شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

التذكرة في علوم الحديث

المؤلف

عمر بن علي بن أحمد (ابن الملقن)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

١١٨٤

الرقم : ٢٩٩ ٦/٥٧٥٩ ف

المؤلف : ابن الملقن عمر بن علي الأنصاري الشافعي (ت سنة ٨٠٤هـ)

اسم الكتاب : التذكرة في علوم الحديث — الأجزاء :

عدد الأوراق : ٤ — مسطرتها : ١٢ — مقاسه : ١٤,٥ × ٢٠ سم

اسم الناسخ : — تاريخه : — نوع الخط : نسخي جيد

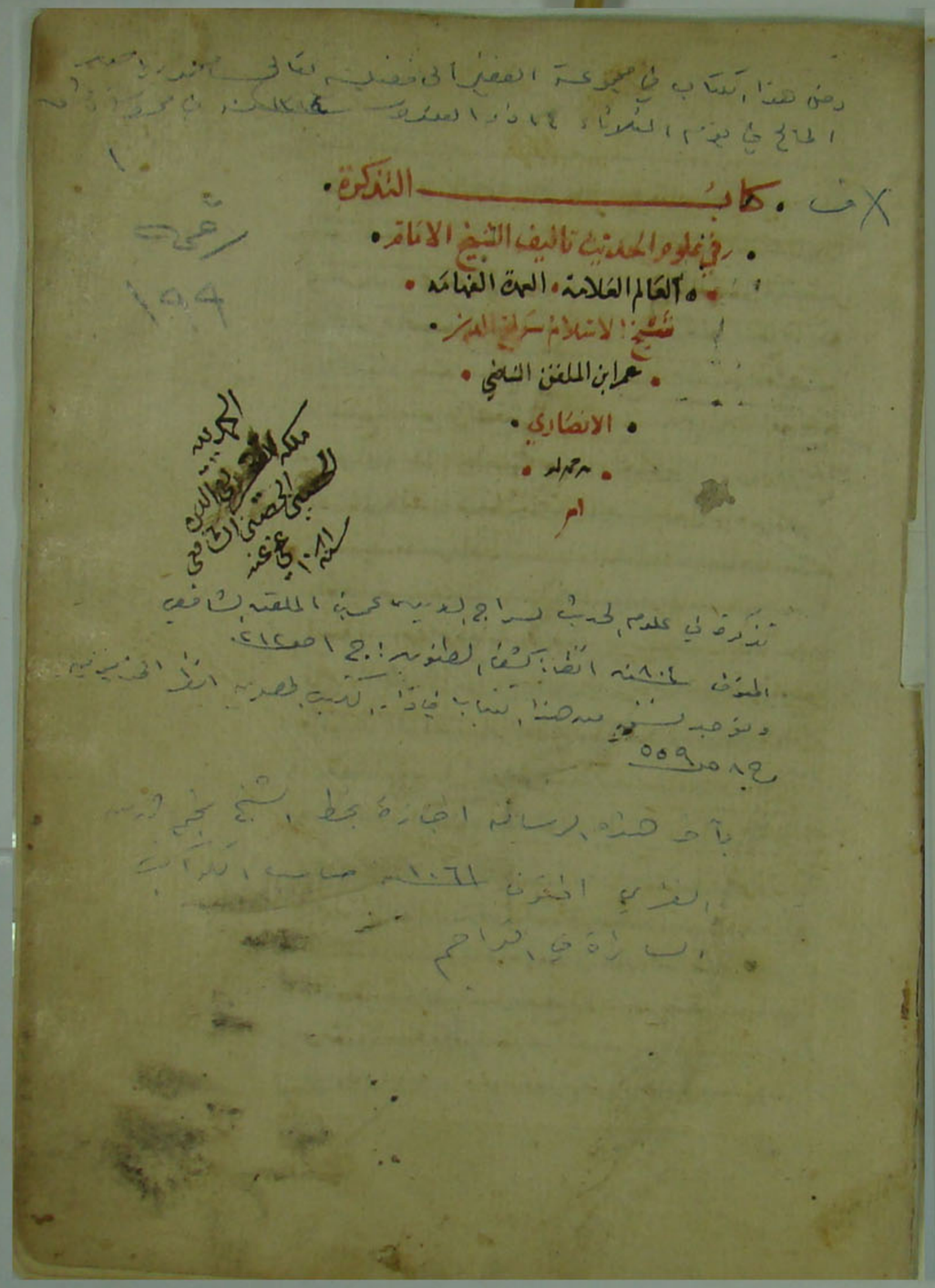
مكان وجوده : الجامعة الإسلامية

الفن : علوم الحديث

ملاحظات : أوله بعد البسملة والحمدلة والصلاة وبعدها قوله أما بعد « فهذه تذكرة في علوم الحديث يتبينه بها المبتدئ ويتبصر بها المنتهي اقتضتها منا المتنع تأليفي والله أرغب فيما النفع بها إنه بيده والقادر عليه أقسامه ثلاثة : صحيح وحسن وضعيف الخ »

آخره « قال مؤلفه رحمه الله فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى سنة ٧٦٣ هـ أحسن الله : وما بعدها من خير وعافية وصلوات على نبيه محمد وآله وصحبه وسلم . انتهت التذكرة في علوم الحديث ».

وفي آخره إجازة بخط الشيخ تقي الدين الفزي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ . وهذا ملك الفقير تقي الدين الحصني الشافعي سنة ١٠٨١ هـ .



كتاب التذكرة

في علوم الحديث تأليف الشيخ الامام

العالم العلامة الحبر الفهامة

شيخ الاسلام سراج الدين

عمر ابن الملقن الشافعي

الانصاري

رحمه الله

آمين

الحمد لله ملكه تقي الدين الحصني الشافعي سنة ١٠٨١ هـ عفا عنه

رضي هذا الكتاب في جملة الفقراء الى فضل تعالى [illegible] الحاج [illegible] الشهداء [illegible] الصالحين [illegible]

رقم ١٩٩

تذكرة في علوم الحديث لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ انظر كشف الظنون ج ١ ص ٤١٢ وذهب نسخ من هذا الكتاب فيما نعلم لكتب أخرى منها ٥٥٩ ج ١٤

بآخره إجازة بخط الشيخ تقي الدين الفزي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ [illegible] الشافعي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
الله احمد على نعمايه واشكره على الايه واصلي على اشرف الخلق محمد واله واسلم
وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث ينتبه بها المبتدي ويتبصر
بها المنتهي اقتضبتها من المقنع تاليفي والله ارغب في النفع بها انه
بيده والقادر عليه **اقسامه** ثلاثة صحيح وحسن وضعيف
فالصحيح ما سلم من الطعن في اسناده ومتنه ومنه المتفق عليه
وهو ما اودعه الشيخان في صحيحيهما والحسن ما كان اسناده دون
الاول في الحفظ والاتقان ونحوه والذي قبله اسم الخبر القوي
والضعيف ما ليس واحدا منهما والواقعة زايدة على الثمانين المسند
وهو ما اتصل سنده الى النبي صلى الله عليه وسلم والمتصل وهو ما
اتصل اسناده مرفوعا كان او موقوفا ويسمى موصولا ايضا والمرفوع
وهو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او غيره
والموقوف وهو المروي عن الصحابة قولا وفعلا او نحوه متصلا كان او
منقطعا ويستعمل في غيرهم مقيدا فيقال وقفه فلان على عطاء
مثلا ونحوه والمقطوع وهو الموقوف على التابعي قولا او فعلا والمقطع
وهو ما لم يتصل اسناده على اي وجه كان والمرسل وهو قول التابعي
وان لم يكن كبيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه ما خفي
ارساله والمعضل وهو ما سقط من اسناده اثنان فاكثر ويسمى
منقطعا ايضا لكل معضل منقطع ولا عكس والمعلق وهو ما حذف
من مبتدا اسناده واحد فاكثر والمعنعن وهو ما اتى فيه بصيغة
عن لفلان عن فلان وهو متصل ان لم يكن تدليس وامكن اللقا

