

شغف

شغل

شغا

شغا

شغر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شفرة القوم في سفرهم اي انه كان خادمهم الذي يكفيهم ومنه سمي شبه بالشفرة لانها تمهر في قطع اللحم وغيره وفي حديث
ابن عمر شيء وقفوا بي على شفير جهنم اي جانبها وطرفها وشفير كل شيء حرفه وفي حديث كرز المغيري ما اثار على شرح
المدينة وكان رضي الله عنه يشفر هو بضم الشين وفتح الفاء جبل المدينة يهبط الى العقيق فيه الشفعة في كتاب الرهن الشفعة
في الملك مرفوعة وهي مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به كانه كان واحدا وترا فصار زوجا
شفعا والشافع هو الجاعل الوتر شفعا ومنه حديث الشعبي الشفعة على رؤوس الرجال اي يكون الذابين جماعة يتخللون
السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤوسهم لا على سهامهم وقد تكرر ذكر الشفعة
في الحديث وفي حديث الحدود اذا بلغ الحد ذات السلطان فلعن الله الشافع والمشفع قد تكرر ذكر الشفاعة في الحديث فيما
يتعلق بامور الدنيا والآخرة وهي السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم يقال شفع يشفع شفاعة فهو شافع ومشفع
والمشفع الذي يقبل الشفاعة والمشفع الذي تقبل شفاعته وفيه انه بعث مصدقا فاتاه رجل بناقة شافع قال اراد
هي التي معها ولدها وانما سميت به لان ولدها اشفعها او شفعته هي فصار شفعا وقيل شافع اذا كان في بطنها ولد
ويقولها آخرون في رواية هذه شاة الشافع بالاضافة كقولهم صلاة الاولى ومسجد الجامع وفيه من اقطع على شفعة
الضحى غفر له ذنوبه يعني ركعتي الضحى من الشفع الزوج ويروى بالفتح والضم كالعرقة والغرفة وانما سماها شفعة
لانها اكثر من واحدة قال القتيبي الشفع الزوج ولم اسمع به مؤنثا الا مصغرا وحسبه ذهب بتأنيثه الى الفعلة
الواحدة اولى الصلوة فيه انه نهى عن شفف الريض الشفف الريح والزيادة وهو كقوله نهى عن بيع ما لم يضمن وقد
تقدم ومثل الحديث فتله كسئل الا شف له ومنه حديث الربا والا شفوا احدهما على الآخر الا فضلوا والشف
الفضل ايضا فهو من الاضداد يقال شف الدرهم يشف اذا زاد واذا نقص واشفه غيره يشفه ومنه الحديث فشفت
النخل الا خمسا من دقل وقرضه وفي حديث انس ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم خطب اصحابه يوما وقد كاد الشمس
تغرب ولم يبق منها الا شف اي شيء قليل الشف والشفاف والشفافة بقية النهار وفي حديث ازرع وان شرب
اشف اي شرب جميع ما في الاناء والشفافة الفضلة التي تبقى في الاناء وذكر بعض المتاخرين انه روي بالشين المعجمة
وفسره بالكثير من الشرب وحكي عن ابي زيد انه قال شففت الماء اذا اكثرت من شربه ومنه حديث رد السلام قال
انه شافها اي استقصاها وهو تفاعل منه وفي حديث عمر لا تلبسوا نساءكم القباطي ان لا يشف فانه يصف يقال
شف الثوب يشف شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم يستره اي ان القباطي ثياب رقاق ضعيفة النسج فاذا لبستها المرأة
لصقت اردافها وصفتها فنهى عن لبسها ولحقت ان يكسين الخمار الغلاظ ومنه حديث عائشة وعليها ثوب رقيق
يشف ومنه حديث كعب يوم بر بطلين الى الجنة ففتحت الابواب ورفعت الشفوف هي جمع شف بالكسر والفتح وهو
ضرب من الستور يستشف ما وراءه وقيل ستر احمر رقيق من صوف وفي حديث الطفيل في ليلة ذات ظلمة وشفان
الشفان جمع شفيف وهو لون البرد ويقال لا يكون الا بارد ريح مع نداوة ويقال له الشفان ايضا وفي وقت الصلوة

شفع
الشفع وهو

شفف

جمع

حتى يغيب الشفق الشفق من الاضداد يقع على الحمرة التي ترى في المغرب بعد غيب الشمس وبه اخذ الشافعي وعلى البياض الباقي
في الافق الغربي بعد الحمرة المذكورة وبه اخذ ابو حنيفة وفي حديث بلال وابي بكر كان يقول ذلك شفقا من ان يدركه الموت
الشفق والاشفاق الخوف يقال اشفقت اشفاقا وهي اللغة العالية وحكى ابن دريد شفقت اشفق شفقا ومنه حديث
الحسن قال عبيدة اتيناه فازدحمنا على مدرجة رقة فقال الحسن املاء كراتها المرؤوس وما على البناء شفقا ولكن عليكم
انتصبت شفقا يفعل مضمر تقديره وما الشفق على البناء شفقا وانما الشفق عليكم وقد تكرر في الحديث فيه اي مجالدا
راي الاسود يقضي في المسجد فشفق اليه الشفق ان يرفع الانسان طرفه ينظر الى الشيء كالمتعجب منه او الكاره له او
المبغض وقد شفق يشفق وفي رواية ابي عبيد عن مجالد انا كرصنعتم شيئا فشفق الناس اليكم فانا كرهنا الكرم الهلوت
ومنه حديث الحسن يموت وترك الله الشافق اي الذي ينظر ومنه استعار النظر الاستطار كما استعار فيه النظر
ويجوز ان يريد به العدو لان الشفوق نظر البغض وفيه انه صلى بنا ليلة ذات ثلج وشفان اي ريح باردة والالف
والنون زائدتان وذكرناه لاجل لفظه وفي حديث استسقاء علي لا تقرع ربابها ولا شفان فيها والشفان الذهاب بالكسر الرياح
اللينة ويجوز ان يكون شفان فعلان من شف اذا نقص اي قليلة امطارها فيه اذا صنع لاحد كخادمه طعاما فليقعد
معه فان كان شفوفا فليصغ في يده منه كلمة او كلمتين المشفوف القليل واصله الماء الذي كثرت عليه الشفاة
حتى قل وقيل الزاد فان كان مكثورا عليه اي كثرت اكلته وفي حديث حسان قل ما هي كفاء القرين شفي واشتفى
اي شفي المؤمنين فاشتفى هو وهو من الشفاء البرء من المرض يقال شفاه الله يشفيه واشتفى افتعل منه وفعله
من شفاء الاجسام الى شفاء القلوب والنفوس وقد تكرر في الحديث ومنه حديث الحلوة فشفوا له بكل شيء اي
عالجوه بكل ما يشتفى به فوضع الشفاء موضع العلاج والمداواة وفيه ذكر شفية هي بضم الشين مصغرة بئر قديمة
بمكة حفرها بنو اسد وفيه ان رجلا اصاب من مغنم ذهبا فاتى به النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال اشفق فلان اي افضل مما
شفيت تعلم خمس آيات اراد ما زاد وربح بتعليمه الآيات الخمس افضل مما استزدت وربحت من هذا الذهب
ولعله من باب الابدال فان الشف الزيادة والربح وكان اصله شفف فابدل احدى الفاءات ياء كقوله تعالى يتسنها
في يتسنها وتفتق البازي في تقضض وفي حديث ابن عباس ما كانت المتعة الا رحمة رحم بها امة محمد لولا نهيه
عنها ما احتاج الى الزنا الا شقي اي الا قليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شقي اي الا قليلا من ضوئها عند غروبها
وقال الازهري قوله الا شقي اي الا كان يشقى بمعنى يشرف على الزنا ولا يواقعه فاقام الاسم وهو الشقاء مقام المصدر
الحقيقي وهو الاشقاء على الشيء وحرص كل شيء شقاء ومنه حديث علي تارك شقاء حرفها اي جانبها ومنه حديث ابن
زمل فاشفوا على المرج اي اشرفوا عليه ولا يكاد يقال الشقاء الا في الشر ومنه حديث سعد مرضت مرضا اشفيت منه
على الموت ومنه حديث عمر لا تطروا الى صلوة احد ولا الى صيامه ولكن انظروا الى ورعه اذا اشفى اي اشرف على
الدنيا واقبلت عليه وفي حديثه الآخر اذا اوتمن اداى واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على شيء تورع عنه وقيل الى المعصية

شفق

شفن
وشفن يشفن

شفه

شفا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والخيانة باب الشين مع الفاء في حديث البيع نهى عن بيع الثمر حتى يشفح هو ان يحمر او يصفر يقال
اشفحت البسرة وشفحت اشفاحا وتشفيحا والاسم الشفحة ومنه الحديث كان على حجتي من الخطب جملة شفحة اي
حمراء وفي حديث عمار انه قال لعمر تا والله عائشة اسكت مقبوحا مشفوحا المشفوح المكسور او المبعد
من الشفح الكسر او البعد ومنه حديثه الآخر قال لا ارسله دعي هذه المبوحة المشفوحة يعني بنتها زينب واخرجها من
حجرها وكانت طعنة في حديث علي ان كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التي يخرجها
الجمل العربي من حلقه ينفخ فيها فتظهر من شدقه ولا تكون الا للعربي كذا قال الهروي وفيه نظر شبه الفصيح
المنطيق بالفحل الهادر ولسانه بشقشقته ونسبها الى الشيطان لما يعرض فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبالي بما
قال وهكذا اخرجه الهروي عن عجلة وهو في كتاب ابي عبيد وغيره من كلام عمر ومن حديث علي في خطبة له تال
شقشقة هدرت ثم قرت ويروى لم تعرف فيه لسانا كشقشقة الاخي او كالحمام اليماني الذكر في حديث
قس فاذا انا بالفتى يتشقشق النوق قيل انه يشقشق ههنا بمعنى يشقق ولو كان اخوذا من الشقشقة لجاز كما
يهدر وهو بينه لانه كوى سعد بن معاذ او اسعد بن زرارة في الحلم بشقص ثم حسمه الشقص نصل السهم
اذا كان طويلا غير عريض فاذا كان عريضا فهو المعبلة ومنه الحديث انه قصر عند المروة بمشقص ويجمع على
مشاقص ومنه الحديث فاخذ مشاقص فقطع براجمه وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا وفيه من باع الخمر فليشقص
الخنازير اي فليقطعها قطعا ويفصلها اعضاء كما تفصل الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه يشقصه وبه سمي
الشقاص مشقصا المعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما في التحريم سواء وهذا النظام معناه
النهي تقديره من باع الخمر فليكن الخنازير قصابا جعله الزمخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة
ابن شعبة وهو في سنن ابي داود ومنه الحديث ان رجلا اعتق شقصا من مملوك الشقص والشقيص النصيب في العين
المشتركة من كل شيء وقد تكرر في الحديث في حديث ضمضم قال رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط الشقيط الفقاع
وقال الازهري هي جراثيم تخرج بجعل فيها الماء وقد رواه بعضهم بالسين وقد تقدم فيه لولا ان اشق على امتي لامرتهم
بالسواك عند كل صلوة اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة وهي الشدة ومنه حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة
بشق بروى بالكسر والفتح فالكسر من المشقة يقال امر شق من العيش اذا كانوا في جهد ومنه قوله تعالى لم تكونوا
بالغيه الا بشق الانفس واصله من الشق نصف الشيء كانه ذهب بنصف انفسكم حتى بلغتموه واما الفتح فهو
من الشق الفصل في الشيء كانها اراد انهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل قيل شق اسم موضع بعينه
ومن الاول الحديث اتقوا النار ولو بشق تمرة اي بنصف تمرة يريد ان لا تتقوا لو من الصدقة شيئا وفيه سال عن
سحابة مرت وعن مطرها فقال الخنوا ام رمضان ام يشق شقا يقال شق البرق اذا لمع مستطيلا لا في الوسط السماء
وليس له اعتراض ويشق معطوف على الفعل الذي انتصب عنه المصدر ان تقديره ايخفى عليكم امر يشق ومنه

الحديث فلما شق الفجر ان امر باقامة الصلوة يقال شق الفجر وانشق اذا طلع كانه شق بوضع طلوعه وخرج منه وفيه
البرز والى الليث اذا شق بصره اي انفتح وفتح الشين في غير مختار وفي حديث قيس بن سعد ما كان لنجني ابنه في
شقة من بيت اي قطعة وشق منه هكذا ذكره الزمخشري وابو موسى بهذا في الشين ثم قال ومن الحديث انه غضب فقال
مشقشقة اي قطعة وروى بعض المتاخرين بالسين المهملة وقد تقدم ومن حديث عائشة فطار بشقة منها في
السماء وشقة في الارض وهو مبالغة في الغضب والغيظ يقال فلان يشق فلانا من الغضب والغيظ كانه اسند الى الشقة
حتى انشق ومنه قوله تعالى تكاد تميز من الغيظ وفي حديث ثقيف بن ظالم اصابنا شقاق وتخم محمود فسال الباقر فقال
عليكم بالتخم الشقاق تشقق الجلد وهو من الاداء كالشعار والدثار والثلاث وفي حديث البيعة تشقق الكلام عليكم
تشديد اي التطلب فيه اخرجه الحسن مخرج وفي حديث وفد عبد القيس اتانا بك من شقة بعيدة اي مسافة بعيدة
والشقة ايضا السفر الطويل وفي حديث خيبر على فرس شقاء اي طويلة وهي انه اجتمع وهو محرم من شقة كانت
به الشقيقة نوع من صداع يعرض في مقدم الراس وفي حديث عثمان انه ارسل الى امراة بشقيقة شقيقة الشقة
جنس من الثياب وتصغيرها شقيقة وقيل هي نصف ثوب وفيه لنساء شقائق الرجال اي نظائرهم وامثالهم في الاخلاق
والطباع كانهن شققن منهم ولان حواء خلقت من آدم عليه السلام وشقيق الرجل اخوه لابيه وامه ويجمع على الشقائق
ومنه الحديث انهم اخوانا واشقاؤنا وفي حديث ابن عمر في الارض الخامسة حيات كالخطايا بين الثعابين في قطع
غلاظ بين جبال الرمال واحدها شقيقة وقيل هي الرمال انفسها وفي حديث ابي رافع ان في الجنة شجرة تحمل كسوة
اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان هو هذا الزهر الاحمر المعروف يقال له الشقر واصله من الشقيقة وهي الحمرة
بين الرمال وانما اضيفت الى النعمان وهو ابن المنذر ملك العرب لانه نزل شقائق رمل فانبتت هذا الزهر واستحسنه
فامر ان يحمى له فاضيفت اليه وسميت شقائق النعمان وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان اسم الزهر وشقائقه قطعه
فشبهت به الحمرة والاول اكثر واشهر فيه اول من شاب ابو بكر عليه السلام فاوحى الله تعالى اليه اشقل وقار الشقل الاخذ
وقيل الوزن فيه نهي عن بيع الثمر حتى يشقه جاء تفسيره في الحديث الاشقاء ان يحمر او يصفر وهو من الشح يشح فيه
من الحاء هاء وقد تقدم ويجوز فيه التشديد فيه الشقي من شقي في بطن امه وقد تكرر ذكر الشقي والشقاء والاشقياء
في الحديث وهو ضد السعيد والسعادة والسعداء يقال اشقاه الله فهو شقي بين الشقوة والشقاء والمعنى ان
من قدر الله عليه في اصل خلقته ان يكون شقيا فهو الشقي على الحقيقة لا من عرض له الشقاء بعد ذلك وهو اشارة
الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا باب الشين مع الكاف في اسماء الله تعالى الشكور هو الذي يركو عنده
القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء فشكره لعباده مغفرته لهم والشكور من ابنية المبالغة يقال شكر الله
وشكرك والاول افصح شكر شكرا وشكورا فانا شاكر ومشكور والشكر مثل الحمد الا انه اعم منه فانك تحمد الانسان
على صفاته الجميلة وعلى معروفه ولا تشكره الا على معروفه دون صفاته والشكر مقابلة النعمة بالقول والفعل والنية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يثني على المنعم لسانه ويرتب نفسه في طاعته ويعتقد انه مولاها وهو من شكرين الابل شكرا اذا اصابت مرعى فسمنت
عليه ومنه الحديث لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يقبل شكر العبد الا على احسانه اليه اذا كان العبد لا يشكر
احسان الناس ويكفر سعيهم ويهمه لاتصال الخبر الاموي بالامر عن الاخرين وقيل معناه ان من كان من طبعه وعادته كفران
نعمة الناس وترك الشكر لهم كان من عادته كفران نعمة الله وترك الشكر له وقيل معناه ان من لا يشكر الناس كان من لا يشكر
الله وان شكره كما تقول لا يجتنى من الاشجار اي ان محتاك مقرونة بمجتنى فمن اجتنى بعينك ومن لم يجتك فكانه
لم يجتني وهذه الاقوال مبنية على رفع اسم الله تعالى ونصبه وقد تكرر ذكر الشكر في الحديث وفي حديث الجوع و
ما جوع وان دواب الارض تسمن وتشكر شكرا من لحومهم اي تسمن وتمتلئ شحما يقال شكرت الشاة بالكسر تشكر
شكرا بالتحريك اذا سمنت وامتلأ ضرعها لبنا وفي حديث ابن عبد العزيز انه قال السميرة هلا بن سراج من مجانة
باهلاك ما يبقى من كولي مجانة اصرفا لنعم وشكير كثيرا اي ذرية صغار تشبه بشكير الزرع وهو ما نبت
منه صغارا في اصول الكبار وفيه انه نهى عن شكر البغي الشكر بالفتح الفرج اراد انه نهى عن ثمن شكرها اي نهى عن ثمن شكرها
فحذف المضاف كقوله نهى عن عسب الفحل اي عن ثمن عسبه ومنه حديث يحيى بن يعمر ان مالك بن منكر هاشرك
انشاك بطلها وفي حديث فشكرت الشاة اي امتلأت شكرها وهو الفرج في حديث علي فقال انتم شركاء متشاكسون
اي مختلفون متنازعون في حديث عمر لما دخل من الشام ولقيه الناس حملوا بنو المنون فلشكمه وقال الاسلام انهم
لا يرون على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكم بالتحريك شدة الضجر يقال شكم يشكم واشكمه غيره وقيل
معناه اغضبه ومنه الحديث انه دخل على عبد الرحمن بن سهيل وهو يجود بنفسه فاذا هو شاكم البزة اي ضجر
الهيئة والحالة فيه انا اولى بالشك من ابراهيم لما نزلت واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال
بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فوسعوا الاية شك ابراهيم ولم يشك نبيك فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
تواضعا منه وتقديما لابراهيم على نفسه انا اسبق بالشك من ابراهيم اي انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو
وهذا كحديثه الاخر لا تفضلوني على يونس بن متى وفي حديث فداء عثمان بن ابي ربيعة فابى النبي صلى الله عليه وآله
وسلم ان يفديه الا بشكة سيفه اي بسلاح ابيه جميعه الشكة بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح وشاك في السلاح
ومنه حديث محلم بن جثامة فقام رجل عليه شكة وفي حديث الغامدية انه امر بها فشكت عليها ثيابها اي شدت
اي جمعت عليها والتفت لئلا تنكشف كانها انضمت وزرت عليها بشوكة او خلال وقيل معناه ارسلت عليها ثيابها
والشك الاتصال واللصوق ومنه حديث الخدري ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اي خرقها واشتظها
به وفي حديث علي انه خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك اي غير مشدود ولا مثبت ومنه قصيدة كعب بن
زهير بيض سوابغ قد شكن لها حلق كانها حلق القفعاء مجدول ويروى بالشين المهملة من الشكل وهو الضيق
في صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان اشكل العينين اي في بياضهما شيء من حمرة وهو محمود محبوب يقال ما

بالاخرى
كفران

شكى ابلات
شكع
شكك
شكا

اشكل اذا خالطه الدم ومنه حديث مقتل عمر فخرج النبيذ شكلا اي مخلطا بالدم غير صريح وكل مختلط مشكل وفي
وصية علي دار لا يبيع من اولاد نخل هذه القرى وبه حتى تشكل ارضها غراسا اي حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها
الناظر على غير الصفة التي عرفها به فيشكل عليه امرها وفيه قال ابو السنابل عن شكل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
اي عن مذهبه وقصده وقيل عن ايشكل اي افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب ومنه الحديث في تفسير المرأة
العربية انها الشكلة بفتح الشين وكسر الكاف وهي ذات الدل وفيه انه كره الشكال في الخيل هو ان يكون ثلث قوائم منه
محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بالشكال الذي يشكل به الخيل لانه يكون في ثلث قوائمه غالبا وقيل هو ان يكون الواحدة
محجلة والثلاثة مطلقة وقيل هو ان يكون احدى يديه واحدى رجليه من خلاف محجلتين وانما كرهه لانه كالشكو
صورة تفؤلا وسيكون ان يكون حرب ذلك الجنس فلم يكن فيه بخابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزوال
شبه الشكال والله اعلم وفيه ان ناسا نحروا في بئر فذكي من قبل شكلها اي حاضرته وفي حديث بعض التابعين
تفقدوا الشاكل في الطهارة هو الباسور الذي بين الصفن والاذن فيه انه مجد ابو طيبة فقال لهم اشكلوا الشكم
بالضم الجزاء يقال شكمه يشكمه والشكم العطاء بلا جزاء وقيل هو مثله واصله من شكمة اللجام كانها تمسك فاه عن
القول ومنه حديث عبد الله بن رباح انه قال للراهب اني صائم فقال الا اشكمك من صومك شكمة توضع يوم القيمة
مائدة واكل من يأكل منها الصائمون اي الا اشركك بما يقع على صومك وفي حديث عائشة تصف ابا بكر شكمته
في ذات الله اي شدة نفسه يقال اذا شددت الشكمة اذا كان غير النفس ابيا قويا واصله من شكمة اللجام فان قوتها
تدل على قوة الفرس فيه شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اي شكوا اليه حر الشمس وما
يصيب اقدامهم منه اذا خرجوا الى صلوة الظهر وسألوه تأخيرها قليلا فلم يشكهم اي لم يجبهم الى ذلك ولم يزل
شكواهم يقال اشكيت الرجل اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى وهذا الحديث يذكر في مواقيت الصلوة لاجل
قول ابي اسحق احدى وانه قيل له في تعجيلها فقال انهم والفقهاء يذكرونه في السجود فانهم كانوا يضعون اطراف ثيابهم
تحت جباههم في السجود من شدة الحر فنهوا عن ذلك وانهم لما شكوا اليه ما يجدون من ذلك لم يفسح لهم ان يسجدوا
على اطراف ثيابهم وفي حديث ضبة بن محصن قال شكيت ابا موسى في بعض ما يشكي الرجل امير هو فاعلت من الشكوى
وهو ان تخبر عن مكروه اصابك وفي حديث ابن الزبير لما قيل له يا ابن ذات النطاقين اشدد وتلك شكاة ظاهرة
عنك عارها الشكاة الذم والعيب وهي في غير هذا المرض ومنه حديث عمرو بن حريث انه دخل على الحسن في شكواه
الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض وفي حديث عبد الله بن عمر وكان له شكوة ينقع فيها زبيبا الشكوة
وعاء كالدلو او القربة الصغيرة وجمعها شكى قيل لحلب النخلة ما دامت ترضع شكوة فاذا نضطت فهو البدرة فاذا
اجرعت فهو السقاء ومنه حديث الحجاج نشكي الشكاء اي نتخذ الشكى للبن يقال شكى ونشكى واشتكى اذا
اتخذ شكوة

باب الشين مع الذال

فيه الحارب الشلح هو الذي يعري الناس ثيابهم وهي لغة سوادية

شكل
على اسم
شلح

شلشل

كذا قال الهروي ومن حديث علي في وصف الشراة خرجوا الموصا مسلحين فيه فانه يأتي يوم القيمة وجرحه يشلشل اي
يتقاطر دما يقال شلشل الماء فتشلشل فيه وفي الدعاء الشلاء اذا قطعت ثلث بنانها هي المنتشرة العصب التي لا توافق
صاحبها على ما يريد بها من الاقامة يقال شلت يده تشل شللا ولا تتم الشين ومن الحديث شلت يده يوم احد وحديث
بيعة علي يد شلاء وبيعة لا تتم يريد طلحة كانت اصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه فيه انه قال لابي بن كعب
في القوس التي اهدى له الطفيل بن عمرو على اقرائه القرآن تقلدها شلوة من جهنم ويروى شلو من جهنم اي قطعة منها
والشلو العضو ومنه حديث اثنتي شلوها الايمن اي بعضوها الايمن اقابلها ارجلها وحديث ابي جحاف بلغنا ان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم اخذ في القتال هربا فاستثنا ثلاثا وثلاثا فمن الثلاثا حديث
بكاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم حزنا وهربا الون من الشغف والخلفان واشلى من حجر اي قطع منه وروي انه ادرك ثم
فحذف الضمة والواو واستثقلا الالف بالمتصور كما فعل بلو وادرى من الثاني حديث علي واشلاء جامعة لاعضائها وفي
حديث عمر انه سال جبير بن مطعم ممن كان التمر بن المنذر فقال من اشلاء قنص من بقايا اولاده وكانه من
الشلو القطعة من اللحم لانها بقية منه قال الجوهري يقال ينو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم وفيه اللص اذا
قطعت يده سبقت الى النار فان تاب استشلاها اي استنقذها ومعنى سبقها انه بالسرقة استوجب النار وكانت
من جملة ما يدخل النار فاذا قطعت سبقته اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ بقيته حتى يدخل ومنه حديث
طرف وحديث العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان خلاه والشيطان هلك اي استنقذه يقال
اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من الهلكة واخذه وقيل هو من الدعاء يقال اشلت الكلب وغيره اذا دعوته اليك
اي ان اغاثه الله ودعاه اليه انقذه وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم قال في الورد ظاهره نار وباطنه شلاء ولا تجسم
على باطنه كانه اشتلى ما فيه من اللحم اي اخذ

باب الشين مع الميم

شمت

الشماتة فرح العدو بمصيبة تنزل بمن تعاديه يقال شمت به يشمت فهو شامت واشمته غيره ومنه الحديث ولا
تطع في عدوك شامتا اي لا تفعل ما يحبه فتكون كانك قد اطعته في وفي حديث العطاس شمتت احدهما او اشمت
الآخر التشميت بالشين والسين الدعاء بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما يقال شمت فلانا وشمت عليه تشميتا هو شامت
واشتقاقه من الشوامت وهي القوائم كانه دعاء للعاطس الثبات على ما عاش الله وقيل معناه ابعدك الله عن الشماتة
وجنبك ما شمت به عليك ومنه حديث زواج فاطمة فانا لها وزعا لها وشمت عليها ثم خرج في حديث قس شامخ
الحسب الشامخ العالي وقد شمخ يشمخ شموخا ومنه الحديث فشمخ بانفه اي ارتفع وتكبر وقد تكرر في الحديث وفي حديث
عمر لا يقرن احد انه يطأ جارية الا لحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشترها التشمير الارسال قال
ابو عبيد هو في الحديث بالشين المعجمة وهو بمعناه وقد تقدم وفي حديث سطيح شمر فانك ماضي الهم شمير التشمير
بالكسر والتشديد من التشمر في الامر والتشمير هو الجد فيه والاجتهاد ونقل من ابنية المبالغة وفي حديث ابن عباس

فلم يقرب الكعبة ولكن شمر الى ذي المجاز اي قصد وصمم وارسل ابله نحوها في حديث عوج مع موسى عليه الصلوة والسلام
ان الهدهد جاء بالشمور بفتح الصخرة على قدر رأس الرمح قال الخطابي لم اسمع في الشمور شيئا اعتمده واراه الالماس يعني
الذي يثقب به الجوهر وهو نقول من الاشمار والاشمار المضي والنفوذ فيه خرق اعتكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه
بالعنكال العنزي وكل غصن من اغصانه شمراخ وهو الذي عليه البسر فيه سبيلكم امرأة تنشقر منهم الجلود و
تشمئز منهم القلوب اي تنقبض وتجتمع وهمزته زائدة يقال اشمأز يشمئز اشمئزازا فيه ما لي اراكم رافعي ايديكم في
الصلوة كانها اذناب خيل شمس هو جمع شموس وهو النفور من الدواب الذي لا يستقر لشغبه وحرنه في حديث
انس لو شئت لملأت عدة شمطاء كنت في سفر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فعلت الشمط الشيب والشمطاء الشعر
البيض التي كانت وشعر راسه يريد قلتها وفي حديث ابي سفيان صريح لوي لا شماطيط جمع الشماطيط القطع المتفرقة
الواحدة شماط وشماطيط فيه من تتبع المسمعة يسمع الله به المسمعة المراءي والفضحة اراد من استمزأ بالناس
جازاه الله مجازاة فعله وقيل اراد من كان من شانه العبث والاستهزاء بالناس صار الله الى حالة يعبث به ويستهزأ
منه فيها ومنه حديث ابي هريرة قلن اللبن اذا كنا عندك رققت قلوبنا واذا فارقناك شممنا النساء والاولاد
اي لاعبنا الاهل وعاشرنا هن والشماع اللهو واللعب في حديث صفية اتراني اقطا وتمرا وشمعلا مقر الشمعل
السريع الماضي ناقة مشمعلة سريعة فيه ولا تشمل الشمال اليهود والاشمال الدخال من الشملة وهو كساء يتغطى
به ويتلفف فيه والمنهي عنه هو التجلل بالثوب واسباله من غير ان يرفع طرفه ومنه الحديث نهى عن اشتمال الصماء
والحديث الآخر لا يفترش احدكم اذا صلى في بيته شملا اي في ثوب واحد يشتمل وقد تكرر في الحديث وفي حديث الدعاء
اسالك رحمة يجمع بها شملي الشمل الاجتماع وفيه يعطي صاحب القرآن الخلد بيمينه والملك بشماله لم يرد ان شمائله يضع
في يديه وانما اراد ان الخلد والملك يجعلان له فلما كانت اليد على الشيء سبب الملك له والاستيلاء عليه استعير لذلك
وفي حديث علي قال للاشعث بن قيس ان اباك لكان ينسج الشمال بيمينه وفي رواية كان ينسج الشمال باليمين الشمال
جمع شملة والنسج يتشبه به وقوله الشمال بيمينه من احسن الالفاظ والطفها بلاغة وفصاحة وفي حديث مازن بقرية
يقال لها شميل يروى بالشين والسين وهي من ارض عمان وفي قصيدة كعب بن زهير صاف بابطح اضحى وهو مشمول اي ما
ضربته ريح الشمال وفيه وزعها خلفا فوداء شمل التشميل بالكسر السرعة الخفيفة في صفته صلى الله عليه وآله وسلم
يحسبه من لم يتأمله اشتم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلاها وانما زاد الاربنة قليلا ومنه قصيدة كعب بن زهير
شم العرانين ابطال الوغى شم جمع اشم والعرانين الانوف وهو كناية عن الرفعة والعلو وشرف النفس ومنه قولهم الكبر
المتعالي شمخ بانفه وفي حديث علي حين اراد ان يبرز لعمرو بن عبد ود قال اخرج اليه فاشاته قبل اللقاء اي
اختبره وانظر ما عنده يقال شمت فلانا اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار والكشف وهي مفاعلة من الشم كانك
تشم ما عنده وتشم ما عندك لتعلم يقتضي ذلك ومنه قولهم شامهم ثم نازشاهم وفي حديث اتر عطية اشتهى

شمور

شمراخ

من الاشمار والاشمار

شمز

شمس

شمط

شمع

شمعل

شمل

وليف

فوداء

شم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولا شبه كمن شبه القطع اليسير بشمار الراحة والتهذ بالمبالغة فيه اي اقطعي بعض النواة واناسليها **باب**

الشين مع النون في حديث عائشة عليكم بالشنية التابعة التلبينة يعني الحساء وهي مفعولة من شنيت اي بعضت

وهذا البناء شاذ فان اصله مشنو والواو ولا يقال في مقرو ومعطي مقري ومعطي ووجهه انه لما خففت الهمزة صارت

ياء فقال شنيت كرضيت فلما اعاد الهمزة استصحب الحال المخففة وقولها التلبينة هي تفسير الشنية وجعلتها ابغيضة

لكراهتها او من حديث ام معبد لا تشنؤه من طول كذا جاء في رواية اي لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يشنى من طول الهمزة

الهمزة يقال شنيته اشنؤه شنأ وشنآنا ومن حديث علي وبعض محاسنه شناني على ان يمهنني في حديث كعب

بن مالك ان يرفع عنكم الطاعون ويقبض منكم شنآن الشنآن قيل اشنان الشنآن قال ابو زيد استعار الشنآن للبرد لانه

يبغض في الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة لان العرب تكني بالبرد عن الراحة والمعنى يرفع عنكم الطاعون والمذة

ويكثر فيكم الباغض والراحة والرفعة وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم صلع الغرة اشنب الشنب البياض والبريق و

التحديد في الاسنان فيه اذا تحضر البصر وتنحنحت الاصابع اي انقبضت وتقلصت ومن حديث الحسن مثل الرخم كاشنة

اي نصبت عليها لما لانت وانبسطت وان تركتها انتحت ويبست وفي حديث سلمة امنع الناس من الثريد

المشنجة قيل هي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي بعض القدم وكانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع

فتنشمر وفي حديث علي في ذوات الشناخيب الشناخيب ذوات الجبال العالية واحدها شنخوب والنون زائدة وكذا

لهما اللفظها في حديث عبد الملك سلم عليه ابراهيم بن هشام بن هبيرة بصوت جهوري فقال الا تلك الشنخف فقال اني

من قوم شنخفين الشنخف الطويل العظيم هكذا رواه الجماعة في الشين والخاء المعجمتين بوزن جردحل وذكره الهروي في

السين والحاء المهملتين وقد تقدم في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شنة تنزلق هي الجرداء

شبه كان يجعل القربة حتوفا الخطابي ولست ادري اي لسان هي في حديث النخع كان ذلك شنا ابنه فان الشنا العيب

والعار وقيل هو العيب الذي فيه عار وقد تكرر في الحديث في حديث عمر في الابن عباس في كلام شنشنة اعرفها من اخزم

اي فيه شبه من ابيه في الرأي والحزم والذكاء الشنشنة السجية والطبيعة وقيل القطعة والمنفعة من الحمر وهو مثل اول

من قاله ابو اخزم الطائي وذلك ان اخزم كان عاقا لابيه فان وترا بين عقوا يحرهم وضربوه وآذوه فقال ابو اخزم

وقد روي في الامر شنشنة اعرفها من اخزم ويروى شنشنة بتقدير التنوين فيه وذكر في ذكر النار الشنظير الفحاش

هو الشيء الخلق وفي حديث الحرب تشن كون جرائمهم ذات شناظير قال الهروي هكذا الرواية والصواب الشناطي جمع شنطوة

بالضم وهي كالاذن الخارج من الجبل وفي حديث ابي ذر عنده امر اسود آشنعة اي قبيحة يقال منظر شنيع واشنع و

مشنع في الكلام ابو ذر فانهم قد شنعوا الناس اي بغضوه يقال شنع له شنعا اذا ابغضه ومن حديث زيد بن عمرو بن نفيل

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما لي اراك تهمل قد شنعوا الناس وفي حديث بعضهم كنت اختلف الى النخعي وعلي

شنف ذهب فلا تنهاني الشنف من حلي الاذن وجمعه شنوف قيل هو ما يعلق في اعلاها فيه لا شنا ولا عار

شنا

شنب

شنج

شنجب

شنخف

شند

شنر

شنشنه

شنظر

شنع

شنف

شنق

الشنق الحبل يلبس الفريضتين من كما تجب فيه الزكاة وهو ما زاد على الابل من الخمس الى التسع وما زاد منها الى العشر

الى اربع عشرة اي لا يوضع في الزيادة على الفريضة زكاة الى ان تبلغ الفريضة الاخرى وانما سمي شنقا لانه ربط خرز شنقي

فاشنق الى ما يليه مما اخذ منه اي اصنف وجمع فمعنى قوله لا شنق اي لا يشنق الرجل غنمه او ابله لئلا يبطل

الصدقة يعني لا تفرقوا فتجمعوا بين متفرق وهو مثل قوله لا خلاط والعرب تقول اذا رجعت على الرجل شاة في خمس

من الابل قد اشنق اي رجعت عليه شنق فلان المشنقة الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين فتنبت ابنة مخاض وقد زال عنه

اسم الاشناق ويقال له معقال اي مؤد العقال مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلثين الى خمس واربعين فهو مفرض

اي وجبت في ابله الفريضة والشناق الشاركة في الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين ويقول بعضهم لبعض

شانقني اي خلطه الى ربال الخفق على الزكوة وروي عن احمد بن حنبل ان الشنق ما دون الفريضة فلا تجب كما دون

الاربعين من الغنم وفيه انه قام من الليل يصلي فخرشنا في القربة الشنان الخيط او الشريط الذي يعلق به القربة والخيط الذي

يشد به فمها يقال اشنق القربة واشنقها اذا اوكاها واذا علقها وفي حديث علي ان اشنق لها اخرى يقال اشنقت البعير

اشنقه شنقا واشنقته اشناقا اذا كففته بزمامه وانت راكبه اي ان الح في اشناقها اخرى لتقها او يقال اشنق لها او

اشنق لها ومنه حديث جابر فكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اول طالع فاشرع ناقته فشرب وشنق لها ومن حديث

طلحة انه انشد قصيدة وهو راكب بعيرا فما زال شانقا راسه حتى كبت له ومن حديث عمر انه رجل محرم فقال عنت لي

عكرشة فشنقتها مجبوبة اي رميتها حتى كفت عن العدو وفي حديث الحجاج ويزيد بن المهلب في الذرع ضخم المنكبين

شناق الشناق بالفتح الطويل وفي قصة سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشناق هي التي تزق فراخها وفيه انه امر

بالماء فغمر في الشنان الشنان الاسقية الخلقة واحدها شن وشنة وهي اشد تبريدا للماء من الجدد ومن حديث قيام

الليل فقام الى شن معلقة اي قربة والحديث الآخر هل عندكم ماء ان في شنة وقد تكرر ذكرها في الحديث ومن حديث

ابن مسعود في صفة القرآن لا يتفه ولا يشن اي لا يخلق على كثرة الرد وحديث عمر بن عبد العزيز اذا استشن ما

بينك وبين الله فابله بالاحسان الى عباده اي اذا خلق وفيه اذا حم اصحركم فليشن عليه الماء اي فليرشه عليه يشن يشن شنا

الشن الصب المتقطع والسن الصب المتصل ومن حديث ابن عمر كان يشن الماء على وجهه ولا ينشه اي يحدره عليه ولا

يفرقه وقد تقدم وكذلك يروى حديث بول الاعرابي في المسجد والشن ايضا دبغة فليشنوا الماء وليمتوا

الطيب ومن الحديث انه امر ان يشن الغارة على بني الملوح اي يفرقها عليهم من جميع جهاتهم ومن حديث علي

اغتزموه وراء كم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات وقد تكرر في الحديث **باب الشين مع الواو** فيه

لا شوب ولا روب اي لا غش ولا تخليط في شراء او بيع واصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب المخلوط بالماء و

يقال للمخلط في كلامه هو يشوب ويروب وقيل معنى لا شوب ولا روب انك ترى من هذه السلعة وفيها شيء يكتم

الحلف واللغو تشوبون بالصدقة امر هم بالصدقة لما يجري بينهم من الكذب والرياء والزيادة والنقصان في القول والكلام

شوب في الغريبين كما ترى عيب هذه السلعة فقال ما عنده شوب ولا روب والشوب العيب والروب الرائب وفي كلام شوبة اي شبهة ورويه اي حمقة ظاهرة ع

شوحط — كفارة لذلك فيه انه ضربه بمخرش من شوحط الشوحط ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسي والواو زائدة فيه انه اقبل
شور — رجل وعليه شورة حسنة الشورة بالضم الجمال والحسن كانه من الشور وهو عرض الشيء واظهاره ويقال لها ايضا الشارة
وهي الهيئة ومنه الحديث ان رجلا اتاه وعليه شارة حسنة والفها مقلوبة عن الواو ومنه حديث عاشوراء كانوا يتخذونه
حليتهم — عيدا ويلبسون نساءهم فيه حليهم وشارتهم اي لباسهم والحسن الجميل وفي حديث ابي بكر انه ركب فرسا يشوره اي
يعرضه يقال شار الدابة يشورها اذا عرضها للبيع والموضع الذي تعرض فيه الدواب يقال له المشوار ومنه حديث
ابي طلحة انه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي يعرضها على القتل والقتال في سبيل الله
بيع النفس وقيل يشور نفسه اي يسعى ويجتهد يظهر بذلك قوته ويقال شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها ومنه
حديث طلحة انه كان يشور نفسه على غرلته اي وهو صبي لم يختتن بعد والغرلة القلفة وفي حديث ابن اللبيبة انه
جاء بشوار كثير الشوار بالفتح متاع البيت وفي حديث عمرة الذي يتجر البيت شار عسلا يقال شار العسل يشوره واشتاره
يشاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضعه وفي حديث الذي بعثه الى الجن فقال يا بني انه اشد من شوس الشوس الطوال جمع
شوس — الشوس كذا قاله الخطابي وفي حديث النبي ص بقارب باعتقان المهدي يشاد من نظر ان الشمس الا الشاوس ان يقلب
راسه ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحد شقي العين وقيل هو الذي يصغر عينيه وينعم اجفانه لينظر
فيه انه كان يشوص فاه بالسواك اي يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان تاتي به من سفل الى علو واصل الشوص
الغسل ومنه الحديث استغنوا عن النائر ولو بشوص السواك اي بغسالته وقيل ما ينفث منه عند السواك وفيه
شوص — من سبق العاطس الجدري والشوص واللوص والعلوص الشوص وجع الضرس وقيل الشوصة ريح في البطن ينعقد
ريح في البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع شوط — تحت الاضلاع وفي حديث الطواف ثلاثة اشواط هي جمع شوط والمراد به المرة الواحدة من الطواف حول البيت وهو
في الاصل مسافة من الارض تقدرها الفرس كالميدان ونحوه ومنه حديث سليمان بن صرد قال لعلي يا امير المؤمنين ان
الشوط بطيء وقد بقي من الامور ما تعرف به صديقك من عدوك البطيء البعيد اي الزمان طويل يمكن ان استدرك
شوف — فيه ما فرطت وفي حديث المرأة الجونية ذكر الشوط وهو اسم حائط من بساتين المدينة وفي حديث عائشة انها شوفت
جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيب بها بعض فتيان قريش اي تنقيها يقال شوفت وشيفت وتشوفت اي تزينت
وتشوفت الشيء اي طمحت اليه ببصرك ومنه حديث سبيعة انها تشوفت للخطاب اي طمحت وتزينت ومنه حديث عمر
شوك — ولكن انظر والى درعه اذا اشاف اي اشرف على الشيء وهو بمعنى اشفى وقد تقدم فيه انه كوى اسعد بن زرارة من الشوكة
هي حمرة تعلو الوجه والجسد يقال منه شيك الرجل فهو مشوك وكذلك اذا دخل في جسمه شوكة ومنه الحديث
اذا شيك فلا انتقش اي اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها بالمنقاش ومنه الحديث ولا يشاك
المؤمن والحديث الاخر حتى الشوكة يشاكها وفي حديث انس قال لعمر حين قدم عليه بالهرمزان تركت بعدي عددا كثيرا
وشوكة شديدة اي قوة الاشتداد وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدته وحدته ومنه الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني

شول — الجن في حديث قصة ابن عمرو فجعل يشوال الى النساء من الشوال الشوال جمع شائلة وهي الناقة التي شال لبنها اي ارتفع وذهب
الشول اي ذات شول لانه لم يبق في ضرعها الا شول من لبن اي بقية ويكون ذلك بعد سبعة اشهر من حملها ومنه حديث علي
ذكاة الساعة عند وقت الذبح وانزاجر بشوله اي الذي يزجر ابله لتسير ومنه حديث ابن ذي يزن ان هرقل وقد شالت
نعامتهم فلم يجد عنده النصر الذي شالت الا يقال شالت نعامتهم اذا تفرقوا وتمزقوا كانهم لم يبق منهم الا بقية والنعامة
الجماعة فيه ان كان الشؤم في شيء ففي ثلاث المرأة والدار والفرس اي ان كان يكون ويخاف عاقبته فهو في هذه الثلاث
وتخصيصه لها لانه لما تبطل من مذهب العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء ونحوها فاذا كانت
لاحدكم دار يكره سكناها او امرأة يكره صحبتها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها بان ينتقل عن الدار ويطلق
المرأة ويبيع الفرس وقيل ان شؤم الدار ضيقها وسوء جارها وشؤم المرأة ان لا تلد وشؤم الفرس الا يجري
عليها او الواو في الشؤم همزة ولكنها خففت فصارت واوا وغلب عليها التخفيف حتى لم يبق منها مهموزة
ولذلك اثبتناها هاهنا والشؤم ضد اليمن يقال تشاءمت بالشيء وتشاءمت به فيه بينا انا نايم رايتني في الجنة فاذا
شوه — امرأة شوهاء الى جنب قصر الشوهاء المرأة الحسنة الرائعة وهو من الاضداد يقال المرأة الفتية شوهاء والشوهاء
الواسعة الفم والصغيرة الفم ومنه حديث ابن الزبير شوهاء الله حلوة فكرا اي دميمة ومنه حديث بدر قال الحسين بن علي
المشركين بالتراب شاهت الوجوه اي قبحت يقال شاه يشوه شوها وشوه شوها ورجل اشوه وامرأة شوهاء ويقال
للخطبة التي لا يصلى فيها على النبي شوهاء ومنه الحديث انه قال الابتر شاه الوجه وقد تكرر في الحديث وفيه انه قال
لصفوان بن المعطل حين ضرب حسانا بالسيف انتقمت على فرعي هذا هم الله عز وجل للاسلام اي انتكست ونكست
لهم وجعل الانصار قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوة السريع الاصابة باليمين ورجل ايه البصر وناقي البصر
شوا — اي حديده قال ابو عبيدة يقال الانشق علي اي لا تقل ما الحسنك فتصيبني بعينك وفي حديث عبد المطلب كان يرى ان
السهم اذا اخطاه فقد اشوى يقال رمى فاشوى اذا لم يصب المقتل وشوى اصبت شواته والشوى جلد الراس وقيل الاطراف
من البدن كالراس واليد والرجل الواحدة شواة ومنه الحديث لا تنتقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها اي
جلده ومنه حديث مجاهد كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اي شيء هين لا يفسد صومه وهو من الشوى الاطراف اي
ان كل شيء اصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله فهي له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل يقال كل شيء شوى ما
سلم لك دينك اي هين ومنه في حديث الصدقة وفي الشوى في كل اربعين شاة شاة الشوى السمن جمع الشاة وقيل هو جمع لها
نحو كلب وكليب ومنه كتابه لعطاء بن حارثة وفي الشوى الوري مسنة ومنه حديث ابن عمر انه سئل عن المتعة اتجزي
فيها شاة فقال الى الشوى اي الشاة كان من مذهبه ان المتمتع بالعمرة الى الحج يجب عليه بدنة

باب الشين مع الهاء

شهب — في حديث العباس قال ابو سفيان الفتح يا ابا الفضل اهلكت اسلموا تسلموا فقد استبطنتم بالشهب بازل اي رميتم بامور صعبة شديدة
لا طاقة لكم به يقال يوم اشهب ومسنة شهباء وجيش اشهب اي قوي شديد واكثر ما يستعمل في الشدة والكراهة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجعلها بالا لان بزول البعير نهايته في القوة ومن حديث حكيمة خرجت في سنة شهباء اي ذات قحط وجدب والشهباء
الارض البيضاء التي لا خضرة فيها القلة المطر من الشهبة وهي البياض فسميت سنة الجدب بها لما في حديث استرازيم
فرتبا ادركه الشهاب قبل ان يفيضها يعني الكلمة المسترقة واراد بالشهاب الذي ينقض في الليل شبه الكوكب وهو الاصل
شعلة من النار فيه لا تشرق جن شهبرة ولا هبرة ولا نهبرة ولا هيدرة ولا العوفا الشقهربة والشقهربة الكبير الكفا
في اسماء الله تعالى الشهيد هو الذي لا يغيب عنه شيء والشاهد الحاضر وقيل من ابنية المبالغة فاعل فاذا اعتبر العلم
مطلقا فهو العليم فاذا اضيف الى الامور الباطنة فهو الخبير واذا اضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر
مع هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة بما علم ومن حديث علي ومشهد ليوم الذي يشهد اي شاهد على امته يوم القيمة
ومنه الحديث سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد اي يشهد لمن حضر صلاته وقيل في قوله تعالى وشاهد ومشهود ان
شاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه اي يحضرونه ويجتمعون فيه ومن حديث الملائكة فانها
مشهودة مكتوبة اي تشهدها الملائكة ويكتب اجرها للمصلي ومن حديث صلاة الفجر فانها مشهودة محضورة اي
تحضرها ملائكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة وفيه المبطون شهيد والغريق شهيد وقد تكرر ذكر الشهيد
والشهادة في الحديث والشهيد في الاصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ويجمع على شهداء آثر اتسع فيه فاطلق على
من سماه النبي صلى الله عليه وآله وسلم من المبطون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم وسمي شهيدا
لان الله وملائكته شهدوا له بالجنة وقيل لانه حي لم يمت كانه شاهد اي حاضر وقيل لان ملائكة الرحمة تشهده
وقيل لقيامه بشهادة الحق في امر الله حتى قتل وقيل لانه يشهد ما اعد الله له من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو
فعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختلاف التأويل وفي خبر الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل ان يسألها هو الذي لا
يعلم بها صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هي في الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل في سرعة اجابة
الشاهد اذا استشهد دون ان يؤخرها ويمنعها واصل الشهادة الاخبار بما شاهده ومنه الحديث يأتي قوم يشهدون
ولا يستشهدون هذا عار في الذي يؤدي الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق منه فلا تقبل شهادته ولا يعمل بها او
الذي قبله حاضر وقيل معناه هم الذين يشهدون بالباطل الذي لم يحتملوا الشهادة عليه ولا كانت عندهم ويجمع الشاهد
على شهداء وشهود ومشهاد وفي حديث عمر ما لكم اذا رأيتم الرجل يجترئ على عرض الناس ان لا تقعوا عليه
قالوا نخاف لسانه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اي اذا لم تفعلوا ذلك لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يشهدون
يوم القيمة على الامم التي كذبت انبياءها ومنه الحديث اللعانون لا يكونون شهداء اي لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون
شهداء يوم القيمة على الامم الخالية وفي حديث اللقطة فليشهد ذا عدل الامر بالشهادة امر تأديب وارشاد لما يلحق من
تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعو الى الخيانة بعد الامانة وربما ترك له حادث الموت فادعاها ورثته وصاروا
في جملة تركته ومنه الحديث شاهدك او يمينه ارتفع شاهدك بفعل مضمر معناه ثبت شاهدك وفي حديث ابي ايوب انه ذكر

صلاة العصر ثم قال الا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قيل وما الشاهد قال النجم سماه الشاهد لانه يشهد بالليل اي يحضر
ويظهر ومنه قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد وفي حديث عائشة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب
والطيب امشهدة لم مغيب فقالت مشهد كمغيب يقال امرأة مشهد اذا كان زوجها حاضرا عندها وامرأة مغيب
اذا كان زوجها غائبا عنها ويقال فيه مغيبة ولا يقال مشهدة اراد ان زوجها حاضر لكنه لا يقربها فهي كالغائبة
عنها وفي حديث ابن مسعود كان يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن يريد تشهد الصلوة وهو التحيات
سمي تشهدا لان فيه شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وهو مقلوب من الشهادة صوم الشهر وزنه
الشهر الهلال سمي به لشهرته وظهوره اراد صوموا اول الشهر وآخره وقيل سره وسطه ومنه الحديث الشهر
تسع وعشرون وفي رواية انما الشهر اي ان غاية ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله
وان اريد به الشهر نفسه فتكون اللام فيه للعهد وقد سئل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله
المحرم اضاف الشهر الى الله تعظيما له وتفخيما كقولهم بيت الله والناقة لقربه وفيه شهرا عيد لا ينقصان يريد شهر
رمضان وذا الحجة اي ان نقص عددهما في الحساب فحكمهما على التمام لئلا تخرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او
رفع حجهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضاء ولم يقع في نسكهم نقص وقيل فيه غير ذلك وهذا
اشبه وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة الشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يتهمه الناس
ومن حديث عائشة خرج ابي ناهرا سيفه راكبا راحلته يعني يوم الردة اي مبرزا له من غمده ومن حديث ابن الزبير
من شهر سيفه ثم وضعه ذمه هدر اي من اخرجه من غمده للقتال واراد بوضعه ضربه وفي شعر ابي طالب
فاني والصوابح كل يوم وما تتلو التفاسرة الشهور اي العلماء واحدهم شهر كذا قال الهروي في حديث عبد ابي او
ليرتدي من رؤس شواهق الجبال اي عواليها يقال جبل شاهق اي عال في صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان اشهل
العين الشهلة حمرة في سواد العين كالشكلة في البياض فيه كان شهما اي نافذا في الامور ماضيا والشهم الذكي
الفؤاد في حديث شداد بن اوس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية
قيل هو كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسناء فيغض
طرفه ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه قال الازهري والقول الاول عندي احسن ان نصب الشهوة الخفية
بجعل الواو بمعنى مع كانه قال ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء مع الشهوة الخفية المعاصي وكانه يراءي الناس
بتركه المعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقيل الرياء ما كان ظاهرا من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع الناس على
العمل وفي حديث رابعة يا شهواتي يقال رجل شهوان وشهواني اذا كان شديد الشهوة والجمع شهاوى كسكارى

باب الشين مع الياء

فيه ان يهوديا اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال انكم تنددون وتشركون
تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الارادة وقد شئت الشيء

شهر
شهد
شهق شهل
شهم
شهو
شيا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اشاؤ وانما فرق بين قوله ما شاء الله وشئت وما شاء الله ثم شئت لان الواو يفيد الجمع دون الترتيب فترجح وشئت
مع الواو يكون قد جمع بين الله وبينه في المشيئة ومع ثم يكون قد قدم مشيئة الله على مشيئته وقد تكرر ذكرها في الحديث
فيه انه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيح المحذر والجاد في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراءه ظهره فيجوز ان يكون
اشاح احد هذه المعاني اي حذر النار كانه ينظر اليها او جد على الايصاء باتقائها او اقبل اليك في خطابه ومنه في صفته
اذا غضب اعرض واشاح وقد تكرر في الحديث ومنه حديث سطيح على حمل شيح اي جاد مسرع فيه ذكر شيحان قريش
موجع شيح مثل ضيف وضيفان وفي حديث احد ذكر شيحان هو بفتح الشين وكسر النون موضع بالمدينة عسكر به
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس في الحديث من اشاد على مسلم عورة يشيد بها
بغير حق فانه لقد بها يوم القيمة يقال اشاد واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشيد وشيدته
اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكره صاحبك ومنه حديث ابي الدرداء رضي الله عنه ليت رجلا اشاد على امرء مسلم
كلمة هو منها بريء ويقال اشاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه وعمله بالشيد وهو كما طليت به الحايط من
جص ونحوه فيه انه راى امراة مشيرة عليها مناجراي حسنة الشارة والهيأة واصلها الواو وذكرناها فيما مضى لاجل
لفظها وفيه انه كان يشير في الصلوة اي يومئ بالبصر يعني امر ونهي واصلها الواو ومنه الحديث قوله الذي
كان يشير باصبعيه في التشهد احداهما اصح ومنه الحديث كان اذا اشار اشار بكفه كلها اراد ان اشارته كانت مخالفة
لما كان منها في ذكر التوحيد والتشهد فانه كان يشير بالسبحة وحدها وما كان منها في غير ذلك فانه كان يشير
بكفه كلها ليكون بين الاشارتين فرق ومنه الحديث واذا تحدث اتصل بها اي وصل حديثه باشارة تؤكده ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها من اشار الى مؤمن بحديدة يريد قتله فقد وجب دمه اي حل للمقصود بها ان يدفعه عن
نفسه ولو قتله فوجب هدرا بمعنى حلال وفي حديث اسلام عمرو بن العاص فوخز ابو هريرة فنشابر الناس اي
اشتهروه بابصارهم كانه من الشارة وهي الهيأة والمظهر وفي حديث ظبيان وهم الذين خطوا شبرها اي قدرها
الواحدة شارة وهي مفعلة من الشارة والميم زائدة وفي حديث بدر في شعر ابن سوادة لما ذاب القليب قليب بدر من
الشرى تزين السنام الشرى شجر يتخذ منه البغان واراد بالبغان ارباها الذين كانوا يطعمون فيها وتذلوا بيده
والقوا في القليب فهو يزينهم وسمي البغان شرى باسم اصلها فيه نهي قوما عن تابير نخلهم فصارت شيصا
الشيص التمر الذي لا يشتد نواه وينوى وقد لا يكون له نوى اصلا وقد تكرر في الحديث فيه اذا استشاط السلطان تسلط
الشيطان اي اذا تلهب في تحرق شدة الغضب وصار كانه نار تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه
وهو استفعل من شاط يشيط اذا كاد يحترق ومنه الحديث ما راى ضاحكا مستشيطا اي ضاحكا فحكه كاشتد
كالمتهالك في ضحكه يقال استشاط الحمار اذا طار وفي صفة اهل النار الزقوم والى الزمر اذا شيط من قولهم شيط اللحم او
الشعر او الصوف اذا احرق بعضه وفي حديث زيد بن حارثة يوم موتة انه قاتل براية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

شيح
شيح
شيد
شير
شيز
شيص
شيط

حتى شاط في رماح القوم اي هلك ومنه حديث عمر لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال شاط ثلثة اي اراع المغيرة ومنه
حديثه الآخر ان الخوف ما اخاف عليكم ان يوضع الرجل السلم البري فيشاط لحمه كما يشاط الجزور ويقال شاط الجزور
اذا قطعها واقسم لحمها وشاطت الجزور اذا لم يبق منها نصيب الا اقسم وفيه ان سفينة شاط دم جزور فاكله
اي سفك واراق يعني انه ذبحها بعود وفي حديث عمر الشاة توجب العقل ولا تشيط الذراع اي توخذ بها الدية ولا
يوخذ بها القصاص يعني لا تهمل الذراع لكن يجب فيه ثمن الدية وفيه اعوذ بك من شر
الشيطان وفتونه ورشيطانه وشيحونه قيل الضوابط والمظاهر اي جباله التي يصيد بها فيه القدرية شيعة الدجال
اي اولياؤه وانصاره واصل الشيعة الفرقة من الناس ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد
ومعنى واحد وقد غلب هذا الاسم على من يتولى عليا واهل بيته حتى صار لهم اسما خاصا فاذا قيل فلان من الشيعة
عرف انه منهم وفي مذهب الشيعة كذا اي عندهم وتجمع الشيعة على شيع واصلها من الشايعة وهي المتابعة والمطاوعة
ومنه حديث صفوان اتى لارى موضع الشهادة لوثة يعني بقية اي تتابعني ومنه حديث جابر ما تزال اوليائكم
شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هاتان اهون وابسر الشيع القرن اي يجعلكم
فرقا مختلفين وفي حديث الضحايا نهى عن الشيعة هي التي لا تزال تتبع الغنم عجفا اي لهزلها فهي ابدا تشيعها اي
تمشي وراءها هذا ان كسرت الياء وان فتحتها فلانها تحتاج الى من يشيعها اي يسوقها لتاخرها عن الغنم وفي حديث
خالد رضي الله عنه انه كان رجلا شيعا المشيع الشجاع لان قتله لا يحزنه كانه يشيعه او كانه يشيع بغيره
ومنه حديث الاحنف وان حسكة كان رجلا شيعا اراد به ههنا البخيل من قولك شيعت النار اذا القيت عليها حطبا
تشعلها به وفي حديث حرير عليه السلام انه هادنه الجراد فقالت الفقراء شيعه بغير صناع وتابع بينه بغير شياع الشياع
بالكسر الدعاء بالنار للنساء ويجتمع وقيل الصوت الذي يتبع الشياع لان الراعي يجمع ابله به اي تتابع بينه من غير ان
يصاح به ومنه حديث علي رضي الله عنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع وفيه الشياع حرام كذا رواه بعضهم وفسره
بالمفاخرة بكثرة الجماع وقال ابو عمر انه تصحيف وهو بالتحتانية والباء الموحدة وقد تقدم وان كان صحيحا فلعله
من تسمية الزوجة شاعة وفيه اشارة الى الشاع على جهل عورة ليشينه اي يظهر عليه ما يعيبه يقال شاع الحديث
واشاعه اذا اظهره واظهره ومنه حديث سيف بن ذي يزن انه قال لعبد المطلب هل لك من شاعة اي زوجة لانها
تشايعه اي تتابعه ومنه الحديث انه قال لفلان ان لك شاعة وفي حديث عائشة رضي الله عنها بعد بدر يشهر ولا يشيعه
اي يخبر من شهر يقال اشعت به شهرا او شيع شهرا اي بعد مقداره وقريا منه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه شكا اليه
خالد بن الوليد فقال انه يشيم سيفه اي يسله على المشركين اي لا يغمده والشيم من الاضداد يكون سلا واغماد ومنه حديث
علي انه قال لابي بكر لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه يشيم سيفك ولا تجمعنا بنفسك واصل الشيم
النظر الى البرق ومن شانه انه كما يخفق يخفى مرة بعد مرة ثلث ثلاثا الا خافقا وخافيا فشبه به السل والاغماد

شيع
بنو عمه
بنو
قلبه
سقه
شيم
شام سيفه يشيمه وشيمه والبرق
نظر اليه ابن يقصد واليه
يعود

وفي شعر بلال رضي الله عنه وهل اردن يوما مياه مجنة ويحلين بين شامة وطفيل فجزاها جيلان مقرونان على مجنة
وقيل عينان عندها والازلام كثيرة ومجنة موضع قريب من مكة كانت يقام به سوق في الجاهلية وقال بعضهم انه سمي
بالمجنة وهو جيد جائز وفي حديث انس رضي الله عنه يصف شعر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما شانه الله ببيضاء
الشين العيب وقد شانه يشينه وقد ذكر في الحديث جعل الشيب ههنا عيبا وليس بعيب فانه قد جاء في الحديث انه قال
وانه نور وجه الجمع بينهما انه صلى الله عليه وآله وسلم لما رأى الجاهلية وبلسه كالتمامة امر بتغييره وكرهه و
لذلك قال غيروا الشيب فلما علم انس رضي الله عنه ذلك من عادته قال ما شانه الله ببيضاء بناء على هذا القول وحمله
على هذا الرأي لم يسمع الحديث الآخر ولعل احدهما ناسخ للآخر في حديث سواد بن الربيع ابنته باجي فامرها بنياة غنم
الشياة جمع شاة واصل الشاة شاهة فحذفت لامها والنسب اليها شاهي وشادي وجمعها شياه وشاء وشاة و
شوي بضم ما شويهة وشوية فاما عينها فواو لانها انقلبت في شياه لكثرة الشين ولذلك ذكرناها ههنا و
انما اضافها الى الغنم لان العرب تسمي البقرة الوحشية شاة فيميزها بالاضافة لذلك ولئلا ينقص عددها عن
شيه ماصل هكذا جاء في رواية اي من اجل وشي وابن واصل شية فحذفت الواو وعوضت منها الهاء وذكرناها
ههنا حملا على لفظها او الماصل التاجي بالحاء في حديث الخيل فان لم يكن ادهم فكميت على هذه الشية الشية كل لون
يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشي والهاء عوض من الواو المحذوفة كالزنة والوزن يقال وشيت الثوب
اشيه وشيا وشية واصلها وشية والوشي النقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل وباب هذه الكلمة الواو

الكلمات

حرف الصاد باب الصاد مع الهمزة

وما جاء الحبشة ثم ارتد ومضى فكان يمر بالمسلمين فيقول فصحا وصاصا اي اصبر الفرا ولم يصبر والامر يقال
صاصا بالضم والاحتراك لجنانه ليظهر قبل ان يفتح وذلك ان يريد فتحها قبل اوانها

صاصا

باب الصاد مع الباء

في حديث بني جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا وذكرت هذه الكلمة في الحديث يقال صبأ فلان اذا خرج
من دين الى دين غيره من قومهم صبأ ناب البعير اذا طلع وصبأت النجوم اذا خرجت من مطالعها وكانت العرب تسمي
النبي صلى الله عليه وآله وسلم الصابي لانه خرج من دين قريش الى دين الاسلام ويتمون من يدخل في الاسلام مسلما
لانهم كانوا لا يهمزون فابدلوا من الهمزة واوا ويسمون المسلمين الصباة بغير همز كانه جمع الصابي غير مهموز
كقاض وقضاة وغزاة وغزاة في صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه اشمط كانما يخضب في صبيب اي في موضع منحدر وفي
رواية كانما هوي من صبوب يروى بالفتح والضم والفتح اسم لما يصب على الانسان من ماء وغيره كالطهور والغسول
والضم جمع صبيب فيه الصبيب والصبوب تصوب منهما وطريق وفي حديث الطوان حتى اذا انصبت قدماه في بطن
الوادي اي انحدرت في المسعى وفي حديث الصلوة لم يصب راسه اي لم يمله الى اسفل وفي حديث اسامة فجعل يرفع بصره
الى السماء ثم يصبها علي اي اعرف انه يدعو لي وفي حديث سمرة الى بدر انه صبت في ذرا اي صبي فيه منحدرا وذا انقا

وهو موضع عند بدر وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما وسئل اي الطهور افضل قال الرقوم وانت صبب اي منصب
سائل الماء يعني يتحدر وفي الحديث فقام الى جنب فاصطب منه الماء هو افتعل من الصب اي اخذ لنفسه وسقاه
الافتعال مع الصاد قلب طاء ليسهل النطق بهما لانهما من حروف الاطباق وفي حديث بريرة قالت لها عائشة رضي الله
عنها ان احب اهلك ان احب لهم مثل صبة واحدة اي دفعة واحدة من صب الماء يصبه صبا اذا افرغه ومنه
صدقة علي رضي الله عنه لابي بكر رضي الله عنه حين مات كنت على الكافرين عذابا صبا هو مصدر بمعنى الفاعل او المفعول
وفي حديث وابلة بن الاسقع في غزوة تبوك فخرجت مع خير صاحب بادية في الصبة الصبة الجماعة من الناس وقيل هو
شيء يشبه الشفرة يريد كنت اكل مع الرفقة الذين صحبتهم وفي الشفرة التي كانوا يأكلون بها وقيل الصبة
بالنون وهي بالكسر والفتح شبه السكين توضع فيها الطعام ومنه حديث شقيق انه قيل لابرهيم النخعي الرائحة انكم
صبتان او صبتان اي جماعتان جماعتان ورفيه الامر عسى احدهما ان يتخذ الصبة من الغنم اي جماعة منها تشبيها
بجماعة الناس وقد اختلف في عددها فقيل ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز وقيل من الغنم خاصة وقيل
من الخيل وقيل ما بين الستين الى السبعين والصبة من الابل خمس او ست ومنه حديث عمر اشتريت صبة
من غنم وفي حديث قتل ابي رافع اليهودي فوضعت صبيب السيف في بطنه اي طرفه وآخره ما يلي سيلانه حين يخرج
دمه وقيل هو طرفه مطلقا وفيه لتسمع آية خير من صبيب ذهب قيل هو المجلي وقيل هو ذهب مصبوب كثيرا
غير مفرود وهو فعيل بمعنى مفعول وقيل يحتمل ان يكون اسم جبل كما قال في حديث آخر خير من صبير ذهبا وفي حديث
عتبة بن غزوان انه كان يختضب بالصبيب قيل هو ماء ورق السمر ولونه احمر يعلو سوادا وقيل عصارة العصفر
او الحناء وفي حديث عتبة بن غزوان ولم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء الصبابة البقية اليسيرة من الشراب
تبقى في اسفل الاناء وفيه لتعودن فيها اساود صبا الاساود الحيات والصب جمع صبوب على ان اصله صبب كرسول
ورسل ثم خفف كرسل في ادنهم وهو غريب من حيث الادغام قال الاصمعي الاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصبت
على الملدوغ ويروى صبي بوزن حبلى فسيذكر في آخر الباب في حديث الموارنة كان بينما في حجر ابي طالب فكان يقرب
الى الصبيان تضيئهم فيخلسون ويلكم اي عذابا فهو مواسم على تفعيل كالترغيب والتوبيخ ومنه الحديث انه سئل
من فعل كذا الليلة فقال لم يصطبحوا وتعتقوا وتعتقوا بها بقلا الاصطباح ههنا اكل الصبوح وهو الغداء
والعبوق العشاء واصلهما في الشرب ثم استعملا في الاكل اي ليس لكم ان تجمعوهما من الليلة قال الازهري وقد
انكر هذا على ابي عبيد وقال انه اراد اذا لم تجدوا البتة تصطبحونها او شربا تعتبقونه ولم تجدوا بعد عزم
الصبوح والعبوق بقلة ما كانوا فيها حلت لكم الميتة قال وهذا هو الصحيح ومنه حديث الاستسقاء والناس يصطبحون
اي ليس عندنا لبن يقدر ما يشربه الصبي بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكثير ومنه حديث الشعبي اعن صبوح
رقوق تقدم معناه في حرف الراء ومنه من يصبح سبع تمرات عجوة هو نقل من صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح

من عدم

عدم كم ادر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتحت التشديد لغة فيه ومنه حديث جرير ولا تحرصوا عليها الولايكل ولا تغيا صاحبها وهو الذي يرى فيه مصابيحا لا يبرحها
ما ظاهرا على وجه الارض وفيه اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اي صلوها عند طلوع الصبح يقال اصبح الرجل اذا دخل في
الصبح وفيه انه صبح خيبر اي اتاها صباحا ومنه حديث ابي ذر كل امرئ مصبح في اهله والموت ادنى من شراك نعله اي
فاتي الموت صباحا لكونه فيهم وفتشدد فيهما تراث وانزه عشيرتك الاقربين صعد على الصفا وقال يا صباحاه
هذه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صاحوا للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويشتد يوم الفتح
يوم الصباح وكان القائل يا صباحاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن
القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد بقوله يا صباحاه قد جاء وقت الصباح فاقبلوا للقتال ومنه حديث سلمة بن الاكوع
لما اخذت لقاح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نادى يا صباحاه وقد ذكر في الحديث وفي الصبح مصابيح اي مصابيحها
واضيئتها او المصباح السراج ومنه حديث جابر في تحنيط الميت ويستصبح بها الناس اي يستضاء بها سرجهم ومنه حديث
يحيى بن زكريا عليهما السلام كان يخرج بيت المقدس فيقال اي يصبح فيه بلا اي يسرج السراج وفيه انه نهى عن الصبحة
في النوم اول النهار لانه وقت الذكر وقت طلب الكسب ومنه حديث ام زرع ارقده فاصبح اي ادركته امكنته في نوم
الصبحة وفي حديث الملاعنة ان جاءت به اصبح اصهب السبلتين جمع السبلة الشعر والمصدر الصبح بالتحريك في
اسماء الله تعالى الصبور هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام وهو من ابنية المبالغة ومعناه قريب من معنى الحليم و
الفرق بينهما ان المذنب لا يأمن العقوبة في صفة الصبور كما يأمنها من في صفة الحليم ومنه الحديث لا احد اصبر على
اذى يسمعه من الله عز وجل ادعوا له ولدا عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وفي حديث الصوم صبر شهر الصبر هو
شهر رمضان واصل الصبر الحبس فسمي الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح وفيه انه نهى
عن قتل شيء من الدواب صبرا هو ان يمسك شيئا من ذوات الروح حتى يموت ومنه الحديث نهى عن
المصبورة ونهى عن صبر ذي الروح ومنه الحديث في الذي امسك رجلا وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي
احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت كقتله به وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا
ومنه حديث ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهى عن صبر الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد
وفيه من حلف على يمين مصبورة اي كاذبا وفي حديث آخر من حلف على يمين صبر اي الزم بها وحبس عليها وكانت
لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من اجلها
اي حبس فوصفت بالصبر واضيفت اليه مجازا وفيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم طعن انسانا بقضيب من اراكة
فقال له اصبرني فقال اصطبر اي اقتص مني فقال استقد به فقال اصبرني فلان من خصمه واصطبر اي اقتص منه و
اصبره الحاكم اي اقتصه من خصمه ومنه حديث عثمان حين ضرب عمارا فما اعوبت قال الهروي يريد اعتمار فليصطبر وفي
حديث ابن عباس في قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال كان يصعد بخار من الماء الى السماء فاستصبر فعاد صبيرا

ذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان الصبير سحاب ابيض متراكم متكاثف يعني تكاثف البخار وتراكم فصار سحابا ومنه
حديث طهفة ونسخلب الصبير وحديث طيار وسقوهم بصبير النيطل اي بسحاب الموت والهلاك وفيه من فهم كذا
وكذا كان له خبر من صبير دهباء هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل اجبل صبير اسقاط الباء الموحدة وهو جبل الحجاز
وهذه الكلمة جاءت في حديثين لعلي ومعاذ فاما علي فقيل هو صبير واما معاذ فهو صبير كذا فرق بينهما بعضهم وفي
حديث الحسن من اسلف سلفا فلا يأخذ زهدا ولا صبيرا الصبير الكثير يقال اصبرت به اصبر الصبر وفيه انه مر
في السوق على صبرة طعام فادخل يده فيها الصبرة الطعام المجتمع كالكومة وجمعها صبر وقد تكررت في الحديث مفردة
ومجموعة ومنه حديث عمر وعظ على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وان غدر بطيه قرظا مصبورا اي مجموعا قد جعل
صبرة كصبرة الطعام وفي حديث ابن مسعود سدرة المنتهى صبر الجنة اي اعلى نواحيها وصبر كل شيء اعلاه وفي
حديث علي رضي الله عنه فلتم هذه صابرة القرحة يريد الرائرة البرد وقوته كحرارة القيظ فيه ليس آدمي الا
وقلبه بين اصبعين من اصابع الله وفي حديث آخر قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الله يقلبه كيف شاء الاصابع
جمع اصبع وهي الجارحة وذلك من صفات الاجسام تعالى الله عن ذلك وتقدس واطلاقها عليه مجاز كما لا تراه اليدين
والعين والسمع وهو مجاز مجرى التمثيل والكناية عن سرعة تقلب القلوب وان ذلك امر معقود بمشيئة الله تعالى وتخصيص
ذكر الاصابع كناية عن اجراء القدرة والبطش لان ذلك باليد والاصابع اجزاؤها اذ فيبتون كما تنبت الجنة في جميل
السيل هكذا رايتم الصبغاء قال الازهري الصبغاء بنت معروف وقيل هو نبت ضعيف كالثمام قال الفتيبي شبه بنات الحبة
بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين يطلع تكون صبغاء فاما ابي الثمر من اعاليها الخضر وما يلي الثمر البيض
وفي حديث ابي قتادة قال ابو بكر كلا لا يعطيه اصيبع قريش يصفه بالضعف والعجز والهوان تشبيه بالاصبع وهو
نوع من الطير ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء وهو النبات المذكور ويروى بالصاد المهملة والعين المهملة تصغير
صبع على غير قياس تحقيرا له وقيل يصبغ في النار صبغة اي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ وفي حديث آخر اصبغوه في
النار وفي حديث علي رضي الله عنه في الحج فتوجه فاطمة لست ثيابا صبيغا اي مصبوغة غير بيض وهو فعيل بمعنى مفعول
وفيه كذب الناس الصباغون واصوغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلي لانهم يطلون بالمواعيد وروي عن ابي رافع
الصائغ قال كان عمر رضي الله عنه يسار حتى يقول اكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا وقيل الراد الذين يصبغون
الكلام ويصوغونه اي يغيرونه ويحرفونه واصل الصبغ التغيير ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه رأى قوما يتغدون
فقال الهم فقالوا اخرج الدجال فقال اكذبة كذبها الصباغون ويروى الصواغون فيه انه رأى حبشيا يلعب مع صبية في
الكذبة الصبوة والصبية جمع صبي والواو انقلبت ياء وان كانت اليه اكثر استعمالا وفيه انه كان لا يصوي راسه في الركوع
ولا يشخصه اي لا يخفضه كثيرا ولا يميله الى الارض من صبا الى الشيء يصبو اذا مال صبا راسه تصبية شدد للتكثير
قيل الصوم هو زمن صبا اذا خرج من دين الى دين قال الازهري الصواب بصوبه ويروى لا يصبت وقد تقدم ومنه حديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحسن بن علي رضي الله عنهما والله ما ترك ذهبا ولا فضة ولا شيئا يصبو اليه ومن حديث وهب ليست له صبوة اي
ميل الى الهوى وهي المرة منه ومن حديث التنخع كان يعجبهم ان يكون العلماء اذا نشأ صبوة اتما كان يعجبهم ذلك لانه اذا
تاب وارعوى كان اشد لاجتهاده في الطاعة واكثر لندمه على ما فرط منه وابعد له من ان يعجب بعمله او يتكل عليه ومن
حديث الفتن لتعودن فيها الساهي صبيا هي جمع صابي كغازي وغزى وهم الذين يصبون الى الفتنة اي يميلون اليها والمراد
انما هو صبا جمع صابي بالضم كشاهد وشهاد ويروى صبي في غير تقدم ومن حديث هوازن قال الدريد بن الصمة شراق
الضبا على متون الخيل الذين يشهون الحرب يميلون اليها يحبون التقدم فيها والبراز في حديث ارسله رضي الله
عنها لما خطبها النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالت اني امرأة صبية مؤنثة اي فاني صبيان واتيامر

باب الصاد مع التاء

في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان بني اسرائيل اتاهم ان يقتل بعضهم بعضا فلما واستين والمرجه
المروي عن قتادة ان بني اسرائيل قالوا صبتين الصبة والصبتين المرة من النار وقيل هو الصبة بهم في حديث
ابن صياد انه وزن تسعين فقال صبة فاذا هي مائة الصبة النار يقال اعطيته الفاصبة اي تاما كاملا والصبة بفتح
التاء وسكونها الصلب الشديد

باب الصاد مع الحاء

فيه اللهم اصحبنا بصحبة واقلبنا بذمة اي احفظنا
بحفظك في سفرنا وارجعنا بامانك وعهدك الى بلدنا وفي حديث فيه خرجت ابتغي الصحابة الى رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم الصحابة بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا وفيه فاصبحت الناقة اي انقادت
واستسلمت وتبعت صاحبها فيه الصور صحة وروي بفتح الصاد وكسرها وهي بغلة من الصحة العافية وهو
كقوله في الحديث الآخر صوموا تصحوا ومنه الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح وفي حديث آخر لا يورد ممرض على
مصح المصح الذي صحت ماشيته من الامراض والعاهات اي لا يورد من ابله مرضى على من ابله صحاح ويسيئها معها
كانه كره ذلك مخافة ان يظهر بالمصح ما ظهر بالممرض فيظن انه اعدته فاشار بذلك وقد قال صلى الله عليه
وآله وسلم لا عدوى ولا يقاسم ابن آدم اهل النار قسمة صحاحا يعني قابيل الذي قتل اخاه هابيل اي انه يقاسمهم
قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بالفتح بمعنى الصحيح يقال درهم صحيح وصحاح ويجوز ان يكون
بالضم كطوال في طويل منهم من يرويه بالكسر ولا وجه له فيه كفن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ثوبين
صحاريين صحارية باليمن نسب الثوب اليها وقيل هو من الصحرة وهي حمرة خفية كالغبرة يقال ثوب اصحر
صحاري في حديث علي رضي الله عنه فاصحر لعدوك وامض على بصيرتك اي من امر على امر واضح مكشوف من
اصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء ومن حديث الدجال فاصحر في اعضائك فريدا وحديث ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما
سكن الله عنترك فلا تصحر بها اي لا تبرزها الى الصحراء هكذا جاء في هذا الحديث مستعارا على حرف الجار وانما
الفعل فانه غير متعد وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه رأى رجلا يقطع سمرة بصحاريات اليمامة هو اسم موضع
واليمامة بحر وطير والصحاريات جمع مصغر واحدها صحارية وهي ارض لينة تكون في وسط الحرة هكذا قال ابو موسى وفسر

اليمامة بشجر او طير اما الطير فصحيح واما الشجر فلا يعرف فيه يمامة بالياء وانما هو ثمامة بالثاء المثلثة وكذلك ضبطه الخطابي
وقال هي صحاريات الثمامة ويقال فيه الثمام بلا هاء قال وهي اصح من اصل النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى بلد في حديث جيش
وكاد قلعنا اليك من كذا وكذا وتوفد مصحح الصحيح والصحيحة والصحيحان الارض المستوية الواسعة والتوفة
البرية ومن حديث ابن الزبير لما اتاه قتل الفتحال قال لكن تغلب حفرة بالصحيحة فاخطأت ابنته الحفرة وهذا
مثل العرب تضربه فيمن يصيب موضع حاجته يعني ان الفتحال طلب الامارة والتقدم فاتاها فيه ركب لعيينة
بن حصن كتابا فلما اخذه قال يا محمد انزلني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس شاعر معروف
واسمه عبد المسيح بن حرير كان قدم هو وطرفة الشاعر على الملك عمرو بن هند فتقدم عليهما المرأة فكتب لهما كتابين
الى عامله بالبحرين يأمره بقتلهما وقال لهما قد كتبت لكما بجائزة فاجتازا بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقرأها
فاذا فيها يأمر عامله بقتله فالقاها في الماء وخلى الى الشام وقال لطرفة افعل مثل فعلي فان صحيفتك مثل صحيفتي فابى
عليه ومضى بها الى العامل فامضى فيه حكمه وقتله فضرب به المثل في انسان المرأة طلاق اختها ليستفرغ صحفتها
الصحفة اناء كالقصعة المبسوطة ونحوها وجمعها صحاف وهذا مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فيكون كمن
استفرغ صحفة غيره وغلب على ما فيها الى الآن نفسه وقد تكررت في الحديث في صفته صلى الله عليه وآله وسلم وفي صوته
صحل هو بالتحريك كالبحة وان لا يكون حاد الصوت ومن حديث رقيقة فاذا انا بها تنف يصرخ بصوت صحل وحديث
ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يرفع صوته بالتلبية حتى يصحل اي يبح وحديث ابي هريرة رضي الله عنه في حديث نذر
المهدي في الحج فكنت اناديه حتى صحل صوتي في حديث الحسن سأله رجل عن الصحناة فقال وهل يأكل المسلمون الصحناة
التي يقال لها الصحر رجلا اللفظين غير عربي

باب الصاد مع الخاء

في حديث كعب فان في التوراة محمد عبدي
ليس بفظ ولا غليظ ولا صخوب في الاسواق وفي رواية ولا صخاب الصخب والصخب الضجة واضطراب الاصوات الخصام
ونحوه وقال اللبلغة ومن حديث خديجة رضي الله عنها لا صخب فيه ولا نصب وحديث اتراعين وهي تنفخ وقد غشي
عليه وحديث المنافقين صخب بالنهار اي يتحاورون فيه ويتجادلون وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنهما ورأى الكعبة
فحاز الناس ان تصيبهم صاخة من السماء الصاخة الصيحة التي تصخ الاسماع اي تقرعها وتصمها وفي حديث كعب
بن زهير يوما يظل له الطير مصطخدا كان صاحبه بالنار ملوك المصطخد المنتصب وكذلك المصطلم يصف
انتصاب الطير الى الشمس في شدة الحر وفي حديث علي رضي الله عنه ذات الشناخيب الصم من صاخرها جمع صخود
وهي الصخرة الشديدة والياء زائدة فيه الصخرة من الجنة يريد صخرة بيت المقدس

باب الصاد مع الذال

فيه
ان هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد وهو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصي والآثام فيذهب بجلائها كما يعلو الصدأ
وجه المرآة والسيف ونحوهما وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سئل الاشتقاق عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى المرا
بع منهم فقال اصدأ من حديد ويروى صدع الله دوابر لبس الحديد لانصار الحروب في ايام علي رضي الله عنه وما نهى به

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من مقاتلة الخوارج والبغاة وملابسة الامور المشكلة والخطوب المعضلة ولذلك قال عمر رضي الله عنه وادفنوا ضحيجا
منزلك واستفحلت ورواه ابو عبيد عن عمر هو ذكاء الصدالغة في الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان علي رضي الله عنه
خفيف يخف الى الحروب ولا يكل الشدة باسه وشجاعته فيه يسمى من صدعه بالنار الصدع بالنار والفتح الذي يسيل
من الجسد ومنه حديث الصديق رضي الله عنه في الكفر انما هو المهل والتصريد فيه فلا يصدعنكم ذلك الصدع المصرد المنع
يقال صدعه واصدعه وصدعه عنه والصد الهجران ومنه الحديث فيصدعه هذا ويصدعه هذا اي يعرض بوجهه عنه والصدع
فيه يهلكون هلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى الصدر بالتحريك رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد
يقال صدر يصدر صدورا وصدرا يعني انهم يخسف بهم جميعهم فيهلكون باسرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون
بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم فمنهم في الجنة وفريق في السعير ومنه الحديث المهاجر اقام
ثلث بعد الصدر يعني مكة بعد ان يقضي نسكه ومنه الحديث كان له ركوة يسقي الصادر يعني به لا تزيد صدورها بالري
ومنه الحديث فاصدرنا ركابنا اي صرفناها ولم نحتج بها الى المقام بمنى ليلا وفي حديث ابن عبد العزيز قال لعبيد
الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لا يدع المصدور من ان يقول المصدور الذي يشتكي صدره يقال
صدر فهو مصدور ويريد ان من اصيب صدره لا بد له ان يسعل يعني انه يحدث الانسان حال يتمثل فيه بالشعر ويطرب
به نفسه ولا يكاد يمتنع منه ومنه حديث الزهري قيل له ابن عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدور ان لا ينفث
اي لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم ومنه حديث عطاء قيل له رجل صدور ينفخ في الصور هو قال
لا يعني يبزق فيجاد في حديث النساء انهن دخلت على عائشة رضي الله عنها وعليها خمار مزرور وصدر شعر الصدر
النمص القصير وقيل ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمكبر في حديث عبد الملك انه لي باسير
مصدر انبر المصدر العظيم الصدر وفي حديث الحسن يضرب اصدريه اي منكبيه ويروى بالسين والزاي وقد تقدما
في حديث الاستسقاء فتصدع السحاب صدعا اي تقطع وتفرق يقال صدعت الثوب اصدعه اذا شققته والاسم الصدع
بالكسر والصدع في الزجاجة بالفتح ومنه الحديث فاعطاني قطيفة وقال اصدعها صدعين اي شققها بنصفين ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها فصدعت منها صدعة فاحتمرت بها ومنه الحديث ان المصدق يعطي الغنم صدعين ثم
ياخذ منها الصدقة اي فرقتين ومنه الحديث فقال اصدعا ما تصدع القوم كذا وكذا اي بعدما تفرقوا وفي حديث ام زرع ولا تدخل
النساء اربع منهن صدع تفرق ولا تجمع وفي حديث عمر رضي الله عنه والاسقف كانه صدع من صديد في احدى المرتين
الصدع الوعل الذي ليس بالغليظ ولا الدقيق وانما يوصف بذلك لاجتماع القوة فيه والخفة شبهه في بهضته الصعاب
الامور وخفته في الحروب بمن يفضي الامر اليه بالوعل التوقله في رؤوس الجبال وجعله من حديد مبالغة في وصفه بالشدة
والباس والصبر على الشدائد ومنه حديث حذيفة رضي الله عنه فاذا صدع من الرجال اي يصلح بين الرجلين وفي حديث قتادة
رضي الله عنه قال كان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي يقولون مثل هذا الصريخ الذي لا يحرف ولا يمنع يجعل له

صرد

صدع

نصيبا

نصيبا في الميراث الصريخ الضعيف يقال له يصرخ نملة تزعقه اي ما يقتل وقيل هو فعيل بمعنى مفعول من صدفه
عن الشيء اذا صرفه وقيل هو من الصريخ وهو الذي اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه انما يشتد صوته في هذه
المدة وهو ما بين العين الى الجمجمة الاذن فيه كان اذا مر يصرف ما بين السرع المشي الصدف بفتحتين وضمتين كالبناء عظيم
مرتفع تشبيها بصدف الجبل وهو ما قابلك من جانبه ومنه حديث مطرف من نار تحت صدف عاتق النبوي التوكل
فلم يرفعه من علمه وهو ينوي التوكل يعني ان الاحتراس من المهالك واجب والقاء الرجل بيده اليها والتعرض
لها جهل وخطاء وفي حديث ابن عباس اذا مطرت السماء فتحت الاصداف اي افواهها الاصداف جمع الصدف وهو غلاف
اللؤلؤ واحدته صدفة وهو من حيوان البحر في حديث الزكوة لا يؤخذ في الصدقة هرمة ولا ذات عوار الا ان يشاء المصدق
رواه ابو عبيد بفتح الدال والتشديد يريد صاحب الماشية اي الذي اخذت صدقة ماله وخالفه عامة الرواة فقالوا بكسر
الدال وهو عامل الزكوة الذي يستوفيها امر ابا بها يقال صدقهم يصدقهم فهو مصدق وقال ابو موسى الرواية بتشديد
الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال واصله المتصدق فادغمت التاء في الصاد والاستثناء في الشيء خاصة
فان الهرمة وذات العوار لا يجوز اخذهما في الصدقة الا ان يكون المالك كذلك عند بعضهم وهذا انما يجيء اذا كان
الغرض من الحديث النهي عن اخذ النفيس لانه مخل بالمعنى وقد نهي عن اخذ الفضل في الصدقة لانه مضر برب المال لانه
يعز عليه الان يسمح به فيؤخذ والذي يترجح للخطابي في المعالم ان المصدق يخفف المصدق العامل وانه وكيل
الفقراء في القبض فله ان يتصرف لهم بما يراه مما يؤدي اليه اجتهاده وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تغالوا في الصدقات
هي جمع صدقة وهو مهر المراة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة وفي رواية لا تغالوا في صدق النساء جمع
صداق وفي حديث عند ابو موسى ما يصدقان عنا اي يؤديان الى الذي ولجناعنا الصداق يقال اصدقت المراة اذا سميت
لها صداقا واذا اعطيتها صداقها وهو الصداق والصداق وقد تكرر في الحديث وفيه ذكر الصريخ وقد جاء في غير موضع
وهو فعيل للمبالغة في الصدق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل وفيه انه قرا لمشتري بقر وامرت لعذة قال الصدق رجل
من دينار ومن درهم ومن ثوبه اي ليتصدق ولفظه الخبر ومعناه الامر كقولهم في المثل اخبر تسر ما وعدا لي ليخبرني
حديث علي رضي الله عنه صدقني سن بكر هذا مثل يضرب للصادق في خبره وقد تقدم في حرف السين في الصبر
عند الصدمة الاولى اي عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشيء الصلب بمثله والصدمة المرة منه ومنه
حديث سيره الى بدر خرج حتى افتوا من الصدمتين يعني من ماجئ الوادي سميا بذلك كانهما التقتا بالهما يتصادمان اي
لان كل واحدة منهما تصدم من يمر بها ويقابلها ومنه حديث عبد الملك كتب الى الحجاج اني قد وليتك العراقين صدمة
فيزاليهما اي دفعة واحدة في حديث انس رضي الله عنه في غزوة حنين فجعل الرجل يصدمني لرسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم لما امر بقتله الصدمي المعترض للشيء وقيل هو الذي يستتر في الشيء ناظرا اليه وفي حديث ابن عباس رضي
الله عنهما وذكر ابا بكر رضي الله عنه كان والله برا تقيا لا يصادي عربه اي لا يداري عربه ويسكن غضبه والمصادات

صرف

صرق

صدم

صدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الدراة والدراية سواء والعرب تحذفه هكذا رواه الزمخشري وفي كتاب الهروي كان يصادي منه غرب بحذف حرف التنوين وهو
الاشبه لان ابا بكر رضي الله عنه كانت فيه حدة تيسره وفيه لترون يوم القيمة سوادا اي عطشا والقرى العطش
وفي حديث الحجاج قال لانس رضي الله عنه اصتم الله صداك اي اهلك القرى الصوت الذي يجمعه المصوت بقرب صماخه
راجعا اليه من الجبل والبناء المرتفع ثم استعير للهلاك لانه انما يجيب الحي فاذا اهمل الرجل صم صداه كانه لا يسمع شيئا يجيب
عنه وقيل القرى الزقاق وقيل موضع السمع منه وقد تكرر ذكره في الحديث **باب الصاد مع الراء** في حديث الحبشي قال
له هل تنتج ابلك وانية اعينها او آذانها فتجدع هذه فتقول اضربي هو بوزن مكرى من حديث اللبن في الضرع اي اجتمعه
ولم تحلبه وكانوا اذا جدعوها اعفوها من الحلب وقيل هي الشقوقة الاذن مثل البحيرة او المقطوعة والبتك بدل من اليم
ومن حديث ابن الزبير رضي الله عنهما فيأتي بالصرية من اللبن هي اللبن الحامض يقال لها بصرية تزوى الوجه من حموضتها
في حديث الوسوسة ذاك صريح الايمان اي كراهتكم له وتفاديكم منه صريح الايمان والصريح الخالص من كل شيء وهو
ضد الكناية يعني ان صريح الايمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في انفسكم حتى يصير ذلك وسوسة
لا يتمكن في قلوبكم ولا تطمئن اليه نفوسكم وليس معناه ان الوسوسة صريح الايمان لانها انما تكون من فعل الشيطان و
تسويله فكيف يكون ايمانا صريحا وفي حديث ام معبد رهما ابتة اصايل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبدا
اي لبن خالص لم يمذق والضرة اصل الزرع وفي حديث ابن عباس سئل عن غراء النحل اقال الحبر يصرح قيل وما
التصريح قال حتى يستبين الحلو من المر قال الخطابي هكذا يروى بالسين وقال الصواب بصوح بالواو وسيذكر في موضعه
فيه كان يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ يعني الديك لانه كثير الصياح بالليل ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما
انه استصرخ على امرأته صفية استصرخ الانسان دبه اذا اتاه الصارخ وهو الصوت يعلمه بامر حادث يستعين
به عليه ومعنى له بيتا والاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ فيه ذكر الله في الغافلين مثل
الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تحات ورقه من الصرد الصرد البرد ويروى من الجليد ومن الحديث سئل ابن عمر
رضي الله عنهما عما يموت في البحر صردا فقال لا تأكله يعني السمك الذي يموت فيه من البرد ومن حديث ابي هريرة انه
رجل فقال اني بحر اصر اذ هو الذي يشتد عليه البرد ولا يطيقه ويقال له احتماله والمصر ايضا القوي على البرد وهو
من الاضداد وفيه لن يدخل الجنة الا مصرد اي قليلا واصل التصريد السقي دون الري وصرد له العطاء قلله ومنه
شعر عمر رضي الله عنه يرثي عمرو بن مسعود يسقون فيها شربا غير تصريد وفيه انه نهى المحرم عن قتل الصرد هو
طائر مخضر الرأس والمنقار له ريش عظيم نصفه اصفر ونصفه اسود ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه نهى عن قتل
اربع من الدواب النملة والنحلة والهدهد والصرد قال الخطابي انما جاء في قتل النمل عن نوع منها ضار وهو الكبار
ذوات الارجل الطوال لانها اقبل الاذى والضرر واما النحلة فلما فيها من المنفعة وهو العسل والشمع واما الهدهد والصرد
فلتحريم لحمهما لان الحيوان اذا نهي عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه او لضرر فيه كان لتحريم لحمه الا ترى انه نهى عن

قتل الحيوان لغير اكله ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار في معنى الجلالة والصرد فيما ذكر به العرب وتعلم بصوته وشخصه
ويقال انما كره من اسمه التصريد وهو التقليل في حديث انس رضي الله عنه رأيت الناس في امارة ابي بكر رضي الله عنه
جمعوا في صردح يعني ظهر البصرة وبينهم الصوت الصردح الارض الملساء وجمعها صرادح فيه ما اجدر من استغفر الله
على الذنب مصرا اذا لزمه ودام عليه وثبت عليه واكثر ما يستعمل في الذنوب يعني من راتع الذنب بالاستغفار فليس
بمصر عليه وان تكرر منه وفيه لا صرورة في الاسلام قال ابو عبيد هو في الحديث التبتل ومنه النكاح اي ليس ينبغي
لاحد ان يقول لا اتزوج لانه ليس من اخلاق المؤمنين وهو فعل الرهبان والصرورة اسم الذي لم يحج قط واصله من
التحبيس والمنع وقيل اراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه ان يقول اني صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم
كان الرجل في الجاهلية اذا اصرت حدثا فلجأ الى الكعبة لم يهج وكان اذا لقيه ولي الدم في الحرم قيل له هو صرورة فلا
تهجه وفيه انه قال لجبريل عليه السلام اتبني وانت صاد بين عينيك اي مقتحم جامع بينهما كما يفعله المحزون واصل
الصر الجمع والشد ومنه الحديث لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحل صرارا ناقة بغير اذن صاحبها فانه
خاف اهلها من عادة العرب ان تضرع ضروع الحلوبات اذا ارسلوها الى المرعى سارحة ويعمد ذلك الرباط صرارا
فاذا راحت عشية حلت تلك الاصرة وحلبت فهي مصرورة ومصررة ومنه حديث مالك بن نويرة حين جمع سبيه و
صرقاتهم ليوجهوا بها الى ابي بكر رضي الله عنه فمنعهم من ذلك وقال وقلت خذوها من صرقاتكم مصررة
اخلافها لم تحرز ساجعل يفنيه دون ما تحذرونه وارهنكم يوما بما قلته بدي وعلى هذا المعنى تأولوا قول
الشافعي فيما ذهب اليه من امر المصراة وسيجيء مستقصى في موضعه وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه تكاد
تصر من الملء كانه من صريه اذا شددته هكذا جاء في بعض الطرق والمعروف تمتلئ حتى تنشق ومن حديث علي
رضي الله عنه اخرجا ما تقرران اي ما تجتمعان به في صدوركما ومنه ما بعث عبد الله بن عامر رضي الله عنهما باسير
فرجعت يداه الى عنقه ليقتله قال القاضي هو مصرور فلا فيه اتيت اصرار اهي بفتح الهمزة على ثلاثة اميال من المدينة من
طريق العراق وقيل موضع وفيه انه نهى عما قتله القشر من الجراد اي البرد وفي حديث جعفر بن محمد اطلع علي بن الحسين
وانا انتف صرارا هو عصفور او طائر في قدره اصفر اللون يتغنى بصوته يقال صر العصفور يصر صريرا اذا صاح وفي
الحديث انه كان يخطب الى جذع فلما اتخذ المنبر فاصطرخت السارية اي صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير
فقلبت التاء طاء لاجل القاف وفي حديث سطيح اذ رق مهيمي الناب صرار الاذن صرا اذنه وصررها اي نصبها وسوا
فيه ما تعدون الصرعة فيكم قالوا الذي لا يصرعه الرجال قال هو الذي يملك نفسه عند الغضب الصرعة بضم الصاد
وفتح الراء المبالغ في الصراع الذي لا يغلب فنقله الى الذي يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها فانه اذا ملكها كان
قهرها اقوى اعدائه وشر خصومه ولذلك قال اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك وهذا من المجاز الذي نقلها
عن وضعها اللغوي لضرب من التوسع والمجاز وهو من فصيح الكلام لانه لما كان الغضبان بحالة شديدة من الغيظ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقد ثارت عليه شهوة الغضب فقهرها بحلمه وصرعها بثباته كان كالصرعة الذي يصرع الرجال ولا يصرعونه وفيه
مثل اللؤمن كالخامة من الزرع تصرعها مرة وتعدلها اخرى اي تميلها وتميلها من جانب الى جانب ومنه الحديث انه صرع
من دابته فجحش شقه اي سقط عن ظهرها والحديث الاخر انه ارتدف صفية فعثرت ناقته فصرعها جميعا فيه لا يقبل
الله منه صرفا ولا عدلا قد تكررت هذان اللفظتان في الحديث فالصرف التوبة وقيل النافلة والعدل الفدية وقيل
الفريضة وفي حديث الشفعة اذا صرفت الطرق فلا شفعة اي بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصريف والتصريف
وفي حديث ابي الدرداء رض الخولاني من طلب صرف الحديث يبتغي به اقبال وجوه الناس اليه اراد بصرف الحديث ما يكلفه الانسان
من الزيادة فيه على قدر الحاجة وانما كره ذلك لما يدخله من الرياء والتصنع وما يخالطه من الكذب والتزيد قال وقد
لا يحسن صرف الكلام اي فضل بعضه وهو من صرف الدراهم وتقاضيها هكذا جاء في كتاب الغريب عن ابي الدرداء الخولاني
الحديث مرفوع من رواية ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في سنن ابي داود وفي حديث ابن مسعود انت النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وهو يصرف على الكعبة فاستيقظ محمارا وجهه كانه الصرف وهو الكثير شجر احمر يدبغ به الادم
ويسمى الدم والشراب اذا لم يمزج صرفا والصرف الخالص من كل شيء ومنه حديث جابر تغير وجهه حتى صار كالصرف ومنه
حديث علي رضي الله عنه لتعرك عرك الاديم الصرف اي الاحمر وفيه انه دخل حائطا لآل من حوائط المدينة فاذا فيه
جملان يصرفان فيه يدوران فدنا منهما فوضعا جرانيهما الصريف صوت ناب البعير قال الاصمعي اذا كان الصريف من الفحولة
فهو من الثنايا واذا كان من الاناث فهو من الاعياء ومنه حديث علي رضي الله عنه لابرومه منها الا صريف انياب
الحدثان ومنه الحديث اسمع صريف الاقلام اي صوت جريانها بما يكتب من اقضية الله تعالى وحكمه وما يستحق فيه
من اللوح المحفوظ ومنه حديث موسى عليه السلام انه كان يسمع صرير القلم حين كتب الله له التوراة وفي حديث الغار
ببيتان في رسلهما وصريفهما الصريف اللبن ساعة يصرف عن الضرع ومنه حديث ابن الاكوع لكن غذاها اللبن الحريف النحيض
والقارص والصريف وضرب من الجود التمر دار ذنه في حديث ابن عباس انه كان يأكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى
من طرف الصريفة ويقول انه سنة الصريفة الرقاقة وجمعها صرائف وصرايف وروى الخطابي في غريبه عن علي
انه كان يقول لا غرو حتى اكل من طرف الصريفة وقال هكذا روي بالفاء وانما هو بالقاف وفي حديث الجنة فيجد عليها
وتقول هل من مزيد هي جمع صريم وهو الذي من شأنه ان قطعت والصرم القطع ومنه الحديث لا يحل لمسلم ان يهاجر
مسلما فوق ثلاث اي يهجره ويقطع كلامه ومنه حديث عتبة بن غزوان ان الدنيا قد آذنت بصرم اي انقطاع وانقضاء
ومنه حديث ابن عباس لا تجوز المصرمة الا طيبا يعني المقطوعة الضرع وقد يكون من انقطاع اللبن وهو ان يصيب الضرع داء
فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وفي حديث الاخر كان جبر يصرم النخل بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عبد الله
بن رواحة الى خيبر المشهور في الرواية فتح الراء اي جبر يقطع شر النخل ويجذه والصرام قطع الثمرة وانجذاذها من

الصرفان هو كر قرمزين صلب الصماغ
بعقدا ذو العصابات والاجزاء
او هو الصحاح ق
الزاق كخراب الحمر الحرة
الواحدة رقاقة
الابن بالكسر

صرف

على بعض

مسلمة

صرم

النخلة يقال هذا وقت الصرام والجداد ويروى جبر يصرم النخل بكسر الراء وهو من قولك اصرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد
يطلق الصرام على النخل نفسه لا ثمره ومنه الحديث لنا من ثمرهم وصرامهم اي نخلهم وقد تكررت هذه اللفظة في
الحديث ومنه انه غرس اصرم فجعله زرعة كرهه لما فيه من معنى القطع وسماه زرعة لانه من الزرع النبات وفي حديث
عمر رضي الله عنه كان في وصيته ازرقيت وفي يدي صرمة من الاكوع فسنتها سنة شمع الصرمة هنا القطعة
الخفيفة من النخل وقيل من الابل وشمع مالكا ان عمر رضي الله عنه ارقه اي سيبها لسبيل الله وفي حديث ابي ذر رضي
الله عنه وكان يغير على الصرم في عمالة الضحاك الصرم الجماعة ينزلون بالمهمة ناحية على ماء ومنه حديث ام زرع اصاحبته الا
انهم كانوا يغيرون على حي حولهم ولا يغيرون على الصرم الذي هي فيه وفي كتاب عمرو بن حزم في الشفعة والصرمة
ثنتان او اجتمعتا وان تفرقتا فثلاث الصرمة تصغير الصرمة وهي القطيع من الابل والغنم قيل هي من العشرين الى
الثلاثين والاربعين كانه اذا بلغت هذا القدر يستقل بنفسه فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه والمراد بها في
الحديث مائة واحدى وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت فيها شاتان فان كانت رجلين وفرقوها فعلى
كل واحد منهما شاة ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال لولا ان الخلافة بعدي لقسمت الصرمة والغنيمة يعني في الحرب والمراد بها
الابل القليلة والغنم القليلة وفيه في هذه الامة خمس فتن قد مضت اربع وبقيت واحدة وهي الصرمة يعني الداهية
المستأصلة كالصرم وهي من الصرم القطع والهاء زائدة وفي حديث يوم القيمة ما يصرني منك اي يعدني في دابة ما
يصرك مني اي ما يقطع مسألتك ويمنعك من سؤالي يقال صريت الشيء اذا قطعته وصريت الماء وصرته اذا جمعته
وحبسته ومنه الحديث من اشترى مصراة فهو بخير النظرين المصراة الناقة او البقرة او الشاة يصرى اللبن في ضرعها
اي يجمع ويحبس قال الازهري ذكر الشافعي المصراة وفسرها انها التي تصر اخلافها او اخلاف اتانا حتى يجتمع اللبن
في ضرعها فاذا حلبها المشتري استغزرها وقال الازهري جائز ان يكون سميت مصراة من صر اخلافها كما ذكر لانه
لما جمع لهم في الحلبة ثلث رات قلبت احد لهاتها كما قالوا تطنبت في تطنبت ومثله تقضي البازي في تقضض والتصدي
في تصدد وكثير من امثال ذلك ابدلوا من احدى الاحرف المكررة ياء كراهية لاجتماع الامثال قال وجائز ان يكون سميت
مصراة من الصري وهو الجمع كما سبق واليه ذهب الاكثرون وقد تكررت هذه اللفظة في احاديث منها قوله عليه الصلوة
والسلام لا تصروا الابل والغنم فان كان من الصر فهو بفتح التاء وضم الصاد وان كان من الصري فيكون بضم التاء وفتح الصاد
وانما نهى عنه لانه خداع وغش وفي حديث ابي موسى ان رجلا استفتاه فقال العراقي صريت لبنها في ثديها وذرعته تجارية لها
فضته فقال حرمت عليك اي الجمع في ثديها حتى فسد طعمه وتحريمها على مذهب من يرى ان رضاع الكبير محرم وفيه
انه مسح بيده الصر الذي يطحن في لبة راعي بن خديج وقال عليه فلم يصر اي لم يجمع المدة وفي حديث الاسراء في فرض
الصلوة على امته امر الله صري اي حتم واجب وعزيمة وجد وقيل هي مشتقة من صر اذا قطع وقيل هي مشتقة من
اصررت على الشيء اذا لزمته فان كان من هذا فهو من الصاد والراء المشددة وقال ابو موسى ان صري يوزن حبلى فصري

الصرم

صرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العزاي ثامنه ومستقره ومن الاول حديث ابي تمام الاسدي وقد ضلت ناقته فقال اليك اليك لمن لم ترتقها على لا اعدمنك
فاصابها وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي الرقة لمن صبري اي عزيمة فاطعنه وبين الازمة وفي حديث عمر
نفسه على الضبابة انما نزلنا القصر بين البمامه والحمامه مما تنشيه صراء وهو الماء المجتمع ويروى الصيرين صيحتي في
موضعه وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت فامر بصواري فنصبت حول الكعبة الصواري جمع الصاري وهو فوق السفينة الذي
ينصب في وسطها فانما يكون على الذراع **باب الصاد مع الطاء** في حديث ابن سيرين حتى اخرج لحيتي
فاثبت في مصطبة البصرة المصطبة بالتشديد مجتمع الناس وهي ايضا شبه الدكان يجلس عليها وبنى منها الصوار من
الظباء في حديث معوية رضي الله عنه كتب الى ملك الروم ولا ترغبنك عن الاسلام نزعة الاصطفلينة اي الجرة ذكره الزمخشري
في الهمزة وغيره في حرف الصاد على اصلية الهمزة وزيادتها ومنه حديث القسم بن محمد ان ابوابي لبخت اقاربه امانته
كما يخت القارورة الاصطفلينة حتى يجلس الى قلبها وليست اللفظة بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يكادان يجتمعان الا قليلا
باب الصاد مع العين في حديث خيبر من كان صعبا فليرجع اي من كان بعيره صعبا غير منقاد ولا ذلول
يقال اصعب الرجل فهو مصعب ومنه حديث ابن عباس فما ركب الناس الصعبة والذلول اي اخذوا من الناس الا اغرقه اي
شدائد الامور وصعوبتها والمراد تركه الباب الا بالاشياء والاحتراز في القول والعمل وفي حديث خيفان صعابيب دهم اقرا الانا
الصعابيب جمع صعبوب وهو الصعاب اي الشداد منا بالكر والتعود بالصعدات اي الطرق وهي جمع صعد وصعد
جمع صعيد كطريق وطرق وطرقات وقيل هي جمع صعدة كظلمة وهي قناة باب الدار ومر الناس يزيدبه ومنه الحديث
والرحم تمس الصعدات يجاء روزن الى الله وفيه انه خرج على صعدة بنت عباس اي قائمة عليها ثوب صوف لم يبق منها الا قدرها
الصعدة الاثان الطويلة الظهر والعنق والمعجن والثوب صوف القطيفة وقدرها ظهرها وفي شعر حسان بيابين الاجنة
مصعدات اي مبتلات متوجهات مخرجة يقال اصعد الى فوق وصعد اذا اطلع واصعد في الارض اذا مشى وسار وفيه لا
صلوة لمن لم يقرا بفاتحة الكتاب فصاعدا اي فما زاد عليها كقولهم اشتريته بدرهم فصاعدا وهو منصوب على الحال التقدير
فزاد الثمن صاعدا ومنه الحديث في حجر فهو نبي صعدا اي يزيد صعودا او ارتفاعا ايقال اصعد اليه وفيه وعلي ومن الحديث
فصعد في النظر وصوبه اي نظر الى اعلاه وانسفل ثانيا وفي صفته عليه السلام كما يخط في صعد هكذا جاء وفي رواية
يعني موضعا عاليا يصعد ويخط والمشهور كما يخط في صبب والصعد بضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط
وهو بفتحتين خلاف الصبب وفي حديث عمر ما تصعد في شيء ما تصعد في شيء حظيت النكاح يقال تصعد الامر اذا شق عليه
وهو من الصعود العقبة قيل انما يصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم الى بعض وانهم اذا كان رجالا
معهم كانوا انظر اذا كانوا واذا كان على المنبر سوقه ورعيته وفي حديث الاحنف على كل شيء حتى ان يخضب الصعد
تدرة الصعدة القناة التي تنبت مستقيمة قد ياتي على الناس زمان لا يرى فيهم الا اصعر او ابتر الاصعر المعرض بوجهه كبرا
وفي حديث عمار لابي الاعور فلان الاكل اصعر اي كل معرض عن الحق نافر ومنه الحديث كل صعار ملعون التقوا

صطب
الاصطفلينة
مطفل
صعب
صعد
المجتمع كالمنع والطاء
كانوا
صعر

المتكبر لانه يميل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بالقاف بدل العين وبالضاد المعجمة والهاء والزاي في حديث بني قريظة
كعب فانا اليه اصعر اي اميل وحديث الحجاج انه كان اصعر كما اي كما في حديث ابي بكر تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلا
اي بددهم وفرقهم ويروى بالضاد المعجمة اي انهم واخضعهم ومنه الحديث فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل
تحركت واضطربت في حديث الشعبي ما جالس اصحاب محمد فخذه ودع ما يقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق
بلا راس مال فاذا اشترى التاجر شيئا دخلوا معه فيه واحدهم صعفوق وقيل صعفوق وصعفقي اراد ان مولاه لا علم
عنده فهو بمنزلة التجار الذين ليس لهم راس مال وفي حديث الاخر انه سئل عن رجل افطر يوما في رمضان فقال ما تقول
فيه الصعافقة فيه فاذا اوسى بالطرف العرش فلا ادري ايجوز به الصعقة او لا الصعق ان يغشى على الانسان من صوت
شديد ويربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقة المرة الواحدة منه ويريد بها في الحديث قوله تعالى فاخذتهم
صعقة ومنه حديث حزيمة وذكر السحاب فاذا زجر بعده صعقت اي اصابت بصاعقة والصاعقة النار التي مع لها الله
مع الرعد الشديد يقال الصعق الرجل وصعق وقد صعقته الصاعقة وقد تكرر ذكر هذه اللفظة في الحديث وكلها
راجع الى الغشي والموت والعذاب ومنه حديث الحسن ينتظر بالصعوق ثلثا لم يخافوا عليه نتنا هو المغشي عليه او
الذي يموت فجاءة لا يعجل دفنه في حديث ام معبد لم تزيه صعلة هي صغر الراس وهي ايضا الدقة والنحول في البدن
ومنه حديث هدم الكعبة كاني به صعلة يهدم الكعبة واصحاب الحديث يروونه اصعل ومنه حديث علي كاني برجل من الحبشة
اصعل اصمع قاعدا عليها وهي مهدمة وفي صفة الاحنف انه كان صعل الراس قيل انه سوى ثريدة قلبها ثم صفنها اي
رفع راسها وجعل لها ذروة وضم جوانبها في حديث ابن سلام الهاء الى ارى ابنك جاء النفس قال سمعت صعوته فهو
اصغر من الصعفوق **باب الصاد مع الغين** فيه اذا قل ذل الصاغر حتى يكون الذباب يعني الشيطان اي ذل
والصغر بجوز ان يكون من الصغر والله فارو هو الذل والهوان ومنه حديث علي يصف ابا بكر بن عمر المنافقين في صغر الحاسدين
اي في ذلهم وهوانهم ومنه حديث الحرم يقتل الحية بصغرها او فيرا النبي صلى الله عليه وآله وسلم اقام بمكة بضع عشرة سنة
فاغرة فصغره اي استصغر سنه عن ضبط ذلك وفي رواية تغفره اي فاغفر انه له وقد تكرر في الحديث وفي حديث
ابن عباس وسئل عن الطيب للمحرم فقال اما انا فاصغفه في راسي هكذا روى قال الحربي انما هو اسغفه بالسين
اي اذوبه والسين والصاد يتعاقبان مع الغين والخاء والقاف والطاء قيل صغفه شعره اذا رجله في حديث الهرة
انه كان يصغي لها الاناء اي يميله ليسهل عليها الشرب منه ومنه الحديث فمخ في الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا
اي اماله صفحة عنقه اليه ومنه حديث ابن عوف كانت امية ابن خلف لي صفيا بمكة واحفظه في
صاغيته بالمدينة هم خاصة الانسان والما يلون اليه ومنه حديث علي كان اذا خلا مع صاغيته وزاريه انبسط وقد
تكرر ذكر الاصغاء والصاغية في الحديث **باب الصاد مع الفاء** في حديث الحسن قال للفضل ابن زلان سالته عن
الذي يستيقظ فيجد بلة فقال ما انت فاغتسل وانى صفتانا الصفتان الكثير اللحم الكثير في حديث الصلاة التصفيح

صعصع
صعفق
صعق
صعل
صعب
صعو
صغر
صعصع
صغا
صفت

الاصفرات القلب والكبد كذا في النهاية وكان
عليه ذكره لورود في الحديث
بلغة الحديث في الشيخين الصفاء
فاذا صفاه قال الدرة فتح الاول
اذا قيل لورود كم لست رسول الله
فاذا صفاه قال الدرة فتح الاول
عليه قال صفوة
ابن قرم صفوة طويل
اسي ٨

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صفح

للرجال والتصفيق للنساء التصفيح والتصفيق واحد وهو من ضرب صفحة الكف على صفحة الكف الاخرى ومنه اذا سهى الامام
نبهه المأموم ان كان رجلا قال سبحان الله وان كان امرأة ضربت كفها عوض الكلام ومنه حديث المصافحة عند التلاقي
مفاعلة من الصفح صفح الكف واقبال الوجه على الوجه ومنه الحديث قلب المؤمن مصفح على المثل اي مماليك كانه قد جعل
صفحه اي جانبه عليه ومنه حديث حذيفة والحذر في القلوب اربعة منها قلب مصفح يجتمع فيه النفاق والايمان المصفح
الذي له وجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل شيء وجهه وناحيته ومنه الحديث غير مقنع راسه
ولا صافح بحذه اي غير مبرز صفحة خده ولا مائل في احدى الشقين ومنه حديث عاصم بن ثابت في شعره ترك عن صفحتي
العابل اي احد جانبي وجهه ومنه حديث الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر لليسرة اي جانبي المخرج وفي حديث سعد بن
عبادة لو وجدت معها رجلا اضربه بعرضة درجة فهو يصفح بالسيف ويضرب بالسيف معا ومنه الحديث قال رجل
من الخوارج لتضربنكم بالسيوف غير مصفحات وفي حديث ابن الحنفية انه ذكر رجلا مصفح الراس اي عريض وفي حديث
عائشة تصف ابا لها صفوح عن الجاهلية اي كثير الصفح والعفو والتجاوز عنهم واصله من الاعراض بصفحة الوجه كان المعرض
بوجهه عن ذنبه والصفوح من ابنية المبالغة ومنه الصفوح في صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد المعرض عن
عقوبتهم تكرما وفيه ملائكة الصفيح الاعلى الصفيح الاعلى من ملكوته وفي حديث ام سلمة اهديت لي من الحبش فقلت
للخادم ارفقيها لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاذا هي قد صارت قدرة حجر فقصه القصة على رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم فقال لعله قارعلى ما يكره سليل فاصفحوه اي خبئوه يقال صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا حرمته وفيه
ذكر الصفاح هو بكسر الصاد وتخفيف الفاء موضع بين حنين وانصاب الحرم يسرة الداخل الى مكة فيه اذا دخل اشهر رمضان
صفدت الشياطين اي شددت واوثقت بالاغلال يقال صفدته والصفد والصفاد القيد ومنه حديث عمر رضي الله عنه
قاله عبد الله بن ابي عمار لقد اردت ان آتيه مصفودا اي مقيدا ومنه الحديث نهى عن صلوة الصادر هو ان يمر
بين قرنيه معا كانهما في قيد فيه لا عدوى ولا هامة ولا صفر كانت العرب تزعم ان في البطن حية يقال له الصفر تصيب
الانسان اذا جاع وتؤذيه وانها تعدي فابطل الاسلام ذلك وقيل اراد به النسيء الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو
تاخير المحرم الى صفر فيجعلون صفر هو الشهر الحرام فابطله ومن الاول الحديث صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم
اي جرعة يقال صفر الوطب اذا خلا من اللبن وفي حديث ابي دجانة ان رجلا اصابه الصفر فنعت له الشكر الصفر اجتماع
الماء في البطن كما يعرض للمستسقي يقال صفر فهو مصفور ومصفر صفرا فهو صفر والصفر ايضا دود يقع في الكبد و
شراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله وفي حديث ثمر زرع صفر رداؤها وملك كسائها اي لها اصابة
البطن فكان رداؤها صفرا اي خال والرداء ينتهي الى البطن فيقع عليه ومنه اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من
كتاب الله ومنه الحديث نهى في الاضاحي عن المصفرة وفي رواية المصفورة وقيل هي المستاصلة الاذن سميت بذلك
لان صماخها اصفر من الاذن اي خلو ويقال صفر الاناء اذا خلا واصفرته اذا اخليته وان روي المصفرة بالتشديد فلتكثير

وقيل

وقيل هي المهزولة لخلوها من السمن قال الازهري رواه شمر بالفين وفسره في الحديث ولا اعرفه قال الزمخشري هو من
الصفار الا ترى الى قولهم للذئاب مجترع ومصلد وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت اذا سئلت عن اكل ذي ناب من
السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحي الي محرما على طاعم يطعمه الآية وتقول ان البرمة لتبزى في مائها صفرة يعني ان الله تعالى
حرم الدم في كتابه وقدر خير الناس في مائه الحلال في القدر دمه ودمه وكيف يقضي على ما حرمه الله تعالى بالتحريم كانها اردت
ان لا يجعل لحوم السباع حراما كالدم ويكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان تكون قد سمعت نهي النبي صلى الله عليه
وآله وسلم عنها وفي حديث بدر قال لعتبة بن ربيعة لابي جهل يا مصفر استه رواه بالاضافة وقيل
هي كلمة يقال للمتنعم المترف الذي لم تحنكه التجارب والشدائد وقيل اراد يا مصفر استه من الصفير وهو الصوت
بالفم والشفتين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن والخنوث ومنه الحديث انه سمع صفيرا وفيه انه صالح اهل خيبر
على الصفراء والبيضاء والحلقة اي على الذهب والفضة والدروع ومنه حديث علي رضي الله عنه يا صفراء اصفري و
يا بيضاء ابيضي يريد الذهب والفضة ومنه حديث ابن عباس اغزوا تغنموا بنات الاصفر يعني الروم لان اباهم الاول
كان اصفر اللون وهو روم بن عيص بن اسحق بن ابرهيم عليهم السلام وفيه ذكر مرج الصفر هو بضم الصاد وتشديد
الفاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين على الروم وفي حديث مسيره الى بدر شجر يدعى الصفراء هي تصغير
الصفراء وهي موضع مجاور بدرا وفيه نهي عن صفقة الثمر وهي جمع صفة وهي المسرج بمنزلة الميثرة من الرحل وهذا
كحديثه الاخر نهى عن ركوب جلود النمور وفي حديث ابي الدرداء اصبحت لا صفة ولا لقة الصفة ما يجعل على الراحلة
من الحبوب واللقة اللقمة وفي حديث الزبير رضي الله عنه كان يتزود صفيف الوحش وهو محمر ما قد يبس
يقال صففت اللحم اصفه صفا اذا تركته في الشمس حتى يجف وفيه ذكر اهل الصفة هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن
له منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه وفي حديث صلوة الخوف ان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم كان مصافا العدو بعسفان اي مقابلهم يقال صف الجيش يصف صفا وصافه فهو مصاف
اذا رتب صفوفه في مقابلة صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب الذي
يكون فيه الصفوف وقد تكرر في الحديث وفي حديث البقرة وآل عمران كانهما غمامتان او غيايتان او كانهما حزقان من طير صواف اي اسطاف
اجنحتها في الطيران والصواف جمع صافة وفيه ان اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفتك هو ان يعطي الرجل عهدا
وميثاقا ثم يقاتله لان المتعاهدين يضع احدهما يده في يد الاخر كما يفعل المتبايعان وهي المرة من التصفيق باليدين ومنه
حديث ابن عمر رضي الله عنهما العطاء صفقة بيد وشرة فواد وحديث ابي هريرة الهاجر الصفقة بالاسواق اي البيع
وحديث ابن مسعود صفقتان في صفقة ربا هو كحديث بيعتين في بيعة وقد تقدم في حرف الباء وفيه نهي
عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكاء وتصدية كانوا يصفقون ويصفرون
ليشغلوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمسلمين في القراءة والصلوة ويجوز ان يكون اراد الصفق على وجه اللهو واللعب

كل

الصم الفلع او قطع الاذن والانف
وجدع مصلم الاذنين كناية
عن قطعها خلقة

املك

صفف

الصف الخط والعام الجماعة محركة
بجنبين فصاعدا

صفح

صفد

صفر

الوطب سقاء اللبن

صفق

بيع

عن

وفي حديث لقمن صفاق افاق هو الرجل الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق والافق قريب من السواء
وقيل الافاق من افق الارض اي ناحيتها وفي حديث ابي هريرة اذا اصطفق الافاق بالبياض اي اضطرب وانتشر
الضوء وهو افتعل من الصفق كما يقولوا اضطرب المجلس بالقوم وفي حديث عايشة رضي الله عنها فاصفقت له نسوة
مكة اي اجتمعت اليه وروي فانصفقت له ومن حديث جابر رضي الله عنه فنزعنا في الحوض حتى اصفقناه اي اجمعنا
فيه الماء هكذا جاء في رواية والمحفوظ افقناه اي ملأناه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سئل عن امراة اخذت
باثيني زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى
فوق اللحم وفي كتاب معوية رضي الله عنه الى ملك الروم لاترغبنك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول بلغة اليمن
يقال اصفقتهم من بلد الى بلد اخرجتهم منه قهرا وذلا اصفقتهم عن كذا اي صرفتهم عنه اذا رفع راسه من الركوع
فتناخلفه صفوفا كل صاف قدميه قايما فهو صافن والجمع صفون كقاعد وقعود ومنه الحديث من سره ان يقوم
له الناس صفونا اي واقفين والصفون المصدر ايضا ومنه الحديث فلما دنا القوم صافنا امراي واقفا امرهم وقتنا
حذاءهم والحديث الاخر نهى عن صلوة الصافن اي الذي يجمع بين قدميه وقيل هو الذي يثني قدميه الى وراية كما يفعل
النمر اذا اثنى حافره ومن حديث مالك بن دينار رايت عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه وقيل انه عوتب عليا رضي الله عنه
حين ركب وصفن ثيابه في سرجه اي جمعها ومن حديث عمر رضي الله عنه لئن بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي
الراعي حقه في صفنه الصفن حربطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه وقيل هي السفرة التي تجمع
بالخيط ويضم صادها ويفتح وفي حديث علي رضي الله عنه الحقني بالصفن اي بالركوة وفي حديث ابي ذر شهدت
صفين وبئست الصفون فيها وفي امثالهم الغنان احدهما اجراء الاعراب على ما قبل النون وتركها مفتوحة كجمع
السلامة كما قال ابو وايل والثانية ان يجعل النون حرف الاعراب وتقر الياء بحالها فتقول هذه صفنيه ورايت صفنيه
وكذلك تقول في قنسرين وفلسطين ويبرين فيه انه اعطيتهم الخمس ومهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم والصفي
فانتم آمنون الصفي ما كان ياخذ رئيس الجيش ويختاره لنفسه من الغنيمة قبل القسمة ويقال له الصفيه والجمع
الصفايا ومن حديث عايشة رضي الله عنها كانت صفية من الصفي يعني صفية بنت حيي كانت من اصطفاء النبي
صلى الله عليه وآله وسلم من غنيمة خيبر وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث عوف بن مالك تسيحة في طلب
حاجة خير من الفوح صفي في علم لزبة الصفي الناقة الغزيرة اللبن وكذلك الشاة وقد تكرر في الحديث وفيه
ان الله لا يرضى لعبده المومن اذا ذهب بصفيه من اهل الارض وصبر واحتسب بثواب دون الجنة صفي الرجل خاصته
الذي يخلصه له فعيل بمعنى فاعل او مفعول ومنه الحديث كسانيه صفي عمر اي صديقي وفي حديث عوف بن مالك لهم
صفوة امرهم الصفوة بالكسر خيار الشيء وخلاصته وما صفي منه واذا حذفت الهاء فتحت الصاد وفي حديث علي
العباس رضي الله عنهما انهما دخلا على عمر رضي الله عنه وهما يختصمان في الصوافي التي افاء الله على رسوله من اموال

وثوب صفيق صفيف ق

صفن

ورايت صفنين

صفا

الذي

بني النضير الصوافي الاملاك والارضين التي جلا عنها اهلها اوماتوا ولا وارث لها او احرزها صافية قال الازهري يقال
للضياع التي يختصها السلطان لخاصته الصوافي وبه اخذ من قرا فاذكروا اسم الله عليها صوافي اي خالصة لله
تعالى وفيه ذكر الصفا والمروة في غير موضع هو اسم لحجر جبلي المسعى والصفا في الاصل جمع صفاة وهي الصخرة والحجر
الاملس ومن حديث معوية رضي الله عنه يضرب صفاتها بمعوله هو تمثيل اي يجتهد عليه ويبالغ في امتحانه واختباره
ومن الحديث لا يقرع لهم صفاة اي لا ينالهم احد بسوء وفي حديث الوحي كانها سلسلة على صفوان الصفوان الحجر
الاملس وجمعه صفن وقيل هو جمع واحده صفوانة

باب الصاد مع القاف

فيه الجار احق بصقبه
الصقب القرب والملاصقة ويروى بالسين وقد تقدم والمراد به الشفعة ومن حديث علي رضي الله عنه كان اذا اتي
بالقتيل قد وجد بين القريتين اليه اي اقربهما ومنه حديث صقار ملعون قبل ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وما الصقار قال انشؤ يكونون في آخر الزمان يكون نتنهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن ويروى بالسين
وقد تقدم ورواه مالك بالصاد ونسره بالتمام ويجوز ان يكون اراد به ذا الكبر والابهة لانه يميل بخده ومنه الحديث
لا يقبل الله من الصقور يوم القيمة صرفا ولا عدلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الذي يثبت القوادم على حرمه وفي حديث
ابي خيثمة ليس الصقر في رؤس النخل الصقر عسل الرطب وهو الدبس وهو في غير هذا اللبن الحامض وقد تكرر في
الحديث ذكر الصقر وهو هذا الجارح المعروف من الجوارح الصايدة فيه ومن زنا بكرا فاصقعوه مائة اي اضربوه
واصل الصقع الضرب على الراس وقيل الضرب مطلقا الكف وقوله مع بكر لغة اهل اليمن يبدلون لام التعريف ميما ومنه
الحديث ليس من امبر صيام في سفر فعلى هذا يكون لها بكر مكسورة من غير تنوين لانه اصله من البكر فلما ابدل
اللام ميما بقيت الحركة بحالها كقولهم لحارث ويكون في بني الحرث ويكون قد استعمل البكر موضع الابكار والا
ان يكون بكر نكرة منونة وقد ابدلت نونه من ميما لان النون الساكنة اذا كان بعدها باء قلبت في اللفظ ميما نحو
منبر ومنبر فيكون التقدير من زنا من بكر فاصقعوه ومنه الحديث ان منفذا صقع امته في الجاهلية اي شج
شجة بلغت امر راسه وفي حديث حذيفة من لسيد شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع اي البليغ الماهر في خطبته
الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها وهو مفعل من الصقع ورفع الصوت وما بعده ومنعل من ابنية المبالغة
في حديث ام معبد ولم تر به صقلة اي دقة ونحولا يقال صقلت الناقة اذا اضمرتها وقيل اراد انه لم يكن منتفخ
الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا ويروى بالسين على الابدال من الصاد ويروى صعلة بالعين وقد تقدم

باب الصاد مع الكاف

فيه انه مر بحدي اصلك بيت الصكاك ان يضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فتوثر فيهما اثرا
كانه لما راه ميتا اذ تقلصت ركبتاه وضعف بذلك او كان شعر ركبتيه قد ذهب من الاصطكاك والجرد فعرفه به و
يروى بالسين وقد تقدم ومن كتاب عبد الملك الى الحجاج فانك الله لخيفش العينين اصلك الرجلين وفيه على اجمل
مصك وهو بكسر الميم وتشديد الكاف وهو القوي الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين

صقب

صقر

صقع

صكك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث ابن الاكوع فاصك سهما في رجله اي اضربه سهم ومنه الحديث فاصطكوا بالسيوف اي تضاربوا بها وهو
افتعلوا من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد وفيه ذكر الصكيك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك
الضرب اي يضرب كثيرا لاستضعافه وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال المروان احللت بيع الصكاك هي جمع
صك وهو الكتاب في ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعونها قبل ان يقبضوها
فتحلا ويعطون المشتري الصك ليمضيه ويقبضه فنهوا عن ذلك لانه بيع ما لم يقبض وفيه انه كان يستظل بظل جنة
عبد الله جزعا ان صكة عمي يريد في الهاجرة والاصل فيها ان عيا مصغر مخترم كانه تصغير اعمى وقيل ان عميا اسم رجل
من عاد وان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه اغار على قومه في حر الظهيرة فضرب به المثل في
من يخرج في شدة الحر يقال لقيته صكة عمي وكانت هذه الجنة لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس وكان
يأكل منها القاعد والراكب لعظمها وكان له مناد ينادي هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

باب الصاد مع اللام

فيه نهي عن الصلوة في الثوب المصلب هو الذي فيه تماثيل الصلبان ومنه الحديث
كان اذا رأى المصلب في موضع قضيه وحديث عائشة رضي الله عنها فانا ولتها اعطاها فرأت فيه تصليبا فقالت حتى
عني وحديث ارسله رضي الله عنها انه يكره الثياب المصلبة وحديث الجرير رأيت على الحسن بن علي مصلبا وقال الفتابي
يقال لخمار مصلب وقد صلبت المرأة خمارها وهي لابسة معروفة عند النساء والاول الوجه ومنه حديث مقتل عمر رضي
الله عنه خرج ابن عبيد الله فضرب الاعجمي فصلب بين عينيه اي ضربه على عرضه حتى صارت الضربة كالصليب وفيه
قال صليت الى جنب عمر رضي الله عنه فوضعت يدي على خاصرتي فلما صلى قال هذا الصلب في الصلوة كان النبي صلى
الله عليه وآله وسلم ينهى عنه اي يشبه الصلب لان المصلوب تمد يداه على الجذع وهيأة الصلب في الصلوة ان يضع يديه
على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام وفيه ان الله خلق الجنة اهلا خلقها لهم وهم في اصلاب آبائهم الاصلاب
جمع الصلب وهو الظهر ومنه حديث ابن جبير في الصلب الدية اي ان كسر الظهر فيه دية الرجل ففيه الدية وقيل المراد ان
اصيب صلبه بشيء حتى اذهب منه الجماع فسمي الجماع صلبا لان المني يخرج منه وفي شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه
وآله وسلم شعر ينقل من صلب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق الصلب الظهر وهو قليل الاستعمال وفيه انه لما
قدر اتاه اصحاب الصلب فيراهم الذين يجمعون العظام اذا اخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء فاذا خرج الدسم
منها جمعوه واشتروا به والصلب جمع صليب والصليب الودك ومنه حديث علي رضي الله عنه انه استغنى في استعمال
صليب الموتى في الدلاء والسفن فاذن عليهم وبه سمي المصلوب لما يسيل من ودكه وفي حديث ابي عبيدة ثم دخلت مصلبة
اي صلبة وقد المدينة بالدال وقد يقال رطب مصلب بكسر اللام اي يابس شديد ومنه الحديث انه اطيب ضفة صحناها
مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالباء وسيذكر وفي حديث التلبس ان الغالب صلب الله مغلوب اي قوة
الله تعالى في صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان صلت الجبين اي واسعه وقيل الصلت الاملس وقيل البارز وفي حديث

صلب

انه كان سهل الخدين صلتهما وفي حديث غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا يقال اصلت السيف
اذا جرده من غمده وضربه بالسيف صلتا وصلتا وفيه مرت بحابة فقالوا يصلت اي يقصد الطريق يقال اصلت يصلت
اي يقصد الطريق يقال اصلت ينصلت اذا تجرد واذا السرعة في السير ويروى تصلت بمعنى اقبلت وفي الجنة مكة شعر
ايا مطرها لم الصلاح فيكفيك التدامي من قريش صلاح اسمه علم لمكة فيه عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاح
اي الصلاب المانعة الواحد صلخم وفي حديث عمر رضي الله عنه لما طعن فقال ابنا فخرج من الطعنة ابيض يصلد اي
يبرق ويبرق ومنه حديث عطاء بن السائب قاله بعض القوم اقسمت لما تقبات فقال ابن يصلد ومنه حديث ابن اسحق
رضي الله عنه يرفعه شهدا فضيبه فاذا هو ابيض يصلد في صفة الحجر كانه صلصلة على صفوان الصلصلة صوت
الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلصل والصلصلة اشد من الصليل ومنه حديث حنين انهم سمعوا صلصلة
بين السماء والارض وفي حديث التمر وان الارض تطمعا فرقاع يصلح هي الارض التي لا نبات فيها واصله من صلع الرأس
وهو انحسار الشعر عنه ومنه الحديث اجرى اليعفور يصلح ويقال لها الصلعاء ايضا ومنه حديث ابي جحيفة وتحرش
بها الضباب من الارض الصلعاء ومنه الحديث بكون جبروة صلعاء اي ظاهرة بارزة ومنه الحديث ان اعرابيا سأل النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي تصغير الصلعاء الارض التي لا تنبت وفي حديث عائشة رضي الله عنها
انها قالت لمعوية حين اوصى اذا ركبت الصليعاء اي الراهبة والامر الشديد والسوءة الشنيعة البارزة المكشوفة وفي
حديث الذي يهدم الكعبة كاني به اقيرع اصيلع هو تصغير الاصلع الذي انحسر الشعر عن راسه ومنه حديث
بدر ما قتلنا الا عجائز صلعا اي شائخ مجزة عن الحرب وجمع الاصلع على صلعان ايضا ومنه حديث عمر رضي الله عنه
انما اشرف الصلعان والقرعان فيه عليهم الصالع والقارح هو من البقر والغنم الذي كمل وانتهى سنه وذلك في السنة
السادسة ويقال بالسين وفيه انه الظرف الصلف هو الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر ومنه الحديث من تبع
في الدين يصلف اي من يطلب في الدين اكثر مما وقف عليه يقال عليه حظه ومنه الحديث كمن صلف تحت الراعة هو
مثل لمن يكثر القول بالا يفعل اي تحت سحاب ترعد ولا تمطر ومنه الحديث لو ان امرأة لا تصلح لزوجها صلفت
عنده اي تغلت عليه ولم تحفظ عنده وولاها صلف عنقه اي جانبه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها تطلق الصلاة
فتصانع بمالها عن ابنتها للخطبة ولو صانعت عن ابنتها الصلفة كانت احق وفي حديث ضمرة قال يا رسول الله اني
اخالف فاذا ام الصالفان مكانه قال ابن الاثير لم اجده كانه قيل الصالفان جبل كان يخالف اهل الجاهلية عنده وانما كره ذلك
لئلا يأتي فعلهم في الجاهلية فعلهم في الاسلام فيه ليس منا من صلق وصلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه
في المصائب وعند الفجيعة بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بالسين ومنه الحديث انا بريء من الصالقة والحالقة وفي
حديث عمر رضي الله عنه اما والله ما اجعل عن كراكير واسمنه ولو شئت لدعوت بصلاة وصاب وصلائق الصلائق
الرقاق واحدتها صليقة وقيل هي الجلاد المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروى بالسين وهو كالسلق من البقول

صلخ
صلخم
الصليب
صلد
صلصل
صلع
فرقاع
صلغ
صلف
صلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وغيرها وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه تصلّى ذات ليلة على فراشه اي تلوى وتقلب من تصلّى للحوت في الماء اذا
ذهب فيه ومن حديث ابي مسلم الخولاني ثم صب فيه من الماء وهو يصلّى فيها فيه كما ارادة عليك قوله يا رسول الله
اي يا رسول الله بفتح الصاد اللحم واصله وهذا على الاستحباب فانه يجوز اكل اللحم المنتن الريح اذا كان ذكيا وفيه انه يجوز
ان يكون كالحبر الصالة قال ابو عاصم العسكري هو بالصاد غير المعجمة مزروه بالضاد المعجمة وهو خطأ يقال للحمار الوحشي
الحادّ الصوت صلّ وصلصال كانه يريد الصحيحة الاجساد الشديدة الاصوات لعفونة اوساطها وفي حديث ابن عباس
في تفسير الصلصال هو الصال الذي يتقع على الارض فتنشق فيجف ويصير له صوت وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
يكون الناس صلّالات يضرب بعضهم رقاب بعض الصلّالات الفزر والطوايف واحدتها صلّ وفي حديث ابن الزبير
رضي الله عنهما لما قتل الحوّي مصعب اسلمه التعلم الصلّ الا ان اهل العراق يقولون للتعلب صلّ لا يتقاه الا ان لها الطاهرة
والصلّ القطع المستأصل واذا اطلق على الناس فانما يراد به الذليل المهان ومنه قوله فان انتم لم تنتهوا او لتريتم فستوا
باذان التعلب الصلّ ومن حديث الفتن ويصطلمون في الثالثة الاصطلام افتعال من الصلّ القطع ومن حديث الهدي في
الضحايا ولا المصطلمة الجبا ومن حديث عائشة لئن عدتم ليصطلمنكم وفي حديث ابن عمر فيكون الصلّ بيني وبينه
اي القطيعة المنكرة والصلّ الراهب والباء زائدة ومن حديث ابن عمر واخرجوا يا اهل مكة قبل الصلّ كانه يفجع
اي يدع بهدم الكعبة في حديث عمار لا تاكلوا الصلور والانقليس الصلور الترقي والانقليس الماء الذي يدمن عليه من الحمار
كالجبان قد تكرر فيه ذكر الصلوة والصلوة وهي العبادة المخصوصة صلوة ما فيها من تعظيم الرب تعالى وقوله في
التشهد والصلوات يعني الادعية التي يراد بها تعظيم الله تعالى هو مستحقها لا المخلوق اما سواه فانما نولنا اللهم صلّ
على محمد فمعناه عظمه في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بتشفيعه فيما سئله وتضعيف
اجره وتثويبه وقيل المعنى لما امر الله سبحانه بالصلوة عليه ولم نبلغ قدر الواجب من ذلك اجلناه الله على الله تعالى وقلنا
اللهم صلّ على محمد وسلم لانك اعلم بما يليق وهذا الدعاء قد اختلف فيه هل يجوز اطلاقه على غير النبي صلى الله عليه و
آله وسلم والصحيح انه خاص له فلا يقال لغيره قال الخطابي الصلوة التي بمعنى التعظيم والتكريم لا يقال لغيره والتي بمعنى الترحم
والتبريك يقال لغيره ومنه الحديث اللهم صلّ على ابي اوفى اي ترحم وبرك وقيل فيه ان هذا خاص له ولكنه هو اقرب به
غيره وما سواه فلا يجوز له ان يخص به اصحابه وفيه من صلى علي صلوة صلت عليه الملائكة عشرا اي دعت له وبركت و
الحديث الاخر الصائم اذا اكل عنده الطعام صلت عليه الملائكة والحديث الاخر اذا دعي احدكم الى طعام فليجب فان كان صائما
فليصلّ اي فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة وحديث سودة رضي الله عنها يا رسول الله اذا مت الا اصلي الناعمين
بن مظعون اي استغفر له وفي حديث علي رضي الله عنه المصلي في خيل الحلبة هو الثاني سمي به لان لحمه يكون عند
صلا الاول وهو ما بين عجب ذنبه وفخذه وفيه انه اتي بشاة مصلية اي مشوية يقال صليت اللحم بالتخفيف اي شويته
فهو مصلي فاما اذا احرقته والقيته في النار قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذا لينتها او

صل

صلّ

صلّ

صلور

واصلها في اللغة الدعاء فسمي
بعض اجزائها وقيل ان
اصلها في اللغة
التعظيم

صلّ

صلّ

قومتها ومنه الحديث الطيب مضغة صحيحة مصلية اي منضجة قد صليت في التنور ويروى بالباء وقد تقدم في
حديث عمر رضي الله عنه لو شئت لدعوت بصلاء وصلاب الصلاء بالمد والكسر الشواء وفي حديث حذيفة رضي الله
عنه فرايت ابا سفين يصلي ظهره بالنار اي يدفئه وفي حديث الشفيعة انا الذي لا يتعرض لحربي يقال فلان لا يصطلي
بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وفيه ان الشيطان يصلي وفحوى المصلي شبيهة بالترك واحدتها صلاة اراد ما
يستقربه الناس من زينة الدنيا وشهواتها يقال صليت لفلان اذا عملت له في امر تريد ان تجذبه وفي حديث كعب
ان الله بارك الدواب المجاهدين في صلبان الارض الترو كما بارك لها في شعير سورية الصليان نبت معروف له سمة
عظيمة كانه راس القصباء يعوم لخيلهم مقام الشعير وسورية هي الشام

باب الضاد مع الميم

في حديث اسامة رضي الله عنه لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم يقال اصمت العليل
واصمت فيه وصامت وصمت اذا اعتقل لسانه ومنه الحديث ان امراة من احمس حجت مصمتة اي ساكتة لا تتكلم ومنه
الحديث اصمتت امامة بنت ابي العاص اي اعتقل لسانها وفي حديث صفة الثمرة انها اصمت الصغير اي انه لا يسكت
بها وفيه على وقت صامت يعني الزهد والفضة خلاف الناطق وهو الحيوان وقد تكرر ذكر الصمت في الحديث وفي حديث
العباس رضي الله عنه انما نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الثوب المصمت من خز هو الذي جميعه ابريسم
لا يخالطه فيه قطن ولا غيره وفي حديث الوضوء فاحتزاه فادخل اصابعه في صماخ اذنيه الصماخ ثقب الاذن يقال
بالتين ومن حديث ابي ذر رضي الله عنه فضرب الله على اصمختهم هي جمع قلة للصماخ اي ان الله تعالى اناملهم وفي
حديث علي رضي الله عنه اصغت لاستراق صماخ الاسماع هي جمع صماخ كثمال وشمال في اسماء الله تعالى الصمد هو
السيد الذي انتهى السؤدد وقيل هو الدايم الباقي وقيل الذي لا جوف له وقيل الذي يصمد في الحوايج اليه اي يقصد و
من حديث عمر رضي الله عنه انا اكرم نعلم الانساب والطعن فيها فوق الذي تقشر عربيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب
الا صمدا لخرج الا قلكم هو الذي انتهى في سودده او الذي يقصد للحوايج وفي حديث معاذ بن الجموح في قتل ابي جهل
فصمدت له حتى امكنني منه غرة اي ثبت له وقصدته وانتظرت غفلته ومن حديث علي رضي الله عنه فصمدا صمدا
حتى يخلي اكرعوا الحق في حديث علي رضي الله عنه انه اعطى ابا رافع عكة سمن وقال ادفع هذا الى اسماء لتزهن به
بني اخيه من صمد الجريح يعني نتن ريحه في حديث ابي ذر رضي الله عنه لو وضعتم الصمصامة على رقبتي الصمصام السيف
القاطع والجمع صماصم ومن حديث قيس تردوا بالصماصم اي جعلوها الهودج بمنزلة الاردية بجامعها ووضع حمايلها
على عواتقهم في حديث علي رضي الله عنه كان يرمل الصمعاء الصمع بدء الاكمة الاصمع صغير الاذن من النابر وغيرهم ومنه
حديث ابن عباس كان لابي راسان يعني الصمعاء اي الصغيرة الاذنين وفيه كالبرد اكلت صمعاء اقبل هي النهي اذا ارتفعت
قبل ان تتفقأ وقيل الصمعاء البقلة التي اذا نبتت واكتنزت فيه اصبح وقد اصمعدت قدماه اي انتفخت وورمت في
حديث علي رضي الله عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعدا الملكين الصماغان مجتمع الربق في جانبي الشفة وقيل هما ملتقى

انا الذي لا يصطلى بناره الاصطلاء
افتعال من صلى النار والتصلي بها
اي

الصلّ الاول بفتح الاول
التشقق

صمت

الصمت والصميت والصماتة السكوت
كالاصمات والتصميت واصمت وصمتة
بسكة لازمان متقيان
الصمت بالضم والكسر ما اصمت به الصبي
طعام وكره

صمخ

صمد

ويناء مصمتة اي مصمتة وتمثال
اشرف من الارض الصمد بالكسر
الميم
اليه

صمر

صمصم

صمع

صمعد

انا النهي فقدا ترتها المطر السيل
فانا محلها النعم

صمغ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الذرة بين يديها الصاسغان والصماغان والصواران ومن حديث بعض القرشيين حتى عرقت في زبد صماغان
اي طلع زبدهما وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في التيمم اذا كان مجدورا كانت صمغة يريد بحين يبيض الجدري على
بدنه فيصير كالصمغ ومن حديث الحجاج لاقلعنك قلع الصمغة اي لاستأصلنك والصمغ اذا قلع انقلع كله من
الشجرة ولم يبق له اثر وربما اخذ بعض لحائها فيه كانت رجل صمغ الصمغ بالضم والتشديد الخلق وصمغ الشيء
يصمغ صمغا اصلب واشتد وصمغ الشجر اذا عطش فخشن ويبس ومن حديث معوية رضي الله عنه انها صميلة اي في
ساقها يبس ويبس في حديث الايمان وان ترى الحفاة العراة الصم البكم ردوس الناس الصم جمع الاصم وهو الذي
لا يسمع واراد به الذي لا يهتدي ولا يعقل المتوجه من صمم العقل لا صمم الاذن وفي حديث جابر بن سمرة رضي الله عنه فتركهم
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بكلمة اصمتيها النار اي شغلوني عن سماعها فكانوا جعلوا فاصمت وذي شهر الله الاصم
رجب سمي اصم لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما ووصف بالاصم مجازا والمراد به الانسان الذي يدخل
فيه كما قيل ليل نائم وانما النائم من فيه فكان الانسان في شهر رجب اصم عن سمع صوت السلاح ومن الحديث القنة
الصماء العمياء هي التي لا سبيل الى تسكينها لتماديها في دائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة فلا يقلع عما يفعله
وقيل هي كالحية الصماء التي لا تقبل الرقى وفيه انه نهى عن اشتمال الصماء هو ان يجعل الرجل ثوبه وراء ظهره ولا يرفعه جانبا
وانما قيل لها صماء لانه يسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع والفقهاء
يقولون هو ان يغطي بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فتنكشف عورته ومن
الحديث والفاجر كالارزة الصماء اي مكتنزة لا تخلخل فيها وفي حديث الوطي في صمام واحد اي مسلك واحد الصماء
ما يشد به الفرج فسمي به الفرج ويجوز ان يكون في موضع صمام على حذف المضاف ويروى بالتنوين وقد تقدم في كل
ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان تقتل الصيد مكانه ومعناه سرعة ازهاق الروح من قولهم للسريع صمي
والانماء ان يصيب اصابة غير قاتلة في الحال يقال انميت الرمية ومنه منسها ومعناه اذا صدمت بكلب او سهم
او غيرهما فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعد ذلك وزعمه لانك لا تدري
اقتله صيدك او سببه بعارض آخر **باب الصاد مع النون** فيه انا اعرابي بايت قد شواها وقد جامعها
بصنابها الصنابح جمع الصنبوح المعمول بالرتيب وهو ما يشرب به ومن حديث عمر رضي الله عنه اوشك ان يعود بصلا
وصنابر فيه ان قريشا كانوا يقولون ان محمدا صلى الله عليه وآله وسلم صنبور اي ابتر لا عقب له واصل الصنبور
سعفة تنبت في جذع النخلة لا في الارض وقيل هي النخلة المنفردة التي تنزو فراخها اراد وانه اذا قطع انقطع ذكره كما
يذهب اصل الصنبور لانه لا عقب له وفيه ان بحلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطري الليلة
الصنبرة قائما اي الليلة الشديدة البرد وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه نعم البيت الحمام يذهب بالصنخة ويذكر النار
يعني الدرن والوسخ يقال صنخ بدنه وسنخ والتنين اشهر وفيه ذكر صناديد قريش في غزوة بدر اشراههم وعظماؤهم

صمل
صمم
جمع صمول اصلب ق

صما

صنب
صنبر

صنخ
صند

ورؤسهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد ومن حديث الحسن كان يعوذ من صناديد القدر اي من نوائبه العظام
الغوالب فيه اذا لم تستحي فاصنع ما شئت هذا امر يراد به الخبر وفيه الوعيد والتهديد كقوله تعالى اعملوا ما
شئتم وقد تقدم مشروحا في الحاء وفي حديث عمر رضي الله عنه حين جرح قال لابن عباس رضي الله عنهما انظر من قتلني فقال
غلام المغيرة بن شعبة قال الصنع قال نعم يقال رجل صنع وامرأة صنع اذا كان لها صنعة يعلانها بيديها ما يكسب
بها ومن حديث الاخر الامة غير الصناع وفيه اصطنع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خاتما من ذهب اي امر من يصنع
له كما يقول اكتتب اي امر من يكتب له والطابر بدل من تاء الافتعال الاجل الصاد ومن حديث الحذري قال قال رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم لا تؤذوا الجبل نارا قال او قدوا واصطنعوا اي اتخذوا صنيعا يعني طعاما تنفقونه في سبيل الله تعالى
ومن حديث آدم عليه الصلوة والسلام قال لموسى عليه السلام انت كليم الله الذي اصطنعك لنفسه هذا تمثيل لما اعطاه
الله تعالى من مزايا التقريب والتكريم والاصطناع افتعال من الصنيعة وهي العطية والكرامة والاحسان وفي حديث
جابر رضي الله عنه كان يصانع قايده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا آخر وهي مفاعلة من الصنع
وفيه من بلغ الصنع فيهم الصنع بالكسر الموضع الذي يتخذ للماء وجمعه اصناع ويقال لها مصنع وقيل اراد بالصنع
ههنا الحصن والمصانع المباني من القصور وغيرها وفي حديث سعد رضي الله عنه اولى لاحدكم وادي عقيق يأتي كل يوم على
بطحان فيأتي بناقتين كوماوين زهراوين فيأخذهما كذا قال صنع قال الحربي ولعله صنيعة اي مسنوية من عمل رجل واحد فيه
فليفضه بصنيعة تاره فانه لا يدري ما خلفه عليه صنيعة الاراء بكسر النون طرفه مما يلي طرته وقد تكرر ذكر الصنم والاصنام
وهو ما اتخذ للعبادة دون الله تعالى وقيل هو ما كان له جسم او صورة فمنه ومن في حديث ابي الدرداء نعم البيت الحمام يذهب
الصنة ويذكر النار الصنة والصنان رائحة معاطف الجسم اذا تغيرت وهي من اصل الخمر اذا انتن وفيه فاذا عرق يعني
الصنو هو بالفتح ربيك كثير وقيل هو شبه النكتة المطبقة في حديث العباس رضي الله عنه فان عمر الرجل صنو ابيه وفي رواية
العباس رضي الله عنه صنو ابي وفي رواية صنوي الصنو المثل واصله ان يطلع نخلتان من عرق واحد ويريد ان اصل العباس واصل ابي واحد
وهو مثل ابي او مثلي وجمعه صنوان وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي قلابة اذا طال صنو البيت فقي الاثنان اي ذنبه
ووسخه قال الازهري يروى بالضاد وهو وسخ النار والرماد **باب الصاد مع الواو** فيمن قطع سدرة
صوب الله راسه في النار سئل ابو داود السجستاني عن هذا الحديث فقال هو حديث مختصر ومعناه من قطع سدرة في
فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون له فيها صوب الله راسه في النار اي نكسه ومن الحديث وصوب
بين اي خفضها وفيمن يرد الله به خيرا يصب منها اي ابتلاه بالمصايب ليثيبه عليها يقال اصيبه وصوبه وصابه
والجمع مصايب ومصاوب وهو الامر المكروه ينزل بالانسان يقال اصاب الانسان من المال وغيره اي اخذ منه وفي الحديث
يصيبون المصاب الناس اي ينالون منا الوا ومن الحديث انه كان يصيب من رأس بعض نسائه وهو صايم اراد التقبيل
وفي حديث ابي وايل كان يسئل عن التفسير فيقول اصاب الله الذي اراد يعني اراد الله الذي اراد واصله من الصواب

صنع

صنف
صنم
فان لم يكن رجلا او صورة
صنن
صنو

صوب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو منزل الخطايا يقال لصاب فلان في قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا اخطى وقد تكرر في الحديث ذكر صاب
الحلال والحرام الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر به في الناس يقال له صوت وصيت اي ذكر
والدف الذي يطبل به وبفتح ويضم وفيه انهم كانوا يكرهون الصوت في القتال هو مثل ان ينادي بعضهم بعضا لا يفعل
احدهم فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه على طريق الفخر والعجب وفيه نهى عن بيع النخل قبل ان يصوح اي قبل ان يحمر
صلاحه ويجيء من ربه ومنه حديث ابن عباس انه سئل متى يحل شراء النخل فقال حين يصوح ويروى ان اراد ولد تقدم
وفي حديث الاستسقاء اللهم انا نصاحت جبالنا اي تشققت وجفت لعدم الماء يقال صاحت بصوحه فهو مصاح اذا
شققه وصوح النبات اذا يبس وتشقق ومنه حديث علي رضي الله عنه بادروا العلم من قبل تصويح نبته وحديث
ابن الزبير فهو يصاح عليكم بوابل البلايا اي ينشق عليكم قال الزمخشري ذكره الهروي بالضاد والخاء وهو تصحيف
وفيه ذكر الصاحة بتخفيف الحاء هضاب حمر بقرب عقيق المدينة وفي حديث محلم الذي فلما دفنوه لفظته الارض فالقوه
بين صوحين الصوح جانب الوادي ويقبل من وجهه القائم في اسماء الله تعالى المصور وهو الذي صور جميع الموجودات
وميزها فاعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيأة مفردة يتميز بها عن اختلافها وكثرتها فلا فيه اتاني الليلة ربي في احسن
صورة الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا اي هيأته وصورة الامر
كذا وكذا اي صفته فيكون المراد بما جاء في الحديث اتاني في احسن صفة ويجوز ان يعود الضمير الى النبي صلى الله عليه
وآله وسلم اتاني ربي وانا في احسن صورة وتجري معاني الصورة كلها عليه ان ثبتت ظاهرها او هيأتها وصفتها واما
اطلاق ظاهر الصورة على الله تعالى فلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وفيه انه قال يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل
الجنة فطلع ابو بكر رضي الله عنه الصور الجماعة من النخل ولا واحد له من لفظه ويجمع على صيران ومنه الحديث انه خرج
الى صور بالمدينة والحديث الاخر انه اتى امرأة من الانصار فنفرشت له صورا وذبحت له شاة وحديث بدر ان المشركين
بعث بجعلين من اصحابه فاحرقا صورا من صيران العرعر وقد تكرر في الحديث ذكر صفة الجنة وترابها الصوار بضم
المسك وصوار المسك نافجته والجمع اصوره وفيه تعهدوا الصوارين فانهما مقعدا الملك هما اسلحة الشر فيرى اي
تعهدوهما بالتفقد وفي صفته مشبه على الصلوة والسلام كان فيه شيء من صور اي ميل قال الخطابي يشبه ان يكون
هذه الحال اذا جاءت في الشر لا خلقة ومنه حديث عمر رضي الله عنه وذكر العلماء فقال تعطف عليهم بالعلم قلوب لا
تصورها الا صاغ اي لا تميلها هكذا اخرجه الهروي عن عمر رضي الله عنه وجعله الزمخشري من كلام الحسن رضي الله عنه
وحديث ابن عمر رضي الله عنهما الى لاذني المايض مني وما الى اليها صورة اي ميل وشهوة يصورني اليها ومنه حديث عجلة
كرهان يصور شجرة مثمرة اي يميلها لان اماليها ثمارها المحقوق ويجوز ان يكون اراد به قطعها ومنه حديث عائشة
حملة العرش كلهم صور جمع اصور وهو المايل العنق لثقل حمله وفيه ذكر النفخ في الصور هو القرن الذي ينفخ فيه اسرافيل
عليه السلام عند بعث الموتى الى المحشر وقال بعضهم ان الصور جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح

صوت

صوح

صور

الاول الاحاديث تقاضرت عليه تارة بالصور وتارة بالقرن وفيه يصور الملك على الرحى اي يسقط من فوقها ضربة
ضربة تصور منها اي سقط وفي حديث ابن مسعود اما علمت ان الصورة محرمة اراد بالصورة الوجه وتحريمها المنع من الوسم
واللطم على الوجه ومنه الحديث كره ان يعلم الصورة اي يجعل في الوجه كالوسمة فيه انه كان يغتسل بالصاع ويتوضأ
بالمد وقد تكرر ذكر الصاع في الحديث وهو مكيال يسع اربعة امداد والمد مختلف فيه فقيل هو رطل وثلث بالعراقي وبه
يقول الشافعي وفقهاء الحجاز وقيل هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلث او
ثمانية ارطال ومنه الحديث انه اعطى عطية بن مالك صاعا من حزة الوادي اي موضعا يزرع فيه صاع كما يقال اعطاه
جريبا من الارض اي مقدار جريب وقيل الصاع المطمئن من الارض وفي حديث سلمان رضي الله عنه كان اذا اصاب الشاة
من الغنم في دار الحرب عمد الى جلدها فجعله مصرا بالرمل ثم شعرها فجعله جلا فيقطر رجلا ضوع به فرسه فيعطيه
اي جمع براسه ويستنع على صاحبه وفي حديث الاعرابي فانصاع مدبرا اي ذهب سريعا وفي حديث علي رضي الله عنه واعدت
صواغا من بني قينقاع الصواغ صائغ الحلي يقال صاغ يصوغ فهو صائغ وصواغ ومنه الحديث اكذب الناس الصواغون
قيل يطالبهم وهو اجدرهم الكاذبة وقيل اراد الذين يروون الحديث ويصوغون الكذب يقال صاغ شعرا وصاغ كلاما
اي وضعه ورتبه ويروى الصاغون بالياء وهي لغة الحجاز كالديار والقيام وان كانا من الواو ومنه حديث ابي هريرة رضي
الله عنه وقيل له خرج الدجال كذبة كذبها الصواغون ومنه حديث ابي بكر المروزي في الطعام يكره صوغا وتحريم حلي
الاصنام المصوغة الوانا الحيات بعضها الى بعض في حديث الدعاء اللهم احول وبك احول وفي رواية احاول اي اتحول
واتصور والصولة الحملة والوثبة ومنه حديث ارهن بين الخنصرين من الاسد والفرج كانا يتصاولان مع رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم تصاول الفحلين اي لا يفعل احدهما معه شيئا الا فعل الاخر معه مثله ومنه حديث عثمان رضي الله عنه
فصاحت صيحة اقتدر من صوله غير اي اساكه اشد على من تطاول غيره فيه وكم يوم وصوم وزاي الخطاء موضوع
عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد فلو ان قوما اجتهدوا فلم يروا الهلال الا بعد الثلثين ولم ينظروا حتى استوفوا
العدد ثم ثبت ان الشهر كان تسعا وعشرين فان صومهم وفطرهم وامن ولا شيء عليهم من اثم او قضاء وكذلك في الحج
اذا اخطأوا يوم عرفة والعيد فلا شيء عليهم وفيه انه سئل عن يصوم الدهر فقال لا صام ولا افطر اي لم يصم ولم يفطر كقوله
تعالى فلا صدق ولا صلى وهو اجابة الاجرة على صومه حيث خالف السنة وقيل هو دعاء عليه كراهية لصنيعه وفيه فان
امرؤ قاتله او شاتمه فليقل اني صائم معناه ان يرتدع بذلك عن نفسه ليكف وقيل هو ان يقول ذلك في نفسه ويذكره به
فلا يخوض معه ويكافيه على شتمه فيفسد صومه ويحبط اجره وفيه اذا دعي احدكم الى طعام وهو صائم فليقل اني صائم
يعرفهم ذلك لئلا يكرهوه على الاكل او لئلا يضيق صدورهم بامتناعه عن الاكل وفيه نزلت وهو صائم صام عنه وليه قال
بظاهره قوم من اصحاب الحديث وبه قال الشافعي في القديم وحمله اكثر الفقهاء على الكفارة وعبر عنها بالصوم اذ كانت
تلازمه وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان الاسلام صوم ومنا ان كنا الطريق الصوى الاعلام المنصوبة من الحجارة في المفاوز

صوع

الطال والمطل التسويف

صول

صوم

الاخمص وهاء السكت

صوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المجهولة يستدل بها على الطرق واحدتها صوة كقوة اراد دار الاسلام طريق واعلاما يهتدى بها وفي حديث لقيط فخرجوا
من الاصواء فنظروا اليه الاصواء القبور واصلها من الصوى الاعلام فشبه القبور بها وهذه التسوية خلاف التصوية مثل
التضرية وهو ان يترك الشاة اياما لا تحلب في الحلابة للخداع وقيل التصوية ان يبيع اصواف الشاة لبنها عمدا ليكون اسمن لها

باب الصاد مع الهاء

صهب في حديث اللعان ان جاءت به اصهب رفي دابة اصهب فهو لفلان الاصهب الذي
يعلو لونه صهبة وهي كالشقرة والاصهب تصغيره قال الخطابي والمعروف ان الصهبة محنة بالشعر وهي حمرة يعلوها سواد
ومنه الحديث كان يرمي الجمار على ناقة صهباء وقد تكرر ذكر الصهباء وهي موضع على ستة من خيبر وقيل انه كان بوسن

صهر مسجد قباء فيصهر الحجر العظيم الى بطنه اي يدنيه اليه يقال صهره واصهره اذا قربه واداناه ومنه حديث علي رضي الله عنه قال له
ربيعة بن الحرث بلت صهر محمد صلى الله عليه وآله وسلم فلم يحرمك علينا الصهر حرمة التزويج والفرق بين النسب
ان النسب ما رجع الى ولادة قريبة من جهة الاباء والصهر ما كان من خلطة بسبب القرابة بجهة التزويج وفي حديث اهل
النار فيصلهم في جوفه حتى يسرق من قدميه وهو الصهر اي الاذابة يقال صهرت الشحم اذا اذبته ومنه الحديث ان الاسقي
كان يصهر رجليه بالشحم وهو محمر اي يدنيه ويدهنها به يقال صهر بدنه اذا دهنه بالصهير وفي حديث ام معبد في صفة

صهل شاة اي حدة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويروى بالحاء وقد تقدم ومنه حديث ام زرع فجعلني من اهل صهيل
واطيط اي ذات خيل كانت في اهل قلة فنقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر من اهل الغنم وقد تكرر ذكر صهة في

صه الحديث وهي كلمة زجر يقال عند الاسكات ويكون للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت وهي من اسماء
الافعال وتنون ولا تنون فاذا نونت فهي للتنكير كانك قلت اسكت سكوتا واذا لم تنون فللتعريف اي اسكت السكوت
المعروف منك

باب الصاد مع الياء

صيا في حديث علي رضي الله عنه قال الامراة اثنتان مثل العقرب تلدغ وتبقي
صاب العقرب تبقي اذا صاحت قال الجوهري هو مقلوب من صائب يصيب مثل رامي يرمي والواو في قوله وتبقي للحال اي تلدغ

صيب الواو وهي صائبة في حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا صيبا اي منهمرا شديدا وقيل انه من صاب يصوب اذا نزل وجاء
فابدلت الواو ياء وادغمت وانما ذكرناه ههنا لاجل لفظه وفيه بيان في صيابة قومه يريد به النبي صلى الله عليه وآله كما اي

صيت صميمهم وخالصهم وخيارهم يقال لصيابة القوم وصوابتهم بالضم والتشديد فيهما وفي من عبد الاله صيت في التهمة
اي ذكره وشهرته وعرفانه ويكون في الخير والشر وفيه كان العباس رضي الله عنه رجلا صيتا اي شديد الصوت عاليه يقال

صيخ هو صيت وصايت كيت وذيت واصله الواو وبناؤه فيعل اذ قلب فادغم في حديث ساعة الجمعة ما من دابة الا وهي مصيخة
اي مستمعة منصتة ويروى بالسين وقد تقدم وفي حديث الغار فانصاخت الصخرة هكذا روي بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة
بمعنى انشقت يقال انصاح الثوب اذا انشق من قبل نفسه والفها منقلبة عن الواو وانما ذكرناها ههنا لاجل روايته بالخاء
المعجمة ويروى بالسين وقد تقدمت ولو قيل ان الصاد فيها بدلة من السين لم يكن الخاء غلطا لقيام السلخ في الارض

صيد بسوخ ويسيخ اذا دخل فيها وقد تكرر ذكر الصيد في الحديث اسما وفعلا ومصدرا يقال صاد يصيد صيدا فهو صائد ومصيد

وقد يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وانتم حرم وقد لا يقال للشيء صيد حتى يكون
ممتنعا حلالا لا مالك له وفي حديث ابي قتادة رضي الله عنه قال اشرت واصدت فقال الصدت غيري اذا حملته على الصيد و
اغريته به وفيه انا نصيد الحمار وحشي هكذا روي بصاد مشددة واصله اصطاد فقلبت الطاء صادا وادغمت مثل اصبر في
اصطبر واصل الطاء بدلة من تاء افتعل وفي حديث الحجاج قال الامراة ان كون لهو فتصيد اراد انها تصيد شيئا من رؤوسها
وهو من اتية البلغة وفيه انه قال العلي اشد الناس عن حوض يوم القيمة تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصادي يعني الذي
به الصدى وهو داء يصيب الابل في رؤوسها وتسيل انوفها او ترفع رؤوسها ولا يقدر ان يلوي معه اعناقها يقال بعير صاد
اي ذو صدى كما يقال رجل مال ذو مال ويوم راح اي ذو رواح وقيل الصاد صيد بالكسر ويجوز ان يروى صاد بالكسر على انه
اسم فاعل من الصدى العطش ومنه حديث ابن الاكوع قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اني رجل اصيد افاصلي في القميص
الواحد قال انفخه وانزره عليك ولو بشوكة هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور
ان رجلا اصيب من الاصحاب وفي حديث جابر كان يحلف ان ابن صياد الدجال قد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود
او دخيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان بعد شيء من الكهانة والسحر حمله امه لما كان فتنة امتحن الله تعالى به عباده لتهلك
ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل انه فقد يوم الحرة فلم يجد ولله
اعلم فيه من الطمع من صير باب فقد صير الصير شق الباب وهو مدخل في حديث عرضه على البتيل قال له الشيخ جاريته
انا نزلنا بين صيرين اليمامة والشحامة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وما هذان الصيران قال لبناء العرب وانهار

صير كسرى الصير الماء الذي يحصره الناس وقد صار الغور يصيرون اذا حفروا الماء ويروى بين صيرتين وهي فعلة من
يروى بين صيرتين تثنية صيرى وقد تقدم وفيه ما من انتهى اصل الا وله اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف نعرفهم مع كثرة الخلائق
قال الا ترى لو دخلت صيرة فيها اخيرة هم وفيها اغر من اغر محجل الماكث يعرف منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب من
الحجارة واغصان الشجر وجمعها صير قال الخطابي قال ابو عبيد صير بالفتح وهو غلط وفيه انه قال العلي رضي الله عنه الا
اعلمك كلمات لو قلتهن وعليك مثل صير عفر لك هو اسم جبل ويروى صوير بالواو وفي رواية ابي وائل ان عليا رضي الله
عنه قال لو كان على جبل مثل صير دينا لاداه الله عنك ويروى صبير وقد تقدم وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه مر برجل
معه صير فذاق منه جاء تفسيره في الحديث انه الصحناة وهي الصحناة قال ابن دريد لا احسبه عربيا ومنه حديث المغازي
لعل الصير الذي رأيت من هذا وفي حديث الدعاء عليك بتوكلنا واليك المصير اي المرجع يقال صرت الى فلان اصير صيرا
وصيرورة والقياس صار مثل قال وفيه انه ذكر فتنة تكون في اقطار الارض كانها صياصي بقر اي قرونها واصل صيصية

صيص بالتخفيف شبه الفتنة التي يهلك بها الناس وصعوبة الامر فيها وكل شيء امتنع به وتحصن به فهو صيصية ومنه قيل
للحصون الصياصي وقيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة ومنه حديث
ابي هريرة رضي الله عنه اصحاب الدجال يتوارثونها بينهم كالصياصي يعني انهم يحملونها ويقاتلون بها حتى صارت كانها قرون بقر

ابن صياد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والصيصية ايضاً الوتد الذي يقلع به الثمرة والصنارة التي يغزل بها وينسج ومنه حديث حميد بن هلال ان امرأة خرجت
من سرية وتركت ثنتي عشرة عنزاً لها وصيصيتها التي كانت تنسج بها في حديث الحجاج رميت بكذا وكذا صيغة من
كتب في عروك يريد سهاماً رمى بها فيه يقال هذه سهام صيغة اي مستوية من عمل رجل واحد واصلها الواو فانقلبت
ياء لكسرة ما قبلها يقال هذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان ويقال صيغة الامر كذا وكذا اي
هيأته التي بنا عليها وصاغها قابلها وفاعله في حديث انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شاور ابا بكر
رضي الله عنه يوم بدر في الاسرى فتكلم ابو بكر رضي الله عنه فصاغ عنداي عمل ابو بكر عند ابي وجه عند ابي وغيره يقال صاغ الشيء
اذا عدل عن الحرف ومنه الحديث الآخر صاغ ابو بكر عن ابي بردة في حديث عبادة انه صلى في جبة صيفتا اي كثيرة
الصوف يقال صاف الكثير صوفه وصوفاً فهو صائف وصيف اذا كثر صوفه وبناء اللفظة صوفه فقلبت ياء وادغمت
وذكرناها الظاهر لفظها وفي حديث الكلالة حين سأل عنها عمر رضي الله عنه فقال له يكفيك آية الصيف اي التي نزلت في
الصيف وهي الآية التي في آخر سورة النساء والتي في اولها نزلت في الشتاء وفي حديث سليمان بن عبد الملك لما حضرته
الوفاة قال لبني صيفيون افلح من كان له ربيعيون اي اولاد على الكبر يقال صاف الرجل يصيف اصاف اذا
لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده صيفيون والربيعيون الذين ولدوا في حداثته واول شبابه وانما قال ذلك لانه لم
يكن في ابنائه من يقلده العهد بعده

حرف الضاد

باب الضاد مع الهمزة

في حديث الخوارج
يخرج من ضئضئ هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية الضئضئ يقال ضئضئ صدق وضؤضؤ
صدق وحكى بعضهم ضيضئ بوزن قنديل ويراد به يخرج من نسله وعقبه ورواه بعضهم بالصاد المهملة وهو بمعناه
ومنه حديث عمر رضي الله عنه اعطيت ناقة في سبيل الله فاردت ان اشتري من نسلها وقال من ضئضئها فاتت النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فقال دعها حتى يجيء يوم القيمة هي وولادها في ميزانك في حديث اسرافيل وانه ليتضاءل
خشية الله تعالى وفي رواية لعظمة الله اي يصاغر تواضعاً له وتضاءل الشيء اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض فهو ضئيل
والضئيل النحيف الدقيق ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال للحتي اني اراك ضئيلاً نحيتاً وفي حديث الاحنف انك لضئيل
اي نحيف ضعيف وقد ذكر في الحديث في حديث شقيق مثل قرأ هذا الزمان كمثل غنم ضوأن تأتي صوف عجاف والضوأن
جمع ضائنة وهي الشاة من الغنم خلاف المعز

باب الضاد مع الباء

فيه فضبأ الى ناقته اي لزق
بالارض يستتر بها يقال ضبأ اليه اضباء اذا لجأ اليه يقال فيه اضبأ يضبئ فهو مضبئ ومنه حديث علي رضي الله
عنه فاذا هو مضبئ فيه ان اعرابياً اتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال اني في غائط مضبة هكذا جاء في الرواية
بضم الميم وكسر الضاد والمعروف بفتحهما يقال اضبت ارض فلان اذا كثر ضباؤها وهي ارض مضبة اي ذات ضباب
مأسدة ومذأبة وثعلبة اي ذات اسود وذئاب وثعالب جمع المضبة مضاب فاما مضبة فهي اسم فاعل من اضبت
كاغدت فهي مغدة فان صحت الرواية فهي بمعناها ومعنى من هذا البناء ومنه الحديث الآخر اذا اضبت لبعيره هو من

الضبث الغضب والحقد اي اذا اضبت وحديث علي رضي الله عنه كل منهما حامل ضبث لصاحبه وحديث عائشة
نغضب القسم واضبت عليها والحديث فلما اضبوا عليه اي اكثروا يقال اضبوا اذا تكلموا متتابعاً واذا نهضوا في الامر جميعاً
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يفضي بيده الى الارض اذا سجد وهما يتبان دفاً الضبث دون السيلان يعني
انه لم يرى الدم القاطر فاقضأ للوضوء يقال ضبث اثانه دفاً اي قطر ومنه الحديث سألت اضبثاً اذ اليوم اي اذا تكلم ضبث
اثانه دفاً وفي حديث انس رضي الله عنه ان الضب ليموت هزالاً في جحره بذنب ابن آدم اي يحبس المطر عنه بشؤم ذنوبهم
وانما خص الضب لانه اطول الحيوان نفساً واصبره على الجوع وروى البخاري ان الضب لانها ابعد الطير نجعة وفي حديث
موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها ضوء ولا تغول الضوء الضيقة تغب الاحليل وفيه كنت مع النبي صلى الله عليه وآله
وسلم في طريق مكة فاصابت الجبلة فرفث بين الناس هي البخار المتصاعد من الارض في يوم الحر يصير كالظلمة يحجب الابصار
لظلمتها وفي حديث شميط ادعو الله تعالى الى داود عليه السلام قال للملائكة من بني اسرائيل الا يدعوني والخطايا بين اضبائهم
اي في قبضاتهم والضبثة القبضة يقال ضبثت على الشيء اذا قبضت عليه اي هم محتبسون الاوزار محتملوها غير مقلعين
عنها وروى بالنون وسيذكر ومنه حديث المغيرة فضل ضبات اي مخالة معلقة بكلتيه مسكة له هكذا جاء رواية
والمشهور مشلة اي خلة الاناث في حديث ابن مسعود لا تحرجن احدكم الضبحة بليل اي ضبحة يسمعها فلا تقلقه صوته
مكروه وهو من الضباح صوت الثعلب والصوت الذي يسمع من جوف الفرس ويروى صبحة بالصاد والباء ومنه حديث ابن
الزبير قاتل الله فلاناً اضبح ضبحة الثعلب وقع بقعة القنفذ وحديث ابي هريرة ان اعلى مدح وضبح اي صاح فاحلم
عن معطيه وفي شعر ابي طالب فاني والتوابح كل يوم هي جمع ضابح يريد القسم بمن يرفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في
هذا الادمي كقوارس في حديث اهل النار يخرجون من النار ضبائر ضبائر الجماعات في تفرقة واحدتها ضبارة مثل عمارة
وعمائر وكل مجتمع ضبارة وفي رواية اخرى فيخرجون ضبارات ضبارات هو جمع صحة الضبارة والاول جمع
تكسير ومنه الحديث انه الملائكة محرزة فيها سلل ومن ضبائر الرجال وفي حديث سعيد ابن ابي وقاص الضبص الملقاة
والطعن طعن ابي محجن الضبر ان يجمع الفرس قوائمه فيثب والبلقاء فرس سعد كان سعد ابا محجن الثقفي في شرب الخمر
وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى ابو محجن من الفرس فرة فقال لامرأة سعد اطلقيني لله علي ان
سلمني الله ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد فخلته فركب على فرس لسعد يقال له البلقاء فحمل الاعداء على ناحية من
العدو الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد وفي الطبرانية فلما رجع سعد اخبرته امرأته بما كان من امر فخلى
سبيله وفي حديث الزهري وذكر عنده رجل سائل فقال اجعل الله جوزهر الضبر هو جوز البرد وفيه انا لا ناس ان الرواضب
هي الرتابات التي تقرب الى الحصون لتنقب من تحتها الواحدة ضربة وفي حديث طلحة والنفر الضبيس الغاوي المتعسف
الصعب العسر يقال رجل ضبيس وضبيس ومنه حديث عمر رضي الله عنه وذكر الزبير فقال الضبيس ضربة انه سئل عن الا
هو الذي يعمل بيديه جميعاً يعمل بيساره كما يعمل بيمينه ومنه الحديث اتى على الناس زمان وان البعير الضابط والزاد

الضبث بالتحريك ما حول الكاهل من لحم وجمعها اضباث وفي ح

الرجن المطر دوم وجن ما الاضاف وعلى الغيث ك

ضبث

ضبح

ضبر

حبس

ضبس

ضبط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لحب الى الرجل مما يملك الضابط القوي على عمله وفي حديث انس رضي الله عنه سار نا من الانصار رضي الله عنهم فاذا هو
قوم يجتنى من العرب فسألوهم القرى فلم يقروهم وسألوهم الشراء فلم يبيعوهم فضبطوهم واصابوا منهم رجلا فقيل
فلان اذا اخذته على جبر منك له وقهر فيه ان يجلد اثنا فقال قد كلتا الضبع يا رسول الله يعني السنة الجدبة
وهي في الاصل الحيوان المعروف والعرب تكني به عن سنة الجدب ومنه حديث عمر رضي الله عنه حتى ان الكلب الضبع
وفيه انه مر في حجه على امرأة معها ابن صغير فاخذت بضبعيه وقالت الحج فقال الغرو اراد اجر الضبع يكون
الباء وسط العضد وقيل هو ما تحت الابط ومنه الحديث انه طاف مضطبعا وعليه برد اخضر هو ان يأخذ الازار او البرد
فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره وسمي بذلك لابداء الضبعين
ويقال لابط الضبع المجادرة وفي قصة ابرهيم عليه السلام وشفاعته في ابيه فيمسخه الله ضبعانا ابدا يريد الضبعان ذكر
الضباع فيه اللهم اني اعوذ بك من الضبنة في السفر الضبنة والضبينة ما تحت يد الرجل من ماله او عياله من يلزمه نفقته
سموا ضبنة لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ بالله من كثرة العيال في مظنة الحاجة وهو
السفر وقيل يتعوذ من صحبة لا يعتاد دينه ولا كفاية من الرفاق انما هو وكل وعيال على من يرافقه ومنه الحديث فذهب بابيه
يحملها في ضبنه اي حضنه واضطبنت الشيء اذا حملته في ضبنك ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان الكعبة تغني على
دار فلان بالغداة وتغني على الكعبة بالعشي وكان يقال لها ضبعة الكعبة فقال ارد اركم قد ضبنت الكعبة لا تدري
من هدمها اي انها لما صارت الكعبة في ضبنها بالعشي كانت كانها قد حضنتها كما يحمل الانسان الشيء في ضبنه ومنه
حديث ابن عمر يقول الغربا ابن آدم قد حذرت ضبنه ونثي وضبني اي جنبي دنا يتجه وجمع الضبن اضبان ومنه
حديث شمط الاذن وفي الخطابي بين اضبانهم اي يحملون الازار على جنوبهم ويروى بالثاء المثلثة وقد تقدم

باب الضاد مع الجيم

في حديث حذيفة رضي الله عنه لا يأتي على الناس زمان يضجون منه الا ارد فهم الله امرا
لشغلهم عن التضجيج الصياح عند المكروه والمشقة والجزع فيه كانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اذا ما حشوها ليف الضجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وفتحها المرة الواحدة والمراد
ما كان يضطجع عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف وتقديره كانت ذات ضجعته او ذات اضطجاعه فتراشوا
ليف وفي حديث عمر رضي الله عنه كرومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع اضجعه نحو ازعجته فانزعج واطلقه
فانطلق وانضجع ايلبه الثلاثي وانما جاء في الرباعي قليلا على اية انهم لتاب فعلوه اذا اقبل حتى اذا كان بضجنان هو موضع
او جبل بين مكة والمدينة وقد تكرر في الحديث

باب الضاد مع الحاء

في حديث ابي خيثمة يكون رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم في الضح والريح وانا في الظل اي يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح والضح ضوء الشمس اذا استمكن
من الارض وهو كالقتر الغبرة هكذا هو في الحديث وبمعناه وذكره الهروي فقال اراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء
فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وهبت عليه الريح يعنون المال الكثير هكذا فسره الهروي والاول اشبه

الحديث ومن الاول الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان اي يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل
وحديث عباس بن ابي ربيعة لما هاجر اقسمت امه بالله لا يظلها ظل ولا تراك الضح والريح حتى رجع اليها من الثاني
الحديث الاخر لو مات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير الدانة لو مات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح كنى
بهما عن كثرة المال وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد آخى بين الزبير وبين كعب بن مالك وروي عن الضح والريح و
رسيجي وفي حديث ابي طالب وجدته في غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح وفي رواية انه في ضحضاح من نار
يغلي منه دماغه الضحضاح في الاصل الماء قريب من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين فاستعاره للنار ومنه حديث عمرو
بن العاص يصف عمر رضي الله عنه قال الجانب غمرتها ومشى ضحضاحها وما ابتلت قدماه اي لم يتعلق من الدنيا بشيء
وقد تكرر في الحديث في كتابه لا كيرد وفيه وانما الضاحية من النخل الضحل بالسكون القليل الماء وقيل الماء القريب المكان
وبالتحريك مكان النخل ويروى الضاحية من البعل وقد تقدم في الباء فيه بعث الله السحاب فضحك احسن الضحك
جعل انجلاء عن البرق ضحكا استعارة ومجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها
وزهرتها وفيه الا وضحوا بضاحكي ما بتم وارا القواحذ الاسنان التي تظهر عند التبسم فيه ان على كل اهل بيت اضحية
كل عام الاضحية وفيها اربع لغات اضحية واضحية وبالجمع اضاحي وضحية وبالجمع ضحايا واضحاة وبالجمع اضحى وقد تكررت
في الحديث وفي حديث سلمة بن الاكوع بينا نحن نتضحى مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي نتغدى والاصل فيه ان
العرب كانوا يسيرون في ظعنهم فاذا مروا بقعة من الارض فيها كلأ وعشب قال قائلهم الا انضحوا ريدا اي ارفقوا بالابل
حتى نتضحى اي ننال من الرعي ثم وضعت التضحية مكان الرفق لنصل الابل الى المراد وقد شبعت ثم اتسع فيه حتى قيل
لكل من اكل في وقت الضحاء هو يتضحى اي يأكل في هذا الوقت كما يقال يتغدى ويتعشى في الغداء والعشاء والضحاء بالفتح و
المد هو اذا علت الشمس الربع السماء فما بعده ومنه حديث بلال رضي الله عنه فلقد رايتهم يتروحون في الضحاء في قريبا
من نصف النهار فانما الضحى هو ارتفاع اول النهار والضحاء بالفتح والقصر فوقه وبه سميت صلاة الضحى وقد تكرر ذكرها
في الحديث ومنه حديث عمر رضي الله عنه اضحوا بصلاة الضحى اي صلوها وقتها والاوقات وقتها الى ارتفاع الضحاء وفي الاول
كتاب على ابن عباس رضي الله عنه الا تضح رويدا فقد بلغت المدى اي اصبر قليلا ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه فاذا
نصب عمر وضحها ظلها اي ان يقال ضحا الظل اذا صار مثل الانسان شخصا فاذا صار ظل الانسان شخصا فقد بطل صاحبه ومنه حديث
الاستسقاء اللهم ضاحت بلادنا واغبرت ارضنا اي برزت الشمس وظهرت لعدم النبات فيها وهي فاعلت من ضحا
مثل رامت من رمى واصلها ضاحيت ومنه حديث ابن عمر رأى محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له اي اظهر
واعتزل الكن والظل يقال ضحيت للشمس وضحيت اضحى فيهما اذا برزت لها وظهرت قال الجوهري ويروى المحدثون اضح
بفتح الالف وكسر الحاء وانما هو بالعكس ومنه حديث عائشة فلم يرعني الا ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد ضحا اي
ظهر ومنه الحديث وانا الضاحية من البعل اي الظاهرة البارزة التي لا حائل دونها ومنه الحديث انه قال لابي ذر رضي الله عنه

ضبع

ضبن

ضبنج

ضبنج

ضبنج

اني اخاف عليك من هذه الضاحية اي الناحية البارزة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه رأى عمر بن حريث فقال الى اين قال
الى الشام قال انها ضاحية قومك او ناحيتهم ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه وضاحية مضر يعني قول رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم اي اهل البادية منهم وجمع الضاحية ضواحي ومن حديث انس رضي الله عنه قال البصرة احدى
المؤتفكات وانزل في ضواحيها ومنه قيل قريش الضواحي اي النازلون بظواهر مكة وفي حديث سلمان ابو ذر في البلية
اضحيان مقمرة يقال ليلة اضحيان واضحيانة والالف والنون زائدتان **باب الضاد مع الراء** في حديث معاوية

اي مضيئة

ضرا

كرب مستول في الضرا هو الفتح والمد الشجر الملتف في الوادي في فلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر و
يقال للرجل اذا اختل صاحبه ومكر به هو يرب له الضراء ويمشي له الخمر وهذه اللفظة ذكرها الجوهري في المعتل وهو بها
لان همزتها منقلبة عن الف وليست اصلية وابو موسى ذكرها في الهمزة حملا على ظاهر لفظها لانه معناه وقد تكرر في تعليل
ضرب الامثال وهو اعتبار الشيء بغيره وتمثيله به والضرب الثالث في صفة موسى عليه السلام انه ضرب من الرجال القصير
اللحم المشوق المستدق وفي رواية فاذا رجل مضطرب رجل الرأس هو من تعلم من الضرب والتاء بدل من تاء الافتعال
ومن في صفة الرجال الطوال الضرب من الرجال وفي لا يضرب اكباد المطي الا الى ثلثة مساجد اي لا تركب ولا تثار عليها يقال

ضرب

ضربت في الارض اذا سافرت ومنه حديث علي رضي الله عنه اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اي اسرع الذهاب في الارض
قرأت الفتن ومن حديث الزهري لا تصلح مضاربة من طعمة حرام المضاربة ان يعطي الانسان غيره مالا ليتجر فيه فيكون له معلوم
من الربح وهي مفاعلة من الضرب في الارض والسير فيها للتجارة وفي حديث المغيرة ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم انطلق
حتى توارى عني فضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة ومنه الحديث لا
يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان وفيه انه نهى عن ضراب الجمل وهو نزوه على الانثى والمراد به النهي عما يؤخذ عليه
من الاجرة لا عن نفس الضراب وتقديره نهى عن ثمن ضراب الجمل كنهيه عن عسب الفحل اي ثمنه يقال ضرب الجمل الناقة ينزو عليها
اذا نزا عليها ومنه الحديث الآخر ضراب الفحل من السحت اي انه حرام وهذا عام في كل فحل وفي حديث الحجام كم ضريبتك الضريبة
ما يؤدي العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه وهي فعيلة بمعنى مفعولة وتجمع على ضرائب ومنه حديث الاماء اللاتي
كان عليهن ضرائب وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردا ومجموعا وفيه انه نهى عن ضريبة الفايش هو ان يقول الفاكس
في البحر للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا نهى عنه لانه غرر وفي اكرام الله في الفاظين كالشجرة الخضراء
وسط الشجر الذي تقارب من الضرب هو الجليد وفيه ان المسلم المسدد يدرك درجة الصوام بحسن ضريبته اي طبيعته و
سجيته وفيه انه اضطرب خاتما من ذهب اي امر ان يضرب به ويصاغ وهو افتعل من الضرب الصياغة والطابع من الخاتم
ومنه الحديث يضطربان في المجداي يصيبه ويقيمه على اوتاده مضروبة في الارض وفيه حتى ضرب الناس بعطن اي
رويت ابلهم حتى بركت فاقامت مكانها وفيه فضرب على آذانهم هو كناية عن النوم ومعناه حجب الصوت والحس ان
يلجأ اذانهم فينتبهوا وانكانها قد ضرب عليها الحجاب ومنه حديث ابي ذر رضي الله عنه ضرب على اصحابهم فما يوقظهم

للعبد باستقلال الارض من الزكوة

بالبيت احد وفي حديث ابن عمر فاردت ان اضرب على يده اي اعقد معه البيع لان من عادة المتبايعين ان يضع احدهما
يده في يد الآخر عند عقد البايع وفيه الصرام ضربان في الصرفين ضرب العرق وضرب بانا اذا تحرك بقوة وفيه فضل
الذهر من ضربانه ويروى من ضربه اي من مر وذهب بعضه وفي حديث عائشة عتبوا على عثمان ضرب السوط والعصا اي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم وفي حديث ابن عبد العزيز اذا ذهب هذا وضرباؤه
الامثال والنظراء واحدهم ضريب ومن حديث الحجاج لاجزرنك جزر الضرب هو بفتح الراء العسل الابيض الغليظ ويروى الضاري
وهو العسل الاحمر فيه قال عمرو بن جعفر في تفسير الملائكة مضرج الجناحين بالدماء اي ملطخا ومنه الحديث وعلى ربطة

ضرج

مضرجة اي ليس صبغها بالمشبع وفي كتابه قوايل وضرجوه بالاضاميم اي قتلوه بالضرب والضرج الشق ايضا ومنه حديث
المرأة صاحبة المزادتين بكاد يتضرج من الملء اي يتشق فيه الضراح بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو

ضرح

البيت المعمور من الضراحة وهي المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد ومن رواه بالصاد فقد صحف
وفي حديث ذر النبي صلى الله عليه وآله وسلم يرسل الى الاحمر والضارح فانه مما سبق تركناه الضارح هو الذي يعم الضريح
وهو القبر فعيل بمعنى مفعول من الضرح الشق في الارض ومن حديث سطيح اوفى على الضريح وقد تكرر في الحديث ذكر
الله تعالى الضار وهو الذي يضر من يشاء من خلقه حيث هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها ونفعها وضرها فهو لا يضر
ولا اضرار في الاسلام الضر ضد النفع ضره يضره ضرا وضرارا واضره يضر اضرارا فمعنى قوله لا اضرار لا يضر الرجل اخاه
فينقصه شيئا من حقه والضرار فعال من الضرر اي لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل
الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار ان تضره من غير
ان تنتفع وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتأكيد ومن الحديث ان الرجل ليعمل او المرأة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت
فيضاران في الوصية فتجب لهما النار المضارة في الوصية قيل لا تصفوا ما ينقص بعضها او يوصي لغير اهلها ونحو ذلك مما
يخالف السنة ومن حديث الرقية لا بأس بها ما لم تكن شركا وفيه يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد من الضرر والتخفيف من الضير
في صحة النظر لوضوحه وظهوره يقال ضاره يضاره مثل ضره يضره وقال الجوهري وقال الاخفش في فلان اذا دنا منه دنوا شديدا
فاراد بالمضارة الاجتماع عند النظر اليه وانما التخفيف فهو من الضير لغة في الضر والمعنى فيه كالاول ومنه الحديث لا يضرك
ان يعتق من طيب ان كان له هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الحض والترغيب ومنه حديث معاذ

ضده

انه كان يصلي فاضره به غضب فكسره اي ناله منه دنوا شديدا فاذاه وفي حديث البراء رضي الله عنه فجاء ابراهم مكتوم
يشكو ضرارة الضرارة ههنا العمى والرجل ضرير وهي من الضر سوء الحال وفيه ابتليت بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء
فلم نصبر الضراء الحالة التي تضر وهي نقيض السراء وهما بناءان المؤنث ولا مذكر لهما يريد انا اختبرنا بالفقر والشدة والرخاء

بطرنا

فصبرنا عليه فلما جاءت السراء وهي الرخاء والسعة والراحة ولم نصبر وفي حديث علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وآله وسلم انه نهى عن بيع المضطر هذا يكون من وجهين احدهما ان يضطر الى العقد من طريق الاكراه عليه وهذا بيع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فلا يعقد والثاني ان يضطر الى البيع لدين ركبه او مؤونة تهفه فيبيع ما في يده بالوكس للضرورة وهذا بيعه
في حق الدين فلم يرد ان لا يباع على هذا الوجه ولكن يعار ويقرض الى الميسرة او يشترى سلعته بغبنها فان عقد البيع
مع الضرورة على هذا الوجه صح ولم ينفسخ مع كراهة اهل العلم له ومعنى البيع ههنا الشراء والمبايعة او قبول البيع والبيعة
منقول من الضرة واصله مضرور فادغمت الراء وقلبت الفتحة ما قبلها الاصل الضاد ومنه حديث ابن عمر لا تبتاع من مضطر شيئا
حمله ابو عبيد على المكره على البيع وانكر حمله على المحتاج وفي حديث عمر رضي الله عنه يعزى من الضارورة صبوح او بوق
الضارورة لغة في الضرورة اي انما يحل للمضطر من الميتة ان يأكل منها ما يسد الرمق عن اوعشاه وليس له ان يجمع
بينهما وفي حديث عمر بن مرة عند اعتكار الضرائر الامور المختلفة كضرائر النساء لا يتفقن واحدة لضرة وفي حديث
ام معبد له بضريح ضرة الشاة مزيد الضرة اصل الضرع فيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشترى من رجل ضرة كان
اسمه الضريس فيما ذكر الشكب والاداوة اغرا عليه احد الضرس الصعب التي للخلق ومنه حديث عمر رضي الله عنه فارى
الزبير هو ضبس ضرس يقال رجل ضرس وضريس ومنه الحديث في صفة علي رضي الله عنه فاذا فرغ فرغ في ضرس
من حديد اي صعب العريكة قوي ومن رواه بكسر الضاد وسكون الراء وهو احد الضروس وهي الاكار المتعبة اي الى
جبل من حديد ومعنى قوله اذا فرغ اي فرغ اليه والتجي فحذف الجار واستتر الضمير ومنه حديث الاخر كان ماذنا
من ضريس قاطع اي ماهر في الامور نافذ العزيمة يقال فلان ضرس من الضراس اي داهية وهو في الاصل الاسنان
فاستعار لذلك ومنه حديث الاخر لا يعض في العلم بضرس قاطع اي لم يحكم الامور وفي حديث ابن عباس انه كره الضرس
هو همت يوما الى الليل واصله العض بالاضراس اخرجه الهروي عن ابن عباس والزمخشري عن ابي هريرة وفي حديث
وهب ان دارنا في بني ليث فقرب قربانا فلم يقبل فقال يا رب يأكل ابواي الخمر واضرس انا انت اكرم من ذلك
فقبل قربانه للخمر من مرعى الابل الذاعرة ضرست اسنانها فالضرس بالتحريك ما يعض الانسان من اكل الشيء
الحامض يريد ابواي واواخذ انا بذنبهما فيه اذا نادى المنادي بالصلوة ادبر الشيطان وله ضراط وفي رواية له
ضريط يقال ضرط وضريط كنهاق ونهيق ومنه حديث علي رضي الله عنه انه دخل بيت المال فاضرط به اي استخف
به ومنه حديث انه سأل عن بني فاضرط بالسائل اي استخف به وانكر قوله هو من قولهم تكلم فلان فاضرط به
فلان وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء فيه انه قال
لولدي جعفر ما لي اراهما ضارعين فقالوا ان العين تسرع اليهما الضارع النحيف الضاوي الجسم يقال اضرع يضرع فهو
ضارع وضرع بالتحريك ومنه حديث قيس بن عاصم اني لاقرة البكر الضرع والناب المدبر اي اغرهما الركوب يعني الجمل
الضعيف والناقة الهرمة ومنه حديث المقداد واذا فرس فيها انه وهو ضرع وحديث سعد بن العاص لست بالضرع ومنه
قول الحجاج لسلم بن قتيبة ما لي اراك ضراع الجسم وفي حديث عمر قال له لا يختلجن في صدرك شيء ضارعت
فيه النصرانية المضارعة المشابهة والمقاربة وذلك انه سأله عن طعام النصارى فكانه اراد لا يتحرك في قلبك

الضرائر

في الوسيط هكذا
في حديث ام معبد دعا لها بشاة فاحلبت
عليه صرة كجفرة الشاة مزيد

ضرس

الضرس محركة الصعب الخلق وام
فرس شمراء الى صخر اعلى وادي
من الغواري وجبر اي
بالسكون

لم يتقنه

المعنى

ضرط

ضرع

شك ان تلك شابهت فيه النصارى حراما وخبيثا او كره وذكره الهروي في باب الحاء المهملة مع اللام ثم قال يعني انه يتطيف
وسيأتي الحديث لائيا بسبب هذا التفسير ومنه حديث معمر بن عبد الله اني اخاف ان يضارع اي اخاف ان يشبه فعل الربا
ومنه حديث معوية لست بكخية ولا بسبية ضرعة اي لست بشتام للرجال الشابة لهم والساري وفي حديث الاستسقاء
خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة في السؤال والرغبة يقال اضرع يضرع بالكسر والفتح ويضرع اذا خضع
وذل ومنه حديث عمر فقد ضرع الكبير ورق الصغير ومنه حديث علي رضي الله عنه اضرع الله خدودكم اي اذلها وقد تكرر
في الحديث وفي حديث سلمان رضي الله عنه قد ضرع به اي غلبه كذا فسره الهروي وقال يقال فلان قد ضرع به اي
غلبه وفي حديث اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت الحجاز له شوك كبار ويقال له الشبرق وقد تكرر في الحديث
في حديث قس والاسد الضرعام هو الضاري الشديد المقدام من الاسود وفي قصة ذي الرمة ذو ربة عاله ضرايك الضرايك
جمع ضريك وهو الفقير السيء الحال وقيل الضريك في حديث ابي بكر رضي الله عنه قال قيس بن ابي حازم كان يجرح الناس و
كان لحيته ضرام عوج في الضرام لهب النار شبهت به لانه كان يخضبها بالحناء ومنه حديث علي رضي الله عنه والله لو دعا
معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الضرمة بالتحريك النار وهذا يقال عند المبالغة في الهلاك لان الكبير والصغير
ينفخان النار واضرم النار اذا اوقدها ومنه حديث الخدود فامر بالاخاديد واضرم فيها النيران فيا ارقف اضرام
الله هو بالكسر جمع ضرو وهو من السباع ما ضرى بالصيد ولهج به اي انهم شجعان تشبيها بالسباع الضارية في
شجاعتها يقال ضرى بالشيء يضرى ضراوة وضراوة فهو ضار اذا اعتاده ومنه الحديث ان للاسلام ضراوة اي عادة و
لهجا به لا يصبر عنه ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان للخمر ضراوة كضراوة الخمر اي ان له عادة ينزع اليها كعادة الخمر قال
الازهري اراد انه عادة طلابة لا كله كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتاد الخمر وشربها اسرف في النفقة ولم يتركها وكان لك
من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فدخل في باب المسرف في نفقته ومنه الحديث من اقتنى كلبا الا كلب ماشية او ضار
اي كلب مؤدب بالصيد يقال ضرى الكلب واضراه صاحبه اي عوده واغراه به ويجمع على ضوار والمواشي الضارية الجوارح
لانها تؤذي الناس ومنه حديث علي انه نهى عن التزبب من الاناء الضاري هو الذي ضرى بالخمر وعودها فاذا جعل
فيه العصير صار مسكرا وقال يقلب الاناء الضاري وهمناه والسائل اي انه ينقض الشرب على شاربه وفي حديث ابي بكر انه كان
مع رجل ضرير من جذام يرعى بالضم والكسر والفتح فالكسر يريد انه ذاد وقد ضرى به لا يفارقه والفتح من ضرى الجرح يضرى وضرى
اذا لم ينقطع سيلانه اي به قرحة ذات ضرو وفي حديث علي رضي الله عنه يشوون الحفاء ويدبون الضراء هو بالفتح والتخفيف
الراء والمد الشجر الملتف يريد به المكر والخديعة وقد تقدم في اول الباب وان كان هذا موضعه وفي حديث عثمان رضي
الله عنه كان الحمى حمى ضرية على عهده سنة اسد ضربه امرأة سميت بها الموضع وهو ارض نجد

باب الضاد مع الزاي

ضزن

في حديث عمر رضي الله عنه بعث بعاملا ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شيء فقالت له امرأته اين ما رافق
العمل فقال له كان معي ضزنان يحفظان ويعمان يعني المكيلين الكبيرين الضخمين الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا

ضرع اليه وبشت مزعا كرد وهزاها خضع وذل
واستكان او تخرج و منع تدفق وتكلم
ضعف

ضزعم

ضرك

ضرم

ضرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ضطر

ضطرد

ضطم

ضعضع

ضعف

ضغم

ضغن

ضغا

ضغث

ضعه

ضغبس

ضغث

التوا وقرن بالمالكين وهو متعارض الكلام ومحاسنه والياء في الصيرن زائدة **باب الضاد مع الطاء**
في حديث علي رضي الله عنه من بعدي من هؤلاء الضطارة هم الضخام الذين لا غناء عندهم الواحد ضطار والياء زائدة
في حديث مجاهد اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزأ الرجل ان يكون صلوته تكبيرا الاضطراد هو الاطراد
وهو افتعال من طرد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا ومن وضعه حرف
الطاء وانما ذكرناه لاجل لفظه فيه كان نبي الله عليه الصلوة والسلام اذا اضطم عليه الناس اعنق اي اذا ازدحموا وهو افتعال
من الضم فقلبت التاء طاء لاجل الضاد ومن وضعه في الضاد والميم وانما ذكرناه ههنا لاجل لفظه ومن حديث ابي هريرة دنيا
الناس واضطمهم بعضهم الى بعض **باب الضاد مع العين** فيه ما تضعضع امرؤ لاخرته به عرض الدنيا الا
ذهب ثلثا دينه اي خضع وذل ومن حديث ابي بكر في احدى الروايتين قد تضعضع بهم الدهر فاصبحوا في ظلمات البلوى
اي اذلهم في حديث خيبر من كان مضعفا فليرجع اي من كانت دابته ضعيفة يقال اضعف الرجل فهو مضعف اذا
ضعفت دابته ومن حديث عمر المضعف امير على المعابر يعني في السفر اي انهم يسيرون بسيره وفي حديث آخر الضعيف امير
الركب وفي حديث اهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى كما يقال يتقن واستيقن يريد
الذي يضعفه الناس ويتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاثة الحال ومن حديث الجنة ما لي لا يدخلني الا الضعفاء وتيراهم
الذين يسيرون انفسهم من الهزال والفقر ومن الحديث اتقوا الله في الضعيفين يعني المرأة والمملوك وفي حديث ابي ذر
قال فتضعفت رجلا اي استضعفته ومن حديث عمر في بني اهل الكوفة استعملت عليهم المؤمن فتضعف واستعملت عليهم القوي
فتجبر وفي حديث ابي الدرداء الادب الضعف في المعاد اي مثلي الاجر يقال ارى لي عليك مثلي درهم اي درهمان وربما
قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه قال الازهري الضعف في كلام العرب المثل فاذا قيل ضعف
على مثلين فالضعف محصور في الواحد واكثر غير محصور ومن الحديث تضعف صلوة الجماعة على صلوة الفذ خمسا وعشرين
درجة اي يزيد عليها يقال اضعف الشيء اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته بمعنى فيه ذكر الضعه والهوان والزنا وقد
وضع ضعة فهو وضيع والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة وقد يكسر الضاد **باب الضاد مع الغين** ذات
صفوان بن امية اهدى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس وجدايه هي صغار القثاء واحدتها ضغبوس وقيل هي شيء
ينبت في اصل الثمار يشبه الهليون يساق بالخل والزيت وربما كان وفي حديث آخر لا باس باجتناء الضغابيس في الحرم وقد
تكرر في الحديث في حديث ابن نمر فنهم الاخذ الضغث الضغث مثل من الحشيش المختلط قيل الحزمة منه ومما اشبهه
من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا ومن حديث ابن الاكوع فاخذت سلاحهم فجعلت ضغثا اي حزمة ومنه
حديث علي رضي الله عنه في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به الضغث الذي ضرب به ايوب عليه السلام
زوجته وهو قوله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث ومن حديث ابي هريرة لان يمشي معي ضغثان من نار احب
الي من ان يمشي معي غلام ابي حفص اي حزمتان من حطب فاستعارهما للنار يعني انهما قد اشتعلتا وصارتا نارا ومن حديث

ضغن

ضغم

ضغن

ضغا

ضغث

ضغر

عمر اللهم ان كنت علي اشقيا او ضغثا فامحه عني اراد عملا مختلطا غير خالص من ضغث الحديث اذا خلطه فهو فعل
بمعنى مفعول ومن قبيل الاعلام المتبسة اضغاث وفي حديث عائشة كانت بضغث راسها الضغث معالجة شعر الراس
باليد عند الغسل كانها تخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول الماء يقال اضغطن على باب الجنة اي تزحمون يقال
ضغطه يضغطه ضغطا اذا عصره وضيق عليه وقهره ومن حديث الحديبية لا تحدث العرب انا اخذنا اضغطة اي عصرا
وقهرا يقال اخذت فلانا ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء ومن الحديث لا يدخرن احدكم مال المرء في
ضغطة من سلطان اي قهر ومن الحديث لا تجوز الضغطة وقيل لا تصالح من ال عليه مال على بعضه ثم تجد البينة
فتاخذه بجميع المال ومن حديث شريح كان لا يجيز الا ضغطة والضغطة وقيل هو ان يسطو الغريم باعليه من الدين حتى
يعجز صاحب الحق ثم يقول له اتدع منك كذا وتاخذ الباقي مجملا فيرضى بذلك ومن الحديث يعتق الرجل من عبده ما شاء ان
شاء ثلثا وان شاء ربعا وان شاء خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة ومن حديث معاذ لما رجع عن اليمن قال له امرا تاتين ما
جئت به فقال كان معي ضاغط اي مبين حافظ يعني الله تعالى المطلع على سرائر العباد فاوهم امرأته انكار معه من يحفظه
ويضيق عليه ويمنعه عن الاخذ لرضيها بذلك في حديث عقبة بن عبد المزني فقرا على الاسد فاخذ براسه فضغمه
ضغمة اي عض العض الشديد ويسمى الاسد ضيغما بزيادة الياء ومن حديث عمر رضي الله عنه والعجوز اذا كان لها من زوجها الزوج
وضغم الفقر اي عضه فيه فيكون لها في عياله في غير ضغينة وهما لاجل الضغن الحقد والعداوة والبغضاء وكذلك
الضغينة وجمعها الضغائن ومن حديث العباس ان الغرو الضغائن في وجوه اقوام ومن حديث عمر انما اقوم شهدوا
على رجل محدود ابكر بحضرة صاحب الحد فانما شهدوا عن ضغن اي حقد وعداوة يريد فيمن كان يبرئ الله تعالى ومن العباد
كالزنا والشرب ونحوهما وفي حديث عمر والرجل يكون في دابته الضغن فيتوجها جهده ويكون في نفسه الضغن فلا يقوم
الضغن في الدابة هو ان يكون عسرة الانقياد ومنه ان قال لعائشة رضي الله عنها في اولاد الشركين ان شئت دعوت الله
ان يسمعك ضغاءهم في النار اي صياحهم وبكاءهم يقال ضغا يضغو ضغوا وضغاء اذا صاح وتضجع ومن الحديث ولكني
اكره ان اضغو هؤلاء الصبية عند راسك بكاء وعنية والحديث الاخر وصبيتي يضاغون حولي ومن حديث جرير
رضي الله عنه في قصة قوم لوط فالوى بها حتى سمع اهل السماء ضغاء كلابهم وفي حديث آخر حتى سمعت الملائكة صواهل
كلابها جمع ضاغية وهي الصائحة **باب الضاد مع الفاء** في حديث علي رضي الله عنه ان طلحة نازعني صفورة
كان علي ضفرها اي ولي الضفيرة مثل المشاطة المستعملة المعمولة بالخشب والحجارة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج ومنه
ضفر الشعر وادخل بعضه في بعض ومنه الحديث الاخر فقام على ضفير السدة والحديث الاخر اتاه يريد دار الضفير
ومن حديث ام سلمة رضي الله عنها اتى امراة اشد ضفرا مني اي تعمل شعرها ضفائر وهي الذوائب المضفورة ومن حديث
عمر رضي الله عنه من عقص او ضفر فعليه الحلق يعني في الحج ومن حديث النخعي الضافر والمبدد والمحبر عليهم الحلق ومن حديث
الحسن بن علي انه غمر ضفرة في قفاه اي غمر ظرف ضفيرته في اصلها ومن الحديث اذا زنت الامة فبعها ولو بضفير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي جبل يتولى من تغر فيه أي يعني منعوا وفي حديث جابر ما جزر عنه الماء وصفير البحر بكله اي شطه وجانبه وهو الصفيرة
ايضا وفيه ما على الارض من نفس مولود يأتي عليها مائة سنة حتى يجيء ان يرجع البكر ولا يضاف الدنيا الا الغنيمة في سبيل الله فاريحب
ان يرجع فيقتل مرة اخرى المضافرة المعاودة والملابسة اي لا يحب معاودة الدنيا ولا يستها الا الشهيد قال الزمخشري
هو عندي مفاعلة من الضرر وهو الطرد والوثوب في الغزو اي لا يطمع الى الدنيا ولا ينزو الى العود اليها الا الموذكر الهروي الراء
وقال المضافرة بالضاد والراء التألب وتوثب ضافر القوم وتظافروا اذا تألبوا وذكره الزمخشري ولم يفسره لكنه جعل
اشتقاقه من الضفر وهو الطفر والقفز وذلك بالزاي ولعله يقال بالراء والزاي فان الجوهري قال في حرف الراء والضفر السعي
وقد ضفر يضفر ضفرا والاشبه بما ذهب اليه الزمخشري انه بالزاي وفي حديث علي مضافرة القوم اي معاونتهم وهذا بالراء
لا شك فيه سلمون صفا ان هكذا جاء في رواية وهو الصواب وفي حديث الرؤيا فيضفرونه في احد هذين يدفعونه فيه
ويلقمونه يقال ضفرت البعير اذا علقت الضفائر وهي اللقم الكبار الواحدة ضفيرة والضفيرة شعير يجزر ويعلق الابل
ومنه الحديث اخر يوادي ثود فقال من اعجبن بمائه فليضفره بعيره اي يلقمه اياه ومنه الحديث قال علي رضي الله عنه
الا ان قوما يزعمون انهم يحبونك يضفرون الاسلام ثم يلفظونه قال ثابت اي يلقمونه ثم يتركونه ولا يقبلونه
وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم ضفر بين الصفا والمروة اي قفز ومن الضفر القفز والوثوب ومنه حديث الخوارج
قتلوا والتقية ضفرا اصحاب علي ضفرا اي قفزوا فرجا بقتله وفيه انه اوتر بسبع او تسع ثم نام حتى سمع صفيرا او
ضفيرا قال الخطابي الصفير ليس بشيء وانما الضفيز فهو كالغطيط وهو الصوت الذي يسمع من النائم عند تردد نفسه
قال الهروي ان كان محفوظا فهو شبه الغطيط وروي الصاد المهملة والراء والصفير يكون بالشفتين وفي حديث
قتادة بن النعمان فقد ضاطلة من الدرهم الضاطة والضفاطة الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي
يكري الاحمال وكانوا يومئذ قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما ومنه الحديث ان ضفاطين
قدموا المدينة وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الرأي والجهل وقد ضفط
يضفط ضفاطة فهو ضفيط ومنه حديث الاعرابي انه سئل عن الوتر فقال انا اوتر حين يوتر الضفطى اي الضعفاء
الاراء والعقول ومنه الحديث اذا سرك ان تنظر الى الرجل الضفيط المطاع في قومه فانظر الى هذا يعني عبيد بن حصين
ومنه حديث ابن عباس وقوت في شيء فقال الزم في ضفطاك وهذه احدى ضفطاتي اي عقلاتي ومنه حديث ابن سيرين بلغه
عن رجل شيء فقال ان لا اراه ضفيطا وفي حديث الآخر انه شهد نكاحا فقال ان ضفاطكم اراد الرقة فيها ضفاطة لانه
لهو ولعب ورجع الى ضعف الرأي وقيل الضفاطة لعبة هينة انه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف الضفف
الضيق والشدة اي لم تشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل الضفف اجتماع الناس يقال ضف القوم على الماء يضفون
ضفا وضففا اي لم يأكل خبزا ولحما وحده ولكن مع الناس وقيل الضفف ان يكون الاكلة اكثر من مقدار الطعام والضفف
ان يكونوا بمقدار وفي حديث علي رضي الله عنه فتقف ضفتي جنوبه اي جانبيها الضفة بالكسر والفتح جانب النهر

ضفز
جزر الشيء ثم دقه

ضفط

ضفف

النهر فاستعاره للبطن ومنه حديث
عبد الله بن جعفر مع الخوارج
فقتلوه على ضفة
ه

فضربوا عنقه في حديث عائشة بنت طلحة انها ضفت جاريتها الضفن حزبك ليست الانسان بظهر قد ركب

باب الصاد مع اللام

ضفن
ضلع

فيه اعوذ بك من الكسل وضلع الدين اي ثقله والضلع الاعوجاج اي ثقله حتى
يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال يقال ضلع بالكسر يضلع ضلعا بالتحريك وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي
مال ومن الاول حديث علي رضي الله عنه وارد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب اي يثقلك ومن الثاني حديث
ابن الزبير رضي الله عنهما فرأى ضلع معاوية مع مروان اي ميله ومنه الحديث لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها
معها اي ميلها وقيل هو مشتق في حديث غسل دم الحيض حتى يضلع او يعود والاصل فيه ضلع الحيوان فسمي به
العود الذي يشبهه وقد تسكن اللام تخفيفا وفي حديث بدر كان اراهم مقتلين بهذه الضلع الهمزة الضلع الهمزة جبل
منفرد صغير ليس بمنقاد يشبه بالضلع وفي رواية ان ضلع قريش عند هذه الضلع الهمزة اي ميله وفي صفته صلى
الله عليه وآله وسلم ضليع الفم اي عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وترد صغره والضليع العظيم الخلق
الشديد ومنه حديث عمر قال له الحتى اني منهم الضليع اي عظيم الخلق وقيل هو العظيم الصدر الواسع الجنبين ومنه حديث
مقتل ابي جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منهما اي بين رجلين اقوى من الرجلين اللذين كنت بينهما واشد ومنه حديث
علي رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم كأنما انصب انصب بامر الطاعة انصب انصب من الضلاعة
وهي القوة يقال اضطلع بحمله اي قوي عليه وينهض وفي حديث زمزم فاخذ بعراقيه فشرب حتى يضلع اي كان الشرب
حتى تمدد جنبه واضلاعه ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يضلع من زمزم وفيه انه اهدى الى النبي صلى
الله عليه وآله وسلم ثوب سيراء مضلع بقز المضلع الذي فيه سيور وخطوط من الابريسم او نحوه شبه الاضلاع
ومنه حديث علي وقيل له ما القسية قال ثياب مضلعة فيها امثال حرير اي فيها خطوط عريضة كالاضلاع وقيل الحلل المضلع
والشر الذي لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كأنه يتكلف على الاضلاع ولو روي بالظاء من الظلع اي العثر والعرج
لكان وجها فيه ولا ان الله لا يحب ضلالة العمل مأخوذ من الضلالة وهي بطلان العمل وضياعه ومنه من الضلال الضلع

ضلل

ومنه قوله تعالى ضل سعيهم في الحيوة الدنيا ومنه الحديث ضالة المؤمن حرق النار وقد تكرر في الحديث ذكر الضالة وهي
الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره يقال ضل الشيء اذا ضاع وضل عن الطريق اذا جار وهي في الاصل فاعلة لتراتسع
فيها فصارت من الصفات الغالبة ويقع على الذكر والانثى والاثنين والجمع ويجمع على ضوال والمراد بها في الحديث
الضالة من الابل والبقر فاما الغنم فهي تقصد على الابعاد في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وقد يطلق الضالة على المعاني
ومنه الحديث الحكمة ضالة المؤمن وفي رواية ضالة كل حكيم اي لا يزال يطلبها كما يطلب الرجل ضالته ومنه الحديث
ذروني في الريح لعلي اضل الله اي افوته ويخفى عليه مكاني وقيل لعلي اغيب عن عذاب الله تعالى يقال اضللت الشيء وضللته
اذا جعلته في مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته وضل الناسي اذا غاب عنه حفظ الشيء ويقال اضللت الشيء اذا
وجدته ضالا كما تقول احمدته وابخلته واذا وجدته محمودا او بخيلا ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اتي في

لا تنقش الشوكة بالشوكة فان مثلها معها يضرب للرجل يكره
امرا فيقال له لا تفعل كذا ولا تقول كذا فيقول فلان
كذا وكذا فقال فقول جعلت فداك وجعلك فلانا
رجل يهوى رواه ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فاضلهم اي وجدهم ضلالا غير مهتدين الى الحق وفي سكون الثقة ان عصيتموهم ضللتم يريد بعصيتهم التزوج عليهم
وشق عصا المسلمين وقد يقع اضلهم في غير هذا على الحمل على الضلال او الاتخوا فيه وفي حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن الشعر
الشعر فقال الزكان ولا بد فالمال الضليل يعني امرء القيس كان يلقب به والضليل بوزن القتيل المبالغة في الضلال او جدا
والكثير التتبع للضلال **باب الضاد مع الميم** فيه انه كان يفتح رأسه بالطيب التفتح التلطخ بالطيب وغيره
والاكثار منه وفي الحديث انه كان متضمخا بالخلوق وقد تكرر ذكره كثيرا في حديث علي رضي الله عنه وقيل له انت امرت
بقتل عثمان رضي الله عنه فضمد اي اغتاظ يقال ضمد بضم ضمد بالكسر اذا اشتد غيظه وغضبه وفي حديث طلحة
رضي الله عنه انه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اي جعله عليهما ودلاهما به واصل الضمد الشد يقال ضمد رأسه وبرأسه
اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو المؤوف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد وفي قصة
مكحول خوص ضمد الضمد بالكسر رطب الشجر وبابه رفيه ان بعلا سأل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن
البداوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون كابن ضمد هو بفتح الضاد والميم موضع باليمن فيه ضمار يوما في سبيل الله باعده
الله من النار سبعين خريفا الضمر الجيد المضمر الذي يضمر خيله لغزو او سباق وتضمير الخيل هو ان يضامر عليها بالعلف
حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا لتخف ويقل بيتها عليها سرجها وتجلل بالاجلة حتى يعرق فتجف فيذهب رهلها اي ترهله
لحمها او الجيد صاحب الجياد والمعنى ان الله تعالى يباعده من النار مسافة سبعين سنة يقطعها الخيل المضمر بالجياد
ركضا وقد تكرر ذكر التضمير في الحديث وفي حديث حذيفة رضي الله عنه اليوم ضمار وغدا السباق اي اليوم العمل في
الدنيا للاستباق في الجنة والضمار الموضع الذي يضمر فيه ويكون وقت الايام التي تضمر فيها وروي هذا الكلام لعلي رضي الله عنه
وفيه اذا ابصر احدكم امرأة فليأت اهله فانه ذلك يضمر ما في نفسه اي يضعفه ويقلله من الضمور وهو الهزال والضعف
وفي حديث ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في نظر المكاتب في بيت المال ان رقها على اربابها وياخذ منها
زكوة عامها فانها كانت مالا ضمارا المال الغائب الذي لا يرجى فاذا رجي فليس بضمار يقال ضمرت الشيء اذا غيبته فهو
بمعنى فاعل ومفعل ومثله من الصفات ناقة كنازة وانما اخذت منه زكوة عام واحد لان اربابه مكاثرون يرجون رده
عليهم فلم يوجب عليهم زكوة السنين الماضية وهو في بيت المال في حديث علي رضي الله عنه اقوامهم ضامرة وقلوبهم
فرحة الضامر المهزول وقد ضمر يضمر ومنه قصيدة كعب تظل سباع الجو ضامرة ولا تمشي بوادي به الاراجيل اي مسكة
من خوفه ومنه حديث الحجاج ان الابل الضمر خنازير اي مسكة عن الجري ويروى بالتشديد وهو جمع ضامر وفي حديث
سبيعة فضمر لي بعض اصحابه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فقيل هي بالضاد والراء من ضمر اذا سكت وضمر عن
اذا سكته وروي بدل اللام نونا اي سكتني وهو اشبه ورويت بالراء والنون والاول اشبهها وفي حديث عمر رضي الله عنه
قال عن الزبير ضرير من ضمر والرواية ضبر والميم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الضبر العسر وفي حديث الاشتر يصف
امرأة اراد ها ضبعي اي اطرب الضبع الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة الخلق وفي حديث معوية رضي الله عنه انه جلس

ضخ

ضمد

ضمر

ضمر

ضمر

ضمر

ضمر

ضبع

اليه رجل يشتكي اليه عرجا فقال انها ضبيلة فقال اني ابدان انتزف بمصاهرتك ولا اريدها اللبان في الحلبة الضبيلة الزبيبة
قال الزمخشري اي صحت الرواية فالابدال من النون من الضمانة والا فهي الضاد المهملة قبل الذال ابن وجبو في فما
وكل ابن فهو ضامر وضبيك وفي حديث الرؤية لا تضامون في رؤيته هو من التشديد والتخفيف فالتشديد معناه لا ينضم
بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت النظر اليه ويجوز فتح التاء وضمها على بقاء لا ون فتنفا على ون ومعنى التخفيف لا يناكم
ضيم في رؤيته فتراه بعضكم دون بعض والظاهر وفي كتابه لوائل بن حجر وفرزنا ثم ثيب فتزوجوه بالانا ضيم يريد الحرة
الانا ضيم الجماعة واحدتها انضامة وقد نشبه بها الجماعات المختلطة من الناس ومنه حديث يحيى بن خالد لنا انا ضيم
من ههنا وههنا اي جماعات ليس اصلهم واحد كان بعضهم ضم الى بعض وفي حديث ابي اليسر حمامة من صحف
اي حزمة وهي لغة في الاضمامة وفي حديث عمر ابي ضم جنا حك عن الناس اي الزم جانبك الهمز وارفق بهم وفي حديث
زينب الضبري اعرفني علي رجل من جندك ضم مني واحترمه الله ورسوله اي اخذ مني مالي وضمه الى ماله وفي كتابه لاكيدر دومة
الضامنة من النخل هو ما كان داخلا في العمارة وتضمنته اسوارها وقراها وقيل سميت ضامنة لان اربابها ضموها عمارة
وحفظها فهي ذات ضمان كعيشة راضية اي ذات رضى او مرضية ومنه الحديث من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله
ان يدخله الجنة اي ذو ضمان لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على
الله هكذا اخرجه الهروي والزمخشري من كلام علي رضي الله عنه والحديث مرفوع في الصحاح عن ابي هريرة بمعناه فهو على
ضامن ان ادخله الجنة او ارجعه الى مسكنه الذي خرج منه نائلا ما نال من اجر او غنيمة وفيه انه نهى عن بيع المضامين والملاقيح
المضامين ما في اصلاب الفحول وهي جمع مضمون يقال ضمن الشيء بمعنى تضمنه ومنه قولهم مضمون الكتاب كذا وكذا
والملاقيح جمع ملقوح وهو ما في بطن الناقة وفسر ما مالك في الموطا بالعكس وحكاه الازهري عن مالك عن ابن شهاب
عن ابن المسيب وحكاه ايضا عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا كان في بطن الناقة حمل فهي ضامن ومضامين وهن ضوامن
ومضامين والذي في بطنها ملقوح وملقوحة وفيه الامام ضامن والمؤذن مؤتمن اراد بالضمان ههنا الحفظ
والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلوتهم وقيل ان صلوة المقتدين به في عهدته وصحتها مقرونة
بصحة صلوته فهو كالمتكفل لهم بصحة صلوتهم وفي حديث عكرمة لا تشتر لبن البقر والغنم مصمتا ولكن اشتر كيلا
مسمى اي لا تشتر ما هو في الضرع لانه في ضمنه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما من اكتسب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم
القيمة الضمن الذي به ضمانة في جسده من زمانة او كسر او ولادة والاسم الضمن بفتح الميم والضمان في الضمانة لزومه
الخفي من كتب نفسه في ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد لملازمته به بعثه الله تعالى يوم القيمة زمنا ومعنى اكتسب
اي سأل الزمانة في جملة المعذورين وبعضهم اخرجه عن عبد الله بن عمرو بن العاص ومنه حديث ابن عمر مغبوطة
غير ضنة اي انها ذبحت لغير علة ومنه الحديث انه كان لعامر بن ربيعة ابن اصابته رمية يوم الطائف فضمن منها
اي زمن ومنه الحديث كانوا يدفنون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا الضمني الزمني جمع ضمن

ضمل

ضمم

الضيم

ضمن

فمن طرقه بضمن الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاد في سبيلي وايمانا بي وتصديقا برسلي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ضنا

ضنك

ضنن

ضنا

ضوا

ضوج

ضور

ضوع

ضوضؤ

ضوا

باب الضاد مع النون في حديث فيلة بنت الضحاك بن الحرث اولخته اعتمدوا لانت من بحبحة ضن بنو جهاد
الضن في اللحم معروف الضن بالفتح والكسر الولد في كتاب لو ابن حجر في التبعة شاة لا مفوة الا باط ولا ضن الضن الولد بالكسر
المكتنز اللحم ويقال للذكر والانثى بعيرها وفيه ان عطس عنده رجل فشمته رجل ثم عطس فشمته ثم عطس فاراد ان يشمته
فقال له دعه فانه مضنوك اي مزكوم والضنا بالضم الزكام يقال ضنك الله تعالى وازكمه والقياس ان يقال فهو مضنوك
وزكم وكذا جاء على اصله وانكم ومنه الحديث احتجم فانك مضنوك وقد تكرر في الحديث فيه ان الله ضنا بين خلقه
بحبهم في عافية وبميتهم في عافية الضنا بين الخصايص واحدهم ضنينة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو البخل
وتضن به اي تبخل الكانه ضنك وموقعه عندك يقال فلان ضني بكذا وفلان ضني من اخواني وضني اي اخص به واضن بمودته
ورواه الجوهري ان الله ضنا من خلقه ومن حديث الانصار رضي الله عنهم لم يقل الا ضنا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اي بخلا به وشحا ان يشاركنا فيه غيرنا ومن حديث ساعة الجمعة فقلت اخبرني بها ولا تضن بها علي اي لا تبخل يقال
ضننت اضن وضننت اضن وقد تكرر في الحديث ومن حديث زمزم فيقال لها حفرة المضنونة اي التي تضن بها النفوس
وتؤثرها وقيل الخلق والطيب المضنونة لا تدفع به في حديث الحدود ان مريضا اشتكى حتى اضنى اي اصابه الضنى
وهو شدة المرض حتى يخلج جسمه فيه لا تضطني عني اي لا تبخل بنيا لك الي وهو افتعال من الضنا المرض والنون
بدل من التاء وفي حديث ابن عمر قال له اعرابي اني اعطيت بعض بناتي ناقة حياتها وانها اضنت واضطربت فقال هي له
حيوة وموتة قال الهروي والخطابي هكذا روي والصواب ضنت اي كثر اولادها وقال غيرهما يقال اضنت المرأة
ضنا واضنت ضنا اذا كثر اولادها باب الضاد مع الواو فيه لا تستضيئوا بنار المشركين
اي لا تستشيروهم ولا تأخذوا الرأي جعل الضوء مثلا للرأي عند الحيرة وفي حديث يحيى الوحي يسمع الصوت ويرى
الضوء اي كان يسمع من صوت الملك ويراه من نوره وانواره آيات ربه تعالى وتقدس وفي شعر العباس وانت اذا ولدت
اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق يقال ضاءت واضاءت بمعنى اي استنارت وصارت مضيئة وفي ذكر اضاج
الوادي اي معالمه الواحد ضوج وقيل هو اذا كانت بين مضايقين ثم اتسع فقد انضاج الرجل فيه دخل على
امرأة وهي تضور من نثرة الحب اي تتلوى وتصيح وتتقلب ظهرا لبطن وقيل تضور تظهر الضور بمعنى الضرر يقال ضاره يضوره
ويضيره وفي حديث العباس رضي الله عنه انه جلس على الباب وهو يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رائحة لم
نجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها وقد تكرر في الحديث في حديث الرؤيا فاذا انا بهم ذات اللبن
ضوضؤا اي تجمعوا واستغاثوا والضوضاة اصوات الناس وغلبتهم وهي مصدر فيه فلما هبط من ثنية الاذاخر يتضوون
منوي اليه المسلمون اي عادون يقال ضوى اليه ضويا وضوءا وانضوى اليه ويقال اضوى اليه واضوا وفيه اغتربوا لا تضووا
اي تزوجوا الغرائب ودون القرابة فان ولد الغربة يجيء قويا ومن ولد القريبة وقد اضوت المرأة اذا ولدت ولدا ضعيفا
فمعنى لا تضووا لا تأتوا بالاولاد ضاوين اي ضعفاء فجاء الواحد ضاو ومن الحديث لا تنكحوا القرابة القريبة فان الولد

الضنى بالكسر الاصل يقال فلان ضنى صدق وضنى صدق

واضواء جمع اذا انضوى الرجل فهو غلام ضاوي بالتشديد

ضهد

ضهل

ضها

ضيح

ضيخ

ضيب

ضيع

ضيف

يجلو ضاويا باب الضاد مع الهاء في حديث شريح كان لا يجيز الا ضهادا ولا الضغطة هو الظلم والقهر
يقال ضهده واضهده واضطهده والطاء بدل من تاء الافتعال المعنى انه كان لا يجيز البيع والبين وغيرهما في الاكراه و
القهر في حديث يحيى بن يعمر انشأت نخلها وتضهلها اي تعطيها شيئا قليلا من الماء التضهل وهو القليل يقال ضهلته
اضهله وقيل تضهلها اي تزقها الى اهلها من ضهلت الى فلان اذا رجعت اليه وفي شرائط الناس عن ابي سعيد الغيم الذي
يضاهون خلق الله اراد المصورين والمضاهاة المشابهة وقد تهمز وقرئ بهما وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لكعب
ضاهيت اليهودي بتأبيرهم وعارضتها باب الضاد مع الياء في حديث كعب بن مالك لو مات ابو مودود
عن الضيح والريح لورثه الزبير هكذا جاء في رواية والمشهور الفتح وهو ضوء الشمس فان صحت الرواية فهو مقلوب
من ضحى الشمس وهو اشراقها وقيل الضيح قريب من الريح وفي حديث عمار رضي الله عنه ان الحرث بن ربيعة يشرب بها ضياح
الضباح والضيخ بالفتح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يخلط ويروى وقيل بصفين وقد يجيء بلبن يشرب ومن حديث ابي
بكر رضي الله عنه فسقته ضيخة حامضة اي شربة من الضيخ ومن الحديث زمزم فيها ضيخ من لم يقبل العذر من تنقل الى صادفه كان
اوكاد بالمرد على الحوض الا ضيخا اي مثل زعم الواردين يجيء بعده اشربوا ماء الحوض الا قليلا فيه قذر مختلطا
بغيره كاللبن المخلوط بالماء وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنهما ان الموت قد تغشاكم كسحابة وهو ضاح عليكم وبالبلاء
البلاء يقال اضاح الماء وانضاح اذا انصب وسلمه في التقدير انقاض الحائط وانقض اذا سقط شبه الميت بالمطر واستعاره
هكذا ذكره الهروي في شرحه وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملتين وانكره وذكره الهروي في حديث الرؤيا ايضا
في رؤيته من ضار يضيره ضيرا اي ضره لغة فيه ويروى التشديد وقد تقدم ومن حديث عائشة وقد حاضت في الحج
فقال لا يضيرك اي لا يضرك وقد تكرر في الحديث فيه من ترك ضياعا فالي الضياع العيال واصله مصدر ضاع يضيع
ضياعا فسمي العيال بالمصدر كما يقول امرأة ترك فقرا اي ذوو فقر وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع وفي
الحديث يعين ضايعا اي ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن القيام بها ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون
وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة في آخره المعجمة وكلاهما صواب في المعنى وفي حديث سعد انك تدع
على الاعناب الضيعة اي انها تضيع وتتلف والضيعة في الاصل الارض من الضياع وضيعة الرجل في غير هذا ما يكون منه
معاشه كالضيعة والتجارة والزراعة وغير ذلك ومن الحديث اغتنى الله عليه ضيعته اي اكثر عليه معاشه ومن حديث
ابن مسعود رضي الله عنه لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا وحديث حنظلة عافينا الازواج والضيعات اي العمال
وفيه انه نهى عن اضاعة المال يعني انفاقه في غير طاعة الله تعالى والاسراف والتبذير في حديث كعب بن مالك لم يجعلك الله
بدار هوان ولا مضيعة المضيعة بكسر الضاد مفعلة من الضياع الاطراح والهوان كانه ضيع كانت عين الكلمة ياء
وهي مكسورة نقلت حركتها الى العين فسكنت الياء فصارت بوزن معيشة والتقدير فيهما سواء ومن حديث عمر رضي
الله عنه لا يدع الكبير بدار مضيعة فيه نهي عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب اي مالت يقال اضاف يضيف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحديث ثلث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ينهانا ان نصلي فيها اذا طلعت الشمس حتى ترتفع واذا قام قائم
الظهيرة وحين تضيف الشمس للغروب ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه قال له ابنه عبد الله ضفت عنك يوم بدر اي ملت عنك و
عدلت وفيه يضيف ظهره الى القبة اي يسنده يقال اضفته اليه اضيفه وهو ذان العدو وهو خير ركنوا الى الحائط الوادي
ويضايفه والضرف جانب الوادي وفي حديث علي رضي الله عنه ان ابن الكواء وقيس بن عباد جاءا فقالا اتينا اليك مضافين
مثقلين اي لجانين من اضافة الى الشيء اذا ضمه اليه وقيل معناه اتينا اضافتين يقال اضاف من الامر وضاق اذا جاء
واشتق منه والمضوقة الامر الذي يحذر منه ويخاف ووجهه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كما ذكرنا معنى
الاكرام ثم يضاف بالمصدر والا فالمضايف يضيف لا يضاف وفي حديث عائشة رضي الله عنها اضافها فاضيف فامرت له
بملحفة صفراء ضفت الرجل اذا نزلت به في ضيافته واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفني اذا انزلني
ومنه حديث النهدي تضيفت الباهلية رضي الله عنه سبعا فما زاد فالجرير ابن مترك قال كان بينه وبين خالة رضاع
الضالة بتخفيف اللام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط الانهار قيل له العبري والفه
منقلبة عن الياء يقال ضال الارض واضلت وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال لعبد الله بن سعيد ويرى من
راس ضالة بالتخفيف فكان رجل يعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى البتوز وهو ايضا جبل في ارض
دوس وقيل اراد به الضان من الغنم فيكون الفه همزة

