

نواذر الكتب المطبوعة

عنوان الكتاب

فقه اللغة وسر العربية

المؤلف

عبدالملك بن محمد بن إسماعيل (أبو منصور الثعالبي)

ضبطه

رشيد الدحداح

فقد اللغة

للشيخ ابي منصور الثعالبي

ضبطه وطبعه رشيد الدحداح

ان هذا الكتاب على صغر حجمه وسهولة الوصول الى المراد منه يشتمل
على فوايد جمة عز اجتماعها في غيره فهو للكتابة نعم العون على
وجود الكلمات المطابقة للتعبير عما في خواطرهم لانه في
اسلوبه عكس اصطلاح كتب اللغة ففي
تلك تجد لكلمتك المعني المراد
منها وفي هذا تجد لمعناك
الكلمة المرادة له

فقد اللغة

وسر العربية

اللهم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا

سذة رسالة جعلها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله مقدمة على فقه اللغة وسر العربية الذي الفه لمجلس الامير السيد ابي الفضل بيد الله بن اجد الميكالي عفا الله عنه * من احب الله تعالى احب رسوله محمدا صلعم * من احب الرسول العربي احب العرب * ومن احب العرب احب العربية التي نزل بها نزل افضل الكتب على افضل العرب والعجم * ومن احب العربية عني بها وثابر عليها * وصرف همته اليها * ومن هداه الله للاسلام وشرح صدره للايمان واتاه حسن سريرة فيه اعتقد ان محمدا صلعم خير الرسل * والاسلام خير الملل * والعرب خير الامم * العربية خير اللغات والالسنه * والاقبال على تفهمها من الديانة * اذ هي اداة لعلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب لصلاح المعاش والمعاد * ثم هي لاحراز الفضائل والاحتواء على المروءة وسائر المناقب كالينبوع للماء * والزند للنار * ولو لم يكن في الاحاطة بخصائصها * والوقوف على مجاريها وتصاريفها * والتبحر في جلايلها ودقائقها * لاقوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن * وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة لايمان * لكفى بهما فضلا يحسن فيهما اثره * ويطيب في الدارين ثمرة * فكيف ايسر ما خصها الله عز وجل به من ضرورب المباح يكل اقلام الكتبة * ويحبب انامل الحسنة * ولما شرفها الله عز اسمه وعظمها * ورفع خطرها وكرمها * واوحى بها الى خير خلقه * وجعلها لسان امينه على وحيه * وخلقاته في ارضه * واراد بقاءها ودوامها حتى

تكون في هذه العاجلة بخيار عبادة * وفي تلك الآجلة لساكني دار ثوابه * قيض لها حَفْظَةً وَحَزَنَةً من خواص الناس واعيان الفضل وانجم الارض فنسوا في خدمتها الشهوات * وجابوا الفلوات * ونادوا لاقسناؤها الدفاتر * وسامروا القماطر والحماير * وكثروا في حصر لغاتها طباعهم * واسهروا في تقييد شواردها اجنانهم * واجالوا في نظم قلاتدها افكارهم * وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم * فعظمت الفائدة * وعمت المصاححة وتوفرت العائدة * وكلما بدات معارفها تشنكر * او كادت معالمها تستتر * او عرض لها ما يشبه الفترة * رد الله تعالى لها الكرة * فاهب ريجها * ونفق سوقها * يصدر من افراد الدم اديب * ذي صدر رحيب * وقریحة ثاقبة * ودراية صاگبة * ونفس سامية * وهمة عالية * يجب الادب ويتعصب للعربية فيجمع شملها * ويكرم اهلها * ويحرك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها * ويستشير المحاسن الكامنة في صدور المتكلمين بها * ويستدعي التاليفات البارعة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها * مثل الامير السيد الاوحد * ابي الفضل عبيد الله بن اجد * ادام الله بهجته * وحرس مهجته * واين مثله واصله اصله * وفضله فضله *

هيات لا ياتي الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لبخيل

وما عسيت ان اقول في من جمع اطراف المحاسن * ونظم اشتات الفضائل * واخذ برقاب المحامد * واستولى على غايات المناقب * فان ذكر كرم المنصب * وشرف المنتسب * كانت شجرته الميكالية في قرارة المجد والعالى * اصلها ثابت وفرعها في السماء * وان وُصف حسن الصورة الذي هو اول السعادة * وعنوان الخير وسمته الزيادة * كان في وجهه المقبول الصبيح * ما يستنطق لافواه بالتسبيح * لا سيما اذا تفرق ماء البشر في غرته * وتنفق نور السرو بين اسرته * وان مُدح حسن الخلق فله اخلاق خلقت من الكرم المحض * وشيم تشام منها بارقة المجد * فلو مزج البحر بها لعذب طعمه * ولو استعارها الزمان لما جار على احد حكمه * وان أُجري حديث بُعد الهمة صربنا به المثل * وتمثلنا همته على هامة زحل * وان نُعت الفكر العميق * والراي الزنيق * فله منهما فلك يحيط بجوامع الصواب * ويدور بكواكب السداداة * ومراة تزيه ودائع القلوب * وتكشف له عن اسرار الغيوب * وان حُدث عن التواضع كان اول بقول البحري ممن قال فيه *

دنوت تواضعاً وعلوت مجداً * فشانك انخفاض وارتفاع
كذاك الشمس تبع ان تسامى * ويدنو الصو٢ منها والشعاع
فاما سائر آلات الفصل * وادوات الخير * وخصال المعجد * فقد قسم الله له منها ما يباري
الشمس ظهوراً * ويجاري القطر وفوراً * واما فنون الاداب فهو ابن بجدتها * واخو جملتها *
وابوعذرتها * ومالك ازمتهما * وكانما يوحى اليه في الاستيثار بحاسنها * والتفرد ببدائعها *
ولله هو اذا غرس الدر في ارض القرطاس * وطرز بالظلام رداءً النهار * والقت بحار خواطره
جواهر البلاغة على انامله فهناك احسن برتمه * والاحسان بكليته * وله ميراث التوسل
باجمعه * اذ قد انتهت اليه اليوم بلاغة البلغاء * فما تظل الخضراء * ولا تنقل
الغبراء * في زماننا هذا اجرى منه في ميدانها * واحسن تصريفاً منه لعنانها * فلو كنت
بالنجوم مصدقا لقلت قد تائق عطارد في تدبيره * وقصر عليه معظم همته * ووقف في
طاعته * عند اقصى طاقته * ومن اراد ان يسمع سر النظم * وسحر النثر * ورقية الدهر *
ويرى صوب العقل * وذوب الظرف * ونتيجة الفصل * فليستنشده ما اسفر عنه طبع
مجك * وائمه عالي فكرة * من ملح تمتزج باجزاء النفوس لنفاستها * وتشرّب
بالقلوب لسلاستها * شعر

قواف اذا ما رواها المشوق هزت لها الغايات القدودا

كسبون عبيدا ثياب العبيد * واضحى لبيد لديها بليدا

وايم الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهته وجهه * واسعدني بالافتباس من
نوره والاعتراف من بحره * فشاهدت ثمار المعجد والسودد تنتشر من شمائله * ورايت فضائل
افراد الدهر عيالاً على فضائله * وقرات نسخة الفضل والكرم من الحاطمه * وانتهبت
فرائد الفوائد من الفاظه * الا تذكرت ما انشدني ادام الله تاييك لابن الرومي

لولا عجائب صنع الله ما نبئت * تلك الفصائل في كم ولا عصب

وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطاعي

فلو صبرت نفسك لم تزدها * على ما فيك من كرم الطباع

وثنيت بقول كشاحم

ما كان احوج ذا الكمال الى * نقص يوقيه من العيسن

وثلث بقول ابي الطيب المتنبّي

فان تفق الانام وانت منهم * فان المسك بعض دم الغزال
ثم استعرت فيه لسان ابي اسحاق الصابي حيث قال للصاحب ورثه الله
اعبارهما * كما ورثه في البلاغة اقدارهما *

الله حسبي فيك من كل ما * يعوذ العبد به المولى

ولم تنزل ترفل في نعمته * انت بها من غيرك لاولى

وما انسى انس ايامي عنك بفيروز اباد احدى قراه برستاق جوين سقاها الله ما يحكي
اخلاق صاحبها من سبل القطر فانها كانت بطلعته البديرة * وعشرته العظيمة *
وادابه العلوية * والفاطمه اللؤلؤية * مع جلائل انعامه المذكورة * ودقائق اكرامه
المشكورة * وفوائد مجالسه المعجزة * ومحاسن اقواله وافعاله التي يعيا بها الواصفون *
انموذجات من المجنة التي وعد المتقون * فاذا تذكرتها في تلك المربع التي هي مراتع
النواظر * والمصانع التي هي مطالع العيش الناصر * والبساتين التي اذا اخذت بدائع
زخارفها * ونشرت طرائف مطارفها * طوى لها الديباج الخسرواني * ونفي معها الوشي
الصنعاني * فلم تشبهه الا بشيمه * واثار قلمه * وازهار كلمه * تذكرت سحرًا ونسيما *
وخيرًا عيما * وارتياحًا مقيما * وروحًا وريحانًا ونعيمًا * وكثيرًا ما احكي للاخوان
والاصدقاء اني استغرقت اربعة اشهر هناك بحضرته * وتوفرت على خدمته * ولازمت
في اكثر اوقات الليل والنهار مجالسه * وتعطرت عند ركوبه بغبار موكبه * فبالله
يمينا قد كنت عنها غنيًا وما كنت اوليها * لوخفت حننًا فيها * اني ما انكرت طرفًا من
اخلاقه * ولم اشاهد الا مجدًا وشرفًا من احواله * وما رايتته اغتاب غائبًا * او سب
حاضرًا * او حرم سائلًا * او خيب آملًا * او اطاع سلطان الغضب والهمد * او تصلى بنار
الضجر في السفر * او بطش بطش المتجبر وما وجدت المأثر الا ما يتعاطاه * ولا المأثم الا ما
يتخطاه * فعوذته بالله وكذلك لان من كل طرف عائن * وصدر خائن * هذا ولو اغارني
خطباء اباد الستتها * وكتّاب العراق ايديها * في وصف اياديه التي اتصلت عندي
كانتصال السعود * وانتظمت لدي في حالتي حضوري وغيبتي كانتظام العقود * فقلت في
ذكرها طالبًا امد الاسباب * وكتبت في شكرها مادًا اطناب الاطناب * لما كنت بعد
الاجتهاد الا مائلًا في جنب القصور متاخرا عن الغرض المقصود * فكيف وانا قاصر سعي
البلاغة * قصير باع الكتابة * وعلى ذلك فقد صدي فهمي مع بعد كان عن حضرته * وتكدر

مآء خاطري لتطاول العهد بخدمته * وتكسري صدري ما عجز عن الافصاح به لساني
فكأن ابا القاسم الزعفراني احد شعراء العصر * الذي اوردت ملحهم في كتاب يتيمة
الدهر * قد عبر عن قلبي بقوله *

لي لسان كانه لي معادي * ليس ينبي عن كنه ما في فؤادي

حكم الله لي عليه فلوانصف قلبي عرفت قدر ودادي

فالى من حمل الزمان بمجده * وشرف اهل الادب بمناسبة طبعه * ونظر لذوي الفصل
بامتداد ظله * وداوى احوالهم طبب كرمه * ارغب في ان يجعل ايامه المسعودة اعظم
لايام السالفة يمتاً عليه ودون الايام المستقبلتة ما يجب ويجب اولياؤه له وان يديم
امتاعه بظل النعمة ولباس العافية وفراس السلامة ومركب الغبطة ويطيل بقاءه مصوناً في
نفسه واعزته متمكناً مما يقتضيه عالي همته * وان يجمع له المد في العمر * الى النفاذ
في الامر * والفوز بالثبوتة من الخالق * والشكر من الخلقين * ويجمع آماله من الدنيا
والدين *

واعود ادام الله تاييد الامير السيد لاوحد لما افتتحت له رسالتي هك فاقول اني ما
عدلت بمؤلفاتي هك الى هك الغاية عن اسمه ورسمه اخلاً بما يلزمني من حق
سودده * بل اجلاً له عما لا ارضاه للمرور بسمعه وكظه وتحامياً بعرض بضاعتي المزجاة
على قوة نقده * وذهاباً بنفسي عن ان اهدي للشمس ضوءاً او ازيد في القمر نوراً فاكون
كجالب المسك * الى ارض الترك * والعود * الى بلاد الهند * والعنبر * الى البحر الاخصر *
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل ايمتة الادب في اسرار اللغة
وجوامعها * ولطائفها وخصائصها * مما لم يتنبهوا بجمع شمله * ولم يتوصلوا الى نظم عقلك *
وانما اتجهت لهم في اثناء التاليفات * وتضاعيف التصنيفات * لمع يسيرة كالتوقعات *
وفقر خفية كالاشارات * فيلوح لي ادام الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها
وتذييل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النيقة
حقها وانا الود باكناف المحاجزة * واحوم حول المدافعة * وارضى روض المناقلة لا
تهاوناً بامر الذي اداره كالمكتوبات * ولا اميزة عن المفروضات * ولكن تفادياً عن قصور
سهمي عن هدف ارادته * وانحرافاً عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته * الى ان انفتقت
لي في بعض الايام التي هي اعياد دهري * واعيان عمري * مراكبة القمرين بمسيرة

ركابه * ومواصلة السعدين بصلته جنابه * في متوجهه الى فيروزاباد احدى قراه من
الشامات ومنها الى هذاي داذ عمرها الله بدوام عمره فلم يلبث *
اخذنا باطراف الاحاديث بيننا * وسالت باعناق البطي الاباطح
وعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب اهداب الاداب * وفتق نوافج الاخبار
والاشعار * افضت بنا بحجون الحديث الى هذا الكتاب المذكور وكونه شريف
الموضوع * اتيق المسموع * اذا خرج من العدم الى الوجود * فاحلت في تاليفه
على بعض حاشيته من اهل الادب اذا اعارة ادام الله قدرته لرحمة من هدايته *
وامك بشعبية من عنايته * فقال لي صدق الله قوله * ولا اعدم الدنيا جماله وطوله * انك
ان اخذت فيه اجدت واحسنت * وليس له الا انت * فقلت سمعاً سمعاً * ولم استجز
لامره دفعا * بل تقبلته باليدين * ووضعت على الراس والعين * وعاد ادام الله تمكينه
الى البلدة عود اكلبي الى العاضل * والغيث الى الروض الماحل * فاقام لي في التاليف
معالم اقف عندها * واقفوحدها * واهاب بي الى ما اتخذته قبلة اصلي اليها * وقاعدة
ابني عليها * من التمثيل والتنزيل والتفصيل والترقيب * والتقسيم والترتيب * وكنت اذ
ذاك مقيم الجسم * شاخص العزم * فاستاذنته للخروج الى صيعة لي متناهية
الاختلال بعيدة المزار * واجمع فيها بين اكلوة للتاليف وبين الاستعمال فاذن ادام الله
غبطه لي على كره منه لفرقتي وامر اعلى الله امره بتزويدي من شمار خرائن كتبه
عمرها الله بطول عمره ما استظهر به على ما انا بصدده فكان كالدليل يعين ذا السفر بالزاد
والطبيب يتخف المريض بالدواء والغذاء وحين مصيت لطبي والمث بمقصدي
وجدت حسن رايه وعين اعتزاعي الى خدمته قد سبقاني اليه * وانتظراني به *
وحصلت مع البعد عن حضرته * في مطرح من شعاع سعادته * يبشر بالصنع الجميل *
ويؤذن بالنجح القريب * وتركت الادب والكتب * انتقي منها وانخب وافضل واتوب *
واقسم وارتب * وانتجع من الايمة مثل الخليل والاصمعي وابي عمرو والكسائي والفراء وابي
زيد * وابي عبيدة وابي عبيد وابن الاعرابي والنضربن شميل وابوي العباس وابن
دريد * ونظويه وابن خالويه والحارزنجي والازهري ومن سواهم من ظرفاء الادباء *
الذين جمعوا فصاحة البلغاء * الى اتقان العلماء * وومرة اللغة الى سهولتها البلاغة *
كالصاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن لاصهباني وابي الفتح المرافي وابي

أبو الخوارزمي والقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني وأبي الحسين
عمد بن فارس القزويني واجتبي من أنوارهم * واجتبي من ثمار قوم قد أقفرت
بهم البقاع * واجمع في التأليف بين أبقار الأبواب والأوضاع * وعون اللغات
لألفاظ كما قال أبو تمام * * أما المعاني فهي أبقار إذا افتضت ولكن القوافي عون * *
اعترضتني أسباب وعرضت لي أحوال أدت إلى إطالة عنان الغيبة عن تلك الحضرة
سعودة والمقام تحت جناح الضرورة * من الضيعة المذكورة * بمدرجة من النوائب
ملئي فيها سفاتج الأحزان ويرسل علي شواظ من نار القفص الذين طغوا في البلاد *
كثروا فيها الفساد * ولا قرار على زار من الأسد * إلا أن ذكر الأمير السيد الأوحى * أدام
له تاييده كان هجيراي في تلك الأحوال * والاستظهار بيمن الاعتزاء إلى خدمته
عاري في تلك الأحوال * فلم تبسط النكبة إلى يدها إلا وقد قبضتها عني سعادته *
لم تمتد بي أيام الحضرة إلا وقد قصرتها بركته * وكانت كتبه الكريمة الواردة علي
تكتب لي أماناً من دهري * وتهدي الهدى إلى قلبي * وإن كانت تسحر عقلي *
بثقل بالمن ظهري * ووافق ما تفضل الله به من كشف الغمة وحل العقلة وتيسير
لسير * ودفع عوائق التعسير * اشتغال النظام على ما دبرته من تأليف الكتاب
اسمه * ومشاركة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه * راجياً أن يعيره نظر التهذيب *
يامر بأجالة قلم الإصلاح فيه * والحق ما يرقع خرقة ويجبر كسرة بحواشيه * ولما عاودت
واق العز واليمن من حضرته * وراجعت روح الحيوة ونسيم العيش بخدمته * وجاورت
حر الشرف والأدب من عالي مجلسه * أدام الله انس الفضل به * فتح لي إقباله
ناج التخير * وأزهر لي قربه سراج التبصر * في استتمام الكتاب * وتقدير الأبواب * فبلغت
الثلثين على مهل وروية * وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة * كما رايت * ذكر
أبواب وترتيب فصولها * وقد اخترت لترجته * وما أجعله عنوان معرفته * ما اختاره أدام
له توفيقه * من فقه اللغة * وشفتهه * بسر العربية * ليكون أسماً يوافق مسماه * ولفظاً
لما بق معناه * وعهدي به أدام الله تاييده يستحسن ما أنشدته لصديقه أبي الفتح
ي بن محمد البستي ورثه الله عمرة *

لاتنكرن إذا هديت نحوك من * علومك الغراء وأدبك النتفا
فقيّم الباغ فد يهدي لملكه * برسم خدمته من باغم التكفا

وهكذا اقول بعد تقديم قول ابي الحسين بن طباطبا فهو الاصل في معنى ما نصب
كلامي له *

لا تنكرن اهداءنا لك منطقاً * منك استفدنا حسنه ونظامه
فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلوه عليه وحيه وكلامه
والله الموفق للصواب * وهذا حين سياقة الابواب *

الباب الاول

في الكليات وهي ما اطلق ائمة اللغة في تفسيره لفظه كل

فصل ١

في ما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره من ثقات الائمة *
كل ما علاك واطلك فهو سماء * كل ارض مستوية فهي صعيد * كل حاجز بين الشيئين
مُوقِب * كل بناء مربع فهو كعبة * كل بناء عال فهو صَرْح * كل شيء دب على وجه الارض
فهو دابة * كل ما غاب عن العيون وكان محصلاً في القلوب فهو غيب * كل ما يستحي
كشفه من اعضاء الانسان فهو عورة * كل ما امتير عليه من الابل والخيول والحمير غير * كل
يستعار من قَدوم او شفرة او قدر او قصعة فهو ماعون * كل حرام قبيح الذكر يلزم
العار كثر الكلب والخنزير والخمر فهو سُحْت * كل شيء من متاع الدنيا فهو عَرَض
كل امر لا يكون موافقاً للحق فهو فاحشة * كل شيء تصير عاقبته الى الهلاك فهو
تهلكة * كل ما هيجت به النار اذا اوقدتها فهو حُصْب * كل نازلة شديدة بالانسان
فهي قارعة * كل ما كان على ساق من نبات الارض فهو شجر * كل شيء من الثياب
سوى العجوة فهو اللين واحدته لينة * كل بستان عليه حائط فهو حديقة واجمع
حدائق * كل ما يصيد من السباع والطيور فهو جارح * واجمع جوارح

فصل ٢

في ذكر ضرّوب من الحيوان عن الليث وعن الخليل وعن ابي سعيد الصيرير وابن السكيت
وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة *
واين الاعرابي وغيرهم من الائمة *

كل دابة في جوفها روح فهي نُسمة * كل كريمة من النساء والابل والخيول وغيرها فهي
عَقيلة * كل دابة استعملت من ابل وبقر وحمير ورقيق فهي نَحّة ولا صدقة فيها * كل امراة
طروقة بعلمها * وكل ناقته طروقة فحلها * كل اخلاط من الناس فهم اوزاع واعناق *
كل ما له ناب ويعدو على الناس والدواب فيفتريها فهو سبع * كل طائر ليس من الجوارح
يصاد فهو بُغاث * كل ما لا يصاد من الطير كالحظاف والكفاس فهو رهام * كل طائر له
طوق فهو حمام * كل ما اشبه راسه رؤس الحيات والحرايب وسوام ابرص ونحوها
فهو حنش *

فصل ٣

في النبات والشجر عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن سلمة
عن الفراء وعن غيرهم *

كل نبت كانت ساقه انايب وكعبها فهو قصب * كل شجر له شوك فهو غصاة * وكل
شجر لا شوك له فهو سرح * كل نبت له رائحة طيبة فهو فاغية * كل نبت يقع في الادوية
فهو عقار والجمع عقاير * كل ما يوكل من البقول غير مطبوخ فهو من احرار البقول * كل ما
لا يسقى الا بماء السماء فهو عذّي * كل ما وارك من شجرة او اكمة فهو خمر والضراء ما
وارك من الشجر خاصة * كل ريمان يحميا به فهو عمار * ومنه قول الاعشى
فلما اتانا بعييد الكرى * سجدنا له ورفعنا عمارا

فصل ٤

في الامكنة عن الليث وابي عمرو والمرّج وابي عبيدة وغيرهم

كل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة * كل جبل عظيم فهو اخشب * كل موضع حصين لا
يوصل الى ما فيه فهو حصن * كل شيء يجتفر في الارض اذا لم يكن من عمل الناس فهو
بحر * كل بلد واسع تنخرق فيه الريح فهو خرق * كل منحرج بين جبال واکام يكون منقذا

للسيل فهو واد * كل مدينة جامعة فهي فُسْطاط ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسسطاط * وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسسطاط بكسر الفاء وضمها * كل مقام قامه الانسان لامر ما فهو مَوْطِن كقولك اذا اتيت مكة فوقفت في تلك المواطن فادع الله لي ويقال الموطن المُشْهَد من مشاهد الحرب * على موطن يخشى الفتى عنك الردى * متى تعتركت فيه الفرائض ترعد *

فصل هـ

في الثياب عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة والليث

كل ثوب من قطن ابيض فهو سُحْل * كل ثوب من الابريسم فهو حرير * كل ما يلي الجسد من الثياب فهو شعاع * كل ما يلي الشعاع فهو دثار * كل ملاءة لم تكن لفقين فهي زَيْطَةٌ * كل ثوب يُتَبَذَل فهو مَبْذَلَةٌ وَمُعَوَّزٌ * كل شيء اودعته الثياب من جُوفَةٍ او تخت او سُفْط فهو صَوَانٌ * كل ما وقى شيئاً فهو وِقَاءٌ له *

فصل ٦

عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما

كل ما اذيب من اللبنة فهو حَمٌّ وَحَمَّةٌ * كل ما اذيب من الشحم فهو صُهارة وجَيل * كل ما يؤتد به من زيت او سمن او دهن او وُدُك او شحم فهو اهالة * كل ما وقيت به اللحم من الارض فهو وُضْمٌ * كل ما يلحق من دواء او غسل او غيرها فهو لُغُوقٌ * كل دواء يؤخذ غير معجون فهو سُفُوفٌ *

فصل ٧

في فنون مختلفة الترتيب عن اكثر الائمة

كل ریح تهب بين ريحين فهي نُكْبَاءٌ * كل ریح لا تحرك شجراً ولا تعفي اثرأ فهي نسيم * كل عظم مستدير اجوف فهو قُصْبٌ * كل عظم عريض فهو لوح * كل جلد مدبوغ فهو سبب * كل صانع عند العرب فهو اسكاف * كل عامل بالمحديد فهو قَيْنٌ * كل ما ارتفع من الارض فهو نجد * كل ارض لا تثبت شيئاً فهي مُرْتٌ * كل شيء فيه اعوجاج وانعراج كالاصلاص والاكاف والقتب والسرج والاروية فهو جَنُوٌ * كل شيء سددت به

شيئا فهو سِدَادٌ وذلك مثل سِدَادِ القارورة وسِدَادِ الثغر وسِدَادِ الخلة * كل مالٍ نفيس عند العرب فهو غُرَّةٌ * فالفرس غُرَّةٌ مال الرجل والعبد غُرَّةٌ ماله والخبيب غُرَّةٌ ماله والامة الفارسة غُرَّةٌ ماله * كل ما اطل الانسان فوق راسه من سحاب او صباب او ظل فهو غَيَايَةٌ * كل قطعة من الارض على حياها من المنابت والمزارع فهو قِرَاحٌ * كل ما يروعك منه جال او كثرة فهو رائِعٌ * كل شيء استحدثته فاعجبك فهو طُرْفَةٌ * كل ما حليت به امرأة او سيفاً فهو حُلَيٌّ * كل شيء خف مجله فهو خِفٌّ * كل متاع من مال صامت او ناطق فهو عِلَاقَةٌ * كل اناء يجعل فيه الشراب فهو ناجود * كل ما يستلذه الانسان من صوت حسن طيب فهو سُمَاعٌ * كل صأنت مطرب الصوت فهو غُرْدٌ ومُغَرَّدٌ * كل ما اهلك الانسان فهو غول * كل دخان يسطع من ماء حار فهو بُخَارٌ وكذلك من الندى * كل شيء تجاوز قدره فهو فاحش * كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثمار والثياب وغيرها فهو نوع * كل شهر في صميم احر فهو شهر ناجر قال ذو الرمة

صَرَى آجِنٌ يزوي له المرء وجهه * اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر

كل ما لا روح له فهو مَوَاتٌ * كل كلام لا تفهمه العرب فهو رطانة * كل ما تطيرت منه فهو كَجْمَةٌ * ومنه قول العرب للرجل اذا مات عطست به الأُجْمُ * كل شيء يتخذ رتبا ويعبد من دون الله جل وعز فهو الزور والزون * كل شيء قليل رقيق من ماء او نبت او علم فهو ركيك * كل شيء له قدر وخطر فهو نفيس * كل كلمة قبحة فهي عوراء * كل فعلته قبحة فهي سَوْدَاءٌ * كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس فهو الفلز * كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له كاطار المنخل والدف واطار الشفة واطار البيت كالبنطقة حوله * كل وسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو خرق وحز * كل شيء لان من عود او جبل او قناة فهو لدن * كل شيء جلس او نمت عليه فوجدته وطينا فهو وئير *
فصل ٨

عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

كل عطر مائع فهو الملباب * وكل عطر يابس فهو الكبا * وكل عطر يدق فهو الألبجوح ~~الألبجوح~~ *
Digitized by Google

فصل ٩

يناسب ما تقدمه في الأفعال عن الأيمة

كل شيء جاوز الحد فقد طغى * كل شيء توسع فقد تفهق * كل شيء علا شيئاً فقد تسنمه * كل شيء يثور للضرر يقال له قد هاج كما يقال هاج الفحل وهاج به الدم وهاجت الفتنة وهاجت الحرب وهاج الشربين القوم وهاجت الرياح الهوج *

فصل ١٠

وجدته عن أبي الحسين أحمد بن فارس ثم عرضته على كتب اللغة فصح اقتنم ما على الخوان إذا أكله كله * واشتف ما في الأناء إذا شربه كله * وامتك الفصيل صرع أمه إذا شرب كل ما فيه * ونهك الناقة حلباً إذا حلب لبنها كله * ونزف البئر إذا استخرج ماءها كله * وسحف الشعر عن الجلد إذا كشطه عنه كله * وأحتف ما في القدر إذا أكله كله * وسمد شعرة إذا أخذها كله

فصل ١١

عن ابن قتيبة

ولد كل سبع جرؤ * ولد كل طائر فرخ * ولد كل وحشية طفل * وكل ذات حافر نتوج * وعقوق * وكل ذكر يمذي * وكل أنثى تقذي *

فصل ١٢

عن أبي علي لفظة لأصبهاني

كل صارب بموخرة يلسع كالعقرب والزنبور * وكل صارب بغمه يلدغ كالحية وسام ابرص * وكل قابض باسنانه ينهش كالسباع *

فصل ١٣

وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان

غرة كل شيء أوله * كبد كل شيء وسطه * خاتمة كل شيء آخره * غرب كل شيء حذاه * فرع كل شيء أعلاه * سنخ كل شيء أصله * أزمّل كل شيء صوته * نقاوة كل شيء ضد نفايته * جزم كل شيء أصله * غور كل شيء قعره *

فصل ١٤

يناسب موضوع الباب في الكلية عن الايمة

الجم الكثير من كل شيء * العلق النفيس من كل شيء * المطم الحسن التام من كل شيء * الصريح الخالص من كل شيء * الرحيب الواسع من كل شيء * الذريب الحاد من كل شيء * الصدع الشق في كل شيء * الظلا الصغير من ولد كل شيء * الذرياب الاصفر من كل شيء * العليذى الغليظ من كل شيء *

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

فصل ١

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها عن الايمة * الاصباط في ولد اسحاق بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل صلى الله عليهما وسلم * ارداف الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام والردافة كالوزارة قال لبيد

وشهدت انحية أفاقة عاليا * كعبي وارداف الملوك شهود

لاقيال جميير كالبطاريق للروم * المراهق من الغلمان بمنزلة المعصر من الجواري * والكاعب منهن بمنزلة الكدور منهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * القارج من الخيل بمنزلة البازل من الابل * الطرف من الخيل بمنزلة الكريم من الرجال * البذخ من اولاد الصان مثل العتود من اولاد المعزة الشادن من الطبأ كالناهض من الفراخ * العجير والعجيز ايضا من الخيل كالسريس من الابل والعيتين من الرجال * ربوض الغنم مثل برك الابل وجثوم الطير وجلوس الانسان * خطف الناقة بمنزلة صرع البقرة وئدي المراه * البرائن من الكلب بمنزلة الاصابع من الانسان * الكرش من الدابة كالمعدة من الانسان واحوصلته من الطائر * المهز من الخيل بمنزلة الفصيل من الابل والجحش من الحمير

والعجل من البقر * الحافر للدابة كالفرس للبعير * المنسم للبعير بمنزلة الظفر للانسان
والسنبك للدابة والمخلب للطير * الخنن في الدواب كالركام في الناس * اللغام للبعير
كاللعاب للانسان * المخاط من الانف كاللعاب من الفم * الثير للدواب كالعطاس للناس *
الناقة اللقوح بمنزلة الشاة اللبون والمرأة المُرصعة * الودج للدابة كالعضد للانسان * خلاء
البعير مثل جران الفرس * نفوق الدابة بمنزلة موت الانسان * الذهلقة للحمار بمنزلة
الهملجة للفرس * سقى الدابة بمنزلة اتحام الانسان وهو في شعر الاعشى * الغدة للبعير
كالطاعون للانسان * احاقن للبول كالحاقب للغايط * الحصر من الغائط كالأسر من البول *
الهَمْج في ما يطير كالحشرات في ما يمشي * الصيق من الدابة كالفسوم من الانسان * الناتج
للابل بمنزلة القابلة للنساء اذا ولدن * صبارة الشتاء بمنزلة حجارة القيط *

فصل ٢

في الابل عن المبرد

البكر بمنزلة الفتى * والقلوص بمنزلة الجارية * والجمال بمنزلة الرجل * والناقة بمنزلة
المرأة * والبعير بمنزلة الانسان *

فصل ٣

علقته عن ابي بكر اخوارزمي

المخلاف لليمن * كالسواد للعراق * والرستاق خراسان * والمربد لاهل الحجاز * كالاندر
لاهل الشام * والبيدر لاهل العراق * والارذب لاهل مصر * كالقفيز لاهل العراق *

فصل ٤

في انواع من الآلات والادوات عن الايمة

الغرز للجمال كالركاب للفرس * الفرصة للبعير كالحزام للدابة * السناق للبعير كاللبب
للدابة * المشرط للحجام كالنبضع للفضاد * والميزع للسيطار *

فصل ٥

في ضروب مختلفة الترتيب عن الايمة

الورقية للأناء * كالرقعة للثوب * الدسم من كل ذي دهن * كالودك من كل ذي شحم *
العقاير في ما تعالج به الادوية * كالتوابل في ما تعالج به الاطعمة * والأفواه في ما يعالج به

الطيب * البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب * كالبزر للرياحين والبقول * اللفح من
الحر كالنفس من البرد * الدرَج الى فوق * كالذرك الى اسفل * ومنه قيل ان في الجنة
درجات * والنار دركات * الهالة للقمر * كالدارة للشمس * الغلت في الحسب * كالغلط
في الكلام * البشم من الطعام * كالبعر من الشراب والماء * الضعف في الجسم * كالضعف
في العقل * الوهن في العظم والامر * كالوهي في الثوب والمجبل * حلا في فمي مثل حلي
في صدري * البصيرة في القلب * كالبر في العين * الوعورة في الجبل * كالوؤثة في
الرمل * العمى في العين مثل العمه في الراي * البيدر للحنطة * بازاء الجرين للزبيب *
والبريد للتمر *

الباب الثالث

في الاشياء تختلف اسمائها واصفها باختلاف احوالها

فصل ١

في ما روي منها عن ابي صبيدة

لا يقال كاس الا اذا كان فيها شراب ولا فهي زجاجة * ولا يقال مائدة الا اذا كان
عليها طعام والا فهي جُوان * ولا يقال كوز الا اذا كانت له عروة ولا فهو كُوب * ولا يقال
قلم الا اذا كان مبرتا ولا فهو أنبوبة * ولا يقال خانم الا اذا كان فيه فص والا فهو فتحة *
ولا يقال فرو الا اذا كان عليه صوف ولا فهو جلد * ولا يقال ربطة الا اذا لم تكن
لقنين والا فهي ملاءة * ولا يقال اريكة الا اذا كانت عليها عجلة والا فهي سرير * ولا
يقال لطيمة الا اذا كان عليها طيب والا فهي عير *

فصل ٢

في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي صبيدة من هذا الفن

لا يقال نفق الا اذا كان له منفذ والا فهو سرب * ولا يقال عهن الا اذا كان مصبوغا

والا فهو صوف * ولا يقال لحم قدير الا اذا كان معالجاً بتوابل والا فهو طبيخ * ولا يقال
خدر الا اذا كان مشتملاً على جاريتة والا فهو ستر * ولا يقال مغول الا اذا كان
في جوف سوط والا فهو مشمل * ولا يقال زكيتة الا اذا كان فيها ماء قلّ أو كثر والا فهي
بسر * ولا يقال منجن الا اذا كان في طرفه عقافة والا فهو عصا * ولا يقال وقود الا
اذا اتقدت فيه النار والا فهو حطب * لا يقال سياع الا اذا كان فيه تبن والا فهو طين *
ولا يقال عويل الا اذا كان معه رفع صوت والا فهو بكاء * لا يقال مور للغبار الا اذا كان
بالريح والا فهو زهج * لا يقال ثرى الا اذا كان ندياً والا فهو تراب * لا يقال مازق
ومأقط الا في الحرب والا فهو مضيق * لا يقال مغلغلة الا اذا كانت محمولة من بلد الى
بلد والا فهي رسالة * لا يقال قراح الا اذا كانت مهيأة للزراعة والا فهي برّاح * لا
يقال للبعد أبق الا اذا كان ذهابه من غير خوف ولا كدّ عمل والا فهو هارب * لا يقال
لماء الفم رصاب الا ما دام في الفم فاذا فارقه فهو بزاق * لا يقال للشجاع كمّي
الا اذا كان شاكياً السلاح والا فهو بطل *

فصل ٣

في ما يقاربه ويناسبه

لا يقال للطبق مهدي الا مادامت عليه الهدية * ولا يقال للابل راوية الا ما دام عليها
الماء * لا يقال للمرأة طعينة الا ما دامت راكبة في الهودج * لا يقال للسرّجين فرث
الا ما دام في الكرش * لا يقال للدلو سجيل الا ما دام فيها ماء قلّ أو كثر * ولا يقال لها
ذئوب الا اذا كانت مملّأ * ولا يقال للسرير نعش الا ما دام عليه الميت * لا يقال
للعظم عرق الا ما دام عليه لحم * لا يقال للخيط سمط الا مادام فيه خرز * لا يقال للثوب
حلّة الا اذا كان ثوبين اثنين من جنس واحد * لا يقال للحبل قرن الا ان يُقرن
فيه بعيران * لا يقال للقوم رفقة الا ما داموا منضمين في مجلس واحد وفي مسير واحد فاذا
تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق * لا يقال للبطيخ حدج الا
مادامت صغاراً خضراً * لا يقال للذهب تبر الا مادام غير مصوغ * لا يقال للحجارة
رصف الا اذا كانت محماة بالشمس أو النار * لا يقال للشمس الغزالة الا عند ارتفاع
النهار * لا يقال للثوب مطرف الا اذا كان في طرفه علان * لا يقال للمجلس النادي

الا اذا كان فيه اهل * لا يقال للريح بليل الا اذا كانت باردة ومعها ندى * لا يقال للبخيل شحيح الا اذا كان مع بخله حريصا * لا يقال للذي يجد البرد خرسا الا اذا كان مع ذلك جانتعا * لا يقال للماء المالح اجاج الا اذا كان مع ملوحته مرأ * لا يقال للاسراع في السير اهطاع الا اذا كان معه خوف * ولا يقال اهرع الا اذا كان معه رعدة * وقد نطق القران بهما * ولا يقال للجهان كع الا اذا كان مع جنبه ضعيفا * لا يقال للمقيم بالمكان متلوم الا اذا كان على انتظار * لا يقال للفرس مكجل الا اذا كان البياض في قوائمها لاربع او في ثلاث منها *

الباب الرابع

في اوائل الاشياء واواخرها

فصل ١

في سياقة الاوائل

الصبح اول النهار * العسق اول الليل * الوسمي اول المطر * البارض اول النسب * اللعاع اول الزرع وهذا عن الليث * اللبأ اول اللبن * السلاف اول العصير * الباكورة اول الفاكهة * البكر اول الولد * الطليعة اول الجيش * النهل اول الشرب * النشوة اول السكر * الوخط اول الشيب * التعاس اول النوم * الحافرة اول الامر وهي من قول الله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا ويقال في المثل النقذ عند الحافرة اي عند اول كلمة * الفرط اول الوراد وفي الخبر انا فرطكم على الكوض اي اولكم * الزلف اول ساعات الليل واحدها زلفة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الزفير اول صوت الكمار والشهيق آخرة عن الفراء * الثقبه اول ما يظهر من الجرب عن الاصمعي * العلقته اول ثوب يتخذ للصبي عن ابي عبيد عن العذبس * الاستهلال اول صياح المولود اذا ولد * العقي اول ما يخرج من بطنه * النبط اول ما يظهر من ماء البئر اذا حُفرت * الرص والرصيص اول ما ياخذ من الحمى * الفرع اول ما تمتجه الناقة وكانت العرب تزجها لاصنامها تبركا بذلك *

فصل ٢

في مثلها

صدر كل شيء * وغرته اوله * فاتحة الكتاب اوله * شرخ الشباب وريعانه
وعنفوانه وميغته وعلوآؤه اوله * ريق المطر اول شؤوبه * جدثان الامر
اوله * قرن الشمس اولها * عثنون السريح اولها * غزالة الضحى اولها *
عروك الحاربية اول بلوغها مبلغ النساء * سرعان الخيل اوائلها *
تباشير الصبح اوائله *

فصل ٣

في الاواخر

الاهزخ اخر السهام الذي يبقى في الكنانة * الشكيت آخر الخيل الذي تجي * في
اخر الحلبه * العاس والغبش اخر ظلمة الليل * الزكمة والعجزة اخر ولد الرجل عن
ابي عمر * الكيول اخر الصف عن ابي عبيد * الفلثة اخر ليلة من كل شهر ويقال
بل هي اخر يوم من الشهر الذي بعك الشهر الحرام * البراء اخر ليلة من الشهر عن
الاصمعي وعن ابن الاعرابي انه اخر يوم من الشهر وهو السعد عندهم قال الراجز *
** ان عبيدا لا يكون عسا * كما البراء لا يكون نحسا ** الغائلة اخر القائلة *
الحاتمة اخر الامر * ساقه العسكر اخره * عجمة الرمل اخره *

الباب الخامس

في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضحامها .

فصل ١

في تفصيل الصغار

الحصى صغار الحجارة * الفسيل صغار الشجر * الاشاء صغار النخل * الفرش
صغار الابل وقد نطق به القرآن * النقد صغار الغنم * الكفان صغار النعام

عن الاصمعي * الحَبْلُقُ صغار المعز عن الليث عن الخليل * الحشرات صغار
دواب الارض * الدَّخْلُ صغار الطير * الغَوَافِءُ صغار الجراد * الذَّرَّ صغار النمل *
الرَّغْبُ صغار ريش الطير * القِطْقِطُ صغار المطر عن الاصمعي * الوَقْشُ
والوَقْصُ صغار الحطب التي تشيع بها النار عن ابي نزاب * اللُّمُّ صغار
الذئوب وقد نطق به القرآن * الصغابيس صغار القثاء وفي الحديث انه صلعم
اهدي اليه صغابيس فقبلها واكلها * بنات الارض الانهار الصغار عن
ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٢

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

القرن اجبل الصغير عن ابن السكيت * العزلاكمة الصغيرة عن ابن الاعرابي *
الجَفْشُ البيت الصغير عن الليث * الجَدُولُ النهر الصغير * الغَمْرُ القدح الصغير *
الناطِلُ القدح الصغير الذي يري فيه الحَمَارُ النَمُودُجُ هذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي
وعن ابي عمرو ان الناطل مكيال الخمر * الكَرَزُ الجِوَالِقُ الصغير عن الاصمعي *
الجُرْمُوزُ الحوض الصغير عن ابي عمرو * القُلَهْزُمُ الفرس الصغير عن ابي نزاب * الهَنْبَرَةُ
الصبع الصغيرة عن ابن الاعرابي * الشَّصْرَةُ الطيبة الصغيرة عنه ايضا * الكُشَيْشُ الغزال
الصغير عن الازهري * الشَّرْعُ الضفدع ^{الصفير} عن الليث * الحُسْبَانَةُ الوسادة الصغيرة عن
ثعلب عن ابن الاعرابي * البُخْنُقُ البرقع الصغير عن الازهري ويقال بل المُنْتَعَةُ الصغيرة *
الكِنَانَةُ الجعبة الصغيرة * الشُّكُوةُ القرية الصغيرة * الكِفْتُ القدر الصغيرة عن الاصمعي *
المُخْصَاصُ الثقب الصغير * الحَمِيَّتُ الزق الصغير * النَبْلُ اللقمة الصغيرة عن ثعلب عن
ابن الاعرابي * الوَصَاصُ البرقع الصغير * القَارِبُ السَّفِينَةُ الصغيرة قال الليث هي
سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تُسْتَحَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ * السَّوْمَلَةُ الفِجْجَانَةُ
الصغيرة * السَّوَايَةُ الشئ الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة عن خلف الاجر *
النَّوْطُ الجِلَّةُ الصغيرة فيها تمر عن ابي عبيد عن ابي عمرو * الرُّسُلُ الجارية الصغيرة
ومنه قول عدي ابن زيد

ولقد الهو ببكر رُسل * مَسَّها ليس من مَسَّ الرُدُن

فصل ٣

في الكبير من عدة اشياء

اليُن الشيخ الكبير * القلَم العجوز الكبيرة عن الليث * القحْر البعير الكبير *
الطَبَع النهر الكبير * وهو في شعر لبيد * الرَسُ البثر الكبيرة * القَلَّة الجرة الكبيرة *
الفرعة القملة الكبيرة عن الاصمعي * التبن التدح الكبير * الشاهيز الميزان الكبير * الخنجر
السكين الكبيرة * عين حُدرة اي كبيرة وهو في شعر امرء القينس *

فصل ٤

في ما اطلق الائمة في تفسيره لفظه العظيم

القَهَب الجبل العظيم عن ابي عمرو * العاقر الرمل العظيم عن ابي عبيدة * الشارع
الطريق العظيم عن الليث * السور الحائط العظيم * الرتاج الباب العظيم * الصخرة
الحجر العظيم * المقرى لاناء العظيم * الفيلق الجيش العظيم * المثرة الحوض العظيم *
الفيلم الرجل العظيم * وفي الحديث انه صلعم ذكر الدجال فقال انه اقرم فيلم * العبرة
المراة العظيمة عن ابي عبيدة * الذوحة الشجرة العظيمة عن الليث * الحليّة السفينة
العظيمة عن السحبل القربة العظيمة عن ابي زيد * الغرب الدلو
العظيمة عن الليث * الدجالة الرفقة العظيمة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الثعبان الحية
العظيمة * القرميد الآجرة العظيمة * الفطيس المطرقة العظيمة * المعول الفاس العظيمة *
الطربال الصومعة العظيمة * عن ابي عبيدة الماحمة الوقعة العظيمة * الذبلة والذبنة
الثمة العظيمة * المحالة البكرة العظيمة * الرق السحفاة العظيمة * الدلدل القنفذ العظيم *
القمع الذباب الازرق العظيم * الحلمة القراد العظيم * الفادر الوعل العظيم * البقعة
البعوضة العظيمة * الوئبة القدر العظيمة وفي المثل كفت الى وئبة *

فصل ٥

في ما يقاربه عن الائمة

الجرتفش العظيم الخلقة * الأراس العظيم الراس * العشجل العظيم البطن * امرأة ثدياء
عظيمة الثدي * الأركب العظيم الركبة * الأرجل العظيم الرجل *

فصل ٦

في معظم الشيء

المَحْتَجَّةُ وإجادةُ معظم الطريق * حومة القتال معظمه * وكذلك من البحر والرمل وغيرها
عن الاصمعي * كوكب كل شي * معظمه يقال كوكب البحر وكوكب الماء * جة الماء معظمه *
القيروان معظم العسكر ومعظم القافلة وهو معرب من كاروان *

فصل ٧

في تفصيل الاشياء الضخمة

الوهم الجمل الضخم عن الليث * العلكوم الناقة الضخمة عن الاصمعي * الجحَّابرة
الرجل الضخم عن ابن السكيت عن الفراء * الجائب الحمار الضخم عن ابن الاعرابي *
القلس الجبل الضخم عن الليث * المخذرق العنكبوت الضخم عن ابي تراب * الهراوة *
العصا الضخمة عن ابي عبيدة * الهيكل الضخم من كل حيوان عن النضر بن شميل *
السحيلة الدلو الضخمة عن الكسائي * الرُفد القدح الضخم عن ابي عبيدة * الجُخْدب
الجُخْدب الضخم عن الازهري عن شمر * الباله الجراب الضخم عن عمرو بن ابيه عن
ابي عمرو الشيباني * الوليجة الجوالق الضخم عن الليث قال الازهري الذي عرفته
بالسين الا ان تكون الشين ايضاً فيه لغة * الهلوف اللحية الضخمة * العقب
النعامة الضخمة *

فصل ٨

يناسبه

الجُضْم الضخم الهامة * البرطام الضخم الشفة عن ابي محمد لاموي * الكوشب الضخم
البطن عن الاصمعي * القفندر الضخم الرجل عن ابي عبيدة *

فصل ٩

في ترتيب ضخم الرجل

رجل بادن اذا كان ضخماً محمود الضخم * ثم جذب اذا زادت ضخامته زيادة غير
مذمومة * ثم خنَّج اذا كان مفرط الضخامة عن الليث * ثم جلدح اذا كان نهاية في
الضخم وهذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل *

فصل ١٠

في ترتيب ضخمة المرأة

إذا كانت ضخمة في نعمة وعلى اعتدال فهي رِجْلة * وإذا زاد ضخمة ولم يقبح فهي سَجَلَةٌ فإذا دخل في حد ما يكره فهي مُفَاصَّةٌ وَصِنَاك * فإذا افراط ضخمة مع استرخاء كمها فهي عِفْصَاجٌ عن الاصمعي وغيره *

الكتاب السادس

في الطول والقصر

فصل ١

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رجل طويل ثم طَوَالٌ * فإذا زاد فهو شَوْدَبٌ وَشَوَقَبٌ * فإذا دخل في حد ما يذم من الطول فهو عَشْطٌ وَعَشْتَقٌ * فإذا افراط طوله وبلغ النهاية فهو شَلْعٌ وَعَطْنٌ وَسَقَطْرِيٌّ عن ابي عمرو الشيباني *

فصل ٢

في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الائمة

رجل طويل وشَعْمُومٌ * جارية شَطْبَةٌ وَعَطْبُولٌ * فرس أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ وَسَرْحُوبٌ * بعير شَيْظٌ وَشَعْشَعَانٌ * ناقته جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ * نخلة باسقة وسَحُوقٌ * شجرة عَيْدَانَةٌ وَعَمِيمَةٌ * جبل شاهق وشامخ وباذخ * نبت سامق * ثدي طَرْطَبٌ عن ابن الاعرابي * وجه مَخْرُوطٌ وكحيتة مخروطة إذا كان فيهما طول من غير عرض * شعر فَيْئَانٌ ووارد كأنه يرد الكفل وما تحته وقد احسن ابن الرومي في قوله

وفاحم وارد يقبل ممشا * إذا اختال مسبلاً عذره

واحسن في السرقة منه وزاد عليه ابن مطران حيث قال والحديث شجون

طبَّاءَ اعارتها المها حسن مشيها * كما قد اعارتها العيون الجمَّاذر
فمن حسن ذلك المشي جاءت فقبلت * مواطئ من اقدمهن الصفاثر

فصل ٣

في ترتيب القصر

رجل قصير ودَّخْداح ثم حَنْبَلٌ وَحَزْبَلٌ عن ابي عمرو والاصمعي * ثم حَنْزَابٌ وَكَهْمَسٌ عن
ابن الاعرابي * ثم بَحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ عن الكسائي والفرَّاء * فاذا كان مفرط القصر يكاد الجلوس
يوازيه فهو حَنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ عن الليث وابن دريد فاذا كان كَأَنَّ القيام لايزيد في قك فهو
جَنْزُقْرَةٌ عن الاصمعي وابن الاعرابي *

فصل ٤

في تقسيم العرض

وعاءٌ عريض * راسٌ فِطَاحٌ عن ابن دريد * حجرٌ صُلْدَحٌ عن الليث * سيفٌ مُصْفَحٌ
عن ابي عبيد *

الباب السابع في اليبس واللين

فصل ١

في تفصيل الاسماء والاصناف الواقعة على الاشياء اليابسة عن الائمة
الجَبِيْزُ الخبز اليابس * الجَلِيْدُ الماء اليابس * الحُجْنُ اللبن اليابس * القَدِيْدُ
والوَشِيْقُ اللحم اليابس * القَسْبُ التمر اليابس * القِشْعُ الجلد اليابس *
القُقَّةُ الشجرة اليابسة * الكَشِيْشُ الكلاً اليابس * القَثُ الإسْفِئْتُ
اليابس * الخُشْلُ المقل اليابس * الحُجْرُلُ الكطب اليابس * الضَرِيْعُ
الشُبْرُقُ اليابس * الصلْدُ الحجر اليابس * البَعْرُوْثُ اليابس * العَصِيْمُ
العرق اليابس * الحَسْدُ الدم اليابس * الصُلْصَالُ الطين اليابس *

فصل ٢

في تفصيل اشياء رطبة.