والتدليس

والتدليس وهو مكروه لانه يوهم اللقي والمعاصرة بقوله قال
فلان وهو في الشيوخ اخف والشاذ وهو ما روي الثقة مخالفا لرواية
الناس والمنكر وهو ما انفرد به واحد غير متقن ولا مشهور بالحفظ
والفرد وهو ما انفرد به عن جميع الروايات او جهة خاصة كقولهم
تفرد به اهل مكة ونحوه والغريب وهو ما انفرد به واحد عن
الزهري وشبهه ممن يجمع حديثه فان انفرد اثنان او ثلاثة سمي
عزيزا فان رواه جماعة سمي مشهورا ومنه المتواتر ونحو المستفيض
وهو ما زاد رواته في كل مرتبة على ثلاثة والمعلل وهو ما اطلع فيه
على علة قادحة في صحته مع السلامة عنها ظاهرا والمضطرب
وهو ما يروى على اوجه مختلفة متساوية والمدرج وهو زيادة تقع
في المتن ونحوه والموضوع وهو المختلق المصنوع وقد يلقب بالمردود
والمتروك وبالباطل وبالمفسد والمقلوب وهو اسناد الحديث
الى غير راويه والعالي وهو فضيلة مرغوب فيها وتحصل بالقرب
من النبي صلى الله عليه وسلم ومن احد الائمة في الحديث وبتقدم
وفاة الراوي وبالسماع والنازل وهو ضد العالي والمصحف وقد
يقع في المتن وقد في الاسناد وفيه تصانيف والمختلف وهو ان
ياتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهرا فيوفق بينهما او يرجح احدهما
والمسلسل وهو ما تتابع رجاله اسناده على صفة او حالة وقيل فيه
الصحيح والاعتبار وهو ان يروي حماد عن سلمة مثلا حديثا لا يتابع
عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة والمتابعة ان يرويه غير ايوب
عن حماد وهي المتابعة التامة والشاهد ان يروي حديثا اخر
بمعناه وزيادة الثقاة والجمهور على قبولها والمزيد في متصل الاسانيد

وصفة الراوي وهو العدل الضابط ويدخل فيه معرفة الجرح والتعديل وبيان سبل السماع وهو التمييز ويحصل في حس غالبا وكيفية السماع والتحمل وكتابة الحديث وهو جائز اجماعا وتقرن الهمة الى ضبطه واقسامه طرق الرواية وهي ثمانية السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه والاجازة بانواعها والمناولة والمكاتبة والاعلام والوصية والوجادة وصفة الرواية وادابها ويدخل فيه الرواية بالمعنى واختصار الحديث واداب المحدث وطالب الحديث ومعرفة غريبه ولغته وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزوه الى الصحابة والتابعين وانتباعهم وفاقا وخلافا ويحتاج في ذلك الى معرفة الاحكام الخمسة وهي الوجوب والندب والتحريم والكراهة والاباحة ومتعلقاتها من الخاص وهو ما دل على معنى واحد والعام وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة والمطلق وهو ما دل على معنى واحد مع عدم تعيين فيه ولا شرط والمقيد وهو ما دل على معنى مع اشتراط اخر والمفصل وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في البيان الى غيره والمفسر وهو ما ورد البيان بالمراد منه في مدلوله والمجمل وهو ما لا يفهم المراد منه في مدلوله ويفتقر الى غيره والتراجيح بين الرواة ايضا من جهة كثرة العدد مع الاستوا في الحفظ ومن جهة العدد ايضا مع التساوي فيه وغير ذلك ومعرفة ناسخه ومنسوخه ومعرفة الصحابة وابنائهم ومن روي من الاكابر عن الاصاغر كرواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري والصديق وغيرهما ويلقب ايضا برواية الفاضل عن المفضول ورواية الشيخ