حرف الطاء باب الطاء مع الهمزة

طاء طاء

في حديث عثمان رضي الله عنه تطاطأت لكم تطاطأت لكم اي خفضت لكم نفسي كما يخفضها المستقوي بالاذلال وتصغيت
لكم وانحنيت والدلاء جمع دلو وهو الذي يستقى الماء وكفاه فرقصاته

باب الطاء مع الباء

طيب

فيه اجتمع حين طبت اي لما تحمر ورجل مطبوب اي مسحور وكتوا بالطبت عن الحر تفاؤلا بالبرد كما كنوا بالسليم عن اللديغ ومنه
الحديث فلعل طبيا اصابه اي سحرا والحديث الاخر انه مطبوب وفي حديث سليمان وابي الدرداء ان لنفسي ان جعلت طبيبا
الطبيب في الاصل الحاذق بالامور العارف بها ومعنى الطبيب الذي يعالج المرضى وكنى به ههنا عن القاضي والحكمين المصلحين
لان منزلة القاضي بين الخصوم بمنزلة الطبيب من اصلاح البدن والمتطبب الذي يعاني الطب ولا يعرفه معرفة جيدة
وفي حديث الشعبي وصف عقوبة فقال كان كالجمل الطبب بمعنى الحاذق بالضراب وقيل الطبب من الابل الذي لا يضع
خفه الا حيث يبصر فاستعار احد هذين المعنيين لانفاله وطلاله فيه وكان في الحي رجل له زوجة وله ضعيفة
فشكت زوجته اليه امه فقام الاطبح الى امه فالقاها في الوادي الطبح استحكام الحاقة وقد طبح يطبح فهو اطبح هذا
ذكره الهروي والجيم ورواه غيره بالخاء وهو الاحمق الذي لا عقل له وكانه الاشبه في الحديث اذا اراد الله بعبد سوءا

طبح

جعل ماله في الطيبين قيل هما الحمق والاجر فعيل بمعنى مفعول وفي حديث جابر رضي الله عنه فالطبخ اما فعلنا
من الطبخ فقلبت التاء طاء لاجل الطاء قبلها والاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره وفي
حديث ابن المسيب دوقت الثالثة فلم تزد تغتر في النار طباخ اصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقيل

فلان لا طباخ له اي لا عقل له ولا خير عنده اراد انها لم تبق في النار من التعجل رضي الله عنهم اجمعين على يمنى حديث
الطبخ الذي ضرب امه عند من رواه بالخاء وفي حديث عمر رضي الله عنه كيف لي بالزبير وهو رجل طبس الطبس الذئب

طبس

اراد انه يشبه الذئب في خرصه وشرهه قال الحربي اظنه اراد ليس اي شره حريص وفي حديث ميمونة بنت كردم ومعه
ذرة كذرة الكتاب فسمعت الاعراب يقولون الطبطبية الطبطبية قال الازهري هي حكاية وقع السياط وقد حكاه

طبطب

وقع الاقدام عند السعي يريد اقبل الناس اليه يسعون ولا قدام لهم طبطبة اي صوت ويحتمل ان يكون اراد بها
الذرة نفسها فسماها طبطبية لانها اذا ضرب بها حكت صوت طبطب وهي منصوبة على التحذير كقولك الاسد الاسد
اي احذروا الطبطبية فيه من ترك ثلث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه اي ختم عليه وغشاه ومنه الطابع والطبع

طبع

بالسكون والتحريك الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف يقال طبع السيف يطبع طبعا اذا استعمل فيما يشبه
ذلك من الاوزار والاثار وغيرها من القبائح ومنه الحديث اعوذ بالله من طمع يهدي الى الطبع اي يؤدي الى شين وعيب
وكانوا يرون ان الطبع هو الرين قال العجاج الرين ايسر من الطبع والطبع ايسر من الاقفال والاقفال اشد ذلك كله
وهو اشارة الى قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم وقوله طبع الله على قلوبهم وقوله ام على قلوب اقفالها ومنه حديث ابن عبد
العزيز لا يتزوج من العرب في الموالي الا الطبع الطبع وفي حديث الذمة ختمه بامين فان امين مثل الطابع على الصحيفة
الطابع بالفتح الخاتم يريد انه يختم عليها ويرقم كما يفعل الانسان بما يغزعليه ودنيه كالخلال يطبع عليها الموس الحجام
والكذب اي يجلو عليها والطباع ما ركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاد يزايلها من الخير والشر وهو اسم من
على فعال نحو مهاد ومثال والطبع المصدر وفي حديث الحسن وسئل عن قوله تعالى لها طلع نضيد فقال هو الطبيع وكفرا
الطبيع بوزن القتيل اي الطلع وكفراه وكافوره وعاءه وفي حديث آخر القى الشبكة فطبعها اسمكا اي ملاها يقال

طبق

تطبع النهر اي ملا وطبعت الاناء اذا ملاته في حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا طبقا اي ما يأتي الارض يغطيها
يقال غيث طبق اي عام واسع ومنه الحديث لله مائة رحمة كل رحمة منها كطباق الارض اي كغشائها ومنه حديث عمر
رضي الله عنه لو ان لي طباق الارض ذهبا لافتديت به من هول المطلع وفي شعر العباس رضي الله عنه اذا مضى
عالم بالطبق يتوارثه قرن بعد قرن فالقرن طبق للارض ثم ينقرضون وفي طبق آخر ومنه الحديث قرنت الكسبة
ملح هذه الامة علما بالهم طباق الارض وفي رواية علما عالما وقرنت طبق الارض وفي حجابه النور لو كشف طبقه لاحرقت
سبحات وجهه كل شيء ادركه بصره الطبق كل غطاء لازم على الشيء وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه في اشراط الساعة

اذا مضى

اطبق الاتهم

يوصل الاطباق ويقطع الارحام يعني الاطباق البعداء والاجانب لان طبقات النسل اسنان مختلفة وفي حديث ابن عمر
الصحي يشجرون اشجار الطباق الزلمي عظامه فانها سطابقة بشتكة كما تشبك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط
في الفتنة وفي حديث الحسن انه اجنب بامرفقال احدى المطبقات يريد احدى الدواهي والشدائد التي يطبق عليهم ويقال الدواهي
بنات طبق وفي حديث عمران بن حصين ان رجلا اتى نبي الله فقال الا اقطعن منه طبقا ان قدرت عليه اي مخدوا وجهه طوابق قال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثعلب الطلوق والطلوق العضو من اعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما ومنه حديث علي رضي الله عنه انما امرنا في السارق
بقطع طابقه اي يده وحديث الاخر فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اي مقدارا يأكل منه اثنان او ثلاثة وفي حديث ابن
مسعود رضي الله عنه انه كان يطبق في صلوته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والتشهد
وفي حديث ابيم وبيني اصلاب المنافقين طبقا واحدا الطبق فقار الظهر واحدتها طبقة يريد انه صار فقارهم كله كالفقارة
الواحدة فلا يقدرون على السجود ومنه حديث ابن الزبير قال لمعوية رضي الله عنه وايم الله لئن هلك مروان عنان خيل
تنقاد له في عثمان ليركبن منك طبقا اخاذ يريد فقار الظهر اي ليركبن منك سركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها
وقيل اراد بالطبق الثاني الدهر اي ليركبن منك منزلة فوق منزلة في العداوة وفي حديث ابن عباس سأل ابا هريرة له
فاتناه فقال اطبقت اي اصبت وجه الفتيا واصل التطبيق اصابة المفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما فيصل بينهما
وفي حديث ام زرع زوجي عياياطباقا هو المطبق عليه خمقا وقيل هو الذي لا يرده مطبقة عليه اي مغشاة وقيل هو الذي
يعجز عن الكلام فيطبق شفتاه وفيه ان مريم عليها السلام جاءت بجارية طبق من جراد فصاحت منه اي فتح من الجراد
وفي حديث عمرو بن العاص اني كنت على الجاهلية اي لهوا واحدها طبق وفي كتاب علي رضي الله عنه الى عمرو بن العاص
كما وافق شن طبقه هذا مثل للعرب يضرب لكل اثنين او امرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل واحد منهما او اصله
فيما قيل ان شنا اتى له من عبد القيس وطبقا جي من اياد اتفقوا على امر فقيل لهما ذلك لان كل واحد منهما وافق شكله
ونظيره وقيل شن رجل من دهاة العرب وطبقة امرأة من جنسه زوجت منه ولها قصة وقيل الشن وعاء من ادم يقال اي
اتفق وجاء على الطبق اي من فوقه فوافقه فتكون الهاء في الاول للتأنيث وفي الثاني ضمير الشن وفي حديث ابن الحنفية انه
وصف من يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شن وطبق هما شجرتان بالحجاز وقد تقدم في حرف الشين وفي
حديث الحجاج فقال الرجل قم فاضرب عنق هذا الاسير فقال ان به طبقة هي التي تعض عضها يجنب صاحبه فلا يستطيع
ان يحركها فيه فطبن لها غلام رومي اصل الطبن والطبانة الفطنة يقال طبن لكذا طبانة فهو طبن اي يهجم على باطنها
ويخبر امرها وانما قرن توليته على المرأة هذا اذا روي بكسر الباء وان روي بالفتح كان معناه خبيها وافسدها وفي حديث
النخعي ولا المصطلمة اطبائها اي المقطوعة الضروع والاطباء الاخلاف واحدها طبي بالضم والكسر وقيل يقال لموضع الاخلاف
من الجنين والشاء اطباء كما يقال في ذوات الخف والظلف ضلف وضرع ومنه حديث عثمان رضي الله عنه فربلغ الليل الزبا
وجاوز القطا الطبيين هذا كناية عن المبالغة في مجاوزة حد الشيء والاذى لان القطا اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى
ابعد غاياته فكيف اذا جاوزه ومنه حديث ذي الثدية كان احدى يديه طبي شاة وفي حديث ابن الزبير ان مصعبا اطبى القلوب
حتى ما تعدله اي تختبي الى قلوب ترقبها منه يقال اطباه يطبو ويطبيه اي دعاه وصرفه اليه واختاره لنفسه واطباه اليه
انعطفت منه فقلبت التاء طاء وادغمت باب الطاء مع الحاء وفي حديث الشاة القصوا فمسحت الحاء الطحر الطحر
النقي العالي وفي حديث يحيى بن يعمر فانك تطحرها اي تبعرها او تنقيها وقيل الذي تدحرجها فتقلب الى الطاء وهو بمعناه

طبن

طبا

الناس

طحر

والزحر الابعاد والطحر ايضا الاجماع والتمرد وفي حديث سلمان رضي الله عنه وذكر يوم القيمة فقال فيدنو الشمس من رؤوس
الناس وليس على احدهم طحربة الطحربة بضم الطاء والراء وكسرها والباء والهاء اللباس وقيل الخرقة واكثر ما يستعمل
في الثوب في املاء عمر رضي الله عنه فاخرج جبة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في صفين له كدبيد كدبيد الطحين الكدبيد
التراب الناعم والطحين المطحون فعيل بمعنى مفعول باب الطاء مع الخاء وفي حديث سلمان رضي الله عنه
وليس على احدهم طحربة وقد تقدم في الطاء مع الحاء فاذا وجد احد كدخاء على قبله فليأكل الرجل الطخاء اشتق من شيء
واصل الطخاء والطخية الظلمة والغيم ومنه الحديث ان الملك طخاء كطخاء السحاب اي يغشيه من غيم يغطي شوره
باب الطاء مع الراء فيه طرأ علي حزب من القرآن اي ورد واقبل يقال طرأ يطرأ طروءا اذا جاء فجاءة كانه
فجئه الوقت الذي كان يؤتى فيه ورده من القراءة او جعل البداءة فيه طرءا منه عليه وقد يترك الهمز فيه فيقال
طرأ يطرؤ طرؤا وقد تكرر في الحديث فيه لعن الله من غير المطرية والمغربة المطربة واحدة المطارب وهي طرق صغار تنفذ
الى الطرق الكبار وقيل هي الطرق الضيقة المتفرقة يقال طربت عن الطريق اي عدلت عنه فيه اذا امر احد كم بطرب بالليل فليسرع
المشي هو البناء المرتفع كالقومعة والمنظرة من مناظر العجم وقيل هو علم يبنى فوق الجبل او قطعة من جبل في حديث
حذيفة حتى ينبت اللحم على اجسادهم كما ينبت الطرائث على وجه الارض هي جمع طرثوث وهو نبت ينبسط على وجه
الارض كالفطر فيه لا بأس بالسباق ما لم تطرده ويطرد الاطراد هو ان يقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك
فلي عليك كذا وفي حديث قيام الليل هو قربة الى الله ومطردة الداء عن الجسد اي انها حالة من شأنها ابعاد الداء كان
يختص به ويعرف وهي مفعلة من الطرد وفي حديث الاسراء فاذا نهران يطردان اي يجريان وهما يفتعلان من الطرد
ومنه الحديث كنت الحارد حية اي اخادعها لاصيدها ومنه طراد الصيد ومنه حديث عمر الطرداء المعترضين يقال الطرد
السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وحقيقته انه صيره طريدا وطردت الرجل طردا اذا ابعدته وهو طريد ومطرود وفي
حديث قتادة في الرجل يتوضأ بالماء الراكد والماء الطرد هو الذي يفوضه الدواب حتى يذهب لانه تطرد فيه اي تخوضه
تطرده اي تدفعه وفي حديث معوية انه صعد المنبر وفي يده طرد اي شقة طويلة من حرير وفي حديث الاستسقاء فنشأت
طريرة من السحاب الطرير تصغير الطرة وهي قطعة من السحاب تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اي حرفه
ومنه الحديث انه اعطى عمر حلة وقال اقطعها بعض نسائك تتخذ منها طرائق يعني اي تقطعها وتتخذ منها قلانس
طرات جمع طرة وقال الزمخشري يتخذ منها طرات اي قطعا من الطرة وهو القطع ومنه الحديث انه كان يطرشا به اي يمضغه
وحديث الشعبي يقطع الطراد هو الذي يستوكد الرجل ويلي فيه من الطرا القطع والشق وفي حديث علي رضي الله عنه انه قام
من جوف الليل وقد طرت النجوم اي اضاءت ومنه سيف مطرد وسنان مصقول ومن رواه بفتح الطاء اراد لمعت يقال اطرت
النبات يطرا اذا نبت وكذلك الشارب وفي حديث عطاء اذا طردت مجدرا فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله الشمس
اي اذا طينته وزينته من قولهم رجل طريرا اي جميل الوجه وفي حديث قس ومراد لحسن الخلق طرا اي جميعا وهو منصوب

طحرب

طحن

طخا

الطخاء والطخاء والطخاء بضم الطاء وفتحها وهي الطخية الغيم الرقيق

طرا

طرب

طربل

طرث

طرد

طرر

على المصدر والحال فيه قالت صفية رضي الله عنها الزوجان النبي صلى الله عليه وآله وسلم رضي الله عنهن من فيكن قبلي
ابي بني وعمي وزوجي نبي وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم علمها لتقول ذلك لهن فقالت لها عائشة رضي الله عنها
ليس هذا من طرازك اي ليس هذا من نسبك وقريحتك والطراز في الاصل الموضع الذي ينسج فيه الثياب الجيادية قال الانسان
اذا تكلم بشيء جيد استنبطه او قريحة هذا من طرازه فيه كان النخعي ابي عبيدة في السابق فقرأ عبيدة طرتها بالابرهيم
طرتها اي اصحها يعني التصحيفة يقال اطرت الصحيفة اذا انعمت محوها في حديث الحسن وقد خرج من عند الحجاج فقال
دخلت على الحجاج وبيده طرطب فتغيرت لما يريد ينخع بشفتيه في شاربه غيظا الطرطب الصفير بالشفتين المصان
اخرجه الهروي عن الحسن والزمخشري عن النخعي وفي حديث الاشتر في صفة امرأة اراد ها ضجعا طرطبا الطرطب العضيم
الثديين فيه فالطرف من المشركين على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي قطعة منهم وحاشية منه وقوله تعالى فيقطع
طرفا من الذين كفروا او يكبتهم وفيه كان اذا اشتكى احدهم لم تزل البرمة حتى يأتي على احد طرفيه اي حتى يفرغ من
علته او يموت لانهما منتهى امر العليل فهما طرفاه اي جانباه ومنه حديث اسماء بنت ابي بكر قالت لابنها عبد الله ما يعجلك
الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تختلف فتقرعني واما ان تقتل فاحتسب دينك اي ان ابرهيم الخليل عليه الصلوة و
السلام جعل في تركيبه وهو طفل وجعل رقبته في الطرف اي كان ابهم اصابعه فيجعل فيها ما يعذبه وفي حديث قيصة بن
جابر فما رأيت اقطع طرفا من عمرو بن العاص يريد اطول لسانا منه وطرفا اللسان لسانه وذكره ومنه قولهم لا يدري اي طرفيه
اطول ومنه حديث طاوس ان يصلي واقع الشارب الشديد فيسقي فضرب فلقد رأيته في المنطع ربما ادري اي طرفيه اسرع
اراد حلقه ودبره اي اصابه القيء والاسهال فلم ادر ايهما اسرع عن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال
لعائشة رضي الله عنها حاديات النساء غض الاطراف اراد ت غض اليد والرجل عن الحركة والسير يعني تسكين الاطراف
وهي الاعضاء قال القتيبي هي جمع طرف العين اراد ت غض البصر قال الزمخشري الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم
يسمع في جمع طرف ولا احاد اسنادا لانه تصحيف والصواب غض الاطراف اي يغضضن من ابصارهن مطرقات رائيات
بابصارهن الى الارض ومنه حديث نظر الفجاءة قال الطرف بصرك اي اصرفه عما وقع عليه وابتدأ اليه ويروى بالقاف
وسيذكر وفي حديث زيد ان الدنيا قد طرفت اعينكم اي لحظت بابصارها اليها من قولهم اما مطروفة بالرجال اذا كانت
طماحة اليهم وقيل طرفت اعينكم اي صرفتها اليها ومنه حديث عذاب القبر كان لا يطرف من البول اي لا يتباعد من الطرف
الناحية وفيه رأيت على ابي هريرة طرف خز الطرف بكسر الميم وفتحها وفتحها الثوب المزين في طرفيه علمان والمطرفة
وقد ذكر في الحديث فيه كان عمر ومعاوية كالطرفي المرة الطرفان بيت من ادم معروف من بيوت الاعراب وفي حديث
فضيل كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على طرف العين من قتل الى الضرب على الراس فيه
فعلى الساق ان ابي لهله طرفا اي بلدا وكل آت الليل طارق وفي اصل الطارق وهو الذي يسري الآتي بالليل
طارقا الحاجة الى ذي الباب ومنه حديث علي رضي الله عنه انها خارفة طارقة اي طرقت بخير وجمع الطارق طوارق

طرز

طرس

طرطب

طرف

أي صرفها من النظر في عواقبها الى تعصيب فقد يقال طرف فلانا اذا صرفته عن شيء وبيتها

ومنه الحديث اعوذ بك من طوارق الليل الا طارقا يطرق بخير وقد تكرر ذكر الطروق في الحديث وفيه الطيرة والفأل
والطرق من الجبت الطرق الضرب بالحصا الذي يفعله النساء وقيل هو الخط في الرمل وقد مر تفسيره في حرف الخاء وفيه
فرأى عجوزا يطرق شعرها وضرب الصوف والشعر القصيب لينفش وفي حديث الزكوة فيها حقة طروقة الفحل اي يعلو
الفحل ابلها في سنها وهي فعولة بمعنى مفعولة اي مركوبة للفحل وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث كان يصبح جنبا من غير
طروقة اي زوجة وكل امرأة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها ومنه الحديث ومن حقها اطراق فحلها اي اعارته
للضراب فاستطراق الفحل استعارته لذلك ومنه الحديث من اطرق سبعا فعقله الله ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه اعطى رجلا
نقا افضل من اطرق يطرق الرجل الفحل اذا لقح ماؤه فيذهب حيث يشاء اي يجري اجره ابدا الابدين والطرق في الاصل آلة
الفحل وقيل هو الضراب يقتنى به الماء ومنه حديث عمر رضي الله عنه والبيضة منسوبة الى الطرقة اي الى فحلها وفيه كان
وجوههم المجان المطرقة اي الترس التي اثبت العقب بشيء فوق شيء ومنه طارق النعل اذا صيرته اطاقا فوقا وطارق وركب
بعضها على بعض ورواه بعضهم بتشديد الراء للتكثير والاول اشهر ومنه حديث عمر رضي الله عنه فلبست خفين مطارقين
مطبقين فاصلحوني الاخر يقال اطرق النعل وطارقها وقد تكرر في الحديث وفي حديث نظر الفجاءة اطرق وبصرك الا اطراق
ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكتا وفيه فاطرق ساعة اي سكت وفي حديث آخر فاطرق راسه اي امالة واسكت و
منه حديث زياد حتى انتهى الى الطريق فاطرق واراك اي استتر وابكر وفي حديث التيمم الوضوء بالطرق اي بحت التي من التيمم
الطرق الماء الذي خاضته الابل وبالت فيه وبعرت ومنه حديث ابن الزبير وليس الشارب الا الزيق والطرق وفيه لا ارى احدا
يطرق يتخلف الطرق بالكسر القوة وقيل التحمل واكثر ما يستعمل في النفي وفي حديث سيرة ان الشيطان اقعد لابن آدم بطرقه
هي جمع طريق على التانيث لان الطريق يذكر ويؤنث فجمعه على التذكير اطرقة كرغيف وارغفة وعلى التانيث طرق
كيمين وايمن وفي حديث عمر نهانا طارق شيء على النار قال الطارق النجم اي اياكم والنجوم اي العلوم كالتنجيم فيه لا تطروني
كما اطرت النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يستجمر
بالاثوة غير المطراة الاثوة العود والمطراة التي يعمل عليها الوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور ومنه قولهم عسل
مطرى اي مرقى بالافاوية وفيه انه اكل قديدا على طرثان قال الفراء هو الذي يسميه العامة الطرثان وقد اللبن السكت الذي
يؤكل عليه باب الطاء مع الراء في حديث الشعبي قال ابي الزناد ثلثنا بهذه الاحاديث قبيبة وتاخر هنا
طارجة الفيئة اردية الطارجة الخالصة المنقاة وكانه تعريب تاره بالفارسية باب الطاء مع الزاي فيه ان
الشيطان قال ما حدث ابن آدم الا على الطاة والحنوة الطاة التحتة والبيضة يقال طاطى الى اغلب الاسم على قلب وطيئت
نفسه فهي طائية منه في حديث الاسراء واختلف اليه ميكائيل ثلث طاسات من زمزم الطاس جمع طاس وهو الطست
والتاء فيه بدل من السين فجمع على اصله ويجمع على طسوس ايضا وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب الى عثمان بن حنيف في
رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية على رؤسهما وخذ الطسق من ارضيهما الطسق الوظيفة من خراج الارض

طرا

طرج

طا

طس

طسق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

طعم

طشش

المقرة عليهما وهو فارسي معرب في حديث عكرمة وسكانها طعم وجدبس هما قوم من اهل الزمان الاولى قيل طعم حي من
عاد **باب الطاء مع الشين** فيه الطراء تشربها الكابر النساء الطشة هي داء يصيب الناس كانها سميت طشة
لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل ومنه حديث الشعبي وسعيد في قوله تعالى الم تر ان
السماء ماء فالطش يورد ومنه حديث الحسن انه كان يمشي في طش وطش **باب الطاء مع العين** فيه نهى عن
بيع الثمرة حتى تطعم يقال اطعمت الشجرة اذا اثمرت واطعمت الثمرة اذا ادركت اي صارت ذات طعم ومنه قول ابي بكر لا تنهاه
روى حتى تطعم اي تؤكل ولا تؤكل الا اذا ادركت ومنه حديث الرجال الخبر في عن فضل بيان هل الطعم اي هل اثمر ومنه حديث
ابن مسعود ذكر جرية الماء لا يطعم اي لا طعم لها يقال اطعمت الثمرة اذا صار لها طعم والطعم بالفتح ما يؤدي في ذوق الشيء من
حلاوة وحرارة وغيرهما وله حاصل ومنفعة والطعم بالضم الاكل ويروى لا يطعم بالتشديد وهو ينتفع من الطعم كيطرد من
الطرد ومنه الحديث في زمزم انها لطعام طعم وشفاء سقم اي يشبع الانسان اذا شربه ماؤها كما يشبع من الطعام ومنه حديث
ابي هريرة رضي الله عنه في الكلاب اذا ورد من الحكم الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه ومنه حديث بدر ما قتلنا اطعمة طعم
اي ما قتلنا الا عجائز صلعا هذه استعارة اي قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة ولا قدر ويجوز فتح الطاء وضمها لان
الشيء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا يجزي فيه الاكل ولا منفعة وفيه طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي
الاربعة يعني شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة ومثله قول عمر رضي الله عنه عام الرمادة لقد
هممت ان انزل على اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ان الله اذا
اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده الطعمة بالضم شبه الرزق يريد به ما كان له من الفيء وغيره وجمعها
طعم ومنه حديث ميراث الجدات السدس الاخر طعمة اي انه زيادة على حقه ومنه حديث الحسن وقد اكل على كبر هذه
الطعمة يعني الفيء والطعمة بالضم والكسر وجه المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهي بالكسر خاصة حالة
الاكل ومنه حديث عمر بن ابي سلمة فما زالت تلك طعمتي بعد اي حالتي في الاكل وفي حديث المصراة من ابتاع مصراة فهو
بخير النظرين ان شاء امسكها وان شاء ردها ورد معها صاعا من طعام لا سمراء الطعام عام في كل ما يقتات من الحنطة
والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه التمر اراد به الحنطة فقد اطلق الصاع فيما عداها من الاطعمة الا ان العلماء
ختموه بالتمر لامرين احدهما انه كان الغالب على اطعمتهم والثاني ان معظم روايات هذا الحديث انما جاء صاعا من تمر
وفي بعضها فانا امر طعام شراء عتبه بالاستثناء فقال لا سمراء حتى ان الفقهاء قدروه وافيما لو اخرج بدل التمر زبيبا
او قوتا آخر فمنهم من تبع النص فيقدر منهم من رآه في معناه اجراء له مجرى صدقة الفطر وهذا الصاع الذي امر برده مع
المصراة بدلا عن اللبن الذي كان في الضرع عند العقد وانما لم يجب رده عين اللبن او قيمته او مثله لان عين اللبن لا يبقى
غالبا وان بقيت فيخرج باخر لجميع في الضرع بعد العقد الى تمام الحلب واما المثلية فلان القدر اذا لم يكن معلوما لم يجز
الشرع كانت المقابلة من باب الربا وانما قدر من التمر دون النقد لفقده عندهم غالبا ولان التمر يشارك اللبن في المالية

طعن

والتقوية ولهذا المعنى نص الشافعي رحمه الله تعالى انه لو رد المصراة بعيب آخر سوى التصرية رد معها صاعا من تمر لاجل
اللبن وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر صاعا من طعام او صاعا من شعير قيل اراد به البر وقيل التمر وهو اشبه
لان البر كان عندهم قليلا لا يتسع لاخراج زكاة الفطر وقال الخليل ان العالي في كلام العرب ان الطعام هو البر خاصة وفيه
اذا استطعمكم الامام فاطعموه اي اذا ارتج عليه في قراءة الصلاة واستفتحكم فافتحوا عليه واقتدوا وهو من باب الاستعارة
تشبيها بالطعام كانهم يدخلون القراءة في فيه كما يدخل الطعام ومنه الحديث الآخر فاستطعمته الحديث اي طلبت منه
ان يحدثني وان يفتح طعمه حديثه فيه فناء المتبي الطعن والطاعون الطعن القتل بالرماح والطاعون المرض العام و
الوباء الذي يفسد له الهواء فيفسد به الامزجة والابدان اراد انه الغالب على فناء الامة بالفتن التي تنزل فيها الرماح
والوباء وقد تكرر ذكر الطاعون في الحديث يقال طعن الرجل فهو مطعون وطعين اذا اصابه الطاعون ومنه الحديث لما
على ابي هاشم ابن عتبة وهو مطعون فيه لا يكون المؤمن طعانا اي وقاعا في اعراض الناس بالزور والغيبة ونحوهما وقد قال
من طعن فيه وعليه بالقول يطعن بالضم والفتح اذا عابه ومنه الطعن في النسب ومنه حديث سحار بن جزء لا تحدثنا عن
منهاريت ولا طعان فيه كان اذا خطب اليه بعض بناته اتى الخدر فقال ان فلانا يذكر فلانة فان طعنت في الخدر لم
يزوجها اي طعنت باصبعها وبرهما على الستر المرخي على الخدر وقيل طعنت فيه اي في خلقه وقد تقدم في الحاء ومنه الحديث
انه طعن باصبعه في بطنه اي ضربه براسها وفي حديث علي رضي الله عنه والله لو دعوته انه ما بقي من بني هاشم ناخر ضرمة
الا طعن في بطنه اي في جاريته ومن ابتدأ في شيء او دخله فقد طعن فيه ويروى طعن على ما لديهم فاعله والتطعين
القلب وهو علاقته **باب الطاء مع الغين** في حديث علي رضي الله عنه ياطعام الاطعام اي من لا عقل له ولا
معرفة وقيل هم ارذال الناس وادانيهم فيه لا تخالفوا بالحكم ولا بالطواغي وفي حديث آخر ولا بالطواغيت فالطواغي جمع الطاغية
وهي كما كانوا يعبدونه من الاصنام وغيرها ومنه الحديث هذه طاغية دوس وخثعم اي صنمهم ومعبودهم ويجوز ان يكون اراد
بالطواغي من طغى في الكفر وجاوز القدر في الشر وهم عظماؤهم ورؤساؤهم واما الطواغيت فجمع طاغوت وهو الشيطان
او ما زينت لهم ان يعبدوه من الاصنام ويقال للصنم طاغوت والطاغوت يكون واحدا وجمعا وفي حديث وهب ان للعلم
طغيانا كالطغيان المال اي يحمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه الى ما لا يحل له ويترفع به على من دونه ولا يعطي حقه
بالعمل به كما يغترب المال فالطاغوت وطغيت اطغى طغيانا وقد تكرر في الحديث **باب الطاء مع الفاء** فيه
من قال كذا وكذا فغرله وان كان عليه طفاح الارض ذنوبا اي ملؤها حتى تطفح اي يفيض فيه فتطفر عن ساحته الطفر الوثوب
وقيل هو وثب في ارتفاع والطفرة الوثبة فيه كلكم بنو آدم طف الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اي قرب بعضكم
من بعض يقال هذا طف المكيال وطفافه اي ما قرب من ملئه وقيل هو ملؤه الى فوق راسه ويقال له ايضا طفاف بالضم و
المعنى كلكم في الانتساب الى ابي آدم بمنزلة واحدة في النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في تفاضلهم بالمكيال
الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى ومنه الحديث في صفة اسرافيل حتى كانه

طغيان

طفر

وسكران طافح اي ممتلئ من الشراب ويقيء

طف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

طفاف الارض اي قربها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لرجل احبسك عن صلوة العصر فذكر له عذرا فقال عمر رضي الله عنه
طفقت اي نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما سبقت النار وطفق يطير
مسجد بني زريق اي دبت حتى كاد يساوي المسجد يقال طفقت بفلان موضع كذا اي رفعته اليه وحاذيته به وفي حديث
حذيفة انه استسقى في دهقان فاتاه بقدح فضة فحذفه به فكسر الدهقان وطفقه القدح اي علاه وغلبه وفي
حديث عرض نفسه على القبائل اليا احدها طفوف البحر وارض العرب الطفوف جمع طف وهو ساحل البحر وجانب البحر
ومن حديث مقتل الحسين رضي الله عنه انه يقتل بالطف حتى به لا تطرف البحر مما يلي الفراة وكانت بحرى بومئذ قريبا
منه فيه فطفق يلقي اليهم المحبوب طفق بمعنى اخذ في الفعل وجعل يفعل وهي من افعال المقاربة وقد تكرر في الحديث
والمحبوب الدرع في حديث الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي عن الطفل اي شغلت بنفسها عن ولدها بما هي فيه من الجدب
ومن قوله تعالى زهق الكافر وضعة عما ارضعت وتوهم وقع فلان في امر لا يدري وليده والطفل الصبي ويقع على الذكر و
الانثى والجماعة ويقال اطفاله واطفال في حديث الحديبية جاؤا بالعوذ المطافيل اي الابل مع اولادها والطفل الناقة القريبة
العهد بالنتاج معها طفلها يقال طفلت فهي مطفل ومطفلة والجمع مطافل ومطافيل الاشباع يريد انهم جاؤا بالجمع
كبارهم وصغارهم ومن حديث علي رضي الله عنه فاذا تم الى اقبال العوذ المطافل فجمع بغير اشباع وفي حديث ابن عمر انه كره
الصلوة على الجنازة اذا طفلت الشمس للغروب اي دنت منه واسم تلك الساعة الطفل وقد تكرر في الحديث وفي شعر بلال
رضي الله عنه وهل يبدون لي شامة وطفيل يقال لهما جبلان بنواحي مكة وقيل عينان فيه اتانا ذا الطفيتين والابتر
الطفية خوصة المقل في الاصل وجمعها اطفى شبه الخطين اللذين على ظهر الحية بخوصتين من خوص المقل ومن حديث علي
رضي الله عنه اتانا ذا الطفيتين في صفة الدجال كان عينه عنبة طافية فهي الحبة التي قد خرجت عن رضها وتبينت

باب الطاء مع اللام

طلب في حديث الهجرة فالسراقة فانه كما ارتفعت عنكما الطلب هو جمع طالب او مصدر اقيم مقامه او على حذف المضاف اي اهل
الطلب ومن حديث ابي بكر رضي الله عنه في الهجرة قال له اسرى خلفك اخشى الطلب ومن حديث لقطة الاسرى قلت
يا رسول الله اطلب الضالة فاني تحب ان اطلبها الطلبة الحاجة والاطلاب اخبارها وتضاؤها يقال طلب الي فاطلبته اي
طلح اسعفته بما طلب ومن حديث الدعاء لسراقة بن مالك في حديث اسلام عمر رضي الله عنه فبارح بقائمها حتى طلح
اي اعيا يقال طلح يطلح طلوحا فهو طليح ويقال انا قد طليح بغيرها ومن حديث طليح على جمل طليح اي مهزول وفي قصيد
كعب وجلدها من الطوح الاوتيه طلح نضاحه المتين هو ولد الطلح بالكسر القراد او لا يوثق القراد في جلدها لملاسته
وفي حديث ذكر طلحة الطلحات فهو رجل من خزاعة اسمه طلحة بن عبيد الله بن خلف وهو الذي قيل فيه رحم الله اعظما
دفنوها بجانب طلحة الطلحات وهو غير طلحة بن عبيد الله بن التيمي الصحابي رضي الله عنه قيل انه جمع بين مائة عرس
وعرية بالمهر والعطاء والسمين فولد لكل واحد منهم ولد سمي طلحة فاضيف اليهم والطلحة في الاصل واحدة الطلح

طلح وهي شجرة عظام من شجر العضاه فيه انه كان في جنازة فقال اتيكم باتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طمسها
اي لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو الذي يبقى في اصل الحوض والغدير وقيل معناه سودها من الليلة
طلس المظلمة على ان الميم زائدة فيه انه امر بطلس الصور التي في الكعبة اي يطمسها او يمحوها ومن الحديث ان قول لا اله الا الله يطلس
ما قبله من الذنوب ومن حديث علي رضي الله عنه قال له لا تدع تمثالا الا طمسته اي محوته وقيل الاصل فيه الطلسة وهي الغبرة
الى السواد والاطلس الاسود والوسخ ومنه الحديث يأتي بها الطلس اي مغبرة والالوان جمع الطلس ومن حديث ابي بكر رضي
الله عنه انه اقطع بني مولد الطلس ترقى اراد اسود ومنه قيل الاطلس للقرشي شبه بالذئب الذي اغلب شعره ومن حديث
عمر رضي الله عنه ان عاملا له وفد عليه اشعث مغبر اعلى اطلاس يعني ثيابا وسخة يقال ابل اطلس الثوب بين الطلسة فيه
طلع في ذكر القرآن الكل حد ذا كل حد مطلع اي لكل حد صعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع مكان الاطلاع من
موضع عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اي مأتاه ومصعده وقيل معناه ان لكل حد منتهى ينتهي كم تبارك اي
ان الله تعالى لم يحرم حرمة الا علم ان سيطلع عليها ويجوز ان يكون الكل حد مطلع بوزن مصعد ومنه حديث
لو ان لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع يريد به الوقت يوم القيمة او ما يشرف عليه من امر الآخرة عيب الموت
فشبهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال وفيه انه كان اذا غزا بعث بريده طلائع هم القوم الذين يبعثون ليطلعوا
طلع العدو وكالحي ليس واحد هم طليعة وقد يطلق على الجماعة والطلائع الجماعات وفي حديث ابن ذي يزن قال العبد الحبشي
اطلعك طلعة اي اعلمكه الطلع بالكسر الاسم من اطلع على الشيء اذا علمه وفي حديث الحسن ان هذه الامة طلعة الطلعة بضم
الطاء وفتح اللام الكثيرة التطلع الى الشيء اي انها كثيرة الميل الى هواها وما يشتهيه حتى يهلك صاحبها وبعضهم رويه
بفتح الطاء وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الاول ومن حديث الزبرقان ان بعض كنائني الى الطلعة الجبناء اي التي تطلع
كثيرا لتختبي وفيه انه جاء رجله بذاته يعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا اي ملأ ما حتى يطلع عنها
ويسيل ومن حديث عمر رضي الله عنه لو ان لي طلاع الارض ذهبا ومن حديث الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي
من طلاع الارض ذهبا وفي حديث التحور لا يهدينكم الطالع يعني الفجر الكاذب وفي حديث كسرى انه كان يحسب الطالع
طلفح هو من التنجيم الذي يجاوز الهدف ويعلوه وقد تقدم بيانه وفي حرف التين في حديث عبد الله اذا ضؤلت عليك بالمطلفحة
فكل رغيفك اي اذا بخل الامراء عليك بالرقاق التي هي من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك يقال طلفح الخبز و
طلق فطلفح اذا رققه وبسطه وقال بعض المتأخرين اراد بالطلفحة الدراهم والا فالشبه لا تقابله بالرغيف وفي حديث خنين
بالطلفحة
ثم انتزع طلقا من جعبته تقدم بالجعل الطلق بالتحريك قيد من جلود وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما الحياء والايمان
طلق مقرونان في طلق الطلق هو هنا الحبل مفتوحا شديد الفتل اي هما مجتمعان لا يفترقان كما تمد شرا في حبل او قيد وفيه
فرسي طلقا او طلقين هو التحريك الشرط والغاية التي يجري اليها الفرس وفيه افضل الايمان ان تكل اخاك وانت
طليق اي مستبشر منبسط الوجه ومن الحديث ان تلقاه بوجه طلق يقال طلق الارض بالضم يطلق طلاقة فهي طلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وطليق اي منبسط الوجه منهلله وفي حديث الرجم تكلم بلسان طليق يقال رجل طليق اللسان وطلقه وطلقه وطليقة اي ماضي
القول سريع النطق وفي صفة ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اي سهلة طيبة يقال يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيهما
حر ولا برد يؤذيان وفي الخيل طلق الطلق الكثير الجلال يقال اعطيته من طلق مالي اي من صفوه وطيبه بمعنى ان الرهان على
الخيل حلال وفيه خير الخيل الاقرح طلق اليد اليمنى اي مطلقها اليمنى فيه تخيير او في حديث عثمان وزيد رضي الله عنهما الطلاق
بالرجال والعدة بالنساء اي هذا متعلق بهؤلاء وهذه متعلقة بهؤلاء فالرجل يطلق والمرأة تعتد وقيل اراد ان الطلاق
يتعلق بالزوج في حرمته ورقه وكذلك العدة بالمرأة في الحالتين وميز بين الفقهاء حلال فمنهم من يقول ان الحرة اذا كانت
تحت العبد اثنين الا ثلث وتبين الامة تحت الحر اثنتين ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبد باثنتين والامة
تحت الحر باثنتين ومنهم من يقول ان كان الزوج عبدا والمرأة حرا او بالعكس او كانا عبدين فانها تبين باثنتين
واما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت بالوفاة اربعة اشهر وعشرا وبالطلاق ثلثة اطهار او ثلث حيض تحت حر
كانت او عبد وان كانت امة اعتدت شهرين وحيضا او طهرين او حيضين تحت عبد كانت او حر وفي حديث عمر رضي الله عنه
الرجل الذي قال لزوجته انت خلية طالق الطالق من الابل التي طلقت في المرعى وتبرأ هي التي لا قيد عليها وكذلك الخلية
وقد تقدمت في حرف الخاء وطلاق النساء المعنيين احدهما احد عقدة النكاح والآخر بمعنى التخلية والارسال وفي حديث
الحسن ان رجلا طلق اي كثر طلاق النساء والاجود ان يقال امرأة مطلاق وفي طليق وطلقة وفي حديث علي رضي الله عنه ان
الحسن مطلاق فلا تزوجوه وفي حديث ابن عمر ان رجلا تجنى بامة فحملها على عاتقه فسأله هل قضى حقها قال لا طلقة
واحدة الطلق وجع الولادة والطلقة المرة الواحدة وفيه ان رجلا استطلق بطنه اي كثر خروج ما فيه يريد الاسهال وفي
حديث حنين خرج اليها ومعه الطلقاء هم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة واطلقهم ولم يسترقهم واحدهم طليق فعيل
بمعنى مفعول وهو الاسير اذا اطلق سبيله وفي حديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف كانه يميز قريشا بهذا
الاسم حيث هو اخص من العتقاء وقد ذكر في الحديث فيه ان رجلا عقر بعيرا فانتزعها من فيه فتطلقت ثنايا
العاقر فطلقها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي هدرها هكذا يروى طلقها بالفتح دانيا فقال اطلاقه وطلاقه
الله تعالى واجاز الاثر الكسائي ومن الحديث من لا يأكل ولا يشرب ولا يستهل ومثل ذلك يطلق في حديث يحيى بن يعمر
انثان يطلقها او تضعها لها طلق فان عزيمة يطلق اذا مطلقه وقيل يطلقها يسع في بطلان حقها كانه من الاثر المطلوق وفي
حديث صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها فاذا طلق علي ابيها وذي الشرف في حقيقته اي في علي بطلاقه وهو تخصيصه
وفي حديث عمر كان يصلي على طلاق السقيفة هي جمع طلق ويريد به شراحها او في حديث اشراط الساعة ثم يرسل الله مطرا
كانه الطل الطل الذي يترك من السماء في الصحو والطل ايضا اضعف المطر هذا ان تمطر بجل يعالج طلا لاصحابه في سفر الطلا جرة
تجعل في الملة وهي الرماد الحار واصل الطلا الضرب ببسط الكف وقيل الطلا صحيفة من حجارة كالطابق يخبز عليها وفي
شعر حسان على رضي الله عنه في رواية يطلي بالخمر الشاء والمشهور في الرواية يطعن وهو بمعناه فيه ما الطلا

طليق

طلل

طلا

طلا

قطاي ما مال الى هواه واصله من ميل الظلا وهي الاعناق واحدتها ظلاة يقال ظلا الرجل الظلاة اذا مالت عنقه الى احد الشقين
وفي حديث علي رضي الله عنه انه كان يرزقهم الطلاء الطلاء بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب واصله
الفطران الخاثر الذي تطلأ الابل ومنه الحديث ان لله اسقاء الاسلام كاسقاء الانام وفي شراب يقال له الطلاء هذا الحديث الآخر
سيشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء مخرجا من ان
يسموه خمرا فاما الذي في حديث علي رضي الله عنه فليس من الخمر في شيء وانما هو الرب لا الطلاء وقد تكرر ذكر الطلاء في الحديث
وفي قصة الوليد بن المغيرة ان له طلاوة وان عليه لطلاوة اي رونقا وحسنا وقد مر في الطاء

باب الطاء مع الميم

في حديث عائشة رضي الله عنها لحسي تحت ثمرتي فطمثت يقال المرأة طمثت طمثا اذا حاضت فهي طامث وطمثت اذا
دميت بالافتضاض والطمث الدم والنكاح وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذا قشر طمح بصري
اليه اي امتد ولا ومنه الحديث فطمح ببصره الى السماء فيه ربما شعث اغبر ذي طمرين لا يؤبه له الطمر الثوب
الخلق وفي حديث الحساب يوم القيمة فيقول العبد عندي العظائم والطمرات اي المحبات من الذنوب والامور المطمرات بالكسر
المهلكات وهو من طمرت الشيء اذا اخفيته ومنه المطمورة الحفيرة وفي حديث مطرف من نام وقت صرف ونائل وهو ينوي التوبة
فلم يرد نفسه من طمأ لها بوزن قطا لم يوضع للرفع العالي فيراها وسوف يجل اي لا ينخدع بعرض نفسه للمهالك ويقول
قد تبت وفي حديث نافع كنت اقول الابن داب اذا حرثت اقرأ المطمر هو بكسر الميم الاولى وفتح الثانية الخيط الذي يقوم
عليه البناء ويسمى القرى اقول فقوم الحديث واصرف فيه في صفة الدجال انه مطموس العين اي ممسوحها من غير نخص
والطمس استيصال الاثر الشيء وفي حديث ابي ذر مذحج ومشى سرابها الطامس اي انه يذهب مرة ويعود اخرى قال الخطابي كان
الاشبه ان يكون سرابها طاميا ولكن كذا يروى وقد تكرر ذكر الطمس في الحديث وفي حديث ابي طالب انه اتى بصحفة من
الثارد ولو لا اي تكان في الطمطام الطمطام في الاصل معظم ماء البحر فاستعاره ههنا لمعظم الثارد حيث استعار البحر لها
الصحفة وهو الماء القليل الذي يبلغ الكعبين وفي صفة قريش البحر فيهم طمطمانية حمير شبه كلام حمير لما فيه
من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال رجل اعجم طمطمي وقد طمطم في كلامه وفي حديث حذيفة رضي الله عنه خرج وقد
طمطم شعره اي جزه ولساء اصله ومنه حديث سلمان رضي الله عنه انه رأى مطموم الرأس والحديث الآخر وعنده رجل مطموم
الشعر وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تطمطم امرأة او صبي تسمع كلامكم اي لا يراع ولا يغلب بكلمة تسمعها من الرفث واصله
من طمطم الشيء اذا عظم وطمطم الماء اذا كثر وهو طام ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه والتنابذ بالالقاب من طامة الاوثان فهي طامة اي
من امر عظيم الاوثان فهي ما هو اعظم منه ومن داهية الاوثان فهي داهية وفي حديث علي رضي الله عنه ما لها البحر وقال تعالى اي
ارتفع بامواجه وتقول اسود جبل

باب الطاء مع النون

فيه فابين طنبي المدينة اخرج مني اليها اي ما بين ضفتيها
والطنب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الاشعث بن قيس تزوج
امرأة على حكمها فزوجها عمر رضي الله عنه الى اطناب بيتها اي الى مهر مثلها يريد الى ما بنى عليه امر اهلها وامتدت

طمث

طمح

طمر

طمس

طمطم

طمطم

طما

طنب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليها الطناب بيوتهم ومنه الحديث ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد صلى الله عليه وآله وسلم اي احتسب خطاي
مطنب اي مشدود بالاطناب يعني ما احب ان يكون بيتي الى جانب بيته لان احتسب عند الله تعالى اكثر خطاي من بيتي
الى المسجد في حديث جريج كان سنتهم اذا نزل بالرجل منهم ضيف يخرجون يقولون انه لا قتل اي انهم يقاتلونه فهو مطنف
اي اتهمه فهو متهم فذكر فيه ذكر المطنفة وهي بكسر الطاء والفاء وبضمها وبكسر الطاء وفتح الفاء البساط الذي خمل رقيق
وجمعه طنافس في حديث علي رضي الله عنه فالمرء يحفنه اي جعله يطرح من صوت القطع واصله من الطنين فهو صوت السيف
الصلب ومن حديث معاذ بن الجموح فالحمرة يوم بدر يخوض في حمل فلما اسكتني حملت عليه وضربته ضربة اطنت قدمه
بنصف ساقه فوالله ما اشبهها احسن طاحت الانواء تطيح من مرضخة النوى اطنتها اي قطعتها استعارة من الطنين
صوت القطع والمرضخة الالة التي يرضخ بها النوى اي يكسر وفي حديث فلان بن فلان فمن يقترئ من منهم واصله
يطنن من الظنة التهمة فادغم الظاء في التاء ثم ابدل منهما طاء مشددة كما يقال اظطلم في مظتلم اورده ابو موسى في هذا الباب
وذكر ان صاحب التتمة اورده فيه لظاهر لفظه قال ولو روي بالظاء المعجمة لجاز يقال اظطلم ومظطلم كما يقال مذكر ومذكر
مذ ومن حديث ابن سيرين لو كان علي رضي الله عنه يطن في فناء عثمان رضي الله عنه ما يتهم ويروى بالظاء المعجمة
ويجيء في بابه في حديث اليهودية التي سمت النبي صلى الله عليه وآله وسلم وابك عمدت الى سم لا يطني اي لا يسلم عليه
احد يقال رماه الله بافعى لا تطني اي لا يفلت الله يعني ما

باب الطاء مع الواو

فيه ان الاسلام بدا غريبا وسيعود
غريبا كما بدا فطوبى للغرباء طوبى اسم الجنة وقيل هي شجرة فيها واصلها فعلى من الطيب فلما سمعت الطاء انقلبت الياء
واوا وقد تكررت في الحديث وفيه طوبى للشام لان الملائكة باسطة اجنحتها عليها المراد بها ههنا فعلى من الطيب لا الجنة
ولا الشجرة في حديث ابي هريرة رضي الله عنه في يوم اليرموك فما رئي يومئذ اكثر صحفا ساقطا وكانها ملاحة اي طائرة من معيتها
ساقطة يقال طاح الشيء يطوح ويطيح اذا سقط وهلك فهو على يطيح من باب فعل يفعل مثل حسب يحسب وقد جاء هو
من باع ببيع في حديث عائشة رضي الله عنها سقف لنا ما ذا لك طود منيف اي جبل عال وقد تكرر في الحديث في حديث
سطيح فان ذا الدهر الطوار دهاريرا الاطوار الحالات المختلفة والتارات والدهر دوار احدها طور اي قوة ملك وقوة
بوس وقوة نعم ومن حديث النبيذ تعرف طوره اي حاد رقته وحالة الذي يحتنه ويحل فيه شربه وفي حديث علي
رضي الله عنه وانه لا طوريه ما سمر سمير اي لا اقربه ابدا فيه هو ذي متبع ومتبع مطاع هو ان يطيعه صاحبه في منع الحقوق
التي اوجبها الله تعالى عليه في ماله يقال الطاعة يطيعه فهو مطيع ومطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اي منقاد والاسم
الطاعة ومنه الحديث فان هم طاعوا لك بذلك وقيل طاع اذا انقاد واطاع اتبع الامر ولم يخالفه والاستطاعة القدرة على
الشيء وقيل هي استفعال من الطاعة وفيه لا طاعة في معصية الله يريد طاعة ولاة الامر اذا امروا بما فيه معصية كالقتل
والقطع ونحوه وقيل معناه ان الطاعة لا تسمى طاعة صاحبها ولا مخلص اذا كانت مشوبة بالمعصية وانما تصح الطاعة وتصلح
مع اجتناب المعاصي والا والتشبيه بمعنى الحديث لانه قد جاء مقيدا في غيره كقوله لا طاعة لمخلوق في معصية الله وفي رواية

طنف
طنفس
طنن ضيع
طنا
طوب
طوح
طود
طور وقوة ملك
طوع

في معصية الخالق وفي حديث ابن مسعود البدري رضي الله عنه في ذكر الطوعين من المؤمنين اصل الطوع المتطوع
فادغمت التاء في الطاء وهو الذي يفعل الشيء متبرعا من نفسه فهو تفعل من الطاعة وفي حديث الهرة انما هي من الطوافين
عليكم والطوافات الطائفين الخادم الذي يخدمك من فرق عناية والطواف فعال منه سميتها بالخادم الذي يطوف على مولاه
ويدور حوله آخر من قوله تعالى ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون وما كان فيهن ذكور واناث قال الطوافون
والطوافات ومنه الحديث لقد طوفت فيما بين السماء والارض يقال طوف تطويفا ومنه الحديث كانت المرأة تطوف بالبيت وهي عريانة
ذكر من يعبر ويقول تطوفا بفعله على فرجها هذا على حذف المضاف اي ذات طواف ورواه بعضهم بكسر التاء وقال هو الثوب
الذي يطاف به ويجوز ان يكون مصدرا ايضا وفيه ذكر الطواف بالبيت وهي الدوران حوله يقول طفت الطوف وطوفا وطوافا
والمسح الاطواف في حديث لقيط بايسط احدكم يده الا وقع عليها فرج مطهرة من الطوف الاذى الطوف الحدث من
الطعام المعنى ان من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى واتت الفرج لا ذهب بها الى الشربة ومنه الحديث نهى
عن متخذتين عن طوفهما اي عن الغائط وفيه حديث ابي هريرة رضي الله عنه لا يصلي احدكم وهو يدافع الطوف رواه ابو عبيد
عن ابن عباس وفي حديث عمر بن العاص وذكر الطاعون لا اراه الا رجزا او طوفا نا اراد الطوفان البلاء وقيل فيه من ظلم
شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اي يخسف الله به الارض فتصير البقعة المغصوبة منه في عنقه كالطوق
وقيل هو ان يطوق حملها يوم القيمة اي يكلف فيكون من طوق التكليف لا من طوق التقليد ومن الاول حديث الزكوة
يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق في عنقه ومنه الحديث والنخل مطوقة بثمرها اي صارت اعناقها بها كالاطواق
في الاعناق ومن الثاني حديث ابي قتادة رضي الله عنه ومراجعة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في التصوم فقال النبي صلى
الله عليه وآله وسلم ودت اني طوقت ذلك اي ليته جعل ذا طاقة وقدرة لي ولكن عاجزا عن ذلك غير قادر
عليه لضعف فيه ولكن يحتمل انه يجاز العجز عن الحقوق التي تلزمه لنسائه فان ادامة الصوم يخل بحظوظهن منه
ومن حديث عامر بن فهيرة كل امرئ مجاهد بطوقه اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله بمشقة منه وقد
تكرر في الحديث فيه اوتيت السبع الطول الضمير راجع الطول مثل الكبر في الكبر ومعنى البناء لزمه الاثر واللزوم والاصالة
والسبع الطول هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة ومن حديث ابن سلمة انه كان يقرأ في
المغرب بطولى الطوليين تثنية الطولى مذكرها الاطول اي انه كان يقرأ باطول السورتين الطويلتين يعني الانعام والاعراف
وفي حديث استسقاء عمر رضي الله عنه فطال العباس عمر رضي الله عنهما اي غلبه في طول القامة وكان عمر رضي الله عنه
طويلا من الرجال وكان العباس رضي الله عنه اشد طولا منه روي ان امرأة قالت رأيت عبد الله رضي الله عنه يطوف بالبيت
كان فسطاط ابيض وكانت رأت علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم وقد فرغ الناس كلهم وركب مع مشاة فقالت من
هذا فاعلمت فقالت ان الناس ليرذلون وكان راس علي بن عبد الله رضي الله عنهما الى منكب ابيه عبد الله رضي الله عنه
وعبد الله الى منكب العباس رضي الله عنهما والعباس رضي الله عنه الى منكب عبد المطلب ومنه اللهم بك احاول

طوف
وتطوفا
طوق
الموت
ق
طول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وبك اطاول اي مفاعلة من الطول بالفتح وهو الفضل والعلو على الاعداء ومنه الحديث فطاولنا عليهم الرب بفضله اي تطول
وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها على الواحد ومنه الحديث انه قال لازواجه اولكن احوقا بي اطولكن يدا فكانت اطولهن
يدا اولن فما لبثهن سودة رضي الله عنها فانت زينب رضي الله عنها لانها اول من اراد ان تكون يدا بالعطاء من الطول وطشه
من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق به ومنه الحديث ان هذين الحجرين من الاسد والخزرج كانا يتطاولان
على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تطاول النخلين اي يستطيلان على عادة وينبايان في ذلك ليكون كل واحد منهما
ابلغ في نصرته من صاحبه فشبه ذلك التباري والتغالب بتطاول النخلين على الابل يذب كل واحد منهما النخل عن ابله
ليظهر ايهما اكثر ذبا ومنه حديث عثمان رضي الله عنه فتفرق الناس عنه فرقا ثلاثا فاصابت سمنة الفذ من طول غيره وروي من
صول غيره اي استكاد تستطيل غيره يقال طال عليه واستطال وتطاول اذا علاه وترفع عليه ومنه الحديث اربى الربا الاستطالة
في عرض المسلم اي استحقار ه والترفع عليه والوقيعة فيه وفي حديث البخل وجعل طوقا في عنقه فتقطعت طوقه اي
حلقه احرفا مالها فتقطعت بلها الطول والطيل الحبل الطويل يشد احد طرفيه في وتد او غيره والطرف الاخر في يد
الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطوله اطاله بمعنى اوثقه في الحبل ومنه الحديث الطول الذي حمى اي صاحب
الفرس ان يحمى الموضع الذي يدور فيه فرسه المشدود في الطول اذا كان مباحا لا مالك له وفيه انه ذكر رجلا من اصحابه
قبض وكفن في كفن غير طائل اي غير رفيع ولا نفيس واصل الطائل النفع والفائدة ومنه حديث ابن مسعود في قتل ابي جهل
ضربته بسيف غير طائل اي غير ماض ولا قاطع كانه كان سيفا دونا بين السيوف في حديث بدر فقذفوا في طوي من
الطوي بدر اي بئر مطوية من ابارها او الطوي في الاصل صفة فصيل بمعنى مفعول فلذلك جمعوه على الاطواء كشريف واشراف
ويتيم ويتامى وان كان قد استعمل في باب الاسمية وفي حديث فاطمة قال لها الا احزنك وانزل اهل الصفة تطوي بطونهم ويقال
طوي من الجوع يطوي فهو طاو اي خلا البطن جائع لم يأكل وطوي يطوي اذا انفرد ذلك ومنه الحديث بيت شبعان وجار طاو
والحديث الاخر يطوي بطنه عن جاره اي يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه والحديث الاخر انه كان يطوي يومين اي لا يأكل فيهما
ولا يشرب وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه وبنا الكعبة فتطوقت موضع البيت كالحجنة اي استدارت
كالتزر وهو ما تعلق من الطي وفي حديث السفر الطوا اي قربتها لنا وسهل السير فيها حتى لا يطوى علينا فكانها قد طويت
ومنه الحديث ان الارض لتطوى بالليل والا تطوى بالنهار اي يقطع سالكها لان الانسان فيه انشط منه في النهار واقدر
على السير اهـ والخزر وغيره وقد تكرر في الحديث ذكر طوى وهو بضم الطاء وفتح الواو المخففة موضع عند باب مكة يستحب
لمن دخل مكة ان يغتسل فيه

باب الطاء مع الهاء

فيه لا يقبل الله صلوة بغير طهور الطهور بالضم المتطهر به
بالفتح الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء والتسحور والتسحور قال سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر
معا فعلى هذا يجوز ان يكون الحديث بفتح الطاء وضمها او المراد بهما المتطهر وقد تكرر لفظ الطهارة في الحديث على اختلاف
تصرفه يقال طهر يطهر طهورا فهو طاهر وطهر يطهر فهو طهر وطهر يطهر فهو طهر فهو مطهر والماء الطهور في الفقه هو

الذي يرفع الحدث وينزيل النجس لانه فعول من ابنية المبالغة فكانه يتناهى في الطهارة والماء الطاهر غير الطهور هو الذي
لا يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والكثير ومنه حديث ماء البحر هو الطهور ماؤه اي المطهر وفي حديث
ارسله رضي الله عنها اتى الطهر ذي طوى اي مشى في المكان القذر فقال لها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يطهره ما بعده
هو خاص فيما كان يابسا لا يفلق الثوب منه شيء فاما اذا كان رطبا فلا يطهره الا بالغسل فقال مالك هو ان يطأ الارض
القذرة فتزيله الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما النجاسة مثل البول ونحوه يصيب الثوب او بعض
الجسد فان ذلك لا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناد هذا الحديث مقال وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم ليركن بالمطهم
المطهم المتضح الوجه وقيل الناحت السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد فيه وقدت امرأة على عمر رضي الله عنه
فقالت اني امرأة طهملة هي الجسيمة الفيحة وقيل الدقيقة والطهمل الذي لا يوجد له جحم اذا مشى في حديث ام زرع وما
طهاة ابي زرع يعني الطباخين واحدهم طاه واصل الطهو الطبخ الجيد والمنضج يقال طهوت الطعام اذا انضجته واتقنت
طبخه ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه وقيل له اسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال الا طهوا اي
اي اتجمل ان اسمعه يعني انه لم يكن لي عمل غير السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو بمعنى التعجب
كانه قال الا فاتي شيء حفظي واما كاني ما سمعت

باب الطاء مع الياء

قد تكرر في الحديث ذكر الطيب والطيبات
واكثر ما ورد بمعنى الحلال كما ان الخبيث كناية عن الحرام وقد يرد الطيب بمعنى الطاهر ومنه الحديث انه قال العمار رضي الله عنه
مرحبا بالطيب المطيب اي الطاهر المطهر ومنه حديث علي رضي الله عنه لما مات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال بابي
وامي طبت حيا وميتا اي طهرت والطيبات في التحيات اي الطيبات من الصلوة والدعاء والكلام مصروفات الى الله
تعالى وفيه انه امر ان تسمى المدينة طيبة وطابة هما من الطيب لان اسمها يثرب والثرب الفساد فنهي
ان تسمى به وسماها طيبة وطابة وهما تانيث طيب وطاب بمعنى الطيب وقيل هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشر
وتطهيرها منه ومنه الحديث جعلت لي طيبة طهورا اي نظيفة غير خبيثة وفي حديث هوازن من احب ان يطيب
ذلك منكم اي يحلله ويبيحه وطابت نفسي بالشيء اذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب وفيه شهدت غلاما مع عمومتي
حلف المطيبين اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جدعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغمسوا ايديهم
فيه وتحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين وقد تقدم في حرف الحاء وفيه نهى ان يستطيب
الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء سمي بها من الطيب لانه يطيب جسده بازالة ما عليه من الخبث
بالاستنجاء اي يطهره يقال منه اطاب واستطاب وقد تكرر في الحديث وفيه ابغني حجرين استطيب بهما يريد حلق العانة
لانه تنظيف وازالة اذى وفيه وهو سبي طيبة الطيبة بكسر الطاء وفتح الياء فعلة من الطيب بمعناه انه سبي
صحيح السبا لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وفي حديث الرؤيا رايت كانا في دار ابن زبير وايتنا بارطاب ابن طاب هو نوع
من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من اهلها يقال عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب ومنه حديث

طهم

طهمل

طها

طيب

في الفرس قال اذن ما طهوي قال ابو عبيد جعل نفاذه بمنزلة الطاهي للجيد وهو الطابخ يقول فما علي ان لم اكم وقال ابو العباس الطهي الذنب يقول فاذا جئ فيه انما هو شيء قاله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقال الازهري والذي عندي فيه انما طهوي اي شيء طوعي انما هو تمثيل قال ابو عبيد كما يقال شيء مطبوع وكما يقال هو طبيعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جابر رضي الله عنه وفي بدء عمر جون ابن طاب وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه دخل على عثمان رضي الله عنه وهو محصور
فقال الآن طاب الضرب اي حال القتال اراد طاب الضرب فابدل الام التعريف مما وهي لغة معروفة وفي حديث طاوس
انه سئل عن الطابه بطبخ على النصف الطابه العصير سمي به لطيبه واصلاحه على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه
فيه الزنا الا ان عاير وهي على بخل طاير كآخر اي كلمة او جاير يجري فيه وطاير مجازا اراد على قدر جاير وقضاء ماض من حيث
اوشر وهي لا ان عاير بعبرها اي انه اذا احتملت تاويلين او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها واقعت على ما اولها واسمى عنه
عين من التاويل وفي حديث آخر الزنا على بخل طاير والمراد تعبيرا لا يستقر تاويلها حتى يعبر بها ان سرعة السقوط اذا
عبرت كان الطير لا يستقر في اكناره فكيف ما يكون على رجله وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه تركنا رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم وما طاير يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يعني انه استوفى بيان الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى يمنع شيء
نضرب له مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى تبين لهم احكام الطير وما يحل منه ويحرم وكيف يذبح وما الذي يبقى
منه المحرم اذا اصابه واشباه ذلك ولم يرد ان في الطير علما سوى ذلك علمهم اياه او رخص لهم ان يحلوا طير الطير كما
كان يفعله اهل الجاهلية وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه والنابه فيكم شبيه الجد وطعم طير السماء فالاشبه الجد
هو عبد المطلب بن هاشم سمي طعم طير السماء لانه لما نحر فداء ابنه عبد الله اب النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما تعبير
فرقها على رؤوس الجبال فاكلتها الطير وفي صفة الصحابة رضي الله عنهم كانما على رؤوسهم الطير وصفهم بالسكون
والوقار وانهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطير لا يكاد تقع الا على شيء ساكن وفيه رجل ممسك بعنان فرسه في
سبيل الله يطير على متنه اي يجريه في الجهاد فاستعار له الطيران ومن حديث دابصة فلما اتى عثمان رضي الله عنه طار
قلبي طارا اي مال الى جهة ميلا ما وتعلق بها والمطار موضع الطيران ومن حديث عائشة رضي الله عنها انها سمعت من
يقول ان الشؤم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اي كانها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة
الغضب فمن حديث عمرو حتى تطايرت شؤون راسه اي تفرقت فصارت قطعا ومن الحديث خذ ما طاير من شعر
راسك اي ما تفرق وفي حديث ام العلاء الانصارية اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون رضي الله عنه اي
حصل نصيبنا منهم عثمان رضي الله عنه ومن حديث رويفع ان كان احدنا في زمان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليطير
له النصل والآخر القدح معناه ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله وللآخر قدحه وطاير الانسان ما حصل له
في علم الله تعالى مما قدر له ومن الحديث الميمون طايره اي المبارك حظه ويجوز ان يكون اصله من الطير السانح والبارح وفي
حديث السحور والصلوة ذكر الفجر المستطير هو الذي انتشر ضوءه واعترض في الافق يخالف المستطيل ومن حديث ابي ذر
وهان على سراة بني لؤي حزونا بالبزيرة مستطير اي منتشر ومتفرق كانه طار في نواحيها ومن حديث ابن مسعود رضي الله عنه
فقدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اي ذهب به بسرعة كان الطير حملته او اغتاله
احد والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب وفي حديث علي رضي الله عنه فاطارت الحملة بين ثنايي اي فرقتها بينهن وفيهن

طير

بينهن وقيل الهمزة اصلية وقد تقدم وفيه لا عدوى ولا طيرة الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن هي التشاؤم بالشيء
وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما واصله فيما يقال التطير بالسوانح والبوارح
من الطير والظباء وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع وابطله ونهى عنه واخبر انه ليس له تاثير في جلب
نفع او دفع ضر وقد تكرر ذكرها في الحديث اسما وفعلا ومنه الحديث ثلث لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل
فما نصنع قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق ومنه الحديث الآخر الطيرة شرك وما منا الا
ولكن الله يذهبه بالتوكل هكذا جاء الحديث مقطوعا ولم يذكر المستثنى اي الا قد يعتريه التطير ويتسرع الى قلبه الكراهية
فحذفت اختصارا او اعتمادا على فهم السامع ومن هذا الحديث الآخر الآمن همزا ولا الا يحيى بن زكريا فاظهر المستثنى
وقيل ان قوله وما منا الآمن قول ابن مسعود رضي الله عنه ادرجه في الحديث وانما جعل الطيرة من الشرك لانهم كانوا
يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفعا او يدفع عنهم ضرا اذا عملوا بموجبه وكانهم اشركوا مع الله تعالى في سلم اليه ولم
يعمل بذلك الخاطر غفر الله تعالى له ولم يؤاخذه به وفيه اياك وطيران الشباب اي زلاتهم وغراتهم جمع طيرة في حديث
الشباب فطاشت السجلات وثقلت البطاقة الطيش الخفة وقد طاش يطيش طيشا فهو طايش ومن حديث عمر بن ابي
سلمة كانت يدي تطيش في الصحفة اي تخف وتتناول من كل جانب ومن حديث جرير ومنها العمل الطايش اي الزائل
عن الهدف كذا وكذا ومن حديث ابن شبرمة وسئل عن السكر فقال اذا طاش رجلاه واختلط كلامه وفي حديث المبعث
فقال بعض القوم قد اصابه هذا الغلام لمم او طيف من الجن اي عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل
في الغضب ومس الشيطان ووسوسته ويقال له طايف ايضا وقد قرئ بهما قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف
من الشيطان يقال طاف يطيف ويطوف وطيفا وطوفا فهو طايف ثم سمي المصدر ومنه طيف الخيال الذي يراه النائم
ومنه الحديث فطاف بي رجل وانا نائم وفيه لا تزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الجماعة من الناس وتقع على الواحد
كانه اراد نفس الطائفة وسئل اسحق بن راهويه عنه فقال الطائفة دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد
الممتنعين بها كان عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واصحابه الغالب ليزداد الا يعجبهم كثرة اهل الباطل وفي
حديث عمران بن حصين رضي الله عنه وغلامه الابق لا تطعن منه طايفا فكذا جاء في رواية اي بعض اطرافه والطايفة
القطعة من الشيء ويروى بالباء والفاء وقد تقدم وفيه ما من نفس منفوسة تموت فيها منفوسة نسمة من جنين الا طين
عليه يوم القيمة طينا اي جبل عليه يقال طانه الله تعالى على طينته اي خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه واصله
وطينا فصدر من طان ويروى طيم عليه بالميم وهو بمعناه وفيه ملأ عرض نقبه على قبائل العرب قالوا له يا محمد صلى الله عليه
وآله وسلم اغمد لطيتك اي ابرز وجهك وقصدك والطيتة نعلة من طوى وانما ذكرناها ههنا لاجل القطعها

حرف الظاء باب الظاء مع الهمزة

فيه ذكر لبه ابرهيم عليه السلام وقال ان له
طائرا في الجنة الطائر المرضعة غير ولدها ويقع على الذكر والانثى ومن حديث سيف الفتح ظئر ابرهيم ابن النبي صلى الله عليه وآله

طيش

طيف

طين

طيا

ظاء

ظئر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو زوج مرضعته ومنه الحديث الشهيد يبعث يوم القيامة وجراحه كطرف الطيب فيسيل دما ومنه حديث عمر رضي الله عنه ارتبعها
ظبيا اي انتها وابوها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كتب الى هني وهو في نعم الصدقة ارظاء وقال لا تجمع الناقتين
والثلث على اربع هكذا روي الواو والمعروف في اللغة ظائر بالهمز والظئار ان تعطف الناقة على غير ولدها ليقال لها ظئر
ظئرا او ظائرها وظائرها والاسم الظئار وكانوا اذا اراد واظئر شدوا بانف الناقة وعينيها وحشوا في جانبيها الخرقة ثم
خلوها بخلاف من تركوها كذلك يوما فيظن انها قد محضت للولاد فاذا غمها ذلك واكرهها نفسوا عنها الى ان تخرجوا
الخرقة من جانبيها او يكون قد اعدوا لها احوارا من غيرها فيلطخونه بتلك الخرقة ويقربونه اليها اثر ينتحي انفها او عينيها
فاذا راته الحوار وشمته ظنت انها ولدته فتراءمه وتعطف عليه ومنه حديث قطن ومن ظاءره الاسلام اي عطفه
عليه وحديث علي رضي الله عنه الظائر على الحق والشفيقة قرينه ومنه حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها نشر من الظئار
فردها وحديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق واصبنا ناقتك وتنحاها وظاءرناها على اولادها **باب الظاء مع الباء**

ظبب

في حديث البراء فوضعت ظبيب السيف في بطنه قال الحربي هكذا رواه ثابت وهو ظبة السيف ويجمع على الظبات
والظبين ولها الصبيب بالصاد فسيلان الدم من الغمد وغيره وقال ابو موسى انما هو بالصاد المهملة وقد تقدم في موضعه
فيه انه بعث الضحاك بن سفيان الى قومه وقال اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا كان بعثه اليهم يتجسس اخبارهم فامر
ان يكون منهم بحيث يراهم فان اراده بسوء بتهيأ له الهرب فيكون كالظبي الذي لا يربض الا وهو يتأهب فاذا ارتاب
تقرظبيا منصوب على التفسير وفيه انه اهدى الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ظبية فنحرها فاعطى الانصار منها والعرب
الظبية جراب صغير عليه شعر وقيل هي شبه الحريطة والكبير وفي حديث ابي سعيد مولى ابي اسيد قال التقطت ظبية فيها
الف ومائتا درهم وقلتان من ذهب اي حديث ومنه حديث زمزم قيل له احفر ظبية قال وما ظبية قال زمزم سميت به
تشبيها بالحريطة لجمعها ما فيها وفي حديث عمر وبن حزم من ذي المروة الى الظبية وهو موضع في ديار جهينة اقطعه
النبي صلى الله عليه وآله وسلم عوسجة الجهني فاتاه رافع الظبية بضم الظاء موضع على ثلثة اميال من الروحاء يسجد
للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث علي رضي الله عنه نا لغوبا الظبي هي جمع ظبية السيف وهو طرفه وحده واصل
الظبة ظبو بوزن صرد فحذفت الواو وعوض منها الهاء ومنه حديث قيلة فاصابت ظبته طائفة من قرورياسة وقد
ذكرت في الحديث مفردة ومجموعة **باب الظاء مع الراء**

ظرب

في حديث الاستسقاء اللهم على الآكام والظراب وبطون الاودية الظراب الجبال الصغار واحدها ظرب بوزن كرف وقد يجمع على القلة على اظرب ومنه حديث ابي
بكر اين اهلك يا مسعود فقال بهذه الاظرب المتواطئ السواعط الخاشعة المخفضة ومنه حديث عائشة رضي الله
عنها ليت كاني على ظرب ويصغر على ظريب ومنه حديث ابي امامة في ذكر الدجال حتى يزل عند الظريب الاحمر ومنه
حديث عمر رضي الله عنه اذا غسق الليل على الظراب انما خص الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض
وقد تكرر في الحديث وفيه كان له صلى الله عليه وآله وسلم فرس يقال له الظرب تشبيها بالجبل لقوته ويقال الظرب حوافر

ذلك

الحوار بالضم وكسر الحاء ولد الناقة

زاءم الناقة ولدها عطفت عليه

ذكر ابن الاعرابي ارادا قي في دارهم اي لا تبرح كالكلب يقيم في دار سيده فاذا حس بشيء سنح فاتاهم

طبيه

ظرر

الدابة اي اشتدت وصلبت وفي حديث عمر في ناقة تضيد الصيد فلا يخرجه الا ذكر به الا الظرار وشقة العضاه الظرار جمع
ظرر وهو حجر صلب محدد ويجمع على اظرة ومنه الحديث الاخر فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به ويجمع ايضا على
ظرار كصرد وصرد ان ومنه حديث عمر ايضا لا يسكن الا القرآن في حديث عمر رضي الله عنه اذا كان الليل ظريفا لم
يقطع اي اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه الحد والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن في
القلب الذكاء ومنه حديث معوية رضي الله عنه قال كيف ابن زياد قال الظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك الظرف له
ومنه حديث ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكون ظريفا اي ان الظريف لا يضيق عليه معاني الكلام فهو يكني ويعرض
ولا يكذب **باب الظاء مع العين**

ظعن

في حديث حنين فاذا هوازن على بكرة ابائهم بظعنهم وشائهم ونعمهم
الظعن النساء واحدتها ظعينة واصل الظعينة الراحلة التي يرحل ويظعن عليها اي يسار وقيل المراة ظعينة لانها
تظعن مع الزوج حيث ظعن اولانها تحمل على الراحلة اذا ظعنت وقيل الظعينة المراة في الهودج ثم قيل الهودج بلا
امراة وللمراة بلا هودج ظعينة وجمع الظعينة ظعن وظعن وظعاين واظعان وظعن يظعن ظعنا وظعنا بالتحريك
اذا سار ومنه الحديث انه اعطى حليمة السعدية بعيرا موقعا للظعينة اي الهودج ومنه حديث سعيد بن جبير ليس في جمل
ظعينة صرفان روي الاضافة فالظعينة المراة وان روي التنوين فهو الجمل الذي يظعن عليه والتاء فيه للمبالغة
وقد تكرر ذكرها في الحديث **باب الظاء مع الفاء**

ظفر

في صفة الرجال وعلى عينه ظفرة غليظة هي بفتح الظاء
الفاء لحمة تنبت عند الماق وقد تمتد الى السواد فتغشيه وفي حديث ام عطية لا تمس الحداد الا بشيء من قسط او اظفار
وفي رواية قسط واظفار فالاظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحده ظفر وقيل ظفر وهو شيء من العطر اسود
والقطعة منه شبيهة بالظفر وفي حديث الافك عقد من جزع اظفار هكذا روي وارادوا به العطر المذكور لا ان كانه
يوخذ ويشت ويجعل في العقد والقلادة والصحيح في الروايات انه من جزع ظفار بوزن قطام وهي اسم مدينة بحضرموت
باليمن وفي المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل ارض ذات معزة ظفار وفيه كان لباس آدم عليه السلام الظفر اي شيء يشبه
الظفر في بياضه وصفائه وكثافته **باب الظاء مع اللام**

ظلع

فيه فانه لا يريغ على ظلعك من ليس بحزنك
الظلع بالسكون العرج وقد ظلع يظلع ظلعا فهو ظالع المعنى لا يقيم عليك في حال ضعفك وعرجك الآن بهيئتهم
لامرك وشانك ويجزيه امرك ويريغ في المكان اذا اقام به ومنه حديث الاضاحي ولا العرجاء البين ظلعها وفي حديث
علي رضي الله عنه يصف ابا بكر رضي الله عنه علوت اذ ظلعوا اي انقطعوا وتاخروا والتقصير هو حديث الاخر ليس شيء
بذات الذنب والظالع اي بذات الحرب والمرجاة وفيه اعطى قوما الخاذ ظلعهم فهو بفتح اللام اي يلهمهم عن الحق وضعف
ايمانهم وقيل ان بهم واصله داء في قوائم الدابة تعتمر منها ورجل ظالع اي مايل ريب وقيل ان المايل الصادق في حديث الزكوة
فتطوا باطلاعها الظلف للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد تكرر في الحديث وقد تطلق الظلف على
ذات الظلف انفسها مجازا ومنه حديث رقيقة تتابعت على قريش سنون جرفت الظلف اي ذات الظلف وفي حديث

ظرف

ظلف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عمر رضي الله عنه مرّ على راعٍ فقال له عليك الظلف من الارض لا ترتعها الظلف بفتح الظاء واللام الغليظ الصلب من الارض
ما لا يسيخ فيه الشيء وقيل اللين منها لما لا نبات فيه ولا حجارة امره ان يرعاها في الارض التي هذه صفتها لا ترتعها من جدب
الربيع وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها وفي حديث عمر رضي الله عنه كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اي يبسه وشدته وخشونته
من ظلف الارض ومن حديث مصعب بن عمير لما هاجر اصابه ظلف شديد وفي حديث علي رضي الله عنه ظلف الزهد
شهواته اي كفها ومنعها وفي حديث بلال رضي الله عنه كان يؤذن على ظلفات اقتاب مغرزة في الجدار هي الخشبات
الاربع التي تكون على جنبي البعير الواحدة ظلفة بكسر اللام وفي الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضرب في
الجهاد حتى يعلوه السيف فيصير ظله عليه والظل الفيء الذاهب من الحاجز بينك وبين الشمس اي شيء كان قيل هو مخصوص
بما كان منه الى زوال الشمس وما كان بعده فهو الفيء ومنه الحديث سبعة يظلهم الله بظله وفي حديث آخر سبعة في ظل
العرش اي في ظل رحمته والحديث الآخر السلطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل الشمس
وقد يكنى بالظل عن الكنف والناحية ومنه الحديث ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام اي في ذراها وناحيتها
وقد تكرر ذكر الظل في الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني ومنه شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم وان زمن
قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق اراد ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلب آدم عليه السلام حيث كان
في الجنة وقوله من قبلها اي من قبل ترابه والظل الى الارض فكنى عنها ولم يتقدم لها ذكر لبيان المعنى وفيه انه خطب آخر يوم
من شعبان فقال ايها الناس قد اظلكم شهر عظيم يعني رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه آتٍ عليكم ظله ومنه
حديث كعب بن مالك فما اظل قادما حضرني شيء وفيه انه ذكر فتنا الظلل هي جمع ظلة اراد كانها
الجبال والسحب ومنه عذاب يوم الظلة وهي السحابة اظلتهم فلجأوا الى ظلها فلما سرت الظلة طبقت عليهم واهلكتهم
وفيه رايت كان ظلة تنطف السمن والعسل اي شبه السحابة بقطر منها السمن والعسل ومن حديث البقرة وكأنهما
كانهما ظلتان او غمامتان وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قال ابو معاذ يسجد
لجسمه الذي عنه الظل وفي حديث ابن مسعود لزموا الطريق فلم يظلموا اي لم يعدلوا عنه يقال اخذ في طريق فما ظلم يمينا
ولا شمالا ومن حديث ام سلمة رضي الله عنها ان ابا بكر وعمر تكلما الامر فما ظلما اي لم يعدلا عنه واصل الظلم الجور ومجاوزة
الحد ومن حديث الوضوء فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اي اساء الادب بتركه السنة والتادب بادب الشرع وظلم
نفسه بما نقصها من الثواب بزيادة المرات في الوضوء وفيه انه دعي الى طعام فاذا البيت مظلم فانصرف ولم يرض الظلم
المزروق وقيل هو المتوج بالذهب والفضة قال الهروي لكن الازهري يهذا المعنى قال الزمخشري هو من الظلم وهو موهة
الذهب ومنه قيل الماء الجاري على الشعر ظلم ومنه قصيد كعب بن زهير بجلوا غوارب في ظلم اذا ابتسمت كانه منهل
بالراح معلول وقيل الظلم رقة الاسنان وحدة بياضها وفيه اذا سافرتم فايتم على مظلوم فاغرقوا السير المظلوم
البلد الذي لم يصبه الغيث ولا عمي فيه الذوابل الاغراذ الاسراع وفي حديث شر ومهمة فيه ظلمان هي جمع ظليم هو

ظمأ

ذكر النعام باب الظاء مع الميم فيه ذكر في الحديث الظمأ وهو شدة العطش يقال ظمئت اظمأ ظمأ فانا
ظامئ وقوم ظماء والاسم الظمؤ بالكسر والظمأن العطشان والانثى ظمأى والظمؤ ما بين الوردين وهو حبس الابل عن
الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وفي حديث بعضهم حين لم يبق من عمري الا ظمؤ حمار اي شيء يسير وانما خص
الحمار لانه اقل الدواب صبرا عن الماء وظمؤ الشيء من وقت الولادة الى وقت الموت وفي حديث معاذ رضي الله عنه وان
كان نشر اخضر بسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها ربع المستقى وعشر الظمأى الظمأى التي
تسقيه السماء والمستقى الذي يسقي بالنضح وهما منسوبان الى الظمأ والمستقى مصدر ري اسقى في الظمأ وقال ابو موسى
المطوي اصله المظمي فترك همزه يعني في الرواية واورده الجوهري في المعتل ولم يذكره في المهموز ولا تعرض الى
تحقيقه باب الظاء مع النون فيه حديث المغيرة عارية الظنوب هو حرف العظم اليابس من الساق

ظنب

اي عري عظم ساقها من اللحم لهزالها وفيه اياكم والظن وان الظن اكذب الحديث اراد الشك يعرض لك في الشيء فتحققه
وتحكم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادي الظنون التي لا تملك وخواطر القلوب التي لا ترفع وفيه
الحديث واذا ظننت فلا تحقق ومن حديث عمر رضي الله عنه احتجزوا من النار بسوء الظن اي لا تثقوا بكل احد فانه السلم
لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن وفيه لا يجوز شهادة ظنين اي متهم في دينه فعيل بمعنى مفعول من الظنة التهمة وفيه
الحديث الآخر ولا ظنين في ولاء هو الذي ينتمي الى غير مواليه لانه تقبل شهادته للتهمة ومن حديث ابن سيرين لم يكن
علي رضي الله عنه يظن في قتل عثمان اي يتهم واصله يظنن ثم قلبت النون الثانية ياء مهملة ثم قلبت ياء معجمة ثم ادغمت
ويروى بالظاء المهملة المدغمة وقد تقدم في حرف الظاء وقد تكرر ذكر الظن والظنة بمعنى الشك والتهمة وقد يجيء الظن بمعنى
العلم ومن حديث اسيد بن حضير رضي الله عنه فظننت انه لم يجد عليهما اي علمت وفيه حديث بعيده قال انس ابن
سيرين سألته عن قوله تعالى اولم تسم السماء فاشار بيده فظننت ما قال اي علمت وفيه نزل على ثمد بوادي الحديبية
ظنون الماء يبتر منه بترا الماء الظنون الذي تتوهمه وليست منه على ثقة فعول بمعنى مفعول وقيل هي البئر التي يظن
ان فيها ماء وليس فيها ماء وقيل البئر القليلة الماء ومن حديث شهر حجر رجل فخر بماء ظنون وهو راجع الى الظن الشك
والتهمة ومن حديث علي رضي الله عنه ان المؤمن لا يمسي ولا يصبح الا وهو يظن نفسه ظنون عندها اي متهمة لديه ومن حديث
عبد الملك بن عمير النوار بنت السيد لحبت الى من الحسناء بنت الظنون اي المتهمة وفي حديث عمر رضي الله عنه لا
ركوة في الدين الظنون هو الذي لا يدري صاحبه ايصل اليه ام لا ومن حديث علي رضي الله عنه وقيل عثمان رضي الله عنه
في الدين الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى وفي حديث صلة بن اشيم طلبت الدنيا مظان جلالها الظنان جمع مظنة بكسر
الظاء وهو موضع الشيء ومعدنه مفعله من الظن بمعنى العلم وكان القياس فتح الظاء وانما كسرت لانطباق المعنى
طلبتها في المواضع التي يعلم فيها الحلال

ظهر

باب الظاء مع الهاء في اسماء الله تعالى الظاهر هو الذي ظهر
فوق كل شيء وعلا عليه وقيل هو الذي عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار افعاله واوصافه وفيه ذكر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صلوة الظهر وهو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيفت اليه لان الظهر اول النهار للابصار وقيل الظهر اخر الصلوة لانها اول الصلوة اظهرت وصليت وقد تكرر ذكر الظهيرة في الحديث وهو شدة الحر
نصف النهار ولا يقال في الشتاء ظهيرة وأظهرنا اذا دخلنا في وقت الظهر كاصبحنا واسينا في الصباح والمساء وتجمع
الظهيرة على الظهائر ومنه حديث عمر رضي الله عنه اتاه رجل يشكو النقرس فقال اكويتك الظهائر اي على المشي في حر
الهواجر وفيه ذكر الظهار في غير موضعه يقال ظاهر الرجل من امرأته ظهارا وتظاهر اذا قال لها انت علي كظهر امي وكان
في الجاهلية طلاقا وقيل انهم اراد وانت علي كبطن امي اي كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن المجاور وقيل ان اتيان
المرأة وظهرها الى السماء كان حراما عندهم وكان اهل المدينة يقولون اذا اتيت المرأة ووجهها الى الارض جاء الولد احول
فلقصد الرجل الطلاق منهم الى التغليظ في تحريم امرأته عليه شبهها بالظهر لم يقنع بذلك حتى جعلها كظهر امه
وانما عدي الظهار بمن لانهم كانوا اذا ظاهر المرأة يجتنبونها كما يجتنبون المطلقة ويحترزون منها وكان قوله ظاهر
من امرأته اي بعد واحترز منها كما قيل الى من امرأته لما تضمن معنى التباعد عدي بمن وفيه ذكر قريش الظواهر هم الذين
نزلوا بظهور حجاز مكة والظواهر اشراف الارض وقريش البطاح هم الذين نزلوا ابطاح مكة ومنه كتاب عمر رضي الله عنه
الى ابي عبيدة فاظهر بمن معك من المسلمين اليها يعني الى الشام ذكرها اي اخرج بهم الى ظاهرها وفي حديث عائشة رضي الله
عنها كان يصلي العصر ولم يظهر الفيء بعد من حجرتها اي لم يرتفع ولم يخرج الى ظهرها ومنه حديث ابن الزبير رضي الله
عنهما لما قيل له يا ابن الطائفين قتل يعني ابي ذبيب قتل شكاة ظاهر عدل عارها يقال ظهر عني هذا العيب اذا ارتفع عنك
ولم يلتك منه شيء اراد انك نطاقها لا يعقر منه فيعيرك به ولكنه يرد منه ويزيده ثبلا ويخبر الصدقة فكان عن
ظهر غنى اي كانت عفوا وقد فضل عن غنى وقيل اراد ما فضل عن العيال والظهر قد يزاد في مثل هذا الشباه الكلام و
تمكن كان صدقته مستندة الى ظهر قوي من المال وفيه من قرأ القرآن واستظهره اي حفظه يقول قرأت القرآن
عن ظهر قلبي اي قرأته من حفظي وفيه ما تراءى القرآن آية الا لها ظهر وبطن قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل
اراد بالظهر ما ظهر تاويله وعرف معناه وبالبطن ما بطن تفسيره وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبر وترغيب
وتحذير وغير ذلك وقيل اراد بالظهر التلاوة وبالبطن التفهم التفقه والتعظيم وفي حديث الخيل اربط من حق الله في
رقابها ولا ظهورها حق الظهور ان يحمل عليها منقطعا به ويجاهد عليها ومنه الحديث الاخر ومن حقها القمار ظهرها
وفي حديث عرفجة فتناول السيف من الظهر فخذفه به الظهر الابل التي يحمل عليها وتركب يقال عندي فلان ظهر اي ابل و
ومنه الحديث اتاذن لنا في ظهرنا اي ابلنا التي نركبها ويجمع على ظهران بالضم ومنه الحديث فجعلوا يستاذنونه
في ظهرانهم في علو المدينة وقد تكرر في الحديث وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم بين اظهرهم قد تكررت هذه اللفظة
في الحديث والمراد بها انهم اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم وزيدت فيه الف ونون منقوطة تاكيدا
ومعناه ان ظهرانهم قدامه وظهره وراءه فهو مكتنف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر حتى

استعمل في الاقامة بين القوم مطلقا وفي حديث علي رضي الله عنه اتخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات
اي جعلتموه وراء ظهوركم وهو منسوب الى الظهر وكل الظهر من تغيرات النسب وفيه فعمد الى بعير ظهير فامر رجلا
يعني شديد الظهر قوي على الرحلة وفيه انه ظاهر بين درعين يوم احد اي جمع ولبس احدهما فوق الاخرى وكانه من التظاهر
التعاون والتساعد ومنه حديث علي رضي الله عنه انه بار زيوم بدر وظاهر اي نصر واعان ومنه الحديث فظهر الذين كان
بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عهد فنقضت شهرا بعد الركوع يدعو عليهم اي غلبوهم وكذا جاء في رواية
قالوا والاشبه ان يكون من مقلوب ظهر كما جاء في الرواية الاخرى تعدى فاهم وفيه انه امر بالنخل ان يستظهر واي يحتاطوا
لاربابها ويدعوا لهم قدر ما يبقى بهم ويترك بعدهم من الاضياف وابناء السبيل وفي حديث ابي موسى المذكي في كفارة اليمين
ثوبين ظهريا ومعتدا الظهر اي ثوبين يجلبانه من قرى الظهران في الحديث وهو واد بين مكة وعسفان والنسبة اليه
المضاف اليه مقرنة بفتح الميم وتشديد الراء ومنه حديث التابعة المعروف انه بلغنا السماء مجدنا وسنا وانا لنرجي
فوق ذلك ظهرا فغضب وقال الى اين الظهر يا ابا ليلى فقال الى الجنة يا رسول الله فقال بل ان شاء الله المظهر المصعد
في حديث عبد الله بن عمر ودعا بصندوق فظهر الظهر الخلق وكذا فسر في الحديث قال الاصمعي لم اسمعه الا فيه

حرف العين باب العين مع الباء

في حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه
قال عبانا النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليلة بالعباء للجيش عباءة وعبا ثم بعبية وتعبية وقد تبرك الفقهاء
عبيهم بتعبية اي بتهيئتهم في مواضعهم وقيامهم للحرب فيه اتاني من مذحج عباب سلمها والعباب غرفها عباب الماء له
وحبابه معظمه ويقال جاء في عبابهم اي جاء في اولهم وارادوا بسلمها من سلف من ابائهم او خلف من عقبهم ومجدهم
ومنه حديث علي رضي الله عنه يصف ابا بكر رضي الله عنه عطفت بعبابها وقرنت بجبابها سبقت الجمة الاسلام
فادركت اوليه وشربت صفوه وحديث فضالة هكذا اخرجه الحربي والخطابي وغيرهما من اصحاب الغريب وقال
بعض فضلاء المتاخرين هذا تفسير الكلمة على الصواب اوساعد النقل وهذا هو حديث اسيد بن صفوان قال لما مات
ابو بكر رضي الله عنه فسدحه فقال في كلامه طرت بغنائها بالغين المعجمة والنون ودرت بجبائها بالجاء المكسورة و
الباء الموحدة اثنتين من تحت هكذا ذكره الدارقطني من طرق في كتابه وقالت الغرابة في الصحابة رضي الله عنهم وفي
كتابه المؤتلف والمختلف وكذلك ذكره ابن بطة في الابانة والله اعلم وفيه صوا الماء ولا تعبوه عبا اللعب الشرب بلا
تنفس ومنه الحديث الكباد من العب الكباد داء يعرض للكبد وفي حديث الموص يعب فيه ميزابان اي يسيلان ولا ينقطع
انصبابهما هكذا جاء في رواية المعروف بالغين المعجمة والتاء فوقها نقطتان وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية
يعني الكبر وبضم عينها وتكسر وهي فعولة او فعيلة فان كانت فعولة فهي من التعبية لان المتكبر يتكلف تعبية
خلاف من يستسهل على سجيته وان كانت فعيلة فهي من عباب الماء وهو اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء كما قالوا
في تقضي البازي وفي من تقضض عصفورا تعبثا العبث اللعب والمراد ان يقتل الحيوان لعبا لغير قصد الاكل ولا على جهة التصيد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للانتفاع وقد تكرر في الحديث وفيه انه عبث في بنائه اي حرك يديه كالذاهب او الآخذ في حديث قرزان عبوضان وعبيثران هو نبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو وبفتح العين وبضم وفي حديث الاستسقاء هؤلاء عبادك بفناء حرمك العبد ايا القصر والمرجع العبد كالعباد والعبيد ومن حديث عامر بن الطفيل انه قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ما هذه العبد اشوك بك يا محمد صلى الله عليه وآله وسلم اراد فقراء اهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الاراذلون وفي حديث علي رضي الله عنه هؤلاء قرنات معهم عبدا هو جمع عبد ايضا ومن الحديث ثلثة انا خصمهم رجل اعتبد محررا اي اتخذه عبدا وهو ان يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقه بعد العتق فيستخدمه كرها او ياخذ حر فيبيعه عبدا او يقتله يقال اعبدته واعتبدته اي اتخذته عبدا والقياس ان يكون اعبدته جعلته عبدا وقال اعتبده واستعبده اي صيره كالعبد وفي حديث عمر رضي الله عنه في الذرية كان عبد عبد كان من سبي عمر رضي الله عنه فيمن سبي من العرب في الجاهلية ولم يدركه الاسلام وهو عند من سباه او يرد حرا الى نسبه ويكون قيمته عليه مؤديها الى من سباه فجعل ذلك كل رجل منهم راسا من الرقيق واما قوله وفي ابن الامة عبد ان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم فتلد منهم ولدا فلا يجعله رقيقا ولكنه يفدي بعبد من ذلك وهذا مذهب الثوري وابن راهويه وسائر الفقهاء على خلافه وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه لا يقل احدكم لمملوكه عبدي وامتي وليقل فتاي وفتاتي هذا على نفي الاستكبار عليهم وان ينسبوهم اليه فان المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل له انت امرت بقتل عثمان رضي الله عنه او اعنت على قتله فقال معاذ الله اي عصمني عصمة الله يقال عبد ا بالكسر يعبد بالفتح عبدا بالتحريك فهو عابد وعبد ومنه حديث الاخر عبدت فعيت اي انفت فسكت وفي قصة العباس بن مرداس وشعره اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع العبيد تصغير اسم فرسه فيه الرؤيا الاولى عابر يقال عبرت الرؤيا اعبرها عبرا وعبرتها تعبيرا اذا اولتها وفسرتها وخبرت بآخر يؤول اليه امرها فقال هو عابر الرؤيا وعابر الرؤيا وهذه الآن تسمى لان المتعقب لانها عبت الاصابة والعابر الناظر في الشيء والمعتبر المستدل بالشيء على الشيء ومنه الحديث الرؤيا كغيث هطل سماها وعبرها باسمائها ومن حديث ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث المعنى فيه انه يعتبر الرؤيا على الحديث ويعتبره بها يعبرها بالفتح في تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم سمى المرأة ضلعا وجعل المرأة كالضلع ومأخوذ ذلك من الكنى والاسماء وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه كانت صحف موسى كلها عبرا العبر جمع عبرة وهي كالموعظة مما يتعظ به الانسان ويعتبر به ويعتبر ليستدل به على غيره وفي حديث المزرع عبر جاريته ان رضي تعتبر في عفتها مما تعتبر به وقيل انه تعتبر من حالها ما يعبر عينها اي يبكيها ومنه العين العبرى اي الباكية يقال عبر بالكسر واستعبر ومن حديث ابي بكر رضي الله عنه انه ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاستعبر فبكى واستعبر اذا استدر من العبرة وهي تحلب الدمع وفيه انه جوز احد الكرار تخذ قوسين الخيزرانة بعيرا او زعفران العبير

عبث

عبد

وفي رواية اعبد حرامه

قال شيخنا الشيخ احمد آمد وعبيد وعبيدا وعبيدان وعبدان وعبيدى وعبد وعبادا وعبيدا وعبيدان وعبيدة وعبيدون وعبيد

عبر

من

نوع من الطيب ذو لون يجمع من اخلاط وقد تكرر في الحديث وفي حديث الحجاج قال الطباخه اتخذ لنا عبرية وكانت تجمعها العبرب السماق والفيجن الترنجان وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم لا عابس ولا مفند العابس الكريه الملتقي للجبهة المحيا عبس يعبس فهو عابس وعبس فهو معبس وعباس ومن حديث قس بن ساعدة يوم عبوس هو صفة لاصحاب اليوم اي يوم يعبس فيه فاجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم اي ينام فيه وفيه انه نظر الى مقربي فلان وقد عبست في ابوالها وابعارها من السمن هو ان يجف على اخفافها وذلك انما يكون من كثرة الشحم والسمن وانما عزاه بني لانه اعطاه بمعنى انعمت ومن حديث شريح انه كان يرد من اعبس يعني العبد السوال في فراشه اذا تعوذ وبان اثره على بدنه فيه من اعتبط مؤمنا قتلا فانه قود اي قتله بلا جناية كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة اي شابا صحيحا او عبطت الناقة واعتبطتها اذا نحرتها من غير مرض ومنه الحديث من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث في سنن ابي داود وقال في آخر الحديث قال خالد بن دهقان وهو راوي الحديث سالت يحيى بن يحيى النسائي عن قوله اعتبط بقتله قال الذي يقتل ولا يعرف القاتل في الفتنة فيرى انه على هوى لا يستغفر الله منه وهذا التفسير يدل على انه من الغبطة بالغين المعجمة وهي الفرح والسرور وحسن الحال لان القاتل يفرح بقتل خصمه فاذا كان المقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد وقال الخطابي في معالم السنن في شرح هذا الحديث فقال اعتبط قتله اي قتله ظلما لا عن قصاص وذكر نحو ما تقدم في الحديث قبله ولم يذكر قول خالد ولا تفسير يحيى بن يحيى ومن حديث عبد الملك بن مروان عبوطة نفسها اي ذبوحة وهي ثابتة صحيحة ومنه شعر امية من لم يمت عبطة هرما للموت كاسر والمرء يعتبط ما يعتبط الصحيح الطري غير المتضيع ومن حديث عمر رضي الله عنه ذرعا لجمة عبيط اي طري غير مضيع هكذا روي وشرح والذي جاء في غريب الخطابي على الخلاف نسخة ذرعا لجمة غلبا بالغين والظاء المعجمتين يريد لحما خشنا غليظا لا ينقاد في المضغ وكانه اشبه وفيه مري بنيك لا يعبطوا ضرع الغنم اي لا يشدوه والعلبة فيعقروها ويدعوها بالعصر من العبيط وهو الدم الطري او لا تستقصون حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد ان لا يعبطوها الخزف اناء يعمل من خزف وهو قليل ويجوز ان يكون لا ناهية بمعنى لا تخزفن اللبن وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت فقد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رجلا كان يحاليه فقالوا اعتبط فقال قوموا اعتبط فقال قوم ابنا نعوده كانوا يسمون الوعك اعتبالا يقال عبطته اذا نالته فيه ظلم او عبقرية ابني فيه عبقري القوم سيدهم وكبيرهم وفوقهم والاصل في العبقري فيما قيل ان عبقر قرية يسكنها الجن فيما بين عمون فكلما رأوا شيئا فائقا غريبا مما يصعب عمله ويدق او شيئا عظيما في نفسه نسبوه اليها فقالوا عبقري فاتسع فيه حتى سمي به السيد والكبير ومن حديث عمر رضي الله عنه انه كان يجيد على عبقري قيل هو الديباج وقيل البسط الموشية وقيل الطنافس الثخان وفي حديث عصام عن الظبية العبقرة يقال جارية عبقرة اي ناصعة اللون يجوز ان يكون واحدة العبقر وهو الترجس شبه به العين حكاه ابو موسى في حديث المسدد فوجدوا اعبلة قال الهروي الاعبل والعبلاء

عبرب

عبس

الجهم والكثف الوجه الغليظ الجمع والجفا الوجه

عبط

بمت

عبقر

الدواهي

عبل

شبكة الألوكة www.alukah.net

حجارة بين قال الشاعر كانما الأنهما الأعبل قال والاعبلة جمع على غير هذا الواحد في صفة سعد بن معاذ كان عبلا من
الرجال اي ضخما وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما فان هلك سرحه لم يقبل اي لم يسقط ورقها يقال اعبلت الشجرة عبلا
اذا اضرت ورقها واعبلت الشجرة اذا طلع ورقها واذا رمت به ايضا والعبل الورق وفي حديث الحديبية رجاء عامر
بن حليس من العبلات العبلات بالتحريك اسم امية الصغرى من قريش والنسب اليهم عبلي بالتكسير ردا على الواحد لان
انهم اسمها عبلة كذا قاله الجوهري وفي حديث تكنفتكم غوابله وانصدتكم معابله المعابل نصال اعراض طوال الواحد
معبلة ومن حديث عاصم بن ثابت نزل عن صفحتي المعابل وقد تكرر في الحديث في كتابه لوابل الى الاثيل المعابل هي الذي
اقروا على ملكهم لا يزالون عنه وكل شيء زال لا يمنع تمادي ولا يضرب على يديه فقد عبهله وعبهلت الابل اذا تركتها ترد
متى شاءت وواحد العباهل عبهل والتاء لتاكيد الجمع كتتعم وقناعة ويجوز ان يكون الاصل عباهيل جمع عبهول
او عبهال فحذفت الياء وعوض منها الهاء كما قيل فرازنة من فرازين والاول اشبه فيه لباسهم العباء هو ضرب من
الاكسية تلبسه الواحدة عباءة وعبايه وقد يقع على الواحد لانه جنس وقد تكرر في الحديث

باب العين مع التاء

فيه كان يقول لاحرنا عند العتبة ماله ترب يمينه يقال عتبته بعتبته عتبا وعتب عليه يعتب وعتب عتبا وعتبا
والاسم المعتبة بالفتح والكسر من الموجدة والغضب والعتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة واعتبني فلان اذا عاد
الى مسرتي واستعتب طلب ان يرضى عنه كما يقول استرضيته فارضاني والمعتب المرضي ومنه الحديث لا يتمنين
احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد واما مسيئا فلعله يستعتب اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا ومنه الحديث
ولا بعد الموت من مستعتب اي ليس بعد الموت من استرضاء لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها وبعد الموت دار
جزاء لا دار عمل ومنه الحديث لا يعاتبون في انفسهم يعني لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها وانما يعاتب من يرجى عنده
العتبى اي الرجوع عن الذنب والاساءة فيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اي اذيوها وروضوها للحرب والركوب فانها تاذى
وتقبل العتاب وفي حديث حسان رضي الله عنه انه عتب عمر اي وله فتشتم العتيب بان تجمع الجمرة وتطوى من ذراع
وفي حديث عايشة رضي الله عنها ان عتبات الموت تاخذها اي شدايده يقال لحمل فلان فلانا على عتبه اي على امر كريه
من الشدة والبلاء وفي حديث ابن الخطاب قال لكعب بن مرة وهو يحدث بدرجات المجاهدين الدرجة قال الا انها ليست
بعتبة امك العتبة في الاصل الشقة الباب وكل مرقاة من الدرج عتبة اي انها ليست بالدرجة التي تعرفها في بيت
امك فقد روي ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض وفي حديث الزهري قال في رجل انفلت دابة رجل فعتبت
اي عثرت يقال منه عتب وعتبت عتبا اذا رفعت يدا ورجلا ومشت على ثلث قوايم وقد الوا وتشبيه كانها تمشي
على عتبات الدرج فتنزو من عتبة الى عتبة ويروى عنت بالنون وسيجيء في حديث ابن المسيب كل عظم كسر
جبر غير منقوص ولا معتب فليس فيه الا عطاء المداوي فان جبر وبه عتب فانه يقدر عتبه بقيمته اهل البصر العتب
بالتحريك النقص وهو ان يكسر جبره وبقي فيه دمه لا ينزف او عرج يقال في العظم المجبور اعتب فهو معتب واصله

عبل

عبهل

عبا

عتب

يعتب

العتب الشدة في حديث الملس ان رجلا حلف ايمانا فجعلوا يعانونه فقال عليه كفارة اي يرادونه في القول ويلحون عليه
بذكر الحلف يقال عنته بعنته عنتا وعاناته وعنتانا اذا رددت عليه القول مرة بعد مرة فيه ان خالد بن الوليد جعل رقيقه
واعتده حبسا في سبيل الله الاعتد جمع قلة للعتاد وهو ما اعد الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب يجمع على اعتدة
ايضا وفي رواية انه احتبس ادراعه واعتاده قال الدارقطني قال احمد بن حنبل قال علي بن جعفر واعتاده والخطابي فيه
وهم انما هو واعتده والادراع جمع درع وهي الزردية وجاء في رواية اعبده بالباء الموحدة جمع قلة للعبد
وفي معنى الحديث قولان احدهما انه كان قد طولب بالزكوة عن اثمان الدروع والاعتد على معنى انها كانت للتجارة فاخبرهم
النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه لا زكوة فيها وانه قد جعلها حبسا في سبيل الله والثاني ان يكون اعتد خالد رضي الله
عنه دافع عنه بقول لذا كان خالد قد جعل ادراعه واعتده في سبيل الله تبرعا وتقربا الى الله تعالى وهو غير واجب عليه
فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه وفي حديث صفته صلى الله عليه وآله وسلم لكل حال عنده عتاد اي ما يصلح
لكل ما يقع من الامور وفي حديث ارسلهم فنحت عتيدتها هي كالصندوق الصغير الذي تزين فيه المراة ما يعتز
عليها من متاعها وفي حديث الاضحية وقد بقي عتود هو الصغير من اولاد المعز اذا قوي ورعى وفي عليه عتود وشرد
فيه خلفت فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي عترة الرجل الخاص اقاربه وعترة النبي صلى الله عليه وآله وسلم بنو عبد
المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلي واولاده رضي الله عنهم وقيل عترته الاقربون والابعدون منهم
ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيضته التي تفقأت عنه لانهم
كلهم من قريش ومنه حديث الاخر قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم حين شاور الصحابة رضي الله عنهم في اساري
بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس رضي الله عنه ومن كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا والمشهور
المعروف ان عترته اهل بيته الذين حرمت عليهم الزكوة وفيه انه اهدى اليه عتر العتر بنت ينبت متفرقا فاذا
طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو الزنجبيل وفي حديث آخر قلع راسي كما تقلع العنزة واصل العتر
وقيل هو شجرة العرفج ومنه حديث عطاء الابلي ان تداوي الحر بالسنا والعتر وفيه ذكر العتر وهو جبل بالمدينة
من جهة القبلة وفيه على كل مسلم اضحاة وعتيرة كان الرجل من العرب ينذر النذر يقول اذا كان كذا وكذا الرابع
شاة كذا فعليه ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا وكانوا يسمونها العتائر وقد عتر يعتر عترا اذا ذبح العتيرة
وهذا كان في صدر الاسلام واوله ثم نسخ وقد تكرر ذكرها في الحديث قال الخطابي العتيرة تفسيرها في الحديث انها شاة
تذبح في رجب وهذا هو الذي يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين وانما العتيرة التي كانت تعتر في الجاهلية
هي الذبيحة التي كانت تذبح للاصنام فينصب دمها على راسها وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال سرقت عنيزة لي
ومعنا رجل منهم فاستعديت عليه عمر رضي الله عنه وقلت لقد اردت ان آتي به مصفودا فقال اتاتيني به
مصفودا تعترسه اي تقهره من غير حكم اي تجيء ذلك والعترسة الاخذ بالجفاء والغلظة وروي تاتيني به بغير

عتت

عتد

الدارقطني منسوب الى الدارقطن محلة ببغداد جامع

عتر

حول والجمع اعتدة ومنه حديث عمر وذكر سباسة فقال وأنعم العتود اي آرزه

عترس

شبكة الألوكة www.alukah.net

بيّنة وقيل انه تصحيف تعترسه واخرجه الزمخشري عن عبد الله بن ابي عمار انه قال العمر رضي الله عنه وشهد
عبد الله اذا كان الامام تخاف عثرته فقال اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان

عترف — فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اذا لقيت محمد بن خليفة يختلف عترف يقتل خلفي ويخلف الخلف العترف
الغاشم الظالم وقيل الذاهب الخبيث وقيل هو قلب العفريت الشيطان الخبيث قال الخطابي قوله خلفي يتاول على ما كان من
يزيد بن معوية الى الحسين بن علي واولاده الذين قتلوا معه وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين
والانصار رضي الله عنهم فيه خرجت ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقيل لها تجهزيها العاتق الشابة اول ما تدرك وقيل هي التي لم

عتق — تبن من والدتها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وقد يجمع على العتق والعواتق وفيه حديث ام عطية امرنا ان نخرج في العيدين
الحيض والعتق وفي رواية العواتق قال اعتقت الجارية فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض وكل شيء بلغ اناه فقد عتق والعتق
القديم ومنه الحديث عليكم بالامر العتيق اي القديم الاول وتجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود رضي
الله عنه انهن من العتاق الاول وهن من تلادي يريد بالعتاق الاول السور التي انزلت اولا بمكة وانها من اول ما تعلمه
من القرآن وفيه لن يجزي والدا ولده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه يقال اعتقت العبد اعتقه عتقا وعتاقة فهو
معتق وانا معتق وعتق هو فهو عتيق اي حررته وصار حرا وقد تكرر ذكره في الحديث وقوله فيعتقه ليس معناه استيناف
العتق فيه بعد الشراء لان الاجماع منعقد ان الاب يعتق على الابن اذا ملكه في الحال وانما معناه انه اذا اشتراه فدخل في ملكه
عتق عليه فلما كان الشراء سبب العتق اضيف العتق اليه وانما كان هذا جزاء له لان العتق افضل ما يتعبد به احد اذا لحظه
بذلك من الرق وجبر به النقص الذي فيه وبكمال له احكام الاحرار في جميع التصرفات وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه
سمى عتيقا لانه اعتق من النار سماه به النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقيل كان اسمه عتيقا والعتيق الكريم والرائع من كل
شيء فيه انه قال انا ابن العواتك من سليم العواتك جمع عاتكة واصل العاتكة المتضمخة بالطيب وخاصة عاتكة ابنة الابرد

عتك — تضمخ بالطيب

العواتك ثلث نسوة كن من امهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم احداهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي
ام عبد مناف بن قصي والثانية عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج وهي ام هاشم بن عبد مناف والثالثة عاتكة بنت مرة
بن هلال وهي ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالاولى من العواتك عمة الثالثة ومن سليم فخص
بهذه الولادة ولبني سليم مفاخر اخرى منها انها الفت معه يوم فتح مكة اي شهدوه منهم الف وان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم قدم لواءهم يومئذ على الالوية وكان احمر ومنها ان عمر رضي الله عنه كتب الى اهل الكوفة والبصرة و

الاوقص من عمة الثانية والثانية

مصر والشام ان ابعثوا الى من كل بلد افضله رجلا فبعث اهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث اهل البصرة مجاشع
بن مسعود السلمي وبعث اهل مصر معن بن يزيد السلمي وبعث اهل الشام الاعور السلمي فيه انه قال لعتبة بن عبد

عتل — مناف ما اسمك قال عتلة قال بل انت عتبة كانه كره العتلة لما فيها من الغلظة والشدة وهي عمود حديد يهدم به
الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر ومنه حديث هدم الكعبة فاخذ ابن مطيع العتلة ومنه اشتق العتل

عتم — وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ من الناس فيه لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم العشاء فان اسمها في كتاب الله
العشاء وانما يعتم بحلاب الابل قال الازهري اذا اعتم الرجل في البادية يرعون الابل فيحلبونها في مراحها حتى يعتموا اي
يدخلوا في عتمة الليل وهي ظلمته وكانت الاعراب يسمون صلوة العشاء صلوة العتمة تسمية بالوقت فنهاهم عن الاقتداء
بهم واستحب لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة وقيل اراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتتركوا صلوتكم ولكن
صلوها اذا حان وقتها ومنه حديث ابي ذر رضي الله عنه واللقاح قد روحت وحلبت عتمتها اي حلبت ما كانت
تحلب في وقت العتمة وهو يستعمل الحلاب عتمة باسم الوقت واعتم اذا دخل في العتمة وقد تكرر ذكر العتمة والاعتمام
التعتيم في الحديث وفيه ان سلمان رضي الله عنه عرس كان وكان ربيبة والنبي صلى الله عليه وآله وسلم ينازله وهو يعرس
فاعتمت منها ربيبة اي غابت ثم اعتمت اذا تعلقت يقال اعتم الشيء وعتم اذا اخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تاخرت وفي

حنز — حديث عمر رضي الله عنه نهى عن الحرير الا هكذا وهكذا فما اعتمنا انه يعني الاعلام اي ما تاخرنا عن معرفة ما عنى واراد وفي

تق — حديث ابي زيد الفاتق الاسود كه ثلثة ارال فان لم يكن فعتم او بطم العتم بالضم اي الزيتون وقيل يشبهه وبرنم القلم

ثي — عن ثلثة عن الصبي والنائم والمعتوه هو المجنون المصاب بعقله وقد عته فهو معتوه فيه بشر العبد عبد عتا طغى

عته — العتق التجبر والتكبر وقد عتا يعتو عتوا فهو عات وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر رضي الله عنه بلغه ان ابن

عتا — مسعود رضي الله عنه يقرئ الناس عتى حين يريد حتى حين فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة
قريش كل العرب يقولون حتى الا هذيلا فانهم يقولون عتى

باب العين مع التاء

عثت — فيه حديث
الاحنف بلغه ان رجلا يقتابه فقال عثنة تقرض جلدا الماعثنة تصغير عثة وهي دويبة تلحس الثياب والصوف
واكثر ما يكون في الصوف والجمع عث وهو مثل يضرب للرجل يحتقر ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه ويبرد يقرض اليم فهو
بمعنى يقرض فيه لا يطيم الا ذو عثر اي لا يصلح له الحلم ويوصف به حتى يركب الامور وتجرب عليه ويعثر فيه فيعتبر بها

عثر — ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها ويدل عليه قوله بعده ولا حكيم الا ذو تجربة والعثر الزلة من العثار في المشي ومنه
الحديث لا يستأمر بالعثرة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فيتمناها بالعثرة نفسها او على حذف المضاف اي
بذي العثرة اي ادعهما الى الاسلام اولا فالخزية فان لم يجيبوا فالجهاد وفيه ان قريشا اهل الامانة من بقي لها العواثير كثيرة
الله لمخربه ويروى العواثر العواثير جمع عاثور وهو المكان الوعث المشتبه لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة يحفر ليقع فيها
الاسد وغيره فيصاد يقال وقع فلان في عاثور شر اذا وقع في هلكة فاستعير للورطة والخطة المهلكة وانما العواثير هي
جمع عاثور وهو حبالة الصائد او جمع عاثر وهي الحادثة التي يعثر بها صاحبها من قولهم يعثر بهم الزمان اذا اجتاح عليهم
وفي حديث الزكوة ما كان بعلا او عثريا ففيه العشر هو من النخل الذي يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع في حفيرة قرب
هو العذي وقيل ما يسقى سيحا والاول اشهر وفيه ابغض الناس الى الله العثري قيل هو الذي ليس في امر الدنيا ولا في امر الآخرة
يقال اصاب فلان عثريا اذا جاء فارغا وقيل هو من عثر النخل يستقي به لانه يحتاج في سقيه الى تعب بدلية وغيرها كانه عثر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على المآء عثرًا بلا عمل من صاحبه فكانت نسب الى العثر وحركة الثاء من تغيير النسب وفيه انه قرب بغرس نسخة عثرة فيها
حضرة العثر من العثير وهو الغبار والبارز بره والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه ومنه الحديث هي ارض عثرة وفي
قصيد كعب بن زهير منه خاد من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر غيل دونه غيل عثر بوزن قرد اسم موضع منسب اليه
الاسد في حديث علي رضي الله عنه ذال ذهاب العثاعث بالشدايد من العثعثة الانفاد والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه
وبالمدينة جبل يقال له عثعث ويقال له ايضا سلع تصغير سلع فيه حذوا عثكالا فيه مائة شمراخ فامتزجوا به ضربه
العثكال العذق من اعذاق النخل الذي يكون فيه الرطب يقال عثكال وعكول وانكال وانكول في حديث التجمع في الاعضاء
اذا انجبرت على غير عثم الصلح واذا انجبرت على عثم الدية يقال عثمت يده فعثمت اذا جبرتها على غير استواء وبقي فيها شيء
لم يحكم ومثله من البناء رجعته فرجع ووقفته فوقف رواه بعضهم عثل بالراء وهو بمعناه وفي شعر ابن الجعدي
يمدح ابن الزبير رضي الله عنهما انا اذا ابو ليلى يجوب به الدجى دجا الليل جواب الفلاة عثمثم هو الجمل القوي الشديد
في حديث الهجرة وسراقة وخرجت فوارسه وبها عثان اي دخان وجمعه عوثان على غير قياس وفيه ان مسيلمة لما اراد
الاغراس بيمامة قال عثنوا لها اي حفروا لها البحور وفيه وقروا العثانين هي جمع عثنون وهي اللحية

باب العين مع الجيم

عجب

فيه عجب ذنب من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظمه ذلك عنده وكبر لديه اعلم الله تعالى انه انما
يتعجب الادمي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده
وقيل معنى عجب ذنب اي رضي فاثاب فسماه عجبا مجازا وليس بعجب في الحقيقة والاول اوجه ومنه الحديث عجب ذنب
من شاب ليست له صبوة والحديث الاخر عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم واطلاق التعجب على الله تعالى مجاز لانه يخفى
عليه اسباب الاشياء والتعجب ما خفي سببه ولم يعلم وفيه كل ابن ادم يبلى الا عجب الذنب العجب
بالسكون العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب فيه افضل الحج العج والثج العج رفع الصوت
بالتلبية وقد عج يعج عجا فهو عاج ومعجاج ومنه الحديث ان جبريل عليه السلام اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال
كن عجاجا ثجاجا ومنه الحديث من وحد الله علانية رفع صوته ومنه الحديث من قتل عصفورا عبثا عج الى الله يوم القيمة
وفي حديث الخيل ان ترب بمنه ومعجاج شربت منه كتبت له حسنات اي كثيرا ما كان يعج من كثرته وصوت ارتفاعه
وفيه لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى معجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا المعجاج
العوفاء والارذال ومن لا خير فيه واصله معجاجة في حديث ام زرع ان اذكر اذكر عجره وبجره العجر جمع عجرة وهي التي
تجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز الظهر اراد تظاهر امره وباطنه وما يظهره وما يخفيه وقيل اراد عيوبه
ومنه حديث علي رضي الله عنه الى الله اشكو عجري وبجري اي همومي واحزاني ودرنقدم وبسوطها في حرف الباء وفي حديث
عباس بن ابي ربيعة لما بعثه الى اليمن وقضيت في عجر كانه من خيزران اي ذو عقد وفي حديث عبد الله بن عمرو بن
الجارود وهو معتجر بعمامته ما يرى فيه حتى منه الا عينيه ورجليه الاعتجار هو ان يلفها على راسه ويرد طرفها

عثعث
عثكل
عثم
عثن
عج
فيه عجت ووجبت له الجنة اي من وجد الله
عجر

عجر

على وجهه ولا يعلم منه شيء تحت ذقنه ومنه حديث الحجاج انه خطب مكة معتجرا بعمامة سوداء فيه لا تبرزوا اعجاز امورنا
فروات صدورها الاعجاز جمع عجز وهو مؤخر الشيء يريد بها اواخر الامور وصدورها اوائلها يحرض على تدبر عواقب الامور
قبل الدخول فيها ولا يتبع عند رؤيتها اوفرائها ومنه حديث علي رضي الله عنه لما سئل ان نعطيه ناخذه وان نمنعه نركب
اعجاز الابل وان طال السرى الركوب على اعجاز الابل شاق اي ان منعنا حقنا ركبنا مركب المشقة صابرين عليها وان طال
الامد وقيل اضرب اعجاز الابل تلاحق عن حقه الذي كان يراه وتقدر عنه عليه وانه يصبر على ذلك وان طال الامد
اي ان قومه للامامة تقدمنا وان اخرنا صبرنا على الاثرة وان طالت الايام وقيل يجوز ان يريد وان تمنعه منزلة الجهد في طلبه
فلا يرضى بضرب في البعاد طلبت اكباد الابل ولا يبالي احتمال الطول السرى والاول اوجه لانه سلم رضيه على التاخر ولم
يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد الامامة وفي حديث البراء رضي الله عنه انه رفع عجيزته في السجود العجيزة العجز وهي للمرأة
خاصة فاستعاره للرجل وفيه اياكم والعجز العجز جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة المسنة ويجمع على عجائز و
العجز جمع عاجز وهي آلة الانسان وفي حديث عمر رضي الله عنه ولا تكلفوا ابلا عجزة اي لا تقيموا في موضع يعجزون فيه عن
الكسب وقيل التغرير مع العيال والعجزة بفتح الجيم وكسرها ضد القدرة ومنه الحديث كل شيء بقدر حتى
العجز والكيس وقيل المراد به العجز عن ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في امور الدنيا والدين وفي حديث الجنة ما لي لا
يدخلني الا سقط الناس وعجز هم جمع عاجز كقادر وجذر يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا وفيه انه ذم على
النبي صلى الله عليه وآله وسلم صاحب كسرى فوجد له معجزة فسئل ذا المعجزة هي بكسر المنطقة بلغة اليمن سميت بذلك
لانها تلي عجز المنطق في حديث الاحنف نبعجكم في قريش اي نبقركم في حديث ام معبد يسوقن اعنزا عجافا
جمع عجفاء وهي المهزولة من الغنم وغيرها ومنه الحديث حتى اذا اعجفها ردته اليه اي اهزلها في حديث عبد الله بن انيس فارسلوا
اليه في عجلة من نخل هو اربعة بقر للجزع ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها وله الابعاد حشبة
معترضة على البئر والغرب معلق بها وفي حديث عتيبة ويحمل الراعي المحل الرعي المحل الرعي من المرعى الى الصحاب
الغنم قبل ان يروح عليهم ذال الهروي هي الاعجالة والمجالة بالتقيم ما يعجل من شيء ويذكر العجول هي بفتح العين و
ضم الجيم ركية بمكة حفرها القصي فيها العجماء جرحها جبار العجماء البهيمة سميت به لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على
الكلام فهو اعجم ومستعجم ومنه الحديث يعرف كل فصيح واعجم وفيل الراد بعرف كل آدمي وبهيمة ومنه الحديث اذا
قام احدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه اي ارتج عليه فلم يقدر او يقرأه كانه صار به عجمة ومنه حديث ابن مسعود
رضي الله عنه وكنا نعاجم ابن عمر فلا يسقط على لسان عمر اي وكنا نلكئ في نوزي وكان لا يفصح حتى نفد عجمه وسئل
الحسن صلوة النهار عجماء لانها لا يسمع فيها قراءة وفي حديث عطاء سئل عن رجل اهزر رجلا فقطع بعض اسنانه فعجم
كلامه فقال لا يعرض كلامه على المعجم فيما نقص كلامه منها قسمت عليه الدية المعجم حروف ابت ث سميت بذلك من
التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط وفي حديث اقرأ سلمة فيها ان يعجم النوى طبخا هو ان يبالغ في نضجه حتى يتفتت ويفسد

عجم

عجس
عجف
عجل
عجم

الميم
بتعقيكم
في الفرس الواحد العجف والعرب لا تجمع فعل على فعال وانما جاؤوه ليفرقوا بينه وبين السمان ٥
الغرب الدلو العظيمة

نوبه التي تصلح معها اللحم والعجين بالتحريك التنوي وقيل المعنى ان التمر اذا طبخ لتوضع حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ
الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تاثير من يعجنه ويلوكه ويعصره لان ذلك يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للرجل فلا ينضج
لئلا يذهب طعمه وفي حديث طلحة رضي الله عنه قال لعمر رضي الله عنه لقد جرّبت الامور وعجمت الامور اي خبرتها من
العجم العض يقال عجمت العود اذا عضضته لتنظر اصليه هو ام زحف ومن حديث الحجاج ان امير المؤمنين كتب كتابا
فعجم عيدانها عودا عودا وفيه حتى صعدت احدى عجمتي بردي العجمة بالضم من الرمل المشرف على ما حوله فيه ان
الشيطان يأتي احدكم فينفخ عند عجانه العجان الدبر وقيل ما بين القبل والدبر ومن حديث علي رضي الله عنه ان اعجمتا عاد
فقال السكت يا ابن حمراء العجان هو سب كان يجري على السنة العرب وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يعجن في
الصلوة فقيل له ما هذا فقال رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعجن في الصلوة اي يعتمد على يديه اذا قام كما يفعل الشيخ
يعجن العجين فيه انه قال كنت يتيما ولم اكن عجميا هو الذي لا لبن لامه او ماتت امه فعلل بلبن غيرها او بشيء آخر فاورثه
ذلك وقفا يقال عجا الصبي يعجو اذا علل بشيء فهو عجي ومعجى وهو يعجى عجا ويقال اللبن يعجى به الصبي عجا وقوته ومنه
حديث الحجاج انه قال لبعض الاعراب اراك يصبر بالزرع فقال اذ طالما عاجته وعاجاني اي عايشته وعالجته وفيه
العجوة من الجنة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهو نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد من غرس النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وفي قصيد كعب بن زهير العجايات يتركن الحصا كانه يقصد ذوس الابل تعسيلا هي عصاري في الرمل
والخرا واصرفا

باب العين مع الدال

فيه انما قطعته الماء العذي الذي لا انقطاع لمائه وجمعه اعذاد
ومنه الحديث تركوا اعذاد مياه المدينة اي ذوات المادة كالعيون والابار وفيه ما زالت اكلة خيبر تعاودني اي تراجعني
ويعاودني آثر سمها في اوقات معلومة يقال به عداء من البرء يعاوده في اوقات معلومة والعداد اعتياج وجع الرحم
اللذيع وذلك اذا لمت له سنة فيوم لذيع هاج به الالم وفيه فيتعاهدون الاركان وانا نائمة فلا يجدون بقي منهم الا الركن
الواحد اي يوتر بعضهم بعضا ومن حديث انس رضي الله عنه ان ولدي ليتعادون علي اي يتعاودون علي وكذلك يتعادون
ومن حديث القمر ولا نعد فضله علينا اي لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعده علينا مشقة له وفيه ان رجلا سئل عن القيمة متى
تكون فقال اذا تكاملت العدتان فيها عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي اذا تكاملت عند الله تعالى مرجوعهم اليه قامت
القيمة يقال عد الشيء يعده عدا وعدة ومنه الحديث ليس في المطلقة عدة فاتركوا انه العدة للطلاق عدة المراة المطلقة
والمتوفى زوجها هي ما تعده من اقرائها او ايام حملها او اربعة اشهر وعشر ليال والمراة المعتدة وقد تكرر ذكرها في الحديث
ومن حديث النخعي اذا طلقت عدتين في عدة اجزات احداهما بما يريد اذا لزمت المراة عدتان من رجل واحد في حال واحدة
كفتا احداهما من الاخرى كمن طلق امراته ثلاثا ثم ولدت وهي في عدتها فانها تعتد اقصى العدتين فيتم بخلافه في هذا
اذا كان مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر وفي ذكر الايام
المعدودات هي ايام التشريق ثلاثة ايام بعد يوم النحر فيه يخرج جنين من المشرق اذى شيء اعدة اي اكثر عدة

يقال فلان صلب العجمة وهو الذي اذا جربته وجدته صلبا عرض

عجن

عجا

باجنة

عدد

باب العين مع الدال

واثره

واثره واثره استعارة في حديث ابي رافع ان ابا الهب رماه الله بالعدسة هي بثرة تشبه العدسة تخرج في مواضع من
الجسد من جنس الطاعون فتقتل صاحبها غالبا فيه ما زلت عروفا اي وفا والعلف في لغة مصر والعرف الاكرام
وقد يقال بالزاي المعجمة في اسماء الله تعالى العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم وهو في الاصل مصدر سمي به فوضع
موضع العادل وهو ابلغ منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا وفيه لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا قد تكرر هذا القول في الحديث
والعدل الفدية وقيل الفريضة والصرف التوبة وقيل النافلة وفي حديث قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال ليست لهما
بعدل قد تكرر ذكر العدل بالكسر والفتح في الحديث وهما بمعنى المثل وقيل هو بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ليس
من جنسه وقيل بالعكس ومن حديث ابن عباس قالوا ما يغني عنا الاسلام وقد عدلنا بالله اي اشركنا به وجعلنا له مثلا وفيه
حديث علي رضي الله عنه كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم وفيه العلم ثلاثة منها فريضة عادلة اراد العدل
في التسمية اي معدولة على التمام المذكور في الكتاب والسنة من غير جور ويحتمل ان يريد انها مستنبطة من الكتاب
والسنة فتكون هذه الفريضة تعدل بما اخذ عنهما وفي حديث المعراج فاتيت بانائين مستويين لا يقدر على اختيار احدهما
والا ترجح عنده وهو من قولهم عدل عنه يعدل عدولا اذا مال كانه يميل من الواحد وفيه لا يعدل ساعة حكما اي لا تصرف
ما شئتكم وقال عن الرعي ولا تمنع ومن حديث جابر اذا جاء عمتي باب فخالي متولين عادلتهما على فاصح اي شددتهما
على جنبي البعير كالعدلين وفي حديث البعث قال له خريجه رضي الله عنه كلا ان نكب المعدود اذا كان مجدودا محظوظا
اي نكب ما يعده غيره وقيل اراد نكب الناس الشيء المعدود الذي لا يجدونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدود الفقير الذي
صار من شدة حاجته كالمعدود نفسه فيكون نكب على الثاني الا ان متعديا الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا اي اعطيته
فمعنى الثاني تعطي الناس الشيء المعدود عندهم فحذف المفعول الاول ومعنى الثالث تعطي الفقير المال فيكون المحذوف المفعول
الثاني يقال اعدمت الشيء اعدمه عدما اذا فقدته واعدمته انا واعدم الرجل يعدم فهو معدم وعديم اذا افتقر وفيه من
يقرض غير عديم ولا ظلوم العديم الذي لا شيء عنده فعيل بمعنى فاعل وفي حديث بلال ابن الحرث انما قطعه معادن
التي يستخرج منها جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس وغير ذلك واحدها معدن والمعدن الاقامة والمعدن معدن كل
شيء ومنه الحديث نعم معادن العرب يسالون قالوا نعم اي اصولها التي ينسبون اليها وينتفاخرون بها وفيه ذكر عدن اين هي
مدينة باليمن اضيفت الى عدن بوزن ابين رجل من حمير عدن بها اي اقام ومنه سميت جنة عدن اي جنة اقامة يقال
عدن بالمكان يعدن عدنا اذا لزمه ولم يبرح ومنه فيه لا عدوى ولا صفر قد تكرر ذكر العدوى في الحديث العدوى اسم من
الاعداء كالدعوى والتقوى من الادعاء والاتقاء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل ما اصاب صاحب الداء
وذلك ان يكون بعير جرب مثلا يتقي مخالطته بالابل الاخرى حذرا ان يتعدى ما به من الجرب اليها فيصيبها ما اصابه وقد
ابطله الاسلام لانهم كانوا يظنون ان المرض بنفسه يتعدى فاعلمهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه ليس الامر كذلك وانما
الله تعالى هو الذي يمرض ويبرئ الداء وهذا قال في بعض الاحاديث فمن اعدى البعير الاول اي من اين صار فيه الجرب

عدس العدس

عدف

عدل

فعدلت بينهما يقال هو يعدل الرمح في يعادله اذا وقف بين الرمحين لا يدري ايهما ياخذ فيه

الاعدام انها كانا عدلا

عدم

وتحمل الكل فلان يكسب المعدوم

المعدوم

مفعول واحد هو المعدوم كقولك كسبت مالا وعلى التاويل الثاني والثالث يكون متعديا الى

عدن التبليه

عدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفيه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم العادي الظالم وقد عدى يعدو عليه عدوانا واصله من تجاوز الحد في الشيء
ومنه الحديث ما يقتله المحرم كذا وكذا السبع العادي اي الظالم الذي يفترس الناس ومنه حديث قتادة بن النعمن
انه عدى عليه اي سرق ماله وظلمه ومنه الحديث كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء العدا التعدي
الظالم ومجاوز الحد ومنه الحديث المعتدي في الصدقة كمانعها وفي رواية هو ان يعطيها غير مستحقها وقيل
اراد ان الساعي اذا اخذ خيار المال لتمامه في السنة الاخرى فيكون الساعي سبب ذلك فهما في الاثم سواء ومنه الحديث
سيكون قوم يعتدون في الدعاء والمراد به الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اتى
بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احدهما وعدى عن الاخرى اي تركها لما رابه منها يقال عدى عن هذا الامر اي تجاوزه الى غيره
ومنه حديث الاخرة اهدى له ابن سكرة فعداه اي صرفه عنه وفي حديث علي رضي الله عنه لا قطع على عادي قطعه ومنه حديث
ابن عبد العزيز اتى برجل قد اختلس طوقا فلم يقطعه وقال لا قطع على عادية الظهر العادية من عدا يعدو على الشيء اذا اختلسه
والظهر واظهر من الاشياء المعدة في الطوق قطعا لانه ظاهر على المرأة والصبي وفيه ان السلطان اذا وجد عادوان اي
سريع الانصراف والملاص من قولك ما عدا الشيء اي صرفك ومنه حديث علي رضي الله عنه قال لطلحة يوم الجمل عرضتني بالحجاز
وانكرتني بالعراق فما عدا مما بدا لانه بايعه بالمدينة وجاء يقاتله بالبصرة اي ما الذي صرفك وسلك وحمل على التخلف
بعد ما ظهر منك والمتابعة وقيل معناه ما بدا لك مني فصرفك عني وفي حديث لقمن ابنا لقمن بن عاد العادية تلعاد
العادية الخيل تعدو والعادي الواحد اي انا للجميع والواحد وقد يكون العادية الرجال يغزون ومنه حديث خيبر فحرجت
عادية منهم اي الذين يعدون على ارجلهم وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه خرج وقد طرت راسه وقال ان تحت كل
شعرة جنابة فمن ثم عاديت راسي كما تروى طرته اي استاصله ليصل الماء الى اصول شعره ومنه حديث حبيب بن سلمة
لما غزاه عمر رضي الله عنه عن حمص قال رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدى العدى بالكسر الغرباء والاجانب
والاعداء فاما بالضم فهما الاعداء خاصة اراد انه يعزل قومه من الولايات ويولي الغرباء والاجانب وفي حديث ابن الزبير
رضي الله عنهما وبناء الكعبة وكان في المسجد حجارة وعاد اي امكنة مختلفة غير مستوية وفي حديث الطاعون لو كان
لك ابل فهبطت واديا له عدوتان العدوة بالكسر والضم جانب الوادي وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه فترعاها الى الغاية
تصيب من اطرافها وتعدو في الشجر يعني الابل اي ترعى العدوة وهي الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل عادية وعوادي
اذا رعته وفي حديث قس فاذا شجرة عادية اي قديمة كانها نسبت الى عاد وهم قوم هود النبي عليه السلام وكل قديم ينسبونه
الى عاد وان ابدركم ومنه كتاب علي الى معوية رضي الله عنهما لم يمنعنا قديم عزنا وعادي طولنا على قومك ان يطاعوك
بانفسنا

باب العين مع الذال

عذب

فيه انه كان يستعذب له الماء من بيوت السقيا اي يجعل منها الماء
العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه يقال اعذبنا واستعذبنا اي شربنا عذبا واستقينا عذبا ومنه حديث ابي الهيثم ان انه
خرج يستعذب الماء اي يطلب الماء العذب وفي كلام علي رضي الله عنه يذم الدنيا اعذب ذب جانبا منها واحلولى لها الدنو

من العذوبة والحلاوة وهو من اسنية المبالغة وفي حديث الحجاج ماء عذاب يقال ماء عذب وماء عذاب على الجمع لان الماء
جنس لمائة وفيه ذكر العذيب وهو اسم ماء لبني تميم على مرحلة من الكوفة سمي بتصغير العذب وقيل سمي به لانه طرف
ارض العرب من العذوبة وهي طرف الشيء وفي حديث علي رضي الله عنه انه شيع سرية فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم
فان ذلكم يكسر عزمكم اي امنعوها وكل من منع شيئا فقد اعذبه واعذب لازم ومتعد وفيه المتعذر في الاجل
اهله عليه يشبه ان يكون هذا من حيث ان العرب كانوا يوصون اهلهم بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاجل
وكان ذلك مشهورا من مذاهبهم فالميت يلزمه العقوبة في ذلك بما تقدم من امره به فيه الوليمة في الاعذار حتى الاعذار
الختان يقال اعذرته واعذرته فهو معذور ومعذر ثم قيل الطعام الذي يطعم في الختان اعذار ومنه حديث سعد كنا
اعذار عام واحد اي ختنا في عام واحد كانوا يختنون بين معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة والاعذار بكسر
الهمزة مصدر اعذر فسموا به ومنه الحديث ولد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم معذورا مسرورا اي مختونا مقطوع
السرة ومنه حديث ابن صياد انه ولد له اقه وهو معذور مسرور وفي صفة الجنة ان الرجل ليفضي في العذراء الواحدة
الى مائة عذراء العذراء الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يفتضها ابو عذرتها او ابو عذرتها والعذرة البكر
من الالتحام قبل الافتضاض ومنه حديث الاستسقاء اتيناك والعذراء تدمي لبانها اي تدمي صدرها من شدة الجدب
ومنه حديث التخعي في الرجل يقول انه لم يجد امرأته عذراء قال لا شيء عليه لان العذرة قد تذهبها الحيضة والوثبة و
طول التعنيس وجمع العذراء عذارى ومنه حديث جابر رضي الله عنه سالك والعذارى وايامها اي ملاعبتهن
ويجمع على عذاري كصحاري وصحارى ومنه حديث عمر رضي الله عنه سعيدا ابتغي سقط العذاري وفيه لقد اعذر الله
الى من بلغ به العمر ستين سنة اي لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال
اعذر الرجل اذا بلغ اقصى الغاية ثم العذر قد يكون اعذر بمعنى عذر ومنه حديث المقداد لقد اعذر الله اليك اي عذرك
وجعل موضع العذر فاسقط عنك الجهاد ورخص لك في تركه لانه كان قد تناهى في السمن وعجز عن القتال ومنه الحديث
لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم يقال عذر فلان من نفسه اذا امكن منها يعني انهم لا يهلكون حتى يكثر ذنوبهم
فيستوجبون العقوبة ويكون لهم يعذبهم عذر كانهم قاموا بعذره في ذلك ويروى بفتح الباء من عذرته وهو بمعناه
وحقيقه عذرت محوت الاساءة وطمستها ومنه الحديث انه استعذر ابا بكر من عائشة كان غضب عليها في شيء
فقال لابي بكر رضي الله عنه كن عذيري منها ان اذيتها اي قم بعذري في ذلك ومنه حديث الافك فاستعذر رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم من عبد الله بن ابي فقال وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقال سعد
رضي الله عنه انا اعذرك منه اي من يعذرني من يعذرني ان كافأته على سوء صنيعه فلا يلومني ومنه حديث ابي الدرداء رضي
الله عنه من يعذرني من معوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو يخبرني عن رايه ومنه حديث علي
رضي الله عنه من يعذرني من هؤلاء الضياطرة ومنه حديثه الاخر قال وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مراد بقال عذيرك من فلان بالنصب اي هات من يعذرك فيه فعيل بمعنى فاعل في حديث ابن عبد العزيز قال المراعذر
اليه عذرتك غير معتذر اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محق وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
اذا وضعت المايدة فليأكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه الاعذار المبالغة في
الامر اي ليبالغ في الاكل مثل الحديث الاخر كان اذا اكل مع قوم كان آخرهم اكلا وقيل انما هو وليعذر من التعذير التقصير
اي ليقتصر في الاكل ليتوفر على الباقين وقيل انه يبالغ ومنه الحديث جاءنا بطعام حشف فكنا نعذر فيه اي نجتهد
ومنه حديث بني اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهوهم تعذيرا اي نهيا فتمرانيه ولم يأتوا وضع المصدر موضع
اسم الفاعل حالا كقولهم جاء مشيا ومنه حديث الدعاء وتعالى ما نهيت عنه تعذيرا وفيه انه كان يتعذر في مرضه
اي يمتنع ويعتذر وتعذر عليه الامر اذا صعب وفي حديث علي رضي الله عنه ليس لهم اثر وفيه انه راى صبيا علق
عليه من العذرة العذرة بالضم وجع في الحلق يهيج من الدم وقيل هي قرحة تخرج في اللحم الذي بين الانف والحلق
تعرض للصبيان عند طلوع العذرة فتعمل المراة الخرقة فتفتلها فتلا شديدا ثم تدخلها في انفه فتقطع ذلك الموضع
فينخرج منه دم اسود وربما اقرحه وذلك الطعن يسمى الدغر يقال عذرت المراة الصبي اذا غمزت حلقه من العذرة
او فعلت به ذلك وكانوا يعدون ذلك بعلق عليه علاقا كالعوذة وقوله عند طلوع العذرة هي خمسة كواكب تحت الثريا
العبور وتسمى العذارى وتطلع في وسط الثريا وقوله من العذرة اي من اجلها فيه لا تعذروا بين المؤمن من عذار
حسن على خد فرس العذار اسم من العذر كالعاض من العض كالعاض من وجه الانسان ثم سمي الشيء الذي يكون عليه من اللجام
عذارا باسم موضعه ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج استعملك على العراقين فاخرج اليهما اكمش الاذنين ذي العذار
فقال للرجل اذا اغرى على الامر وشمر له العذار كما يقال في خلافه فلان خليع العذار كالفرس الذي لا يجاري عليه فيفوت
على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه قولهم خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي وفي اليهود انزع خاتم الله
عذرة العذرة فناء الدار وناحيتها ومنه الحديث ان الله نظيف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود
وحديث ابي قتادة وهذه عذراؤك بعذرات حرمك ومنه حديث علي رضي الله عنه عابت قوما فقال اتلاكم لا تنظفون عذراتكم
اي افنيتكم وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما اي كره الثلث الذي يزيد بالعذرة يريد الغائط الذي يلقيه الانسان
وسميت بالعذرة لانهم كانوا يلقونها في افنية الدور في قيد كعب وذلك يبلغها الاعذاق العذاقة الناقة الطويلة
القوية فيه كذا من عذق ومنه ذلك في الجنة لابي الدرداء في الفتح العذق النخلة وبالكسر العرجون وفيه من التمايح ثم دعا
على عذاق ومنه حديث انس رضي الله عنه فرد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى امه عذاقها اي نخلاتها ومنه حديث
عمر رضي الله عنه لا تقطع في عذق معلق لانه مادام معلقا في الشجر فليس في حرز وفيه لا ما الذي اخرج العذق من
الحديقة اي النخلة من النواة ومنه حديث السقيفة انا عذيقها المرجب تصغير العذق النخلة وهو تصغير تعظيم
بالمدينة المرلبني امية بن زيد يقال له عذق ومنه حديث عكرمة واعذق اذخرها اي صارت له عذوق وشعب ذي اعذاق

بمعنى ازهر وقد تكرر ذكر العذق والعذق في الحديث وهو فرق بينهما بمفهوم الكلام الوارد فيه في حديث ابن عباس رضي
الله عنهما وسئل عن الاستحاضة فقال ذلك العاذل يعذو والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة ويعذو اي
يسيل وذكر بعضهم العاذر بالراء وقال العاذرة المراة المستحاضة فاعلة بمعنى مفعولة من اقامة العذر وقد قالت
العاذر هو العرق نفسه لانه يعوم بعذر المراة لكان وجعا والمحفوظ العاذل باللام وفيه ان رجلا كان يرائي فلانة بقوم
الا عزموه اي اخذوه بالسنتهم واصل العزم العض ومنه حديث علي رضي الله عنه كالناب الضروس تعزم بفيها و
تخبط بيدها ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص فاقبل الي فعزمني وعضني بلسانه في حديث حذيفة ان كنت لابد
ناكا بالبصرة فانزل عذراء او لا تنزل سرة بها اي عذراء وهي الارض الطيبة القريبة البعيدة من الماء والسباخ

باب العين مع الزاء

فيه القتيب يعزب عنها لسانها كذا يروى بالتخفيف من اعزب قال ابو عبيد الهروي
يعزب بالتشديد يقال عزبت عن القوم اذا تخلفت عنهم وقيل ان اعزب بمعنى عزب يقال اعزب عنه لسانه وعزب قال
ابن قتيبة القواب يعزب عنها بالتخفيف اي تعاسى الاعراب اعرابا بالتبيين وايضاحه وكلا القولين لغتان بمعنى
بمعنى الابانة والايضاح ومنه الحديث فانما كان يعزب عما في قلبه لسانه ومنه حديث النبي كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي
حين يعزب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق ويتكلم ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما لكم اذا رايتم الرجل يعزب
اعراض الناس ان لا تعزبوا عليه فيه معناه التبيين والايضاح اي ما يمنعكم ان تعزبوا عليه بالانكار ولا تسارعوا فيه
التعزيب المنع والانكار وقيل الفحش والتقبيح من عزب بالجرح اذا افسده ومنه الحديث ان رجلا اتاه فقال ان ابن اخي
عزب بطنه اي فسد فقال اسقه عسلا ومن الاول حديث السقيفة اعزبهم احسابا اي ابينهم واوضحهم ومنه حديث
ان رجلا من المغيرة كان يسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال رجل من المسلمين والله لتكفن عن شتمه او لاعزبنك
بسيفي هذا فلم يزدد الا استعزابا فحمل عليه فضربه وتعاوى عليه المشركون فقتلوه الاستعزاب الافحاش في القول
ومنه حديث عطاء انه كره الاعزاب للحرم هو الافحاش في القول والرفث كانه اسم موضوع من التعزيب والاعزاب يقال
عزب واعزب اذا افحش وقيل الادب به الايضاح والتصريح بالهجر من الكلام ويقال له ايضا العزابة بفتح العين وكسرها
ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق هو العزابة في كلام العرب ومنه حديث ابن
الزبير رضي الله عنهما لا تتخذ العزابة للحرم ومنه حديث بعضهم ما ارى احدا من معزبة النساء الا وتشبه كانه ارادها
للجماع ومقدماته وفيه انه نهى عن بيع العربان هو ان يشتري السلعة ويدفع الى صاحبها شيئا على انه ان امضى البيع حسب
من الثمن وان لم يمض البيع كان لصاحب السلعة ولم يحتسبه المشتري يقال العرب في كذا وعرب وعربون وهو
عربان وعربون وعربون قيل سمي بذلك لان فيه اعرابا العقد والبيع اي اصلاحا وقيل لانه يكون غير باشتراء وهو
بيع باطل عند الفقهاء لما فيه من الشرط والغرر واجازه احمد وروي عن ابن عمر رضي الله عنهما اجازته وحديث النهي
منقطع ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان عاملا له بمكة اشترى دارا للسجن باربعة الاف اعربوا فيها اربع مائة الى الحول

عزل

عزم

علي

عذاه

عرب

معاربة

ازالة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو من العربان ومنه حديث عطاء انه كان يهي عن الاعراب في البيع وفيه لا تستنصحوا في حوائجكم عربيا الا ان تستنصحوا نبيا
محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لانه كان يفتش خاطر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا
تستنصحوا في حوائجكم العربية وكان ابن عمر رضي الله عنهما يكره ان يفتش في الخاتم القرآن وفيه ثلاثة من الكبائر منها التعرب
بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من رجع بعد الهجرة الى الموضع من غير
عذر يعد مرتدا ومنه حديث ابن الاكوع رضي الله عنه لما قتل عثمان رضي الله عنه خرج الى الزبذة واقام بها فانه
دخل على الحجاج يوما فقال له يا ابن الاكوع ارتددت على عقبيك وتعربت يريد بالتاء يسمى ومنه حديث الاعرابي في
خطبته مهاجر ليس باعرابي جعل المهاجر ضد الاعرابي والاعراب سكان البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار
ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية او الحضر و
النسب اليها اعرابي وعربي وفي حديث سطيح يقود خيلا عرابا اي عربية منسوبة الى العرب فرق بين الخيل والناس فقال في
الناس عرب واعراب وفي الخيل عراب وفي حديث الحسن عليه رضوان الله تعالى انه قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ما تقول في رجل عدت في الصلوة فقال الحسن رضي الله عنه ارغم انفي بالتراب يريد الشيطان وهو يقول عدت اي عدلت عن الصلوة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قرأت والذاريات الجاريات العربية هي الحريصة على الجماع فانها تعرب بصفتين فتجمع عروبة وهي
المرأة الحسنة التبعل الى زوجها وفي حديث الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قرية هناك كانه ليس بعربي وقال ابو
عروبة يوم العروبة والافصح ان لا يدخلها الالف واللام وعروبا اسم السماء السابعة في اسماء الله تعالى ذو المعارج
المعارج المصاعد والدرج واحدها معرج ومنه معارج الملائكة الى السماء وقيل المعارج الفواضل العالية والعروج الصعود
كانه آلة له وفيه من عرج اذا كسر او جبر فليجبر مثلها وهو من اي فليعتض بالحج يقال عرج يعرج عرجا اذا انعطف
من شيء اصابه وعرج يعرج عرجا اذا صار اعرج وكان خلقة وفيه المعنى ان من احصر فرض اي عدو فعليه ان يبعث
بهدي يذبحه اما يوما بعينه يذبحها فيه فاذا ذبحت تحلل والعضيرة في مثلها التي يكره فيها ظهرا عرج عليه اي
اراقم ولم احتبس وفيه ذكر العرجون وهو العود الاصفر الذي فيه شماريخ العذق وهو تفعلون من الانعراج الانعطاف و
الواو والنون زائدتان وجمعه عراجين ومنه حديث الخدري رضي الله عنه فسمعت غريبا كانه في عراجين البيت اراد بها
الاعواد التي في سقف البيت شبهها بالعراجين وفيه ذكر العرج هو بفتح العين وسكون الراء قرية جامعة من اعمال
الفرع على ايام من المدينة في قصد كعب ضرب اذا عمود السواد التابيل اي فرد واعرض وروي بالعين المهملة من التعريض
التطريب وفي خطبة الحجاج والقوس فيها وتر عرد العرد بالتحريك والتشديد الذي به من كل شيء يقال وتر عرد وعرد فيه كما
اذا تقارب من الليل قال كذا وكذا اي اذا استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلال وفتور هو تفعل وانه قد ذكر في الحديث في حديث
خاطب ما كنت الى الحاكم ما كنت تدعهم سير رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اليهم فلما عوبت فيه قالت بحلا عرد
اي ما كنت اي بخيلا ولا كنت من صميمهم وهو فعيل بمعنى فاعل من عرد اذا ابت تطلب معروفه ومنه حديث عمر رضي الله عنه

عرج
عرج يعرج عروجا وقد تكرر في الحديث ومنه المعارج من بالكسر السلم سمي بالعروج من العروج السعود

عرد

عرد

من كان حليفا او عريرا في قوم وقد عقلوا عنه ونصروه فهو انه لهم وفي حديث عمر رضي الله عنه ان ابا بكر رضي الله عنه اعطاه
سيفا فحلاه فنزع عمر رضي الله عنه الحلية واتاه بها وقال ائتك بهذا لا يعرف بين امور الناس فقال اعزه واعترز وعزاه
واعتزاه اذا اتاه مستفتيا المعروفة دا وجه فيه ان الاصل يعترك فقلب الادغام ولا يجيء مثل هذا الا شاذا الا في الشعر وقال
ابو عبيد لا احسبه محفوظا ولكنه عندي لما يعرد اي يلاوي اي لما يتوقى من امر الناس ويلزمك من حوائجهم فيكون من
غيره ذا الباب ومنه الحديث فاكلوا واطعموا القانع والمعتر ومنه حديث علي رضي الله عنه فان فيهم قانعا ومعتريا والذي
يتعرض للسؤال من غير طلب ومنه حديث ابي موسى قال له علي رضي الله عنه وقد جاء يعود ابنه الحسن رضي الله عنه ما اعترك بك
ايها الشيخ اي ما جاء بك وفي حديث عمر رضي الله عنه الهدايا يرى الملك من معترة الجيش هو ان يتزلوا بقوم فياكلوا
من زروعهم بغير علم وقيل هو قتال الجيش دون اذن الامير والمعترة الامر القبيح المكروه والاذى وهي مفعلة من العرد
في حديث طارق ان استعر عليكم شيء من الغنم اي نفر واستعصى من العراد وهي الشدة والكثرة وسوء الخلق وفيه ان رجلا
سال الضحاك عن منزله فاخبره انه ينزل بين حيين من العرب فقال انزلت بين المعرة والجرة المجرة التي في السماء البياض المعروف
والمعرة وراءها من ناحية القطب الشمالي سميت معرة لكثرة النجوم واصل المعرة موضع العرة والجرة لما يسموا
السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها فشبهها بالجرب في بدن الانسان ومنه الحديث ان مشتري النخل يشترط على البائع ليس له
معراها هي التي يصيبها مثل العرة وهو الجرب وفيه ابا بكر وشاة الناس التي تظهر العرة هي القردة وعزة الناس في سعير
الماء والنائب ومنه حديث سعد رضي الله عنه انه كان يعرك الارض بالعرة اي يصلحها وفي رواية كان يعمل بكيال
عزة الى ارض له بمكة ومنه حديث جعفر بن محمد كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اي غير مبتلة بالعرة في حديث
التعجيم لا تجعلوا في قبري لبنا غير مزمل عرزم جبانة بالكوفة نسب اليها الى الكوفة وانما كرهه لانها موضع احداث
الناس ويختلط لبنه بالنجاسات فيه كان اذا عرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع
راسه في كفه التعريس نزول المسافر آخر الليل قرله المنزل والاستراحة يقال منه عرس يعرس تعريسا ويقال فيه عرس
والمعرس موضع التعريس ومنه سمي معرس ذي الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وآله وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل
وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي طلحة وانس لبيد رضي الله عنهما فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم اعرستم الليلة
قال نعم اعرس الرجل هو مع امرأته اذا دخل بامرأته عند بنائها واراد به ههنا الوطء فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس ولا
يقال فيه عرس ومنه حديث عمر رضي الله عنه نهى عن متعة الحج وقال قد علمت ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فعله
ولكني كرهت ان يظل بها معرسين اي ملتبسين بنسائهم وفيه فاصبح عروسا يقال للرجل اذا عرس كما يقال للمرأة هو اسم
لها عند دخول احدهما بالآخر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان امرأة قالت له انا ابنة عمر وقد تعطف شعرها هي
تصغير العروس ولم تلحقه تاء التانيث فان كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه وقد تكرر ذكر الاعراس والعرس و
العروس ومنه حديث حسان رضي الله عنه كان اذا دعي الى طعام قال اني عرس اي خرس يريد به طعام الوليمة وهو الذي

اراد به حيين عظيمين لكثرة النجوم

ومنه حديث ابن عمر كان لا يعترض اي لا يزيلها بالعرة

عزم

عرس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عرش

يعل عند العرب بيت عرشا بالسرير به فيه اهتز العرش لموت سعد العرش ههنا الجنازة وهو سرير الميت واهتزازه قرب
الحمل عدر رضي الله عنه الى موضعه وقيل هو عرش الله تعالى لانه تعالى في رواية اخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه تعالى لا كما من خف لامر وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل هو على
حذف المضاف تقديره اهتز اهل العرش بقدومه على الله تعالى لما رأوا من منزلته وكرامته عنده وفي حديث بدء الوحي فرفعت
راسي فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض فخر جبريل على سرير ومنه الحديث او كالقدر بالمعلق
بالعرش العرش ههنا السقف وهو والعرش كل ما يستظل به ومنه الحديث قيل له الا نبني لك عريشا والحديث الآخر كنت
اسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وانا على عريشي ومنه حديث سهل بن ابي حثمة اني وجدت ستين عريشا
فالغيت لهم من خرصها كذا وكذا اراد بالعريش اهل البيت لانهم كانوا يأوون النخيل فيبنون من سعفه مثل الاكواخ
فيقيمون فيه يأكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم ومنه حديث سعد رضي الله عنه قيل له ان معوية رضي الله عنه نهى
عن متعة الحج فقال انتمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعوية كافر بالعرش العرش جمع عريش اراد عرش
مكة وهي بوبها يعني انهم تمتعوا قبل اسلام معوية رضي الله عنه وقيل اراد بقوله كافر بالعرش الاختفاء والتغطي يعني انه كان
ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عرش مكة اي بيوتها وبيت عريش لانه كانت
عيدانا تنصب ويظلل عليها واحدها عرش وفيه فجاء حمرة جعلت تعترش الشجر اي ترتفع وتظلل اغصانها على
من تحتها وفي مقتل ابي جهل عليه اللعنة قال ابن مسعود رضي الله عنه سيفاه كهام فخذ سيفي فاجتز به راسي من
عرشي العرش عرش في اصل العنق وقال الجوهري العرش احد عرشي العنق وهما الحزمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وفي حديث
عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حجرتي عباءة مقدمة من غزاة خيبر او تبوك فهتك العرص حتى وقع بالارض
قال الهروي المحدثون يروونه بالضاد المعجمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضا اذا اراد ان
تسقفه فتلقى عليها الرافي الخشب القصار يقال عرصت البيت تعريصا وذكر ابو عبيد بالسين وقال والبيت المعرس
الذي له عرس وهو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به اقصاه والحديث جاء في سنن ابي داود بالضاد المعجمة وشرحه
الخطابي على الصواب وفي غريب الحديث بالضاد المهملة وقال الازهري العرص هو غلط وقال الزمخشري انه العرص المهمله
وشرح نحو ما تقدم قال وقد روي بالضاد المعجمة لانها توضع على البيت عرضا وفي حديث قس في عرصات حجيل العرصات

عرض

جمع عرصة وهي كل موضع واسع لا بناء فيه فيه كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه العرض موضع المدح و
الذم من الانسان سواء كان في نفسه او في سلفه او من يلزمه امره وقيل هو جانبه الذي يصونه من حسبه ويحامي عنه
ان ينتقص ويثلب وقال ابن قتيبة عرض الرجل نفسه ودينه لا غير ومنه الحديث فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه
وعرضه اي لحاظ النفس لا يجوز فيه معنى الاباء والاسلاف ومنه حديث ابي ضمضم اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك
اي تصدقت بثمن ذكري بما يرجع الى عيبه ومنه شعر حسان رضي الله عنه فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء

مختبأ في بيوت مكة الى اول شهر

خاص النفس ومنه حديث ابي الدرداء اقرض من اقيمه ودنيا الواجد جعل عقوبته وعرضه اي لصاحب الدين ان يذكره
بسوء القضاء وفيه ان اعراضكم عليكم حرام يريد ذكر هذا هي جمع العرض المذكور اولا على اختلاف الروايتين فيه
ومنه حديث صفة اهل الجنة انما هو عرق يخرج من اعراضهم مثل المسك اي من معاطف ابدانهم وهي المواضع التي
يعرق من الجسد ومنه حديث ام سلمة لعائشة عتق الاطراف وخفة الاعراض اي اتصف بالخفة والتصون ستر ذوي
بكل من اي يعرض عليكم ولهن ان تنظرن اليه ولا يلتفتن نحوه ومنه حديث عمر رضي الله عنه للحطيئة فانه نعت
تقيتها اعراض المسلمين اي تقيتها بذمهم وذكر الافهم في شعرك وفيه عرضت علي الجنة والنار في عرض هذا الحائط اي
بالقرب الجانب والناحية من كل شيء ومنه الحديث فاذا عرض وجهه منخسف اي جانبه والحديث الآخر فقدمت اليه الشراب
فاذا هو ينزف فقال اضرب به عرض الحائط ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه اذهب بها فاخلطها بماء ثم اسقها
عرضها اي من جانبها ومنه حديث ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي اشتره ممن يجربه ولا تأكل عن علم من سلم او من
ماخوذ من عرض الشيء وهو ناحيته ومنه حديث الحج فاتى عمرة الوادي فاستعرضها اي اتاها من جانبها عرضا وفي
حديث عمر رضي الله عنه سأل عمرو بن معدي كرب عن علة ابن جلد فقال اراك قوي الاعراض اي اراك صحيح الاعضاء
الاعراض جمع عرض وهو الناحية اي يجيئون نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدو او جمع عرض وهو الجيش او
هو جمع عرض اي يسيرون يملأ بهم اعراضنا ان تزدرى وتعاب وفيه انه قال العربي حرام ان يأكل لحم ميتة وفي
رواية ابن لعرض الفقا كتى بالوساد عن النوم لان النائم يتوسد اي انه نوم طويل كثير وقيل كتى بالوساد عن
موضع الوساد من راسه وعنقه ويشهد له الرواية الثانية فان عرض الفقا كناية عن النوم وقيل اراد من اكل
مع الصبح في صومه اصبح عريض الفقا لان النوم لا يؤثر فيه وفي حديث آخر قال للمسهمين اقدر هبتم منها
عريضة اي واسعة ومنه الحديث ان اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسألة
واسعة كثيرة وفيه ذكر في الوظيفة العريضة واكثر العارض العارض العريضة وقيل هي اصابع اكثر فقال عرض النائبة
اذا اصابها آفة او كسر اي انا لا ناخذ ذوات الغيب خشية بالصرفة يقال بنو فلان اكثاوون العوارض اذا لم يخرجوا الا
ما عرض له مرض او كسر خوفا ان يموت فلا ينتفعون به والعرب تعيرهم بكلمة ومنه حديث قتادة في ماشية اليتيم يجب
من يصلها ارعوا ارضها ومنه الحديث انه بعث بدنة مع رجل وقال ان عرض لها فانحرها اي ان اصابها مرض او كسر
وحديث خديجة رضي الله عنها الخاف ان يكون عرض له اي عرض له الجن او اصابه منهم مس وحديث عبد الرحمن
بن الزبير وزوجته فاعترض عنها اي اصابه عارض من مرض او غيره منعه عن اتيانها فيه استحباب الاجتناب والاجتناب
اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه في السباق فيدخل مع الخيل ومنه حديث سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه و
آله وسلم وابي بكر رضي الله عنه الفرس اي اعترض به الطريق بينهما من اليسر ومنه حديث ابي سعيد رضي الله عنه
كنت مع خليلي صلى الله عليه وآله وسلم في غزوة اذا رجل يقرب فرسا في عراض القوم اي يسير وراءهم معارضا لهم

عرضك يوم فقرك اي من مالك وذلك فلا تجازه واجعله قرضا في ذمته لتسترفيه منه يوم حاجتك في

حرام

للمهزول

التي

ومنه حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما انه ذكر عمر رضي الله عنه فاخذ الحسين رضي الله عنه في عرض كلامه اي في
مثل قوله ومقابله ومنه الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عارض جنازة ابي اي اتاها معترضا من بعض
الطريق ولم يتبعه من منزله ومنه الحديث ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن في كل سنة مرة وانه عارضه العام
مرتين اي كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من المعارضة المقابلة ومنه عارضت الكتاب بالكتاب اي قابلته به ومنه
ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب المعاريض جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول يقال
عرفت ذلك في معاريض كلامه ومعرض كلامه يجوز الالف اخرجه ابو عبيد وغيره من حديث عمران بن حصين رضي
الله عنه وهو مرفوع ومنه حديث عمر رضي الله عنه انا في المعاريض ما يغني المسلم عن الكذب ومنه حديث ابن عباس رضي
الله عنهما اما تجد في معاريض الكلام ما يعجبك من النعم ومنه الحديث من عرض عرضا له اي من عرض القذف عرضا له بان يقول
يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حد ومنه حديث ابي ذر فيه من سعادة المرء خفة عارضيه العارض من اللحية ما ينبت على عرض اللحي
فوق الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة الذكر به تعالى وحركتهما به كذا به كذا قال
الخطابي وقال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة
اللحية وما اراه مناسبا وفيه انه بعث اثر سليم رضي الله عنهما للنظر الى امراة فقال اشتري عوارضها العوارض الاسنان
التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس واحدها عارض ارادها بذلك لتبوره نكهتها وفي قصيد كعب تجلو عوارض
ذي ظلم اذا ابتسمت يعني يكف عن لسانها وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر سياسته فقال واضرب العرض
هو الفحص من الابل الذي يأخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى يعود الى الطريق وجعله مثلا لحسن سياسة
الامة ومنه حديث ذي الخاصرتين يخاطب ناقة النبي صلى الله عليه وآله وسلم تعترضني مدارجا وسوي تعترض الجوزاء اي
اي خرزتين وبيضة وتكنى الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها تمر معترضة في السماء لانها غير مستقيمة كالكواكب
في الصورة ومنه قصيد كعب مرخوسة قد زفت بالنحص عن عرض اي انها تعترض في مرتعها وفي حديث قوم عاد قالوا
هذا عارض ممطرنا العارض السحاب الذي يعترض في افق السماء وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه فاخذني في عرض حر
اي في طريق آخر من الكلام والعرض طريق في عرض الجبل والمكان الذي يعارضك اذا سرت ومنه حديث عائشة
فامرت بيوت ذوي العرض ارادت من بالبادية يقال المكة والمدينة واليمن العرض ويقال للرباتق
بارض الحجاز الاعراض واحدها عرض بالكسر وفي حديث ابي سفيان انه خرج من مكة حتى بلغ العرض هو بفتح العين موضع
وادبالمدينة به اموال لاهلها ومنه الحديث الآخر ساق خليجا من العرض وفيه ثلث فيهن البركة منهن البيع الى اجل
المعارضة اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون المتاع بالمتاع لا نقد فيه يقال اخذت هذه السلعة عرضا اذا اعطيت
في مقابلتها سلعة اخرى وفيه ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس العرض بالتحريك متاع الدنيا وحطامها
ومنه الحديث الدنيا عرض حاضر يأكل منه البر والفاجر وقد تكرر في الحديث وفي كتابه لا تقوا الشبهة فكان لهم من مال

وعرفان ومعارف وعرضان العرضان جمع العريض وهو الذي اتى عليه من الغرسة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقيه
وهو عند اهل الحجاز خاصة الخشبي منها ويجوز ان يكون جمع العرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل ومنه حديث سليمان
بن داود عليه السلام انه حكم في صاحب الغنم انه يأكل من ربيعها وعرضانها ومنه الحديث فتلقته امرأة معها عرضان
اي رمانة له ويقال لواحدها عروض ايضا ولا يكون الا ذكرا وفي حديث ابي ذر مع المعراض فخزق المعراض بالكسر سهم
بلا ريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده وفيه خمر وآنيتكم ولو بعود تعرضه عليه اي تضعه عليه العرض
وفي حديث حذيفة رضي الله عنه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي يوضع عليها ويبسط كما يبسط الحصير
وقيل هو من عرض الخدين يرى السلطان لاظهارهم واختبار الحوالهم ومنه حديث عمر رضي الله عنه عن ابي سفيان جهينة
فاذا ان معرضا يريد بالمعرض المعترض اي المعترض لكل امر يعرضه يقال عرض لي الشيء واعرض وتعرض واعترض بمعنى وقيل
اراد انه اذا قيل له لا تستدرت فلا يقبل امر اعرض عن الشيء اذا ولاه ظهره وقيل اراد معرضا عن الادا وفيه ان ركابا من
تجار المسلمين عرضوا لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابا بكر رضي الله عنه ثيابا بيضا اي اهدوها لهما يقال عرضت
الرجل اذا اهديت له ومنه المعارضة وهي هدية القادم من سفره ومنه حديث معاذ رضي الله عنه قالت له امرأته وقد
رجع من عمله اين ما جئت به مما اتى به التجار من عراضة اهلهم وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه واضيافه قد عرضوا
فابوا هو بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله ومعناه اطعموا وقدم لهم الطعام وفيه فاستعرضهم المنوابح اي تناولهم
من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا ومنه حديث الحسن انه كان لا يشاتم من قتل الحروري المستعرض هو الذي
يعترض الناس بالظلم وفي حديث عمر رضي الله عنه تدعون امير المؤمنين وهو مقرض كذا هكذا روي بالفتح قال الخطابي
الصواب بالكسر يقال اعرض الشيء يعرض من بعيد اذا ظهر اي يدعونه وهو ظاهر لكم ومنه حديث عثمان بن ابي العاص
انه راى رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق واعترض فلان الشيء تكلفه وفي حديث
عمر بن الخطاب قال المتربة فان انه شديد العارضة اي شديد الناحية ذو حيلة ورصانة وفيه انه رفع لرسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم عارض اليمامة هو موضع معروف وفي قصيد كعب عرضتها طامس الاعلام مجهول هو من قولهم
بعير عرضة للسفر اي قوي عليه وجعلته عرضة كذا اي نصبته له وفيه ان الحجاج على العرض وعنده ابن عمر كذا
روي بالفتح قال الخطابي واظنه اراد العروض جمع العرض وهو الجيش وفيه ان الله يغفر الذنوب الا الصاحب عرطبة الكوبة
العرطبة بالفتح والضم العود وقيل الطنبور وفي حديث يحيى بن يعمر والعدوة بعرعرة الجبل عرعرة كل شيء بالضم راسه
واعلاه وقد تكرر ذكر المعروف في الحديث وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى والتقرب اليه والاحسان الى الناس
وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمستحبات وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس لا يراه
لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه ومنه حديث
اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اي من بذل معروفه للناس في الدنيا اثابه الله تعالى جزاء معروفه في الآخرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل المراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله تعالى في اهل التوحيد في الآخرة و
روي عن ابن عباس رضي الله عنهما في معناه قال يأتي اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيمة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم
جائية فيعطون منها لمن زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والآخرة
وفيه انه قرأ في الصلوة والمرسلات عرفا يعني للاذكار سلوا المعروف والاحسان والعرف والعرض للذكر وقيل الرائحة
اصله متتابعة كعرف الفرس وفيه من نفح كذا وكذا الجيد عرف الجنة اي ريحها الطيبة والعرف الريح ومنه حديث علي
رضي الله عنه خبث الارض الكوفة سواء سهلها معروفها اي طيبة العرف وقد تكرر في الحديث وفيه تعرف الى الله في الرخاء
يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه في الدنيا
والآخرة ومنه حديث ابن مسعود فيقال لهم هل تعرفون ربكم فيقولون اذا تعرف لنا عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة
يحققه بها عرفناه ومنه الحديث في تعريف الضالة فان جاء من يعرفها يقال عرف فلان الضالة اي ذكرها وطلبها من يعرفها
فجاء رجل يعترفها اي يصفها بصفة يعلم انه صاحبها وفي حديث عمر رضي الله عنه اطردنا المعترفين هم الذين يتعرفون
على الناس بهيئة يجب عليهم فيه التذلل والتعرض يقال اطرده السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده وروي
اطرد والمعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروا على انفسهم وفي حديث عوف بن مالك للمرتد نه اولا عرفتكما
عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي لاجازيتك بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة يتهدد بها عند المهدد والوعيد
وفيه العرافة حق والعرفاء في النار العرفاء جمع عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة من الناس يلي امورهم ويتعرف
الامير منه احوالهم فعيل بمعنى فاعل والعرافة عمله وقوله العرافة حق اي فيها مصلحة للناس ودفع ضرر في امورهم وقوله
وقوله العرفاء في النار تحذير من التعرض للرياسة لما فيها من المفسدة فانه اذا لم يقم بحقها اثم واستحق العقوبة وفيه
حديث طاوس انه سأل ابن عباس رضي الله عنهما ما معنى قول الناس اهل القرآن عرفاء اهل الجنة فقال ذوو منازلهم اهل
الجنة وذكر في الحديث مفردا ومجموعا ومصدرا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لما حملها الى البيت العتيق وذلك بعد المعرف
يريد بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف اسم والمعرف في الاصل موضع التعريف فيكون بمعنى المفعول وفيه من اتى عرافا
او كاهنا اراد بالعراف المنجم او الحازي الذي يدعي علم الغيب وقد استأثر الله تعالى به وفي حديث ابن جبير ما اكلت
لحما اطيب من معرفة البرذون اي منبت عرفه من رقبته وفي حديث كعب بن عجرة كانوا كاهم عرفا اي يتبع
بعضهم بعضا وحديث ابي بكر رضي الله عنه خرج كان الجنة صراء عريض العرفج في شجر معروف صغير ربيع الاشتعال النار
وهو من نبات القيظ وفيه حرمت الخمر والعرفط العرفط بالضم شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا اكلته النحل حصل في شمعها
من ريحه وفي حديث الخاطر انه اتى بعرق من تمر هو نوع من نبات الخوص وكل شيء مضفور فهو عرق وعرقة بفتح
الراء فيهما وذكر في الحديث في حديث احياء الموات وليس لعرق ظالم حق وان يجيء الرجل الى ارض قد احياها رجل قبله فيغرس
فيها غرسا فيغصب الارض ويحتج به الارض والرواية لعرق بالتنوين وهو على حذف المضاف اي لذي عرق ظالم فجعل العرق

قرب حسناته

جاءوا

عرفج

عرفط

عرف

نفسه ظالما والحق لصاحبه اي يكون الظالم من صفة صاحب العرق وان روي عرق الاضافة فيكون صاحب العرق
والحق للعرق وهو احد عروق الشجرة وفي حديث عكرمة انه قدم على النبي صلى الله عليه وآله وسلم بابل من صدقات قومه
كانها عروق الارطى هو شجر معروف واحدته ارطاة وعروقه طوال حمر ذاهبة في ثرى الرمال المسطورة في الشتاء ثمرها
اذا اليترت حمر مكتنزة ترق يقطر منها الماء شبه بها الابل في اكتنازها وحمرة الوانها وفيه ارتماء الرجل بحجر من المرأة
اذا واقعها في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفيه انه رقى
لاهل العراق فات عرق هو منزل معروف من منازل الحاج عمر اهل العراق منسوب به لانه فيه عرقة وهو الجبل الصغير وقيل
العرق من الارض سبخة تنبت الطرفاء والعراق في اللغة شاطئ البحر والنهر والبحر وسمي الشقع لانه على شاطئ الفرات وجمله
ومنه حديث جابر رضي الله عنه خرجوا يعودون به حتى اذا كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق وفيه
حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يصلي الى العرق الذي في طريق مكة وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان امرأ
ليس بينه وبين آدم حي معروف له في الموت اي ان له فيه عرقا وابا اصيلا في الموت ومنه حديث قتيلة لخت النضر و
النخل فخر يعرق اي عريق النسب وفيه انه تناول عرقا ثم صلى ولم يتوضأ العرق بالتحريك العظم اذا اخذ عنه معظم
اللحم وجمعه عراق وهو جمع نادر يقال عرقت العظم واعترقته وتعرقته اذا اخذت عنه اللحم باسنانك ومنه الحديث
لو وجد احدهم عرقا سمينا او مرماتين وذكر في الحديث وفي حديث الاطعمة فصارت عرقة يعني ان اضلاع الشاة
قامت في الطبخ مقام قطع اللحم هكذا جاء في رواية وفي اخرى بالغين المعجمة والفاء يريد المرق من الغرق وفيه قال ابن
الاكوع رضي الله عنه فخرج رجل على ناقة ورقاء وانا على رجلي فاعترقها حتى اخذ بخطامها فقال عرق في الارض اذا ذهب
فيها وجرت الخيل عرقا اي طلقا يريد الغين وسيجيء في حديث عمر رضي الله عنه جشمت اليك عرق القربة اي
تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القربة وعرقها سيلان مائها وقيل اراد بعرق القربة وهو انها قيل
اراد تكلفت ما لم يبلغه احد ولا يكون لان القربة لا تعرق وقال الاصمعي عرق القربة معناه الشدة ولا ادري ما
اصله وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه انه رأى في المسجد عرقة فقال اعطوها عنا قال الحربي اظنها خشبة فيها
صور وفي حديث وائل بن حجر انه قال لمعوية رضي الله عنه وهو يمشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اي امشي في ظلها
وانتفع به قليلا قليلا وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لسلمان رضي الله عنه ابن تأخذ اذا صدرت اتأخذ المعرقة ام على
المدينة هكذا روي مشددة والصواب التخفيف وهي طريق كانت قريش تسلكها اذا سارت الى الشام تأخذ على ساحل البحر
وفيها سلكت عير قريش حين كانت وقعة بدر وفي حديث عطاء انه كره العروق المحرم العروق نبات اصفر طيب
الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع واحده عرق وفيه رأيت كان دلوا دلي من السماء فاخذ ابو بكر بعراقيها فشرب
العراقي جمع عرقوة الدلو وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقوتان كالصليبين وقد عرقيت الدلو اذا ركبت
العرقوة فيها وفي حديث القسامة كان يقول للجزار لا تعرقها اي لا تقطع عرقوبها وهو الوتر الذي خلف الكعبين بين مفصل

الارطى النفا والقرا الينبوتي والارطى ة

رق لونه برق وقالا ق

اصيل

عرقب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شد

القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب وفي قصيد كعب كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما
مواعيدها الا الاباطيل عرقوب هو ابن معبد رجل من العماليق كان وعد رجلا تمر نخله فجاء حين اطلعت فقال حتى
يصير بلحا فلما البلحت قال دعها حتى يصير بسرا فلما ابسرت قال دعها حتى يصير رطبا فلما ارطبت قال دعها حتى يصير
تمرا فلما اتمرت عمد اليها من الليل فجذها ولم يعطه منها شيئا فصارت مثلا في اخلاف الوعد وفي صفته صلى الله عليه
وآله وسلم اصدق الناس لهجة واليهم عريكة العريكة الطبيعة يقال فلان لين العريكة اذا كان سلسا لطيفا وسنة لا

عرك

قليل الخلاف والنفور وفي حديث ذكر السوق كانها معركة الشيطان وبها ينصب رايته المعركة والمعترك موضع القتال
اي موطن الشيطان ومحله الذي يأوي اليه وكثر منه لما يجري منه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها
ينصب رايته كناية عن فرط طمعه في اغوائهم لان الرايات في الحروب لا تنصب الا مع فرط الطمع في الغلبة والا فهي مع
اليأس فقط والانهزام وفي كتابه لقوم من اليهود ان عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروكم وربع الخمر
العروك جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك ومنه الحديث ان العرك يأكله عرق الطهور يريد ان البحر العرك
بالتشديد واحد العرك كالعرب في عرب ويقال انه عاوده كذا وكذا عركة اي مرة بعد اخرى
وفي حديث عائشة رضي الله عنها تصف ابا بكر رضي الله عنه عركة للاذاء يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه
اذا دلكه ناقته وفي حديث عائشة رضي الله عنها حتى اذا كنا بشرف عركت اي حضت عركت المراة تعرك عركا فهي
عارك ومنه الحديث ان بعض ازواجه كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان تفيض وقد تكرر في الحديث وفي حديث

عرم

عائشة فابعث لها رجلا عارما اي خبيثا شريرا وقد عرم بالضم والكسر والفتح والعرام الشدة والقوة والشراسة
ومن حديث ابي بكر رضي الله عنه ان رجلا قال له عارمت غلاما لك فعض اذني فقطع منها اي خاصمت وفاتت وفيه
حديث علي رضي الله عنه على حين فترة من الرسل واعتراض من الفتن اي اشتداد وفي حديث معاذ رضي الله عنه انه
نهى بكيشين اعرم هو الابيض الذي فيه نقط سود والانثى عرماء وفي كتاب اقوال الشيوخ ما كان لهم من مال فهو عرمان

عرن

العرمان الزرع وقيل الاكرة الواحد اعرم وقيل عريم وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم اتى العرنين العرنين الانف
راسه وجمعه عرانين ومنه قصيد كعب ثم العرانين ابطالا ليوم هم ومن حديث علي رضي الله عنه من عرانين انوفها وفيه
اتوا امرا كلاب كل اسود بهم ذي عرنين العرنين النكتان اللتان تكونان فوق عين الكلب وفيه ان بعض الخلفاء
دفن بعرنين كذا اي بفنائها وكان دفن عند بئر ميمون والعرنين في الاصل ما ذاد السر شبهت به لعرتها ومنعتها
وفي حديث الحج فاذا عرن بطن عرنة بضم العين وفتح الراء موضع عند الموقف بعرفات وفي حديث عمر رضي الله عنه

عرنجم

انه قضى في الظفر اذا اعرنجم بقلوص كذا بتفسيره في الحديث اذا فسد قال الزمخشري لا اعرف حقيقته ولم يثبت عند اهل
اللغة سماعا والذي يؤدي اليه الاجتهاد ان يكون معناه جسا وغلظ وذكر له اوجها واشتقاقات بعيدة وقيل
انه اعرنجم بالحاء اي تقبض فحرفه الراوي وفي حديث عروة بن مسعود قال والله ما كلمت مسعود بن عمرو منذ شد

سنين

عرا

سنين والليل الا كلمه فخرج فناداه فقال ترى هذا فقال اعروه فاقبل مسعود وهو يقول اطرقت عراهيه اطرقت عراهيه
قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه الى الازهري وكان من جوابه انه لم يجده في كلام العرب والصواب عنده عنا
وهي الغفلة والدهش اي طرقت غفلة بلا روية او دهشا قال الخطابي وقد لاح لي في هذا شيء وهو ان يكون الكلمة مركبة
من اسمين ظاهره كنى وابدل فيهما حرفا واصلهما اما من العراء وهو وجه الارض واما من العرا مقصورا وهو الناحية
كانه قال اطرقت عرا اي فنائي ونائي وضيفا الم اصابك داهية فجئت مستغيثا فالهاء الاولى من عراهيه بدلة من
الهمزة والثانية هاء السكت وزيدت لبيان الحركة وقال الزمخشري يحتمل ان يكون بالزاي غرة يعزه فهو عزه اذا ركن

مصدر

عرايا

الطرب

لعارب في الطرق وقد يكون معناه اطرقت بلا ارب وحاجة فما اصابك داهية لحوجتك الى الاستغاثة فيه اذن رخص في العرايا
والعرايا قد تكرر ذكرها في الحديث والخلاف في تفسيرها فقيل انه لما نهى عن المزابنة وهو بيع التمر في رؤس النخل بالتمر
رخص من جملة المزابنة في العرايا وهو ان من لا نخل له من ذوي الحاجة يدرك الرطب ولا نقد بيده يشتري به الرطب
لعياله ولا نخل له يطعمهم منه فيكون قد فضل له من قوته تمر فيجيء الى صاحب النخل فيقول بعني ثمر نخلة او نخلتين
بخرصها من التمر فيعطيه ذلك الفاضل من التمر بثمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس فرخص فيه اذا كان
دون خمسة اوسق والعرية فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده ويحتمل ان يكون فعيلة بمعنى فاعلة من عرى
يعري اذا خلع ثوبه كانها عريت من جملة التحريم فعريت اي خرجت وفيه انما مثلي ومثلكم كمثل رجل انتدبه جيشا

خص العرب بالذكر

فقال انا النذير العريان لانه ابين للعين واعرب واشنع عند المبصر وذلك ان ريبة القوم وغيمهم يكون على مكان عال
فاذا راى العدو قد اقبل نزع ثوبه ولاح به ليشعر قومه ويسمى عريانا وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم عاري النذرين
ويروى الثدوين اراد انه لم يكن عليهما شعر وقيل اراد انه لم يكن عليهما لحم فانه قد جاء في صفته اشعر الذراعين والمنكبين
واعلى الصدر وفيه انه اتى بفرس معرور اي لا سرج عليه ولا غيره واعروري فرسه اذا ركبه عريا فهو لازم ومتعد ويكون
اتى بفرس معروري على المفعول ويقال فرس عري وخيل عراء ومنه الحديث انه ركب فرسا لابي طلحة عريا ولا يقال رجل عري
ولكن عريان وفيه لا ينظر الرجل الى عورة المراة هكذا جاء في بعض روايات مسلم يريد ما يعرى منها ويكشف والمشهور
في الرواية لا ينظر الى عورة المراة وفي حديث ابي سلمة رضي الله عنه كنت ارى الرؤيا اعري منها اي يصيبني البرد والرعدة
من الحمى ويقال عري فهو معرور والعرواء الرعدة ومن حديث البراء بن عازب ان انه كان يصيبه العرواء وهو في الاصل الحمى

انا بهم اتاهم مرة بعد اخرى

وفيه ذكر ان بعرا والمدينة وفي رواية ان تعرى اي تخلو وتصير عراء وهو الفضاء من الارض ويصير وعرا في العراء وفيه
كانت ذنب الحمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي يعرى اي يغشاه وينتابه ومن حديث ابي ذر رضي الله عنه ما لك
لا تعزم فتصيب منهم عراء واعزاه اذا قصده يطلب منه رفده وصلته وقد تكرر في الحديث وفيه ان المراة كانت تستعير

مخزومية

المتاع ويجحده فامر بها فقطعت يدها الاستعارة من العارية وهي معروفة وذهب عامة اهل العلم الى ان المستعير اذا
جحد العارية لا تقطع لانه جاحد خائن وليس بسارق والخائن والجاحد لا قطع عليه نصا واجماعا وذهب اسحق الى القول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بظاهر هذا الحديث وقال الجمهور العلماء شاذ نفعه قال الخطابي وهو حديث مختصر اللفظ والسياق وانما قطعت المخزومية لانها
سرقت وذلك بين في رواية عائشة رضي الله عنها لهذا الحديث ورواه مسعود بن الاسود فذكر انها سرقت قطيفة
من بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وانما ذكرت الاستعارة والجحود في هذه القصة تعريفا للمخاطب صفتها اذا
كانت الاستعارة والجحود معروفة بها ومن عادتها كما عرفت بانها مخزومية الا انها استمرت بها هذا الصنيع ترقت الى
السرقة واجترأت عليها فاقدم بها فقطعت وفيه لا يشار العرى الا الى ثلثة مساجد هي جمع عروة يريد عرى الاحمال
والرواحل

عزب باب العين مع الزاي فيه من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما اتى امنه و
ابقاه في تلاوته وقد عزب يعزب فهو عازب اذا ابعد ومنه حديث ام معبد والشاة عازب حيال اي بعيدة المرعى لا تأوي
الى المترل في الليل والحيال جمع حائل وهي التي لم تحمل ومنه الحديث انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة يعني اي ارض
بعيدة المرعى قليلة والهاء فيها للمبالغة مثلها في فروقة وملولة ومنه الحديث انهم كانوا في سفر مع النبي صلى الله عليه
وآله وسلم فسمع مناديا فنظروا فاذا بشيخ مغزيا او مكبيا المغزي طالب الكلاء العازب وهو البعيد الذي ارتفع و
اعزب القوم اصابوا عازبا من الكلاء ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه كان له غنم فامر عامر بن فهيرة ان يعزب بها
اي يبعد في المرعى فروي يعزب بالتشديد اي يذهب بها الى عازب من الكلاء وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه كنت
اعزب عن الماء اي ابعد ومنه حديث عائشة فهن هواء والملوم عوازب جمع عازب اي انها خالية بعيدة العقول
وفي حديث ابن الاكوع رضي الله عنه لما اغار بالربذة قال له الحجاج ارتددت على عقبيك وتعزبت قال لا ولكن رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم اذن لي في البدو واراد بعدت عن الجماعات والجمعات بسكنى البادية ويروى الزاي وقد تقدم
ومنه الحديث كما يتراءون الكوكب العازب في الافق هكذا جاء في رواية اي البعيد والمعروف الغارب بالغين المعجمة والراء
والغابر بالباء الموحدة وقد تكرر فيه ذكر العزب والعزوبة وهو البعيد عن النكاح ورجل عزب وامرأة عزباء وبقال

عزر فيه اعزب في حديث المبعث قال ورقة بن نوفل ان يبعث وانا حي فسأعزره وانصره التعزير ههنا الاعانة والنصرة
والنصرة مرة بعد مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد ردت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ولهذا
قيل للتأديب الذي هو دون الحد تعزير لانه يمنع الجاني ان يعاود الذنب يقال عزرته وعزرته فهو من الاضداد وقد
تكرر في الحديث ومنه حديث سعد رضي الله عنه اصبحت بنو اسد يعزرني على الاسلام اي توقفني عليه وقيل توبخني
على التقصير فيه وفي اسماء الله تعالى العزيز هو الغالب القوي الذي لا يغلب والعزة في الاصل القوة والشدة والغلبة

عزز يقول عز يعز بالكسر اذا صار عزيزا وعز يعز بالفتح اذا اشتد واسماء المعز والذي يهب العز لمن يشاء من عباده
ومنه الحديث قال العباس رضي الله عنه لعمر بن الخطاب لما كان قوم رفعوا باب الكعبة قال لا قال لتعزنا ان لا يدخلها
الا من اراد واي بكر وشدة على الناس وقد جاء في بعض نسخ مسلم تعزرا بالراء يعزرنا اي من التعزير الذي فسرناه
ان يريد توقير البيت وتعظيمه او تعظم انفسهم وتكبرهم على الناس وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وآله وسلم

والتعزير في كلام العرب التوقير والاكرام قرآن

من ٣٠

تعظيم

فاستعز برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي اشتد به المرض واشرف على الموت يقال عز يعز بالفتح اذا اشتد و
استعز به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم بني الفعل للمفعول به الذي هو الجار والمجرور ومنه
الحديث لما قدم المدينة نزل على كلثوم بن الهدم وهو شاب فاستعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة وفي حديث علي
رضي الله عنه لما رأى طلحة قتيلا قال عز علي ابا محمد ان اراك مجدلا تحت بروق السماء يقال عز علي يعز ان رأيت الحال
سيئة اي اشتد وشق علي ولعزت الرجل اذا جعلته عزيزا وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان قوما محرمين
اشتركوا في قتل صيد فقالوا على كل رجل منا جزاء فقال لهم ابن عمر رضي الله عنهما فقالهم انكم لمعزز بكم اي شديد
بكم ومشتق عليكم الامر يا علي كم جزاء واحد وفي كتابه صلى الله عليه وآله وسلم لوفد هوازن على ان لهم عزازها العزاز
ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون في المرافق ومنه الحديث انه نهى عن البول في العزاز لئلا يترشش
عليه وحديث الحجاج في صفة الغيث واسالت العزاز وحديث الزهري قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن
عتبة فكنت اخدمه وذكر جده في الخدمة فقدرت اني استظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم
له ولم اظهر من تكرمته ما كنت اظهر من قبل فنظر الي فقال انك بعد في العزاز فقمت اي انت في الاطراف من
العلم لم تتوسطه بعد وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام فجاءت به قالب لبن ليس فيها عزوز ولا فشوش العزوز
الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل ومنه حديث عمرو بن ميمون لو ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ
من حلبها حتى اصلي الصلوات الخمس يريد التجوز في الصلوة وتخفيفها ومنه حديث ابي ذر رضي الله عنه هل يبيت
لكم العدو حلب شاة قال اي والله واربع عزز جمع عزوز كصبور وصبر وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشنوا
وتعززوا اي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زائدة كتمسكن من التسكن وقيل هو من
المعز وهو الشدة ايضا وسيجيء في حديث عمر انه مر بعزوزة فقال الهذا قال الواحتان فسكت العزوز الملعب القارس
وهي الدفوف وغيرها مما يضرب وقيل ان كل لعب عزوز وفي حديث انس بن مالك كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا
والمروة عزيف الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل انه صوت الرياح في الجو فتوهمه اهل

عزف البادية صوت الجن وعزيف الرياح ما تسمع من دويها ومنه الحديث ان جاريتين كانتا تغنيان بما تعازفت الانصار
يوم بعاث اي ما تناشدت من الاشعار فيه وهو من العزيف الصوت وروي بالزاي المهملة اي تفاخرت ويروى
تعارفت وتعارفت وفي حديث حارثة عزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها ويروى عزفت نفسي بضم التاء

عزق اي منعتها ومنعتها وفي حديث سعيد رضي الله عنه وسأله رجل فقال ان كان من فلان ارضا فعزقتها اي اخرجت
الماء منها يقال عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها بتلك الاداة التي يشق بها المعزقة ومعزق وهي كالمعدور
الفاس قيل ولا يقال ذلك لغير الارض ومنه الحديث لا تعزقوا الي لا تقطعوا وفيه سأله رجل من الانصار عن العزل فنهى عن العزل يقال عزل

عزل الماء عن النساء حذر الحمل يقال عزل الشيء يعزله عزلا اذا نحاه وصرفه وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث انه كان

كذا بالهامش
مسعود

يكاد الناقد فيه كمثل لبنها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يكن عشر خلا إسنها عزل الماء لغير محله او عن محله اي عزله عن اقرانه في فرج المرأة وهو محله وفي قوله لغير محله تعريض
بإتيان الدبر وفي حديث سلمة رضي الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالحديبية غزالا ليس معه سلاح و
الجمع اغزال الكثير واغزاب يقال رجل عزل واغزل ومنه الحديث من رأى مقتل حمزة فقال رجل اعزل اثاريه ومنه حديث الحسن
اذا كان الرجل اخيفا فان مسا غير عزل وفي حديث زينب بنت الحارث ابا العاص خرج الناس اليه عزلا وفي نصر ركبت الوا
فان الكماة ولا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل اي ليس معهم سلاح واحدهم معزال وفي حديث الاستسقاء فاقا
العزالي جمع العزلاء العزالي اصله العزل الى مثل الشبابيك والشباكي والعزل جمع العزلاء وهو فم المزادة الاسفل شبه
اتساع المطر وانزفاقه بالذي يخرج من فم المزادة ومنه الحديث فارسلت فيه خير الامور اعزامها اي فرائضها التي عزم
الله تعالى عليك بفعلها والمعنى في ذات عزمها التي فيها عزم وقيل اذا كنت رأيك وعزمك عليه ووفيت به لله تعالى
فيه والعزم الجد والصبر ومنه الحديث فاصبروا كما صبر اولوا العزم والاخر ليعزم المسألة اي يجد فيها وينقطعها ويحدث
ام سلمة رضي الله عنها فعزم الله لي اي خلق لي قوة وصبرا ومنه الحديث قال ابو بكر رضي الله عنه متى وتر قال
اول الليل وقال العمر رضي الله عنه متى توتر قال من آخر الليل فقال ابو بكر رضي الله عنه اخذت بالحزم وقال العمر رضي الله
عنه اخذت بالعزم اما ان ابا بكر رضي الله عنه حزر فوات الوتر بالنوم فاحتاط وقدمه وان عمر رضي الله عنه وثق
بالقوة على قيام الليل فاخره ولا خير في عزم بغير حزم فان القوة اذا لم يكن معها حزم اوردت صاحبها ومنه حديث
الزكوة عزمة من عزمات الله اي حق من حقوقه وواجب من واجباته ومنه حديث سجود القرآن ليست بعزمة من
عزائم السجود وحديث ابن مسعود رضي الله عنه ان الله يحب ان يؤتى رخصه كما يحب ان يؤتى عزائمه واصل
عزمه وفي حديث عمر رضي الله عنه اشتدت العزائم يريد عزمات الامراء على الناس في الغزو والى الاقطار البعيدة يراجعهم
بها فيه ان الاشعث قال العمر وين معد يكرب اما والله لئن رجعت لاضربن عنقك فقال شعر وكلاه والله انها لعزوة مرتبة
اي صبور صحيحة العقد والاسب يقال له اعزم يريد ان ناسه ذات عزم ودقة ويسب بواهية فتضرط وفي حديث
الجنة قال له رويدك سوقا بالعوازم العوازم جمع عوزم وهي الناقة المسنة وفيها بقية تكتنزها عن النساء كما تكتنز
بالقوارير ويجوز ان يكون اراد النوق تشبيها لضعفها فيه ذكر عزور وهي بفتح العين وسكون الزاي وفتح الواو ثنية
الجحفة عليها الطريق من المدينة الى مكة ويقال فيها عزورا فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه والتعزي
التعزي الانتماء والانتساب الى القوم يقال عزيت الشيء وعزوته اعزيه واعزوه اذا اسندته الى اصله والعزاء والعزوة
اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او للانصار او للمهاجرين ومنه الحديث الآخر من لم يتعز بعزاء الله
فليس الي لم يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او يا للمسلمين او يا الله ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه قال يا لله للمسلمين و
حديثه الآخر تكون للعرب دعوى قبل فاذا كان كذلك فالسيف السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد به التعزي
في هذا الحديث التأسي والتصبر عند المصيبة وان يقول انا لله وانا اليه راجعون كما امر الله تعالى ومعنى قوله بعزاء الله

اعزل فلا ارى ان يأخذ من سلاح
الفتنة ويضع عن رأسه ويكون كالمعتزل
في هذه الحرب

عن

التمسا عزالينا وحدث عائشة
تنفيذ لرسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم في سقائه له
عزلا

عزور

عزا

اي عزيمة

اي بعزيمة الله تعالى الى اداء فاقام الاسم مقام المصدر وفي حديث عطاء قال ابن جريج انه حدث بحديث فقلت له اتعزيه
الى النبي وفي رواية الى من تعزيه اي تسنده وفيه ما الى اداكم زبين جمع عزة وهي الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة فحذفت
الواو وجمعت جمع السلامة على غير قياس كثبين وبرين في جمع ثبة وبرة

باب العين مع التين

عتب

فيه
انه نهى عن عتب النخل عتب النخل اذا دق ساكان او بعيرا الى غيرها وعتبه ايضا ضربه يقال عتب النخل اذا دق عتبها
ولينه عن داحيه بها وانما اراد النهي عن الكراء الذي يؤخذ عليه فان اعارة النخل مندوب اليها وقد جاء في الحديث ومن
حقها الطراق فحلها وجاء الحديث انه نهى عن كراء عتب الفحل في المخاض وهو كثير في الكلام وقيل ان الكراء النخل
عتب وعتب فحله يعتبه اي اكراه وعتبت الرجل اذا اعطيته كراء ضراب فحله فلا يحتاج الى حمزة وضاز وانما
نهى عنه لجهالة التي فيه ولا بد في الاجارة من تعيين الحمل ومعرفة مقداره وفي حديث ابي معاذ كنت قياسا فقال لي البراء
بن عازب لا يحل لك عتب النخل وفيه كره في الحديث وفيه انه خرج وفي يده عتب اي جريدة من النخل وهي السعفة مما لا
ينبت عليه الخوص ومنه حديث قيلة وبيده عتيب نخلة مقشورة كذا روي مصغرا وجمعه عتب بفتحتين ومنه حديث
زيد بن ثابت رضي الله عنه فجعلت اتتبع القرآن من العتب واللخاف وفي حديث علي رضي الله عنه يصف ابا بكر رضي الله عنه
كنت للدين يعسوبا اولا يفر الناس عنه اليعسوب السيد والكثير والمعظم واصله فحل النحل ومنه حديثه الآخر انه
ذكر فتنة فقال اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اي فارق اهل الفتنة وضرب في الارض ذاهبا في اهل دينه واتباع
الذين يتبعونه على رأيه وهو الاذناب وقال الزمخشري الضرب بالذنب ههنا مثل للاقامة والثبات يعني انه يثبت هو
ومن يتبعه على الدين ومنه حديث الآخر انه مر بعبد الرحمن بن غناب فقيل له يوم الجمل فقال لقي عليك يعسوب قريش جدعت
انفي وشفيت نفسي ومنه حديث الدجال فيتبعه كنوزها كيعاسيب النحل جمع يعسوب اي تظهر له وتجتمع عنده كما
يجتمع النحل على يعاسيبها وفي حديث معضد الاظهار الهواجر ما ليت ان اكون يعسوبا هو ههنا فرأته مخضرة
نضيرة في الربيع وقيل هو طاير اعظم من الجراد ولو قيل انه النحلة لجاز وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه جهز جيش العسرة
هو جيش غزوة تبوك سمي بها لانه ندب الناس الى الغزو في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال
فسر ذلك عليهم وشق والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه كتب
الى ابن عبده وهو محصور مما تنزل بامرئ شدة فيجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين ومنه حديث ابن مسعود
رضي الله عنه انه لما قرأ فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا قال لن يغلب عسر يسرين قال الخطابي قيل معناه ان
العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب آجل في الآخرة وقيل اراد ان العسر الثاني هو الاول لان ذكر معرفا
باللام وذكر اليسر بين كنكرتين كانا اثنين يقول كسبت درهما ثم تقول انفقت الدرهم فالثاني هو الاول الماكث في حديث
عمر رضي الله عنه يعتسر الوالد من مال ولده اي ياخذ منه وهو كاره من الاعتسار وهو الاقتسار والقهر ويروى بالضاد
في حديث رافع بن سالم انا لنزرع في الجنان وفينا قوم عسران يبتزعون بتزعا شديدا العسران جمع الاعسر وهو الذي

ومنه حديث الزهري قبض رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم والقرآن في العتب والرقع
حين

عسر

وانا ضربت الليل بعسس والعقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فلبد في بيته وشرب ان اصحابه ثم ميكانا فلما كانت ليلة
ويوم الله سماه ويوم حنين الفتح وحنين وادي الطائف
الالف ويوم حنين ثنى الطاء كان حنين ثم نزلوا فيه
تثنية الطاء وزيادة وهي الفتح فانه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يعمل بيده اليسرى كاسود وسودان يقال ليس شيء اشد زمنا من الاعسر ومن حديث الزهري انه كان يدعو على عمر انه
العسراء تأنيث الاعسر اي باليد اليسرى ويجمل انه كان اعسر وفيه ذكر العير هي بفتح العين وكسر السين جبل بالمدينة كانت
لابي امية المخزومي سماها النبي صلى الله عليه وآله وسلم يسيرة وفيه انه كان يغتسل في مخضب وهو شبه اجانة اطول من العجن
القدح الكبير وجمعه عساس واعسان ومن حديث المحنة تقدر بعس وتروح بعس وقد تكرر ذكره في الحديث وفي حديث
عمر رضي الله عنه انه كان يعس بالمدينة اي يطوف بالليل ليحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعس اسم منه كالطرد ويكون
جمعا لعاس كحارس وحرس وفي حديث علي رضي الله عنه انه قام من جوف الليل ليصلي فقال والليل اذا عسعس عسعس الليل
اذا اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومن حديث قس حتى اذا الليل عسعس وفيه انه نهى عن قتل العسفاء والصفاء
العسفاء الاجراء واحدهم عسيف ويروى الاسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد وعسيف
فعيل بمعنى مفعول كاسير وبمعنى فاعل كعليم من العسف بالجور والكفاية يقال هو يعسفهم اي يكلفهم ويكرههم
عليه اي كما اعمل لك ومن الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا ومن الحديث ان ابي كان عسيفا على هذا اي اجيرا وفيه لا
يبلغ شفاعتي اما ما عسف اي جائرا ظالما والعسف في الاصل ان يأخذ المار على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل ركوب
الامر من غير روية فنقل الى الظلم والجور وفيه وهي قرية جامعة بين مكة وقصير كعب بن زهير كان اوب ذراعيها وقد
عرقت وقد لفع بالقور العاقل التراب والقور الرياء اي قد تعلقها التراب وغطاها فيه اذا اراد الله بعبد
خيرا عسله قيل يا رسول الله وما عسله قال يفتح الله له عملا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الشهوة
من العسل يقال عسل الطعام يعسله اذا جعل فيه العسل شبه ما رزقه الله تعالى من العمل الصالح الذي طاب به ذكره بين
قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلو به ويطيب ومن الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا عسله في الناس اي سلبه
ثناءه فيهم وفيه انه قال لامرأة رفاعة القرظي حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك شبه لذة الجماع بلذة العسل
فاستعارها ذوقا وانما انثت لانه اراد قطعة من العسل وقيل على اعطائها معنى النطفة وقيل العسل في الاصل يذكر و
يؤنث فمن صغره وقال عسيلة فهو تأنيث وتشبيه وانما صغره اشارة الى القدر القليل الذي يحصل به المحلل وفي
حديث عمر رضي الله عنه انه قال لعمرو بن معدي كرب عليك العسل هو من العسلان مشي الذئب واهتزاز الرمح يقال عسل
يعسل عسلانا اي عليك بسرعة المشي وفي حديث طهفة ورمات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته
وقيل هو القضيب الحديث الطلوع يريد ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وجمعه عساليج ومن حديث علي رضي
الله عنه يتعلق اللؤلؤ الرطب في عساليجها اي في اغصانها وفيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يبس في المرفق يتوضأ
منه اليد وفيه افضل الصدقة المنحة تغدو بعساء وتروح بعساء قال الخطابي قال الحميدي العساء العنز ولم اسمعه الا في
هذا الحديث والحميدي من اهل اللسان روى ابو خيثمة نزل بعسان كان يجود فهذا يكون جمع العسان الجمر من
النيران قال الزمخشري العساء والعسان جمع عنز وفي حديث قتادة بن النعمان لما اتيت عمي بالسلاح وكان شيخا قد عسا

عس
والعس
عسعس
عسف
والمدينة في ذكر عسفان
عسل
عسل
علج
عساليج
عسم
عسا

او عشا بالسين المهملة اي كبر واسن من عسا القضيب اذا يبس وبالمعجمة اي قل بصره وضعف

باب العين مع الشين

في حديث خزيمة واعشوشب اصولها اي نبت فيها العشب الكثير والعشوش من ابنية الماء والعشب الكلأ
ما دام رطبا وفيه تكرر في الحديث فيه ان لعشر عاشرا فاقتلوه اي ان رجلا من يأخذ العشر على من كان يأخذ من اهل الجاهلية
مقيما على دينه فاقتلوه لكفره او لاستحلاله لذلك ان كان مسلما وان كان مستحلا وتاركا لفرض الله تعالى وهو ربع العشر
فاما من يعشرهم على ما فرض الله سبحانه فحسن جميل وقد عشر جماعة من الصحابة رضي الله عنهم للنبي صلى الله عليه و
آله وسلم وللخلفاء بعده رضي الله عنهم فيجوز ان يسمى اخذ ذلك عاشرا لاضافته ما اخذه الى العشر كربع العشر و
نصف العشر كيف وهو ياخذ العشر جميعه وهو زكوة ما سقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات يقال عشرت
ماله اعشره عشرا فانا عاشر وعشرته فانا معشر وعشار اذا اخذت عشره وقد ورد في الحديث من عقوبة العشار
فحملوه على التأويل المذكور ومن الحديث ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى العشور جمع
عشر يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات والذي يلزمهم من ذلك عند الشافعي ما صولحوا عليه وقت
العهد فان لم يصالحوا على شيء فلا يلزمهم الا الجزية وقال ابو حنيفة ان اخذوا من المسلمين اذا دخلوا بلادهم للتجارة اخذ
منهم اذا دخلوا بلادنا للتجارة ومن الحديث احمروا الله اذا رفع عنكم العشور يعني ما كانت الملوك تأخذه منهم وفيه
اروفوا ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا ولا يجبوا اي لا يؤخذ عشر اموالهم وقيل اراد والصدقة الواجبة و
انما فرض لهم في تركها لانها لم تكن واجبة يومئذ عليهم انما يجب بتمام الحول ومن حديث جابر رضي الله عنه عن اشتراط ثقيف
ان لا صدقة ولا جهاد فقال علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما حديث بشير بن الخصاصية حين ذكر له اشتراط
الاسلام فقال اما ثنان منها فلا اطيقهما اما الصدقة فانما لي ذود هن رسل اهلي وحمولتهم واما الجهاد فاكره
اذا حضرت خشعت نفسي فكيف بي وقال لا الصدقة ولا جهاد فيهم ترضخ لهم الجعة فلم يحمل البشير واحتمل الثقيف وشبه
ان يكون انما لم يسمح له لعلمه انه يقبل اذا قبل له وثقيف كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يألفهم
ويدجمهم عليه شيئا فشيئا ومن الحديث النساء لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يؤخذ عشر اموالهن وقيل لا يؤخذ
العشر من حليهن ولا تلزمهن عشر اموالهن ولا اموال الرجال وفي حديث عبد الله رضي الله عنه لو بلغ ابن
عباس رضي الله عنه اسنانا ما عاشر منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر علمه وفيه تسعة
اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر كنصيب وانصباء وفيه انه قال للنساء تكثرن اللعن وتكفرن العشير
يريد الزوج والعشير المعاشر كالصادق في الصديق لانها تعاشره ويعاشرها وهو فعيل من العشرة الصحبة وقد تكرر في
الحديث وفيه ذكر عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي وليس في كلامهم فاعولاء بالمد غير وقد الحق
به تاسوعاء وهو تاسع المحرم وقيل ان عاشوراء هو التاسع ماخوذ من العشر في اوراد الابل وقد تقدم بسوطا في
التاء وفي حديث عائشة كانوا يقولون اذا قدم الرجل دبية ووضع يده خلف اذنه ويتقوى مثل الحمار عشر الدبية باذنها

عشب
عشر
بع
عليهم
ارضا
ها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقال للحمار الشديد الصوت المتتابع النهيق معتر لانه اذا نهق لا يسكت حتى
بنا قتين عشراوين العشراء بالضم وفتح الشين والمد التي على حملها عشرة اشهر وتسع فيه فقيل الكل حامل عشراء
وكثر ما يطلق على الابل والخيل وعشراوين تثنيتها قلبت الهمزة واوا وفيه عشرة العشرة ويقال العشير وذات العشير
والعشير هو موضع من بطن ينبع وفي حديث مرحب ان محمد بن مسلمة بارزه فدخلت بينهما شجرة من شجر العشر
هو شجر له صمغ يقال له مسكر العشر وقيل له ثمر ومنه حديث ابن عمير فرض يرى بين عشر اي بين ابل ترعى
وهو غذ الشجر وفي حديث ام زرع ولا تملأ بيتنا تعشيشا اي انها لا تخونا لا تملأ بيتنا بالمزابل كانه عش طائر
يروى بالغين المعجمة وفي خطبة الحجاج لبس هذا بعشك فادرجي اراد عش الطائر وقد تقدم في الدال وفيه ان امرأة
بارة عشمة اي يائسة وهو من عشم الخير اذا يئس وتكرر ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه وقفت عليه امرأة
باهلها اي عجوز قد ملة يائسة ويقال للرجل ايضا عشمة ومنه حديث المغيرة ان امرأة شكت له بعلها فقالت
فرق بيني وبينه فوالله ما هو الا عشمة من العشم وفيه انه صلى بمسجد بني فيه عشومة هي بيت من قيق طوال
محدود الاطراف كانه الاسل يتخذ من الخصر الرقاق ويقال ان ذلك المسجد يقال له مسجد العشومة وفيه عشومة خضراء
ابدا في الجرب والخصب واليباء زائدة ومنه الحديث لو ضربك فلان بعشومة عشومة الاسم موضع الخوص من
خوص النخل وغيره وفي حديث ام زرع زوجي العشنق هو الطويل المستدق القامة اراد ان له منظرا لا مخبرا
لان الطول في الغالب دليل السفه وقيل هو السيئ الخلق وفيه احمد والله الذي نعم عنكم العشوة يريد ظلمة الكفر
والعشوة بالضم والكسر والفتح الامر الملتبس وان تركب امرا بجهل لا تعرف وجهه ماخوذ من عشوة الليل وهي ظلمته
وقيل هي من اكمة الى بعيد ومنه الحديث حتى ذهب عشوة من الليل ومنه حديث ابن الاكوع رضي الله عنهم فاخذ
عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل ويجمع على عشوات ومنه حديث علي رضي الله عنه خالط عشوات اي تخبط في
الظلام والامر الملتبس فيتحير وفيه انه صلى الله عليه وآله وسلم كان في سفر فاعتنى في قراءة الليل اي ساء وقتا اوتاء
كما يقال اشتكى وانكر وفيه صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم احدى صلوتي العشي فلم من اثنتين يريد
صلوة الظهر او العصر لانها بعد الزوال والمغرب عشي وقيل العشي من زوال الشمس الى الصباح وقد تكرر في الحديث
وقيل الصلوة المغرب والعشاء ان الى ما بين المغرب والعتمة عشاء ومنه الحديث اذا حضر العشاء والعشاء فابدأوا
بالعشاء العشاء بالفتح الطعام الذي يوكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب وانما قدم العشاء لئلا تشتغل
قلبه به في الصلوة وانما قيل لها المغرب لانها وقت الافطار والصوم وقيل في حديث الجمع بعرفة صلى الصلوتين
واحدة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما اي انه يعشي بين الصلوتين وفي حديث ابن عمر ان رجلا سأله فقال كيف
ينفع مع الشرك عمل فهل يغفر مع الاسلام ذنب فقال ابن عمر رضي الله عنهما عشش ولا تفتر فسأل ابن عباس فقال مثل
ذلك هذا مثل للعرب تضربه في التوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بلاده مفازة ولم

يعشها ثقة على ما فيها من الكلا فقيل له عش ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلا لم يترك وان لم يكن كنت قد اخذت
بالحزم اراد ابن عمر رضي الله عنهما اجتنب الذنوب ولا تركبها وخذ بالحزم ولا تتكل على ايمانك وفي حديث ابن عمر وامن
عاشية اشتد اتقاؤها والطول شبعا من عالم من علم العاشية التي ترعى بالعشي من الهوامي وغيره يقال عشت الابل
المختار طالب العلم لا يكاد يشبع منه كالحديث الاخر منه وهان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا وفي كتاب ابي موسى
رضي الله عنه ما من عاشية اكثر اتقاء ولا ابعد ملاء من عاشية علم وخير فقال العشوائيات نار ترجو عنها حرا
يقال عشوته اعشوه فانا عاش من قوم عاشية واراد بالعاشية ههنا طالبي العلم الراجين خيره ونفعه وفي حديث جدب
الجهني فاتيت بطن الكديد فنزلنا عشيشية هي تصغير عشية على غير قياس ابدل من الياء الوسطى شين كما قالوا عشية
وعشيشا وعشيشاة وعشيشا وفي حديث ابن المسيب انه ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى اي يبصر بعضها
باب العين مع الصاد فيه انه ذكر الفتن وقال فاذا رأى الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق
فيتبعونها العصائب جمع عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها ومنه حديث علي
رضي الله عنه الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اراد ان التجمع للحروب يكون بالعراق فيقل اراد جماعة من الزهاد
منهم العصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء وفيه يكون في آخر الزمان امير العصب هي جمع عصبة كالعصابة ولا واحد
لها من لفظها وقد تكرر ذكرها في الحديث وفيه انه شكى الى سعد بن عبادة رضي الله عنه عبد الله بن ابي فقال اعف عنه فقد
كان اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه بالعصابة فلما جاء الله بالاسلام شرق بذلك يعصبوه اي يسودونه ويملكونه
وكان يستون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج او يعصب به امور الناس اي ترد اليه وتدار به والعمائم تيجان العرب
وتسمى العصائب واحدتها عصابة ومنه الحديث انه رخص في المسح على العصائب والتساخين وهي كل ما عصبت
به راس من عمامة او منديل او خرقة ومنه حديث المغيرة فاذا هو معصوب الصدر كان من عادتهم اذا جاع احدهم
ان يشد جوفه بعصابة ويقلب بطنه حجرا ومنه حديث علي رضي الله عنه قروا الى الله وقوموا بما عصبه بكم اي بما افترض
عليكم وقرنه بكم من اوامره ونواهيه ومنه حديث بدر فارعته بن ربيعة ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوه براسي يريد
السبة التي تلحقهم بترك الحرب والخروج الى القتال فاضمرها اعتمادا على معرفة المخاطبين اي اقروا هذه الحال الى وانسبوها
التي كانت ذميمة وفي حديث بدر ايضا لما فرغ منها اتاه جبريل وقد عصب راسه الغبار اي كدره وعلق به من
عصب الريق فاه اي لصق به ويروى عصم بالميم وسيجيء في خطبة الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة هي شجرة ورقها
الفرم ويعسر حزله وورقها فتعصب اغصانها بان يجمع ورقها بعضها الى بعض بخيط ويخبط بعضا فيتناثر ورقها
وقيل انما يفعل بها ذلك اذا اراد واقطعها لئلا يكثر في اصلها ومنه حديث عمر ومعوية ان العصوب امن النوق
التي لا تدر حتى يعصب فخذاها اي يشدان بالعصابة وفيه المعتدة لا تلبس المصبغة الا ثوب عصب العصب برد يمنية
يعصب غزلها اي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فيأتي موشيا البقاء ما عصب منه ابيض لم يأخذه صبغ يقال برد عصب و

يقال ابنة عشيشة

عصب

يقال ثوب عشيشة وعشيشاء وعشيشية وعشيشاء

يقال ثوب عصب

الوصول

برود عصب بالتنوين والاضافة وقيل هي برود مخططة والعصب الغزل وكون النبي المعتدة عما صبغ
بعد النسج ومن حديث عمر رضي الله عنه انه اراد ان ينهى عن عصب اليمن وقيل انه يصبغ بالبول وقال الهيثم عن التمر
وفيه انه قال الثوبان اشتريا لفاطمة قلادة من عصب وسوايتين من عاج قال الخطابي في المعالم لم نكن عندي ان الرواية
انما هي العصب بفتح الصاد وهو الطنابير فاصل الحيوان وهو شيء يدور فيجعل انهم كانوا يأخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعونه ويجعلونه شبه الخرز واذا يبس يتخذون منها القلايد واذا جاز ولكن ان يتخذ من عظام السلحفاة
وغيرها الاسورة جاز ولكن ان يتخذ من عصب اشباهها خرز ينظم منها القلايد قال وقد ذكر لي بعض اهل اليمن ان
العصب سن دابة بحرية تسمى فرس فرعون تتخذ منها الخرز وغير الخرز من نصاب سكين وغيره ويكون ابيض وفيه العصبة
من يعين قومه على الظلم العصبي الذي يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبونه
ويعتصب بهم اي يحيطون به وتشتد بهم ومن الحديث ليس منا من دعا الى عصبية او قاتل عصبية او مات على عصبية والتعصب المحاماة
والمدافعة وقد تكرر في الحديث ذكر العصبة والعصبية وفي حديث الزبير لما اقبل نحو البصرة وسئل عن وجهه فقال
علقتهم اني حلفت عصبة قتادة تعلقت بشبة العصبة الثياب وهو ثياب يلوى على النجر والشبة من الرجال
الذي اذا علق بشيء لم يكد يفارقه ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لوث بعصبة والمعنى خلقت علقة لخصومي في موضع
العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه وتشبثه بهم بالقتادة اذا استطعمت في تعلقها واستمسك
بشبة اي بشيء شديد المشوب والباء التي في بشبة للاستعانة كالتي كتبت بالقلم وفي حديث المهاجرين الى المدينة
فنزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قباء وضبطه بعضهم بفتح العين والصاد وفيه انه كان في مسير فرفع صوته
فلما سمعوا صوته اعصوصبوا اي اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير واعصوصب السير اشتد حركته
من الامر العصيب وهو الشديد وفي حديث خولة فقربت له عصيدة هو دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ يقال عصدت العصيدة
واعصدتها اي اتخذتها وفيه من حافظ على العصرين يريد صلوة الفجر وصلوة العصر سماهما العصرين لانهما يقعان
في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه انه غلب احد الاسمين على الاخر كالعمرين لابي بكر وعمر رضي الله عنهما
والقمرين للشمس والقمر وقد جاء تفسيرهما في الحديث قبل وقت العصران قال صلوة قبل طلوع الشمس وصلوة قبل غروبها وفي
منه الحديث من صلى العصرين دخل الجنة ومن حديث علي رضي الله عنه ذكرهم بايامه الله واجلس لهم العصرين اي بكرة
وعشيا وفيه انه امر بلالا ان يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم هو الذي يحتاج الى الغايط ليشرب الصلوة قبل ان
وقتها ومن العصر والعصرة وهو الملجأ والمستغاث وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما
اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعتصر اي يحبسه عن الاعطاء ويمنعه وكل شيء حبسته ومنعته فقد
اعتصرته وقيل يعتصر من عصر واعتصر العطية اذا ارتجعها والمعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ان يأخذه منه
ومن حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده في ماله وانما عداه بعلى لانه في معنى يرجع عليه ويعود عليه وفي حديث الغنم

الثياب اليمانية ثياب برود
عصب وبالروى ان التعلوة
تحرس بنا وقال
ابو موسى

يتوب

عصد
عصر

بن مخيمر انه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعتوق المخنى العصرة ههنا منع البنت من
التزويج وهو من الاعتصار المنع اراد ليس لاحد منع امرأة من التزويج الا الشيخ كبيرا عتق له بنت وهو مضطر الى استخدامها
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان اذا قدم دجة لم يبق معصر الا خرجت تنظر اليه من حسنه المعصر الجارية قد
ما تحيض لاعتصار رحمها وانما خص العصر بالذكر لمبالغة في خروج غيرها من النساء وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه
ان امرأة مرت به مستطيبة ولذيلها اعصار قيل في رواية عصر اي غبار والاعصار والعصرة الغبار الصاعد الى السماء
مستطيلا وهي الزوبعة قيل ويكون العصر من فوح الطيب فشبهه بما يثير الريح من الاعاصير وفي حديث خيبر سلك
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في سيره اليها على عصر هو منحدر بين جبلين الى المدينة وادي الفرع وعند مسجد صلى فيه النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث جبلة بن حيم واكلت الحب من قبلة العصاعص هي جمع العصعص وهو عظم
اليتة الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب الحصر العرقص يقال فلان ضيق العصعص اي عند قليل الخير وهو من اضافة الصفة
الى فاعلها فيه كان اذا عصفت الريح اي اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب وقد تكرر في الحديث فيه لا
يعضد شجر المدينة الا العصفور قيل هو واحد عيدانه وجمعه عصافير وفي حديث علي الاعوج لا تنصبه ولا تعصل اي عوجه
العصل الاعوجاج وكل معوج فيه صلابة اعصل ومنه حديث عمر وجرير ومنها العصل الطايش اي السهم المعوج
المتن الاعصل ايضا السهم القليل الريش ومن حديث بدر يا سواعر هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوي اي خذوا
عنه يمنة وفيه انه كان لرجل صنم كان يأتي بالخبز والزبد فيضعه على راس صنمه ويقول الهم فجاء ثعلبان فاكل
الخبز والزبد ثم عصل على راس الصنم اي بال الثعلبان ذكر الثعالب وفي كتاب فجاء ثعلبان فاكلا الخبز والزبد ثم
عصلا اراد تثنية ثعلب وفي خطبة الحجاج قد لفها الليل بعصلبي هو الشديد من الرجال والتصغير فيه للازدراء
جمعها الليل لسوق شديد تضربه مثلا لنفسه ورعيته فيه من كانت عصمته شهادة ان لا اله الا الله اي ما يعصمه
من الهلاك يوم القيمة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامي والاعتصام الامساك بالشيء اتصال منه ومنه شعر ابي
طالب شمال اليتامى عصمة للارامل اي يمنعهم من الضياع والحاجة ومنه الحديث فقد عصموا مني دماءهم واموالهم
وحديث الاوزاعي نعصمها الله بالورع وحديث المحرمية ولا تمسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة والكوافر النساء الكافرة
واراد عقد كاحمن وحديث عمر رضي الله عنه وعصمة ابنتك انك شوتها اي تمتعون به من شدة السنة والجدب
وفيه ان جبريل جاء يوم بدر وقد عصم بتيه العنبار اي لزمه والميم بدل من الباء وقد تقدم وفيه لا يدخل من النساء
الجنة الا مثل الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين وقيل الابيض الرجلين اراد قلة من يدخل الجنة من النساء لان
هذا الوصف في الغربان عزيز قليل وفي حديث اخر قال للمرأة الصالحة مثل الغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الاعصم
قال الذي احدى رجليه بيضاء وفي حديث اخر عايشة في النساء كالغراب الاعصم في الغربان وفي حديث اخر بينما نحن
مع عمرو بن العاص وفي خلقنا شعبا اذا نحن بغربان وفيها غراب احمر المنقار والرجلين فقال عمرو رضي الله عنه قال

عصعص
عصف
عصفر
عصل

وفي حديث ابن عباس وذكر ابن الزبير
ليس مثل الحمار العصعص هكذا
جاء في رواية والمشهور
العصفور خشبة في العودج يجمع اطراف
خشباته فيها والخشبات التي في
الرحل يشد بها ويسمى الصفة
والقصبة التي تشد
رؤس الاقتاب

عصلب
عصم

الهروي
شلل
فاشل ضربه ورعيته فجعلهم لفها
فوق رجل شده ويسرى وتبعها
لا يركن الى دعة وجعل
ذلك الرجل وقد لفها الى
جمعها والتيل الحبل
وانما الفاعل
الرجل
وكسر الدال وفتح الفاء
ليس بالحسن وقد جاء الرجل

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب في هؤلاء الغربان واصل العصمة الباطن يكون
في يد الفرس والظبي والوعل ومنه حديث ابي سفيان فتناولت القوس والنبل الارمي ظبية عصماء يريد بها قوسا وهي فاعلة
عامر جعل الرمي مقيدا بعصم العصم جمع عصار وهو سباط كل شيء اراد ان حضب بلاده فدحسه بنانه فهو لا يعد
في طلب المرعى فصار بمنزلة المقيد الذي لا يبرح مكانه ومثله قولهم في الرهن انه مقيد بالحمل اي يكون فيها كالمقيد
لا يترع الى غيرها من البلاد فيه لا تزفع عصاك عن اهلك اي لا تدع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى يقال شق العصا
اي فارق الجماعة واريد التقريب ولكنه جعله مثلا وقيل اراد ولا تغفل عن ارادتهم ومنعهم من الفساد ومنه الحديث ان
الخوارج شقوا عصا المسلمين وفرقوا جماعتهم ومنه حديث صلة اياك ان تكون ذا ثلاثة مقتولا في
شق عصا المسلمين ومنه حديث ابي جهم فانه لا يضع عصاه عن عاتقه اراد انه يؤدب اهله بالضرب وقيل اراد كثرة
الاسفار يقال رفع عصاه اذا سار والقى عصاه اذا ترك قاره وفيه انه حرم شجر المدينة الا عصا حديرة اي عصا تصلح ان
تكون نصابا لالة من الحديد ومنه الحديث الا ان قتيل الخطاء قتيل السوط والعصا لانهما ليسا من الات القتل فاذا ضرب
بهما احد فمات كان قتله خطاء وفيه لولا ان يعصي الله ما عصانا اي لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعونا بفعل الحبيب منزلة
الخطاب فسماه عصيانا كقوله ومكروا ومكر الله وفيه انه غير اسم العاصي انما غيره لان شعار اهل الطاعة والعصاة
ضدها ومنه الحديث ان رجلا قال من يطع الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى
فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله فقد غوى انما قاله لانه جمع في
الضمير بين الله تعالى وبين رسوله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله ومن يعصهما فامره ان ياتي بالظهور ليترتب اسم الله تعالى
في الذكر قبل اسم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وفيه دليل على ان الواو يفيد الترتيب وفيه ايضا ان اسلم من عصاة قريش
احد غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسمه العاصي **باب العين مع الضاد** فيه كان اسمها ناقة العضباء
هو علم لها مشتق من قولهم ناقة عضباء اي مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقة الاذن وقال بعضهم انها كانت مشقوقة
الاذن والاول اكثر وقال الزمخشري هو مشتق من قولهم ناقة عضباء وهي القصيرة اليد ومنه الحديث نهى ان يضحى
بالاعضب القرن هو المكسور القرن وقد يكون العضب في الاذن ايضا الا انه في القرن اكثر والمعضوب في غير هذا الزمن
الذي لا حراك به في تحريم المدينة نهى ان يعضد شجرها اي يقطع يقال اعضدت الشجر اعضده عضدا والعضة الشجر
المعضود ومنه الحديث لو وقت اني بشجرة تعضد في حديث طهفة ونستعضد البرير اي نقطعه ونجنيه من شجره
للاكل وحديث ظبيان وكان سر عمر وابن خالد من جنده يخبطون ويأكلون حسبها العضيد والعضد ما قطع من الشجر
اي يضربونه ليسقط ورقه فيتخذونه علفا للابل وفي حديث ام زرع وملأ من شحم عضدي العضد ما بين الكتف
والمرفق ولم يرد خاصة ولكنها اراد ان الجسد كله فانه اذا سمن العضد سمن سائر الجسد ومنه حديث ابي قتادة و
الحمار الوحشي فناولته العضد فاكلها يريد كتفه وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه كان ابيض معضدا هكذا رواه

شد
عصا
شد
عضب
عضد
عضدها

يحيى بن معين وهو الموثق الحافظ المحفوظ في الرواية مقصدا وفيه ان عمرة رضي الله عنها كان له عضد من نخل في حائط رجل
من الانصار اراد طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من نخل واذا صار للنخلة جذع بنات ارمنه فهو عضيد وفي حديث
العراض وعضوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بالنواجذ عض بجميع الفم والاسنان
وهي اواخر الاسنان وقيل التمسوا الاسباب وفيه من تعزى بعزا الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا له
اعض عن ابيك ولا تكنوا عن الامر بالفرج تكلا له وتاديبا وفي الحديث من انتسب الى ابيه فاعضوه اي من انتسب الى غير ابيه
وقال الفلان في حديث ابي رضي الله عنه انه اعض لنا ان النصر اي قول ابي جهل العتبة ويرد بالله لو يعلم ابوك ما اعضته
وفي حديث يعلى يظل احدكم الى لحيته فيعضه كعضيض النخل اصل العضيض اللزوم يقال عض عليه يعض عضيضا
اذا لزمه والمراد به ههنا العض بنفسه لانه يعضه له بلزمه ومنه الحديث ولو ان يعض باصل شجرة وفيه يتركون ملك عضوض
اي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه عضا والعضوض من ابنية المبالغة وفي رواية يكون
ملوك عضوض وهو جمع عض الكثير هو الخبيث الشرير من الاراضي وفي حديث ابي بكر دستور يعمل به كما عضوضا وفيه
اهدت لنا نوطا من العضوض هو ضرب من التمر وقد تقدم في حرف النون وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم انه كان
معضلا يريد مقصدا اي موثق الخلق شديده والمقصد الثبت وفي حديث ماعز انه اعضل فصبر الاعضل والعضل المكتنز
اللحم والعضلة في البدن كل لحمة صلبة مكتنزة ومنه عضلة الساق ويجوز ان يكون من عضلة ساقية كثيرة ومنه
حديث حذيفة رضي الله عنه اخذ النبي صلى الله عليه وآله وسلم باسفل من عضلة ساقي وقال هذا موضع الازار وجمع
العضلة عضلات وفي حديث عيسى عليه السلام انه مر بظبية قد عضلها ولدها يقال عضلت الحامل واعضلت اذا صعب
خروج ولدها وكان الوجه ان يقول بظبية قد عضلت فقال عضلها ولدها ومعناه ان ولدها جعلها معضلة بحيث
تشبث في بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع والشدة يقال اعضل بالامر اذا ضاقت عليك فيه الحيل ومنه حديث عمر
رضي الله عنه قد اعضل بي اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اي ضاقت علي الحيل في امرهم وصعبت علي
مداراتهم ومنه حديثه الاخر اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن ويروى معضلة اراد المسألة الصعبة او الخطة
الضيقة المخارج من الاعضال او التعضيل ويريد بابي الحسن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ومنه حديث معوية رضي الله
عنه وقد جاءته مسألة مشكلة فقال معضلة ولا ابا حسن ابو حسن معرفة وضعت موضع النكرة كانه قال ولا رجل
لها كابي حسن لان لا الثانية انما تدخل على النكرات دون المعارف وفي حديث الشعبي لو اتيت على اصحاب محمد صلى الله عليه
وآله وسلم لاعضلت بهم والحديث الاخر فاعضلت بالمكيين فقال ايات ان عبدك فذر قال مقالة لا ادري كيف مكنتها
وفي حديث كعب انا اراد عمر الخروج الى العراق قال له ربها الداء العضال هو المرض الذي يعجز الاطباء لا دواء له وفي
حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال له ابوه زوجتك امراة فعضلتها هو من العضل المنع اراد انك لم تعاملها معاملة
الازواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف في نفسها كانك قد منعتها وفي حديث البيعة ولا يعضه بعضا اي لا يتر

شد
عضض
عضل
عضد
عضه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالعضيهة وهي البهتان والكذب وقد عضهه يعضهه عضهًا ومنه الحديث الا انبئكم ما العضه هي النميمة القالة بين
الناس هكذا يروى في كتب الحديث والذي جاء في كتب الغريب الا انبئكم ما العِضه بكسر العين وفتح الضاد وفي حديث آخر
ايا كم والعضه قال الزمخشري اصلها العضهه فعلة من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت من السنه والشفه وتجمع
على عضين بقابيهم عضة قبيحة من العضيهه ومنه الحديث من تقرى بقراء الجاهلية فاعضوه هكذا جاء في رواية
اي اشتموه صريحًا من العضيهة البهت ومنه الحديث انه لعن العاضهه والمستعضهه قيل هي الساحرة والمستسحر
وسمي السحر عضهًا لانه كذب وتخييل لا حقيقة له وفيه اذا جشم احدكم اكلًا من شجر ودوم عضاهه العضاه شجر ام
غيلان وكل شجر عظيم له شوك الواحد عضة بالتاء واصلها عضهة وقيل واحدته عضاهه وعضهت العضاه اذا
قطعتها ومنه الحديث ما عضضت عضاة الا بركة التسبيح وفي حديث ابي هريرة حتى ان شرذ احدهم عترالته شفر البعير
العضه هو الذي يأكل العضاه وقيل هو الذي يشتكي من اكل العضاه فاما الذي يأكل العضاه فهو العاضه وفي حديث
ابن عباس في تفسير قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين اي اجزاء عضين جمع عضة من عضيت الشيء اذا فرقته
وجعلته اعضاء وقيل الاصل عضوه فحذفت الواو وجمعت النون كما عملت في عزين جمع عزة وقد تقدم بيانه في حرف العين
من العضه العضيهة ومنه حديث جابر رضي الله عنه في وقت صلوة العصر والذي يجعل نحو جزور اعضاء اي اعزية
الشمس اي قطعها وفصل اعضاءها ومنه الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما احتمل القسم هو ان يموت الرجل ويترك شيئًا
ان قسم بين ورثته استضروا او بعضهم كالجوهرة والطيلسان والحمار ونحو ذلك من التعضية التفريق

باب العين مع الطاء

في حديث طاووس ليس في العطب كفارة هو العطن وفيه ذكر عطب الهدي وهو هلاكه وقد يعبر به عن
آفة تعتريه تمنعه عن السير وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن بعظيم ولا بقصير العظيم الممتد القامة الطويل
العنق وقيل هو الطويل الصلب الاملس وبه وصف الرجل وفيه انه كان يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال اراد
العطر الذي يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد تعطر النساء باللاذ وهي التي لا حلي عليها ولا خضاب واللاذ والل
شيئان ومنه حديث ابي موسى المرأة اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا ريحها اي استعملت العطر وهو الطيب
ومنه حديث كعب بن الاشرف وعندي اعطر العرب اي اطيبها عطرًا فيه كان يحب العطر ويكره الشائب انما
احب العطر لانه انما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والشائب بخلافه وسبب هذه الاوصاف
تخفيف الغذاء والاقلال من الطعام والشراب وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يرغبنكم الا هذه المعاطس يعني الانوف وجمعها
معطس لان العطاس يخرج منها ومنه انه رخص لصاحب العطاش والهيث ان يفطرا او يطعما العطاش بالضم شدة
العطش وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه وفي حديث ابن المنير انه ليعطعط الكلام المعطعطه كالمتمتم
يقال عطعطها القوم اذا صاحوا وقد اهوا ان يقولوا غيظ غيظ فيه سبحان من تعطفت بالمجد فالبه اي تردى بالعز الوها
والمعطف الرداء وقد تعطف به واعتطف وتعطفه واعتطفه وتحتي عطاف الوقوعه على عطفي الرجل وهما ما احتنا

عنقه والتعطف في حرفه تعالى مجاز يراد به الاتصال وكان المعتم له شمول الرداء ومنه حديث الاستسقاء حول رداءه
وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطاف الى الرداء لان الرداء احد شقي العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز
ان يكون للرجل ويريد بالعطاف جانب ردائه الايمن ومنه حديث ابن عمر وخرج متلفعًا بعطافه وحديث عائشة فدنا لنا
عطافًا كان على فراشه تصليان وفي حديث الزكوة ليس فيها عطفًا اي ملوية القرن وهي نحو العفصاء وفي حديث
ام معبد وفي اشفاره عطف اي طول كانه طال وانعطف ويروى بالغين وسيجيء فيه يا علي مرنا ان لا يصلين
عطلًا العطل الفرد ان الحلي امرأة عاطل وعطل وقد عطلت عطلًا وعطولًا ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كرهت ان
تصلي المرأة عطلًا ولو ان تعلق في عنقها خيطًا وحديثها الآخر ذكرها امرأة ماتت فقالت عطلوها اي انزعوا
حليها واجعلوها عاطلًا عطلت المرأة اذا نزعت حليها وفي حديثها الآخر وصفت بابها رأس الثاني وانه مع العطلة
هي الدار التي ترك العمل بها حينًا وعطلت وتعطلت اذا مها وعرها لتردد اعاد سيورها وعمل عراها واعادها
صالحة للعمل وهو مثل الفعلة في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي قصيد كعب بن زهير ردهي عيطل
نصف العيطل الناقة الطويلة والياء زائدة وفي حديث الرؤيا حتى ضرب الناس بعطن العطن مبرك الابل حول الماء يقال
عطنت الابل فهي عاطنة وهو اطول ان اسقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنت الابل اذا
فعلت بها ذلك ضرب ذلك مثلًا لاتساع الناس في زمن عمر وما فتح عليهم من الامصار ومنه حديث الاستسقاء
فامطرت سابعة حتى اعطن الناس في العشب اراد ان المطر طبق وعمّ البطون والظهور حتى اعطن الناس الهيم
في المراعي ومنه حديث اسامة وقد عطنوا مواشيهم اي ارسلوها سائمة المراح وهو ان تأوي الى مراحها عطنًا ومنه الحديث
استوصوا بالمعزى خيرًا وانفسوا عطنها اي مراحها ومنه الحديث صلوا في مرابض الغنم لا تصلوا في اعطان الابل
نهى عن الصلوة فيها من جهة النجاسة فانها موجودة في مرابض الغنم وقد امر بالصلوة فيها والصلوة مع النجاسة
لا تجوز وانما اراد ان الابل تتردد في المنهل فاذا شربت دفعت رؤسها وكثر دمن بقارها وتفرقها في ذلك الموضع
فيؤذي المصلي عندها الناهية عن صلوته او يخشى بروثها وفي حديث علي رضي الله عنه اخذت لها بأعطنها
فادخلته عنق المعطن المتن المتمرق الشعر يقال عطن الجلد فهو عطين ومعطون اذا تمرق شعره وانتثر في الدباغ
ومنه حديث عمر رضي الله عنه وفي البيت اهب عطينة وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم اذا تعوطي الحق لم
يعرفه احد اي انه كان من الحسن الناس خلقًا مع اصحابه رضي الله عنه فالمرء يحقًا يعرض له باهمال او ابطال او
افساد فاذا رأى ذلك تغير وتغير حتى انكره من عرفه كل ذلك لنصرة الحق والتعاطي التناول والحرص على الشيء من عطا
الشيء يعطوه اذا اخذه وتناوله ومنه حديث ابي هريرة اربا الربوا عطوا الرجل غير نصل الخيه بغير حق اي تناوله بالدم
ونحوه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها لا تعطوه الايدي اي لا تبلغه فتتناوله

باب العين مع الظاء

في حديث عمر رضي الله عنه قال لابن عباس رضي الله عنهما اتدري ما الشاعر الشعر اقال ادمن هو قال الذي لا يتعاظل

عطا

عطل

عطن

عظل

عضا

عطب

عطول

عطر والمرأة

عطس

عطش

عطعط

عطف

بين القوم ولا يتتبع حوشي الكلام قال ومن هو ذاك يعمر اي لا يعقده ولا يداويه بعضه فوق بعض وكل شيء ركبت شيئا فقد
عاظمه ومنه تعاظم العباد والكلاب وهو تراكبها في السماء الله تعالى العظيم وهو الذي جاوز قدره وجل عن حدود العقول
حتى لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظمة في صفات الاجسام كبر الطول والعرض والعمق والله تعالى جل وتقدس
انه كان بعدت ليلة عن بني اسرائيل الا يقوم فيها الا الى عظم صلوة وعظم الشيء اكبره كانه اراد لا يقوم الا الى الفريضة
ومن الحديث فاسندوا عظمه ذاك الى ابن الزحشم اي معظمه ومنه حديث ابن سيرين جلست الى مجلس فيه عظم
من الانصار اي جماعة كثيرة منهم يقال لك علي في عظم الناس اي معظمهم وفي حديث رقيقة انظر واجعلوا لا
عظاما اي عظما بالفاء والفاء لمن اعينه الى الفاء والبلغ منه ثقال التشريد وفيه من تعظم في نفسه اتى الله وهو عليه غضبان
وتعالى الا يتعاظم ذنب ان اغفره اي لا يعظم علي ذنب وفيه بينا نحن نلعب مع الصبيان وهو صغير يعظم وتصاغر
عليه يهودي فقال له لتقتلن صاحب هذه القرية هي لعبة كانت لهم يطرحون عظمة بالليل يرمونه فمن اصابه فهلك
اصحابه وكانوا اذا غلب واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من الموضع الذي يجدونه فيه الى الموضع الذي يرمونه
في حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه كنعل الفريقين ثم العظام اي جمع عظاية وهي دويبة معروفة وقيل
اراد بها سام ابرص ويقال للواحدة ايضا عظاية وجمعها عظاء فيه لا يحمل لك عظة اي موعظة وعمن يعزك و
بابه الواو من الوعظ والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة

باب العين مع الفاء

في حديث الزبير رضي الله
عنه انه كان اخضع اشعر اعفت الاعفت الذي يكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل هو الذي ينقطع دمه
بعضهم في صفة عبد الله بن الزبير فقال كان يخيل لي اعفت وفيه يقول ابو وجزة دع الاعفت المهذار يهذي يشتمنا
فنحن بانواع الشتيمة اعلم وروي عن ابن الزبير انه كان كما تحرك بدت عورته وكان يلبس تحت ازاره التبان
فيه اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفر الارض
وهو وجهها ومنه الحديث كان انظر الى عفرة ابطي النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيمة
على ارض بيضاء عفراء والحديث الاخر ان امرأة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الوانها قالت سود فقال اعفري اي
اخلطيها بغنم عفر واضربيها عفراء ومنه حديث الضحية لا عفر الحب الى الله من دم سوداوين ومن الحديث ليس عفر
الليالي كالاتي اي الليالي المقمرة كالسود وقيل هو مثل وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فسماها خضرة كذا رواه
الخطابي في شرح السنن وقال هو من العفرة لون الارض ويروى بالفاء والتاء والزاي وفي قصير كعب يعذر وفيهم
ضرغامين عيشهم الحمر من العفر معفور خراديل المعفور المترب المعفر التراب ومنه الحديث العاثر الزجر في الصلوة
اي المتترب ومنه حديث ابي جهل عليه اللعنة يعفر محمد صلى الله عليه وآله وسلم وجهه بين الحجر يريد به سجوده
على التراب لذلك قال في آخر الطان على رقبته او لاعفرن وجهه في التراب يريد اذا لا اسمه لك وفيه ازاد بكم سرة
درجة ثم قال اعفري ما لك يا ابن النكراء والرهط من قولهم للخبيث المنكر عفر والعفارة للخبث

عظم
عزذلك
وتعالى
الكبر والتعظم والتعزز وفيه
قال الله تبارك
عظا
عظه
عفت
عفر
عفر

والشيطنة ومنه الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهي الخبيث الشرير ومنه العفريت قيل هو الجموع الممنوع
وقيل الظلوم وقال الجوهري في تفسير العفرية المصحح والنفرية اشباه له وكانه اشبه لانه قال في تمامه الذي لا ينزع في
امر ولا مال وقال الزمخشري العفر والعفرية والعفريت والعفار القوي المنشيطن الذي يعفر قرنه واليا في عفرية
وعفارية للالحاق بشرنبة وعفنفرة والهاء فيهما لتاء التانيث وفي العفريت للالحاق بقندعورة وفي حديث ابي موسى
رضي الله عنه غنيمة يوم بدر لنا عفرا اي قويا داهيا يقال اسد عفر وعفرية وزن طمرة اي قوي عظيم وفي بعث
معاذ رضي الله عنه الى اليمن وامره ان ياخذ من كل حالم دينارا او عدله من المعافري هي برود باليمن منسوبة الى المعافر
وهي قبيلة باليمن واليمن زايدة ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه دخل المسجد وعليه برد ان معافريان وقد ذكر ذكره
في الحديث وفيه ان تجعلا ما لي عهدا بالهلي منذ عفار الخلق في حديث هلال ما قربت اهلي منذ عفرة الخلق وروي بالقاف
وهو خطاء التعفير انهم كانوا اذا ابروا النخل اتركوها اربعين يوما لا تسقى لئلا تنفض حملها ثم تسقى ثم تترك الى
ان تعطش ثم تسقى وقد عفر القوم اذا فعلوا ذلك وهو من تعفير الوحشية وارها وذلك ان تعطله عند الرضاع
اياما ثم ترضعه تفعل ذلك مرارا ليعتاده وفيه ان اسم حمار النبي صلى الله عليه وآله وسلم عفير هو تصغير عفر جمع
لا عفر من العفرة وهي الغبرة ولون التراب كما قالوا في تصغير اسود سويد تصغير غير مرخم اعفير كاسيود وفي تعليل
سعد بن عبادة رضي الله عنه انه خرج على حمار يعفور له عود قيل سمي يعفورا للونه من العفرة كما قيل في الاخضر
يخضور وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي قبل الخشف وفي حديث حنظلة الاسدي فاذا رجعنا
عافسنا الازواج والضيعة العافسة المعالجة والممارسة والملاعبة ومنه حديث علي رضي الله عنه كنت اعافس و
اما ومن وصيته الاخرى يمنع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب في حديث الملتقط احفظ عفاصها ووكاءها
العفاص الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد او خرقة او غير ذلك من العفص وهو الثني والعطف ويسمى به الجلد
الذي يجعل على راس القارورة عفاصا وكذلك غلافها وقد ذكر في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه وكانت دنيا كهذه
امون على من عفطة عنز اي ضرطة عنز فيه من يستعفف يعفه الله الاستعفاف طلب العفاف والتعفف هو الكف
عن الحرام والتوقي من الناس اي من طلب العفة وتكلفها اعطاه الله تعالى اياها وقيل الاستعفاف الصبر والتزاهة عن
الشيء يقال عف يعف عفة فهو عفيف ومن الحديث اللهم اني اسالك العفة والغنى والحديث الاخر فانهم ما علمت اعفة
صبر جمع عفيف وقد تكرر في الحديث اللهم اني اسالك العفة وفي حديث المغيرة لا تحرم العفة هو بقية اللبن في الضرع
بعد ان حلب اكثره فيه وكذلك العفافة فاستعارها للمراة وهي بقية ولون العفيفة وفي حديث الغمر حتى يمشي اعفاء اللقاح
يقال عفق يعفق عفقا وعفاقا اذا ذهب فيها باسرها والعفق ايضا العطف وكثرة الضراب وفي حديث ابن عمر رضي
الله عنهما اربع لا يجزن في البيع ولا النكاح المجنونة والمجذومة والبرصاء والعفلاء العفل الخراج هنة تخرج في فرج
المراة وهي الناتئة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمراة عفلاء والتعفيل الصلاح ذلك ومنه حديث عمر

وفي حديث علي عليه السلام غنيمتهم يوم بدر لنا
عفرنا العفرة الاسد الشديد
والالف والنون للالحاق

عفس
عنس
عفط
عنف
عفق
عنل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في امرأة بها عفل في حديث عمير بن افصى كبش حولي اعفل اي كثير شعر الخصية من التيس وهو العفل بالكسر الفاء قال
الجوهري العفل محبس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها فقصر ايوب عليه السلام عفر من النفح
والدحو في اي فدس احتاسه بما فيه في اسماء الله تعالى العفو هو معفو من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك
العقاب عليه واصله المحو والطمس وهو من ابنية المبالغة يقال عفا يعفو عفوا فهو عاف وعفو في حديث الزكوة
قد عفوت عن الخيل والرقيق فاذوا زكوة اموالكم اي تركت لكم اخذ زكوتها وتجاوزت عنه ومنه قولهم عفت
الريح الاثر اذا طمسته ومحته ومنه حديث ارسله رضي الله عنها قالت لعثمان رضي الله عنه لا تعف سبيلا كان رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم يحبها اي تطمسها ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه سلوا الله العفو والعافية والمعافاة
فالعفو محو الذنوب والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا وهي الصحة ومنه المرض ويظهرها الثاني في الراء
بمعنى التعاد والرعاء والمعافاة هي ان يعافيك الله تعالى من الناس ويعافيهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك و
يصرف اذاهم عنك وشرهم عنك وهي مفاعلة من العفو وهو ان يعفو عن الناس ويعفوهم عنه ومنه الحديث تعافوا
الحدود فيما بينكم اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الي فاني متى علمتها اقمتها وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما وسئل
عن ابي موسى الاشعري فقال العفو اي عفو لحم عافيها من الصدقة وعن العشر في غلاتهم وفي حديث ابن الزبير امر الله نبيه
ان ياخذ العفو من اخلاق الناس هو التسهل المتيسر اي امره ان يحتمل اخلاقهم ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا
يستقصي عليهم ومنه حديث الاحنف قال للتابعة اما صفوا اموالنا فلا ترميوا واما عفوه فارتبها ما سهل لك تعاطيه
عنك قال الحربي العفو اخذ المال الاطيبه وقال الجوهري عفو المال ما يفضل عن النفقة وكلاهما جائز في اللغة والثاني
اشبه بهذا الحديث ويشبه انه امر باعفاء اللحى وان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء اذا كثر وزاد يقال
اعفيته وعفيته ومنه حديث القصاص لا عفا من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه اي لا كثر ماله ولا اشفى
ومنه الحديث اذا دخل صفر وعفا الوبر اي كثر وبر الابل وفي رواية اخرى وعفا الاثر هو بمعنى درس وانمحى ومنه حديث
مصعب بن عمير انه غلام عاف اي وافي اللحم كثير وحديث عمر رضي الله عنه ان عاش البين التشعث ولا العافي ذيل
المنافق اذا مرض شرا عفي المريض بمعنى عوفي وفيه انه قطع من ارض المدينة ما كان عفاء اي ليس فيه لاحد اثر وهو من
عفى الشيء اذا درس ويلزمه له اثر يقال عفت الدار عفاء او ما ليس لاحد فيه ملك من عفا الشيء يعفو اذا صفا وظهر
ومنه الحديث ويعفون عفاها ومنه حديث صفوان بن محرز اذا حلب عنزا فاكلت رفيقا ترشت عليه من الماء على
الارض العفاء اي الترب ومن ذهاب الاثر وقيل العفاء التراب وفيه ما اكلت العافية منها فهو له صدقة وفي رواية
العوافي والعافية والعافي كالطالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وجمعها العوافي وفي دعاء تبع العافية على الجماعة يقال
عفوته واعتفيته اي اتيته اطلب معروفه وقد تكرر ذكر العوافي في الحديث بهذا المعنى ومنه الحديث وذكر المدينة
يتركها اهلها على احسن ما كانت ما تاكل العوافي وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه انه ترك اثنا عشر وعفوا العفو الكثير والنعم

عفن
عفا

اهل

لا اكثر

كان كالاسم عفاه اهله اي اصلحه
فهو يرعى عفاه وكذا اثر اسلوه
اعفى

الصلاة

الجحش والاشي عفوة

باب العين مع القاف

فيه من عقب في صلوة فهو في صلوة اي اقام في صلاة
بعد ما يفرغ من الصلوة يقال صلى العقوة وعقب فلان ومنه الحديث والتعقيب في المساجد انتظار الصلوة بعد الصلوة
ومنه الحديث ما كانت صلوته الا تعقيبا الا انها كانت عقبا اي يصلي طائفة فهم يتعاقبونها تعاقب
الغزاة ومنه الحديث وان كل غازية غزت بعقب بعضها بعضا اي يكون القوم بينهم نوبا فاذا خرجت طائفة رجعت
لا تكلف ان تعود ثانية حتى يعقبها اخرى غيرها ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه كان يعقب الجيوش في كل عام
ومنه حديث انس رضي الله عنه انه سئل عن التعقيب في رمضان فامرهم ان يصلوا في البيوت والتعقيب هو ان يعمل
عملا ثم يعود فيه واراد به ههنا صلوة النافلة بعد التراويح فكره ان يصلوا في المسجد واحب ان يكون ذلك في البيوت
وفي حديث الدعاء مستعقبات لا يخيب قائلهن ثلث وثلثون تسبيحة وثلث وثلثون تحميدة واربع وثلثون تكبيرة
سميت معقبات لانها عادة مرة بعد مرة او لانها تقال عقيب الصلوة والمعقب من كل شيء ما جاء عقب ما قبله
ومنه الحديث فكان الناضح يعتقبه منا النخلة اي يتعاقبونه في الركوب واحدا بعد واحد يقال اذا رأت عقبة فلان
اي حاجات نوبته ووقت ركوبه ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه كان هو وامرأته وخادمه يعتقبون الليل
ثلاثا اي يتناوبونه في القيام الى الصلوة ومنه حديث شريح ان ابطل النكاح الا ان تعرب فتعاب اي ابطل نكاح الذا
يرجعها الا ان يتبع ذلك عتاب وفي اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم العاقب هو آخر الانبياء عليهم السلام والعاقب
والعقوب هو الذي يخلف من كان قبله في الخير وفي حديث نصارى نجران جاء السيد والعاقب هما من رؤسائهم و
اصحاب مراتبهم والعاقب تلو السيد وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سار في عقب رمضان اي في آخره وبقيت
منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت منه بقية وجاء في عقب الشهر وعلى عقبه
اذا جاء بعد تمامه وفيه ولا ترد هم على اعقابهم اي الى حالتهم الاولى من ترك الهجرة ومنه الحديث ما زالوا مرتدين
على اعقابهم اي راجعين الى الكفر كانهم رجعوا الى ورائهم وفيه انه نهى عن عقب الشيطان في الصلوة وفي رواية
عن عقبة الشيطان وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يحمله بعض الناس الاقعاء وفيه
ان يترك عقبه غير مغسول وابن في الوضوء ومنه الحديث ويل للعقب من النار وفي رواية للاعقاب وخص العقب بالعذاب
لانه العضو الذي يغسل وقيل اراد صاحب العقب فحذف المضاف وانما قال ذلك لانهم كانوا يستقصون غسل
ارجلهم في الوضوء ويقال فيه عقب وعقب وفيه ان نعله كانت معقبة مخصرة المعقبة التي لها عقب وفيه انه بعث
ارسلهم لتنظر له امرأة فقال انظري الى عقبيها وعرقوبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى سائر جسدها وفيه كان
اسم رايته صلى الله عليه وآله وسلم العقاب وهي العلم الضخم وفي حديث الضيافة فان لم تقروه فله ان يعقبهم بمثل قراه
اي ياخذ منهم عوضا مما حرموه من القرى وهذا في المضطر الذي لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال اعقبهم شرا
ومخففا واعقبهم اذا اخذ منهم عقبى وعقبة وهو ان ياخذ منهم بدل ما فاته ومنه الحديث ساعطيك منها اعقبة اي

عقب

بعده اي اقام بعد ما ذهب مولاه

بعده قال عقب يعقب بالضم مثل خلف يخلف
عقوبا وعقبا اذا جاء بشيء
بعد شيء وهو
يقال عقب الغزاة واعقبوا اذا وجه كل
غير مرة وردوا وهو

وكل راجع معقب ومنه قوله تعالى مدبرا
تعاد ولم يعقب اي لم يرجع وهو

عاقب كذا اي اتبعه اياه وهو
رجع القوم كنه وقصده

عقبه قال الاصمعي العقب اصحاب الارض من موضع
الرجل الى موضع الركب قال العقب العقب
وهو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بلا عن الابقاء والاطلاق وفيه من مشى غير دابته عقبة فله كذا اي شوطا وفي حديث الحرث بن زور كنت مرة نسبة فانا
اليوم عقبة اي كنت اذا نسبت انسان وعلقت به اي مشى شيئا وقد اعقبت اليوم منه ضعفا وفيه ما من جرعة احمد
عقبا اي عاقبة وفيه انه مضغ عقبا وهو صابر هو بفتح القاف العصب وفي حديث التجعيل المعتقب صامن وما اعتقب الا
الحبس والمنع مثل ان يبيع شيئا ثم يمنعه من المشتري حتى يتلف عنده فانه يضمنه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم
قرن بعقبها عقابيل فاقتها العقابيل بقايا المرض وغيره واحدها عقبول وفيه من عقد لحيته فان محمدا بري منه قيل
هو معالجتها حتى تعقد وقيل كانوا يعقدونها في الحرب فامروهم بارسالها كما انوا يفعلون ذلك تكبرا و
عجبا وفيه من عقد الجزية في عنقه فقد برئ مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عقد الجزية كناية عن
تقريرها على رقبته كما يعقد الذمة الكتابي عليها وفي حديث الزنا الا من قلوبنا عقدة الشرك يريد عقد العزى على الدوام
وهو تحقيق التوبة ومنه الحديث لا امرت بواحلتي رحلها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا احل عقدها حتى اقدم وقيل الا
اترك عنها فاعلفها حتى احتاج الى حل عقالها وقيل رجلا كان يبايع وفي عقدته ضعف اي في رأيه ونظره في مصالح نفسه
وفي حديث عمر رضي الله عنه هلك راهط العقدة ورب الكعبة يعني اصحاب الولايات على الانصار في عقد الالوية للامراء ومنه
حديث ابي رضي الله عنه هلك راهط العقدة ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
في قوله والذين عاقدت ايمانكم المعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم او اليد وفي حديث الدعاء اسألك
بمعاقد العز من عرشك اي الخصال التي استحق بها العز فاراد بموضع انعقادها منه وحقيقة معناه بعز عرشك
واصحاب ابي حنيفة رحمه الله تعالى يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وفيه فعدلت عن الطريق فاذا بعقدة من شجر العقدة
من الارض البقعة الكثيرة الشجر وفيه الخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم لها كانه معقود فيها وفي حديث ابن عمر
الراكن اعلم السباع فهنا كثير اي انعم ولكنها عقدت في قوائمها بالمهار والتحجيم اي عولجت بالاحزاز والطلسمات
كما تعالج الروم الهوام لئلا تتحرك يعني عقدت ومنعت ان تضر بالمهاة وفي حديث ابي موسى انه كسى في كفارة اليمين
ثوبين ظفر لينا ومعقدا للعقد ضرب من برود هجر كذا في لبعقر حوضي اذود الناس اهل اليمن عقر الحوض بالضم موضع
الشاربة منه اي اطرد عنه اهل اليمن وفيه ما تزري قوم في عقر دارهم الا ذلوا عقر الدار بالضم والفتح اصلها ومنه
الحديث عقر دار الاسلام الشام اي اصله وموضعه كانه اشار به الى وقت الفتن اي يكون الشام يومئذ اساسها واهل
الاسلام به اسلم وفيه لا عقر في الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي يحرونها ويقولون ان صاحب القبر كان
يعقر للضيفان ابا حرجوه فنكافيه بمثل صنيعه بعد موته وانه واصل العقر ضرب قوائم البعير او الشاة بالسيف وهو
قائم ومنه الحديث لا تعقر شاة ولا بعيرا الا لمأكلة وانما نهى عنه لانه مثلة وتعذيب للحيوان ومنه حديث ابن الاكوع
فازلت اريهم واعقر بهم اي اقتل مركوبهم يقال عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا ومنه الحديث تعقر
حنظلة الراهب ابي سفيان بن حرب اي عرقب ابنه متمثلا في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث

عقبا
عقابيل
عقد
ثم لا احل
فاعقلها
عقر
لم يجد ما ان حرس معقد بعد الجنح
واقل في باب ابنة العقير بن عقير
بعد تهجم قال

انه قال لسلمة الكذاب والله لئن ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان يقطع رؤسها فيبس
ومنه حديث ام زرع وعقر جاريتها اي هلكها من العقر والغيظ وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لا تاكلوا من بقايا الهدي
فانه لا امن منها ان يعقر الله هو عقر الابل كان يتبارى الرجلان في الجود والسخاء فيعقر هذا بلا ضحى يعقر اصحابه الاضاحي ويعقر
يفعلونه رياء وسمعة وتفاخرا لا يقصدون به وجه الله تعالى فشبهه بما ذبح لغير الله تعالى وفي الحديث رضي الله
عنها لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كنت اتاها حلة وخلعته وخرجت جزورا فنقرتها وامر للخير
وهذا العبير وهذا العقير اي الجزور المنحورة يقال لجمل عقير وناقة عقير وقيل كانوا اذا اراد احدهم ان يقطعوا
احدى قوائمه نحروه وقيل العقر ان يكلا يشرد عند النحر وفيه انه مر بجمل عقير اي اصابه عقر ولم يمت بعد ومنه حديث
صفية رضي الله عنها لما قيل لها انها حائض فقالت عقرى حلقى اي عقرها الله واصابها بعقر في جسدها او ظاهر الدعاء
عليها وليس بدعاء في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف قال ابو عبيد الصواب عقرا حلقا بالتنوين لانهما مصدران اعقر
وحلق وقال سيبويه عقرته اذا قلت له عقرا وهو باب سقيا ورعيا وجدعا قال الزمخشري هما صفتان للمرأة المشؤمة اي
انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستأصلهم من شؤمها عليهم ومحلها الرفع على الخبرية اي هي عقرى وحلقى ويحتمل
ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كالشكوى والشكوى وقيل الالف للتأنيث مثلها في غضبى وسكرى ومنه حديث
عمر رضي الله عنه ان رجلا اثنى عنده على رجل في وجهه فقال عقرت الرجل عقرك الله وفيه انه اقطع حصين بن
منتشر ناحية كذا واشترط عليه ان لا يعقر مرعاها اي لا يقطع شجرها وفي حديث عمر رضي الله عنه فما هو الا ان سمعت
كلام ابي بكر رضي الله عنه فعقرت وما هي الا ان علمت ان الله الحق فعقرت اي سقطت على الارض العقر بفتحتين ان يسلم الرجل فيصيبه من الحوذ وقيل هو
ان يفجأه الرزع فيرهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتأخر ومنه حديث العباس رضي الله عنه انه عقر في مجلسه حتى ظن
ان محمدا صلى الله عليه وآله وسلم قتل وحديث ابن عباس رضي الله عنهما فلما رآه النبي صلى الله عليه وآله وسلم سقطت
اذقانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم وفيه لا تزوجن عاقرا فاني اكاثر بكم العاقر المرأة التي لا تحمل وفيه انه
قرأ رجل تستبي عقرة فسماها خضرة كانه كره لها اسم العقر لان العاقر المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقر لا تحمل فسماها
خضرة تفاؤلا لانها وهي تزان بكون من قولهم نخلة عقرة اذا قطع رأسها فيبست وفيه فاعطاهم عقرها العقر بالضم
ما تعطاه المرأة على وطء الشبهة واصله ان واطئ البكر يعقرها اذا افتضها فسمي ما تعطاه المهر عقرا اشعارا بانه
لها والثيب ومنه حديث الشعبي ليس على زان عقر اي مهر وهو للمغتصبة من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة
معاقر خمر هو الذي يدمن شربها قيل هو مأخوذ من عقر الحوض لان الواردة تبلاده ومنه الحديث لا تعاقروا الابل منع
شرب الخمر وفي حديث قس ذكر العقار وهو بالضم من اسماء الخمر وفيه من باع دارا او عقارا العقار بالفتح الضيعة و
النخل والارض ونحو ذلك ومنه الحديث فرد عليهم ديارهم وعقاريهم اراد اراضيهم وقيل متاع بيوتهم واراد انه رد
اوانيه وقبل متاعهم الذي لا يتنقل الا في الاعياد وعقار كل شيء خياره وفيه خير المال العقر هو بالضم اصل كل شيء وقيل هو النخل

وبعقر هذا البلاد

وجل ما قرأ الليلة لا رد عقرت واسماء القائلين
من قلت فصيد قال وعقرت في مظهره
فلت في طريقه واما الشيخ قوله
براده ذات عقر
قريبي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل اراد اصل الماء ونماءه وفي حديث ام سلمة رضي الله عنها انها قالت لعائشة رضي الله عنها لكن الله عقيرا فلا تحزني
اي لك بدل بيك وسترك فيه فلا تحزنيه وهو اسم مصغر مشتق من عقر الدار قال القتيبي لم اسمع بعقير الا في
هذا الحديث قال الزمخشري كانها تصغير العقرى على فعلى من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فرقا واسفا او تجلدا
واصله من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته فبقي لا يقدر على البراح واراد انه بها انفسها التي كنت
تملك التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى التبرج من قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية
الاولى وفيه حمى يقتل في الحل والحرم وعد منها الكلب العقور وهو كل سبع يعقر اي يجرح ويقتل وغيره من
كالاسد والنمر والذئب تسماها كلبا لاشتراكها في السبعية والعقور من ابنية المبالغة ومنه حديث عمرو بن العاص
انه رفع عقيرته يتغنى اي صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله وكان يرفع المقطوعة على الصحيحة ويصيح من
شدة وجعها فاعلى صوته فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته والعقيرة فعيلة بمعنى مفعولة وفي حديث
كعب ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفهما الله تعالى بالسباحة في قوله تعالى كل في فلك يسبحون
ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كانهما ثوران عقيران حكى ذلك ابو موسى
وهو كما تراه وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم وبارك انه ان افترقت عقيصته فرق والا تركها العقيصة الشعر
المعقوص وهو نحو من الضفور واصل العقص اللي وادخال الطرف الشعر في اصوله هكذا جاء في رواية والمشهور عقيقة
لانه لم يكن يعقص شعره والمعنى ان افترقت من ذات نفسها والا تركها على حالها ولم يفرقها ومنه حديث عمار ان رسول
ذو العقيصتين ليدخلن الجنة والعقيصتين تثنية العقيصة ومنه حديث عمر من لبد او عقص فعليه الحلق يعني الحج
وانما جعل عليه الحلق لان هذه الاشياء تتقي الشعر من الشعث فلما اراد حفظ شعره وصونه لزمه حلقه بالكلية
في عقوبته ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما الذي يصلي وراسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف اراد انه
اذا كان شعره منشورا سقط على الارض عند السجود فيعطي صاحبه ثواب السجود به واذا كان معقوصا صار في
معنى ما لا يسجد وشبهه بالمكتوف وهو المشدود اليدين لانهما لا ينعتان على الارض في السجود ومنه حديث حاطب
فاخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائرها جمع عقيصة او عقصة وقيل هو الخيط الذي يعقص به اطراف الذوائب
والاول اوجه ومنه حديث النخعي الخلع تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الراس يريد ان المختلعة اذا افتدت نفسها
من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذه دون شعرها من جميع ما تملك وفي حديث سائم الزكوة فقطعوا بها الا في ليس
فيها عقصاء والاجلحاء العقصاء الملتوية القرنين وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ليس مثل المحصر العقص يعني
ابن الزبير العقص الالوي الصعب الاخلاق تشبيها بالقرن الملتوي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقعق وهو طائر
معروف في لونين ابيض واسود طويل الذنب ويقال له القعقع ايضا وانما اجاز قتله لانه نوع من الغربان وفي حديث
الفتية وعليه حسكة مفلطحة لها شوكة عقيقة اي ملوية كالصنارة ومنه حديث القسم بن محمد لا اعلم رجلا عقص فيها

عقص

قال القتيبي اللابة الذي له شعر جعد
يجعله فيه والعاص الذي
لواه فادخل الطرف
في اصوله

عقعق

قرن الوي معوج

عقف

الصنارة رأس المغزل

بعض العصرة الا للشيخ المعقوف اي الذي قد انعقف من شدة الكبر وانحنا واعوج حتى صار كالعقافة وهي
الصولجان وفيه انه عق عن الحسن والحسين رضي الله عنهما العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود واصل العق
الشق والقطع وقيل الذبيحة عقيقة لانها يشق حلقها ومنه الحديث الغلام مرتهن بعقيقته قيل معناه ان اباه
يحرم شفاعته ولده اذا لم يعق عنه وقد تقدم في حرف الراء مبسوطا ومنه الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا احب
العقوق وليس فيه نهي لان العقيقة ولا اسقاطها وانما كره الاسم واحب ان يسمى باحسن منه كالنسك ولان ذبحه
جريا على عادته في تغيير الاسم القبيح وقد تكرر ذكر العق والعقيقة في الحديث ويقال للشعر الذي يخرج على راس المولود
من بطن امه عقيقة لانها تحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه ومنه الحديث في صفة
شعره صلى الله عليه وآله وسلم ان افترقت عقيقته فرق اي شعره سمي عقيقة تشبيها بشعر المولود وفي الحديث
عن عقوق الامهات يقال والد يعقه عقوقا فهو عاق اذا اذاه وعصاه وخرج مخرج الغالب واصله من العق
الشق والقطع وانما خص الامهات وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوي الحقوق عظيما فلعقوق الامهات مزية
في القبح ومنه حديث الكبائر وعد منها عقوق الوالدين وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه حديث ثابت ابا سفين مر
بحمزة رضي الله عنه قتيلا فقال له ذق عقق اراد ذق القتل يا عاق قومه كما قتلت يوم بدر من قومك يعني كفار
قريش وعقق معدول عن عاق للمبالغة كقعدد من قاعد وفسق من فاسق وفي حديث ابي الدرداء من تكلم ومثل عاق
مثل العين في الراس يؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خيرها هو مستعار من عقوق الوالدين
وفيه من اطرق سبعا فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت اي حملت والاجود اعقت بالالف فهو معقوق ولا
يقال معق كذا قال الهروي عن ابن السكيت وقال الزمخشري عقت تعق عقا وعقاقا فهي عقوق واعقت فهي معق
ومنه قولهم في المثل عز من الابل العقوق لان العقوق العاصي والابلق من صفات الذكور ومنه الحديث انه اتاه رجل
معه فرس معقوق اي حامل وقيل صابا على انه من الاضداد وقيل هو من التفاؤل كانهم اراد وا انها ستحمل ان شاء الله
تعالى وفيه ايكم يحب ان يغدو الى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة مسيل الماء وهو الذي ورد ذكره
في الحديث انه واد مبارك وفي حديث اخر ان العقيق من بقاع اهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق قيل هما بمنزلة
او حلتين في بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والجمع اعقة و
عقائق ومنه ذكر في الحديث ذكر العقل والعقول والعاقلة اما العقل فهو الدية واصله ان القاتل كان اذا قتل قتيلا جمع
الدية من الابل فعقلها بفناء اولياء المقتول اي شدها في عقلها ليسلمها اليهم ويقبضوها منه فسميت الدية عقلا
بالمصدر يقال عقل البعير يعقله عقلا وجمعها عقول وكان اصل الدية الابل ثم قومت بعد ذلك بالذهب والفضة
والبقر والغنم وغيرها والعاقلة هو العصبة والاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهي صفة
جماعة عاقلة واصلها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات الغالبة ومنه الحديث الدية على العاقلة وفي الحديث الاخر

عقق

عق عنه

احد

الذين

مثل

عقل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اي ان كل جناية عمد فهي من مال الجاني ولا يلزم العاقلة منها شيء وكذلك
ما اصطلحوا عليه من الجنايات في الخطأ وكذلك اذا اعترف الجاني بالجناية من غير بينة تقوم عليه وان ادعاها انها خطأ
منه ولا يلتزمها العاقلة وان العبد فهو ان يجني على حر فليس على عاقلة مولاه شيء من جناية عبده وانما جنايته في
رقبته وهو مذهب ابي حنيفة وقيل هو ان يجني حر على عبد فليس على عاقلة الجاني شيء انما جنايته في ماله خاصة وهو
قول ابن ابي ليلى وهو موافق لكلام العرب اذ لو كان المعنى على الاول لكان الكلام لا يعقل العاقلة على عبد ولم يكن لا يعقل
عبدا واختار الاصمعي وابو عبيد ومنه الحديث كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على ربعتهم
يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى اي يكونون على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها وهو تفاعل من
العقل والمعاقل جمع معقلة يقولون فلان على معاقلهم التي كانوا عليها اي مراتبهم وحالاتهم ومنه حديث عمر
رضي الله عنه ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شيخ موضحة فقال امن اهل القرى انت ام من اهل البادية فقال عمر رضي الله
عنه انا لا نستعاقل المضغ بين المضغ جمع مضغة وهي القطعة من اللحم قد رها بمضغ في الاصل فاستعارها
للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع مما لا يبلغ ثلث الدية فمنها ما مضغا تصغير لها وقيل لا وجه
الحديث ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى في مثل هذه الاشياء لان العاقلة لا تحمل السن
والاصبع والموضحة واشباه ذلك ومنه حديث المسيب المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديته يعني انها تؤدي فيما كان
من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصف الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل
ومنه حديث جرير فاعتصم ناس منهم بالسجود فاسرع فيهم القتل فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وآله وسلم فامرهم
بنصف العقل انما امرهم بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم قد اعانوا على انفسهم بمقامهم بين ظهراني الكفار وكانوا
كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره فسقط حصة جنايته من الدية وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني
عقالا كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لقاتلتهم عليه اراد بالعقال الحبل الذي يعقل به البعير
الذي كان يؤخذ في الصدقة لان على صاحبها التسليم وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوي عقالا من حقوق
الصدقة وقيل اراد اخذ المصدق اعيان الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل اراد بالعقال صدقة
العام يقال اخذ المصدق عقال هذا العام اذا اخذ منهم صدقته وبعث فلان على عقال بني فلان اذا بعث على صدقاتهم
واختاره ابو عبيد قال وهو اشبه عندي بالمعنى وقال الخطابي يضرب المثل في مثل هذا بالاقل الا ترى ان ليس بايدي
ولسانهم ان العقال صدقة عام وفي اكثر الروايات لو منعوني عناقا وفي اخرى حولا قلت قد جاء في الحديث عناق على
القولين فمن الاول حديث عمر رضي الله عنه انه كان يعمل الصدقة على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكان
يأمر الرجل اذا جاء بفريضتين ان يأتي بعقالتهما وقد اتهما ومن الثاني حديث عمر رضي الله عنه انا اخر الصدقة عام الرمادة
فلما احيا الناس بعث عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتى بالاخر يريد صدقة عامين وفي حديث معاوية

الديات

فقال من اهل البادية

انه كان يأخذ مع كل فريضة عقالا ورواه فاذا جاء الى المدينة باعها وتصدق بثمنها وصح

رضي الله عنه انه استعمل ابن اخيه عمرو بن عتبة بن ابي سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال ابن العلاء
الكلبي سعى عقالا فلم يزل الناس يرأون الكيف لو قد سعى عمرو عقالين نصب عقالا على الفرق اراد مرة عقالا وفي كل ابل
المعقلة اي المشدودة بالعقال والتشديد فيه للتكثير ومنه حديث علي وحمزة والشرف فهن معقلات بالغناء وحديث
عمر رضي الله عنه كتب اليه ابيات لها في صحيفة منها فاذا لم وجدت معقلات فناسلخ مختلف التجار يعني نساء
معقلات ازواجهن كما تعقل الوق عن الضراب ومن الابيات ايضا يعقلهن جدة من سليم اراد انه سيعرض عن
فكنى بالعقل عن الجماع اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كناية البداء للازواج والاعادة له وفي حديث
ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقراها المعاقل الحصون واحدها معقل ومنه الحديث ليعقلن الذين من الحجاز
معقل الاروية من راس الجبل اي ليتحصن ويعتصم ويلتجئ اليه كما يلتجئ الوعل الى راس الجبل وفي حديث لرزيع
اعتقل حلبا العقال الرمح ان يعمله الراكب تحت فخذه ويجر اسفله على الارض وراءه ومنه حديث عمر رضي الله عنه
من اعتقل الشاة وحلبها واكل مع اهله فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجله بين ساقه وفخذه ثم يحلبها وفي
حديث علي رضي الله عنه المختفق يعقل اكرامات جمع عقيلة وهي في الاصل المرأة الكريمة النفيسة ثم استعمل في
النفيس الكريم من كل شيء من الذوات والمعاني وفي حديث الزبير فان احب صبياننا الينا لابله العقول هو الذي يظن
به الخير فاذا افتن وجد عاقلا والعقول فعول منه للمبالغة ومنه حديث عمرو بن العاص تلك عقول كاد ابريها اي
اراد ها بسوء وفيه انه كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم ترس يسمى ذا العقال العقال بالتشديد داء في رجلي الدواب
وقد يخفف سمي به لدفع عين السوء عنه قال الجوهري ذو رعقال اسم فرس وفي حديث الرجال يقرأ في الخصب بعقل
الكرم اي يخرج العقيلة وهو الحصرم وفيه سوداء ولود خير من حسناء عقيم العقيم المرأة التي لا تلد وقد عقمت
تعقم فهي عقيم وعقمت فهي معقومة والرجل عقيم ومعقوم ومنه الحديث اليمين الفاجرة التي تقتطع بها مال
المسلم يعقم الرحم يريد انها تقطع الصلة والمعروف بين الناس ويجوز ان يحمل على ظاهره ومنه حديث ابن مسعود
رضي الله عنه ان الله يظهر الناس يوم القيمة فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب المنافقين فلا يسجدون اي
تيبس مفاصلهم وتصير شديدة والمعاقل المفاصل في قصة بدر ذكر العقنقل هو كثيب متداخل من الرمل واصله
ثلاثي وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما عن امرأة ارضعت جنينا رضعة فقال اذا عقاحرمت عليه وهو ان ترد العقي
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وانما شرط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولانه
لا يعقم من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه يقال عقا الصبي يعقي عقيا وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما اللون الذي
ليس من اسمي يعقونه عقوة الدابة حولها وقريبا منها وفي حديث علي رضي الله عنه لو اراد اساس يفتح عليهم معاذ
العقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا ولا الاف والنون زائدتان

باب العين مع الكاف

فيه اذا قطع اللسان من عكدته فقد كذا العكدة عقدة اصل اللسان وقيل معظمه وقيل وسطه وعكد كل شيء وسطه

عقم

عقنقل

وسل

عقا

عكد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عكر

فيه انتم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب والعقاقير نحوها يقال للرجل يولي عن الحرب ثم يكر راجعا اليها
عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت ومن الحديث ان رجلا فجر بامراة عكوة اي عكر عليها فضمها واوعلها على نفسها
وحديث ابي عبيد يوما صرفعكر على احداهما فرميها فسقطت سنته الاخرى يعني الذهبيتين المثلتين نشبتا في وجه
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفيه انه مر برجل له شيئا العكرة فلم يدع له شيئا العكرة التجارة من الابل والخمسين
الى السبعين وقيل الى المائة ومن حديث الحرث بن الصمة وعليه عكر من الشركين اي جماعة واصله من الاعتكار
وهو الازدحام والكثرة ومن حديث عمرو بن مرة عند اعتكار القدر اي اختلاطها والضرير الامور المختلفة ويروى
بالازدحام وفي حديث قتادة ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء اي الى اصل مذهبهم الردي ومنه المثل عادت لعكرها لبون وقيل
العكر العادة والتردد ويروى عكرهم بفتحتين نسبة الى العكر والتردد من عكر الترب والاول الوجه وحديث الاعرابي
فضمها وعكروا اي غلظوا واشتدوا يقال للغلاظ الغليظ المشتد عكرد ومكرد وفي حديث عمر رضي الله عنه قال
له رجل عنت لي عكرشة فشنقتها بجبوبة فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب والجفرة العناق من المعز وقد
الربيع بن خيثم اعكروا انفسكم عكر الخيل اللجم اي كفوها وردوها وارد عوها والعكر رد الخيل الى القبلة
وعكر القبلة اذا ضرب راسها اليه لترجع الى دورانها العقر في ذكر عكاظ وهي موضع بقرب مكة كانت تقام به في
الجاهلية سوق يتقاولون فيها ايا ما قد ذكر في الحديث ذكر الاعتكاف والعكوف وهو الاقامة على الشيء والمكث فيه ومما
يقال عكف يعكف ويعكف عكوفا فهو عاكف واعتكف يعتكف اعتكافا فهو معتكف ومنه قيل لمن لازم المسجد
واقام على العبادة فيه عاكف ومعتكف فيه ان رجلا كان يهدي للنبي صلى الله عليه وآله وسلم العكة من السمن او
العسل هي وعاء من جلود مستدير يخيض بها وهو والسمن الخضر وقد ذكر في الحديث وفي حديث عتبة بن غزوان انها
البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكاك العكاك جمع عكة وهي شدة الحر يوم عك وعكاك اي شديد الحر وفي حديث عمر بن
مرة عند اعتكار القدر اي عند اختلاط الامور ويروى بالراء وقد تقدم وفي حديث ام زرع عكوم رداح العكوم
الاحمال والغرائر التي تكون فيها الامتعة وغيرها واحدها عكم بالكسر ومن حديث علي رضي الله عنه نفاضة كنفاضة ابكم
وحديث ابي هريرة سجد احدكم امراته قد ولدت بكرها من دبر الباذق فيه ما عكم عنه يعني ابا بكر رضي الله عنه حين عرض
عليه الاسلام اي ما احتبس وما انتظر ولا عرف ومن حديث ابي ريحانة انه نهى عن العاكمة كذا اورده الطحاوي وفسر بنهم
الشيء الى الشيء يقال عكمت الثياب اذا شددت بعضها على بعض وربما جمع الرجلان او المرأتان او امرأة لاحاجزين
بينهما لمتن الحديث الاخر لا يفضي الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة

باب العين مع اللام

عل

فيه انما كانت حلية سيوفهم الانك والعلابي جمع علباء وهي عصب في العنق ما يخرج الى الكاهل وهما علباوان يمينا وشمالا
وهما ينبتان من عرق الغرس والجمع سكون الباء وشددها ويقال في تثنيتهما العلبان وكانت العرب تشد على الحقاب
سيوفها العلابي الرطبة فتجف عليها وتشد الرماح بها اذا نصدعت فتيبس وتقوى ومنه حديث عتبة كنت اعد

الى البضعة لحسبها لسانا فاذا هي علباء عنق وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه راى رجلا بانفه اثر السجود فقال
لا تعلب صورتك يقال علبه اذا وسمه واثر فيه والعلب والعلب الاثر المعنى لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك في السجود
وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبين يديه ركوة او علبة فيها ماء العلبة قدح من خشب وقيل من جلد
وخشب يحلب فيه ومن حديث خالد رضي الله عنه اعطاهم علبة الحالب اي القدح الذي يحلب فيه وفيه فاشبع اهل اليمن
الخبز والعليث اي الخبز المخبوز من الشعير والسلت والعلث والعلاثة الخلط ويقال بالغين المعجمة وفي الدعاء ليلة الهلال
فيعلجان اي يبصران عال ومن حديث علي رضي الله عنه انه بعث رجلين في وجه وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما العلج
القوي الضخم وعالجا اي مارسا العمل الذي ندبتكما اليه واعملا به وفي حديث الاخر ونعم معالج الرب من الناس هو من
اعتلجت الامواج اذا التطمت ومن اعتلجت الارض اذا طال نباتها وفيه فاتى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بابعة معالج
من العرق يريد بالعالج الرجل من كفار العجم وغيرهم والمعالج جمعه وتجمع على علوج ايضا ومن حديث قتل عمر رضي الله
عنه قال لابن عباس رضي الله عنهما لو كنت لست وابوك يحبان ان تكثر العلوج بالمدينة ومنه حديث الاسلمي انه صاحب
ظفر عالجه اي مارسه وكابده عليه ومن الحديث عالجت امراة فاصبت منها دون الحديث الاخر من كسبه وعلاجه وحديث
العبد وفي حرة وعلاجه اي عمله ومن حديث سعد بن عبادة رضي الله عنه كلا والذي بعثك بالحق لن كنت لاعالجه
بالسيف قبل ذلك اي اضربه وحديث عائشة رضي الله عنها المامات لهو ها عبد الرحمن بطريق مكة فجاءة قالت ما اسى
على شيء من امره الا خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اي لم يعالج سكرة الموت فيكون كفارة لذنوبه و
يروى لم يعالج بفتح اللام اي لم يمرض فيكون فدية له من الم المرض ما يكفر ذنوبه وفي حديث الدعاء وما تجيبه عوالج
الرماح هو جمع عالج وهو ما تراكم من الرمال وداخل بعضه في بعض وفي حديث علي رضي الله عنه هل تنظر اهل بيت الشام
الا على العلو العلز بالتحريك خفة وهلع يصيب الانسان علز بالكسر يعلز علزا ويروى بالنون من الاعلان الاظهار وفيه

علث

علج

علز

علص

علف

علق

من سبق العاطس الى الخمر لين الشوص واللوص والعلوص هو وجع في البطن قيل التخمة فيه وتاكلون علافيها
جمع علف وهو ما ياكله الماشية مثل حمل وحمال وفي حديث بني ناجية انهم اهدوا الى ابن عوف حلالا علاقي العلاقي
لعظم الرحال الاول من علاها علاق وهو وتار ابو جرم ومنه شعر حميد بن ثور ترى العلنسق عليها نوكها العلنسق
تصغير ترخيم العلاقي وهو الرجل المنسوب الى علاق وفيه جاءته امراة بابن لها وقد اعلقت عنه العذرة فقال علام
تدغرن اولادكن بهذا العلق وفي رواية بهذا العلاق وفي اخرى اعلقت عليه الا علاق معالجة عذرة الصبي وهو وجع في
حلقه وورم يرفعه اماته باصبعها او غيرها وحقيقة اعلقت عنه ازالت عنه العلوق وهي التاهية وقد تقدم وسبق
في العذرة قال الخطابي المحدثون يقولون اعلقت عليه وانما هو اعتقت عنه اي دفعت عنه ومعنى اعلقت عليه اوقعت
عليه العلوق اي ما عذبته به من دغر ومن قولهم اعلقت علي اذا دخلت بيدي في حلقي اتقيا وجاء في بعض الروايات
العلاق وانما المعروف الاعلاق وهو مصدر اعلقت فان كان العلاق للاسم فيجوز واما العلز فجمع علوق وفي

وتقول ان تكون انكلا فتجان بضم العين و
تشديد اللام والفتح مشددا واللام
والفتح مخففة اللام الصحيح
الرجال عربي

علاقات كلمة ابن طوار اليه منسب الى اصل الفرقة
لانه اول من عملها وصنعه حميد بن ثور
تصغير ترخيم فقال فحمل الام كانا
جعفا ترى العقيق عليه موقفا
ح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حديث ابن زرع ان انطلق اطلق وان امسكت علق اي يتركني كالمعلقة لا مسكة ولا مطلقة وفيه فعلقت الاعراب بها الى بشوا
وتعلقوا وتعلقوا وتعلقوا ومنه الحديث فعلقوا وجه ضربا اي طفقوا وجعلوا يضربونه وفي حديث حليمة ركبت اتانا لي
فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد منهم اي ما يتصل بها ويلحقها وفي حديث ابن مسعود ان ابراهيم كان يسلم
تسليمتين فقال لقد علقها فان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يفعلها اي من اين تعلمها ومن اخذها وفيه
انه قال الا ذو العلائق قالوا يا رسول الله وما العلائق وفي رواية في قوله تعالى ولا تنكحوا الايامى منكم قيل يا رسول الله فالعلائق
بينهم قال ما تراضى عليه اهلوهم العلائق المهور والواحدة علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على المتزوج وفيه تعلقت
منه كذا معلق اي اجتهاد شعف بها يقال علق عليه علاقة بالفتح وكل شيء تعلق به فهو علاقة وفيه من تعلق
شيئا وكل اليه اي من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتمائم واشباهها يعتقد انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه
ضرا وفي حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه عين فابكى ساعة بن لوذ فقال لقد علقت بسلمة العلاقة هي المتقدمة
البينة وهي العلوق ايضا وفي حديث المقداد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب
يتزوج المرأة وما يعلق على ثديها الخيط وما يرغب في واحد عن صاحبه حتى يموتا هرما قال الحربي يقول ان صغرها فلا تزوجها
فيصبر عليها حتى يموتا هرما والمراد حث اصحابه رضي الله عنهم على الوصية بالنساء والصبر عليهن اي ان اهل الكتاب
ذلك بنساءهم وفيه ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اي تأكل وهو في الاصل للابل اذا
اكلت العضاه يقال علقت تعلق علوقا فانتقل الى الطير وفيه ويجتزي بالعلقة اي يكتفي بالبلغة من الطعام ومنه حديث
الافك وانما يأكلن العلقة من الطعام وفي حديث سرية بني سليم فاذا الطير تتبعهم بالعلق اي يقطع الزاد الواحدة علقة
ومنه حديث ابن ابي اوفى انه برز علقة ثم مضى في صلوته اي قطعة من شيء متعلقة وفي حديث عائشة رضي الله عنها
العلق دويبة حمراء تكون في الماء تعلق باليدين وتمص الدم وهي من ادوية المحلول والادواء الدموية لامتصاصها الدم الغالب
على الانسان وفي حديث حذيفة رضي الله عنه فما بال هؤلاء الذين يمرقون الاعلاق اي نفائس اموالنا الواحد علق كالكرسي
به تعلق القلب وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الرجل ليعلق بصداق امرأته حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة يقول
جشمت اليك علائق القربة اي تحملت لاجلك كل شيء حتى علائق القربة وهو حبلها الذي يعلق به ويروى الرماد وقد تقدم
في حديث ابي هريرة رضي الله عنه وروي وعليه اداوة علق وقد حشيته بالاسطبة العلق الخرق وهو ان يمر بخيط ثم يثنيه
فيعلق بثوبه فيجره وفيه انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى جرها في الماء
اي يمضغها ويلوكها وفيه انه سأل جريرا عن منزله ببيشة فقال سهل وذلك وحمض وعلائل العلائل بالفتح شجر
ينبت بناحية الحجاز يقال له العلل ايضا ويروى بالنون وسيذكر وفيه فصيد كبعلاء وخاء علكوم وتمرة ودقا
سعة قدام لسبل العلكوم القوية الصلبة يصف الناقة وفيه انه اتي بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها بقايا البقية
اللبن في الضرع وبقية فوق الشحم وبقية تبقى المزين علالة وقيل علالة الشاة ما تعلق به شيئا بعد شيء من العلل الشرب

يفعلون

قيل

يفاني

علك

بيشة بالكسر والفتح بلاد الباهلة

علكم

علل

بعد الشرب

وفي حديث عتبة بن ابي طالب الوافية بقية من علالة اي بقية من قوة الشيخ ومن حديث ابي جحيفة يصف التمر تعلقه الصبي
وقرى الضيف اي يتعلل به الصبي ليسكت وفي حديث علي رضي الله عنه من جزيل عطائك المعلول يريد ان عطاء الله تعالى
مضاعف يعطيه عباده مرة بعد اخرى ومن قصير كعب كانه منهل الراح معلول ومن حديث عطاء او النخعي في رجل
ضرب العصا رجلا فقتله قال اذا علم ضربا فيه القود اي اذا تابع على الضرب من علل الشرب وفيه الانبياء اولاد
علات اولاد علات الذين امهاتهم مختلفة وابوهم واحد اراد ان ايمانهم واحد وشرايعهم مختلفة ومن حديث علي رضي
الله عنه يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني العلات اي يتوارث الاخوة للاب والام وهم الاعيان دون الاخوة
للاب اذا اجتمعوا معهم وقد تكرر في الحديث وفي حديث عائشة رضي الله عنها وكان عبد الرحمن يضرب يطلي بعلاة
الرجل اي يسبها يظهر انه يضرب جنب البعير برجله وانما يضرب يطلي وفي حديث عاصم بن ثابت ما على رأسي واحدة
نابل اي ما اعتذر في ترك الجهاد ومعي احبة القتال فوضع العلة موضع العذر وفي اسماء الله تعالى العليم هو العالم
المحيط بجميع الاشياء ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها على اتم الامكان وبفعل من اتم البلاغة وفي ذكر الايام
المعلومات هي عشر ذي الحجة اخر يوم النحر وفيه تكون الارض يوم القيمة كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد اي العلم
ما جعل علامة للطرق والحدود ومثل اعلام الحرم ومعالمه المذروبة عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل ومنه
الحديث ليترك الناس حنب علم وفي حديث سعيد بن عمرو انه كان اعلم الشفة الاعلى المشقوق الشفة العليا والشفة
علماء وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه انك عليم معلم اي معلم الصواب والخير كقوله تعالى سحر مجنون اي له
من يعلمه وفي حديث الرجال تعلموا ان ربكم ليس باعور والحديث الاخر تعلموا انه ليس يرى احدكم ربه حتى يموت
كلهما ذاما له بمعنى اعلموا وفي حديث الخليل عليه السلام انه يحمل اباه يتجوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلة اي مدر
العيلة ذكر الضباع والياء والالف زائدتان وفي حديث الحجاج قال الحافر البئر اخسفت ام عملت يقال عمل الحافر اذا
وجد البئر عيلما اي كثيرة الماء وهو دون الخسف في حديث الملاعنة تلك امرأة اعلنت الاعلان في الاصل الظهار
الشيء والمراد به انها كانت قد اظهرت الفاحشة وقد تكرر الاعلان والاستعلان في الحديث ومن حديث الحجر ولا
تستعلن به ولسنا بمأمورين له الاستعلان اي الجهر بدينه وقراءته وفي حديث سطيح تجوب بي الارض علنداة تحن
العلندا القوية من النوق وفي دعائه صلى الله عليه وآله وسلم على مضر اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف
فاتبعوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو شيء يتخذونه في سني المجاعة يخلطون الدم او بارد الابل ثم يشوونه بالنار ويأكلونه
وقيل كانوا يخلطون فيه القردان وقيل الفراد الضخم علهز وقيل العلهز شيء ينبت ببلاد سليم له اصل كاصل البردي
ومن حديث الاستسقاء ولا شيء مما يأكل الناس عندنا سوى الحنظل العامي والعلهز الفسل وليس لنا الا البك فرأينا
ابن ذلك الناس الا الى الترك ومن حديث عكرمة كان طعام اهل الجاهلية العلهز وفي اسماء الله تعالى العلي والمتعالي
فالعلي الذي ليس فوقه شيء في الرتبة والحكم فعيل بمعنى فاعل من علا يعلو والمتعالي الذي جل عن ادراك المدركين وعلا

علم

والاعلم الشفة بكسر وسكون

علن

علنداة

علهز

علا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شانه وقيل رجل عن كل صنف وشاء وهو مستنا على العلو وقد يكون بمعنى العالي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما اذا
هو بمعلى غنى اي يترقع علي وحديث سبيعة فلما تعلت من نفاسها اي ارتفعت وطهرت وتجوزت
يكون من قولهم تعلى الرجل من علته اذا برئ اي خرجت من نفاسها وسلمت وفيه اليد العليا خير من اليد السفلى العليا
المتعففة والسفلى السائلة روي ذلك عن ابن عمر رضي الله عنهما وروي عنه انها المتعففة وقيل العليا المعطية و
السفلى الآخذة وقيل السفلى المانعة وفيه ان اهل الجنة ليتراؤن اهل عليين كما ترون الكوكب الدري في افق السماء العلو
اسم السماء السابعة وقيل هو اسم لديوان الملائكة الحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل الراد على الامكنة
المرتبة واقربها من الله تعالى في الدار الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كقنسرين واشباهها على انه جمع او واحد
وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فلما وضعت رجلي على منة تراءى جبل قال اغل عنج اي تنح عني يقال اغل عن الوسادة
وعن اشبهها اي تنح فاذا اردت تاريعلوها قلت اغل على الوسادة واراد بعنج عني وهي لغة قوم يقلبون الياء الواقعة حشوا
وفي حديث اخر قال ابو سفيان لما انهزم المسلمون فظهر واعليهم اغل هبل فقال عمر رضي الله عنه الله اعلا واجل فقال
لعمر رضي الله عنه انعمت فغل عنها كان الرجل من قريش اذا اراد ابتداء امر عمد الى سهمين فكتب على احدهما نعم
وعلى الآخر لا ثم يستقسم الى الصنم ويجيل سهامه فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان
لما اراد التزوج الى اصدا استفتى هبل فخرج له سهم الانعام فقال قوله لعمر رضي الله عنه انعمت فغل عنها اي تجاف
عنها ولا تذكرها ابو يعني الهتهم وفي حديث قيلة لا ازال اعبد عاليا اي لا ازال اعبد الله تعالى في مكان مرتفع على من يعاديه
وفي حديث حمنة بنت جحش كانت تجلس في المركن ثم تخرج عالية الدم اي يعلو دمها الماء وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
اخذت بعالية رمح هي ما يلي السنان من القناة وبالجمع العوالي وقد ذكر العالية والعوالي في غير موضع من الحديث وهي
اماكن بالعلى اراضي المدينة والنسب اليها عالي وعلوي على غير قياس وابنا ما من المدينة على اربعة اميال وابعدها من جهة نجد
ثمانية ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما جاء اعرابي علوي جاف وفي حديث عمر رضي الله عنه فارتقا غلية هي
الغرفة بضم العين وكسرها والجمع العلالي وفي حديث معوية رضي الله عنه قال للشيد الشاعر كم عطاؤك قال الفان و
خمس مائة فقال بالي العلاء بين الفين والعلاء ما علوك فوق الحمل وزيد عليه ومن ضرب علاوته اي ما فوق العنق
العلاوة وفي حديث عطاء في هبط ادم عليه السلام هبط بالعلاة وهي الشدائد وفي شعر العباس رضي الله عنه يمدح
النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء احتها النطق علياء اسم للمكان المرتفع
كالبقاع وليست بتأنيث الاعلا لانها جاءت منكرة وفعلاء لا تعلم فيها التعريف وفيه ذكر العلا بالضم والقصر موضع
من ناحية وادي القرى نزله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في طريقه الى تبوك وبه مسجد وفيه تعالى عنك العين اي تنحى
عنه ولا تصوبه ومن حديث الخوارج وكانوا يعدون اعلا عين اي ابصر بهم واعلم بحالهم وفيه من صام الدهر ضيقت عليه
جهنم حمل بعضهم هذا الحديث على ظاهره وجعله عقوبة لصائم الدهر كانه كره صوم الدهر ويشهد لذلك منعه

العلاوة بالكسر اعلى الراس او العنق و
ما بين العاتقين ومن كل شيء ما
زاد عليه ق

تعال وتعاليا بفتح اللام مخففا

عبد الله بن عمر ومن صوم الدهر وكراهيته له وفيه بعد ان صوم الدهر المجملة قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين
فما الحق فاعله تضييق جهنم عليه وذهب اخرون الى انه على ظاهره بمعنى عن اي ضيقت عنه فلا يدخلها ومن على
يتداخلان ومن حديث ابي سفيان لولا ان ابا بكر اثر واعلى الكذب لكذبت اي مر وعلى ومن حديث زكوة الفطر على كل حر
وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة وانما يجب على سيده وهو في العربية كثير ومن الحديث
فاذا انقطع من عليها رجع اليه الايمان اي من فوقها وقيل من عندها وفيه عليك بكذا اي افعله وهو اسم الفعل
بمعنى خذ فيقال عليك زيدا وعليك بزيد اي خذه وقد تكرر في الحديث

باب العين مع الميم

عد

في حديث ام
زرع زوجي ودبيح عماد اراد عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب والعماد والعمود
الخشبة التي يقوم عليها البيت ومن حديث عمر يأتي به احدهم على عمود بطنه اراد به ظهره لانه يميل البطن ويقوم
فيكون كالعمود له وقيل اراد انه يأتي به على تعب ومشقة وان لم يكن ذلك الشيء على ظهره وانما هو مثل وقيل عمود البطن
عرق عند من الرهابة الى دين السرة كانما حمله عليه وفي حديث ابن مسعود ان ابا جهل قال لما قتله اعمد من رجل
قتله قومه اي هل زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اي انه ليس بعار وقيل اعمد بمعنى اعجب اي اعجب من
رجل قتله قومه يقول انا اعمد من كذا اي اعجب منه وقيل اعمد بمعنى اغضب من قولهم عمد عليه اذا غضب وقيل
معناه اتوجع واشتكي من قولهم عمدني الامر فعمدت اي اوجعني فوجعت والمراد بذلك كله ان يهون على
نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس يعار عليه ان يقتله قومه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان نادبته قالت وا عمراه
اقام الاود وشفا العمد بالتحريك وزن ودبر يكون في الظهر اراد انه لحسن السياسة ومن حديث علي رضي الله عنه
بلاء فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد في حديثه الآخر اراد بكم كما تداوى البكار العمد البكار جمع بكر وهو الفتي من
الابل والعمد من العمد الورم والدبر وقيل العمد التي كسرها فيقال حملها وفي حديث الحسن ذكر طالب العلم واعمد له
رجلا اي صيرته عمدا وهو المريض الذي لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده
عليهما في القيام فيقال عمدت الشيء اقمته واعمدته جعلت تحته عمادا وقوله اعمدته رجلا على لغة من قال
اكلوني البراغيث وهي لغة طيء وفيه ذكر العمرة والاعتمار في غير موضع العمرة الزيارة يقال اعتمر فهو معتمر

عمر

اي زار وقصد وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بشروط مخصوصة مذكورة في الفقه ومن حديث الاسود قال
خرجنا عمارا فلما انصرفنا مررنا بابي ذر فقال احلقتم الشعث وقضيتم التفث عمارا اي معتمرين قال الزمخشري
ولم يجئ فيها العمار بمعنى اعتمر ولكن عمر الله اذا اعمره وعمر فلان ركعتين اذا صلاهما وهو يعمر ربه اي يصلي
ويصوم فيحتمل ان يكون العمار جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وان لم نسمعه ولعل غيرنا سمعه وان يكون مما
استعمل منه بعض التصاريف دون بعض كما قيل يذر ويدع وينبغي في المستقبل دون الماضي واسم الفاعل و
المفعول فيه لا تعمروا ولا ترقبوا فمن اعمر شيئا او ارقبه فهو له ولورثته من بعده قد تكرر ذكر العمرى والرقبى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الحديث يقال العمرة الدار عمرى اي جعلتها له يسكنها مدة عمره فاذا مات عادت الى ورثته كانوا يفعلون في الجاهلية
فابطل ذلك واعلمهم ان من اعمر شيئا او ارقبه في حوزته فهو لورثته من بعده تمليكا ومنهم من يجعلها كالعارية
وبيان الحديث وفيه انه استرى من اعرابي حمل حنطة فلما وجب البيع قال له اخره فقال له الاعرابي عمرك الله بيعا
اي اسال الله تعميرك وان يطيل عمرك والعمر بالفتح العمر ولا يقال في القسم الا بالفتح وبيعا منصوب على التمييز اي
عمرك الله من بيع ومنه حديث لقيط العمر الهك هو قسم يقال الله تعالى ودامه وهو رفع بالابتداء والخبر تقديره
لعمر الله قسمي او اقسم به واللام للتوكيد فان ابرتات باللام نصبته بنصب المصادر وقلت عمرا الله اي اقرارا
لله تعالى وتعميرك اياه بالبقاء وفي حديث قتل الحيات ان لهذه البيوت عوامر فاذا رايتم منها شيئا فحرجوا عليها ثلاثا
العوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها عامر وعامرة قيل سميت عوامر لطول اقامتها وفي حديث محمد بن مسلمة
ومحاربته مرحبا ما رايت حربا بين رجلين قتلهما مثلها قام كل واحد منهما الى صاحبه عند شجرة عمرية بلوذ بها
هي العظيمة الذرية التي اقر عليها عمر طويلا ويقال للشجر العظيم الثابت على الازمان عمري وعمري على التقابل وفيه
انه كتب لعمار كتابا فهلك كتابا العمار جمع عمارة بالفتح والكسر وهي فوق البطن من القبائل اولها الشعب ثم
القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وقيل العمارة الحي العظيم يمكنه الانفراد بنفسه فمن فتح فلائتلاف بعضهم على
بعض كالعمارة والعمامة ومن كسر فلانه بهم عمارة الارض وفيه اوصاني جبريل بالنساء حتى خشيت على عمودي
الفسوص نابت الاسنان والفسوص الذي بين مغارسها الواحد عمر بالفتح وقد يضم وفيه لا باس ان يصلي الرجل على
عمريه هما طرفا الكتفين فيما قدم الفقهاء وهو بفتح العين والميم ويقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة وتسمى العمامة العمارة
العمارة بالفتح وفي حديث عبد الملك بن مروان اين انت من عمرو بن راضع العمر ومن الضم الخروز او الجري اذا
بلغا الغرو وقد يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راضع بعد وفي حديث علي رضي الله عنه الا وان بغيه
فاذلمه من الغواة وعمس عليهم الخبر العمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت به عارف ويروى بالغين المعجمة
وفيه ذكر عمير بفتح العين وكسر الميم وهو واد بين مكة والمدينة نزله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في مسيره الى بدر
فيه لو تعادون الشهر لواصلن رصالا يدع المتعمقون تعمقهم المتعمق المبالغ في الامر المتشدد الذي يطلب
غايته وقد تكرر في الحديث وفيه ذكر العمق بضم العين وفتح الميم وهو منزل عند المنقرة لحاج العراق فاما بفتح العين
وسكون الميم فواد من اودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما حاصرها وفي حديث خيبر نعم اليهم
ارضهم على ان يعملوها من اموالهم الاعتمال الفعال من العمل اي انهم يقومون بما تحتاج اليه من عمارة وزراعة و
تلقيح ورياسة ونحو ذلك وفيه ما تركت بعد نفقة عيالي ومؤنة عاملي صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة
بعده وانما حقن ازواجه رضي الله عنهن لانه لا يجوز تكاحهن فجرى لهن النفقة فانهن كالمعتدات والعامل
هو الذي يتولى امور الرجل في ماله وملكه وعمله ومنه قيل للذي يستخرج الزكوة عامل وقد تكرر في الحديث والذي

محذوف
وعمرك الله

عمروس
الخروف كعصفور الذكر من اولاد الضان اذا ارعى قوي وهو المكوس اذا ابتلع سنه الرابعة او الاسنة او الاسنة الخلال ق

عمس

عمق

عمل
مراسة

ياخذ العامل من الاجرة يقال له عماله بالضم ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال لابن السعدي خذها اعطيت فاني عملت على
عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فعمّلني اي اعطاني عمالتي واجرتي على عملي فقلت منه عملته وعملته وقد يكون عمالته
بمعنى ذلك وجعلته عاملا وفيه سئل عن اولاد المشركين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين قال الخطابي ظاهر هذا الكلام
يوهم انه لم يفت السائل عنهم وانه رد الامر في ذلك الى علم الله تعالى وانما معناه انهم مطبوعون في الكفر لانهم لان الله
تعالى قد علم انهم لو بقوا احياء حتى يكبروا لعملوا عمل الكفار وقد يدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله
المشركين قال هم من ابائهم قلت بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود انما يولد على
فطرته التي فطر عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر له من كفر وايمان فكل منهم عامل في الدنيا بالعمل الشاكل لفطرته وصائر
في العاقبة الى ما فطر عليه فمن علم ان الشقاوة الطفل ان يعيش مشركين فمحمولة على اعتقاد ديهما ويعملانه بايمانهما و
يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فحكمه حكم ابويه اذ هو في حكم الشرع تبع لهما وفي حديث الزكوة ليس في العوامل
شيء العوامل من البقر جمع عاملة وهي التي يستقى عليها وتحرث وتستعمل في الاشغال وهذا الحكم مطرد في الابل وفي حديث
الشعبي انه اتي بشراب معمول قيل هو الذي فيه اللبن والعسل والثلج وفيه لا تعمل المطي الا الى ثلثة مساجد اي لا
تحث وتساق يقال اعملت الناقة فعملت وناقة يعملة ونوق يعملات ومنه حديث الاسراء والبراق فعملت به اي
اسرعت لانها اذا اسرعت حركت اذنيها الشرة السير ومنه حديث لهمز يعمل الناقة والسائق اي حثه قوي على السير
راكبا او ماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشي وفي حديث جابر رضي الله عنه انه راى ابنة مع
قاسم فاخذ السوط وقال امتع العاقلة هذا قرن قد طلع العاقلة الجبابرة الذين كانوا في الشام من بقية قوم عاد كانوا
عمليق وعملاق ويقال لمن يخدم الناس ويخلبهم علاق والعلاقة التعمق في الكلام فتنبه التصلح بهم بعضهم
من الكبر والاستطالة على الناس او الذين يجدونهم بكلامهم وهو اشبه وفي حديث الغصب وانه التحق عمدا اي تام
في طولها والتفافها واصدرتها عيمة واصلها عميمة فكرادعم وفي حديث الحجة بن الحلاج كنا اهل قرية وزرة حتى
اذا استوى على عمه اراد على طوله واعتدال شبابه يقال للنبت اذا طال اقدا عتم ويجوز عمه بالتخفيف والضم
والتخفيف فهو صفة بمعنى العميم او جمع عميم كسرير وسرر والمعنى حتى اذا استوى على قوة الشباب على
عظامه واعضائه التامة واما التشديد التي فيه عمّ شدة فانه التي تراد في الوقف نحو قولهم هذا عمر وقرح فاي
الوصل بحرى الوقف وفيه نظر واما من رواه بالفتح والتخفيف فهو مصدر وصف به ومنه قولهم مكث عمم مدة
حديث لهمز بهب البقر العمة اي التامة الخلق ومنه حديث الرؤيا فاتينا على روضة معتمة اي فيها النبات نحو الجنة
ومنه حديث عطاء اذا توضأت فلم تعمم فتيمم اي لم تدلك الماء بكل في الماء وضوءا تاما فتيمم واصله من العموم ومن امثالهم
عمر وما باء الناعر يضرب مثلا للحديث يحدث بيلاد بعيدة لها الى سائر البلدان وفيه سالت ربي ان لا يهلك
امتي بسنة بعامة اي يخطئ عام يعم جميعهم والباء في بعامة زائدة زيادتها في قوله تعالى من يرد فيه بالحاد بظلم

عملقه

خذيه كنصره خلاية خذه ق

عمم

عمه

عمر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويعبر زائدة ويكون قد ابدل عامة من سنه باعادة العامل يقول عمرت باخيك بعمرو ومنه قوله تعالى
قال الذين استكبروا للذين استضعفوا لمن آمن منهم ومنه الحديث بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم
وامر العامة اراد به العامة القيمة لانها تعم الناس بالموت اي بادروا بالاعمال صوت احدكم والقيمة وفيه كان اذا اوى
الى مرقده اجزاه حوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لنفسه وجزء اجزاه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة
اراد ان العامة كانت لا تصل اليه في هذا الوقت وكانت الخاصة تخص العامة بما سمعت منه وكانه ارسل الفوايد الى
العامة بالخاصة وقيل ان الباء بمعنى من اي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة وبدلا منهم كقول الاعشى على انها
اذ رأتني فادت بي ادراء بصيرا اي هذا العشا مكان ذلك الابصار وبدلته وفي ذكر مواعيدكم التخلية تنبيه على انها
في انها اذا قطع راسها يبست كما اذا قطع راس الانسان مات وقيل لان التخلي خلق من فضلة طينة آدم عليه الصلوة والسلام وفي
حديث عايشة رضي الله عنها استاذنت النبي صلى الله عليه وآله وسلم في دخول ابي القعيس عليها فقال ايذن له فانه عمك
يريد عمك من الرضاعة فابدل الكاف الخطاب جيما وهي لغة قوم من اليمن قال الخطابي انما جاء هذا من بعض النقلة فان
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان لا يتكلم الا باللغة العالية وليس كذلك فانه قد تكلم بكثير من لغات العرب منها
قوله ليس من امبر امصيام في امسفر وغير ذلك وفي حديث جابر رضي الله عنه نعم ذلك اي لم فعلته وعن اي شيء
كان واصله عن ما فحذفت الف ما وادغمت النون في الميم كقوله تعالى عم يتساءلون وليس هذا بابها وانما ذكرناه
للفظها في حديث الحوض عرضه من مقامي الى عمان هي بفتح العين وتشديد الميم مدينة قديمة بالشام من ارض
البلقاء فاما بالضم والتخفيف فهو صقع عند البحرين وله ذكر في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه فايرتدهون
بل كيف يعمهون العمه في البصيرة كالعمى في البصر وذكر في الحديث في حديث ابي ذر قال يا رسول الله اين كان
ربنا قبل ان يخلق خلقه فقال كان في عماء تحته هواء وفوقه هواء العماء بالمد والفتح السحاب قال ابو عبيد لا ادري
كيف كان ذلك العماء وفي رواية كان في عما ما القصر وهذا ليس معه شيء وقيل هو كل امر لا تدركه عقول بني آدم ولا يبلغ
كنهه الوصف والقطن والابر في قوله ابن كان بتنا من مضاف محذوف كما حذف في قوله هل يقدرن الا ان يأتيهم الله
ونحوه فيكون التقدير اين كان عرشه ربنا وهو يدل عليه قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال الازهري نحن نؤمن به
ولا نكيفه بصفة اي نجري اللفظ على ما جاء عليه من غير تاويل وفي حديث التصوير فان هؤلاء عليكم هكذا جاء في رواية
قيل هو من العماء السحاب الرقيق اي حال دونه ما اعمى الابصار عن رؤيته وفي حديث الهجرة لا تخبرن علي من رآني من
التعمية والاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكما احد وفيه من قتل تحت راية عمية فقتلته جاهلية قيل هو فعيلة
من العمى الضلالة كالقتال في العصبية والاهواء وحكى بعضهم فيها ضم العين وفي حديث الزبير لك الابوت بنية عمية
اي بنية فتنة وجهالة وفي الحديث من قتل في عمية رمي يكون بينهم فهو خطأ العمية بالكسر والتشديد فتنة
من العمى كالرمية والخصيصة من التخصيص وهي مصادر والمعنى ان يوجد بينهم قتيل يعمى امره ولا يتبين قاتله

عمن
عمه
عما

العامة بمعنى العين الضلالة اي من تبعكم
محمد الحلبي

وفي رواية في عمية في رمية يكون
بينهم بالحجارة فهو خطأ

فحكمه حكم قتيل الخطا وتجب فيه الدية ومنه الحديث الاخر يزو الشيطان بين الناس فيكون دماء في عمية اي في غير
ضغينة اي في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء تانيث الاعمى يريد بها الضلالة والجهالة ومنه الحديث
تعوذوا بالله من الاعمين هما السيل والطريق لما يصيب من يصيبانه من الحيرة في امره ولانهما اذا صارا
رفعا لا يبقيان موضعا ولا يحتبسان شيئا كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو يمشي حيث اتته رجله
ومنه حديث سلمان رضي الله عنه سئل ما يحل لنا من نسائنا فقال من عمك الى هداك اذا ضللت طريقا اتحدث
منهم رجلا حتى يقتك على الطريق فانما رخص لسلمان رضي الله عنه في ذلك لان اهل الذمة كانوا صولحوا على
ذلك وشرط عليهم فاما اذا لم يشرط فلا يجوز الا بالاجرة وقوله من ذمتنا اي من اهل ذمتنا وفيه ان الناس المعاني
يريد الاراضي المجهولة الاعلام التي ليس فيها اثر عمارة واحدها ميعمة وهو موضع العماء وفيه انه نهى عن الصلوة
اذا قام قايم الظهيرة صكة عمياء يريد اشد الهاجرة يقال لفيئه صكة عمياء اي نصف النهار في شدة الحر ولا
يقال الا في القيظ لان الانسان اذا خرج وقت ذلك لم يقدر ان يفتح عينيه من ضوء الشمس وقد تقدم مبسوطا
في حرف الصاد وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه انه كان يغير على الصرم في عماية الصبح اي في بقية ظلمة الليل
ومنه مثل المنافق مثل شاة بين ربيضتين تعمد الى هذه مرة والى هذه مرة يقال عامد عمدا اذا قصد وذكر شيئا عما
يعنون به انها كانت تميل الى هذه والى هذه

باب العين مع النون

عنب

وفتح النون بئر معروفة بالمدينة عندها عرض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اصحابه رضي الله عنهم لما سار
الى بدر وفيه ذكر عنابه بالضم والتخفيف قاره سوداء بين مكة والمدينة كان زين العابدين يسكنها وفي حديث
جابر رضي الله عنه فالقى لهم البحر دابة يقال لها العنبر هي سمكة بحرية كبيرة يتخذ من جلدها التراس ويقال للترس
عنبر وفي حديث ابن عباس انه سئل عن زكوة العنبر فقال انما هو شيء دسره البحر هو الطيب المعروف وفي حديث
عاصم بن ثابت والقوس فيها ذرعنابل العنابل بالضم الصلب المتين وجمعه عنابيل بالفتح مثل حولون وحواليق

عنبل

فيه الباعوض البراء العنت العنت المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطا والزنا كل ذلك ورد جاء
واطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع بريء وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغي تقول العنت
فلانا خيرا وعنيت الشيء طلبته له وبغيت الشيء طلبته ومنه الحديث يعنتوا عليكم دينكم اي يحملوا عليكم
الضرر في دينكم والحديث الاخر حتى تعنته اي تشق عليه ومنه الحديث ايما طبيب تطبب ولم يعرف بالطب
فاعنت فهو ضامن اي اضر المريض وافسده وحديث عمر رضي الله عنه اردت ان تعنتني اي تطلب عثرتي و

عنت

تسقطني وحديث الزهري في رجل انفلت دابة فعنتت هكذا جاء في رواية اي عرجت وسماها عنتا لانه ضرر وفساد
والرواية فعنتت بتاء فوقها نقطتان ثم ياء تحتها نقطة قال القتيبي والاول احب الوجهين الي وفي حديث
ابي بكر رضي الله عنه واضيافه قال لابنه عبد الرحمن يا عنتر هكذا جاء في رواية وهو الذباب شبهه به تصغيرا له

عنتر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وعجيرا وقيل هو الذباب الكبير الأزرق شبهه به لشدة أذاه ويروى بالغين المعجمة والثاء المثلثة وسيجيء فيه ان
رجلا سار معه على جمل في جملة القوم ثم تعجحه حتى يكون في أخريات القوم أي يحدوه ثم أمامه ليقف من
عجحه يعجحه إذا عطفه وقيل العجح الرياضة وقد عجحت البكر أعجحه عجحا إذا ربطت زمامه في ذراعه لترضه
ومنه الحديث الآخر وعثرت ناقته فعجحها بالزمام ومنه حديث علي رضي الله عنه كأنه قلع داري عجحه نويته أي
عطفه ولاحه ومنه الحديث قيل يا رسول الله فالإبل قال ثلث عناجيج الشيطان أي مطاياها واحدها عنجوج وهو
النجيب من الإبل وقيل هو الطويل العنق من الإبل والخيل وهو من العجح العطف وهو مثل ضربه لما يريد إتيانها
يسرع إليها الذعر والنفار وفيه أن النبر وأبو الخنزر من المشركين كانوا ثلثة عساكر ومناخ الأمر أبي سفيان
أي أنه كان صاحبهم ومدبر أمرهم والغاية يشوره منه كما يجلب ثقل الدلو بعناجيها وهو حبل يشد فيها ليرشد
إلى العراق ليكون عونا لعيرها فلا ينقطع وفي حديث أبي جهل يوم بدر أعل عنجوج أراد عنق فأبدل الباء جيما وقد تقدم
في العين واللام وفيه أن الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا عنيدا العنيد الجائر عن القصد الباغي الذي يرد
الحق مع العلم به وفي خطبة أبي بكر رضي الله عنه وستردون بعدي ملكا عضوضا وملكا عنودا العنود والعنيد
بمعنى وهما فعيل وفعول بمعنى فاعل أو مفاعل وفي حديث عمر رضي الله عنه يذكر سيرته وأما العنود هو من
الإبل الذي لا يخالطها ولا يرد منزلها عنها وأراد من خرج عن الجماعة أعنه إليها وعطفه عليها ومنه حديث
الدهاء وأقضى الأديان على عنودهم عنك أي يلحم وجورهم وقد عند يعند عنودا فهو عاند ومنه حديث الحجاج
قال إنه عرق عانز يشبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقيل العانز الذي لا يرقأ فيه لما طعن أبي بن خلف
بالعنزة بين عينيه قال قتلني ابن أبي كبشة العنزة مثل نصف الرمح أو أكبر شيئا وفيها سنان مثل سنان الرمح
والعكازة قريب منها وقد تكرر ذكرها في الحديث وصفة صلى الله عليه وآله وسلم لا عانس ولا مفند العانس
من الرجال والنساء الذي يبقى زمانا بعد أن يترك لا يتزوج وأكثر ما يستعمل في النساء يقال عنست المرأة فهي
عانس وعنست فهي معنسة إذا كبرت وعجزت في بيت أبويها ومنه حديث الشعبي العذرة يذهبها التعنيس
والحيضة هكذا رواه الهروي عن الشعبي ورواه أبو عبيد عن النخعي وفي حديث عمر بن معدي كرب قال يوم القادسية
يا معشر المسلمين كونوا أسدا عناشا يقال عانشت الرجل عناشا ومعانشة إذا عانقته وهو مصدر وصف به
والمعنى كونوا أسدا ذات عناش والمصدر يوصف به الواحد والجمع يقال رجل كرم وقوم كرم ورجل ضيف وقوم
ضيف وفي حديث الإسراء هذا الليل والقراة عنصرها العنصر بضم العين وفتح الصاد الأصل وقد يضم الصاد والنون
مع الفتح خليفة عند سيبويه لأنه ليس عنده فعلل بالفتح ومنه الحديث يرجع كل ما إلى عنصر وفي حديث المتعة
فتاة مثل البكرة العنطنطة أي الطويلة العنق مع حسن قوام والعنطنط طول العنق وفيه أن الله يعطي على الرفق
ما لا يعطي على العنف هو بالضم الشدة والمشقة وكل ما في الرفق من الخير ففي العنف من الشر مثله وقد تكرر في

عنج

عند

عنز

عنس

عنش

عنص

عنط

عنف

الحديث وفيه إذا زنت أحدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ والتقريع واللوم يقال عنفته وعنفته
أي لا يجمع عليها بين الجلد والتوبيخ وقال الخطابي أراد لا تمتنع بتعنيفها على فعلها بل يقيم عليها الحد لا تهمه كما تأمر الأبكار
زناه الإماء ولم يكن عندهم عيبا فيه أنه كان في عنفقته شعرات بيض العنفقة الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل
الشعر الذي بين الأنف وأصل العنفقة خفة الشيء وقلته وفي حديث معوية رضي الله عنه عنفوان الكرع أي أوله
وعنفوان كل شيء أوله ووزنه فعلوان من اعتنف إذا ابتدأه فيه المؤذنون أطول الناس أعناقا يوم القيمة أي
أكثر أعمالا يقال فلان عنق من الخير أي قطعة وقيل أراد طول الأعناق أي الرقاب لأن الناس يومئذ في الكرب وهم في
الروح مطلعون لأن يؤذن لهم في دخول الجنة وقيل أراد أنهم يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب تصف السادة
بطول الأعناق وروي أطول إعناقا بكسر الهمزة أي أكثر إسراعا وأعجل إلى الجنة يقال أعنق يعنق إعناقا فهو معنق والاسم
العنق بالتحريك ومنه الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما أي مسرعا في أعماله منبسطا في عمله
وقيل أراد يوم القيمة ومنه الحديث أنه كان يسير العنق فإذا وجد فجوة نص الحديث أنه بعث سرية فبعثوا أحمر
بن محان بكتاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى بني سليم فانتحى له عامر بن الطفيل فقتله فلما بلغ النبي صلى
الله عليه وآله وسلم قتله قال أعنق ليموت أي أن الناقة أسرعت به وسارت به إلى مصرعه والأرلام العائفة مثلها في قوله
تعالى ليكون لهم عدوا وحزنا ومنه حديث أبي موسى رضي الله عنه فانطلقنا إلى الناس معانيق أي سرعين جمع معناق
ومنه حديث أصحاب الغار فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين أي سرعين من عانق يعانق إذا أسرع وأسرع وروي
فانطلقوا معانيق وفيه يخرج عنق من النار أي طائفة منها ومنه حديث الحديبية فإن نحن أكلنا عنقا قطعها الله
أي جماعة من الناس ومنه حديث فزارة فانظر إلى عنق من الناس ومنه الحديث لا يزال الناس مختلفة أعناقهم في طلب
الدنيا أي جماعات منهم وقيل أراد بالأعناق الرؤساء والكبراء كما تقدم وفي حديث أم سلمة قالت دخلت شاة فأخذت
قرصا لحفصة فأكلته فأخذته من بين لحييها فقال ما كان ينبغي لك أن تعنقيها أي تأخذي بعنقها وتعصرينها
وقيل التعنيق التخبيث من العناق وهي الخبيثة ومنه الحديث أنه قال النساء عناق بن يظهرون رضي الله عنهم أما
أبكين وإما أكن وعنق الشيطان هكذا جاء في مسند أحمد وقد جاء في غيره ونعيق الشيطان فإن صحت الأول فيكون
من عنقته إذا أخذت بعنقه وعصرت في حلقه ليصيح فجعل صياح النساء عند المصيبة سببا عن الشيطان لأنه
الحامل لهن عليه وفي حديث الضحية عناق جذعة هي الأنثى من أولاد المعز ما لم تستكمل سنة وفي حديث أبي بكر
رضي الله عنه لو منعوني عناقا مما كانوا يؤدونه إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لقاتلتهم عليه فيه دليل
على وجوب الصدقة في العناق وإن واحدة منها يجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها إناثا لا ذكر فيها
صاحبها ستة وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا تجزئ في النصاب فيه دليل على أن حول النتاج حول الأمهات
ولو كان يستأنف له الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق وفي حديث قتادة عناق الأرض من الجوارح هي دابة في جحرها

عنق شعيرات

عنقوان

عنق الشيء

الاعتناق والاستيناف الاستيناف

سارعين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عنق

عنقز

عنقفين

عنك

عنم

عنن

عنا

اكبر من الستور واصغر من الكلب والجمع عنوق يقال في المثل لقي عناق الارض واذن عناقة اي داهية يريد انها من الحيوان
الذي يضطاد به اذا عظم وفي حديث الشعبي عنن في العنوق ولم يبلغ النوق وفي المثل العنوق يعد النوق اي القليل
الكثير والذاهب العقر والعنوق جمع عناق وفي حديث الزبرقان والاسود الاعنق الذي اذا نبر اتحرق الاعنق الطويل
العنق رجل اعنق وامرأة عنقاء ومنه حديث ابن تدرس كانت ارجيل يعني امرأة ابي لهب عوراء عنقاء وفي حديث
عكرمة في تفسير قوله تعالى طيرا ابابيل قال العنقاء المغرب يقال اطارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر
عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لم يره احد والعنقاء الداهية وفي حديث قس ذكر العنقز ان العنقز اصل القصب
الغض وقال الجوهري العنقز المرزنجوش والعنقزان مثله فيه ولا سوداء عنقفين العنقفين الداهية وفي حديث
جرير بن سلمة وارك وحوبز وعنك هكذا جاء في رواية الطبراني وفسر بالرمل والرواية باللاد وقد تقدم وفي حديث
ام سلمة رضي الله عنها اما كان لك النار تعنكها التعنيك المشقة والضيق والمنع من اعنك البعير اذا ارتطم في رمل لا
يقدر على الخلاص منه او من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه وروي بالقاف وقد تقدم وفي حديث خزيمة بن ثابت الخزرمي
واشتعت العنمة العنمة شجرة لطيفة الاغصان يشبه بها بنان العذارى والجمع عنم فيه لو بلغت خطيئة عنان
السماء العنان بالفتح السحاب والواحدة عنانة وقيل ما غرك منها اي اعترض ويراك اذا رفعت راسك ويروى عنان
السماء اي نواحيها واحدها عنن وعن ومن الاول الحديث مرت به سحابة فقال اهل البرور ما اسمها فقالوا هذه السحاب
قال والمزن قالوا والمزن قال والعنان قالوا والعنان وحديث ابن مسعود رضي الله عنه كان يصلي في ارض له اذ مرت
به عنانة ترفيا وفي الحديث الاخر فيظل عليه العنان ومن الثاني انه سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين الاعنان النواصي
كانه قال انها الكثرة اذا انها كانها من نواحي الشيطان في اخلاقها وطبايعها وفي حديث اخر لا تصلوا في اعطان الابل لانها
خلقت من اعنان الشياطين وفي حديث طهفة مرنا اليك من الوثن والعنن الوثن الصنم والعنن الاعتراض يقال عن
لي الشيء اي اعترض كانه قال يعرض اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلاف والباطل وفي حديث سطيح او فارا فارا
به شاة العنن يريد اعتراض الموت وسبقه ومن حديث علي رضي الله عنه دهته المنية في عنن جماعة هو الذي
يقصد ومن حديث ابي ذر يمر الدنيا الا وهي المتصدية العنون اي التي تعترض للناس وفعول للمبالغة وفي حديث طهفة
وزد والعنان الركوب يريد الفرس الذي اوصى الى العنان والركوب لانه يلجم ويركب والعنان سير اللجام وفي حديث قيلة
تحب عني ثامة اي تحب اني ثابتة فابدلت من الهمزة عينا وسوف يتيمر يكلون بها وتسلى العنعنة ومن حديث حصين
بن شمت اخبرنا فلان عن فلان اخبرنا اي ان فلانا اخبرنا وكانهم يتعاونون بالحج في اصواتهم وفيه انه جيرنا فقال
بسم الله ارتحل فيه انه جيرنا فقال بسم الله ارتحل من كلام يقال عنيت بقصدك يقال عنيت فلانا عنيا اذا
قصدته وقيل عنا من كلام ينعقل يقال هذا امر لا يعنيني اي لا يشغلني ومنه في الحديث من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه ويقال عنيت بحاجتك اعني بها فانا بها معني وعنيت به فانا عان والاول اكثر

عوان

عوج

عود

اي اهتممت بها واشتغلت ومنه الحديث انه قال لرجل اقدم عني الله بك ومعنى العناية ههنا الحفظ فان من عني بشيء
حفظه وحرسه يريد لقد حفظ عليك فيمنك وامرك وفي حديث عتبة بن عامر في الرمي السهام لو لا كلام سمعته من رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم لم اعانه معاناة الشيء ملابسته ومباشرته والقوم يعانون ذلك اي يتعاونون عليه وفي طعام
الجايع رقاق العاني العاني الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان والمرأة عانية وجمعها عوان
ومنه الحديث اتقوا الله في النساء فانهن عندكم اي اسراء وكالاسراء ومنه حديث المقداد الحال دارت عن الاوارت عليك
عانية اي عاصية فحذف الياء وفي رواية يقال عنيته بضم العين وتشديد الياء يقال عنا يعنو عنوا وعنيا ومعنى الاسر في
هذا الحديث ما يلزمه ويعمل به بسبب الجنايات التي جنيها ان يحملها العاقلة هذا عندي من يورث الحال ومن لا
يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الحال الا ان يكون وارثا وفي حديث علي رضي الله عنه انه كان يحرض اصحابه
يوم صفين ويقول استعروا الحشية وعنوا بالاصوات اي اجسموها واخفوها من التعنية الحبس والاسر كانه
نهاهم عن الخطاب ورفع الاصوات وفي حديث الشعبي لان اتقي بعنية احب الي من ان اقول في مسألة برأي العنية بول
فيه اخلاط تطلى به الابل الجرب والتقي المطلي بها سميت عنية لطول الحبس ومنه الشاعر عنية تشفي الجرب يضرب الرجل
اذا كان جيد الرأي وفي حديث الفتح انه دخل مكة عنوة اي قهرا وغلبة وقد تكرر ذكره في الحديث وهو من عنا يعنو اذا ذل
وخضع والعنوة المرة الواحدة من كان المأخوذ بها يخضع ويذل

باب العين مع الواو

وقد تكرر ذكر العوج
في الحديث اسما وفعلا ومصدرا وفاعلا ومفعولا وهو بفتح العين مختص بكل شخص مرئي كالاجسام وبالكسر فيما ليس
بمرئي كالرأي والقول وقيل الكسر يقال فيهما معا والاول اكثر ومنه الحديث حتى يقيم به الملة العوجاء يعني ملة ابراهيم عليه
الصلوة والسلام التي غيرتها العرب عن استقامتها وفي حديث ام زرع ركب اعوجا اي فرسا منسوبا الى اعوج وهو
فحل كريم نسب الخيل الكرام اليه وفي حديث اسمعيل عليه السلام انه سمع عاجوزا يقول عاج بالمكان وعوج
اي اقام وقيل عوج به اي عطف اليه ومال اليه وعرج عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يعتري واسيعتري ومنه حديث
ذر رضي الله عنه ثم عاج راسه الى المرأة فاسرها بطعام اي اماله اليها والتفت نحوها وفيه انه كان له مسطر العاج
العاج الذي قيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية فاما العاج الذي هو عظم الفيل فيجيء عند الشافعي وطاهر عند ابي
حنيفة ومنه الحديث انه قال لنوفل اشتر لفاطمة سوارين من عاج في اسماء الله تعالى المعيد هو الذي يجيد الخلق ويعيد
الحياة الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة يوم القيمة ومنه الحديث ان الله يحب الرجل القوي المبدي على
الفرس المبدي المعيد اي الذي كان في غزو وجهاد فعرض امره بعد مرة او حرب الامور طويلا بعد طول والفرس المبدي المعيد
هو الذي عرف عليه صاحبه مرة بعد مرة وقيل هو الذي قد يعصي راكبه فهو طوع راكبه ومنه الحديث واصلح لي آخرتي
التي فيها معادي اي ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف ومنه حديث علي رضي الله عنه والحكم لله والمعود اليه يوم
القيمة اي العايد هكذا جاء المعود على الاصل وهو مفعل من عاد يعود ومن حق ياء اله ان تقلب واوا الفا كالمقام والمراح

الذبل جلد السلحفاة البحرية او البرية
او عظام ظهر دابة بحرية تجمع
منها الاشاطي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولكنا استعمله على الاصل يقول عاد الشيء يعود عودا ومعادا اي رجع وقد يرد بمعنى صار ومنه حديث معاذ رضي الله
عنه قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم اعدت فتانا يا معاذ اي صرت ومنه حديث خديجة عاذ بها الفتاة حجرتها
اي صار ومنه حديث كعب وددت ان هذا اللبن يعود قطرانا اي يصير فقيل له اذا ذلك فقال تتبعت قربتي اذنابها
وتركوا الجماعات وفيه الزموا تقوى الله واستعيدوها اي اعتادوها ويقال للشجاع يطلب معاذ اي معتاد وفي حديث
فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عوادها اي زوارها وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان اشتهر ذلك في عيادة
المريض حتى صار كانه مختص به وقد تكررت الاحاديث في عيادة المريض وفيه عليكم بالعود الهندي قيل هو الشحر الهندي
وقيل العود الذي يتبخر به وفيه ذكر العودين هما منبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعصاه وفي حديث شريح انما القصاص
حجر وادفع الجمر عنك بعودين اراد بالعودين الشاهدين مرود النار بهما والجعلهما اجنك كما يدفع المصطلي
الجمر عن مكانه بعود او غيره لئلا يحترق فمثل الشاهدين بهما الاثر والوبال عنه وقيل اراد تثبت في
الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار استطعت وفي حديث حسان رضي الله عنه قد ان لكم ان تعفوا الى هذا العود
هو الجمل الكبير المسن المرتب فشبه نفسه به وفي حديث جابر فعمدت الى عنز لنا فجعلها شعت فقال صلى الله عليه وآله
وسلم لا تقطع درا ولا نسلا فقلت انما هي عودة علفناها البلح والرطب فسمينت عود البعير والشاة اذا استاء وبعير عود وشاة
عود وفي حديث معوية رضي الله عنه سأله رجل فقال له انك لتمت برحم عودة فقال له معاوية انك لتقرب اي برحم
قريبة بعيدة النسب وفي حديث حذيفة يعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا هكذا الرواية بالفتح اي عودة
بعد عودة وروي بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصير من طاقاته ويروى بالفتح مع ذلك السجية كانه استعاذ
من الفتن وفيه انه تزوج امرأة فلما دخل عليها قالت اعوذ بالله منك فقال لقد عذت بمعاذ فالحقي باهلك يقال عذت
اعوذ عوذا وعياذا ومعاذا اي لجأت اليه فالمعاذ المصدر والمكان والزمان اي لقد لجأت الى ملجأ والزمي بيتك
وقد تكرر ذكر العوذ والاستعاذة والتعوذ في حديثهما والكلام يجيء وسميت قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
المعوذتين ومنه الحديث انما انا لها معوذ اي انما اقرأ الشهادة لاجيا اليها ومعتصما بها اليدفع عني القتل وليس
بخالص في اسلامه ومنه الحديث عايذ الله من النار اي انا عايذ ومتعوذ كما يقال استجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول
كقولهم سر كاتم وماء دافق ويروى عايذا بالنصب جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياذ وفي حديث الحديبية
ومعهم العوذ الطافل يريد النساء والصبيان والعوذ في الاصل جمع عايذ وهي الناقة اذا وضعت ويعد ان تضع ابنها
حتى يقوى ولدها ومنه حديث علي رضي الله عنه فاقبلتم الى اقبال العوذ المطافيل في حديث الزكاة ليؤخذ في الصدقة هرمة
ولا ذات عوار العوار بالفتح العيب وقد يضم وفيه يا رسول الله عورتنا ما نأتي منها وما نذر العورات جمع عورة
وهي كل ما يستحيى منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة جميع جسدها الا الوجه
اليدين الى الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والنحر

عوذ

عوز

ويستر في الصلوة واجب وفيه عذر الخلوة خلاف ومنه الحديث المرأة عورة جعلها نفسها عورة لانها اذا ظهرت
يستحيا منها كما يستحيا من العورة اذا ظهرت وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه قال لسعد بن عبادة وقد طلع
فلم يقم معورة اي ذات عورة يخاف منها الضلال والانقطاع وكل عيب وخلل في شيء فهو عورة ومنه حديث علي رضي الله
عنه لا تجهزوا علي جريح ولا تصيبوا معورا اعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب وفيه لما اعترض ابو لهب
على النبي صلى الله عليه وآله وسلم عند اظهاره الدعوة قال له ابو طالب يا عوراء انت وهذا لم يكن ابو لهب اعور ولكن
العرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل انهم يقولون للرديء من كل شيء من الامور والاخلاق اعور
للمؤنث منه عوراء ومنه حديث عايشة رضي الله عنها ليتوضأ احدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العوراء يقولها
اي الكلمة القبيحة الرائحة عن الرشد وفي حديث ام زرع واستبدلت بعده وكل بدل اعور هو مثل يضرب للمذموم بعد
المحمود ومنه حديث عمر رضي الله عنه وذكر امرأ القيس فقال افتقر معان عوض العور جمع اعور وعوراء واراد به
المعاني الغامضة الدقيقة وهو من عورت الركية واعرتها اذا طمستها وسددت اعينها التي ينبع منها الماء
ومنه حديث علي رضي الله عنه امره ان يعور آبار بدر اي يردمها ويطمها وقد عارت تلك الركية تعور وفي حديث ابن
عباس رضي الله عنهما وقد سأله العجل من حلي نسوة بنو اسرائيل اي استعاروه ويقال يعور واستعار نحو يتجب واستجب
وفيه يتعاورون على منبري اي يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلفه آخر يقال تعاور القوم ذلك اذا تناوبوا
عليه بالضرب واحدا بعد واحد وفي حديث صفوان بن امية عارية مضمونة مؤداة العارية يجب ردها اجماعا منهما كانت
عينها باقية فان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشافعي ولا ضمان فيها عند ابي حنيفة والعارية مشددة الياء كانها
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب ويجمع على العواري تشديدا واعار يعيره واستعاره ثوبا فاعاره اياه واصلها
الواو وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث عمر رضي الله عنه تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس
معاوزها هي الخلقان من الثياب واحدها معوز بكسر الميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال ومنه حديث الاخرام مالك
معوزا اي ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الاداة والالة وقد اعوز فهو معوز فيه رويدك سوقا
بالعوازم هي جمع عوزم وهي الناقة التي اسنت وفيها بقية وقيل كنى بها عن النساء وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه
قال اهل الله ذلك المسلمين يعني الجزية عرفوا انهم ذرها اضعهم افضل مما خافوا يقول غضت فلانا او اغضته وعوضته
اذا اعطيته بدل ما ذهب منه وقد تكرر في الحديث وفي حديث جنادة كان النفي اذا كان يوم سبوعه رضخ على سنان بن
سلمة قال دخلت عليه وعلي ثوبان موردان فقال نعم عوذك بالسلمة فقال وعوذك فنعم اي نعم تختك وجهازك
وقيل المال وسائل والعوذ ايضا كانه البق بمعنى الحديث لانه قال يوم سبوعه يعني من العرس وفي حديث النفقة
وابدأ بمن تعول اي بمن تمون وتلزمك نفقته من عيالك فان فضل شيء فليكن للاجانب يقال عال الرجل عياله يعولهم
اذا قام بما يحتاجون اليه من قوت وكسوة وغيرهما وقال الكسائي يقال عال الرجل يعول اذا كثر عياله واللغة الجيدة اعال يعيل

عوز

عوزم

عوض

عوف

عول

قلت الذكر

مثل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحديث من كانت له جارية فعلمها وعلمها اي اتقن تعليمها وفي حديث الله ابغض الحلال الطلاق ذكر العول يقال عالت الفريضة
اذا ارتفعت وزادت سهامها على اصل حسابها المرجع عن عدد وارثيها كمن مات فخلف ابنتين وابوين وزوجة و
فللابنتين الثلثان وللابوين السدسان وللزوجة الثمن فمجموع السهام واحد وثمن واصلها ثمانية والسهام اربعة
وهذه المسئلة تسمى في الفرائض البخرية لان عليا عليه السلام سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية صارت منبرا
تسمى ومنه حديث مريم وعال فلم ترتكب اي ارتفع على الماء وفيه المعول عليه يعذب اي الذي يبكى عليه من الموتى بقال
اعول يعول اعوالا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد به من نوح بنياحة وقيل اراد الكافر وقيل اراد شخصا بعينه علم الراوي
حاله وهذا جاء به معتمدا ويروى بفتح العين وتشديد الواو ومن عول الجماعة ومنه بصر عاعر والصياح عولوا علينا اي
اجلبوا واستعانوا والعويل صوت الضرب بالبكاء ومنه حديث شعبة كان اذا سمع الحديث اخذه العويل والزويل حتى
يحفظه وقيل كلما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد ففيه ومن الاستعانة يقال عولت به وعليه
اي استعنت وفي حديث طلحة فلما غلب صبره اي غلب بقاء الحي يعولني اي غلبني وفي حديث عثمان رضي الله عنه
كتب الى اهل الكوفة اني لست بعيمان ولا اعول اي لا اميل عن الاستواء والاعتدال يقال عال الميزان اذا ارتفع احد طرفيه عن الاخر
وفي حديث ام سلمة قالت عائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يعهد اليك عولت اي عدلت عن الطريق
وملت قال الغنبي سمعت من يرويه عليك بكسر العين فان كان محفوظا فهو من عال في البلاد يعيل اذا ذهب ويجوز ان
يكون من عاله يعوله اذا غلبه اي غلبت على رأيك ومنه قولهم عز اصبرك وقيل جواب لو محذوف اي لو اراد ذهاب ذكرته
لدلالة الكلام عليه ويكون قولها عليك كلاما مستأنفا وفي حديث القسم بن محمد انه دخل عليها وانا عولت اي دارت اولادا
والاصل فيه اعيلت اي صارت ذات عيال كذا قال الهروي وقال الزمخشري الاصل فيه الواو ويقال عال الرجل اذا كثر عياله فاما
اعيلت فانه في بنائه منقول من لفظ عيال الا اصله كقولهم اقال واعاد وفي حديث ابي هريرة ما وعاء العشرة قال رجل
يدخل على عشرة عيال ومن طعام يزيد على عشرة انفس يعولهم العيال واحد العيال والجمع عيايل كجبر وجبابر وجبابرة
واصله عيول فادغم وقد يقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة فقال عشرة عيال ولم يقل عيايل واليه ذهب مغلطاي
عن الواو قال الخطابي ومنه حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى اهلي ومت عيل المرأة وعيل الرجل وحديث ابي ذر
وروية في القدر لترى الله عز وجل قد عيل على الذنب ان يأكل حلوة عيايل عالة ضرابك والعالة جمع عايل وهو الفقير وفي حديث
البيع نهى عن المعاومة وهي بيع ثمر النخل سنين وفلانا فصاعدا يقال عامت النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى وهي
مفاعلة من العام السنة ومنه حديث الاستسقاء سوى الحفظ اللفاني والعلم الفسل هو منسوب الى العام لانه يتخذ في
عام الجدب كما قالوا للجدب السنة وفيه علموا صبيانكم العوم العوم السباحة يقال عام يعوم عوما وفي حديث علي رضي
الله عنه كانت صبرانه مبتكرات لا عونا العون جمع العوان وهي التي وقعت مختلفة فاحوجت الى المراجعة ومنه
الحرب العوان اي المتردة والمرأة العوان وهي الثيب يعني ان ضربانه كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة والتثنية

فيه نهى عن بيع الثمار حتى يزهي العاهة اي الآفة التي تصيبها فيفسدها يقال عاه القوم واعوهم واذا اصابت ثمارهم
وماشيتهم العاهة ومنه الحديث المأثور من بليه آفة من حرب او غيره على من ابتلاه صحاح لك الاجر بما هذه ما ترك لك
فيظن المضحي ان تلك عاهة فيأثم وفي حديث عائشة كان يسمع عواء الهر اي التاري صياحه والعواء صوت السباع وكانه
بالذئب والكلب اخص يقال عوى يعوي عواء فهو عاو وفيه ان ابنا له ان فلانا له عوى نحر الابل فامر ان يعوى ورؤسها اي
يعطفها الى اصل شقيها لتبرد البتة وهي المنحر والعوي الليت والعطف وفي حديث المسلم قاتل المشرك الذي سبه النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فقال المشركون عليه حين قتلوه اي تعاونوا وتساعدوا ويروى بالعين المهملة وهو بمعناه

باب العين مع الهاء

عهد عاهدتك

في حديث الدعاء وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اي انا مقيم على ما عهدت به
عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك لا ازول عنه واستثنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق في امره اي
ان كان قدر علي القضاء ان انقض العهد يوما فاني اخطر عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما
قضيته علي وقيل معناه اني متمسك بما عهدته الي من امرك ونهيك ومبلي العذر في الوفاء به قدر الوسع والطاقة
وان كنت لا اقر ان ابلغ كنه الواجب فيه وفيه لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده اي ولا ذو ذمة في ذمته ولا
مشرك اعطي امانا في دار الاسلام فلا يقتل حتى يعود الى مأمنه وهذا الحديث تأويلان بمقتضى مذهبي الشافعي وابي
حنيفة اما الشافعي فقال لا يقتل مسلم بكافر مطلقا معاهدا كان او غير معاهد حربيا كان او ذميا مشركا كان او كتابيا
فاجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيئا فكانه نهى عن قتل المسلم الكافر وعن قتل المعاهد وقايسه ذكره بعد قوله
لا يقتل مسلم بكافر لئلا يتوهم متوهم انه قد نهي عن القود بقتله الكافر فيظن ان المعاهد لو قتله كان حكمه كذلك فقال
ولا يقتل ذو عهد في عهده ويكون الكلام معطوفا على ما قبله مستقلا في سلكه من غير تقدير شيء محذوف واما ابو حنيفة
فانه خصص الكافر في الحديث بالحربي دون الذمي وهو بخلاف الاطلاق لان من مذهبه ان المسلم يقتل بالذمي فاحتاج الى
ان يضمر في الكلام شيئا مقدرا ويجعل فيه تقديما وتأخيرا فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر اي
لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر فان الكافر قد يكون معاهدا في غير معاهده وفيه من قتل معاهدا لم يقبل الله منه صرفا
ولا عدلا يجوز ان يكون بكسر الهاء وفتحها على الفاعل والمفعول وفي الحديث اشهر واكثر والمعاهد من كان بينك وبينه
عهد واكثر ما يطلق في الحديث على اهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صولحوا على ترك الحرب مدة وفيه
الحديث ليحمل له كذا وكذا والقطة معاهد اي لا يجوز ان تملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم المال يجري حكمه
مجرى حكم الذمي وقد تكرر ذكر العهد في الحديث ويكون بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية
ولا يخرج الاحاديث الواردة فيه عن احد هذه المعاني ومن الحديث حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة
ومنه الحديث تمسكوا بعهد ابن ام عبد اي بوصيته بما امر كبير عليه حديث الاخر رضيت لامتي ما رضي لها ابن ام عبد
لمعرفته بشفقته عليهم ونصيحته لهم وام ابن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ومنه حديث علي رضي الله عنه

عاوا

اخذه اليه مال واتاه

عهد الى النبي الامي صلى الله عليه وآله وسلم اي اوصى وفي حديث عمر بن سعد هو ابن اخي عهد الي فيه اي في حديث
ارزع ولا يسال عما عهد اي عما كان يعهد في البيت من طعام وشراب ونحوهما لحداثة سنه وفي حديث ابي ايوب
قال لعايشة وتركت عهيدا اي عهدا كان يعهد في البيت من طعام وشراب ونحوهما لحداثة سنه وفي حديث ابي
وفي حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة ايام هو ان يشتري الرقيق ولا يشترط البايع البراءة من العيب فما اصاب المشتري
من عيب في الايام الثلاثة فهو من مال البايع ومدة الثلاثة بلا خيار وان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا رد الا بينة وهذا الولد
للفراش وللعاهر الحجر العاهر الزاني وقد عهر يعهر عهرا وعهورا اذا اتى المراة ليلا للفجور بها ثم غلب على الزنا مطلقا
والمعنى لا حظ للزاني في الولد وانما هو لصاحب الفراش اي لصاحب الولد وهو زوجها او مولاها وقوله له الحجر
التراب اي لا شيء له ومن الحديث اللهم قبله بالعهر العهرة ومن الحديث انما رجل عاهر بحرة او امة او زانية فعل
منه وقد تكرر في الحديث وفي حديث عايشة انا قتلت قلايد هدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من عهن العهن
الصوف المؤزر الواحدة عهنة وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر رضي الله عنه انتي بجريدة رانتي العواهن هي جمع
عاهنة وهي التي تعفن الخ تلك قلب النخلة واهل نجد يسمونها الخوافي وانما نهى عنها لانها تاكل على قلب النخلة ان يضرب
قطع ما ترب منها وفيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اي لا يزنونها ولا يتخيرونها العواهن ان تاخذ عمر
الطريق في السير او الكلام جمع عاهنة وقيل هو من قولك عهنته كذا اي عجلته وعهن الشيء اذا حضر اي ارسل الكلام
على ما حضر منه وعجل من خطاه وصوابه

باب العين مع الياء

فيه الانصار كرشي وعيبتي اي
خاصتي وموضع سري والعرب تكني عن القلوب والصدور بالعياب لانها مستودع السر كما ان العياب مستودع
الثياب والعيبة معروفة ومنه الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة اي بينهم صدور نقية من الغل والخداع مطوية على الوفاء
بالصلح والمكفوفة المشروجة المشدودة وقيل اراد ان بينهم مواد عة وكانت عن الحرب جرت بان مجرى العروة التي تكف
بين المتصاقبين الذين يشق بعضهم الى بعض ومن حديث عايشة رضي الله عنها في ايلاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم على
نسائه قالت لعمر رضي الله عنه لما لا تهاب امراة ابيك وابن الخطاب عليك يعيبك اي يشتغل بالهلاك ووقعني في حديث
عمر كسرى وقيصر يعيشان فيه اي يتنعمان فيه وان هكذا عاش فيه اي يعيش عيشا وعيشا ان ابن بزه والفتح واصل العيش الحياة
ومن حديث الدجال فعاث يمينا وشمالا اي انه كان يمر بالثمرة فيأخذ من اخرها الا ما فاته ان يكون من الثمرة العايرة التي
لا يعرف لها مالك من عار الفرس يعير اذا انطلق من مربطه ما لا على وجهه ومنه الحديث مثل المنافق كمثل الشاة العايرة بين غنمين
اي المترددة بين قطيعين لا تدري اي منهما تتبع ومنه الحديث ان رجلا اصابه سهم عاير فنفثناه هو الذي لا يدري من رماه
وحديث ابن عمر في الكلب الذي رخص لصايطه انما هو عاير وحديث الاخر ان فرسا له عار اي انفلت فذهب على وجهه وفيه
اذا اراد الله بعبد شرا امسك عليه بذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير العير الحمار الوحشي وقيل اراد البعير الذي
بالمدينة اسمه عير شبه عظم ذنوبه به ومن الاول حديث علي رضي الله عنه لان امسح على ظهر عير بالفلاة اي حمار وحش

ومنه قصيد كعب غيرانه تذفت بالخفض عن عرض هي الناقة الصلبة تشبيها بعير الوحش لا الف والنون زايدتان ومن
الثاني الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور اي جبلين بالمدينة وقيل ثور مكة واهل الحديث ما بين عير الى احد وقيل عير جبل
بمكة له عير ايضا ومن حديث ابي سفيان قال لعمر اغتنم محمد ثم آخذ في غمرة عمرة اي امضي فيه واجعله طريقا وامرا كذا قال
ابو موسى وفي حديث ابي هريرة انه توضا فامر على عياره الاذن الماء العيار جمع عيرة والماء الذي المرتفع من الاذن وكل عظم
ناتي من البدن يسمى عيرة وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه كان يشتري العين مكرة ثم يقول من يربحني عفقا العين الابل
باجمالها وقيل من عار يعير اذا سار وقيل هي فاقلة الحمير وكثرت حتى سميت بها كل فاقلة كانه جمع عير وكان قياسها ان
يكون فعلا بالضم كسقف في سقف الا انه حوفظ على الياء بالكسر نحو عيفن ومن الحديث انه مر كانوا يترصدون بعيرات
قريش هي جمع عيرة يريد الجمالة التي كانوا يسيرون عليها ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما اجازها العيرات
هي جمع عيرة ايضا قال سيبويه لم يجمعوا فيها على لفظه هربا من تحريك الياء والقياس التسكين وفي حديث طهفة ترعى بنا
العيس هي الابل البيض مع شقرة يسيرة واحدها اعيس وعيساء ومن حديث سواد بن قارب وشدها العيس باحلاسها
وفي حديث الاعشى فقد تشتي بن عيص من تشب العيص اصول الشجر والعيص ايضا اسم موضع قرب المدينة على اسم
البحر له ذكر في حديث ابي بصير وفي حديث المتعة فانطلقت الى امراة كانها بكرة عيطاء العيطاء الطويلة العنق وفي اعناقهن
فيه العيافة والطرق من الجبت العيافة زجر الطير والتفاؤل باسمائها واصواتها ومرورها وهو من عادة العرب كثيرا وهو
كثير في اشعارهم يقال عاف يعيف عيفا اذا زجر وظن وسواس يذكرون العيافة ويوصفون بها قيل عاف بهم اي قطع
الزجر ذاكرا عيافتهم فانوهم فقالوا واصلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فقالوا الغلام يرهم انطلق معهم
فاسترده فاحدهم بشرار واقلقهم عقابا كاسرة احدى جناحيها فانتهر الغلام وبكى فقالوا مالك فقال اكسرت
جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراحا ما انت بالنبي ولا تدعي لقاحا ومن الحديث ان عبد الله بن عبد المطلب ابا
النبي صلى الله عليه وآله وسلم مر بامراة تنظر وتعتاف فزعمت الى ان يستضع منها فاتاها وحديث ابن سيرين اشتهى بها
كان عايفا اراد انه كان صادق الحدس والظن كالعايف الذي يصيب بظنه ما هو الاكاهن والبليغ وفيه انه اتى بضب شوي
نعافه وقال اعافه لانه ليس من طعام قومي اي اكرهه ومن حديث المغيرة لا تجرم العيفة قيل وما العيفة قال المراة
تلد فيحصر لبنها في ضرعها فترضعه جارتها قال ابو عبيد لا نعرف العيفة واكثر ما العيفة وهي بقية اللبن في الضرع
قال الازهري العيفة صحيح وسميت عيفة من عفت الشيء اعافه اذا اكرهته وفي حديث ام اسمعيل عليه الصلوة والسلام
دراوا طيرا عايفا على الماء اي حائما عليه لعله يجد فرصة فيشرب وقد عاف يعيف عيفا وقد تكرر في الحديث وفيه ان الله
يبغض العايل المختال العايل الفقير وقد عال يعيل عيلة اذا افتقر ومن حديث صلاة اما انا فلا اعيل فيها اي لا افتقر ومنه
الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل ومن حديث الايمان ويرى العالة رؤوس الناس العالة الفقراء جمع عايل ومن حديث سعد
خير من تتركهم عالة يتكففون الناس وهذا من القول عيلا وهو عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده

في قوله ما موالا ساحرا لانه كان ينفعل فعل الجاهلية في العيافة

لينفع ما انتم من خارج اللبن بضم الام سبب صيغة لانها تعاف و تقذره

وليس من شانه يقال علمت الضالة اعيا عيلا اذا لم تدر اين جهتها فيها كانه لا يهتدي لمن يطلب كلامه فرضه على من لا يريده
فيه انه كان يتعوذ من النعمة والنعمة والانعمة العيمة شدة شهوة اللبن وقد عام يعام ويعيم عيما وفي حديث عمر رضي
الله عنه اذا وقف عليك الرجل غنمه فلا تغبنه اي لا تختر غنمه ولا تاخذ منه خيارها واعتبار الشيء بعيانه اذا اختاره
وعينة الشيء بالكسر خياره ومنه الحديث في صدقة الغنم يعتبرها صاحبها شاة شاة اي يختارها وحديث علي رضي الله عنه
بلغني انك تعوق مال الله فمن تعتار من عشر نك وحديث الاخر وله المجتبى من خلايقه والمختار الشرع حقايقه
التاء في هذه الاحاديث كلها تاء الافتعال فيه انه بعث بسنة عينا يوم بدر اي جاسوسا واعتبار له اذا اتاه بالخبر
ومنه حديث الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اي كان منهم من كان يرصدا ويتجسس على المسلمين وفي حديث المال
عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التي تجري ولا تنقطع ليلا ونهارا وعين صاحبها نائمة فجعل السهر من الجريان والنوم
اذا فنات جرية ثرتنا امنت فتال عين غديقة العين اسم لما عين من قبل العين قبل العين وذلك يكون اخص للمطر في العادة
يقول العرب مطرنا بالعين وقيل العين من السحاب ما انبرى عن قبله وذلك الصقع يسمى العين وقوله تنا امت اي اجتمعت
نحو الشمال والضمير في فنات السحابة فيكون تجرية منصوبة او التجرية فتكون مرفوعة وفي ان موسى عليه السلام لما
سال الموت بصكة صكه قيل اراد انه اغاظه في القول يقال لبيته فلطم وجهي بكلام غليظ والكلام الذي قال له موسى
عليه السلام قال اخرج عليك ان تدنو مني فاني اخرج داري وسري فيعمى وذا تعليظ لموسى وموسى عليه الصلوة والسلام له
تشبيها بفقئ العين وقيل هذا الحديث مما نؤمن به ونبات له ولا يدخل في كيفيته وفي حديث عمر ان رجلا كان يقطر في
الطواف اي حرم المسلمين فلطمه علي فاستعدى عليه عمر فقال اضربك بحق اصابه عين من عيون الله اراد خاصة من
خواص الله عز وجل او ولياء من اوليائه وفي العين حق واذا استغسلتم فاغسلوا يقال اصابت فلانا عين اذا نظر اليه عدو
او حسود فاثرت فيه فمرض بسببها يقال عانه يعينه عينا فهو عاين اذا اصابه بالعين والمصاب معين ومنه الحديث كان
يؤمر العاين فيتوضا ثم يغتسل منه للعين ومنه الحديث لا رقية الا من عين او حمة تخصيص العين والحمة لا يمنع جواز
الرقية في غيرهما من الامراض لانه امر بالرقية مطلقا وفي بعض اصحابه من غيرهما وانما معناه لا رقية اولى وانفع من رقية
العين والحمة وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال العين بيضة جمع عليها خطوما لا رايها اتيا وذلك ان في العين ضربا
شيء يضعف منه بصرها فيعرف ما نقص منها بيضة يحفظ عليها خطوط سود او غيرها ما يضبط على مساقة يدركها
العين الصحيحة ثم يضبط على مساقة تدركها العين العليلة ويعرف بين المسافتين فيكون ما يعرف الحاني نسبة ذلك من الرية
وقال ابن عباس لا تقل العين في يوم غيم لان الضوء يختلف يوم الغيم في المسافة الواحدة فلا يصح القياس وفيه ان في الحجة لهما
المحور العين العين جمع عينا وهي الواسعة العين وبطل العين واصل جمعه بما بضم العين فكسرت لاجل الياء كما يبيض وبيض
ومنه الحديث امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقتل الكلاب العين هي جمع اعين وحديث العامري ان ابنت به اعين اذا عجم
وفي حديث الحجاج ذا الحسن والله لعينك اكثر من ان ادرك اي شاهدك ومنظرك اكثر من ان ادرك وعين كل شيء شاهده وحاضره

وفي حديث عائشة رضي الله عنها اللهم عمن على سارق ابي بكر اي اظهر عليه سرقته يقال عثرت على السارق وتعينت اذا
خصصته من بين المتهمين من عين الشيء نفسه وذاته ومنه الحديث اوه عين الربا اي ذاته ونفسه وقد تكرر في الحديث
وفي حديث علي رضي الله عنه ان ايمان بني الاب وارثون ودين العلات الاعيان الاخوة لاب واحد وامهات واحدة ماخوذ من
عين الشيء وهو النفس منه وبنو العلات لاب واحد وامهات شتى فاذا كانوا لاب واحد وامهات شتى فهم الاخياف وفي
حديث ابن عباس انه كره العينة هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها نسيئة باقل من الثمن الذي
باعها به فان اشترى بحضرة طالب العينة سلعة من اخر بثمن معلوم وقبضها باعها المشتري من البايع الاول بنقد
باقل من الثمن هذه ايضا عينة وهي اهون من الاولى وسميت عينة لحصول النقد لصاحب العينة لان العين هو المال
الحاضر من النقد والمشتري انما يشتريها ليبيعها بعين حاضرة تصل اليه معجلة وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال
له عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه يعرض به اني لم ار قرية عينين فقال لم تعترف بذنب وقد عفا الله عنه عينان اسم
جبل بالصرة يقال اليوم احد بوعينين وهو الجبل الذي اقام عليه الرماة يوم احد وفي حديث ام زرع زوجي عياياء طباقاء
العياياء العيني الذي يغنيه مباضعة النساء وهو من الابل الذي لا يضرب ولا يلقح ومنه الحديث شفاء العي السؤال العي العجز
وقد عيي به يعيي عيا وعي بالادغام والتشديد مثل عي وفي حديث الهدي فان خفت عليه من الطريق فتح بشارها اي عجزت
واشكل عليه امرها ومنه حديث علي رضي الله عنه فعلهم الداء العياء هو الذي اعيا الاطباء ولم ينجح فيه الدواء وحديث
الزهري ان يزيد بن بعض الموالي جاءه يساله عن رجل معه ماتع المراة كيف يورث قال من حيث يخرج المال الرافق
فقال في ذلك قائلهم ومهمة اعيا القضاء عياؤها تذر الفقيه يشك شك الجاهل تجلت قبل حينها اسنانها و
قطعت محدودها الجكر فاصل اراد انه تجلت الشوى وفيها ولم تستان في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فجعل ان قطع
له من كبد الذبيحة ولحمها ولم يحبسه على الخبز والشواء وتعجيل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح

حرف الغين

باب الغين مع الباء

فيه زر غبا تزدد حبا الغب من اوراد الابل ان
ترد الماء يوما ثم يعود فتقله الى الزيارة وارجاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن
في كل اسبوع ومنه الحديث اغتبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يحدث من ثقل العواد وفي حديث هشام
كتب اليه بالجند يعتب عن هلاك المسلمين اي لم يخبره بكثرة من هلك منهم ماخوذ من العتب الورد فاستعاره
لموضع التقصير في الاعلام بكنه الامر وقيل هو من العتبة وهي البلغة من العيش وسالته فلانا حاجة فعتب فيها اي لم
يبالغ وفي حديث الغيبة فقالت لحماتها ما يقال غبت اللحم واغتبت وغبت اذا انتن وفي حديث الزهري
لا تقبل شهادة ذي تغبة هكذا جاء في رواية وهي تفعلة من غب الذنب في الغنم اذا عادت فيها او من غبت مبالغة في
غبت الشيء اذا خفيت فيه وما اقلت العبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر الغبراء الارض والخضراء السماء اي
اراد انه متناهي في الصدق الى الغاية فجاء به على اتباع الكلام والجار ومنه حديث ابي هريرة بينا رجل في مغارة غبراء

التي لا يعتري الخروج منها وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر هذا من الجس الاستعمال
لان الجوع ابدا يكون في السنين الجدبة وسنو الجدب تسمى غبرا لاغبرار افاقها من قلة الامطار وارضها من عدم
النبات والاخضرار والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل واراقة الدماء ومنه حديث عبد الله بن الصامت يخرج السفياني
الجوع الاغبر والموت الاحمر وفي حديث مجاشع فخرجوا مغبرين هم دوابهم المغبر الطالب المتكسف فيه كانه لمرضه
وسرعته يثير الغبار ومنه حديث الحرث بن ابي ضبعة قدم رجل من اهل المدينة فرايته مغبرا في جهازه وفيه ان كان
يجد ريحا غبر من السنة اي يسرع في قراءتها قال الازهري يحتمل الغابر ههنا الوجهين يعني الماضي والباقي فانه من
الاضداد قال والمعروف الكثير ان الغابر الباقي وقال غير واحد من الائمة انه يكون بمعنى الماضي ومنه الحديث ان اعتكف
العشر الغوابر من شهر رمضان اي البواقي وجمع غابر وفي حديث ابن عمر سئل عن جنب انغمس في ماء كثير فاصابه
يده الماء فقال الغابرة تجزيه اي باقية ومنه الحديث فليس الا غبرات من اهل الكتاب وفي رواية غبر اهل الكتاب الغبر
جمع غابر والغبرات جمع غبرة ومنه حديث عمرو بن العاص والحملتين البغايا في غبرات المالي اراد انه لم يتولى الامارة
ترتيبه والمالي خرق الحيض اي بقايا بها وفي حديث معوية بفنائه اغبرة رهن غبر اي قليل وغبر الكبر بقيته وما تغير منه
وفي حديث ابن اكون في غبر الناس احب الي اي اكون مع المتاخرين لا المتقدمين المشهورين وهو من الغابر الباقي
وقد جاء في رواية في غبراء الناس بالمد اي فقرائهم ومنه قيل للحمار يجيء بغبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وفيه لكم
والغبيراء فانها احمر العلل الغبيراء ضرب من الرطب يتخذ للخبيص من الذرة وتسمى السركة وقال ثعلب هي خرز يعمل
من الغبيراء هذا التمر المعروف اي يشبه الخبز التي يتعارفه جميع الناس لا اصل بينهما في التحريم وقد تكرر في الحديث
في حديث ابي بكر بن عبد الله اذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى يغبسوا احب لا عود ان تخلف يعني اذا
مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلوة فاستقبلهم بوجهك حتى تسودوه حياء منهم كيلا تخزى
بعدة لك والهاء في يغبسوا ضمير العزة او الطلعة والغبسة لون الرماد ومنه حديث الاعشى كالدبة الغبساء في ظل
الترب اي الغبراء فيه انه صلى الفجر بغبش يقال غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض قال الازهري يريد انه
قدم صلوة الفجر عند اول طلوعه وذلك الوقت هو الغبش وبعده الغبس بالسين المهملة وبعده الغلس ويكون الغبش
بالمعجمة في اول الليل ايضا ورواه جماعة في الموطا بالسين المهملة وبالمعجمة اكثر وقد تكرر في الحديث ويجمع على اغباش
ومنه حديث علي رضي الله عنه قمش علما وتاه في اغباش الفتنة اي ظلمها وفيه انه سئل اهل يضر الغبط قال لا الا كما تضر
العضاه الخبط الغبط حسد خاص يقال غبطت الرجل اغبطه اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله وان يدوم عليه ما هو فيه
وحسدته احسده حسدا اذا اشتهيت ان يكون لك ماله وان يزول عنه ما هو فيه فاما صلى الله عليه وآله وسلم ان
الغبط لا يضر صرف الحسد وان ما يلحق الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العضاه
من خبط ورقها الذي يهدر دون قطعها واستيصالها ولانه يعود بعد الخبط فهو وان كان فيه ضرر من الحس فهو في

في الاثم

في الاثم ومنه الحديث على منابر من نور يغبطهم اهل الجمع والحديث الاخر يأتي على الناس زمان يغبط الرجل بالوجه كما
يغبط اليوم ابو العشيرة يعني ان الائمة في صدر الاسلام يرفقون عمال المسلمين في دار يهم من بيت المال وكان ابو
العشيرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليه من ارزاقهم ثم يجيء بعدهم ائمة يقطعون ذلك عنهم فيغبط الرجل بالوجه
لخفة المؤونة وفي صاحب العيال ومنه حديث الصلوة انه جاء وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم هكذا روي
بالتشديد اي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف فيكون قد غبطهم
لتقدمهم وسبقهم الى الصلوة ومنه الحديث اللهم غبطا لا هبطا اي اوتينا منزلة يغبط عليها وجئنا منازل الهبوط
والضعة وقيل معناه نسالك الغبطة وهي النعمة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع وفي حديث ابن ذي يزن كانها
غبط في نهر الغبط جمع غبيط وهو الموضع الذي يوطا المراة على البعير كالهودج يعمل من خشب وقيل هو رحل صغير
اصلحت له شبه بالقوس في انحنائها وفي حديث مرضه الذي قبض فيه انه اغبطت عليه الحمى اي لزمته ولم تفارقه
وهو من وضع الغبيط على الجمل وقد اغبطته عليه اغباطا وفي حديث ابي دلامة فغبط منها شاة فاذا هي لاسقى اي جمعها
بيده يقال غبط الشاة اذا امس منها الموضع الذي يعرف به سمنها من هزالها وبعضهم يرويه بالعين المهملة فان كان محفوظا
فانه اراد به الذبح يقال اعتبط الابل والغنم اذا نحرها لغير داء فيه ذكر غبغب بفتح الغينين وسكون الباء الاولى موضع
المنحر يعني وقيل الموضع الذي كان فيه الاذن بالطايف في حديث اصحاب الغار وكنت لا اعبق قبلهما اهلا ولا مالا اي ما
كنت اقدم عليهما احدا في شرب يصيبهما من اللبن الذي يشربانه والعبوق شرب آخر النهار مقابل الصبوح ومنه الحديث
ما لي اصطبحوا ويعتبقوا وهو يتعاطون من العبوق ومنه حديث المغيرة لا يحرم الغبغبة هكذا جاء في رواية وهي المرة
من العبوق العشي ويروى بالعين المهملة والياء والفاء وقد تقدم فيه كان اذا اطلى بدا بمغابنه المغابن الارفاع وهي
بواطن الافخاذ عند الحوالب جمع مغبن من غبن الثوب اذا ثناه وعطفه وهي معاطف الجلد ايضا ومنه حديث عكرمة
من مس غابنه فليتوضأ امره بذلك استظهارا واحتياطا وان الغالب على من يلبس ذلك الموضع ان يقع يده على ذكره
فيه الا الشاذ الهين واغبان آدم الاغبان جمع غبي كعني واغنياء ويجوز ان يكون اغباء كاشياء ومثله كسي واكساء والغبي
القليل الفطنة وقد غبي يغبى غباوة ومنه الحديث قليل الفقه خير من كثير الغباوة ومنه حديث علي رضي الله عنه تغاب
عن كل ما لا يعلم الزاي تغافل وتباله وفي حديث الصوم فان غبي عليكم اي خفي وروى بعضهم غبي بضم الغين وتشديد
الباء المكسورة لما لم يسم فاعله وهما من الغباء شبه الغبرة في السماء

باب الغين مع التاء

في حديث المبعث
فاضرني جبريل فغتني حتى بلغ مني الجهد الغت والغط سواء كانه اراد عصرني عصرا شديدا حتى وجدت مشقته
كما يجد من يغص في الماء قهرا ومنه الحديث يغتهم الله في العذاب غتا اي يغمسهم فيه غمسا متتابعا ومنه حديث
الدعاء اسالك لا يغتة دعا الله بهن اي يغلبه ويقهره وفي حديث الحوض يغت فيه ميزابان مدادهما من الجنة اي يفيضان
فيه الماء دفقا دايما متتابعا

باب الغين مع الثاء

في حديث اتزرع زرعي لحم جمل غث اي مهزول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقال غثّ يغثّ ويغثّ واغتثّ يغثّ ومنه في حديثها ايضا في رواية ولا يغثّ لها منا تغثيثا اي لا يفسده يقال غثّ
فلان في قوله واغثه اذا افسده ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال لابنه علي للحق بابن عمك يعني عبد الملك فقال
خير من سمير غثرك في حديث القيمة يوم تبلى الموت كانه اكثر اغثره هو الكدر اللون كالاغبر والاربد وفي حديث عثمان
رضي الله عنه قال حين تكلم له الناس ان هؤلاء النفر على غثرة اي جهالة وهو من الاغثر الاغبر وقيل الاحمق الجاهل اغثر
استعارة وتشبيها بالضبع الغثراء التي بها والواحد غاثر قال القتيبي لم اسمع غاثرا وانما يقال رجل اغثر اذا كان جاهلا
وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه احب الاسلام واهله واحب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة النصيحة لهم و
الشفقة عليهم وفي حديث ابي بكر يكون في غثراء الناس هكذا جاء وفي رواية في اغثاء الناس وقيل هم الجماعة المختلطة
من قبائل شتى في حديث القيمة كما ينبت الحبة في غثاء السيل الغثاء بالضم ما يحمله السيل فوق وجهه من
الزبد والوسخ وغيره وقد تكرر في الحديث وجاء في كتاب مسلم كما ينبت الغثاء يريد الحميل السيل من الزبد وما اشبهه
حديث الحسن هذا الغثاء الذي كنا نحدث عنه يريد اراذل الناس وسقطهم باب الغين مع الدال فيه
انه ذكر الطاعون فقال غدة كغدة البعير في بيت سلولية ومن حديث عمر رضي الله عنه ما هي امنة هي في مرابضكم اي في
اسفل بطونهم الغدة طاعون الابل وقلما تسلم منه يقال غدا البعير فهو مغدود ومن حديث عامر بن الطفيل غدة كغدة
البعير وموت في بيت سلولية ومن حديث عمر رضي الله عنه ما هي بمغدة يتجحى لحمها يعني الناقة ولم يدخلها تاء
التانيث لانه اراد ذات غدة وفي حديث قضاء الصلوة فليصلها حين يذكرها من الغد الوقت قال الخطابي لا اعلم احدا من
الفقهاء قال ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت مثلها من الصلوة ويعقوب يشبه ان يكون الامر استحب ان يؤخر قضاء الوقت
في القضاء ولم يرد اعادة تلك الصلوة المنسية حتى تصلى في غير وقت اعادتها لان هذه الصلوة وان انتقل وقتها بالنسيان
الى وقت الذكر فانها لما فيه على وقتها فيما بعد ذلك مع الذكر لم يظن ظان انها قد سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت
بتغيره والغد اصله غدو فحذفت واوه وانما ذكرناه ههنا على لفظه فيه من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة
فقد ادرك المغدرة الشديدة الظلمة التي يغدر الناس في بيوتهم اي يتركهم والغدراء الظلمة ومن حديث كعب ان
امراة من الحور العين اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدورة لاضاءت ما على الارض وفيه بالبيتي غودرت مع اصحابي
تحص الحصى اصل الحص الحصى ونحوه واراد باصحاب الحص قتلى الجمل وغيرهم من الشهداء اي بالبيتي اشهدت مصرعهم
المغادرة الترك ومن حديث بدر فخرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اصحابه رضي الله عنهم حتى بلغ قرقرة
الكدر فاغدروه اي تركوه وخلفوه لا هو موضع وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر حسن سياسته فقال ولولا ذلك
لاغدرت بعض السوقة اي خلفت شبه نفسه بالراعي ورعيته بالترح درري لغدرت اي لالتفت الناس في الغدر وهو
مكان كثير الحجارة وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم قدمه مكدودة له اربع غدائر وهي الذوائب واحدتها غديرة وحديث
ضمام كان رجلا جلدا اشعر ذا غديرتين وفيه يبين يدي الساعة سنون غدرة بكسر المطر وبقل النبات هي فعلة من الغدر اي

غثر
الغثرة جمع غاثر مثل كافر وكفرة وشهب

غثا

غدد
ناقة مغدودة ظاهرة الغدد مثل الطاعون يكون في البعير وموت في بيت سلولية وفي حديث عمر ما هي بمغدة يتجحى لحمها البعير الجمل

غلا

تطعمهم في الخصب المطر يخلف فيجعل ذلك غدرة اسنتها وفي حديث الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر وهل
غسلت غدرتك الا بالامس غدر معدول عن غادر للمبالغة يقال للذكر غدر وللانثى غدار كقطام وهما مختصان بالنداء
في الغالب ومن حديث عائشة قالت للقسم اجلس غدرى يا غدر فخذت حرز الندا ومن حديث عائشة يا غدر الغدر والغدر فيه
انه قرا بالرفع يقال لها غدرة فيما اما حضرة كانها كانت لا تسمع بالبنات او تنبت ثم تسرع اليه الآفة فشبهت بالغادر
لانه لا يوفي وقد تكرر ذكر الغدر على اختلاف تصرفه في الحديث فيه انه اغدف على علي وفاطمة سترا اي ارسله واسبله ومنه
اغدف الليل سدوله اذا اظلم ومن حديث عمر بن العاص نفس المؤمن شراد ينكاضا على المنطية من العصفور حين يغدف
به اي حين يطبق على الشبكة فيضطرب ليفلت منها وفي حديث الاستسقاء اسقنا غيثا غدقا مغدقا الغدق بفتح الدال المطر
الكبار القطر والمغدق مفعل منه اكثر به يقال اغدق المطر يغدق اغداقا فهو مغدق وفيه اذا نشا في الحجاب من العين فتلك
عين غدقة وفي رواية اذا نشا في حجرته فنشا فتلك عين غدقة اي كثيرة فهكذا جاء في مصنفه وهو من تصحيف الناسخ
وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه ذكر بئر غدق هي بفتحتين بئر معروفة بالمدينة في حديث السحور قال اهلك المال المال
الغداء الطعام الذي يؤكل اول النهار فسمى السحور غداء لانه للصائم بمنزلته للمفطر ومن حديث ابن عباس كنت اتغدى عند
عمر بن الخطاب في رمضان اي اتسحر فيه لغدوة او روحة في سبيل الله الغدوة المرة من الغدو وهو سير اول النهار من
الرواح وقد غدا يغدو غدوا والغدوة بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع الشمس وقد تكرر في الحديث ايضا وقد لا يسمى فاعله
ومصدرا وفيه ان يزيد بن مرة قال لقي عمر الغدوي وهو كما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فيما بينهم فنهوا عن ذلك
لانه غرر وبعضهم يرويه بالذال المعجمة وفي حديث عبد المطلب والفيل لم يجلس صليبهم ومحالهم غدوة اصل الغدوة
اسم الغدو وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك فحذفت لامه ولم يستعمل الا في الشعر ومنه قولهم ذر الرمة والناس الا كالديار وما
اهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع ولم يرد عبد المطلب الغد بعينه وانما اراد القريب من الزمان باب الغين
مع الذال في حديث الزكوة فياتي كانه غذة كانت اي اسرع وانشط اغذ يغذ اغذاذا اذا اسرع في السير ومن الحديث اذا مررتم
بارض قوم قد غذوا واذا غذوا السير وفي حديث طلحة رضي الله عنه فجعل الدم يسيل والطير يغذ من ركبته اي يسيل يقال غذ الطير
يغذ غذا اذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ويجوز ان يكون من اغذاذ السير وفي حديث علي رضي الله عنه سالته اهل الطائف
ان يكتب لهم الامان بتحليل الزنا والخمر فامتنع فقالوا ولهم تغذ مرورية التغذ مر العصب وسوء الغذاء والتخلط في
الكلام وكذلك البرية وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه عليكم معشر قريش بنيانكم فاغذروها الغذر الاكل بجفاء وشدة نهم
وقد غذر يغذر غذرا فهو غذر ويقال غذر يغذر ومن الحديث كان يجلس اي لا يمر بقوم الا غذروه اي اخذوه بالسنتهم
هكذا ذكره بعض المتاخرين في الغين المعجمة والصحيح انه بالمهملة وقد تقدم وافق عليه ابناء اللغة والغريب ولا
شك انه وهم منه والله اعلم وفيه لا يبلغ المنافق الا غذورا قال ابو موسى كذا ذكره وهو بالنافي العلة وفي حديث سعد بن
معاذ رضي الله عنه فاذا جرحه يغذوه اي يسيل يقال غذ الجرح يغذ اذا دام سيلانه ومن الحديث ان عزة استحاضت

غذف

غرق

الماء

غدا

غذد

غذر

غذر

غذور

غذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يغذو اي يتصل سيلانه ومنه حتى يدخل الكلب فيغذي على سواري المسجد اي يسيل عليها العرق وكلامه وخلوه من النجس
يقال غذ ابوله يغذ اذا القاه دفعة دفعة وفي حديث عمر رضي الله عنه شكا اليه اهل الكاشية تصديق الغذاء فقالوا
اركنت مغتذ علينا بالغذاء فخرجنه صدقته فقال انا نغتذ بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها الراعي على يده اي قال
في آخره وذلك عدل بين غذاء المال وخياره ومنه حديث انه قال العامل الصدقات احتسب عليهم بالغذاء ولا
تاخذها منهم الغذاء السخال الصغار واحدها غذي وانما ذكر الضمير في الحديث الاول رده الى لفظ الغذاء فانه يوزن
كساء ورداء وقد جاء التمار الممتنع وان كان جمع سمة والمراد بالحديث ان لا ياخذ الساعي خيار المال ولا رديه وانما
ياخذ الوسط وهو معنى قوله وذلك عدل بين غذاء المال وخياره وفي حديث الخزر لا تغذوا اولاد المشركين اراد مجي
الحبالى من السبي فجعل ماء الرجل المحل كالغذاء

باب الغين مع الراي

غرب

فيه ان الاسلام بدا غريبا وسيعود
كما بدا فطوبى للغرباء اي انه كان في اول امره كالغريب الوحيد الذي لا اهل له عند القلة المسلمين ومستعود
غريبا كما كان اي يقل المسلمون في آخر الزمان فيصيرون كالغرباء فطوبى للغرباء اي الجنة لاولئك المسلمين الذين كانوا
في الاسلام ويكونون في آخره وانما اختصهم بها لصبرهم على اذى الكفار اولا وآخرا وارادهم دين الاسلام وفي حديث
اغتربوا لا تضووا الاغتراب افتعال من الغربة واراد تزوجوا الى الغرائب من النساء غير الاقارب فانه اخبب للاولاد
ومنه حديث المغيرة ولا غربية بخبية اي انها مع كونها غريبة فانها غير بخبية الاولاد ومنه الحديث ان فبكر مغربين
قيل وما المغربون قال الذين يترك فيهم الجن سموا مغربين لانه دخل فيهم عرق غريب ادجاؤا من نسب بعيد وقيل
اراد بمشاركة الجن فيهم امرهم اياهم الزنا وتحسينه لهم فجاء اولادهم عن غير رشد ومنه قوله تعالى ومشاركهم في
الاموال والاولاد ومنه حديث الحجاج لاضربنكم ضرب غريبة الابل هذا مثل ضربه لنفسه مع رعيته يهددهم وذلك ان
الابل اذا وردت الماء ودخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت حتى تخرج عنها وفيه انه امر بتغريب الزاني سنة
التغريب النفي عن البلد الذي وقعت فيه الجناية يقال غربته وغربته اذا نحيته وابعدته والغرب البعد ومنه الحديث
ان رجلا قال له ان امراتي لا ترد يد لامس فقال غربها اي ابعدها يريد الطلاق وفي حديث عمر رضي الله عنه قدم عليه رجل فقال
له هل من مغربة خبر اي هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال هل من مغربة خبر بكسر الراء وفتحها مع الاضافة
فيهما وهو من الغرب البعد وشاة مغرب ومغرب اي بعيد ومنه الحديث طارت به عنقاء مغرب اي ذهبت به الداهية
والمغرب البعد في البلاد وقد تقدم في العين وفي حديث الزبي انا اخذ عمر الدلو فاستحالت في يده غربا الغرب بالكسر
الراء الدلو العظيمة التي تتخذ من جلد ثور فاذا فتحت الراء جمع الماء السائل بين البئر والحوض وهذا تمثيل معناه ان
عمر رضي الله عنه لما اخذ الدلو ليستقي عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر منها في زمن ابي بكر رضي الله عنه
ومعنى استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر ومنه حديث الزكوة وما سقي بالغرب ففيه نصف العشر وفي الحديث الآخر
لو ان غربا من جهنم جعل في الارض لاذى نتن ريحه وشدة حره ما بين المشرق والمغرب وفي حديث ابن عباس ذكر

الصديق رضي الله عنه كان الله من ان يتبع بسادي غربه وفي رواية يصادي منه غرب الغرب الحدة ومنه غرب السيف اي كنا
نداري حدته ونتقيه ومنه حديث عمر فكن من غربه ومنه حديث عائشة قالت عن زينب كانت اخلاها محمودة ما خلا شرفا
من غرب كانت فيها وحديث الحسن سئل في الذرة الغارب حتى اجابته عائشة رضي الله عنها الغرب الحد
مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يجادعها ويتلطفها حتى اجابته ولا اصل فيه ان الرجل اذا اراد ان يوثق
البعير الصعب ليركبه ويقاد له جعل يتردد عليه ويمسح غاربه ويقول بر بر حتى يستانس ويضع فيه الزمام ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها قالت لعبد الله بن الاصم رضي الله عنه يرسلك على غاربك اي خلي سبيلك فليس لك احد يمنعك
عما تريد شبهها بالبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق ليسرح اين اراد في المرعى ومنه الحديث في كتاب ابن الطلاق
حبلك على غاربك اي انت مرسلة مطلقة غير مردودة ولا ممسكة بعقد النكاح وفيه ان رجلا كان واقفا معه
في غزاة فاصابه سهم غرب اي لا يعرف رامية يقال سهم غرب بفتح الراء وسكونها مع الاضافة وغير الاضافة وقيل هو
بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره والهروي لم يثبت عن الازهري الا الفتح وقد ذكر
في الحديث وفي حديث الحسن ذكر ابن عباس فقال كان يحتاج يسأل عن الغرب احد الغروب هي الدموع حين تجري يقال
بعينه غرب اذا سال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزارة علمه وانه لا ينقطع مدده وجريه وفي حديث التابعين ترف
غروبه هي جمع غرب وهو ماء الفم وحدة الاسنان وفي حديث ابن عباس لخصم اليه في سيل المطر فقال المطر
غرب والسيل شرق اراد ان اكثر السحاب ينشأ من غرب القبلة والعين هنا ويقول العرب مطرنا العين اذا كان السحاب
ناشيا من قبلة العراق وقوله والسيل شرق يريد انه يهبط من ناحية المشرق لان ناحية المشرق عالية وناحية المغرب
منحطة فالذي الفقيه واهله شيء يخص تلك الارض التي كان الخصام فيها وفيه لا يزال اهل الغرب ظاهرين على الحق
قيل اراد بهم اهل الشام لانه غرب الحجاز وقيل اراد بالغرب الحدة والشوكة يريد اهل الجهاد وقال ابن المديني الغرب هينا
الدلو واراد بهم العرب لانهم اصحابها وهم يستقون بها وفيه الا ان مثل اجالكم في اجال الامم قبلكم كما بين صلوة العصر
الى مغرب الشمس الى وقت مغيبها يقال غربت الشمس تغرب غروبا ومغربا وهو مصغر على غير مكبره كانهم
صغروا مغربا ناو المغرب في الاصل موضع الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقياسه الفتح ولكن استعمل
بالكسر كالمشرق والمسجد ومنه حديث ابي سعيد رضي الله عنه خطبنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى مغرب
الشمس وفيه انه ضحك حتى استغرب اي بالغ فيه يقال الغرب في ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعد وقيل هو
القهقهة ومنه حديث الحسن اذا استغرب الرجل ضحكا في الصلوة اعاد الصلوة وهو مذهب ابي حنيفة ويزيد عليه
اعادة الوضوء وفي دعاء ابن هبيرة اعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل منطق مستغرب قال الحربي الظاهر الذي
جاوز القدر في الخبث كانه من الاستغراب في الضحك ويجوز ان يكون بمعنى المتناهي في الحدة من الغرب الحدة وفيه
انه غير اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من جنس الطيور وفي حديث عائشة لما نزل وليضربن بخمرهن على جيوبهن

عن القبلة للصائم فقال الى ما حاجتك يا ابن اخي وفي حديث الزهري

غرب الحدة والغيرة والشدة

فاسحق على ذؤيبة الغربان شبهت الخمر في سوادها بالغربان جمع غراب كما قال الكميت كغربان الكروم الدوالي وفيه
ان الله يبغض الشيخ الغريب الشديد السواد وجمعه غرابيب اراد الذي لا يشيب وقيل اراد الذي يسود شعره وفيه
اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال اي الدف لانه يشبه الغربال في استدارته ومنه الحديث كيف بكم اذا كنتم في
زمان يغربل الناس فيه غربلة اي يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم والمغربل الشقي كانه نقي بالغربال ومنه حديث مكحول
غرابيت النار فغربلتها اي كشفت حالهن بها واخبرتهم كانه جعلهم في غربال فغربلهن الجيد والردي وفي حديث
ابن الزبير اتبقوني فانما انوابكم كانكم الغربيل قيل هو العصفور وفيه كل عالم غرثان الى علم اي جايع يقال غرث
يغرث غرثا فهو غرثان وامرأة غرثى ومنه شعر حسان رضي الله عنه ويصبح غرثى من لحوم الغوافل ومنه حديث علي
رضي الله عنه ابيت مبطانا وحولي بطون غرثى ومنه حديث ابن خيثمة عند عمر رضي الله عنه برقة الزبير ان اكلة
غرثت وفي رواية وان اتركه اغرث اي اجوع يعني انه لا يعصم من الجوع عصمة التمر وفيه انه جعل في الجنين غرة
او امة الغرة العبد نفسه او الامة واصل الغرة البياض الذي يكون في وجه الفرس وكان ابو عمرو بن العلا يقول الغرة
عبد ابيض او امة بيضاء وسمي غرة لبياضه فلا يقبل في الدية عبد اسود ولا جارية سوداء وليس ذلك عن الفقهاء
وانما الغرة عندهم والمبلغ ثمنه نصف عشر الدية من العبيد والاماء وانما يجب الغرة في الجنين اذا سقط ميتا فان سقط
حيا ثم مات ففيه الدية كاملة وقد جاء في بعض روايات الحديث بغرة عبد او امة او فرس او بغل وقيل ان الفرس
والبغل غلط من الراوي وفي حديث ذي الجوشن ما كنت لاقبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة لكثرة الغرر
على العبد والامة ويجوز ان يكون اراد بالغرة النفيس من كل شيء فيكون التقدير ما كنت لاقبضه بالشيء النفيس الذي
فيه ومنه الحديث غر محجلون من آثار الوضوء الغر جمع الاغر من الغرة بياض الوجه يريد بياض وجوههم بنور
الوضوء يوم القيمة ومنه الحديث في صوم الايام الغر اي البيض الليالي بالقمر وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر
الحديث اياكم ومشارة الناس فانها تذهب الغرة وتظهر العرة الغرة ههنا للحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس
وكل شيء يرتفع قيمته فهو غرة ومنه الحديث عليكم بالابكار فانهن اغر غرة يحتمل ان يكون من غرة البياض وصفاء
اللون ويحتمل ان يكون من حسن الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الاخر عليكم بالابكار فانهن اغر اخلاقا اي انهن
ابعد من فطنة الشر ومعرفته من الغرة الغفلة ومنه الحديث ما اجد لما نفعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا اغنما
وردت فرمى اولها فذهب آخرها اغرة الاسلام اوله وغرة كل شيء اوله وفي حديث علي رضي الله عنه اقتلوا الكلب الاسود ذا
الغرتين هما النكتتان البيضاوان فوق عينيه وفيه المؤمن غر كريم اي ليس بذي مكر فهو يخدع لانقياده ولينه
وهو ضد الخب يقال فتى غر وفتاة غر وقد غررت تغر غرارة يريد ان المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة
للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث الجنة يدخلها غرة الناس اي البله
الذين لا يجربون الامور فهم قليل الشر منقادون فانهم من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده ومنه انه

الغريب

غربل

المغربل بفتح الباء الموحدة المخفف

غرثت

غرر

قليلو الشر

الذي يا فليس غرا فيما قصده ولا مغرورا بنوع من الغرر ومنه حديث ظبيان ان ملوك حمير ملكوا معافر الارض وقراها وسمروا الاسنة وادرعوا
ورؤوس الملوك وغيرها الغرر والاغر جمع الغر ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه ما اخذ تها بيضا مغربة هي
الشابة الحديثة التي لم تجرب الامور وفيه انه قاتل محارب خصفة فرآه من المسلمين غرة فصلى صلاة الخوف والغرة
الغفلة اي كانوا غافلين عن حفظه مقامهم وما هم فيه من مقابلة العدو ومنه الحديث انه اغار على بني المصطلق
وهم غارون اي غافلون ومنه حديث عمر رضي الله عنه كتب الى ابي عبيدة ان لا يمضي امر الله الا بعبد الغرة حسيف
العقد اي من بعد حفظه لغفلة المسلمين وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تطرقوا النساء ولا تغروهن اي لا
تدخلوا اليهن على غرة يقال اغررت الرجل اذا طلبت غرته اي غفلته ومنه حديث سارق ابي بكر رضي الله عنه
عجبت من غرته بالله عز وجل اي اغتراره وفيه انه نهى عن بيع الغرر هو ما كان له ظاهر يغر المشتري وباطن مجهول
وقال الازهري بيع الغرر ما كان على غير عهدة ولا ثقة ويدخل فيه البيوع التي لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل
مجهول وقد تكرر في الحديث ومنه حديث مطرف ان لي نفسا واحدة واني اكره ان اغرر بها اي احملها على غير
ثقة ويسمى الشطار غررا لانه يحمل الانسان على مجابهة ورائه ذلك ما يسوءه ومنه حديث الدعاء وتعلق ما بقيت
عنه تقريرا اي مخاطرة وغفلة عن عاقبة امره ومنه الحديث لان اغتر بهذه الآية ولا اقاتل احب الي من ان اغتر بهذه
الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي وقوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان اخاطر بتركي مقتضى الامر الاول احب
الي من ان اخاطر بالدخول تحت الآية الاخرى ومنه حديث عمر رضي الله عنه اقاد برجل بابن آخر فانه لا يؤمن واحد منهما
تغرة ان يقتلا التغرة مصدر غررته اذا القيته في الغرر وهي من التغرير كالتغلة من التعليل في الكلام مضاف محذوف
تقديره خوف تغرة اي يقتلا اي خوف وقوعهما في القتل فحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي
هو تغرة مقامه فانتصب على انه مفعول له ويجوز ان يكون قوله ان يقتلا بدلا من تغرة ويكون المضاف محذوفا
كالاول ومن اضاف تغرة الى ان يقتلا فمعناه خوف تغرته قتلهما ومعنى الحديث ان البيعة متى تمت صادرة
عن المشورة والاتفاق فاذا استبد رجلان دون الجماعة فبايع احدهما الآخر فذلك يظهر منهما بشق العصا وطرح
الجماعة فان عقد لاحدهما بيعة فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا مغرورين من الخليفة التي يتفق على تمييز الاماما
منهما لانه ان عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التي لحقت الجماعة من التهاون بهم والاستقلال
عن رأيهم لم يؤمن ان يقتلا ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه قضى في وادي المغرور بغرة هو الرجل يغر فيتزوج امرأة على
انها حرة فتظهر مملوكة فيغرم الزوج لمولى الامة غرة عبدا او امة ويرجع بها على من غره ويكون ولده احرارا وفيه
لا غرار في صلاة ولا تسليم الغرار النقصان وغرار التوريد قلته ويريد بغرار الصلاة نقصان هيأتها وكانها دار كانها دار التسليم
بقول الحبيب عليك ولا يقول السلام وقيل اراد بغرار التوري ليس في الصلاة توري والتسليم يروى بالنصب والجر فمن جره
كان معطوفا على الصلاة كما تقدم ومن نصب كان معطوفا على الغرار ويكون المعنى لا نقص ولا تسليم في صلاة لان الكلا

في الصلوة بغير كلامها لا يعود ومنه الحديث الآخر لا تغار التحيه اي لا تنقص التسليم وحديث الاوزاعي كانوا لا يرون بغبار
النوم بأسا اي لا ينقض قليل النوم الوضوء وفي حديث عائشة تصف اباها فقال رد نشر الاسلام على غرته اي على طيه و
كسره يقال اطوا الثوب على غرزه الاول كما كان مطويا اراد تشبيه امر الردة ومقابلة دائها بدوائها وفي حديث معوية
قال كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يغرز علينا بالعلم اي يلقيه اباه يقال غرز الطائر فرخه اذا زقه ومنه حديث علي
رضي الله عنه من يطع الله يغرز كما يغرز الغراب بجحه اي فرخه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما ذكر الحسن والحسين عليهما السلام
فقال انما كان يغرزان العلم غرزا وفي حديث حاطب كتب غرزا اي مصحفا ملازما لهم قال بعض المتاخرين هكذا الرواية
والصواب من جهة العربية كنت غرزا اي ملصقا يقال غرز فلان بالشيء اذا لزمه ومنه الغرز الذي يلصق به قال الازهري
الهروي في العين المهملة وقال كنت غريبا اي غريبا وهذا تصحيف منه قلت اما الهروي رحمه الله تعالى فلم يصحف والشرح
الا التصحيح فان الازهري والجوهري والخطابي والزمخشري ذكروا هذه اللفظة بالعين المهملة في تصانيفهم ومن شرحها
بالغين فكذلك بواحد منهم حجة للهروي فيما روى وشرح فيه انه صلى الله عليه وآله وسلم حمى غرز النقيع لخيل
المسلمين الغرز بالتحريك ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سميت الرماح على التشبيه والنقيع بالنون
موضع قريب من المدينة كان حمى لغير الفرس والصدقة ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه رأى في الجماعة رؤيا فيه شعير
فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اي كفه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا
غالبا للناس يعني الخيار والبلغ ومنه حديث الآخر والذي نفسي بيده انه لغرز النقيع وفيه قالوا يا رسول الله ان غنمنا
قد غرزت اي قل لبنها يقال غرزت الغنم غرزا وغرزها صاحبها اذا قطع حلبها وارادان تسمن ومنه قصيد كعب تسمن
مثل شيب النخل اذا حصل بغارز لم تخونه الاصائل الغارز الضرع الذي قد غرز وقل لبنه ويروى بغارب ومنه حديث
عطاء وسئل عن تغريز الابل فقال ان كان مباهاة فلا وان كان بريدان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون تغريزها تناجها
وتميتها من غرز الشجر والاول الوجه ومنه الحديث كما نبت الثعالب في مرف اهل النخل الى النخل من موضع الى موضع
فغرزت فيه الواحد تغريز ويقال له تثبيت ايضا ومثله في التقدير التنادير لنور الشجر رواه بعضهم بالتاء
المثلثة والغين المهملة والزاي وقد تقدم وفي حديث ابي رافع قرن الحسين بن علي وقد غرز ضفر راسه اي لوثه وهو
ولد الطرافة في اصوله ومنه حديث الشعبي ما طلع الثمال قط الا غارزا ذنبه في برد اراد التمال الاغراز هو الكوكب
المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس خلون من تشرين الاول وحينئذ يبتدئ البرد وهو من غرز
الجواد ذنبه في الارض اذا دان يبصق وفيه كان اذا وضع رجله في الغرز يريد الشفر يقول بسم الله الغرز ركاب كور
الجمل اذا كان من جلد او خشب وغيرهما والكور مطلقا مثل الركاب للسرج وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث انه رجلا
سأله عن افضل الجهاد فسكت عنه حتى اغترز في الجمرة الثالثة اي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرز ومنه حديث
ابي بكر رضي الله عنه انه قال لعمر رضي الله عنه استمسك بغرزه اي اعتلق به واستمسك واتبع قوله وفعله ولا تخالفه

غرز

غرز

غرز

غرز

غرز

غرز

الكور بالضم الرحل او باداته

فاستعار له الغرز كالذي يسك بركاب الراكب ويسير بسيره وفي حديث عمر رضي الله عنه الجنين والمرأة غرة اي اطلاق
رطايع صالحة او ردية واصرتها لغرة فيه ذكر بن غرة بفتح الغين وسكون الراء والتاء المثناة من فوق المدينة تكرر ذكرها
في الحديث قال الواقدي كانت منازل بني النضير ناحية الغرة ومنه الاتقدة الغرض الغرضة والغرض الهزال الذي يشتد على
بطن النافة وهو البطان وجمع الغرضة غرض والغرض الموضع الذي يشتد عليه وهو مثل حديث الآخر لا تشد الرحال
الا الى ثلاثة مساجد وفيه كان اذا مشى غرض في مشيه انه غير غرض ولا مكل الغرض القول الضجر وقد غرضت بالمقام
اغرض غرضا اي ضجرت وملت ومنه حديث عدي شربت حتى ترك جرية العرب فاقمت بها حتى اشتد غرضي اي
ضجري وملالتي والغرض ايضا شدة الترع ضني الشيء والشوق اليه وفي حديث الدجال انه يدعو شابا ممتلئا شبابا فيضربه
بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض الغرض الهدف اراد انه يكون رميه ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى
الهدف وقيل معناه وصف الضربة اي تصيبه اصابة رمية الغرض ومن حديث عتبة بن ماهك تختلف بين هذين
الغرضين وانت شيخ كبير وفي حديث الغنية فقالت الجماعة بيضا اي طرئا ومنه حديث عمر رضي الله عنه فوقى الجزيلتين و
بالجسم غريضا فيه ان الله يقبل توبة عبده ما لم يغرغر اي ما لم تبلغ روحه حلقومه فيكون ثم له الشيء الذي يتغرغر به
المريض والغرغرة ان يجعل الشراب في الفم ويرده الى اصل الحلق ولا يبلع ومن حديث فلان لا تحدثهم بما يغرغرهم
اي لا تحدثهم بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء في الحلق عند الغرغرة وفي حديث
الزهري عن بني اسرائيل فجعل عنهم الارك ودجاجهم الغرغر هو دجاج الحبش قيل لا تمتنع لحمه لرائحة وفيه انه
نهى عن الغارفة الغرف ان يقطع ناصية المرأة ثم تسوى على وسط جبينها وتغرف شعره اذا جز فمعنى الغارفة انها فاعلة
بمعنى مفعولة كعيشة راضية وهي التي تقطعها المرأة وتسويها وقيل هي مصدر بمعنى الغرف كالراغبة والناغية و
اللاغية ومنه قوله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي لغوا وقال الخطابي يريد بالغارفة التي تجز ناصيتها عند المصيبة وفي الحديث
شهيد الغرق شهيد الغرق بكسر الراء الذي يموت بالغرق وقيل هو الذي غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه
الحديث يأتي على الناس زمان لا يجوز الامن دعا دعاء الغرق كانه اراد الامن اخلص الدعاء الامن من اشفى على الهلاك اطلق في
دعائه طلب النجاة ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من الغرق والحرق والغرق بفتح الراء المصدر وفيه فلما رأى رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اي غرقتا بالدموع وهي ابعد علت من الغرق وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما فعل الله بها
انه مات غرقا في الخمر اي شاربها لا لكثارة مستعار من الغرق ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما فعل الله بها
حتى اغرق اعماله اي اضاع اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي وفي حديث علي رضي الله عنه لقد اغرق في النزع اي بالغ في
الامر وانتهى فيه واصله من نزع القوس وترها اثر استعير لمن بالغ في كل شيء وفي حديث ابن الاكوع رضي الله عنه
وانا على بعلي فاغرقها يقال اغرق الفرس الخيل اذا اخذها اثر سبقها واغراق النفس استيعابها في النزع ويروى
بالعين المهملة وقد تقدم وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر مسجد الكوفة في زاويته فار التنور فيه هلال يفوت ويعوف

غرض

الا الى ثلاثة مساجد وروي لا تشد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو الغار وقد هو فاعرف من العرق لان العرق في زمان نوح على السلام كان منه وفي حديث انس رضي الله عنه وعرقا فيه ماء
هكذا جاء في رواية والمعروف عرقا او العرق الكرع قال الجوهري العرق بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع عرق ومنه
الحديث ذكر اصول الثلاثة عرقة وفي اخرى فصارت عرقة وقد رواه بعضهم بالفاء اي عبا بغرف في حديث اشراط الساعة
الا العرقدة فانه من شجر اليهود وفي رواية العرقد هو ضرب من شجر العضاه وشجر الشوك والعرقدة واحدته ومنه قول البعير
اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان فيه عرقد وقطع وقد ذكر في الحديث فيه يحشر الناس يوم القيمة عراة حفاة غرلا
الغرل جمع الاغرل وهو الاقلف والغرلة القلفة ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه لان احمل على الف اركب الخيل على غرلته
احب الي من ان احمل عليه وبه يركبها في صغره واعتادها قبل ان يختن ومنه حديث طلحة رضي الله عنه كان يشور
نفسه على غرلته اي يسعى ويخف وهو صبي في حديث الزبير فان احب صبيانك الينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها
لتمام خلقه وقد ذكر في الحديث فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم الذي يلزمه ما ضمنه ويكفل به ويؤديه والغرم
اداء شيء لازم وقد غرم يغرم غرما ومنه الحديث الزعيم غريم رهينه غنيمه اي عليه اداء ما يكفله به ومنه الحديث الخيل الغا
الا الذي غرم مقطع اي حاجة لازمة من غرامة مثقلة ومنه الحديث في التمر العالق فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه
والعقوبة قيل هذا كان في صدر الاسلام ثم نسخ فانه لا واجب على متلف الشيء اكثر من مثله وقيل هو على سبيل الوعيد لينتهي
عنه ومنه الحديث اعوذ بك من المأثم والمغرم هو مصدر وضع موضع الاسم ويريد به مغرم الذنوب والمعاصي وقيل
المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين فيما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم يعجز عن اداءه فاما دين احتاج اليه
وهو قادر على اداءه فلا يستعاذ منه ومنه حديث اشراط الساعة والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان اخراج زكوته غرامة
يغرمها ومنه حديث معاذ رضي الله عنه ضربهم الله بذل مغرم اي لازم ولم يقال فلان مغرم بكذا اي لازم له ومولع به وفي
حديث جابر رضي الله عنه فاشتد عليه بعض غرمائه في التقاضي الغرماء جمع غريم كالغرماء وهم اصحاب الدين وهو جمع
غريب وقد ذكر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا وضربا فيه ثلاث الغرانيق العلى الغرانيق ههنا الاصنام وهي في
الاصل الذكور من طير الماء واحدها غرنوق وغرنيق شبه بياضه وقيل هي الكركي والغرنوق ايضا الشاب الناعم الا
وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم من الله تعالى وتشفع لهم فشبهت بالطيور التي تعلو في السماء وترتفع ومنه حديث
علي رضي الله عنه فكاني انظر الى غرنوق من قريش يتخطف في دمه اي شاب ناعم ومنه حديث ابن عباس لما اتى بخازنه
الوادي اشبه طائر غرنوق ابيض كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن فيه ذكر
غرنى بضم الغين وتخفيف الراء وادي قريب من الوادي الذي رآه به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في مسيره فاذا غرنى بالبلد
جبل بالمدينة على طريق الشام في حديث الزبير لا تزيها وهي صغيرة لم يصلب لحمها فيلصق بعضها ببعض كالغراء
الغراء بالمد والقصر هو الذي يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود والسمك ومنه الحديث وغوا ان شئتم ولكن
لا تذبحوه غراة حتى يكبر الغراة بالفتح والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء ومنه الحديث لبدت راسي بصمغ

عرقد
غرل
غرم
وعليه غريمه
ومنه الحديث الاخر في صدقة الابل المكتوب عراسها ومثلها معها
غرنق
غرنى
غرا

او بغراء وحديث عمرو بن سلمة الجرمي فكانما يغرى في صدري اي يلصق به يقال اغرى هذا بهذا وفي صدري بالكسر فهري
بالفتح كانه الصق بالغراء وفي حديث خالد بن عبد الله لا غرو الا اكله بعضه الغرو العجب اي عجبت ولا غرو
اي ليس بعجب والمعنى الا اكله غرو فزيد الفي ومنه حديث جابر رضي الله عنه فلما راوه اغرو اي تلك الساعة اي اشتاقوا فيها
والحق

باب الغين مع الزاي

فيه من مزح منيحة لبن ركبه كانت او غزيرة اي كثيرة اللبن واغزر القوم اذا
كثرت البان مواشيهم ومنه حديث ابي قتادة رضي الله عنه هل بشت الكم الغدة وحلبت شاة قالوا نعم واربع شياه غزر
هي جمع غزيرة اي كثيرة اللبن هكذا جاء في رواية والمعروف بالعين المهملة والزاي جمع غزوة وقد تقدم في غزو بعض
التابعين للجابر الشعر يثاب من هبته المستغزر الذي يطلب اكثر مما يعطى وهي المغازة اي اذا اعطى الرجل
شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته في حديث علي رضي الله عنه ان الملكين يجلسان على ناصية الرجل
يكتبان خيره وشره ديمة تدر من غزيه الغزران بالضم الشعر قال واحدها غزر وفي حديث الاحنف شربه من ماء
الغزيز هو بضم الغين وفتح الزاي الاولى ماء قرب اليمامة في كتابه لقوم من اليهود كذا وكذا ربع ما
غزلنا وكذا وهو بالكسر الآلة وبالفتح موضع الغزل بالضم ما يجعل فيه الغزل وفي هذا حكم حضر به هو لا ذية قال
يوم فتح مكة لا تغزى قريش بعدها اي لا تكفر حتى تغزى على الكفر ونظيره قوله لا تقتل قريش صبرا بعد اليوم اي لا ترتد
فتقتل صبرا على ردته ومنه الحديث الآخر لا تغزى هذه بعد اليوم الى يوم القيمة يعني مكة اي لا تعود دار كفر تغزى عليه
ويجوز ان يراد ان الكفار لا يغزونها ابدا فان المسلمين قد غزوها مرات وفيه ما من غازية تخفق وتصاب الا تم اجرهم
الغازية تانيث الغازي وهي ههنا صفة لجماعة غازية واخفق الغازي اذا لم يغنم ولم يظفر وقد غزا يغزو غزوا فهو
غاز والغزوة المرة من الغزو والاسم الغزاة وجمع الغازي غزاة وغزى وغزي وغزاة القضاة وسبق وجمع
وقضاة واغزيت فلانا اذا جهزته للغزو والمغزى والمغزاة موضع الغزو وقد يكون الغزو نفسه ومنه الحديث كان
اذا استقبل مغزى العنزية المرأة التي غزا زوجها وبقيت وحدها في البيت ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا يزال
احدهم كاسرا وسادة عنده غزيرة

باب الغين مع السين

فيه لو ازدوا من غساق ويغسق في الدنيا
لانتن اهل الدنيا الغساق بالتخفيف والتشديد ما يسيل من صديد اهل النار وما انتنهم وقيل ما يسيل من دموعهم
وقيل هو الزمهرير وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال لها وتطرق الى القمر تعوذي بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب
يقال غسق يغسق غسوقا فهو غاسق اذا اظلم واغسق مثله وانما سماه غاسقا لانه اذا خسف او اخذ في المغيب
اظلم ومنه الحديث فجاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعدما اغسق اي دخل في الغسق وهو ظلمة الليل ومنه حديث
ابي بكر رضي الله عنه انه امر عامرا بن فهيرة وهما في الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا ومنه حديث عمر رضي الله عنه
لا تفطر واحتجم يغسق الليل على الطرب اي حتى يغشى الليل بظلمته الجبال الصغار وحديث الربيع بن خثيم قال ليقول
لمؤذنه في يوم غيم اغسق اغسق اي اخر المغرب حتى يظلم الليل في حديث الجمعة من غسل واغتسل وبكر وابتكر ومن

غزر
غزز
غزل
عليكم
غزى
غسق
غسل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كثير من الناس ان غسل الرأس به الجماعة قبل الخروج الى الصلوة لان في ذلك يجمع غسل الطرفين في الطريق فيكون غسل
الرجل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روي مخففا وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامع
زوجته احوجها الى الغسل وقيل اراد بغسل غسل اعضاء الوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى واحد وكرره
للتأكيد وفيه انه قال فيما حكي عن ربه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان اراد انه لا يمحى ابدا بل
هو في صدور الذين اوتوا العلم لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب لا تجمع حفظا وانما يعتمد
في حفظها على التصحف بخلاف القرآن فان حافظه اضعاف مصاحفه لصحته وقوله تقرؤه نائما ويقظان اي يجده حفظا
في حالتي النوم واليقظة وقيل اراد تقرؤه في تيسر وسهولة وفي حديث الرؤيا فاغسلني بماء الثلج والبرد اي طهرني
من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة في التطهير وفيه وضعت له غسله من الجنابة الغسل بالضم الماء الذي
يغتسل به كالأكل لما يؤكل هو والاسم ايضا من غسله والغسل بالفتح المصدر وبالكسر ما يغتسل به من خطمي وغيره وفيه
من غسل الميت فليغتسل قال الخطابي لا اعلم احدا من الفقهاء يوجب الاغتسال من غسل الميت ولا الوضوء من حمله
ويشبه ان يكون الامر فيه على الاستحباب قلت الغسل من غسل الميت مسنون به يقول الفقهاء وقال الشافعي
واجب الغسل من غسل الميت واصح الحديث قلت به وفي حديث العين اذا استغسلتم فاغسلوا اي اذا طلب من
اصابته العين ان يغتسل لمن اصابه بعينه فليجب كان من عادتهم ان الانسان اذا اصابته عين من احد جاء الى العاين
بقدح فيه ماء فيدخل ركبته فيه فيتمضمض ثم يمجه في القدح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على
يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه ثم يدخل
يده اليسرى فيصب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على ركبته
اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخلة ازاره ولا يوضع القدح بالارض ثم يصب ذلك
الماء المستعمل على راس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبرأ باذن الله تعالى وفي حديث علي في فاطمة شرابه
الحميم والغسلين هو ما انغسل من لحوم اهل النار وصديدهم والياء والنون زائدتان

باب الغين مع الشين

غشش فيه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر وقوله ليس منا اي ليس من اخلائنا والمعلى
سنتنا وقد تكرر في الحديث في حديث ام زرع ولا تملأ بيتنا تعشيشا هكذا جاء في رواية وهو من العش وقيل هو
التهمة والرواية بالعين المهملة وقد تقدم في حديث خيرين حبيب قال قاتله الله لقد تعشمها اي يجعلها وعشمني
حديث المسيح فاتاه الناس عشوه اي ازدحموا عليه وكثروا يقال عشيته تعشية اذا جاءه وعشا عينيه اذا
غطاه وعشي الشيء اذا لابسه وعشي المرأة اذا جامعها وعشي عليه فهو معشي عليه اذا اغمي عليه فاستغشى بثوبه
وتغشى اذا تغطى والمسيح قد جاء في الحديث على اختلاف الفاظه فمنها قوله وهو مستغش بثوبه وقوله وتغشى اهله اي
تستر بها ومنها قوله غشيتهم الرحمة وغشيهم الوان اي يعلوها ومنها قوله فلا يغشانا في مساجدنا وقوله فان غشينا

اخذها

غشم

غشا

من ذلك شيء هو من القصد الى الشيء والمباشرة ومنها قوله ما لم يغش الكبائر من حديث سعد فلما دخل عليه وجده في
غاشية الغاشية الداهية من خير او شر ادركه ومنه قيل للقيمة الغاشية واراد في غاشية من غشيات
الموت ويجوز ان يريد بالغاشية القوم الحضور وفي عنده الذين يغشونه للخدمة والزيارة اي جماعة غاشية او ما يغشاه
من كرب الوجع الذي يهاجمه فيغطيه فظن ان قد مات

باب الغين مع الصاد

غصب قد تكرر في الحديث ذكر
الغصب وهو اخذ مال الغير ظلما وعدوانا يقال غصبه يغصبه غصبا فهو غاصب ومغصوب ومنه الحديث انه
غصبها نفسها اراد انه واقعها كرها فاستعاره له الجماع في قوله تعالى لبنات الحاصل منها التاريخين قبل ان
بين الشرب لا يغص به شاربه يقال غصصت بالماء اغص غصصا فانا غاص وغصان اذا شرقت به او وقف في حلقك
فلم تكد تسيغه وتكرر في الحديث ذكر الغصن والاغصان وهي اطراف الشجر واحدتها اغصانة وتجمع على غصون
ايضا

باب الغين مع الضاد

غضب قد تكرر ذكر الغضب في الحديث من الله تعالى ومن الناس فاما غضب الله فهو
انكاره على من عصاه وسخطه عليه واعراضه عنه ومعاقبته له واما من المخلوقين فنفسه محدودة ومعروفة والمحسوس منها
في جانب الذين يلحق والمذموم ما كان في غلاظة وفي حديث ابن ام الدرداء وغضارة عيشها اي لينها يقال اتيم في
غضارة من العيش اي في خصب وخير وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم عليه وبارك اغر فرقه بجمة اي شعر من
غضروف كعقبه غضروف الكتف راس لوحه فيه كان اذا فرح غض طرفه اي كسره والطرق ولم يفتح عينه وانما كان
يفعل ذلك ليكون ابعد من الاشر والمرح ومن حديث ام سلمة حماديات النساء غض الاطراف في قول النبي وفرصيد
كعب وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا اغن غضيض الطرف مكحول هو فعيل بمعنى مفعول وذلك انما يكون من الحياء
والخفر وحديث العطار كان اذا عطس غض صوته اي خفضه ولم يرفعه بضجة وفي حديث ابن عباس لو غض
الناس من الثلث في الوصية اي لو نقصوا وحطوا وفيه من سره ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليسمعه من ابن ام
عبد الغض الطري الذي لم يتغير اراد طريقه في القراءة وهيئته فيها وقيل اراد الايات التي سمعها منه من اول سورة
النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا ومن حديث علي رضي الله عنه هل
ينتظر اهل غضاضة الشباب اي نضارته وطراوته وفي حديث ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت فلانة حتى اكون
الغضيض في طالق الغضيض الطري والمراد به الطلع وقيل التمر اذا اخرج فيه ثم قال ان عبد الرحمن بن عوف
رضي الله عنه قال لعمرو بن العاص هبك ذلك خرجت من الدنيا بطنك ام تغضغض منها شيء يقال غضغضه فتغضغض
اي نقصه فنقص ويروى انه لم يتلبس بولاية وعمل ينقص اجره الذي وجب له وقد تقدم في الباء في الحديث انه قدم خيبر
باصحابه وهم مستغضون والتمر مغضغضة ومن حديث عمر رضي الله عنه وذكر ابواب الربا قال ومنها التمر بباع وهي
مغضغضة اي قاربت الادراك ولم تدرك وقيل هي المغرابية من نخيرها مستحية وكل مسترخ اغضف اراد انها اتباع
ولم يرد صلاحها في حديث سطيح وكاشف الكربة في الوجه الغضف هو الوجه الذي فيه تكسر وتجعد من شدة الهم

غصص

غصن

غضب

غضر

غضروف

غضض

غضغض

غضف

غضن

الحضور

تعالى والعياذ بالله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غطرس
غطريف
غطط

والكرب الذي تراه باب الغين مع الطاء في حديث عمر رضي الله عنه لولا التغطرس لاغتسلت بريء التغطرس
الكبر في حديث سطيح أصم أم يسمع غطريف اليمن الغطريف السيد وجمعه الغطاريف وقد تكرر في الحديث فيه ذكرها
حتى سمع غطيطه الغطيط الصوت الذي يخرج مع نفس النائم وهو مرده حيث لا يجد مساغا وقد غط يغط غطا و
غطيطا ومنه حديث ثور والوحي فإذا هو محمر الوجه يغط وفي حديث جابر رضي الله عنه وإن بئر بني الغطرف تغلي وسمع غطيطها
ومنه الحديث ولا يغط لنا بعير غط البعير إذا هدر في الشقشقة ولم يكن في الشقشقة فهو هدير وفي حديث ابتداء
الوحي فأخذني حتى بلغ مني الغط الغط الضغط الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص فيه لأن الغوص فيه إنما يغطه ليختبره هل يتوارى عن الغواص
نفسه شيئا ومنه حديث عمر بن الخطاب دعاهم بن عمر إنما كنا نتغاط تان في الماء وعمر ينظر أي يتغاصان فيه يغط كل
واحد منهما صاحبه في حديث أبي مسعود في أشفار غطف وهو أن يطول شعر الأجفان ثم ينعطف يروى بالعين المهملة
وقد تقدم فيه أنه نهى أن يغطي الرجل فاه في الصلاة من عادة العرب التلثم بالعمائم على الأفواه فنهوا عن ذلك في الصلاة وأن
عرض له التثاؤب جاز له أن يغطيه بثوبه أو يده لحديث ورد فيه باب الغين مع الفاء في أسماء الله تعالى الغفار
والغفور وهما من أبنية المبالغة ومعناهما الساتر لذنوب عباده وعيوبهم المتجاوز عن خطاياهم ردنوبهم وأصل الغفر
التغطية يقال غفر الله لك يغفر غفرا وغفرانا ومغفرة والمغفرة إلباس الله تعالى العفو للمذنبين ذنبه كان إذا خرج من
الخلاء قال غفرانك الغفران مصدر وهو منصوب بإضمار أطلب في تخصيصه بذلك قولان أحدهما التوبة من تقصيره
في شكر النعمة التي أنعم بها عليه من إطعامه وهضمه وتسهيل مخرجه فلجأ إلى الاستغفار من التقصير والثاني أنه استغفر
من تركه ذكر الله تعالى مدة لبثه على الخلاء فإنه كان لا يترك ذكر الله تعالى بلسانه أو قلبه إلا عند قضاء الحاجة فكأنه رأى
ذلك تقصيرا فتداركه بالاستغفار وفيه غفار غفر الله لها يحتمل أن يدعا لها بالمغفرة أو إخبارا أن الله تعالى قد غفرها وأمنه
حديث عمرو بن دينار قلت لعروة ذكرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عدة قال عشرا قلت فابن عباس رضي الله عنهما
يقول بضع عشرة قال لقد غفر أي قال غفر الله له وفي حديث عمر رضي الله عنه لما حصب المسجد قال هو أغفر للمحاتاي
أستر لها وفي حديث الحديبية والمغيرة بن شعبة عليه المغفر هو ما يلبسه الرادع على رأسه من الزرد ونحوه وقد
تكرر في الحديث وفيه أن قادة أدرك عليه من مكة فقال كيف تركت الحزورة فقال أصابها المطر فاغرورقت بطحائها أي أن
المطر ترك عليها حتى صار كالمغفر من الثياب والغفر الزئير على الثوب وقيل أراد أن دمتها قد اغرورقت أي خرجت فيها
والمغافير شيء يصمغ شجر العرفط حلو كالناطف وهذا أشبه لأن رائحة وصف شجرها فقال وأرمه حلما وأعزه ذكرا
وفي حديث عائشة وحفصة قالت له سودة أكلت مغافير وأجدها مغفور بالضم له ريح كريهة ويقال أيضا المغافير
بالتاء المثناة وهذا للبنا قيل في العربية لم يرد منه إلا مغفور ومشكور المخرج مغفر والضرب من الكمأة ومعلوق وجاء
المعاليق في حديث علي رضي الله عنه إذا رأى أحدكم لأخيه غفيرة من أهل أو مال فلا يكون له فتنة الغفيرة الكثرة و
الزيادة من قولهم للجمع الكثير الجم الغفير وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثمائة وخمسة

الزئير ما يطلع من وبره

عفق
غفل
غفا
غفق
غلب
غلت
غلس

عشر جم الغفير أي جماعة كثيرة وقد تقدم في حرف الجيم مبسوطا ومنه في حديث سلمة قال لعمر رضي الله عنه
وأنا أغفر فقال هكذا يا سلمة عن الطريق وغفقني المذرة فلما كان في العام المقبل لقيني فأدخلني بيته فأخرج كيسا فيه
ستمائة درهم فقال خذها وأعلم أن تقاس الغفقة التي غفقتك عامك أو الغفق الضرب بالسوط والمذرة والحصا والغفقة
المرة منه وقد جاء عفقة بالعين المهملة فيه أن بقاء الأسلمي قال يا رسول الله إني رجل مغفل وإني أسمع أحاديث
أفعال الإيمان عليها ومنه الحديث وكان أوس بن عبد الله الأسلمي مغفلا وهو من الغفلة كأنه أراد أهمل وأغفل ومنه
حديث طهفة وإن أنعم عمل أغفال الإيمان عليها وقال الأغفال هنا التي لا آيات لها واحدها أغفل وقيل الغفل الذي
لا يرجى خيره ولا شره ومنه كتاب لا يكبدن أن أنا الضاحية وكذا وكذا المعاني وأغفال الأرض المجهولة التي ليس فيها أثر
تعرف به وفي حديث تتبع الصيد غفلا أي يشتغل به قلبه ويشغل حتى يصير فيه غفلة وفي حديث أبي موسى لعلنا أغفلنا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بسببه أي جعلناه أغفلا عن يمينه بسبب سؤالنا وقيل الناء وقت شغله وانتظر
فراغه يقال تغفلته واستغفلته أي اغتنمت غفلته وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه رأى رجلا يتوضأ فقال أعليك
بالمغفلة والمنشاة المغفلة الغفقة يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء سميت مغفلة لأن كثيرا من الناس يغفل عنها
فيه تغفوت غفوة أي نمت نومة خفيفة يقال أغفا إغفاء وإغفاءة إذا نام وقيل أيقاظ أغفا قال الأزهري اللغة في الجد
أغفيت باب الغين مع القاف في حديث سلمان رضي الله عنه ليقربن رؤوس الخلق يوم القيامة
حتى إن بطونهم تغلي غفق غفق وفي رواية حتى إن بطونهم تغلي غفق غفق حكاية صوت الغليان ويقول
سمعت غفق الماء وغفيقه إذا جرى فخرج من ضيق إلى سعة أي الضيق باب الغين مع اللام فيه أهل
الجنة المغلبون الغلب الذي يغلب كثيرا شاعر مغلب أي كثير ما يغلب والمغلب أيضا الذي يحكم له بالغلبة والمراد
الأول وفي حديث ابن مسعود المجتمع حلالا وحرام الأغلب الحرام الحلال أي إذا امتزج الحرام بالحلال وتعذر تمييزهما
كالماء والخمر ونحوه ذلك صار الجميع حراما وفيه إن رحمتي تغلب غضبي هو إشارة إلى سعة الرحمة وشمولها الخلق كما يقال
غلب فلان الكرم أي هو أكثر خصاله والأول رحمة الله تعالى وغضبه صفتان راجعتان إلى إرادته للثواب والعقاب و
صفاته لا توصف بغلبة أحدهما الأخرى وإنما هو على سبيل المجاز للمبالغة وفي حديث ابن ذي يزن بعض مراثيه غلب
جمع أغلب وهو الغليظ العنق وهم يصفون به السادة بغلظ الرقبة وطولها والأنثى غلباء ومنه قصيدة كعب
غلباء وجناء علكوم وذكر في حديث ابن مسعود لا تغلت في الإسلام الغلت في الشراب كالغلط في الكلام وقد أعلم القتال
وجعله الزمخشري عن ابن عباس رضي الله عنهما ومن حديث شريح كان لا يجيز الغلت هو أن يقول الرجل اشتريت هذا
الثوب بمائة ثم يجحده الشراء إلا أن يسمي ذلك فيرجع إلى الحق ويترك الغلط ومنه حديث النخعي لا يجوز الغلت هو
تفعل من الغلت فيه أنه كان يصلي الصبح بغلس الغلس ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح ومنه حديث
الأفاضة كنا نغلس من جمع إلى منى أي نسير إليها ذلك الوقت وقد غلس يغلس تغليسا وقد تكرر ذكره في الحديث

في الثوب

الصفقة شيرت من الشد الوسطى والذي في

أو من سعة

الضعفاء

غلب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غلط

فيه انه نهى عن الغلوطات وفي رواية الاغلوطات قال الهروي الغلوطات تركت سنها الهمزة كما قرئ احدا الاخر وجاء الاخر
بطرح الهمزة وقد غلط من قال انه جمع غلوطة وقال الخطابي يقال مسئلة غلوطا اذا كان يغلط فيها كما يقال اشاة حلوب
وركوب فاذا جعلتها اسما رفعت فيها الهاء فقلت غلوطة كما يقال حلوبة وركوبة اراد المسائل التي يغالط بها العلماء
ليزلوا فيها فيتخذ ذلك ثروة فتنة وانما نهى عنه لانها غير نافعة في الدين ولا يكاد يكون الا فيما لا ينفع ومثله قول الله عز وجل
انذرتهم صعاب المنطق ويدل المسائل الدقيقة الغامضة فاما الاغلوطات فهي جمع اغلوطة اعني من الغلط كما الاحدوثة
والاحبوبة في حديث حذيفة الدنيا مغلاة تغليفا ان يكون ثلاثين حقة وثلاثين حقة وثلاثين خلفة اربعين بلبن ثنية
الجبار عامها كلها خلفة اي حاملا في حديث الخنساء تصف قال اذا قلت تبعثت فاذا تكلمت تعنت فقال له قد تغلغلت
باهدى الله الغلغلة ادخال الشيء في الشيء حتى يلتبس به ويصير من جملته اي لعنت بنظرك من محلك من الدار حيث
لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصرف واصف في حديث ابن ذي يزن مغلغلة مغالقها تعالى الى صنعاء من رخ عمرو ذي
المغلغلة بفتح الغينين الرسالة المصروفة الى بلد من بلد وبكسر الغين الثانية المسرعة من المغلغلة سرعة السير في صفته
صلى الله عليه وآله وسلم بفتح ثلاثا غلفا اي مغشاة واحدها اغلف مثل غلاف السيف وغيره في حديث حذيفة
والحذري القلوب اربعة فقلب اغلف اي عليه غشاء عن سماع الحق وقوله وفي حديث عائشة كنت اغلف لحية رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم بالغالية اي الطيب له واكثر ما يغلف به لحيته غلفا وغلفها تغليفا والغالية ضرب مركب
من الطيب فيه لا يغلق الرهن بما فيه يقال غلق الرهن يغلق غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه
والمعنى انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤده ما عليه في الوقت
المعين ملك المرتهن الرهن فابطله الاسلام قال الازهري يقال غلق الباب واغلق واستغلق اذا اغلق فيه والغلق
في الرهن ضد الفك فاذا قال الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه عند مرتهنه وقد اغلقت الرهن تغلق اي اوجبته
فوجب للمرتهن ومنه قول حذيفة بن بدر لقيس بن زهير حين جاءه فقال ما غرك بابك فاريت لا اضعك الرهان قال بل
غدوت لتغلقه اي جئت لتضع الرهن بمطله فقال بل جئت لتوجبه وتؤكده ومنه الحديث ورجل ابتاع ارضا فبنى
عليها اي لم يرهن والمغالق سهام الميسر واحدها مغلاق بالكسر كانه كره الرهان في الميسر اذا كان على رسم الجاهلية ومنه
الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اي في اكراه لان المكره مغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب
على الانسان وفي قتل ابي رافع ثم غلق الاغاليق على وذهبي المفاتيح واحدها اغليق وفي حديث جابر رضي الله عنه شفقة
النبي صلى الله عليه وآله وسلم لمن اوثق ناقته واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله
حتى يدبر شبه الذنوب التي اثقلت ظهر الانسان بذلك وفي كتاب عمر الى ابي موسى اياك والغلق والضجر الغلق
بالتحريك ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيء الخلق وقد تكرر ذكر الغلول في الحديث وهو الخيانة في المغنم يقال غل
فهو غال وكل من خان في شيء خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها مغلولة اي ممنوعة مجعول فيها غل

غلطة

الدنية

غلفل

امرأة

غلف

غلق

والسرقة من الغنيمة قبل القسمة يقال غل في المغنم

وهو الحديدة التي تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة ايضا وجاء في الحديث الغلول في الغنيمة كثيرا ومنه حديث صلاة الخوف
لا غلال ولا اسلال الاغلال الخيانة والسرقة الخفية والاسلال من سل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من
بين الابل وهي السلة وقيل هو الغارة الظاهرة يقال غل يغل وسل يسل فالغل واسل في معناه صار ذا غلول وسلة ويكون
ايضا ان يعبر غير عليهما دليل الاغلال التي لم يدع والاسلال التي لم يسبق ومن الحديث ثلاث لا يغل عليهن قلب
مؤمن هن من الاغلال الخيانة في كل شيء ويروى يغل بفتح الياء من الغل وهو الحقد والضغن اي لا يدخله حقد يزيله
عن الحق ويعمل التخفيف من الوغر في الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلاث تستصلح بها القلوب فمن عمل بها
طهر قلبه من الخيانة والدغل والشر وعليهن في موضع الحال تقديره لا يغل كائنا عليهن قلب مؤمن وفي حديث
ابي ذر رضي الله عنه غللتم وفقه اي خنتم في القول والعمل ولم تصدقوا وفي حديث شريح ليس على المستعير غير المغل
ضمان ولا على المستودع غير المغل ضمان اي اذا لم يخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة
وقيل المغل ههنا المستغل واراد به القابض لانه لا يقبض الا ليكون مستغلا ولا والوجه وفي حديث الامارة فكله غلا او
غلة جوزه اي جعله في يده وعنقه الغل وهو القيد المختص بهما ومنه حديث عمر رضي الله عنه وذكر النساء فقال منهن
غل قتل كانوا يأخذون الاسير فيشدونه بالقد وعليه الشعر واذا يبس قمل في عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل والقتل
القمل ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا وفيه الغلة بالضمان هو كثرة
الاخراج بالضمان وقد تقدم في الغاء والغلة الدخل الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والاجارة والنتاج
ونحو ذلك وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي اطيبها وقد
تقدم ذكر الغالية بالغلة لا يقال تغللت بالغالية ولا يقال تغليت واجاز الجوهري في حديث تميم والجساسة فصادفنا
البحر حين اغتلم اي هاج واضطربت امواجه والاغتلام مجاوزة الحد ومنه حديث عمر رضي الله عنه اذا اغتلمت عليكم
هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا جاوزت حدها الذي لا يسكر الى حدها الذي يسكر وحديث علي رضي الله عنه حين حرض
لقتال المارقين المغتلمين اي الذين جاوزوا حدهم في الدين وطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا ومنه الحديث
خير النساء الغلمة على زوجها العفيفة بفرجها الغلمة هيجان شهوة النكاح من المرأة والرجل وغيرهما يقال اغلم
غلمة واغتلم اغتلاما وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما بعثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اغيلمة بني عبد
المطلب من جمع بليل اغيلمة تصغير اغلمة جمع غلام في القياس ولم يرد في جمعه اغلمة ولما قالوا غلمة ومثله
اصيبية تصغير صبية ويريد بالاغيلمة الصبيان ولذلك صغرهم فيه ايا كم والغلو في الدين اي التشدد فيه وفي
الحديث الاخر هذا الدين متين فاوغل فيه برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الكشف عن علمها وغوص
متعبد لها ومنه الحديث محامل القرآن عن الغالي فيه والجافي عنه اتفاقا ذلك لان من اخلاقه واداب الشرع
بها القصد في الامور وخير الامور اوساطها وكلاهما طرفي قصد الامور ذميم ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا تغالوا صدق

الدخول

الله بالكسر النية يقال من جد فيه وصل

بالغالية

غلم

غلا

الشباب في رواية لا تغلوا في صدقات النساء اي لا تبالغوا في كثرة الصداق واصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر في كل شيء
يقال غالبت الشيء وغلوت فيه غلوا اذا جاوزت فيه الحد وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغلف لحية
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والغالية الغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن وهي
معروفة والتغلف بها التلطخ وفيه اهدى له بكسوة سلاحا وفيه ثم فسنا او فترا الغلاء الغلاء بالكسر الدرع
غالية اي غالية سعالاة غلاء اذا لبسته بالتهام والفتر ثم الهدف وهي ايضا الفرجة في الفرس وشوطه والاصل
الاول ومن حديث ابن عمر بينه وبين الطريق غلوة الغلوة قدر رمية سهم وفي حديث علي رضي الله عنه شوح انقه
وسموغ غلوائه غلواء الشباب اوله وسنته باب الغين مع الميم فيه الا ان يتعدى الله برحمته
اي يلبسه بها ويسترني بها ماخوذ من غمد السيف فهو غلافه يقال غمدت السيف في غمده وقد تكرر في الحديث
وفيه ذكر غمدان هو بضم الغين وسكون الميم البناء العظيم ناحية صنعاء اليمن قيل هو من بناء سليمان عليه السلام
له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن فيه مثل صلوات الخمس كمثل نهر غمر الغمر بفتح الغين وسكون الميم الكثير اي
يغمر من يدخله ويغطيه ومنه الحديث اعوذ بك من موت الغمر اي الغمر ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه حمل على
كل حرب عامر او غامر وهما وقيل الغامر الذي لم يزرع فما يحتمل الزراعة من الارض سمي غامرا لان الماء يغمره فهو فاعل
بمعنى مفعول قال الفتحي ما لم يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر وانما فعل عمر رضي الله عنه ذلك لان الناس يفتقر
الى الزراعة وفي حديث القيمة فقذفهم في غمرات جهنم اي المواضع التي تكثر فيها النار ومنه حديث ابي طالب فتجده
في غمرات من النار واحدها غمرة ومنه حديث معوية رضي الله عنه ولا حضت برجلي غمرة الا قطعتها غمرة الماء
الماء الكثير ضربه مثلا لقوة رايه عند الشدائد يقال من خاض الماء فقطعه عرضا ليس كمن ضعف فاتبع الجرية حتى
يخرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه ومنه حديث صفية اذا جاء مع القوم غمرهم اي كان فوق كل شيء معه وفي
حديث ابن عمر رضي الله عنه اكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف وحديث حجير ابي الغمر يهم اي الشيء هو
كانهم قد غمروه ومنه حديث الخندق حتى اغمر بطنه اي وارى التراب جلده وستره وحديث رضعة او رضعتان حتى
غمر عليه اي غطى عليه كانه غطى على عقله وستره وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه اما صاحبكم فقد غامر اي خاطر
غيره ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي معظمها والمغامر الذي يرمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل هو من
الغمر بالكسر وهو الحقد اي حاقد غمر ومنه حديث غزوة خيبر ثاني السلاح بطل مغامر اي مخاصم او محارب وفيه
حديث الشهادة ولا اي غمر على الجنة اي حقد وضغن وفيه من زنا في دبره غمر الغمر بالتحريك الدسم والزهومة
من اللحم كالوضر من السمن وفيه لا تجعلوا في كمثرى الركب صلوا على اول الدعاء واوسطه واخره الغمر بضم الغين
وفتح الميم القدح الصغير اراد ان الراكب يحمل رحله واداوته ويترك قعبه الى اخر رحاله ثم تعلقه على رحله كالعلاقة
فليس عنده بمهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي لا يقدر في المهامة ويجعل ابتغاء ومنه الحديث انه كان

غمد

غمر

غمس

غمص

في سفر فشكي اليه العطش فقال اطلقوا لي غمري اي اتوني به وفي حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي صلى الله
عليه وآله وسلم لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمار الاغمار جمع غمر بالضم وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الامور
وفي حديث عمرو بن حريث اصابنا مطر ظهر منه الغمير الغمير بفتح الغين وكسر الميم هو نبت البقل عند المطر يعد النفس
وقيل هو نبات اخضر قدر غمر واقبله من الينبوع ومن حديث قس وعمير حوذان وقيل هو المنثور بالحوذان الكثرة
نباته وفيه ذكر غمر هو بفتح الغين وسكون الميم بئر وقرية بمكة حفرها ابو سهم وفي حديث الغسل قال لها اغمري
قرنك اي اكبسي ضفائر شعرك عند الغسل والغمر العصر والكبس باليد ومن حديث عمر رضي الله عنه انه دخل
عليه وعنده غلام اسود يغمز ظهره ومن حديث عائشة اللدود وسكان الغمز هو ان تسقط اللهاة فتغمز باليد اي
تكبس وقد تكرر ذكر الغمز في الحديث وبعضهم فسر الغمز في بعض الاحاديث بالاشارة كالرمز بالعين او الحاجب
او اليد وفيه اليمين الغموس تدع الديار بلاقع هي اليمين الكاذبة الفاجرة كالتي يقتطع بها الحالف مالا غيره سميت غموسا
لانها تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار وفعول للمبالغة ومن حديث الهجرة وقد غمس حلفا في آل العاص اي اخذ
بنصيب من عقدهم وحلفهم يأس به كانت عادتهم ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون فيه
ايديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد ومنه حديث المولود يكون غميسا الغميس الماء اي
مغموسا في الرحم ومن الحديث فانغمس في العدو فقتلوه اي دخل فيهم وغاص فيه انما ذلك من صفة الشيطان
غمص الناس اي احتقرهم ولم يرهم شيئا يقول منه غمص الناس يغمصهم غمصا ومن حديث علي رضي الله عنه لما قتل
ابن ملجم اخاه غمص الله للقاتل اراد انه نقصهم من الفضل والمعرفة والقوة والبطش وصغرهم وحقرهم ومن حديث
عمر رضي الله عنه قال لقيصة انقل الصيد ولا تغمص الفتى اي تحتقره وتستهين به ومن حديث الاذان ان رايت
منها امرا اغمصه عليها اي اعيبها به واطعن عليها ومن حديث توبة كعب الا مغموص عليه النفاق اي مطعون
في دينه متهم وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا يصبح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
صفيلا دهينا يعني في صغره يقال غمصت عينه مثل رمصت وقيل الغمص اليابس منه والرمص الجاري ومن الحديث
في ذكر الغميصاء وهي الشعرى الشامية والكبرى كوكب الذراع المقبوض يقول العرب فحزنا انها ان سهيلا والشعرى كانت
مجتمعة فانحدر سهيل انصار يمانيا وتبعته الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا واقامت الغميصاء مكانها
فبكت لفقدها حتى غمصت عينها وهي تصغير الغمصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء وقد تكرر في الحديث فيه فكان
غامصا في الناس اي مغمورا غير مشهور وفي حديث معاذ رضي الله عنه اياك ومغمصات الامور وفي رواية المغمصات
من الذنوب هي الامور العظيمة التي يرتكبها الرجل وهو يعرفها كانه يغمض عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها وربما
روي بفتح الميم وهي الذنوب الصغار سميت مغمصات لانها تمر وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة ولا يعلم
انه واجد بارتكابها وفي حديث البراء الا ان يغمصوا فيه وفي رواية لم يأخذه الا على اغماض الاغماض المسامحة والتساهل

غمر

غمس

غمص

بالنفاق

ارمص هو كرمه مع ابيض يجتمع في العين

الشعرى العبور والشعرى العبور هما شعريان

الغمص من الغمص وهو ذهاب البصر ... الغمص ... الغمص ... الغمص

غبط

يقال اغبط في البيع يغبط اذا استرداه من البيع واستحقه من الثمن فوافقه عليه فيه البكر ان يسفه للمتوفى ويغبط الثانى
الغبط الاستهانة والاستحقاق وهو مثل الغبن يقال غبط يغبط وفي الحديث انما ذلك من سفه للمتوفى غبط الثانى اى
انما البيع فعل من سفه وغبط وفيه اصابه حمى مغبطة اى لازمة دائمة والميم بدل من الباء يقال اغبطت عليه الحمى اذا
دامت وقد تقدم وقيل هو من الغبط كفران النعمة مستردها لانه اذا غشيته فكانها سترت عليه في صفة قريش ليس
فيهم غمغمة نضاعة الغمغمة والتغمغم كلام غير بين قاله رجل من العرب لمعوية قال له من هم قال قومك قريش

غمغم التغمغم

كتب عمر رضي الله عنه الى ابي عبيدة بالشام ان الارض ارض غمقة اى قريبة من الماء والثرى والمنخفض والغمق فساد
الريح وهو ما من كثرة الانداء فيصل اليه الوبا فيه له بني فريظة تلوا الرضا غملة وبلة الغملة الكثيرة النبات
التي دارى النبات وجمعها وغملت الامر اذا سترته وروايته في حديث الصوم فان غم عليكم فاكملوا العدة يقال غم
علينا الهلال اذا خالط دون رؤيته غيم او نحوه من غممت الشيء اذا غطيته وفي غم شهر الهلال وجوزان يكون غم مسند
الى الظرف اى فان كنتم مغموما عليكم فاكملوا وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه وقد ذكر في الحديث من حديث وابل بن
حجر ولا غمة في فرائض الله اى لا تستر وتخفى فرائضه وانما تظهر وتعلن ويجهر بها ومنه حديث عائشة لما امر رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم بطبق يطرح خميصة على وجهه فاذا اغتم كشفها اى اذا احتبس نفسه عن الخروج وهو انغمار
الغم التغطية والستر وفي حديث المعراج في رواية ابن مسعود رضي الله عنه كنا نسير في ارض غمة الغمة الضيقة
وفي حديث عائشة عتبوا على عثمان موضع الغمامة المحماة الغمامة السحابة وجمعها الغمام واراد بها العشب والكلا
الذي حماه فسمته بالغمامة كما يسمى السماء ارادت انه حمى الكلا وهو حق جميع الناس في حديث الصوم فان اغمي عليكم

غا

فاقدروا له وفي رواية فان غمي عليكم يقال اغمي علينا الهلال وغمي فهو مغمى ومغمى اذا خالط دون رؤيته غيم او قترة
كما يقال غم علينا يقال ضمنا الغمي والغمي بالضم والفتح اى صمنا عن غير رؤية واصل الغمية الستر والتغطية ومنه
اغمي على المريض اذا غشي عليه كان المرض ستر عقله وغطاه وقد ذكر في الحديث

باب الغين مع النون

غنثر

في حديث ابي بكر قال لابنه عبد الرحمن اغنثر قيل هو الثقيل الوخم وقيل الجاهل من الغثاثة للجهل والنون زائدة وروي
بالعين المهملة والثاء مثلثة بن وقد تقدم في حديث البخاري في تفسير العربة بقطتين وقد تقدم في الجاهلية الغنج في الجارية تتكسر
تدلل وقد غنجت وتغنجت في حديث ابن عبد العزيز وذكر الموت فقال اغنظ اليس كالغنظ هو اشد الكرب والجهود وقيل

غنظ

هو ان يشرف على الموت من شدته وقد غنظه يغنظه اذا ملأه غيظا وقد تكرر فيه ذكر الغنيمة والغنم والمغنم وهو
ما اصيب من اموال العدو وايجف عليه المسلمون بالخيل والركاب يقال غنمت اغنم غنما وغنيمة والغنائم جمعها

غنم

والمغانم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح المصدر والغانم آخذ الغنيمة والجمع الغانمون ويقال فلان يتغنم
الامور اى يحرص عليه كما يحرص على الغنيمة ومنه الحديث الرحمن بن سمرة له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه
وفاضل قيمته وفيه السكينة في اهل الغنم قيل اراد بهم اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعة لانهم اصحاب

الغنم ما تحلب من الارض من الماء

الغمرة ما تغطى الغمرة

ومنه الحديث الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اتاكم غنيمة لكم من الاجر والثواب

غنن

غنا

ابل وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطوا من الصدقة من ابقت له الستة غنما ولا تعطوها من ابقت له غنمين اى اعطوا
من ابقت له قطعة واحدة ولا تعطوها من ابقت له قطعتين فتكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها
قطعتين واراد بالستة الجدب وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا اتى على وادي مغن يقال الغن الوادي وهو
مغن اى كثير اصوات ذبابه جعل الوصف له وهو للذباب وفيه قصيد كعب الاغن عصيص الطرف مكحول
الاغن من الغنة وهي الذي في صوته غنة ومنه الحديث كان في الحسين غنة حسنة في اسماء الله تعالى الغني
هو الذي لا يحتاج الى احد في شيء وكل احد محتاج اليه وهذا هو الغني المطلق ولا يشاركه فيه غيره ومن اسمائه
المغني وهو الذي يغني من يشاء من عباده وفي حديث الصدقة ما ابقت غنى وفي رواية ما كان عن ظهر غنى اى ما فضل
عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعدها لك ولهم غنى وكانت عن استغناء بمالك وغنيهم عنها
وقيل خير الصدقة ما اغنيت به من اعطيته عن المسألة وفي حديث الخيل رجل ربطها تغنيا وتعففا اى استغناء
بها عن الطلب من الناس وفي حديث القرآن من لم يتغن بالقرآن فليس منا اى من لم يستغن به عن غيره يقال
تغنيت وتغانيت واستغنيت وقيل اراد من لم يجهر بالقراءة فليس منا وقد جاء مفسرا في حديث آخر ما اذن
الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن يجهر به قيل ان قوله يجهر به تفسير لقوله يتغنى به وقال الشافعي معناه تحسين
القراءة وترقيقها ويشهد له الحديث الآخر زينوا القرآن باصواتكم وكل حسن رفع صوته وولاه صوت هذا الغرض
قال ابن الاعرابي كانت العرب تغني بالركبان اذا ركبت اذا جلست في الاندية وعلى اكثر احوالها فلما نزل القرآن احب النبي
صلى الله عليه وآله وسلم ان يكون هجيراهم بالقرآن مكان التغني بالركبان وادلت قراءة الالحان عبيد الله بن ابي
بكرة نورثه عنه عبيد الله بن عمر ولذلك يقال قراءة العمري واخذ في ذلك عنه سعيد العلاف الباهلي وفي حديث
الجمعة من استغنى بلهو او تجارة استغنى الله عنه والله غني حميد اى لم يحوجه الله ورحمه من غنيه فعل من
استغنى عن الشيء فلم يلتفت اليه وقيل جزاؤه جزاء استغنائه عنها كقوله تعالى نسوا الله فنسيهم وفي حديث
عائشة وعندي جاريتان تغنيان بغناء بعاث اى تنشدان الاشعار التي قيلت يوم بعاث وهو حرب كانت بين
الانصار ولم يرد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب وقد رخص عمر رضي الله عنه في غناء الاعراب وهو صوت
كالحداء وفي حديث عمر رضي الله عنه ان غلاما لانس قرأ قطع اذن غلام لانس فاتى اهله النبي صلى الله عليه وآله وسلم
فلم يجعل عليه شيئا قال الخطابي كان الغلام الجاني حرا وكانت جنايته خطأ وكانت عاقلته فقراء فلا شيء عليهم لفقرهم
ويشبه ان يكون الغلام المجني عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا لم يكن لاعتذار اهل الجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا
تحمل عبدا كما لا تحمل عبدا ولا اعتراف اذا قتل المملوك اذا جنى على عبد او حر فجنايته في رقبته والفقهاء في تسقيط ما منه
خلاف وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان عليا بعث اليه بصحيفة فقال للرسول اغنيها عنا اى اصرفها واكفنا كقوله
تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه اى يكفيه ويكفيه يقال اغن عني شرك اى اصرفه وكفه ومنه قوله تعالى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولن يغنوا عنك من الله شيئا ومنه حديث ابن مسعود وانا لا اغنى لو كانت لي منعة اي لو كان معي من يمنعني لكفيت شرهم
وصرفتهم وفي حديث علي رضي الله عنه ورجل سماه الناس عالما ولم يغن في العلم يوما ما اي لم يبلغ في العلم يوما ما تاما من
قولك غنيت بالمكان اغنى اذا اقمت به **باب الغين مع الواو** غوث
غوات الغوات بالفتح كالغياث بالكسر من الاغاثة الاغاثة وقد اغاثه يغيثه وقد روي بالضم والكسر وانكر ما يجي في الصوت
كالصياح والنداء والفتح فيهما شاذ ومنه الحديث اللهم اغثنا بالهمزة من الاغاثة ويقال فيه غاثه يغيثه وهو قليل وانما
هو من الغيث لا الاغاثة ومنه الحديث فادعا الله يغيثنا بفتح الياء يقول غاث الله البلاد يغيثها اذا ارسل عليها الغيث
المطر وقد ذكر في الحديث في حديث ضبة كعب فخرجت قريش مغوثين اي مستغيثين فجاء به على الاصل ولم يعله
كما استحوذ واستصوب ولو روي مغوثين بالتشديد من غوث بمعنى اغاث لكان وجها فيه انه اقطع بلالا الحرث
معادن القبلية جلسيها وغوريها الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها يقول غار اذا اتى الغور وغار ايضا غور
وهي لغة قليلة وفيه انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال الكم قد اخذتم في شعبتين بعيدي الغور كانه يريد عمقه
وبعده اي بعيدا ان تدركوا حقيقة علمه كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه ومنه حديث الدعاء ومن ابعد غورا في الباطل
وفي حديث السائب لما ورد على عمر بفتح نهاوند قال ويحك ما ورائك فوالله ما بيت هذه الليلة الا تغور ابريد بقدر
النومة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه بتغير جعله من الغرار وهو النوم القليل ومنه
حديث الاذان فاتينا للحين فغورين هكذا جاء في رواية اي في وقت قائلة ومنه حديث عمر اهمنا غرنا اي الى هذا
ذهبت في حديث الحج اكثر شيء كما تغير اي تذهب مسرعا يقال الغار يغير اذا اسرع في العدو وقيل الراء تغير على الحوادث
من الاغارة والنهب وقيل انه دخل في الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من قال اغار اذا اتى الغور وفيه من دخل الطعام
لم يرفع اليه دخل ارقا وخرج مغيرا المغير السرقة اعلم من اغار يغير اذا نهب شبه دخوله عليه بدخول السارق وخروجه
بمن اغار على قومه ونهبهم ومنه حديث قيس بن عاصم كنت اغار وهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغير وعلى والغارة
الاسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة منه ومنه حديث عمرو بن مرة ويعرض بالاذى الى الغار والمغاور بفتح الميم جمع
مغار وبالضم او جمع مغوار بحذف الالف وحذف الياء من المغاوير والمغوار المبالغ في الغارة ومنه حديث سهل رضي الله
عنه بعثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في غزاة فلما بلغنا المغار استحثث فرسي المغار بالضم موضع الغارة
كالمقام موضع الاقامة وهي الاغارة نفسها ايضا وفي حديث علي رضي الله عنه اليوم الجمل ما ظننت ان امرا جمع بين هذين
الغارين اي الجيشين والغار الجماعة هكذا اخرجه ابو موسى في الغين والواو وذكره الهروي في الغين وقال ومنه حديث الاحنف
قال في الزبير ينصرفه من الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين فقد تركهما والجوهري ذكره في الواو والواو والياء متقاربان
في الانقلاب ومنه حديث فتنة الازد لتجمعها بين هذين الغارين وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لصاحب اللقيط عسى
الغوير ابؤسا هذا مثل قديم يقال عند التهمة والغوير تصغير غار وقيل اسم موضع وقيل ماء لكلب ومعنى المثل تجلبه

مثل

الشر

الشر من معدن الخير واصل هذا المثل انه كان غار فيه ماء فاستراح عليهم وانما هو فيه عدوة فقتلهم فصار مثلا لكل شيء
جاء من ناحية منه شر وقيل الرأس تكلم به الزباء لما عرف قصير الاحمال عن الطريق المألوفة فاخذ في الغوير فلما رأته
وقد تنكب الطريق قالت عسى الغوير ابؤسا اي عساه ان يأتي بالبأس والشر وارادت عمرو رضي الله عنه بالمثل العلم الذي تنبأ به
وقد تنبه لقيطا فنهى له جماعة بالشر فنزله ومنه حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام فساح حولنا اطراف الارض وغيرانها
الشعاب الغيران جمع غار وهو الكهف وانقلبت الواو ياء لكسرة الغين فيه انه نهى عن ضربة الغائص هو ان يقول الرجل
في البحر غوصة بكذا فاخرجه فهو له وانما نهى عنه لانه غرر وفيه لعن الله الغائصة والمغوصة والغائصة التي
لا تلد ولدها ومنه قول الحاجي في قصة نوح عليه السلام وانشرت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط غوط الارض
الابعد ومنه قيل للمطمئن من الارض غائط ومنه قيل للموضع قضاء الحاجة الغائط لان العادة ان يقضى في المنخفض من
الارض حيث هو واستره ثم اتسع فيه حتى صار يطلق على الخارج نفسه ومنه الحديث لا يذهب الرجلان يضربان الغائط
يتحدثان اي يقضيان الحاجة وهما يتحدثان وقد تكرر ذكر الغائط في الحديث بمعنى الحدث والمكان ومنه الحديث ان رجلا
جاء فقال يا رسول الله قتل الاهل الغائط يحسبون اصحاب الطعن اراد اهل الوادي الذي كان يترله ومنه الحديث بين التي بغائط بيت
البصرة اي بطن مطمئن من الارض وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الجمعة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة
اسم البساتين والمياه التي حوالي دمشق وهي غوطتها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له ابن عوف بحضرة غوطة الشام
اصل الغوطة المطمئن من الارض وقيل الطمران ثم استعير للمتقلة من الناس والمنسوبة من الى الشر وهو ان يكون من الغوطة
الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم فيه لا غول ولا صفر الغول الصر الغيلان وهي جنس من الجن والشياطين كانت
العرب تزعم ان الغول في الفلاة تتراءى للناس فتغولهم اي تتلون تلونا في صور شتى وتغولهم اي تضلهم عن الطريق
وتهلكهم فنفاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وابطله وقيل قوله لا غول ليس نفيا لعين الغول ووجودها وانما فيه ابطال
زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واغتياله فيكون المعنى بقوله لا غول انه لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له
الحديث الآخر لا غول ولكن السعالي سحرة الجن اي ولكن في الجن سحرة لهم تلبيس وتخييل ومنه الحديث اذا تغولت الغيلان
فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر الله تعالى وهذا يدل على انه لم يرد بنفيها عدمها ومنه حديث ابي ثور رضي الله
عنه كان لي عمر في سفرة فكانت الغول تجيء فتاخذه وفي حديث عمار رضي الله عنه انه اوجز الصلوة فقال كنت اغاول
لي حاجة اي المغاولة المبادرة في السير واصله من الغول بالفتح وهو البعد ومنه حديث الاذان بعده ما تراوا مغاولين اي متعرضين
في السير هكذا جاء في رواية ومنه حديث قيس بن عاصم كنت اغار وهم في الجاهلية اي ابادرهم بالغارة والشر من غاول
اذا اهلكه ويروى الراء وقد تقدم وفي حديث عمر في المماليك لا اراه الا غائلة الغائلة فيه ان يكون مسروقا فاذا ظهر
واستحقه مالكه غاله اي اشتريه الا اذا دفع ثمنه اي اتلفه واهلكه يقال غاله يغوله واغتاله يغتاله اي ذهب به واهلكه
والغائلة صفة لخصلة مهلكة ومنه حديث طهفة بارض غائطة السطاء اي تقول الا لها بعدها ومنه حديث ابن ذي يزن

غوص

غوط

زوجها انها حايض تحتيها فجامعها وهي حايض والمغوصة التي لا تكون حاملا فتكذب

يشمئز المتوحشة

غوغ

غول

الجلبة اختلاط الصوت

ويتغوّن له الغوايل اي المهالك جمع غايلة وفي حديث ام سليم رأت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيده مغوال
فقال ما هذا قالت مغوال اتخذه بطون الكفار المغوال بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه فيغطيه وقيل
هو حديدة دقيقة لها حد واحد وقيل هو سوط في جوفه سيف دقيق وقيل هو الغازل على وسطه ليغتال به الناس
ومنه حديث خولة انزعت منّي ثوبًا لا فوجأت به كبده وحديث الفيل حين اتى مكة ضربوه بالمغوال على راسه فيه من يطع
الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى يغوي غيًّا وغواية فهو غاو اي ضلّ والغي الضلال والانهماك في الباطل
ومنه حديث الاسرار اوخذت الخمر لغوت اترك اي ضللت ومنه الحديث سيكون عليكم ائمة ان اطعتموهم غووكم اي
ان اطاعوهم فيما يامرونه به من الظلم والمعاصي غووا وضلوا وقد تكرر ذكر الغي في الحديث في حديث موسى و
آدم عليهما السلام اغويت الناس اي خيّبتهم يقال غوى الرجل اذا خاب واغواه غيره وفي مقتل عثمان رضي الله عنه
فتغاووا والله عليه حتى قتلوه اي تجمعوا وتعاونوا واصله من الغواية والتغاوي التعاون في الشر ويقال بالعين
المهملة ومنه حديث المسلم قاتل المشرك الذي كان يسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم فتغاوى المشركون عليه حتى
قتلوه ويروى بالعين المهملة وقد تقدم الا ان الهروي ذكر مقتل عثمان رضي الله عنه في الغين المعجمة والاشهر في العين
المهملة وفي حديث عمر رضي الله عنه ان فريشًا تريد ان تكون مغويات مال الله قال ابو عبيد هكذا روي والذي
تكلمت به العرب مغوّيات بفتح الواو وتشديدها واحدتها مغوّاة وهي حفرة كالزبية تحفر للذئب ويجعل فيها
جدي اذا نظر اليه سقط عليه يريده ومنه قيل لكل مهلكة مغواة ومعنى الحديث انها تريد ان تكون مصايد للمال
مهالك كتلك المغوّيات

غوا
والغواية

باب الغين مع الهاء في حديث عطاء انه سئل عن رجل اصاب صيدًا فغهب
فقال عليه الجزاء الغهب التحريك ان يصيب الشيء غفلة من غير تعمد يقال غهب عن الشيء يغهب غهبًا اذا غفل عنه
ونسيه والغيهب الغلام والمراهق يغهب اي يظلم ومنه حديث قتادة اذا رمق الغيهب

غهب

باب الغين مع الياء قد تكرر فيه ذكر الغيبة وهو ان يذكر الانسان في غيبته بسوء وان كان فيه فاذا ذكرته بما ليس فيه
فهو البهت والبهتان وكذلك قد تكرر فيه ذكر علم الغيب والايمان بالغيب وهما كلما غاب عن العيون وسواء كان
محصلًا في القلوب او غير محصل يقول غاب عنه غيبًا وغيبة وفي حديث عقبة الرقيق لا اراه ولا اجنبه لا يغيب
الغيب لا يبيعه ضالة ولا لقطة وفيه حتى تمشط الشعثة وتستحد المغيبة المغيبة والمغيب التي غاب عنها
زوجها ومنه حديث ابن عباس ان امراة مغيبًا انت رجلًا يشتري منه شيئًا فعرض لها فقال له رجل اني مغيب فذكرها
وفي حديث ابي سعيد ان سيد الحي سليم وان نفرنا غيب اي ان رجالنا غايبون والغيب التحريك جمع غايب
كخادم وخدم ومنه الحديث ان حسان لما هجا قريشًا قالت ان هذا الشتم ما غاب عنه ابو بكر فانه اراد ان
ابا بكر رضي الله عنه كان عالمًا بالانساب والاخبار فهو الذي علم حسان وقد دل عليه قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لحسان رضي الله عنه سل ابا بكر عن معايب القوم وكان نسابة علامة وفي حديث منبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم

غيب

انه عمل من طرفاء الغابة هي موضع قريب من المدينة وبها اموال لاهلها وهو المذكور في حديث السباق والمذكور في حديث
تركة الزبير والغابة الاجمة ذات الشجر المتكاثفة لانها تغيب ما فيها لوجمعها غابات ومنه حديث علي رضي الله عنه
كلبة غابات شديدة التسوره اضافه الى الغابات لقوته وشدته وانه يحمي غاباته شبه في حديث ابي قتادة الا فهتم
ما شئتم غشتم بكسر الغين اي سقيتم الغيث وهو المطر يقال غيثت الارض فهي مغيثة وغاث الغيث الارض اذا
اصابها وغاث الله البلاد يغيثها والسؤال منها اغثنا من الاغاثة بمعنى الاعانة اغث او اذا بيت منه فعلًا ايضًا لم
يستر فاعله قلت غثنا بالكسر والاصل اغيثنا فحذفت الياء وكسرت الغين وفي حديث زكوة العسل انما هو ذباب غيث يعني
النحل اضافه الى الغيث لانه يطلب النبات والازهار وهما من توابع الغيث وفي حديث العباس مرت سحابة فنظر اليها النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فقال ما تسمون هذه قالوا السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والعنيزي قال الزمخشري كانه
فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم اسمع بفيعل في مقتل الا ذا غرهذا الا الكيها وهي الناقة الضخمة وقال الخطابي ان كان
محفوظًا فلا ان استحيي به الا سيلان الماء من غذا يغذو فيه انه قال لرجل طلب القود بدم قتيله الا تقبل الغيرة وفي رواية
الا الغير يريد الغيرة جمع الغيرة وقيل الغير الدية وجمعها اغيار مثل ضلع واضلاع وغيرة اذا اعطاه الدية واصلها
من المغايرة وهي المبادلة لانها بدل من القتل ومنه حديث محلم بن جثامة اني لم ار احدًا فعل هذا في غزوة الاسلام مثل الا
غنمًا وردت ثم رجعوا فنفرها السنن اليوم وغيرة على غنمه عدا ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه و
يوخذ منه الدية والوقت اول الاسلام وصدره كمثل هذا الغنم النافرة يعني ان جرى الامر مع اولياء هذا القتيل على ما
يريد محلم شقّ التاثر عن الدخول في الاسلام مع فهمهم ان القود بغير الدية والعرب خصوصًا ومع الحراص على درك الاوتار
وفيهم الانفة من قبول الديات ترحّم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الاداة منه بقوله اسنن اليوم وغيرة
غدًا يريد ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج المخاطب ويحثه على الاقدام و
الجرأة على المطلوب منه ومنه حديث ابن مسعود قال لعمر في رجل قتل امراته لها اولياء فعفا بعضهم واراد عمر
رضي الله عنه ان يقيد ولمن لم يعف فقال لو غيرت بالدية كان في ذلك وفاء لهذا الذي لم يعف وكنت قد اتممت للعافي
عفوه فقال عمر رضي الله عنه كيف لي علمًا وفيه انه كره تغيير الشيب يعني شعره فان تغيير لونه قد امر به في غير حديث
وفي حديث ام سلمة رضي الله عنها ان ابي بنتًا وانا غيور هو فعول من الغيرة وهي الحمية والانفة يقال رجل غيور وامراة
غيور بلا هاء لان فعولًا يشترك فيه الذكر والانثى وفي رواية ان امراة غيرى وهي فعلى من الغيرة يقال غرت على اهلي
اغار غيرة فانا غاير وغيور للمبالغة وقد تكرر في الحديث على اختلاف تصرفه وفي حديث الاستسقاء من يكفر الله
يلقى الغيرى تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد والغير الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير فيه يريد انه ملاقي
لا يغيضها شيء اي لا ينقصها يقال غاض الماء يغيض وغضته انا واغضته اغيضه ومنه الحديث اذا كان الشتاء
فيظا وغاضت الكرام غيضًا اي قنوا وبدوا وغاض الماء اذا غار ومنه حديث سطيح وغاضت بحيرة ساوة اي غار ماؤها

غيث
منه

غيذا

غير
هي الدية وجمع الغير اغيار

اسنن اليوم وغيره اي قل ان لم تقتص اليوم
لم تثبت سنتك غدًا ولم ينفذ حكمك بعد ان
لم تفعل ذلك وجه القاتل سبيلًا الى الاستيلاء
شرح القول المفرق بين اليوم
وغيره اشتغل لذلك
وقيل لكلها
سالم

غيض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وذهب وحديث حزبه في ذكر السنة وفاضت لها الذرة اي نقص اللبن وحديث عائشة رضي الله عنها اشف لها وغاض
نبع الزبدة اي ذهب ما نبع منها وظهر ومن حديث عثمان بن ابي العاص لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من
عشرة الف ينفقها احدنا غيضا من فيض اي قليل احدكم من فقره خير من كثير لمع عنا وفي حديث عمر رضي الله
عنه لا تنزلوا المسلمين الغياض فتضيعوهم الغياض جمع غيضة وهي الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها
فتكن منهم العورة وفيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره فان
الغيظ صفة تعتري في المخلوق عند احتداده يتعالى الله تعالى عن ذلك لو وصف وانما هو كناية عن عقوبته المستحق
بهذا الاسم اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبة عند الله تعالى وقد جاء في بعض روايات مسلم اغيظ رجل على الله
يوم القيمة واغيظه رجل يسمى ملك الاملاك يقال بعضهم لا وجه لتكرار لفظ اغيظ في الحديث واهمله اغيظ من
الغيظ وهو شدة الكرب وفي حديث ام زرع وغيظ جارتها الا تنزى من حسنها ما يغيظها ويغيظ جارتها هي
ذكر غيضة بفتح الغين وسكون الياء وهو موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ماء لبني ثعلبة فيه نخل
همست ان اسقي عن الغيلة الغيلة بالكسر من الغيل بالفتح وهو ان يجامع الرجل زوجته وهي مرضع وكذلك
اذا حملت وهي مرضع وقيل يقال فيه الغيلة والغيلة بمعنى وقيل الكسر للاسم والفتح للمرة وقيل لا يصح الفتح
الاسم حذف الهاء وقد اغال الرجل واغيل والولد مغال ومغيل واللبن الذي يشربه الولد يقال له الغيل ايضا وفيه
ما يسقى بالغيل ففيه العشر الغيل بالفتح ما جرى من الماء في الانهار والسواقي وفيه دار تماثيث الربع منا
يقتل او يغيل اي يهلك من الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله وهكذا روي بالياء والياء والواو وستقاربان
ومن حديث عمر رضي الله عنه ان صبيا اقتل يصعاء غيلة فقتل به عمر سبعة اي في خفية واغتيال وهو ان
يخدع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد والغيلة فعلة من الاغتيال ومن حديث الرقاة واعوذ بك ان اغتال من
تحتي اي اهلك من حيث لا اشعر يريد به الخسف وفي حديث فرس يغيل الغيل بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالاجمة
ومن قصيد كعب بن زهير عشر غيل دونه غيل فيه انه كان يعوذ من الغيمة والغيمة الغيمة شدة العطش وفيه انه ليغان
على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين مرة الغين الغيم وغينت السماء تغان اذا الجن عليها الغيم وقيل الغين شجر
ملتف اراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر لان قلبه ابدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض له وقت ما من
بشري يشغله من امور الامة والملة ومصالحهما عد ذلك ذنبا وتقصيرا فيفزع الى الاستغفار فيه وفي البقرة ذات الغمام
كانهما غمامتان او غيايتان الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه كالسحابة وغيرها وفي حديث ام زرع زوجي غياياء
لطباقاء هكذا جاء في رواية اي كانه في غيابة ابد لا ظلمة لا يهتدي الى مسلك ينفذ فيه ويجوز ان يكون قد وصفه بثقل الرأي
وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه وفي حديث اشراط الساعة فيسيرون اليهم في ثامن غاية الغاية الراية
سواء ومن رواه بالباء الموحدة اراد به الاجمة فشبه كثرة رماح العسكر بها وفيه انه سابق بين الخيل فجعل غاية الخمرة

غيظ
اغتيظ مضبوطة

واغتيظه
لا اقتا

غيق
غيل

غيم
غين

غيا

كذا غاية كل شيء مداه ومنتهاه

حرف الفاء باب الفاء مع الهمزة

فأد

فيه اعلى اسعدا وقال انك رجل مفؤد المفؤد الذي اصيب فؤاده بوجع يقال فئد الرجل فهو مفؤد وفأدته اذا اصبت فؤاده
ومن حديث عطاء قيل له رجل مفؤد بيفث ما احدث هو قال لا اي يوجعه فؤاده فيتقيأ دما والفؤاد القلب
وقيل وسطه وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته وسويداؤه وجمعه افئدة ومن الحديث اتاكم اهل
اليمن هم ارق افئدة والين قلوبا فيه حنس فواسق يقتلن في الحل والحرم منها الفأرة معروفة وهي مهموزة
وقد يترك همزها تخفيفا وفيه جبال فاران هو اسم عبراني لجبال مكة له ذكر في اعلام النبوة والفاء الاولى
ليست همزة فيه فجعل احدى يديه في فأس راسه هو طرف مؤخره المشرف على المنشرة على القفا وجمعه افؤس
ثم قوس ومن الحديث فلقد رايت الفؤوس في اصولها وانها لتحل عمر هي جمع الفاس الذي يشق به الحطب
وهو مهموز وقد يخفف فيه انه كان يتفاءل ولا يستطير الفأل هو مهموز فيما يسر ويسوء والطيرة لا تكون الا
فيما يسوء وربما استعملت فيما يسر يقال تفألت بكذا وتفاءلت على التخفيف والقلب وقد اولع الناس بترك
همزه تخفيفا وانما احب الفأل الا ان الناس اذا املوا فائدة الله ورجوا عاريته عند كل سبب ضعيف او قوي
فهم على خير واذا غلطوا في جهة الرجاء فان الرجا لهم خير واذا قطعوا املهم ورجاءهم من الله كان ذلك
من الشر واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء ومعنى التفاؤل مثل ان يكون رجل مريض
فيتفاءل بما يسمع من كلام فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالب ضالة فيسمع آخر يقول يا واجد فيقع في
ظنه انه يبرأ من مرضه ويجد ضالته ومنه الحديث قيل يا رسول الله ما الفأل قال الكلمة الصالحة وقد
جاء ان الطيرة بمعنى الجنس والفأل بمعنى النوع ومن الحديث اصدق الطيرة الفأل وقد تكرر ذكره في الحديث
فيه يكون الرجل على الفئام من الناس الفئام هم الجماعة الكثيرة وقد تكررت في الحديث في حديث ابن
عمر وجماعته لما رجعوا من سريتهم قالهم انا فئتكم الفئة الفرقة والجماعة من الناس في الاصل والطائفة
التي تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف او هزيمة التجأوا اليهم وهو من فأيت راسه وفأوته اذا شققته
وجمع الفئة فيات وفئون وقد تكرر في الحديث

باب الفاء مع التاء

في حديث عبد الرحمن بن
ابي بكر اتيتك بفتيان عليه في امر فيأته اي يفعل في ثانه شيء بغير امره وليس هذا موضعه لانه من الفوت و
سنوضحه في بابه في اسماء الله تعالى الفتاح هو الذي يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم
يقال فتح الحاكم بين الخصمين اذا فصل بينهما والفاتح الحاكم والفتاح من ابنية المبالغة وفيه اوتيت مفاتيح
الكلم وفي رواية مفاتيح الكلم هي جمع مفتاح ومفتح وهي في الاصل كل شيء توصل به الى استخراج المغلقات التي
يتعذر الوصول اليها فاخبر انه اوتي الكلام وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني
وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعذرت ومن كان في يده مفاتيح شيء يحتاج

فأر
الفارة

فأس

فأل

فأم

فأي

فتت

فتح

مفاتيح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سهل عليه الوصول اليه ومنه الحديث اوتيت مفاتيح خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد
المتعذرات واستخراج الكنوز المستغلقات وفيه انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصرهم ومنه قوله
تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ومن حديث الحديبية اهو فتح اي نصر وفيه يسلم في الفتح ففيه الخمر فرد ما
ماء فتح الفتح الماء الذي يخرج من الانهار على وجه الارض وفي حديث الصلوة لا يفتح على الامام اراد به اذا ارتج
عليه في القراءة وهو في الصلوة لا يفتح له المأموم والارتج عليه اي لا يلقنه ويقال اراد بالامام السلطان وبالفتح الحكم
اي اذا حكم بشيء قلد بحكمه بخلافه ومن حديث ابن عباس وكنت ادري ما قوله غير رجل ربه افتح بيننا وبين قومنا
حتى سمعت بنت ذي يزن تقول لزوجها يقال افاتحك اي اخاصمك ومنه الحديث لا تفاتحوا اهل القدر اي لا تخاصموهم
وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة وفي حديث ابي الدرداء من نام باب مغلقا جعل الى جنبه بابا مفتحا اي واسعا
ولم يرد المفتوح واراد بالباب الفتح الى الله والمسألة ومن حديث ابي ذر قدر حلب شاة فتوح اي واسعة الحلب
فيه كان اذا سجد جافا عضديه عن جنبيه وفتح اصابع رجليه اي نصبها وغمز موضع المفاصل منها وثناها
الى باطن الرجل واصل الفتح اللين ومنه قيل للعقاب فتحاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وفيه ان امرأة اتته
وفي يدها فتخ كثيرة وفي رواية فتوخ هكذا روي وانما هو فتخ بفتحتين جمع فتخة وهي خواتيم كبار تلبس في اليدين
وربما وضعت في اصابع الرجل وقيل هي خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا على فتخات وفياخ ومن حديث عائشة رضي
الله عنها في قوله تعالى ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قالت القرط والفتخة وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردا
ومجموعا وفيه انه نهى عن كل مسكر ومفتر المفتر الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وضعف و
انكسار يقال افتر الرجل فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتر بمعنى فتر اي جعله فاترا
واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كما قطف الرجل اذا قطعت دابته وفي حديث ابن مسعود انه مرض فبكى
فقال انما ابكي لانه اصابني على حال فترة ولم يصبني في حال اجتهاد اي في حال سكون وتقليل من العبادات وانما
والفترة في غير هذا ما بين الرسولين من رسل الله صلى الله عليهم وسلم من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة
ومنه فترة ما بين عيسى ومحمد عليهما الصلوة والسلام وفيه يسأل الرجل في الجاهلية اذا فتق اي طرب تكون بين القوم
ويقع فيها الجراحات والدماء واصله الشق والفتح وقد يراد بالفتق نقض العهد ومن حديث عروة بن مسعود انه
فقد كان فتق نحو حرش ومن حديث سيره الى بدر خرج حتى افتق بين الصفرين اي خرج من ضيق الوادي
الى المتسع يقال افتق السحاب اذا انفرج وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان في خاصرته افتاق اي اتساع
وهو محمود في الرجال مذموم في النساء وفي حديث عائشة فمطرنا حتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت
اي استحكمت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمي عام الفتق اي عام الخصب وفي حديث زيد بن ثابت قال في الفتق
الدية الفتق بالتحريك انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل في مراق البطن وقيل هو ان ينقطع اللحم الشرج

الطلب

فتح

فتر

فتق

بين حرش

الصفاق الكتاب الجلد الاصل تحت الجلد الذي عليه الشعر ق

مراق البطن ما رق منه ق

على الانثيين وقال الفراء افتق الخيار اذا اصاب البهم الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتورت اذا ولدت
وقد فتقت فتقا قال ربه لم يرج رسلا بعد اعوام الفتق وفيه ذكر فتق هو بضمتين موضع في طريق الله سلكه
قطبه برعا مرا وجه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لغير على خثعم سنة تسع فيه الايمان وقتل الفتك
الفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غارة فاذا قدر عليه فيشد عليه فيقتله والفعلة ان يخدعه ثم يقتله في
موضع خفي وقد تكرر ذكر الفتك في الحديث فيه ولا تطلق فتيلا الفتيل ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين
الاصبعين من الوسخ وفي حديث الزبير وعائشة رضي الله عنهما فلم يفتل في الذروة والغارب من حديث عمار
حتى اصابته من تلك في الجادة وقد تقدم في الدال والفين ومن حديث حجي بن الخطب لم يزل يفتل في الذروة والغارب وفي
حديث عثمان الستر عن معوية وقد تلها النسلة واصرة الفتل وهو كان منتولا مسرورق التحجر كورق الطرفاء
والاثل ونحوهما وقيل الفتلة حمل التمر والعرفط وقيل عروق الاعضاء اذا تعقدت وقد افتلت فلانا اذا اخرجت الفتلة
وفي حديث قتيلة المسلم الحي المسلم يتعاونان على الفتان يروى بضم الفاء وفتحها فالضم جمع فاتن اي يعاون احدهما
الاخر على الدين يضلون الناس عن الحق ويفتنونهم والفتح هو الشيطان لانه يفتن الناس عن الدين وفتان
من ابنية المبالغة في الفتنة ومن الحديث افتان انت يا معاذ وفي حديث الكسوف وانكم تفتنون في القبور يريد
سائلي منكر ونكير من الفتنة الامتحان والاختبار وقد كثرت استعاذته من فتنة القبر وفتنة الدجال وفتنة
المحيا والممات وغير ذلك ومن الحديث فبي تفتنون وعني تسألون اي تمتحنون في قبوركم وتعرفون اعمالكم ومن حديث
ومن حديث الحسن ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات قال فتنوهم بالنار اي امتحنوهم وعذبوهم ومن الحديث المؤمن
خلق مفتنا اي ممتحنا يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب يقال فتنته افتنه فتنا وفتونا اذا امتحنته
ويقال فيها افتنته ايضا وهو قليل فتكثر استعمالها فيما اخرجه الاختبار المكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم و
الكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء وفي حديث عمر انه سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال انما تعوذ من الفتن اولادكم
يرزقك اهلا ولا مالا فاتا قول الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف وفيه لا تقولن
احدكم عبدي وامتي ولكن فتاي وفتاتي اي غلامي وجاريتي كما كره ذكر العبودية لغير الله تعالى وفي حديث عمران
حصين جزعه لحب ابي من هرمة الله لحق الفتاء والكرم الفتاء بالمد والفتح الصدر من الفتى السن يقال فتى بين الفتاء
اي طري السن والكرم والسن وهما ان اربعة تفاتوا اليه عليه السلام اي تحاكموا من الفتوى يقال افتاني في المسألة فافتاني
اذا اجابه والاسم الفتوى ومن حديث الاثم ما حاك في صدرك وان افتاك الناس عنه وافتوك اي وان جعلوا لك رخصة
وجوازا وفيه ان امرأة سألت سلمة ان تعيها الاناء الذي كان يتوضأ منه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاخرجته
فقالت المرأة هكذا تكون المغنى قال الاصمعي المغنى مكيال هشام بن هبيرة وفي الرجل اذا شرب المغنى وهو قدح
الشطار اراد تشبيه الاناء بمكوك هشام او اراد مكوك صاحب المغنى في رقة المضاق او كون الشارب وهو

تمام بدايين خمسة ق

فتك

فتل

يزله

افتالا

فتن

فتا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما يكاله الخمر وفي حديث البخاري والحرب اولها الكون فتنة هكذا جاء على التصغير اي شانه ورواه بعضهم فتية بالفتح

باب الفاء مع الثاء

في حديث ابي ذر لهو احب الي من رشقة فثنت فصلاة اي خلطت بها وكررت حتى صارت
والفثق للكثير يقال فثأته افثؤه فثأ في حديث اشراط الساعة وتكون الارض كفاثور الفضة الفاثور الخوان وقيل هو طست
او جفنة من فضة او هو شيء قبل القرص الخمير فاثوره او منه حديث علي كان يزيد به ويوعيد فاثوره على خبز الشعير
اي خوان

باب الفاء مع الجيم

فيه ذكر فوت الجفاة في غير موضع يقال فجأه الامر وفجأه فجأة
بالضم والمد وفاجأه مفاجأة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وقيده بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم من غير
مد في الفرق في حديث الحج وكل فجاج مكة منحر الفجاج جمع فج وهو الطريق الواسع وقد تكرر في الحديث واحد او
مجموعا ومنه الحديث انه قال لعمر واسلكت فجا الا سلك الشيطان فجا غيره وفي الرؤيا واسلكت النبي صلى الله
عليه وآله وسلم الى بدر عام الفتح والحج وفيه انه كان اذا بال تفاج حتى ادى له التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين
وهو من الفج المطمئن ومنه حديث ام معبد فتفاجت عليه وودرت واجترت وحديث عبادة المازني تركت النحل
تفاج البلوك ومنه الحديث حين سئل عن بئر عامر فقال اجل الزهر متفاج ارادانه محتضب في ماء وشجر فهو لا يزال
يبول لكثرة اكله وشربه وفي حديث ابي بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض غمرات الدنيا
يا هادي الطريق جرت انما هو الفجر والفجر يقول ان استقرت حتى يضيء لك الفجر ابصرت قصدك وان جنحت الظلماء
وركبت العشواء مجمايك على المكروه وتضرب الفجر والبحر مثلا لغمرات الدنيا وروي الفجر بالجيم وقد تقدم في حرف
الباء ومنه الحديث اغزوا تفجروا وارتحلوا اذا اسفرتم اي انزلوا للنوم والتعريس ان اوتيت من الفجر وارتحل اذا اضاء
وفيه ان الفجار يعنون يوم الفيجار الاثمن اتقى الله الفجار جمع فاجر وهو المنبعث في المعاصي والمحارم وقد فجر
يفجر فجورا وقد تقدم في حرف التاء مع تسميتهم فجارا ومنه حديث ابن عباس كانوا يرون العمرة في اشهر الحج
من افجر الفجور اي من اعظم الذنوب ومنه الحديث ان امة لا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فجرت اي زنت
حديث ابي بكر اياكم والكذب فانه مع الفجور وهما في النار يريد الميل عن الصدق واعمال الفجور وحديث عمر حملة عمر في
وقال انا افتي قد نفست فقال له كذبت ولم تحله فقال اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نفست ولا دبر فاغفر له
اللهم ان كان فجورا كذب وقال عن الصدق ومنه حديث الآخر ان رجلا استاذنه في الجهاد فمنعه لضعف بدنه
فقال له ان الجهاد فتنة والا فجرتك اي حملتك وحالفتك ومضيت الى الفجر ومنه ما جاء في دعاء الوتر ويخلع ويترك
من يفجرك اي يعصيك ويخالفك ومنه حديث عائشة الفجر هو مدرول عن فاجر لما بالغه ولا يستعمل الا في الذم غالبا
وفي حديث ابن الزبير فجرت بنفسك اي نسبتها الى الفجور كما يقال فسقته وكفرته وفيه كنت يوم الفجار اتبل على
عمومتي هو يوم حرب كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية سميت بفجار لانه كان في
اشهر الحرم وفي حديث عثمان ان هذا الفجاج لا يرد عن ابن الله عز وجل هو الطريق الكثير المتفرق وروي الفجاج

فثا
فثر
فجا
فجج
فجر
فجفج

وهو بمعناه او قريب منه وفي حديث الحج كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص العنق الفجوة الموضع المتسع بين الشيئين ومنه
حديث ابن مسعود لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اي لا يبعد من قبلته وسترته لئلا يمر بين يديه احد
وقد تكرر ذكرها في الحديث

باب الفاء مع الحاء

فيه انه بال قائما ففحج رجليه اي فرقهما واعلاهما
والفحج تباعد ما بين الفخذين ومنه الحديث في صفة الرجال انه اعور افحج وحديث الذي يخرب الكعبة كاني به اسود
افحج يقلعها حجرا حجرا فيه ان الله يبغض الفاحش المتفحش الفاحش ذو الفحش والفاحشة والفواحش في الحديث
وهو كل ما يشتد قبحه من الذنوب والمعاصي وكثيرا ما يرد الفاحشة بمعنى الزنا وكل خصلة قبيحة فهي فاحشة من الاقوال
والافعال ومنه الحديث قال لعائشة لا تقولي ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدي في القول
والجواب لا الفحش الذي هو من قذع الكلام وردية والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة
ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن ام البراء غيث فقال ان لم يكن فاحشا فلا بأس في حديث زوجة زينب ودليتها
فحصت الارض فاحصا اي حفرت والاحاص جمع الفوهة القطاة وهو موضعها الذي تحتفر فيه وتبيض كانها
تفحص عن التراب اي تكشفه والفحص البحث والكشف ومنه الحديث من بنى لله مسجدا ولو كفحص قطاة المفحص
مفعل من الفحص كالقفوص وجمعه مفاحص ومنه الحديث انما وصى امرأة جيئوه مسجدون احرين الشيطان
في رؤسهم مفاحص فاقلقوها بالتسويف اي ان الشيطان قد استولى على رؤسهم فجعلها له مفاحص كما تبيض
القطاة مفاحصها وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة العي والانهماك
في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في راسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ومنه حديث ابي بكر وسجدوا ما شاء
عن اوساطهم وفي رؤسهم الشعر فاضرب بها فخصوا عنه بالسيف ومنه حديث عمران الرجاجة لتخصص في الرقاد اي تحتفر
وتمرغ فيه وفي حديث قس ولا سمعت له فحصا اي وقع قدم وصوت مشي وفي حديث كعب ان الله بارك في الشام
وخص بالتقديس من فحص الاردن الى فج الاردن النهر المعروف تحت طبريه وفحصه ما بسط منه وكشف
من نواحيه وفج قرية معروفة هناك وفي حديث الشفاعة فانطلق حتى اذا فحصت اي قدام العرش هكذا فسر
في الحديث واصله من الفحص البسط والكشف فيه انه دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت قوس من تلك
الفحول فامر به فكنس وثم فصلى عليه الفحل ههنا حصير معمول من سعف فحال النخل وهو فحلها وذكرها
الذي يلقح منه فسمي الحصير فحلا مجازا ومنه حديث عثمان لا شفعة في بئر ولا فحل النخلة لانه لا ينقسم
وقيل لا يقال له الا فحال وجمع الفحل على فحول والفحال على فحاحيل وانما لم يثبت فيه الشفعة لان العرب كانت
لهم نخل في حائط فيتوارثونها ويقتسمونها ولهم فحل يلقحون منه نخيلهم فاذا باع احدهم نصيبه المقسوم
من ذلك الحائط بحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة للشركاء في الفحال لانه لا يمكن قسمته وفي حديث الرضاع ذكر
ابن الفحل وسيرد في حرف اللام وفي حديث ابن عمر انه بعث بجلا يشتري له اضحية فقال اشتر كبشا فحيلا

فجا
فحج
فحش
فحص
فحل

والفحج في كلامه وهالة والتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقد تكرر ذكر الفحش

القذع محركة الفاحش والفحش القذر

ذلك المذهب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فخم

التي من صلوق العشا
الفحمة في الظلمة

فخذ

فخر

فخم

فدح

فرد

الفخيل المنتجي في ضرابه واختار الفحل على المخضي والنتجة طلب نتاجه وعظمه وقيل الفحيل الذي يشبه الفحول في عظم خلقه
وفيه لم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل هكذا جاء في رواية يريد فحل الابل اذا علا ناقة دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم
يضربونه متربين متقشفين ملحوظين من الفحل ضد الانثى لان التربية والتصنع في الرتي من شان الاناث وفيه ذكر فحل
هو بكسر الفاء وسكون الحاء موضع بالشام كانت به وقعة للمسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وفيه ذكر فحلين على النشبة
موضع في جبل الصافية اكتنوا صبيانكم حتى تذهب فحمة العشاء اي اقباله واول سواده يقال للظلمة التي بين العتمة والغداة
الغسعسة وفي حديث عائشة مع زينب بنت جحش فلم البث ان افحمتها اي اسكتها فيه من تكلم فخاصمه لم
يضره ما قاله الفحام بالفتح والكسر واحد الافحام تولد القدور وقد فحمت القدر اي جعلت فيها التوابل كالفلفل والكمون
ونحوهما وقيل البصل ومنه حديث معوية ذكر القدور وما عليه كلوا من فحامها فقال الاكلة قوم من فحامها
ماؤها

باب الفاء مع الخاء

في حديث صلوة الليل انه نام حتى سمع فحيحه اي غطيطه وفي حديث علي
افلح من كان له مزجة يزجها ونشر فحاح اي نشار نوبة يسمع فحيحه فيها وفيه حديث بلال الا ليت شعري
هل ابيتن ليلة بفخ وحولي اذخر وجليل فخ موضع عنده كذا وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
وهو ايضا ماء اقطعه النبي صلى الله عليه وآله وسلم عظيم بن الحارث المحاربي فيه لما نزلت وانذر عشيرتك
الاقربين بات بفخذ عشيرته اي بنادهم فخذا فخذا وهم اقرب العشيرة اليه وقد تكرر ذكر الفخذ في الحديث
واول العشيرة الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ كذا قال الجوهري وفيه انا سيد ولد
آدم ولا فخر الفخر ادعاء العظم والكبر والشرف اي لا اقوله تبجحا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمه وفيه انه خرج
يتبرز فاتبعه عمر باداوة وفخارة الفخار ضرب من الخزف معروف يعمل منه الجرار والكيزان وغيرها وفي صفته
صلى الله عليه وآله وسلم كان فخما اي عظيما معظما في الصدور والعيون ولم يكن خلقه في جسمه الفخامة
وقيل الفخامة في وجهه نبلة وامتلاء مع الجمال والمهابة

باب الفاء مع الذال

فيه وعلى المسلمين ان لا
يتركوا في الاسلام مفدوحا في فداء او عقل المفدوح الذي فدحه الدين اي اثقله وقد فدحه يفدحه فدحا فهو فادح
ومنه حديث ابن ذي يزن لكشفك للكرب الذي فدحنا اي اثقلنا فيه ان المعاقلة والقسوة في الفداء بين الفداء دون
بالتشديد الذي نعلو اصواتهم في حروبهم ومواشيهم واحدهم فداد يقال انه لجواد يفتدي فديا اذا اشتد رسفه
قيل هم الكثرون من الابل وقيل هم الجاولون والبقارون والحمارون والرعيان وقيل انهم الفداديين مخففا واحدها
فدان مشددا وهي البقر التي يحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظة ومنه الحديث هلك الفدادون الا من اعطى في نجدتها
ورسلها اراد كثرة الابل كان اذا ملك احدهم العدد من الابل الا الف قيل له فداد وهو في معنى النسب كتمار ونوامر وقد
تكرر في الحديث من الاحاديث ابي هريرة انه رأى رجلا يشير الى الصلوة فقال والكعبة فداد وفيه ان الجمل يقال له الفداد
والجمل يفتدي اصوته اراد انهما كانا يعدوان فيسمع لعدوهما صوت وفيه ان الارض تقول الميت ربما مشيت على

فدر

فدع

فدغ

فدفد

فدم

فدا

فدد

فرد

فدا اذا قيل اراد ذا امل كثير وخلا رسمي دائر في حديث ام سلمة اهديت لي وزة من الخمر اي قطعة والفدرة القطعة
من كل شيء وجمعها فدر ومنه حديث جبير الحيط فكنا نقتطع منه الفدر كالثور وقد تكرر في الحديث وفي حديث
مجاهد قال في الفادر العظيم من الاروى بقرة الفادر والفدر والمسن من الوعول وهو من فدر الفحل فدورا اذا عجز
عن الضراب يعني في ذريته بقرة وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه مضى الى خيبر فقدم عليهم الفدع بالتحريك
زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد وهو ان تزول المفاصل عن اماكنها ورجل افدع بين الفدع وفي صفة
ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة كأني به افدع اصلع افدع مصغر افدع فيه انه دعا على عتبة بن ابي لهب
فضغه الاسد ضغة فدغه الفدغ الشدخ والشق اليسير ومنه الحديث اذا تفدغ قرنيه الرأس ومنه الحديث في الذبح
بالحجر ان لم يفدغ الحلقوم فكل لان الذبح بالحجر بشدخ الجلد وربما لا يقطع الاوداج فيكون كالموقوذة وفي حديث
ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ برديه ما قتل حجر فكله وما قتل بثقله فلا تأكله فيه فلجوا
الى فدفد فاحاطوا بهم الفدفد الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع ومنه الحديث كان اذا قفل من سفر فتر بفدفد فراد
نشز كثير ثلاثا ومنه حديث قتادة وفي فدفد رجعه فدافد ومنه حديث المسيح عدلت برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فاضرت به في طريق فلما فدافد اي اماكن مرتفعة فيه انكم مدعوون يوم القيمة مفدمين اي مكبوبين على الفدم ما يسد على
فم الابريق والكوز من خرقة لتصفية الشراب الذي فيه اي انهم يمنعون الكلام بافواههم حتى تتكلم جوارحهم
فشبه ذلك بالفدام وقيل كان سقاة الاعاجم اذا سقوا فدموا افواههم اي غطوها ومنه الحديث يحشر الناس يوم
القيمة عليهم الفدام ومنه حديث علي الحلم فدام السفيه اي الحلم عنه يغطي فاه ويكفه عن سفهه وفيه انه
نهى عن الثوب المفدم هو الثوب المشبع حمرة كانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حمرته فهو كالممتنع من
قبول الصبغ ومنه حديث علي نهاني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان اقرأ القرآن وانا راكع او بالمعصفر
المفدم وفي حديث عمر وانه كره المفدم المحمر وفسر بالمضرج باسا المضرج دون المفدم وبعده المورد وفي حديث
ابي ذر ان الله ضرب للنصارى مثلا فدم اي شدد شيء فاستعاره من الثوب الى المعاني وقد تكرر في الحديث ذكر
الفداء بالكسر والمد والفتح مع القصر فكان الاسير يقال فداه يفديه فداء وفدى وفادى يفاديه مفاداة
اذا اعطى فداءه وافتداه وفداه بنفسه وفداه اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفتدي
الاسير باسير مثله وفيه فاغفر فداء لك ما اقترفنا اطلاق هذا اللفظ مع الله تعالى محمول على المجاز والاتساع
لانه انما يفدى من المكاره من يلحقه فيكون المراد بالفداء التعظيم والاكبار لان الانسان لا يفدى الا من يعظمه
فيبذل نفسه له ويروى فداء بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر

باب الفاء مع الراء

فيه
هذه الآية الفاذة الجامعة اي المنفردة في معناها والفذ الواحد وقد فذ الرجل عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقي فذا

باب الفاء مع الزاي

فيه انه قال لابي بن كعب كل الصيد في جوف الفرا الفرا هو دويبة تصور حمار الوحش

فزر

فرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجمعه فراء قال الله ذلك بأنه على الإسلام يعني أنت في الصيد كحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل أراد إذا احتمل أرفع
كل محجوب ورضي ذلك أنه كان حجبه وأذن لغيره قبله فيه ذكر فربر وهي بكسر الفاء وفتحها مدينة ببلاد الترك معروفة
واليها ينسب محمد بن يوسف الفربري راوية كتاب البخاري عنه في حديث أم كلثوم بنت علي قالت لأم كونه لتدرون ما كبد
قرثم لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الفرث تفتيت الكبد بالغم والأذى فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في
الإسلام مفرح قيل هو الثقيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قريبا من قرية فإذا وجدوا من بيت المال ولا يطالب به وقيل هو
الرجل يكون في القوم من غيرهم فيلزمهم أن يقولوا عنه وقيل هو الرجل يسلم ولا يوالي أحدا حتى إذا جنى جناية كانت
جنايته على بيت المال لأنه لا قرابة له والمفرح الذي لا عشيرة له وقيل هو المثقل بحق يلزمه فلا يقوم به ويروى بالحاء
المهملة ويجيء فيه أنه صلى عليه قرح من حرير هو القباء الذي فيه شق من خلفه وفي حديث صلاة الجماعة
والأذان وأفرخ الشيطان جمع فرخة وهي الخلل الذي يكون بين الصفوف وأضافها إلى الشيطان تفظيعا
لشأنها وحملا على الاحتراز منها وفي رواية فرخ الشيطان جمع فرخة كظلمة وظلم وفي حديث عمر قدم رجل من بعض
الفروج يعني الثغور وأصلها فرخ وفي عهد الحجاج استعمل أبناء على الفرجين والمصرين والفرجان خراسان وسجستان
والمصران البصرة والكوفة وفي حديث جعفر الأنصاري فلما أتى بابين فروجين جمع فرج وهي ما بين الرجلين يقال للفرس
ملأ فرجه وفروجه إذا عدا وأسرع وبه سمي فرج المرأة والرجل لأنهما بين الرجلين ومنه حديث الزبير أنه كان يسلع
فرجا الفرج الذي يسبر وفرجه إذا جلس ويكشف وقد فرج فرجا فهو فرج وفي حديث عقيل أدركوا الفروج على رجلها
أي على هزيمتهم ويروى بالفاء والحاء فيه ولا يترك في الإسلام مفرح هو الذي أثقله الدين والغرم وقد أفرجه يفرجه إذا
أثقله وأفرجه إذا أعانه وحقيقته أزلت عنه الفرج كأشكيه إذا أزلت شكواه والمثقل المحتوم مفهوم مكروه إلى
أن يخرج عنها ويروى بالجيم وقد تقدم وفي حديث عبد الله بن جعفر ذكرت أنا أيتما وجعلت تفرح له قال أبو
موسى هكذا وجدته بالحاء المهملة وقد ضرب الطبراني عن هذه الكلمة فذكرها من الحديث فإن كان بالحاء فهو من
أفرحه إذا أعانه وأزال عنه الفرح وأفرجه الدين إذا أثقله وإن كانت بالجيم فهو من المفرج الذي لا عشيرة له فكأنها أرادت
أن الجهم يرثني ولا عشيرة له فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنا أخاف بين العشيرة وأنا وأنتم وفي حديث الزبير أنه
أشد فرحا بتوبة عبده الفرح ههنا رجاء الله كثير عن الرضا ومن قبول حسن الجزاء التعذر إطلاق الفرح
على الله تعالى غير أنه روي عن ربيع الفرخ بالمكيل من الطعام الفروخ من الشبل الاستبان عاقبته وأنعقت بحبة قبل
أفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق وهو مثل نهيه عن المخاضرة والمحاقلة وفي حديث علي أنه رد فاستأمروه في قتل
عثمان فنهاهم وقال إن تنفعوا أفيضا فلتفرخه إذا دان تتناوه تجبوا فتنة يتولد منها شر كثير كما قال بعضهم أرى
فتنة هاجت فباضت وفرخت ولو تركت طارت إليها فراخها وضبطه بعضهم بالنصب على أنه الفعل المذكور عليه يفرخه
فلتفرخنه كما تقول زيدا ضربت أي ضربت زيدا ضربت فحذف الأول والأول أوجه لصحته بدون

فربر
فرث
فرج
فرح
فرخ
فرخ

هذا التقدير لأن الفاء الثانية لا يتقاس معطوف عليه ولا يكون جواب الشرط لكون الأول كذلك ويقال أفرخ البيضة
إذا خلص من الفرخ وأفرخها أمها ومنه حديث عمر يا أهل الشام تجهزوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض فيهم
وفرخ أي اتخذهم مقرا ومسكنا لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وأفراخه وفي حديث معوية كتب إلى ابن
زياد أفرخ روعك فقد ولينا الكوفة وكان يخاف أن يولاها غيره وأصل الإفراخ الإنكاث وأفرخ فؤاد الرجل إذا
خرج روعه وانكشف عنه الفزع كما يفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وهو مثل قديم للعرب يقولون
أفرخ روعك ولم يفرخ روعك أي ليذهب فزعك وخوفك فإن الأمر ليس على ما تحاذره وفي حديث أبي هريرة بأي فرخ
قال الليث بلغنا أن فرخ كان من ولد إبراهيم عليه السلام بعد إسحاق وإسماعيل وكثر نسله ونمى عدده فنزل العجم أرض
في وسط البلاد هكذا حكاه الأزهري عنه فيه سبق المفردون فجر دابة طوق المفردين قيل هم المفردون قال الذين أفردوا
في ذكر الله تعالى أفرد سيره وأفرد وفرد واستفرد بمعنى انفرد به وقيل فرد الرجل إذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة
الأمر والنهي وقيل هم المفرحون الذين هلك أقرانهم من الناس وهم يذكرون الله وفي حديث الحديبية لأقاتلنهم حتى
ينفرد سالفتي أي حتى أموت السالفة صفحة العنق وكنى بانفرادها على الموت لأنها لا تنفرد عليها إلا به وفيه لا تعد
فاردة تكرر يعني الزيادة على الفريضة أي لا تنقص إلى غيرها فتعد معها وتحسب وفيه جاء رجل إلى كوم حجلتين الأنصار
بفتحه فقال الحجر من تمشي بعلي فرد أو به لنهده وبنهده لا تسير على وطري أراد التعمل التي هي طاق واحد ولم
يخصف طاقا على طاق ولم نظاره وهي يصون برقة النعال وإنما يلبسها ملوكهم وسادتهم أراد بأنخزل الأكابر من
العرب لأن لبس النعال هو دون العجم وفي حديث أبي بكر فمنكم المرد لذو صاحب العمامة المفردة إنما قيل المفرد لأنه
كان إذا ركب لم يعتم معه جلالا له وفيه ذكر فردة بفتح الفاء وسكون الراء جبل في ديار طيء يقال له فردة التهمو
ما بحر في ديار طيء أيضا له ذكر في حديث زيد الخيل في مرية زيد بن حارثة وبعضهم يقول فردا والفردة بالقاف و
بعضهم يكسر الراء وفي قصيد كعب ترى العيوب بعيني مفرد لمق المفرد ثور الوحش شبه به الناقة فذكر وذكر
الفرد وهو البستان الذي فيه الكرم والأشجار والجمع الفراديس ومنه حجة المفردين فيه أنه قال العدي بن حاتم
ما يقرأ الآن يقال لا إله إلا الله أفرد به فعلت به ما يفرقه ويهرب أي ما يحمل على الفرار إلا التوحيد و
كثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الأول ومنه حديث عمر أفرصاح القوم عزم قلوبهم
هزم هواء والحلوم عوازب أي حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة العقول ومنه حديث الهجرة قال سراقة
هذان قرة قريش الأرد على قريش فرها يقال فر يفر فرا فهو فار إذا هرب والفر مصدر وضع موضع الفاعل في
على الواحد والاثنين والجمع يقال رجل فر ورجلان فر ورجال فر أراد به النبي وأبا بكر رضي الله عنه لما خرجا
مهاجرين يعني هذان الفران وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم يفتر عن مثل حب الغمام أي يتبسم ويكشر
شدوا سنانه من غير قهقهة وهو من فرت الدابة أفرها إذا كشفت شفتها لتنظر في سنها وإذا فرت

قال أبو الهيثم أفرخ روعك بضم الراء قال والروع موضع الروع والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة قوبين

فرد
يقال

غيره

فردوس
فرر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

افتعلوا منه واراد بحب الغمام البرد ومنه حديث ابن عمر اراد ان يشتري دينة فقال قرّها وحديث عمر قال لابن عباس كان
بلغني عنك اشياء كرهت ان اقول عنها اي اشتوك ومنه خطبة الحجاج لقد قرّت عن ذكاء وتجرّم فيه من اخذ
شفعا فهو له ومن اخذ فردا فهو له القرّ الفرد وانكره الازهري والقرّ النصيب المفروز وقد قرّرت الشيء وافرزته
اذا قسمته فيه اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى يقال بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما
يوقعه الله تعالى في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثاني
نوع يتعلم بالدلايل والتجارب والفراسة والامارات وفرق به اهل التاريخ والتاريخ فيه تصانيف قديمة وحديثة ومنه
الحديث افرس الناس ثلثة كذا وكذا اي اصدقهم فراسة ومنه اتاه عرض يوما الخيل وعنده عيينة بن حصين فقال له انا
اعلم بالخيل منك وانا افرس بالرجال منك اي ابصر واعرف ورجل فارس بالامر اي عالم به بصير وفيه علموا صبيانكم العوم
والفراسة الفراسة بالفتح ركوب الخيل وركضها من الفروسية وفي عمر عليه الرضوان انه كره الفرس في الذبائح
وفي رواية نهى عن الفرس في الذبيحة وهو كسر فقرتها قبل ان تبرد ومنه حديث الاخر امر مناديه فنادى ان لا
تفتعوا ولا تفرسوا وبه سميت فرسية الاسد ويروى عن عمر بن عبد العزيز مثله ومنه حديث ياجوج وماجوج يرسل
الله عليهم النغف فيصبحون فرسى اي قتلى الواحد فريس من فرس الذئب الشاة وافترسها اذا قتلها وفي حديث
قيلة ومعها ابنة لها اخذتها الفريسة اي ريح الحرب فيصير صاحبها اجرب والفريسة ايضا قرحة تاخذ في العنق
فتفرسها اي تدقها وفي حديث المختار في رجل اتى من امراته شرطتها فقال لها كفرتيني وهل ايتما بسوء اخذ به
اي ازل العدة وهي ثلثة اطهار او ثلث حيض ان انقضت قبل انقضاء وقت ايلائه وهو اربعة اشهر فقد بانت المراة
منه بتلك التطليقة ولا شيء عليه من الايلاء لان الاشهر تقضي وليست له بزوجة وان مضت الاشهر وهي في العدة
بانت منه بايلاء مع تلك التطليقة وكانت اثنتين فجعلهما كفرتيني وهل بتابعان الى غاية وفيه كنت شاكيا فرسا
فكنت اصلي قاعدا انما التفرس الك عايشة تريد بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون والفاء جمع نفرس وهو الالم
المعروف في الاقدام والارل العجيج في حديث حذيفة ما بينكم وبين ان نصبت عليكم الترفارخ الا موت رجل يعني
عمر بن الخطاب كل شيء دابر كثير لا ينقطع فرخ وفراخ الليل والنهار ساعاتها واوقاتها والفرسخ من المسافة
المعلومة من الارض ماخوذ منه في حديث عمر كتب اليه سفين بن عبد الله الثقفي وكان عامله على الطايف ان
قبلنا احيطانا فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكرم الفرسك الخوخ وقيل هو مثل المشمش من العضاه وهو
اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق وايضا فيه لا يحقر نس المعز وفي شاة الفرس
شاة الفرس عظم وقليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار للشاة فيقال فرس شاة والذي الشاة
هو الظلف والنون زايدة وقيل اصلية فيه نهى عن افتراش السبع في الصلوة وهو ان يبسط ذراعيه في التشهد ولا
يرفعهما عن الارض كما يبسط الكلب والذئب ذراعيه والافتراش افتعال من الفرش والفراش ومنه حديث الملك الفراش

فرن
فرس
الفراسة بالكسر اسم من تفرس بالفتح الحذق بركوب الخيل فارسا كالنوبة
حديثه
فرخ
فرسك
فرسن
فرش

والعامر الجحر اي لما لك الفراش وهو الزوج والمولى والمراة تسمى فراشا لان الرجل يفترشها ومنه حديث ابن عبد العزيز
الا ان يكون ما الا مفترشا اي مغصوبا قد انبسطت فيه الايدي بغير حق من هو لهم او فرش فلان اذا استباحه
بالوقيعة فيه وتحقيقه جعله لنفسه فراشا يطؤه وفي حديث طهفة اكل العامر الفرش هي النايمة لدريئة الوضع كالنساء
من النساء وقيل الفرش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ويقال فرش فرشا اذا حمل عليها بعد
النتاج بسبع ومنه حديث خزيمة وتركت الفرش مسحلكما اي شديد السواد من الاحرار وفيه فخات الحمرة
تفرش هو ان تفرش خاصرتها وتقرب من الارض وترفرف وفي حديث اذينة في الظفر فرش من الابل الفرش صغار الابل
وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح وهذا ذكر فرش بفتح الفاء وسكون الراء مسلكه النبي صلى الله عليه و
آله وسلم حين سار الى بدر وفيه فتقادع مهم جنبة الصراط تقادع الفراش في النار هو بالفتح الطير الذي يلقي نفسه
في ضوء السراج واحدها فراشة ومنه الحديث جعل الفراش وهذه الدواب تقع فيها وقد تكرر في الحديث وفي حديث
علي ضربة يطير منه فراش الهام الفراش عظام رقاق على هيئة الريش وكل عظم رقيق فراشة ومنه فراشة القفا ومنه
حديث مالك في المنقلة التي تطير فراشها خمسة عشر المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام وفي حديث ابن عمر كان لا
يفرج رجليه في الصلوة الفرجة ان يفرج بين رجليه ويباعد بينهما في القيام وهو التفجج وفي حديث الحيض حتى
فرصة ممسكة فتطهري بها وفي رواية خذي فرصة من مسك الفرصة بكسر الفاء قطعة من صوف او قطن او خرقة
يقال فرصت الشيء اذا قطعته والممسكة المطيبة بالمسك يتتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب والتنظيف وقوله
مسك ظاهره ان الفرصة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وحكى ابو داود في رواية عن بعضهم فرصة بالفاء اي
شيئا يسيرا مثل الفرصة بطرف الاصبعين وحكى بعضهم عن ابن قتيبة قرضة بالقاف والضاد المعجمة اي قطعة من
القرض القطع وفي اي لاكره ان ارى الرجل ثايرا من نصر رقبته فانما على مربيه يعني الفريصة اللحمة التي بين جنب
الدابة وكتفها لا يزال ترعد وارادبها ههنا عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تتحرك عند الغضب ثم عروقها وانه
الحديث فجعل يهماز عرقا فيها اي ترجف من الخوف وفيه رفع الله الحرج الا من افترض مسلما ظلما هكذا روي
بالفاء والصاد المهملة من الفرض القطع او من الفرضة النهزة يقال افترصها اي انتهزها اراد الا من يكون من غرض
مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة وفي حديث قيلة ومعها ابنة لها اخذتها الفرصة اي ريح الحرب ويقال بالسين وقد
تقدمت في حديث الزكوة هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على المسلمين اي اوجبها
عليهم بامر الله تعالى واصل الفرض القطع وقد فرضه يفرضه فرضا وافترضه افتراضا وهو الواجب سمي عند الشافعي
رضي الله عنه والفرض اكد من الواجب عند ابي حنيفة رضي الله عنه وقيل الفرض ههنا بمعنى التقدير اي قدر صدقة
كل شيء وبينه عن امر الله تعالى وفي حديث حنين فان له علينا ست فرايض الفرايض جمع فريضة وهو البعير المأخوذ
في الزكوة سمي فريضة لانه فرض واجب على رب المال ان يتسلم فيه حتى سمي البعير فريضة في غير الزكوة ومنه الحديث

فرج
فرص
التفجج التفريج بين الرجلين
فرض
وقيل اراد شعر الفريصة كما يقال ثائر الرأس اي ثائر شعر الرأس وجمع الفريصة على فرايض وفرايص فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها ذراعين كان صح الغضب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من منع فريضة من فرايض الله تعالى والحديث الاخر في الفريضة تجب عليه ولا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج
في الزكاة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرايض الله تعالى وقد تكرر في الحديث وفي حديث طهفة لكم في الوظيفة
الفريضة اي الصدقة المسنة يعني هي لكم لا تؤخذ منكم في الزكوة ويروى عليكم في الوظيفة الفريضة اي في كل
نصاب فرض فيه ومنه الحديث الاخر لكم الفارض والفريض والفارض المسن من الابل وفي حديث ابن عمر العلم
ثلثة منها فريضة عادلة يريد العدل في القسمة بحيث يكون على السهام والانصباء المذكورة في الكتاب والسنة
قيل اراد انها تكون مستنبطة من الكتاب والسنة وان لم يرد بها نص فيهما فيكون معادلة للنص وقيل
الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون وفي حديث عدي ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في اناس من قومي
فجعل يفرض الرجل من طيي في الفين ويعرض عني اي يقطع ويوجب لكل رجل منهم في العطاء الفين من المال وفي
حديث عمر اتخذ عام الجدب قدحا فيه فرض الفرض الحز في الشيء والقطع والقدح النهم قبل ان يعمل فيه الرش و
النصل وفي صفة مريم عليها السلام لم يفترضها ولد اي لم يثقبها ولم يحزها يعني قبل المسيح وفي حديث ابن عمر
رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم استقبل فرضتي الجبل فرضة الجبل ما انحدر بين وسطه وجانبيه
وفرضة النهر مشرعته ومنه حديث موسى عليه السلام حتى اردفا به عند فرضة النهر وجمع الفرضة فرض وفي
حديث ابن الزبير واجعلوا السيوف لمنا يا فرضا اي اجعلوا السيوف مشارع للمنايا وتعرضوا للشهادة وفي حديث
الدجال ان امه كانت فرضاخيرا اي ضخمة عظيمة الثديين يقال رجل فرضاح وامرأة فرضاحة والياء للمبالغة فيه
انا فرطكم على الحوض اي متقدمكم اليه يقال فرط يفرط فهو فارط وفرط اذا تقدم وسبق القوم ليرتاد لهم الماء ويهيئ
لهم الدلاء والاناشية ومنه الدعاء للطفل اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا يقال افرط فلان ابنا له
صغيرا اذا مات قبله وحديث الدعاء ايضا على ما فرط مني اي سبق وتقدم ومنه الحديث انا والنبيون فراط لقاصدين
فراط جمع فارط اي متقدمون على الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدحمون ومنه حديث ابن عباس
رضي الله عنهما قال لعايشة تقدمين على فرط صدق فرط يعني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابا بكر صلى الله عليهما
وسلم واضافهما الى صدق وصفا لهما ورجاء وفي حديث ارسله قال لعايشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم نهانا عن الفرطة في الدين يعني السبق والتقدم وتجاوز الحد الفرطة بالضم اسم للتفريط والتقدم وبالفتح
المرة الواحدة وفيه انه قال وهو بطريق مكة من يسبقنا الى الانايا فيمد رجليه ويفرط فيه فيملأ حتى ياتيه
اي يكثر من صب الماء فيه يقال افرط مزادته اذا ملأها من افرط في الامر اذا جاوز فيه الحد ومنه حديث سراقة الذي فرط
في حوضه اي غاب عنه ومنه قصير كعب تنفي الرياح القذى عنه وافرطه اي يلاه وفيه افرطه ههنا يعني تركه ومنه
حديث سطيح ان تميم بن مرة بني ساسان افرطهم اي تركهم وذلك انهم ومنه حديث على لامرأة الحامل الا تمرظا او تمرطا
هو بالتخفيف المشرف في العمل بالتشديد المقصر فيه ومنه الحديث انه نام عن العشاء حتى تفرطت اي فات وقتها

الفريضة

فرض

فرط

قبل ادائها ومنه حديث توبة كعب حتى امر عوا وتفارط القرود وفي رواية وتفرط القرود اي فات وقته وتقدم وفي
حديث ضباعة كان الناس انما يذهبون فرطا اليومين فيبعرون كما تبعر الابل اي يعدو يومين يقال اتيتك فرطا يوم
او يومين اي بعدها واتيته الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين وفي صفة الدجال شبعته خفافهم مفرطة الفرطة
مثقال الخف اذا كان طويلا محدد الراس وحكاه ابن الاعرابي بالقاف فيه لا فرعة ولا عتيرة الفرعة بفتح الراء والفرع
اول ما تلد الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم فنهي المسلمون عنه وقيل كان الرجل في الجاهلية اذا نتجت ابله مائة قدم بكرا
فنحره لصنمه وهو الفرع وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ومنه الحديث فرعوا ان شئتم و
لكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر اي صغيرا لحمه كالغراة وهي القطعة من الغراء والحديث الاخر انه سئل عن الفرع
فقال الحق وان تركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون خير من ان تذبحه لتصيب لحمه بوبرة وفيه ان رجلين جاءا
تشتدان الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يصلي فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما اي حجزهما وفرق يقال
فرع وفرع يفرع ويفرع ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما الخصم عند بنو ابي لهب فقام يفرع بينهم وحديث
علقمة كان يفرع بين الغنم اي يفرق وذكره الهروي في الفاء قال ابو موسى وهو من هفواته وفي حديث ابن رفيع كاد
يفرع الناس طولا اي يطولهم ويعلوهم ومنه حديث سودة كانت يفرع النساء طولا وفي حديث افتتاح الصلوة
كان يرفع يديه الى فروع اذنيه اي اعاليها فرع كل شيء اعلاه ومنه حديث قيام رمضان فما كنا نصرف الا في فروع
الفجر وفي حديث علي ان لهم فراعها الفراع ما علا من الارض وارتفع وحديث عطاء سئل من اين ادرى الجمرتين
قال يفرعهما اي تقف على اعلاهما وتريهما ومنه الحديث اي الشجر ابعد من المخارف قالوا وما فرعها قال وكذلك الصف الاول
وفيه اعطى العطايا يوم خيبر فارعة من الغنائم اي مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تجمع ومنه حديث شريح انه
كان يجعل المدبر من الثلث وكان مسروق يجعله فارعا من المال اي من اصله والفارع المرتفع العالي وفي حديث
عمر قيل له الفرعان افضل ام الصلعان فقال الفرعان قيل فانت اصلع قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ذا جمة وفيه لا يؤمنكم اعرابي ولا اذن ولا افرع الافرع ههنا الموسوس وفيه ذكر الفرع وهو بضم الفاء وسكون الراء
موضع معروف بين مكة والمدينة وفي حديث ابي هريرة سئل عن الضبع فقال انه لتاكل نجمة من النجم الفرعل
ولد الضبع فسماها بارادتها حلال كالشاة وفي حديث الغسل كان يفرغ على راسه ثلث افراغات جمع افراغة وهي
المرة الواحدة من الافراغ يقال افرغت الاناء افراغا وفرغته تفريغا اذا قلبته فيه وفي حديث ابي بكر افرغ الى الصلاة
اي اعجل واقصد ويجوز ان يكون بمعنى التخلي والفراغ ليتوفر على قراءة والاشتغال بامرها وقد تكرر المعنيان
في الحديث وفيه ان رجلا من الانصار قال حملنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على حمار لنا فطوف فنزل عنه فاذا
هو فراغ لا يسار اي سريع المشي واسع الخطو وفي حديث عمرو بن عبد الله ما ليث اصلا يفرق الدنيا فرقة هذا الاعرج
يعني ابا حازم اي يفرقها بالمرة والوقيعة فيها يقال الذئب يفرق الشاة اي يمزقها وفي حديث عايشة انه كان

صيلة

فرطم

فرع

مثقال الخف مقدمه

افرع الفرعان جمع الافرع وهو الواثق الشعر

فرعل

فرغ

كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فرفر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فرق

يفتسل من الماء يقال له الفرق الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وثلاثة آصع عند اهل الحجاز
وقيل الفرق خمسة آقساط والقسط نصف صاع وانما الفرق بالسكون فمائة ومعشرون رطلا ومنه الحديث ما اسكر الفرق منه
فلحسوة منه حرام والحديث الآخر من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله ومنه الحديث في كل عشرة
آفرق عسل فرق الافرق جمع قلة للفرق مثل حمل واحمال وفي حديث بدء الوحي فحثيت منه فرقا الفرق بالتحريك
الخوف والفزع يقال فرق يفرق فرقا ومنه حديث ابي بكر اياك ان تفرقني اي تخوفني وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم
ان افترقت عقيصته فرقا اي ان صار شعره فرقين يقول ان لم يفرق بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يترك وفي حديث الزكوة لا
يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة قد تقدم شرح هذا في حرف الجيم والفاء بسوطا وذهب احمد
الى ان معناه لو كان لرجل مائتا درهم اربعون شاة وبالبصرة اربعون كان عليه شاتان لقوله لا يجمع بين متفرق ولو كان
له ببغداد عشرون وبالكوفة عشرون فلا شيء عليه ولو كان له ابل في بلدان شتى جمعت وجبت فيها الزكوة وان لم
تجمع لم تجب في كل بلد لا يجب عليه فيها شيء وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا وفي رواية ما لم يفترقا واختلف الناس
في التفرق الذي يصح ويلزم البيع بوجوبه فقيل هو التفرق بالابدان واليه ذهب معظم الائمة والفقهاء
من الصحابة والتابعين فيه قال الشافعي واحمد وقال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح البيع ولزم ولا يتفرقا
وظاهر الحديث يشهد للقول الاول فان ابا برزة وابن عمر وفي تمامه انه كان اذا بايع رجلا فاراد ان يتم البيع مشى خطوات
حتى يفارقه ولذا لم يجعل التفرق شرطا في الانعقاد لم يكن لذكره فائدة فانه يعلم ان المشتري ما لم يوجد منه قبول
البيع فهو بالخيار وكذلك البائع خياره ثابت في ملكه قبل عقد البيع والتفرق بالافتراق سواء وبينهم من يجعل
التفرق بالابدان والافتراق في الكلام يقال فرقت بين الكلامين وفرقت بين الرجلين فتفرقا ومنه حديث ابن
مسعود صليت مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم بضع ركعتين ومع ابي بكر وعمر بضع فتفرقت بكم الطرق فهاكم
منكم الى مذهبي وما مال الى قول وتركتم السنة ومنه حديث عمر فرقوا عن البيت واجعلوا الراس راسين يقول اذا
اشتريتم الرقيق وغيره من الحيوان فلا تقابلوا في الثمن واشتروا بثمن الراس الواحد راسين فان مات الواحد
بقي الآخر وكانكم قد فرقتم مالكم عن البيت وفي حديث ابن عمر كان يفرق الشك ويجمع باليقين يفرق في الطلاق
وهو ان يحلف الرجل على امر وقد استلف الناس فيه ولا يعلم من المصيب منهم وكان يفرق بين الرجل والمراة احيانا
فيه وفي امثاله من صور الشك فان تبين له بعد الشك اليقين جمع بينهما وفيه من فارق الجماعة فميتته جاهلية
معناه كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفارقهم في ذلك العقد فان خالفهم فيه
استحق الوعيد ومعنى قوله فميتته جاهلية اي يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية من الضلال والجهل وفي حديث
فاتحة الكتاب ما انزل في التوراة ولا في الانجيل ولا الزبور ولا الفرقان مثلها الفرقان من اسماء القرآن اي انه فارق بين
الحق والباطل والحلال والحرام يقال فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفراقا ومنه الحديث محمد فرق بين الناس اي

يقول ان افترق شعره فرقتين
مفرق وان لم يتفرق تركه
فرقة واحدة
قرس

فافرقاه

٦٢٢
١٦٢

يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه ومنه الحديث في صفته عليه الصلوة والسلام ان اسمه في الكتب
السالفة فارقليط اي يفرق بين الحق والباطل وفي حديث ابن عباس فرق لي رأي اي عيبا وظهر وقال بعضهم الرواية
فرق لي على ما لم يسم فاعله وفي حديث عثمان قال الجنفان كيف تركتا فارقين العرب الا فارق جمع افرق وافرق
جمع فرق والفرق والفريق بمعنى وفيه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم الفريقة القطعة من الغنم تنشعب عن
معظمها وقيل هي الغنم الضالة ومنه حديث ابي ذر رضي الله عنه سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود الفرق القطعة
من الغنم ومنه حديث طهفة بارض الهرير في مفرقها وفرقها وبعضهم يقول بفتح الفاء وهو مكيال يكال به اللبن
وفيه اتي البقرة وولد عمران كانهما فرقان من طير صواف اي قطعتان وفيه عذاب لمن افرق من الجهاد اي من الطاعون
يقال افرق المريض من مرضه اذا فاق وقيل ان ذلك لا يقال الا في علة يصيب الانسان مرة كالجدري والحصبة
وفيه انه وصف السعد في مرضه الفريقة هي شيء يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء وفي حديث بلال عن فاجل
شيخ عليه جبة وثوب فرقي هو ثوب مصري ابيض من كتان قال الزمخشري الفرقية والثرقية ثياب مصرية
بيض من كتان ويروى بقافين منسوب الى فرقوب مع حذف الواو في النسب كما يرى في سابور وفي حديث مجاهد
كره ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلوة فرقعة الاصابع تفريقها حتى يسمع لمفاصلها صوت فيه فافرنقعوا عنه
اي تحولوا وتفرقوا والنون زائدة فيه نهي عن بيع الجبة حتى يفرك اي يشتد وينهى يقال افرك الزرع اذا بلغ
ان يفرك باليد وفركته فهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح الراء فمعناه حتى يخرج من قشره وفيه لا يفرك
مؤمن مؤمنة اي لا يبغضها يقال فركت المراة زوجها تفركه فركا بالكسر وفرقا وفروكا فهي فروك كانه حث
على حسن العشرة والصحبة ومنه حديث ابن مسعود اتاه رجل فقال اني تزوجت امراة شابة واني اخاف
ان تفركني فقال ان الحب من الله والفرك من الشيطان وفي حديث انس ايام التشريق ايام اكل وفرك هو كناية
عن المجامعة واصله من الفرم وهو تضييق المراة فرجها بالاشياء العفصة وقد استفرمت اذا احدثت بذلك
ومنه حديث عبد الملك كتب الى الحجاج لما شكى منه اذن مالك يابن المستفرمة بحجم الزبيب اي الضيقة فرجها
بحجم الزبيب وهو مما يستقرب به ومنه الحديث ان الحسين بن علي رضي الله عنهما قال لرجل عليك بفرامة تتك سئل
عنه ثعلب فقال كانت امة ثقفية وفي فراج فناء ثقيف سعة ولذلك يعلمون بالزبيب وغيره ومنه حديث
الحسن حتى كونوا اذلين فرم الامة هو التحريك ما تعالج به المراة فرجها البضع وقيل هو خرقة للبضع وفي حديث
جريح دابة فارهة اي نشيطة حادة قوية وفرهت فراهة وفراهية وفيه ان الخنفس جلس على فروة بيضاء فاهوت
تحته خضراء الفروة الارض اليابسة وقيل الهشيم اليابس من النبات ومنه حديث المجحن تربصت عليه فروة وفي
اخرى فرشت له فروة وقيل اراد بالفروة اللباس المعروف وفي حديث علي اللهم اني قد مللتهم وملوني وسئمتهم و
سئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الزئبال المنار يلبس فروتها ويأكل خضرتها اي يتمتع بنعمتها البسا واكلا يقال

والفرقة

وفرق جمع فروة كما قالوا اكمة

فرقب

فرقع

فرك

فرم

فرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فلان فروة وثروة بمعنى وقال الزمخشري معناه يلبس الترف في الليل من شبابه ويأكل الطرق الناعمة من طعامها فضرب
الفروة والخضرة لذلك مثلا والتشبيه للدنيا وأراد بالفتى الثقفي الحجاج بن يوسف قيل إنه ولد في السنة التي دعا فيها على المنبر
بهذه الدعوة وفي حديث عمر رضي الله عنه سئل عن حد الأمة فقال إن الأمة ألقت فروة رأسها من وراء الدار وروي
من وراء الجدار أراد قناعها وقيل خمارها أي لبس عليها أقناع ولا حجاب وإنها تخرج بتزلة أي كل موضع ترسل إليه لا
تقدر على الامتناع والأصل في فروة الرأس جلدته بما عليها من الشعر ومنه الحديث إن الكافر إذا قرب المهل من فيه سقطت
فروة وجهه أي جلدته واستعارها من الرأس للوجه وفي حديث الرؤيا فلم أر عبدا يفري فريه أي يعمل عمله ويقطع
قطعه ويروى يفري فريه بسكون الراء والتخفيف وحكي عن الخليل أنه أنكر التشديد وغلط قائله وأصل الفري القطع
يقال فريت الشيء أفريه فريا إذا شققته وقطعته للإصلاح هو مفري وفري وأفريته إذا شققته على جهة الإفساد
تقول العرب تركته يفري الفري إذا عمل العمل فأجاده ومنه حديث حسان لأفرينهم فري الأديم أي لأقطعنهم بالهجاء
بقطع الأديم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل ومنه حديث غزوة موتة فجعل الرومي يفري في المسلمين أي يبالغ في الفتك
والقتل وفي حديث قريش رأيت حمزة يفري الناس فريا يعني يوم أحد ومنه حديث ابن عباس كل ما أفرى الأوداج غير
مثرد أي ما شقها وقطعها حتى يخرج ما فيها من الدم وفيه من أفرى الفري أن يرى الرجل عينه ما لم يرها الفري جمع
فرية وهي الكذبة وأفرى أفعل منه للتفضيل أي الكذب الكذبات أن يقول رأيت في النوم كذا ولم يكن رأى شيئا الكذب
على الله فاحشة هو الذي يرسل أهل الرؤيا بالرؤيا المنامات ومنه حديث عائشة فقد أعظم الفرية على الله أي الكذب ومنه حديث
بيعة النساء ولا يأتين ببهتان يفترينه يقال فرى يفري فريا وافترى يفتري افتراء إذا كذب وهو افتعال من فرى وقد تكرر
في الحديث فيه ذكر فرياب هي بكسر الفاء وسكون الراء مدينة ببلاد الترك وقيل أصلها فبرياب بزيادة فاء بعد الفاء
وينسب إليها المحدث في الأسماء

باب الفاء مع الزاي

فيه أن رجلا من الأنصار أخذ لحيي
جرو فضرب به أنف سعد ففزره أي شقه ومنه حديث طارق بن شهاب خرجنا حجاجا فأمطرنا رجل بأطلية
ظبيا ففزر ظهره أي شقه وفسخه وفي حديث صفية لا يغضبني إلا يستفزه أي لا يستخفه ورجل فزر أي خفيف
وأفززته إذا أزعجته وأقلقته وقد تكرر في الحديث يذاته قال الأنصار إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند
الطمع الفزع المخوف في الأصل فوضع موضع الإغاثة والنصر لأن من شأن الإغاثة والدفع عن الحريم رأي في حديث
ومنه الحديث لقد فزع أهل المدينة ليلا فركب فرسا لأبي طلحة أي استغاثوا يقال فزعت إليه فأفزعني أي استغثت
إليه فأغاثني وأفزعته إذا أغثته وإذا خوفته ومنه حديث الكسوف فأفزعوا إلى الصلاة أي لجأوا إليها واستعينوا
بها على دفع الأمر الحادث ومنه صفة علي فإذا فزع إليه فزع إلى ضرس حديد أي إذا استغيث به التجأ إلى ضرس في
التقدير فإذا فزع إليه فزع إلى ضرس مجذ في المجاز واستتر الضمير ومنه حديث المخزومية ففزعوا إلى أسامة أي استعانوا
به وفيه أنه فزع من نومه محمرا وجهه وفي رواية أنه نام ففزع وهو يضحك أي هب وانتبه يقال فزع من نومه

فرياب
فزر
فزز
فزع

وافزع عنه أي كانه من الفزع المخوف لأن الذي ينتبه لا يخلو من فزع ما ومنه الحديث الآخر فزعوا أي استيقظوا ومنه
حديث مقتل عمر رضي الله عنه فزعوا بالصلوة أي انتبهوا وفي حديث فضل عثمان قالت عائشة للنبي صلى الله عليه
وآله وسلم إني لم أرك فزعت لأبي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال إن عثمان رجل حيي يقال فزعت للحيي فلان إذا
تأنيت له وتمهلت ولا من حال إلى حال كما ينتقل الناس من حال النوم إلى حال اليقظة ورواه بعضهم بالراء والغين المعجمة
من الفراغ والاهتمام والأول أكثر وفي حديث عمرو بن معدي كرب قال له الأشعث لا ضرطنك فقال كلام أتى العرب
منزعة أي صحيحة تنزل بها الأفزاع والمفزع الذي كشف عنها الفزع

باب الفاء مع السين

في صفته عليه الصلوة والسلام فسح ما بين المنكبين أي بعد ما بينهما لسعة صدره ومنه أفسح أي واسع ومنه حديث علي
رضي الله عنه اللهم افسح له مفتحا في عدنك أي واسع له سعة في دار عدنك يوم القيمة ويروى في عدنك بالنون
يعني جنة عدن ومنه حديث أم زرع وبينها فساح أي واسع يقال بيت فسيح وفساح كطويل وطوال وفيه كان فسخ
الحج رخصة لأصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم هو أن يكون قد نوى الحج أولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة
ويحل إذا قرب عود بحجة وهو التمتع أو قريب منه وفيه كم عشر خلا منها أفساد الصبي غير محرمة هو أن يطأ المرأة
المرضع فإذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي ويسمى الغيلة وقوله غير محرمة أي أنه كره وإن لم يبلغ حد
التحريم وفيه عليكم بالجماعة فإن يد الله على الفسطاط هو بالضم والكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط
قال الزمخشري وهو مضروب من الأبنية في السفر دون السرادق وقيل الفسطاط مصر والبصرة الفسطاط وفي
معنى الحديث أن جماعة أهل الإسلام في كنف الله ووقايته فاقيموا بينهم ولا تفارقوهم ومن الثاني الحديث أتاه أي على
رجل فقطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقال من أراد هذا المصاب فقال واحد من بني فاتك فقال اللهم بارك على آل
فاتك كما آوى هذا المصاب ومن الأول حديث الشعبي في العبد الآبق إذا أخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم وفيه
خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم أصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وسمي العاصي فاسقا وإنما سميت
هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة في الحل والحرم أي لا حرمة لهن بحال وفي الحديث
أنه سمى الفأرة فويسقة تصغير فاسقة لخروجها من جحرها على الناس وإفسادها ومنه حديث عائشة وسئلت عن أكل القثاء
فقالت ومن يأكله بعد قوله فاسق وقال الخطابي أراد بتفسيقها تحريم أكلها وفيه أن أسماء بنت عميس قالت لعلي إن ثلاثة
أنت آخرهم لأخيار فقال علي لا ولا هاف كلتني أنكم أي أخرتني وجعلتني كالفيكل وهو الغر الذي يجيء في آخر
خيل السباق وكانت تزوجت قبله بجعفر أخيه ثم بأبي بكر الصديق بعد جعفر فيه لعن الله المفتلة والمسوقة يعني
التي إذا طلبها زوجها اللوطي قالت إني حائض وليست بحائض فيفسل الرجل عنها ويفتر نشاطه من الفسولة وهي
الفتور في الأمر وفي حديث حذيفة شرى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رضاهما فما خرج لهما كيسا فلا
عليه وما خرج كيسا آخر فلا عليه أي إذا لا يتقاسمها وأصله من الفسل وهو الردي الرذل من كل شيء يقال

فسح
فسخ
فسد
فسط
فسق
فسكل
فسل

وأزيل ومنه حديث ابن مسعود وذكر الوحي قال فإذا جاء فزع عن قلوبهم أي كشف عنها الفزع

ومن لغاته فاط فاط فسطاط بزيادة

واذا اخذ خارج الفسطاط فضله ربحوت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فشل وافشله ومنه حديث الاستسقاء سوى الحنظل العاتي والعلهز الفشل وروي بالشين المعجمة وسيذكر في حرفه
شريح سئل عن الرجل يطلق المرأة ثم يراجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي عدتها فقال البين له الافشوة الضبع ابلا
طالبة في ادنة الرحمة بعد انقضاء العدة وانما خص الضبع لخبثها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الشيخ اشر ليس من
ثمرها اكثر بالايادي قال صاحب المنهاج والطب هو هي القنبيل وهي نبات كريه الرائحة له رأس يطبخ ويؤكل باللبن
واذا يبس خرج منه مثل الورس **باب الفاء مع الشين** فشج اعرابي دخل المسجد فتنحنح ذلك التنحنح
تفريج ما بين الرجلين وهو دون التفاج قال الازهري رواه ابو عبيد بتشديد الشين والتنحنح اشد من الفشج ومنه حديث
جابر فتنحنحت وبالتاء بمعنى التأمت هكذا رواه الخطابي ورواه الجوهري فتحنحت وبالتشديد المبهم والفاء زائدة للعطف
وقد تقدم في حرف الشين فشغ قال ابو هريرة ان الشيطان يفشغ من الشيء احدكم حتى يخيل اليه انه احدث اي ينفخ نفخا
ضعيفا يقال فشغ السقاء اذا خرج منه الريح ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه تصرف حتى سمع فشيشها اي صوت
ريحها والفشيش الصوت ومنه فشيش الافعى وهو صوت جلدها اذا مشت في السبيل ومنه حديث ابي الموالي فاتت
جارية فاقبلت وادبرت فاني لاسمع بين فخذيها مثل فشيش الحرابش الحرابش جنس من الحيات واحدها
حربش ومنه حديث عمر جاءه رجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب حتى ذكرت الزق
واستفاخ قال الاصمعي اراد عبيد فذكرت الزق والنفاخ يريد انه غضب حتى انتفخ غيظا ثم لما زال غضبه انفش السقاء
والانفشاش انتفاخ من النفش ومنه حديث ابن عمر مع ابن صياد فقلت له اخسأ فلن تعدو قدرك فكانه كان سقاء فنفش
السقاء ظرف الماء ونفش اي نفخ فانتفش ما فيه وخرج وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما اعطيهم صدقتك وان اراك
اهدرك الشقيين منتفش المنخرين اي منفتحهما مع تصور المارن وانبساطه وهو من صفات الذبح والحبش في
انوفهم وشفاههم وهو تأويل قوله عليه الصلوة والسلام اطيعوا لو امر عليكم عبد حبشي مجدع والتجدع في اعظمهم
لا في الامر ومنه حديث موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها اغر ذو لا فتوش هي التي ينفش لبنها من غير حلب يريد
وذلك بسوء الاحتلاب وعلة النفوح والنفور وفي حديث سفيان انه خرج الى المسجد وعليه فنافش له هو كساء غليظ
حديث البخاري انه قال لقريش هل تنفشغ فيكم الولد اي هل يكون الرجل ابن عشرة من الولد ذكورا فالوا نعم واكثر واصله
من الظهور والعلو والانتشار ومنه حديث الاشتر انه قال لعلي ان هذا الامر قد تفشغ اي فشا وانتشر ومنه حديث ابن عباس
ما هذه الفشاغ التي تفشغت في الناس ويروى تفشغت وتشعبت وتشعبت وقد تقدمت وفي حديث عمران وقد ابعث
انوفه وقد تفشغوا اي لبسوا الخشن ثيابهم ولبسوا اللفافة قال الزمخشري وانا لا امن ان يكون مصحفا من تقشفوا والتقشف
ان لا يتعهد الرجل نفسه وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه كان اذا رد اصبعه بين اصبعين اشتبك الشبيتين اي ثاني الشبيتين
خارجتين عن نقص الاسنان وفي حديث النخعي سمعتك تفشغ اي تفشغ بسيفه وهو الذي لا يحكم عمله ويقال فشغ
في القول اذا افرط في الكذب وفي حديث علي يصف ابا بكر كنت للدين يعسوبا اولا حين فر الناس عنه وآخرا حين فشلوا

فا

فشج

فشش

فشغ

فشغش

فشل

الفشل الفزع والجبن والضعف ومنه حديث حرب بن جابر فينا ترات اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا ومنه حديث الاستسقاء
سوى الحنظل العاتي والعلهز الفشل اي الضعيف يعني الفشل اي مدخرة وكله فصرف الوصف على العلهز وهو في الحقيقة
لا كله ويروى بالشين المعجمة وقد تكرر في الحديث فيه فشوا فواشيكم الفواشي جمع فاشية وهي الماشية التي تنتشر
من المال كالابل والبقر والغنم السائمة لانها تنفشو اي تنتشر في الارض وقد افشى الرجل اذا كثرت مواشيه ومنه حديث
هوازن لما انهزموا قالوا الرأي ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا اي مواشينا ومنه حديث الخارجي فلما رآه
اصحابه قد فتنهم به فشت حواليهم اي كثرت وانتشرت ومنه الحديث اللهم ان ضيعته اي كثر عليه معاشه لشغله
عن الآخرة ورواه الهروي في حرف الضاد اضر الله ضيعته والمعروف الهروي افشى ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه
وايته ذلك ان تفشو الفاقة **باب الفاء مع الصاد** فصح غفر له بعدد كل فصيح واعجم اراد بالفصيح
ابن آدم وبالاعجم البهائم هكذا فسر في الحديث والفصيح في اللغة المنطلق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام
من رديه يقال رجل فصيح ولسان فصيح وكلام فصيح وقد فصح فصاحة وافصح عن الشيء افصاحا اذا بينه وكشفه
فيه كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا اي سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد وعرقا منصوب على التمييز وفي حديث
ابي رجا لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد اخذ في القتال هربنا فاستترنا شواريب دنا وفصدنا عليها
نلاقي تلك الاكلة اي نصدنا على ناقة الارنب بعيرا واشك اعليه دمه وطبخناه واكلناه كانوا يفعلون ذلك ويبيحونه
ويأكلونه عند الضرورة ومنه المثل لم يحرم من فصد له اي لم يحرم من تأتى له يعقر حاجته وان لم يتأت له كلها فيه نهي عن
فصع الرطبة هو ان يخرجها من قشرها البنفسج عاجلا ووضعت الشيء من الشيء اذا اخرجته وخلعته وفي حديث الحسن
ليس في الفصافص صدقة جمع فصفصة وهي الرطبة من علف الدواب وتسمى القتة فاذا جف فهو قضب ويقال
فسفسة بالسين في صفة كلامه صلى الله عليه وآله وسلم فصل لا نزر ولا هذر اي يترتب الحق والباطل وفي
قوله تعالى ان الله قال لقوم اصرا فالمع فاصل ومنه حديث وفد عبد القيس فمرنا بامر فصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له ومنه
الحديث من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعمائة جاء في الحديث انها التي فصلت بين الايمان وكفره وقيل انها
من ماله ويفصل بينها وبين ماله نفسه ومنه الحديث من فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيد اي خرج من
منزله وبلده ومنه الحديث لا ضاع بعد فصال اي بعد ان يفصل الولد عن امه ويستغني الفصيل من اولاد الابل فصيل
بمعنى مفعول واكثره يطلق في الابل وقد يقال في البقر ومنه حديث اصحاب الغار فاشتريت به فصيلا من البقر وفي رواية
فصيلة وهو فاصلة عن الثدي من اولاد البقر وفيه ان العباس كان فصيل النبي صلى الله عليه وآله وسلم الفصيلة من
اقرب عشيرة الانسان واصل الفصيلة قطعة من لحم الفخذ قال الهروي وفي حديث انس كان على بطنه فصيل من حجر
اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفي حديث النخعي في كل فصل من الانسان ثلث دية الاصبع يريد مفصل الاصابع
وهو ما بين كل انملتين وفي حديث ابن عمر كانت الفصيل بيني وبينه اي القطيعة الثالثة والياء زائدة ومنه حديث

فشا

فصح

فصد

فصع

فصفص

فصل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فصم

ابن جبير فلو علم بها الكافر لفصل بيني وبينه في صفة الجنة درة بيضاء ليس فيها فصم ولا فصم الفصم ان يصدع
الشيء فلا يبين يقول فصمته فانفصم ومنه حديث ابي بكر اني وجدت في ظهري انفصاما اي انصداعا ويروى بالقاف
وهو قريب منه ومنه الحديث استغفروا عن النار ولو عن فصم السواك اي ما انكسر منها ويروى بالقاف وفي الحديث
فيفصم عني وقد وعيت يعني الوحي اي يقلع وانفصم المطر اذا اقلع وانكشف ومنه حديث عائشة فيفصم عنه الوحي
وان جبينه ليتفصد عرقا وفي صفة القرآن فهو اشد تفصيا من رؤوس الرجال من النعم من عقله اي اشد تحرزا وتباعدا
تفصيت من الامر تفصيا اذا خرجت منه وتخلصت وفي قبيلة قالت الحرب اجبن انتخبت الا ربه الفصية والله
لانزل اكعبك عاليا ارادت بالفصية الخروج من الضيق الى السعة والفصية الاسم من التفصي ارادت انها كانت
في ضيق وشدة فمن قبل ابيها تفرجت منه الى السعة والرخاء

باب الفاء مع الضاد

فضح

في حديث عمرو
بن العاص قال لمعوية لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاحا من حق الهوى اي اشد استرخاء وضعفا من بيت
العنكبوت فيه ازار بلا لا اي ليؤذنه بصلوة الصبح فشغلت عائشة بلا لا حتى فضحه الصبح اي دهمته فضحه الصبح
وهي بياضه والافضح الابيض ليس بشديد البياض وقيل افضحه اي كشفه وبينه للابصار بضوئه ويروى بالضاد المعجمة
وهو بمعناه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر منه وفي حديث

فضخ

علي قال له اذا رأيت فضخ الماء فاغتسل اي فقه يريد المني قد تكرر ذكر الفضيخ في الحديث وهو شراب يتخذ من البسر
المفضوخ اي المشروخ ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه تعدل الخلافة قد فضخته اي تندر خبه باليد وسئل
عن ابن عمر عن الفضيخ فقال ليس بالفضيخ ولكن هو الفضوخ الفضوخ فعول من الفضخ اراد انه يكسر بناريه
فيفضخه وفي حديث علي رضي الله عنه ان فرتها فضخت رأسك بالحجارة وفي حديث العباس انه قال يا رسول الله اني

فضض

اسنت وحان فقال قل لا يفضض الله فاك فانشد الابيات الفائية اي لا يسقط الله اسنانك وقد يرد لا يكسر الله
اسنانك فيكون حذف المضاف يقال فضه اذا كسره ومنه حديث ابن بقة الجمري لما انشده القصيدة الرائية قال لا يفضض
الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط له سن ومنه حديث الحديبية فتحت هم لبيضتك انفضها اي تكسرها
ومن حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفضض كل شيء منه ومن حديث ذي الكلاع لا يحل لك ان تفض الخاتم وهو كناية عن
الوطء وفض الخاتم والختم اذا كسره وفتحه وفي حديث خالد الحديثة الذي فض خدمتكم اي فرق جمعكم وكسره وفي
حديث عمر انه رمى الجمرة بسبع حصيات ثم فض فلما خرج من فض الحصاة اقبل على سلمان بن ابي ربيعة وكان
اي افترقت فعل بمعنى مفعول ومن حديث عائشة قالت لمروان ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعن ابا ك وانت فضض
من لعنة الله بطائر من الفضض وهو ما تكسر والكسر الخطابي فقال الزمخشري اذا فضضت الكسر اعتصرت ما فيها
كانه عصارة من اللعنة او هالة من الفضض ماء الفحل اي نطفة من اللعنة وفي حديث سعد بن زيد لو ان احدا انفض
لما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض اي يتفرق وينقطع ويروى بالقاف وفي حديث غزوة هوازن فجاء رجل بنطفة

الافضاع من الاكتاف

من الصدور

فضا

اي قطعة وطائفة منها وردوا
بعضهم فظاظة من لعنة الله

في اداوة فافضها اي صبها وهو افتعال من الفض وفضض الماء انتشر منه اذا استعمل ويروى بالقاف اي فتح راسها
ومن الحديث كانت المرأة اذا نفقت عنها زوجها دخلت حفشا ولبست شر ثيابها حتى تمر عليها سنة ثم تؤتى بدابة
شاة او طير فتفتض به فقلما تفتض شيء الا مات اي تكسر ما هي فيه من العدة بان تاخذ طائرا فتمسح به فرجها و
تنبذه فلا يكاد يعيش ويروى بالقاف والباء الموحدة وسيجيء في حديث ابن عبد العزيز سئل عن رجل قال لامرأة
خطبها هي طالق ان نكحتها حتى اكل الفضيض هو الطلع اول ما يظهر والفضيض ايضا في غير هذا الماشاة يخرج
من العين او ينزل من السحاب وفي حديث الشيب فنبض ثلاثا صابع من فضة فيها من شعره وفي رواية من فضة
او من فضة فالمراد بالفضة شيء مصوغ منها فترك فيه الشعر فاما بالقاف والفاء المهملة فهي الخصلة من الشعر
في حديث سطيح ابيض فضفاض الرداء والبرد وقيل اراد به كثرة العطاء ومن حديث ابن سيرين قال كنت مع
انس في يوم مطير والارض فضفاض اي قد علاها الماء من كثرة المطر فيه لا يمنع فضل الماء وان يسقي الرجل ارضه
ثم يسقي من الماء بقية لا يحتاج اليها فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها الا ما ينتفع بها هذا اذا لم يكن الماء ملكه
او على قول من يرى ان الماء لا يملك وفي حديث آخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلا هو منع البئر المباحة اي ليس لاحد
ان يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويملكه وفيه فضل الازار في النار هو ما يجره الانسان من ازاره
على الارض على معنى الخيلاء والكبر وفيه ان لله ملائكة سيارة فضلا اي زيادة على الملائكة المرتبين مع الخلائق
ويروى بسكون الضاد وضمها وقال بعضهم والسكون اكثر واصوب وهما مصدر بمعنى الفضلة والزيادة وفي حديث
امرأة ابي حذيفة قالت يا رسول الله ان سالما مولى ابي حذيفة يراني فضلا اي بمنزلة في ثياب مهنتي يقال انفضلت المرأة
اذا لبست ثياب مهنتها او كانت في ثوب واحد فهي فضل والرجل فضل ايضا وفي حديث المغيرة في صفة امرأة فضل
ضبابة كانها بقيات قد اذاتها مخالة تفضل من ذيلها وفيه شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا لو دعيت
الى مثله في الاسلام لاجبت يعني حلف الفضول سمي به تشبيها بحلف كان قديما بمكة ايام جرهم على التناصف و
الاخذ للضعيف من القوي والغريب من القاطن فاربه رجل من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث
والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وفيه ان اسم ذرعه على الصلوة والسلام كان ذات الفضول وقيل ذو الفضول
لفضلة كان فيها وسعة وفي حديث ابن ابي الزناد اذا غرب المال قلت فواضله اي اذا بعدت الضيعة قل المرفوع منها
في حديث دعائه للتابعة لا يفضض الله فاك هكذا جاء في رواية ومعناه ان لا يجعله فضاء لا سن فيه والفضاء الخالي
الفارغ الواسع من الارض وفي حديث معاذ في عذاب القبر ضربه بمرضاخة وسط راسه حتى يفضض كل شيء منه اي
يصير فضاء وقد فضا المكان وافضا اذا اتسع هكذا جاء في رواية

باب الفاء مع الطاء

فطا

في حديث ابن عمر انه رأى سلمة اصفر الوجه انفطا الانف دقيق الساقين انفطا الفطر ورجل افطا كانفطر فيه
كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالجلسة والركبة والمعنى انه يولد على نوع

فضفض

الفضفاض الواسع واراد واسع الصدر
والذراع كنى عنه بالرداء والبدن

فضل

بسكون الضاد وضمها فاضل كبازل وبزل

فضا

فطر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الجبلة والطبع المنتهي لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وانما يعدل عنه من
يعرض الآفة من آفات البلوغ والتقليد ثم قتل بالاولاد لليهود والنصارى في اتباعهم لآبائهم والميل الى ما ينفرد عن
مقتضى الفطرة السليمة وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به فلا يجد احدا الا وهو يقر بان له صانعا
وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره وقد تكرر ذكر الفطرة في الحديث ومنه حديث حذيفة على غير فطرة محمد
اراد دين الاسلام الذي هو منسوب اليه ومنه الحديث عشر من الفطرة اي السنة يعني سنن الانبياء عليهم الصلوة
والسلام التي امرنا ان نقتدي بهم فيها وفي حديث علي جبار القلوب على فطرتها اي على خلقتها جمع فطر وفطر
جمع فطرة او هي جمع فطر بكسرة وكسرات بفتح طاء الجمع فطرات وفطرات وفطرات ومنه حديث ابن عباس
قال ما كنت ادري ما فاطر السموات والارض حتى اختصم الي اعرابيان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأت حفرها
وفيه اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم اي حل له فرق وقت الفطر وجاز له ان يفطر وقيل معناه انه قد صار
في حكم المفطرين وان لم يأكل ولم يشرب ومنه الحديث افطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل جاز لهما ان
يفطرا وقيل هو على جهة التغليظ عليهما والدعاء عليهما وفيه انه قام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى تفطرت
قدماه اي تشققت يقال تفطرت وانفطرت بمعنى وفي حديث عمر سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروى بالضم
فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطرا اذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قلته او هو مصدر فطرت
الناقة اذا فطرها اذا حلبتها بالطراق الاصابع فلا يخرج الا قليلا واما بالضم فهو اسم ما يفطر من اللبن على حلمة الضرع
ومنه حديث عبد الملك كيف تحلبها اصرا لم فطرا هو ان تحلبها باصبعين فطرا الابهام وقيل بالسبابة والابهام
وفي حديث معوية ماء نمير وحبيس فطير اي طري قريب حديث العمل في حديث اشراط الساعة يقال لبن فوه فاطس
الانوف الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس ومنه في صفة ثمرة الجنة فطس خنس اي صغار
لاطئة الاقماع وفطس جمع فطساء قيل له اعطى علي فاطمة سيرا وقال شقيقتها خمرا بين الفواطم اراد بهن فاطمة
بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم زوجته وفاطمة بنت اسد امه وهي اول هاشمية ولدت لهاشمي فاطمة
بنت حمزة عمه ومنه قيل للحسن والحسين عليهما الرضوان ابنا الفواطم اي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم امهما وفاطمة بنت اسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن عمران بن مخزوم جدة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ايضا وفي حديث ابن سيرين بلغه ان ابن عبد العزيز اقرع بين الفطس فقال ارى هذا الامر استقسام بالازلام
الفطس جمع فطيم من اللبن اي مفطوم وجمع فعيل من الصفات على فعل قليل في العربية وهاجاء ومنه تشبيه الاسماء
كثير ونذر فانا فعيل بمعنى مفعول فلم يرد الا قليلا نحو عقيم وعقم وظليم وظلم واراد بالحديث الاقراع
بين في ارادي المسلمين في العطاء وانما انكره لان الاقراع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض ومنه حديث امرأة رافع لما
اسلم ولدت فقال ابنتي وهي ظليم اي مفطومة وفعيل يقع على الذكر والانثى فلهذا لم يلحقه الهاء باب

يقال

فظظ

الفاء مع الظاء في حديث عمر انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رجل فظ فيه الخلق وفلان
افظ من فلان اي اصعب خلقا واشر والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يريد به المبالغة في الفظاظة و
الغلظة بينهما ويجوز ان يكون المفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على اهل الباطل فان النبي صلى الله عليه وآله
وسلم كان رؤوفا رحيما كما وصفه الله تعالى فيقابله في التبليغ غير فظ ولا غليظ ومنه الحديث ان صفته في التوراة
ليس بفظ ولا غليظ وفي حديث عائشة قالت لعمر وان انت فظاظة من اعتاد الله قد تقدم بيانه في الفاء والظاء وهذه لا يحل
المسألة الا لذي غرم مفظع المفظع الشديد الشنيع وقد افظع يفظع فهو مفظع وفظع الامر هو فظيع ومنه
الحديث لم ار منظرا كاليوم افظع اي لم ار منظرا افظع كاليوم وقيل لم ار منظرا افظع منه فحذفها وهو في كلام
العرب كثير ومنه الحديث لما اسري بي فاصبحت بمكة فظعت امري اي اشتد علي وهبته ومنه الحديث اليت انه
وضع في يدي سواران من ذهب فتفظعتهما هكذا روي مشددا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف
فظعت به او منه ومنه حديث سهل بن حنيف ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلن بنا اي يوقعنا
في امر فظيع شديد وقد تكرر في الحديث باب الفاء مع العين في صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان فعم
الاوصال اي ممتلئ الاعضاء يقال فعمت الاناء واتفعمته اذا بالغت في ملئه ومنه الحديث لو ان امرأة من الحور العين
اشرفت لافعمت ما بين السماء والارض ريح المسك اي ملأت فيه ذي الحور العين وفي حديث اسامة وانهم اصابوا ليلا فحاصرناهم
فعم اي حتى مسلك باهله ومنه قصيدة كعب فخم معقلها فعم معتبرها اي ممتلئ الساق وفي حديث ابن عباس لا باس
للمحرم بقتل الافعوان يريد الافعى فقلب الالف في الوقف واوا وهي لغة مشهورة وقد تقدمت في الهمزة باب

فعم

الفاء مع الغين في حديث الرؤيا فيفغرفاه فيلقمه حجرا اي يفتحه وقد تقدم في الهمزة وفي حديث انس اخذ تمرات فالقين
ثم فغرفاها الصبي وترقاها اي فتحها ومنه حديث عصا موسى عليه السلام فاذا هي حية عظيمة فاغرة فاها وفي حديث النابغة
الجعدي كما سقطت له سن فغر له سن اي طلعت كانها تفطر وتفتح للنبات قال الازهري صوابه ثغرت بالثاء
الا ان تكون الفاء مبدلة منها فيه لو ان امرأة من الحور العين اشرفت لافعمت ما بين السماء والارض ريح المسك يقال
فعمت واتفعمت اي ملأت ويروى بالغين المعجمة وقد تقدم وفي حديث الطيب اذا سرت خياشيم اهل الجنة
وفيه كلوا الزعم واطرحوا الفغم ما لم تقطعوا من الطعام والفغم ما تعلق بين الاسنان منه اي كلوا فتات الطعام وارموا
ما يخرج الخلال وقيل هو بالعكس وفي سيد رياحين الجنة الفاغية هي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت
من انوار السحر التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره ومنه حديث انس كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يتخول اصحابه بالفاغية
ومنه الحديث الحسن وسئل عن السلفي في الزعفران فقال اذا فغا اي اذا تورد ويجوز ان يريد اذا انتشرت رائحته من نفحت
الرائحة نفحا والمعروف في خروج النور من النبات افغى لا فغى باب الفاء مع القاف فيه لو ان رجلا اطلع
في بيت قوم بغير اذنهم ففقؤا عينه لم يكن عليهم شيء اي شقوها والفقء الشق والبخص ومنه حديث موسى عليه

فعم

فغر

فغم

الزعم

فغا

فقأ

بخص عينه فقأها بمخيط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الصلوة والسلام انه فقاء عين ملك الموت وقد تقدم معناه في حرف العين ومنه الحديث كانما فقئ في وجهه حب الرمان
اي شخص ومنه حديث ابو بكر رضي الله عنه تفقأت اي انفلقت وانشقت ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال في بعض
الناقة المنكسرة والله ما هي بكذا ولا كذا ولا هي بفقئ فتشرق الفقئ الذي اجزه وما في البطن يقال له الحقوه فلا
يبول ولا يعيش وربما تلزقت عروقه ولحمه بالرحم فيحتبس وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهو الفقئ
حينئذ وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فان ذبح وطرح امتلأت القدر منه دما وقيل يقال للذكر والانثى
في حديث عبيد الله بن جحش انه تنصر بعد ان اسلم فقيل له في ذلك انا افتحنا وصاحبنا مبصر ارشدنا وانما تبصره
يقال فتح البصر اذا فتح عينيه وفتح الورد اذا تفتح وفي حديث عائشة افتقدت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ليلة اي لم اجده وهو افتعلت من فقدت الشيء افقده اذا غاب عنك وفي حديث ابو الدرداء من يتفقد يفقد
اي من يتفقد احوال الناس ويتعرفها فانه لا يجد ما يرضيه لان الخير في الناس قليل وفي حديث الحسن اعلم جماعة
تفاقدوا يدعو عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا وقد تكرر ذكر الفقر والفقير والفقراء في الحديث وقد اختلف
الناس في المسكين فقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعي رضي الله عنه
وقيل فيهما بالعكس واليه ذهب ابو حنيفة رضي الله عنه والفقير مبني على فقر فيلتا ولم يقل فيلا الا انه لم يفتقر
فهو فقير وفيه ايضا يمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اي يعيره للركوب يقال افقر البعير يفقره افقارا اذا اعاره
ماشوة من ركوب فقار الظهر وهي خرزاته الواحدة فقارة ومنه حديث الزكوة ومن حقها افقار ظهرها وقد حدث
جابر رضي الله عنه انه اشترى منه بعيرا وافقره ظهره الى المدينة ومنه حديث عبد الله سئل عن رجل استقرض
من رجل دراهم مئة انه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا ومنه حديث المزارعة افقرها الخال
اي اعرها ارضه للزراعة استعارة الارض من الفقار وفي حديث عبد الله بن انيس ترجمعنا المفاتيح وتركناها في فقير
خيبر اي بئر من ابارها ومنه حديث عثمان انه كان يشرب وهو محصور من فقير في داره اي بئر وهي القليلة الماء
ومنه حديث محيصة ان عبد الله بن سهل قتل وطرح في عين او فقير والفقير ايضا فم القناة وفقير النخلة حفرة
تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها ومنه الحديث قال السلمان اذهب ففقر للفسيل اي احفر لها موضعا تغرس فيه
واسم تلك الحفرة فقرة وفقير وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت في عثمان المركوب منه الفقر الاربع قال
القتيبي الفقر بالكسر جمع فقرة وهي خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب اراد ان الاثم
انتهكوا فيه اربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقال الازهري هي
الفقر بالضم ايضا جمع فقرة وهي الامر العظيم الشنيع ومنه الحديث الاخر استحلوا منه الفقر الثلث حرمة الشهر الحرام
وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة ومنه حديث الشعبي فقرات ابن ادم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث
حيا هي الامور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول حديث زيد بن ثابت ما بين عجب الذنب الى فقرة

الفقا

الفقا ثنتان وثلثون فقرة في كل فقرة احد وثلثون دينارا يعني خرز الظهر وفيه عاد البراء بن مالك في فقار من
اصحابه اي فقرة وفي حديث عمر ثلث من الفواقر اي الدواهي واحدتها فاقرة كانها تحطم فقار الظهر كما قال فاقصمه
الظهر وفي حديث معوية انا نرى المال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع المفاقر جمع فقر على غير قياس
كالمشابه والملامح ويجوز ان يكون جمع مفقر مصدرا افقر وفي حديث سعد فاشار الى فقر في انفه اي مشق
وحز كان في انفه وفيه انه كان اسم سيفه الفقار لانه كان فيه حفر صغار حسان والمفقر من السيوف الذي
فيه حز وفرطمة وفي حديث الايلاء على فقير من خشب وفسر في الحديث بانه جذع يبرى عليه الى غير فقر اي
جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل المعروف على فقير بالنون اي منقور وفي حديث عمر وذكر له القيس
فقال افقر من معاذ بن نجار اصح بصرا فتح عنه معاذ ناضحه وفي حديث القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم هكذا
جاء في رواية بتقديم القاف على الفاء والمشهور بالعكس قال بعض المتاخرين هي عندي اصح الروايات والفقه بالمعنى
انهم يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البئر اذا حفرتها لاستخراج ما فيها لكان القدرية بهذه
الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني الغامضة بدقائق التاويلات وصفهم بذلك وفي حديث الوليد بن يزيد
بن عبد الملك افقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى اي امكن الصيد من فقاره لرامية ما اراد ان عمه مسلمة كان كثير القرى
بيضة الاسلام ويتوقى سد الثغور فلما ان اختل ذلك وامكن الاسلام من يعترض اليه يقال افقر الصيد فاهمه
اي امكنك من نفسه وفي حديث الدرية وفقص البيضة اي كسرها والتين اصابه ان ابن عباس نهى عن الفقع
في الصلوة هي ترقعة الاصابع وغمز مفاصلها حتى تصوت وفي حديث الرسالة وان تفاقعت عيناك اي تبرصتا
وقيل ابيضتا وقيل انشقتا وفي حديث عائشة قالت لابن الزبير وهو ابن فقع القرد الفقع ضرب من الكمأة
والقرد ارض مرتفعة الى جنب ذهرة وفي حديث شريح وعليهم خفاف لها فقع اي خراطيم وخف مفقع اي محكم
فيه من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة الفقم بالضم والفتح اللحي يريد من حفظ لسانه وفرجه ومنه حديث
موسى عليه السلام لما صارت عصاه حية وضعت فقمها السفلى في الارض ومنه حديث الملاعنة فاخذت
بفقميه اي بلحييه وفي حديث المغيرة بصف امراة فقماء سلفع النقماء المايلة الفك وقيل هو تقدم الشفة السفلى
حتى لا تقع عليها العليا والرجل الفقم وقد فقم يفقم فقما وفي حديث ابن عباس دعا له النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال
اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل اي فهمه والفقه في الاصل الفهم واشتقاقه من الشق والفتح يقال فقه
الرجل بالكسر يفقه فقها اذا فهم وعلم وفقه بالضم يفقه اذا صار فقيها عالما وقد جعله العرف خاصا بعلم الشريعة
وتخصيصا بعلم الفروع منها ومنه حديث سلمان انه نزل على مطية بالعراق فقال لها هاهنا مكان نظيف اصلي فيه
فقالت طرقة فليل ومسلحت شئت فقال افقهت اي فهمت وفطنت للحق والمعنى الذي اردت وفي لغة الناسخة
والمستفهمة التي يجاوبها في قولها لانها تسئل افقه وتفهمه فتجيبها عنه وفي حديث الملاعنة فاخذت بفقميه كذا

الفقارة بالضم ما انضم من فقار الظهر من لدن الكاهل الى العجب ج كعب وتحاب ق

الملامح الشيء وما يدل من محاسن الوجه وسماه وجمع تحمله ق

الحق القطع ق

فقح

فقد

فقر

فقص

فقع

الرمص محركة وجع ابيض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح ق

فقم

فقه

فقا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جاء في بعض الروايات والصواب بفتحتيه اي حكمه وقد تقدم **باب الفاء مع الكاف** فيه اعتق
النسمة وفك الرقبة تفسيره في الحديث ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك
الفصل بين الشيئين وتخليص بعضهما من بعض ومنه الحديث عود والمريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير وجوز ان
يريد به العتق وفيه انه ركب فرسا فصرعه على حرة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهي ان تنقلع
بعض اجزائها عن بعض وفيه ارحل الله الى البحر ان موسى يضربك فانطلقه فبات وله افكل اي رعدة وهي تكون من البرد
او الخوف ولا يبنى منه فعل وهمزته زائدة ومنه حديث عائشة فاخذني افكل فارتعدت من شدة الغيرة فيه حتى
اذا غاض ماؤها بقي قوم يتفكهون اي يتندرون والفكه الذلاقة على الغالب وفي حديث انس كان النبي صلى الله عليه
وآله وسلم يمس افكه الناس مع صبي الفاكه المازح الاسم الفكاهة وقد فكه يفكه فهو فكه وفاكه وقيل الفاكه ذو
الفكاهة كالتامر واللابن ومنه حديث زيد بن ثابت انه كان من افكه الناس اذا اطلع مع اهله ومنه الحديث اربع ليس
غيبتهن بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يتشهون بنفي عمار نحيين **باب الفاء مع اللام** فيه
ان الله يملي للظالم فاذا اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه ويجوز ان يكون بمعنى لم يفلته منه اصلا اي لم يخلصه ومنه الحديث
ان رجلا نزع خرا فسكر فانطلق به الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما حاذى دار العباس انفلت فدخل عليه فذكر له
ذلك فضحك وقال افعلها ولم يامر فيه بشيء ومنه الحديث فانا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تنفلتون
فحذف احدى التاءين تخفيفا وفيه ان رجلا قال له ان اتى افتلتت نفسها اي ماتت فجاءة واخذت نفسها فلتة
يقال افتلته اذا استلبه وافتلت فلان كذا اذا فجئه قبل ان يستعد له ويروى نصب النفس ورفعها فمعنى
النصب افتلتها الله نفسها معدى الى مفعولين كما يقول اختلسه الشيء واستلبه اياه ثم بني الفعل لما لم يسم فاعله
فيحول المفعول الاول مضمرا ويبقى الثاني منصوبا وتكون التاء الاخرى ضمير الاول اي افتلتت هي نفسها واما الرفع
فيكون متعديا الى مفعول واحد اقيم مقام الفاعل فيكون التاء للنفس اي اخذت نفسها فلتة ومنه الحديث تدارسوا
القرآن فلهو اشد تفلتا من الابل من عقلها التفلت والافلات والانفلات التخلص من الشيء فجاءة من غير
تمكث ومنه الحديث ان عفريتا من الجن تفلت علي البارحة اي تعرض لي في صلوتي فجاءة ومنه حديث عمر رضي الله عنه
ان بيعة ابي بكر رضي الله عنه كانت فلتة وقى الله شرها اراد بالفلتة الفجاءة ومراد هذه البيعة جدير بان يكون مبتدئة
الشر والفتنة فعصم الله من ذلك وفي الفلتة كل شيء فعل من غير روية وانما ابو دربها حتى انتشار الامر
وقيل اراد بالفلتة المخلسة اي ان الامامة يوم السقيفة مالت الى تولية الانس واذلك اكثر فيها التشاجر فاقلها
ابو بكر الانتزاع من الايدي والاختلاس وقيل الفلتة آخر ليلة من الاشهر الحرم فيستحلون فيها من الحل ما هو من الحرم
فيسارع الموتور الى درك الثار فيكثر الفساد ويستعد للدماء فشبه ايام النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالاشهر الحرم
يوم موته بالفلتة من وقوع الشر من ارتداد العرب وتخلف الانصار عن الطاعة ومنع من منع الزكوة والجري على عادة

فكك

افكل

فكن

فكه

فلت

العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها وفي صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تثنى فلتاته الفلتات
الزلات جمع فلتة اي لم يكن في مجلسه زلات تحفظ وتحكى ومنه وهو في برده له فلتة اي خبيئة صغيرة
لا ينتظم طرفاها فهي تفلت من يده اذا اشتمل بها فانضمها بالمرة من الافلات يقال برد فلتة وفلوت ومنه حديث
ابن عمر رضي الله عنه عليه برد فلوت وقيل الفلوت التي لا تثبت على صاحبها لخشونتها او لينها وفي صفته
عليه الصلوة والسلام انه كان مفلج الاسنان وفي رواية افلج الاسنان الفلج التحريد فرجة ما بين الثنايا والرباعيات
والفرق فرجة بين الثنيتين ومنه الحديث انه نهى عن المفلجات للحسن اي النساء اللاتي يفعلن ذلك بالاسنان من
رغبة في التحسين وفي حديث علي رضي الله عنه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغري بها اليم انا
كالياسر الفالج الياسر المقامر والفالج الغالب في قماره وقد فلج اصحابه وعلى اصحابه اذا غلبهم والاسم الفلج
بالضم ومنه الحديث الاخر انا فلج فلج اصحابه ومنه حديث سعد فاخذت سهمي الفالج اي القامر الغالب ويجوز
ان يكون السهم الذي سبق به في النضال ومنه حديث معاوية بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وخاصمت اليه فافلجني اي حكم لي وغلبني على خصمي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه بعث حذيفة وعثمان
بن حنيف الى السواد فنفلج البرية على اهلها اي قسماها واصله من الفلج والفالج وهو مكيال معروف واصله
سرياني معرب وانما سمي القسمة بالفلج لان خراجهم كان طعاما وفيه ذكر فلج هو بفتحتين قرية عظيمة
من ناحية اليمامة وموضع باليمن من مساكن عاد وهو يكون اللاذ وبين البصرة وحمى ضرية وفيه ان الجا
تردى في بئر الفالج البعير والشاة من سمي به لان ساقيه تختلف عليها ومنه حديث ابي هريرة الفالج داء
الانبياء هو داء معروف يرخي بعض البدن وفي حديث الاذان حي على الفلاح الفلاح البقاء والفوز والظفر
وهو من افلح كالنجاح من انجح اي هلموا الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلوة في الجماعة ومنه
حديث الخيل من ربطها عدة في سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظمأها وارواثها وابوالها افلاح
في موازينه يوم القيمة اي ظفر وفوز ومنه حديث السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح سمي بذلك لان بقاء
الصوم به وفي حديث ابي الدرداء لم اله استه فلجي بامرك فقبلته فواحدة باينة اي فوزي بامرك فاستبدي به ومنه
الحديث كل قوم على مفلجهم من قال الخطابي معناه انهم راضون بعلمهم مغتبطون به عند انفسهم وهي مفعلة
من الفلاج وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون وفيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا اني يتيم رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم لضربت فلجك اي موضع الفلج وهو الشق في الشفة السفلى والفلج الشق والقطع ومنه
حديث عمر رضي الله عنه اتقوا الله في الفلاحين يعني الزراعين الذين يفلحون الارض ويثيرونها ومنه حديث
كعب المرأة اذا غاب زوجها تفلجت وتنكبت الزينة اي تشققت وتفشفت قال الخطابي اراه تفلجت بالفاء

معن

ضرية بلدة بين مكة والبصرة

فلج

انفسهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فلذ

من الفلج وهو الصفرة التي تعلو الاسنان في اثر الطاعة وتقي الارض افلاذ كبدها اي تخرج كنوزها المدفونة فيها
وهو استعارة والافلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة المقطوعة طولا ومثله قوله تعالى واخرجت الارض
اثقالها وسمي ما في الارض قطعا تشبيها وتمثيلا وخص الكبد لانها من اطايب الجزور واستعار التي للاخراج وفيه
حديث بدر هذه مكة قد رمت اليكم بافلاذ كبدها اراد بهم قريشا واطايبها واشرافها كما يقال افلاذ قلبي عشيرته لان الكبد
من اشرف الاعضاء ومن الحديث ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار فهبسته في البيت حتى مات فقال النبي
صلى الله عليه وآله وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اي خوف النار قطع كبده فيه كل فلذ انبت الفلذ بكسر الفاء

فلز

واللام وتشديد الذال هي الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص وقيل هو ما يسقيه الكبريت

فلس

ومن حديث علي رضي الله عنه من فلز البحر والعقيان فيه من ادرك ماله عند رجل فذا فلس فهو احق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس له معه فلس وقد افلس يفلس افلاسا
فهو مفلس وفلسه الحاكم يفلسه تفليسا وقد ذكر في الحديث وفيه ذكر فلس بضم الفاء وسكون اللام موضع طي بعث
النبي صلى الله عليه وآله وسلم عليا رضي الله عنه لهدمه سنة تسع هي بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة ما بين

فلسطين

فلسطين

فلط

الاردن ودمشق مصر وقد تلا هابت المقدس في حديث عمر بن عبد العزيز امر برجل ان يجلد فقال الضرب فلطا اي
فجاءة وهي لغة هذيل في حديث القيمة حتى كنه مفلطحة لها شوكة عقيفة المفلطح الذي فيه عرض واتساع وفي

فلطح

حديث ابن مسعود اذا صنعوا عليه بالمفلطحة قال الخطابي هي الرقاقة التي قد فلطحت اي بسطت وقال غيره هي الدراهم
ويروى المطفلحة وقد ذكرت في الطاء فيه اني ان آتهم يفلغ راسي كما تفلغ العيزة اي يكسر واصل الفلغ الشق و

فلغ

العيزة بنت ومن حديث ابن عمر انه كان يخرج يديه في السجود وهما تفلغان اي تشقق من البرد وفي حديث

فلفل

علي قال عبد خير انه خرج وقت السحر فلسعت اليه لاسأله عن وقت الوتر فاذا يتفلفل وفي رواية التلمي خرج علينا
علي وهو متفلفل قال الخطابي يقال جاء فلان متفلفلا اذا جاء والتسوك في فيه يتوصوص ويفاجاء فلان يتفلفل
اذا مشى مشية المتبختر وقيل هو مقارب الخطا وكل التبختر ومحتمل الوقار وقال التنوخي لا اعرف يتفلفل بمعنى

فلق

يتسلل فاعله يتنقل الا من تسلل اذا تقلل فيه انه كان يرى الرؤيا في مثل فلق الصبح هو بالتحريك ضوء وانارته
والصبح نفسه والفلق بالسكون الشق ومن الحديث يا فالق الحب والنوى اي الذي يشق حبة الطعام ونوى التمر لانبات
ومن حديث علي رضي الله عنه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة وكثيرا ما كان يقسم بها ومن حديث عائشة ان الكسائي فالق
كبدي في حديث المرجل فاشرف على فلق من اعلاه الفلق بالتحريك المطمئن من الارض بين ربوتين ويجمع
على فلقان ايضا وفي حديث جابر رضي الله عنه صنعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم مرقة يسميها اهل اليمن الفالقة
قيل هي قدر يطبخ ويثرد فيها فلق الخبز وهي كسره وفي حديث الشعبي وسئل عن مسألة فقال ما يقول فيها هؤلاء
المفاليق هم الذين لا مال لهم الواحد مفلاق كالمفاليس شبه فاقتهم من العلم وعدم غنائهم بالمفاليس من المال وفي صفة

فلك

الرجال رايته فاذا رجل فيلق اعور الفيلق العظيم واصل الفيلق الكتيبة العظيمة والياء زائدة قال القتيبي ان كان محفوظا
والا فانما هو الفيلم وهو العظيم من الرجال وفي حديث ابن مسعود تركت فرسك كانه يدور في فلك شبهه في دورانه
بدور الفلك وهو مدار النجوم من السماء وذلك انه كان قد اصابته عين فاضطرب وقيل الفلك موج البحر شبه به الفرس
في اضطرابه وفي حديث ام زرع شجاب او فلك او جمع كل مال الفلك بالكسر والضرب يقول انه مع بين شجر الرو كبر
عضوا وجمع بينهما وقيل اراد بالفلك الخصوبة ومن حديث سيف الزبير فجرد فلة فلها يوم بدر الفلة الشلة في السيف
وجمعها فلول ومن قول الشاعر يعني فلول من قراع الكتائب ومن حديث ابن عوف والتقاول الدرى بالاحتلاب
بينكم الدرى جمع مدية وهي السكين كنى بها عن النزاع والشقاق ومن حديث عائشة نصف المهر ولا فلا قولا له صفا
اي كسر والله لتجدن كنت به عن قوته في الدين ومن حديث علي رضي الله عنه فتستزل الابل وتستفل غربك هو يستفعل

فلل

من الفل الكسر والغرب الحد وفي حديث الحجاج بن علاط اصيب من فل محمد صلى الله عليه وآله وسلم الفل القوم
المنهزمون من الفل الكسر وهو مصدر سمي به ويقع على الواحد والاثنين والجميع ويقال افلوا فلا وفلا وفلا
يفل فلا اذا هزمه فهو مفلول الا ان يعلى اشتري ما اصيب من غنائمهم عند الهزيمة ومن حديث عائشة فل من القوم

فلم

هارب ومن قصيد كعب ان يرتك القرن الا وهو مفلول اي مهزوم وفي حديث معوية انه صعد المنبر وفي يده فليلة
وطريرة الفليلة الكبيرة من الشعر وفي حديث القيمة يقول الله تعالى اني قل لك اكرمك واسود معناه يا فلان
وليس ترخيما له لانه لا يقال الا بكون اللام ولو كان ترخيما لفتحوها وضموها قال سيبويه ليست ترخيما وانما هي
صيغة انما تجعل في باب النداء وقد جاء في غير الندا قال في لجة امسك فلانا عن فل وفل بكسر اللام الداهية وقال
الازهري ليس بترخيم فلان ولكنها كلمة على حدة فبنوا اسيرو تعوبنها على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ
واحد وغيرهم يثنى ويجمع ويؤنث فلان وفلانة كناية عن الذكر والانثى من الناس وان كنيت بهما عن غير الناس قلت
الفلان والفلانة وقال قوم انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والالف لسكونها وبقي اللام وبضم على مذهب
الترخيم ومن حديث اسامة في الولي الجابر يلقى في النار فتندلق اقتابه فيقال اي فل اين ما كنت تصنع وقد تكررت
في الحديث في صفة الرجال اقمر فيلم وفي رواية فيلما يا الفيلم العظيم الجثة والفيلم الامر العظيم والياء زائدة
والفيلمي منسوب اليه بزيادة الالف والنون للمبالغة فيه ان قوما اقتتلوا واستجار فتاتهم فاتتهم والمرأة فحاربت
عجوز فقتلتها فلهمها اي فرجا وذكر بعضهم بالفاء في حديث الصدقة كما يرى احدكم فلوه الفلو المهر الصغير

فلهم

وقيل هو العظيم من الاولاد ذوات الحافر ومن حديث طهفة والفلو القبيس اي المهر العسر الذي لم يرض وفي حديث

فلا

ابن عباس امر الذي كان قاطعا من انطلق فاليه اي قصته وشقه فاطعة ويستي السكين الفالية وفي حديث عمرو
قال لسعيد بن العاص دعه عنك فقد فليته فل الصلع هو من فلي الشعر واخذ القمل منه يعني ان الاصلع لا شعر له
فيحتاج ان يفلى

باب الفاء مع النون

في حديث عائشة وذكرت عمر فتح الكفرة اي اذلها وقهرها

وترى دم نسيكة اذا استحيه وسمى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فند

ومن حديث المتعة يرد هذا غير مفنوخ اي غير خلق ولا ضعيف يقال فنخت راسه وفنخته اي شدخته وذلك فيه
ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مفندا او مفندا الفند في الاصل الكذب وافند تكلم بالفند ثم قال الشيخ اذا هم فزاد
لا تكلم بالمحترق من الكلام عن سن التحفة واهذه الكبر اذا اوقعه في الفند ومن حديث التسوخي رسولهم قال وكان
شيخا كبيرا قد بلغ الفند او قرب ومن حديث ام معبد لا عابس ولا مفند اي لا فاترة في كلام الكبر اصله فيه الاتي من
اولكم وفاة تتبعوني افنادا يهلك بعضكم بعضا اي جماعات متفرقين فوما بعد قوم واحدهم فند والفند الطائفة من
الليل ويقال هم فند على حدة اي فرقة ومنه الحديث اسرع الناس في لحوق ابي بعث الناس يوم هم افنادا يقتل بعضهم
بعضا اي يصيرون فرقا مختلفين ومنه الحديث لما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صلى على الناس افنادا افنادا
اي فرقا بعد فرقة فرادى بلا امام ومنه الحديث ان بعلا قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم اقرا بدار افند فرسا اي تبعته
واتخذه حصانا ويلاذ الهاء اليه كما الجاء المالفند من الجبل وهو انفه الخارج منه وقال الزمخشري يجوز ان يكون
اراد بالتفنيد التضعيف من الفند وهو القصف من اغصان الشجرة اي اضعف حتى يصير في ضعفه كالقصف ومن حديث
علي رضي الله عنه لو كان جبلا لكان فندا وقيل هو المنفرد من الجبال في حديث معوية رضي الله عنه انه قال لابن ابي
محجن الثقفي ابو ليلى المري يقول شعر اذا مت فادفني الى جنب كرمة تروي عظامي في التراب عروقها ولا تدفنني
في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها فقال له الذي يقول شعر وقد تجود وما مالي بذي فنع وكلتم الرية
صرة العنق الفنع المال الكثير يقال فنع فنعا فهو فنع وفنيع اذا كثر ماله في حديث عمر بن الخطاب ذكر الفنيق هو
الفحل المكرم من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم ومن حديث الجارود كالنخل الفنيق وجمعه فنق وافناق
ومن حديث الحجاج لما حاصر ابن الزبير بمكة ونصب المنجنيق عليها خطاره كالجمل الفنيق فيه ايضا من حديث ابي
ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء الفنيكان العظمان الناتئان اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجه وقيل هما العظمان
المحدودان من الماصغ دون الصدغين ومن حديث عبد الرحمن بن مالك اذا توضأت فلا تنس الفنيكين وقيل اراد
به تخليل اصول شعر اللحية فيه اهل الجنة مكحلون اولو افانين اي ذو شعور وجمع ولا افانين جمع افنان في الافنان
جمع فنن وهو الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة ومن حديث سدرة المنتهى يسير الراكب في ظل الفنن
منها مائة سنة وفي حديث ابان بن عثمان مثل الفنن في الشرى مثل الفنين في الثوب الفنين الرقيقة الخفيفة
الرقيقة في الثوب والصفيق والشرى الشريف الفنين من الناس وفي حديث القيمة فينبتون كما ينبت الفنا الفنا
مقصور عنب الثعلب وقيل شجرته وهي سريعة النبات والنمو وفيه رجل من افناء الناس اي لم يعلم من هو
الواحد فنو وقيل هو من الفناء وهو المتسع امام الدار ويجمع الفناء على افنية وقد تكرر في الحديث واحد او مجموعا
وفي حديث معوية لو كنت من اهل البادية بعث الفائدة واشتريت الفائدة المسنة من الابل وغيرها والفائدة الفرقة
الثابتة التي هي في نمو وزيادة

باب الفاء مع الواو

فوت

فيه مر بحائط ما فاسرع فقيل يا رسول الله شمس

الشيء فقال الحاق فوت الفوات اي موت الفجاة من قولك فاتني فلان كذا اي سبقني به ومنه الحديث ان رجلا تفوت على
ابنه في ماله فاتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاخبره فقال اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من كنانتك هو من الفوت
السبق يقال تفوت فلان على فلان في كذا واتفات عليه اذا انفرد به دونه في التصرف فيه ولما تضمن معنى التغلب
عدي بعلى والمحفاة الابن لم يشترياه ولم يستاذنه في هبته لنفسه فاتى الابن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فاخبره فقال له ارتجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه وما في يده ملك يدك وفي ملكك فليس له ان يستبد
بامر دونك فضرب كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه ومنه حديث عبد الرحمن بن ابي بكر اشتكى فقال
عليه في بنانه هو افضل من الفوت السبق يقال الكلمن احدث شيئا في امر دونك فقد افات عليك فيه وفي حديث
كعب بن مالك يتلقاني الناس فوجا فوجا الفوج الجماعة من الناس والفيج مثله وهو مخفف في الفيج واصله الواو يقال
فاج يفوج فهو فيج مثل ساد يسود فهو سيد وشرح فيفاء فيقال فيج وفيجين فيه شدة الزحمة فوج جهنم اي
شدة غليانها او حرها او يروى الهاء وسيجيء وفيه كان يامرنا في فوج حيضنا ان نأتزر اي معظمه واوساطه وفيه
خرج بريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل ليلة يفوح الاذاخر الحديث يفوح خاصة يقال
افاح يفيح اي خرج منه ريح وان جعلت الفعل للصوت قلت فاح يفوح وفاحت الريح يفوح فوحا اذا كان مع
هبوبها صوت وقوله بائله اي يقسم بالله فيه كان اكثر شيبه في فودي راسه اي ناحيتيه كل واحد منهما فود
قيل الفود معظم شعر الراس وفي حديث معوية قال للبيد ما بال العلاوة بين الفودين هما العذاران كل واحد منهما فود
وفي حديث طلحة امر فادا فاز لم به شاة او العنز يقال فاد يفود اذا مات ويروى الزاي بمعناه فيه فجعل الماء يفور من
بين اصابعه اي يغلي ويظهر منه فقار ومنه الحديث كلا بل هي حمى تثور او تفور اي تظهر حرها ومنه الحديث ان
شدة الحر من فور جهنم اي وهجها وغليانها وفي حديث ابن عمر لم يزل فوار الثغر وهو بقية حمرة الشمس في الافق
الغربي حتى فور السطوعه وحمرته ويروى بالثاء وذكر تفسيره وفي حديث مفضل خرج هو وفلان نضربو الخيار فقالوا
اخرجنا من فورة الناس اي من مجتمعهم وحيث يفورون في اسواقهم وفي حديث محمد يعطيكم خمسين من الابل في
فورنا هذا فور كل شيء اوله وفي حديث سطيح امر فاز فاز لرنا والعنز فاز يفوز وفوزا اذا مات ويروى الدال
بمعناه وقد سبق ومنه حديث كعب بن مالك فاستقبل به فزا بعيدا او مفازا المفاز والمفازة البرية القفر والجمع المفاوز
سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اذا مات وقيل سميت مفازة لكم من الفوز النجاة وقد تكرر في الحديث وفي حديث الدعاء
توضأ امري اليك اي رددته يقال فوض اليه الامر تفويضا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه حديث الفاتحة فوض
الى عبدي وقد تكرر في الحديث وفي حديث معوية قال لرجل تغلبين حنظلة بن صفوان ترى فاني اعارضه العلماء قال
ما فارضه العلماء قال كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندي المفاوضة المساواة والمشاركة وهي
مفاعلة من التفويض كان كل واحد منهما رد ما عنده الى صاحبه وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع اراد

فوج

فوخ

فوخ

فود

فور

فوز

فوض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فوع

فوف

فوق

محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم وفيه احبسوا صبيانكم حتى يذهب فوعة العشاء اي ثلثه كفورة وفوعة الطيب اول ما يفوح
منه ويروى بالغين لغة فيه وفي حديث عثمان خرج وعليه حلة انواف الانواف جمع فوف وهو القطن وواحدة الفوف فوفة
وهي في الاصل القشرة التي على النواة يقال برد انواف وحلة انواف وانواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن وبرد مفوف
فيه خطوط بيض وفي حديث كعب بن زهير للعبد عرقة مفوفة مفوفة بفضة وبفضة ذهب واخرى من فضة فيه انه قسم
الغنايم يوم بدر عن فواق اي قسمها في قدر فواق ناقة وهو ما بين الحلبتين من الراحة ويضم فاؤه ويفتح وقيل اراد
التفضيل في القسمة كانه جعل بعضهم افوق من بعض على قدر غنائهم وبلائهم وقدر ههنا بمنزلتها في قولك
اعطيته عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه لا محالة و
مجاوزا له ومنه الحديث عيادة المريض قدر فواق الناقة وحديث علي رضي الله عنه قال له الاشتر يوم صفين اشهر بي
فواقا اي اخبرني قدر ما بين الحلبتين وحديث ابي موسى ومعاذ انا افاتقوقه تفوقا يعني قراءة القرآن اي لا
اقرأ ورد ي منه دفعة واحدة ولكن اقرأه شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري ماخوذ من فواق الناقة لانها تحلب ثم تراح
حتى تدر ثم تحلب ومنه حديث علي رضي الله عنه ان بني امية ليفوقونني تراث محمد تفويقا اي يعطونني من المال
قليلا قليلا وفي حديث ابي بكر في كتاب الزكوة من سال فوقها فلا تعطه اي لا تعطي الزيادة المطلوبة وقيل لا تعطيه
شيئا من الزكوة اصلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان ظالما فاذا ظهرت خيانته سقطت طاعته وفيه حببت
الي الجهاد حتى ما احب ان يفوقني احد بشراك نعل فقت فلانا افوقه اي صرت خيرا منه واعلا واشرف كانك
صرت فوقه في المرتبة ومنه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه ومنه حديث حنين فما كان حصن ولا حاجز
يفوقان مرداس في مجمع وفي حديث علي يصف ابا بكر كنت اخفهم صوتا واعلاهم فوقا اي اكثرهم نصيبا و
حظا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع الوتر منه ومنه حديث ابن مسعود اجتمعنا فاقترأنا
عثمان ولم نأل عن خير نا فوقا اي قدما اعلانا سهما فوق اراد خيرنا وكملنا انا في الاسلام والسابقة والفضل
ومنه حديث علي رضي الله عنه ومن رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اي رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه وقد
تكرر ذكر الفوق في الحديث وفيه وكانوا اهل بيت فاقة فاقة الحاجة والفقر وفي حديث سهل بن سعد فاتى
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال ابن الصبي استفاد استفعل من افاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه و
عاد الى نفسه ومنه افاقة المريض والمجنون والمغشي عليه وانا ابو ومنه حديث موسى عليه السلام فلا ادري افاق قبلي ام
قارص عشية وقد تكررت في الحديث وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سال المفقود ما كان طعامه في بطنه قال الفول
هو الباقلا فيه فلما تفوه البقيع اي دخل في اول البقيع فشبهه بالفم لانه اول ما يظهر الى المجوف منه ويقال الاول
الزقاق والنهر فوهته بضم الفاء وتشديد الواو وفي حديث الاحنف حشيت ان يكون مفوها اي بليغا منطيقا
كانه ماخوذ من الفوه وهو سعة الفم وفي حديث ابن مسعود اذا رايتهما رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاه الى

فوه

في اي شانه فهة وتلفيا وهو منصوب على الحال بتقدير المشتق وبقال كلمني فوه الى في بالرفع والبسملة في موضع الحال

باب الفاء مع الهاء

فهد

وان خرج اسد فهد

في حديث ثابت ذرع ان دخل فهدا اي نام وغفل عن مصاب البيت التي لزمني اصلاحها
والفهد يوصف بكثرة النوم فهي نصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه نايم عن ذلك اذا ساء وانما هو متناوم متغافل
فيه انه نهى عن الفهر يقال الفهر للرجل اذا جامع جاريته في البيت اخرى تسمع حسه وقيل هو ان يجامع الجارية
ولا ينزل معها شيئا ينتقل الى اخرى فينزل معها يقال الفهر يفهر فهرا والاسم الفهر بالتحريك والسكون وفيه لما
نزلت تبت يدا ابي لهب جاءت امراته وفي يدها فهر الفهر الحجر ملء الكف وقيل هو الحجر مطلقا وفي حديث علي
رضي الله عنه راى قوما قد سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهرهم اي موضع بيوتهم وهي كلمة
نبطية او عبرانية عربت واصلها بيهر بالباء فيه ان ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون هم الذين يتوسعون
في الكلام ويفتحون به افواههم ماخوذ من الفهقه وهو الامتلاء والاتساع يقال افهقت الاناء فتفهق وبهق
فهقا ومنه الحديث ان رجلا يرى من الجنة فتنفهق اي تنفتح وتتسع وحديث علي رضي الله عنه في هوا منفهق
وجو منفهق وحديث جابر فنزعنا في الحوض حتى افهقناه وحديث عمر رضي الله عنه انه قال لابي عبيدة يوم
السقيفة ابسط يدك لابايعك فقال ما سمعت منك يا ابا بكر ما رايت منك فهقة في الاسلام قلها لست لعمري وفيكم
الصديق اراد بالفهقة السقطة والخطيئة يقال فهق الرجل يفهق فهاقة وفهقة فهو فهق وفهيق اذا جاءت منه
سقطة من الهجر وغيره

فهق

باب الفاء مع الياء

فيأ

قد تكرر ذكر الفيء في الحديث على اختلاف تصرفه وهو
حصل المسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصل الفيء الرجوع يقال فاء يفيء فيئة وفيوءا كان في
الاصل الهمز ترجع اليهم ومنه قيل للظل الذي يكون بعد الزوال في الاخر يرجع من جانب المغرب الى جانب المشرق
ومنه الحديث جاءت امراة من الانصار بابنتين لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا فلان قتل معك يوم احد وقد
استفاء عمهما مالهما وميراثهما اي استرجع حقهما من الميراث وجعله فيئا له وهو استفعل من الفيء
حديث عمر رضي الله عنه فلقد رايتنا نستفيء سهمانهما اي ناخذ لانفسنا ونقسم بهما فيء الفيء على وزن الرجوع
العطف عليه والرجوع اليه بالبر وفيه لا يلبث فيئا على بني المغاء الذي افتتحت بلدته وكورته فصارت فيئا
للمسلمين يقال افاءت كذا اي صيرته فيئا فانا مفيء وذلك الشيء مفاء كانه قال لا يلبث احد من السواد على الصحابة
والتابعين الذين افتتحوه عنوة وفي حديث عايشة قالت عن زينب ما علمت اسوة من صدقة تصدق منها الفيئة القيئة
بوزن الفيعة الحالة من الرجوع عن الشيء الذي يكون قد لابسه الانسان وباشره وفيه مثل المؤمن كالخامة من
الزرع من حيث اتتها الريح تفيئها اي تحركها وتميلها يمينا وشمالا وفيه اذا رايتم الفيء على رؤوسهن يعني
النساء مثل اسنمة البخت فاعلموهن ان الله لا يقبل لهن صلوة شبه رؤوسهن باسنمة البخت لكثرة ما يعلن
به شعورهن حتى صار عليها من ذلك ما يفيئها اي يحركها خيلاء وعجبا وفي حديث عمر انه دخل على النبي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صلى الله عليه وآله وسلم وكلمه فدخل ابو بكر على تثفينة ذلك اي على اثره ومثله تثفنة ذلك وقيل هو مقلوب منه
تاؤها اما ان تكون مزيدة او اصلية قال الزمخشري فلا تكون مزيدة والبنية كما هي من غير قلب فلو كانت التفعلة بفعله
من الفي لخرجت على وزن تفينة فهي اذا لولا القلب فعيلة ولكن القلب عن التشفية هو الماضي بزيادة التاء
فيكون تفعلة وقد تقدم ذكره ايضا في حرف التاء فيه ذكر الفج وهو المسرع في مشيه الذي يجي الاخبار من بلد
الى بلد والجمع فجوج وهو فارسي معرب فيه شرة للحشي من فج جهنم الفج سطوح الحرد وقوارته ويقال بلوا
وقد تقدم واحسب القدر يفيح وهو فوح اذا غلت فاخرجه مخرج التشبيه والتمثيل اي كانه نار جهنم في حرها
وفي حديث ابن زرع وبيتها فياح اي واسع هكذا رواه ابو عبيد مشددا وقال غيره الصواب التخفيف ومنه الحديث
اتخذ بيتا في الجنة واديا افيح من مسك كل موضع واسع يقال له افيح وروضة فيحاء وفي حديث ابي بكر رضي الله
عنه ملكا عضوضا وفيئا يقال فاح الدم اذا سال وافحته اسلته وفي حديث ابن عباس في الجمل يستفيد المال
بطريق الربح او غيره فلا يزكيه يوم يستفيده اي يوم يملكه وهذا لعله مذهب له والا فلا دليل به من الفقهاء
الا ان يكون للرجل ما لا قد حال عليه الحول استفاد قبل وجوب الزكوة فيه مالا فيضيفه اليه ويحسب حوله مما ولحول
ويزكي الجميع وهو مذهب ابي حنيفة وغيره فيه كان يقول في مرضه الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما
يفيض بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بها وفلان ذو فاضة اذا تكلم اي ذو بيان فيه يفيض المال اي يكثر
من قولهم فاض الماء والدمع وغيرهما يفيض فيضا اذا كثر ومنه انه قال لطلحة انت الفياض يستخرج به اسعة عطاء
وكثرته وكان قسم في قومه اربع مائة الف وكان جوادا وفي حديث الحج فافاض من عرفة الافاضة الزحف
الدفع في السير بكثرة ولا يكون الا عن تفرق وجمع واصل الافاضة الصب فاستعيرت للدفع في السير واصله
افاض نفسه او راحلته فرضوا ذكر المفعول حتى اشبه غير المتعدي ومنه طواف الافاضة يوم النحر يفيض من
منى الى مكة فيطوف ثم يرجع وافاض القوم في الحديث يفيضون اذا اندفعوا فيه وقد تكرر ذكر الافاضة في الحديث
فعلا وقولا وفي حديث ابن عباس اخرج الله ذرية آدم من ظهره فافاضهم اي افاضة اي فرج هي الضرب به و
اجالته عند القمار والقدح السهم واحد القداح التي كانوا يقامرون بها ومنه حديث اللقطة ثم افيضها في مالك
اي اقرها فيه واخلطها به من قولهم فاض الامر وافاض فيه وفي صفته عليه الصلوة والسلام مفاض البطن اي
مستوى البطن مع الصدر وقيل المفاض ان يكون فضا متلاء من فيض الماء ويريد به اسفل بطنه وفي حديث الدجال
ثم يكون على اثر ذلك الفيض قيل الفيض ههنا الموت يقال فاضت نفسه اي لغاية الذي يجتمع على شفتيه
عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد والظاء ولا يقال فاضت نفسه بالظاء وقال القراء قيس تقول بالضاد
وطي تقول بالظاء وفيه انه اقطع الزبير حضر فرسه فاجرى الفرس حتى قام فاظ ثم رمى بسوطه يقال فاظ حيث
بلغ السوط فاظ بمعنى مات ومنه حديث قتل ابن ابي الحقيق فاظ واله بني اسرائيل ومنه حديث عطاء ارايت المريض

فيح
فيد
فيض
فيض
فيظ

اذا حان فوظه اي موته هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء وفي حديث حذيفة يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافي هي
البراري الواسعة جمع فيفاء وفيه ذكر فيف الخيار وهو موضع قريب من المدينة نزله النبي صلى الله عليه وآله وسلم
نفر من مزينة عند لقاحه والفيف المكان المستوي والخيار بفتح الخاء وتخفيف الياء الموحدة الارض اللينة وبعضهم
يقوله بالحاء المهملة والياء المشددة وفي غزوة زيد بن حارثة ذكر فيفا مدان وفي حديث ابن زرع وتروي فيقة بالقرة
الفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين واصل الياء واو انقلبت الكسرة ما قبلها ويجمع على
فيق ثم قالوا في حديث علي يصف ابا بكر كنت الدين يعسوبا اول داخلين ثم الناس عنه وآخرا حين فيلوا ويروى
فثلوا اي حين قال رايهم فلم يستبينوا الحق يقال فال الرجل في رايه وقيل اذا اريصب فيه ويخطأ قائل الرأي وفاله و
فيئه ومنه حديث الاخرين يتبعوا على فيالة هذا الرأي انقطع نظام المسلمين فيه ما من مؤمن الا وله دب قد اعتاد
الفيئة بعد الفيئة اي الحين بعد الحين والساعة بعد الساعة يقال لفيته فيئة والفيئة وهو مما تعاقب عليه المعربان
العلة واللام كشعوب والشعوب وسحر والسحر ومنه حديث علي رضي الله عنه في فيئة الارنب ورواية الاجلاد
فيه جاءت امرأة تشكو زوجها فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تريدين ان ترقي حرز الحجة فيئة على كل حصاة
منها شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن والياء زائدة وانما اوردناه ههنا حملا على ظاهر لفظه

حرف القاف باب القاف مع الباء

فيه خير الناس القيتون سئل عن ثعلب فقال الذي صح فهم
الذين يتردون الصوف حتى تصير بطونهم والقب الضمر وخمص البطن ومنه حديث علي رضي الله عنه في صفة امرأة
انها جداء قباء القباء الخميصة البطن وفي حديث عمر ابن ضرب رجلا حدا فمات فقال اني قبت فلهم دية اي اني قلت
آثار ضربه وجفت من قبت اللحم والتمر اذا يبس وتشنج وفي حديث علي رضي الله عنه كان درعه صدرا لا يقب لها
اي لا ظهر لها يستر قبا لان قوامها به من قب البكرة وهي الخشبة التي في وسطها وعليها مدارها وفي حديث الاعتكاف
فراى قبة مضروبة في المسجد القبة من الخيام بيت صغير مستدير وهو من بيوت العرب فيه قبح الاسماء حرب
ومرة القبح ضد الحسن وقد قبح يقبح فهو قبيح وانما كان اقبحها لان الحرب مما يستقبل بها وتكره ما فيها من القتل
والشر والاذى والمقامرة فلانه من الميسر وهو كريه يفيض الى الطباع ولانه كنية ابليس فان كنيته ابو مرة
وفي حديث ابن زرع نعدد اقول فلا اقبح اي لا برد على قول لمثله اي وكراهتي عليه يقال قبحت فلانا اذا قلت له
قبحك الله من القبح وهو الابعاد ومنه الحديث لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجه فلان وقيل لا تنسبوا الى
القبح ضد الحسن لان الله صوره وقد احسن كل شيء خلقه ومنه حديث عمار قال لمن ذكر عائشة اسكت مقبوحا تنحى
مبعدا ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان منع قبح وكلح اي قال له قبح الله وجهك فيه نهي عن
الصلوة في المقبرة هي موضع دفن الموتى ويضم باؤها ويفتح وانما نهى عن الاختلاط بها بصديد الموتى ونجاستهم
فان صلى في مكان طاهر منها صحت صلوته ومنه الحديث لا تجعلوا بيوتكم مقابر اي لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا

قيف
وذو القاموس قيفاء الخيار موضع بالعقيق
قيق
قيل
قين
قب
قبح
قبر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيها الا ان العبد اذا مات فصار في قبره ليصلي ويتفهر له قوله فيه اجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا يقول
معناه الا تجعلوها كالمقابر التي لا يجوز الصلوة فيها والاول اوجه وفي حديث بني تميم قالوا للحجاج وكان قد صلب صالح
بن عبد الرحمن اقبر صالحا اي امكن من دفنه في القبر يقول اقبره اذا جعلت له قبرا وقبرته اذا دفنته وفي حديث ابن
عباس ان الرجال اذا لم يقبروا ارادوا دفعه عنه انه وعليه جلدة مضمخة ليس فيها اقبر فقالت قابلته هذه سلعة وليس
ولدا فقالت انه فيها ولدا وهو مقبور دفن عنه فاستهل فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر
قبست العلم واقتبسته اذا تعلمته والقبس الشعلة من النار واقتبسها الاخر منها وفي حديث علي رضي الله عنه
حتى اوري قبس القابس اي اظهر وذر من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو فاعل من قبس ومن حديث العراض
اتيتك زائرين ومقتبسين اي طالبي العلم وحديث عقبة بن عامر فاذا راح اقتبسناه اسمعنا من رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اي تعلمناه اياه فيه ان عمر رضي الله عنه اتاه وعنده قبض من الناس اي عدد كثير وهو فعل بمعنى
مفعول من القبض يقال اتيتهم لفي قبض الصحابة ومنه الحديث فتخرج عليهم قوابص اي طوايف وجماعات واحدها قابصة
وفيه انه دعا بتمر فجعل الرجل يجيئه فيقبض قبضا هي جمع قبصة وهي ما قبض كالغرفة لما غرف والقبض الاخذ بطرف
الاصابع ومنه حديث مجاهد في قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده يعني القبض الذي يعطى الفقراء عند الحصاد هكذا ذكر
الزمخشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة وذكرهما غيره في الصاد المعجمة وكلاهما جايزان وان اختلفا ومنه
حديث ابي ذر انطلقت مع ابي بكر رضي الله عنه فتح بابا فجعل يقبض لي من نبيب الطايف وفيه من قبض اي
شيب وارتفع والقبض ارتفاع في الراس وعظم وفي حديث اسماء قالت رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في المنام
فسالني كيف تولي فقلت يقبضون قبضا شديدا فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال لا تاس فلا تشفى
منه يقبضون اي يجمع بعضهم الى بعض من شدة الحمى وفي حديث الاسراء والبراق فعلت به ذنبها وقبضت اي اسرعت
يقال قبضت الدابة بقبض قبضا وقباضة اذا اسرعت والقبض الخفة والنشاط وفي حديث المعتدة الوفاة تمر وفي
بدابة شاة او طير فتقبض به قال الازهري رواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والضاد المهملة اي تعقد وتمسكه
نحو مرل البرية لانها كالمستحية من فتح منظرها والمشهور في الرواية بالفاء والتاء المثناة والضاد المعجمة وقد
تقدم في اسماء الله تعالى القابض هو الذي يمسك الرزق وغيره من الاشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح
عند الممات ومنه الحديث يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها ويقبض المريض ان اتوفى واذا اشرف على الموت
ومنه الحديث فارسلت اليه ان ابنا لي قبض ارادت انه في حال القبض ومعالجة النزع وفيه ان سعدا قال قبلا يوم بدر
واخذ سيفه فقال الفه في القبض القبض التحريك بمعنى المقبوض وهو ما جمع من الغنيمة قبل ان يقسم ومنه
الحديث كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين وفي حديث حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض
كالغرفة بمعنى المغروف وهي بالضم الاسم وبالفتح المرة والقبض الاخذ بجميع الكف ومنه حديث بلال والقمر فجعل يحيى

به قبضا قبضا وحديث مجاهد هي القبض التي تعطى عند الحصاد وقد تقدم مع الصاد المهملة وفيه فاطمة بضعة
مني يقبضني ما يقبضها اي اكره ما تكره ويجمع ما يجمع منه وفي حديث اسامة كساني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
قبطية القبطية ثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء وكانت تنسب الى القبط وهم اهل مصر وفتح القاف من تغيير النسب
وهو في الثياب قياسي في النادر فيتعلق بالكسر ومنه حديث قتل ابن ابي الحقيق وما كانت عليه الا باسة في واد الليل كانه
قبطية ومنه الحديث انه كسى امراة فقال مرها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها وجمعها القباطي ومنه حديث
عمر رضي الله عنه لا تلبسوا نساءكم القباطي فانه ان لا تشف فانه يصف ومنه حديث ابن عمر انه كان يجلل فرسه القباطي
والانماط فيه كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من فضة هي التي تكون على راس قايم السيف قبل
هي ما تحت شارب السيف وفي حديث ابن الزبير قاتل الله فلانا تبح تبحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ تبحة التبحة
قبع اذا دخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ وفي حديث قتيبة ما ولي خراسان قالهم ان قبلكم والرؤوس كم قايم
قباع بن صبيه هو رجل كان في الجاهلية احمق اهله فضربه المثل واما قولهم للحرث بن عبد الله القباع فلانه ولي
البصرة فغيره كما يليهم فنظر الى رجل صغير في مراة الغير احاط برقبة كثير فقال انه كيلكم هذا القباع فلقب به و
اشتهر يقال قبعت الجواري اذا شبت اطرافهن الى داخل وضاجع يريد انه لا يؤتى قبعة وفي حديث الاذان فذكر والله القبع هذه
اللفظة وردت مختلفة في ضبطها فروي بالباء والتاء والثاء والنون وسيجيء بيانه لمستقصى في حرف النون لان اكثر
ما تروى بها في حديث المفقود في ابي طالب كانه حمل قبعتري فحملني على حافتين من خوافي العبقري الضخم العظيم
فيه من قبي سنة قبقبه وذنبه وانفه دخل الجنة القبقب وهو صوت يسمع من البطن فكانه حكاية ذلك الصوت
ويروى عن عمر رضي الله عنه في حديث آدم عليه السلام ان الله خلقه بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله كلمه قبلا اي
عيانا من مقابلة لا من وراء حجاب ومن عمران يولي امرا او كلا احدا من ملائكته وفيه كان لنعله قبالان القبال زمام
النعل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين وقد اقبل نعله وقابلها ومنه الحديث قابلوا النعال اي اعملوا لها قبالا وجعل
مقبلة اذا جعلت لها قبالا ومنه قوله اذا اشددت قبالها وفيه نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هي التي يقطع من طرف
اذنها شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة واسم تلك السمة القبلة والقبالة وفي صفة الغيث ارض مقبلة وارض مدبرة اي
وقع المطر فيها خطا او لم يكن ما وفيه ثم يوضع له القبول في الارض هو بفتح القاف المحبة والرضا بالشيء وميل النفس اليه
وفي حديث الرجال اذا رايته يواريه اشعره فاهرب القبال يريد كثرة الشعر في قبالها القبال الناصية والعرب تسمي الذوائب
يستقبلان الناظر قبالا كالشيء قبله اوله وما استقبلك منه وفي اشراط الساعة وان يرى الهلال قبلا اي ساعة ما يطلع
لعظمه ووضوحه من غير ان يتطلب وهو بفتح القاف والباء ومنه الحديث ان الموت يقبل اي واضح لان حيث تراه وفي صفة
صفتهم ورد عليه السلام في عينيه قبل هو اقبال السواد على الانف قبلا هو ميل كالمنوك ومنه حديث ابي ريحانة لا اجد
في بعض ما انزل من الكتب الا قبل القصير القصرة صاحب العرقين يبتدر الشيب لعنة اهل السماء والارض وبالله تدويله

قبط
قبطية ه
قبع
الشاربان اظفان طويلان في اسفل قايم السيف ق
قبعثر
قبقب
ذو الفرس الشديد البطن ق
قبل
رايته قبلا محركة وبضمتين وكسرة وعنب وقبلي محركة وقبلا كامير اي عيانا ومخالطة ق
قال ما انت قالت انا الجساسة ه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاقبل من القبل الذي كان ينظر الرجل في انفه وقيل هو الاقمح وهو الذي يتدانى صدور قدميه وينابذ عقباهما وقد يكون
عقيلا يقبل غرة فرسه اي تلقاها اي يأخذها عند الاستقاء ومنه قيل للقابلة الولد تقبله اذا تلقته عند ولادته من
بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبل عدتهن وفي رواية في قبل طهرهن اي في اقباله واوله وحين تمكنها الرجوع
في الفرج والشروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك في حالة الطهر فيما كان ذلك في قبل الشتاء اي اقباله وفي حديث
المزارعة يستثنى ما على الماذيانات واقبال الجداول الاقبال الاوائل والترؤس جمع قبل والقبل ايضا راس الجبل والاكمة
وقد يكون جمع قبل بالتحريك وهو الكلاء في مواضع من الارض والقبل الميل والاستقبال من الشيء وفي حديث ابن جريج
قلت لعطاء محرم قبض على قبل امراته فقال انا نعزل الى اهلنا ذلك فعليه دم القبل بضمتين خلاف الدبر وهو الفرج
من الذكر والانثى وقيل هو الانثى خاصة وعلى اذا نظر فيه نسالك من خير هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده
ونعوذ بك من شر هذا اليوم ومن شر ما قبله ومن شر ما بعده سالته خيره بان يعطيه وهو قبول الحسنة التي قدم فيه
والاستعاذة منه هي طلب العفو عن ذنب قارفه فيه والوقت قد مضى فتبعته باقية وفي حديث ابن عباس الناكح
والقبلات فانها صغار رضاعها ربا هو ان يقبل خراج او جابية اكثر مما اعطى وذلك الفضل ربا فان تقبل
زرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة وهي في الاصل مصدر قبل اذا كفل وقبل الضم اذا صار قبيلا اي كفيلا وفي حديث
ابن عمر ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا ثبت عليه قبلته فاما للحاضر فيجب عليه التحري والاجتهاد
هذا انما يصح لمن كانت القبلة في جنوبه او في شماله ويجوز ان يكون اراد به قبلة اهل المدينة وتوليها فان
الكعبة جنوبها والقبلة في الاصل الجهة وفيه انه قطع بلالا بن الحرث معادن القبلية جلسيها وغوريها القبلية
منسوبة الى قبل بفتح القاف والباء وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة ايام وقيل هي من ناحية الفرع
وهو موضع بين نخلة والمدينة هذا هو المحفوظ في الحديث وفي كتاب الامكنة معادن القبلية بكر القاف وبعدها الام
مفتوحة مشددة وفي حديث الحج لو استقبلت من امري ما استدبرت ما سقت الهدي اي لو عرف لي هذا الرأي الذي
رايته اخيرا وامرتكم به في اول امري لما سقت الهدي معي وقلدته واشعرته فانا اذا امرت ذلك لا يحل حتى يحل الناس
الايام النحر فلا يصح له فسخ الحج بعمرة ومن لم يكن معه هدي لا يلزمه هذا ويجوز له فسخ الحج وانما اراد بهذا القول
تطييب قلوب اصحابه لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم فقال الهدي ذلك لئلا يحزنوا في انفسهم واعلموا ان
الانفس لهم قوم وادناهم اليه وانه لولا الهدي لفعله وفي حديث الحسن سئل عن مقبله من العراق القبل بضم الميم
وفتح الباء مصدر اقبل يقبل اذا دنا وفي حديث عطاء بن ابي رباح المعتكف يقوم اي يقوم القوم الطاق المعقود
بعضه الى بعض وقوت البناء اي دعمته كذا رواه الهروي وقال الخطابي قيل لعطاء المعتكف يحت قوم مبتو
قال نعم

باب القاف مع التاء

فيه لا صدقة في الابل القعوة القعوة بالفتح الابل التي يوضع
الاثقال على ظهورها اي تحمله بمعنى مفعوله كالركوبة والحلوبة اراد ليس في الابل العوامل صدقة وفي حديث عائشة

لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب القتب الجمل كالاكاف لغيره ومعناه الحث لهن على مطاوعة
ازواجهن وانه لا يستعفهن الامتناع في هذه الحال فكيف في غيرها وقيل النساء العرب كن اذا اردن الولادة جلسن على
قتب ويقلن انا سلس الحزن وخرج الولد فارادت تلك الحالة قال ابو عبيد كنا نرى ان المعنى وهي تسير على ظهر البعير
فجاء التفسير بغير ذلك وفي حديث الرؤيا فيرى لو اقتاب بطنه الاقتاب الامعاء واحدها قتب بالكسر وقيل هي جمع
قتب وقتب جمع قتبة وهي المعاء وقد ذكر في الحديث فيه لا يدخل الجنة قتات وهو النمام يقال قتت الحديث قتته
اذا زوره وهيأه وسواه وقيل القتات الذي يكون مع القوم يحتديثون فيتسمع عليهم والقتات الذي يستمع على القوم
وهم لا يعلمون نزيته والقتاس الذي يسأل عن الاخبار فتتم بينهما وفيه انه اتاه من بزعفران غير مقتت وهو محمر اي غير
مطيب وهو الذي يطبخ فيه الزباد حتى يطيب ريحه وفي حديث ابن سلام فان اهدي اليك حمل ابن ابي خلف قتت
فانه ربا القت الفصفصة وهي الرطبة من علف الدواب فيه كان ابو طلحة يرمي ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
يقتر بيديه اي يسوي له النصال ويجمع لها التهام من التقتير وهو المقاربة بين الشيئين دانا احدهما من الاخر
ويجوز ان يكون من القتر وهو نصل الاعراق ومنه الحديث انما هدى له يكسو ويلاحظ فيسهم فقتر فوقه وسماه
قتر النبلة القتر بالكسر سهم الهدف وقيل سهم صغير والنبلة مصدر على التسمية اذا رماه بالنبلة وفيه نعوذ بالله من
قترة وولد هو بكسر القاف وسكون التاء اسم للبعير وفيه يستقيم في بيته وانتاري في رزقه الانتار التضييق على الانسان في
الرزق يقال انتر الله رزقه اي ضيقه وقلله وقد انتتر الرجل فهو منتتر وقتر فهو مقتور عليه ومنه الحديث موسع
عليه في الدنيا مقتور عليه في الاخرة والحديث الاخر قاتروا اي اقتروا حتى جلس مع الفقراء
وفيه قد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم القترة غبرة الجيش وخلفتهم اي جاءت بعدهم وقد تكرر
في الحديث وفي حديث ابي امامة من اطلع من قترة فقئت عينه هي قترة الفم الكوة والنافذة وعين التنور
وحلقة الدرع وبيت الصائد والمراد الاول وفي حديث جابر رضي الله عنه لا تؤذي جارك بقتار قدرك هو ريح القدر والشواء
ونحوهما وفيه ان رجلا اتاه عن امراة اراد نكاحها قال ويقذر اي النساء هي قال قدرات القتير قال دعها القتير الشيب
وقد تكرر في الحديث فيه قاتل الله اليهود اي قتلهم وقيل لعنهم وقيل عاداهم وقد تكرر في الحديث ولا يخرج على احد
هذه المعاني وقد يرد بمعنى التعجب من الشيء كقولهم ترب يداه وقد يرد ولا يراد به وقوع الامر ومنه حديث عمر قاتل
الله سمرة وسبيل فاعل ان يكون من اشيء في الغالب وقد يرد من الواحد كما فرت وما قاتلت النعل وفي حديث المارين
بري المصلي فانه شيطان اي دافعه عن قبلتك وليس كما قال ابن قتيبة بمعنى القتال ومنه حديث السقيفة قتل الله سعدا
فانه صاحب فتنة وشر اي دفع الله شره كانه اشار الى ما كان منه في حديث الانصار وانه امر وفي رواية ابن عمر قال
يوم السقيفة اقتلوا سعدا قتله الله اي اجعلوه كمن قتل واحسبوه في عداد من مات وهلك ولا تعتدوا بمشهده
لانهم جروا على قوله ومنه حديث عمر ايضا من دعى الى امارة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اي اجعلوه كمن قتل وما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بان لا تقبلوا له قولا ولا تتبعوا له دعوة وكذلك الحديث الآخر اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الآخر منهما اي اذا دعوه و
اجعلوه كمن ذهب ومنه اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبي اراد من قتله وهو كافر كقتل ابي جهل
خلف بوصيه ولكن قتله مظهرا له في الدين كما عزى ولا يقتل قرشي بعد اليوم صبرا ان كانت الآن مرفوعة على الخبر فهو
محمول على ما اباح من قتل القرشيين الاربعة يوم الفتح وهم ابن خطل ومن معه اي انهم لا يعودون كفارا يعذرون و
يقتلون على الكفر كما قتل هؤلاء وهو كقوله الآخر لا تغزى مكة بعد اليوم اي لا تعود دار كفر تغزى عليه وان كانت الآن كذلك
فيكون نهيا عن قتالهم في غير حد والقصاص ومن اعف الناس قتلة اهل الايمان القتلة بالكسر الحالة من القتل وبفتحها المرة
منه وقد ذكر في الحديث ويفهم المراد بها من سياق اللفظ في حديث سمرة من قتل عبده قتلناه ومن جدع عبده
جدعناه وفي رواية الحسن انه نسي هذا الحديث وكان يقول لا يقتل حر بعبد ويحتمل ان يكون الحسن لم ينس الحديث
ولكنه كان يتأوله على غير معنى الايجاب ويراه نوعا من الزجر ليرتدعوا ولا يقدموا عليه كما قال في شارب الخمر ان عاد
في الرابعة او الخامسة فاقتلوه ثم جيء به فيها فلم يقتله وتأوله بعضهم انه كان في عبد كان يملكه مرة ثم زال الملك
عنه فصار كغيره فالحرية ولم يقل احد بهذا الحديث اصلا الا في رواية شاذة عن سفين فلم يروى عن خلاف وقد ذهب جماعة الى
القصاص بين الحر وعبد الغير واجمعوا على ان بينهم في الاطراف اذا قطع سقط الجذع بالاجماع سقط القصاص لانهما
بشتا معا فلما انمحى اشبها معا فيكون حديث سمرة منسوخا وكذلك حديث الحر في الرابعة او الخامسة وقد يرد الامر بالقتل
ردعا وزجرا وتحذيرا ولا يراد به وقوع الفعل وكذلك حديث جابر في السارق انه قطع في الاولى والثانية والثالثة
الى ان جيء به في الخامسة فقال اقتلوه قال جابر فقتلناه وفي اسناده مقال ولم يذهب احد من العلماء الى قتل السارق
وان تكررت منه السرقة وفيه على المقتلين ان يتحجروا والاولى ان كانت امرأة قال الخطابي معناه ان يكفوا عن
القتال اذا قتل رجل له ورثة فانهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب والاذن من ورثة القتيل ومعنى المقتلين ان
يطلب اولياء القتيل القود فيمتنع القتلة فيفتنا بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتل اسم فاعل من اقتتل
ويحتمل ان يكون الرواية بنصب المقتلين على المفعول يقال اقتتل فهو مقتتل غير ان هذا انما يكثر استعماله في من قتله الحب
وهذا حديث مشكل اختلفت فيه اقوال العلماء فقيل انه في المقتتلين من اهل القبلة على التأويل فان البصائر قد ادركت
بعضهم فاحتاج الى الانصراف من مقامه المذموم الى المحمود فاذا لم يحضر بقلبه ما يمنعه فيه الى بقي في مكانه الاول نفسي ان
يقتتل فيه فاثم وامامي هذا الحديث وقيل انه يعني فيه ايضا المقتتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب اذ قد يجوز
ان يطرأ عليهم من معه العدد الذي يبيح لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقوون بها على عدوهم
او يصير والى قوم من المسلمين يتقوون بهم على قتال عدوهم فيقاتلونهم معهم وفي حديث زيد بن ثابت ارسل
الي ابو بكر مقتل اهل اليمامة المقتل مفتعل من القتل وهو ظرف زمان هنا اي عند قتلهم في الموضع التي كانت باليمامة
مع الردة في زمن ابي بكر رضي الله عنه وفي حديث خالد ان مالك بن نويرة قال الا امرأته يوم قتله خالدا قتلتني اي عمدتني

القتل بوجب الدفاع عنك والحماية لك وكانت جميلة وتزوجها خالد بعد قتله ومثله ابعث الثوب لاعرضه للبيع
في حديث عمرو بن العاص قال لابنه عبد الله يوم صفين انظر اين ترى علي قال اراه في تلك الكتيبة القتماء فقال له
ذو الرأي عمرو بن العاص فقال له اي ابه فما يمنعك ان تبعثهم ان يرجع فقال يا بني انا ابو عبد الله اذا حكت قرصة قتلتها
القتماء الغبراء من القتام وتسمية القرصة قتلا اي اذا قرصت شيئا نقصتها وابن عمرو هو عبد الله وابن العاص هو عمرو بن
ابي وقاص وفيه قال رجل يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تزوجت فلانة فقال هلا تزوجت بكرا فتلاعبها وتلاعبك
بلاعبها وقد قتلت فتاة وقتلت اذا كانت قليلة الطعم ويحتمل ان يريد بذلك قلة الجماع ومنه قوله عليكم بالابكار
فانهن ارضى باليسير ومنه الحديث في وصف امرأة انها وضيئة قتينة وفيه ان عبيد بن عبد الله بن عتبة سئل عن امرأة
كان زوجها لها وكانا اشتركا فقال ان اقتوتاه فرق بينهما وان اعتقه فهما على النكاح اقتوتاه اي استحقتاه والقتو
الخدمة باب القاف مع الثاء فيه حث النبي صلى الله عليه وآله وسلم ابويه على الصدقة فجاء ابو بكر
بماله يقتثه اي يسوقه من قولهم قتت الشيء القثاء وقيل يجمعه وفيه انه كان يأكل القثاء والقثاء بالمد الجماح القتد
بفتحتين نبت يشبه القثاء والجماح العسل وفيه اتاني ملك فقال انت قثم وخلق قثم القثم المجتمع الخلق وقيل
الجامع الكامل وقيل المجموع الخير وسمي الزجر قثم وقيل قثم معدول عن قاثم وهو الكثير العطاء ومنه حديث البعث
انت قثم انت المقفي انت الحاشر هذه اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم باب القاف مع الحاء فيه
اعطني قحا اي محضا خالصا وقيل اجاني والقح الجاني من كل شيء وفي حديث ابي سفيان فقمت الى بكرة قحرة ايدان
اعرقيها القحرة العظيمة السنام والقحرة بالتحريك اصل السنام يقال بكرة قحرة بكسر الحاء ثم تسكن تخفيفا
كفخذ وفخذ وفي حديث ام زرع زوجي لحم جمل قحر القحر البعير الهزيل الكثير الدنا ان وجه القحر اقبل
المال وفي حديث ابي بكر ابا دعاه الحجاج فقال له احسبنا قررنا عنك فقال الى بيت لقحر اي ابيت الراحة اي ابيت في اقل من الليل
يقال قحر الرجل يقحر اذا قل وتاصطر وفي حديث الحسن وقد بلغه عن الحجاج شيء فقال ما انت اقحر كاني على الجمر
في حديث الاستسقاء يا رسول الله قحط المطر واحمر الشجر قحط المطر واقحط اذا احتبس وانقطع والقحط الشدة
اذا لم يمطروا والقحط الجدب لا من اثره وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه الحديث اذا لقي الرجل القوم فقالوا القحط فقحطا
له يوم يلقى ربه اي اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثل الذي يوم القيمة وقحطا بالكسر
على المصدر اي قحطت قحطا وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه من الاعمال الصالحة وفيه من
جامع فاقحط فلا غسل عليه اي فتر ولم ينزل وهو من اقحط الناس اذا لم يمطر واهذا كان في اول الاسلام ثم نسخ و
اوجب الغسل بالايلاج وفي حديث يأجوج ومأجوج يأكل العصابة من وسط الرمانة ويستظلون بقحفها اراد قشرها
تشبيها بقحف الرأس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو النقي من جمجمته والمتصل به ومن حديث ابي هريرة رضي الله
عنه في يوم اليرموك فاري موطن اكثر قحفا فاقطع الى راس فكه عن بعضه اراد الجمجمة نفسه ومن حديث

قثم
قتت
قتا
قثث
قثم
قحح
قحد
قحر
قحز
قحط
قحف

اراد ان زوجها يحمل لا يوصل
الى جبر الا بمؤنة شديدة
غريبي

العصابة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سلافة بنت سعد كانت نذرت لئن برئت في حجي لأسقين عاصم بن ثابت الخمر وكان قد قتل ابنيها سلافا وخلادا
وفي حديث أبي هريرة رسل عن قبلة الصائم فقال أقبلها وأتحنها أي أرتشف ريقها وهو من الاحتفاء الشرب
الشديد يقال تحفت تحفا إذا شربت جميع ما في الإناء وفي حديث الاستسقاء فجعل الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم أي يسوا من شدة التحفظ وقد تحل بحمل تحلا إذا ترجل بعضه من الفزال والبلى وأتحله أتاك شيخ
قد أبلى الكبر وقد تحل النبع تحل تحولا فهو تاحل ومنه حديث استسقاء عبد المطلب جاورها بعطنها أولاد
الظلف ومنه حديث الأسلمي أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن لا تحل الإبل بناس من حضار والحديث الآخر لا
يعصبه أحدكم بقد حتى يتحل أخبر من أن يبيت الناس في نكاح يعني الذكر أي حتى يتبين وفي حديث دفنه الجراح ثم رد
شيخكم وقد تحل أي مات وفي حديث جلده أمر به الحروري في يوم صوفين والحبر أنا هو وفي يوم الجمل والشعر يخبرني
نبته أبجل الجمل الموت أحلى عندنا من العسل رد وأعلى شيخنا ثم تحل وأجب كيف رد شيخكم وقد تحل
فيه أنا أضد يحجزكم عن النار وأنتم تقحمون فيها أي تلقون فيها يقال اقتحم الأمر العظيم وتقحمه إذا رمى
نفسه فيه من غير روية وتثبت ومنه حديث علي رضي الله عنه من سره أن يقتحم جراثيم جهنم فليقض في الجراثيم
يرمي بنفسه في معاظم عذابها ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه دخل عليه وعنده غلام أسود يغمز ظهره فقال ما هذا
قال إن تقحمت في الناقة الليلة أي التقى في ورطة يقال اقتحمت به دابته إذا ارتمت به فلم يضبط رأسها فرمت به
في الهوية والتحمة الورطة والمهلكة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه من أتى الله لا يشرك به شيئا اقتحم المقحمات
أي الذنوب العظام التي تقحم أصحابها في النار أي تلقيهم فيها ومنه حديث علي رضي الله عنه إن الخصومة قحمة أي هي الأمور
العظيمة الشاقة وأصل القحمة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أقبلت زينب تقحمها أي تعترض لشتمها وتدخل عليها
فيه كأنها أقبلت تشتمها من غير روية ولا تثبت وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أبغي جاده فلا يكون في أوليائه
ولا صغير أضر على القحم الشيخ الهرم الكبير وفيه أقحمت السنة ثابغة بني جعدة أي أخرجتهم من البادية وأدخلتهم الحضر
والقحمة السنة تقحم الأعراب بلاد الريف ويدخلهم فيها وفي حديث أم معبد لا يقحمه عين بن قصر أي يتجاوزه إلى
غيره احتقارا له وكل شيء أردته فقد اقتحمته **باب القاف مع الدال** في صفة جهنم هل من مزيد حتى إذا أوعبوا فيها قالت قد قدي حسبي حسبي ويروى بالطاء بدل الدال وهو بمعناه ومنه حديث
التلبية فيقول قد قد بمعنى حسب وتكرارها للتأكيد والأمر ويقول المتكلم قد قدي أي حسبي وللمخاطب قد قدك أي حسبك
ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لأبي بكر رضي الله عنه قدك يا أبا بكر وفيه لا تجعلوني كقدح الراكب أي لا تؤخروني
في الذكر لأن الراكب يعلق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويجعله خلفه قال حسان كأن سبيئة من بيت رأس
القدح الفرد ومنه حديث أبي وأنتم كنتم أعلم الأقداح هي جمع قدح وهو السهم الذي كانوا يستقسمون به أو الذي
يرمى به عن القوس يقال اللهم أو أما بقطع قطع ثم يخبت ويبرى فيسمى بريا ثم يقوم فيسمى قدحا ثم يراش و

تا بعث على قدحه سبيئة
أقلب الطلب أي طلبت

قحل

قحم

قد

قدح

كان يقومهم في الصف كما يقوم القداح القدح
القداح صانع القدح ومنه حديث
أبي هريرة قد نبت حتى استوى بطني
فصار كالقدح أي انتصب
حصل فيه من اللبن وصار
كالسهم بعد أن كان
لصق بظهره من
الجوع
حمل
حمله

ركب نصله فيسمى سهما ومنه الحديث كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم أي مثل السهم أو مثل
الكتابة ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحا فيه فرض أي أخذ سهما أو
جزءا فيه جزءا عمله به فكان يغمز القدح في الثريد فإن لم يبلغ الجزء لم صاحب الطعام وعنفه وفيه لو شاء الله
لجعل الناس قدحة ظلمة كما جعلهم قدحة نور القدحة بالكسر اسم مشتق من اقتداح النار بالزند والمقدح
والمقدحة الحديدة والقداحة الحجر ومنه حديث عمرو ابن العاص استشار وردان غلامه وكان خصيفا فأمر علي و
معوية إلى أيهما يذهب فأجابه بما في نفسه وقال له الآخرة مع علي رضي الله عنه والدنيا مع معوية رضي الله عنه وما
أراك تختار على الدنيا فقال قمر وبا قاتل الله وردانا وقدحه أي أغراه على القلب وردان والقدحة اسم الضرب
بالمقدح والقدحة المرة الواحدة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الأمر وفي حديث حذيفة يكون عليكم
أمير لو قد خمروا بشفرة أو ريثوه أي لو استخرجتم ما عنده لظهر لضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند
قوري وفي حديث أم زرع يقدح قدرا ويضب أخرى أي يغرف يقال قدح القدر إذا غرف ما فيها والمقدحة المغرفة
والقدح المرق ومنه حديث جابر ثم قال ادعي خابزة فليخبز معك وأقدحي من برمتك أي اغرفي وفيه وموضع قدة في
الجنة خير من الدنيا وما فيها القدة بالكسر السوط وهو في الأصل سير يقد من جلد غير مدبوغ أي قدر سوط أحدكم أو قدر
الموضع الذي يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها وفي حديث أحد كان أبو طلحة يرمي بالقداف يروى بالكسر فيريد
به وتر القوس وإن روي بالفتح فهو المد والنزع في القوس وفي حديث عمرة نهى أن يقد السير بين أصبعين أي يقطع و
يشق قال لا يعقر الحديد يده وهو شبيه بنهيه أن يتعاطى السيف مسلولا والقد القطع طولا كالشق ومنه حديث أبي
بكر يوم السقيفة الأمر بيننا وبينكم كقد الإبلة أي كشق الخوصة نصفين ومنه حديث علي رضي الله عنه كان إذا انقطع
قد وإذا انقاص قط أي قطع طولا وقطع عرضا وفيه أن امرأة أرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تحدثه بين
وضوئين وقد لا سقاء صغير اتخذ من جلد النخلة فيه لبن وهو بفتح القاف ومنه حديث عمر رضي الله عنه كانوا
يأكلون القديد جلد النخلة في الجدب وفي حديث جابر أبي العباس بن عبد الله بن أبي يقدد عليه فكساه إياه أي كان الثوب على قده وطوله وفي
حديث عمر وكان يزود ذرير الظباء وهو محرم القديد اللحم المملوح المجفف في الشمس فعيل بمعنى مفعول وفي حديث ابن
الزبير قال معوية في جواب رب أكل عبيط سيقد عليه وشارب صفو سيعفص هو من القداد هو داء في البطن
ومنه الحديث يجعله الله جنا وقدادا والجن الاستسقاء وفي حديث الأوزاعي لا يسهم من الغنيمة العبد ولا الأجير ولا
القديد يعني هم تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار بلغة أهل الشام هكذا يروى بفتح القاف وكسر الدال وقيل هو بضم
القاف وفتح الدال كأنهم لخستهم يلبسون القديد وهو مسح صغير وقيل هو من القدد والتفرق لأنهم يتفرقون
في البلاد للحاجة وتفرق شأنهم وتصغيرهم تحقير لشأنهم وذم الرجل فقال له يا قديدي ويا قديدي ومنه ذكر قديد

يقدد لحم الإبل للحمية وقد مضى
وشدد أي كان يقدد
وفي غير هذا موضع أيضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مصغرا وهو موضع بين مكة والمدينة وفي ذكر الاثرة المقدر هو طلاء منضد طبخ حتى ذهب نصفه تشبيها بشيء قد
بنصفين في قدر يخفف الهاء في اسماء الله تعالى القادر والمقتدر والقدير والقادر اسم فاعل من قدر يقدر والقدير فعيل
منه وهو للمبالغة والمقتدر مفتعل من اقتدر وهو ابلغ وقد تكرر ذكر القدر في الحديث وهو عبارة عما قضاه الله وحكم به
من الامور وهو مصدر قدر يقدر قدرا وقدرا وتكرر ذكره في ذكر ليلة القدر التي يقدر فيها الارزاق ويقضي فيها ما يجري
الاستخارة فاقدر لي يسره اي اقض لي به وهيئه وفي حديث رؤية الهلال فان غم عليكم فاقدروا له اي قدروا له
عدد الشهر حتى تكملوا ثلاثين يوما وقيل قدروا له منازل القمر فانه يدل على ان الشهر تسع وعشرون او ثلاثون قال
ابن شريح هذا الخطاب لمن خصه الله بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة خطاب للعامة التي لم يعن به يقال قدرت الامر
اقدره واقدره اذا نظرت فيه وقدرته ومنه حديث عائشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اي انظروه واقدروا
فيه ومنه الحديث كان يتقدر في مرضه اين انا اليوم اي يقدر ايام راحته في التدرع عليهن وفي حديث الاستخارة اللهم
اني استقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي علمه قدرة ومنه حديث عثمان ان الزكاة في الحلي والتبر قدر
اي ان امكنه الذبح فيهما فافعل الترمذي فابن القوم من جسمها وفي حديث عمر مولى ابي اللحم قدر لي ولاي ان
اقدر لحما اي اطبخ قدرا من لحم وفي اسماء الله القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وفعول ابلغ من بنية
المبالغة وقد يفتح القاف وليس بالكثير ولم يجئ منه الا قدوس وسبوح وذروح وقد تكرر ذكر القدوس في الحديث
والمراد به التطهير ومنه الارض المقدسة قيل هي الشام وفلسطين وسمي بيت المقدس لانه الموضع الذي يتقدس فيه من
الذنوب بناء بيت المقدس وبيت المقدس بضم الدال وسكونها ومنه الحديث ان روح القدس نفث
في روعي يعني جبريل عليه السلام لا تخلق من طهارة ومنه الحديث لا قدست امة لا يؤخذ لضعيفها من قويها
اي لا طهرت وفي حديث بلال ابن الحرث انه اقطعه حيث يصلح الزرع من قدس ولم يعطه حق مسلم هو بضم القاف
وسكون الدال الجبل المعروف فيه هو الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي كتاب الامكنة انه قريب من قديد
جبلان قريب المشهور المروي في الحديث الاول واما قدس بفتح القاف والدال فموضع بالشام من فتوح شرحبيل بن
حسنة فيه فتنقادع بهم جنبات الصراط انقادع القوم في النار اي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وانقادع
القوم اذا مال بعضهم اثر بعض واصل القدع الكف والمنع ومنه حديث ابي ذر ذهبت اقلب بين عينيه فقدعني عنه
اصحابه اي كفوني يقال اقدعته واقدعته قدعا واقداعا ومنه حديث زواجه بخديجة قال ورقة بن نوفل محمد يخطب
خديجة هو الفحل لا يقدع انفه يقال قدعت الفحل وهو ان يكون غير كريم فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضرب انفه
بالمحجن او غيره حتى يقدع ويذل ويروى بالراء ومنه الحديث فان شاء الله ان يقدعه بها قدعه ومنه حديث ابن
عباس فجعلت اجدني قدعا من مسائله ومنه حديث الحسن اقدعوا هذه النفوس فانها طلعة ومنه حديث الحجاج
اقدعوا هذه الانفس فانها السهل شيء اذا استطلت اي كفوها عما تتطلع اليه من الشهوات وفيه كان عبد الله بن عمر

قدر

وهي

قدس

كل فعول مفتوح غير قدوس وسبوح وذروح وقروح بالضم ويفتح

المدينة

قدع

قد كمنه كقد والفحل ضربه الفرع وذلك اذا كان غير كريم

اي جبنا وانكسارا وفي رواية اجدني قدعت من مسائله

اذا اعطيت واستحق

قدم

قدرة القدم بالتحريك السلاة العين وضعف البصر من كثرة البكاء وقد قدع فهو قدع وفي اسماء الله تعالى المقدم هو الذي
يقدم الاشياء ويضعها في مواضعها فمن استحق التقديم قدمه وفي صفة النار حتى يضع الجبار فيها قدمه اي الذين قدمهم
لها من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما ان المسلمين قدم الجنة والقدم كما قدمت من خير او شر وتقدمت
لفلان فيه قدم اي تقدم في خير او شر وقيل وضع القدم على الشيء مثل الذرع والقمع كانه قال يأتيها امر الله
فيكفها امر طالب المزيد وقيل اراد به تسكين فورته كما يقال للامر يريد ابطاله وضعته تحت قدمي ومنه الحديث
الا ان كل دم ومأثرة تحت قدمي هاتين اراد اخفاءها او اعدامها او ازالة امر الجاهلية ونقض سنتها ومنه الحديث ثلاثة
في النساء تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون مستورون وكون عنه مذكورين بخير وفي اسمائه عليه الصلوة والسلام انا الماحي
الذي يمحو الناس على قدمي اي على اثري وفي حديث عمر رضي الله عنه انا على منازلنا من كتاب الله وقدم رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم والرجل وقدم والرجل وبلاؤه اي فعاله وتقدمته في الاسلام وسبقه وفي حديث قوائت
الصلوة كان قدر صلوة الظهر في الصيف ثلاثة اقدام الى خمسة اقدام اقدام الظل التي يعرف بها اوقات الصلوة هي قدر
كل انسان على قدر قامته وهذا مختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشمس و
ارتفاعها الى سمت الرؤوس فكلما كانت اعلا والى محاذاة الرؤوس في مجراها اقرب كان الظل اقصر وبعكس الامر العكس
ولذلك يرى ظل الشتاء في البلاد الشمالية ابدا اطول من ظل الصيف في كل موضع منها وكانت صلوة عليه الصلوة والسلام
بمكة والمدينة وهما من الاقليم الثاني ويتكرر الظل فيهما عند الاعتدال في آذار وايلول ثلاثة اقدام وبعض قدم فيشبه
ان يكون صلوته اذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعهود قبل المثلي ان يصير الظل خمسة اقدام او خمسة وشيئا
ويكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام وآخره سبعة او ثمانية ويزاد هذا الحديث على هذا التقدير في ذلك
الاقليم دون باقي الاقاليم والله اعلم ومنه حديث علي رضي الله عنه غير بكلمة في قدم ولا اهما في عزم اي في تقدم ويقال
رجل قدم اذا كان شجاعا وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفي حديث ابي ذر حبرهم هو امرأ الاقدام وهو المتقدم في الحرب
والاقدام الشجعان وقد يكسر همزة اقدم ويكون امرا بالتقدم لا غير والصحيح الفتح من اقدم وفي خطبة لعبد عمر قدم في سبيل
الله رجل قدم بضم ميم اي شجاع ومضى قدما اذا لم يعرج ومنه حديث شيبة بن عثمان فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم قدما
اي تقدموا وهما تنبيه تحريضهم على القتال وفي حديث علي رضي الله عنه نظر قدما امامه اي لم يعرج ولم يتأخر وقد يكسر الدال
يقال قدم بالفتح يقدم قدوما اي تقدم وفي انس ابن مسعود سلم عليه وهو يصلي فلم يرد عليه قال فاخذني ما قدم وما حدث
اي الحزن والكآبة يريد ما تقدم من آثامه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب علي التفكر في امور الدنيا وقد
ايها كان سببا لترك رد السلام علي وفي حديث ابن عباس ان ابن ابي العاص مشى القدمية وفي رواية القدمية الذي
جاء في رواية البخاري القدمية ومعناها ان يتقدم في الشرف والفضل على اصحابه وقيل معناه التجبر ولم يرد المشي بعينه
والذي جاء في كتب الغريب التقدمية بالياء والتاء فهما لغتان ومعناها التقدم ورواه الازهري بالباء الموحدة من

القدم حجتين المقتفي امام الامم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تحت والجوهري بالمعجمة من فوق وقيل ابن البعقوبي بالبأس بحث هو التقدم بهمته وافعاله وفي كتاب معوية رضي الله
عنه الى ملك الروم لاكونن مقدمة اليك اي الجماعة التي تتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم وقد استعيرت لكل شيء
نفيس مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام بكسر الدال وقد تفتح وفيه حتى ازدلفها اي كاد يصيب قادمة الرحل هي الخشبة
التي في مقدمه كور البعير بمنزلة قربوس السرج وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث ابي هريرة قال ابن سعيد
من قدوم صنعاء قيل هي مثنية وحينئذ السر انه من ارض دوس وقيل القدوم ما تقدم من الشاة وهو راسها وانما اراد
احتقار وصف قدومه وهذا ان زوج مريمة قتل بطرف القدوم وهو بالتخفيف والتشديد موضع على ستة اميال
من المدينة ومنه الحديث ان ابرهيم عليه الصلوة والسلام اختتن بالقدوم قيل هي قرية بالشام ويروى بعين الزرقاء
وقيل القدوم بالتخفيف والتشديد قدوم التجار وفي حديث الطفيل بن عمرو قفينا التمر والملك القدام اي القديم
المتقدم من الطويل وطوال

باب القاف مع الذال

قذذ

في حديث الخوارج فينظر في قذذه فلا يرى شيئا القذذ
ريش السهم واحدتها قذة ومنه الحديث لتركبن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة اي كما يقدر كل واحد منهما
على قدر صاحبته او يقطع يضرب مثلا لشيئين يستويان ولا يتفاوتان وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة

قذر

فيه ويبقى في الارض شرار اهلها لتعظم ارضوهم ويقذرهم نفس الله عز وجل اي يكره خروجهم الى الشام ومقامهم
بها فلا يوفقهم لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم فثبطهم يقال قذرت الشيء اقذره اذا كرهته واجتنبته ومنه حديث
ابي موسى فالدجاج رايته ياكل شيئا فقذرته اي كرهت اكله كانه راه ياكل القذر ومنه الحديث انه عليه الصلوة والسلام
كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلف القاذورة هاهنا الذي تقذر الاشياء واراد بعلفها ان تطعم الشيء الطاهر فيها
فيها المبالغة وفي حديث آخر اجتنبوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها القاذورة هاهنا الفعل القبيح والقول السيء
ومنه الحديث فمن اصاب من هذه القاذورة شيئا فليستتر بستر الله اراد به ما ذكر كان زنا او الشرب والقاذورة من
الرجال الذي لا يبالي ما قال وما صنع ومنه الحديث هلك المتقذرون يعني الذين يأتون القاذورات وفي حديث كعب
قال الله لروميتا اني اقسم بعزتي لاهمن سبيل بني قاذورا بني اسمعيل من امر بهم عليهم السلام يريد العرب وقاذور

قذع

اسم ابن اسمعيل يقال له قيذر وقيذار فيه من قاذر في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر هو الذي فيه قذع
وهو الفحش من الكلام الذي يقبح ذكره يقال اقذع له اذا افحش في شتمه ومنه الحديث من روى هجاء مقذعا فهو
احد الشاتمين اي ان اثمه كاثم قائله الاول ومنه حديث الحسن انه سئل عن الرجل يعطي غير الزكوة ايخبره به فقال اريد
ان يقذعه اي يجمعه ما يتقرب به فسماه قذعا واجراه مجرى شتمه ويؤذيه فلذلك عداه بغير لام وفيما حديث

قذف

ان يقذف في قلوبهم كما اي يلقى ويوقع والقذف الرمي بقوة وفي حديث الهجرة فتقذفه عليه نساء المشركين وفي
رواية فتقذفه والمعروف فتقصفه وفي حديث هلال بن امية انه قذف امراته بشريك القذف هنا رمي
المراة بالزنا وهو كالزنا في معناه واصله الرمي ثم استعمل في هذا المعنى حتى غلب عليه يقال قذف يقذف قذفا فهو قاذف وقد تكرر

ذكره في الحديث بهذا المعنى وفي حديث عائشة ومعه ناقتان يقتتان بها فاقدة الانصار يوم بعاث اي تسابقت
في آثارها التي قاتلتها في قتال الحرب وفي حديث ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف جمع قذافة وهي الشرفة
كبرية وبلاط دبرقة وبراقة وقال الاصمعي انما هي قذف واحدتها قذفة وهي الشرف والاول الوجه لصحة الرواية ووجه
التعليل وفيه هزت على دحر وجماعة على اقذاء الاقذاء جمع قذى والقذى جمع قذاة وهو ما يقع في العين والماء والشراب
ومنه الحديث يبصر احدكم القذى في عين اخيه ويعمى عن الجذع في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس
ويعتبر هربه وفيه من العيوب ما نسبت اليه كنسبة الجذع الى القذاة وقد تكرر في الحديث

باب القاف مع الراء

قرا

وقد تكرر فيه ذكر القراءة والاقتراء والقارئ والقرآن والاصل في هذه اللفظة الجمع وكل شيء جمعته فقد قرأته سمي
القرآن لانه جمع القصص والامر والنهي والوعد والوعيد والآيات والسور بعضها الى بعض وهو مصدر كالغفران و
الكفران وقد يطلق على المقروء لان فيها قراءة تسمية للشيء ببعضه وعلى القراءة نفسها يقال قرأ يقرأ قراءة وقرآنا والاقتراء
افتعال من القراءة وقد يجوز في الهمزة منه تخفيفا فيقال قران قريت وقار ونحو ذلك من التصريف وفيه الكرماني
اتى قراء اي انهم يحفظون القرآن نفيا للتهمة عن انفسهم وهم يعتقدون تضييعه وكان المنافقون في عصر
النبي صلى الله عليه وآله وسلم يهذون القرآن وفي حديث ابي في ذكر سورة الاحزاب ان كانت لتقارئ سورة البقرة
او هي اطول اي تحاذيها مدى طولها في القراءة او ان قارئها يساوي قارئ سورة البقرة في زمن قراءتها وهي مما علم
القراءة قال الخطابي هكذا رواه ابن هاشم واكثر الروايات ان كانت لتوازي وفيه اقرؤكم ابو قيل لا بد من حمله على تخصيص
او في وقت من الاوقات فان عمرة كان اقرأ منه ويجوز ان يريد به اكثرهم قراءة ويجوز ان يكون عاما وانه اقرأ الصحابة اي
اتقن للقرآن واحفظ وفي حديث ابن عباس انه كان لا يقرأ في الظهر والعصر بقاف وما كان ربك نسيا فمعناه انه كان
لا يجهر بالقراءة فيهما ولا يسمع نفسه قراءته كانه راى قوما يقرؤن فيسمعون انفسهم ومن قرب منهم ومعنى قوله وما
كان ربك نسيا يريد ان القراءة التي تجهر بها وتسمعها نفسك بكتبها الملك كان واذا قرأتها في نفسك لم يكتبها وانه يحفظها
لك ولا ينساها ليجازيك عليها وفيه ان الرب عز وجل يقرئك السلام يقال اقرئ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كانه
حين يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأه السلام ويرده واذا قرأ الرجل القرآن والحديث على الشيخ يقول اقرأ فلان اي
حمله على ان اقرأه عليه وقد تكرر في الحديث وفي سلام ابي ذر رضي الله عنه لقد وضعت قولي على اقراء الشعر فلا يلتئم
على لسان احد اي على طرق الشعر وانواعه وبحوره واحدها قرء بالفتح وقال الزمخشري وغيره اقراء الشعر قوافيه التي
يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع عندها الواحد قرء وقرء وقرء ولانها مظاهر الابيات وحدودها وفيه ذكر الصلوة
ايام اقرائك وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث مفردة ومجموعة والمفردة بفتح القاف وتجمع على اقراء وقروء وهو
من الاضداد يقع على الطهر والى ذهب الشافعي واهل الحجاز وعلى الحيض والى ذهب ابو حنيفة واهل العراق والاصل في
القرء الوقت المعلوم فلذلك وقع على الضدين لان كل منهما وقت واقراء المراة اذا طهرت واذا حاضت وهذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحديث اراد بالاذان ههنا الحيض لانه مانع فيه من الصلوة فيه من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا المراد بقرب العبد
الى الله التقرب بالذكر والعمل الصالح لا قرب الذات والمكان لان ذلك من صفات الاجسام والله تعالى عن ذلك علوا كبيرا
المراد بقرب الله من العبد قرب نعمه والطافه منه وبره واحسانه اليه وقرار ذمته عنده وفيض مواهبه عليه ومنه الحديث
في صفة هذه الامة في التورية قربانهم دماؤهم القربان مصدر من قرب يقرب اي يتقربون الى الله بارانة دمائهم في
الجهاد وكان قربان الامم السالفة ذبح البقر والغنم والابل ومنه الحديث الصلوة قربان كل تقي اي ان الاتقياء من
الناس يتقربون بها الى الله تعالى اي يطلبون القرب منه بها ومنه حديث الجمعة من راح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنة
اي كانما اهدى ذلك الى الله تعالى كما يهدى القربان الى بيت الله الحرام وفي حديث ابن عمر ان كنا لنعد في اليوم مرارا
يسأل بعضنا بعضا ان يقرب بذلك الا ان يحرم له قال الازهري اي ان يطلب بذلك الاحد الله تعالى قال الخطابي يقرب اي
يطلب والاصل فيه طلب الماء ومنه ليلة القرب وهي الليلة التي يصبحون فيها على الماء يقال اتسع فيه فقيل فلان يقرب حاجته
اي يطلبها وان الاولى هي المحققة من الثقيلة والثانية نافية ومنه الحديث قال له رجل ما لي هارب ولا قارب القارب الذي
يطلب الماء اراد ليس لي شيء ومنه حديث علي رضي الله عنه وما كنت الا كقارب ودده يطلب وجدوه فيه اذا تقارب الزمان
وفي رواية اقترب الزمان وتكذب المؤمن وتكذب اراد اقتراب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار وكون الرؤيا فيه صحيحة
لاعتدال الزمان واقترب افعل من القرب في تقارب تفاعل منه ويقال الشيء اذا توقل وادبر تقارب ومنه حديث المهدي
يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر اراد يطيب الزمان حتى لا يستطال ايام السرور والعافية قصيرة وقيل
هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة وفيه سددوا وقاربوا اي اقصدوا في الامور كلها ولا تركبوا الغلو فيها والتقصير
يقال قارب فلان في امره اذا اقتصد وقد ذكر في الحديث وفي حديث ابن مسعود انه سلم على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم وهو في الصلوة فلم يرد عليه قال فاخذني ما قرب وما بعد يقال للرجل اذا اقلقه الشيء وان يجمعه اخذه ما قرب وما
بعد اي قرب وما حدث كانه يفكر فيه ثم في بعيد امره وقريبه يعني انه كان سببا في الامتناع من رد السلام وفي
حديث ابي هريرة لا تقربن مكة صلوة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي لا تدخلنكم بما يشبهها ويقرب منها ومنه
حديث الاخر لا تدخلن كنيسة ولا تصلوا فيها صلوة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومنه قوله تعالى غير المطرية والمقربة فعلى لعنة الله
المقربة طريق صغير يؤدي الى طريق كبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب وهو السير بالليل وقيل السير الى الماء ومنه
الحديث ثلث لعينات رجل عقر طريق المقربة وفي حديث عمر رضي الله عنه ما هذه الابل المقربة هكذا روي بكسر الراء
وقيل هي بالفتح وهي التي حرمت الركوب وقيل هي التي عليها رحال مقربة بالادم وهو من مراكب الملوك واصله من القرا
وفي كتابه لوالي بن حجر لك عشر من السرايا ما حمل القرابة من التمر وهو شبه الجراب يطرح فيه الراكب سبنه بعده ووطبه
وقد يطرح فيه زاده من تمر وغيره قال الخطابي الرواية بالباء هكذا ولا موضع له ههنا وانما القراد جمع قرد وهي دابة
من جلود يحمل فيها الزاد للسفر ويجمع على قرود وفيه وان لا يشتري بقرابة الارض خيطة اي بما يقارب ملاءة ما وهو

قرب

قرب بكسر وفتح كل شيء ما قرب منك من الاهل والمال والقرابة والقربى بالضم والقربان بالكسر والقربة بالضم والقربة بالكسر والقربة بالضم والقربة بالكسر والقربة بالضم والقربة

وهو محرم فقرّ هذا البعير فقال اني محرم فقال اقرّ فاعتر فنحره فقال اكمتراك الآن قتلت من قراد وحسّاد وفي حديث عمر
رضي الله عنه ذرى الدقيق وانا احرّك له لا يتقرّد اي لا يركب بعضه بعضا وفيه انه صلى الى بعير من المغنم فلما انتهى
تناول قردة من وبر البعير اي قطعة عليها منه وجمعها قرد بتحريك الراء فيهما وهو ما يكون من الوبر والصوف وما
تمعط منهما وفيه لجأ الى قرد وهو الموضع المرتفع من الارض كانه تحتنوا به ويقال للارض المستوية ايضا قرد وفي
حديث انس والجارية قطعت قردا وفيه ذكر ذي قرد هو بفتح القاف والراء ماء على الليلتين من المدينة بينها وبين خيبر
غزوة ذي قرد ويقال ذو القرد وفي وصية عبد الله بن رواحة قال لبنيه اذا اصابتكم خطة فتصبروا فقرد حولها اللقرص القرا
على الصبر والصبر على الذل اي لا تضطربوا فان في ذلك يزيد كم خيرا لا قرد اضر الايام يوم النحر يريد يوم القر وهو القرن
يوم النحر وهو حادي عشر ذي الحجة لان الناس يقرون فيه بمنى اي يسكنون ويتمون ومنه حديث عثمان اقروا الانفس
حتى يرهوا اي سكنوا الناس حتى تفارقها ارواحها ولا تتعبوها وتقطعوها ومنه حديث ابي موسى اقرب الصلوة الى البر
والزكوة روي قربت اي استقربت معهما وقربت بهما يعني ان الصلوة مقرونة بالبر وهو القرب في جماع الخير وانها
مقرونة بالزكوة في القرآن مذكورة معها ومنه حديث ابن مسعود قاروا الصلوة اي اسكنوا فيها ولا تتحركوا ولا تعبثوا
وهو فاعلوا من القرار وفي حديث ابي ذر فلم اتقار ان قمت اي لم البث واصله اتقارر فادغمت الراء في الراء ومنه حديث
نابل مولى عثمان قلنا الرياح من المعترق غنمنا غنما اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا غنما اهل البدو الذين لا يزالون
متنقلين ومنه حديث ابن عباس وذكر علما فقال علمي الى علمه كالقرارة في المتعجر القرارة المطمئن من الارض يستقر
فيه ماء المطر وجمعها القرار ومنه حديث يحيى بن يعمر ولحقت طائفة بقرار الاودية وفي حديث البراء استحب
ان يقرّ نفس واقترّ اي سكن وانقاد وفي حديث اقرع لا حر ولا قرّ اقرّ اي برد ارادت انه لا حر ولا برد فهو معتدل
يقال قر يوما بقر قرة ويوم قر بالفتح اي بارد وليلة قرة وارادت بالحر والبرد الكناية عن الاذى فالقر عن قليله د
البرد عن كثيره ومنه حديث حذيفة في غزوة الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قررت اي لما سكنت وجدت
مس البرد في حديث عمر قال لابي مسعود بلغني ان بني فلان تغنى دارها امن تولى قارها جعل القر كناية عن الشر والشدة
والبرد كناية عن الخير والهنيء والفائدة فاعل من القر البرد اراد ولي شرها من تولى خيرها وولي شديدها من تولى هينها
ومنه حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما في حمل الوليد بن عقبة ولحا ارهاله من تولى قارها واستمع من حمله وفي حديث
الاستسقاء اورك لقرت عيناه اي لسرورك ذلك وفرحك وحقيقته ابرد الله دمعة عينيه لان دمعة الفرح والسرور
باردة وقيل معنى اقر الله عينك بلغك امنيتك حتى ترضى وتسكن عينك ولا تستشرف الى غيره وفي حديث عبد
الملك بن عمير القرص بري بالمعجم قرى سئل ما شمر عن هذا فقال لا اعرفه الا ان يكون من القر البرد وفي حديث اخته وفي
رواية ابن ابي مالك وبذلك رفقا بالقوارير اراد النساء شبههن بالقوارير من الزجاج لانه يسرع اليها الكسر وكان
اخته يحدو وينشد القرابيض والزجر فلم يأمن ان يصيبهن او يقع في قلوبهن حداؤه فامره بالكف عن ذلك وفي المثل

قرح
قرر
قارة مثلثة وقرة وقرار وقرارة وقرارة المتعجر كذا في القاموس
شرح القاموس
القرار في اهله
قررت بلغة الحجاز الراء الحج
القرابيض الشعر

الغنم رقية الزنا وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت في المشي واشتدت فازعجت الراكب واتعبته فنهاه عن
ذلك لان النساء يضعفن عن شدة الحركة وواحد القوارير قارورة سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفي حديث علي
رضي الله عنه ما اصبت سرقة وليست على الاهل العقوبة برية اهداها الى الارض قال هي مصغر قارورة وفي حديث استراق
السمع يأتي الشيطان فيتسمع الكلمة فيأتي بها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما يقر القارورة فاذا اوقرها فيها وفي رواية فيقذفها
في اذن وليه كقر الدجاجة القرة مدرك الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه يقول اقررته فيه اقرّ قرا وقر الدجاجة بيضها
اذا طرحته يقال قرت تقر قرا وقريرا فاذا رددته قلت قررت قرة وقرى وقر الدجاجة بالتراب اي كبسوها فاصابت
فيها الماء فيه قرسوا الماء في الشتاء وصبوا عليهم فيما بين الاذانين اي رده وفي الاسنة يوم قار اي ذي
حديث ابن عباس في ذكر قريش قال هي رواية تسكن البحر تاكل دابته وانشد في ذلك وقريش هي التي تسكن البحر بها
تريش قريش وقيل سميت لاجتماعها بمكة بعد تفرقها في البلاد يقال قلان يقرش قرش المال اي يجمعه فيه انه امر ان يسأل
عن دم الحيض يصيب الثوب فقال اقرصيه بالماء وفي حديث آخر حيضة بضلع واقرصيه بماء وسدر وفي رواية قرصيه
القرص الدلك بالمراق الاصابع والاظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب اثره والتقريص مثله يقال قرصته وقرصته
وهو المبالغة في غسل الدم غسله بجميع اليد وقال ابو عبيد قرصيه بالتشديد اي قطعيه وفيه فاتي بثلاثة قرصة
من شعير القرصة بوزن العينة جمع قرص وهو الرغيف كحجر وحجرة وفي حديث علي رضي الله عنه انه قضى في القاصة
والقاسصة والواقصة بالدية الا ثلاثا هن ثلاث جواكر لقرص فقرصت السفلى الوسطى فقرصت فسقطت
العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنيتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها جعل الزمخشري
هذا الحديث مرفوعا وهو من كلام علي رضي الله عنه القارص اسم فاعل من القرص الاصابع وفي حديث ابن عمر
لقارص قارص اراد اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته والقارص تاكيد له والميم زائدة ومنه حديث ابن الاكوع
لكن غزاها اللبن الحريف المخض القارص والتصريف فيه انه خرج على اثاني وعليها قرصف اي يسوقه الاقرقرها
القرصف القطيفة هكذا ذكره ابو موسى الراء ويروى بالواو وسيذكر فيه وضع الخرج الا امرأ مسلما وفي رواية
الا من اقترض مسلما القرض القطع ومنه حديث ابي الدرداء رضي الله عنه ان قلعت الناس قارضوك اي ان سألتهم
وتركتهم سوك وتالوا منك وهو فاعلت من القرض ومنه حديث الآخر اقرض من عرضك ليوم فقرك اي اذا نال احد
من عرضك فلا تجازه ولكن اجعله قرضا في ذمته لتأخذه منه يوم حاجتك اليه يعني يوم القيمة وفي حديث ابي موسى
وابن عمر اجعله قراضا القراض المضاربة في لغة اهل الحجاز يقال قارضه يقارضه قراضا ومقارضة ومنه حديث الزهري
لا تصلح مقارضة من طعمته الحرام قال الزمخشري اصلها من القرض في الارض وهو قطعها بالسير فيها كذلك هي انما
ايضا من الضرب في الارض وفي حديث الحسن قبل له اكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يتحرجون قال نعم
ويتقارضون اي يقولون القريض ينشدونه والقريض الشعر فيه ما يمنع اصل كون ان يصنع قرطين من فضة القرط

قرص
قرش
قرض
قرصف
قرض
ظلما وفي اخرى من اقترض من مسلم اي نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعال من
ساتركك ولا
قرط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نوع من حلي الأذن معروف يجمع على أقراط وقرطة واقرطة وقد تكرر في الحديث وفي حديث النعمن بن مقرن فلما نشب
الرجال الوجوه أقرطوها أعنتها أقرطوا الخيل الجامها وقيل حملها على الشدة عدوها وقيل هو ان يمد القارس يده
حتى يجعلها على قذال فرسه في حال عدوه وفي حديث أبي ذر ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها
خيرا فان لهم ذمة ورحما القيراط جزء من أجزاء الدينار وهو نصف عشر وفي أكثر البلاد وأهل الشام يجعلونه جزءا
من أربعة وعشرين وأصله فيه بدل من الراء فان أصله قراط وقد تكرر في الحديث وأراد بالأرض المستفتحة مصر
وخصها بالذكر وان كان القيراط مذكورا في غيرها لأنه كان يغلب على أهلها أن يقولوا أعطيت فلانا قراريط إذا سمعه
ما يكرهه وأذهب الأعطيك قراريطك أي سبك وأسماعك المكروه ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله
فان لهم ذمة ورحما أن هاجر أم إسمعيل عليه السلام كانت قبطية من أهل مصر وقد تكرر في الحديث ذكر القيراط
مفردا وجمعا منها حديث ابن عمر وأبي هريرة في تشييع الجنازة وحديث التخفيف في قوله تعالى إنها الذرة إن كان
مثقال في قرطف هو القطيفة التي لها خمل وفي حديث منصور جاء بالغلام وعليه قرطق أبيض أي قباء وهو تعريب
كرته وقد يضم قافه وأبدل القاف من الهاء في أسماء الله المعربة كثيرا كابرق والماشق والبسق ومنه حديث الخوارج
كأني أنظر إليه حبشي عليه قريطق هو تصغير قرطق فيه فتلتقط المنافقين لقط الحمامة القرطم هو بالكسر والضم
حب العصفر ومنه أنه دخل على سلمان فإذا الكانف وقرطان القرطان كالبرذعة لذوات الحافر ويقال له قرطاط وكذلك
رواه القتيبي بالطاء وقرطاق بالقاف وهو الذي يستر وقيل هو ثلاثي الأصل ملحق بقرطاس ومنه لا تقرطوني كما
قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي ووصفه ومنه حديث علي رضي الله عنه ولا هو الذي قرظته أي مدحه
وحديث الآخر يهلك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس في وبغض يحمله شنآني على أن يبهتني وفيه أن عمر
دخل عليه وان عند رجليه قرظا مصبورا ومنه الحديث أن بهدية في إهاب مقروظ أي مدبوغ بالقرظ وهو ورق السلم
ويسمى سعد القرظ المؤذن وقد تكرر في الحديث فيه لما أتى على محتضر قرع نائفتيه أي ضربهما بسوطه ومنه حديث
خطبة خديجة قال ورقة بن نوفل هو الناموس الذي لا يقرع أنفه أي أنه كفؤ كريم لا يرد وقد تقدم أصله في القاف والدال
والعين ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه أخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه أي ضربه يعني أنه شرب
جميع ما فيه ومنه الحديث أقسم لأقرعن بها أبا هريرة أي لأفجأنه بذكرها كالصك له والضرب ويجوز أن يكون
من الردع يقال قرع الرجل إذا ارتدع ويجوز أن يكون من أقرعته إذا أقررته بكلامك فتكون التاء مضمومة والراء
مكسورة وهما في الأولى مفتوحتان وفي حديث عبد الملك وذكر سيف الزبير فقال يهون فلولس قراع الكتائب
أي قتال الجيوش ومحاربتها وفي حديث علقمة أنه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف أي يبري عليها النحو هكذا ذكره
الهروي بالقاف والزمخشري وقال أبو موسى هو بالفاء وهي بمعنى الهروي قلت إن كان من حيث إن الحديث
لم يروه إلا بالفاء فيجوز فان أبا موسى لم يطرق الرواية وأما من حيث اللغة فلا يقال الأقرع الفحل الناقة إذا ضربها

الجوهري
انه آل كسحاب جمع مؤجل الرأس منه العذار من الفرس خلق الجانب ق

قرطف
قرطق
قرطم
قرطن
قرظ

قرع

واقرعته أنا والقريع فحل الإبل والقرع في الأصل الضرب ومع هذا فقد ذكر الطرق في غريبه بالقاف ومن مزيد ذلك
وكذلك رواه الأزهري في التهذيب لفظا ومعنى ومنه حديث هشام يصف ناقة له القراع هي التي تلقح في أول قرعة
يقرعها الفحل وفيه أنه ركب حمار سعد بن عبادة وكان قطوفا فنزوه وهو هملاج قريع ما يسابر أي فارة مختارة قال
الزمخشري ولو روي قريع بغير الباء والغين المعجمة لكان مطابقا للقراع وهو الواسع الخطو قال وما أمن أن يكون تصحيفا
وفي حديث سرقة أن قريع القراء أي يشبهم والقريع المختار واقترعت الإبل إذا اخترتها ومنه قيل للفحل الإبل
قريع ومنه حديث عبد الرحمن يقترع مسكرا وكلكم منتهى أي يختار منكرا وفيه يجيء كنزا حتى يقرع خاعا
أقرع الأقرع الذي لا شعر على رأسه يريد حية قد تمعط جلد رأسه لكثرة سمه وطول عمره ومنه الحديث قرع أهل
المجد حين أصيب أصحاب النهر أي قرأ له كما يقرع الرأس إذا قل شعره تشبيها بالقرعة وهو من قولهم قرع
المراح إذا تركت فيه الإبل وفي المثل يعود بأنه من قرع القفا وصغر الأنا أي خلوا الدار من سكانها والأنا من
مستودعاتها ومنه حديث عمر رضي الله عنه أن أعتمر قبل أشهر الحج قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس و
اجتزأوا بالعمرة وفيه لا تخرجوا في القرع فانه مصلى الجان قرع الحجر يريد أن يكون في الأرض فان الكلأ موضع
لا ينبت فيها كالقرع في الرأس والجان الجن ومنه حديث علي رضي الله عنه أن أعرابيا سأل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عن الصلاة في القرية أي القرية أرض لعنها الله إذا أنبتت أو زرع فيها نبت فيخافتها ولم ينبت في مشتبهاتها
وفيه نهى عن الصلاة في قارعة الطريق هي وسطه وقيل أعلاه والمراد به نشر الطريق ووجهه وفيه من لم يغزو ولم
يجهز غازيا أصابه الله بقارعة أي داهية تهلكه يقال قرعه أمر إذا أتاه فجأة ومنه الحديث في ذكر
قوارع القرآن وهي الآيات التي من قرأها أمن من شر الشيطان كآية الكرسي ونحوها كأنها تقرعه وتهلكه وفيه رجل قرف
على نفسه ذنوبا أي كسبها يقال قرف الذنب واقترفه إذا عمله وقارف الذنب وغيره إذا داناه ولاصقه وقرفه
بكذا أي أضافه إليه واتهمه به وقارف امرأته إذا جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أنه كان يصبح جنبا من
قرائه غير احتلام فيصوم أي من جماع ومنه الحديث في قرابة كلثوم من كان منكم لم يقارف أهله الليلة فيدخل
قبرها ومنه حديث عبد الله بن حذافة قال له أنت أن تكون أمك قارفت بعض ما تقارف أهل الجاهلية
أرادت الزنا ومنه حديث الإفك لئن كنت قارفت ذنبا فتوبي إلى الله وكلها من جمعه إلى المراجعة والمداناة وفيه أن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان لا يأخذ القرف أي التهمة والجمع القرائف ومنه حديث علي أدلى بينه أمية
عليها أبو عمرو قرافي أي من تقوى المشاركة في درعه عثمان وفيه أنه ركب فرسا لأبي طلحة مقرفا المقرف من الخيل الهجين
وهو الذي أمه برذونة وأبوه عربي وقيل العكس وقيل هو الذي في أبي الهجنة وقاربها ومنه حديث عمر رضي الله عنه كتب
إلى أبي موسى في الرازيين ما قارف العتاق منها فاجعل لها سهما ولصدا إلى قاربها أو دانها وفيه أنه سئل عن أرض
وبيئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء ومداناة المرض والتلف الهلاك وليس هذا من باب العدوى

قرف

المقرف كمحسن من الفرس وغيره ما يدانى الهجنة أي أمه عربية لا أبوه لأن الأقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم ق

سواء بنى كاختلاف من الاعتبار واستخدام فرس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وانما هو من باب الطب فان استصلاح الهواء من اهون الاشياء على صحة الابدان وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى
الانسان ٭ وفي حديث عائشة جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال اني رجل مقراف الذنوب اي كثير الذنوب
لها قرم مفعال من ابنية المبالغة ٭ وفيه لكل عشرة من الشرايا ما يحمل القراف من التمر القراف جمع قرف بفتح القاف
وهي وعاء من جلد يدبغ بالقرظ وهي تشبه الزقاق ٭ في حديث الخوارج اذا رايتموهم فاقتلوهم واقتلوهم بقال قرف
الشجرة اذا قشر لحائها او قرفت جلدا اي اذا قشرته ارادا سلخوهم ٭ وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له رجل
من البادية متى يحل لنا الميتة قال اذا وجدت قرف الارض فلا تقربه اراد ما يقترف من بقل الارض وعرفه اي يقتلع
واصله اخذ القشر ٭ وفي حديث عبد الملك اراك احمر قرف بكسر الراء الشديد الحمرة كانه قرف اي قشر وقرف
السدر قشره يقال اصبع تقرف بقرف السدر ٭ وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنه على احد كذا الى المسجد ان يخرج قرفه انه
اي قشرته يريد الخطاء البالغ الآثم ٭ وفيه فاذا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جالس القرفصاء هي جلسة المحتبي
بيديه ٭ وفي حديث ابي هريرة في ذكر الزكوة يطبح لها بقاع قرق القرق بكسر الراء المستوي الفارغ والمروي بقاع قرقر
وسيجيء ٭ وفي حديث ابي هريرة انه كان يقال لهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم القرق بكسر القاف لعبة يلعب بها الصبيان
وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث
وبين كل زاويتين قيصر اربعة عشر خطا ٭ وفي حديث عمر رضي الله عنه فاقبل شيخ عليه قميص قرقبي منسوب الى قرقوب
محرفوا الواو كما حرفوها من سابري في النسب الى سابور وقيل هي ثياب كتان بيض يروى بالفاء وقد تقدم ٭ وفي حديث
ابي الدرداء كان ابو الدرداء يغتسل من الجنابة في حجي وهو يرقف فاطمة بين فخذي زاي يغمز من البرد ٭ وفي حديث الزكوة
يطبح لها بقاع قرقر هو المكان المستوي ٭ وفيه ركب اتانا عليها قوصعة يرتقي منه الى قرقرها اي ظهرها ٭ وفي ذكر ازب
المهلب انه سقطت قرقرة وجهه اي جلدته والقرقر من لباس النساء شبهت بشرة الوجه به وقيل القرقر هي رقرقة
وجهه وهو ما رقرق من محاسنه ويروى قرقرة من وجهه بالفاء وقد تقدم قال الزمخشري اراد ظاهر وجهه وما بدا
منه وقيل الظهر البارزة ٭ وفيه لا يبين بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة الضحك العالي ٭ وفي حديث صلاة الجنازة
اقبروا فاحملوه في قرقور هو السفينة العظيمة وجمعه القراقير ٭ وفي الحديث فاذا دخل اهل الجنة الجنة
في قراقير من درة ٭ وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا القراقير حتى اتوا السبعة امراة قرعوبنا بموسى ٭ وفي حديث
عمر كنت تسيله في غزوة قردة الكردة هي غزوة معروفة والكردة ماء لبني سليم والقرقر الارض المستوية وقيل ان
اصل الكردة طير يعني الموضع او الماء بها وفيه ذكر قرقر بضم القاف والاولى هي مغارة في طريق اليمامة قطعها
خالد بن الوليد وهي بفتح القاف موضع من اعراض المدينة لآل الحسن بن علي رضي الله عنهما ٭ وفيه انه دخل على عائشة
وعلى الباب قرام ستر فيه تماثيل القرام الستر الرقيق وقيل الصفيق من صوف ذي الوان
والاضافة فيه كقولك ثوب قميص وقيل القرام الستر الرقيق ودراء الستر الغليظ ولذلك اضاف ٭ وفيه انه كان يعوذ

قرض
قرق
قرقب
قرقف
قرقر
قرم

من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه يقال قرمت الى اللحم فيه مقرم هكذا جاء في رواية وفي رواية اخرى
مقروم اليه فحرف الجار ٭ ومن حديث جابر رضي الله عنه قرمنا الى اللحم فاشتريت بدرهم لحما وقد تكرر في الحديث ٭
في حديث الاحنف بلغه ان رجلا يغتابه فقال شتمته نقرم جلدا اي نقرض ونقشر ٭ وفي حديث علي رضي الله عنه
انا ابو حسن القرم اي المقدم في الرأي والقرم فحل الابل الذي يتأنى به الفحل في الابل والكثير الروايات بان القرم
بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء اي المقدم في المعرفة ومجارب الامور ٭ وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له النبي صلى الله
عليه وآله وسلم قم فزوجهم الجماعة فقدموا عليه مع النعمان بن مقرن المزني فقال فتح عزيز له وفيها تمر كالبعير الاقرم
قال ابو عبيد هو البعير الكريم يكون للشراب ويقال الاشتد الرئيس مقرم تشبيها له قال الاعرابي الاقرم
قال الزمخشري قرم البعير فهو قرم اذا استقرم اي صار قرما وقد اقرمه صاحبه فهو مقرم اذا تركه للفحلة ونعم اراد اهل
لانتقاء كثير الكوم واجل ودسم واتبع في المنعم وكشن واخشن وكدر واكدر في الاسود ٭ وفي تفسير قوله تعالى
فخرج على قومه في زينته قال كالقرم هو صبغ احمر ويقال انه جوان يصبغ به الثياب فلا يكاد يتصل لونه
وهو معرب ٭ وفي مناظرة ذي الرمة ورؤبة ما تقرمص سبع قرموصا الابقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها
من البرد ويأوي اليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الراس وقرمص وتقرمص اذا دخلها وتقرمص السبع اذا دخلها
للاصطياد ٭ وفي حديث علي رضي الله عنه فرجح بين السطور وقرمط بين الحروف القرمطة المقاربة بين الشيئين وقرمط
في خطوه اذا قارب بين قدميه ٭ ومن حديث معوية رضي الله عنه قال العمري قرمطت الاكثر اذا كبرت لان القرمطة في
الخطو من آثار الكبر ٭ وفي حديث علي رضي الله عنه ان قرملتا ترتدي في بئر القرملي من الابل الصغير الجسم الكثير الوبر
وقيل هو من السنابين ويقال له قرمل ايضا فكان القرملي منسوب اليه ٭ ومن حديث سمرة ترتدي بقرملي في بئر فلم
يقدروا على نزعه فسالوه فقال الجؤنوني بئر اقطعوا اعضاءه اي اطعموه في جؤنة ٭ وفيه انه رخص في القرمل وهي قصبات
من شعر او صوف او ابريسم يصل به المراة شعرها والقرمل بالفتح نبت طويل الفروع ايضا ٭ وفيه خير كم قرني ثم الذين يلونهم
يعني الصحابة ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار التوسط في اعمار اهل كل زمان ما خوذ من الاقتران وكانه
المقدار الذي يقترن فيه اهل ذلك الزمان في اعمارهم واحوالهم وقيل القرن ثلاثون سنة وقيل مائة وقيل مائة وعشر
وقيل مطلق من الزمان وهو مصدر قرن يقرن ٭ ومنه انه مسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة سنة ٭ وفي الحديث فارس
نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلفه قرن والقرون جمع قرن ٭ ومن حديث
ابن عمر لا تسبوا طاعة قوم ولا فارس الا كارم ولا الروم ذات القرون وقيل اراد بالقرون في حديث ابي سفيان
الشعور وكل ضفيرة من ضفائر الشعر قرن ٭ ومن حديث غسل الميت ومشطناها ثلاثة قرون ٭ ومن حديث الحجاج
قال الاسماء الثابتي اولا بعثن اليك من تنجيل بقرونك ٭ ومن حديث كردم ويقرن اي النساء هي بسر اتيهن ٭ وفي حديث
قيلة فاصابت ظعينة طائفة من قرون راسها اي بعض نواحي راسها ٭ وفيه انه قال لعلي رضي الله عنه وانك لتبنيا في الجنة

اقرم قرما وحكى بعضهم قرمته ومنه حديث التحية بذلك يوم اللحم

قرمص
اكثر سنة
قرمط
قرمل
قرن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وانك ذو قرنيها اي طرفي الجنة وجانبيها وقال ابو عبيد وانا الحسب انه اراد ذو قرني الامة فاضمر وقيل اراد الحسن و
الحسين رضي الله عنهما وارضاهما ومنه حديث علي رضي الله عنه ذكر قصة ذي القرنين ثم قال وفيكم مثله فيري انه انما
عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احديهما يوم الخندق والاخرى ضربه ابن ملجم على اللعنة وذا القرنين اسكندر
سمي بذلك لانه ملك الشرق والغرب وقيل لانه كان في راسه شبه قرنين وقيل راى في المنام انه اخذ بقرني الشمس فيه الشمس
تطلع بين قرني الشيطان اي ناحيتي راسه وجانبيه وقيل القرن القوة اي حين تطلع يتحرك الشيطان ويسلط اعوانه
كالمغيرة لها وقيل بين قرنيه اي اثنيه الاولين والاخرين وكل هذا تمثيل لمن يسجد للشمس عند طلوعها وكان يقول
لمن يسجد الشمس عند طلوعها كان الشيطان سوله له ذلك فاذا سجد لها كان كان الشيطان مقترنا به وفي حديث جابر
هذا قرن قد طلع اراد قوما احداثا نابتة بعد ان لم يكونوا يعني القصاص وقيل اراد بدعة حدثت لم تكن في عهد النبي صلى
الله عليه وآله وسلم وفي حديث ابي ايوب رضي الله عنه فوجده الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يغسل بين القرنين هما
قرنا البئر المبنيتان على جانبيها فان كانا من خشب فهما زرنوقان وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اي جمع بينهما
بنية واحدة وتلبية واحدة واحرام واحد وطواف واحد وسعي واحد يقول لبيك بحجة وعمرة يقال قرن بينهما يقرن
قرانا وهو عند ابي حنيفة رضي الله عنه افضل من الافراد والتمتع ومنه الحديث انه نهى عن القران الا ان يستاذن
احدكم صاحبه ويروى الاقتران والاول اصح وهو ان يقرن بين التمرتين في الاكل وانما نهى عنه لانه شره فاذا كان
يرى بفاعله اولان فيه غبنا لرفيقه وقيل انما نهى عنه لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع ذلك يؤثرون
من القليل فاذا اجتمعوا على الاكل آثر بعضهم بعضا على نفسه وقد يكون في القوم من قد اشتد جوعه فربما قرن بين
التمرتين او عظم اللقمة فاشرهه الى الاثرة فيه ليطيب به نفس الباقين ومنه حديث جبلة قال كنا بالمدينة في بعث
العراق وكان ابن الزبير يرزقنا التمر وكان ابن عمر يمر فيقول لا تقارنوا الا ان يستاذن الرجل اخاه هذا الاخاء فيه
من الغبن لما كلهم فيه سواء وروي نحوه عن ابي هريرة في اصحاب الصفة ومنه قارنوا بين اشتاتكم اي سووا بينهم ولا تفضلوا
بعضهم على بعض وروي الشتات الموحدة من المغايرة وهو قريب منه ومنه انه على الصلوة والسلام قرب رجلين مقترنين
فقال ابالقران قال الذي تاتي مشدودين احدهما الى الاخر بحبل او القرن التحريك الحبل الذي يشد فيه والجمع منه
قرن ايضا والقرن الصدر والحبل ومنه حديث ابن عباس الحياء والايمان في قرن اي مجموعان في حبل او قران وفي حديث
الضالة اذا اكتمها اخذها وفيها قرينتها اي مثلها اي اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها وله يعرفها ثم توصل عنده
فان صاحبها ياخذها ومثلها معها من كاتمها ولعل هذا انما كان في صدر الاسلام ثم نسخ او على جهة التاديب حيث
لم يعرفها وقيل هو في الحيوان خاصة كالعقوبة له وهو كحديث مانعي الزكوة انا اخذوها وشطر ماله والقرينة فعيلة
بمعنى مفعولة من الاقتران ومنه حديث ابي موسى رضي الله عنه فلما اتيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اظن
هذين القرينين اي الجملتين المشدودين احدهما الى الاخر ومنه الحديث ان ابا بكر وطلحة يقال لهما القرينان لان

نخ ظهرة

عثمان

عثمان اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل ومنه الحديث ما من احد الا وكل به قرينان من الملائكة والشياطين
وكل انسان فان معه قرينا منهما وقرينه من الملائكة يامره بالخير ويحثه عليه وقرينه من الشياطين يامره بالشر
ويحثه عليه ومنه الحديث الاخر فقال له فان معه القرين والقرين يكون في الخير والشر ومنه الحديث انه قرن بنبوته
عليه الصلوة والسلام اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اي كان يامره بالوحي وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم
سوابغ في غير قرن القرن التحريك التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما روت ام معبد فانها قالت في صفته ازج اقرن
اي مقرون الحاجبين والازج التقويس في صفته وسوابغ حال من المجرور وهو المواجب اي انها دقت في حال سبوغها
ووضع المواجب موضع الحاجبين لان التثنية جمع وفي حديث الموافيت انه وقت لاهل نجد قرنا وفي رواية قرن
المنازل هو اسم موضع بحرم منه اهل نجد وكثير من لا يعرف يفتح راءه وانما هو بالتسكين وبينه وبين مكة ايضا قرن الثعالب
وقرجاء في الحديث ومنه الحديث انه احتجم على راسه بقرن حين طبت هو اسم موضع فاما هو الميقات او غيره
وقيل هو قرن ثور جعل كالمحجمة وفي حديث علي رضي الله عنه اذا تزوج المراة وبها قرن فان شاء امسك و
ان شاء طلق القرن بسكون الراء شيء يكون في فرج المراة كالسن يمنع من الوطي يقال له العفلة ومنه حديث سمرة
في جارية بها قرن قال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصبها فليس بعيب وفيه انه وقف على طرف
القرن الاسود هو بالتسكين جبل صغير وفيه ان رجلا اتاه فقال علمني دعاء تعوذ به فاتاه عند قرن المنازل عند آخر المنزل
الاول واول الثاني وفي حديث عمر والاسقف قال اجدك قرنا قال القرن مه قال القرن من حديد القرن بفتح القاف والكسر
وجمعه قرون وذلك انه قيل له اصاحبي وفي قصيد كعب بن زهير اذا يساور قرنا لا يحل له ان يترك القرن الا وهو مجدول
القرن بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب ويجمع على اقران وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا ومنه حديث
ثابت بن قيس بن شماس عودوا قرانكم اي نظراءكم والكفاة في القتال وفي حديث ابن الاكوع سال رسول الله صلى الله عليه و
آله وسلم عن الصلوة في القوس والقرن فقال اصل القوس والمطرح القرن التحريك حجبة من جلود يشق ويجعل
فيها النشاب وانما امر بنزعه لانه قد كان من جملة غير ذكي ولا مدبوغ ومنه الحديث الناس يوم القيمة كالابل في
القرن اي مجتمعون مثلها ومنه حديث عمير بن الحمام فاخرج تمرا من قرنه اي جعبته ويجمع على اقرن واقران
كبحبل وحبل ومنه الحديث تعاهدوا اقرانكم اي انظروا اهل هي من ذكية او ميتة لاجل حملها في الصلوة ومنه حديث
عمر رضي الله عنه قيل لرجل ما مالك قال القرن لي وادمة في المنية فقال قوما واركبا وفي حديث سليمان بن يسار
اما انا فاني لهذه مقرن اي مطيق قادر عليها يعني ناقته يقال اقرنت الشيء فانا مقرن اي الطاقة و
قوي عليه ومنه قوله تعالى وما كنا له مقرنين ومنه الناس قراري الله في الارض اي شهوده لانهم يتتبع بعضهم بعضا
بعض فاذا شهدوا للانسان بخير او شر فقد وجب واحدهم قار وهو جمع شاذ حيث هو وصف لا يجيء ذكره
كقوارس وذواكس يقال قروت الناس وتقريتهم واقتريتهم واستقريتهم بمعنى ومنه حديث انس رضي الله عنه

طرق

الحول

القرن

واجبال

قرا

ان تنتم

فتقرأ حجر نسائه كلهن وحديث ابن سلام فاراك عثمان تقرأ هو وتقول لهم ذلك ومنه حديث عمر رضي الله عنه بلغني عن امهات
المؤمنين شيء فاستقريتهن اقول اكثر عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اقول بلغه انه حتى اسكن منه
الحديث فجعل يستقري الرفاق وفي حديث عمر رضي الله عنه ما ولي احد الا حامي على قرابته وقرى في عنيته اي جمع
يقال قرى الشيء يقريه قريا اذا جمعه ويقال انه خان في عمله ومنه حديث هاجر حين فجر الله لها زمزم فقرت في سقاء
ارشنه كانت معها وحديث مرة بن شراحيل انه عوتب في ترك الجمعة فقال ان بيتي يقري دبرا اي رفض في ازاري
اي يجمع المدرة وتنفجر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال اقرى بستان فقعد بتوضأ القري والمقراة الموضع
الذي يجتمع فيه الماء وفي حديث طيبان رعوا قريا نانة اي مجاري الماء واحدها قري بوزن عمري ومنه حديث قتر وروضة
ذات قريان وفيه ان نبيا من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين امر بقرية النمل فاحرقت هي مسكنها وبيتها و
الجمع قرى والقرية من المساكن والابنية الضياع وقد يطلق على المدن ومنه الحديث بقرية تاكل القرى هي مدينة الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم ومعنى اكلها القرى ما يفتح على ايدي اهلها من المدن ويصيبون من غنائمها ومنه حديث علي
رضي الله عنه انا اتي بضب فلم ياكله وقال انه قروي اي من اهل القرى يعني انما ياكله اهل القرى والبوادي والضباع دون
اهل المدن والقروي منسوب الى القرية على غير قياس وهو مذهب يونس والقياس قرى وفي اسلاف ابي ذر وضعت قوله
على اقراء الشعر فليس هو بشعر اقراء الشعر ابتداؤه واحدها قرء وقري قد ذكر الهروي في الهمزة وقد تقدم ومنه حديث
عتبة بن ربيعة حين قرأ القرآن لما تلاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عليه فقالت له قريش هو شعر قال الا ترى عرضه
على اقراء الشعر فليس هو بشعر وقيل لا ترجع هذه الآية على قرواها اي على اول امرها وما كانت عليه ويروى على قرواها
بالمد وفي حديث ام معبد انها ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال ارد الشفرة وهات لي قروا يعني قصبا من خشب
والقرو اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه وقيل القرو اناء صغير يرد في الحوائج باب القاف مع الراي
فيه لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشيطان قيل سمي به لتسويله للناس وتحسينه اليهم المعاصي من
التقزيح وهو التحسين وقيل من القزح وهي الطرائق والالوان التي في القوس الواحدة قزحة او من قزح الشيء اذا
ارتفع كانه ذكر ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله
امان من الغرق وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه اتي على قزح وهو يحرش بعيره فحجنه هو القزح الذي يقف
عنده الامام والمزدلفة ولا ينصرف الورد العلي كعمر وكذلك قوس قزح الامن جعل قزح من الطرائق والالوان
فهو جمع قزحة وفيه ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا بمطعم ابن ادم مثلا وفيه قزحه وملحه اي
توليه من القزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قزحت القدر اذا تركت فيها الابزير
والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق في صنعته وتطييبه فانه يؤول الى حال كريهة ومستقذرة فكذلك الدنيا
المحروص على عمارتها ونظم اسبابها لجهة الى خراب وادبار وفي حديث ابن عباس كره ان يصلي الرجل الى الشجرة

المقرة

المقرضة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقد تقرح الشجر والنبات وقيل هي شجرة على صورة التين لها اغصان قصار وورقها
مثل ورق الكرم وقيل الرادية كل شجرة قرحت الكلاب والسباع بابوالها عليها يقال قرح الكلب يبوله اذا رفع احدى
رجليه وبال في حديث ابن سلام قال قال موسى لحرب عليه السلام هل يلام ربك فقال الله قال له فليأخذ فاوزر تين
او فاوزرتين وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح قال الخطابي هكذا روي مشكولا وفيه وقال الفاوزرة بالزاي
وفيه ان ابليس ليقرقر من الشرق فبلغ الغرب اي تعيب الوثبة وفي حديث الاستسقاء وما في السماء قزعة اي قطعة
من الغيم وجمعها قزع ومنه حديث علي رضي الله عنه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف اي قطع السحاب المتفرقة
وانما خص الخريف لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع بعضه الى بعض بعد ذلك
ومنه الحديث انه نهى عن القزع هو ان يحلق رأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة يخلو فيها تشبيها بقزع السحاب وقد
تكرر ذكر الجميع في الحديث مفردا ومجموعا وفي حديث مخالد بن مسعود فاتاهم وكان فيه قزل فاوسعوا له القزل
بالتحريك اسوء العرج واشد منه انه كان يتعوذ من القزم وهو اللؤم والشح ويروى بالراء وقد تقدم ومنه حديث
علي رضي الله عنه في قزام الشاء خفاء طعام عيد اقزام هو جمع قزم والقزم في الاصل مصدر يقع على الواحد والاثنين
والجمع والذكر والانثى باب القاف مع السين في حديث ابن عكيم اهريت الى عائشة رضي الله عنها بوطب
من قسب عبر القسب الشديد اليابس من كل شيء ومنه قسب التمر ليبسه وفي حديث علي رضي الله عنه مرويون
اقتسار الاقتسار افتعال من القسر وهو القهر والغلبة يقال قسره يقسره قسرا وقد تكرر في الحديث هذا انه نهى
عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط بحرير يؤتى بها من مصر ينسبت الى قرية على ساحل البحر قريبا من تنيس يقال
لها القس بفتح القاف وبعض اهل الحديث يكسرها وقيل اصل القسي القزي بالزاي الى القز وهو ضرب من الابريسم وقيل
من الزاء سينا وقيل هو منسوب الى القس وهو الضيع لسياطه وفي اسماء الله تعالى المقسط هو العادل يقال اقسط يقسط
فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار فكان الهمزة في اقسط للسلب كما يقال شكى اليه فاشكاه وفيه
ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام يخفض ويرفع القسط الميزان سمي به من القسط العدل اراد ان الله يخفض ويرفع
ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو مثل
لما يقدره الله وينزله وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي به هو نصيب كل مخلوق ومخفضه تقليله ورفعه
تكثيره وفيه اذا قسموا اقسطوا اي عدلوا وفي حديث علي رضي الله عنه امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين
اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا في حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا
من الدين كما يمرق السهم من الرمية وفي حديث ان الناس من اسفه الشفها الا صاحبة القسط والسراج القسط
نصف الصاع واصله من القسط النصيب واراد به هنا الاناء الذي توضئ فيه كانه اراد الاناء التي تخدم بعلها وتقوم
بامور في وضوئه وسراجه ومنه حديث علي رضي الله عنه انه اجرى الناس المدين والقسطين والقسطين نصيبان

قزز
مشربة كالقارورة وهي تعم على القوارير وهي دون القزقازة والقارورة
قزع
قزل
قزم
قسب
قسر
قس
منسوب
قسط
القسط
كثير

قطل

نصيبان من زيت كان يرفقهما الناس وفي حديث ام عطية لا تمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار وفي رواية من قسط
اظفار القسط ضرب من الطيب وقيل هو العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح يتجمر به النفساء والاظفار
وهو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار وفي خبر رقية نهاوند الا لتنع المسلون والنمرق غشية ثم ريح قسطلانية اي
كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسطل الغبار بزيادة الالف والنون للمبالغة وفي حديث فاطمة بنت قيس قال لها اما ابو
جهم فاخاف عليك قسقاسة القسقاسة العصا اي انه يضربها بها من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل
اراد كثرة الاسفار يقال لرفع عصاه على عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اي لا حط الى في صحبته لا كثير السفر وقيل
المعنى في رواية اخرى اخاف عليك قسقاسة العصا فذكر العصا تفسير القسقاسة وقيل اراد قسقسة العصا
اي تحريكها اياها فزاد الالف ليفصل بين فواتي الحركات وفي حديث قراءة الفاتحة قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين
اراد بالصلوة ههنا القراءة تسمية الشيء ببعضه وقد جاءت مفسرة في الحديث وهذه القسمة في المعنى لا اللفظ
لان نصف الفاتحة ثناء ونصفها مسألة ودعاء ولتمامها الثناء قوله اياك نعبد ولذلك قال في اياك نستعين هذه الاية
بيني وبين عبدي وفي حديث علي رضي الله عنه انا قسيم النار اراد الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق علي
فهم على ضلال فنصف معي في الجنة ونصف علي في النار وقسيم فعيل بمعنى فاعل كالجليس والنديم وقيل اراد به الخوارج
وقيل اراد من قاتله وهذا اشكل والقسامة القسامة بالضم ما يأخذه القسام وهو الذي يقسم المال اي اجرته لنفسه كما يأخذ
الشماسة رسما مرسوما لا اجرا معلوما كانوا صنعوهم ان يأخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام قال الخطابي ليس
في هذا الحديث ان القسام اجرته باذن المقسوم لهم وانما هو شيء من ولاة قوم فاذا قسموا بين اصحابه شيئا امسك
منه لنفسه شيئا اثره عليهم وفي رواية اخرى الرجل يكون على القسام من الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا
وانا القسامة بالكسر وهي القسم كالجزارة والجزارة والبشارة والبشارة وفي حديث ابصه مثل الذي يأكل القسامة
كمثل جرى بطنه مملوء رضفا جاء تفسيرها في الحديث انها الصدقة والاصل الاول وهذا انه استحلف خمسة نفر
في قسامة معهم رجلان غيرهم فقال ردوا اليمين على اجالدهم القسامة بالفتح اليمين وقيل حقيقتها ان يقسم من اولياء
الدم خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم اذا وجدوه قتيلا بين قوم ولم يعرف قاتله فان لم يكونوا خمسين اقسم
الموجودون خمسين يمينا ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا عبد او يقسم بها المتهمون على نفي القتل
عنهم فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية وقد اقسم يقسم قسما وقسامة اذا
حلف وقد جاءت على بناء الغرامة والحمالة لانها تلزم اهل الموضع الذي يوجد فيه القتيل وفي حديث عمر رضي الله عنه
القسامة توجب العقل اي موجب الدية لا القود وفي حديث الحسن رضي الله عنه القسامة جاهلية اي كان اهل
الجاهلية يتزينون بها وقد قررها الاسلام وفي رواية القتل بالقسامة جاهلية اي ان اهل الجاهلية كانوا يقتلون
بها الواو القتل فهما من اعمال الجاهلية كانت انكار لذلك واستعظاما وفي خبر ناقة بني كنانة حيث تقاسموا

على الكفر

على الكفر تقاسموا اي تحالفوا واصل القسم اليمين اي تحالفوا بالله هو رب قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مخالطتهم وفي
حديث الفتح دخل البيت فرأى ابراهيم واسمعيل عليهما السلام بايديهما الازلام فقال قاتلهم الله والله لقد علموا انهما لم
يستقسما بها قط الاستقسام طلب القسم الذي قسم له وقدر مما لم يقسم ولم يقدر وهو استفعال منه وكانوا اذا اراد
احدهم سفرا او تزويجا او نحو ذلك من المهم ضرب بالازلام وهي القداح وكان على بعضها مكتوب امرني ربي وعلى الاخر
نهاني ربي وعلى الاخر غفل فان خرج امرني مضى لشانه وان خرج نهاني امسك وان خرج الغفل عاد فاجالها وضرب بها اخرى
الى ان يخرج الامر او النهي وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن مسعود قسيم وسيم القسامة الحسن وفي حديث عمر رضي الله عنه رجل مقسم الوجه اي
جميل كله كان كل موضع منه اخذ قسما من الجمال ويقال الحر الوجه قسيمة بكسر القاف وجمعها قسائم وفي ذكر الصوم
والتسور الرقاة من الصياد بن وقيل هي الاسد وقيل كل شديد وفي خطبة الصديق فهو كالدرهم القسي والسراب
الخادع القسي يوزن الشقي الدرهم الردي والقسي المزيوف وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ما يسرني بين البدي
باتي العراق بدرهم قسي وفي حديث الاخرة قال الاصحاب كيف يدرس العلم قالوا كما يخلق الثوب او كما تقسو الدراهم
يقال قست الدراهم تقسو اذا زافت وفي حديث الاخرة باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسيا ناقصة وزنها
وذكر ذلك لعمر رضي الله عنه فنهاه وامره ان يرد ما جمع قسي كصبيان في صبي وفي حديث الشعبي قال ابي الزبير
تأتينا بهذه الاحاديث قسية وتأخذها مثاقيل جدا اي تأتينا بها رديئة وتأخذها خالصة مثقالا

قسور

قبل القسورة

قسا

زافت الدراهم صارت مردودة لغش فيها

باب القاف مع الشين

قشب

فيه ان رجلا مر على جرهم فيقول يا رب قشبتني ريحها اي سمتني وكل سم قشيب ومقشب
يقال قشبتني الريح وقشبتني والقشب السم وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا من معوية رضي الله عنه ريح طيب
وهو محرم فقال من قشبنا اراد ان ريح الطيب في هذه الحال مع الاحرام ومخالفة السنة قشب كما ان ريح النتن قشب
يقال ما اقشب بيتهم اي ما اقذره والقشب بالفتح خلط السم بالطعام وفي حديث الاخرة قال لبعض بنيه قشبك
المال اي افسده وذهب بعقلك وحديثه الاخر اغفر الاقشاب هي جمع قشب يقال رجل قشب خشب بالكسر اذا كان
لا خير فيه وفيه انه مر وعليه قشبان اي برديان خلقان وقيل حريران والقشب من الاضداد وكانه ينسب
الى قشبان جمع قشيب خارجا عن القياس لانه نسب الى الجمع قال الزمخشري كونه منسوبا الى الجمع غير مرضي ولكنه
بناء مستطرد للنسب كالانبجاني وفيه لعن القاشرة والمقشورة القاشرة التي تعالج وجهها او وجه غيرها بالغمرة
ليصفو لونها والمقشورة التي تفعل بها ذلك كانها قشرت اعلا الجلد وفي حديث قيلة وكنت اذا رايت رجلا ذا رواء
وذا قشر القشر اللباس وفي الحديث ان الملك يقول للصبي المنفوس خرجت الى الدنيا وليس عليك قشر وفي حديث
ابن مسعود ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا اي لا ارى منهم عورة مكشوفة ولا ارى عليهم ثيابا وفي حديث معاذ بن
عفراء ان عمر رضي الله عنه ارسل اليه بحلة فباعها واشترى بها خمسة اراوس من الرقيق فاعتقهم ثم قال لي رجلا
ان قشرتين بلبسهما على عنقي هو لا تقيمين الذي اراد بالقشرتين الحلة لان الحلة ثوب ازار ورداء وفي حديث

