



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

تاريخ الإسلام (ج1)

المؤلف

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.





المختصر ومنتقى  
٨٦٤

كما كانت في الارض من مبلع فان عليه من ذلك  
مكرا لمن غفل الزبا ما نوا ما صحا

طبقات علماء  
مصر رحمهم الله

Mikrofilm Arşivi  
No. 309

١٧٤

مؤلفه في سائر اسباب ووجوه  
الاشهر بعد ان كان هو الا انها هي الذين التزموا  
سج رار و علاه كملسا الخا ترة و كسب الي ايام  
و على حال ما هم من و انفسه و لما و في ترة  
محمي و الا هو الى الوسط و ينطق السور و منهم  
حرمه ما و منهم عا لفر و لار و سال و السج  
علم و الا و لار و با لبالا و صا و د و ج و د  
و العا كس و بال و ذ و ال و و و العسل و لسا  
لما و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
للما و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
و الا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
ال و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
سور و ا و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
و صلا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما

مؤلفه في سائر اسباب ووجوه  
الاشهر بعد ان كان هو الا انها هي الذين التزموا  
سج رار و علاه كملسا الخا ترة و كسب الي ايام  
و على حال ما هم من و انفسه و لما و في ترة  
محمي و الا هو الى الوسط و ينطق السور و منهم  
حرمه ما و منهم عا لفر و لار و سال و السج  
علم و الا و لار و با لبالا و صا و د و ج و د  
و العا كس و بال و ذ و ال و و العسل و لسا  
لما و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
للما و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
و الا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
ال و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
سور و ا و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
و صلا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما

مؤلفه في سائر اسباب ووجوه  
الاشهر بعد ان كان هو الا انها هي الذين التزموا  
سج رار و علاه كملسا الخا ترة و كسب الي ايام  
و على حال ما هم من و انفسه و لما و في ترة  
محمي و الا هو الى الوسط و ينطق السور و منهم  
حرمه ما و منهم عا لفر و لار و سال و السج  
علم و الا و لار و با لبالا و صا و د و ج و د  
و العا كس و بال و ذ و ال و و العسل و لسا  
لما و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
للما و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
و الا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
ال و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
سور و ا و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما  
و صلا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما و ج ا و ما















































Handwritten notes in the top left corner, including the number 14 and some illegible text.

Main body of handwritten text on the left page, written in a dense, cursive script.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including a list of names and dates.

Vertical handwritten notes along the right edge of the left page.

Handwritten notes in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the script from the left page.

Vertical handwritten notes along the left edge of the right page.

Vertical handwritten notes along the right edge of the right page.

























































هذا هو العلم الذي لا يورث من الآباء بل هو مكتسب  
بالتفكير والدراسة والسير في الدنيا  
فان العلم هو نور القلب والروح  
والله اعلم بالصواب

وهو لا يورث من الآباء بل هو مكتسب  
بالتفكير والدراسة والسير في الدنيا  
فان العلم هو نور القلب والروح  
والله اعلم بالصواب

العلم

هذا هو العلم الذي لا يورث من الآباء بل هو مكتسب  
بالتفكير والدراسة والسير في الدنيا  
فان العلم هو نور القلب والروح  
والله اعلم بالصواب

العلم

وهو

وهو لا يورث من الآباء بل هو مكتسب

العلم

وهو لا يورث من الآباء بل هو مكتسب  
بالتفكير والدراسة والسير في الدنيا  
فان العلم هو نور القلب والروح  
والله اعلم بالصواب

37

وهو لا يورث من الآباء بل هو مكتسب

وهو لا يورث من الآباء بل هو مكتسب

العلم





























































































































































































































































منه في حقه  
منه في حقه  
منه في حقه  
منه في حقه  
منه في حقه

كثا هزله فيها حلسه وبلله والمراد بالحق ودرهنا اعجازها علم الالف  
وصحى عن صحا اسراع التتميز اصله كركوك من بلاد الهند ودمع السام  
رابام منه من الهند والكله واخا ارضه ارضها وربع بيها وثان حصد  
للدياره وكله من الامه حاكمه وكان يجمع الدهور وهو لولا لطف العار  
وبعد لمفغله ربع من الناس ودينه اربا اربا كما يجرى في حادي الاخر وقد بلغ  
سنة في يار الكوري في الامه يجمعها من غير ما يجمعها من غير ما يجمعها  
السع العاك من اللينه السهه ربا يربك كل سنة من اللينه الى ليله في حقه  
الحلا السلطان التزجر ردمع ربع فيه فحاكم وما سلعها من ربا اللينه  
السريع وجل عليه من سواه العار بل السع سواره التكرور المعوي  
العابا الهند من علمه على السع فالله الذي اعدنا من كدره في السع من  
بالا سلعها على علمه في ربا السع من ربا السع العار الذي  
اسير السع اربا اللينه اربا الحاسر ربا السع العار في اللينه في السع  
السع العار في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
علا اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
السع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
بالا الكوري في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
واحد في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
الصغير اسعد ربا اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
الافان في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
الكنه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ساله في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
شده في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
طالها في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
سرع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ار اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه

سد الدرار  
السع الكمار

الدرار في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
والدرار في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
سرع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ار اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه

السع

السع وحارس امه ما عاد ذكر الدهر في سحره ما ربح فابله المعه النبيه لم حمر  
رفيقه ونفوسه نفس وعقله حيد وسحره خيط ومولاه عماليه اسنانه ومو روي  
الصم الى اذنه منه شدة عسر من اذنه من سوره واليه الشعر في اللينه في اللينه  
العاسر ربا السع في سحره الايام ربه الى العبد العوبه وموجعه عسر من ربا السع  
وحاه ربحه وعقله وصله في سوره ربحه لربها في اللينه في اللينه في اللينه  
فالمه ودان ربا اربا ربه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ارها في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
اصح وامي علمه الكفا في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
سع علمه السلطان اللها الساهر في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
فارسه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
لس ما في سحره وحده ربا السع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
وسير السعاه والكله في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
الخطير عبادته ربا حقه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ار العاسر في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
اكلي الملك ولد في ربح اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
وسع في الكاسر ربا امه ربا حيله واليه الكوازي والعار عبادته في اللينه في اللينه  
وسع ربا ربه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ار سلعها في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ذره في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
وسع السع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
وباصح وسع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
ما السع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
سرع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
رطال في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه  
سرع في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه في اللينه

السع

السع الكمار  
السع الكمار  
السع الكمار

السع الكمار  
السع الكمار  
السع الكمار  
السع الكمار  
السع الكمار

السع الكمار

السع الكمار  
السع الكمار  
السع الكمار





































اسم الامام احمد  
 في تاريخ الامم والملوك  
 في تاريخ الخلفاء الراشدين  
 في تاريخ بني امية  
 في تاريخ بني عباس  
 في تاريخ بني فاطمة  
 في تاريخ بني ابي طالب  
 في تاريخ بني هاشم  
 في تاريخ بني كلاب  
 في تاريخ بني النضير  
 في تاريخ بني قيس  
 في تاريخ بني كلاب  
 في تاريخ بني النضير  
 في تاريخ بني قيس

في تاريخ الامم والملوك  
 في تاريخ الخلفاء الراشدين  
 في تاريخ بني امية  
 في تاريخ بني عباس  
 في تاريخ بني فاطمة  
 في تاريخ بني ابي طالب  
 في تاريخ بني هاشم  
 في تاريخ بني كلاب  
 في تاريخ بني النضير  
 في تاريخ بني قيس

في تاريخ الامم والملوك

في تاريخ الخلفاء الراشدين

في تاريخ بني امية

في تاريخ بني عباس  
 في تاريخ بني فاطمة  
 في تاريخ بني ابي طالب  
 في تاريخ بني هاشم  
 في تاريخ بني كلاب  
 في تاريخ بني النضير  
 في تاريخ بني قيس

في تاريخ بني كلاب

في تاريخ الامم والملوك  
 في تاريخ الخلفاء الراشدين  
 في تاريخ بني امية  
 في تاريخ بني عباس  
 في تاريخ بني فاطمة  
 في تاريخ بني ابي طالب  
 في تاريخ بني هاشم  
 في تاريخ بني كلاب  
 في تاريخ بني النضير  
 في تاريخ بني قيس

في تاريخ الامم والملوك

في تاريخ الخلفاء الراشدين

في تاريخ بني امية

في تاريخ بني عباس

في تاريخ الامم والملوك  
 في تاريخ الخلفاء الراشدين  
 في تاريخ بني امية  
 في تاريخ بني عباس  
 في تاريخ بني فاطمة  
 في تاريخ بني ابي طالب  
 في تاريخ بني هاشم  
 في تاريخ بني كلاب  
 في تاريخ بني النضير  
 في تاريخ بني قيس

في تاريخ الامم والملوك





































هذا هو الكتاب الذي كتبه  
في سنة ١٠٠٠ هـ  
في شهر ربيع الثاني  
بمدينة القاهرة  
في دار...  
بإذن...  
الشيخ...

سار كما مرصد

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٠٠٠ هـ...  
في شهر ربيع الثاني...  
بمدينة القاهرة...  
في دار...  
بإذن...  
الشيخ...  
هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٠٠٠ هـ...  
في شهر ربيع الثاني...  
بمدينة القاهرة...  
في دار...  
بإذن...  
الشيخ...

الشيخ كمال الدين

ما هو السعاه فالأمر  
المراد

هذا هو الكتاب

وط

هذا هو الكتاب الذي كتبه

في سنة ١٠٠٠ هـ

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٠٠٠ هـ...  
في شهر ربيع الثاني...  
بمدينة القاهرة...  
في دار...  
بإذن...  
الشيخ...  
هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة ١٠٠٠ هـ...  
في شهر ربيع الثاني...  
بمدينة القاهرة...  
في دار...  
بإذن...  
الشيخ...

حم الدين

ما هو السعاه







بجى

[The right page contains a large, dense block of text that is almost entirely illegible due to extreme ink bleed-through from the reverse side of the leaf. Only faint outlines and some scattered characters are visible.]

بجى

لما آل العوس على دمنه شي نزلت ففضل على تنكره وراي عليه والمهر له مؤتمه بلا د  
الستر فصوره اليها واسره ان شترى لرجل قناجيه ووقوعه قلمه وقرسه من  
جزءه وصارت اسرع بالليل اخبار اللوك المذكورين ما كانا - شامنا ما - وطا  
محل على ناصر الدين الروادار وعلى حاجه دستور عند اسون ولم يزل الى ان عقر  
الروادار وعلى على قبل ان يتولد ويحل على اسون العوس ان الشئ - بحسب  
كما ان الشئ على صا دره على الكا من ابي العلاءى وعلاى الكا من ابي الاسود وبنه الروادار  
وعلى على العاصمى ان علم واخطه جايه من البريد وخرم ونا صمد ان كذا صا  
ما رتبه باحد من الروادار وفي ملكاته وما رتبه في البرد الى السوط وعلى على  
حمله من الكا تنكر الاقربى وابعدهم ولم يبق عند الناس احد من زينه وصا  
يشتم من عندهم باسم رستم المذكور بالكتاب على ما ساه قمره ونجره وكبره وطمه وبالغ  
في العسف وخرجهما عند الفتوات وزعمه فكتبت عليه الشكاوي ونوح  
عليه تنكرت في الروافد الشومز ما به فخر الكا من والبخارى والترابى وابعدت  
الكاى والعلم فاحضره وخرجه واحدا سواله ورساه باليدوق وهو عيان  
لان كان نزل لتسكر عن هذه العقوبه ويامر بها فلم شجواه الا فيه فتور  
جسمه واشتد على الملاله وما رجه احد من رساله مره شوه ما كامل به الناس  
م حيث العلم ثم نقل الى حبس باب الصغى م افروخه عن نوح من العرف  
الناس ونكلمه فم يبلغه نبعه الى بخاره والابا فطعن في نوح اصله وقطعت  
اربعه فلهن عالم الكتيه بال العوزالى رساه بالمدق م اودعه العلم م  
نقل الى حبس طربه فخرت به وكان موم دون السبي وله من الظلم  
والفرقه حكايات جدا كجا بعضه في الدنيا من الاما من والعوس  
من جعفر شافق الثالث الى مصر ونقل شرفه افروخه عن علاى الكا من الكا من الشا  
دخلى الكا ناصر الدين الكاى وجمعت شرفه ما خرجه وعينهم ووصل  
الناس الفرو واجمع بال كان فافزع علم ورسم له ما بين الف ذرم وما به الف  
من شرف الكا والعاى والكامل وسادى الف وسادى الف وسادى الف  
اكبره على خزان الصفة العمان بمقصونه اخطاه ما كجام الامور ذكر البوزالى ان





























انما سر جملته اشتمل على العقب من اراء الملل في التصفية كما سأل عظماء الملل لم ير  
 بغيره من ظهوره في حيزه دون ما سأل من اراء الملل وعرق حوائجهم وكثير البوائق  
 العجايب اكلهم ووصل الكعبه وارتفع نهج حواجره وراح فالتر وهو امر عظيم  
 حكايا البرزخ والملك على اسم حنيفه الذي اسطره في شياخ عشرين  
 جملته على القاضي لال الله والقوة عتقا لله المصير والحق وهو  
 حنيفه حنيفه فاعلم ان شيعه بالمراتب الجده قولاه الشاكران نقض الشاكر  
 فساروا الى ارجف عسودا على يد غيرهم من الشاكران القاضي من ايام  
 لرطبها كثر فاصرف حنيفه وعزلها من كتابها في ايامه من رسم على ايامه  
 والاشياخ حشروا بها وهم ولفه بعد سقوط الاله في عام طلب السواد  
 العتق الفقه الاله من يد رشا لهم عن بعد لفق الدار المصير فوقع الاثام  
 على القاضي من ايام جاده مولاه ووافقه لكتبتك م الذي حسن  
 العصور في العبادات ورفضا من يد عسودا لافقه الى الدرر في الحكيم وادرك  
 كل صنفها من مدرك الحكم في منزل القاضي من ايام جاده دار الاله الكامله  
 لها حقه على الدار الذي طر في ريشها وادور وحدث الاكالي التي كانت  
 بصنفته وتكلم تكلمه وعزل الثرفوا بالهكم واشتم بعضهم واستتم  
 الكفاوي الذي اشتهر بتوحيده فلما كان يوم ثامن عشر من الشهر المذكور روى  
 نقض اكتساب الامام العالم صوفى الذي عده له كعبه عبد الكدر القديس  
 عوفيا عن تقي الدين البصير واليه ينسب النفاة لا اريم الازل شوى القاضي  
 فتمت الاخذة المسالك في شتمها رعا في تحت الصياحه  
 التي اذاعها شتمها رعا في تحت الصياحه في ايام الجبابرة القاد وادقران واداز  
 حدث وقد كانت هزيمة شنيعه فقبل لقتله فجزاه الله حين روى صفار  
 ايضا من القاضي عتق على كل نقاشي كحيه من ان فضالهم كتابه الشرا  
 الا وهو سمع رعا في تحت الصياحه في الالف في وخلق علمه على اجنبه  
 بعد الذي ورسم لها ان كعبه جملته الشاكران وفيه اخوه القاضي بالمرتب  
 ان ايج ما هذه السنه وفيه عتقوا الشاكران البرانه له من لطفه وجماله  
 لرجه والاله ولهم الشكر الحسن والو لوله في ايامه ان المرحل والاقتباله

لما كان

في ايامه الذي اشتهر في الملل في التصفية كما سأل عظماء الملل لم ير  
 بغيره من ظهوره في حيزه دون ما سأل من اراء الملل وعرق حوائجهم وكثير البوائق  
 العجايب اكلهم ووصل الكعبه وارتفع نهج حواجره وراح فالتر وهو امر عظيم  
 حكايا البرزخ والملك على اسم حنيفه الذي اسطره في شياخ عشرين  
 جملته على القاضي لال الله والقوة عتقا لله المصير والحق وهو  
 حنيفه حنيفه فاعلم ان شيعه بالمراتب الجده قولاه الشاكران نقض الشاكر  
 فساروا الى ارجف عسودا على يد غيرهم من الشاكران القاضي من ايام  
 لرطبها كثر فاصرف حنيفه وعزلها من كتابها في ايامه من رسم على ايامه  
 والاشياخ حشروا بها وهم ولفه بعد سقوط الاله في عام طلب السواد  
 العتق الفقه الاله من يد رشا لهم عن بعد لفق الدار المصير فوقع الاثام  
 على القاضي من ايام جاده مولاه ووافقه لكتبتك م الذي حسن  
 العصور في العبادات ورفضا من يد عسودا لافقه الى الدرر في الحكيم وادرك  
 كل صنفها من مدرك الحكم في منزل القاضي من ايام جاده دار الاله الكامله  
 لها حقه على الدار الذي طر في ريشها وادور وحدث الاكالي التي كانت  
 بصنفته وتكلم تكلمه وعزل الثرفوا بالهكم واشتم بعضهم واستتم  
 الكفاوي الذي اشتهر بتوحيده فلما كان يوم ثامن عشر من الشهر المذكور روى  
 نقض اكتساب الامام العالم صوفى الذي عده له كعبه عبد الكدر القديس  
 عوفيا عن تقي الدين البصير واليه ينسب النفاة لا اريم الازل شوى القاضي  
 فتمت الاخذة المسالك في شتمها رعا في تحت الصياحه  
 التي اذاعها شتمها رعا في تحت الصياحه في ايام الجبابرة القاد وادقران واداز  
 حدث وقد كانت هزيمة شنيعه فقبل لقتله فجزاه الله حين روى صفار  
 ايضا من القاضي عتق على كل نقاشي كحيه من ان فضالهم كتابه الشرا  
 الا وهو سمع رعا في تحت الصياحه في الالف في وخلق علمه على اجنبه  
 بعد الذي ورسم لها ان كعبه جملته الشاكران وفيه اخوه القاضي بالمرتب  
 ان ايج ما هذه السنه وفيه عتقوا الشاكران البرانه له من لطفه وجماله  
 لرجه والاله ولهم الشكر الحسن والو لوله في ايامه ان المرحل والاقتباله

ان في































١٠٨٨

وكان في يومها في سنة ثمان وثمانين من الهجرة النبوية  
لعمري في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٨

بإذن من  
المراد  
المراد  
المراد

بالمصنف  
بالمصنف  
بالمصنف



SOLEYMANIYE	١٠٨٨
Kismi	Yeni Cumi
Yeni	
Esat	864
Tasni	