عن

وربيعة
عن التلميذ كرواية الزهري ويحيى بن سعيد وغيرهم عن مالك ورواية النظير عن النظير كالثوري وابي حنيفة عن مالك حديث الاثر غير احق بفضلها من وليها ومعرفة رواية الاباعن الابنا كرواية العباس عن ابنه الفضل وعكسه وكذا رواية الام عن ولدها ومعرفة المدبج وهو رواية الاقران بعضهم عن بعض فان روى احدهما عن الاخر ولم يرو الاخر عنه فغير مدبج ومعرفة الاخوة والاخوات كعمر وزيد ابني الخطاب ومن اشترك عنه في الرواية اثنان تباعد ما بين وفاتيهما كالسراج فان البخاري روى عنه وكذا الخفاف وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة او اكثر ومن لم يرو عنه الا واحد من الصحابة ممن يكنى هو كمحمد بن صفوان لم يرو عنه غير الشعبي ومن عرف باسماء او نعوت متعددة كمحمد ابن السائب الكلبي المفسر ومعرفة الاسما والكنى والالقاب ومعرفة مفردات ذلك ومن اشتهر بالاسم دون الكنية وعكسه ومن وافق اسم ابيه والمؤتلف والمختلف والمتفق والمفترق ومائز منهما والمتشابه والمنسوب الى غير ابيه كبلال بن حمامة والنسبة التي تسبق الى الفهم منها شيء وهي بخلافه كابي مسعود البدري فانه نزلها ولم يشهدها والمبهمات والتواريخ والوفيات ومعرفة الثقات والضعفا ومن اختلف فيه فيرجح بالميزان ومن اختلط في اخر عمره من الثقات وحرف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم ومن احترقت كتبه او ذهبت فرجع الى حفظه فنسي ومن حدث ونسي ثم روى عن من روى عنه ومعرفة طبقات الرواة والعلما والموالي والقبايل والبلاد والصناعة والحلي وهذا اخر التذكرة وهي

محالة للمبتدي فيه ومدخل للتاليف الشائق المشار اليه
اولا فانه جامع لفوايد هذا العلم وشوارده ومهماته وفرايده
ولله الحمد على تيسيره وامثاله قال مؤلفه رحمه الله فرغت من تحرير
هذه التذكرة في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة سابع عشري جمادي الاولى
سنة ثلاث وستين وسبعمايه احسن الله تقضيها وما بعدها في خير
وعافيه وصلواته على نبيه محمد واله وصحبه وسلم انتهت التذكرة في
علوم الحديث تاليف الامام العلامة مفتي المسلمين سراج الدين عمر
ابن الشيخ الامام العلامة ابي الحسن علي ابن احمد
الانصاري الشافعي المعروف
بابن الملقن تغمده الله
برحمته
امين

٤

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اما بعد
فان الشيخ الفاضل الصالح حسن بن حسين بن سباع الشرفي قد حضر درسي وسمع مني وعلق قرا
وفي اخرة رفقه الله تعالى محورا وقد رواه لي بطرقه عدة اعلاه واوصله واتاني
بنسخته التي بخط الحافظ ابي الفضل العراقي والد الموفق ابي زرعة ابن شيخنا الحافظ ابي
محمد عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن
بن محمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن صابر الكردي الاصل ثم المراغي ثم
الاسكندراني ثم المصري الشافعي ثم الدمشقي الدار والمولد والوفاة
رحمه الله ورضي عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين

هذه اجازة بخط الشيخ نجم الدين ابن الرفعة رضي الله عنه
نجم الدين ابو العباس احمد بن محمد بن علي بن مرتفع بن رفاعة القرشي
المتوفى سنة ٧١٠ هـ ترجمته في معجم الوافي بالوفيات ج ١١ ص ٢٨٨ وفوات الوفيات ج ١ ص ٥١ ومعجم
ج ٧ ص ٢٩٠ والمتوفى الكواكب الدرية ج ١ ص ٦١

وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اربعة لا اقدر على مكافاتهم
رجل بدا بي بالسلام ورجل وسع لي في مجلس ورجل اعبت
قدماه في حاجتي واما الرابع فلا يكافيه الا الله قيل ما هو
قال رجل نزل به امر فبات يفكر ليلته لمن ينزل له به ثم
راى اهلا لحاجته فانزلها اياي

قال الدميري في حياة الحيوان اذا ادخل انسان على
من يخافه شره فليقل اكهيعص بحساب وعدد حروف
الكلمتين عشرة تعقد لكل حرف اصبعا من اصابع يده
اليمنى ويختم بابهام اليسرى فاذا فرغ عقد جميع الاصابع قرا في نفسه
سورة الفيل فاذا وصل الى قوله تعالى ترميهم بحجارة من سجيل لفظ بهما عشر مرات
يفتح في كل مرة اصبعا من الاصابع المعقودة فاذا فعل ذلك امن شره وهو غايب