قشر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عبد الملك بن عمير قرص بابن قشرى وهو منسوب الى القشر وهى التى تكون فوق راس اللبن وقيل الى القشرة والقاشرة
وهى مطرة شديدة تقشر وجه الارض بشدة ادرة المرعى الذى تقشره هذه المطرة وفى حديث عمر رضى الله عنه
اذا الناس تركته نار له قشا اى قشر والقشار ما يقشر عن الشئ المرقق وفى حديث جعفر الصادق ع وكونوا قشا
هى جمع قشة وهو القرد وقيل جرذ وقيل دويبة تشبه الجعل فيه لا اعرفها فحمله قشا فنادى يا محمد اى جعلنا
بابا وقيل اراد القرية البالية وهو اشارة الى الخيانة فى الغنيمة او غيرها من الاعمال ومنه حديث حملة عن زرارة ابى
بكر رضى الله عنه على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فنفلنى جارية عليها قشع لها قيل اراد بالقشع
القرف الذى وآخرجه الزمخشرى عن حملة وآخرجه الهروى عن ابى بكر رضى الله عنه قال نفلنى رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم جارية عليها قشع لها ولعله مما حديثان وفى حديث ابى هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتمونى بالقشع
هى جمع قشع على غير قياس وقيل هى جمع قشعة وهى ما يقشع عن وجه الارض من المدر والحجر اى يقلع كبيرة
وبرد وقيل القشعة الخيانة التى يقشعها الانسان من صدره اى يلقى قشعه فى وجهى استخفافا وتكذيبا القولى و
يروى لرميتمونى بالقشع على الافراد وهو الجلد اول من القشع وهو الانقى اى لجعلتموه فى حرقى وفى حديث الاستسقاء
فتقشع السحاب اى تصدع وانقلع وكذلك اقشع وقشعته الريح وفى حديث كعب ان الارض اذا لم يترل عليها المطر
اربدت واقشعرت اى تقبضت وتجمعت ومن حديث عمر رضى الله عنه قالت له هند لما ضرب ابا سفيان بالدرة
لرب يوم لو ضربته لا اقشعر بطن فكره فقال لا حرا فيه راى رجلا قشف الهيئة اى تاركا للتنظيف والغسل
القشف يبس العيش وقد قشف يقشف ورجل متقشف اى تارك للنظافة والترفه وفيه يقال يا
ايها الكافرون وقال هو الله احد المتقشفتان اى المبرتان من النفاق والشرك كما يبرأ المريض من علته يقال
قد تقشقش المريض اذا افاق وبرأ وفى مدح الثمار فاذا جاء المتقاضى قال له اصاب الثمر القشار هو بالضم ان
ينتفض ثمر النخل قبل ان يصير تمرا وفى حديث قيلة رضى الله عنه عسيب نخلة منشور عنه خوص يقال اقشرت
العود اذا قشرته وفى حديث اسيد بن ابى اسيد انا هدى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بودان لها مقشى
اى منشور والمقشى الحصير كالمحصن ومن حديث معوية كان يأكل اليابس مقشى

باب القاف مع الصاد

فى صفته عليه الصلوة والسلام سبط القصب القصب من العظام كل عظم اجوف فيه مخ واحدته قصبة وكل عظم
عريض اجوف وفى حديث خديجة بشر خديجة ببيت من قصب فى الجنة القصب فى هذا الحديث لؤلؤ مجوف واسع كالقصر
المنيف والقصب من الجوهر والاستطالة فى تجويف وفى حديث سعيد بن العاص انه سبق بين الخيل فجعلها مائة
قصبة اراد انه ذرع الغاية بالقصب فجعلها مائة قصبة ويقال لتلك القصبة تركز عند اقصى الغاية فمن سبق اليها احرزها
واستحق الخطر ولذلك يقال حاز قصب السبق واستولى على الامد وفى رواية عمر بن لحى جر قصبه فى النار الاقصاب
بالضم المعاء وجمعه اقصاب وقيل القصب اسم للامعاء كلها وقيل هو ما كان اسفل البطن من الامعاء ومنه الحديث

قشش
قشع
قشعر
قشف
قشقش
قشم
قشا
قصب

الذى يتخلى قاب النار يوم الجمعة كالجار قصبه فى النار وفى حديث عبد الملك قال لعروة بن الزبير هل سمعت اخال
يقصب بنا اما قال الا يقال قصبه يقصبه اذا غلبه واصله القطع ومنه القصاب ورجل قصاب يقطع فى النار صفته عليه
الصلوة والسلام كان ابيض مقصدا هو الذى ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه يجئ به القصد من الامور والعدل
الذى لا يميل الى احد طرفى التفريط والافراط وفى القصد القصد تبلغوا الى عليكم بالقصد من الامور فى القول والفعل
وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتاكيد ومنه الحديث كانت قصدا وخطبته
قصدا والحديث الاخر عليكم دينا قاصدا اى طريقا معتدلا والحديث الاخر عاملا مقتصدا ولا يقال اى ما افقر من لا يرى
فى الانفاق ولا يقتر وفى حديث على رضى الله عنه واقصدت بلتهما اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بهم فلم تخطه
مقاتله وهو مقصد ومنه شعر حميد بن ثور اصبح قلبى من سليمى مقصدا ان اخطأ منها وان تعمد وفيه كانت
المداعبة بالرماح حتى تقصدا اى تكسرت وصارت قصدا اى قطعا فيمن كان له بالمدينة اصل فليقتن به ومن لم
يكن فليجعل له بها اصلا ولو قصرة القصرة بالفتح والتحريك اصل الشجرة وجمعها قصر اراد فليقتن به ولو نخلة
واحدة والقصرة ايضا العنق واصل الرقبة ومنه حديث سلمان قال لابى سفيان وقد مر به لقد كان فى قصرة هذا
موضع لسيوف المسلمين فى ذلك قبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل كان بعد اسلامه ومن حديث ابى يحنة
انى لاحرث فى بعض الارض الكتب الا قبل القصير القصر صاحب العراقين منزل الشمس يعنى اهل السماء واهل
الارض ويل له ثم ويل له ومن حديث ابن عباس فى قوله تعالى انها ترمى بشرر كالقصر هو بالتحريك كالقصر هو بالضم
للشتاء ثلث اذرع او اقل وسمى القصر بدقصر النخل هو ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل واحدها قصرة وفيه
من شهد الجمعة فصلى ولم يؤذ احدا يقصر ان لم يغفر له جمعة تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارة فى الجمعة التى تليها
يقال قصر اى تفعل كذا الى حسبك وكفايتك وغايتك وكذلك قصارك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لانك
اذا بلغت الغاية حبست نفسك والباء زائدة دخلت على المبتدا وخبرها فى قولهم بحسبك قول الشعر وجمعته منصوبة
على الظرف وفى حديث اسلام عمامة فابى ان يسلم فقصر اى اعتقه يعنى حبسا عليه وايجابا ان يقال قصرت نفسى على الشئ اذا
حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد فقرا وعلة من القصر ابن السين صادا وهما يتبادلان فى كثير من الكلام الاول الحديث
ولم يقصر على الحق قصرا وفى حديث اسماء الاشهلية انا معشر النساء محصورات مقصورات وحديث عمر رضى الله عنه
فاذا هم ركب قد قصرهم الليل اى حبسهم عن السير وحديث ابن عباس فصار الرجال على اربع من اجل اموال اليتامى اى حبسوا
ومنعوا من نكاح الكثير من اربع وفى حديث عمر رضى الله عنه انه مر برجل وقد قصر الشعر فى السوق فياقه قص الشعر
اذا جزه وانما عابه لان الريح تحمله فتلقيه فى الاطعمة وفى حديث سبيعة نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى
القصرى يعنى النساء الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة فى البقرة اربعة اشهر وعشر وفى
سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله واولات الاحمال اجلهن حملهن ومنه الحديث ان اعرابيا جاء فقال علمنى عملا

قصد
صلوته
قصر
ومنه حديث معاذ فاتاه ما قصر فى بيته اى ما حبسه
ان يقصرن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يدخلني الجنة فقال لا ان كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسألة عريضة يعني
قلت الخطبة واعظمت المسألة ومن حديث السهو اقصرت الصلوة ام نسيت يروى على ما لم تتم فاعله وعلى تسمية الفاعل
بمعنى النقص ومن الحديث قلت اهم اقصار الصلوة اليوم وهكذا جاء في رواية من اقصر الصلوة لغة شاذة في قصر ومنه
قوله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة وفي حديث علقمة كان اذا خطب في نكاح قصر دون اهله اي
خطب الى من هو دونه وليس ممن هو فوقه وفي حديث الزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جداول والقصارة الفضاء
بالضم ويسقى من الحب في السنبل قال لا يتخلص بعده ليدرس واهل الشام يسمونه القيضوم بوزن القيطوم وقد تكرر في الحديث
وحديث الرؤيا لا تقصها الا على واد يقال اقصصت الرؤيا على فلان اذا اخبرته بها اقصها اقصاصا والقص البيان والقصص
بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص الذي يأتي بالقصة على وجهها كانه يتتبع معانيها والفاظها ومن الحديث
لا يقص الامير الا مأمورا ومختالا اي لا ينبغي ذلك الا الامير يعظ الناس ويخبرهم بما يقع ليعتبروا او مأمور بذلك فيكون
حكمه حكم الامير ولا يقص تكبرا او يكون القاص مختالا يفعل ذلك تكبرا على الناس او مرائيا يراني الناس يقوله وعمله لا
يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الازل ويسيقون الناس فيها ويقصون عليهم
اخبار الامم السالفة ومن الحديث القاص ينتظر المقت لما يعرض في قصصه من الزيادة والنقصان ومن الحديث ان
بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا اقصوا اي اهلكوا على القوة وتركوا العمل وكان ذلك سببا لهلاكهم او بالعكس
لما هلكوا بترك العمل اخذوا في القصص وفي حديث المبعث اتاني آت فقدّ من قفاي اي شق من القفا والقصص
عظم الصدر المغروز فيه شرا سيف الاضلاع في وسطه ومن حديث عطاء كره ان يذبح الشاة من قفاها وفي حديث صفوان
بن محرز كان يبكي حتى يرى انه اثر قصص دموعه وفي حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يسجد على
قصاص الشعر هو بالفتح والكسر منتهى منبت الراس حيث ينحدر الى القفا وقيل هو منتهى منبته من مقدمه ومن حديث
سلمان في رايته مقصصا هو الذي له جمة وكل خصلة من الشعر قصة ومن حديث انس رضي الله عنه وانت يومئذ غلام
وله قرنان او قصتان ومن حديث معوية رضي الله عنه تناول قصة من شعر كانت في يد حرسي وفي قص الله بها خطاه
اي تتبع واثره وفيه انه نهى عن تقصيص القبور هو بناؤها بالقصة وهي الجص وفي حديث عائشة لا تغتسل من
المحيض حتى تربص القصة البيضاء هو ان تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها الحائض كأنها قصة بيضاء لا يخالطها
صفرة وقيل القصة شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله ومن حديث زينب يا قصة على بعيرها شتمت
اجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وانفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور ومن حديث ابي بكر رضي الله عنه انه
خرج من الردة الى ذات القصة هي بالفتح موضع قريب من المدينة كان بها حصن وفي حديث عمار والحيض
فيقصه بريقها اي يقرض موضعه قريب من الثوب باسنانها وريقها ليذهب اثره كانه من القرض القطع او يتبع الاثر
يقال قص الاثر واقتصه اذا تتبعه ومن الحديث بخ بخ اقص اثر الاول وحديث قصة موسى عليه السلام وقال لاخته

بعث الرسول الى بعض الملوك
الى بعض ملوك الروم
حديث ابي ذر

قصص

قصيه وفي حديث عمر رضي الله عنه رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقص من نفسه يقال اقص الحاكم و
يقيده اذا مكن من اخذ القصاص وهو ان يفعل به مثل فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه
حديث عمر رضي الله عنه انه اتي بشارب فقال للمطيع بن الاسود اضربه الحد فراه عمر وهو يضربه ضربا شديدا
فقال اقتلت الرجل كم ضربته قال ستين فقال اقصر منه بعشرين اي اجعل منتهى الضرب الذي ضربته نصفا للعشرين
الباقية وعوضا عنها وقد تكرر في الحديث اسما وفعلا ومصدرا وفيه حطهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها اراد
شدة المضغ ونتم بعض الاسنان على بعض وقيل تقصع الجرة خروجها من الفم الى الشدق وسابقة بعضها بعضا
وانما يفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة فاذا خافت شيئا لم تخرجها واصله من تقصيع اليربوع وهو ان يجعل جحره
قاصعائه وهو جحر في اصله ومن الاول حديث عائشة فكان الاخذ انا الا ثوب واحد يحيض فيه فاذا اصاب شيء من دم قلت به
فقصعته اي مضغته ولكنه يطهرها ويروى مصعته بالميم ويجيء ومنه الحديث نهى ان يقصع الفحلة بالناقة
اي يقتل والقصع الذل بالظفر وانما خص الفحول لانهم قد كانوا يأكلونها عند الضرورة وحديث مجاهد كان يقص آدم
على الصلوة والسلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمأن اي دفعه وكسره ومنه قصع عطشه اذا كسره
بالري وفي حديث الزبرقان ابغض صبيانه الينا الاقصع الكمرة وهو تصغير الاقصع وهو القصير الفلفة فيكون
كمرته بادية ويروى الشين ويجيء فيه انا والبنيون قراط القاصعين وفي رواية قراط القاصعين هم الذين يزدحمون
حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد لفرط ايدائهم يعتدون الى الجنة وهم على اثرهم
بدار امتداد فعين ومن حديث ابن مرزوق ان هذا الحديث لما بلغني من انقصافهم على باب الجنة اعتمر عندي من تمام شفاعتي يعني
استعدادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك اعتمر عندي من ان ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته
كرامة له فوصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته على امته ومن حديث ابي بكر رضي الله عنه
كان يصلي ويقرأ القرآن فتنقصف عليه نساء المشركين وابناؤهم اي يزدحمون ومن حديث اليهودي لما قدم النبي صلى
الله عليه وآله وسلم المدينة قال تركت بني قينقاع يتنقصفون على رجل يزعم انه نبي ومن الحديث شيبتني هود و
اخواتها تقصف على الامم اي ذكر لي فيها هلاك الامم وقص علي فيها الجبابرة حتى تقاصف بعضها على بعض كانها
ازدحمت بتتابعها وفي حديث عائشة تقصف اباها ولا تقصعوا له قناة اي كسروا وفي حديث موسى عليه الصلوة والسلام
وضرب الحجر فانقصف له وله قصيف مخافة ان يضربه بعصاه اي صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه قولهم رعد قاصف
اي شديد مهلك لشدة صوته وفي حديث الشعبي اغمي على رجل من جهينة فلما افاق قال ما فعل القصل هو بضم القاف
وفتح الصاد اسم رجل في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم القصم كسر الشيء فابانه والفاء اكثر من غير ابانة ومنه
الحديث والفاجر كالارزة صماء معتدلة حتى يقصمها الله ومن حديث عائشة تقصف اباها ولا تقصعوا له قناة ويروى
بالفاء وقد تقدم وفيه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك القصمة بالكسر الكسر منه وانشق اذا استبان

قصف
بالعين والفاء

قصل

قصم
ومنه حديث ابي بكر وجدت انقصاما في ظهري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويروى بالفاء وفيه فما ترتفع في السماء من قصعة الا فتح لها باب من النار يعني الشمس القصعة بالفتح الدرجة سميت بها لاتساعها
كثرة من القصر الكسر وفيه المسلمون يتكافؤ دماؤهم ويرد عليهم اقصاهم اي ابعدهم وذلك في الغزو اذا دخل العسكر
ارض الحرب فوجد الامام منه السرايا اذا غنمت من شيء اختصت منه ما يستحق لها ورد ما بقي على العسكر لانهم وان لم
يشهدوا الغنيمة ردء للسرايا وظهير يرجعون اليه ومنه حديث وحشي قاتل حمزة كنت اذا رايته في الطرق تقصيت
اي صرت في اقصاها وهو غايتها والقصوا البعد والاقصى الابعد وفي الحديث انه خطب على ناقته القصواء قد كثرت
ذكرها في الحديث وهو لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والقصواء الناقة التي قطع طرف اذنها وكلما قطع من
الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو واذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم يقال قصوت قصوا
فهو مقصو والناقة قصواء ولا يقال يعبر اقصى ولم يكن ناقة النبي صلى الله عليه وآله وسلم قصواء وانما كان هذا
لقبا لها وقيل كانت مقطوعة الاذن قد جاء في الحديث انه كان له ناقة تسمى العضباء وناقة تسمى الجدعاء وفي
حديث اخر صلعاء وفي رواية اخرى مخضرمة فهذا كله في الاذن فيحتمل ان يكون كل واحدة صفة ناقة مفردة ويحتمل ان
يكون الجميع صفة ناقة واحدة فسماها كل واحد منهم بما يخيل اليه فيها ويؤيد ذلك ما روي في حديث علي بن ابي طالب عليه السلام
حين بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببلاغ اهل مكة سورة براءة فرواه ابن عباس انه ركب ناقة رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم القصواء وفي رواية جابر رضي الله عنه العضباء وفي رواية غيرهما الجدعاء فهذا يصرح ان الثلاثة
صفة ناقة واحدة وقد روي عن انس انه قال خطبنا على ناقة جدعاء وليست بالعضباء وفي اسناده مقال وفي حديث
الهجرة ان ابا بكر قال ان عندي ناقتين فاعطى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم احداهما وهي الجدعاء وفيه ان الشيطان
ذئب الانسان يأخذ القاصية والشاة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه يريد ان الشيطان يتسلط على من
الخارج من الجماعة واهل السنة

باب القاف مع الضاد

وفي حديث الملاعنة ان جاءت به فهي القين فهو
لهلال اي فاسد العين يقال قضى الثوب يقضى قضا فهو قضي مثل حر يحذر فهو حذر اذا تقرر وتشقق وقضا الثوب
مثله وفي حديث عائشة رأت ثوبا مقضبا فقالت كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا رأى في ثوب قضبا لبسه
والقضب القطع وقد تكرر في الحديث وفي مقتل الحسين بن علي فجعل ابن زياد يقرع فيه بقضيب اراد بالقضيب السيف
اللطيف الدقيق وقيل اراد العود وقد يروى في الكتاب بقضها وقضيضها اي بكل ما فيها من قوة وهو جاؤا بقضهم و
قضيضهم اذا جاؤا مجتمعين بنقض آخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم ونحن نقضها قضا لا تخيصه
ان القض وضع موضع القاض كالزور وضور في زار وصام والقضيض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه
حمله الآخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاؤا بمستحقهم ولاحقهم اي باولهم واخرهم والقض
من هذا كله قول ابن الاعرابي ان القض الحصا الكبار والقضيض الحصا الصغار اي جاؤا بالكبير والصغير ومنه
الحديث الآخر دخلت امة الجنة بقضها وقضيضها ومنه حديث ابي الدرداء دار خلي بالقض والاولاد اي الاتباع

قصا

ناقة مخضرمة قطع طرفا اذنها

قضا

قد الثوب شقه تقرر فيه

قضب

قضض

ومن يضاربك وفي حديث صفوان بن محرز كان اذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون يكاد
يرى القدر تنقد قضيض زره هكذا روي قال القتيبي هو عندي خطأ من بعض النقلة واراه قصص زره وهو وسط
الصدر وقد تقدم ويحتمل ان صحت الرواية ان يراد بالقضيض صغار العظام تشبيها بصغار الحصا وفي حديث ابن الزبير
وهو بمكة فاخذ ابن مطيع القتلة فعتل ناحية من الربض فاقتضه اي جعله قضضا والقضض الحصا الصغار
جمع قضة بالكسر والفتح وفي حديث هوازن فانفض الاداوة اي فتح راسها من افضاض البكر يروى بالفاء وقد
تقدم وفي حديث مانع الزكوة تمثل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اي يكسرها ومنه اسد قضقاض اذا
كان يحطم فريسته ومن حديث صفية بنت عبد المطلب فانطلق علينا يهودي فنهضت اليه فضربت رأسه بالسيف
ثم تبسمت به عليهم فتقضقضوا اي انكروا وتفرقوا وفي حديث الزهري فبعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
والقرآن في العسب والقضم هي العاو والبيض واحدها اقضم ويجمع على قضم ايضا بفتحتين كاكبر وكبر ومنه
الحديث انه دخل على عائشة رضي الله عنها وعن ابيها وهي تلعب بنبت مقضم هي لعبة تتخذ من جلود بيض
ويقال لها بنت قضامة بالضم والتشديد وفي حديث ابي هريرة ابسط ثيابك واملأها بعيرا واختمها فسنقضم
القضم الاكل باطراف الاسنان ومن حديث ابي ذر تاكلون خضما وتاكلون قضما ومن حديث عائشة رضي الله عنها والخضم
السواك فقضمته وطيبته اي مضغته باسنانها ولينته ومن حديث علي رضي الله عنه كانت قريش اذا رأته قالت
احذروا الخطم احذروا القضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم وفي صلح الحديبية هذا ما قاضى عليه محمد هو
فاعل من القضا الفصل والحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة وقد تكرر في الحديث ذكر القضاء واصله القطع والفصل
يقال قضى يقضي قضاء فهو قاض اذا حكم وفصل قضاء الشيء احكامه وامضاؤه والفراغ منه فيكون بمعنى الخلق
وقال الازهري القضاء في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه وكلما احكم عمله او اتم او خشي او ادي
او وجب او علم او انفذ او امضي فقد قضي وقد جاءت هذه الوجوه كلها في الحديث ومنه القضا المقدر بالقدر
والمراد بالقدر التقدير وبالقضا الخلق كقوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين اي خلقهن والقضاء والقدر
امران متلازمان لا ينفك احدهما عن الآخر لان احدهما بمنزلة الاساس وهو القدر والآخر بمنزلة البناء فهو القضاء
فمن رام الفصل بينهما رام هدم البناء ونقضه وفيه ذكر دار القضاء بالمدينة قيل هي دار الامارة قال بعضهم هو
خطأ وانما هي دار كانت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه بيعت بعد وفاته في دينه فصارت لمروان وكان اميرا
بالمدينة ومن هها دخل الوهم على من جعلها دار الامارة

باب القاف مع الطاء

فيه وذكر النار
فقال حتى يضع الجبار فيها قدمه فيقول قط قط بمعنى حسبي وتكرارها للتاكيد وهي ساكنة الطاء مخففة ورواه
بعضهم فيقول قطني قطني اي حسبي ومن حديث قتل ابن ابي الحقيق فحامل عليه بسيفه فبطنه حتى انفذه
فجعل يقول قطني قطني وفي حديث ابي وسلمة ان زينب جيئ عن عهد سورة الاحزاب فقال اثنتان وسبعين او اربعا

اندق

بير

القض بكسر القاف الكبار وقض الحصا صغارها

قضقض

قضم

قضا

قاضي

قضا

قط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وسبعين فقال اقطب بالف استفهام اي احسب ومن حديث حيوة بن شريح لقيت عقبة بن مسلم فقلت له بلغني انك
حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول اذا نظر المجذوم اعوذ بالله العظيم
ووجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال اقط قلت نعم فيه انه اتى بخبيز فشمه فقطب اي قبض
ما بين عينيه كما يفعله العبوس ويخفف ويثقل ومنه حديث العباس رضي الله عنه ما بال قريش تلقوني بوجوه قاطبة
اي مقطبة وقد يجيء فاعل بمعنى مفعول كعيشة راضية والاحسن ان يكون فاعلا على بابه من قطب الحقيقة ومنه
حديث المغيرة دابغة القطوب اي العبوس يقال قطب يقطب قطوبا وقد تكرر في الحديث وفي حديث فاطمة رضي الله
عنها وفي يدها اثر قطب الرحا هي الجلدة المركبة في وسط حجر الرحا السفلى التي تدور حولها العليا وفيه انه قال لرافع
بن خديج ورميهم في سندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة ومنه حديث يوم القيمة انك شهيد
القطبة والقطب نصل السهم ومنه الحديث فيأخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دما وفي حديث عائشة رضي الله
عنها لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ارتدت العرب قاطبة اي جميعهم هكذا يقال بكرة مضروبة غير
مضافة ومنصوبة على المصدر والحال فيه انه عليه الصلوة والسلام كان متوشحا بثوب قطري هو ضرب من البرود فيه
حمرة ولها اعلام فيها بعض الخشونة وقيل هي حلل جياد تحمل من قبل البحرين وقال الازهري في اعراض البحرين قرية
يقال لها قطر والنسب اليها قطري بنسبت اليها فكرروا القاف النسبة وخففوها ومن حديث عائشة قالت
ابعث لي على عائشة وعليها درع قطري ثمنه خمسة دراهم وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه
فتفرقت نقدة فقطرت الرجل في الفرائض تفرقت اي القته في الفرائض على احد قطريه اي شقيه يقال لطمه فقطره
اذا القاه والنقد صغار الغنم ومنه الحديث ان بجيلا رمى امرأة يوم الطائف فالقت ما في بطنها وحديث ابن مسعود
لا يعجبك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على اي جنبيه يكون في خاتمة عمله على الاسلام او غيره
ومن حديث عائشة تصف لها قد جمع حاشيتيه ونضم قطريه اي جمع جانبيه على الانتشار والتبدد والتفرق
وفي حديث ابن سيرين انه كان يكره القطر هو بفتحتين ان يزن جملة من تمر او علف من متاع ونحوها ويأخذ
ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان يأتي الرجل الى آخر فيقول له بقيني مالك في هذا البيت
من التمر جزافا بلا كيل ولا وزن وكأنه من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا يقال اقطرت الابل وقطرتها ومن حديث
عمار انه مرت به قطارة جمال القطارة والقطار ان تشد الابل على نسق واحدا خلف واحد وفي حديث ابن مسعود
لا اعرف احدكم جيفة ليل قطرب نهار القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه به الرجل يسعى نهاره في
حوائج دنياه فاذا امسى كان كالاتعب فينام ليله حتى يصبح كالجيفة التي لا تتحرك وفي حديث الملاعنة ان جاء به
جعدا قططا فهو لفلان القطط الشديدة الجعودة وقيل الحسن الجعودة والاول اكثر وقد تكرر في الحديث وفي
حديث علي رضي الله عنه كان اذا علا ثنية واذا توسط قطا اي قطعة عرضا نصفين وفي حديث زيد وابن عمر كانا

قطب

قطر

قطرب

قطط

لا يريان يبيع القطوط بالنا اذا خرجت القطوط جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب فيه شيء يصل اليه والقطيب
والاديم الازرق والجوابي التي كان يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها عند الفقهاء غير جائز لما يحصل
ما فيها في ملك من كتبت له فيه ان رجلا اتاه وعليه مقطعات اي ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام
وقيل المقطع من الثياب كالمنصل وتخالطه قميص وغيره ولا يقطع منها كالازر والاردية ومن الاول حديث ابن
عباس في وقت صلوة الضحى اذا تقطعت الظلال اي قصرت لانها تكون كرة ممتدة فكلما ارتفعت الشمس قصرت ومن
الثاني حديث ابن عباس رضي الله عنهما في صفة نخل الجنة منها مقطعاتهم وحلالهم ولم يكن يصفها بالقصر لانه
عيب وقيل المقطعات لاواحرها فاذا قيل الجبة القصيرة مقطعة والقميص مقطع وانما يقال الجملة الثياب قصار
مقطعات والواحد ثوب وفيه نهي عن لبس الثياب الا مقطعا اراد اليسير منه كالحلقة والشنف ونحو ذلك وكره
الكثير الذي هو عادة اهل الترف والبذخ والكثير واليسير هو ما لا يجب فيه الزكوة ويشبه ان يكون انما كره استعمال
الكثير منه لان صاحبه ربما بخل باخراج زكوته فيأثم بذلك عند من اوجب فيه الزكوة وفي حديث بلبيض بن حمال
انه استقطعه الملح الذي بمأرب اي سأله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبده به وينفرد والاقطاع يكون تمليكا او
غير تمليك ومنه الحديث ما قدم المدينة اقطع الناس الدور اي اتخذوها في دار الانصار ومنه الحديث انه اقطع الزبير
نخلا يشبه انه انما اعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه لان النخل ما ظاهر العين حاضر النفع ولا يجوز اقطاعه
وكان بعضهم يتأول اقطاع النبي صلى الله عليه وآله وسلم المهاجرين الدور على معنى العارية ومنه كانوا اهل ديوان او
مقطعين بفتح الطاء ويروى منتطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين وفي حديث اليمين او ينتطع بها
مال امرئ مسلم اي يأخذه لنفسه متملكا وهو ينتفعل من القطع ومنه الحديث فخشينا ان ينقطع اي يوضع ويفرد به
ومنه الحديث ولو شئنا لانقطعنا هم وفيه كان اذا اراد ان يقطع بعثا اي يفرد قوما يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم
وفي حديث صلة الرحم هي مقاطع العرش من القطيعة القطيعة الهجران والصرم وهي نقيضة القطع ويريد به
ترك البر والاحسان الى الاهل الاقارب وهي ضد صلة الرحم وفي حديث عمر ليس فيكم من يقطع دونه على الاعناق
مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات يقطع اعناق سابقيه حتى لا يلحقه احد مثل ابي بكر يقال للفرس الجواد
تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ومن حديث ابي ذر بين فاذا هي تقطع دونها السراب اي تسرع اسراعا كثيرا
تقدمت به وفاقت حتى ان السراب يظهر دونها اي من دونها لبعدها في البر وفي حديث ابن عمر انه اصاب قطع القطع
انقطاع النهر وضيقه وفيه كانت يهود قوم لهم ثمار لا يصيبها فاقطعت اي عطش وانقطاع الماء عنها يقال اصابت
الناس قطعة اي ذهبت مياه ركاياهم وفيه ان بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم اراد فتنة مظلمة سوداء
تعظيما لشأنها وفي حديث ابن الزبير والحسن فجاء وهو على القطع فقصه القطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرحل
على كتفي البعير وفيه انه قال لما انشده العباس بن مرداس ابياته العينية اقطعوا عني لسانه اي اعطوه واصرفوه حتى

للاثام

قطع

الشنف القرط الاسمه

دونها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يسكت فكنى باللسان عن الكلام ومن الحديث انه اتاه رجل فقال اني شاعر فقال اليك بلا اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما
قال الخطابي يشبه ان يكون هذا امرا له حق في بيت المال كابن السبيل وغيره فتعرض له بالشعر فاعطاه لحقه او لحاجته
لا للشعر وفيه ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق فيقطع قطعة القطعة بفتحتين الموضع المقطوع من اليد وقد يضم
القاف وتسكن الطاء وفي حديث عبد القيس تدفون فيه من القطيع اي نوع من التمر قيل هو اليبس قبل ان
يدرك وفي حديث جابر فبينا انا اسير على جمل لي سير وكان جملي فيه قطاف وفي رواية على جمل لي قطوف والقطاف والقطوف
المقطوف في سرعة من القطف وهو القطع وقد قطف يقطف قطفا وقطافا والقطوف نعوت منه ومن الحديث انه
ركب على فرس لابي طلحة يقطف في رواية قطوف ومن الحديث اقطف الفوود اتباعا امرهم اي انهم يسيرون بسيرة دابته
فيتبعونه كما يتبع الامير وفي يجتمع النفر على القطف فيشبعهم القطف بالكسر العنقود وهو اسم كالعنب يقطف
كالرنج والبطيخ وقد تكرر ذكره في الحديث ويجمع على قطاف وقطوف واكثر المحدثين يرويه بفتح القاف وانما هو بالكسر
ومن حديث الحجاج اري رؤوسا قد اينعت وحان قطافها قال الازهري القطاف اسم وقت القطف وذكر حديث الحجاج
ثم قال والقطاف بالفتح جائز عند الكسائي ويجوز ان يكون القطاف مصدرا وفيه يقذفون بمن القطيف في رواية
يرفعون القطيف المقطوف من التمر فعيل بمعنى مفعول وفيه نفس عند القطينة هي كساله شغل اي الذي يعمل
لها ويهتم بتحصيلها وقد تكرر ذكرها في الحديث في حديث الولد قالت امه لما حملت به والله ما وجدت في قطني ولا اشتهيت
القطن اسفل الظهر والشتة اسفل البطن ومن حديث سطيح حتى اتى على الهاجري والقطن وقيل الصوار قطن بكسر
الطاء جمع قطنة وهي ما بين الفخذين وفي حديث سلمان كنت رجلا من المجوس فاجتهدت فيه حتى كنت قطن النار
اي خازنها وخادمها اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من لزومه ويروى بفتح الطاء جمع قاطن كخادم
وخدم ويجوز ان يكون بمعنى قاطن كفرد وفارد ومن حديث الافاضة نحن قطين الله اي سكان حرمه والقطين جمع
قاطن كالقطان وفي الكلام مضاف محذوف تقديره نحن قطين بيت الله وحرمه والقطين جمع قاطن كالقطان وقد يجيء
القطين بمعنى قاطن ومن حديث زيد بن صارية فاني قطين البيت عند المناخ وفي حديث عمر انه كان ياخذ من
القطينة العشر هي بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس والحمص والفول ونحوها وهي كانوا ينقلونها الى موسى بن عمران
في هذا الوادي بحر ما بين قطوانتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل والنون زائدة كذا ذكره الجوهري في المعتل
وقال الكسائي قطوانية ومن حديث ابي الدرداء رضي الله عنه قال الثاني سلمان الفارسي سلم علي وعليه عباءة قطوانية

باب القاف مع العين

فيه اوجلا فايا رسول الله من اهل النار قال الكرش شديد قعبري قيل وما
العقبري قال الشديد على الاهل الشديد على العشيرة الشديد على الصاحب قال الهروي سالت عنه الازهري فقال لا
اعرفه قال الزمخشري اراد قلب عبقري يقال رجل عبقري وظلم عبقري شديد فاحش والقلب في كلامهم كثير وفيه فمن
يقعد على القبر قيل اراد القعود لقضاء الحاجة من الحدث وقيل اراد الاحداد والحزن وهو ان يلازمه ولا يرجع عنه

قطف

قطن

قعب

قعد

وقيل اراد احترام الميت وتهويل الامر في القعود عليه فهاذا بالميت والموت وروي انه راى رجلا متكئا على قبر فقال لا
تؤذ صاحب القبر وفي حديث الحدود اتى امراة قد زنت فقال هل زالت من المقعد في حايط سعد المقعد الذي لا يقدر
على القيام لزمانة به كانه قد الزم القعود وقيل هو من القعاد وهو داء ياخذ الابل في اوراكها يعيقها الى الارض وفي حديث
الامر بالمعروف لا يمنعنه ذلك ان يكون اكيله ومشربه وقعيده القعيد الذي يصاحبك في قعودك فعيل بمعنى فاعل
وفي حديث اسماء الامهات انا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل الاولاد كم القواعد جمع قاعدة
وهي المراة الكثيرة المسنة فكان ابقالها بعضهم اي ابقاء ان تعود قاعدا فهي فاعلة من قعدت تقعد او تجمع على قواعد
ايضا وفيه انه سال عن صحابة عمر فقال كيف تردن قواعدها يريد قواعدها اراد بالقواعد ما اعترض منها ومن انشيها
بقواعد البناء وفي حديث عاصم بن ثابت ابو سليمان ورثيس المقعد وصالة مثل الجسيم الموقر ويروى المعقد وهما اسم
رجل كان يرئس هم السهام اي انا ابو سليمان ومعي سهام رئاستها المقعد او المعقد فما عذري في الا اقاتل وقيل المقعد
فرخ الشرورية لجودة الصادر من تجمل الشر ويعلم منه السهام شبه السهام بالجمر لتوقدها وفي حديث عبد الله
من الناس من يذله الشيطان كما يذل له الرجل قعود من الذوابة القعود من الذوابة ما يقتعده الرجل للركوب والحمل
ولا يكون الا ذكرا وقيل القعود ذكر والانثى قعودة والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان
ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل وفيه حديث ابي رجاء لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل
من قعود كالمرسن اي عليه ما رغما اي قهرا وذلا له لان البعير اذا رغم عن ذل استكان وفيه ان يجلد فتقعر عن ال
وفي انتقعر عن ال اي انقلع من اصله يقال قعره اذا قلعه يعني انه مات عن ال وفي حديث ابن مسعود ان عمر لقي
شيطانا فصارعه فقعره اي قلعه وفيه انه مر به الى جزيرة فتقاعس عنها وتقعس اي تاخر ومن حديث الاخرى
فتقاعست ان تقع فيها وفي حديث ابي ثنيان قعسا القعس شدة الصدر خلقة والرجل اقعس والمراة قعساء والجمع
قعس ومن حديث الزبير فان ابغض صبيان البنا الاقعس الذكر هو تصغير الاقعس فيه ومن قتل قعصا فقد استوجب
الثواب القعص ان يضرب الانسان فيموت مكانه يقال قعصته اذا قتلته قتلا سريعا فاراد بوجوب الثواب
حسن المرجع بعد الموت ومن حديث الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل وفي حديث ابن سيرين
اقعص ابنا عفراء ابا جهل وفي حديث اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم القعاص بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان
تموت وفيه انه نهى عن الاقعاط هو ان يبيع بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه ويقال للعمامة المقعطة وقال
الزمخشري المقطعة والمقعطة ما تعصب به راسك وفيه اخذ بحلق اللحية فاقععها اي احرقها الشعر وانقعقعه
حكاية حركة شيء يسمع له صوت ومن حديث ابي الدرداء رضي الله عنه شر النساء السلقعة التي يسمع لاسنانها انقعقعة
وحديث سلمة فقعقعوا له السلاح فطار سلاحه وفيه فجيء بالصبي ونفسه تقعقع اي تضطرب وتتحرك اراد
كلما سار الحالم يلبث ان ينتقل الى اخرى تقربه من الموت وفي ذكر قعقعان هو جبل عكد وقيل سمي بذلك لان جرمهما

الذي

قعر

رواية

قعس

تقعس

قعط

قعقع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قعب
قفا

للمتحاربين اكثرت قعقعة السلاح هنا ● في حديث عيسى بن عمر انه قبلت محرم حتى اقعنبث بين يدي الحسن اقعنبث
الرجل اذا جعل يديه على الارض قعد مستوفزا ● وفيه انه نهى عن الاقعاء في الصلوة وفي رواية نهى ان يقعي الرجل في الصلوة
الاقعاء ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويخويه ويضع يديه على الارض كما يقعي الكلب وقيل هو ان يضع
اليتيه على عقبيه بين السجدتين والقول الاول ومنه الحديث انه عليه الصلوة والسلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند
الاكل على وركيه مستوفزا غير متمكن ● باب القاف مع الفاء ● في حديث معوية قال ابن المنتجع قلت لامه ما
خطبي خطابة قالت قفني قفدة القفدة صفع الراس بسطح الكف من قبل القفا ● فيه ما اقفريت بيتا دخل اي ما خلا
من الادام ولا عدم اهله الادم والقفار الطعام بلا ادم واقفر الرجل اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهي الارض
الخالية التي لا ماء بها وقد تكرر ذكر القفر في الحديث وجمعه قفار واقفر فلان من اهله اذا انفرد والمكان من سكانه اذا
خلا ● ومنه حديث عمر فاني لم ارتهم ثلاثة ايام واحسبهم مقفرين اي خاليين من الطعام ● ومنه حديث الاخرم الاعرابي الذي
اكل عنده كانك مقفر وهذا انه سئل عن مرمى الصيد فيقتفي اثره اي يتبعه يقال اقتفيت الاثر وتقفيته اذا تتبعته
وقفوته ● ومنه حديث يحيى بن يعمر طلبة قبلنا الناس يتقفرون العلم ويروى يتقفرون اي يتطلبونه ● ومنه حديث
ابن سيرين ان بخاصة اهل الكوفة يجدون محمدا صلى الله عليه وآله وسلم مكتوبا عندهم وانه يخرج من بعض هذه القرى
القرية فكانوا يتقفرون الاثر فيه لاستنبات الحرمة ● ليس قفازا وفي رواية لا تنتقب ولا تتقنع هو بالضم
والتشديد شيء يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع والكف والساعد من البرد وهو يكون فيه قطن محشو وقيل
هو ضرب من الحلي تتخذه المرأة لليدين ● ومنه حديث ابن عمر انه كره للمحرمة لبس القفازين ● وحديث عائشة انها
رخصت لها في لبس القفازين ● وفيه انه نهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من
دقيقها والقفيز مكيال يتواضع الناس عليه وهو عند اهل العراق ثمانية مكاكيك ● في حديث عيسى عليه السلام انه لم
يحلف الا بقفيز ومخفة القفش الحقف وهو فارسي معرب اصله كفش والمخفة المقلاع ● في حديث ابي هريرة ان يعلو
القحوف الوعول قيل القحوف القاصية يريد ان القاصية تصير فوق صاحبيها القاصية الليل والسير فيه اكثر قال
الخطابي ويحتمل ان يكون اراد بالقاصية ذوي العيوب من قولهم اصبح فلان قفصا اذا فسدت طبيعته ● وفي حديث
ابي جرير حجيت فلقيني رجل مقفص ظبيا فاتبعته فذبحته وانا ناس لاحرام المقفص الذي قد تيبس ورجلاه
ماخوذ من القفص الذي يحبس فيه الطير والقوص المنقبض بعضه الى بعض ● في حديث عمر ذكر عنده الجراد فقال
وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين هو شيء شبيه بالزنبيل من المورق ليس له عرى والكبير وقيل هو شيء
كالقفة تتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى ● وفي حديث القسم بن مخيمرة ان غلاما مر به فسبه فناوله القسم
فقفعه قفعة شديدة اي ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه عما اراد اذا صرفه عنه ● في
حديث الميلاد يده مقفعلة اي منقبضة يقال اقفعلت يده اذا انقبضت وتشنجت ● في حديث ابي موسى دخلت عليه

قعد
قفر
صفة ضرب قفاه بكفه
قفز
قفش
قفص
صناعتهم
معدة
قفع
قفعل

قفف

فاذا هو جالس على راس البئر وقد توسط قفها قف البئر هو الزكيبة التي يجعل حولها واصل القف ما غلظ من الارض
وارتفع او هو من القف اليابس لارتفاعه وتقبض حول البئر يكون يابسا في الغالب والقف ايضا من الاذن المرتفعة على ما
لا قف لها ● ومنه حديث معوية ابن عبد الله ان تمر اذنا فتدع اذنا لم يقف اي لم يبر ● ومنه حديث فيقه
فاصبحت مذعورة وقد قف جلدي اي تقبض كانه قد يبس وتشنج وقيل اراد ان قف شعري فقام من الفزع ● وفيه
حديث عائشة لقد كلمت بشيء قف له شعري ● في حديث ابي ذر يصلي فيقتل القفة شبه زبيل صغير من خوص يجعل
فيه الرطب ويضع النساء فيه غزلهن ويشبه به الشيخ والعجوز ● ومنه حديث ابي رجاء انوني بمحلوبتي كاني
قفة حتى يضعوني في مقام الامام فاقرأ بهم الثلثين والاربعين ركعة قيل القفة ههنا الشجرة اليابسة التي
وقال الازهري الشجرة بالفتح والزنبيل بالضم ● وفيه ان بعضهم ضرب مثلا فقال ان قفا ذهب الى صبر في بدر الهم
الذي تمر في المذاهب كقفة عند الانتقاد يقال قف فلان درهما ● في حديث عمر رضي الله عنه قال له حذيفة انك تستقفر
بالرجل الفاجر فقال اني لاستعين بالرجل القوي ثم اكون على قفا فيه قفان كل شيء جماعة واستقفاه معرفة يقال
اتيته على قفا ذلك وقفا ذلك اي على اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن ذلك الثقة ثم اكون من
ورائه وعلى اثره اتبع امره وابحث عن حاله فكفايته ينفعني وعلى اثره اتبع له يمنعني من الخيانة وقفان فعلان من قولهم
في القفا القفن ومن جعل النون زائدة فهو فعلان وذكره الهروي والازهري في قفف على ان النون زائدة وذكر
الجوهري في قفن وقال القفان القفا والنون زائدة وقيل هو معرب الذي يوزن به وقيل هو من قولهم فلان قفان
على فلان وقفان عليه اي امين يحفظ امره ويحاسبه ● في حديث سهل بن حنيف فاخذته قفقفة اي رعدة يقال تقفقف
من البرد اذا انتفض وارتعد ● ومنه حديث سالم بن عبد الله فلما خرج من عنده شاء اخذته قفقفة ● في حديث جبير بن
مطعم رايتنا هو نسير مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم مقفلة من حنين اي عند رجوعه منها والمقفل مصدر
قفل يقفل اذا عاد من سفره وقد يقال للمسافر يقول في الذهاب والمجيء واكثر ما يستعمل في الرجوع وقد تكرر في الحديث
وجاء في بعض رواياته اقفل الجيش وقفل اقفلنا والمعروف قفلنا وقفلنا او اقفلنا غيرنا اي اقفلنا على ما لم يتم فاعله
● ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما اقفلة كعمرة القفلة المرة من القفول اي ان اجر المجاهد في انصرافه الى اهله بعد
غزوه كاجره في اتيانه الى الجهاد لان في قوله اراحة النفس واستعدادا بالقوة للعود وحفظا لاهله يرجى عنه الهم
وقيل اراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا الى المسجد الذي جاء منه منتظرا فان لم يلتزم عدوا ولم يشهد قتالا
وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لاحد امرين احدهما ان العدو اذا راهم قد انصرفوا عنهم استوهم وخرجوا
من امكنتهم فاذا اقفل الجيش الى دار العدو قالوا الفرصة منهم فاغاروا عليهم والاخر انهم اذا انصرفوا ظاهرين لم يامنوا
ان يقفوا العدو اثرهم فيتوقعوا هم وهم غارون فيرى الظفر الجيش او بعضهم بالرجوع على ادراجهم فان كان من
العدو طلب كانوا مستعدين لاتيانهم والا فقد حملوا واحرزوا ما معهم من الغنيمة وقيل يحتمل ان يكون سئل عن قوم

قف شعره قام فزعا
لقة
ذ
جلوه كل شيء كرانه مجتمع اصله دخل ابجم والقم
قفل ● بعض
قيان
قفقف
قفل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قفلوا الخوفهم ان يدركهم من عدوهم من هو اكثر عددا منهم فقفلوا اليه فضعفوا اليهم وردا آخر من اصحابهم ثم
بكروا على عدوهم وفي حديث عمر انه قال اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح اي لا يخرج منهن ثابت
كان عليه حتى يقفل الافتي جرى بها اللسان فيجب بها الحكم وقد اقفلت الباب فهو مقفل وفي حديث النخعي سئل عن
ذبح فاماز الرئة قال اقفنه بالسكين به اي اذبحه حتى من قبل القفا يقال للقفا القفن فهي فعيل بمعنى مفعول
يقال قفن الشاة واقفنها وقال ابو عبيد هي التي بان راسها بالذبح ومنه حديث عمر انه اكون على قفاه عند رسول
جعل النون اصلية وقد تقدم في اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم المقفي هو الولي الذاهب قدما فقفى يقفي فهو مقفي
يعني انه آخر الانبياء صلى الله عليه وآله وسلم المتبع لهم فاذا اقفا فلانا تبعه ومنه الحديث فلما قفى قال كذا اي ذهب
مولياً وكانه من القفا اي اعطاه قفاه وظهره ومنه الحديث الاخبر كرمات تحرسانه يوم القيمة هزيمان الرجلين المقفيين
اي المولين وقد تكرر في الحديث وفي حديث طلحة فوضعوا اللبن على قفي اي وضعوا السيف على قفاي وهي لغة
طائية يشددون ياء المتكلم وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب اليه صحيفة فيها اما قاص رجلين مقفلات فاسلم
بخلاف البقار سلم جبلا وقفاه وراءه وخلفه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما اخذ الجماء فاستقفاه فضربها
حتى قتله اي اتاه من قبل قفاه يقال اقفيت فلانا واستقفيته وفيه يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ثلاث عقد القافية
القفا وقيل قافية الراس مؤخره وقيل وسطه اراد تثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدادا وعقد ثلاث
عقد وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية ابائه ذكر رجاله يعني العباس يقال هذا
قفي الشيخ وقفيتهم اذا كان الخلف منهم ماخوذ من قفوت الرجل اذا تبعته يعني انه خلف آبائه وتلوهم وتابعهم
كانه ذهب الى استسقاء ابيه عبد المطلب لاهل الحرم بن حين اجدبوا فسقاهم الله به وقيل القفية المختار واقتفاه
اذا اختاره وهو المقفو كالصفوة من اصطفاه وقد تكرر ذكر القفو والاقتفاء في الحديث اسما وفعلا مصدرا يقال
قفوته واقتفيته اذا تبعته واقتديت به وفيه نحن بنو النضر بن كنانة لا ننتفي عن ابينا ولا نقفو امنا
ولا نقذف فيها يقال قفا فلان فلانا اذا قذفه بما ليس فيه وقيل معناه لا ننزل النسب الى الآباء وننتسب الى الامهات ومن
الاول حديث القاسم بن محمد لا احل الا في القفو البين اي القذف الظاهر وحديث حسان بن عطية من قفا مؤمنا
ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال

باب القاف مع القاف

فيه قيل لابن عمر الا تبايع امير المؤمنين
يعني ابن الزبير فقال والله ما شبهت بيعتهم الا بقفة العجوة اي القفة الصغيرة يحرث ويضع به في حزمة فيقول
له انه قفة وروي قفة بكسر الاول وفتح الثانية وتخفيفها وقال الازهري في الحديث ان فلانا وضع يده في قفة
والقفة شيء الصبي وهو حرث وحكى الهروي عنه انه لم يجئ عن العرب ثلثة احرف من جنس واحد في كلمة الا قولهم
قفة الصبي على قفقفة وصصصه وقال الخطابي قفة شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام فكان
ابن عمر رضي الله عنه اراد تمثيل بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به وقال الزمخشري هو صوت يصوت به الصبي

او يصوت له به اذا فزع من شيء او فزع او اذا وقع في قذر وقيل القفة العيني الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد
وانما عني ابن عمر حين قيل له هلا بايعت خالك عبد الله بن الزبير فقال اخي وضع يده في قفة اي لا اتبع من يرى من
جماعة واضعها في فرقة

باب القاف مع اللام

فيه اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افئدة
القلوب جمع القلب وهو اخص من الفؤاد في الاستعمال وقيل هما قريبان من السواء وذكر ذكرها الاختلاف لفظيهما
تاكيدا وقلب كل شيء لبه وخالصه ومنه الحديث ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس والحديث الاخر ان يحيى بن زكريا
عليهما السلام كان يحمل الجراد وقلوب الشجر يعني الذي ينبت في وسطها غضا طريا قيل ان يقوى ويصلب واحدها
قلب البسر للفرق وكذلك قلب النخلة وفيه كان علي رضي الله عنه قرشيا قلبا اي خالصا من صميم قريش يقال هو عربي
قلب اي خالص وقيل اراد فهما قلبا من قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وفي حديث مدة السفر هو ينبك
من كآبة المنقلب اي الانقلاب من السفر والعود الى الوطن بمعنى انه يعود الى بيته فيرى فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا
ومنه حديث صفية زوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قالت لانقلب فقام معي ليقلبني اي لارجع الى بيتي فقام معي
يصحبني وفي حديث المنذر بن ابي اسيد حين جاء فاقلبوه فقالوا اقلبناه يا رسول الله هكذا جاء في مسند الصحابة
قلبناه اي ردناه ومن حديث ابي هريرة انه كان يقول لمعلم الصبيان اقلبهم اي اصرفهم الى منازلهم وفي حديث عمر
رضي الله عنه بينا هو يكلم انسانا اذ اندفع جرير يطرب ويطنب فاقبل عليه فقال انه قد ولى الجرير وعرق الغضب
في وجهه فقال اذكرت ابا بكر اقبلت قلاب وسكت هذا مثل يضرب لمن يكون منه الشقاوة فيتدارك بان يقبل عليها عن
جهتها ويصرفها من غير وجهها يريد اقبلت قلاب فلبس قلاحرق الثداء وهو مثل يضرب لانه انما يحرق مع الاعلاء وفي حديث
شعيب موسى عليهما السلام ان من عنتي ما جاءت به قالوا كون تفسير في الحديث انها جاءت على غير الوان اهلها كانت
لونها اذا انقلب وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة الطيور فمنها مغموس في قالب لون لا يشوبه غير لونه ما غمس فيه
وفي حديث عمر رضي الله عنه لما حضر وكان يقلب على فراشه يقال انكم لتقلبون حولا قلبا ان في كبة النار اي
رجلا عارفا بالامور قد ركب الصعب والذلول ظهرا لبطن وكان مجربا لاقاويل حسن التقلب وفي حديث عثمان ان
فاطمة حلت الحسن والحسين بقلبين من فضة القلب السوار ومنه الحديث انه راى في يد عائشة قلبين ومن حديث
عائشة في قوله تعالى ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الا ظهر منها قالت القلب والفتخة وقد تكرر في الحديث وفيه فانطلق حتى قلبه
قلبة اي المرة عليه وفيه انه وقف على قليب بدر القليب البئر التي لم تطو وقد تكرر ذكرها وفيه كان نساء بني اسرائيل
يلبس القوالب جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبقاب ويكسر لانه ينقر وقيل انه معرب ومن حديث ابن مسعود
كانت المراة تلبس القالبين تطاول بهما قيل ان المساز وماله لعلى قلت الاما وقيل انه القلت الهلاك وقد قلت يقلت قلتا
اذا هلك ومن حديث ابن عباس تكون المراة مقلاة فتجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان يهوده المقلاة من النساء التي

وفضله فقال

وقلبها

قلب

قلت

قفا

قفن

قف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان المقلاة اذا ولدت رجلا كريما فتنحر عند ولادها فيعيش الحديث يشترى بها الكلب النبات
للخافية والافلات وفيه ذكر قلات السبل هي جمع قلت وهو النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء اذا انصب السيل كذا في
اراكم تضلون على قلحى القلح صفرة تعلو الاسنان وتنخر ركبها او الرجل قلح من قولهم للمتوج تنخ الثياب قلح وهو حث
على استعمال السواك ومنه حديث كعب المرأة اذا غابت وجها تقلحت اي تو تحت ثيابها او لم تنقه نفسها اذا تنظف
ويروى بالفاء وتقزز وفيه قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اي قلدوها طلب اعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا
تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الذحل وطلب الثأر يريد اجعلوا ذلك
لا تمالها في اعناقها الا في الغلاب في الاعناق وقيل اراد بالاوتار جمع وتر القوس اي لا تجعلوا في اعناقها فتختنق لان الخيل
ربما رعت الاشجار فتشبكت الاوتار ببعض شعبها فخنقتها وقيل انما نهاهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليد
الخيل بالاوتار يرفع عنها العين والاذى فتكون كالعوذة لها فنهاهم واعلمهم انها لا ترفع ضررا ولا تصرف حذرا
وفي حديث استسقاء عمر رضي الله عنه فقلدت السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اي قطرت الوقت معلوما وهي
من قلد الحتى وهو يوم وقيتها والقلد الشيء يقال قلدت الزرع اذا سقيته ومنه حديث ابن عمر وانه قال القيمة
على الوهيط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اي اذا اسقيت ارضك يوم نوبتها فاقطع من الماء
وفي حديث قتل ابن ابي الحقيق فقمت الى الاقاليد فاخذتها هي جمع اقليد وهو المفتاح فيه مزقا او قلس فليتوضأ
القلس بالتحريك وقيل بالسكون ما يخرج من الجوف ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وفي حديث عمر لما
قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والرماح هم الذين يلعبون بين يدي الامير اذا دخل البلد واحدهم مقلس وفيه لما
راوه قلسوا له التقليس التكبير وهو وضع اليدين على الصدر والانحناء خضوعا واستكانة وفي حديث علي فقلص
دمعي حتى ما احس منه قطرة اي ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخففا واذا شدد فالمبالغة ومنه حديث ابن مسعود
انه قال للضرع اقلص فقلص اي اجتمع ومنه حديث عائشة انها رأت على سعد درعا مقلصة اي مجتمعة منضمة يقال
قلصت الدرع وتقلصت واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق وفي حديث عمر كتب اليه ابيات في صحيفة منها قال ايضا
هداك الله ان شغلنا عنكم زمن الحصار القلانس آبا بها مهنا النساء ونصبها على المفعول لاضمار فعل اي تدارك
قلانس او هي في الاصل جمع قلوص وهي الناقة الشابة وقيل لا تزال قلوصا حتى يصير بازل لا يجمع على قلانس و
قلص ايضا ومنه الحديث ليترك القلاص فلا يسعى عليها الى الحج سائق الى زكوة لقلة حاجة الناس الى المال او استغنائهم
عنه ومنه حديث ذي الشعار ابوك على قلص نواج وحديث علي رضي الله عنه على قلص نواج وقد تكررت في الحديث
مفردة ومجموعة وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه من الارض رفعا
قويا لا كمن يمشي اختيالا او يتقارب خطاه فان ذلك من مشي النساء ويوصفن به وفي حديث ابي هالة في صفته
اذا زال زال قلعا يروى بالفتح والضم والفتح هو مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قائما لرجله من الارض وهو بالضم

قلح

قلد

قلس

قلص

وفيه ذكر قلاص السبل الاعلى الطريق في حديث ابي بكر رضي الله عنه

قلع

اما مصدر او اسم وهو بمعنى الفتح وقال الهروي قرأت هذا الحرف في كتاب غريب الحديث لابن الانباري قلعا بفتح القاف
وكسر اللام وكذلك قرأته بخط الازهري وهو كما جاء في حديث آخر كانما يخطو من صبب والانحدار من الصبب والتقلع
من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه يستعمل التثبت ولا يتبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة
وفي حديث جرير قال يا رسول الله اني رجل قلع قلع بفتح القاف وكسر اللام بمعنا او بمعنى القلع وقال الجوهري رجل
قلع القدم والكف اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن رجه وفيه بئس المال القلعة وهي
العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومنقلع الى مالكه ومنه حديث علي رضي الله عنه احذركم الدنيا فانها منزل قلعة اي
تحول وارتحال وفي حديث سعد قال النووي يخرج من في المسجد الا آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والا علي
رضي الله عنه خرجا من المسجد ثم قال اعنا اي كفنا واستعنا واحدها قلع بالفتح وهو الكف يكون فيه زاد الراعي
ومتاعه وفي حديث علي رضي الله عنه كانه قلع داري القلع بالكسر شراع السفينة والدراري التجار والملاح وفي حديث
مجاهد في قوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام ارفع قلعة والجواري السفن والمراكب وفيه سيوفا قلعية
منسوبة الى القلعة بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية ينسب السيوف اليه وفيه لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوث
هو الساعي الى السلطان بالباطل في حق الناس حتى به لانه يقلع المتمكن من قلب الامير وغيره عن رتبته كما يقلع النبات
من الارض ونحوه والقلاع ايضا القواد والكذاب والنباش والشرطي ومن الاول حديث الحجاج قال لانس لا قلعنك
قلع الصمغة اي لاستأصلنك كما يستأصل الصمغة قالعها من الشجرة وفي حديث الزاهدين لقد اقلع عنها اي كف
وترك واقلع المطر اذا كف وانقطع واقلعت عنه الحمى اذا فارقته وفي حديث ابن المسيب كان يضرب العصير والقراقف
اي يزيد وقلعت الارض فحصت عن حصيه وفي حديث بعضهم في الاقلف يموت هو الذي لم يختن والقلف الجلدة التي
يقطع من ذكر الصبي فيه اليك تعمد وقلفا وضعنها محاقلة القادين النصارى فيها القلاق الانزعاج والوضين حزام
الرحل اخرجه الهروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وقد اخرجه الطبراني في المعجم عن عبد الله بن عبد الله عن ابيه
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اقاص من عرفات وهو بمعنى ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله وفي
حديث علي رضي الله عنه اقلقوا السيوف في الغمد اي حركوها في اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها فيسهل عند الحاجة
اليها وفي حديث عمرو بن عبسة قال له اذا ارتفعت الشمس فالصلاة محضورة حتى يستقل الرمح الظل اي حتى يبلغ
ظل الرمح المغروس في الارض ادنى غاية القلة والنقص لان ظل كل شيء في اول النهار يكون طويلا ثم لا يزال ينقص حتى
يبلغ اقصره وذلك عند انتصاف النهار فاذا زالت الشمس عاد الظل يزيد حينئذ بدخول وقت الظهر ويجوز الصلاة
ويذهب وقت الكراهية وهذا الظل الماضي في القصر هو الذي يسمى ظل الزوال اي الظل الذي تزول الشمس عن وسط السماء
وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستقل الرمح بالظل هو من القلة لا من الاستقلال والاقلال الذي بمعنى الارتفاع و
الاستبداد يقال استقل الشيء واستقله وتقالله اذا رآه قليلا ومنه حديث انس ان نفرا سألوا عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم

قال الهروي في القلع الذي لا يثبت على الرمح قال وروايته بعضهم

قال

قلق

قلت

قلض

قلص

قلع

اي ظل زوال الشمس من

وسلم عليه فلما أخبروا كأنهم تقالوها أي استقلوها وهو تفاعل من القلة ومن الحديث كان الرجل تقالها ومن الحديث
انه كان يقل اللغو اي لا يلغو اصلا وهذا اللفظ يستعمل في بقي اصل الشيء كقوله تعالى فقليلا ما يؤمنون ويجوز ان يراد
باللغو الهزل والدعابة وان ذلك كان منه قليلا ومن حديث ابن مسعود الربا وان كثر فهو الى قل القل بالضم القلة كالذل
والذلة اي انه وان كان زيادة في المال عاجلا فانه يؤول الى نقص كقوله تعالى يمحق الله الربا ويربي الصدقات وفيه اذا
بلغ الماء قلتين لم يحمل نجسا القلة الجب العظيم والجمع قلال وهي معروفة بالحجاز ومن الحديث في صفة سدرة
المنتهى ينتهي اصلها قلال هجر وهجر قرية قريبة من المدينة وليست هجر البحرين وكانت يحمل اليها القلال اما خذ الواحد
منها لمزاده من الماء سميت قلة لانه يقل اي يرفع ويحمل وفي حديث العباس فحثا في ثوبه يتزود به فقلها فلم يستطع
يقال اقل الشيء يقله واستقله اذا رفعه وحمله ومن الحديث حتى تقلت الشمس اي استقلت في السماء وارتفعت
وعلت وفي حديث عمر قال لاخيه زيد ما ودعه وهو يريد اليمامة ما هذا القل اراه يريد القل بالكسر الرمح وفي حديث
علي رضي الله عنه قال ابو عبد الرحمن السلمي خرج علينا علي رضي الله عنه وهو يتقلقل التقلقل التحفة والمراح من
الفرس القلقل بالضم ويروى بالفاء وقد تقدم وفيه ونفسه يتقلقل في صدره اي يتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب
فيه اجتاز النبي صلى الله عليه وآله وسلم بسوقه فقال اظنكن مقلمات اي ليس عليكن حافظ كذا قال ابن الاعرابي في
نوادره حكاه ابو موسى وفيه عال قلم زكريا هو ههنا القدح والسهم الذي يتقارع به يستهزئ بذلك لانه يبري كبري القلم
وقد تكرر ذكر القلم في الحديث وتقليم الاظفار وقصها وفي حديث علي رضي الله عنه سأل شريحا عن امرأة طلقت فزعمت
انها حاضت ثلاث حيض في شهر واحد فقال شريح ان شهدت ثلاث نسوة من بطانة اهلها انها كانت تحيض قبل
ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول قولها فقال له علي قاتلك الله هي كلمة تقال على وجه المدح معناها اصبت فيه ان قومها افتقدوا
سحاب حيضتها فاتهموا امرأة فجاءت بجور فنشت قلمها اي فرجها كذا رواه الهروي في القاف وقد تقدم
رواه في الفاء والصحيح انه بالفاء وقد تقدم وفي حديث مححول انه سئل عن القلوص اينوضأ منه فقال لم يعتبر
القلوص نهر قزد لانه جار واهل دمشق يهنون النهر الذي يصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوص بالفاء
وفي حديث عمر رضي الله عنه لما صالح نصارى اهل الشام كتب له كتابا انا لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا
نخرج سعانين ولا باعوثا القلية كالصومعة كذا وردت واسمها عند النصارى القلاية وهو تعريب كلاه وهي
من بيوت عباداتهم وفي رواية ابن عمر ساحلا لرايته مقلويا هو المتجافي المستوفز وفلان يتقلى على فراشه
اي يتململ ولا يستقر وفسره بعض اهل الحديث كأنه على مثل قال الهروي وليس بشيء وفي حديث ابي الدرداء اتجدون
الناس اخبر تقلية القلى البغض يقال قلاه يقليه قلى وقلى اذا ابغضه وقال الجوهري اذا فتحت مددت وبقلاه انه
لحي يقول اخبر بالناس فانك اذا اخبرتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر لك من بواطن سرايرهم لفظه لفظ الامر ومعناه
الخبر اي من خبرهم وخبرهما ابغضهم وتركهم والهاء في تقلية للسكت ومعنى تقلم الحديث وحديث الناس مقولا فيهم

قلقل
قلم
قلن
قلهم
قلوص
قلا

هذا القول وقد تكرر ذكر القلى في الحديث **باب القاف مع الميم** فيه انه عليه الصلوة والسلام كان يقمأ
الى منزل عائشة كثيرا اي يدخل وقمأت بالمكان قمأ دخلته وافقت به كذا فسر في الحديث قال الزمخشري ومنه
اقتماء الشيء اذا جمعه وفيه فرض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم زكوة الفطر صاعا من تمر او صاعا من قمح البر
والقمح هما الحنطة واول الشك من الراوي لا للتخيير وقد تكرر ذكر القمح في الحديث وفي حديث ابن زرع واشرب قمح
اراد انها تشرب حتى تروى وترفع راسها يقال اقمح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد الري ويروى بالنون وفي حديث
علي رضي الله عنه قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم ستقدم على الله انت وشيعتك راضين مرضيين ويقدم
عليه عدوك عطاشا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح الاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال
اقمحه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا في ضيقه ومنه قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون
وفيه انه كان اذا اشتكى يتقمح كقاس يتخمر اي استف كقاس حبة السوداء يقال اقمحت السويق بالكسر اذا
استففته وفي صفة الدجال اقمح هو الشديد البياض والانثى قمحاء ومن حديث حليمة رضي الله عنها الان قمراء وقد
تكرر ذكر القمرة في الحديث وفي حديث ابي هريرة من قال اقامرك فليتصدق يعني يبذل ما اراد ان يجعله
خطرا في القمار وفيه انه رجم رجلا ثم صلى عليه وقال انه الآن ينغمس في رياض الجنة وروي في انهار الجنة يقال انغمس
في الماء فانغمس اي غمسه وغطاه ويروى بالصاد وهو بمعناه ومن حديث وفد هوازن فيضحي اعلامها قاسا
وتمسي سرابها الماسا اي تبدو بها للعين ثم تغيب واراد كل علم من اعلامها فلزمك افراد الوصف ولم يجمعه
قال الزمخشري ذكر سيبويه ان انعاما لا يكون الواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان
لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تضحي اعلامها قاسا وهو ههنا فاعل بمعنى مفعول وفيه
لقد بلغت كلماتك قاموس البحر اي وسطه ومعظمه ومن حديث ابن عباس في عين المدر الحمر فقال سل موكل بقاع
البحر كل وضع رجله فاض فاذا رفعها غاض اي زاد ونقص وهو فاعول من القمس وفيه انه قال العثمان ان ابنه
سيقمصك قميصا وانك ناض على خلعه فاياك وخلعه يقال اقمصه قميصا اذا البسه اياه واراد بالقميص الخلافة
وهو من الحسن الاستعارات وفي حديث المرجوم انه ينغمس في انهار الجنة اي يتقلب وينغمس ويروى بالسين وفي
حديث عمر رضي الله عنه فقمص منها قمصا اي نفر واعرض يقال قمص الفرس قمصا وقماصا وهو ان يتقبض برجليه ويطرحهما معا
ومن حديث علي رضي الله عنه انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا القامصة الناقرة الضارب برجلها
وقد تقدم بيان الحديث في القارصة ومن حديث الاخر قمصت بأرجلها وقمصت باخلافها وحديث ابي هريرة لتقمصن
بكم الارض قماص البقر يعني الزلزلة ومن حديث سليمان بن يسار فقمصت به فصرعته اي وثبت وتفرقت فالقمص في
حديث ابن عمر قارص قارص يقطر من البول والقماص الشديد القرص بزيادة الميم قال الخطابي القماص اشبع واشاع
اراد لبنا شديد الحموضة يقطر بول شاربه لشدة حموضته وفي حديث شريح اختصم اليه رجلان في خبز فقضى

قما
قمح
مر
قمر
قمس
موس
قمص
وقد تقدم
قمص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قط

بالخص الذي يليه القمط هي جمع قمط وهي الشرط التي يشد به الخص ويوثق من ليف او خوص او غيرهما وقيل
القمط لي صاحب الخص والخص البيت الذي يعمل من القصب هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهري القمط بالكسر كالحبل
عنده واحدة وفي حديث ابن عباس فاذا لي اله شهرا قمطا اي تاما كاملا لا فيه ويلا اقماع القول ويلا للمصرين في وروا
ويلا اقماع الاذان الاقماع جمع قمع كصلع وهو الاناء الذي يترك في رؤوس الظروف لئلا يهراق ما يهراق من الاشربة و
الاذهان شبه السماع الذين يسمعون القول ولا يعونه ويحفظونه ولا يعملون به بالاقماع التي لا تعي شيئا مما يمر فيها
وكانه يمر عليها مجازا كما يمر التراب في الاقماع لحيا ثا ومنه الحديث اذا رأيتم اناسا يأتون الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا
لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اي كانما يأكلون ويجمعون يمر بهم مختار غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل الراد بهم
اهل البطالات الذين لا همّ لهم الا في ترجية الايام بالباطل فانهم في عمل الدنيا واهمهم في عمل الاخرة وفي حديث عائشة
رضي الله عنه والجواري اللاتي كن يلعبن معها فاذا رأين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انقمعن اي تغيبن وخفين
في بيت وراء ستر واصله من القمع الذي على راس القرة اي يدخلن فيه كما يدخل القمرة في قمعها ومنه حديث الذي ينظر
في شق الباب فلما رآه تصوبه انقمع اي تتبصره وتجمع يقال انقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك
فكان المردود والراجع ودخل في قمعه ومنه حديث منكر ونكير فينقمع العذاب عند ذلك اي يرجع ويتراخى وفي حديث
ابن عمر رضي الله عنه ثم لقيني مالك بن دينار بقمعة من حديد القمعة بالكسر واحدة المقامع وهي سياط تعمل من حديد
رؤوسها معوجة وفي حديث علي رضي الله عنه يجلها الاخضر المتقمع والقمقام المتقمع هو الجريء الذي لا يدع في قمقام
من الارض ذا وقع في امر يريد القمقام السيد والعدد الكثير وفي حديث عمر رضي الله عنه لان اشرب قمقمة اخرى احب
الي من ان اشرب بنيذ جر القمقم ما يبقى فيه الماء من بخار ويكون ضيق الراس اراد شرب ما يكون فيه من
الماء الحار ومنه الحديث كما يغلي المرجل القمقم هكذا روي في رواية بعضهم يغلي المرجل والقمقم وهو ابن ساعدة صحة
الرواية وفي حديث عمر رضي الله عنه رضعة النساء منهن على قمل اي دقمل كانوا يقولون الاسير الذي هو عليه الشعر
فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القرد وهو من القمل فيه انه حتى على الصرة فقال لجرير
القمته القمة بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس وفي حديث فاطمة رضي الله عنها
انها قمت البيت حتى اغبرت ثيابها اي كنسته والقمامة الكناسة والمقمة الكنسة ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه
قدم مكة وكان يطوف في سكك فيمر بالقمر فيقول قموا فيناكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال قموا فيناكم فقال نعم
يا امير المؤمنين حتى يجيء امامنا الان ثم مر به فلم يصنع شيئا ثم مر ثالثا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه
ضربا فجاءت هند وقالت والله لربما يوم لو ضربته لا تقمر بطن مكة فقال الجرل ومنه حديث ابن سيرين انه كتب
يسأله عن المحاقلة فقيل انهم كانوا يشترطون لرب الماء قمة الجرن اي الكناسة والكناسة والجرن جمع جرين
وهو البيدر وفيه ان جماعة من الصحابة رضي الله عنهم كانوا يقمون شوارعهم اي يكنسونها تشبيها بقم البيت وكنسه

قمع

القمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع في الاناء ليصب فيه الماء وغيره

زقاء ساق ودقة

قمقم

قمم

قمن

باب القاف مع النون

فيه اما الركوع فعظموا الله فيه واما السجود فاكثروا فيه الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم يقال قمن وقمين اي خليق
وجدير فمن فتح الميم لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث لانه مصدر ومن كسر ثنى وجمع وانث لانه وصف فكذلك القمين

قنا

قنو

قنب

قنت

قنح

قنزع

قنزع

قنص

قنط

قنطر

فيه اما الركوع فعظموا الله فيه واما السجود فاكثروا فيه الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم يقال قمن وقمين اي خليق
وجدير فمن فتح الميم لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث لانه مصدر ومن كسر ثنى وجمع وانث لانه وصف فكذلك القمين
باب القاف مع النون فيه مر بي ابي بكر رضي الله عنه فاذا الميته قانية اي شديدة الحمرة وقد قنا يقنا
يقنو قنوا وترك الهمز فيه اخرى يقال قنا يقنو فهو قان وفي حديث شريك انه جلس في مقنوة اي موضع لا يطلع
عليه الشمس وهي المقناة ايضا وقيل لها عنزة وزين وفي حديث عمر رضي الله عنه واهتمام الخلافة فذكر له سعد فقال
ذلك انما يكون في مقنب من مقانبكم المقنب بالكسر جماعة الخيل والفرسان وقيل هو دون المائة يريد انه صاحب حرب
وجيوش وليس بصاحب هذا الامر ومنه حديث عمرو كرب بطرق مقانبها وقد تكرر في الحديث فيه فتفكر ساعة خير من
قنوت ليلة وقد تكرر ذكر القنوت في الحديث يريد به معان متعددة كالطاعة والخشوع والصلوة والدعاء والعبادة و
القيام وطول القيام والسكوت فينصرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما يحتمله لفظ الحديث الوارد فيه وفي حديث زيد
بن ارقم كنا نتكلم في الصلوة حتى نزل وقوموا لله قانتين فامسكنا عن الكلام اراد به السكوت وقال ابن الانباري
القنوت على اربعة اقسام الصلوة وطول القيام واقام الطاعة والسكوت وفي حديث ثم رزع فاقنح اي اطلع الراس
وانتهل وقيل هو الترب بعد الري وفي حديث ابي ايوب ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان
بلغت قنزعة راسه هي ما بقي من الشعر متفرقا في نواحي الراس كالقزعة وذكره الهروي في القاف والنون على ان النون
اصلية وجعل الجوهري النون فيه زائدة ومن القنزعة زائدة ومن حديث وهب في ان القنازع هو الدبوث الذي لا يغار على
اهله وفيه انه قال لاسلم حتى تقنزع القنازع خصل الشعر واحدتها قنزعة اي تذهبها الدهن ليرتفعن عنها
وفي حديث الخزانة نهى عن القنازع وهو ان يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا تؤخذ كالقزع ومنه حديث
ابن عمر سئل عن رجل اهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك اي مما ارتفع من شعره وطال
فيه يخرج النار عليهم قوانص اي قطعا قانصة تقنصهم كما يخطف الجارح الصيد والقوانص جمع قانصة من القنص
الصيد والقانص الصياد وقيل اراد شرر الكواكب القوانص الطير اي حواصلها وفي حديث علي رضي الله عنه فمضت ارجلها
وقنصت باجلها اي اصطادت بجلدها وفي حديث ابي هريرة وان يعلو الحوت الوعول فقيل لها الحوت قال البيوت
القانصة كانت ضرب بيوت الصيادين مثلا للازدل والادنى لانها ازدل البيوت وفي حديث جبير بن مطعم قال له
عمر وكان انسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من اشلاء قنص بن معد اي من بقية اولاده وقال الجوهري بنو
قنص بن معد قوم وجد اذكر ذكر القنوط في الحديث ومواشتر اليأس من الشيء يقال قنط يقنط قنوطا فهو قانط وقنوط والقنوط بالضم المصدر وفي حديث حزمة وفي رواية وقنطن القنطة قطعت واما
القنطة فقال ابو موسى لا اعرفها واظنه تصحيفا الا ان يكون اراد القطنة بتقدير الطاء وهي هنة دون القبة ويقال
للحبة بين الاوركين ايضا قنطة فيه من قام بالقرآية كتب من المقنطرين اي اعطي قنطارا من الاجر جاء في الحديث

ان القنطار الف ومائتا اوقية والاوقية خير مما بين السماء والارض وقال ابو عبيدة القنطار واحد ولا يعلم العرب يعرف قدره
ولا واحد للقنطار من لفظه وقال ثعلب المعول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الاف دينار فاذا قالوا قناطير مقنطرة فهي اثنا عشر
الف دينار وقيل ان القنطار رجل يوزن به هبا وقيل مائتان الفا وقيل هو جملة كثيرة مجهولة من المال ومن الحديث ان
صفوان بن امية قنطر في الجاهلية وقنطر ابوه اي صار له قنطار من المال وفي حديث حذيفة يوشك بنو قنطورا ان يخرجوا
اهل العراق من عراقهم ويروى اهل البصرة منها كانهم جنس الانوف حمر العيون عراض الوجوه قيل ان قنطورا
كانت جارية لابرهيم الخليل عليه الصلوة والسلام ولدت له اولادا سماهم الترك والصين ومن حديث عمر بن العاص يوشك
بنو قنطورا ان يخرجكم من ارض البصرة ومن حديث ابي بكر رضي الله عنه اذا كان آخر الزمان جاء بنو قنطورا فيه كان ابا
ركم لا يصوب بلسه ولا يقنعه اي لا يرفعه حتى يكون اعلا من ظهره ورفع قنعه يقنعه اقناعا ومن حديث الزهاد يقنع
يديك اي يرفعهما وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت هو القانع للخادم والتابع يريد شهادته للتهمة بجلب النفع
الى نفسه والقانع في الاصل السائل ومنه الحديث فاكل واطعم القانع والمعتر وهو من التنوع الرضا باليسير من العطاء وقد
قنع يقنع قنوعا وقناعة بالكسر اذا رضي وقنع بالفتح يقنع قنوعا اذا سأل ومنه الحديث القناعة كنز لا ينفد لان الانفاق
منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شيء من امور الدنيا قنع بما دونه ورضي به ومنه الحديث الآخر عز من قنع وذل من طمع لان
القانع لا يذله الطلب فلا يزال اعز نفسه وقد تكرر ذكر القنوع والقناعة في الحديث وفيه كان القانع من اصحاب محمد صلى
الله عليه وآله وسلم يقولون كذا للقانع جمع مقنع بوزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره اي يفتى ويعتمد عليه
لا يثنيه ولا يجمعه لانه مصدر ومن شيء وجمع نظر الى الاسمية وفيه اتاه رجل متقنع بالحديد وهو المتغطي بالسلاح وقيل
هو الذي على راسه بيضة وهي الخوذة لان الراس موضع القناع ومنه الحديث انه زار قبر امه في الف مقنع اي الف فارس
مغطى بالسلاح وفي حديث بدر فانكشف قناع قلبه فان قناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المراة وهو اكبر من المقنعة
ومن حديث عمر رضي الله عنه انه راى جارية عليها قناع فضربها بالدرة وقال اتشبهين بالحرائر وكان يومئذ من
لبس مقنعة وفي حديث الربيع بنت معوذ قالت ابنته يقتاع من رطب القناع الطبق الذي يؤكل عليه ويقال له القنع بالكسر
والضم وقيل القناع جمعه ومن حديث عائشة انه كان ليهدى لنا القناع فيه كعب من امه الله فنخرج به وفي حديث عائشة
اخذت ابا بكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال دمعه مقنعا لا يدريها ان يهراق فكان ردة تضحيه من لا يزال دمعه
مقنعا لا يدريها انه يهراق وهو من الضرب الثاني من بحر الرجز ورواه بعضهم ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا فلا يدريها
انه يهراق وهو من الضرب الثالث من الطويل اخر والمقنع بانه محبوس في جوفه ويجوز ان يراد من كان دمعه مغطى
في شؤونه كامنا فيها فلا يدري ان يهراق البكاء وفي حديث الاذان انه اهم الصلوة كيف يجمع لها الناس وذكر له القنع
فلم يعجبه ذلك فسر في الحديث انه الشبور وهو البوق وهذه اللفظة قد اختلف في ضبطها فروي بالياء والتاء والباء
والنون واشهرها واكثرها النون قال الخطابي سالت عنه غير واحد من اهل اللغة فلم يثبتوه لي على شيء واحد فان كانت

الرواية بالنون صحيحة فلا اراه سمي بذلك لقناع الصوت به وهو رفعه يقال اقنع الرجل صوته وراسه اذا رفعه ومن يريد
ان ينفخ البوق يرفع راسه وصوته قال الزمخشري او لان الطراز اقنعت الى داخله اي عطفت وقال الخطابي فاما القنع بالباء
المنقوطة فلا احسبه سمي به الا لانه يقنع فم صاحبه اي يستره او سمي قنعا لجوانبه والجراب اذا انثنت الطرف الى داخل
قال الهروي وحكاه بعض اهل العلم عن ابي عمر الزاهد القنع بالباء قال وهو البوق وفرضه على الازهري فقال هذا باطل
فقال الخطابي سمعت ابا عمر الزاهد يقوله بالتاء المثناة ولم اسمعه من غيره ويجوز ان يكون من قنع في الارض قنوعا
اذا ذهب فسمي بذلك لصوت منه قال الخطابي وفي روى القنع بالنون يقطعين من فوق وهو دود يكون في الخشب
الواحدة قنعة وقال الزهري للخرز على هيئة وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث فيه ان الله حرم
الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد لعبة للزنوج يقامرون بها وقيل هو الطنبور الحبشي والقنين الضرب بها
وفي حديث عمر والاسعث لم يكن عبيد قن انما كان عبيد مملكة العبد القن الذي ملك هو وابوه وعبد المملكة الذي
ملك هو دون ابويه يقال عبد قن وعبدان قن وعبيد قن وقد يجمع على اقنان واقنة وفي صفته اللهيم
صل وسلم عليه كان اقنى العرنين القنا في الانف طوله ودقة ارنبته مع حدب في وسطه والعرنين الانف ومنه الحديث
يملك رجل اقنى يقال رجل اقنى وامراة قنواء ومنه تصير كعب قنواء في عرنينها للبصير بها عتق مبين وفي
الحديث تسهيل وفيه ان خرج فراى اقنا معلقة فيه منها حشف القنو العذق بما فيه من الرطب وجمعه اقناء
وقد تكرر في الحديث وفيه اذا احب الله عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي اتخذه واصطفاه يقال اقتنى
واقتناه اذا اتخذه لنفسه دون البيع ومن الحديث فاقتنوهم اي عاملوهم واحملوا لهم قنية من يشتغلون به
اذا احتاجوا اليه ومن الحديث انه نهى عن ذبح ذي قنى الغنم قال ابو موسى هي التي تقتنى للدر والولد واحدها قنوة بالفتح
والكسر وبالياء ايضا يقال هي غنم قنوة وقنية وقال الزمخشري القنى والقنية ما اقتني من ثاء او اناثه فجعله
واحدا كالنابة فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها اقنوه وقنيت ايضا قنية وقنية
اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القنى جنسا للقنية فيجوز وانما فعلت وفعلة فلم
يجمعا على فعيل ومن حديث عمر رضي الله عنه لو شئت امرت بقنية سمينة فالقى عنها شعرها وفيه فما سقت
السماء والقنى العيون القنى جمع قناة وهي الابار التي تحفر في الارض متتابعة ليستخرج ماؤها ويسيح على الارض
وهذا الجمع انما يصح اذا جمعت القناة على قنى وجمع القنى على قنى فيكون جمع الجمع فان فعلة لا يجمع على فعول
قال الجوهري القناة جمع قناة وهو الرمح ويجمع على قنوات وقنى وكذلك القناة التي تحفر ومنه الحديث فمررنا بقناة
وهو وادي من اودية المدينة عليه حرث وماء لزيد وقد يقال فيه وادي قناة وهو غير مصروف وفي حديث انس
عن ابي بكر رضي الله عنهما وصف نعلهما بالحسن والكلم حتى قناوتهما اي احمرتا يقال قنا لونها يقنو قنوا وهو
احمر قان وفي حديث ابصره والاثر ماثل في صدرك وان قناك الناس عنه واقنوك اي اذلوك وكل ابو موسى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان الزمخشري قال ذلك وان المحفوظ بالفاء وفسره بأن تمرك وجعل الفتيا الرضا من المفتي على انه قرجاء عن ابي زيد
ان الفتى الرضا وافتاه اذا رضاه **باب القاف مع الواو** فيه لقاب قوس احدكم اراد موضع قوده من الجنة
خير من الدنيا وما فيها القاب والقيب بمعنى القدر وعينها واو ومن قولهم قوبوا في هذه الارض اي اقيموا فيها وتوطنوها
جعلوا في سافتها علامات يقال بيني وبينه قاب رمح وقاب قوسين اي مقدارهما ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان عمر
في اشهر الحج راجعوها فحجزيه من حجكم فكانت قاسية قوب عامها ضرب هذا مثلا لاذاته وتكرره من المعتمرين في باقي
السنة يقال قيبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل لها قابية وهي مقوبة على تقدير ذات قوب اي ذات فرخ
والمعنى ان الفرخ اذا فارق بيضه لم يعد اليها وكذا العمرة في اشهر الحج لم تعد الى مكة في اعوام الا ان يفوت الحج
هو الحيط وقيل المقدر وقيل الذي يعطى اقوات الخلائق وهو من اقات يقيته اذا اعطاه قوته وهي لغة في قاته
يقوته وقاته ايضا اذا حفظه ومنه الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم
ومنه الحديث كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اراد من تلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده ويروى من يقيت
على اللغة الاخرى وفي قوتوا طعامكم بارك لكم فيه سيأتي الاوزاعي عنه فقال هو صغار الارنفة وقال غيره هو مثل
قوله كيلوا طعامكم وفي حديث الدعاء وجعل الكل منهم قيتة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كسيدة
من السودد وفي ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم احتجم بالقاحة وهو ماء موضع بين مكة والمدينة على
ثلث مراحل منها وهو من قاحة الدار اي وسطها مثل ساحتها واحتها ومنه حديث عمر رضي الله عنه من ملأ عينيه من
قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد تجر فيه من قتل عمدا فهو قود القصاص وقتل القاتل بالقتيل او فداؤه بالدية
اقيده افاده واستقدت الحاكم السلطان بقيد في وافقت منه اقاد فاقاد البعير واقتاده فهو بمعنى جره خلفه
ومنه حديث الصلوة اقتاد وارواحهم وفي حديث علي فرس قادة ذادة اي يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروي
ان قصيا قسم مكارمه فاعطى قود الجيوش عبد مناف ثم ولدها عبد شمس ثم امية ثم حرب ثم ابو سفيان وفي حديث
السقيفة فاقتتلوا ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يتقاودان حتى انتهوا هما يذهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود
الآخر اي يعنفه وفي قصيدة كعب وعمتها اخالها قوداء ثم لبل القوداء الطويلة ومنه رمل مستقاد اي مستطيل وفي حديث
الاستسقاء فتقوّر السحاب اي ارتفع وتقرقر وقاستر برق ومنه قوارة الجبين ومنه حديث معوية وفي فناء اعرابي
غير مخلف في مثل قوارة حافر البعير اي استدار من الحافر وقيل يعني صغر الحلب وضيقه وصفه باللؤم والفقر واستعاره
للبعير حافرا مجازا وانما يقال له خف ومنه حديث الصدقة ولا تنقوره الانقاط الاقوار الاستر خاصة في الجلود والاليات جمع
لبط وهو قشر العود شبه به الجلد لاكتراهه باللحم اراد غير مسترخية الجلود لهزالها ومنه حديث ابي سعيد كجلد
البعير المقور وفيه فله مثل قور جزور القور جمع قارة وهي الجبل وقيل هو الصغير منه كالاكمة ومنه حديث سعد
قارة الجبل كانه اراد جبلا فوق الجبل كما يقال الصعود فيه الجبل اي اعلاه ومنه قصيد كعب وقد تلفع بالقور العساقيل

قوب
واتان من الفتيا والقيب راجعه الا في
الفاء لغة وباب الهاء والكاف
اقوب بالفا

قوت
يقال اقتنت قاسية بيضة من فرخ
ان الفرخ اذا فارق فرخها لم يعد
اليها ابدا

قوح

قود

قور

ومنه حديث ام زرع على راس قوود عشر وقد تكرر في الحديث وفي حديث الهجرة حتى اذا بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة
وهو سيد القارة قبيلة من بني الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتقائهم وهو وصفون بالرمي في المثل الصف
القارة من رماها فيه محنة في الدهر بعد القوز القوز الفرخ العالي من الرمل كان جبلا ومنه حديث ام زرع زوجي لحم
جمل غث على رأس قوود عشر اراد ست شرة الصعود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لا سيما وهو غث
وفي حديث ودرعه القصير قالوا لرجل من الجهنيين بقية القوس الذي في رفيل القوس بقية التمر في اسفل المجلة
كانها شبهت بقوس البعير وهي ومنه حديث عمر وبين معه ركب ضيفت خالد بن الوليد فاتاني بقوس وكعب وقوره
في حديث علي رضي الله عنه الفجر من كانت له موضرة هي دعاء من قصب يعمل للقمر ويشد ويخفف فيه انه خرج على
صعدة عليها قوصف القوصف القطيفة ويروى بالراء وقد تقدم في حديث الاعتكاف فامر بيناء فقوض اي قلع
وازيل واراد ابنية الخيام ومنه تقويض الخيام وفيه مررنا بشجرة فيها قرظ الحمرة فاخذناها فجاءت الحمرة وهي
تقوض اي تحني وتذهب ولا تمر فيه ان محرما كان قايفا القايف الذي يتتبع الآثار ويعرف شبه الرجل
باخيه وابيه والجمع القافة يقال فلان يقوف الاثر ويقتافه قيافة مثل اقتفاه واقتفاه وفي حديث عبد الرحمن بن
ابي بكر رضي الله عنهما الجيتم بها هرقلية قوقية بريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما اراد
معوية رضي الله عنه ان يبايع اهل المدينة لابنه يزيد عليه اللعنة بولاية العهد وقوقا اسم ملك من ملوك الروم واليه
ينسب الدنانير القوقية وقيل كان لبث قيصر قوقا وروي بالقاف والفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع
بعضا وفيه انه كتب لوائل بن حجر الى الاقوال الباهلة وفي رواية الى الاقيال الاقوال الجمع قيل وهو الملك القوول والاقيال
قيول فيعل من القول فحذفت عينه ومثله اموات في جمع ميت مخفف ميت وانما اقيال بالضم على لفظ قيل كما
قيل الرياح في جمع ريح والسابع المقيس ارواح وفيه انه نهى عن قيل وقال اي نهى عن فضول ما يتحدث به المتحدثون
من قولهم قيل كذا وقال كذا وابناهما على كونهما فعلين ماضيين متضمنين الضمير والاعراب على اجرائهما مجرى
الاسماء خلوين من الضمير وادخال حرف التعريف عليهما في قولهم القيل والقال وقيل القال الاسناد والقيل الحوار
وهذا انما يصح اذا كانت الرواية قيل وقال على انهما فعلان فيكون النهي عن القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته
وهو كحديثه الآخر بئس مطية الرجل زعموا فاما من حكى ما يصح ويعرف حقيقته واسنده الى ثقة صادق فلا
وجه للنهي عنه ولا ذم وقال ابو عبيد فيه نحو وقريبه وذلك انه جعل القال مصدرا كانه قال نهى عن قيل وقول
يقال قلت قولا وقالا وقيلا هذا التأويل على انهما اسمان وقيل اراد النهي عن كثرة الكلام مسيئا وجيئا وقيل اراد به
حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امره ومنه الحديث الا ابئكم ما العضة هي النميمة القالة
بين الناس اي كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس ما يحكى للمعضوه عن البعض ومنه الحديث فنشت القالة بين
الناس يجوز ان يريد به القول والحديث وفيه سبحان الذي تعطف بالعز وقال به اي احبه واختصه لنفسه كما يقال

القارة

قوز

قوس

قوص

قوصف

قوض

قوف

قوق

قوقل
الناقة

نسبه بياض في الاصل نخطه

وقفت البنا فاقاص وسه
الحديث فاذا كان كذلك فقفت
هذه السماء الدنيا فقرئت
اهلها الى فقفت
فرجيش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فلان يقول بفلان اي يحبه ويختصه وقيل بمعناه حكيه فان القول يستعمل في معنى الحكي وقال الازهري معناه غلب به في اصله
من القيل الملك لانه نفذ قوله ومنه حديث رقية اللدغ ان العرس تكحل وتقال وتختضب اي تختكم على زوجها وفيه فولوا بقولكم
او بعض قولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي قولوا بقول العلماء بكم ولا تكونوا بعنوا دعوى رسولا ونبيا كما تمنى الله والاتمنى
سيدكم كما تسودون رؤساكم لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا وقوله بعض قولكم يعني
الاقتصاد في المقال وترك الاسراف فيه وفي حديث علي رضي الله عنه سمع امراة تندب عمر فقال اما والله ما قالته ولكن قولت
اي لقنته وعلمته والقي على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه حقيق بما قالت فيه ومنه حديث ابن المسيب قيل له ما
تقول في عثمان وعلي يعني انه منهما فقال اقول ما قولا اي انه شم قراء والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين سبقونا بالايمان يقال قولت لي وأقولني اي علمني وألقولني وطلقني على القول وفيه انه سمع صوت رجل
يقرأ بالليل فقال لقوله مراءيا اي لفظته وهو مخترق بالاستفهام ومنه الحديث لما اراد ان يعتكف ورأى الاخبية
في المسجد فقال البر تقولون بهن اي تظنون وتترون انهن اردن البر وفعل القول اذا كان بمعنى الكلام لا يعمل فيما
بعده يقول قلت زيدا قائم واقول عمرا منطلق وبعض العرب يعمله فيقول قلت زيدا قائما فان جعلت القول بمعنى الظن
اعملته مع الاستفهام كقولك متى تقول عمرا ذاهبا ويقول زيدا منطلقا وفيه فقال الماء على يده وفي حديث آخر
فقال بثوبه هكذا العرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وطلقه على غير الكلام واللسان فتقول قال بيده اي
اخذ وقال برجله اي مشى وقالت له العينان سمعا وطاعة اي اجابت وقال الماء على يده اي قلب وقال بثوبه اي رفعه
وكل ذلك على المجاز والاتساع كما روي في حديث السهو قالوا ما يقولذ يا ذا اليدين قالوا صدق روي انهم اومؤا برؤسهم
اي نعم ولم يتكلموا وقيل قال بمعنى اقبل تبعني مالك واستراح وضرب وغلب وغير ذلك وقد تكرر ذكر القول بهذه
المعاني في الحديث وفي حديث جريج فاسرعت القولة الى صومعته هم العوغاء وقتلة الانبياء واليهود تسمى
العوغاء قولية وفي حديث المسألة او الذي فقر مدقع حتى يصيب قواما من عيش اي ما يقوم بحاجة الفقر
وقوام الشيء عماده الذي يقوم به يقال فلان قوام اهل بيته وقوام الامر ملاكه وفيه ان نسائي شيئا من صلوتي فليسبح
القوم ويصفق النساء القوم في الاصل مصدر قام فوصف به ثم غلب على الرجال دون النساء لذلك قيل لهن به
وسموا بذلك لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس للنساء ان يقمن بها وفيه من جالسه او قاومه في حاجة
صابره قاومه فاعله من القيام اي اذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه الى ان يقضيها وفيه قالوا يا رسول الله
لو قومت لنا فقال الله المقوم اي لو سعرت لنا وهو من قيمة الشيء اي حددت لنا قيمتها ومنه حديث ابن عباس
اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة فلا خير فيه استقمت في لغة
اهل مكة بمعنى قومت يقولون استقمت المتاع اي قومته ومعنى الحديث ان يدفع الرجل الى الرجل ثوبا فيقول
بثلاثين ثم يقول بعه بها وما زاد عليها فهو لك وان باعه بنقد باكثر من ثلاثين فهو جائز واخذ الزيادة وان

٧ لا يستمرينكم

قال الشاعر

قوم

الشيطان

باعه بنسيئة باكثر مما يبيعه بنقد فالبيع مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اي قبل الظهر اي قبل التمر وقت الزوال من
قولهم قامت به دابته اي وقفت والمعنى ان الشمس اذا بلغت وسط السماء وابطأت حركة الظل الى ان يزول فيعجب
الناظر المتأمل لذلك فيه وقفت وهي سائرة لكن سيرها لا يظهر له اثر سريع كما يظهر قبل الزوال وبعده فيقال لذلك
الوقوف المشاهد قام قائم الظهيرة وفي حديث حكيم بن حزام ما بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الا آخذة
الا قائما اي لا موت الا ثابت على الاسلام والتمسك به يقال قام فلان على الشيء اذا ثبت عليه وتمسك به وقيل غير
ذلك وقد تقدم في حرف الخاء ومنه الحديث استقيموا القرشيين ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فضعوا سيوفكم
على عواتقكم فاستبيحوا حضراءهم اي دعوهم في الطاعة واثنوا عليهم ما داموا على الدين وانتهوا على الاسلام ويقال
اقاموا واستقاموا كما يقال اجاب واستجاب قال الخطابي للخوارج ومن يرى رأيهم بتأويلهم على الخروج على الائمة ويحملون
قوله ما استقاموا لكم على العدل في السيرة وانما الاستقامة ههنا الاقامة على الاسلام ودليله حديث آخر سيكلم
امراء يقشعر منهم الجلود ويشمئز منهم القلوب قالوا يا رسول الله افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلوة وفيه
الائمة من قريش ابرارها امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها ومنه الحديث العلم ثلاثة آية محكمة او سنة قائمة
او فريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة التي العمل بها متصل لا يترك ومنه الحديث لو لم تكلم لقام لكم اي دام وثبت
والحديث الآخر لو تركته ما زال قائما وفي حديث الاحوذي ان يقيم لها ادمها وفيه تسوية الصف من اقامة الصلوة اي
من تمامها وكمالها فاما قوله فقد قامت الصلوة فمعناه قام اهلها واوان قيامهم وفي حديث عمر رضي الله عنه في
العين القائمة ثلث الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب نظرها وابصارها وفي حديث ابي الدرداء رب
قائم مشكور له ونائم مغفور له اي رب متهجد يستغفر لاخيه النائم فيشكر له فضله ويغفر للنائم رعاية وفيه انه
اذن في قطع السدر والقائمتين من شجر الحرم يريد قائمتي الرحل التي تكون في مقدمه ومؤخره وفي شعر العباس بن
مرداس واضرب منا بالسيوف القوانسا القوانس جمع قونس وهو عظم ناتئ بين اذني الفرس واعلى بيضة الحديد وهي
للخوذة وفيه ان رجلا من اهل اليمن قال له يا رسول الله انا اهل قاية واذا كان قاة احدنا دعا من يعينه فيعلمه الطعم
وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال له نشوة قال نعم قال فلا تشربوه القاة الطاعة ومعناه انا اهل طاعة تدرب
علينا وهي عادتنا الآن خلافها اذا كان قاة احدنا اي في وقاة احدنا دعانا فاطعمنا وسقانا وقيل القاة سرعة الاجابة
والاعانة وذكره الزمخشري في القاف والياء وجعل عينه منقلبة عن واو ومن الحديث ما لي عنده جاه ولا لي عليه قاة
اي طاعة وفي حديث ابن الزبير لما نقض الاسلام عروة عروة كما ينقض الحبل قوة قوة القوة الطاقة ومن طاقات الحبل
والجمع قوى وفي حديث آخر يذهب الاسلام سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة وليس هذا موضعها وانما ذكرناها
لفظها وموضعها اقوى وفي حديث سرية عبد الله بن جحش قال له المسلمون انا قد اقوينا فاعطنا من الغنيمة اي نفدت
ازوادنا وهو ابن بني قوة اي خالياً وحديث الخدري في سرية بني قرارة اني اقويت منذ ثلث فخفت ان يخطفني

قونس

قوة

قوى

تكلم

ازوادها

مزوده

للجوع ومنه حديث الدعاء وان معاون احسانك لا تقوى اي لا تغلب من الجوع يريد به العطاء والافضال ومنه حديث عائشة وفي
رخص لكم في صعيد الاقواء جمع قواء وهو القفر الخالي من الارض يريد انه كانت سبب رخصة التيمم والصعيد
التراب وفيه انه قال في عروة بنت لا تخرجن معنا الارض مقوية اي ذات قوة وقد اقوى يقوي فهو مقوي ومنه حديث
الاسود بن يزيد في قوله تعالى انا لجميع حاذرون قال مقوون مؤدون اي اصحاب دواب قوية كاملوا الاداة الطرفي
حديث ابن سيرين لم يكن يرى بيا الشركا يتفاوتون المتاع بينهم في سن يزيد التفاوت بين الشركاء ويشتروا السلعة
رخيصة فيزيدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان ثوب فتقاويناه اي اعطيته به ثمنا فاخذته
او اعطاني به ثمنا فاخذه واقتويت منه الغلام الذي كان بيننا اي اشتريت حصته واذا كانت السلعة بين رجلين فتقاولها
فهما في المقاولة سواء فاذا اشتراها احدهما فهو المقتوي دون صاحبه ولا يكون الاقتواء في السلعة الا بين الشركاء
قيل اصله من القوة لانه يبلغ بالسلعة اقوى ثمنها ومنه حديث سرور انه اوصى في جارية له ان قولوا لابنتي لا تقتوروها
بيكم ولكن بيعوها التي لم اعشها ولكن جلست منها مجلسا لا يجلس والرفق ذلك المجلس وفي حديث عطاء بن
عبيد الله بن عتبة عن امرأة كان زوجها مملوكا فاشترته فقال ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقته فهما على نكاحهما
اي ان استحدثته من القتو للخدمة وقد تقدم في القاف والتاء قال الزمخشري وهو افعل من القتو للخدمة كارعوى
من الرعوى الا ان فيه نظرا لان افعل لم يجئ متعديا قال والذي سمعته اقتوى اذا صار خادما قال ويجوز ان يكون
معناه افعل من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنى به عن الاستحداث لان من اقتوى عبدا لا بد ان يستخدمه والمشهور
عن ائمة الفقه ان المرأة اذا اشترت زوجها حرمت عليه من غير اشتراط الخدمة ولعل هذا شيء اختص به عبيد الله

باب القاف مع الهاء

قهر في اسماء الله تعالى القاهر هو الغالب جميع الخلائق بقال قهره يقهره قهرا فهو قاهر
وقهار للمبالغة واقتهرت الرجل اذا وجدته مقهورا وصار امره الى القهر وقد تكرر في الحديث فيه كتب الى قهرمانه هو الخازن
والوكيل الحافظ لما تحت يده والقاهر بامور الرجل بلغة الفرس وفي حديث علي ان رجلا اتاه وعليه ثوب من قهز القهز
بالكسر ثياب بيض فيها الطاهر بر وليست بعربية محضة وقال الزمخشري القهز والقهز ضرب من الثياب يتخذ
من صوف كالمرعز او نبات الطلحة الهرو وقد تكرر ذكر القهقري في الحديث وهو المشي الى خلف من غير ان يعيد وجهه
الى جهة مشيه قيل انه من باب القهقرى في بعض احاديثها فاقوا يا بنتي فيقال القهقرى كانوا يمشون بعودك القهقرى
قال الازهري معناه الارتداد عما كانوا عليه وقد قهقر وتقهقر والقهقرى مصدر ومنه قولهم رجع القهقرى اي رجع
الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لا تصريح من الرجوع وفي حديث عمر انه رجل استقبل اي ستوت فتح بقال اقهل الرجل
تقهقل

باب القاف مع الياء

قيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم استدعاه ماء اذا فطر هو
استفعل من القي والتقيوا ابلغ منه لان في الاستقاءة تكلفا اكثر منه وهو استخراج ما في الجوف تقدم ومن الحديث
لو يعلم الشارب قائما ما عليه لاستقاء ما شرب ومنه حديث ثوبان من ذرعه القيء وهو صائم فاستقاء عليه ومن تقيأ

فذلك الاعادة اي تكلفه وتعمده ومنه الحديث تقيء الارض افلاذ كبدها اي تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها ومنه حديث
عائشة تصف عمر وتبجح الارض تقيأت كلها اي اظهرت بنا تهاد خزائنها يقال قاء يقيء قيئا وتقيأ واستقاء فيه لان
يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلئ شعرا القيح المدة وقد فاحت القرحة وتقيحت فيه قيد الايمان
اي ان الايمان يمنع عن القتل كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم في صفة الفرس
هو قيد الاوابد يريدون انه يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تفلت ومنه حديث قيلة الزهنا مقيد الجمل الذلول
انها مخصبة مرعة فالجمل لا ينحرى رعيه والمقيد هنا الموضع الذي يقيد فيه اي انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد
ومنه حديث عائشة قالت لها امرأة اقيد جملي اردت انها تعمل لزوجها شيئا يمنعه عن غيرها من النساء فكانها ربطته
وقيدته عن اتيان غيرها وفيه انه امر اوس بن عبد الله الاسلمي ان يبسم ابله في اعناقها قيد العرس هي سمة معروفة
صورتها حلقتان بينهما مدة وفي حديث الصلوة حين فارقت الشمس قيد الشراك وفي حديث آخر حتى يرتفع الشمس قيد رمح
قد تكرر ذكر القيد في الحديث يقال بيني وبينه قيد رمح اي قدر رمح والشراك احد سيور النعل التي على وجهها واراد
بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لاحد ان يتقدم في صلوة الظهر يعني فوت ظل الزوال فقدره بالشراك الرقيق وهو
اقل ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف منه مبدأ الشمس عن وسط السماء ومنه الحديث لقاب قوس احدكم من الجنة او
قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها وفي حديث مجاهد يعدو الشيطان بقيد ذلك الى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم
الله ما لا يعلم القيد ان معظم العسكر والقافلة الجماعة وقيل انه معرب كاروان وهو الفارسي لقافلة وارادا بالقيد ان
اصحاب الشيطان واعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعني انه يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لاشياء يعلم الله خلافها
فينسبون الى الله علما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم وفيه ليس ما بين فرعون من الفراعنة وفرعون
هذه الامة قيس شبر اي قدر شبر القيس والقيد سواء ومنه حديث ابي الدرداء رضي الله عنه خير نساءكم التي تدخل قيسا
وتخرج بيسا يريد انها التي اذا مشت قاست بعض خطاها ليعرض فلم تعجل لعرض قاء ولم تبطئ ولكنها تمشي مشيا وسطا
معتدلا لا تكاد خطاها تتساوى وفي حديث الشعبي ان قضى بينهما القاضي مع يمين المحجوج اي الذي يقيس الشجة فيقدر
غورها بالميل الذي يدخل فيها ليعتبرها وفيه اكرم شابا شيخا لسنه الا قيض الله له من يكرمه عند سنه اي سن وقد
يقال هذا قيض لهذا وقيام له اي مساو له ومنه الحديث ان شئت افيضك به المختار من ربيع بن ابي راشد اليه واعوضك عنه
وقد قاضه يقيضه وقايضه مقايضة في البيع اذا اعطاه سلعة واخذ عوضها سلعة ومنه حديث معوية رضي الله عنه
قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو سألت لي عوطة دمشق رجالا مثل قيصا بين يديها قبلتهم اي مقايضتهم وفي
حديث علي رضي الله عنه لا تكونوا بيضة دجاج يكون كسرها وزر ولا يخرج حضانها نشر القيض قشر البيض ومنه حديث ابن
عباس رضي الله عنهما اذا كان يوم القيمة دنت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك انشقت هذه السماء للدنيا عن اهلها اي
من قاض الفرخ البيضة فانقاضت اي انصدعت ولم تنفلق وذكرها الهروي في قوض من تقويض الخيام وجاء ذكرها في قبر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قيظ

فيه سن امع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في يوم قايظ اي شديد الحر ومن حديث اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا
والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات ويرد الهواء والقيظ ضد ذلك ومن حديث عمر رضي الله عنه انما هي اصوع ما يقيظن
بني اي ما يكفيهم لينظهم يعني زمان شدة الحر يقال اقيظنا هذا الشيء وشتينا وصيفنا فيه ذكر قيظ هو منبع القاف
موضع بقرب مكة على اربعة اميال من نخلة فيه انه قال الاصيلع كيف تركت مكة قال تركتها قد ابيض فاعها اللفاع الكثير
المستوي الواسع في وطاء من الارض يعلوه ماء السماء فيمكث ويستوي بناته اراد ان ماء المطر غلبه فابيض او كثر
فيه كالغدير الواحد ويجمع على قيعة وقيعان فيه ذكر قينقاع وسوق قينقاع وهم بطن من يهود المدينة وصرف
السوق اليهم وهو بفتح القاف وضم النون وقد يكسر ويفتح ومن حديث الحديبية وانما هي قيعان امسكت الماء فيها انه كتب الى الايكة
العباء له جمع قيل وهو واحد ملوك حمير دون الملك الاعظم ويروى بالواو وقد تقدم ومن الحديث الى قيل ذي رعين
اي ملكها وهي قبيلة من اليمن تنسب الى ذي رعين وهو اسم اذواء اليمن وملوكها وفيه كان لا ينبسط الا ولا ينبسط اي كان
لا يمسك من المال الا ما جاءه صباحا الى وقت القايلة وما جاء مساء لا يمسكه الى الصباح والمقيل والقيلولة الاستراحة
نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال قال يقيل قيلولة فهو قايل ومن حديث ابن عمر بن بقيل ما امر احرمن
قال في رواية ما امر تجراي ليس من هاجر عن وطنه او خرج في الهاجرة مكن سكن في بيته عند القايلة واتاه به وقد تكرر
ذكر القايلة وما تصرف منها في الحديث ومن حديث ام معبد رفيقتين قالا يخيمي ام معبد رأى تزلا فيها اعنز القايلة الا
انه عزاه بعنز حرف جر ومن الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان ينعفن وهو قايل السقيا تعفن والسقيا
موضعان بين مكة والمدينة اي انه يكون بالسقيا وقت القايلة او هو من القول اي يذكر انه يكون السقيا ومن حديث
الجنايز هذه فلانة ماتت ظهرا وانت صايم قايلا اي ساكن في البيت عند القايلة ومنه حديث ابن مسعود اليوم نضربكم على
تنزيله ضربا يزيل الهام عن مقيله الهام جمع هامة وهي اعلى الراس ومقيله موضعه مستعار من موضع القايلة وكون
الهام من نضربكم من جهات الشعر وموضعها الرفع وفي حديث خزيمة واكتفى من جملة بالقيلة القيلة والقيل شرب
نصف النهار يعني انه يكتفي بتلك الشربة لا يحتاج الى جملها للخصب والسعة وفي حديث سلمان رضي الله عنه اتى قيل يريد
الاوس والخزرج قبيلتي الانصار وقيل اسم لهم وقد يسمى قيلة بنت كاهل وفيه من اقال نادما اقاله الله من نار جهنم
وفي رواية اقاله الله عثرته اي وافقه على نقض البيع واجابه اليه يقال اقاله يقيله اقالة وتقيلا اذا فسخ البيع وعاد
المبيع الى مالكه والثمن الى المشتري اذا كان قد نقده احدهما او كلاهما ويكون الاقالة في البيعة والعهد ومن حديث ابن
الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا اي لا اقيل هذه العثرة ولا انساها والاستقالة طلب الاقالة وقد تكررت في
الحديث وفي حديث اهل البيت ولا حامل القيلة القيلة بالكسر الاذرة وهو انتفاخ الخصية وفي حديث الدعاء لك الحمد
انت قيم السموات والارض وفي رواية قيم وفي اخرى قيوم وهي من ابنية المبالغة وهو من صفات الله تعالى ومعناها
القايم بامور الخلق ومدبر العالم في جميع احواله واصلها من الواو قيوام وقيوم وقيوم بوزن فيعال وفيعل وفيعول و

قيع

قينقاع

قيل

قيم

التيوم من اسماء الله تعالى المعروفة وهو القايم بنفسه مطلقا لا بغيره وهو مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود
شيء ولا دوام وجوده الا به ومن الحديث حتى يكون الخمسين امراة قيم واحد قيم المراة زوجها لانه يقوم بامرها ما تحتاج اليه
ومن الحديث ما افلح قوم قيمهم امراة ومن الحديث اتاني ملك فقال انت قيم وخلقك قيم اي مستقيم حسن ومن الحديث
ذلك الدين القيم اي المستقيم الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق وفي ذكر يوم القيمة في غير موضع قيل اصله مصدر قام
الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمتا التي بالسريانية وهذا المعنى وفي دخل ابو بكر وعنده عايشة قينتان
تغنيان في ايام منى القينة الامة غنت او لم تغن والمنطقة وكثر اطلاق على المغنية من الاماء وجمعها قيان وفي الحديث
نهى عن بيع القيان اي الاماء المغنيات ويجمع على قيان ايضا ومن حديث سلمان لو بات بصر يعطي السيف القيان وفي
رواية القيان البيض وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله لو بات ان ذكر الله افضل الا ادب القيان الاماء والعبيد وفي حديث
عايشة كان لها درع فكانت امراة تقين بالمدينة الا ارسلت تستعيره تقين اي تزين ازفافها والتقيين التزيين
ومن الحديث انا قينت عايشة رضي الله عنها وفي حديث العباس رضي الله عنه الا الاذخر فانه لقيونتنا القيون جمع قين
وهو الحداد والصايغ ومن حديث جناب كنت قينا في الجاهلية وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزبير رضي الله عنه و
ان فيجسده امثال القيون جمع قينة وهي الفقارة من فقار الظهر والهزمة التي بين رؤوس الفهر وعجب ذنبه يريد اثار
الطعان وضرب السيوف يصفه بالشجاعة والاقدام وفي حديث سلمان رضي الله عنه من صلى بارض قي فاذن واقام
الصلوة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى طرفه وفي رواية من مسلم يصلي بقي من الارض القي بالكسر والتشديد فعل
من القواء وهي الارض القفر الخالية

حرف الكاف باب الكاف مع الهمزة

كأب

فيه اعوذ بك من كآبة المنقلب الكآبة تغير النفس والانكسار من شدة الهم والحزن يقال كئب كآبة واكتأب فهو كئيب
ومكتئب المعنى ان يرجع من سفره بامر يحزنه اما اصابه في سفره واما قدم عليه مثل ان يعود غير مقضي الحاجة او اصاب
ماله آفة او يقدم على اهله فيجدهم مرضى او نحو فقد بعضهم وفي حديث الدعاء ولا يكافئك عفو عن ذنب اي يصعب عليك
ويشق ومنه العقبة الكؤود وراي الشاة ومن حديث ابي الدرداء ان بين الدنيا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المرجل الخف
ومن حديث علي وكاد ناضح النخيم ومن حديث عمر وكاد في شيء ما كاد في خطبة النكاح اي صعب علي وثقل
وشق وقد تكرر ذكر الكاس في الحديث وهي الاناء فيه شراب ولا يقال لها كاس الا اذا كان فيها شراب وقيل هو اسم لها على
الانفراد والاجتماع والجمع الكؤس مثل كؤب واللفظة مهموزة وقد يترك الهمز تخفيفا في حديث الحكم بن عمير خرج
ذات يوم وقد تكاكأ الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكاكأ الناس عليه اي عليه واعليه
مزدحمين وفي حديث ابي قال الزبير جبير كان يعدون سورة الاحزاب اي كم يعدون منها آية ويستعمل في الجزء والاستهزاء
مثل كاع واصلها كاي بوزن كعي فقدمت الياء على الهمزة ثم خففت فصارت بوزن كيع ثم قلبت الفا وفيها لغات اشهرها
كاع بالتشديد وقد تكرر في الحديث

باب الكاف مع الباء

في حديث ابن زمل فاكبوا واحملوه على الظهر

كاس

كاكا

ها

كب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هكذا الرواية قيل والصواب كبتوا اي ازعجوا الطريق يقال كبته فاكب واكبت المرء اي بكت على عمل يعمله اذا ازعجه وقيل هو
من باب حذف الجار وايصال الفعل المعنى جعلوه لكبته على قطع الطريق اي لازعته له عن عادته عنه وفي حديث ابي قتادة فلما
راى النار المضيئة تكابوا عليها اي ازدحموا وهي تفاعلوا من الكبة بالفتح وهي الجماعة من الناس وغيرهم ومنه حديث ابن
مسعود انه راى جماعة ذهبت فرجعت فقال ايكم وكبة السوق انما كبة الشيطان اي جماعة السوق وفي حديث معوية
انكم لتقبلون حوالبكم ان في كبة النار الكبة بالفتح شدة الشيء ومعظمه وكبة النار صدرتها وفي الحديث ان الله
كبت الكافر اي صرعه وخيبه فيه انه راى طلحة حزينا مكبوتا اي شديد الحزن قيل الاصل فيه مكبود الدال اي اصابه الحزن
كبده فقلب الدال تاء وكبت الله فلانا اي اذله وصرعه في حديث جابر كبت الجنتي الكبات وهو التضجر من اثر الاذى في
حديث الافاضة من عرفات وهو يكبح راحلته كبحت الدابة اذا جذبت راسها اليك وانت راكب وسنعتها من الجماح
سرعة السير في حديث بلال اذا اشتد في ليلة باردة فاذا بات احد فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مالهم فقيل كبدهم
البرد اي شق عليهم وضيق من الكبد الفتح وهو الشدة والضيق او اصابه الكبد وذلك اشد ما يكون من البرد
لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا اشد البرد ومنه الحديث الكباد من العنب هو بالضم وجع الكبد والعنب
شرب الماء من غير تجرع وفيه فوضع يده على كبدي اي على ظاهر جسمي مما يلي الكبد وفيه ويلقي الارض افلاذ كبدها اي
ما في بطنها من الكنوز والمعادن فاستعارها الكبد وكبد كل شيء وسطه ومنه الحديث في كبد جبل اي في جوفه ومن كهف
او شعب ومنه حديث موسى والخضر فوجده على كبد اي على اوسط موضع من شاطئه وفي حديث الخدري فعرضت لنا
كبدة شديدة هي القطعة الصلبة من الارض وارض كبدة وقوس كبدا اي شديدة والمحفوظ في هذا الحديث كدية بالياء
وسيجيء في اسماء الله تعالى المتكبر والكبير اي العظيم والكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عتاته
والتاء فيه للتفرد والتخصيص لا تاء التعاظم والتكلف والكبرياء العظمة والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود
لا يوصف بها الا الله تعالى وقد تكرر ذكرها في الحديث وهما من الكبر بالكسر وهو العظمة وبنات الكبر بالضم كبير اي عظيم
كبير في حديث الاذان الله اكبر معناه الله الكبير فوضع افعل موضع فعيل كقوله تعالى وهو اهون عليه وقيل معناه الله اكبر من كل شيء اي اعظم فحذفت من لوضوح معناها لكثرة
جريها في الاخبار لينكر حذفها وقيل الله اكبر من ان يعرف كنه عظمته وكبريائه وانما قدرنا له ذلك واولنا الان افعل
تعالى يلزمه الالف واللام والاضافة كالاكبر واكبر القوم وراء اكبر في الاذان والصلوة ساكنة لتقدم الوقف فاذا وصل
بكلام ضمت ومنه الحديث كان اذا افتتح الصلوة قال الله اكبر كبيرا وقيل هو منصوب على القطع من اسم الله ومنه
الحديث يوم الحج الاكبر قيل هو يوم النحر وقيل يوم عرفة وانما سمي الحج الاكبر لانهم يسمون العمرة الحج الاصغر وفي
حديث ابي هريرة بحجر احد الا كبريت وفي اذا السماء انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر وفيه ان بحلامات دار سكن له
وارث فقال ادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اي كبيرهم وهو اقربهم الى الجد الاعلى وفيه الولا للكبر اي في تربية الرجل مثل

كبت

كبح

كبد

البرد

كبر

منصوب باضمار فعل كانه قال اكبر كبيرا

ابيه يورث عن ابيه فيرثان الولا ثم يورث احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهم اي ليس الولاء وانما يكون لعتيقهما
وهو ابن الاخر يقال فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقدمهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده الاكبر بالاقرار عن من
باقي عشيرته ومنه حديث العباس انه كان كبر قومه لانه ليس من بني هاشم اقرب منه اليه في جابر ومنه حديث
القيامة الكبر الكبر اي ليبدأ الاكبر بالكلام اي فرقوا الاكبر اذا الى الادب في تقديم الاسن وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ابن الزبير وهو في الكعبة فلما امر عن ربيضة دعا بكبره فنظروا اليه اي بشاخه وكبراه والكبر هنا
جمع الاكبر كاحمر وحمر وفي حديث يمارن بعث بني تميم يدين الله الكبر الكبر جمع الاكبر وفي قوله تعالى
لاحدى الكبر في الكلام مضاف تقديره بشر رابع دين الله الكبر وفي حديث الاقرع والابرص ورثته كابرا عن كابر
اي ورثته عن آبائي واجدادي كبيرا عن كبير في العز والتفرد وفيه لا تكابروا الصلوة بمثل هاتين التسبيح في مقادير
كانه اراد لا تقابلوها اي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل الا يكن التسبيح الذي في الصلاة اكثر منها او لتكن
الصلوة زائدة عليه وفيه ذكر الكبائر في غير موضع من الحديث واحدتها كبيرة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب
المنهي عنها شرعا العظيم امرها كالقتل والزنا والفرار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة وفي حديث
الافك وهو يتولى كبره اي معظمه وقيل الكبر الاثم وهو من الكبيرة كالخطيئة من الخطيئة وفيه ايما رجل كان
من كبر عليه ما ومنه حديث عذاب القبر انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اي ليس بكبير من امر كان يكبر عليه ما ويشق فعله
لو اراد اما الا انه في نفسه غير كبير وكيف لا يكون كبيرا وهما يعذبان فيه وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة
من خردل من كبر يعني كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين الا
ترى انه قابله في بيضه بالايمان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من الايمان اراد معنى التابيد وقيل اراد
اذا دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل ومنه الحديث واكن الكبر من بطر الحق
هذا على الحذف اي ولكن ذو الكبر من بطر او ولكن الكبر كبر من بطر كقوله تعالى ولكن البر من اتقى وفي حديث الدعاء
اعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون الباء وفتحها فالسكون من الاول والفتح من الهرم والخرف وفي حديث
عبد الله بن زيد صاحب الاذان انه اخذ عودا في منام ليتخذ منه كبرا الكبر بفتحتين الطبل ذو الراسين وقيل
الطبل الذي له وجه واحد ومنه حديث عطاء سئل عن التعويذ يعلق على الحائض فقال ان كان في كبر ولا بأس اي في
طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة وفي حديث عقيل ان قريشا قالت لابي طالب ان ابن اخيك قد آذانا فانهه فقال
يا عقيل ائتني بحجة قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاستخرجته من كنيس الكنيس بيت
صغير يروى بالنون من الكناس وهو بيت الظبي وفي حديث القيمة فوجدوا رجلا قد اكلتهم النار الا صورة احدهم
يعرف بها فاكتبوا فالقوا على باب الجنة اي خلوا رسمهم في ثيابهم يقال كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه ومنه حديث
مقتل حمزة قال وحتى كبست له صخرة وهو مكبس اي يقتحم النار فيكبسهم وفيه ان رجلا جاء بكبس من هذه

كبس

له كبيت

وروي كبر الكاف مع الكبر وفي حديث ابن الزبير عن عمه الكبر بالفتح الاقدم في النسب فالاشبه ان يكون الكبر بالكسر

كبش

كبكب

كبل

كبن

كبه

احرف

كبا

التحل هي جمع كباسة وهو العذق الذي فيه الثمار شبه ريحه وطيبه ومنه حديث علي كباسر اللؤلؤ الرطب في حديث ابي سفيان
وهو قال لعبد الله بن ابي كبشة كان المشركون ينسبون النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى ابي كبشة وهو رجل من خزاعة
خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى والعبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم في عبادة الاوثان شبهوه
به وقيل انه كان جد النبي من قبل امه فاراد انه نزع في الشبه اليه وفي حديث الاسرا حتى مر بموسى عليه السلام وفي كبكبة
من بني اسرائيل فاعجبني هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم ومنه الحديث انه نظر الى كبكبة فقال ما قبلت
فقال من هذه قالوا ابو بكر بن وائل ينحدر من قومه يؤتى بهم الى الجنة في كبل الحديد الكبل القيد يضخم وقد كبل الاسير
وكبله مخففا ومثقلا فهو مكبول ومكبل ومنه حديث ابي مرثد ففككت عنه اكبله هي جمع قلة الكبل القيد ومنه حديث
كعب بن زهير منيم اثرها لم يفد مكبول اي مقيد وفي حديث عثمان اذا وقعت التهمان فلا مكابلة اي اذا اخذت الحدود
فلا يحبس احد عن حقه من الكبل وهو القيد وهذا على مذهب من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يباع الدار
الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخرها حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وهي مكر ومنه وهذا عند من
يرى شفعة للجوار وفي حديث آخر لا مكابلة اذا اخذت الحدود ولا شفعة وفي حديث ابن عبد العزيز انه كان يلبس الفرو
الكبل الكبل ذو كبل فيه خرز بلا لون وهو ساج وقد كبن صفريته وشترها بضاح اي شاها ولو اهما وفي حديث المنافق
يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة اي يعدو ويقال كبن يكبن كبونا اذا عدا عدوا لينا وفي حديث حذيفة قال له رجل قد بعث لنا
المسيح الدجال وهو رجل اعور بيض الكبهة اراد الجبهة فاخرج الجبهة من مخرجها ومخرج الكاف وهي لغة قوم من العرب
ذكرها سيبويه مع ستة اخرى وقال انها غير مستحسنة ولا كثيرة في لغة من يرضى عربيته فيه فاعرضت الاسلام
على احد الا كانت له كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم الكبوة الوقفة كوقفة العاثر والوقفة عند الشيء يكرهه الانسان
ومنه كبا الزند اذا لم يخرج نارا ومنه حديث ارسلمة قالت لعثمان لا تفرح بن زكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اكبا هالي عطلها اي الفرح فلم يؤدبها وفي حديث العاشرة قالوا يا رسول الله ان قريشا جمعوا اشتاتا من مثل الخلة في كبوة
من الارض قال شمروا لم ينعم الكبوة ولكنا سمعنا الكبا والكبة والكناسة والتراب الذي يكنس من البيت وقال غيره
الكبة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة مثل قلة وثبة اصلها قلوة وثبية ويقال للربوة كبوة بالضم وقال الزمخشري
الكبا الكناسة وجمعه اكباء والكبة بوزن قلة وظبة ونحوهما واصلها كبوة وعلى الاصل جاء الحديث الا ان المحدث
لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة بالفتح فان صحت الرواية فيها فوجهه ان يطلق الكبوة وهي المرة الواحدة من الكسح على
الكناسة والكناسة ومنه الحديث ارنا ناسا من الانصار قالوا له انا نسمع من قومك انك تسأل محمدا كل خلة تبت في كبا
بالكسر والقصر الكناسة وجمعها اكباء ومنه الحديث قيل له ابن يدفن ابنك قال عند فرطنا عثمان بن مظعون فكان
قبر عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف اي كناستهم ومنه الحديث لا تشبهوا باليهود تجمع الكباء في دورها اي الكناسات
وفي حديث ابي موسى فشق عليه حتى كبا وجهه اي تهيأ وانتفخ من الغيظ يقال كبا الفرس يكبو اذا ربا وانتفخ وكبا

الغبار اذا ارتفع ومنه حديث جرير خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والكبا اي العالي المعظم المعنى انها خلقت من زبد
المجتمع الماء وتكاثف في جنباته وجعله الزمخشري حديثا موضوعا

باب الكاف مع التاء

كتب

فيه لاقضين بينكم
بكتاب الله الذي يحكم الله له
كتابا

كتت

كتد

فيه لا تكتبوا عني غير القرآن وكتبه الاسلام
الكتبة الخلطة من الجيش والجمع الكتائب وقد
تكررت في الحديث

الكتاب مع التاء فيه لاقضين بينكم بكتاب الله الذي يحكم له في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النبي لم يحكم بالاذكار لها سابقه والكتاب مصدر يقال كتب
يكتب كتابة ثم سمي به المكتوب ومنه حديث انس بن النضر قال له كتاب الله القصاص اي فرض الله على لسان نبيه وقيل
هو اشارة الى قوله تعالى والسن بالسن وقوله وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ومنه حديث بريرة من اشترط
شرطا ليس في كتاب الله اي ليس في حكمه ولا على موجب قضائه كتابه لان كتاب الله امر بطاعة الرسول واعلم ان سنته
مبينة بيانه وفرض جميع الرسول والولاة امر اعتق لان الولاء مذكور في القرآن ايضا وفيه من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما
ينظر في النار هذا تمثيل كما يحذر النار فليحذر هذا الصنيع وقيل معناه كانما نظر الى ما يوجب عليه النار ويحتمل انه اراد
عقوبة البصر لان الخيانة منه كما يعاقب السمع اذا استمع الى حديث قوم وهم له كارهون وهذا الحديث محمول على
الكتاب الذي فيه سر ولا امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه وقيل هو عام في كل كتاب فيه لا تكتبوا عني غير القرآن وجه
الجمع بين هذا الحديث وبين اذنه في كتابة الحديث عنه فانه قد ثبت اذنه فيها ان الاذن في الكتابة ناسخ لمنع منها
بالحديث الثابت باجماع الامة على جوازها وقيل النهي ان يكتب الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة والاول اوجه
وفيه قال له رجل ان امرأتي خرجت حاجة وانا اكتتبت في غزوة كذا وكذا اي كتبت اسمي في جملة الغزاة ومنه حديث ابن
عمر وقيل له عثمان لم تكتب يوم القيمة فتمنا بعنه الله يوم القيمة اي من كتب اسمه في ديوان الزمني ولم يكن رسالة في
كتابه الى اليمن قد بعثت اليك كاتبا من اصحابي اراد به الكاتب الذي بعثه عمر على عمله وفيه
وكان الكاتب عندهم عزيزا وفيهم قليلا وفي حديث بريرة انها جاءت تستعين بعائشة في كتابتها الكتابة ان يكاتب
الرجل عبده على مال يؤديه اليه منجما فاذا اداه صار حرا وسميت كتابة لما صار كتب لنفسه على مولاه ثمنه
ويكتب مولاه له عليه العتق وقد كاتبه مكاتبة والعبد مكاتب وانما اخترت العبد بالمعنى لان اصل المكاتبة من المولى وهو الذي
يكاتب عبده وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة وفي حديث المغيرة قد تكتب زوجتي في قومه اي تتزوج وجمع عليه
ثيابه من كتبت السقاء اذا خرزته وفي حديث الزهري الكتبة اكثرها عنوة وفيها صلح الكتبة اسم لبعض قرى خيبر
يعني انها فتحت قهرا لا عن صلح وفي حديث ابي قتادة فتكات الناس على الماء فقال احسنوا الملا فكلكم سيروى
التكات التزاحم مع صوت وهو من الكتيت الهدير والغطيط هكذا رواه الزمخشري في شرحه والمحفوظ فتكات
بالباء الموحدة وقد تقدم ومنه حديث وحشي وقتل حمزة وهو مكتت له اي هدير وغطيط وقد كتت الفحل اذا
هدر والقدر اذا غلت وفي حديث حنين جاء جيش لا يكتت ولا يكتكت اي لا يحصى ولا يبلغ آخره والكتيت الاحصاء
وقد ذكر كتاته وهي بضم الكاف وتخفيف التاء الاولى ناحية من اعراض المدينة لان جعفر بن ابي طالب في صفة عليه السلام
جليل المتاني والكتد بفتح التاء وكسرها مجتمع الكتفين وهو الكاهل ومنه حديث حذيفة في حديث الدجال المشرق الكتد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحديث كنا يوم الخندق ننقل التراب على اكتادنا جمع الكتد وفيه ليدخلن الجنة اجمعون اكتعون الاكتع يرد
على الله اكتعون تاكيد اجمعون ولا يستعمل منفردا عنه وواحده اكتع وهو من قولهم جبل اكتع اي تام ومنه حديث ابن الزبير
وبناء الكعبة فاقتصه اجمع اكتع قيل الذي يصلي وقد عض شعره كالذي يصلي وهو مكتوف المكتوف الذي شدت
يداه من خلفه فشبه به الذي يعقد شعره من خلفه وقيل يسوى بكتف ودواة اكتب اكبر كتابا الكتف عظم عريض يكون
في اصل كتف الحيوان من الذوات والناس كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وفي حديث ابي هريرة ما ارانا الا كاتفيها
معرضين والله لارميتها بين اكتافكم لا يقدرون ان يرجعوا عنها الا انهم حاملوها فيمضي معهم الى انفاقهم ومعنى الرمي
انه يرميها في اعناقهم ويلزمهم وكما امروا فيها اوامرها فلا يقدرون ان ينسوها وفي حديث الظهار انه اتي بمكتل من تمر
المكتل بكسر الميم الزنبيل الكبير قيل انه يسع خمسة عشر صاعا كان فيه كذلا من التمر اي قطعا مجتمعة وقد تكرر في الحديث
ويجمع على مكاتل ومنه حديث خيبر فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم وفي حديث ابن الصيغاء اوزعه على اقفائهم بمكتل
المكتل هنا من الاكتل وهي شدة من شدائد الدهر والكتال السوء العيش وضيق المؤنة والتقلل ويروى بمكتل من المكتال
العقوبة وفي حديث فاطمة بنت المنذر كانت تمشط من عقال مع اسماء قبل الاحرام وتدهن بالمكتومة وهي دهن من ادهان العرب
احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبت يخلط مع الوسمة ويصبغ به الشعر اسود وقيل هو الوسمة نفسها
ومنه الحديث ان ابا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم وقد تكرر في الحديث وفيه ان يراد استعمال الكتم مفردا عن الحناء
فان الحناء اذا خضب به مع الكتم جاء اسود وقد صح النهي عن السواد وقد ثبت في الحديث بالحناء والكتم وقال ابو عبيد الكتم
مشددة التاء والمشهور التخفيف وفي حديث زمزم ان عبد المطلب راى في المنام قيل احفر تكتم بين الفرث والدم تكتم
اسم بئر زمزم وقد سميت به لانها كانت قد ان دفنت بعد جرهم وصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب وفيه انه
كان اسم قوس النبي صلى الله عليه وآله وسلم الكتوم سميت به لانخفاض صوتها اذا رمى عنها وفي حديث الحجاج انه قال
لامراة تكتون لموت الكتوم الذرق من كتن الوسخ عليه اذا لزق به والكتن الطخ الدخان بالحائط اي انها مع
لزوق ما يستها او انها ادنت البرض باب الكاف مع التاء في حديث بدر ان اكتبكم القوم فاسلبوهم
وفي رواية اذا اكتبوكم فارموهم النبل يقال كتب واكتب اذا قارب والكتب القرب والهمز في اكتبهم لتعدية كتب فلذلك
عداها الى ضمير هم ومنه حديث عائشة تصف اباها وطن بحال الزق اكتبت طاعتهم اي قربت وفي بعض اصحابها الى الغنيمة
فيخدعها بالكتبة اي بالقليل من اللبن والكتبة كالقليل اجتمعته من طعام او لبن او غيره ذلك والجمع كتب ومنه حديث
ابي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم بتمر عجوة فكتب بيننا وقيل كلوا لا توزعوه اي تقرأ
ابن بينا مجموعا او من الحديث جئت عليا وبين يديه قرنفل مكتوب اي مجموع به وفيه ثلاثة على كتب المسك وفي
حديث آخر على كثبان المسك جمع كثيب والكثيب الرمل المستطيل المحدودب وقد تكرر في الحديث وفيه يصعون رؤسهم
على كواثب خيولهم الكواثب جمع كاثبة وهي من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم

كتع

كتف

كتل

كتم

كتن

كتث

كث اللحية الكثافة في اللحية ان تكون غير رقيقة ولا طويلة وفيها كثافة يقال رجل كث اللحية بالفتح وقوم كث وفيه
انه مر بعبد الله بن ابي فلا يذهب محمد الى من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرجه وكان قد وقع كث مخضر فلا يغشاه
فيه لا قطع في ثمر ولا كثر الكثر تجتمع النخل وهو شجرها الذي في وسط النخلة وفي حديث قيس بن عاصم زعم المال اربعون
والكثر ستون الكثر بالضم الكثير كالقل في القليل وفيه اكثر مع خليفتين ما كانت مع شيء الا كثرتاه اي غلبتاه الكثرة
وكانت اكثر منه يقال كاثرته فكثرته اذا غلبته وكنت اكثر منه ومنه حديث مقتل الحسين ما رايت مكثورا اجرأ منه مقهورا
منه المكثور المغلوب وهو الذي يكاثر عليه الناس فيقهروه اي ما رايت مقهورا اجرأ منه اقداما وفي حديث الاذان
ولها ضرائر الاكثر فيها اي اكثر القوافي والعيب لها وفيه ايضا كان حسان ممن اكثر عليها ويروى بالباء الموحدة
وقد تقدم وفي حديث قرعة اتيت ابا سعيد وهو مكثور عليه يقال رجل مكثور عليه اذا كثرت عليه المطالب
اراد انه كان عنده جمع من الناس يسالونه عن اشياء فكانهم كاثروه عليه حقوقهم يطلبونها في صفة النار
لسرادق النار اربع جدر كثف الكثف جمع كثيف وهو الثخين الغليظ ومنه حديث عائشة شقق كثف مروط
فاختمرن به والرواية فيه بالنون وسيجيء وفي حديث ابن عباس انه انتهى الى قوم صفين فهو في كثف اي في حشد
وجماعة وفي حديث طلحة فاستكثف امره اي ارتفع وعلا وفي حديث حنين قال ابو سفيان عند الهزيمة التي كانت
من المسلمين غلبت والله هوازن فقال له صفوان بن امية بفيك الكثكث قال الخطابي قد تقدم لي ان رايت
عذري باب الكاف مع الجيم في حديث ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة الكجة
بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي حزمة محجنة لها كانها كرة ثم يتقامرون بها فاي كجة الصبي اذا لعب بالكجة
باب الكاف مع الحاء في ذكر الدجال الثقفي في الخصب فيعقل الكرم ثم يكحب اي يخرج عناقيد الخضر ثم
يطيب طعمه في صفته في عينيه كحل الكحل بفتحتين سواد في اجفان العين خلقة والرجل الكحل وكحيل ومنه حديث
الملاعنة ان جاءت به اورق جعدا كحيلا العينين وحديث اهل الجنة جرد مرد كحل جمع كحيل مثل قتيل وقتلى وفيه ان سعدا
في الحملة الاكحل عرق في وسط الذراع يكثر فصده باب الكاف مع الخاء فيه اكمل الحسن او الحسين بثمرة
من ثمر الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كخ كخ هو زجر للصبي ويقال عند التقذر ليلفظ ما في فمه
من قذر ويكسر الكاف وينون ويكسر الخاء ويكسر بتنوين وغير تنوين قيل هي اعجمية عربت باب الكاف
مع الدال فيه السائل الكدوح يكدح بها الرجل وجهه وفي حديث آخر جاءت مسئلته كدوحا في وجهه الكدوح الخدوش
وكل اثر من خدش او عض فهو كدح ويجوز ان يكون مصدرا سمي به الاثر والكدح في غير هذا السعي والحرص والعمل فهو
السائل كدوح يكدح به الرجل الكدح الاتعاب يقال كدح يكدح في عمله اذا استعمل ويتعب ارادا بوجهه اثره ورونقه ومنه حديث
حبيب ولا يجعل عنهما كدحا ومنه الحديث ليس من كدرك ولا كدح ابيك اي ليس حاصلا بسعيك ويتعبك وفي حديث
خالد بن عبد العزى فحص الكدية بيده فانفجر الماء هي الارض الغليظة لانها تكدح الماشي فيها اي تتعبه وفي حديث شاة

كث

كثث

كثكث

كجج

كحل

كخخ

كدح

كده

بالضم

اي كان قد وسم على رغم انفه يعني نفسه وكان اصله من الكثكث التراب

الكثكث بالكسر والفتح دقاق الحصا والتراب ومنه الحديث الآخر والعاهر الكثكث

وجهه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كنت أكدس بثوب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في صبيتين له كدر يكدر بالطحن الكدر بالتراب الناعم فاذا
وطئ ثار غبار واراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم وكدر فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون
المدقوق في حديث الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه ويروى بالشين
المعجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدس الطرد وللجرح ايضا ومنه الحديث كان لابوي باحد الاكدس به الارض
اي صرعه والصقه بها وفي حديث قتادة كان اصحاب الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف مجتمع من تكادست
الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والكدس المجتمع ومنه كدس الطعام وفيه اذا بصق احدكم في الصلوة فليبصق
عن يساره او تحت رجله فان غلبته كدسة او سعلة ففي ثوبه الكدسة العطسة وقد تكدس اذا عطس وفي حديث
الغريبين فلقد رايتهم يكدرون الارض باقواههم اي يقبضون عليها ويضمونها وفي حديث سالم انه دخل على
هشام فقال له انك لحسن الكدنة بالكسر وقد يضم غلظ الجسم وكثرة اللحم وفي حديث الخندق فعرضت فيه كدية
فاخذ المسحاة ثم سمى وضرب الكدية قطعة عظيمة غليظة لا يعمل فيها الفاس والكدى الحفر اذا بلغها وفي حديث
عائشة تصف ابا ها سبق اذ وثبتم وفج اذ كدحتم اي ظفر اذ خبتم ولم تظفروا واصله من حافر البئر ينتهي
الى كدية فلا يمكنه الحفر فيتركه وفيه ان فاطمة ضربت في تعزية بعض حيرانها فلما انصرفت قال لها رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم لعلك بلغت معهم الكدا اراد المقابر وذلك لانها كانت مقابرهم في مواضع صلبة وهي
جمع كدية ويروى البرا وسيجيء وفيه انه دخل مكة عام الفتح من كداء ودخل في العمرة من كداء ويروى بالشك
في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وتكرارها وكداء بالفتح والمد الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المعلاة
وكدا بالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة واما كدي بالضم وتشديد الياء فهو موضع باسفل مكة وقد
تكرر ذكر الاولتين في الحديث

باب الكاف مع الذال

فيه للحجامة على الريق فيها شفاء وبركة فمن
احتجم يوم الاحد والخميس كذباك ويوم الاثنين والثلثا معنى كذباك اي عليك بهما يعني اليومين المذكورين
قال الزمخشري هذه كلمة جرت مجرى المثل في كلامهم ولذلك لم ينصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلا
ماضيا معلقا بالمخاطب وحده وهي في معنى الامر كقولهم في الدعاء رحمك الله اي ليرحمك الله والمراد بالكذب
الترغيب والبعث في قول العرب كذبته نفسه اذا منته الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك مما
يرغب الرجل في الامور ويبعثه على التعرض لها ويقولون في عكسه صدقته نفسه وخيلت اليه العجز والنكول في
الطلب ومن ثم قالوا للنفس الكذوب بمعنى قوله كذباك اي ليكذباك وليستطالك ويبعثاك على الفعل وقد اطنب
فيه الزمخشري واطال وكان هذا خلاصة قوله وقال ابن السكيت كان كذب ههنا اعزاء اي عليك بهذا الامر وهي
كلمة نادرة جاءت على غير القياس وقال الجوهري كذب قد يكون بمعنى وجب يقال الفرا كذب عليك اي وجب عليك
ومنه حديث عمر كذب عليكم الحج كذب عليكم الجهاد ثلثا استفاد كذبن عليكم معناه الاغراء ولكنه جاء شاذا غير معمول

كدس

كدر

كدن

كنا

كذب

يوم

كذب عليكم العمرة

وقيل معناه ان قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه وجب عليكم الحج وقيل معناه العمرة والحض يقول الزم الحج
ظن بكم حرصا عليه ورغبة فيه فكذب ظنه وقال الزمخشري معنى كذب عليكم الحج كلامين كانه قال كذب الحج عليك
الحج اي ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك للاغراء يريد ان
يامره بالحج كما يقال اكذا الصيد اي ارمه ومن حديث عمر شكى اليه عمرو بن معديكرب او غيره التعرس فقال
كذبتك الظهائر اي عليك بالمشي فيها الظهائر جمع ظهيرة وهي شدة الحر وفي رواية كذب عليك الظهائر جمع
ظاهرة وهي ما ظهر من الارض وارتفع ومن حديث الاعرابي عمرو بن معديكرب شكى اليه المض فقال كذب عليك
العسل يريد العسلان وهي مشي الذئب اي عليك بسرعة المشي والمض بالعين المهملة النوال في عصب الرجل وفي
حديث علي كذبتك الحارقة اي عليك بمثلها والحارقة المراة التي تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفي الحديث
صدق الله وكذب بطن اخيك استعمل الكذب ههنا مجازا حيث هو ضد الصدق والكذب يختص بالاقوال والفعل
بطن اخيه لم يجمع فيه العسل كذبا لان الله قال فيه شفاء للناس ومن حديث صلوة الوتر كذب ابو محمد اي اخطا
سماه كذبا لانه يشبهه في كونه ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصدق وان افترقا من حيث النية والقصد لان الكاذب
يعلم ان ما يقوله كذب والمخطي لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد اداه الى ان الوتر واجب والاجتهاد
لا يدخله الكذب وانما يدخله الخطا وابو محمد صحابي واسمه مسعود بن يزيد وقد استعملت العرب الكذب في موضع
الخطا قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط مسلم الظلام من الرباب خيالا وقال ذو الرمة فما في سمعه كذب
ومن حديث عمرو قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لبث بمكة بضع عشرة سنة فقال
كذب اي اخطا ومنه قول عمران لعمرة حين قال المغيرة عليه يصلي مع كل صلاة صلوة حتى يقضيها فقال كذب
لكذب يصليها مرة معا اي اخطات وقد تكررت في الحديث وفي حديث الزبيرة اليوم البر موك ان ردوهم عليهم فلا تجبنوا ولا تولوا يقال للرجل اذا حمل ثم ولى كذب عن قرنه وحمل فما كذب اي ما انصرف عن القتال والتكذيب في القتال
ضد التصديق فيه يقال صدق في القتال اي اذا بذل فيه المجهود وكذب عند اذا جبن وقد لا يصلح الكذب الا في ثلث قيل اراد
به معاريض الكلام الذي هو كذب من حيث يظنه السامع وصدق من حيث يعوله القائل كقوله ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب وكالحديث الاخر انه كان اذا اراد سفرا ورى بغيره وفي الحديث المسعودي رايت في حيث القائم
كذابتين في السقف وانما هي في الثوب دونه وفي حديث بناء البصرة فوجدوا هذا الكذان فقالوا اما هذه البصرة الكذان
والبصرة حجارة رخوة الى البياض وهو تفعال والنون اصلية وقيل فعلان والنون زائدة وفيه يجيء انا واتبي يوم القيمة
على كذا وكذا هكذا جاء في صحيح مسلم كان الراوي شك في اللفظ فكنى عنه بكذا وكذا وهي من الفاظ الكنايات مثل
كيت وكيت ومعناه ذا ويكنى بها عن المجهول وعما لا يراد التصريح به قال ابو موسى المحفوظ في هذا الحديث يجيء
انا على كوم او لفظ يؤدي الى هذا المعنى وفي حديث عمر كذلك لا تذعر واعلينا ابلنا اي حسبكم وتقديره دع فعلك

اسم فعل وفي كذب ضمير الحج وقال الاخفش الحج مرفوع بكذب ومعناه نصب

الظواهر

كذب

الكذان نوع من الحجارة وبلدة البصرة مبنية عليها

كذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولترك كذلك والكاف الاولى والاخرة زائدتان للتشبيه وللخطاب والاسم ذا واستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم
الواحد في غير هذا المعنى يقال رجل كذاك اي خسيس واشتريت غلاما ولا تشتره كذاك اي دنيا وقيل منصوبة الموضع
بالفعل المضمر ومن حديث ابي بكر يوم بدر يا نبي الله كذاك اي حسبك الدعاء فان الله منجز لك ما وعدك باب
الكاف مع الراء كرب فيه اذا استغنى او كرب استعفف كرب بمعنى دنا وقرب فهو كارب ومنه حديث ثقيف انهم
الغلاة او كرب اي قارب الانتفاع وفي حديث ابي العالية الكروبيون سادة الملائكة المقربون يقال للكليب حيوان وثيق
المفاصل انه لمكرب الخلق اذا كان شديد القوى والاوصال الشبه وفيه كان اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو كارب
والذي كربه كارب وفي صفة الجنة كربها اذهب بالتحريك اصل السعف وقيل ما يبقى في النخلة من اصوله بعد القطع
كالمراقي في حديث عمر وعليه قميص من كرابيس هي جمع كرباس وهو القطن ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف فاصبح
وقد اعتم بعمامة كرابيس سوداء وفي حديث قس ليخلبنا سرى من بعد عيسى واكرث يقال ما اكرث به اي ما ابالي ولا
يستعمل الا في النفي وقد جاء في الاثبات وهو شاذ ومنه حديث علي في سكرة فيه وغمزة كارثة اي شديدة شاقة
وكرثه الغم يكرثه واكرثه اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وفي حديث عقار لما اراد الدخول عليه لقتله جعل المغيرة
بن الاخنس يحل عليهم ويكردهم بسيفه اي يكفهم ويطردهم ومن حديث الحسن وذكر بيعة العقبة كان هذا المتكلم كرد
القوم قال الاصمعي اي صرفهم عن رايه ورده عنه وفي حديث معاذ قدم على ابي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا
فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى تقتل يهوديا كردا اي عنقه وكردا اذا ضرب كردة وفي صفته عليه السلام ضخم
الكراديس هي رؤس العظام واحدها كردوس وقيل هي ملتقى كل عظمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه
ضخم الاعضاء وفي حديث الصراط ومنهم مكردس في النار المكردس الذي جمعت يداه ورجلاه والقي الى موضع وفي حديث
سهيل بن عمرو حين استهداه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ماء زمزم فاستعانت امراته بابيلة فتوضأ واغتسلت
وجعلتا لهما في كرين عوطيين الكر جنس من الثياب الغلاظ قال ابو موسى وفي حديث ابن سيرين اذا كان الماء قدر كر لم
يحمل القذر وفي رواية اذا بلغ الماء كرا لم يحمل خبثا الكر بالبصرة ستة اقفزة وقال الازهري الكر ستون قفيزا والقفيز
ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف فهو على هذا الحساب اثنى عشر صاعا وكر وستون صاعا وفي حديث
الخندق فاخذ الكرزين فحفر الكرزين الفاس ويقال له كرزن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين وكرازن ومن حديث
ام سلمة ما صدقت بموت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى سمعت رنة الكرازين وفي حديث الصراط فيدوم
مكردس في النار يريد مكردس وهو بمعناه والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض ويجوز ان يكون من كرس الارض حيث
تقف الدواب وفي حديث ابي ايوب ما ادري ما اصنع بهذه الكراسي وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يستقبل
القبلة بغائط او بول يعني الكنف واحدها كرساس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة في الارض فاذا كان اسفل اقليس
بكرباس سمي به لما يعلق به من الاقذار فيكرس كرس الدين قال الزمخشري في كتاب المعين الكرساس فيه فيض

حقيقة كذاك اي مثل ذلك ومعناه الزمه ما انت عليه ولا تجاوزه والكاف الاولى

كرب

كربس

كرث

كرد

ضخمهم كردس

كر

كرزن

كرس

ضمائر من الكرس للبول والغائط بالنون

على الارض

على كرس وهي الكرسوع طرف باسر الزند مما يلي الخنصر وفيه انه كفن في ثلثة اثواب سحولية كرسف الكرسف القطن وقد جعله
وصفا للثياب وان لم يكن مشتقا كقولهم مررت بحنطة ذراع وبالرماية ونحو ذلك ومن حديث المستحاضة ابعث لك الكرسف
وفي ذكر كرش في الحديث فيه الانصار كرش وعيبة اراد انهم بطانته وموضع سره وامانته والكرش يعبر عنهم في اموره
واستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد بالكرش الجماعة
اي جماعتي وصحابتي يقال عليه كرش من الناس اي جماعة وفي حديث الحسن في كل ذات كرش شاة اي كل ما له من الصيد
كرش كالظباء والارانب اذا اصابه المحرم ففي ذراعه شاة وفي حديث الحجاج لو وجدت الى دمك سبيلا وهو مثل اصله
ان قوما طبخوا شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال لا ازدريت فاكرش
فيه انه دخل على رجل من الانصار في حايطه فقال ان كان عندك ماء فاكرش في شنة والا كرعنا كرع في الماء يكرع كرعا
اذا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما يشرب الماء البهائم لانه تمثل خلقه فيه كما كرعها ومن حديث عكرمة
كره الكرع في النهر لذلك وفي الحديث ان رجلا سمع قايلا يقول في مجلسه استقوا كرع فلان قال الهروي اراد موضعا
يجتمع فيه ماء السماء فيسقي صاحبه زرعه يقال شربت الماء بالكرع اذا شربت من ماء الغدير وقال الجوهري الكرع
بالتحريك ماء السماء يكرع فيه ومنه حديث معوية شربت صفوان الكرع اي اول الماء وهو مفعل من الكرع اراد انه
عز فشرب صافي الامر وشرب غيره الكدر وفي حديث النخعي فهو ينطق فيكمد الكرع تفسيره في الحديث الذي في النفس
وهو من الكرع الارظة ولا واحد له وفيه خرج عام الحديبية حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع بين مكة و
المدينة والكراع مستطيل من الحرة شبيه بالكراع وهو ما دون الركبة والغميم بالفتح واد بالحجاز ومن حديث
ابن عمر عند كراع هرشى هرشى موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرتها وفي حديث ابن مسعود كانوا
لا يحبسون الا الكراع والسلاح اسم لجميع الخيل وفي حديث الحوض هنيئا له بكراع اي طرف من ماء الجنة شبهه
بالكراع لقلته ولانه كالكراع من الدابة وفي حديث التخعي لا باس بالطلب في كارع الارض وفي رواية كانوا يكرهون
الطلب في الكارع الارض اي نواحيها واطرافها تشبيها بالكارع الشاة والاكارع جمع كرع واكرع جمع كراع وانما
جمع على اكرع وهو مختص بالمؤنث لان الكراع يذكر ويؤنث قاله الجوهري فيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وابا بكر وعمر تصيفوا بالايهم فقال لامراته ما عندك فقالت شعير قال اكركري اي اطحني والكركرة صوت
يردده الانسان في حوفه ومنه الحديث وتكركر حبات من شعير اي تطحن وفي حديث جابر من دخل حتى يكركر
في الصلوة فليعد الوضوء والصلوة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف بدلة من القاف لقرب
المخرج وفي حديث عمر لما قدم الشام وكان بها الطاعون تكركر عن ذلك اي تجبن وقد ذكرته عني كركرة اذا
دفعته ورددته ومن حديث كنانة تكركر الناس عنه فيه الم تر الى البعير يكون بكركرته تكركر من جرب هي بالكسر
زور البعير الذي اذا برك اصاب الارض وهي ناتئة عن جسمه كالقرصة وجمعها كراكر ومن حديث عمر والجهاد عن

كرع

كرش

فاكرش اشرب البطحاء من دمك اي لو وجدت الى دمك

كرع

استقوا

الكراع

كركر

الزور وسط الصدر

كراكر واسمه يريد احضارها الاكار فانها من اطايب ما يؤكل من البلاد ومنه حديث ابن الزبير عطاؤكم للمضارين بقاؤكم
وندعى اذا ما كان جزّ الكراكر هو ان يكون البعير دائما لا يستوي اذا برك فيسأل من الكركرة وهي رثة تكون بين يديه ثم نونا اذا
بلغ مسكم الجهد لعلها بالجرد وعند العطاء والرغبة تغيرنا فيه بينا هو وجبريل يتحدثان تغير وجه جبريل حتى عاد
كانه كركرة هي واحدة الكركر وهو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وهو فارسي معرب قال الازهري اسم
مزبرة لقولهم للاحمر كرك ومنه الحديث حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه كالكركرة في اسماء الله تعالى الكريم هو
الجواد المعطي الذي لا ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لانواع الخير والشرف والفضائل ومنه حديث ان الكريم
بن الكريم يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الاخلاق والعدل وسياسة الدنيا
والدين فهو نبي ابن نبي ابن نبي رابع اربعة في النبوة وفيه لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرما
لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم فاشتقوا اليه منه اسما فكره ان يسمى باسم ماخوذ من الكرم
وجعل النهي ادبا له يقال رجل كريم اي كريم وصف بالمصدر كرجل عدل وضيف وقال الزمخشري اراد ان يقرر ويشدد
ما في قوله عز وجل ان اكرمكم اتقاكم بطريقة انيقة ومسلك لطيف وليس الغرض حقيقة النهي عن تسمية العنب
كرما ولكن الاشارة الى ان المسلم التقي جدير بان لا يشارك فيما سماه الله به وقوله فانما الكرم الرجل المسلم اي انما
المستحق للاسم المشتق من الكرم الرجل المسلم وفيه ان رجلا اهدى له راحلة فقال ان الله حرمها فقال الرجل
افلا اكارمها يهود المكارمة ان يعطي الانسان شيئا ليكافئ عليه وهي مفاعلة من الكرم وفيه ان الله تعالى
يقول اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه فصبر لم ارض له ثوابا دون الجنة ويروى كريمتيه يريد عينيه اي جارحتيه
الكريمتين عليه وكل شيء يكرم عليك فهو كريمتك وكريمتك ومنه الحديث انه اكرم جرير بن عبد الله لما ورد عليه
فبسط له رداءه وعمته بيده وقال اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اي كريم قوم وشريفهم والهدايا الفرد ومنه حديث الزكاة
واتق كرائم اموال الناس اي نفائسها التي يعتلق بها نفس مالكها ويختصها لها حيث هي جامعة للكمال الممكن في جنسها واصلها
كريمة ومنه الحديث وغرة ينفق هذه الكريمة اي العزيزة على صاحبها وفيه خير النساء يومئذ من مهر بن كريمتين
اي عزيزتين مؤمنتين وهما امرأة وهو مؤمن والكريم الذي كرم نفسه عن الدنايا ليتنزه من مخالفة ربه وفي
حديث اما ترى ورع كريم الخل لا تخاوا احدا في السر اطلقت كريما على المرأة ولم يعلل كريمة الخلوة عابا الى التخصص وفيه
ولا تجلس على كريمته الا باذنه الكريمة الموضع الخاص الجلوس الرجل من فراش او سرير مما يعد لاكرامه وهي
فعيلة من الكرامة في حديث حمزة فعقرت الكريمتين اي الناقتين الضاربتين بالكران وهو الصحيح وقيل العود والكيزان نحو
منه في حديث الواقعة وقرضا فارسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاتى بقربة نخلة فعلقها بكرانها فهي اصل السعفة
الغليظة والجمع الكرانيف ومنه حديث ابن ابي الزناد والاكرانة والاسعفة وحديث ابي هريرة والقران في الكرانيف هي
انه كان مكتوبا عليها فاتبل جمعه في المصحف وفيه اسباغ الوضوء على المكاره هي جمع مكرهة وهو ما يكرهه الانسان ويشق

بدعي

كركم
كرم

عند الله

كرن
كريف

عليه والكره بالضم والفتح المشقة والمعنى توضأ مع البرد الشديد والعمل الذي يأتي معها بمس الماء ومع اعوان الظلمة
الى طلبه والسعي في تحصيله او ابتاعه بالثمن الغالي فهما الشبه ذلك من الاسباب الشاقة ومنه حديث عبادة بايعت رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم على المنشط والمكره يعني المحبوب والمكروه وهما مصدران وفي حديث الاضحية هذا يوم اللحم فيه
مكروه يعني ارطاله فيه هذا اليوم شاق كذا قال ابو موسى وقيل معناه ان هذا يوم يكرن فيه ذبح شاة للحم خاصة انما
تذبح للنسك وليس عندي الشاة لحم لا يجزئ عن النسك هكذا جاء في مسلم اللحم فيه مكروه والذي جاء في البخاري هذا
يوم يشتهى فيه اللحم وهو ظاهر وفيه خلق الله المكروه يوم الثلثاء وخلق النور يوم الاربعاء والنور خير وانما سمي
الشر مكروها لانه ضد المحبوب وفي حديث الرؤيا رجل كريه المرأة اي قبيح المنظر فعيل بمعنى مفعول والمرأة المرآى
في حديث فاطمة انها خرجت تعزي فوقا فلما انصرفت قال لها العلل بلغت معهم الكرى قالت معاذ الله هكذا جاء في
رواية بالراء وهي النوم وجمع كريه اكرى ومن كريت الارض وكريتها اذا حفرتها كالحفرة من حفرت ويروى بالذال
قد تقدم ومنه الحديث ان الانصار لما النبي صلى الله عليه وآله وسلم في تكريه لهم سيحا الى يحفرونه ويخرجون طينه
وفي حديث ابن مسعود كنا عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذات ليلة فاكرينا في الحديث اي اطلناه واخرناه والكرى
من الاضداد يقال اكرى اطال وقصر وناد ونقص وفي حديث ابن عباس ان امرأة محرمة سألته فقالت اكرت الى الرب
فرماها الكري بوزن الصبي الذي يكري دابته فعيل بمعنى مفعول يقال اكرى دابته فهو مكري وقد يقع على المكتري بمعنى
مفعل والمراد الارداف ومنه حديث ابي الشليل الناس يزعمون ان الكري لا حج له وفيه انه ادركه الكرا الى النوم وقد تكرر
في الحديث

باب الكاف مع الزاي

فيه ان رجلا اغتسل فكز فمات الكز ازدياد يتولد من شدة البرد
وقيل هو تقبض البرد وقد كز كزا فيه انه كان يتعوذ من الكزم والقرم بالتحريك شدة الاكل والمصدر كزم وقد
كزم الشيء يعني مكزم كزما اذا كسر وضم فمه عليه وقيل هو التخامس فوهم اكزم البنان اي قصيرها يقال جعد
الكف وقيل هو ان يريد الرجل المعروف والصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم ومنه حديث عمرو بن عبد الله وذكر رجلا
يتزهد فقال ان ابتص في خير كزم وضعف واستسلم اي يكلم الناس في خير سكت فلم يفض معهم فيه كانه ضم فاه فلم
ينطق

باب الكاف مع السين

فيه اطيب ما اكل الرجل من كسبه وولده من كسبه انما جعل الولد كسبا لان
الولد طلبه وسعى في تحصيله والكسب الطلب والسعي لطلب الرزق والمعيشة واراد بالطيب ههنا الحلال ونفقة
الوالدين على الاولاد واجبة اذا كانا محتاجين عاجزين عند الشافعي في بعضه ولا يشترط ذلك وفي حديث ضريح انه لتصل
الرحم ومحل الكلا وتكسب المعدوم يقال اكسبت زيدا مالا اي اعنته على كسبه او جعلته يكسبه فان كان من الاول فمعنى
انه تصل الى كل معدوم وتناله فلا يتعذر البعد عليك وان جعلته متعديا الى اثنين فمعنى انك تعطي الناس على
الشيء المعدوم عندهم وتوصله اليهم وهذا اولى المعانيين لانه اشبه بما قبله في باب التفضل والانعام اذ الانعام في ان
يكسب هو لنفسه مالا كان معدوما عنده وانما الانعام ان يوليه غيره وباب الحظ والسعادة في الاكتساب غير باب التفضل

اراد بالمكروه ههنا الشر لقوله و خلق النور يوم الاربعاء

كرا

فمه

وكريت

كزز

كزم

اكزم

ومنه حديث علي عليه السلام في صفة النبي صلى الله عليه وآله لم يكن بالمكزم ولا بالمكثر المكزم المقتر في وجوه السائلين والمكثر الصغير الكف الصغير القدم

كسب

مالا وكسبت

والاماء وفيه انه نهى عن كسب الاماء هكذا جاء مطلقا في رواية ابي هريرة وفي رواية رافع بن خديج مقيدا حتى يعلم من اين هو
وفي رواية اخرى الا ما علمت يدها ووجه الاطلاق انه كان الاصل كذا والمدينة اذا غلب عليهن ضرائب يخدمن التجار ويخرجن
اجرهن وبوة بين ضرائبهن ومن يكون متبذلة خارجة داخلة وعليها ضريبة فلا يؤمن ان يبدو منها زلة اما للاستزادة
في المعاش واما لشهوة يغلب او لغير ذلك والمعصوم قليل فنهى عن كسبهن مطلقا منزجرا عنه هذا اذا كان الاماء وجه معلوم
يكسب منه فكيف اذا لم يكن لها وجه معلوم وفي حديث غسل الحيض من مسكت اظفاره هو القسط الهندي عقار معروف
وفي رواية كسط بالطاء وهو هو والكاف والقاف يبدل احدهما من الآخر وفي حديث ابن عمر وسئل عن مال الصدقة فقال
انها شر المال اي مال الكسعان والعوران هو جمع الاكسح وهو المقعد وقيل الكسح داء يأخذ في الاوراك فيضعف
لها الرجل وقد كسح الرجل كسحا اذا ثقل احدى رجليه في المشي فاذا مشى كانه يكسح الارض اي يكنسها وفي حديث قتادة
في قوله ولو شاء لمسخناهم على مكانتهم اي جعلناهم كسحا يعني مقعدين جمع الكسح كاحمر وحمر وفي حديث ابي معبد
فنظر الى شاة في كسر الخيمة اي جانبها والكسر بيت كسران عن يمين وشمال وبفتح الكاف ويكسر وفي حديث الاضاحي
لا يجوز فيها الكسير التي لا تنقي الكسر اي المكسورة الرجل التي لا تقدر على المشي فعيل بمعنى مفعول وفي حديث عمر لا يرث الصرم
كسرا وسادة عند امرأة مغربية يتحدث اليها اي يتخذ وسادة عندها وتتكئ عليها ويأخذه معها في الحديث والمغربية التي غرا
زوجها وفي حديث النعمان كانها جناح عقاب كاسر هي التي تكسر جناحيها وتضمها اذا اراد ان تسقط وفي حديث
عمر قال لسعد بن الاخرم ائتيه وهو يطعم الناس من كسور البرذعة اي اعصانها واحدها كسر بالفتح والكسر وقيل العقب الذي
ليس عليه لحم وقيل الثانية قوله ذلك اذا كان مكسورا وفي حديث الاخرم فرغها بخبز ابر وكسار بعير كسار جمع قلة للكسر
وكسور جمع كثرة فيه ليس في الكسعة صدقة الكسعة بالضم الجيز وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الدبر وفي
حديث الحديبية وعلي يكسعها بقائم السيف اي يضربها من اسفل وفي حديث ابي بن قيس ان رجلا كسع رجلا من
الانصار اي ضرب دبره بيده وفي حديث طلحة يوم احد فضربت عم فوب فرسه فانكسعت به اي سقطت من ناحية
مؤخرها ورمت به وفي حديث ابن عمر فلما انكسعوا فيها اي تأخروا عن حربها وابو لبيرة وهو في حديث طلحة ابو عمان
قال رمت رامية الكسعي اللهم خذني لعثمان حتى ترضى الكسعي اسمه محارب بن قيس من بني كسعة ابني كسع
بطن من جهينة يضرب به المثل في الندامة وذلك انه اصاب سبعة فاتخذ منها قوسا وكان راميا مجيدا لا يكاد يخطئ
فرمى عنها غير اليلا فتوقد التهم منه ووقع في حجره فاورى ناره فتلقى ليصيب فكسر القوس وقيل قطع اصبعه ظنا انه
ذباب فلما اصبح رأى الغير مجدلا فندم فضرب به المثل وقد تكرر في الحديث ذكر الكسوف والخسوف والنمس والقمر
فرواه جماعة فيه بالكاف ورواه جماعة فيه بالخاء وكلهم رووا انهما آيتان
من آيات الله لا ينكسفان لموت احد ولا لحياته والكثير في اللغة وهو اختيار الفراء ان يكون الكسوف للشمس والخسوف
للقمر يقال كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسفه الله وانخسف وقد تقدم في الخاء

كت
كح
كر
كرع
كسع
كف

ابطه من ذا فيه انه جاء بتمرة كسفاء اي خبز يكسر وهي جمع كسفة او كسيف وهي ازص فوان كسفه عم تمر يا صاحب اي
قطعه بالسيف وفي حديث معوية تيامنوا وعن كنكنة بكر بن وائل هم السين من كان الخطاب يقولون ابوس اي
ابوك وامك ويقولون هو خاص بمخاطبة المؤنث ومنهم من يدع الكاف مجاها ويزيد بعدها سينا فيقولون مررت بكس
اي بك فيه ليس في الاكسال الا الطهور واكسال الرجل اذا جامع ثم اراد ركوبها فلم تنزل فمعناه صار كسلان وفي كتاب
العين كسل الفحل اذا فتر عن الضراب وانشد وان كسلت والضحاء بكسل ومعنى الحديث ليس في الاكسال غسل
انما فيه وضوء وهذا على مذهب من يرى ان الغسل لا يجب الا بالانزال وهو منسوخ والطهور ههنا يروى بالفتح
ويراد به التطهير وقد ثبت بحديث الطهور والوضوء والوتوء في المصادر فيه وفيه كاسيات عاريات يقال كسي
يكسى فهو كاسي اي صار ذا كسوة ومنه قوله واقدرة انك انت الظاهر الكاسي ويجوز ان يكون فاعلا بمعنى مفعول
من كسا يكسو كما دفق بمعنى مدفوق وفي الحديث انهن كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل هو ان يكشف بعض
جسدهن ويبدو لهن الخمر من ورائهن فهن كاسيات كعاريات وقيل اراد انهن يلبسن ثيابا رقاقا يصفن
ما تحتها من الجسد فهن كاسيات في الظاهر عاريات في المعنى باب الكاف مع الشين فيه فضل
الصدقة على ذي الرحم الكاشح الكاشح الذي يضمر عداوته ويطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح الخاصرة او الذي
يطوي عنك كشحه ولا يألفك وفي حديث سعد ان امرأة هذا الاهضم الكشحين اي دقيق الخصرين وفي حديث ابي الدرداء
ان الكشر في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان للضحك وكاشره اذا ضحك في وجهه وباسطه والاسم الكشر كالمشرة
وقد تكرر في الحديث فيه كانه رحمة تخرج من الكعبة لا يزيدونها الا كشت وفتحت فاها كشيش الافعى صوت جلدها
اذا تحرك وقد كشت تكشت وليس صوت فمها انما ذلك في فيها وفي حديث علي كاني انظر اليه كيف تكشت كشيش الافعى
وحكى الجوهري اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كشش يكشش وفي حديث الاستسقاء تكشط السحاب اي تنقطع
وتفرق والكشط والقشط سواء في الرفع والازالة والقطع والكشف فيه لو نكاشتم ما تدافنتم اي لو علم بعضكم سيرة
بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه وفي كتاب الطفيل انه عرض لمشاب احمر الكشف الاكشف الذي ينبت له شعر رقيق
فصار ناصيته بالبرذ الاكشف تسر سلا والعرب تتشاءم به وفي قصيد كعب فلو فاز الكاشف والاكشف الكشف جمع
وهو الذي لا ترس معه كانه مكشف غير مستور وفي حديث معوية تياسروا عن كشكنة تميم اي ابدلهم الشين من
كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون ابوش واشتر وقد زادوا على الكاف شينا في الوقف فقالوا مررت بكش كانه فعل
تميم بالسين وقد تقدم وفي حديث عمر انه وضع يده في كشية صنب وقال ان نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يحرمه
ولكنه قذره الكشية شحم يطرح الصنب في الجمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل منه هكذا رواه القتيبي وفي حديث
عمر والذي صاب في حديث الحروري عن مجاهد ان رجلا اهدى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ضب فاقذره فوضع يده في
كشية الضب واعلم حديث آخر باب الكاف مع الفاء في حديث رقيقة فاكتفأ الوادي اي امتلأ

كل
كا
كشح
كشر
كشش
كشط
كشف
كشكش
كشا
كظط

الكسكنة تميم لا الكركة
في الوقف
بالفتح
العدو
الكسكنة في بني اسد او بعجيه
شجيعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالمطر والسيل ويروى كظاظ الوادي بتشديد الظاء ومنه حديث عتبة بن غزوان في ذكر باب الجنة وقال لياتين عليه يوم وهو كظيظ
اي ممتلئ والكظيظ الزحام ومنه حديث ابن عمر اهدي له انسان جواريا فقال اذا كظك الطعام اخرجت بناتي اذا امتلأ
منه واثقلك ومنه حديث الحسن قال له انسان ان شبعت كظني وان جعت اضعفني وحديث التجشؤ الاكظة على الاكظة
مسمنة مكسلة مسقمة الاكظة جمع الكظة وهي ما يعتري الممتلئ من الطعام اي انه تامن وتكسل وتسقم وفي حديث
الحسن في ذكر الموت فقال الكظ ليس كالكظ اي هم ما في الجوف ليس كهم الموت ولكنه اشد كظة الماء الذي كظاظة قوم وصا
منها الكظامة كالقناة وجمعها كظائم وهي آبار تحفر في الارض متسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجتمع
ماؤها جارية ثم تخرج عند منتهاها فتسيح على وجه الارض وقيل الكظامة السقاية ومنه حديث عبد الله بن عمر
واذا رايت مكة قد بعجت كظامها اي حفرت قنواتها ومنه الحديث انا اتى كظامة قوم فبال وقيل اراد بالكظامة في هذا
الحديث الكناسة فيه من كظم غيظا فله كذا وكذا كظم الغيظ تجرعه واحتمال شدته والصبر عليه ومنه الحديث اذا شاء
احد كم فليكظم والاستطاع اي يحبسه مهما امكنه ومنه حديث عبد المطلب له فخر كظم عليه اي لا يبديه ويطويه
وهو حبسه وفي حديث علي لعل الله يصلح امر هذه الامة فلا يؤخذ بكظام اهل اي جمع كظم بالتحريك وهو مخرج النفس
من الحلق ومنه حديث التجشؤ له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه اي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه وفي بعض الحديث ذكر
كاظمة هو اسم موضع وقيل بئر عرف الموضع بها

باب الكاف مع العين

في حديث الازار على الكعبين فقيل اراد الكعبان العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم وهو مذهب الجنيد وذهب قوم الى انهما العظمان الناتئان
في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه قول يحيى بن الحرث رايت القتلى يوم زيد بن علي فرايت الكعبين في وسط القدم
وفي حديث عائشة ان كان ليهدى لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح به اي قطعة من السمن والدهن ومنه حديث عمر بن
معدي كرب انه يقوس ركعب وثور اي قطعة من سمن وفي حديث قيلة والله لانا اكعب عاليا هو دعاء له بالتزود
العلو وكاشتي علاوة نفع فهو كعب ومنه سميت بيت الله الحرام كعبة وقيل سميت بها الكعبة اي تربيعها وفي انه كان
يكره الضرب بالكعاب الكعاب فصوص النرد واحدها كعب وكعبة والكعب بها حرام وكرهه عامة الصحابة وكان ابن
مغفل يفعله مع امرائه على غير قمار وقيل اخص فيه ابن المسيب على غير قمار ايضا ومنه الحديث لا يغلق كعبانها احد
ينتظر ما يجيء الا ام يرح ريحه الجنة هي جمع سلامة الكعبة وفي حديث ابي هريرة فجئت فتاة كعاب على اصرى ركبتها
الكعاب بالفتح المراة حين تدور وتريد التهود وهي الكاعب ايضا وجمعها كواعب فيه ذكر الكعبت وهو عصفور واهل
المدينة يسمونه النقر وقيل هو البلبل وفي حديث عمر ومع معوية انبك وان امرك الحق الكواعب كالكعبة ويروى
للجعدية وهي تفاخر انما فيه مار الثقرين كاعة حتى مات ابو طالب الكاعة جمع كاع وهو الجبان يقال كع الرجل
عن الامر يكع كعا فهو كاع اذا جبن عنه واحجم واراد انهم كانوا يجبنون عن اذى النبي في حياة ابي طالب فلما مات اجترؤا
عليه ويروى بتخفيف العين وسيجيء في حديث الكسوف قالوا له ثم رايناك تكعكعت اي احجمت وتاخرت الى ورا

وذكر في الحديث فيه النهي عن الكاعة وهو ان يلقم الرجل صاحبه ويضع فيه على فيه كالتقبيل اخر من كعم
البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج فجعل النهي اياه بمنزلة الكعام والكاعة مفاعلة منه ومنه الحديث في خطر الموت يوشك
عليهم الثلاث مصر وقد كعموا افواه البهم وحديث علي فهم بين خائف مقموع وساكت مكعوم

باب الكاف مع الفاء

فيه المسلمون تكافا دماؤهم اي تتساوى في القصاص والديات والكفو النظير والمساوي ومنه الكفاءة في النكاح وهو
ان يكون الزوج مساويا للمراة في حسبها في بيتها ونسبها وبيتها وغير ذلك ومنه الحديث كان لا يقبل الثناء الا من
مكافي قال الاصمعي معناه انه انعم على رجل نعمة فكافاه بالثناء قبل ثناء واذا اثنى قبل ان ينعم لم يقبلها وقال ابن الاثير
هذا غلط اذا كان احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وآله وسلم لان النبي بعثه الله رحمة للناس كافة فلا يخرج
منها مكافي ولا غير مكافي والثناء عليه فرض لازم لا يتم الاسلام الا به وانما المعنى انه لا يقبل الثناء عليه الا من يعرف حقيقة
اسلامه ولا يظن عنده وفي حملة المنافقين الذين يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم وقال الازهري وفيه قول ثالث
الا من مكافي اي مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله اليه وفي حديث العقيقة عن الغلام رهينة ان مكافيان
يعني متساويين ابن مقارنان واختار الخطابي الاول والفظه كافيان بكسر الفاء كافاه يكافيه فهو كافيه اي ساواه
قال والجوهري مكافاتان بالفتح واري الفتح اولى لانه يريد ثانيين قد سوي بينهما اي ساوى بينهما واما بالكسر
فمعناه انهما متساويان فيحتاج ان يذكر اي شيء ساويا وانما قال مكافيتان لكان بالكسر اولى قال الزمخشري لا فرق بين
الكافيتين والمكافاتين لان كل واحدة اذا كافات اختها فقد كوفيت فهي مكافية ومكافاة اذا يكون معناه معادلتا
لما يجب في الزكاة والاضحية من الاسنان ويحتمل مع الفتح ان يراد منه وحتان من كافاه الرجلين يعمرين اذا تحرهما
تزهدا له عاما من غير تعويض كانه يريد شاتين بنجمانى وقت واحد في شعر حسان وروح القدس ليس له كفاء اي مثل
ليس له نظير ولا مثل ومنه الحديث فنظر اليهم فقال من يكافي هؤلاء وقال الاحنف لا اقام من لا كفاء له يعني الشيطان
ويروى ولا اقاول فيه لا تسال المراة طلاق اختها لتكتفي ما في انائها وهو تفتعل من كفات القدر اذا كببتها وان الملة
وهذا تمثيل لامالة الضرة حق صاحبتها من زوجها الى نفسها اذا سالت طلاقها ومنه حديث الفرعة انه كان يكفي لها
الاناء اي يميله لتشرب منه بسهولة وحديث الفرعة خير من ان تزجه بلحم بوبر وتكفي اناءك وتوليه اناءك
اي تكب اناءك لانه لا يبقى لك لبن تحلبه وفيه وحديث الصراط اخر من يمر رجل يتكفا به الصراط اي يتمايل ويتقلب
ومنه حديث دعاء الطعام غير مكفي ولا مودع اي غير مرد ولا مقلوب والضمير راجع الى الطعام وقيل مكفي من الكفاية
فيكون من المعتل يعني ان الله هو المطعم والكافي وهو غير مطعم ولا مكفي فيكون الضمير راجعا الى الله وقوله لا مودع اي
غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده واما قوله ربنا فيكون على الاول منصوبا على النداء والمضاف يحذف حرف النداء
على الثاني مرفوعا على ابتداء الخبر اي ربنا غير مكفي ولا مودع ولا مستغنى عنا اي عن المدد وفي حديث التخيير ثم انكفا الى
كبشين املحين فذبحهما اي مال ورجع وفي حديث القيمة ويكون الارض خبزة واحدة يتكفاها الجبار بيده كما يكفا

كعم

كفا

عليه عليه

في السن اي لا يعرف عنه الا بسنه واقله ان يكون جذعا كما يجزي في الضحايا وقيل متكافئتان اي متساويتا

يقولون

والمهر كفاء الوجب اي يكون مكافيا له

لتفرغ ما فيها يقال كفات الاناء واكفاته اذا كببته

ربنا

ويجوز ان يكون الكلام راجعا الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا مباركا فيه غير مكفي ولا مودع

ومن الحديث فاضع الصوت بطعام انكفئ عليه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

احدى خبزته في السفر وفي رواية يتكفؤها يريد الخبزة التي يضعها المسافر ويضعها في الملة فانها لا يبسطها كالرقاقة وانما
يقلب على الايدي حتى يستوي وفي صفة مشيه عليه الصلوة والسلام كان اذا مشى تكفأ تكفيا اي تمايل الى قدام هكذا روي
غير مهموز والاصل الهمزة وبعضهم يرويه مهموزا لان مصدر تفعل من الصحيح تفعلل كتقدم تقدما وتكفأ تكفأ
والهمز حرف صحيح فاما اذا اعتل الكسر عن المستقبل منه نحو تفتى تفتيا وتسنى تسنيا فاذا خففت الهمزة
الحقت المعتل وصار تكفيا بالكسر وفي حديث ابي ذر وما اعانا ان يكافئ بهما عين الشمس اي يدافع من المكافاة
المعاونة وفي حديث ارمعة اي شاة في كفاء البيت هو شقة او شقتان اي خياط احداهما بالاخرى شبه جعل في مؤخر
البيت والجمع اكفية كحمار واحمرة وفي حديث عمر انه اكفأ اونه عام الرماد اي تغير لونه ومنه حديث الانصاري
مالي ارى لونك مكتئبا من الجوع وفيه ان رجلا اشترى معدنا بمائة شاة فتبع فقال له امته ابان اشتريت بثلثمائة شاة
اتهبها لمائة وادلاء لمائة وكفوتها لمائة اصل الكفاءة في الابل ان يجعل قطعتين براوح بينهما في النتاج يقال اعطى
كفاءة ناقتك وكفاءتها اي نتاجها واكفأت ابلي كفاءتين اذا جعلتها صفين ينتج كل عام صف ويترك صف
وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال ذهبت له كفاءة ناقتي اي وهبت له لبنها وولدها وبرها سنة
قال الازهري جعلت كفاءة مائة نتاج في كل نتاج مائة لان الغنم لا يجعل قطعتين ولكن يترى عليها جميعا ويحمل
جميعا ولو كانت ابلا كانت كفاءة مائة من الابل خمسين وفي حديث النابغة انه كان يكفي في شعره الاكفاء اي الشعر الذي
بين حركات الروي دنفا ونصابا وحذاء وهو كالاقواء وقيل هو ان يخالف بين قوافيه فلا يلزم حرفا واحدا فيه اكفتوا
صبيانكم اي ضموهم اليكم وكل من ضممته الى شيء فقد كفته يريد عند انتشار الظلام ومنه الحديث بقول الله للكرام
الكاتبين اذا مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه او اكفته اي اضمه الى التربة من قبل الارض
كفات ومنه الحديث الاخر اطلبوا من دثاء اكفته اي ضمه الحديث يعني ان نكفت الثياب في الصلوة اي نضمها و
نجمعها من الانتشار يريد جمع الثوب باليدين عند الركوع والسجود ومنه حديث الشعبي انه كان يظهر الكوفة فالتفت
الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفات الاموات يريد تاويل قوله الم نجعل الارض
كفاتا احياء وامواتا ومنه حديث عبد الله بن عمر وصلاة الاوابين ما بين ان تكفت اهل المغرب الى ان يؤوب اهل العشاء
اي ينصرفون الى منازلهم وفيه حبب الي النساء والطيب وقرة عيني في الصلوة اي ما اكفت به معيشتي يعني انتهاء
اصلحهم وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من الحديث الاخر الذي انه قال اتاني جبريل بقدح فيه الكفيت
فوجدت قوة اربعين رجلا في الجماع ويقال للفوز الصغيرة كفيت بالكسر ومنه حديث جابر اعطى رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم الكفيت قيل الحسن وما الكفيت قال المصباح قيل انه قال الحسان لا يزال يؤيد بروح القدس ما كافحت عن رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم المكافحة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى ما نحبت وهو بمعناه ومنه حديث جابر ان الله يكم
اباك كفاحا اي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول فيما عطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من الاشياء من الدنيا والاخرة

وفي حديث ابي هريرة وقيل له اقتتل وانت صائم فقال نعم واكفهما اي استكن من بقيتها واستوفيه من غير اختلاس
من المكافحة وهو مصادفة الوجه للوجه ومنه الا لا ترجعن بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض قيل اراد لا تبالوا بالسلاح
يقال كفر فوق درعه فهو كافر اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهي عن الحرب وقيل معناه لا تعتقدوا تكفير الناس
كما تفعله الخوارج اذا استحلوا دماء الناس فكفروهم ومنه الحديث من قال لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما لانه اما ان
يصدق عليه او يكذب فان صدق فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه بتكفيره اخاه المسلم والكفر صفة ان احدهما الكفر
باصل الايمان وهو ضده والاخر الكفر بنوع من فروع الاسلام ولا يخرج به عن اصل الايمان وقيل الكفر على اربعة اوجه
كفر انكار بالا يعرف الله اصلا ولا يعترف به وكفر جحود ككفر ابليس يعرف الله بقلبه ولا يقر بلسانه وكفر عناد وهو
ان يعترف بقلبه ولا يعترف بلسانه ولا يدين به حسدا وبغيا ككفر ابي جهل واضرابه وكفر نفاق وهو ان يقر بلسانه ولا
يعتقد بقلبه قال الهروي الازهري عن يعقوب الحلق القرآن التميمة كافرا قال الذي كفر فاعيد على الستر الثاني وبقوله
مثلا قال مفرد قال في الاخر وبقول المسلم كفرا ومنه حديث ابن عباس فيما قوله ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون
قال هم كفرة وليسوا ممن كفر بالله واليوم الاخر ومنه حديث الاحنف الاوس والخزرج ذكروا ما كان بينهم في الجاهلية
فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل الله وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك
على الكفر بالله ولكن على تعطيتهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة ومنه حديث ابن مسعود اذا قال الرجل للرجل
انت لي عدو فقال كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بين قلوبهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم
يعرفها فقد كفرها ومنه الحديث من ترك قتل الحيات خشية الثار فقد كفر اي كفر النعمة وكذلك الحديث الاخر من
اتى حائضا فقد كفر وحديث الانواء ان الله ينزل الغيث فيصبح فريق به كافرين يقولون مطرنا بنوء كذا وكذا اي
كافرين بذلك دون غيره حيث ينسبون المطر الى النوء دون الله ومنه الحديث فرايت اكثر اهلها النساء لكفرهن
قيل اكفر بالله قال لا ولكن يكفرن الاحسان ويكفرن العشير اي يجحدن احسان ازواجهن والحديث الاخر سباب المسلم
فسوق وقتاله كفر ومن رغب عن الله فقد كفر ومن ترك الرمي فقد كفر وهذا في احاديث من هذا النوع كثيرة واصل الكفر
تغطية الشيء تغطية تستهلكه وفي حديث الردة وكفر من كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا
عن الدين وكانوا طائفتين احدهما اصحاب مسيلمة والاسود العنسي الذين امنوا بنبوتهما والاخرى على بقية ارتدوا
عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وهؤلاء اتفقت الصحابة على قتالهم وسبيهم واسترقاقهم على من منعهم
ان يحتجزوا الصدقة ثم لم يفترق عصر الصحابة حتى اجمعوا على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني من اهل الردة لم
يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا فرض الزكاة وزعموا ان الخطاب في قوله خذ من اموالهم صدقة تطهرهم خاص من
النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك اشتبه على عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم
لمنع الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لانهم كانوا قريبي العهد بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقر واعلى ذلك وقوي

كفر

يقوله

سلم

ومن

كفر

ابيه

كفت

كفح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كانوا اهل بغي فاضيفوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانصب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية الصلوة كان
الاسلام كان كافرا بالاجماع ومنه الحديث لا تكفروا اهل قبلتكم اي لا تدعوهم كفارا بقولكم ذنبهم ومنه حديث عمر لا تصروا
المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانهم ربما ارتدوا عن الحق او استعوذ في حديث سعيد تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعوية كافر بالعرش اي قبل اسلامه والعرش بيوت مكة وقيل معناه انه منعهم مجيء
بمكة لان التمتع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وقيل هو من التكبير الذل والخضوع وفي حديث
عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فخل سبيله اي يكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ومنه حديث الحجاج
عرض عليه رجل من بني تميم ليقتله فقال اني لارى رجلا لا يقر لليهود بالكفر فقال عن دمي هذا عني اي اكفر من حمار حمار رجل
كان في الزمان الاول كفر بعد الايمان وانتقل الى عبادة الاوثان فصار مثلا وفي حديث القنوت واجعل قلوبهم كقلوب
نساء كوافر الكوافر جمع كافرة يعني في التعادي والاختلاف والتنافر اضعف قلوبا من النساء لا سيما اذا كن كوافر وفي
حديث الدردي اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اي تذل وتخضع والتكفير هو ان ينحني الانسان
ويطاطي رأسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه ومنه حديث عمر وابن امية والنجاشي رأى الحبشة
يدخلون من خوخة مكفرين قولا ظهره ودخل ومنه حديث ابن مسعود انه كان يكره التكفير في الصلوة وهو الانحناء
الكثير في حال القيام قبل الركوع وفي حديث قضاء الصلوة كفارتها ان يصليها اذا ذكرتها وفي رواية لا كفارة لها
الا ذلك وقد تكرر ذكر الكفارة في الحديث اسما وفعلا مفردا وجمعا وهي عبارة عن الفعلة والخصلة التي من شأنها
ان تكفر الخطيئة اي تسترها ونحوها وهي فعالة من المبالغة كقتالة وضرابة وهي من الصفات الغالبة في باب الاسماء
ومعنى حديث قضاء الصلوة انه لا يلزمه في تركها غير قضائها من غير اصر قرار وغير ذلك كما يلزم المفطر في رمضان
من عذر والمحرم اذا ترك شيئا من نسكه فانه يجب عليه الفدية ومنه الحديث المؤمن مكفر اي مرزأ في نفسه وماله
ليكفر خطاياه وفيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور كساكن القبور الكفور بالضم جمع كفر اي بعدد من الناس فلا يمر به احد
واهل الكفور عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء فكانهم في القبور واهل القبور يسمون الفرية الكفر ومنه الحديث عرض
على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما هو مفتوح على امته كفرا كفرا فرية فرية ومنه حديث ابي هريرة يحشر
الزمن منها كفرا كفرا ومنه حديث معوية اهل الكفور هم اهل القبور اي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الانصار والجمع
الجماعات وفيه انه كان اسم كنانة النبي صلى الله عليه وآله وسلم الكافور فشبهها بغلاف الطلع والكمام الغلاف لانها
تسترها وهي فيها كالتسمار في الكنانة وفي حديث الحسن هو الطبيع في كفراه الطبيع لب الطلع وكفراه ما اشتد به
والضم وتاؤه وفي حديث الصدقة كانما يضعها في كف الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة فكان المتصدق قد وضع
صدقته في محل القبول والاثابة ولا اقول لكفه ولا جارحة على الله تعالى ما يقولون علوا كبيرا ومنه حديث عمران
الله ان شاء ادخل خلقه الجنة بكف واحدة فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم صدق عمر وقد تكرر ذكر الكف والكفة و

ولا تصلهم كفارا

الكفور بضم الكاف والفاء والكافور شجر طيب الرائحة
الا قوله الطلع اذ وجاء وطيب معروف

اليد في الحديث وكلها تمثيل من غير تشبيه ومنه الحديث يتصدق بجميع ماله ثم يقعد يستكف الناس يقال استكف
وتكفف اذا اخذ بطرف كفه او سأل كفا من طعام او بالكف للجمع ومنه الحديث انه قال لسعد خير من ان تدعهم ان تكفهم
الناس اي يمدون اكفهم اليهم يسألونه ومنه حديث المرتد اكل ثلة تنطف عسلا وسمنا وكان الناس يتكففونه وفيه
المنفق على الخير كالمستكف بالصدقة الباسط يده يعطيها من قولهم استكف به الناس اذا احدقوا به واستكفوا حوله
ينظرون اليه وهو من كفاف الثوب وهو طرفه وحواشيه واطرافه او من الكفة بالكسر وهو استدارة كفة الميزان ومنه
حديث رقيقة فاستكفوا جانبي الطلب اي احاطوا به واجتمعوا حوله وفيه امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا يعني
في الصلوة ويحتمل ان يكون بمعنى الجمع اي لا اجمعه واضمه ومنه الحديث المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته
اي يجمع عليه معيشته ويضمها اليه وفيه ان بيننا وبينكم عقبة مكفوفة اي مترجة على ما فيها اي مغطاة عنها
مثلا للصدور وما فيها نقية من الغل والغش فيما اتفقوا عليه من الفتح والهدنة وقيل معناه ان يكون الشر بينهم
مكفوفا كما يكف العقبة على ما فيها من المتاع يريد ان الدخول التي كانت بينهم قد اصطلحوا على ان لا ينشروها فكانهم قد
جعلوها في وعاء واشرجوا عليه وفي حديث عمر وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل
عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه وهو منصوب على الحال وقيل اراد به مكفوفا عنه شره وقيل معناه ان لا اتاني شيء ولا
اتانيه اي يكف عني ويكف عنه ومنه حديث الحسن ابدا بمن تعول ولا تلام على كفاف اي اذا لم يكن عندك كفاف
لم تلم على ان لا تعطي احدا وفيه ولا البس القميص المكفف بالحرير الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير
وكذلك كل شيء بالضم طرفه وحاشيته وكل مستدير كفة كذلك الميزان ومنه حديث على يصف السحاب والتمع برقه في
كفقه اي في حواشيه وحديث الاخر اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اي في حواشي العسكر واطرافه ومنه حديث
قال لرجل ان يجلى منقا فاقال الكفة بمنزلة اي اعصبه بها واجعلها حوله وفي حديث عطاء الكفة والشبكة
امرها واحد والكفة بالكسر حبالة الصائد وفي حديث الزبير فتلقاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى غيره اي منعه
والكفة المرة الواحدة وهما مثنيان على الفتح فيه انا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة له ولغيره الكافل القائم بامر اليتيم
المربي له وهو من الكفيل الضمين والضمير في له ولغيره راجع الى الكافل اي ان اليتيم سواء كان للكافل من ذوي رحمه
وانسابه او كان اجنبيا لغيره تكفله وقوله كهاتين اشارة الى اصبعيه السبابة والوسطى وفيه للحديث الرابع كافل الرجل
زوج امه اليتيم لانه يكفل بتربيته ويقوم بامره مع امه ومنه حديث وفد هوازن وانت خير الكفولين يعني رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم اي خير من تكفل في صغره وارضع وربي حتى نشأ وكان مسترضعا في بني سعد بن بكر
وفي حديث الجمعة له كفلان من الاجر الكفل بالكسر الحظ والنصيب وفي حديث يحيى المستضعفين بكة كابي وعباس بن ابي
ربيعة وسلمة بن هشام ستكا فلان على بعير يقال تكفلت البعير واكفلته اذا اردت حمل سنامه كساء يدير كتبه
وذلك الكساء هو الكفل بالكسر ومنه حديث ابي رافع قال له ذلك كفل الشيطان يعني مقعده وحديث النخعي انه كره الشرب

يحتمل ان يكون بمعنى المنع اي لا امنعها من الاستراحة حال السجود ليتعاطى الارض

ومنه الحديث يكف ساداته جمعه اي يجمع ويضم
واصله الكف ومنه حديث ابي سلمة في ذكر الرسول
حتى لا اكف فيه وفيه وذكر علي في الحسن ابي علي
وذكر شيئا وقد كان يكفه
للحديث

وكل مستطيل كفة كقفة الرمل

كفة كفة اي مواجهة كان كل واحد
منهما قد كفت صاحبه من محاذاته

كفل

قد تشتق من كفل واحدة في صحيح الكافر
وهما والباء الكسر الحظ وقد جاء
الكفل الرحمة الحاجة الى الرحمن
لا يعطي فرض الاوم في الكافر

شكفلان

ومنه حديث جابر وعدنا
الى اعظم كفل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من ثلمة القدح وقال انها كانت الشيطان اراد ان الثلمة يركب عليها الشيطان لما يكون عليها من الاوساخ وفي حديث ابن مسعود
ذكر فتنة فقال اني كائن فيها كالكفن احزنها اعرف واترك ما انكر فقيل هو الذي يكون في آخر الحرب هنة الفرار وقيل هو
الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو لا يزيد بيته فيه ذكر كفن الميت كثيرا وهو مع مرد وذكر بعضهم في قوله
اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه فانه يكون الفاء على المصدر اي كفنه قال وهو الاعم لانه يشتمل على الثوب
وهيئته وعمله والمعروف فيه الفتح وفيه فاهدى لنا شاة وكفنها اي ما يغطيها من الرغفان يريد الثوب الخالص
بوجه كفنه يراى عابس تطويت ومن حديث ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر فيه من قرأ الآيتين
من آخر البقرة في ليلة كفتاه اي اغنياه عن قيام الليل وقيل انهما اقل ما يجزئ من القراءة في قيام الليل كفتان الشر
ويقيان المكروه ومن حديث ابن مريم فاذن لي اهلي بغير كفء اي غير مرضي ومقاوم يقال اكفاه الامر اذا قام مقامه
فيه ومن حديث الجارود واكفى من لم يشهد الحرب واحارب عنه

باب الكاف مع اللام

فيه انه نهى
عن الكالي الكالي اي النسيئة بالنسيئة وهو ان يشتري شيئا الى اجل فاذا جاء الاجل لم يجد ما يقضي به فيقول بعنيه الى
اجل آخر بزيادة شيء فيبيعه منه ولا يجري بينهما تقابض يقال كلأ الدين كلوءا فهو كالي اذا تاخر ومنه قولهم طلب
الله بك اكلأ العمرين اي اطوله واكثره تاخرا ومضى قولهم وكلأته اذا اتأنيته ومن الرواة من لا يهمز الكالي تخفيفا
وفيه انه قال لبلال وهم مسافرون اكلأنا وقت الكلاءة للحفظ والحراسة ويقال كلأته كلاءة وكلاءة فانا كالي
وهو مكلوء وقد تخفف همزة الكلاءة وقد ذكرت في الحديث وفيه لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلاء وفي رواية فضل
الكلاء الكلاء النبات والعشب فسواء رطبه ويابسه ومعناه ان البئر تكون في البادية وتكون في يساسها كلاء فاذا
ورد عليها وارد تغلب على مائها ومنع من يأتي بعده من الاستقاء منها فهو يمنعه الماء مانع من الكلاء لانه متى ورد رجل
بابله وراعاها ذلك الكلاء ثم لم يسقها فتلفها العطش فالذي يمنع النبات القريب منه وفيه من مشى على الكلاء فقد قاربه
الكلاء بالتشديد والمد والكلأ الماء النبر والموضع الذي يربط فيه السفن ومنه سوق الكلاء بالبصرة وهو مثل
ضربه لمن عرض للقذف في شبهه وفي مقاربته بالتصريح بالماشي على شاطئ النهر والقارف في الماء بجاري القذف عليه والزنا
بالحرة ومن حديث انس وذكر البصرة اياك وسباخها وكلاءها فيه يخرج في آخر الزمان اقوام يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى
الكلب بصاحبه الكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا الكلب
ويعرض له اعراض ردية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وجمعت العرب على ان دواءه قطرة من دم فاذا يخلط
بماء فيسقاه ومن حديث علي كتب الى ابن عباس حين اخذ مال البصرة فلما رأيت الزمان علي ابن عمك قد كلب والعدو قد
حرب كلب اي اشتد يقال كلب الدهر على اهله اذا اخذ عليهم واشتد ومن حديث الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها
كلبوا فيها اسواء الكلب وانت تجتنا من الشبع بنهما وجارك قد مي قوم من الجوع كلبا اي حرصا على شيء يصيبه
وفي حديث الصيد ان لي كلابا مكلبة فافتني في صيدها المكلبة المسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي

كفن

كفهر

كفا

كلا

وتقلب يا ه

ما لا يمنع ه

كلب

قد ضريته والمكلب بالكسر صاحبها الذي يعلمها وقد تكرر في الحديث وفي حديث ذي اليدين يجر رداءه وقد
شعرت كانها كلبة كلب اي كلبة ستور وهي الشعر المتأخر ومن فسرها بالمخالب نظرا الى مجيء الكلاليب في مجاري السيل
فقد ابعد في حديث الرؤيا اذا الحزقة يكاد يكون من حديد الكلوب بالتشديد حديدة معوجة الرأس ومن حديث احد
ان فرسا دبت بذنبه فاصاب كلاب السيف فاستله الكلاب والكلب الحلقة والمسمار الذي يكون في قائم السيف يكون
فيه علاقته وفي حديث عمر فجعله ان انفه اصيب يوم الكلاب فاتخذ انفا من فضة الكلاب بالفتح والتخفيف اسم ماء
كان به يوم معروف من ايام العرب في صفته صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن بالكلثم هو من الوجه القصير الجبهة
الذاهب الجبهة المستديرها مع حقة للحدار اراد انه كان ليس بالجذر ولم يكن مستديرا وفي حديث علي ان من ورائكم
فتنا ولا تكلأ مكلأ اسمكما اي يكلح الناس لشدته والكلوح العبوس يقال كلح الرجل وكلحه الهم وفي حديث بدر
فحمل العدو كلاحا جمعا الكلاح الجمع المتفرق والكلاح الشديد والكلاح اذا تقبض وتجمع ويروى كدار بالنون فيه كلفوا
من العمل ما تطيقون يقال كلفت بهذا الامر اكلف به اذا اولعت وكلفته اذا تحملته وكلفت الشيء تكليفا اذا امرته
بما يشق عليه وتكلفت الشيء اذا تجشمته على مشقة وعلى خلاف عادتك والمتكلف المتعرض لما لا يعنيه ومنه
الحديث انا وامتي براء من التكلف وحديث عمر نهينا على التكلف اراد كثرة السؤال والبحث عن الاشياء الفاضحة
التي لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما اتيت به ومن حديث ايضا عثمان كلف فاذا رمى اي شدد
الحب لهم والكلف الولوع بالشيء مع شغل قلب ومشقة وقد تكرر في الحديث ذكر الكلالة وهو ان يموت الرجل ولا يدع
والدا ولا ولدا يرثانه واصلها من تكلله النسب وقيل الكلالة الوارثون الذين ليس فيهم والد ولا ولد فهو واقع على
الميت وعلى الوارث به هذا الشرط وقيل الاب طرفان للرجل فاذا مات ولم يخلفهما فقد مات عن ذهاب طرفيه
فسمي ذهاب الطرفين كلالة وقيل كل المتعب بالشيء من جوانبه فهو كليل فيه تمثيل لان الوارث يحيطون به من جوانبه
ومن حديث عائشة دخل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يسرى كالليل وجهه وهي جمع الكليل وهو شبه عصابة يكلل
بالجوهر فجعلت لوجهه كالليل على سبيل الاستعارة وقيل اراد ان نواحي وجهه وما احاط به الى الجبين من التكلل وهو
الاحاطة لان الاكليل يحيط بالحلقة وبموضع هنالك على اعلاه الى آخر ومن حديث الاستسقاء فمطرت الى المدينة وانها
لتمر مثل الاكليل يريد ان الغيم تقشع عنها واستدار بآفاقها فيه انه نهى عن تجصيص القبور وتكليلها اي رفعها
بناء مثل الكلل وهي الصوامع والقباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وقال الهروي
هو ستر رقيق يخالط كالبيت وتوفي فيه من البرق وفي حديث حنين فما زلت ارى حدهم كليلا كالسيف يكل كلا
فهو كليل اذا ربقطع وطرف كليل اذا لم يحقق المنظور اليه وفي حديث حذيفة انك تحمل الكل بالنفع الثقل من
كل يكل به والكل العيال ومنه الحديث من ترك كلا فالي وعلي ومن حديث طهفة ولدوكم كلكم اي يوكلكم
عيالكم وما لا يطيقونه ويروى اكلكم اي لا تتاب عليكم بالكم وقد تكرر ذكر الكل في الحديث وفي حديث عثمان انه نظر

اي فيها اجلي انفه وتجاليل الشعر الذي يجيء به الاكليل على الجبهة قال م

يعني عمامة له هكذا قال الهروي وقال الزمخشري كانها كلبة كلب ه

كلثم

الوجه

كلح

كلف

واحببته ومنه الحديث اذا كلفت بعلم القرآن ه

كلل

اذا احاط به ه

كل ما

لا

هو ه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليه فقيل له يا امير هذا فقال كلا اذا اي بعضه عن امري وموضع كل الحاطة بالجميع وقد يستعمل في معنى البعض
وعليه حمل قول عثمان ومنه قول الراجز قالت لما اوقدوها امرعي ان الشواء خيره الطري وكذا لا يفعل الرجل اي قد
يفعل وقد لا يفعل فيه اعوذ بكلمات الله التامات قيل هو القرآن وقد تقدمت في حرف التاء وفي حديث النساء استحللتم
فروجهن بكلمة الله قيل هي قوله تعالى فامساك بمعروف او تسريح باحسان وقيل هي اباحة الله الازواج واذنه فيه وفيه
ذهب الاولون امر تكلم الدنيا من حسناتهم اي لم تؤثر فيهم ولم يقدح في اديانهم واصل الكلم الجرح ومنه الحديث
انا نقوم على المرضى ونداوي الكلمى وهي جمع كليم وهو الجريح فعيل بمعنى مفعول وقد تكرر ذكره اسما وفعلا مفردا
ومجموعا فيه يقع فتر كانه الطلل فقال العرابي كلا يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كلا ردع في الكلام وتنبيه
وزجر ومعناه الانتهاء لا تفعل الا انه اكثر في النفي والردع من الزيادة الكاف وقد تزيد بمعنى حقا كقوله تعالى الم نشرح
بنته لنسفعن بالناصية والطلل الشخاص باب الكاف مع الميم فيه الكماة من المتر وهي الشحاذ
للعين الكماة معروفة واحدها كماء على غير قياس وهي من النوادر فان القياس العكس في حديث عائشة كانت احدانا
تاخذ الكمأة بيدها فتصب على راسها باصرة يريد بها فتكمد شفتها الايمن الكمدة تغير اللون وقيل الكمد الفتات اللون اذا
لم ينقه وفي حديث جبير بن مطعم رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عاد سعيد بن العاص فكمد بحرقة الكمد
ان يستحق حرقة ويوضع على الحصى الوجع ومنابع ذلك مرة بعد مرة ليسكن ذلك الحرقة الكماة وفي حديث عائشة
الكماة مكان الكمأة اي انه يدرك قبل ان يستمد وهو اسهل واهون وفي حديث تجيد الله تعالى ليس له كيفية ولا
كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انهضم
في المعدة قبل ان ينهضم فيها ويصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها
نشوش ولا كوش الكوش الصغيرة القرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه والكمش في هذا الامر اي تشمر
وجد ومنه حديث علي يا ادرس تبيل والكمش في قميل ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج فاخرج اليهم كميش الازار اي
مشتمرا جادا فيه انه نهى عن الكمع وهو ان يضاجع الرجل صاحبه في ثوب لا حاجز بينهما والكمع التجميع مع زوج المراة
كميعها في حديث عمر انه راى جارية متكمكمة فسال عنها الكمكمة التي اذا لخفيته وتكمكم في ثوبه تلفف فيه وقيل
اراد متكممة من الكمة القلنسوة تشبه قناعها بها فيه كانت كمام اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بطحا وفي
رواية كمة هي جمع كمة وقلة للكمة يعني انها كانت منبطحة غير منتصبة وفي حديث النعمان بن مقرن فلبست الرجال
الى الكمة خيولها اراد مخالبها التي علقت في رؤسها واحدها كمام وهو من كمام البعير الذي يكمه به لئلا يعض
وفي حديث بيت في الكمامة جمع كم بالكسر وهو غلاف الثمر والعنب قبل ان يظهر والكم بالضم من القميص فيه فانهما يكمان
الابصار ويكمهان الابصار الكمه ورم في الاجفان وقيل يبس وحمرة وقيل قرح في المآق وفيه جاء رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم وابو بكر فكمنا في بعض حرار المدينة اي استتروا واستخفيا ومنه الكمين في الحرب والحرار جمع حرة وهي

كلم
كلا
كما
كمد
كمس
كمش
كمع
كمكم
كم
كمن

الارض ذات الحجارة السود فيه فانهما يكمهان الابصار الكمه العمى وقد كمه يكمه فهو اكمه اذا عمي وقيل هو الذي ولد
اعمى فيه انه مر على ابواب دور مستقلة فقال اكموها وفي رواية اكيموها اي استروها لئلا تقع عيون الناس عليها والاكمو
الستر واكيموها اقنعوها وارفعوها الثالثة بحجم السلع عليها ما خوذ من الكومة وهي الزبلة المشرفة وفي حديث حذيفة الدابة
ثلث خرجات تكلمهم اي تسترد قيل للنجاح كمي لانه استتر بالدرع والدابة وهي دابة الارض وهي اشراط الساعة وفيه
حديث ابي اليسر فجئته فاكمه شيء نظرهو وقد تكرر ذكر الكمي في الحديث وجمعه كماة وفيه من حلف يمينا يعني الا
كاذبا فهو كما قال هو ان يقول الانسان في يمينه ان كان كذا وكذا فانا كافر او يهودي او نصراني او بريء من الاسلام
ويكون كاذبا في قوله فانه يصير الى ما قاله من الكفر وغيره هذا وان كان ينعقد به يمين عند ابي حنيفة فانه
لا يوجب فيه الا كفارة اليمين وان الشافعي فلا يعده يمينا ولا كفارة عنده وفي حديث الرؤية فانكم لا ترون ربكم
كما ترون القمر ليلة البدر قد يحتمل الى بعض السامعين ان الكاف كاف التشبيه المرئي والمراد بالرؤية رؤية نفس الرائي
ومعناه انكم ترون ربكم رؤية يتراجع معها الشك كرؤيتكم القمر ليلة البدر لا ترتابون فيه ولا تمترون وقد الحديث
والذي قبله ليس في ذاته وضعفهما الذي الكاف زائدة على ما وانما ذكرناهما لاجل لفظهما باب الكاف مع النون
في حديث سعد راى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد اكببت يدا لك فقال العاجل بالمرو والمحاة فاخذ بيده وقال
هذه لا يمسها النار ابدا اكببت اليد اذا ثخنت وغلظ جلدها وتهيج من معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل
المسجد وعليه اهله الكنتيون هم الشيوخ ويرد مبينا في الكاف والواو في صفته صلى الله عليه وآله وسلم في النوم
بعشك تحتي المعازف والكنارات هي بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور وقال الحربي كان بنو تميم
يقال الكرانات فقدمت الزبد على الزاء قال وانما ظن الكران فارسيا معربا وسمعت ابا نصر يقول الكرنية الضاربة
بالعود سميت بها لضربها بالكران وقال ابو سعيد الضرير احسبها بالبا جمع كبار وكبار جمع كبر وهو الطبل
كحمار وحمر وحمالات ومنه حديث علي امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشعاع ومنه حديث عبد الله بن عمر وان الله
انزل الحق ليبطل به المزامير والكنارات وفي حديث معاذ نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن لبس الكنار وهو
شقة الكتان كذا ذكره ابو موسى فيه كل مال اديت زكاته فليس بكنز في حديث آخر كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز
الكنز في الاصل المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج منه الواجب عليه لم يبق كنزا وان كان مكنوزا وهو حكم شرعي
يجوز فيه عن الاصل ومنه حديث ابي ذر بشر الكنازين برضف من جهنم هم جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب
والفضة واتخاذهما وترك انفاقهما في ابواب البر ومنه قوله لا حول ولا قوة كنز من كنوز الجنة وفي شعر حميد بن ثور
مخبل الهم كناز اجلعد الكنازا المجتمع اللحم القوية وكل مجتمع مكتنز ويروى الاكد وقد تقدم فيه انه كان يقرا
في الصلوة بالجوار الكنس الجوار الكواكب السيارة والكنس جمع كانس وهي التي تغيب من كنس الظبي اذا تغيب و
استتر في كناسه وهو الموضع الذي يراوح اليه ومنه حديث زياد بن ابيه فوارى اكدر في بكانس جمع مكنس مفعل من الكناس

كمه
كما
كنب
كنت
كنز
كنس

اي اجرها مدخرا لها والتصف كما يدخر الكنز

والمعنى استتر وأتى مواضع الريب وفي حديث كعب أن امرأته لبس القباء سلمان على السلام لأنه كان إذا دخل الرأس لبس الثياب
كنت الشيء لبس استتر وأتى قال الأنس لفظه إذا حركه ستتر وروى كنفت بالصاد بقال كنفه في وجه فلان إذا استتر
به فيه أعوذ بالله من الكنوع هو الذل والخضوع للسؤال يقال كنع كنوعا إذا قرب دنا ومنه الحديث أن امرأة عمل
كنع
الراحلة
الدخول إليها
حاذ صبيا به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ثم أكنع لها أي دنا منها وهو افتعل من الكنوع وذلك أن
المشركين يوم أحد لما انهزموا من المدينة كنعوا عنها أي انحجموا من الرجوع يقال كنع يكنع كنوعا إذا انحجم وهربت وفي
حديث أبي بكر أنت فاتك من الحجاز فقل بلغو المدينة كنعوا عنها وفي حديث عمر أنه قال عرض طلحة لما أعرض عليه الخلافة
الأكنع أن فيه شتمة وكبرا الأكنع الأشل وقد كنعت أصابعه كنعا إذا تشنجت ويبست وقد كانت يده أصيبت يوم
أحد لما وقي بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فشلت ومنه حديث حظلة لما أتى أبي العمري لقطعها قال الله سلمها إلى الله
نهى
إنه فاتلك وإنها لمكتنعة أي مقبضة يديك ومشلولة ومنه حديث الأحنف كل أمري يأتي إلى الرشد فيه حمد الله
فهو أكنع أي ناقص أشل والكنع الذي قطعت يداه فيه أنه توضأ فأدخل يده في الإناء فكفها وضرب بها الماء على وجهه
كنف الله
أي جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء ومنه حديث عمر أنه أعطى عباسا كنفا أي وعاء الذي يجعل اللبن فيه
ومنه حديث ابن عمر ورد زوجته لم يعتزل لك كنفا أي لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في داخل فرجها
وأكثر ما روي بفتح الكاف والنون من الكنف وهو الجانب يعني أنه لم يقربها ومنه حديث عمر أنه قال لابن مسعود كنيف
ملئ علما هو تصغير الكنف تعظيم للكنف كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ويريد في
وقيل رجمه
يوم القيمة
الموضع من بيته حتى يضع عليه كنفه أي يستره ويلطف به والكنف بالتحريك الجانب الناحية وهذا يشبه أن يجعله
تحت ظل رحمته يوم القيمة ومنه حديث أبي وابلة أنه كنفه على السلم أي أدناه وتعطف عليه وملكه وجمع الكنف
أكناف ومنه حديث جرير قال له ابن مترك قال أكنافي بيته أي نواحيها وفي حديث الإفك ما كشفت من كنف أنثى
يجوز أن يكون بالكسر من الأول والفتح من الثاني ومنه حديث علي لا تكن للمسلمين كانفا أي ساترا والهاء للمبالغة
حديث الذين أصابوا على ثاكلهم منكانفين أي يكنف بعضهم بعضا وحديث يحيى بن يعمر فأكنفته أنا وصاحبي
أي أحطنا به من جانبيه ومنه الحديث والنساء يكنفنه وفي رواية كنفنه وحديث عمر فكنفه الناس وفي حديث
أبي بكر حين استخلف عمر أنه استرعى من كنيف تكلم أي من ستره وكل ما استتر من بناء أو حظيرة فهو كنيف ومنه
حديث كعب بن مالك وبين الكوع بيت من الرقب والكنيف أي الموضع الذي يستره ومنه حديث عائشة
شنقن أكنفة وطهرن فاخمرن به أي استرها وأصفقها ويروى بالثاء المثلثة وقد تقدم وفي حديث أبي ذر قال
له رجل ألا أكون لك صاحبا أكنفك وأعينك وأقضي منك أي أجانبه وأجعله في كنفي وكنفت الرجل إذا
قمت بأمره وجعلته في كنفك وفي حديث النخعي لا توخذ من الصدقة كنف هي الشاة القاصية التي لا تمشي مع الغنم
فجي
ولعله أراد لا يغابها المصدق باعتزالها عن الغنم وروي كالشيعة المنهي عنها في الأضاحي وقيل إنه كنوف أن النساء

كنن
كنه
كنهور
كنا
كوب
كوث
كوثر
كودن
كور

البرد في نستر الأبل وفي حديث الاستسقاء فلما استرعى تم إلى الكن فتحدك الكن ما يرد الحر والبرد من الأبنية والسكن
وقد كننته أكنه كنا والاسم الكن ومنه الحديث على ما استكن أي استتر وفي حديث أبي قال أعمر والعباس قد استأذنا
عليه إن كنتكما ترجيان الكنة امرأة الابن وامرأة الأخ أراد امرأته فسماها كنتها لأنها تلزمها في الإسلام ومنه حديث
ابن العاص فجاء يتعاهد كنته أي امرأة ابنه فيه من قتل معاهدا في غير كنهه كذا الأمر حقيقته وقدر وقته وقدره
وقيل غايته يعني من قتله في غير وقته أو غاية أمره والذي يجوز فيه قتله ومنه الحديث لا يبال المرأة طلاقها في غير كنهه
أي في غير أن سلم من الأذى إلى الغاية تقدر في سؤال الطلاق معه في حديث علي في مبيضه في كنهور ربابه الكنهور
الغيم من السحاب والرباب الأبيض منه والنون والواو زائدتان فيه أن الرؤيا كنا وها السماء فكنوها بكنا وها وعبروها
بأسمائها الكنى جمع كنية من قولك كنيت عن الأمر وكنوت عنه إذا ورّيت عنه بغيره أراد سألوا الله الأذى
عبروها وهي التي يضربها لك الرؤيا الرجل في منامه لأنه يكنى بها عن أعيان الأمور كقولهم في تعبير النخل القرابة
ذو وأحباب من العرب وفي الجوز أنها رجال من العجم لأن النخل أكثر ما يكون في بلاد العرب والجوز أكثر ما يكون في
بلاد العجم وقوله واعتبروها بأسمائها أي اجعلوا أسماء ما يرى في المنام عبرة وقيل كأنه رأى رجلا يسمى لها فأوله
بالسلامة وغانما فأوله بالغنيمة وفي حديث بعضهم رأيت كأن يوم القادسية وقد تكنى وتحجى أي تستر من كنى
عنه إذا ورى وأن الكنية كانت ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين في الحرب يقول الصرهما ابن
فلان وأنا أبو فلان ومنه الحديث خذها وأنا الغلام الغفاري وقول علي أنا أبو الحسن القرم
باب الكاف مع الواو
فيه أن الله حرم الخمر والكوبة هي النرد وقيل الطبل وقيل البربط ومنه حديث علي أمر بكسر الكوبة والكنارة والشطرنج وفي حديث
علي قال له رجل الجزع يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثى أراد كوثى العراق وهي قرية
السواد وبها ولد إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وفي حديث الأحنف كان يلاعن نسبنا فأتانا قوم من كوثى
وهذا منه تيه من الفخر بالأنساب ويحقق لقوله تعالى إن أكرمكم عند الله أتقاكم وقيل أراد كوثى مكة وهي
محلة عبد الدار والأول أوجه ويشهد له حديث ابن عباس نحن معاشر العرب حي من النبط من أهل كوثى والنبط
من أهل العراق ومن حديث مجاهد أن من أسماء مكة كوثى فيه أعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة وقد تكرر ذكره في
الحديث وهو فوعل من الكثرة والواو زائدة معناه الخير الكثير والعطاء وفي حديث عمران الخيل ثلاثة غارت بالنار فأدركت
العراب من يومها وأدركت الكوادن يعني البراذين الهجن وقيل الخيل التركية واحدها كودن والكودن في الشيء
البطوء فيه أنه أدهن بالكادي قيل هو شجر طيب الريح يطيب به الرقين جنبه بلاد عمان والنون منقلبة عن واو وكذا
ذكره أبو موسى وفيه أنه كان يتعوذ من الكور بعد الكودن من النقصان بعد الزيادة كان من تكوير العمامة وهو لفها
استحداد
وجمعها ويروى بالنون وفي صفة زرع الجنة فيثار بالطرف ثانية واستحداده وتكويره أي جمعه والقاؤه وفيه
حديث أبي هريرة يجاء بالشمس والقمر ثوريين يكوران في النار يوم القيمة أي تلفان فتجمعان فيلقيان فيها والثور

نون بالتاء كأنهما يمتحان ويروى بالنون وهو تصحيف وفي حديث طهفة بأكوار الميس ترمي بنا العيس الأكوار
جمع كور بالضم وهو رحل الناقة بأداته وهو كالشرج وآلة الفرس وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا وأكثر من الناس
بفتح الكاف وهو خطأ وفي حديث علي ليس فيما يخرج الأكوار التخل صدقة واحدها كور بالضم وهو بيت النخل والزنابير والكوارة
والكوارة شيء يتخذ من القضبان للنحل يعسل فيه أراد أنه ليس في العسل صدقة وفي حديث الحسن كان لك من ملوك
هذه القرية يرى الغلام من غلمانه يأتي الجبت فيكسر أنفه ثم يخرج حرقا يأتيه بالبستني مثل الهاء نعمة تأكل الذرة وتخرج
سرطا كيف ترى يغترف الكوز وكان هذا الملك أسر وهو احتبس بوله فسمن حال الغلام وفي حديث سالم بن عبد الله كان
جالسا عند الحجاج فقال ما ندمت على شيء على أن لا أكون قتلت ابن عمر فقال له سالم أما والله لو فعلت ذلك لكوسك
الله في النار إذا أسفلك أي لكنك الله فيها وجعل أعلاك أسفلك وهو كقولهم كلته فاه أي في فيه ويوضع الحا
وفي حديث قتادة ذكر أصحاب الأيكة فقال كانوا أصحاب شجر ملتف كأنه يريد متكاوس وهو بمعناه وفي حديث ابن عمر بعثه
أبوه إلى خيبر وقاسمه التمر فحزروه فتكوعت أصابعه الكوع بالتحريك أن يعوج اليد من قبل الكوع وهو رأس
اليد مما يلي الإبهام والكسوع رأسه مما يلي الخنصر يقال كوعت يده وتكوعت وكوعه أي صيرها كواعه معوجة
وقد تكرر في الحديث وفي حديث سلمة ابن الأكوع يا ابن الأكوع يا ابن الأكوع أي يا ابن الأكوع الذي كان
قد بعثهم بكرة اليوم لأنه كان أتاه المحتوم صاح بهم ابن الأكوع واليوم يوم الرضع فلما عادوا قالوا لهم هذا القول
آخر النهار قالوا أنت الذي كنت معنا بكرة اليوم قال نعم أنا الأكوع ذلك بكرة ورأيت الرخم تختزي وقد ذكر هذا الحديث
هكذا قال المشركون بكرة أكوعه يعنون أن سلمة بكرة الأكوع أبيه والمروي في الصحيحين ما ذكرناه أولا وفي حديث
سعد لما أراد أن يبني الكوفة قال كوفوا في هذا الموضع أي اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها كوفان
فيه دعاء عوة كوكبية قيل كوكبية قرية ظلم عاملها أهلها فدعوا عليه فلم يلبث إلا مات نصارى وفيه أن عثمان
دفن بحش كوكب كوكب اسم رجل أضيف إليه الحش وهو البستان وكوكب أيضا اسم فرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت
فكبر فيه أبو عمر رضي الله عنه فقال استعوه فيه أعظم الصدقة رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه الكوم بالفتح الصر
وقد كام النبت إذا كوما وأصل الكوم من الارتفاع والعلو ومنه الحديث أن قوما من الموحدين يحبسون يوم القيامة
على الكوم أي يهدبوا أي بالفتح المواضع المشرفة واحدها كومة ويهدبوا أي يتفوا من الهدب وفي حديث الحث
على الصدقة حتى رأيت كومتين من طعام وثياب وحديث علي أنه أتي بالمال فكوم كومة من ذهب وكوم منه فضة وقال
يا حمراء أحري ويا بيضاء أبيضي غري غيري هذا جناي وخياره فيه إذ كل جان يده إليه أي جمع من كل واحدة منها
ورفعها إلا هو وبعضهم يضم الكاف وقيل هو بالضم اسم المكان وكوم بالفتح اسم للمرة الواحدة وفيه أنه رأى في
البل الصدقة ناقة كوماء أي مشرفة السنام عالية ومنه الحديث يأتي فيه بناقتين كوماوين قيل الهمزة في التشبيه
وإذا وفيه ذكر كوم علقام وفي رواية كوم علقام هو بضم الكاف موضع بأسفل ديار مصر وفيه من رآني في المنام فقد

رآني فإن الشيطان لا يتكوني وفي رواية لا يتكون في صورتي أي يتشبه بي ويتصور بصورتي وحقيقته يصير
كائنا في صورتي وفيه أعوذ بك من الحور بعد الكون مصدر كان التامة يقال كان يكون كونا أي وجد واستقر
يعني أعوذ بك من النقص بعد الوجود والثبات ويروى بالراء وقد تقدم وفي حديث توبة كعب رأى رجلا يرى بالمرآة
فقال كن أبا خيثمة أي صر يقال للرجل كن فلانا أي أنت فلان وهو فلان ومنه حديث عمر أنه دخل المسجد رأى حلقا
بذا الهيئات فقال أكن أبا مسلم يعني الخولاني وفيه أنه دخل المسجد وعنده أهله الكتيون هم الشيوخ الذين يقولون
كنا كذا وكان كذا وكنت كذا وكذا منسوب إلى كنت يقال كانك والله قد كنت وصرت إلى الكان وكنت أي صرت
إلى أن يقال عنك كان فلان أو يقال لك في حال الهرم كنت مرة كذا وكذا وفيه أنه كوى سعد بن معاذ ليستقطع دم
جرحه الكي بالنار من العلاج المعروف في كثير من الأمراض وقد جاء في أحاديث كثيرة النهي عن الكي فقيل إنما نهى عنه
من أجل أنهم كانوا يعظمون أمره ويرون أنه يحسم الداء وإذا أمر بكوي الداء عطب وبطل فنهاهم إذا كان على هذا الوجه
وأباحه إذا كان سببا للشفاء لا علة له فإن الله تعالى يبرئه ويشفيه لا الكي والدواء وهذا أمر يكثر فيه شكوى الناس
لا يقولون لو شرب الدواء لم يمت ولو أقام بلده لم يقتل فقيل يحتمل أن يكون نهيه عن الكي إذا استعمل على سبيل
الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة إليه وذلك مكروه وإنما أبيح التداوي والعلاج عند الحاجة ويجوز أن يكون
نهي عنه من قبل التوكل كقوله هم الذين لا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون والتوكل درجة أخرى غير الجواز
والله أعلم وفي حديث ابن عمر أني لأغتسل قبل امرأتي ثم أتكوى بها أي أستدفئ بحر جسمها وأصله من الكي

باب الكاف مع الهاء

في حديث معوية بن الحكم السلمي بأبي هو وأمي ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني
الكهر الانتهار وقد كهره يكهره إذا انتهره واستقبله بوجه عبوس وفي حديث المسمى أنهم كانوا لا يعوفون ولا يكهرون
هكذا يروى في كتب الغريب وبعضها في مسلم والذي جاء في الأكثر يكهرون بتقدير الراء من الإكراه وفي فضل أبي بكر وعمر
هذا سيدا كهول أهل الجنة وفي رواية كهول الأولين والآخرين الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة إلى الأربعين وقيل
من ثلاث وثلاثين إلى تمام الخمسين وقد أكهل الرجل وكاهل إذا بلغ الكهولة فصار كهلا وقيل أراد بالكهل هاهنا الحليم الكامل
أي أنهما يدخلان الجنة حلماء عقلاء وفيه أن رجلا سأله للجهاد معه فقال هل في أهلك من كاهل يريد بكر أهله
على أن تسلم وبعضها على أنه ضل يوزن ضارب وضارب وهما من الكهولة أي هل فيهم من تسلم وصار كهلا كذا قال
أبو عبيد ورده عليه أبو سعيد الضرير وقال إنما يخلف الرجل أهله كهلا وغير كهل وقال الأزهري سمعت العرب يقولون فلان
كاهل بني فلان أي عمدتهم في المهمات وسندهم في الملمات ويقولون مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر وهو مأخوذ
من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وهو الذي يكون الحمل إذا تمالأ وبقوله هل في أهلك من يعتمد عليه في الغيار بأمن
تخلف من صغار ولدك لئلا يضيعوا الأثر قاله ما هم الأصبية صغار فأجابه وقال فيهم مجاهدون أكثر بن عبد
الكاهل وزعم أن العرب تقول الذي يخلف الرجل في أهله وماله كاهن بالنون وقد كهنه يكهنه كهونا فأما أن يكون

كون
كوا
العضو
كهر
كهل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللام بدلا من النون او لخطأ السامع فظن انه باللام وفي كتابه الى اليمن في اوقات الصلوة والبعث اذا غاب الشفق الى
ان يذهب كواهل الليل اي اوائله الى مساطه تشبيها لليل بالابل السائرة التي يتقدم اعناقها هوادي رؤسها وتتبعها اعجازها
وتواليها والكواهل جمع كاهل وهو مقدم اعلا الظهر ومنه حديث عائشة وقدر الرؤس على كواهلها اي اشبهتها في انها كانها
كانها كانت مشفية على الذهاب والهلاك وفي حديث عمر وقال المغيرة ايتيك وامرك كحق الكول هذه اللفظة قد
اختلف فيه فرواها الازهري بفتح الكاف وضم الهاء وقال هي العنكبوت ورواها الخطابي والزمخشري بسكون الهاء وفتح
الكاف والواو وقال هي العنكبوت ولم يفسرها الغنيمي ويروى كحق الكهل بالدال بدل الواو وقال الغنيمي لم احق
الكهل فلم اسمع فيه شيئا ممن يوثق بعلمه ولم يبلغني انه بيت العنكبوت ويقال انه ثدي العجوز نفسها وحقها ثديها وقيل
غير ذلك وفي حديث الحجاج انه كان قصيرا اصغر كهكاها هو الذي اذا نظرت اليه رايته كانه يتضاءل وليس بضاءل
من الكهكهة القهقهة وفي حديث اسامة فجعل يكهكم بهم الكهكهة التقرض الشرر والافتخار فيه وربما يجري مجرى
التحرية ولعله ان كان محفوظا مقلوبا من التهكم وهو الاستهزاء وفي مقتل ابي جهل ان سيفك كهام اي كليل
لا يقطع فيه ذي عن حلوان الكاهن الكاهن الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار
وقد كانت في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن وربيا يلقي اليه الاخبار و
منهم من كان يزعم انه يعرف الامور بمقدمات استدل بها على مواقعها من كلام من يسأله او فعله او حاله وهذا
يخصونه باسم العراف والذي يدعي معرفة الشيء المسروق فيمكان الضالة ونحوها والحديث الذي فيه من اتى
كاهنا او عرافا فصدقه على اثبات الكاهن والعراف والمنجم وجمع الكاهن كهنة وكهان ومنه حديث الجنين انما هذا من
اخوان الكهان انما قال له ذلك من اجل سجعه الذي سمع ولم يعبه بمجرد السجع دون ما تضمن سجعه من الباطل فانه
قال كيف ندي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يبطل وانما ضرب المثل بالكهان لانهم كانوا يروجون
اقاويلهم الباطلة بالسجع برؤوس الناس معين فيميلون بها القلوب ويستصغون اليها الاسماع فاما اذا وضع السجع
في موضعه من الكلام فلا ضرر فيه وكيف يذم وقد جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثيرا وقد تكرر ذكره
في الحديث مفردا ومجموعا اسما وفعلا وفيه انه قال يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قراءته
قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهما قبيلان اليهود بالمدينة وهم اهل كتاب
وهم وعلم محمد بن كعب من اولادهم والعرب تسمي كل من يتعاطى علما دقيقا كاهنا ومنهم من كان يسمى المنجم و
الطبيب كاهنا وفيه ان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كهه اي افتح فاه وتنفس يقال كهكه بكه وكه يا فلان اي اخرج نفسك ويروى كبه بهاء واحدة مشددة بوزن حف
وهو من كاه يكاه اذا نفخ وفي حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت في نفسي مسألة وانا اكتهيك ان اسألك
بها فقال اكتهيها في بطانتي اي اجلك واحتشمك من قولهم للجبان الكهي وقد كهي يكهى واكتهى لان المحتشم يتنحنح

كهول

وقيل العجوز

كهكه

كهكم

مقلوب

كهن

الرجل كهنة وكهانة حتى يرى
نجيب ثم
اسباب

كهه

ساكنة

كهى

باب الكاف مع الياء

عن الكلام وكيت وكيت وهي كناية
عن الامر هكذا وكذا قال اهل العربية اصلها كيه بالتشديد والتاء فيها بدل من احدى الياءين والهاء التي في الاصل محذوفة وقد
يفتح التاء ويكسر وفي قصة يونس عليه السلام فوجدوه في كيح بصلى الكيح والكاح سفح الجبل ومنه انه دخل على سعد وهو
يكيد بنفسه اي يجود بها يريد النزع والكيد السوق ومنه حديث عمر تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه اي عند نزع روحه وموته
وفي حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غزا غزوة كذا فرجع وليس كيدا اي حربا وفي حديث عطاء بن يسار
ان عليهم عامئذ السلاح ان كان باليمن كيد وقلت غدرا اي حرب وذلك انهما وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقود كانوا
خالفتها وفي رواية ذلك عقود كادها بارئها اي اراده بسوء ويقال كدت الرجل اكيده والكيد الاحتيال والاجتهاد وبه سميت
الحرب كيدا وفي حديث ابن عباس نظر الى الجوار قد كدن في الطريق فاقرأ ان يتحين اي حضن يقال كادت تكيد كيدا اذا
حاضت والكيد بيض الفيء ومنه حديث الحسن اذا بلغ الصائم الكيد افطر فيه مثل الجليس السوء مثل الكير بالكسر
كير الحداد وهو المبني من الطين وقيل الزق الذي ينفخ به النار والمبني الكور ومنه حديث المدينة كالكير تنفي خبثها و
تنصع طيبها وقد تكرر في الحديث وفي حديث المنافق يكبر في هذه مرة وفي هذه مرة اي يجري يقال كار الفرس يكير اذا جرى
رافعا ذنبه ويروى يكبر وقد تقدم فيه الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي العاقل وقد كاس يكيس كيسا و
الكيس العقل ومنه الحديث اي المؤمنين اكيس اي اعقل فيه فاذا قدمتم فالكيس الكيس قيل اراد بالجماع فجعل طلب الولد
عقلا وفي حديث جابر في رواية اتزوجت ثيبا كستك لاخت جمالك اي غلبتك بالكيس يقال كايسني فكسته اي كنت اكيس منه
وفي حديث اغتسال الملائكة مع الرجل ومنه حديث علي وكان كيس النعل اي حسنه والكيس في الامور يجري مجرى الرفق فيها
ومنه حديث الآخر اما ترى كيسه لكيسا المكيس المعروف بالكيس وفيه هذا من كيس ابي هريرة اي مما عنده من العلم المختفي
في قلبه كما يختفي المال في الكيس ورواه بعضهم بفتح الكاف اي من فقهه وفطنته لا من روايته فيه ما زالت قريش كاعة
حتى مات ابو طالب الكاعة جمع كايع وهو الجبان كبايع وباعة وقد كاع يكيع ويروى بالتشديد وقد تقدم اراد انهم
كانوا يجبنون عن اذى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حيوته فلما مات اجترأوا عليه فيه المكيال وكيال اهل المدينة والميزان
ميزان اهل مكة قال ابو عبيد هذا الحديث اصل الكيل شيء في الكيل والوزن وانما بأنهم الناس فيهما بهم والذي يعرف به
اصل الكيل والوزن ان كل ما زمن اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما زمن اسم الارطال والامنان
والاواقي فهو وزن واصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانا اذا رددنا الوزن الى الكيل ادى من ذلك التفاضل و
كما كان في عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمكة والمدينة مكيلا لا يباع الا بالكيل وكما كان بهما موزونا فلا يباع
الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل نوع يتعلق به احكام الشرع من حقوق الله عز وجل دون ما يتعاطاه
الناس في بياعاتهم فاما المكيال فهو الصاع الذي يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات وغير ذلك وهو مقدر بكيل اهل
المدينة دون غيرها من البلدان بهذا الحديث وهو مفعال من الكيل والميم فيه للآلة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة

كيت

كيح

بالكسر

كيد

كير

كيس

المرأة مع الرجل اذا كانت كيسة
اراد حسن الادب في استعمال

كيع

كيل

والنفقات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خاصة ثلاث حق الزكاة يتعلق بها وهو رهم اهل مكة ستة دوانيق ودراهم الاسلام المعتدلة كل عشرة سبع مثاقيل وكان اهل
المدينة يتعاملون بالدراهم عند قدوم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فالعدد فاستدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت
تحمل العرب من الروم الى ضرب عبد الملك بن مروان الدينار في ايامه واما الاطال والاسانيد فلها اسامي مختلفة
في البلدان وهم معاملون بها او مجبورون عليها وفي حديث عمر انه نهى عن الكالئ وهو المقايسة بالفلوس والنعل والمراد المكافاة
بالسوق وترك الاعتصاد والاحتمال الى ان قوله وينعل معك وهي مفاعلة من الكيل وقيل الراد بها المقايسة في الدين وترك
الاعمال الى الاجل وفيه ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقاتل العدو فقال له سيفا يقاتل فقال العدل ان اعطيتك
ان تقوم في الكيول فقال الاي في فخر الصفوف وهو فيعول من كال الزنة يكيل كيلا اذا اكتال وقد يخرج نادرا فيه فتوجه
الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل وقيل الكيول الجبان والكيول الشرق من الارض يريد تقوم موقفه شنظرا يضع
غيرك

حرف اللام باب اللام مع الهمزة

لات فيه من حلف باللات والعزى فليقل
لا اله الا الله اللات اسم صنم كان لثقيف الطائف والوقوف عليه بالهاء وبعضهم يقف عليه بالتاء والاول اكثر
واما التاء في حال الوصل وبعضهم يثبت التاء وليس هذا موضع اللات وموضعه ابه وانما ذكرناه ههنا لاجل لفظة و
الفه منقلبة عن ياء وليست همزة وقوله فليقل لا اله الا الله دليل على ان الحالف بهما وبما كان في معناهما لا يلزمه كفارة اليمين
وانما يلزمه التوبة والاستغفار فيه لما انصرف النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الخندق ووضع لامته اتاه جبرئيل عليه السلام فامره
بالخروج الى بني قريظة الآية مع موزة الدرع وقيل السلاح ولامة الحرب ادانه وقد يترك الهمز تخفيفا وقد تكرر في الحديث
وفي حديث علي كان يحرض اصحابه يقول تحلبوا السكينة واكملوا اللأمة هو جمع لامة على غير قياس وكان واحدها لؤمة
وفي حديث جابر انه امر البحرين فجاءنا فلما كانت بالمنصف لام بهما يقال لأم والامين الشيئين اذا جمع بينهما ووافق
ولأم الشيئان والتأما بمعنى وفي حديث ابراهيم مكفوفا قائدا لا يلامني اي لا يوافقني وقد يخفف الهمزة
فيصير لاؤم ويروى لا ومني بالواو ولا اصل له وهو تحريف من الرواة لان الملاومة مفاعلة من اللوم ومنه حديث ابي ذر
من لاءمكم من مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة والاصل لاءمكم في صفة الجنة
يتلألأ وجهه تلألأ القمر اي يشرق ويستنير ماخوذ من اللؤلؤ فيمن كان له ثلث بنات فصبر على لاوائهن
كن له حجابا من النار اللاواء الشدة وضيق المعيشة ومنه الحديث قال له السنة تحرق الست يصيبك اللاواء الحديث
الاخر من صبر على لاواء المدينة وفي حديث ام ايمن فبلاي ما استغفر لهم رسول الله اي بعد مشقة وجهد وابطاء من
حديث عائشة وهجرة ابن الزبير فبلاي ما كلمته وفي حديث ابي هريرة يجيء من قبل المشرق وهو ضم بلاد الرواية
يوم يستنفر عليه احب الي من لاء وناء قال الاقتيبي هكذا رواه تعلب الحديث لاء بوزن ماء واما هو الآء بوزن
القاء وهي الثمرات واحدها الاء بوزن قفا بريد بعير يستنفر عليه يوم يستنفر خيره من اقتناء البقر والغنم كانت اراد
الزراعة لان اكثر من يقتني الثمران والغنم الزراعون باب اللام مع الباء في حديث ولادة الحسن

وتعلم معك شيئا
بمثل الدم

الثور ذكر البقر
ثيران ١٢

عليها
وجمعه اقفاء

لبا

على والبا بريقه اي صب بريقه في فيه كما يصب اللبا في فم الصبي وهو اول ما يحلب عند الولادة ولبأت الشاة ولدها
ارضعته اللبا واللبان السخلة ارضعتها اللبا ومنه حديث بعض الصحابة بانه مر بانصاري يغرس نخلا فقال يا اخي ان
بلغك ان الدجال قد خرج فلا تستعجل من ان تلبأ هاي لا يستعجل خروجه عن غرسها او سقيها او اصلاحه ملخوذ
من اللبا وفي حديث الاهلال بالحج لبيك اللهم لبيك هو من التلبية وهي اجابة المنادي اي اجابتي لك واربه هو
ماخوذ من لب بالمكان اذا اقام به والب على كذا اذا لم يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التثنية في معنى التكرير اي
اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدر بعامل لا يظهر كانه قيل ألبت لبابا بعد لباب والتلبية من لبيك كالتهليل
من لا اله الا الله وقيل معناها اتجاهي وقصدي وقيل من قولهم داري تلبب دارك اي تواجهها وقيل معناه اخلاصي لك
من قولهم حب لباب اذا كان خالصا من لب الطعام ولبابه ومنه حديث علقمة انه قال للاسود يا ابا عمرو قال
لبيك قال البتي يريد قال الخطابي معناه سلمت لك وصحتا وانما ترك الاعراب في قوله يريد لك وكان حقه ان يقول لبيك
لتردد وجه يديك بلبيك وقال الزمخشري معنى لبتي يريد لك اي اطيعك وانصر في بارادتك وكونه كالشيء المقيم قد تردد
كيف شئت وفيه ان الله منع بني بني زوج الصلة بهم الرحم وطعنهم في الباب الالباب وروي لبات الباب الالباب جمع
لب ولب كل شيء خالصه اراد خالص الهم وكرائمها وقيل هو جمع لبب وهو المخصر من كل شيء وبه سمي لبب السرج
واما اللباب فهي جمع لبة وهي الهزمة التي فوق الصدر وفيها ينحر الابل ومنه الحديث اما تكون الذكاة الا في الحلق و
اللبة وقد تكرر في الحديث وفيه انا حي من مذحج عباب سلفها ولباب شرفها اللباب الخالص من كل شيء كاللب وفيه
انه صلى في ثوب واحد متلببا به اي مختمرا به عند صدره يقال تلبب بثوبه اذا جمعه عليه ومنه الحديث ان رجلا جاء
اباه عنده فامره فلبب له يقال لببت الرجل ولببته اذا جعلت في عنقه ثوبا او غيره وجررت به واخذت بتلبيب
فلان اذا جمعت عليه ثوبه الذي هو لابسه وقبضت عليه بحجزته والتلبيب موضع اللبب من ثياب الرجل ومنه الحديث
انه امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب الى رافع بن وديعة فلببه برداءه ثم نثره نثرا شديدا وقد
تكرر في الحديث وفي حديث صفية لما الزبير اضربي كي يلبب اي يصير ذا لب واللب العقل وجمع الباب يقال لب
يلب مثل عض يعض اي صار لبيبا هذه لغة الحجاز واهل نجد يقولون لب يلب بوزن قرب يقرب يقال لببت
بالكسر يلب اذا صار ذا لب وحكى كتاب الفتح وهو نادر لا نظير له في المضاعف وفي حديث ابن عمر وانا في الطائف فاذا
هو يرى المتوسن تلب او تثب على الغنم هو كناية عن هبوب التوسن عند السفاد يقال لب يلب كقرب يقرب فاستلب
الوحي هو استفعل من اللب وهو الابطاء والتاخير يقال لب يلب لبا بالسكون والباء وقد يفتح قليلا على القياس
وقيل اللب الاسم واللب بالضم المصدر وقد تكرر في الحديث وفي حديث سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة
بعينه فلبج به حتى ما يعقل اي صرع به يقال لبج بالارض اي رماه وفي رواية عدت شعوب من لبج فعاش اياما هو
اسم رجل واللبج الشجاعة حكاه الزمخشري وفيه ان عائشة رضي الله عنها اخرجت كساء النبي صلى الله عليه وآله وسلم

لب
والب

محضا

قال بعض النحويين اصل لبيك لبي لك فاستثقل
الجمع بين ثلثة ياءات وابدلوا من الياء الثانية
الفا كما قالوا اعطيت واصله
اعطيي فوجب

الابل

بجمع ماذه

بالفتح

لبث

لبج

لبد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مُلَبَّدًا اي مرقعًا يقال لَبَّدتُ القميص ألبِّدُه ولَبَّدته ويقال للخرقة التي يرقع بها صدر القميص اللِّبْدة وهي التي يرقع بها
قُبَّة الفسيلة وقيل الملبَّد الذي تخزن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللِّبْد وفي حديث المحرم لا تخمّر رأسه فانه
يبعث يوم القيمة ملبّدًا هكذا جاء في رواية وتلبيد الشعر ان يجعل فيه شيء من صمغ عند الاحرام لئلا يشعث و
يقمل ابقاء على الشعر وانما يلبد من طول مكثه في الاحرام ومنه حديث عمر من لبّد او عقص فعليه الحلق ومنه الحديث
في صفة الغيث فلبّدت الرمال اي جعلتها قوية لا يسوخ فيها الاخفاف والرمال الارض السهلة وفي حديث ام
زرع ليس لبيد فيتوقّل والله عندي معوّل اي ليس بمستمسك يتلبّد فيسرع المشي فيه ويعتمد ومنه حديث حذيفة
وذكر فتنة فقال اللبد والهبود الراعي على عصاه لا يذهب بكم السيل اي الزموا الارض واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا
منها فتهلكوا او تكونوا كمن به ذهب السيل يقال لبد بالارض والبد بها اذا لزمها ولقاه ومنه حديث علي قال لا تلبدن
اشياء يستلانه البد بالارض حتى تهمّوا اي اقيموا وحديث قتادة الخشوع في القلب والبد البصر في الصلوة اي
الزامه موضع السجود من الارض وحديث ابي برزة ما ارى اليوم خيرًا من عصابة ملبّدة يعني لصوصًا بالارض و
اخملوا انفسهم ومنه حديث ابي بكر انه كان يحلب فيقول لا تلبدا راعيّ فان قالوا لا تلبدا الصق العلبة بالضرع في حلب
فلا يكون للحالب غوة وان ابان العلبة رغى لشدة وقعه وفي صفة طلحة الجنة ان الله يجعل لكل كمأة منها
مثل حضرة الفرس الملبود اي المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضًا فتلبّد وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون
عليه لبدًا اي مجتمعين بعضهم على بعض واحدتها لبدة وفي حديث حميد بن ثور شعر دبين بسيد خدّيه لبدا
اي عليه لبدة من الوبر وهذا ذكر لبدا وهي اسم الارض السابعة في حديث جابر لما نزل قوله تعالى او يلبسكم شيعا
اللبس الخلط يقال لبّست الامر بالفتح ألبسه اذا خلطت بعضه ببعض اي يجعلكم فرقا مختلفين ومنه الحديث فلبس
عليه صلوته والحديث الآخر لبس على نفسه لبسًا كله بالتخفيف وربما شدد للتكثير ومنه حديث ابن صياد فلبّسني
اي جعلني التبس في امره وحديث الآخر لبس عليه وتكرر في الحديث ومنه حديث المبعث فجاءه الملك فغتّه عن قلبه
قال فخفت ان يكون قد التبس في اي خالطه شيء عقلي وفيه فيأكلون ما يتلبّس به طعامًا اي لا يلزق به لتقاذره كله
ومنه الحديث ذهب ولم يتلبّس منها بشيء يعني الدنيا وفيه انه نهى عن لبستين هي بكسر اللام الهيئة والحالة وروي
بالضم على المصدر والاول الوجه وفيه انه سئل عن الشهداء فقال اولئك يتلبّطون في الغرف العلى اي يتمرغون
ومنه حديث عمر لا تسبّوه فانه الآن يتلبّط في الجنة ومنه حديث اسماعيل جعلت تنظر اليه يتلوّى ويتلبّط ومنه
الحديث انه خرج وفرسه ملبوط بهم اي انهم سقوه الطين بين يديه وحديث سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة
بالعين فلبّط به اي صرع وسقط الى الارض ويقال لبّط الرجل فهو ملبوط به ومنه حديث عائشة يضرب اليتيم ويلبّطه
اي يجره الى الارض وحديث الحجاج السلمي حين دخل مكة قال المشركين عندي من الخبر ما يسرّكم فالتبطوا بحشيّة تابّة
يقولون ابن الحجاج فيه فضع تريدة لبقها اي خلطها خلطًا شديدًا وقيل جمعها بالقرّة وفي حديث الحسن سأله

فان ابان العلبة رغى الشدة وقوعه في العلبة

لبس

لبط

لبق

بعض عن مسألة فراعاه فقال له لبّكتاه خلطت على يوروى بكلمات وقد تقدم فيه ان ابن المخلص يحرم ما يحرم بالنسب
الرجل يكون له امرأة ولدت منه ولدا ولها لبن فكل ارضعته من الاطفال بعد ذلك فهو محرم على الزوج واخوته واولاده منها
ومن غيره لان اللبن للزوج حيث هو وبنته وهذا مذهب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعي لا يحرم ومنه حديث ابن عباس
وسئل عن رجل له امرأتان ارضعت احدى جاريتيه غلامًا والاخرى جارية ليحل للغلام ان يتزوج الجارية قال اللقاح واحد وحديث
عائشة واستأذن عليها ابو القعيس فابيت ان آذن له فقال انما عملت ارضعتك امرأة اخي فابت عليه حتى ذكر ذلك لرسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال له وعلك فليلج عليك وفيه انه رجلا قال لآخر فقال ضرعي لضرعك اللبن اي بالها اللبن
يعني الردة ومنه حديث ابيه بن خلف لما رآهم يوم بدر يقتلون قال ما لكم حاجة في اللبن اي تأسرون فتأخذون فداءهم
ابلها اللبن ومنه الحديث سيهلك من امتي اهل الكتاب واهل اللبن فسئل عن اهل اللبن فقال قوم يتبعون الشهوات
ويضيعون الصلوات قال الحربي اظنه اراد بتباعدون عن الامصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون موضع اللبن في المراعي و
البوادي واراد باهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس وفي حديث عبد الملك ولد له ولد فقيل له اسقه
لبن اللبن هو ان تسقي ظئره اللبن فيكون ما يشربه الولد لبنًا متولدًا عن اللبن وفي حديث خديجة انها بكت فقال لها ما يبكيك
قالت درت لبنة القاسم فقال لها وما رضيعه ان يكفله سارة في الجنة اللبنة الطائفة القليلة من اللبن واللبّيّة تصغيرها
وفي حديث الزكاة ذكر بنت اللبون وابن اللبون وهما من الابل التي عليه سنتان ودخلت في الثالثة فصارت امه
لبونًا اي ذات لبن لانها تكون قد حملت حملًا آخر ووضعته وقد جاء في كثير من الروايات ابن لبون وذكر وقد علم ان ابن
اللبون لا يكون الا ذكرًا وانما ذكره تأكيدًا كقوله ورجب مضر بين جمادى وشعبان وقوله ثلاث عشرة كاملة وقيل
ذكر ذلك تنبيهًا لرب المال وعامل الزكاة فقال ابن لبون ذكر ليطيب نفس رب المال بالزيادة المأخوذة منه اذا علما انه قد
شرع له من الحق ما سقط عنه فكان بازائه من فضل الانوثة في الفريضة الواجبة عليه وليعلم العامل ان سن الزكاة
في هذا النوع مقبول من رب المال وهو امر نادر خارج عن العرف في باب الصدقات ولا ينكر تكرار اللفظ للبيان تقوية
معرفته في النفوس مع الغرابة والندور وفي حديث جرير اذا سقط كان دينًا وان اكل كان لبنًا اي مدرًا اللبن مكررًا له
يعني ان النعم اذا رعت الاراك والشاهترة فرغت البانها وهو ضيف يعني فاعل كذير وقادر كانه يعطيها اللبن يقال
لبنت القوم البنهم فانا لابن اذا سقيتهم اللبن وفيه التلبينة مجمة لفؤاد المريض التلبينة والتلبين حساء
رقيق او محالة وربما جعل فيها عسل سميت تشبيهًا باللبن لبياضها ورقتها وهي تسمية المرة من التلبين مصدر لبن
القوم اذا سقاهم اللبن ومنه حديث عائشة عليكم بالتلبينة النافعة التلبين وفي الاخرى البغيض النافع التلبينة
وفي حديث علي قال لسويد بن غفلة دخلت عليه فاذا لبن يدر به صحيفة فيها خطيفة ولبنة هي بالكسر الخلفة هكذا
شرح وقال الزمخشري اللبنة لبن يوضع على النار ويراق عليه دقيق والاول اشبه وفيه وانه موضع تلك اللبنة هي بفتح
اللام وكسر الباء واحدة اللبن وهي التي يبنى بها الجدار وقيل بكسر اللام وسكون الباء ومنه الحديث ولبنتها ديباج وفي رقة

فذكر انه وفي رواية كبنة القاسم

اللبك

السلم

يعل

الملعقة

بالحديث

يعمل موضع جيب القميص والجبة وفي حديث الاستسقاء أتيناك والعذراء يدمى لبانها اي يدمى صدرها لانتهاء لقتها
في الذرة حيث لا يجد ما يعطيه من يجد بها من الجدب وشدة الزمان ولصق اللبان في الفرس موضع اللبب من استعاره
ومن قصيد كعب بن زهير يرمي اللبان كفيها ومدرعها وفي بيت آخر منها يزلقه منها لبان باب اللام
مع التاء فيه فما البقي من آلهتنا اللات مات من قشور الشجر كانه قال البقي من الرض الاجلة ايا كانت الشجرة
كانت قال ابو الفتح وقد ذكرت اللات في هذه اللفظة في باب التيمم مما لا يجوز التيمم به وفي حديث مجاهد في قوله تعالى افرايتم
اللات قال كان رجلا يلت السويق لهم يريد ان اصله اللاتة التشديد لان الصنم سمي باسم الذي كان يلت السويق
عند الاصنام اي يخلطه فخفف وجعل اسما للصنم وقيل ان التاء في الاصل مخففة المثلثة وليس هذا بابها
باب اللام مع الثاء في حديث عمر ولا تلثوا بارمة ميتة الث بالكسر يلث اذا اقام اي لا تقيموا بارض تحرمكم
فيها الرزق والكسب وقيل اراد لا تقيموا بالثغور وبعد العيال في حديث الاستسقاء فما راى الثق الثاب على الماء
مخل حتى بدت نواجذه الثق البلل يقال ثق الطائر اذا ابتل ريشه ويقال الماء والطين الثق ايضا ومن الحديث ان
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما بلغهم مقتل عثمان بكوا حتى بلثق الحاهم اي تخضل بالدموع في
حديث مكحول انه كره التلثم من الغبار في الغزو وهو شد اللثام وانما كرهه رغبة في زيادة الثواب بما يناله من
الغبار في سبيل الله في حديث المبعث بعضكم عندنا مؤمن واقنه وبعضنا عندكم يا فوت الثن قال الازهري سمعت
محمد بن اسحق السعدي يقول سمعت علي بن حرب الثن اي حلوة وهي لغة يمانية قال الازهري ولم اسمعها لغيره وهو
ثبت في حديث ابن عمر لعن الواشمة قال ابو الفتح الوشر في الاسنان الثنة بالكسر والتخفيف غور الاسنان وهي مغارزها
باب اللام مع الجيم في حديث كعب من دخل في ديوان المسلمين ثم تلجلج منهم فقد خرج من فتنة الملك
يقال لجلج الى فلان فحصه وتلجلج والتجلج اذا استندت اليه واعتضدت به او عدلت عنه الى غيره كالتجاء والتجاء
الخروج والانفراد عن جماعة المسلمين ومن حديث النعمان بن بشير هذه تلجلجة فاشهد على غيري التلجلجة تفعلة من
الالجاء كانه قد الجاه الى ان ياتي امرا باطنه خلاف ظاهره ولوجه الى ان يفعل فعلا لا يكرهه وكان بشير قد انزله ابوه النعمان
بشيء دون لخوته حملته عليه امه وفي انه كثر عنده اللجب هو التحريك الصوت والجلبة مع اختلاط وكانه مقلوب الجلبة
وفي حديث الزكاة وقلت فيهم حقك فالزه الثنية واللجبة هي بفتح اللام وسكون الجيم التي اتى عليها من
الغنم بعد نتاجها اربعة اشهر فخفت السنها وجمعها لجاب ولجبات وقد لجبت وقيل هي من المعز خاصة وقيل في
الضان خاصة ومن حديث شريح ان رجلا قال له ابتعت من هذا شاة فلما اجد لها لبنا فقال لها لبن فقال شريح لعلها
لجبة اي صارت لجبة وقد تكرر في الحديث وفيه نهي للناس معدن فيه لجين لهم امثال اللجين من الذهب قال الخطابي
وهما انما اراد اللجين لان اللجين الفضة وهذا لبس بشيء لانه لا يقال امثال الفضة من الذهب قال غيره لعله امثال اللجب
جمع اللجيب من الابل فصحف الراوي والاولى ان يكون غير موهوم ولا مصحف ويكون اللجب جمع لجبة وهي الشاة

الحامل التي قد البنها يقال شاة لجبة وجمعها لجاب ثم لجب ايضا بكسر اللام وفتح الجيم جمع لجبة كقصعة وقصع
وفي قصة موسى عليه السلام والحجر فلجبه ثلث لجبات قال ابو موسى كذا في مسند الامام احمد بن حنبل ولا اعرف وجهه
الا بالمعاني التامة من اللحت وهو الضرب ولحته بالعصا ضربه وفي حديث الدجال فاخذ بلجبتي الباب فقال لهم قال
ابو موسى هكذا روي في الصواب بالفاء فيه اذا استلج احدكم بيمينه فانه آثم عند الله من الكفارة وهو استفعال من اللجاج
ومعناه ان يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث ويكفر ذلك اثم له وقيل هو ان يرى
انه صادق فيها مصيب في الحلف فيها ولا يكفرها وقد جاء في بعض الطرق اذا استلج احدكم باظهار الانكار وهي لغة
قريش يظهرونه مع الجهر وفيه من كب البحر الى اللج فقد برئت منه الذمة اي لججت واللج الامر اذا عظم و
اختلط ولجة البحر معظمه وفي حديث الحديبية قال سهيل بن عمرو وقد لجت القضية بيننا وبينك اي وجبت هكذا
مشروحا ولا اعرف اصله وفي حديث طلحة وقعوني في موضع اللج علي قتي هو بالفتح السيف بلغة طي وقيل هو السيف
السيف كما قالوا الصمصامة وفي حديث عكرمة سمعت لهم لجة بالليل يعني اصوات المصلين واللجة الجلبة واللج القوم
اذا صاحوا قيل اذا ذكر الرجال وفتنته ثم خرج لحاجته فانتحب القوم حتى رفعوا اصواتهم فاخذ بلجفتي الباب
فقال لهم لجفتا الباب عضادتاه وجانباه من قولهم لجوانب البئر لجاف وجمع لجف ويروى بالباء وهو وهم ومنه
حديث الحجاج انه حفر حفيرة فلجفها اي حفر في جوانبها وقد كان اسم فرسه عليه السلام اللجيف هكذا رواه بعضهم باللجيم
فان صح فهو من السرعة لان اللجيف هم عريض النصل في كتاب ابي عمر الباهلي ابو موسى الفهم فيما تلجلج في صدرك
مما ليس في كتاب ولا سنة اي تردد في صدرك ولم تستقر ومن حديث علي الكلمة من الحكمة يكون في صدر
المنافق فتلجلج حتى يخرج الى صاحبها اي تضطرب في صدره ويعلق حتى يسمعها المؤمن فيأخذها ويعيها وارادة
تلجلج فحذف التاء المضارعة تخفيفا فيه من سئل عما يعلمه فكتمه الجمه الله بلجام من نار يوم القيمة المسك عن الكلام
ممثل بلجم الجمه بفتحه بلجام والمراد بالعلم ما يلزمه تعليمه ويتعين عليه لكن يرى رجلا حديث عهد بالاسلام لا يحسن
الصلاة وقد حضر وقتها فيقول علموني كيف اصلي ولكن جاء مستفتيا في حلال او حرام فانه يلزمه تعليمه او امثاله
تعريف الجواب ومن معناه استحق الوعيد ومن الحديث يبلغ العرق منهم ما يلجمهم اي يصل الى افواههم فيصير لهم
بمنزلة اللجام يمنعهم عن الكلام يعني في المحشر يوم القيمة ومن حديث المستحاضة استثفري وتلجمي اي اجعلي
موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم تشبيها بموضع اللجام في الدابة وفي حديث العرباض بعث رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم بكرا فاتيته اتقاضاه ثمنه فقال الا اقضيكما الا لجينية الضمير في اقضيكما الى الدراهم و
اللجينية منسوبة الى اللجين وهو الفضة وفي حديث جرير اذا حلف كان لجينا اللجين بفتح اللام وكسر الجيم الخبط
وذلك ان يروى الاراك والسلم بخبط حتى يسقط ويجف ثم يدق حتى يتلجن اي يتلزج ويصير كالحظمة وكل
شيء تلزج فقد تلجن وهو فعيل بمعنى مفعول باب اللام مع الحاء في حديث ابن زيد الجهني

لجج وسيجيء

ولج القوم

لجف

الفهم

لجلج

لجم

لجن اقضيكما

لحب

رايت الناس على طريق يحجب الاخص الطريق الواسع المتقاد الذي لا ينقطع ومن حديث ابن سلمة قال لعمار لا تقف سبيلا كان
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يحبها ابي او صحبها ولا تجها وقد تكرر ذكر الاحجب في الحديث فيه ان هذا الاولى ان الحكم
ولسنم ولانه ما لم تحدثوا اعمالا كاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شرطة فلحتوكم كما يلحتوا القضيب اللحت القشر ولحت
العصا اذا قشرها ولحدا اذا اخذها عنده ولم يدع له شيئا وفي حديث علي يتوبه بر فوقع سيفه فلحج اي ثنب فيه يقال لحج في الامر
يلحج اذا دخل فيه وثنب وفي حديث الحديبية فتركت ناقته فرجعها المسلمون فالحتاي لزمت مكانها من الحج على الشيء
اذا لزمه واصر عليه وقيل انما يقال الحج للجلد وطلاق الناقة كالحران في الفرس وفي حديث اسمعيل وانه هاجر فالوادي يومئذ
لاح اي ضيق ملتف الشجر والحجر فلم يكن لاح ولحج ورووي الحاء فيه احتكار الطعام في الحرم والحاء فيه اي ظلم وعدوا
واصل الالحاد الميل والعدول عن الشيء ومن حديث طهفة لا تلطط في الزكاة ولا تلحز في الحياة اي لا تجري بينكم وبين عن
الحق وادم اي اجاة قال ابو موسى رواه العتيبي لا تلطط ولا تلحد من التلحي الواحد ولا وجه له الا خطاب الجماعة ورواه
الزمخشري ولا تلطط ولا تلحد بالنون وفي حديث ابن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الحد والحد اي اللحد الشق الذي يعمل
في جانب القبر لوضع الميت لانه قد اسيل عن وسط القبر الى جانبه يقال لحدت ولحدت ومن حديث ابي ذر ايضا فاسلوا
الى الاحد والقارح اي الذي يعمل اللحد والضريح وفيه حتى يلقى الله وما على وجهه لحادة من لحم اي قطعة قال الزمخشري
ما اراها الا لحامة بالتاء من اللحت وهو ان لا يدع عند الانسان شيئا الا اخذه وان صحت الرواية بالدال فيكون من ابدال التاء
دالا ورواه في موضع في حديث غسل اليد من الطعام ان الشيطان حتاس لحاس اي كثير اللحس لما يصل اليه يقول لحت
الشيء الحسه اذا اخذته بلسانك ولحاس للمبالغة والحتاس الشديد اللحس والادراك في حديث ابي الاسود عليكم
بفلان فانه اهيس اليس الذي يلحس من الذي لا يظهر له شيء الا اخذه وهو مفتعل من اللحس ويقال التحست منه حتى اي
اخذته والاحوس الحريص وقيل الشره وفي حديث عطاء وسئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا
يفتشون عن هذا ولا يلحسون التلحيس التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا واتاله
في حديث علي انه مر به وهو يلحظ ابا ذر اي ينظر اليه ويشق واللحظ النظر في صفة صلى الله عليه وآله وسلم حلو الملاحظة
هو مفاعلة من اللحظ وهو مؤخر العين الذي يلي الصدغ فاما الذي يلي الانف فالموق والمآق فيه من سار اوله
اربعون ربما قد سال الناس لحافا اي بالغ فيها يقال لحفت في المسئلة الحافا اذا الححت فيها وازعجتها ومن حديث ابن عمر
كان يلحف ثوبه اي يبالغ في قصره وقد تكرر في الحديث وفيه كان اسود فرسه على الصلوة والسنة اذا الحيز لطول ذنبه
فيل يعني اعلى كانه يلحف الارض بذنبه اي يغطيها به ويقال لحفت الجارية طرحت عليه ويروى بالجيم والحاء في
دعاء التوسل ان عذابك الكفار ملحق بكسر الحاء اي من نزل به عذابك لحقه بالكفار وقيل هو بمعنى الاحق لغة في لحق
يقال لحقته ولحقته بمعنى كتبعته واتبعته ويروى بفتح الحاء على المفعول اي عذابك يلحق بالكفار ويصلون به في دعاء
زيارة القبور وانا ان شاء الله بكم لاحقون قيل معناه ان شاء الله وقيل ان شرطية والمعنى لاحقون بكم في الوفاة

لحت
لحج
لحد
لحس
لحظ
لحف
لحق

على الايمان

على الايمان وقيل هو على التبري والتفويض كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وقيل هو على الادب بقوله
تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قضى ان
كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد لحق من استلحقه قال الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة
وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان ساداتهن يلمون بهن فاذا جاءت احداهن بولد ادعاه السيد ولا ينازع
فالحقه النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالشبه لان الامة فراش كالحرة فان مات الشبه ثم استلحقه ورثه بعده لحق
بابيه وفي ميراثه ظاهرا وفي قصيد كعب بن زهير يجري على يسرات وهي لاحقة ذوابل وقيعهن الارض تجلبل
اللاحقة الضامرة وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان اشتر وكان وجهه المرآة وكان الجدر يتلاحك وجهه الملاحكة
الملاقاة اي يرى شخص الجدر في وجهه وفيه ان ناقته استناخت عند بيت ابي ايوب وهو واضع زمامها ثم تلحلحت
ازمتت ووضعت جرانها تلحلحت اي اقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو مضعف تلحلح وفيه ان ناقته لبعض اهل
اليمن في رواية البيت اللحم واهله قيل هم الذين يكثرون اكل الحمير الناس بالعبية وقيل هم الذين يكثرون اكل
اللحم ويسمونه وهو اشبه ومنه قولهم عمر انقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقولها الاخر ان اللحم ضراوة
كضراوة الخمر يقال رجل لحيم ولحم ولاحم ولحم فاللحيم الذي يكثر اكله والمحلم الذي يكثر عنده اللحم واللحيم الكثير اللحم
الجسد وفي حديث جعفر الطيار انه اخذ الراية بيمينه فقاتل بها حتى لحمه القتال يقال لحم الرجل واستلحم اذا ثبت
في الحرب فلم يدر له مخلصا ولحمه غيره فيها ولحم اذا قتل فهو ملحوم ولحيم ومن حديث عمر في صفة الغزاة ومنهم
من لحمه القتال ومن حديث سهل الامرة الدعاء عند البارحين يلحم بعضهم بعضا اي تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم
بعضا ومن حديث اسامة انه لحم رجلا من العدو اي قتله وقيل قرب منه حتى لزق به من اللحم الجرح اذا التزق قيل
لحمه اي جرحه من اصاب لحمه وفيه اليوم يوم الملحمة وفي حديث اخر ويجمعون للملحمة هي الحرب وموضع القتال
والجمع الملاحم واخوه من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب السداة وقيل من اللحم لكثرة لحوم
القتلى فيها ومن اسمائه صلى الله عليه وآله وسلم نبي الملحمة يعني نبي القتال وهو كقوله الاخر بعثت بالسيف وفيه
انه قال لرجل صم يوما في الشهر قال اني اجد قوة قال فصم يومين قال اني اجد قوة قال فصم ثلثة ايام في الشهر واللحم
عند الثالثة اي وقف عندها ولم يزد عليها من اللحم بالكسر انما اقام ولم يبرح وفي حديث اسامة فاستلحمنا بطن من العدو
اي تبعنا يقال استلحم الطريدة والطريق اي تبع وفي حديث الشجاع وهي التي اخذت في اللحم وقد تكون التي مات فالتحمت
وفي حديث عمر قال لرجل اطلقت امرأتك قال انه كانت ملاحة قال ان ذلك منهن لسرادا قيل هي الضيقة الملاقي
وقيل هي التي بها رتق وفي حديث عائشة فلما علقت اللحم سبقني اي سمنت وثقلت وفيه الولد لحمة كلحمة النسب
في رواية كلحمة الثوب وقد اختلف في ضم اللحمة وفتحها فقيل هي في النسب بالضم وفي الثوب بالفتح والضم وقيل في الثوب
بالفتح وقيل في النسب بالفتح والضم فاما بالضم فهو ما يصاد به الصيد ومعنى الحديث الخالطة في الولاء وانها تجري مجرى

لحك
لحلح
لحم

او يطعم اللحم الذي يكون عنده لحم

المتلاحمة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الذنب في الميراث كما يخالط اللحمة سائر الثوب حتى يصير كالشيء الواحد بالهيئة من المداخلة الشديدة ومنه حديث الحجاج
والمطر صار الصغار لحمة الكبار اي ان القطر انسج لشتابعه فدخل بعضه في بعض واتصل فيه انكم لتختصمون الي وعسى
ان يكون بعضكم الحن بحجته من الاخر فمن قضيت له بشيء من حق اخيه فانما اقطع له قطعة من النار اللحن الميل عن جهة
الاستقامة يقال لحن فلان في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق واراد ان بعضكم يكون اعرف بالحجة وافطن لها من غيره ويقال
لحنت لفلان اذا قلت له قولا يفهمه ويخفى على غيره لانك تميله بالتورية عن الواضح المفهوم ومنه قالوا للحن الرجل الذي هو
لحن اذا فهم وفطن لما يفطن له غيره ومنه الحديث انه بعث رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما ان انصرفتما
فالحنا لي لحنا اي اشيرا الي ولا تفصحا وعرضا بما رايتما لئلا يعلم الخبر اعين العدو ويسلم وفق فاحسن ان لا
يقف عليه المسلمون ومنه حديث ابن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام اي فاطنهم واحذقهم
وفي حديث عمر تعلموا السنة والفرايض واللحن كما تعلمون القرآن وفي رواية تعلموا اللحن في القرآن كما تتعلمونه يريد
تعلموا لغة العرب واعرابها وقال الازهري معناه تعلموا لغة العرب في القرآن واعربوا معانيه كقوله تعالى ولتعرفنهم في لحن
القول اي معناه ومغزاه والمعنى واللحن واللحن والتخون واللحن ايضا الخطأ في الاعراب فهو من الاضداد قال الخطابي كان ابن
الاعرابي يقول اللحن بالسكون الفطنة والخطأ سواء وعامة اهل اللغة في هذا الحديث على خلافه قالوا اللفظة بالفتح والخطأ
بالسكون وقال ابن الاعرابي واللحن ايضا بالتحريك اللغة وقد يروى ان القرآن نزل بلحن فريش اي بلغتهم ومنه قول عمر
تعلموا الفرايض والسنة واللحن لان في ذلك علم غريب القرآن ومعانيه ومعاني الحديث والسنة ومن لم يعلم ذلك لم يعرف
اكثر كتاب الله ومعانيه ولم يعرف اكثر السنن ومنه حديث عمر رضي الله عنه ايضا ان نبيكم انزل القرآن وانا نلاحنه عن كثير من
لحنه اي لغته ومنه حديث ابي موسى في قوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم قال العرم المسناة تلحن اهل اليمن
اي بلغتهم وقال ابو عبيد قول عمر تعلموا اللحن اي الخطأ في الكلام لتحترزوا منه قال ومنه حديث ابي العالية كنت اطوف
مع ابن عباس وهو يعلمني اللحن ومنه الحديث وكان القاسم رجلا لحنة يروى بتسكين الحاء وفتحها وهو الكثير اللحن
وقيل بالفتح هو الذي يلحن الناس اي يخطئهم والمعروف في هذا البناء انه الذي يكثر منه الفعل كالهمزة واللمزة والطلعة
والحذعة ونحو ذلك وفي حديث معوية انه سأل عن ابن زياد فقيل انه لظريف على انه يلحن فقال والله ما ذلك ظرفه قال
القتيبي ذهب معوية الى اللحن الذي هو ضد الاعراب وهو الذي يستملح في الكلام اذا قال ويستشقق الكلام ومنه اقرأوا
القرآن بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل الفسق ولحون اهل الكتابين اللحون والالحان جمع لحن وهو التطريب
وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الذي يفعله قراء هذا الزمان من اللحون
التي يقرأون بها التطاريب في المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم نحوا من ذلك ومنه نهيت عن ملاحاة الرجال اي
مقاولتهم ومخاصمتهم يقال لحيت الرجل الحاء لحيا اذا لمته وعذلته ولاحيته ملاحاة ومحاناة ومنه حديث
ليلة القدر تلاحى رجلان فرفعت وحديث لقمان فلحيه الصاحب اي لوماه وعذله وهو نصب على المصدر كسقيا ورعيا وفيه

فاذا فعلتم

فاذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه فالتحوكم كما يلتحي القضيب بقال الحوت الشجرة اذا اخذ من لحائها وهو قشرها
ويروى فلحتوكم وقد تقدم ومنه الحديث فان لم يجد احدكم الا لحاء عنبة او عود شجرة فليمضغه اراد قشر من قشر العود
ومنه خطبة الحجاج لحوا العصا وفيه نهى عن الاقعاط وامر بالتلحي هو جعل بعض العمامة تحت الحنك والاقعاط ان
لا يجعل تحت حنكه منها شيئا وفيه انه احتجم بلحي جمل وفي رواية بلحي جمل هو موضع بين مكة و
المدينة وقيل عقبة وقيل ماء باب اللام مع الخاء في قصة اسمعيل لما تركها هاجر والوادي يومئذ لا ترى
منضاب لكثرة الشجر وقلة العمارة وقيل هو لاخ بالتخفيف من الالخى وهو المعوج الفم وابنه ابن العين بالحاء
المعجمة وقال ابن قال غير هذا فقد صحف فانه يروى بالحاء المهملة في حديث علي انه قد تلخص ما التبس على غيره
والتلخيص التقريب في الاختصار يقال لخصت القول اي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه في حديث جمع
القرآن فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف هي جمع لخفة وهي حجارة بيض رقاق ومنه حديث جارية كعب بن
مالك فاخذت لخافة من حجر فذبحتها بها وفيه كان اسم فرسه عليه السلام اللخيف كذا رواه البخاري بتخفيفه
والمعروف باللحاء المهملة وروي باللخيم في حديث معوية قال اي الناس افصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن اللخلخانية
العراق هي اللكنة في الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى اللخلخان وهو بقيلة وقيل موضع ومنه الحديث كما بمن موضع
كذا وكذا فاتى بجرابه لخلخانية في حديث عكرمة اللخم حلال هو ضرب من سمك البحر قيل اسمه القرش في حديث
ابن عمر ابن اللخناء هي المرأة التي لم تختن وقيل اللخن النتن وقد لخن السقا يلخن باب اللام مع الدال
فيه ان ابغض الرجال الى الله الالد الخصم اي الشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة ومنه حديث علي رايت النبي في
النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد وحديث عثمان انا منهم بين لسن اللداد وقلوب شداد
واحدها لديد شديد وفيه خير ما لددتم به اللدود وهو بالفتح من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم والمريد
الفم جانباه ومنه الحديث انه لدد في مرضه فلما افاق قال لا يبقى احد في البيت الا لدد فعل ذلك عقوبة لهم لانه لدده
بغير اذنه وقد تكرر في الحديث وفي حديث عثمان فتلددت تلدد المضطر التلدد والتلفت يمينا وشمالا اختبارا للخوف
من لدد يلدد العنق وهما صفحتاه ومنه حديث الدجال فيقتله المسيح بباب لد لد موضع بالشام وقيل بفلسطين فيه
واعوذ بك ان اموت لديغا اللديغ الملدوغ فعيل بمعنى مفعول وقد تكرر في حديث العقبة ان ابا الهيثم بن التيهان
قال يا رسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فعسى ان الله اعزك وظفرك ان ترجع الى قومك فتبسم
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال بل الدم الدم والهدم الهدم اي التربة الحرمة رجع لادمك لا ادعك من ذلك ومن عليه
اذا مات والا لتلدمه ضرب الشاة وجوهها في النياحة وقد لدمت تلدم لدما يعني ان حرمكم كحرمي وفي رواية بل الدم الدم
وهو ان يهدر دمه القتيل المعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي فدمي دمكم شيء واحد ومنه حديث عائشة قبض رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو في حجري وقد وضعت راسه على وسادة وقمت الدم مع النساء واضرب وجهي ومنه

العنبة استعارة

لا تحوكم

لخخ

لخص

لخف

لخلخ

لخم

لخن

لدد

لدغ

لدم

في الحديث

اللدم

قال ابو عبيد هو من حوكم وبيخ مع بيتكم وتمس الرجل وهو لدمه لا تمس قوله

حديث الزبير يقول يوم احد فخرجت اسعى اليها يعني امه فادركتها قبل ان تنتهي الى القتلى فلزمت في صدري وكانت امرأة
جلدة اي ضربت ورد فعلت في حديث علي والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم فتخرج حتى تصطاد اي ضربت بحجرها بحجر
او بلبيها ثم تحسبه شيئا تصيده فتخرج لتأخذه فتصطاد اي لا اخدع كما تخدع الضبع باللدم وفي حديث ابي قدام
تساندن هي كنية الحمام والميم الاولى مكسورة زائدة واللدمت عليه الحمى اي دامت وبعضهم يقولها بالذال المعجمة وفيه ان
رجلا ركب ناقة فلذرت به فلذرت عليه اي نكسته ورمته ولم ينبعث وفي حديث عائشة فارسل الى ناقة محمرة فنفرت على
فلعنتها وفي حديث الصدقة عليها حنان من حديد يلذن بها الى ترابها اللذن ظرف مكان يعني عنده وفيه اذا رأيت الا
انه اقرب مكانا من عنده لا تحترمه فان عنده يقع على المكان وغيره يقول لي مال الي في ذمته ولا يقال ذلك
في لدن دون ذكره في الحديث وفي حديث انا لدة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي ربيبه يقال ولدت المرأة ولدا وولادة
ولدة فسمي المصدر واصله ولدة فعوضت الهاء من الواو وانما ذكرناه ههنا حملا على لفظ وجمع اللدة لدات ومنه حديث
رفيقه وفيهم الطيب الطاهر لداتنا اي اترابه وقيل ولداته وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة و
تمكينها لانه اذا كان من اقرانه وذوي طهارته كان اثبت لطهارته وطيبه باب اللام مع الذال فيه اذا
ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي يجزها في السهولة لا في الحزونة والملاذ جمع ملاذة وموضع اللذة ولذ الشيء
يلذ لذاذة فهو لذيذ اي مشتهى ومنه حديث الزبير كان يرقص عبد الله ويقول البيض من اللبي عتيق مبارك من ولد
الصديق اللذ كالذي يقول لذذته بالكسر اللذة بالفتح وفيه يصبب عليكم العذاب صبا ثم تلذذه اي قرن بعضه
الى بعض فيه خبر ما تداويتم به كذا وكذا ولذعته نار يصيب الملذع الخفيف من احراق النار يريد الكي وفي حديث
مجاهد في قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن قال يبسط اجنحتهن ويلذعهن الذع الطائر جناحه
اذا رفرف فحركها بعد ركودها وفي حديث عائشة انها ذكرت الدنيا فقالت فيها رضي لذاذاها وبقي بلواها اي لذاتها وهي ما
من اللذة فقلبت احدى الذالين ياء كما يقال تقضى وتظنى وارادت بذهاب لذاذاتها حياة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
والبلوى ما حدث بعده من المحن باب اللام مع الزاي في حديث ابي الاحوص في عامل زبة او لزبة والزبة
الشدة ومنه قولهم هذا الامر ضربة لازب اي لازم شديد وفي حديث علي لا ولها بالبلة حتى لزبت اي لصقت ولزبت به
كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرس يقال له اللزاز سمي لشدة تلززه واجتماع خلقه ولزب الشيء اي لزق به
كانه يلتزق بالمطلوب لسرعته وفي حديث اشراط الساعة ذكر اللزام وفسر بالتزوم وهو في اللغة الملازمة للشيء والاقدام
عليه وهو ايضا الفصل في القضية وكانه من الاضداد باب اللام مع السين في صفة حيات جهنم انها
برلسب اللسب واللسع واللدغ بمعنى فيه لا يلسع المؤمن من جحر مرتين وفي رواية لا يلدغ اللسع واللدغ سواء وقد
الجحر ثقب الحية وهو استعارة ههنا اي لا يدهى المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه الاول يعتبر قال الخطابي يروى بضم
الغين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة وهو

اذا اراد واصيد الضبع ضربوا بحجرها بحجرها

لدن

لدة

فلان مه

لذ

لذذ

لذع

لذا

لزب

لزاز

لزم

لسع

وهذا اصابه براحته مهلا لا والعظيم

لا يفطن

لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في امر الدين لا امر الدنيا واما الكسر فعلى وجه النهي اي لا يخدعن المؤمن ولا
يؤتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه او شر وهو لا يشعر به وليكن فطنا حذرا وهذا التاويل يصلح ان يكون لامر الدين
والدنيا معا وفيه لصاحب المنى اليد واللسان اليد للزوم واللسان المتقاضي وفي حديث عمر وامرأة ان دخلت عليه السنة
اي اخذته بلسانها يصفها بالسلاطة وكثرة الكلام والبذاء وفيه ان غلبه كانت ملسنة اي كانت دقيقة على شكل
اللسان وهي التي جعل لها لسان ولسانها الهنة الناتئة في مقدمها باب اللام مع الصاد في حديث ابن
عباس لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فلما استفتح بالعبير يلصف وبيض المسك من مفرقه
اي يبرق ويلألأ يقال لصف يلصف لصفا ولصيفا اذا برق وفي حديث قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فكيف انت عند القرى قال الصوف المتاب الغانية والضرع الصغير الضعيف اي اذا نابه يلصق بها السيف فيقع فيها الضيافة
وفي حديث خاطب لو كنت امرأ مصفاني فريش الملصق هو الرجل المقيم في الحي وليس منهم ينسب فيه من لصاقا
اي قرنه واللاصق الغادر باب اللام مع الطاء فيه من اسماء الشجاج اللاطية قيل هي التي تحاذي الشجاج والشجاج
عندهم اللطا بالقصر واللطاة واللطاة قشرة رقيقة بين عظم الرأس ولحمه وفي حديث ابن الزبير لطى لسان عن ذكر الله
اي يبس وفتر عليه فلم يستطع تحريكه يقال لطا بالارض ولطى بها اذا لزق وفي حديث نافع بن جبير انا ذكر عبد مناف الله هو
من لطى بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعها ما قبلها السكت يريد اذا ذكر فالصقوا بالارض ولا تعتدوا لتفكروا كما يرى
ويروى فالطفوا وفي حديث ابن عباس فجعل يلطم لطما فجاد بيده واللطم الضرب بالكف وليس بالشديد وفي حديث ابي طلحة ركبني
حتى تلطحت اي تنجست وتقذرت بالجماع يقال رجل لطخ اي قذر وفي حديث طهفة لا تلطط في الزكاة اي لا تمنعها يقال
لط الفرس والظ اذا منع الدق ولط الحق بالباطل اذا ستره قال ابو موسى هكذا رواه القتيبي على النهي للواحد والذي رواه
غيره ما لم يكن عهد ولا موعد ولا شاذ عن الصلاة ولا تلطط في الزكاة اي لا تحدد في الدية وهو الوجه لانه خطاب لجماعة
واقع على ما قبله وقد تقدم وفي حديث ابن عمر اذا نزل تلطها اي تمسها حتى تلطها ويروى تطلها وقد تقدم وفي شعر
الاعشى الجرمازي في شان امرأته اطلقت الوعد ولطت بالذنب اراد منعت بضعها من لطت الناقة بذنبها اذا رفعت
ذنبها لما اراد الفحل وقيل اراد توارت واختفت شخصها عنه كما يخفي الناقة ذنبها وفيه لطخوه كذا
جاء في الموطأ واللط الالصاق يريد يلصقه بالطين حتى يستر ظله وفي حديث عبد الله الملطاط طريق بقية المؤمنين
هربا من الدجال هو ساحل البحر والميم زائدة وفي ذكر الشجاج الملطاط وهي الملطاة وقد تقدمت والاصل فيها من الملطاط
البعير وهو حرف في وسط راسه والملطاط حرف الجبل وحصن الدار والميم في كلها زائدة في اسماء الله تعالى اللطيف هو
الذي لجميع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق الصالح ويوصلها الى من قدرها له من خلقه يقال لطف به وله اللطف لطفا
لطفا واما اللطف بالضم يلطف فيه صغر ودق وفي حديث ابن الصعق فاما جمع له الحجة الا اطف هو جمع الالطف افعل
من اللطف الرفق ويروى بفتح اللام واللطاة اخذ فيه وفي حديث بدء الوحي لما دنوه الا لطيمة الطيبة ادركوها وهي مضمومة

لطا

لطى

لطخ

لطط

لطف

ازا رفق به

لطم

وفي حديث الاطل والاطة الطف الذي تزاد ازا رفق الاطم

باصفار هذا الدعاء والطيب الجلال التي يجعل عليها العطر والبخور المجمرة والطايب المسك او عينه وفي حديث حسان يلطمهن
بالخمر النساء اي يدفعن عليها من الغبار فاستعاره للطم ويروى يلطخهن وهو الصحيح بالكف وقد تقدم فيه ايضا
في ذكر بطي قيل هو قبل لبط جمع لبطة كما قيل في جمع قوقة قوق ثم قلبت فقيل والمراد به ما قشر من وجه الارض
من المدر

باب اللام مع الطاء

في حديث الدعاء اللطوا بذي الجلال والاكرام اي الزموه واثبتوا عليه الزموا
من قوله والتلطظ به في دعاء الكرب يقال لطظ بالشيء يلطظ لطظا اذا لازمه وثابر عليه وفي حديث رجم اليهودي فلما رآه
النبي صلى الله عليه وآله وسلم الطظ به الشدة اي الحج به في سؤاله والزمه اياه وفي حديث عثمان لما قرر عليه خيفان اما
هذا اللحي من الحرث بن كعب فحسب امرأ ان تلطظ البيتة ذرباحمه اي تلتهب وتضطرم من لطظ وهو لازم من لهب
النار والتصرف للعلية والتانيث وقد تكرر في الحديث

باب اللام مع العين

في حديث جابر والك والعدوان وهم
لعابة اللعاب بالكسر مثل اللعب يقال لعب يلعب لعبا ولعابا فهو لاعب ومنه الحديث لا يأخذن احدكم متاع اخيه
لاعبا جادا اي يأخذه ليرد بسرقته ولكن يريد ادخال الغم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة جاد في الاذية وفي حديث
علي رضي الله عنه ابن النابغة اني لعابة وفي حديث اخر ان عليا كان لعابة اي كثير المزاح والملاعبة والتاء زايدة وقد تقدم
في التاء وفي حديث تميم والجساسة صادفنا البحر حين اغتلم فلعب بنا الموج شهرا اي اضطرب امواج البحر لعبا لما
لاعبهم على الوجه الذي اراده يقال الكلمن عمل عملا لا يجدي عليه نفعا انما انت لاعب وفي حديث الاستنجاء ان
الشيطان يلعب بمقاعد بني آدم اي انه يحضر لمكان الاستنجاء ووصفه الاذى والفساد لانها مواضع يفتجر فيها
ذكر الله ويكشف فيها العورات فامر بسترها والامتناع من التعرض لمصب الناظرين ومهاب الرياح ورشاش البول
وكل ذلك من لعب الشيطان وفي حديث ابي بكر فانه لم يتلعثم اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضه عليه من
حديث لقمان فليس فيه لعثمة اي لا توقف في ذكر مناقبه وفي حديث الزبير انه راى فيه لعثما فسالت لعثة الكمس جمع
الكمس وهو الذي في شفته سواد قال الازهري لم يرد به سواد وشربة من الحمرة فاذا قبل العساء الشفة فهو على
ما فسره فيه انه عاد البراء بن معرور واخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار اي كواه في عنقه وشاة لعطاء ذات لعاط
في جانب عنقها سواد والعلاط وسم في العنق عرضا فيه انما الذئب العاعة اللعاعة بالضم نبت ناعم في اول ما ينبت
يقال اخرجنا ابلنا نلتمس اي ناخذ اللعاعة واصله تلتمع فابدلت احدى العينين ياء يعني ان الذئب كالبان الاخضر
قليل البقاء ومنه قولهم ما بقي في الاناء الا لعاعة اي بقية يسيرة ومنه الحديث اوجرتم يا معشر الانصار لعاعة
في الدنيا تالفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم فيه ان الشيطان لعوق ودسام اللعوق بالفتح اسم لما يلعق
اي يؤكل بالملعقة ومنه الحديث كان يأكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلعق الاصابع والصحفة اي لطخ عليها
من اثر الطعام وقد لعقه يلعقه لعقا فيه ما اقامت لعلع هو اسم جبل دانته لانه جعله اسما للبقعة التي حول الجبل
وقد تكرر في الحديث ذكر لعل وهي كلمة رجاء وطمع وشك وقد جاءت في القرآن بمعنى كي وفيها اصطلاحات وللائمة

الطاء قد تقدم

لطظ
ثانية والطب

لعب

لعبة

لعثم

لعس

لعط

لعع

لعق
الصحفة

لعلع

لعل

زايدة وفي حديث حاطب وما يدريك لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم ظن بعضهم
ان معنى لعل ههنا من جهة الظن والحسبان وليس كذلك وانما هي بمعنى عسى ولعل من الله تحقيق فيه اتقوا اللاعن
الثلث هي جمع ملاعنة وهي المفعلة التي يلعن بها فاعلها كانه لعنة لظنه للعن محل له وهو ان يتغوط الانسان على قارعة
الطريق او ظل الشجر او جانب النهر فاذا مر به الناس لعنوا فاعله ومنه الحديث اتقوا اللاعنين اي الامرين الجالبين
اللعن الباعثين الناس عليه فانه سبب للعن من فعله في هذه المواضع وليس كل ظل وانما الظل الذي يستظل به الناس
ويتخذونه منزلا ومقيلا والاهل اسم فاعل من اللعن فسميت هذه الاماكن لاعنة لانها سبب اللعن وفيه ثلث
لغيات اللعينة اسم الملعون كالرهينة اسم المرهون او هي بمعنى اللعن كالشتيمة من الشتم ولا بد على هذا الثاني
من تقدير مضاف محذوف ومنه حديث المرأة التي لعنت ناقتها في السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة قيل انما
فعل ذلك لانه استجيب دعاؤها فيها وقيل فعله عقوبة لصاحبتها لئلا تعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصل
اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء وفي حديث اللعان التعن هو افتعل من اللعن اي لعن نفسه
واللعان الملاعنة واللعن بين اثنين فصاعدا

باب اللام مع الغين

فيه اهدي كبش من الخلاشم
الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيه سهم لغب يقال سهم لغب ولغاب ولغيب اذا لم يلتئم ريشه ويضطرب لرداءته
فاذا التأم فهو لوام وفي حديث الاريب فسعى القوم فلغبوا وادركه اللغب التعب والاعياء وقد لغب يلغب وقد تكرر
في الحديث في حديث ابي هريرة وانتم تلغثونها اي تاكلونها من اللغيث وهو طعام يغش بالشعير ويروى تصفونها
فيه فحشي به صدره والغادية هي جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات ويقال لغدة ايضا ويجمع الغادة وفي حديث
عمر انه مر بعلقمة بن الفغواء بايع اعرابيا بلغزه في اليمين ويروى علقمة انه لم يحلف له فقال له عمر اهذه اليمين
اللغيزا اللغيزا ممدود من اللغز وهي محجرة البرابيع تكون ذات جحرين تدخل من جحر وتخرج من اخر فاستعير
لما يعرض الكلام وملاحته هكذا قال الهروي وقال الزمخشري اللغيزا مشتقة اللغز جاء بها سيبويه في كتابه مع
مع الخليل في كتاب الازهري تحقيقه وحقه ان تكون تحقير المشتقة كما يقال في سكيت انه تحقير سكت وقد تكرر
في كلامه يلغز الغاز اذا ورى فيه وعرض لخفي فيه ولهم لغط في اسواقهم اللغط صوت وضجة لا يفهم معناه
وقد تكرر في الحديث في حديث ابن عمر وانا تحت ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصيبني لغام الغار لعابها
وزبدها الذي يخرج من فيها وقيل هو الزبد وحده سمي بالملاغم وهو ما حول اللغم مما يلغه اللسان ويصل اليه ومنه
حديث عمرو بن خارجة وناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تقصع بجرتها وتسيل لغامها بين كتفي ومنه الحديث
يستعمل لاغبة جمع ملغم وقد تكرر انفا فيه ان رجلا قال لفلان انك لتغتي لغن ضال مضل اللغن الغلق من الجسم
اللحيين وجمعه لغانين كلهم وفي لغاديد وقد تكرر في الحديث ذكر لغو اليمين هو ان يقول لا والله ولا يقصد عليه قلبه
قلبه وقيل هي التي يحلفها الانسان ساهيا او ناسيا وقيل هو اليمين في المعصية وقيل في الغضب وقيل في المراء وقيل

لعن

لغا

لغب

لغث
ترغثونها اي

لغد

لغز
ويروى الاعرابي انه
قد حلف له

لغط

لغم
الدابة

لغن

لغا
وبلى والله

في الهزل وقيل اللغو سقوط الاثم عن الحالف اذا كفر يمينه يقال لغا الانسان يلغو ويلغا ولغي يلغى اذا تكلم بالمطرح من
القول ولا يعني والمعنى اذا اسقطت من قال لصاحبه والامام يخطب صه فقد لغا والحديث الاخر من مس الحصا فقد
لغا والحديث الاخر من مس الحصا فقد لغا اي تكلم وقيل عدل عن الصواب وقيل خاب والاصل الاول وفيه والحوالة
المائرة لهم اي سلعة لهم لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صورة فاعله بمعنى مفعولة والمائرة الابل التي تحمل الميرة ومنه
حديث ابن عباس لم ير الغي طلاق المكره اي لم يبطله وفي حديث سلمان لم اكره سلعة اذ الليل الملغاة مفعلة من اللغو والباطل
يريد التمر فيه فانه يمنع من قيام الليل **باب اللام مع الفاء** فيه رضيت من الوفاء بالفاء الوفاء التمام والفاء
النقصان واشتقاقه من لفاء من العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسمه تلك اللحمة لفية وجمعها لفا يكنى بالفا في صفته
صلى الله عليه وآله وسلم فاذا التفت التفت جميعا اراد انه لا يسارق النظر وقيل اراد لا يلوي عنقه يمنة ويسرة اذا
نظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الطائر الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا ومنه الحديث فكانت متى لفته هي
المرة الواحدة من الالتفات ومنه الحديث لا تتزوجن لفوتا هي التي لها ولد من زوج اخر فهي لا تزال تلتفت اليه و
تشغل به عن الزوج ومنه حديث الحجاج انه قال لامراة انك لكنون لفوت اي كثيرة التلفت الى الاشياء وفي حديث
عمر وانه نهى عن اللفوت واصله العود في الناقة الصعبة عند الحلب يلتفت الى الحالب فتعض فيه بحالبه فتدر
لتفتري باللبن من التفتر وهو التقرب فضربها مثلا للذي يستعصي ويخرج عن الطاعة ومنه ان الله يبغض البليغ
من الرجال الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة الكلا بلسانها يقال لفته يلفته اذا لواه وفتله كانه يقلب منه ولفته
ايضا اذا صرفه ومنه حديث حذيفة ان من اثر الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واذا ولا الفا يلفته بلسانه كما يلفت البقرة الكلا
بلسانها يقال ولان لفت الكلام لفتا اي يرسله ولا يبالي كيف جاء المعنى انه يقرأه من غير روية ولا تدبر وتعهد الحاذق
به غير مبال بما تلوه كيف جاء كما تفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت لي الشيء عن الطريقة المستقيمة وفيه
ذكر ثنية اللفت وهي بين مكة والمدينة واختلف في ضبط الفا فسكنت وفتحت ومنهم من يكسر اللام مع السكون وفي
حديث عمر وذكر امرا في الجاهلية وان امه اتخذت له لفية من الهبيد وهي العصيدة المخلطة وقيل هو ضرب من
الطبيخ يشبه الحساء ونحوه والهبيد الحنظل اراد طعاما يلفكه الملفج بفتح اللام الفقير يقال ألفج الرجل فهو ملفج على غير قياس
ولم يجئ على الالف ثلاثة احرف اسقبه فهو مسقهب واحصن فهو محصن والفج فهو ملفج الفاعل والمفعول سواء ومنه
حديث الحسن قيل له ايدل الرجل المراة قال نعم اذا كان ملفجا اي عاطلا بمهرها اذا كان فقيرا والملفج بكسر الفا الذي قلص
وعليه الدين وفي حديث الكسوف فاخرت مخافة ان يصيبني من لفحها الفح النار حرها ولهبها وقد تكرر في الحديث
فيه وبقي في كل ارض شيء اراد اهلها يلفظهم ارضوها اي تقذفهم وترميهم وقد لفظ الشيء يلفظه لفظا اذا رماه و
منه الحديث ومن اكل الحلل فليلفظ اي فليلق وما يخرجه الحلال من بين اسنانه ومن حديث ابن عمر انه سئل عن لفظ
البحر فنهى عنه اراد ما يلفظه البحر من السمك الى جانبه من غير اصطياد ومن حديث عائشة وقالت كلها لا تلفظ خبيثها

اي اطرحته وكان قد اختبأ فيها من النبات وغيره فيه كن نساء المؤمنات ينصرفن مع النبي الصبح فيرجعن متلفعات
بمروطهن لا يعرفن اي متلففات بالكساء والملفاع ثوب يجلل به الجسد كله كساء كان او غيره وتلفع بالثوب اي
اشتمل به ومن حديث علي في فاطمة وقد دخلنا في لفاعنا الى لحافنا ومن حديث ابي كانت تربة جلني ولم يكن عليها الا ملفاع يعني
امراته ومن الحديث لنعقنك النار اي تشملك من نواحيك واصابك لهبها يجوز ان يكون العين بدلا من حاء الفحة
النار وفي حديث ام زرع ان اكل لفا اي قش وخلط من كل شيء وفيه ايضا وان رقد التف اي اذا نام تلفف في ثوبه ونام
ناحية عني وفي حديث ابي قال لما رجعت مع مولاي عثمان وعمر في حجة او عمرة فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا اي كنت انا
وابن الزبير في شبيبة معنا لفا فكنا نتراءى بالحظر فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك الا تنعم واعلينا الف المخرب و
الطائفة من الالتفاف وجمعه الفاف يقول احسبكم لا تشغروا علينا البلد ومن حديث ابي الموالي الذي لا يسمع بين فخذيها
من لفها مثل شبش الحرابين اللف والالفاف بدائي الفخذين من التعمر والمراة لفاء وفي حديث لقمان صفا ولفا هكذا
جاء في رواية باللام واللفاق الذي لا يدرك ما يطلب وقد لفق ولفق فيه لا الفين احدكم متكئا على اريكته اي لا اجده والنهي
يقال الفيت الشيء الفيه الفا اذا وجدته وصادفته ولقيته ومن حديث عائشة ما الفاه السحر عندي الا انا بما لي ما اتى عليه
السحر الا هو ما لم تعني بعد صلاة الليل والفعل فيه للسحر وقد تكرر في الحديث **باب اللام مع القاف** فيه نعم
المنحة اللقحة بالكسر والفتح الناقة القريبة العهد بالنتاج والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا وناقة لقوح اذا كانت غزيرة
وناقة لاقح اذا كانت حاملا وذوات اللقاح ذوات الالبان الواحدة لقوح وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردا ومجموعا
ومن حديث ابن عباس اللقاح واحدها لقيح بالفتح اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل الذي حملت منه واصوفا اللبن الذي ارضعت
كل واحدة منهما اصله ماء الفحل يحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال لقح الفحل الناقة لقاحا ولقاحا
كما يقال اعطى اعطاء وعطاء والاصل فيه الابار ثم استعير للناس ومن حديث رقية العين اعوذ بك من شر كل ملقح
ومحمل تفسيره في الحديث ان الملقح الذي يولد له والمحمل الذي لا يولد له من الفح الفحل الناقة اذا اولدها وفي حديث عمر ادروا
لقحة المسلمين اراد عطاءهم وقيل اراد درة الفيء والخراج الذي منه عطاؤهم واراد به جبايته وجمعه وفيه انه نهى عن
الملاقيح والمضامين الملاقيح جمع ملقوح وهو جنين الناقة يقال لقحت الناقة وولدها ملقوح الا انهم استعملوه في حكم
الجار والناقة ملقوحة وانما نهى عنه لانه بيع الغرر وتقدم مبسوطا في المضامين وفيه انه مر على قوم يلقحون النخل فقال لو لم تفعلوا لصلح
وضع طلع الذكر في طلع الانثى اراد لو لم يفعلوا وفي حديث ابي موسى ومعاذ اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي اقرأه
منجما لا شيئا بعد شيء بترتيل وتفكر كاللقوح يحلب فواتا بعد فواق لكثرة لبنها فاذا اتى عليها ثلاثة اشهر حلبت غدوة
وعشية وفيه لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي اي غثت واللقس الغثيان وانما كره خبثت هربا
من لفظ الخبث والخبيث وفي حديث عمر وذكر الزبير فقال لقس اللقس البخيل الملتوي وقيل الشحيح ولقست
نفسه الى الشيء اذا حرصت عليه ونازعته وفي حديث مكة ولا تحل لقطتها الا لمنشد وقد تكرر ذكر اللقطة في الحديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهي بضم اللام وفتح القاف اسم المالقوط اي الموجود والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقال بعضهم هي
اسم الملتقط كالضحكة فاما المال الملقوط فهو بسكون القاف والاول اكثر واصح واللقطة في جميع البلاد لا تحل الا
لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده فاما مكة فتحرم لقطتها على غير الناشد فيها
البلاد وقيل الاخذ للحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة لتخصيصها بالانشاد واختار ابو عبيد انها لا
تحل الملتقط الانتفاع بها وليس له الا الانشاد وقال الازهري بقوله هذا بين لقطة الحرم ولقطة سائر البلاد فان لقطة
غيرها اذا عرفت سنة حل الانتفاع بها وجعل لقطة الحرم حراما على ملتقطها الانتفاع بها لان الحرم يعرفها بها وحل لآخر
لانحل الاحد الا بنية تعريفها ما عاش فان مات ان يأخذها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها فكلقطة غيرها فلا في حديث
عمر ان رجلا من بني تميم التقط شبكة فطلب ان يجعلها له الشبكة الآبار القريبة الماء والتقاطها عثوره عليها
من غير طلب وفيه المرأة تحوز ثلثة مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه واللقيط الذي يوجد ميتا
على الطرق ولا يعرف ابوه ولا امه فعيل بمعنى مفعول وهو في قول اهل الفقه حر لا ولاء عليه لاحد ولا يرثه ملتقطه
وذهب بعض اهل العلم الى العمل بهذا الحديث على ضعفه عند اكثر اهل العلم النقلة وفي حديث ابن مسعود قال رجل عنده ان فلانا
لقع فرسك فهو يدور كانه في فلاة اي رماه بعينه فاصابه بها دوار ومنه حديث سالم بن عبد الله بن عمر فلقعني
الاحوال بعينه اي اصابني بها يعني هشام بن عبد الملك وكان احول ومنه الحديث فلقعه بقدمه اي رماه بها في حديث
الحج تلقفت السلبية من فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي تلقفتها وحفظتها بسرعة وفي حديث الحجاج
قال لامرأة انك لقوف سيود اللقوف التي اذا مسها الرجل التقفت يده سريعا اي اخذتها فيه انه قال لابي ذر يا ابا
ذر انك لقاف كيف بك اذا اخرجك من المدينة اللقف الكثير الكلام وكان في ابي ذر شدة على الامراء واغلاظ لهم في القول
وكان عثمان يبلغ عنه فيقال رجل لقاف يقلق ويروى لقاب بالتخفيف وسيجيء في حديث عبد الملك انه كتب الى الحجاج
لا تدع حقا ولا لقا الا ارزعته اللق الفتح الصدع والشق وفي حديث يوسف بن عمر انه زرع كل حق ولق الارض
المرتفعة فيه من قرى لقلقة دخل البحيرة اللقلق اللسان ومنه حديث عمر لا يكن نفع ولا لقلقة اراد الصياح
والجلبة عند الموت وكانه حكاية الاصوات الكثيرة فيه ان بطلا لقم عينه خصاصة الباب اي جعل الشق الذي في
الباب محاذي عينه فكانه جعله للعين كاللقمة للفم ومنه حديث عمر فهو كالارقم ان يترك يلتقم اي اذا تركته اكل يقال
لقمت الطعام ألقمه وتلقمته والتقمته وفي حديث الهجرة وبيت عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو شاب ثقف لقن
اي فهم حسن التلقن لما يسمعه ومنه حديث الآخر وانا نظر الى غلام فطن لقن وفي حديث علي ان رهطا منا على الوثاب
الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصبت لقنا غير مأمون اي فهما غير ثقة فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن
كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله المراد بلقاء الله المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس المراد
به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا او بعضها لمحبة لقاء الله ومن آثرها وركن اليها كره لقاء الله لانه انما يصل اليه

لقع

لقف

لقق

لقلق

لقم

لقن

لقا

بالموت دون لقاء الله بين ان الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل مشاقه
حتى يصل الى الفوز باللقاء وفيه انه نهى عن تلقي الركبان هو ان يستقبل الحضري البدوي قبل وصوله الى البلد ويخبر بكساد
ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس واذا لقي المتلقي ذلك لزمه تعزيره ولكن الشراء منعقد مع ذلك وظهر الغبن ثبت
الخيار للبائع وان صرف فقيه على مذهب الشافعي خلافه وفيه دخل ابو قتادة مكة فقالت قريش طليعة وعضرنا وملتقى اكفنا
اي ابن بنا تلتقي مع يده وتجتمع ارادة الحلف الذي كان بينه وبينهم وفيه اذا التقى الختانان وجب الغسل اي اذا
حاذى احدهما الآخر وسواء تلاصقا او لم يتلاصقا يقال التقى الفارسان اذا تحاذيا وتقابلا وتظهر الفائدة فيما اذا لف على
عضوه خرقة ثم جامع فان الغسل يجب عليه وان لم يلتق الختانان وفي حديث التحيض اذا التقى الماءان فقد تم
الطهور يريد اذا طهرت العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لها فقد تم طهورها للصلاة ولا
يبالي ايهما قدمت وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد بالعضوين اليدين والرجلين وقد تقدم الايمن
على اليسرى او اليسرى وهذا لا يشترطه احد وفيه ان الرجل يتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي بها في النار اي ما يحضر قلبه
لما يقوله منها والبال القلب وفي حديث الاحنف انه سعى اليه رجل فالقى اليه اراك بالا اي ما استمع له ولا اكترث وفي حديث
ابي ذر يا ابا ذر انك لقاف هكذا جاء مخففين وفي رواية بوزن عصا واللقي الملقى على الارض والبقاع اتباع له ومن حديث حكيم
بن حزام واخرجت ثيابها فجعلت تلقاه اي مرة ملقاة قيل اصل اللقاء انهم كانوا اذا لقوا اخلعوا ثيابهم وقالوا الا نطوف
في ثياب عصيت الله فيها فتلقوها عنهم ويحمون ذلك الثوب لقاء اذا لقضوا نسكهم لم ياخذوها وتركوها بحالها
ملقاة وفي حديث اشراط الساعة ويلقى الشح قال الخطابي لم يضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل ان يكون يلقى بمعنى يتلقى
يتعلم ويتوصى به ويدعى اليه من قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اي ما يعطاها ويثاب عليها وقوله تعالى فتلقى آدم
من ربه كلمات ولو قيل يلقى بمخففة القاف كان ابعد لانه لو الى لترك ولم يكن موجودا وكان يكون مدحا للحديث بمعنى
على الذم ولو قيل يلقى بالقاف بمعنى يوجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا وفي حديث ابن عمر انه التوى من اللقوة هي
مرض يعرض للوجه فيميله الى احد جانبيه

باب اللام مع الكاف

في حديث الملاعنة فشكك عند الخامسة
اي توقفت وتثبت ان تقولها ومن حديث زياد برجل فشكك في الشهادة وفي حديث عطاء اذا كان حول الجرح قيح
ولكد فاتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله يقال لكد الذنب بالجلد اذا لصق وفي حديث عائشة لكزني ابي لكزة اللكز الدفع
في الصدر بالكف فيه باق على الناس زمان يكون اسعد الناس لكع اللكع عند العرب العبد ثم استعمل في الحمق واللؤم
يقال للرجل لكع وللمرأة لكاع وقد لكع الرجل يلكع لكعا واكثر ما يقع في النداء وهو اللئيم وقيل الوسخ وقد يطلق على
الصغير في العلم والعقل ومنه الحديث ان صلى الله عليه وآله وسلم يطالب الحسن بن علي قال ائتوني بالكع فان الطلق على الكبير
ايضا الصغير في العلم والعقل ومن حديث المسور قال الرجل يلكع ويرضع صغيرا في العلم وفي حديث اهل البيت لا يحبنا
اللكع ولا يبغضنا الدعي وفي حديث عمر انه قال لامه يا لكعا اتشبهين بالحواري يقال رجل لكع وامرأة لكعاء وهي لغة

وقوله والموت

على اليمنى

لكا

لكد

لكز

لكع

ابن لكع

في الكاع بوزن قطام ومنه حديث ابن عمر قال لمولاة له اردت الخروج من المدينة اتعدي بالكلم ومنه حديث سعد بن عبادة
ارايت ان دخل رجل بيته فراى الكاعا وقد بحثن امراته هل كان له ان يقتله وروى في الحديث جعله صفة الرجل واعله اراد الكاعا فترك وفي
حديث الحسن جاء بعض فقال الزاما بن معويه ردتها وفي فقال يا ملكعان لو ردت شهادته لرده حرائه مستاوفي
في العلم والميم والنون زايدتان **باب اللام مع الميم** في حديث الوليد فلما انه لمزيد بيض له ماء وكاد
البدر لانه اي ابصرتها او لحسنها والملوة اللمح سرعة ابصار الشيء ومنه الحديث انه كان يلمح في الصلاة والملتفت فيه
اعوذ بك من همز الشيطان ولمزه واللمز العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز الغيبة بالغيب وقد تكرر في
الحديث فيه انه نهى عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست ثوبي او لمست ثوبك فقد وجب البيع وقيل هو ان يلمس المتاع
من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه نهى عنه لانه غرر لانه تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه ان
يجعل اللمس اليه فلا خيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غرر فاسد وفيه اقتلوا ذا الطفيتين والابتر فانهما
يلتمسان البصر وفي رواية يخطفان ويطمسان وقيل يلمسان عينه ويعميانه وقيل اراد انهما يقصدان البصر واللمع
في الحيات نوع يسعى الناظر مني وفم نظره على عين انسان مات من ساعته ووقع اخر اذا سمع انه رصوته مات وقد
جاء في حديث الخدري عن الشاب الانصاري الذي طعن الحية بمحجنه فمات ومات الشاب من ساعته وفيه ان رجلا
قال له ان امراتي لا ترد يد لامس فقال فارقها قيل هو اجابته الى ارادها وقوله في سياق الحديث فاستمتع بها اي لا تمسكها
بقدر ما تقضي منه النفس منها ومن وطها وخاف النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان هو اوجب عليه طلاقها ان تتوق
نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لامس انها تعطي من ماله ما يطلب منها وهذا اشبه قال احمد ليس كالمرأة
بامساكها وهي تحته قال علي وابن مسعود اذا حدثكم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فطرقه ابله الذي هو
اهدى وابين منه الحديث من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه فاستعار له اللمس وحديث عايشة فالتمس عندي
وقد تكرر في الحديث فيه ان الحكم بن ابي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وآله وسلم يلمصه فالتفت اليه فقال كن
كذلك يلمصه اي يحكيه ويريد عيبه بذلك قاله الزمخشري في حديث على الايمان يبدأ في القلب لمظة اللمظة بالضم
بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس ملمظ اذا كان تحجيله بياض يسير وفي حديث انس في التخيل فيلمظ الصبي
يتلمظ اي يدير لسانه في فيه ويحركه يتبع اثر التمر وهو اسوده يبقى في الفم من اثر الطعام لماظة فيه اذا كان احدكم
في الصلاة فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اي يختلس فقال التمعت الشيء اذا اختلسته ولخطفته بسرعة ومنه
حديث ابن مسعود راى رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا العمل بصره سيلتمع قبل ان يرجع اليه ومنه
حديث لقمان ان ارمطمي تجدو تلمع اي تخطف الشيء في انقضاضها والجدو هي الجداية بلغة مكة ويروى تلمع من
لمع الطير يلمع اذا خفق بجناحيه ويقال لمع بثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجيء اليه ومنه حديث زينب
رايتها تلمع من وراء الحجاب اي تشير بيدها وحديث عمر انه ذكر الشام فقال هي الملامعة بالركبان اي يدعوهم اليها

وتطيبهم وفعالة من ابنية المبالغة وهنا انه اغتسل فراى لمعة بمنكبه فدلكها بتفرة اراد بقدر يسيرة من جسده لم
يبلها الماء وهي في الاصل قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس ومنه حديث دم الحيض فراى به لمعة من دم وفي حديث بدء الوحي
ان امراة شكت الى رسول الله صلى الله عليه وآله لمما بابنتها اللمم طرف من الجنون يلم بالانسان اي يقرب منه ويعتريه
ومنه حديث الدعاء اعوذ بكلمات الله التامة من شر كل لامة ومن شر كل عين لامة في صفة الجنة فقلوا لا تشتي
قضاء الله على الا رايت يذهب بصره لما يرى فيها اي لقرب ومنه الحديث ما يقتل خبطا او يلما اي يقرب من القتل
وفي حديث الاذان ان كنت الممت بذنب فاستغفر الله اي قاربت وقيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع
فعل وقيل اللمم صغار الذنوب وقد تكرر في الحديث ومنه ابي العالية ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة اي
صغار الذنوب التي ليس عليها حد في الدنيا ولا في الاخرة وفي حديث ابن مسعود لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة
من الشيطان اللمة الهمة والخطرة تقع في القلب اراد الهام الملك والشيطان به والقرب منه فما كان من خطرات الخير
فهو من الملك وما كان من خطرات الشر فهو من الشيطان وفي اللهم اغفر لمتي او في حديث اخر ولمتها شعثي
هو من اللمم الجمع يقال لممت الشيء اي جمعته اي اجمع ما تشعث من امرنا وفي حديث المغيرة يلم الكلا ويو
ذفا اي يلم كثيرا مجتمعا وفي حديث جميلة انها كانت تحت اوس بن الصامت وكان بجلا به لمم فاذا اشتد لمه
لم هجر امراته فانزل الله كفارة الظهار اللمم ههنا الالمام بالنساء ومشارفة الفرج عليهن وليس من الجنون فانه
لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شيء وفيه ذالمة فلحسن من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان هو اوجب عليه طلاقا ان تتوق
نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لامس انها تعطي من ماله ما يطلب منها وهذا اشبه قال احمد ليس كالمرأة
بامساكها وهي تحته قال علي وابن مسعود اذا حدثكم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فطرقه ابله الذي هو
اهدى وابين منه الحديث من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه فاستعار له اللمس وحديث عايشة فالتمس عندي
وقد تكرر في الحديث فيه ان الحكم بن ابي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وآله وسلم يلمصه فالتفت اليه فقال كن
كذلك يلمصه اي يحكيه ويريد عيبه بذلك قاله الزمخشري في حديث على الايمان يبدأ في القلب لمظة اللمظة بالضم
بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس ملمظ اذا كان تحجيله بياض يسير وفي حديث انس في التخيل فيلمظ الصبي
يتلمظ اي يدير لسانه في فيه ويحركه يتبع اثر التمر وهو اسوده يبقى في الفم من اثر الطعام لماظة فيه اذا كان احدكم
في الصلاة فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اي يختلس فقال التمعت الشيء اذا اختلسته ولخطفته بسرعة ومنه
حديث ابن مسعود راى رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا العمل بصره سيلتمع قبل ان يرجع اليه ومنه
حديث لقمان ان ارمطمي تجدو تلمع اي تخطف الشيء في انقضاضها والجدو هي الجداية بلغة مكة ويروى تلمع من
لمع الطير يلمع اذا خفق بجناحيه ويقال لمع بثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجيء اليه ومنه حديث زينب
رايتها تلمع من وراء الحجاب اي تشير بيدها وحديث عمر انه ذكر الشام فقال هي الملامعة بالركبان اي يدعوهم اليها
ونظيرهم وفعالة من ابنية المبالغة وهنا انه اغتسل فراى لمعة بمنكبه فدلكها بتفرة اراد بقدر يسيرة من جسده لم
يبلها الماء وهي في الاصل قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس ومنه حديث دم الحيض فراى به لمعة من دم وفي حديث بدء الوحي
ان امراة شكت الى رسول الله صلى الله عليه وآله لمما بابنتها اللمم طرف من الجنون يلم بالانسان اي يقرب منه ويعتريه
ومنه حديث الدعاء اعوذ بكلمات الله التامة من شر كل لامة ومن شر كل عين لامة في صفة الجنة فقلوا لا تشتي
قضاء الله على الا رايت يذهب بصره لما يرى فيها اي لقرب ومنه الحديث ما يقتل خبطا او يلما اي يقرب من القتل
وفي حديث الاذان ان كنت الممت بذنب فاستغفر الله اي قاربت وقيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع
فعل وقيل اللمم صغار الذنوب وقد تكرر في الحديث ومنه ابي العالية ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة اي
صغار الذنوب التي ليس عليها حد في الدنيا ولا في الاخرة وفي حديث ابن مسعود لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة
من الشيطان اللمة الهمة والخطرة تقع في القلب اراد الهام الملك والشيطان به والقرب منه فما كان من خطرات الخير
فهو من الملك وما كان من خطرات الشر فهو من الشيطان وفي اللهم اغفر لمتي او في حديث اخر ولمتها شعثي
هو من اللمم الجمع يقال لممت الشيء اي جمعته اي اجمع ما تشعث من امرنا وفي حديث المغيرة يلم الكلا ويو
ذفا اي يلم كثيرا مجتمعا وفي حديث جميلة انها كانت تحت اوس بن الصامت وكان بجلا به لمم فاذا اشتد لمه
لم هجر امراته فانزل الله كفارة الظهار اللمم ههنا الالمام بالنساء ومشارفة الفرج عليهن وليس من الجنون فانه
لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شيء وفيه ذالمة فلحسن من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللمة من شعر الرأس
دون الجمة سميت بذلك لانها تلم بالمنكبين فاذا زادت فهي الجمة ومنه حديث ابي رمثة فاذا رجلان له لمة يعني النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث سويد بن غفلة انا مصدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاتاه رجل
بناقة مسلمة فابى ان ياخذها هي المستديرة سميت من اللم الضم والجمع واقامتها لانه نهى ان يوخذ في الزكاة حيوان
المال وفي حديث فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها تستوطيها ويلمها الى ابي بكر فعابته اي في جماعة من نسائها
قيل هي ما بين المنكبين الى العشرة وقيل اللمة المثل في السن والترب قال الجوهري الهاء عوض من الهمزة الذاهبة
من وسطه وهو مما اخذت عينه كه ومذ واصلها فعله من الملائمة وهي الموافقة ومنه حديث عمر ان ثابتة زوجت
شيخا فقتلته فقال اليه الناس لينكح الرجل المة من النساء وليتزوج الرجل لمتها من الرجال اي شكلها ونظيرها
ومنه حديث على الاوانس معوية قاتلة من الغواة اي جماعة ومنه الحديث لا تسافر واحدة تصيبوا لمة اي رفقة فيه
ظل لما هو الشديد الخضرة المايل الى السواد تشبيها بالماء الذي يعلو في الشفة والشعر من خضرة او زرقة او سواد
ومنه الشعر انه لما فعلت كذا اي الا فعلته وبخفف الميم ويكون ما زايدة وقرئ بهما في قوله تعالى ان كل نفس لما عليها
حافظ وان كل نفس لعليها حافظ **باب اللام مع الواو** فيه انه حرم ما بين لابتي المدينة اللابة الحرة
وهي الارض ذات الحجارة السود التي قد البستها الكثرة واجمعها الابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب مثل قار

لم

اي ذات لم ولذلك لم يقل ثلة
واصلها من الثلث الشيء الترويح
قوله من شر كل لامة

حديث

سع

لم

لمه

لما

حافظ اي ما كل نفس الا عليها

لوب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفاروقور والفها منقلبة عن واو والمدينة مابين حرتين عظيمتين وفي حديث عائشة ووصفت لها ما بعيدما بين اللابتين اراد
انه واسع العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء واسع الجناب فيه فلما انصرف من الصلاة لانه به الناس
اي اجتمعوا حوله يقال لاث به يلوث ولاث به معنى والملاث السيد لانه به الامور اي تقرب به وتنعقد وفي حديث
ابي ذر كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا الثانية راحلة احدنا طعنا السترة في ضعها اي اذا ابطأت
في سيرها تخسها بالسترة وهي نصل صغير وهو من الاستراحة والبطء ومنه الحديث ان رجلا كان به لوثة فكان يغبن
في البيع اي ضعف في رأيه وتلجلج في كلامه وفي حديث ابي بكر ان رجلا وقف عليه فلان لوثا من كلام في وهن اي لم
يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به وقيل هو من اللوث الحي والجمع يقال لثت العمامة لوثا ومنه حديث بعضهم لحلاله
من عمامتي لوثا او لوثين اي لفة او لفتين وحديث الابنة والاسقية التي تلاث على افواهها اي تشد وتربط ومنه
الحديث ان امرأة من بني اسرائيل عمدت الى قرن من قرونها فلاثته بالدهن اي اداره وقيل لطخته وفي حديث
ابن جزء ويل للقوانيس الذين يلوثون مثل السقر ارفع يا غلام قال الحربي قوانيسه الذين يدار عليهم الوان
الطعام من اللوث وهو ادارة العمامة وفي حديث القسامة ذكر اللوث وهو ان يشهد شاهد واحد على اقرار المقتول قبل
ان يموت ان فلانا قتلني او يشهد شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه له ونحو ذلك وهو من التلوث التلطخ
يقال لاث في التراب ولوثه وفي حديث مسلم في رواية يلوحه في اللوح بوغا الدسر واللوح بالضم الهواء والاحيان
ولوحه اذا غيره لونه وفي اسماء دابة عليه الصلوة والسلام ان اسم فرسه ملاوح هو الضامر الذي لا يفرس والسريع
المعطش والعظيم الالواح وهو الملواح ايضا وفي حديث المغيرة انحلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فالاح من اليمين اي اشفق وخاف وفي حديث الدعاء اللهم بك اعوذ ومن الوذ بك الاذ به يلوذ لياذا اذا التجأ اليه و
انضم واستعاذ ومنه الحديث يلوذ به الهلال لو يجتمعن به الهالكون ويستترون وفي خطبة الحجاج وانا ابن كبشة في
وتسألون واذا الى مستخفين مستترين بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ يلاوذ ملاوذة ولواذا وفيه ان قوما
ان الله سيقتصك اقتصاصا وانك تلاص على خلعه اي يطلب منك ان تخلعه يعني الخلافة يقال الصته على الشيء يلوصه
مثل راوده عليه ودار به ومنه حديث عمر انه قال لعثمان في معنى كلام الاحلاص هي الكلمة التي الحلص على بعض عند
الموت يعني اهل الباطل اي ادار عليها وراوده بها ومنه حديث زيد بن حارثة واداروا الاصوفا في وطف الابل بجنوبهم
وفيه من مسيل العاطس امن المشوص واللوص هو وجع الاذن وقيل وجع الحلق وفي حديث ابي بكر قال لان عمر لاحب
الناس الي شرا قال اللهم اعز الولد الوط اي الصق القلب يقال لاط به يلوط ويلط لوطا ولياطا اي لزم الصق به
اي الولد الصق بالقلب ومنه حديث ابي الجحفة زعم ان عليا افضل من ابي بكر ولا عمر ولكن احدثه من اللوط ما لا يبعد
لاحد بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي حديث ابن عباس ان كنت تلوط حوضها اي بطينه وتصلحه واصله من
اللصوق ومنه حديث اشراط الساعة ويلقون وهو يلوط حوضه في رواية يلبط حوضه ومنه حديث قتادة وكان يقو

لوث
واسع العطن
اللوثة
لوح
لوذ
لوص
لوط
لوع
لوق
لوك
لوم
لون
لوا
اي تلوى يقال لوى عليه

اسرائيل انما يأتيون في التيه ما لا طوى لهم يصيبوا ماء تيحا انما كانوا يأتيون مما يجمعونه في الحياض من الابار و
في خطبة علي ولا لها بالبلة حتى ارتبت وفي حديث علي ابن الحسين في المسألة انه لا يرث اي المص الرجل في اللب
في حديث عائشة في نكاح الجاهلية فالثالثة به ودعي ابنه اي التصق به ومن حديث سر احب الدنيا التاط منها بثلث
شغل لا ينقضي وأمل لا يدرك وحرص لا ينقطع ومن حديث العباس انه لا ألفلان باربعة الاف وفي حديث الامر بن جابر
انه قال العينية من حصين بما استلطتم وهو هذا الرجل اي استوجبتم واستحققتم لانهم لما صاروا هم وكانهم الصقوا
بانفسهم وفي حديث ابن مسعود اني لاجد من اللاعة ما اجد لولدي الاعة واللوعة ما يجده الانسان لولده وحميم من الحر
وشدة الحب يقال لاعه يلوعه ويلاعه لوعا وفي حديث عمار ولا اكل الا ما لوته اي اكل الا ما لين لي واصله من اللوعة وهي
الزبدة وقيل التزيد بالرطب فيه فاذا هي في فيه يلوكها اي يمضغها واللوك ادارة الشيء في الفم وقد لاكه يلوكه لوكا
ومنه الحديث فلم يوت الا بالسويق فلوكنا في حديث عمر بن سلمة الجرمي وكانت العرب تلوم بالاسلام اي تنتظر الفتح
اراد تلوم فحذف احدى التاءين تخفيفا وهو كثير في كلامهم ومنه حديث علي اذا لجب في السفر تلوم ما بينه وبين آخر
الوقت اي انتظر وفيه سئل اعجم والله على الشيخ المتوتم والشاب المتلوم اي المتعرض للائمة في الفعل التي يجوز
ان يكون من اللومة وهي الحاجة اي المنتظر لقضائها وفيه فلان لاوم وابينهم اي لا يعضهم بعضا وهي فاعلة من
لامه يلومه لوما اذا عذله وعنفه ومنه حديث ابن عباس فلان لاوم ومنه حديث ابن ام مكتوم دلني قائدا لا يلاوم
كذا جاء في رواية بالواو واصله الهمز من الملامة وهي الموافقة يقال هو يلائمني بالهمز ثم تخفف فيصير ياء واما الواو
فلا وجه له الا ان يكون بناء على من اللوم ولا معنى له في هذا الحديث وفي حديث عمر لو ما اربعت اي لو لا بقيت وهي
حرف مركب من الهمزة والمعاني معناها التقصير كقوله تعالى لو ما تأتينا بالملائكة وفي حديث جابر وعمر ما نجعل اللون على
حدة اللون نوع من التمر وقيل هو الدقل وقيل هو النخل كله ما خلا البرني والعجوة يسمي اهل المدينة الالوان واحدها
لينة واصله لوينة فقلبت الواو ياء لكسرة اللام وفي حديث ابن عبد العزيز انه كتب في صدقة التمر ان يوخذ في البرني من
البرني ومن اللون من اللون وقد تكرر في الحديث فيه لواء الحمد يسري يوم القيمة اللواء الراية ولا يملكها الا صاحب الجيش
ومنه الحديث لكل غادر لواء يدفع به في النار لان موضوع اللواء اشهر مكان الرئيس وجمعه الوية وفي حديث
ابي قتادة فانطلق الناس لا يلوي احد على احد اي لا يلتفت ولا يعطف عليه والوى راسه ولواه اذا امالة من جانب الى جانب
ومنه حديث ابن عباس ان ابن الزبير لوى ذنبه يقال لوى راسه وذنبه وعطفه عنك اذا انثناه وصرفه ويروى بالتشديد
لمبالغة وهو مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف وايلاء الحيل ويجوز ان يكون كناية عن التأخر والتخلف لانه قال
في مقابلة وان ابن العاص مشى بقدميه ومنه الحديث وجعلت خيلنا تلوي مطاطيها وذراعا عطفه وعرج ويروى
بالتخفيف ويروى تلوذ بالذال وهو قريب منه وفي حديث حذيفة ان جبريل رفع ارض قوم لوطا ثم ذراه بها حتى
سمع اهل السماء ضغاء كلابهم اي ذهب بها يقال الوت به العنقاء اي اطارته وعن قتادة مثله وقال فيه ثم الوى بها

نعشه الى بلد سكان نعشه اي الصق به اربعة الاف

في حوالتها وفي حديث الاختمار لية لا تلبث من اي تلوي خمارها على راسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لئلا تشبه بالرجال اذا
اعتموا وفيه في الواحد يعلى عقوبته وعرضه الكي المطل يقال الواء غريمه بدينه لويه ليا واصله لويا فادغمت الواو في الياء ومنه
حديث ابن عمر ان يكون لي القاضي واغرضه لاحدهما الرجلين اي تشدد وصلابته وفيه اياك واللوفان اللوفان الشيطان
يريد قول المستدرم على الغايت لو كان كذا لقلت كذا وفعلت وكذا قول الحمي لان ذلك من الاعتراض على الاقدار والاصل
فيه لو لكنه الواو وهي حرف من حروف المعاني عمتنع بها الشيء لامتناع غيره واذا سمي بها ازيد فيها واو اخرى ثم زادت
وتردد حملا على نظايرها من حروف المعاني وفي صفة اهل الجنة مجامرهم الالوة اي بخورهم العود وهو اسم له وقيل
قيل هو ضرب من خشب العود وتشبيه هو نبة صمغ وقد اختلف في اصليتها وزيادتها ومنه حديث ابن عمر انه كان يتجمر
بالالوة غير مطراة وفيه من خاف في صيغته الذي في التوري قيل انه ولد في جهنم **باب اللام مع الهاء** في
حديث صعصعة قال لمعوية اني لازل الكلام فالرمه به ولا الهب فيه اي لا اعصبه بسرعة والاصل فيه الجزي الشديد
الذي يثير اللهب وهو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار وفيه لا تنزوجن هبرة هي الطويلة الغزيلة وفيه ان
امراة زنت كلبا ليهث نسقته فغفر لها لهث الكلب وغيره يلهث لهثا اذا اخرج لسانه من شدة العطش والحر ورجل
لهثان وامراة لهثى ومنه حديث ابن جبير في المراة اللهثى انها تفطر في رمضان ومنه حديث علي في سكرة لهثة اي قوية
في اللهث فيه فامسن ذي لهجة اصدق من ابي ذر اللهجة اللسان ولهج بالشيء اذا ولع به وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل
ابي في الحرم ما لهزته اي دفعته واللهذ الدفع الشديد وفي الصدر ويروى ما هزته اي حركته وفي حديث النوح اذا ندب على
الميت وكرره كان يلهزانه اي يدفعانه ويضربانه واللهذ الضرب بجمع الكف في الصدر ولهز بالرمح اذا طعنه به
ومنه حديث ابن ميمونة لهزت رجلا في صدره وحديث شارب الخمر يلهز هذا ويهذ وهذا ويذكر في الحديث في حديث ابي بكر
والت به امه لهازمها الوهازمها اي من اشرافها انت ومن اوساطها واللهازم اصول الحنكين واحدتها لهزمة فاستعارها
لوسط النسب والقبيلة ومنه حديث الزكاة ثم اخذ بلهزمتيه يعني بذنبيه وقيل هما عظمان ناتئان تحت الاذنين وقيل هما
مضغتان عليتان تحتهما وقد تكررت في الحديث فيه انقوا دعوة اللهفان وهو المكروب يقال لهف يلهف لهفا فهو لهفان
ولهف هو ملهوف ومنه الحديث كان يحب لقاء اللهفان والحديث الاخر جعل ذي الحاجة الملهوف فيه كان حاجته تجيبه
ولم يكن تلهوفا اي لم يكن تصنعا او تكلفا يقال تلهوف الرجل اذا تزيا بما ليس فيه من خلق او مروة وكرر قال الزمخشري
وعندي انه من اللهف وهو الابيض في موضع الكرم لبقاء عرضه مما يدنسه ومنه قصيد كعب يترى العيوب بعني مزبلهوف
بفتح الهاء وكسرها الابيض والمفرة الثور الوحشي شبهها به فيه اسالك رحمة من عندك تلهمني بها رشدي الالهام ان يلقى في
النفس امر يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله تعالى به من شاء من عباده وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي
فانتم لها سيم العرب هي جمع لهوم وهو الجواد من الخيل او الناس فيه ليس شيء من اللهو الا في ثلث اي ليس منه مباح الا
هذه لان كل واحدة منها اذا تاملتها وجدتها معينة على حق وذريعة اليه واللهو واللعب يقال لصوت الشيء اللهو ولهوا

وتلهيت به اذا لعبت وتشاغلت وغفلت عن غيره والهاه عن كذا اي شغله ولهيت عن الشيء بالكسر الهي بالفتح لهيا اذا سلوت
عنه وتركته اذا غفلت عنه واشتغلت ومنه الحديث اذا استاثر الله بشيء قال له عنه اي اترك ما اعرض عنه واشتغل
له ومنه حديث الحسن في السلام ما لهوه الا عنه ومنه حديث سهل بن سعد فلهي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
بشيء كان بين يديه اي اشتغل وحديث ابن الزبير انه كان اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه وفي
حديث عمر انه بعث الى ابي عبيدة بمال في صرة وقال للغلام اذهب بها اليه وتزلة ساعة في البيت ثم انظر ماذا يصنع
اي تشاغل وتعلل ومنه قصيد كعب وقال كل صديق كنت امله لا الهيتك اني عنك مشغول اي لا اشغلك عن امرك
فاني مشغول عنك وقيل معناه لا انفعك ولا اعللك فاعمل لنفسك وفيه سالت ربي ان لا يعذب الاقربين من ذريتي
فاعطانيهم قيل هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنوب وانما فرط منهم سهوا ونسيانا وقيل هم الاطفال
الذين لم يبلغوا ذنبا وفي حديث الشاة المسمومة فما زلت الهم فيها اي الهوات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهوات
جمع لهات وهي اللحمات في سقف الفم وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر منهم الفاتح فاه اللهوة من الرمان
اللهوة بالفتح العطية وجمعها اللهى وقيل هي اخر العطاء وافضله **باب اللام مع الياء** فيه ينفخ في
الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا الليت صفحة العنق وهما الليتان واصغى اماله الى الاناء الجرة التي لا يغاث ولا
ولا تشبه على الاصوات يلات من لات اذا نقص ومعناه لا ينقص ولا يحبس عنه الدهاء وفي حديث ابن الزبير انه كان يوما
ثلثا ثم يصبح وهو ليث يصبح اباه اي اشدهم واجلدهم ومنه سمي الاسد ليثا وفيه انه كان لحمزة سيف يقال له الباح وهو
من لاح يلوح لياحا اذا بدا وظهر واصله لواح فقلبت الواو ياء لكسرة اللام كالليان من لاذ يلوذ ومنه قيل للصبح لياح
والاح اذا تلألأ وفيه كل ما انهر الدم وليس السن والظفر اي الا السن والظفر وليس من حروف الاستثناء كالا تقول جاءني
القوم ليس زيدا وتقديره ليس بعضهم زيدا ومنه الحديث ما من نبي الا وقد اخطا او هم بخطيئة وليس يحيى بن زكريا
ومنه الحديث انه قال لرجل اي عم لي احد في الجاهلية وفي الاسلام الا ريث دون الصفة ليس الا انت وفي الليث
غابة فان اجاركان واخوانها اذا كانت مضمرة فانها تستعمل فيها كثيرا المنفصل دون المتصل تقول ليس اياي في ايان
وفي حديث ابي الاسود فاذا هيس الليس الا ليس الذي لا يسرح مكانه في كتاب ثقيف الى السلم وانه كان لهم من دين الى
اجل فسلفهم اجله فانه ليا ما تبرا من الله وان ما كان لهم من دين في رقوزهم عكاظ فانه يقضى على راسه ويلاط بعكاظ
ولا يوخر ارادة الليا ما الربا لان كل شيء الصق بشيء واضيف اليه يقال ليط به وانما يلصق براس المال يقال لا طحبته قلبه
يليط ويلوط ليطا ولوطا وليطا وهو الليط بالقلب واللوط ومنه حديث عمر كان يليط اولاد الجاهلية بابائهم في دياتهم
اذ عامر في الاسلام اي يلحقهم بهم من الاطه يليطه اذا الصقه به وفي كتاب ابن حجر في التبعية شاة لا تنوي الا ليطا
هي جمع ليط وهي في الاصل القشر الازرق بالشجر الاخضر وغيره مستر حية الجلود وهي الها فاستعار الليط المجلد لانه يشبهه
للشجر والقصب وانما جاء مجموعا لانه اراد ليط كل عضو ومنه الحديث ان رجلا قال لابن عباس ياتي شيء اذكى اذا الرجل

وتركت ذكره

لا اشغلك

ليت

ليث

ليس

اي هم

ليط

حديدة فالبليطة التي قشرة فالمعدة واللبط قشر القصب والقناة وكل شيء كانت له صلابة وتوثنة والقطعة بليطة
ومن حديث ابي الدرداء من دخلت على امرأة وفي بعض اصابعها ذو بجب بليطة وقيل اراد به القطعة المحددة من القصب وفي حديث
معوية بن قرة ما يسرني ان لي طلب المال الظرف هذه اللبطة وان لي الدنيا اللبطة الاسطوانة سميت به لزوقها بالارض وفيه
كان اذا عرس بليل يوسد لبنة اللبنة بالفتح كالمسورة او كالوسادة سميت لبنة للبنها وفي حديث ابن عمر خيار كم الالين
مناكب في الصلوة مجمع اللين وهو بمعنى التكون والوقار والخشوع ومنه الحديث يتلون كتاب الله لينا لينا يسهلون على السنتهم
ويروى لينا بالتخفيف لغة فيه وفي حديث ابن عمر انه كان يقوم له الرجل عن لية نفسه فلا يقعد في مكانه اي من
ذات نفسه من غير ان يكرهه اصلها ولية فحذف الواو وعوض منها الهاء كزنة ومشية ويروى من الية نفسه
فقلبت الواو همزة وقد تقدمت في حرف الهمزة ويروى من لبة بالتشديد وهي الاقارب الادنون من اللي فكان الرجل
يأتيهم على نفسه ويقال في الاقارب لية بالتخفيف فيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اكل ليا ثم صلى ولم يتوضأ
الليا بالكسر والمد اللوبيا واصرته لباة وقيل هو شيء كالمحتش يشد به الباس يكون بالحجاز واللباء ايضا كمكة في حجة
بحر يتخذ من جلدها الترس فلا يحل لك فيها شيء والمراد الاول ومنه حديث ان فلانا هدى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
بودان ليا مفتشا وفي حديث الزبير اقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من لية هي اسم موضع بالحجاز وهو
تقدر في اللام والواو وحديث الاختمار لية لا يتين وحديث المطل لي الواجد وحديث لي القاضي لانه من الولاء

حرف الميم باب الميم مع الهمزة

فيه انه بارك فيما العلة بما بضيه الماء بين من الركبة
هيهنا واصله من الاباض وهو الجبل الذي يشد به رسغ البعير الى عضده والمأبض مفعل منه اي موضع الاباض والميم
زائدة وقول العرب ان البول قائما يشفي من ذلك العلة وفي بعض الحديث فاقاموا على ماتهم الماتم في الاصل مجتمع الرجال و
النساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو الثواب منهن لا غير والميم زائدة فيه الا ان كل
دم ماثرة من مآثر الجاهلية فانها تحت قدمي هاتين مآثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها وتروى والميم
زائدة تكرر فيه ذكر مارب بكسر الراء وهي مدينة باليمن كانت بها بلقيس فيه اني حرمت المدينة حرما ما بين مأزميها
المأزم المضيق ثم الجبل يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه والميم زائدة كالميم من الأزم القوة والشدة ومنه حديث
ابن عمر اذا كنت بين المأزمين دون منى فاني اسرحة سرحتها سبعون بنيا وقد ذكر في الحديث في حديث سعيد بن
يزيد حبست له سفينة بالماصر هو موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والعشر مما فيها والحاجز وقد يفتح
الصاد بالهمز وقد يهمز فيكون من الاصر الحبس والميم زائدة يقال اصره يأصره اصرا اذا حبسه والموضع ماصر وماصرة
الجمع مآصر وفي حديث مطرف جاء الدهر بالماس فألقاه على الزجاج فقلها الا الماس حجر معروف يثقب به الجواهر و
يقطع ويشق والظاهر الهمزة واللام فيه اصليتين مثلهما في الياس وليست بعربية فان كان كذلك فبابه الهمزة لقولهم فيه
الألماس وان كانت للتعريف فمن اوضعه يقال رجل ماس يوزنه ماع اي خفيف طائش وفيه انه كان يكتحل من قبل ومن قبل

ليا
لية
ليا
مال السعيد بجب اثر في
ومن حديث معوية انه دخل
عليه وهو يأكل لبا
مفتشا
مأبض
ماتم
مأثر
مأرب
مأزم
ماصر
الماصرة
ماس
الماس
ماق
طائش

ومن قبل ماقه مرة فوق العين وحمرها وما قها مقدمها وما قها الظباء من العرب من يقول ماق وبوق بضمهما وبعضهم
يقول ماق وبوق بكسرهما وبعضهم يقول ماق بغير همز كناقة والاصح الاكثر الماق بالهمز والياء والبوق بالهمز والضم
وجمع الموق اماق وماق وجمع الماق مآق ومنه الحديث انه كان يمسح المآقين هي تثنية الماق وفي حديث طهفة ما رضرضوا
الاماق الاماق تخفيف الاماق بحذف الهمزة والقاء حركتها على الميم وهو من اماق الرجل اذا صار ذا ماق وهي الحدقة
والانفة وقيل الحدقة والحمرة يقال اماق الرجل يمق اماقا فهو ممق فاطلقه على الشك والقدر لانهما من نتائج الانفة
والحمية ثم ان يمعوا او يطبعوا قال الزمخشري واوجه من هذا ان يكون الاماق مصدر اماق وهو افعل من الموق بمعنى
المحق والمراد اضمار الكذب والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى وفي حديث عمر بن العاص اني والله ما تابطتني
الاماء ولا حملتني البغايا في غبراء المآلي المآلي جمع مئلاة بوزن مفعلة وهي ههنا خرقة الحائض وهي حرقة النائحة ايضا
يقال آلت المرأة ايلاء اذا القت مئلاة ويمهما زائدة تنفي عن نفسه الجمع بين شيئين ان يكون ازمة وان يكون محمولا
في بقية حيضه وفي حديث ابن عباس لا يزال الامر الناس مؤاتيا ما لم ينظروا في الولدان اي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة
والمؤاتي المقارب مفاعل من الأتم وهو القصد ومن الأتم القرب واصله مواتم فادغم ومنه حديث كعب لا يزال الفتنة
مؤاتيا ما لم يتدابر أمر الشام مفاعل بالفتح على المفعول لان معناه مقارب بها والباء للتعدية ويروى بغير ياء
في حديث ابن عباس ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل اي ان ذلك مما يعرف به فقه الرجل وكل شيء
دل على شيء فهو مئنة له كالمظنة والمجدرة وحقيقتها انها مفعلة من معنى ان التي للتحقيق والتأكيد غير مشتقة
من لفظها لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمت حروفها دلالة على ان معناها فيها ولو قيل انها اشتقت من
لفظها بعد ما جعلت اسما لكان قولا غير بعيد مما قيل فيها ان الهمزة بدل من ظاء المظنة والميم في ذلك كله زائدة
وقال ابو عبيد معناه ان هذا انما يستدل على فقه الرجل قال الازهري جعل ابو عبيد الميم فيه اصلية وهي ميم مفعلة
في حديث ابي هريرة انكم ها جرتم الى ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا يتتبعون مظان السماء فينزلون حيث كان الغيث
الماء منقلبة عن واو وانما ذكرناه هنا بظاهر لفظه

باب الميم مع التاء

في حديث علي لا يمتان الى
الله بحبل ولا يمتدان اليه بسبب المت التوسل والتوصل بحرمة وقرابة او غير ذلك تقول مت يمت مثا فهو ماتت
والاسم ماتة وجمعها مولت بالتشديد فيهما في حديث جرير لا يقام ماتحها الماتح المستقي الدلو من اعلا البئر اذا
ان ماءها جار على وجه الارض فليس يقام بها ماتح لان الماتح يحتاج الى اقامته على الآبار ليستقي والماتح بالياء الذي
يكون في اسفل البئر ملأ الدلو ويقال لماتح الدلو يمتحها ممتحا اذا اخذ بها مستقيا لها وما حها يمتحها اذا ملأها ومنه حديث
ابي ذر اذا الرجال امتحت اعناقها الى شيء متوحها اليه اي مدت اعناقها نحوه وقوله متوحها مصدر غير جار على الفعل
او يكون كالكور والكفور ومنه حديث ابن عباس لا تقصر الصلاة الا في يوم متاح اي يوم يمتد سيره من اول النهار
الى آخره ومتح النهار اذا طال وامتد فيه انه اتى ابا بكر ان فقال اضربوه فضربوه بالثياب والنعال والمتيخة وذرية

مال
مأتا
مؤتاه
مان
مت
متح
متح

ومنهم من حذفه والمستحقة هذه اللفظة قد اختلف في ضبطها فقيل هي بكسر الميم وتشديد التاء وقيل بفتح الميم مع
التشديد وقيل بكسر الميم وسكون التاء قبل الباء وقيل بكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الازهري وهذه
كلها اسماء لجرائد النخل واصل العرجون وقيل هي اسم للعصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به من حديد
او عصا او نحوه او غير ذلك واصلها فيما قيل متخ الله رقبته بالسهم اذا ضربه وقيل من تمخخ العذاب وتمخخ اذا الح
عليه فابدلت التاء من الطاء ومنه الحديث انه خرج وفي يده مستحقة فطرفها خوص معتمدا على ثابت بن قيس ومنه
انه نهى عن نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين وهو من التمتع بالشيء والانتفاع به يقال تمتعت به تمتعا والاسم
المتعة كانه يتمتع بها الى اجل معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة وهذه ذكر متعة
الحج التمتع في الحج له شرائط معروفة في الفقه وهو ان يكون قد احرم في اشهر الحج بعمرة ثم اذا وصل البيت واراد
ان يحل ويستعمل ما حرم عليه فسبيله ان يطوف ويسعى ويحل ويتهيأ حلالا الى يوم التروية ثم يحرم من مكة بالحج احراما
جديدا ويقف بعرفة ثم يطوف ويسعى ويحلق من الحج فيكون قد تمتع بالعمرة في اشهر الحج اي انتفع لانهم كانوا لا يرون
العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام وفيه ان عبد الرحمن طلق امرأته فتمتع بوليدة اي اعطاها امة وهي متعة الطلاق
ويستحب للمطلق ان يعطي امرأته عند طلاقها شيئا يمتعها اياه وفي حديث ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لو امتعنا
به اي هلا تركتنا ننتفع به وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس انه كان يمشي الناس حتى اذا امتع الضحى وتمتع
النهار اذا طال وامتد ومنه قول انس حديث مالك بن الحويرث انا جالس في اهلي حين متع النهار اذ اتاني رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم عمر فانطلقت اليه ومنه حديث كعب والرجل يتخرمه بجمل مائع خلاطه ثريد اي طويل
شاهق وفيه انه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح اراد اداة البعير التي تؤخذ من الشجر فيتمتعها اي ينتفع بكل
ينتفع به من عرض الدنيا قليلها وكثيرها وفي حديث عمرو بن العاص انه كان في سفر فرفع عقيرته بالغناء فجمع
عليه فقراء القرآن فتفرقوا فاتاه فقال اياي المتكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم المتكاء هي
التي لم تختن وقيل هي التي لم تحبس بولها واصله من المتك وهو عرق يظهر للمرأة وقيل الاداة التي يظهر وقيل هي
المغنية وفي اسماء الله تعالى المتين هو القوي الشديد الذي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا تعب والمتانة الشدة
والقوة من حيث انه بالغ القدرة تامها قوي متين من حيث انه شديد القوة متين وفيه متن بالناس يومه كذا اي
سار بهم يومه اجمع ومتن في الارض اذا ذهب

باب الميم مع الثاء

في حديث عمر ان رجلا اتاه
يسأله فقال هلكت وانت تمثث مث الجبث اي تمسح من السمن ويروى بالتون وفي حديث انس كان له مدية تمث
به الماء اذا توضأ اي يمسح به اثر الماء وينشفه فيه انه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان امثل به مثلا اذا قطعت
اطرافه وشوهت به ومثلت بالقتيل اذا جدعت انفه او اذنه او ذكره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة فاما مثل الشيء فهو
لغة وفي الحديث انه نهى ان يمثل بالدواب اي تنصب فترمى او تقطع اطرافها وهي حية وفي رواية لا تمثل

متع

متك

متن

مثث

مثل

فعفا اي اقتص منه يقال امثل السلطان فلانا اذا اقاده وبقال للحاكم امثلني اي انتصر وفي حديث عائشة نصف ابلها فجنت
لهم فيها وامثلوه غرضا اي نصبوه هدفا لسهامهم وانواعهم وهو افتعل من المثلة وقد تكرر في الحديث وتمثلت
من مثل الشعر فليس له عند الله خلاق يوم القيمة مثله الشعر حلة من الحرير وقيل نقله او تفسيره بالسواد وروي
عن طاوس انه قال جعله الله طهرة فجعله نكالا وفيه من سره ان يمثل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار اي
يقومون له قياما وهو جالس يقول مثل الرجل يمثل مثولا اذا انتصب وانما نهى عنه لانه من زي الاعاجم لان الباعث
عليه الكبر واذلال الناس ومنه الحديث فقام النبي صلى الله عليه وآله وسلم ممثلا يروى بكسر الثاء وفتحها اي منتصبا
قائما هكذا الشرح وفيه مثل من جهة التصريف وفي رواية فمثل قائما وفيه امثل الناس عذابا الممثل من الممثلين اي مصور
يقال مثلت بالتخفيف والتثقيل اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه ومثل كل شيء تمثاله ومثل الشيء بالشيء اي قوله
وجعله مثله وعلى مثاله ومنه الحديث رأيت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار اي مصورتين او مثالهما ومنه
الحديث لا تمثلوا بالبهائم اي لا تشبهوها بخلقة الله وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة وفيه انه دخل على
سعد وفي البيت مثال رمح اي قدر رمح وفي حديث علي فاشتروا الكل واحرموا مثالين وقيل اراد نعلين والنمط ما
يفترش من مفارش الصوف الملونة ومنه حديث عكرمة ان رجلا من اهل الجنة كان مستلقيا على مثله هو جمع مثال
وهو الفراش وفي حديث المقداد ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال الا اني اوتيت الكتاب ومثله معه يحتمل
وجهين من التأويل احدهما انه اوتي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما اعطي في الظاهر المتلو والثاني انه اوتي الكتاب وحيا
واوتي من البيان مثله اي اذن له ان يبين ما في الكتاب فيعم ويخص ويزيد وينقص فيكون في وجوب العمل به ولزومه قوله
كالظاهر المتلو من القرآن وفي حديث المقداد قال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان قتلته كنت مثله قبل ان
يقول كلمته اي يكون من اهل النار اذا قتله بعد ان اسلم وتلفظ بالشهادة كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة من اهل النار
لانه يصير كافرا بقتله وقيل معناه انه مثله في اباحة الدم لان الكافر قبل ان يسلم مباح الدم فان قتله احد بعد
ان اسلم كان مباح الدم بحق القصاص ومنه حديث صاحب النعمان ان قتلته كنت مثله جاء في رواية ابي هريرة ان
الرجل قال والله ما اردت قتله فمعناه انه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق وهو في قوله انه لم يرد قتله فقد
كان ظالما مثله لا يكون قد قتله خطأ وفي حديث الزكاة اما العباس فانها علي ومثلها معها وانما اخذ الصدقة
جائز للامام اذا كان بصاحبها حاجة اليها وفي رواية قال فانها علي ومثلها معها قيل انه كان قد استسلف منه صدقة
عامين فلذلك قال علي وفي حديث السرقة فعليه غرامة مثليه هذا على سبيل الوعيد والتغليظ لا الوجوب لنهي فاعله
عنه والا فلا واجب على متلف الشيء اكثر من مثله وقيل كان في صدر الاسلام تقع العقوبات في الاموال ثم نسخ وكذلك
قوله في صدقة الابل عزمتها ومثلها معها واحاديث كثيرة نحو سبيلها هذا السبيل من الوعيد وقد كان عمر يحكم
به واليه ذهب احمد وخالفه عامة الفقهاء وفيه ارشاد الناس بملء الاناء ثم الامثل فالامثل اي الاشرف فالاشرف

وشبهه به

ثم قتله

قيل انه كان اخر الصدقة منه عامين فلذلك
قال ومثلها معها وتاخير

والاعلا فالاعلا في الرتبة والمنزلة يقال هذا امثل من هذا اي افضل واطوى الى الخير وامثل الناس خيارهم ومنه حديث الترمذي مج
قال عمر لو جمعت هؤلاء على قارئ واحد لكان امثل اي اولى واصوب وفيه انه قال ابعد وقت بدر لو كان ابو طالب
حيا لرأى سيوفنا قد نيلت بالمناهل قال الزمخشري معناه اعتادت فاستانست بالمناهل في حديث عمار انه صلى في
ثياب وقال اني مسوس هي الذي يشتكي مثانه وهو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف فاذا كان لا يمسك بوله فهو
امثل باب الميم مع الجيم فيه انه اخذ حسوة من ماء فمجها في بئر فنضحت الماء الى رأى جهة وفيه
مج لعابه اذا قذفه وقيل لا يكون مجا حتى يكون معه شيء من ريقه ومنه حديث عمر قال في المتمضمض للصائم لا تمجه ولكن ابتلعه
فان اوله خير اراد المتمضمض عند الافطار اي لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه ومنه حديث انس فمجها في فيه
وحديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مجة مجها في بئر لنا وفيه انه كان يأكل
القثاء بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه ومنه الحديث انه رأى في الكعبة صورة ابراهيم فقال امسوا المجاج جمع
ماج وهو الرجل الهرم الذي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه والمجه تغيير الكتاب وافساده عما كتب يقال مجه في حبره
كل شيء تخلج بي ذكر من خلال الوحل وفي بعض الكتب مر والمجاج بفتح الميم اي مر والكتاب ليس وجه حتى لان
قلبه مج المراد وفي حديث الحسن الاذن مجاجة والنفس حمضة اي لا يعي كل ما يسمع والنفس شهوة في استماع
العلم وفيه لا تسمع العيب حتى يظهر مجه اي بلوغه مج العنب يمج اذا طاب وصار حلوا ومنه حديث الخدري لا
يصلح السلف في العنب والزيتون هم واشباه ذلك حتى يمج ومنه حديث الرجال يعقلون الكرم ثم يكبحه ثم يمج
في اسماء الله تعالى المجيد والماجد في كلام العرب الشريف الواسع وهو ماجد مفضال كثير الخير شريف والمجيد
فعيل منه للمبالغة وقيل هو الكريم الفعال وقيل الذات حسن الفعال سني ماجد وفعيل البالغ من
فاعل فكان يجمع معنى الجليل والوقار والكرم وفي حديث عائشة ناولتني المجيد اي المصحف هو من قوله تعالى بل
هو قرآن مجيد ومنه حديث قراءة الفاتحة مجدني عبدي اشتق منه وعظمني ومنه حديث علي اما تعرفون هاشما
فانجادا مجادا اي اشراف كرام جمع مجيد وماجد كانهما في شهيد وشاهد وقد تكررت هذه اللفظة وما تصرف
منها في الحديث فيه انه نهى عن المجر اي عن بيع المجر وهو ما في البطون كنهيه عن الملاقيح ويجوز ان يكون قد سمى
بيع المجر مجرا اتساعا ومجازا وكان من بياعات الجاهلية يقال امجرت بما اجرة ولا يقال لما في
البطن مجر الا اذا اتصل بالحامل فالمجر اسم للحمل الذي في بطن الناقة وحمل الذي في بطنها مجر الحبلة والثالث
الغبيس قال القتيبي هو المجر بفتح الميم وقد انكر عليه لان المجر اسم في الشاء وهو ان يعظم بطن الشاة الحامل فيمر
دربها رمت بوارها وقد مجرت وامجرت ومنه الحديث كل مجر حرام قال الازهري مجر الانجل المسلم فيقام امير المصر عنه
وعامله وفي حديث الخليل عليه السلام فيلتفت الى ابيه وقد مسخه الله ضبعانا امجر الاجمل العظيم البطن المنتفخ
الجسم وفي حديث ابي هريرة الحسنة بعشر امثالها والقرض لي وانا اجزي به يذر طعامه وشرابه يمجر اي يتخلى

مش
مج
مجا
مجاج
اذا الدمشق
مجن
مجد
مجر

واصله من جر اي فحذف النون وحذفت الكلمة وكثر استعماله هذا في حديث ابي هريرة في القدرية مجوس هذه الامة قيل
انما جعلهم الله مجوسا لمضاهاتهم مذهبهم مذهب المجوس في قولهم بالاصلين النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل
النور والشر من فعل الظلمة وكذا القدرية يضيفون الخير الى الله والشر الى الانسان والشيطان والله تعالى خالقهما
معا لا يكون شيء منهما الا بمشيئته فهما مضافان اليه خلقا وايجادا والى الفاعلين لهما عملا وكسبا وفي حديث ابن عبد
العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي وكلام المجمة هي جمع مجمع وهو الرجل الجاهل وقيل الاحمق
كثير الدرة وبعل مجمع وامرأة مجمعة قال الزمخشري اوروى بالسكون لكان المراد اياي وكلام المرأة المغزلة او يكون التاء
للمبالغة يقال مجمع الرجل يمجمع مجامعة اذا تماجن ومزحت في القول ويروى اياي وكلام المجاعة اي التصريح بالزنى و
معنى اياي وكذا اي تنحي عنه وجنبني فيه حديث بعضهم دخلت على رجل وهو يتمجع والمجع اكل التمر باللبن وهو ان
يحسو حسوة من اللبن ويأكل على اثرها تمرة فيدان جبريل تمرا برجل من المستهزئين فتمجل ياسر فيما يأتي اي استعجل
يقال تمجل زيد تمجلا وتمجلت تمجلا اذا تحمل جلدها وتقبر وظهر فيها ما تشبه البثور من العمل والاشياء الصلبة
الخشنة ومنه حديث فاطمة انها اشكت الى علي تمجل يديها من الطحن وحديث حذيفة فيظل اثره مثل الثمجاد في
حديث ابن دأب كنا نتمجل في ماجل او مريح الماجل الماء الكثير المجتمع قاله ابن الاعرابي بكسر الميم غير مهموز وقال الازهري
هو بالفتح والهمز وقيل ان ميمه زائدة وهو من باب اجل وقيل هو معرب وانما قال الثقافي من الماء وفي حديث موسى بن
الصامت مع مجلة لقمان اي كتاب فيه حكمة لقمان والميم زائدة وقد تقدم في حرف الجيم وقد ذكر فيه ذكر المجن و
المجان وهو الترس والترسة والميم زائدة لانها من الجنة وهي الستر وقد تقدم في الجيم وفي حديث بلال رضي الله عنه
وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل مجنة موضع باسفل مكة على ميل وكان يقام به العرب
سوق وبعضهم يكسر ميمها والفتح اكثر وهي زائدة وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث علي ما اشبهت وقع السيف
على الهام الا وقع المياذر على المواجن جمع مجنة وهي المدرة يقال رجن القصار الثوب يجنه وجاذفه والميم زائدة
وهي مفعلة بالكسر باب الميم مع الحاء قد تكرر فيه ذكر المجة وهي جادة الطريق مفعلة من
نهج الامر والميم زائدة وجمعها المحاج ومنه حديث علي ظهرت معالم الجور وكثرت محاج السنن فيه فلن تأتيك
مجة الا وحضت ولا كتاب من حرف الا ذهب نوره ومج لونه مج الكتاب وامج اي درس ويوضع مج اي جلود ومنه حديث
المتعة ثوبي مج اي خلق بال فيه فلم يزل يعظمهما حتى بلغنا ما حوزنا قيل هو موضعهم الذي ارادوه واهل الشام يسمون
المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه لسانهم ومكاتباتهم ما حوزنا وقيل هو من حزت الشيء اي احرزته ويكون الميم زائدة
قال الازهري لو كان منه لكان محان او محوزنا والحسبه بلغة تميم يكرر ذكرها في الحديث وهو بضم الميم وفتح الحاء
وكسر السين المشددة وادبين عرفا وتمنى فيه يخرج قوم من النار قد امتحشوا اي احترقوا والمحش احتراق الجلد والظهور
العظم ويروى امتحشوا بالرسم فاعلمه وقد محشته النار تمحشه محشا ومنه حديث ابن عباس انوضأ من طعام

فعلة من جر اي مقصورة وقد تمد

مجس
مجع
مجل
مجن
مجه
مجح
مجز
مجز
مجتر
محش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اجره حلالا لانه محنته النار قاله منكرا على من يوجب الوضوء مما مسته النار قاله منكرا على من يوجب الوضوء مما مسته النار وقد تكرر في الحديث وحديث الكسوف فرغ من الصلوة وقد انجحصت الشمس اي ظهرت من الكسوف وانجلت وروي انحصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي واصل التخليص وسنة تمحيص الذنوب اي اذابتها وحديث علي قد ذكر فتنة فقال يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته وفي حديث الوسوسة ذلك محض الايمان اي خالصه وصريحه وقد تقدم معنى الحديث في حرف الصاد والمحض الخالص من كل شيء ومنه حديث عمر انه لما طعن شرب لبنا محضا اي خالصا على حدته لم يختلط بشيء والمحض في اللبن الخالص غير مشوب بشيء ومن الحديث بارك لهم في محضها ومخضها اي الخالص والممخوض ومن حديث الزكاة فاعد الى شاة ممتلئة شحما ولحما ومحضا اي سمينة كثيرة اللبن وقد تكرر في الحديث بمعنى اللبن مطلقا وفي حديث البيع الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة وفي حديث اخر فانه ينفق ويمحق المحق النقص والمحو والابطال وقد محقه ومحقه ومنفعة للسلعة له ومحراة به ومن الحديث ما محق الاسلام شيئا ما محق الشح وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي لا تصيق بي الامور ولا تمحكني الخصوم المحك الملحاح وقد محك يمحك وامحكه غيره وفي حديث الشفاعة ان ابراهيم يقول لست هناكم انا الذي كذبت ثلث كذبات قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما فيها كذبة الا وهو يناجل بها عن الاسلام اي يدافع ويجادل من المجال بالكسر وهو الكيد وقيل الكر والقوة والشدة وميمه اصلية ورجل مجيل اي ذو كيد ومن حديث ابن مسعود القرآن شافع مشفع وما محل مصدق اي خصيم مجادل مصدق وقيل شاع مصدق من قومه محل بفلان اذا سعى به الى السلطان يعني ان من اتبعه وعمل بما فيه فانه شافع له مقبول الشفاعة ومصدق عليه فيما رفع من مساويه اذا ترك العمل به ومن حديث الدية لا تجعله ملحا مصدقا والحديث الاخر لا تنقض عهدهم عن سنة ملحا اي عن وشي وابن وسعاية ساع ويروى سنة ماحلا بالنون والسين المهملة وفي حديث عبد المطلب لا يعقلن صلبهم ومحالهم عنا محالا اي كيدك وقوتك وفي حديث علي ان من ورائكم امورا متماحلة اي شدائد طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل وفيه اما مررت بوادي اهلك محلا اي جدبا والمحل في الاصل انقطاع المطر ومحلت الارض والقوم دام الجدب بها محلا وزمن محل وماحل وفيه حرمت شجر المدينة الا سمرة محالة المحالة البكرة العظيمة التي يستقى عليها وكثيرا ما يستعملها السقاة على البئار العميقة وفي حديث قس ابقيت الى المحالة حتى صار القوم صائرا اي لا حيلة ويجوز ان يكون من الحول وهي القوة والحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل الا محالة بمعنى البتة والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زائدة وفي حديث الشعبي ان حولنا اهاك عنك يحول المحول ما بكر الله التحرك ويروى بالفتح وهو موضع التحول والميم زائدة فيه وذلك الشهيد المتحن هو المصفى المهذب محنت الفضة اذا نقيتها وخلصتها بالنار وفي حديث الشعبي المحنة بدعة هي ان ياخذ السلطان الرجل فيمتحنه ويقول افعل كذا وكذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول لم يفعله او لا يجوز قوله يعني ان هذا الفعل بدعة وفي اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم الماحي

محص
المحص
محض
المحض
محق
محك
محل
شيء
محنب
فيه ذكر محنب بوزن الميم وفتح الحاء وتشديد النون المكسورة وبعدها باء موحدة بئر وارض بالمدينة
محا

اي يمحو الكفر ويمحو آثاره باب الميم مع الخاء فيه الزنا مخ العبادة ومخ الشيء خالصه وانما كان مخها لامرين احدهما انه امتثال امر الله تعالى حيث قال ادعوني فهو محض العبادة وخالصها الثاني انه اذا زنى يخلع الايمان من ايمانه قطع امله عما سواه ودعا الحاجة وحده وهذا هو اصل العبادة لان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالزنا وفي حديث تعبد في رواية فجاء بسوق اعنزا عجافا مخاخهن قليل المخاخ جمع مخ مثل حب وحباب فكرهكم وانما لم يقل قليلة لانه اراد ان مخاخهن قليل فيه اذا بال احدكم فليتمخر الريح اي ينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا يرتد عليه بولها المخر في الاصل الشق يقال مخرت السفينة الماء اذا شقته بصدرها وجرت ومخر الارض اذا شقها للزراعة ومنه حديث سراقة اذا اتى احدكم الى الغائط فليفعل كذا وكذا واستمخروا الريح اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه وقى ثيابه به ومن حديث الحرث بن عبد الله بن السائب قال النافع من حبير من ابن قال اخرجت المخر الريح كانه اراد استنشقها ومن الحديث المخترون الروم الشام ابعدين صباحا اراد انهم اهل الشام ومخوضه وهو من خلاله وتمكن منه فشبهه بمخر السفينة البحر ومن حديث زياد لم تزم البصرة واليا عليها قال ما هذه المواخير الشرائب عليها احرارا حتى تسوى بالارض مدرا وحرقا هي جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو معرب بمخور وقيل هو عربي لترددهم الناس اليه من مخر السفينة الماء وفي حديث علي كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم مخشا هو الذي يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث والميم زائدة وفي حديث الزكاة في خمس وعشرين من الابل بنت مخاض والمخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها خلفة وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهو معنى ابن مخاض وبنت مخاض لان الحوامل لا يكون ابن ناقة وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان يكون ضعفها امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعهن مع امهاتها وان لم تكن امها حاملا فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وقد تكرر ذكرها في الحديث وانما سمي ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة الثانية وتمخض فيكون ولدها ابن مخاض وفي حديث عمر مع المخاض والرثا وهي التي اخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة يقال مخضت الشاة مخضا اذا دنا نتاجها وفي حديث عثمان ان امرأة ارادت اهلها فمخضت عندهم اي تحركت الولد في بطنها للولادة فمضى بها المخاض وقد تكرر ايضا في الحديث وفي حديث الزكاة في رواية فاعد الى شاة ممتلئة مخاضا وشحما اي نتاجا وقيل الراد به المخاض الذي هو دنو الولادة اي انها ممتلئة حملا وسمنا وفيه بارك لهم في محضها ومخضها اي ما محض من اللبن واخذ زبده ومخض محضا ايضا والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده ومن الحديث انه مر عليه بجنازة تمخض مخضا اي تحرك تحريكا كاسرا يعني في حديث عائشة تمثلت ببيت لبيد تمخض ثوب مخالة وملاذة المخالة مصدر كالخيانة والميم زائدة ذكره ابو موسى في الميم من المجون فيكون الميم اصلية باب الميم مع الدال فيه ذكر مدج بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة وادبين مكرر ذكرهما

مخخ
مخر
مخش
مخض
ومخاضا
مخن
مدج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مدد

له ذكر في حديث الهجرة فيه سبحان الله مدادَ كلماته اي مثل عددها وقيل قدرها يوازنها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او
ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وانما يدخل في العدد
والمداد مصدر كالمدّ يقال مددت الشيء مدًّا ومدادًا وهو ما يكثر به ويزاد ومنه حديث الحوض ينبعث فيه ميزابان مدادهما
انهار الجنة اي مددها انهارها ومنه حديث عمر هم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جموعهم ويقوون
بركاتهم اموالهم وكلما اعنت به قومًا في حرب او غيره فهو مادة لهم وفيه ان المؤذن يغفر له مدّ صوته هو مثل المغفرة
كقوله الا ارضا لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة ويروى بملء صوته ويجيء في حديث فضل الصحابة
ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه المد في الاصل ربع الصاع وانما قدّره به لانهم اقل ما كانوا يتصدقون به في العادة ويروى بفتح
الميم وهو الغاية وقد تكرر ذكر المد بالضم في الحديث وهو رطل وثلث بالعراقي عند الشافعي واهل الحجاز ورطلان عند ابي
حنيفة واهل العراق وقيل ان اصل المد مقدّره بار عند الرجل يديه فيملأ كفيه في حديث الرمي مسلمة والمدمة اي الذي
يقوم عند الرامي فيناوله سهمًا بعد سهم او يرد عليه السهم الذي يمدّه فهو ممدّ في حديث علي فاما كلمة الاو
والذي يمدّ بها فاني الاثم سواء مثّل قاتلها بالملح الذي يملأ الدلو في اسفل البئر وحكيها بالملح الذي يجذب الحبل على
راس البئر ويمدّه ولهذا يقال الرواية احد الكاذبين في حديث اويس كان عمر اذا اتى امداد اهل اليمن اقبلكم اويس بن عامر
الامداد جمع مدد وهم الاعوان والانصار الذين كانوا يمدّون المسلمين في الجهاد ومنه حديث عوف بن مالك خرجت مع زيد
بن حارثة في غزوة مؤتة ورافقني مدد من اليمن هو منسوب الى اليمن وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني انك
تزوجت امراة مديدة اي طويلة وفيه المدة التي عادة فيها استبين المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير وما يأتي فيها
اي الطالها وهي فاعل من المدّ ومنه الحديث ان شاء مددنا اهم ومنه الحديث وادركه احيى اصرا اي اسعفها وانما قاله احب
الى من ان يكون في اهله الوبر والمدر يريد اهل المدر اهل القرى والامصار واحدتها مدرة ومنه حديث ابي رافع ان العمرة من
مدكدر اي من بلدكم ومدر غير سفر الحج وهذا على الفضيلة لا الوجوب ومنه حديث جابر فانطلق هو وجابر بن صخر فنزعا من
في الحوض سجلا ثم مدرا اي طينا واصلحاه بالمدر وهو الطين المتماسك الذي لا يخرج منه الماء ومنه حديث عمر فطلحة في الموا
انما هو مدر اي مصوغ بالمدر وقد تكرر في الحديث وفي حديث الطفيل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا هو صفعان امرد
هو المنتفخ الجنبين العظيم البطن وقيل هو الذي تنزّ جنباه من المدر وقيل الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه
في حديث شداد بن اوس اذا قبل شيخ من بني عامر هو مزدّه قومه المزدّه زعيم القوم ومنطيقهم والمتكلم عنهم الذي
يرجعون الى رايه والميم زائدة وانما ذكرنا ههنا للفظه فيه ذكر وان بفتح الميم له ذكر في غزاة تزيد بن حارثة بن حرام
ويقال له فيها مدران وهو واد في بلاد قضاعة فوا لمؤذن يغفر له له مدى صوته المدى الغاية اي يستكمل مغفرة الله اذا استمد
وسعه في رفع صوته فيبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في الصوت وقيل هو مثل اي ان المكان الذي ينتهي اليه الصوت
لو قدر ان يكون ما بين اقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب فلا تلك المسافة لغفرها الله له ومنه الحديث اذ كنت عليه السلام

مدى

مدر

مدرة

مدران

مدا

ليهود فيما ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا قراءة والتهدا مدى والليل سرى اي لهم ذلك ابدًا ما دام الليل والنهار يقال الا افعله
مدى الدهر اي طوله والسرى المحلى ومنه حديث كعب بن مالك فلم يزل ذلك يتمادى اي يطاول وقتا آخر وهو يتفاعل من
المدى والحديث الآخر ولو تمادى الشهر لواصلت وفيه البر لا يبلى والذنب لا ينسى اي يكبر ويكبر كما لا يبلى الثوب الشارع
خمسة عشر ذراعا والمكول صاع ونصف وقيل اكثر من ذلك ومنه حديث علي لما حضر الناس المدينتين والقسطين يريد
مدين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف صاع اخرجه الهروي عن علي والزمخشري عن عمر ومنه قول ابي بكر
اسامة لا تقتلوا الذرية غذا بنت معنا مدى المدى جمع مدية وهي السكين والشفرة ومنه حديث ابن عوف ولا تقاتلوا
المدى لا تختلفوا عليكم اراد لا تختلفوا فتقع الفتنة بينكم فيتمادى حدّكم فاستعار المدى للحدّ وقد تكرر ذكر المدية والمدى في الحديث

مذع

باب الميم مع الذال في حديث عبد الله بن عمر وقال قد كنت اخذت شيئا فشيئا به اثم لم
امذح حتى اطاه المكان الذي يخرج منه الدابة المذح ان يصطك الفخذان من المشي او اكثر ما يعرض للشيخين من الرجال
وكان ابن عمر وكذلك يقال فرج ممذوح من حاد قرب الوضع الذي يخرج منه فيه ذكر المذاد وهو بفتح الميم والذال

مذد

مذر

القدرة القذرة

سلم وخندق المدينة الذي حفره النبي صلى الله عليه وآله وسلم في غزوة الخندق وفيه شر النساء المذرة الوذرة المذر
الفساد وقد مذرت تمذر فهي مذرة ومنه مذرت البيضة اي فسدت وفي حديث الحسن ما يسرني ان بري احمر بغض
مذرويه المذروان جانبا الالية ولا واحد لهما وقيل هما طرفا كل شيء واراد بهما اللحمتين قرنا المكيين يقال جاء بالحجاج
يفض مذرويه اذا جاء بامر عظيم تهدد وكذلك اذا جاء فارغا في عمر شغل والميم زائدة فيه بارك الله لهم في مذقها ومحضها

مذق

المذق المزج والخلط يقال مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء ومنه حديث كعب وسلمه ومذق كثرة الخفيف المذق
الشربة من اللبن المذوق شبيه بالحاشية الخفيف وهو ردي الكثار اعتبر لونها وذهابه بالمزج وحديث عبد الله بن

مذق

خباب قتلته الخوارج على نهر يقال له نهر مذاق الدم في الماء فما امذقوا قال الراوي فاتبعته بصري كانه شراك احمر قال ابو عبيد
ما امتزج بالماء وقال غيره الامذاق ان يجمع الدم ثم يقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه اخرج
وهذا يخالف الاول سياق الحديث ان يشهد للاول اي انه مزقه كالطريقة الواحدة لم يختلط به ولذلك شبهه بالشراك الاحمر
وهو سير من سيور النعل وذكر البرد هذا الحديث في الكامل قال فاخذوه وقربوه الى شاطئ النهر فذبحوه فامذقوه اي
جرى مستطيلا متمزقا هكذا رواه بغير حرف النهي ورواه بعضهم بالباء وهو بمعناه

مذل

المذل من النفاق هو ان يعلق بعض
الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل يمذل مذلا فاقلق به
المذل والمذال الذي يطيب نفسه عن الشيء ويتركه ويسترخي عنه في حديث علي كنت رجلا مذاء اي كثير المذي وهو يسكن

مذاء

الذال مخفف الياء البلل اللزج الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النساء ولا يجب فيه الغسل وهو نجس يجب غسله وينقض
الوضوء ورجل مذاء فعال للمبالغة في كثرة المذي وقد مذى الرجل يمذي والمذي والمذاء المذاءة تفعل منه ومنه الحديث
الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجال على اهله ثم يخليهم يمذي بعضهم بعضا يقال

المذاء كسحاب جمع الرجال والنساء وتركهم كالمذاء بعضهم بعضا او هو الدابة كالمذاء فيها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

امذى الرجل يمذى اذا قاد على اهله ملخوذ من المذى وقيل هو من امذيت فرسي دمذيته اذا ارسلته يجري ويمذي
المذاء بالفتح كانه من اللين فالرخاء من امذيت الشراب اذا كثرت مزاجه فذهبت شدته وحرارته ويروى المذال بالام
وقد تقدم وفي حديث رافع بن خديج كنا نكري الارض بما على الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان وهو النهر الكبير
وليست بعربية وهي سواقيه وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا وفيه ذكر سيل مهزور ومذينيب وهو بضم الميم
وسكون الهاء وكسر النون وبعدها ياء موحدة اسم موضع بالمدينة والميم زائدة باب الميم مع الراء في حديث
الاستسقاء اسقنا غيثا مغيثا مريئا مريعا يقال مرأني الطعام ومرأني اذا اسغ في المعدة واحمد عقباه وطيبه قال
الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني بغير الف فاذا افردوها عن هنأني قالوا امرأني ومنه حديث الترب فانه انهنأ وامرأ وقد
تكرر في الحديث وفي حديث الاحنف يأتينا في مثل مرئ نعام المرئ مجرى الطعام والشراب من الحلق جزء مثل الضيق
العيش وقلة الطعام وانما خص النعام لدقة عنقه ويسترد به على ضيق مرئه واصل المرئ ناس المعدة المتصل بالحلق
وربما كان استمراء الطعام وفي حديث الحسن الحسوا الثلاثا الا ان المرؤن هو جمع المرء وهو الرجل يقال امرؤ ومرء ومنه
قولك وبه لطائفة من امر يريد المرؤن وفي حديث علي لما تزوج فاطمة قال له هو ذي اراد ان يبتاع منه ثيابا للتزويج
امرأة يريد امرأة كاملة كما يقال فلان رجل اي كامل في الرجال وفيه يقتلون كلب المرئة هو تصغير المرأة وفيه لا يمترأ اي
احد كم في الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يفتعل من المرؤنة والميم زائدة وفي رواية لا يمترأ احد كم من الشيء المري فيه اي في
الشك فيه فقال السفوف فقال العباس انهم قد مرئوه وافسدوه اي دبغوه بادخال اليد فيه والمرث المربد ومرث
الصبي تمرث اذا عض ثديها ومنه حديث الزبير قال لابنه لا تخاصم المخاصم بالقرآن خاصمهم بالسنة قال ابن
الزبير فخاصمتهم بها فكانهم صبيان يمرثون بحجتهم اي يمضغونها ويصونها والتحجب فلا يدلي الخصم زعمهم ويعجزوا عن الجواب فيه كيف انتم اذا مرج الدين اي فسد وقلقت اسبابه والمرج الخلط ومنه حديث ابن عمر قد مرجت
عهودهم اي اختلطت وفي حديث عائشة خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار مارج النار لهبها
المختلط بسوادها وفيه ذكر خيل المرابط قال طولها في مرج المرج الارض الواسعة ذات نبات كثير تمرج فيه الدواب
اي تخلى تسرح مختلطة كيف شاءت فيه فلصدره ازر كازر الرجل هو بالكسر الاناء الذي يغلى فيه الماء سواء كان من
حديد او صفر او حجارة او خزف والميم زائدة قيل لابنه اذا نصب كانه اقيم على رجل وفيه وعليها ثياب مراجل يروى بالجيم
والحاء فالجيم معناه ان عليها نقوشا تشبه الرجال والحاء ان عليها صور الرجال وهي الابل كوارها وقد يوقف مرجل
والمرتليان معا من باب الراء والميم زائدة فيهما وقد تقدم ومنه الحديث شبعت معهما ابيرد من مراجل قال الازهري المراجل ضرب
من برود اليمن وهذا التفسير يشبه ان يكون الميم اصلية فيه ان عمر دخل يوما على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان
منبسطا فقطب وتمترن له فلما خرج عاد الى انبساطه فسألته عائشة فقال ان عمر ليس ممن يمرح معه المرح والمرح
سوء وقيل هو من مرحت الرجل بالدهن اذا دهنته به ثم دلكته ولم رحت الجمر اذا اكثرت ماءه اراد ليس ممن يتلاف

مذينيب

مرأه

مرث

مرج

مرجل

مرح

جانبه وفيه ذكر في مراخ هو بفتح الميم موضع قريب من مزدلفة وقيل هو جبل ذكر وقيل بالحاء المهملة في حديث العرايض
وكان صاحب خيبر رجلا مردا منكرا المارد من الرجال العاتي الشديد واصله من مرد الشيطان ومن حديث دغفل
ويصف فيه مردة الشياطين جمع مارد وفي حديث معوية تمردون عشرين سنة فجمعت عشرين سنة وتنقت عشرين
وخضبت عشرين فانا ابن ثمانين اي فمكثت امرد عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة وفيه ذكر مريد
مصغرا اسم من اطام المدينة وفيه ذكر مران بفتح الميم وسكون الراء وهي ثنية بطريق تبوك فيها مسجد والنبي صلى الله عليه
وآله وسلم فيه لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي المرة القوة والشدة والسوي الصحيح الاعضاء وقد تكرر في الحديث
فيه انه كان سبعا الدر والمرار وكذا وكذا المرار جمع المرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء الخضر قبل ان
تكل حيوان الابل وقال القتيبي المحدثون يقولون المرار وهو الصاب وليس بشيء ومنه حديث ابن عمر
جرح ابهامه فالقمها مرارة وكان يقول ضاعليها وفي حديث شريح ادعى رجل دينا على ميت واراد بنوه ان يحلفوا على
علمهم فقال شريح لم تكن مرارة الذقن اي لم تحلفوه الا على العلم وتركون من ذلك ما يمر في افواههم والسنتهم
التي يرا فانهم وفي حديث الاستسقاء والقى بكفيه الفتى لسكاته من الجوع ضعفا ما يمر وما يحلو اي ما يلفظ بخير ولا شر
من الجوع والضعف وفي قصة مولد المسيح عليه الصلوة والسلام خرج معهم قوم يمرون المرق والعجب بالكسر والجرح
المرد والمكاء التصفير يحتجب بالمرارة وفيه ما زاد الا مرين من الشفاء الصبر والثفاء الصبر هو الدواء المر المعروف والثفاء هو
الخردل وانما قال الامرين والمراد بهما الا تجمع المر وقد الحق ثانيا في المرز اي بمنزلة المرارة وقد يغلبون احد اللفظين على
الاخر فيذكرونه بلفظ واحد وفي حديث ابن مسعود هما المريان الامساك في الحياة والتبذير في الممات المريان تثنية
مرئ مثل الصغرى والكبرى والصغريان والكبريان فمعنى فعلى من المرارة تانيث الامر كالحلبى في الاجل اي الخصلتان المختصتان
في المرارة على سائر الخصال المرة ان يكون الرجل شحيحا على ماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا
المبنية على هوى النفس عند شدة الموت وفي حديث الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار السلسلة على الصفا
اي صوت اجرارها واطرادها على الصخر واصل المرار الفتل الا ثم قرأ اي يفتل وفي حديث اخر كانه مرار الحديد على الطست
الجديد لم يرث الشيء امره امرارا اذا جعلته مرارا يذهب ويجيء يريد بجر الحديد على الطست ورواه في الحديث الاول
صوت امرار السلسلة وفي حديث ابي الاسود ما فعلت المراة التي كانت تمارؤك اي تلتوي عليك وتخالفك وهو من فتل
الحبل وفيه ان رجلا اصابه في سيره المرار اي الحبل هكذا فسر وانما الحبل المرار لعله جمعه وفي حديث علي في ذكر الحوت
ان ابنه جعل الموت قاطعا المرار اي انه المرار الحبال المفتولة على اكثر من طاق واحدها مرير ومريرة ومنه حديث ابن
الزبير فقد استمرت مريرتي يقال استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره وقويت شكيمته فيه والفه واعتاده واصله
من فتل الحبل ومنه حديث معوية سحلت مريرته اي جعل حبله المرير سحيلا يعني رخوا ضعيفا وفي حديث ابي الدرداء
ذكر المرئ قال الجوهري المرئ بالضم وتشديد الراء الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وفيه ذكر ثنية

مرد

المصير كالمصاء جمع المصر ومصر جمع مصاري

ارادة

نسبة الى المرارة لما مر الا ثم مر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المران المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهي عند الحديبية وفيه ذكر بطن مرو ومرّ الظهران وهي بفتح الميم وتشديد
الراء موضع بقرب مكة فيه ان عمر اراد ان يصلي على ميت فمرزه حذيفة اي قرضه باصابعه لئلا يصلي عليه فيكان
ذلك الميت منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين يقال مرزت الرجل مرزا اذا قرضته بالمرازب اصابعك فيه ان البعيرة وان بينهم
يجدون مرز انيابهم هو بضم الزاي اصل مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب
فيه ان من اقرب الساعة ان يمترس الرجل بدينه كما يمترس البعير بالشجرة اي يتلعب بدينه ويعبث به كما يعبث
البعير بالشجرة ويتحكك به والتمترس شدة الالتواء وقيل اراد ان فارس الفتن ويشادها فيضرب بدينه ولا ينفعه معاذ
فيه كان الاعرابي اذا تحكك بالشجرة ادمته ولم يبرئه من جربه ومنه حديث جيفان اما بنو فلان فحسان امارس
جمع مرس وهو الشجاع الذي يمارس الامور ويجربها ومنه حديث وحشي في مقتل حمزة فطلع علي رجل حدث مرمر اي شديد
مجرب المحروب والمرس في غير هذا الذكر ومنه حديث عائشة كنت امرسه بالماء اي ادلكه واديمه وقد يطلق على الملاعبة
ومنه حديث علي نعم ان كنت عاقرا وما مرس اي لاعب النساء وقد تكرر في الحديث في غزوة حنين فعدلت به ناقته
الى شجرات فمرسن ظهره اي خدشت اغصانها واثرت في ظهره واصل المرس ظلف الجلد والاظفار ومنه حديث ابي موسى
اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرسه من وراء الثوب فيه لا يورد ممرض على مصح الممرض الذي ابله
مراض يهمه ان يسقي ابله المريض مع ابل الصحيح لا لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما عرض لها مرض فوقع من
نفس صاحبها ان ذلك من قبل العدوى فيفتنه ويشكك فامر باجتنابه والبعد وقد يحتمل ان يكون ذلك من قبل
الماء والمرعى تستوبله المواشي فتمرض فاذا شاركها في ذلك غيرها اصابه مثل ذلك الداء وكانوا يجهلونه فيسمونه
عدوى انما هو فعل الله تعالى وفي حديث تقاضي الثمار يقول اصابها مراض هو البضم داء يقع في الثمرة فيهلك وقد
امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة وفي حديث عمرو بن معديكرب هم شفا امراضنا الذي ياخذون ثارنا كانهم يشفون
مرض القلوب لامراض الاجسام فيه لما كان يصلي في مرط نسائه اي اكسيتهن الواحد مرط وهو كساء من صوف وقد يكون من خز او غيره
من خز او غيره وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا وفي حديث ابي سفيان فامرط قدر الشهر اي سقط ربعه وقيل
امرط اي لطخ وفي حديث عمر قال لابي محذورة وقد رفع صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك هي الجلدة
التي لا شعر عليها وقد يقصر فيه اللهم اسقنا غيثا مريعا المريع المخصب الناجع يقال امرع الوادي ومرع مرعا عذ
في حديث ابن عباس انه سئل عن السلوى فقال هو المرعة بضم الميم وفتح الراء وسكونها طائر ابيض حسن اللون طويل
الرجلين يقدر السماء ما تقع في المطر من السماء في صفة الجنة مراغ دوابها المسك اي الذي يتمرغ فيه من ترابها و
التمرغ التقلب في التراب ومنه حديث عمار لجنبنا في سفر وليس عندنا ماء فتمرغنا في التراب فكان الجنب يتحاك ان
يوصل التراب الى جميع جسده كالماء وفي حديث الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية اي يجوزونه و
يخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشيء المرمي ويخرج منه وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي امرت بقتال الناكثين

بين السنة والعامة وهي في اصل صفة المرباد وهي المسك الذي

بعض الخوارج وفيه ان امرأة قالت يا رسول الله ان ابنتي عروسا تمرق شعرها وفي حديث آخر مرضت فامرقت شعرها وتمرق
وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي ان من البغي ما يكون مارقا اي فاسدا وقد
مرقت البيضة اذا فسدت وفيه ذكر المرزم هو المغني يقال امرزم بمرزم ترنما اذا غنى والمرزمات كذا ورد ايضا غناء الاماء السفلة
وهو اسم وفيه انه اطلى حتى بلغ المراق هو بتشديد القاف ما رق من اسفل البطن ولان ولا واحد له وميمه زائدة وقد
تقدم في الراء وفيه ذكر مرو بفتح الميم والراء وقد يكسر بئر مرو بالمدينة لها ذكر في حديث اول الهجرة فيه كان فلان
مرمرة هي واحدة المرمر وهي نوع من الرخام وفي حديث صلاة الجماعة لو وجد احدهم مرماتين يروى بكسر الميم
وفتحها وميمها زائدة وقد تقدم مبسوطا في حرف الراء وفي حديث الشجة في المارن الدية المارن من الانف ما دون
القصبة والمارنان المنخران وفي حديث ما عم كما يدخل المرود في المكحلة المرود بكسر الميم الميل الذي يكتحل به والمكحلة
وفي حديث علي ان ابني امية مرود يجرون اليه هو مفعل من الارواد لانهم كانوا يشبهون الميل الذي يكتحل به والمكحلة
يجرون اليه والميم زائدة فيه انه لعن المرهاة هي التي لا تكتحل والمرء مرض في العين اثر الكحل ومنه حديث علي خص الطوال
من الضبام مرء العيون من البكاء هو جمع الامرء وقد مرهت عينه تمرهاً فيه لا تمار وفي القرآن فلا تمار فيهم
كفر المراء الجدال والتماري والمماراة المجادلة على مذهب الشك والريبة يقال لك الخيرة تمارا لان كل واحد منهما يستخرج
ما عند صاحبه ويتريه كما يتري الحالب اللبن من الضرع قال ابو عبيد ليس وجه الحديث عندنا على الاختلاف في التاويل
ولكنه على الاختلاف في اللفظ وهو ان يقول الرجل على حرف فيقول الآخر ليس هو هكذا ولكنه على خلافه وكلاهما منزل
مقرئ بهما فاذا جحد كل واحد منهما قراءة صاحبه لم يؤمن ان يكون ذلك يخرجه الى الكفر لانه متى جوز انزاله على وجه
والتكذيب في المراء ابين بانه لا شيء منكر فضلا عما زاد عليه وقيل انما جاء هذا في المجادلة والمراء في الايات التي فيها ذكر
القدر ونحوه من المعاني على مذهب اهل الكلام واصحاب الاهواء والاراء دون ما تضمنته من الاحكام وابواب الحلال
والحرام فان ذلك يجري بين الصحابة فمن بعدهم من العلماء وذلك فيما يكون الغرض منه والباعث عليه ظهور الحق
ليتبع دون الغلبة والتعجيز والله اعلم وفيه امر الارم بما شئت اي استخرجه واجره بما شئت يريد الرمح وهو من رمى
الضرع يرميه اذا استخرجه ويروى امر الارمن ما يؤمر اذا جرى والمار غير قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه مشددا
الراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابي داود والنسائي امر بريا بين مظهرتين ومعناه اجعل الدم يمر اي يهب فعلى هذا من
رواه مشددا الراء يكون قد اذغم وليس بغلط ومن الاول حديث عائشة كنت امر ثيابا بالسيوف المرهفات دماءهم اي استخرجها
واستدرها وفي حديث فضالة بن عمر وانه لقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمرتين وهو تثنية مرة وتجوز في
ويروى مرتين تثنية مرة والمرى النار الغزيرة الدر وهو من المري وهو الحلب من ثديها لفصيل او فعول ومنه حديث الا حفيا
وسار معه ناقة مرية وفيه قال لعدي بن حاتم اذا اصاب احدنا صيدا وليس معه سكين ايذبح بالمروة وشقة العصا
المروة حجر ابيض براق وقيل هي التي يقدح منها النار ومرة الجبل في التي تذكر مع الصفا وهي احد المسيلين اللذين ينتهي

يقال مرى شعره

مرس
مرما
مرن
مرود
مرء
مرا

السعي اليهما سميت بذلك والمراد في المدح جنس الاحجار لا المروة نفسها وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث ابن عباس
اذا رجل جالس على قبر وضع مروته على مبكيه فاذا هو علي وفي قبر جرير عليه السلام انه عند احجار المراء قبل ان تكبر المراء
بالفاء المراء بضم الميم فهو داء يصيب النخل وفيه ذكر مرج وهو بضم الراء وسكون الياء تحتها انقطاع الماء الكدر
انتهى

باب الميم مع الزاي

فيه تكرر ذكر المزادة في غير موضع من الحديث وهي الظرف الذي يحمل فيه
الماء كالراوية والقربة والسطيحة والجمع المزاود والميم زائدة فيه ان نفر من اليمن سألوه فقالوا ان بها ماء قليلا
لها المزر فقال كل مسكر حرام المزر بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة وقيل من الشعير او الحنطة وفيه واخذه عن طاوس المزر
الواحدة تحرم اي المصة الواحدة والمزر والتمزر الذوق شيئا بعد شيء وهذا يخالف المروي في قوله لا تحرم المصة ولا
المصتان ولعله ذكر كان لا تحرم فحرفوه الرواة ومنه حديث ابي العالية اشرب النبيذ ولا تمزز اي اشربه لتسكين
العطش كما تشرب الماء ولا تشربه السلافة مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر وفي حديث انس الا ان المزر
حرام يعني الخمور وهو جمع مزرة وهي الخمر التي فيها حموضة ويقال لها المزراء بالمد ايضا وقيل هي من خلط البسر والتمر
منه الحديث لخشية ان يكون المزراء التي نهيت عنها عبد القيس وهي فعلاء من المزر او فعال من المزر الفضل وفي حديث المغيرة
فنزعتها الجارية المزرة والمزرتين اي المصة والمصتان وتمززت الشيء اذا مصصته ومنه حديث طاوس المزرة الواحدة
تحرم وحديث ابي العالية اشرب النبيذ ولا تمززه هكذا روي مزة بالزايين ومزرة بزاي ورا وقد تقدم وفي حديث التسعير اذا كان
المال اقتر فمزروا في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اذا كان فاضلا كثرة وقد مر مزاة
فهو مزيز اذا كثر فيه ما يزال المسئلة بالعبد حتى يلقى الله وليس في وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة من اللحم وفي
حديث معاذ حتى يجيء الى آخره يتمزع عن ثرة عضبه اي يتشقق ويتقطع غضبا وقال ابو عبيد احسبه يتزع اي
يرعد يعني بالراء وقد تقدم وفي حديث كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق والتمزيق التخريق و
التقطيع واراد بتمزيقهم تفرقهم في البلاد وزوال ملكهم وقطع دابرهم وفي حديث ابن عمر ان طائرا مزغ عليه اي
ذرق ورمى بسلحه عليه وفي حديث ابن مسعود ذلك في السكران مزمزوه وتلتلوه وهو ان يحرك تحريكا عنيفا لعله
يفيق من سكره ويصحو وقد تكرر فيه ذكر المزن وهو الغيم والسحاب والمفرد مزنة وقيل هي السحابة البيضاء وفي حديث ثم زدع
اذا سمعن صوت المزهر ايقن بالمقت هو المزهر العود الذي يضرب به في الغناء اراد ان زوجها اعتزل اهله اذا
تزاور الضيفان ان يلتهم بالملاهي ويسقيهم الشراب ويخدمهم الابل فاذا سمعن ذلك الصوت ايقنت انه انما استخفه
ومنه المزهر زاد وجمعه مزاهر ومنه حديث ابن عمر وان الله انزل الحق ليزهق به الباطل ويبطل به الزمارات والمزاهر
وفيه فاكاهم فيها من مزك ومزمار ومزاهر المزاهر الرياض سميت بذلك لانها تجمع اصناف الزهر والنبات وقيل
المزاهر موضع والمزاهر هضبات حمر وفي حديث معوية ان رجلين تداعيا عنده وكان محلطا مزيلا المزيل بكسر الميم
وسكون الزاي الجبل في الخصومات الذي يزيل الحق عن جهته الى جهة واصله الواو والميم زائدة

باب الميم مع السين

فيه انه اهدي له مستقة من سندس يعني التاء وفتحها فرو طويل الكمين وهو تعريب مسته وقوله من سندس يشبه
انها كانت مكفوفة بالسندس وهو الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعها مساتق ومنه الحديث
انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي بها وفي حديث عمر انه صلى بالناس وبراه في مستقة ويروى عن سعد انه قد
تكرر فيه ذكر المسح على السلاء وذكر المسح الرجال القاعد فسئل به لانه كان لا يمسح بيده ذا عاهة البرا وقيل لانه
كان امسح الرجلين لا اخمص له وقيل لانه خرج عن بطن امه ممسوحا بدهن وقيل لانه كان يمسح الارض اي يقطعها
وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية فعرب فاما الدجال فسمي به لان عينه الواحدة ممسوحة ويقال رجل ممسوح
الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى وقيل لانه يمسح الارض اي يقطعها وقال ابو
الهيثم انه المسيح بوزن السكيت وانه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشيء وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم مسيح
القدمين اي تلسا وارق اليتين ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما وفي حديث الملاعنة ان جاءت
به ممسوح الاليتين هو الذي ارقت اليتاه بالعظم ولم يعظما رجلا امسح وامرأة مسحاء وفيه تمسحوا بالارض فانها لكم
بره اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة ترابها بالجباه في السجود من غير حائل فيكون بهذا امرا تاديب واستحباب لا
وجوب ومنه الحديث انه تمسح وصلى اي توضأ يقال للرجل اذا توضأ قد تمسح يكون بالماء وغسلا وقد يكون بالمسح
اطلقنا اي طفنا به لان من طاف بالبيت مسح الركن فصار اسما للطواف وفي حديث ابي بكر اغر عليهم غارة مسحاء هكذا
جاء في رواية وهي فعلاء من مسحهم اذا مر بهم مرا خفيفا ولم يقم فيه عندهم وفي حديث فرس المرتجز ان عليه وثيقة
ومسحا عنه في ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفي حديث سليمان عليه السلام فطفق مسحا بالسوق و
الاعناق قيل ضرب اعناقها وعرقبها يقال مسحه بالسيف اي ضربه وقيل مسحها بالماء بيده والاول اشبه وفي حديث
ابن عباس اذا كان الغلام سنيما فامسحوا راسه من اعلاه الى قدمه واذا كان له اب فامسحوا من قدمه الى قفاه قال
ابو موسى هكذا وجدته مكتوبا ولا اعرف في الحديث ولا معناه وفيه يطلع عليكم من هذا الفج من خير فرضي من عليه مسحة
ملك فطلع جرير بن عبد الله يقال على وجه مسحة ملك ومسحة جمال اي اثر ظاهر منه ولا يقال ذلك الا في المدح وفي حديث
عمار انه دخل عليه وهو يجر اسايح من شعر المسايح ما بين الاذن والحاجب يصعد حتى يكون دون الباقوخ وقيل
هي الذوائب وشعر جانبي الرأس واحدتها اسيحة والماسحة الماشطة وقيل الاسيحة ما نزل من الشعر فلم يعالج بشيء وفي
حديث خيبر فخرجوا باسايحهم وكانهم المسامي جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد والميم زائدة لانه من التحول الكشف
والازالة وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عباس الجان مسخ الجن كما مسخت القردة من بني اسرائيل الجان الحيات الاقاف
ومسخ فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو قلب الخلقة من شيء الى شيء ومنه حديث الضباب لعل امة من الامم مسخت
واخشى ان يكون منها فيه حرمت شجرة المدينة الا مسحا له للمسد والحبل المسود المفتول من نبات او لحاء شجرة و
قيل المسد من ود البكرة التي تدور ومنه الحديث انه اذن في قطع المسد والقائمتين وحديث جابر ان رسول الله

مستق

مسح

شجاعه

والمسح

وقيل هي الباقوخ

الجر وكلمة المكسورة

مسخ

مسد

مس

صلى الله عليه وآله وسلم ليمنع ان يقطع المسد والمسد الليف به فسر قوله تعالى في جيدها حبل من مسد وفي قول في حديث
ام زرع المس من ارنب وصفته ليلين الجانب وحسن الخلق وفي حديث فتح خيبر فسئله بعنا بايعناه وفي حديث ابي موسى
والمبضاة فاتيته فقال استوسنها اي خذ واسنها وتوضوا ريقا لست الشيء امسه اذا المسته ثم استعير للاخذ و
الضرب لانهما باليد واستعير للجماع لانه يلمس والمجنون كان بالجن مستة يقال به مس من جنون فيه فاصبت منها ما دون
ان امسها يريد انه لم يجامعها وفي حديث موسى عليه الصلوة والسلام ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به من التعب وفي
حديث ابي هريرة لو رايت الوعول يجرن قلبين لا يتمسها ما يمسها هكذا روي وهي لغة في مسستها يقال لست الشيء الا

بحذف التين

مطح

مسق

مسك

ونحوه بكسرها الى الميم ومنهم من يفتحها يقال كظلت في ظللت فيه ان حملين مالك قالا كنت بين امراتين فضرت
احديهما الاخرى بمسطح الفسطاط بالكسر عمود الخيمة وعوده من عيدان الجنا وفي حديث عثمان ابلغت الرابع سقاية المسقا
بالفتح موضع الشرب والميم زائدة اراد انه جمع له بين الاكل والشرب حضر مثلا لرفقه بمن يتبعه وفي صفته صلى الله عليه وآله
وسلم يا ذن مماسك اي مشد الخلق كان اعضاء يمسك بعضها بعضا وفيه لا يمسكن الناس على شيء فاني لا احل الا ما
احل الله ولا احرم الا ما حرم الله معناه ان الله احل له اشياء حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض
عليه اشياء خففها عن غيره كالضحى والاضحى وقيام الليل فقال لا يمسكن الناس على شيء يعني مما خصصت به دونهم
يقال امسك الشيء بالشيء وسك به وتمسك واستمسك ومنه الحديث من مسك من هذا الغني بشيء اي امسك و
في حديث الجعفي خذي فرصة ممسكة فتطيبي بها الفرصة القطعة يريد قطعة من المسك وبينها له الرواية الاخرى
خذي فرصة من مسك فتطيبي بها والفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك ويقال هو من التمسك
باليد وقيل ممسكة اي محكمة يعني تحكمين بها اسمك وقال الزمخشري الممسكة الخلق التي قد امسك كثير اكلها اراد ان
لا تستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق في الفراش ولان الخلق اصلح لذلك ولو فرض هذه الانواع اكثرها
متكلفة والذي عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها ان تاخذ شيئا يسيرا من المسك تطيب به
او فرصة تطيب به بالمسك وفيه انه راى على عائشة مسكتين من فضة المسكة بالتحريك السوار من الذهب وهي قرون الاوعال
وقيل جلود دابة بحرية والجمع مسك ومنه حديث ابي عمرو التجيبي رايت النعمن بن المنذر عليه وظائر ديباج ان مسكتان
وحديث عائشة شيء دفيف يربط به المسك ومنه حديث بدر قال ابن عوف ومعه امية بن خلف فاحاط بنا الانصار
حتى جعلونا في مثل المسكة اي جعلونا في حلقة مثل السوار واحدقوا بنا وقد كرر ذكرها في الحديث وفي حديث خيبر
ابن مشكم حيي بن اخطب كان فيه ذخيرة من صامت وحلي قومت بعشرة الاف دينار كانت اولا في مسك جمل اشم
مسك ثور شم في مسك جمل المسك بسكون السين الجلد ومنه حديث علي كان فراش الامسك كبش اي جلده وفيه
انه نهى عن بيع المسكان هو بالفتح بيع العربان والعربون وقد تقدم في حرف العين ويجمع على مساكن وفي حديث
خيفان اما بنو فلان فمسك اي اهل المسك جمع مسكة بضم الميم وفتح السين فيهما وهو الرجل الذي

لا يتعلق بشيء فيتخلص منه ولا يناله مشاق الفضائل وهذا البناء يختص بمن يكثر منه الشيء كالضحكة والهمزة وفي حديث هند
بن عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك اي بخيل يمسك ما في يده لا يعطيه احدا وهو من البخيل وزنا ومعنى وقال ابو موسى انه
مسيك بالكسر والتشديد بوزن الخبير والشكير اي شديد الامساك لماله وهو من ابنية المبالغة قال وقيل المسيك البخيل
الا ان المحفوظ الاول وفيه ذكر مسك هو بفتح الميم وكسر الكاف صقع بالعراق قتل به مصعب بن الزبير وهو موضع بدجيل الذي هو
حيث كان وقعة الحجاج وابن الاشعث

مشج

مشر

مشش

مشط

مشع

مشغر

مشق

مشك

مشل

مشعل

مشوذ

مشا

باب الميم مع الشين

في صفة المولود ثم تكون شيئا اربعين ليلة
المشيج المختلط من كل شيء مخلوط وجمعه امشاج ومنه حديث علي في محط الامشاج من مسارب الاصلاب يريد التي تكون
بتولد من الجنين وفي صفة مكة وامشر بها اي خرج ورقه والكتى به والمشر شيء كالهدب يخرج من السمر والطلح
واحدته مشرة ومنه حديث ابي عبيدة فاكلوا الخبط وهو يومئذ مشر وفي حديث بعض الصحابة اذا اكلت اللحم دعت
في نفسي تمشيرا اي نشاطا للجماع جعله الزمخشري حديثا مرفوعا وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم طويل المشاش اي عظيم
رؤس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين وقال الطبري هي رؤس العظام اللينة التي لم يكن مضغها ومنه الحديث نهى عن
ايمانا الى المشاش وفي شعر حسان يضربن كل ساع الخاص مشاش اراد الشاش ههنا بدور النور والعوامل وفي حديث ام الهيثم
ما زلت امش الادوية اي اخلطها وفي صفة مكة امش سلمها اي خرج ما يخرج من اطرافها غمارا خضرا والرواية امشر
بالراء وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه طبت في مشاطة ومشاطة هي الشعر الذي يسقط من الراس واللحية
عند التسريح بالمشط وفيه نهى ان يمشع بزوت او عظم الممشع التمشيع في الاستنجاء وتمشع واستمشع اذا ازال عنه
الاذى وفيه ان اعرابيا قال يا رسول الله ان الشقة تزل تكون بمشغر البعير في الابل العظيمة فتجرب كلها قال فما اجرب الاول
المشغر البعير كالشقة للانسان والجحفلة للفرس وقد يستعار للانسان ومنه قولهم مشاغر الجنتي والميم زائدة وفيه انه
سحر في مشط ومشاقة هي الشاطة وقد تقدمت وهي ايضا ما يتقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه و
المشق جذب الشيء ليطول وفي حديث عمر راى على طلحة ثوبين مصبوغين وهو محرم فقال ما هذا فقال انما هو مشق
المشق بالكسر المغرة وثوب ممشق مصبوغ به ومنه حديث ابي هريرة عليه ثوبان ممشقان وحديث جابر كنا نلبس الممشق
في الاحرام وفي حديث النجاشي انما يخرج من مشكوة واحدة المشكوة الكوة عن الفارسية وقيل هي الحديدة التي يعلق عليها
القنديل اراد ان القرآن والانجيل كلاهما من شيء واحد وفيه ذكر مشمل بضم الميم وفتح الشين وتشديد اللام
الاولى وفتحها موضع بين مكة والمدينة وفي حديث صفية ام الزبير كيف رايت ربيبك الفطالوة ثم المشمعل الاشمعل
السريع الماضي والميم زائدة فيه فامرهم ان يحموا على المشاذر والشاخين المشاذر العمائم الواحد مشوذ والميم زائدة وقد
تشوذ الرجل واستشاذ اذا تعمم فيه خبر ملاذ وتيم به المشي يقال شربت مشا وشوا وهو الداء السهل الذي يحمل شاربه
على المشي والتردد الى الخلاء ومنه حديث اسماء قال لها ابوها تشمشين اي تمشين تسهلين بطنك ويجوز ان يكون اراد المشي
الذي يعرض عند شرب الدواء الى المخرج وفي حديث القسم بن محمد في رجل نذر ان يحج ماشيا فاعيى قال يمشي ما كان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويركب ما شئت اي ان شئت فلا وجه ثم يعود من قابل فيركب الى الموضع الذي عجز فيه عن المشي ثم يمشي من ذلك الموضع كلما
ركب فيه من طريقه وفيه ان اسمعيل الذي اسحق عليهما الصلوة والسلام فقال له انا لا نرضى من ابنائنا الا ورائث وشيت
فاني على ما انا الله عليك فقال الرضى اني لم استعبدك حتى تحيضني فيا اني لما اقوله اترثت واشيت اي كثر ثراك
اي مالك وكثرت ماشيتك وقوله استعبدك اي لم اتخذك عبدا فيكون ابوا يستعبدون اولادا لاماء وكانت لم اسمعيل
امة وهي هاجر وان اسحق حرة وهي سارة وقد تكرر ذكر الماشية في الحديث وجمعها المواشي وهي اسم يقع على الابل
البقر والغنم واكثر ما يستعمل في الغنم **باب الميم مع الضاد** في حديث عثمان دخل اليه رجل وهو
محصور بماء في اداوة فقالت سبحان الله كان وجهه مضحاة للمضحاة بالكسر ما امر فضة ويشرب فيه قيل كانه من الضحو ضد الغيم
لبياضها ونقائها فيه لو ضربك بالمصوخ عيشوه لقتلك الاصوخ خرص التمر وهو اضعف ما يكون في حديث
عيسى عليه الصلوة والسلام يزايلين ممصرتين الممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة ومنه الحديث اني على طهرة وعليه
ثوبان ممصرتان وفي حديث مواقيت الحج لما فتح هذان المصران المصر البلد ويريد بهما الكوفة والبصرة قال الازهري
قيل لهما المصران لان عمر قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصرا يعني ما بين البحر يعني حد ارض
المصر الحاجز بين الشيئين وفي حديث علي ولا يمصر لبنها فيضر ذلك بولدها المصر الحلب بثلث اصابع ويريد لا يكثر من
اخذ لبنها ومنه حديث عبد الملك قال الطالب تا ذكيف نحلبها مصرا ام قطرا ومنه حديث الحسن ما لم تمصر اي تحلب
الا دان تشرق اللبن وفي حديث ابا ذر ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز يصور لو بلغت اماما سفلا دمه
المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصاير وفي حديث عمر انه مص منها اي نال القليل من الدنيا يقال
مصصت بالكسر امص مصا وفي حديث علي انه كان يأكل مصوصا بخل خمر وملح يقع في الخل ويطبخ ويحمل فتح الميم
ويكون فعولا من المص وفي حديث الاخر شهادة ممحصة للخلاص معقدة لمصاصها المصاص خالص كل شيء وفي حديث
زيد بن ثابت والفتنة قد مصعتهم اي عركتهم ونالت منهم واصل المصع الحرك والضرب والمماصعة والمصاع المجالدة
والمضاربة ومنه حديث ثقيف تركوا المصاع اي المجالدة والضرب وحديث مجاهد البرق مصع ملك يسوق السحاب اي
يضرب بسوطه فيرى البرق يلمع وحديث عبيد بن عمير في المرقوذة اذا مصعت ذنبها اي حركته وضربت به ومنه حديث
الحيض فمصعته بظفرها اي حركته وفي حديث الغزو في سبيل الله ممصوصة اي مطهرة من دنس الخطايا يقال مصمص
اناءه اذا جعل فيه الماء وحركه ليتنظف وانما النقاء والغزو ذكرا لانه اراد معنى الشهادة او خصلة ممصصة فاقام
الصفة مقام الموصوف ومنه حديث بعض الصحابة كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر
وحديث ابي قلابة امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمضمض قيل المصمصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله
باب الميم مع الضاد فيه سأله رجل فقال يا رسول الله مالي من ولدي قال ان قدمت منهم قال من خلفت
بعدي قال الذي منهم ملتمس من ولده اي ان قدمت لا اجر له فيمن مات من ولده اليوم وانما اجره فيمن مات من ولده قبله

مصح
مضح
مصر
مص
مصع
المجالدة
المصاع
مصمص
مضر

وفي حديث حذيفة وذكر خروج عائشة فقال ايقاظ لم معها امضر مضرها الله في النار اي جعلها في النار فاشتق له ذلك لفظا
من اسمها يقال مضر فلانا فهو مضر اي صيرناه كذلك بان نسبناه اليها وقال الزمخشري مضرها اجمعها كما يقال اخذ
الجنود وقيل يضرها اهلكها من قولهم ذهب دم خضر امضر اي هدرا ذهب ظهر كلب يمتص عن اقتب الناس يقال
مضضت امض مضا فمضضت امض ومنه حديث الحسن جبان كلب عبد الملك قد مضضنا فوق ما عاقبته ثم اجاز بوزن
قطار اي باخبث ما يريد الرب يعني حين بالك واختبرناك فوجدناك مرة العاقبة وفي حديث علي لا تزوجوا اللوم الاعزاء ولا
مضمضة لما جعل اللوم ذوي الامر هم لا ينالوا منه الا بالسنتهم ولا يبلغوا فيه شهوتهم بالمضمضة بالماء والفاء بين
الفم من غير ابتلاع وقد تكرر ذكر مضمضة الوضوء في الحديث وهي معروفة فيه ان ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله
يعني القلب لانه قطعة لحم من الجسد والمضغة القطعة من اللحم قدر ما يمضغ ومنه حديث عمر انا لا نتعاقل المضغ بين الراد
بالمضغ ما ليس فيه ارش مقدر من الجراح والشجاج شبهها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وقد
تقدم شرحها في حرف العين وفي حديث ابي هريرة اكل حشفة من تمرات وقال كانت اعجبهن الي لانها شربت من مضاغ
المضاغ بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لفتية لينة المضاغ وشديدة المضاغ اراد انها كانت فيها قوة
عند مضغها فيه ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفذت فيه عطاءك ولم تبق فيه **باب**
الميم مع الطاء فيه حين ضاقت عليه الارض كان العطرة المطرة هي التي تنتطف بالماء اخذ من لفظ المطر كانها مطرت فهي مطرة اي
صارت ممطورة معنوية وقيل هي التي تلازم التراب وفي معرض حسان تظل جيادنا متمطرات بالمطهمين بالخيل التي
يقال قطر به فرسه اذا جرى واسرع وجاءت الخيل متمطرة اي يسبق بعضها بعضا وفي حديث عمر وذكر الملائكة فاخذ في
اصبعه ثم رفعها فتبعها يتمطط اي يتمدد ارادانه كان يخيل اليه وحديث سعد ولا تتمطوا بآمين اي لا تمدوا وفي
حديث ابي ذر انا نأكل الخنطايط ونرقد المطايط هي الماء المختلط بالطين واحدتها مطيطة وقيل هي البقية من الماء الكدر
يبقى في اسفل الحوض وفيه اذا مشت اتتني المطيطاء هي المدود القصير شبه فيها بتخنزر مدة الدين يقال مططت في مططت
بمعنى مددت وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر وفي حديث ابي بكر مر على بلال وهو مطي في الشمس يعذب اي مد
ويطرح في الشمس وفي حديث حزبه وتركب المطي هاء المطي جمع مطية وهي الناقة التي يركب مطاها اي ظهرها ويقال تمطى
في السير اي تمدد ومدد ما وقد تكررت في الحديث **باب الميم مع الظاء** في حديث ابي بكر مر بابنه عبد الرحمن وهو
يمأظ جارا له فقال له لا تمأظ جارك اي لا تنازعه والمماظة شدة المنازعة والمخاصمة مع طول اللزوم وفي حديث الزهري في
اسرائيل رجل رقاء نام المظاهر والرقاء البري لا ينتفع بجماله فيه تحيل الناس رجل يطلب الموت سطاتا اي مغرنة ومكانه
المعروف به الذي اراد الطلب وصرفه واحدته اسطة بالكسر وهي مفعلة من الظن اي الموضع الذي يظن به الشيء ويجوز
ان يكون من الظن بمعنى العلم والميم زائدة ومن الحديث طلبت الدنيا مظانها اي المواضع التي اعلم فيها الحلال
وقد تكررت في الحديث **باب الميم مع العين** في حديث الزكوة فاعمد الى عناق معتاط المعتاط من الغنم

مضض
مضمضه
مضغ
وجمعها مضغ
مضا
مطر
مطط
مطا
مظظ
مظن
معتاط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التي استعنت عن الحمل لسنها وكثرة شحمها وهي من الابل التي لا تحمل سنوات من غير عقر واصلها من الباء والواو يقال للناقة
اذا طرقها الفحل فلم تحمل هي عايط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهو عايط عيط وعوط وتعوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل
وقد اعاطت اعتياطا فهو معاط والذي جاء في سياق الحديث ان المعاط التي لم تلد وقد حان ولادها وهذا بخلاف ما
تقدم الا ان يريد بالولاد الحمل اي انها لم تحمل وقد حان ان تحمل وذلك من حيث معرفتها انها قد قاربت السن التي تحمل
مثلها فيها فسمي الحمل بالولادة والميم والتاء زايدتان ● في حديث معويه فمج بالعجز معجة تفزع لها السفر اي عاج الصقر ●
في حديث عمر تعمدوا الخشوشنوا هكذا يروى من كلام عمر وقد رفعه الطبراني في المعجم عن ابن حرد الاسلمي عن
النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقال تعمد الغلام اذا شب وغلظ وقيل اراد تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل غلظ
وقشف اي كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم ● ومن حديث الاخر عليكم باللبسة المعدية اي خشونة اللباس ●
فيه فتمعر وجهه اي تغير واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون من قولهم مكان امعر وهو الجدب الذي لا خصب فيه ●
وفيه ما امعر حاجتي خطاي اي ما افتقر واصله من معر الرأس وهو قلة شعره وقد تمعر الرجل بالكسر فهو معر والمعر القليل
الشعر والمعنى ما افتقر من نجح ● في حديث عمر اللهم اني ابرأ اليك من معرة الجيش المعرة الاذى والميم زايدة وقد تقدمت
في العين ● في حديث عمر تعزروا الخشوشنوا هكذا جاء في رواية اي كونوا اشداء صبر لبس المعز وهو الشدة وان
جعل من العز كانت الميم زايدة مثلها في تدرع وتمسكن ● فيه انه مر على اسما وهي تعرض لها بالماء في رواية يعني
لها اي تدبغ واصل المعس المعك والدلك ● فيه ان عمر بن معد يكرب شكا الى عمر المعس وهو التحريك الشديد في عصب الرجل
في حديث سعد لما قتل رستم بالقادسية بعث الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن اخته فاستعض الناس استعاضا شديدا
اي شق عليهم وعظم يقال استعض من شيء تبعه واستعض اذا غضب وشق عليه ● وفي حديث ابن سيرين تستاك المنيه
فان معضت لم تشتكي اي شق عليها ● وفي حديث سراقة فمعضت الفرس قال ابو موسى هكذا روي في المعجم ولعله من هذا
قال وفي نسخة فنهضت قلت لو كان بالصاد المهملة من المعض وهو السوء الرجل لكان وجها ● وقال له عايشة لما حدثت
ذات الزينب متابزتها قال اذا امعضها كانها شاة معظ اي التي سقط صوفها يقال استعظ شعره وتمعظ اذا تناتر وقد
تكرر في الحديث ● في حديث حكيم بن معويه فاعرض عنه فقام منعظا اي مستخطا متغضبا يجوز ان يكون بالعين
والغين ● في حديث ابن اسحق ان فلانا وترقومه ثم معط فيها اي مد يديه فيها والمعط بالعين والغين المد ● فيه فتمعك
فيه اي تمرغ في ترابه والمعك الدلك والمعك ايضا المطل يقال معكه بدينه وماعكه ● ومن حديث ابن مسعود لو كان الحق
رجلا لكان رجل سوء ● وحديث شريح المعك طرف من الظلم ● فيه لا يتمعك اثنتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايل والمعامع
هي شدة الحرب والحدة القتال والمعمعة في الاصل صوت الحريق والمعمعان شدة الحر ● ومن حديث ابن عمر كان يتبع
البول المعمعاني قيصوما اي الشديد الحر ● في حديث ثابت قال ابو بكر عبد الله اذا نظرت في اليوم المعمعاني البعيد ما بين
الطرفين يراوح ما بين جبهته وقدمه ● وفي حديث اوفى بن دلهم انه اربع فنهن معمع لها شيبها الجمع هي المتشددة

معج
معد
معر
معز
معس
معص
معض
معط
معك
معمع

بالعاهر زوجها الا قوايسه منه كذا فسر ● فيه قال انس لمصعب بن الزبير انشدك الله في وصية رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم فترك عن فرسه وقعد على بساطه وتمعر عليه وقال امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الراس والعين
تمعر اي تغير وتمعر الانقياد امر قولهم امعر حتى اذا اذعن واعترف وقال الزمخشري هو من المعار المكان يقال
موضع كذا معار من فلان اي تمعر عن نفسه وتمكن على بساطه تواضعا ويروى تمعك عليه اي تقلب وتمرغ ● ومن الحديث
امعنتم في كذا اي بالغتم واستقصيتم في الطلب اي جدوا ولا تعدوا ● فيه حسن مواساتهم بالماعون هو
اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس وغيرهما مما جرت العادة بعاريته ● وفيه ذكر بئر معونة بفتح الميم وتسكين العين
● في حديث حفر الخندق فاخذ المعول فضرب به الصخرة المعول بالكسر الفاس والميم زايدة وهي مي ● فيه المؤمن يأكل
في معا واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء هذا مثل ضربه للمؤمن وزهده في الدنيا والكافر وحرصه عليها وليس معناه
كثرة الاكل ودون الاتساع في الدنيا ولها قيل الرغبة ثوم لانه يحمل صاحبه على اقتحام النار وقيل هو تخصيص المؤمن
بتحامي ما يجره الشبع من القسوة وظلمة الشهوة ووصف الكافر بكثرة الاكل اغلاظ على المؤمن وتاكيد ما ذم له
قيل هو خاص في رجل بعينه كان يأكل كثيرا فاسلم فقل اكله والمعا واحد الامعاء وهي المصارين ● وفيه رأى عثمان رجلا
يقطع سمرة فقال الست ترعى مغوتها اي ثمرتها اذا ادركت شبهها بالمغو من الشعر اذا ارطب

باب الميم مع الغين

خبيث مغث

● في حديث فمغثتهم اي اصابتهم واخذتهم والمغث الضرب ليس بالشديد واصل المغث المرس
الدلك بالاصابع ● ومنه الحديث انه قال للعباس اسقونا يعني من سقايته فقال الى هذا الشراب فرمغث ومرثنا اي
نالته الايدي فمسا الطينة ● وحديث عثمان ان ابا عايشة قال كنت امغث له الزبيب غروة فيشربه عشية وامغثه
عشية فيشربه غروة ● فيه ابكى ابن عبد المطلب قالوا هو الامغر الرقبتين اي هو الاحمر المنكب على مرفقه ماخوذ
من المغرة وهو هذا الدم الاحمر الذي يصبغ به الثياب وقد تكرر ذكرها في الحديث وقيل اراد به الامغر الابيض لانهم
يسمون الابيض احمر ● ومن حديث الملاعنة ان جاءت به اميغر سبطا فهو لزوجها هو تصغير الامغر ● وحديث تلبيج
وما جوج فرموا بنا لهم فمرت عليهم مستمغرة دما اي محمرة بالدم ● وفي حديث عبد الملك قال الجرير مغر بالجر
اي اذن كلمة ابن مغرا واسمه اوس وكان من شعراء مضر المغرا تانيث الامغر ● فيه ان فلانا وجد مغصا هو بالتسكين
وجع في المعا والعامة تحركه وقد مغص فهو مغوص ● في صفته صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن بالطويل المتمغط هو
بتشديد الميم الثانية المتناهي الطول واصله امتغط اذا امتد ● ومغطت الحبل وغيره اذا مددته واصله من مغط والتوى
للطاعة فقلبت همزته واوا وادغمت في الميم ويقال بالعين المهملة بمعناه ● في صوم شهر الصبر وثلاثة ايام من كل شهر صوم
الدهر ويذهب بمغلة الصدر اي بغله وفساده من المغل وهو داء ياخذ الغنم في بطونها وقد مغل فلان يمغل ويمغل
بمعنى السلطان اذا وشى به ● ومغلت عينه اذا فسدت ويروى يذهب بمغلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد ●

باب الميم مع الفاء

مغث

● في حديث بعضهم اخذ في الشراة فرايت مسارا قد اربد وجهه فدارى بالعضب

معن
معول
معا
مغر
مغص
مغط
مغل
مغم

الى دجاجة كانت تبحثر بمنزل له وقال التجيبي فاجاجه ضل على اذا هتدى مفاجاة فقال رجل مفاجاة اذا كان احق ومنهج
اذا حق **باب الميم مع القاف** فيه لا يصبنا عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها المقت في
الاصل اشد البغض ونكاح المقت ان يتزوج الرجل امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحرمه
الاسلام وقد تكرر ذكر المقت في الحديث في حديث لقمن كلمات المقر واطلق على ذلك الصبر المقر الصبر وهو مرا الدواء المر
المعروف ولمقر الرجل اذا امر يريد انه اكل الصبر وصبر على اكله وقيل المقر شيء يشبه الصبر وليس به وفي حديث علي
امر من الصبر والمقر فيه خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يتماشيان في البحر اي يتعاوصان يقال مشت
على القبر اذا غطته في الماء وفي حديث عمر قدم مكة فقال اين يعلم موضع المقار وكان السيل احتمله من مكان فقال
المطلب بن ابي وداعة فركبت فدرته وفدرعته بمقاط عندي المقاط بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل يكاد يقوم من
شدة فتله وجمعه مقط كالكتاب وكتب وفي حديث حكيم بن حزام فاعرض عنه فقام متمقطا اي متمخطا يقال تمقط
صاحبي مقطا وهو ان يبلغ اليه في الغيظ ويروى بالعين وقد تقدم وفي حديث علي من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمقق
من النساء اي الطوال يقال رجل امق وامراة مقاء وفيه اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه ويروى في الشراب اي اغمسوه فيه
يقال امقلت الشيء امقله مقلا اذا غمسته في الماء ونحوه ومنه حديث عبد الرحمن وعاصم بمقاولان في البحر ويروى يتماشيان
وفي حديث ابن القمر قال لابيه الا ليت لحية تكون في مقل البحر اي في مغاص البحر وفي حديث علي ليس بيننا الا جرعة
كجرعة المقلة هي بالفتح حصاة يقتسم به الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يسقي كل واحد منهم وهي القدر واحدة
المقل الثمر المعروف وهي اصغرها لا تسع الا الشيء اليسير من الماء وفي حديث ابن مسعود وسئل عن مس الحصا في الصلاة
فقال مرة ومرتان خير من مائة ناقة المقلة العين يقول لمرتها خير من مائة ناقة يختارها الراجع على عينه وتنظره كما
يريد ومنه حديث ابن عمر خير من مائة ناقة كلها السود المقل اي كل واحدة منها السود العين وفيه المقه سر الله والصوت
من السماء المقة المحبة وقد تقدم وفي حديث عثمان فقال مقوتو مقه الطست ثم قتلتموه يقال مقي الطست بمقوه ومقيه اذا جلاه اراد انهم عجلوا
على اشياء فاعتبهم وارتكبوا امرا وخرج نفيا من العيب ثم قتلوه بعد ذلك **باب الميم مع الكاف**
فيه انه توضأ وضوءا مكثا اي بطيئا متأنيا غير مستعجل والمكث الاقامة مع الانتظار والتلبث في المكان
وفي حديث سبي هوازن اخذ عيينة بن حصن منهم عجوزا فلما رد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم السبايا الى عيينة
ان يردها فقال له ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها بارد ولا ثديها بارد ولا بطنها بارد ولا درها لها مكد اي ذو لبن
المكود التي يدر لبنها ولا ينقطع في حديث الدعا اللهم اني اعوذ بك من مكر الله ايقاع بلائه باعدائه من حيث لا يشعرون
وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة المكر الخبث والخديعة وقد تكرر باعدائي لابي واصل المكر
الخداع يقال مكر يمكر مكرا ومنه حديث علي في مسجد الكوفة جانبه الايسر مكر قيل كانت السوق الى جانبه الايسر فيها

يبيع المكر والخداع فيه لا يدخل الجنة صاحب مكس المكس الضريبة التي يأخذها الماكس وهو العشار ومنه حديث انس بن سيرين
قال الانس يستعملني على المكس اي على عشور الناس فاماكسهم وماكسوني وقيل معناه يستعملني على ما يتقوم به المتجار
من الزيادة والنقصان في الاخذ والترك وفي حديث جابر قال له اتري انما اكسك لاخذ حملك الماكسة والبيع انقاص
الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين وقد ماكسه مكاسة ومماكسة ومنه حديث ابن عمر لا تبر بالماكسة
في البيع فيه لا تمكك على غرمائك وفي رواية لا تمكك على غرمائك اي لا تلحوا عليهم ولا تأخذهم على عسرة وارفقوا بهم
في الاقتضاء والاخذ وهو من مك الفصيل ما في ضرع الناقة وامتكه اذا ارتضع فيه من اللبن شيئا اللمضة وفي حديث
انس ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة مكاكيك وفي رواية بخمسة مكاكي
اراد بالمكوك المد وقيل الصاع والاول اشبه لانجاء في حديث آخر مقدره المد والمكاكي جمع مكوك على ابدال الياء من الواو
الاخيرة والمكوك اسم للمكيال يختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد ومنه حديث ابن عباس في تفسير
قوله تعالى وصواع الملك قال كهيئة المكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به فيه اقروا الطير على مكناتها
المكنات في الاصل بيض الضباب واحدتها مكنة بكسر الكاف وقد يفتح يقال مكنت الضبة وامكنت قال ابو عبيد يجاز
في الكلام ان يستعار مكن الضباب فيجعل للطير كما قيل ابن الحبشي وانما الشاعر الابل وقيل المكنات بمعنى الامكنة يقال انا
على مكناتهم وسكناتهم اي على امكنتهم وسكانهم ومعناه ان الرجل في الجاهلية كان اذا اراد حاجة في طيران او اقطا
في وكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لحاجته وان طار ذات الشمال رجع فنهوا عن ذلك اي فلا تزجروها
واقروها على مواضعها التي جعلها الله لها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن كالطلبة والتبعة من الطلب و
التتبع يقال ان فلانا لذو مكنة من السلطان اي ذو تمكن يعني اقروها على كل مكنة ترونها عليها ودعوا التطير بها و
قال الزمخشري يروى مكناتها جمع مكن وهو جمع مكان كصعدات وصعد وحمرات في حمر وفي حديث ابي سعيد لقد
كنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يهدى لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان يهدى الى احدنا شاة سمينة
المكون التي جمعت المكن وهو بيضها يقال ضبة مكون وضب مكون ومنه حديث ابي رجا انما احب اليك ضب مكون
او كذا وكذا **باب الميم مع اللام** قد تكرر ذكر الملأ في الحديث والملأ اشراف الناس ورؤساؤهم فقد يرجع
الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء ومنه الحديث انه سمع رجلا يفتخر فيهم من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا
فقال اولئك الملأ من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعلك اي اشراف قريش ومنه الحديث هل تدري فيم يختصم
الملأ الاعلى يريد الملائكة المقربين وفي حديث عمر رضي الله عنه عن حيي من كان هذا عن ملأ منكم اي عن تشاور من
اشرافكم وجماعتكم وفي حديث ابي قتادة لما ازدحم الناس على البيضاة قال لهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
احسنوا الملأ وكل كسر يروى بفتح الميم واللام كالاول الخلق ومنه قول الشاعر تاد وابالهه اذا رأوناه
فقلنا الحسنى ملأ جهينا واكثر قراء الحديث يقرؤونه احسنوا الملأ بكسر الميم وسكون اللام من ملأ الاناء وليس بشيء

مكس
مكك
مكن
ملا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومن الحديث الآخر لحسنوا ملاءكم اي اخلاقكم وفي حديث الاعرابي الذي بال في المسجد فصاح به اصحابه فقال لحسنوا ملأه
اي خلقا وفي غريب ابي عبيدة ملاء اي غلبة ومن حديث الحسن انهم ازدحموا عليه فقال لحسنوا ملاءكم انها المزدوة
وفي دعاء الصلوة قال الحمد ملأ السموات والارض هذا تمثيل لان الكلام لا يسع الاماكن والمراد به كثرة العدد يقول
لو قدر ان تكون كلمات الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان تملأ السموات والارض ويجوز ان يكون المراد به تفخيم شأن
كلمة الحمد ويجوز ان يريد بها اجرها وثوابها ومن حديث اسلام ابي ذر قال كلمة تملأ الفم اي انها عظيمة
لا يجوز ان تحكى وتقال وكان الفم ملأ بها لا يقدر على النطق ومن الحديث املأوا افواهكم من القرآن وفي حديث
ام زرع ملأ كسائها وغيظ جارتها اي ارادت انها سمينة فاذا تغطت بكسائها ملأته وفي حديث عمران ومن اراد
انه يحمل اليها انها اشترت لحمة منها حين ابتدئ فيها اي اشتراها مثلا يقال ملأت الاناء املؤه ملأ والملأة الاسم والملأة
اخص منه وفي حديث الاستسقاء فرأيت السحاب يتمزق كانه الملاحف يطوى الملاء بالضم والمرجع ملأة وهي الازار
والريطة وقال بعضهم ان الجمع ملاء بغير مد والواحد ممدود والاول اثبت شبه تمزق الغيم واجتماع بعضه الى بعض
في اطراف السماء بالازار اذا جمعت اطرافه ومن حديث قيلة وعليه اسمال ملأيتين هي تصغير ملاءة شبه تثنية
الهمز وفي حديث الدين اذا تبع احدكم على ملي فليتبع الملي الهمز الثقة الغني وقد ملو فهو ملي بين الملاء والملاء
بالمد وقد اولع الناس فيه بترك الهمز وتشديد الياء ومن حديث علي رضي الله عنه لابي قتادة يا ابا قتادة ملأت عليه
حديث عمر رضي الله عنه لو تمالأ عليه اهل صنعاء لاذبتهم به اي تساعدوا واجتمعوا وتعاونوا ومن حديث علي رضي الله
عنه ما قتلت عثمان ولا مالأت في قتله اي ما ساعدت ولا عاونت فيه لا تحرم المصة والمصتان وفي رواية الملاجة
والملاجتان الملج المص ملج الصبي امه يملجها ملجا ويملجها تملجها اذا رضعها والملجة المرة والملاجة ايضا من
الملجة امه اي ارضعته يعني ان المصة والمصتين لا تحرمان ما تحرم الرضاع الكامل ومن الحديث فيه ان للدين
سنان يملج الدين فيه من وجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نفاذ ردة اي مصة ثم اتبعه ومن حديث
عمرو بن سعيد قال لعبد الملك بن مروان يوم قتله اذكرك ملج فلانة يعني امرأة كانت ارضعتهما وفي حديث طهفة
سقط الاملوج هو نوى القرظ وقيل هو ورق من اوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو وقيل هو ضرب من النبات
ورقه كالعيدان وفي رواية سقط الاملوج من البكارة هي جمع بكر وهي الفتي السمين من الابل اي سقط عنها ما
علاها من السمن يريد الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على سبيل الاستعارة قال الزمخشري فيه ملاجة الملحة
والمحتان اي الرضعة والرضعتان والملاجة المراضعة ومن الحديث قال له رجل من بني سعد وقد ذهب وان
يا محمد اللهم صل وسلم عليه انا بنو ابي عمرو بن امية وابو شمر والنعمان بن المنذر ثم ترك منزلك هذا ثلاث لحفظ ذلك
فيا رب خير المكفولين فاحفظه لنا اي لو كنا ارضعناه لما وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم استرضعا فيهم
ارضعته حليمة السعدية وفيه انه ضحى بكبشين املحين الاملح الذي بياضه اكثر من سواده وقيل هو النقي البياض

ملح

ملج

وقد ملج بالضم والكسر وقد فتح

ومن الحديث يؤتى بالموت في صورة كبش املح وقد تكرر في الحديث وفي حديث جناب لكن حمزة لا يكون له الا نمرة ملحاء
اي بردة فيها خطوط سود وبيض ومن حديث عبيد بن خالد خرجت في بردين وانا مشملهما فالتفت فاذا رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم فقلت انما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء اما لك في اسوة وفيه الصادر يعطي ثلث ضحايا
الملحة والمحبة والمهملة الملحة بالضم البركة يقال كان ربيعنا ملوحا اي مخصبا مباركا وهو من تملحت الماشية
اذا ظهر فيها السمن من الربيع وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لها امرأة ازوجي هل علي جناح قالت لا فلما
خرجت قالوا لها انها تعني زوجها قالت ردوها علي ملحة في النار اغسلوا عني اثرها بالماء والتدرد الملحة الكلمة
المليحة وقيل القبيحة وقولها اغسلوا عني اثرها بالماء تعني الكلمة التي اذنت لها بها ردوها لا علي انه لا يجوز
وفيه ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وان ملحة اي القي فيه الملح بقدر الاصلاح يقال منه ملحت القدر
بالتخفيف وملحتها وملحتها اذا كثرت ملحها حتى تفسد وفي حديث عمر وانا اشرب ماء الملح يقال ماء ملح
اذا كان شديد الملوحة ولا يقال ماء ملح الا على لغة ليست بالعالية وقوله ماء الملح من اضافة الموصوف الى الصفة
وفي حديث عمرو بن حريث عناق وقد اجدت تمليحها واحكمت نضجها التمليح ههنا التسمط وهو اخذ شعرها
صوفها بالماء وقيل تمليحها تسمينها من الجزور المملح وهو السمين ومن حديث الحسن ذكرت له التوبة فقال
اتريدون ان تكون جلدي كجلد الشاة الملوحة يقال ملحت الشاة وملحتها اي سمطتها وفي حديث جويرية
وكانت امرأة ملاحة اي شديدة الملاحة وهو من ابنية المبالغة وفي كتاب الزمخشري وكانت امرأة ملاحة اي ذات
ملاحة وفعال مبالغة في فعيل نحو كريم وكرام وكبير وكبار وفعال اشد ابلغ منه وفي حديث خيبر ان كان ولها
دين عودوه بها الملاح ضرب من النبات والسراح جمع سرح وهو الشجر وفي حديث المختار لما قتل عمر بن سعد
جعل راسه في ملاح وعلقه الملاح الخلال بلغة هذيل وقيل هو سنان الرمح وفي حديث ابي رافع ناولني الذراع
فاستلحمت الذراع اي استخرجتها يقال استلحمت اللحم عن راس الذراعة اذا اخرجته وفي حديث الحسن يملح في
الباطل ملحا اي يمر فيه مرا سهلا ويلح في الارض اذا ذهب فيها وفي حديث عائشة رضي الله عنها وتمثلت بشعر لبيد
يحدرون محانة وملاذة يعاب قائلهم وان لم يشغب الملاذة مصدر ملذ وملاذة والملوذ والملاذ الذي لا
يصبر في مودته واصل الملذ سرعة المجيء والذهاب فيه انه بعث رجلا الى اليمن فقال له سر ثلاثا ملسا اي سر
سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديد وقد ملس في سيره اذا اسرع وحقيقته سر ثلث ليال
ذات ملس او سر ثلاثا سيرا املسا او اضرب من السير فنصبه على المصدر وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سأل
عن املاص المرأة الجنين هو ان يزلق الجنين قبل وقت الولادة وكلما انزلق من اليد فقد ملص وامليص وامليصة
لنا ومن حديث الدجال فاملصت به امه ومن حديث علي رضي الله عنه فلما اتمت املصت ومات فيهما في حديث
النجاح في الملطى نصف دية الموضحة الملطا بالقصر والملطاة القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمة تمنع الشجة

ملح

ملذ

ملس

ملص

ملط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان توضح وهي من الطيب الشيء اي اصفت فيكون الميم زائدة وقيل هي اصلية ولا ادغام للاحاق كالتي في معزى والملطاة كالعزهاة
وهو اشبه واهل الحجاز يسمونها الشجى او ومنه الحديث يقضى في الملطاة بمدها اي يقضى فيها من يشج صاحبها بالدية حتى
مقدار اثنتي الساعة منه يقضى فيها بالقصاص او الارش ولا يتعدى الى الجرحة فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان وهذا مذهب
بعض العلماء وقوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بمقضى ولكن بعامل مضمر كانه قيل يقضى فيها ملتبسة بدمها حال
نتيجها او سيلانه وفي كتاب ابي موسى في ذكر التشاج الملطاة وهي السحاق والاصل فيها من ملطاط البعير وهو حرف في
وسط راسه والملطاط على حرف الجبل وعصب الذراع وفي حديث ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هو جبل البحر
وذكره الهروي في اللام وجعل ميمه زائدة وقد تقدم وذكره ابو موسى في الميم وجعل ميمه اصلية ومنه حديث علي رضي الله عنه
وامرتهم بلزوم هذا الملطاط حتى يأتيهم امري يريد به مثل الجبل الغرابي وفي صفة الجنة وملاطها مسك اذفر الملاط الذي يجعل
بين ساقي البناء يملط به الحائط اي يخلط ومنه الحديث ان الابل يملطها الاجرب اي يخالطها وفيه ان الاحنف كان املط
اي لا شعر على رأسه الا في راسه فيه كنت اسير الملع والجنب والوضع الملع السير الخفيف السريع ودون الجنب والوضع
فوقه وفي حديث فاطمة بنت قيس قال لها اما معوية فرجل املق من المال اي فقير منه قد تقدم له يقال املق الرجل فهو
مملق واصل الاملاق الانفاق يقال املق اسعه املاقا اذا اخرجه من يده ولم يحبسه والفقر تابع لذلك فاستعملوا لفظ
السبب حتى صار به اشهر ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ويريش مملقها يعني فقيرها ومن الامر حديث ابن عباس رضي
الله عنهما سالته امراة انفق من مالي ما شئت قال نعم املقي من مالك ما شئت وفي حديث عبيدة قال له ابن سيرين ما
يوجب الجنابة قال الرق والاستملاق الرق المهر والاستملاق الرضع وهو استفعال منه وكنى به عن الجماع لان المراة
ترضع ماء الرجل يقال املق الجزري انه اذا رضعها وفيه ليس من خلق المؤمن الملق هو بالتحريك الزيادة في الخير ودون التضرع
فوق ما ينبغي وفيه املك عليك لسانك اي لا تخرجه الا بما يكون لك لا عليك وفيه ملاك الدين الورع الملاك بالفتح والكسر
قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه وفيه كان آخر كلام الصلوة وما ملكت ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتجنب
عنهم وقيل اراد حقوق الزكوة واخراج الاموال التي تملكها الايدي كانه عامل يكون من اهل الردة وانكار هم وجوب الزكاة
وامتناعهم من ادائها الى القائم بعده فقطع حجتهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلوة والزكوة تعقل ابو بكر رضي الله
عنه هذا المعنى حتى قال لا قاتلن من فرق بين الصلوة والزكوة وفيه حسن الملكة انما يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن
الصنع الى مماليكه ومنه الحديث لا يدخل الجنة اي الذي يسيء صحبة المماليك وفي حديث الاشعث خاصم اهل نجران الى
عمر رضي الله عنه في رقابهم فقالوا انا كنا عبيد ملكة ولم نكن عبيد قن المملكة بضم اللام وفتحها ان يغلب عليهم
فيستعبدهم وهم في الاصل احرار والقن الذي ملك هو وابواه وفي حديث انس ابصرة احدى المؤتفكات فامر فرضوا حيها
واياك والمنملكة ملك الطريق ومملكته وسطه وفيه من شهد ملاك امري فسلم الملاك والاملاك التزويج وعقد
النكاح وقال الجوهري لا يقال املاك وفي حديث عمر رضي الله عنه املكوا البحر فانه احدى الرئتين يقال ملكت البحر

ملع

ملق

وضع الشيء

والدهاء

ملك

الزكوة

سيء الملكة

والملكة اذا انعمت تجنبه ولجزته اراد ان خبزه يزيد بما يحمله من الماء لجودة البحر وفيه لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا
صورة اراد الملائكة السيارة حين غير الحفظة والكاتبين عند الموت والملائكة جمع ملاك في الاصل ثم حذفت همزته لكثرة
الاستعمال فقيل ملك وقد يجذف الهاء فيقال ملائك ويقال ان اصله ملاك بتقديم الهمزة من الالوك الرسالة ثم قدمت الهمزة
وجمع وقد تكرر في الحديث ذكر الملكوت وهو اسم بني من الملك كالجبروت والرهبوت من الجبر والرهبة وفي حديث
جرير عليه سحنة ملك اي اثر من الجمال لانهم اذا يصفون الملائكة بالجمال وفيه لقد حكمت بحكم الملك يريد الله تعالى ويروى
بفتح اللام يعني جبريل عليه الصلوة والسلام وتره له الوتر وفي حديث ابي سفيان هذا ملك هذه الامة فنظر ويروى بضم
الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام وفيه ايضا هل كان في ابائي من ملك يروى بفتح الميمين واللام وبكسر الاولى وكسر
اللام وفي حديث ادم فلما رأى المجوف عرف انه خلق لا يتمالك اي لا يتماسك واذا وصف الانسان بالحمق والطيش قيل انه
لا يتمالك وفيه كلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله لا يمل ابدا ما ملتم او ما تملوا اجرى
مجرى قولهم حتى يشيب الغراب ويسيق القار وقيل معناه ان الله لا يقطع عنكم حتى تتركوا العمل وترهدوا في الرغبة اليه
فسمى الفعلين ملالا وكلاهما ليس بملال كعادة العرب في وضع الفعل موضع الفعل اذا وافق معناه نحو قولهم تربت يداك
لعب الذر بهم وكذلك الذم يودي الرجال فجعل الهلاك ايام لعبا وقيل معناه ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا
سؤاله فسمى فعل الله ملالا على طريق الازدواج في الكلام كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها وقوله فمن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه وهذا باب واسع في العربية كثير في القرآن وفيه لا يتوارث اهل ملتين الملة الدين كملة الاسلام والد
اليهودية والنصرانية وقيل هي معظم الدين وجملته ما يجيء به الرسل وفي حديث عمر رضي الله عنه ليس على عرفي ملك
ولسنا نأخذ من مشرك حديث اسلم عليه وكان انفق مهم الملة على ابائهم خمس من الابل الملة الدية وجمعها ملك
قال الازهري كان اهل الجاهلية يعطون الاماء ويلدن لهم فكانوا ينسبون الى ابائهم وهم عرب فرأى عمر ان يردهم الى
ابائهم فيستعبدون ويأخذون ابائهم اموالهم عن كل ولد خمس من الابل وقيل اراد من سبي من العرب في الجاهلية و
ادركه الاسلام وهو عبد من سباء ان يرده حرا الى نسبه ويكون عليه فيمنه لمن سباه خمس من الابل وقيل اراد من
سبي من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام وهو عبد من سباء ان يرده حرا الى نسبه ويكون عليه فيمنه لمن سباه
خمس من الابل ومنه حديث عثمان رضي الله عنه ان امة اتت طيئا فاجزتهم انها حرة فتزوجت وولدت فجعل
في ولدها الملة اي بنتكهم ابو هم من موالي اقرهم وكان عثمان يعطي مكان كل راس سبي غيره يعطي مكان
كل راس راسا وآخرون يعطون قيمتهم بالغة ما بلغت وفيه قال له رجل ان لي قرابات اصلهم ويقطعوني واعطيهم
فيكفرونني فقال انما انت هم المل المل والملة الرماد الحار الذي يحس اليه وفي الخبر لينضح اراد انما تجعل الملة لهم
سفوفا يستقونه يعني ان عطاءك اياهم حرارة في بطونهم ومنه حديث ابي هريرة كانما تسفهم الملة وفي
حديث الاستسقاء فالف الله السحاب وملت كذا جاء في رواية لمسلم قيل هي من الملة اي كثر مطرها حتى ملأتها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل هي ملآنا بالتخفيف من الملاء بفتح الهمز ومعناه اوسعنا سقيا وريا وفيه قال ابو هريرة لما افتتحنا خيبر اذا
اناس من يهود مجتمعون على جزرة يملونها اي يجعلونها في المملاة وفي حديث كعب انه مر به رجل من جراد فاخرجها
فلما اي شواها بالملة وفي قصة كعب بن ضمرة كان ضاحيه بالنار مملولا اي كان ملتهبا من الشمس شوقي بالملة من
شدة حره وفيه لا تزال المملولة والصراع بالعين المهملة حرارة الحمى وفتحها وقيل هي بالمعجمة اي تكون في العظام
وفي حديث مملولة الاعناء اي مملولة الصوت فعيلة بمعنى مفعولة يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى عم الناس
وفي حديث زيد انه امر عليه لا يستوي القاعدون من المؤمنين يقال املت الكتاب واملته اذا القيته على الكاتب
ليكتبه وفي حديث عائشة رضي الله عنها اصبح النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمملل اي قد راح ومشى يسير في ملل
بوزن جمل موضع بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وفي حديث ابي عبيدة انه حمل يوم الجرف ضرب
مملولة الغنم يعني حمولته وفي كتابه لوائل بن حجر من زنا ثم بكر ومن زنا ثم ثيب اي من بكر ومن ثيب فقلب النون
ميما امامع بكر فلان النون اذا سكنت قبل الباء فانها تقلب ميما في النطق نحو عنبر وشنباء واما مع غير الباء فانها
لغة يمانية كما يبدلون الميم من لام التعريف وقد مر هذا فيما تقدم وفيه ان الله ليملي للظالم الاملاء الامهال والتاخير
المملاة العمود وقد تكرر في الحديث وكذلك تكرر فيه ذكر الملي وهو الطائفة من الزمان لا حد لها يقال رضي ملي من الدهر اي ما بقيت منه

باب الميم مع النون

في حديث عمر رضي الله عنه ولادة في المنية اي في الدباغ وقد مات الاديم اذا القيته في الدباغ ويقال له ما دام في الدباغ منية ايضا ومنه حديث اسماء بنت عميس وهي
تعمر منية لها في حديث عمرو بن العاص وخرجه الى النجاشي فقعد على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذي
تعدل به فكانه من نجفت السهم اذا بريته وعدلته كذا قال الزمخشري فالميم زائدة وقال الخطابي لم اسمع فيه شيئا
اعتمده واخرجه ابو موسى في الحاء المهملة مع الباء وقال الحربي سمعت في المنجاف شيئا ولعله اراد احد
ناحيتي السفينة واخرجه الهروي في النون والميم وقال هو سكانها يستقي به لانقاعه فيه من منح منحة ورق
او منح لبنا كان له كهزاك فيه منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها ويعيدها و
كذلك اذا اعطاه ليستغل بوبرها وصوفها ثم يردها وفي الحديث المنحة مردودة وفي الحديث الاخر هل من احد
يمنح من ابله ناقة اهل بيت لا دار لهم ومنه الحديث دير عمي عليها منحة من لبن اي غنم فيها لبن وتقع المنحة
على الهبة مطلقا لا قرضا ولا عارية ومن العارية حديث رافع من كانت له ارض فليزرعها او يمنحها اخاه والحديث
الاخر من منح المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعاره مشركا ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها المشرك لا
يسقط الخراج عنه بمنحتها اياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها ومنه الحديث افضل الصدقة المنيحة تغدو
بعشاء وتروح بعشاء المنيحة المنحة وقد تكررت في الحديث وفي حديث الرضاع واكرما فانما تمنح اي اطعم غيرك وهو
تفعل من المنحة العطية وفي حديث جابر كنت منيح اصحابي يوم بدر المنيح احد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها

ملل
مسم
ملي
مناي
منجاف
منح

منع

ولا غرم عليها الرابع انه كان يوم بدر صبيا ولم يكن ممن يضرب له بسهم من المجاهدين وفي اسماء الله تعالى المانع هو
الذي يمنع عن اهل طاعته ويحولهم ويضرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد وفيه اللهم من
منعت ممنوع اي من حرمته فهو محروم ولا يعطيه احد غيرك وفيه انه كان ينهى عن عقوق الامهات ومنع وهات
اي عن منع ما عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له وفيه سيعود بهذا البيت قوم ليست لهم منعة اي قوة تمنع من
يريدهم بسوء وقد يفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع مثل كافر وكفرة وقد تكررت في الحديث على المعنيين في

منقل

حديث ابن مسعود لا امراة يبيت من البعولة فهي منقلتها المنقلة بالفتح الخرقة قال ابو عبيد لولا ان الرواية
اتفقت في الحديث والشعر وكان وجه الكلام عندي الكسر لان الميم زائدة وفي اسماء الله تعالى المنان هو المنعم
المعطي من المن العطاء لا من المنة وكثيرا ما يرد المن في كلامهم بمعنى الاحسان الى من لا يستثيبه ولا يطلب
الجزاء عليه والمنان من ابنية المبالغة كالسقاء والوهاب ومنه الحديث ما احد امن علينا من ابن ابي قحافة اي ما
احد اجود بماله وذاته بيده وقد تكرر في الحديث وقد يقع المنان على الذي لا يعطي شيئا الا منة واعتد على من اعطاه
وهو مذموم لان المنة تفسد الصنيعة ومنه الحديث ثلاثة يشنؤهم الله منهم البخيل المنان وقد تكرر ايضا في الحديث
ومنه الحديث لا تزوجن حنانة ولا منانة هي التي تتزوج بها لما فيها ايثارا تمن على زوجها ويقال لها المنون
ايضا ومن الاول الحديث الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين اي هي مما من الله به على عباده وقيل تشبيها بالمن وهو
العسل الحلو الذي يتساقط من السماء عفوا بلا علاج وكذلك الكمأة لا مؤنة فيها بذر ولا سقي وفي حديث سطيح فاضل
الخطة اعيت من ومن هذا كما يقال عياء هذا الامر فلانا وفلانا عند المبالغة والتعظيم اي اعيت كل من حاولته فحذف
يعني ان ذلك مما تقصر العبارة عنه لعظمه كما حذفوها من قولهم بعد اللتيا والتي استعظاما لشان المحلوف
وفيه من غشنا فليس منا اي ليس على سيرتنا ومذهبنا والمتمسك بسنتنا كما يقول الرجل انا منك واليك يريد بالمناسبة
والموافقة ومنه الحديث ليس منا من حلق وخرق وصلق وقد تكرر امثاله في الحديث بهذا المعنى وذهب بعضهم
الى انه اراد به النفي عن دين الاسلام ولا يصح وفي حديث عبد الله بن انيس فاتوا منى فاختبئوا المنى خرق في الجبل
فاذا دخل فيه الماء دره ومفعل من النتر والميم زائدة ومنه حديث عبد الله بن سهل انه قتل وطرح في منى من بئر
خيبر وفيه اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسأل ربه التمني تشتهي حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس ما يكون
وما لا يكون والمحدث اذا سأل الله حوائجه وفضله فليكثر فان فضل الله كثير وخزائنه واسعة ومنه حديث الحسن ليس الايمان
بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقه الاعمال ليس هو القول الذي تظهره بلسانك فقط ولكن يجب ان
يتبعه معرفة القلب وقيل هو من التمني القراءة والتلاوة يقال تمنى اذا قرأ ومنه حديث عثمان رضي الله عنه تمنى كتاب الله
اول الليل وآخره الا في حمام المقادة وفي حديث عبد الملك كتب الى الحجاج بالمنية ارادة الغربة بنت همام وهي
القائلة هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل سبيل الى نصر بن حجاج وكان نصر رجلا جميلا من بني سليم فنفته من المدينة

منقل
منن
منهر
منى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فحاز عمر رأسه ونفاه الى البصرة فكان هذا تمنيها الذي سماها به عبد الملك ومنه قول عروة بن الزبير للحجاج ارأيت
اخبرتك من لا اتهمه بابن المتمنية وفي حديث عثمان رضي الله عنه ما تغنيت ولا تمنيت ولا شربت خمرا في جاهلية
ولا اسلام وفي رواية ما تمنيت منذ اسلمت اي ما كذبت التمني التكذيب من تمنى تمنيا اذا قدر لان الكاذب يقدر الحديث
في نفسه ثم يقوله قال رجل لابن زياد وهو يحدث اهذا شيء رويته او شيء تمنيته اي اختلقته ولا اصل له ويقال الاحاديث
التي يتمنى الاماني واحدتها المنية ومنه قصيد كعب فلا يغرنك ما منت وما وعدت ان الامانيّ والاحلام تضليل
وفيه ان نمنة انشد النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تامنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يتمنى لك المانيّ فالخير
والشر مقرونان في قرن بكذلك يأتيك الجديدان فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لو ادرك الاسلام معناه حتى
تلاقي ما يقدر لك المقدر وهو الله تعالى يقال منى الله عليك خيرا يمني منيا ومنه سميت المنية وهي الموت وجمعها
المنايا لانها مقدرة بوقت مخصوص وقد تكررت في الحديث وكذلك تكرر في الحديث ذكر المنى في التشديد وهو ماء الرجل والمرأة
وامنى واستمنى اذا استدعى خروج المنى وفي البيت المعمور يمنى مكة اي بحذائها في السماء ويقال داري يمنى دار فلان
اي مقابلها ومنه حديث مجاهد ان الحرم حرمناه من السموات السبع والارضين السبع اي حذاءه وقصده وفيه انهم
كانوا يهلون لمناة مناة صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء في للتأنيث والوقف عليها بالتاء هي بفتح
الميم وتخفيف النون وكسر الذال المعجمة بلدة معروفة بالشام قريبة فيه لعن الله من يمنر منار الارض اي علامها والميم
زائدة وسيذكر في النون باب الميم مع الواو في حديث مسطح فارسل كسرى الى المنذر ان الموبذان
للمجوس كقاضي القضاة للمسلمين والموبذ كالقاضي وفي دعاء الانتباه الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور
سمى النوم موتا لانه يزول معه العقل والحركة تشبيها لا تحقيقا وقيل الموت في كلام العرب يطلق على السكون
يقال مات الريح اذا سكنت والموت يقع على انواع بحسب انواع الحيوة فمنها ما هو بازاء القوة النامية الموجودة
في الحيوان والنبات كقوله تعالى يحيي الارض بعد موتها ومنها زوال القوة الحسية كقوله تعالى يا ليتني مت قبل
هذا ومنها زوال القوة العاقلة وهي الجهالة كقوله تعالى افمن كان ميتا فاحييناه وانك لا تسمع الموتى ومنها الحزن
والخوف المكدر للحيوة كقوله ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومنها المنام كقوله والتي لم تمت في منامها وقيل
المنام الموت الخفيف والموت التوبة وقد يستعار الموت للاحوال الشاقة كالفقر والذل والسؤال والهرم
المعصية وغير ذلك ومنه الحديث اولدس مات ابليس لانا اولدس عصى وحديث موسى عليه الصلوة والسلام قيل له
ما مات فزعمات فلقيه فسأل ربه فقال له اما تعلم ان من افقرته فقد امتته وحديث عمر رضي الله عنه اللبن لا
يموت اراد ان الصبي اذا رضع امرأة ميتة حرم عليه من ولدها وقرابتها ما يحرم عليه منهم لو كانت حية وقد
رضعها وقيل معناه اذا فصل اللبن من الثدي واستقيه الصبي فانه يحرم به ما يحرم بالرضاع ولا يبطل حكمه بمفارقة
الثدي فان كل ما انفصل من الحي ميت الا اللبن والشعر والصوف لضرورة الاستعمال وفي حديث البحر الطهور ماؤه

مناذر
منار
موبذ
موت

هو بالفتح اسم لما مات فيه من حيوانه ولا تكسر الميم وفي حديث الفتن فقد مات بيتة جاهلية هي بالكسر حالة
الموت اي كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة وفي حديث ابي سلمة لم يكن اصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم
مختزفين ولا متماوتين يقال تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهد والصوم ومنه حديث
عمر رضي الله عنه رأى رجلا مطأطئا رأسه فقال ارفع رأسك فان الاسلام ليس بميت ورأى رجلا متماوتا فقال لا تمت
علينا ديننا اماتك الله وحديث عائشة رضي الله عنها نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقال ما لهذا فقيل انه من القراء
فقالت كان عمر سيد القراء اذا مشى اسرع واذا قال اسمع واذا ضرب اوجع وفي حديث بدر لدى القوم مسمتين
اي مستقتلين وهم الذين يقاتلون على الموت وفيه يكون في الناس موتان كتعاس الغنم الموتان بوزن الطلان
الموت الكثير الوقوع وفيه من احيا مواتا فهو احق به الموات الارض التي لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد و
احياؤها بأن يشق عمارتها او ما يتبنى فيها ومنه الحديث موتان الارض لله ورسوله يعني مواتها الذي ليس لاحد فيه
لغتان سكون الواو وفتحها مع فتح الميم والموتان ايضا ضد الحيوان وفيه كان شعار يا منصور امت هو امر بالموت
والمراد به التفاؤل بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض المشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون
بها لاجل ظلمة الليل وفي حديث الثوم والبصل من اكلهما فليمتهما اطخاء اي بالغ في طبخهما لتذهب حدتهما ورائحتهما
وفي حديث الشيطان اما همزه فالموتة يعني الجنون والتفسير في الحديث فاما غمزه فموته فانه بالهمز وهي وضع
من بلد الشام وفي حديث ابن مسعود رأيت رجلا خرج مودبا انشط المودي التام السلاح الكامل الاداة الحرب واصله المهمز
والميم زائدة وقد يليس الهمزة فتصير واوا وقد تقدم هو وغيره في حرف الهمزة وفي حديث الصدقة فاما المتفق فانه اتفق
مارت عليه اي ترددت نفقته وذهبت وجاءت يقال مار يمور مورا اذا جاء وذهب ومار الدم يمور مورا اذا جرى
على وجه الارض ومنه حديث سعيد بن المسيب سئل عن بعير نحره يعود فقال ان كان مارا مورا فكلوه وان تردد فلا
وفي حديث ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد اي تتردد وتضطرب لكثرتها وفي حديث عكرمة لما
نفخ في آدم الروح مار في رأسه فعطس اي دار وتردد وفي حديث قرد يجوم ويمور اي يذهب ويجيء وفي حديث ايضا
فتركت المور واخذت في الجبل المور بالفتح الطريق سمي بالمصدر لانه يجاء فيه ويذهب وفي حديث ليلى انتهيت الى
الشعيثة فوجدت ناسيتة قد جاءت من قود فقيل هو اسم موضع سمي به لورود الماء فيه اي جرى فيه ان امرأة تنزعت
خفها او موزجها فسقت به كلبا الموزج الخف تعرب موزه بالفارسية وفي حديث عمر كنت ان يقال لو امر جرت عليه
المواسي اي من ابنته عائشة لان المواسي انما تجري على من ابنت ارادوا من بلغ الحلم من الكفار وفيه كان النبي صلى الله
عليه وآله وسلم يدع نسي ذات المواسي هكذا اخرجه ابو موسى في مسند ابن عباس من الطوالات وقال الاعرابي
صحت لفظه وانما ذكر المعنى بعد ثبوت اللفظ وفي حديث عائشة قالت عن عثمان مصمومة كما يمص الثوب ثم غمر و
عليه فقتلوه الموص العسل بالاصابع يقال مصصته او صححته موصا اي ادنيت انهم استتابوه عما نقموا منه فلما اعطاهم

مود
مور

موزج
موسى
موش
موص

موق ما طلبوا اذا لوه فيه ان امراة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف فارسي معرب ومنه
الحديث انه توضا ومسح على موقيه وحديث عمر لما قدم الشام عرضت له مخاضة فنزل عن بعيره ونزع موقيه وخاض
الماء وفيه انه كان يكتحل من موقه ومرة من ماقه وقد تقدم شرحه في الماق وفيه نهى عن اضاعة المال قيل الراد به
الحيوان اي يحسن اليه ولا يهمل وقيل اضاعته انفاقه في المحرم والمعاصي ومالا يحبه الله تعالى وقيل الراد به التبذير و
مول الاسراف وان كان في كلام اهل العرب المال في الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتنى ويملك من الاعيان
والكثير يطلق عند العرب على الابل لانها كانت اكثر اموالهم ومال الرجل وتموله اذا صار ذا مال وقد موله غيره ويقال رجل
مال اي كثير المال كانه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال ومنه الحديث ما جاءك من غير مشرف عليه فخذه
وتموله اي اجعله لك مالا وقد تكرر ذكر المال على اختلاف مسمياته في الحديث ويفرق فيها بالقرائن في صفة الجنة والهاء
موم من عسل مصفى من موم العسل الموم الشمع وهو معرب وفي حديث الغرسين وقد وقع بالمدينة الموم هو البرسا
مع الحمى وقيل هو بثر اصغر من الجدري وفي حديث جريج حتى ينظر في وجوه المومسات المومسة الفاجرة وتجمع
مومس على مياميس ايضا وهو اسم واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على الشياع الكثرة لتصريحهم بالمطفاة وقيل
ومطافاة
ومنه حديث ابي دلبة الكثير تبع الرجال اولاد المياميس وفي رواية اولاد المواسس وقد اختلف في اصل هذه اللفظة فبعضهم
يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما تكلف له اشتقاقا فيه بعد فذكرناها في حرف الميم لظاهر
موه لفظها ولاختلافهم في اصلها فيه كان عليه الصلوة والسلام يغتسل عند مويه هو تصغير ماء واصل الماء موه وجمع
على مياه وامواه وقد جاء امواه والنسب اليه ماهي وماوي على الاصل واللفظ وفي حديث الحسن كان اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم يشترون الثمر المائي هو منسوب الى مواضع شتى ماء يعبر بها ومنه قولهم ماء البصرة
وماء الكوفة وهو اسم للاماكن المضافة الى كل واحدة منهما فقلب الهاء في النسب همزة ايضا وليست اللفظة عربية

باب الميم مع الهاء

مهر فيه مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة الماهر السفرة الملائكة وقد مر ذكرها مهرها
والسفرة الملائكة وفي حديث ام حبيبة وامهرها النجاشي من عنده يقال مهرت المرأة وامهرتها اذا جعلت لها مهرا
مهش فاذا سقت اليها مهرها وهو الصداق وفيه انه لعن من النساء المتمهشة هكذا تفسير في الحديث التي تحلق وجهها بالموسى
مهق يقال مهشته النار مثل محشته اي احرقته وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن بالابيض الامهق هو الكريه
مهل البياض كلون الجص يريد انه كان يشوب البياض حمرة وفي حديث ابي بكر اذا فنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب ويروى
المهلة بضم الميم وكسرها وهي ثلثتها الفتح والصديد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للخمل الرائب مهل
وفي حديث علي انا سرنا الى العدو فتمهلوا اي اذا وقعت العين على العين فتمهلوا اي سكنوا الرفق والتحرز التقدم
اي اذا سرتم فتأنوا واذا الغنيمة فاحملوا كذا قال الازهري وغيره وقال الجوهري المهل بالتحريك التؤدة والتأني والاسم
المهلة وفلان ذو مهل بالتحريك اي ذو تقدم في الخير ولا يقال في الشر يقال مهلته وامهلته اي سكنته واخرته يقال

مهلا للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد ومنه حديث رقيقه ما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسراعهم ابطاء في
مهم حديث سطيح ازرق مهم الناب صرار الاذن اي حديد الاسنان قال الازهري هكذا روي والظاهر مهو الناب بالواو ويقال
سيف مهو اي حديد ماض واورده الزمخشري ازرق مهمي الناب صرار الاذن وقال المهمى المحدد من امهيت الحديدة
اذا حددتها شبه بعيره بالتمر لزرقة عينيه وفي حديث زيد بن عمرو مهما تخشني تجشمت مهما حرف من
حروف الشرط التي يجازى بها يقول مهما تفعل افعل قيل ان اصلها ما ما فقلبت الالف الاولى هاء وقد تكررت في
مهمه الحديث في حديث قس ومهمه ظلمات المهمه المفازة والبرية القفر وجمعها مهامه فيه ما على احدكم لو اشترى
مهن ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته اي بذلته وخدمته والرواية بفتح الميم وقد تكسر وقال الزمخشري وهو عند
الاثبات خطأ قال الاصمعي المهنة بفتح الميم هي الخدمة ولا يقال مهنة بالكسر وكان القياس لو قيل ثياب جلسة و
خدمة الا انه جاء على فعله واحدة ويقال صفت القوم امهنهم وامتهنوني اي ابتذلوني في الخدمة وفي حديث
وامتهنهم
سلمان اكره ان اجمع على ما هي مهنتين اي اجمع على خادمي عملين في وقت واحد كالخبز والطبخ مثلا ومنه حديث
عائشة كان الناس مهان انفسهم وفي حديث آخر مهنة انفسهم هما جمع ماهن كالكاتب وكتاب وكتبة وقال ابو
موسى في حديث عائشة هو مهان يعني بكسر الميم والتخفيف كصائم وصيام ثم قال ويجوز مهان انفسهم
قياسا وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم ليس بالجافي ولا المهين ويروى بفتح الميم وضمها فالضم من الاهانة
اي لا يهين احدا من الناس فيكون الميم زائدة والفتح من المهانة الحقارة والصغر ويكون الميم اصلية وفي حديث
مهه ابن المسيب السهل يوطأ ويمتهن اي يداس ويتبذل من المهنة الخدمة فيه كل شيء مهه الا حديث النساء المهه
والمهاة الشيء الحقير اليسير والهاء فيه اصلية قال وليس لعين شيء ماء ولا يبس دارا وقيل المهاة
النضارة والحسن اراد على الاول كل شيء يهون ويطرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شيء الا ذكر حرمه
وعلى الثاني يكون الام بعكسه اي ان كل ذكر وحديث حسن الا ذكر النساء وهذه الهاء انقلبت في الوصل تاء وفي حديث
مها طلاق ابن عمر قلت مه ارايت ان عجز واستحمق اي فما ذا للاستفهام فابدل الالف هاء للوقف والسكت وفي حديث
اخر مه ومنه الحديث فقالت الرحمن مه هذا مقام العائذ بك وقيل هو زجر مصروف الى المستعاذ منه وهو
القاطع لا الى المستعاذ به تبارك وتعالى وقد تكرر في الحديث ذكر مه وهو اسم مبني على السكون بمعنى اسكت
وفي حديث عباس انه قال لعتبة بن ابي سفيان وقد اثنى عليه فاحسن امهيت ابا الوليد امهيت اي لعمري
واستقصيت من امهيت الحوض اذا استقصى في الصفر ويبلغ الماء وفي حديث عبد العزيز ان رجلا سارية او برية موقع
الشيطان من قلب ابن آدم فراى فيما يرى النائم جسد رجل مهقي يرى باطنه من خارج المهق البلور وكل شيء صفي
مهيع فهو مهقي تشبيها به ويقال للكوكب منها والثغر اذا ابيض وكثر ماؤه مهاقيه انقل حاملها الى مهيعة مهيعة اسم
للجحفة وهي ميقات اهل الشام وبها غدير خم وهي شديدة الوخم قال الاصمعي لم يولد بغدير خم احد فنقل الى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان يحتلم الا ان يخول سنها في حديث علي اتقوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع المنبسط والميم زائدة وهو
مفعل من التهيع الانبساط في حديث الرجال فاخذ بالحسنى الباب فقال مهيم اي امركم وشانكم وهي كلمة يمانية
ومنه الحديث انه قال لعبد الرحمن بن عوف وراى عليه وضرا من صفرة فقال مهيم وحديث لقيط فبينوا جالسا
فيقول بت مهيم **باب الميم مع الياء** في حديث اللقطة ما وجدت في طريق ميتاء فعرفه سنة اي طريق
مسلوك وهو مفعال من الاتيان والميم زائدة وبابه الهمز ومنه الحديث قال المكاتب ابن ابرهيم لولا ان طريق ميتاء
لحرثنا عليك يا ابرهيم اي طريق يأتيك كل احد وفيه انه خرج وفي يده ميتخة هكذا جاء في رواية بتقديم الياء على
التاء وهي الدرة او العصا او الجريدة وقد تقدمت في الميم والتاء مبسوطة وفي حديث ابي لسيد فلما فرغ من الطعام
اماثته فسقته اياه هكذا روي اماثته والمعروف ماثته يقال مثت الشيء اميثه واموثه فانماث اذا دقته في الماء
ومنه حديث علي اللهم مث قلوبهم كما يماث الملح في الماء فيه انه نهى عن مثرة الارجوان هي ملاءة محشوة تترك
على رحل البعير تحت الراكب واصله الواو والميم زائدة وسيجيء في بابه وفي حديث ثابت فضربوا راسه بميجنة هي
العصا التي يضرب بها القصار الثوب وقيل هي مخفرة والخلاف في اصلها هل هو من الهمز او الواو وجمعها المواجن
ومنه حديث علي لما اشتهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن وفي حديث جابر فتزلنا فيها ستة ما جم
هي جمع ماج وهو الذي يترك في الركية اذا قل ماؤها فيها لا الدلو بيده وقد ماح يميح ميحا وكل من اولى معروفا فقد
ماح والاخذ مناح ومستميح ومنه حديث عائشة نصف اياها او اتاح من الهواة هو افتعل من الميح العطاء فيما
خلق الله الارض جعلت تميد فارسى لها بالجبال ما يميد اذا مال وتحرك ومنه حديث ابن عباس فرساها الله الارض حتى
قارت ومنه حديث علي فسكنت من الميدان برسوب الجبال هو بفتح الياء مصدر ماد يميد وفي حديث ايضا يترك الدنيا
وهو للحيود الميود فعول منه ومنه حديث ام حرام الماد في البحر له اجر شهيد هو الذي يدار براسه من ريح البحر
واضطراب السفينة بالامواج وفيه نحن الآخرون الساقون يوم القيامة وبيد انا اوتيناه الكتاب من بعدهم يوم يميد ويميد لغتان
بمعنى تمور وقيل معناهما على ان فيه والحمولة الميرة لهم لا غنية يعني الابل التي يحمل عليها الميرة وهي الطعام ونحوه مما
يجلب للبيع لا يوخذ منها زكوة لانها عوامل يقال ما لهم غير ميرتهم اذا اعطاهم الميرة ومنه حديث ابن عبد العزيز انه دعا
بابل فاماره اي حمل عليها الميرة وقد تكرر ذكرها في الحديث فيه لا تهمل امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز اي
يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم من بعض ويقع التنازع يقال تميزت الشيء من الشيء اذا فرقت بينهما فانماز وامتاز
وميزته فتميز ومنه الحديث من ماز اذى فالحسنة بعشر امثالها اي نحاه وازاله ومنه حديث ابن عمر انه كان اذا
صلى نهار عن صلاته فيركع اي يتجوز عن مقامه الذي صلى فيه وحديث الشعبي استماز رجل من رجل به بلاء
فابتلي به اي انفصل عنه وتباعد وهو استفعل من الميز وفي حديث طهفة باكوار الميس هو شجر صلب تعمل منه اكوار
الابل ورحالها وفي حديث ابي الدرداء اتدخر قيسا تخرج ميسا يقال لمن يميس ميسا اذا تبختر في مشيه وتثنى