الرُّطْبُ التمر الرُّطْبُ * العشب الكَلَأُ الرطْبُ * الفِصْفِصَةُ القثُّ الرطْبُ * الثُّرْمُطَةُ
الطين الرطْبُ * عن ثعلب عن الفراء * الأَرْتَةُ أجبِن الرطْبُ عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٣

في تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة عن الائمة

السَّهْلُ ما لان من الارض * الرِّغَامُ ما لان من الرمل الرُّغْفَةُ ما لان من الدروع * الأَلُوْقَةُ
ما لان من الاطعمة * الرِّغْدُ ما لان من العيش * الكُحْفَلَةُ ما لان من امتعة المشيخة *
الشَّعْرُ ما لان من البسر * الكُحْرَبَةُ من النساء اللينة العصب *

فصل ٤

في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثوب لين * ورمح لُدُن * لحم رخص * بنان طُفْل * شعْرُ سُخَام * غصن أَمْلُود * فراش
وَيْسِر * ريج رَخَاء * ارض دَمِيئَةٌ * امرأة لَيْس اذا كانت لينة الملمس فرس * حَوَارِ العنان
اذا كان لين المعطف *

الباب الثامن في الشدة والشديد من الاشياء

فصل ١

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

الأوار شدة حر الشمس * الوُدَيْقَةُ شدة احمر * الصَّرُّ شدة البرد * الانهلال شدة صوب المطر *
الغَيْهَبُ شدة سواد الليل * القَشْمُ شدة الاكل * القَحْفُ شدة الشرب * الشَبْقُ شدة
العلة * الذَّحْمُ شدة النكاح وفي الحديث انه سئل عن نكاح اهل الجنة فقال دَحْجًا دَحْجًا *
التسيح شدة النوم عن ابي عبيد عن الاموي * الجَشَعُ شدة احمرص * الحَفْرُ شدة احياء *

السعار شدة الجوع * الصدى شدة العطش * اللحف شدة الصرب * المحك شدة
 اللجاج * الهد شدة الهرم * القحل شدة اليبس * الماق شدة البكاء عن ابي عمرو *
 الرزاح شدة الهزال * الصلق شدة الصياح وفي الحديث ليس منا صلح او حلق *
 المشف شدة البغض * الشدا شدة ذكاء الربح عن الفراء * الصرزم شدة العن عن
 الليث * عن الخليل * القرصبة شدة القطع عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكحقة
 شدة السير وفي الحديث شر السير الكحقة * الوصب شدة الوجع * الكبز شدة السوق
 عن ابي زيد * وانشد * لا تخبزوا خبزاً ونساً نساً * * الزقع شدة الضرب عن الليث *

فصل ٢

في ما يجتمع عليه منها بالقرآن

الهلع شدة الجزع * اللدد شدة الخسومة * الكس شدة القتل * البث شدة الحزن *
 النصب شدة التعب * الكسرة شدة الندامة *

فصل ٣

في تفصيل ما يوصف بالشدّة عن الاصمعي و ابي زيد والليث و ابي عبيدة

ليل عكاس شديد الظلمة * رجل صمخ شديد المنه * اسد صبارم شديد الخلق
 والقوة * رجل عضلي وصمغري كذلك * امرأة صهليلق شديدة الصوت * رجل اقشر
 شديد الكثرة * رجل خصم شديد الخسومة * شعر ققط شديد الجعودة * لبن صاخف
 شديد الخسومة * ماء زعاق شديد الملوحة وانا استظرف قول الليث عن الخليل الذعاق
 كالزعاق سمعنا ذلك من بعضهم وماندري الغتة ام لثغة * رجل شقد شديد البصر سريع
 الاصابة بالعين وكذلك جلعبي عن الليث وغيره * فرس صليع شديد الاضلاع * يوم
 مععاني شديد الكرم * عود دعر شديد الدخان *

فصل ٤

في التقسيم عن الائمة

يتوم اعصيب وازونان * سنة حراق وخصوس * جوع ذي قوع
 ويوقوع * داء عضال وطاقم * داهية عنقفير وذرديس * سير زفراع وحقاق * ربح
 عاصف * مطر وابل * سيل زاعب * برد فارس * حر لافح * شتاء كلب * ضرب
 طاحفي * حجر ويوم صيخود * فتنة صمأ * موت صهايي * كل ذلك اذا كان شديداً *

الباب التاسع في القلة والكثرة

فصل ١

في تفصيل الاشياء الكثيرة

الدُّرُّ المال الكثير * العُمُرُ الماء الكثير * العَرَجُ الابل الكثيرة * الكَلْعَةُ الغنم الكثيرة *
الحَشْرَمُ النحل الكثير * الدَيْلَمُ الحمل الكثير عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
الجُفَالُ الشعر الكثير * العَيْطَلُ الشجر الكثير * الكَيْسُومُ الحشيش الكثير عن الليث عن
الحليل * الحَشْبَلَةُ العيال الكثيرة * عن الليث وابن شميل * الحَيْرُ لاهل والمال الكثير عن
الكسائي * الكَوْنَرُ الغبار الكثير عن ابن الاعرابي * الحَبْلُ والقَبْضُ الجمادة الكثيرة عن ابي
عمرو والاصمعي

فصل ٢

يناسبه في التقسيم عن الائمة

مال لُبْدٌ * ماء غَدَقٌ * جيش حَبٌ * مطر عَابٌ * فاكهة كثيرة *

فصل ٣

يقارب موضوع الباب

أوقرت الشجرة وأوسقت اذا كثر جلها * أقرى الرجل اذا كثر ماله * أيبست الارض
اذا كثر يبسها * اعشبت اذا كثر عشها * أزاعت الابل اذا كثر اولادها

فصل ٤

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رجل ثُرثار كثير الكلام * رجل مَثْرٌ كثير النكاح عن ابي عبيد * رجل جُرَاضِمٌ كثير الاكل عن
الاصمعي وغيره * رجل حِضْرَمٌ كثير العطية * فرس عُمرُوجُومٌ كثير الجري * امرأة فُشُورٌ
كثيرة الاولاد عن ابي عمرو * امرأة مَهْزَاقٌ كثيرة الضحك * عين ثَرَّةٌ كثيرة الماء عن
الليث * شاة ذُرُورٌ كثيرة اللبن * رجل حُجُوجَةٌ كثير اللجاج * رجل مُنُونَةٌ كثير
الامتنان * رجل اشعر كثير الشعر * كبش أَصُوفٌ كثير الصوف * بعير اوبَرٌ كثير الوبر *

فصل هـ

في تفصيل القليل من الاشياء

الشَّمَد والوَشَل المَاء القليل * الغَبِيَّة والبُعْشَة المطر القليل عن ابي زيد *
الصَّهْل المَاء القليل عن ابي عمرو * اَكْثَر العَطَاء القليل عن ابن الاعرابي * الجَهْد
الشيء القليل يعيش فيه المَقْل من قول الله تعالى الذين لا يجدون الا جهدهم * اللَّيْظَةُ
والعَلْقَةُ الشيء القليل الذي يتبَلَّغ به وكذلك العُقَّة والمُسْكَة * الصُّوَار القليل من
المسك عن ابي عمرو *

فصل

عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الادب

الحُف قلة الطعام وكثرة الأَكْلَة * والصف قلة الماء وكثرة الواردة *

فصل و

في تفصيل الاوصاف بالقلّة عن الايمة

ناقة غُرُوز قليلة اللبن * شاة جُدُور قليلة الدر * امراة نُزُور قليلة الولد * امراة قَبِين
قليلة الاكل * ركيّة بُكَيْتَة قليلة الماء * شاة زَمْرَة قليلة الصوف * رجل زَمْر قليل المروءة *
رجل مَجْد قليل الخير * رجل اُزَعْر قليل الشعر *

فصل

في تقسيم القلّة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَل * عَطَاءٌ وَنَبْحٌ * مال زُهَيْد * شرب غِشَاش * نوم غِرَار *

الباب العاشر في سائر الاحوال والاصناف المتضادة

فصل ا

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

ارض واسعة دار قُورَاء * بيت فَسِيح * طريق مُهَيِّع * عين مُجَلَّاء * طعنة مُجَلَّاء * اناء مُنْجُوب

وَمُتَجَوِّفٌ * قَدْحٌ رُحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سِيرٌ عُنُقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ *
صَدْرٌ رَحِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قَمِيصٌ فَضْفَاصٌ * سِرَاوِيلٌ مُخْرَفَجَةٌ اَيِ وَاَسَعَةٌ وَالسِرَاوِيلُ
مَوْنَةٌ لِانْ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ * وَعَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ اِنَّ كُرَةَ السِرَاوِيلِ الْمَخْرَفَجَةِ *
وَحَكِي اَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جَنِيٍّ اِنْ اِعْرَابِيًّا قَالَ كَخِيَاطِ امْرَأَةٍ بِخِيَاطَةِ سِرَاوِيلٍ خَرَفَجٍ
مَنْطَقَهَا وَجَدَلُ مَسْوُوقَهَا اَيِ وَسَّعَ مَعْظَمَهَا وَضَيَّقَ مَدْخَلَهَا * بَقِيَّةُ الْفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ *
فَلَاةٌ خَيْفَقٌ عَنِ اللَّيْثِ * نَهْرٌ جَلْوَاخٌ عَنِ اَبِي عُبَيْدَةَ * بَثْرٌ خَوْقَاةٌ عَنِ ابْنِ شَمِيلٍ * ظَلٌّ
وَارِفٌ عَنِ الْفَرَّاءِ طَسْتُ زَهْرَةَ عَنِ اللَّيْثِ *

فصل ٢

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ هَمِيْقٌ * صَدْرٌ حَرَجٌ * مَعِيْشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيْقٌ لِرُبٍّ مِنْ سَلْمَةٍ عَنِ الْفَرَّاءِ * جَوْفٌ زَقَبٌ
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ اَلْعَرَابِيِّ * وَاِدٌّ نِزْلٌ عَنِ الْاَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ *

فصل ٣

في تقسيم الجدة والطرارة على ما يوصف بهما

ثَوْبٌ جَدِيْدٌ * بُرْدٌ قَشِيْبٌ * كَمٌّ طَرِيءٌ * شَرَابٌ حَدِيْثٌ * شَبَابٌ عَضٌّ * دِيْنَاْرٌ هَبْزَرِيٌّ
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ اَلْعَرَابِيِّ * حَلَةٌ شَوَكَاةٌ اِذَا كَانَتْ فِيْهَا خَشُوْنَةٌ الْجَدَّةِ *

فصل ٤

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبلبلى

الطَّمْرُ الثَّوْبُ الْاَخْلَقُ * التَّيْمُ الْفَرُّ الْاَخْلَقُ * الشَّنُّ الْقَرِيْبَةُ الْبَالِيَةُ * الرُّمَّةُ الْعِظْمُ الْبَالِيُّ *

فصل ٥

في تقسيم الخلوقة والبلبلى على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هَمٌّ * ثَوْبٌ هَدْمٌ * بُرْدٌ سَحَقٌ * رِيْطَةٌ جَرْدٌ * نَعْلٌ نَقْلٌ * عِظْمٌ نَجْرٌ * كِتَابٌ
دَارِسٌ * رُبْعٌ دَائِرٌ * رَسْمٌ طَامَسٌ *

فصل ٦

في تقسيم القديم

بَنَاءٌ قَدِيْمٌ * دِيْنَاْرٌ عَتِيْقٌ * رَجُلٌ دَهْرِيٌّ * ثَوْبٌ عُدْمَلِيٌّ * شَيْخٌ قَبْسَرِيٌّ * مَجْرُزٌ قَنْفَرِيٌّ *

مال مُتَلَد * شرف قدموس * حنطبة حُنْدَرِيس * خمرعاق * قوس عاتكة *
ذَيْخ كالد من الليث كل ذلك اذا كان قديمًا *

فصل ٧

في الجيد من اشياء مختلفة

مطر جَوْد * فرس جَوَاد * درهم جَيِّد * ثوب فاخر * متاع نَفِيس * غلام فَاَرَة * سيف
جَرَّاز * درع حُصْدَاء * ارض غداة اذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت بعيدة عن
الْأَحْسَاء والتُرُوز * ناقه عَيْطَل اذا كانت طويلة في حسن منظر وِسْمِن *

فصل ٨

في خيار الاشياء عن الايمة

سُرُوات الناس * حُر النعم * جِيَاد الكَيْل * عِتَاق الطير * لِهَامِيم الرجال * حَآئِم
لَا بِل عن ابن السِّكِّيت * أحرار البقول * عَقِيلَة المال * حَر المتاع والصِّياع *

فصل ٩

في تفصيل الخالص من اشياء عدة عن الايمة

السِّيَرَاء الخالص من البرود * الرَّحِيق الخالص من الشراب * الْإِثْر الخالص من السَّمْن *
اللِّطَى الخالص من اللَّهَب * النُّصَار الخالص من جواهر الاشياء التَّبِير والخشب * من
الليث * اللَّبَاب الخالص من كل شي * وكذلك الصِّمِيم *

فصل ١٠

في التقسيم

حَسَبُ لُبَاب * مجد صَمِيم * عربي صَرِيح * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سمعت
الصاحب يقول في المذاكرة اعرابي قُحَّ ورسناقي قُحَّ * ذهبُ اِبْرِيْز وِكْبَرِيْث وهو في
رجز لرؤبة * ماء قُرَاح * لَبْنُ مَحْض * خبز بَحْت * شراب صَرْد عن ابي زيد * دم
عَبِيْط * خمر صُرَاح عن الليث * كتب بعض اهل العصر الى صديق له يستمجه
الشراب

ضدِّي اخوان وما منهم * لا اخ للانس اَحِيَّه
وما لجمع الشمل منا سوي * راح صرَاح في صرَاحِيَّه

فصل ١١

يناسبه عن الأيمة

نقاوة الطعام * صفوة الشراب * خلاصة السمن * لباب البتر * صباية الشرف *
مصاصة الحسب *

فصل ١٢

في مثله

يوم مَضْرَجٍ ومُضْرَجٍ إذا كان خالصاً من الريح والسحاب * رمل نَقَّحَ إذا كان خالصاً من
الحصي والتراب * عَبْدَقِيْنٌ إذا كان خالص العبودية وابوه عبد وامه امة * مَارِجٌ من
نار إذا كانت خالصة من الدخان * كَذَبٌ سُماقٍ وَخُنْبَرِيْتٍ إذا كان خالصاً لا
يخالطه صدق من ابن السكيت عن ابي زيد *

فصل ١٣

يقرب ما تقدم في التقسيم

دقيق مُحَوَّرٌ * ماءٌ مُصْفَقٌ * شراب مُرَوَّقٌ * كلام مُنْقَحٌ * حساب مُهذَّبٌ *

فصل ١٤

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كلة

سواد العين * سَوَيْدَاءُ القلب * مَحَّ البيص * مَنَحَ العظم * زُبْدَةُ الخيض * سَلْفُ العصير *
قَلْبُ النخلة * لُبُّ الجوزة * واسطة القلادة *

فصل ١٥

في تفصيل الاشياء الرديئة عن ايمة اللغة

اِخْتَلَفَ القول الرديء * اِخْتَشَفَ التمر الرديء * اِخْتَنِيْفَ الكتان الرديء * السَّفْسَافُ
الامر الرديء * الهَرَاءُ الكلام الرديء * المَهْلَهُلَةُ الدرع الرديئة * البَهْرَجُ والزائف
الدرهم الرديء *

فصل ١٦

في ما لاخير فيه من الاشياء الرديئة والفضالات والافتقار

حُشَارَةُ الناس * حُشَاش الطير * عَكْر الزيت * رَذَالَةُ المتاع * غُسَالَةُ الثياب *

قُمَامَةُ البَيْتِ * قَلَامَةُ الظَّفْرِ * حَبْثُ الحَدِيدِ * نُفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ الطَّعَامِ *
حُثَالَةُ المَائِدَةِ * حُسَافَةُ التَّمْرِ * قِشْدَةُ السَّمَنِ *

فصل ١٧

اظهر يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة
النَّسَالُ والنَّسِيلُ ما يسقط من وبر البعير وريش الطائر * العَصَافَةُ ما يسقط من السبل
كالتبين وغيره * المَشَاطَةُ ما يسقط من الشعر عند الامتشاط * الخَلَالَةُ ما يسقط من الفم عند
التخلل * القُرَاطَةُ ما يسقط من انف السراج اذا عشي فقطع عن الليث * البُرَايَةُ ما
يسقط من العود عند البري * الخُرَاطَةُ ما يسقط منه عند الخرط * النُّشَارَةُ ما يسقط منه
عند النشر * النَخَاتَةُ ما يسقط منه عند النجث * الفُسَيْطُ والقَلَامَةُ ما يسقط من الظفر
عند التقليم *

فصل ١٨

في مثل

بُرَايَةُ العُودِ * بُرَادَةُ الحَدِيدِ * قُرَامَةُ القَرْنِ * قَلَامَةُ الظَّفْرِ * سُحَالَةُ الفِضَّةِ والذَّهَبِ *
مَكَاتَةُ العِظْمِ * فُتَاتَةُ الحَبْزِ * حُثَالَةُ المَائِدَةِ * قُرَاصِدُ الجِوَامِ * خُرَازَةُ الوَسْخِ *

فصل ١٩

في تفصيل اسماء تقع على اكسان من الحيوان
الوَضَاحُ الرَّجُلِ اِكْسَانُ الوَجْهِ * الغَيْلَمُ والغَانِيَةُ المَرَاةُ اِكْسَانَاءُ * الأَشْجَحُ الوَجْهِ
المَعْتَدِلُ اِكْسَانُ * المُطَهَّمُ الفَرَسُ اِكْسَانُ الخُلُقِ * العَيْطُمُوسُ النَاقَةُ اِكْسَانَةُ الخُلُقِ الفَتِيَّةُ
وكذلك الشَّمْرَدَلَةُ *

فصل ٢٠

في ترتيب حسن المرأة عن الائمة
اذا كانت بها مسحة من جال فهي جيلة ووضيئة * فاذا اشبه بعضها بعضا في
اكسن فهي حُسَانَةٌ * فاذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غانية * فاذا كانت لا
تباي ان لا تلبس ثوبا حسنا ولا تتقلد قلادة فاخرة فهي مَعْطَالُ * فاذا كان حسنها ثابتا
كانه قد وسم فهي وَسِيمَةٌ * فاذا قسم لها حظ وافر من اكسن فهي قَسِيمَةٌ * فاذا كان

النظر اليها يسر الروع فهي رائعة * فاذا غلبت النساء بحسنها فهي باهرة *

فصل ٢١

في تقسيم الحسن وشروطه عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن غيرهما *
الصَّباحة في الوجه * الوضاعة في البشرة * الجمال في الازن * الكلاوة في العينين * الملاحه
في القم * الظرف في اللسان * الرشاقت في القد * اللباقت في الشمائل * كمال الحسن
في الشعر *

فصل ٢٢

في تقسيم الشح

وجر ذميم * خلق شتيم * كلمة عوراء * فعلة شنعاء * امرأة سواداء * امر شنيع *
خطب فطيع *

فصل ٢٣

في ترتيب السمن عن الائمة

رجل سمين * ثم كحيم * ثم شحيم * ثم بلندج وعكوك * وامرأة سمينة * ثم رضاضة * ثم
خدجة * ثم عرككة وضنكة

فصل ٢٤

في ترتيب سمن الدابة والشاة من ابن الاعرابي والليثاني ونحو ذلك عن ابي معد الكلابي
يقال مهزول * ثم منق اذا سمن قليلاً * ثم شنون * ثم شاح * ثم مترطم اذا تناهى سمناً *
قال الازهري هذا هو الصحيح *

فصل ٢٥

في ترتيب سمن الناقة عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمعي

اذا سمنت قليلاً قيل أمخت وأنقت * فاذا زاد سمنها قليلاً قيل مأخت * فاذا غطاما
اللحم والشحم قيل دزرم عظمها دزرا * فاذا كان فيها سمن وليست بتلك السمينة
فهي طعوم * فاذا كثر شحمها وكحها فهي مكدنة * فاذا سمنت فهي ناوية
فاذا امتلأت سمناً فهي مستوكية * فاذا بلغت غاية السمن فهي متوقبة
ونهيته *

فصل ٢٦

في تقسيم السمن عن الليث والاصمعي والفرآء وابن الاعرابي
صبي خُنْفَج * غلام سَمَهْدَر * رجل تَار * امرأة متوتلة * فرس مشياط * ناقة مُكَدَّنة *
شاة مُمَحَّمة *

فصل ٢٧

في ترتيب خفة اللحم عن عدة من الائمة
رجل نحيف اذا كان خفيف اللحم خلقة لا هزالاً * ثم قَصِيف * ثم صَرَب * ثم
شَحَتْ * ثم سُرْعَرَع *

فصل ٢٨

في ترتيب هزال الرجل

رجل هزيل * ثم اَعْجَف * ثم ضامر * ثم ناكل *

فصل ٢٩

في ترتيب هزال البعير عن ثعلب عن ابن الاعرابي

بعير مهزول * ثم شاسِب * ثم شاسِف * ثم خاسِف ثم نَضُو * ثم رازح * ثم رازِم *
وهو الذي لا يتحرك هزالاً *

فصل ٣٠

في تفصيل الغنى وترتيبه عن الائمة

الكفأ * ثم الغنى * ثم لإجراف وهو ان ينمى المال ويكثر عن الفراء * ثم الثروة * ثم
الإكثار * ثم الإنراب وهو ان تصير امواله كعدد التراب * ثم القنطرة وهو ان يملك الرجل
القناطر من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وفي بعض الروايات
قنطر الرجل اذا ملك اربعة لاف دينار *

فصل ٣١

في تفصيل الاموال

اذا كان المال موروثاً فهو تلاد * واذا كان مكتسباً فهو طارف * فاذا كان مدفوناً
فهو ركاز * فاذا كان لا يرجى فهو صِنار * فاذا كان ذهباً وفضة فهو صامِت * فاذا
كان ابلاً وغنماً فهو ناطق * واذا كان صيعةً ومستغلاً فهو عقار *

فصل ٣٢

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اذا ذهب مال الرجل قيل **أَنْزَفَ وَأَنْفَضَ** عن الكسآءي * فاذا ساء اثر الجذب والشدة عليه واكلت السنة ماله قيل **عُصِبَ** فلان عن ابي مبيدة * واذا قلع حلية سيفه للحاجة واخذت قيل **أَنْقَحَ** فلان عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا اكل خبز الذرة وداوم عليه لعدم غيره قيل **طَهْفَلَ** عن ابن الاعرابي ايضا * فاذا لم يبق له طعام قيل **أَقْوَى** * فاذا ضربه الدهر بالفقر والفاقة قيل **أَصْرَمَ** و**أَلْفَحَ** * ~~فاذا لم يبق له طعام قيل **أَقْوَى**~~ * فاذا لم يبق له شيء قيل **اعدم** و**أَمْلَقَ** * فاذا ذل في فقره حتى لصق بالدقعا وهي التراب قيل **أَذْقَعَ** * فاذا تناهى سوء حاله في الفقر قيل **أَفْقَعَ** عن الليث عن الكليل

فصل ٣٣

لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرّق بين الفقير والمسكين

قال ابن قتيبة الفقير الذي له بلغة عن العيش والمسكين الذي لا شيء له واحتج ببيت الراعي

اما الفقير الذي كانت حلوبته * ووق العيال فلم يترك له سبّد

وقد غلط لان المسكين هو الذي له البلغة من العيش اما سمع قول الله عز وجل اما السفينة فكانت لمساكين يعمدون في البحر فاثبت لهم سفينة وقول الله عز وجل اولى ما احتج به وقد يجوز ان يكون الفقير مثل المسكين او دونه في القدرة على البلغة *

فصل ٣٤

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة

المحل وما انسانيها الا الشيطان ان اذكرها في باب الشدة والشديد من الاشياء فاوردتها ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه * اذا احتبس القطر في السنة فهي سنة قاحطة وكاحطة * فاذا اساء اثرها فهي **مُحَلٌّ** و**كُحَلٌّ** * فاذا اتت على الزرع والضرع فهي قاشورة ولاحسة وحالقة وخرّاق * فاذا اتلفت الاموال فهي **مُجَفَّة** ومطبقة وجذاع وحصار شبهت بالمرأة التي لا شعر لها * فاذا اكلت النفوس فهي **الضُبْعُ** * وفي الحديث ان رجلاً قال يا رسول الله اكلتنا الضبّع *

فصل ٣٥

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

إذا كان شديد القلب رابط الجاش فهو زبير * فإذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو
حلبس عن الكساعي * فإذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو غلبت عن الاصمعي *
فإذا كان جريئاً على الليل فهو فحش ومخش عن ابي عمرو * فإذا كان مقداماً على
الحرب عالماً باحوالها فهو محرب * فإذا كان منكراً شديداً فهو ذمر عن الفراء * فإذا
كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو باسل * فإذا كان لا يذري من اين يوتى
لشدة باسه فهو بهمة عن الليث * فإذا كان يبطل الاشداء والدماء فلا يذرك عنده ثار
فهو بطل * فإذا كان يركب براسه لا يشبهه شيء عما يريد فهو غشمشم عن الاصمعي *
فإذا كان لا ينحاش لشيء فهو ائيم عن الليث *

فصل ٣٦

في ترتيب الشجاعة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء
رجل شجاع * ثم بطل * ثم صمة * ثم بهمة * ثم ذمر * ثم حلبس وحلبس * ثم
اهيس الئيس * ثم نكل * ثم نهيك ومحرب * ثم غشمشم وائيم *

فصل ٣٧

في مثله عن غيرهم

شجاع شجاع * ثم بطل * ثم صمة * ثم بهمة * ثم ذمر ونكل * ثم نهيك ومحرب وحلبس
وحلبس * ثم اهيس الئيس * ثم غشمشم وائيم *

فصل ٣٨

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رجل جبان وهيا به * ثم مقوود اذا كان ضعيف الفؤاد * ثم ورع صرع اذا كان ضعيف القلب
والبدن * ثم قعقاع ووعواع وهاع لاع اذا زاد جنبه وضعفه عن المورج والليث * ثم متجوب
ومستوهل اذا كان نهايته في الجبن * ثم هوهات وهجهاج اذا كان نفورا فرورا عن ابي
عمرو * ثم رعديدة ورعشيشة اذا كان يرتعد ويرتعش جبناً * ثم هرذبة اذا كان مستفخ
الجوف لا فواد له عن ابي زيد وغيره

الباب الحادي عشر

في المِلء والامتلاء والاصفورة والخلَاء

فصل ١

في تفصيل المِلء والامتلاء على ما يوصف بهما كما نطق به القرآن واشتملت عليه
الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض *
فلك مُشْحُون * كاس دِهَاق * وادٍ زَاخِر * بحر طَام * نهر طَافِح * عين ثَرَّة * طرف
مُغْرُورِق * جفن مُتْرَع * عين شُكْرَى * فواد مَلَان * كيس أُعْجَر * جفنة رُزُوم * قربت
منقاقة * مجلس غاصّ باهله * جرح مُقْصَع إذا كان ممتلئاً بالدم عن الليث عن
الكليل * دجاجة مُرْتَجَبَةٌ ومُؤْمِنَةٌ إذا امتلأ بطنها بيضاً عن ابي عبيد *

فصل ٢

في ترتيب كمية ما تشتمل عليه الاواني عن الكسائي
إذا كان في قعر الاناء او القدح شيء فهو قَعْرَان * فاذا بلغ ما فيه نصفه فهو
نُصْفَان وشَطْرَان * فاذا قرب من ان يمتلي فهو قُرْبَان * فاذا امتلأ حتى كاد
ينصب فهو نَهْدَان *

فصل ٣

في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما
ارض قَفْرَ لَيْس بها احد * ومُتْرَت لَيْس فيها نبت * وجِرْز لَيْس فيها زرع * دار خَاوِيَة لَيْس فيها
اهل * غمام جَهَام لَيْس فيه مطر * بثر نَزَح لَيْس فيها ماء عن الكسائي * اناء صُفْر لَيْس
فيه شيء * بطن طَاو لَيْس فيه طعام * لبن جَهِير لَيْس فيه زبد عن سلمة عن الفراء * بستان
جَم لَيْس فيه فاكهة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * شهدة هَفَّ لَيْس فيها عسل عن
الليث عن الخليل * قلب فارغ لَيْس فيه شغل * خَدَّ امْرُد لَيْس عليه شعر * امرأة
عُطَل لَيْس عليها حلي * بغير عَطَط لَيْس عليه وسم * محبوس طَلَق لَيْس عليه قيد * خط
عُقْل لَيْس عليه شكل * شجرة سَلِيْب لَيْس عليها ورق * جارية زَلَاء لَيْس لها عجيذة

فصل ٤

ياخذ بطرف من مقاربتيه

رجل أَقْلَفَ لم يَحْتَسَن * رجل قُرْحَانُ لم يصبه الجُدْرِيَّ * رجل صَارُوْرَةٌ لم يَحْج * رجل
مُكْسَعٌ لم يتزوج * رجل غَرٌّ لم يجرّب الامور * سيف حُشِيْب لم يُصْقَل * ناقة
قَصِيْب لم تُذَلَّل * مهر رِيْض لم تستتم رياضته * امرأة بَكَرْ لم تُقْتَرَع * روض اَنْفُ
لم يِرْعَ ارض فَلَ لم تُمَطَّر * عجين فطير لم يَحْتَمِر *

فصل ٥

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رجل حَافٍ من الخف والنعل * عريان من الثياب * حاسِر من العمامة * اَعْرُزَل من
السلاح * اَكْشَف من التوس * اَمِيْل من السيف * اَجَمَّ من الرمح * اَنْكَب من
القوس *

فصل ٦

يقاربه في خلو اشياء مما تختص به

شاة جَاءَ لا قرن لها * سطح اَجَمَّ لا جدار عليه * قرية جَاحَاة لا حصن لها * هودج
اَجْلَح لا راس عليه * امرأة اَيْم لا بعل لها * رجل عَزَب لا امرأة له * ابل مُدَل
لا راعي لها *

فصل ٧

في تقسيم ما يليق به

البُخْجَابُ سهم لا ريش له * القُرْقُرُ قميص لا كُمَّ له * الثَّبَانُ سراويل لا ساق لها *
الكُوْبُ كوز لا عروة له * الفُتْحَةُ خاتم لا فص له *

فصل ٨

اراه ينخرط في سلكه

حَسَرَ عن راسه * سَفَرَ عن وجهه * افْتَرَّ عن نابه * كَشَرَ عن اسنانه * اَبْدَى عن
ذراعه * كَشَف عن ساقه * هَتَكَ عن عورته *

فصل ٩

في خلاء الاعضاء من شعورها

راس اَصْلَع * حاجب اَمْرَطُ وَاَطْرَطُ * جفن اَنْعَطُ خد اَمْرَدُ * عارض اَلَطُ * جناح اَحْصُ * ذنب

اجرد * ركب ادقع * بدن املط * قال الليث الاملط الذي لا شعر على جسده
كله لا الراس واللحية وكان لاحنف بن قيس املط

فصل ١٠

في تفصيل الصلغ وترتيبه

اذا انحسر الشعر عن جانبي جبهته فهو **أَنْزَعُ** * فاذا زاد فهو **اصلغ** * فاذا زاد قليلاً فهو **أَجْلَحُ** * فاذا بلغ الانحسار نصف راسه فهو **أَجْلَى** و**أَجْلَهُ** * فاذا زاد فهو **أَصْلَعُ** * فاذا ذهب الشعر كله فهو **أَحْصَّ** والفرق بين **الْقَرَع** و**الصَّلَع** ان **القرع** ذهب البشرة و**الصلع** ذهب الشعر منها *

الباب الثاني عشر

في الشيء بين الشئيين

فصل ١١

في تفصيل ذلك

الْبَرْزُخُ ما بين كل شئيين وكذلك **المُؤَبَّقُ** وقد نطق بهما القرآن وقد قيل ان البرزخ ما بين الدنيا والآخرة * **الرَّقْدَةُ** همدة بين العاجلة * **المُدْلَجُ** ما بين البئر والحوض عن ابي عمرو * **الرَّكِيْبُ** ما بين نهري الكرم عن الليث * **المنجاة** ما بين البئر الى منتهى الساقية عن الاصمعي * **الرَّهْوُ** ما بين التلين * **الظَّمُو** ما بين الوردتين * **الذَّنَابَةُ** ما بين التلعتين من المسائل * **الفاجحة** **مَتَسَعٌ** ما بين كل مرتفعين عن ابن الاعرابي * **الفُوقُ** ما بين **اِحْلَبَتَيْنِ** لانها **تَحْلَبُ** ثم **تُتْرَكُ** ساعة حتى تدرثم تعاد كلبها عن ابي عبيد عن ابي عبيدة * **القَرْمَرُكُ** الرجال بين السرج والرحل عن ابي عبيد ايضاً * **الذَّبْتَةُ** ما بين دفتي الرحل والسرج عن الاصمعي * **الْفَرْطُ** اليوم بين اليومين عن ثعلب عن ابن الاعرابي * **السَّدْفَةُ** ما بين المغرب والشفق وما بين **الفجر** و**الصاوة** عن غمارة ابن عقيل بن بلال بن جرير * **قَوْنَسُ**

الفرس ما بين اذنيه عن ابي عبيدة * المزالف القرى بين البر والريف كالانبار
والقادسية عن ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٢

يناسبه في الاعضاء

الصَّدْعُ ما بين لحاظ العين الى اصل الاذن * الوَيْزَةُ ما بين المخترين * النَّثْرَةُ فرجة
ما بين الشاربين حيال وترة لانف عن الليث عن الخليل * البَادِلُ ما بين العنق
الى الترقوة عن ابي عمرو * الكَتْدُ والتَّبَجُّ ما بين الكاهل والظهر * اليُسْرَةُ فرجة ما بين
اسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء عن الفراء * الطَّفْطُفَةُ ما بين الخاصرة
والبطن * القَطْنُ ما بين الوركين * المُرَيْطَاءُ ما بين السرة والعانة * العِجَانُ ما بين
الخصية والفححة

فصل ٣

في تفصيل ما بين الاصابع عن ابن دريد عن الأشنانذاني عن التوزي ومثله عن ابي
الخطاب في نوادر ابي مالك الشبر ما بين طرف اخمص الى طرف الابهام وطرف
السيابة * الرَّتْبُ ما بين طرف السيابة والوسطي * العَتْبُ ما بين طرف الوسطي
والبصر * البُصْمُ ما بين البصر واخصر * الفَوْتُ ما بين كل اصبعين طولاً

فصل ٤

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

المُهَجِّينُ بين العربي والعجمية * المَقْرَفُ بين الكَرِّ والامة * الفَلَنْقُسُ بين العجمي
والعربية * البغل بين الحمار والفرس * السَّمْعُ بين الذئب والضبغ * الفَسْبَارُ
بين الضبع والذئب * الصَّرْصَرَانِي بين البختي والعربي * الأَسْبُورُ بين الضبع
والكلب * الوَرْشَانُ بين الفاختة والحمام * النَّهْسَرُ بين الكلب والذئب

فصل ٥

يناسبه عن الائمة وهو على صعدة يجري مجرى خرافات العرب

الحَسُّ بين الانسي والجنية * الفَلْمُوقُ بين لادمي والسعلاة وزعموا ان النسناس ما بين
البِقُّ والانسان وان خلقاً من وراء السد تركب من الناس والنسناس وزعمت اعراب

بني مرة ان سنان بن ابي حارثة لما هام على وجهه استفحلته اجن تطلب كرم
نجله وزعموا ان التناكح والتلاقح قد يقعان بين اجن والانسان لقول الله تعالى وشاركهم
في الاموال والاولاد لان اجنيات انما يعرضن لصراع الرجال من الانس على وجه العشق
وطلب الفساد وكذلك رجال اجن لنساء بني آدم وانا بريء من عهدة هذا الكلام
والسلام

فصل ٦

يقارب ما تقدم

المعجزة بين المقنعة والرداء * المطرد بين العصا والرمح * الاكتمة بين التل واجبل *
البضع بين الثلاث والعشر * الربعة من الرجال بين القصير والطويل وكذلك من
النساء * الشنون من الابل والشاة بين المحة والعجفاء * العريض من المعزين
العظيم واجذع * النصف من النساء بين الشابة والعجوز *

الباب الثالث عشر

في ضروب الالوان والآثار

فصل ١

في ترتيب البياض * ابيض * ثم يقق * ثم لهيق * ثم واضح وناصع *
ثم هجان وخالص *

فصل ٢

في تقسيم واللغات فيه كثير مما يوصف به مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها *
رجل ازهر * امرأة رعبوبة * شعر اشمط * فرس اشهب * بعير اعيس * ثور لهق * بقرة
لياح * جار اقمر * كبش املح * ظبي آدم * ثوب ابيض * فضة يقق * خبز حوازي *
عنب ملاحي * عسل ماذي * ماء صاف * وفي كتاب تهذيب اللغة ماء خالص اي
ابيض وثوب خالص كذلك *

فصل ٣

في تفصيل البياض

إذا كان الرجل ابيض بياضًا لا يخالطه شيء من الكمرة وليس بَنِيْبِرٍ ولكنه كلون الجص فهو أَمَهَقُ * فان كان ابيض بياضًا مجودًا تخالطه ادني صفرة كلون القمر والدر فهو أَزْهَرُ * وفي حديث انس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر ولم يكن امهق * فان عُلْتَهُ او غيره من ذوات الاربع حرة يسيرة فهو أَفْهَبُ وَأَقْهَدُ فان عُلْتَهُ غُبْرَةٌ فهو أَغْفَرُ وَأَغْثَرُ *

فصل ٤

في بياض اشياء مختلفة

السَّحْلُ الثوب الابيض عن ابي عمرو * النقا الرمل الابيض عن الليث * الصَّيْرُ السحاب الابيض عن الاصمعي * الوَيْبِرُ الورد الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * القَشْمُ البسر الابيض الذي يوكل قبل ان يُدْرَكَ وهو حلو * الخَوْعُ الجبل الابيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الرِّيمُ الظبي الابيض * اليرْمَعُ الحجر الابيض * النَّوْرُ النبات الابيض * القَصِيمُ الجلد الابيض عن ابي عبيدة وانشد

كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّامِسَاتِ ذِيوَلَهَا * عَلَيْهِ قَصِيمٌ نَمَقَتَهُ الصَّوَانِعُ

فصل ٥

يناسبه

الْوَضْحُ بياض العرّة * التَّحْجِيلُ والدرهم والبُرْصُ والبُهْقُ بياض يعتري الجلد يخالف لونه وليس من البُرْصِ * المَكْوَكْبُ بياض في سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب عن ابي زيد * القُرْحَةُ بياض في جهة الفرس * السَّقْرُ بياض النهار * المِلْحَةُ بياض الملح * القَوْفُ البياض الذي في اظفار الاحداث * المِهْجَانَةُ احسن البياض في الرجال والنساء والابل *

فصل ٦

في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه

إذا كان البياض في جهته قدر الدرهم فهو القُرْحَةُ * فاذا زاد فهي العرّة * فان سالت ودقت ولم تتجاوز العينين فهي العَصْفُورُ * فان جَلَّتْ الخيشوم ولم تبلغ الخُحْفَلَةَ فهي

شَمْرَاحٌ * فان ملأت الجبهة ولم تبلغ العينين فهي الشادخة * فان اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد قيل له مُبْرَقَعٌ * فان رجعت غزته في احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لَطِيمٌ * فان فشت حتى تاخذ العينين فتبيض اشقارهما فهو مُعْرَبٌ * فان كان بجففته العليا بياض فهو ارثم * فان كان بالسفلى فهو المظ *

فصل ٧

في بياض سائر اعضائه عن الائمة

اذا كان ابيض الراس والعنق فهو اَدْرَعٌ * فان كان ابيض اعلى الراس فهو اَصْقَعٌ * فان كان ابيض القفا فهو اَقْنَفٌ * فان كان ابيض الراس كله فهو اَعْشَى وَاَرْحَمٌ * فان كان ابيض الناصية فهو اَسْعَفٌ * فان كان ابيض الظهر فهو اَرْحَلٌ * فان كان ابيض العجز فهو اَادْرُ * فان كان ابيض الجنب والجنبين فهو اَخْصَفٌ * فان كان ابيض البطن فهو اَنْبَطُ * فان كانت قوائمه الاربع بياض يبلغ البياض منها ثلث الوظيف او نصفه او ثلثيه ولا يبلغ الركبتين فهو مُجَجَّلٌ * فان اصاب البياض من التحجيل حقويه ومغابنه ومرجع مرفقيه فهو اَبْلَقُ وقد قيل انه اذا كان ذا لونين كل منهما متميز على حدة وزاد بياضه على التحجيل والغرة والشعل فهو اَبْلَقُ * فان كان بلثه في استطالة فهو مُوَلَّعٌ * فان بلغ البياض من التحجيل ركبته اليد وعرقوب الرجل فهو محجب * فان تجاوز البياض الى العصدين والفتخدين فهو اَبْلَقُ مُسْرُولٌ * فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اَعْصَمٌ * فان كان البياض باحدى يديه دون الاخرى قيل اَعْصَمُ اليمنى او اليسرى * فان كان البياض في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو اَقْفَزٌ * فان كان البياض متجاوزا للارساغ في ثلاث قوائمه دون رجل او دون يد فهو مُجَجَّلٌ ثلاث تطلق يد او رجل * فان كان البياض برجل واحدة فهو اَرْجَلُ * فان لم يستدير البياض وكان في متأخير ارساغ رجليه او يديه فهو مُنْعَلٌ رجل كذا او يد كذا او اليدين او الرجلين * فان كان بياض التحجيل في يد ورجل من خلاف فذلك الشكال وهو مكروه * فان كان ابيض الثمن وهي الشعور المسبلة في متأخير الوظيف على الرسغ فهو اَكْسَعٌ * فان ابيضت الثمن كلها ولم تتصل ببياض التحجيل فهو اَصْبَعٌ * فان كان ابيض الذنب فهو اَشْعَلُ *

فصل ٨

يتصل به في تفصيل الوانه وشيائه على ما يستعمل في ديوان العرض
اذا كان اسود فهو ادم * فاذا اشتد سواده فهو غَيْهِيَّ * فان كان ابيض يخالطه ادني
سواد فهو اَشْهَبُ * فاذا نصح بياضه وخلص من السواد فهو اَشْهَبُ قُرْطَاسِيَّ * فاذا
كان يصفر فهو اَشْهَبُ سوسنيَّ * فاذا غلب السواد وقل البياض فهو اَحْمُ * فاذا خالطت
شهبته حرة فهو ضَبَائِيَّ * فاذا كانت حرته في سواد فهو كُيَيْتَ * فاذا كان احمر من
غير سواد فهو اَشْقَرُ * فاذا كان بين الاشقر والكميت فهو وَرْدٌ * فاذا اشتدت حرته
فهو اشقر مَدْمِيَّ * فاذا كان دَيْرَجًا فهو اخضر * فاذا كان سواده في شقرة فهو اُدْبَسُ *
فاذا كانت كمتته بين البياض والسواد فهو ورد اغبس وهو السمند بالفارسية. فاذا
كان بين الدهمة والخضرة فهو اَحْوَى * فاذا قاربت حرته السواد فهو
اَصْدًا ماخوذ من صَدًا الحديد * فاذا كان مصمتًا لاشية فيه ولا وضح اَيَّ لون كان فهو
بُهيمٌ * فاذا كانت به نكت بيض واخر اَيَّ لون كانت فهو اَبْرَشُ * فاذا كانت به
بقع تخالف سائر لونه فهو اَبْقَعُ *

فصل ٩

في الوان الابل

اذا لم يخالط حرة البعير شيء فهو احمر * فان خالطها السواد فهو اَرْمَكُ * فان كان
اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فهو اَوْرَقُ * فان اشتد سواده فهو جُونُ *
فان كان ابيض فهو اَعْدَمُ * فان خالطت بياضه حرة فهو اَصْهَبُ * فان خالطت بياضه
شقرة فهو اَعْيَسُ * فان خالطت حرته صفرة وسواد فهو اَحْوَى * فان كان احمر يخالط
حرته سواد فهو اَكْلَفُ *

فصل ١٠

في الوان الضان والمعز وشيائها

اذا كان في الشاة او العنز سواد وبياض فهي رَقَطَاءٌ وْبُعْشَاءٌ وْمِرَاءٌ * فان اسودت راسها
فهي رَأْسَاءٌ * فان ابيض راسها من بين سائر جسدها فهي رَحْنَاءٌ * فان اسودت ارنبتها
وذقنها فهي دَعْمَاءٌ * فان ابيضت خاصرتها فهي خَصْفَاءٌ * فان ابيضت شاكلتها
فهي شَكْلَاءٌ * فان ابيضت رجلاها مع الخاصرتين فهي خَرَجَاءٌ * فان ابيضت احدى

رجليها فهي رَجْلَاءٌ * فان ابيضت او طفتها فهي نَجْلَاءٌ وَحَدْمَاءٌ * فان اسودت قوائمها
كلها فهي رَمْلَاءٌ * فان ابيض وسطها فهي جَوْزَاءٌ * فان ابيض طرف ذنبها فهي صَبْغَاءٌ *
فان كانت سوداء مشربة حرة فهي صَدَاءٌ * فان كانت حمرة اقل فهي دَهْسَاءٌ *
فان كانت بيضاء اجنب فهي نَبْطَاءٌ * فان كانت موشحة بياض فهي وَشْحَاءٌ * فان
كانت بيضاء ماحول العينين فهي غُرْبَاءٌ * فان كانت بيضاء اليدين فهي عَصْمَاءٌ وهذا
كله اذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر اجسد من سواد او بياض *

فصل ١١

في الوان الطباء عن الاصمعي وغيره

اذا كانت بيضاء تعلوها غبرة فهي الأدم * فان كانت بيضاء خالصة البياض فهي
الأرام * فاذا كانت حمراء يعلو حمرتها بياض فهي العفر *

فصل ١٢

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

اسود واسحم * ثم جون وفاحم * ثم حالك وحانك * ثم حلكوك وسحكوك * ثم
خداري ودجوجي * ثم غربيب وغدافي *

فصل ١٣

في ترتيب سواد الانسان

اذا علاه ادني سواد فهو اسمر * فاذا زاد سواده مع صفرة تعلوه فهو اصحم * فاذا زاد
سواده على الصفرة فهو آدم * فان زاد على ذلك فهو اسحم * فان اشتد سواده
فهو آدم *

فصل ١٤

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افسح اللغات

ليل دجوجي * سحاب مدلهم * شعر فاحم * فرس آدم * عين دغجاء * شفة
اعساء * نبت احوي * وجه اكلف * دخان يحموم *

فصل ١٥

في سواد اشياء مختلفة

الكاتبم الغراب * الغراب الاسود * الساب الثوب الاسود تلبسه المرأة في حدادها * الوين

العنب الاسود عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وانشد في وصف شعر امرأة *
كَانَ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ * كَالطَّيْنِ الْاسْوَدِ * وَيُوَدِّدُ حَدِيثَ يَرُوى ان جبرائيل عليه
السلام قال لما قال فرعون آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل اخذت من حال
البحر فضربت به وجهه *

فصل ١٦

في مثله

الظَّلَّ سَوَادِ اللَّيْلِ * السَّحَامُ سَوَادِ الْفِدْرِ * السَّعْدَانَةُ وَاللَّوْعُ السَّوَادِ الَّذِي حَوْلَ الثَّدْيِ
عن ثعلب عن ابن الاعرابي * التَّدْسِيمُ السَّوَادِ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ لَثَلًا
تصيبه العين وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى غلام مليح فقال
دَسِمُوا نُونَتَهُ وَالنُّونَةُ حَفْرَةُ الذَّقْنِ عن ابن الاعرابي

فصل ١٧

في لواحق السواد

أَخْطَبُ * أَعْبَسُ * أَعْبَرُ * قَاتِمٌ * أَمْدَأُ * أَحْوَى * أَكْهَبُ * أَرْبَدُ * أَغْشَرُ * أَدَغَمُ *
أَطْمَى * أَوْزُقُ * أَخْصَفُ

فصل ١٨

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه

فَرَسٌ أَبْلَقٌ * تَيْسٌ أَخْرَجٌ * كَبْشٌ أَمْلَحٌ * ثَوْرٌ أَشْيَهُ * غَرَابٌ أَبْقَعٌ * جَبَلٌ أَبْرَقٌ *
أَبْنُوسٌ مُلَمَّعٌ * سَحَابٌ نَمْرٌ * أَفْعَوَانٌ أَرْقَشٌ * دَجَاجَةٌ رُقَطَاءٌ

فصل ١٩

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ أَحْمَرٌ * فَرَسٌ اشْقَرٌ * رَجُلٌ أَقْشَدُ * دَمٌ أَشْكَلٌ * كَمْ شَرِقٌ * ثَوْبٌ مُدْمِيٌّ *
مُدَامَةٌ صُهْبَاءٌ

فصل ٢٠

في الاستعارة

عَيْشٌ أَخْضَرٌ * مَوْتٌ أَحْمَرٌ * نَعْمَةٌ بَيْضَاءٌ * يَوْمٌ أَسْوَدٌ * عَدُوٌّ أَزْرَقٌ

فصل ٢١

في الأشباع والتاكيد

اسود حالك * ابيض يُقَقُ * اصفر فاقع * اخضر ناصر * احمر قاني

فصل ٢٢

في الوان متقاربة عن الائمة

الصَّهْبَةُ حرة تُضْرَبُ الى بياض * الكَهْبَةُ صفرة تُضْرَبُ الى حرة * القَهْبَةُ سواد يُضْرَبُ الى خضرة * الدَّكْنَةُ لون الى العُبْرَةُ بين الحمرة والسواد * الكَمْدَةُ لون يبقى اثره ويزول صفاؤه يقال اكمد القصار الثوب اذا لم ينق بياضه * الشَّرْبَةُ بياض مشرب بجمرة * الشَّهْبَةُ بياض مشرب بادني سواد * العُفْرَةُ بياض تعلوه حرة * الصَّحْرَةُ غبرة فيها حرة * الصَّحْمَةُ سواد الى حرة * الدبسة بين السواد والحمرة * القُمْرَةُ بين البياض والغبرة * الطَّلِيْسَةُ بين السواد والغبرة *

فصل ٢٣

في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّقْشُ في الحائط * الرَّقْشُ في القرطاس * الوَشْيُ في الثوب * الوَشْمُ في اليد * الوَسْمُ في الجلد * الرَّشْمُ على الحنطة والشعير * الطَّبَعُ في الطين والشمع * اللَّأَثْرُ في النصل *

فصل ٢٤

في آثار مختلفة

النَّدْبُ اثر الجرح والشبر * الخدش والخمش اثر الظفر * الكدح والبخش اثر السقطة والانسجاج * الرَّسْمُ اثر الدار * الرَّحْلُوفَةُ بالفاء والقاف اثر نزح الصيان من فوق الى اسفل عن الليث * الدَّوَادَةُ اثر أرجوحة الصيان عن الاصمعي * العَلْبُ اثر الحبل في جنب البعير * الطَّرْقَةُ آثار الابل اذا كان بعضها في اثر بعض العصيم اثر العرق * الوَفْحَةُ اثر الشمس على الوجه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكَيُّ اثر النار * الوَعْكَةُ اثر الحمى * النَّهْكَةُ اثر المرض * السَّجَّادَةُ اثر السجود على الجبهة * المَجْلُ اثر العمل في الكف يعالج بها الانسان الشيء حتى تغلط جلدتها * السِّنْجُ اثر دخان السراج على الجدار وغيرها *

الأسّ ان نمر النحل فتسقط منها تقط من العسل فيستدل بذلك على موضعها عن ابي عمرو * الرّدْع اثر الزعفران وغيره من الاصباغ *

فصل ٢٥

في تقسيم الآثار على اليد

هذا فنّ واسع المجال في ما روي عن الفراء وابن الاعرابي واللحياني من قولهم يدي من كذا فعلة * ثم زاد الناس عليه الفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب وقد كتبت منها ما اخترته واطمان اليه قلبي تقول العرب يده من اللحم غيرة * ومن الشحم زهمة * ومن السمك صيرة * ومن الزيت قيمة * ومن البيض زهكة * ومن الدهن زنجة * ومن النخل حطة * ومن العسل والناطف لزجة * ومن الفاكهة لزقة * ومن الزعفران رذعة * ومن الحديد سهكة * ومن العذرة طيسة * ومن البول وشلة * ومن الوسخ ذرنة * ومن العمل مجلة * ومن البرد صردة *

فصل ٢٦

في التائير عن الايمة

صوّخته الشمس ولوخته اذا آذته واذوته * صهده الكثر وصهرة وضخده اذا اثر في لونه محشته النار ومهشته اذا اثرت فيه وكادت تحرقه * خدشته السقطة وخشته اذا اثرت قليلاً في جلده * وعكته الحمى ونهكته اذا غيرت لونه واكثت لحمه *

فصل ٢٧

في ترتيب الخدش عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

الخدش والخمش * ثم الكدح والشحج * ثم الجحش * ثم السلخ *

فصل ٢٨

في سمات الابل عن الايمة

الدّمع في مجاري الدّمع * العذر في موضع العذار * العلاط في العنق بالعرض * السطاع فيها بالطول * الهنعة في منخفض العنق * الصّدار في الصدر * الذراع في الأذرع * اليسرة في الفخذين *

فصل ٣٩

في اشكالها

قَيْدُ الفرس لفظ يوافق معناه * الْمُفْعَاةُ كالافعى * المثناة كالثاني * الصَّيْبُ والشَّجَارُ
كهُمَا * التَّحَجِّينُ سَمَةٌ معوجة *

الباب الرابع عشر

في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما ينضاف اليها

فصل ١

في ترتيب سن الغلام عن ابي عمرو عن ابي العباس ثعلب عن ابن الاعرابي * يقال
للصبي اذا ولد رضيع وطفل * ثم فطيم * ثم دارج * ثم جفراً * ثم يافع * ثم
شدح * ثم مُطَبِّح * ثم كوكب *

فصل ٢

اشفى منه في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابه عن الائمة
المذكورين *

مادام في الرحم فهو جنين * فاذا ولد فهو وليد * ومادام لم يستتم سبعة ايام فهو صديغ
لانه لا يشتد صدغه الا تمام السبعة * ثم مادام يرضع فهو رضيع * ثم اذا قطع عنه اللبن
فهو فطيم * ثم اذا غلظ وذهبت عنه ترارة الرضاعة فهو جَحْوَشٌ عن الاصمعي قال * *
قتلنا مخلدا وابني حراق * وآخر جَحْوَشاً فوق الفطيم * * قال الازهري كانه ماخوذ من
الجحش الذي هو ولد الحمار * ثم هو اذا دب ونحله دارج * فاذا بلغ طوله خسة
اشبار فهو خاسي * فاذا سقطت روضعه فهو منغور عن ابي زيد * فاذا تبثت اسنانه
بعد السقوط فهو منغور بالثاء والياء عن ابي عمرو * فاذا كان يجاوز العشر السنين او جاوزها
فهو متروع وناشئ * فاذا كاد يبلغ الحلم او بلغه فهو يافع ومراهق * فاذا احتلم واجتمعت

قوته فهو حَزُورٌ واسمه في جميع هذه الاحوال غلام * فاذا اخضرَّ شاربه واخذ عذاره يسيل
قيل اَبَقْلَ وجهه * فاذا صار ذا فتاة فهو فتى وشارخ * فاذا اجتمعت كحيتته وبلغ غايته
شبابه فهو مجتمع * ثم مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب * ثم هو كهل الى
ان يستوفي ستين *

فصل ٣

في ظهور الشيب وعمومه

يقال للرجل اول ما يظهر الشيب به قد وَخَطَهُ الشيب * فاذا زاد قيل قد حَصَفَدَ
وَخَوَّصَهُ * فاذا ابيض بعض راسه قيل اَخْلَسَ راسُهُ فهو مُخْلَسٌ * فاذا غلب
بياضه سواده فهو اَغْثَمُ عن ابي زيد * فاذا شمطت مواضع من كحيتته قيل قد
وَخَزَهُ القتير ولَهَزَهُ * فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تَفَشَّغَ فيه الشيب عن
ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٤

في الشيخوخة والكبر عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

يقال شاب الرجل * ثم شمط * ثم شاخ * ثم كبر * ثم توجه * ثم دلف * ثم دَبَّ * ثم
ثم مَجَّ * ثم هَدَجَّ * ثم ثلب المَوْتُ

فصل ٥

في مثل ذلك جمع فيه بين اقاريل الائمة

يقال عتا الشيخ وعسا * ثم تسعسع وتقعوس * ثم هَرِمَ وَخَرِفَ * ثم اَفْنَدَ واهترَّ * ثم
لَعِقَ اِصْبَعُهُ وصحا ظِلَّهُ اذا مات

فصل ٦

يقاربه

اذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قَحْرٌ وَقَحَبٌ * فاذا ولي وساء عليه اثر الكبر فهو يَفْنُ
وِدْرَدَجٌ * فاذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو جِأْحَابٌ وَمُهْتَرٌّ

فصل ٧

في ترتيب سن المرأة

هي طِفْلَةٌ مادامت صغيرة * ثم وليدة اذا تحركت * ثم كاعب اذا كعب ثديها * ثم ناهد

إذا زاد * ثم مُعَصِرٌ إذا ادركت * ثم عانس إذا ارتفعت عن حد الأعمار * ثم خُوذَ إذا توسطت الشباب * ثم مُسَلَفٌ إذا جاوزت الأربعين * ثم نُصَفٌ إذا كانت بين الشباب والتعجيز * ثم شهلتة كهلة إذا وجدت مس الكبر وفيها بقية وجلد * ثم شهيرة إذا عجزت وفيها تماسك * ثم حَيْرَبُونَ إذا صارت عالية السن ناقصة القوة * ثم قَلَعَمٌ ولَطْلَطٌ إذا احتى قدها وسقطت أسنانها

فصل ٨

كلي في الأولاد

ولد كل بشر ابن وابنة * ولد كل سبع جُرْوٌ * ولد كل وحشية طَلًا * ولد كل طائر فَرَخٌ

فصل ٩

جزعي

ولد الفيل دَغْفَلٌ * ولد الناقة جُورٌ * ولد الفرس مَهْرٌ * ولد الكمار حُخْشٌ * ولد البقرة عجل * ولد البقرة الوحشية بَحْرَجٌ وِبَرْغَزٌ * ولد الشاة حَلٌ * ولد الغنز جدتي * ولد الاسد شِبَلٌ * ولد الطيبي خِشْفٌ * ولد الأروية غُفْرٌ * ولد الضبع فُرْعَلٌ * ولد الدب دَيْسَمٌ * ولد الكنزير خَنُوْصٌ * ولد الثعلب هَجْرَسٌ * ولد الكلب جُرْوٌ * ولد الفارة دِرْصٌ * ولد الصب جِسْلٌ * ولد القرد قِشْتَةٌ * ولد الأرنب خِرْنَقٌ * ولد الوبر حَصْنَصٌ عن الخازرجي عن أبي الزحف التميمي * ولد الحية جَرَبِشٌ * ولد الدجاج فَرَوْجٌ * ولد النعام رَأَلٌ *

فصل ١٠

في المسان

البُحَالُ الشَّيْخُ المُسِنَّ * القَلَاعِمُ العَجُوزُ المُسِنَّ * العُوْدُ الجَمَلُ المُسِنَّ * النَّابُ النَّاَقَةُ المُسِنَّ * العَلَجُ الكَمَارُ المُسِنَّ * الشَّبَبُ الثَّوْرُ المُسِنَّ * الفَارِضُ البَقَرَةُ المُسِنَّ * الهِجَجُ الطَّيْمُ المُسِنَّ * العِشْمَةُ الشَّاةُ المُسِنَّ *

فصل ١١

في ترتيب سن البعير

ولد الناقة ساعة تضعه امه سليل * ثم سَقَبٌ وحوار * فاذا استكمل سنه وفصل عن

امه فهو فصيل * فاذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخاض * فاذا كان في الثالثة فهو ابن لبون * فاذا كان في الرابعة واستحق ان يحمل عليه فهو حوق * فاذا كان في الخامسة فهو جذع * فاذا كان في السادسة والقي ثنيته فهو ثني * فاذا كان في السابعة والقي رباعيته فهو رباع * فاذا كان في الثامنة فهو سديس * فاذا كان في التاسعة وفطر نابه فهو باذل * فاذا كان في العاشرة فهو مخلف عام * ثم مخلف عامين فصاعدا * فاذا كان يهرم وفيه بقية فهو عود * فاذا ارتفع عن ذلك فهو ماج لانّه يسج ريقه ولا يستطيع ان يجسه من الكبر * فاذا استحكّم هرمه فهو كحكح عن ابي عمرو والاصمعي *

فصل ١٢

في سن الفرس

اذا وضعته امه فهو مهر ثم فلو * فاذا استكمل سنه فهو حوي * ثم في الثانية جذع * ثم في الثالثة ثني * ثم في الرابعة رباع بكسر العين * ثم في الخامسة قارع * ثم هو الى ان يتناهى عمره مدك *

فصل ١٣

في سن البقرة الوحشية

ولد البقرة الوحشية مادام يرضع فز وفرقد وفريز * فاذا ارتفع عن ذلك فهو يعفور وجوذر ويجزج * فاذا شب فهو مهاة * فاذا أسن فهو قوهب *

فصل ١٤

في سن البقرة الاهلية عن ابي فقحس الاسدي *

ولد البقرة الاهلية اول سنة تبيع * ثم جذع * ثم ثني * ثم رباع * ثم سديس * ثم صالح

فصل ١٥

في مثله عن غيره

ولد البقرة عجل * فاذا شب فهو شوب * فاذا أسن فهو فارص

فصل ١٦

في سن الشاة والعنز

ولد الشاة حين تضعه امه ذكرا كان او انثى سخلت وبهمة * فاذا فصل عن امه

فهو حَمَلٌ وَخَرُوفٌ * فاذا اكل واجترَّ فهو بُدَجٌ وَفَرْفُورٌ * فاذا بلغ النَّزْوُ فهو عَمْرُوسٌ *
وولد العزجَفْدُ * ثم عَرِيضٌ وَصُودٌ * ثم عَنَاقٌ * وكل من اولاد الضان والمعز في السنة
الثانية جُدْعٌ * وفي الثالثة ثُنَيٌّ * وفي الرابعة رِبَاعٌ * وفي الخامسة سَدَيْسٌ *
وفي السادسة ضالِعٌ وليس له بعد هذا اسم

فصل ١٧

في سن الطيبي

اول ما يولد الطيبي فهو طَلَا * ثم خِشْفٌ * ثم غزال وشاذن * ثم شَصْرٌ * ثم ثُنَيٌّ الى ان
يموت *

الكتاب الخامس عشر

في الاصول والرؤس والاعضاء والاطراف واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر
معها عن الايمنة

فصل ١

في الاصول

الْجُرُومَةُ اصل النسب * وكذلك الْمُنْصَبُ * وَالْمَحْتَدُ * وَالْعُنْصُرُ * وَالْعِيصُ * وَالْتِجَارُ *
وَالصِّبْيُ * الْعَلْصَةُ * وَالْعَكْدَةُ اصل اللسان * الْمَقْدُ اصل الاذن * التَّسْنِخُ اصل السن
وكذلك الْجِذْمُ * الْقَصْرَةُ اصل العنق * الْعَجْبُ اصل الذنب * الزَّمَكِيُّ اصل ذنب
الظائر *

فصل ٢

في مثله

الرَّيْسِيُّ اصل الهوى * الْجَعْبِيُّ اصل الشجرة * الْجَزْلُ اصل الحطب * الْحَضِيضُ اصل
الجبل *

فصل ٣

في الروس

السَّعْفَةُ راس الجبل والنخلة * العُرْطُ راس الأكمة * النَخْرَةُ راس الانف عن ابن الاعرابي *
الفَيْشَلَةُ راس الذكر * البُسْرَةُ راس قضيب الكلب عن ابن الاعرابي * الحَكَّةُ راس الشدي *
الكراديس والْمَشَاشُ رُؤْسُ العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي الخبر انه صلى
الله عليه وسلم كان ضخم الكراديس * وفي خبر اخر انه صلعم كان حليل المشاش * الحَجَبَتَانِ
راسا الوركين * القَتِيرُ روس المسامير عن ابي عبيد * البُوْبُو راس المكحلة عن عمرو عن ابيه
ابي عمرو الشيباني * الحُشَلُ روس الحلي عن ابي عبيد عن ابي عمرو *

فصل ٤

في الاعالي عن الائمة

الغارب اعلى الموج * والغارب اعلى الظهر * السالفة اعلى العنق * الزور اعلى الصدر *
فَرَعُ كل شيء * اعلاه * صدر القنابة اعلاها *

فصل ٥

في تقسيم الشعر

الشعر للانسان وغيره * المِرْعَزَى والمِرْعَزَاءُ للمعز * الوَبْرُ للابل والسباع * الصوف للغنم *
العِنَاءُ للحمير * الريش للطير * الزَّغْبُ للفرخ * الزَّفْ لنعام * الهَلْبُ للخنزير * قال
الليث الهَلْبُ ما علط من الشعر كشعر ذنب الفرس *

فصل ٦

في تفصيل شعر الانسان

العَقِيقَةُ الشعر الذي يولد به الانسان * الفَرْوَةُ شعر معظم الراس * الناصية شعر مقدم
الرأس * الدَّوَابَةُ شعر مؤخر الراس * الفَرْعُ شعر راس المرأة * الغَدِيرَةُ شعر ذواتها * الغَفْرُ
شعر ساقها * الدَّبَبُ شعر وجهها عن الاصمعي *

فصل ٧

قَشْرُ النِّسَاءِ ذَبَبُ العروس * الوَفْرَةُ ما بلغ شحمة الاذن من الشعر * اللَّمَّةُ ما الم

بالمكعب من الشعر * الطَّرَّةُ ما غشي الجبهة من الشعر * الجُمَّةُ والبَغْفَرَةُ ما غطى الراس من الشعر * الهدْبُ شعر اشفار العين * الشارب شعر الشفة العليا * الخَفْقَةُ شمر الشفة السفلى * المَسْرُوتَةُ شعر الصدر * وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان دقيق المَسْرُوتَةِ * السَّجْرَةُ شعر العانة * الإسب شعر الاست * الزَّبُّبُ شعر بدن الرَّجُل ويقال بل هو كثرة الشعر في الاذنين *

فصل ٨

في سائر الشعور

الفَنُّ شعر الناصية * العُدْرَةُ الشعر الذي يقبض عليه الراكب عند ركوبه * العُرْفُ شعر عنق الفرس * الفَيْدُ شعرات فوق بحفلة الفرس عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الذَّبْيَانُ الشعر الذي على عنق البعير ومشفرة عن ابي عمرو * التَّنَّةُ الشعر المتدلي في موخر الرسغ من الدابة * العُنُونُ شعرات تحت حنك المعز * زُبْرَةُ الاسد شعر قفاه * عَفْرِيَتُهُ الديك عَرَفَهُ * البُرَاقِلُ ما ارتفع من ريش الطائر فاستدار في عنقه عند التناقر * الشَّكِيرُ من الفرخ الزغب

فصل ٩

في تفصيل اوصاف الشعر

شعر جَفَّال اذا كان كثيرا * وَوَحْتُ اذا كان متصلا * وَكَثُّ اذا كان كثيفا مجتمعا * وَمُعَكِّبٌ وَمُعَكِّبِكُ اذا زادت كثافته عن الفراء * وَمُنْسِدِرٌ اذا كان منبسطا * وَسَبَطٌ اذا كان مسترسلا * وَرَجَلٌ اذا كان غير جعد ولا سبط * وَقَطَطٌ اذا كان شديد الجعودة * وَمُقَلَّعٌ اذا زاد عن القلط * وَمُغْلَغَلٌ اذا كان نهاية في الجعودة كشعور الزنج * وَسُخَامٌ اذا كان حسنا لينا * وَمُعْدُوْدِنٌ اذا كان ناعما طويلا عن ابي عبيدة

فصل ١٠

في الحاجب

من محاسنه الزَّجَجُ * والبَلَجُ * ومن معائبه القَرْنُ * والزَّبُّبُ * والمعْطُ * فاما الزجج فدقة الحاجبين وامتدادهما حتى كأنهما خطا بقلم * واما البلج فهو ان تكون بينهما فرجة والعرب تحب ذلك وتكره القَرْنَ وهو اتصالهما * والزبب كثرة شعرهما * المعط تساقط الشعر عن بعض اجزائهما

فصل ١١

في محاسن العين

الدَّعَجُ ان تكون شديدة السواد مع سعة المقلة * البرَّحُ شدة سوادها وشدة بياضها *
التَّجَلُّ سعتها * الكَحْلُ سواد جفونها من غير كَحْل * الحَوْرُ اتساع سوادها كهو في
عين الطباء * الوَطْفُ طول اشقارها وتماها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان
في اشقاره وطف * الشَّهْلَةُ حمرة في سوادها *

فصل ١٢

في معائبها

الْحَوْضُ ضيق العينين * الحَوْضُ غُورهما مع الضيق * الشَّرُّ انقلاب الجفن * العُمَشُ
ألا تزال العين تسيل وترمص * الكَمْشُ ألا تكاد تبصر * العَطَشُ شبه العمش * الجَهْرُ ألا
يبصر نهاراً * العَشَأُ ألا يبصر ليلاً * اِكْتَدُ ان يبصر بموخر عينه * الغَضُّ ان يكسر
عينه حتى تتغصن جفونه * القَبْلُ ان يكون كأنه ينظر الى انفه وهو اهون من الحول
اشتهي في الطفلة القبلاً * لا كثيراً يشبه الحولا

الشَّطُورُ ان تراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك وهو قريب من صفة الاحول الذي
يقول متبجحاً بحوله

جدت الهي اذ بليت بجها * على حول اغنى عن النظر الشزر

نظرت اليها والرقيب يخالني * نظرت اليه فاسترحت من العذر

الشَّوْسُ ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي يريد ان ينظر بها *
الكَفْسُ صغر العين وضعف البصر ويقال انه فساد في البصر * الاطراقُ استرخاء
الجفون * الكَحْوُظُ خروج المقلة وظهورها من الكجاج * البَحْقُ ان يذهب البصر والعين
منفتحة * الكَمَةُ ان يولد للانسان اعمى * البَحْضُ ان يكون فوق العينين او تحتها نائياً

فصل ١٣

في عوارض العين

حَسْرَتُ عينه اذا اعتراه كلال من طول النظر الى الشيء * زَرَّتْ عينه اذا توقدت من
خوف او غيره * سَدِرَتْ عينه اذا لم تكد تبصر * اَسْمَدَرَتْ عينه اذا لاحت لها

سَادِرٌ وَهِيَ مَا يَتَرَأَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذَّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلِ يَتَخَلَّلُهَا * قَدَعَتْ عَيْنَهُ إِذَا صَعَفَتْ مِنَ الْكَبَابِ عَلَى النَّظَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ وَخَرَجَ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
هَجَمَتْ عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَتَقَنَّقَتْ إِذَا زَادَ عَوْرُهَا * وَكَذَلِكَ تَجَلَّتْ وَهَجَجَتْ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَاتِ ذُفْبًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَّصَتْ عَيْنَهُ إِذَا لَمْ تَكْدُ تَطْرُقَ مِنَ الْحَيْرَةِ

فصل ١٤

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف احواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنُهُ قِيلَ رَمَقَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أذُنِهِ قِيلَ كَهَطَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصْرَةٍ مَعَ حِدَّةٍ قِيلَ حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ وَأَسَفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يُسَفَّ الرَّجُلُ نَظْرَهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْنَتِهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْغِضِ أَيَّاهُ قِيلَ شَفَّنَهُ وَشَفَّنَ إِلَيْهِ شَفُونًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ كَهْطَ الْعَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شِزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عُلُقٍ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ الْمُسْتَشْبِثِ قِيلَ تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَأَضْعَايَكَ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظَلًّا بِهَا مِنَ الشَّمْسِ لَيْسَتْ بَيْنَ الْمَنْظُورِ إِلَيْهِ قِيلَ اسْتَكَفَّهُ * وَاسْتَوْضَحَّهُ * وَاسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ نَشَرَ الثَّوْبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا أَنْ كَانَ بِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّحْمَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لِأَحْمٍ لَوْحَةً كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
* * * وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوَحْهَا * * * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ نَفَضَهُ نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْذِبَهُمَا وَيَسْتَكْشِفَ صَحْتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَقَ * فَإِنْ لَأَلَّهُمَا قِيلَ بَرَقَ * فَإِنْ انْقَلَبَ جَلَاظُ عَيْنَيْهِ قِيلَ حَلَّقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ النَّزْعِ قِيلَ بَرِقَ بِصَرَةٍ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفْرَعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ حَجَّجَ * فَإِنْ بَالِغٌ فِي فَتْحِهِ وَأَحَدًا النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَدَجَ * فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَّقَسَ وَطَرَفَسَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرُقُ قِيلَ شَخَّصَ وَفِي الْقُرْآنِ شَاخِصَةً أَبْصَارِهِمْ * فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ سُكُونِ

قيل **أَسْجَدَ** عن ابي عمرو * فان نظر الي افق الهلال ليلته ليراه قيل **تَبَصَّرَ** * فان اتبع الشيء **بصرة** قيل **أَنَارَهُ بِصْرَهُ** *

فصل ١٥

في ادواء العين

الغَمَضُ ان لا تزال العين تاتي برمض * **اللَّحْجُ** اسوأ الغمص * **اللَّحْضُ** التصاق الجفون * العائر الرمد الشديد وكذلك السالمك * **العَرَبُ** عند ائمة اللغة ورم في المأقي وهو عند الاطباء ان ترشح مئقي العين ويسيل منها اذا غمرت صديد وهو الناصور ايضا * **السَّبَلُ** عدهم ان يكون على بياضها وسوادها شبه غشاء ينتسج بعروق حر * **الجَسَاءُ** ان يعسر على الانسان فتح عينه اذا انتبه من النوم * **الظَّفَرُ** ظهور الظفرة وهي جليدة تغشي العين من تلقاء المأقي وربما قطعت وان تركت غشيت العين حتى تكل والاطباء يقولون لها **الظَّفَرَةُ** وكانها عربية باحتة * **الظَّرْفَةُ** عدهم ان يحدث في العين نقطة جراء من ضربة او غيرها * **الاتشّار** عدهم ان يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب * **الْحُكْرُ** عند اهل اللغة ان يخرج في العين حب احمر واظنه الذي يقول له الاطباء **الجرب** * **القَمَرُ** ان تعرض للعين فترة وفساد من كثرة النظر الى الثلج يقال **قَمِرَتْ** عينه *

فصل ١٦

يليق بهذه الفصول

رجل **مُلَوَّرَ** العينين اذا كانتا في شكل اللوزتين * رجل **مُكْوَكَبَ** العين اذا كانت في سوادها نكتة بياض * رجل **شَقْدُ** اذا كان شديد البصر سريع الاصابة. بالعين عن **الفرّاء** *

فصل ١٧

في ترتيب البكاء

اذا تهيا للبكاء قيل **أُجْهَشَ** * فاذا امتلأت عينه دموعا قيل **أَغْرُورِقَتْ** عينه **وَقُرُورِقَتْ** * فاذا سالت قيل **دُمَعَتْ** و**هَمَعَتْ** * فاذا حاكت دموعها المطر قيل **هَمَّتْ** * فاذا كان لبكائه صوت قيل **نَحَبَ** و**نَسَجَ** فاذا صاح مع بكائه قيل **أَعُولُ** *

فصل ١٨

في تقسيم الأنوف عن الأئمة

أنف الانسان * مُحَطَّمُ البعير * بخرة الفرس * حُرْطُومُ الفيل * هَرْتَمَةُ السبع * خرنابة
الجراح قَرِطَمَةُ الطائير * فَنَطِيسَةُ الخنزير *

فصل ١٩

في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة

الشَّمَمُ ارتفاع قصبته لآنف مع استواء اعلاها * القَنَا طول لآنف ودقة ارنبته وحدب في
وسطه * الفَطَسُ تطامن قصبته مع ضخام ارنبته * الكَحْسُ تاخر لآنف عن الوجه * الذَّلْفُ
شخص طرفه مع صغر ارنبته * الكَحْشَمُ فقدان حاسة الشم * الكَزْمُ شق في المنخرين *
الكَحْمُ عرض لآنف يقال ثور أَحْمَمُ * العَقْمُ اعوجاج لآنف *

فصل ٢٠

في تقسيم الشفاه

شفة الانسان * مَشْفَرُ البعير * حَخْفَلَةُ الفرس * حَطْمُ السبع * مَقَعَةُ الثور * مَرْمَةٌ
الشاة * فَنَطِيسَةُ الخنزير * بَرِطِيلُ الكلب عن ثعلب عن ابن الاعرابي * مَسْرُ الجراح *
مِنْقَارُ الطائير *

فصل ٢١

في محاسن الاسنان

الشَّنْبُ دقة الاسنان واستوائها وحسنها * الرَّتْلُ حسن تنصيدها واتساقها * التفلج تَفَرُّجُ
ما بينها * الشَّتْ تَفَرُّقُها من غير تباعد بل في استواء وحسن ويقال منه ثغرتيت اذا
كان مفلجاً ايض حسناً * الأَشْرُ تحزير في اطراف الثنايا يدل على حداثة السن وقرب
المولد * الظَّمُ الماء الذي يجري على الاسنان من البريق لا من الريق *

فصل ٢٢

في مقابها

الرَّوْقُ طولها * الكَسْسُ صغرها * الثَّعْلُ تراكبها وزيادة سن فيها * الشَّعَا اختلاف
منابتها * اللِّصُّ شدة تقاربها وانضمامها * اليلُّ اقبالها على باطن الفم * الدَّفْقُ

انصبابها الى قدام * الفقم تقدم سفلها على العليا * القلح صفرتها * الطرامتة
خضرتها * الكفر ما يلزق بها * الدرد ذهابها * الهتم انكسارها * اللطط سقوطها
لا اسناخها *

فصل ٢٣

في معائب الفم

الشدق سعة الشدقين * الضجيم ميل في الفم وفي ما يليه * الصرز لصوق الحنك لاعلى
باحنك لاسفل * الهدل استرخاء الشفتين وغظهما * اللطع بياض يعتريهما * القلب
انقلابهما * الجلع قصورهما عن الانضمام وكان موسى الهادي اجلع فوكل به ابوه المهدي
خادما لا يزال يقول له موسى اطبق فلقب به * البرطمة ضخيمها *

فصل ٢٤

في ترتيب الاسنان عن ابي زيد

للانسان اربع ثنايا * واربع رباعيات * واربعة انياب * واربع ضواحك * وثنتا عشرة
رحى في كل شق ست * واربعة نواجذ وهي اقصاها *

فصل ٢٥

في تفصيل ماء الفم

مادام في فم الانسان فهو ريق ورضاب * فاذا طلك فهو صيب * فاذا سال فهو لعاب *
واذا رمي به فهو بزاق وبصاق *

فصل ٢٦

في تقسيمه

البزاق للانسان * اللغام للبعير * الروال للدابة *

فصل ٢٧

في ترتيب الضحك

التبسم اول مراتب الضحك * ثم الاهلاس وهو اخفاؤه عن الاموي * ثم الافترار والانكلال *
وهما الضحك الحسن عن ابي عبيد * ثم الكنتكة اشد منها * ثم القهقهة والقرقرة
والكركرة * ثم الاستغراب * ثم الطخطحخ * وهي ان تقول طيخ طيخ * ثم الاهراق والزهرقة
وهي ان يذهب الضحك به كل مذهب عن ابي زيد وابن الاعرابي وغيرهما *

فصل ٢٨

في حدة اللسان والفصاحة

إذا كان الرجل حاد اللسان قاذراً على الكلام فهو ذرب اللسان وَفَتِيْقُ اللسان * فإذا كان جيد اللسان فهو لَسْنٌ * فإذا كان يضع لسانه حيث اراد فهو ذَلِيْقٌ * فإذا كان فصيحاً جيد اللهجة فهو حُذَاقِيٌّ من ابي زيد * فان كان مع حدة لسانه بليغاً فهو مَسْلَاقٌ * فإذا كان لا تعرض لسانه عقدة ولا تحيِّف ياناه عجمة فهو مَصْقَعٌ * فإذا كان لسان القوم والمتكلم عنهم فهو مدرة *

فصل ٢٩

في عيوب اللسان والكلام

الرَّتَّةُ حِسَّةٌ في لسان الرجل وعجلة في كلامه * اللَّكْنَةُ وَالْمُكَلِّتَةُ عقدة في اللسان وعجمة في الكلام * الِهْتَهْتَةُ وَالِهْتَهْفَةُ بِالنَّاءِ وَالنَّاءُ حكاية التواء اللسان عند الكلام * التعتعة بالنَّاءِ وَالنَّاءُ ايضاً حكاية صوت العيبي والاكسن * اللَّثْقَةُ ان يصير الرَّاءُ لَاماً في كلامه * الْفَافَاةُ ان يتردد في الْفَاءِ * التَّمْتَمَةُ ان يتردد في النَّاءِ * اللَّفْفُ ان يكون في اللسان ثقل وانعقاد * اللَّيْغُ ان لا يبين الكلام عن ابي عمرو * اللَّجَّاجَةُ ان يكون فيه عيٌّ وادخال بعض الكلام في بعض * الْخَخْنَةُ ان يتكلم من لدن انفه ويقال هي الا يبين الرجل كلامه فيخنخن في خياشيمه * الْمُقْمَقَةُ ان يتكلم من اقصى حلقه من الْفَرَاءِ *

فصل ٣٠

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنه العرب

الْكَشْكَشَةُ تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب المونث ما الذي جاء بش يريدون بك وقرا بعضهم قد جعل رِبْشٍ تَحْتَشِ سَرِيًّا * لقوله تعالى قد جعل ربك تحتك سرياً * الْكَسْكَسَةُ تعرض في لغة بكر كقولهم في خطاب المونث ابوس وأمس يريدون ابوك وامك * العننة تعرض في لغة قضاة كقولهم ظننت عنك ذاهب اي انك وكما قال ذو الرمة *

ان ترسمت من خرقاء منزلة * ماء الصباية من عينك مسجوم

الكلخانية تعرض في لغات اعراب الشحر وعمان كقولهم مشى الله كان يريدون ماشاء الله كان * الططممانية تعرض في لغة حير كقولهم طاب آهواك يريدون طاب الهواك *

فصل ٣١

في ترتيب العبي

رجل عبي * ثم حصر ثم فه * ثم مُفجِم * ثم جَلَّاج * ثم أبكم *

فصل ٣٢

في تقسيم العص

العصّ والضعف من كل حيوان * الكدم والنر من ذي الحفّ والحافر * النقر والتسر من الطير * اللسب من العقرب * اللسع والنهش والتشط والتكر من الحية لأن النكر بالانف وسائر ما تقدم بالناب *

فصل ٣٣

في اوصاف الاذن

الصمغ صغرها * السكك كونها في نهاية الصغرة * القنف استرخاؤها واقبالها على الوجه وهو من الكلاب العصف * الخطل عظمها *

فصل ٣٤

في ترتيب الصمم

باذنه وقر * فاذا زاد فهو صمم * فاذا زاد فهو طرش * فاذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صلخ *

فصل ٣٥

في اوصاف العنق

الجيد طولها * التلع اشرافها * الهنع تظانها * الغلب فظها * البتع شدتها * الصعر ميلها * الوقص قصرها * الخضع خضوعها * الكذل عوجها *

فصل ٣٦

في تقسيم الصدر

صدر الانسان * كركرة البعير * لبان الفرس * زور السبع * قص الشاة * جوجو الطائر جوشن الجراداة *

فصل ٣٧

في تقسيم الشدي

تُنْدُوَةُ الرجل * نُدْيُ المرأة * خِلْفُ الناقة * صُرْعُ الشاة والبقرة * طَبْيُ الكلبة *

فصل ٣٨

في اوصاف البطن

الدَّحْلُ عِظْمُهُ * الحَبْنُ خروجه * الشَّجْلُ استرخاؤه * القَمْلُ ضخمة * الصَّمُورُ لطافته *
العجر شخصه * التَّخْرُخُرُ اضطرابه من العظم عن الاصمعي *

فصل ٣٩

في تقسيم الاطراف

ظفر الانسان * مَنَسِمُ البعير * سُنْبُكُ الفرس * ظَلْفُ الثور * بَرُثْنُ السبع *
مُخَلَّبُ الطائر *

فصل ٤٠

في تقسيم اوعية الطعام

المعدة من الانسان * الكرش من كل ما يجتر * الرَّجْبُ من ذوات الكافر * الحَوْصَلَةُ
من الطير *

فصل ٤١

في تقسيم الذكور

أَيْرُ الرجل * زَبُّ الصبي * مِقْلَمُ البعير * حَرْدَانُ الفرس * غَرْمُولُ الكمار * قضيب
التيس * عقدة الكلب * نَزْكُ الضب * مَتَكُ الذباب *

فصل ٤٢

في تقسيم الفروج

الكعشب للمرأة * الحياءُ يُقصر ويهد لكل ذات خف وذات ظلف * الظبية لكل ذات
حافر * النقر لكل ذات مخلب وربما استعير لغيرها كما قال الاخطل
جزى الله عني لاعورين ملامته * وفروة نقر الثور المتصاجم

فصل ٤٣

في تقسيم الاستاء

است الانسان * مَبْعَرُذِي الحُفِّ وذِي الظلف * مَرَاثُ ذِي الكافر * جاعرة السبع * زمكي الطائر

فصل ٤٤

في تقسيم السقاذورات

خُرُوْ لَانْسَان * بَعْرُ البَعِير * ثَلَطُ الفِيل * رَوْتُ الدَابَّة * خَثِي البَقْرَة * جَعْرُ السَّع *
ذَرْقُ الطَّائِر * سَلْحُ الحَبَّارِي * صَوْمُ النِّعَام * وَنَيْمُ الذَّبَاب * قَزْحُ الحِيَّة عن ثعلب
عن ابن الاعرابي * نَقَضَ النحل عنه ايضاً * جَبْهَبُوقُ الفَارَعَن الازهري عن ابي الهيثم *
عَقِي الصَّبِي * رَدَح المَهْر والْبَحْش * سَخَّتْ الحَوَارِعَن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٤٥

في مقدمتها

صُرَاطُ لَانْسَان * رُدَامُ البَعِير * حِصَامُ الحِمَار * جَبِقُ العَنْز *

فصل ٤٦

في تفصيلها عن ابي زيد والليث وغيرهما

اذا كانت ليست بشديدة قيل اَنْبَقَ بها * فاذا زادت قيل عَفَقَ بها وَحَجَجَ بها وَحَجَجَ
بها * فاذا اشتدت قيل رَقَعَ بها *

فصل ٤٧

في تفصيل العروق والفروق فيها

في الرأْس الشُّنَان وهما عرقان ينحدران منه الى الحَاجِيزِ ثم الى العَيْنِين * في اللِّسَان
الصَّرْدَانِ * في الذَّقْنِ الذَّقَان * في العنق الوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ لا ان لاخذع شعبة من
الوريد وفيها الودجان * في القلب الوَتِينِ والنِّيَاطُ وَالْبَهْرَان * في الخِر النَاحِر * في اسفل
البطن الحَالِب * في العَصْد الِابْجَل * في اليد البَاسِلِيق وهو عند المرفق في الجَانِبِ
الْأَنْسِي مِمَا يَلِي الِابْط * والْقِيْفَال في الجَانِبِ الوَحْشِي * وَالْأَكْحَل بينهما وهو عربي * فاما
البَاسِلِيق والقِيْفَال فمَعْرَبَان * في السَاعِدِ حَبْلُ الذَّرَاعِ * فِيمَا بَيْنَ الْكَنْصَرِ والبَصْرِ
الْأَسْيَلُ وهو مَعْرَب * في بَاطِنِ الذَّرَاعِ الرَوَاهِش * في ظَاهِرِهَا النُّوَاشِر * في ظَاهِرِ
الْكَفِ الِاشَاجِع * في الْفَخْذِ النَّسَا * في الْعِجْزِ الْفَايِل * في السَّاقِ الصَّافِن * في سَائِرِ
الجَسَدِ الشَّرِيَانَات *

فصل ٤٨

في الدماء

النَّامُورُ دَمُ الحَيَوَة * الْمُهْجَةُ دَمُ القَلْبِ * الرَّعَافُ دَمُ الْاَنْفِ * الفَصِيدُ دَمُ العَضْدِ *

الْقَصَّةُ دَمُ الْعُدْرَةِ * الطَّمْثُ دَمُ الْكَيْصِ * الْعَلْقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ الْحَمْرَةَ * النَجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسْدُ الدَّمُ إِذَا يَسَّ * الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ * الْجَرِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ * قَالَ اللَّيْثُ الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عُلْقًا قَطْعًا * قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شُؤْبِ الدَّمِ يَخَالَفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ *

فصل ٤٩

في اللحم

النَّخْضُ اللَّحْمُ الْمَكْسَنُ * الشَّرْقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسْمَ لَهُ * الْعَبِيطُ اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لغير عِلَّةٍ * الْعُدَّةُ حِمَّةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورٌ بَيْنَهُمَا * فِرَاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * النَّعْنَعَةُ حِمَّةُ اللَّهَاءِ * الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَبْهَامِ * صَرَّةُ الصَّرْعِ حِمَّتُهُ * الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَنْفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرْتَدُّ مِنَ الدَّابَّةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ * الْفَهْدَتَانِ حِمَّتَانِ فِي لُبَّانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْدَيْنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ * الْكَازَةُ حِمٌّ ظَاهِرُ الْفَخْذِ * الْكَازِحُ حِمٌّ بَاطِنُهَا * الْحَمَاءَةُ حِمَّةُ السَّاقِ * الْكَيْنُ حِمَّةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ * الْكِدْنَةُ حِمٌّ السَّمَنِ * الطَّفُفَةُ اللَّحْمُ الْمَضْطَرَبُ وَيُقَالُ بَلُّهُ حِمٌّ الْخَاصِرَةُ * الْعَلْلُ اللَّحْمُ الَّذِي يَتْرَكُ عَلَى الْأَهَابِ إِذَا سَلَخَ *

فصل ٥٠

في الشحم عن الأئمة

الشَّرْبُ الشَّحْمُ الرَّيْقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَوْشَ وَالْأَمْعَاءُ * الْهِنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ * الشَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي مِنْهُ تَكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشِيَّةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ * الْفُرُوقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ عَنِ الْأَمَوِيِّ * السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ *

فصل ٥١

في العظام

الْحَشَشَاءُ الْعِظْمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ * النَّجْجَاجُ عِظْمُ الْحَاجِبِ * الْعُصْفُورُ عِظْمُ نَاقِيٍّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ وَهِيَ عَصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * النَّاهِقَانِ عِظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنَ

ذي الكافر في مجرى الدمع قال ابن السكيت يقال لهما النواحق * التزوّة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق * الداغصة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة * الربم عظم يبقى بعد قسمة الجزور *

فصل ٥٢

في الجلود

الشوى جلدة الراس * الصفاق جلدة البطن * السحاق جلدة رقيقته فوق الخف
الراس * الصفرة جلدة البيصتين * السلى مقصورا الجلدة التي يكون فيها الولد وكذلك
الغرس الجلبتة الجلدة تخلو الجرح عند البرء * الظفرة جليدة تغطي العين من
تلقاء المشافي *

فصل ٥٣

في مثله

السبت الجلد المدبوغ * الأرنذج الجلد الأسود * الجلد جلد البعير يسألخ فيلبس غيره من
الدواب عن الاصمعي * الشكوة جلد السمخلة ما دامت ترضع * فاذا خطمت فمسكتها
البدرة * فاذا اجذعت فمسكتها السقاء *

فصل ٥٤

في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة

مسك الثور والشلب * مسلخ البعير واحمار * إهاب الشاة والعنز * فسكوة السمخلة *
خرشاك الحية * ذواية اللبن *

فصل ٥٥

يناسبه في القشور

القطمير قشرة النواة * الفيل القشر في شق النواة * القيص قشرة البيض * الفرقي
القشرة التي تحت القيص * القرقة قشرة القرحة المندبلة * اللحاء قشر العود *
الليط قشرة القصبه *

فصل ٥٦

يقاربه في الغلف

الساهور غلاف القمر * الجف غلاف طلع النخل * الجفن غلاف السيف * الثيل غلاف
مقلم البعير * القنب غلاف قضيب الفوس *

فصل ٥٧

في تقسيم ماء الصلب

النَّبِيَّ مَاءً لِلانسان * العَيْسُ مَاءً للبعير * اليزُونُ مَاءً للفرس * الرَّاحُلُ مَاءً للظليم *

فصل ٥٨

في المياه التي لا تشرب

السايَاءُ وَاكْوَلَاءُ المَاءِ الذي يخرج مع الولد * الفَطْمَاءُ الذي يخرج من الكورس * السَّخْدُ المَاءِ الذي يكون في المشيمة * الْكِرَاضُ المَاءِ الذي تَلْفِظُهُ الناقَة من رحها * السَّقْيُ المَاءِ لاصفر الذي يقع في البطن * الصَّدِيدُ المَاءِ الذي يختلط مع الدم في المرح * المَذْيُ المَاءِ الذي يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل * الوَذْيُ المَاءِ الذي يخرج على اثر البول *

فصل ٥٩

في البيض

البَيْضُ للظائر * المَكْنُ للضب * المَأَزْنُ للذمل * الصَّوَابُ للقلل * السَّرْمُ للجراد *

فصل ٦٠

في العرق

اذا كان من تعب او من حَمَى فهو رَشْحٌ وَنَضِجٌ * فاذا كثر حتى احتاج صاحبه الى ان يمسحه فهو مَسِيحٌ * فاذا جف على البدن فهو عَصِيمٌ *

فصل ٦١

في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاساخ

اذا كان في العين فهو رَمَصٌ * فاذا جف فهو عَمَصٌ * فاذا كان في الانف فهو مَخاطٌ * فاذا جف فهو نَعْفٌ * فاذا كان في الاسنان فهو جَفَرٌ * فاذا كان في الشدقين عند الغضب وكثرة الكلام كالزبد فهو زَبْدٌ * فاذا كان في الاذن فهو اُفٌ * فاذا كان في الاظفار فهو تَفٌّ * فاذا كان في الراس فهو حَرَازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فاذا كان في سائر البدن فهو دَرَنٌ *

فصل ٦٢

في روائح البدن

التَّكْهَةُ رائحة الفم طيبة كانت او كريهة * الخُلوْفُ رائحة فم الصائم * السَّهْكَ

رائحة كريهة تجدها من الانسان اذا عرق هذا عن الليث * وعن غيره من الائمة ان
السهك رائحة الحديد * البخر للغم * الصنان للابط * اللخن للفرج * الدفر
لسائر البدن *

فصل ٦٣

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها
العرق والأريجة للطيب * القنار للشواء * الزهونة للحم * الوض للسنن * الشياط
للغطنة او الحرقه المحترقة * العطن للجلد غير المدبوغ *

فصل ٦٤

يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء
خم اللحم وأخم اذا تغيرت ريحه وهو شواء او قدير * وصل واصل اذا تغيرت ريحه
وهوني * أجن الماء اذا تغير غيرانه شروب * وأسن اذا اتن فلم يقدر على شربه *

فصل ٦٥

يقاربه في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة
أروح اللحم * أسن الماء * ختر الطعام * سنخ السنن * زنيخ الدهن * قتم الجوز مذرت
البيضة * دخن الشراب * نمست الغالية * نمس الآقط * خبج التمر اذا فسد جوفه
وخمص * تنح العجين اذا خمض * ورخف اذا استرخى وكثر ماؤه * سن الكما من قوله
تعالى من حيا مسنون * غفر الجرح اذا نكس وازداد فسادا * غير العرق اذا فسد وينشد *
فهو لا يبرأ ما في صدره * مثل ما لا يبرأ العرق الغير * عكبت المسرجة اذا اجتمع فيها
الوسخ والدردني * نقد الصرس والكافر اذا ائتكلا وتكسرا عن ابي زيد والاصمعي *
أرق الزرع * حفر السن * صدى الحديد * نفل الاديم طبع السيف * ذربت المعدة *

فصل ٦٦

في مثله

تلجن راسه * كلفت رجله * درن جسمه * وسخ ثوبه * طبع عرضة * ران على قلبه *

فاذا كان في الاضلاع فهو شوصمة * فاذا كان في المائة فهو حصاة وهي حجر يتولد فيها من خلط غليظ يستحجر *

فصل ٤

في تفصيل اسماء الادواء وارصافها من الائمة

الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر او باطن حتى يقال داء الشيخ اشد الادواء * فاذا اعيى الاطباء فهو عيأ * فاذا كان يزيد على الايام فهو عضال * فاذا كان لا دواء له فهو عقام * فاذا كان لا يبرأ بالعلاج فهو ناجس ونجيس * فاذا عتق وانت عليه الازمنة فهو مؤزمين * فاذا لم يعلم به حتى يظهر منه شر وعرف فهو الداء الدفين *

فصل ٥

في ترتيب اوجاع الحلق عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
اجرة حرارة في الحلق * فاذا زادت فهي الكروة * ثم التخالحة * ثم الجأز * ثم الشرق *
ثم الفوق * ثم الجرض * ثم العسف وهو عند خروج الروح *

فصل ٦

في مثله عن غيره

التخالحة * ثم السعال * ثم البخاخ * ثم القحاب * ثم الكناق * ثم الدبجة *

فصل ٧

في ادواء تعتري من كثرة الاكل

اذا افراط شبع الانسان فقارب الإلتخام قيل بشم * ثم سنى * فاذا اتخمت قيل جفن فاذا
غلب الدسم على قلبه قيل طسبي وطبخ * فاذا اكل كم نعجة فشقل على قلبه قيل
نعج وينشد

كأن القوم عشوا كم ضأن * فهم نعجون قد مالت طلاهم

فاذا اكل التمر على الريق ثم شرب عليه فاصابه من ذلك داء قيل قيص *

فصل ٨

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوراجاع جمعت فيها بين اقوال ائمة

الساغة واصطلاحات الاطباء *

الوباء المرض العام * العداؤ المرض الذي ياتي لوقت معلوم مثل حمى الربيع والغيب

وعادية السم * الكَلْحُ ان يشتكي الرجل عظامه من طول تعب او مشي * التوحيم شبه فترة يجدها الانسان في اعضائه * العَلْزُ القلق من الوجع * العَلْوُصُ الوجع من التخمّة * الهَيْضَةُ ان يصيب الانسان مغص وكرب يحدث بعدهما قيء واختلاف * الحِلْفَةُ ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعاً وهو بحاله لم يتغير مع لذع ووجع واختلاف صديدي * التَّوَارُ ان يكون الانسان كأنه يُدار به ونظلم عينه ويهم بالسقوط * السَّبات ان يكون مُلْقَى كالنائم ثم يحس ويتحرك الا انه مغص العينين وربما فتحهما ثم عاد * الفالِحُ ذهب الحس والحركة عن بعض اعضائه * اللَقْوَةُ ان يتعوج وجهه ولا يقدر على تعميم احدى عينيه * التَّشْجُ ان يتقلص عضو من اعضائه * الكابُوس ان يحسب في نومه كأن انساناً ثقيلاً قد وقع عليه وضغطه واخذ بانفاسه * الاستسقاء ان يتنفخ البطن وغيره من الاعضاء ويدوم عطش صاحبه * الجُدَامُ علة تعفن الاعضاء وتنشجها وتعوجها وتنج الصوت وتمرط الشعر * السَّكَنَةُ ان يكون الانسان كأنه مُلْقَى كالنائم يغط من غير نوم ولا يحس اذا جس * السَّخُوضُ ان يكون ملقى لا يطفرف وهو شاخص * الصَّرْعُ ان يكون الانسان يخز ساقطاً ويلتوي ويضطرب ويفقد العقل * ذات الجنب وجع تحت الاضلاع ناخس مع سعال وحُمى * ذات الرئة قرحة في الرئة يصيق منها النَّفْسُ * السَّوَصَةُ ريح تنعقد في الاضلاع * الفَتَقُ ان يكون بالرجل تَوُّءٌ في مَرَأَقِ البطن فاذا هو استلقى وغمزة الى داخل غاب واذا استوى عاد * القَرْوَةُ ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماءً او لنزول الامعاء او القرب * عَرْقُ التَّسَا مقصور وجع يمتد من لدن الورك الى الفخذ كلها في مكان منها بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتداً * الدَّوَالِي عروق تظهر في الساق غلاظ ملتوية شديدة الحصرة والغلط * دَاءُ الفَيْل ان تتورم الساق كلها وتغلظ * المَالْتَحْوِيَّةُ صرب من الجنون وهو ان يحدث بالانسان افكار رديئة ويغلبه الكزن والخوف وربما صرح ونطق بتلك الافكار وخالط في كلامه * السَّلُّ ان ينتقص حكم الانسان بعد سعال ومرض وهو الهَلْسُ والهَلَّاسُ * الشهوة الكَلْبَةُ ان يدوم جوع الانسان ثم ياكل الكثير ويثقل ذلك عليه فيقيمه او يقيمه يقال كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا كما يقال كَلَبُ البرد اذا اشتد ومنه الكَلْبُ الكَلْبُ الذي يُجَسُّ * البِرْقَانُ والْأَرْقَانُ وهو ان تصفر عينا الانسان ولونه لامتلاء مرارته واختلاط المرة الصفراء بدمه * القَوْلُجُ اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمى قولون بالرومية * الحصاة حجر يتولد في المثانة او الكلية من خلط غليظ ينعقد

فيها ويستحجر * سلس البول ان يُكثِر الانسان البول بالحرقة * البواسير في المقعدة ان يخرج دم عبيط وربما كان بها نتوء وُغُورٌ يسيل مند صديد وربما كان مُعَلَّقاً *

فصل ٩

يناسبه في الاورام والكزاجات والبثور والقروح

الْمُقْرِصُ وجع في المفاصل لمواد تنصَّب اليها * اذْثَلُ خراج دموي سمي بذلك لانه الى الاندمال ماهو * الداحس ورم ياخذ في الاظفار ويظهر عليها شديد الضربان واصله من الدَّحْس وهو ورم يكون في اطرفة حافر النابتة * الشَّوْرى داء ياخذ في الجلد احمر كهيئة الدراهم * الكصبة بثور الى الحمرة ماهي * الكصف بثور تنور من كثرة العرق * الحماق مثل الجدرى عن الكسائي * السعفة في الراس او الوجه قروح ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد * السوطان ورم صلَّب له اصل في الجسد كبير تنقيه عروق خضر * الكنازير اشباه الغدد في العنق * السلعة زيادة تحدث في الجسد فقد تكون من مقدار حصة الى بطيخة * القلاع بثور في اللسان * التملئة بثور صغار ورم قليل وحكة وحرقة في اللبس تدع الى التفريح * النار الفارسية نَقَاخَاتٌ ممتلئة ماء رقيقاً تخرج بعد حكة ولهيب *

فصل ١٠

يناسبه في ترتيب البرص

اذا اصاب الانسان لمع من برص في جسده فهو مُوَلَّعٌ * فاذا زادت فهو مُلَمَّعٌ * فاذا زادت فهو اَبْقَعُ * فاذا زادت فهو اَقْشَرُ *

فصل ١١

في الحميات عن ابي عمرو والاصمعي

اذا اخذت الانسان الحمى بجمرة وافلاق فهي مَلِيَّةٌ ومنها قيل فلان يتململ على فراشه * فاذا كانت مع حرها قرة فهي العرواء * فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالب * فاذا اعرفت فهي الرخصاء * فاذا ارعدت فهي النافض * فاذا كان معها برسام فهي الموم * فاذا لازمت الحمى اياماً ولم تفارقه قيل اُرْدَمَتْ عليه واُعْبَطَتْ *

فصل ١٢

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على القاب الحميات

اذا كانت الحمى لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حى يوم * فاذا كانت ثابتة

في كل يوم فهي الرُّؤْدُ * فاذا كانت تنوب يوماً ويوماً لا فهي الغِبُّ * فاذا كانت تنوب يوماً ويومين لا ثم تعود في الرابع فهي رَبْعٌ وهذه الاسماء مستعارة من أوراد الابل * فاذا دامت وأقلقت ولم تقلع فهي المَطْبِقَةُ * فاذا قويت واشتدت حرارتها ولم تفارق البدن فهي المَحْرِقَةُ * فاذا دامت مع الصداع والثقل في الراس والحمرة في الوجه وكراهة الضوء فهي البِرْسَامُ * فاذا دامت ولم تقلع ولم تكن قوية الحرارة ولا لها أعراض ظاهرة مثل القلق وعظم الشفتين وييس اللسان وسواده وانتهى الانسان منها الى ضنى وذبول فهي دَقٌّ *

فصل ١٣

في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها

العَضُدُ وجع العضد * القَصْرُ وجع القَصْرَةِ * الكَبَادُ وجع الكبد * الطَّحْلُ وجع الطَّحَالِ * المَثْنُ وجع المثانة * رجل مُصْدُورٌ يشتكى صدره * ومَبْطُونٌ يشتكى بطنه * وأنفٌ يشتكى أنفه ومنه الحديث المومن هِينٌ لَيْنٌ كاجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صحرة استناخ *

فصل ١٤

في العوارض

لِقَسَتْ نفسه * ضَرَسَتْ اسنانه * سَدِرَتْ عينه * مَذَلَتْ يده * خَدِرَتْ رجله *

فصل ١٥

في ضروب من الغشي

اذا دخل دخان الفضة في خياشيم الانسان وفمه فغشي عليه قيل سرب فهو مسروب فاذا تأدَّى برائحة البير فغشي عليه قيل اَسِنٌ يَأْسُنُ * وانشد
يغادر القيرن مصفراً انامله * يمتد في الرمح مثل المائح الأسين
فاذا غشي عليه من الفزع قيل صَبَقَ * فاذا غشي عليه فظن انه مات ثم تنوب اليه نفسه قيل اُعْمِيَ عليه * فاذا غشي عليه من الدوار قيل دَيْرَبَه * فاذا غشي عليه من السكته قيل اُسْكَبَتْ * فاذا غشي عليه فحتر ساقطاً والتوى واضطرب قيل صرع *

فصل ١٦

في الجرح عن لاصمعي وابي زيد والاموي والكسائي

اذا اصاب الانسان جرح فجعل يَنْدِي قيل صَهَى يَصْهَى * فان سال منه شيء قيل فَصَّ

يَفِصُّ وَفَزَبَفَرٌ * فان سال بهاء فيه قيل نَجَّ يَنْجُ * فان طهز فيه القبيح قيل مَدَّ وَأَغْثَ وَهِيَ
المدة والغثيثة * فان مات فيه الدم قيل قَوَتْ يَقْرُتُ قُرُوتًا * فان أُنْتَقَصَ وَنُكِسَ قيل
عَفَرَ يَعْفِرُ عَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا *

فصل ١٧

في اصلاح الجرح عنهم ايضاً

اذا سكن ورمه قيل حَصَّ يَحْمَصُ * فاذا صلح وتمايل قيل اَرِكَ يَارِكُ واندمل يندمل *
فاذا علت جادة للبرء قيل جَلَبَ يَجْلِبُ * فاذا تقشرت الجلدة عنه للبرء قيل تَقَشَّقَشَّ *

فصل ١٨

في ترتيب التدرج الى البرء والصحة عن الائمة

اذا وجد المريض خفة وهم بالانتصاب والمثول فهو مماثل * فاذا زاد صلاحه فهو مُفْرَقٌ *
فاذا اقبل الى البرء غير ان فواده وكلامه ضعيفان فهو مُطْرَغِشٌّ عن النصر ابن شميل *
فاذا تماثل ولم يتب اليه تمام قوته فهو ناقه * فاذا تكامل بروء فهو مُبِلٌّ * فاذا رجعت اليه
قوته فهو مُرْجِعٌ ومنه قيل ان الشيخ يمرض يوماً فلا يُرْجِعُ شهراً اي لانرجع اليه قوته *

فصل ١٩

في تقسيم البرء

أَفَاقٌ مِنَ الْعَشِيِّ * صَحَّ مِنَ الْعَلَّةِ * صَحَا مِنَ السُّكْرِ * أُنْدَمَلٌ مِنَ الْجَرْحِ *

فصل ٢٠

في ترتيب احوال الزماتة

اذا كان الانسان مُبْتَلَى بِالزَّمَانَةِ فهو زَمِنٌ * فاذا زادت زمائنه فهو ضَمِنٌ * فاذا اقعده
فهو مقعد * فاذا لم يكن به حراك فهو معضوب *

فصل ٢١

في تفصيل احوال الموت

اذا مات الانسان عن علة شديدة قيل اُرْجَحَ قال العجاج * * اراج بعد الغم والتغم * *
فاذا مات بعلقة قيل فاصت نفسه بالصاد * فاذا مات فُجَاءَةً قيل فاطت نفسه بالطاء * *
واذا مات من غير داء قيل فَطَسَ وَفَقَسَ عن الكليل * فاذا مات في شبابه قيل مات

تَبَطُّةً وَأَحْضَبِرَ * فاذا مات عن غير قتل قيل مات حَتَفَ انْفِه واول من تكلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم * فاذا مات بعد الهرم قيل قضى نحبه عن ابي سعيد * فاذا مات مسافرا قيل زكب رُدَّعَهُ عن ابي سعيد الضرير * فاذا مات نَزْفًا قيل صَفِرَتْ وِطَابُهُ عن ابن الاعرابي وزعم انه يراد بذلك خروج دمه من عروقه *

فصل ٢٢

في تقسيم الموت

مات للانسان * نفق الكمار * طفس البرذون * تَبَلَّ البعير * همدت النار * قَرَّت الحج * اذا مات الدم فيه *

فصل ٢٣

في تقسيم القتل

قَتَلَ الانسان * جزر البعير ونَحْرَهُ * ذبح البقرة والشاة * اصمى الصيد * فرك البُرْعُوث * قصع الثمالة * صدغ الثملة عن ابي عبيد عن الأجر وحطم احسن وافصح لان القرآن نطق بذلك في قصة سليمان صلى الله عليه وسلم * أَطْفَأَ السراج * اخذ النار * اجيز على الجريح *

فصل ٢٤

في تفصيل احوال القتل

اذا قَتَلَ الانسان القاتِلَ دَجْمًا قيل دُعِطَهُ وَسَحَطَهُ عن الاصمعي * فان خنقه حتى يموت قيل ذَرَعَهُ عن الاموي * فان احرقه بالنار قيل شَيَّعَهُ عن ابي عمرو * فان قتله صبرًا قيل اصبره * فان قتله بعد التعذيب وقطع الاطراف قيل امْثَلَهُ * فان قتله بَقْوَدٍ قيل افاده وَأَقَصَّهُ *

الباب السابع عشر

في ذكر صروب الحيوان واصافها

فصل ١

في تفصيل اجناسها وجمل منها عن الائمة
الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان الانس واجن * ايجن حَيَّ من الجتن *
البشر بنوا ادم * الدواب تقع على كل ماش على الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير
خاصة * النعم اكثر ما يقع على الخيل * العوامل يقع على الثيران * الماشية تقع على
البقر والضانية والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطيور * الصواري
تقع على ما علم منها * الحكل يقع على العجم من البهائم والطيور *

فصل ٢

في الحشرات

الحشرات * والأحراش * والأحناش تقع على هوام الارض وروي عن ثعلب عن ابن
الاعرابي ان الهوام ما يدب على وجه الارض * والسوام ما لها سم قتل او لم يقتل *
والقوام كالقنافذ والفار واليرابيع وما اشبهها *

فصل ٣

في ترتيب الجن عن ابي عثمان الجاحظ

قال ان العرب تنزل الجن مراتب فاذا ذكروا الجنس قالوا الجن * فان ارادوا انه يسكن
مع الناس قالوا عامر والجمع عمار * فان كان ممن يتعرض للصبيان قالوا ارواح * فان
خبث وتعم قالوا شيطان * فان زاد عن ذلك قالوا مارد * فان زاد على القوة قالوا عفريت *

فصل ٤

في ترتيب صفات المجنون

اذا كان الرجل يعتريه ادني جنون واهونه فهو موسوس * فاذا زاد ما به قيل به زني من

الجن * فاذا زاد ذلك فهو مرود * فاذا كان به لم ومس من الجن فهو ملبوم وممسوس *
فاذا استمر ذلك به فهو معتوة ومألوق ومألوس وفي الحديث نعوذ بالله من الألق والألس *
فاذا تكامل ما به من ذلك فهو مجنون *

فصل هـ

يناسبه في صفات الاحق

اذا كان به ادني حُق واهونه فهو ابله * فاذا زاد ما به من ذلك وانضاف اليه عدم
الرفق في اموره فهو اُخرق * فاذا كان به مع ذلك تسرع وفي قده طول مع ذلك فهو
أعرج * فاذا لم يكن ذا رأي يرجع اليه فهو مأفون ومأفوك * فاذا كان عقله قد أُخلق
وتمزق فاحتاج الى ان يُرَقع فهو رقيع * فاذا زاد على ذلك فهو مرفعان ومرفعانة * فاذا
زاد حقه فهو بوهة وعباماء ويهفوف عن الفراء * فاذا اشتد حقه فهو حنقع وهنقع
وهلباجة وعفبنجج عن ابي عمرو وايي زيد * فاذا كان مشعباً حقا فهو صفيك ولفيك
عن ابي عمرو وحده *

فصل ٦

في معائب خلق الانسان سوى ما مر منها في ما تقدمه

اذا كان الانسان صغير الراس فهو اصعل وسمعع * فاذا كان فيه عوج فهو اشدق عن
الاعرابي * فاذا كان عريضة فهو افطح * فاذا كانت به شجة فهو اشج * فاذا ادبرت
جهته واقبلت هامته فهو اكبس * فاذا كان ناقص الخلق فهو اكشم * فاذا كان معوج
القد فهو اخفج * فاذا كان مائل الشق فهو احدل * فاذا كان طويلاً منحنيًا فهو اسقف *
فاذا كان منحني الظهر فهو اذن * فاذا خرج ظهره ودخل صدره فهو احذب * فاذا
خرج صدره ودخل ظهره فهو اقعس * فاذا كان مجتمع المنكبين يكادان يمسان اذنيه
فهو الص * فاذا كان في رقبته ومنكببيه انكباب الى صدره فهو اجنا واذنا * فاذا كان
يتكلم من قبل خيشومه فهو اغن * فاذا كانت في صوته جحة فهو اصحل * فاذا كان في
وسط شفته العليا طول فهو ابظر * فاذا كان معوج الرسغ من اليد او الرجل فهو اقدع *
فاذا كان يعمل شمالة فهو اعسر * فاذا كان يعمل بكتلي يديه فهو اصبط وهو غير معيب *
فاذا كان غير منبسط اليدين فهو اطبق * فاذا كان قصيرا لاصابع فهو اكزم * فاذا ركبت
ابهامه سبابته فرئي اصها خارجاً فهو اوكع * فاذا كان معوج الكف من قبل الكوع فهو

أَكْوَعُ * فاذا كان متباعد ما بين الفخذين والقدمين فهو أَفْجَحٌ وَالْأَفْجَحُ اقبح منه *
 واذا اصطكت ركبته فهو أَصْبَكُ * فاذا اصطكت فخذاه فهو أَمْذَحُ * فاذا تدانت
 عقباه وتباعدت صدور قدميه فهو أَرْوَحُ * فاذا مشي على ظهر قدمه فهو أَحْنَفُ * فاذا
 مشى على صدرها فهو أَقْفَدُ * فاذا كان قبيح العرج فهو أَقْزَلُ * فاذا كان في خصيته نفخة
 فهو أَنْفَخُ * فاذا كان عظيم الخصيتين فهو أَدْرُ * فاذا كان متلاصق لاليتين جداً حتى
 تتسججا فهو أَمْشَقُ * فاذا كان لا يلتقي اليناه فهو أَفْرَجُ * فاذا كانت احدى خصيته
 اعظم من الاخرى فهو أَشْرَجُ * فاذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أَغْفَتُ * فاذا كانت
 قدمه لانشبت عند الصراع فهو قَلْعُ *

فصل ٧

في معائب الرجل عند احوال النكاح عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
 اذا كان لا يجتمه فهو مُحْزِيلُ * فاذا كان لا يُنْزِلُ عند النكاح فهو صُلُودٌ * فاذا كان يُنْزِلُ
 بالمحاذثة فهو زُمْلِقُ * فاذا كان يُنْزِلُ قبل ان يولج فهو رُدُوجُ * فاذا كان لا ينعط حتى
 ينظر الى نائيك او منيك فهو ضَمَجِي * فاذا كان يُجْدِثُ عند النكاح فهو عَذْيُوطُ * فاذا
 كان يعجز عن الاقتضاض فهو فسل * فاذا كان يعجز عن النكاح فهو ضِنِينُ *

فصل ٨

في اللُّومِ وَالْحَسَنَةِ

اذا كان الرجل ساقط النفس والهمة فهو وَعْدٌ * فاذا كان مُزْدَرِي في خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فهو نَذَلٌ
 ثم جُعْسُوسٌ عن الليث عن الكليل * فاذا كان خبيث البطن والفرج فهو دَنِي عن ابي
 عمرو * فاذا كان صَدًّا للكريم فهو لَثِيمٌ * فاذا كان رَذَلًا نَذَلًا لامرؤة له ولاجلد فهو
 فَسَلٌ فاذا كان مع لُومِهِ وخسته ضعيفاً فهو نَكْسٌ وَعُسٌّ وَجَبْسٌ وَجَبْرٌ * فاذا زاد
 لُومُهُ وتناهت حَسَنَتُهُ فهو عَكْلٌ وَفَزَعَلٌ وَرَمَحٌ عن ابي عمرو * فاذا كان الرجل سَيِّءُ الخلق
 فهو زَعْبٌ وَعَدْوَرٌ * فاذا زاد سوء خُلُقِهِ فهو شَرْسٌ وَشَكِسٌ عن ابي زيد * فاذا تناهى في
 ذلك فهو عَكِسٌ وَعَكِصٌ عن الفراء *

فصل ٩

في العَبُوسِ

اذا زوى ما بين عينيه فهو قاطب وعابس * فاذا كَثُرَ عن انيابه مع العبوس فهو كَالِحٌ *

فاذا زاد عبوسه فهو باسرومكْفَهْرٌ * فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهر * فاذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك مستنفخاً فهو مَبْرَطَمٌ عن الليث عن الاصمعي *

فصل ١٠

في الكِبَرِ وترتيب اوصافه

رجل مُعْجَبٌ * ثم تائهٌ * ثم مَزْهَوٌ وَمُنْخَوٌ من الزهو والنخوة * ثم باذخ من البَذَخ * ثم أَصِيدٌ اذا كان لا يلفت يمينه ويسرة من كِبَره * ثم متغطف اذا تشبه بالغطارفة كِبَرًا * ثم متغطرس اذا زاد على ذلك *

فصل ١١

في تفصيل الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

اذا كان الرجل حريصاً على الاكل فهو نَهْمٌ وَشَرَةٌ * فاذا زاد حرصه وجودة اكله فهو جَشَعٌ * فاذا كان لا يزال قوماً الى اللحم وهو مع ذلك أَكْوَلٌ فهو جَعَمٌ * فاذا كان يتبع الاطعمة بحرص ونهم فهو لَعُوسٌ مَحُوسٌ * فاذا كان رغب البطن كثير الاكل فهو عَيْصُومٌ عن ابي عمرو * فاذا كان اكلواً عظيم اللقم واسع الكنجور فهو هَبْلَعٌ عن الليث * فاذا كان مع شدة اكله غليظ الجسم فهو جَعَطْرِيٌّ * فاذا كان ياكل اكل الحوت المنتقم فهو هَلْقَامَةٌ وَتَلْقَامَةٌ وَجِرَاصِمٌ عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما * فاذا كان كثير الاكل من طعام غيره فهو مُجَلَّحٌ عن ابي عمرو * فاذا كان لا يفتي ولا يذمر من الطعام فهو قَحْطِيٌّ وهو من كلام الحاضرة دون البادية قال الازهري اظنه نسب الى القحط لكثرة اكله كانه نجاً من القحط * فاذا كان يعظم اللقم ليسابق في الاكل فهو مَدْهَبِلٌ عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كان لا يزال جائعاً او يري انه جائع فهو مستجَبٌ وشحذان ولَهْسَمٌ * فاذا كان يتشمم الطعام حرصاً عليه فهو أَرْشَمٌ * فاذا كان شهوان شراً حريصاً فهو لَعْمَطٌ ولَعْمُوطٌ عن ابي زيد والفرأء * فاذا دخل على القوم وهم يَطْعَمُونَ ولم يَدْعُ فهو وارشٌ * فاذا دخل عليهم وهم يشربون ولم يَدْعُ فهو وَاغَلٌ * فاذا جاء مع الصيف فهو ضَيْفَنٌ وقد ظرف ابو الفتح البستي بقوله ** ياضيفنا ما كنت لاضيفنا **

فصل ١٢

في قلة الغيرة

اذا كان يُغْضِي على ما يسمع من هتات اهله فهو ذَيُوثٌ * فاذا كان يغضي على ما يري

منها فهو قُنْدُعٌ * فاذا زادت غفلته وهدمت غيرته فهو طَسِيعٌ وطَرْبِعٌ عن الليث * فاذا كان يتخاف من فجور امرأته فهو مغلوب * فاذا تغافل عن فجور اخته فهو مرموث عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل

في ترتيب اوصاف البخيل

رجل بخيل * ثم مُسِيكٌ اذا كان شديد الامسك لماله عن ابي زيد * ثم حِرْزٌ اذا كان صيق النفس شديد البخل عن ابي عمرو * ثم شحيح اذا كان مع شدة بخله حريصاً عن الاصمعي * ثم فاحش اذا كان متشدداً في بخله عن ابي عبيدة * ثم جِلْزٌ اذا كان في نهايته البخل عن ابن الاعرابي *

فصل ١٤

في كثرة الكلام عن الائمة

رجل مُسَهَّبٌ بفتح الهاء ومُهَذَارٌ * ثم تَرْتَارٌ ووعَوَاعٌ * ثم بُقْبَاقٌ وُقُقَاقٌ * ثم لِقَاعَةٌ * وتِلْقَاعَةٌ *

فصل ١٥

في تفصيل احوال السارق ووصافه

اذا كان يسرق المتاع من الاحراز فهو سارق * فاذا كان يقطع على القوافل فهو لُصٌّ وقُرْصُوبٌ * فاذا كان يسرق الابل فهو خارب * فاذا كان يسرق الغنم فهو أَحْصٌ والكمصّة الشاة المسروقة عن عمرو عن ابيه ابي عمرو الشيباني * فاذا كان يسرق الدراهم بين اصابعه فهو قَفَّافٌ * فاذا كان يشق الكيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير فهو طرار * فاذا كان واهياً في اللصوصية فهو سَبْدٌ أُسْبَادٌ كما يقال تَبْتَرُ أَهْتَارٌ عن الفراء * فاذا كان له تخصص بالنلصص والخبث والفسق فهو طَمَلٌ عن ابن الاعرابي * فاذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو شِصٌّ * فاذا كان ياكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ويسرق معهم فهو لَيْفٌ عن ثعلب عن عمرو عن ابيه *

فصل ١٦

في الدعوة

اذا كان الرجل مدخولاً في نسبه مضافاً الى قوم ليس منهم فهو دَعِيٌّ * ثم مُلْصِقٌ * ومُسْنَدٌ * ثم مُرَلٌّ ثم زَنِيمٌ *

فصل ١٧

في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدم منها

إذا كان الرجل يظهر من حذقه أكثر مما عنده فهو مُتَحَذِّقٌ * فإذا كان يبدي من سخائه ومروءته ودينه غير ما عليه سجيته فهو مُتَاهِرٌ وفي الحديث كان خلقه صلى الله عليه وسلم سجيته لا تلهوفاً * فإذا كان يتظرف ويتكيس من فيرظرف ولاكيس فهو مُتَبَلِّغٌ عن الأصمعي * فإذا كان خبيثاً فاجراً فهو عتريفة عن أبي زيد * فإذا كان سريعاً إلى الشر فهو عتبل عن الكسائي * فإذا كان غليظاً جافياً فهو عتبل عن الليث عن الخليل وقد نطق به القرآن * فإذا كان جافياً في خشونته ملبسه وطعمه وسائر أموره فهو عُجْبَةٌ ومنه قيل إن فيه لُعْبَجِيَّةً * فإذا كان ثقيلاً فهو هبل عن ابن الأعرابي * فإذا كان من ثقله يقطع على الناس أحاديثهم فهو كانون وهو في شعر الكطيمة معروف * فإذا كان يركب الأمور فيأخذ من هذا ويطي ذلك ويدع لهذا من حقه ويُجَلِّطُ في مقاله وفعاله فهو مُتَذَمِّرٌ وهو في شعر لبيد * فإذا كان عيباً ثقيلاً فهو عيَّام * فإذا جمع الفدانة والعبي والثقل فهو طباقك * فإذا كان دحَّالاً في ما لا يعينه متعرضاً في كل شيء فهو معن ومتيَّاح عن أبي عبيد عن أبي عبيدة نال وهو تفسير قولهم بالفارسية أندر وبست * فإذا كان في نهاية الثقل والوخامة فهو علاهض وجرامض عن أبي زيد * فإذا كان يقول لكل أحد أنا معك فهو أمتعته * فإذا كان ينتفح بحيته من هيجان المرار به فهو حُتُوفٌ عن ثعلب عن ابن الأعرابي *

فصل ١٨

في تفصيل أوصاف السيد عن الأئمة

الحلَّاجُ السيد الشجاع * الهمام السيد البعيد الهممة * القمقام السيد الجواد * العطريف السيد الكريم * الصنديد السيد الشريف * الأروع السيد الذي له جسم وجهارة * الكوثر السيد الكثير الخير * البهلؤل السيد الحسن البشر * المعمم السود في قومه *

فصل ١٩

في الكرم والجود

الغيداق الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية * السميذع والبخجج تحوة * الأريحي

الذي يرنح للندى * الجِئْرُ الكثير العطية * اللَّهْمُ الواسع الصدر * لَأْفُقُ الذي بلغ
النهاية في الكرم عن الجوهري في كتاب الصحاح *

فصل ٢٠

في الدهاء وجودة الرأي

إذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية * فإذا حل بتاع الأرض واستفاد التجارب
منها فهو باقعة * فإذا نَقَبَ في البلاد واستفاد العلم والدهاء فهو نَقَابٌ * فإذا كان ذا
كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فهو عَصٌّ * فإذا كان حديد الفؤاد فهو شَهْمٌ * فإذا كان صادق الظن
جيد الكُدْسِ فهو لَوْدَعِيٌّ * فإذا كان ذكياً متوقداً مصيب الرأي فهو أَلْعِيٌّ * فإذا القى
الصواب في روعه فهو مُرَوِّعٌ وَمُحَدِّثٌ وفي الحديث ان لكل أمةٍ مُرَوِّعِينَ وَمُحَدِّثِينَ
فان يكن في هذه الأمة احد منهم فهو صمر *

فصل ٢١

في سائر المحاسن والمادح

إذا كان الرجل طيب النفس ضحوكاً فهو فِكْدٌ عن ابي زيد * فإذا كان سهلاً ليناً فهو دَهْمٌ
عن الاصمعي * فإذا كان واسع الخلق فهو قَلَسٌ عن الأعرابي * فإذا كان كريم الطرفين
شريف الجانبين فهو مِعْمٌ مُخْرَبٌ عن الليث عن الكلبي * فإذا كان عباقراً لبقاً فهو صَعْتَرِيٌّ عن
النضر بن شميل فإذا كان ظريفاً خفيفاً كَيْساً فهو بَزْبَعٌ ولا يوصف به الا الاحداث
وحكى الأزهري عن بعض الأعراب في وصف رجل بالخفة والظرف فلان قُلْتُ لُبْلُبٌ *
فإذا كان حركاً ظريفاً متوقداً فهو زَوْلٌ * فإذا كان حاذقاً قويّاً جيد الصنعة في صناعته
فهو عَبْقَرِيٌّ * فإذا كان خفيفاً في الشيء محذوقه فهو أَحْوِزِيٌّ وَأَحْوِزِيٌّ عن ابي عمرو *
فإذا حنكته مصاير الامور ومعارف الدهور فهو مُحْتَرَسٌ وَمُضَرَّسٌ وَمُنَجَّدٌ *

فصل ٢٢

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عالم بَجْرَبَرٌ * فيلسوف بَقْرِيْسٌ * فقيه طَبْنٌ * طبيب نِطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ . . . أَيْدٌ * كاتب
بَارِعٌ * خطيب مِصْقَعٌ * صانع ماهر * قَارِيٌّ حاذق * دليل خَرِيْبَتٌ * فصيح مِدْرَةٌ شاعر
مُتَلَقٌ * داهية باقعة * رجل مِعْنٌ مِفْنٌ * مطر ظريف * عَبْقُ لُبْقٌ * شجاع أَيْسٌ أَيْسٌ *
فارس ثَقْبٌ لُتْفٌ *

فصل ٢٣

في تفصيل الأوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة عن الأئمة
إذا كانت شابة حسنة. الخائق فهي خرد * فإذا كانت جميلة الوجه حسنة المعري فهي
بُهْكَنَةٌ * فإذا كانت دقيقة المحاسن فهي مُكْوَرَةٌ * فإذا كانت حسنة القد لينة
القصب فهي خُرْوَبَةٌ * فإذا لم يركب بعض كمها بعضاً فهي مُبْتَلَةٌ * فإذا كانت لطيفة
البطن فهي هَيْنَاءٌ رِقْبَاءٌ وَحَمَانَةٌ * فإذا كانت لطيفة المشحين فهي مُصِيمٌ * فإذا كانت لطيفة
الخصر مع امتداد القامة فهي مُشْوَقٌ * فإذا كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن فهي
مُطْبُولٌ * فإذا كانت عظيمة الوركين فهي هُرْتُوَلَةٌ * فإذا كانت عظيمة العجيزة فهي
رِذَاءٌ * فإذا كانت سمينة ممتلئة الذراعين والساقين فهي خُدَجَةٌ * فإذا كانت ترتج
من سمنها فهي مُومَارَةٌ * فإذا كانت كأنها ترعد من الرطوبة والغصاصة فهي بَرَهْرَهَةٌ *
فإذا كانت كأن الماء يجري في وجهها فهي رِقْرَاقَةٌ * فإذا كانت رقيقة الجلد ناعمة
البشرة فهي بَصَّةٌ * فإذا عرفت في وجهها نصرمة النعمة فهي فُنُقٌ * فإذا كان بها فتور عند
القيام لسمنها فهي أَنَاءٌ وَوَهْنَاءٌ * فإذا كانت طيبة الريح فهي يَهْنَانَةٌ * فإذا كانت
عظيمة الخلق مع الجمال فهي تَهْمَرَةٌ * فإذا كانت ناعمة جميلة فهي عَبْرَةٌ * فإذا
كانت مشيئة من اللين والنعمة فهي غَيْدَاءٌ وَغَادَةٌ * فإذا كانت طيبة الفم فهي رَشُوفٌ *
فإذا كانت طيبة ريح لانف فهي أُنُوفٌ * فإذا كانت طيبة الكلوة فهي رُصُوفٌ *
فإذا كانت لُغُوباً صَحُوكاً فهي شُمُوعٌ * فإذا كانت نامة الشعر فهي قُرَاءٌ * فإذا لم يكن
لرفتها جم من سمنها فهي دَرَاءٌ * فإذا ضاق ملتقى فخذيهما لكثرة كمها فهي
لُفَاءٌ *

فصل ٢٤

في محاسن أخلافها وسائر أوصافها عن الأئمة

إذا كانت حَيِيَّةً فهي خَفِيرَةٌ وَخَرْبُدَةٌ * فإذا كانت منخفضة الصوت فهي رَجِيمٌ * فإذا
كانت محبة لزوجها متحبة إليه فهي عُرْبٌ * فإذا كانت نفورا من الريبة فهي نَوَارٌ *
فإذا كانت تجتنب الأقدار فهي قُدُورٌ * فإذا كانت عفيفة فهي حَصَانٌ * فإذا
احصنها زوجها فهي مُحْصِنَةٌ * فإذا كانت عاملة الكفين فهي صُنَاعٌ * فإذا
كانت خفيفة اليمين بالغزل فهي ذِرَاعٌ * فإذا كانت كثيرة الولد فهي نُشُورٌ * فإذا

كانت قليلة الولادة فهي نُزُورُ * فاذا كانت تتزوج وابنها رجل فهي بُرُوكُ * فاذا كانت تلد الذكور فهي مَذْكَارُ * فاذا كانت تلد إناث فهي مِثْأْتُ * فاذا كانت تلد مرة ذكراً ومرة أنثى فهي مِعْتَابُ * فاذا كانت لا يعيش لها ولد فهي مُقْلَابُ * فاذا كانت تاني بتوأمين فهي مِثْمَمُ * فاذا كانت تلد النجباء فهي مُنْجَابُ * فاذا كانت لها صرةٌ فهي مُصْرَةٌ * فاذا كانت تلد أحمقاً فهي مِجْأَقُ * فاذا كانت يغشى عليها عند البضاع فهي رُبُوحُ * فاذا كان لها زوج ولها ولد من غيره فهي لُفُوتُ * فاذا كان لزوجها امرأتان وهي ثالثمها فهي مِثْمَاةٌ شَبِهَتْ بِأُذُنِي الْقَدْرِ * فاذا مات عنها زوجها أو طلقها فهي مُرَاسِلٌ عَنِ الْكِسَائِي * فاذا كانت مطقمة فهي مُرْدُودَةٌ * فاذا مات زوجها فهي فاقدة * فاذا مات ولدها فهي نُكُورٌ * فاذا تركت الزينة لموت زوجها فهي حَادٌ وَمُحَدٌّ * فاذا كانت لا تحظى عند أزواجها فهي صِلَانَةٌ * فاذا كانت غير ذوات زج فهي أَيْمٌ وَزَيْبَةٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِعَةٌ * فاذا كانت قَيْباً فهي عَوَانُ * فاذا كانت بخاتم ربها فهي بكر وعذراء * فاذا بقيت في بيت أبويها غير موزجة فهي عَانِسٌ * فاذا كانت عروساً فهي هَدْيِي * فاذا كانت جالسة تظهر للناس ويجاس إليها القوم فهي بَرَزَةٌ * فاذا كانت نَصْفًا عَاقِلَةً فهي شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فاذا كانت تلمي ولدها وهي مصغرة فهي مُصْغَلَةٌ * فاذا اقامت على ولدها بعد زوجها ولم تتزوج فهي مُسْبِلَةٌ * فاذا كان ينزل لبنها من غير حبل فهي مُجْبَلٌ * فاذا ارضعت ولدها ثم تركته ثم ارضعته ثم تركته لتدرجه الى الفطام فهي مُعْقِرَةٌ *

فصل ٢٥

في نوعها المذمومة حُلْنَا وَحُلْنَا عَنِ الْاِثْمَةِ

اذا كانت نهاية في السمن والعظم فهي قَمْعَلَةٌ * فاذا كانت ضخمة البطن مسترخية اللحم فهي عِفْصَاجٌ وَمُفَاضَةٌ * فاذا كانت كثيرة اللحم مضطربة الخلق فهي عُرْكُوكَةٌ وَعَصْنَكَةٌ * فاذا كانت ضخمة الثديين فهي وَدْبَاءُ * فاذا كانت طويلة الثديين مسترخيتهما فهي طُرْطَبَةٌ * فاذا لم تكن لها عجيرة فهي زَلَاءُ وَرَسْحَاءُ وَقَدْ قِيلَ ان الرِسْحَاءَ الْقَبِيحَةَ * فاذا كانت صغيرة الثديين جداً فهي جَبَاءُ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي قَفْرَةٌ * فاذا كانت قصيرة ذميمة فهي قُيُصَمَةٌ وَحَنْكَلَةٌ * فاذا كانت غير طيبة الخلوة فهي عَفَقٌ * فاذا كانت غليظة الخلق فهي جَانِبَةٌ * فاذا كانت دقيقة الساقين

فهي كزواة * فاذا لم يكن على فخذها لحم فهي موصاة * فاذا لم يكن على ذراعها لحم فهي مدشاة * فاذا كانت منتنة الربيع فهي كخناة * فاذا كانت لا تمسك بولها فهي مشناة * فاذا كانت منصاة فهي شريم * فاذا كانت لاتيض فهي ضهاة * فاذا كانت لا يستطيع جماعها فهي رتقاة وعفلاء * فاذا كانت لاتخضب فهي سلناة * فاذا كانت حديدة اللسان فهي صليطة * فاذا زادت صلاطتها وافرطت فهي سائة ننة وعرقانة * فاذا كانت شديدة الصوت فهي صهصلق * فاذا كانت جريئة قليلة الحياء فهي قوثع وقد قيل هي البلهاء * فاذا كانت بذيئة فحاشة فهي مجفئة * فاذا كانت تلقي عنها قناع الحياء فهي جاعة * فاذا كانت تطلع راسها ليراها الرجال فهي طلعة قبعة * فاذا كانت شديدة الضحك فهي مهبزاق * فاذا كانت تصدف عن زوجها فهي صدوف * فاذا كانت مبغضة لزوجها فهي فاركة * فاذا كانت لاترد يد لاس وتقر لما يصنع بها فهي قورور * فاذا كانت فاجرة متهالكة على الرجال فهي هلوك وموبسة وبغبي ومسافحة * فاذا كانت نهاية في سوء الخلق فهي معقاص وزبعبق * فاذا كانت لاتهدي لاحد شيئا فهي غير * فاذا كانت حنقاء خرقاء فهي دفسس وورماة ثم عوكل وخذعل *

فصل ٢٦

في اوصاف الفرس بالكرم والعق

ذا كان كريم لاصل رائع الخلق مستعدا للحري والعدو فهو عتيق وجواد * فاذا استوفى اقسام الكرم وحسن المنظر والمخبر فهو طيرف وعججوج ولهموم * فاذا لم يكن فيه برق هجين فهو معرب عن الكسائي * فاذا كان يقرب مزبطه ويدني ويكرم لنفسه ونجابه فهو مقرب عن ابي عبيدة * فاذا كان رائعا جوادا فهو افق وينشد
أرجل لعتي وأجر ثوبي * وتحمل شيكيتي أفق كميث

فصل ٢٧

في سائر اوصافه المحمودة خلقا وخلقاً عن الائمة

اذا كان تاما حسن الخلق فهو مطهم * فاذا كان سامي الطرف حاد العين فهو طمروح * فاذا كان واسع الفم فهو هريث * فاذا كان مشرف العنق والكاهل فهو مقرع * فاذا كان سابغ الصلوع فهو جرشع * فاذا كان حسن الطول فهو شيطم * فاذا كان طويل

العنق والتوائم فهو سَهْبٌ * فاذا كان طويلاً مع الدقة من غير عَجْفٍ فهو أَسْقٌ أَمَقٌ *
فاذا كان منظوي الكشح عظيم الجوف فهو أَوْبٌ نَهْدٌ * فاذا كان بعيد ما بين الرجلين
من غير فحج فهو مُجْتَبٌ * فاذا كان محكم الخلق شديد الأسر فهو مُكَرَبٌ وَعَجَلَزٌ * فاذا
كان طويل الذنب فهو ذِيَالٌ وَرْفَلٌ وَرَفَنٌ * فاذا كان مشتم الخلق مستعداً للعدو فهو
طِمْرٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان رقيق شعر الجلد قصيرة فهو أَجْرَدٌ * فاذا كان سريع
السمن فهو مَشِيْطٌ * فاذا كان لا يجنى فهو رَجِيْلٌ * فاذا كان كثير العرق فهو مِصْتٌ *
فاذا كان كانه يعرف من الارض فهو سُرْحُوبٌ * فاذا كان منقاداً لسايسه وفارسه فهو
قَوُوْدٌ * فاذا كان يجاوز حافر ارجليه حافري يديه فهو أَوْذَرٌ *

فصل ٢٨

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اذا كان طويلاً ضخماً قيل له هيكل تشبيها اياه بالهيكل وهو البناء المرتفع * فاذا كان طويلاً
مديداً قيل له مُشَدَّبٌ تشبيهاً بالنخلة المُشَدَّبَة * فاذا كان محكم الخلقه قيل له صِلْدَمٌ
تشبيهاً بالصِلدَم وهو الحجر الصلد *

فصل ٢٩

في اوصاف المشتقة من اوصاف الماء

اذا كان الفرس كثير الجري فهو عَمْرٌ شَبَهٌ بالماء العَمْر وهو الكثير * فاذا كان سريع
الجري فهو يَعْجُوبٌ وهو الجدول السريع الجري * فاذا كان كلما ذهب منه احضار جاء احضار
فهو جَمُومٌ شَبَهٌ بالبر الكَمُوم وهي التي لا ينزح ماؤها * فاذا كان متتابع الجري فهو مَسْحٌ
شَبَهٌ بسح المطر وهو تتابع شأبيبه * فاذا كان خفيف الجري سريعه فهو فيض وسكب
شَبَهٌ بفيض الماء وانسكابه وبه سُمِّيَ احد افراس النبي صلعم في وصف فرس ركبه *

فصل ٣٠

في ذكر الجموح عن الازهري

فرس جَمُوحٌ له معنيان احدهما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يشبه شيء فهذا من
الجموح الذي يُرَدُّ منه بالعيب والجموح الثاني الشيط السريع وهو مدروح ومنه قول
امرى القيس وكان من اعرف الناس بالخيال واورصفهم لها *
جَمُوحاً مُرُوحاً واحضارها * كَمَعَعَتِ السَّعْفَ الموقد

فصل ٣١

في عيوب خلقية الفرس

اذا كان مسترخي الأذنين فهو **أَخَذَى** * فاذا كان قليل شعر الناصية قصيرة فهو **أَسْفَى** *
 فاذا كان مبيض أعلى الناصية فهو **أَسْعَفُ** * فاذا كان كثير شعر الناصية حتى يغطي
 عينيه فهو **أَغَمٌ** * فاذا كان مبيض لاشفار مع الرزق فهو **مُعْرَبٌ** * فاذا كانت إحدى
 عينيه سوداء والآخرى زرقاء فهو **أَخِيفٌ** * فاذا كان قصير العنق فهو **أَهْيَعُ** * فاذا كان
 متطامن العنق حتى يكاد صدره يدنو من الأرض فهو **أَدْنٌ** * فاذا كان منفرج مابين
 الكتفين فهو **أَكْتَفٌ** * فاذا كان منضم اعالي الصواع فهو **أَصْمُ** فاذا اشرفت إحدى
 عينيه على الأخرى فهو **أَفْرُقٌ** * فاذا دخلت إحدى فهدتيه وخرجت الأخرى فهو
أَزْرُزُ * فاذا خرجت خاصرته فهو **أَجَلٌ** فاذا اطمان صلبه وارتفعت قراطه فهو **أَقْعَسُ** *
 فاذا اطمانت كتفاهما فهو **أَبْرُجٌ** * فاذا التوى عسيب ذنبه حتى يبرز بعض باطنه الذي
 لاشعر عليه فهو **أَصْلٌ** * فاذا زاد ذلك فهو **أَكْشَفُ** * فاذا عزل ذنبه في إحدى الجانبيين
 فهو **أَعْرَلٌ** * فاذا افترق تباعد مابين رجليه فهو **أَفْحَجٌ** * فاذا اصطكت ركبته او كعباه فهو
أَصْلَكٌ * فاذا كان رسغه منتصباً مقبلاً على الكافر فهو **أَفْقَدُ** * فاذا تدانت فخذه وبتباعد
 حافراه فهو **أَصْدَفُ** * فاذا كان ملتوي الارساع فهو **أَفْدَعُ** * فاذا كان منتصب الرجلين
 من غير انحناء **وَنُودِرٌ** فهو **أَقْسَطُ** * فاذا كان **قَصَرٌ** حافرا رجليه حافري يديه فهو **شَيْتٌ** *
 فاذا طبق حافرا رجليه حافري يديه فهو **أَحَقٌ** وانشد

واقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا احق ولا شيت

والساطي البعيد الخطوة وقد تقدم تفسيره لا قدر * فاذا كانت له بيضة واحدة فهو
أَشْرَجٌ * فاذا كان حافره منقشراً فهو **نَقْدٌ** * فاذا عظم راس عرقوبه ولم يجتد فهو **أَقْمَعُ** *
 فاذا كان يصك بحافره يده الأخرى فهو **مُرْبَشٌ** * فاذا حدث في عرقوبه تبريد او انتفاخ
 صلب فهو **أَجْرَدٌ** * فان حدث ورم في أطرة حافره فهو **أَنْحُسُ** * فان شخص في وظيفه
 شيء **يَكُونُ** له حجم من غير صلابة العظم فهو **أَمْشٌ** واسم ذلك العظم **المَشْشُ** *

فصل ٣٢

في عيوب عاداته

اذا كان يعرض المتعرض له فهو **عَضُوضٌ** * فاذا كان ينفر ممن اراده فهو **نَفُورٌ** * فاذا كان

يجر الرسن. ويمنع القياد فهو جُرورٌ * فاذا كان يركب راسه لا يردّه شيء فهو جُمُوحٌ *
 فاذا كان يتوقف في مشيه فلا يجرح وان ضرب فهو حُرُونٌ * فاذا كان يميل عن الجهة التي
 يريدّها فارسه فهو حَيْرُصٌ * فاذا كان كثير العثار في جريه فهو حُورٌ * فاذا كان يضرب
 برجليه فهو رُوحٌ * فاذا كان مانعاً ظهراً فهو شُمُوسٌ * فاذا كان يلبس براكبه حتى
 يسقط عند فهو فُودُوسٌ * فاذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شُبُوبٌ * فاذا كان
 يمشي وثباً فهو قُطْرَفٌ وقد اشتملت ابيات لي في وصف فرس امر الامير السيد

لا وحدث ادم الله تايبك باحدثه الي على ذكر نفي ذلك العيوب عنه وهي

لي سيد ملكك غدا * في بزدي ملك وجوب
 لا بالجهول ولا الملو * لولا القطوب ولا الغصوب
 قد جاد لي باغر انعل * بالشمال وبالجنوب
 لا بالشموس ولا القمو * ص ولا القطوف ولا الشبوب

فصل ٣٣

في فحول الابل واوصافها

اذا كان الفحل يودع ويعنى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفحلة فهو مُصْعَبٌ
 ومُتَمَرٌّ وفَيْقٌ * فاذا كان مختاراً من الابل لقرع النوق فهو قَرِيعٌ * فاذا كان هائجاً فهو
 قَظْمٌ * فاذا كان سريع اللقاح للنوق فهو قَيْسٌ وقَيْسٌ * فاذا كان لا يضرب ولا يلقح فهو
 عَيَّايَةٌ * فاذا كان يضرب ويلقح قيل فحل عُسَلَةٌ * فاذا كان عظيم الشيل قيل اُسَيْلٌ *
 فاذا كان يعتدل ويحمل عليه فهو طُغُونٌ وِرَحُولٌ * فاذا كان يستقى عليه الماء فهو ناصحٌ *
 فاذا كان غليظاً شديداً فهو عُرْبَاتٌ وِدِرْوَاسٌ * فاذا كان عظيمها فهو عَدْبَسٌ وكالك * فاذا
 كان قليل اللحم فهو مُقَوَّرٌ ولاحق * فاذا كان غير مروض فهو قضيب * فاذا كان
 مذلاً فهو مُنَرَّقٌ ومُعَبَّدٌ ومُحَيِّسٌ ومُدَيِّثٌ *

فصل ٣٤

في ما يركب ويحمل عليه منها عن الائمة

المعينة اسم جامع لكل ما يهتدى من الابل * فاذا اختارها الرجل لركبه على النجاة
 وتمام الخلق وحسن المنظر فهي راحة وفي الحديث الناس كابل مائة لانكاد تجد فيها
 راحلة * فاذا استظهر بها صاحبها وحمل عليها احواله فهي زاملتة ووصف لابن

شُبْرُمَةٌ رجل فقال ليس ذلك من الرواحل انما هو من الزوامل * فاذا وجهها مع قوم
ليمتاروا معهم عليها فهي عَلِيقَةٌ *

فصل ٣٥

في اوصاف النوق

اذا بلغت الناقة في جهاها عشرة اشهر فهي عَشْرَاءٌ ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد
ما تضع * فاذا كانت حديثة العهد بالنتاج فهي عَائِذٌ * فاذا مشى معها ولدها فهي مُطْفَلٌ *
فاذا مات ولدها او نحر فهي سَلُوبٌ * فاذا عَطَفَتْ على ولد غيرها فَرَمَمَتْهُ فهي رَائِمٌ * فان
لم تَرَأَمَهُ ولكنها تشمه ولا تدر عليه فهي عُلُوقٌ * فان اشتد وجدها على ولدها
فهي والءٌ *

فصل ٣٦

في اوصافها في اللبن والحلب

اذا كانت الناقة غزيرة اللبن فهي صَفِيٌّ وَمِرِيٌّ * فاذا كانت تملأ الرfid وهو القدح
في حلبته واحدة فهي رُفُودٌ * فاذا كانت تجمع بين مَحْلِيَيْنِ في حلبته فهي صُفُوفٌ
وشُفُوعٌ * فاذا كانت قليلة اللبن فهي بَكِيئَةٌ وَدَمِيئٌ * فاذا لم يكن لها لبن فهي
سُصُوصٌ * فاذا انتطع لبنها فهي جَوَّاءٌ * فاذا كانت واسعة الاحليل فهي ثُرُورٌ * فاذا
كانت ضيقة الاحليل فهي حُصُورٌ وَعَزُورٌ * فاذا كانت ممتلئة الضرع فهي شِكْرَةٌ *
فاذا كانت لاندرحتى تعصب فهي نَصُوبٌ * فاذا كانت لاندرحتى يضرب انفها فهي
نَحُورٌ * فاذا كانت لاندرحتى تباعد عن الناس فهي عَسُوسٌ * فاذا كانت لاندرحلا
بالابساس وهو ان يقال لها بُسُّ بُسُّ فهي بُسُوسٌ *

فصل ٣٧

في سائر اوصافها عن الائمة

اذا كانت عظيمة فهي كَهَاءٌ وَجِلَاءَةٌ * فاذا كانت تامة الجسم حسنة الخلق فهي
عَيْطُوسٌ وَذُعَابَةٌ * فاذا كانت ضخمة فهي جَلَسْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فاذا كانت طويلة
ضخمة فهي جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فاذا كانت طويلة السنام فهي كُومَاءٌ * فاذا كانت
عظيمة السنام فهي مَقْحَادٌ * فاذا كانت شديدة قوية فهي عَيْسُجُورٌ * فاذا كانت

شديدة اللحم فهي وَجَنَاءٌ مشتقة من الوجين وهي الحجارة * فاذا زادت شدتها فهي
عَرْمَسٌ وَعَيْرَاتَةٌ * فاذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي عُنْتَرِيْسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمُتَلَاَجِكَةٌ *
فاذا كانت ضخمة شديدة فهي دُوَسْرَةٌ وَعُدَاْفِرَةٌ * فاذا كانت حسنة جيلة فهي شَمْرَدَلَةٌ *
فاذا كانت عظيمة الجوف فهي مُجْفِرَةٌ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ
وَرَهْبٌ * فاذا كانت تنزل ناحية من الابل فهي قَدُورٌ * فاذا رعت وحدها فهي قُسُوسٌ
وَسُوسٌ وقد قَسَّتْ نَقْسٌ وَعَسَّتْ نَعْسٌ عن ابي زيد والكساعي * فاذا كانت تُصْبِحُ
في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار فهي مُصْبَاحٌ * فاذا كانت تأخذ البقل بمقدم
فيها فهي نُسُوفٌ * فاذا كانت تَعَجَلُ لِلرَّوْدِ فهي مِيرَادٌ * فاذا توجهت الى الماء فهي
قَارِبٌ * فاذا كانت في اوائل الابل عند ورودها الماء فهي سلوف * فاذا كانت تكون
في وسطهن فهي ذَفُونٌ * فاذا كانت لاتبرح الحوض فهي مِلْحَاحٌ * فاذا كانت تايي
ان تشرب من داءٍ بها فهي مُقَامِحٌ * فاذا كانت سريعة العطش فهي مِلْوَاحٌ * فاذا
كانت لاتدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها فهي رُقُوبٌ وهي من النساء التي
لا يبقى لها ولد * فاذا كانت تشم الماء وتدعه فهي عِيُوفٌ * فاذا كانت ترفع صبيها في
سيرها فهي صَابِعٌ * فاذا كانت لينت اليدين في السير فهي خَنُوفٌ * فاذا كانت كان
بها هُوجًا من سرعتها فهي هُوجَاءٌ وَهَوَجَلٌ * فاذا كانت تقارب الخطو فهي حَانِكَةٌ *
فاذا كانت تمشي وكأنَّ برجليها قيداً وتضرب يديها فهي رَانِكَةٌ * فاذا كانت تجر
رجليها في المشي فهي مِرْحَافٌ وَرُحُوفٌ * فاذا كانت سريعة فهي عَصُوفٌ وَمُسْمِعَلَةٌ
وَعِيَهْلٌ وَسِمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَسَمْبَذْرَةٌ وَسِمْلَةٌ * فاذا كانت لاتقصد في سيرها من
نشاطها قيل فيها عَجْرَفِيَّةٌ وهو في شعر الاعشى *

فصل ٣٨

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

اذا كانت الشاة سمينة ولها سحفة وهي الشحمة التي على ظهرها فهي سَحُوفٌ * فاذا
كانت لا يَدْرَى أباها شحم ام لا فهي زَعُومٌ ومنه قيل في قول فلان مزاعم وهو الذي
لا يوثق به * فاذا كانت تلحس من مَرَبِها فهي رُؤْمٌ * فاذا كانت تقلع الشيء فيها
فهي ثَمُومٌ * فاذا تركت سنة لا يجر صوفها فهي معبرة * فاذا كانت مكسورة القرن

الحارج فهي قَصْمَاءُ * فاذا كانت مكسورة الفتن الداخل فهي نَصْبَاءُ * فاذا التوى
قرناها على اذنيها من خلفها فهي مَقْصَاءُ * فاذا كانت منصبة القرنين فهي نَصْبَاءُ * فاذا
كانت ملتوية القرنين على وجهها فهي قَبْلَاءُ * فاذا كانت مقطوعة طرف الاذن فهي
قَصْرَاءُ * فاذا انشقت اذناها طولا فهي شَرْقَاءُ * فاذا انشقتا عرضا فهي خُرْقَاءُ *

فصل ٣٩

في تفصيل اسماء الحيات واصنافها من الائمة

الحباب والشیطان الحية الخبيثة * الحشش ما يصاد من الحيات * والحیوث الذکر منها *
الحفّات والحضب الضخم منها وذكر حزة بن علي الاصفهاني ان الحفّات ضخمة مثل
الاسود او اعظم منه وربما كان اربع اذرع وهو اقل الحيات اذى * وسنانيز هجر في الدور
الحفّات وهو يصطاد الجردان وما اشبهها * الاسود العظيم وفيه سواد قال حزة الاسود
هو الداهية وله خصيتان كخصيتي الجدي وشعر اسود وعرف طويل وبه صنان
كصنان التيس المرسل في العزى * قال غيره الشجاع اسود امس يضرب الى البياض
خبيث * قال شمر هو دقيق لطيف * قال ابو زيد الاعرج حية صماء لا تقبل الرقى
وتطفل كما تطفل الافعى * قال ابو عبيدة الاعرج حية اربقط نحو ذراع وهو اخبث من
الاسود * قال ابن الاعرابي الاعرج اخبث الحيات يفقر على الفارس حتى يصير معه في
سرحه * قال الليث عن الكلبي الافعى التي لا تنفع معها رقية ولا ترياق وهي رشاء
دقيقة العنق عريضة الراس * قال غيره هي التي اذا مشت متشنية جرشت
بعض انيابها ببعض وقال اخر هي التي لها راس عريض ولها قرنان * والافعوان
الذکر من الافاعي * العربد والعسود حية تنفخ ولا تؤذي * الارقم الذي فيه
سواد وبياض * والارقس نحوه * ذو الطغيتين الذي له خطان اسودان * لا بستر القصر
الذنب * الحشاش الحية الكفيفة * الثعبان العظيم منها * وكذلك الاليم والالين * قال
ابو عبيدة الحية العاصه والعاصمة التي تقتل اذا نهشت من ساعتها * والصل نحوها او
مثلها * قال غيره الكازية التي قد صغرت من الكبر وهي اخبث ما يكون * ويقال
هي التي قد جرى جسمها اي نقص لان وحاء سمها يمتص كمها * ابن قتيبة حية شبه
القضيب من الفضة في قد الشبر والفتروهي من اخبث الحيات واذا قرب من الانسان
نزا في الهواء فوقع عليه من فوق * ابن طبق حية صفراء تخرج بين السالحفة والهزبر

وهو اسود سالخ ومن طبعه انه ينام ستة ايام ثم يستيقظ في السابع فلا يفتح شيئاً
الا اهلكه قبل ان يتحرك وربما مر به الرجل وهو نائم فياخذه كأنه سوار ذهب ملقى
في الطريق وربما استيقظ في كنف الرجل فيخبر الرجل ميتاً وفي امثال العرب اصابته
احدى بنات طبق * قال الليث السفيّ الحية التي تطير في المهواء وانشد
وحتى لو أنّ السّفّ ذا الريش عضني * لما ضرني من فيه ناب ولا ثغر
النضاض هي التي لا تسكن في مكان ومن اسمائها البقعة والهلال والمزاعمة من
تعلم عن ابن الاعرابي *

الباب الثامن عشر

في ذكر احوال وافعال للانسان وغيره من الحيوان

فصل ١

في ترتيب النوم

اول النوم النعاس وهو ان يحتاج الانسان الى النوم * ثم الوسن وهو ثقل النعاس * ثم
الترنيق وهو مخالطة النعاس العين * ثم الكرى والغمض وهو ان يكون للانسان بين
النائم واليقظان * ثم التعفيق وهو النوم وانت تسمع كلام القوم عن الاصمعي * ثم الاغفاء
وهو النوم الكفيف * ثم التهويم والغرار والتهجاج وهو النوم القليل * ثم الرقاد وهو النوم
الطويل * ثم الهجود والهجوم والهوغ وهي النوم الغدق * ثم التسييح وهو اشد النوم عن
ابي عبيد عن الاموي *

فصل ٢

في ترتيب الجوع

اول مراتب الحاجة الى الطعام الجوع * ثم السغب * ثم الغرب * ثم الطوى * ثم
الضرم * ثم السعار *

فصل ٣

في ترتيب احوال الجماع

اذا كان الانسان على الريق فهو رَيِّقٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان جاعاً في الجذب فهو مَجَلٌّ عن ابي زيد * فاذا كان مُتَجَوِّعاً للدواء مُخْلِياً لمعدته ليكون اسهل لخروج الفضول من امعائه فهو وَحْشٌ وَتَوَحَّشٌ * فاذا كان جاعاً مع وجود الكرم فهو مَغْتَمٌ * فاذا كان جاعاً مع وجود البرد فهو خَرِصٌ * فاذا احتاج الى شد وسطه من شدة الجوع فهو مُعَصَّبٌ *

فصل ٤

في ترتيب العطن

اول مراتب الحاجة الى شرب الماء العطن * ثم الطماء * ثم الصدى * ثم الغلّة * ثم اللّهبة * ثم الهيام * ثم الأوام * ثم الجواد وهو القاتل *

فصل ٥

في تقسيم الشهوات

فلان جائع الى الخبز * قَرِبٌ الى اللحم * عطشان الى الماء * عَيْمَانٌ الى اللبن * بَرِدٌ الى التمر * جَعَمٌ الى الفاكهة * شَبِقٌ الى النكاح *

فصل ٦

في تقسيم شهوة النكاح على الذكور والاناث

اغتم لانسان * حاج اجمل * قطم الفرس * هَبَّ التيس * استودقت الرمكة * استبضعت الناقة * استوبلت النعجة * استدرت الغنز * استقرعت البقرة * استجعلت الكلبة * وكذلك اناث السباع *

فصل ٧

في تفصيل ضروب من الاكل

التطعم * التلمظ * التدوق * الخضم لاكل بجميع الاسنان * القضم باطرافها * الغدْمُ لاكل بجفاء وشدة نهم عن الليث * القشم والسحت شدة لاكل * الخخمة ضرب من لاكل قبيح * المشع اكل مالـه جرس عند لاكل كالقنأ وغيره * اللوس لاكل القليل عن ابن الاعرابي * قال الليث القش والتشيش ان تطلب لاكل من هنا وهنا قال الليث هوان يتبع لانسان الحلاوات وغيرها فياكل * القش والتشيش اكل كسر السؤال *

فصل ٨

في تقسيم الشرب

شرب الانسان * رضع الطفل * ولغ السبع * جرع وكرع البعير والدابة * عب الطائر *

فصل ٩

في ترتيب الشرب عن صاحب ابي القاسم

اقل الشرب التغمر * ثم المص والتمزج * ثم العب والتجرع * واول الري التصح * ثم
التقع * ثم التخبب * ثم التقمح *

فصل ١٠

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بلع الطعام * سوط الفالودج * لعق العسل * جرع الماء * سف السويق * حسا المرققة *

فصل ١١

في تقسيم الغصص

غص بالطعام * شرق بالماء * شجي بالعظم * جرض بالريق *

فصل ١٢

في شرب الاوقات

الحاشريّة شرب السحر * الصبح شرب الغداة * القيل شرب نصف النهار * الغبوق
شرب العشي *

فصل ١٣

في تقسيم النكاح

نكح الانسان * كأم الفرس * باك الحمار * قاع الجمل * نزا التيس والسبع * عاظل
الكلب * سفد الطائر * قمظ الديك *

فصل ١٤

في ما يختص به الانسان من ضروب النكاح

لعل اسماء النكاح تبلغ مائة كلمة عن ثقافت الائمة بعضها اصلي وبعضها مكنى وقد
كتبت منها في تفصيل انواعه واحواله ما هو شرط الكتاب * المحدث والمسح النكاح الشديد

عن ابي عمرو * الدَّعْظُ وَالرَّعْبُ وَالْمَلْءُ * ولا يعاب عن الليث عن الخليل * الدَّعْسُ وَالْعَزْدُ
النكاح بشدة وعنق عن ابن دريد * الهَكَّ وَالْهَقُّ والاجهاد شدة النكاح عن ابن
الاعرابي * الرصاع ان تحاكي العصفور في كثرة السفاد عن ابي سعيد الضيرير * السَّغْمُ
ان يدخل الادخاله ثم يخرج ولا يجب ان ينزل معها عن النضر بن شميل * الكَوَقُ ان
يباضع الجارية فتسمع للمخالطة صوتاً ويقال لذلك الصوت خاقٍ باقٍ عن ثعلب
عن ابن الاعرابي * الدَّحْزُ وَالْهَرْجُ كثرة النكاح عن الليث وغيره * الرهز والارتهاز اجتماع
المحركاتين في النكاح عن المبرد * الذَّهْرُ ان ينكح جارية في بيت واخرى معه تسمع
حسه وقد جاء في الحديث النهي عن ذلك * الأَفْهَارُ ان يباضع جاريته وينزل مع
اخرى عن ثعلب * التدليس النكاح بخارج الفرج عن ابي عمرو يقال دَلِصٌ ولم يُوعَبْ *
الإِسْأَلُ ان يدرك الناكح فتور فلا ينزل عن بعضهم * الكَحْفَقَةُ مطاولة الانزال عن شمر *
الغَيْلُ ان ينكحها وهي مرضعة عن ابي عبيدة * الشرح ان يطاها وهي مستلقية على
قفاها ولا ياتيها على حرف وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان اهل الكتاب
لا ياتون النساء الا على حرف وكان هذا الكي من قريش يشرحون النساء شرحاً * المحارقة
النكاح على الجنب ويقال هي الإِبْرَاقُ ويروى عن بعض الصحابة كذبتكم المحارقة
ما قام لي بها الا فلانة *

فصل ١٥

في تقسيم الكَبَلِ

امراة حبلية * ناقته خَلْفَتُهُ * رَمَكَةٌ عَفُوقٌ * ائان جامع * شاة نَتُوجُ كلبته مُجَجٌّ *

فصل ١٦

في تقسيم الاسقاط

اسقطت المرأة * ازلفت الرمكة * اجهضت الناقته * سبطت النعجة عن الجوهري *

فصل ١٧

في تقسيم الولادة

ولدت المرأة * نتجت الناقته والشاة * وضعت الرمكة واللاتان *

فصل ١٨

في تقسيم حدائث التاج عن الازهري عن المنذري عن ثابت بن ابي ثابت

عن التَّوَزِيِّ

امراة نَفْسَاءُ * ناقته عائذ * ائان قريش * نعجة رغوث * عنز رَتِي * *

فصل ١٩

في تفصيل التهيو لافعال واحوال مختلفة

تأني الرجل اذا تهياً للقيام * تماثل المريض اذا تهياً للمثول * أجهش الصبي اذا تهياً للبكاء *
شاك ثدي الجارية اذا تهياً للخروج * أبرقت المرأة اذا تهيات للرجل * جلج الديك
اذا تهيا للسفاد فنشر جناحه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * زافت الحمامة اذا تهيات
للذكر * برأل الديك وتبرأل اذا تهيا للهراش * ذف الطائر اذا تهيا للطيران *
استدق الامر اذا تهيا للانتظام * احرفش الرجل وأزبار اذا تهيا للشرعن الاصمعي *
تشدّر وتقتّر اذا تهيا للقتال عن ابي زيد * تلبث اذا تهيا للعدو * إبرنزع الامر واستنزل
اذا تهيا له عن ابي زيد ايضاً * تحيلت السماء وتزهيأت اذا تهيات المطر * أب فلان
يؤب أباً اذا تهيا للمسير عن ابي عبيد عن ابي عبيدة وانشد للأعشى **
اخ قد طوى كشحاً وأب ليذها **

فصل ٢٠

في ترتيب الحب وتفصيله عن الائمة

اول مراتب احب الهوى * ثم العلاقة وهي احب اللازم للقلب * ثم الكلف وهو
شدة احب * ثم العشق وهو اسم لما فضل عن المقدار الذي اسمه احب ثم
الشغف وهو احراق احب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج
فان تلك حرقة الهوى وهذا هو الهوى المحرق * ثم الشغف وهو ان يبلغ احب
شغاف القلب وهي جلدة دونه وقد قرئنا جيعا شغفها وشغفها * ثم الجوى وهو الهوى
الباطن * ثم التيم وهو ان يستعبد احب ومنه سمي تيم الله اي عبد الله ومنه رجل
تيم * ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول * ثم التديله وهو ذهاب العقل
من الهوى ومنه رجل مدله * ثم الهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغبته الهوى
عليه ومنه رجل هاتم *

فصل ٢١

في ترتيب العداوة عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

البغض * ثم القلى * ثم الشنف * ثم المقت * ثم البغضة وهي اشد البغض فاما الفرق
فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امراته لاغير *

فصل ٢٢

في تقسيم اوصاف العدو

العدو ضد الصديق * الكاشع العدو المبغض الذي يوليكَ كشحه عن الاصمعي * القتل العدو الذي يترصد قتل صاحبه عن ابي زيد الضرير *

فصل ٢٣

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

اول مراتبها السنخ وهو خلاف الرضى * ثم الإخْرِنطَامُ وهو الغضب مع تكبر ورفع رأس * ثم البرْطَمَةُ وهي غضب مع عبوس وانتفاخ عن الليث * ثم الغيظ وهو غضب كامن للغايز عن التشفي من قوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم * ثم الحرد بفتح الراء وتسكينها وهو ان يغتاظ الانسان فيتحرش بالذي غاظه ويهم به * ثم الحنق وهو شدة الاغتيال مع الحقد * ثم الاختلاط وهو اشد الغضب قال ابن السكيت اهماك الرجل وارماك واصماك اذا امتلأ غضباً *

فصل ٢٤

في ترتيب السرور

اول مراتبه الجَزَلُ والابتهاج * ثم الاستبشار والاهتزاز وفي الحديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ * ثم الارتياح والإبرنشاق ومنه قول الاصمعي حدثت الرشيد بمحدث كذا فابرنشق له * ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين * ثم المرح وهو شدة الفرح من قوله عز ذكره ولا تمس في الارض مرحاً *

فصل ٢٥

في تفصيل اوصاف الحزن

الكمد حزن لا يستطاع امساؤه * البتُّ اشد الحزن * الكرب الغم الذي ياخذ بالنفس * السدْفُ هم في ندم * الاسبى واللهف حزن على الشيء يفوت * الوجوم حزن يُسْكِتُ صاحبه * الاسبف حزن مع غضب من قوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفاً * الكئابته سوء الحال والانكسار مع الحزن * الترحُّ ضد الفرح *

فصل ٢٦

في السرعة

أَخْفَجَتْ سرعة السير * الهيف سرعة الطيران * أكَدَمُ سرعة القطع * أَخْطَفَ سرعة
الأخذ * الْقَعَصُ سرعة القتل * السَّحَّ سرعة المطر * المشق سرعة الكتابة والطعن
ولاكل عن ابن السكيت * الامعان لاسراع في السير والامر * العَيْثُ لاسراع في الفساد *

فصل ٢٧

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوَجَّي طلب الرضى والخير والمسرة ولا يقال تَوَجَّي شَرَّة * البحث طلب الشيء تحت
التراب وغيره * التفتيش طلب في بحث وكذا الفحص * إِرَافَعَةُ طلب الشيء بالادارة *
المحاولة طلب الشيء بالحيل * الارتياد طلب الماء والكلأ والمنزل * المرادة طلب
النكاح * المزاولة طلب الشيء بالمعاجة * التعييث طلب الشيء باليد من غيران
بصرة عن الجوهري * التحري طلب الأخرى من الأمور * الالتماس طلب الشيء
بالمس * اللمس طلب الشيء من هناك وههنا عن الليث وانشد **
يلبس الأخلّاس في منزله * يديه كاليهودي المصلّ * * الجؤس طلب الشيء باستقصاء من
توله تعالى فجاسوا خلال الديار اي طافوا فيها ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه *

الباب التاسع عشر

في الحركات والاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

فصل ١

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها

خَفَقَان القلب * نبض العرق * اختلاج العين * ضَرْبَانُ الجرح * ارتعاد الفريضة *
ارتعاش اليد * رمعان لانف يقال رمع لانف اذا تحرك من غير غضب عن ابي عبيدة وغيره *

فصل ٢

في حركات سوى الحيوان عن بعض ادباء الفلاسفة

حركة النار لهب * حركة الهواء ريح * حركة الماء موج * حركة الارض زلزلة *

فصل ٣

في تفصيل حركات مختلفة عن الائمة

الارتكاض حركة الجنين * التوس حركة العنق بالريح * التدلذذ حركة الشيء المتدلي *
الترجرج حركة الكفل السمين والفالوذج الرقيق * النسيم حركة الريح في لين وضعف *
الذماء حركة القتيل * الرهز حركة المباحص * التودان حركة اليهود في مدارسهم *

فصل ٤

في تقسيم الرعدة

الرعدة للخائف والمحموم * الرعدة للشيخ الكبير والمدمن للخمر * القرقفة لمن
يجد البرد الشديد * العلز للبرص والحريص على الشيء يريد * الزمغ للمدهوش
والمخاطر *

فصل ٥

في تفصيل تحريكات مختلفة عن الائمة

لانغاض تحريك الراس * الطرف تحريك الجفون في النظر * التزمزم تحريك الشفتين
للكلام * اللجاجة والنجاجة تحريك المضغ واللجمة في الفم قبل الابتلاع * التلظ
تحريك اللسان والشفيتين بعد الاكل كأنه يتتبع بلسانه ما بقي في اسنانه * المضمضة
تحريك الماء في الفم * الكضخضة تحريك الماء والشيء المائع في الاناء وغيره * الهز
والهززة تحريك الشجرة ليسقط ثمرها * الزعزعة تحريك الريح النبات والشجر وغيرهما *
الزفزة تحريك الريح ببس الكشيش * الهددة تحريك الام ولدها لينام * النضضة
تحريك احيه لسانها * البصمة تحريك الكلب ذنبه * المززة والترزة ان يقبض الرجل
على يد غيره فيحركه تحريكاً شديداً * النص ولايصاع تحريك الدابة لاستخراج اقصى
سيرها * الدعجة تحريك المكيال وغيره ليسع ما يجعل فيه * الشفشفة تحريك اللسان
في المطعون *

فصل ٦

في ما تحرك به الأشياء

الذي تحرك به النار مسعراً * الذي تحرك به الاشربة مخوض * الذي يحرك به السويق
مجدح * الذي تحرك به الدواة محراك * الذي تحرك به ما في البساتيق مساوط *
الذي يسبر به الجرح مسبار *

فصل ٧

في تقسيم الاشارات

اشار بيده * ارما براسه * غمز بحاجبه * رمز بشفته * لمع بثوبه * قال ابوزيد صبغ
بفعلان وعلى فلان اذا اشار نحوه باصبعه مغتاباً *

فصل ٨

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها

قد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حرة لاصفهانى وبين ما وجدته عن اللحياني
وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما * * اذا نظر انسان الى قوم في الشمس فالصق حرف
كفه بجهته فهو الاستكفاف * فان زاد في رفع كفه عن الجبهة فهو الاستشفاف * فان
كان ارفع من ذلك فهو الاستشراق * فاذا جعل كفيه على المعصمين فهو الاعتصام * فاذا
وضعها على العصدين فهو الاعتصاد * فاذا حرك السبابة وحدها فهو الالواء * قال
مولف الكتاب لعل اللي احسن فان الجتري يقول *

لوت بالسلام بنانا خضيبا * وكظا يشوق الفواد الطروبا

فاذا دعا انساناً بكفه قابضاً اصابعها اليه فهو الايماء * فاذا حرك يده على عاتقه و اشار
بها الى ما خلفه ان كف فهو الايحاء * فاذا اقام اصابعه وضم بينها في غير التزاق فهو
العقاص * فاذا جعل كفه تجاه عينيه اتقاء من الشمس فهو النشار * فاذا جعل اصابعه
بعضها في بعض فهو المشاجبة * فاذا ضرب احدى راحتيه على الاخرى فهو التبلد * قال
مولف الكتاب التصفيق احسن واشهر من التبلد * فاذا ضم اصابعه وجعل ابهامه على
السبابة وادخل روس الاصابع في جوف الكف كما يعقد حسابته على ثلاثه واربعين
فهو القبضة * فاذا ضم اطراف الاصابع فهو القبضة * فاذا اخذ ثلاثين فهي البرمته *

فاذا اخذ اربعين وضم كفه على الشيء فهو الكفنة * فاذا جعل ابهامه في اصول اصابعه من باطن فهي السفنة * فاذا حثا بيد واحدة فهي الكئيبة * فاذا حثا بهما جميعا فهي الكثحة * فاذا جعل ابهامه على ظهر السبابة واصابعه في الراحة فهو الجمع * فاذا ادار كفيه معاً ورفع ثوبه فالوى به فهو اللمع * فاذا اخرج الابهام من بين السبابة والوسطي ورفع اصابعه على اصل الابهام كما ياخذ تسعة وعشرين واضجع سبابته على الابهام فهو الصقع * فاذا قبض الخنصر والبصر واقام ساير الاصابع كأنه ياكل فهو القبع * فاذا نكس اصابعه واقام اصولها فهو الققع * فاذا ادار سبابته على الابهام وحدها وقد قبض اصابعه فهو الققع * فاذا جعل اصابعه كلها فوق الابهام فهو العجس * فاذا رفع اصابعه ووضعها على اصل الابهام عاقداً على تسعة وتسعين فهو الصف * فاذا جعل الابهام تحت السبابة كأنه ياخذ ثلاثة وستين فهو الصبث * فاذا قبض اصابعه ورفع الابهام خاصة فهو الضويط * فاذا رفع يديه مستقبلاً ببطونهما وجهه ليدعو فهو الاقناع * فاذا وضع سهماً على ظفيرة واداره بيده الاخرى ليستبين له اعوجاجه من استقامته فهو التنفير * فان مد يدك نحو الشيء كما يمد الصبيان ايديهم اذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الكفرة فهو السدو والزدو لغت صبيانية في السدو * فاذا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابته ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا فهو الزنجير وينشد

وارسلت الى سلمى * بان النفس مشفوفة

فما جادت لنا سلمى * بزنجير ولا فوفه

فاذا وضع يده على الشيء يكون بين يديه على الكون كيلا يتناوله غيره فهو الجردبان وينشد *

اذا ماكنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردباناً

فاذا بسط كفه للسؤال فهو التكفف *

فصل ٩

في اشكال الحمل عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن ابي نصر عن الاصمعي

الكفنة بالكف * الكئيبة بالكفين * الصبثة ما يحمل بين الكفين * الحال ما جلته على ظهرك * الببان ما لففت عليه جرة سراويلك من خلف * الضغمة ما جلته تحت ابطك * الكارة ما جلته على راسك وجعلت يديك عليه ليلا يقع *

فصل ١٠

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها
الرجل يسعي * المرأة تمشي * الصبي يدرج * الشب يخطر * الشيخ يدلغ * الفرس
يجري * البعير يسير * الظليم يهدج * الغراب يحجل * العصفور ينقر * الحية تنساب *
العقرب تدب *

فصل ١١

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو
المشي * ثم السعي * ثم الايفاض * ثم الهرولة * ثم العدو * ثم الشد *

فصل ١٢

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه عن الائمة
الدَّرْجَانُ مشية الصبي الصغير * الحَبْوُ مشي الرضيع على استنه * الحَجَلَانُ والرَّيْدَانُ ان
يرفع الغلام رجلاً ويمشي على اخرى * الحَطْرَانُ مشية الشاب باهتزاز ونشاط الدَلِيفُ
مشية الشيخ رويداً ومقاربه الحُطْوُ * الهَدْجَانُ مشية المثلث وكذلك الدَلْحُ والدَّرْمَانُ *
الدَّالَانُ مشية النشط وبالذال المعجمة مشية خفيفة ومنها يسمى الذئب ذُوَالْتِ *
الرَّسْفَانُ مشية المقيد * الوَكْبَانُ مشية في دَرْجَانٍ ومنه اشتق الموكب * للاختيال
والتبختر والتبهنس مشية الرجل المتكبر والمرأة المعجبة بجمالها وكمالها * الحِيزَلِي
والحِيزَرِي مشية فيها تبختر * الحِزَلُ مشية المنخزل في مشيه كان الشوك شاك قدمه *
المُطِيطِيَاءُ مشية المتبختر ومدد يديه من قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتطى * الحِكْيَانُ
مشية يحرك فيها الماشي اليه ومنكبيه عن الليث وابي زيد * القَهْقَرِي مشية
الراجع الى خلف * العُشْرَانُ مشية المقطوع الرجل * القُزْلُ مشي لاعرج * التحلج مشية
المجنون في تمايله يمنة ويسرة * الاهطاع مشية المسرع الخائف من قوله تعالى مهطعين
مقنعي روسهم * الهُرُولَةُ مشية بين المشي والعدو * التَّالَانُ مشية الذي كانه ينهض
براسه اذا مشى يحركه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حل ينهض به * التهادي مشية
الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمريض والمرأة السمينة * الرُّقْلُ مشية من يجرد يوله
ويركضها بالرجل * التَّدْضَلْبُ مشية في استخفاء * الحَنْدَقَةُ والتَّعْلَلَةُ ان يمشي مفاجئاً

ويقلب رجليه كأنه يُعْرِفُ بهما وهي من التبختر * الترهول مشية الذي يمشي كأنه يهوج في مشيه * الحثك أن يقارب الخطو ويسرع * الزوراة أن ينصب ظهره ويقارب ويسرع الخطو * الضكضكة والانكدار والانصلات والانسدان والأزراف والاهراع الأسراع في المشي * الأتلان أن يقارب خطوه في غضب * القطوان يقارب خطوه في نشاط * الاحصاف أن يعدو عدواً فيه تقارب * الاحصاب أن يثير الحصباء في عدوه * الكردحة والكمتره عدو القصير المتقارب الخطو * الهودلة أن يضرب في عدوه * اللبطة والكططة عدو الاقزل *

فصل ١٣

في مشي النساء عن ابي عمرو والاصمعي
تهالكت المرأة اذا تقنلت في مشيتها * تاودت اذا اختالت في ثمن وتكسر * بدحت وتبدحت اذا احسنت مشيتها * كتفت اذا حركت كتفها * تهزمت تهزعا اذا اضطربت في مشيتها * قرصعت قرصعة وهي مشية قبجة * وكذلك منعت منعا *

فصل ١٤

في تقسيم العذو
عدا الانسان احضر الفرس * ارقل البعير * حف النعام * غسل الذئب * مزع الطيبي *

فصل ١٥

في تقسيم الوثب
طفر الانسان * صبر الفرس * وثب البعير * قفز الصبي * نزا التيس * نقر العصفور * طمر البرغوث *

فصل ١٦

في تفصيل ضروب الوثب
القفز انضمام القوائم في الوثب * النفز انتشارها عن ابن دريد * الطمور ووثب من اعلى الى اسفل * والطفرو ووثب من اسفل الى فوق عن ثعلب * الصبر ان يثب الفرس فتقع قوائمه مجموعة * التزو ووثب التيس على العنز * البحظلة ان يقفز الرجل قفزان اليربوع والفارة عن الفراء *

فصل ١٧

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة
وابي زيد وغيرهم

العَنَقُ ان يباعد بين خطاه ويتوسع في جريه * الهَمَّاجَةُ ان يقارب بين خطاه مع
 الاسراع * ولاارتجال ان يخط بالعنق * وكذلك الفلج * الحَبُّ ان يستقيم تهاديه في
 جريه ويراح بين يديه ويقبض رجليه * التَّقْدِي ان يخط الحَبُّ بالعنق * الصَّبْر ان
 يثب فتقع رجلاه مجموعتين * الصَّبْع ان يلوي حافرة الى عضده * الخِنَافُ والخَنِيفُ
 ان يهوي بجافرة الى وُحْشِيهِ * العُجَيْلِيُّ ان يكون جريه بين الحَبِّ والتقريب ان
 يرفع يديه ويضعهما معاً * التَّوَقُّصُ ان ينزو نزوا مع مقاربة الخطو * الرَّذِيَانُ ان يرمج
 الارض رجماً بجوافرة * الدحوان يرمى بيديه رميا لا يرفع سنبله عن الارض كثيراً * الامجاج
 ان ياخذ في العدو قبل ان يضطرم في عدوه * المرطى فوق التقريب ودون الاهداب *
 الارخاء اشد من الاحصار * وكذلك لا يترك * الاهداج ان يجتهد في بذل اقصى ما عنده
 من العدو *

فصل ١٨

في ترتيب عدو الفرس

الحب * ثم التقريب * ثم الامجاج * ثم الاحصار * ثم الارخاء * ثم الاهداب * ثم
 الاهداج *

فصل ١٩

في ترتيب السوابق من الخيل

قال المجاحظ كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولانجعل لما جاوزها حظاً * فالولها السابق *
 ثم المُصَلِّي * ثم المُقَفِّي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المُذْمَرُ * ثم البارع * ثم اللطيم *
 وكانت تطلق الاخر وان كان له حظ * وقال ابو بكرمة اخبرنا ابن قادم عن الفراء انه ذكر
 في السوابق عشرة اسماء لم يحكها احد غيره وهي * السابق * ثم المُصَلِّي * ثم المُسَلِّي *
 ثم التالي * ثم المرتاح * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المومل * ثم اللطيم * ثم السكيت *

فصل ٢٠

في تفصيل ضروب سير الابل

التهويد السير الرفيق عن الاصمي * الملسخ السير السهل عن ابي عمرو * الرميل السير
 اللين * الحوز السير الرويد عن ابي زيد * التطفيل ان يكون معها اولادها فيفرق بها
 حتى تدركها * الوخذان ان ترمي بقوايمها كمشي النعام * التجويد ان تهتزكانها

تضطرب التعمج التلوي في السير * الارمداد والارقداد سير في سهولة وسرعة * التبغيل
والهرجلة مشي فيه اختلاط بين الهمجلة والعتق عن الفراء والكسائي * العجرفيه ان لا تقصد في
سيرها من النشاط * المعج ان تسير في كل وجه نشاطاً * العرضنة الاعتراض في السير من
النشاط * المرفوع السير المرتفع عن الهمجلة * الموضوع سير كالترقصان * الهربذى مشية
تشبه مشي الهرا بذة * الرنكان عدو كعدو النعام * الخمز اشد من العنق * الكوس
مشي على ثلاث * الملع والمزع والاصاف والاجار والنص السير الشديد *

فصل ٢١

في ترتيب سير الابل عن النضربن شميل

اول سير الابل الديب * ثم التزيد * ثم الزميل * ثم الرسم * ثم الوخذ * ثم العسيج *
ثم الوسيج * ثم الوجيف * ثم الرنكان * ثم الاجار * ثم الارقال *

فصل ٢٢

في مثل ذلك عن الاصمعي

العتق من السير المسبطر * فاذا ارتفع عنه قليلاً فهو التزيد * فاذا ارتفع عن ذلك فهو
الزميل * فاذا ارتفع عن ذلك فهو الرسم * فاذا دارك المشي وفيه قرمطة فهو الكفد * فاذا
ارتفع عن ذلك وضرب بقوائمه كلها فذلك الارتباع والالتباط * فاذا لم يدع جهداً فذلك
الادرفاق *

فصل ٢٣

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة عن الاصمعي وغيره

سيرها الى الماء نهاراً لورد الغد الطلق * سيرها ليلاً لورد الغد القرب * سيرها الى الماء يوماً
ويوماً لا الغب * ورودها بعد ثلاث الربيع * ثم الخمس * ورودها كل يوم مرة الظاهرة *
ورودها كل وقت شاعت الرقة * ورودها يوماً نصف النهار ويوماً غدوة العرججاء ومنه
قولهم فلان ياكل العرججاء اذا اكل كل يوم مرة واحدة عن الكسائي * ورودها حتى تشرب
قليلاً التصريد * صدورها لترعى ساعة ثم ردها الى الماء التديئة وهي في الخيل ايضاً قال
الاصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهم مركز رماحنا ومخرج نساتنا
ومسرح بهنا ومندى خيلنا *

فصل ٢٤

في السير والنزول في اوقات مختلفة عن الائمة

اذا سار القوم نهاراً ونزلوا ليلاً فذلك التاويب * فاذا ساروا ليلاً ونهاراً فهو الإسّاد *
فاذا ساروا من اول الليل فهو الإذلاج * فاذا ساروا من اخر الليل فهو الإذلاج بتشديد
الدال * فاذا ساروا مع الصبح فهو التغليس * فاذا نزلوا للاستراحة في نصف النهار فهو
التغوير * فاذا نزلوا في نصف الليل فهو التعريس *

فصل ٢٥

في ما يعنى لك من الوحش ويجتاز بك

اذا اجتاز من ميامنك الى مياسرك فهو السابح * فاذا اجتاز من مياسرك الى ميامنك فهو
البارح * فاذا تلقاك فهو الجاب * فاذا قفاك فهو القعيد * فاذا نزل عليك من جبل
فهو الكادس *

فصل ٢٦

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته عن الائمة

اذا حرك الطائر جناحيه ورجلاه بالارض قيل زَفَّ * فاذا طار قريباً على وجه الارض قيل
أَسَفَّ * فاذا كان مقصوداً وطار كانه يرد جناحيه الى ما خلفه قيل جَدَفَ ومنه سمي
مجداف السفينة * فاذا حرك جناحيه في طيرانه قريباً من الارض وحام حول الشيء
يريد ان يقع عليه قيل رَفَرَفَ * فاذا طار في كبد السماء قيل خَلَقَ * فاذا خلق
واستدار قيل دَوَّمَ * فاذا بسط جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يجرهما كما تفعل الحداء
والرخم قيل صَفَّ وفي القران والطير صافات * فاذا ترامى بنفسه في الطيران قيل زَفَّ
زيفاً * فاذا اتحد من بلاد البرد الى بلاد الحرقيل قطع قَطُوعاً وقَطَاعاً ويقال كان ذلك
عند قطاع الطير *

فصل ٢٧

في تقسيم الجلوس

جلس الانسان * بَرَكَ البعير * ربضت الشاة * أَعَى السبع * جَثَمَ الطائر * حَضَنْتِ
الحمامة على بيصها *

فصل ٢٨

في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيأته عن لائمه

اذا جلس الرجل على أليتيه ونصب ساقيه ودعمهما بشويه او يديه قيل لحتبي * فاذا جلس ملصقاً فخذيته بطنه وجمع يديه على وكتبيه قيل قعد القرفصاء * فاذا جمع قدميه في جلوسه ووضع احدهما تحت الاخرى قيل تربع * فاذا الصق عقيه باليديه قيل اقعي * فاذا استوفري جلوسه كانه يريد ان يهور للقيام قيل احشفر وأقعنفر وقعد القعفرى * فاذا الصق اليديه بالارض وتوسد ساقيه قيل فرشط * فاذا وضع جنبه بالارض قيل اضطجع * فاذا وضع ظهره بالارض ومد رجليه قيل استلقى * فاذا استلقى وفرج رجليه قيل انسدج * فاذا قام على اربع قيل ركع * فاذا بسط ظهره وطأ رأسه حتى يكون اشد انحطاطاً من اليديه قيل دبج وفي الحديث نهى ان يدبج الرجل في الصلاة كما يدبج الكمار * فاذا مد العنق وصوب الراس قيل أطح * فاذا رفع رأسه وغض بصرة قيل اقمع * وقمع البعير اذا رفع رأسه عند الكوض وامتنع من الشرب رياً *

فصل ٢٩

في هيئات اللبس

المسدل اسبال الرجل ثوبه من غير ان يضم جانيه بين يديه * التابط ان يدخل الثوب تحت بك اليمنى فيلقيه على منكبه لايسر وعن ابى هريرة انه كانت رديته التابط * الاضطباع مثل ذلك * التلبب ان يجمع ثوبه عند صدره تحزماً ومن هذا قيل للذي لبس السلاح وتشمر للقتال متلبب * التلقع ان يشتمل بثوبه حتى يجلب به جسك وهو اشتمال الصماء عند العرب لانه يرفع جانباً منه فيكون فيه فرجة * القبوع ان يدخل رأسه في قميصه او ردايه كما يفعل القنفذ * الازدمال التغطي بالثوب حتى يستر البدن كله * وكذلك الاستفشاء * الاستشفار اخذ الثوب من خلف بين الفخذين الى قدام *

فصل ٣٠

يناسبه في ترتيب النقاب من الفراء

اذا ادنت المرأة نقابها الى عينها فتلك الوصوصة * فان انزلته دون ذلك الى

المحجر فهو التَّقَابُ * فاذا كان على طرف اللافف فهو اللِّقَامُ * فاذا كان على طرف الشفة فهو اللِّثَامُ *

فصل ٣١

في هيئات الدفع والقود والجز عن الاثمة

قاده اذا جره الى امامه * ساقه اذا دفعه من فوائه * جذبه اذا جره الى نفسه * سحبه اذا جره على الارض * دَعَعَهُ اذا دفعه بعنف * نَهَزَهُ وَمَخَزَهُ وَزَبَنَهُ اذا دفعه بشدة وجفاء * لَبَبَهُ اذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بجمرة * قَتَلَهُ اذا القى في عنقه شيئاً واعتد به يقوده بعنف شديد * نَهَرَهُ اذا زجره بغلظ * طَرَدَهُ اذا نفاه بسخط * صَدَّدَهُ اذا منعه برفق * زَخَّه وَصَكَّه وَلَكَّمَهُ اذا دفعه وهو يصربه *

فصل ٣٢

في ضروب ضرب الاعضاء

الضرب بالراحة على مقدم الراس صَقَعَ * وعلى القفا صَفَعَ * وعلى الوجه صَكَ وَبِه * نطق القران * وعلى اخذ بيسط الكف لَطَمَ * وبقبض الكف لَكَمَ * وبكلتي اليدين لُدِمَ * وعلى الذقن والحنك وَهَزَّ وَلَهَزَّ * وعلى الصدر والجنب بالكف وَكَزَّ وَلَكَزَّ * وعلى الجنب بالاصبع وَخَزَّ * وعلى الصدر والبطن بالركبة زَبَنَ * وبالرجل رُكِلَ وَرَفَسَ * وعلى العجز بالكف نَحَسَ * وعلى الصرع كَسَجَ * وعلى الالاست بظهر القدم صَفَنَ *

فصل ٣٣

في الضرب باشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ * قَتَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالِدَّرَةِ * مَشَقَّهُ بِالسَّوْطِ * حَفَقَهُ بِالْعُلِّ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ * وَجَأَهُ بِالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعَمُودِ * نَسَأَهُ بِالْعَصَا *

فصل ٣٤

في ترتيب اشكال هيئات المصروب الملقى عن الاثمة

صربه فَجَدَلَهُ اذا القاه على الارض * قَطَرَهُ اذا القاه على احد قطريه * اَنكأَهُ اذا القاه على هيئة المثكي * سَلَقَهُ اذا القاه على ظهروه * بَطَحَهُ اذا القاه على صدره * نَكَبَهُ اذا نَكَسَهُ على راسه * كَبَبَهُ اذا القاه على وجهه * تَلَّهُ اذا القاه على جنبه * كَوَّرَهُ اذا قلعه من الارض * اَوْطَطَهُ اذا صرعه صرعة لا يقوم منها *

فصل ٣٥

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَت الدَابَّة بِيدها رَمَحَتْ بِرِجْلِها * نَطَحَتْ بِرِاسِها * صَدَمَتْ بِصَدْرِها * خَطَرَتْ بِذَنْبِها *

فصل ٣٦

في تقسيم الرمي باشياء مختلفة عن الائمة

حَدَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحِجْر * رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِالنَّشَاب * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاق * حَثَّاهُ بِالتُّرَابِ نَضَحَهُ بِالماء * لَقَعَهُ بِالبَعْرَةِ * قال ابو زيد ولا يكون اللقع في غير البعرة مما يرمى به الا انه يقال لَقَعَهُ بعينه اذا عانه اي اصابه بالعين *

فصل ٣٧

في تفصيل ضروب الرمي عن الائمة

التَّحْرُورِ مِ العَيْنِ بِقَذَاها * الكَذْفُ الرمي بِحصاة او نواة * الدَّهْدُهُ رِمي الحِجَارَةِ من اعلى الى اسفل * الزَّجْلُ الرمي بِالْحِمَامَةِ الهَادِيَةِ الى المَرْجَل * اللَّفْظُ الرمي بِشيء * كان في فِيك * المَجَّ الرمي بِالرِّيْق * التَّفْلُ اقل منه * التَّفْتُ اقل منه * التَّبْدُ الرمي بِالشيء * من يدك اِمامك او خَلْفك ولما ورد قَتِيبة بن مسلم خراسان قال من كان في يَدك شيء من عبد الله بن خازم فلينبذه * فان كان في يده فليلفظه * فان كان في صدره فلينفثه فتعجب الناس من حسن ما فَضَّلَ وقَسَمَ * الإِيزَاغُ رِمي البعير بِبوله * القَرْحُ رِمي الكلب بِبوله * الزَّرْقُ رِمي الطائر بِزرقه * المَتْرُ والمَتْسُ رِمي الصبي بِساحه عن ابن دريد قال الازهري لم اسمعها لغيره * التَنخِمُ والتَنخِجُ الرِمي بِالنخامة والنخاعة *

فصل ٣٨

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما

اذا مرَّ السهم ونفذ فهو صَارِدٌ * فاذا اخذ مع وجه الارض فهو زَالِحٌ * فاذا عدل عن الهدف يميناً او شمالاً فهو صَائِفٌ * وكذلك العاصه * والعادل الذي يعدل عن الهدف * فاذا جاوز الهدف فهو طَائِشٌ وعَائِرٌ وزَاهِقٌ * فاذا زحف الى الهدف ثم اصاب فهو حَابٌ * فاذا اضطرب عند الرمي به فهو مَعْظَطٌ * فاذا اصاب الهدف فهو مُقْرَطَسٌ وحازقٌ وخاسقٌ وصائِبٌ * فاذا اصاب الهدف وانفصخ عوده فهو مرتدع * فاذا وقع

بين يدي الرامي فهو جابِئٌ * فاذا التوى في الرمي فهو مُعَصِّلٌ * فاذا قصر عن الهدف فهو قاصِرٌ * فاذا خرج من الهدف فهو دَائِرٌ * فاذا دخل من الرميّة بين الجلد واللحم ولم يجز فيها فهو شاطِطٌ * فاذا خرج من الرميّة ثم انحط فذهب فهو مَارِقٌ ومنذ الحديث في وصف الخوارج يبرقون من الدين كما يبرق السهم من الرميّة *

فصل ٣٩

في رمي الصيد

رمى فَأَشَوَى اذا اصاب من الرميّة الشّوى وهي الاطراف * رمى فَأَنَمَى اذا مضت الرميّة بالسهم * ورمى فَأَصْمَى اذا اصاب المقتل * رمى فَأَقْعَصَ اذا قتل مكانه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كُلُّ مَا أَصِيَّتْ ودع ما انميت *

فصل ٤٠

في اوصاف الطعنة عن الائمة

اذا كانت مستقيمة فهي سُلْكِيٌ * فاذا كانت في جانب فهي مجلوحه * فاذا كانت عن يمينك وشمالك فهي الشَّرْزُ * فاذا كانت حذاء وجهك فهي اليَسْرُ * فاذا كانت واسعة فهي التَّجْلَاءُ * فاذا فهقت بالدم فهي الفاهقة * فاذا قشرت الجلد ولم تدخل الجوف فهي الجالفة * فاذا خالطت الجوف ولم تنفذ فهي الواخضة * فاذا دخلت الجوف ونفذت فهي الجائفة *

الباب العشرون

في الاصوات ومكائاتها

فصل ١

في ترتيب الاصوات الخفية وتفصيلها عن الائمة

من الاصوات الخفية الرَّزُّ * ثم الرَّكْزُ * وقد نطق به القران * ثم الهَيْمَلَةُ فوقهما وهي صوت السرار * ثم الهَيْمَةُ وهو شبه قراءة غير بينة وينشد للكعب

ولا اعهد الهجر والقائلية * اذا هم بهينمتر عتلوا

ثم الدتدنة وهي ان يتكلم الرجل بكلام تسمع نبعته ولا تفهمه لانه يخفضه وفي الحديث
فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا احسنها * ثم النغم وهو جرس الكلام وحسن الصوت * ثم
النبأة وهي الصوت ليس بالشديد * ثم التامة من التميم وهو الصوت الضعيف *

فصل ٢

في اصوات الحركات

الهَمْسُ صوت بحركة للانسان وقد نطق به القران ومثله الحِجْسُ والحَشْفَةُ وفي الحديث انه
صلى الله عليه وسلم قال لبلال اني لا اراني ادخل الجنة فاسمع الحَشْفَةَ الا رايتك * وقريب
منهما الهَمْسَةُ والْوَقْشَةُ * فاما التامة فهي ما ينتم على الانسان من حركته او وطى قدمه *
الهَمْسَةُ عامٌ في كل شي * له صوت خفي كَهَسَاهِسِ الابل في سيرها وينشد *
وهن يهيسين بنا هيمسا *

فصل ٣

في تفصيل الاصوات الشديدة عن الائمة

الصِيَاحُ صوت كل شي * اذا اشتد * الصْرَاخُ والصَّرْحَةُ الصيحة الشديدة عند الغزوة
والمصيبة * وقريب منهما الرِّزْقَةُ والصَّلْقَةُ * الصَّحْبُ الصوت الشديد عند الخسومة والمناظرة *
العَجُّ رفع الصوت بالتلبية وكذلك الإهْلَالُ * والتَهْلِيلُ رفع الصوت بلا اله الا الله محمد رسول
الله * الاستهلال صياح المولود عند الولادة * الرِّجْلُ رفع الصوت عند الطرب *
النَّقْعُ الصراخ المرتفع * الهَيْعَةُ صوت الفزع * وفي الحديث كلما سمع هيعة طار اليها *
الوَاعِيَةُ الصراخ على الميت * التَّعِيرُ صياح الغالب بالملغوب * التَّعِيقُ صوت الراعي
بالغمم الهديد والهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن او حائط او ناحية جبل *
الفِدِيدُ صوت الفدَادِ وهو الأَكَارُ بالهجر والحمار وفي الحديث ان الجفَاء والقسوة في
الفدَادِينِ * الصَّدِيدُ من الاصوات الشديدة وفي القران اذا قولك منه يصدون اي
يعججون * الحَرَاهِيَةُ صوت الناس في كلامهم وعلانيتهم دون سواهم * وكذلك الهَيْطَلَةُ
عن ابي زيد *

فصل ٤

في الاصوات التي لا تقم عن الائمة

اللفظ اصوات مبهمه لانهم * التغمم الصوت بالكلام الذي لا يبين * وكذلك التججم *
التجب صوت العسكر التجب * الوغى صوت اجيش في الحرب * الصوص اجتماع
اصوات الناس والدواب * وكذلك الجلبة *

فصل ٥

في الاصوات بالدعاء والنداء

العتاف صوت بالدعاء * التهيئت صوت بالاتسار ان تقول له ياهايه * وينشد
قول التراجز

قد رابني ان الكري اسكتنا * لو كان معنيا بنا فهيتنا

الجججة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا اردت العز فجاجج في جشم * الجججة
الصوت بالابل لدعائها الى الشرب * وكذلك الاهابت * الهاهة الدعاء بها الى العلف *
الابساس الدعاء بها الى الحلب * الساساة دعاء الكمار * الاشلاء دعاء الكلب *
الدجدجة دعاء الدجاجة *

فصل ٦

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم عن الائمة

القهقهة حكاية قول الصاحك قه قه * الصهصه حكاية قول الرجل للقوم صد صد وهي كلمة
زجر للسكوت * الددعة حكاية قول الرجل للعائر دد دد اي انتعش * البججة حكاية
قول الرجل نج نج * التاخج حكاية قول الرجل نج نج * الرهزة حكاية قول الرجل
زهة * التاخج والتاخج حكاية قول الرجل نج نج عند الاستيدان وغيره * العططة
حكاية صوت المتجان اذا قالوا عند الغلبة يط عيط * التطق حكاية صوت المعنوق اذا
صوت باللسان والغار الاعلى * الطعطة حكاية صوت الملاطع اذا الصق لسانه بالمخك ثم
لطم من شي * طيب اكله * الوحوحة حكاية صوت به ببح * الهرهرة حكاية زجر الغنم *
الغسغة حكاية زجر الهررة * الولولة حكاية قول المرأة واويلاد * الننبنة حكاية صوت
الهاذي عند البصاع *

فصل ۷

يقاربه في حكايات اقوال متداولة على اللسان عن الفراء وغيره
البَسْمَلَةُ حكاية قول بسم الله * السَّبْحَلَةُ حكاية قول سبحان الله * الهَيْلَلَةُ حكاية قول لا اله
الا الله * الحَوَقَلَةُ حكاية قول لاحول ولاقوة الا بالله * الحَمْدَلَةُ حكاية قول الحمد لله * الحَيْعَلَةُ
حكاية قول المودن حي على الصلاة حي على الفلاح * الطَّبَقَةُ حكاية قول اطال الله
بقائك * الدَمْعَةُ حكاية قول ادام الله عزك * الجَعْلَفَةُ حكاية قول جعلت فداك *

فصل ۸

في حكاية اصوات المكرويين والمكدودين والمرضى عن الائمة
الْأَجِيحُ وَالْأَحَاحُ صوت يخرج منه توجع او غم * النَّحِيْطُ صوت القصار اذا ضرب الثوب بالحجر
ليكون اروح * الهمهمة صوت يخرج منه تردد الزفير في الصدر من الهم والحنن * الزجيز
اخراج النفس بانين عند عمل او شدة * وكذلك التزحر والطحير * التهميم كمثل
التحيم شبه انين يخرج منه العامل المكدود فيستريح اليه قال الراجز
مالك لا تنعم يارواح * ان النخيم للسقاة راحة

فصل ۹

في ترتيب هذه الاصوات
اذا اخرج المكروب او المريض صوتاً رقيقاً فهو الرنين * فاذا اخفاه فهو الهنين * فاذا
اظهره فخرج خافياً فهو الخنين * فاذا زفر به وقبح الانين فهو الزفير * فاذا مد النفس ثم
رمى به فهو الشهيق * فاذا تروى نفسه في الصدر عند خروج فهو الكشرجة *

فصل ۱۰

في ترتيب اصوات النائم
الفجيج صوت النائم * وارفع منه التخيخ * وازيد منه القطيط * واشد منه الججيف *
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه نام حتى سمع جخيفه ثم صلى ولم يتوضا *

فصل ۱۱

في تفصيل الاصوات من الاعضاء عن الائمة
الشخير من الفم * النخير من المنخرين * التخف منهما عند الامتخاط * الفقفة من

الخنكين عند اضطرابهما واصطكاك الأسنان * التَّقْيِيعُ والْفَرْقَةُ من الاصابع عند غمز
المفاصل * الكَرِيرُ من الصدر ويقال هو صوت المجهود والمختق * الرَّمَجْرَةُ من الجوف *
الْفَرْقَةُ من الامعاء * الْإِخْفَاقُ وَالْحَتْحَتَةُ من النرج عند النكاح * الْإِفاخَةُ من الدبر عند
خروج الريح * وفي الحديث كل بائلة تفيخ *

فصل ۱۲

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها عن الائمة

اذا اخرجت الذاقة صوتا من حلقها ولم تفتح به فاها قيل أَرَزَمَتْ وذلك على ولدها حتى
ترأمة * والْحَيْنِينُ اشد من الرزمة * فاذا قطعت صوتها ولم تمك قيل بَعَمَتْ وَتَزَعَمَتْ *
فاذا صبجت قيل رَعَتْ * فاذا طَرَبَتْ في اثر ولدها قيل حَنَّت * فاذا مدت حينها قيل
سَجَرَتْ * فاذا مدت الحنين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ * فاذا بلغ الذكر من
الابل الهدير قيل قدكش * فاذا زاد عليه قيل كَشَكْسَ وَفَشَقَشَ * فاذا ارتفع قليلا قيل
كَتَّ وَقَبَقَبَ * فاذا افصح بالهدير قيل هَدَرَ * فاذا صفا صوته قيل قَرَقَرَ * فاذا جعل
يهدر كانه يَقْصُرُهُ قيل رَعَدَ * فاذا جعل كانه يقلعه قيل قَلَحَ *

فصل ۱۳

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صوت الفرس في اكثر احواله * الصَّبْحُ صوت نفسه اذا عدا وقد نطق به القران *
القُبْعُ صوت يردده من منخرة الى حلقه اذا نفر من شيء او كرهه * الْكَمْحَمَةُ صوته اذا
طلب العلف او راى صاحبه فاستانس اليه * الْكَضِيعَةُ وَالرُّقِيبُ صوت بطنه وكذلك
الْبُقْبُقَةُ وَالْقُبْبُقَةُ * الرَّعِيقُ وَالرَّعَاقُ صوت يسمع من قُنْبِهِ كما يسمع عيق من
نعر الرَّمَكَةِ *

فصل ۱۴

في صوت البغل والحمار

الشَّحِيحُ للبغل * التَّهِيْقُ للحمار * السَّحِيلُ اشد منه * الزَّفِيرُ اول صوته * والشَّهِيْقُ آخرة *

فصل ۱۵

في اصوات ذات الظلف

الْحُرَّارُ للبقرة * التَّغَاءُ للغنم * التَّوَّاجُ للضان * الْيَعَارُ للمعز * التَّبِيْبُ للئيس * الْهَبِيْبُ
صوته اذا اراد السفاد *

فصل ١٦

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيِّ للفيْل * التَّمِيمُ فوقه * الرِّتِيرُ للاسد * والتَّهْيَبُ درنه * العَوَاءُ والرُّعُوعَةُ للذئب *
التَّضَوْرُ والتَّلْعُوعُ صوته عند جوعه * التَّبَاحُ للكلب * والصفَاءُ له اذا جاع * والوَقُوفَةُ اذا
خاف * والهَرِيرُ اذا انكر شيئا او كرهه * الصَّبَاحُ للشعْب * القَبَاعُ للخنزير * المَوَاءُ
للهرة * قال السَّحْيَانِي مَأْتَتْ تَمُوٌّ مثل ماعت تموع * والحَزْرُوخَةُ صوتها في نعاسها ويقال
بل هي للنمر * الضحك للقرد * التثريب للطبي * قال الليث يفوم الطبي ارحم صوته *
الضغيب للارنب ويقال بل هي تضورة عند الاخذ * قال ابن شميل قهقاع الدب حكاية
صوته في صمكه *

فصل ١٧

في اصوات الطيور

الغَرَارُ للظلم * الرِّمَارُ للنعامه * الصَّرَصْرَةُ للبازي * القَعْقَعَةُ للصقر الصَّغِيرُ للنسر * الهَدِيرُ والهَدِيلُ
للحمام * السَّبْعُ للقمرى * العَنْدَلَةُ للعندليب * اللَقْلَقَةُ للقلق * البُطْبُطَةُ للبط * الهَدْهَدَةُ
للهدد * القَطْقَطَةُ للقطا * وينشد * يا حسنها حين تدعوها فتنسب * * اي تصيح
قَطَا قَطَا * الصَّقَاعُ والرِّقَاعُ للديك * التَّقْنَعَةُ والقَوَاقِيعُ للدجاجة * والْقَيْقُ صوتها اذا دعت
الديك للسفاد * وعن ابن الاعرابي لانقاص صوتها اذا ارادت البيض * التَّرْقِيبُ
للمكاء * الرِّقَزَةُ للصغور * التَّبَيْقُ والتَّبَيْبُ للغراب * قال بعضهم نعيقه باخير ونعيبه
بالبين *

فصل ١٨

في اصوات الحشرات

فَجِجُ الحية فيها * وكَشِيشُها بجلدها * وحَفِيفُها من تحرش بعضها ببعض اذا انسابت *
التَّقِيْقُ للصغدع * الصَّيِّ للعقرب والفارة * الصرير للحجراد * قال ابو سعيد الضرير *
تقول العرب سمعت للحجراد حُتْرَشَةُ وحُتْرَشَةُ وهي صوت اكله *

فصل ١٩

في اصوات الماء وما يناسبه

الخُرِيرُ صوت الماء الجاري * التَّسِيْبُ صوته تحت ورق او قماش * الفَيْقُ صوته اذا

دخل في مضيق * البقبقة حكاية صوة اجرة والكوز في الماء * القرقرة حكاية صوت لآنية
اذا استخرج منها الشراب * الشخب صوت اللبن عند اكلب عن ابي عمرو * الشخج
صوت البول من الليث *

فصل ٢٠

في اصوات النار وما يجاورها عن لائمة

الحسيس من اصوات النار وقد نطق به القران * الكأخبة صوت توقدها * المبعثة
صوت لهبها اذا شب بالصرام * الأزيز صوت الرجل عند الغليان * وفي الحديث انه كان
يصلي ويجوفه أزيز كازيز الرجل * الغططة والغططة صوت غليان القدر * وكذلك
الغرغرة * التشنشة صوت المقل * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سئل بعض المجان عن
احب الاصوات اليه فقال نشنشة القليلة وقرقرة القينة وقشقة السلة *

فصل ٢١

في سياقة اصوات مختلفة

هزير الريح * هزيم الرعد * عزيف احن * حفيف الشجر * جججة الرحا * وسواس
الحلي * صرير الباب * قلقل القفل والمفتاح * خفق النعل * صريف ناب البعير * مكاء
النافخ في ياك * دزداب الطبل * طنطنة لاوتار * صغيل الحمام وهو صوته اذا امتص
المحاجم * وكذلك النقيص * هيقعة السيوف وهي حكاية اصواتها في المعركة
اذا ضرب بها *

فصل ٢٢

في الاصوات المشتركة

التشيش صوت غليان القدر والشراب * الرنين صوت الشكلى والقوس * القصيف صوت
الرعد والبحر وهدير الفحل * التقيق صوت الدجاج والصفدع * الجرجرة حكاية صوت الفحل
وحكاية صوت جرع الماء * الققععة صوت السلاح والجلد اليابس والقرطاس * الغرغرة
صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتصر * العجيج صوت الرعد والنساء والشاء *
الزفير صوت النار والكمار والمكروب اذا امتلأ صدره غمًا فزفر به * الشخشة والخشخة
صوت حركة القرطاس والثوب الجديد والدرع * الصهلوق الصوت الشديد للرعد والبراة
والفرس * الجأجلة صوت السبع والرعد وحركة الجلال * الحفيف صوت حركة الاغصان

وجناح الطائر وحركة احمية * الصَّلِيلُ وَالصَّالِئَةُ صوت الحديد واللعجام والسيف والدرهم
والمسامير * الطَّيْنُ صوت الذباب والبعوض والطنبور * الأَطِيطُ صوت الناقته والمحمَّل
والرجل اذا اثقله ما عليه * الصَّرِيرُ صوت القلم والسرير والطست والباب والنعل *
الصَّرَصْرَةُ صوت البازي والبط والأخطب * الدَّوِيَّيُّ صوت النحل والاذن والمطر والرعد *
الإنْقَاصُ صوت الدجاجة والفروج والرجل والمهجمة اذا شدها العجم بمصه * التَّغْرِيدُ
صوت المغني والحادي والطائر وكل صائت طَرِبَ الصوت فهو فَرِدٌ * الزَّمْزَمَةُ والرَّهْرَمَةُ
صوت الرعد ولهب النار وحكاية صوت المجوسي اذا تكلف الكلام وهو مطبق فمه *
الصَّيِّيُّ صوت الفيل والخنزير والفارة واليربوع والعقرب *

فصل ٢٣

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات عن ثعلب عن سلمة عن الغراء
قال سمعت العرب تقول غاقِ غاقِ لصوت الغراب * وطاق طاق لصوت الضرب *
والطَّقَطَةُ حكاية ذلك * الليث عن الخليل تقول العرب في حكاية صوت حوافر الخيل
على الارض حبططق * جرت الخيل فقالت حبططق * قال ابن الاعرابي ومثلها الدَّقْدَقَةُ *
قال وشيْبُ شيْبُ حكاية جرع لابل الماء وقد نطقت به اشعار العرب * قال وغِقْ غِقْ
حكاية غليان القدور وفي الحديث ان الشمس لتقرب يوم القيامة من الناس حتى ان
بطونهم لتقول غِقْ غِقْ * قال والدَّبْدَبَةُ حكاية صوت الدباب كأنه ذب ذب * قال
وخاقِ باقِ حكاية صوت ابي عمير في زريب الفلهم واراد ان يتلمح فما افلح *

الباب الحادي والعشرون

في الجماعات

فصل ١

في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة الى الكثرة على القياس والتقريب
فَفَرٌّ * وَرَهْطٌ * وَلَمَّةٌ * وَشِرْدِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعُصْبَةٌ * وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثَبَةٌ * وَقَلَّةٌ * وَفَوْجٌ *

وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ * وَزَمْرَةٌ * وَرَجَالَةٌ * ثُمَّ قِيَامٌ * وَخَزِيقٌ * وَقَبْصٌ وَجَبَلٌ *

فصل ٢

في تفصيل ضروب من الجماعات عن الائمة

أذا كانوا اخلاطاً وضروباً متفرقين فهم أَفْنَاءٌ وَأَوْزَاعٌ وَأَوْبَاشٌ وَأَعْنَاقٌ وَأَشَانِبٌ * فاذا احتشدوا في اجتماعهم فهم حَشْدٌ * فاذا حُشِرُوا لامرئ ما فهم حَشْرٌ * فاذا ازدجوا يركب بعضهم بعضاً فهم دَفَاعٌ * فاذا كانوا عدداً كثيراً من الرِّجَالَةِ فهم حاصب * فاذا كانوا فرساناً فهم مَوْكِبٌ * فاذا كانوا بني اب واحد فهم قبيلة * فاذا كانوا بني اب واحد وام واحدة فهم بنوا الأعيان * فاذا كان ابوهم واحداً وامهاتهم شتى فهم بنوا العلات * فاذا كانت امهم واحدة وابوهم شتى فهم بنوا الأخياف *

فصل ٣

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن ابيه

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ * ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ *

فصل ٤

في ذلك عن غيره

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ الذَّرِيرَةُ * ثُمَّ الْعَبِيرَةُ * ثُمَّ الْإِسْرَةُ *

فصل ٥

في ترتيب جماعات الخيل عن الائمة

مِقْنَبٌ * ثُمَّ مَسْرَرٌ * ثُمَّ رَعِيْلٌ وَرَعْلَةٌ * * ثُمَّ كَرْدُوسَةٌ * ثُمَّ قَنْبَلَةٌ *

فصل ٦

في تفصيل جماعات شتى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكْبٌ مِنَ الْفِرْسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْغُلَامِ * حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كُبَيْبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ * رَعِيْلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْفَةٌ مِنَ الْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ * عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطُّبَاءِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ * رَجُلٌ مِنَ الْجِرَادِ * حَشْرٌ مِنَ النَّمْلِ *

فصل ٧

في ترتيب العساكر عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه
اقل العساكر الجريدة وهي قطعة جردت من سايرها لوجه * ثم السريته وهي من خمسين
الى اربعمائة * ثم الكتيبة وهي من مائة الى الف * ثم الجيش وهو من الف الى
اربعة الاف * وكذلك الفيلق والجحفل * ثم الخميس وهو من اربعة الاف الى اثني
عشر الف * والعسكر يجمعها *

فصل ٨

في تقسيم نعوت الكثرة عليها عن لائمة والبلغاء والشعراء
كتيبة رجزاجة * جيش جب * عسكر جزار * جفل لهام * خيس صرمم *

فصل ٩

في سياقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة عن الاصمعي
كتيبة شهباء اذا كانت بيضاء من الحديد * وخضراء اذا كانت سوداء من صدء
الحديد * ومهلمة اذا كانت مجتمعة * ورمارة اذا كانت تموج من نواحيها * ورجزاجة
اذا كانت تمخص ولا تكاد تسير * وجرارة اذا كانت لاتقدر على السير لا رويداً من
كثرتها *

فصل ١٠

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها عن لائمة
اذا كانت مابين الثلاثة الى العشرة فهي ذود * فاذا كانت مابين العشرة الى الاربعين
فهي صرمة * فاذا بلغت الاربعين فهي فجمة * فاذا بلغت الستين فهي عكرة * وعرج
الى ما زادت * فاذا بلغت المائة فهي هنيذة * فاذا زادت على المائتين فهي عكان *
فاذا بلغت الالف فهي خطر *

فصل ١١

في جماعات الصان والمعز
اذا كانت الصان مابين العشر الى اربعين فهي الفزر * والصبه من المعز مثل ذلك *
فاذا بلغت الثلاثين فهي الامعوز * فاذا بلغت الصان مائة فهي القوط * فاذا كثرت
فهي الصاجعة والكعنة * فاذا اجتمعت الصان والمعز فكثرتا قيل لها فلت *

فصل ١٢

مجمل في سياقة جاعات مختلفة عن لائمة

جاعات النساء والظباء والقطاء سَرَبٌ * جاعة البقر الوحشية والظباء إجْلٌ ورَبْرَبٌ *
جاعة البقر الوحشية خاصة صُوراً * جاعة الكمير الوحشية عانة * جاعة النعام خَيْطٌ *
جاعة الجراد رَجْلٌ وعارض * جاعة النحل دَبْرٌ *

فصل ١٣

في سياقة جوع لا واحد لها من بناء جمعها

النساء * الابل * الخيل * الفُورٌ وهي الظباء * الصَّورُ والكائشُ وهما جاعة النخل *
المساوي * المحاسن * المعادح * المقابح * المعائب * المقاليد * الشمايط الثياب المخرقة *
العباديد * لا بايل * المذاكير * المَسَامُ وهي المنافذ في بدن الانسان يخرج منها العرق
والبخار * مَرَّاقُ البطن مارق منه ولان *

فصل ١٤

في القوافل وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعك عن الصواب
اذا كانت فيها جال قد تخللتها حير تحمل الميرة فهي العَيْرُ * فاذا كانت تحمل ازواد قوم
خرجوا لمحاربة او غارة فهي القَيْرَوَانُ * فاذا كانت راجعة فهي القافلة لاغير * فاذا
كانت تحمل البز والطيب فهي اللطِيْمَةُ *

الباب الثاني والعشرون

في القَطْعِ والانتِطَاعِ والقَطْعِ وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما

فصل ١

في قطع الادماء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعُ انفه * صُلْمُ اذنه * شَتْرُ جفنه * شُرْمُ شفته * جَدْمٌ يده * جَبُّ ذكره *

فصل ٢

في تقسيم قطع الاطراف

قَصَّ جناح الطائر * حَذَفَ ذنب الفرس * قَدَّ ريش السهم * قَلَّمَ الظفر * قَطَّ القلم * صَفَّ
الزرع * حَرَمَ الانف وهو دون الجُدَع *

فصل ٣

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة

حَزَّ اللحم * جَزَّ الصوف * قَصَّ الشعر * حَصَدَ الشجر * قَضَبَ الكرم * قَطَفَ العنب
جَزَمَ النخل * بَرَى القلم * فَلَاح الحديد * حَصَدَ النبات الرطب * حَصَدَ النبات اليابس *
قَطَعَ الثوب * جَاب الجيب * قَدَّ السير * حَذَّ النعل * حَذَقَ الجبل *

فصل ٤

في القطع بالات له مشتقة اسماؤها منه

وَشَرَ الخشبة بالميسار * نَشَرَهَا بالنشار * فَرَضَ الفضة بالمفراص * قَرَضَ الثوب بالمقراض *
جَلَمَ الشعر بالجلين * نَجَلَّ الزرع بالمتجل *

فصل ٥

يناسبه عن ثعلب عن ابن الاعرابي

جَزَّ الضان * حَلَقَ المعزى * جَلَدَ الابل لانقول العرب غير ذلك *

فصل ٦

في القطع الجاري مجرى الاستعارة

صَرَمَ الصديق * هَجَرَ الحبيب * قَطَعَ الامر * جَاب البلاد * عَبَّرَ النهر * بَلَّتْ الحديد
بَثَّ العقد * فَضَّلَ الحكم *

فصل ٧

في تفصيل ضروب من القطع عن الائمة

البَضْعُ والهَبْرُ واللَّحْبُ قَطَعُ اللحم * التَّشْرِيحُ تعريض القطعة من اللحم حتى ترق فتراها
تشف من الرقة * الحَسْمُ قطع العرق وكيه بالنار كي لايسيل دمه * العُرْقُبَةُ قطع
العروبة * الكَلْفَمَةُ قطع الحلقوم * الذبح قطع الحلقوم من داخل * القَصْبُ قطع القصاب
المشاة صغراً صغراً * الحَضْرَمَةُ قطع احدى الاذنين * الحُرْدَلَةُ بالذال والذال القَطْعُ قطعاً

وكذلك الشَّرْشُرَةُ والخَرْبُتَةُ * القَرْصَبَةُ القطع بشدة * الحَدْمُ القطع الوَجِيَّ وكذلك
 الحَزْمُ * الهدُّ والهدْمُ القطع بالسيف وكذلك الكَعْبَرَةُ * الجَدُّ قطع التمر وجاء في الحديث
 النهي عن جداد الليل فراراً من الصدقة * الجَدُّ القطع المستاصل الوَجِيَّ * اَجَثَّ قطع
 الشيء من اصله ولا جثث اوحى منه * لا يباح قطع العظية عن ابي زيد * لا زرام قطع
 البول على الصبي وفي الحديث لا تزرموا ابني * البَثُّ قطع الاذن * البَثْرُ قطع الذنب *
 المَسْحُ قطع الاعضاء من قوله تعالى فطلق مسحاً بالسوق والاعناق ومنه قولهم للخصي
 ممسوح * القَصْلُ قطع الرطاب * الحَزْلُ والحَزْلُ بالخاء واجيم قطع اللحم * واللَّهْمَةُ والقَطْلُ
 من انواع القطع *

فصل ٨

لابي اسحاق الزجاج استكسسته جدًّا في قولهم قضى الامر اذا قطعه
 قضى في اللغة على ضروب كلها يرجع الى معنى قطع الشيء واتمامه * ومنه قوله تعالى ثم
 قضى اجلاً معناه ثم حتم ذلك وانته * وقوله عز ذكوة وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه معناه
 أمر لانه امر قاطع حتم * ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب اي اعلناهم
 اعلاماً قاطعاً * ومنه قوله تعالى ولولا اجل مسمى لقضى بينهم اي لفصل وقطع الحكم بينهم *
 ومثل ذلك قد قضى القاضي بين الخصوم اي قطع بينهم في الحكم * ومنه قولهم قضى فلان
 دينه تازيله انه قطع ما لغريمه عليه واداه اليه * وكل ما احكم فقد فصل وقضى *

فصل ٩

في تفصيل الانقطاعات عن الائمة

عَقَّتِ المرأة اذا انقطع حيضها * أَقَّتِ الدجاجة اذا انقطع بيضها * أَصْفَى الرجل اذا
 انقطع نكاحه * أَفْحَمَ الشاعر اذا انقطع شعرة * فَجِمَ الصبي اذا انقطع صوته في بكائه *
 بَلَّتَ المتكلم اذا انقطع كلامه * حُقَّتِ المريضة اذا انقطع صوتها * نَضَبَ الغدير اذا
 انقطع ماؤه *

فصل ١٠

في ضروب من الانقطاع

نَبَأَ سيفه * كَلَّ بصرة * كَسَلَّ صَوْرَةَ * أَعْيَى في المشي * عَيْبَى عن المنطق * جَفَرَ عن الباعة *
 عَجَزَ عن العمل * جَاصَ عن القتال *

فصل ١٦

بماثل ما تقدمه في الرقاع

الْبَقَاجَةُ رَقْعَةٌ لِلْقَيْصِ تَحْتِ الصُّكْمِ وَهِيَ تِلْكَ الْمَرْبِيعَةُ * الْبَطَاقَةُ رَقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ *
الْكَلْبِيَّةُ رَقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْرُزُ تَحْتِ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمِرَادَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ *
كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَفْرُوقَةٍ سَوْبٍ *

فصل ١٧

في تفصيل الخرق

الْقِمَاطُ وَالْبِعُورُ الْخُرْقَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قَطَعَ * الصَّمَادُ الْخُرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا
صِرْعُ الشَّاةِ عَنِ الْفِرَاءِ * الرِّبْدَةُ الْخُرْقَةُ تَطْلَى بِهَا الْكِرْبِيُّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْجَعَالَةُ
الْخُرْقَةُ تَنْزَلُ بِهَا الْقَدْرُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ * الْوَقِيعَةُ الْخُرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ عَنِ عَمْرٍو عَنِ
أَيِّهِ * الْغِفَارَةُ الْخُرْقَةُ تَجْعَلُهَا الْمِرَاةُ دُونَ الْخَمَارِ عَنِ أَبِي الْوَلِيدِ الْكَلَابِيِّ * الصِّقَاعُ الْخُرْقَةُ
تَقِي بِهَا الْمِرَاةَ خَارِجًا مِنَ الدَّهْنِ عَنِ أَبِي عَيْدٍ * الْغِيَامَةُ الْخُرْقَةُ يَشُدُّ بِهَا أَنْفَ النَّاقَةِ إِذَا
ظَهَرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا عَنِ اللَّيْثِ * الْمُبْعَاةُ الْخُرْقَةُ تَنْظَفُ بِهَا الْكَايِصُ * الْمِلَّةُ الْخُرْقَةُ
الَّتِي تَمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ الْخُرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ *
الْمُهْرَشَقَةُ الْخُرْقَةُ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ وَهِيَ أَيْضًا الْخُرْقَةُ تُغَمِّسُهَا الْجَبَاةُ فِي الْإِنَاءِ فِيهِ
مَاءٌ ثُمَّ تَنْصَحُ بِهِ وَجْهَ الرِّغْفَانِ * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ الْخُرْقَةُ الَّتِي تَبَلُّ وَتَمْسَحُ بِهَا التَّنُورَ عَنِ
أَبِي عَمْرٍو * الْمَحَاةُ الْخُرْقَةُ الَّتِي يَمْسَحُ بِهَا الْمَنِي * الرَّوْفُ الْخُرْقَةُ تَحَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ
وَالْفِسْطَاطُ * الْفِدَامُ الْخُرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْأَبْرِيقِ * السِّنْدَاةُ الْخُرْقَةُ تُكُونُ تَحْتِ الْعِمَامَةِ
وَقَايَةَ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالْوَسْخِ عَنِ أَبِي سَعِيدِ الصَّرِيرِ * الرَّوَادَةُ الْخُرْقَةُ تَوْضَعُ عَلَى يَدِ
الْقَاصِدِ عَنِ ثَعْلَبِ عَنِ عَمْرٍو عَنِ أَيِّهِ قَالَ يُقَالُ لِلْخُرْقَةِ الَّتِي تُرَقَعُ بِهَا الْقَيْصُ مِنْ قَدَامِ
كَيْفَةٍ وَلِلَّتِي يَرَقَعُ بِهَا مِنْ خَلْفِ جَيْفَةٍ *

فصل ١٨

ينضاف الى ما تقدمه في سياقة البقايا من اشياء مختلفة عن الائمة
الْحُمَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ * الْقَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مَا لَا
خَيْرَ فِيهِ * الصُّكْدَاةُ وَالْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ * الْقُرْتُمُ مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنَ
لَادِمٍ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشُدُ * لَا تَحْسِنِ طَعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا * وَصِرَابِهِمْ بِالْبَيْضِ حَشْوُ الثَّرْتَمِ

ذَبْحَ فَأَرَاةَ الْمَسَكِ * بَدَحَ لِسَانَ الْفَيْصِيلِ إِذَا شَقَّه لَيْلًا يَرِضَعُ * صَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الصَّرِيحِ * فَلَحَّ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاحَةِ * أَفْرَى كَلَاوِدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أُذُنَهَا وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِبَتْ سَبْعَةَ أَبْظُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذِكْرًا يَجْرُونَ أُذُنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرَهَا وَلَمْ تَحَلَّ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى *

فصل ٢١

يناسبه في تقسيم الشق

نَشَقَّتْ الْأَرْضَ * تَقْلَعَتْ النَّاقَةَ وَالطَّيْنَةَ * تَقْلَعَتْ الْبَطِيخَةَ * تَفَقَّاتِ الْبَيْضَةَ * نَزَلَتْ الْيَدُ * تَكْلَعَتْ الرَّجْلُ *

فصل ٢٢

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجْلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ * فَإِنْ كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ أَشْتَرُ *

فصل ٢٣

في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْكَائِطُ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الشَّوْبَ وَالْبَطِيخَ * ثَلَّمَ الْأَنْاءَ * خَرَنَ الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ لِلسَّجَاءِ *

فصل ٢٤

في تفصيل الثقب

خَرَبَةُ الْأُذُنِ * خَرَبَةُ الْفَاسِ * سَمَّ الْأَبْرَةَ * ثُقْبَةُ الدَّرِّ * كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْكَائِطُ * قَالَ بَعْضُهُمُ الصَّنَائِحُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فِعْلِ الْخَائِقِ وَالْخَرَبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخَائِقِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ الْخَرَبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ * وَالْخَرَبَةُ بِالنَّاءِ فِي الْحَدِيدِ *

فصل ٢٥

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّاسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَّضَ الْأَعْضَاءَ *

الباب الثالث والعشرون

في اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات والادوات
وما يأخذ مأخذها

فصل ١

في تقسيم النسيج
نَسَجَ الثوبَ * رَمَلُ الحَصِيرِ * سَفَّ الحَوْصِ * صَفَّرَ الشعرَ * قَتَلَ الحِجْلَ * جَدَّلَ السَيْرَ * سَدَّ
المجلدَ * حَاكَ الكلامَ على الاستعارة *

فصل ٢

في تقسيم الخياطة
خَاطَ الثوبَ * خَرَزَ الحُفَّ * خَصَفَ النعلَ * كَتَبَ القربَةَ * سَرَدَ الدرعَ * حَاصَ عَيْنَ
البازي *

فصل ٣

في تقسيم الخيوط وتفصيلها
التِصَاحُ للابرة * التِسْلُكُ للخمرز * التِسْمِطُ للجواهر * التَرْتِمَةُ للاسندكار * المِطْمَرُ لتقدير البناء *
التِبْيَاقُ لرجل الطائر الجارج * الصِّرَارُ لصرع الشاة *

فصل ٤

في ترتيب الابر عن ثعلب عن ابن الاعرابي
هي الابرة * فاذا زادت عليها فهي المَنْصَحَةُ * فاذا غلظت فهي الشَّفِيرَةُ * فاذا زادت
فهي المِسْلَةُ *

فصل ٥

يناسب ما تقدمه
العَصَابَةُ للراس * الوُشَاحُ للصدر * النِّطَاقُ للخصر * لِأَزَارُ لما تحت السرة * الرِّئَازُ
لوسط الذئبي *

كان مصبوغاً بلون التزريقان وهو القمر * ثوب مُهْرَى إذا كان مصبوغاً بلون الشمس وكانت السادة من العرب تلبس العمائم المَهْرَاة وهي الصفر وانشد
رايتك هَرَيْتِ العمامة بعدما * عَمِرَتْ زماناً حاسراً لم تُعَمِّمِ
فزعم الازهري ان تلك العمائم المَهْرَاة كانت تحمل الى بلاد العرب من هَرَاة فاشتقوا لها وصفاً من اسمها واحسبه اخترع هذا الاشتقاق تعصباً لبلده هَرَاة كما زعم جزة لاصبهاني ان السَامُ الفضة وهو معرب من سِيمِ وانما تَقَوْلُ هذا التعريب وامثاله تكثيراً لشواذ المعربات من لغات الفرس وتعصباً لهم * وفي كتب اللغة ان السام صروق الذهب وفي بعضها ان السامة سبيكة الذهب *

فصل ١٠

في تفصيل ضرور من الثياب

السَّحْلُ من القطن * الحَرِيرُ من الابريسم * الحَنْيْفُ ما غلظ من الكتان * والبَشْرُبُ ما رَقَّ منه * الرَّذْنُ ما غلظ من الخبز * والسَّكْبُ ما رَقَّ منه * اللَّبَادَةُ من اللُّبُودِ * الزَّرْمَانِقَةُ من الصوف وفي الحديث ان موسى صلى الله عليه وسلم كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ لما قال له ربه تعال وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء *

فصل ١١

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

الغِلَالَةُ ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق * المِبْدَلَةُ الثوب يستذله الرجل في منزله * المَيْدَعُ ثوب يجعل وقاية لغيره وانشد الخوارزمي لبعض العرب في غلام له
اقدمه قدام وجهي واتقي * به الشران العبد للحمر مِيدَعُ
السَّدُوسُ والسَّاجُ الطيلسان * المَنَامَةُ والقَرَطْفُ والقَطِيفَةُ ما يتدثر به من ثياب النوم * السَّعَارُ ما يلي الجسد * الدِّثَارُ ما يلي السَّعَارُ * الرَّذْنُ الخبز * السَّرْقُ الحَرِيرُ * الرَّقْمُ والعَقْمُ والعَقْلُ ضرور من الوشي * الرَّيْطَةُ مَلَاعَةٌ ليست بلفظين انما هو نسج واحد قال الازهري لا تكون الريطة الا بيضاء ولا تكون احلثة الا ثوبين *

فصل ١٢

في ثياب النساء عن الائمة

الدِّرْعُ مذكر للنساء خاصة فاما درع الحديد فمَوْشِيَةٌ * العَلْقَةُ للصبيان الصغار خاصة *

فصل ١٦

في مثله

الرَّزْبِيَّةُ البساط الملون واجمع الزرابي عن الرَّجَّاج * قال الفراء هي الطنافس التي لها
خل رقيق قال المُرَّجُ إِزْرَبَ النبت اذا اصفر واحمر وفيه خضرة فلما راوا الالوان في البسط
والفرش شهوها بزرابي النبت * وكذلك العُبْرِيُّ من الثياب والفرش قال ابو عبيد الزَّوْجُ
الْحَمَطُ * ويقال الدِّيَّاجُ * والقِرَامُ الستر * والكَلَّةُ الستر الرقيق وقد نطق بهنك الثلاثة
شطر بيت للبيد وهو * زَوْجٌ طيه كَلَّةٌ وقِرَامُهَا *

فصل ١٧

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها عن الائمة

المِصْدَعَةُ والمِخْدَةُ للراس * المِبْدَةُ التي تبذ اي طرح للزائر وغيره * التَّمْرَقَةُ واحدة التَّمَارِقِ
وهي التي تصف وقد نطق بها القران * المِسْنَدُ الوسادة التي يستند اليها * المِسْوَرَةُ
التي يتكأ عليها * الحُسْبَانَةُ ما صغر منها * الوِسَادَةُ تجمعها كلها *

فصل ١٨

في السرير عن الائمة

اذا كان للملك فهو عَرْشٌ * فاذا كان للميت فهو نَعَشٌ * فاذا كان للعروس ووليه مجلة
فهي اَرِيكَةٌ * فاذا كان للثياب فهو نُصْدٌ *

فصل ١٩

في الكلي

السَّنْفُ والقِرْطُ والرَّيْئَةُ للاذن * الوَقْفُ والقَلْبُ والسِّوَارُ للمعصم * الدَّمْلَجُ للعصد * الحَبِيرَةُ
للساعد * القِلَادَةُ والمِحْنَقَةُ للعنق * المُرْسَلَةُ للصدر * الحَنَاتِمُ للاصبع * الحَنَاحُ والمِخْدَمَةُ
للرجل * القَنْخُ لاصابع الرجل تلبسها نساء العرب *

فصل ٢٠

في اسماء السيوف وصفاتها عن الائمة

اذا كان السيف عريضاً فهو صَفِيحَةٌ * فاذا كان لطيفاً فهو قَصِيْبٌ * فاذا كان صقيلاً فهو
حَشِيْبٌ وهو ايضاً الذي بدى طبعه ولم يحكم عمله * فاذا كان رقيقاً فهو مَهْوٌ * فاذا كانت

واسع الجرح فهو مَبْجَلٌ * فاذا كان مضطرباً فهو عاسِلٌ * فاذا كان سنانه نافذاً قاطعاً فهو لَهْدَمٌ * فاذا كان صلباً مستويماً فهو صَدَقٌ * فاذا نسب الى ارض يقال لها الحُطُّ فهو حُطِّيٌّ * فاذا نسب الى امرأة يقال لها رُدَيْنَةٌ كانت تعمل الرماح ويقال بل كانت تباع عندها الرماح فهو رُدَيْنِيٌّ * فاذا نسب الى ذي يَزَنٍ فهو يَزَنِيٌّ * فاذا أريد نبات الرماح قيل الوَشِيحُ والمَرَانُ * قال ابو عمرو الوَشِيحُ الرماح واحدها وشيحة *

فصل ٢٣

في ترتيب النبل عن الليث

اول ما يقطع العود ويقتضب يسمى قِطْعاً * ثم يبرى فيسمى بَرِيّاً وذلك قبل ان يُقَوِّمَ * فاذا قَوِّمَ وأن له ان يراش ويتصل فهو القِدْحُ * فاذا ريش وركب نصله صار سَهْماً ونَبْلاً *

فصل ٢٤

في مثله من الاصمعي

اول ما يكون القِدْحُ قبل ان يعمل نَصِيّاً * فاذا نُجِحَتْ فهو حَشِيْبٌ ومُحْشَوْبٌ * فاذا لَبِنَ فهو مُخَلَّقٌ * فاذا فرض فَوْقَهُ فهو فَرِيضٌ * فاذا ريش فهو مُرْيَشٌ *

فصل ٢٥

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف عن الائمة

المِرْمَاةُ السهم الذي يرمى به الهدف * المَرِيخُ السهم الذي يُغْلَى به وهو سهم طويل له اربع اذان * المَسِيرُ من السهام الذي فيه خطوط * اللَّجِيْفُ الذي نصله عريض * الأَهْرُعُ اخر السهام * الحَطْوَةُ السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل احدى حظيات لقمان * الرَّهْبُ السهم العظيم * المُنْجَابُ السهم الذي لا ريش عليه * الأَفْوَقُ السهم الذي انكسر فَوْقَهُ * المَجْمَاحُ سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى ياخذة راميهِ * التَّبَكُّسُ من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله * المِخْلَطُ الذي ينبت عودة على عوج فلا يزال يتعوج وان قَوِّمَ *

فصل ٢٦

في شجر القسي عن الازهري عن المنذري عن المبرّد

التَّبَعُ والشَّوْحَطُ والبَشْرِيَانُ شجرة واحدة ولكنها تختلف اسمائها وتكرم وتلثم على حسب

فصل ٣١

في تفصيل أسماء الدروع ونعوتها عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد
إذا كانت واسعة فهي رُغْفَةٌ * ونَثْرَةٌ * ونُثْلَةٌ * وَفُصْفَاضَةٌ * فإذا كانت تامة فهي لَأْمَةٌ *
فإذا كانت لينت فهي خَرْبَاءٌ * ودِلَاصٌ * فإذا كانت بيضاء فهي مَأْذِيَةٌ * فإذا كانت
محكمة صلبة فهي قِضَاءٌ * وَحِصْدَاءٌ * فإذا كانت طويلة الذيل فهي ذَائِلٌ * فإذا كانت
مثقوبة فهي مُسْرُودَةٌ * فإذا كانت منسوجة فهي مُوْضُونَةٌ * وَجَدْلَاءٌ * وَمُجْدُولَةٌ * فإذا
كانت قصيرة فهي شَلِيلٌ *

فصل ٣٢

في سائر الأسلحة

الجُوبُ والفُرُضُ الترس * الخَجْفُ واليَلْبُ الدَّرَقُ * الشِّكَّةُ السلاح التام * السَّنُورُ السلاح
مع الدروع * البَرُّ السلاح بلا درع * وكذلك البِرَّةُ *

فصل ٣٣

في خشبات الصناعات وغيرهم عن الأئمة

المِسْطَحُ للخَبَّاز * الوَضْمُ للصابغ * المِجْبَاءَةُ للحَدَّاء * الفُرُزُومُ للاسكاف * الرَّاوَدُ للنداف *
الحَفُّ للنساج * المِطْرَقَةُ للحداد * المِدْوَسُ للصيقل * التَّهْيَايَةُ للحَمَّال وهي بالفارسية
ناهو * المِيقَعَةُ للقصار وهي التي يدق عليها الثياب * والزَبِيلُ التي يدق بها * المِقْوَمُ
للحراث وهي الخشبة التي يمسكها الحراث بيده * المِحْطُ الخشبة التي يصقل بها الأديم
وينقش ويستعملها الأساكفة والمجلدون * المِحْطُ الخشبة التي يخط بها النساج
الثياب * المِدْحَاةُ الخشبة التي يدحى بها الصبي فيمر على وجه الأرض * المِشْجَبُ الخشبة
والشبكة توضع عليها الثياب * القَعْسَرِيَّةُ الخشبة التي تدار بها رحي اليد * العَبْنَةُ التي يدق
بها في المهراس * السِّطَّاطُ الخشبة تجعل في عروة الجوالق * المِشْطُ الخشبة توضع عند
القضييب من قضبان الكرم تقيه من الأرض * السَّجَارُ الخشبة تشد على فم الفصيل لئلا
يرضع أمه * التَّوْدِيَّةُ الخشبة التي تشد على خلف الناقة لئلا يرضعها الفصيل * التَّجْرَانُ
الخشبة يدور عليها الباب * الرِّجَامُ الخشبة التي ينصب عليها القعو * الطَّبَّاطُ الخشبة
التي يلعب بها بالكرة * القَلَّةُ الخشبة التي يلعب بها الصبيان * المِيطْدَةُ يوطد بها

فصل ٣٧

في اقبال المختلفة الاجناس عن لائمته

الجريئر من ادم * الشريظ من خوص * الجديل من جلود * المرسة من كتان * المسد من ليف * العرن من كماء الشجر عن ابي نصر عن الاصمعي *

فصل ٣٨

في اقبال تشد بها اشياء مختلفة

العقال اقبال تشد به ركبة البعير * الوثاق اقبال توثق به الدابة غيرها * الهجار اقبال الذي يشد به رسغ البعير والدابة الى حقوة وزعم بعض متكلفي المفسرين في قوله تعالى واهجروهن في المضاجع اي شدوهن بالهجار * القياد اقبال تقاد به الدابة * الطول اقبال تشد به الدابة ويمسك صاحبه بظرفه ويرسل الدابة في المرعى * الكتب اقبال يشد به الرجل في بطن البعير كيلا يجتذبه التصدير * الربق اقبال تربق به الهممة * القماط اقبال تشد به قوائم الشاة عند الذبح * الرفاق اقبال يشد به عضد الناقة لتلا تسرع وذلك اذا خيف عليها ان تنزع الى وطنها * الحجار اقبال يشد به نازل البروسطه * الخناق اقبال يخنق به الانسان * الكتاف اقبال يكتف به الالسير وغيره * العناج اقبال يشد في اسفل الدلوثم يشد الى العراقي فيكون عوناً لها وللوزم فاذا انقطعت الاوزام امسكها العناج *

فصل ٣٩

يناسبه في الشد من لائمته

ربط الدابة * قعط الصبي * صفد الالسير * رزم الثياب اذا شدتها رزماً * صر الناقة اذا شد ضرعها * اجمع بها اذا شد جميع اخلافها * كتف فلاناً اذا شد يديه من خلفه * جحظ الغلام اذا شد يديه على ركبتيه ثم ضربه عن ابي صبيد من الكساعي * حل الكساء اذا شك بخلال * صص الكبش اذا شد خصيه حتى يسقطا من غير ان ينزعهما * صص الرجل اذا شد وسطه من الجوع *

فصل ٤٠

في تفصيل اسماء القيود

اذا كان القيد من جلد فهو طلق * فاذا كان من خشب فهو مقطرة وقلق * فاذا كان من حديد فهو نكل وادهم * فاذا كان من حبل او قنب فهو ربق وصدق *

الْجَفْنَةُ وهي اكبرها * وزعم بعضهم ان الدَّسِيعَةَ اكبرها * فاما الغضارة فانها مولدة لانها من خرف وقصاع العرب من خشب *

فصل ٤٦

في الزبيل من الاصمعي وابن السكيت

اذا كان منسوجاً من الخوص قبل ان يسوى منه زبيل فهو سَفِيْفَةٌ * فاذا سَوِيَ ولم تجعل له عرى فهو قَفْعَةٌ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر الجراد عنك فقال ليث عندنا منه قفعة او قفتين * فاذا جعلت له عروتان فهو مَحْضُنٌ ومَكْتَلٌ * فاذا كان كبيراً من جلود فهو حَفْصٌ *

فصل ٤٧

في سائر الالوان

الْقَمَطَرُ وعاء الكتب * العَيْبَةُ وعاء الثياب * المَزْوَدُ وعاء زاد المسافر * الخُرْجُ وعاء آلات المسافر * الكِنْفُ وعاء ادوات الصانع * الصَّفْنُ وعاء زاد الراعي وما يحتاج اليه من ابي عمرو * الحِفْشُ وعاء المغازل * القَشْوَةُ وعاء آلات النفاك * قال الليث هي قفحة يكون فيها طيب المرأة * الوحاك وعاء يعمل من جران البعير تجعل فيه المرأة عسلها عن الفرا * الجَوْفَةُ للطار * الصَّوَانُ للبخار *

فصل ٤٨

في الجوالق عن بعضهم

الجوالق الكبير غَرَارَةٌ * والصغير عَكَمٌ * والمَشْدَحُ خُرْجٌ * والمَطْوَلُ كُرْزٌ *

فصل ٤٩

يليق بما تقدمه

عَرْقَوَةُ الدلو * شِظَاطُ الجوالق * عَرْوَةُ الكوز * عَلَاقَةُ السوط *

لي والألوقه ايضاً الملين منه الا ان اللويقة اللبن * الخزيرة شحمة تذاب ويصب عليها ماء ثم يطرح عليه دقيق فيلبك به وهي عند الاطباء ثلاث الخبز والسكر والسمن وشتان ما بينهما * الرغيفة حسوم دقيق وماء وليست في رقة السخينة * الربيكة طعام يتخذ من بر وتمر وسمن ومنها المثل * فرقان فاربكوا له * التليينة حساء يتخذ من دقيق او فحالة ويجعل فيه عسل وانما سميت تلبينة تشبيهاً لها باللبن لبياضها ورقتها وفي الحديث عليكم بالتلبينة وكان اذا اشتكى احدهم في منزله لم تنزل البرمة حتى على احد طرفيه ومعناه حتى يُبل من علته او يموت وانما جعل هذان طرفيه لانهما منتهى امر العليل في علته *

فصل ٣

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

البكيلة السمن يخلط بالاقط عن الاموي * قال ابو زيد هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او سمن او بزيت * وقال الكلبي هو الاقط المطحون تبكله بالماء كانك تريد ان تعجنه * وقال ابن السكيت هما السويق والتمر يبلان باللبن * وقال غيره العبيثة الاقط بالسمن والتمر * قال آخري لاقط الرطب يخلط بالتمر اليابس * الكيس الاقط بالسمن والتمر * المجمع التمر باللبن وهو حلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم * البسيطة السويق بالاقط والسمن والزيت وهي ايضاً الشعير بالنوى عن الاصمعي * الصناب الخردل بالزبيب * البريك الزبد بالرطب عن عمرو عن ابيه * الكنيط اللبن الرائب باللبن الكليب * الخليل السمن بالشحم * وهو ايضاً التبن بالقت * التخصية لبن الصان بلبن الماعز * المرصنة اللبن اكلو يخلط باللبن الحامض *

فصل ٤

يناسبه في الخلط من الائمة

الشرب والمذق خلط اللبن بالماء * القطب خلط الخمر بالماء ومن ذلك يقال جاء القوم قاطبة اي جميعاً مختلطين بعضهم ببعض * العلك خلط البر بالشعير * القشب خلط الطعام بالسمن * الابسار خلط البسر بالتمر ونبذهما * وهو ايضاً خلط الماء الحار بالبارد ليعتدل وكثيراً ما يجري على السن العامة بالفارسية * الميث خلط الصوف بالشعر * المجن

خلط الجمد بالهزل عن عمرو عن ابيه * المَقَانَاةُ خلط لون بلون * وهي ايضاً خلط الصوف بالوبر والشعر بالغزل *

فصل ٥

يقاربه من جهة ويباعك من اخرى من الائمة

الابرق والبرقة حجارة وتراب مختلطة * اللشق ماء وطين يختلطان * العرة البعر المختلط بالتراب * الخليس نبات اخضر يختلط به نبات اصفر * وهو ايضاً الشعر الابيض يختلط بالشعر الاسود * وكذلك الشميظ في النبات والشعر *

فصل ٦

في تفصيل احوال العصيدة عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفصل اذا كانت العصيدة ناعمة فهي الوطيسة * فاذا تحننت فهي التفيضة * فاذا زادت قليلاً فهي التفيضة بالثاء * فاذا زادت فهي اللفيضة * فاذا انعقدت وتعلكت فهي العصيدة *

فصل ٧

في تفصيل احوال اللحم المشوي

اذا ألقى في العرصة فهو معرض * فاذا ألقى على الجمر فهو معرض * فاذا غيب في الجمر فهو مملول * فاذا شوي على الحجارة المحمأة فهو حنيد * فاذا لم يتكامل نضجه فهو مضهّب * فاذا ردّ الى التور كي يتم نضجه فهو مشيظ * فاذا شوي على الجمر بالعجلة فهو محسوس * فاذا خرج من التور يقطر فهو رشراش * سمعت الخوارزمي يقول في وصف طعام قدمه اليه بعض اصحابه * * جاءني بشواء رشراش * فالودج رجراج *

فصل ٨

في معالجة السم بالوردك

اذا شويت كما فكلما وكنت اهلته استوكفته على خبز ثم اعدته فهو الاجتمال من ابي زيد * فاذا فعلت مثل ذلك بالشحمة فهو الاستيداف عن الفراء * فاذا وسعت الثريد دسماً فهو السيفة عن ابن الاعرابي * فاذا دلكت الخبز بالسمن فهو الترويل من الاصمعي * فاذا طبخت العظام واستخرجت ودكها فهو الاصطلاب من الكساعي *

فصل ٩

في اوصاف الخ من ثعلب عن صاحبه

اذا كان الخ في العظم رقيقاً مكنأً من ان يسمى فهو الرار والرير * فاذا خرج بدقة واحدة فهو الدائق * فاذا لم يخرج لابدقات فهي التصيد * فاذا لم يخرج الا بالخلل فهي المكاكتة *

فصل ١٠

في الطعم سوى لاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة عن لائمة اذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحقوق كطعم لاهليج وما اشبهه فهو يشع * فاذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم العفص فهو عفص * فاذا لم يكن له حلاوة محضه ولا حوضة خالصة ولا مرارة صادقة فهو تنه * فاذا كانت فيه حرافة وحرارة كطعم الفلفل فهو حابز * فاذا لم يكن له طعم فهو مسيخ ومليخ *

فصل ١١

في تفصيل اشياء حامضة

التخ العجين الحامض * الجلف التفاح الحامض * وهو دخيل في شعر ابن الرومي * *
كانما عص على جلفت * *

فصل ١٢

في ترتيب الحامض

خل حامض * ثم ثقيف * ثم حاذق * ثم باسل *

فصل ١٣

في اقسام الطعوم

حلو حامض * مر ممقر * حامض باسل * عفص ليفص * يشع يشع * جريف حاد * ملح
اجاج * عذب نقاح * حيم آن * فائر مرث *

فصل ١٤

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه عن الاصعي وابي زيد وغيرها

اول اللبن اللبأ * ثم الذي يليه المفتح * ثم الصريف * فاذا اسكنت رغوته فهو الصريح *

فاذا خثر فهو الرائب * فاذا حذا اللسان فهو الغارص * فاذا اشتدت حوصته فهو الحاذر *
 فاذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو ممدق * فاذا خثر جداً وتكبد فهو عطل *
 وفكط * وعجلط * فاذا حلب بعضه على بعض من اللبن شق فهو الصريب * فاذا صب
 الحليب على الحماض فهو الرئسة والمرصته * فاذا سخن بالحجارة المحمأة فهو الرغير *

فصل ١٥

في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها

الخمر اسم جامع وأكثر ما سواه صفات * السَّمُولُ التي تشمل القوم برجمها * المَشْمُولَةُ التي
 ابرزت للشمال عن ابي الفتح المرافي * الرَّحِيقُ صفة الخمر التي ليس فيها غش عن
 ابي عبيد * المُنْدَرِيسُ القديمة منها عن الفراء * الكُمَيَّا الشديدة منها عن ابن السكيت *
 ويقال بل هي سورتها وشدتها * العُقَارُ التي عاقرت الدن زماناً اي لازمتها عن الاصمعي *
 ويقال بل هي التي اذا اخذها الشارب قطب لها فكانها اخذت بخرطومه عن ابن الاعرابي *
 الرَّاحُ التي يرتاح شاربها لها * ويقال بل هي التي يستطيب الشارب رجمها * ويقال
 بل هي التي يجد شاربها روحاً * وقد جمع ابن الرومي ذلك المعاني في قوله *

والله ما ادري لاية علت * يدعونها في الراح باسم الراح
 اريجها ام روحها تحت الكشا * ام لارتياح نديمها المراتح

المُدَامَةُ التي اديمت في مكانها حتى سكنت حركتها وثقت عن الاصمعي * القَهْوَةُ التي
 تقهي صاحبها اي تذهب بشهوة طعامه عن الكساعي * السَّلَافُ التي تحلب عصيرها من
 غير مصر باليد ولا دوس بالرجل عن صاحب * الطَّلَاةُ الذي قد طبخ حتى ذهب ثلثاه *
 وبعض العرب يجعله خراً كما دل عليه شعر عبيد * الكَمَيْتُ الخمر الكلفة عن
 الاصمعي * الصَّهْبَاءُ التي من العنب لا يبيض عن المرافي عن الاصمعي * البَازِقُ معرب وهو
 ان يطبخ العصير بعض الطبخ وتطرح طفاحته ويطيب ويخمر عن ابي حنيفة الدينوري *

فصل ١٦

في تقسيم اجناسها

الصَّهْبَاءُ من العنب * السَّكْرُ من التمر * القَنْدِيدُ من القند * التَّبِيدُ من الزبيب *
 البَعَجُ من العسل * السَّكْرُكَةُ والبَزْرُ من الذرة * الفَصِيخُ من البسر *

فصل ١٧

في ترتيب السكر

إذا شرب لانسان فهو نُشْرَانُ * وإن دب فيه الشراب فهو مُهْمَلٌ * فإذا بلغ الكمد الذي يوجب الكمد فهو سَكْرَانٌ * فإذا زاد اعتلاء فهو سكران طافِحٌ * فإذا كان لا يتماسك ولا يتمالك فهو مُتَلْنِخٌ من لاصعي * فإذا كان لا يعقل شيئاً من امره ولا ينطق لسانه قيل سكران باتٌ وسكران ما يُبَيِّتُ وما يُبَيِّتُ كلاهما عن الكسائي *

الباب الخامس والعشرون

في الأثار العلوية وما يتلو الأقطار من ذكر المياه وأماكنها

فصل ١

في الرياح من الأئمة

إذا وقعت الريح بين الرهجين فهي النَّكْبَاءُ * فإذا وقعت بين الجنوب والصبأ فهي الجَرِيْبَاءُ * فإذا هبت من جهات مختلفة فهي التَّنَارِحَةُ * فإذا كانت لينتة فهي الرِّيدَانَةُ * فإذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي النَّسِيمُ * فإذا كلن لها حينين كحينين لأبل فهي الحَنُونُ * فإذا ابتدأت بشدة فهي النَّافِجَةُ * فإذا كانت شديدة فهي المَعَاصِفُ والسَّهْوُوحُ * فإذا كانت شديدة ولها زَفْرَفٌ وهي الصوت فهي الرَّفْرَافَةُ * فإذا اشتدت حتى تطلع الخيام فهي الهَجُومُ * فإذا حركت لأغصان تحريكاً شديداً وقلعت لأشجار فهي الرَّعْرَعَانُ والرَّعْرَعُ والرَّعْرَاعُ * فإذا جاءت بالكعباء فهي الكعَابَةُ * فإذا درجت حتى تمر لها ذيلاً كالرسن في الرمل فهي الدَّرُوجُ * فإذا كانت شديدة المرور فهي التَّوْرُجُ * فإذا كانت سريعة فهي التَّجْفَلُ والتَّجْفَلَةُ * فإذا هبت من لأرض نحو

السماء كالعمود فهي لإعصار * فاذا هبت بالعبرة فهي الهبوة * فاذا حلت الموزوجرت
الذيل فهي الهوجاء * فاذا كانت باردة فهي الجرجف والصرصروالعريته * فاذا كان
مع بردها تنفي فهي الليل * فاذا كانت حارة فهي الحورور والسوم * فاذا كانت حارة
واثت من قبل اليمن فهي الهيف * فاذا كانت باردة شديدة تحرق البيوت فهي
الجزيق * فاذا ضعفت وجرت فويق لارض فهي السفسفت * فاذا لم تلقح شجراً ولم
تحمل مطراً فهي العقيم وقد نطق بها القرآن *

فصل ٢

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرياح الكواشك المختلفة والشديدة * البوارح والشمال الحارة في الصيف * لإعصار التي
تهب بالغبار * اللوايح التي تلقح لاشجار * المصراث التي تاتي بالامطار * المبشرات
التي تاتي بالسحاب والغيث * السواقي التي تسفي التراب *

فصل ٣

في تفصيل اوصاف السحاب واسماها عن اكثر لائمة

اول ما ينشا السحاب فهو النشء * فاذا انسحب في الهواء فهو السحاب * فاذا تغيرت
له السماء فهو الغمام * فاذا كان غيم ينشا في عرض السماء فهو العارض * فاذا كان ذا
رعد وبرق فهو العراض * فاذا كانت السحابة قطعاً متدانياً بعضها من بعض فهي النيرة *
فاذا كانت متفرقة فهي القزع * فاذا كانت قطعاً متراكمة فهي الكزفي * فاذا كانت
قطعاً كأنها قطع الجبال فهي قلع وكنهورة * فاذا كانت قطعاً مستدقة رقافاً فهي الطخارير
واحدتها طخورور * فاذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مكللة * فاذا كانت سوداء
فهي طخباء ومسطخطة * فاذا رايتها وحسبتها ماطرة فهي مخيلة * فاذا غلط السحاب
وركب بعضه بعضاً فهو المكفهر * فاذا ارتفع ولم ينسط فهو الشاص * فاذا انقطع في
اقطار السماء وتلد بعضه فوق بعض فهو القرد * فاذا ارتفع وحل الماء وكثف واطبق فهو
العماء والعماية والطخاء والطخاف والطهاك * فاذا اعترض اعراض الخيل قبل ان يطبق
السماء فهي الحبي * فاذا عن فهو العنان * فاذا اطل لارض فهو الدجن * فاذا اسود
وتراكب فهو المحمومي * فاذا تعلق سحاب دون السحاب فهو الرباب * فاذا كان

سحاب فوق سحاب فهو الغفارة * فاذا تدلى ودنى من الارض مثل هذب القطيفة فهو الهيدب * فاذا كان ذا ماء كثير فهو القنيف * فاذا كان ابيض فهو المزن والصبير * فاذا كان لرعد صوت فهو الهزيم * فاذا اشتد صوت رعدك فهو لأجش * فاذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصراد * فاذا كان خفيفا تسفره الريح فهو التبرج * فاذا كان ذا صوت شديد فهو الصيث * فاذا هراق ماءه فحو الجهام ويقال بل هو الذي لاماء فيه *

فصل ٤

في ترتيب المطر الضعيف عن الاصمعي

اخف المطر واضعف الطل * ثم السرداذ اقوى منه * ثم البغش والدث * ومنله الرث والرهمة *

فصل ٥

في ترتيب الامطار عن النضر بن شميل

اول المطر رش وطش * ثم طل وزداد * ثم نصخ وهو قطر بين قطرين * ثم هطل وتهتان * ثم وابل وجود *

فصل ٦

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تقول العرب رعدت السماء * فاذا زاد صوتها قيل ارتجست * فاذا زاد قيل أرزمت ودوت * فاذا زاد واشتد قيل قصفت وقعقت * فاذا بلغ النهاية قيل جائجت وهدهدت *

فصل ٧

في ترتيب البرق عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما من لائمة

اذا برق البرق كانه يتبسم وذلك بقدر ما يريك سواد الغيم من بياضه قيل أنكل إنكالا * فاذا بدا من السماء برق يسير قيل أوهمت السماء * ومنه قيل اوشم النبات اذا ابصرت اوله * فاذا برق برقا ضعيفا قيل خفي يخفى عن ابي عمرو وخفا يخفو عن الكسائي * فاذا لمع لمعا خفيفا قيل لمح وأومض فاذا تشفق قيل انعق انعقا * فاذا ملأ السماء وتكشف واضطرب قيل تبوح * فاذا كثرتشابع قيل أرتعج * فاذا لمع واطمع ثم عدل قيل له خلب *

فصل ٨

في فعل السحاب والمطر

اذا انت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وخسكت * فاذا استمر مطرها قيل هطلت

وَهَسَّتْ * فاذا صببت الماء قيل هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ * فاذا ارتفع صوت وقعها قيل انهَلَّتْ
وَاسْتَهَلَّتْ * فاذا سال بكثرة قيل اَنْسَكَبَ وَأَنْبَعَقَ * فاذا سال يركب بعضه بعضاً قيل
اَنْعَجَجَ وَانْعَجَجَ * فاذا دام اياماً لا يقلع قيل اَنْجَمَ وَأَعْطَبَ وَأُدْجِنَ * فاذا اقلع قيل اَنْجَمَ
وَأَقْصَمَ وَأَقْصَى مِنَ الْأَصْمَعِيِّ *

فصل ١

في امطار الازمنة ابو عمرو والاصمعي

اول ما يبدو المطر في اقبال الشتاء فاسمه الخريف * ثم يليه الوسمي * ثم الربيع * ثم
الصيف * ثم الحميم * ابن قتيبة * البطر لاول هو الوسمي * ثم الذي يليه الوبي *
ثم الربيع * ثم الصيف * ثم الحميم *

فصل ١٠

في تفصيل اسماء المطر واصنافه من اكثر الائمة

اذا احيا الارض بعد موتها فهو الحيا * فاذا جاء عقيب الحمل او عند الحاجة اليه فهو
الغيث * فاذا دام مع سكون فهو الدائمة * والضرب فوق ذلك قليلاً * والهطل فوقه *
فاذا زاد فهو الهتلان والتهتان * فاذا كان القطر صغاراً كانه شذر فهو التقطط * فاذا كانت
مطرة ضعيفة فهي الرهمة * فاذا كانت ليست بالكثيرة فهي الغيبة والحفشة والحشكة *
فاذا كانت ضعيفة يسيرة فهي الذهاب والهيممة * فاذا كان المطر مستمراً فهو الودق *
فاذا كان صنم القطر شديد الوقع فهو الوابل * فاذا تبعق بالماء فهو البعاق * فاذا كان
يروي كل شي * فهو الجود * فاذا كان عاماً فهو الجذا * فاذا دام اياماً لا يقلع فهو العين *
فاذا كان مسترسلاً سائلاً فهو المرثع * فاذا كان كثير القطر فهو الغدق * فاذا كان
كثيراً فهو العز والعباب * فاذا كان شديد الوقع كثير الصوب فهو السحيفة * فاذا جرف
ماتربه فهو السحبة * فاذا قشرو وجه الارض فهي الساجية * فاذا اثرت في الارض من شدة
وقعها فهي الحريضة لانها تحوص وجه الارض * فاذا اصابت القطعة من الارض واخطات
لاخرى فهي النفضة * فاذا جاءت المطرة لما ياتي بعدها فهي الرصدة * والعهاد نحو
منها * فاذا اتى المطر بعد المطر فهو الوبي * فاذا رجع وتكرر فهو الرجع * فاذا تتابع
فهو العلول * فاذا جاء المطر دفعات فهي السابيب *

فصل ١١

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه
من السحاب سَحَّ * من الينبوع نَبَع * من الحجر أَنْبَجَسَ * من النهر فاض * من السقف
وَكَفَّ * من القربة سَرَبَ * من الالاء رَشَحَ * من العين اُنْكَبَ * من المذاكير نَطَفَ *
من المجرح نَعَّ *

فصل ١٢

في تفصيل كمية الماء وكيفيتها عن لائمه

اذا كان الماء دائماً لا ينقطع ولا ينزح في عين او بئر فهو عِدٌّ * فاذا كان اذا هرك منه
جانب لم يضطرب جانبه الاخر فهو كَرٌّ * فاذا كان كثيراً عذباً فهو غَدَقٌ وقد نطق به
القران * فاذا كان مغرقاً فهو عَمَّرٌ * فاذا كان تحت الارض فهو غَوْرٌ * فاذا كان جارياً فهو
غَيْلٌ * فاذا كان على ظهر الارض يستقي بغير التمر من داليتة او دولاب او ناعور او متجنون
فهو سَيْحٌ * فاذا كان ظاهراً جارياً على وجه الارض فهو مَعِينٌ وَسَمٌ * وفي الحديث خير
الماء السَّمُّ * فاذا كان جارياً بين الشجر فهو غَلَلٌ * فاذا كان مستنقعا في حفرة او نقرة
فهو قَعْبٌ * فاذا اُنْبَطَ من قعر البئر فهو نَبَطٌ * فاذا غادر السيل منه قطعة فهو غَدِيرٌ * فاذا
كان الى الكعبين والى انصاف السوق فهو ضَحَضَاحٌ * فاذا كان قريب القعر فهو
ضَحَلٌ * فاذا كان قليلاً فهو ضَهْلٌ * فاذا كان اقل من ذلك فهو وَشَلٌ وَهَمْدٌ * فاذا كان
خالصاً لا يخالطه شيء فهو قَرَّاحٌ * فاذا وقعت فيه لاقمشة حتى يكاد يتدفق فهو سُدْمٌ *
فاذا كان منتناً غير انه شروب فهو آجِنٌ * فاذا كان لا يشربه احد من نتنه فهو
آسِنٌ * فاذا كان بارداً منتناً فهو غَسَّاقٌ يشدد ويخفف وقد نطق به القران * فاذا
كان حاراً فهو سُخْنٌ * فاذا كان شديد الحرارة فهو حَمِيمٌ * فاذا كان مسخناً فهو مَوْعَرٌ * فاذا
كان بين الحار والبارد فهو فائِزٌ * فاذا كان بارداً فهو قَارٌّ * ثم خَصِرٌ * ثم شَبِقٌ * ثم
شَنَانٌ * فاذا كان جامداً فهو قَارِسٌ * فاذا كان سائلاً فهو سَرَبٌ * فاذا كان طرياً فهو
غَرِيضٌ * فاذا كان مائحاً فهو زُعَاقٌ * فاذا اشتدت ملوحته فهو حُرَّاقٌ * فاذا كان مرّاً فهو
قُعَاعٌ * فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو أُجَاجٌ * فاذا كان فيه شيء من العذوبة
وقد يشربه الناس على ما فيه فهو شَرِيْبٌ * فاذا كان دونه في العذوبة وليس يشربه
الناس الا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شُرُوبٌ * فاذا كان عذباً فهو فُرَاتٌ * فاذا

فراحت عذوبته فهو نِقَاحٌ * فاذا كان زاكياً في الماشية فهو نَمِيرٌ * فاذا كان سهلاً سائغاً متسلسلاً في الحلق من طيبه فهو سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ * فاذا كان يَمَسُّ الغلته فيشفيها فهو مَسُوسٌ * فاذا جمع الصفاء والعذوبة والبرد فهو زَلَالٌ * فاذا كثر عليه الناس حتى نزحوه بشفاهم فهو مَشْفُوءٌ * ثم مَثْمُودٌ * ثم مَضْفُوفٌ * ثم مَمْكُوكٌ * ثم مَجْمُومٌ * ثم مَنْفُوسٌ وهذا عن ابي عمرو الشيباني *

فصل ١٣

في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

اذا كان مستنقع الماء في التراب فهو الكَسِي * فاذا كان في الطين فهو الوَقِيعَةُ * فاذا كان في الرمل فهو الكَشْرُجُ * فاذا كان في الحجر فهو القَلْتُ والوَقْبُ * فاذا كان في الحصى فهو الثَّقْبُ * فاذا كان في الجبل فهو الرَّذْهَةُ * فاذا كان بين جبلين فهو المَفْصَلُ *

فصل ١٤

في ترتيب الانهار عن الائمة

اصغر الانهار الفَلَجُ * ثم المَجْدُولُ اكبر منه قليلاً * ثم السَّرِي * ثم الجَعْفَرُ * ثم الرَّبِيعُ * ثم الطَّبَعُ * ثم الخَلِيجُ *

فصل ١٥

في تفصيل اسماء الآبار ووصافها عن اكبر الائمة

القَلِيبُ البئر العاديَّةُ التي لا يُعْلَمُ لها صاحب ولا حافر * المَجَبُّ البئر التي لم تُطَوَّ * الرَكِيَّةُ البئر التي فيها ماء قل او كثر * الظَّنُونُ البئر التي لا يدري افيها ماء ام لا * العَيْلَمُ البئر الكثيرة الماء * وكذلك القَيْلَزَمُ * الرَّسُّ البئر الكبيرة * الضَّهْوَلُ البئر التي يخرج ماؤها قليلاً قليلاً * المَكُولُ القليلة الماء * المَجْدُ الحيدة الموضع من الكلا * المَتُوحُ التي يستقى منها باليد * الكَسِيفُ المحفورة بالحجارة * المَعْرُوشَةُ التي بعضها بالحجارة وبعضها بالخشب * المَجْمَعَةُ المحفورة في السَّحَّةُ * المَعْوَاةُ المحفورة للسباع *

فصل ١٦

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

اذا حفر الرجل البئر فبلغ الكُدَيْتَةَ قيل اَكْدَى * فاذا انتهى الى جبل قيل اَجْبَلُ * فاذا

بلغ الرمل قيل أسهب * فاذا انتهى الى سبخته قيل أسبخ * فاذا بلغ الطين قيل أفلح *
فاذا بلغ الماء قيل أنبظ * فاذا وجد ماء كثيراً قيل أمأة وأمهى *

فصل ١٧

في الحياض عن الأئمة

المُقَرَّاةُ الحوض يجمع فيه الماء * الشَّرْبَةُ الحوض يحفر تحت النخلة ويملاً ماء لتشرب منه *
النَّصْحُ الحوض يقرب من البئر حتى يكون لافراغ فيه من الدلو * الجُرْمُورُ الحوض
الصغير * الجَابِيَةُ الحوض الكبير * الدَّعْثُورُ الحوض الذي لم يُتَأَنَّقْ في صنعه *

فصل ١٨

في ترتيب السيل وتفصيله

إذا أتى السيل فهو أتي * فاذا جاء يملأ الوادي فهو زاعب بالراء * فاذا جاء يتدافع
فهو زاعب بالزاي * فاذا جاء من مكان لا يعلم به قيل جاءنا السيل ذرأ * فاذا جاء
بالقمش الكثير فهو مزلعب * ومجلبب * فاذا رمى بالزبد والقذر قيل غفا يغثو * فاذا رمى
بالجفأ قيل جفا يجفأ * فاذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء فهو يخاف وجراف *

الباب السادس والعشرون

في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواقع وما يتصل بها وينضاف اليها

فصل ١

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والغلظ والصلابة والسهولة
والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها عن الأئمة

إذا اتسعت الارض ولم يتخللها شجر او حجر فهي الفضاء * والبراز * والبراح * ثم الصحراء
والعراء * ثم الرها * والجهر * فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الحبث والجدد *

ثم الضمَّحُ والصرَّحُ * ثم القاعُ والقرقرُ * ثم الفرقُ والصفُفُ * فاذا كانت مع الاستواء
 والاتساع بعيدة لاكاناف ولاطراف فهي السَّهْبُ والمخرقُ * ثم السَّبْسَبُ والسَّمْلُقُ * فاذا
 كانت مع الاتساع والاستواء والبعد لا ماء فيها فهي الفلاةُ والمهمَّهَةُ * ثم التَّنَوُّفَةُ والفَيْفَاكُ *
 ثم التَّنْفُفُ والصرَّامُ * فاذا كانت مع هذه الصفات لا يهتدى فيها لطريق فهي اليهمَّاءُ
 والغُطْشَاكُ * فاذا كانت تضل سالكها فهي المِصْلَّةُ والمِثْبِتهُ * فاذا لم يكن لها اعلام
 ومعالم فهي المَجْهَلُ والهَوَجَلُ * فاذا لم يكن بها اثر فهي الغُفْلُ * فاذا كانت قفراء
 فهي القِيَّي * فاذا كانت تبديد سالكها فهي البَيْدَاكُ * والمَفَاذَةُ كناية عنها * فاذا لم
 يكن فيها شيء من النبت فهي المُرْتُ والمَلْبِغُ * فاذا لم يكن فيها شيء فهي المُرْوَرَّةُ
 والسَّبْرُوتُ * والبَلْقَعُ * فاذا كانت الارض غليظة صلبة فهي المِجْنُوبُ * ثم المِجْدُ * ثم
 العِزَّازُ * ثم الصَّيْدَاكُ * ثم المِجْدَجْدُ * فاذا كانت صلبة يابسة من غير حصى فهي الكُذُّ * ثم
 المِجْتِجَاعُ * فاذا كانت غليظة ذات حجارة ورمل فهي البرقَّةُ والأَبْرُقُ * فاذا كانت ذات
 حصى فهي المِخْصَاةُ والمِخْصَبَةُ * فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأَمْعُزُ والمِغْرَاكُ * فاذا
 اشتملت عليها كلها حجارة سود فهي المِخْرَّةُ والأَلْبَبُ * فاذا كانت ذات حجارة كانها السكاكين
 فهي المِخْرِيزُ * فاذا كانت الارض مطمئنة فهي المِجْوَفُ والغَايِطُ * ثم المِجْجَلُ والهَضْمُ * فاذا
 كانت مرتفعة فهي التَّجْدُ والنشز بتسكين الشين وفتحها * فاذا جمعت لارتفاع والصلابة
 والغلظ فهي التَّنُّ والصَّمْدُ * ثم القَفُّ والقُدْفُدُ والقِرْدُدُ * فاذا كان ارتفاعها مع اتساع فهي
 اليَفَاعُ * فاذا كان طولها في السماء مثل البيت وعرض ظهرها نحو عشرة اذرع فهي التَّلُّ *
 واطول واعرض منها الرَّبْوَةُ والرَّابِيَةُ * ثم الأَكْمَةُ * ثم الرَّبِيَّةُ وهي التي لا يعلوها الماء * ثم
 التَّجْوَةُ وهي المكان الذي تظن انه نجاءوك * ثم الصَّمَانُ وهي الارض الغليظة دون المِجْلُ *
 فاذا ارتفعت عن موضع السيل وانحدرت عن غلظ المِجْلُ فهي المِخْيَفُ * فاذا كانت الارض لينت
 سهلة من غير رمل فهي الرِّقَاقُ والرِّبْرُثُ * ثم المِيشَاةُ والدَّئِثَةُ * فاذا كانت طيبة التربة
 كريمة النبت بعيدة عن الاحساء والنزوز فهي العِدَاةُ * فاذا كانت مهيبة للنبت والخبير
 فهي الأَرِيضَةُ * فاذا كانت ظاهرة لا شجر فيها ولا شيء يختلط بها فهي القِرَاحُ والقِرَوَاحُ *
 فاذا كانت مهياة للزراعة فهي المِخْلُ والمِشَادَةُ والدَّيْبَةُ * فاذا لم تُهَيَّأ للزراعة فهي بُوْرُ *
 فاذا لم يصيبها المطر فهي الغُلُّ والمِجْرُزُ * فاذا كانت غير ممطورة وهي بين ارضين ممطورة
 فهي المِخْطِيطَةُ * فاذا كانت ذات ندى ووخامة فهي الغَيْقَمَةُ * فاذا كانت ذات سباح

فهي السَّبْحَةُ * فاذا كانت ذات وَبَأَ فهي الوَبَيْتَةُ والوَبَيْتَةُ على مثال فعيلة وفعلتة *
فاذا كانت كثيرة الشجر فهي الشَّجْرَةُ والشَّجْرَاءُ * فاذا كانت ذات حيات فهي المَحْوَرَةُ *
فاذا كانت ذات سباع او ذئاب فهي المَسْبَعَةُ والمَذَابِنَةُ *

فصل ٢

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبيل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل
العظيم الطويل عن الائمة

اصغرها ارتفع من الارض النَّبْكََةُ * ثم الرَّايِيَةُ اعلى منها * ثم الْأَكْمَةُ * ثم الزَّيْبَةُ * ثم
التَّجْوَةُ * ثم الرَّيْعُ * ثم القَفَّ * ثم الهَضْبَةُ وهي الجبل المنبسط على الارض * ثم القَرْنُ وهو
الجبل الصغير * ثم الدَّكَّ وهو الجبل الذليل * ثم الصَّلْعُ وهو الجبل ليس بالطويل * ثم
التَّيْقُ وهو الطويل * ثم الطَّوْدُ * ثم البَادِخُ والشَّامِخُ * ثم الشَّاهِقُ * ثم المَشْجَرُ * ثم
الاقْوَدُ والَاخْشَبُ * ثم الَايَهُمُ * ثم القَهْبُ وهو العظيم مع الطول * ثم الخُشَامُ *

فصل ٣

في ابعاض الجبل مع تفصيلها عن الائمة

اول الجبل الحَمِيضُ وهو القرار من الارض عند اصل الجبل * ثم السَّفْحُ وهو ذيله * ثم
السَّنْدُ وهو المرتفع في اصله * ثم الصِّيحُ وهو عرضه * ثم الجِصْنُ وهو ما اطاف به * ثم
الرَّيْدُ وهو ناحيته المشرفة على الهواء * ثم العُرْعُرَةُ وهي غلظه ومعظمه * ثم الحَيْدُ وهو
جناحه * ثم الرَعْنُ وهو انفه * ثم الشَّعْفَةُ وهي راسه *

فصل ٤

في تفصيل اسماء التراب وصفاته عن الائمة

الصَّعِيدُ تراب وجه الارض * البَوَاطُ والدَّقَعَاءُ التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذَرِيْرَةً *
التَّرَى التراب الندي وهو كل تراب لا يصير طيناً لازباً اذا بُلَّ * المُوْرُ التراب الذي
تمور به الريح * الهَبَاءُ التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم
وقياهم يلزق لزوقاً عن ابن شميل * الهَابِيُّ الذي دق وارتفع عن الكساعي * السَّافِيَاءُ
التراب الذي يذهب في الارض مع الريح * التَّيْبَةُ التراب الذي يخرج اليربوع من

حجرة ويجمعه * الجُرُومَةُ التراب الذي تجمعه النمل عند قريتها * العَفَاءُ التراب الذي يعفي الاثار * وكذلك العَفْرُ * الرِّغَامُ التراب المختلط بالرمل * السَّمَادُ التراب الذي يسد به النبات * فاذا كان مع السَّرْقِينِ فهو الدَّمَالُ بالفتح *

فصل هـ

في تفصيل اسماء الغبار واوصافه عن الائمة

التَّغُّعُ والعُكُوبُ الغبار الذي يثور من حوافر الخيل واخفاف الابل * العَجَاجُ الغبار الذي تثيره الريح * الرَّهْجُ والقُسْطَلُ غبار الحرب * الكَيْضَعَةُ غبار المعركة * العَثِيرُ غبار الاقدام * المَبِينُ ما تقطع منه *

فصل ٦

في تفصيل اسماء الطين واوصافه عن الائمة

اذا كان حَرًّا يابساً فهو الصَّلْصَالُ * فاذا كان مطبوخاً فهو الفَخَّارُ * فاذا كان علكاً لاصقاً فهو اللَّارِبُ * فاذا غيره الماء وافسك فهو الحَمَاءُ وقد نطق بهك الاسماء الاربعة القرون * فاذا كان رطباً فهو النَّاطَةُ والْقَرْمُطَةُ والَطَّيْرَةُ * فاذا كان رقيقاً فهو الرِّدَاعُ * فاذا كان ترطم فيه الدواب فهو الوَحْلُ * واشد منه الرِّدْغَةُ والرِّزْغَةُ * واشدَّ منهما الوَرُطَةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها ثم صارت مثلاً لكل شدة يقع فيها الانسان * فاذا كان حَرًّا طيباً علكاً وفيه خضرة فهي الغَضْرَاءُ * فاذا كان مخلوطاً بالطين فهو السِّيَاعُ * فاذا جعل بين اللبنِ فهو المِلَاطُ *

فصل

في تفصيل اسماء الطرق واوصافها عن الائمة

المِرْصَادُ والتَّجْدُ الطريق الواضح وقد نطق بهما القرون * وكذلك الصِّرَاطُ * والمَجَادَةُ * والمَنْهَجُ * واللِّقْمُ * والمَنْجَمَةُ وسط الطريق ومعظمه * اللَّاجِبُ الطريق المُوَطَّأُ * المَهْيَعُ الطريق الواسع * الوَهْمُ الطريق الذي يرد فيه الموارد * الشَّارِعُ الطريق الاكظم * التَّقْبُ والشَّعْبُ الطريق في الجبل * الحَلُّ الطريق في الرمل * المَخْرُفُ الطريق في الاشجار ومنه الحديث عائد المريض على مخارف الجنة * التَّيْسَبُ الطريق المستقيم عن

ابي عمرو وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية وحُر الوحش وانشد
غيثاً ترى الناس اليه نَيْسَبًا * من صادر ووارد ايدي سبا

فصل ٨

في تفصيل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير عن الائمة

اذا كانت الكفرة في الارض فهي الهوة * فاذا كانت في الصخر فهي نقره * فاذا حفرها
ماء المزراب فهي ثجارة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت يرمي الصبيان فيها
بالجوز فهي المزداة عن الليث * فاذا كانت للنار فهي ارة * فاذا كانت لكمون الصائد
فيها فهي ناموس وقشرة * فاذا كانت لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قرموص * فاذا
كانت في الثريد فهي اَنْقوعه * فاذا كانت في النواة فهي نقيير * فاذا كانت في نحر
الانسان فهي نقره * فاذا كانت في اسفل ابهامه فهي قلت * فاذا كانت تحت الانف
في وسط الشفة العليا فهي جثرمه عن الليث * فاذا كانت عند شدة الغلام المليح واكثر
ما يحفرها الضحك فهي الفينة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت في ذقنه فهي
التوتة وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى صبي مليح فقال دَسَمُوا نونته اي
سَدَوْها لئلا تصيبه العين *

فصل ٩

في تفصيل الرمال وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن
علي بن عبد العزيز فعلقته فقد خرج لي منه لان ما اردته منه لهذا
المكان من الكتاب بعد ان عرضته على مظانه من كتب
اللغة عن الائمة فصح اكثره او قارب الصحة

العَدَابُ ما استرق من الرمل * الحَبْلُ ما استدق منه * اللَّبَبُ ما اتحد منه * الحِقْفُ
ما اعوج منه * الدَّعْصُ ما استدار منه * العَقْدُ ما تعقد منه * العَقْنُقْلُ ما تراكم وتر اكب
منه * السَّقْطُ ما جعل ينقطع ويتصل منه * النَّهْبُورَةُ ما اشرف منه * التِّيهُورُ ما اطمان منه *
السَّقِيْقَةُ ما انقطع وغظ منه * البَهْدْمَلَةُ ما كثر شجرة منه * الأَوْعْسُ ما سهل ولان منه *
الرَّغَامُ ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد * الهَيَامُ ما لا يتمالك ان يسيل من اليد

لينه منه * الذِّكَادُكُ ما التبّد بالأرض منه * العَائِكُ ما تعقد منه حتى لا يقدر البعير على السير فيه *

فصل ١٠

اخرجته من كتاب الموازنة حمزة في ترتيب كمية الرمل عن ثعلب عن ابن الاعرابي الرمل الكثير يقال له العَقْتَلُ * فاذا نقص فهو كَثِيبٌ * فاذا نقص عنه فهو عَوَكَلٌ فاذا نقص عنه فهو سَقَطٌ * فاذا نقص عنه فهو عَدَابٌ * فاذا نقص عنه فهو لَبَبٌ *

فصل ١١

وجده ملحقاً بماشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي رحمه الله على ابي بكر احمد بن محمد بن الخراج وقرأه ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار نسخة اصلح ولا اصح منها وهي لان في خزانتة كتب الامير السيد لاوحد عمرها الله بطول بقائه *

اخبرنا ثعلب عن رجاله الكوفيين والبصريين قالوا كلهم اذا كانت الرملة مجمعة فهي العَوَكَةُ * فاذا انبسطت وطالت فهي الكَثِيبُ * فاذا انتقل الكَثِيبُ من موضع الى موضع بالرياح وبقي منه شيء رقيق فهو اللَّبَبُ * فاذا نقص منه فهو العَدَابُ *

فصل ١٢

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الجَوَاءُ مكان الحَيِّ اِجْلَالٌ * الثَّغْرُ مكان المخافة * المَوْسَمُ مكان سوق الحجيج * المَدْرَسُ مكان درس الكتب * والمَحْفَلُ مكان اجتماع الرجال * المَأْتَمُ مكان اجتماع النساء * التَّادِي والنَّدْوَةُ مكان اجتماع الناس للحديث والسمر * المَصْطَبَةُ مكان اجتماع الغرباء ويقال بل مكان حشر الناس للامور العظام * المَجْلِسُ مكان استقرار الناس في البيوت * الحَانُ مكان مبيت المسافرين * المَحَانِوْتُ مكان الشراء والبيع * المَحَانَةُ مكان التسوق في الخمر * المَأْخُورُ مكان الشرب في منازل الخمارين * المَشْوَارُ المكان الذي تُشَوَّرُ فيه الدواب اي تعرض * المُلَصَّةُ مكان اللصوص * المَعْسَكُ مكان العسكر * المَعْرَكَةُ مكان القتال * المَلْحَمَةُ مكان القتل الشديد قال ابن الاعرابي الملحمة حيث يتقاطعون بحرمهم

بالسيوف * المرقد مكان الرقاد * التاموس مكان الصائد * المرقب مكان الديدبان * القوس
مكان الراهب * المربع مكان الحكي في الربيع * الطراز المكان الذي ينسج فيه
التياب الحياض *

فصل ١٣

في تفصيل امكنة ضرور من الحيوان

وطن الناس * مزاح لابل * اصطلب الدواب * زرب الغنم * عرين لاسد * وجار الذئب
والضبع * مكو لارنب واللعاب * كناس الوحش أدجي النعامة * أفحوص القطا * عش
الطير * قرية النمل * نافقاء اليربوع * كور الزنابير * خلية النحل * مخر الصب
والحيتة *

فصل ١٤

في تقسيم اماكن الطيور

اذا كان مكان الطير على شجر فهو وكور * فاذا كان في جبل او جدار فهو وكين * فاذا
كان في كن فهو عش * فاذا كان على وجه الارض فهو أفحوص * والأدجي للنعام خاصة *
ومحصن الحمامة الذي تحصن فيه على بيضها * الميغعة المكان الذي يقع عليه البازي *

فصل ١٥

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب نسبة حزة الى ابن السكيت ولست من صحة
بعضه على يقين

خباء من صوف * بجاد من وبر * فسطاط من شعر * سراقق من كرسف * قشع من
جلود * طراف من آدم * حظيرة من شذب * خيمة من شجر * أقة من حجر * قبة
من لبن * ستره من مدر *

فصل ١٦

في تفصيل الابنية عن الاصمعي وغيره

اذا كان البناء مسطحاً فهو أطم * وأجم * فاذا كان مسنماً وهو الذي يقال له كوخ وخرنشت
فهو مجرد * فاذا كان عالياً مرتفعاً فهو صرح * فاذا كان مربعاً فهو كعبة * فاذا كان مطوّلاً
فهو مشيد * فاذا كان معمولاً بشيد وهو كل شيء طليت به الكائط من جص او بلاط فهو
مشيد * فاذا كان سقيفة بين حائطين تحتها طريق فهي الساباط *

فصل ١٧

في التعبدات

المَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الكَنِيسَةُ لليهود * البَيْعَةُ للنصارى * الصَّومَعَةُ للرهبان * بيت
النار للحجوس *

الباب السابع والعشرون

في الحجارة عن الائمة قد جمع اسماءها لاصبهاني في كتاب الموازنة وكسّر الصاحب على
تأليفها دُفِيْتَرَأُ وجعل اوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء الا ما لم يوجد
منها في اوائل الاسماء وقد اخرجت منها ومن غيرها ما استصاحته
للكتاب ووفيت التفصيل حقه باذن الله عز اسمه *

فصل ١

في الحجارة التي تتخذ ادوات ولات او تجري مجراها وتستعمل في احوال
مختلفة عن الائمة

الفَهْرُ الحجر قد يكسر به الجوز وما اشبهه ويسحق به المسك وما شاكله * الصَّلَايَةُ
الحجر العريض يسحق عليه الطيب وكذلك المَدَاكُ والقُسْطَنَاسُ واطنهما رومية * المِسْكَنةُ
الحجر يَدُقُّ به حجارة الذهب عن الازهري * النَّسْفَةُ الحجر الذي تدلك به الاقدام *
الرَّبِيعَةُ الحجر الذي يُرْبَعُ لتجربة الشدة والقوة * المِسْنُ الحجر الذي يُسَنُّ عليه الحديد
اي يَجْدُدُ * وكذلك الصَّلْبِيُّ عن ابي عمرو * المِطْلَاسُ الحجر الذي يدق به في

المهراس * المِرْدَاسُ الحجر الذي يرْمِي به في البُرْلِيْطِيْب ماءها ويفتح عيونها عن ابي
تراب وانشد

اذا راوا كرهته يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

الظَّرَرُ الحجر المحدد الذي يقوم مقام السكين ومنه الحديث ان عدي بن حاتم قال يارسول
الله انا لاجد ما نذكي به الا الظَّرَارُ وشقته العصا فقال أمر الدَّمُ بما شئت * الجَمْرَةُ الحجر
يستجمر به في جار المناسك * المَقْلَةُ الحجر يتقاسم به الماء * المِرْضَاصُ حجر الدق * التَّبْلَةُ
حجر الاستنجاء * البَلْطَةُ الحجر الذي تبلط به الدار اي تفرش واجمع البلاط * الكَمَارَةُ
الحجر يجعل حول الحوض لئلا يسيل ماءه * المَجْبُسُ حجارة تجعل على فوهة النهر لتمنع طفيان
الماء عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الرِّضْفَةُ الحجر يحمى فتسكن به القدر او ما يُكَبَّبُ
عليه اللحم * الرِّجَامُ حجر يشد في طرف الحبل ويدلى ليكون اسرع لنزوله * الأَمِيْمَةُ
حجر يشدخ به الراس * السُّلْوَانَةُ حجر كانوا يقولون ان من يسقى ماءه سلا * السلانة حجر
يدفع الي المسوع ليحركه بيك عن صاحب * المداك الصخرة يقوم عليها الساق *
التَّصْبُ حجر كان يُصَبُّ وَصَبَّ عليه الدماء للاروان وقد نطق به القرءان * المَخْلَبُوسُ
حجر الاستصراع عن الليث * القَهْقَرُ الحجر الذي يسحق به الشيء عن ابي عمرو *
الهُوَجْلُ الحجر الذي يثقل به الزورق والمركب وهو الأَنْجَرُ * الحانية الحجارة تُطَوَّقُ
بها البُرُ * القَدَّاسُ حجر يجعل وسط الحوض للمقدار الذي يروى الابل من صاحب *
الأَنْفِيَّةُ حجارة القدر * الإِرَامُ حجارة تُنْصَبُ اعلماً واحداها إِرْمِي وَإِرْمٌ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية عن لائمة

الْيَرْمَعُ حجارة بيض تلمع في الشمس * واليَمْعُ كذلك * الحَمَّةُ حجارة سود تراها لاصقة
بالارض متدانية ومتفرقة عن ابن شميل * البُرَاطِيلُ الحجارة الطوال واحداها بَرَطِيْلٌ * البَصْرَةُ
حجارة رخوة * المَرُو حجارة بيض فيها نار * المَهُو حجر ابيض يقال له بصاق القمر *
المهأة حجر البلور * المَرْمَرُ حجر الرخام * الدَّمْلُوكُ الحجر المُدْمَلِكُ * الدَّمْلِقُ الحجر المستدير *
الرَّاعُوْفَةُ حجر يتقدم من طي البُرُ الرِّضْرَاصُ حجارة تترصص على وجه الارض اي لانتبت *

الصَّفَاحُ الحجارة العراض الملس * الرِّصَامُ صخور عظام امثال الحجر واحدها رِصْمَةٌ *
الرَّجَامُ والسِّلَامُ دونها * الصَّلْدُحُ الحجر العريض * الصَّيْحُودُ الصخرة الشديدة * وكذلك
الصَّفَا والصَّفْوَانُ والصَّفْوَاءُ * الطَّرْبُ كل حجر ثابت لا اصل حديد الطرف * العُقَابُ
صخرة ناشرة في قاع البر * الكَدِيدُ الحجر تستره الارض وبرزة اكفر عن الصاحب *
اللَّحِيفَةُ صخرة على الغار كالباب * اللِّخَافُ حجارة فيها عرض ورقته * اليهَّيرُ حجارة امثال
الأكف * أَقَانُ الصَّخْلِ صخرة قد غمر الماء بعضها وظهر بعضها * الصَّلْعَةُ الصخرة المساء
البراقة * الصَّيْدَانُ حجر ابيض تتخذ منه البرام *

فصل ٣

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

اذا كانت صغيرة فهي حَصَاة * فاذا كانت مثل الجوزة وصاحت للاستنجاء بها فهي نُبْلَةٌ
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل يعني عند اتيان الغائط * فاذا كانت اعظم من
الجوزة فهي قِنْزَعَةٌ * فاذا كانت اعظم منها وصاحت للقذف فهي مَقْدَافٌ ورجمة ومرداة
ويقال ان المرداة حجر الصب الذي ينصبه علامة لبحرة * فاذا كانت مِلَّةٌ الكف فهي
يهَّيرٌ * فاذا كانت اعظم منها فهي فهْرٌ * ثم جَنْدَلٌ * ثم جَلْمَدٌ * ثم صَخْرَةٌ * ثم قَلْعَةٌ وهي
التي تنقلع من عرض جبل وبها سميت القلعة التي هي الحصن *

الباب الثامن والعشرون

في النبات والزرع والسنخل

فصل ١

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

اول ما يبدو النبات فهو بَارِضٌ * فاذا تحرك قليلاً فهو جَيْمٌ * فاذا عم الارض فهو عَيْمٌ *

فاذا اهتز وامكن ان يقبض عليه قيل اجْتَالَّ * فاذا اصفر ويس فهو هَائِجٌ * فاذا كان
الربط تحت اليبس فهو عَمِيمٌ * فاذا كان بعضه هائجاً وبعضه اخضر فهو شَمِيطٌ *
فاذا تهشم وتحطم فهو هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فاذا اسودَّ من القَدَمِ فهو الدِّدْنِينُ عن الاصمعي *
فاذا يبس ثم اصابه المطر فاخصرَ فذلك التَّشْرُ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في مثله عن الائمة

اذا طلع اول النبات قيل اَوْشَمَ وَطَرَ * وكذلك الشارب * فاذا زاد قليلاً قيل طَقَّرَ *
فاذا غطى الارض قيل اسْتَحْلَسَ * فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تَنَاقَلُ * فاذا تهيأ
لليبس قيل اَقْطَارَ * فاذا يبس وانشق قيل تَصَوَّحَ * فاذا تم يبسه قيل هَاجَتِ الارض
هَيَاجاً *

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاويل الليث والنصر وغيرهما

الزرع مادام في البذر فهو اَكْبَبٌ * فاذا انشق اكب عن الورقة فهو الفَرْخُ والسَّطَّاءُ *
فاذا طلع راسه فهو اِكْقَلٌ * فاذا صار اربع ورقات او خساً قيل كَوَّتَ تَكْوَيْتاً * فاذا
طال وغلظ قيل اسْتَأَسَدَ * فاذا ظهرت قصبته قيل قَصَّبَ * فاذا ظهرت السنبلتة قيل
سَنَبَلُ ثم اَكْتَهَلَ * واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم
في الاتجيل كزرع شَطَّاءَ فَاَزْرَهُ فاستغلاظ فاستوي على سَوْقِهِ * قال الزجاج آزر
الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض * قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها *
قال ابن الاعرابي اشطأ الزرع اذا فرخ واخرج شَطَّاءَهُ اي فراخه فَاَزْرَهُ اي اعانه *

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قَعْسَرًا * ثم حَصْفًا اكبر من ذلك * ثم يكون قَحًّا * واكْحَدُجٌ
يجمعه * ثم يكون بَطِيخًا *

فصل هـ

في قصر النخل وطولها عن لائمه

إذا كانت النخلة صغيرة فهي الفَسِيلَةُ والوَدِيَّةُ فإذا كانت قصيرة نثالها اليد فهي القَاعِدُ *
فإذا صار لها جِدْعٌ يتناول منه المتناول فهي جَبَّارَةٌ * فإذا ارتفعت عن ذلك فهي
الرَّقْلَةُ والعِيدَانَةُ * فإذا زادت فهي بِاسِقَةٌ * فإذا تناهت في الطول مع انجراد فهي
سُحُوقٌ *

فصل ٦

في ترتيب سائر نعوئها عن لائمه

إذا كانت النخلة على الماء فهي كَارِعَةٌ ومُكْرَعَةٌ * فإذا حملت في صغرها فهي مَهْجِنَةٌ *
فإذا كانت تدرك في اول النخل فهي بَكُورٌ * فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي
سَنَهَاكٌ * فإذا كانت بُسْرُهَا ينتشر وهو اخضر فهي خَصِيْرَةٌ * فإذا دقت من اسفلها
وانجرد كَرِيْهَا فهي صَنْبُورٌ * فإذا مالت فَبِنِي تحتها دكان تعتمد عليه فهي دُجْبِيَّةٌ *
فإذا كانت منفردة عن اخواتها فهي عَوَانَةٌ *

فصل ٧

مجمل في ترتيب حمل النخلة

أَطْلَعْتُ * ثم أَبَاحْتُ * ثم أَبْسُرْتُ * ثم أَزْهَيْتُ * ثم أَنْعَيْتُ * ثم أَرْطَبْتُ * ثم أَهْمَوْتُ *

الباب التاسع والعشرون

في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

فصل ١

في سياقة أسماء فارسيها منسية وعربيها محكية مستعملة

الكَفُّ * الساقُ * الفِرَاشُ * البَرَّازُ * الوَزَانُ * الكَيْتَالُ * المَسَاحُ * البِيَّاعُ * الدَّلَالُ *

الصراف * البقال * الجمال * القصاب * البيطار * الرائص * الطراز * الحياط * القدار *
 الامير * الخليفة * الوزير * الحاجب * القاضي * صاحب البريد * صاحب الخبر *
 الوكيل * السقاء * الساقى * الشراب * الدخل * الخرج * الكلال * الحرام * البركة *
 البركة * العدة * الصواب * الغلط * الخطأ * الوسوسة * الحسد * الكساد * العاريت *
 النصيحة * الصورة * الطبيعة * الند * البخور * الغالية * الخلق * اللخاعة *
 الحناء * الجبة * المنعة * الدراعة * الازار * المضربة * الحاف * المخذة * الفاختة *
 القمري * القلق * الخط * القلم * المداد * الجبر * الكتاب * الصندوق * الحقة *
 الربعة * المقدمة * السفت * الخرج * السفرة * اللهو * القمار * الجفاء * الرفاء *
 الكرسي * القفص * المشجب * الدواة * المرفع * القينية * الفتيلة * الكتبان *
 القفل * الحقة * المنقلة * الجمرة * المزراق * الحربة * الدبوس * المخيق * العراوة *
 الركاب * العلم * الطبل * الؤاء * العاشية * النعل * القطري * اجل * البرقع * الشكال *
 الجنبية * الغذاء * الخلوا * القطائف * القلية * الهريسة * العصيدة * المزورة *
 الفتيت * النقل * النطع * العلم * الطراز * الرداء * الفلك * المشرق * المغرب *
 الطالع * الشمال * الجنوب * الصبا * الدبور * لأبله * لاجق * النبيل * اللطيف *
 الطريف * الجلاد * السيف * العاشق * الجلاب *

فصل ٢

يناسبه في اسماء عربية يتعذر وجود فارسية اكثرها

الزكوة * الحج * المسلم * المومن * الكافر * المنافق * الفاسق * الخث * الخبيث *
 القران * الاقامة * التيمم * المتعة * الطلاق * الظهار * الايلاء * القبلة * المحراب *
 النار * الجبت * الطاغوت * ابليس * السجين * الغسلين * الصريع * الزقوم * النسيم *
 السلسيل * هاروت وماروت * وياجوج وياجوج * منكر ونيكر *

فصل ٣

في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

التنور * الحمير * الزمان * الدين * الكنز * الدينار * الدرهم *

حجرة ويجمعه * الحُزْمُومَةُ التراب الذي تجمعه النمل عند قريتها * العَفَاءُ التراب الذي يعني الأثار * وكذلك العَفْرُ * الرِّغَامُ التراب المختلط بالرمل * السَّمَادُ التراب الذي يسمد به النبات * فاذا كان مع السَّرْقِين فهو الدَّمَالُ بالفتح *

فصل هـ

في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه عن الأئمة

التَّقَعُّ والعُكُوبُ الغبار الذي يثور من حوافر الخيل وأخفاف الأبل * العَجَاجُ الغبار الذي تثيره الريح * الرَّهْجُ والقَسْطَلُ غبار الحرب * الخَيْضَعَةُ غبار المعركة * العَثِيرُ غبار الأقدام * المَبِينُ ما تقطع منه *

فصل ٦

في تفصيل أسماء الطين وأوصافه عن الأئمة

إذا كان حُرًّا يابساً فهو الصَّلْصَالُ * فإذا كان مطبوخاً فهو الفَخَّارُ * فإذا كان علكاً لاصقاً فهو اللَّارِبُ * فإذا غيره الماء وأفسك فهو الحَمَاءُ وقد نطق بهك الأسماء الأربعة القرءان * فإذا كان رطباً فهو النَّاطَةُ والثَّرْمُطَةُ والطَّرَّةُ * فإذا كان رقيقاً فهو الرِّدَاغُ * فإذا كان ترتطم فيه الدواب فهو الوَحْلُ * وأشد منه الرِّدْعَةُ والرِّزْعَةُ * وأشد منها الوُرْطَةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها ثم صارت مثلاً لكل شدة يقع فيها الإنسان * فإذا كان حُرًّا طيباً علكاً وفيه خضرة فهي العَضْرَاءُ * فإذا كان مخلوطاً بالطين فهو السِّيَاعُ * فإذا جعل بين اللبن فهو المِلَاطُ *

فصل

في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها عن الأئمة

المِرْصَادُ والنَّجْدُ الطريق الواضح وقد نطق بهما القرءان * وكذلك الصِّرَاطُ * والمَجَادَةُ * والمنْهَجُ * واللِّقْمُ * والمنْجَمَةُ وسط الطريق ومعظمه * اللَّاجِبُ الطريق المُوَطَّأُ * المَهْيَعُ الطريق الواسع * الوَهْمُ الطريق الذي يرد فيه الموارد * الشَّارِعُ الطريق الأعظم * النَّقْبُ والشَّعْبُ الطريق في الجبل * الحَلُّ الطريق في الرمل * المَخْرُفُ الطريق في الأشجار ومنه الحديث عائد المريض على مخازف الجنة * التَّيْسَبُ الطريق المستقيم عن

ابي عمرو وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية وحمر الوحش وانشد
غيثاً ترى الناس اليه نيسباً * من صادر ووارد ايدي سبا

فصل ٨

في تفصيل اسماء حفر مختلفة لا يمكنه والمقادير عن الائمة

اذا كانت الحفرة في الارض فهي الهوة * فاذا كانت في الصخر فهي نقرة * فاذا حفرها
ماء المزراب فهي ثجارة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت يرمي الصبيان فيها
بالجوز فهي المزة عن الليث * فاذا كانت للنار فهي ارة * فاذا كانت لكمون الصائد
فيها فهي ناموس وقشرة * فاذا كانت لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قروص * فاذا
كانت في الثريد فهي انقوعة * فاذا كانت في النواة فهي نقيير * فاذا كانت في نحر
الانسان فهي نقرة * فاذا كانت في اسفل ابهامه فهي قلت * فاذا كانت تحت الانف
في وسط الشفة العليا فهي جثمة عن الليث * فاذا كانت عند شدة الغلام المليح واكثر
ما يحفرها الضحك فهي الفينة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت في ذقنه فهي
التوتة وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى صبي مليح فقال دسموا نونته اي
سودوها لئلا تصيبه العين *

فصل ٩

في تفصيل الرمال وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن
علي بن عبد العزيز فعلقته فقد خرج لي منه لان ما اردته منه لهذا
المكان من الكتاب بعد ان عرضته على مظانه من كتب
اللغة عن الائمة فصح اكثره او قارب الصحة

العذاب ما استرق من الرمل * الحبل ما استدق منه * اللبب ما انحدر منه * الحقف
ما اعوج منه * الدعص ما استدار منه * العقد ما تعقد منه * العققل ما تراكم وتر اكب
منه * السقط ما جعل ينقطع ويتصل منه * النهورة ما اشرف منه * التيهور ما اطمان منه *
الشقيقة ما انقطع وغلظ منه * الهدملة ما كثر شجرة منه * الاوصس ما سهل ولان منه *
الرغام ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد * الهيام ما لا يتمالك ان يسيل من اليد

للينه منه * الذِّكْدَاكُ ما التبذ بالارض منه * العَايِنُكُ ما تعقد منه حتى لايقدر البعير على السير فيه *

فصل ١٠

اخرجه من كتاب الموازنة حمزة في ترتيب كمية الرمل عن ثعلب عن ابن الاعرابي الرمل الكثير يقال له العَقْتَلُ * فاذا نقص فهو كَثِيْبٌ * فاذا نقص عنه فهو عَوَكَلٌ فاذا نقص عنه فهو سَقَطٌ * فاذا نقص عنه فهو عَدَابٌ * فاذا نقص عنه فهو لَبَبٌ *

فصل ١١

وجدته ملحاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي رحمه الله على ابي بكر احمد بن محمد بن اخراج وقراه ابوبكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار نسخة اصلح ولا اصح منها وهي لان في خزنة كتب الامير السيد لاوحد عمرها الله بطول بقائه *

اخبرنا ثعلب عن رجاله الكوفيين والبصريين قالوا كلهم اذا كانت الرملة مجتمعة فهي العَوَكَةُ * فاذا انبسطت وطالت فهي الكَثِيْبُ * فاذا انتقل الكَثِيْبُ من موضع الى موضع بالرياح وبقي منه شيء رقيق فهو اللَّبَبُ * فاذا نقص منه فهو العَدَابُ *

فصل ١٢

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

الجَوَاءُ مكان المحيِّ اِجْلَالٌ * التَّعْرُ مكان المخافة * المَوْسَمُ مكان سوق الحجيج * المَدْرُسُ مكان درس الكتب * والمُحْفَلُ مكان اجتماع الرجال * المَأْتَمُ مكان اجتماع النساء * التَّادِي والتَّدْوَةُ مكان اجتماع الناس للحديث والسمر * المَصْطَبَةُ مكان اجتماع الغرباء ويقال بل مكان حشر الناس للامور العظام * المَجْلِسُ مكان استقرار الناس في البيوت * الحَانُ مكان مبيت المسافرين * الحَانُوْتُ مكان الشراء والبيع * الحَانَةُ مكان التسوق في الخمر * المَأْحُوْرُ مكان الشرب في منازل الخمارين * المِشْوَارُ المكان الذي تُشَوْرُ فيه الدواب اي تعرض * المُلْصَةُ مكان اللصوص * المَعْسَكُرُ مكان العسكر * المَعْرَكَةُ مكان القتال * المَأْحَمَةُ مكان القتل الشديد قال ابن الاعرابي الماحمة حيث يتقاطعون محوهم

لسيوف * المَرْقَدُ مكان الرقاد * التَّامُوسُ مكان الصائد * المَرْقَبُ مكان الديدبان * القَوْسُ
كان الراهب * المَرْبَعُ مكان الكفي في الربيع * الطَّرَازُ المكان الذي ينسج فيه
نياب الحياض *

فصل ١٣

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

لَمُنُ النَّاسِ * مَرَاخُ لَابِل * اصْطَبَلُ الدَّوَابِ * زَرْبُ الْغَنَمِ * عَرِبُنُ الْاَسَدِ * وَجَارُ الذَّنْبِ
لصبيح * مَكُوْلَا رَنْبِ وَالْمَعْلَبِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ اُدْجِي النَّعَامَةِ * اَفْحُوصُ الْقَطَا * عُشُّ
طَيْرٍ * قَرَيْتَةُ النَّمْلِ * نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ * كُوْرُ الزَّنَابِيْرِ * حَلِيَّةُ النَّحْلِ * مَخْرُ الصَّبِ
الحية *

فصل ١٤

في تقسيم اماكن الطيور

ذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَذَا كَانَ فِي جَبَلٍ اَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْبٌ * فَذَا
كَانَ فِي كَنْ فَهُوَ عُشٌّ * فَذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ فَهُوَ اَفْحُوصٌ * وَالْاُدْجِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصَّةٌ *
وَمُحَضَّنُ الْكِمَامَةِ الَّذِي تَحْضَنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * الْمَيْقَعَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي *

فصل ١٥

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب نسبة حزة الى ابن السكيت ولست من صحته
بعضه على يقين

جَبَاءٌ مِنْ صَوْفٍ * بِجَادٌ مِنْ وَبَرٍ * فَسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ * سَرَادِقٌ مِنْ كَرَسَفٍ * قَشْعٌ مِنْ
جِلْدٍ * طِرَافٌ مِنْ اَدَمٍ * حَظِيْرَةٌ مِنْ شَنْبٍ * حَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ * اَقْنَةٌ مِنْ جَرٍ * قَبَةٌ
مِنْ لَبَنِ * بَسْرَةٌ مِنْ مَذْرٍ *

فصل ١٦

في تفصيل الابنية عن الاصمعي وغيره

اِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مَسْطُحًا فَهُوَ اَطْمٌ * وَاَجْمٌ * فَذَا كَانَ مَسْنَمًا وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوْنُخٌ وَخَرْبَشَتْ
هُوَ مُجْرَدٌ * فَذَا كَانَ عَالِيًا مَرْتَفَعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَذَا كَانَ مَرْتَبَعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ * فَذَا كَانَ مَطْوَلًا
هُوَ مُشَيَّدٌ * فَذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشَيْدٍ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طَلِيَتْ بِهِ الْكَائِطُ مِنْ جِصٍّ اَوْ بِلَاطٍ فَهُوَ
بَشِيْدٌ * فَذَا كَانَ سَقِيْفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ فَهِيَ السَّابَاتُ *

فصل ١٧

في التعبدات

المسجد للمسلمين * الكنيسة لليهود * البيعة للنصارى * الصومعة للرهبان * بيت
النار للنجوس *

الباب السابع والعشرون

في الحجارة عن الائمة قد جمع اسماءها لاصيها في كتاب الموازنة وكسر الصاحب على
تاليفها دُفِيَتْراً وجعل اوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء الا ما لم يوجد
منها في اوائل الاسماء وقد اخرجت منها ومن غيرها ما استصاحته
للكتاب ووفيت التفصيل حقه باذن الله عزاسمه *

فصل ١

في الحجارة التي تتخذ ادوات ولات او تجري مجراها وتستعمل في احوال
مختلفة عن الائمة

الفهر الحجر قد يكسر به الجوز وما اشبهه ويسحق به المسك وما شاكله * الصلاية
الحجر العريض يسحق عليه الطيب وكذلك المداك والقسطناس واطنها رومية * المسحنة
الحجر يدق به حجارة الذهب عن الازهري * التسفة الحجر الذي تدلك به الاقدام *
الربيعة الحجر الذي يُرْبَعُ لتجربة الشدة والقوة * المسن الحجر الذي يُسَنُّ عليه الحديد
اي يحدد * وكذلك الصلبي عن ابي عمرو * البطلس الحجر الذي يدق به في

المهراس * البرداس الحجر الذي يرْمِي به في البرلِيطِيب ماءها ويفتح عيونها عن ابي
تراب وانشد

اذا راوا كرهته يرمون بي * ريمك بالرجاس في قعر الطوى

الظَّرُّرُ الحجر المحدد الذي يقوم مقام السكين ومنه الحديث ان عدي بن حاتم قال يا رسول
الله انا لانجد ما نذكي به الا الظَّرَّارَ وشقَّتْ العصا فقال أَمْرُ الدَّمِ بما شئت * الجُمَّرَةُ الحجر
يستجمر به في جار المناسك * المَقْلَةُ الحجر يتقاسم به الماء * المِرْصَاصُ حجر الدق * التَّبْلَةُ
حجر الاستنجاء * البَلْطَةُ الحجر الذي تَبَلِّطُ به الدار اي تفرش واجمع البلاط * الحَمَارَةُ
الحجر يجعل حول الحوض لئلا يسيل ماؤه * الحِجْسُ حجارة تجعل على فوهة النهر لتمنع طفيان
الماء عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الرِّصْفَةُ الحجر يحمى فتسحن به القدر او ما يُكَبِّبُ
عليه اللحم * الرِّجَامُ حجر يشدُّ في طرف الحبل ويدلى ليكون اسرع لنزوله * الأَمِيمَةُ
حجر يشدخ به الراس * السُّلْوَانَةُ حجر كانوا يقولون ان من يسقى ماءه سلا * السلانة حجر
يدفع الي الملسوع ليحركه بيك عن الصاحب * المداك الصخرة يقوم عليها الساق *
التَّصْبُ حجر كان يُتَّصَبُ وتُصَّبُ عليه الدماء للوثان وقد نطق به القرءان * الحَلْبُوسُ
حجر الاستصراع عن الليث * القَهْقَرُ الحجر الذي يسحق به الشيء عن ابي عمرو *
المَهْوَجَلُ الحجر الذي يشقل به الزورق والركب وهو الأَنْجَرُ * الحانبة الحجارة تُطَوَّقُ
بها البئر * القَدَّاسُ حجر يجعل وسط الحوض للمقدار الذي يروى الابل عن الصاحب *
الأَنْفِيَّةُ حجارة القدر * لإِرَامُ حجارة تُتَّصَبُ اعلاماً واحداً يُرْمِي بِإِرامٍ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية عن لائمة

الْيَرْمَعُ حجارة بيض تلمع في الشمس * واليَمْعُ كذلك * الحَمَّةُ حجارة سود تراها لاصقة
بالارض متدانية ومتفرقة عن ابن شميل * البَرَّاطِيلُ الحجارة الطوال واحداها بَرَّاطِيلٌ * البَصْرَةُ
حجارة رخوة * المَرُّ حجارة بيض فيها نار * المَهْوُ حجر ابيض يقال له بصاق القمر *
المَهَاءَةُ حجر البلور * المَرْمَرُ حجر الرخام * الدَّمْلُوكُ الحجر المَدْمَلُوكُ * الدَّمْلِقُ الحجر المستدير *
الرَّاعُوفَةُ حجر يتقدم من طي البئر الرِّصْرَاصُ حجارة تتعرض على وجه الارض اي لانتبت *

الصَّفَاحُ الحجارة العراض المس * الرِّضَامُ صخور عظام امثال الجور واحدما رَضْمَةٌ *
الرَّجَامُ والسَّلَامُ دونها * الصَّلْدَحُ الحجر العريض * الصَّيْخُودُ الصخرة الشديدة * وكذلك
الصَّفَا والصَّفْوَانُ والصَّفْوَاكُ * الطَّرْبُ كل حجر ثابت لاصل حديد الطرف * العُقَابُ
صخرة ناشرة في قاع البئر * الكَدِيدُ الحجر تستره الارض وبيزرة اكفر عن الصاحب *
اللَّحِيفَةُ صخرة على الغار كالباب * اللِّخَافُ حجارة فيها عرض ورقته * الِيهِيرُ حجارة امثال
الْأَكْفِ * أَنَانُ الصَّحْلِ صخرة قد غمر الماء بعضها وظهر بعضها * الصَّلْعَةُ الصخرة المساء
البراقة * الصَّيْدَانُ حجر ابيض تتخذ منه البرام *

فصل ٣

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

اذا كانت صغيرة فهي حَصَاةٌ * فاذا كانت مثل الجوزة وصاحت للاستنجاء بها فهي نَبْلَةٌ
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل يعني عند اتيان الغائط * فاذا كانت اعظم من
الجوزة فهي قَنْزِعَةٌ * فاذا كانت اعظم منها وصاحت للذنف فهي مِقْدَاوٌ وِرْجَمَةٌ وِمِرْدَاةٌ
ويقال ان المرداة حجر الضب الذي ينصبه علامة لبحره * فاذا كانت مِلَّةٌ الكف فهي
يَهِيرٌ * فاذا كانت اعظم منها فهي فِهْرٌ * ثم جَنْدَلٌ * ثم جَلْدٌ * ثم صَخْرَةٌ * ثم قَلْعَةٌ وهي
التي تنقلع من عرض جبل وبها سميت القلعة التي هي الحصن *

الباب الثامن والعشرون

في النبت والزرع والسنخل

فصل ١

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

اول ما يبدو النبت فهو بَارِضٌ * فاذا تحرك قليلاً فهو جَيْمٌ * فاذا عم الارض فهو عَيْمٌ *

فاذا اهتز وامكن ان يقبض عليه قيل اجْتَال * فاذا اصفر ويس فهو هَائِج * فاذا كان
الربط تحت اليبس فهو عَمِيم * فاذا كان بعضه هائجاً وبعضه اخضر فهو شَمِيط *
فاذا تهشم وتحطم فهو هَشِيمٌ وَحَطَامٌ * فاذا اسودَّ من القَدَمِ فهو الدِّبْنُونُ عن الاصمعي *
فاذا يبس ثم اصابه المطر فاخضرَ فذلك النَّشْرُ عن ابي عمرو *

فصل ٢

في مثله عن الائمة

اذا طلع اول النبات قيل اَوْشَمَ وَطَرَ * وكذلك الشارب * فاذا زاد قليلاً قيل طَفَّرَ *
فاذا غطى الارض قيل اسْتَحْلَسَ * فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تَنَاطَلَ * فاذا تهيأ
للبس قيل اَطْفَارَ * فاذا يبس وانشق قيل تَصَوَّحَ * فاذا تم يبسه قيل هَاجَتِ الارض
هَيَاجاً *

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاويل الليث والنصر وغيرها

الزرع مادام في البذر فهو اَكْبَبُ * فاذا انشق اكب عن الورقة فهو الفَرْخُ وَالشُّطَّةُ *
فاذا طلع راسه فهو اِكْحَلُ * فاذا صار اربع ورفات او خساً قيل كَوَتْ تَكْوَيْتاً * فاذا
طال وغلظ قيل اسْتَأَسَدَ * فاذا ظهرت قصبته قيل قَصَبَ * فاذا ظهرت السنبلة قيل
سَنَبَلُ ثم اَكْهَلُ * واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم
في الاتجيل كزرع اخرج شَطَاءً فَأَزْرَهُ فاستغاط فاستوي على سَوْقِهِ * قال الزجاج آزر
الصغار الكبار حتى استوى بعضها ببعض * قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها *
قال ابن الاعرابي اشطأ الزرع اذا فرَّخ واخرج شَطَاءً اي فراخه فَأَزْرَهُ اي اعانه *

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قَعْسراً * ثم خَصْفاً اكبر من ذلك * ثم يكون قَحّاً * والمخدج
يجمعه * ثم يكون بَطِيخاً *

فصل ٥

في قصر النخل وطولها عن لائمة

إذا كانت النخلة صغيرة فهي الفَسِيلَةُ والوَدِيَّةُ فإذا كانت قصيرة نثالها اليد فهي القَاعِدُ *
فإذا صار لها جَدْعٌ يتناول منه المتناول فهي جَبَّارَةٌ * فإذا ارتفعت عن ذلك فهي
الرَّقْلَةُ والعَيْدَانَةُ * فإذا زادت فهي بِاسِقَةٌ * فإذا تناهت في الطول مع انجراد فهي
سُحُوقٌ *

فصل ٦

في ترتيب سائر نعوتهما عن لائمة

إذا كانت النخلة على الماء فهي كَارِعَةٌ ومُكْرَعَةٌ * فإذا حملت في صغرها فهي مَهْجِنَةٌ *
فإذا كانت تدرك في أول النخل فهي بَكُورٌ * فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي
سَنَهَاكٌ * فإذا كانت بُسْرًا ينتشر وهو اخضر فهي خَصِيرَةٌ * فإذا دقت من أسفلها
وانجرد كَرْنُهَا فهي صُنْبُورٌ * فإذا مالت فَبِنِيَّ تحتها دكان تعتمد عليه فهي دُجْبِيَّةٌ *
فإذا كانت منفردة عن اخواتها فهي عَوَانَةٌ *

فصل ٧

مجمل في ترتيب حمل النخلة

أُطْلَعَتْ * ثم أَبْلَحَتْ * ثم أَبْسُرَتْ * ثم أَزْهَتْ * ثم أَمَعَتْ * ثم أَرَطَبَتْ * ثم أَهْمَرَتْ *

الباب التاسع والعشرون

في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

فصل ١

في سياقة أسماء فارسيها منسية وعربيها محكية مستعملة

الكَفْتُ * الساقُ * الفِرَّاسُ * البَرَّازُ * الوَزَانُ * الكَيْتَالُ * المَسَاحُ * البَيْعُ * الدَّلَالُ *

الصَرَاف * البَقَال * الجَمَال * القَصَاب * البَيْطَارُ * الرَائِض * الطَّرَاز * الحَيَّاط * القَدَار *
 لَامِير * الحَلِيفَةُ * الوَزِير * الحَاجِب * القَاصِي * صَاحِب البَرِيد * صَاحِب الخَبِير *
 الوَكِيل * السِّقَاء * السَاقِي * الشَّرَاب * الدَّخْل * الخَرْج * الحَلَال * الحَرَام * البَرَكَةُ *
 البَرَكَةُ * العِدَّة * الصَوَاب * الغَلَط * الحَطَأ * الوَسْوَسة * الحَسَد * الكَسَاد * العَارِيَّة *
 النَصِيحَةُ * الصُّورَةُ * الطَّبِيعَةُ * النَّدَّ * البُخُور * الغَالِيَةُ * الحَلُوقُ * اللِّخَاحَةُ *
 الحِنَاكُ * الحَبَّة * المِيقَنَةُ * الدَّرَاعَةُ * إِزَارُ * المِضْرَبَةُ * اللِّحَافُ * المِخْدَةُ * الفَاخِشَةُ *
 القُمْرِيُّ * اللَّقْلُقُ * الحِطُّ * القَلَم * المَدَاد * الحِجْر * الكِتَاب * الصَّنَدُوقُ * الحَقَّة *
 الرَّبْعَةُ * المَقْدَمَةُ * السَّفْطُ * الخَرْج * السَّفْرَةُ * اللِّهْوُ * القِمَار * الحِفَاء * الوَفَاء *
 الكُرْسِيُّ * القَفْصُ * المَشْجَبُ * الدَّوَاة * المِرْفَعُ * القَيْنِيَّة * الفَتِيلَةُ * الكَلْبَتَان *
 القَفْلُ * الحَلَقَةُ * المِثْلَةُ * المِجْمَرَةُ * المِزْرَاقُ * الحَرْبَةُ * الدَّبُوسُ * المَخْبِيْقُ * العِرَاوَةُ *
 الرِّكَابُ * العِلْمُ * الطَّبْلُ * اللِّوَاءُ * العَاشِيَةُ * النَعْلُ * القَطْرِي * الجَلُّ * البَرْقَعُ * الشِّكَالُ *
 الحِجْيَبَةُ * العِذَاءُ * الحَلْوَاءُ * القَطَائِفُ * القَلِيَّةُ * الهَرِيَسَةُ * العَصِيدَةُ * المِزْوَرَةُ *
 الفَتِيَت * النَقْلُ * النَبْطَعُ * العِلْمُ * الطَّرَاز * الرِدَاءُ * الفَلَكُ * المِشْرُقُ * المِغْرَبُ *
 الطَالِعُ * الشَّمَالُ * الجَنُوبُ * الصَّبَا * الدَّبُورُ * لِأَبْلُهُ * لِأَجْقُ * النَبِيلُ * اللطيفُ *
 الظَّرِيفُ * الجِلَادُ * السِّيَافُ * العَاشِقُ * الجِلَابُ *

فصل ٢

يناسبه في اسماء عربية يتعذر وجود فارسية اكثرها

الزكوة * الحج * المسلم * المومن * الكافر * المنافق * الفاسق * الحنث * الحنيث *
 القهران * الاقامة * التيمم * التبعه * الطلاق * الظهار * الايلاء * القبلة * المحراب *
 المنارة * الجبث * الطاغوت * إبليس * السجين * الغسلين * الصريع * الرقوم * النسيم
 السلسيل * هاروت وماروت * وياجوج وماجوج * منكر ونكير *

فصل ٣

في ذكر اسماء قائمه في لغت العرب والفرس على لفظ واحد

التنور * الحمير * الزمان * الدين * الكنز * الدينار * الدرهم *

فصل ٤

في سياقة أسماء نفردت بها الفرس دون العرب فاصطرت العرب الى تعريبها

او تركها كما هي * فمنها من لاواني

الكَوْزُ * لِابْرِيقُ * الطِّسْتُ * اِجْوَانُ * الطَّبْقُ * القَصْعَةُ * السَّكْرَجَةُ *

ومن الملابس

السَّمُورُ * السَّنَجَابُ * القَاقِمُ * الفَنَكُ * الدَّلَاقُ * الحَزُّ * الدِيَبَاجُ * التَّاحِجُ * الرَّاحِجُ *

السَّنَدُسُ *

ومن الجواهر

الْيَاقُوتُ * الفِيرُوزُ * البِجَازُ * البَلُورُ *

ومن الوان الخبز

السَّمِيدُ * الدَّرْمَكُ * المِرْدَقُ * المِرْمَازُ * الكَعَكُ *

ومن الوان الطبخ

السَّبْجَابُ * الدَّرْغَبَاجُ * النَّارِبَاجُ * الزَّبْرَبَاجُ * الِاسْبِيدَاجُ * الدَاجِيرَاجُ * الطَّبَاحُ *

المِرْدَبَاجُ * الرَّوْدُقُ * الهَلَامُ * الحَمِيرُ * المِجْوَدَابُ * البِرْمَاوَرْدُ *

ومن الحلاوي

الفَالُودِجُ * المِجُوزِينِجُ * اللُوزِينِجُ * النَفْرِينِجُ *

ومن لاينجات وهي لاشربة

المِجْلَابُ * السَّكَنْجَبِينُ * المِجْلَنْجَبِينُ * المَيْبَةُ *

ومن الافاويه

الدَارِصِينِي * الفِلْقَلُ * الكَرَوِيَا * الرَنْجَبِيلُ * الحُولَنْجَانُ *

ومن الرياحين ومايناسبها

النَّرْجِسُ * البَنْفَسِجُ * النَسْرِينُ * المِجْبَرِي * السُّوسُنُ * المِرْزَنْجُوشُ * اليَاسْمِينُ * المِجْلَنَّازُ *

ومن الطيب

المِسْكُ * العَنْبَرُ * الكَافُورُ * الصَنْدَلُ * القَرْنَفَلُ *

فصل هـ

في ما حاضرت به مما نسبه بعض لائمه الى اللغة الرومية

الفِرْدُوسُ * البِستَانُ * القُسْطَاسُ * المِيزَانُ * السَّجْجَلُ * المِرْءَاةُ * البَطَاقَةُ * رَقْعَةٌ * فِيهَا رَقْمٌ

المتاع * القَرَسَطُونُ القَبَانُ * الأَسْطُرْلَابُ معروف * القُسْطَنَاسُ صَلَايَةُ الطَّيِّبِ * القَسْطَرِيُّ
والقَسْطَارُ الجَهْدُ * القَسْطَلُ الغبار * القَبْرُسُ أجود النحاس * القِنَطَارُ اثناعشر الف اوقية *
البَطْرِيْقُ القَائِدُ * القراميد الآجَرُ ويقال بل هي الطوابيق واحدها قَرْمِيدٌ * التَّبْرِيَانِيُّ
دواء السموم * القنطرة معروفة * القَيْطُونُ البيت الشتوي * الخديقون والرساطون
والإسْفَنْطُ اشربة على صفات * التَّبْرُسُ والقَوْلُجُ معروفان * سال عليه السلام شرحاً مسألة
فاجاب بالصواب فقال له قالون اي اصبت بالرومية *

الباب الثلاثون

في فنون مختلفة الترتيب في الاسماء والافعال والصفات

فصل ١

في سياقة اسماء النار عن ثعلب عن ابن الاعرابي

الصَّلَاةُ * السَّكْنُ * الصَّرْمَةُ * الجَرْقُ * الكَمْدَةُ * الكَدْمَةُ * البَحِيمُ * السَّعِيرُ *
الْوَحَى * قال وسالت ابن الاعرابي عن الوَحَى فقال هو المَلِكُ فقلت ولم سَمِيَ المَلِكُ
وَحَى فقال الوَحَى النار فَكأنَّ الملك مثل النار يضر وينفع *

فصل ٢

في تفصيل احوال النار ومعالجتها وترتيبها عن الائمة

اذا لم يخرج الزند النار عند القدح قيل كبا يكو * فاذا صَوَّتْ ولم يخرج قيل صَلَدَ
يَصْلُدُ * فاذا اخرج النار قيل وَرَى يَبْرِي * فاذا القى عليها ما يحفظها ويذكيها قيل
شَبَعْتَهَا وَاقْبَتَهَا * فاذا عُولِمَتْ لتنتهب قيل حَصَّاتُهَا وَارْتُتْهَا * فان جعل لها مذهب

تحت القدر قيل سُخَّوتها * فاذا زيد في ايقادها واشعالها قيل أَجَّتْها * فاذا اشتد نتائجها
فهي جاحمة * فاذا سكن لهبها ولم يُطْفَأَ حَرُّها فهي خامدة * فاذا طُمِئَتْ البتة
فهي هامة * فاذا صارت رمادا فهي هابية *

فصل ٣

في الدواهي قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على اربعائة وذكر ان تكاثر اسماء
الدواهي من احدى الدواهي ومن العجائب ان امته واحدة وسمت
معنى واحداً بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط
هذا الكتاب وقد رتب منها ما انتهت اليه
معرفي فمنها ماجاء على فاعلة *

يقال نزلت بهم نازلة * ونائبة * وحادثه * ثم آبدة * وداهية * وواقعة * ثم بانقة
وجاطمة * وفاقرة * ثم غاشية * وواقعة * وقارعة * ثم حاقة * وطامة * وصاحخة *
ومنها ماجاء على التصغير * * جاء بالرَّبِيقِ والأرْبِيقِ * ثم الدَّوْهَةِ والخَوْيْجِيَةِ
ومنها ماجاء مردوفاً بالنون * * جاء بالأمرين والأقورين * ثم الدَّرْخَمَيْنِ والكَبُوكِرَيْنِ
والفِتْكَرَيْنِ *

ومنها جاء بالعضيمة والأفيكة * ثم الفلقى والفليقة *
ومنها جاء بالعنقفير والخنقبيق * ثم الدردبيس والقنطريبر *
ومنها وقعوا في ورطة * ثم رقمة * ثم زوكة * ونوطة *
ومنها وقعوا في سلى جل * وفي أذني عناق * ثم في قرني حمار * ثم في است كلب *
وفي صماء الغبر * ثم في احدى بنات طبق * ثم في ثالثة الأثافي * ثم في وادي تضلل *
ووادي تهلل *

فصل ٤

في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها
تضيقت الشمس اذا دنا غروبها * أقربت الحملى اذا دنا ولادها * اقعجت الناقة اذا
دنا نتائجها عن الكسائي * صرعت القدر اذا دنا ادراكها عن ابي زيد * طرقت
القطاة اذا دنا خروج بيضتها * أرفت الآزفة اذا دنا وقتها * أحيط بفلان اذا دنا هلاكه *

أَقَطَفَ العنْبُ حان ان يقطف * أَحْصَدَ الزرعُ حان ان يحصد * أَرْكَبَ المهرحان ان
يَرْكَبُ * أَقْرَنَ الدَّمْلُ حان ان يَتَفَقَّأَ عن ابي عبيد *

فصل ٥

في تقسيم الوصف بالبعد

مكان سَجِيْقُ * فَجَّ عَمِيْقُ * رجع بعيد * دار نازِحَةٌ * شَأْوُ مَغْرِبٍ * نَوْىُ * شَطْوُنُ
سَفَرُ شاسِعُ * بلد طُرُوْحُ *

فصل ٦

في تفصيل اسماء الأجر

العُقْرُ اجرة المرأة اذا وطئت بشبهة * الشَّكْمُ اجرة العَجَّامِ وفي الحديث انه صلى الله
عليه وسلم قال لما جمه ابو طيبة اشكوه * اَكْلُوَانُ اجرة الكاهن * البُسْلَةُ اجرة
الراقي * اَجْمَلُ اجرة السفيح * اَخْرَجُ اجرة العامل * اَجْدَرُ اجرة المَغْنِيّ وهو دخيل *
الْبَرْكَةُ اجرة الطحّان عن ابن الاعرابي * الداشن اجرة الدستاران عن النضر بن
شميل *

فصل ٧

في الهدايا والعطايا

اَكْذِيًا هديّة البشر * العُرَاضَةُ هديّة يهديها القادم من سفر * المَصَانَعَةُ هديّة
العامل * اِلْتَاوَةٌ هديّة الملك الشَّكْدُ العطية ابتداء * فاذا كانت جزاء فهي
شَكْمُ *

فصل ٨

في تفصيل العطايا الراجعة الى معطيها عن الائمة

المُتَخَتِ ان تعطي الرجل الناقة او الشاة ليحتلها مدة ثم يردها * ثم اِلْفَقَارُ ان تعطيه
دابة ليركبها في سفر او حضر ثم يردها عليك * اِلْأَجْبَالُ وَاِلْأَكْفَاءُ ان تعطي الرجل
الناقة وتجعل له وبرها ولبنها * العَارِيَةُ ان تعطي الرجل نخلة فيكون له التمر
دون الاصل *

فصل ٩

في العموم والخصوص

البُغْضُ عامٌ * والفَرْكُ في ما بين الزوجين خاصٌ * التَّشْبِيهُ عامٌ * والوَحْمُ للحبلى خاصٌ *
النظر الى الاشياء عامٌ * والشِّيمُ للبرق خاصٌ * الحَبْلُ عامٌ * والكُرُّ للحبل الذي يصعد به
الى النخل خاصٌ * الجَلَاءُ للاشياء عامٌ * والإجْتِلَاءُ للعروس خاصٌ * الغَسْلُ للاشياء عامٌ *
والقِصَارَةُ للثوب خاصٌ * الصَّرَاخُ عامٌ * والوَاعِيَةُ على الميت خاصةٌ * العَجْزُ عامٌ *
والعَجِيْزَةُ للمرأة خاصٌ * الذَّنْبُ عامٌ * والذَّنَابِيُّ للفرس خاصٌ * التحريك عامٌ *
وانفاض الراس خاصٌ * المحدث عامٌ * والسَّمْرُ بالليل خاصٌ * السَّيْرُ عامٌ * والسَّرِي
ليلاً خاصٌ * النوم في الاوقات عامٌ * والقَيْلُولَةُ نصف النهار خاصةٌ * الطلب عامٌ *
والتَّوَجِّي في الخير خاصٌ * الهَرَبُ عامٌ * وَالْإِبَاقُ للعبيد خاصٌ * الحُرْزُ للغلات عامٌ *
والحُرْصُ للنخل خاصٌ * الوَكْرُ للطير عامٌ * والأدْجِي للنعام خاصٌ * العَدْوُ للحيوان عامٌ *
وَالْعَسْلَانُ للذئب خاصٌ * الطَّلَعُ لما سوى الانسان عامٌ * والمَخْمَعُ للضيع خاصٌ *

فصل ١٠

في تقسيم الخروج

خَرَجَ الانسان من دارة * بَرَزَ الشجاع من مكبته * أنسل فلان من بين القوم *
تَفَصَّى من امر كذا * مَرَقَ السهم من الرميته * فَسَقَتِ الرطبة من قشرها * ذَلِقَ
السيف من غمك * فَاخْتَمَتْ منه ريحة * أَوْرَغَ البول اذا خرج دفعة بعد دفعة * تَوَّرَّ
النبت اذا خرج زهرة * قَلَسَ الطعام اذا خرج من الجوف الى الفم * صَبَأَ فلان اذا خرج
من دين الى دين * تَمَلَّصَتِ السمكة من يد الصائد اذا خرجت منها *

فصل ١١

في ما يختص من ذلك بالاعضاء

البُخُوطُ خروج المقلته وظهورها من الحجاج * الدَّلْعُ خروج اللسان من الشفة *
الإنْبِدْحَاقُ خروج البطن * البَجْرُ خروج السرة *

فصل ١٢

يقاربه ويناسبه في تقسيم الخروج والظهور

نَجْمٌ قرن الشاة * فَطْرٌ ناب البعير * صَبَأَتْ ثنية الصبي * نهد لذي الجارية *

طَلَعَ البدر * نَبَغَ الماء * نَبَغَ الشاعر * أَوْثَمَ النبت * بَثَرَ العُشْر * حَمَمَ الزغب *

فصل ١٣

في استخراج الشيء من الشيء

بَثَّ البُرَّ إذا سَخَّرَ ترابها * استنبط البُرَّ إذا استخرج ماءها * مَرَى الناقة إذا
استخرج لبنها * دَبَّحَ فَاةَ المسك إذا استخرج ما فيها * نَقَشَ الشوكَ من الرَّجُلِ إذا
استخرجه منها * نَشَلُ اللحم من القدر إذا استخرجه منها * تَمَخَّخَ العظم إذا استخرج
مخه * سَطَّ على الناقة إذا ادخل يده في رجاها فاستخرج ولدها * سَطَّ الناقة إذا
استخرج ماء الفحل من رجاها وذلك إذا ضربها فحل لثيم وهي كريمة عن الاصمعي
وابي عبيدة *

فصل ١٤

يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء واخذه منه عن الأئمة

كَشَطَ البعير * سَلَخَ الشاة * سَمَطَ الحروف * سَجَفَ الشعر * كَسَحَ الثلج * بَشَّرَ لاديم
إذا اخذ بشرته * جَلَفَ الطين عن رأس الدن إذا اخذه منه * سَحَا الطين عن
الأرض * عَرَقَ العظم إذا اخذ ما عليه من اللحم * أَطْفَحَ القدر إذا اخذ طفاحتها وهي
زبدها وما علا منها *

فصل ١٥

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سيف كَهَامٌ أي كليل عن الضريبة * لسان كَهَامٌ عَيْيٌّ عن البلاغة * فرس كهام بطيء عن
الغاية * المَسِيحُ من الناس الذي لا ملاحظة له * ومن الطعام الذي لا ملح له * ومن
الفواكه ما لا طعم له * الأُدْمُ من الناس السوَدُ * ومن الأبل البِيضُ * ومن الأطباء
الحمر * الصَّلَوْدُ من الخيل الذي لا يعرق * ومن القدور الذي ييطي غليانها * ومن الزنود
الذي لا يوري * الأَعَزْلُ من الرجال الذي يخرج إلى القتال بلا سلاح * ومن السحاب
الذي لا مطر فيه * ومن الدواب الذي يعزل ذنبه *

فصل ١٦

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الفرم * المولى * الزوج * البيع * وراء * الصريم الليل وهو أيضاً الصبح لأن كلا منهما

يصرم عن صاحبه * اَجَلُّ اليَسِيرِ وَاَجَلُّ العَظِيمِ لانَّ اليَسِيرَ قد يكون عَظِيماً عند ما هو
ايسر منه والعَظِيمُ قد يكون صَغِيراً عند ما هو اعظم منه * اَجُونُ الاسود وهو ايضاً
الابيض * اَكْثِيبُ من السيف الذي لم يصقل وهو ايضاً الذي اُحْكِمَ عمله وافرغ
من صقله *

فصل ١٧

في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لفظة عن حمزة بن الحسن
وعليه عهدتها

ساعات النهار ** الشُرُوقُ * ثم البُكُورُ * ثم العُدُوُّ * ثم الصُّحَى * ثم الهاجرة *
ثم الظهيرة * ثم الرَّوَّاحُ * ثم العَصْرُ * ثم القَصْرُ * ثم الأصيل * ثم العِشِيَّ * ثم الغروب *
ساعات الليل ** الشَّفَقُ * ثم العَسَقُ * ثم العَتَمَةُ * ثم السَّدْفَةُ * ثم الهَجْمَةُ * ثم
الزلة * ثم الزَّلْفَةُ * ثم البَهْرَةُ * ثم السَّحْرُ * ثم الفَجْرُ * ثم الصَّحْحُ * ثم الصَّبَاحُ * وباقي
اسماء الاوقات تجي * بتكرير الالفاظ التي معانيها متفقة *

فصل ١٨

في تقسيم الجَمْعِ

جَمْعُ المَالِ * جَبَى الخِزَاجِ * كَتَبَ الكَتِيبَةَ * قَمَشَ القِماشَ * أَصَحَفَ المِصْحَفَ *
قَرَى المَاءَ في اِحْوِضٍ * صَرَى اللَبْنَ في الصَّرْعِ * عَقَصَ الشَّعْرَ على الراسِ * صَغَنَ الشَّيَابَ
في سِرْجِهِ اِذَا جَعَمَهَا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم عَوَّذَ عَلِيّاً رضي الله عنه
حين ركب ووضَعَنَ ثِيَابَهُ في سِرْجِهِ *

فصل ١٩

يناسبه

الكَتَبُ جمعك بين الشَّيْبَيْنِ ومنه كَتَبَ الكِتَابَ لانه يجمع حرفاً الى حرف * وَكَتَبَ الكِتَابَ
اِذَا جَعَمَهَا * وَكَتَبَ السَّقَاءَ اِذَا خَرَزَهُ * وَكَتَبَ الناقَةَ اِذَا صَرَّهَا * وَكَتَبَتِ البَغْلَةَ اِذَا جَعَمَ
بين شفرها بحلقته *

فصل ٢٠

في تقسيم المنع

حَرَمَ فلاناً اِذَا مَنَعَهُ العَطَاءَ * ظَلَفَ النَفْسَ اِذَا مَنَعَهَا هِوَاهَا * فَطَمَ الصَّبِيَّ اِذَا مَنَعَهُ
اللبن * حَلَأَ الابلَ اِذَا مَنَعَهَا المَاءَ * طَرَفَهَا اِذَا مَنَعَهَا الكِلاَ من ابي زيد *

فصل ٢١

في الحبس

حَقَّنَ اللَّيْنَ * قَصَرَ اجْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّصَّ * رَجَنَ الشَّاةَ * كُنَزَ المَالَ * صَرَبَ البَوْلَ *

فصل ٢٢

في السقوط

رَزَأَ نَابَ البَعِيرِ * هَوَى النَجْمُ * انْقَضَ الجِدَارُ * حَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الفِصُّ *

فصل ٢٣

في المقاتلة

المماصعة بالسيوف * المداعسة بالرماح * المضاربة تلقاء الوجوه * المطاردة ان يحمل كل منهما على الاخر * المجاحشة ان يدافع كل واحد منهما عن نفسه * المكافحة المقاتلة بالوجوه * وليس دونهما ترس ولاغيره * الكاوحة المجاهرة بالممارسة * الاستطراد ان ينهزم القرن من قرنه كأنه يتميز الى فئة ثم يكر عليه وينتهز الفرصة لمطاردته *

فصل ٢٤

في مخالفة الالفاظ المعاني عن الائمة

العرب تقول فلان يتحنث اي يفعل فعلاً يخرج به من الحنث وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان قبل ان يوحى اليه ياتي جراً فيحنث فيه الليالي اي يتعبد * فلان يتنجس اذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة * وكذلك يتخرج ويتكوب اذا فعل ما يخرج من الكرج والحوب * وفلان يتهمجد اذا كان يخرج من المجدود من قوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك * ويقال امرأة قدور اذا كانت تتجنب لأقذار * ودابة ريص اذا لم ترض *

فصل ٢٥

في اللعان

لَأَلَاءُ الشَّمْسِ والقمر * لُعَانُ السَّرَابِ والصبح * بُصِيصُ الدَّرِّ والياقوت * وَبِصُّ المِسْكِ والغنبر * بُرَيْقُ السيف * تَلَّقَى البرق * ذَفِيفُ الثغر واللون * أَجِيجُ النارِ وَهَاصِصُهَا عن ابن الاعرابي *

فصل ٢٦

في تقسيم الارتفاع

طَمَأَ الْمَاءَ * مُتَعَ النَّهَارَ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصَّبْحُ * نَشِصَ النَّيْمُ * حَلَّقَ الطَّائِرُ * نَقَعَ الصَّرَاحُ *
طَمَحَ الْبَصْرُ *

فصل ٢٧

في تقسيم الصعود

صَعَدَ السُّطْحُ * رَفِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ فِي الْمَجَلِ * اقْتَحَمَ الْعُقْبَةَ * فَرَعَ
لَاكِمَةً * تَسَنَّمَ الرَّابِيَةَ * تَسَلَّقَ الْمَجْدَارَ *

فصل ٢٨

في تقسيم التمام والكمال

عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نَعْمَةٌ سَابِقَةٌ * حَوْلَ مَحْرَمٍ * شَهْرٌ كَرِيهُتٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ * الْفَ
صَتَمٌ * دَرَهْمٌ وَاقٍ * رَغِيفٌ حَادِرٌ عَنِ أَبِي زَيْدٍ * خَلَقَ فَمْرٌ * شَابَّ عَجَبٌ إِذَا كَانَ تَامَ
الشَّبَابِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو *

فصل ٢٩

في تقسيم الزيادة

أَقَمَرَ الْهَلَالَ * نَعَى الْمَالَ * مَدَّ الْمَاءَ * رَبَى النَّبِيثَ * زَكَ الزَّرْعُ * أَرَاغَ الطَّعَامُ مِنَ
الرَّيْحِ وَهُوَ النَّزْلُ *

PJ
6620
T36
1861

الباب الثامن في الشدة والشديد من
الاشياء وفيه اربعة فصول

فصل
١ في تفصيل الصغار ١٨
٢ في تفصيل الصغير من اشياء
مختلفة ١٩

فصل
١ في شدة الاشياء والافعال ٢٤
٢ فيها من القرءان ٢٥
٣ في تفصيل ما يوصف بالشدة ٢٥
٤ في التقسيم ٢٥

٣ في الكبير من عدة اشياء ٢٠
٤ في ما اطلقوا عليه كلمة العظيم ٢٠
٥ في ما يقاربه ٢٠
٦ في معظم الشيء ٢١
٧ في تفصيل الاشياء الضخمة ٢١

الباب التاسع في الكثرة والقلته وفيه
ثمانية فصول

٨ يناسبه ٢١
٩ في ترتيب ضخم الرجل ٢١
١٠ في ترتيب ضخم المرأة ٢٢

فصل
١ في تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦

٢ يناسبه في التقسيم ٢٦
٣ يقارب موضوع الباب ٢٦
٤ في تفصيل الاوصاف بالكثرة ٢٦
٥ في تفصيل القليل من الاشياء ٢٧
٦ في قليل مع كثير ٢٧
٧ في تفصيل الاوصاف بالقلته ٢٧
٨ في تقسيم القلته على اشياء ٢٧
توصف بها ٢٧

٢ يناسبه في التقسيم ٢٦
٣ يقارب موضوع الباب ٢٦
٤ في تفصيل الاوصاف بالكثرة ٢٦
٥ في تفصيل القليل من الاشياء ٢٧
٦ في قليل مع كثير ٢٧
٧ في تفصيل الاوصاف بالقلته ٢٧
٨ في تقسيم القلته على اشياء ٢٧
توصف بها ٢٧

الباب السادس في الطول والقصر وفيه
اربعة فصول

فصل
١ في ترتيب الطول ٢٢
٢ في تقسيم الطول ٢٢
٣ في ترتيب القصر ٢٣
٤ في تقسيم العرض ٢٣

الباب العاشر في سائر الاوصاف
والاحوال المتضادة وفيه سبعة وثلاثون
فصلا

الباب السابع في اليبس واللين والرطوبة
وفيه اربعة فصول

فصل
١ في الاشياء اليابسة ٢٣
٢ في تفصيل الاشياء الرطبة ٢٤
٣ في الاشياء اللينة ٢٤
٤ في تقسيم اللين ٢٤

فصل
١ في تقسيم السعة ٢٧
٢ في تقسيم الضيق ٢٨

فصل	فصل
٣٣ صفحة ٢٧ في ترتيب خفة اللحم	٢٨ صفحة ٣ في تقسيم الجدة والطراة
٣٣ » ٢٨ في ترتيب هزال الرجل	٤ في تقسيم ما يوصف بالخلوقة
٣٣ » ٢٩ في ترتيب هزال البعير	٢٨ » والبلى
٣٣ » ٣٠ في تفصيل الغنى وترتيبه	٥ في تقسيم الخلوقة والبلى
٣٣ » ٣١ في تفصيل الاموال	٦ في تقسيم القديم
٣٢ في تفصيل الفقر وترتيب	٧ في الجيد من اشياء مختلفة
٣٤ » احوال الفقير	٨ في خيار الاشياء .
٣٤ » ٣٣ في الفقير والمسكين	٩ في تفصيل الخالص من اشياء عدة
٣٤ » ٣٤ في اوصاف السنة الشديدة	١٠ في التقسيم
٣٥ » ٣٥ في الشجاعة واحوال الشجيع	١١ في ما يناسبه
٣٥ » ٣٦ فيها عن ثعلب وابن الاعرابي	١٢ في مثله
٣٥ » ٣٧ في مثله عن غيرهم	١٣ يقارب ما تقدم في التقسيم
٣٥ » ٣٨ في تفصيل اوصاف الجبان	١٤ يناسبه في اختصاص بعض
—•—	
البياب الحادي عشر في الملء والامتلاء	٣٠ » الشيء من كله
والصفرة والحلاء وفيه عشرة فصول	٣٠ » ١٥ في تفصيل الاشياء الرديئة
فصل	٣٠ » ١٦ في ما لا خير فيه
١ في تفصيل الملء والامتلاء	٣١ » ١٧ اظنه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر
٢ في كمية ما تشتمل عليه الاواني	٣١ » ١٨ في مثله
٣ في تقسيم الحلاء والصفرة	٣١ » ١٩ في اسماء الحسنان من الحيوان
٤ ياخذ بطرف من مقارنته	٣١ » ٢٠ في ترتيب حسن المرأة
٥ يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح	٣٢ » ٢١ في تقسيم الحسن وشروطه
٦ يقاربه في خلواشياء مما تختص به	٣٢ » ٢٢ في تقسيم القبح
٧ في تقسيم ما يليق به	٣٢ » ٢٣ في ترتيب السمن
٨ ينخرط في سلكه	٣٢ » ٢٤ في ترتيب سمن الدابة والشاة
٩ في خلاء الاعضاء من شعورها	٣٢ » ٢٥ في ترتيب سمن الناقة
١٠ في تفصيل الصاع وترتيبه	٣٢ » ٢٦ في تقسيم السمن
	٣٣ »

الباب الثاني عشري في الشيء بين الشيين فصل

وفيه ستة فصول

فصل

١٤ في تقسيم السواد على اشياء

توصف به ٤٤ صفحة

١٥ في سواد اشياء مختلفة ٤٤ »

١٦ في مثله ٤٥ »

١٧ في لواحق السواد ٤٥ »

١٨ في تقسيم السواد والبياض على ما

يجتمعان فيه ٤٥ »

١٩ في تقسيم الكمرة ٤٥ »

٢٠ في الاستعارة ٤٥ »

٢١ في الاشباع والتاكيد ٤٦ »

٢٢ في الوان متقاربة ٤٦ »

٢٣ في تفصيل القوش وترتيبها ٤٦ »

٢٤ في اثار مختلفة ٤٦ »

٢٥ في تقسيم الاثار على اليد ٤٧ »

٢٦ في التأثير ٤٧ »

٢٧ في ترتيب الكدش ٤٧ »

٢٨ في سمات الابل ٤٧ »

٢٩ في اشكالها ٤٨ »

الباب الرابع عشري في اسنان الناس

والدواب وتنقل الحالات بها وفيه سبعة

عشر فصلا

فصل

١ في ترتيب سن الغلام ٤٨ صفحة

٢ في ترتيب احواله ٤٨ »

٣ في ظهور الشيب وعمومه ٤٩ »

صفحة ٣٨

» ٣٩

» ٣٩

» ٣٩

» ٣٩

» ٤٠

الباب الثالث عشر في ضروب الالوان

والاثار وفيه تسعة وعشرون فصلا

فصل

صفحة ٤٠

» ٤٠

» ٤١

» ٤١

» ٤١

» ٤١

» ٤٢

» ٤٣

» ٤٣

» ٤٣

» ٤٤

١ في ترتيب السواد على القياس

والتقريب ٤٤

١٣ في ترتيب سواد الانسان ٤٤

فصل		فصل	
صفحة ٥٣	٧ في نحو ذلك	صفحة ٤٩	٤ في الشيخوخة
٥٤ »	٨ في سائر الشعور	٤٩ »	٥ في مثل ذلك
٥٤ »	٩ في تفصيل اوصاف الشعر	٤٩ »	٦ يقاربه
٥٤ »	١٠ في الحجاب	٤٩ »	٧ في ترتيب سن المرأة
٥٥ »	١١ في محاسن العين	٥٠ »	٨ كلبي في الاولاد
٥٥ »	١٢ في معايبها	٥٠ »	٩ جزعي في الاولاد
٥٥ »	١٣ في عوارض العين	٥٠ »	١٠ في اللسان
٥٦ »	١٤ في تفصيل كيفية النظر	٥٠ »	١١ في ترتيب سن البعير
٥٧ »	١٥ في ادواء العين	٥١ »	١٢ في سن الفرس
٥٧ »	١٦ يابق بهذه الفصول	٥١ »	١٣ في سن البقرة الوحشية
٥٧ »	١٧ في ترتيب البكاء	٥١ »	١٤ في سن البقرة الاهلية
٥٨ »	١٨ في تقسيم الانوف	٥١ »	١٥ فيه ايضا
٥٨ »	١٩ في تفصيل اوصافها	٥١ »	١٦ في سن الشاة والعنز
٥٨ »	٢٠ في تقسيم الشفاه	٥٢ »	١٧ في سن الطبي
٥٨ »	٢١ في محاسن الاسنان		
٥٨ »	٢٢ في مقابحها		
٥٩ »	٢٣ في معائب الفم		
٥٩ »	٢٤ في ترتيب الاسنان		
٥٩ »	٢٥ في تفصيل ماء الفم		
٥٩ »	٢٦ في تقسيمه		
٥٩ »	٢٧ في ترتيب الضحك	صفحة ٥٢	١ في الاصول
٦٠ »	٢٨ في حدة اللسان	٥٢ »	٢ في مثله
٦٠ »	٢٩ في عيوب اللسان	٥٣ »	٣ في الروس
٦٠ »	٣٠ في حكاية عوارض السنة العرب	٥٣ »	٤ في الاعالي
٦١ »	٣١ في ترتيب العي	٥٣ »	٥ في تقسيم الشعر
٦١ »	٣٢ في تقسيم العض	٥٣ »	٦ في تفصيل شعر الانسان

فصل		فصل	
صفحة ٦٦	٥٩ في البيض	صفحة ٦١	٣٣ في اوصاف الاذن
٦٦ »	٦٠ في العرق	٦١ »	٣٤ في ترتيب الصمم
٦٦ »	٦١ في اوساخ بدن الانسان	٦١ »	٣٥ في اوصاف العنق
٦٦ »	٦٢ في روايح البدن	٦١ »	٣٦ في تقسيم الصدور
٦٧ »	٦٣ في سائر الروائح وتقسيمها	٦٢ »	٣٧ في تقسيم الثدي
٦٧ »	٦٤ يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء	٦٢ »	٣٨ في اوصاف البطن
٦٧ »	٦٥ يقاربه في تقسيم اوصاف الشخير	٦٢ »	٣٩ في تقسيم الاطراف
٦٧ »	والفساد	٦٢ »	٤٠ في تقسيم اوعية الطعام
٦٧ »	٦٦ في مثله	٦٢ »	٤١ في تقسيم الذكور
—		٦٢ »	٤٢ في تقسيم الفروج
الباب السادس عشر في الامراض والادواء		٦٢ »	٤٣ في تقسيم الاستاء
وما يتلوهما ويتعلق بها فيه اربعة		٦٣ »	٤٤ في تقسيم القاذورات
وعشرون فصلا		٦٣ »	٤٥ في مقدمتها
فصل		٦٣ »	٤٦ في تفصيلها
٦٨ صفحة ١ في ما جاء منها على فعال		٦٣ »	٤٧ في تفصيل العروق والفروق
٦٨ »	٢ في ترتيب احوال العليل	٦٣ »	٤٨ في الدماء
٦٨ »	٣ تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها	٦٤ »	٤٩ في اللحم
	٤ في تفصيل اسماء الادواء	٦٤ »	٥٠ في الشحوم
٦٩ »	واوصافها	٦٤ »	٥١ في العظام
٦٩ »	٥ في ترتيب اوجاع الخلق	٦٥ »	٥٢ في الجلود
٦٩ »	٦ في مثله	٦٥ »	٥٣ في مثله
	٧ في ادواء تعترى من كثرة	٦٥ »	٥٤ في تقسيم الجلود
٦٩ »	الاكل	٦٥ »	٥٥ يناسبة في القشور
٦٩ »	٨ في تفصيل اسماء الامراض	٦٥ »	٥٦ يتاربة في العلف
	٩ في الاورام والحراجات والبثور	٦٦ »	٥٧ في تقسيم ماء الصلب
٧١ »	والفروج	٦٦ »	٥٨ في المياه التي لاتشرب

فصل		فصل	
٧٦	صفحة ٥ يناسبه في صفات الاحق	٧١	صفحة ١٠ في ترتيب البرص
٧٦	» ٦ في معائب خلق الانسان	٧١	» ١١ في الحميات
٧٧	» ٧ في معائب الرجل عند احوال النكاح	١٢	» ١٢ في اصطلاحات الاطباء على القاب
٧٧	» ٨ في اللوم والخسة	٧١	» الحميات
٧٧	» ٩ في العبوس	١٣	» ١٣ في ادواء تدل على انفسها بالانتساب
٧٨	» ١٠ في الكبر وترتيب اوصافه	٧٢	» الى اعضائها
	» ١١ في تفصيل الوصف بكثرة الاكل	٧٢	» ١٤ في العوارض
٧٨	» وترتيبه	٧٢	» ١٥ في ضروب من الغشي
٧٨	» ١٢ في قلته الغيرة	٧٢	» ١٦ في الجرح
٧٩	» ١٣ في ترتيب اوصاف البخيل	٧٣	» ١٧ في اصلاح الجرح
٧٩	» ١٤ في كثرة الكلام	١٨	» ١٨ في ترتيب الندرج الى البرز
٧٩	» ١٥ في تفصيل احوال السارق ووصافه	٧٣	» والصحة
٧٩	» ١٦ في الدعوة	٧٣	» ١٩ في تقسيم البرء
٨٠	» ١٧ في سائر المقابح والمعائب	٧٣	» ٢٠ في ترتيب احوال الزمانه
٨٠	» ١٨ في تفصيل اوصاف السيد	٧٣	» ٢١ في تفصيل احوال الموت
٨٠	» ١٩ في الكرم والمجود	٧٤	» ٢٢ في تقسيم الموت
٨١	» ٢٠ في الدهاء وجودة الراي	٧٤	» ٢٣ في تقسيم القتل
٨١	» ٢١ في سائر المحاسن والممادح	٧٤	» ٢٤ في تفصيل احوال القتل
٨١	» ٢٢ في تقسيم الاوصاف بالعلم والفضل		
٨٢	» ٢٣ في المحمود من محاسن خلق المرأة		
٨٢	» ٢٤ في محاسن اخلاقها		
٨٣	» ٢٥ في نعوتها المذمومة		
٨٤	» ٢٦ في اوصاف الفرس بالكرم والعنق		
٨٤	» ٢٧ في سائر اوصافه المحموده		
٨٥	» ٢٨ في اوصاف له جرت مجرى التشبيه		
	» ٢٩ في اوصافه المشتقة من اوصاف		
٨٥	» الماء		

الباب السابع عشر في ضروب الحيوانات
واوصافها وفيه تسعة وثلاثون فصلا

فصل

١	في تفصيل اجناسها وجل منها	صفحة ٧٥
٢	في الحشرات	٧٥
٣	في ترتيب الجن	٧٥
٤	في ترتيب صفات المجنون	٧٥

فصل	فصل
١١ في تقسيم الغصص	٣٠ في ذكر الجموح
١٢ في شرب الاوقات	٣١ في عيوب خلقية الفرس
١٣ في تقسيم النكاح	٣٢ في عيوب عاداته
١٤ في ما يختص به الانسان من ضروب	٣٣ في فحول الابل واوصافها
١٥ في تقسيم الكبل	٣٤ في ما يركب ويحمل عليه منها
١٦ في تقسيم الاسقاط	٣٥ في اوصاف النوق
١٧ في تقسيم الولادة	٣٦ في اوصافها في اللبن والكلب
١٨ في تقسيم حداثة التناج	٣٧ في سائر اوصافها
١٩ في تفصيل التهيول لافعال واحوال	٣٨ في اوصاف الغنم سوى ما تقدم
٢٠ في ترتيب الحب وتفصيله	٣٩ في تفصيل اسماء الحيات
٢١ في ترتيب العداوة	
٢٢ في تقسيم اوصاف العدو	الباب الثامن عشر في الاحوال والافعال
٢٣ في ترتيب احوال الغضب	الحيوانية وفيه سبعة وعشرون فصلاً
٢٤ في ترتيب السرور	فصل
٢٥ في تفصيل اوصاف الحزن	١ في ترتيب النوم
٢٦ في السرعة	٢ في ترتيب الحجوع
٢٧ في تفصيل ضروب الطلب	٣ في ترتيب احوال الجائع
	٤ في ترتيب العطش
	٥ في تقسيم الشهوات
	٦ في تقسيم شهوة النكاح
	٧ في تفصيل ضروب من الاكل
	٨ في تقسيم الشرب
	٩ في ترتيب الشرب
	١٠ في تقسيم الاكل والشرب على اشياء
	مختلفة
	٩٣
الباب التاسع عشر في الحركات	
والاشكال والهيشات وضروب الصرب	
والرسمي وفيه اربعون فصلاً	
فصل	
١ في حركات اعضاء الانسان من	
غير تحريكه اياها	
٩٧	

فصل		فصل	
٢٤ في السير والنزول في اوقات	صفحة ٩٨	٢ في حركات سوي الحيوان	
مختلفة	٩٨ »	٣ في تفصيل حركات مختلفة	
صفحة ١٠٥		٤ في تقسيم الرعدة	
٢٥ في ما يعين لك من الوحش	٩٨ »	٥ في تفصيل تحريكات مختلفة	
٢٦ في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته	٩٨ »	٦ في ما تحرك به الاشياء	
٢٧ في تقسيم الجلوس	٩٩ »	٧ في تقسيم الاشارات	
٢٨ في اشكال الجالوس والقيام	٩٩ »	٨ في تفصيل حركات اليد	
والاضطجاع	٩٩ »	٩ في اشكال الحمل	
٢٩ في هيئات اللبس	١٠٠ »	١٠ في تقسيم المشي على ضروب من	
٣٠ يناسبه في ترتيب النقاب		الحيوان	
٣١ في هيئات الدفع والقود والمجر	١٠١ »	١١ في ترتيب مشي الانسان وتدرجه	
٣٢ في ضروب ضرب الاعضاء	١٠١ »	الى العدو	
٣٣ في الضرب باشياء مختلفة	١٠١ »	١٢ في تفصيل ضروب مشي الانسان	
٣٤ في ترتيب اشكال هيئات المصروب	١٠٢ »	١٣ في مشي النساء	
الملقى	١٠٢ »	١٤ في تقسيم العدو	
٣٥ في الضرب المسوب الى الدواب	١٠٢ »	١٥ في تقسيم الوثب	
٣٦ في تقسيم الرمي باشياء مختلفة	١٠٢ »	١٦ في تفصيل ضروب الوثب	
٣٧ في تفصيل ضروب الرمي	١٠٢ »	١٧ في تفصيل ضروب جري الفرس	
٣٨ في تفصيل هيئات السهم اذا	١٠٢ »	وعدوة	
رمي به	١٠٢ »	١٨ في ترتيب عدو الفرس	
٣٩ في رمي الصيد	١٠٣ »	١٩ في ترتيب السوابق من الخيل	
٤٠ في اوصاف الطعنة	١٠٣ »	٢٠ في تفصيل ضروب سير الابل	
		٢١ في ترتيب سير الابل	
الباب العشرون في الاصوات وحكاياتها	١٠٤ »	٢٢ في مثل ذلك	
وفيه ثلاثة وعشرون فصلا	١٠٤ »	٢٣ في تفصيل سير الابل الى الماء في	
		اوقات مختلفة	
فصل	١٠٤ »		
١ في ترتيب الاصوات الخفية			

فصل	فصل
٢٣ في ما يليق بهذا الكتاب من	وتفصيلها صفحة ١٠٩
الحكايات	١١٠ » ٢ في اصوات الحركات
١١٦ صفحة	١١٠ » ٣ في تفصيل الاصوات الشديدة »
الباب الحادى والعشرون في الجماعات	١١١ » ٤ في الاصوات التي لانفهم
وفيه اربعة عشر فصلا	١١١ » ