



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

شرح ألفية ابن مالك

المؤلف

محمد بن أحمد بن علي (ابن جابر الأندلسي)

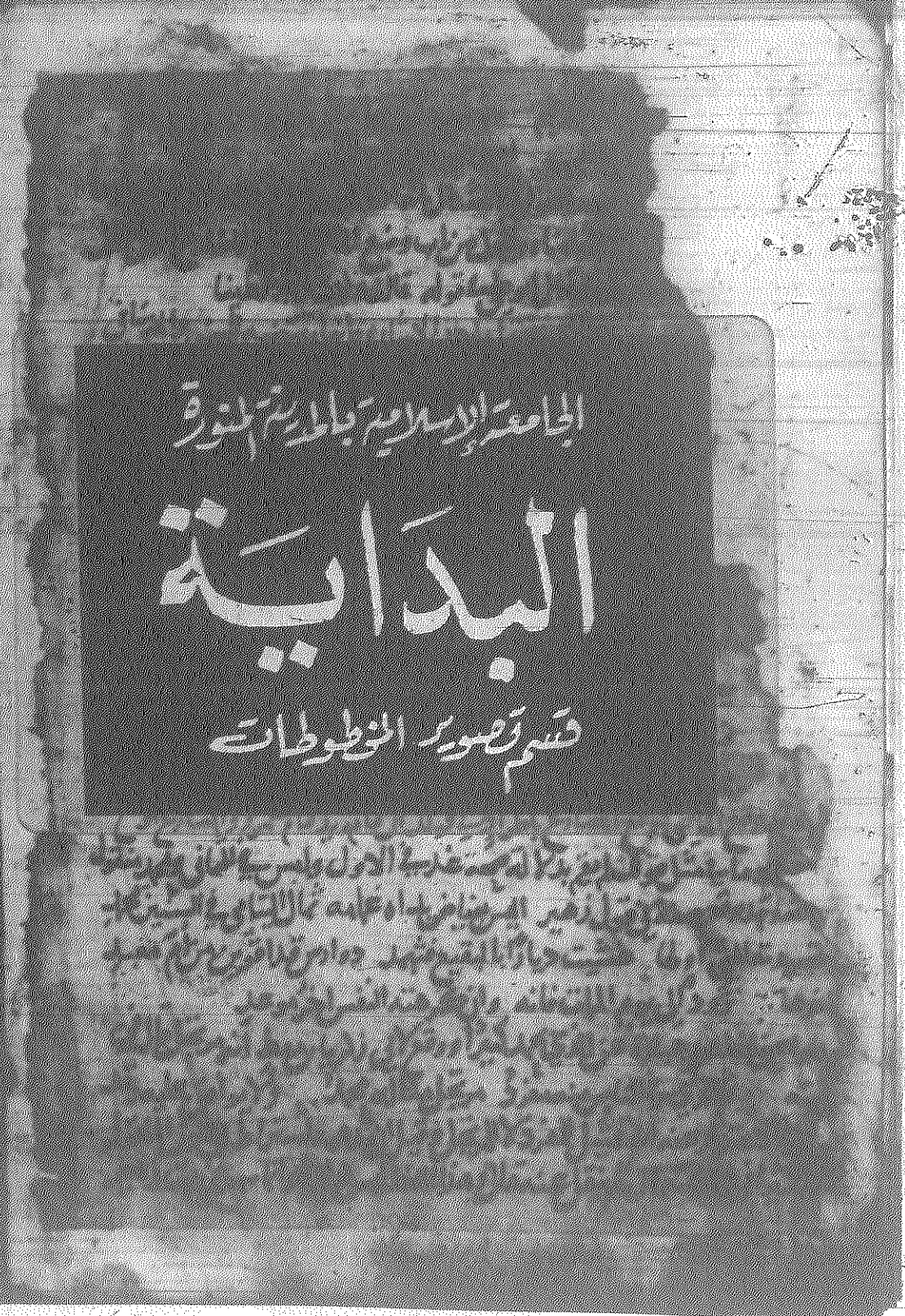
الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

رقم العمل: الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

اسم المؤلف: د. هادي إبراهيم الأندلسي
اسم الكتاب: شرح الألفية
الفن: شرح
الأجزاء: 1
أسطره: مقاسه
الخطاط:

تاريخ الخط:
مصدر الكتاب: جامعة رستوم
الملاحظات: سهو في الألفاظ
رقم أوراق الأوصاف:



مقتدرين
المراد من قوله
من الامور
واجمدا
اللفظ هو الخلق
ظاهر منه قوله تعالى
التي هي مثل
لولا ان
وان يعرف
التقدير
الاصل في
على القاصد
مجان الذرة
مخبر عن
جزء من
في قوله
اذ لا تقع
من غير
الا عند
الاشياء
والصاح
مما ذكره
ان اصل
الاجزاء

مقتدرين
المراد من قوله
من الامور
واجمدا
اللفظ هو الخلق
ظاهر منه قوله تعالى
التي هي مثل
لولا ان
وان يعرف
التقدير
الاصل في
على القاصد
مجان الذرة
مخبر عن
جزء من
في قوله
اذ لا تقع
من غير
الا عند
الاشياء
والصاح
مما ذكره
ان اصل
الاجزاء

Handwritten Arabic text on two pages of an open manuscript. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic, possibly a religious or philosophical treatise. The text is arranged in vertical columns on both pages, with some lines starting with large decorative initials. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

بفتح الهمزة من...
والقالب وقول ان الصبغة قد حيا...
خرج هكذا النشرة اولى ووجه نظرنا...
مدية البيت اولى قوله وقام الاعا...
لاشئ من النشرة بالصور هذا الوار...
الاسم من النشرة وهو انما...
النسبة من النشرة ان مثل فيه...
من قوما طم في الغدر انما...
والتاريخ من النشرة واحضر ال...
النسبة من النشرة على الفعل...
وقول ال ابو قحافة دون عرضة...
المعروف عند الالف واللام معا...
العن الالف واللام على الالف وال...
سند الالف واللام على الالف وال...
سند الالف واللام على الالف وال...
سند الالف واللام على الالف وال...
سند الالف واللام على الالف وال...

أول ما ورد في الحديث
يرد لي بيت بالعلم
أمره فبعد ذلك من الكلام
صريح عند اقتناعه
قلت كذا الذي باجبال
على المعنى الذي قلنا فقال
بعض ما أتينا من كذا
قهرى كبر الالهة فتم
ولا ضاع بعد من
في ما ضاع منه لعدم
في قول فلان في ما هو
معارف كذا في كذا
من العراق
في كذا
اشطارة كذا
من كذا

نبارك ونعالي ويا آدم ابيك الله روز وركب الجنة تعديرت انت واولادك من ابيك الى
من غافل عنا لا يبرح تعديرت ان التقدير الذي يكون لفظ الانفصال واللفظ لا يبرح
لان حكم المنفصل حكم الظاهر والصحيح التقدير الذي يكون المصدر على لفظ المفعول
بـ اذا ما ذكر الضم او الفتح او المجرى عنك او بانه فانه لا يفتى اذ ذاك عن تخبير
الالف في حرف يملن فيه ظهور الحركة فان كان الفعل وما جرى مجراه غير مفرد
مذكر بوزن الفاعل اذا ما قلت قومي قوما قوما ممن وخالف الاضطر في قومي كما
قدما فحليها علامه ثابت وخالف الما ياتي في الاربعة اعني ما خالف فيه الاضطر
وداد الالف والواو والنون جعل الجميع علامات للفاعل في الالف في قومي كما قدما
والالف في قوما عند علامه تنبيه والفاعل مستند والواو عند في قوما علامه
جمع وكوز والفاعل مستند والنون في قوما عند علامه جمع الماثل والفاعل مستند
واوافق وما جرى مجراه الفاعل ايضا مستند فان رزقا ما يكون بالبداء في قوله
ايبع انا وانت تزيدي حسنا لعمرى ما ايتياعي بالسداد

لو الكلام فيه اعني في تقدير او عدم تقدير كاللحم في الفعل لان الاستتار في الكلام
مختلفا بخلاف الامر فان فيه ما قدما ونقطة وما في غير ذلك من اللفظ
لان الاستتار في الكلام قدما مطلقا لان اللفظ في الكلام لا يفتى في الكلام
فكلاما حكم مضارع صايب فان كان الاقتران والفتى في اللفظ في قوله تار
وتعلل ليقول وسعة من سعة وهي اللفظ مع الخطا من المكثر في قوله والشاعر
لعم انت يا خير رئيس لتفتي هو اللفظ في الكلام

ودوارتفاع وانفصال انا هو وانتم الفاعل المستند
الصواب في قوله المنفصل لسا عشر حين انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت
وهي انت
المرفوع المنفصل بلا حرف والفاعل المستند هو اللفظ في الكلام
على البقي لونه لا يفتى في الكلام
هذا ما يشاهد في الكلام في اللفظ في الكلام
والفعل في المجرى من اللفظ في الكلام

لنبارك ونعالي ويا آدم ابيك الله روز وركب الجنة تعديرت انت واولادك من ابيك الى
من غافل عنا لا يبرح تعديرت ان التقدير الذي يكون لفظ الانفصال واللفظ لا يبرح
لان حكم المنفصل حكم الظاهر والصحيح التقدير الذي يكون المصدر على لفظ المفعول
بـ اذا ما ذكر الضم او الفتح او المجرى عنك او بانه فانه لا يفتى اذ ذاك عن تخبير
الالف في حرف يملن فيه ظهور الحركة فان كان الفعل وما جرى مجراه غير مفرد
مذكر بوزن الفاعل اذا ما قلت قومي قوما قوما ممن وخالف الاضطر في قومي كما
قدما فحليها علامه ثابت وخالف الما ياتي في الاربعة اعني ما خالف فيه الاضطر
وداد الالف والواو والنون جعل الجميع علامات للفاعل في الالف في قومي كما قدما
والالف في قوما عند علامه تنبيه والفاعل مستند والواو عند في قوما علامه
جمع وكوز والفاعل مستند والنون في قوما عند علامه جمع الماثل والفاعل مستند
واوافق وما جرى مجراه الفاعل ايضا مستند فان رزقا ما يكون بالبداء في قوله
ايبع انا وانت تزيدي حسنا لعمرى ما ايتياعي بالسداد

هذا اللفظ في الكلام في اللفظ في الكلام
والفعل في المجرى من اللفظ في الكلام

البتة هو شرط ان يكون ما قبلها كونه لغيره
 كما ان الالف قبل الهمزة والواو قبل الهمزة بالاستسناد والالف قبل الهمزة
 لها لما قانها من عدم المجرى والالف قبل الهمزة لا يكون لها المجرى
 الكسرة ملحق بها لان الكسرة وانما هي من السرف فان الالف قبل الهمزة
 بوجه فان دخول الالف على جهة الالف وان كان ما قبلها قد كسرت او
 الجواز والفتحة وانما هي من جهة الالف انما هي من جهة الالف
 لا يذهب اليها القابل للترديد لان الحظيب منها في الفتح من الهمزة لان حرف الهمزة
 يذهب اليها الكسرة متقدرا ومستثقل وقد قيل بالفتح على هرون العلامة لان الالف
 في الزيادة وسُميت وفاء لانها تاتي ما قبلها من الكسرة فان دخلت من اخر ما من
 يامتد الزمت لان الهمزة لا يسر وقد قدمنا ان ليس شيء من الفعل منها على المكمل
 الافعال التي ما من و اير و مضارع بالاضارع معرب والماضي منى على التثنية والالف
 على المسكونة على من فعل التثنية وانما هي على التثنية او ضم بكسر زكا
 وكسرتي التوسيعية ترك الالف من الوقاية اذا اتصل بغيرها في قولهم
 ان كان من مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف

في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف
 في قولهم مائة الف وانما هو من صرف فان ما هم ذلك في وضع الالف

والتبني في القبايل العربية...
والتي اولى وليه ولها واخر في ان سواها
وان لو نامة في ناضجها والانتع الذي روى بان اول احد من المشركين
والله اكبر وكية وراي اول احد من الامم مضاف وكثير مضاف بقدر المضاف كزيد والمضاف
لهدهم وطلاها المذكور في الموث ايضا غير مضاف لهدهم مضاف كما مر الله

والكيفية في المذكور هل اسم مفعول باب مضاف الى ما بعده ولم يبين به مكيروا انما هي مضمرة منه
اي نطفة ابي الذي حصل رسول الله صلى الله عليه وسلم من ابيه ادم من اجد وفضيلة مشهور
واياه اراحتان بنات يتقوله لقد وثقت الضلالة لمن ابيه ابي يوم بارزه الرسول
بقوله الامم بلخصني اياها فقد اقبلت في درك السجيرة والشيبة في الموث هل اسم مفعول
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وايهما اللقب فانه يلون مضمنا مدحا او ذمما وكلاهما يقع في الموث المذكور
من حيث يتبع في المذكر مقتضيا مدحا والذم في المذكر مقتضيا ذمما
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك

عند الله تعالى...
على المبالغة...
اللقب فانه لا يادرج في عمل من العمل المستفاد من اللف قال وقد اخرج ذلك
بقوله وقال امرت حين اتين من اجل الادمعنا ان لم نكن من ادم
وان كانا من ذن بالاضافة فحينه لان السعيد لا يروى وما المشهور وان كانا مضافين
احدهما او مركبين واحدهما امتعت فيها الاضافة ولزم الاتباع والكونيون غير ان
الاتباع عند اوادها ولم يتغير من المضاف اجزاء المرام فكيف بها فانه قد
اكثر في ذلك على البيان اكثر والتعاسيب والتعاسيب تتعدا المراتب بل
حينه تقديم الاسم وتأخير الكسبية ان يكون الموضع متصوفا بالانظمة والاشياء
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك
وهو المسموع به المصغر اما لو اسيره كالنابغة ودع ابيه والتوديع تعذر وما روى في ذلك

الحكام المعارف من هو اللفظ دون الذخيرة فيتنوع من الحرفا لا تقتصر على ذلك
 الخفي يقوم بها مع العرف باسمه ويشع قول الاديب عليه ووصفه
 بالكرامة وقع الحال منه مجرد ادون لا يدان جميع ذلك منيف حده وقع فيه
 الاحكام والكي لا يقع المعارف فأم عريضة في مثل المصنف مثال اللغوية وهو العقرب
 لا قال والاسم تشبهه كونغالة اسم للشعب قال ابا العايب سبلي انت عندي كعقاله
 رام عنقه واما البصر العنقود طاله قال هذا جامض حين رأي الالباب له
 قال ابن مشرف وديما كونه باني الحسين قال ان ابا الحسين العمري لا يشترك في ادواء
 وديما فقد الاسم في الرجل الواحد فالوا ذواله للذئب وسموه ايضا او ساقا قال
 في كل يوم من ذواله صنعت يزيد على اياه فلا تخشاك منقضا او سا او يمين من الطياله
 استشهد به الموفون على جواز هيك زيدا وقال لما رايت الفلاة او سلم ادع الاسم فوسا
 ولود عوت عابرا وعنسا اصبتهم بخده والسما استشهد به ابن مشرف على ان
 الجمع في لم يك بحذف النون اجرا ظا بجري حرف الجله قال الا ترى الى قوام ايجانه
 في ايجانه والى الردف جمع الواو في قوله لما رايت بالفلاة الاسماء من
 ومثلها لفة للبره كذا جارح للبحر جعلوا في التنوين والاسماء
 في صفة الجنس الدال على العبر فان ايضا الى التعريف له الذي يتجر به مع العرف
 في صفة العرف كونه في قول المصنف وفيه ملونه على البره لصحة من نونه في
 جارح عن الين وفجاره قال علم النجور ولا اذ في جوار ورد لغز في صفة العرف
 في قول الاديب انا اقتسمنا فطبتنا بيننا في صفة العرف
 فتنا في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف

محاكم في تنوعها في حالها في الاشياء الى الفهم والاعتدال
 على الكسب في الاشياء ومع الترادف في الموت دون المذلل في
 حيث يوتي بالاشكال وذلك انهم كانوا يعملون لادور المهند وما المشرع
 وما لا يشع وقوم عد وما لا يقع فيه منه الذكر في الجروب وغير ذلك من الاشياء
 قال زهير رد الالباب الى ما حملوا الى الطهيرة لم يرميهم اليك
 وقال غيره اشكال الربع ان قدمه امر ما دور من حمة
 لا يجزي برؤ قد سمى بالامانة شرف
 قال وايضا قال الاشارة من باب الكسائيات واما واكبه نون كبر على ما كان
 ودان ان المتني المرتفع وفي سواه دين من لادرت
 يقال اذا اردت المتني من المذلل فان واذا اردت المتني من الموت ان شحالها (او غير ما فيها)
 سواء ما ان الباقى فيه فيقال دين ودين نصا وهو او هو وراحمين على ان هذه
 القاطر وضمن المتني وليست بتشبيه لغا في جعل التشبيه وقراق الجاهل
 مؤدون اراق الجنس اسما والفرق بام لانه مدور ومع الزاوية والتفرق والفرق اسما
 بالنظير والتفرق اراق الجنس على ما هو المزمع في حالها اما في قوله ما لا تشع
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف
 في صفة العرف لعلنا في صفة العرف

وأما الأولى فيسئل عن قوله
روقت أيضا غير العاقل على الأولى
فتلك خطوب قد نزلت شيئا
وتقني الأولى مستسلم على الأولى
وأما قوله أيضا غير العاقل على قوله
وقد قيل أن الرواية أو ليل القواء
حي بنجرهم ومنه حديث يزيد بن زيار
وهو على المنزلة بها الناس
منه الحكيم من يرد الله به خير
صلى الله عليه وسلم على هذه الأرواح
نزلت في قولها التي جمع بالآي
وإني قوله عز وجل يا أيها النبي
على اللواتي والآراء اللواتي
وقالت آخر
والمعروف في الآي وقوله
ومن قوله من الآي إذا ما كنت
يوالون الضعيف ولا تراهم
على الآي وهو انقلاب بدر
فقال النبي وآبنا بيسم
وهذا البيت هكذا وقع وآبنا بيسم
واقام المصنف إليه مقامه لأن
فتلا في جملة من قبله من المشرقيين
عند طي شهر
والذي في الآي
أنه قد...

وقال...
مك ما حدث تقوم له الناس
ومنع بعضهم وقوله ما على الدين
العاقل وغيره والصحيح الجواز
عليه ما يقع عليه فتقول العاقل
وأما ذواتها لا يكون وصوله
على جميع ما يقع عليه من وبعضهم
ومن المعقول منهم بالنقل في
يريد بها نقل إلى الآخر واستكن
جلبك من استحق سوانق
ومثل ما إذا ما استقام أو من
تتولد وصوله بعد ما من الاستقام
الذي من تكلمة لا يقدرون على ذلك
بعضها أو تقع على ما يشبهها
في غير الضرور فلا بد من استقام
منه لا يسهل التقدير في الآي
بعضها أو تقع على ما يشبهها
في غير الضرور فلا بد من استقام
منه لا يسهل التقدير في الآي

ظان ان اليتيم... من الامام عليه...
الوصف او كنيته...
سنان...
التي...
زيد عليه...
التفصيل...
وقد...
والجرح...
والنعان...
التقاول...
الحكم...
من المدرسي...
غير الدوا...
والذي...
ونغان...
يريد...
اعتبار...
فلذا...

الاخذ...
بجهد...
ابو...
الوصف...
قد...
بما...
وما...
علي...
انه...
وولاه...
وطب...
والط...
وابن...
وهو...
بن...
عنها...
وزيد...
الله...
بينها...
الا...
لكن...
لانه...
ولا...

بعض المصنفين في بيان المعنى
بأنه لا يخرج عن المعنى الذي هو المراد

بأن ظاهر القول في اشتراط انفصال
خليل ما وان كان في الجملة
والكثير من المصنفين لا يفرق بين
وإن التقدير في المصنفين لا يفرق بين
معنى ما في قولهم في المصنفين
مضى الجملة في المصنفين
لترتيبها ما في قولهم في المصنفين
من قال في المصنفين
تأيم وإتياها في قولهم في المصنفين
مستداهما الذي يعادلها في قولهم في المصنفين
مستداهما الذي يعادلها في قولهم في المصنفين

من وقسوا استفهام النفي وقد يجوز نحو فإيز أولوا الرشيد
يما س على أسرار إذا نجا في قولهم في المصنفين
الاستفهام ان يسوي ان يكون فاعل الصفة المذمومة على الوجه المذكور
من يجوز ان يخرج الموصوفين الاستفهام والنفي اجزا في قولهم في المصنفين
من يسوي على قسوه وكثيرا ما يطلق يسوي في قولهم في المصنفين
هذا النوع من المصنفين في قولهم في المصنفين
وما أشبه ذلك وما استشهد به قوله
خير بنو طي فلا يكمل قلبا وما كمل في قولهم في المصنفين
هكذا استشهدوا في قولهم في المصنفين
ويجوز ان يخرج الموصوفين الاستفهام والنفي اجزا في قولهم في المصنفين

بعض المصنفين في بيان المعنى
بأنه لا يخرج عن المعنى الذي هو المراد

بأن ظاهر القول في اشتراط انفصال
خليل ما وان كان في الجملة
والكثير من المصنفين لا يفرق بين
وإن التقدير في المصنفين لا يفرق بين
معنى ما في قولهم في المصنفين
مضى الجملة في المصنفين
لترتيبها ما في قولهم في المصنفين
من قال في المصنفين
تأيم وإتياها في قولهم في المصنفين
مستداهما الذي يعادلها في قولهم في المصنفين
مستداهما الذي يعادلها في قولهم في المصنفين

من وقسوا استفهام النفي وقد يجوز نحو فإيز أولوا الرشيد
يما س على أسرار إذا نجا في قولهم في المصنفين
الاستفهام ان يسوي ان يكون فاعل الصفة المذمومة على الوجه المذكور
من يجوز ان يخرج الموصوفين الاستفهام والنفي اجزا في قولهم في المصنفين
من يسوي على قسوه وكثيرا ما يطلق يسوي في قولهم في المصنفين
هذا النوع من المصنفين في قولهم في المصنفين
وما أشبه ذلك وما استشهد به قوله
خير بنو طي فلا يكمل قلبا وما كمل في قولهم في المصنفين
هكذا استشهدوا في قولهم في المصنفين
ويجوز ان يخرج الموصوفين الاستفهام والنفي اجزا في قولهم في المصنفين

من هذا الوجه هو مقتضى القوة في الغير لا في العاقل بل في الغير من حيث
 ان هذا الوصف باعتبار موضوعه لمثلث حالات احدها ان يكون
 يكون الموضوع فاعلا لا يتقدم سدا بخبر وذلك لعدم المطابقة با اذا امكن ان
 احوال او كقولك والثانية التقين لا يتبادر واخبار جعل الصفة خبرا متقدما
 وذلك اذا وقعت المطابقتين غير المفرد كما اذا قلت اقبلان الزيدان واقابلان الزيدون
 فلا يجوز في هذا الا ان كان فاعلا لا يتقدم خبر الاعلى لعدم من هو المتعل عليه الشبه
 والجمع والخاصة هو ان الوجهين في ذلك اذا طابقتا معا اذا طابقتا فاقام زيد
 ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالابتداء
 هذه التفسير فيها من التفسيرين كثيرا وهو من الخلف الذي لا ينبغي عليه كثير فائدة
 وقد تقدم له نظائر واحدا المصنف وهو ظاهر ذلك المصنف بسبب بيان الرفع
 هذا الابتداء وهو معنى غير عنه بعضهم بانه جعلك الاسما اول الابدان لتسند
 اليه الخبر لكن لا غنى في صحة الرفع لهذا المعنى من التفسير عن التواضع في هذا الابتداء
 هو العاقل والتقدير شرط في صحة العمل بالخبر فرفع بالابتداء لا ينسب له العاقل
 اصل العمل فاما يتو الا ابتداء على العمل فيها عند من لا يرى ذلك المصنف لعدم
 والخبر لكونه الفاعل فانه يؤول بالادوية تشاهله
 خبر المبتدأ هو الذي حصل له الفاعل فان لم يحصل تغير العدد واغنى اليه المبتدأ
 الفاعل على هذا الامت زيدا العاقل وحلت بالعاقل الفاعل فان كان الخبر وان
 تحصل له الفاعل وكان الايمان على وجه البيان ورفع الامتناع في العاقل لا ينسب
 معين الايمان لا يحصل في الفاعل فيقول زيد العاقل اذا صعد الى السماء فاعلم
 لا يتيان العاقل تغير العدد في مقتضى قول النبي اربا الشبه في المصنف
 ويستحب في هذا الخبر ليعلم اوله في المصنف في الخبرين

ان هذا الوجه هو مقتضى القوة في الغير لا في العاقل بل في الغير من حيث
 ان هذا الوصف باعتبار موضوعه لمثلث حالات احدها ان يكون
 يكون الموضوع فاعلا لا يتقدم سدا بخبر وذلك لعدم المطابقة با اذا امكن ان
 احوال او كقولك والثانية التقين لا يتبادر واخبار جعل الصفة خبرا متقدما
 وذلك اذا وقعت المطابقتين غير المفرد كما اذا قلت اقبلان الزيدان واقابلان الزيدون
 فلا يجوز في هذا الا ان كان فاعلا لا يتقدم خبر الاعلى لعدم من هو المتعل عليه الشبه
 والجمع والخاصة هو ان الوجهين في ذلك اذا طابقتا معا اذا طابقتا فاقام زيد
 ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالابتداء
 هذه التفسير فيها من التفسيرين كثيرا وهو من الخلف الذي لا ينبغي عليه كثير فائدة
 وقد تقدم له نظائر واحدا المصنف وهو ظاهر ذلك المصنف بسبب بيان الرفع
 هذا الابتداء وهو معنى غير عنه بعضهم بانه جعلك الاسما اول الابدان لتسند
 اليه الخبر لكن لا غنى في صحة الرفع لهذا المعنى من التفسير عن التواضع في هذا الابتداء
 هو العاقل والتقدير شرط في صحة العمل بالخبر فرفع بالابتداء لا ينسب له العاقل
 اصل العمل فاما يتو الا ابتداء على العمل فيها عند من لا يرى ذلك المصنف لعدم
 والخبر لكونه الفاعل فانه يؤول بالادوية تشاهله
 خبر المبتدأ هو الذي حصل له الفاعل فان لم يحصل تغير العدد واغنى اليه المبتدأ
 الفاعل على هذا الامت زيدا العاقل وحلت بالعاقل الفاعل فان كان الخبر وان
 تحصل له الفاعل وكان الايمان على وجه البيان ورفع الامتناع في العاقل لا ينسب
 معين الايمان لا يحصل في الفاعل فيقول زيد العاقل اذا صعد الى السماء فاعلم
 لا يتيان العاقل تغير العدد في مقتضى قول النبي اربا الشبه في المصنف
 ويستحب في هذا الخبر ليعلم اوله في المصنف في الخبرين

الاسمان بعد ما وامتنع
ثم ههنا امتنع اعمالها
تأبانا ودولة اخرى
كابي قوله لعل ما ان ابومالك
التي تان الاهدال اذ ان سطل اذا قلت
وماها الرسول فذلت من قبله الرضا فان جاسمات مع سوس
تاويل فاع قوله وما الدهر الا يمتحنونا باهلها وما صاحب ككحان الا منشا
فالوايه التوجه انه على حد منات الاسرار وهوباب منظر معروف ثم حذف
المضاي واقم المضاي اليه مقامه فيكون السدير غا هذا وما الدهر الادوران
ممتحن ثم حذف دوران واقم المضاي اليه وهو الممتحن مقامه واصل من
الدهر الادوران مجنون يدور دوران مجنون فحذف الخبر وهو يدور ثم حذف
المصدر وهو دوران واقم المضاي اليه مقامه لاستقراره بالحذف واستقراره
الدوران والمجنون هو الدوران ولا يتركبا منزلهما فان لم يكن في مثل التا
الاسير البريد وهو مروع واما مقرب فانه اسم المصدر والمعنى وما صاحب
الاعتدال فيرجع الي ما انت الاسير المعنى انه يكون خبر المبتدأ فحذف وان في
بذكر معمله المصدر وذلك ليعاقبه وما حق الذي يشوقا را بسبق له الاسير
السدير من اجل الا واستاده الى حق علي حذف فظهر نهال هليم كليله فاقم رازله
ابن لو قدر الخبر على الاسم فانه ايضا يفر من ههنا لاذ املت ما فاقم زيد وسه قوله
وما راجع كعب كالحقة نفسه ولكن عجبات التي هو فاصد
ما جاء الاسمان مع سديم الخبر فان ههنا تأويل ومنه قول في فراس هاهنا
الفردق يدح ككاشم بن عبد الملك فاصبر فاعاد انهم اذم قشر واذما مشاهير
ومنع ولام ان لون مشاهير منه ليشرو هو من تقدم وانصب على الحال
لان منه الكرم متى تقدمت انتصت على الحال وكذا لرب ههنا هو فاع
مشاهير الاله اصيب اللقي منى وهو منصف لاستقراره فام غلام مع الخيم

من الامور التي
وتأبانا ودولة اخرى
كابي قوله لعل ما ان ابومالك
التي تان الاهدال اذ ان سطل اذا قلت
وماها الرسول فذلت من قبله الرضا فان جاسمات مع سوس
تاويل فاع قوله وما الدهر الا يمتحنونا باهلها وما صاحب ككحان الا منشا
فالوايه التوجه انه على حد منات الاسرار وهوباب منظر معروف ثم حذف
المضاي واقم المضاي اليه مقامه فيكون السدير غا هذا وما الدهر الادوران
ممتحن ثم حذف دوران واقم المضاي اليه وهو الممتحن مقامه واصل من
الدهر الادوران مجنون يدور دوران مجنون فحذف الخبر وهو يدور ثم حذف
المصدر وهو دوران واقم المضاي اليه مقامه لاستقراره بالحذف واستقراره
الدوران والمجنون هو الدوران ولا يتركبا منزلهما فان لم يكن في مثل التا
الاسير البريد وهو مروع واما مقرب فانه اسم المصدر والمعنى وما صاحب
الاعتدال فيرجع الي ما انت الاسير المعنى انه يكون خبر المبتدأ فحذف وان في
بذكر معمله المصدر وذلك ليعاقبه وما حق الذي يشوقا را بسبق له الاسير
السدير من اجل الا واستاده الى حق علي حذف فظهر نهال هليم كليله فاقم رازله
ابن لو قدر الخبر على الاسم فانه ايضا يفر من ههنا لاذ املت ما فاقم زيد وسه قوله
وما راجع كعب كالحقة نفسه ولكن عجبات التي هو فاصد
ما جاء الاسمان مع سديم الخبر فان ههنا تأويل ومنه قول في فراس هاهنا
الفردق يدح ككاشم بن عبد الملك فاصبر فاعاد انهم اذم قشر واذما مشاهير
ومنع ولام ان لون مشاهير منه ليشرو هو من تقدم وانصب على الحال
لان منه الكرم متى تقدمت انتصت على الحال وكذا لرب ههنا هو فاع
مشاهير الاله اصيب اللقي منى وهو منصف لاستقراره فام غلام مع الخيم

الاسمان بعد ما وامتنع
ثم ههنا امتنع اعمالها

القيريل لفيما ويجدها في الشعر والبرق والبرق في كل وقت
 القيريل هو قنديل حرقا والبرق هو البرق في كل وقت
 أصل الرفع للونه خرمي من البرق والبرق في كل وقت
 هو وسنوط ما وسنوطها لا يجوز في كل وقت
 ما وليس بالبرق الا ان يستول ما زيد في كل وقت
 الرفع بل في الرفع لان الرفع في كل وقت
 على ذلك سوية وجهه الله تعالى قال في قوله ما زيد في كل وقت
 في موضع رفع في اللغة الميمية وقد وقع ذلك في اشعار التميميين كقوله
 لغزل تمامين تبارك حقه ولا مني معن ولا مني رذيف
 ان الرفع لا يدخل الا في الجازية ومنه في ذلك التاميين والبرق في كل وقت
 طامنة ما قدما وقد عثر المنصوب في كل وقت معناه في قوله هذا الرفع وانظر الرفع
 ما كت بالواو ولا الضم العشر وقوله ولم ابي يدي تطوب ناييا بل في كل وقت
 في الوقاع ما نصبا وقد عثر ايضا خبر الرفع في كل وقت وقد جعل منه لا
 خير خير بعده البارواشترت بعده الجنة القيريل على هذا الرفع لا خير بعده
 النار ولاشترت بعده الجنة وقد قيل ان الرفع في كل وقت هو
 في الندوات اعلمت ليس لا وقد في كل وقت وان الرفع في كل وقت
 وما لا في سوي من عمل وحذف ذي الرفع فتشعر العسل
 اعلمت لا اعمال ليس في الندوات كما قال منقول لا رجل ما ما عندنا ولا اعلام فاذا ما
 وما اشهد ذلك ومنه قوله تفردت على الارض ناييا ولا ورر ما ترضى الله واني
 بان جاء اسمها والاسم معروف ما يكون سادا في كل وقت
 وحلت سواد العين لا انا غيا سواها لا في كل وقت
 بعضهم على ان يكون انا منقول لما لم يسم فاعاء والندرك لا اري بل حذف الفعل
 انفصل الخبر لانه الاماكن التي تقع فيها اتصال الخبر وتكون فيها الاولي
 ذلك اشارية في كل وقت وقوله وهو لا انا ما عت من نية وفيه تحت باح من حنة
 وقد حذف خبرها في كل وقت يا نوس للرب التي وصف اراهاط فاستراجه

من تحت حرقا في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 لان قانها كالميمية في كل وقت والرفع في كل وقت
 الميمية والرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 المنصوب في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 ذلك زمان لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 قال بعض أهل السان حرف في الرفع لان الرفع في كل وقت
 زمان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 اللان في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 وربما عثر الثاني في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 اعضا الاضافة في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 انه عنده وكان من محام على معنى الكسنة وانا في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 جري الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 رددت الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 حردون عبيد بقوله على الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 قيران في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 وقول هاشم لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 فان لم يقع الحذف في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 وعثر ان يكون الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 الحرف في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 والذي مرغ من كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت
 المرونة في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت لان الرفع في كل وقت

وهذا بعض ما جاء على
سنة ما اصلي فتمت
في هذا ما ذكره
في الناس والناظر بعينه الا ان
من عرف من فضل الامتثال للثا
عن الضرب على الاضار ومنه تعلم ان
في الاول من عدم الامتثال والصفة
وما فيه عدم الامتثال والصفة
معنى التوجه في الامتثال من هذا
ان هو مستويا على الجهد الا
سعيد من ان الذين دعون من
من السنة فلا يمتنع به في هذا
افعال المقارنة
وهو يدل ان معنى
نورها في المزمع

من هذا الباب المقاربة من ان العلي
معنا واما هي وما ان معانا
وتختلف بمعنى رجوع عبي الى المقاربة
صلا لا يدان كوطئ عبي المقاربة
والاستقبال ولذلك لا تصدق المقاربة
ان قوله اننا على او غيرنا
بالمقاربة وهران في المقاربة
والاستقبال ولذلك لا تصدق المقاربة
وتختلف بمعنى رجوع عبي الى المقاربة
صلا لا يدان كوطئ عبي المقاربة
والاستقبال ولذلك لا تصدق المقاربة

وهذا بعض ما جاء على
سنة ما اصلي فتمت
في هذا ما ذكره
في الناس والناظر بعينه الا ان
من عرف من فضل الامتثال للثا
عن الضرب على الاضار ومنه تعلم ان
في الاول من عدم الامتثال والصفة
وما فيه عدم الامتثال والصفة
معنى التوجه في الامتثال من هذا
ان هو مستويا على الجهد الا
سعيد من ان الذين دعون من
من السنة فلا يمتنع به في هذا
افعال المقارنة
وهو يدل ان معنى
نورها في المزمع

من هذا الباب المقاربة من ان العلي
معنا واما هي وما ان معانا
وتختلف بمعنى رجوع عبي الى المقاربة
صلا لا يدان كوطئ عبي المقاربة
والاستقبال ولذلك لا تصدق المقاربة
ان قوله اننا على او غيرنا
بالمقاربة وهران في المقاربة
والاستقبال ولذلك لا تصدق المقاربة
وتختلف بمعنى رجوع عبي الى المقاربة
صلا لا يدان كوطئ عبي المقاربة
والاستقبال ولذلك لا تصدق المقاربة

ان ابي الفتح او امر من ...
 في الامم من ...
 ان ...
 معنفا بين اسمها وخبرها واسمها ...
 عسي اعني ان لا يعرفها عدم اصحاب الخبر ...
 ليد اولاد في موله سارك ونعالي وان كانا ...
 في موله سارك ونعالي وان كانا ...
 ومعنى الشعر كثيرا ومنه قول بعض الملأ الصاركي رضي الله عنه في اجابته ...
 بن الخطاب من مر داني فاما فتقوا سعدا سفاهيا فان الله خير الناس ...
 سيد خطبا طبيا بلون قمامة للمصاحف ...
 خرايا لتالوا قديرا وكدم ان لونا دانيا برح عاصيا ...
 وقول الاخر ابيته قبول السيم منا فكم كذي الحرب ان تقوا السيوف ...
 ومعناه تعني ايات او العلامات قبل ايقان ان يكون احد من هنا فيروا ...
 الابرار وروى في الاخبار فادبان في الدائم ومنه حديث همام بن عمرو ...
 بن الزبير عن ابي جعفر عني بن عبد الرحمن بن طاب الله اعترفت مع عمر بن الخطاب في ...
 فيهم عمرو بن العاصي وان عمر بن الخطاب عمر من بعض البلاد قربت من بعض المياه فاجتمعت ...
 عمرو فذاد ان جاءه ملك يدعوه الى مكة فاجتمعت في مكة فاجتمعت في مكة ...
 الاجلام وقال له عمر بن الخطاب اصبت ومعنا ثيابك في دع ثوبك بغسل في الماء ...
 بن الخطاب يا عمالك يا ابن ابي لهي كنت كريبا باهل الناس كريبا والله لو ...
 فقلنا لكانت سنة بل غسل باريت اني ما لاري اسمته يد له لما لك وهي ...
 الله سبحانه وتعالى الذي روي المشلول فيه وجمعا عدال من فواعدها لاري ...
 اسعد واخفت ما دون عني ان فيها يكون ثيابا واثباتها يكون فيها فاذا ولد ...
 زيد يقوم فانه لم يرق واذا قلت ما كانا زيد يقوم فانه لم يرق وقد نظم بعضهم في ...
 وقال الناظم ابو الفوارس سليمان العمري العمري هذا العصف الذي نظرت له في ...
 اذا ما نلت والله اعلم اوجت وان اوجت قامت مقام حمود لكونه هو النبي

ان ابي الفتح او امر من ...
 في الامم من ...
 ان ...
 معنفا بين اسمها وخبرها واسمها ...
 عسي اعني ان لا يعرفها عدم اصحاب الخبر ...
 ليد اولاد في موله سارك ونعالي وان كانا ...
 في موله سارك ونعالي وان كانا ...
 ومعنى الشعر كثيرا ومنه قول بعض الملأ الصاركي رضي الله عنه في اجابته ...
 بن الخطاب من مر داني فاما فتقوا سعدا سفاهيا فان الله خير الناس ...
 سيد خطبا طبيا بلون قمامة للمصاحف ...
 خرايا لتالوا قديرا وكدم ان لونا دانيا برح عاصيا ...
 وقول الاخر ابيته قبول السيم منا فكم كذي الحرب ان تقوا السيوف ...
 ومعناه تعني ايات او العلامات قبل ايقان ان يكون احد من هنا فيروا ...
 الابرار وروى في الاخبار فادبان في الدائم ومنه حديث همام بن عمرو ...
 بن الزبير عن ابي جعفر عني بن عبد الرحمن بن طاب الله اعترفت مع عمر بن الخطاب في ...
 فيهم عمرو بن العاصي وان عمر بن الخطاب عمر من بعض البلاد قربت من بعض المياه فاجتمعت ...
 عمرو فذاد ان جاءه ملك يدعوه الى مكة فاجتمعت في مكة فاجتمعت في مكة ...
 الاجلام وقال له عمر بن الخطاب اصبت ومعنا ثيابك في دع ثوبك بغسل في الماء ...
 بن الخطاب يا عمالك يا ابن ابي لهي كنت كريبا باهل الناس كريبا والله لو ...
 فقلنا لكانت سنة بل غسل باريت اني ما لاري اسمته يد له لما لك وهي ...
 الله سبحانه وتعالى الذي روي المشلول فيه وجمعا عدال من فواعدها لاري ...
 اسعد واخفت ما دون عني ان فيها يكون ثيابا واثباتها يكون فيها فاذا ولد ...
 زيد يقوم فانه لم يرق واذا قلت ما كانا زيد يقوم فانه لم يرق وقد نظم بعضهم في ...
 وقال الناظم ابو الفوارس سليمان العمري العمري هذا العصف الذي نظرت له في ...
 اذا ما نلت والله اعلم اوجت وان اوجت قامت مقام حمود لكونه هو النبي

تعالى

وهو حري ودين حري ...
 والذوا اهلون ان صل حري ...
 حري بعد من الهاربة وذلك ان اصحابها من حري السواد ...
 باجم ولا يتبع منه ذلك اجم وكذلك ايضا اهلون بان من قول زيد طلق هذا ...
 اذا كان حريه به وروى في ذلك ولا يتبع منه ذلك اجم بان حريه واما فان الامر ...
 على ذلك الترمذي الخبر فانه بان الوصية غير الشرعية والاستقلال من حري ...
 حري ذلك قوله حري الخواصه ان سبزا وان قرأ الماحز المختار ...
 ومنه قول اهلون ذلك قوله اهلون اعلم ان طابا وان يكون احدنا طابا

انما هو من اهل البيان والبيان هو الذي لا يخلو من
 وان قول ان ليس بالامر من
 ومن تمام خبر العروبة
 وادخل فيه عدم الامكان قوله يوشع
 وحكم المصنف على مجرد المضاعف من ان
 ومثل ادب الامم كما وذل ان مع ذلك
 كانتا السان والموطن كذا اخذت وجعلت
 العروبة من ان لغوه اعتبار العاربه مقول
 ظاهر ومنه قوله قد ركب العروبة في
 الشف وهو نوع من جنس النساء وقوله
 كرت اهل المباح قلا ولم ير الاعداء مني
 وكذا ومنه قوله قدرت او كرت ان تجورا
 فادور واما الامام فان قدرت افعالها
 القوية لرب الا ان قوة الكاربه مقتضية
 مقتضية الاستتار وانما يجب تركها
 وقد ذكرنا في شرحه افعال اطاعتها اذا
 بقا ومنه قوله ببارك وقابل مطمنا
 واذا قلت جعل بركت ومنه قوله وقد
 وفيه شاعل ان فاعل فعل الخبر ليس
 ان يكون من باب حذف المضاف واما
 قول اذ لم ائت خذق ثوب واقف العير
 الخلة بفعل مبالغة من انشاء
 قوله قد جعلت لولم يي جعل من
 واما اخذت اذ قلت اخذت بغير
 من غير نظير بريد من ربه اي ربه
 من غير نظير

الامر

انما هو من اهل البيان والبيان هو الذي لا يخلو من
 وان قول ان ليس بالامر من
 ومن تمام خبر العروبة
 وادخل فيه عدم الامكان قوله يوشع
 وحكم المصنف على مجرد المضاعف من ان
 ومثل ادب الامم كما وذل ان مع ذلك
 كانتا السان والموطن كذا اخذت وجعلت
 العروبة من ان لغوه اعتبار العاربه مقول
 ظاهر ومنه قوله قد ركب العروبة في
 الشف وهو نوع من جنس النساء وقوله
 كرت اهل المباح قلا ولم ير الاعداء مني
 وكذا ومنه قوله قدرت او كرت ان تجورا
 فادور واما الامام فان قدرت افعالها
 القوية لرب الا ان قوة الكاربه مقتضية
 مقتضية الاستتار وانما يجب تركها
 وقد ذكرنا في شرحه افعال اطاعتها اذا
 بقا ومنه قوله ببارك وقابل مطمنا
 واذا قلت جعل بركت ومنه قوله وقد
 وفيه شاعل ان فاعل فعل الخبر ليس
 ان يكون من باب حذف المضاف واما
 قول اذ لم ائت خذق ثوب واقف العير
 الخلة بفعل مبالغة من انشاء
 قوله قد جعلت لولم يي جعل من
 واما اخذت اذ قلت اخذت بغير
 من غير نظير بريد من ربه اي ربه
 من غير نظير

الامم والمزجيج ذلك...
 انما ومعنى هذه الايات...
 واصله وان...
 الاصلي في الباب...
 له وعلى ما...
 المركبة...
 المسورة...
 من حيث...
 واما...
 في المراد...
 اهل البيان...
 ولما...
 تبين ان...
 تبين من...
 على...
 ففهم...
 في...
 فنال...
 من...
 للمخرج...
 وقوع...
 وذلك...
 صلت...

بنت

انما ومعنى هذه الايات...
 واصله وان...
 الاصلي في الباب...
 له وعلى ما...
 المركبة...
 المسورة...
 من حيث...
 واما...
 في المراد...
 اهل البيان...
 ولما...
 تبين ان...
 تبين من...
 على...
 ففهم...
 في...
 فنال...
 من...
 للمخرج...
 وقوع...
 وذلك...
 صلت...

وقوله المزان حوشيا بي...
 واشتد منزعج في...
 لعل ان بالهد فتغافل لم...
 واشتد على منزهها...
 ومدحها من ذلك ما جليا الحديث ان...
 وقد وثقت وثقه شديده وفي ما بعد الى جنب رسول...
 فنتت فعلى كعبه وقد ماتى للاشفاق والهدى لا الاذول...
 ومنه قوله فلا تخرج وانت اجم بها لعل اليوم بطبون ثارا...
 فقلت ادع اخري وارفع الصوت ثانيا لعل لي المغوار منك قريب...
 وسياي ذلك في جروب المزان سا الله تعالى وفيها عشر لجان لعل وعمل واعن...
 وعين ولان وان وعين وعين ولعن ولعن واما ان بانها للتشبه وهدى...
 للصدق ومنه قوله تاني يوم ولت لا تظني اخوتها بمصان القلب سلول...
 المعنى اخوتها لانها شبيهة به بدلالة قوله وهو قيس في الذريح...
 بانت ليني قلبي اليوم متبول وانما اليوم بعد الخرم بحبول...
 هل رجعت نواكبي لعاقبه واعلم بانى الصنق متبول...
 وقد اراني ليني حق مقتنع والشمل لقع والجبل من حولك...
 اصحت من حبي من اذوك والقول مران والعقل مدحول...
 والجسم من هول لفرقتها ببقية طول مقام هو محول...
 كاني يوم ولت كاطي البي والى يوم فاصح بطون من مقتنعا لان الارض لسر باهتاهم...
 العايل برق مناه من كيد الملك ولم يلب اذوا كفا وجها الارض لى الصنق كل اصنام...
 وابتعدت منها اعتبار العز فقع للصدق وذلك لانها مركبة من فان المشبه...
 وهو مسنق للقرت ومن ان روي مقتنعه للصدق فاصح من الصنق عليها...
 لها الاكثر وقد سمى علم العز الذي يتعدا للزود وايضا وان مناه في...
 اصله اقوي من معنى الدان لكان الصنق والمربوب وكان من مقتنعا الصنق...
 قال ومن المقول الامتلك ذلك الا تفتي بريلك الوصلي وجر من قوله...
 والظن

وقوله المزان حوشيا بي...
 واشتد منزعج في...
 لعل ان بالهد فتغافل لم...
 واشتد على منزهها...
 ومدحها من ذلك ما جليا الحديث ان...
 وقد وثقت وثقه شديده وفي ما بعد الى جنب رسول...
 فنتت فعلى كعبه وقد ماتى للاشفاق والهدى لا الاذول...
 ومنه قوله فلا تخرج وانت اجم بها لعل اليوم بطبون ثارا...
 فقلت ادع اخري وارفع الصوت ثانيا لعل لي المغوار منك قريب...
 وسياي ذلك في جروب المزان سا الله تعالى وفيها عشر لجان لعل وعمل واعن...
 وعين ولان وان وعين وعين ولعن ولعن واما ان بانها للتشبه وهدى...
 للصدق ومنه قوله تاني يوم ولت لا تظني اخوتها بمصان القلب سلول...
 المعنى اخوتها لانها شبيهة به بدلالة قوله وهو قيس في الذريح...
 بانت ليني قلبي اليوم متبول وانما اليوم بعد الخرم بحبول...
 هل رجعت نواكبي لعاقبه واعلم بانى الصنق متبول...
 وقد اراني ليني حق مقتنع والشمل لقع والجبل من حولك...
 اصحت من حبي من اذوك والقول مران والعقل مدحول...
 والجسم من هول لفرقتها ببقية طول مقام هو محول...
 كاني يوم ولت كاطي البي والى يوم فاصح بطون من مقتنعا لان الارض لسر باهتاهم...
 العايل برق مناه من كيد الملك ولم يلب اذوا كفا وجها الارض لى الصنق كل اصنام...
 وابتعدت منها اعتبار العز فقع للصدق وذلك لانها مركبة من فان المشبه...
 وهو مسنق للقرت ومن ان روي مقتنعه للصدق فاصح من الصنق عليها...
 لها الاكثر وقد سمى علم العز الذي يتعدا للزود وايضا وان مناه في...
 اصله اقوي من معنى الدان لكان الصنق والمربوب وكان من مقتنعا الصنق...
 قال ومن المقول الامتلك ذلك الا تفتي بريلك الوصلي وجر من قوله...
 والظن

للمتضا وتجويز ذلك بعضه حتى يصل الى كذا وما وان كان في ذلك
 الحزن وهو ضعيف في قوله ان يذهب اليه في الغم
 في الخطر او مجروفي اجار في الغم في الخطر ان
 ان عدي بهذا الوتران في قوله ان يذهب اليه في الغم
 قولك ان في الدار زيد او منه قوله ان يذهب اليه في الغم
 وسعي اذا قال نص الاسم فان جاء في عاقلان
 من انما ويل وحلي الخليل ان من الامم ان في الدار زيد وجملة على غير البان واما
 ما جاء من قولهم ان في الدار زيد فان الامم نحو قوله على الزيادة على جملته في قوله
 مروا على الاوقال والمضاجل قال الذي سألوا النبي محمد
 وان من امته الناس عذابا يوم القيمة المصورون في صوره ووجه في قوله ان ان يعنى
 وقيل ان على رايه من الموجب وماله على صدر صير الشان ويصل اليه
 اجزائه في مجرور اليه ما غير الذي ولست في الونه طرفا لست هنا غير الذي
 فان او صاحبك لوقوع كل بعدها والذي هو اللبس في الاسم
 وهو ان الفتح لصد مصدر مسدها وفي سوي ذال السر
 تمنع ان لازمة المصدر في اماره ولازمة الفتح في اماره والوجه في اماره في قوله
 الثلاثة الاقسام والاصل المصدر وتفتح الهمزة يسكن منها وما دخلت عليه مصدر
 في قوله وهذا في الاقسام بمعنى الفتح من الاعلام بان مصدر الفتح وتفتحها
 معمولة لانهما قد فتح معمولة والفتح متع لعدم محو ان يسكن منها وما دخلت عليه
 في قوله فينا انه وبعض الفتح حسنا الابطا وفي ابطا فينا
 فالمصدر هنا لا يفتح ان وما دخلت عليه لان الخبرية في اسم عثر لا يفتح الاضمار
 بالمصدر غير الصريح عن الاسم العيز فلا يفتح ان الصوم بخلاف ردحوم
 فالسر في ابتداء وفي بؤصله في جئت ان لم يفتح
 اوصلت بالقول او قلت عمل حال لورته واني هو اصل
 اذا امتنع عن المصدر عمل ان وما بعد في تغير الاسم في منع الهمزة في
 ابتداء او قلت ان زيدا فام فالمصدر هنا لا يفتح ابتداء في الاستناد

فانما كسر في الذي قبله مسامحة وما لثمة في الهمزة في قوله ان يذهب اليه في الغم
 فاذا قلت والله ان زيدا فام فانه بتعريف المصدر انما المصدر هنا وعنى
 وظلت عليه وسيا في الكلام فربما ان ما اعني انما في قوله ان يذهب اليه في الغم
 لو كانت عليه بالقول فاذا قلت ان زيدا انما انما انما انما انما انما انما انما
 مشربا لظن فانها في فاذا قلت انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 حال احكامه في الاعداد في الابتداء وهو عدم وجود احد المصدر في قوله ان يذهب اليه في الغم
 في حكي الاستناد المصدر وهو انما ايضا اذا قلت عمل حال فاذا قلت انما انما انما انما
 يعنى فانه بتعريف ايضا في المصدر لعدم اعطاء المصدر في قوله ان يذهب اليه في الغم
 وثمة مثال للمصنف في قوله انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 في الابتداء من كسر وانما يفتح علقا بالام كعامة لدرج
 وهذا ايضا اذا دخل الفعل عنها في قوله انما انما انما انما انما انما انما انما
 فام فلو اسقطت الام من غير اعطاء المصدر في قوله انما انما انما انما انما انما انما انما
 بالامر المعطف صا والفعل غير متوجه عليها من قوله انما انما انما انما انما انما انما انما
 يكون حكاية كما استدل بها وعلقت هذه الام وانما انما انما انما انما انما انما انما انما
 في النقط لكانها وايقظت فيها في اصل الابدال لاصل ان يفتح من الام
 فتقول ان زيدا فام لان هذه الام لا يفتحها بالصدر في قوله انما انما انما انما انما انما انما انما
 اجتمع حرفين مؤلفين فاحرزوا الام ولا يفتحها باخران في قوله انما انما انما انما انما انما انما انما
 لعدم انصرف فاذا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 لم يمنع ان يكون ما قبلها ما بعد هذا المصدر في قوله انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

لا

فقال ان زيداً بك لما هو ذوال...
بغير غير بعبارة متعلق...
بعبارة بقوله تبارك وتعالى اي بعد...
مخزون ووجه التطير ان الواقف...
الراعي وكان الاصل انما اذ اسم وكنت...
ان وجرها اعيدت الى التوكيد وما اعكد...
لان المولد بمن عنه وصارت بهذا الاعتبار...
الطرف بها فاذا فالجور في عبادة متعلق...
لما قبله مما بعده فعلق وذلك اذا متعلق...
من حيث هي مانعة ان يكون لما قبلها...
ما يقع من التعلق لما قبله مما بعده...
فان وقع الاجتماع لما تقدم من ان...
سائل شتره وتفسيرها في علم البيان...
مقتضى الخبر عن الامم في قوله لا...
وقد فهمنا في قوله لهنك من عبية...
ولا يثني العلق من ان يكون قد...
او فعلا اذا قلت علمت ان زيداً...
الم تراني وان اسود ليله لسري...
بعد اذا جاء او قسم لا ازم بعد...
مخرب بعد اذا التي لاجاه لسر ان...
ويشدها الوهم قوله ولت اري...
فالسري على تقدير فاذا هو عبد...
والهازم وكل من العدر صحيح...
وان الفارسيه وهي ذلك ابو علي...
قسم وان الامم في خبر ما قال...
ان

ان زيداً بك لما هو ذوال...
بغير غير بعبارة متعلق...
بعبارة بقوله تبارك وتعالى اي بعد...
مخزون ووجه التطير ان الواقف...
الراعي وكان الاصل انما اذ اسم...
ان وجرها اعيدت الى التوكيد...
لان المولد بمن عنه وصارت...
الطرف بها فاذا فالجور في...
لما قبله مما بعده فعلق...
من حيث هي مانعة ان يكون...
ما يقع من التعلق لما قبله...
فان وقع الاجتماع لما تقدم...
سائل شتره وتفسيرها في علم...
مقتضى الخبر عن الامم في قوله...
وقد فهمنا في قوله لهنك من...
ولا يثني العلق من ان يكون...
او فعلا اذا قلت علمت ان...
الم تراني وان اسود ليله لسري...
بعد اذا جاء او قسم لا ازم...
مخرب بعد اذا التي لاجاه لسر...
ويشدها الوهم قوله ولت اري...
فالسري على تقدير فاذا هو عبد...
والهازم وكل من العدر صحيح...
وان الفارسيه وهي ذلك ابو...
قسم وان الامم في خبر ما قال...
ان

المعنى في يابسه واذا فتح
 المعنى القدر اول قول
 في ضيه المعنى ولا بد من العذر
 ومن اجل البيان سماه الماعى اشتق فاعل
 في حذو بعض العرض في قوله قد طردت
 التقدير مع طردة تضائق اوليه لمن باب اللام
 بعد ذات الكسر فتح لجر لام ابتدا بجر لوزر
 ولا يلى ذال اللام ما قد نسا ولا من الامع انما لرضا
 وقد نسا مع قد كان ذال لقسما على هذا مستورا
 ونصب الواسط مفعول لجر والفضل واسم على قوله لجر لام ابتدا يدخل في
 خبر اللسورة دون المصوغة وقد نسا انه ان الامع وهو لعل على ان نسا المجرى
 اجتماع حرفين موكبين فاحرهما الى الخبر لان معنى الابدان ما ظهر في هذا
 الى الامع لانه لو كان كذلك لما زال اجتماعها وهو المقول وايضا فان الابدان
 في الخبر كما قد نسا لاي الامع وهذا اللام في مقابلة الباقي النقي مفعول كما زيد
 قائم مفعول الثاني او يقدر قوله ما زيد ما نسا وقام متاني انت في معالمة فلان
 مفعول ان زيد اقام فيقول الثاني او يقدر قوله ما زيد اقام وهذا يدل على ان
 تدخل في القتين معا اعني الحانبة والتمتية لان الحانبة الي القتين هو
 الصريح على ما قد نسا مفعول انت ان زيد اقام فاذا ان اللام في معالمة الى ومثله
 قوله لبي كوزر ولا يلى هذه اللام منفيان الافعال كما قال او اما قوله وانما انما
 لا امتشاهان ولا سوا وقوله وان حكما لا اعطاك منه بدا ايام لعل في الخبر
 فانه محمول على الزمان كما في قوله ام الخبير هو وشهيرة وقد تقدم له نظائر
 ولا تدخل من الافعال على فعل متصرف حال من قد نسا في مثل المصنف فان
 الماضي المتصرف قد جازر وهو لعل عليه على قوله نسا على ذلك ابو على والاداءات
 زيد اللد قام ومثله ان في القديما في مثل المصنف وهو لعل ايضا لو كان الفعل
 متصرف فان هذه اللام تدخل عليه واذا قلت ان زيد اقام لعل وان

المعنى في يابسه واذا فتح
 المعنى القدر اول قول
 في ضيه المعنى ولا بد من العذر
 ومن اجل البيان سماه الماعى اشتق فاعل
 في حذو بعض العرض في قوله قد طردت
 التقدير مع طردة تضائق اوليه لمن باب اللام
 بعد ذات الكسر فتح لجر لام ابتدا بجر لوزر
 ولا يلى ذال اللام ما قد نسا ولا من الامع انما لرضا
 وقد نسا مع قد كان ذال لقسما على هذا مستورا
 ونصب الواسط مفعول لجر والفضل واسم على قوله لجر لام ابتدا يدخل في
 خبر اللسورة دون المصوغة وقد نسا انه ان الامع وهو لعل على ان نسا المجرى
 اجتماع حرفين موكبين فاحرهما الى الخبر لان معنى الابدان ما ظهر في هذا
 الى الامع لانه لو كان كذلك لما زال اجتماعها وهو المقول وايضا فان الابدان
 في الخبر كما قد نسا لاي الامع وهذا اللام في مقابلة الباقي النقي مفعول كما زيد
 قائم مفعول الثاني او يقدر قوله ما زيد ما نسا وقام متاني انت في معالمة فلان
 مفعول ان زيد اقام فيقول الثاني او يقدر قوله ما زيد اقام وهذا يدل على ان
 تدخل في القتين معا اعني الحانبة والتمتية لان الحانبة الي القتين هو
 الصريح على ما قد نسا مفعول انت ان زيد اقام فاذا ان اللام في معالمة الى ومثله
 قوله لبي كوزر ولا يلى هذه اللام منفيان الافعال كما قال او اما قوله وانما انما
 لا امتشاهان ولا سوا وقوله وان حكما لا اعطاك منه بدا ايام لعل في الخبر
 فانه محمول على الزمان كما في قوله ام الخبير هو وشهيرة وقد تقدم له نظائر
 ولا تدخل من الافعال على فعل متصرف حال من قد نسا في مثل المصنف فان
 الماضي المتصرف قد جازر وهو لعل عليه على قوله نسا على ذلك ابو على والاداءات
 زيد اللد قام ومثله ان في القديما في مثل المصنف وهو لعل ايضا لو كان الفعل
 متصرف فان هذه اللام تدخل عليه واذا قلت ان زيد اقام لعل وان

اعني ان هذه هي عينه غير كانه من غير كانه
 هذا البيت قالت لا يفتيها هذا البيت
 راجعهم فان قال الاستاذ ابو الحسن ان الراجح ان
 ليه ومد نقل عنهم انما اباك مطلق وحلي الاستاذ
 قوله وقد سمي العمل من وجاز نقل معطوف على
 او اعطفت على اسم ان مانه محور النصب وهو الاصل
 على المعطوف وهو المراد بقوله بعد ان تستعمل ان
 او تاخر الخبر عن المعطوف فلون اذ قال قد اعطفت
 ان زيد او عم اقبان وان حوتك ذاهبون وعم اكل ان
 فاخر بغير عطف بالنصب بل الاستعمال والصيغ
 كان العطف بالرفع يعين الاستعمال اعني انك
 قد يكون لفظا وقد يكون تقديرا فالسلي اذا قلت
 اذا قلت ان حوتك وزيد ذاهبون لان العيد ان
 قول ان زيد او عم ذاهبان لعدم محرم عدم
 والذي عليه الصواب وجوز الكوفيين العطف بالرفع
 مطلقا لكن بعضهم اشتروا الاسم وهو انك وزيد
 ذاهبان وقد استشهدوا له بقوله لربك اسمي بالمدينة
 لان من جوز مطلقا يقول هذه واقفه جهال وواقفه
 حال تقييدا ومن مع ذلك الامع كعدم الخبر لفظا
 وقار اذ لامانه من تقدير تقدم الخبر وان تحت
 ولان وان لمستان في ذلك بان من دون الباقي
 وانما كان ذلك لان الاصل في ذلك انما هو ان
 لانها انما هي فالتا كيد والاريد من حيث ولا
 على غيرها انما هو اعتبار الاصل وهو ان يكون
 الاصاح ينفي عنهم اعتد ران وان جعل فانها سا
 فلهذا

فان كان هذا البيت فالتا كيد والاريد من حيث ولا
 على غيرها انما هو اعتبار الاصل وهو ان يكون
 الاصاح ينفي عنهم اعتد ران وان جعل فانها سا
 فلهذا
 فاعيد العدم وقد جاز الخبر من اجزائها في قوله
 الناس يومئذ الاجران الفعري من المشرق وسوله
 جامعين ان يكون ان قد تقدمها مستعمل لجملة
 اعلام واعلم ان البيت الاول يتقدمه من غير
 وعمر اجزائها حيث يوجد مقتضى الجملة لا ما
 دون عدم وجود المعنى ليدون مثال ذلك ما
 فاعيد ولقول واستعمل الالسان على الاستدلال
 المتزوج لغير الجملة قوله قد تم اذ جئتكم
 وانشره ايضا بعض اهل العراق في بعض وقوع
 ولا يجوز العطف بالرفع مع ليت ولما وكان
 مركبة من كاف التثنية وان فان كانت ليت
 على الصواب في قوله والاحسن اذ ان يكون
 فلهذا

تخفف عن المسورة واذا خفت ان تقول فان لا تقول في قولك
عاش ومن لم يجعلها راي ان الخفيف يربط بغيرها وعدم الاحوال مع الخفيف
هو الخفيف في قوله تبارك وتعالى وان كل الامم لدينا محضون ولا في قوله
تبارك وتعالى وان كل ذلك لا متاع الجوه الدنيا وما في قوله تبارك وتعالى ان كل
نفس لما عملها جافظ وقد جاء الاحمال مع الخفيف في ان في قوله نافع وان كثير وان
كل ما ليو فيه ريبك اعمالهم واذا خفت وان عملك فان الامم بالمرم مقول ان ريبك
منطلق وان ريبك المنطلق لان اعمالها معين بها المحقق من القبلة وليست بالنافية
لان النافية لا يعقل نفيها في المتبادر فان اقلت تعين الايمان بالامم ليقع بالامم
الفرق من ان النافية وان المحقق من القبلة فانك لو قلت ان زيد قائم وانت تريد
التاكيد لم يقين له اللفظ بل يكون محتملا للنفي وان يكون بمعنى ما وقد سمعتي مع التمام
وذلك اذا دلت قرينه على نفي النفي اذا قلت ان جازم جواز وان عند سماع فان
النفي مثل هذا لا يتوهم ومن ذلك ما جلي الحديث من قول عائشة رضي الله عنها
ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثني اليه في تغلبه وتزجه وظهره وفي
شانه كله وقال المشاعر انا ابن اياه الضيم من اليبالك وان الكاس كرام المعادن
وقد اختلفت في هذه الامم الفارقة بين ان المحقق والنافية في قبيل الامم الداخلة
في خبر ان لومت للفرق وقيل في لام اخري هي بالفرق وليست الامم الداخلة
في خبر ان وينبغي على ذلك فتح ان المحقق من القبلة او كسر ما في مثل قلت ان كنت
لصاحبا وقد جاء في الحديث فقال له ثم صاحبك ان كنت لو ميناروي بالنفي والسير
وهو واقف حديث هشام بن عروة عن قاطمة بنت المنذر عن اسماء بنت ابي بكر
الصديق انها قالت ابنت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين خفت من
فاذا الناس قيام بصلون واذا هي قائم يظني قلت بالناس كما ان سبحان الله
واشارت بيدها نحو السماء فقلت اية فابشارت براسها ان غصص حتى جلا في الغنى
وجعلت اصت فوق راسي الى محمد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم واتى عليته
فقال ما من بي لستم اراه الارابية في مقامى هذا حتى لجه وان راولتوا حتى ابي
انكم تقفون في قبوركم مثل او فربها من فته الدجال لا ادري اي ذلك قالت

اسما في قولك فقال انما قولك في قولك قال المومن والمومن المومنين
اسما في قولك اسما في قولك اسما في قولك اسما في قولك اسما في قولك اسما في قولك
فاجبت واسما واسما واسما واسما واسما واسما واسما واسما واسما واسما واسما
او المربا بها لا ادري ايها فالت اسما في قولك لا ادري سمعت انك تقولون
قلته وحلي ابو الفتح قال عنت عن ان عسلي زمانا في البيت من حذره فظن ان
اهل المغرب فسيت عليه فقال وعليك السلام الا ترى ان هذا الذي يوحى
ان الامم في ان زيد قائم هي الامم في ان زيد قائم قال قلت له اعدده قال
امثاله كثير ولا يقع الفعل على الواحد هذه هي المحقق من القبلة الا انها
يبدخل في ذلك عن ولو انما في قوله تبارك وتعالى وان كل الامم لدينا محضون
ولا في قوله تبارك وتعالى وان كل ذلك لا متاع الدنيا وما في قوله تبارك وتعالى ان كل
نفس لما عملها جافظ وقد جاء الاحمال مع الخفيف في ان في قوله نافع وان كثير وان
كل ما ليو فيه ريبك اعمالهم واذا خفت وان عملك فان الامم بالمرم مقول ان ريبك
منطلق وان ريبك المنطلق لان اعمالها معين بها المحقق من القبلة وليست بالنافية
لان النافية لا يعقل نفيها في المتبادر فان اقلت تعين الايمان بالامم ليقع بالامم
الفرق من ان النافية وان المحقق من القبلة فانك لو قلت ان زيد قائم وانت تريد
التاكيد لم يقين له اللفظ بل يكون محتملا للنفي وان يكون بمعنى ما وقد سمعتي مع التمام
وذلك اذا دلت قرينه على نفي النفي اذا قلت ان جازم جواز وان عند سماع فان
النفي مثل هذا لا يتوهم ومن ذلك ما جلي الحديث من قول عائشة رضي الله عنها
ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثني اليه في تغلبه وتزجه وظهره وفي
شانه كله وقال المشاعر انا ابن اياه الضيم من اليبالك وان الكاس كرام المعادن
وقد اختلفت في هذه الامم الفارقة بين ان المحقق والنافية في قبيل الامم الداخلة
في خبر ان لومت للفرق وقيل في لام اخري هي بالفرق وليست الامم الداخلة
في خبر ان وينبغي على ذلك فتح ان المحقق من القبلة او كسر ما في مثل قلت ان كنت
لصاحبا وقد جاء في الحديث فقال له ثم صاحبك ان كنت لو ميناروي بالنفي والسير
وهو واقف حديث هشام بن عروة عن قاطمة بنت المنذر عن اسماء بنت ابي بكر
الصديق انها قالت ابنت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين خفت من
فاذا الناس قيام بصلون واذا هي قائم يظني قلت بالناس كما ان سبحان الله
واشارت بيدها نحو السماء فقلت اية فابشارت براسها ان غصص حتى جلا في الغنى
وجعلت اصت فوق راسي الى محمد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم واتى عليته
فقال ما من بي لستم اراه الارابية في مقامى هذا حتى لجه وان راولتوا حتى ابي
انكم تقفون في قبوركم مثل او فربها من فته الدجال لا ادري اي ذلك قالت

واذا كان الفعل مفعولا فاعله يكون جملة اسمية لان الفاعل كونه مفعولا
وقال جملته فعلية فان كان الفعل مفعولا فاعله يكون ان كان مفعولا
وقال ابن قتيبة والحامسي ان عصب اسمها ان كان من العادتين وان كان مفعولا
فتصرف بصيرتها ايضا كما اذا قلت قلت ان ليس لك الاما تجزيه يدك ومنه قوله تبارك
وتعالى وان عسي ان يكون قد امترب اطهر فان ان يتصرفا غير عاقبانه فيصير ان
والمفعول قدما اذا قلت قلت ان قد قام زيد ومنه قوله قلت ان قد جئت يا اخي
وبالذي ينبغي الي الباسي او بالتقي اذا قلت قلت ان لا تقوم ومنه قوله ما لك وتعالى
املارون ان يرجع اليهم فولا ولا يملك لهم ضرا ولا تقعا او محروق تهبس وحرف التنوين
وسوف يجمع لغاها اذا قلت قلت ان سيقوم زيد او سوف يقوم زيد ومنه قوله تبارك
وتعالى علم ان سيدون منكم عبي وقال الساعدي سوف علم ان سوف هي حاطبا
ولا يري في حاله مسارعا كما قال معناه مسارعا او يلوها اذا قلت قلت ان لو جيت
ومنه قوله تبارك وتعالى فهاخر تبيت ليجن ان لو كانا يعلون العيب النبوا في الهدى
ولا يي قوله تبارك وتعالى وان لو استقاموا على الطريقة لاسقينهم مما عذوا وما لا
فاقيم ان لو اتقينا واتم لان كروم من الشر طعم وقوله وكل من ذر لوصي له طم
من ذكرها لان الفعل بها قليل فان اشترت ان في غير المومنين الذين يدينون طم
كافي قوله علموا ان يؤمنون فجادوا قبل ان يسالوا باعظم قولك واني قوله
يا صاحبي يدن نفسي نفوسا وحيثما كنتا لقتها رشتدا ان تخلا حاجدة لي خفت لها
متة جمانه عدي هاوي ان تتر ان على اسما وكينا مني السلام وان كاشرا احدا
وكافي قوله ان زعيم باوينة ان انت من الزرع وسلت من حجر من العوز من العذو الى الوداع
ان هبطن بلاد قوم يرتقون من الطلاج والترم بعض اهل السان لا اباشرت ان
المقل المحفنة من المعيلة الفعل الاطاب ونظيره بالمصدر المني على التا اذا قصد به
الوجه فانه ايضا يلزم فيه الاطاب قال ووجه التنظير ان كل واحد منها يخرج
عن وضعه ثم روجع به الوضع واستدعي المصدر للمضي على التا فاداءه الوجه
ووقع فيه الاطاب قوله وهو المعزبه من شبهه وهو في لغة من غير علماء في اللغة
ودن فلا يسمع لها الدهر ثانيا قوله ارسل اليهم على الشام حتى تستقر

واذا كان الفعل مفعولا فاعله يكون جملة اسمية لان الفاعل كونه مفعولا
وقال جملته فعلية فان كان الفعل مفعولا فاعله يكون ان كان مفعولا
وقال ابن قتيبة والحامسي ان عصب اسمها ان كان من العادتين وان كان مفعولا
فتصرف بصيرتها ايضا كما اذا قلت قلت ان ليس لك الاما تجزيه يدك ومنه قوله تبارك
وتعالى وان عسي ان يكون قد امترب اطهر فان ان يتصرفا غير عاقبانه فيصير ان
والمفعول قدما اذا قلت قلت ان قد قام زيد ومنه قوله قلت ان قد جئت يا اخي
وبالذي ينبغي الي الباسي او بالتقي اذا قلت قلت ان لا تقوم ومنه قوله ما لك وتعالى
املارون ان يرجع اليهم فولا ولا يملك لهم ضرا ولا تقعا او محروق تهبس وحرف التنوين
وسوف يجمع لغاها اذا قلت قلت ان سيقوم زيد او سوف يقوم زيد ومنه قوله تبارك
وتعالى علم ان سيدون منكم عبي وقال الساعدي سوف علم ان سوف هي حاطبا
ولا يري في حاله مسارعا كما قال معناه مسارعا او يلوها اذا قلت قلت ان لو جيت
ومنه قوله تبارك وتعالى فهاخر تبيت ليجن ان لو كانا يعلون العيب النبوا في الهدى
ولا يي قوله تبارك وتعالى وان لو استقاموا على الطريقة لاسقينهم مما عذوا وما لا
فاقيم ان لو اتقينا واتم لان كروم من الشر طعم وقوله وكل من ذر لوصي له طم
من ذكرها لان الفعل بها قليل فان اشترت ان في غير المومنين الذين يدينون طم
كافي قوله علموا ان يؤمنون فجادوا قبل ان يسالوا باعظم قولك واني قوله
يا صاحبي يدن نفسي نفوسا وحيثما كنتا لقتها رشتدا ان تخلا حاجدة لي خفت لها
متة جمانه عدي هاوي ان تتر ان على اسما وكينا مني السلام وان كاشرا احدا
وكافي قوله ان زعيم باوينة ان انت من الزرع وسلت من حجر من العوز من العذو الى الوداع
ان هبطن بلاد قوم يرتقون من الطلاج والترم بعض اهل السان لا اباشرت ان
المقل المحفنة من المعيلة الفعل الاطاب ونظيره بالمصدر المني على التا اذا قصد به
الوجه فانه ايضا يلزم فيه الاطاب قال ووجه التنظير ان كل واحد منها يخرج
عن وضعه ثم روجع به الوضع واستدعي المصدر للمضي على التا فاداءه الوجه
ووقع فيه الاطاب قوله وهو المعزبه من شبهه وهو في لغة من غير علماء في اللغة
ودن فلا يسمع لها الدهر ثانيا قوله ارسل اليهم على الشام حتى تستقر

مفرد منصوباً او مركباً وان رفعت او لا تنطق
فيها اثني عشر اوجاً اربعة انواع احدها ان يكون المضاف
منصوباً بلا ضمير كما في قوله تعالى انزلنا من السماء
المضاف والمضاف اليه مع غيره لما يؤدى من جعل ثلاثة اشياء واحداً
كما اذا قلت لاراكباً فرساناً ولا طالعاً جلاباً مسزجاً وهذا هو المشبه بالمضاف
الشبه بينهما ان المضاف عامل فيما بعده وعلى الصهر وهذا ايضا عامل فيما بعده
ومن لم يجعل المضاف عاملاً في المضاف اليه جعل المشبه بينهما من جهة ان كل واحد منهما
لا يجمع الا بما بعده وهذا ايضا منصوب بلا ضمير كما في قوله تعالى انزلنا من السماء
الي جعل ثلاثة اشياء واحداً وجوز ابو علي التركيب في الجبر فقط اذا اذن
لا شك في هذه القضية عندني فجزان يكون في هذه القضية متعلقاً بشك في
ذلك جعل قول الشاعر اراي ولا تغزاليه لغة وقد جعل من ذلك قوله ورد جازم
جراً مصرية ولا كرم من الولدان مصبوح فحذف من الولدان معلقاً بكم ولما
يجعل من محبة مصبوح بناء على ان الجبر وراذ انقدر ان يكون المضاف قول زيد في الدار
جالساً دون جالس وجعل على الشاذ قوله في بيتي ساوريني صبيله من المضاف اليها المضاف
والمشبه بالمضاف هو الذي اشار اليه المصنف بقوله او يضار عرو المضاف عرو
المشبهه وقد قيل ان المضاف عرو في ديار الجبر من مقلوبة من المراضة وقوله وبعد ال
الجرا ذكر رافعه يعني ان العامة جعل ان لا يتقدم على اسمها مطلقاً سواء ان
طرفاً او مجرداً او غيراً اما لزومها عن ان لا يكونا مشبهين بها وقد امتنع في ان
يعدم غير الطرف والجبر وامتنع القديم هنا مطلقاً حتى النزول والامان من
الذكر ما يلون مركباً معها كما سياتي قريباً ان شاء الله تعالى وبعدهم الجبر على الم
مؤذن الفصل من المدين وذلك امتنع ورافعه حال من المدين في اذ للمتنع المضاف
ان يكون المكون مفردة والمراد بالافراد في هذا الباب عند الجوزين المضافاً
ولا يشبهها بالمضاف فالمشبه والجبر في هذا الباب مفردة واذا كانت المضاف
ولا مشبهه بالمضاف فانها تركب مع لا مفترجه ويذهب التنوين لاجل التركيب

بمفرد منصوباً او مركباً وان رفعت او لا تنطق
فيها اثني عشر اوجاً اربعة انواع احدها ان يكون المضاف
منصوباً بلا ضمير كما في قوله تعالى انزلنا من السماء
المضاف والمضاف اليه مع غيره لما يؤدى من جعل ثلاثة اشياء واحداً
كما اذا قلت لاراكباً فرساناً ولا طالعاً جلاباً مسزجاً وهذا هو المشبه بالمضاف
الشبه بينهما ان المضاف عامل فيما بعده وعلى الصهر وهذا ايضا عامل فيما بعده
ومن لم يجعل المضاف عاملاً في المضاف اليه جعل المشبه بينهما من جهة ان كل واحد منهما
لا يجمع الا بما بعده وهذا ايضا منصوب بلا ضمير كما في قوله تعالى انزلنا من السماء
الي جعل ثلاثة اشياء واحداً وجوز ابو علي التركيب في الجبر فقط اذا اذن
لا شك في هذه القضية عندني فجزان يكون في هذه القضية متعلقاً بشك في
ذلك جعل قول الشاعر اراي ولا تغزاليه لغة وقد جعل من ذلك قوله ورد جازم
جراً مصرية ولا كرم من الولدان مصبوح فحذف من الولدان معلقاً بكم ولما
يجعل من محبة مصبوح بناء على ان الجبر وراذ انقدر ان يكون المضاف قول زيد في الدار
جالساً دون جالس وجعل على الشاذ قوله في بيتي ساوريني صبيله من المضاف اليها المضاف
والمشبه بالمضاف هو الذي اشار اليه المصنف بقوله او يضار عرو المضاف عرو
المشبهه وقد قيل ان المضاف عرو في ديار الجبر من مقلوبة من المراضة وقوله وبعد ال
الجرا ذكر رافعه يعني ان العامة جعل ان لا يتقدم على اسمها مطلقاً سواء ان
طرفاً او مجرداً او غيراً اما لزومها عن ان لا يكونا مشبهين بها وقد امتنع في ان
يعدم غير الطرف والجبر وامتنع القديم هنا مطلقاً حتى النزول والامان من
الذكر ما يلون مركباً معها كما سياتي قريباً ان شاء الله تعالى وبعدهم الجبر على الم
مؤذن الفصل من المدين وذلك امتنع ورافعه حال من المدين في اذ للمتنع المضاف
ان يكون المكون مفردة والمراد بالافراد في هذا الباب عند الجوزين المضافاً
ولا يشبهها بالمضاف فالمشبه والجبر في هذا الباب مفردة واذا كانت المضاف
ولا مشبهه بالمضاف فانها تركب مع لا مفترجه ويذهب التنوين لاجل التركيب

بعضهم على النسب المقتضى من ان يكون من حيث هو
الوجه الثلاثة اشار بقوله فان اواضع او ارفع من ذلك والحد من حيث هو
من عدم الجوز والي هو المرفوع عن الطريق المسمى ويصوي بالجمع قوله
وقدي لنا ان من ابي قدينا اي مرفوع عن الطريق ويروي عن ابي بصير
قناه قريب من الجوز وعلى هذا المعنى على رواية ابيه اذ هو المرفوع المعنى بالهبة
قصيد كافي من اشدها عدي بنا دي من من كيني فلا بد من جواز قوله
اللاثة من ان يكون المنادي مفردا غير مضاف ولا مشبهه بالمضاف واليه الاشارة
بقوله لميني فان كانت الصفة لا تلي الموصوف تا اذا قلت لا رجل في الدار ضربا او
كانت تليها لانهما غير مضافه تا اذا قلت لا رجل صاحب فضيلة بهان ومثبه
بالمضاف تا اذا قلت لا رجل طالبا على دليل لا رجل ابله او مصيب او ما اشبه ذلك
امتنع التوسيع والتفتحة لا متاع ترتيب الثمن اثنين وجاز النسب السبعة على اللفظ
وجاز التركيب بالتحية على الرفع فان قيل فانه في مثل طريق في الدار يقع فيه الترتيب
في اكثر من اثنين الا ترى انه في جعله ارفع وطريقا واحدا قبل تنوي الاربعة
الاول وجعل لا يتماه دانه اسم واحد وذلك نظير الرفع على قولهم لا رجل هذا الامر وجه
التظير انه تنوي في ابالي المرفوع كرف اليها وذلك محرم تسليط اللام وذلك لانه
هذا الرفع كانه تنوي فلهذا مع الاسم ترتيب مع الصفة قال ولا بد ان تقول تنوي
الربيع لا قول الاسم مع صفة لان الصفة من حيث هي لا ترتب مع الموصوف وانما
يرك مع ذلك فاذا انما هي المركب مع هبة الوجلين قال وقول العرب ان الصفة
في مثل لا رجل طريق مرتبه مع الموصوف انما هو على وجه المسايحة والتحيق الربيع
مع لاقال وقد جرت المسايحة في عبارات العرب في اماكن متعددة كما في قولهم
الاجاز بالذي وبالالف واللام وانما المعنى الاخبار عن الذي وعن الف واللام
ولا في قولهم في الباب لغير عن ريدنا المعنى لعل زيد اخرا ولا في قولهم ما حقا
الزيد ان المعنى ما جاء احد الا زيد فانا يردون بذلك مجيبا لقصه لا ان الخبر المرفوع
مقدور ولو كان هذا لك مقدرا فاعلم ان الرفع والنصب ليس مع بعضهم
الرفع في هو لا رجل صاحب فضيلة بهان وانما على الاستدراك ان عطف من هو لا رجل

المنع

بعضهم على النسب المقتضى من ان يكون من حيث هو
الوجه الثلاثة اشار بقوله وانما اضع او ارفع من ذلك والحد من حيث هو
من عدم الجوز والي هو المرفوع عن الطريق المسمى ويصوي بالجمع قوله
وقدي لنا ان من ابي قدينا اي مرفوع عن الطريق ويروي عن ابي بصير
قناه قريب من الجوز وعلى هذا المعنى على رواية ابيه اذ هو المرفوع المعنى بالهبة
قصيد كافي من اشدها عدي بنا دي من من كيني فلا بد من جواز قوله
اللاثة من ان يكون المنادي مفردا غير مضاف ولا مشبهه بالمضاف واليه الاشارة
بقوله لميني فان كانت الصفة لا تلي الموصوف تا اذا قلت لا رجل في الدار ضربا او
كانت تليها لانهما غير مضافه تا اذا قلت لا رجل صاحب فضيلة بهان ومثبه
بالمضاف تا اذا قلت لا رجل طالبا على دليل لا رجل ابله او مصيب او ما اشبه ذلك
امتنع التوسيع والتفتحة لا متاع ترتيب الثمن اثنين وجاز النسب السبعة على اللفظ
وجاز التركيب بالتحية على الرفع فان قيل فانه في مثل طريق في الدار يقع فيه الترتيب
في اكثر من اثنين الا ترى انه في جعله ارفع وطريقا واحدا قبل تنوي الاربعة
الاول وجعل لا يتماه دانه اسم واحد وذلك نظير الرفع على قولهم لا رجل هذا الامر وجه
التظير انه تنوي في ابالي المرفوع كرف اليها وذلك محرم تسليط اللام وذلك لانه
هذا الرفع كانه تنوي فلهذا مع الاسم ترتيب مع الصفة قال ولا بد ان تقول تنوي
الربيع لا قول الاسم مع صفة لان الصفة من حيث هي لا ترتب مع الموصوف وانما
يرك مع ذلك فاذا انما هي المركب مع هبة الوجلين قال وقول العرب ان الصفة
في مثل لا رجل طريق مرتبه مع الموصوف انما هو على وجه المسايحة والتحيق الربيع
مع لاقال وقد جرت المسايحة في عبارات العرب في اماكن متعددة كما في قولهم
الاجاز بالذي وبالالف واللام وانما المعنى الاخبار عن الذي وعن الف واللام
ولا في قولهم في الباب لغير عن ريدنا المعنى لعل زيد اخرا ولا في قولهم ما حقا
الزيد ان المعنى ما جاء احد الا زيد فانا يردون بذلك مجيبا لقصه لا ان الخبر المرفوع
مقدور ولو كان هذا لك مقدرا فاعلم ان الرفع والنصب ليس مع بعضهم
الرفع في هو لا رجل صاحب فضيلة بهان وانما على الاستدراك ان عطف من هو لا رجل

ألا يجره الله بغير دليل مما يحصله ثبت ثم لم يبق في ذلك شيء ولا يجره
ومن التوهم ضرورة أخرجه عن المرض من رشح في العين بالعين والمرض
في الخبرية لا يشترط بهم المعنى من ذلك قوله وهو بعض الفعالة وهو الخبر
بمعنى جنابه ولا ما هو غير من أسير من المعنى وقد ذهب بعض الناس في هذا
إلى أن الخبر لا يجر فوجهه قال أن عبده بمعنى توجه الفاعل عليه دون الذات والمعنى
الذي على الذات كالأنفى لما يتوجه على الأخير من القيود فإن فقد توجهه على قوله
فإن فقدت ما قبله وهكذا حتى تنهي إلى الذات فيتوجه المعنى عليها فتضم المعنى
فاذا قلت ما زيد فأما بالباب عند الخيل الظريف كان فاما بالباب عند الخيل الذي
ليس بظريف فإن قلت ما زيد فاما بالباب عند الخيل كان فاما بالباب عند غير الخيل
ولو قلت ما زيد فاما بالباب كان فاما بغير الباب ولو قلت ما زيد فاما استغنى القيام فلو
قلت ما زيد استغنى ذات زيد الصبح تقدير الخبر لا على وجه يستلزم منه في الذات
إذا كان المعنى على عدم وجود ما يتوهم التقدير في أصابتي جنابه ولا ما هو موجود لأن
في وجود المعنى لا يكون بل هو التقدير في جميع هذا المعنى اعني انه يقع التقدير
بما يقتضيه المعنى ويناسبه فان كان الخبر مفعول الاله عليه عند الحذف عن الأفعال
به وذلك إذا كان وجوده وجودا مقيدا إذا قلت لا رجل عدو لزيد ما لفظه
ذلك وقد التزم بعضهم في مثل هذا وقوع المصدر رام لا وحيل الخبر وجودا مطلقا عند
من لم يرد حذف الخبر وهو بنو نعيم والصحة أنهم لا يلتزمون ذلك إلا إذا كان الخبر مفعولا
فإن كان غير مفعول كان الحذف منتزعا ومن أطلق لزوم الحذف عندى هم القوم
بن الحجاب وقد حذف الاسم أيضا وسكى الخبر ومن كلامهم لا عليك أي لا بأس
أولا خوف أو ما أشبه ذلك بما يقتضيه المعنى ويناسبه ظرف حوّلها
إنصب بفعل التلخيص جرى ابتدا المعنى رأى خال الخيل حيا طر حبيب ورجعت عند
جهدوى وجعل الالهة حقة وهو علم وأي لصرا أيضا بالانصب مبتدأ خبرا
هذه الأفعال سبب الخبر المعنى جرى ابتدا المعنى رأى خال الخيل حيا طر حبيب ورجعت عند
طما حاله الرقيب والناظر بالحواريل فلهذا الإشارة في ذلك السبب بالانصب
هذه الأفعال أصلها رقيب باعتبار أن قبايها لا تقدي القلوب وأن يكون

بعض من سبب إليه لا يظهر فانه ارتفعت عنها رتبة عدم الظهور من
فأما خبره من القلوب وهو قول القائل فإنا والله ما نعلمها إلا ما نرى
علا من سائر الأفعال وقد جعلت بعض أهل البيان من باب ما لا يجره الله
مقتضيه وذهب إلى أن طرف الرذائل يجره نحو قوله الحمد لله الذي
جمع ذلك في علم البيان وحيث لم يجره المقصود من أعمال القلوب أي الأفعال
التي يجره الله بها القلوب إلى ذات الله فوجب الحدوث في ذلك كقول
مجاهد وأكثره جودا فقال قال قوله تعالى في القرآن أي وأما استغنى
وعلم في قوله أعلت ما جازت عنهما وشكك من رأي الرواية
وزهد في قوله وجهت إليه يقع على ربه رآه من ربه في الصلاة
وطرف إذا قلت طمعت في أفعالها ومنه قوله طمعت في أفعالها أي في كل ما
وحسبنا إذا قلت ما جرت ربه فاما في قوله مضمنا إلى حسب حال
وأول من جرت دروغا في أفعالها ولا يعلى وظن بها ما أنزلت فإنا لا نرى
ورغم أن الأفعال كانت زوايا ما استعمله بيان معنى كماله في قوله تعالى
وعدا في قوله عدوت ردا مدينا وسيله تقدر في الخبر المضمون في قوله
وحيثما أذنت صوت ردا مدينا ومنه قوله في ذلك من الأفعال حركاتها
وجعل المصروفها ما لا يجره الله إذا ما جعلت ردا مدينا في قوله
خلافه ومنه قوله قد جعلوا وأهل الأضال كرام النوق في الأحوال
أي رديه ذهب معني طر بمعنى عند وتدخل من أول قوله حينئذ ليلا ما زالت
أجر إذا ثبتت لذات سلوت ومنه قوله قلت أجرنا أجرنا والآب من أفعالنا
وتنقلها أو أملت فقل إن ردا مدينا وليس المقصود بها الأفعال أو الالهة
تكون أيضا وإنما المراد بها الأمر من الجهد والكره ما لم يجره الله
أن وهو كماله وأي عمل ومنه قوله تعالى في الخبر الناس من ينادي في سطر
وتأقير أفعالها الاستغنى في قوله تعالى في الخبر الناس من ينادي في سطر
التي تدعى وأن ربه الملك العليم فان جردت في قوله تعالى
في شاد الذي في قوله تعالى في الخبر من ينادي في سطر

ومعنى صير فانه ايضا نصب معوله وقد جعله بعضهم من باب التثنية
لنك كبر او معنى كبره فقولهم صيرت زيداً صديقك ومنه قوله
صيرتني بصولجان مفاصله فتعني ان ذكر الراقى المرفوع ورد ما اذا
قلت ردوت زيداً صديقك اي صيرته ومنه قوله ربي لكدان استوة ال حرب
تقدار سمدن له محمودا فرد شعوراهن السوديما وروو جوهن البيض سوادا
مايك لوسفت دعاهند وومله اذ يظنل كخدود معاوي اننا بشر فاصح
ملسنا اجبال ولا لطيدا وتوك ايضا بان معنى صير لاني قوله
وربته حتى اذ اماركة انا القوم وانستغنى عن المشاورة وبالجملة حتى اضجد اعطفا
اذا قام ساوي غارب الخيل غاربه وتاني جعل ايضا معنى صير يخرج عن ذلك النوع
المقدم الى هذا النوع ومنه قوله انا ابن زي لا جليل قتال اللهم من لقتي كودي يا اودي اوم
اصلة لما على صير وضع صير وهو بالعلق والاقبالا من قتلهم والامر في الازمان
كأنفوا لغير الما من سواها اجعل في الالذن هذه الاعمال كحقن اشياها
هو الالف والعلق والالف هو عبارة عن ابطال العمل الطاوية واما العلق فانه
عبارة عن ابطال الفعل في اللفظ بعبارة دون النهي وتظهر فائدة الفرقية العطف ذلك
اذا عطفت على معمول الفعل اللغوي فالك انما تعطف بالرفع واذا عطفت على معمول الفعل
المعلق او معوله فالك تعطف بالنصب لزمها او جوازها على خلاف ذلك ونفع اليها
الفرق بين الالف والعلق ان الالف لا يكون لازما كحال خلاف العلق فانه يكون لازما
وهذا الاعتناء يكون المعلق بعد عن الاعمال من الالف كالف ما قبله فان العلق
اوتب الى الاعمال من الالف ومع الفرقه ايضا بينهما ان الالف ينسج على الجزئ
فلا يصح الالف على معمول دون معمول كالف العلق فانه قد يكون على اجزاء المقولين
دون الاجز على حيث هو المنفصل وخصوصه ومع الفرقه ايضا بينهما ان العلق
لا يكون الا بامر زائد على العامل والمقولين كالف الالف فانه لا يكون بامر زائد
واما التوسيط والتاخير فانه ليس امر ازيد على المقولين بل هو بيان لمحل وقوع الكلام
فقط كالف الاستفهام او غيره من المنفصلات العلق وسياقي فاما الالف
على بيان كيفية العلق والالف يقع العلق والالف في ما من ملاب

والالف بان وجهها المجرى مثلا وتسايرها من العلق والاقبالا
الموالي فالالف هو الاصل في الفعل من حيث هو في اللفظ وما عداه هو ان
هذا الالف يتولى وتغير الما من من الالف الميت وما عداه ان من الالف
وقدمت المصنفين الالف والعلق في كتب وتعلموا اكثرهم على الالف
لا ينع العلق والالف اصل من افعال القلوب وجهه وقد جعل المصنفين الالف
كباب الازي جانه واحد وفي الامر صفا بهذا الاعتبار عن ابي الاعمال لعمري
عن ما يكون اجري من الاعمال لزوم الاعمال من دور الالف الا في الالف والالف
في يوم القاماتما واليوم العلق لاني وان الالف ابتداء وسر هذا الاستفهام والالف
مدد العريب بالالف وانه عبارة عن ابطال العمل كطال كطال كطال كطال
باعتبار جاز الالف وعبارة عن حالات احدها ان يمدح على المفعول اذا عملت
زيدا ما فانه ان كانت قد ادغى مقدم على المفعول من افعالها وانما الالف
لوقتها تسب على الالف بالالف والالف من حيث الفعل وهي ان يكون مقدم على المفعول
على فان جاز الالف مع المقدم جعل على الشدود كاني قوله ذلك اوتبني سائر
استغربت ملاك التثنية الالف برفع يلال والالف على القاريت مقدمه
وكذلك ايضا قولهم بن هير اوجو اصل ان يكونونها فاما ابطال المفعول كقول
يا قصدة المشهور بالالف او بطلات سعاد صلبى اليوم يتوك وفي الالف
بن يدي النبي صلى الله عليه وسلم ولا فرق بين ذلك من ان يكون الفعل سبقا
يلزم تاخيرها عن الفعل عند الالف وبين او غير سبق فاما اذ عملت اذ عملت
عاجها جهود الفوس وقد ذهب المصنف الى انه يجوز اذ كان الفعل سبقا
يلزم تاخيرها عنه ويخرج على احد الوجهين اما ان يكون قد جرد من الفعل
المشان فلا علق اذ قال والالف واما ان يكون على سبيل الامتداد فيكون الالف
من باب العلق كالف الالف فان وقع الفعل متوسطا بين المقولين جازية
والالف الاعمال الالف الاعمال الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
وذلك مستقر لعدم افعالها لانه في الالف الالف الالف الالف الالف الالف
عن المقول الالف ومن شواهد الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف

لا اخرجت اللؤلؤ واخورد و يروي والقائل من هذا برون من
في حكا المصنف في شرحه للفتاوى في قوله اي يروي في البيت الذي قبله
روى والفرقة الضارة واجل فان اخذ الفعل عن المفعولين طارفيه ايضا
لوجهان الا ان الالف اتم لتاخره فاعماله منقصة للتحرلان الاعمال مؤد
بالاعتناء وتاخره مؤدج بعد الاعتناء ومن سوا هذا لا غايتها جرقوله
ان الموت تعلق بلا تهيأ من لطم العروب اضطرار ويلزم التعليق لاول وقد سمي
الاشارة الي ذلك في انما في ذلك او في قولنا ان فيه اذا قلت قلت ما يردك
ومنه قولنا انك وتعالى وتعالى من مجموع ال شاعر قلت ما عمر واخوه حاله
ولا يري في سعيه ضلاله ومنها ان يقع فعل اليك ان اذا قلت ان في الكلام
ومنه قوله ساكن وتعالى وتظنون ان تبنتم الاقليات وذلك ايضا لوقوع فعل اليك
بل لام الاستدراك اذا قلت قلت لزيد قائم وذلك ايضا لوقوع اعق قول اليك بل لا يظن
كما اذا قلت قلت ليطا عن زيد ومنه قول الشاعر ولقد قلت لكتا بين منيني ان لثية
لا تلتين سها نيا وذلك ايضا لوقوع اعق فعل اليك قبل اداء استفهام اذا قلت
قلت ان زيد عندك ام عمر ومنه قوله ساكن وتعالى انما لاي الخبرين جعل المتوا
اندا وذلك ايضا لو كان المفعول اسر استفهام اذا قلت قلت من اخوك ولا م
استدراك كلام المصنف مبتدأ وواقف معطوف عليه وكذا في موضع خبره والاستفهام
الواو منه واو ابتداء وما بعده من الاستفهام مبتدأ او ابتداء اخر واختم في موضع
خبره واكمل من المبتدأ الثاني خبر في موضع رفع على خبر المبتدأ الاول الذي
هو الاستفهام والعائد الخبر الجمور ص لغيره فان رطبه قد به لواجب ملازمه
ولو اي الواو اي ما لعل طالب معول من قول اي يقع هذه الافعال معان مقاربات
للعابى المقدمه يقع بها تغير الظاهر المقدم منها ان يقع تعليم بهي يعرف فانها اذا قلت
لكل بعدن الي مفعول واجيد وطلقت لاذن الدوات او ما جرى مجراها في الاعجاز
فصول قلت زيد اعني عمر في ذلك المسلك والشرط مع غيرها وعمره ومنه قوله
على معنى عرف قوله ساكن وتعالى ولقد علمت اني انك قد واصلت في المبتدأ
اي عمر وهو باعجابهم ومنه قوله تبارك وتعالى ولعبرين من ذواتهم لا

كلامهم انما يعلم وهذا في قوله تبارك وتعالى في قوله من ذواتهم لا
لهم وعلى جود في عذري عليه واخذوا على مثل انما في قوله تبارك وتعالى
طريق ايهم لوضوح الالب وسقوي ايضا لاوله تقول وقع في قوله
اي الامته ومنه قول الشاعر انظني طبع باله في قوله تبارك وتعالى
واما راي اكلية وهي التي من صدرها على زواياها بالحق راي القية فتدرك
الي مفعولين لان البصر في اليك حقيقة وياوتق منها المصنوع
يوتقني ابو جسر وطلق وعجاز واوية الا ارام وتلقي في اولها على هذا الخبر لا
اذا انما فالي امرى لورد الي ان علم يدرك بلا فان كانت راي معنى امرى
واحد اذا قلت راي راي فان وقع بعد هذا لوجه عليه انك فان جالا او
بلا وقد قيل الوجاه في قوله رايك تعالى في موضع خبره وتتمت جرائعها وانظر
البديل على سيران او على وضع الفعل موضع المصدر فان ساعد المعنى في الاستفهام
اعني اعتبار البصرية والعقل جاز سيران واما رايها وقد قيل الوجاه في قوله
لما ريت امرها في خطي واخذت في ذنب واط اخذتها من ذنبها في قوله
وتدبر من هذه الامثال وان عجزها عن ان يبين من راي ان يكون في البصر
تخرج عن الباب ومعدني الي واجد كمدنا ومصر في المصنف في قوله
تخرج ايضا عن هذا الباب والتزم بها اذا قلت في راي الي مفعول خبر
لكون ان موضعها والاخر مفعول خبرها اذا قلت راي في هذا الامر ان يكون راي
وكذا عدم المورد ومعدني او ادل عليه دليل او عيب قول المصنف في قوله
وقد قال له عمر بن عبد العزيز ما بال محمد لولا القدرية قال راي ان يستلهم
فان قلوا له الاعراضهم على السيف وقد عدنا انما في قوله عمر بن عبد العزيز
بها له لا ذلك راي وقد مر في بيان ان يكون معنى خبر في الراجح تقول راي
زيد اعني خبرته في رايته ومنه قوله رايته عمر في قوله في السيف قد خلا
اشد من البعض الاشغال في حيله على ان قول راي بمعنى من راي رايته
والكل في ظاهره غير متفق وتكون الساكنة اليه والمعنى هو عمر بن الخطاب
ان ذلك في خبر عمر بن الخطاب ومنه قوله في قوله تبارك وتعالى

هو افعال بمعنى افعالها اكثر فيه فقال وباني فيه حال وهو على حدها من تنوير
وشال رسول ويعرف ايضا حال بمعنى الصلح فقال حال البعير اذا قلنا الصلح
ومنه قوله حال البعير وشط ووقر واسم جامع ووقر ويعرف العلم من قول
يعرف وقد مدناه وان يكون بمعنى اصانه عليه وهو استفان المشقة العليا ويعرف
بوجدان يكون بمعنى اصاب فنقول وحدت ما التي معنى منها ويكون مصدرها على وحد
كالي قوله اشهدوا بالبايع تحت الوجدان فلا يصح مطلقا الاكوان والاشهد
يعرف اهل السان احدق المعقول كراهة للمصرح بوقوع الفعل عليه قوله
وحد في من بعد ما قد نصبت ابدي ابي جبالا قلت يريد عليه او على وحده
كراهة المصرح بوقوع الفعل عليه وهو احد المتصيات لحذف الفعل عما هو المفعول
في علم البيان واصهرانه للعرب ويعرف بها ايضا الاستغناء بقول وحد يد بمعنى
سعد والمصدر منها على وحد منه قوله تبارك وتعالى ان يكون من حيث سلم من
وحد لم المعنى والله اعلم من سقنكم ومن عمار او ما تشبه ذلك ما نصيبه المعنى وبنا سببه
يعرف بها البيان يكون بمعنى جزئ المصدر منها على وحد كمال ويجوز في سلبه وجوز
اسما اذا استبين عواذله وان يكون بمعنى جند بقول وحد عليه يريد المصدر منها
عامة وجدة ومنه قوله ولي عليك يا ميمون مؤجده وكيف لا وقد سلبت الموقدة
ولض انتهى وقد مدناه ذلك وما ظهر معنى على اياها بالاضافة بالاضافة ومصدرها
عامة مصدر الى الظا ومنه قوله اارده تدعى بالظا ومنه قوله تعالى
وحسب يعرف طان يكون مقصودا بالون وهو من شقوا بقلبه حرم وهو عند العرب
مدوم يقال حيث الرجل هو حسب لا نقول سمر فهو اسم من البراءة من كاطس
هندت حجر ما هند لا تلي نومة عليه عقيقته اجسبا ويعرف رسم الحاء
بقول يريد رسم هذا الامراى فعل به ومنه قوله تبارك وتعالى ولم يجره حمل
و نابه رسم وان يكون للرئاسة بقول يريد رسم القوم اي لهم ورسمهم ومنه
علا ملك البلاد كصحة بنومها ووجهه في قلبه احقرها من كل حي كعبه والبراع
حفاية ومصدر الى اللغاة على نقاله ومصدر الى الرئاسة على زعامة
هيم خطواتي الوجهين ما وقعت لمعناها وما ي مراد بها السمر مصدر

وحد في من بعد ما قد نصبت ابدي ابي جبالا قلت يريد عليه او على وحده

هو افعال بمعنى افعالها اكثر فيه فقال وباني فيه حال وهو على حدها من تنوير
وشال رسول ويعرف ايضا حال بمعنى الصلح فقال حال البعير اذا قلنا الصلح
ومنه قوله حال البعير وشط ووقر واسم جامع ووقر ويعرف العلم من قول
يعرف وقد مدناه وان يكون بمعنى اصانه عليه وهو استفان المشقة العليا ويعرف
بوجدان يكون بمعنى اصاب فنقول وحدت ما التي معنى منها ويكون مصدرها على وحد
كالي قوله اشهدوا بالبايع تحت الوجدان فلا يصح مطلقا الاكوان والاشهد
يعرف اهل السان احدق المعقول كراهة للمصرح بوقوع الفعل عليه قوله
وحد في من بعد ما قد نصبت ابدي ابي جبالا قلت يريد عليه او على وحده
كراهة المصرح بوقوع الفعل عليه وهو احد المتصيات لحذف الفعل عما هو المفعول
في علم البيان واصهرانه للعرب ويعرف بها ايضا الاستغناء بقول وحد يد بمعنى
سعد والمصدر منها على وحد منه قوله تبارك وتعالى ان يكون من حيث سلم من
وحد لم المعنى والله اعلم من سقنكم ومن عمار او ما تشبه ذلك ما نصيبه المعنى وبنا سببه
يعرف بها البيان يكون بمعنى جزئ المصدر منها على وحد كمال ويجوز في سلبه وجوز
اسما اذا استبين عواذله وان يكون بمعنى جند بقول وحد عليه يريد المصدر منها
عامة وجدة ومنه قوله ولي عليك يا ميمون مؤجده وكيف لا وقد سلبت الموقدة
ولض انتهى وقد مدناه ذلك وما ظهر معنى على اياها بالاضافة بالاضافة ومصدرها
عامة مصدر الى الظا ومنه قوله اارده تدعى بالظا ومنه قوله تعالى
وحسب يعرف طان يكون مقصودا بالون وهو من شقوا بقلبه حرم وهو عند العرب
مدوم يقال حيث الرجل هو حسب لا نقول سمر فهو اسم من البراءة من كاطس
هندت حجر ما هند لا تلي نومة عليه عقيقته اجسبا ويعرف رسم الحاء
بقول يريد رسم هذا الامراى فعل به ومنه قوله تبارك وتعالى ولم يجره حمل
و نابه رسم وان يكون للرئاسة بقول يريد رسم القوم اي لهم ورسمهم ومنه
علا ملك البلاد كصحة بنومها ووجهه في قلبه احقرها من كل حي كعبه والبراع
حفاية ومصدر الى اللغاة على نقاله ومصدر الى الرئاسة على زعامة
هيم خطواتي الوجهين ما وقعت لمعناها وما ي مراد بها السمر مصدر

عائد على ما فهم من سياق الكلام وان العذر ولا يحسن القول او ما اخصه ذلك
 ما ينضيه المعنى وبما سبه وحمل له من اب ما رعت فيه دلالة الفعل على
 اسم الفاعل فيقع له الاحكام اربع للمصدر في قولك منى في ارضه
 كذب فان سزا له ذلك كذب وما وقع فيه الاله الفعل على اسم الفاعل
 بذلك منزله المصدر قوله فان لا ارضك حتى ردت الى نظري الخالك ايضا
 العذر من من ولون العذر على هذا الوجه ولا يحسن حيث يدور على
 الفاعل محذوف وذلك انما يكون على قواعد اللغويين حيث يدور على الفاعل
 واما قول غيره ولقد رأت بلا تنقيح غيره منى مرة في الملام
 فان غيره فعلا للمصدر المحذوف والعذر بلا تنقيح حيث غيره ويدور على
 الى جوار حذف احد المفعولين احصا راى اذ كان هذا في ذلك واستشهد
 بالابه الكريمه وبالبيت وقد قدمنا البادل في الابه للمره وفي البيت وما صدق
 بما احاره المصنف ووقع الفعل محذوف فيه على وجه واحد وهو حذف المفعول
 عن العرب ويكون الطلب في الفعل عند المفعول في اجزائه واحده فعلا للمفعول
 فان حذف المفعول الواحد لم يحذف احد من اجزائه وقد وقع المصنف في هذا الفصل
 حركه في هذا الفصل الجزاء من اجزائه واحده وقد وقع المصنف في هذا الفصل
 الحاله التي هي في هذا الفصل احدها استمره الدلالة في حذف المفعول ومع انظار
 على الفعل ولا يحسن حذف احد من اللدليل وما وقع فيه حذف المفعول مع
 افعاله والمفعول من اجل حذف واحد من اللدليل وما وقع فيه حذف المفعول مع
 غير طرف او طرفين من اجل حذف واحد من اللدليل وما وقع فيه حذف المفعول مع
 الاصل في القول لا يحسن حذف احد من اللدليل وما وقع فيه حذف المفعول مع
 لم يرد في قولك في هذا الفصل احدها استمره الدلالة في حذف المفعول ومع انظار
 كما قال في قولك في هذا الفصل احدها استمره الدلالة في حذف المفعول ومع انظار
 جاز في قولك في هذا الفصل احدها استمره الدلالة في حذف المفعول ومع انظار
 واما غير ذلك فليعلم فانها في هذا الفصل احدها استمره الدلالة في حذف المفعول ومع انظار
 في اخطاب سد متهم اذ اول استمره الدلالة في حذف المفعول ومع انظار

على ان يتجاها البركات البليغتي قال
 ما ذكر من صلح الله عليه وساجدت الشفاعة في يوم القيمة هذه الرواية المروي عنها في
 ابني احببت دعوتني شفاعته لا مني يوم القيمة هذه الرواية المروي عنها في
 ابوالبركات ان الذي صلى الله عليه وسلم قال قل وانى احببت وشفاعة البركات
 في هذه الرواية ما جاء في اسماء ما حرف به البراعة في حديث الشفاعة وشفاعة البركات
 احارته لي مع جمله ما احارته وشيئا اب البركات الذي جاء ذكره في الاية قاص
 به المربه جرسها الله تعالى وكان قد نولي فيها نفا (كما عرفت) بغنا طه ثم انه
 عدل عنها بالمقارصه السطوان في ضايا اقتضت عزله ويعبر ايضا لما ان يكون
 معنى حذف مفعول ايج وصيتي اي احفظها ولا ادع على ذلك الشاهد ويعبر ايضا
 ان يكون معنى اقاو يقول محوت بالمال معنى التمت فيه ومنه قوله الخ ربع الطائفت
 ولتلك مما بالرووع وطبا استه بعض اهل السان في الاطلاق تحت التبتدات خال
 على هذا المعنى قال وانما قال المراد ربع محصور والافان الرووع من حيث هي اما في
 والظاهر انه للعرب ويعبر عن الذي ان يكون معنى حذف المفعول في
 ولا يحسن حذف المفعول في قوله احقارا واقصارا والاختصاص في قوله
 الحذف في قوله احقارا واقصارا واعلم ان هذا الاطلاق طاق في ان لا يحسن
 للدليل في الاختصاص في قوله احقارا واقصارا واعلم ان هذا الاطلاق طاق في ان لا يحسن
 من حيث هو مقتضى ان المعنى الا انه قول منه مانع عنه الغيبة واما الاختصاص في قوله
 من حيث هو مقتضى ان المعنى الا انه قول منه مانع عنه الغيبة واما الاختصاص في قوله
 هذا ان حذف المفعول منها احصارا واقصارا ولا يجوز حذف احد من اجزائه
 ولا احصار وما كان ظاهرة حذف احد من اجزائه في قوله احقارا واقصارا
 ولا يحسن حذف المفعول في قوله احقارا واقصارا واعلم ان هذا الاطلاق طاق في ان لا يحسن
 في قوله احقارا واقصارا واعلم ان هذا الاطلاق طاق في ان لا يحسن
 صد اعني ان يكون المعنى من المفعول في قوله احقارا واقصارا واعلم ان هذا الاطلاق طاق في ان لا يحسن
 الالفاظ القاب القاب المعاني من المفعول في قوله احقارا واقصارا واعلم ان هذا الاطلاق طاق في ان لا يحسن
 سوا هذا وتفرغ من ذلك ما كان في قوله احقارا واقصارا واعلم ان هذا الاطلاق طاق في ان لا يحسن



بين اوله الاستنهام والفعل يعرف والجور واحد المفعول وفي الفصل من الفعل والمفعول
بالطرف والجور مفعول في الاول الى الدار سول زيد مطلقا وهي عند لقول
زيد اجابسا وازيد انقول مطلقا والمطلقا يقول زيد او منه قول عمر بن ابي سبحة
اجابسا يقول بني ثوى لعمر ابك امي اهلينا وفي الثاني يقول في الدار عمر انطلقا
واقول محمد بن عمر اجابسا والدار بنون عيال الفصل من الاستنهام والفعل ومن
الفعل والمفعول من فو على السماع لا يقال منه الا ما قاله العرب وظاهر قول
المصنف انه يجوز الفصل من الفعل بالمعرب وقد نفي ابو علي عما منعه وحكي ان يعرب
اليون منع الفصل بالمبتدأ ولا يجزه الا بالخبر ووقوف مع المسموع واقتصار اعلمه
وايقا فان اجبر من حيث هو طالب للناجز عن المجزئة ومراده بالخبر المفعول للناجز
والمبتدأ المفعول الاول والواقع في قول عمر بن ابي سبحة الفصل من مفعول الثاني
واذا جمع الشروط فان يجوز الاجراء عند اجتماعها للقول مجري الطرف في قوله
من يقول الفلق الرواسي بين ام قاسم وقاسما وكوزان لا مجري وان اجتمعت شروطه
اما الرجل فدون بعد عدي متى تقول الدار نجفا وقد وقع في البيت الخبر الثاني جملته في
يسدل بضم الفاص على ان بين في موضع نصب وربع الدار على ان يكون المفعول
الى اذ ذاك في قوله تعالى **اعلوا ري** الى اذ ذاك في قوله تعالى
وما لمعدي على مطلقا للثان والثالث ايضا حقا راي عليه ومحمد بن ابي بكر
منها المبره فانما يتعديانها الى اذ ذاك مفعولات فضا لخي الفصل من المفعول
ثابت للسبب ما نقلته منصوبا واختلف في معنى هذا الفصل المسمى بـ **المدول**
للفعل من حاله الى حاله فعلى هذا الاحتجاج بقول ابن ابي عمير في قوله تعالى
الفرد حام والمراد به نقر من غير المقدي لا التفرقة بين المفعولين
من المعدر مفعولا اما هو الجمل على غير المسمى في قوله تعالى **اعلوا ري**
المقال هو جاحر يدين للتعليق في قوله تعالى **اعلوا ري** في قوله تعالى
في افعال ما يدخل على المفعول في قوله تعالى **اعلوا ري** في قوله تعالى
في علم اذا دخلت على المفعول في قوله تعالى **اعلوا ري** في قوله تعالى
اريت عمرا اذ كان **اعلوا ري** في قوله تعالى **اعلوا ري** في قوله تعالى

استد

عيا

عليها المبره فان لم ير ان يقول اذ اريد عمرا كما مطلقا بالقياس على امرى زيد
بها الكبر قال ابو علي وهذا قول لا يصدقه نظر ولا سماع بل السماع على قوله
وما لمعدي مفعول على من الفاعل والتعلق واليد في الاثبات يكون الثاني
من هذه المفعولات واما المفعول الاول فانه الفاعل في غرضه ان يقول مفعولا الاول
الفاعلية قام زيد مفعولا او اقلت اذ قلت زيد ويجوز ان يكون المفعول الثاني جملته
وفعله وطرف ويجوز ان يجمع هذا الاته بقوله مطلقا **اعلوا ري**
وان بعد الواحد لا يجره فلا يجره بوجه متصل والناجز الذي في كنهه في حاله الاول
هذا ايضا تصاحي الفعلان المبره لانهما اذا دخلت على الفعل للسبب المنصوب قال
وحكي على ما نصبت مفعولا واحدا نصبت اليه الا اذ قلت معيت زيد وانعت
زيد عمرا ولست زيد المائل والسببه بحارته لما قال الكنته الدهر لسعد
ولقد ان لا يدعي ان فاذا انبت راي معنى التصريح وعلم معنى عرفي في اتصال
بالمفعول الواحد فاذا دخلت عليها الامر بصيغة احدية مفعول ويكون الاول
في البيت الثاني مفعول اذ اريد عمرا اي اصرح اياه واليه هذا استد بوجه
وهذا البيت الثاني كنهيا البت ومعها ان يكون جمله او طرف او مجزوا
وقيل في قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي والعمد ساقية وان بعد ما علم على اي وعلم
في قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي الساقية بنا اخرجت لنا والدرال
الفصل في بيان **اعلوا ري** وهو خبر وحدث ان معدي كان واحدا منها الى مفعولين
بمعنى مفعول واحد الخبر في قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي الساقية بنا اخرجت لنا
للمصنف في اذ ذاك المفعول مفعول اثبات زيد اذ اريد الخبر للمائل الثاني
كل واحده منها مفعول واحد في قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي الساقية بنا اخرجت لنا
حدث ان قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي الساقية بنا اخرجت لنا مفعول الى ان يرد
انما يجره في قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي الساقية بنا اخرجت لنا مفعول الى ان يرد
يا هذه الساقية بنا اخرجت لنا مفعول الى ان يرد
في المعنى اذ ذاك المفعول في قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي الساقية بنا اخرجت لنا
فيما يبين المفعول في قوله تعالى **اعلوا ري** انما هي الساقية بنا اخرجت لنا