مهيم
ميتا
ميتخة
ميث
اذا دقته
ميثر
ميجن
مج
ميد
ميرة
ميز
ميس

في حديث هشام انه المباع اي واسعة الخطو لا اصل مباع فقلبت الواو ياء لكسرة الميم كميزان وميقات والميم زائدة
وبابها الواو وفيه تنكح المرأة ليميسها اي لتحسنها من الوسامة وقد وسم فهو وسيم والمراد وسيمة وحكمها في الباب حكم
مباع فهي مفعل من الوسامة وقد تكررت في الحديث في حديث ابن عمر راى في بيت الميسوس فقال اخرجوه فاتم
رجس هو شراب يجعله الناس في شعورهن وهو معرب اخرجه الازهري في الخمس من ثلاثي المختلف وعاد اخرجه في الرباعي
فيه فدعا بالميضاة هي بالقصر وكسر الميم وقد تمد مطهرة كبيرة يتوضأ منها وزنها مفعلة ومفعالة والميم
زائدة وفي حديث الايمان اذناها اماطة الاذى عن الطريق اي تنحيته يقال مطت الشيء وامطته وقيل مطت اذا ذهبت
بغيري ومنه حديث الاكل فلم يمطه كان بها من اذى وحديث العقيقة اميطوا عنه الاذى والحديث الآخر اميطوا عنا
عنا يدك اي تنحيها وحديث العقبة مط عنا يا سعد اي ابعد وحديث بدر فما ماط احد منهم عن موضع بدر رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم وحديث خيبر انا خاذ الراية فمزها اي هزها ثم قال من يأخذها بحقها فجاء فلان فقال انا فقال
امطه ثم جاء آخر فقال اميطوا اي تنح واذهب وفي حديث ابي عمر النهدي لو كان عمر بن انما كان فيه مسيطة شعر
اي ميل ستعرة وفي حديث بني قريظة والنضير وقد كانوا يسلمونهم نقالا كما تقلت بمطان الصخور هو بكسر الميم
موضع في بلاد بني عرينة بالحجاز وفي حديث المدينة لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح في الماء اي يذوب
ويجري ماع الشيء يميع وانماع اذا ذاب وسال ومنه حديث جرير ما زنا يميع وجنابا مريع وحديث ابن مسعود و
سئل عن المهل اذا ذاب فضة فجعلت تميع فقال هذا من اشبه ما اشتهر راوون بالمهل وحديث ابن عمر سئل
عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان مائعا فالقه كله وفي حديث ابن عباس تزامع آدم عليه الصلوة والسلام الميقعة
والسندان والكلبتان الميقعة المطرقة التي يضرب بها الحديد وغيره والجمع المواقع والميم زائدة والياء بدل
من الواو وقلبت لكسرة الميم فيه لا تهمل امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز اي لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن
الظلم فيميل بعضهم على بعض بالاذى والعسف وفيه مايلات مميلات المائلات الزائغات عن طاعة الله تعالى
ومايلات من حفظه ومميلات يعملن غيرهن الدخول في مثل فعلهن وقيل مايلات مستحسنات مميلات لاكنافهن
واعطافهن وقيل مايلات يمشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا وقد جاء كراهتها في الحديث والميلات اللاتي
يمشطن غيرهن تلك المشطة ومنه حديث ابن عباس قالت له امرأة اني امشط الميلاء فقال اكرمي راسك بمشط القلب
فان استقام قلبك استقام راسك وان مال قلبك مال راسك وفي حديث ابي ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما
فيه قلة فتأفف لقلته فقال اخاف كثرته ولا اخف قلته ميلا اي تردده هل اكل او يترك فتقول العرب اني لاتأبين
ذينك الامرين واملأ بينهما اتهما آتي ومنه حديث ابي موسى قال الا انسر مجلت الدنيا وغيبت الآخرة اما والله لو عا
ما عدلوا ولا ميلوا اي ما شكوا ولا ترددوا وقوله ما عدلوا ما ساروا بها ثيابا وفي حديث مصعب بن عمير قالت له
امه والله لا البس خمارا ولا استظل ابدا ولا اكل ولا اشرب حتى تدع ما انت عليه وكانت امرأة ميلاء اي ذات مال

مبيع
مبيم
مبيوس
ميض
ميطه
مبيع
ميقع
ميل
في الشيء
ابو ذر انا ماه
ميلها

يقال ابيل وينول فهو بال ويقال على فعل وفيعل والتباس مايل وبابه الواو ومنه حديث الطفيل كان رجلا نبيلا اي
نبيلا اي ذا مال وفي حديث القيمة فنزدلف الشمس حتى تكون قدر ميل قيل اراد به الميل الذي يكتحل به وقيل اراد ثلث
الفرسخ وقيل الميل القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر ومنه قصيدة كعب اذا تو وترت الهوان والميل
وقيل هي جمع ابيل وهو الابل الذي لا يحسن الركوب والفروسية وفي قصيده ايضا عند القاء الابيل معا زبرة وذكر
فيه ذكر الميل وهو الكذب وقد ورد ميمن ميسا فهو ميامن ومنه حديث علي في ذم الدنيا فهي للجامحة المرون والمانية
الخؤون وفي حديث بعضهم خرجت مرابطا ليلة محرسي الميل هو الموضع الذي ترفأ اليه السفن اي تجمع وتربط
فيه وهو مفعال من الوفي الفتوى لان الريح يفرأ فيه هبوبها وقد يقصر فيكون على مفعل والميم زائدة في حديث
المغيرة فضل مينات اي تلك الاناث كثيرا والميم زائدة وقد تقدم

حرف النون

باب النون مع الهمزة

فيه ادع ربك بانائج ما اقدر عليه ابلغ ما يكون من الرغبة والضراعة يقال انائج
الى الله اي تضرع اليه والتنفيج التضرع وناجب الريح تناجح في حديث عمر والمرأة العجوز اجاثني النائد الى
استحثاث الاباعد النائد الذواهي جمع نادي والنادي والنؤود الداهية يريد انها اضطرته الى الرواحي مسألة
الاباعد في حديث ابي بكر طوبى لمن مات في النأناءة اي في بدء الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر انصاره والناس
فيه يقال ناء ناءت عن الامر ناءة اذا ضعفت عنه وعجزت ويقال ناءته بمعنى نهضته اذا اخرته واهملته
ومنه حديث علي قال لسليمان بن صرد وكان تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه بعد ذلك فقال انأناءت وقصرت فكيف
رايت الله صنع اي ضعفت وتاخرت

باب النون مع الباء

فيه ان رجلا قال لنبي الله فقال لا
تثرب اسمي فانا النبي الله النبي فعيل بمعنى فاعل البالغة من النباء الخبر لانه انباء عن الله اي اخبر ويجوز فيه تحقيق الهمزة
وتخفيفه يقال نبأه ونبأه وانبأه قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول انبأنا مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا
الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف الثلاثة ولا يهمزون غيرها
وخالفهم العرب في ذلك قال الجوهري يقال نبأت على القوم اذا طلعت عليهم ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت
من هذه الى هذه قال وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبي الله لانه خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز لانه
ليس من لغته قوم وقيل ان النبي مشتق من النباوة وهي الشيء المرتفع ومن المهموز شعر عباس بن مرداس يمدح
يا خاتم النبيين انك مرسل الخلق كلهم هديت السبيل هديتا وامر احديث البراء قلت ورسولك الذي ارسلت
فرد علي وقال ونبيك الذي ارسلت انما رد عليه ليختلف اللفظان ويجمع له الثنائين بمعنى النبوة والرسالة
ويكون تقديره النعمة في الحالين ويعظمها المنة على الوجهين فالرسول المختص من النبي لان كل رسول نبي وليس
كل نبي رسولا اللهم صل وسلم على سيدنا وعلى جميع الانبياء والمرسلين وفي حديث المدود يعمد احدهم الى الجمر
النار فيبني كنبيب التيس النبيب صوت التيس عند السفاد ومنه حديث عمر ليكلمني بعضكم ولا تنبؤا بي

البيوت لي فتجيبوا وحديث عبد الله بن عمرو انه اذا الطايف فراى البيوت تلبث ادنيت على الغنم في حديث بني قريظة وكل
من انبت منهم قتل الا ادنيات منهم العانة فجعله علامة البلوغ وليس ذلك حدا عند اكثر اهل العلم الا في اهل الشرك لانهم
لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يمكن الرجوع الى قولهم للتهمة في دفع القتل واداء الجزية وقال احمد الانبات
حد معتبر يقام به الحدود على من انبت من المسلمين ويحكى مثله عن مالك وفي حديث علي ان النبي صلى الله عليه وآله
وسلم قال لقوم من العرب انتم اهل بيت او نبت فقالوا نحن اهل بيت واهل نبت اي نحن في الشرف نهاية وفي النبت
نهاية اي نبت المال على ابينا فاسلموا وفي حديث ابي ثعلبة قال النبت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال النوبة
فقلت يا رسول الله نوبة خير او نوبتة خير النوبة تصغير نابة يقال نبت لهم نابة اي نشأ فيهم صغار لحقوا
الكبار وصار ولد زيادة في العدد ومنه حديث الاحنف ان معوية قال لبني تميم لا تتكلموا بحوايجكم فقال الاحنف
المؤمنون لا يخبرونه ان ذلك قد فات وان نابة لحقت وفي حديث ابي رافع اطيب طعام اكلت في الجاهلية نبيذة تبيع
اصل النبيذة نبيذ يخرج من بئر او نهر وكان اراد الحماد فنه التبيع لوقت حاجته في موضع فاستخرجه ابو رافع
واكله وفي حديث عمار اسكر مشقوحا منبوحا المنبوح المشتوم يقال نبحتني كلابك اي لحقتني شتائمك
واصله من نباح الكلب وهو صياحه وفي حديث عبد الملك بن عمير جزرة انبخانية اي ليتة هشة يقال انبخ العجين
اذا اختمر وعجين انبخان اي مختمر وقيل حامض والهمزة زايدة وفي حديث عمر جاءته جارية بسويق فجعل اذا
حركه تاركه فتثار واذا تركه تنداى سكن وركد قال الزمخشري فيه انه نهى عن المنابذة في البيع هو ان يقول الرجل
لصاحبه انبذ الي الثوب او انبذه اليك ليجب البيع وقيل هو ان يقول اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع فيكون
البيع معلقا بامر من غير عقد ولا يصح وقال نبذت الشيء انبذه نبذا فهو منبوذ اذا رميته وابعدته ومنه الحديث فنبذ
خاتمه فنبذ الناس خواتيمهم اي القاها من يده وفي حديث عدي امرأته لما اتاه بمنبذة اي بوسادة سميت بها لانها
تنبذ اي تطرح ومنه الحديث فامر بالتمر ان يقطع ويجعل له منه وسادتان منبوذتان وفيه انه مر بقبر منتبذ عن
القبور اي منفرد بعيد عنها وفي حديث آخر انه نهى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر والاضافة فمع التنوين
هو بمعنى الاول ومع الاضافة يكون المنبوذ اللقيط اي بقبر ابن منبوذ تسمى اللقيط منبوذا لان امه رمته على الطريق
وفي حديث الدجال انه اعور عينه منبوذة في قبرها اي ملقاة وقد تكرر في الحديث ذكر النبيذ وهو ما يعمل من الاشربة
من التمر والزبيب والعسل لانه تركت عليه الماء ليصير نبيذا فصرف من مفعول الى فعيل وانبذته اتخذته نبيذا سواء
كان مسكرا او غير مسكر فانه يقال له نبيذ ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يقال للنبيذ خمر وفي حديث سلمان
ان ابيتم نابذتكم على سواء اي كاشفتكم وقاتلتكم على طريق مستقيم مستوي العلم بالمنابذة منا ومنكم بان يظهر
لهم الغدر على قتالهم ونخبرهم بالخيار امكثوا والنبذ يكون بالفعل والقول في الاجسام والمعاني فمنه نبذ العهد
اذا نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه وفي حديث انس انما كان البياض في عنفقته وفي الراس نبذا اي يسيرا من شيب

نبت

نبث

نبذ نبذ نبذ

والحنطة والشعير وغير ذلك يقال نبذت التمر والعنب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يعني النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقاع الارض كذا نبذ من كلا واصاب الارض نبذ من مطر وذهب ماله وبقي نبذ وبنزاء شيء
يسير ومن حديث ام عطية نبذة قسط واظفار اي قطعة منه فيه قيل له يا نبي الله فقال انا معشر قريش لا نشرب وفي
رواية لا نشرب اسمي النبر همز الحرف ولم يكن قريش تهمز في كلامها وانما حج المهدي وقرء الكسائي بصلى المدينة فهمز
فانكر اهل المدينة عليه قالوا يشرب في مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالقرآن وفي حديث علي اطعنوا النبر و
انظروا الشزر النبر الطعن الشزر ان يختلسوا الطعن وفي حديث عمر ايا كم والتخلل بالقصب فان الغنم ينتبر منه اي تنقط
وكل مرتفع منتبر ومنه اشتق المنبر ومنه الحديث ان الخرج ينتبر في راس الحول اي يتمزق ومنه حديث فضالة انه رفع من خديج
انه بقي منتبرا اي مرتفعا في جسمه وحديث حذيفة كجمرة دحرجته على رجلك فتفطر فتراه منتبرا فيه لا تنابزوا
بالالقاب التنابز التداعي بالالقاب والنبز بالتحريك اللقب كانت تكثر فيما كان في قاموس الحديث ان رجلا كان ينبز بقوري
اي يلقب بقوري في حديث ابن عمر في صفة اهل النار ما ينبسون عن ذلك ما هو الا الزفير والشهيق اي ما ينطقون
واصل النبس الحركة ولم يستعمل الا في النفي فيه من غذا من نبته ينبط علما لو نبت له الملائكة اجنحتها اي يظهره و
ينشئه في التاس واصله من نبط الماء ينبط اذا نبع ونبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج ومنه
الحديث ورجل ارتبط فرسا ليستنبطها اي يطلب نسلها ونتاجها وفي رواية يستبطنها اي يطلب علو بطنها وفي
حديث بعضهم وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب النزى بعيد النبط النبط والنبيط الماء الذي يخرج من قعر البئر
اذا حفرت يريد انه ذاك الموعد بعيد الانجاز وفي حديث عمر تعهدوا ولا تستنبطوا اي تتشبهوا بمعد ولا تتشبهوا
بالنبط النبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون البطائح بين العراقين ومنه حديث الاخر لا تنبطوا الدين اي لا
تتشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملك وحديث ابن عباس نحن معاشر قريش من النبط من اهل كوثى
قبل ان ابرهيم الخليل صلى الله عليه وآله وسلم ولد بها وكان النبط سكانها ومنه حديث عمر بن معدي كرب سأله
عمر عن سعد بن ابي وقاص فقال العراقي في جحوته ينبطي في جحوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة الارض كالنبط
حذقا بها ومهارة فيها لانهم كانوا سكان العراق وارباب الزراعة ومنه حديث ابن ابي اوفى كنا نسلف بنبط اهل الشام وفي
رواية انباط من انباط اهل الشام وفي حديث الشعبي ان رجلا قال الاخر يا نبطي فقال الاخر عليك الانباط يريد الجوار والدار
دون الولادة وفي حديث علي وذكر الشورى الحكم ان النبط قد اتى علينا كلنا قال يعني النبط الموت فيه ذكر النبع وهو
شجر يتخذ منه القسي فيكاد يطول ويعلو فدعا عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال لا اطال الله من عودك
فلم يطل ابدا وفي حديث عائشة تصف ابا ما فاض بنبغ النفاق والردة اي نفسه واذهبه يقال نبغ الشيء اذا ظهر ونبغ
النفاق اذا ظهر وكانوا يخفونه ومنه في حديث سدرة المنتهى واذا نبقها امثال القلال النبق بفتح النون وكسر الباء
وقد يسكن ثمر السدر واحدته نبقة ونبقة واشبه شيء به العناب قبل ان يشتد حمرته فيه قال كنت انبل على
عمومتي يوم الفجار يقال نبلت الرجل اذا رميته بالنبل اذا ناولته النبل ليرمي به وكذلك انبلته ومنه الحديث ان سعدا

نبذ
نبز
نبس
نبط
نبغ
نبق
نبل

كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم احد والنبي صلى الله عليه وآله وسلم ينبله وفي رواية وفي
ينبله كلما نفدت نبله ويروى ينبله بفتح الباء وتسكين النون وضم الباء قال ابن قتيبة وهو غلط من نقلة الحديث
لان معنى ينبله انبله اذا رميته بالنبل قال ابو عمر الزاهد بل هو صحيح يقال انبلته وانبله ونبلته ومنه الحديث
لان يحيى بن سلمة الرامي في سبيله ويجوز ان يريد بالنبل الذي يرد النبل على الرامي من الهدف ومنه حديث عاصم ما علمت ما علمت وانا
جلد نابل اي ذو نبل والنبل السهام العربية ولا واحد لها من لفظها فلا يقال نبلة وانما يقال سهم ونشابة وفي حديث الاسجاع
اعدوا النبل هي الحجارة الصغار التي يستجمى بها واحدتها نبلة كقردة وقرد والمحدثون يفتحون النون والباء كانه
جمع نبيل في التقدير والنبل الفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار من الاضراد وفي حديث العارية والنبوة تنبهه
خير كله النبه الانتباه من النوم ومنه الحديث فانه منبهة للكريم اي مشرفة ومعلاة من النباهة يقال نبه نبه اذا
صار نبيها شريفا ومنه فاق نبلة قصة فوضعت على نبي اي على شيء مرتفع من الارض من النباوة والنبوة الشرف
الشزر المرتفع من الارض ومنه الحديث لا تصلوا على النبي اي على الارض المرتفعة ومنه الحديث انه خطب يوما بالنباوة
من الطائف هو موضع معروف به وحديث قتادة ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن هلال غير ان النباوة اضرت
به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضرت به وروي بالتاء والنون وقد تقدم في حرف التاء وفي حديث
الاحنف قدمنا على عمر مع وفد فنبت عيناه عنهم ورفعت علي فقال يا ابا عمر بصرت بنبوي اي تجافي ولم ينظر اليه ونبا
منزله اذا لم يوافقه ونبا احد السيف اذا لم يقطع كانه حقرهم ولم يرفع بهم رأسا ومنه حديث طلحة قال لعمر انت ولي
ما وليت لا ننبو في يدك اي تنقاد لك ولا تمتنع عما تريد منا ومنه في صفته صلى الله عليه وآله وسلم ينبو عنهما الماء
اي يسيل ويتسرب لملاستهما واصطحابهما

باب النون مع التاء

فيه كما ينتج البهيمة بهيمة جمعاء
اي تلد يقال نتجت الناقة اذا ولدت فهي منتوجة وانتجت اذا حملت فهي ناتج ونتجت الناقة اذا ولدتها
والناتج للابل كالقابلة للنساء وفي حديث الاقرع والابرص فانتج هذان وولد هذا كذا جاء في الرواية انتج وانما يقال
نتج فاما انتج فمعناه اذا حملت لاهلها وقيل لها القتان ومنه حديث ابي الاحوص هل ينتج ابلك صحاحا اذا
اي تولدها وتلي نتج حديث ابن عباس ان في الجنة بساطا منسوجا بالذهب اي منسوجا والنتج بالحاء المهملة النسج
وفي حديث الاحنف اذا لم اصل بمجدي حتى ينتج جبينه اي يعرق والنتج مثل الترنج والمجدي الطالب اي اذا
لم اصل طالب معروف فيه اذا بال احدكم فليتر ذكره ثلاث نترات النتر جذب في قوة ومنه ان احدكم يعذب في
قبره فيقال انه لم يكن يستنزه عن بوله الاستنثار استفعال من النتر يريد الحرص عليه والاهتمام به وهو يبعث
على التطهير بالاستبراء من البول وفي حديث علي قال لاصحابه اطعنوا النتر اي الخلس وهو تفعل من النتل يقال ضربه
هبر وطعن نتر ويروى بالباء بدل التاء وقد تقدم وفي حديث اهل البيت لا يجتنا حامل الفيلة ولا النتاش قال ثعلب
هم النفاش والعيارون واحدهم نابش والنتش والنشف واحد كانهم انتشوا من جملة اهل الخير ومنه الحديث

نتج
وانتجها
نتاجها
نتر
وجعوة
نتش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نتق

جاء فلان فاخذ خياره وجاء آخر فاخذ نتاشها اي شراره فيه عليكم بالابكار فانهن انتق ارحاما اي اكثر اولادا يقال للمرأة
الكثيرة الولد ناتق لانها ترمي بالاولاد رميا والنتق الرمي والنقض والحركة والنتق الرفع ايضا ومنه حديث علي البيت المعمور
بناء في الكعبة من فوقها اي هو يقل عليها في السماء ومنه حديث الاخرة صفة مكة والكعبة انك لنتاق الرياح يقال للنتاق
جمع نتيقة بمعنى منفعول من النتق وهو ان تقلع الشيء وترفعه من مكانه لترمي به هذا هو الاصل واراد به هنا
البلاد لرفع بنائها وشهرتها في موضعها وفيه انه راى الحسن يلعب ومعه صبية في السكة فاستنتل رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم امامه اي تقدم والنتل العدو الى قدام ومنه الحديث يمتل القرآن رجلا يتوقى بالرجل كان قد
حمله محاقا له فينتل خصما له اي يتقدم ويستعد لخصامه وخصما منصوب على الحال ومنه حديث ابي بكر ان ابنه
عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركه النبي لكرامة ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه اي تقدم اليه وحمله
الاخر شرب لبنا فارتاب به انه لم يحلله فاستنتل يتقيأ اي تقدم وحديث سعد بن ابي وقاص ما سقيت ابن شهاب
بشيء من العلم الا كان ناتئ المجلس فينتل ويتوثب به على صدره اي يتقدم فيه بما يدعوه الجاهلية دعوى منتنة
اي مذمومة في الشرع مجتنبة مكروهة كما يجتنب النتن النتن يريد قولهم يا لفلان ومنه حديث بدر لو كان المطعم
بن عدي حيا فكلمني في هؤلاء النتنى لاطلقتهم له يعني اسارى بدر واحدهم نتن كترس وترسى وسماهم نتنى لكفرهم
كقوله تعالى انما المشركون نجس

نث

باب النون مع الثاء

في حديث ام زرع لا تنث حديثنا
تنثيثا النث كالبث يقال نثت الحديث بينته اذا حدثت به يقول لا تفشي لنا سرا ولا تطلع الناس على احوالنا و
التنثيث مصدر ينثث فاجراه على تنث ويروى بالباء الموحدة وفي حديث عمر ان رجلا اتاه فقال هلكت
قال هلكت وانت تنثث تنثيث الجمت نث الزق ينث بالكسر اذا رشح بما فيه من الخمر اراد يقول له جرك
كانه يقطر دسما والتنثيث ان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى تمث بالميم وقد تقدم وفي حديث عمر اذا تركته نثة
قال الخطابي لا ادري ما هو واراه رثة بالراء اي لا يجتمع في قعر القدح ويجوز ان يكون نثة فابدل الطاء دالا للمخرج وقال
الزمخشري ينثه اي يكسر وركده ويروى بالباء الموحدة وقد تقدم

نثر

وفي حديث الوضوء اذا توضأت فانثر وفي حديث اخر
فاستنثر وفي آخر من توضأ فليستنثر في آخر كان يستنشق ثلاثا في كل مرة يستنثر ينثر بالكسر اذا استخرج و
استنثر استفعل منه اي استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف فينثره وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف
قال الازهري يروى فانثر بالالف مقطوعة واهل اللغة لا يجيزونه والصواب بالف الوصل وفي حديث ابن مسعود حذيفة
في القراءة هذا كهذا الشعر ونثر كنثر الدقل اي كما يتساقط الرطب اليابس من العذق واذا هز ومنه الحديث فلما اطاعتني
ونثرت له ذنبا يعني اراد ان انها كانت شابة ذات الاولاد عنده وامرأة نثور كثيرة الولد وحديث ابي ذر انا يومئذ
قد حلبت شاة نثورا هي الواسعة الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا وفي حديث ابن عباس الجراد نثرة الحوت اي عطسته
وحديث كعب انما هو نثرة حوت وفي حديث ام زرع وعميس في حلق النثرة هي ما الطف من الذرع اي يتخذ

في حلق الدرع فيه كانت الارض هفا على الماء فنشطها الله بالجبال اي اثبتها وثقلها والنشط عقال الشيء حتى يثبت
ومنه حديث كعب كانت الارض تميد فوق الماء فنشطها الله بالجبال فصارت لها اوتاد فيه يحبب احدكم ان يؤتى
مشربته فينتثل ما فيها اي يستخرج ويؤخذ ومنه حديث الشعبي اما ترى خمرتك تنتثل اي يستخرج ترابها يريد
القبر ومنه حديث صهيب وانتثل ما في كنانته اي استخرج ما فيها من السهام وحديث ابي هريرة ذهب رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم وانتثر نثرا وهي يعني الاموال وما فتح عليهم من زهرة الدنيا وفي حديث طلحة انه كان ينتثل درعه
انتثالا اي يصبها عليه ويلبسها والنثل الدرع وفي حديث علي بين نثيله ومعتلفه النثيل الروث ومنه حديث

نثل

فوقع في مخرجه

ابن عبد العزيز انه دخل دارا فيها روث فقال لا تكنسوا هذا النثيل وكان لا يسمي فيها بقبيح وفي صفة مجلس صلى الله
عليه وآله وسلم لا تنثى فلتاته اي لا تشاع ولا تذاع يقال نثوت الحديث انثوه نثوا والنثا في الكلام يطلق على القبيح و
الحسن يقال ما اقبح نثاه وما احسنه والفلتات جمع فلتة وهي الزلة اراد انه لم يكن يجلسه فلتات فتنثى من نثوت
الحديث فاذاعت علينا الزلة قبل ان تظهر الينا وحدثنا به وحديث مازن فكلكم حين ينثى عينا فيرى
الرعايا من تنثى عنده بواطن الاخبار

نثا

باب النون مع الجيم

فيه رد النجاة السلام اللقمة النجاة نشرة
النظر يقال للرجل الشديد الاصابة بالعين انه لنجوة ينجي فقد حذف الواو والياء فصير على فعول وفعل المعنى اعطه اللقمة
لترفع به نشرة النظر اليك وله معنيان احدهما ان تقضي شهوته وترد عينه من النظر الى طعامك رفقا به ورحمة
والثاني ان يحذر اصابته بعينك بعينه لفرط تحديقه وحرصه فيه ان كل نجي اعطي سبعة نجاء فقال النجيب الفاضل

نجب

من كل حيوان وقد نجب ينجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا في نوعه ومنه الحديث ان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل
الكريم السخي ومنه حديث ابن مسعود والذهاب من نجائب القرآن اي من افاضل سوره والنجائب
جمع نجيبة تانيث النجيب واما النواجب فقال شمر هي عتاقه من قولهم نجبته اذا قربت نجبه وهو لحاؤه وقشره
وتركت لبابه وخالصه ومنه حديث ابي الدرداء لا يصيبه ذعرة ولا عثرة ولا نجبة نملة الابذنب اي قرصة نملة من نجب
العود اذا قشره والنجبة بالتحريك القشر ذكره ابو موسى ههنا ويروى بالحاء المهملة وسيجيء وقد تكرر في الحديث ذكر

نجث

النجيب من الابل مفردا ومجموعا وهو القوي منها للخفيف السريع وفي حديث عمر انجثوا الى ما عند المغيرة فانه كتاب الله
الاستخراج وكانه بالحديث انجثوا ومنه حديث ام زرع ولا تنجث عن اخبارنا تنجيثا وحديث هند انها قالت لابي سفيان
لما نزلوا بالابواء غرة احد لو نجثتم قبر آمنة ام محمد صلى الله عليه وآله وسلم اي نبشتم وفي حديث الحجاج ساحملك على
صعب ذي اخبار ينجح ظهرها اي يسير فيجانيها النجاء القرحة تنجح نجاء في خطبة عائشة وانجح اذا كذبتم يقال نجح فلان
وانجح اذا اصاب طلبته ونجحت طلبته وانجحه الله ومنه حديث عمر مع المكفن اجلح امر ينجح ربما فصح هو
لا اله الا الله وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزكوة الامر اعطى في نجدتها ورسله النجدة الشدة وقيل السمن وقد تقدم

نجد

مشروحا في حرف الراء ومنه الحديث انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله ارايت كالنجدة يكون

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الرجل فقال ليست لها بعد الشجرة الشجاعة ورجل نجد ونجداء اي شديد البأس ومنه حديث علي انا ابن هاشم فانجاد
اي اشداء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع نجد على نجاد او نجود ثم نجد نجادا قاله ابو موسى ولا حاجة الى ذلك
لان انعالا في فعل وفعل مطرد نحو عضد واعضاد وكتف واكتاف ومنه حديث خنفان وما هذا الحي من همدان فانجاد
بسل ومنه حديث علي محاسن الامور التي تفاضلت فيها النجدات والنجدات جمع نجيد وهو الجيد الذي الشجاع
فعيل بمعنى فاعل وفي حديث الثوري وكانت امرأة نجودا اي ذات رأي كانها التي تجد رأيها في الامور وفيه جاء رجل بكفه
وضح فقال له انظر بطن وادي لا يمخر ولا يتهم فيه معلق فيه اي موضعا ذا حزن ونجد ونهامة فليس كله من هذه
ولا من هذه وقد تقدم في ات تسبوطا والنجد ما ارتفع من الارض وهو اسم خاص للموضع المجاور لبلاد العراق وفيه انه رأى
امرأة شيرة وعليها اساجد من ذهب هو حلي يتخذ من الصدف وقيل قلائد من لؤلؤ وذهب واحدها اسجد وهو من التجعيد
التزيين يقال ابيت اتجعد وتجعد وتجود ستور التي تعلق على حيطان مزين بها ومنه حديث شر زعرق ونجد اي زين وفي حديث
عبد الملك انه بعث الى الورد بالنجاد من عنده النجاد جمع نجاد بالتحريك وهو متاع البيت من فرش وغارة وستور
وفي حديث ابي هريرة وزكاة الابل على كناناها اي الذي يحملها طرائق النجاد واحدها نجادة سميت بذلك لارتفاعها
وفيه انه اذن في قطع النجادة يعني من شجر الحرم وهي عصا تأتي بها الدواب ينفض بها الصوف وفي شعر جرير بن نور
ونجاد الذي يورد اي سال العرق يقال نجد ينجد نجدا اذا عرق من عمل او كرب وتوردة تلونه وفي حديث الشعبي اجتمع
شرب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجود خمر اي باوق والناجود كل انا يجعل فيه الشراب يقال للخمر ناجود وفيه انه فصل
حتى رأيت نواجذه النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند التضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد
الاول لانه كان يبلغ به التضحك حتى تبدو آخر اضراسه كيف وقد جاء في صفة ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر
فالوجه فيه ان يراد ما اقبل منه في ضحكه من غير ان يراد ظهور نواجذه في التضحك وهو اقصى القولين لاشتهار
النواجذ باواخر الاسنان ومنه حديث العرباض عضوا عليها بالنواجذ اي تمسكوا بها كما يمسك العاض بجميع اضراسه
ومنه حديث عمرو ان بلي الناس كفرني عض على ناجذه اي صبر وتصلب في الامور ومنه حديث علي ان المكيين قاعدان على
ناجذي العذر يكنان يعني سنيه الضاحكين وهما اللذان بين الناب والاضراس وقيل اراد الناجذين وقد تكرر في الحديث
وانه كفن في ثلثة اثواب نجرانية هي منسوبة الى نجران وهو موضع معروف بين الحجاز والشام واليمن ومنه الحديث قدم
عليه نصارى نجران وفي حديث علي واختلف النجر وتشتت الامر النجر الطبع والاصل السوء والشر ومنه حديث النخعي
لما دخل عليه عمرو بن العاص والوفد قالوا هم نجر والى سوء الكلام قال ابو موسى والمشهور بالخاء وسيجيء في حديث
الصرف الا انا اخر لنا اخر اي حاضر العاضر يقال نجز ينجز نجزا اذا حضر وحصل او نجز وعده اذا انجزه في
الحرب المبارزة ومنه حديث عائشة قالت لابن الزبير ثلث مرات اولا انا اخر بك اي لا اناجزك واخاصمك وفيه انه
نهى عن النجش في البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها ويروجها ويزيد في ثمنها وهو لا يريد شراءها ليقع غيره فيها

والاصل فيه تنفير الوحش من مكان الى مكان ومنه الحديث الآخر لا تناجشوا هو تفاعل من النجش وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ابن المسيب لا يطلع الشمس حتى ينجشها ثلثمائة وستون ملكا اي يستثيرها وفي حديث ابي هريرة ان
النبي صلى الله عليه وآله وسلم لقيه في بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانجشت منه فذهبت فاغتسلت في ضبطها فروي بالجيم
والشين المعجمة من النجش الاسراع وقد نجش ينجش نجشا وروي فانخنست وانخنست بالخاء المعجمة والنون المهملة من
الخنوس التأخر والاختفاء ويقال اخضر واخنسر واخضر وقد ذكر الخطابي في غير موضع وهو اسم ظل الحبشة وغيره
والياء مشددة وقيل الصواب تخفيفها وفي حديث علي دخل عليه المقداد بالشقيا وهو ينجع بكرا له وقيل ارحطا اي يعلفها
يقال انجعت الابل اي علفتها النجوع والنجيع دم وان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء لتشتهيه الابل ومنه حديث
ابي وسئل عن البيعة فقال اعلك بالابن الذي تنجعت به اي سقيته في الصغر وغذيته به ويقال انجع فلان اذا رعى وتنجع
انجع اذا تبعه وعلى فيه وقيل الا يقال فيه انجع وفي حديث بريدة هو ان تنجعت ارضنا التنجع والانتجاع والنجعة
طلب الكلأ ومساقط القطر والنجع فلان فلانا طلب معروفه ومنه حديث علي ليست بدار نجعة فيه فيقول الرب قد بنى لي
باب الجنة فاكون تحت يخاف الجنة قيل هو اسكفة الباب وقال الازهري هو درنوكه يعني اعلاه وفي حديث عائشة ان
حسان بن ثابت دخل عليها فاكرمته وتحفته اي دفعت منه والتحفة شبه النزل وفي حديث عمرو بن العاص انه جلس على
منجاة السفينة فيها هو سكانها الذي يقرب به سنت به لارتفاعه قال الخطابي لم اسمع من شيئا اعتمده في صفة الصحابة
رضي الله عنهم معه قوم صدورهم اناجيلهم هي جمع انجيل وهو اسم كتاب الله المنزل على عيسى عليه الصلوة والسلام وهو
اسم عبراني او سرياني وقيل هو عربي بريد انهم يقرؤن كتاب الله عز ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظا وكان اهل
الكتاب انما يقرؤن كتبهم من الصحف ولا يكاد احد منهم يحفظها الا القليل وفي رواية اناجيلهم في صدورهم
اي ان كتبهم محفوظة فيها وفي حديث عائشة وكان واديها مجرى نخلا اي نخلا وهو المكان القليل يعني وادي المدينة
ويجمع على انخال ومنه حديث الحرث بن كلدة قال اعمر البلاد الومة ذات الانخال والومة ارض النزور والبزور وفي حديث
الزبير عينين نخلا ذوين يقال عين نخلا اي واسعة وفي حديث الزهري كان له كلب صيد يطلب النخول يطلب نخلها اي
وارها وفيه من نجل الناس نخلوا اي من عابهم وسبهم وقطع اعراضهم بالشتم كما يقطع النخل الحشيش قال الازهري
قاله الليث بالحاء المهملة وهو تصحيف ومنه الحديث وتتخذ السيوف مناجل اراد ان الناس يتركون الجهاد و
يشتغلون بالحرث والزراعة واليم زائدة فيه هذا بان نجومه اي وقت ظهوره يعني النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقا
نجم النبت ينجم اذا طلع وكل ما ظهر فقد نجم وقد خص النجم منه ما لا يبقى على ساق كما خص القائم على الساق
بالنجم ومنه حديث حمزة بين نخلة رضالة ونجمه واثلة النجم اخص من الجنم وكانها اصرحه كبنة وبنت ومنه حديث
حذيفة خرج من النار يظهر في كانهم حتى ينجم في صدورهم اي ينفذ ويخرج من صدورهم وفيه اذا طلع النجم ارتفعت
العاهة وفي رواية طلع النجم ارتفعت العاهة وفي رواية طلع النجم رفع الارض من العاهة يعني في اخرى ما طلع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

النجم قط في الارض عاهة الا وقعت النجم في الاصل السر كالكل واحد من كواكب السماء وجمعه نجوم وهو النبت الخضر جعلوه علما
لها فاذا اطلق فانما يراد به هي وهي المراد في هذا الحديث واراد بطلوعها طلوعها عند الصبح في العشر الاوسط من تشرين الاخر
والعرب تعد ازمنة بين طلوعها وغروبها انواعا وبازاء كل نجم منها نوء يعلمون في الناس والابل والثمار ومدة مغيبها بحيث لا يبصر في الليل نحو
خمسون ليلة لانها تخفى لقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت عنها ظهرت في الشرق وقت الصبح قال الطبري انما اراد بهذا
الحديث ارض الحجاز لان في ايار يقع الحصاد بها وتدرك الثمار وحينئذ تباع لانها تقرأ من عليها من العاهة قال القتيبي
واحسب ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اراد عاهة الثمار خاصة وفي حديث سعد والله لا ازيد على اربعة الا وفيها
نجم الثريا هو ان تقرع عطاؤه في اوقات معلومة متتابعة مثل ثمرة او ساناة ومنه تنجيم الكتابة وتنجيم الكتابة
واصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وغيرها فقولها اذا طلع النجم
حل اجلك الى اي الثريا وكذلك باقي المنازل وفي حديث عمر بعد ما نجمها اي رد عطاءها شهرا بعد شهر يقال نجمت الرجل اذا
استقبلته بما يكره عنك فيه وانا النذير العريان فالنجاء النجاء اي انجوا بانفسكم وهو مصدر منصوب بفعل
مضمر اي انجوا النجاء وتكراره للتاكيد وقد تكرر في الحديث والنجاء السرعة يقال نجا ينجو نجاء اذا اسرع وتخلص الامر
اذا خلص وانجاه غيره وفيه انما ياخذ الذئب القاصية والشاذة والناجية اي السريعة هكذا روي عن الحربي والجيم
ومنه الحديث انوار على قلص نواج اي سريعات الواحدة ناجية ومنه الحديث اذا سافرتم في الجدب فاستنجوا اي اسرعوا
السير ويقال للقوم اذا انهزموا انوا استنجوا ومنه حديث لقمان واجزنا اذا استنجينا اي هو حامينا يدفع عنا اذا
انهزمنا وفي حديث الدعاء اللهم نجنا برحمتك وموسى يجتبك اللهم صل وسلم عليهما هو المناجي المخاطب
للانسان والمحدث له يقال ناجاه يناجيه مناجاة فهو مناجي والنجي فعيل منه وقد تناجينا مناجاة وانتجا منه
الحديث لا تناجى اثنان دون الثالث وفي رواية لا يتناجى اثنان دون صاحبهما اي لا يتسارران سئل عن علة
ذلك يسوءه ومنه حديث علي دعاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم الطائف فانتجاه فقال الناس لقد طال نجواه فقال
ما انتجيته ولكن الله انتجاه اي ان الله امرني ان اناجيه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما اقبل الله ما سمعت من رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم في النجوى يريد مناجاة الله تعالى للعبد يوم القيمة والنجوى السر يقوم مقام المصدر ومنه
حديث الشعبي اذا عظمت الحلقة فهي بذاء ونجاء اي مناجاة يكثر فيها ذلك وفي حديث بئر بضاعة يلقى فيها المحايض
وما ينجي الناس اي يلقونه من العذرة يقال منه انجى ينجي اذا القى نجوه ونجاه وانجى اذا قضى حاجته منه والاستنجاء
استخراج النجو من البطن وقيل هو ازالته عن بدنه بالغسل والمسح وقيل هو من نجوة الحجرة وانجيتها اذا قطعتها
كانه يطلبها ليجلس تحتها ومنه حديث عمر بن العاص قيل له في مرضه كيف تجدك قال اجد نجوي اكثر من رزئي اي
ما يخرج مني اكثر مما يدخل وفي حديث ابن سلام والذي نفس عمر بيده انه لنجي منه رطبا اي انه لقطع وفي رواية استنجي منه بمعناه

وذلك في العشر الاوسط من ايار وسقوطها مع الصبح

نجاه نجاه

نجا

قال تقدم الازرق من سنة رجل هو من النجوة وهي الارض من الارض

نجب

باب النون مع الجاء

فيه طلحة من قضى نحبه النحب النذر كانه الزم نفسه ان يصدق اعداء الله في الحرب

فوفى به وقيل النحب الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت وفيه لو علم الناس ما في الصف الاول لاقتتلوا عليه وما
تقدموا الا بنجبة اي بقرعة والناجب المخاطر والمراهنة ومنه حديث ابي بكر في مناجبة الم تغلب الروم اي مراهنته فمن
بين الروم والفرس ومنه حديث طلحة رضي الله عنه قال لابن عتبة هل لك ان اناجبك ورفع النبي صلى الله عليه وآله
وسلم اناجبك واحاجبك وترفع ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من بيننا فلا نفتخر بقرابتك منه يعني انه لا
يقصر عنه فيما عاد اذا من المفاخرة وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما المتغني اليه كحجر النجيب النجب والنجيب والانتجاب
البكاء بصوت طويل ومنه حديث الاسود بن المطلب هل احل النجيب اي البكاء وحديث مجاهد نجب بخبة عاج
ماتم من الابل وحديث علي رضي الله عنه فهلا دفعت الاذاب او نفعت النواجب اي الابوكي جمع ناجبة وفي حديث
الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في نحر الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها وصلت
الى النحر وهو اعلى الصدر ومنه حديث الاذان حتى اتينا الجيش في نحر الظهيرة وحديث وابصه اتاني ابن مسعود في نحر
الظهيرة فقلت اتيته ساعة زالت وقد تكرر في الحديث وفي حديث علي انه خرج وقد بكر بالصلاة الضحى يقال انحر وهما
نحرهم الله اي صلوها في اول وقتها من نحر الشهر وهو اوله وقوله نحرهم الله يحتمل ان يكون دعاء لهم اي بكرهم الله بالخير
كما بكروا بالصلاة في اول وقتها ويحتمل ان يكون دعاء عليهم بالتعرض للرماح كلامهم غيروا وقتها وفي حديث الاخر حتى تنتهي
الخيول في نواحر ارضهم اي مقابلاتها يقال منازل بني فلان بنا حراء اي تقابل وفي حديث حذيفة وكلت الفتنة بثلاثة
بالحاء النحير هو الفتور البصر بكل شيء وفي حديث داود عليه الصلوة والسلام لما رفع راسه من السجود ما كان في وجهه نحاز
من اللحم كانه من النحز وهو الرق والنحس والنحاز الهزول ومنه المثل قد بالنحاز جاب الفلفل وفي حديث بدر فجعل ينحص
الحجارة اي يتتبع يقال نحصت الاحجار اي تتبعتها بالاستحجار وفي رواية ينحسب وينحس والكل بمعنى وفيه انه ذكر
قتلى احد فقال لليتنى غودرت مع اصحابي نحص الجبل النحص بالضم اصل الجبل وسفحه فتمنى ان يكون استشهد معهم
يوم احد وفي حديث الزكوة فاعمد الى شاة مسمنة منحاز نحضا النحض اللحم ورجل نحيض كثير اللحم ومنه قصيدة كعب
غير انه قد قيل انه نحض عن عرض اي ميت باللحم وفيه نحل والنحل الاسم من نحل ينحل اذا اعطى والنحلة العطية و
الهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق ويقال نحله ينحله نحلا وفي حديث ابي هريرة اذا بلغ نبوا العاص ثلاثين كان
مال الله نحلا اراد يصير الفيء عطاء من غير استحقاق على الايثار والتخصيص وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن مسعود
لم تنبه نحلة ابي قحافة وهزل ان قد نحل جسمه نحولا والنحل الاسم قال القتيبي لم اسمع بالنحل في غير هذا الموضع الا
في العطية وفي حديث قتادة بن النعمان كان يسير بين ايدينا بعقول الشعر ويتجوز باصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ويتحله بعض العرب اي ينسبه اليهم من النحلة وهي النسبة بالباطل وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما لمن الفي
مثل النحلة المشهورة قال روايته بالخاء المعجمة وهي واحدة النحل وروي بالحاء المهملة يريد نحل العسل وقد جاء تشبيهم
بينهما لحرص النحل وقلة اذاه وحقارته وصنعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن الاقذار واطيب اكله

نحز

نحس

نحص

نحض

نحل

بضم النون والنحلة بالكسر العطية ومنه حديث النعمان بشيرا ان ابا يحمله نحلا

ويروى نحلة وهو الاسم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تنطق بعلامتها الظاء والغين والشين والضاد والزاي والذال والثاء والتاء

وانه لا يكلم من كسب غيره ونحوله وطاعته لا يمره وان النخل آفات يفزعه عن عمله ظلمة الغفلة ونعيم الشك وريح الفتنة ورخاء
الحرام وماء السمعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم او موتا والنعيم صوت يخرج من الحلق ورجل نحم
سمي نعيم بن النحام في حديث حرام بن ملحان فانتحى له عامر بن الطفيل فقتله اي عرض له وقصده تحي وانتحى وانتحى وفيه
الحديث فانتحاه ربيعة اي اعتمده بالكلام وقصده وحديث الخضر عليه السلام وتنحى له اي اعتمد نزق السفينة وحديث
عائشة رضي الله عنها فلما انتحب حتى انحبت عليها هكذا جاء في رواية والمشهور بالثاء المثلثة والحاء المعجمة والنون
ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه رأى رجلا ينتحي في سجوده فقال لا تنتحي في سجودك اي يعتمد على جبهته
وانفه حتى يؤثر فيهما ومنه حديث الحسن قد تنحى في بزنسه وقام الليل في خرسه اي تفرد للعبادة وتوحد لها وصار
في ناحية الزنجب الناسر وصار في ناحية منهم وهب يا فتى انحاء من الملائكة اي ضروب منهم واصلهم نحو يعني ان
الملائكة كانوا يزورونه سوى جبرئيل عليه السلام

باب النون مع الخاء

فيه ما اصاب المؤمن من مكروه
فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة الشوكة العضة والقرصة يقال نخبت الشوكة تنخب اذا عضت والنخب خرق الجلد
ومنه حديث ابي رضي الله عنه لا يصيب المؤمن مصيبة ذعرة ولا عثرة قدم ولا اختلاج عرق ولا نخبة شوكة الا بذنب
وما يعفو الله اكثر ذكره الزمخشري مرفوعا ورواه بالجاء والجيم وكذلك ذكره ابو موسى فيهما وقد تقدم وفي حديث علي
رضي الله عنه وقيل عمر وخرجا في النخبة النخبة بالضم المنتخبون من الناس المنتقون والانتخاب الاختيار والانتقاء
ومنه حديث ابن الاكوع انتخب من القوم وانه رجل في حديث ابي الدرداء بئس العون على الدين قلب نخب وبطن رغب
النخب الجبان الذي لا فؤاد له وقيل الفاسد الفعال وفي حديث الزبير اصلت مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من ابيه فاستقبل نخب بصرة هو اسم موضع هناك وفي حديث ابي رضي الله عنه ولا نخبة شوكة الا بذنب هكذا جاء
في رواية والنخب والنخف واصح بريده قرصة نملة ويروى بالباء الموحدة والجيم وقد تقدم وفيه ليس في النخة صدقة
هي الدفق وقيل الحمير وقيل البقر العوامل وتفتح نونها وتضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل البقر العوامل بالضم و
غيرها بالفتح وقال الفراء النخة ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة ومنه حديث علي رضي الله عنه انه بعث الى
عثمان بصحيفة فيها الا تاخذ من الزنجة والنخة شيئا فيه انه ياخذ بخرة الصبي اي انفه وبخرنا الانف نفثنا
والبخر بالتحريك مقدم الانف والمنخر والمنخران ايضا ثقبا الانف ومنه حديث الزبير فان الابيض البخر الذي
يطلع من جحره وحديث عمر وقيل علي رضي الله عنهما انه اتى بسكران في شهر رمضان فقال المنخرين المنخرين
اي كبه الله لمنخريه ومثله قولهم في الدعاء اليدين والفم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لما خلق الله ابليس
نخر التخير صوت الانف وفي حديث عمرو بن العاص ركب بغلة شمطاء جهيرا هرما فقيل له اتركب هذه وانت على
اكرم ناخرة بمصر الناخرة الجمل واصلها ناخر وقيل الحمير الصوت الذي يخرج من انوفها واهل مصر يكثرون
ركوبها اكثر من ركوب البغال وفي حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو والوفد معه قالوا هم نخر اي تكلموا كذا فسر في

نخم

نخب

نخت

نخخ

نخر

الحديث ولا علم ان كان عربيا ماخوذ من التخير الصوت وروي بالجيم وقد تقدم ومنه حديث ايمة نساء ضرب بجارتها
اي تكلمت كانه كلام مع غضب ونفور فيه ان قادما قدم عليه فسأله عن خصب البلاد فحدثه ان سحابة رفعت فاخضر
لها الارض وفيها غدرة ناخر اي يصب بعضها في بعض واصل النخر الدفع والحركة وفي حديث جابر رضي الله عنه نخر بعيره
بجحرة ومنه الحديث ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها ثم ذكر ذكر النخس في الحديث وفي حديث
عائشة رضي الله عنها كان لنا جيران من الانصار يتخوفون لشيئا من البانهم وشيئا من شرب نخشة اي نفتش وفزع
عنه قريش ومنه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه صفة صلى الله عليه وآله وسلم كان يتخوض الكعبين الرواية
منهوس الشين المهملة قال الزمخشري وروي منهوش ومنحوش والثلاثة في معنى المعروف وانتخش لحمه اذا ذهب نخش
الرجل اذا هزل قاله الجوهري وهو بالشاء المهملة فيه ان لله اسماء عند الله ان سمى الرجل مالك الاملاك اي اذلها
واهلكها والنخم اثارة القتل حتى يبلغ الذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذي في فقار الظهر ويقال له خيط الرقبة ويروى
لخنع وقد تقدم وفسر الحديث الا لا تخنعوا الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها
وفيه النخاعة في المسجد خطيئة هي البزقة الذي يخرج من اصل الفم مما يلي النخاع فيه لا يقبل الله من الرياء الا الناخلة
اي المتخولة الخالصة فاعلة بمعنى مفعولة كما يدافق ومنه الحديث لا يقبل الله الا الناخل القلوب اي الصافية يقال
له النصيحة اذا خلصتها وفي حديث الحديبية ما تنخم النخامة الا وقعت في يد رجل النخامة البزقة التي تخرج من اقصى
الحلق ومن مخرج الخاء المعجمة ومنه حديث علي رضي الله عنه اقسم لتخمسنها البتة بعدي كما يلفظ النخامة وفي حديث
الشعبي لجمع شرب من البان فغنى ناخم الاستقيا في تراجيز ابي بكر الناخم المغني والنخم الجود الغنا وفي حديث
عمر رضي الله عنه فيه نخوة اي كبر وعجب وانفة وحمية وقد تحي وانتحى كزهي وازدهى

باب النون مع الراء

في حديث موسى عليه الصلوة والسلام وان الحجر ندب باسنه اوسعة من ضربة اياه الندب التحريك اثر الجرح اذا ارتفع
عن الجلد فشبه به اثر الضرب في الحجر ومنه حديث مجاهد انه قرا سيماهم في وجوههم من اثر السجود فقال ليس بالندب
ولكنه صفرة الوجه والخشوع وفيه استندب الله لمن يخرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه يقال ندبته فانتدب اي بعثته
ودعوته فاجاب ومنه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد الندب ان يذكر النائحة الميت باحسن اوصافه وافعاله وفيه
كان له فرس يقال له المندوب اي المطلوب وهو من الندب الرهن الذي يجعل في السباق وقيل سمي به لندبه كان في
جسمه وهو اثر الجرح وفي حديث الزبير رضي الله عنه وقطع اندرج سرجه اي لبده قال ابو موسى كذا وجدته بالنون وجه
بالباء وقد تقدم فيه ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وفسحة يقال اندحت الشيء اذا اوسعته وانا في مندوحة
ومندوحة من كذا اي سعة يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تعمد الكذب وفي حديث اسامة قال
لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القران في بيت فلا تندحي اي لا توسعيه وتنشريه ارادت قوله تعالى وقرن في بيوتكن
ولا تبرجن ومنه حديث الحجاج واذا ندح اي واسع فيه فندحه عنها اي شرد وذهب على وجهه وفي كتاب الكيدرة

نخس

نخش

نخع

نخل

اصله

نخم

نخا

ندب

ندح

ندد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ندد

وضلع الانداد والاصنام الانداد جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء النزي يضاده في امور ويناده اي يخالفه ويريد بها ما كانوا
يتخذونه آلهة من دون الله فيه ركب فرسا فعثرت بشجر فطار منها طائر فادت فندر عنها الى الارض عليه السلام اي سقط و
وقع ومن حديث فاج صفية فعثرت الناقة فندر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وندرت والحديث الاخر ان رجلا
عض يد آخر فندرت ثنيته وفي رواية فانذرت ثنيته وفي حديث آخر فضرب راسه فندر وقد تكرر في الحديث في حديث
عمر رضي الله عنه ان رجلا ندر في مجلسه فامر القوم كلهم بالقهقهة لئلا يخجل الرجل معناه انه ضرط كانه اندرت منه
من غير اختيار وفي حديث علي رضي الله عنه انه اقبل عليه اندر وردية قيل هي فوق الثنيتان دون السواذل
بقطعي الركبة منسوبة الى صانع او مكان وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه دخل المسجد وهو يندس الارض برجله اي
يضربها والندس الطعن وفي حديث الحجاج كتب الى عامله بالطائف ان ارسل الي بعسل الندغ والندغ الشعير
البري وهو من مراعي النحل وقيل هو شجر اخضر له شراب ابيض واحدته نذغة ومن حديث سليمان بن عبد الملك دخل الطائف
فوجد رائحة السعتر فقال ابو وائل بكم هذا نذغة وفيه مرحبا بالقوم غير خزايا ولا ندامى اي نادمين فاخرجه على وزن هم
في الاشباع لخزايا لان الندامى جمع نديم وهو الذي يوافقك ويشاركك في الندم ندما رايضة فلا يكون اتباعا
لخزايا بل جمعا برأسه وقد ندم يندم ندما وندامة فهو نادم ونذمان وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ورضاع السوء
فانه لا بد من ان يندم يوما او يظهر اثره والندم الاثر وهو مثل الندب والنداء والميم بدل لان وذكر الزمخشري ان
الندامى الندم وهو الغم الازم اذا يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما الورسات
فاتل عصب في الحمر ما نذهنه اي ما زجرته والندم الزجر بصيغة وفيه وفي حديث ابن زرع قريب البيت من النادي النادي
مجتمع القوم واهل المجلس فيقع على المجلس واهله يقول انه بعيد وسط المحلة او قريبا منه لغشيان الاندية والمحاضرين
ومن حديث الدعاء فان جار النادي يحول الى جار المجلس ويروى بالباء الموحدة من البدو وقد تقدم ومن الحديث
اجعلني في الندي الاعلى الندي النشر يريد النادي اي اجعلني مع الملاء الاعلى مع الملائكة وفي رواية واجعلني في الندا
الاعلى اي اندية اهل الجنة اهل النار ان فرد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا ومن حديث سرية بني سليم وكانوا يلقبون عاما
وبني سليم وهم الندي اي القوم المجتمعون وفي حديث ابي سعيد كنا اندا فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الاندا جمع النادي وهم القوم المجتمعون وقيل اراد كنا اندا فحذف المضاف وفيه لو ان رجلا ينذر الناس الخ وما
ارعز اجابوه اي دعاهم الى النادي يقال انذرت القوم اندهم اذا جمعتهم في النادي وفيه سميت دار الندوة بعمله لانهم
كانوا يجتمعون فيها يتشاورون وفي حديث الدعاء ثنتان لا يردان عند النداء وعند البأس اي عند الاذان بالصلاة
وعند القتال في حديث اسيد بن حضير انهم كذلك اذ نودوا بالنادية اي امرائه يريد بالنادية بضم واحدة وندا
واصلها فعلة ندا الى نادية وجعل السم الفاعل موضع المصدر وفي حديث ابن عوف وارى سمعه الاذان ايا الاذان
فابدل الهمزة ياء تخفيفا وهي لغة بعض العرب وفي حديث الاذان فانه انذى صوتا اي ارفع واعلى وقيل احسن واعذب

وقيل البعد

وقيل البعد وفي حديث طلحة رضي الله عنه خرجت بقرب لي انذيه السنديان يورد الرجل الابل والخيل فتشرب قليلا ثم
يردها الى المرعى اعنه شرقا الى الماء والسندية ايضا تضمير الفرس واجراؤه حتى يسيل عرقه ويقال الذل العرق والندي
ويقال انذيت الفرس والبعير تنديه وتندي وهو نذا قال القتيبي الصواب انديته بالياء اي اخرجه الى الندي ولا يكون التندية
الا للابل قال الازهري لحظ القتيبي والصواب الاول ومن حديث اصل الخيبر الذين تنادى في موضع فقال الاصمعي
بمعنا ومخرج ذلك ان تندى حيلنا اي موضع تنديها وفيه من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام دخل الجنة
اي لم يصب منه شيئا ولم ينله منه شيء كانه نداوة الدم وبلله يقال ما نديني من فلان شيء اكرهه والتربة تكفي
له شيء وفي حديث عذاب القبر وجريدة النخل لعله يخفف عنهما ما كان فيهما نداوة كذا جاء في مسند
احمد وهو غريب انما يقال ندي الشيء فهو نداوة وفيها نداوة وفيه بكر بن وائل ندي حتى يقال هو منتدى
على اصحابه اي يتسخى

باب النون مع الذال

فيه كان اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته و
اشتد غضبه كانه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم المنذر العلم الذي يعرف القوم بما يكون فيه ويحذرهم من غائلة
او غيره وهو الحقوق ايضا واصل الانذار الاعلام يقال انذرته انذره انذارا اذا اعلمته فانا منذر ونذير اي معلم ومخوف
ومحذر وقد نذرت به اذا علمت ومنه الحديث فلما عرف انه قد نذر به هرب اي علم واحس به كانه من الحديث النذير
القوم اي احذرهم واستعد لهم وكن منهم على علم وحذر وفيه ذكر النذر مكررا يقال نذرت انذر وانذرت
اذا اوجبت على نفسك شيئا تبتغي به من عبادة او صدقة او غير ذلك وقد تكرر في احاديث ذكر النهي عنه وهو تاكيد الامر
وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لكان في ذلك ابطال حكمه واسقاط الوفاء
به اذ كان النهي يصير معصية وانما وجه الحديث انه قد اعلمهم ان ذلك امر لا يجر لهم في العاجل نفعا ولا يصرف عنهم
ضرا ولا يرد قضاء فقال لا تنذروا على انكم تدركون بالنذر شيئا لم يقدره الله لكم او تصرفون به عنكم ما جرى القضاء
عليكم فاذا نذرتم ولم تعتقدوا هذا فاخرجوا عنه بالوفاء فان الذي تنذرونه لا يرد كما في حديث ابن المسيب ان
عمر وعثمان قضيا في الملطاة بنصف نذر الوضيحة اي بنصف ما يجب فيها من الارش والقيمة واهل الحجاز يسمون
الارش نذرا واهل العراق يسمونه ارشا

باب النون مع الراء

فيه من لعب بالنرد شير فكانما غمس يده
في لحم الخنزير وهو النرد السداسي العجمي معرب ونشير بمعنى حلو وفي حديث خالد بن صفوان ان الدهر يكسو والنرمق
الترمق اللبن وهو فارسي معرب اصله النرمير يريد ان الدهر يكسو صاحب اللبن الشاب رجاء وفي رواية يكسو النرمق
فان صحت فيريد انه يبلغ به الاعراض البعيدة حتى يكبر الشيء اللبن الذي ليس من شانه ان يكبر لان الكبر يحسن الشاء
اليابسة

باب النون مع الزاي

فيه نزل الحديبية وهي نزح الترح بالتحريك البئر التي اخذ ماؤها يقال
نزحت البئر ونزحتها لازم ومتعد ومنه حديث ابن المسيب قال لقتادة ارحل عني فقد نزحتني اي افنيت علمي
وفي رواية نزفتني ومنه حديث طلحة وعبد المسيح جاءا من بلد يقال له نجران يعني فاعلا في حديث ام معبد لا تزر

ندس

ندغ

ندم

ندا

فلا يلزمه

نرد

نرمق

نزح

نزر

ولا هزر والنزر القليل اي ليس به قليل يدل على عتق ولا كثير فاسد ومنه حديث ابن جبير اذا كانت المرأة نزرة او مقلاة اي قليلة
الولد يقال امرأة نزرة ونزور وفي حديث عمر انه سأل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن شيء مرارا فلم يجبه فقال لنفسه
ثكلتك امك يا عمر نزرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مرارا لا يجيبك اي الححت عليه في المسألة الملحاح اذا
سكوته عن جوابك يقال فلان لا يعطي حتى يتزر اي يلح عليه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان اكثر ما يتزر رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم على الصلوة اي يتحثهم عليه فيها في حديث الحرث بن كلدة قال العمر البلاد الوبيئة ان الحمى
والبعوض والنزا النزو ما يتحلب من الماء القليل في الارض نزا الماء ونزا وانزب الارض اذا اخرجت النزوة وما بقي اثر ع
على قليب اي استقى منه الماء باليد نزعت الدلو انزعها نزعا اذا اخرجتها واصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع
الميت نزعه ونزع القوس اذا جذبها ومنه حديث عمر رضي الله عنه لن يخون قوي في دار صاحبه ينزع ويتزع
اي يجذب قوسه ويثب على فرسه والمنازعة المجاذبة في الاعيان والمعاني ومنه الحديث انا فرطكم على الحوض فلا
تلفين ما نوزعت في امركم فانه لا يتهيأ ان يجذب ويؤخذ ومنه الحديث ما نازع القرآن اي جاذب في قراءته
كانهم جعلوا القراءة خلقه فتنازعوه وفي حديث الغربة قيل من هم يا رسول الله قال النزاع من القبائل هم جمع نازع و
نزيع وهو الغريب الذي نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب وقيل الذي ينزع الى وطنه اي يجذب اي يميل والمراد
الارذال عطوفا لها جرين الذين هجروا اوطانهم فالله تعالى ومنه حديث ظبيان ان قبائل من الازد نجوا فيها النزائع اي
اي الابل الغرائب انتزعوها من ايدي الناس ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال الا السائب قد اضويتم فانكحوا في
النزائع اي في النساء الغرائب من غير عشيرتكم يقال للنساء اللاتي نزعن في غير عشائرهن نزائع وفي حديث القدر
انما هو عرق نزعه يقال نزع اليه في الشبه اي اشبهه ومنه الحديث انه نزعت بمثل ما في التوراة اي جئت بما يشبهها
وفي حديث القرشي اسر في رجل انتزع الانتزع الذي تنحسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين والتزعان عن جانبي الرأس
مما لا شعر عليه وفي صفة علي رضي الله عنه البطين الانتزع كان انتزع الشعر له بطن وقيل معناه الانزع من الشرك
الملوث بالطعن من العلم والايمان في حديث علي رضي الله عنه ولم ترم الشكوك بنوازعها اي نزعها جمع
نازعة من النزغ وهو الطعن والفساد يقال نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغوى ونزغه بكلمة سوء اي
رماه بها وطعن فيه ومنه الحديث صياح المولود حين يقع نزغة من الشيطان اي نخسة وطعنة ومنه حديث
ابن الزبير رضي الله عنهما فنزغه انسان من اهل المسجد بنزغة اي رماه بكلمة سيئة وفي حديث فيه ذم
لا ينزف ولا ينزف اي لا ينفد ماؤها على كثرة الاستقاء وحديث ابي الدرداء رضي الله عنه ذكر الابدال فقال اليوم ينزل
والامجبين ولا متماوتين النزاك الذي يعيب الناس يقال نزك الرجل اذا غشته كما يقال طعن عليه وقيل اصله من
النيزك وهو رمح قصير ومنه الحديث ان عيسى عليه الصلوة والسلام يقتل الدجال بالنيزك ومنه حديث ابن عمر وذكر
عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه اي طعنوا عليه وعابوه فيه ان الله ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا النزول

نزز

نزع

نزغ

نزف

نزك

نزل

والصعود

والصعود والحركة والسكون من صفات الاجسام والله تعالى عن ذلك وينتقدس والمراد به نزول الرحمة والالطاف الالهية
وقربها من العباد وتخصيصها بالليل وبالثلث الاخير منه لانه وقت التهجد وغفلة الناس عمن يتعرض لنفحات
الله وعند ذلك يكون النية خالصة والرغبة الى الله وافرة وذلك مظنة القبول والاجابة وفي حديث الجهاد لا
تنزلوهم على حكم الله ولكن انزلوهم على حكمك اي اذا طلب العدو منك الامان والنزول على حكم الله فلا تعطهم اي عطهم
على حكمك فانك لا تدري ما حكم الله فيهم وقد يقال انزلت عن الامر اذا تركته كما تقول تركت مستعليا عليه وفي
حديث ميراث الجد انزل ابكر انزله ابا اي جعل الجد في منزلة الاب واعطاه نصيبه في الميراث وفيه نازلت بريرة في كذا اي
راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو مفاعلة من النزول عن الامر ومن النزال في الحرب وهو تناول القرنين وفيه اللهم اني
اسألك نزل الشهداء النزل في الاصل قرى الضيف ويغتنم زاده يريد الشهداء عند الله من الاجر والثواب ومنه
حديث الدعاء الليت وكم منزله وقد تكرر في الحديث فيه كان يصلي من الليل فلا يتزنه اي فيه اشتزنه الله الا تنزهه واصل
التنزه البعد وتنزيه الله تبعيده عما لا يجوز عليه من النقائص ومنه الحديث في تفسير سبحان الله هو تنزيهه اي تبعيده
عن السوء وتقديسه ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه الايمان نزه اي بعيد عن المعاصي وحديث عمر رضي الله عنه
الجابية ارض نزهة اي بعيدة من الوباء والجابية قرية بالشام وحديث عائشة رضي الله عنها صنع رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم شيئا فرخص فيه وقوم تنزهوا عنه وتنزه تنزها اذا بعد وفي حديث المغيرة في قبر كانت لا يستنزه من البول
اي لا يستبرئ ولا يتطهر ولا يستبعد منه فيه ان رجلا اصابته جراحة فنزي فيها حتى مات يقال نزي دمه وتنزى
اذا جرى ولم ينقطع ومنه حديث ابي عامر الاشعري انه رمي بسهم في ركبته فنزي منه فمات وقد تكرر في الحديث وفي
حديث علي رضي الله عنه امرنا ان لا ننزي الحمر على الخيل اي نحملها عليها التنزية يقال نزوت على الشيء انزو نزوا
اذا وثبت عليه وقد يكون في الاجسام والمعاني قال الخطابي يشبه ان يكون المعنى فيه والله اعلم ان الحمر اذا حملت
على الخيل قل عددها وانقطع نتاجها وبقطت منافعها والخيل يحتاج اليها للركوب والكر والطلب والجهاد و
احراز الغنائم ولحمها ماكول وغير ذلك من المنافع وليس للبغال شيء من ذلك فاحبت ان يكثر نسلها ليكثر الانتفاع
بها وفي حديث السقيفة فنزونا على سعد اي وقعوا عليه ووطئوه ومنه حديث ابن الزبير حجر ان هذا التنزي على
ارضي فاخذها هو افتعل من النزو والانتزاء والتنزي ايضا تنزع الانسان الى الشر ومنه الحديث الآخر انتزى على القضاء
فقضى بغير علم وقد تكرر في الحديث

باب النون مع السين

فيه من اجبر نساءه في الجاهلية فليصلحهن
النساء التأخير يقال انسأت الشيء نسأه وانسأته انساء اذا اخرته والنسأ اسم يكون في العمر والدين ومنه حديث صلة الرحم
مثراة في المال منساة في الاثر هي مفعلة منه اي مظنة له وموضع ومنه حديث ابن عوف وكان قد اذن له في العمرة حتى
علي رضي الله عنه من سرة النساء والانساء اي لا تاخير العمر والبقاء ومنه الحديث لا تستنسئوا الشيطان اي اذا اردتم عملا
فلا تؤخروه الى غد ولا تستمهلوا الشيطان بريد ان ذلك مهلة مسولة من الشيطان وفيه انما الربا في النسيئة هي البيع

نزه

تنزه عنه قوم اي تركوه وابعدوا عنه
ولم يعملوا بالرخصة فيه

نزا

نسأ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى اجل معلوم يجوز بيع الربويات بالتاخير من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهذا مذهب ابن عباس رضي الله
عنهما كان يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جايزا وان الربا مخصوص بالنسيئة وفي حديث عمر رضي الله عنه انزلوا
فان الرمي جلادة واذا رميتم فانسوا عن السيوف اي تاخروا ويروى هكذا بالهمز والصواب فانسئوا بالهمز ويروى
بنسوا الى اخره وقيل ينسأ اذا تاخرت وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كانت النساة في كنزة النساة بالضم وسكون
السين النسي الذي ذكره الله تعالى في كتابه من تاخير الشهور ببعضها الى بعض والنسي فعيل بمعنى مفعول وفيه كانت زينب
بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تحت ابي العاص بن الربيع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى المدينة
ارسلها الى ابيها وهي نسوا اي مظعون به الحمل يقال امرأة نسوء ونسوة ونسوة اذا تاخر حيضها وربما حملها
فهو من التاخير وقيل هو بمعنى الزيادة من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء لتكثره به والحمل زيادة قال الزمخشري
النسوء على فعول والنسوة على فعلة وروي نسؤ بضم النون فالنسوء كالحلوب والنسؤ تسمية بالمصدر ومنه الحديث
انه دخل على ام عامر بن ربيعة وهي نسوة وفي رواية نسؤ فقال ابشري يعبد الله خلفا من عند الله فولدت غلاما
فسمته عبد الله وفي حديث ابي بكر وكان رجلا نسابة النسابة البليغ العلم بالانساب والهاء فيه للمبالغة مثلها في العلامة
وفيه بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم زيد بن حارثة الى جذام فاوطأهم رجل على فرس ابلقهم كان ذكره على
منسج فرسه المنسج ما بين مغرز العنق الى منقطع الكاهل في الصلب وقيل المنسج والكاهل اما شخص من فروع الكتفين
الى اصل العنق وقيل هو بكسر الميم كالمغرز بمنزلة الكاهل من الانسان والحارك من البعير ومنه الحديث رجال حاملو رماحهم
على مناسج خيولهم هي جمع المنسج وفي حديث عمر رضي الله عنه من يدلني على نسج وصره يريد رجلا لا عيب فيه واصله
الثوب المنسوج لا ينسج على منواله غيره وهو فعيل بمعنى مفعول ولا يقال الا في المدح ومنه حديث عائشة نصف عمر كان
والله احوذيا نسيج وحده وفي حديث جابر رضي الله عنه فقام في نساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف منسوجة
كانها سميت بالمصدر يقال نسجت انسج نسجا ونساجة وفي حديث تفسير المنقير هي النخلة تنسج نسجا هكذا جاء في
مسلم والترمذي وقال بعض المتاخرين هو وهم وانما هو بالحاء المهملة قال ومعناه ان تحني قشرها عنها وتملس
تحفر وقال الازهري النسج ما تحات عن التمر من قشره واقماعه تساقط في اسفل الوعاء فيه لم يكن نبوة الا انا نسخت
اي تحولت من حال الى حال يعني امر الامة وتغاير احوالها في شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم يظهر تبرك
السفين وذو الجمر نسرا واهله الغرق يريد الصنم الذي كان بعبده قوم نوح عليه السلام وهو المذكور في قوله تعالى
ولا يغوث ويعوق ونسرا وفي حديث علي رضي الله عنه كلما اظل عليكم منسر من مناسر اهل الشام اغلق كل رجل
منكر بابه المنسر بفتح الميم وكسر السين وبعكسهما القطعة من الجيش يمد قدام الجيش الكبير والميم زايدة
المنسر في غير هذا الجوارح كالمنقار للطير وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان ينسر اصحابه اي يسوقهم يقدمهم
ويمشي خلفهم والنسر السوق الرفيق ومنه حديث عمر رضي الله عنه كان ينسر الناس بعد العشاء بالدرة ويقول الصرفوا

الحارك ايضا الكاهل وهو مستوى من عظام
ومنت اذا نهضت اعلاه الظهر
الذي يلاقيه بين كتفيه
ه

نب
نج
نح
نخ
نر
نس

الى بيوتكم ويروى بالشين وسيجي وكانت العرب تسمي مكة الناسة لان من بغى فيها او احدث حدثا اخرج منها فكانوا
يسافرونه ويدفعونه عنها وفي حديث الحجاج من اهل الترتر والنسر يقال نسر فلان لفلان اذا تجمر له والنسيئة التعاية
وفي حديث عمر رضي الله عنه قال له رجل استنفقتها بجمود حتى سكن نسيئها اي ماتت والنسيس بقية النفس وفي حديث
نسر كنز والنطاس قيل انه رئيس التجار ولا يعرف حقيقته وفي رواية كنز النسطاس فيه تجربة وعنه النسعة بالكسر
مصغور يجعل زمام البعير وقد تنسج عريضة تجعل على صدر البعير والجمع نسع ونسع وانساع وقد تكررت في الحديث
ونسع موضع بالمدينة وهو الذي حماه النبي صلى الله عليه وآله وسلم والخلفاء وهو صدر وادي العقيق وفي حديث عمر
ناسقوا بين الحج والعمرة اي تابعوا يقال نسقت بين الشيئين وناسقته وقد تكرر ذكر المناسك والنسك والنسيكة في
الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت امور
الحج كلها مناسك والنسك الذبيحة وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك والنسك
ايضا الطاعة والعبادة وكل ما يقرب به الى الله تعالى والنسك ما امر به الشريعة واورع ما نهت عنه والناسك العابد
وسئل ثعلب عن الناسك ما هو فقال هو ما اخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة كانه صفى نفسه لله تعالى
فيه انهم شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الضعف فقال عليكم بالنساء وفي رواية شكوا اليه الاعيا فقال
عليكم بالنسلان اي الاسراع في المشي وقد نسل ينسل نسلا ونسلانا وفي حديث لقمان ولد اسمى القوم نسلا اي اذا
عدوا في الغارة او مخافة اسرع هو والنسلان دون السعي وفي حديث وفد عبد القيس انا عدنا ناحية بعلبك الا بلا
فنسلناها اي استثمرناها واخذنا نسلها وهو على حذف المضاف اي نسلنا ابلها ومنها اخوا مرثد الخير اي بالخير ان
شر ذكان مثل ولدناها يقال نسل الولد ينسل وينسل ونسلت الناقة وانسلت فلانا كثيرا فيه من اعتق نسمة او اراق
رقبة النسمة النفس والروح اي من اعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس ومنه حديث علي رضي
الله عنه والذي فلق الحبة وبرا النسمة اي خلق ذوات الارواح وكثيرا ما كان يقولها اذا جهد في يمينه وفيه شكوا
الغبار فان منه تكون النسمة هي ههنا النفس بالتحريك واحد الانفاس اراد تواتر النفس والربو والتهيج فسميت العلة
نسمة لاستراحة صاحبها الى تنفسه فان صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا ومنه الحديث لما تنسموا روح الجنة اي
وجدوا نسيمها والتنسم طلب النسيم واستنشاقه وقد نسمت الريح تنسم نسما ونسيما والحديث الاخر بعثت في نسم
الساعة وضعف مجيئها وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في ذوي ارواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه اراد في اخر
النشو من بني آدم وفي حديث عمر وبن العاص وخالد بن الوليد استقام المنسم وان الرجل لينتي معناه تبين الطريق
يقال رايت منسما من الامر اعرف به وجه اي اثرا منه وعلامة والاصل فيه من المنسم وهو خف البعير يستدل به
على الارض اثره اذا ضل ومنه حديث علي وطئتهم بالمناسم جمع منسم اي بالخفاف وقد يطلق على مناصل الاسنان ايضا
ومنه الحديث على كل منسم من الانسان صدقة اي على كل مفصل الخ وحديث ابي هريرة ذهب الناس وبقي النسناس قيل هم

نسطاس
نسع
نسق
نسك
نسل
نسم
نسن
نسنس

وفي حديث عمر وباسماء حدث من انساكها
بمكة جاء في رواية اي عبد بنا
ه

هو من النسيم اول هبوب الريح الضعيفة
اي بعثت في اول اشراط الساعة
ه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يأجوج ومأجوج وقيل خلق على صورة الناس أي أشبهوهم في شيء وليسوا من بني آدم وقيل هم من
بني آدم ومنه الحديث ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا الكبار جل منهم يد ورجل من شق واحد
ينقزون كما ينقز الظبي ويعدون كما تعدي البهائم ومنهم مكسورة وقد تفتح فيه لا يقولن احدكم نسيت آية كيت وكيت
بل هو منسي كره نسبة النسيان الى النفس لمعنيين احدهما ان الله هو الذي انساه اياه لانه المقدر للاشياء كلها والثاني
ان اصل النسيان الترك فكره ان يقول تركت القرآن وتصدت الى نسيانه ولان ذلك لم يكن باختياره ويقال انسأه الله
وانساه ولو روي منسي بالتخفيف لكان معناه متروك من الخير وحرم ورواه ابو عبيد بشد الاحد لكان يقول نسيت آية
كيت وكيت ليس هو مني ولكنه نسي فهذا اللفظ ابين من الاول واختار فيه انه بمعنى الترك ومنه الحديث انما انا
لاسن اي لاذكركم بالمزح لتتأسوا بي في ذلك فاقتدوا بي ولا يدخل في المنسي تحت قدم
الرحمن اي ينسون في النار وتحت القدم استعارة كانه قال ينسيهم الله الذي لا يشفع فيهم احد قال الشاعر
ابلت مودتها الليالي بعدنا ومشى عليها الدهر فهو مقيد ومنه قوله عليه الصلوة والسلام يوم الفتح كل مأثرة من
مآثر الجاهلية تحت قدمي الى يوم القيمة وفي حديث عائشة رضي الله عنها وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئا
حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه يقال للخرقة الحائض نسي وجمعه انساء يقول العرب اذا رحلوا من المنزل انظروا انساءكم
يريد الاشياء الحقيرة التي ليست عندهم بالرفيعة لانهم يتركونها في المنزل وفي حديث سعد رمت سهيل بن عمرو
يوم بدر فقطعت نساه النساء بوزن العصاء وهي عرق يخرج من الورك فيسبطن الفخذ والافصح ان يقال له النساء لا
عرق النسا

باب النون مع الشين

فيه اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عن عزيمة يقال
نشأ ونشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا ويقول كذا اي ابتدأ يفعل ويقول وانشأ الله الخلق اي ابتدأ خلقهم ومنه
الحديث كان اذا رأى ناشئا في افق السماء اي سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ نشأ فهو ناشئ
اذا كبر وشب ولم يتكامل ومنه الحديث نشأ يتخذون القرآن مزامير يروى بفتح الشين جمع ناشئ كخادم وخدم
يريد جماعة احداثا قاله ابو موسى والمحفوظ بكسر الشين كانه تسمية بالمصدر ومنه الحديث فهم انواشيكم في نوبة
العشاء اي صبيانكم واحداثكم كذا رواه بعضهم والمحفوظ فواشيكم بالفاء وقد تقدم وفي حديث خديجة دخلت
عليها مستنشئة من ولادة قريش وهي الكاهنة وتروى بالهمز وغير الهمز فالهمز يقال هو يستنشئ الاخبار اي يبحث
عنها ويتطلبها والاستنشاء لا يهمز ولا يهمز وقيل هو من الانشاء الابتداء والكاهنة تستخبر الامور وتخبر الاخبار
يقال من اين نشئت هذا الخبر بالكسر من غير همز اي من اين علمته وقال الازهري مستنشئة اسم على اشال الكاهنة
التي دخلت عليها ولا ينون للتعريف والتأنيث وفي حديث العباس يوم حنين حتى تناشبوا حول رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اي تضاموا وتشبث بعضهم في بعض اي دخل وتعلق يقال تشبث في الشيء اذا وقع فيه لا مخلص له منه
ولم يتشبث بفلان كذا اي لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشيء غيره ولا اشتغل بسواه ومن حديث عائشة رضي

نا

نثا

نشب

الله عنها لم انشب ان نحت عليها وقد تكرر في الحديث ومن حديث الاحنف ان الناس تشبوا في قتل عثمان اي علقوا
يقال تشبث الحرب بينهم تشوبا اشتبكت وفيه ان رجلا قال الشريح اشتريت بيتا فنشب فيه بصر يعني اشتراه
فقال شريح هو الاول في حديث وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم فنشج الناس يكون النشيج صوت مع ترجيع وبكاء
كما يرد الصبي بكاءه في صدره وقد نشج ينشج ومن حديث عمر رضي الله عنه انه قرأ سورة يوسف في الصلوة فبكى
حتى سمع نشيجه خلف الصفوف ومن حديث الآخر فنشج حتى اختلفت اضلاعه وفي حديث عائشة تصف لباها
نشجي النشيج ارادت انه يحزن من سمعه يقرأ وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه قال لعائشة ما تطوي ما زاد الا من
مالي فردديه الى الخليفة بعدي فاني كنت نحلتها جذيذ اي اقتلعت من الاصل نحلة والنشج الشرب القليل والنشج
الابل اذا شربت ولم ترو فيه ولا تحل لقطتها الا لمنشد يقال نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها فانا منشد
اذا عرفتها ومنه الحديث قال الرجل ينشد ضالة في المسجد ايها الناشد غيرك الواجد قال الزناد يسأله حيث طلب الضالة
في المسجد وهو من النشيد رفع الصوت وقد تكرر في الحديث وفيه نشدتك الله والرحم اي سألتك بالله وبالرحم
يقال نشدتك الله وأنشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اي سألتك واقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا
ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوت زيدا وعمرا
ولانهم ضمنوه معنى ذكرت فاما انشدك بالله فخطأ ومن حديث قيلة نشدت عليه فسألته العجب اي طلبت منه وفي
حديث ابي سعيد ان الاعضاء كلها يكذب اللسان يقول نشدك الله فيا النشدة مصدر كما ذكرناه وانما نشدك فتحل
انه حذف منها التاء واقامها مقام الفعل وقيل هو بناء مرتجل كقعدك الله وعمرك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن
زعم الخليل ان هذا يمثل شاذ به ولعل الراوي قد حرفه عن نشدك الله وقد سيبويه والخليل قوله عجبه في الكلام لا
عرفه اولم يبلغهما عجبه في الحديث فخرق الفعل الذي هو انشدك ووضع المصدر موضعه مضافا الى الكاف الذي كان
مفعولا اول ومن حديث عثمان رضي الله عنه فانشد له رجال اي اجابوه يقال انشدته فانشد لي وانشد لي اي سألته
فاجابني وهذه الالف تسمى الالف الزائدة يقال اقسط الرجل اذا جار واقسط اذا عدل كانه ازال الجور وهذا ازال النشيد وقد
تكررت هذه اللفظة في الحديث كثيرا على اختلاف تصرفها فيه انهى النشرة فقال هو من عمل الشيطان
النشرة بالضم ضرب من الرقية والعلاج يعالج به من كان يظن انه مسه من الجن سميت نشرة لانه ينشر عنه
ما خامره من الداء اي يكشف ويزال وقال الحسن النشرة من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا ومنه الحديث فعلم طبيبا
اصابه ثم نشره يقال اعوذ برب الناس اي رقاه والحديث الآخر هلا نشرت وفي حديث الدعاء اللهم الجعل اوله الجنان والحمام و
اوله النشور يقال نشر الميت ينشر نشورا اذا عاش بعد الموت وانشره الله اي احياه ومن حديث ابن عمر رضي الله
عنهما فهلا الى الشام ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسة من الشام يحشر الله الموتى اليها يوم
القيمة وهي ارض المحشر ومنه الحديث لا رضاع الا ما انشز العظم وانبت اللحم اي شده وقواه من الانشاز الاحياء ويروى

نشج معه ترجيع

نشد

قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله

نشر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالرمل وفي حديث الوضوء فاذا استنثرت واستنثرت خرجت خطايا وجهك وبدنك وخياشيمك مع الماء قال
الخطابي المحفوظ استنثيت بمعنى استنشقت فان كان محفوظا فهو من انتثار الماء وتفرقه ومنه حديث الحسن
اتملك نثر الماء هو بالتحريك ما انتثر منه عند الوضوء وتطاير يقال جاء القوم نثرا اي منتثرين متفرقين ومنه
حديث عائشة فرد نثر الاسلام على عزه اي رده الى الحالة التي كان عليها على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم اراد ثم المرتدة وكفاية ابيها اياه وهو فعل بمعنى مفعول وهذا انه لم يخرج في سفر الا اقرع بين نسائه فمن
جاوسه اللهم بك انتثرت اي ابتدأت سفري وكل شيء اخرجه عضا فقد نثرته وانتثرته ومر جعله في النثر
ضد الطي ويروى بالباء الموحدة والثاء المثلثة وفي حديث معاذ ان كل نثرة ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج
عنها اي العطي نثرها نثرة الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل هو الكلاء اذا يبس فما اصابه مطر في آخر الصيف
فاخضر وهو ردي الرعية فاطلقه على كل نبات يجب فيه الزكوة وفي حديث سعد انه خرج ونثره اي اثر النثر
بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنثير ولا يخصف هو
المبرز سمي به لانه ينثر ليؤثر ريحه فيه لارضاع الاما النثر العظم اي رفعه واعلاه واكبر حجمه وهو من النثز
المرتفع من الارض ونثز الرجل اذا كان قاعدا فقام ومنه الحديث في خاتم النبوة بضعة ناشزة اي قطعة لحم
مرتفعة عن الجسم ومنه الحديث انا ابن ناشز الجبهة اي مرتفعها وفيه تكرر في الحديث ذكر النشوز بين الزوجين
فقال نشزت المرأة على زوجها فهي ناشز ونا شزة اذا عصت عليه وخرجت عن طاعته ونشز عليها زوجها اذا جفاها
واضربها والنشوز كراهة كل واحد منهما صاحبه وسوء عشرته له وفيه انه لم يصدر امرأة من نسائه اكثر من ثنتي
عشرة اوقية ونش النش نصف الاوقية وهو عشرون درهما والاوقية اربعون فيكون الجميع خمسمائة درهم
وقيل النش يطلق على النصف من كل شيء وفي حديث النبيذ اذا نش فلا تشرب اي اذا غلا يقال نشت الخمر تنش نشيشا
ومنه حديث الزهري انه كره للمتوفى عنها زوجها الدهن الذي ينش بالريحان اي يطيب بان يغلى في القدر مع الريحان
حتى ينش ومنه حديث الشافعي رضي الله عنه وارضاه في صفة الادهان مثل البان المنشوش بالطيب ومنه حديث
عطاء سئل عن الفارة تموت في السمن الذائب او الدهن قال ينش ويدهن به ان لم تتفتت تنسك اي يخلط ويداف
والاصل الاول وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اي يسوقهم الى بيوتهم والنش
السوق الرفيق ويروى بالسين وهو السوق الشديد وقد تقدم وفي حديث الاحنف ترك لنا سبخة نشاشة بالبصرة
اي تراب ينز الرقيق المالح لان السبخة ينز ماؤها فينش ويعود ملحا وقيل النشاشة التي لا يحفر ترابها ولا ينبت زرعها
في حديث السحر فكانما انشط من عقال وليس بصحيح يقال نشطت العقدة اذا عقدتها وانشطتها اذا حللتها ومنه حديث
عوف ابن مالك رايت كان سببا من السماء دلي فانتشط النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم اعيد فانتشط ابو بكر اي
جذب الى السماء ورفع اليها يقال نشطت الدلو من البئر انشطها اذا اجذبتها ورفعتها اليك ومنه حديث ثمامة بن اثال

نشز
ينشره

نشش

اي حل وقد تكرر في الحديث كثيرا
ما يجيء في الرواية كانما نشط
من عقال

نشط

عليها غار وكان اخاها من الرضاعة فنشط زينب من حجرها ويروى فانتشط وفي حديث ابي الهيثم لا وذكر حيتان النار
ومقاربها فقال فان لها نشطا ولسبا وفي رواية انشأن به نشطا الى السماء بسرعة والخلاص يقال انشطته الحية نشطا و
انشطته وانشأن بمعنى طفقن واخذن وفي حديث عبادة بايعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على المنشط
المكره منفعل من النشاط وهو الامر الذي ينشط له ويخف اليه ويوثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط اي لا تتعلل
بتعظيمه وجه الميت حتى ينشغ او ينشغ النشغ في الاصل الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وانما يفعل الانسان ذلك تنوق
الى شيء فابت واستعلاه وقد الاصمعي النشغات عند الموت فوقات خيشات جدا واحدها نشغة ومنه حديث
ابي هريرة انه ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم فنشغ نشغة اي شهق وغشي عليه ومنه حديث ابراهيم ان الميت
ينشغ للموت وقيل معناه يمتص نفسه من نشغت الصبي وانا انشغه ومنه حديث البخاري هل ينشغ فيكم الوادي
اتسع وكبر هكذا جاء في رواية والمشهور بالغاء وقد تقدم في حديث طلق انه صلى الله عليه وآله وسلم قال اكرموا
بيعتكم وانضحوا مكانها واتخذوه مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف حول الماء في الارض
النوب يقال نشفت الارض الماء ينشفه نشفا شربته ونشف الثوب العرق ونشفه وارض نشفة ومنكان رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه يعني منديلا يمسح بها وضوءه وفي حديث ابي ايوب
فقمت انا وام ايوب بقطيفة لنا غبراء ننشف بها الماء وفي حديث عمار اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فرأى صفرة
فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لنا فدلكت بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشفة بالتحريك وقد تكسر
واحدة النشف وهي حجارة سود كانما احرقت بالنار واذا تركت على رأس الماء طفت ولم تغص فيه وهي التي يحك بها
الوسخ عن اليد والرجل ومنه حديث حذيفة اظن كل الفتن تمر بي الا النشف يعني ان الاذى
من الفتن لا تؤثر في ايمان الناس لخفتها والتي بعدها كهيئة حجارة قد احميت بالنار فكانت نصفا فهي تلبع في ايمانهم
وانما لا يبدأ نهم فيه انه كان يستنشق في وضوءه ثلثا اي يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اي شمها
مع قوة ومنه الحديث ان الشيطان نشوقا ولعوقا ودسما النشوق الفتح اسم لكل دواء يصب في الانف وقد انشقته
الدواء انشاقا يعني انه دس مهما وجدت منفذا دخلت فيه وفيه ذكر له رجل فقيل هو من اطول اهل المدينة
صلوة فاتاه فاخذ بعضده فنثله نثلا اي جذبه جذبا كما يفعل من نثل اللحم من القدر ومنه الحديث ابرز
على قدر فانتثل منها عظما اي اخذه قبل النضج وهو التشليك في حديث ابي بكر رضي الله عنه قال الرجل في وضوء
عليك بالمنتثلة يعني موضع النثل من الخنصر سميت بذلك لانه اذا اراد غسله نثل الخاتم اي اقلعه ثم غسله ومنه قول
عثمان رضي الله عنه لما نشم الناس في امره اي طعنوا فيه ونالوا منه يقال نشم القوم في الامر اذا اخذوا في الشر
ونشم في الشيء ونشم اذا ابتدأه فيه ونالوا منه وفي حديث عمر انه قال لابن عباس نشمة من النشم اي حجر من جبل
معناه انه شبهه بابيه العباس في شهامته وبأسه وجزمه على القول وقيل اراد ان كلمته من حجر من جبل اي ان مثلها

نشغ
بالضم

قال
النواق كغراب الذي ماخذ الحقنة من الضرع
والضرع الى تحلب العدد ٥

نشف

نثل

نشم
تنشيها

نشش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يجي من مثله وقال الحربي اراد شنشنة اعرفها من اخزم وقد تقدمت في حديث شرب الخمر ان انتشاء يقبل له صلوة اربعين
يوما الانتشاء اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر نفسه ورجل نشوان بين النشوة وقد تكرر في الحديث وفيه اذا استنشيت
واستنثرت اي استنشقت بالماء في الوضوء من قولك نشرت الرائحة اذا شممتها وفي حديث خديجة دخل عليها
مستنشية من مولدات قريش اي كاهنة وقد تقدم في الهمزة باب النون مع الصاد في حديث
زيد بن حارثة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مرة في الى نصب من الانصاب فذبحنا له شاة وجعلنا لها
في سفرتنا فلقينا زيد بن عمرو فقدمنا له السفرة فقال اتاكلوا مما ذبح لغير الله وفي رواية ان زيد بن عمرو مر برسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم وذعا الى الطعام فقال زيد انا لا ناكل مما ذبح على النصب النصب بضم الصاد وسكونها
حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه والجمع انصاب وقيل هو حجر كانوا ينصبونه ويذبحون عليه
فيحمر الدم قال الحربي قوله ذبحنا له شاة يحتمل وجهين احدهما ان يكون زيد فعله من غير امر النبي صلى الله عليه وآله
وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسبه اليه ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وبارك والثاني ان يكون ذبحها الزاد في خروجه فاتفق ذلك عند صنم كانوا يذبحون عنده لا انه ذبحها للصنم هذا اذا
جعل النصب الصنم فاما اذا جعل الحجر الذي يذبح عنده فلا كلام فيه نظر بن عمر وان ذلك اللحم مما كانت قريش
تذبحه لانصابها فامتنع لذلك وكان زيد يخالف قريشا في كثير من امورها ولم يكن الامر كما ظن زيد ومنه حديث سلمان
ابي ذر رضي الله عنه فجريت معنشيا على ثوار تعفه كاني نصب احمر يريد انهم ضربوه حتى اورموه فصار كالنصب الحمر
برم الرياح ومنه شعر الاعشى يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم وذا النصب المنصوب لا تعبدنه ولا تعبدن الشيطان
والله فاعبد ايريد به الصنم وقد تكرر في الحديث وفات النصب موضع على اربعة برد من المدينة وفي حديث الصلاة لا
ينصب راسه ولا يتنعه اي لا يرفعه كذا في سنن ابي داود والمشهور لا يصبي ويصوب وقد تقدما ومن حديث ابن عمر
رضي الله عنهما من اقر الذنوب رجل ظلم امراة صداقها قال الليث انصب ابن عمر رضي الله عنه الحديث الى رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم قال وما علمت لولا انه سمعه منه اي اسنده اليه ورفعه والنصب اقامة الشيء ورفعه وفيه فاطمة
بضعة مني يتصبني ما انصبها اي يتعبني ما اتعبها والنصب قد ينصب ينصب وينصر عنه وانصبه ومنه حديث الدجال
ما ينصبك منه وروي يضنيك منه من الضنا المرض والضعف واثر المرض وقد تكرر في الحديث وفي حديث الشاب
بن يزيد كان رباح بن المعترف يحسن غناء النصب النصب بالسكون ضرب من اغاني العرب شبه الحداء وقيل هو
الذي احكم من النشيد واقيم لحنه ووزنه ومنه حديث نابل مولى عثمان فقلنا لرباح بن المعترف لو نصبت النصب
العرب قال الاصمعي في الحديث كلهم كانوا ينصبون اي يغنون النصب في حديث الجمعة وانصت ولم يبلغ وقد تكرر ذكر الانصات
في الحديث يقال انصت ينصت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع فقد نصت ينصت وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد
ومن حديث طلحة رضي الله عنه قال له رجل البصرة انشدك الله لا تكن اول من غزا به فقال طلحة انصتوني انصتوني قال

نشا

نصب

قيل

التعب

نصت

الحربي انصته وانصت له مثل نصحته وانصحت له قال الزمخشري انصتوني من الانصات وتقديره بالى في زنة اي استمعوا
الي وفيه ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي
ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها واصل النصح في اللغة الخلوص
يقال نصحته ونصحت له ومعنى نصيحة الله صحة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية في عبادته والنصيحة لكتاب
الله هو التصديق به والعمل بما فيه ونصيحة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم التصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما
امر به ونهى عنه ونصيحة الائمة ان يطيعهم في الحق ولا يرى الخروج عليهم اذا جاروا ونصيحة عامة المسلمين ارشادهم
الى مصالحهم وفي حديث ابي سلمة سالت النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن التوبة النصوح هي الخالصة التي لا يعاود بعدها
الذنب وفعول من ابنية المبالغة يقع على المذكر والانثى وكان الانسان بالغ في نصح نفسه بها وقد تكرر في الحديث
ذكر النصح والنصيحة وفيه كل مسلم على مسلم محرم لخوان نضيران اي هما اخوان بنا مصران ويتعاضدان والنضير فعيل
بمعنى فاعل او مفعول لان كل واحد من المتناصرين ناصر ومنصور وقد نضر ينضر نضرا اذا اعانه على عدوه واشد
منه ومن حديث ضيف المحروم فان نضر حق على كل مسلم حتى ياخذ بقرى ليلته قيل يشبه ان يكون هذا في المضطر
الذي لا يجد ما ياكل ويخاف على نفسه التلف فله ان ياكل من مال اخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعلى المتمول
وفيه ان هذه التحية تنصر ارض بني كعب اي تمطر هم يقال نضرت الارض فهي منضورة اي ممطورة ونضر الغيث البلد
اذا اعانه على الخصب والنبات وقيل هو الخبر اتاها جاء في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين قتلهم قريش في الهدنة بعد الصلح
فورد على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وارد منهم مستنصرا فقال ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب يعني فاتيها
من الملائكة فهو من النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انصر اي اذلف كذا فسر في الحديث وفيه انه المدنع من عرفه
سار العنق فاذا وجد فجوة نص النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة واصل النص اقصى الشيء وغايته ثم
سمي به ضرب من السير سريع ومن حديث ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من مهرية الى مهرية اي ناقة فلاة البر ومن حديث علي
رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى اي اذا بلغت غاية البلوغ من سنها الذي يصلح ان تحقق حقا
عن نفسها فعصبتها اولى بها من امها وفي حديث كعب يقول الحبار اخرجوا الي بالا ناس عبيدا الا عبد بني اي لا ناس
في السؤال والحساب وهي فاعلة منه وروي الخطابي عن عمرو بن عبد الله مثله ومن حديث عمر بن دينار ما رايت
رجلا انص للحديث من الزهري اي ارفع له واسند وفي حديث عبد الله بن زمعة انه تزوج بنت الشاب فلما نصت
لتهدى اليه طلقها اي اهديت على المنصة وهي بالكسر سرير العروس وقيل هي بفتح الميم المجلة عليها من قولهم
نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل شيء اظهرته فقد نصصته ومنه حديث هرقل بينهم اي يستخرج
رايهم ويظهره ومنه قول الفقهاء انص القرآن وانص السنة اي ما دل ظاهر لفظهما عليه من الاحكام وفيه المدينة كالكير

نصح

نضر

نص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نصع

بنفخ حبتها وتنصع طيبها اى تخلصه وشئ ناصع اى خالص وانصع ما ظهر وما فى نفسه ونصع الشئ ينصع اذا وضح وبان
ويروى تنضح طيبها اى يظهر ويروى بالباء والضاد المعجمة وقد تقدم وفى حديث الافك وكان متبرز النساء بالمدينة
قبل ان تبنى الكنف فى الدور المناصع هى المواضع التى يخلى فيها القضاء الحاجة واحدها مصنع لانه يبرز اليها ويظهر
قال الازهرى واراها مواضع مخصوصة خارج المدينة ومنه الحديث ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة فيه الصبر

نصف

نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان ترك وورع فالترك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه
وانما ينتهى عنه بالصبر وكان الصبر نصف الايمان وفيه لو ان احدكم انفق ما فى الارض ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه هو النصف
كالعشير فى العشر ومنه حديث ابن الاكوع لم يعدها مدر ولا نصيف وفى صفة الحور ولنصيف احدهن خير من الدنيا
وما فيها هو الخمار وقيل هو المعجر وفى حديث عمر رضى الله عنه مع ربيع بن زرع

متى القى ..... ببلدة لى النصف منها بفرع الشتر من نزه النصيف بالكسر الانصاف وقد نصفه
من حقه ينصفه انصافا ومنه حديث على رضى الله عنه ولا جعلوا بينى وبينهم نصفا اى انصافا وفى حديث ابن
الصعق بين القرن السود والنواصف جمع ناصفة وهى المتحرفة ويروى التراصف وقد تقدم وفى قصيد كعب شد
النهار ذراعى عيطل نصف النصف بالتحريك التى بين الشابة والكهلة ومنه الحديث حتى اذا كان بالمنصف اى الموضع
الوسط بين الموضعين ومنه حديث الثابت حتى اذا انتصف الطريق اتاه الموت اى بلغ نصفه ويقال فيه نصفا ايضا
وفى حديث داود عليه الصلوة والسلام دخل المحراب فاقعد منصفا على الباب المنصف بكسر الميم الخادم وقد يفتح يقال

نصل

نصفت الرجل نصافا اذا اخدمته ومنه حديث ابن سلام فجاءنى منصف فرفع ثيابى من خلفى فيه مرت عائشة فقال
تنصلت هذه منصرفة بكسب اى اقبلت من قولهم نصل علينا اذا خرج من طريق اظهر من حجاب ويروى تنصلت
اى تقصد المطر وقد تقدم وفيه انهم كانوا يمسون رجلا منصل الاسنة اى مخرج الاسنة اما كنها كانوا اذا دخل
رجب نزعوا اسنة الرماح ونصال السهام ابطالا للقتال فيه وقطعا لاسباب الفتن فيه فلما كان رجب الذى
يقال تنصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعت سهمه فهو من الاضداد وانصلته فانتصل اذا نزعت
سهمه ومنه حديث ابى موسى وان كان لمحل سنان فانصله اى انزعه ومنه حديث على رضى الله عنه ومن رمى بكم
فقد رمى بافوق ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل منه يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ويقال ايضا اذا اثبت
نصله فى الشئ ولم يخرج فهو من الاضداد وحديث ابى سفين فاعرط فقذ السهم وانتصل وفيه من تنصل اليه
اخوه فلم يقبل اى انتفى من ذنبه واعتذر اليه وفى حديث الخدرى فقام الحمار العروى يومئذ وقد قام على حلبه
نصيلا النصيل حجر طويل ومنه تملك قد رشبرا او ذراع وجمعه نصل ومنه حديث خوات فاصاب ساقه نصيل محجن وقد

نصنص

ابى بكر رضى الله عنه يدخل عليه وهو ينصنص لسانه ويقول ان هذا اوردنى الموارد اى يحركه يقال بالتشديد والضاد معانيه
قولهم حية نصناص ونضناض الذى يكثر تحريك لسانه وقيل اذا كانت سريعة التلوى لا تثبت وفى حديث آخر ما

ينصنص بها لسانه اى ما يحركه وفى حديث عائشة سئل عن الميت يسرح راسه فقالت ان تنصنص منكر يقال نصنص الرجل
انصنصوا اذا امدوه ناصيته ونصنص الشطة المرة ونصنصها فتنصنص ومنه الحديث ان زينب تسلبت على حمزة ثلاثة

نضا

ايام فامرها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان تنضى وتكتحل اى تسرح شعرها اراد تنتضى فحذفت التاء تخفيفا
وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال للحسين لما اراد العراق لولا انى اكره لنصونك اى اخذت بناصيتك ولاذ
تخرج ومنه حديث عائشة لم يكن واحدة من نساء النبى صلى الله عليه وآله وسلم تناصينى غير زينب اى تنازعنى
وتباهينى وهو ان ياخذ كل واحد من المتنازعين بناصية الآخر ومنه حديث مقتل عمر رضى الله عنه فقال الرشا صيا
اى تواخذا بالنواصى وفى حديث ذى الشعاء بقية من همدان من كل حاضر ونادى البيضة من ينتصى من القوم
اى يختار من نواصيهم وهم الرؤوس والاشراف يقال للرؤساء نواصى كما يقال للاتباع اذناب وقد انتصيت من
القوم رجلا اى اخترته وفى الحديث رايت بقور الشهداء حتى قد نبت عليها النصى هو نبت سبط ابيض ناعم من
افضل المرعى

باب النون مع الضاد

نضب

فيه ما نضب عنه البحر وهو حى فمات فكلوا يعنى حيوان البحر
اى نزح ماؤه ونشف ونضب الماء اذا غار ونفد ومنه حديث الارز ان قريشا قد شكوا الى النهر بالاهواز وقد نضب
عنه الماء وقد يستعار للمعانى ومنه حديث ابى بكر رضى الله عنه نضب عمره وصحى ظله اى نفد عمره وانقضى فى

نضح

حديث عمر فترك صبية صغارا ما ينضجون كراعا اى ما يطبخون كراعا لعجزهم وضعفهم يعنى لا يكون انفسهم حد
ما يكلفونه فكيف غيره وفى رواية ما تستنضج كراعا والكراع بدال الشاة ومنه حديث لقمان قريب من نضيج بعيد من
قعر النضيج المطبوخ فعيل بمعنى مفعول اراد انه ياخذ ما طبخ لا لفه المنزل وطول مكثه فى الحمى وانه لا ياكل الغث كما لا ياكل
من اعجله الامر عن انضاج ما اتخذ وكما لا ياكل من عجز عن اصطياد فيه ما يسقى من الزرع نضحا فيه نصف العشر اى
ما سقى بالدوالى والاستقاء والنواضح الابل التى يستقى عليها واحدها ناضح ومنه الحديث اتى رجل فقال ان ناضحى بنى
فلان قد ابق عليهم وبجمع ايضا على نضاح ومنه الحديث اعلفنا ناضحك هكذا جاء فى رواية وفسره بعضهم بالرقيق
الذين يكونون فى الابل والغلمان نضاح والابل نواضح ومنه حديث معوية قال الانصار رضى الله عنهم وقد قدموا عن
تلقيه لما حج ما فعلت نواضحكم كانه يقرعهم بذلك لانهم كانوا اصابوا حروث وزرع وسقى وقد ذكر فى الحديث مقرا
ومحبوسا وفيه من السنن العشر الانتضاح بالماء هو ان ياخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء ليستبرئ عنه
الوسواس وقد ينضح عليه الماء وتنضحه به اذا رشه عليه ومنه حديث عطاء سئل عن نضح الوضوء هو التحريك بما يباشر
منه عند التوضؤ كالنشر ومنه حديث قتادة النضح من النضح يريد من اصابه نضح من البول وهو الشئ اليسير منه فعليه
ان ينضحه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشرى هو ان يصيبه من البول رشاش كرش البئر وفيه انه قال للقراة يوم
احد انضحوا عنا الخيل الا نؤتى من خلفنا اى ارموهم بالنشاب يقال نضحوهم بالنبل اذا رموهم وفى حديث هجاء المشركين
كما ترمون ينضح النبل وفى حديث الاحرام ثم اصبح محرما ينضح طيبا اى يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح

كين

مة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رائحته واصل النضح الرشح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح ويروى بالخاء المعجمة وقيل هو كاللطخ يبقى له اثر قال ابو عبيد
اكثر من النضح بالحاء المهملة وقيل هو بالخاء المعجمة فيما نتن كالطيب وبالمهملة فيما ذكا ما وقيل هما سواء وقيل بالعكس
ومنه حديث علي رضي الله عنه وجد فاطمة وقد نضحت البيت بنضوح اي طيبته وهو في النضح وقد تكرر ذكره في الحديث
وقد يرد النضح بمعنى الغسل والازالة ومنه الحديث في نضح الدم عن جبينه وحديث الحيض ثم لتنضحه اي تغسله وفي
حديث الوضوء فمن ناضح وناثل اي ناثر بيده على لحيته فيه ينضح البحر ساحله النضح قريب من النضح وقد
اختلف فيهما ايهما اكثر والاكثر انه بالمعجمة اقل من المهملة وقيل هو بالمعجمة الانزيقي في الثوب والجسد وبالمهملة
النفاذ نفسه وقيل هو بالمعجمة مرة في فصيل كعب من كل نضاخة الذفرى اذا عرقت يقال عين نضاخة اي كثيرة الماء
قوله اراد ان يدفع الناقة كثيرة النضح بالعرق فيه ان جبريل عليه السلام احتسر عن كلبه كان تحت نضد له هو ما يتخذ
السرير الذي ينضد عليه الثياب اي جعل بعضها على بعض وهو ايضا متاع البيت المنضود وفي حديث ابي بكر رضي الله
عنه لستخدن نضاير الرياح اقوالوا بدوا حديثها منضده وحديث سرورق تجر الجنة نضيد من اصلها الى فرعها
اي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها وهو فعيل بمعنى مفعول فيه نضر الله
امرءا سمع مقالتي فوعاها انضره ونضره وانضره اي نعمه ويروى بالتخفيف والتشديد من النضارة وهي في الاصل
حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقدره ومنه الحديث قال يا معشر محارب نضر الله لا تنفق في حلب
امراة كان حلب النساء يتعاورن وفي حديث عاصم الاحول رايت قدح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
عند انس وهو قدح عريض من نضار اي من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الاثل الورسي الاول وقيل
النبع وقيل الذلاق والنضار الخالص من كل شيء والنضار الذهب ايضا وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر ويحدث
التجمع لا باس ان تشرب في قدح النضار وفي حديث عمر رضي الله عنه كان يأخذ الزكوة من ناض المال هو ما كان ذهبا
او فضة عينا او ورقا وقد نض المال ينض اذا تحول نقدا بعد ان كان متاعا ومنه الحديث خذ صدقة ما قد نض من اموالهم
اي ما حصل وظهر من اثمان امتعتهم وغيرها ومنه حديث عكرمة في المشركين اذا اراد ان يتفرقا يقسمان ما نض بينهما
من العين ولا يقسمان الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما او لم يستوفه فيكون ربا ولكن يقسمانه بعد
القبض وفي حديث عمران والمراة صاحبة المزادة قال والمزادة تكاد تنض من الماء اي تنشق وتخرج منها الماء قال ابن
الماء من العين اذا نبع فيه انه مر بقوم ينتضلون اي يرمون بالسهام يقال انتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق وناضله
اذا رماه وفلان يناضل عن فلان اذا رامى عنه وحاجج وتكلم بعذره ودفع عنه ومنه الحديث بعد الكر والسحق انعكن
كنت انا ناضل اي لحاجا ولخاصم وادافع ومنه شعر ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم كذبتم وبيت الله يترى محمد
ولما نطاعن دونه ونناضل وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه دخل عليه ينفض لسانه اي يحركه ويروى بالصاد وقد تقدم
فيه ان المؤمن لينفض شيطانه كما ينفض احدكم بعيره اي يهزله ويجعله ينفض والنضو الدابة التي هزلها الاسفار

نضح

نضد

نضر

نضض

الاخرى

نضل

نضا

واذهبت لحمها ومنه حديث علي رضي الله عنه كان ابو رحلتم فيه من المطي لانضيتموه ومن حديث ابن عبد العزيز انضيتم
الظهر اي اهزلتموه ومنه الحديث ان كان احدنا ليأخذ نضوا اخيه وفي حديث جابر رضي الله عنه حملان ناقتي تنضو
الرفاق اي تخرج من بينها يقال انتضت تنضو نضوا ونضيا وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر هرب فقال انتكب قوسه
وانتضى في يده انتضى اي اخذها واستخرجها من كنانته يقال انتضى السيف من غمده وانتضاه اذا اخرجه وفي حديث الحوا
فينظر في نضيه النضي نصل السهم وقيل هو السهم قبل ان ينحت اذا كان قد قطع وهو اولى لانه قد جاء في الحديث ذكر
النصل بعد النضي وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل قال الاسمعي نضيا كثرة البري والنحت فكان جبل يفتوا اي
هزيلا

باب النون مع الطاء

فيه فارس نطحة او نطحتان ثم لا فارس بعدها ابدا معناه ان فارسا يقاتل المسلمين
مرة او مرتين ثم يقتل فلا يبقى لها ويزول فحذف الفعل لبيان معناه ومنه الحديث لا ينتطح فيها عنزان اي لا يلتقي فيها اثنان
ضعيفان لان النطاح من شان التيوس والكباش لا العنوز وهو اشارة الى قضية مخصوصة لا يجري فيها خلاف وتنازع في
حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا اغتسل يريد التنطس التقذر وقيل هو المبالغة في الطهور والتاني فيه وكل
من تانق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس ومنه هلك المتنطعون هم المتعمقون المغالون في الكلام
المتكلفون بالقصي حلوقهم ما خوذ من النطع وهو الغار الاعلى من الفم ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا ومنه حديث
عمر لن يزالوا بخير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل العراق اي تكلفوا القول والعمل وقيل اراد به ههنا الاكثار
من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى ويستحب للصائم ان يعجل الفطر بتناول القليل من الفطور ومنه
حديث ابن مسعود اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو كقول الحكم هلم وتعال اراد النهي عن الاطناب في المقال المختلف
وان مرجعهما كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال فيه لا يزال الاسلام يزيد واهله وينقص الشرك بالله
واهله حتى يسير الراكبين المنطفين لا يخشى جورا اراد بالمنطفين بحر المشرق والمغرب يقال الماء الكثير والقليل
نطفة وهو بالقليل اخص وقيل اراد ماء الفرات وماء البحر الذي على حافة هكذا جاء في كتاب الهروي والزمخشري لا يخشى
جورا اي لا يخشى في طريقه احد يجور عليه ويظلمه والذي جاء في كتاب الازهري لا يخشى الجور اي لا يخاف في طريقه
غير الضلال والجور عن الطريق ومنه الحديث انا نقطع اليكم هذه النطفة يعني ماء البحر ومنه حديث علي رضي الله عنه و
امهلها عند التطاق والاعشاب يعني البرد والمشبه النطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على الماء والعشب يبس عليها
البرد وترعى ومنه الحديث قال لاصحابه هل من وضوء فجاء رجل بنطفة في اداوة اراد به ههنا الماء القليل وجمعه المني
نطفة لقلته وجمعها نطف ومنه الحديث تخيروا لنطفكم كذا في رواية لا تجعلوا نطفكم الا في طهارة هو حث على
استخارة ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح او ملك يمين وقد ينطف الماء ينطف وينطف اذا قطر قليلا
ومنه الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله رايت ظلة تنطف سمنا وعسلا اي تقطر ومنه صفة المسيح عليه الصلوة والسلام
ينطف راسه ماء ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما دخلت على حفصة وبنو ساقها تنطف في حديث العباس رضي الله عنه

نطح

نطس

نطع

نطف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نطق

يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى لحتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق النطق جمع نطاق وهي
اعراض من جانبي بعضها فوق بعض اي نواح وارسلها منها شبهت بالنطق التي يشد بها او سلط الناس ضربه مثلا
في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعله تحته بمنزلة ارساله للبال والادبية شرف والمهيمن بفتحه اي حتى لحتوى
شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان من نسب خندف في حديث ام اسمعيل اولما اتخذ النساء المنطق الرسمل
اتخذت منطقا المنطق النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها
وترسلها على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه ذات النطاقين
لانها كانت تطارق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد الى النبي صلى الله عليه وآله
وسلم وابي بكر رضي الله عنهما في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدادا لزادهما
وفي حديث عائشة رضي الله عنها فعمدت الى حجزتها فشقتها هكذا واختمرت بها وفي حديث ثعلبان وسقوهم
بصبير النطل النطل الموت والهلاك والياء زائدة والصبير السحاب وفي حديث ابن المسيب كره ان يجعل نطل النبيذ
في النبيذ ليشتد بالنطل هو ان يوخذ من زلاق النبيذ وما صفا منه فاذا لم يبق الا العكر والدردي صب عليه ماء و
خلط بالنبيذ الطري ليشتد يقال ما في الدن نطلة ناطل اي جرعة ويسمى القدح الصغير الذي يعرض في الخمار انموذجه

نطل

نطنط

ناطلا فيه كان يسال عن تخلف من غفار فقال ما فعل النخر الطوال النطانط هي جمع نطنط وهو المديد القامة و
يروى النطاط بالتاء المثلثة وقد تقدم وفي حديث طهفة في ارض يابسة النطاة البعد وبلد نطي بعيد ويروى المنطي
وهو مفعل منه وفي حديث الرقية الا مانع لما انطيت ولا منطي لما منعت هو لغة اهل اليمن في اعطى فيه الحديث اليد
المنطية خير من اليد السفلى وفسر كتابه لما ولا نطق بالتخفيف وقوله لرجل اقرا نطه كذا وفي حديث زيد بن ثابت كنت مع
النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يملي كتابا فخر رجل فقال له انطا اي اسكت بلغة حمير وهو ايضا زجر للبعير اذا نفر
يقال له انطا فسكن وفي حديث خبر عذاب النطاة هي علم لخيبر او حصن بها وهي من النطو البعد وقد تكررت
في الحديث وادخال اللام عليها كادخالها على حارث وعباس كان النطاة وصف لها غلبت عليها

باب النون مع الظاء

نظر

فيه ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم معنى النظر ههنا الاختبار والرحمة والعطف
لان النظر في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض والكراهة ويميل الناس الى الصور المعجبة والاموال الفائقة
والله يتعالى عن شبه المخلوقين فجعل نظره الى ما هو السر واللب وهو القلب والعمل والنظر يقع على الابصار والمعاني
فما كان من الابصار فهو للاجسام وما كان من البصائر فهو للمعاني فمن الحديث من اتباع مصراة فهو بخير النظرين
اي خيري الامرين لها اما امساك المبيع او ردة ان شاء كان خيرا له واختار وفعله وكذلك حديث القصاص من قتل قتيلا
فهو بخير النظرين يعني القصاص والدية انهما اختار كان له وكذا هو معان لا سواه وفي حديث عمران بن حصين قال
قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم النظر الى وجه علي عبادة قيل معناه ان عليا رضي الله عنه كان اذا برز قال

الناس لا اله الا الله اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتى اي اتقى لا اله الا الله والجمع
هذا الفتى فكانت رؤيته تحملهم على كلمة التوحيد وفيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وآله وسلم مر بامراة تنظر
وتعتاق فراشا في وجهه نورا فدعته الى ان يستمتع بها وتعطيه مائة من الابل فابا نظرا ثم تكهنت وهو نظر تعلم
وفراسة والمراة كاظمة بنت عمرو كانت متهودة وقد قرات الكتب وقيل هي اخت ورقة بن نوفل وفيه انه راى
جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها اي عين اصابتها من نظر الجن وصبي منظور اصابته العين وفي
حديث ابن مسعود لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقرن بها عشرين سورة من المفصل
النظائر جمع نظيرة وهي المثل والشبه في الاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض في الطول
والنظير المثل في كل شيء وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزهري لا تنظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم اي لا تجعل لهما شبيها ونظيرا فتدعهما وتاخذ به او لا تجعل لهما مثلا كقول القائل اذا جاء الوقت الذي يريد
جئت على قدر يا موسى وهما اشبه ذلك مما يمثل به والاول اشبه يقال ناظرت فلانا اي جعلت له نظيرا في المخاطبة
وناظرت فلانا بفلان اي جعلته نظيرا له وفيه كنت ابايع الناس فكنت انظر المعسر الى ان يتيسر وفي رواية الى ميسرة
انظره واستنظرته اذا طلبت منه ان ينظرك وفي حديث انس رضي الله عنه نظرنا النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ذات ليلة حتى كان شطر الليل يقال انظرته وانتظرته اذا ارتقبت حضوره ومنه حديث الحج فاني انظر كما وحديث
الاشعريين ان ينظروهم وقد تكرر ذكر النظر والانتظار والانظار في الحديث فيه ان الله تبارك وتعالى نظيف يحب
النظافة نظافة الله كناية عن تنزهه عن سمات الحدث وتعاليه في ذاته عن كل نقص وجهة النظافة من عبر كناية
عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة الاهواء وترك نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد واشالها وترك نظافة
المطعم والملبس عن الحرام والشبه وترك نظافة الظاهر بملابسة العبادات ومنه الحديث نظفوا افواهكم فانها طرق
القرآن اي صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة والكذب واشالها وعن اكل الحرام والقاذورات والحث على
تطهيرها من النجاسات بالماء والسواك وفيه تكون فتنة تستنظف العرب اي تستوعبهم هلاكا يقال استنظفت
الشيء اخذت كله ومنه قولهم استنظفت الخراج ولا يقال نظفته ومنه حديث الزهري فقدرت اني استنظفت
ما عنده واستغنيت عنه في اشراط الساعة وايات تتابع كنظائر اي قطع سلكها النظام العقد من الجوهر والخرز و
نحوهما وسلكه خيطه

نظف

نظم

باب النون مع الغين

نغب

في دعاء داود عليه الصلوة والسلام يا رازق الغراب في عشه
الغراب الغرابي والنغيب صوته وقد نغب ينغب وينغب نغبا قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضته يكون
ابيض كالشحمة فاذا راه الغراب انكره وتركه ولم يزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومته ويلقطها و
يعيش بها الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاود ابواه وانه في صفته صلى الله عليه وآله وسلم يقول اغيلمة قريش
ولا يعدو مثله النعت وصف الشيء بما هو فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا ان يكلف متكلف فيقول نعت سوء

نغب

نعت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نعثل

والوصف يقال في الحسن والقبيح وفي مقتل عثمان رضي الله عنه لا يتعتعك مكان ابن سلام ان تسبّ نعثلا كان اعرابيا
عثمان رضي الله عنه يستونه نعثلا تشبيها برجل من مصر كان طويل اللحية اسمه نعثل وقيل النعثل الشيخ الاحمق
وذكر الضباع ومن حديث عائشة رضي الله عنها اقتلوا نعثلا قتل الله نعثلا يعني عثمان وهذا كان منها لما غاظته

نعج

وذهبت الى مكة في شعر خفاف بن ندبة والنعاج المسرعات النجاء يعني الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان في

نعر

حديث عمر رضي الله عنه لا اقلع عنه حتى اطير بعُرَيته وروي حتى انزع النعرة التي في انفه النعرة الذباب الذي
له ابرة يلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل في انفه فيركب راسه سميت بذلك لنعيرها وهو صوتها ثم استعيرت
للنخوة والانفة والكبر اي حتى ازيل نخوته واخرج جهله من راسه اخرجه الهروي من حديث عمر رضي الله عنه و
الزمخشري حديث ابي الدرداء رضي الله عنه اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها
حتى يكون الله يغيرها اي كبرهم وجهلهم وفي حديث ابن عباس اعوذ بالله من شر نعرة تعالى نعر العرق النابض اذا
ارتفع وعلا وجرح نعار ونعور اذا صوت دمه عند خروجه ومن حديث الحسن كلما انفهم نعروا اي نهضوا

نعس

يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها وقد تكرر فيه ذكر النعاس اسما وفعلا يقال نعس ينعس نعاسا ونعسة فهو
ناعس ولا يقال نعسان والنعاس الوسن واول النوم ومن ان كلمات بلغت ناعوس البحر قال ابو موسى كذا وقع في
صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر وهو وسطه ولعله لم يجوز كتبته فصحفه بعضهم وليست
هذه اللفظة اصلا في مسند اسحق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير انه في ابي موسى وروايته فلعلها فيها
قال وانما اورد نحو هذه الالفاظ لان الانسان اذا طلبه لم يجده في شيء من الكتب فيتحير فاذا نظر في كتابنا عرف اصله

نعش

ومعناه فيه فاذا نعش فلان اي ارتفع وهو دعاء عليه يقال نعشه الله ينعشه نعشا اذا رفعه وانتعش العاثر
اذا نهض من عثرته فيه سمي سرير الميت نعشا لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت محمولا فهو سرير ومن حديث عمر
رضي الله عنه انتعش نعشك الله اي ارتفع وحديث عائشة فانتاش الدين بنعشه اي استدركه بما فاته من قصر عنه
ويروى انتاش الدين فنعشه بالفاء على انه فعل وحديث جابر رضي الله عنه فانطلقت بالنعش اي تنهضه وتقوي

نغط

جاشه في حديث ابي مسلم الخولاني النغط امر عارم يقال نغط الذكر اذا انتشر وانغظه صاحبه وانغظ الرجل اذا اتى
للجماع والانغاظ الشبق يعني انه امر شديد وفي حديث عطاء رايت الاسود بن يزيد قد نغف في قطيفة ثم عمد هذه

نغف

القطيفة ينغفه الرجل النغفة بالتحريك جلدة او سترة يشترى في اخره الرجل يعلق فيه النبل مع الراكب وقيل هي فضلة

نغق

من عشاء الرحل يشتق سيورا ويكون على آخرته فيه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات لا تبكين ولا تنغقن
الشيطان يعني النياح والنوح واضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه ومن حديث المدينة اخر من يحشر راعيان من مزينة
يريدان المدينة ينعقان بغنمهما اي يصيحان يقال نعق الراعي بالغنم ينعق نعيقا ونعوقا اذا دعاها لتعود اليه وقد

نعل

تكرر في الحديث فيه اذا ابتل النعال فالصلوة في الرحال النعال جمع نعل وهو ما غلظ من الارض في صلابة وانما

خصها بالذكر لان ادنى بلل يتزيه بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء وفيه كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم من فضة نعل السيف المدينة تكون في اسفل القراب وفيه ان رجلا شكا اليه رجلا من الانصار فقال يا
خير من يمشي بنعل فرد النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشي تسمى الآن اسومة ووصفها بالفرد وهو ذكر لان
تانيثها غير حقيقي والفرد هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من
لباس الملوك يقال نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانعلت الخيل بالمد ومنه الحديث ان غسان تنتعل خيلها
وقد تكرر ذكر الانعال والانتعال في الحديث فيه كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه اي كيف انتعم من التقمه الصور
وهي المسرة والفرح والتنعم ومنه الحديث انها الطير ناعمة اي سمان مترفة وفي حديث صلوة الظهر فابرد بالظهر

نعم

فانه من فيح جهنم اي لما كان ابرد اخر الصلوة ومنه قولهم انعم النظر في الشيء اذا اطال التفكر فيه ومنه الحديث وان ابا بكر وعمر
منهم اي زادا وفضلا يقال احسنت الى وانعمت اي زدت على الانعام وقيل معناه صار الى النعيم ودخل فيه كما يقال اشتمل
اذا دخل في الشمال ومعنى قولهم انعمت علي فلان اي اصرت اليه نعمة وفيه من وضع الجمعة فبها ونعمت اي فنعمت
الفعلة والخصلة هي فحذف المخصوص بالمدح والبلية في فبها متعلقة بنعم او ضمير اي فبهذه الخصلة او الفعلة يعني
الوضوء بالغسل وقيل هو راجع الى السنة اي فبالسنة اخذ فاضمر ذلك ومنه الحديث نعم المال الصالح نعم ما
قاد غمر وشدد وما غير موصوفة ولا موصولة كانه قال انعم شيئا المال والباء زائدة مثل زيادتها في كفى بالله حسيبا
ومنه الحديث نعم المال الصالح للرجل الصالح وفي نعم لغات اشهرها كسر النون وسكون العين ثم فتح النون وكسر
العين ثم كسرهما وفي حديث قتادة عن رجل من خثعم قال دفعت الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو بمنى فقلت
له الذي ترى عمالتك بني فقال نعم وكسر العين هي لغة في نعم بالفتح التي للجواب وقد قرئ بهما وقال ابو عثمان
النهدي امرنا امير المؤمنين عمر رضي الله عنه بامر فقلنا نعم لا نقول لا نعم وقولوا نعم وكسر العين وفي حديث ابي
سفيان حين اراد الخروج الى احد كتب على سهم نعم وعلى آخر لا واجالهما عند هبل فخرج سهم نعم فخرج الى
احد فلما قال العمر اعلى هبل وقال اعز الله اعلى واجل قال ابو سفيان انعمت فقال عنها اي اترك ذكرها فقد صدقت في
فتواها وانعمت اي اجابت بنعم وفي حديث الحسن اذا سمعت قولا حسنا فزد عليه بما عنده وان رأيت قولا فنعم
نعمة عين اخيه ولا تذله اي اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم بما يستحسنه فهو كالداعي لك الى مودته واخائه
فلا تهمل حتى تختبر فعله فان رايته حسن العمل فاجبه الى اخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عيني اي قرة عين
يعني اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة عين ونعم عين ونعمى عين وفي حديث ابي مريد دخلت على
معوية فقال والنعمة بك اي ما الذي اعملك الينا واقدمك علينا وانما يقال ذلك لمن يفرح بلقائه كانه قال ما الذي
اسرك بك وازحنا واقر عيننا بلقائك ورؤيتك وفي حديث مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله لا ينعم باحد
عينا قال الزمخشري والذي منع منه مطرف صحيح فصيح في كلامهم وعينا نصب على التمييز من الكاف والباء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للتعدية والمعنى نعمك الله عينا اي نعم عينك واقرها وقد يجوز ان الجار يوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا
وانما انعم الله بك عينا فالباء فيه زائدة لان الهمزة كافية في التعدية يقول نعم زيد عينا وانعمه الله عينا ويجوز ان
يكون من انعم اذا دخل في النعيم فتعدى بالباء قال ولعل مطرنا احيل اليه ان انتصاب اليمين في هذا الكلام عن الفاعل
واستعظمه تعالى السامع بوصف الجوارح علوا كبيرا كما يقولون نعمت بهذا الامر عينا والباء للمعدية فحسب ان الامر
في نعم الله بك عينا كذلك وفي حديث ابن ذي يزن اتى هرقل وورث انت غانمة ثم الغانمة للجماعة اي تقرقوا وفي حديث
ابن جبير خاتم الله آدم يده جنا ومسح ظهر آدم على السلاء وهان انتحاب نعمن جبل يقرب عرفة واضافه الى الانتحاب
لانه يركد فوقه لعلوه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الله نعى على قوم شهواتهم اي عاب عليهم يقال نعيت
على الرجل امرا اذا عبته به ووبخته عليه ونعى عليه ذنبه اي شهره به ومنه حديث ابي هريرة رضي الله عنه نعى
علي امرا اكرمه الله على يدي يعني بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة على يدي يعني انه كان قتل رجلا من
المسلمين قبل ان يسلم وفي حديث عثمان ادبر اقبل العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية وفي رواية
يا نعيان العرب يقال نعى الميت ينعاه نعيا ونعيا اذا اذاع موته واخبر به وانا نعيه قال الزمخشري في نعايا ثلاثة اوجه
احدها ان يكون جمع نعي وهو المصدر كصفي وصفايا والثاني ان يكون اسم جمع كجاه في الجمع جاهات والثالث ان
يكون جمع نعاء التي هي اسم الفعل والمعنى يا نعايا العرب فحذف تنكن وزمانكن يريد ان العرب قد هلكت و
النعيان مصدر بمعنى النعي وقيل انه جمع ناع كراع ورعيان والمشهور في العربية ان العرب كانوا اذا مات منهم
شريف او قتل بعثوا راكبا الى القبائل يعناه اليهم يقول نعاء فلانا او يا نعاء العرب اي هلك فلان او هلكت العرب
بموت فلان فنعاء اسم بمعنى مثل نظار ودراك فقوله نعاء فلانا معناه انعه فلانا كما يقول دراك فلانا اي ادركه
فاما قوله يا نعاء العرب مع حرف الندا فالمنادى محذوف تقديره يا هذا انعه العرب او يا هؤلاء انعوا العرب بموت فلان
كقوله تعالى الا يا اسجدوا اي يا هؤلاء اسجدوا فيمن قرأ بتخفيف الا

باب النون مع الغين

فيه انه قال
لابي عمير يا ابا عمير ما فعل النغير هو تصغير النغر وهو طائر يشبه العصفور احمر المنقار ويجمع على نغران
وفي حديث علي رضي الله عنه جاءته امرأة فقالت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة
جلدناك فقالت ردني الى اهلي عزبي نغرة اي مقاتلة يعني حتى في غلبان القدر تنغر اذا غلت فيه انه مر برجل ينغا
فخر ساجدا ثم قال الحمد لله العافية في رواية مر برجل ينغاني النغاش والتغاشي القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة
الناقص الخلق وفيه انه قال لسعد بن ابي وقاص يا بني جبر سعد بن ابي وقاص محمد بن مسلمة فرايته وسط القتلى صريعا فاتيته فلم
يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ارسلني اليك فتنغنغ كما ينغنغ الطير اي تحرك حركة ضعيفة
في حديث سلمة رضي الله عنه في خاتم النبوة واذا الغامة في ناحية كتفه الايسر وروي في نغنغ كتفه النغنغ والنغنغ
الناغض اعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه ومنه حديث عبد الله بن مرحس نظرت الى ناغض كتف

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومنه حديث ابي رضي الله عنه دشر الاكثارين برصت في الناغض في رواية برص
على نغض كتف احدهم واصل النغض الحركة يقال نغض راسه اذا حركه وانغضه اذا حركه ومنه الحديث واخذ ينغض
راسه كانه يستفهم ما يقال له اي يحركه ويميله اليه ومنه حديث عثمان رضي الله عنه سلس بولي ونغضت لمثاني اي
قلقت وتحركت وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنهما ان الكعبة لما احترقت نغضت اي تحركت ووهنت وفي صفته
صلى الله عليه وآله وسلم من حديث علي كان يتناغض البطن فقال له عمر وانتاغض البطن فقال يتفكك البطن وكان
عكنه لحسن من سبائك الذهب والفضة النغض والنغض لغتان واذا كان في العكن يهوي وينزل عن مستوى
البطن قيل للعكن يتناغض البطن وفي حديث يأجوج ومأجوج قيل لله عليهم النغف فيصبحون فرسى النغف بالتحريك دود
يكون في انوف الابل والغنم واحدتها نغفة ومنه حديث الحديبية دعوا محمدا واصحابه اللهم صل وسلم عليهم
حتى يموتوا موت النغف فيه ربما نظر الرجل نظرة فنغل قلبه كما ينغل الاديم في الدباغ فينتقب النغل بالتحريك
الفساد ورجل نغل وقد نغل الاديم اذا نغف وتهرى في الدباغ فيفسد ويهلك فيه انه كان ينا على المنبر في صلاة
المناغاة المحادثة وقد ناغيت الام صبيها الاطفته وتناغيا بالمحادثة والملاعبة

باب النون مع الفاء

فيه ان روح القدس نفث في روعي يعني جبريل اي القى والنفث من النفث بالفم وهو شبيه بالنفخ وهو اقل من
التفل لان التفل لا يكون الا ومعه شيء من الريق ومنه الحديث اعوذ بالله من نفثه ونفخه جاء تفسيره في الحديث
انه الشعر لانه ينفث من الفم ومنه الحديث انه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث ومنه الحديث ان زينب بنت رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم انتهرها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفثت الدماء وكانها والقت ما في بطنها اي
سال دما وفي حديث المغيرة مبنات كانها نفثات اي نفث البنات نفثا قال الخطابي لا اعلم النفاث في شيء غير
النفث ولا موضع له ههنا قلت يحتمل انه شبه كثرة مجيئها بالبنات بكثرة النفث وتواتره وسر عنه وفي حديث
النجاشي والله ما زيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفاثة من سواكي هذا يعني ما ينتظى من السواك فيبقى في الفم
فينفثه صاحبه وفي حديث فيله فانتفخت منه الارنب اي وبثت ومنه الحديث فانتفخنا ارنبا اي اثرناها وفي حديث
آخر انه ذكر فتنة فقال الاولى عند الآخرة كنفخة ارنب اي كوثبته من مخبئه يريد تقليل مدتها وفي حديث
المستضعفين بمكة فينفخ بهم الطريق اي يرت بهم فجاة وتنفخت الريح اذا جاءت بغتة وفي حديث اشراط
الساعة انتفاخ الاهلة روي بالجيم من انتفج جنبا البعير اذا ارتفعا وعظما وتنفجت الشيء فانتفج اي رفعته و
عظمته ومنه حديث علي رضي الله عنه انا فحاضنه كنى به عن التعاظم والتكبر والخيلاء وفي حديث رضي الله عنه
ان هذا الجاج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذي يتمدح بما ليس فيه من الانتفاخ الارتفاع وفي صفة الزبير
رضي الله عنه كان نفج الحقيبة اي عظيم العجز وهو بضم النون والفاء وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه كان
يحلب لاهله فيقول النفج لم تبد الانتفاخ ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى تعلو الرغوة والابلاد الصافة

نعمن
نعا
نغض
نغف
نغل
نغا
نفث
نفج

بالصرح حتى لا يكون له رغوة فيه المكثرون هم المقلون الا من نفح فيه بيمينه ومنه المثل اي ضرب بيديه فيه بالعطاء النفح
الضرب والرمي ومن حديث اسما قالت لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انفحي وانضحي ولا تحصي فيحصي
الله عليك ومن حديث شريح انه ابطل النفح اراد نفح الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا ومن الحديث
ان جبريل عليه السلام مع حسان ما نافح عني اي دافع والمنافحة والمكافحة المدافعة والمضاربة ونفحت الرجل بالسيف
ساقي وانه يريد بنا نفحة هجاء المشركين مجاوبتهم على اشعارهم ومن حديث علي رضي الله عنه في صفين نافحوا بالقنا
اي قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب احد المتقاتلين من الآخر بحيث يصل نفح كل واحد منهما الى صاحبه وهي ريحه
نفسه ونفح الريح هبوبها ونفح الطيب اذا فاح ومن الحديث ان لربكم في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها وفي حديث
آخر تعرضوا لنفحات رحمة الله وفيه اول نفحة من دم الشهيد اي اول فورة يفور منه فيه انه نهى عن النفخ في الشراب
انما نهى عنه من اجل ما يخاف من ان يسد رمق بقية فيقع فيه فربما شرب بعده غيره فيتأذى به وفيه اعوذ بالله
من نفخه ونفثه نفخه كبر ملأ المتكبر يعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان ينفخ وفي رايت كانه وضع في
يدي سواران من ذهب فاوحى الي ان انفخهما اي ارمهما والنفخ كما ينفخ الشيء اذا نفضته عنك وان كانت بالحاء
المهملة فهو من نفحت الشيء اذا رميته ونفحت الدابة اذا رمحت برجلها ويروى حديث المستضعفين بمكة
فنفحن بهم الطريق بالحاء المعجمة اي رمين بهم بغتة من نفحت الريح اذا جاءت بغتة وكذلك يروى حديث علي
رضي الله عنه نافح حضنيه اي منتفخ مستعد لان يعمل عمله من الشر وحديث اشراط الساعة انتفاخ الاهلة اي عظمها
ورجل منتفخ ومنفوخ اي سمين وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة اي اصحاب
النار ينفخها الصغير والكبير والذكر والانثى وفي حديث عائشة رضي الله عنها السعوط لمن كان النفخ كانوا اذا اشتكى
احدهم حلقه نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه فيه ايما رجل اشاد على مسلم بما هو بريء منه كان حقا على الله ان يقذفه
او يأتي بمخرج ما قال اي بالمخرج منه والتقذف التحرك بالمخرج والمخلص ويقال للمنقذ المراحة تقذف اخرجه الزمخشري عن
ابي الدرداء وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر يقال انفذ بصره اذا بلغ
جاوزني وانفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان خرقتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم ويلا الف وقرئ
فيهما بالالف قيل المراد به ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل المراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد
قال ابو حاتم اصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وانما هو بالمهملة اي يبلغ اولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم لا يستتر
من نفذ الشيء وانفذته وحمل الحديث على بصر المبصر اولى من حمله على بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيمة
في ارض يشهد جميع الخلائق فيها لمحاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ومن حديث انس رضي الله عنه
جمعوا في صعيد واحد ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت وفي حديث بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اي امضاء
وصيتهما وما عهدا به قبل موتهما ومن حديث الحجر اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اي يمضيان على حالهما ولا يبطلان

نفح

نفخ

نفخ

نفث

نفذ

جميعهما يقال رجل نافذ في امره اي ماض ومن حديث عمر رضي الله عنه انطلق بالبيت مع فلان انهى الى الركن الغربي
الذي يلي الاسود قال له الا تستلم فقال له انفذ عنك فان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يستلمه اي دعه وتجاوزه
يقال امض عنك وانفذ عنك اي امض عن مكانك وجزه ومن الحديث حتى ينفذ النساء اي يمضين ويتخلصن من
مزاحمة الرجال والحديث الآخر انفذ على رسلك وانفذ بسلام اي انفصل وامض سالما وفي حديث ابي الدرداء ان
نافذتهم نافذوك نافذت الرجل اذا خاصمته اي ان قلت لهم قالوا لك ويروى بالذال والدال المهملة ومن حديث عبد
الرحمن بن الازرق الدارجي ينفذ بيننا اي يحكم ويمضي امره فيما يقال امره نافذ اي ماض مطاع فيه بتروا ولا تنفروا
اي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور يقال نفر ينفر نفورا ونفارا اذا فر وذهب ومن الحديث ان منكم منفرين اي من
يلقي الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام والدين ومن حديث عمر رضي الله عنه لا تنفر الناس والحديث
الآخر انا اشترط لمن اقطعه ارضا ان لا ينفره اي لا يزجره ما يرعى من ماله ولا يدفع عن الرعي ومن حديث الحج يوم
النفر الاول هو الثاني من ايام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد
والاستنصار اي ان طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الغاية وتفير القوم جماعتهم الذين ينفرون في
الامر ومن الحديث انه بعث جماعة الى اهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما احسوا بهم لجأوا الى قرد ذي خرجوا لقتالهم
ومن الحديث غلبت نفورتنا نفورتهم يقال لاصحاب الرجل الذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونفره وناقته
نفورة وفي حديث حمزة الاسلمي انفرنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقال انفرنا اي نفرت الناقة
انفرنا اي جعلنا منفرين ذوي ناقة ومن حديث زينب بنت رسول الله انها قدمت وسلم عليه وعليها فانفرتها
المشركون بعيرها حتى سقطت ومن حديث عمر رضي الله عنه ما يسرني على ان يقول الناس نفروا اي لا تنفروا بالمنافي وفي حديث
ابي ذر لو كان ههنا احد من انفارنا اي من قومنا جمع نفر وهو رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على
جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه ومن الحديث ونفر ناطوفا اي رجالنا وقد تكرر
في الحديث وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا تحلل العقب فنفروه فهي عن التحلل العقب اي دمه واصله ان
النفار لان الحمار ينفر اللحم للذباب الحادث فيهما ومن حديث خزيمة انه لطم عينه فنفرت اي رمت وفي حديث ابي
ذر رضي الله عنه نافر اخي انيس فلانا الشاعر فنافرته اي تفاخرت حكم بينهما واحدا ارادا تهما تفاخرا ايهما
اجود شعرا والمنافرة المفاخرة والمحاكمة يقال نافره فنفره ينفره بالضم اذا غلبه ونفره وانفره اذا حكم له بالغلبة
وفيه ان الله يبغض العفرية النفرية اي المنكر الخبيث وقيل النفرية والنفريت اتباع للعفرية والعفريت فيه اي الاحد
نفس الرحمن من قبل اليمن وفي رواية احد نفس ربكم قيل عني به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم
ثمانون لانهم من الازد وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها
او من نفس الريح الذي تنسمه فيسر روح اليه او من نفس الروضة وهو طيب رياحها فيتفرج به عنه يقال انت

نفر

نفس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في نفس من امرك فاعمل وانت في نفس من عمرك اي في سعة وفسحة قبل المرض والهرم ونحوهما ومنه الحديث لا تسبوا
الريح فانها من نفس الرحمن يريد بها انها تفرج الكرب وتنشي السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجدب قال الازهري
النفس في هذين الحديثين الهم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا ونفاسا كما يقال فرح يفرح فرحا
وفرحا كانه قال اجد تنفيسين بكم من قبل اليمن وان الريح من تنفيس الرحمن ينفس بها عن المكروبين قال القتيبي
فحملت على وايحسبني اهله مصدقة الوانهم فسألتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا فرج ومنه الحديث من نفس
عن مؤمن كربة اي فرج ومنه الحديث ثم نمشي انفس منه اي افسح وابعد قليلا وللحديث الاخر من نفس عن غريمه اي اخر
مطالبته ومنه حديث عمار لئن بلغت واوجزت فلو كنت تنفست اي اطلت واصله ان المتكلم اذا تنفس استانف
الكلام وسهلت عليه الاطالة وفيه يبعثن في نفس الساعة اي بغتة وقد جاء في رواية حتى يعلم من اين هو
ومنه حديث عمر رضي الله عنه انا في على علامة يبيع الرطبة فقال انقشها فانه احسن لها اي فرق ما اجتمع منها
لتحسن في عين المشتري والتنفيس المتاع المتفرق وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما وان اتاك منتفش المنخرين
اي واسع منخري الانف وهو من التفريق وفي حديث عبد الله بن عمر والحبة في الجنة تمشي كما تمشي البعير ببيت نافتها
او راعيها يقال رقشت الناقة تنقش نقوشا اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت نهارا وفيه موت كنقاص الغنم
النقاص داء ياخذ الغنم فتنقص ابوالها حتى تموت اي تخرجه دفعة بعد دفعة وقد انقصت فهي منقصة هكذا
جاء في رواية والمشهور كنقاص الغنم وقد تقدم وفي حديث السن العشر واستنقاص الماء المشهور في الرواية با
ويحيى وقيل الصواب بالباء والمراد ينقضه على الذكر من قولهم لينقض الدم القليل بقصة وجمعها نقص وفي حديث
قبله ملاءتان كانتا مصبوغتين وقد نقضت اي فصل لون صبغهما ولم يبق الا الاثر والاصل في النقض الحركة
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وارضاه والغار لنا النقض لك ما حولك اي احرسك والموضع هو الذي طلبا ينقض
المكان واستنقضته وتنقضته اذا نظرت جميع ما فيه والنقضة بفتح الفاء وسكونها والنقيضة قوم يبعثون
متجسسين هاربون عدوا وخوفا وفيه انبغي اجمار استنقض بها اي استنجي بها وهو من نقض الثوب لان
المستنجي ينقض عن نفسه الاذى بالحجر اي يزيله ويرفعه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه انه كان يمر بالشعب من
مزدلفة فينتقض ويتوضأ ومنه الحديث اني لابذر فلم ينتقض به اي لم يتمخض به وقد تكرر في الحديث وفي حديث
الاذان فاخذ نقاحي نافض اي برعدة شديدة كانها تنفضها اي حركتها ومنه الحديث اني لانفضها نفض الاديم
اي اجهدها واعركها كما يفعل الادبر عند دباغه وفي حديث كنا في سفرة فانفضنا اي فني زادنا
كانهم نفضوا ما زادهم الخلاء وهو مثل ازملوا وافقروا في اسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من شاء
من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه انه كان يشرب من الاداوة
ولا يحتمها ويتمها انفعة سماها بالمرة الواحدة من النفع وهو الري وقد تكرر في الحديث ذكر النفاق وتصرف
منه اسما وفعلا وهو اسم اسلامي لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستر كفره ويظهر ايمانه وان كان

وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا يقال انفسني في كذا اي رغبني فيه وفيه نهى عن الرقية الا في النملة والحمة
النفس النفس العين يقال اصابت فلانا نفس اي عين جعله القتيبي من حديث ابن سيرين وهو حديث مرفوع الى
النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن انس ومنه الحديث انه مسح بطن رافع فالقى شحمة حنظل فقال انه كان فيها النفس سبعة
يريد عيونهم ويقال للعين نافس ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم
فالقوا لهن فان لهن انفسا وانفاسا وفي حديث الضحية كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه اي دم
سائل فيه انه نهى عن كسب الامة الا ما عملت بيديها نحو الخبز والغزل والنقش هو نزف القطن والصوف وانما نهى عن
كسب الاماء لانه كان عليهن ضريبة فاريد ان يكون منهن العجوز واذا كان جاء في رواية حتى يعلم من اين هو
ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه اتى على علامة يبيع الرطبة فقال انقشها فانه احسن لها اي فرق ما اجتمع منها
لتحسن في عين المشتري والنقيش المتاع المتفرق وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما وان اتاك منتفش المنخرين
اي واسع منخري الانف وهو من التفريق وفي حديث عبد الله بن عمر والحبة في الجنة تمشي كما تمشي البعير ببيت نافتها
او راعيها يقال رقشت الناقة تنقش نقوشا اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت نهارا وفيه موت كنقاص الغنم
النقاص داء ياخذ الغنم فتنقص ابوالها حتى تموت اي تخرجه دفعة بعد دفعة وقد انقصت فهي منقصة هكذا
جاء في رواية والمشهور كنقاص الغنم وقد تقدم وفي حديث السن العشر واستنقاص الماء المشهور في الرواية با
ويحيى وقيل الصواب بالباء والمراد ينقضه على الذكر من قولهم لينقض الدم القليل بقصة وجمعها نقص وفي حديث
قبله ملاءتان كانتا مصبوغتين وقد نقضت اي فصل لون صبغهما ولم يبق الا الاثر والاصل في النقض الحركة
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وارضاه والغار لنا النقض لك ما حولك اي احرسك والموضع هو الذي طلبا ينقض
المكان واستنقضته وتنقضته اذا نظرت جميع ما فيه والنقضة بفتح الفاء وسكونها والنقيضة قوم يبعثون
متجسسين هاربون عدوا وخوفا وفيه انبغي اجمار استنقض بها اي استنجي بها وهو من نقض الثوب لان
المستنجي ينقض عن نفسه الاذى بالحجر اي يزيله ويرفعه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه انه كان يمر بالشعب من
مزدلفة فينتقض ويتوضأ ومنه الحديث اني لابذر فلم ينتقض به اي لم يتمخض به وقد تكرر في الحديث وفي حديث
الاذان فاخذ نقاحي نافض اي برعدة شديدة كانها تنفضها اي حركتها ومنه الحديث اني لانفضها نفض الاديم
اي اجهدها واعركها كما يفعل الادبر عند دباغه وفي حديث كنا في سفرة فانفضنا اي فني زادنا
كانهم نفضوا ما زادهم الخلاء وهو مثل ازملوا وافقروا في اسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من شاء
من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه انه كان يشرب من الاداوة
ولا يحتمها ويتمها انفعة سماها بالمرة الواحدة من النفع وهو الري وقد تكرر في الحديث ذكر النفاق وتصرف
منه اسما وفعلا وهو اسم اسلامي لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستر كفره ويظهر ايمانه وان كان

نفش

نفض

نقض

نفع

نفق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اصله في اللغة معروفا يقال نافق ينافق منافقة ونفاقا وهو ماخوذ من النافقاء احد جحرة اليربوع اذا طلب من واحد هرب
الى الآخر وخرج منه وقيل هو من النفق وهو السرب الذي يستر فيه بستره كفره وفي حديث حنظلة نافق حنظلة اراد
انه اذا كان عند النبي صلى الله عليه وآله وسلم اخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها
فكانه نوع من الظاهر والباطن كان يرضى ان يسامح به نفسه وفيه اكثر ما نافق هذه الامة قراؤها اراد انها
ههنا الرياء لان كلهما اظهار غير ما في الباطن وفيه المنافق سلعته بالحلف الكاذب المنفق بالتشديد من النفاق وهو
ضد الكساد ويقال نفقت السلعة فهي نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة ومنه الحديث اليمين الكاذبة
منفقة للسلعة ممحقة للبركة اي هي مظنة لنفاقها وموضع له ومنه حديث ابن عباس لا ينفق بعضكم لبعض اي
لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة الغش فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا لابتياعها ومنفقا لها
ومنه حديث عمر رضي الله عنه من حظ المرء نفاق ابيه اي من حظه وسعادته ان يخطب اليه نساؤه من بناته واخواته
ولا يكدن كساد السلع التي لا تنفق وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه والجزور ناقة اي بدنة يقال نفقت الدابة
اذا ماتت وفي حديث الجهاد انه نفل في البداءة الربع وفي القفلة الثلث النفل بالتحريك الغنيمة وجمعه انفال والنفل
بالسكون وقد تحرك الزيادة وقد تقدم معنى هذا الحديث في حرف الباء وغيره ومنه الحديث انه بعث بعثا قبل نجد
فبلغت سهمانهم اثني عشر بعيرا ونفلهم بعيرا بعيرا اي زادهم على سهمانهم ويكون من خمس الخمس ومنه حديث
ابن عمر رضي الله عنهما لا نفل في غنيمة حتى يقسم حقه كلها اي لا ينفل منها الامير احدا من المقاتلة بعد احرازها
حتى يقسم كلها ثم ينفله ان شاء من الخمس فاما قبل القسمة فلا وقد تكرر ذكر النفل والانفال في الحديث وسميت النوافل
في العبادات لانها زيادة على الفرائض ومنه الحديث لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل وحديث قيام رمضان لو قلت انه
ليلتنا هذه اي زدتنا من صلوة النافلة والحديث الآخر ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله تعالى هذه الامة
اي زادها وفي حديث القسامة قال الاولياء المقتول نرضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه يقال نفلته نفلا اي
حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا حلف واصل النفل النفي يقال نفلت الرجل عن نسبه وانتفل عن نسبه اذا كنت صادقا
اي انفي ما قيل فيك وسميت اليمين في القسامة نفلا لان القصاص ينتفي بها ومنه حديث علي رضي الله عنه لو وجدت
بني امية رضوا بقتلهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون ما قتلنا ولا علم له قاتلا لم يريدوا قتلنا لهم وفي
حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان فلانا انتفل من ولده اي تبرأ منه وفي حديث ابي الدرداء اياكم والخيل المنفلة التي
ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من النفل الغنيمة اي الذين قصدهم من الغزو الغنيمة والمراد دون غيرها من
النفل وهم المطوعة المتبرعون بالغزو والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم هكذا جاء في كتاب
ابي موسى من حديث ابي الدرداء والذي جاء من مسند احمد من رواية ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم قال اياكم والخيل المنفلة فانها ان لقي بقر وان يغنم يغل وفيهما حديثان فيه هجمت له العين

ونفرت له النفس اي اعتدت وكلت فيه قال زيد بن اسلم ارسلني ابي الى ابن عمر رضي الله عنه وكان لنا غنم فاردنا نفقتين
واحدتها نفقة كطوية وهي شيء يعمل من الخوص شبه طبق عريض وقال الزمخشري قال النضر النفقة بوزن الظلمة
وعوض الهاء تاء فوقها نقطتان وقال غيره هي بالياء وجمعها نفي كنفية وهي والكل شيء يعمل من الخوص مدورا
واسعا كالسفرة وفي حديث محمد بن كعب قال لعمر بن عبد العزيز حين استخلف قراء شعثا قاذاما انظر اليه فقال
له مالك تديم النظر الي فقال انظر الى ما نفي من شعرك وحالق من لوثك اي ذهب وتساقط يقال نفي يفنى شعره
ينفي نفيا واستنفى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة منعما مترفا فلما استخلف شعث وتقشف وفيه المدينة
كالكير تنفي خبثها اي تخرجه عنها وهو من النفي الابعاد عن البلد يقال نفيته انفيه نفيا اذا اخرجته من البلد
وطردته وقد تكرر ذكر النفي في الحديث

باب النون مع القاف

نقب

في حديث عباد بن الصامت رضي الله
عنه وكان من النقباء النقباء جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف اخبارهم ونقب
عن احوالهم اي يفتش وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذين بايعوه بها
نقيبا على قومه وجماعة ليأخذوا عليهم الاسلام ويعرفوهم شرائعه وكانوا اثني عشر نقيبا كلهم من الانصار وكان
عباد بن الصامت منهم وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا ومنه الحديث اني لم اومر ان انقب عن قلوب الناس
اي افتش واكشف وللحديث الآخر من سأل عن شيء فنقب وفيه انه قال لاعرابي شيء شبثا فقال له اعرابي يا رسول
الله ان النقبة يكون ببشر البعير او بزنبه في الابل العظيمة فيجرب كلها فقال صلى الله عليه وآله وسلم فما اجرب الاول
النقبة او لشيء يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون القاف لانها تنقب الجلد اي تخرقه ومنه حديث عمر رضي الله
عنه اتاه اعرابي فقال الا على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحمله فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق وهو يقول اقسم
بالله ابو حفص عمر ما سمعتها من نقب ولا دبر اراد بالنقب هزالة الاخفاف وقد نقب البعير ينقب فهو
نقب ومنه حديث الاخرى انه قال لامرأة حاجة انقبت وادبرت اي نقبت بعيرك ودبر ومنه حديث علي رضي الله عنه
ليستأن بالنقب والظالع اي برفق بما يجوز ان يكون من الجرب ومنه حديث ابي موسى رضي الله عنه فنقبت
اقدامنا اي رقت جلودها وتقطعت من المشي وفيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة هي الطريق بين الدارين كانه
نقب من هذه الى هذه وقيل هو الطريق الذي يعلو نشاز الارض ومنه الحديث انهم قرعوا سواس الطاعون فقال الزموا
ان لا يطلع الينا نقابها هي جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الينا من طرق المدينة فاضمر عن
غير مذكور ومنه الحديث على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع نقب وفي حديث
مجدي ابن عمرو انه ميمون النقيبة اي نجيح الفعال يظفر بالمطالب والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة وفي حديث
ابي بكر رضي الله عنه انه اشتكى عينه فكره ان ينقبها نقب العين هو الذي يبقيه الاطباء القدح وهو معالجة الماء
الاسود الذي يحدث في العين واصله ان ينقب البيطار حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه وفي حديث عمر رضي الله

عنه

نقه قال ابو موسى هكذا روي نقيتين
بوزن بعيرين وانما هو
نقيين بوزن
شقيين

نقا

يختلف عليها الاقط فام رقية لنا بذلك

البستن انما نقبتها هي السراويل التي تكون لها حجزة من عند نقبتها فاذا كان لها نقبة فهي سراويل وفي حديث ابن عمر رضي الله
عنهما ان مولاة لامرأة اختلعت من كل شيء لها وكل ثوب عليها حتى نقبتها فلم ينكر ذلك وفي حديث الحجاج وذكر ابن
عباس فقال ان كان لنقابا وفي رواية ان كان لمنقبا النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف الرجل العالم الاشياء الكثير
البحث عنها والتنقيب اي ما كان الا نقابا وفي حديث ابن سيرين رحمه الله النقاب محدث اراد ان النساء كن ينتقبن
اي يختمرن قال ابو عبيد ليس هذا وجه الحديث ولكن النقاب عند العرب هو الذي يسد ومنه محجر العين ومعناه ان
ابداء هن المحاجر محدث انما كان النقاب لاخفاء العين وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب
لا يبدو منه الا العينان وكان اسمه عندهم الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب بعد في
حديث ام زرع ولا سقف بيتنا انتقبنا النقف النقل اراد انها امينة على حفظ طعامها لا تنقله وتخرجه و
تفرقه وفي حديث الاسلمي انه لنقي اي عالم مجرب يقال نقح العظم اذا استخرج مخه ونقح الكلام اذا هذبه واحسن
اوصافه ومنه قولهم خير الشعر الحولي المنقح وفيه انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد الذي
ينقخ العطش اي يكسره ويبرده ورومة بئر معروفة بالمدينة وفي حديث جابر رضي الله عنه وحمله قال فنقد في ثمنه
اي اعطانيه نقدا معجلا وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه كان في سفر فقرب اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني
صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبعي انقده واحدا
بعد واحد نقد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى بالراء وفيه حديث
ابي هريرة رضي الله عنه وقد اصبحتم تهزرون الدنيا وتنقدونها بالاصبع اي تنقرونها وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه ان نقدت كلبا
تقدوك اي ان عضتهم واعنتهم فالبلوك بمثله هو من قولهم نقدت الجوزة انقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء والذال
المعجمة وقد تقدم وفي حديث علي رضي الله عنه ان مكاتبا النبي صلى الله عليه وآله وسلم اسر قال جئت بنقد اجله الى
الكوفة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها نقاد ومنه حديث الاخرة اليوم النقد وان ارواحها فيه فانما هم نقد
شبههم به النقد ومنه حديث خزيمة رضي الله عنه وعاد النقاد مجدعة وقد تكرر في الحديث فيه انه نهى عن نقرة
الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله ومنه حديث ابي ذر رضي الله عنه
فلما فرغوا جعل ينقر شيئا من طعامهم اي ياخذ منه باصبعه وفيه انه نهى عن النقير والمزفت النقير اصل النخلة
ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر ويلقى عليه الماء ليصير نبيذا مسكرا والنهي واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقير
فيكون على حذف المضاف تقديره عن نبيذ النقير وهو فعيل بمعنى منفعول وقد تكرر في الحديث ومنه حديث
عمر رضي الله عنه على نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل فيه شبه المزراب يصعد اليه الى الغرف وفي حديث ابن
عباس رضي الله عنه في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه على باطن سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير
وفيه انه عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقير اي قروح وشر ونقر اي صار نقيرا كذا قال ابو عبيد

نقث
نقح
نقد
نقر

وقال الجوهري نقير اتباع حفير وبقال هو حفير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهي نقرة اذا اصابها داء في حقرتها وفي حديث
عمر رضي الله عنه متى ما يكثر حملة القرآن ينقروا ومتى ما ينقروا يختلفوا التنقير التفتيش وجل حافظ ومنقر ومنه
الحديث فنقر عنه اي بحث واستقصى ومن حديث الاذان فنقرت الحديث هكذا رواه بعضهم والمروي بالباء الموحدة
وقد تقدم ومنه حديث ابن المسيب بلغه فتوى عكرمة في الجنين انه سنة لشهر فقال لتنقرنها عكرمة اي لتستنبطنها من
القرآن والنقر البحث هذا ان اراد تصريفه وان اراد تكريره فمعناه انه قال له امض فتراقبه واختبره مهما من الانتقار الاختبار
يقال انقر به فلان اذا تهمه من بين الجماعة وفيه فاذا نقرة من نحاس فاحتبس النقرة وقد يستخرج فيها الماء وعن وكيع
هو بالباء الموحدة وقد تقدم وفي حديث عثمان التي ما بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصرة وقيل
النقرة حفرة يستنقع فيها الماء وفيه وعليه نقارس الزبرجد والحلي النقارس من زينة النساء قال ابو موسى قال ابو
موسى وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجانب تنقرس الرقضاء اي تقفز وتثب من شدة حرارة الارض
وقد تقرو وانقرز اذا وثب ومنه الحديث ينقر ان القرب على متونهما اي يجلانها ويقفزان بها وثبا وفي نصب القرب
بعد واو له بعضهم بعد الجار ورواه بعضهم التاء من انقرز بعد الهمزة بالهمز يريد تحريك القرب ووثوبها بشدة
العدو والوثب وروي برفع القرب على الابتداء والجملة في موضع الحال ومن الحديث قرأت عقيصتي ابي عبيدة ينقزان
وهو خلفه وفي حديث ابن عباس ما كان الله لينقزه عن قاتل المؤمن اي ليقلع ويكف عن حبي مهلكه وقد تقدم
الشيء اذا قلع وكف وفي حديث بدء الاذان حتى نفسوا او كادوا ينفسون النفس الضرب بالناقوس وهي خشبة
طويلة يضرب بخشبة اصغر منها والنصارى يعلمون بها اوقات صلواتهم وفيه من نوقش الحساب عذب اي
من استقصي في محاسبته وحوقق ومنه حديث عائشة رضي الله عنها من نوقش الحساب فقد هلك وحديث علي رضي
الله عنه يوم يجمع الله فيه الاولين والاخرين لنقاش الحساب وهو مصدر منه واصل النقاش من نقش الشوكة
اذا استخرجها من جسمه وقد نقشتها وانتقشتها ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه اذا شبك فلا تنقش اي اذا
دخلت فيه شوكة لا اخرجها من موضعها وهي مثل النقاش الذي ينقش به ومنه الحديث استوصوا بالمعزى خيرا
فانها مال رقيق وانقشوا له عطنه اي نقوا ما بين مباعرها مما يؤذيها من حجارة او شوك او غيره وفيه شهر عيد لا ينقصان
في الحكم وان نقصا في العدد اي لا يعرض في قلوبكم شك اذا صمتم تسعة وعشرين او ان وقع في يوم الحج خطاء
لم يكن في نسككم نقص وفي حديث بيع الرطب بالتمر قال اينقص الرطب اذا يبس قالوا نعم لفظه استفهام ومعناه نفي
وتقرير لكنه الحكم وعلته ليكون معتبرا في نظايره والا فلا يجوز ان يخفى مثل هذا على النبي صلى الله عليه وآله وسلم
كقوله تعالى اليس الله بكاف عبده وقول جرير الستم خير من ركب المطايا وفي حديث السنن العشر انتقاص الماء بين يدي
انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح الماء ويروى بالفاء وقد تقدم وفيه انه سمع نقيضا من فوقه
النقيض الصوت ونقيض المحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبة وفي حديث هرقل وقد نقضت الفرقة

جزء بها

لان سقر غير منعدم

نقرس
نقز
نقس
نقش
نقص
نقض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي تشققت وجاء صوتها وفي حديث هوازن فانقض به دريد اي نقر بلسانه في فيه كما ينقر الحمار فعله استجهالا وقال
الخطابي انقض به اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض صوت اي وفي حديث صوم التطوع فانا نقضي
ونانقضه هي مفاعلة من نقض البناء وهو هدمه اي ينقض قولي وانقض قوله واراد بالمراجعة والمراودة ومن حديث
نقض الوتر اي ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعدها وانثر في حديث عائشة رضي الله عنها اذا اختلفوا
في نقطة اي في امر وقضية هكذا اثبته بعضهم بالنون وذكر الهروي في الباء واضرب عليه وقد تقدم قال البعض المتاخرين
المضبوط المروي عند علماء النقل انه بالنون وهو كلام مشهور ويقال عند في الموافقة واصله في الكتابين بقبل الحاء
بالاخر ويعارض فيما اختلفا في نقطه يعني من نقط الحروف والكلمات اي ان بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا
معه وهذا القدر اليسير وفيه نهي ان يمنع نقع البئر اي فضلها لانه ينقع به العطش اي يروى ويشرب حتى ينقع
اي يروي وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع ومنه الحديث لا يباع نقع البئر ولا رهو الماء ومنه الحديث يقعد احدكم
في طريق او نقع ماء يعني عند الحدث وقضاء الحاجة وفيه ان عمر رضي الله عنه حمى عن الناس النقيع هو موضع حماه النبي
وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها وهو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع ومنه اذا اجتمعت
جمعت في الاسلام بالمدينة في نقيع الخضمات ومنه حديث محمد بن كعب اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت
اي اذا اجتمعت في فيه تريد الخروج كما يستنقع الماء في قراره واراد بالنفس الروح ومنه حديث الحجاج انكم اهل القرى
تشربون على النقع هو مثل يضرب للذي يجرب الامور ويمارسها وقيل الذي يعاود الامور المكروهة واراد انهم يجترئون
عليه ويتناكرون والنقع جمع قلة وهو الماء الناقع او الارض التي يجتمع فيها الماء وحاصله ان الطائر الحذر لا يرد المشارع
ولكنه ياتي الناقع يشرب سرا كذلك الرجل الحذر لا يتجشم الامور وقيل هو ان الذليل اذا عرف المياه في الفلوات حذرق
سلوك الطريق التي تؤديه اليها ومنه حديث ابن جريج انه ذكر معتمر بن سليمان فقال انه لشراب بالنقع اي انه يركب
في طلب الحديث كل حذر وكتب من كل وجه وفي حديث بدر رايت البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع
اي القاتل وقد نقعت فلانا اذا قتلته وقيل الناقع الثابت المجتمع من نقع الماء وفي حديث الكرمة يتخذونها
ينقعونه اي يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكل ما القي في ماء فقد انتقع يقال انتقعت الدواء وغيره في الماء وهو منقوع
النقوع بالفتح ما ينقع في الماء من الليل ليشرب نهارا وبالعكس والمنقع شراب يتخذ من زبيب وغيره ينقع في
الماء من غير طبخ وكان عطاء يستنقع في حياض عرفات اي يدخلها ليتبرد بمائها وفي حديث عمر رضي الله عنه ما علي من
ان يتسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني خالد بن الوليد والنقع رفع الصوت ونقع
الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد به وضع التراب على الرؤس من النقع الغبار
وهو اولى لاقترانه باللقلقة وهي الصوت فحمل اللفظين على معنيين اولى من حملهما على معنى واحد وفي حديث المولد
فاستقبلوه في الطريق منتقعا لونه اي متغيرا يقال انتقع لونه واستنقع اذا تغير من خوف او الم ونحو ذلك ومنه

نقط
المبالغة

نقع

الحديث

وقد تكرر في الحديث

نقع

حديث ابن نوفل فانتقع لون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ساعة ثم سري عنه وفيه ذكر النقيعة وهي طعام
يتخذ عند القادم من السفر وفي حديث عبد الله بن عمر واعد اثني عشر من بني كعب ابن لؤي النقف والنقاف اي
القتال والقتال والنقف هشم الراس اي تهييج الفتن والحروب بعدهم ومن حديث سلمة من عقبه المري لا يكون الا
الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف اي الموافقة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف عنها وفي حديث كعب و
ابن الاكوع لكن عذاها حنظل يقف اي منقوف وهو ان جاني الحنظل ينقفها بطفره اي يضربها فان صوت علم
انها مدركة فاجتناها وفي حديث سيله يا ضفدع نقي كرشه نقيق النقيق صوت الضفدع فاذا رجع صوته قيل نقنق
وفي حديث ام زرع ودائس ومنق قال ابو عبيد هكذا يرويه اصحاب الحديث بكسر النون ولا اعرف المنق قال الغريبان
صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد اصوات المواشي والانعام تصفه بكثرة امواله ومنق من انقى اذا صار
ذا نقيق او خطر في النقيق وفيه كان على قبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم النقال هو بفتحتين صغار الحجارة اشبه
الاثافي فعال بمعنى مفعول اي منقول وفي حديث ام زرع الاسمين فينتقل اي ينقلها الناس الى بيوتهم فياكلونه وفي
ذكر الشجاج المنقلة هي التي يخرج منها صغار العظام وينتقل عن اماكنها واقيل التي ينقل العظم اي يكسره في اسماء الله
تعالى المنتقم هو البالغ في العقوبة لمن شاء وهو مفتعل من نقم ينقم اذا بلغت به الكراهة حد السخط ومنه الحديث
انه ما انتقم لنفسه قط الا ان ينتهك محارم الله اي ما عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله وقد تكرر في الحديث مثال
نقم ينقم ونقم ينقم ونقم من فلان الاحسان اذا جعله مما يؤديه الى الكفر والنعمة ومن حديث الزكوة ما ينقم ابن
جميل الا انه كان فقيرا فاغناه الله اي ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداه الى الكفر بنعمة الله و
من حديث عمر رضي الله عنه فهو كالارقم ان يقتل ينقم اي ان قتله كان له من ينتقم منه الا ارقم الحية كانوا في الجاهلية
يزعمون ان الجن يطلب بثار الجان وهي الحية الدقيقة فربما مات قاتله وربما اصابه خبل فيه قالت ام المنذر دخل علينا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعه علي رضي الله عنه وهو ناقه نقه المريض يبقه فهو ناقه اذا برا واناق وقريب
العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته وفيه فاناقه اذا اوافقه واناقه يقال انقفت الحديث مثل فهمت وفهمت
وفي حديث ام زرع الاسمين فينتقي اي ليس له نقي فيستخرج والنقي المخ يقال انقيت العظم ونقوته واستنقيته ويروى
فينتقل بالاول وقد تقدم ومن الحديث لا يخرج في الاضاحي الكبر التي لا تنقي اي التي لا مخ لها لهزالها وضعفها وحديث
ابي ذر اهبط منها شاة ذاهبة لا تنقي ومن حديث عمرو بن العاص يصف عمر رضي الله عنه ونقت له مخها يعني الدنيا
يصف ما فتح عليه منها وفيه المدينة كالكير تنفي خبثها الرواية المشهورة بالفاء وقد تقدمت وقد جاء في رواية بالقاف
فان كانت محققة فهو من اخراج المخ اي يستخرج خبثها وان كانت مشددة فهو من التنقية وهو افراد الجيد
من الردي ومن حديث ام زرع ودائس ومنق هو بفتح النون الذي ينقي الطعام اي يخرجه من قشره وتبنه ويروى
بالكسر وقد تقدم والفتح اشبه لاقترانه بالدائس وهما محققان بالطعام وفيه خلق الله جوجوا ادم من نقاص تربته

نقف
ثم يكون

نقق

نقل

نقم

نقه

نقا
الكبر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي من رملها او ضرية موضع معروف نسب الى ضرية بنت ربيعة بن نزار وقيل هي اسم بئر وفيه يحشر الناس يوم القيمة
على ارض بيضاء عفراء كقرصة النقي يعني الخبز الحواري ومن الحديث ما راى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم النفي من
حين ابتعثه الله حتى قبضه وفيه ثقة وثوقة رواه الطبراني بالنون وقال معناه تحير الصديق ثم اخذه وقال الثقة
بالباء اي ابق المال ولا تسرف في الانفاق وتوثق في الاكتساب وقيل النفي بمعنى استبق كالنقضي بمعنى الاستقصاء

نهك

باب النون مع الكاف

في حديث حجة الوداع فنكا اليها باصبعه السبابة يرفعها الى السماء وينكبها
الى الناس اي يميلها اليهم يريد ذلك ان يشهد الله عليهم يقال نكب الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا اماله وكبه
ومن حديث سعد قال يوم الشورى اني نكبت قرني فاخذت سهمي الفالج اي كببت كنانتي وفي حديث الحجاج ان امير المؤمنين
نكب كنانته فنجم غيرانها وفي حديث الزكوة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة وذات اللبن ونحوها اي اعرضوا عنها
ولا تاخذوها في الزكوة ودعوها لاهلها فيقال فيه نكب ونكب ومن الحديث الاخر نكب عن ذات الدر والحديث الاخر
قال لو حتى تنكب عن دجى اي تنحى واعرض عني ومن حديث عمر رضي الله عنه نكب عنا ابن ام عبد اي تنحى عنا وتنكب
عن الطريق اذا عدل عنه ونكب غيره وفي حديث قدوم المستضعفين بمكة فجاؤا يسوق بهم الوليد بن الوليد و
سارت ناقة قدميه وقد نكب بالحجارة اي نالته حجارتها واصابته ومن النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث
ومن الحديث انه نكبت اصبعه اي نالتها الحجارة وفيه كان اذا خطب بالمصلى فنكب على قوس او عصا اي اتكا عليها
واصله من تنكب القوس وانتكبها اذا علقها في منكبه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه خيار ائمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم
المناكب جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق اراد لزوم السكينة في الصلوة وقيل اراد ان لا يمتنع على من يريد ان يدخل
في الصف لضيق المكان بل يمكنه من ذلك وفي حديث التجمع كان يتوسط العرفاء والمناكب المناكب فقوده دون العرفاء

نكت

واحدهم منكب وقيل المنكب امير العرفاء وقيل اعوانه والنكابة العرافة والنقابة فيه بينا هو ينكت اذا انتبه اي يفكر
يحدث نفسه واصله من النكت الحصا ونكت الارض القضيب وهو ان يؤثر فيها بطرفه وقيل المنكت المهموم ومنه
الحديث فجعل ينكت بقضيب اي يضرب الارض بطرفه وحديث عمر رضي الله عنه دخلت المسجد فاذا الناس ينكتون
بالحصا اي يضربون به الارض وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ثم لا تكتر تلك الارض اي اطرحتك على راسك يقال
طعنه فنكت اذا القاه على راسه وفي حديث ابن مسعود انه ذرق على راسه عصفور فنكته بيده اي رماه عن راسه
الى الارض وفي حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اي اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المراة والسيف ونحوهما وفي

نكث

حديث علي رضي الله عنه امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم النكث بالكسر وقد
نكث ينكث اراد بهم اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه واراد بالقاسطين اهل الشام وبالمارقين
الخوارج وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بهما فيها وقال
انتفعوا بهذا النكث بالكسر الخيط الخلق من صوف او شعر او وبر سمي به لانه ينقض ثم يعاد فتله وفي حديث قيله

انطلقت

انطلقت الى اختي ناكح في بني شيبان اي ذات نكاح يعني متزوجة كما يقال حائض وطهارة وطلاق ولا يقال ناكحة الا
اذا اراد وانها الاسم من النعل فيقال نكحت فهي ناكحة ومن حديث سبيعة ما انت بناكح حتى تمضي العدة وفي

نكح

وطاهر وطالق اي ذات حيض

حديث معوية رضي الله عنه لست بنكح طلقه اي كثير التزويج والطلاق والمعروف ان يقال انكحه ولكن هكذا روي فعيلة
من ابنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء وفي حديث هوازن ولا ترهما كاذنا كاذنا قال القتيبي ان كان المحفوظ ناكذ فانه

نكذ

اراد الفليل الاثر التاكذ التاذ الغزيرة اللبن فقال اذنها بغزيرة والتاكد ايضا القليلة اللبن قيل هي التي مات ولدها و
الناكذ قد تقدم وفي قصيد كعب فاتت فبها ما تمد مناكيل النكد جمع ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد وفي حديث ابي

نكر

سفيان قال ان محمدا صلى الله عليه وآله وسلم لم يناكر احد قط الا كانت معه الاقوال التي لم يحاربه والمناكرة المحاربة
لان كل واحد من المحاربين يناكر الاخر اي يعاديه ويخادعه والاقوال المخاوف الشداد وهذا كقوله صلى الله عليه
آله وسلم نصرت بالرعب ومن حديث ابي وائل وذكر ابا موسى فقال ما كان انكره اي انهاه من النكر بالضم وهو الدهاء
والامر المنكر ويقال للرجل اذا كان فطنا ما اشد نكره بالضم والفتح ومن حديث معوية رضي الله عنه انه كان الكاره النكار

نكر

في الرجل يعني الدهاء وفي حديث بعضهم كنت ابي اشد نكرة النكرة بالتحريك الاسم من الانكار كالنفقة من الانفاق
وقد تكرر ذكر الانكار والمنكر في الحديث وهو ضد المعروف وكل ما قبحه الشرع وحرمه وكرهه فهو منكر يقال انكر
الشيء ينكره انكارا فهو منكر وينكره ينكره نكرا فهو منكور واستنكر فهو مستنكر والنكير الانكار والانكار
الجحود ومنكر ونكير اسما الملكين مفعل ونعيل في حديث ابي هريرة تعس عبد الدينار وانتكس اي انقلب على راسه

نكس

وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب وخسر وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه قيل له ان
فلانا يقراء القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب قيل هو ان يبدا من آخر القرآن فيقرا السورة ثم يرتفع الى
البقرة وفي حديث جعفر الصادق لا يحب ذو رحم منكوسة قيل هو المايون لا تقلب شهوته الى ذكره وفي حديث

من آخر السورة حتى يقرأها الى اولها وقيل هو ان يبدا

نكس

الشعبي قال في السقط اذا انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة ولفظت به عدة الحرة اي قلب ورد في الخلق الرابع وهو
المضغة لانه اول التراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة وفي قصيد كعب وما زالوا فما زال الكماة والاكشف النكاس جمع نكس
بالكسر وهو الرجل الضعيف وفي حديث علي رضي الله عنه ذكر رجلا فقال عنده شجاعة ما ينكس اي ما يستخرج ولا يثنى ولا نها
بعيدة الغاية يقال هذه بئر ما ينكس اي ما ينزح وفي حديث علي رضي الله عنه وصفين قرنه الوثيق يداوم اخر الدلو ص رجلا

نكص

النكوص الرجوع الى وراء وهو القهقرى وفيه انه سئل عن قول سبحان الله فقال انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه و
تقديسه يقال انكفت من الشيء واستنكفت منه اي انفت منه وانكفت اي تنزهت عما يستنكف وفي حديث علي رضي الله عنه

نكف

نكص ينكص فهو ناكص وقد تكرر في الحديث

جعل يضرب بالعمود حتى عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اي مسحه ونحاه يقال انكفت الدمع وانتكفته اذا نحيته
باصبعك من خدك وفي حديث حنين فتدحاجنت لا يلتفت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره ولا ينقطع اخره كانه
من تكف الدمع فيه ان الله يحب النكف على النكل قيل وما ذاك قال للرجل القوي المجرب المبدي المعيد على الفرس القوي

قيل لا ينقطع اخره وقيل

نكل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المجرب التكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريد يقال رجل نكل ونكل كنبه وشبه اي يكل به اعداءه وقد نكل
عن الامر ينكل ونكل نكلا اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع منها او ترك الاقرار عليها ومنه الحديث من صخرة
الله التي لا تنكل اي لا ترفع مما سلطت عليه لشومها في الارض وقال الكلت الرجل عن حاجته اذا دفعته عنها ومنه حديث
ما عن لا نكلت عنهن اي لا امتنعته وفي حديث علي رضي الله عنه غير نكل في قدر اي بغير جبن وانجحار في الاقدام وفي حديث
وصال اللصوص لو تاخر لزد تكرر كالتنكيل لهم اي عقوبة لهم وقد نكل به تنكيلا ونكل به اذا جعله عبرة لغيره والنكال العقوبة
التي ينكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء ويقوى بقوم في النكول يعني في الواحد العقوبة نكل بالكسر ويجمع ايضا على
انكال لانها ينكل بها اي يمنع وفي حديث شارب الخمر استنكهوه اي شموا نكهته وريحه فيه هل شرب الخمر او لا وفيه
لطاوس تنكه فلو بكر هكذا جاء في رواية والمعروف ان تنكره قال بعضهم ان الهاء بدل من همزة نكاء الجرح اذا قشر
بريدا فاذا ازنكاه فلو بهم وبوعرضه وهو فقلب الهمزة فيه او ينكي لك عدوا يقال نكيت في العدو انكي نكاية فانا
ناك اذا كثرت فيهم الجراح والقتل فهو منوال ذلك وقد يهمز لغة فيه يقال انكاه ان القرحة انكاؤها اذا قشرتها

باب النون مع الميم

فيه نهى عن ركوب النمار وفي رواية النمور اي جلود النمور وهي السباع المعروفة
واحدها نمر انما نهى عن استعمالها لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه شعر لا يقبل الدباغ عند احد لا سيما
اذا كان غير ذكي ولعل الكفار كانوا ياخذون جلود النمور اذا ماتت لان اصطيادها عسير ومنه حديث ابي ايوب اتي
بدابة سرجها نمور هنزع الصفة يعني الميثرة فقيل الجوزيات نمور يعني البرادع فقال انما نهى عن الصفة وفي حديث الحدد
قد لبسوا جلود النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمور وشراستها وفيه فجاء قوم مجتابي
النمار كل عليه محططة من مآزر الاعراب فهي نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد و
البياض وهو من الصفات الغالبة اراد انه جاء قوم لابسي ازر مخططة من صوف ومنه حديث مصعب بن عمير اقبل
الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعليه نمرة وحديث جابر لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء وقد تكرر ذكرها في الحديث
مفردة ومجموعة وفي حديث الحج حتى اتى نمرة هو الجبل الذي على انصاب الحرم بعرفات وفي حديث ابي ذر رضي الله
عنه الحمد لله الذي اطعمنا اللحم وسقانا التمير الماء التمير الناجع في الري ومنه حديث معوية رضي الله عنه حبر حمير
وماء نمير فيه اشتريت نمرقة اي وسادة وهي بضم النون والراء وبكسرها وبغيرها وجمعها نمارق ومنه حديث هند
يوم احد نحن بنات طارق نمشي على النمارق وفي حديث المبعث انه لياتيه الناموس الاكبر الناموس صاحب سر الملك
وقيل الناموس صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر واراد به جبريل عليه السلام لان الله تعالى خصه بالوحي
والغيب اللذين لا يطلع عليهما غيره ومنه حديث ورقة لمن كان ما نقول ان حقا ليأتيه الناموس الذي كان ياتي موسى
عليه الصلوة والسلام وفي حديث سعد اسد في ناموسه الناموس مكمن الصائد فشبه به موضع الاسد والناموس
المكر والخداع والتنميس التلبيس فيه وفعرفنا نمش ان يهمز في العزوق النمش بفتح الميم وسكونها الاثر اي اثر الدبيم

واصل النمش نقط بيض وسود في اللون وثوب نميش بالكسر فيه ان لعن النامصة التي تنتف الشعر من وجهها والمتنمصة
التي تامر من يفعل بها ذلك وبعضهم يرويه المتنمصة بتقدير النون على التاء ومنه قيل للنقاش منماس وفي حديث علي
رضي الله عنه خير هذه الامة النمط الاوسط النمط الطريقة من الطرائق والضرب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك
النمط اي من ذلك الضرب والنمط الجماعة من الناس امرهم واحد ذكره علي رضي الله عنه الغلو والتقصير في الدين وفي
حديث ابن عمر رضي الله عنه كان يحل بين الانماط اي ضرب من البسط له خمل فيه واحدها نمط ومنه حديث جابر رضي
الله عنه واتى بنا انماطا فيه لا ترنيه الا من ثلث النملة والحمة والنفس النملة قروح تخرج في الجنب ومنه الحديث قال
للشفاء علمي حفصة رقية النملة قيل انه من اعز الكلام ومن ملحه كقوله للعجوز لا يدخل العجوز الجنة وذلك ان رقية
النملة شيء كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهن
ان يقال للعروس تحفل وتخضب وتكحل وكل شيء تتعاطاه غير ان لا تعصي الرجل ويروى عوض تحفل تستعد عوض
تخضب تقتال فاراد عليه الصلوة والسلام بهذا المقال تاديب حفصة لانه التي اليه سرا فافشته وفيه انه نهى عن
قتل اربع من الدواب منها النملة قيل انما نهى عن قتلها لانها قليلة الاذى وقيل اراد نوعا خاصا وهو الكبار ذوات
الارجل الطوال قال الحربي انما ولكان له قوايم فاما الصغار فهو الذر فيه نمل الاصابع اي كثير العبث بها يقال رجل
نمل الاصابع اي خفيفها في العمل وقد تكرر فيه ذكر النميمة وهي نقل الحديث من قوم الى قوم على جهة الافساد والشر
وقد نمت الحديث نميمة ونميمة فانا نمام والاسم النميمة ونمة الحديث اذا اظهره فهو منمة ولانه وفي حديث سويد بن غفلة
اني بناقة منمنمة اي سمينة ملتفة والنبت المنمنم الملتف المجتمع فيه ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال
خيرا او نمى خيرا يقال انميت الحديث انميه اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير فاذا بلغته على وجه الافساد والنميمة
قلت نميته به التشديد هكذا قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من العلماء وقال الحربي نمى مشدد واكثر المحدثين يقولونها
مخففة وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمه ان يقول خيرا بالرفع وهذا ليس
بشيء فانه ينتصب بنمى كما انتصب بقال وكلامه على زعمه لازمان وانما نمى متعد يقال انميت الحديث اذا رفعته وابلغته وفيه
لا تمثلوا باسامية الله النامية الله الخالق من نمى الشيء ينمي وينمو اذا زاد وارتفع ومنه الحديث ينمي صعدا اي يرتفع ويزيد
صعودا ومنه حديث ابن رجلا اراد الخروج الى تبوك فقال له امه او امراته كيف بالودي فقال الغزو وانمى الودي اي
نميه الله تعالى الغازي ويحسن خلافته عليه ومنه حديث معوية رضي الله عنه فبعث الغاية واشتريت الناسية اي بعت
الهرمة من الابل واشتريت البنية منها وقيل كل ما انميت ودعا انميت الانماء ان يرمي الصيد فيغيب عنك فيموت ولا ترى
يقال انميت الرمية فتمت تنمي اذا غابت وتوارت وانما نهى عنه لانك لا تدري هل مات بسببك او بشيء غيره وفيه ان ادعى
الى غير ابيه او انتمى الى غير مواليه اي انتسب اليهم وهالوا صار معروفا بهم يقال انميت الرجل الى ابيه نسبته وانتمى هو
وفي حديث ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نميتا او نمائي لنشتري به عنبا فلم يجدها النميتة الفلس وجمعها انماء كذرة

غص والمتنمصة النامصة

غمط

نمل

نمم

نمام

نمل

نمرق

نمس

نمش

نوا

زوداري قال الجوهري النوى الفلس بالرومية وقيل الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس والواحدة نوية **باب النون**

مع الواو فيه ثلث من امر الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة والانواء وذكر النوء والانواء في الحديث
ومنه الحديث مطرنا بنوء كذا وحديث عمر رضي الله عنه كم بقي من نوء الثريا والانواء هي ثمان وعشرون منزلة ينزل القمر
كل ليلة في منزلة منها ومنه قوله تعالى والقمر قدرناه منازل ينسقط في الغرب كل ثلث عشرة ليلة منزلة مع طلوع الفجر
ويطلع اخرى مقابلتها ذلك الوقت في الشرق فيه نقضي جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب تزعم ان مع سقوط
المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر وينسبونه اليها فيقولون مطرنا بنوء كذا وانما سمي نوءا لانه اذا سقط الساقط منها
بالمغرب ناء الطالع بالمشرق ينوء نوءا اي نهض وطلع وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد قال ابو عبيد لم اسمع
في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وانما غلظ النبي صلى الله عليه وآله وسلم في امر الانواء لان العرب كانت تنسب
المطر اليها تاما من جعل المطر من فعل الله تعالى واراد بقوله مطرنا بنوء كذا اي في وقت هذا وهو هذا النوء الفلاني
فان ذلك جائز اي ان الله قد اجرى العادة ان يأتي المطر في هذه الاوقات وحديث الزي تنزل سعاد ونسعين نفسا فناء
بصدره اي نهض ويحتمل انه بمعنى ناء اي بعد يقال ناء ونأى بمعنى وحديث عثمان انه قال للمرأة التي ملكت امرها
فطلقت زوجها فقال انت طالق فقال عثمان ان الله حظاء نوها الا طلقت نفسها قيل هو دعاء عليها كما يقال
لاسقاه الله الغيث واراد بالنوء الذي يجيء من المطر قال الحربي وهذا لا يشبه الدعاء انما هو خبر والذي يشبه ان يكون
دعاء وحديث ابن عباس حظاء الله نوءها والمعنى فيهما لو طلقت نفسها لوقع الطلاق فحيث طلقت زوجها لم يقع
الطلاق فكانت كمن يخطيه النوء فلا يمطر ومنه الحديث لا يزال الطائفة من امتي ظاهرين على من ناوأهم اي ناصبهم
وعاداهم يقال ناوأت الرجل نوأ ونأوا اي عاديته واصله من ناء اليك ونؤت اليه اذا نهض ومنه حديث الخيل
ورجل ربطها تغنيا ورياء ونواء لاهل الاسلام اي معاداة لهم وحديث خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه ونصفا
بين المسلمين النوائب جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث وقد ناب ينوب نوبا والنائبة
اذا قصدته مرة بعد اخرى ومنه حديث الدعاء يا ارحم من انتابه المسترحمون وحديث صلوة الجمعة كان الناس ينتابون
الجمعة من منازلهم ومنه الحديث احتاطوا لاهل الاموال في النوائب والوظائف اي الاضياف الذين ينوبونهم وفي حديث
الدعاء واليك انبت الانابة الرجوع الى الله تعالى بالتوبة يقال ناب ينوب انابة فهو منيب اذا اقبل ورجع وقد تكرر
في الحديث وفي حديث علي رضي الله عنه كانه قلع دارئ عنجه نوتية النوتي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر وقد نات
ينوت نوتا اذا قاتل من التعاس كان النوتي يقاتل السفينة من جانبي الى جانب ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى
ترى اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نائحين اي باكين تفسيره في الحديث وفي حديث ابن سلام لقد قلت النوح
العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قيل اراد بنوح عمر وذلك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم استشار
ابا بكر وعمر رضي الله عنهما في اسارى بدر فاشار عليه ابو بكر رضي الله عنه بالمن عليهم واشار عليه عمر رضي الله عنه

نوت

نوح

بقتلهم فاقبل النبي صلى الله عليه وآله وسلم على ابي بكر وقال ان ابراهيم الين في الله من الدهن للبن واقبل على عمر فقال ان
نوحا كان اشد في الله من الحجر فشبه ابا بكر بابراهيم صلى الله عليهما وسلم حين قال فمن تبعني فانه مني وشبه عمر بنوح
صلى الله عليه وسلم حين قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة عمر رضي الله عنهما الذي شبه
بنوح عليه الصلوة والسلام واراد بيوم القيمة يوم الجمعة لان ذلك القول كان فيه وعن كعب انه راى رجلا يظلم رجلا يوم الجمعة
فقال ويحك تظلم رجلا يوم القيمة والقيمة يقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان هذا القول اجراؤه عظيم يوم القيمة فيه لانهم كانوا
مثل اليهود اذا نشروا التوراة نادوا بقانا ويسودا اذا حرك راسه واكتافه ونادوا من التعاس نوءا الا تمايل فوق راسه الله تعالى
النور هو الذي يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية وقيل هو الظاهر الذي به كل ظهور والظاهر في نفسه المظهر
لغيره يسمى نورا وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه قال له ابن شقيق لو كنت رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
لسالته هل رايت ربك عز وجل فقال قد سالته فقال نور انى اراه اي هو نور كيف اراه وسئل احمد بن حنبل رضي الله عنه عن هذا
الحديث فقال اراه منكرا له وما ادري ما وجهه وقال ابن خزيمة في القلب من صحة هذا الخبر شيء فان ابن شقيق لم يكن
يثبت اباذر وقال بعض العلماء النور جسم وعرض والباري عز وعلا ليس بجسم ولا عرض انما المراد ان حجابه النور
وكذا روي في حديث ابي موسى والمعنى كيف اراه وحجابه النور اي النور يمنع من رؤيته وفي حديث الدعاء اللهم اجعل
في قلبي نورا وباقي اعضائي اراد ضياء الحق وبيانه كانه قال اللهم استعمل هذه الاعضاء مني في الحق واجعلها تصرف ويقلب
فيها على سبيل الصواب والخير وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم انور المتجرد اي يتزلون الجسد يقال للحسن المتزق
اللون انور وهو افعل من النور يقال نار فهو نير ونار فهو منير وفي حديث مواقيت الصلوة انه نور بالفجر اي صلاها
وقد استنار الافق كثيرا وفي حديث علي رضي الله عنه نار بالاحكام ومنيرات الاسلام النيرات الواضحات البينات
والمنيرات كذلك فالاولى من نار والثانية من انار وانار لازم ومتعد ومنه الحديث فرض عمر رضي الله عنه للجدة ثلاثا
زيد بن ثابت اي اوضحها وبينها وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اراد بالنار ههنا الرأي اي لا تشاوروهم فيما لا يعنيكم
مثلا الضوء عند الحيرة وفيه انا بريء من كل مسلم مع مشرك قيل لم يا رسول الله اليهم صلى الله عليه وسلم قال لا ترائى ناراهما
اي لا يجتمعان بحيث يكون نار احدهما مقابل نار الاخر وقيل هو من سمة الابل اي لا تقرب منزلهما وقد تقدم مشروحا في حرف الراء ومنه حديث
صعصعة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق قال وما ناراهما اي ما سمتهما التي وسمتا بها يعني ناقتي الضالتين فسميت السمة
نارا لانها تكوى بالنار والسمة العلامة وفيه الناس شركاء في ثلاث الماء والكلا والنار اراد ليس لصاحب النار ان يمنع من
اراد ان يستضيء منها او يقتبس وقيل اراد بالنار الحجارة التي تورى النار اي لا يمنع احد ان يأخذ منها وفي حديث الازار
وما كان اسفل من ذلك ففي النار معناه ان ما دون الكعبين من قدم صاحب الازار المسبل في النار عقوبة له على فعله وقيل
معناه ان صغر ذلك وفضله في النار اي انه معدود ومحسوب من اعمال اهل النار وفيه انه قال لعشرة انفس فيهم سمرة
اخرجوا عوت في النار وكان سمرة آخر العشرة موتا قيل ان سمرة اصابه كزاز شديد وكان لا يكاد يرفأ فامر بقدر عظيمة

ومن عصاني فانك غفور رحيم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فنملت ماء واو قدرتها او اتخذ نوقها لعجلت او كان يصعد اليه بخارها او ينزفه فيبنا هو كذلك خسفت به
فحصل في النار فذلك الذي قال والله اعلم وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه العجماء جبار والنار جبار قيل هي
النار يوقدها الرجل في ملكه فتطير بها الريح الى الغير فيحترق ولا يملك ردها فيكون هدرا وقيل الحديث غلط
فيه عبد الرزاق وقد تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو تصحيف البئر فان اهل اليمن يميلون النار فتكسر النون
فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرؤه مصحفا بالباء والبئر التي يحفرها الرجل في ملكه او في موات فيقع
فيها انسان فيهلك فهو هدر قال الخطابي لم ازل اسمع الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى قرأته لابي داود
من طريق اخرى وفيه فان تحت البحر نارا وتحت النار بحرا هذا تفخيم لامر البحر وتعظيم لشانه وان الآفة تسرع الى الكبير
في غالب الامر كما يسرع الهلاك من النار لمن لابسها ودنا منها وفي حديث جهنم فنعلوهم نار الانيار لها جر من نحوها
ولكن هكذا يروى فان صحت الرواية فيحتمل ان يكون معناه نار النيران فجمع النار على انيار واصلها انوار لانها من
الواو كما جاء في ريح وعيد رياح واعياد وهما من الواو والله اعلم وفيه كانت بينهم نائرة اي فتنة حادثة وعداوة
ونار الحرب ونائرتها شرها وهيجها وفي صفته تعالى وصالح عليه الصلوة والسلام هو انور من ان يخلب اي انفر والنور
النفار ونزته وانزته نفرته وامرأة نوار نافرة عن الشر والقبيح وفي حديث خزيمة لما نزل بخت الشجرة انورت
اي احسنت حسنها من الانارة وقيل انها اطلعت نورها وهو زهرها يقال انورت الشجرة وانارت فاما انورت
فعلى الاصل وفيه لعن الله من غير منار الارض المنار جمع منارة وهي العلامة يجعل بين الحدين فمنار الحرم اعلامه التي
ضربها الخليل عليه الصلوة والسلام على اقطاره وتواليه والميم زائدة ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه منار الاسلام
سوى ومنارا اي علامات وشرايع يعرف بها وفي حديث عمر رضي الله عنه اتاه رجل من مزينة عام الرمادة يشكو اليه
سوء الحال فاعطاه ثلاثة اثواب وقال اسرة اذا قدمت فاخرجها ولا تكثر في اولها تطعمهم ونوق قال الشمر قال الفقعسي اي
قليل وقال اسمعها الا له وهو نوقه وفي حديث الزرع انا نس من حيي انا في كل شيء يتحرك مثل انا فقد نسي نوسا
وانا نسي تريد انه لا انا قرة رشو فانسوس انا نبيه وفي حديث عمر رضي الله عنه قرع عليه رجل وعليه ازار مرحل
فقطع ما بين الكعبين وكاني انظر الى الخيوط انا بسة على كعبيه اي متدلية متحركة ومن حديث العباس رضي الله عنه
وصغيرنا نوسان على راسه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما دخلت على حفصة رضي الله عنها ونوسانها تنطف
اي ذوايبها تقطر ماء فسئلت الزوايب نوسا لانها تتحرك كثيرا وفيه يقول الله يا محمد نوش العلماء اليوم في ضيافتي
التنويش الدعوة الوعد وتقدمته قاله ابو موسى وفي حديث علي رضي الله عنه وسئل عن الوصية فقال الوصية نوش
بالمعروف اي تناول الموصي الموصى له بشيء من غير ان يجحف بماله وقد تاشيوشه نوشا اذا تناوله واخذ ومنه
حديث قيلة لخت النضر بن الحرث فلئن سيوف بني ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق اي تتناوله وتاخذه
ومن حديث قيس بن عاصم كنت اناوشهم واماوشهم في الجاهلية اي اقاتلهم والمناوشة في القتال ان ياتي الفريقين

واخذ بعضهم بعضا وحديث عبد الملك لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امراته وبكت فبكت جوارها
اي تعلقت به وفي حديث عايشة تصف ابا سلمة فانا نائش الذبين بنعته اي استدركه واستنقذه وتناوله واخذه من
مهواة وقد يهمز من النبش وهي حركة وابطاء يقال نأشت الامر انأشه نأشا فانا نائش والاول الوجه وفيه اهدوا له نوطا
من تعظيم النوط الحلقة الصغيرة التي تكون فيها التمر ومن حديث وفد عبد القيس اطعمناهم بقية النوس الذي في
نوطك وفيه لجعل ذات انواط هي اسم سمرة بعينها كانت المشركين ينوطون بها اسلحتهم اي يعلقونها
يعكفون حولها وان يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك وانواط جمع نوط وهو مصدر سمي به المنوط ومن حديث
عمر رضي الله عنه انه اتى بمال كثير فقال اني لاحسبكم قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذنا الا عفوا بلا سوط ولا نوط
اي بلا ضرب ولا تعليق ومن حديث علي رضي الله عنه المتعلق بها كالنوط المذبذب اراد ما يناط بحزم الراكب من قعب
او غيره فهو ابدا يتحرك وفيه ارى الليلة رجلا صالحا ان ابا بكر رضي الله عنه ينيط بسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اي علق بقارنت هذا الامر به انوطه وقد ينيط به فهو منوط وفيه بعير له قد نيط بقارنيط الحكم فهو منوط اذا
اصابه النوط وهي غدة تصيبه في بطنه فيقتله وفيه ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وحيسه المنوق المذلل وهو
من لفظ الناقة كانه اذهب شدة ذكورته وجعله كالناقة المروضة المنقادة ومن حديث عمران بن حصين وهي ناقة
منوقة وفي حديث ابي هريرة فوجد انيقه الانيق جمع قلة لناقة واصله انوق فقلب وابدل واو ياء وقيل هو على
حذف العين وزيادة الياء عوضا عنها فوزنه على الاول افعل لانه قدر العين وعلى الثاني افيل لانه حذف العين وفي حديث
الضحاك ان قصاصكم نوق اي حمقى جمع انوك والنوك بالضم الحمق وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام حتى ركبا
في السفينة بغير نول اي بغير اجر ولا جعل وهو مصدر ناله ينوله اذا اعطاه ومنه الحديث ما نول امرئ مسلم ان يقول
غير الصواب او ان يقول ما لا يعلم اي ما ينبغي له ويحتمل ان يقول ومنه قولهم ما نولك ان تفعل كذا وفيه انزلت عليك
كتابا تقرؤه نائما ويقظان اي تقرؤه حفظا في كل حال عن قلبك وقد تقدم مبسوطا في حرف العين مع السين وفي حديث
عمران بن حصين صلى قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فنائما اراد به الاضطجاع ويدل عليه الحديث الاخر فان لم تستطع فعلى جنب
قيل نائما بتصحيف وانما اراد نائما اي بالاشارة كالصلوة عند الحضر القتال وعلى ظهر الدابة وفي حديث الاخر من صلى نائما
فله نصف اجر القاعد قال الخطابي لا اعلم اني سمعت صلوة النائم الا في هذا الحديث ولا يحفظ عن احد من اهل العلم انه
رخص في صلوة التطوع نائما كما رخص فيها قاعدا فان صحت هذه اللفظة ولم يكن اصل الرواية ادرجه في الحديث قياسا
على صلوة القاعد وصلوة المريض اذا لم يقدر على القعود فتكون صلوة المتطوع القادر نائما جائزة والله اعلم هكذا قال في
معالم السنن وعاد قال في اعلام السنن كنت تاولت هذا الحديث في كتاب المعالم على ان المراد به المريض المفترض الذي
يمكنه ان يتحامل فيقعد مع مشقة فجعل اجره ضعف اجر من اذا صلى نائما من غير عذر له في القعود مع جواز صلوة نائما
ولذلك جعل صلوته اذا تحامل وقام مع مشقة ضعف صلوة من اذا صلى قاعدا مع الجواز والله اعلم وفي حديث بلال

صلوة التطوع الا ان قوله نائما يفسد هذا التاويل لان المضطجع لا يصلي التطوع كما يصلي القاعد فراجع الا ان المراد به

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رضي الله عنه ولا اذان غرزة الا ان العبد نام الا ان العبد نام اراد بالنوم الغفلة عن وقت الاذان يقال نام فلان عن حاجته
اذا غفل عنها ولم يقم بها وقيل معناه انه قد عاد لنومه اذا كان عليه بعد وقت من الليل اذا اراد ان يعلم الناس ذلك لئلا
يزعجوا من نومهم بسماع اذانه وفي حديث سلمة فنوموا هو بالغين في ناموا وفي حديث حذيفة وغرزة الخندق فلما اصبحت
قال تمر يا نومان هو الكثير النوم واكثر ما يستعمل في المذموم ومنه حديث عبد الله بن جعفر قال للحسين ورأى ناقة قائمة
على رؤسها بالمرج وكان مريضا ايها اللؤم ايها النوم وظن انه نائم فاذا هو مثبت وجعا اراد انه النائم في وضع الصدر
موضعه كما يقال رجل صوم اي صائم وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر آخر الزمان والفتن ثم قال ضربهم ذلك الزمان كل نومة
نؤومة النؤومة بوزن الهمزة الخامل الذكر الذي لا يؤبه له وقيل الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر واهله وقيل النؤومة الجبان
الكثير النوم فانه الخامل الذي لا يؤبه له فهو التكين ومن الاول حديث ابن عباس انه قال لعلي يا نؤومة قال الذي يسكت
في الفتنة فلا يدرى ومنه حديث وفي حديث علي دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وانا على المنامة هي ههنا الوسادة
التي ينام عليها وفي غير هذا هي القطيفة والمهر الاول زايدة وفي حديث غزوة الفتح فما الشرق لم يومئذ اصل الا الانامو
اي قالوه يقال نامت الشاة وغيرها اذا ماتت والنائمة الميتة ومن حديث علي رضي الله عنه حتى على قتال الخوارج فاذا رأيتموهم
فانيموهم في حديث موسى وخضر عليهما الصلوة والسلام خذ نونا ميتا وجمعه ينان واصله نونان فقلبت الواو ياء
لكسرة النون ومن حديث ابراهيم الجذع هو الام والنون ومن حديث علي رضي الله عنه يعلم اختلاف الينان في البحار والعيون
وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه رأى صبيا مليحا فقال ثم آنونته كي لا تصيبه العين اي زودوها وهي النزة التي في الدار
وفي حديث الزبير رضي الله عنه انه نوه على اي شهر وعرفه وفي حديث عبد الرحمن بن عوف تزوجت امرأة من الانصار
على نواة من ذهب النواة اسم لخمسة دراهم كما قيل للاربعين اوقية وللعشرين نش وقيل المراد قدر نواة من ذهب
كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن تزوجها بذهب وانكر ابو عبيد قال الازهري لفظ الحديث يدل على انه تزوج المرأة على ذهب
قيمته خمسة دراهم الا ان النواة من ذهب ولست ادري ما انكر ابو عبيد والنواة في الاصل عجمة التمر ومن حديث الاحرم
انه اودع المطعم ابن عدي حجيجة فيها نوى اي قطع من ذهب كالنوى وزن القطعة خمسة دراهم وفي حديث عمر رضي
الله عنه انه لفظ نويات من الطريق فامسكها بيده حتى مر بدار نوم فالقاها فيها وقال انا كلمه واجتنبتم هي جمع قلة لنواة
التمر والنوى جمع كثرة وفي حديث علي رضي الله عنه وحمزة الا يا خمر للشرق النواة السمان وقد روي الناقة وتروى
فهي ناوية وفي حديث الخيل وربطها رياء ونواء اي مباهاة الاهل الاسلام واصلها الهمز وقد تقدمت وفي حديث ابن مسعود
ومن يتولى الدنيا تنحو اي من يسع لها يجب يقال نوى الشيء اذا جذبت في طلب النوى البعد وفي حديث عمر في المرأة البدوية
يتوفى عنها زوجها انها تنتوي حيث اهلها اي تنتقل وتتحول

باب النون مع الهاء

نهب شهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليها ابصارهم وهو من النهب الغارة والسلب اي لا يختلس شيء له قيمة عالية وفيه
الحديث فاتي بنهب فاتي بنهب اي غنيمة يقال نهبت انهب نهبا ومنه الحديث انه سئل عن شيء في اهلاله ظهر يأخذه فقال

نون
نكون
نوه
نوا
من ذهب
انتوى

ما كنا لا ننتهبون قالوا الوليس قد نهيت عن النهبى قال انما نهيت عن نهبى العساكر فانتهبوه النهبى بمعنى المنهوب كالنحلى
والنحل المعطية وقد يكون اسم ما ينهب كالعمرى والرقبى ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه احرزت نهبتي وانتهى النوال
اي قبضت ما علي من الوتر قبل ان النائم لئلا يفوتني فان انتهبت شغلت بالصلوة والنهب ههنا بمعنى المنهوب تسمية
بالمصدر ومنه شعر العباس بن مرداس اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع عبيد مصغر اسم فرسه وجمع
النهب نهاب ونهوب ومنه شعر العباس انه كانت نهابا تلافيتها بكري على النهر بالجموع فيه لا تنزوجن نهبر
اي طويله مهزوله قيل هي التي امترقت على الهلال من النهابير المهالك واصلها جبال امر ونهابير صعبة المرتقى ومنه الحديث
من اصاب بالامس نهابير من الامور فركبوها منك ومنك وهلكت بهم فما لهم اعدلوا واعتبروا فيه ارب الشيطان فرايتهم نهت
الفرد اي يصوت والنهيت صوت يخرج من الصدر شبيه بالزجر وفي حديث فروة المستضعفين بمكة فنهج بين
يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى رضي النهج بالتحريك والتنهيج الزفير وتواتر النفس من شدة الحركة او اعياء
متعب وقد نهج بالكسر ينهج وانهجه غيره وانهجت الدابة اذا سرت عليها حتى انهجت ومنه الحديث انه اي رجلا ينهج
اي يربو من السمن ويلهث ومن حديث عمر رضي الله عنه فضربه حتى انهج اي وقع عليه الربو يعني عمر ومن حديث عائشة
فعاديني وانا لا انهج وقد تكرر في الحديث وفي حديث العباس لما بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى نزلكم على
طريق ناهجة اي واضحة بينة وقد انهج الامر وانهج اذا وضح والنهج الطريق المستقيم وفي غزوة ازن حتى اذن الجسم
بالنهج اي بالبلى وقد نهج الثوب والجسم وانهج اذا بلي وانهجه البلى اذا اخلقه فيه امكان ينهد الى عدوه حين يزول
الشمس اي ينهض وينهد القوم لعدوهم اذا صمدوا له وشرعوا في قتاله ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه دخل
المسجد فنهد الناس اليه اي نهضوا ومن حديث هوازن ولا تنهبها بنا هدايا يمر تقع يقال نهد الثدي اذا ارتفع عن
الصدر وصار له نهد وفي حديث دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا اي قويا مجتمعا ومن حديث الاعرابي
يا خير من يمشي على نهدين نهدة ونهد النهد الضخم القوي والانثى نهدة وفي حديث الحسن اخرجوا نهدكم
فانه اعظم للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما يخرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يسهموا نفقتهم
بينهم بالسوية حتى لا يتفاضلوا ولا يكون لاحدهم على الآخر فضل ومنه فيه انهر والا ما عاشتم الا الظفر والسن وفي حديث
آخر ما انهر الدم وفكل الا ظفر والا سن والصب بكثرة شبه خروج الدم من موضع الذبح بجري الماء في النهر وانما نهى
عن السن والظفر لان من تعرض للذبح بهما خنق المذبوح ولم يقطع حلقه فيه نهران مؤمنان ونهران كافران
فالمؤمنان الليل والفرات والكافران دجلة ونهر بلخ وقد تقدم معنى الحديث في المهرة وفي حديث ابن انيس فاتوا اسمر
فاختبأ او قد تقدم هو وغيره فالميم فيه زائدة رجلا اشترى من مال اليتامى خمرا فلما اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم

نهبر
نهت
نهج
نهد
نهر
نهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نهز

فعزه فقال اهرقوه وكان المال نهز عشرة الاف اي قربها وهو من ناهز الصبي البلوغ اذا دانا وحقيقته كان ذا نهز
ومنه حديث ابن عباس وقد ناهزت الاحتلام والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وفلان نهزة المختلس ومنه حديث ابي
الدرداء وانتهز الفرصة اذا الحق وضح اي قبله واسرع الى تناوله وحديث ابي الاسود الدؤلي دعي انتهز وحديث عمر رضي الله عنه
انا ابن الجلوذ وابن سيار الى بنت امرأة اي يتبادران الى طلبها وتناولها وحديث ابي هريرة سبي احد كالمرأة تدنو ولات
عكها من دبر الابل فيأخذها ولا يقطع وابن السبيل الحاجة الذي لا دبر له اي يبادرها ويسابقها اليه وفيه من توضأ فخرج
الى المسجد لا ينهزه الا الصلوة غفر له ما خلا من ذنبه النهز الدفع يقال نهزت الرجل انهزه اذا دفعته ونهزته رأسه اذا كثر
ومنه حديث عمر رضي الله عنه من اتى هذا البيت لا ينهزه اليه غيره رجع وقد غفر له يريد انه من خرج الى المسجد او حج
ولم ينو بخروجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا ومنه الحديث انه نهز راحلته اي دفعها في السير ومنه حديث عطاء او
مصروره ينهز فيها اي يدفع يقال نهز الرجل اذا مد عنقه وناء بصره لينهزع والمصرور الذي بصره في
صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان منهوس العقبين اي لحمها قليل والنهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش
الاخذ بجميعها ويروى منهوس القدمين والشين ايضا ومنه الحديث اخذ عظما فانهس منه اي اخذ بفيه وقد ذكر
في الحديث وفي حديث زيد بن ثابت راى شرحبيل وقد صاد نهسا بالاسواق النهس طائر يشبه الصرد يدير تحريك راسه
وذنبه يصطاد العصافير ويأوي الى المقابر والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
والحالقة هي التي تحلق شعرها عند المصيبة فتأخذه بأظفارها ومنه الحديث وانتهشت اعضاؤنا اي اخذت
والمنهوش المهزول والمجهود وفيه من جمع مالا من نهاوش هكذا جاء في رواية بالنون وهي المظالم من نهشه
اذا جهده فهو منهوش ويجوز ان يكون من النهوش الخلط ويقضي بزيادة النون ويكون نظير نوهم وتناذير
وتخاريب من التبذير والخراب وفي حديث جابر رضي الله عنه فنهاه فيه حتى انهقاه يعني في الحوض هكذا جاء في رواية
بالنون وهو غلط والصواب بالباء وقد تقدم فيه غير مصرح بنسك ولا ناهك في الحلب اي غير مبالغ فيه يقال نهكت
الناقة حلبا انهكها اذا لم يبق في ضرعها لبنا ومنه الحديث لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكه النار اي ليبالغ في غسل
ما بينها في الوضوء او لتبالغ النار في احراقه والحديث الاخر اينهكوا الاعقاب او لتنهكها النار وحديث الحلوق اذهب
فانهكه قاله ثلاثا اي بالغ في غسله وحديث الحائضة قال لها الشيخي ولا تنهكي اي لا تبالغي في استقصاء الحنان وقد تكرر
يزيد بن شجرة انهكوا وجوه القوم اي بالغوا في حمدكم في قتالهم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان قوما قالوا فاكثروا
وزنوا فاكثروا وانتهكوا اي بالغوا في حق جماعة محارم الشرع واياتها وحديث ابي هريرة تنتهك ذمة الله وذمة
رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي حديث محمد بن مسلمة كان من انهك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي
من اشجعهم ورجل نهيك اي شجاع وفي حديث الحوض لا يظمأ والتنهاه له الناهل الريان والعطشان فهو من الاضداد
وقد نهل ينهل اذا شرب يريد من رويت منه لم يعطش بعده ابدا وفي حديث الدجال انه يرد كل منهل الا نهل من المياه الا

نهس

نهش

نهق

نهك

نهل

نهم

نهنه

نها

مايطأوه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو محتفر به فيقال منهل بني فلان
اي مشربهم وموضع منهلهم وفي قصيد كعب بن زهير كانه منهل بالراح معلول اي مسقي بالراح يقال انهله فهو منهل
بضم الميم وفي حديث معوية النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشارعة في الماء فيأخذ احدكم نهمته
في سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشيء ومنه النهم من الجوع ومنه الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم
وطالب دنيا وفي حديث اسلام عمر رضي الله عنه فتبعته فلما سمع حسي ظن اني ابتغيه لاؤذيه فنهمني وقال اجاء
بك هذه الساعة اي زجرني وصاح بي يقال نهم الابل اذا زجرها وصاح بها ليمضي ومنه حديث عمر رضي الله عنه قيل له ان
خالد بن الوليد ينهم ابنك فانتهم اي زجره فانتهر وفيه انه وفد عليه حي من العرب فقال اي بني انتم فقالوا بنو نهم
فقال انهم شيطان انتم بنو عبد الله وفي حديث وابل القبا بنو ربها اثنتي عشر ملكا انا نفسها اثنتي دون العرش اي ما
منعها وكفها عن الوصول اليه فيه ليلتمس منكم اولوا الاحلام والنهى هي العقول والالباب واحدتها نهية بضم النون
بذلك لانها تنهى صاحبها عن القبيح ومنه حديث ابي وابل قد علمت ان التقى ذو نهية اي ذو عقل ومنه الحديث فتناهى
ابن صياد قيل هو تفاعل من النهى العقل اي رجع اليه عقله وتنبه من غفلته وقيل هو من الانتهاء اي انتهى عن دعواه
وفي حديث قيام الليل هو قربة الى الله ومنهاة عن الاثام اي حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم وهو مكان مختص بذلك
وهي مفعلة من النهي والميم زائدة وفيه قلت يا رسول الله هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى
تصبح ثم انهه حتى تطلع الشمس قوله انهه اي تزيد الها للسكت كقوله تعالى فبهديهم اقتده فاجري الوصل مجرى الوقف
وفي حديث ذكر سدرة المنتهى اي ينتهي ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلائق من البشر والملائكة ولا يتجاوزها
احد من الملائكة والرسول عليهم السلام وهو مفتعل من النهاية الغاية وفيه انه اتى على نهي من ماء النهي بالكسر والفتح
الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعها انهاء ونهاء وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لو مررت على نهي نصفه
ماء ونصفه ورد لشربت منه وتوضأت وقد تكرر في الحديث

باب النون مع الياء

فيه نهى عن اكل
اللحم النيء هو الذي لم يطبخ ولم ينضج يقال ناء اللحم ينيء نيئا موزن فاع يفاع فهو نيء بالكسر كنيع وهذا هو
الاصل وقد يترك الهمز ويقلب ياء فيقال نيء مشددا ومنه حديث الثوم لا اراه الا نيئه فيه لهم من الصدقة الثنيان والناب
هي الناقة الهرمة التي طال نابها اي سنها والفه منقلبة عن الياء لقولهم في جمعه انياب ومنه حديث عمر اعطاه
ثلاثة انياب جزائر وفي حديث زيد بن ثابت ان فيئا نيب في شاة فذبحوها بمروة اي انشب انيابه فيها والناب السن
التي خلف الرباعية ومنه الحديث انه قال لقيس بن عاصم كيف انت عند القرى فقال الضيف بالناب الغانية فيه لا تنبح
الله عظامه اي لا صلبها ولا اشد منها يقال ناح العظم ينبح نبحا اذا صلب واشتد وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كره النبر
وهو العلم في الثوب يقال نبرت الثوب وانبرته ونبرته اذا جعلت له علما ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما لولا ان عمر
كره النبر لنبرنا بالعلم باسا في حديث ابن ذي يزن لا يضجرون وان كلت نيازكهم هي جمع النيزك وهو الرمح القصير وحقيقته

نيأ

نبح

نبر

نيزك

بعني انتهه وقد انهى الرجل
اذا انتهى فاذا اقرت
قلت انهه

اي الصق السيف بالناب الغانية
فحذف السيف لوضوح معناه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نبط

تصغير النبخ بالفارسية وفي حديث علي رضي الله عنه لو ان معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نبيطه وفي حديث
اذا مات والقياس النبوط لانه من ناط ينوط لانه اذا علق غيران الواو يعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النبيط ناط القلب وهو العرق
الذي القلب معلق به ومنه حديث ابن المسيب واشار الى نياط قلبه وقد تكرر في الحديث وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا شاطت
المغازي اي بعدت وهو من نياط المغازة وهو بعدها وكانها انبطت بمغازة اخرى لا يكاد تنقطع وانشاط فهو منبط اذا بعد وفي
حديث سعد على صاحب الاذرع فانه بجذره على موضع واحد وان قدر العهد وانشاط الديار اي بعدت وفي حديث
الحجاج قال الحقار البئر لخسفت ام وشلت فقال الا احدهما ولكن نبط بين الامرين اي وسط بين القليل والكثير كانه
معلق بينهما قال القتيبي هكذا يروى بالباء مشددة وهو من ناطه ينوطه نوطا وان كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال
للركية اذا استخرج ماؤها واستنبط هي منبط بالتحريك وفي حديث عائشة رضي الله عنها تصف ابا بكر انه لما ذلك الهود منيف اي

نيف

عال مشرف وقد ناف على الشيء ينيف وانيف واصله من الواو ويقال ناف الشيء ينوف اذا طال وارتفع ونيف على السبعين في العمر
اذا زاد وكلما زاد على عقد فهو نيف بالتشديد وقد يخفف حتى يبلغ العقد الثاني وفيه ان رجلا كان ينال من الصحابة رضي

نيل

الله عنهم يعني الوقيعة فيهم يقال منه نال ينيل نيلا اذا اصاب فهو نائل ومنه حديث ابن حجيرة فخرج بلال فجعل يرضخ النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فمن ناضح ونائل اي مصيب منه وآخذ ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما في رجل له اربع نسوة
فطلق احدهن واراد ان يتهن طلاقا فيانا لهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اي ان الميراث يكون بينهن لا يسقط
بينهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقها وهو حي فانه يعتد بهن جميعا اذا كان الطلاق ثلاثا يقول كانوا بهن
جميعا امر باعتداد الهن جميعا وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه قد نال الرجل اي جاء ذا ومنه حديث المحسر ما لك لهم ان
تنفقوا اي لم يقرب ولم ينل

حرف الواو

باب الواو مع الهمزة

وأد

انه نهى عن وأد البنات اي قتلهن كان اذا ولد لاحدهم في الجاهلية بنت دفنها في التراب وهي حية يقال وأدها يئدها
وأدا فهي موؤدة وهي التي ذكرها الله تعالى في كتابه ومنه حديث الغزل ذلك الوأد الخفي وفي حديث آخر تلك الموؤدة الصغرى
جعل الغزل عن المرأة بمنزلة الوأد الا انه خفي لان من يغزل عن امرأته انما يغزل هربا من الولد ولذلك سماه الموؤدة الصغرى
لان وأد البنات الحياة الموؤدة الكبرى ومنه الحديث الوئيد فالحتة اي الموؤدة فعيل بمعنى مفعول ومنه من كان يئد
البنين عند المجاعة وفي حديث عائشة خرجت اقفوا اثار الناس يوم الخندق فسمعت وئيدا من الارض خلفي الوئيد صوت
شدة الوطء على الارض يسمع كالدوي من بعد ومنه الحديث والارض منك وئيد يقال سمعت وأد اقدام الناس ووئيدها
ومنه حديث سواد بن مطرف وأد الرجل الرحاء اي صوت رحيها على الارض وفي حديث علي رضي الله عنه ان دمعة كانت

وال

صدرا بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري فلا آلت اي لا جنوت وقد وأل اليه فهو واءل اذا
التجأ الى موضع ونجا ومنه حديث البراء بن مالك رضي الله عنه فكان يقسم على جلسته فقلت لا آلت اقرأ الا ان تنهار رجلاه
آخره ومنه حديث قيلة فوألنا الى الحواء اي جاءنا اليه والحواء البيوت المجتمعة وفي حديث علي رضي الله عنه قال الرجل

واه

من بني فلان قال نعم قال وانت من وألة اذا قرئ فلانة بني قيل هي قبيلة خبيثة سميت بالوألة وهي البعرة فلحقتها في حديث
الغيبة انه ليواثه اي يوافق والمواثة الموافقة فيه من ابتلي فصبر فواها واها قيل معنى هذه الكلمة التلهف وقد يوضع
موضع الاعجاب بالشيء يقال واها له وقد يرد بمعنى التوجع وقيل التوجع يقال فيه اها وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه
ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم ان يكن خيرا فواها واها وان يكن شرا فاها واها والالف فيها غير مهموزة وانما
ذكرناها للفظها وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه كان لي عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واي اي
وغرة وحديث ابي بكر رضي الله عنه كان له عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واي فلحقته وحديث عمر رضي الله عنه

واي

وقيل الواي التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل من العدة المضمونة

من رأى الامر واي فليف به واصل الواي الوعد الذي يوثق الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به ومنه حديث وهب قال
في الحكمة ان الله تعالى يقول اني قد وليت على نفسي ان اذكر من ذكرني علانية بعلي الا ان اعطاه معنى جعلت على نفسي

وبا

باب الواو مع الباء

فيه ان هذا الوباء رجز الوباء بالقصر والمد الطاعون والمرض العام وقد اوبأت
الارض فهي موبئة ووبئت فهي وبيئة ووبئت ايضا فهي موبوءة وقد تكرر في الحديث ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف
وان جرعة شربها انفع من عذب موبئ اي موبوء الوباء هكذا يروى بغير همز وانما ترك الهمز ليوازن به الحرف الذي قبله
وهو الشروب وهذا مثل ضربه لرجلين احدهما انفع واضر والاخر اضر وانفع ومنه حديث علي رضي الله عنه امرتهما

وبر

اهل

جاءت فاوبا الى سارية وقد تكرر ذكره في الحديث فيه حبب الي من الوبر والمدر اي اهل البوادي والمدن والقرى وهو
من وبر الابل لان بيوتهم تتخذ منه ومنه امه والمدر جمع مدرة وهي البلدة وفي حديث عبد الرحمن يوم الشورى فلا
تعدوا التسوف عن امر امركم فتوبروا آثاركم التوبير التعفية ونحو الاثر قال الزمخشري من توبير الارب مشيها
على وبر قوائمها لئلا يقتص اثرها كانهم نهاهم عن الاخذ في الامر الهوينا ويروى بالتاء وسيجيء وفي حديث ابي هريرة
وبر تحذر من قدوم رمضان الوبر بسكون الباء دويبة على قدر السنور غبراء او بيضاء حسنة العينين شديدة الحياء
حجازية والانثى وبرة وجمعها وبر ووبار وانما شبهه بالوبر لحقيره له ورواه بعضهم بفتح الباء من وبر الابل يحقرا
له ايضا والصحيح الاول ومنه حديث مجاهد في الوبرثاء يعني اذا قبلها المحرم لان لها كرشا وهي مجترة وفي حديث اهبان الاسلمي
بينا هو يرعى بحرة الوبرة هي بفتح الواو وسكون الباء ناحية من اعراض المدينة وقيل هي قرية ذات نخل فيه ان قريشا

وبش

وثبت لحرب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وباشا اي جمعت له جموع عامر قبايل شتى وهم الاوباش والاوشاب
وفي حديث كعب احبار في التورية ان تجلا من قريش الشابا يتجلى في الفتنة اي ظاهرا الشابا والوبش الباس الذي يكون في

اوبش

وبص

الاظفار وفي حديث اخذ العهد على الذرية فاعجب آدم وبيص ما بين عيني داود عليه السلام الوبيص البريق وقد وبص
الشيء يبص وبيصا ومنه الحديث رايت وبيص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو محرم ومنه حديث

وبط

الحسن لا يلقى المؤمن الا ناجيا ولا يلقى المنافق الا وابصا اي برقا وقد تكرر في الحديث فيه اللهم لا تبطئ بهم الارض يعني
اي لا تبعني وتضعف يقال وبطت الرجل اي وضعت من قدره والوابط الخسيس والضعيف والجبان وفي حديث الضرطا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنهم الموبق اي المهلك يقال وبق يبق وبقا ويوبق فهو وبق اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق ومن حديث علي رضي الله عنه
فمنهم الغرق الموبق ومنه الحديث ولو ضرا الموبقات اي الذنوب المهلكات وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردا ومجموعا
فيه كل وبال على صاحبه الوبال في الاصل الثقل والمكروه ويريد به في الاخرة العذاب وقد تكرر في الحديث وفي
حديث العرنيين فاستوبلوا المدينة اي استوخموها ولم يوافق ابدانهم يقال هذه ارض وبلة اي وبيئة وخمة ومنه الحديث
ان بني فريظة نزلوا ارضا عمقة وبلة وفي حديث يحيى بن يعمر كلما اتيت زكوته فقد ذهبت وبلته اي ذهبت مضرته
واثمه وهو من الوبال ويروى بالهمزة على القلب وقد تقدم وفي حديث علي رضي الله عنه اهدى رجل للحسن والحسين رضي الله
عنهما وليدة لابن الحنفية فاوحى علي رضي الله عنه الى وابلة محمد بن ثعلب وهاشم الثلثاء عمرو بصاحبك الذي
لا تعصيانه الوابلة طرف العضد ذات الكف وطرف الفخذ في الورك وجمعها اوابل وفيه رب اشعث مغبر ذي طمرين
لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره قسمه اي لا يبالي به ولا يلتفت اليه يقال اوبه يؤبه اذا اوبه بالباء وكرها اوبها وويبها
بالتشديد والفتح واصل الواو الهمزة

باب الواو مع الثاء

فيه ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا الوتر
الفرد بكسر الواو وفتحه فالله واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزية واحد في صفاته فلا شبيه له ولا مثل واحد في افعاله
فلا شريك له ولا معين ويحب الوتر اي يثيب عليه ويقبله من فاعله وقوله اوتروا امر بصلوة الوتر وهي ان يصلي آخر
صلوته من الليل في آخرها ركعة مفردة ويضيفها الى ما قبلها من الركعات ومنه الحديث اذا استجمرت فاوتر اي اجعل
الحجارة التي تستنجي بها فردا اقلها واحدة او ثلثا او خمسا وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه حديث الدعاء الف جمعهم وذات
بينهم اي لا تقطع الميرة عنهم واجعلها تصل اليهم مرة بعد مرة ومنه حديث ابي هريرة لا بأس ان يوتر قضاء
رمضان اي يفرق ويفصله يوما ويوما ولا يلزم التتابع فيه فيقضيه وترا وترا وفي كتاب هشام الى عامله ان اجب
لي ناقة متواترة هي التي تضع قوائمها بالارض تترا اي تترا عند البروك ولا ترح نفسها رجا فيشق على راكبها وكان هشام
فتق فيه من فاتته صلوة العصر وكانما اوتر اهله وماله اي نقص يقال وتره اذا نقصه فكانما جعله وترا بلا
كان كثيرا وقيل هو من الوتر الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل او نهب او سبي فشبه ما يلحق من فاتته صلوة
العصر من قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل ورفعه فمن نصب جعله مفعولا ثانيا لاوتر ومن رفع
مفعولا لم يسم فاعله عايد الى الذي فاتته الصلوة ومن رفع لم يضمر وقال الاهل مقام ما لم يسم فاعله لانهم المصابون
المأخوذون فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده الى الاهل والمال رفعهما ومنه حديث محمد بن مسلمة انا الموتور
الثائر الصاحب الوتر الطالب بالثار والموتور المفعول ومنه الحديث فلا وتر والخيل ولا تقلدوها الاوتار هي جمع وتر الكمان
وهي الجناية اي لا تطلبوا عليها الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية وقيل هو جمع وتر القوس وقد تقدم مبسوطا في
حرف القاف ومن الاول حديث علي يصف ابا بكر فاوركت اوتار الخلافة وفي حديث عبد الرحمن في الشورى لاعذرن السيوف
على اعناقكم فتوتر وتاركم قال الازهري هو من الوتر يقال وترت فلانا اذا اصبته بوتر واوترته اوجدته ذلك و

وبق
وبل
وبه
وتر
الرح القوم بالتوكل
وتر
وتق
وتن
وثا
وثب
بمعنى النهوض
وثر
وثق

الثار ههنا العدو لانه موضع الثار المعنى لا توجدوا عدوكم الوتر في انفسكم وحديث الاحنف انما الخيل لوكانوا
يضربون على الاوتار ومن الثاني الحديث سر عقد لحيته او يقلد وترا كانوا يزعمون ان التقلد بالاوتار يرد العين و
يدفع عنهم المكاره فنهوا عن ذلك ومنه الحديث امر ان يقطع الاوتار من اعناق الخيل كانوا لا يقلدونها الا لاجل ذلك
وفيه اعلم من وراء البحر فان الله لن يتركك من عملك شيئا اي لا ينقصك قليلا وتره يتره اذا نقصه ومنه الحديث من
جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي نقصا والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وقيل الهاء للترة ههنا التبعة
وفي حديث العباس رضي الله عنه كان عمر رضي الله عنه لي جارا وكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قال لاطرقن عمله فما
نال علي وتيرة واحدة اي طريقة واحدة مطردة يدوم عليها وفي حديث زيد في الوتر ثلث الدرة هي وترة الانف الحاجزة بين
المنخرين وفي حديث الامارة حتى يكون عملهم الذي يطلقه ابو تغر اي يهلكه يقال وتغ وتغا واوتغه غيره ومنه الحديث
فانه لا يوتغ الا نفسه وفي حديث غسل النبي صلى الله عليه وآله وسلم والفضل يقول ارخي ارخي قطعت وتني اي شد
يترك على الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وفي حديث ذي الثدية موتر اليد هو من ايتار المرأة اذا الجأ
بولدها لبنا وهو الذي يخرج رجلا قبل راسه فقلبت الواو تاء لضمة الميم والمشهور في الرواية موتن بالزاي وفيه اما ابنة ابي
جارية واما اخيرفناه وابن اي وايم

باب الواو مع الثاء

فيه فوثبت رجلي اي اصابها وهو دون
الخلع والكسر يقال وثبت رجله فهو موثوة ووثأتها انا وقد يترك الهمز فيه انا عامر بن الطفيل فوثبه وساده وفي
رواية فوثبه له وساده اي القاها له واقعده عليها والوثاب الفراش بلغة حمير ومن حديث فارعة اخت امية بن ابي الصلت
قالت قد رأيتني من سفر فوثبت على سرير اي قعدت عليه واستقر الوثوب في عرفة حمير القيام وفي حديث علي رضي الله عنه
يوم صفين فذم الوثبة بدا واخر الكر حمر رجلا اي اصاب فرصة مفضلا بها والاحمر وترك وفي حديث عمر يا ابا وثوب
ابو بكر رضي الله عنه وهي دعوة وكان ابو بكر رضي الله عنه امنه وحبيبه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وانه خرم ابقه
بخرامة اي يستولي عليه ويظلمه معناه لو كان علي رضي الله عنه معهودا اليه بالخلافة لكان في ابي بكر من الطاعة والانقياد
اليه ما يكون في الجمل الذليل المنقاد بخرامته ومنه انه نهى عن مثيرة الاحجان المثيرة بالكسر مفعلة من الوثارة يقال
وثر وثارة فهو وثير اي وطي اللين واصلها موثرة فقلبت الواو ياء لكسر الميم وهي من مراكب العجم تعمل من حرير او
ديباج والاحجان صبغ احمر وتتخذ كالفراش الصغير ويحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب تحته على الرحل او فوق
الجمال ويحظر فيه مباشرة الروح لان المنهي يشمل كل مثيرة حمراء سواء كانت على رحل او سرج ومنه حديث ابن عباس
رضي الله عنه قال العمر رضي الله عنه لو اخترت فرشا اوثر منه اي ارطأ واليه وحديث ابن عمر رضي الله عنه وعينه من
حصير اتخذتها بيضاء مثيرة ولا نصفا وثيرة وحديث كعب بن مالك رضي الله عنه ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم ليلة العقبة حين تواثقنا على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والتواثق تفاعل منه والميثاق العهد مفعال
من الوثاق وهو في الاصل حبل او قيد يشد به الاسير والدابة ومنه حديث في الشعار لناس ذلك الحلو بالميثاق والامانة

وتيرة اليه ما بين اصابع اليد بحر الكلام
بعض الهوض وم
على وصي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
الرح القوم بالتوكل
وثر
وثق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي انهم مأمورون على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم من الميثاق ولا يبعث اليهم مصدق ولا عاشر وقد تكرر في الحديث
وفي حديث معاذ وابي موسى فلما رجلا موثقا اي مأسورا مشدودا في الوثاق ومنه حديث الدعاء واطلع وثاق اقدامهم
جمع وثاق وهو ما يوثق به انه كان لا يتم التكبير اي لا يكسره بل يأتي به تاما والوتر الكسر والدرق يتم لفظه على جهة التعظيم
مع مطابقة اللسان والقلب فيه والذي اخرج العزة من الجزيرة والنار من الوثيمة الوثيمة الحجر المكسور فيه نار
الضم كما يدوش الفرق بين الوثن والصنم ان الوثن كل ما له جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب والحجارة
كصورة الادمي يعمل وينصب ويعبد والصنم الصورة بلا جثة ومنهم من لم يفرق بينهما واطلقهما على المعنيين وقد
يطلق الوثن على غير الصورة ومنه حديث عدي بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي عنقي صليب من ذهب
فقال القه هذا الوثن عنك

باب الواو مع الجيم

في حديث النكاح فليستطع فعليه بالصوم فانه له
وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا ليذهب شهوة الجماع ويتزك في قطعه مثله الخصي وقد وجي وجاء فهو
موجوء وقيل فوان توجأ العروق الخصيتان بجاهما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء وروي وجا بوزن
عصى يريد التغيب والخفاء وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجي فتر عن الشيء فشبه الصوم في باب النكاح
بالتغيب في باب الشيء ومنه الحديث انه ضحى بكبشين موجوئين اي خصيتين ومنهم من يرويه موجأين بوزن مكرمين
وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيت وجيا فهو موجي وفيه فليأخذ
سبع تمرات من تمر المدينة فليجأهن اي فليمرنهن ويمتحن الوجيئة وهو تمر يسمى بلين يتبدى حتى يلينه في فيه
الحديث انه دعا لسعد ان يصرف عنه الوجيئة وفي حديث ابي داود كنت في مناسج اهلي فنزي منها بعير فوجأته بحديدة
محديدة يقال وجأته بالسكين وغيرها وجاء اذا اضربته بها ومنه حديث ابي هريرة من قتل نفسه بحديدة فحديدته
في يده يتوجأ بها في بطنه في نار جهنم فيه غسل الجمعة واجب على كل محتلم قال الخطابي معناه وجوب الاختيار و
الاستحباب دون وجوب الفرض واللزوم وانما شبهه بالواجب تأكيدا كما يقول الرجل لصاحبه حقك علي واجب وكان
الحسن يراه لازما ويحكى ذلك عن مالك يقال وجب الشيء يجب وجوبا اذا ثبت ولزم والواجب والفرض عند الشافعي
رضي الله عنه سواء وهو كل ما يعاقب على تركه وفرق بينهما ابو حنيفة فالفرض عنده آكد من الواجب وفيه من نذر كذا او
كذا فقد اوجب فيقال اوجب الرجل اذا فعل فعلا وجبت له به الجنة او النار ومنه الحديث الآخر اوجب طلحة اي عمل
عملا اوجب له الجنة وحديث معاذ اوجب ذو الثلثة والاثنين اي من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة
ومنه حديث طلحة كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم موجبة لم اسأله عنها فقال عمر انا اعلم ما هي
لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقائلها الجنة وجمعها موجبات ومنه الحديث اللهم اني اسألك موجبات رحمتك و
حديث النخع كانوا يرون المشي الى المسجد في الليلة المظلمة ذات المطر والريح انها موجبة ومنه الحديث لتغزون جلبان
بتبا بعارية فقال والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص من كذا فقال قد اوجب احدهما اي حنث واوجب

وثم
وثن
وجا
وتزك به
وجب

الاثم والكفارة على نفسه ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه اوجب بجنبا اي اهدى في حج او عمرة كانه الزم نفسه به والجنب
من خيار الابل وفيه انه عاد عبد الله بن ثابت فوجده قد غلب فصاح النساء وبكين فجعل ابن عمر يسكتهن فقال
دعهن فاذا وجب فلا تبكين باكية قالوا ما الوجوب قال اذا مات ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه فاذا وجبت فلا تبكين
واصل الوجوب السقوط والوقوع ومنه حديث الضحية فلما وجبت جنوبها اي سقطت الى الارض لان المستحب ان تنحر
الابل قياما معقلة ومنه حديث علي رضي الله عنه سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانا يقال وجب القلب يجب وجيبا
اذا خفق وفي حديث ابي عبيدة ومعاذ انهما لخذ رك يوما يجب فيه القلوب وفي حديث معبد لولا اصوات الساقرة
لتصدعتم وجبة الشمس اي سقوطها مع المغيب والوجبة السقطة مع الهدة ومنه حديث صلاة فاذا بوجبة هي صوت
السقوط وفيه كنت اكل الوجبة والمعنى الوقعة الوجبة الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه حديث الحسن في كفارة
اليمين يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة ومنه حديث خالد بن معدان من اجاب وجبة خان غرفة وقد كان
البيع عن خيار فقد وجب اي تم ونفذ يقال وجب البيع يجب وجوبا واوجبه ايجابا اي الزم والزمه يعني اذا قال بعد العقد
اختر رد البيع او انفذه واختار الانفاذ لزم وان لم يتفرقا وفي حديث عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد تواجب الفئران
فيضعون على ظهره شيئا ويذهب احدهم الى الكلاء ويجيء وهو ساجد تواجبوا اي تراهنوا وكان بعضهم اوجب على
بعض شيئا والكلاء بالمد والقصر موضع بطرف البصرة وهو بعيد منها ويصيد وجج وبعضاهه حرام محرم وجج موضع
بناحية الطائف قيل هو اسم جامع لحصونها وقيل اسم واحد منها ويحتمل ان يكون على سبيل الحمى له ويحتمل ان
يكون له حرمة في وقت معلوم ثم نسخ وقد تكرر ذكره في الحديث ومنه حديث كعب ان رجالا قد رأوا منه عمر يخرج الى الشام
في حديث عمر رضي الله عنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال من استطاع منكم فلا ينصرفن وهو موجح وفي رواية فلا ينصرفن
موجحا قيل هو الموجح قال الهروي من خلا او بول يقال وجح يوجح وجحا اذا التجأ وقد اوجحه بوله فهو موجح اذا كظه
وضيق عليه والموجح الذي يعمل الشيء في بيته موجح غليظ كثيف والموجح الذي يخفي الشيء من الوجاح وهو الستر
فشبه به ما يجده المحتقن من الامتلاء قال الزمخشري المحفوظ في الموجح تقديم الحاء على الجيم فان صحت الرواية
فلعلهما لغتان ويروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل وفي اسماء الله تعالى الواجد هو الغني الذي لا يفتقر
وقد وجد يجد وجدا اي استغنى غنى لا فقر بعده ومنه الحديث لي الواجد يحل عقوبته وعرضه اي القادر على قضاء
دينه وفي حديث الايمان اني سائلك فلا تجد علي اي لا تغضب من سؤالي فقال وجد عليه يجد وجدا وموجدة ومنه الحديث
لم يجد الصائم على المفطر وقد تكرر اسمها في الحديث وفعلا ومصدرا وفي حديث اللقطة ايها الناشد عرفا او احمرا
وجدا لتجدها وجدا اذا رآها ولقيها وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عمر وعبيد بن حصين والله ما نبعثهما
بوالد ولا زوج ابوا جدي اي انه لا يحبها يقال وجدت بفلانة وجدا اذا احببتها احب ودا ومنه الحديث قد وجدتم
ما وعد ربكم حقا وفي حديث عبد الله بن انيس فوجأه بالسيف وجئا اي طعنه والمعروف في الطعن

وجج
وجح
وجد
وجر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او جرير الرمح ولعله لغة فيه وفي حديث علي رضي الله عنه انجحر انجحار الضبة في جحرها او الضبع في وجارها هو جحرها
الذي يأوي اليه ومنه حديث الحسن لو كنت في وجار الضب ذكره للمبالغة لانه اذا احترز اعتزل ومن حديث الحجاج جئتك
في مثل وجار الضبع قال الخطابي هو خطأ وانما هو في مثل جار الضبع يقال غبت جار الضبع اي يدخل عليها في وجارها
حتى يجرجها منه ويشهد لذلك انجحار في رواية اخرى وجئتك في وجار يجر الضبع ويستخرجها من وجارها في حديث
جرير قال له علي الصلوة والسلام اذا قلت فاوجز اي اسرع واقتصر وكلام وجيز اي خفيف مقتصد واوجزه ايجازا
وقد تكرر في الحديث وفيه دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقيل هذا بلال الوجس الصوت الخفي وتوجس
بالشيء احس به فتسمع له ومنه الحديث المنهي عن الوجس وهو ان يجامع الرجل امرأته او جاريته والاخرى تسمع حسها
ومنه حديث الحسن وقد سئل عن رجل فقال كانوا يكرهون الوجس فيه لانحل المسئلة الا الذي يرى موضع جرحه هو ان
يحتمل دية ينسع فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول فان لم يؤدها قتل المتحمل عنه فيوجعه قتله وفيه مري بينك
يقتلوا الظاهر ان يوجعوا الضروع اي ليلا يوجعوها ان يحلبوها بالظاهر هو فيه لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب
الايجاف سرعة السير وقد اوجف دابته يوجفها ايجافا اذا حثها ومنه الحديث ليس البر بالايجاف ومن حديث علي
رضي الله عنه واوجف الذكر بلسانه اي حركه مسرعا ومنه حديث الاخر هو سريعها فيه الوجيف وهو ضرب من السير
سريع وقد وجف البعير يجف فيجفا ووجيفا وقد تكرر في الحديث وفيه فيعظنا اي موعظة وجلت منها القلوب الوجل
الفزع وقد وجل يوجل ويجل وهو وجل وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه لقي طلحة فقال اراك
واجما اي مهتما والواجم الذي اسكته الهم وعلته الكآبة وقد وجم يجم وجوما وقيل الوجوم الحزن وفي حديث سطيح ترقى
وجاء نهوى في وجن وفي قصيدة كعب بن زهير وجناء في جربعها البصيرة وفيها ايضا عليها وجناء عليها كور مذكرة
الوجناء الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه حديث سواد بن قطرة وابا الله علي الوجناء وفي حديث الاحنف كان
ثاني الوجنة هي اعلى الخد وفيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اي يشبه بعضها بعضا لان وجوه البقر تتشابه كثيرا لا يدرى كيف يؤتى لها قال الزمخشري ويحتمل ان المراد تأتي مواضع الفتن ومواقعها قالوا تواضع الدهر لنوائبه
فيه كانت وجوه بيوت اصحابه شارعة في المسجد وجه البيت الحر الذي يكون فيه الباب وجه الكعبة وفيه لتسوين صفوفكم
او ليخالفن الله بين وجوهكم اراد وجوه القلوب كحديث الاخر لا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي هواها وارادتها وفيه
وجهت الى الارض اي اريت وجهي وامرت باستقبالها ومنه الحديث اين توجه اي تصلي وتوجه وجهك والحديث الاخر
وجهه هنا اي توجه وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه لا تفقه حتى ترى القرآن وجوها اي
ترى له معاني جمة لها فتهاب الاقدام عليها وفي حديث اهل البيت لا يحبنا الا حديث الوجه هو صاحب الحدبتين من
خلف ومن قدام وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لما بايعه حين خرجت الى البصرة فرجعت بعد ما اتيت اي اخذت
وجها هتكت ستر راية فيه وقيل معناه ازلت سراقته وهي الحجاب من الموضع الذي امرت ان تلزمه وجعلتها امامك

وجز
وجس
وجع
وجف
وجل
وجم
وجن
وجه

وروي وجنا بالضم جمع وجين
الوجين والوجين

فيه بابا اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد لذلك قيل لها البيت الذي م

او بها ناقة وجناء بالكسر الشديدة والجمع وجن بالضم

والوجه مستقبل كل شيء وفي حديث صلوة الخوف وطائفة وجاه العدو اي مقابلهم وحذاءهم وبكسر الواو وتفتح وفي
رواية بجاه العدو والتاء بدل من الواو مثلها في تقاة وتخمة وقد تكرر في الحديث وفي حديث عائشة وكان الحلي رضي الله عنه
وتجئ من النار حيوة فاطمة اي جاء وعز فقد هما بعدها

باب الواو مع الحاء

في اسماء الله تعالى
الواحد هو الفرد الذي لا ضد له ولم يكن معه آخر قال الازهري الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد يبنى لنفي ما يذكر معه
من العدد يقول ما جاءني احد والواحد اسم بني لمفتتح العدد يقول جاءني واحد من النساء ولا يقول جاءني احدة الواحد منفرد
بالذات في عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد هو الذي لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا
مثل ولا يجمع هذه الاوصاف الا الله تعالى وفيه ان الله تعالى لم يرض الوحدانية لاحد غيره شرارتي الوحدانية والعجب
بدينه المرائي بعمله يريد الوحدانية في المفارق والجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة الانفراد بزيادة الالف والتاء
في حديث ابن الحنظلية وكان رجلا موحدا اي منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم ومنه حديث عائشة تصف
عمر انه حملت عليه وذرت لقدا وحدت براي ذلة وجيدا فريدا لا نظير له وفي حديث العير فضلنا وحدانا
اي منفردين جمع واحد كراكب وركبان وفي حديث حنظلة اطلب وحدانا وفي حديث عمر رضي الله عنه من يرثني
على نسيج وحده يقال حلبة وحده ورايته وحده اي منفردا وهو منصوب عند اهل البصرة على الحال والمصدر
عند اهل الكوفة على الظرف كانه قال اوحدته بروية الجاد اي لم ارغيره وهو ابدا منصوب ولا يضاف الا في ثلاثة
مواضع نسيج وحده وهو مدح وبحسبك وحده وعبير وحده وهما ذم وربما قالوا وحيد وحده كانه قال نسيج
افراد الصوم يذهب وحر الصدر هو بالتحريك غشه ووساوسه وقيل الحقد والغيظ وقيل العداوة وقيل شدة
الغضب وفي حديث الملاعنة ان جاءت به احمر قصيرا مثل الوحرة فقد كذب عليها بالتحريك دويبة كالفطاة
تلزق بالارض ومنه كان بين الاوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما راهم نادى بايها الناس
اتقوا الله حق تقاته الايات فوحشوا اسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا اي ندموا ومن حديث علي رضي الله عنه
انه لقي الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ومنه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خاصا
من ذهب فوحش به بين ظهراني اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم والحديث الاخر انه اتاه سائل فاعطاه تمرة فوحش
بها وفيه لقد رثنا وحشين من المال لما يقال رجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان ذا قرابة لا طمالة له وقد
اوحش اذا جاع وتوحش للدواء اذا احتمى له وجاء في رواية الترمذي لقد رثنا البلية هذه وحشي كانه اراد جماعة
وحشي وفيه لا تحقرن شيئا من المعروف ولو ان تؤنس الوحشان الوحشان الغنم وقوم وحاشي وهو فعلان من
الوحشة ضد الانس والوحشة الخلوة والهم واوحش المكان اذا صار وحشا وكذلك توحش وقد اوحشه الرجل فاستوحش
وفي حديث عبد الله انه كان يمشي مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الارض وحشا اي وحده ليس
معه غيره ومنه حديث فاطمة بنت قيس انها كانت في مكان وحش فخيف على ناحيتها اي خلا لا ساكن به

وفيه اعوذ بوجهك اي بذاتك وقيل اذا تواجه المسلمان بسيفيهما اي ضرب كل منهما وجه الاخر فهما كافران

وحد

لبيان لغة

وحر

وحش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث المدينة فيجدها وحشا كذا جاء في مسلم ومنه حديث ابن المسيب وسئل عن المرأة وهي في وحش من الارض
وفي حديث الخطابي فتح في اطيل عمارة فاستوحش اي صحت حتى جن فصار يغدو مع الوحش في البرية حتى مات وفي
رواية فطار مع الوحش وحف في حديث ابن انيس تاهي وحفها بفلاة وحف وحف اي كثير حشر وقد وحش بضم الواو
في حديث سراقة فوجدت في نفسي واني ابغي جرادين الارض اي اقتفي في الوعر يريد كانه يبرز في طين وانا في صلب من الارض
ومنه حديث اسر عقبة بن ابي معيط فوجد له فرسه في جرد من الارض قال الجوهري الوحل بالتحريك الطين الرقيق والوحل
بالفتح المصدر وبالكسر المكان والوحل بالتسكين لغة رديئة ورجل بالكسر اذا وقع في الوحل وانحمل غيره اذا اوقعه فيه
والجردة السنوى من الارض في حديث الولادة فجعلت آمنة اتاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم توجعها فتنتهي الحامل
بقال وجعت توجعا وتوجعا هي وجعي بينة الوجاع وفي شعر ابو طالب يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى يجالد عنه
حاوحة شيب صاديا لا يزعزعهم الاسل هي جمع وحوح او وحواح وهو السيد والهاء فيه لتانيث الجمع ومنه حديث
الذي يعبر الصراط حبوا وهم اصحاب وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا وهو كالحديث الاخر هلك اصحاب العقد
يعني الامراء يجوز ان يكون من الوحوحة وهو صوت في بحوحة كانه يعني اصحاب الجدال والخصام والشغب في الاسواق
غيرها ومنه حديث علي رضي الله عنه لقد شفا وحاوح صدري حسنكم اباهر بالنصال في حديث ابي بكر رضي الله عنه الوحا
الوحا اي السرعة السرعة يمد ويقصر يقال توحيت توحيا اذا اسرعت وهو منصوب على الامر او بفعل مضمر ومنه الحديث
اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كان شرا فانته وان كان خيرا فتوحه اي اسرع اليه والهاء للسكت وفي حديث
الحرث الاعور قال علمته قران القرآن في سنة فقال الحوث القران بعين الوحي اشار منه اراد بالقران القراءة والوحي
الكتابة والخط يقال وحيت الكتاب وحيا فانا واح قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفهوم من كلام الحوث
عند الاصحاب شيء يقوله الشيعة انه اوحى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شيء يختص به اهل البيت والله اعلم وقد
تكرر ذكر الوحي في الحديث ويقع على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي يقال وحيت اليه الكلام واوحيت

باب الواو مع الخاء

في حديث ابي ذر رضي الله عنه راى قوما يحذون بهم رواحلهم الوخذ ضرب من سير
الابل سريع يقال وخذ يخذ وخذا وفي حديث خيبر ذكر وخذه هو بفتح الواو وسكون الخاء قرية من قرى خيبر الحصينة
بها الخرافية فانه وخز اخوانكم البرن الوخز طعن ليس بنافذ ومنه حديث عمرو بن العاص وذكر الطاعون فقال انما هو
وخز من الشيطان وفي رواية رجز وفي حديث سلمان بن المغيرة قلت للحسن ارايت التمر والبسر الجمع بينهما قال لا
قلت البسر الذي يكون فيه الوخز اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخز في جنب الطعن في حديث ابن عباس
وان قرن الكبش مع الوتد في الكعبة قد وخز في رواية ان راسه معلق بقرنيه في الكعبة وخش اي يبس وتضاءل يقال
وخش الشيء بالضم وخوشة اي صار رديا والوخش من الناس الذي يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع
حديث معاذ رضي الله عنه كان في جنازة فلما دفن الميت قال استغفروا لاخيكم حتى يسمع وخط نعالكم اي خفقها

وصوتها على الارض ومنه حديث ابي امامة فلما سمع وخط نعالنا في حديث سلمان رضي الله عنه لما احتضر دعا بسك ثم
قال الامر انه اوخفيه في تنور وانضحيه حولي فرشا اي اضربيه بالماء ومنه قبل الخطيئي المضروب بالماء وخيف ومنه حديث سليمان
المتقدم يوخف الميت سرورا فيضرب به ويقال للاناء الذي يوخف به يخف ومنه حديث ابي هريرة انه قال للحسن بن علي
رضي الله عنه اكشف لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل فكشف له عن سرته كانها
يخف بفتح الياء اي درهم فضة واصله يوخف فقلبت الواو ياء لكسرة الميم في حديث ام زرع لا مخاضة ولا وخامة اي
لا نقل فيها يقال وخم الطعام اذا ثقل فلم يستمرا فيهو وخيم وقد يكون الوخامة في المعاني يقال هذا الامر وخيم العاقبة
اي ثقيل ردي ومنه حديث الغريبين واستوخموا المدينة اي استثقلوها ولم يوافق هواها البدانهم وفي الحديث الارض
واستوخمنا من الارض فيه قال الذهبي انتوخيا واستوخما اي اضر الحق فيما تصفانه من الشمة ولياضر كلوا
منكما ما يخرجه الفرع من القسمة يقال توخيت الشيء اتوخاه توخيا اذا قصدت اليه وتعمدت فعله وتحريت فيه
وقد تكرر ذكره في الحديث

باب الواو مع الدال

في حديث الشهداء واوداجهم تنخب دما هي العروق
من الرقبة التي يقطعها الذابح واحدها ودج بالتحريك وقيل الودجان عرقان غليظان عن جانبي نقرة النحر وفي
الحديث كلما انزى الاوداج والحديث الاخر فانتفخت اوداجه في اسماء الله تعالى الودود هو مفعول بمعنى مفعول من
الود المحبة يقال ودد الرجل يوده ودا اذا احبه فالله تعالى مودود اي محبوب في قلوب اوليائه وهو مفعول بمعنى
فاعل اي انه يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم وفي حديث ابن عمر ان ابا هريرة كان ودا لعمر هو على حذف المضاف
تقديره كان ذا ود لعمر اي صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق وفي حديث
الحسن فان رافق قوما عملا فاحه واودده اي احبه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز وفيه عليكم بتعلم العربية
فانها تدل على المروة وتزيد في المودة يريد مودة المتكلمين في حديث ضرغامة وذكر السنة فقال وانيست الوديس هي
اخر جنات الارض من النبات يقال ما احسن ودسها قال الجوهري الودس الاقليات فيه لينتهين اقوام عن ودعهم الجماعات
او ليختمن على قلوبهم اي عن تركهم اياها والتخلف عنها يقال ودع الشيء يدعه اذا تركه والنحاة يقولون ان العرب
اماتوا ماضي يدع ومصدره واستغنوا عنه بترك والنبي صلى الله عليه وآله وسلم افصح وانما يحمل قولهم على قلة استعماله
فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير حديث حتى قرئ به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف
ومنه الحديث اذا لم ينكر الناس المنكر وقد توقع منهم اي اشفوا الى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوا ما استحقوه
من المعاصي حتى يكثر واسها فيستوجبوا العقوبة وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان الرجل اذا يئس من صلاحه
تركه واستراح من معاناة التعب معه ويجوز ان يكون من قولهم توقعت الشيء اي رصدته في مدرع يعني درعا
بحيث يحفظ منهم وينصرون كما يتوقى شرار الناس ومنه حديث علي رضي الله عنه اذا مشت الامة السيمها فقد توقع مهاها
ومنه الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة وابدعوها سالمة اي اتركوها ورفهوا عنها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل

وخف
وخم
وخا
وخج
وخا
وخذ
وخز
وخش
وخط
وخف
وخم
وخا
وخج
وخا
وخذ
وخز
وخش
وخط

من ودع بالضم وداعة ودعة اي سكن وترفه وليدع فهو مترفع اي صاحب دعة او من ودع اذا ترك فقال الودع وليدع
على القلب والادغام والاظهار ومنه الحديث سعى معه عبد الله بن ابي ربيعة بثوب ممتهن في فلما انصرف دعا له بثوب فقال اتودعه
بخلقك هذا اي صنه به ويريد البس هذا الذي دفعته اليك في اوقات الاحتفال والترتيب والتوديع ان يجعل ثوبا وقاية
ثوب اخر وان يجعله ايضا في صوان يصونه وفي حديث الخرص اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث فان لم تدعوا الثلث فدعوا
الربع قال الخطابي ذهب بعض اهل العلم الى انه يترك للمخرص عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اضر بهم
فانه يكون منها الساقطة والهالكة ويأكله الطير والناس وكان عمر رضي الله عنه يأمر الخراص بذلك وقال بعض العلماء
لا يترك لهم شيء يتبع من جملة الثمار بل يفرد لهم نخلات معدودة وقدر علم مقداره ثم ما الجزيرة وقيل معناه انهم اذا امروا
بخرص كذا دعوا لهم الثلث او الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجف ويؤخذ حقه لا انه يترك
لهم بلا عوض ولا اخراج ومنه الحديث ودع داعي اللبن اي اترك منه في الضرع شيئا يستمتر اللبن ولا تستقص عليه وفي حديث
طهفة لكم ما بقي بنهر ودوابع الترك اي العهود والمواثيق يقال توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر عهدا ان لا
يغزوه واسم ذلك العهد الوديع يقال العطية وديعا اي عهدا وقيل يحتمل ان يريد بها ما كانوا يستودعون من
اموال الكفار الذين لم يرضوا في الاسلام اراد اخلاقهم لانها ما كان فرد عليه من غير عهد ولا شرط ويدل على قوله في
الحديث ما لم يكن عهد ولا موعد ومنه الحديث انه وادع بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والاذى وحقيقة
الموادعة المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه الحديث وكان كعب القرظي موادعا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وفي حديث الطعام غير مكفور ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا اي غير متروك الطاعة وقيل هو من الوداع والبر يرجع
وفي شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
المستودع المكان الذي يجعل فيه الوديعة يقال استودعته وودعته اذا استحفظته اياها واراد به الموضع الذي كان
به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم وفيه من يعلق ودعة لا ودع الله الودع بالتحريك والسكون جمع ودعة وهي
شيء ابيض يجلب من البحر يعلق في حلوق الصبيان وغيرهم وانما نهى عنها لانهم كانوا يعلقونها مخافة العين وقوله
لا ودع الله اي لا جعله في دعة وسكون وقيل هو لفظ مبني من الودعة اي لا خفف الله عنه ما يخاف وفيه في الوداف
الغسل الوداف الذي يقطر من الذكر فوق المذي وتردد في الشحم وغيره اذا سال وقطر ومنه الحديث في الاراق الذي يغني
الذكر بما يقطر منه مجازا وقلب الواو همزة وهي تهمز وفي حديث ابن عباس فتمثل له حرس على فرس دهيم في الني
تنتهي الفحل وتردد وتمت واودقت واستودقت فهي ودق وتردد وفي حديث علي رضي الله عنه فان هلكت فرس
ذنبي لهم بذات ودقين لا يعفو لها اثر اي حرب شديدة وهو من الودق المطر يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها
بسحابة ذات مطرتين شديدتين وفي حديث زياد في يوم ذي ودقه اي حر شديد اشد ما يكون من الحر الظهائر في
حديث الاضاحي ويجلون منها الودك هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه وقد ذكر في الحديث وفي حديث مصعب

وفيه المجد سفر موتوع به اي غير تارك طاعة ربه وروي بفتح الدال اي غير متروك الطلب والرغبة فيما عنده

ودف

ودق

والوداق الحرص على طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودق

ودك

ابن عمير وعليه قطعة نمرة قد وصلها بالباب قد ودنه اي علقه بما يخصف ويلين يقال ودنت القدر بالحلبة ودنه اذا بللته
ودنا وودانا فهو موءود ومنه حديث سليمان ان قبجا كانت لبني اسرائيل غرسوا وادنه بالودان مواضع الندى والماء
التي تصلح للغراس وفي حديث ذي الثدية انه كان موءود اليد وفي رواية مودن اليد اي ناقص اليد صغيرها يقال
ودنت الشيء وادنته اذا نقصته وصغرته وفي حديث القسامة فوداه من ابل الصدقة اي اعطى ديته يقال وديت القتيل اديه
دية اذا اعطيت ديته وانثيت اي اخذت ديته والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة وجمعها ديات ومنه الحديث ان
احبوا قادوا وان احبوا وادوا واي اثنان اقتتلوا واخذوا الدية وهي ما علم من الدية وقد تكرر في الحديث
وفيه ما ينقض الوضوء ذكر الودي هو بسكون الدال وبكسرها وبتشديد الياء البيل الذي يخرج من الذكر بعد البول يقال
ودي ولا يقال اودى وقيل التشديد اصح واصح من السكون وفي حديث طهفة ملت الودي اي يبس من شدة الجدب والخصب
الودي بتشديد الياء صغار النخل الواحدة ودية ومنه حديث ابي هريرة لا يشتغلن عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم غرس
الودي وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن عوف واودى معه الانذال واودى اي هلك يريد به عمه وذهاب سمعه

باب الواو مع الذال

فيه ان رجلا قال فنا لامير عثمان رضي الله عنه فوذا عبد الله بن سلام فانذرا اي
زجره فازدجر وهو في الاصل العيب والحقارة وفي حديث علي رضي الله عنه اما والله ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذواق السليط اي
ابا وذحة بالتحريك المتنفس من الوذح وهو ما يعلق بالية الشاة من البعر فيجف الواحدة وذحة يقال وذحت الشاة
تذوح وتذوح وذحا وبعضهم يقوله بالخاء ومنه حديث الحجاج انه رأى خنفساء فقال قاتل الله اقواما يزعمون ان هذه
من خلق الله فقيل ثم هي قال من قذح ابليس فيه فاتينا بثريدة كثيرة الوذر اي كثيرة قطع اللحم والوذرة بالسكون
القطعة من اللحم والوذر بالسكون ايضا جمعها ومنه حديث عثمان رضي الله عنه رفع اليه رجل قال لامرأته ابن شاة
الوذر هذا القول من سباب العرب وذمهم ويريدون به ابن شاة المذاكير يعنون الزنا كانهم كانت تشتكر اي تختانه
والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل اراد بها القلف جمع قلفة الذكر لانها تقطع وفيه نشر النساء الوذرة المذاكير
وهي التي لا تستحيي عند الجماع وفي حديث امر ذرع اني اخاف ان لا اذره اي اخاف ان لا اترك صفته ولا اقطعها
من طولها وقيل معناه اخاف ان لا اقدر على تركه وفراقه لان اولادي منه وللاسباب التي بيني وبينه وكم يذرني
التصريف كم يدع واصله وذره يذره كوسعه يسعه وقد ايست ماضيه ومصدره فلا يقال وذره ولا وذر ولا ماذر
ولكن تركه تركا وهو تارك وفيه انه ترك بابا مع عبد ودفان مخرجه الى المدينة اي عند مخرجه وهو كما يقول اصدقاء
وسرعانه والتوذر مقاربة الخطو والتبختر في المشي وقيل الاسراع ومنه حديث الحجاج خرج يتوذر حتى ضل على اصحابه
في حديث عمر وقال المغيرة ما زلت ارمي بوذيلة هي جمع وذيلة وهي الشبكة من المفضة يريد انه زينه وحسنه
قال الزمخشري اراد بالوذيل جمع وذيلة وهي المرأة البلغة هذا مثل بها المرأة التي كان يراها المغيرة وانه اشتبه الامر لما
يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة ملكه اي ما زلت ارمي بالاراء الصائبة والتدابير التي يستصلح

ودن
اراده

ودى
وفيه ذكر وداد في غير موضع وهو بفتح الواو وتشديد الدال قرية جامعة قريبة من الجحفة

وذا

وذح
عليكم
الوذحة
الخنفساء

وذر

وذف

وذل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وذم الملك بمثله فيأرب الشيطان فوضعت يدي على ذمته الوذمة بالتحريك سير يقد قطوعا او جمعه وذام ويحمل منه قلادة
يوضع في اعناق الكلاب لترتبط بها فشبه الشيطان بالكلب واراد تمكنه منه كما يتمكن القابض على قلادة الكلب ومنه حديث
ابي هريرة رضي الله عنه وسئل عن كلب الصيد فقال اذا ذممته وارسلته وذكرت اسم الله اي اذا شددت في عنقه سيرا
يعرف به انه معلم موثب ومنه حديث عمر فربط كعبته بوذمة اي سير وحديث عائشة رضي الله عنها نصف الماء او
اوذمة السقاء اي شده بالوذمة وفي رواية اخرى واوذمة العطلة يريد الدلاء التي كانت معطلة عن الاستقاء لعدم الماء او
انقطاع سيورها وفي حديث علي رضي الله عنه لئن ولت بني امية لاهتصمنهم هصر القصاب الوذام الترب اراد بالوذام
الخرز من الكرش او الكبد لانه قطعه في التراب والقصاب بالغ في نقضها وقد تقدم في حرف التاء مبسوطا **باب**

الواو مع الراء فيه وارباعهم وارباعهم وارباعك اي خادعوك من الورب وهو الفساد وقد تقدم في حرف التاء مبسوطا

ورب من الارب وهو الدهاء وقلب الهمزة واوا وفي اسماء الله تعالى الوارث هو الذي يرث الخلائق ويبقى بعد فنائهم وفي
الحديث اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني اي ابقهما صحيحين سليمين الى ان اموت وقيل
اراد بقاؤهما وقوتهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارث سائر القوى والباقين
بعدها وقيل اراد بالسمع ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار بما يرى وفي رواية واجعله الوارث مني فرد الهاء
الى الاشباع فلذلك وحده وفيه انه امر ان يورث دور المهاجرين من النساء تخصيص النساء بتوريث الدور
يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصهن بها لانهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن فاختار لهن المنازل
للسكنى ويجوز ان يكون الدور في ايديهن على سبيل الرفق بهن لا للتمليك كما كانت حجر النبي صلى الله عليه وآله
وسلم في ايدي زوجاته بعده فيه اتقوا البراز في الموارد اي المجاري والطرق الى الماء واحدها مورد وهو مفعل
من الورود يقال وردت الماء اردد ورودا اذا حضرته للشرب والوزد الماء الذي ترد عليه ومنه حديث ابي بكر
اخذ بلسانه وقال هذا اوردني الموارد المهلكة واحدتها مؤردة قال الهروي وفيه كان الحسن وابن سيرين رحمهما الله
عليهما يقرآن القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد الاوراد جمع ورد هو بالكسر الجزء يقال اوزاد ذي كانوا
قد جعلوا القرآن اجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة على غير التأليف حتى يعدلوا بين الاجزاء ويسوونها لكانوا
يسمونها الاوراد وفي حديث المغيرة منتفخ تا الورد هو العرق الذي في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان

ورس يصبغان بسوء الخلق وكثرة الغضب وفيه وعليه ملحفة ورسية الورس نبت اصفر يصبغ به وقد ورس المكان
فهو وارس والمتاع مورس وقد تكرر ذكره في الحديث والورسية المصبوغة به وفي حديث الحسين انه استسقى

ورض فاخرج اليه قدح ورسي مفتضض هو المعمول من الخشب النضار الاصفر فشبه به لصفرته فيه لاصبر لمن لم يورض
من التبر اي لم يسو يقال ورضت الصوم وارضته اذا عزمت عليه والاصبر العزم وقد تقدم في حديث الزكوة ولا

ورط ولا وراط الوراط ان يجعل الغنم في وهدة من الارض تحتمي على المصدق مأخوذ من الورطة وهو الهوة العميقة في

الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعسر التخرج منها وقيل الوراط ان يغيب ابله او غنمه في ابار غيره وغنمه
وقيل هو ان يقول المصدق للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده فهو الوراط والايراط يقال ورط واورط وفي حديث
ابن عمر رضي الله عنهما ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله فيه ملاك الدين الورع

ورع الورع في الاصل الكف عن المحارم والتحرج منه يقال ورع الرجل يورع بالكسر فيهما ورعا وورعة فهو ورع وتورع
من كذا اي استعمل الكف عن المباح والحلال وينقسم الى

يجمع ورعة الاكل وغيره جوناكيد وتورط واستورط وقع في امر لا يسهل الخروج منه كالحجة

ايضا عن وجوه في الاكل والحلال

ومنه حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه اي اذا رأيته في منزلك فاكفه واردعه بما استطعت ولا تراعه
اي لا تنتظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه وكل شيء كففته فقد ورعته ومنه حديث الاخر قال للتائب ورع عني
في الدرهم والدرهمين اي كف عني الخصوم بان تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك وحديث الاخر واذا الشقي ورع اي اذا
اشرف على معصية كف وفي حديث المسر انه دعا له عليه فرأى منهم ربعة سبة فقال اللهم اليك يريد الربعة
ههنا الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا عن ذلك يقال ورع يورع ورعة مثل وثق يثق ثقة ومنه حديث

ومنه حديث الدعاء من سوء الربعة اي من سوء الكف عما لا ينبغي

ابن عوف وبنو هبيرة يرعون اي يكفون وحديث قيس بن عاصم فلا يورع رجل عن جمل اخيه ظلمه اي يكف ويمنع
وفيه كان ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يوارعانه يعني عليا اي يستشيرانه والموارعة المناصحة والمكالمة وفي حديث
الملاعنة ان جاءت به اورق جعدا الاورق الاسمر والورقة السمرة يقال رجل اورق وورقاء ومنه حديث ابن

ورق الاكوع ضربت انا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقاء وحديث قتر على جمل اورق وفيه انه قال لعمار انت طيب
اورق اراد بالورق لونه تشبيها بورق الشجر لخروجها منها وورق القوم اصابهم وفي حديث عمر فيه لما
قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب الورق بكسر الراء الفضة وقد يكسر وحكى القتيبي
عن الاصمعي انه انما اتخذ انفا من ورق بفتح الراء اراد الورق الذي فيه لان الفضة لا تنتن قال وكنت احسب
ان قول الاصمعي ان الفضة لا تنتن صحيحا حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يبليه الثرى ولا يصدئه الندى
ولا ينقصه الارض ولا يأكله النار فاما الفضة فانها تبلى بتصدي ويعلوها السواد وينتن وفيه ضرس الكافر في النار
مثل اورقان هو بوزن قطران جبل اسود بين العرج والروثة على يمين المار من المدينة الى مكة ومنه الحديث

ورك رجلان من مزينة يتزلان جبلا من جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان فيه كرهان يسجد الرجل
منورك هو ان يرفع وركيه اذا سجد حتى يفحش في ذلك وقيل هو ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود قال الازهري
التورك في الصلوة ضربان سنة ومكروه اما السنة فان ينحي رجليه في التشهد الاخير ويلصق مقعده بالارض
وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة واما المكروه فان يضع يديه على وركيه في الصلوة وهو
قابض وقد نهي عنه ومنه حديث مجاهد كان لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلوة
اي يضع وركه على رجله والمستحيلة غير المستوية ومنه حديث النخعي انه كان يكره التورك في الصلوة ومنه الحديث

يكتبه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لعلل من الذين يصلون على امراكهم فتربا الذي يجد ولا يرتفع عن الارض ويعلى دركه ولكنه يفرج ركبتيه فكانه
يعتمد على دركه وفيه جاءت فاطمة تتورك الحسن اي حاملة على دركها وفيه انه ذكر فتنة تكون فقال ثم يصطلح
الناس على رجل كورك على ضلع اي يصطلحون على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع
ولا يتركب عليه لاختلافهما وبعده وفيه حتى ان الرجل ناقته ليصيب مورك رحله المورك والمتوركة المرفقة
التي تكون عند قادمة الرحل يضع الراكب رحله عليها ليستريح من وضع رحله في الركاب اراد انه كان قد بالغ
في جذب راسها اليه ليكفها عن السير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان ينهى ان يجعل في دار الرجل ثوب ينسج وحده يزين به الرجال وقيل هي النمرة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته وفي حديث النخعي في الرجل
يستحلف ان كان مظلوما فورك الى شيء جزي عنه التوريك في اليمين نية يوريه الحالف غير ما يوهمه المستحلف
من وزكت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت وفيه انه قام حتى ورمت قدماه اي انتفخت من طول قيامه في صلوة
الليل يقال ورم يورم والقياس يورم وهو احد ما جاء على هذا البناء ومن حديث ابي بكر وليتا امركم فكلكم
ورم انفه على ان يكون الامر من دونه اي استلاء وانتفخ من ذلك غضبا وخص الانف بالذكر لانه موضع الانفة
والكبر كما يقال شمخ بانفه ومنه قول الشاعر ولا يهاج اذا ما انفه ورم وفي حديث الاحنف قال المهلب يا فتية انك
لضئيل وان امك لورهاء الورهاء بالتحريك الخرق في كل عمل وقيل الحمق ورجل اورهاء اذا كان احمق وهو ورم
يورم فيه كان اذا اراد سفرا ورى بغيره اي ستره وكنى عنه واوهم انه يريد غيره واصله من الوراء اي القى البيان
وراء ظهره ومن حديث الشفاعة يقول ابرهيم لو كنت خليلا من وراء وراء هكذا يقال مبنيا على الفتح اي من خلف
حجاب ومن حديث معقل لئن حدثت ابن زياد بحديث فقال اشيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
او من وراء وراء اي من خلفه وبعده وفي حديث الشعبي انه قال لرجل راى معه صبيا هذا ابنك قال لا بل ابني
قال هذا ابنك من الوراء يقال للولد الولد الوراء وفيه لا يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير من ان يمتلي شعرا هو
من الوري الداء يقال وري يوري فهو موري اذا اصاب جوفه الداء قال الازهري الوري مثال الرمي داء يدخل الجوف
يقال رجل موري غير مهموز وقال الفراء هو الوري بفتح الراء وقال يغلب هو بالسكون المصدر وبالفتح الاسم وقال
الجوهري وري القيح جوفه يريه وريا اكله وقال قوم معناه حتى يصيب ريته ولكن غيرهم لان الريه مهموزة اذا نبت
منه فعلا قلت راه يراه فهو مرو وقال الازهري ولان الريه اصلها من وري وهي محذوفة منه يقول وريت الرجل
فهو موري اذا اصبت ريته والمشهور في الريه الهمز وفي حديث تزويج خديجة فتخت فاوريت يقال اوري الزند
يوري اذا اخرجت ناره واوريته انا اذا استخرجت ناره والزند الواري يظهر نارا سريعا قال الهروي وكان ينبغي ان يقول كدحت
فاوريت ومن حديث علي رضي الله عنه حتى اوري قبسا قابس اي اظهر نورا من الحق لطالب الهدى وفي حديث فتح
اصبهان يبعث الى اهل البصرة فيوروا هو من وريت النار وريا اذا استخرجتها واستوريت فلانا نارا بالسين

ان يستخرج لي نارا ويحتمل ان يكون من التورية عن الشيء وهو الكناية عنه وفي حديث عمر ان امراة شكت اليه كدوحا
في ذراعيها من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوريته بمذود عود بمكنفة فتمشلته كان اشبع وريته اي وقوة
في الدهن والتسمن من قولك لحم واري سمين ومنه حديث الصدقة وفي الشوى الوري شاة فعيل بمعنى فاعل

باب الواو مع الزاي

فيه لا تزر وازرة وزر اخرى الوزر الحمل والثقل واكثر ما يطلق في الحديث على
الذنب والاثم يقال وزر يزر فهو وازر اذا حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقلة ومن الذنوب وجمعها اوزار
ومنه الحديث فوضعت الحرب اوزارها اي انقضى امرها وخفت اثقالها فاما سبق قائم الحديث ارجعن مأزورات
غير مأجورات الازر والوزر بالاجورات وقد ذكر في الحديث مفردا ومجموعا وفي حديث السقيفة نحن الامراء وانتم الوزراء
جمع وزير وهو الذي يوازره فيحمل عنه واحمله من الاثقال والذي يلتجئ الامير الى رايه وتدبيره فهو وزير ومنه حديث علي انه قرع
فيه من يزع السلطان اكثر مما يزع القرآن اي من يكف عن ارتكاب العظائم مخافة السلطان اكثر ممن يكف مخافة
القرآن يقال وزعه يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه ومنه الحديث ان ابليس راى جبريل عليه السلام يوم بدر
يزع الملائكة اي يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار ومنه حديث ابي بكر ان المغيرة
رجل وازع يريد انه صالح للتقدم على الجيش وترتيب امرهم وترتيبهم وقتالهم ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه
شكي اليه بعض عماله ليقتص منه فقال الا فيد من وزعة الله الوزعة جمع وازع وهو الذي يكف الناس ويحبسهم
على امر هم اراد الا فيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر وفي رواية ان عمر قال لابي بكر رضي الله عنه
اقض هذا من هذا بانفه فقال انا لا اقضي من وزعة الله فامسك ومن حديث الحسن لما ولي القضاء قال لا بد للناس
من وزعة اي من يكف بعضهم عن بعض بقهر السلطان واصحابه وفي حديث قيس بن عاصم لا يوزع رجل عن جهل
بخطيئة اي لا يكف ولا يمنع هكذا ذكره ابو موسى في الواو مع الزاي وذكره الهروي في الواو مع الراء وقد تقدم وفي
حديث جابر رضي الله عنه اردت ان اكشف عن وجه ابي فنهاني والنبي صلى الله عليه وآله وسلم ينظر الي فلم يزعني
اي لم يزجرني ولم ينهني وفيه انه حلق شعره في الحج ووزعه بين الناس اي فرقه وقسمه بينهم وفرقه عنه اوزعه
توزيعا وفي حديث الضحايا الى غنيمة فوزعوها اي اقتسموها بينهم ومن حديث عمر رضي الله عنه انه خرج ليلة
في شهر رمضان والناس اوزاع اي متفرقون اراد انهم كانوا ينتقلون فيه بعد صلوة العشاء متفرقين ومن شعر
حسان يضرب كاير زاع الخاص شاشه جعل الايزاع موزع التوزيع وهو التفريق واراد بالشاش ههنا البول
وقيل هو بالغين المعجمة وهو بعيد وفيه انه كان يوزع بالسواك اي يواليه وقد اوزع بالشيء يوزع اذا اغرى
واكثر منه والهم ومنه قولهم في الدعاء اللهم اوزعني شكر نعمتك اي الهمني واولعني وفيه انه امر بقتل الوزغ جمع
وزغة بالتحريك وهي التي يقال لها سام ابرص وجمعها اوزاغ ووزغان ومن حديث عائشة لما احرقت بيت المقدس
كانت الاوزاغ تنفخه وحديث ام شريك انها استامرت النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قتل الوزغان فلم ينهها

غنته — روقع الشيء دمره ورواه ق

وزر

ابي فيه موزورات يقال وزر فهو موزور وانما قال ازورا م

وزع

والله تعالى

وزغ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفيه ان الحكم بن ابي العاص ابا مروان حاكى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خلفه فعلم بذلك فقال اهكذا
فلتكن فاصابه مكانه ونغ لم يفارقه اي رعشة وهي كالرعدة وفي رواية انه قال اللهم اجعل به وزغا فرجف
مكانه وارتعش فيه انه نهى عن بيع الثمار قبل ان تزن وفي رواية حتى توزن اي تخرز وتخرص ثمارها وزنا لان الخارص
يخرزها ويقدرها فيكون كالوزن لها ووجه النهي ان احدهما تخصيص الاموال والثاني انه اذا باعها قبل ظهور الصلاح
بشرط القطع وقبل الخرص سقط حقوق الفقراء منها لان الله اوجب الزكاة بعد الحصاد وفيه حديث ابن عباس
نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن بيع التمر حتى يزهو وكالمه وحتى يوزن قال ابو البختري وزنا العدو
فتناهم الموازاة المقابلة والمواجهة والاصل فيه الهمزة يقال ازنته اذا حاذيته قال الجوهري ولا تقل وازنته عين
اجاز على تخفيف الهمزة وقلبها وهذا انما يصح اذا انفتحت وانضم ما قبلها نحو جون وشوال فيصح في الموازاة
ولا يصح في وازنا الا ان يكون قبلها ضمة من كلمة اخرى كقراءة ابي عمرو السفهاء الا انهم

باب الواو مع النون

وسد فيه قال القعدي من حاجة ازوجك اذا لم يفض الوساد الوسادة المخدة والجمع وسائد وفي رسمه
الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه وكنى بالوساد عن النوم الوسادة لانه مظنة ارادة النوم اذا كثر وكنى
بذلك عن عرض فقاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة وتشهد له الرواية الاخرى انك لعريض القفا ومنه الحديث
انه ذكر عنده شريح الحضرمي فقال ذلك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل ان يكون مدحا وذما فالمدح معناه انه
لا ينام الليل عن القرآن ولا يتجدبه فيكون القرآن متوسدا معه بل هو يراوحه قراءة ويحافظ عليها والذم معناه
لا يحفظ من القرآن شيئا ولا يديم قراءته فاذا نام لم يتوسد معه القرآن واراد بالتوسد النوم ومن الاول الحديث
لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته والحديث الاخر من قرأ ثلث آيات في ليلة لم يكن متوسدا ومن الثاني حديث
ابي الدرداء رضي الله عنه قال له رجل اني اريد ان اتوسد الجهاد فيا اذا وسدت الامر الى اهل غير اهله فانتظر الساعة اي
اسند وجعل في غير اهله يعني اذا سود وشرف غير المستحق للسيادة والشرف وقيل هو من الوسادة اي اذا
وضعت وسادة الملك والامر والنهي لغير مستحقها ويكون الى بمعنى اللام فيه الجالس وسط الحلقة ملعون الوسط
بالسكون حال فيما كان متفرق الاجزاء غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فاذا كان متصل الاجزاء كالدار و
الراس فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الاخر وكانه الاشبه وانما لعن الجالس وسط الحلقة لانه لا يدري ان يسدد
بعض المحيطين به فيؤذيهم فيلعنونه ويدعون عليه وفيه خير الامور اوساطها كل خصلة محمودة فلها طرفان مذمومان
فان السخاء وسط بين البخل والتبذير والشجاعة وسط بين الجبن والتهور والانسان مأمور بتجنب كل وصف
مذموم وتجنبه بالتقرب منه والبعد عنه فكلما ازداد منه بعدا ازداد منه تقربا وابعد الجهات والمتباينات
المعاني من كل طرفين وسطهما وهو غاية البعد منهما فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة بقدر الامكان
وفيه الوالد اوسط ابواب الجنة اي خيرها يقال هو من اوسط قومه اي خيارهم ومنه الحديث انه من اوسط قومه اي

من اشرفهم واحسبهم وقد توسط وساطة فهو وسيط ومنه الحديث انظروا رجلا وسيطا اي حسيبا في قومه وفي اسماء
الله تعالى الواسع هو الذي وسع غناه كل فقير ورحمته كل شيء يقال وسع الشيء يسعه سعة فهو واسع ووسع
بالضم وساعة فهو وسيع والوسع والوسعة بالحركة والطاقة ومنه الحديث انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم
باخلاقكم اي لا يتسع اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم ومنه حديث جابر فضرب رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم عجز جملي وكان فيه نضاح فانطلق اوسع جمل ركبته فقط اي اعجمها جملا سيرا يقال جمل واسع
اي واسع الخطو سريع السير ومنه حديث هشام يصف ناقة انها لمناع اي واسعة الخطو وهو منفعل بالكسر
فيه ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز و
اربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والاصل في الوسق الحمل وكل شيء وسقته
فقد حملته والوسق ايضا ضم شيء الى شيء ومنه حديث اصلاستوسقوا كما يستوسق حزب الغنم اي استجمعوا و
اتفقوا والحديث الاخر ان رجلا كان يجوز المسلمين ويقول استوسقوا وحديث النجاشي واستوثق عليه امر الحبشة
اي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه وفي حديث الاذان اللهم رب محمد الوسيلة هي في الاصل ما يتوسل به
الى الشيء ويتقرب به وجمعها وسائل يقال وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد به في الحديث القرب من الله تعالى وقيل هي
الشفاعة يوم القيمة وقيل هي منزلة من منازل الجنة كذا جاء في الحديث في صفته عليه الصلوة والسلام وسيم فيه لوثة
الحسن الوسمي الثابت وقد وسم يوسم وسامة فهو وسيم ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال لحفصة لا يغرنك ان كانت
جارتك اوسم منك اي احسن يعني عائشة والضرة تسمى جارة وفي حديث الحسن والحسين رضي الله عنهما
كانا يخضبان بالوسمة هي بكسر السين وقد تسكن نبت وقيل شجر باليمن يخضب بورقه الشعر اسود وفيه انه
لبس عشر سنين ينتظر الحاج بالمواسم هي جمع موسم وهو الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل سنة كانه وسم بذلك
الوسم وهو مفعل منه اسم للزمان لانه معلم لهم ويقال وسمه يسمه وسما وسمة اذا اثر فيه بكي ومنه الحديث انه
كان يسم ابل الصدقة اي يعلم عليها بالكي ومنه الحديث وفي يده اليسرى هي الحديدة التي يوسم بها والاصل موسم فقلبت الواو
ياء لكسرة الميم وفيه على كل يسم من الانسان صدقة هكذا جاء في رواية فان كان محفوظا فالمراد به ان على كل
عضو موسوم يضع الله صدقة هكذا فسر وفيه بئس لعمر الله على الشيخ المتوسم والشاب المتلوث المتوسم المتحلي
بسمة الشيوخ فيه ويوقظ الوسنان اي النائم الذي ليس بمستغرق في نومه والوسن اول النوم وقد وسن يوسن
وسنة فهو وسن ووسنان والهاء في السنة عوض من الواو المحذوفة ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا كان له
جارية فجلدها فتنه وهم بجلدها فتنه وانه لمكرهة اي تعشقها وهي وسنى فهو اي نائمة فيه الحمرة الزرد كيد الى
الوسمة هي حديث النفس والافكار وبطل وسوس ان اغلبت عليه الوسوسة وقد وسوس اليه نفسه وسوسة
ووسواسا بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم الشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام يريد به ومنه حديث

وسع
والتسعة
نحو الناس ج ١

وسق

وسل

وسم
الكرم وسامة ووسما فهو وسيم
الوسمة بالضم ورق نبت يحمل من النيل ج ٢
والوسام والمتزاد كم جاء البيان من ذوي الصورة
وفيه من سمات الحدث وكسر السين جمع سمة ج ٢

وسن
ومنه حديث ابي هريرة لا ياتي عليكم قليل حتى
تفضي الشعب وسنة بين سارتين من سواري
المسجد اي يفضي نومه يريد خلو المسجد من
الناس بحيث ينام فيه الوسن

عثمان رضي الله عنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتسور الناس وكنت فيمن تسور من ورائه لخلط كلامه ووشيش
بموته

باب الواو مع الشين

وشب

في حديث الحديبية قال له عروة بن مسعود الثقفي اي لاري اي اوشاب الناس
الناس الخليق ان يفروا ويدعوك الاشواب والاوباش والاوشاب الاخلاط من الناس والرعاع وفي حديث خزيمة وافنت
اصول الوشيج هو ما التف من الشجر اراد ان السنة افنت اصولها اذ لم يبق في الارض شيء ومن حديث علي رضي الله عنه و

وشج

تمكنت من سويداء قلوبهم وشيجة حقيقته الوشيجة عرق الشجرة ولف يغتل ثم يشق به الحبل والوشيج جمع
وشيجة ووشجت العروق والاغصان اشتبكت ومن حديث علي رضي الله عنه وتشج بينها وبين ازواجها اي
خلط يقال وشج الله بينهم توشيجا وفيه انه كان يوشح بثوبه اي يتغشى به والاصل فيه من الوشاح وهو شيء ينسج

وشح والف

عريضا من ادم ويرصع بالجوهر والخرز وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها ويقال فيه وشاح واشاح وفي حديث
عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يتوشح بثوب ليس على راسي اي يعانقني ويقبلني وفي
حديث آخر لا عرفن رجلا وشح هذا الوشاح اي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ومن حديث المرأة السوداء
ويوم الوشاح من تعاجيب تبان على انه من دارة الكفر يجلى كان لقوم وشاح فقدوه فاتهموها به وكانت الجارية

وشر

اخذته فالقته اليهم وفيه كانت النبي صلى الله عليه وآله وسلم درع تسمى ذات الوشاح فيه انه لعن الواشرة
والموتشرة الواشرة المرأة التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها تفعله المرأة الكبيرة تتشبه بالشواب قال الموتشرة
التي تامر من يفعل بها ذلك وكانه من وشرت الخشبة بالمنشار غير مهموز لغة في اشرت وفي حديث الشعبي كانت

وشط

الاوايل يقولون الباكر والوشاط هم السفلة واحدهم وشيط قال الجوهري الوشيط الغفيف من الناس ليس اصله واحد

وشع

وبنو فلان وشيطة في قومهم اي حشو فيهم فيه والمجد يوشذه شيع بسعف وخشب الوشيع شريحة
من السعف يلقى على خشب السقف والجمع وشايع وقيل هو عريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عساكره

وشق

ومن الحديث كان ابو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الوشيع يوم بدر اي في العريش فيه اتي بوشيقة
بابسة من لحم صيد فقال اني حرام الوشيقة ان يؤخذ اللحم فيغلى قليلا ولا ينضج ويحمل في الاسفار وقيل هي القديد
وقد وشقت اللحم واشقته ومن حديث عائشة اهديت له وشيقة قد ربطي فرقها وجمع على وشيق وفي

وشك

ومن حديث ابي سعيد كنا نتزود من وشيق الحج وحديث جيش الخبط ونزود منا من لحمه ونأتي وفي حديث
ان المسلمين اخطأوا بابيه فجعلوا يضربونه بسيوفهم وهو يقول اني اي فلم يفهموه حتى انتهى اليه اليهود وقد توشقوه
بالسيوف اي قطعوه ومنايق كما يقطع اللحم اذا قد فقد تكرر في الحديث يوشك ان يكون كذا وكذا اي يقرب و
يدنو ويسرع يقال اوشك يوشك ايشاكا فهو موشك وقد وشك وشكا ووشاكة ومن حديث عائشة رضي
الله عنها يوشك منه الفتة اي تسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب وفي حديث علي رضي الله عنه قال

وشل

دمثة وعيون وشلة الوشل الماء القليل او قد وشل يشل وشلا ومن حديث الحجاج قال الحقاء حفرة يبزل الماء

وشم

اراد وشلت اي انبطت ماء كثيرا او قليلا فيه لعن الواشمة والمستوشمة وفي رواية المتوشمة الوشم ان يغرز الجلد بابرة
ثم يحشى بكحل او نيل فيخضر وقد وشمت تشم وشما فهي واشمة والمستوشمة والمتوشمة التي تفعل
بها ذلك وفي حديث ابي بكر لما استخلف عمر اشرف من كثيف واسماء بنت عميس موشومة اليد مسكة اي
منقوشة اليد بالحناء وفي حديث علي رضي الله عنه والله ما كتمت وشمة اي كلمة حكاه الجوهري عن ابن السكيت

وشوش

ما عصيته وشمة اي كلمة وفي حديث سجود السهو فلما انفتل توشوش القوم الوشوشة كلام مختلط خفي لا يدرى
ما هو وفي حديث عفيف زوجتا بنتي بعد الى عمر يقال وشى به يشي وشاية اذا نمى عليه وسعى به فهو واش وجمعه
وشاة واصله استخراج الحديث باللطف والتسول ومن حديث الافك كان يستوشيه ويجمعه اي يستخرج الحديث
بالبحث عنه ومن حديث الزهري ان كان يستوشي الحديث وحديث عمر والمرأة العجوز تاجا تتني النائل الى استيشاء

وشا

الاباعد اي الجاني الدواهي الى مسئلة الاباعد واستخراج ما في ايديهم وفيه فدرت عنه الى عجب ذنبه فانبت عدوا
يقال لانبت العظم اذا برأ من كسر كان به يعني انه برأ مع احد باب حصل فيه

باب الواو مع الصاد

وصب

في حديث عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي مرضته والوصب دوام الوجع ولزومه كمرض من
المرض اي يزيده في مرضه وقد يطلق الوصب على التعب والفتور في البدن ومن حديث فاطمة لخت ابيه قالت له هل كلفت
شيئا قال لا الا توصيبا اي فتورا في حديث اصحاب الغار فوقع على باب الكهف فاوصده اي سده يقال اوصدت الباب

وصد

واصدته اذا اغلقته ويروى بالطاء وفي حديث شريح ان اشترى هذا ارضا وقبض وضرها فالاهو يرد الى ارضه ولا هو
يعطيني الثمن الوضر بالكسر كتاب الشراء والاصل فيه الاصر وهو العهد فقلبت الهمزة واوا ومن كتاب الشرابة لما

وصر

فيه من العهود وقد روي بالهمزة على الاصل فيه ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع

وصع

يروى بفتح الصاد وسكونها وهو طائر اصغر من العصفور والجمع وصعان فيه نهى عن بيع الواصفة هو ان يبيع ما

وصف

ليس عنده بمتاعه فيرفعه الى المشتري قبل له ذلك لانه باع بالصفة من غير نظر ولا خيار قال وفي حديث عمر
رضي الله عنه ان الاشف فانه يصف بريد الثوب الرقيق ان لم يزن منه الجسد فانه ترقه يصف البدن فيظهر منه
حجم الاعضاء فشبه ذلك بالصفة وفيه وموت بصيب الناس حتى يكون البيت بالوصيف الوصيف العبد والامة
وصيفة وجمعها وصفاء ووصائف وبريد يكثر الموت حتى يصير موضع قبر يشترى بعد من كثرة الموتى وتسمى
الميت بيته ومن حديث ابي ذر ان امها كانت وصيفة لعبد المطلب اي امة فيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه قد

وصل

تكرر في الحديث ذكر صلة الرحم وهي كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوي النسب والاصهار والعطف عليهم والرأفة
بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان يعودوا اذا اساؤا وقطع الرحم ضد ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصلا وصلة والهاء
فيها عوض من الواو المحذوفة فكانه الاحسان اليهم قد وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر وفي ذكر
الوصيلة هي الشاة اذا ولدت ستة ابطن اثنين اثنين وولدت في السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فاحلوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لبنها للرجال وحرموه على النساء وقيل ان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت مع الغنم
وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء وفي حديث ابن مسعود اذا كنت في الوصيلة
فاعطه راحلتك حظها هي العمارة والخصب وقيل الارض ذات الكلا يتصل ما جرى مثلها وفي حديث عمر وقال لمعوية ما زلت
ازم امرك بوذايله واصله بوصايله هي بثار حمير مخطوطة بمانية وقيل الوا وبالوصايل ما يوصل به الشيء ويقول الرجل
بما يجب ان يوصل من الامور التي لا غنى به عنها والاداة تزين امره وحسنه كاذ لبسه الوصايل ومنه الحديث ان اول
من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصايل اي حبر اليمن وفيه انه لعن الواصلة والمستوصلة
الواصلة التي تصل شعرها بشعر آخر والمستوصلة التي تامر من يفعل بها ذلك وروى عن عائشة انها قالت ليست
الواصلة بالتي يعنون ولا باس ان تعمد المراة عن الشعر فتصل قرنا من قرونها بسود واسود وانما الواصلة التي
تكون بغيا في شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة قال احمد بن حنبل رضي الله عنه لما ذكر له ذلك ما اسمعت
باعجب من ذلك وفيه انه نهى عن الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يومين او اياما وفيه انه نهى عن المواصلة في الصلوة
وقال ان امرا واصل في الصلوة خرج منها صفرا قال عبد الله بن احمد بن حنبل ما كنا ندري ما المواصلة في الصلوة حتى
قدم علينا الشافعي فمضى اليه ابي فسأله عن اشياء وفيما كان سأله عن المواصلة في الصلوة فقال الشافعي رضي الله
عنه هي في مواضع منها ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معا ولكن يقولها بعد ان يسكت الامام
ومنها ان يصل القراءة بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصلها بالتسليمة الثانية الاولى فرض والثانية
سنة فلا يجمع بينهما ومنها اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو بواو ومنها ان يصل القراءة بتكبير
الركوع وفي حديث جابر رضي الله عنه انا اشترى مني بعيرا واعطاني وصلا من ذهب اي صلة وهبة كانه ما يتصل به
او يتوصل في معاشه ووصله اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة والعطية وفي حديث عتبة والمقداد انهما كانا اسلما
فتوصلا بالمشركين حتى خرجا الى عبيدة بن الحرث اي اقاما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بمعنى
توسلا وتقربا وفي حديث النعمان بن مقرن انه لما حمل على العدو واوصلنا كنفيه حتى صرنا في القوم اي لم يتصل به و
لم يقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة وفي الحديث رايت سببا واصلا من السماء الى الارض اي موصولا فاعل بمعنى مفعول
كما مر ذكر اشرح ولو حمل على ما به لم يبعد وفي حديث علي رضي الله عنه صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل اي
اذا قصرت السيوف عن الضربة فتقدموا والحقوا واذا لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومن احسن ما قيل في هذا
المعنى قول زهير يطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ضاربهم فاذا ما ضاربوا اعتنقا وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم
انه كان ضخم الاوصال اي ممتلي الاعضاء الواحد وصل وفيه كان اسم نبله صلى الله عليه وآله وسلم الموتصلة سميت
بها تفاؤلا لوصولها الى العدو والموتصلة لغة قريش وانها الامر غير هذه الواو واشباهها في البناء فيقولون موتصل د
موتفق وموتعد وكذلك وغيرها يريد غم فيقولون متصل ومتفق ومتعد وفيه من اتصل فاعضوه اي من ادعى دعوى

الجاهلية وهي قولهم يا لفلان فاعضوه اي قولوا اعض ابيك يقال وصل اليه واتصل اذا انتهى ومنه حديث ابي انا اعتق
انسانا اتصل فيه وان نارا حتى اصبح اصبح نقيا لا موضعا الوصم الفترة والكسل والتواني ومنه كتاب ابن حجر لا
توجيم في الدين اي لا تفتر واني اقامة الحدود ولا تجانبوا فيها ومنه حديث فارعة اخت اميه قالت له هل تجد شيئا
قال لا الا تنوصيما في جسدي وقد تقدم **باب الواو مع الضاد** قد ذكر في الحديث ذكر الوضوء والوضوء
فالوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به كالفطور والسحور لما يفطر عليه ويتسحر به والوضوء بالضم التوضؤ والفعل
نفسه يقال توضأت اتوضأ توضؤا ووضوءا وقد ثبت سيبويه الوضوء والطهور والوقود بالفتح في المصادر
فهي تقع على الاسم والمصدر واصل الكلمة من الوضاءة وهي الحسن ووضوء الصلوة معروف وقد يراد به غسل بعض
الاعضاء ومنه الحديث توضأ اتما غيرت النار ارادوا به غسل الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد به وضوء الصلوة
وقد ذهب اليه قوم من الفقهاء ومنه حديث الحسن الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللمم ومنه حديث قتادة
من غسل يده فقد توضأ وفي حديث عائشة لقلما كانت امراة وضيئة عند رجل يحبها الا وضأها الحسن والبهجة
يقال وضؤت فهي وضيئة ومنه حديث عمر لحفصة رضي الله عنهما لا يغرك ان كانت جارتك هي اوضأ منك اي احسن
فيه ان كان يرفع يديه في السجود حتى يبين وضح ابطيه اي البياض الذي تحتهما وذلك لمبالغته في رفعهما وتجافيهما
فيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل شيء ومنه حديث عمر رضي الله عنه صوموا في الوضح اي من
الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال وهو الوجه لان سياق الحديث يدل عليه وتمامه فان خفي عليكم فاتموا
العدة ثلثين يوما ومنه الحديث امر بصيام الاوضاح يريد ايام الليالي الاوضاح اي البيض جمع واضحة وهي ثالث عشر
ورابع عشر وخامس عشر والاصل واوضح فقلبت الواو الاولى همزة ومنه الحديث غمزوا الوضح اي الشيب اي اخضبوه
ومنه الحديث جاء رجل بيضته وضح اي بيض وفي حديث النجاج ذكر الموضحة في احاديث كثيرة وهي التي تبدي وضح
العظم اي بياضه والجمع المواضح والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها في الراس والوجه فاما الموضحة في
غيرهما فتنبها الحكومة وفيه ان يهوديا قتل جارية على اوضاح لها هي نوع من الحلي يعمل من الفضة سميت بها لبياضها
واحدها وضح وفيه انه كان يلعب مع الصبيان بعظم وضاح هي لعبة لصبيان الاعراب وقد تقدم في حرف العين وفي وضح
فعال من الوضوح الظهور وفيه حتى ما اوضحوا بضاحكة اي ما اظهروا بضاحكة ولا ابدوها هي اخرى ضواحك الاسنان
التي تبدو عند الضحك يقال من اين اوضحت اي من اين اطلعت وفيه انه بعث عبد الرحمن بن عوف وضرا من مقرة فقال
مهيم اي لطخا من خلوق او طيب له لون وذلك من وضر العرس ان اذا دخل على زوجته والوضر الاثر من غير الطيب ومنه
الحديث فيعمل الكل ويتبع باللقمة وضر الصحفة اي دسمها واثر الطعام فيها ومنه حديث ام قتادة فتكت له في صحفة اي
لا ارى فيها وضر العجين وفي حديث الحج وانا وضع في وادي محسر يقال وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضا
اذا حمله على سرعة السير ومنه حديث عمر انك والله سقطت الحاجب واوضعت بالركاب اي حملته على ان يوضع مركوبه

وليذ الوصل اخر ليا الشرح

وهي قبول الوصية اي ان يكتم سرها ان قبلوا وصيتي فيه

وهم

ويروى بالياء

وضا

وضح

ايضا الاواضح

برص

وضر راى

الصحفة

وضع

ومن حديث حذيفة بن اسيد رضي الله عنه شر الناس في الفتنة الراكب الموضع اي المسرع فيها وقد تكرر في الحديث وفيه من
رفع السلاح ثم وضعه ندمه هو ذي رواية من تم وسيفه ثم وضعه اي من قاتل به يعني في الفتنة يقال وضع الشيء
من يده يضعه وضعا اذا القاه وكانت القاه في الضريبة ومن قول سريف الشماخ نضع السيف وارفع السوط حتى لا ارى
فوق ظهرها اموية اي ضع السيف في المضروب به وارفع السوط المضروب به وفيه ان الملائكة تضع اجنحتها لطالب العلم اي
تفرشها ليكون تحت اقدامه اذا مشى وقد تقدم معناه مستوفى في حرف الجيم وفيه ان الله واضع يده لمسيء الليل ليتوب
بالنهار ولمسيء النهار ليتوب بالليل اراد بالوضع ههنا البسط وقد صرح به في الرواية الاخرى ان الله يبسط يده لمسيء
الليل وهو مجاز في البسط واليد كوضع الجناح للملائكة وقيل اراد به الوضع الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة يقال وضع
يده على فلان اذا كف عنه ويكون اللام بمعنى عن اي يضعها عنه او لام اجل اي يكفها لاجله والمعنى في الحديث انه يبسط يده
المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم ومن حديث عمر انه وضع يده في كشحه ضبت وقال ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
يجره وضع اليد كناية عن الاخذ في اكله وفيه ينزل عيسى بن مريم فيضع الجزية اي يحل الناس على دين الاسلام فلا
يبقى ذمي يجري عليه الجزية وقيل اراد انه لا يبقى فقير محتاج لاستغنائه الناس بكثرة الاموال فيوضع الجزية وتسقط
لانها انما شرعت لتزيد في مصالح المسلمين وتقوية لهم فاذا لم يبق محتاج لم تؤخذ وفيه من انظر معسرا او وضع له
اي حط عنه من اصل الدين شيئا ومن الحديث واذا اصرها فيستوضع الاخر ويسترفقه اي يستحطه من قيمته وفي رواية
سعد ان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة اراد نحو ما كان يخرج بعرا لبيه من كلهم ورق السمر وعرد الاذاء الملو
وفي حديث طهفة لكم ما بني نهد ورابع الشرك وروضائع الملك الروضائع جمع رضيعة وهي الوظيفة التي تكون على
الملك وهي ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكوة اي لكم الوظائف التي تلزم المسلمين لا يتجاوزها عنكم ولا تزيد
عليكم فيها شيئا وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون على رعيتهم ويستأثرون به في الحرب وغيرها من المغنم
اي لا ياخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم وفيه انه بنى دار اسمه رضوية في الروضائع هي كتب
فيها الحكمة قاله الاصمعي وفي حديث شريح الوضيعة على المال والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعة الخسارة وقد وضع
في البيع يوضع وضيعة يعني ان الخسارة من راس المال وفيه ان رجلا من خزاعة يقال له هبيت كان فيه توضع اي تخنث
وفي حديث عمر رضي الله عنه انما النساء على الحمر على رضم الاداوة عنه الرضم الخشبة والبارية التي يوضع عليها اللحم
يتقيه من الارض وقال الزمخشري الرضم كالمرضوم من الارض اذا دانتها في الضعف مثل ذلك اللحم الذي لا يمنع
على اصل الاناء يؤتى عنه يدفع قال الازهري انما حض اللحم على الرضم وشبه به النساء لان من عادة العرب اذا نحرت
جماعة يقتسمون لحمه ان يتقاعدوا ويتصدر بعضه على بعض ويعضي اللحم ويوضع عليه ثم يلقى لحمه عن عمد او
ويقطع على الرضم هبرا لتسود ويتوجح النار فاذا سقط جمرها اشتوى من حضر شيء بعد شيء على ذلك الجمر لا يمنع منه احد
فاذا وقعت المقاسمة حوز كل واحد قسمه من الرضم الى بيته لم يعرض له احد فشبه عمر رضي الله عنه النساء وقلة

فضاء اي قطعها وفصل اعضاءها تكة

استناعهن على طالبهن من الرجال باللحم ما دام على الرضم وفي حديث علي انك لعلى الرضين الرضين بطان ينسرح
بعضه على بعض شبه به الرجل على البعير كالحزام المسرج اراد انه سريع الحركة يصف بالخفة وقلة الثبات كالحزام
اذا كان نحيفا ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما ..... اليك تعدو قلقا وضينها اراد انها قد هزلت ورقت
للسير عليها هكذا اخرجه الهروي والزمخشري عن ابن عمر واخرجه الطبراني في المعجم عن سالم عن ابيه ان رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم افاض من عرفات وهو يقول اليك تعدو قلقا وضينها

باب الواو مع الطاء

فيه زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج وهو محتضن احد ابني بنته وهو
يقول انكم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وانكم لمن ريحان الله وان آخر وطأة وطئها الله بوج اي تجهلون على الخير وتبخلون
يعني الاولاد فان الاب يبخل بانفاق ماله ليخلفه لهم ويجبن على القتال ليعيش لهم فيرثهم ويجهل الاحلام فيلاعبهم
وريحان الله رزقه ونعماؤه وبوج من الطائف والوطء في الاصل الدوس بالقدم فسمي به الغزو والقتل لان من يطأ على
الشيء برجله فقد استقصى في هلاكه واهانته والمعنى ان اخر غزوة او وقعة اوقعها الله بالكفار كانت ببوج وكانت
غزوة الطائف آخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فانه لم يغزو بعدها الا غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال ومن
تعلق هذا القول بما قبله من ذكر الاولاد انه اشارة الى تقليل ما بقي من عمره فكنى عن ذلك ومن حديث الاخر اللهم
اشدد وطأتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا ومن قول زهير ووطئتنا وطأ على حنق وطء المقيد ثابت الهم وكان
حماد بن سلمة يرويه اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطأة الاثبات والغمز في الارض وفيه انه قال للخرص احتطوا لاهل
الاموال في الثلث والواطئة الواطئة المارة والسابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق بمرورهم والخرص الخرص
وتزاحمهم من الضيقان وقيل الواطئة سائطة التمر تقع فتوطأ بالاقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة وقيل هي من الوطايا
جمع وطية وهي تجري مجرى العرية سميت بذلك لان صاحبها وطأها لاهله اي ذللها ومهدها فهي لا تدخل في الخرص
ومن الحديث الاخر كما احكم الى واقربكم مني مجلسا يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطؤن اكنافا الذين يألفون
ويؤلفون هذا مثل وحقيقته من التوطئة وهي التمهيد والتذليل وفراش وطي الاوطاء اي جنب النائم والاكناف الجوانب
اراد الذين جوانبهم وطيئة يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتاذى بهم وفيه ان رعاء الابل او رعاء الغنم تفاخروا عنده فقال
رعاء الابل غلبة اي تعلو بهم وقهر وهو بالحجة واصله ان من صار عنه وقائله نصر عنه واثبته فقد وطئته واوطأته غيرك
والمعنى اجعلهم يوطئون فقهر او غلبة وفي حديث علي رضي الله عنه لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قال فجعلت اتبع ماخذ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فالما ذكر حتى انتهيت الى العرج اراد اني كنت اتعمد اخر
من اراد اخر حتى الى ان بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة فكنى عن التعطيه والابهام بالوطي الذي هو الابلغ في
الاخفاء والستر وفي حديث النساء ولكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم احدا تكرهونه اي لا يأذن لاحد من الرجال الاجانب
ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك من عادة العرب لا يعدونه ريبة ولا يرونه بأسا فلما نزلت آية الحجاب

وضين

وطا

ومن حديث القدر وانا موطئة اي مسلولين عليها بما يسبق به القدر من خير او شر

سقاطة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نهوا عن ذلك وفي حديث عمار ان رجلا وشى به الى عمر فقال اللهم ان كان كذب فاجعله موطأ العقب اي كثير الاتباع
دعا عليه بان يكون لحاما او مقرعا فاذا له فيتبعه الناس ويشهرون رداءه وفيه ان جبريل صلى به العشاء حين غاب الشفق
والتطاء العشاء هو افتعل من وطأته يقال وطأت الشيء فانتطأ اي هيأته فتهيأ اراد ان الظلام كمل ووطأه بعضه بعضا
اي وافى وفي الفائق حين غاب الشفق وانتطأ العشاء قال الهروي قول ابي قيس لم يلط الجراد ومعناه لم يأت جنسه وقد
انتطأ اي لقي كالملاء يأتي بمعنى الموافقة والمساعدة قال وفيه وجه آخر انه افتعل من الاطيط لان العتمة وقت حلب الابل
وهي حينئذ تئط اي تحن الى اولادها فجعل الفعل للعشاء وهو لها اتساعا وفي حديث ليلة القدر اري رؤيا كأن قدرة ولدت
في العشر الاواخر هكذا روي بترك الهمز وهو من المواطأة الموافقة وحقيقته كان كلامه بما رأى ما وطئه الآخر وفي حديث
عبد الله لا يتوضأ من موطأ اي ما يوطأ من الاذى في الطريق اراد لا يعيد الوضوء منه لانهم كانوا لا يغسلونه وفيه
فاخرج لنا ثلاث اكل من وطبة الوطبة القرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيره وفي حديث عبد الله بن ابي اوفى
هي طعام يتخذ من التمر كالحيس ويروى بالباء الموحدة وقيل هي تصحيف وفي حديث عبد الله بن بسر نزل رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم على ابي فقربت اليه طعاما فجاءه بوطبة فاكل منها فقربنا اليه طعاما وبطبة فاكل منها قال هكذا جاء
فيما رأينا من نسخ كتاب مسلم رطبة بالراء وهو تصحيف من الراوي وانما هو بالواو وذكره ابو مسعود الدمشقي و
ابو بكر البرقاني في كتابيهما بالواو وفي آخر قال الناظر الرطبة الحيس يجمع بين التمر والاقط والسمن ونقله عن شعبة
على الصحة بالواو وقلت والذي قرأته في كتاب مسلم وطبة بالواو ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء كما ذكر والله اعلم
وفيه انه اتي بوطب فيه لبن الوطب الزق الذي يكون فيه السمن واللبن وهو جلد الجذع فما فوقه وجمعه اوطاب وقد
ومن حديث ام زرع خرج ابو زرع والاوطاب تمخض لخرج زيد هي حديث ابن مسعود انا ورياد بن عمرو فوطئه
الى الارض اي غمزه فيها واثبته عليها ومنه من الحركة يقال وطئت الارض اطؤها اذا دستها لتصلب ومنه حديث
البراء بن مالك قال يوم اليمامة لخالد بن الوليد يطئ ذلك اي ضعني اليك واعمز وفي حديث اصحاب الغار فوقع
الجبل على باب الكهف فاوطأه اي سده بالهزم هكذا روي وانما يقال اوطده ولعله لغة وفي حديث حنين الآن حمي
الوطيس الوطيس شبه التنور وقيل هو الضرب في الحرب وقيل هو الوطاء الذي يطس الناس اي يدقهم وقال الاصمعي
هو مجاز مروزة اذا حميت لم يقدر احد يطؤها ولم يسمع هذا الكلام من احد قبل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتداد الحرب وقيامها على ساق وفي حديث ام معبد وفي اشفاره وطف اي شعر
اجفانه طول وقد وطف يوطف فهو واطف وفيه انه نهى عن نقرة الغراب وان يوطن الرجل المكان في المسجد كما يوطن
البعير قيل معناه ان يألف الرجل مكانا معلوما من المسجد مخصوصا به يصلي فيه كالبعير لا يأوي من عطن الا الى مبرك
دمث قد اوطنه واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا اراد السجود مثل بروك البعير يقال
اوطنت الارض ووطنتها واستوطنتها اي اتخذتها وطنا ومحلا ومنه الحديث انه نهى عن ايطان المسجد اي اتخاذها

وطب
وطبة
وطد
وطر
وطف
وطن

وطنا ومنه الحديث في صفة كان لا يوطن الاماكن اي لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والوطن مفعل منه ويسمى المشهد
من مشاهد الحرب وجمعه مواطن ومنه قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وفي حديث عائشة رضي الله عنها لما
احرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفيه باجنحتها الوطواط الخطاف وقيل الخفاش ومن حديث عطاء سئل عن الوطواط
يصيب المحرم فقال درهم وفي رواية ثلاثة دراهم

باب الواو مع الظاء

وفي حديث انس رضي الله عنه كن امهاتي
يواظبنني على خدمته اي يحملنني على ملازمته وخدمته والمداومة عليها وروي بالطاء المهملة والهمز من الوطء على
الشيء وقد تكرر ذكر المواظبة في الحديث وفي حديث حذيفة انه نزع له بوظيف بعير فرماه به فقتله وظيف البعير خفه
وهو له كالحافر للفرس

باب الواو مع العين

فيه ان النعمة الواحدة لا تستوعب جميع عمل العبد اي تأتي
على والايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء في كل شيء ومنه الحديث في الانف اذا استوعب جزعه الذبيه
ويروى اذا وعب كله اي قطع جميعه ومنه حديث حذيفة نوقه بعد الجماع اوعب الماء اي اخرى ان يخرج منه كل ما بقي في
الذكر وينقصه وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان المسلمون يوعبون في الغزو مع رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم اي يخرجون بجميعهم في الغزو ومنه الحديث اوعب المهاجرون والانصار مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
يوم الفتح والحديث الآخر اوعب الانصار مع علي رضي الله عنه الى صفين اي لم يتخلف منهم احد وعنه فيه اللهم انا
نعوذ بك من وعثاء السفر اي مشقته ومشقته واصله من الوعث وهو الرمل والمشي فيه يشتد على صاحبه ويشق
يقال رمل وعث ورملة وعثاء ومنه الحديث مثل الرزق كمثل حبل طويل له باب فما حول الباب سهولة وما حول الحائط
وعث وزعم ومنه حديث ام زرع على رأس قور وعث فيه دخل حائط من حيطان المدينة فاذا فيه جلان يصوران
ويوعدان وعيدا فخلا الابل هدرين اذا اراد ان يصولا وقد اوعد يوعد ايعادا وقد تكرر فيه ذكر الوعد والوعيد فالوعد
يستعمل في الخير والشر يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اطلقوه في الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر
الايعاد والوعيد وقد اوعده يوعده وفي حديث ام زرع لحم جمل غث على رأس جبل وعر اي غليظ خشن يصعب الصعود
اليه وقد وعر بالضم وعورة شبهته بالجمل هزيل لا ينتفع به وهو مع هذا اصعب الوصول والمنال وفيه وعلى الصراط
واعظ الله في قلب كل مسلم يعني حجته التي تهديه عن الاخذ فيما منعه الله منه وحرمه عليه والبصائر التي جعلها فيه
وفيه باق على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة وهو ان يقتل البريء لتعظيمه الريب كما قال الحجاج
في خطبته واقتل البريء بالسقيم وفي حديث عمر وذكر الزبير فقال وعقة لينة الوعقة بالسكون الذي يضجر ويتبرم
يقال رجل وعقة ووعقة ايضا ووعق بالكسر فيهما وقد تكرر فيه ذكر الوعك وهو الحمى وقيل المها وقد وعكه المرض
وعكا ووعك فهو موعوك وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه لا تقوم الساعة حتى يعلو الحفوت دينهم الوعول
اراد بالوعول الاشراف والرؤوس شبههم بالوعول وهي تيوس الجبل واحدها وعل بكسر العين وضرب المثل بها
لانها تأوي شعف الجبال وقد روي مرفوعا مسألة ومنه الحديث في تفسير قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ

وطوط
وطب
وبعشي
وظف
وعب
وعث
وعد
وعر
حجة
ج وعظ
وعق
وعك
وعل

الوعقة التي الخلق مجمع
بين الفخذ والجنب لزوجة

ثمانيه قبل ثمانية اوعال اي ملئكة على صورة الاوعال ومنه حديث ابن عباس في الوعلة يعني اذا قتله المحرم
على رضي الله عنه وانتم تنفرون عنه بفوز المغرور من جموعة الاسرار صوته ورعواع الناس صيحتهم يقال
من الله حتى الجبال لا تنسو المقابر والبلى والخوف وهاوعي اي ما جمع الطعام والشراب حتى يكون من حطامه
حديث الاسراء وذكر في كل سماء انبياء قد سماهم فاوعيت منهم ادريس في الثانية هكذا روي فان صح فيكون
معناه ادخلته في وعاء قلبي يقال اوعيت الشيء في الوعاء اذا ادخلته فيه ولو روي وعيت بمعنى حفظت لكان ابين
واظهر يقال وعيت الحديث اعيه وعيا فانا واع اذا حفظته وفهمته وفلان اوعى من فلان اي احفظ واقهم
ومنه الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فرب مبلغ اوعى من سامع ومنه حديث ابي امامة لا يعذب الله
قلبا وعى القرآن اي عقله ايمانا به وعملا فاما من حفظ الفاظه وضيع حدوده فانه غير واع له وقد تكرر في
الحديث وفيه فاستوعى له حقه اي استوفاه كله ماخوذ من الوعاء وفي مقتل كعب بن الاشرف اوالي رافع
حتى سمعنا الواعية هي الصراخ على الميت وبغيه ولا يبنى منه فعل وقيل الوعاء كالوغا الجلبة

باب الواو مع الغين

اتاكم وحية الاعقاب هم الليل والاوغاد واحد وغد ويروى بالقاف وفيه الهدية تذهب
وغر الصدر هو التحريك الغل والحرارة واصله من الوغرة شدة الحر ومنه حديث ان ما في القلوب عليكم فاعلموا
وغر ومنه حديث المغيرة واغرة الضبة وقيل الوغر يجتمع الغيظ والحقد وفي حديث الافك فاتيت المدينة
موغرين في نحر الظهيرة اي في وقت الهاجرة وقت توسط الشمس يقال وغرت الهاجرة وغرا واوغر الرجل دخل
في ذلك الوقت كما يقال اظهر اذا دخل في وقت الظهر ويروى موغرين وقد تقدم وفيه ان هذا الدين متين فاوغل
فيه برفق الايغال السير الشديد يقال اوغل القوم وتوغلوا اذا امعنوا في سيرهم والوغول الدخول في الشيء
وقد وغل يغل وغولا يقال سير فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهافت والخرق ولا
تحمل على نفسك ولا تكلفها ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل وفي حديث علي رضي الله عنه المتعلق بها
كالواغل المزدحم الواغل الذي يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلم يزل مزدحما عنهم ومنه حديث المقداد
فلما اوغلت في بطني اي دخلت ومنه حديث عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل مغابنه
ومعاطف جسده وهو استفعال من الوغول الدخول فيه كاوغل واطرحوا الغنم الوغم واطرحوا الغنم الوغم ما تساقط من الطعام
وقيل ما اخرجه الخلال والغنم ما اخرجته بطرف لسانك من اسنانك وقد تقدم في حرف الفاء وفي حديث علي
رضي الله عنه ان بني تميم لم يسبقوا بوغم في جاهلية ولا اسلام الوغم الترة وجمعها اوغام ووغم وغم بالكسر
اي حقد ووغم اذا اغتاظ

باب الواو مع الفاء

قد تكرر ذكر الوفد في الحديث وهم القوم يجتمعون
ويردون البلاد واحدهم وافد وكذلك يقصدون الامراء لزيارة او استرفاد وانتجاع وغير ذلك يقال وفد
يفد فهو وافد وافد وفدة فوفد وافد وفد على الشيء فجاء فوفد اذا اشرف فمن احاديث الوفد قوله وفد الله ثلاثة ويحث

وغوغ
وغا
وغب
وغر
وغل
وغم
وفد

الشهيد فاذا قتل فهو وافد اي سبعين بشهدائهم وقوله اجر والوفد بخير ما كنت اجيرهم وفي شعر جميل بثينة
العليق عليها وفد اي ثقل وفي حديث ابي رمثة انطلقت مع ابي نحو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاذا هو ذو وفرة
فيها رغة من حناء الوفرة شعر الرأس اذا وصل الى شحمة الاذن وفي حديث علي رضي الله عنه والا ضربت من
غنائمها وفرا الوفر المال الكثير وقد تكرر في الحديث وفي حديثه ايضا للحديبية الذي لا يفزه المنع اي لا يكثر الوافر
الكثير يقال وفر يفر كوعد يعد وفي حديث علي رضي الله عنه كونوا منها على اوفار الوفر والوفرة العجلة والجمع
اوفار يقال اخذ على اوفار اي على عجلة وفي حديث ضحية انه امر بصرفة ان توضع في الاوفاض هم الفرق والاخلاط من
الناس من وفضت الابل اذا تفرقت وقيل هم الذين معه كل واحد منهم وفضة وهي مثل الكنانة الصغيرة يلقى
فيها طعامه وقيل هم الفقراء والضعفة الذين لا دناع بهم واحدهم وفض وقيل اراد بهم اهل الصفة ومنه الحديث
ان رجلا من الانصار جاء الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال اني كلمه صدقة فافرغ ابواه حتى جلسا مع الاوفاض
اي افترقا حتى جلسا مع الفقراء وفي كتاب ابن حجر ومن ناس بكر فاصعقوه وتسوفضوه عاما الى ضربوه
وطردوه وانفوه من وفضت الابل اذا تفرقت وفي حديث طلحة والصيد انه وفق من اكله اي دعا له بالتوفيق واستصوب
فعله وفي كتابه لاهل نجران لا يحشر راهب من رهبانيته ولا واف من وفهيته الواف القيم على البيت الذي فيه يسمى
النصارى بلغة اهل الجزيرة ويروى لهف وسيجيء وبعضهم يرويه بالقاف والصواب الفاء فيه انكم وفيتم بين
انه انتم خير ما اي عمت العدة كما سبعين يقال وفى الشيء ووفى اذا تم وكمل ومنه الحديث فمررت بعوف بن مالك فعرض
شفاههم كما قرضت وفت اي تمت وطالت ومنه الحديث الست تنتجها وافية اعينها واذانها وفي حديث
زيد بن ارقم وفت اذنك وصدق الله حديثك كانه جعل اذنه في السماع كالضامنة بتصديق ما حكت فلما نزل القرآن
في تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كانها وافية بضمانها خارجة من التهمة فيما ادت الى اللسان وفي رواية اوفى الله
باذنك اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه يقال وفى بالشيء ووفى بمعنى وفي حديث كعب بن مالك اوفى
على ثلع اي اشرف واطلع وقد تكرر في الحديث

باب الواو مع القاف

فيه لما رأى الشمس قد وقبت قال
هذا حين حلها وقت اي غابت وحين حلها اي الوقت الذي يحل فيه ادا وها يعني صلوة المغرب والوقوب الدخول
في كل شيء ومنه حديث عائشة نعوذ بك من هذا الغاسق اذا وقب اي الليل اذا دخل واقبل بظلامه وفي حديث حبيش
الحبط فاغمز فاسمن وقبت عينه بالفتح الوقب هو النقر التي تكون فيها العين وفي حديث الاحنف اكلم
وحية الاوتاب هم الجبنة واحدهم وقب فيه انه وقت لاهل المدينة ذا الحليفة قد تكرر ذكر التوقيت والميقات
في الحديث والتوقيت والتأقيت ان يجعل للشيء وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة يقال وقت الشيء يوقته ووقته
بقيته اذا بين حده ثم اتسع فيه فاطلق على المكان فقيل للموضع ميقات وهو مفعال منه واصله موقات فقلبت
الواو ياء لكسرة الميم ومنه حديث ابن عباس لم يقت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الخمر حدا الى لم يقدر

وفر
وفز
وفض
والضعفا
وفق
وفه
وفي
الكيل
ومنه الحديث او في الله ذمتك اي
انتهاء ووفت ذمتك اي تمت
واستوفيت حتى اخذته
تاما
وقب
وقت

ولم يجزه بعد مخصوص ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي مقدرا وفي حديث عمر رضي الله عنه اني لا اعلم متى تهلك العرب
اذا اتاها من لم يدرك الجاهلية فيأخذ باخلاقها ولم يدركه الاسلام فيقذفه الورع اي يسكنه ويمنعه من انتهاك
ما لا يحل ولا يجمل يقال وقذه الحمل اذا اسكنه والوقذ في الاصل الضرب المثخن والكسر ومنه حديث عائشة فوقذ النفاق
وفي رواية الشيطان اي كسره ودمغه وفي حديث ابي ثعلبة الخشني وكان وقيذ الجوانح اي مجروح القلب كان الوقذ كسره في ضعفه وتهدم
تحت القلب وتحوبه فاضافت الوقذ اليها وفيه لم يفضلكم ابو بكر بصوم ولا صلاة ولكن بشيء وقر في القلب وفي
رواية بسر وقر في صدره اي سكن فيه وثبت من الوقار والحلم والرزانة وقد وقر يوقر وقارا وفيه التحمل في الصغر
كالوقرة في الحجر الوقرة النقرة في الصخرة واراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الحجر وفي حديث عمر رضي الله
عنه والمجوس ذات قرو اي بغلين من الوقر الوقر الكسر الحمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يريد حمل بغلين
اجلة من الفضة كانوا يأكلون بها الطعام فاعطوها اليهم كسوا امس عادتهم في الزمزمة ومنه الحديث لعله
اوقر راحلته ذهبا اي حملها وقرا وفي حديث علي رضي الله عنه تسمع به بعد الوقرة هي المرة من الوقر بفتح الواو
ثقل السمع وقد وقرت اذنه توقر وقرا بالكسر وفي حديث طهفة وقير كثير الرسل الوقير الغنم وقيل اصحابها اي قليل
القطيع من الضأن خاصة وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اي انها كثيرة الارسال في المرعى وفيه دخلت بالحجة فسمعت
وقشا خلفي فاذا بلال الوقشة والوقش الحركة ذكره الازهري في حرفي السين والشين فيكونان لغتين وفيه لم تركب
فرسا فجعل يتوقص به اي يثب ويذنب ويقارب الخطو ومنه حديث ام حرام ركبت دابة فوقصت بها فسقطت عنها
فماتت وفي حديث الحرم فوقصت به ناقته فمات الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصها وقصا ووقصت به
راحلته كقولك خزمت الخطام وخزبت الحطام ولا يقال وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوص ومنه
حديث علي تفضي في القارصة والقاصة والواقصة بالدية اما لانا الواقصة بمعنى الموقوصة وقد تقدم معناه في القاف
وفي حديث معاذ رضي الله عنه انه اتى بوقص في الصدقة فقال ما امرني فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعني الوقص
بالتحريك ما بين الفريضتين كالزيادة على الخمس من الابل الى التسع وعلى العشر الى اربع عشر وبالجمع اوقاص وقيل
هو ما وجبت الغنم فيه من فرايض الابل ما بين الخمس الى العشرين وسميتهم من جعل الاوقاص في البقر خاصة والمشاق
في الابل وفي حديث جابر رضي الله عنه وكانت على ثمرة قد خالفت بين طرفيها ثم توقصت عليها كيلا يسقط اي
انحنيت وتقاصرت لامساكها بعنقها والاوقص الذي قصرت عنقه خلقة وفيه كان اذا نزل عليه الوحي وقط في راسه
اي تحاوركه الثقل فوضع راسه يقال رضه فوقطه اي اثقله ويروى بالظاء المعجمة كان الظاء فيه قرعا ثبت الذال من
وقذت الرجل اذا قذفته اذا اثخنته بالضرب وفي حديث ابي سفيان وامية بن ابي الصلت قالت له هذه عن النبي صلى الله عليه و
آله وسلم يزعم انه رسول الله اللهم صل وسلم عليه قال هو قطني قال ابو موسى هكذا جاء في الرواية واظن الصواب
فوقذني بالذال اي كسرني وهدني فيه اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع من الجائع اذا ناوله كما لا يدين على شبع

وقذ

وقر

بكسر الواو

وقش

وقص

وقط

وقظ

وقع

الشبعان اذا اكله ولا تحقروا ان تتصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمرة وذاك شق تمرة وثالثا ورابعا فيجتمع له ما
يسد به جوعته وفيه قدمت عليه حليمة فنشكت اليه جدب البلاد وكلم لها حاضر بحة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا
موقعا للظعينة الموقع الذي يظهر اثار الدبر لكثرة ما حمل عليه وركب فهو ذلول مجرب والظعينة الهودج ههنا
ومن حديث عمر رضي الله عنه من يدلني على نسيج وحدة قالوا ما نعلمه غيرك فقال هي الابل الموقع ظهورها اي ناقل الابل
الموقعة في العيب يريد ظهورها وفي حديث بلوغ الرجل الواشتريت دابة تقيك الوقع هو بالتحريك ان يصيب
الحجارة القدم فتورمها يقال وقعت اوقع ووقعا واصل الوقع الحجارة المحددة وفي حديث ابن عمر فوقع في اي اي
لامني وعنفني يقال وقعت بفلان اذا المسته ووقعت فيه اذا اغتبته وذممته ومن حديث طارق زهير رجل ينقع
في خبل اي يزنه ويغتابه وهي الوقيعة والرجل وقاع وقد تكرر ذكر الوقيعة في الحديث وفيه كنت اكحل الوجيعة فانجو الو
الوقعة المرة من الوقوع السقوط وانجو من النجو الحدث اي اكحل مرة واصرت مرة في كلامه وفي حديث ام سلمة
قالت لعائشة اجعلي بيتك ووقاعة الستر قبرك الوقاعة بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل وهي
موقعة وموقعة ويروى بفتح الواو اي ساحة الستر وفي حديث ابن عباس تزامع آدم عليه الصلوة والسلام الموقعة
والسندان والكلتان وقد تقدمت في الميم فيه المؤمن وقاف متأن الوقاف الذي لا يستعجل في الامور وهو فعال
من الوقوف ومن حديث ابن عمر اقبلت معه فوقف حتى التقف الناس اي حتى وقفوا يقال وقفته فوقف والتقف
واصله اوتقف اذا تصرف الوقوف فقلب الواو ياء للكسرة قبلها ثم قلبت الياء تاء وادغمت التاء بعدها مثل ايتزن
فاتصف وعدة فاتعد وفي كتاب الاحاجي وان لا يعبر واقف مرو ويقفاء الواقف ظاهر السبعة لانه وقف نفسه
على خدمتها والوقفاء بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وهي مصدر كالخصيصا والخليفا وقد تكرر ذكر الوقف في الحديث
يقول وقفت الشيء اقفه وقفا ولا يقال اوقفت الا على لغة رديئة وفي حديث ام زرع ليس بليد فيتوقل الوقل الاسراع
في الصعود يقال وقل في الجبل ووقل اذا صعد فيه مسرعا ومن حديث طيان فتوقلت بنا الفلاص وحديث عمر لما
كان يوم احد كنت اتوقل كالتيوقل الارويه اي اصعد فيه كما تصعد التيوس الوعول الا في كتاب بخوان وان لا يمنع واقه عن
وقيته هكذا يروى بالقاف وانما هو بالفاء وقد تقدم فيه وفي حديث حركة وجه النار ووقيت الشيء اقيه اذا صنته و
سترته عن الاذى وهذا اللفظ خبر اريد به الامر اي ليتواصل حركة وجه النار بالطاعة والصدقة وفي حديث معاذ وتوقى
كرائم اموالهم اي تجنبها ولا تاخذها في الصدقة لانها تكرم على اصحابها او تعز في الوسط لا الغالي ولا النازل وتو
واتقى بمعنى واصل اتقى اوتقى فقلبت الواو ياء للكسرة قبلها ثم ابدلت تاء وادغمت ومن الحديث تبقه وتوقه اي
استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز من الآفات واتقها وقد تكرر ذكر الاتقاء في الحديث ومن حديث علي رضي
الله عنه كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي جعلناه وقاية لنا من العدو ومن الحديث
من عصى الله لم يقه من الله واقية وفيه انه لم يصدق امرأة من نسائه اكثر من ثنتي عشرة اوقية ونش الاوقية

ومنه الحديث ابن اخي وقع اي مرين شيك

والوقاع بكسر الواو الجماع مع الجماع

وقه

حصنك

وموقعة الطائر ومكرفاذ موضع يقع عليه

وقف هي المطرقة

وقل

وقه

فيه ذكر حرة واقم هو بكسر القاف اطم من اطام المدينة والنسبة الى الحرة

وقا

ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بضم الهمزة وتشديد الياء اسم لاربعين درهما وزنه أفعوله والالف زايدة وفي بعض الروايات وفية بغير الف وهي لغة عالية
والجمع الاواقي بتشديد او قد يخفف وقد تكرر في الحديث مفردة ومجموعة **باب الواو مع الكاف**

ركا

في حديث قاتل الصابر رضي الله عنه رايت النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوالي اي يتحامل على يديه اذا نهض هما وقدماه في الارض
ومنه التوكؤ على العصا وهو التحامل عليها هكذا قال الخطابي في معالم السنن والذي جاء في السنن على اختلاف نسخها
وروايانها بالباء الموحدة والصحيح ما ذكره الخطابي وقد تكرر في الحديث ذكر الاتكاء والمتكئ وقد تقدم في حرف التاء

ركب

حملا على لفظه فيه انه كان يسير في الافاضة سير المؤكب المؤكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب
للزينة والتنزه واراد انه لم يكن يسرع السير فيها وقيل المؤكب ضرب من السير فيه لا يعلق احد ولو على مثل جناح
بعوضة الا كانت وكتت في قلبه الوكت الاثر في الشيء كالنقطة من غير لونه والجمع وكت ومنه قيل للسراة اذا وقعت

ركت

فيه نقطة من الارطاب فقد وكت ومنه حديث حذيفة فيظل اثرها كاثر الوكت في حديث علي رضي الله عنه الحمد لله الذي

وكد

لا يقرب المنع ولا يكدي الاعطاء اي لا يزيده المنع ولا ينقصه الاعطاء وقد وكده يكده وفي شعر جرير بن تودري العلياء
عليه موكدا اي موثقا شديد الاثر يقال اوكدت الشيء وكدته واكدته ايكادا وتوكيدا وتاكيدا اذا شددته ويروى موثرا
وقد تقدم وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم قد اوكدناه بدراه واعرقناه برحلا اوكدناه اي اعملناه يقال اوكد فلان امرا

وكر

يكده وكدا اذا قصده وطلبه يقول اذا ذلك وكبر اي ابي وقصر في فيه انه نهى عن المواكرة هي المخابرة واصله الخبز
من الاكرة وهي الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام في حديث موسى عليه الصلوة والسلام فوكز العزعوني

وكز

اي نخسه والوكز الضرب بجميع الكف ومنه حديث المعراج انه جاء جبرئيل فوكز بين كتفي في حديث ابن مسعود لا وكس

وكس

ولا شطط الوكس النقص والشطط الجور وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه من باع بيعتين في بيعة فله اوكسهما او الربا
قال الخطابي لا اعلم احدا قال بظاهر هذا الحديث وصحح البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعي في ذلك وما يستعمله
من الغرر والجهالة قال فان كان الحديث صحيحا فيشبه ان يكون ذلك محكوما به في شيء بعينه كانه اسلفه دينارا
في قفيز بر الى اجل فلما حل الاجل طالبه فجعله قفيزين الى اجل آخر فهذا بيع ثان دخل في البيع الاول فيرد الى اوكسهما اي

وكظ

انقصهما وهو الاول فان تبايعا البيع الثاني قبل ان يتقابضا كانا مربين وفي حديث معوية رضي الله عنه انه كتب الى

وكع

الحسين بن علي اني زاكيك ولم اسخك اي لم انقصك حقك ولم انقض عهدك وفي حديث مجاهد في قوله تعالى

وكف

الا ما دمت عليه قائما اي مواكبا يقال وكظ على الامر واكظ اذا واظب عليه وفي حديث البعث قلب وكيع واع اي متين
محكم ومنه قولهم سقاء وكيع اذا كان محكم الخرز فيه من تمر وكوفا اي عزيزة اللبن وقيل التي لا ينقطع لبنها
سنتها جميعها وهو من وكف البيت والدمع اذا تقاطر ومنه الحديث انه توضأ واستوكف ثلثا اي استنقط الماء
وصبه على يده ثلث مرات وبالغ حتى وكف منها الماء وفيه خيار الشهداء عند الله اصحاب الوكف قيل من اصحاب
الوكف قال قوم تكفأ عليهم مراكبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل الوكاف البيوت واصل الوكف في اللغة المطر

والعور وفيه ليخرجن ناس من قبورهم على صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصي وتركوا نهيهم وهم يستطيعون
اي قصروا وداهنوا فقصروا يقال ما عليك من ذلك وكف اي قصر ومنه حديث البخيل في غير زكاة قال اللزم خزي او كف الوقع
في الماء نثر والعيب ودر وكف يوكف وكفا قال رهو من كف المطر اذا وقع وتوكف الخبر اذا استطر وكفه اي دفع منه
حديث ابن عمر اهل القبور يتوكفون الاخبار اي يتوقعونها فاذا مات الميت سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان وفي
اسماء الله تعالى الوكيل هو القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكول اليه وقد تكرر ذكر التوكل

ركل

يقال توكل بالامر اذا ضمن به القيام وكلت امري الى فلان اي الجأته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا
استكفاه امره ثقة بكفايته او عجزا عن القيام بامر نفسه ومنه الحديث الدعاء الا تكلني الى نفسي طرفة عين فاهلك
ومنه الحديث ووكلها الى النساء صرف امرها اليه والحديث الاخر من توكل على بين لحييه ورجليه توكل له بالجنة وقيل
هو بمعنى تكفل وفي حديث الفضل ابن عباس وابن ربيعة اتيا ابا الاسماء فتواكلا الكلام اي تكفل كل واحد
منهما على الاخر فيه يقال استعنت المؤرخ فتواكلا الي وكلني بعضهم الى بعض ومنه حديث ابن عمر فظننت انه
سيتكل الكلام الي وفي حديث لقمن واذا كان الثاني اتكل اي وقع الامر لا ينهض فيه ويكله الى غيره واصله اوتكل
فقلبت الواو ياء تحتانية وادغمت وفيه انه نهى عن الوكلة قيل هي الاتكال في الامور وان يتكل كل واحد منهما على
الاخر يقال رجل وكلة اذا كثر منه الاتكال على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه
ولا يعينه فيما ينوبه وقيل انما هو مفاعلة من الاكل والواو مبدلة من الهمزة وقد تقدم في حرفها وفيه كان اذا مشى
عرف في مشيه انه غير عزم ولا وكل الوكل البليد والجافي وقيل العاجز الذي يكل امره الى غيره ومنه مقتل الحسين
قال السنان قاتله للحجاج ولبت راسه امرا غير وكل وفي رواية ووكلته الى غيره ووكل بعني نفسه فيه اقروا الطير على

ركن

ركناتها الوكنات بضم الكاف وفتحها وسكونها جمع وكنة بالتكون وهي عش الطائر وكره وقيل الوكن ما كان

ركاء

في غير عش وقيل الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت في حديث اللقطة اعرف وكاءها وعفاصها الوكاء الخيط الذي
يشد به الصرة والكيس وغيرهما ومنه الحديث وكاء السه جعل اليقظة للاست كالوكاء للقربة كان الوكاء يمنع
ما في القربة ان يخرج كذلك اليقظة تمنع الانسان ان يحدث الا باختيار والسه حلقة الدبر وكنى بالعين عن
اليقظة لان النائم لا عين له تبصر وفيه اوكوا السقاء اي شدوا رأسه بالوكاء لئلا يدخله حيوان او يسقط فيه شيء
يقال اوكيت السقاء اوكيه ايكاء فهو موكى ومنه الحديث نهى عن الرياء والمزفت وعليكم بالموكى اي السقاء المشدود
الراس لان السقاء الموكى قلما يغفل عن صاحبه لئلا يشتد فيه الشراب فينشق فهو يتعهده كثيرا ومنه حديث اسماء
قالت لها اعطي ولا توكي فيوكى عليك اي لا تدخري وتشدي على ما عندك وتمنعي ما في يدك فينقطع مادة الرزق عنك
وفي حديث الزبير انه كان يوكي بين الصفا والمروة سعيا اي لا يتكلم كانما اوكي فاه فلم ينطق وقال الازهري الايكاء في
كلام العرب يكون بمعنى التعي الشديد واستدل عليه بحديث الزبير رضي الله عنه ثم قال اذا قابل الذي يشتد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولت

ولث

ولج

ولد

ولي

عنده مولى لانه قد لاقاه بين جوانحه واوكى عليه **باب الواو مع اللام** في حديث الشورى وتوالينها
اعالكم اي ينقصونها يقال الات يليت والات يالت وهو في الحديث من اقامه مولت ومن الت بولت ان كان مهموزا قال
القتيبي ولم اسمع هذه اللغة الا من هذا الحديث وفي حديث عمر انه قال الجاثليق لولا ولت عقد لامرت بضرب عنقك الولت
العهد غير المحكم والمؤكد ومنه ولت السحاب وهو المتري البسير هكذا فسره الاصمعي وقال غيره الولت العهد المحكم
وقيل الولت الشيء اليسير من العهد ومنه حديث ابن سيرين انه كان يكره شراء سبي البلاد وقال ان عثمان رضي الله عنه
ولت لهم ولثا اي اعطاهم شيئا من العهد وفي حديث ام زرع لابو بكر الكف بعلم الت اي لا يخرجه في ثوبه العلم انها
ما يسوغها اذا اطلع عليه تصنعه بالكرم وحسن الصحبة وقيل انها اذا تهيأ انه لا تنفق لاهل البيت واهله والولوج
الدخول وقد ولج يلج وادلج غيره ومنه الحديث عرض على كل شيء يولج بفتح اللام اي يدخل فيه ويصير وزنه يفعل من
جنة ونار ومنه حديث ابن مسعود اياك والمناخ على ظهر الطريق فانه مبرز للولجة يعني السباع والحيات سميت
ولجة لاستتارها بالنهار في الاولاج وهو الولجة منه من مغيب وكهف ونحوهما ومنه حديث ابن عمر ان انسا كان
يتولج على النساء وهن مكشفات الرؤس اي يدخل عليهن وهو صغير فلا يحتجبن منه ومنه حديث علي رضي الله عنه
اقر بالبيعة وادعى الولجة الرجل بالتهمة ودخلاوة وخاصة فيه واقية كواقية الولد والطفل اقيل اي
مغفور لي كلاءة وحفظا كما يكلاء الطفل وقيل اراد بالولد موسى عليه الصلاة والسلام كقوله تعالى الم نربك فينا وليدا
اي كما وقيت موسى شر فرعون وهو في حجره ففيني شر قومي وانا بين اظهرهم ومنه الحديث الوليد في الجنة اي الذي
مات وهو طفل او سقط ومنه الحديث لا تقتلوا وليدا يعني في الغزو والجمع ولدان والانثى وليدة والجمع الوليد
وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة ومنه الحديث تصدقت على امي بوليدة يعني جارية وفي حديث
الاستعاذة من شر الولد وما ولد يعني ابليس والشياطين هكذا فسر وفيه فاعطى شاة والدا اي خروفا ومنها كثرة النتاج
وحكى الجوهري عن ابن السكيت شاة والدا اي حاملا وفي حديث لقيط ما ولدت بارا اي ما يقال ولدت الشاة تولد اذا حضرت
ولادتها فتعالجها حتى يتبين الولد منها والمولدة القابلة واصحاب الحديث يقولون ولدت بفتح التاء والمحفوظ
بتشديد اللام على الخطاب للراعي وفي حديث الانزع والابرص فانتج هذا وولد هذا ومنه حديث سافع حدثتني امرأة
من بني سليم قالت انا ولدت عامة اهل داري اي كنت لهم قابلة وفي الانجيل قال العيسى عليه السلام انا ولدتك اي ربيتك
فحفظه النصارى وجعلوه له ولدا سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا وفي حديث شريح ان جعلا اشترى جارية فرأوا
انها مولدة فوجدها اليدة المولدة التي ولدت بين العرب ونشأت مع اولادهم وتأدبت بآدابهم وقال الجوهري جعل يولد
اذا كان عربيا غير محض والتبلدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب فيه اعوذ بك من الشر
ولوعا يقال ولعت بالشيء اولع ولعا وولوعا بفتح الواو المصدر والاسم جميعا واولعته بالشيء واولع به فهو مولع به بفتح
اللام معرى به ومنه الحديث انه كان مولعا بالتوالي والحديث الآخر اولعت قريش بتجارة اي صبرتهم يولعون به فيه انا

ولغ

ولغ

ولق

ولو

ولول

وله

ولي

ولغ الكلب في الاناء اذا شرب منه بلسانه يقال ولغ يلغ ويلغ ولغا وولوغا واكثره ان يكون للولوغ في السباع ومنه حديث
علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعث اليه قوما فقتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب
هي الاناء الذي يلغ فيه الكلب يعني اعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة وفي حديث علي رضي الله عنه قال
لرجل كذبت والله وولقت الولق والالق الاسمرار في الكذب يقال ولق يلق والق يالق اذا اسرع في امره وقيل الولق
الكذب والعادة تأكيدا لاختلاف اللفظ وقد تكرر فيه ذكر الوليمة وهي الطعام الذي يصنع عند العرس وقد اوليت
اولا ومنه الحديث ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب فالحديث الآخر اولم ولو بشاة وفي حديث فاطمة فشمر وولول
ينادي واحسناه واحسيناه الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي حكاية صوت النائحة ومنه
حديث اسماء جاءت امرأة جميلة في يديها قرط ولولة وحديث ابي ذر فاطلقنا نولول الا ان في حديث وفد الجمل انا
ابن عتاب وسيفي ولول والموت دون الجمل المحلل هو اسم سيف كان لابيه سمي به لانه كان يقتل به الرجال
فيولول نساءهم عليه وفيه لا تولد والدة ولدها اي لا تفرق بينهما بالبيع وكل انثى فارقت ولدها فهي والهة وقد وهت
تولهه وتفرقت تله وتلها وتلها فهي والهة والوله زوال العقل والتحير من شدة الوجد ومنه حديث بقاء الاسلام
غير ان لا تولد ذات ولد عن ولدها وحديث الفزعة يكفيك اياك وتوله ناقتك اي تضلها والهة عن ولدها وقد
اوهتها وتلهتها توليها ومنه الحديث انه نهى عن التوليه والتبرج في اسماء الله تعالى الولي هو الناصر وقيل المتولي
لامور العالم والخلائق القائم بها ومن اسمائه عز وجل الولي وهو مالك الاشياء جميعها المتصرف فيها وكان الولاية
تشعر بالتدبير والقدرة والفعل وما يجتمع ذلك فيها لم يطلق على اسم الولي وفيه انه نهى عن بيع الولاء وهبته
يعني ولاء العتق هو اذا مات المعتق وترك عتيقه او ورثة معتقه كانت العرب تبيعه وتهبه فنهى عنه لانه من الولاء
كالنسب فلا يزال الا ازالة ومنه الحديث الولاء للكبر اي الاعلى فالاعلى من ورثة المعتق ومنه الحديث من يؤمن قوما بغير
اذن مواليه اي اخذهم اولياء له ظاهره يوهم انه شرط وليس شرطا لانه لا يجوز له اذا اذنوا ان يوالي غيرهم وتأمهم
بمعنى التوكيد لتحريمه والتنبيه على بطلانه والارشاد الى السبب فيه لانه اذا استأذن اولياءه في موالاة غيرهم
وتأمهم بمعنى التوكيد لتحريمه والتنبيه على بطلانه والارشاد الى السبب فيه لانه اذا استأذن اولياءه في موالاة غيرهم
فليستأذنهم فانه يمنعونه وقد تكرر في الحديث ومنه حديث الزكوة مولى القوم منهم الظاهر من المذاهب والمشهور
ان مولى بني هاشم وبني المطلب لا يحرم عليهم اخذ الزكوة لانتفاء السبب الذي به حرم على بني هاشم والمطلب وفي
مذهب الشافعي على وجه انه يحرم على المولى اخذها لهذا الحديث ووجه الجمع بين الحديث وبقي التحريم انما قال
هذا القول تسوية لهم وبعثا على التشبه بسادتهم والاستنان بسنتهم في اجتناب الاوساخ التي هي اوساخ
الناس وقد تكرر اسم المولى في الحديث وهو اسم يقع على جماعة كثيرة فهو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق
والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قد جاءت في الحديث فيضاف كل واحد الى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من ولي امرا او قام به فهو مولاه وليه وقد
يختلف مصادر هذه الاسماء فالولاية بالفتح في النسب والنصرة والعتق والولاية بالكسر في الامارة والولاء في العتق و
الموالاة من والى القوم ومنه الحديث من كنت مولاه فعلي مولاه يحمل على اكثر الاسماء المذكورة قال الشافعي يعني بذلك
ولاء الاسلام كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم وقول عمر لعلي اصبحت مولى
كل مؤمن اي ولي كل مؤمن وقيل سبب ذلك ان اسامة قال لعلي رضي الله عنه لست مولاي انما مولاي رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم فقال صلى الله عليه وآله وسلم من كنت مولاه فعلي مولاه ومنه الحديث ايما امراة نكحت بغير اذن
مولاها فنكاحها باطل وفي رواية وليها اي متولي امرها ومنه الحديث مزينة وجهينة واسلم وغفار موالي الله و
رسوله والحديث الاخر اسالك غنائي في غنا مولاي والحديث الاخر من اسلم على يد رجل فهو مولاه اي ميراثه كميراث
من اعتقه ومنه الحديث انه سئل عن رجل اشترك مسلم على يد رجل من المسلمين فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته
اي احق به من غيره ذهب قوم الى العمل بهذا الحديث واشترطوا حرون ان يضيف الى الاسلام على يده المعاقدة
والموالاة وذهب اكثر الفقهاء الى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث بمعنى البر والصلة ودعى الذمام ومنهم من ضعف
الحديث ومنه الحديث الحقوا الفرائض باهلها فما ابقت السهام فلاولى رجل ذكر اي ادنى واقرب في النسب الى الميت
ومنه حديث انس قال عبد الله بن حذافة فقال من ابي فقال ابوك حذافة وسكت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
قال الاولى الاكم والذي نفسي بيده اي قربى منكم ما تكرهون وهي كلمة تلحق بقولها الرجل اذا اقلت من عظيمة وقيل هي
كلمة تهدد ووعيد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه ومنه حديث ابن الحنفية كان اذا مات بعض اهله قال الاولى
لي كدت ان اكون السواد المخترم شبه كاد بعسى فادخل في خبرها ان وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يعطى من
المغانم شيء حتى تقسم الا لراع او دليل غير مولية قال ابن مولية قال المحابية اي غير معطية شيئا لا يستحقه وكل
من اعطيته ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته وفي حديث عمار قال لابي عمر في شان النجيم كلا والله لنوليك ما تولى
اي نكل اليك ما قلت ونرد اليك ما اوليته نفسك ورضيت له به وفيه انه سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين لا يحل
الا مولية ولا تذر الا مولية ولا ياتي بقعها الا من جانبها الا شاء اي من شانها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب
اذنابها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ابا وفاء مستاصلا وقد ولى الشيء وتولى اذا ذهب هاربا ومدبرا
وتولى عنه اذا اعرض وفيه انه نهى ان يجلس الرجل على الوليا هي البرادع واحدتها وليه سميت بذلك لانها تلي
ظهر الدابة قيل نهى عنها لانها اذا بسطت فافترشت تعلق بها النسول والتراب وغير ذلك مما يضر بالدواب ولان الجلوس
عليها ربما اصاب من يمسحها ومنتها ورعفها ومنه حديث ابن الزبير انه بات بعقر فلما اقام ابو رجل مصر رجلا طوله
شبران عظيم اللحية على الوليه فنقصها فوقع وفي حديث مطرف الباهلي بسقية الاولية هي جمع ولي وهو المطر
الذي يجيء بعد الوسمي سمي به لانه يليه اي يقرب منه ويجيء بعده باب الواو مع الميم في حديث عتبة بن

الوسمي مطر الربيع الاول ق

ولد

غزوان انه لقي المشركين في يوم ومدلة وهكذا الوهدة مدى من البحر يقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح ويوم
وهد وليلة وهدة فيه هلا ومضت الى يا رسول الله اي هلا اشرت الي اشارة خفية يقال ومض البرق ووميض ايماما
ووميضا وميضا اذا لمع لمعا خفيا ولم يعترض ومنه الحديث انه سال عن البرق فقال الخفو او ميض ايماما
واذن قوم على كراهية يقال ولا سخاء بك ومقل الله عليه لشردت بك اي لحرك الله عليه يقال وقوم يميون الكيم
يهملونه فهو واش وموشي باب الواو مع النون في حديث عائشة نصف الهلبسي اذ وتيتم
اي قصرته وفترته يقال اذ وتي يني وتيا وتي يتي وتيا اذا فتر وقصر ومنه التسيم الوتي وهو الضعيف الهوب ومنه
حديث علي رضي الله عنه لا ينقطع اسباب الشفقة بينهم فتنوا في جرتهم اي يفترون في عزمهم والجهاد هم وحروفهم
الجميع لجواب التمني بالفاء باب الواو مع الهاء في اسماء الله تعالى الوهاب الهبة العطية الخالية عن
الاعواض فاذا كثرت سمي صاحبها وهابا وهو من ابنية المبالغة ومنه لقد همت ان لا اهب الامر قرشي او انصاري
او مشى الى ابن هريرة الامر هذا لانهم اصحاب عز وقرى وهم اعرف بمكارم الاخلاق والاخلاق في اطلاق اهل البادية
جفاء وذهابا عن المروة الزيادة واصلها وهب فقلبت الواو ياء واذا عت في تاء الافتعال اشتق الوزن و
الوعد يقال وهبت له شيئا وهبا وهبة والاسم الموهب والموهبة بالكسر والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم
اذا وهب بعضهم بعضا ومنه حديث الاحنف ولا التواهب فيما بينهم ضعة يعني انهم لا يهبون مكرهين وفي حديث
مجمع شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر اي يحركونها و
يدفعونها والوهز شدة الدفع والوطء ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان سلمة بن قيس الاشجعي بعث الى عمر رضي الله عنه
من فتح فارس بسفطين مملوئين جوهرا فاقبلا بالسفطين يهزهما حتى قدما المدينة اي يدفعهما ويسرع بهما
وفي رواية يهفو بهما اي يدفع بهما البعير يخبهما ويروى بشديد الزاي من الهزو في حديث ارسله حماية النساء تحت
الاطراف وقصر الوهازة اي قصر الخطا والوهازة الخطوة وقد توهز توهزا واوطى وطيا ثقيلا وقيل الوهازة مشية
المتقارب فيه ان اراد حيث اهبط من الجنة وقصا له الى الارض اي رماه وقيل ارسله كانه غمزه الى الارض والوهص ايضا
شدة الوطء وكسر النبي الرحمن ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان العبد اذا تكبر وعتا طوحه وقصا الله الى الارض في
حديث ذي الشعار على ان لهم وهاطها وعزازها الوهاط المواضع المطمئنة واحدها وهط وهط به سمي الوهط وهو مكان
لعمرو بن العاص بالطائف وكان اهل الحرز لا يمنع واهف عرد وهفية ويروى وهافة الواهف في الاصل قيم البيعة و
يروى الواوفه والواقه وقد تقدم وفي حديث عائشة فلده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهف الترب اي الغبار به
كانها اراد امره بالصلوة بالناس في مرضه وفي رواية فلده وهف الامانة ثقلها وفي حديث قتادة
كلما وهف لهم شيء من الدنيا اخذوه اي كلما عرض لهم وارتفع وفي حديث علي رضي الله عنه واعلقت المرء ادهاه المنية
الاوهاق جمع وهق بالتحريك وقد يسكن وهو حبل كالطول تشد به الابل والخيل لئلا تند وفي حديث جابر فانطلق

ليذ وبه وهة ق

ومص

ومق

ونا

وهب

وهز

وهص

وهط

وهف

وهق

الحزن كوكب شدة الحياء ق

وقيل الوهط قرية بالطائف كان الكرم الذكور بها

الحبل كعنب حبل يشد به قائمة الدابة اولاده ويسمى عقد ورسلها خرقي ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجمل يواهق ناقته مواهقة اي يباريها في السير ويماشيها ومواهقة الابل دعاؤها في السير وقد رايت في المنار انها اجرى
من مكة وتهلى الى ارتها اليمامة او تجمح وهل الى الشيء بالفتح يهل بالكسر وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه اليه ومنه حديث
عائشة رضي الله عنها وهل ابن عمر اي ذهب وهمه اليه ويجوز ان يكون بمعنى سها وغلط يقال منه وهل الشيء وعن الشيء
بالكسر يوهل وهلا بالتحريك ومنه قول ابن عمر وهل انس اي غلط ومنه الحديث كيف انت اذا اتاك ملكان فنوهلا في قبرك
يقال توهلت فلانا اذا اعترته لان يوهل اي يغلط يعني في جواب الملكين وفي حديث قضاء الصلوة والنوم عنها فتهاولا
اي فزعين الوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهلا فهو وهل وفيه فلقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة المرة من
الفزع اي لقيته اول فزعة فزعته بالقاء اثاره وفيه انه صلى فاوهم في صلاته اي اسقط منها شيئا يقال اوهمت الشيء
اذا تركته واوهمت في الكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيئا وهم الى الشيء بالفتح يهم وهما اذا ذهب وهمه اليه ووهم يوهم
وهما بالتحريك اذا غلط من الاول حديث ابن عباس انه وهم في تزويج ميمونة اي ذهب وهمه اليه ومن الثاني الحديث انه
يجد الوهم وهو جائز اي الغلط وفيه قيل له كانك وهمت قال وكيف لا اوهم هذا على لغة بعضهم والاصل اوهم بالفتح
والواو فكسر الهمزة لان فوها من العرب يكسرون مستقبل فعل فيقولون اعلم ويعلم فلما كسر همزة اوهم انقلبت
الواو ياء وفي حديث الطواف قد وهنتهم حمى يثرب اي اضعفتهم وقد وهن الانسان يهن وهنا ووهنه غيره وهنا واوهنه
ووهنه وفي حديث علي رضي الله عنه ولا واهنا في عزمي اي ضعيفا في رأي ويروى بالياء وفي حديث عمران بن حصين ان
فلانا دخل عليه وفي عضده حلقة من صفر وفي رواية وفي يده خاتم من صفر فقال ما هذا قال هذا من الواهنة قال اما
انها لا تزيدك الا وهنا الواهنة عرق يأخذ في المنكب وفي اليد كلها فيفرق منها وقيل هو مرض يأخذ في العضد وتتعلق
عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهي تأخذ الرجال والنساء وانما نهاه عنها لانه انما اتخذها على انها
تعصمه من الالم فكان عنده في معنى التمائم المنهي عنها فيه الموس والوهن واقع اي مذنب ثابت بينه وبين توبته قدر
وقد وهي الثوب يهي وهيا اذا بلي وتخرق والمراد بالواهي ذو الوهي ويروى الموس واقع كانه يوهي دينه بمعصيته ويرفعه
بتوبته ومنه الحديث انه مر بعبد الله بن عمر وهو يصلح حصا له وقد وهي اي خرب او كاد ومنه حديث علي رضي الله عنه
ولا واهيا في عزم ويروى ولا وهي في عزم اي ضعيف او ضعف باب الواو مع الياء فيه لعبد الله بن زهير
الا ابلغا عني بجيرا رسالة على اي شيء ويب غيرك داليا بنا ويب ويب زيد كما تقول ويلك وهو منصوب
على المصدر فان جئت باللام رفعت فقلت ويب لزيد ونصبت منونا فقلت ويبا لزيد فيه قال العمار وبخ ابن سيدة
تقتله النساء الباغية وبخ كلمة ترحم وتوجع يقال للمرء تقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي
منصوبة على المصدر وقد يرفع ويضاف يقال وبخ زيد وبخا له ووبخ له ومنه حديث علي رضي الله عنه وبخ ابن التيهان
كانه اعجب بقوله وقد تكرر في الحديث فيه قال العمار وتير ابن سيدة وفي رواية يا وتير ابن سيدة وتير كلمة يقال لمن ترحم
وترفق به مثل وبخ وحكمها حكمها ومنه حديث عائشة انها تبعته وقد خرج من حجرتها ليلا فوجدها تقتا عليها فقا

وتيها ما لقيت الليلة وفي حديث ابي هريرة اذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويله الويل الحزن
والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى التنزه فيه يا ويلي يا حزني ويا عذابي احضر
فهذا وقتك واوانك فكانه الويل الى ضمير الغائب حملا على المعنى وعدل عن حكاية قول الملعون يا ويلي كراهة ان يضيف
الويل الى نفسه وقد يرد الويل بمعنى التعجب ومنه الحديث في قوله لابي بصير ويل امه مسعر حرب لو كان معه رجال
جزته واذرامه ومنه حديث علي رضي الله عنه ويل امه كيلا بغير ثمن لو ان له وعاء اي يكيل العلوم الجمة بلا عوض الا انه
لا يصادف واعيا وقيل روي كلمة مفردة ولا مكلمة مفردة وهي كلمة تعجب وتعجب وحذفت الهمزة من امه تخفيفا و
الفتحة حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز

حرف الهاء باب الهاء مع الهمزة

فيه في حديث المربوا لابنيه الذهب الذهب وهاء وهاء يقول كل واحد من البيعتين هاء فيعطيه
ما في يده كحديث الاخر الا يدا بيد يعني قابضة في المجلس وقيل معناه هاك وهات اي خذ واعطه قال الخطابي اصحاب
الحديث يروونها وهاء ساكنة الالف والصواب مدها وفتحها لان اصلها هاك اي خذ فحذف الكاف وعوضت منها
المدة والهمزة يقال للواحد هاء وللاثنين هاء وللجمع هاؤم وعند الخطابي يجيز الكسر فيها على حذف العوض
ويترك مدتها التي للتنبيه وفيها لغات اخرى ومنه حديث عمر لابي موسى والاجعل لك عظة اي هات من يشهد
لك على قولك ومنه حديث علي رضي الله عنه هاء ههنا علما واوما بيده الى صدره لو اصبت حملة له هاء مصورة كلمة
تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يأتي اليه من الكلام وقد يقسم بها فيقال لا هاء الله ما فعلت اي والله ابدلت الهاء
من الواو ومنه حديث ابي قتادة يوم حنين قال ابو بكر لا هاء الله اذا لا والصواب لا هاء الله ذا بحذف الهمزة ومعناه لا والله
لا يكون ذا ولا والله لا امر ذا فحذف تخفيفا ولك في الفها هذه ثلاثة اوجه احدها تثبت الفها الان الذي بعدها غير مثل
دابة والثاني ان تحذفها للالتقاء الساكنين باب الهاء مع التاء فيه انه قال لامرأة رفاعة لا حتى
تذوقي عسيلته قالت فلم يزد جاء في هبة اي مرة واحدة من هباب النحل او هو سفاده وقيل اراد بالهبة الوقعة
من قولهم اخذته هبة السيف اي وقعته وفي بعض الحديث هبة التيس اي هياج الشفاد يقال هب يهب هبيبا
وهبابا وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه فاذا هبت الركاب اي قامت الابل السير يقال هب النائم هبابا وهو وثبا استيقظ
وفيه لقد رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يهبون اليها كما يهبون الى المكتوبة يعني ركعتي الفجر اي
ينهضون اليها والهباب النشاط وفي حديث قتل ابي بن خلف وابنه فهبشوهما حتى فرغوا منهما اي ضربوهما بالسيوف
وفي حديث عمر رضي الله عنه لما مات عثمان بن مظعون على فراشه قال هبة الموت عندي مترلة حيث لم يمت
شهيدا اي حظ من قدره في قلبي وهبت وهبط الخوان وفي حديث معوية فوهبت سبات ليلة هبات اي من الهبت
اللين والاسترخاء يقال في فلان هبتة اي ضعف وفي حديث ابي موسى دلوني على موضع بين يقطع بهذه الفلاة
فقال هو بهبة تنبت الارض الهوبجة بطن من الارض مطمئن وفي حديث عمر وامه فزودتنا من الجبيد الهبيد الحنظل

ويل
ويا هلاكي
نادى الويل ان يحضره لما عرض له من الامر الفظيع وهو الندم على ترك السجود كما ندم ابليس واضاف
هاء
لا يهدي الله من اضله الله تعالى عن الله ورسوله فيعطيك سلبه هكذا جاء الحديث لا هاء الله
هب
هبت
هبج
هبد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يكرر ويستخرج حبته وينقع بذهب مرارته ويتخذ منه طبيخ يوكل عند الضرورة وفي حديث علي رضي الله عنه انظروا شزرا
واضربوا هبرا الهبر الضرب بالقطع وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة ومنه حديث عمر رضي الله عنه
انه هبر المنافق حين يرد وحديث الشراة فهبرناهم بالسيوف وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى كعصف مأكول قال
هو الهبور قيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل ان يكون من الهبر القطع فيه الهبر غبطا لا اغتباطا اي نسألك
الغبطة ونعوذ بك من المنزلة والانحطاط والتردي يقال هبط هبوطا واهبط غيره ومنه شعر العباس يرثي هبطت البلاد لا
تنزلت ولا مصعدة ولا على اي يا اهبط الله آدم عليه الصلوة والسلام الى الارض كنت فصلا عن اليم من الاشياء وفي
حديث ابن عباس في العصف المأكول قال هو الهبوط هكذا جاء في رواية بالطاء قال سفين هو الذر الصغير وقال الخطابي
اراه وهما وانما هو بالزاء وقد تقدم وفي حديث الطفيل بن عمرو وانا اتهبط اليهم من الثنية اي انحدر هكذا جاء
في رواية وهو بمعنى اتهبط واهبط فيه من اهبط جوعة فمن كان له كيت وكيت اي تحبها واغتنمها من
الهبالة الغنيمة ومنه حديث علي رضي الله عنه واهبلوا اهبلها وحديث ابي ذر رضي الله عنه فاهبلت غفلته وفي
حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلن اللحم اي لم يكثر عليهن يقال اهبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا
ويقال للمهج المزيل يهبل كان يرده من همه وفي حديث عمر رضي الله عنه حين فضل الوادعي سهمان الخيل على الفرس
فاعجبه فقال هبلت الوادعي انه لقد ذكرت به يقال هبلته هبلا اي تحرك اي كلمة هذا هو الاصل ثم يستعمل
في معنى المدح والاعجاب بمعنى ما اعلمه وما اصوب رايه كقوله عليه الصلوة والسلام ويل امه مسعر حرب وقول الشاعر هو
انه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يرى في الليل حين يؤوب وقوله اذكرت به اي اذكرت ذكر امس الرجال ثمامة ومنه حديث
الاخر لامك هبل اي ثكل وحديث النجعي فقيل لي لامك الهبل ومنه حديث امرأة حارثة بن سراقة ويحك او هبل هو بفتح
الهاء وكسر الباء وقد استعاره ههنا لفقد المنزلة والعقل مما اصابها من الشكل بولدها كلمة قال الفقدت عقلك بفقد ابنك
حتى جعلت البنان جنة واحدة ومنه حديث علي رضي الله عنه هبلتهم الهبول اي ثكلتهم الثكول وهي بفتح الهاء من
النساء التي لا يبقى لها ولد وفي حديث ابي سفين قال يوم احد اعل هبل يضم الهاء اسم صنم لهم معروف كانوا يعبدونه
وفيه الهبر والشرخ خطأ لابن ادم وهو في المهبل هو بكسر الباء موضع الولد من الرحم وفي القضاء وفي شعر حبيب بن
عربي حجم نار هبلع الهبلع الاكول وقيل ان الهاء زائدة فيكون من البلع وفيه فرأيت امرأة سوداء ترقص صبيا لها وهي
تقول يمشي النقاد يجلس الهبنقعة وهي ان يقعي ويضم فخذيه ويفتح رجليه والهبنقع والهباقع القصير المتزر
المتلوي والنون زائدة ومنه حديث الزبير فان عمتي الدفقاء وتقعد الهبنقعة فيه ان في جهنم وادي يقال له هبهب يسكنه
الجبارون الهبهب السريع وهبهب السراب اذا ترقرق وفي حديث الصوم وان حال بينكم وبينه سراب او هبوة
فاكملوا العدة اي دون الهلال والهبوة الغبرة ويقال الدقاق التراب اذا ارتفع هبا يهبو هبوا وفي حديث الحسن
ترابا تبعه من الناس رعاع هباء الهباء في الاصل ما ارتفع من تحت مسنابك الخيل والنبي المبث الذي ترابي فصل

هبر
هبط
هبل
هبلع
هبقع
هبهب
هبا

الشمس فتبقى اتباعه وفي حديث سهل بن عمرو اقبل يتهبى كانه جمل ادم التهبي مشي المختال المعجب من زهاه هو
اذا مشى متباطئا ويقال جاء يتهبى اذا جاء فارغا ينفض يديه وفيه انه حصر ثريدة فهبأها الى سوى موضع
الاصابع منها كذا روي وشرح باب الهاء مع التاء في حديث اراقة الخمر فهتته الى البطحاء اي صبتها
على الارض حتى سمع لها هتيت اي صوت وفيه اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذكم الله فيدعكم هتاتا الهت
الكرم وهت ورق الشجر اذا اخذه والبت القطع اي قبل ان يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين وفي حديث الحسن
والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام لينفعوا عنهم الهتات المهذار وهت الحديث يهته هتا اذا
سرده وتابعه ومنه الحديث كان عمر بن شعيب وفلان يهتان الكلام فيه سبق المفردون قالوا والمفرد
قال الذين اهتروا في ذكر الله وفي رواية المستهترون بذكر الله يعني الذين اولعوا به يقال اهتر فلان بكذا واستهتر
فهو مهتر به ومستهتر اي مولع به لا يتحدث بغيره ولا ينفعل غيره وقيل اراد بقوله اهتروا في ذكر الله كبروا في
طاعته وهذا اقرانه من قولهم اهتر الرجل فهو مهتر اذا اسقط في كلامه من الكبر ومنه الحديث المستبان
شيطانان يتهاتران ويتكاذبان اي يتقاولان ويتقابحان في القول من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من
الكلام ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما اعوذ بك ان اكون من المستهترين اي المبطلين في القول المسقطين
في الكلام وقيل الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل اراد المستهترين بالدنيا وفي حديث حنين قال
اهتف بالانصار اي نادهم وادعهم وقد هتف يهتف هتفا وهتف به هتافا اذا صاح به ودعاه ومنه حديث بدر
فجعل يهتف بربه اي يدعوه وينشده وفي حديث عائشة فهتك البرض حتى وقع بالارض الهتك خرق الستر
عما وراءه وقد هتكه فانهتك والاسم الهتك والهتكة الفضيحة وفي حديث نوف البكالي كنت ابيت على باب دار
علي فلما مضت هتكة من الليل قلت كذا الهتكة طائفة من الليل يقال سرنا هتكة من الليل كانه جعل الليل حجابا
فكلما مضى منه ساعة فقد هتك بطائفة منه فيه نهي ان يضحى بعمشاء هي التي انكسرت ثناياها من اصلها
انقلعت ومنه الحديث ان ابا عبيدة كان اهتم الثنايا انقلعت ثناياه يوم احد لما ضرب بها الزردتين اللتين
نشبتا في خوذ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم باب الهاء مع الجيم في حديث يحيى بن زكريا عليه
الصلوة والسلام فنظر الى مهجة يجري عباد بيت المقدس اي المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا نمت فهو
من الاضداد وقد تكرر ذكره في الحديث فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي حديث اخر لا تنقطع الهجرة
حتى تنقطع التوبة الهجرة والاصل الاسم من الهجر ضد الوصل وهجر هجرا وهجرانا ثم غلب على الخروج من بلد
الى ارض وترك الاولى للثانية يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرتان احدهما التي وعد الله عليها الجنة في قوله
ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فكان الرجل اذا اتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وتبع
اهله وماله لا يرجع في شيء منه وينقطع بنفسه الى مهاجره وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يكره ان يموت الرجل

هتت
هتر
هتف
هتك
هتم
هجد
هجر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالأرض التي هاجر منها فمن ثم قال لكن البائس سعد بن خولة يرثي له أن مات بمكة وقال اللهم لا تجعل
منايانا بها فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والهجرة الثانية من هاجر من الاعراب غير مع
المسلمين ولم ينفعه كما نفع اصحاب الهجرة الاولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد
بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فهذا وجه الجمع بين الحديثين واذا اطلق في الحديث ذكر الهجرتين فانما
يراد بها هجرة الحبشة وهجرة المدينة ومنه الحديث ستكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض الزمهم مهاجر
ابرهيم المهاجر بفتح الجيم موضع المهاجرة يريد به الشام لان ابرهيم عليه الصلوة والسلام لما اخرج من ارض العراق
مضى الى الشام واقام وفي حديث عمر رضي الله عنه هاجروا ولا تهجروا اي اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين
على غير حقيقة ذكره يقال تهجر وتهجر اذا تشبه بالمهاجرين وقد تكرر ذكر هذه الكلمة في الحديث اسما وفعلا ومفردا
وجمعا وفيه لا هجرة بعد ثلث يريد به الهجر ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع
في حقوق العشرة والصحبة دون ما كان من ذلك في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر
الاوقات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق وانه صلى الله عليه وآله وسلم لما خاف على كعب بن مالك واصحابه النفاق
حين تخلفوا عن غزوة تبوك امر بهجرانهم خمسين يوما وقد هجرت نائلة شهرا وهجرت عائشة ابن الزبير رضي الله
عنهم مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وماتوا متهاجرين ولعل هذا الامر منسوخ بالاخر ومنه الحديث
ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص والذكر فكان قلبه مهاجرا للسان غير مواصل
له ومنه حديث ابي الدرداء ولا يسمعون القرآن الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه يقال هجرت الشيء هجرا اذا تركته
واعفلته ورواه ابن قتيبة في كتابه ولا يسمعون القول الا هجرا بالضم فقال هو الخنا والقبيح من القول قال الخطابي
هذا غلط في الرواية والمعنى فان الصحيح من الرواية ولا يسمعون القرآن ومن رواه القول فانما اراد به القرآن فوهم
انما اراد به قول الناس والقرآن ليس من الخنا والقبيح من القول وفيه كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا
اي فحشا يقال هجر في منطقه يهجر هجرا اذا افحش وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر
هجرا بالفتح اذا اخطأ في كلامه واذا هذى ومنه الحديث اذا طعنتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا ويروى بالضم والتهجر
التخنث والتخليط ومنه حديث مرض النبي صلى الله عليه وآله وسلم قالوا ما شأنه اهجر اي اختلف كلامه بسبب المرض على
سبيل الاستفهام اي هل يعتري كلامه واختلاط الاحلام به من المرض هذا الحسن ما يقال فيه ولا يجعل الخبار قبلكون اما من
التخنث او الهذيان والقيل كان عمر رضي الله عنه ولا يظن به ذلك وفيه لو يعلم ما في التهجير لاستبقوا اليه التهجير
التبكير الى كل شيء والمبادرة اليه يقال هجر يهجر تهجيرا فهو مهجر وهي لغة حمانية اراد المبادرة الى اداء الصلوة
ومنه حديث الجمعة فالمهجر اليها كالمهدي بدنة اي المبتكر اليها وقد تكرر في الحديث وفيه انه كان يصلي الهجير حين
تدحض الشمس اراد صلوة الهجير يعني الظهر فحذف المضاف والهجير والهاجرة اشتداد الحر نصف النهار والتهجر و

قوله لا يظن ذلك اقول لا يوجد نظر ولكنه يتعين فلا علم عرفه
لا اراد من الكتاب بعد التنصيص بالخلفية بعده رد كلامه قال
انه قد يوجد دفعا لما اراده وبرد لما قصده والله اعلم بحكم كتابه
وبين الامة بوجه الاحكام الاجود محمد صلح

التهجير والاهجار السير في الهاجرة وقد هجر النهار وتهجر الراكب فهو مهجر ومنه حديث زيد بن عمرو هل من مهجر
كمن قال اي هل من سائر في الهاجرة كمن اقام في القائلة وقد تكرر في الحديث على اختلاف تصرفه وفي حديث معوية رضي الله
عنه ماء غير ولبن مهجر اي قارب فاضل هذا الهجر من هذا اي افضل منه ويقال في كل شيء وفي حديث عمر ماله مهجر
غيرها الهجير والمهجير الذاهب والعادة والدربة وفي حديث ابي عبيدة انا جرهم مهجر وراكب البحر مهجر اسم بلد معروف
بالبحرين وهو بذكر مصروف وانما حسنها الكثرة ويأتيها اي ان تاجرها وراكب البحر سواء في الخطر فاما الهجر التي تنسب
اليها القلال الهجرية فهي قرية من قرى المدينة فيه ان عيينة بن حصين مد رجليه بين يدي رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم المهجر ولذا المغلب والمهجر ابيض المتردد فيه وقد يهجر في الشعر اي ما يخطر بها ويرد فيها من الاحاديث
والافكار ومنه حديث ثبات وما هو الا شيء هجس في نفسي وفي حديث عمر رضي الله عنه فزعه لبعد عبيد ومتهجس
اي فطير لم يختمر عجينه ورواه بعضهم بالشين وهو غلط وفي حديث السنوري طرفي بعد هجع من الليل المهجع
الهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجوع النوم ليلا فيه دخل المسجد فاذا فيه من الانصار يزعون الهجعة
فاذن القبصة فهجر بها اي رمى بها قال الازهري لا اعرف هجر بمعنى رمى ولعله تحل بها فيه اذا فعلت ذلك هجمت له
العين اي غارت ودخلت في موضعها من هجوم على النوم الدخول عليهم وفي حديث سلامة ابي ذر فضممنا
ضرمته الى ضرمتنا فكانت لها هجمة الهجمة من الابل قريب من المائة وفي صفة الدجال الازهم هجان اللون الابيض
ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ وفي حديث الهجرة مرا بعبد يرعى غنما فاستسقاه من اللبن
فقال والله ما لي شاء تحلب غير عناق حملت اول الشتاء فابها لبن وقد اهتجنت فقال رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم ائتنا بها اهتجنت اي تبين حملها والهاجن التي حملت قبل وقت حملها وقال الجوهري اهتجنت الجارية اذا
وطئت وهي صغيرة وكذلك الصغيرة من البهائم وقد هجنت هي تهجن هجونا وانهجنها الفحل اذا ضربها فانهجنها
ومنه قصيدة كعب حرف ابوها اخوها من مهجنة اي حمل عليها في صغرها وقيل اراد بالمهجنة انها من ابكار فقال
امرأة هجان وناقة هجان كريمة ومنه حديث علي رضي الله عنه عن اخاني ذي هجانة فيه اي خالصة وخيار هكذا جاء
في رواية والهجين في الناس والخيل الذي يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا
والاقراف من قبل الاب فيه اللهم ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم اني لست بشاعر فاهجه اللهم فالعنه عدد
ما هجاني او مكان ما هجاني اي جازني على الهجاء جزاء الهجاء وهذا كقوله من يرائي رائي الله به اي يجازيه على مراءاته
باب الهاء مع الذال فيه اياكم والتسمر بعد هدءة الرجل الهدءة والهدوء السكون من الحركات اي بعدما
يسكن الناس عن المشي والاختلاف في الطرق ومنه حديث سواد بن قارب جاءني بعد هدءة من الليل وعدها طائفة ذهبت
منه ومنه حديث ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدأ ما كان اي اسكن كنت بذلك عن الموت تطيبا لقلب
ابيه وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم كان اهدب الاشفار وفي رواية اي طويل اشعر الاجفان ومنه حديث زياد طويل
هدب الاشفار

وذو الهاء من ذي هجيم وهجيرة وهجيرة ابن ذي يزن ملك

والهجس ما يقع في النفس

وآله وسلم فقال له فلان يا عين الهجس امتد رجليك بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم

هجس

هجم

هجن

اقراف

واحده

هجا

الاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام

هدأ

هدب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العنق اهرب وفي حديث وفد مذحج لنا هدبها الهدب ذرق الاظي وكل ما ينبسط ورقه كالظرفاء والشر واحدبها
هدابه ومنه الحديث كاني انظر الى هدابها هدب الثوب هدبته وهدبه طرف الثوب مما يلي طرته ومنه حديث ام زرع
انما معه مثل اهدبة الثوب اراد ان متاعه واسع نحو مثل اطراف الثوب لا يفنى عنها شيا ومنه حديث المغيرة لما ذكر هدبا
اي عليه مسترخية وفيه ما من مؤمن يمرض الا حط الله هدبة من خطاياه اي قطعة منها وطايفة قال الزمخشري
هي مثل الهدبة وهي القطعة وهدب الشجر اذا قطعه وهدب الثمرة اذا اجتناها يهدبها هدبا ومنه حديث حاتم
ومثل من اينعت له ثمرته فهو يهدبها اي يجتنيها في حديث علي رضي الله عنه الى اليهم يهدج بها الصغير ويهدج اليها الكبير
الهدجان التحريك مشية الشيخ وقد هدج يهدج اذا مشى مشيا في ارتعاش ومنه الحديث فاذا شيخ يهدج فيه الهم
اي اعوذ بك من الهدة والهدة الهدم والهدة الخسف ومنه حديث الاستسقاء ثم هدت هدة صوت ما
يقع من السماء ويروى هدات اي سكنت وفيه ان ابا لهب قال هدة ما محمد كما صاحبكم هدة كلمة يتعجب بها يقال الهدة الرجل
اي ما اجلده ويقال انه لهدة رجل اي لضخم الرجل وذلك اذا اثنى عليه بجلد وشدة والاكثر للتاكيد وفيه لغتان منهم
من يجريه مجرى المصدر فلا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يثنيه ويجمع فيقول هداك وهداك
هدتك فيه ان رجلا عض يد اخر فندرت سنه فاهدره اي ابطله يقال ذهب دمه هدرا وهدرا اذا لم يدرك بثاره ومنه
الحديث من اطلع في دار قوم بغير اذنهم فقد هدرت عينه اي ان فقؤها ذهب باطلا لا قصاص فيها ولا دية بها
يقال هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدره السلطان وفيه هدرت فاطمئنت الهدير مد الصوت البعير في
حنجرته وفيه كان اذا مر بهدف يعدل السرع المشي الهدف كل بناء مرتفع مشرف وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لكنك
لو هدفت لي لو اضفت عنك يقال هدف له الشيء واستهدف اذا ناشده وانتصب له مستقبلا وهدفت عنك اي عدلت
وملت ومنه حديث الزبير قال لعمرو بن العاص لقد كنت اهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان
عبد الرحمن وعمرو يومئذ مع المشركين في حديث ابن عباس اعطهم صدقتك وان كان اهدل الشفتين الاهدل
المسترخي الشفة السفلى الغليظها اي وان كان الاخذ اسود حبشيا او نجيا والتصغير في اعطهم للولاة واولي الامر
ومنه حديث زياد اهدب اشفرك في حديث قس روضة قد تهدل اغصانها اي تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة وحديث
الاحنف من تمارضه تهدل في حديث بيعة العقبة بالدم الدم والهدم الهدم ويروى بسكون الدال وفتحها فالهدم التحريك
القبر يعني اني اقبر حيث يقبرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي كحديث الاخر المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا
افارقكم والهدم بالسكون وبالفتح ايضا هو الهدر ودم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدر اي مهدورة والمعنى ان طالبتكم
فقد طلبت دمي وان اهدرتكم فقد اهدرت دمي لاستحكام الالفة بيننا وهو قول معروف العرب يقولون دمي منك
وهو مني هدر وذلك عند المعاهدة والنصرة وفي حديث الشهداء وصاحب الهدم شهيد الهدم التخريب البناء المهدم
فعل بمعنى مفعول بالسكون الفعل نفسه ومنه الحديث من هدم بنيان بيت فهو ملعون اي من قتل المحرمة لانها بنيان

هدج
هدد
هدر
هدف
عند الله اشد عبد الرحمن ابن ابي بكر
عند الله اشد عبد الرحمن ابن ابي بكر
هدل
هدم
في حديث سبيعة ذكر الهدار بين يدي الهدار
تشديد الدال باخر بالهاء مكان ياء
الهدم
سبيعة

التشريح

الله وتركيبه ومنه الحديث انه كان يتوقى من الاهدرين هو ان ينهار عليه بناء او يقع في بئر او هوة والاهدر ما فضل من
الهدر وهو ما يهدر من نواحي البئر فسقط فيها وفي حديث عمر رضي الله عنه وقفت عليه عجوز عشمة له هدار الاهدار
الاطلاق من الثياب واحدها هدر بالكسر وهدرت الثوب اذا رقعته ومنه حديث علي رضي الله عنه لبسنا الهدر الى ان
من كان الدنيا هدر ومنه اي يغيبه وشهوته هكذا رواه بعضهم والمحفوظ همته وسره وفي حديث الفتنة
هدنة على دخن الهدنة السكون والهدنة الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين يقال هدنت الرجل
اهدنه اذا سكنته وهدن هو يهدن ولا يتهدن وهادنه مهادنة صالحه والاسم منها الهدنة ومنه حديث علي رضي
الله عنه عبابا في غيب الهدن اي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا ما في السكون من الخير ومنه حديث سلمان رضي
الله عنه ملغاة اول الليل مهدنة لاخره معناه اذا سهر اول الليل ولغا في الحديث لم يستيقظ في اخره للتهجد والصلوة
اي نومه اخر الليل بسبب سهره في اوله الملغاة والمهدنة مفعله من اللغو والهدون السكون اي مظنة لغو وفي حديث
عثمان رضي الله عنه جبانا هدانا الهدان الاحمق الثقيل فيه كان اذا كان بالهدة بين عسفان ومكة الهدة بالتحفيف اسم
موضع بالحجاز والنسبة اليه هدوي على غير قياس ومنهم من يشدد الدال واما الهدة التي جاءت في ذكر قتلى عاد
فقيل انها غير هذا وقيل هي فيه جاء شيطان الى بلال فجعل يهدهده كما يهدهد الصبي الهدهدة تحريك الام
ولدها ليناء في اسماء الله تعالى الهادي هو الذي يصير عباده وعرفهم طريق معرفته حتى اقروا بربوبيته فهدى كل
مخلوق الى ما لابد له في بقائه ودوام وجوده وفي هدي الصالح والثمر الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة
الهدي السيرة والهيئة والطريقة ومعنى الحديث ان هذه الخلال من شمايل الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
ومن جملة خصال الهدي وانها جزء معلوم من اجزاء افعالهم وليس المعنى ان النبوة تتجزى ولا ان من جمع هذه الخلال
كان فيه جزء من النبوة فان النبوة غير مكتسبة ولا محتملة بالاسباب وانما هي كرامة من الله تعالى ويجوز ان يكون اراد
بالنبوة ما جاءت به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد مما يستاثر النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعرفه في منه
الحديث واهدى هدي عمار اي سيره وابسيرته وتبعا ثابها بهيئاته يقال هدي هدي فلان اذا سار بسيرته ومنه حديث ابن
مسعود ان احسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم والحديث الاخر كان اطرق الهدي وله وقد تكرر في
الحديث وفيه انه قال لعلي رضي الله عنه سل الله الهدى وفي رواية قل اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هداية الطريق
وبالسداد تسديد السهم الهدى الرشاد والدلالة ويؤنث ويذكر يقال هداه الله الى الدين هدى وهداية الطريق والى
الطريق هداية اي عرفه والمعنى اذا سالت الله تعالى الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسل الله الاستقامة فيه
كما يحتاج الاستقامة في سلوك الطريق لان سالك الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذلك الراجي
اذا رمى شيئا سدد السهم نحوه ليصيبه فاخطر ذلك بقلبك ليكون اشد في الرمي على ما يستعمل في الرمي
وسلوك الطريق ومنه الحديث سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهدي الذي قد هداه الله الى الحق وقد يستعمل

هدن
هدى
هدهد
هدا
ما يقع الماء وفتح الدال يقع الماء بكون الدال
وفتح الفتح بالطرق والهم بالدال والكاف
بمعنى الحاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة وسمي المهدي الذي يبشر به النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه يجيء في آخر الزمان ويريد
بالخلفاء الراشدين ابا بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله عليهم اجمعين وان كان عاما في كل من سار سيرتهم وفيه من
هدى رفقا فاكان له مثل عتق رقبة ومن هداية الطريق اي من عرض الا او ضرر بالطريق ويروى بتشديد الدال الهاء المبالغة
من الهدر اي او من الهدية اي من تصدق برقاب من النخل وهو السكة والفسق من اشجاره وفي حديث طهفة هلك الهدي
ومات الودي الهدي بالتشديد كالهدي بالتخفيف وقد يهدى الى البيت الحرام من النعم لشعر فاطلق على جميع الابل
وان لم يكن هديا تسمية للشيء ببعضه يقال كم هدي بني فلان اي كم ابلهم اراد هلكت الابل وبيت النخل وقد تكرر
ذكر الهدي والهدي في الحديث واصل الهدي واهل الحجاز يهدون ويهدسون يخفقون ويتم وسفلى قيس يقلبون دفقرى بهما
واصل الهدي والهدي هدية وهدية وجمع التخفيف اهداء وفي حديث الجمعة فكانما اهدى دجاجة وكانما اهدى
بيضة الدجاجة والبيضة ليستا من الهدي وانما هو من الابل والبقر وفي الغنم خلاف فهو محمول على حكم ما تقدم
من الكلام لانه لما قال اهدى بدنة واهدى بقرة وشاة اتبعه بالدجاجة والبيضة كما يقول اكلت طعاما وشرابا والاكل
يختص بالطعام دون الشراب ومثله قول الشاعر متقلدا سيفا ورمحا والتقلد بالسيف دون الرمح وفيه طعنت
هوادي الخيل يعني اوائلها والهادي والهادية العنق لانها تتقدم على البدن لانها تهدي الجسد ومن حديث قال
لضباعة ابعثي بها فانها هادية الشاة يعني رقبتها وفيه انه خرج من مرضه الذي مات فيه يهادى بين رجلين
اي يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المرأة في مشيتها اذا تمايلت وكان من هذا ذلك
باحد فهو يهاديه وقد تكرر في الحديث وفي حديث محجن بن كعب بلغني ان عبد الله بن ابي سليط قال لعبد الرحمن
بن زيد بن حارثة وقد اخر صلوة الظهر اكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله فما هدى ثم راح اي فما
بين وما جاء بحجة مما اجاب انما قال لا والله وسكت والمرجوع للجواب فلم يجيء بجواب فيه بيان وحجة لما فعل
من تاخير الصلوة وهدى بمعنى بين في لغة اهل الغور يقولون هديت لك وبينت لك وبالغة ثم ترات
اولم يهد لهم

باب الهاء مع الذال

هذب في سيرة عبد الله بن جحش اني اخشى عليكم الطلب فهذبوا
اي اسرعوا السير يقال هذب وهذب واهذب اذا اسرع ومن حديث ابي ذر فجعل يهذب الركوع اي يسرع فيه
ويتابعه في حديث ابن مسعود قال له رجل قرات المفصل الليلة فقال اهذا كهذ الشعر اراد بهذ القرآن هذا
فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهذ سرعة القطع ونصبه على المصدر وفي حديث ام معبد لا نزر ولا هذر اي
لا قليل ولا كثير والهذر بالتحريك الهذيان وقد هذر يهذر ويهذ هذرا بالسكون فهو هذر وهذار وهذار
اي كثير الكلام والاسم الهذر بالتحريك وفي حديث سلمان رضي الله عنه لعائشة اول الليل مهذرة لآخره هكذا
جاء في رواية وهو من الهذر السكون والرواية بالنون وقد تقدم وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ما شبع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون

في حديث دلالة على حقية مذهب القائلين بالائمة الاثني عشر واما ما فسره من تفسير الخلفاء فقد تبع فيه هواه افرايت من اتخذ الهه هواه والفضلا شهرت به الاعداء اتمامه محمد صالح الرفاعي

فيها قال الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه ويهذ وزن وهو اشبه بالصواب حتى تقطعوه فيما الى انفسكم و
تجمعونها او تتركونه انفاقها وفيه لا تترجن مهذرة هي الكثيرة الهذر من الكلام والميم زائدة وفي حديث ابن عباس
لان اقرأ القرآن في ثلث احب الي من ان اقرأه في ليلة كما تقرأ هذرمة وفي رواية قيل له اقرأ القرآن في ثلث فقال
لان اقرأ البقرة فادبر احب الي من ان اقرأ كما تقرأ هذرمة الهذرمة السرعة في الكلام والمشي يقال للخطيب
هذرمة واخرج الهروي حديث ابي هريرة وقد اصبحتم تهذرمون الدنيا وقال اي تتوسعون فيها ومن هذرمة
الكلام وهو الاكثار والتوسع فيه وفيه كل مما يليك وبالك والهزم كذا رواه بعضهم بالذال المعجمة وهو سرعة
الاكل والهزام الاكول قال ابو موسى اظن التصحيح بالدال المهملة يريد به الاكل من جوانب القصعة دون وسطها وهو
من الهزم وما تهزم من نواحي البئر

باب الهاء مع الراء

فيه قال له رجل ما لي اراك هاربا ولا اراك غيرها
اي هاربا صادرا عن الماء ولا واردا سواها يعني ناقته وفيه انه اكل كتفا مهرتة اراد قد تقطعت من نضجها وقيل انها مهرتة
بالدال ولحم مهرد اذا نتن حتى يتهرى وفي حديث رجاء بن حيوة لا تترشا عن مهارت اي منتن وتكاد من هرت الشرق
وهو سعته ورجل اهرت فيه بين يدي الساعة هرج اي قتال واختلاط وقد هرج الناس يهرجون هرجا اذا اختلطوا
وقد تكرر في الحديث واصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع ومن حديث عمر رضي الله عنه فذلك حين استهرج له
الرأي اي قوي واتسع يقال هرج الفرس يهرج اذا اكثر جريه وفي حديث ابن عمر لا كونن فيهم مثل الجمل الرداح يحمل عليه
الحمل الثقيل فيهرج فيرك ولا ينبعث حتى ينحر اي يجري ويسرع يقال هرج البعير يهرج هرجا اذا سار من بشدة
الحر وثقل الحمل وفي حديث صفة اهل الجنة انما هم هرجا اي هرج الهرج كثرة النكاح يقال بات يهرجها ليلته جمعاء
ومن حديث ابي الدرداء يتهارجون تهارج البهائم او يتسافدون هكذا اخرجه ابو موسى وفسر جمع واخرجه الزمخشري
عن ابن مسعود رضي الله عنه وقال اي يتشاورون وفي حديث عيسى عليه السلام انه ينزل بين مهرودتين اي بين شقتين
وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس والزعفران فيضي لونه مثل لون زهرة الهودانة قال القتيبي هو خطأ من
النقلة وانما هو مهردتين اي صفراوين يقال هرديت العمامة اذا لبستها صفراء وكان فعلت منه هردت فان كان محفوظا
بالدال فهو من الهرد الشق وحكى ابن قتيبة في استدراكه واشتقاقه قال ابن الاثير الهرد عند ناقل الحديث
بين مهردتين بروى بالدال والذال الذي بين ممصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه اشياء كثيرة لم
نسمع الا في الحديث والممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعرد
يقال له الهرد وفيه ثاب جبريل عليه السلام حتى صار مثل الهردة جاء تفسيره في الحديث انها العرسة فيه فاجلت
تهرد اي تسترخي في مشيها قيل انه نهى عن اكل الهرد وثمنه الهرد والهرة السنور وانما نهى عنه لانه كالوحشي الذي
لا يصح تسليمه فانه ينتاب الدور ولا يبقى في مكان واحد وان حبس او ربط لم ينتفع به ولانه يتنازع الناس فيه اذا
انتقل عنهم وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون الانسي وفيه انه ذكر قارئ القرآن فصاحب فقال رجل يا رسول الله ما تال

هذب
هذذ
هذر
هذرم
هرب
هرت
هرج
هرد
هرذ
هرر

سيد البيع تحجر بصره وحرشة الموت

اوحلتين

والشقة نصف الملاءة

وكذلك

الصدقة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجذرة التي تكون في الرجل فقال ليست لها بعد ان الكلب يهتر من وراء اهله معناه ان الشجاعة غريزة في الانسان وهو ملتقى
الحروب يقاتل طبعا وحمية لا احتسابا فضرب الكلب مثلا اذا كان من طبعه ان يقود دون اهله ويذب عنهم يريد ان الجهاد
والشجاعة ليسا بمثل القراءة والصدقة يقال هر الكلب يهر هريرا فهو هار وهرار اذا نبح وكثر صياحه وقيل هو صوت دون
نباحه ومن حديث سريج لا اعقل الكلب الهرار اي اذا قتل الرجل كلب آخر لا اوجب عليه شيئا اذا كان نباحا لا ينوي به شيئا
ومن حديث ابي الاسود المرأة التي تهار زوجها اي تهتر في وجهه كما يهر الكلب ومن حديث خزيمة وعلاها للطي هرار اي
يهر بعضها في وجه بعض من البعد وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب ومن الحديث اني سمعت هريرا كهرير الرحا
اي صوت دورانها فيه انه عطش يوم احد فجاء علي بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه المهراس صخرة
منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض للماء وقيل المهراس في هذا الحديث اسم ماء باحد قال وقيل لاجانب
المهراس من الاول انه من مهراس يتخاذونه اي يحلبونه ويرفعونه وحديث انس فقمت الى مهراس لنا فضربتها باسفله
حتى تكسرت ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه فاذا بخشبة مهراسكم هذا كيف تصنع وفي حديث عمرو بن العاص كان
في جوفي شوكة الهراس هو شجر اوبقل ذو شوك وهو من اشجار البقول فيه يتهارشون يتهارش الكلاب اي يتقاتلون
ويتواثبون والتهارش بين الناس كالتحارش ومن حديث ابن مسعود فاذا هم يتهارشون هكذا رواه بعضهم و
فسره بالتقاتل وهو في مسند احمد بالواو بدل الراء والتهاوش الاختلاط وفيه ذكر ثنية هرشى هي ثنية بين مكة والمدينة
وقيل هرشى جبل يقرب الجحفة فيه ان رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحبهم اي يمدحونه ويطنبون في الثناء
عليه ومنه المثل لا تهرف قبل ان تعرف اي لا تمدح قبل التجربة في حديث ام سلمة رضي الله عنها ان امرأة كانت تهرق
الدم هكذا جاء على ما لم يسم فاعله والدم منصوب اي تهراق هي الدم وهو منصوب على التمييز وان كانت معروفة له
نظائر او يكون قد اجرى تهراق مجرى تنسف المرأة غلافا وتنتج الفرس مهرا ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق
دماؤها ويكون الالف واللام بدلا من الاضافة كقوله تعالى او يعفو الذي بيده عقدة النكاح اي عقدة نكاحها
والهاء في هراق همزة اراق يقال اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح الهاء هراقة يقال فيه اهرقت الماء اهرقه
اهراقا فيجمع بين البدل والبدل وقد تكرر في الحديث في حديث عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنهما لما اريد على بيعة
يزيد بن معوية في حيوة ابيه قال جئتم بها هرقلية وهرقلية اراد ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملك الروم والعجم
وهرقل اسم ملك الروم وقد تكرر في الحديث فيه اللهم اني اعوذ بك من الاهرمين البناء والبئر هكذا روي بالراء
والمشهور وقد تقدم وفيه ان الله لم يضع داء الا وضع له دواء الا الهرم الهرم الكبر وقد هرم يهرم وهو هرم
جعل الهرم داء تشبيها له لان الموت يتعقبه كالادواء ومن الحديث نزل العشاء هزمة اي وطئة الهزم والقنيني
هذه الكلمة جارية على السنة الناس ولست ادري لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابتداها ام كانت تقال قبل فيه
من اتاني يمشي اتيته هرولة الهرولة بين المشي والعدو وهو كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقبول توبة العبد ولطفه

اسانه

هرس

هرش

هرف

هرق

هرقل

هرم

بالدال

هرول

ورحمته وفي حديث ابي سلمة انه عليه الصلوة والسلام قال ان الهراء شيطان وكل بالنفوس قيل لا يسمع الهراء الشيطان
الا في هذا الحديث والهراء في اللغة السيء الجواد والهذيان وفيه انه قال لحنيفة النعم وقد جاء معه يتيم يعرض عليه
وكان قد قارب الاحتلام ورآه نائما فقال اعظمت هذه هراوة يتيم اي شخصه وجثته شبهه بالهراوة وهي العصا
كانه رآه عظيم الجثة استبعد ان يقال له يتيم لان اليتيم في الصغر ومن حديث سطيح وضرم صاحب الهراوة
اراد به النبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه كان يمسك القضيب بيده كثيرا وكان يمشي بالعصا بين يديه ويغرز له
فيصلي اليها

باب الهاء مع الزاي

فيه ابن الشيطان وله هزيج ودزيج وفي رواية وزيج الهزيج الرنة
والوزيج دونه والهزيج ايضا صوت الرعد والذبان وضرب من الاغاني وجزء من بحور الشعر وفي حديث ذي عبد
القيس اذا شرب قام الى ابن عمه فهزر ساقه الهزر الضرب الشديد بالخشب وغيره وفيه انه قضى في سيل مهزور
بحبس حتى يبلغ الماء الكعبين مهزور وادي بني قريظة بالحجاز فاما تقدير الزاي على الزاي فموضع سوق المدينة وقد
به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على المسلمين فيه اهتز العرش بموت سعد الهز في الاصل الحركة واهتز اذا تحرك
فاستعمله في معنى الارتياح اي ارتاح بصعوده حين صعد به واستبشر لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له
فقد اهتز له وقيل اراد فزع اهل العرش عنه وقيل اراد بالعرش سريره الذي حمل عليه الى القبر ومن حديث عمر فما ملقنا
بالسقطين نهزهما اي نسرع السير بهما ويروى نهزم الوهز وقد تقدم وفيه اني سمعت هزيزا كهزيز الرحا اي
صوت دورانها فيه حتى مضى هزيع من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه او ربعه وفي حديث علي رضي الله عنه انا كم
وتهزيع الاخلاق ونصفها هزعت الشيء تهزيعا كسرته وفرقته فيه كان يحب الهزلة قيل هي الرائحة لان
الريح تلعب بها كانها تهزأ معها والهزل ذا اللعب من واو واحد والياء زائدة وفي حديث عمر رضي الله عنه واهل خيبر
انما كانت هزيلة من ابي القسم تصغير هزلة وهي المرة الواحدة من الهزل ضد الجد وقد تكرر في الحديث وفي حديث
مازن فاذهب الاموال واهزل الذراري والعيال اي اضعفنا وهزلنه وهزل وليست بالعالية يقال هزلت الدابة هزالا
وهزلتها انا هزلا واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت والهزل ضد السمن وقد تكرر في الحديث فاذا انتم
فاجتنبوا هزم الارض فانها مأوى الهوام هو ما تهزم منها اي تشقق ويجوز ان يكون جمع هزمة وهو المنطامن
من الارض ومن الحديث اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في هزم بني سالم هو موضع بالمدينة وفيه ان زمزم
هزمة جبريل عليه السلام اي ضربة برجله فنبع الماء والهزمة النقرة في الصدر وفي التفاسير اذا غمزتها بيدك وهزمت
البئر اذا حفرتها وفي حديث المغيرة محزون الهزمة يعني الوهدة التي في اعلى الصدر وتحت العنق اي ان الموضع منه
حزن خشن اوبه ثقل الصدر من الحزن والكآبة وفي حديث ابن عمر في قبره هزمة من الهزيز وهو صوت الرعد
صوت غليانها

باب الهاء مع الشين والصاد والضاد والطاء

في حديث جابر رضي الله عنه لا يحنطوا
ولا يعصفوا حنطوا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولكن هشوا هشا اي اشتروه رشا بلين ورفق وفي حديث ابن

هزا

هزج

هزر

هزن

هزع

هزل

اي كانت هذه الكلمة من كلمة هزل وهزاج بمعنى الكلام

هزم

هش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عمر رضي الله عنه لقد راهن النبي صلى الله عليه وآله وسلم على فرس يقال له السبحة فجاءت سابقة فلهش لذلك واعجبه اي
فلقد هش واللام جواب القسم المحذوف والتأكيد يقال هش لهذا الامر يهش هشاشة اذا فرح بذلك واستبشر وارتاح
له وخف ومنه حديث عمر رضي الله عنه هششت يوما فقبلت وانا صائم وفي حديث حذيفة رضي الله عنه
وآله وسلم وهشمت البيضة على رأسه الهشم الكسر والهشيم من النبات اليابس المتكسر والبيضة الخوذة وفيه كان
اذا ركع هصر ظهره اي ثناه الى الارض واصل الهصر ان تأخذ برأس عود فتثنيه اليك وتعطفه ومنه الحديث انه كان
مع ابي ذر تحت شجرة فتهصرت الشجرة اي تقدرت عليه وفيه لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اي
اضافه واماله وفي حديث ابن انيس كانه الرئال الهصور اي الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على هوصر ومنه
حديث عمرو بن مرة ودارت رحاها باللبوس الهواصر وفي حديث مطيع فرنا الضحوا بسرية تهاب صولة الاسد الهصار
جمع هصار وهو مبالغة منه فيه انهم كانوا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم في سفر فناموا حتى طلعت الشمس والنبي
صلى الله عليه وآله وسلم نائم فقال عمر رضي الله عنه اهصبوا الكرى بنبه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اي كلموا
واصوتوا يقال اهصب في الحديث واهضب اذا اندفع فيه كرهوا ان يوقظوه فاراد ان يستيقظ بكلامهم وفي حديث لقيط
فارسل السماء بعضب اي مطر يجمع على اعضاب شبه اعضاب كقول واقوال واقاويل ومنه حديث علي رضي الله عنه تعرية
الحبوب درأها عاضبة وفي حديث قس فاذا انا بقضبة العضبة الرابية وجمعها اعضب وعضبان وعضاب ومنه حديث
ذي الشعار واهل جناب العضب والجناب بالكسر اسم موضع وفي وصف بني تميم عضبة حمراء قيل اراد بالعضبة المطرة
الكبيرة القطر وقيل اراد به الرابية فيه ان امرأة رأت سعدا متجردا وهو يسير الكوفة فقالت ان يسر كهذا الاعضم
الكتحين اي يضمها العضم بالتحريك انضمام الجنبين ورجل اعضم وامرأة عضماء واصل العضم الكسر وعضم الطعام
خفته والعضم التواضع ومنه حديث الحسن وذكر ابا بكر رضي الله عنه فقال والله لخيرهم ولكن المؤمن يتعضم نفسه
اي يضع من قدره تواضعا وفيه العدو واعضام الغيطان هي جمع عضم بالكسر وهو المطمئن من الارض وقيل هي
اسافل من الاودية من العضم الكسر لانها كاسر ومنه حديث علي رضي الله عنه صرعني بالشاهد هذا النهر واعضام هذا
الغايط وفي حديث علي رضي الله عنه سراعا الى امره مقطعين الى معاده الاعطاع الاسراع في العدو واعطع اذا تدفق
وصوب راسه وفيه اللهم ارزقني عينين عطلتين اي جاريتين دراقتين للدموع وقد عطل المطر يعطل اذا تتابع وفي
حديث الاحنف ان الجبال لما نزلت به يعلو بهم هرقوة من الهدو والبار زلة كانه جمع عيطل والهاء للتاكيد والجمع في
حديث ابي هريرة رضي الله عنه في شراب اهل الجنة اذا شربوا منه عططا طعامهم العطط سرعة الهضم واصله الحطم وهو
الكسر فقلبت الحاء هاء باب الهاء مع الفاء فيه منها فتون في النار اي يتساقطون من الفتت وهو السقوط
قطعة قطعة واكثر ما يستعمل التهافت في الشر ومنه حديث كعب بن عجرة والفتر يتهافت على وجهي اي يتساقط وتكرر
في الحديث في حديث علي رضي الله عنه في تفسير السكينة وهي ريح هفافة اي سريعة المرور فسميت بها وقال الجوهري الريح

هصب
هضب
هضم
هصر
هضم
هطع
هطل
هطم
هفت
هفف

الهفافة الساكنة الطيبة والهفيف سرعة السير والخفة وقد هف يهف ومنه حديث الحسن وذكر الحجاج هم كان الاحمار
هفافا اي طيبات اخيفاء وفي حديث كعب كانت الارض هفافا على الماء اي فاترة لا تستقر من قولهم رجل هف خفيف
وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه والله ما في بيتك هفة ولا سفة الهفة السحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص
كالزنبيل اي لا شيء في بيتك ولا ما كرد قال الجوهري الهف بالكسر سحاب يتولد فيه ماء وفي كان بعض العباد يفطر
على هفة بتشديد الفاء والكسر نوع من السمك وقيل هو الدعموص وهي دويبة تكون في مستنقع الماء وفيه
قل الاستك فلبه هفكة في القبور اي لبثه فيها وقد هفكه اذا القاه والتهفك الاضطراب والاسترخاء في الشيء وفي حديث
عثمان رضي الله عنه انه قال اياكم وضرة الهوى في الامر الصوار واصرتها هافية من هفا الشيء يهفو اذا ذهب هفا الطائر
اذا طار والريح اذا هبت ومنه حديث علي رضي الله عنه الى منابت الشيح ومهافي الريح جمع مهفى وهو موضع هبوبها في البراري
وفي حديث معوية رضي الله عنه تهفو منه الريح بجانب كانه نسر يعني بيتا نصبت من جانبه ريح وهو في صفة كجناح
نسر باب الهاء مع القاف والكاف في حديث ابن عباس رضي الله عنهما اطلق الفلك يهفك منها
هفقة بالحوت الهفقة مترل من منازل القمر في برج الجوزاء وهي ثلاثة انجم كالاثافي اي يكفيك من التطليق ثلاث تطليقات
في حديث عمر رضي الله عنه والعجوز من اقبلت من هفكران وكوكب هفكران معروفان ببلاد العرب وفي حديث اسامة فخرجت
في اثر رجل ينهد من بينهم كم اي ينهض ويستخف ومنه حديث عبد الله بن ابي حدرد وهو يمشي التهققري يتوارى بهم الى
الجنة منهكم بنا وتوارى كيف لها يا الحول القدا صبحت منهكم بنا ومنه الحديث لا تنهكم الحديث باب الهاء مع اللام
فيه لا ترى على ما بين عانتي وهلبتي الهلبة ما فوق العانة الى قريب من السرة وفي حديث عمر رضي الله عنه رحم الله الهلوب
ولعن الله الهلوب الهلوب المرأة التي تقرب من زوجها وتحبه وتتباعد من غيره والهلوب ايضا التي لها حزن تحبه وتطيعه
وتعصي زوجها وهو من هلبته بالسيف اذا نلت منه ينلا شديدا لانها تنال القلس زوجها او من خزيها فترجم على الاولى
ولعن الثانية وفي حديث خالد ما مس عمل شيء ارجى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس بترسي والسماء تهلبني
اي تمطرني يقال هلبت السماء اذا مطرت بجود وفيه ان صاحب راية الدجال في عجب ذنبه مثل الية البرذون فيها هلبات
كهلبات الفرس اي شعرات وخصلات من الشعر واحدتها هلبة والهلب الشعر وقيل هو ما غلظ من شعر الذنب وغيره
ومنه حديث معوية رضي الله عنه افلت واحتش الذنب فقال لا انه ليهلبه وفرس اهلب ودابة هلباء ومنه حديث تميم
الداري فلقيهم دابة اهلب ذكر الصفة لان الدابة تقع على الذكر والانثى ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه والدابة الهلباء التي
كلمت تميما الداري هي دابة الارض التي تكلم الناس يعني بها الجساسة ومنه حديث المغيرة وردته هلباء اي كثيرة الشعر
وفي حديث انس لا تهلبوا اذناب الخيل اي لا تستاصلوها بالجز والقطع يقال هلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب وفي
حديث علي في الصدقة ولا تهلس الهلاس البلى وقد هلس المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه ومنه
حديث ايضا نوازع تقرع العظم وتهلس اللحم فيه من شر ما اعطى العبد شح هالع وجبن خالع الهالع الشديد الجزع والفجر

هفف
قلعة
هفك
هفا
هقع
هكر
هكر
هلب
هلس
هلع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هلك وقد تكرر في الحديث وفي حديث هشام انها لمنساع هلواع هي التي فيها حقة وحدة فيه اذا قال الرجل هلك الناس فهو
اهلكهم يروى بفتح الكاف وضمها فمن فتحها كانت فعلا اي ان الغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله يقولون
هلك الناس اي استوجبوا النار بسوء اعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي اوجبه لانه تعالى وهو الذي لما قال لهم
ذلك وايسهم حملهم على ترك الطاعة والانهماك في المعاصي فهو الذي اوقعهم في الهلاك واما الضم فمعناه انه اذا
قال لهم ذلك فهو اهلكهم اي اكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم فضلا
وفي حديث الرجال وذكر صفته ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور وفي رواية فاما هلكت هلك فان ربكم
ليس باعور الهلك الهلاك ومعنى الرواية الاولى الهلاك كل الهلاك للرجال لانه دان لدعي الربوبية وليس على الناس بما لا
يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور لان الله منزه عن النقائص والعيوب واما الثانية فهلك بالضم و
التشديد جمع هالك اي فان هلك به ناس جاهلون وضالون فاعلموا ان الله ليس باعور يقول العرب افعل كذا فاما هلك
هلك وهلك بالتخفيف منونا وغير منون وهو مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت اي على كل حال وهلك منصرفة
بمعنى هالك كما قد سرح وامرأة عمل فكانه قال فكيف فكان الامر فان ربكم ليس باعور وفيه ما اظن الطبري الصدقة الا
الا هلكته قيل هو حض على تعجيل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه مذهب وقيل اراد تحذير العمال
على اخذ الشيء منها وخلطهم اياه بها وقيل هو امر باخذ الزكوة وهو غني عنها وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سايل
فقال له هلكت واهلكت اي اهلكت عيالي وفي حديث التوبة وترك ما يهلكه اي موضع الهلاك واهلاك نفسه وجمعها مهالك
وبفتح الام ويكسر وهاليك المفازة ومنه حديث الزرع وهو امارة القوم في المهالك اي في الحرب وانه لشدته وتحامله
يتقدم ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم يقدمهم ويسير على اثره وفي حديث مازن اني موالع بالخمر والهلوك
من النساء هي الفاجرة سميت بذلك لانها تهلك اي تميل وتنثني عند جماعها وقيل هي المتساقطة على الرجال
ومنه الحديث فيها لكن عليه فدلك اي سقطت عليه ورميت بنفسي فوقه وقد تكرر في احاديث الحج ذكر الاهلال
وهو رفع الصوت بالتلبية يقال اهل المحرم بالحج يهل اهلالا اذا لبى ورفع صوته والمهل بضم الميم موضع الاهلال
وهو الميقات الذي يحرمون منه ويقع على الزمان والمصدر ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع الصوت بالتكبير
عند رؤيته واستهلال الصبي بصوته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللت اذا ابصرته
ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان ناسا اتوا له انا بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس اي لا نبصره اذا ابصره الناس لاجل
الجبال وفيه الصبي اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وفي حديث الجنين كيف نبكي من لا اكل ولا شرب ولا
استهل وقد تكرر فيهما الاحاديث وفي حديث فاطمة رضي الله عنها فلما راها استبشر وتهلل وجهه اي استنار و
ظهرت عليه امارات السرور وفي حديث النابغة الجعدي فيف على المائة وكان قاه البرد المنهل كل شيء انصب فقد انهل
يقال انهل المطر ينهل انهلالا اذا اشتد انصبابه ومنه حديث الاستسقاء فالف الله السحاب فهلت اي جاءت في

وفي ابيه علي بالاس والايمان
روى بالاوجه وهكذا في هامش
منه نسخة بالاوجه

رواية

رواية لمسلم يقال هل السحاب اذا امطر بشدة وفي قصيد كعب لا يقع الطعن الا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل
اي تكوص وتاخر يقال هلل عن الامر اذا ولى عنه وتكرر في الحديث ذكر هلم ومعناه تعال وفيه اختلاف فاهل الحجاز
يطلقونه على الواحد والجمع والاثنين والمؤنث بلفظ واحد مبني على الفتح وبنو تميم تثنيه وتجمع وتؤنث فتقول
هلم وهلمي وهلما وهلموا وفي حديث ابن مسعود اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اي اقبل به واسرع وهي كلمتان
جعلتا كلمة واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل معنى اسكن عند ذكره حتى يتقضى فضائله وفيها لغات
وفي حديث جابر رضي الله عنه فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هلا بالتشديد حرف معناه الحث والتحضيض

باب الهاء مع الميم في حديث علي رضي الله عنه وساير الناس همج رعاع الهمج ذباب
صغير ينبسط على وجوه الغنم والحمير وقيل هو البعوض فشبه به رعاع الناس يقال هم همج هامج على التاكيد ومنه
حديث ايضا سبحان من ادمج قوايم الذرة والهمجة هي واحدة الهمج وفي حديث علي رضي الله عنه اخرج بين هم
هوا والارض النبات ارض هامدة لا نبات بها وبنات هامد يابس وهمدت النار اذا خمدت والثوب اذا بلي وفي حديث مصعب
بن عمير حتى كاد يهمد من الجوع اي يهلك وفي حديث الاستعاذة من الشيطان الهماز الهمز الغمز و
كل شيء دفعته فقد همزته والموتة الجنون والهمزة الغيبة والوقيعة في الناس وذكر عيوبهم وقد همز يهمز فهو
همار وهمزة للمبالغة وقد تكرر في الحديث فيه فجعل يغضنا يهمس الى بعض الهمس الكلام الخفي يكادبهم ومنه الحديث
كان اذا صلى العصر همس وفيه انه كان يتعوذ من همز الشيطان وهمزه وهو ما يوسوسه في الصدور وفي حديث ابن
عباس رضي الله عنهما وهن يمشين بنا هميسا اي صوت نعل الخفاف الابل في بعض سيرها والذئب الهامس والليل
الهامس الشديد وفي حديث النخعي سئل عن عمال ينهضون الى القرى فيهبطون الناس فقال لهم اليهنا و
عليهم الوزر اي ياخذون منهم على سبيل القهر والغلبة يقال هبطه الله وهبطه اذا اخذه مرة بعد مرة
من غير وجه ومنه حديث الاخر كان العمال يهبطون بتربيعون ويجبون يريدانهم يجبون الكل طعامهم وان كانوا ظلمة
اذا لم يتعين الحرام وفي حديث خالد بن عبد الله لا غزو الا الكلة بهبطة استعمل الهبطة في الاخذ خرق وعجلة و
يقرب منه حديث خالد بن الوليد ان الناس انهبكوا في الخمر الانهماك التمادي في الشيء والالحاح فيه وفي حديث الحوض فلا
يخلص منهم الا مثل همل النعم الهمل ضوال الابل واحدها هامل اي الناجي منهم قليل في قلة النعم الضالة ومنه حديث طهفة
ولنا نعم همل اي مهملة لا راعي لها ولا فيها من يصلحها ويقربها هي كالضالة ومنه حديث عمر انه اتي بورجين فسال انه
عن العمل ومنه حديث قطن بن حارثة عليهم من الحمولة الراعية في كل خمسين ناقة هجمة التي اهملت ترعى بانفسها ولا
تستعمل فعولة بمعنى مفعولة فيما صرف الاسماء حارث وهمام وهو تعال من همر الامر اذا عزم عليه وانما كان اصله تعال
لانه ماض احد الا وهو يهمه بامر خير كان او شر او في حديث سطيح ثم فانك ماضي الامر شبير اي اذا عزمت على
امر امضيته وفي حديث قس ايها الملك الهمام اي العظيم الهمة وفيه انا في بحر هيم الهيم بالكسر الكثير الفاني ومنه

الهمة

هلم
هلا
همج
همد
همز
همس
همط
همل
همم

حديث عمر رضي الله عنه كان أمر جيوشه أن لا يقتلوا هماً ولا امرأة ومنه شعر حميد فحمل الهم كنا نجلعه وفيه
كان يعوذ الحسن والحسين فيقول أعيذكما بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم يقتل والجمع
الهوام وأما ما يسم ولا يقتل فهو السامة كالعقرب والزنبور وقد يقع الهوام على ما يدب من الحيوان وإن لم يقتل
كالحشرات ومنه حديث كعب بن عجرة أيؤذيك هوام رأسك أراد القمل وفي حديث أولاد المشركين هم من آبائهم
وفي رواية هم منهم أي حكمهم حكم آبائهم وأهليهم وفي اسم الله تعالى المهيمن قيل هو الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤمن
وقيل القائم بأمور الخلق وقيل أصله مؤيمن فأبدلت الهاء من الهمزة وهو مفيعل من الأمانة وفي شعر العباس رضي الله عنه
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق أي بيتك الشاهد بشرفك وقيل أراد بالبيت نفسه
لأن البيت إذا شرف فقد شرف صاحبه وقيل أراد ببيته شرفه والمهيمن من نعته كأنه قال حتى احتوى شرفك
الشاهد بفضائل علياء الشرف من نسب في ذروة خندف التي تحتها النطق وفي حديث عكرمة كان علي أعلم بالمهيمنات أي
القضايا من الهيمنة وهي القيام على الشيء فجعل الفعل لها وهو لأربابها القوامين بالأمور وفي حديث عمر رضي الله عنه
خطب فقال إني متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن أي اشهدوا وقيل أراد أمنوا بقلب الهمزة هاء وأحرى اليمين بالله تعالى
أيماني أمان وفي حديث رهيب إذا وقع العبد في الهلكة الرب ومهيمنة الصديقين لم يجد أحد إلا أخذ بقلبه المهيمنة
منسوب إلى المهيمن يريد أمانة الصديقين يعني إذا حصل العبد في هذه الدرجة لم يعجبه أحد ولم يحب إلا الله تعالى
وفي حديث النعمان يوم نهاوند نفاهدوا وأهميانكم في أحقائكم وأنشأ تعلمكم في نعالكم الهميان جمع هميان وهو المنطقة
التكة والأحقاء جمع الحقو وهو موضع شد الإزار ومنه حديث يوسف عليه الصلاة والسلام أحل الهميان أي تكة السراويل
وفي حديث ظبيان خرج في الظلماء فسمع همهمة أي كلاماً خفياً لا يفهم وأصل الهمهمة صوت البقر فيه قال له رجل إنا
نصيب هوامي الإبل فقال أصابة المؤمن حرق النار الهوامي المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ وقد همت تهمي في هامية إذا
ذهبت على وجهها وكل ذاهب وجاء من حيوان وماء فهو هامٍ ومنها الطير وأصله مقلوب هاميهم

باب الهاء مع النون

في حديث يحيى والشهوة هناء ومناء أي ذكر المهاني والأماني والمراد به ما يعرض للإنسان في صلوته من اجتهاد
النفس وتسويل الشيطان يقال هنأني الطعام يهنئني ويهنأني وهنأت الطعام أي تهنأت به وكل امرئ يأتيك من غير تعب
فهو هنيء ذلك المهنأ والمهناء والجمع المهاني وهذا هو الأصل بالهمزة وقد يخفف وهو في هذا الحديث أشبه لأجل
مناء وفي حديث ابن مسعود في إجابة صاحب الزبيب إذا دعا أحدنا وكل طعامه قال لكم المهنأ وعليه الوزر أي يكون لكم
له هنيئاً لا تؤاخذ به ووزره على من كسبه ومنه حديث الحجاج في طعام الغلاء الظلم لهم المهنأ وعليهم الوزر وفي حديث ابن
مسعود لا أراه إلا جلاد هني بالقطران أحب إلي من أن أراه امرأة عطرة هنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهناء وهو
القطران ومنه حديث ابن عباس في مال اليتيم إن كنت تهنأ جرباً هالي تعالج جربه بالقطران فيه أنه قال لأبي الهيثم بن التيهان
لا أرى لك هنيئاً قال الخطابي المشهور في الرواية ناهنأ وهو الخادم فإن صح فيكون اسم فاعل من هنأت الرجل أهنأه هنأ

هنأ

هنأ

إذا الطيبة والهنوء بالكسر العطاء والتهنئة خلاف التعزية وقد هنأته بالولاية فيه أن فاطمة رضي الله عنها قالت بعد
موت النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان يعودك أنباء وهنيئة ثم سكتت شاهدها ركز الخطب إذا فقد الأرض
وليها فأخل قومك فاشهدهم ولا تغب الهنيئة واحدة الهنائث وهي الأمور الشداد المختلفة والهنيئة الاختلاط
في القول والنون زائدة وفي حديث كعب في صفة أهل الجنة فيها هنابر سك يبعث الله عليها ريحاً يسمى المثيرة هي
الرمال المتردمة واحدها هنبور أو هنبورة وقيل هي الأنابير جمع إنبار فقلبت الهمزة هاء وهي بمعناها وفي حديث
حبيب بن مسلمة أنزل الهنابر فقيل هو صاحب الجيش بالروم وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لرجل كرب إليه خالداً
هل يعلم ذلك أحد من أصحاب خالد فقال نعم رجل طويل فيه هنع أي انحناء قليل وقيل هو تطأطؤ العنق وفي حديث
أبي الأحوص الجشمي فتجدع هذه وتقول لصربي وتهزهذه وتقول لجمرة الهز والهز بالتخفيف والتشديد كناية عن
الشيء لا يذكره باسمه يقول أتاني فهز وهنة مخففاً ومشدداً وهنة أهنه هناً إذا أصبت منه هناً يريد أنك تنتهز فيها
أو أصبت شيئاً من أعضائها قال الهروي عرضت ذلك على الأزهري فأنكره وقال إنما هو ويهزهز هزهزة أي تضعفه يقال
وهنته أهنه وهناً فهو موهون ومنه الحديث أعوذ بك من شر هي يعني الفرج ومنه الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا أي قولوا له عض أير أبيك ومنه حديث أبي ذر هن مثل الخشبة غير أني لا أكني يعني أنه
أفصح باسمه ولم يكن وقد قال أير مثل الخشبة فلما أراد أن يحكي كنى عنه وفي حديث ابن مسعود وذكر ليلة الجن فقال
تراءت لنا أنواعهم ثياب بيض طوال هكذا جاء في مسند أحمد في غير موضع من حديثه مضبوطاً مقيداً وليراجعه
مستوعباً في شيء من كتب الغريب الآن إلا أبا موسى ذكره في غريبه عقيب أحاديث الهز والهناة وفي حديث الحسن فإذا
هو بهن كأنهم الزط شر قال جمعه جمع السلامة مشاكرة وكرين وكأنه أراد الكناية عن أشخاصهم وفيه سكون
هناة وهناة من رأيتموه يمشي إلى الملة محتمداً ليفرق جماعتهم فاقتلوه أي شرور وفساد يقال في فلان هناة أي
خصال شر ولا يقال في الخير وواحدها هنت وقد يجمع على هنوات وقيل واحدها هنة تأنيث هن وهو كناية عن كل
اسم جنس ومنه حديث سطيح شر يكون هناة وهناة أي شدائد وأمور عظام وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه دخل على النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وفي البيت هناة من قرظ أي قطع متفرقة وفي حديث ابن الأكوع قال له الأسمعنا من هنائك
أي من كلماتك أفمن أراجز أنت وفي رواية من هنيتك أنت على التصغير وفي أخرى من هنيهاتك أنت على قلب الياء هاء وفيه
أنه قام هنية أي قليلاً من الزمان وهو تصغير هنة ويقال هنيهة أيضاً ومنه الحديث وذكر هنة من خبر أراد حاجة
ويعبر بها عن كل شيء وفي حديث الأذان قلت لها يا هنتاه أي يا هذه وبفتح النون وتسكن وتضم الهاء الأخيرة وتسكن
وفي التثنية هنتان وفي الجمع هنات وهنوات وفي المذكر هن وهنان وهنون وإن شئت ألحقتها الهاء لبيان الحركة
فقلت يا هنتهاه وإن شئت بالحركة فيصير الفاء فقلت يا هناه وإن شئت ضم الهاء فقلت يا هناة أيضاً قال الجوهري هذه اللفظة
يختص بالنداء وقيل معنى يا هنتاه يا بلهاء كأنما نسبت إلى قلة المعرفة بمكايد الناس وشرورهم ومن المذكر حديث الصبي

هنبث

هنبر

هنبط

هنع

هنن

هنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هوء

بن بعيد فقلت ايهناه اي حرص على الجهاد **باب الهاء مع الواو** فيه اذا قام الرجل الى الصلوة فكان قلبه
وهوءه الى الله اضرف كما ولدته امه الهوء بوزن الصوء الهنة وفلان يهوء بنفسه الى المعالي اي يرفعها ويقرب بها فيه

هوت

لم تزل فانذر عشيرتك الاقربين ات بخيل عشيرته فقال المشركون لقد بات يهوت اي ينادي عشيرته يقال هوت بهم
وهيت اذا ناداهم والاصل فيه حكاية الصوت وقيل هو من يقول اياه اياه وهو نداء الراعي بصاحب من بعيد وتهيت
بالابل اذا قلت اياه اياه وفي حديث عثمان رضي الله عنه ودودت انه كان بيننا وبين العدو هوة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة
بالضم والفتح الهوة من الارض وهي الوهدة العميقة اراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من الفتنة والهوة
مثل قولهم ودودت ان ما وراء الرزب جمرة واحدة وانا نرى قدرا تكفون فاوراء وانا كل ما دونه وفي حديث عثمان رضي الله
عنه الاهوج الجباح الاهوج المتسرع الى الامور كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية ومن حديث عمر رضي الله عنه

هوج

اما والله لئن شاء الله لتجدن الاشعث اهوج جرئا وفي حديث مكحول ما دعلت في تلك الحاجة لان مكحولا كان
في لسانه لكنة وكان من سبي كابل او على قلب الحاء هاء فيه لا يأخذه في الله هوادة اي لا يكسر عند وجوب حد الله ولا

هود

يحابي فيه اصل الهوادة السكون والرخصة والمحاباة ومن حديث عمر رضي الله عنه اني بشارب فقال لا يعنتك الى رجل
لا يأخذه فيك هوادة وفي حديث عمران بن حصين اذا مت فحرجتم فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود
اليهود والنصارى هو المشي الرويد المتأني مثل الترويد ونحوه من الهوادة ومن حديث ابن مسعود اذا كنت في الجنب

هور

فاسرع السير ولا تهود اي لا تقف فيه من الماء ربه فلا هوارة عليه اي لا هلاك يقال افتور الرجل اذا هلك ومنه
الحديث من اتقى الله وقي الهوادت يعني المهالك واحدتها هوارة وفي حديث انس رضي الله عنه انه خطب بالبصرة فقال
من يتقي الله لا هوارة عليه فلم يدر ما قال فقال يحيى بن يعمر اي لا ضيعة عليه وفيه حتى تتهور الليل اي تذهب اكثره
كما يتهور البناء اذا تهدم ومن حديث ابن الصيفاء فتهور القليب فمات عليه يقال هار البناء يهور وتهور اذا سقط ومنه
حديث خزيمة تركت الحج وارا والمطي هارا الهار الساقط الضعيف يقال هو هار وهار وهاير فاما هاير فهو الاصل من
هاير يهور واما هار بالرفع فعلى حذف الهمزة واما هار بالجر فعلى نقل الهمزة الى ما قبل الراء كما قالوا في شايل السلاح شاك
السلاح ثم عليه ما عمل بالمنقوص نحو قاض وداع ويروى هاز بالتشديد وقد تقدم في حديث الاسراء فاذا بشر كثير

هوش

يتهاوشون الهوش الاختلاط اي يخالط بعضهم في بعض ومنه حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الاسواق ويروى
بالياء اي فتنها وهيجها ومنه حديث قيس بن عاصم كنت اهاوش في الجاهلية اي اخالط وهم على وجه الافساد وفيه
من اصاب من الامر مهاوش اذا صاب في تجارة هو كذا اصيب من غير حله ولا يدري ما وجهه والهواش بالضم جمع
من ال احرام وحلال كانه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط والميم زائدة ويروى من مهاوش بالنون وقد تقدم

هوع

ويروى بالتاء وكسر الواو جمع تهواش وهو بمعناه فيه كان اذا تسوك قال اع اع كانه يتهوع اي يتقيأ والهواع التي

هوك

ومن حديث علقمة الصائم اذا تهوع وعليه القضاء اي اذا استقاء فيه انه قال لعمر رضي الله عنه في كلام استهوكون

انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية التهوك كالتهور وهو الوقوع في الامر بغير روية
والتهوك الذي يقع في كل امر قيل هو المتحير وفي حديث آخر ان عمر رضي الله عنه اتاه بصحيفة اخذها من بعض اهل

هول

الكتاب فغضب فقال اتتهوكون فيها ابن الخطاب وفي حديث ابي سفيان ان محمدا صلى الله عليه وآله وسلم لم يتاكر
اصرقط الا كانت معه الاهوال هي جمع هول وهو المفزع والامر الشديد ورجل هائل وهول ومن حديث
ابي ذر لا اهولنك اي لا اخيفنك فلا تخف مني ومن حديث الوحي فهلت اي خفت وفزعت كهلت من الهول وفي
حديث المبعث راى جبريل ينتثر من جناحه الدر والتهاويل اي الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخرج في الارض
من الوان الزهر التهاويل كذلك لما تعلق على الهوادج من الوان العهن والزينة وكان لحمرتها وهو الدال اصلها تهاول

هوم

الانسان ويجيره فيه اجتنبوا هوام الارض فانها ماوى الهوام هكذا جاء في رواية والمشهور بالزاي وقد تقدم وقال
الخطابي لست ادري ما هوام الارض وقد اعفره هوام الارض يطن منها في بعض الكلمات وفي حديث بقية فيبنا انا نائمة
او مهومة التهويم اول النوم وهو دون النوم الشديد ومنه لا عدوى ولا هامة الهامة الرأس واسم طائر والمراد في الحديث
وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهي من طير الليل وقيل هي البومة وقيل ان العرب كانت تزعم ان روح القتيل

لا يدرك

الذي يثار بصيرها هامة فيقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت وقيل روحه
تصير هامة فتطير ويسمونها الصدى فنفاه الاسلام قيل هو طائر يعتاد ديارهم عند ذكر الهروي في الهاء والواو
ذكره الجوهري في الهاء والياء وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه والنابة امس هامها اي من هامها اي من اثرها
اومن اوساطها فشبه الاثر بالهامة وهو جمع هامة الرأس وفي حديث صفوان كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم في سفر اذ ناداه اعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بنحو من صوته هاؤم هاؤم
يعني تعالوا وهي حذو يقال للجماعة كقوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه وانما رفع صوته عليه الصلوة والسلام من طريق الشفقة

هون

عليه لئلا يحبط عمله من قوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فعذره لجهله ورفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم
صوته حتى يكون مثل صوته او فوقه لفرط رأفته وفي صفته صلى الله عليه وآله وسلم يمشي هونا الهون الرفق واللين والتأني
وفي رواية كان يمشي الهوينا تصغير الهوني تانيث الاهون وهو من الاول ومنه الحديث احبب حبيبك هونا ما اي حبا

اي هوه

مقتصدا لا افراط فيه واضافة اليه يفيد التقليل يعني لا تسرف في الحب والبغض ففيه ان يصير الحبيب بغيضا ان يصير
حبيبا فلا تكون قد اسرفت في الحب فتندم ولا في البغض فتستحي وفي حديث عمرو بن العاص كنت الهوها الاحمق
وقال الجوهري يجعل هوهة بالضم اي جبانا وفي حديث عذاب القبر هاه هاه هذه كلمة يقال في الابعاد وفي حكاية الضحاك

هوي

وقد يقال للتوجع فيكون الهاء الاولى مبدلة من همزة اه وهو الاليق بمعنى هذا الحديث يقال اتاه وتهوه هاهة
في صفته كانما يهوى من صبب اي يحط وذلك مشية القوي من الرجال يقال هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط
وهوى يهوي هويا بالضم اذا صعد وقيل بالعكس وهوى يهوي هويا ايضا اذا اسرع في السير ومن حديث البراق ثم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انطلق يهوي اي يسرع وفيه كنت اسمعه الهوي من الليل الهوي بالفتح الحين الطويل من الزمان وقيل هو مخفض الليل وفيه
اذا غرتم فاجتنبوا هوي الارض هكذا جاء في رواية وهي جمع هوة وهي الحفرة والمطمئن من الارض يقال لها الهواة
ايضا ومن حديث عائشة رضي الله عنها ووصفت اباها قالت وامتاح من الهواة ارادت البئر العميقة اي انه تحمل ما
لم يحتمله غيره وفيه فاهوى بيده اليه اي مدها نحوه واما الهاء اليه يقال اهوى بيده الى الشيء ليأخذه وقد تكرر
في الحديث وفي حديث بيع الحمار يأخذ كل واحد من البيع ما هوى اي ما احب يقال منه هوى بالكسر يهوى هوى وفي حديث
عائشة فهن هواء والحلو عوازب اي خالية بعيدة المعقول من قوله تعالى وافئدتهم هواء

باب الهاء مع الياء

هيا فيه اياك واذوي الهيآت عنا فهم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة والهيآة صورة الشيء و
شكله وحاله ويريد به ذوي الهيآت الحسنة الذين يزيون هيئة واحدة ومسمتا واحدا ولا يختلف حالاتهم بالتنقل من
هيئة الى هيئة وفي حديث عبد بن عمير الايمان هيوب اي يهاب اهله فعول بمعنى مفعول قال الشارح يهابون اقرانه لانهم
يهابون الله تعالى ويخافونه وقيل هو فعول بمعنى فاعل اي ان المؤمن يهاب الذنوب فيتقيها يقال هاب الشيء يهابه
اذا خافه واذا وقره وعظمه وفي حديث الدعاء وقويتني على ما اهبت بي اليه من طاعتك يقال اهبت بالرجل اذا دعوته
اليك ومن حديث ابن الزبير في بناء الكعبة واهاب الناس اليه بطيبه اي دعاهم الى المشاركة وفي حديث الاعتكاف هاجت
السماء مطرا اي تغيمت وكثرت ريحها وهاج الشيء يهيج هيجا واهتاج اي ثار وهاجه غيره ومن حديث الملاعنة
رأى مع امرأته رجلا فلم يهيجه اي لم يزعجه ولم يثقره وفيه نضر عمها امرة وتعدلها اخرى حتى يهتاج اي يبس وتصفر
يقال هاج النبت هياجا اي يبس واصفر واهاجته الريح ومن الحديث كنا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فما
بعض فقطع او كان مقطوعا وذهاج ورقه وفي حديث علي رضي الله عنه لا يهيج على التقوى زرع قوم اراد من عمل لله
عملا لم يفسد عمله ولا يبطل كما يهيج الزرع فيفسد وفي حديث الدريات واذا هاجت الابل رخصت فنقصت قيمتها هاج
الفحل اذا طلب الضراب وذلك مما يهزله فيقل لحمه وفيه لا تشكل في الهيجاء اي لا تتأخر في الحرب والهيجاء مد ويقصر
ومن قصيد كعب من فنجج داود في الهيجا سرابيل فيه كلوا واشربوا ولا يهيجنكم الطالع المصعد اي لا تنزعجوا
للفجر المستطيل فتمنعوا عن السحور فانه الصبح الكذاب واصل الهيد الحركة وقد هيدت الشيء اهيده هيدا اذا حركته
وازعجته ومن حديث الحسن ما من احد يعمل لله عملا الا اسار في قلبه نوران فاذا كانت الاولى لله فلا يهيده الاخرى
اي لا تحركه ولا تزيله عنها والمعنى اذا اراد فعلا وحدث نفسه فوسوس له الشيطان فقال انك تريد بهذا الرياء فلا
يمنعه ذلك عن فعله ومن الحديث قيل له في مسجده يا رسول الله هده فقال يا عرش كعرش موسى اي اضجره وقيل هو
الاصلاح بعد الهدم ومن الحديث يا نار لا تهيديه اي لا تزعجيه ومن حديث ابن عمر لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما هدته
وفي حديث زينب ما لي لا ازال اسمع الليل اجمع هيد هيد قيل هذه غير لعبد الرحمن بن عوف هيد التكون نجرا للابل
وضرب من الحداء ويقال فيه هيد وهيد وهاد وفيه لا تزجر هيدرة اي عجوزا ادبرت شهوتها وحرارتها

هيب

هيت فيه والحديث هيت بكسر الهاء وسكون الياء التحتية ثم التاء من فوق وقيل بهاء ونون وموحدة وانا اذن في الدخول على من غير اذن

هيج

وقيل هو بالذال المعجمة من الهذر وهو الكلام الكثير والياء زائدة وفي حديث ابي الاسود لا تقرؤا عليكم فلانا فانه ضعيف
ما علمته وعرفوا عليكم فلانا فانه اهيس اليس الاهيس الذي يهوس اي يمرود يعني انه يدور في طلب ما يأكله فاذا
حصله جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قاله بالياء لتزاوج اليس فيه ليس في الهيئات قد يريد القتيل
يقتل في الفتنة لا يدري من قتله ويقال بالواو ايضا وكذلك حديث ابن مسعود اياكم وهيئات الاسواق ومن حديث عائشة
لما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قالت والله لو نزلت بالجبال الراسيات ما نزلت بابي لهاضتها اي كسرها والهض
الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر وقد هاضه الامر يهيضه ومن حديث ابي بكر والنسائية يهيضه حينا
وحينا يصدعه اي يكسره مرة ويشقه اخرى وفي حديث الآخر قيل له خرقش عليك فانه هذا يهيضك ومن حديث عمر
بن عبد العزيز اللهم قد هاضني فهضه فيه خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة
طار اليها الهيعة الصوت الذي تفزع منه وتخاف من عدو وقد هاع يهيع هيوعا واذا جبن ومن الحديث كنت عند
عمر فسمع الهايعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس من الوتر يعني الصياح والصيحة وفي حديث احد انهزم عبد الله بن
ابي في كتيبة كانه هيق يقدمهم الهيق ذكر النعام يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم
فقال اتكلون امة تعملون قالوا نهيل قال فكيلوا ولا تهيلوا واكل شيء ارسلته ارسالا من طعام او تراب او ورق فقد
هلته هيلا يقال هلت المال واهلته اذا صببته وارسلته ومن حديث العلاء وصى عند موته هيلوا على هذا الكبير ولا
تحفروا لي ومن حديث الخندق فعادت كثيبا اهيل اي رملا سائلا وفي حديث الاستسقاء اعترت ارضنا وهلمت وذا
اي عطشت وقد هلمت تهيم هيما اي التحريك ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان رجلا اعلم بالهيما اي من اصابه جمع
اهيم وهو الذي اصابه الهيام وهو داء يكسبها العطش فيمص الماء مصا ولا يروى ومن حديث ابن عباس في قوله تعالى
فشاربون شرب الهيم قال هيام الارض الهيام بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف الماء نشفا وفي تقدير وجهان احدهما
ان الهيم جمع هيماء جمع على فعل ثم خفف وكسرت الهاء لاجل الياء الثاني ان يذهب الى المعنى وان المراد الرمال الهيم وهي
التي لا تروى يقال رمل اهيم ومن حديث الخندق فعادت كثيبا اهيم هكذا جاء في رواية والمعروف اهيل وقد تقدم وفيه
الحديث وذرني في هيام من الارض وفي حديث خزيمة وتركت المطي هاما هي جمع هامة وهي التي كانوا يزعمون ان
عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره او هو جمع هايم وهو الذاهب على وجهه يريد ان الابل من قلة الرعي ماتت
من الجدب او ذهبت على وجهها وفي حديث عكرمة كان علي اعلم بالمهيمات هكذا في رواية يريد قاتل المسلم الذي
تهيم الانسان وتحيره يقال هام في الامر يهيم اذا تحير فيه وروي المهيمنات وقد تقدم وفيه المسلمون هينون لينون
هما تخفيف الهين واللين قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين اللين مخففين وقد تقدم هما مشتقان وهين فيعل
من الهون وهي السكينة والوقار والسهولة فعينه واو وشيء هين وهين اي سهل ومن حديث عمر رضي الله عنه للنساء
ثلاثة فهينة لينة عفيفة وفيه انه سار على هينته اي على عادته في السكون والرفق يقال الزم على هينتك اي

هيس

هيش

هيض

هيع

هيق

هيل

الكثيب

هيم

هين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على رسلك في حديث اسلام عمر رضي الله عنه ما هذه الهيئة هي الكلام الخفي لا يفهم والياء زائدة ومن حديث الطفيل
من عمر وهيئم في المقام اي قرأ فيه قراءة خفية في حديث ابيه وابي سفين قال يا صخر هيه فقلت هيهاً هيه
بمعنى أيه فابدلت من الهمزة هاء وأيه اسم سمي به الفعل ومعناه الامر يقول للرجل ايه بغير تنوين اذا استزدته من
الحديث المعهود بينكما فان نونت استزدته من حديث غير معهود لان التنوين للتنكير فاذا سكتت وكففته قلت
ايها بالنصب فالمعنى ان امية قال له زدني من حديثك فقال ابو سفين كف عن ذلك وقد تكرر في الحديث ذكر هيهات
وهي كلمة تبعيد مبنية على الفتح وناس يكسرونها وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات ومن فتح وقف بالتاء ومن
كسر وقفه بالهاء والله اعلم

حرف الياء

باب الياء مع الهمزة

فيه ذكر يطن ايج هو مع موزه بكسر الجيم الاولى مكان على ثمانية اميال من مكة وكان من منازل عبد الله بن الزبير رضي
الله عنه في حديث ام معبد لا يأس من طول اي انه لا يؤيس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر والياس
ضد الرجاء وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا التافية ورواه ابن الانباري في كتابه لا يائس من طول وقال معناه لا يأتوا
من اجل طوله اي لا يأس من طوله منه لافراط طوله فيأس بمعنى ييئس كما وافق بمعنى يدري في حديث العقيقة
يوضع على يافوخ الصبي هو الموضع الذي يتحرك من وسط رأس الطفل ويجمع على يافوخ والياء زائدة وانما ذكرناه هنا
حملاً على ظاهر لفظه ومن حديث علي رضي الله عنه واستعرها سيم العرب ديافيخ الشرف استعار الشرف دروماً وجعلهم
وسطها واعلاها في حديث الحسن اغتيلة حيارى قد مالأهم ان يقتفوه ويقال يأل له ان يفعل كذا يؤلاً ويألاً له ايالة
اي آل له وانتجى ومثله قولهم تؤل ان تفعل كذا وتؤل الله ان تفعله اي انتجى لك

باب الياء مع التاء والثاء

قد تكرر في الحديث ذكر اليتم واليتيم واليتيمة والايتام واليتامى وما تصرف منه اليتم في الناس فقد الصبي
اباه قبل البلوغ وفي الدواب فقد الام واصل اليتم بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة وقد يتم الصبي بالكسر يتماً
فهو يتيم والانثى يتيمة وجمعها اليتامى ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى كاسير واسارى واذا بلغ زال عنه اسم
اليتم حقيقة وقد يطلق عليهما مجازاً بعد البلوغ كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو كبير يتيم ابي
طالب لانه ربّاه بعد موت ابيه ومنه الحديث تستأمر اليتيمة في نفسها فان سكتت فهو اذنها اراد بها البتيمة
البكر البالغة التي مات ابوها قبل ابلوغها فالزمها اسم اليتيم وزعيت به وهي بالغة مجازاً وقيل المراة لا يزول عنها
اسم اليتم ما لم تتزوج فاذا تزوجت ذهب عنها ومنه حديث الشعبي ان امراة جاءت اليه فقالت اني امراة يتيمة
فضحك واصحابه فقال النساء كلهن يتامى وضعايف وفي حديث عمر رضي الله عنه قالت له بنت خفاف الغفاري اني
امراة مؤتمة تؤفي زوجي من كهم يقال ايتمت المراة فهي مؤتم ومؤتمة اذا كان اولادها ايتاماً فيه اذا اغتسل احدكم
من الجنابة فليتق المتيتين ولم يمر على البراجم قيل هي مواطن الاخاذ والبراجم عكس الاصابع قال الخطابي لست
اعرف هذا التأويل وقد يحتمل ان يكون الرواية بتقديم التاء على الياء وهو من اسماء الذبر يريد به غسل الفرجين قال

عبد الغافر يجمع المتيتين بنون قبل التاء لانها موضع النتن والميم في جميع ذلك زائدة وفي حديث عمر واولاد
امي يتيتا اليتن الوبار الذي يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه قد رأيت المراة اذا جاءت به يتيتاً فيه ذكر يثرب وهي
اسم مدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم قديمة فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهة للتثريب وهي اللوم والتعيير وقيل
هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة

باب الياء مع الدال

فيه عليكم بالجماعة فان يد
الله على الفسطاط الفسطاط المصر الجامع ويد الله كناية عن الحفظ والدفاع عن اهل المصر كانهم حصنوا بوقاية الله و
حسن دفاعه ومن الحديث الآخر يد الله على الجماعة اي ان الجماعة المتفقة من اهل الاسلام في كنف الله وقايته فهم
وهم بعيد من الاذى والخوف فاتبعوا بين ظهرانيهم واصل اليد يدي فحذفت لامها وزيد اليد العليا خير من اليد السفلى العليا
المعطية وقيل المنفقة والسفلى السائلة وقيل المانعة وفيه انه عليه الصلوة والسلام قال في مناجاته به وهذه يدي
للذي استسلمت اليك واتقربت لك كما يقال في خلاف نزع يده من الطاعة ومن حديث عمر رضي الله عنه هذه
يدي لمن استسلم له منقاد فليحكم علي وفيه المسلمون تتكافؤ دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم يجتمعون
على اعدائهم لا يسعهم التخاذل يعاون بعضهم بعضاً على جميع الاديان والملل كانه جعل ايديهم يداً واحدة وفعلهم
فعلاً واحداً وفي حديث يأجوج ومأجوج فاخرجت عباداً لي لا يدان لاحد بقتالهم اي لا قدرة ولا طاقة يقال ما لي
بهذا الامر يد ولا يدان لان المباشرة والدفاع انما يكون باليد فكأن يديه معدومتان لعجزه عن دفعه ومن حديث
سلمان رضي الله عنه واعطوا الجزية عن يد ان اريد باليد يد المعطي فالمعنى عن يد مواتية مطيعة غير ممتنعة لان من
ابى وامتنع لم يعطه يده وان اريد بها يد الآخذ فالمعنى عن يد قاهرة مستولية او عن انعام عليهم لان قوله الجزية منهم
وترك ارواحهم لهم نعمة عليهم وفيه انه قال لنساء اسرعكن لحوقاً بي اطولكن يداً لكن يد اطول اليد عن العطاء والصدقة
يقال فلان طويل اليد وطويل الباع اذا كان سمحاً جواداً وكانت زينب تحب الصدقة وهي ماتت قبلهن ومن حديث
قبيصة ما رأيت اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة اي عن انعام ابتدأه من غير مكافأة وفي حديث علي رضي الله عنه من
الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان اي حاذيكم ما تدعون به وتبسطون ايديكم
يقول العرب كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقوله في حديث الآخر لما بلغه موت الاشتر قال الله در هذه
كلمة يقال للرجل اذا دعي عليه بالسوء ومعناه كبه الله لوجهه اي خر الى الارض على يديه وفيه لجعل الفتاة تدب يداً
ورجلاً رجلاً فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم ومنه قولهم تفرقوا ايدي سبا اي تفرقوا في
البلاد وفي حديث الهجرة فاخذ بهم يد البحر اي طريق الساحل فيه ذكر يدع هو بفتح الياء والدال وكسر الدال الثاني
ناحية بين قرقرى وخيبر بها ماء وعيون لبني فزارة وغيرهم

باب الياء مع الراء

فيه اذكره الشبرم
فقال الله حار يار هو بالتشديد بالغ الحارة فالحار يار وحران يران في حديث صيد الحرم وفي اليربوع حفرة اليربوع
الحيوان المعروف وقيل هو نوع من الفار والياء والواو زائدتان في حديث خزيمة وعادلها اليراع مجمع ثمام اليراع

يثرب
يد
مرقوم
وايادي سبا
يدع
يدر
يربوع
يرع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الضعاف من الغنم وغيرها والاصل في اليراع القصب ثم سمي به الجبان الضعيف واصله يراعة ومنه حديث ابن عمر كنت مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فسمع صوت يراع اي قصب يزمر بها في حديث خالد بن صفوان الدرهم يطعم الدرق
ويكسو اليرموك هكذا جاء في رواية ودستر اليرموك الفارسية والمعروف في اللغة الفارسية والمعروف في اللغة اليلمون بالدال وانه معرب
اما اليرموك فهو الدرهم بالتركية وروي بالنون وقد تقدم فيه ذكر اليرموك وهو موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة
بين المسلمين والروم في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديث فاطمة انها سالت النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن الدنيا
فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خنساء قال القتيبي البرناء الحناء ولا اعرف لهذه الكلمة في الابنية مثلا

باب الياء مع الباء فيه ان هذا الدين يسر اليسر ضد العسر اراد انه سهل يسمح قليل التشديد وقد
تكرر في الحديث ومنه الحديث يسروا ولا تعسروا والحديث الاخر من اطاع الامام وياسر الشريك اي سامحه والحديث الاخر
كيف تركت البلاد فقال يسرت اي اخصبت وهو من اليسر والحديث الاخر تغلب عسر يسرين وقد تقدم معناه في
العين ومنه الحديث تياسروا في الصداق اي تساهلوا وتسامحوا ومنه حديث الزكوة ويجعل معها ثلاثين ان شئت تيسرا له او
عشرين درهما استيسر استفعل من اليسر اي ايسر وسهل وهذا التخيير بين الشاتين والدراهم اصل في نفسه وليس
بدل الجزء مجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك في الازمنة والامكنة وانما هو تعريض شرعي كالفرق في الجنين والصاع في
المصراة والشرف ان الصدقة كانت تؤخذ في البراري على المياه حيث لا يوجد سوق ولا يرى مقوم يرجع اليه فخص من
الشرع ان يقدر شيئا يقطع النزاع والتشاجر وفيه اعلموا وسددوا وقاربوا وكل ميسر لما خلق له اي هيئا مصروف
مستعد ومنه الحديث وقد تيسر له ظهور اي هيئ ووضع ومنه الحديث قد تيسر للقتال اي تهيأ واستعد وفي حديث علي
رضي الله عنه اطعموا اليسر هو بفتح الياء وسكون السين الطعن حزا الوجه وفي حديث الاخر ان المسلم لا يغتر ولا
يخبث له اذا ذكرت ثم رؤي به ليلة الناس كالياسر الفالج من الميسر وهو القمار يقال ايسر الرجل يسر فهو يسر وياسر والجمع
ايسار ومنه حديث الاخر التطريح ميسر العجم شبه اللعب به بالميسر وهو القمار بالقداح وكل شيء فيه قمار فهو من
الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز فيه كان عمر اغسر ايسر هكذا يروى والصواب اغسر يسر وهو الذي يعمل بيديه جميعا
ويسمى الاضبط وفي قصيد كعب تحدى على يسرات وهي لاهبة اليسرات قوائم الناقة واصلها ايسرة وفي حديث الشعبي
لا باس ان يعلق اليسر على الدابة اليسر بالضم عود يطلق البول قال الازهري هو عود اسر لا يسر الا اسر اجانب البول

باب الياء مع الطاء فيه عليكم بالاسود منه فانه ايطبه هي لغة صحيحة فصيحة في الحبة كجرب وجدب

باب الياء مع العين فيه لا يجيء احدكم بشاة لها يعار وفي حديث اخر بشاة يتعر يقال يعر يعر يتعر
بالكسر يعارا بالضم اي صاحت ومنه كتاب عمر بن الخطاب في الباعرة اي الابل يعار واكثر ما يقال للصوت الغرة ومنه حديث
ابن عمر مثل المنافق كالشاة الباعرة بين الغنمين هكذا جاء في مسند احمد فيحتمل ان يكون من ايعار الصوت ويحتمل
ان يكون من القلوب لان الرواية العايرة وهي التي تذهب كذا وكذا وفي حديث ام زرع وتزوجها فتية العرة وهي بسكون

يرمق
يرمك
يرنا
يسر

قيل الم الرجل يحيى اي اصحبه وانه
البادي الم الذي يسمى كما روي بالهمزة
مع الجمع

العين العاتق واليعر الجذري والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين وفي حديث خزيمة وعاطلها اليعار مجتمعا هكذا
جاء في رواية وفسر انه شجرة في البحر اي يأكلها الابل وفي حديث علي رضي الله عنه انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار
وفي رواية المنافقين اي يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار والمنافقون كما يلوذ النحل بيعسوبها وهو مقدمها و
سيدها والياء زائدة وقد تقدم اليعسوب في حرف العين في احاديث عدة فيه فاجرى اليعقوب هو الخنفس ودابة البقرة
الوحشية وقيل هو ثور الظباء والجمع اليعاقيب والياء زائدة وفي حديث عمر رضي الله عنه حتى اذا صار ثلثي اليعقوب
اكلنا هذا وشربنا هذا اليعقوب ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه يعاقيب ومنه حديث عثمان
رضي الله عنه صنع له طعام فيه الحجل واليعاقيب وهو محرم وقد تكرر في الحديث في قصيد كعب بن زهير من صوب
سارية بيض يعاليل اليعاليل سحاب بعضها فوق بعض الواحد يعلول وقيل اليعاليل القطعات التي تكون فوق
الماء من قمم المطر والياء زائدة وقد تكرر في الحديث ذكر يعوق وهو اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وهو الذي
ذكره الله في كتابه العزيز وكذلك يغوث بالغين المعجمة والثاء المثلثة اسم صنم كان لهم ايضا والياء فيهما زائدة

باب الياء مع الفاء والقاف فيه خرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد
ايفع او كرب ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام ولما يحتلم وهو من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة فمن
قال يافع ثني وجمع ومن قال يفعة لم يثن ولم يجمع ومنه حديث عمر رضي الله عنه قيل له ان ههنا غلاما يافعا لم يحتلم
هكذا روي ويريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي الطلاق اليفاع غرابة وفي حديث الصادق لا يحتنا اهل
البيت كذا وكذا ولا اولاد اليافعة اي اولاد الزنا يقال يافع الرجل الجارية فلان اذا زنى بها في كلام علي رضي الله عنه انها
اليفن الذي قد لهزه القتير اليفن بالتحريك الكبير والقتير الشيب وقد تكرر في الحديث ذكر اليقظة والاستيقاظ وهو
الانتباه من النوم ويجمع يقظ ويقظ ويقظان اذا كان فيه معرفة وفطنة وفي حديث ولادة الحسن بن علي رضي
الله عنهما ولقد في بيضاء كانها اليقق اليقق المتناهي في البياض يقال ابيض يقق وقد يكسر القاف الاولى اي شديد
البياض

باب الياء مع اللام والميم فيه ذكر يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان و
يقال فيه الململم بالهمزة عبد الياء في غزوة بدر ذكر تيليل وهو بفتح الياءين وسكون اللام الاولى وادي بنجد يصب في
عقيقة فيه ما اللاتي في الحرم الامثل يجعل الصرد اصبعه في اليم فلينظر ريح يرجح اليم البحر وفيه ذكر التيمم الصلوة
بالتراب عند عدم الماء واصله في اللغة القصد يقال تيممته وتيممته اذا قصدته واصله التعمد والتوخي ويقال
فيه امته وتأممته بالهمزة ثم كثر في الاستعمال حتى صار التيمم اسما علما لمسح الوجه واليدين بالتراب ويروى
كعب بن مالك فتيممت بها التنور اي ضربت وقد تكرر في الحديث وفيه ذكر اليمامة وهي الصقع المعروف شرقي الحجاز
ومدينتها العظيمة هجر اليمامة فيه الايمان يمان والحكمة يمانية انما قال عليه الصلوة والسلام ذلك لان الايمان بدأ
من مكة وهي من تهامة وتهامة من ارض اليمن ولهذا يقال الكعبة اليمانية وقيل انه قال هذا القول الانصار لانهم يمانون

يعسوب
يعفر
يعقب
يعل
يعوق
يفع
على الناس
يفن
يقظ
الشيخ
يقق
يلملم
يلملا
يم
يمن

بتبوك ومكة والمدينة يوسف بينه
وبين اليمن فاشار الى ناحية اليمن
وهو بركة المدينة
قيل ان رجلا
التوكل

الألوكة
www.alukah.net

وهو نصروا الايمان والمؤمنين وآووهم فنسب الايمان اليهم وفيه الحجر الاسود يمين الله في الارض هذا كلام غير متخيل
واصله ان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر الاسود لله بمنزلة اليمين للملك حيث يستلم ويلثم ومنه
الحديث الاخر وكلتا يديه يمين اي انه يديه تبارك وتعالى بصفة الكمال لا نقص في واحدة منهما لان الشمال ينقص عن اليمين
وكلا جاء في القرآن والحديث من اضافة اليد والابدي في اليمين وغير ذلك من اسماء الجوارح الى الله تعالى فانما هو على
سبيل المجاز والاستعارة والله تعالى منزه عن التشبيه والتجسيم وفي حديث صاحب القرآن يعطى الملك بيمينه والخلد
بشماله اي يجعلان في ملكه واستعار اليمين والشمال لان الاخذ والقبض بهما وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر
ما كان فيه من الفقر في الجاهلية وانه واخته له خرجا يرعيان ناضحا لهما قال وقد لبست انا بقيتهما وزودتنا
يمينيتيهما لحم الضبع كل يوم قال ابو عبيد هذا الكلام غريب يمينيتيهما بالتشديد لانه تصغير يمين وهو يمين بلا
هاء اراد انهما اعطتا كل واحد منهما كفا بيمينها وقال غيره انما اللفظة مخففة على انه تثنية يمنة يقال اعطى يمنه
ويسرة اذا اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه بقبضة قال الازهري هذا هو الصحيح وهما
تصغير يمنتين اراد انهما اعطتا كل واحد منهما يمنة وقال الزمخشري اليمنة تصغير اليمين على الترخيم او تصغير
يمنة يعني كما تقدم وفي تفسير سعيد بن جبير في قوله تعالى كهيعص هو كاف هاد يمين عزيز صاد قرأ اليماني من
يمين وهو من قولك يمن الله الانسان يمنة يمنا فهو ميمون والله يامن ويمن لغة اخرى وقد يكرر ذكر
اليمن في الحديث وهو البركة وضده الشؤم يقال يمن فهو ميمون ويمنه فهو يامن وفيه انه كان يحب التيمن
في جميع امره ما استطاع التيمن الابتداء في الانعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن وفيه الحديث فامرهم
ان يتياسنوا عن الغنيمة اي ياخذوا عنه يمينا ومن حديث عروة فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قد رأى عن يمينه
وفيه يمينك على ما يصدقك به صاحبك اي يجب عليك له ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له وفي حديث
عروة ايمن الله لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقيت ايمن وايمن من الفاظ القسم يقول ايمن الله
لافعلن وايم الله لافعلن بحذف النون وفيها لغات غير هذا واهل الكوفة يقولون ايمن جمع يمين القسم والا
فيها الف وصل ويفتح ويكسر وقد تكررت في الحديث وفيه انه عليه الصلوة والسلام كفن في يمنة هي بضم اليا ضرب
من برود اليمن

يمنع

باب الياء مع النون

يمنع هي بفتح الياء وسكون النون وضم الياء الموحدة قرية
كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر وفي حديث الملاعنة ان جاءت به اجيحر مثل اليعفور
فهو لابيه الذي انتفى منه اليعفور بالتحريك خرزة حمراء وجمعه يعافير وهو ضرب من العقرب مع ورود دم
يانع محمار وفي حديث جابر وما من من ابتعت له ثمرة فهو يهديها اينع الثمر يونع وينع ينيع فهو يانع
اذا ادرك ونضج واينع اكثر استعمالا ومنه خطبة الحجاج اني ارى رؤوسا قد اينعت وحانت قطافها شبه رؤوسهم
لاستحقاقهم القتل بثمار قد ادركت وحان ان تقطف

باب الياء مع الواو

في حديث الحسن بن علي

رضي الله عنهما ما طلعت يوح يعني الشمس وهو من اسمائها كبراج وهما سيان على الكسر وقد يقال فيه يوحى على مثال
فعلى وقد يقال بالياء الموحدة الظهور هما من فوهم باح بالامر يبوح وفي حديث عمر رضي الله عنه التابعة والصدقة
ليومها اي ليوم القيمة يعني برادها وثواب ذلك اليوم وفي حديث عبد الملك قال للحجاج سر الى العراق غرار اليوم
طويل اليوم يقال ذلك لمن جد في عمله ويومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا ومنه الحديث تلك ايام الهرج اي وقته ولا
يختص بالنهار دون الليل

يوح

يوم

باب الياء مع الهاء والياء

يهب فيه ذكر يهاب ويروى اهاب وهو موضع
قرب المدينة وفيه انه عليه الصلوة والسلام كان يتعوذ من الايهقين هما السيل والحريق لانه لا يهتدي فيهما كيف العمل
في دفعهما وقال ابن السكيت الايهقان عند اهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج وعند اهل الامصار السيل
والحريق والايهم البلد الذي لا علم به والتيهاء الفلاة التي لا يهتدى لطرقها ولا ماء فيها ولا علم بها ومن حديث قس
هو آخر كتاب المنهاية في تفسير الحديث والاثر والحمد لله اولا واخرا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

يهم

يبعث

لانوا الشبوه ذكر يبعث هي بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة
صقع من بلاد اليمن جعله الله والله اعلم
وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب المبارك الميمون في يوم الثالث من الاسبوع الاول والرابع من شهر الثاني من العام
الثالث من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف الثاني من الهجرة النبوية المصطفوية عليه علي افضل الصلوات
واكمل التحيات على يد الفقير الحقير المحتاج الى رحمة الله الباري ابن المرحوم المغفور الحاج ركن الدين مسعود بن محمد
تقي خليل الله الحسين الحسيني الكاشاني عفي عنهما غفرتهما بحق محمد وآله المعصومين
برحمتك يا ارحم الراحمين آمين

هر كه خواند دعا طمع دارم
زانكه من بنده گنه دارم

شبكة الألوكة
www.alukah.net