وثابت في الجواز مريضة فالكبحوها وانت حدين سبني الله مرضي العراق قاضي
 على كل حال بالعراق شقيق وقوله نيت عمر فاذا راسه في سنة بوعده لقوله
 تلك منه غير ما مر به ان يفعل الشيء اذا قاله ومن سواه ذلك انما
 واجبت لي ارسلك سفاحة الى هلا نفس للشيء بها وقوله انبت ان المعه وكم
 جرت العقدا الى احكم وجدعوا ومن سواه ذلك الجرم ما اذا جرت في نيت
 وعاب بعلد يوما ان يعود بي فاجزي بقطعه في الفعل لانه معنى فالوجه ان
 وقوله فمن احب ان له علينا يذا ان قال دون فضل محب ومن سواه ذلك الجرم
 وقد جرت ان اباطين ان لمخات الصعق الضيع قوله جرت ان يكون حسا ٢٢
 لا سميل من ليل قسبي ومن سواه ذلك الجرم ان يشتم ما بين ملج
 والسابق في الاموات والاجبا او منعم ما تسالون فمن جرمه له علينا الوكا
 وقوله وقد جرت ان يريد بريدول المعاري على نيم **الفاعل**
 الفاعل الذي هو قولي اني رديتير او جهة نعم الفاعل
 الفاعل فديون رافعه فعل منصرف اذا قلت قام رديتير
 يكون رافعه فعلا غير منصرف اذا قلت نعم الرجل رديتير
 رافعه سمي معنى الفعل اذا قلت رديتير علامة وذلك
 وهو احد المرفوعين واما المرفوع الاخر فهو مرفوع الفعل
 رافعه وفسان باعتبار نوع الرفع الى المنصرف وغير
 المصنف فيها وجد باعتبار ان رافعه فعل ثم شبه على
 معاني المنصرف وغير المنصرف فالمنصرف الذي
 نعم الفاعل قدما ايضا وقد جاء القيم من سواه
 الامتار والبخار لا سيما قد ذكر ما
 اكسبه لكن الصخر يتناجى
 انه ان كان غير ملاو
 والامارة لا بلا في
 وبعد فاعل

معروف من المصيرين والكوفيين وقد اجماع لكل حاله في نيت
 المقصوده واحاصل ان الكوفيين يجوزون بقدوم لفظه واسما على المصيرين
 معون من ذلك وينبغي على ذلك التعريف وعدمه في قولك رديتير
 وعدمها في قولك الرديتير فاما وتنبوا المقدم للعوام ان يقدم بين
 واحدة وان وجه واحد او جمله ذات وجهين على غير ذلك من الذي
 على المذهب فاذ اقلت قام رديتير فهو اليا على ولا استقال واذا قلت رديتير
 فقد الكوفيين ان رديتير حاله انهم جملته على حاله التاجر وعند الضر
 ان الفاعل مستتر والي ذلك اسما بقوله وقد فعل ان كان جرمه رديتير
 الفاعل واللام مستتر اي والفاعل على جرم مستتر وما يستهد به الكوفيين
 قوله لمن جملته ان بها العيان كانت سادى لاجلال الاله الاحد
 فالواقفة لوطان العيان مستد الفاعل تهلان لثوب الرديتير بومان واجله ما
 بقرنيه جلم المتلازمين واحدا لان احدهما لا ينفك عن الاخر وقد جرت
 قوله وكان في العبير جب قرفيل او مسيل لثوبه فان سلب
 وانما جرمه واحد فانه شئت ما اهمر اخر والاول اخر
 فيه جرمه واحد والي المنى والي ما جرت فيه اجزاء التي على المرفوع
 جرمه واحد في قولك رديتير فانه في شوب من سادى اعني رافعه لغير
 سبقه لفظه لانه لفظه للبدن مجردا وشئت منه ما سل وكنت
 بالخرق في قولك رديتير والحد ذلك على ان العريف ان كان لفظه
 الامتار المرفوع في الجرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه
 عنه لفظه من الجرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه
 ذلك قوله في الجرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه
 ونزجا في الجرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه
 نظرت في الجرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه
 جرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه
 والنقل في الجرمه في الجرمه في الجرمه في الجرمه

بعده من وهلك فامر ريد او مشى لموتك قام الريدان وجمعا لموتك قام الريدون
وقام موتك فان اخرا الفعل عن الاسطابقة بضمه لا اذا قلت ريد قام والريدان
فاما والريدون قاموا ولا يطابقه مع القديم الا على لغة وقد اختلف الناطقون
عنها كطما صغيفه او غير صغيفه ومن قال بصغيفها خرجت يتعاقبون فيكون
فليكن بالنيل ومليده بالهارة وجعل الضربة بنفقاته على ما علم من سياق
الكلام او جعله يعوق على ما بعده لغوه بدلا والمعدل يعود على ما بعده لفظا
ورتبة له في باب نعم وليس وباب الاعمال ومن ذهب الى هذا اعني ان الضربة
العدل يعوق على ما بعده ابو الحسن عصفورا ووجع يتعاقبون جرم منذ انضمت
اكتفى عنه بتفصيله والتقدير على هذا المليك معا فبكون فله مليه بالليل
ومليته بالهارة فعلى هذا القاعد عليه الضربة لم ينفذ به في التقدير خلاف ما اذا
عاد على ما فهم من سياق الكلام فان الذي يعود عليه لا يكون مفعولا في التقدير
ومن ذهب الى هذا الجهل الشريف المراد في شرح الجزولية ومن قال يتعاقبون
جاء يتعاقبون مما اعني من تلك اللغة التي لم يجمعها الفعل غلامه التي
اختار المصنف واكثر الذين اعني ان هذه اللغة ضعيفه في كلامهم
الذي اعني وقد صرح سويه ما هارويه فيعين حمل الحديث في قوله ما هارويه
ما يخرج عن هذه اللغة وما جاء عليها والفعل مشي قوله قال يتعاقبون
لغيا محذوفه وشوفا تركما طريقها القويا دوما على قوله في قوله ما هارويه
سصبيا وما جى وقدما الفوز والجمعما وجاء في قوله ما هارويه
الطرف قوله تولى قال المارقن نفسه وقد لا يتعاقبون في قوله ما هارويه
جاءت حقيقة قوله رابن العوالي الشيباني في قوله ما هارويه
جاءت حقيقة قوله ما هارويه في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
ليسه اياه والاولى في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
الفعل المعجول هو او او لا في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
قلت فاما علاما في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
انه اعني هذا الفعل هو مستند الى قوله ما هارويه في قوله ما هارويه

الاشارة

الاشارة بقوله وقد يقال سعدا يعني بها وقع فيه الفاعل مشي وسعدوا يعني بها
وقع فيه الفاعل مجموعا مفعول سعدا رجلا وسعدوا رجالا واليعل واليعل
مستند الى الطاهر وهو جلان في الاول ورجاله الثاني لا الى الاول
في سعدا ولا الى الواو في سعدا من زرع الفاعل اصل كل يعل
يحوز ان كذف اليعل وسقى الفاعل واكذف في قوله احد ما ان يكون على وجه
الحوار وذلك اذا دل عليه قرينه فاما الاول الحوز ان يعلها على القرينة كحرف
وحوز ان لا تقع في القرينة لصعفها وما جاء على قوله ما ان يكون على وجه
ليس زوي سبوقه من جهة وعلى الذي قاله من قوله ما ان يكون على وجه
ومن ذلك قول المصنف ريد جوا من فورا اذا قال الفاعل من فورا انما
في الجواب ريد اي فرايد وحوز ان لا يحذف لصعف القرينة في قوله ما ان يكون
في هذا النوع الجواب لانه في غيره في قوله اسقى الاله هصبان الواو في
قوله كل بيت عادي كل احسن حاله السواد ومنه قوله ما هارويه في قوله
ما هارويه فلما اراد ان يحذف الجواب كان السهم انا هارويه وهاهنا الجواب
في قوله ما هارويه فقامت من قرينة له فيها العذو والاهمال رجال فعل الفعل
من جهة المفعول فقامت من قرينة على ان يكون الفعل مفعولا للفاعل فان كان
فاعلا في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
وقوله ما هارويه في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
فانه ليس من جهة الفاعل بل من جهة المفعول في قوله ما هارويه
منه في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
على وجه العجب في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
جاء في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
ما هارويه في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
وقد استدل في قوله ما هارويه في قوله ما هارويه
صت وانا انزل بسند الى قوله ما هارويه في قوله ما هارويه

طلبت المشي قامت مند فالما التي تلحق الفعل علامة ثابتة الفاعل لانه لما كان
 فزعاً من الموت من حيث هو فزع عن الذكر جابها ان اعلم انه لا يكون على الاصل
 لان أصل الذكر الا ترى ان شيئاً موجوداً ايطلق كل واحد منها على الموت والامر
 والخطب فيها مذكور في اول عليه بالوضع فان اصلا وما دل عليه بالانضمام كان فزعاً
 قالوا وايضا فانه قد ثبت ان جو اخلت من صلح لا دور عليه السله فالفرعية في
 هذا طاهره ويجري باقي الموت في الفرعية تجري شيئا ما لو لذلك يريد اصلا في
 على اصلا في الرجل صلحا وقد جعل ذلك في الفرائض ما يعرف به الحقي المشكل
 قال بعض المشايخ في علم الفرائض واطنه ان وقد الذي جدا حذوه الميسر في ارجوزة
 لان ليس اصلا واجده معلومة على الرجال زائده اذ ثبت على ادم عند اليدي
 لخلق هو اود اقول النبي واما لو ان التاملون لازمه او غير لازمه فانه مداهن الا ولا
 واما لم فعل متصل او متصل وان جرح وقد هم الفصل ترك الثاني نحو اني القامي في القدر
 واكثف مع فصل الاصل الا ترى الاقائه ان التلزم عنه التا في الفصل الجرم
 مطلقا سواء كان حقيقيا قولها هذجات او غير حقيقي قولها التا في الفصل الجرم
 ما حقيقي باله فرج وغير حقيقي ما ليس له فرج وهو الفاعل الذي يجرى
 ان جرى حرور حرايبه كوطاه الطيبه من الرابيه قد تسمى التا في الفصل الجرم
 ونبت لقبته لا هيبه وهو محذوف الامر واصله جرم البيت الجرم
 واجمع قال اني فود جلا امر احا في فبه موقره احا التا في الفصل الجرم
 الامع غير حقيقي كالي قوله فلا تزنه ودرت ودتها التا في الفصل الجرم
 وفي قوله فاما ترى علمية فان الجوات اود في وبي له فعل
 مضمنا انه يلزم فيه التا مطلقا سواء كان حقيقيا او غير حقيقي
 قد سمع الجرم فيها قد سماه عن كذا كذا التا في الفصل الجرم
 حقيقي لو لم التا بل جرم التا في الفصل الجرم
 بل انه ان وقع فصل اذا
 وان كان حقيقيا فانه
 الاعلى قلته قال في الفصل الجرم فان لا يفلح في فصل

بخس

حسن اسقاط النابا او اقلت هجر زيدا عدو مني كثر الفعل في قوله
 ومن الفعل البليل قول المصنف ان العاصي بت الوافق وقد ظهر العاصي
 حضر العاصي اليوم امراه فان كان الفعل نظروا وقد مسعول العاصي
 ليس القوي نفس عاد ذلك وعلى وقد ظهر على قول الشاعر ان امرءا عزم
 معدي وهدل في الدنيا لغور وقد وجه بعض اهل البيان بعد ما وقع الخبر من
 لفظه فان الفعل يانه الاسقاط اذا جرح لا يكون بولدا على ان العاصي به
 الاسقاط هذا الاعتبار لم تحمل البالعد واسبو وجه ل ولا بد من ذلك لان
 ان لم يجعله في به الاسقاط كان محذورا لا يذم الامرى به معذور من محرمه وكبر
 لا يكون تأكيد وقد جمل بعضهم على حرف الضمة في قوله المعدي وان التقدير
 لغزور جدا فان كان الفعل بالاجتنان كخوف ويرجع على الايات وان كان الفعل
 غليلا لان قولك ما قام الا زيد بما قامه ما قام احد الا زيد كان الفعل في قولك
 الا زيد مستندا الى احد وهذا التا هو ما يراد به في ان احد افعال التا
 التا في الفصل الجرم ما بعد الا انصب والتا في الفصل الجرم
 التا في الفصل الجرم ما بعد الا انصب والتا في الفصل الجرم
 من قولك ما قام الا زيد بما قامه ما قام احد الا زيد كان الفعل في قولك
 الا زيد مستندا الى احد وهذا التا هو ما يراد به في ان احد افعال التا
 التا في الفصل الجرم ما بعد الا انصب والتا في الفصل الجرم
 التا في الفصل الجرم ما بعد الا انصب والتا في الفصل الجرم

قال في قوله واشد بعض اهل البيان حذف احد المثلين المنطوقين
فليس التسليم ليس سرها والله عز وجل واجب ووجهات بزه واعرف بالانسان
مجانا حارب وهذا ان ثبت ان في احدى درجات المشدود لان الفعل فيه مسند
الى غير مؤنث حقيق والنحو يصرحون مع هذا قام وقيل البيتين المتقدمين
لغير الابعاد ام منزل تصفها بين العديت فراسب وبعد ما قلنا اننا احدثنا
من الخي قالوا معتر من محارب فهذا يدل على ان الموت حقيق واما مثل والانه
هذا مشد بعضه قال رقابتي لا بين عن ذمى فكيف هي روى وبمعنى
اشد على الاسراع الى ذم من لذ بذه اللسان وقد اذيت التا اسرا على ذكر
اسمها لا حذف المشد اسرا على ما يقع به عند الحاطب ذوى كالى قوله
قال في كيف انت قلت لعل سهر واهم وجرى طويل حذف التا اسرا على ذكر عليه
وقد قدم الاستشهاد على مثل الشمس طلوع والنا مع جمع سوى السلم من ذلك
اخذ من الفعل المسند الي جمع عرجع المذكر التا اجد في الاما ت وقد علمت
هكذا مع الموت المازي فتقول فاستا رجال وقام الرجال
قوله جاجوع القوميا عرنديه جمع بين في القول
الرجال قوله قد اقبلت اقبال الخمر بنعي تار بينها واخطو
علي جعل ايا السانه روبا وهي مستله خلاف والجمع
وقام النساء وقامت النساء على قد قامت الرجال وقام
باختيار ايجاعه والتذكير باعتبار اجمع وذلك ايضا
خلاف لمن منع تجريد الفعل في افعال منادات ومنها
سبويه احوال قد علق بعد هذا قوله
قوله اني اشد القنات بجزء
ولو اضحى واكثره قليل
بين القناتين والجمع
لا يدري الاموات
على كره مع

فلو ان جمع مذكورا لم تستغنى التا وقد قل من بين الكوفيين جواز فاعلم
قوله فان نوحا غير خالوا اني اسير يا نوح من الحرب ارا الاقوام فاعلم
وقد قيل انه جمع تحيد حقيقه ومثله ما صابهم السون
واخذ من يجمع الفاء استجسوا لان تصدرا كس في
حين حذف التا في قول الله فنددوا خلفك فيكون هذا الذي في باب ما منع
فيل مقتضيه كون ما دخل عليه الالف واللام حصر والاعراض من حصر
وهو اختيار المصنف وقد روي ان الالف واللام بيان للانه لا يفسر والليل على ذلك
عدم وقوع الجمع مكانه فمتع ان يقول نعم المشاهد واجب بان الحام كحصر
باعتبار ظهور الالف على الصبر ارا جمع الى المشد اقال ابو بكر بان يكون قد روى
المضمون في هذا الباب مشدوا كحله التي يتأخر وفي جمع اللام ما بعد عن جمع
التا ايضا واجب لعدم نقش المضمون لانه الاجمال ان يكون جبر المشد اسرا
فمن عجمه مطلقا او غير ذلك موهبا بالالف واللام على ما سأل في بعض
الاجزاء حصر حذف التا لانه جار مجرى التثنية والاتصال بين كذا فيها
قوله في بعض هذا ذكره بعض اهل البيان من الرجل
لا يريد ان يت وقيل انما حصر حذف التا لانه على التثنية
التي وما حاصبه حذف التا من جمع مسند الى التثنية
عالمه ترضى العملا مجال معان وانما الى العملا على التثنية
وبه وحوايه من التا على ذلك اشد ان التا
قوله لا والامل في الفعل ان يفسر
قوله في قوله اني اشد القنات
قوله ولو اضحى واكثره قليل
قوله بين القناتين والجمع
قوله لا يدري الاموات
قوله على كره مع

كأنه يوصف قوله جاز هذا خوهم يابغه كما بوليه يصر أو يصره وقد يكون
أكثر من الأمر واجتا لاسيا في قريبا ان شاء الله تعالى وقد تقدم المفعول على الفعل
كما كان وصفه قوله تبارك وتعالى في قاضي وقول الجرائد ان جرت خالدا
صخرة أصح عن فاعله وان كان المفعول أقرب واحد فقد يتقدم الجميع كما إذا قلت
وهي أعطت ثاني قوله عمرا جلا ما جدا صحتة وبعدها إلى العدا أديته والآخران
يتقدم واحد ويتأخر ما عداه فتقول ريدا أعطت رها قال الله تبارك وتعالى وللا وعدة
بكتبي ص وأخر المفعول ان ليس هذا أو أصغر الفاعل غير محض
وما لا أو ما أخص نحو وقد سبق ان تظهر وشاع نحو فاعله وشهد بخزانة
إذا وقع الاساق من الفاعل والمفعول في قول معنى الفاعلية والمفعولية والرفع والنصب
يقين تقدم الفاعل بحفظه على الاعلام به فاذا قلت ضربت موسى موسى أو كلم موسى موسى
أو ادرم قال مولانا أو ما أشبه ذلك كان المقدم هو الفاعل والتأخر هو المفعول
فان قلت قرينة على كون أحدهما فاعلا والاخر مفعولا جاز المقدم
في الفاعل سواء كانت القرينة لفظية كما إذا التبع أحدهما في
القرينة معنوية كما إذا كان الفعل من جهة إيمطار عليه
ولي موسى عيسى النصارى وكان أحدهما هو الصاح لأن بولي
لأن بولي العونة أهلا لذلك فان كان المعنى خص أحدهما فاعلا
والتأخر في الفاعل سواء كان اللفظ فاعلا أو مفعولا
الذي أو كان اللفظ غير صاح طما إذا قلت
منها صا كما حكى ليقول حكمه إلا ان اللفظ
فانه أيضا نحو تقدم المفعول وأما
هذا الاعتباران الفاعل وال
اقسامه فمنها الأقسام
دون المعنى إذا قلت
أكل موسى الأكل
وهذه الأقسام

منها الاعتناء والمعنى كما إذا قلت كلم موسى عيسى معين تقدم الفاعل ان
قرينة تقدم والى هذا الاشارة بقوله وأخر المفعول ان لم تقدم ربي
تقدم الفاعل وتأخر المفعول إذا كان الفاعل ضربا في غير حصر كما إذا قلت
ريدا وما أشبه ذلك فانه لو تقدم المفعول أو في ذلك إلى جعل المفعول منفصلا
القدومه على الانتقال أو إلى جعل المفعول متصل بجملة ذلك تقول على الأول
ضربت زيدانا وعلى الثاني ضربت زيدانا وذلك ما عداها غير جاز بل قد تقدم على الفعل
والفاعل إذا قلت ريدا ضربت وعمرا التوسل وتقول المصنف آخر في مثل ضربت
ريدا ليس على الإطلاق ما يقين بل خبره عن الفاعل فقط ويجوز تقدمه على الفعل
جاء من الكس في قول آخر على الإطلاق باعتبار ان لا يجوز ريدا ضربت لم
تقدم على الفاعل وإنما تقدم على الفعل بتقدمه على الفاعل انما هو من باب اللام
في باب النوحه وأكثر أهل الناحية تسمية هذا النوع بتقدمه وبعضه لا
يخبر عن الأفعال فقط ومثله الضميمة والعدد في باب الأعداد العتود
في قول السبعين والسبعون بعدها وهل جرى في
بأخلاف ومضى على ذلك ما عداه وسأل
البيان حيث يكون هو المقصود وما عداه إلا أن
قول بعض خبره كان في الحاشية إلا ان ما عداه
قال المعنى ان ريدا لم يقع منه ضرب الأخر
ريدا لم يحدث فعلت ما ضربت الأخر
أما ضربت الأخر ريدا وهو
منه ذلك في المعنى جاز
المأخر في باب الأقسام
التي تقدمت

بعض أهل الشام ان يملكه فاقم ابن هذيل عند ذلك هاهنا
 وتعلم فيه كيف كانت فانه لا اجهه فارفق حوان في وجهه
 وهذا هو وضع علم الاستبصار ولو وجد الاستبصار في غير هذا المكان اولى لما نكبت
 القرض اذ ما تجوز من الغياب رضى الله عنهم بحسن المصنوع وانما هو المنظر في
 الحادث الذي يخاض بهذه الواقعة: انما خطبوا الاحياء والمعروف في الامر اذا
 وقع على جهة الهدى والذل انما ان جميع كمنض به يد ايضا في قوله تارة كما في
 ذهرا باطوا ومغفوا وبهم الاكل سوف يعطون وبعدها جابتهما ليدفن
 كما نشفنا منظر المواقف الهدى كليله في قوله: فاما مشقان في ملكي فوما
 ليهما منذر وسوما: ووما على هذا الضلال فيوما مستحيلان في عدهما
 وتمشان باردا مشحبا هكذا اشتد به على السباع ان اللعوب فيهم كما قال زهير
 شخ السقاء على تاجودها يشبه من ياب لينة لا طير في الارض غشا
 ونخل في ان وعثمان ويرا الغيا ومنها: وتستطلان على مجموعها
 ووما على هذا الضلال فيوما وعدا صيا من المهرجات
 تناخرا واحدها افا رريا فدم اشتاد بعض هذه المنا
 المعين على مشيه اذ ان ان متعلبا بالسنون ما لا
 علامته زيدلان الاصل في الفاعل ان يدور ما لا يدور
 فاما ان يصل الضرع الفاعل على فاعل على المعول في
 اذ يدور في قوله تارة ان يوزر الهمزة في
 في الاصرف على ما في قوله
 في قوله: ووما على هذا الضلال فيوما
 في قوله: ووما على هذا الضلال فيوما
 في قوله: ووما على هذا الضلال فيوما
 في قوله: ووما على هذا الضلال فيوما

لنفسه وقد سبق ان قصد ظهر راجع الي احد المتخطين صاحب لاجرها وجوعا
 منق عن احد في قوله وهو عيب في ذوات الرجع المتضمنه للاختيار القصر
 على ما هو المقرب في علم البيان وقد وقع لما جرى الوضوح وهذا ان يكون معلية
 في الما في مقارنة للاختار وبعين في الامر اذا وقع بذلك الابعاج كما شرف للصلح منظر
 لما علس الامر على جهة الهدى فانه لا يمنع كما شرف لما وقع في الهدى يظهر له الاطلا
 فقد كان هذا الاعتبار الذي ينبغي له ان قول يقب او تالي بلازم او ما اشبه ذلك
 كما قال في اول كتابه واحذف جارضا بلائين تقضى حكما لازما بعد قوله والرفع
 فيها ابو وما جافية ذلك اعني الابعاج كما شرف على الوجه المذكور في قوله

انزل عن جيبك ثوبي عليه فمن دعاء الى الفراق
 كما ان لم تذوق للبين طعمي فقله انه من المذاق
 افروا في بطول الفريضة ولا تطل فتكت بالشتياق
 واما العاطف للفاروق حين ولو يعطي الشام الى العراق

وقدره بعضهم من المبرعات اعني انه قد دم الكاشفة
 في الاعرف واما الاوول فانه لا يلزم لغة قد بولت
 وذلك ايضا بطول عند الاشارة الى الامر والشيء
 مفضوطة في قوله: نصحك صحابا لفا بقصه
 ليس ابو يا ابن هذا الذي به زبالا
 فقلنا هي جري من ديناينا بصين ان
 وهذا البله والمرشيه حبه وبها
 والضحكان ان قاله اقله الغاشقة
 احدا المنتضات للعرض
 الصرخ انما في الغنى
 به تاكيا انطاد الع...

وما اشبهه بما لم يقع فيه الفاعل والمفعول ضميرين لشي واحد

الثاني عن الفاعل

توب مفعول عن فاعل فما له لئلا يجرى بال
اذ اب الفاعل عن الفاعل جزءه بالبناء على المضادات الى العدم يكون اذ ذاك حكمه
حكم الفاعل فالها من احكامه لانه ثابت عن الفاعل والفاعل عمدة وحق الساع عن التي
يعطي عنه احكامه فيما وقعت فيه البناء فيعطي الرفع لان الفاعل جزء الرفع ويعطي
القديم لان الفاعل رتبة القديم فان انضل بعينه صير يعود عليه وهو متاخر
فان رتبة القديم مفعول العلم يورد فيع والضمير على ما بعده لان رتبته
تعديه وظل قيامه رد وافتقار وما اشبه ذلك ومنع حذوقه لانه حذف الفاعل
ومنع ايضا ان يكون عمله تامس وان يكون الفاعل على وجهه ويأول ما حاق به الظاهر
ان يكون الفاعل عمله فيتاوه قوته تبارك وتعالى واذا قيل لهم من انا انتم الناس
لا اول قوله تبارك وتعالى ثم يداهم من بعد ما والاليات بغيره ويأول
ايضا قول الشاعر قبل طهره فوافقوا لولا ان لنا صوراً ملذلاً الجار والمؤولة
فان قال لا يرضك هي ردن الى قطري لا انا ان راضيا
يحمل الجميع على ان الفاعل وما يده مصدر واجمل الوعد لنفسه ومن هو
الفاعل وهم اللوصون جعل الفاعل جمع هذا والباقي مع محذون
واول الفعل ضمير والمفضل بالآخر كسر في معنى قول
واجعل من مضارع مفتوحا بفتح المفعول فيه يفتح

اختلف بصيغ المفعول من الفاعل هل هي عليه او معززة من الصيغة الموصولة على
والصحة انها معززة لوجه من وجه ما حقه ان يعقل تامي نواجم بوجه وسنوبر
وما اشبه ذلك فانه لو كان ضمير لادعوه وايا اولي الالاس في مثل هذا
ما لم يزل فاعل انما من مثل هذا مقتفرا لان حذف الفاعل لا يكون
الا مقتضى يسوع وقال هذا الاشارة الى الفعل معلوما فتزل تزله آتية
الى رجال حيث والوا بطل ولهم منهم من ذلك اللبس بالضمير بالنسبة الى المفرد
لان النسبة الى الشيء مقتضى حقيقته وتقريره على حال سوية النسبة وايضا فانه

تدنا و...
زيد فاعل...
في الفاعل...
الفاعل...
في الاصل...
هذه...
وبعض...
ويصل...
في...
ب...
تعد...
يقول...
الامر...
في...
وتبارك...
وتلك...
ادخل...
منه...
وقال...
يسكن...
الذي...
والثالث...
منه...
بأول...

وتبارك...
وتلك...
ادخل...
منه...
وقال...
يسكن...
الذي...
والثالث...
منه...
بأول...

انما هو من احدى المصاعف حرف علة كذا وقد مر من اول كذا
 وقرط الاصل كذا وقرط الاصل كذا...
 فالواصل من اصله المثلث...
 من المصاعف...
 وادراة فعل فيه ما فعل...
 وقول المصنف...
 ذلك لان...
 هذه...
 بطل المصنف...
 فدررات...
 وتبع...
 لا...
 الفرع...
 هذا...
 كان...
 ذلك...
 في...
 ولم...
 وما...
 ادب...
 المصنف...
 وان...
 المصنف...
 لهذا...
 والمصنف...
 لانه...

الاصل...
 في علم البيان...
 والمصنف...
 وان...
 اذا...
 ذلك...
 واسم...
 الامل...
 الي...
 تحت...
 ليت...
 يوم...
 شوح...
 في...
 في...
 جرد...
 فقد...
 سوت...
 المصنف...
 للقول...
 هذا...
 والمصنف...
 لانه...

ادانى للمفعول فلو كانت اقامه واسقام للمفعول لم يحرفه ما حازب احار وانقاد
 اسع بالمه العين يحرك بعد هذا الاعجاز عن المصدر فادق اب باء وسيل احار
 اورد ومثل الفاء انقام وما اشبه ذلك من وال من طرف من مصدر او حروف بيان
 محور ان مقام مقام الفاعل الطرف من الزمان او المكان والمصدر والحجاز وكجور مقبول
 سره واحوجه وقد يحان يرد ودهس عمر ووضرب ضرب سديد وما اشبه ذلك ولا بد
 في اسراج الفعول لذلك قال لم يقل الذي يرد ان يفهم مقام الفاعل من هذه الاربعه
 الفها واسه ذلك منه اعني الاقامه مقام الفاعل كما اذا كان الطرف غير متصرفه
 بحرف ان يفهم مقام الفاعل ان ذلك يقتضي رفعة وعدم تصرفه باي حال في المحار
 وعند المكان ولو كان المصدر لا يقبل ايضا الاقامه مقام الفاعل لم يحرف ان يفهم
 مقام الفاعل كما اذا كان غير متصرف سبحانه لله وليتك وسعيد وما اشبه ذلك لان
 الاقامه مقام الفاعل يستدعي رفعة وذلك لا يجوز لانه غير متصرف وقد عد ايضا
 من الذي يقبل ان يكون المصدر غير متصرف كما اذا قلت ضربت ضربت وقد عد ايضا
 البيان احار وانه مما اخضع بالاطلاق والمعنى ضربت ضربت عظم انه الذي عربه
 الخاضع تحت المحض فعل هذا يقع الفرقه في المصدر المولد من ان كان محضا لعربه
 ولا بد ان يكون هذه القرينه قرينه حال او افعال كان الثاني اسع
 مقام ايضا المحرور مقام الفاعل بشرط ان يكون فبالا اذا قلت سير زيد فان كان
 غير قابل للمحرور مقام الفاعل وقد عد من ذلك الوافة وصالها لا اطلق الامر
 رحا من تحت ولا يجوز اقامه للمفعول لانه يستدعي نصب وقد يقع الحالف ولا بد
 ايضا لو حذف الموصوفه ايضا لا يجوز لانه يستدعي مهنه الاحمال ان يكون هو
 المقام او يكون المقام مستطرا لوجه او ما اشبهه وقد عد ايضا من الذي لا يجوز اقامه
 مقام الفاعل ما كان غير مفيد كما اذا قلت سير رجل وفيه ما قد مناهي ضربت
 ولا يوجب بعض هذي ان وجد شبه الفاعل للمفعول وقد ورد
 شرط اقامه غير المفعول مقام الفاعل فقد ان المفعول فاذا وجد المفعول عين الاقامه
 وانتع اقامه المحرور اذا قلت ضربت زيد يوم الجمعة امام الامام بصره فاستدبر الى
 داره كرفع واحدا ونصبها عداه فان قد زيد جاز اقامه غيره مما قد مناهي

يسري

يسري جميع غيره عند انعام مع ترجمه مسكه حلاف وقد منع اقامه على المحرور
 مع وجود المفعول منه فراه جعفر بن يحيى فو ما بالاول واليسون وكان
 لم يرض القيا الاستدنا ولا شي والشي الا وهو هدي
 وقال وانما برضى النبي زينه ما دام معتادا في تلكه
 وقيل انه على جده عثيت جان حتى استدرجته وكانه يكتلها ولا اطاقا
 ولا طهان بلطخ اسرتهم نورا حتى بعد نوم الليل يسري
 اعني انه يقع فيه محمله الروي من الرفع والنصب وهو ليل علاف الوع وكبر وكبر
 والنصب اعلم تدريج علم الفعول في
 وباتفاق في زيوت الثاني من باب حتى في القياسه لير
 في باب ظن واري المنع اشهر ولا اري مفا اذا المصدر
 الاصل في باب اعطى اقامه الاول من المفعول مقام الفاعل لانه في الاصل اعطى
 الارى انك اذا قلت اعطيت زيدا درهما فافان يصره يقول ابيدسي درهمي للمع
 الاول فان ما يعليه الاصل وقد ياتي على الاصل غير مقبول ومنه قوله في العبر
 وتطو برض غير يكثر لانه اسارع ظلي او يساويك على
 والفاعله ان التي مني فقد اساق حله الى اوت الاشيا لله ما وان لا يكون يقول
 اعطى زيد درهما وقد تقول اعطى درهم زيد اعطى الثاني ذول اول على قوله
 وهو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن عبد الله
 فمات الهوى هي امريك الكشم ولا ملك الامم ولو هو ظلم
 وبعلك الياحون وسلام عليك الهوى منهم لوانع التز
 وزاد ان اعترها طول بخها عليك والمي لم اعطاك المهر
 فاصبح بالهدى لذيان حنف على ان هدي اولي مع الهوى
 تحت ايان الخيب تاغشا الا ان حمران الخيب ولا كرم
 فذق محرها فذكت برغمه رشاد الا ان يهدت الرطم
 فاقام الله لا مقام الفاعل وهو المفعول الذي لسقت واما الاول فيقال انه حديثه
 وقيل انه استر رعيا لان المنع الموضع من اقامه الاول فاعبر فيه وان كان

منفصلا حكم الرفع الذي كان جهة ان توجه عليه وهذا كله اذا المن ليس فاما اذا لم يوزن
فانه تعيين اقامة الاول بحافظه على الاعلام بما هو فاعل في المعنى نحو اقامته مقام
الفاعل مشعره بذلك فاذا قلت اعطيت زيد عمرا فان المقام مقام الفاعل هو الفاعل من
جهة المعنى واما ان كان جمهور الجوزين على منع اقامة الثاني وتعيين الاول للاقامة فنقول
ظن زيد قائما في اصله خبر عن زيد فلا يجوز ان يعجز زيد عن اقامته لان المقام مقام
الفاعل وهو المحي بجهة وايضا فان اقامته مقام الفاعل تنويه للمقام وتفرقة له لا لا يفسد
من حاله الفصلية الى حاله العديه وفي اعلى والمفعول الثاني في باب ص صادر عن الاول
وواقعه منه فصار اذ ال من بجانته وما كان باعلا اعطى محلا مستقلا دون مسوعه
اذا كان الملقى منها والقصد اليهما مجزا وجوز المصنف اقامة الثاني دون الاول لكن
سواء من اللبس فيلتزم في مثل طنت زيد عمرا اقامة الاول ويجوز في طنت زيد قائما
اقامة الثاني على نحو ما مر في باب اعطى وذلك ايضا في اري متعولا من اري غير الصريح
فانه لا يجوز عند التزم من اقامة الثالث للمعنى الذي قلنا في طنت قال الثالث في باب
اري هو الثاني في باب طن وكذا اقامة الاول والثاني ويجوز اقامة الاول على نحو ما
مر في باب اعطى فيقول في اريت زيد عمرا اياها اري زيد عمرا اياها وان كان الثاني للباس
كونه فاعلا جاز ايضا اقامته فنقول في اريت زيد السفر متعولا اري السفر زيد
مصادر متع اقامه الثالث عند غير المصنف فلو قلت اريت زيد عمرا خالدا المعنى
ان على هذا الخبر وان اسمه خالدا متع اقامه الثالث عند المصنف وعين ص
وما سوي النابض ما غلظا بالرفع المنص له محققا
اذا اختلف في هذا الباب طرف رمان وطرف عمان ومصدر وجور ومنقول ان اوقان
ومات مع مفعول اول فانك انما تقيم مقام الفاعل فاحدا لان المفعول الذي له اسم
فاعله حكمه حكم الفاعل وان الفاعل لا يتعد فذلك المفعول الذي له اسم فاعله
ايضا لا يتعد فانما تقيم مقام الفاعل واحدا ويلون ما عداه منصوبا وتعيين تقديم
ما اقيم مقام الفاعل فان كثرات السبه به التقديم ويظهر في جميع ما اقام مقام
الفاعل الرفع الا ان يمنع ما يمنع من اوقف اعراب ما عدا الجور فانه لا يظهر فيه
الاعراب بل يكون في موضع رفع واذا اجمع ججور وان واكثر فان الذي مقام مقام الفاعل

منها ما توجه له الفعل معتبرا للمعنى متعولا للجور والى ما يظهر فيه الرفع فاذا قلت
سيزر يدي في الدار فان المقام مقام الفاعل هو زيد لانه اذا عثر الفعل والجور
الى ما لا يعبر المعنى توجه المصنف من الفعل الى الغير من زيد فنقول ان زيد في الجور
وهذا يعتبر ما عدا من الجور ان استعمال الاعراب في العمل
ان مخرجه سابقا في العمل عنه نصب لفظه او العمل
هذا الباب يسمى باب الاستفعال ويضمهم تسمية باسم الفاعل على ما شرطه المصنف
وكثير التسمية اهل اللسان ان ما يلزمه متعلق بحكمه على نحو ججور في هذا الباب
فموس فان الفاعل في تعمر الرجل زيد ليس هو المحصور لان الرجل ليس زيد
لواحد وقد قدما ان من الجور من كان في ذون الرجل الجور وان عمل اهل اللسان
خالف ايضا ذلك فانه يريد هنا ان احد الكائنين يكون بها مستقلا وفي الاخرى
مستدعيها ومراده بالمستقل الطاهر والمستدعي العهر ويفرق بينه وبين المستدعي
ان الضمير فيها غير لا يروى للمستدعي ايضا غير لازم بل يقول انطلق في معنى الضمير
غير مستدعي اي لا مستدعي ما يعود عليه لان المستدعي من الضمير يعود الى الباب
دون الكلام والمخاطب ولا بد من هذا الباب من ان يكون الامر قد سبق فعلا كما ان
ويلون الفعل المسوق بالاسم قد شغل عن العمل في ذلك الاسم نصب الضمير او
نصب ما يتوجه اليه الفعل بواسطة فالاول فيقول ان زيد امرت به والثاني فيقول
ان زيد امرت به واطلاق نصب كذا لفظ ان زيد امرت به انما هو باعتبار دون الفعل
ومثل اليه بغير واسطه فهو متعول في لفظه ان من جمهور الاثر ان لا يقول
في كبرت فقال وما اشبه ذلك باسمه من غير ان يكون الفاعل من ظهور
النصب دون الاثر لا مثل الجور واما ان ذلك كثير واما قولك ان زيد امرت به
فان الفعل لم يصل الى الضمير بسببه فليس منصوبا من نحو الفاعل للفعل في الجور
انما واسطه فيه فاذا قلت اريت زيد عمرا فان الضمير اليك زيد امرت به او
جاورت زيد امرت به وقال مستدعي في تقدير جعلت زيد اعلم على طريق امرت به
ثم قال وهذا امثال ولا يخفى على من يفكر ان الفعل غير متعول في الاثر كما حاله في الجور
ان الاسم منصوبا بذلك الفعل فاذا قلت اريت زيد عمرا فان الذي مقام مقام الفاعل

ان يكون مبنيا للمفعول لوجودها ان الاكثر في هذا الفعل ان يكون مبنيا للمفعول قال
 ابو علي فان ارادوا ان يفرقوا بين ما يكون من صلة عن ومن ما لا يكون من صلة عن فقولوا
 تكون من صلة عن مبنيا للمفعول وما لا يكون من صلة عن مبنيا للمفعول مما لا يشغل
 وشغل عن كذا وقد عده ابو العباس ثلثا ما في الفعل بضم الف وقد عده عن كذا
 من سلب في قوله شغل لغدي عنك شغلي ويضدني عن كل شغلي
 ما يوم وصلك وهو اقصر من نيس با طول عيشه على انه على قوله
 نيك من نبي الامير اذ في لاداهت والقدي اذ في اعني ما خرج
 المعالج عن اصله فعمله مقتضيا نفسه على جهة الاتساع والمجاز يوشى فيه الوضع
 من لونه مبنيا للمفعول وهذا انما يكون اذا كان اليبس من الالهة انما اذا كان على يد
 عبط جساده وكتب عده ان يري مبصر واعني فلا يلزم ان يكون الاسم هنا
 محولا على فعل يفسره الفعل الواقع بعده بل يكون محولا على الفعل لان المحل ما يفسر لا يفسر
 ما بعده والمجاز في اليبس من جهة المرفوع عن اب الاستعمال جلا ما في
 في سعيد ومن جعل من اب الاستعمال مح ايضا ان يكون هنا من اب الاستعمال ويقدر
 بلاق للفعل في المعنى العام لعذر الملقاه في المعنى الخاص كما قد ربي مثل انما احسب
 وفي مثل اذا التام يبتغى تلك فانسب لعلك تهديد القرون الاوائل وفي مثل
 لا تجري ان تنفس اهلاكته واذا هلكت فقد ذلك فاجري
 والصحيح ان المعنى العام اذا لم يحقق بلاق للفعل دونه على وجه الاضطراف الرواد
 احيتموا العدم محقق الفواصل المصيبة للفضة الاصدات الواقعة على جهة الاتساع
 على ما هو المقرر في علم السار واما اختلاف ما قبل المقيد بالسر والسر وانه وان ذلك
 اول من الاخلاف بالله والاسم فانه قد جاء في اما لا يتعدوه كما في قوله
 اجاز من عمر كاي خبير وكعبد على الزها بامر لا وابتكامة العامري لا يدعي التوم لانه
 ثم ان شروا شيئا عنها وكده في حيثما صدر اذا هو الخيل استلها اعرف الارض واليوم
 هذا السيد ابن شيق يفتح الفاف ونص عليه وقبله الجوز والبرج كما ترى وقد
 كثر ذلك في قول ابن ابي عمير السهمي في قصيدة التي منها
 يا عراب العين سمعت قتل انما تطون شيئا قد فعل

ان

ان يجر وهو ممدود وكلا ذلك اوجه وقيل كل عيش وعيشه زائل
 ومات الدهر يبعث كل المعنى جتان هي آية قد عيش الموتى او الظل
 كما ترى بانجر من عيش واكثر من الموت ويجهل وقد روي عن ابن ابي عمير
 عن اهل الكوفة المذنب وقد روي عن ابن ابي عمير ان قال انما جتان
 رضى الله عنه قد اتصلت بالسلامة من اجل ان ما قبل السلام وصلى الجان
 ذهبت يا ابن الربيعي فانه كان بها الفصل ما بالقرن وقد علم ولما سلم
 ولا ان الدهر اجيانا اول عرج الاضياح من استاهل سلاح النبيل الفصل
 اذ قولون عجا انما كرهه في النصف اشارة الرسل اذ شردوا شدة حادوا
 فلما نادى الى سوا الجبل برجال اسع امسأله ايدوا جبريل امسأله
 فانه قد وقع في ادمنا وما كان واقفا على الامت فان امرت به فريته فم ذلك
 الميل فاق وسما على انكالي من تلك القرية واداد العيون اختار قوتها
 وقد روى واما شغل مع ما فيه من البنية للمفعل فانه فيه ايضا وجه اخر من
 مقتضيات العروك وهو ان الاسم هو الصير من جهة المفعول اذ اذا كان
 كان الفاعل والمفعول صير في شي واخر في غير اب طينت ولا في عن هنا
 ما يتجه في قوله وعنتك بناصير في عرانة ولكن هذا ما حدثت في
 ولا ما في عن في قوله فون عليك فان الامور كلها الاله مقاديرها
 فليس يتكلم بها ولا يفتقر عنك ما موزها
 لصله عنه ما خطاب الذي من شأنه ان يكون غير مدبر الارض في قوله
 وحيت وما جيتك ان تجونا والى قوله الخال وما لم يستعمل ايضا العروك
 ان العروك استغل وعنه يعود ان اعتبار الاسم والمضارع لعل ان اذ اعاد
 صدران متفقان في المعطوف على شين من فصل اجدها عن الجهر وقد عذر
 عن قوله جان هذا هو سر سالفه جها بولده مضرا ويصير
 انه انما جاز ذلك للفصل لا يجوز ولا يستلزم معنى الجاه والمناجع التولية
 من المناجيع وتلقاها من المناجيع وقد روى عن واحد من اهل علم المناجيع في قوله
 في بيان وثقت له بالنظر قبل قد هبت كليل عن فصل جبر الهاج

نوعه ديناً وعمرو بن كابر اولئك قوم باسهم غير كاذب
 اذا ما عروا بالبحر خلق قوتهم عصائب طير تنادي بعصائب
 يصاحبهم هي برون فخارهم من الضاربات بالذليل الدوراب
 لمن علمه عادة قد عرفها اذا ما التي الخيشان اول غالب
 انه لو جعل هناك من هه من اشغ وانما يتبعين الاثيان هم ليقابل به من ولو
 قال في موضع اخر من اعتبار الكوش او باعتبار القات في قوله كتاب
 من عسان يجار فان صحت رواية عن المصنف بتعل او شغل اتبعت وكان في
 المظنين ما قدنا ص

فالسابق الضمة بفعل ضمها موافق لما قد ظهر
 واذ ان احكم على ما قدنا ان الاسم السابق للفعل الذي على الوجه المذكور رضيه
 بفعل مضرت كما قال اي واجبا والوجه راجع الى الاما لان الضمة
 في هذا الباب لا يكون واجبا مطلقا بل قد يكون واجبا ومساويا للرفع
 وهو كما ومتعا في سياق قريبا ان الله تعالى وقوله موافق لما قد ظهر للتميز
 مثل ازيد اضربه وازيد امرت به وازيد اضربت علامة وازيد اصبحت عليه
 فانه لا عني ان يفيد الفعل موافقا للظاهر بوجه ما قد يكون لفظا لا معنى اذ قلت
 ازيد اضربه وقد يكون معنى اللفظ لا في الباقي فيقدر به ازيد امرت به لقلت
 او جازت على حسب ما قدنا ويقدر به ازيد اضرب علامة اهت زيدا
 ضربت علامة ويقدر به ازيد اصبحت عليه الامت زيدا صحت عليه وهو بعدا
 في الموافقة قال رحمه الله

والضمة ان لا السابق ما يتحقق للفعل كان حيثما
 اذا وقع الاسم السابق للفعل على الوجه المذكور تا ليا ما يتحقق للفعل توفيقا على العمل
 فضا حتى ما لانه الاسم لا اذ اقلت ان زيدا ضربته ضربه لسعين الضم باخبار
 فعل فدون العديرا اصبحت زيدا ضربته ضربه سلاثة افعال الاول فتشع
 الطهور الا اذا قصد الاعلام بضمها لا مستلما والسابق عوض عنه والباقي
 جواب الشرط ومثله حيثما تقول حيثما زيدا تجده فاحكمه التقلير

حيثما

حيثما تجده زيدا تجده فاحكمه احكمه فيه الحركية في المثال المقدم وقد
 الفعل في هذا حيث لا على مطاوع الفعل لان على الوجه المذكور
 في قوله لا تجزي ان مضى اهله واذا ملك احد الظاهر
 عيان رواه بالرفع ومن رواه بالنصب على افعال المال من
 وان بلا السابق ما لا ابتدا يتحقق بالرفع الرتبة ابدأ

كذا اذا الفعل لا امامه ما قبله من الالف لا بعد واحد
 اذا لا الاسم السابق للفعل على الوجه المذكور ما يحسن الاستدراك الذي يحسن
 اذا المما جاء واما اذا اقلت ضربت زيدا واذا عروا بضمها حول وصرت زيدا
 واما عمرو فاحكمه فان الرفع هو الاقرب المعروف وقد الرتبة المصنف
 وفيه نظمان مسوية نحو الضمة في الوجه اعني مع اذا واما وقد يركى شادا
 واما ما قد هدينا به بالنصب قائما اذا ان الاسم السابق للفعل على الوجه المذكور
 لا يحسن ان يكون هو الفعل المشغول عنه اذا اقلت ازيد اضرب ضربه فان
 الرفع يميز والنصب لا يميز في هذا الباب الا ما يحسن ان عمل ولا
 يحسن ان يكون زيدا محمولا لضربه لوقوع الاستفهام منها والاستفهام له صدر
 الكلام فهو مانع ان يكون لما قبله مما بعده يتعلق ويذكر عن الكوفيين جواب
 الضم قائما ان جواب الاستفهام في المفسر هو العمل واما ان لا ينعون
 من ان عمل ما بعد الاستفهام فيما قبله والى مثل ازيد اضرب ضربه الاشياء بقوله
 كذا اذا الفعل لا امامه يرد اليك

واختير نصب قبل فعل ذي طلب بعد ما لان الفعل على
 وبعد عاطف بلا فصل بطل معمول بفعل مستقرا ولا
 اذا وقع الاسم الواضع على الجاه المذکور قبل فعل ذي طلب والطلب هنا الملامح
 صيغة افعال وصيغة لا فعل فان الضم هو الرفع المماز اذا اقلت زيدا
 اضربه وعمر الاثنته فانه وان كان الضم هو الرفع المماز فانه قد عارض الرفع
 ما هو اقرب في اتمق الضم هو الرفع المطلب عن وصعد فان الطلب هو
 ان يكون لفظه ما قبل الفاعل والرفع علان وان عني ان يكون المعنى تفرحنا

عن ابن جرير تقدم او تاخر كما كتب ابو علي ما كنت اظن ان الطلب يقع خبري في غير
 كلامهم حتى وحدته فوجب جملة على قول ولا يبعد ذلك لان امر قد فارقت اصله
 في اماكن فوقع على وجه التهديد وعلى وجه التحريم وعلى وجه المعارضة الى غير
 ذلك المعاني التي اخرج الامر اليها على ما هو المرزوق علم البيان وكذلك ايضا
 بخار النسب اذا وقع الاسم الواقع على الجملة المذكور بعد ما يعلب ان يتبعه الفعل
 كما لا يستهان بالمرء والفقير او بلا كما اذ قلت ان ذكره في قوله وما عجز قلبه ولا حاد
 صحته فان المختار في جميع هذا النسب لان ما والا الثاني فيمن والاستهتام بالامر
 الاعلى فيها ووقع الفعل بعدها فان كانت كان بعدها فعلية في النهي فحيث بعدها
 ما معنى ان لا يزلها ولو وقعت ان توضع بعدها فاعلا في اللفظ والى اليه قلت
 اذ ان قد حجت بخلاف ما وضعت له الا انه جائز فان كان الاستهتام بهل فانه
 النسب عند الاكثر وبعض خبر الرفع وهو الذي اشار به ان الشاهد اعني حوار
 الرفع لثبوت وقوع الرفع بعدها غير متبع بفعل ويجوز ايضا النسب اذا وقع الاسم
 الواقع على الجملة المذكور بعد عاطف على محمول فعل والفعل متقدم سواء كان
 المعول منصوبا كما اذ قلت ضربت زيد او عمرا كرمته او مرفوعا كما اذ قلت
 قام زيد وعمرا ارمته فان وقع فضل بين الكلمتين بعد فعل ترجع الرفع ومضى
 كثر الفصل قوي ترجع الرفع وقد اطلق الفصل في المنع من اجبار النسب وليس
 الامر كذلك فانك اذ قلت ما زيد فعل وعمرا كرمته فان النسب ان
 على جملة من الاختيار لان الاختيار للنسب انما كان لمناسبة الجملة الفعلية والفعل
 القابل لا يريد بها الا ان كان كيدانض على ذلك ابو علي وهذا
 ينتهي الفصل بغير الفصل في مساواة الرفع او اني ترجحه حالات
 يصره في علم البيان وحيث يكون هو المنصور فان كان الفعل
 متاخرا فهي الجملة التي سميها المفعولون ذات وجهين وسما في
 قريبا ان شاء الله تعالى في
 وان لا المعطوف فعلا ففرا به عن اسم فاعطف خبرا
 من هذه هي الجملة التي سمي ذات وجهين وبعضهم سميها

كبرى

يسرها كبرى وصغرى فاما سميها ذات وجهين فلكونها اسمية المصدر فعليه العجز ولما
 سميها كبرى فلان الصغرى ليست منصوبة على جميع الجملة ولما الكبرى منصوبة على جميع
 الجملة فالاسم في الكبرى والعلوية في الصغرى فاذا حملت الصغرى على اسمها اجتزوت
 على الجميع لان زيدا يكون مسدا او قام وصغيره خبر عنه واذا حملتها على فعله فلا ينسقط
 زيد او صار قام وما عناه من حيث هو ما هل لا باعتبار كونه خبر الجملة فعليه فاذا
 عطفت على هذا الاسم واقع على الوجه المذكور طارفة المصدر الرفع من غير خبر الجملة
 على الاخر لان الرفع يترجم باعتبار عدم الاضمار والنسب يترجم باعتبار اعتبار
 الامر لان الرفع طالع باعتبار زيدا وهو بعد ذلك والنسب طالع باعتبار قام وهو
 مرتب فاذا امتنعك زيد قام وعمره واكرمته عمرا ارمته الرفع والنسب على الجملة
 هذا كذا الخبرين وبعضهم اشتراط مساواة الرفع للنسب ووجه ذلك ان الرفع هو الاول
 كما اذ قلت زيد قام وعمره وطمع في دارة قال لان النسب انما يكون باعتبار قام وقام
 جملة وعطف خبرا عن الجملة فافضل فيها عن خبر يعود الى المشراة من الرفع معطوف
 عليه والمعطوف على الخبر خبر يمتنع ايضا الى خبر يعود على المتك او الخبرين كمن يقول
 ذلك كما قد منا لان الخبر بهما الاعتياد ليست متعينة الجملة لانها مصدر الرفع
 والعطف على الاول فيترجم اذ كان الخبر كونه خبرا الذي وايضا فان السماع بحالات
 ما قال كذا في قوله بارك وتعالى والعمر والشجر يسجدان والسماء معها ووضع الخبر ان
 فان القيد ان النسب وليس في الجملة من يعود على المسند المتقدم وقد اورد
 بعض المتصنفين لهذا القول ذلك بان حال ونعت الجملة الاولى راسا في اخبار
 الجملة الثانية فانها غير متوسطة بها فقلت من الصغرى في ذلك ان على ما ينبغي تعامل
 النسب بهذا من الرفع خبر الذي يترجم بما هو الفعل ودع ما لم يجمع
 اذ خلا الاسم الواضح في هذا الباب على الجملة المذكور من جميع ما تقدم من اجاز الرفع فيه
 والنسب اذ اذ قلت زيد ضربت فان الرفع هو الراجح لعدم خلف الاخبار والنسب
 ايضا جائز جواز اجتنابا قال سميها من قبل بد صريته وقد ذكر اخبار الرفع والنسب
 ايضا خبري جمل من الرفع قوله كذا ايته اريد قوله سميها من قبل بد صريته
 على النسب انما هيته وانى واتق بنصره والوجه لونه صادق

اشتهر بعض اهل البيان على ما ذكر المتضمن عتاً واهلي معرفة كون المنسوب له الحكم
 منتصباً لآثاره ما استداليه على وجه التعلق والافتراض للعرب
 وفصل مشغول بحرف جز او باضائه لوصول بحري
 هذا هو احد الفهمين الذي اشار اليهما اولاً حيث قال نصب لفظه او المجل فهذا هو
 المشغول عنه بنصب المجل الماني قولك ازيد امرت به فلا اشكال في كون به منصرف المجل
 وكما في قولك ازيد امرت بعلامه فانه ان جعل العامل في المضاف اليه حرف جر فانه على حد
 قولك ازيد امرت به وان جعل العامل فيه المضاف فانه لما كان شديداً لانصاراً المضاف
 اليه صار حانه منصوباً بالمجل وابطامانه فضله والفضل من حيث هي منصوبه
 واليه يوزن سمون ازيد امرت به وازيد امرت لا يعمولا للفعل بنفسه او بواسطة وازيد
 ضربت علامه معجولا للفعل فيه بسبب الضمير وقد اختلفوا في ايهما اقرب للنصب
 والاحاقق بما عمل فيه الفعل بنفسه فقتل الواصل الى الضمير بحرف الجر كان الواقع
 فيه الحكم بضمير الاول وقيل الاقرب ازيد امرت بعلامه لان الفعل قد نصب لفظاً
 ولها من نحو التفسير فانه يتعين قرب ازيد امرت به لتقدير لقيت او حاورت بخلاف
 ازيد امرت بعلامه فان المقدرا هنت وهو بعيد عن ضربت وحاصل ما يقول ان
 النصب في النوعين جائز لا يجوز في الفعل اذا كان واقفاً على الضمير لان قد اختلف
 في ترجيح الرفع هنا فذهب طائفة الى ترجيحه لبعده عن النصب وبحري على
 الخلاف المتقدم من قال ان ازيد امرت به اقرب الى النصب فان الرفع فيه ناقصاً
 ترجيحه عن ترجيح الرفع في ازيد امرت بعلامه ومن قال بالعلس في النصب قال بالطر
 ايضا في الرفع من وبيوت ذال الباب وصفاً لعمل بالفعل ان لم يكن مانعاً
 من العمل فيما قبلها فانه ما قدمنا لا يفسر في هذا الباب الا ما يحتمل ان يعمل جازاً النصب
 كما اذا قلت ازيد انت ضاربه وقد اختلف في تقدير الفعل والصفة واختيار ان يعل
 تقدير الصفة فلو كانت الصفة غير صالحة للعمل كما اذا كانت بمعنى الماضي لم يصح
 النصب في الاسم الواقع في هذا الباب كما لا املت الا اذا كانت ضاربه اسم بحري هذا
 المحرري يسمي وعرفه وما المشبه ذلك من الصفات التي لا تجري على الفعل وتقدر بها اعتبار

الفعل

الفعل فلو كانت الصفة صالحة للعمل لانه من ان قبلها فاذ اذقت
 صفة طاه اذ ذلك تنصب النصب في الاسم الواقع في هذا الباب كما اذا قلت ازيد انت
 الضاربه من وعلة حاصله بتابع كلفه بنفس الاسم الواقع
 اذا كان الاسم الذي للفعل منه عمل من هذا الباب طاهر غير متعلق بغير الاسم السابق
 على الوجه المذكور الا ان بعده يتلصق بالضمير اعني ضمير الاسم السابق على الوجه
 المذكور فان ذلك اعني نفس التابع بضمير الاسم السابق على الوجه المذكور ينزل الاسم
 عمل فيه الفعل وهو غير متلصق بضمير الاسم السابق على الوجه المذكور ينزل الاسم
 المتلصق بضميره فاذا قلت ازيد امرت رجلاً فانه جاز ان يكون زيداً من هذا الباب ان
 لم يكن الفعل قد اشتغل عنه بضميره لان الذي عطف على الاسم الذي اشتغل به المضاف
 الي ضمير الاسم السابق على الوجه المذكور والمعطوف ينزل منزله المعطوف عليه
 فقلت ازيد امرت رجلاً وهذا انما يكون في الواو فقطه وضميرها من حرف
 العطف لا في التي يكون منها المتأخر في حكم المتقدم على سبب ان حرف العطف
 انشا من تعالي وهو اعني هذا الموضع ما عدا من الاما ان التي تقع في الواو اول
 وذلك ايضا لقلت ازيد امرت رجلاً احكمه فانه يتلصق بضميره وهو الاسم
 الاسم السابق على الوجه المذكور ينزل هو منزله الصفة لان المتلصق الصفة
 المعني في الموصوف وايضا فانه يجمع ان سبب من الفعل صفة وحرف الموصوف
 وتقام في مقامه مضافاً على ضمير الاسم السابق على الوجه المذكور فتقول ازيد
 ضربت رجلاً الامه ازيد امرت بعلامه قال المتكلم في اية في هذا الموضع
 وعلة حاصله بتابع كلفه بنفس الاسم الواقع فزيد الضمير في اية
 قولك ازيد امرت رجلاً وذلك ايضا لانه اذا قلت ازيد امرت رجلاً على السابق على
 الوجه المذكور فزيد او غيره كما اذا قلت ازيد امرت رجلاً على السابق على
 صلا لاخيه او لصاحبه اخيه او رجلاً ضابطه او عند فاعلم الخيه او ما
 اشبه ذلك الا ان اذ اتى هذا الضمير بغير الاسم الذي عمل بالفعل فهو متلصق بضميره
 الاسم السابق على الوجه المذكور ترجمه اليه

نصب الفعل والرفع

علامة الفعل المجرى ان ينقل ما غير مصدره بغير عمل
 الفعل على نوعين لازم و متعدي فقد ذكر للمعدي ما يعرف من اللام ان يجر ان ينقل
 ما غير عايد على المصدر المعلوم من الفعل اذا قلت ضربت فانه يجر ان ينقل ضربت ما
 غير المصدر فتقول زيد ضربته عمرو و زيد ضربته فان الماوان ضلها من الفعل ان كان
 هو ما حرك المنقلبه لان الفاعل لا يجر من الفعل وهو احد ما يستدل به على ان الفاعل
 لا يجر من الفعل ان كانت الما المصدر لم يستدل بذلك على المعدي لان الما المصدر يكون
 المقدي واللام فتقول النيام تمته والضرب ضربته ومن المسائل التي تلي قوله زيد
 ضربته عمرا فان ذلك جائز على ان يكون الما للضرب وقد قيل في قوله
 جرت بتثنيه تصادفته على وجهه ومصرعه السباعا ان الما المصدر وان
 السباع معول تصادفت والصحيح خلافه وذكر المصنف عمل اخبار ائمة اللوم
 وهو الصحيح وقد ذهب بعضهم الى لزومه وهو ضعيف لصحة قولنا ابوت عملة
 والكابيه جملتها واداءها سجع من العرب

فانصب به مفعول ان لم يبين عن فاعله
 اذا كان الفعل متقدما فانه ينصب مفعولا وان كان الفعل مقبلا او متعديا ان
 لم يبين عن المفعول عن فاعله فان اب عن فاعله وان الفعل له هذا التسع نصبه والآخر
 وان كان متقدما الى ثلاثة رفع واحد ونصب اثنان وان كان متعديا الى اثنين رفع واحد
 ونصب الاخر فالبناء للمفعول من حيث هو يربط ببناء واحد فان كان النصب واحد
 زال النصب بالكلية وان كان اثنان زال واحد وقيل وان كان في البناء واحد
 وبقي اثنان علس المقول بالهزة فانه ان كان مفعول لم يقع له منصوب دونها وقع له بها
 منصوب فتقول قام زيد وامته وتبعته زيدا او اتبعته زيدا او علت زيدا او علت
 واعلت زيدا الفاعل قائما وتذرفت اليتيم في ذلك المصنف للمعدي الى اسم الفاعل المقام
 الفاعل فاذا زال النصب بالهزة فتبين بقرينة اللام وهو ما يفرق بين الما واللام
 من لازم غير المعدي وهو لزوم افعال السباعا
 غير المقدي اسمي لان ما يعين انه لازم فاعله لم ينقل الى غير ذلك لان المقدي لم ينقل
 بل ينقل الى غير ذلك مما يجعل المجرى ان ينقل ما و هو ان يجر ان ينقل

من

بعضها الى البيان المتفرقة بين جازوا ونقله زعم ان النصب هنا انقل ان هو انقل الى
 اللام على انقل وانقل جازوا من انقل وانقل جازوا من انقل وانقل جازوا من انقل
 وزعم انه يروي ان جازوا من انقل وانقل جازوا من انقل وانقل جازوا من انقل
 في ذلك قريب ويلزم لزوم افعال السباعا ان كان الما المصدر في قوله
 بالذات غير ما ليس غير ما ليس وشمع وغير ذلك فقل من حيث هو لازم فاعله الى
 ان ينقل هذا الاستدلال الى الضربية الواو كالمعدي في قوله الصحيح وهو غير متعدي
 في غيره واما قوله رحبت الطاعة فاعلى التحزين او على اسقاطها كما هو في قوله
 السباعا على غير فعل ومنه قوله المصنف فانه موضح للوجه والمراد به قوله
 الاذون التي يدل على انها مفعول في قوله المصنف فانه موضح للوجه والمراد به قوله
 فعل وهو قوله قالوا هم الرجل ثم انه من

كذا المصنف والمصنف انفسا وانما انصفت لان اولنا
 ابرضا اولنا المصنف لولا انه قد فاستدا

هذا هو الصحيح ان المصنف في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله
 والآخر ما يورثه من قوله المصنف في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله
 ان يجر فيه اول وهله بان يجر من غير ان يجر الى ذلك مضاده والاول المعنى
 ان يكون اللفظ صالحا للمعدي الا ان معناه المصنف في قوله المصنف في قوله
 هذا او الافعال التي تصاحب المعنى في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله
 ذلك ايضا وهذا الذي جاءه من تعريف المعدي من غير المعدي بل المعنى في قوله
 ان يجر فانه حال المعدي بان يجر معناه على مستحق وغير المعدي بحال المعدي
 في غيرها عموم التسع وحصر من اختلف وهو احد العمومات والتخصيصات على احوال
 المترتبة على البيان لا يقتصر الى ان يجر من قوله المصنف في قوله المصنف في قوله
 كما وليس دل على ان يجر معناه من قوله المصنف في قوله المصنف في قوله
 دون المعدي هو موضح وما يشبه ذلك لا يجر من قوله المصنف في قوله المصنف في قوله
 ولا يجر من قوله المصنف في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله
 ان يجر من قوله المصنف في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله المصنف في قوله

واحد وما شبه ذلك ويدخل ايضا فيه ما اقتضى نظافة لوضو وطهرو وما شبه ذلك
او دينا كذرو و ذرو وما شبه ذلك وما اقتضى هرصا فانه يكون ايضا غير متغيره
سواء كان رجوعا الى متروك لدفنه او لم يكن رجوعا ونحوه وما شبه ذلك وبعض
اهل البيان يقول رجوعا الى محبوب لدفنه ويرى والمعنيان متقاربان فهو متروك
باعتبار حلول الصدق ومحبوب باعتبار عدم حلوله وذلك ايضا ما طوع المحدي
واحد اذا قلت ارجمته فان رجوعه وحلته فتدبره فالتسوية فان تعديا للعين
فان التعدي لا يذهب لان المطاوعه انما ذهبت وانما استعملت المسألة فعملها لاسوة
التي فاحسنه وجازته الجبل فتابه وما شبه ذلك من

وعلا ما بحرفي بحرفي وان حذف فالنصب للحرف
فلا يرفي ان وان يرف مع امن لست لعت ان يرف
بدرين الا ان بحرفي الكبر اذا قلت بمرت زيد وجمعت من عمر وما شبه ذلك
وهو تعدي لازم ايضا بحرفي الجوزي قوله فلان توافيقا تليلا انما الطال فان تينا
يريد انما الطال فان قدم المفعول على الفعل لثرو قوتي يعني التعدي بحرفي الجوزي
اذا قلت لزيد هزيت ومنه قوله فيضلي هزيت بيك خت وخات خاير فظنك
وانما ان ذلك ان تقدم المفعول على العامل نسبة ضعفا فليقع طالب الواسطة وان
حرفي الجوزي لكونه نصب ما كان حرفا للجوزي فتقول بمرت زيدا وجمعت عمر والاصل
مرت زيدا وجمعت من عمر وهو قول تروى للادباء ولم يفرقوا بلام على اواخر الم

عنه والدرهم ما تحت والتميز عمر لا تحت
لست وجمعت منها و ترون باللام لكان بمرت جفري بها وبالسا والتميز على ايمان
في قوله بمرت على ايمان الجمل فاما انها لعمدها يوم حلت واني قوله
من تيلي ولادي السام ولا اري لادري السام حرفا ما وانا وقد صدق الباء
في قوله بمرت لادها خلفا فاعيا هم ويجوز حرفي جازي بحرفي الجوزي
وبعضهم قال ان كان المراد جازي الك جازي الك تعدي باللام فتقول بمرت بمرت ولا
قول ذلك الا وهو ما اريد بها وذلك انما كان فان جمعا كان تعدي يعني سواء كان
او غيره قال من ذلك قوله بمرت لادها فاعيا وانما لقره ز جليم مسجين وجمعت

على حرفي المضاف للقدري على منازلهاء ديارها وما شبه ذلك قال ومن اللغات
وقوله امر على اللين بسين فثبتت تلك لا تعدي
فكذلك امر على الادياد بالسين اصل الجوزي وذا الجوزي
وما حب الادياد تعديا والذين هم من الادياد
قال وهو اخذ من الادياد من حرفي على زيد الا ان الادياد من حرفي الادياد
الاصح يدخل ايضا هذا الودح ما يدخل في الفعل المصغر والتميز السام والتميز
العراق الاصل ذهبت الى الشام واثبتت بالتميز

ذهبت الى الشام ليريد ارضا والتميز الادياد
وقيلت من العراق فان قوله جماديت بفتح من حرفها تميز بحرفها
تستقبل الزجج بخافقها ومن ذلك ايضا من تعدي الى المصغر
حرف الجوزي قوله فلا حبكتنا وهو ارضا والتميز الجوزي
الاصح وانما هو ارضا الى لانه ضربه قوله
لكن هو كذلك فيقول منه فيه لا عمل الطريق انقلب
والاصح الطريق وهذا هو اصل الادياد انما هو الادياد
اقتضى زياده عند حذف وذلك ان يكون الجوزي بالتميز
حرف الجوزي الذي في الفعلين العكس اذا قلت في حرفي ارضي ارضي
ومن قوله نحن تعدي ما يمازني بابه ونحوه في الادياد
اي تعدي على ويحذف ويبقى الجوزي المصغر كذا في العرب فثبتت لادها كذا في
فقال خبر عتال الله ومنه قوله

اذا قيل من في الناس شرويه انما انما الادياد
الاصح الى الادياد يحذف حرف الجوزي وان كان الادياد في الكلام
من الادياد فامرت زيد الادياد فاعيا وانما الادياد في الكلام
التي تعدي الى الادياد فان كان الادياد في الكلام فاعيا وانما الادياد في الكلام
والتميز هو الادياد في الكلام فان كان الادياد في الكلام فاعيا وانما الادياد في الكلام
فذهب سببه في الكلام فان كان الادياد في الكلام فاعيا وانما الادياد في الكلام

الى قول الموضع جرة لانه لما كان جرة من قياس صار الموضع له وما جرة من ذكره ولا في
جروف البحر فان جرة فعل غير قياس فصار الموضع اذا صرف ليس له لانه قد اصله جرة ما به
ذاته فضعف اذ قال عن بقا عمله اذ الاول طالب بالانحزور و قد اصله ما يقتضي علمها
وهو الحذف وابد ذلك بالسابع كما في قوله وما زلت على ان اذن عينية الى ولا يربها انما طاله
فدين وعطوف على ان لحن وهو مجرور فاقضي ذلك ان يكون مجرور بالانحزور في اللحن
عليه في اللفظ وسيبويه رحمه الله تعالى جعل ذلك من العطف على المصدر في الجمل كما في قوله
مشايخ ليسوا مطيعين عشيرة ولا ناعب الايام غير ابها
بذلي اني لست مدرك ما يغني ولا سابق شيئا اذا كان جانيا
فان العطف بينهما على ما يصلح في الجمل هو جعل التسمية الموضحة وهذا العطف على ما يصلح
بزيادة ملون منه البيت يفي وما زلت على ان يكون جيبه والزيادة وتعود العطف على ما في
يصلح في الجمل اسقاط كما في قوله بادل وتعالى من قول رب لولا احبتي الى اجل قريتي
واكن من الصالحين على من قرا بحزم يكن فانه على تقدير اسقاط الفاعل من يصدق ان
الفاعل اسقط لكان صدق مجرور ما من قال ان وما زلت على البيت على جردا ان تقدم
لان ذلك على تقدير الزيادة وهذا على تقدير الاسقاط وهو انب بالتقدير من تقدير الزيادة
لان في تقدير الزيادة وجوبا الى المنزول والعرب تاتي في ذلك الا ترى الى قول بعضهم
اذا انصرف نفسي من الشيء لم تكد اليه بوجه اخر الا هو ترجع
وبعض الطاعنين كمرث شميس يغيب فان لفظ الفجر هاد
واي الشباب اذا تولى فجهل ان تروم له ارتدادا
واحسب ان تلي لوعصيان فعاود ما وجدت له امتقادا
ويشأن تقدير الزيادة مؤذن بزاجها له الترك وهي مطلوبة بالانحزور تقدير الاسقاط
بؤذن جلاجه اللفظ بالمعنى المشارك اصلوهي مطلوبة للحلول وتقرير جميع ذلك
في علم البيان حيث يكون والمقصود فان كان اللبس غير ما موزن تعيين الايات مجرور
ولا يجوز اسقاطه اذا علمت رغبت في زيد لا تقول رغبت في زيد او رغبت في زيد
لا تقول ايضا رغبت في زيد الا جعلت من في الاول وفي في الثاني فان كان الجوز تقديرين
في المعنى لم يجوز تقديم رغبت في حيث قلنا يميل اليه على فان لفظهم متقاربان خلاف

رغبت

رغبت فيه ورغبت عنه لان فيه يتبين وجهه وعند مقتضى زيادة فان هذا اللفظ
المعنى جازسوا فان سابق او اللفظ جلا فان اشتراط سبقه في اللفظ
بينهما لان المراد تبيين المعنى بهاي في كل من حصل التصديق تحت ان يدوان في قوله ما
حذف حرف الجمل من المصدر الاصل على وجه التبيين تحت ان يدوان اي يطو الا
او يتلوها فلو وقع بس من منع مع ان لا يمنع مع غيره فالمنع من ان منع لم يمنع
مع غيره للبس جلا فمع غير ان جاز علمت رغبت في ان قام اخذك وعن ان قام اخذك
تلا جوز حذف واحد منهما وان مثل ان واذا عند من جعلها مصدر جاز كان ايضا
يحذف معها حرف الجمل قياسا وما جاز في ذلك قوله اعود بالرحمن اذ زلت قدم
فقال ما قد سرحت لسكادوم التقدير من اذ زلت اي من زلت
والاصل سبق لاجل معنى كمن من البس من زار اجماع المن
ويترك الاصل لوجه عسري وترك ذلك الاصل كما ذكر في
اذا كان احد المعولين فاعلم ان المعنى كما في قوله البس من زار اجماع المن من الجمل
وهو في المعنى ما على ظهر ذلك في المعاداة فان خبره فيها يكون اصله قول البس
فوا قبله ففعل البس مجرور وهو على الفعل الاول واذا كان ذلك فان اصل
تقديره لا في معني اللفظ التي لا يستغنى عنها الكلام ويجوز اخباره فتقول البس
بمع المن من زارنا ومثله اصليت زيد ادرها فتقول اصليت درها زيد او قد تقدم
بتعيين تقديره ما لان فاجلها للمعنى كما تقدم فان هو الفاعل للمعنى مما بعد
الاختصاص هو كالمعنى في معنى فان كان فيه كترية تدل على بان ما علمت المعنى
جاز تقديم المفعول كما اذا علمت اصليت جاز ادرها فاصغر زيد جاز ادرها بالشيء
ذلك وقد يتبين تقديم المفعول في المعنى على الفاعل في المعنى كما اذا علمت اصليت
الزار صاحبها فانه لا يجوز ان تقول اصليت صاحبها الا ان لا تعلمت ذلك او الغرض
على ما بعد لفظا وتبينه والى جميع ذلك الاشارة قوله وازم الاصل لوجه البيت
بتمامه وقوله جازنا ذلك في اللفظ فاعلم ان اللفظ في قوله جازنا ذلك في اللفظ
تقول اصليت صاحبها الا ان لا تعلمت ذلك او الغرض على ما بعد لفظا وتبينه
وتبين ان المعنى ان جازنا ذلك في اللفظ فاعلم ان اللفظ في قوله جازنا ذلك في اللفظ

لما كان المفعول تدل عليه غير فضله كاهو في باب فن الختام وهذا الاخير هو ان حذفه التجدد
 ذلك لانه فضله ليقع الاحتراز من مفعول غير مفعول الضم في حذف الضم لانه شرط ان يكون
 هو الماوان لا يكون محصورا كما ان يحذف منها الضم في المثال الاول انما
 كان اجازة من ضربت تعين ان يكون زيدا او ضربت زيدا محصورا بالضم في المثال الثاني
 قريبا ان شاء الله تعالى لا يمكن ان حذفته فقلت ضربت ليجعل جواب الهمزة العارضا هو
 عن نصيب لعل الضرب ومن وقع لا عن الضرب ومثال الثاني قولك ما ضربت الا زيدا
 فلا يجوز حذف المفعول لانك لو حذفته لم تحل من ان تحذفه مع الا او دونها فان حذفته
 دونها فقلت ما ضربت الا ليجوز ان الا وحذف في شكلها وضعت ليعرف الذي هو محل
 عام الى محل اخر ان حذف المحل الخاص اقتض ذلك وضعها وان حذفته معها قلت
 ما ضربت جعلت في طاق وهو خلاف المنة ودلان المراد في هذا قوله تعالى انما ضربت
 وهو حذف الناصب فانك لو حذفته لكان اجازة من ضربت جازان قول زيد القدر ضربت
 زيدا محذوف ضربت لعل به وهذا الحذف جائز فان قال وقد يكون ذلك انما في الحذف على
 وجه الوجود لانه قال يا ايشتغال الفعل عن المفعول ضربت لعل ان يكون ضربت
 وكذا اذا وقع في مثل قوله تعالى وشوقه ومن انت منها او ما نسب ذلك الى غيره
 اضرت واستطعت وتذكره مثال ذلك لغير التاخر في العجالة

انما هو انما في امير قل قتل فلان بغيره
 والامر انما هو امر البصره واختاره في قوله تعالى
 وهذا هو باب التاخر وهو من وجاهته به من اجل الهمال وهو قولهم انما في
 التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 بالتاخر وهو من وجاهته به من اجل الهمال وهو قولهم انما في التاخر في قوله تعالى
 وبه في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 وبالجملة مقارب وقاله لعل لم يقبل في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 لعل وهو من وجاهته به من اجل الهمال وهو قولهم انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى

والنقد ردها على من ادعى في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 محذوف في هذا الموضع وتسل من قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 وانما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى
 انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى انما في التاخر في قوله تعالى

مستدل فيه وهكذا ايضا لو شك الزوج في ايقاع الطلاق عند ما لا يقع عليه الطلاق
وقد اختلف في هذه في الواحدة او الثلاث وعند الثاني لا يقع عليه شيء ما عدا ما اذا
والاستدلال في العشرة وهي هنا عبارة عن الاتباع وان القول به قوي لان المشير به
هم نصيبهم المصروف والاتباع ايضا نصيبهم المصروف فالعلاقة بينهما وجود الدافع
او غلبه ويرجع الى مجاز الاصحاب وهو في انواع الحار لغير المذوي الا ان يجبه اخذ
بطرف الرد او منشئت بالمعنى المنقضي للصدور في وجه الرد وهو في الواقع أقوى منه
في الغلبة وتقدير جميع ذلك بما علم البيان حيث يكون هو المقصود

واعمل المهمل في ضمير ما تنازاه والتزم بالترما
المراد بالمهمل هو الذي لم يعل في الظاهر والاول واحد منها او منها على الاعلى ذهب
اللساني حيث يقول ان الذي لم يعل في الظاهر حذف وانما التزم ذلك لئلا ينس ان المحرر
على ما قبله لفظا ورتبه والفرأبوا فقهه في كون الضمير لا يعود على ما قبله لفظا
لكن في المحرر في جواز الحذف فان الفرأبوا حذف الفاعل ولزم من قولهم نعم
وضرت وضرت زيدا والتزام ضرت كضرتي وضرت زيدا او وضرت لان من يدعيهم
عدم توفيه الثاني ما يطلب عند احوال الاول فاذا اقلت ضرتي وضرت زيدا لم يرد
الصورة اثر لقول البحر في القول اللساني ان من لا يرد التثنية والجمع فانك تقول عند
البحر من ضرتي وضرت زيدين وضرتي وضرت زيدين وعند اللساني تقول ضرتي
في الجمع لان الفاعل عند حذف خلاف ما هو عند البحر من فانه معتر والمضرتي الافراد
ويرتبط التثنية والجمع ويكون المضروب في قول الطاهر فان الطاهر مع فرد الغير وان كان
شئ في وان كان مجموعا مع وال هذا الكلام من المطابقة الاشارة بقول المحقق ما التزم
ما التزم اي من المطابقة كما قدمنا وقوله محسنان وسي انا على اختيار البحر من لزم
جود الثاني من الضمير في حال ذلك انه قد دفع الطاهر في التقرر من ان الفعل اذا استدل في
ظاهره من الاصحاب في حالة التثنية والجمع كجوده حاله الافراد الا ان قوله من
المستدل في التثنية والجمع في قوله محسنان وسي انا على اختيار البحر من لزم
فانما هو المقصود

والتزم بالترما
والتزم بالترما

هو المقصود اعني في فعل ذلك انما هو الظاهر ولو كان على اختيار البحر من قال
وقد بينا واضحا في عهد الاول حسب ما قلنا في المثال الذي قبله وتيسر قول ان
وكبريا العرف القليلة المنع انما هو من قولهم انما اعني انما اعني انما اعني
عنده في الاول هو ولا يتبع اول قدامه لا يخرجه عن انما اعني انما اعني انما اعني
اذا علمت الثاني لم يخرج الاول بمضرا لا يرفع فكذا اذا علمت ضرت وضرتي ردت
اذا تخرج في الضمير الثاني ما يطلبه العاقل وجود الفعل بايقاعه على التزم وهو المطلوب
للعامل الاول فان جعل مثل ضرتي وضرتي زيد فهو محمول على العلة ومن ذلك قوله
اذا كنت نرضيه ويرضيك صاحب جوارا فانما هو في الحقيقة للترما
فان علمت الاول تخين انك ضرتي الثاني الفاعل والمضروب في الثاني ضرتي وضرتي
لان له من يدعي الضمير في الثاني الفاعل الثاني صالح للقول فيه وهو عليه ولا امر في غلبه
غيره فحين ان يستعمل في قوله له مقام ما صرف في ضمير غيره فتقول في هذا ضرتي وضرتي
زيد الاية شي حكاية معناه وهو قوله مني طست او قلت زيد انما
هو قليل وان التزم به وتلته ردا منطلقه فان الذي هو ليدخل في الاصل في ردا منطلقه
قال طالب لكي لا يعل في اسان مع ضمير في قوله تعالى والوفيق لا يدرسون انما اعني
في الثاني بل محذوف في الثاني مع احوال الاول وعلى هذا الفاعل يتعين احوال
عند البحر من محذوف في الثاني مع احوال الاول وعلى هذا الفاعل يتعين احوال
وذلك ايضا قوله تاركه تعالى فانما هو في قوله تاركه فان احوال الاول محذوف في قوله تاركه
قوله تاركه تعالى يستعمل في الثاني مع احوال الاول وعلى هذا الفاعل يتعين احوال
فيها في المطالب والوفيق من استعمل في الثاني مع احوال الاول وعلى هذا الفاعل يتعين احوال
معلمه متعينا لا احوال الثاني الا بالمرئيات كالاول في قوله تعالى
يشهد هاهنا اقربا كآية في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
التاخره راسا او من غير ذلك في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
تذكرت والوفيق من استعمل في الثاني مع احوال الاول وعلى هذا الفاعل يتعين احوال
فانما هو المقصود

مستدل فيه وهذا كما انما لو شك الزوج في ايقاع الطلاق فغدا ما كان يقع طلاقا
وقد اختلف في هذه في الولع او الثلاث وعند السامعي لا يقع طلاقا حتى ما قبل ما
والاستزادة في العشرة وهي هنا عبارة عن الاتباع وان الغول به قوي لان العشرة من حيث
مقتضى الضر والاتباع ايضا فمقتضى الضر فالعلاقة بينهما وجود الابطاع وهو
او غلبه ويرجع الى مجاز الاصحاب وهو في انواع الحار ليس بالمتقوي الا ان وجه اخذ
بطرف الرد او مثبت بالمعنى المنقضي للصدر وهو وجه الرد وهو في الواقع اقوى منه
في الغلبة وتقدير جميع ذلك كما علم البيان وحيث يلون هو المقصود

واعلم المهر في صيرها تنازعا والتمزم بالتمزسا
المراد بالمهر هو الذي لا يملكه الطاهر والاول ولا يملكها او يملكها الاهل به
السايب حيث يتول ان الذي لا يملكه ظاهره حذف وانما التزم ذلك فزارا من ان يكون
على ما قبله لفظا ورتبه والفرق ابو افقه في كون الضمير لا يعود على ما قبله لفظا ورتبه
تكون على التام في جواز الحذف فان الفراء لا يمحى حذف الفاعل ويلزم من قولهم
وضرت زيدا والتمزم حرت كوضرتي وضرت زيدا او وضرت لان من يملكها
عدم توفيق الثاني ما يطلب عند احوال الاول فاذا اعلنت وضرت زيدا لم يملك
المصورة اثر لقول البحر ولا لقول السايب لان من لا يملكه التثنية والجمع فانك تقول عند
البحر من ضرباني وضرت الردين وضرتي وضرت الردين وعند السايب تقول وضرتي
في الجميع لان الفاعل عند حذفه بخلاف ما هو عند البحر من فانه مضمرة والمضرتي في الزاد
ويرتبه التثنية والجمع ويكون المضمرة في قول الطاهر فان الظاهر من الزاد والجمع وان كان
مثنى وان كان مجموعا جمع وهذا الجمل المطابته الاشارة بقول المصنف والتمزم
ما التزم اي من المطابته كما قد منا وقوله حسن ان سمي بنا فاعلى اختيار البحر من
جود الثاني من الضمير في علم بذلك انه قد رفع الظاهر من ان الفعل اذا استدلى
ظلمه فزد عن الاصحاب في حالة التثنية والجمع كجود حاله الا اذا اولى الفقه من
الاصحاب في حالة التثنية والجمع كجود حاله الا اذا اولى الفقه من
الاصحاب في حالة التثنية والجمع كجود حاله الا اذا اولى الفقه من

في قوله وضرتي
في قوله وضرتي

هو المقدم اعني الى فعل ذلك امر الزمان الطاهر ولو كان على اختيار البحر من قول
وقد بغيا واحدي هيدا او بل حسب ما قلنا في المثال الذي قبله وقيل ان قول
وضرتي الفراء الضمير للفاعل او المسمى من على ذلك ان قولها اعني انفسها
عنده في العمل هو ولا يترجم اول فدا هلا بغير ضمير او هلا بغير ضمير
اذا اعلنت الثاني لم يترجم الاول بغير الضمير لان اول فدا هلا بغير ضمير
او لا يترجم الضمير الثاني ما يطلبه العامل وجود الفاعل اي في قول الطاهر
للعامل الاول فان جاء مثل وضرتي وضرتي زيد فهو قول على قوله من ذلك قوله
اذا كنت تزنيه ويرضيك ما جئت بهما فانما هي في اللفظ لفظ واحد
فان اعلنت الاول فحينئذ يترجم الثاني الفاعل والمضرتي هاتان في ضمير واحد
لان ما هو من يدعي اعني من يدعي العامل الثاني الفاعل والمضرتي هاتان في ضمير واحد
غيره فحينئذ ان يستعمل في التزم له بمقام ما صرفه عن اللفظ في قولها اعني
زيد الاية شي حكاية سوية وهو انما تعال وهو قول من يملكه او تلفت زيد انما
هو قليل وان القياس او قلته زيدا انما تعال من الذي يملكه ان لا يملكه زيدا انما
قال طالب اليك طلبة على اساس انما تعال من الذي يملكه ان لا يملكه زيدا انما
في الثاني بل يترجم حذف في الثاني مع احوال الاول وهو في الفاعل تسمى اعلى
عند البحر من قولهم وضرتي وضرتي وضرتي وضرتي وضرتي وضرتي وضرتي
ولا كما ايضا قوله ساك وتعال فاعلم ان قوله لا يملكه انما تعال من الذي يملكه
قوله تبارك تعالي مستوفى انما تعال فاعلم ان قوله لا يملكه انما تعال من الذي يملكه
فيها في الظاهر والكوفيين في باب تظون ذلك انما تعال من الذي يملكه انما تعال
كعمله من متعينا لاجال الكافي في باب ما قال بوزاريا من حطى التيمم
يشهد هذه واقروا كتاب في باب ما قال بوزاريا من حطى التيمم
المشاهير واساير من غير ذلك في باب ما قال بوزاريا من حطى التيمم
تبارك تعالي في باب ما قال بوزاريا من حطى التيمم
تبارك تعالي في باب ما قال بوزاريا من حطى التيمم

عند المنذر بن جعفر وقد ذهب بعض اهل البيان الى انه على حد
 ركب حل عاقر مجبور مخالفة وزعل الجبور واليهول من قول الطور اعني ان يكون
 من باب التجويد فيكون الهرون هو المنكلم لان المجبور هو الراكب والا فان فعلا غير ما عمل
 الفعل المعلق هو ممنوع فعلى هذا يكون قول التابعه ثلاث البتة واطلاق هذا
 الباب اعني ان التارخ فتامله فانه قال هذا الاعتبار من حاجتي ان تذكر انما
 عند المنذر بن جعفر ويعرض له ايضا بلون المعنى فيسدان جعل من التارخ ما يخرج
 ايضا من هذا الباب ممكن لا يدرك باول وهله كما في قول ابي العباس
 فلوان يا سيدي لا دين في عينه كنان ولم اطلب قليل من المال
 ولان يا سيدي لعمري ما نزل وقد يدرك الحد الذي نزل امثال
 فانه ان جعل من باب التارخ ضد لا معني لان المعادله في لواها اذا دخلت على جيب
 منها اذا دخلت لوقام زيد قام عمر وقام زيد وقام عمر ودون لو وجان فلا دخلت
 عليها لو فسها فصارا منفيين واذا دخلت على منفيين او جنتها اذا دخلت على زيد لم
 عمر وفلم يزد ولم يزد ولم يزد ولم يزد وسفيان دخلت عليها لو ما وجنتها واذا دخلت على موجب في
 نقت الموجب واوجت المنفي اذا دخلت لوقام زيد لم يزد عمر وقام دون لو وجنت دخلت
 عليه لو فسفته ولم يزد دون لو منفي فدخلت عليه لو وجنت فماذا انشرد فلان ما كان
 جعلت قول ابي العباس من باب التارخ لزم نفي ان يا سيدي لا دين في عينه لانه موجب
 دخلت عليه لو واثبات انه لفيه قليل لانه منفي دخلت عليه لو فواجبته وذلك
 تناقض فاذا جعل ولم اطلب مستانف غير داخل تحت لوقام لوقام لوقام لوقام
 ينوع المعنى بلون المعنى اذ ان لا يا سيدي لا دين في عينه فاقدمنا ان لا يطلب
 من المال قليل وذلك بلينيم ومن اظهري هذا الباب من الجور ان على قائما هو
 باعتبار مجرد اللفظ فقط وقد تناوله بعضهم على انه من باب حذف السبب واقامه
 السبب بقائه فكان التقدير تركتها ولم اطلب القليل من المال وعدم برها
 ان ذلك هو السبب في طلب القليل من المال ما يوجب ايضا في هذا
 ان السبب في طلب القليل من المال هو عدم برها
 ان ذلك هو السبب في طلب القليل من المال هو عدم برها

بلون الخبر هو المفعول الثاني والمترجمه وهو المفعول الاول وانما تصرف المصنف
 على الخبر وهو المفعول الثاني لان الكلام فيها واحد وقد خالف المصنف هنا ذهب الى
 مدحيه جوار حذف احد المعادين من باب من لزم المعنى والذي هو من المفعول
 الفعل الاول اذ العمل الثاني محرف وان عدم حذفه ليس بالكثير بل لزم من من
 هو ضمير فضله يستغنى عنه على ما ذكرنا من ان لا يظن ان ربه فتقول انما قدما خبره
 زيد من خبره وخبره زيد ويحل على قوله البتة اذ البتة رخصه وهو عدم انشاء
 بعده والى احوال اوساه فقلنا يحاول وان غير غير ذي
 وقوله الامل ما على نايها بما صحب من غير انما قدما خبره
 والذي يبرهن من ان الامور يلزم المصنف ان لا يلزم لما يفر من رخصه وان
 المحرف وقد يفر من انما يلزم المحرف في خبر باب طر وقد قال يا ابيته انه لو
 كثيرا الامور لما كان خارجا عن الطريقة ومثله لو ان لم يفر من النظر
 وهذا الحكم اعني من الامور اللزم انما يلزم جيب لا يفر من الظاهر والمضيق المطان
 فاذا دخلت على اياه وطنت ردا فاما ما كان اذا دخلت الثاني من احوال الاول وهو محرف
 وهو رخصه وجهان احدهما الاتصال بالزمان والاحوالات اتصال فتقول طنته وطنته
 زيد اياه وانفردا بمعبر اعني الاتصال على المعادله المعروفة والزمه بعضهم بلون
 اتصاله من قائل حال الاول والثاني ان اهل البيان يفر من خبر المفعول فيسقط
 زيد اياه اياه فقايلما العنونه اياه لطنته وقد ذهب بعضهم الى الاخبار بطلان
 اعلمنا الاول او الثاني ليجوز الخبر على ما قبله لانه يدل على ان ربي قد دخل اليك طنت
 نعين المجرى اليه وعلى هذا يفسر الاتصال لما حره عن الجوارح اليه من ذهب واما
 بعضهم الى ان التارخ يمنع من الفعل المعدي الى ان يكون من احوال جوارح ذهب
 سبب وجهه انه معادله من قول العرفي طنت او طنت ردا من طنت
 والذاهب الى المنع يقول هذه المسئلة طنتي زيد اياه وطنته قايما اياه البتة
 ذلك لا يبرهن عدم الاحوال وهو التارخ هذا بل انما هو ان التارخ يمنع
 ان وقعت وهو انما اشار الى خبره والى ان التارخ يمنع من احوال جوارح
 ان ذلك هو السبب في طلب القليل من المال هو عدم برها

فان لم يسمع اطهاره ولا يجوز حذفه ولا اطاره لما حذره فلان احد من علمي طبت لا يجوز
حذفه وقد قدمنا مصنف والماء اطاره فانه ايضا لا يجوز ان يترك ان يترك لم يحل
من ان يتركه مفردا او مثنى او مجزعا فقول اياه او اياها او اياهم فاطل اطار مثنى ويجوزها
لان يلزم ان يكون احد المنعولين مفردا او اجزعا مثنى او مجزعا واطل ايضا ان يترك مفردا
لان ليس هنا الا ما يعود عليه الاخر لان الضمير طالب بالحدث ولا يعود الا على نفسه
اعني مفتي الحدث ولا يعود ذلك لان الاخر مثنى والضمير مفرد والمفرد لا يعود على
المثنى لان ضمير عادي على لفظ مثنى ان يوضع ذلك اللفظ ووضعه متحد اللانسان
ان لم يكن الكلام طالبا بالاجزاء او الاستعصاف فلهذا قدمنا واظهاره ايضا لما قدمنا
لان الاضار لا يكون الا على احدى هذه الثلاثة والثلاثة مستغنى فحين الاظهار ولا
يجب ان يكون على حدث فقولك انا قوله اعني ان يكون اياه مراد اياه المتقدم لما تقدم من ان
المبتدأ والخبر لا بد ان يتغيرا من نحو اللفظ ويجيبه بلفظ الغيبة والمراد به التلخيص
دافعي المعاني وهو ز الكوفيين مع تجوز الاظهار كحرف والاعراب صار قال
المصنف في حاشيته والحذف والاضار ليس مستغنى في المذهب الكوفي ناسخ واطع
ومثل اطر ويطنان اطارا وطران قولك حسيبي وحسبتهما مطلقين اطران
مطلقا مقابله

المفعول المطلق

المصدر اسم ماسوي الزمان من مدلولي الفعل كمن من اس
مثله او فعل او وصف نصب وكونه اصلا طين نصب
المفعول المطلق هو المصدر ويسمى ايضا الحدث ويسمى ايضا الحدثان فاما نسبتها بمفعولا
مطلقا فكونه لا يتقدم شي بخلاف باقي المفعولات فانها منسوبة والمفعولات التي تتقدم
اربعه مفعول به وقد تقدم الكلام عليه ومفعول من اجزاء وهو الذي يسمى بمفعولا
له وسبباني ومفعول فيه وهو الطرف وسبباني ايضا ومفعول معه وهو الذي ياتي
منه بامور الواو وسبباني ايضا ودلها بغيره جاروي والمصدر هو المفعول المطلق
الذي لا يتقدم شي عليه الا بغيره وهو المفعول به وهو عن غيره وسبباني
لانه لا يتقدم شي عليه الا بغيره وهو المفعول به وهو عن غيره وسبباني
منه بامور الواو وسبباني ايضا ودلها بغيره جاروي والمصدر هو المفعول المطلق

رفع طاميه اللفظ بالمصدر بعون ابيه عن في ان صف امره
لا واد مني بمصدر عنها وكذا صدر في مجزعا
وما وقع طاميه اللفظ بالحدث قوله تربي طام على الالف جازا فتر عينا وترب على
الغاث والغيث هو العباد والغيب والاعيان وما وقع طاميه اللفظ بالحدث ان قوله
ان طام وان لي جدينا ما تذكر منه سيرة ارماتا
وهو حال احد مدلولي الفعل ان الغدي ليعلى زمان على حدث ما ذكرناه هو احد مدلولي
وهو المصدر كمن من اس قال ولا يوجد من قوله انه مدلولي الفعل على انه المصدر
يرجع عن الفعل لكونه المدلول ليعلى الالف بل يترك الشاقص لقوله بعد هذا لونه اشلا
لهذين تحت لان الالف على الشيء قد يكون من عاينها لا تربي ان الغيب مثلا يدرك على
وهو فروع عنه بل هذا هو المعروف اعني ان الالف على الشيء يكون من عاينها على الالف
ومن الالف بالرفع على المصدر قوله

بيك بالبشر عن احسان تصليح فالسيف على الالف بالرفع

وقد رايته لبعض المتكلمين على هذه الالف الزامه الشاقص لقوله من المصدر احد مدلولي
المفعول بقوله ولونه اصلا طين نصب وليس مثنى وينصب فان الالف او اطل على
على الضم الشديد وبالفعل فاذا لم تخرت من اجزاء والوصف والاولى تخرت
منها ومن اول قوله وانك الاقنى المبراجت عليك حتما فانه قد لا ت
ومن الثاني قوله قلته تلاوي قبل اودي يوم من غير ما مضى
وهو الثاني قوله انت لهري فاصلا وصل القيام تنظم جازا وروى في الكلام
ولا خلاف عند الجمهور ان الالف على ما عدا المصدر والوصف والاولى تخرت
انها فروع عن الفعل ومنهم من قال انها من المصدر فتسري الف على ما قبلها فانه
مثله او فروع عن نصب كبيرك الالف كمنه تحت
وهو الكوفيين الى ان الالف على المصدر والوصف والاولى تخرت من المصدر والاولى تخرت
من هذه الاقوال والالف على المصدر والوصف والاولى تخرت من المصدر والاولى تخرت
من هذه الاقوال والالف على المصدر والوصف والاولى تخرت من المصدر والاولى تخرت

ينع المصدر قال ميتنا ميتا او نوحنا او عدو لي هذه الاماكن يكون ضربا فيها فان
يابعن المصدر ولا يكون ذلك الامع ذكر نعله لفظا ومعنى ضربا وما اشبهه
او معني لا لفظا اذ اقلت من وقتها ووقتها فلو ساء وما اشبهه ذلك المصدر
المؤكده هو الذي لا يزيد مدلوله على مدلول الفعل كما اقلت ضربت زيدا ضربا لا تريد
بضرب زياده على ضربت فاما ان اردت به زياره على الضرب بان قدرت تعظيما للضرب او تحميرا
له او شدة او خفة او ما اشبه ذلك واكتفت منهم الملتقى لقرينه بمصاحبه او سابقه او
لاحقه قال ان الشاهد قد نص على ان ذلك من قسم المبين ونقل عن المحققين انهم اهل ذلك
قال وهو لازم للرجحان في قصر القرينه على المصاحبه وجمازا ترجيح المقدم
والتاخر قال والاصح التيميم لاقتضائهما على غير منوط من متعلق على مستقل هو طالب
بطرف الرد المستغرق وتقرير جيب ذلك على البيان حيث يكون هو المقصود واما النوع
هو الذي سبب تشبها لم يكن منه ما من الفعل كما اقلت جلست جلسته وركبت ركبه
وما اشبه ذلك ما يدل على الطيات وهذا دل على النوعية من غير اصحاب وقد يد اعلمها
اعنى على الهيئة بصحوا بالالف واللام كما اقلت ركبت الكوباي الذي تعرفه حيث
نقل هذا لا يتغير فعله بالهيئة وهل يجوز ركبت الركبه ومثبت المشبه منع من
بغير اهل البيان والعجيب احوالها لونه عدد اقدم مثل المنصف بسبب من ومثله
زينين وضره وسيره والغير من اهل البيان يطلقون على مثل ضرب وسيره العدد
الاحصاء يحملون الواحد اصلا للعدد ولا يسمونه عدد او قد استشهدوا من

بجاءه اعني الواحد عدد اقول جري
بقدون عن الباب اصل جدم بن ضو طري لولا الابد المنصفا
قال ان المصدر مصدر المصدر مزيد وقد اطلق عليه العدد وفيه نظير واما ثلث
ضربان وهشرون وضرب وما اشبه ذلك فانه من قسم ما يابع عن المصدر لفظا ومعنى
منه اما سبب في رتبته فانه من قسم النوع ويأخذ على ان مصدرها ما يلزم فيه
الان المنصفا هو ما يابع عن المصدر لفظا ومعنى من المصدر لفظا ومعنى
فيهم حدثت المصدر لفظا ومعنى من المصدر لفظا ومعنى

فيه مقابله لا تقبل ان يفعل فعل غيرك فالأحران لا يكونان معا بل يفرق
في المنصفاية الفعل كما اقلت الرمتك الام الرما واحبكك حب محرمي لفظه
فان الكرم والتعفة هو المقصود كما من عام به ولا يتبع ويترجم على انسان
اليه ومن هذا قول المنصف سبب في رتبته وما يشبهه ان يقال ان المصدر
المشبه به مضافا الى مقتضى ان يعبر عنه فانما قد ساء من قولك ضربت ضرب
زيد وان كان مضافا الى مقتضى حدثا فان يحد من واحد كما اقلت الامتلك
اكرام الرما فنقدوية الاول ضربا مثل ضرب زيد وقد ذكر في البيان ان الرما اكرام
لزم وقد جعل بمنزلة اهل البيان اكرام ذوي الكرم وبجبه ذوي الشفة اسما
على حاله وقال هو المتعين للمرتب الواحد بالتمسك مقتضى الاستعمال وهو
المصدر بخلاف الكرم والشفة وما اشبه ذلك والصحيح ان جميع ضمير واحد المقام
الحدثي المؤهين وقد ينب عن المصدر ما دل عليه مما قال وذلك يكون انواع
مقدرة منها العدد الخارج عن مثل ضرب وضربين قولك ضربت ثلاث مرات
واحد عشر مرة واربعة عشر مرة واحدي وعشرين مرة واربعة وعشرين
والعشرين وما اشبه ذلك ومنه ما يقتضي تعيين الضرب في سبب او عصاره
او تعيينه في الضرب كالمضرب او انه لفظه في الضرب سبب او عصاره
او ما اشبه ذلك او صفة هو الذي كانت طوبى او اسما مضافا الى ان قد اذا
قلت طلعت الشمس وسطرت الاسد قال المنصف طلعت طلوعها يشبه طلوع
الشمس وسطوت سببوا يشبه سطوا الاسد ومن هذا قولك بلان الكرم با
اي لونه يكون كرم هذا مذكور فيهم وقد يجمع بين الكرم والجرم اي فيكون
والمعنيان متقاربان والاولى اسرع المعنى والثاني اسرع الالفاظ مثل قولك
لا اعطيك شيئا ولا اركبك شيئا الذي لا اعطيك عطايا ولا اركبك ركبا
عطايا ولا اركبك ركبا من شياها ما يشبهه لا تقبل فيهم وقد ذكر في
ارزاق حكيمة فيهم وقد ذكر فيهم وقد ذكر فيهم وقد ذكر فيهم
وستان فيهم وقد ذكر فيهم وقد ذكر فيهم وقد ذكر فيهم
لا حكيمة فيهم وقد ذكر فيهم وقد ذكر فيهم وقد ذكر فيهم

على هذا جملة ابو علي ومنع ان يكون على حد قوله فان رأى من يجهلها ولا يرى رأى ابن درويش
 احيى ان يكون الاضافة على وجه الملازمة وقرئ منها بتوجيه كالمعنى مثل ان رأى من يجهلها
 ولا يرى رأى ابن درويش سوطا ابي المصنف اليه على وجه الرجاء ان يكون كسوة السيد لسوا الشيا
 كان الاضافة فيها لا يكون متوجها على ما بعد على وجه الرجاء ان يكون كسوة السيد لسوا الشيا
 وانما ما بعد مقامه وانما التقدير كسوة في المشتاق وفي الصنف وقد تفت الكسوة واقرب مقامها
 الطرف الزمان ومثال الثاني قولك فقدت فريبا منك او بعيدا منك التقدير فقدت معودا ابي
 معان قريب منك او بعيد منك على هذا ايضا جملة ابو علي وقوله في الجهد مثال اول في المصدر
 بجمعه وافرح الجهد مثال اول في المصدر بجمعها وفيه ما قد يناهز الجهد على من التعم
 والرافيه قال يا بها الجهد لان ابي شبيب منزه عن في حال شبيب من
 وبالتوليد فوجد ابدأ وزن واجمع غيره وافردا من المصدر اذا بان
 هو كما بان معناه مع الفعل المعقل لا تقي ولا يجمع فالمدرا ايضا لا تقي ولا يجمع معناه انما اقلت
 من متون اضرنا ومنت قبلها وما اشبه ذلك وهو في مجراه المصدر والفتح يقع المعقل في المصدر
 والادوية في المصدر المعنى اضرنا بزيادة من قوله مضرا في مجال الموت صبرا فانما لا يخلو ويستطيع
 فان هذا ايضا لا تقي ولا يجمع وظاهر فله المصنف حيث قال وزن واجمع غيره وافردا في المصدر
 وجمعه والامر على طين ذلك ولا اذكر فيه خلافا لاحد من الجمهور من كان يحمل ان يكون المصنف
 الايام بذكره انما لا على التاويح على التعمير هل يكون تباين هامة مقتضيا لتركها ما يتغير في
 ولا العلم المقضية كالمعنى لان وتفصيل الجمع ووجه معناه وعلوم اختصاصه في
 واقعة حال وتفسير جميع ذلك في علم البيان وجملة من هو المقصود وما غيره هذا النوع من المصادر
 فان المعجم ان تفتحه وجمعه من وقف على السماع لا يقال منه الاماالت العرب ولا في ذلك
 ان تحذف التاويح او تحذف قال الاستاذ ابا الحسن بن ابي الربيع رحمه الله تعالى وقد ذكر ان كان
 في المصدر اذا التفت انما هو هل يكون تقيته وجمعه قياسا ام يكون قفا على السماع فجمع
 في المصدر اذا التفت انما هو هل يكون تقيته وجمعه قياسا ام يكون قفا على السماع فجمع

97
 لا يامر التعمير من طول ومن عظم جسم النعال واسلم الصياح
 وانما بعض اهل البيان في التصريح بالبيان ما وقع في امثال الاشارة
 شق في جدي هذك يشقني ويصديق من شقني ما ورد وقال هو الصريح من شقني على
 وقد تقدم الايام بذكره في غير هذا الباب وما حكاه في كونها مختلفة في المعنى في التاويل
 وتعالى وتعلمن باهية العطن وقد حمل به من على انه وضع الجمع هو مع المزد لتناسق
 رة من الآتي وهذا هو الاستدراك من قول انه هو قوف على السماع قال في وضع المصدر مع
 الجمع سببه قوله تبارك وتعالى وفيها تبارك في الاصل في ذلك الموضع الاصل في هذا القول
 ذلك في الجمع وهذا الى الامور لتناسق رة من الآتي وليس ما قاله في الاصل في الكسوة
 من وحدت حامل التوليد انما في سواه لا دليل فيجمع من
 المصدر اذا وقع في المصدر على الصحيح حتى عامله ومحل جمع مصدره انما لا يجمع في المصدر
 الا مع وجود الفعل وان الفعل الاخرى اجمل التاويل وغيره في اليا من الفعل معين على العامل
 يدل على المعنى المقصود من التاويل والوجه الاخر ان يكون الفعل يامر يقتضي الاختصاص بالانتم
 بشانه وحدته بياض المصدر لان حذف الشيء من حقه هو مقتضى عدم الملازمة من غيره
 يفر عنه مما يكون متعلقا به بخلافه غير مغاير وغير مغاير وغيره لا يفر عنه الكسوة ويكون على خلاف
 جازا ولا زما ومن الجاهل قولك لم يفر عن مقدمه التقدير قد اشتد ان شئت اطهر وهو قول
 يريد السفر وقد شرح فيه او بان عليه الهبة سفر اشارة منه ايضا على امره وراوية
 مشكورا وما اشبه ذلك وورد في بعض اهل البيان الى ان يرم الكسوة في هذا حال الايام
 اتيان الايام فيه اذ هو معلوم ضرورة دون النطق بجملة من يفر من ان يكون الايام
 او الاختصاص بجزءه في الاول دون الثاني والاولون جزء من اجمعه وهو يكون على
 سماعي شقيا ورجلا ورجلا ورجلا ورجلا وما اشبه ذلك وقد يكون الجمع في
 في بعضها وقد يكون ايضا كالمعنى الثاني قياسا وقد اشار الى ذلك في قوله في المصدر
 الا في ذلك من القليل القليل وهو في اشارة المصدر

وود تقدم الايمان بذكره ولو جاز الايمان بالمعل معيه لان فيه الجمع بين كيد من لفظين وهو
 ممنوع ومن فوج المصدر بدل من اللفظ بفعله قوله تبارك وتعالى فاذا قيمه الذين كفروا
 ضرب الرقاب التقدير ماضوا الرقاب ومنه ما اشار اليه المصنف بقوله كذلك الذي كذبنا
 يريد الذي كاذبنا والذات انه في الذي وهذا الشان الى قوله يرون الله ضاحكا ناعياهم
 ويخجلون من دارين جبر الحقايب على من الهى الناس حل امورهم فذلوا زرق المائد الثغاب
 وكان ربق هذا على جواز نصرته رمان سلمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز وكساليه
 عمر بن عبد العزيز انظر من مرتبكم من المسلمين فخذ من اموالهم ما يدبرون من الخيرات
 من حل اربعين دينارا فما نقص مصان ذلك حتى تبلغ عشرين دينارا فان نقصت ثلث دينار
 فذبحها ولا تاخذ منها شيئا ومن مرتبكم من اهل الذمة فخذ ما يدبرون من التهان من اربعين
 دينارا فما نقص مصان ذلك حتى تبلغ عشرين دينارا فان نقصت ثلث دينار فذبحها ولا تاخذ
 سهم شيئا واكتب لهم بما اتواذنتهم كتابا الى مثل من كحول ورواه بعضهم ذوق تقديم البراءة
 على الزاي وقد اختلف في سبب جعل هذا المصدر بدل من الفعل فتيل ان ذلك مقام الطرار
 ويطروه بمشي وتيلات في المعد وقالوا الاصل في ضرب اصرب فان الاصل في سبي امير
 امين وذلك سائر الاعداد المعدولة قالوا فعد لواحق لفظ لا يفيدنا ليد الاشارة الى ان اللفظ
 من غير تدار الاختصار عدلوا في المعدل لفظ لا يفيد القسيم الاشارة الى لفظ شيد من غير تدار
 للاختصار وقبل ما كان ذلك لقصص العوم لان الفعل من حيث هو يخص من اسند اللفظ بخلاف المصدر
 فانه لا يخص فاذا ان قصد العوم جى بالاختصاص من اسند اللفظ قبل انما كان ذلك لغير امير له الثابت
 الذي لا يحدد لان المصدر من قبل الاسماء والاسماء على عدم التحدوا والحروف تباقتا بخلاف
 الفعل من الاما ايضا التي تحذف بها عن المصدر ما وقع تفصيلا لانه مضمون من مقدمه وهو
 الذي اشار اليه بقوله من والتفصيل باننا عاينه محذوف عننا من
 ومنه قوله تبارك وتعالى فاما ما بعد واما فقدما التقدير ما ما ان تنوينا واما ان تندا واما وهو تفصيل لان
 مضمون جمله المقدمه وهو فشدوا التوافق ان شدوا ثاوى هو الاسر وانه هو حصل الاسترقاق والمن
 وهو كذا السبل والقد ان التوافق ان شدوا ثاوى هو الاسر وانه هو حصل الاسترقاق والمن
 تارة اخرى في قوله من والاسماء والاسماء على عدم التحدوا والحروف تباقتا بخلاف
 الفعل من الاما ايضا التي تحذف بها عن المصدر ما وقع تفصيلا لانه مضمون من مقدمه وهو
 الذي اشار اليه بقوله من والتفصيل باننا عاينه محذوف عننا من

حلا القدرين فلا يعي برحما ولا اهلهم جلا او عياهم طهروا لا يظن الاطلاق والظهور عيار
 بيان المائل الذي يلزم فيه التفسير لا باعتبار الحاصل في نفسه بل بوجه التفسير لان هذا الفعل قد
 اجر عنه انه فخذ ووجهها ومنها من الاما ان الذي يحذف منها عامل المصدر وتكون حروفه منها
 المصدر الذي يحذف مكررا اذا طلت زيد سيره فان سار مصحوب بحل لازم الاضمار والمصدر
 والتقدير زيد سيره سيره ما يوافق لزم حذف سار لانه يلزم اجراء ما لا يدخل في المصدر الاضمار
 اللغوي مكررا وانما منع التدر في اللفظ لغوي ساقط برحما وانما منع التدر في اللفظ لغوي ساقط
 لم يكن الحذف واجبا بل اجاز الروا المتضمني حروف حروف ومنها اي من الاما ان الذي يحذف
 منها عامل المصدر ولو لم يكن الحذف في وجه الحروف والوجه ساقط لان هذا الما لم يولد المصدر بمحض
 اسند الية وولد من مسند الاسمين الا من يعي ويحي على لانه اوجه المصدر ما لم يولد المصدر بما ولا
 اذا طلت مالت الاسير وهو هو التعلق على حصره والناهي ان يكون الحصر بانها اذا طلت
 انه سير او قد لفظ في دون انما يقتضيه الحصر او غير مقتضيه والثالث ان يكون المصدر
 بقصد واية التشبه اذا طلت مالت الاسير المراد بانها انت سير المراد وقد يقع
 الثاني لما يلزم فيه ما لا يسمع بعد الانشاع وهذا من على التمام في مناب ما والا وحكي
 منه ظان بان كان مستندا الاسم على ارتفاعه على انه حصر علة لا اذا طلت ما سركه الاسير
 شديدا وسير مكنى عن الحصر بالفرضه كما انه واذ كانا انما قولها انما سركه سير شديدا
 او سير مكنى بالضمير اليها كما هو وقوع التشبيه على حصر ما فضاها وقد يدل بعضهم
 الاجماع على انما سركه سير المراد بانها انت سير المراد بانها انت سير المراد بانها انت سير
 وقد يقع الرفع على مثل مالت الاسير ومنه قوله ترفع ما ترفع حتى اذا ذكرت ما انما في ايمان ودا
 التقدير وانما اقباله وان ادبار او يكون انزل فيه انه يرفع اليه في الله والى الله والى الله
 بقوله لذامرزود وحصر وود نائب فعل الاسم غير اسند ومنها الصافي من ايمان
 التي تحذف فيها عامل المصدر ولزم حذفه قياسا والحذف واجبا لانه مصدر الذي يحذف
 او ينتج من الضمير وانما هو الذي يحذف اليه في قوله ترفع ما ترفع حتى اذا ذكرت ما انما في ايمان
 يرفع بالبناء المنه
 الظاهر في قوله ترفع ما ترفع حتى اذا ذكرت ما انما في ايمان ودا
 تارة اخرى في قوله من والاسماء والاسماء على عدم التحدوا والحروف تباقتا بخلاف
 الفعل من الاما ايضا التي تحذف بها عن المصدر ما وقع تفصيلا لانه مضمون من مقدمه وهو
 الذي اشار اليه بقوله من والتفصيل باننا عاينه محذوف عننا من

الجرم قال نقر شرط ان يكون فعلا لفاعل الفعل المعطل في المثالين زيد الناد
 عمر و غلامه وما اشبه ذلك ومثال نقص لونه مقارنا له في الاصل قولك نقرت زيدا
 اليوم لنادي له عندا ومثال نقص شرط ان يكون سببا في الحادثة قولك نقرت زيدا بنقر
 اي بسببه لا يزيدانه فان سببا في ايجان وانما يزيدانه فان وجوده لا يضر الا انه
 مسبب عن ضربك ولم يقين الذي وقع الضرب لاجله ولا ياتي من الحروف في هذا المعنى
 اعني لان يكون هلة لوجود الفعل الا اللام ومن في ففتان فنضد هجيه على حد
 فت وقوفا او فتدت جلوسا وان ساويا له في العموم والمضوم عين ان يكون
 في قوله الرجاج لكن وقع الحلا في جو اذ خصيص الفعل في مثل هذا على نحو الحلات
 في التخصيص بالرواجع والواجب الصريح انما ان كانت اخذ بطرف الاستقنا
 طابه ما فقد المثير وجعله على هيئة تقتضي وقوع المصادره وما وقع التخصيص
 والاملا وتقر جميع ذلك على علم البيان وحيث ان هو المقصود وقد مثل بذكره
 وهو مثال طابع الاوصاف المتقدمه وعلى المثال هنا لا يصر تخصيصه بالشر
 لعدم توفيق ما تقدمنا والتقدير وذن شكرا وهو لحد شرا وهذا ايضا في علم التخصيص
 لحد شكرا من وهو ما يعمل فيه متحد وقار فاعلا وان شرط فقد
 فاجره بالحرف وليس يتبع مع الشروط دلزهد اذ تقع
 من شرط في المفعول له الفعل المقدم او المفعول من اجلها الفعل المقدم على الحلاف في
 ترجمته والمعنى واحدا اتحاد الفاعل وهو معنى قولك شرط فيه ان يكون فاعلا لفاعل
 الفعل المعطل اي يكون فاعلا واحدا اعني فاعل الفعل المعطل وفاعل الفعل الذي هو لتقد
 العله وذلك ايضا بشرط فيها ان يكون زما بها واحدا فاعل هذا الحرف المشبه مثل
 قولك نقرت زيدا ناديا وعمر و غلامه ولا نقرت زيدا ناديا من الايمان بالحرف
 الجار وهو ايا اللام ولما من ايا في حله ما اذ فقد غير الشرطين واللام في الاصل من اجل
 على ان في جملة ويوجد في بعض النسخ جره باللام والجره بالحرف وعلى تقدير
 ان يكون في جملة ويوجد في بعض النسخ جره باللام والجره بالحرف وعلى تقدير
 ان يكون في جملة ويوجد في بعض النسخ جره باللام والجره بالحرف وعلى تقدير
 ان يكون في جملة ويوجد في بعض النسخ جره باللام والجره بالحرف وعلى تقدير

في جواز ذلك من غير غيره واحدا من اهل علم البيان وايضا قوله لواعظنا في
 الاخر في مقتضى الاضداد فان التخصيص بعينه التخصيص على نحو قولك نقرت
 والاكتفاء بان وجه ذلك هذا المداوم حيث ايضا الاصل في مقتضى
 نقر الشرط الجرايم لان الاصل وان كان الاصل لان التعليل من الامور الاضافه
 والامور الاضافات جتها ان يكون بالحرف الايجاب والشرط والاستثناء جميعا
 ذلك ومثل بلزهد اذ تقع وهو مثال لجامع الشرط والحرف فيكون ان يكون
 هو الاصل ما قدمنا من وقال ان يحتمل الجرد والعطف في نحو قولك نقرت
 لا اقدم الجرح من الجرح ولو تواتر في الاصل
 من قد قدمنا ان الاصل في هذا الباب ان جره بما يدل على العمل وهو الحرف
 التخلي لها اي العلم ما قدمنا من ان العمل من الامور الاضافات وما كان من الامور
 الاضافات فحقه ان يكون وضع يدل على معنى غيره وهو حرف الاستثناء
 والايجاب والشرط والذو غير ذلك في مقدم التبيه على ما ذكره من حيث
 اجناسه ولو طار كفة ما اذا كان هذا الفعل لغيره وافق الحرف في التفسير في
 على تحمل ما يقتضاه الحرف من المعاني الاضافات فاذا كان حرفا بالان والاضافه
 بدلول الحرف من التفسير فليقوا اذ آل على تحمل ما يقتضاه الحرف من المعاني الاضافات
 لا اختلاف المدلولين في التعريفه التكرار يقتضي هذا ان لا فرق بين المعاني
 ما دامت عليه الالف واللام وقد سوي ابو علي من قوله
 يركب كل ما يركبهم ويركبه ويركبه ويركبه والهو ان يقول المحذور
 بين زعل والمه ليه ورد في غير جردين لان الاصل ان اليا جرد ويركبه
 في حال احسن ويكتب الايات ويركبه
 وانما جرد الاكبر باظهاره في قوله ويركبه ويركبه
 في الاستعمال في التفسير على غيره وهذا هو الذي اشار اليه في الاصل في الاصل
 وهو خلاف ذلك في بعض النسخ في التفسير على غيره وهذا هو الذي اشار اليه في الاصل في الاصل
 من ذلك في بعض النسخ في التفسير على غيره وهذا هو الذي اشار اليه في الاصل في الاصل

انما هو غلام زيد على احد الفلين وايضا فان الحرف تمامه بما بعد والمضاف تمامه
 ايضا بما بعده **الطرف** فيه وهو المسمى طرفا
 الطرف وقت او مكان **منا** في باطرا د كذا الملت لزمانا
 فانضبه بالواقع فيه مظهرا كان والا فانوه معتدرا
 هذا ايضا في الاختصاره الاكفيا بالمعنى المتقدم نظير المفعول له فان التقدير المفعول فيه
 الفعل المتقدم وهو شامل للطرفين اي طرف الزمان وطرف المكان لان المكان طرف للواقع
 الفعل ان كان هو ايجازه وطرف الزمان للفعل ولوقوعه والزمان لا يبع فيه ما سلك
 المكان فانه يقع فيه الممانعة ولا يشترط التقاطع السطحيين خلافا لمن قنسه باعتبار
 التقاطع السطحيين عدم التقاطعها الى اربعة اقسام وطرف الزمان اقرب الى الفعل
 لانه باعتبار المصدر نوع منه قال سيبويه رحمه الله الطرف من الزمان هو مضي السيل
 والهار وقال ابو القاسم صاحب الجمل الزمان حركه الفلك والمصدر حركه التقاطع
 وكل واحد من الطرفين يعني طرف الزمان وطرف المكان يكون على تقديره في اعتبار
 المكان قرب الى الحقيقة لا مكان الاختيار والاعتراض لان الاجرام وحقيقه الطرف والمطرف
 ان يكونا جرمين فهذا الاعتبارية ادخل في المكان نهاية الزمان باعتبار ان المكان
 قد نزل منزلة السطح باعتبار الصيغ منفاق ومعنى الطرفية بخلاف الزمان فانه
 لا ينفارقها على اي حال كان من الإيهام او التعصيص فيكون بهذا الاعتبارية ادخل في
 الزمان نهاية المكان ولذلك يتنوع حرف الجر في المكان يعني وبالي وما اشبهها
 فتقول فقدت على الارض وسرت الى السام وانمت لدا الياب وما اشبه ذلك وانما الطرف
 الزمان فانه لا يجر الا بفي وحدها هذا الكلام اي على واما الباقي فانه قوله تبارك وتعالى وانتم
 لترون عليهم مصعبين وبالليل واطيع قول زهير

لا ترحلن بالفرتم لادائن الى الليل الا ان يجر في فعل
 فان الباء معني في واما جره بالي فانها اذ لم يجر احد من الطرفين لانه اذا قلت سررتك
 الى الليل فقلت له بغيره من الزمان ووجهه في قوله لادائن الى الليل انما هو
 في قوله لادائن الى الليل فقلت له بغيره من الزمان ووجهه في قوله لادائن الى الليل

قلت ما رايته منذ شب الى ان وقت فان المصدرية زمان هو مثل ان شب الى ان وقت
 هذا كونه طامع ارجي وهو من زمان الى زمان اي ان زمانا من زمانا وهو
 الباء ايضا جزم المكان كغيره القرائن التي بالمسئلة فان قيل ان قيل ان قيل ان
 تقترن بآية ان الاسم من طرف الحرف فان قيل تقترن بآية ان قيل ان قيل ان
 والخالفه لغيره تقترن لان اصطلاحهم في المصنوع من اجتهادهم مع ما
 كثر من معانها وما اشبهها من المصنوع من الحرف فانه لا يجوز ان يكون مع ما اشبهها
 لا يحكمه الجمع من الطرفين وفي ذلك لا يقع تقترن في الطرف لا تقترن في غيره
 التقترن بهذا المعنى في علمهم في انما كان متورده منها فوطر في علمهم في علمهم
 انه تقترن معني التقترن في الاول ومعني من الثاني وذلك لادخل من اولها في علمهم
 انه يعني تقترن معني حرف العطف لان هذا التقترن لا يقترن بالاسم في علمهم
 بخلاف ما قد منافي من وان والهز في الشرط والاستفهام قوله بطرا د لانه في مثل
 بطرا د السهل والنجيل محزون زيد الظهور والبطر دخلت الاربعة وما اشبه ذلك لان
 فانه لا يكون طرفا وان كان ضمنا معني في عدم اطرافه والارضي انه لا يمكن ان يكون
 الارض والوطن ولا مطر بالعلم والسفل فيما اشبه ذلك في علمهم في علمهم
 بطرف وان كان كره في غيره الى الطرفين في الجرح والاصاب اما النمل والواحش
 ويكون على نوعين ظاهر او مقدر او المقدر على نوعين جازي الظهور والاول نوع
 الكهين في جواب من قال اني قدمت وقد كان الاضمار على وجه الوجوب ويكون
 نوعين احدهما ان يكون قد اضر العامل على شرطه التفسير الاول انما هو ما
 واتجاه زيدت فيه وهو هو في الارض في الاداء جازية الثاني والآخر ان يكون
 ظاهر احد من الامسائل التي في العلم والاشياء والاول متغير الزمان والآخر
 الاظهر في المكان وقد حوّل الى العلم والاشياء في قوله

تقترن من وجهين اولهما في مطلق المسائل من دون الجازية
 وجعل العامل في العلم والاشياء في قوله

ولذا قيل ان الهوى هو اسلوب الخير على ما جرى حديث يزيد بن عبد الله عن ابي جهم
 بن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يمتحن من الهوى لم يمتحن من الله
 فخرجت الى الطور فلقيت لها الاجبار فقلت معها فحدثني عن التوراة وحدثني عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وكان مما حدثتني ان قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع عليه
 الشمس يوم الجمعة فخلق ادم وفيه ابط وفيه تيب عليه وفيه مات وفيه تقوم
 الساعة وما من احد الا وهو يصيحه يوم الجمعة من حين يقبض حتى تطلع الشمس فثان
 الساعة وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قايماً صلى الله عليه وسلم فقال وقال فيها
 الا اعطاه اياه قال نعم ذلك في كل سنة يوم فقلت بل في كل جمعة فقرا لعب التوراة فقال
 صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو هريرة فقلت بصره من ان يصره العناري فقال
 من اين اعلنت فقلت له من الطور فقال لو ادركتك قبل ان يخرج اليه ما خرجت من بيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تقبل المظلي الا الى بلائنا مساجدا الى المبرر الحرام والي مسجدى هذا
 والي مسجد ايليا اوتت المدرس بن شد قال ابو هريرة ثم لقيت هندا بنت سفيان بن عيينة
 لعب الاجبار وما حدثت به في يوم الجمعة فقلت قال لعب ذلك في كل سنة يوم ما ان اقبل
 من سلام ذاب لعب فقلت ثم قرأ لعب التوراة فقال بل في كل جمعة فقال عبد الله بن سلام
 صدق لعب ثم قال عبد الله بن سلام قد علمت ان ساعة في يوم الجمعة قال ابو هريرة فقلت له اخبرني
 بها ولا تضن فقال عبد الله بن سلام هي اخبر ساعة في يوم الجمعة قال ابو هريرة فقلت له ولين
 تكون لغر ساعة في يوم الجمعة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصاد فيها مسل وهو
 وتلك الساعة لا يصاح فيها فقال عبد الله بن سلام الم قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من طمس
 بعلت بيتها الصلاة فهو في الاخرة حتى جلى فقال ابو هريرة فقلت لي قال هو ذلك المقصود
 في الاستشهاد في الباب في كلام المصنف حيث قد راينا وما يروي من الطورين في غير طريف
 هو ان صلى الله عليه وسلم لا يقبل المظلي الا الى بلائنا مساجدا المبرر من المساجد الا الى بلائنا مساجد
 فلا يقبل هذا النوع من عمل المظلي الا في البر والبر ان يركب في ذلك الطور في العمل الى الجاهل
 في ذلك النوع المطوبه فان من قهره قهره الله في العمل والانتعاض عليه لانه
 في ذلك النوع المطوبه فان من قهره قهره الله في العمل والانتعاض عليه لانه
 في ذلك النوع المطوبه فان من قهره قهره الله في العمل والانتعاض عليه لانه

باراً يعان منها هذه ومنها استيقا جميع ما نزل الناس من نوح وصب وجراد الكمال
 في لولا ذلك ان جعل وما تشبه ذلك مما يلزمها التوراة فغير متصرف والتصرف ايضا
 يتبع في ذلك وهو الاكثر الذي ليس الصلوة بها فاما من تحول اليه الى غيره اخري
 وهو قريب من الاستشفاق الذي عند التحقيق عليه على ما يبين ما نوه عن ان لا يقبل
 قاله تصرف من الطورين ما يخرج الى غيرهما سواء كان مسابرا اذ اقبلت حيث يوم الجمعة
 او ربما اذا اقبلت مسرعا يوم الجمعة وما تشبه ذلك الى ان يكون اذا اقبلت حيث يوم
 يوم الجمعة وما تشبه ذلك ومنه ما يختلف في خروج من الطورين اذا اقبلت حيث يوم
 كذا فقد قيل ان خصه بصف المتفعل به على ما لا تشاء وقد قيل ان مسعود
 الطورين وهذا الخلاف ياتي على ان الطورين هل يشترط بكسار من الطرفين او لا
 انه لا يشترط الكسار من الطرفين وما عدا من الطرفين الذي لا يخرج عن الطرفين في
 من قسم الطرفين المهور وعرف من عهدهما وبعضهم قسمه على اللين وما في معناه ثم ان
 غير المتصرف على يومين منه ما لا يخرج عن النصب بالكلية لعدم شرط وما تشبه
 ذلك ومنه ما لا يخرج عن الطرفين الا باقته شبيهه بانها المهور فقلنا في بعض
 وعند وما تشبه ذلك وما لا يخرج عن الطرفين الا الى المهور فقلنا فلا يخرج الى
 الطورين والمهور وانه تنقح ما لا يخرج من الاحكام واحكام التقليلين يطلقون على المهور
 من حيث هو اسم الطرفين وغير ما يقبل ابو علي من ان الحسن ان يرفع الطرفين ويقل على
 بيتك وجعل في عرسك امرأة وهذا المهور وان جبره في بعض ما هو في معناه فاذا
 كان مثل هذا اسمي طرفا ومن باب اللانح مالان المهور في ان يعطى الزوجين والمهور
 من بعض جهة المهور ويخرج ما في معناه وفي المهور ويضربها المهور ويخرج ما في معناه
 فيترجع عن الطرفين ويجعل المهور في غير ما في معناه فانها خارجة عن الطرفين
 وقد نوه عن ان من شرطه في ذلك المهور في الزمان كثير
 يتوجب المصدر عن الطورين انما كانت جلت من زيد وانيت كذا الجزء وانما انزل
 وما تشبه ذلك من الطورين في ذلك الذي ليس الصلوة بها فاما من تحول اليه الى غيره اخري
 استيقا جميع ما نزل الناس من نوح وصب وجراد الكمال
 في لولا ذلك ان جعل وما تشبه ذلك مما يلزمها التوراة فغير متصرف والتصرف ايضا
 يتبع في ذلك وهو الاكثر الذي ليس الصلوة بها فاما من تحول اليه الى غيره اخري

ما يلون هذا النوع في ظرف الزمان لأن الزمان لما قد ما نوع المصدر وذلك كما هو
 طلوع الشمس وغروبها وخصوف القمر وعند المد وطلوع الزواجر وهزوها والتزم
 بعضهم اضافته وبعضهم علم وعلى هذا يجي من ذلك قول كعب القيس
 وقوفها محبتي على بطيهم يقولون لا تهلك أسوارهم
 وبعضهم اشتراط تعيين الوقت فعلى هذا لا يقال جيل طلوع الزواجر لأن الزواجر تختلف
 قالوا إذا الزواجر طلعت عشياً منع تراجمه قسماً وذلك وقت الشياو إذا طلعت
 غير العشا كان وقت الصيف وقدها ان زيد بن ثابت كان لا يبيع حماره حتى تطلع الزواجر
 رواه أبو الزبير عبيد بن زياد عن ابن زيد بن ثابت كان لا يبيع حماره حتى تطلع الزواجر
 جميع ذلك من باب حذف المقاصف وإقامه المقاصف اليه مقامه فيخرج إذا قال من السام
 ما روي من حذف المقاصف المقاصف وإقامه المقاصف اليه مقامه فيخرج إذا قال من السام
 ينصب تالي الواو مفعولاً معه في نحو سيري والطرقت فسرعه
 بما من الفعل وشبهه سبق في النصب الواو في القول الحق
 المفعول معه قريب من نظرف لأن المظرف على يدي حرف وهذا أيضا على يدي حرف وقد كان
 الأصل أن يقع مفعولاً لأن الواو مفعولاً معي ومع إذا كانت في معنى مع فقياس ما بعدها ان يكون
 على حذف ما بعد مع وما بعد مع مخفوض فقياس ما بعد الواو أيضا ان يكون مخفوضا إلا ان
 الواو حرف لا يحل الأعراب لأن الأعراب لا يلون إلا في المستقل والحرف من حيث هو غير
 مستقلة وإذا كان لا يبيع الأعراب لشبهه بالحرف فالضائر وغيرها من باب اللام
 ان يبيع الحرف الأعراب لأن حكمه في المشبه به أقوى وهذا أصل المشبه فان خرج عن
 ذلك لموجب فلما كان ذلك استحال له من النصب اليه ما بعده ونظيره قول لو كان معنا
 رجل لا زيدا لعلينا قان لا معنى غير رواه ان ذلك فقد كان القياس جرت ما بعدها ان
 غير المستلزم جرت ما بعدها إلا انها حرف والحرف حاقده وما لا يحتمل الأعراب فاستقل
 حكم الحرف من الأعراب باعتبار ما هو في معناه إلى ما بعده وقد نقل جرت ما بعد الواو في
 في مستوي التجر والاطلاق إذ فيها تعريف للبرهان
 في مستوي التجر والاطلاق إذ فيها تعريف للبرهان
 في مستوي التجر والاطلاق إذ فيها تعريف للبرهان

للحجب نفي في الحزب على اجزاء لا شتر الأجزاء العظيمة وعدم التعدد بخلاف
 ما يقع فيه إلا معنى غير مان التباين بينهما العظيمة والتعدد وهذا الباب
 باب المفعول معه خارج عن المناسبات التي يتعدد وقد ذهب بعض النحويين إلى
 انه موقوف على المسامح لإفعال منه الاما قالت العرب ومن قال لا يبيد إلا حب
 يقع العطف بأن العطف أصالة وإذا كان ذلك كان المراد ان الزواجر في الكلام أصل
 بل أن الذات مان اللذان في كانت فرعا من حيث كان منها معنى ذلك الشيء رواه أبو زيد
 في النصب لهذا المفعول على قول من قبل الثابت هو الفعل أو بيان شيئا فالأول
 فهو الأصل البرد والطباسة وتلت وزيدان لا حزين والسأل هو الحال وزيدان ماتت
 وقصة من زيد وقيل الناصب هو الواو والصحيح الأول لأن الواو غير متحركة
 وإذا كانت غير متحركة فإنه لا يثبت لها عمل فتبين أن عملها على حذف السال في قوله
 مرتت يزيد اعني ان الفعل حاصل بواسطة صاحب هذا القول يستلزم حرف
 المنفرد من التقدي حاله في المفعول معه عند نظيره فتولت ما أم بغير
 لعمريه التي فأنجز عن التقدي عند الأداة التقدي التي ولما كان المفعول
 الذي كان يصبه بنفسه باللام وقيل ان العطف في المفعول معه هو الحال في قوله
 في تفكير المخالفة وهذا القول لا يجوز في قيل المراد ان المفعول هو الواو في مثل
 هذا هو مفعول التبعيه فخالفت بلزوم حاله واحد متكررات ذلك الحاله القديم
 أم لا وحذف هذا القول بلزوم اللزوم في المخالفة أنها وقعت بعد النصب في
 فالنصب يتوقف على المخالفة والمخالفة تتوقف على النصب فذا ركب أي لا يستلزم
 المخالفة إنما هي اعتبار لكون الواو شاملة للرجوع والتقدم والالتفات لها
 أصلها من الميم وتقع من ذلك المخالفة ان النصب وحذف بأنه لو كان في
 مقتضى النصب لوجب النصب في مثل انظر زيدا وهو وحده وحده ذلك في قوله
 اعني الواو مفعول النصب من الزواجر حاله في الميم والرجوع والالتفات لها
 وحذف الواو مفعول النصب من الزواجر حاله في الميم والرجوع والالتفات لها
 وحذف الواو مفعول النصب من الزواجر حاله في الميم والرجوع والالتفات لها

أخرى وهي الانتفاع بالذوات بعد تقدير الانتفاع وهو الانتفاع من الجواهر
عند الانتفاع بالذوات لعدم رسوخ الحكم وتوهمه في غير ذلك من سبب والظن
من سبب التعليل وسبب الطريق وهو الانتفاع من الذوات ولا أن انتفاع من الجواهر
هذا الباب مشروطا بمحضه لم يكن قوله تعالى فاعلموا أنهم هم شرابا (على من شرابا)
بالحرز من هذا الباب اعني ان يكون شرابا كمنعولا به لعدم صحة تقدير العطف في
التشريك لان الجمع يخص للمعاني في قول الشاعر

فجمع امرأان بما بعده له وكان إذا ما أطوىخ الأروا وبها
وجمع يكون المعاني والذوات تابعة قول الشاعر

جمعها من أمق سوايق ذواتها منصرف غير سابق
وأي قول جمع ومخاضه ونبيته ثلاث حاصل استعارة من عوى

وفيه شاهد على تقدم المفعول بعد على المصاحبة وقيل ان جمع محض الإعراب وبجانب
سبب المعاني من مجاز الألفاظ فإذا قيل شرابا كمنعولا بها فقول التقدير
شرابا وقيل بل يكون قد ضمن أجروا معني أجزاءه ان يكون على هذا أو شرابا (مطلقا)
أو منعولا به عند من جعله قياسا وليس هذا مما لا يتوجه الحكم إليه من الألفاظ
وإنما يتبع عدم التوجه من نحو اللفظ على أنه متساو سبب ما يتبع ترجمه الجواهر
من جهة المعنى حيث يعرض له المصنف وقد فرق أبو علي بين الترجمة من الجواهر
في هذا من باب الترادف ملاقيها في المعنى الخاص بخلاف ما يتبع ترجمه الجواهر
من جهة المعنى فان الترادف قد لا يكون مترادف في اللفظ بل ملاقي في المعنى العام
هذا كما هو في باب الترادف في شرط الترجمة عدم الاستتقاق وإنما اقتصر
المشتق بما هو مقتضى معنى فليس في باب الترادف وإنما يقتصر على الترادف
سبب تعليلها أو سببهم في ان يكون لهذا الطريق الرادف أو لا مانع من هذا
الردساء نقلها من الألفاظ ليستطردا وتترجمه في قول الشاعر البيان حيث نقلها

الاستتقاق بما هو مقتضى معنى فليس في باب الترادف وإنما يقتصر على الترادف
سبب تعليلها أو سببهم في ان يكون لهذا الطريق الرادف أو لا مانع من هذا
الردساء نقلها من الألفاظ ليستطردا وتترجمه في قول الشاعر البيان حيث نقلها

في ما حله عاد مستهبا ومعنى اجل وصل الى الجمل اي وقف ولم يات متي لان الجمل
صعب على الدرس ومعنى عنه وهو على حد قولهم الذي وصل الى الكدية وقد استشهد
به جماعة من أهل البيان على كراهية المبالغة حيث لم يقولوا الصخر ولا الحجر ولا ما
اشبه ذلك واللاية والجبل دون العجز والخيارة وهي مسلة خلاف بين أهل البيان في استجاب
المبالغة او الكراهية وفي اللطائف وتفصيل وتقرير جمع ذلك على البيان وحتي
هو المقصود وفيما العامل على تقدير لايق بالظن ومعنى بأنه يلزم في مثل استوى الما
والخشبة الكفا ما يعين لا يشي بواحد لان المقدر اذا والبول وسأوي الخشبة فيعلم
ان بول لا سوي فاعل واحد وهو غير ملتف به بل لا بد له من اهل اخر فان قيل
ما زال اكتفاه معني على كل من الأقوال الأخرى انما بعد الواو خارج عنه الى علم
اخر لا لا فته فيه قيل هو ذلك لم يمول على معناه ولو زال الكلام نحو لا على معناه لغير
متقربة لسأل العرب الأخرى ان يقول ان ذؤاد الأيادي يصف ترثه وهما جوش

وهان قد يحسب كراهية قلت لما نقلت من قبة ذئب العبروان كان ربح
ولذلك ايضا قوله حسبك يمين الس لم يزم بين معاني معناه لانه في معنى التي جانب
للغيرية قوله لذئب العبروان كان ربح لانه لما ربح أي من امام الفرس صار طائفا انما يحسب
وليس هذا من باب المبالغة الذي يقتضيه المعنى لا يقتضيه المعنى والفرج
فان قيل فانه ايضا مع تقدير وسأوي الخشبة يكون كذا ما نحو لا على معناه فيسئل
ايها في سوي مع لانه يصير لقول ضارب زيد عمرا واما في استوى ملا لان يقع
مع صفة المعنى على تقدير كون الكلام نحو لا على معناه وينفصل عن المعنى على
المعنى وتمثيل المصنف بقوله سيري والطريق سره بناء على ان المفعول بك لا يشترط
ان يكون أصله العطف لان نسبة السير للطريق في هذه التوضيح منه يتعد على
وجه الحقيقة وهو مطلوبه هنا معني الحقيقة حتى يتعريف الكلام انتفاع غير متعد
وان جعلت نسبة السير للطريق على جهة المبالغة من مجاز الطرف لزم الانتفاع
بعد الانتفاع وهو مفهوم عند أهل البيان لا سيما في الانتفاع من فضل من
المعنى في باب الترادف في شرط الترجمة عدم الاستتقاق وإنما اقتصر على الترادف
سبب تعليلها أو سببهم في ان يكون لهذا الطريق الرادف أو لا مانع من هذا
الردساء نقلها من الألفاظ ليستطردا وتترجمه في قول الشاعر البيان حيث نقلها

الاستتقاق بما هو مقتضى معنى فليس في باب الترادف وإنما يقتصر على الترادف
سبب تعليلها أو سببهم في ان يكون لهذا الطريق الرادف أو لا مانع من هذا
الردساء نقلها من الألفاظ ليستطردا وتترجمه في قول الشاعر البيان حيث نقلها

في الشبه بالفعل ولا بعد ان يكون المصنف اذ ظهر ايضا في الشبه بالفعل وهو المذكور
لضعف الشبه والضعف لظهور اختصاصه بالذكر عند الاختلاف بالقوي وذلك القوي
ايضا عند اختلافه بالضعيف واكثر التوضيح على ان الفرق من النصب بعد ما وليت
فتقول ما انت وهذا الامر ومن كلام عمر رضي الله عنه وما زهره وهذا الامر في الكلام
وذلك ليعلم طول وقع بينه وبين غيره على وطيلة والزبير وعبد الرحمن وعوف بن
عنه اسمع بن عبد الرحمن اراذيقوله وما زهره وهذا الامر عبد الرحمن بن عوف
من بني زهره وليت انت وقصعة من ثريد وقد جعل بعضهم النصب في ما ليس
لرسوخا في الاستغناء بلونها على اسلوب الجرح وفي الوضع والاستغناء هو من
الامور الاضافيات ويحتمل ان يكون الجرح في بعض النصب بعد ما وليت
لمية في اسلوب الافعال لكونه ثلاثي الموضع ولا يجزئها التبيين من وضع الفعل
قد ثبت من كلامهم تحقيق فعله في قوله قصص ابو عمر وعليه الهدى
ولن كان سيبويه رحمه الله لا يرى ذلك قياسا وليت اقرب لما يسن في وسطه من الفعل
كلام وقد لا يفتأ العلماء في الموضع وما جاز من النصب بعد ما الاستغناء بميتقوله
وما انت والسريفة تنلف يجرع بالذبح الضابط على من رواه بالنصب
واما من رواه بالرفع فانه يكون على تقدير ما بعد الواو قبل ان المعنى على هذه في قوله

وكذلك التمتع من تليق عظيم ليس يبلغ بالتوفي
صغير الرهبة زوجه منع ووقع المشتري على الحسن
وجله مندب طوي بصير وقور ليس بالاشتر المخرن
ولاشتان غلات حماس وللن حيل صير من حماس
يراعدهم الاوابد صير هل ويمد هامية اللطال الرفن
وما ينك مقتلا داما ابا القريفة المفضل المغن
تذهب هذه زرقا اباي ويضرب الحوه حلف حن
وقلت في قوله اباي وما لا ذلك انما
يكون في قوله اباي وما لا ذلك انما

عزنا

وتقرن جوارها اهل اداج اولظت الجوارح في
المعنى على انظار الجوهري ويطول الرفع على قوله
تظني سوتق الكرم جرح وما جرح وماذا السون في شرتهم جرح
لما ازل الخبر منها اذا الجرحي منها لا يبق
المعنى على انظاره احد منها على اغزاده وقد اختلف ما ان يفتنى الا ان يفتنى
بذكر ما يوحى ويقرره وهو ما شرتهم السون لان العرب لا يفتنى الا ان يفتنى
في كثره الكاهل في حال طوبه لانه والكرا في قوله انما سب الشول والقول الجرح
فاذا ما شربوها وانشوا وهو اهل العول الجرح
ثم راجوا عن المسك ثم يلحقون الارض هذا بالاد
لا يكون على قارمهم وعلى المسك سبور العيسر

والذين كانوا بهذه التباينة في ما اجربها التباينة وقال في قوله جرحا عن اتقادها
وايضا في الاصل الخبر ومن حديث اسحق بن عباد اسحق بن عباد عن اسحق بن عباد
بما كتبت اسحق بن عباد بن الجراح والباطنية الاسدي على بن عبد سراب
وقرنا بجمع ان فقال ان الجرح ما شرت فقال ابو ظهير في حديثه اسحق بن عباد
الجراح في كسرها قال ثبت الى مهر اس لنا فصرنا بالاسهل حتى تكسرت وهذا الخبر
مقتضى راجعها يابن المدح من وهو مستودع في امرهم ونعتهم بالبيان
اصح من ظني الثلاثة من حيث الظاهر استقر الجرح مستودعها عن عوف بن
فيه بالا آوسال عنهم انهم ليقول النظامي

لجرح الابان ام منزل نعتها من النصب لاسب
فليت والنسب ليس سرها والاسان على حل واجب
زوت سلاتها لا اوتحت النعت لاسان
فكانت النعت سالتا من اي نعت مشور

نذكر الايات
وهل تن
في ما وليت

الحير او ما جري مجراه في قوله ازمان قوي و كما عهد بالي هذا الوجه ان قيل بيا
 ص والعطف ان يمكن لا ضعف الحق والنصب ان الذي عطف اليه
 والنصب ان يجوز العطف بحسب او اعتقادا صار عاملا بحسب
 العطف هو الاصل منها اصل بل للضعف فان هو المقدم والراجح وان لم يكن الا للضعف من
 اللفظ او من جهة المعنى فان النصب على المعية هو الراجح من الاول قوله حيث ورد في العطف
 هنا يضعف لا يلا يعطف على الضمير المرفوع المتصل حتى يولد او يفضل وان جاء العطف
 اعني دون التأكيد والمفضل ان يلا جاني قوله

وربما الاضطراب من سنا هه زاويه ما لم يكن اثاب له لينا لا
 قلت اذا قبلت وزهر تقادي لتفاج الملاضعف رملا
 العطف انما الرتقال فلو كان هو كذا او مقصودا لان العطف هو الراجح ولما الضعفين
 يجوز المعنى فاذا كان المقصود المعية فان كانها من هذه الواو الناصبة فان وقع العطف
 سارت المعية مزاجه والمطلوب انفرادها ومن هذا قوله
 فلو نزلت في ايك مكان الكلين من الطوال وقوله لو نزلت الناقه
 ونصيها لوضعها من باب الاهتكال فيكون المعنى لو نزلت الناقه مع نصيها ونصيها
 معها لوضعها فعلى هذا يخرج عن الضعف لان الاهتكال من القاب البدعي لكنه ضعيف
 او يمنع في قوله فلو نزلت في ايك مكان الطينين من الطوال لعدم توجه الامر الى سبب
 خلاف الترتيب في قوله لو نزلت الناقه ونصيها لوضعها فان لم يجوز العطف بالايك من
 جاني قوله ياليت زوكل فقد هذا منتقلا سيما ورجها والرد بالنصب النصب على المعية
 والامان كترجي هذا النوع حيث لو كان يعطى فالان منصوبا فان مناني قوله ياليت
 زوكل البيت وجاني قوله معلقها بتنا وكرادها جيت شئت هاله عينها
 وقوله سقوا جارك الهبان لما حفته وقلم عن رد الشراب مشافره
 سقوا وعضا الشراكت عظام امر ما طوي شيطان
 كان يابا شيطان من روبر كها من زيد الشا جريه كجورا
 جاني قوله سقوا جارك الهبان لما حفته وقلم عن رد الشراب مشافره
 سقوا وعضا الشراكت عظام امر ما طوي شيطان
 كان يابا شيطان من روبر كها من زيد الشا جريه كجورا

وكان في قوله
 سقوا جارك الهبان لما حفته وقلم عن رد الشراب مشافره
 سقوا وعضا الشراكت عظام امر ما طوي شيطان
 كان يابا شيطان من روبر كها من زيد الشا جريه كجورا

هذا

وكان في قوله فترى العواصف واليه فان هو هذا الذي حاجت لوران حلوه كمال

ايضا منصوبا كما حلف ايضا في ضمير من الاقوال احدها المستودع على المعية
 وهذا انما يكون عند من لا يشترط ان يكون أصله العطف والساني ان يكون ضمير
 فعل لا في الجمل فقد سبوا الاول وجعل لا يجوز في الثاني وسبقت ما ورد في الثالث
 وقع ضمير الملقى او لا فيكون اذ ان عمل التقديم والاختير بقدر الطموح وسناها
 وسقوا مضافا ويواصل ما ورد من هذا النوع والاربع من ضمن او يطين او ماشه
 ذلك والخامس من ضمن الحيوان او ماشه ذلك من ضمير الملقى وسناها وهذا ان
 الوجهان يفر من لهما المصنف في هذا النوع وجعل اخره هو ان يحسن في الاقوال
 يتوجه عليها في ضمن العاملة في الاول مصاحبا لان هذا المعنى غير واضح في الاقوال
 في قوله فلو لا تبتني وعلى جدي على علم تحتل الورد
 والطرف تربت من حاله بل وقع في هذا المعنى الطريق جاني قوله
 اذا لايت جدي ايان على لائم الجسد لا يجي

الاقوال في قوله ايان على لائم الجسد لا يجي
 والمصاحبه حال والطرف تربت من حاله وانما قد روي او ما داني قوله سارك على
 يقنى طابعه بسك وطابعه فلا همهم الغمهم التقدير واستشهد بعضهم من الشاعر
 وهو من لائم الجسد لا يجي وهو قوله كغنى بان المراد يقع المتخرد من قول هذا
 لقت غلام زيد فضربت الغلام تربدا هو الذي يدو الاك على معية لقتاه
 من المعروف وكان الالف واللام من جنس لا يقع بها التعريف لمعنى لا يجي مع
 ما وقع له التعريف وصفه فقد تمتع ذلك كما يستمع الرضا في الاقوال المعروف
 اليه ولتغنه سرها اولها ما ان الزاكنات لقت رجلا ما حسنت لرجل العكر
 ولقت بعدا لقتت الرجل الذي لقتته او اللقي بل ذلك لا يقال مع الرضا في قوله
 اصني ما وقع في المعنى من المعروف لان ذلك لا يتغير في المعنى بل في اللفظ
 فاذا كان كذا في اللفظ ولا يتغير في المعنى في اللفظ بل في اللفظ

في قوله فلو لا تبتني وعلى جدي على علم تحتل الورد

قد قيل عنه بعضهم فقال هو على حد قوله
لا اجب السؤال من اجل ان ذكرت السؤال قلت سوا كما
واجب الادراك من اجل ان ذكرت الادراك قلت اراها وسيل حذيره
فقال هو على حد قوله اجب عليها السودان حتى اجب لجنها سود اللباب والمعنى ان
الحكم توجه بحد الحذف لونه في بعض احواله بلون هذا المعلوم فمن باب الاراء ما كان
متعلقا به ومقصودا عليه وهذا ضرب من المبالغة وقد عذر من قسم المبالغة لاجل
بطرف الميل على ما هو المقر في علم البيان وقد دخله بعضهم في الانارات وجعل يقول
ان العلاء كالمثقل بمقصدنا سعيد فان اسم الامير على قالا وامثل ذلك في غير
الآن هذا النوع لخص بالاشارة وقد عذر بها عن قسم المصروف والدواعي وبعضهم
مزق فيه بين ما يلون هذا بطرف الرد او بطرف المبلغ قرر جمع ذلك في علم البيان
يلون والمقصود قاله من الاستنتاج

ما استنتج الامم تمام يتبع وبعد في او كفى انجب
اتباع ما اتصل وانما انقطع وعنهم فيه ابد الخ
الاستنسا استعمال من الشيا واحله استنباي موقعت اليها طرفا بعد الفزايل باقت
هذه على القاعده المقررة في ذلك ومعنى استنسا طلب الشيا والشيا فعلا من ثبت
بمعنى ردودت ان المستثنى رد دلالته عن التقييم في الاجابات او في النفي نظره بعضهم
بالامر لك الحكم الخالص للفظ اذا قلت لا م لا تطلق منه ما جازي حديث استخرج
من اني طلعت من ارضي ملك ان جدته ملكك دعوت رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام
ما كان منه ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوبوا فلا اصل لكم قال النبي قوت العير
لنا قد اسودت من طول ما ليس فخصته بك فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفت
انا والبيتم وراه والجهوزين ورايتا فصيلا كبا كعنين ثم انصرف ووجه التطهير
ان الله سبحانه يستغن بما يقع في نفسه عن غيره مقتضى قوله تعالى وهو الامير
والله اعلم بالصواب والى هذا ما في النسخة من قوله صلى الله عليه وسلم
من احد ما جعل في قوله صلى الله عليه وسلم من احد ما جعل في قوله صلى الله عليه وسلم

هو الا ان ذكره قد ذكره المصنف وقد اختلف في له بها سطره او مركبة والاسم احد
التركيب لا ياتي والمعنى نوع واحد وهو المعنى قول المعنى هو واحد واحد المعانيات
لصحة التركيب اذا اتصل ان في تعدد اللفظ الاستعداد والمعنى والمستثنى معين
فيه اذا كان في كلامه بوجه تمام فان اذ املت تمام القوم الا زيد ما لموجب يقابل الذي
وما كان في معناه ظاهري والاستعمال والاسم ان يكون هما ان يكون اصل الاجرة
لما بعد ما من نحو اللفظ وتسلم عدم التمام غير المرجح الا انه قد ياتي في الجوز
اذا املت سرت الاصح او صحت الايوم كذا ومنه في علم فرائد الاسرار
فعلينا نذكر ذلك عدم التمام مع الاجاب والاعان غير التمام يستلزم تحوير الواجب
فان كان تابا في كلامه متعيا جاز فيه البدل والنصب على الاستنسا استعمال
ومعنى الاتصال ان يكون ما قبل الامر جنس ما بعده اذا املت ما قام القوم الا زيد
فالبديل هو الاكثر وعليه قراءة الستة ما خطوه الاعلانهم والنصب اصا كثر
عربي وعليه قراءة من جازي ارضي الله عن صاحبنا و الاصل في هذا عبارة اللفظ الصالح
لان عرب يد لا او منصوبا عن الاستنسا في ثلاثة صور لا يحتمل اللفظ منها
الان يكون بلاح اذا املت تمام القوم الا زيد فانك لو لم تبدل نصبت فقلت تمام
القوم الا زيد و صورة منخبة النصب اذا املت تمام القوم الا زيد فانك لو لم تبدل
لرقت الوجان جازان فانها لكن الرفع دليل البدل والنصب دليل الاستنسا
وصورة تحتل الوجوه يقال اذا املت ما سرت القوم الا زيد فانك ان كنت فلا
اشكال وان ليرات فان لا بد ان يكون من منصوب البديل تابع لبدل منه على
سياق ظهوره وان شاء الله تعالى وهذا مسئلة تطابق وهو هل يحوان رايعهم
الاضغف الاقوي اولها جانها كان وتفصيله ان اليا هذا الضغف ان كان مطلقا
كالوجه كلامه فهو كذا في علمك اطارك القوي اجازتك المنجيت التي قد نقل
غيره ان الصحيح المنع بلفظ او جعل في علم سيبويه هل ان ذلك انما يكون مع الاجاب
من احد ما جعل في قوله صلى الله عليه وسلم من احد ما جعل في قوله صلى الله عليه وسلم
انما يكون من احد ما جعل في قوله صلى الله عليه وسلم من احد ما جعل في قوله صلى الله عليه وسلم

وهذا لا يكون فيه الا النسب مطلقا عند تسميته بغيره على ان يكون هو اقول
 ومن ذلك قولهم ما زاد الامانة من ما اتفق الا باضا من العول والناظر يقول
 على اضاار وما بعد الامتصاص على الاستئناس قول واحد لعدم جهة تقدير ابعثاره معه
 في اسمه الخاص به ومن ذلك قوله تبارك وتعالى فلا تخافوه فربما انت تضعها فيها الا
 قوم بوسر لم يتعرض المصنف للتفصيل وقد وضعه عليه فان ذلك النوع لا يفرض
 وهو الذي يقع تقدير الاحتمال منه حالة اطلاق اسمه الخاص عليه كما اذا طلت
 مقام القوم الاوشا وما بقى لهم اثر الا وذا فقد اخذوا فيه الابدال من غير وجه
 تجري النقل ويشهد قول النابت

وقفت فيها اصيلا ناسيها ما عيت جوابا وما بالوع من احد
 الا الاداري لا بما اينها والنوي كالحرف بالكلية

بالإشارة إلى النسب على الاستئناس والجر على البدل على اللفظ الرفع على البدل على الموضع
 وهذه التلاوة انما هي باعتبار ما يحتل اللفظ من الروايه باللائحة فمن عمل ذلك لارتي
 لان التابعه هو القابل للبيات وهي من قبضة التي اوتها يادارية بالعليا السند
 والناسف ليس من تسم وانما هو من بيان في لم يبين تنقريا الى في تسم حتى تكلم بلغة
 كما قال ابو العباس قول الفرزدق فاصحوا فادها امة بجمتهم اذم قيس واذم اناسهم
 قال اراد ان تقرب الى مجازي فكلم بلفته وترك لفته فلذا لم يخر هذا على اعدا
 نانه لم يخ العرب في امان مقدره وقد ردد ذلك عليه وهذا انفرجه فان التابعه
 كان من انالي تسم وهو القابل اتخذ نامري وتغزها ايربوع غظا للعتي

اذا حاولت في اسد جورا فان لست ملكه لستاني
 ثم درجي التي استلين فيها اليوم التنار وهم مجتبي
 وهم وردوا بخار على تهم وهم انما يوم حفاظاتي
 سهدتكم انما صاوتكم انكم بود الصديقيني

فاما ان كان المعنى بل اخراج من قبله فتدريج المقامه من فية للمزين
 من غير وجه في الازاءه بل الله في غير وجه
 من غير وجه في الازاءه بل الله في غير وجه
 من غير وجه في الازاءه بل الله في غير وجه

واضاف المولى غير منسب له عن نفسه محذرا من حادثة الامتصاص في قوله
 قلت ما غردت في تسمية فلا عمل الامتصاص
 لان ان التسميه في غير وجه محذرة من امتصاص
 وقتله بان غردت في غير وجه محذرة من امتصاص
 الاخر من غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 تسميته في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص

وتذكر في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 الازاءه في قوله لئلا يظن بغير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 ولا عين في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 ليس في الاصل ميسر في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 غير انهما كلوا في الغراب الا الله جعل قول الماتر ولا يصح ان البيت
 البيت لم يزل عن غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 وجعل من لغوي ما جازي الحديث عن امره في قوله في غير وجه محذرة من امتصاص
 ام عليه وسلم عن غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 ثم رسول الله عليه في قوله في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 فقير اما غناه الله واما لاد ما لم يظن ان الله قد اجس ادوا حاه واعتدان في غير وجه
 الله واما العباس في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 تداءاه الله لا يظن ان الله قد اجس ادوا حاه واعتدان في غير وجه محذرة من امتصاص
 بغير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص

فان قوله لا خير فيه غير الايتي وانه ذوقه واذى الميزر
 وانه غنوت في السيد وانه اذى حبه وانه له

فما اذى حبه من الازاءه بل الله في غير وجه محذرة من امتصاص
 علم البيان هل في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص
 كلون وانه في غير وجه محذرة من امتصاص محذرة من امتصاص

وان يرفع سابق الاما بعد ذلك فالاول اهتما
المقدم على بوجوه اخرى ان يكون معكم تام مثبت كما اذا علمت ان الازيد القوم ومثله
مزمع الاستيفاء مع فم يكن لا يرفع وقع هذا وامثاله اذا علمت بغير
النصب لانه لو كان متأخر لان منصوبا والتقديم لا يزيد نصب الاقوة ولذلك نظر بعضهم
بالردان فاما وجه النظر ان الفعل لو كان مجردا لان متزوج الاخر وكان الازيد الاخير
لا يندفع الاقوة فعلى هذا يخرج ذلك لعدم انها عن اصله اليمتدح في ذلك الاصل
والاخر ان يكون بطلان تام منفي وهو الكثير كما في قوله

النار الب على اليسر في لنا الا السيق اطراف الضاورر البيضان فتقوله
وميل الال احمد شبيعة وميل الامتدح مستعب
التاهدي ووضعين واليت للبيت ومنه قوله

اذا اذنت في المشرقي نادها وليس لها الا الهامة فتوال
وهذا اذا قدم فان الكثير فيه النصب لان التقديم مزجيت هو مفضل للنصب فيظهر
ذاتية نظير من نظره بالردان فيما فان الالف تطلب ضرورية ان تقع ما قبلها منصوبا
وكجوز فيه الرفع لانه لو تاخر لكان الرفع فيه راجعا وهو اجواز عند المحققين انما هو
الفتات الي حاله التأخير لكونها الاصل واخر امر من حاله التقديم لكونها فرعها والا
فان البدل لا يجوز تقديمه على المبدل منه وقد روي قول حسان في قوله هذه
لاهم يرحون منه سفاحة اذا لم ين الالبون شافع

والرواية المشهورة لانهم يرحون منه شفاحة اذا لم ين الالبون شافع وقد بان هذا النوع
من البدل على وجهين من الاعراب وذلك اذا تقدم ما يحتمل ان يرجع اليهما من وجهين
مختلفين من ذلك قوله في ليلة لا يري بها احدا يحكي علينا الاكوالها فانه محذور
على البدل عند تميم وعلى الاستثناء عند غيرهم ورفعه على ان يمدل من الضمير على نحو
فان حيث ينفين احد الاعراب في افعالهم اذا قلت في غير نظم مرتب على
بوي مرتب على الاحرابين ما رايت احدا يحكي علينا الا الكوال وهل تنزل الجوز
فان الازيد في قوله ما رايت احدا في الازيد والازيد في قوله ما رايت احدا في الازيد
بن وصح في قوله ما رايت احدا في الازيد والازيد في قوله ما رايت احدا في الازيد

القول

التبعية على ذلك فان تسلسل ان هذا الكلام الصادق يعني ان يكون في مثل الازيد
الاكوالها فان المسند اليه على صير الصبر من حيث هو لا يقوى بوجه الظاهر وانما
فانه قد وقع اعني الفعل ايضا المتعلق بالفعل الاول قبل فتلون الصبر بخصف
بالجزم دون الظاهر اولى به كما في قولهم ان احد الاموال في الجاهل سيور فان الصبر هو
الاحق بالجزم ولذلك اعتبرت ظاهرة وبوجه في غير محله لا احد لا يقوى بالواجب
اذا بان منصوبا به ما يفسر بغيره وكثير ما في هذا الباب لانفع الا التي لم يرد في قول
احد في قوله ان احد الاموال في الجاهل سيور في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
بالجزم دون الظاهر والظاهر بالتوطئة له وايضا فان الفعل في قوله في قوله في قوله
والاعتماد على ما استدل به في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فلذا كان التزم ان يكون فعلا مطلقا والاعمال القلبية من حيث هي لا تعلق بها خارج ولذلك لم
وتوقع بغيرها بما لا يجوز في ما لم يثبت لانها اذا قدر اسقاطها لا يصلح التزم في قوله
ما انظر احدا يقول ذلك الازيد او الازيد ما رايت احدا في قوله في قوله في قوله في قوله
فرق بين ان يكون رايت بغيره لانه فان كانت على وجهه ان الكمال على وجهه
احدا يقول ذلك الازيد او الازيد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
الرفع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
بالجزم في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
تقدير اسقاط الفعل الاول عن قبل بان يقع هذا البيت لزوم الجزم على التال
او هامة والامر على خلاف ذلك في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
فان المعروف من كلام العرب ان يندون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
يلون باعتبار ان تختلف في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
على المثل باعتبار الترتيب او باعتبار الافراد والمع من الاختلاف ما يردون
الامثال عنه وتسمى الامثال في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
والثاني الاجازة من قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
بجزم بلون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
احم اعني والواحد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

او بعضه بعد الاسمي نفيها تسمية هجارية مصطلحا عليها فانهم جعلوه شبيها بالانثا الذي لم يزل يماضي ان يكون له من ما وقع مع ما سلك هذا القول ما قام الا زيد وما وقع مع غيره ما سلك بعد الا قولك ما رايت الا زيدا وما ثقت الا محمدا وما ضربت زيدا الا هذا هذا وما سرت امام القوم الا دبرا وما اشبه ذلك صلوات بعد الامام وهو لا ما فيها على ما عصبه الحال من رفع او نصب او حر او اليس طالع هذا الموضوع حال وانما جني بها لمعنى من المعاني وهو تفضيل النبي الاحباب فاذا قلت ما قام الا زيدا وما ضربت الا زيدا وما سرت الا زيدا وما ثقت ما قلت ما قام زيد وما رايت زيدا وما سرت زيدا وانما جني لا للمعنى الذي قد مضى على ذلك سببه ووجهه انه تعالى فاذا قال ان لمعنى ان قال في الية مؤكدا ما قام الا زيدا لانه لا يجاب بعد النفي لا انما جني استثناء وان قد وقع ليعلم انها استثناء وغيره في ذلك قول مقدمي المنصوحين ان معنى ما قام الا زيدا ما قام اجلا الا زيد وما جني ذلك لا جميعا تمام الا هذ على ما قامت الا هذ وانما قصد التصريح في ذلك تفسير المعنى لان احدا هذ لا مقدره على ذلك ابو علي وما الامل ان ليس هذ لا احد مدره م جوار النصيب لزوم اجمل على الفعل في متعنى هذ اعدم جوار ما قام الا زيدا وقد نقل الشيخ ابوالدين ارجان جوار من بعض المنصوحين لكنه لم يبين كون ذلك على جهة الالتزام ام هو قول مفطوره من الالف الاذات توليدلا بمنزلة الالف الا الصلا او اكثر من الالف المقصود انها التوليد وهو احد نوعي الالف كما قلنا للتوليد الترتيبية مطبوقا او مدلا فالاول قولك ما قام الا الامير والا المطالع بشرط هذا النوع رجوع كل منهما الى ما يستدل للاخر وبمقتضيه ومنه قوله هل ادم الا ايلام ونهارها والا طلوع الشمس هياتها فتلوع الشمس هو النهار وهياتها هو الليل والاكثرية مثل هذا الترتيب وهو مستبني من البناء والاسم والالف والنشر على الاختلاف في التسمية لانه في الالف والنشر ظاهرة الاتفاق وكذا في البناء والاسم على الالف هذا مانع غير ظاهر للاتفاق لذلك كان الترتيبية العطف بدون الا حايه قول الامير القنبر

لم يكن الا ضرب من وسط حيز وانما هذا الا الحاشية بالفتح
 والالف الترتيبية الترتيبية ان كان له في الالف الترتيبية من نحو المعنى
 كقولك ما رايت الا زيدا وما ثقت الا محمدا وما ضربت زيدا الا هذا هذا وما سرت امام القوم الا دبرا وما اشبه ذلك صلوات بعد الامام وهو لا ما فيها على ما عصبه الحال من رفع او نصب او حر او اليس طالع هذا الموضوع حال وانما جني بها لمعنى من المعاني وهو تفضيل النبي الاحباب فاذا قلت ما قام الا زيدا وما ضربت الا زيدا وما سرت الا زيدا وما ثقت ما قلت ما قام زيد وما رايت زيدا وما سرت زيدا وانما جني لا للمعنى الذي قد مضى على ذلك سببه ووجهه انه تعالى فاذا قال ان لمعنى ان قال في الية مؤكدا ما قام الا زيدا لانه لا يجاب بعد النفي لا انما جني استثناء وان قد وقع ليعلم انها استثناء وغيره في ذلك قول مقدمي المنصوحين ان معنى ما قام الا زيدا ما قام اجلا الا زيد وما جني ذلك لا جميعا تمام الا هذ على ما قامت الا هذ وانما قصد التصريح في ذلك تفسير المعنى لان احدا هذ لا مقدره على ذلك ابو علي وما الامل ان ليس هذ لا احد مدره م جوار النصيب لزوم اجمل على الفعل في متعنى هذ اعدم جوار ما قام الا زيدا وقد نقل الشيخ ابوالدين ارجان جوار من بعض المنصوحين لكنه لم يبين كون ذلك على جهة

بالحال والاسم للحال ولا شك ان الحامل يتقدم على الجمل وقال
 تحضت له يوم ابي وانما جني حيلة تمام
 برزي ابي وانما جني جان ومنه قوله جازيها من الالف الترتيبية
 وحصل الاول على الحصة المذكورة من المصاحف انما جني حيلة الترتيبية من الالف الترتيبية
 من الزمان لمغنيها في الحامل الجمل وايضا فان المعروف ذلك الالف الترتيبية من الالف الترتيبية
 ان اللغات والاسماء في قوله اخرى لبايرت من بني قيس لا غير اللغات والاسماء
 باطعم ما لا فيت من غيره وقوله بالالف الترتيبية من الالف الترتيبية في قوله
 لا دليل اكثر وهذ واربا عا ولا ذلك او ارادوا هذا المعنى في النهار لم يتوا جني
 بالصور المعنى في قوله واما لبايرت والالف الترتيبية معينا للملك هذان
 واما في قوله انما جني حيلة الترتيبية من الالف الترتيبية في قوله
 بتروكوا منه وانما جني حيلة الترتيبية من الالف الترتيبية في قوله
 وقال يا رب سئلوه عن ليلة وليلة اخرى وكل ليلة
 وقال في يوم حوضها الذي سئل واجعله في نهارها مستقام
 واما جعل الليل لافاق المشرق وانما جني حيلة الترتيبية من الالف الترتيبية
 بلق هذه عمرو من الالف الترتيبية حيلة الترتيبية من الالف الترتيبية
 هرب النوم عن موطنها هرب الالف الترتيبية من الالف الترتيبية
 وقوله مخلف وضاح حبل الليله لانما جني حيلة الترتيبية من الالف الترتيبية
 فانما ذلك للموتى اعي الالف الترتيبية واولياتها الحضر من حيث هي اوقات حيايتها
 ولذلك يقولون كثيرا لي في الالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية
 قد عمل الالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية
 وقال قد يربيه الخرب والالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية
 وقد اوضح هذا طرقة في قوله لتت الالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية
 من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية من الالف الترتيبية



اصح ان يكون نصيب والتمتع الاخر ان يكون قد صلى بوجه البدل وشرط تقديم
 هوم السابق ولا يشترط استيفاء الاقسام بل قد تخلط ببعضها لا بد من بيان الجمل واذا
 كان ما بين وجه بيان الجمل قد وقع فيه الخلاف في استيفاء الاقسام كما في حديث ابن عباس
 عن امير المؤمنين رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب فرسا فمضى نحو حوض
 شقه الايمن فصلى صلاة من الصلوات وهو قاعد فمضينا وراه قياما فقال الصديق
 فقال انما جعل الامام ليوم به فاذا ارع ما راعوا او اذا ارع ما راعوا او اذا قال الله ان
 هذه فتقوله او بشا الله ان يكونوا اسبيحوا بالصلاة او صلوا بطولها او صلوا في هذه
 جميع الاقسام التي ياتي بها الامام فعلى هذا يجوز ان يقدم عليها ولو كان الماختر
 من اوان الابتداء من حيلة الاقسام ما يقتضي ذلك من غير غيرها وادانته من غير غيرها
 ولها التفسير والتنبيه بما طر فاما وقع فيه الاتية الاصل ابتداء ما وقع بدورها وليس
 الامام كما لا يخفى لا يمكن ان يكون اماما دون تقدم عليه لان الامام هو عيان من التبع
 سواء ان تقدم الذات او متاخرا لانه باقائه متقدم قال بعضهم في احوالها رضي الله عنه
 انت الامام الذي في حوايطه من جميع القبب من ذي العرف رضوانا
 قال ابو علي وهو على حد موطن زندقية كما هو الاصل اذا ولي فتح اهله ففاه قال القاضي
 والله اعلم بقوله تاركه تعالى ولعلنا للفقير اماما في جميع انواع الطير
 ولا يخفى الصلوات وقد اورد هذا المعنى قول عمر لبعض الصحابة انكم اهل الرضا انهم يقتدي
 بل الناس يريد ما خرج من كافع او زيد عن اسم مولى عمر بن الخطاب ان عمر بن الخطاب
 راي على طلة من حبيبة اوتوه يؤام صبوحا وهو مجرم فقال عمر ما هذا الثوب المصبوح
 باطله فقال طلة يا امير المؤمنين انما هو مذبذب فقال عمر انك اراها الرضا ايمه
 يقتدي بل الناس ولو ان رجلا جاءه لاراي هذا الثوب المصبوح فقال ان طلة من حبيبة الله
 فان ليس الثياب المصبوح في الاجرام فلا بأس بها الرضا شيئا من هذه الثياب
 المصبوحين المصبوحين الذين استيفوا الاقسام والآخر عن الامام شرطها
 ان يكون في حوايطه من حبيبة اوتوه يؤام صبوحا وهو مجرم فقال عمر ما هذا الثوب المصبوح
 باطله فقال طلة يا امير المؤمنين انما هو مذبذب فقال عمر انك اراها الرضا ايمه
 يقتدي بل الناس ولو ان رجلا جاءه لاراي هذا الثوب المصبوح فقال ان طلة من حبيبة الله

فنماذج الاستيفاء الاقسام لم يفتخ الى تخصيص العمل لا ان التخصيص المعتبر في كون
 على خصيصة زيد الظهر والظهر وعلى احد العولين من احواله بتاركه التخصيص ولم يفتخ
 فيها بكرة وهشام مع قوله فتركه وتقبل انهما دام ومن استيفاء الاقسام
 اخاص الى تقرر ذلك فاحتمل العمل بتخصيص السير لانه في كونه في الايام والاولى
 قالوا جعل يعمل وما تقيمه له وان كان سيويه فذلك في تخرج من العمل في الصلوات
 وقد قال الشاعر
 وطير ينجول ما بهلات دواهي الا يدعها من العزيمها
 والرسوخ والبرمل كما هي من شرع زوب المشي وقدرت الى جرد من الواو ولا يظن
 معها الاسم يدرك اذا دامت ما تام الا انكوك الصدق كغلاية هذا الموضع طاب
 عن العزيز في حبي البدل والطف ومنه قوله

الاووك النظم الاووك

وشروط هذا النوع تنوي ما يجب الادائين هو ما وخصوما ولا يعزوز بعدا
 مشرابصه وقد روي الاووك النظم الاووك في احوال المصالح في هذا
 يشد بضم الياء على الالف ويشترط على تقدير اسقاط الجواز في حياض اليمين من الغل
 والمصلحة في شرحه على ذلك ابره على من هذا كسبل المعنى الا ان الالهات
 قد كثر فيها طاهم اطلاق النظم والمراية الجواز والكثير وما قد يراه في احوال
 الدين والكثير المنتم الى ابي ذر بن شرف في قوله

عليها في العمل الاخر قوله
 وتحمي من غير عسر او حرج من العباد
 حتى تخذ العترة والارواح والارواح والارواح
 اذا علمت ان العترة والارواح والارواح والارواح

والناس ان يكون المشرك المستباح من احوال الاقسام في قوله الاووك
 انما هو في حوايطه من حبيبة اوتوه يؤام صبوحا وهو مجرم فقال عمر ما هذا الثوب المصبوح
 باطله فقال طلة يا امير المؤمنين انما هو مذبذب فقال عمر انك اراها الرضا ايمه
 يقتدي بل الناس ولو ان رجلا جاءه لاراي هذا الثوب المصبوح فقال ان طلة من حبيبة الله

وان ذكر لا يوكد مع تفرغ النايير العاقل دمع
 في ولا يور بها الا استبني وليس من نصت سواء مضي
 و دون تفرغ مع التقدم نصب الجميع الحكم به والتزم
 وانصب لما خبره في واحد منها قاله ان دون زايد
 كالم في الا امر الا اعلى وهما في المقدم الاول

هذا هو التكرار لغير توكيد مع التفرغ يكون واحدا منها معولا كما قبل الاصل حيا
 يطلبه من رفع او نصب او شرط اذا قلت ما قام الا اقولك الا انفقها الا زيد او ما مريد
 الا اقولك الا انفقها الا زيد او ما رايك الا انفقها الا انفقها الا زيد فيتعين ان يكون
 من المستثبات معولا لا لا على حسب ما تطلب وسعين نصب ما عداه فان كان ما قبل
 الا يطلب النصب تعين نصب الجميع اذا قلت ما رايك الا اقولك الا انفقها الا زيد
 و ظاهر ذلك المنصف ان العمول لما قبل الا لا يتعين ان يكون المقدم والمعجم خلافتها وان
 العمول لما قبل الا يتعين تقديمه وفي المسئلة لانه اقول احدها انه لا يتعين طلقا وتكونها
 ان يتعين طلقا وثالثها التفرقة بين مثلها رايك الا اقولك الا انفقها الا زيد حيث
 يكون الجميع منصوبا فيتعين تقديم ما يقع معولا لما قبل الا لفظه على الرتبة ليجري
 مجري الحكم موسى وصبي من غيره اذا قلت ما قام الا اقولك الا انفقها الا زيد
 وما كان مثله فلا يتعين التقديم لان الاحراب مجيب للفسد وقوله دمع معناه اقول
 ان لا يديه اي لا زله ولا تغيره لكون ما قبلها اعني ما قبل الاطالاب لما بعدها فان لم
 يكن ما قبل الا مفرضا لما بعدها وان قد اخذ ما يطلب فانك ان قدمت ان جميع
 المستثبات منصوبا اذا قلت ما قام الا اقولك الا انفقها الا زيد الطرعي على من
 رفعه مثل ما قام الا زيد احد وقد تقدم التنبية عليه الرفع وهو هنا انقضى
 لان الكلام باسره قد اجزما يطلبه التنبية من الجهل من نصب لان مجي بغير
 مقتضى الرفع وهو ان هذا النوع من تعدد المستثبات انما قاله النحويون القياس
 في الكلام استقاله عند العرب وانما هو في الكلام لا في الكلام
 فان اردت ان تقول ان هذا النوع من تعدد المستثبات انما قاله النحويون القياس
 في الكلام استقاله عند العرب وانما هو في الكلام لا في الكلام

لو كان مفردا يجر في ما جاء فيه وجوز اذا كان مفردا من الابدال
 على الاستناد من بوه مافة متما متعين لفظه للبدل والنصب على الاستناد
 والاحتمال ومثال ذلك ابي ومثال ما يترك فيه واحد على ما تسمى الحال او قال
 واحد هو نصب الجميع قولك ما قام احدا لا اخرتك الا انفقها الا زيد
 فيه الخلق في تقديم ابي اقولك الا انفقها الا انفقها الا زيد
 ما قبل الا قد اخذ ما يطلب وانما هو ما بعد الا ما هي ما بعد الا على وجه
 التبعيه والتوابع من حيث هي غير كانه وما استلزم بقوله لا يجر الا اقولك
 على فانه مشغل وقد كان الا نسب ان يكون مشغولا فيكون الا يمكن لا يجر
 الا الفتي الا العلاء اما من غير الفتي ما هو من غير الفتي لا يكون الا يمكن
 يمكن ان يكون على حد قوله ثلثا ثانيا التبعين من الفتي ما اذا انفقها الا زيد
 اعني انه وقت على المنصب البنون ما يقبل الرفع والمجرور من غير ابدال فان
 الاصل الا اعلى ثم وقف عليه لا يقف من غير ما او نحو ذلك وهذا انما
 الضرورة وحسن الضرورة كون ذلك لا يضر بالضرورة وهذا فاعلم مستقر
 اعني انه ما ان يلفظ ضعيفه جائز لانه حاله السبع قوي تلك اللفظة العزم
 وهي العزم فاعلم اعني انه ما يجوز الا المضمون فانه صادف لفظه للعرب ان
 ضعيفه فانه يتقوى بوقوعه ضروريه بحيث تلك اللفظة او غيرها بحيث
 من الضعيفه يكون يتقوى بها وقد قيل جميع ذلك قوله

مولاي عنهما به لا موالينا لا تتشوا ابتنا ما ان جدينا
 واما كون امر غير متعين لعدم بونه قد وقع اجمالا في هذا الاصل على
 حد قوله فانما جاز الا زيد هو امر متعين لعدم بونه في هذا الاصل على
 هذا الاعتبار اذ خلت استقامت اللفظ بوجه لا يجر الا الفتي الا انفقها الا زيد
 مقتضى العزم وهو الا انفقها الا انفقها الا زيد فيتعين ان يكون
 فيه وانما هو ما يطلبه التنبية من الجهل من نصب لان مجي بغير
 مقتضى الرفع وهو ان هذا النوع من تعدد المستثبات انما قاله النحويون القياس
 في الكلام استقاله عند العرب وانما هو في الكلام لا في الكلام
 فان اردت ان تقول ان هذا النوع من تعدد المستثبات انما قاله النحويون القياس
 في الكلام استقاله عند العرب وانما هو في الكلام لا في الكلام

سأله بعضهم عن تصغير قدر فقال قد قيل انه من قول اهل اللغة ان القدر ظهر في
 ان من الموت الثاني الذي يكون صغيره بغير علامه فقال هذا الجمل لا يراخر
 وبقصودي بيان صورة التصغير ولو قال لا امر الاصل وان المراد فعل الصفه لان
 له من الجواز جميع المستثباته المنصه بانه في التصغير بالاجزاج كلها جمل الاصل الذي
 يأتي على وجه التبعيه او يصيب على الاستثباته فانها من هذه التفاريع واشباهها
 انما فرغها النحويون كما قد من القصد العقلي والتدريج لا انها مسبوقة عن العرب كما
 هو واستثنى مجروراً بالاصغر بغير ما يستثنى بالانضمام
 الاصلية غير ان يكون صفه فدخل فيها الاستثناء الاصلية الا ان يكون الاستثناء
 ويدخل فيها ايضا الوصف فعلى هذا فقد وقع دل واحد منها فزجا الى الاخر وانما
 المستثنى بغير ما يوزن جره قضا على الاضافه فان غير الازمه للاضافه وانما هي
 نفسها فنقل اليها الحكم الذي كان يستحقه ما بعدها من النصب وغيره في هذا الاعتبار
 على الوجه المذكور وان من اجل الازيد لغلبنا فان الاصل جمل محلها الى ما بعد لضعفها
 عن تحمل الاعراب وهي غير متقلبه ما بعدها اليها للزوم ما بعدها حاله الجرح هو
 غير مفضوديه هذا الباب اصله فعلى هذا فانه يكون بعد غير لازم الجرح يكون
 في محل نصب ما يقع للاسم بعد الا وهو الذي كان ينبغي ان يكون لما بعدها فان وقعت
 في قائم تام مثبت معين نصبها فتقول قام القوم غير زيد كما تقول قام القوم الا زيدا
 وان وقعت في كالم منفي او جار مجري المنفي جاز فيها البدل والنصب على الاستثناء
 ونحو الصور التي قد مرنا اذا اذلت ما قام القوم غير زيد وغير زيد وان كان المستثنى
 من غير جنس المستثنى منه تعين النصب عند الجازين وجاز البدل عند التمييز في
 نحو ما قام القوم غير زيد من تعين النصب عند الجميع في نحو ما زاد غير ما تنقروا
 نفع غير ما ضرر عند اشتغال الفعل بالضمير ولو تقدم المستثنى تعين النصب كما
 اذا اذلت ما قام غير زيد جده من قال ما قام الا زيد اصله على ما تقدم قال ما قام غير زيد احد
 وعلى هذا قياس ما لا بد منه من وليسوي سوي سواء اجملا على الاصح بالضمير جلا
 في سوي ثلاث لغات من السن ودر ما وقعها فان لم يخرج من القصر وان كان في غير
 الفصل الثاني على قرب الضم من اللبس بخلاف الفتح والضم واللسان في ما سبها

العصر لانه قيل في القليل مع التقليل مطلق بخلاف الضم في حقيقه يكون هذا
 الاعتبار على حد فطره اقله ما لا يجب خلافه وحيث قلت تصرف ما علم العرب
 على احد منها نظير التقليل وما جاء من سوي سوي قوله
 تجاوب من هو اليه ما يعنى وما مضت من اهلها اليه
 وقوله ولا يظن الخفاش ان منهم اذ اطمعوا منا ولا من سوانا
 وقد قوله سوي ان الضم من اهلها حين من العيش
 بغير السن وكسرها ولا يجوز الاستناد اليه لانها يكون في كل ضرورة وهي تصرف المراد
 لان الفتح يستلزم المد ولا حاجة الى ارجاع الضرورة لان الفتح والضم مع الفتح
 وهما القان ضرورتان بل هما الاكثر اعتبارا في الضرورة لان الفتح والضم مع الفتح
 نظر لان هذا الجمل انما يتوجه على تقدير ان المد يحل بالفتح من اوجه الضم والضم والفتح
 المولد الناظرية لسان العرب فانها من لا يعرف الا الفتح والمد فان التصغير هو المد
 ذلك لانه وانه ما تقدمنا واصل حسن اجس من اهلها من ان جرحه على
 جرحه على الاصل فليل تحيا اليها فمنه والضمه حقيقه تقربه من السون فاستوت
 عليها اليها وصيرتها الى يناسبها فاضاوا بالسون من كونها متساوية وهو معدود ما
 خالف فيه البدل حاله البدل منه وان كان ما يطعن اليه من البدل منه سائلين
 واذا كان ذلك اعني الاستثناء يوجد مع تقديرها اصلها في قوله
 قد طامد من روق الخي على قوله من قول وهو العيص وان اصل الحكم فينصر
 على جرحه وفيها يكون ضمير ثم ابدل من احد المضاعفين حرفه وهو كما
 ثم استوت على ما قبلها على الجرح الذي قد سبها من باب اللزم ان تستولى على ما قبلها
 في احسن حيث قبل الجرح ثم حذفت منه الهمزة لان الفتح والضم مع الفتح
 التناهي الى التلاقي والوجه في تعبيره من قوله في الفتح والضم مع الفتح
 باعتبار اللفظ التقديري ولو كان من لانه ان كان كالجرح خبره من هذا
 فاشبهه نظر في قوله على الجرح من سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي
 من قال سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي
 وهو الصحيح وانما سبها من سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي سوي

صلته وجدها مفعول مرتب من سؤال و ذهب بعضهم واختاره المصنف الى انما
 معنى غير و هو اعلى ذلك جواز مخالفة المصطفى عليه في اللفظ كما يخالفه مع غير فتقول
 نام سوي زيد وعمر و فان زيد امر مفعول من نحو المعنى اذ المعنى لم يقم زيد لان قام غيره
 لا تقول قام عمر زيد وعمر وهذا انما قالوه بالقياس ولم ينقلوه عن العرب ولو ثبت
 مثل هذا عن العرب لجل على اضرار لا يقر فعليا ان المبات او نصا لان الامار يقتضيهما
 كثير وحالة الحذف هنا لا يكون لها اضرار وهو قليل اعني اضرار يقتضي الحذف هنا
 ما من لم توجه على اللفظ لاننا استشهدوا به من وقوع سوا فاعلا وبمبدأ مفعولا
 ووصفا فان جميع ذلك متوجه فيه الطرفين فيها وقتت على قولهم فيه فاعلا قوله
 فلما صرح البشير فاسي وهو عريان ولم يبق سوي العبدان **ذام داوانا قوله**
 ريت سؤال يمنع صيف برد و ضيفا الجران جابحوا **قوله**
 واذا نباع كريمة او تشركا فهو اك يا نبيها وانت المشتري **قوله**
 اصحابهم بلادان فيهم سوي ما اذا صاحبني الظهير
 فان اجمع يقول على الطرفين وجبت المتعصية هلمت على ان الوصف محذوف ما عني
 حيث لم يتعصيه ان يكون موصوفا ظاهرا كما في قوله سوي ما اذا صاحبني الظهير ووقع
 الطرف صفة غير مستنكرة اما جرها في مثل لا يطق الفخاشين انهم اذ اطسوا بنا ولا من
 سوا بنا وفي قوله وما قضت من اهلها السواك فان الجر يقوي فيها معنى الطرفين لتفادير
 الطرف من الجبرور وليس على جدر مرت زيد لوجود المخالفة في الاستعمال اعني في الاستعمال
 بحرف الجر والتعريف عنه بخلاف سوي فانها اذا جرت عند الاستعمال سوا وهذا
 عادة الطرف ودانها **قوله** واستن يا صاحب ليس خلا وبعد ما انبأ الجرار فليرد
 واجر ربنا يؤولون ان نرد وبعد ما انبأ الجرار فليرد
 وحين جراه احرفان **قوله** انما انبأ فعلان
 و خلا حاشي ولا تحبوا **قوله** ما شرحتا فاحفظها
 ليس لا يكون معان في الاستثناء و اذا وقعافية كان الجواب فيها لا يكون على غير اعني
 في الاستثناء و اولووم افعال الاسباب و افراده والتقدير بعضهم او ما اشبهه **قوله** زيد
 فاذا قلت قام القوم ليس زيد او لا يكون زيد افعال التقدير ليس بعضهم او لا يكون بعضهم او احد
 الى التقدير وتطرده بعضهم بالتفصيل في هذا الاشارة الى ان الاستثناء لا يكون

او جزاءهم على ما قلنا و انما كغير الاستثناء يكون على حسب ما اقتضت الحال و هو
 واستتار و افراده و تقيده و مع فتقول ليس زيد او لا يكون زيد او لا يكون زيد
 مالمين ولا يكون زيد انما ليس وليس زيد من ليس ولا يكون زيد من ليس **قوله**
 مما يكون له حال انما هو صفة من مقتضى و نظر لكون مع عدو و هو بدل و الى و الذي
 مع الظاهر ومع المصرفان ان لم يلزم الجرم غير عدو و هو على ان الذي تلزم العصب
 مع غير المصروف الاجود ان مع التطهير بعد ذلك و الى كذا و الذي فان يكون مع عدو
 ليس بغيرها لثب عدو و بدل هو جزاء و هو الذي بالوجهين قوله و ما زال يهري و جسر
 الكلب منهم ان عدو و حتى دست بعروب **قوله** و الى على و الذي كونه لغيره ان على
 الاثام مع المصروف في قوله **قوله** الا انما يصح الا انما غير الناس المصراعة والموافاة
 فلو قسم لا يدرى حكمه **قوله** بان ذو او اذ لم لدا
 و ذلك اذا و اذ تقريبا على مضرهما **قوله** على
 لم يقل الريح ولا الينا ولا الينا ولا علينا ليس هذا ضرورة لوقوع حدث كحرون و هو الاك
 على ان المسئلة اعني في الضم ايرجيت تحويلا مستباحا ثلاثة اقوال اشد ما انه
 لا يجوز الا عند الحاجة اليها قال هو آبي ولا يجوز للشاعر ان يصرق مثل جلي فان
 صرفه لا يغيره عن حاله لان الالف ساكنة و تحذف لا لتفاديرها مع التوب
 يبقى ما ان ما ان ما ان في القول الاخر انه يجوز للشاعر ان يصرق في شعره
 و في كلامه لانه قد اعتاد ذلك لاسية الشعر و هو لا يفرق بين الحكيم و المقل فقالوا
 ان كان كثير الشعر بحيث يكون الشعر له في غالب اوقاته قاله ذلك وان كان يكثر
 الشعر لا يجر منه الشعر الا في احوال الاوقات لم يدر انه ذلك اعني استباح
 الضمير في كلامه لان لسانه غير معهود بالضمير لندوره و هو الشعر منه التوك
 الاخر التفرقة بين الشعر و الكلام فتوزله في الشعر وان لم يضطر اليها و قد
 يجوز في الكلام سوا كان و وقع الشعر من قلية او كثرة او اوجها ما ان يفرق
 كما ان يفرق بين الشعر و الكلام باعتبار الصلاح لا باعتبار الزمان و انما
 الى التقدير و نظره بعضهم بالتفصيل في هذا الاشارة الى ان الاستثناء لا يكون

متصرف وبني الاشارة غير متصرف وهذا ايضا المقارنة فيه باعتبار الذات لا باعتبار
المصاحب واكثر منه ومن ما تقدم التطير كان مع خبر الشان ومع غيره فان لم يصح
خبر الشان لزوم كون خبرها جمل مختلف غيره والمعنى قريب واذا لم يصح الجمل لم
يلزم وجود التطير ولا بد من وقوع يكون نسبة الاستفهام من تقدم التي بلا خاصة بعضهم
عموم المناسبة ان لا يكون ليس الا لا يكون فضلا عنها بخلاف وبعد الاجل الوزن وتقدم
ليس على بلون لان التي مطلوب فيها هو في ليس ارجح لوجوده في الذات بخلاف
لا يكون فان وجوده ايضا في المصاحب فتعد ايضا لازمة التي بلون ما يقع به
الفرق والمخالف في الحالين اعني حاله الاستثنا وحاله غيره فتكون بهذا الاعتبار
المخالفة في بلون اكثر منها في ليس بل لانه التي ليس بجميع حالاتها بخلاف يكون
وكوز الجرس التي يكون وها خلا وعدا لكن عند غير سيبويه فان سيبويه التزم
فعلية عدا واذا التزم فعليتها استعمل الجرس لا يكون لا فعل وانما يكون الجرس في
واما خلا وانما يجوز بعدها نصب على تقدير الفعلية والجرس على تقدير الجرفيه وحالت
عدا بوجوده لا يقتضي الفعلية عدم يقتضيها على الساكنة فان مقتضى الفعلية هو دخول
ما عليها وهي في دخولها وعدم دخولها سواء بخلاف عدا فان تجريدتها عن
قيل والمفارقة الجمل من حيث هي مؤذنة بمفارقة الجنس وايضا فان الساع بالجرب عدا
مفتوح فان محبتها اعني خلا وعدا اما الجمل فالوجه نصب لان فيها مصدرية وما
اذا كانت مصدرية فان الذي يتبع بعدها فعل وجوز ابو عمرو الجرس ما مصدرية
وله توجيهان احدهما انما اذا ال اعني حاله الجرس عدا وازيد في الوجه الاخر
انما كانت لمحق ولا لمحق صار الجمل عند التشغيل بها انه حاله التقاء الجمل وعدم
التحاق واما جاشا فان سيبويه رحمه الله التزم الجرس على ان يكون في الاستثنا
لازمه الجرفيه واستدل على ذلك بعدم دخولها على اوزج الاستثنا
فان لم يفارقه الجمل مؤذنة بمفارقة الجنس وهو هذا الجرس لان المقارنة باعتبار
الذات لا باعتبار المصاحب وهو الذي هو في الجرس في المقارنة باعتبار
هذا المعنى في الجمل من حيث هو مؤذنة بمفارقة الجنس وهو هذا الجرس لان المقارنة باعتبار
الذات لا باعتبار المصاحب وهو الذي هو في الجرس في المقارنة باعتبار

منه

فتنزل مع النفس بعد استنق وبعضه وجهه على النفس ايضا لان جعلها بمنزلة في الا
هو الا نسب لان الجرس في معنى حرف اجزاء وليس من الحروف حتى فعل لان الجرسية
من حيث هي مؤذنة بمفارقة الجنس وانما قول المأذنة ولا اري ما عليه الناس في شبهه
ولا اعلم من الاقوام من جعل فان اعلمت فيه على جملته لم يؤخذ به اذ قال له سون
يلون كذا اعني انه اشتقاق من الحروف في اشتقاق من الاكسائر المصادرة في قولهم
استنق الجمل اي طلب الناقه واستنقبت الشاة اي طلبت النسب واستنق الطير
اي صار جرسا من ايت استنقل للصبر ورة ومن جعلها على بار من الطير فان
للعنى طلب ان يكون جرسا فان له ذلك وما استنقل الطير والحصول لغيره
جعل من باب حرف المعطوف وبعضهم جعله من الافعال المتصديات للحصول
رادعي اخرى ما يمكن منه حصوله فان لم يكون من جاز الخلف وليس جاز التعلق بالوك
في انواع الجاز على ما هو المقر في علم البيان وبعضهم نظره بتوهم قضي فان نظره
من كذا اعني انه لم يبق فيه تعلق بالكلية حتى انه اذا تعلق بالوك سائر
له عمل في الموت وعلى ذلك عمل قوله
ولم ينظر بجانبه صابحا اي لم يتوجه احد طرفيها ووجه النظر ان الفعل
اذ كان قد حصل به مثل استنق الطير فلم يبق له تعلق بخبر الجمل لذلك قضي وطرا
لا يبق له ايضا تعلق بخبر الجمل واذ ابو علي في ادوات الاستثنا لا استنق قال
الاستاذ ابو الحسن بن علي الرضوي وهو معني من جمع فانك اذا قلت اكسرتي التزم
اكراما وسطا لا زيدا فان زادة الاكرام وقد صدرها بعضهم من المنتضات
للصير في الكرام اذا قلت اكسرتي التزم الا زيدا فان زيدا اخرج من الاكرام في قولهم
فانك اخرجته من الاكرام واذ قلت طرية فان المتوسطا الذي لا يبي الطرفان
وهذا المعنى في الاكرام لانها مؤذنة بمفارقة الاستثنا ولا يكون منتضا
المنتضا في الاكرام لانها مؤذنة بمفارقة الاستثنا ولا يكون منتضا
من طرفيها في الاكرام لانها مؤذنة بمفارقة الاستثنا ولا يكون منتضا
لاستثنا من الاكرام لانها مؤذنة بمفارقة الاستثنا ولا يكون منتضا

والذي هو
على ما قيل

ان شاء الله تعالى وعلى هذا يدخل في الاستسما المرفوع في خبر المرفوع وقد جعل من ذلك
 قول الرضا عليه السلام في فضيلة الامية المسهون
 كذب وقت الله نكرا مكة واظهر الامر في بائبل
 وجعلت منه اداة الاستسما يعني كسر وقد اختلف في لاسيما ما اصلها فقيل ان
 نامة وان هي بمعنى مثل وانها على جرها في قوله
 انا حاسه اما استسما انفر فان قوي لم ياكله الضع
 اربع الارض لو ان مالاً لو ان يوقالك او حمالاً اوله من ضم مالاً
 على احد الوجهين اعني ان يكون اصل ان كنت لا تجر عنين وذلك عند من قسم من تزار
 الروي على الفرب واما من ضم لم يفرمانه قال التقدير ان كنت لا تجد مالاً او المصار
 عند ارباب البيان الاول وان الايطار بكوه الا عند التباعد على ما هو المرفوع في علم
 البيان وهو ايضا مفصود في علم القوافي وقد عده بعضهم اعني قوله اما الامن حاس
 القوافي وجعله على حد قوله لقد اعني بدر الذي صدوره ووكلا جفاني برعي كواكه
 ويا جريه لا يحياه بجودي ويا كدي كصير اعلى ما كواله
 وقال لا يضري جناس القوافي تحلل البيت من المتجانسين بشرط عدم طول القطعه
 ولوجود التوليد في الممثل يريد بالتوليد ان يكون في لفظ الروي الممثل من المتجانسين
 ما يتولد منه ما يتبعه الاتفاق فالامن حمالا وهو احد ضرب التوليد ومنه
 ناح حاتم وودعا عامر وقد اختلف في توجيه ترجمه على الكلمه المستقله اذا
 قلت حالها العرفه فقيل ترجمه دعا عامر وقيل ترجمه حال مال العرفه وبسط ذلك في قوله
 في علم البيان حيث يكون هو المفصود وقيل ان لاسيما اصلها ليس ابدلت من لاسيما
 ان الف فقيل لاسيما ثم هي تبا النسب المنتزعه في مثل هذا اللزوم والمبالغه على حدها في
 احمري واسودي واناوي وعز ذلك وكسر السين على المعهود في كسر ما قبلها
 المستدرة الموضوعه للنسب وهي بالتلون هو ذنبه بعدم استحقاق الاسم والحق فنلون
 لانها في قوله حدها في انازيد قاييم او تكون عوضا لاسيما ان الذي يتردد في
 ان يوجد فذهلت ما استمداد الف على حد قول من يروي عنه ارباب السبع عند

حوض من لاف التي شافا ان تحذف اذا قلت اطعت وقد عر الاول في بيان هذا
 المعنى وقد عر الثاني ان ليس داخل على الباب انما لانه في قوله العرفه ليس روي
 على حسب ما تقدم خلافا لروي فانها لم تعين دخول ولها في الباب وايضا
 فان هي لا تستعمل عاليا الالفاظ التثنيه لانه قوله فان الفضل بيان
 في التفضيل بوعان وفي قوله بيان عدي والواو منه ارضين في المرفوع لم يرض
 وفي قوله بيان الهللاذ اوله استفيه لوان استغلا
 وفي قوله ما ان يدوم المرفوع لا الذي بيان بقوله عديا وانما
 وقد اختلف في لزوم تقدم المشعرا لتثنيه من التزمه ومنهم من لم يفرقه
 وهو القيسر ولا يجهد للزوم الا كون السامع انما ورد في اللزوم انما يفرقه فيه
 مجردا عن تقدم المشعرا التثنيه فان صح انه للعرب فذلك الحمد على التزمه وكروم
 التثنيه فيه لونه نايبا عن تثنيه سوا فانهم استغنوا بقوله هاستين من قوله
 هاستان واما بغير ليس الى اس فانه قد اخذوا به جماعة منهم الاستاذ ابو الحسن
 ابي الرعي لان ما قاله اصل ليس ثم ايرتب الالف من اياها والتا من السين
 على حد قولهم من اصل سدس يدل اسداس وسدس وفي قوله
 يتاخر الله في السدان عمرو بن بريح شرا ليات ليسوا باخبار ولا ايات
 يريد شرا الناس ليسوا باخبار ولا اكياس ما يدل التا من السين الموحى وقد
 وقع في ان على رايه التثنيه متعدي او كذلك ايضا وقع التثنيه لاسيما عند
 بقول ان الاصل ليس متعدد اما ان يسئل قال ان لما تعدد فيها التثنيه الزمت
 نوعا واحدا وهو ان يكون اسما غير الحين وجرها صريح الحين كما هو المرفوع
 في بابها وهذا ان التثنيه المتعدده استتت فانه معتبر عن الواو والواو معتبر
 عن الواو عند بعضهم فضاخر الوجه من الاختلاف والاعتماد من الاستسما وهو
 سنوات وسنوات وسنه وسنه مما ان ذلك الروايات نوعا واحدا هو
 الاستسما في قوله من السنه وقبل ان سنه اذ ان الاصل هو
 المستثنيه في قوله من السنه وقبل ان سنه اذ ان الاصل هو

بصيررون العوارس كل يوم كما تصيد الأسد البقاراً

ان على حروفه ولا يرى الصب بها يحمر برندان السنه مشعره بلو بها كما والحقا جراد على
جهة البادحان الصب بلمرمتا لا يحجر مقوله يحجر اما هو على جهة التأييد وهو الخيار
في ال اء متعدد البقار فان الاصل اهلانم ابدلتنا الهن من اهلنا كما ابدلتنا الهن في اهلنا
بصار الا ما جمع هربان الذي سألته سهل الابدال المحض فيقال ان قلمه لذلك كما وجد
وهي اضافته الى ظاهره معطوف ليس لذلك لاسيما ما يقع بعدها الطرف وغيره من جمع
غير قوله بل على في الوحي وصدرى لاسيما ابدال هير و بروى بل والمعنى
على الجملة ويقع بعدها الفرق كما في قوله الارب يوم صلح اللانها ولا يسميها بالان بل
يروى نصب اليوم ورفع وجهه قبل انما يقع لوز القصر اذا وقع التغيير بها واحد
كما قدم في استواء ال فاما اذا تعدد المجرى فانه لا يلزم حاله واحد ولا يسميها وقع تسمية
تقدير المجرى فقدمت او ما وقع فيه تعدد المجرى فانه لا يلزم حاله واحد وقد وقع ذلك
في كلامهم في اما كس متغيره قال رحمه الله

الحال
الحال وصف فضله مستحب مستعمل في حال تغيره اذا ثبت
ولاه مستقلا مستقلا بغير المن ليس مستحقا

الحال يذرو وتوت من حال حسن و حال قبح منه ومن الاول قوله
قد دام حال القوم بغيرهم على شفقوه والحض بوزن يخب ومن الذي قوله
و حال خير حال كنت فيها يوما عليها وهي خير واعترك
واحسن لو بها فضله او عده نقس في فضله بطلقا وقيل بالذوق بين ان يكون قد حان
من عده او لا مان من عده هي عده لانها من تنها ذلك الشيء من تمتة فيقتضي ان
يلون حالها علم ما وقعت متم له والضاف بها صفة في المعنى الموصح في المصنف ان حالها
علم الموصوف في العدم والفضلية والمعبر بها فضله بطلقا لانها قد خرجت بطلقا
لا حصل الطرفين به نقد بري وقد مال الوعيل ان طس في علم الطرفين لان فضله غير
بيري الطرفين بيري في شكك انما كان في حاله انما كان في حاله انما كان في حاله
تكون الحال حارة بيري الطرفين وايضا قال الكلام تم بله بها وما تم به

اصل ذلك الحروف لان الكلام يتم بالاسماء والاشياء والحوادث والاصناف دون الحروف والاداء
تمام الكلام ما يقوم به التركيب لا يمام مصدر المنه فان من رواد انضد في الكلام يتم
نطقه الا باستعمال جميع ما قصد وكان الصنفا الكرمه دليل الصلوات وقوله بروا
اوهه مثال الحال المستوفيه لما ذكر في مقدمه على الحال وعلى صاحبها وسياق
تمام التقديم فيها والناظر في ما ان شامل الحال والاستعمال والاستغناء في الحال كقول
لا يلزم ومن حاله هو ان الله الورا فانه يذرها اطول من رطلها ما طول حاله وليس مقوله
وعليه جاز يذادع العينين وجعلت الشعر وهذا هو الاثر في كلام النورين المقدسين
ومن مجموع الحال جملته غير مستغنى فقولم هذا حالك جاز يذرها وتوت كجزا وما استأثر
في غير مجموعها اما حسن التام في ان شانه تعال حيث يفرض لذلك المصنف ان
بعضهم لا يدرى تقدير الاستغناء والاستغناء وان كان ظاهره ان ذلك المصنف ان
لا يدرى عده عند مصدر الحال لان المعنى والمجال ليس في ال و عرف بعض من الاستغناء
والاستغناء فقال الاستغناء لان اوهو مشعر بحد وهو لا يرمي الى الاستغناء
فقد مان الحال كما قدما صفة في المعنى وقد يكون الصفة ذاته واذا كانت الصفة
ذاتية فاما لانه الموصوف لا يدرى انك كما عده لذلك لم يلزم ان في المشبه
اذا كان المشبه به مقيد بها قال ابن السكيت لان ذكره وعدم ذكرها سائل
الذات نموذجها وقال في قول علي رضي الله عنه انا الذي سمي امي حده
فليت عليه لدرج المنطوية اضرب بالسيف رقبا الكره ان يدم المطرس من حده
في المشبه وقد كان على رضي الله عنه من اجس الناس وجهها ولا يدرى من هي
بي وصفه اشبه على البدل الزاهر والبر الابر والامر جاد اشبه من لمد
جسنة وهاه ومن العيون وحقا ومن لاسه رادانه ومصاه وانما بعضهم
يرى عليها قاله اطبا لامراه من النجدة

اذا استقبلت وجماع حسن بيري حون رسول الله راسا بيري حون
بيري حون رسول الله راسا بيري حون رسول الله راسا بيري حون
بيري حون رسول الله راسا بيري حون رسول الله راسا بيري حون

قال الناس ان فقدوا علينا بغير حارب بلد مسند
قال خلاف الصفة التي لا يكون ذاتها فان المذوم يكون للشيء اذا كانت اعني الصفة التي لا يكون
ذاتية موجودة في المشبه به اذا كانت زيدا لاسد وانما مال وعلمه قوله
وعلم هند كان الله صوره عمرو بن هند يوم الناس تعبنا

قال غير السوار وهند اسم امراه وعمرو بن هند ملك من ملوك الحزم وكان ينادي بالباس وان طلب
مفرط ابيان وهو اري او فرغ من شتم وجرق منهم ما به وكان قد ابراه في ذلك قال في شرح
منهم يشعه وبتعين واعوره تمام المايه فعزم ان يلاها بما راقه منهم فينا هو يتردد
في ذلك اذا قبل رهل من بني سيم بنم اللجج فطن ان الملك قد شوي على الناس فاقبل
ليالينه فسأله من من هو ولايتي ابي ناخبره فقال بنفي واجدا ليراهم والبرام
المخادم من سيم اقد فوه في النار فذهبت ملكه فلما كان يوم سوم الناس تعبتا ابي هند
موجودا في عمر هند سوار المرأة فانها على غير ذلك عذ خطا ومنتها قول من لم يكن

روى ان النهريه يعصم صاف الاط على رواه
ونزه ربح الصبا فقال له سبفا بن عباد بيدر عميرا فان التبريد العسكر
ليس موجودا في النهرو المراد بالصفة الصفة اللغوية وهو وجود المتصرف بالعل
حال اقتضاه ذكرها لا الصفة الاصطلاحية واما الاشتقاق فيقال يلزم وجود
حقيقه او حقايقا ولي مثل هذا خاتمك جدي اسلبا وفي هذا ثوبك من البناوسا
اشبه ذلك واما الاما ان التي يكثر فيها عدم الاشتقاق فيقال اعني الاشتقاق
او يكون على حاله غير مؤول فقد اشار اليها بقوله من

ولم يجرودي سير وفي مدي تاويل بلا توقف
كعبه مذابك ابي ابيد وكرزبدا اسداي كاسد
ليس مركبة فيه الجود حواجا اذا قلت اشتره وطلا بدمه وقفزا بدينار وبعه مذابا
وهو صاعا بدينار وما الشبه ذلك يقع في المنجز من هذا النوع وتوقع ما
انما هو في الاما ان اذا قلت انك قد اذنت لفلان في كذا فاعني انك قد اذنت له
في كذا فاعني انك قد اذنت له في كذا فاعني انك قد اذنت له في كذا فاعني انك قد اذنت له

بعضه ايضا اذا كان يعني شيئا من جنس غيره
مقتضا للصورة اذا قلت اشترته بدينار فان ذلك هو الذي لا يكون
حاصره وعلته فابرم فان ذلك ايضا مشعر بالحضور وعدم الوجود فان كان
من هو له ان لا يكون فوجه حمله اذا قلت بعته بدينار وعلته اني وليه
انني فقد الله او وقع جلا لانه يعني الانسان من غير حلف ولا انقاد ووجه ذلك
ذلك اعني ما يقع فيه ادراك الاستفاد من غير حلف ولا انقاد ووجه ما وقع
مقصودا به التطبيق التشبيه اذا قلت لزيد اسدا اي شبيها بالاسد في صوته
والا مقصودا في قول اني الطيب بدنت فمراة ما استخط بان وفادت عن روت عمرا
ويوجد النوع اعني في تعداد القابل ما وقع خارجا عن اصل غير ان هو يشبه
على الاصل تشبه على ان الجول الخلاف بين هاتين شيئا ان على ما يقتضي مقتضاها
قال في قول هنزة اذا اضطررنا سمعت الصوت منهم خفا غير وقع السهرى
قال بان الاصل ان يقول غير صوت السهرى للمناجدة في الصوت مراد اذ سمع الصوت
ان روت لم يكن له ان ياتي به في حال اخرى بل لما كان خارجا عن الاصل غير محوري وهو
خارجا عن الاصل وقد عدل بعضهم من قسم المناجدة ومعنى المناجدة فيه الامام في الخروج
عن الاصل في المناجدة خلاف والمحققون على ان ما كان منها بعيدا لم يزل من الاصل بل
مستحسنا اما قول امرؤ القيس فان على ابيها حمر لم يزل اصبا حمر لا في الاصل
وهبت له ربح مختلف الصوي مشاوشما لجا ما زال فقال

فانم بول هذا الاكثر على جود التصريف وتخصيص التصريف على ان
لان المبالغة في مثل هذا غير مستحسنة بانها لا تقتضي معنى مراد على ما قامت
به بالذموي معنى مقصود بعضه بالرسوخ وتفرجه في كل حال البيان حيث يكون المقصود
وما عده ما يكون فيه ظهور الاشتقاق من غير خلاف ولا انقاد ووجه ما اقتضى ترتيبا
استصحابا والادراك للشموس والنا في الاصل البيان اذا قلت ادخلوا الاول فالاول
له حسابا باها بالبا وهديت ديار العدم وهو حجر اوله لانه بعد المنجز لول
مرتبنا وهذا اصل البيان لول التمدد برسوخ عما والتميز بين مقصود واما المراد من الاصل
بعضها من بعض هذا القول هو ان جعل بعضهم في مثل هذا قولنا اننا هو التميم اذا

فانم بول هذا الاكثر على جود التصريف وتخصيص التصريف على ان
لان المبالغة في مثل هذا غير مستحسنة بانها لا تقتضي معنى مراد على ما قامت
به بالذموي معنى مقصود بعضه بالرسوخ وتفرجه في كل حال البيان حيث يكون المقصود
وما عده ما يكون فيه ظهور الاشتقاق من غير خلاف ولا انقاد ووجه ما اقتضى ترتيبا
استصحابا والادراك للشموس والنا في الاصل البيان اذا قلت ادخلوا الاول فالاول
له حسابا باها بالبا وهديت ديار العدم وهو حجر اوله لانه بعد المنجز لول
مرتبنا وهذا اصل البيان لول التمدد برسوخ عما والتميز بين مقصود واما المراد من الاصل
بعضها من بعض هذا القول هو ان جعل بعضهم في مثل هذا قولنا اننا هو التميم اذا

فانم بول هذا الاكثر على جود التصريف وتخصيص التصريف على ان
لان المبالغة في مثل هذا غير مستحسنة بانها لا تقتضي معنى مراد على ما قامت
به بالذموي معنى مقصود بعضه بالرسوخ وتفرجه في كل حال البيان حيث يكون المقصود
وما عده ما يكون فيه ظهور الاشتقاق من غير خلاف ولا انقاد ووجه ما اقتضى ترتيبا
استصحابا والادراك للشموس والنا في الاصل البيان اذا قلت ادخلوا الاول فالاول
له حسابا باها بالبا وهديت ديار العدم وهو حجر اوله لانه بعد المنجز لول
مرتبنا وهذا اصل البيان لول التمدد برسوخ عما والتميز بين مقصود واما المراد من الاصل
بعضها من بعض هذا القول هو ان جعل بعضهم في مثل هذا قولنا اننا هو التميم اذا

ويظهر الأهلون وقال أبو جعفر في قوله تعالى...
قال في قوله تعالى... من تقرب إلي بشيء...

والتعبير بضرورة الشعر... وما مثله في الناس إلا ملك الموت...
وقال في قوله تعالى... فقلت لعبد الله ما سألوه...
والمثال ذلك كثير من هذا القدر...

فانما يوم قرأنا الفصل... وقد ورد في قوله...
وغير ذلك من قوله... وقد ورد في قوله...
فان أذنيه أذن شوقاً... وقد ورد في قوله...

قال في قوله تعالى... وقال أبو جعفر في قوله...

من تقرب إلي بشيء... وقال أبو جعفر في قوله...
قال في قوله تعالى... وقال أبو جعفر في قوله...

فان أذنيه أذن شوقاً... وقال أبو جعفر في قوله...
وقال في قوله تعالى... وقال أبو جعفر في قوله...

وقالوا ايضاً العلم نهي عن...
وذلك لان العلم لا يثبت...
الحال من العلم الصغرى...
التكثير لان الطرف موضوعه...
موضوعه على التكثير...
في التقدير مصادر والمصادر اجناس...
واما اعتبارها كذلك على ما وضعت له...
ولا يكون في المجموع الا ان هل حال...
التخلف وهو من ضعف وجه الجواز...
فيه من حتمين او اخذ بعضه بجزءه...
تعريف صاحبها في بيان الكلام...
صاحبها والالام هنا بالقرص...
يشور فيه اربع صور احدها ان يكون...
باعتبار طرف التزهيكل لا باعتبار طرف...
في وجهه فقبل انه جاز التفاتاً الى...
مستنداً في قوله ركن التعبير...
والرعي ياربها جازاً لانه في معنى...
الى كني واثبات ذلك لثبوت...
معدود وجه وما اشبه ذلك...
ان على من عليه في قولنا...
قال المعنى تترك العراك...
في هراس باليونان...
ووجه كل فعلها غير مستعمل...
هذا زيد الصرح لان الحال...
فانه لا يضر ذلك لان...
بحري المبرد والجود بحري المصوب

وقالوا ايضاً العلم نهي عن...
تكرير ما اولت...
التاخير ملزم...
الوجهين مع التأخير ما اولت...
فان اولت ما اولت...
من الجاهل...
الصورة الثالثة ان يقع النزول...
في الاسناد مستنداً كان اليه...
في الاسناد مستنداً كان اليه...
وقد اختلف في جوازها...
والقياس يقتضي عدم جوازها...
في المستند والمستند اليه...
على ما هو الميراث...
فانه يصير له استعمال...
عند العرب استعماله...
عنه القعون انما هو في...
عن العرب التزييل وهو خلاف...
فيها تزييل الوسط وان كان...
اشبه ذلك ان كان يجوز في...
حيث يكون من مملوك...
التزييل اخذ من المملوك...
بفتح الكاوين قول...
مخالفه لانه محتمل ان يكون...
اذ ذلك شاه لوجه غير...
استعمال القياس خلاف غيره

وهذا هو المعنى

وقالوا

لأنه العمل بالعدل يوجب...
المشرف على...
التي...
له...
الوجه...
ناظره...
هو...
والتي...
مع...
فائدة...
مثل...
هذه...
وهي...
الوصف...
يجب...
مثل...
تقدم...
ولما...
ليبه...
فإن...
ليست...
بجملته...

نظام

تقدم...
السنة...
فإن...
تلك...
يجب...
أما...
أو...
بأن...
بين...
أما...
إن...
كل...
التي...
حال...
من...
بأن...
الأهل...
الطائرة...
فإن...
الشيء...
الشيء...
فإن...

من قول المصنف قول من قال ان كل ما في الارض من الحيوان والنبات والارض والسموات
 وتحتها وما فوقها من الارض والسموات من خلق الله تعالى في يوم واحد
 مثال المصنف قول قطري بن ابي اسحاق المازني وكان خارجيا
 لا يركن احد الى الاجام يوم الوجود حتى ياتوا بالجمام وقد علا منهم من المتبع
 بمعنى الوقوع ما يقع الفرة عند طبعها ويقع لغيره الثالث وادعي انه يلزم اتباع الكلام
 بمعنى الوقوع للصدان النفع من الشيء امر بصدقه وقد وقع اتباعه في قول قطري بن اسحاق
 لا يركن احد الى الجاه فلعدا ان الرماح درية من عن مسمى من واما هي
 حتى ترضت بها بعد من دعي اركان سرعي او هان طماي
 ثم انضرت وقد امتت ولم اصب جزم البصير فارجع الاقدام
 ونقول انما على قياسه لا يزل احد من يد الحرس على الرق فان الرق اشتد طلبا من الموت
 وادعي هذا العايل ان هذا الكلام من المعنى او وقع النقل بل من تاخير ولا يجوز تقديره الا
 ان كان النبي قد ورد في اسلوب الدعاء كما في قول سيف الله خالد بن الوليد قد اجتر
 والله ما في حسدي موضع الا وفيه ربه به اسم او طعنه برح او ضربة سيف وما ان اذا
 اموت على فراشي ما تموت المرأة فلان ماتت ابيها اجتنابا فعل هذا من حيث مثال المصنف
 ان يعقب بمعنى اتباع الحكم لان النفوس طامسة من ذلك لانه في الخلق طواها اذا النفس
 من حيث هي الاغلب في حالها ارادة الظلم والظلم من نريد الظهور عليه الا ترى الى قوله
 الظلم من بين النفوس فان بعد ذلك اعنه فاعلمه لا يظلم
 الا ان يكون المثال مقتطعا فلا يلزم توفيه النعمان لا سيما او الحكم يستعمل بعد ذلك
 الذي من المسوعات لان يكون صاحب الحال ثوره وعدا ايضا من المسوعات لان صاحبها
 الحال بكرة وقوعه بمقابل الكلام وقع فيه صاحب الحال عرفه اذا اقلت اقبل
 زيد مسرعا واصل قوم بطاها لو او الاكثرية مثل هذا وقوع الفاعل المتضية لان
 يكون المتأخر كما من المتقدم صلون اذ ان على حد قول في الاخبار الذي يظلم
 في غضب زيد الذي اب والجامع بينهما انه انما في الغلابين من زيد واحد والنهي هنا
 في الكلامين عرفه واحد الا ان يحقق عدم السببية في خبر غيره انما
 خبر القادح اجاب هدت من ان خبره في قوله وفي ايدهم نوح الذي من قوله

لون

رسلم

124
 وسلم انها بالتحليل رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى
 قوم قبيلا ما سار اليهم ان اجلسوا على الارض قال انما حصل الكلام في قوله
 وقوم قريظا واذا فرغوا من رفعوا او اذا اصابها احد من اهلها ما بعد من المصنف
 لان يكون صاحب الحال بكرة ان يكون جعل في خبره فيجب ان يكون خبره
 وقوة رجل فان جعل فقدره صفة لما يصح مال خبره وهذا كما في قوله تعالى
 التغيير عنه بمعنى الخبر من نظره بغيره قوله
 تألق البرق فحدثا لم يابها البرق ان يمشي
 ليك ما قدرني من تاريخ من ساء له نصيب الما ساول
 ويروي نصيب الما فان يجد بابه من الكس على لو قال من خذ ما يوجد صلاح في الميزان
 ولا يمكن التغيير عنه هذا اما في قوله وقال غيره بل يلى خبر عنه وجسده انما
 يجد بانه من حين احد فما اصل لرؤيته فانه لو قال من خذ ما وجد في ذلك ولا يعمل
 ان يكون خبره جلا لارؤيته والاحزان موحيا بحسنه عند انما هو نسبت الى خبر
 واليا المتدوه في الصريح في النسب دون غيرها اما لما ول غير النسب واما المتدوه
 والرسوخ فيه اعني في النسب وعلى هذا فيكون ان يغير عن استحقاق الحال على الصفة
 في قوله من حيث يتركه رجل لان الحال من حيث هي موصوفة بالانتقال وهو الاقرب
 بالحال لان الصفة مان وصفا ليس الانتقال وقد عد ذلك من الاماكن التي
 فارقت فيه الحال الصفة فان الحال شبيهة بتقدير الا ترى انها رة على الحال
 الطرف وتارة على الحال كثره وتارة على الحال الصفة وذلك ان الصفة متدوا ما
 يتقد منه ابتداء وجه المقارنة فضا كمال المتدوه والمصير وذلك ان الصفة من حيث
 لا يمكن التغيير عنه فانه قد قيل فيه انه يغير عنه ووجدت العبارة عنه في
 الاستحسان الذي يؤوله الايام بغيره والامام احمد في قوله من حيث فان يترك
 في خبره انما من حيث خبره من حيث التغيير عنه وذلك لاستحسان القول
 بجماد واعطى الاقرب عليه من غير تعيين لما يصيب من الما لا مقدار ما انما
 وذلك ان الصفة من حيث خبره من حيث خبره واصيب الشارح بهذا القول
 استحسانا لان كانت القواعد تنبع من جوارحه وبعض خبره بيان خبره

بالمعنى المتعارف به من غير ان يكون له ذلك كقولنا

وسواء كان المقدم مجردا او لا استغنى عنه
الاصل في الحال ان يكون متأخرا عن صاحبها اذ هي في المعنى شبيهة بما تقدمنا بالحق
او بالصفة او بالظرف وكل واحد من الالفة حقة التأخر بلزم في الصفة دون الخبر
والظرف والظرف من جهة المعنى من قسم الاخبار اذ الملازمة تكون بحوي ما جعل طرفا
له فهاسته وهو ظرف المكان او غير هاسته وهو ظرف الزمان وما كان متصلا بالظرف
المقصود بالذخيرة الثوب والغرس فان هاسته كما سبب المطرف المقصود بالذخيرة
وايضافا في الحال هاسته من الاجسام والحال الذي يكون حقا من الصفة ومن الخبر ان
الكلمة من حيث هو اصله ان يكون بعد تقرير المعلوم عليه على وجه يتبع معه توجه
الحكم الي غيره وهذا المعنى موجود في الحال لانها لا بد ان لا يبعد تمام الظرف خلاف
الخبر والصفة لكن لما خرجت الحال لتصب الى صورة المفعول جعل تقديمها كما يجوز
تقديم المفعول والمرااد هنا التقديم على صاحبها لا التقديم بطلقا فان التقديم في العليل
قد تعرض اليه بعد هذا فان كانت الحال من خبره في غير حرف امتنع التقديم ولا اذ كان
في ذلك الحالا فان الحال من المضاف اليه لا يجوز الالفة بعض الالما حتى اذا لم تكن
توجب لها ان تنسج فيها وسياتي بعد هذا حيث يجوز ان تقع الحال من المضاف اليه ولما
تقديمها على الخبر ويجوز ان القياس يقتضي ايضا عدم اجواز لانها من تنسج صاحبها
وصاحبها لا يجوز ان تقدم على العليل فيه كما قد تنسج وهو حرف الخبر وايضا فانها تنسج
على صاحبها اقتضى ذلك ضرورة التقديم على الحرف كما قيل في اذوالقديم على
متقد وبيك ترا التباع والبعد عن الاصل وايضا فانه لا يحصل الغرض من التقديم
على صاحبها لان التقديم حقيقة الالما هو على حرف الخبر والتقديم على صاحبها انما يكون
صحتها وما كان مقصودا لئلا يتقيد وعدم الالما هو على حرف الخبر والتقديم على صاحبها
فصل المقروء على البيان فان قيل فانه يتقيد التقديم عليه حقيقة فاعتذر لذلك ان
تقديمه عليه يظهر اليه فلا يرتكب معه ما هو ممنوع من اصله فان قيل
فان الضرورة قد تدعو الى ذلك اذا وقع في وقت لا يقوم الوزن الالفة في اسان عند
ذكر ما وقع من ذلك عن العرب فربما انشا او نقلت قيل الخبر غير ممنوع وانما الالفة

بها

في مجموع ذلك حيث لا ضرورة له في الالفة

ومنها ما يسهل برأيه ويحسن قواعده ويحسن قواعده ويحسن قواعده
غير ضروري في حرف الالفة في غير هذه النواع وهذه النواع هي
انه يباح في غير الشعر في قولنا ارجلنا ونسب الالفة في الالفة
والعنى سهل يسير من الالفة ويمن المعنى على بوجه اخر ان يكون لا ياتي للمعنى
لا في قوله لوان جاملدك الفلاح ادرته بلاعب الرياح
يريد بلاعب الالفة يجعل الرياح موصدا لاسمه لانها لا ياتي للمعنى كما في قوله
الاخر عدم الملاحة في المعنى الخامس وهو ان الالفة في المعنى الخامس وقد جعل
من ذلك قول زهير فتتخبط على اناسهم كاهر ما دم ترضع منتقم
كان معنى ان يقول كاهر ما دم ترضع انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت
قول امرؤ القيس اذا ما التراب في السالك فترضت بقرضتها الشاح للفصل
فانه كان معنى ان يقول تعرض اجورا الكثر في الفخ تعرضت قال عبد الله بن الجاهل
الله عنم بمطاب فاقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اخذ ابراهيم
تعرضت ابراهيم وسوي تعرضت كقول القريض هذا رسول الله فاستنهي
ولما وقع ذلك من نحو الالفة فانه لا يحد من الحيد ويمن على بغير احد هاستا
يسهل كسرا باعتبار كون الالفة استعماله نظيره كان قول ان حزام وهو صاحب
العرب وقد سأل منه ان يعمل فربما يكون وزنه على مثال الالفة فقال
ذلت كني واهلها فامسرت الشوق فوسطه سلام فخر له بجمته وكف رتونا الحاض
وقال الامير الامام في ربيعة وميض على الالفة فمدرته تقاويه بعد انصار الالفة
فان بنا من فعله من طرا ومن احوار حذف الواو من قوله لم يجهد ولا سجد ولا
الاخر وهو انزل منه عدم الاستعمال غيره مع فاعله الاسماء الموصولة كما في قوله
فطردت ام الهذيل كذلا واستبد الباب مكان الالفة ياريت ارجع الساطع
وايت لوارب عبا سطلا يريد طفلا تصغيره على غير الاسماء الموصولة
له وهذا يدل على الذي قبله فاذا امكن ان الالفة الضرورة ما يدعى القياس
والقواعد الموضوعة فاما حيث لا ضرورة له فانه لا يحد من تقديم الحال على غيرها

الجوارح من غير ان يفرق بين ما فيها من اهل الجوارح والاهل الجوارح
 وقوله فان كل اواد اصبر وسوة فلن يذهبوا عننا قبل حالك وقول الآخر
 تسليت طرا عنكم بعد نيكم بركام حتى ظلم عددي وقول الآخر
 غافلا تعرض لينة لمسر فيدي ولان جن اباؤ وقول الآخر
 بكي منقاوه نعت رمانا ثم ولى واعقبتنه الهوم
 انا منقادة عليك حريص وذي ابي على العباد مقسم
 وروي ثم ولى واعقبتنه الهوم فهذا واما له لا يستل اذا الشعر بماله اباحة الضارب
 جمال الجور لتقدير احوال على صاحبها الجور وقوله تبارك وتعالى وما ارسلنا الا امة للناس
 بشيرا ونذيرا ولكن اكثر الناس لا يؤمنون على ان يكون دافعه حال من الناس والماتع وال
 جملة على ان يكون حال من غير الخطاب به ارسلنا والى على جدها في علامة ابي
 ما ارسلنا الا لتخف الناس عن العدا والجملة بعضهم على ان يكون دافعه صفة
 لمصدر محذوف التقدير ارسال الالف واختيار المصنف الجواز وهو يذهب اللوم بين
 ولا يخبر حال من يضاف له الا اذا انقضى اضاف جملة
 او كان جزءا له اضيفا او مثل هذه فلا يخفى
 المضاف اليه كالتيمه من المضاف لونه حال اتمه يعل قوله واذ ان ذلك فانه يكون التقيد
 والرواجع ابي المضاف وول المضاف اليه لان جعل الكمال من المضاف اليه يقتضي استقلاله
 وهو قد مناه مخالف المنفرد فان قيل فاذا كان كذلك فانه ومنه ولا يقابل به فانه يجوز
 اجماعا على غلام زيد العامل قيل وصفه فيدم معنى في المضاف بخلاف قوله حال اتمان
 ذلك لا يفيد معنى في المضاف فان كان المضاف عاملا في المعنى عملا معاير الاضافة
 جاز وقوع احوال منه وذا في جملة غير المضاف اليه اذ اتمت اجمعي ضرب زيدا قائما
 وذلك عمر وخطيبا واهل السوق ملتونا وما اشبه ذلك فان الاول الثاني جعل
 العامل والثالث في حال المنقول الثاني او غير الثاني على حسب التقدير وعلى الذي
 على لونه حال من المضاف اليه لونه المضاف حال اهل ارض محمد بن السيد قول ابي العباس
 طوع السيف لا يخشى لها ولا يرجو القيامة والعباد تجعل لا يخشى حال من
 السيف ولما ان كان حال من صاحبه فان ذلك يكون في انهي درجات الادم وتنص هذه المبح

وفي الايات عمدت لاهل الجوارح بها واهل الجوارح والاهل الجوارح
 واهل الجوارح اذ انزلوا عمادا مني تبارك وتعالى واهل الجوارح
 قال لطف طاميه بالفاظ مستنعة الادم مستنعة الادم والاهل الجوارح والاهل الجوارح
 المراد قول ابي الطيب ولا عفة في سبته وسنانه والذم على الادم من ذم
 هذا كله فعل ابي الدؤابي عن ابن السيد وقال الكامل في هذا المعنى جعل احوال الجوارح
 تصد المرح فنعين اذ قال صرف احوالهم عن الظاهر وادوى معنى العرف حيث
 تقع الرواجع طابيات بغير ما وقع به المرح قال قال ابن ابي عمير في شرح حال الادم
 على ظاهره في قوله ويقدم على الاحوال صديق ابي التكان والايير الكبير
 بيت لا ذكره الا بطر السكري ونعم منه صفة الصدور برض ابي اليريد
 ويحطن بالاسد المحور طوع السيف لا يخشى في جعله بالضمير وبالذر
 اشار اللون من عبد الله مخزوم احدى العصور وكن حسانه وبنائنه
 واعلم نادوه بالتور وانبي ان نعم اوزوع روعات اتمه من الضور
 والاضطر ان ينام هذه الايات عيب قول ابي العباس واهل الجوارح
 تقاربه لان لا يشبه حال لان الظاهر في لا يشبه جملة خبره او تفسيره او تشبيهه
 للتمام والرجوع عند من اتمه اعني اتمه التمام والرجوع عن رايه في قوله
 اذ اصاح ابن وايقا المذاني جعلنا خطيبه حنادا
 فخره بالعبير له حناها ربحا ما طبل المداوا
 وربما تقدم الشارة واذ ان كذا للدليل لا يشبه من حال من المضاف كالمن المضاف اليه
 وقد ذكر هذه الايات بعضهم في حلف المسمى ونظيره قوله
 ونجر يوم الوجي خطيبه منساة من طبع الارم فقال لا يظال بلعد ذره وذا في اياه مستم
 شرس الهادة لا يزال رجة فني محسن ارجح بدم تقع العزيمة معنى هو ان تلج بهم الحارة
 يا محمد من غار من اباله ذهبت فرونه ولما ظلم عددي باهوه هذا معناه من غير علم
 هي ان ما جيل الذي صلبه للشريعة والسائل الهدم في ذلك من الجوارح
 وانما معنى انما الخطم ابرهنا كذا بانه وانما في حال المبح
 وبني حلف المسمى ان الامر على خلاف ما اقتضيه حاله ولما كان هذا النوع قد

وقع فيه ذلك الافتقار للمفهوم الذي يفهمه في غير هذا الوطن باطلاً عما
 في هذا الوطن كما في قوله ومن باب اسباب المنية يلتمها ولورام اسباب السائل
 وقد اختلف في المفهوم الجالب تقوية او تجديداً للمفهوم بصفته وقيل بطلانه لان
 الموضوع موضع افصاح وما في قوله من الافتقار وحلته واقعه الغنبة وقد يترق
 بين ان يكون المفهوم الجالب للتقوية او للتجديد اخذاً بطرف الرذاه الذي يان فان
 الثاني صح للمناسبة وان كان الاول بطالاً فهو وتقرير جميع ذلك في علم البيان حيث يكون
 هو المنصود وما وقع فيه الحاك من المضاف اليه للوزن المضاف تمامه المضاف اليه
 علاماً غير العمل الاضافة قوله تقول ابني انطلقا واخذ ابني الروع يومنا في لا اباي
 واما لونه جزم المضاف او كونه فقد عد ذلك مما اسبب المضاف اليه المضاف حمله
 فيكون على حد قوله قطعت بعض انامله وقوله اذا بعض السنين تغرفت
 كني الايام فقد ابى اليتيم ودا في قوله طول الليالي اسرعت في نفي اجبت على بعضي
 طول على وطول بعضي ودا في قوله شين اهترت رماح شفتها اعابها من الرياح التويم
 ودا في قوله امر على الديار ديار ليلى افضل والحدار يود الحدارا
 وما حب الديار شغفت قلبي وللزيت من مثل الديارا
 فهذا كله اسبب المضاف اليه المضاف اليه وقدا في العلس على اسبب المضاف اليه
 المضاف التدبير كما في قوله تخوفت نسيب الزوال طازوا وطال واعل الصواب جاروا
 ليس المراد بالظمان انها التي عن امانها وانما المراد الخفة وعدم الثبات كما في قوله
 وتزينت فتر من ابوا اذا ان يقتم او خفت منها الخلوم ودا في قوله
 ثم خفوا عند ذالم رضا رقص الحفان يعلو في الحجل لان الوقار في
 الحجب وليس على البتوت وعدم الملااة بالعدو الا ترى في قوله وليد تعلم بكر اننا
 فاصلوا الراي وفي الحرب وفر ودا في قول النافعه وقرا عداه الروع والانتقام
 لا يباعه لمقتضى الملااة وذلك يقتصر لعدم الموت وقد ثبت ذلك للمعنى في قوله
 اقدام حمر ودا في الوعي قدزلوا واعتب الكثر لديهم قل
 وهو ايضا اسبب المضاف اليه المضاف التدبر وهو اعني ان يكون قد اسبب المضاف
 اليه المضاف التدبير اذ الروع من قوله تبارك وتعالى ان فتش انزل عليهم من السماء

نظمت

نظمت اعنائهم لما خاض من اهل الامتياز على الكرم والفضل والحق
 عبادت الكرامات فلا يكون من هذا وفردوا الاول صوتاً يشاهد في التوطيد لوجه
 زليخة او الجتمع وكسروم وجهه المراد الكرم وقد جاء في الكرم رجع الف او رذل
 ابويه عند الكبر او اوجدها لم يفقره وذل من المعنى على ما في قوله سارل لوال
 ورام يعرضون عليها خاشعين من اللذل مطروون من طرف حتى جعل ابو علي عن وعزم
 انه على فلان جرد الطلح قال ولا ادري ما عناه وما عناه ابو علي فقال عناه ما علم
 يكتب ما يوجب على طرفه عضاظه واستدل بالاجا الكرمه قوله سارل لوال
 ورام يعرضون عليها خاشعين من اللذل مطروون من طرف حتى وقد اشرنا من هذا المعنى
 حتى تجاوزوا الاحصان الى الصوادق فقالوا ارم مساهة وحت مساهة ونحوها
 به ايضا ذلك الى اللوازم او ما هو كاللوازم فقالوا ارم عينه وجاروه ولم وطالما ان
 وحت قال لا بعدن فزوي الذين هم سم العداة واقفة الحرر النار ليس على معزك
 والطيون يحاقدون الارز رفع الطيوس لانه عبارة عن عدد من الذان التي لا تحدد
 مادامت على حالها ونصب النار ليس لانه محدد فالرفع باعتبار الاسم الموضوع له لا
 اعني لعدم التحدد والوقوع شيئا مشابهاً والوجه هو الموضوع له لان المعنى للتحديد والوقوع
 شيئا مشابهاً وقد وضع الاسم موضع التعريف مثل هذا او مقين مما يلفظ المعنى كما في قوله
 ان الذين يتعواها را بها من فان او بصارا طابوا ونوشا وروا الزارا لان المعنى
 شبيه بالاسم لمراعاة من حيث هي انه اذا قصد عدم الفراغ حتى يفسر مع ما في قوله
 جلبت الخيل من شعنا زدي جال يدع واليت جامي الى وادي القري يدركك
 الى البرموك فالبلد الشامي بجنا العادسة بعد شهر مسودة ووا برهاد وامي
 ياهضنا هذا لك جمع كسري واما المراد الكرام فلما ان رأيت الخيل جلبت
 بعدت لموقف الملك الهام فاحزب راسه يهوى حرام بسف لا اهل ولا لهم
 ودا في قوله فاحزب راسه يهوى حرام منقطة تحت طال النطق اقول له ويهوى حرام
 وقد قرئت لم يجد المعيون الايامه وجمودى صيب دخلتني شدة ركبة اللين
 انزجوا ان ناهل دون دمي ابا حنين ذابا لا يبولون وقد ثبت الكون جليلك في
 زهت منها النواظر والجنون ودا في مسوله الامن مبلغ امتان محرم

فقلت له فلانا نضوارض اخوسف فخط لي مداني فشدت شدة فنجوي فاهوت
فما كني بمصقول يماني فاضربها بلاد هشت فمزت هربيا للبدن وللجسد ان
الاصل فمزت راسه هوي صربها وفتعته وفتت له خذها وفتعته بلاد هشت واليات
الاول فليس بن هيرة من المشوح المرادي رضي الله عنه فان قال فليس بن سعيد بن
الطرياني وكان من نواد علي رضي الله عنه ولا ادري السعيد صحبة من النبي صلى الله عليه وسلم
أم لا والنوالت لنا بطشرا وقد عدنا السب المضاف اليه المضاف الجمع قوله
او اذ طوبوا بالليل بغوث غارة نزيه يجمع القوم نارا يجمع
الفتير يجمع القوم لا يجمع الى الاتفاق وادبي الى هدم المقابلة في قوله
وبوقعين زاير وول جمعهم جيشا يجمعهم ابوا المظفر قال جمعهم ولم يقل
بجمعهم المعنى الذي قد سماه والذي يدل على قصد هذا المعنى قوله عقبه قد اتفقوا الى
سأل نزيلهم ولا يتقى الاكبر المناسب ويروي الاربع المناصب المعنى قريب وقد اكتسبه
ايضا الافراد في قوله اصحل الله سنك على هذا جملة ابو علي وجعله على حد قوله
لا ارتضى منك رفقا يستقام قد قلت شعرة من الاوامر
يريد شعرة لانها ان المضاف اليه مفرد الكسبة افراد وجملة ان الشاهد على وضع المفرد
موضع الجمع لقصد التبع والاشجان واما المعنى اي شعرة ليتها وحدثها قد قلت في
ذلك اعني على وضع المفرد وموضع الجمع لقصد التبع والاشجان جملة ازارا في البيت الذي اقتضاه
ربا وهو قوله ان الذين تبعوا عمارا مهاجرين كان او انصارا طابوا نفوسا وزاد ازارا
وعلى ذلك قوله تبارك وتعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريا وقد استوفى
اليه المضاف افراد والمعنى في التثنية قولهم انا متعيبه المعنى هنيئا وعلى ذلك في البيت الذي
قول عمر رضي الله عنه في كتابه الذي كتب الى عماله انهم امرهم على الصلوة في خطبا
وحافظها بحفظ دينه ومن ضيعها فهو طامسها اصبح ثم كتبوا اليه انهم
التي ذراعا الى ان يكون حال الصلوة والمصر والشعرين في التثنية قبل ان يدخلوا في
والعزب اذا غرت الشمس والمشا اذا اظلمت الشمس الى ثلث الليل في نام فلا ماتت
من نام فلا ماتت حينه من نام فلا ماتت عنه والصح والنجوم باوية مشتبهه وفرايها بسور

طولين

طولين المفضل على هذا جملة التي اعني ان يكون السجدة المضاف الى
الافراد والجملة التي غيره وجملة غيره على ان يكون من ان وانه العبير على
او سئل ذلك به فان قلت اعني ان يكون جعل فيه التلا من ان يظهر او لا يظهر
الا ان لا يكون جعل التلا من ان يكون من ان يكون الادام في الاضار والنضار
وما اشبهها وذهب المصنف الى ان جعل من المضاف اليه ان يكون جزءا اعني ان يكون
المضاف جزءا المضاف اليه او شيئا يجره ومن اول قوله وطبق في قوله ان يكون
ومن الثاني قوله ما كان موقفا اراكال اوله ولا وعن ترتيب سيرته في قوله
وتدجات احوال المضاف اليه وليس جزءا اوله في قوله في قوله اراكال الطفر
كيف ومن لا يتبعه قد قرأنا فالاربع غير جزء المضاف اليه ولا هو ايضا جزءا لان
يكون عند كبره وليست حاله ملازمة فنقتضى ان يكون جزءا ولا يقل انه كان ملازما
ليس الاربع فانظر عن احوال من جلا مع والي ذلك اشار ابو العلاء
درج احواله الا وهي طالت عليه نبي نجي في الزحام
نسب معاشر فلو ان عليهم دروهم صارت كالزجاج
وتلقى عن احوال حصول كبره ان الخروق من السهام
على احواله انما كانا ملغها بالجمع مشايخي
وقد جازى ذلك المعنى في غير الاربع في قوله في قوله في قوله في قوله
الى من جئت واخذت اراكي فوارس هاجر لا انت عامر وقد اتفقوا على ذلك
وما جهم لخص من السهام فان كانت في الف ذرة فناء غير ما فيه العوام
فان قوله درهك ما لا وقعت كماله ولا في وجود المضاف او مشروبه وادان ذلك
فان جازى في الاعمال وعدم الاستمرار على المضاف وقد جعل المصنف ما وقعت فيه
فان ان المضاف اليه في المضاف جزءا اعني جزء المضاف اليه قوله تبارك وتعالى
انهم سرور على احواله على سرور متعللين وليست احواله احوال متعيبه
سماحت ان يكون منصوبا على احواله الفعل وهو وجه حسن في الوضع موضع تخمير
وتعظيم واهتمام واما في التخمير والتعظيم والاهتمام حسن في الوجود في قوله
في قوله تبارك وتعالى قل انا نعيمكم بشر من دلكم ان اروعها الله لرسوله ورسوله

انما خير مبتدأ مضمون المقدر في النار ويترجح هذا على ان يكون النار مبتدأ ووعدها
 الخبر لما قدم من ان الموضع موضع تخيم وتعظيم وانتان ايضا على المؤمنين بصرفها عنهم
 وقد عد ذلك من مقتضيات الصرف الى الاحرار عن القسرين وان كان الاول هو الذي
 جعل قوله تبارك وتعالى وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واخر عظيم
 من باب الاحرار اعني ان يكون لهم مغفرة واخر عظيم جملة اخباريه وان كانت في المعنى
 هي نفس الوعد لما قدمنا وامثال ذلك كثيرة وقد علم ذلك على عدم الاتقان بالاحرار حتى
 زاد الى الاحرار طلب التيقظ من متلفيه والاستفهام عن حاله هل بلغ ذلك منه
 ما يقضيه الوقوع ام لا ومن الاول قوله اقول له والرخ يا طير راسه تامل حفا فاني انا انا
 ومن الثاني قوله الابلع لذيك ايا يريد وعاقبه للامة للعلم فليف تري مقارنتي في
 دواد القضيبة والقضم واد في قوله ليف تري في البياض قلبي امرى طير ولطفي
 مدخل الله زاد اعني وهي فيه تمام المعنى والرجوع اليه وهو اهدى من كونها الجملة
 مصحح المعنى من غير مفرسة علم البيان وما جاء منه ما استندنا فرسنا
 واصح ان دابة الدابة جعلنا خطر ملته حسدا نغم بالعبير حنا كما اطلق الماداد
 قوله فنت لياليا لانوم فيها تحت بك المسومة العرب يهز الخيش حول جانبيه
 في صفت حاجبها العفان وربما تقدم اثنان وقوله فت كانى ساورى ضييلة
 من الرسة اياها السهم نافع يسهل من ليل التمام سليمان ليل النساء في يد القناع
 قوله حسد ان تهاض فحذاب يربها الروي على اسباب يهد الشاعر التبان عن صدور اللوح عن قديم
 كبره ذلك ايراد الشاهد على حجة ما يرتبه المستشهد حتى ان بعضهم قاله يقتصر
 منه وجود التشبيه في السلسلة بل انما اقوال اطرافه ان يقتصر ذلك في الجميع والآخر يلزم
 في اجماع اعني وجود التشبيه في جميع ما هي عليه على وجه الاستشهاد والمثلث في قوله
 في البعض هي وحدث في البعض جاز وهذا هو اختيار ابن الشاهد وهي ان بعض اصحاب
 بعض اصحابه ايضا اتخذ لهذا الاشتراط نظير في الفقه على ان يلزم في الجميع او يلزم
 في الجميع او في البعض فبني وحدائقه قال فاجل المسؤل وتوقف عن اجواب هله
 قال ولم يزد على هذا وما جاء منه كثره الشواهد وخطوب بعضها عن التشبيه قول كثير
 ما دخل على محمد الملك بن مروان وقد اذراه لقصر ودامته فقال تسع المصداي خيزر

من

من ان تراه فقال كثر في الرجل الصنف قد دره وفي انما حسد هصور
 ويحك الطير او تراه يختلف طلك الرجل الطير بعث الطير اطرافها
 ولم تظلم البراء ولا الصقور صناف الاسد اذ تهاذرا واصروها القوان لا ترو
 حنا من الاهل اذ تهاذرا واها الصقر بقلا ترو وقد عظم البصر فبصرت
 فلم يستغن العظم البعير يتوجع ثم يصرق بالهراوي فلا يعرف لديه ولا كبر
 بقوده الصغير حل ارض ويحمر على الرب الصغير فما عظم الرجال طيرين
 واكن بهم ذرة وخر وقد خلف بعضهم ردحهم هذه الشواهد الى التشبيه
 وفيه بعد على ان بعض البيان لم يشترط وجود التشبيه في الشاهد من حيث هو
 جعل وجوده لقاسم العيان الذي يستلزم وجود التشبيه في الشاهد من حيث هو
 رشاشي اوله تخرج لوعتي واولها جنت الزبد طار ستراره
 وجعل من الخارج عن التشبيه قوله سير عن الدنيا ولست راجع اليها وهل يريد منظر العين
 وتغير جميع والدي علم البيان وحيث يكون هو المقصود وجعل المصنف هو المصنف
 من المضاف اليه المضاف المضاف اليه قوله تبارك وتعالى ثم اوجبت اللان
 ان تبيع بلة ابراهيم حينما جعل حينا جالا من برهم وهو مضاف اليه والمضاف اليه
 وهي كجرا من المضاف اليه الملائمة ويحتمل ان يكون جالا من الصديق ما تسمع والمصنف
 متقارب لان الانواع والاهداء والاقتداء احد منها يجري مجرى التشبيه والتقدير
 والتجريد وهو الذي عبر به بعضهم بالاصحاب والتعريف فان قال المشبه به مقيد ان
 ذلك المقيد بعينه واسمه في التشبيه وان كان مجردا عن المقيد المشبه مجردا ايضا
 عنه وهذا هو معنى الاصحاب والتعريف لكن بشرط ان يكون المقيد على وجه
 التاكيد او التبرير المعنى المشبه فلا يلزم وجوده في المشبه من الماهية بل قد
 اثير المؤمنين على رعي الله عنه الما الذي منى امي حيدر طيت فان ترون النظر
 اعزب بالسيف رقاب الفرس وعلى رعي عنه فان رعي من رعي الله من الهادي قوله
 لم اراي كائنا من جبههم مثل الشمس فربان عن عهدهم
 وعلى هذا اذ املت زيدا لاسد وانظلم ليزم وجود الرزق في يدك ان المقيد من قوله
 وتغير اومني ان المقيد مقيد او ان مجردا كان التشبيه سارا الى المقيد الاخير وكان هو

اعني القيد الاخير الذي يجب وجوده في المشبه ويكون الشرط ما قد سنا ما قد سنا في المشبه
 في التوجه على القيد الذي لم يقيد حكمه حكم النبي وقد عد قول الشاعر
 روض فان الهزبية معضم صاف اهل على رجا الخطير
 و تهرة ربح البني بحاله سيف بن عباد يد لا عسكرا غلطا الخو
 المشبه عن القيد الموجود في المشبه به وليس اتباعا على وجه التام بل على وجه التقريب
 للحكم والتقوية له و ربما تقدم التبيه على ذلك والالف في قوله فلا يتجافا بدل من النون
 الخفيفة لان النون الخفيفة حملها حكم التثنية بدل الالف في النصب وان الاصل فلا يتجاف
 ما بدلت الف في الوقف وهو احد الوجهين في قول امرئ القيس فباي لهن في ذري حيث منزل
 اعني ان نون الاصل قتن ثم ابدل الالف من النون وجري عنده الوصل بجري الوقف
 وبعضهم يهربها بجري الجروف فوات الاستقلال فيقف قتن فيقف على عن من وهذا
 التفسير الذي يعتري في الوقف لا يعتد به لان الوقف عارض لو اعتد به لم يرجع اليه
 وهو ان في كلامهم لن على وجه الذور فتقول على هذا في لا تحيفا لا تحفا تزيلا عن قبل
 الوقف لما قوت النون المقتضية لرجوع الجوز في الالف ضعف اعتبارها فلم يرجع
 الجوز في وجري التحريك على هذا الجرام في لابع التوب وبعضهم لا يعتد بالنون ان كانت بحول
 فتقول على هذا لا يعتد به لان هذا جازله قلوا ما شئتم انا جميع وان الخطيب يدع بالخطوب
 ملون هذا الاعتبار على قوله دعوات المرأة وخضات في قول امرئ القيس
 لما متنان خضاتنا اب على ساعدية النمر اعني على ان دل واحد منها في قوله
 عن اصله المقرر له والتابع فيه وجوده فان مثل قولك لا يبعثك بحوله السان الثاني في قوله
 لمخروف وقلوا يخرج عن اصله وجرلة السان الثاني في مثل دعوات المرأة وبع التوب
 لا يعتد به فلا يرجع الى زوف ودعوات المرأة وخضاتنا اب على ساعدية النمر يخرج
 عن اصله المقرر له قال زهير بن نفايل

واحال ان نصب معلوما او صفة انتهت للمرفعا
 فجاز تقديمه كسبرهما ذارا حلا وخصما زيدا قفا
 وعامل ضمن معنى الفعل لا جروقه مؤخر ان عملا
 كذلك حيث وان وتدر نحو سجد مستقرا في حجر

الفعل

الفعل المتصرف والصفة التي تشبهه اي تشبه الفعل المتصرف في القوة والطلب
 والفعل فيجوز ان يحمل ما خزن في متقدمين واذا كانا يملان في المتكلمين المخرج في
 قوله عمر البنت واخطوبها فقه فلتكنه راوية ورجحه
 وحا في قوله على نفسه واهلح النون لها على النون نحو ان الصفا في
 من باب الاثم ان حملها على الحال متقدما لان الحال لا يفتنا مشبهه بالظرف والظرف
 يعمل فيه الوهم والمصرف من الاعمال هو الذي لا يلزم فيه حاله وواحد مبدول
 بصارعا وما ضيا وامر او غير المتصرف الذي يلزم حاله واذا لا شرط يكون
 تلك الحالة لفظ المعنى على المختار ولا يدخل في غير المتصرف بالاشغاف عنده لفظ فعل
 اخر على المختار ايضا والصفة المتصرفه هي التي يكون جاز على الفعل فيلحقها بالبين
 الفعل من علامة تايث ولا يدخل في هذا ما اشغفت منه علامته تايث لمعنى طر عليه
 ووضع لا يمنع من اللطاف فتشاهد فانه يقال الموت والمدر لفظ واحد لان لا غلب في
 جعل الشهادة ان يكون في ذكره اطلاقا لان السلب يقتضي الموت وعده في قوله في العمل
 في يقع فيه مستوفيا باحده ان يكون له ولا متطابقا في طيات وبالشبه ذلك في
 امتناع علامة التايث منها انها هو الون المعنى خاصا بالآيات فلا يصح ان يقع
 الفرق بين جرائمه على الموت وجرايمه على الذكر فاصوي بهذا الاعتبار للفعل
 الذي لا يكون الموت والصفة الحاربه عليه نحو التي يمان على واحد من الطرفين
 لا الحتمه علامه تايث وان كانا يقيضان باعتبار ان المصنوع الاول مقصورا عليه
 وفي الثاني مقصورا منه واما الفعل من هو اسم التفضيل لانه وان كان جاريا على الفعل
 باعتبار تحينه جروقه فانه نال من اسم الماهل واسم للفعل وما جرى مجراه باعتبار
 كونه موضوعا على عدم في التايث وايضا في قوله ما في الفعل لا يمتنع
 الزيادة الا ترى ذلك اذا قلنا في الحسن من عمر وقال احسن يقتضي حسنا زيدا واذا
 قلت احسن زيد فانما التفضيل حسنا من غير زيادة ما اذا قصد معنى الزيادة على فعل
 الزيادة في ذلك النوع وانما العدد في العدد الا ان العدد له في العدد
 في العدد عن تايثين وهذا النوع وقع فيه العدد من غير زيادة اذ ان حيا
 الفوق متى كان الاصل شيئا من الزيادة لخص من عمر وكان الاصل حسن وجه زيد

حسنا يزيد على حسن وجهه وفوقه العبدية المزين اعني من زينة الحسن من غيره
 طلبا للاختصار هذا الكلام ان علي وطيد المعنى لم ينصب المفعول ولا رفع الفاعل
 الظاهر يحمل قوله ولما ارتحل الي حيا مصححا ولا مثلنا يوم التقينا قوارصنا
 اكر واصل الحقيقه منهم واضرب مثلا بالسوق والقوانين
 على اضرار فعل اقتضاه اللفظ كما اوجب الاضمار عند التبر من اللقط في قوله تبارك
 وتعالى وقاسمها ان لا املن الناصحين وقوله تبارك وتعالى وانا وافية من الزاهدين
 كما اوجب المعنى الحمل على الاخبارية قوله تبارك وتعالى ان الذين كفروا ابدا دون لقت الله البر
 من غير انفسكم اذ تدعون الي الايمان وتكفرون فالمعنى على ان يكون العامل في انفسكم
 مقت الاول لكن منع من ذلك مانع وهو انه مصدر والمصدرية هذا وامثلة من فاعل
 الموصول ولا يجوز ان يفصل بين الموصول ومعه ما في اجبي اذ ان الموصول عامل وعمله
 صلة له فاذا افتقدت مقت انفسكم اذ تدعون الي الايمان فكفرون هذا الكلام ان علي
 وله قال قائل ان مقتضى الحمل على الاخبار اللفظ والمعنى في الاية لان مجيها اذا صار
 عن حمل مقت الاول انما هو انرا على ولا يعالج اسم التفضيل في مرفوعه ظاهر بقوة الا
 في مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الخ لانه في عين زيد اللون النقي قد توجه على القيد
 وهي الزيادة نصرا اذ ان المعنى الفاعل لا يتقنا الزيادة وسبب ان ذلك مفرق في موضعه
 ان تشابه تعالى واما عمله في التمييز باعتبار الحكم الاول المعنى كونه فعلا ولذلك تقع
 التفرقة في مثل يدا حسن وجهها من عمرو وزيدا احسن القوم فينبعث الاول صحة الموضع
 للفعل والفاعل بخلاف زيدا احسن القوم فانه لا يجر ان يكون الموضع للفعل والفاعل اذ ان ذلك
 لغير عدم صحة العمل اسم التفضيل لعدم صحة الموضع للفعل والفاعل اذ ان ذلك
 فيكون اسم التفضيل كما قدمنا نارا كآية العجاج اسم الفاعل والمفعول وما جرى مجراها
 فلا يعمل الامتداد في الحال واعتبر مثلا هذا بسرا الطيب منه رطبا على ما سياتي في
 ان شاء الله تعالى ومن الاماكن التي تقع فيها الصفة غير شبيهة بالفعل المتصرف ما وقعت
 غير جارية على فعل لتمي يبايه من المنسوب وعرجية في قولهم مرت بقاع عرج داه
 وعرجية في قولهم مرت بقوم عرج اجمعون وعرجية في قولهم مرت رجل عرج بال
 اهائه ولذلك ايضا في قولهم مرت رجل فزعون علامه وعرجية في قولهم

مررت برجل فرأته عفا له فقد ادله عند انصف اذا وقع عملا في حال عرج
 ان تقدم عليه وهو داخل في قوله وعامل من معنى الفعل البيت ومثله في قولهم
 معنى الفعل دون جرو فعليت وان لا حال فدان منبت معنى شعبة او شبيه
 على ما يقتضيه المعنى ويتضمن معنى نبت او نبت على ما يقتضيه المعنى لا
 يجوز فيها ولا يبرهان من خبرها مقدم الحال على العامل ويجوز التقديم على صاحب كل
 لكنه في حال وبابها ليس الاكثر والكثير التاخير لاني قوله
 بانه خارج عن جنس حجه سفود شرب سوره عند مناد
 ولاني قوله الاليت الرياح مسترات بطلت يا كرا الودود
 وقد حانت على قله لاني قوله ان حبالا احوال لبت وهو اذا ان صلاح
 وانما ان ذلك لان هذه الجرو ولا يبع بعدها اسمها او اخبارها او انات حروا
 او مجرورات على ما هو المفضل ما بها او ما لان متعلقا بالخبر من طرف او مجرور ولان
 فالتية الخبر الكونه هو المفعول بالذکر لاني قوله لا احيى بها احوالها لانه
 حتى ان لو كان المتعلق غير مفعول بالذکر ولا في قوله بالذکر ان الخبر ان الجرو
 ذكره والذکر المشاهد قال وقت ان اليوم رتبار رجل على جهة التوسعة لم يجز ولو
 بان على جهة التصيق وان كلامك اناجيت بلا حمل نفس اليوم جازوت
 المجرور اذا كان عاملا في الجملة واليه الاشارة بقوله نحو سجد مستقر في حجر
 وقد اختلف الجوز في تشبيه العالم او الملائكة من اجل ان الخبر من اجمل الاماكن
 تقديم لكان عليه فمنهم من جازو منهم من منع ومنهم من جعله خارجا عما مرر
 الفعل في ذلك ان علي ما يقتضيه ذلك وجعل العامل في الحال الفعل او الفعل
 او معناه ومن ذهب الى ذلك وجوز من اجاب ومنهم من قال بانفسه في ارجح
 المجرور عن معنى الفعل لانه جعل بدل التشبيه التباين مع الفاعل والعامل في
 عن الفعل او ما فيه معنى الفعل وقد عد ذلك ان هو من قولهم في حجر من اجاب
 فان الفعل مقتضى ايضا تشبها بالفعل ولا يجر ان يكون احد قومه وما ادري سؤو حال في
 اقوم ال احسن ام نساء لانفاق الموجه للتشبيه صا لك واحدا من هب وهو ان الجواب
 للتشبيه واجدا ان اخر ليعلم البعض المتكلم محضما للفظ باعد المخرج ولان زكوة

تتعلق الغزوة غير معتبر على الصحيح وتترجم ذلك في علم البيان حيث يكون المقصود
وهذا قوله على من جعل القوم عابدا في الرجال والنساء في مسئلة خلاف وقد تقدم
التشبيه عليها ولأن النايب القوي من التشبيه لتغير التوجه الى الحكم وقوله في النايب دون
التشبيه وهذا ان اسم الفاعل المصوب بالالف واللام جعل مطلقا بخلاف غير المصوب
بها على ما هو المقر في بابها فاذا كان كمن نحو سعيد مستغرابا في حجر غير نادر وهو المذهب
ان الحسن الاحسن ولا يجري في هذا الخلاف بين ان يكون اعني الطرف او المجرور نايبا
عن فعل واسم فاعله لانه لا فرق من جهة العلية في الحال من الفعل اسم الفاعل على غير
في الطرف والمجرور انه نايب عن الفعل لانه اسم الفاعل وهو خلاف ما اختار المصنف
ما سبق في موضعه انشا الله تعالى وقد تقدمت الحال على المجرور العامل في قوله
ولله نايب في بيان ويؤيد غير الروك بوقدم حيثما يتقدم ابو المظفر
رهبان كوز هفتي ادراهم بينهم ورهط ربيع بن زرار وحي في قوله
بنا عا وحق وهو ماوي دولة لديكم فليقدم ولا وانصرا وتوجهه
بعضه بالالف قوله وعت سارحي قدبات يغذو فروع الابهتان ذي انال
وكقول تراه وقد فات الطالب لانه امام الرماة مصغى الكذا صار
فعل هذا يكون اذ خبر الاستدراك ويخرج عن الاستشهاد ويكون المقصود باليد كقولهم اي يوقرا
لم ير اسم شي والمعنى على التصاق قوي لا سيما والموضع موضع تقريره واما كمن التقرير
يستحسن فيها الظهور وقد قيل ايضا مصغى كذا المصوب على الحال يخرج عن الاستشهاد
على ظهور الصفة في حرف العلة للغير لا قبله وما قدمت فيه الحال على عملها المجرور
انت كذا فيهم وقتا وانت فيما انا اذ ربا وقد استشهد هذا الاصحاب
متاخر وهو مقتضى القياس الاستشهاد هدف الناصب وانما عمله الاصحاب بالقياس على
والذي على الاصل في قول طرفه او علمه الابهة الزاجري اخضر الوحي وان اشهد اللذان ان
خلاف قوله فلم اتمها بحاسبة طالب ونهت نفسي بعد ما لدت اصغله
على ان هذا فيه مع عدم الاصحاب لمقتضى القياس لانه لا يكون المجرور الا على قوله ولما
قوله تبارك وتعالى والسماوات مطويات بيمينه على من قرأه بنصب مطويات فقد قيل
انه من هذا المعنى ما قدم فيه على الحال على عامله المجرور وقد قيل ان السماوات مطوية على

الخير

الخير في فضته ومطويات بتصويبها وهي مستغنى بطويات والمراد بالمتقن
هذا الخبر ما لا يخفى مانع من جهة اخرى لان وجهه لو لم يخالط او اهل العمل بعد
موصولان معروفا باللام الا انه لا يصح الاصل بالالف واللام وما تشبه ذلك
من الواجه ولم يتفرع من المصنف طال ان اللاحق ليس متعلقا بالجهان اما هو متعلق بنى حرره
عاق المصنف اعني ان معنى فان المانع غير متعلق بالحال المقصود في الذكر ولم يتفرع
وتشكي ان بعض الابهة في هذا الفن في اطله الاستدراك الحسن من قول ربيع بن زرار
تصغيره قد قيل في قوله تعالى انما على حداب متعمدون فان من عدت اسفل حجر
عن علامة التابيت بغير علامة فقال هذا الخبر حرره وقد استغنى صاحب عنه بوجه
التصغير وهذا هو احد الابهة في قول ربيع بن زرار وجه اتصال قوله ان يكون هو
باين وملون اعني ان هذا بيان حاله الشريف ولما التماثل يكون الامر حرره مع عن شعر
وامثال فلذلك قال رحمه الله من رزق من رزق معانا مستحار ان نص
اسم التفضيل وان كان غير جار على الفعل لما قدمنا من امتصا الزبان وكذا في حال
تدخله علامة التابيت على جرها بياضار وضاوية وحسن حبيبه فان لم يرد
على اهل من الصفات الجوار التي لا يخرج من لفظها حرف الفعل يقتضي ان يكون
لذلك على غير متضمن حرف الفعل فانما في البيت وان اخصار كذا على قول
التفضيل بضم معنى حرف الفعل وسلكه لانه ان على الفعل وذلك دخل عنه في
فاذا طلت ما رابت رجلا احسن عينها الطلوع في عين زليخا ما اذ العدي حسن
لان الذي توجه على الزيادة على ما اوردوه واذ احسن اعا على التاني ما توجه على
المطلقة حتى اعاد اذ ان التام مقيد بوجه على قوله فلهذا المعنى اختلف في
في نفسه لما تقدمت عليه والمسحور منه وقع فيه بوسيطه من جانب وقد قدم
ان اللفظ متى كان مصوبا بقياسه انما يشهد ان يكون في تلك الحالة غير العاين
واذا كان ذلك خبرا في الفصل عنه فامتناعي قوله الابهة الزاجري اصغر الوحي
وان اشهد اللذان انما يتصل في ثياب اللام ان خبر ذلك الخبر ليس بالاصح
القياس واعضائي ذات اللفظ فان الحاصل انه على منه مقتضى التام من عدته وكذا
ما يفتقر الى امر على ما جاء في بعض اصحاب القياس والاعراب على غير القياس وان لم

يحل تكاثرها وانما ينظر كون احد الفئتين من خلاف الفئتين
 اعني على القياس قال في الحجة غير موضع ونظر هذا الحكم استثناء استثنى عن القياس
 في قولنا في حق زيدان يا دارية تليها بالسند اقول وطالها بالاسانيد
 ليس هو ولا على اقول فقد ان شانه في قول ذي الهمزة يا دارية بالحل كما عرف
 سقيا وان تحت اولى السقوى اللطيف وما ان اللطيف لا يتعلق حينئذ بل هو
 يتعلق بذلك بالعلية ولا يجمع ان يتعلق استقبالا ان يكون متفرعا عنه والمعنى لا يجمع
 سقيا بل ان الربع قد ورثت قد طال الى المراد قد حدث
 مصروفه لا يحدوف تقديره دعاهي لما نزل به الا انه يلاون تقدمه عليه والمعنى قد
 او يبعد توجهه اليه فهذا امر اعتباري لم يخصص بل هو محض ان المعنى واحد والوطا
 متفقته في تقديره اذ اني مثل هذا استرا طبيب منه وطبا ان يكون قد تقدم احد الحكمين خرج
 عن القياس لمحي اللواتي له والمقابل على القياس وما قولهم زيد خير مما يلون خير مما يلون
 تكون فانه اسهل لمحي افعال من فيه على غير اسلوبه وتبدل الشكل من حيث هو وذن تبدل
 الحكم الذي لا يجوز ان يقال لان زيدا اعلم من ابي له بالابدال من الحكمه كما في قولهم
 الا باسنا برق على من يحيى لهنك من برق على حكيم فما زوال الامور الى
 لما يلون من غيرها لان شكلها قد تبدل وتبدل اشغال من حيث هو ما قد يتبدل
 تبدل الحكم ولا يشترط ان يكون للتبدل محتويا على جميع اجزا العلة ولما في مثل قوله
 لهنك من بسيموسية على صناعات شانه فاشابع وفي مثل قوله
 لهنك لاشقي الناس الكنت عارفا لذومة بكر اصبغه الاراق وفي قوله
 اجناتنا عن اخلاتنا طاهر لهنك لمتقى علينا الناهجر قد قبل انما في
 جد لهنك من برق على حكيم واخا لما تراخيها بين اللام الاولى وبين حاجتها ان يكون
 اعيدت على جميعها لانه في قوله تبارك وتعالى ايديكم انكم اذا متم وكنت ترابا وعظاما
 انكم تحرجون وقد قيل وهو اختيارنا ان على ان القلم في هذه الجملة الخبر منعت من ان يكون
 اللام الاطلاعا ولا لام الاكيد لانه لا يجمع من الاشارة عرف فواضح ان في قول واحد
 ميلون الاصل انه انما لمعنى علينا الناهجر وهو ان اشقي الناس لانت غارما وطولهن
 عسية لوسيه ملتقى هذا له قسم موجب للحكم وهو الوجه الذي في قوله

فان كان لا يجمع من الاشارة عرف فواضح ان في قول واحد
 ميلون الاصل انه انما لمعنى علينا الناهجر وهو ان اشقي الناس لانت غارما وطولهن
 عسية لوسيه ملتقى هذا له قسم موجب للحكم وهو الوجه الذي في قوله
 في قوله على القياس قال في الحجة غير موضع ونظر هذا الحكم استثناء استثنى عن القياس
 في قولنا في حق زيدان يا دارية تليها بالسند اقول وطالها بالاسانيد ليس هو
 ولا على اقول فقد ان شانه في قول ذي الهمزة يا دارية بالحل كما عرف سقيا وان تحت
 اولى السقوى اللطيف وما ان اللطيف لا يتعلق حينئذ بل هو يتعلق بذلك بالعلية ولا يجمع
 ان يتعلق استقبالا ان يكون متفرعا عنه والمعنى لا يجمع سقيا بل ان الربع قد ورثت
 قد طال الى المراد قد حدث مصروفه لا يحدوف تقديره دعاهي لما نزل به الا انه يلاون
 تقدمه عليه والمعنى قد او يبعد توجهه اليه فهذا امر اعتباري لم يخصص بل هو محض
 ان المعنى واحد والوطا متفقته في تقديره اذ اني مثل هذا استرا طبيب منه وطبا
 ان يكون قد تقدم احد الحكمين خرج عن القياس لمحي اللواتي له والمقابل على
 القياس وما قولهم زيد خير مما يلون خير مما يلون تكون فانه اسهل لمحي افعال
 من فيه على غير اسلوبه وتبدل الشكل من حيث هو وذن تبدل الحكم الذي لا يجوز
 ان يقال لان زيدا اعلم من ابي له بالابدال من الحكمه كما في قولهم الا باسنا
 برق على من يحيى لهنك من برق على حكيم فما زوال الامور الى لما يلون من غيرها
 لان شكلها قد تبدل وتبدل اشغال من حيث هو ما قد يتبدل تبدل الحكم ولا يشترط
 ان يكون للتبدل محتويا على جميع اجزا العلة ولما في مثل قوله لهنك من بسيموسية
 على صناعات شانه فاشابع وفي مثل قوله لهنك لاشقي الناس الكنت عارفا
 لذومة بكر اصبغه الاراق وفي قوله اجناتنا عن اخلاتنا طاهر لهنك لمتقى
 علينا الناهجر قد قبل انما في جد لهنك من برق على حكيم واخا لما تراخيها بين
 اللام الاولى وبين حاجتها ان يكون اعيدت على جميعها لانه في قوله تبارك
 وتعالى ايديكم انكم اذا متم وكنت ترابا وعظاما انكم تحرجون وقد قيل وهو
 اختيارنا ان على ان القلم في هذه الجملة الخبر منعت من ان يكون اللام الاطلاعا
 ولا لام الاكيد لانه لا يجمع من الاشارة عرف فواضح ان في قول واحد ميلون
 الاصل انه انما لمعنى علينا الناهجر وهو ان اشقي الناس لانت غارما وطولهن عسية
 لوسيه ملتقى هذا له قسم موجب للحكم وهو الوجه الذي في قوله

لم يعل في بسرا المتقدم عليه واداء الجزان يكون هذا العامل فان اما هذا والآخر
فان اعلمت فيه المضمر الذي هو اذا كان لزم ان يكون العامل في اوجه المضمر فكل هذا لما
فيه من معنى الفعل فاذا كان العامل فيه هذا ولم يكن لك بد من افعال هذا في الظاهر
اعلمت هذا في نفس الحال واستغفرت عن افعال ذلك المضمر في الحال اذ لا بد لك من افعال
ذلك من افعال هذا اذ اطلعت هذا اولت باحساء الناس هذا بقدر على اخباره وكان
على ارادته معنى هذا الكلام لا حقيقة لفظه وجمعت اطيب خبر البسرا اذ كان قد
عمل في الحال لا تقول ضرب زيد عمر احسن فان فيه خبر بعد ما اعلمته في الحال على المعقول
فاما رطبنا لعامل فيه اطيب ولا يمتنع ان يعمل في اطيب رطب وان لم يعمل في بسرا لان ما
تاخر عنه لم يمتنع ان يعمل فيه فاعلم في الطرف من قول اوس فانا وجدنا العزم من ارجح
بلى العون من رهط يان فشمهم الا ترى ان ساعة من اول اخرج ولورفت فقلت
اطيب منه رطب لان خبر هذا يستقل به ويكون اطيب منه رطب جملة في موضع الوصف
لبسرا المنكرة لان ظروف الزمان لا يكون اخبارا عن الجثث واذا اجمعا من افعال الزمان
ولا يجوز على الجازة ابو هشبان بل ازيد خبر ما يكون خبر من خبر ما يكون ان يكون بسرا
من لبيب منه مبتدأ لان اطيب منه قد انصب عنه رطبا ولا يجوز اذ انصب عن فعل
او معنى فعل حال اني انصب اسم اخر على الحال لا انصب عنه فمفعول لان ان تجعل الثاني
منه الاول ولا يجوز هذا في هذه المسئلة الا ترى ان لا يستقيم ان يصف بسرا رطب
وقد يجوز ان يعمل نصب بسرا على هذا الظاهر الذي ذكره لانه قال اذا كان بسرا اذ كان
رطباً اطيب منه اذ ان بسرا فيكون الطرفان جميعاً متعلقان باطيب لان اطيب فيه دلالة
على فاعلين الا ترى ان ليا الحسن اجازات اليوم افضل منك اخذ فعلق الطرفين فقال
لان هنا فاعلين فاذا كان كذلك جاز ان يعلق الطرف من ثابته فاذا اطلقها بما انصب الحال ان
بالفعل المضاف اليها الطرفان هذا استمه في التفرقة من هذا بسرا اطيب عن رطبنا
واريد خبر ما يكون خبر من خبر ما يكون افعالنا ويجوز اني قد يراوه الشيء لان نحو في
قريب والقريب معنى الشبيه فمخو الشيء بمعنى قريب من الشيء وقريب من الشيء معنى الشبيه
به وقد ثبت في الشبيه انور اذ جاز ان يعلق الطرف من ثابته فاذا اطلقها بما انصب الحال ان
رضي الله عنه وقد سأل بعض قبط مصر وقد ان كان منهم ثلاثا يام ليا توه ما جاز ارجع

طلب

الكمال على بوعين احدها ان يكون المصوبها البيان بغير ذلك كون التقدم لا يدل على
 ما جرى له فيها اعني لفظ الكمال والاخر ان يكون قد جرى فيها على سبيل التاكيد بغير ذلك
 بان يكون ما تقدم يدل على ما جرى له لفظها من الاول كما زيد صاحبها ومن الثاني قوله لا يتصرف
 بخاصة وانك بعض النسخ من وقوع الكمال التاكيد مبيها الى انك كما جعل الظاهر في
 من حيث هو لا يقع مؤكدا او تاول جميع ما كان في ذلك فقال ان الفعل من حيث هو لا يقتضي
 حتما من اسند اليه بخلاف الكمال فانها تقتضي الاختصاص من جعلت طلائفه اذا
 كان كذلك وقعت المعايير بين الفعل والكامل فالذي يدل على عدم التاكيد انه لم
 يبق من لفظ الفعل الا وجهي مما حجه لغيرها وقد تقدم انه متى كان الجاري
 في غير لقياس صاحبا انما على القياس سهل امره والذي جاز في ذلك فهو ما ياتيها
 صادف عزادتها وعشرا اوابها ووظف عزواياها فبقاها صدق اصله وقد
 صاحب ما هو وقع على مقتضى القياس وهو جريان المنكزه فعل الذكره وايضا قال الفعل
 من حيث هو غير موضوع للثبوت بخلاف الاسم واذا كان كذلك وقعت المغايرة بين الفعل
 والجاء اذ له اذ لم تعلم معايره بينهما على الاطلاق فاما اذا علمت الاشتال من هذا
 عتاقا فانهما متغايران في اصل الموضوع بالعموم والخصوص فالاعتقولا يكون الا
 معصوما بعز ومنه بخلاف الفساد فانه لا يختص بالعز والمنعه وقد اوضح اختصاص
 لغوا لعز والمنعه قوله اذا مال الاليف لذي النيل فاصبا وان عز الاليف لذي العز فاقبا
 واوضح عدمهما هي عدم العز والمنعه قوله تفسد مثلما اتفويسته فافسدت غزل
 صاع مشفقه والموسقه القاره وايضا فان الاضاد قد يقع والمفسد لا يربط
 بخلاف لغته فانه لا يقع الا مع ارادة قال ذلك ابو علي في قول بعضهم هو اب العباس المبرد
 ربي كبري المبرد ان قاس في النجوقيا سافيدا ويضد الشعرا اذ انشدنا
 فسكده وانشد غيره وبسر الشعرا اذ انشدنا قال ولم يكن ابو العباس
 كره ما قيل منه من الجاهل غيرها يعني غير هذه القطع فذكر في بعضهم قال انشدنا
 ابو العباس المبرد لعبد الصمد المهدل كجوه
 قال عن قاله دل جي فقال القائلون ومن قاله
 نعت بجلين يريد منهم فقالوا زدناهم جهاله

فقال

فقال لي للبريد فقال في كتابي مشركهم بلاله
 وايضا فان اشركا بلان المعنى بلان الفاعل كما في قوله من مفرجه عن
 الصاهية المعنى قوله ان يدرك اعلم سبلته وان شرب سبلته
 لا وان كان كذلك فيكون مثل من زيد في قوله لا اعلم سبلته وان شرب سبلته
 طائها وهذا ما استدل به على التاكيد لان الموكدا لا يسبب حذوه لان التاكيد لا يقتضي
 يقتضي انه غير مهم بل امره وقد مقتضى انه مهم في قوله وان شرب سبلته وان
 لزوم الاظهار للفعل ليس بهذا المعنى وانما هو لان توجهه الى الالف لانه الجاهل عليه اذا
 كان كذلك ابلغ ان يكون من غير المعنى فلا يقتضي التاكيد لان الجاهل عليه اذا
 التزمه فيكون فيها التزم اشارة نظير الطرف اذا كان من الجاهل او الجاهل رماه كجوه
 حذوه لان الباقي مستقل بذلك فاذا كان كذلك لم يقتضي الحذوف دليل يقتضي تباينه
 كما اذا قلنا زيد هو في الدار فلا يجوز في الدار وان تزد هو في الدار استقلاله في
 الدار لا لغيره وكذلك زيد هو عند كل رجل الصالحين هذا الخبر ان الصلة من حيث
 هي خبرية المعنى وانما قوله تبارك وتعالى وارسلناك للناس رسولا وانما الجاهل من قوله
 من باب حذف الصفة فقال المعنى وارسلناك للناس رسولا وانما الخبرات براسين
 لا يستطيع احد منهما ان ينفذ الصفة لان اطلاق الموصوف يقتضي وجودها
 لان الشيء متى اطلق على كل بلون لا سيما عند ارادة المعارضه قال جليلي
 يكون رسولا بمعنى الرسالة ويرجع المعنى الى ما في رسالتهم رسولا فاذا قيل
 المعنى وارسلناك للناس رسولا رساله شهدت لحياتها المعجزات والبراهين التي لا
 يقدر احد على دفعها فيكون اذ ذلك رسولا منصوب على استعجاب جوه الخبر
 قاله في رسوله عن الرسالة في كلامهم كثير ومنه قوله
 الا بلغ ابا بكر رسولا رساله ارضه اجوبنا اي رساله تبارك ليس قول سبلته
 بل عن جاهل وكما رسولا ان في الجاهل سبلته
 اي رساله من تعين في الجاهل قوله انتم اشركوا رسولا وانما رساله فاشركوا
 لو حين احدثها انك ان لم تحصله كذلك بان الجاهل في الرسالة تحكي ان الجاهل ان
 الاضداد في الاضداد والاشياء والتبع صريح وانما ان يكون في الاضداد والاشياء

المتضمنة للعهد بتقديمها مع هو وبقية وايضا ان الله ان لم يكن ذلك لم تكن
 مستوعبة والمراد الاستيعاب وقد عرفت ان هذا وجهان واحد منهم
 مع الاستقلال بالاعتناء هو الاظهر لعدم تقدم الجمل انما يلزم الاستيعاب
 عند تقدم الجمل وقد تقدم التنبية على مثل ذلك وما يدل على ان سؤالية مثل
 الالغ ايا بل رسول البيت الرسالة وقوع الرسالة ما في قوله الالغ بالخص
 وذلك من اجتهاد ازار فالوك جمع الوك في قوله وعلم ارسلته امه
 بالوك مد لنا ما سال والالوك الرسالة وايضا ما في قوله ما يقتضي رسالة
 وهو قوله عقيب البيت اعني عقب الالغ ايا بل رسول بتوكله قبل اللم الى في ريب
 معهم ميم في جوارنا محضرتنا فان شعاعهم في كل شمس شعاع الشمس كعشرين العيون
 توكلنا على الرحمن انا وحدنا الزم للموكلينا وذهب عنهم واظنه
 ايا على فيما نقل عنه الى ان سؤالية قوله تبارك وتعالى ارسلناك للناس رسولا
 ان المعنى ان ذلك عملة بالرسالة لما اودعها الله تبارك وتعالى من الصفات الحميدة
 والشراف الشريفة بظهر ذلك من قوله الله تبارك وتعالى هذا الى ادراك ذلك
 فيكون على حد قوله ظننت ملكا او ظننت لم يكن ليصلح الا ان يكون ليلى
 يتشد ليصلح باليا وبالنا وقد جاء هذا المعنى بعينه في قوله عبد الله من راحة يدع النبي
 صلى الله عليه وسلم لو لم يكن فيه آيات مبينة لان نظره ينسبك بالخبر
 وقريب منه قوله ايضا اعني قول عبد الله من راحة
 ان قرئت فيك الخبر اعرفه والله يعلم ان ما خاتمي البصر
 انت النبي ومن محرم شفاعة يوم الحساب فقد اذني جالند
 ثبت الله ما اتاك من حيين تثبت موسى نورا الذي نورا
 وقد قيل ان رسولا هموا على اطار التقدير اطلبنا ان او جعلنا كالاول على ان يكون
 يعني رسالة والساني ان يكون على ظاهره ويستحسن في هذا الموضع الاخبار لان فيه
 تخت الجمل والموضع يقتضيه اعني كونه الجمل لانه من ايمان التتعليم والامتنان
 وقد تقدم التنبية على ذلك ولها قوله تبارك وتعالى وسبحواكم الشمس والقمر
 مستحبات ما بره فانه يجوز على الاخبار وان التقدير وجهها مستحبات او خلقها لما تروى

من

من ان الموضع للتعليم والامتنان وانما قول سعد امر بعض من اذني
 والزم موقفي كذا كذا بالعب فانه قد جعل الجمل على الاخبار لان الموضع
 تنبيهه وارشاده وهو ايضا ما ليس في الاخبار جوارها في قوله المعنى يكون
 التقدير اجماعا ولو كان معينا من اذني صفة وتكون قد استقبلت من غير البيت
 لان الفعل كما قد لا يقتضي وضعه المشيوق وقد جعل ان يكون صفة من الموضع
 اعني زايده على لئلا يقتضي العوز وقد قال بعض اهل البيان في قول ابي الطيب
 عمر الدهر اذا الامام في ربح اعل من عمر ما يجري اذا وها
 ان اذا وها صفة في جعلها بالبيت موقفي وزنه ان يشبه قوله
 شعاعه وقد نقلها شعاعه تغذي الملك وعمر الطاعة
 قال يريد شعاعه قد نقلها تغذي الملك وتهدم الطلوع من الناس وشعاعه صفة وتغذي
 موقف الحرف يريد بالصلة الزيادة بوقوعها موقف الحرف ان لا يكون صفة بل هو
 في قوله اعاشن الا ملكا لا اراهم يضيعون العيان مما الضم
 فان لاصلا ما ي زايده وان المعنى اعاشن الا ملكا اراهم يضيعون العيان مما الضم
 بل في قوله لئال المراد على فيحفي مفاخرة يجب من التوسع
 وهو ما خرج المعنى الى مطلق اخر لا يقتضيه موضعه بالتعبه ما هو من الاخبار لان
 قوله في بركا حور سري وما شجر فان الموضع لنفسه مستقيل للزيادة والآن
 الزيادة في الاسم على خلاف الاصل لذلك انما هو عند اكثر الزيادة من غير انما
 ان المعنى في قوله تبارك وتعالى ان كان يساموني اثنين جعل الية يقتضيه جعل
 ما زاد على الاثنين فقط وجعل الاثنين مستغادا من السنة والاطاع وقد قيل
 اعني التقديم والناخبة ان كرسا اثنين فما هو في هذا المعنى وقد رده عنهم
 الامر الثاني لان يجمع التقديم والناخبة موقفي يقتضي الزيادة وهو القادوم بل ان
 التقدير عند ما كان كرسا اثنين مما فوق وقد عرفت هذا التقدير ايضا بان ما
 الواقعة بهذا المعنى يلزم ان يقع بعدها فعل فتقول اكرم زيدا فانه اذا واذم زيدا
 رجع ما عداه وليس المعنى لا تقتضي من هذا التقدير لان ردف ما لا يقتضي
 من جعل الموضع النول لا يقتضي بالنعلم اذا وقع قوله ما قبل اكرم الذي

عندك ان القابل يجوز ان يكون المتعالي ^م مثل زينة الدار اسما يلزم عنده ان يكون
في هذا المعنى في الكرم الذي عندك فعلا ولا يلزم ان يكون المتعالي قد حذف من الساعه
من غير طول ولا يوجب ان ينزل ان الطول وقع بالمتعلق كما هو من جهة وطولها
وما كان هو ضامن الشيء لا يوجب ان يكون من تمتد ولا يوجب ان يقول ان الصبر المقدر
بمتغير طول لان الصبر المقدر في اسم الفاعل وما جرى مجراه ليس برجال عدم التقيد
وانما يتجاءر الاشتقاق وهو غير مقصود ولذلك اي لكونه غير مقصود وانما في
الركن توجه عليه اهني على اسم الفاعل وما جرى مجراه اثر الفاعل فتقول جاني ضاحك
ورأيت ضاحكا ومررت بضاحك وما جرى مجراه على ان بعضهم قد ذهب الى ان ظهور
الاشتباه ضاحك وباء انما هو التفتاح بل الموصوف لان هذا هو ظاهره وان كان ظاهرا
فانه انما جاز ذلك فيه لانه من جهة الموصوف فان حكمه بهذا الاعتبار حمل الموصوف
فيكون الدليل عليه من نحو والمعنى لا من نحو واللفظ وقد استدل من جهة المعنى اذ له
متعددية في بعضها ضعفية في بعضها قوه وتقرير ذلك في علم البيان وحيث يكون
هو المقصود وذهب بعضهم الى ان فوقه في قوله تبارك وتعالى فان كنت توف
اشتباه زائد والعلل في الارتفاع من الاشتباه قد زد يكون الزائد لا يدل على المعنى
خاص انما يدل على معنى عام وهو التاكيد استدل هذا القائل على دلالة الزيادة
على المعنى الخاص بقوله ما كان احسن زيدا ان كان زيد يتلذذ على المعنى وهذا معنى خاص
وبقول الشاعر انت تكون باجدر نيشل اذا تهنيت شمال نيشل ^و بقوله
ان يسيه من بيت راس يكون مزاجها غسل وما ^ع على من روي مزاجها
بارفة فقال يكون وتكون في الموضوعين له على الاستقبال وهو معنى خاص فان ذلك
لا يوجب لانه راجع راجع الى التاكيد والمعنى العام الذي وضعت له الزيادة انما هي
ما كان احسن زيدا اعلان احسن المعنى لكن عدم نضره ضعف فيه معنى الزمان فتعني
بان الموضوع له مجرد اعلل الصبح واما انت تكون ملحد البيت فان المصنف
يقدمه باو اول اشكال في لونه مقتضيا للاستقبال واما يكون مزاجها البيت فان الراجح
انما يكون في المستقبل هذا راده او ارثها على الشرط ولذلك استدل بان الواو
وقعت في غير مرتب بقوله اعلل السائل اذن عاتق او فوهة منجرت وفك ختامها

فان المعنى ضرب منها ومن جعل لان المنهج الكلي يكون عندنا حال اذ انما على السكون
هذا الراجح ما يفسدون من الاعادي وقال اهني مقبول حكما كما ينبغي ان يكون
الاهني على جدي في قوله لا يوجب ان ينزل ان الطول وقع بالمتعلق كما هو من جهة وطولها
فانما يشبهها وانما تشوا وهو اهل القول بطرحه ارجح اصل السلك من المصنفين الذين لا
يقبل ان يراجح اهل الاضطرار من الصبر لان ذلك لا يوجب ان يكون دون وقت فذا
فالمعنى سالا او يستشهد به الشافعي من الله هذه على ان يوجب قوله من الظاهر
فيما رواه عن النبي يولي ابن بكر بن عبد الرحمن بن كثر بن عثم عن ابي بكر الساجي
هو برهان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قبل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح
في الساعة الاولى فاما قريب يدنه ولكن ارجح في الساعة الثانية فاما قريب يدنه
ومن راح في الساعة الثالثة فاما قريب يدنه فاما قريب يدنه في الساعة الرابعة
فاما قريب يدنه ومن راح في الساعة الخامسة فاما قريب يدنه في الساعة السادسة
الامام حضرت المليك يستعمل الذكر بعد صلاة الشافعي في بعضه راجح
سائر فلا يكون في بعضه في مدح التبركيد كما يتوله اصحاب مالك ومنهم من
مذهب مالك كما هي الفذ والى الجملة قالوا لان الراجح لا يستعمل الا عند الجهر
وهو ما خذ من تبرك ان الراجح لان السيرة في ذلك الوقت ليست بلحظ اعتبار
عدم التبرك في كل واحد ولا الا على اعتبار الراجح كما جاء في ارجح قائل
ذو حى اجدر ان يقبل عند غيب بارود فليليل ^و وقواعي قوله
افضل السبا بجل اذن عاتق البيت وقوله لا يوجب ان ينزل ان الطول وقع بالمتعلق
للارداف والاصحاب بالموافق فان المقصود اكرم ويستلزم كرمه المسي من الاعادي
الظهور عليهم والاشارة على النيل منهم وهذا المعنى توثيق على البيان وقد لا يوجب
تبارك وتعالى اذ ارجح الما الذي اشربون فانو يستعمل الامتثال بالظهور لان شرب
الاعلى استلا اذ لا يكون الا بعد الطعام ولذلك اختلفوا في قوله
اذ استقيت خبث في الخارج بها سفوا اصحابهم شيئا الا
انتم شربوا على الساتين الشيم الزلال على السابقين بالخير والشيم الزلال الا بالار
قال زهير طلع السقاء على اجودها شيئا من ابنة لاطرفا ولا رقتا

والجزم هو القبول التام في العادة ان الامور الخفية من الما قبل هذا المختار
 قد فضل غير السابقين لها على السابقين الا وهو خلاف المقصود لا يخرج من شرط
 ما اذا فتنين ذلك يعني المدح والتقريب يجعله من الاستدحيات لا اذ ان الهم
 الموافق لان شرب الماء البارد على اذنة يستدعي الطعام فاذا قطعهم فيهم
 الطعام وسقيهم الماء البارد في الامكرام واليزين سقي اللبن الخالص فاذا اطلبت
 يكون من اجها غسل وما وانت تكون ما جديبل وما ان اجمن زيد ان الزايد يكون
 يعني خاص من غير التاكيد واما الحال الواردة فيكون جمله فانها الحال الواقعة مقره
 لعموم جمله اسميه هذا هو شرطها اعني شرط الحال المذكور جمله ريتهم انما رعاها
 عكس المودعة في المصل التقديم ومثاله زيد ابول كطوفنا القدر براحة او ما اشبه ذلك
 بانقضية المعنى ويتبين تقديرها من المودعة اخرى عن المودعة اخرى التاكيد
 كقوله اللطفه والافاظ الموضوعه للتاكيد كقوله زيد زيد وقام القوم لهم لان المعنى
 في قولك زيد ابول مستقل باستقلاله في تمام القوم دون تمام وفي قولك زيد
 الثاني واما سطران زيد ساطيا فانه وان كان مستقلا من جهة الترتيب فانه لا يخرج
 زياده ما بخلاف زيد ابول كطوفنا فانهم من الجملة منعين للمحال لا يستعمل طاعنوه
 وايضا قال التاكيد من حيث هو حقه ان يكون متاخرا عن المودعة وهو جازم عليه وان لم
 من حيث هو حقه التاخير وهذا الاعتبار فانه يتبين ان متاخرا حاله الا ان
 قولك سطران زيد ساطيا ليس مقصودا بغيره بخلافه زيد ابول كطوفنا فانه مقصود
 به غيره وهذا الاعتبار يستوي في التاخير عن المودعة الفعلان اعني زيد ابول
 كطوفنا وسطران زيد ساطيا وهذا هو الاظهر من كلامهم وكان الذي مال الى ان المودعة
 تتقدم بري ان غيرها التاخير ان يكون مؤكدا والى ان يكون مؤكدا وان قول
 الضمين في مثل سطران زيد ساطيا ان تسيبهم باطشاحا لا يكون انها هو على وجه المساوي
 واعطاك كذا للمفرد لا في مقصود الضمين وقد وقع في بعض النسخ في المسامحة كقولهم
 في باب الاخبار باب الاخبار بالذي وبالالف والكم والظاهر من ذلك ان المعنى ان
 الذي والالف والالف يتعلقان بالذي وبالالف والالف والظاهر من ذلك ان المعنى ان
 وذلك ايضا حيث يتولى خبر ان خبر ان وما اشبه ذلك في كل من هو من الخبر

في وطن والفيك يذامع ان في الخبر والفيك يذامع ان في الخبر والفيك يذامع ان في الخبر
 وقد افهم هذا المعنى ابو القاسم صاحب النور في قوله تعالى وقد قال الحق والحق ان
 الحق البصر جاز او ساسا في العارة وهو في الحقيقة غير جاز لان كلامه اذا
 قلنا ان الضامن لانه فيهما اذا قلنا ان الضامن لانه فيهما اذا قلنا ان الضامن لانه فيهما
 على ان الحال في حال زيد باطشاحا فقد ثبت على العاين والى
 بطشاحا والامر كذا في قوله تعالى في الخبر
 وقد افهم بغير وقوع الحال المقررة في قوله اسميه وهو جازم في الخبر
 وقال لهم من جملها لا تصودوا بها الا كيد من جملها لا اسميه ووقوع العاين
 من خبر العاين وهو متنع والعبارة خلاف ذلك وما قال من جملهم من جملهم
 العاين من خبر العاين فانه لا يخرج لان كونه في حاله انما هو من جملهم من جملهم
 العاين والامر انما هو امر لفظي فذا قلنا ان العاين على الحال المشار اليه واما
 تاخرها في ناطقها من الجملة التي جازت الحال فتروا مضاهها وهو اعني المتاخر ما يستدل
 على انها متطورة بها كقولهم لا انها جازت الحال فتروا مضاهها وهو اعني المتاخر ما يستدل
 ان رادوه بالتاخير في خبرها من جملة وانما هو المعروف وقد يستدل ان زيد ابول كطوفنا
 اعني من جملهم من جملهم ويكون العاين المتقدمين خبره في التقدير قد وقع العاين
 في الاخر بعد ذلك في قولك ان زيد ابول كطوفنا في قوله تعالى وقد رادوه مضاهها
 فاذا كانت في قوله تعالى وقد رادوه مضاهها في قوله تعالى وقد رادوه مضاهها
 قوله هو الياء وادارة التاخير او غيره وانما هي في خبرها انما هي في خبرها
 وانما هي في خبرها انما هي في خبرها انما هي في خبرها انما هي في خبرها انما هي في خبرها
 وقد استخ لا تقول ان زيد ابول كطوفنا في قوله تعالى وقد رادوه مضاهها
 تاخرها في ناطقها من الجملة التي جازت الحال فتروا مضاهها وهو اعني المتاخر ما يستدل
 على انها متطورة بها كقولهم لا انها جازت الحال فتروا مضاهها وهو اعني المتاخر ما يستدل
 ان رادوه بالتاخير في خبرها من جملة وانما هو المعروف وقد يستدل ان زيد ابول كطوفنا
 اعني من جملهم من جملهم ويكون العاين المتقدمين خبره في التقدير قد وقع العاين
 في الاخر بعد ذلك في قولك ان زيد ابول كطوفنا في قوله تعالى وقد رادوه مضاهها
 فاذا كانت في قوله تعالى وقد رادوه مضاهها في قوله تعالى وقد رادوه مضاهها
 قوله هو الياء وادارة التاخير او غيره وانما هي في خبرها انما هي في خبرها
 وانما هي في خبرها انما هي في خبرها انما هي في خبرها انما هي في خبرها انما هي في خبرها

ايضا اهل البيان في قوله تعالى ان كل من يمتحن الله بشئ او يفتن به فليس هو خير
 واروي المجلد لان المقصود ما تشابهها اعني من جملة الاسمية وهو من قول
 فان العالمين اظاهرا لانه ان الاول للاول والثاني والثالث والعلم وهو خلاف ما يقع
 يقتضي هذا عدم جواز زيد بول هو عطف بخلاف ما تقدم وجواز زيد بول
 اذ هو عطف او هو عطف وليتأمل في اطلاق المصنف الجاهل يوم ان ذلك
 بل في الجملة اعني الفعلية والاسمية وليس الامر كذلك بل شرطها اعني شرط
 هذا الحال ان يكون منزهة لمضمون حملها عليه لا سيما لان قلنا ان المعنى
 المبرد في كل وجه الاستيناف او الاتقاد شرطه مقابلة الجنس به فيكون
 او ذلك مراده بالجملة الاسمية لان المعنى هو فعلية كما مثل في الاصل بقصد
 كالتصديق وهو من الجملة التي عمله كجاء زيد وهو ما في قوله منتهى
 وذات بديهة مضارع ثبت حوت فيها او من الراوخت وقوات واو يبعها ان
 له المصارع اجتمع اقبل مسندا وجملة الحال سواء ما تقدم او يبعها

هو العوض في مثل جاء زيد وعلامه منطلق او جاز زيد يصح وما تشبه ذلك ان هذا النوع
 واقع وقوع المفرد انما هو باعتبار ما يظهر فيه اثر العاقل لا انه كان هناك مفرد منقول
 ووجه مكانه هذا اللفظ من الجملة وذلك اعلم حيث يكون للوضع حمل من الاضرب
 ولذلك يفرق اهل البيان من الجملة الراضية وهو الراضية في توجه العلم على ان يحملون
 الراضية اموي في ليق الحكم من غير الراضية وتكون الجملة راضية في الصلة والاضراب
 غير لان نور والتفسير والرجوع على ما قرأ في علم البيان ومضمون يقول الراضية والبارنة
 يفرق من الجملة بهذا الراضية التي لا يقع موقعها من ذلك الراضية التي تقع فيها
 مفرد فان الوارد من حيث هو لا يقتضي ان يكون الجملة على هذه التعيين وايضا فاننا
 نزيد المعنى فرقا بين قولك جاء زيد يحمل وبين قولك جاء زيد صاحبا وان صاحبا
 منير مقتضى يولد او لا وقع من ذلك ان يحمل ذلك ايضا يقع الفرق بين قولك جاء زيد
 وابو زيد يحمل او ابو زيد يحمل او صاحبك في الرضوية وبين قولك جاء زيد يحمل او
 صاحبك لفظا ومعنى اما اللفظ فظاهر واما المعنى فمما لان قولك جاء زيد يحمل

بذلك ايضا ليس ان يكون الصفة تحتها كقوله تعالى ان كل من يمتحن الله بشئ او يفتن به فليس هو خير
 ما استندت له من انما كان في الظاهر من الفعل كمن استندت له بالسن بل وقعت
 منه حقيقة ذلك استندت له بالسن من ان يكون اخذه طريق الرضوية
 المقربة على البيان ولما ظهر على النحو الذي قد مضى فانها قد مضى في المرد
 وهذا الذي قد مضى من الرضوية لا يحسن بالجمال بل يكون مهووا في الصفة والخبر وتكون
 هذه الجملة الواقعة حالا اسمية وتسمى على ذلك اعني في ما سميها زيد في
 منطلق وقد تعاقب الى الصاع كما زيد وعلامه حمل وقد تعاقب الى المسمى في اللفظ
 جاز زيد وعلامه قام او قد قام بحسن صاحبك قد تعاقب في الجملة الفعلية لا في
 بينها ابوي ونقل ان حصر استعمال الراضية الاسمية وهو الاظهر من جملة البيان
 لان الجملة في ان خبر يصدر في اخر من جملة مستعملات مستوحاة من الجملة
 له بصدر او متاخرا عن متعدد في ذلك الفصل وتفرقه في علم البيان وتكون
 هو التصور وينسج العطف الى الابد فلا تقول جاء زيد وهو امره لان في الجملة
 بعض لان ما جاز زيد في الجملة لا يعرف فيه تفرقة الى ما يكون الاصل في الجملة
 الذي جاز فيه خبر راضية وتكون جملة فعلية ولا يفسر الاستعمال في الجملة
 من الاسم وتكون المعنى اوها فعلية مع حمل اخر والاشك في ان هذا ان يكون
 بعضه مستداني قوله بحيث وقد خضت لوم تياها لكي السرا لاسم المتعقل
 وقد نقلوهما اعني من قد كان قوله انتقام من علمها عام فانها من جملة ما اعلم
 الباشعني على قساقن التاير لانه المراد اعني التاير والاشك في ان لا يقتضيه وقد قيل انه
 من جاز الاتقاد وجملة الاتقاد من اجزء وحسب الجاز على ما هو المراد في علم البيان
 وشله تراها غير الادجائظ وشذبا على ما وحظ
 والبرج بعضه يصاحبه قد لا يصح الواقعة في الاظاهرة او مستدرة وجعلت ارتقت
 فيه قد يقدح في قولك كقولك انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال
 بعض من رضى وقد بان يكون في رضى انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال
 باسما على انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال
 انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال انما قال

الجملة لا حصر في صدورها على لفظ الاصل بل يجوز وقوعها في كل موضع يكون المعنى
مكونا فاعلية فعلها ضارعا وان كان ثلثا ابتغى كونه محبوسا بواو فلا يجوز ما زيد
ويشكل لانه اذا كان يفتقر الى الضارعة يفتقر الى الماصي والماصي على الضارعة
والاصري على الفعل والفعل على الاسم وقد تقدم التبيين على شي من ذلك فانها باووم
ذلك لعل على ان يكون للضارعة مستندا الى الضارعة بلون اذ قال من قيل الجملة الاسمية بلون
التقديرية مثل جازيد يصح جازيد وهو يتحول وما جاء منه من العرب قوماً تروا عينه
فالتقدير وانما اصل عينه ومنه قول عنده علقته فترضا وا قبل قوماً جازيد على الالف
وقول الآخر فلما خشيت اظافرهم سموت وارهنهم بال قال الالف لم
يتبع منه في اكثر ظني الا ما يتبع للكلم لان الجملة ليست ولا يتبع وقوع عينه واذا
كان كذلك فلا ينبغي ان يحمل عليه غيره فلا يقال مثل جازيد ويحتمل وقد تفرقت
الصيغة مثل اقوم دون غيره من المخرجات فلا يتبع زيد ما يتبع الا هو ويتبع اقوم
الا ان وقوعه مثل هذا البعض اهل البيان الا انه سوي من المتكلم والمخاطب نحو مثل
جازيد واصول ومثل جازيد ويحتمل فتع جازيد ويحتمل الا انه على بلون كما خضع
فيه لتعيينه بالخصوص من الاتساع والابتغى في الغائب لعدم تعيينه وقد استدل
بذلك اعني مثل جازيد واصل عينه من يروي جواز زيار الواو على زيادتها اعني
زياده الواو وعلى هذا لا يقع فرق بين المتكلم والمخاطب والعاب بل يلحق في الاتساع
العابا فليس لانه اخرج للتاكيد لما ان الغيبوبة والزبان اصلها ان تقع بمقود وانها
التاكيد والى وقوع الحال مصدره بضرع مثبت وما يوله بالجملة على الاضمار والضمير
اذا قال الى الجملة الاسمية انما بقوله وذات بدأ بضرع الى قوله اجعلن مستندا
واذا قال الحال قد وقع موقعه بجملة فلا غنى عن رابط يربط بينهما وبين صاحبها ويقع
التعليل في الربط وما يقع به التعليل في الخبر اذا وقع جملة ويقرى التعليل بلون
الجملة من حيث هي بوضوح فعمل الاستتكال فلا اذا ان الجملة متضادة عدم استتكالها
بمن يقتضي ذلك المتضاد لانه كمال احد يتبين احدهما الضمير ولا اشتغال
واقصاه ذلك اعني الربط لا يستتبعه الضمير وعلى ذلك الواو فقد اختلف في
كونها مقتضية للربط على وجهين احدهما ان اقتضاها كمال الواو لا يقتضي ان قد خضع

على ذلك اعني ان الواو التي لها الية معنى اذا ما دل على ذلك وقع الربط لا يقتضي
الطرف الرابع الفعل المتكلم او ما جرى مجراه وهو يقتضي انما اقتضت ذلك
اصلا العطف والعطف من حيث هو يقتضي ان جازيد هو مقتضى الربط في قوله جازيد
العطف ولذلك اتسع جازيد ويحتمل ان اتساعه كما ما بهام العطف بلون
واذا اجتمعا اعني الواو والضمير فان الربط بها لا يربط باحدهما في الفصح لا يربط
الجميع عن الفرد بخلاف اجتماع الالف بلون مثل جازيد يربط بالجميع فانه
يزل فتر قولك امرت برجل صانع جده ويرطخ سبوا اذا التفت على جمل فلا
تكتفي بالفرق بين الموصفين اعني من قولك جازيد او منطلق ومن قولك امرت
برجل صانع جده بالنصب ان كل واحد من الالف بلون يقتضي وجهين صريح
لان ظاهر الالف في جملة الواو والالف بلون منها من تامل في هذا الربط
ما قد ساءوا التكاليف في انفراد الضمير ان يكون مع الواو وانما يتعين ان
اعني انفراد الضمير في مثل جازيد ويحتمل على ما قلنا لا يتكفي في قولك امرت
بلون جازيد اعني بالضمير وحده الواو وحدها الواو اعني الواو الضمير من
اجتماعهما على التامل الذي قد ساءوا اذا وقع في قولك امرت جازيد فانه
يقع الربط بالواو والعطف اذا قلت جازيد ويحتمل في قولك امرت جازيد
انفراد الضمير في الجملة الاسمية اذا قلت جازيد بلون جازيد بلون جازيد
في قولك امرت جازيد ويحتمل في قولك امرت جازيد اعني ان جازيد هو مقتضى
ان يكون جازيد هو مقتضى جازيد بلون جازيد بلون جازيد فانه
وجهها الى ما قلنا وعدم الاستقلال الذي قولك امرت جازيد بلون جازيد
يلحق بالامر فذان الامر وقد تقدم انشاء جملة التعليل في قوله كرواح
والتفسير في قوله كرواح لا يقتضي ذلك بخلاف ما قيل في قوله كرواح
فان التعليل في قوله كرواح لا يقتضي ذلك بخلاف ما قيل في قوله كرواح
الاشارة الى ان التفسير من انشاء التعليل في قوله كرواح لا يقتضي ذلك
سوى قولك امرت جازيد بلون جازيد بلون جازيد بلون جازيد بلون جازيد
قال الالف من جازيد اعني جازيد بلون جازيد بلون جازيد بلون جازيد

اهل البيان جنان بدل جان اشتد في حركات ذوي الاحساس على غيرهم
وهو نوع من انواع المهارات بحسن عند امتضان من نسب اليه الحكيم المعنى المتجاوز
عن وجوده عند استنطاق ذوي الاحساس عليها هو المفرق في علم البيان وفيه تفصيل
وبعضه يروق الاصل وبعضه يزل عنه ويقيم بعبارة لاجل او سابق على ما هو
المفروسة علم البيان اصا ونظيره بقوله ولو اعطف مجنان عليهم لا يوفى الجمال الذي
قال وايهنا نكرم بعد ان الرجوع هذه الجملة ومجنان جعل قريب من قوله
شربها الله تعالى قال وما بقوله ولو ان اجازتم جبال لغسان لما ابوا سلاما
يريد قائلين سلاما فانه محتمل ان يكون على حذف المضاف والتقدير اهل جبال
وحذف المضافية مثل هذا كثير قال وما بقوله فلو اخذت دابة الدير
لا مرنا عليهم احبينا فانه لا يعين ان يكون من هذا الباب لان بيان ان قوله قد
وقع هذا المعنى في كلامه بمرجابه صلون من باب الاستدلال بخلاف على كماله
واحد وقد تقدم لذلك نظائر وانما استدلاله على الكلام وان لم يكن المتكلم هو اولها
كلمة قريب منه يريد من قوله ولو اجنان الليل قوله
فدولا بشيخهم والاطمئنان انظر سبيلها لا تلقيا الليث ثابته
ولا تحدا الا اخبار خصا كما قال تاليفس والله واقية
فلولاها انتم من سنانة ذلك لما فيها من العود نافية
واما عند من اشتد جنان فلان هذا المعنى ايضا وقع في كلامه على قوله
بد لنا ما ان يخطي منهم وكل تهند ذكرجسام
بنا ان ضرقرن التمشق اغاث شريدم من الظلم ويكترى الفعل اللامي
او وقع حبالا محووبا بالواو وان لم يكن المعنى في عدم اقتران الجمال الفعل في قول الشاعر
وقفت برع الدار قد غير البلي معارفها والساريات هو اطل
فان الفعل لو اقترن هنا بالواو لاقضى ان التغيير كان عند الوقوف ولا امر به
لان التغيير متقدم الا ترى الى قوله اسبل من شعدي وقد ترين على حصار الدار
واستشهد به ابو جهميل من المضاف اليه ومنه التفرقة من المضاف لان
العين مبعده اعوام قال ولا يكون المراد بالسبع غير ذلك ان يكون المراد

المعروف انما هو المحسن لا غير بقية اقرب الى قوله ان الاله يقول كالمثل
وهو المعروف عن العرب في مثل هذا في قول زهير
امن ان اومي فمعتك تكلم بربنا تارة زهير
وقفت برع الدار قد غير البلي معارفها والساريات هو اطل
قال فلا يلزم التغيير من التفرقة بل قد يكون قوله من غير التفرقة بل قد
هم من قول الشاعر وعدم التفرقة من المضاف اليه وقد استشهد به في قوله
وقفت برع الدار قد غير البلي البيت على ان قد لا تفرق بين المضاف والمضاف اليه
كقوله كثر من العيون لما قدما من المضاف اليه قال السائل من بعد قال
وانها هي لغنوم يتطرون الحضر قال الخليل وقد يكون المراد من المضاف اليه
وما حصل في الفصل من جهة الربط بالواو او بالواو او بالواو او بالواو او بالواو
تغير جمل عن الواو اذا كان كذلك تعين ان تحذف الضمير اذا لا يربط اليه
ولا يفتى عن الربط فمما وما سواء اي وما سوى المضاف اليه هو المضاف اليه
بالواو وهذا هو الصيرور والواو او بالواو او بالواو او بالواو او بالواو
على الاثر لا او بالواو او بالواو او بالواو او بالواو او بالواو او بالواو
قلت جازرو وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
الغزير والتا جازرو وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
فتقول جازرو وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
زيد وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
منطلق او منطلق على ما تقدم وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
منع ما من بيت او من بيت جازرو وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
زيد وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
زيد وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
زيد وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول
زيد وما يتكلم في قول بلية او وهو ما يتكلم في الاله او في قول

ولا يجوز ان يدخل عليها الواو لانه اذا ارتقي فيها معنى المعية باعتبار ايام الصلوة
خلاف غيرهما من ادوات النفي وفي كلام ابن حبان يقتضي ذلك وهو غير منقول فان
مذهبه ان ليس حرف وقد قال ان الذي من العمل اذا وقع حالات الواو اوله من غير
وعلمه بما حاصله ان الفعل ملان في وجه النفي فلا يكون فيه خمينا كالمبتدأ في قوله
مشيا في حال واحد وفي الاصل اهل البيان ما يقتضي ذلك الا انه ظن ان الفعل غير
نلا يلزمه مقتضى المباشرة وهو الضمير قال والبادر على وجه الصرف والتجدي
ويذكر ذلك بان قال ما سمع من ذلك لخال من الخبر قال **السرد** من
والحال قبله ف ما فيها على وجه ما خذف في حال
يجوز ان يذف عامل الحال اجزا اخرى الضمير والمفعول بل يذف عامله ومنه
ما يكون الخذف فيه على وجه الوجوب ومنه ما يكون الخذف فيه متمنع وكذا في
الحال ينقسم على ما باعتبار الخذف والاشارة الى الاقسام الثلاثة منه ما يتعين اجابته
وهو ما لا يدل عليه دليل الا من نحو المفعول كمن نحو المعنى ما اذا قلت زيد ضاحكا
ابتداء او يندجأ زيد او ما شبه ذلك فانه لا يجوز فيه مثل هذا الخذف لانه لا يخلو
وجوز حذفه فيما اقتضى مدح او ذم الخذف بتأثير المباشرة بغير الاطلاق وعدم
التقييد فتقول زيد كبر يا عمر وليها على معنى واحد هذا اي لم يقتض من هذا المعنى
والتم بعضهم تبايعها يقتضي الرجوع واذا كان كذلك كان الخذف للفرقة بين
من هذا ومن الامان التي يجب فيها الظاهر والعايل يلحق به على جهة المقابلة وتقدم
ان هذا قد وقع من اسناد اليه بدل من الاستدلال للمقابل كما اذا قلت جاز زيد ناصرا
وتقدم زيد خاد لا ولا تستلزمه المقابرة فيها اعني في الحال وفي الفعل خلافا لما
ذلك بل يقتضي المقابلة باو في الا ان القيد المنفرد به المقابرة تمنع وقوعه ما اذا
ويستلزم هذا المسألة تقررها وهي ما يتصور في مقابلة المقابرة مع البيان وجبت
بغيره في المقابلة فيصير ان الاتفاق فيها الكف في غير من الايمان تقتضي المقابرة
فتكون المقابلة في المقابرة في المقابرة في المقابرة في المقابرة في المقابرة في المقابرة
كلها في المقابرة في المقابرة في المقابرة في المقابرة في المقابرة في المقابرة في المقابرة
مستلزمه في علم البيان وقد جعل من ذلك قوله تعالى **الان**

القول ومن جهره ومن هو مستور في الليل وسلك الى روحه في قوله تعالى
جهره ومن ساربه ومن تقدم التسمية على ذلك وتسمى من في حذف العاد وذلك
اوقات الحال مثلا او جارية بحري المثال لاوله قوله انما من توتيت الحزبي
والثاني قوله انما وقد فعلت اسروا انما وقد سارا الابد وقد جعل ضمير الجمع
مثلا والصحيح التفرقة بين التسمية في الاول من ان التسمية في المثال
في المعنى العام وهو نسبة على جوار استعمال المعنى في المثال وعدم جوار
فان يقولوا ان ابن شويخا بالرماد عند الاضاح شويخا كمن في قوله
او ان لا يقال ذلك مسلمه خلاف وقد علم النعمان في قوله بعد الاضاح وهو ان
بها عند من الاضاح في قوله اذا انصرف فتبين الى التي في قوله **السرد** من
والقول **ومعنى** الطامعين الذين تمنى من حال من الازهار
فيها الشباب فان قيل فيقال ان قوله **السرد** من
ولعله ان قلبي لا يفرق بين ما هو وما هو كانه استنادا
بعضه فزق من ان يكون قد استدل بحال الاستعمال الا ان الواو ليس في اوله
مبني على ما به جاز استعمالها استعمالا في قول الاضاح فتبين في قوله
للتعيين وعدم الصلوة والظاهر ان قوله من جوار انما في قوله فانما في قوله
ولو وجب التوضيح في جميع التعليلات فان الما في قوله انما في قوله الطم
غيره في قوله لا استدل بالاول في قوله **السرد** من استعمال
الذي الصريح في قوله الاضاح عند ضمير جميع التعليلات لا وجب في قوله
وكلامه في قوله من جوار انما في قوله **السرد** من استعمال
الاضاح وهو قوله من جوار انما في قوله **السرد** من استعمال
سار في قوله **السرد** من استعمال **السرد** من استعمال
في قوله **السرد** من استعمال **السرد** من استعمال
في قوله **السرد** من استعمال **السرد** من استعمال
في قوله **السرد** من استعمال **السرد** من استعمال

قد اخذ في كنهها السرف وها قد اخذت رايته وقد قدم من سرف وقد يكون الامل
 اللطيف الالوه وقد اخذ من المستعجابات وقد تقدم التبيه على شي منها واما
 هو الذي وعنه قوله فان حطت قرانا اخرج في اسفارنا والضم
 قالوا ان هذا الحكم موجود في بعض السرف كما ان الحكم في قوله
 الاضطرار على من قال ان الضمان العزل من الخي واما ما يقترن به في
 ويضطر ان الجنون في اصف استرف ولا فرق بينهما في ذلك وكذا في
 طلاق وعلى طلاق زوجي قالوا ان ليس في الاول اثنان الثلاثة ولم في الثاني اثنان
 ويطلق لغة في المع على جباها وقد قيل انها واحد فترجم على امره في قوله
 واهل ورضع ولعن وقالوا ان على رعيه في لغة لغوي في قوله الابدال المتشابهة
 واختارنا وقد صح في ذلك العرب المعاصرة بين انما الامل في ان
 بعضهم ادعى ان الذي في بدل عود من انما الامل في انما الامل
 اسم لبعض من بين بلق ينصب تميزا بالانتم
 كثير ارماد فخرنا وصون حلاوتنا
 ونصددهم في حواجره اذا اصفنا كمد حنطه عفا

التعريف والتفسير والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف
 اهل البيان التعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف
 سؤنة بيوت له عدهم قال والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف والتعريف
 مقول عرفتمك بهذا النوع دون ان تحمله وتتطاولان في تزيت هذا النوع فاما
 بدان لول المعنى ضلت هذا عن هذا ولا يشترط في النيام الاخر ان يكون حذيرت
 الشرح معنى الفصل ومما هو من طوز هذا المعنى في قوله وعلق هذه باسناد
 الحكم الي ضاح الاخر وهو اعني مبرها وضع فيه فصل غير كبير لا يعترا انما
 ولا اعتبار في الامل في كل الفروقات الا بوابه وهي انما في كثير من
 الفكر وانما في كل الفروقات الا بوابه وهي انما في كثير من
 بلاذول في كل الفروقات الا بوابه وهي انما في كثير من
 جودها في كل الفروقات الا بوابه وهي انما في كثير من

المعنى لان الامل منها اعني من المثلثة بقسم منها فضعف عن الاستعمال
 استعماله وانما اضع لاجل دون جعله مثلا وليس القوي لما قد مناجوا الاستعمال
 مثل الاحراج في قوله تصيد صيد هادي باوجه وغاية من تصيد ان تصادا
 ويكثر في هذا النوع من الطال وقوله الاسم موقعا في قوله
 اصدا حلي شغبي حريبا الوه الا بالاك واحترابا
 الامل اليها حلي شغبي وليس هذا النوع على حد سطار زيد اسدي اعني ان يكون قد
 عمدا على جهة التشبيه لوجه من اهلها ان الامل في التشبيه ان يكون بما لا جهة على
 وان التشبيه والايتم التشبيه بما قد يكون للتشبه فيقول الامر في تشبيه الشيء
 وهو متبع والآخر ان ذلك انما يكون فيما امر والتشبيه به على وجه لا يروى منه
 يقال وليس كذلك العبد لان العبد من حيث هو لا يستلزم الالزام ولذلك اعترض على
 ابي الطيب في قوله اجوز من عبيد من عرسه من جعل العبد على تشبه
 وهذا المعنى اتبعه فابل البنت مقتضى الالزام على جهة التعيين وهو قوله الوه الا بالاك
 واما قوله وانك لو رايت عبيدكم ونما قلت اهل العبد
 فان ذكر العبيد في الاستواء وولوا في اودون السادات دل على ان المراد التساوي
 في الملك وه واذ كان ذلك معتبرا دون مقتضى الدراة في قوله
 خاطري عمر وقبا لتعنيه سوا المراد في الاحود او من بالالزام
 ان يكون ذلك معتبرا مع وجود مقتضى الكسوة وميل على ان العبد لا يستلزم عدهم
 او عدم ما لزم استعماله حالة الافتقار والافتقار اقوى من الكسوة على ما هو المقرر
 في قوله واني وما بيني وبين بني ابي وبين بني جدي مختلف جدا
 طمحل واني ان تابع لي معني وان قل على اهلهم وفدا
 وان اظهر واعني من شجرتهم وان هذا موافق لما في قوله
 واني العبد الصفا ادم نازلا وما شجرة في غيرها تشبه العبد
 وقول الاخر انا هيد اذ لما في بيتك وصير ان قد اتى الامادي والتعريف
 مع فيه العبد من الاماني والمقرون وذلك انما في قوله العبد الصفا ادم نازلا
 ولا في قوله جودها في كل الفروقات الا بوابه وهي انما في كثير من



ويجوز من اللفظ في وما تصرف منه يتلقى غير المبوب له ومن ذلك ما في ما وقع في اللفظ
مضاهياً للمعنى الموقوف والاشارة اليه قوله وقتت برصها بين جوارها قبل لا يسمع الى سريها
الا انها الريح المظيرة على الكرم يساكن اجزاء الكرم بعد ما خبر وقد نفع في ذلك ما ظهر في الكرم
بل الريح والسرور وقافي قوله ثم وقتنا بعد ذلك في بعض فتقضاء استلزاماً والزاماً وهذا
فوق ما تقدمه في المعنى وموقفة ما انصاه الله عليه في الاطلاق من غير تعرض لرفع منعته
خاصة للتكليم في قول كافي الطبيب وليلا تفسدنا التوبة موهنا كان تراها عند ذلك المراق
بل اذا اراد الحسن معيها جصاصتها فبثها في النافق وقد يكون ذلك مصاحبا لرفع منعته
نحوه على المتكلم على وجه التمسك في قوله من القرب لغيري انشد ومن النوى رضبان يرفشفا
ومثله قول بعض المولدين العين تراق ارجلكم انزها الا لعدو اللوم عمن عن الخبر المصلح في
وهذا ما لا يختلف فيه المبرير والكوميون يانه من ابطال اللفظ وهو غير مختلف فيه
انشد ابو علي وقد علم الاقوام ان قد ورنا ضوامن الارزاق والريح رزق اي لا رزاق هذا
من الربط بالمعنى ولا يختلف فيه لغيره من العيون واما الخلاق في الربط القلي في قول الفرزدق
ولو سبكت عنانوا روثها رطبها اذا اجلتم تلحق السفان
علا الكومين يقولون ان لا لعدو اللام في الرباط من المجدد والكبر الراجح جمل والبربرون يفرحون
من ذلك وهو المعجزة للزوم مرتب بامرأة حسنة الوجه وامتاع حسن الوجه ولو كان الربط
اللفظي يقع بالالف واللام هو من الضمير لكان حكاها اعني حكا الالف واللام مع الضمير وكان حسن
معها ما يحسن مع الضمير ولا شك ان حسن ان يقول يرتب بامرأة حسنة وجهها والليل على
تقدير من ظهورها مع التميز فتقول عندي ملوك دقيقا وملوك من دقيقين وبالله فارسا
وبالله من فارس قال في ذلك من ليل تقاص طوله واما ان اللفظ قبل ذلك فينصر ويقع هذا
الوجه في المصوب بالبيت في المكون في قوله فيا لك من ليل ان كرمه بكل ما عار القوم قد يبدل
وهي قوله فيا لك من ذي جاهة جميل دونه وما كل ما يهوي امرأهون ابلة فهذا اللفظ يميز
كرمه في اللفظ في المصوب في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
قوله في الاول فانما ان اللفظ في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
صبي مستور من روم اللفظ في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
ولو تعلق بسبب زينة من اللفظ في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل

المتعب وهو خلاف المقصود فيسئل انها على تقدير من كسر لا حمر العينين بالمدح
وهو عز في اعني ان يكون لفظ مقدر في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
ما احسن زينة حيث قلنا ان المقدر في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
ولا يلفظ فان اللفظ في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
ما هنا اذ اوصف المعنى بالاولى بالاسم المزدوج مع ذلك لا بد من ذلك في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
حالاً بالمقصود لانها لا بد من ذلك في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
محدف مع من ولا يكون سينا صوما فان واخا اهل المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
ما هو بنفسه وبارك في الجركه في الواسطة من اذ اوصفت استغفر الله من ربه العباد اليها القول والعلل
فان في تقدير من قال استغفر الله في البيت حيث رتبه العباد اليها القول والعلل
وكذا اختار في قوله من الرجال زيدا واخذت الرجال زيدا واما الاختار في قوله
وهو اذا ذهب الرياح الزهاج قال ومن قوله ما ركبتم اهلها منكم اذ ذهب من
وجلا لبقا سا فها لاه اسم معني من لا يفتني ما لا يفتني من الرجال من روي في الجبل
واما اسم لا التي في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
واما قوله مقام يورد الناس في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
يحتال ان يكون المدح مع من التفت في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
على لان الفتح المعني واما قول المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
داوا في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل وهو
متقدر على ان يفتني لاه اسم معني من لا يفتني ما لا يفتني من الرجال من روي في الجبل
من عيني الك ابو علي واما التفت في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
يرحل حين حفته ويرتد رجل حين الوجه بالفتيل المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
وهو اسم معني من لا يفتني ما لا يفتني من الرجال من روي في الجبل
واذا كان في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
على المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل
والفصحى في المصوب في ليل فمعه ان يرفع عنها نوازها العذراء الاحرمان اهل

وعلى التشبيه بالمفعول به والكوفون لا يبرهنون في ذلك لمن ان يكون هناك تشبيه الضعيف التشبيه
 بالمفعول به اذا كان المفعول متقدما على الفعل على التشبيه بالمفعول به ان يكون غير المتقدّم
 وبين ان لا يكون هناك تشبيه لان ما فيهم جواز وقوع التميز معرفة والتميز معهم في غير هذا
 الموضع وانما البريون فان بعضهم قد جوزه حيث يكون هناك تشبيها للضعف التشبيه
 بالمفعول به وهو التقديري ما قد تناو ذلك جرد وليست الاثر وهو ان المرأة كانت تهراق الدماء
 ان يكون تميزا وان كان معروفه ان تهراق متفظد والنسب على التشبيه بالمفعول به انما يكون
 بما غير المتقدري ما قد تناو ذهب السهلي الى ان الدماء مفعول مخرج على قولك ارقنته وانما
 قوله تشبيه اللفظ الى لفظ اخر معناه ومعنى التميز هو ان يكون في اللفظ انما وقع التناقض الى المعنى كذا
 ما لا يوجد فيه بل في قولك ان يهزل الى يهزل كقوله ان يهزل كقوله ان يهزل كقوله ان يهزل كقوله ان يهزل
 اليه التناقض الى المعنى ما اذا لاصل تهريق الدماء قول تهريق الى تهريق لا يعني معنى تهريق
 وعلى ذلك ابو الحسن بن الضابط عن السهلي وقال قد مرخ قاي اي زبد ولا حاجة اليها والشهلي
 يعني انما التميز والتميز على بعض مما قلتم الا ان ليس من الصبر ان من قاي اي زبد وايضا هو تشبيه
 بقوله في تهراق الدماء ان قوله تنازل ونعالي واذا قال البرهبر ليه ازا نتخذ اصناما الهة ان اراد
 وقوله في ضال معين ان ازر مناوي ولن القديريا ازر مخرف حرف اليه اللقب وهو واحد
 يصف بحرف من المناوي ومعنى لا يفي معنى يا ابي والمناوي في كتابنا وان منصورا وانما
 كسر ي اي من اجل الي وقد زلت الياء فزعت الفتحة اليها وقوله في تهراق الدماء
 اعني للدماغ السقاوط وهو في الجوز والتهريق هو تهراق الدماء او البأسية والحديث خروجه نافع عن
 سليمان بن يسار عن ام سلمة ام المؤمنين زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان امرأة ذات تهراق الدماء
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما استفتت عليه في رجل يهزل في روع النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال ينظر الى عدد الساعات الايام التي كانت تحب من الشهر قبل ان يهزل اليها اصحابها فقتل
 في كل سنة يوما في فضل وتكبر الصبر في ايشة طه البرون واما الكوفون فانها لا يشترط ان يكون
 وقد قلنا من غير الكوفون ان الاصل في التميز والتعرف لان التميز هو التميز في اللفظ
 والتميز هو التميز في المعنى والتعرف هو التعرف في اللفظ والتعرف هو التعرف في المعنى
 والتعرف هو التعرف في اللفظ والتعرف هو التعرف في المعنى والتعرف هو التعرف في اللفظ

وما تشبه ذلك من تشبيه اليمين واليمين على يمين النفس وهو قد ذكرنا في بعض مقامات ذلك
 مقام التورية والاطاب زيد نقضانا في اصله وهو في الاثر في القدر طاب عسره
 ولذا كان الكثير تعريف ما استعمل اليه التعليل كقولنا طاب زيد عسرا وقولنا طاب رجل
 لكبر الرجل فان الموضع يستدعي متقاربه فاذا ما لم يصح العربيه الذي يملك على ذلك
 ان طاب رجل نقضا قبله في ان قام رجل وما تشبه حيث يكون رجل غير مستخدم في معرفة
 جتن ووقع العرفه في اعتبار ان طاب رجل من شيئا فلو كان عسرا او عسرا او عسرا او عسرا
 قال رب اني وهن العظم واستعمل اليمين شيئا من التشبيه في سببها واما في قوله عسرا
 ليس بالكثر وقد قيل في قول الشاعر قد طاب من حيث خلق او انقلب همدريد لسبب لا هو
 ان ذلك التام ليس هو المراد بالاصطلاح ما دام المعنى قد عرفت ووقع التميز في هذا الموضع
 به المتكلم في هذا الموضع مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك
 بالصب المتكلم ويروي ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد
 حكم الرضي فيجاء لذلك بالاصطلاح المتكلم في هذا الموضع مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك
 الروايات الصحاح والتعليق المعنى فيقول ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد
 العباد من اجل ذلك يكون على حد قوله قد انما هو في قوله مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك
 وتوفي اليان في ذلك واستعمل اليمين في الجواد في قوله مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك
 قد مر من سلق في تركيبه وما هو جواد في قوله مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك
 من عرابي سلق في تركيبه وما هو جواد في قوله مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك
 فيخبر عن الجواد سقاء وهذا الصبر من من الالف وهو في سقاء اطلاق على كل احد
 اليها وجه فكان الحكم اذا كان قد اطلق على من هو جواد في قوله مستغرابا كقولك
 قولهم انهم من جواد النبي سمعت اي سقى العقيقه ولا يصعد راسه من جواد
 الى الصعد من ان الصباية لا تسمى الى صبيبت اللان وما جاء به المصنف في الجواد
 اعني باللفظ كقولك مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك مستغرابا كقولك
 ويروي ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد يعني ان جواد

حيث دان الامير لم يفتنه هليدو لكن ذاب شوفا في حبه العيون وكان عمر
 رضي الله عنه يكسر الشقوق والكلية موطاه انه بلغه ان عمر بن الخطاب رضي
 عنه نأجيه المشركي البطلان وقال من كان يريد ان يلفظ او يشتمه شعر او يرموه
 بلخرج الي هذه الرحه فهدا لايات تميل بها عمر رضي الله عنه ولست من ربه وقد
 استشهد بهم بقره لو قال العادل لو يديه معني او الثوب ما دخل عليه لو
 وقال ان الحزم او ذاك قد عجز بها ريدا فانتهى اذ اذ عجز الحزم باذ او جعل منه
 المتاعر لو يشاطر بها ذومبوعه لاحق الاقربان هلاذ وخصل واكن ان الشعر مثل
 اللام حصنه حسن ونبيجه فبئح ولا يكره عمر رضي الله عنه ما صنع من الشعر اذ
 به التزمه في الدنيا فهو يرموها والرحه في الآخرة وتعلم امرها وما يوتر من شعر
 عمر رضي الله عنه هو عليك فان الامور في الاله متفاد برها
 فليس يايتك نهيبها ولا مفر عنك ما مورها
 وقد قال الصدوق الاكبر ابو طير رضوان الله عليه الشعر وما يوتر منه عنه
 اذ اردت شريف الناس كلهم فانظر الي ملك في زي يسكن
 ذال الذي حست في الناس حالته و ذاك صلي للدينا وللدين
 ومن شعره ما قال في يوم تدر رضي الله عنه ومنه امر طيف على البطاح الذباب ايرف طلب
 بالدينه دارت وقد قال عمر رضي الله عنه وقد وقف على قبر فان شج منه شج من ذي عظيمه
 والاماني لا انا لك يا حيا والاطهر انه من قوله رضي الله عنه وقد استشهد به بعض الذين
 على زياده ذي عير اعلام المثار وهو قليل لان اوري يكن منها اعلام المان كذي بولك
 في سوك واما على رضي الله عنه فقد روي عنه الشعر ايضا ومنه ما قاله في عرو الكندق
 مصاعره من عبود كلما بارزه وكان عمر وقد اكر من طلب المبارزه ووقف زمانا كثيرا
 وذلك وقال وقد حوت من التذاهم كل من مبارز ووقف اذ جن المتع وقفه الرجل الناجز
 وكذا ان ايم ازل شعره على الطراز ان الشهاة والسي والجود من خير الخبايا
 ما عجز رضي الله عنه عنده الا ان الله في له لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
 دو شعره ولا يصح جعله في شعره اني ارجو ان يبعث عليكم كما يبعث عليكم
 من شعره ذكرها عند الشعرين ومه شعره رضي الله عنه

بعض ما صلح عمر بن عبدود نصران كان من سفاهة واح ومرتت في عهد شباب
 ومها لا تحسب ان الله عادل حبه وحبو بالمشركه
 روي الصحيح ان المهاجرة رضوان الله عليهم كانوا يستحبون من جعلوا الشعر مثل من لا يمان
 كبريا اوله الكون تبيد تبيد في وقت الكون
 حتى اذا اصطربت وشتت امرها اولت عمر را عروان جليل
 شطرا كل لوبها ونعرت مكرهه للشتم والتعسير
 وقوله يصيب بغير الاظهر في الحياه انما يصيب من الماخذ من ان الله عز وجل لا يمان
 ما عذت من مابداه اليه وهو بين ما لا يمانه منقضية للثبير وكذا على من
 يقصر النصب فان اليهود ان ما كان على قدر حروف كرا وان عذرا حتى حروف لا يمان
 عن اثره الا في النصب لا شترال النصب والحرية العصبية واذ ان النصب في الحرف
 يتبع باعتبار الحاج في قوله شديت مع الي مسوياب حينما روي في اية الجرام
 ووقفه هاليد شديت وحلت سناكها على الطر الجرام تعرضت لسيوف الدنيا وحرفا
 لا تعرض للظلم فان تعرضت ما تعطي من تفسير الجوال لغايرهم مع العذرة لا يتقدم لهم
 انما تقدم المرحوب الا انهم ما جوت له اعني الرقيب فقامت تحتهم لم مقام ذمهم
 فاذا ان ذلك مع عدم الاكبر من باب الارز ان يكون عند ذلك المصير المعنى وهذا هو
 واث المصير بالمعنى وهذا هو واث المصير المعنى انما في تفسيره في راقب القسوان
 بلغظه فلا حتى من العار ولا حقه او ساقفه وهو معني الم مع اهل المان حيث قال هاجر
 او قاضيه فالهاديه في الساقفه والقاضيه في الاجفة وما يمانه سره فانه حور من
 اصرها ان يكون متعلقا بنصب عند من هو حور ان القسوان قد عجزت عن المسئلة
 المسئلة بلانية ان الاحرف الكوا من طرفه الثاني للمعطفت والباك الفرق من ان الحرف
 مصاحبا للضرب ووجه ما او عجز صاحب فان كان مصاحبا للضرب يوجد ما حاز ان
 بعض الكلام الذي وقع به التفسير لا شك ان الباسم في روض جمال النصب وهو
 فاذا يجره في الامل ووجهه في وقتها لم يمانه هذا هو من السجود في
 في وقتها التفسير في وقتها لم يمانه هذا هو من السجود في
 في وقتها التفسير في وقتها لم يمانه هذا هو من السجود في

ثم ابدل من اعطى في العنقصة وقرها على ذلك قول الشاعر
 رها الحمان اذ ما تك فنته عن شقيا اعني اوسع
 وادلت السرخس وادع الذرير لئلا يلبسها اذا استرا الطالين السبدل
 صا اذ ابع الطابوشا عن ذلك بعضهم فقال تركت لسانها فيها سجا
 لما نبتا القدر المبرجا كي يعلو اعلا صحا لا يها من قسارت سجا وهذا من
 التي يسر في اناس صلحهم لا يباع بعد الوقوع فانه اذا انصرف من السبي لم يلد
 المودعة اذ الرهر يرجع وظهره في النسيج اعتبار بقاها بدلك على الاصل قول
 بعض المولاي بعد جلال عمال راة الله من سكره بها الكسب مناسلة المخلد
 والطف فيها الصبحي عاها سامر الضحى لعمري الغصن البو
 وانق لذا في الاصل في كبريطه على جها في الخلق ما لم تشد
 يريد قايما مرشدنا لمن

قد تقدم التنبيه على ما يحفز من ريب من ان يقولوا ان السور على ثلاثة اقسام احدها
 بحسب ضرب مجزئة ولا يجوز جزوه وذلك اذا كان في لغة الاصناف او قال ان السور
 لغة اية معني هو المصنوع اذا ما كثر في رافد خلا وها ايد ولسا طرف
 عسلا وما اشبه ذلك فان النصب جمع فهذا او حث لانه لو لم يمتد لانه لو لم يمتد
 الاربعينها جعل لها ربحا كثر اذا كانت خالصة من ما اعدت له فتقول هكذا
 راقه وحل باعتبار ان وضع الخواص في كل طرف من طرفه استنبه هكذا ان جعلهم
 وفعل هذا القسم الذي يقسم من المذخر للجزء منه وطرفه انه اذ كان لا يكون سائر
 لان من نحو اللفظ ولا من غير المعنى وانما الاما له منه اضافة منه تلك امر
 اضافة استحقاق هي جزء من المصور وسرجه الداه والاول شبه المثلث لان
 الاستحقاق المائلين فيما ينسب المضاف اليه كسبا والاول الما اذ منه محال
 السور والى ما اشبه ذلك وقد اذ بعضه في الاضافة من امره ويختل في قول
 منه سها واطرافه المائلين جعل منه الطالين المجرول والعدو للسيا بالاطلاق
 للرجال من ابناء الاضافة التي بان على وجه الاستحقاق انها تعني تحكيه بالرجال

اعطى الكليم من الذرة لمن قوي الجوارح او بالسوق وقيل خرج اعطى الذرة للثاني
 على ما ذهب اليه العرب واعطى الكليم الاول على ما ذهب اليه من جابولوني في الاعمال في مثل حرمي
 من يد او مقتضى هذا جوارح الوهن وانما يقع الاختلاف في المختار ونظر بعضهم بالقائه
 قوله اذ وقع في الايام كسر باعتبار فقد كالمعنى وانه ينظر من علمه اكثر منك لا بان في حرم
 عليه ونوع تلك التبين وتلون في لغة القسامه في قول كما قاله من الذي مال من مال المسمى
 به دوحه ونحوه منه وصيه حتى انه اذا قال له مال تلوون لانه قد رطبه جاز له الوصيه
 بجمع الهمزة وان لم يكن له مال الا الذي جاز له الوصيه تلوون فلو حكمها على سائر احوال
 الميتة وودو لبعض لغتها مسئله من مسائل الاما اعني من مسائل الاحتمال والاعتزاز وهي
 التي تلي ذلك بناها على تقسيم التمييز في كسر من مستويين طرف من سوسه من وهي ما اذا
 قال المترادف عهدي اثنا عشر درهما وسدسا فان رقة فان الذي افرانني عشر درهما وسدس
 درهم لان السدس وسائر الاجزاء تنقسم ما بقدمه فلو سدس مناسب للقول فيما يقع مع الدرهم
 كذا وهو لا مع الدنانير لسه درهم ونظيره قولهم الكسرى انتهى الى يخرج منه فلهذا مناسب
 وسنه اسداس الدرهم درهم وسنه اسداس الايام دينار وسنه اسداس السدس سدس وسنه اسداس
 الخمس خمس وعاد ذلك على ما هو المعروف على الحساب واذا قال له عهدي اثنا عشر درهما وسدسا فان الذي
 وقوله لا امر اسدس درهم لان الاثني عشر تنقسمه تسه تسه والى درهم واسداس درهم على الفاعل
 التي قد ما قبلون المتره سنه درهم وسنه اسداس درهم وقد قد من ان الكسرى انتهى الى درهم
 ثلثه سدس مناسب سنه اسداس الدرهم درهم فاذا قال المتره سبعة دراهم وجوز بعضهم اثنا عشر
 درهم وسدس بالحفظ الفاعل الى سنه اسداس وقال فان الاصل ان يكون للملك في ما عسر للرفق
 طاب لزم من حرم سائر العدد للمرجح جاز في المعطوف عليه لان المعروف من كمال العرب انه مجوزي
 المعطوف ما لا يجوز في المعطوف عليه الا في الوجود الزيد والرجل وانما هو الرجل وما وقع
 مع عسار الاصل والاعتد قول من قال في تصغير اسم من اسم الجوز الاصل منه اسفطاس ايضا
 اسما الجوز على ما استبعد طاب ستمت ان يصان به هذا ما اصغره معن وقالوا في
 وقد مثل الجاد في ما من نسبه فان غاله من غير ابل اسفط فقال هذا التبايلدات التي في
 في ما بين ما في سيبويه ليس في الكوف في الذي اقرب من الال الى الطاء في قوله
 في قوله التبيد على السبي اول انساب ثم ربيت العين ابا بنسبه على من يقولون في قوله
 سمدن وانما يرمي في الطرف في حرم به طاب وحر ايض

الوجه من زاوية من امرا الوجة او من زاوية اخرى او من طرف
او من النسيب الى العنق هذه الاصناف بما هي اصنافه وخصومه
لا اضافة المصطلح على ما يلو من طلاق الاجال فيه كذا او غيره التي لم
تذكرها اذ كانت اصنافه ومصطلحاتها وبلون هذا الاصناف طرف السهم مقابل
لطرف العين مثلا او ما اشبه ذلك ولذلك العكس واديعم فمن اذ
اصنافا واصنافه صلاحية هذا المعنى من الصلاحية طاهية راحة ووقوع
منه على كل حال فان سمي هذا سيرا انما يكون اعتبارا بما صدر عنه له في حال
معارفة طه الاضافة واعتبارا بما يصلح للمحل كذا في بيان ذلك وقد عارضت قوله
تاكيد المعنى والضم والروا من قبل ان في احد المصطلحات قوله لا حربي
واحد مرت فاضد وكان واضحا على واه من ان كان في وان كان في
وهو موقوف على ما يقع في الموصوف به لو قدر اسقاط التلاخي واصدق عن
المعصوم وهو ايضا وما يتقدمه الحكم باعتبار مفتوحة لوجود قول الشرع
من انهم ليسوا اصليين عندنا ولا ناعب الايمان عزاءها
وان عتد وطون على مصلحتهم عندنا لما في القدر للبيعة المصلي وهو اعني
بعض معدوداته للوجود وبعض جعل الحكم والفتنة مثل من جنة على
من جعله لفتنة لفتنة على ان المذروا الحربي ارادة جعل النوع تابع الجهنم
وقد عني ذلك ورعا هو ان يوجه في الاضافة النقصان عن المذروا وان عليه
الارادة ان يفسر في المذروا العدم الفقد فيدخلة الحمار بالارادة البصائر
كلا في المذروا ولو على هذا من ان يود خلا وادخل في القسم الثالث الذي
يعني به ان يفتقد وان كان مضافا لفظا على النسيب منها ردا ولو ان ذلك صدر بها او
غيره الا انه مع كونه ما في القدر من على الارهاق والنواحي او ما اشبه ذلك انما
لك على هذا النوع ما خرج منه الحرك عند حدوث المضاف اليه وجعل التمييز كانه
الاعني زيد احسن الناس من وجهها فانه يجوز زيد احسن وجهه لان الاعني احسن
انسان يكون الوجه فاذا المعنى وجهه زيد احسن وجهه وهذا هو المعروف بهذا

النوع

النوع اعني ان ان الذي ان يكون ما في حد من وجهه او اذ
كانت زيد احسن من وجهه احسن منه وهو الوجه في مثل زيد احسن وجهه
المؤثر له اللفظ احسنه وهو من لفظ الحسن وهو الوجه في مثل زيد احسن
سنة الجاهل في وجهه وهو من لفظ احسن وهو الوجه في مثل زيد احسن
وجهه مشعرا ان اللفظ احسنه وهو من لفظ احسن وهو الوجه في مثل زيد احسن
الاغلب الذي له السنة او على ان اللفظ احسنه وهو من لفظ احسن وهو الوجه في مثل زيد احسن
دليل لفظي او معنوي في وجهه بالانضمام على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
منه حلالا في معنى ان وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
في ذلك الحان وهو في وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
وان كانت فاما في وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
ما اشبه ذلك من وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
التصميم على ان اللفظ احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
يترك ذلك اعتبارا ان اللفظ احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
ايضا في ذلك النوع في تلك اللفظ احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
وهو ان هذا ليس في معنى من وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
اعتقته المارة على النسيب لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
الجماع وان اللفظ الذي جعله مشعرا في ذلك وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
دنيا ولم يكن له سوان في الجوز من وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
تجرا او مرها من لفظ احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
او لفظا او ما اشبه ذلك في وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
في المجال في الاول النسخة في الثاني الكثرة في الثالث اللفظ احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
كاشف الاجول زيد ان اللفظ احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن
فان كان المقصود غيرها تعين التصمم عليه في حال من اجول مثل قول الامير
يصف عرق ريس كان عسوته من عسوته ريس احسن عسوته ريس احسن
فان لول كهم بالجهل الاظهر والاغلب في ان يكون المراد من وجهه احسنه او لفظا على وجهه ان اللفظ احسنه وهو الوجه في مثل زيد احسن

النوع اعني اذ كان الاول بعض الثاني ان يكون ما في حد واحد من مجموعهما اذا
 قلت زيدا حسن جان وهذا حسن اراه والبر بعضه مثل زيد حسن وجه
 الحر لانه اعم من وجهه وهي ليس بنفس الحسن فهو وجهه من ان كان الوجه
 نسبة الحرف الى الوجه ويطلق به نفس غير اللفظ ما اظن ان المعنى ان يكون
 حقه مشعرا باللفظ او ان يكون لفظا نسبة الكلمة الى المعنى وان كان الوجه
 العنصر الثاني في التسمية والاولى في اللفظ والاولى في اللفظ والاولى في اللفظ

الوجه من ادم من امر الوجه اذ فيه توسعة هو اقدار على اوان من يريد
 و اعم من السبا كما ان الوجه ليس هذه الاضافة انما هي اضافته بعنونه
 لا الاضافة المقطوع عنها بل هو في طوائف احوال في نفسه بل اوجهه النسب امر
 منها ان اذ كانت اضافته مصطلحا عليها ويلون بهذا الاعتبار طرف السبب مقابل
 لطرف العين مثلا او ما اشبه ذلك ولذلك العكس و اذ يعنى نفس احده
 الاضافة اضافة صلاحية وهذا المعنى من الصلاحية ظاهر في ان يكون طرف
 من وعلى كل حال فان نسبة هذا سببا انما يكون باعتبار ما صدر عنه له في حال
 معايرة لخالفة الاضافة واعتبار ما اضطرر اليه في لسان العرب وقد قبل منه قوله
 ان كان وجهه
 الى احوال
 في نفسه
 الجسم
 فان عاب
 مع من
 مع من
 والمه
 و فرغ على
 لا يراود

الوجه السبب

الجامعة الإسلامية

بالمدينة المنورة

تاريخ الصورة

| | |
|--------------|--|
| اسم المؤلف: | مرحوم الأديب الشريف الأديب |
| اسم الكتاب: | شرح الامتياز |
| القسـم: | كـ |
| الأجزاء: | 1 |
| أطـرحة: | |
| الخطاط: | |
| تاريخ الخط: | |
| مصدر الكتاب: | جامعة المدينة المنورة |
| الملاحظات: | منه بيان في شرح الامتياز مع تامل التوضيح |

رقم القيد: 1000

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

النهاية

قسم تصوير النوطات

كما ان المقصود من هذا هو ان يكون هذا هو وجهه في نفسه
 بعضه الصفة اذا كان صفا فاللفظ على التبع منها و ان مثل ذلك صدرنا او
 بعد ان لا يصح في كرم ما ان القدر من على الارها والوجه وما اشبه ذلك اذ
 لكن على هذا النوع ما هو في الحرف عند رجب المضاف اليه وجعل التمييز كما
 اذ لم يزل زيد احسن اليها من وجهها فانما هو زيد احسن وجهه لان اللفظ في نسبة
 انه ان يكون الوجها وان المعنى وجهه لا يدرك احسن وجهه وهذا هو المعنى بهذا

النوع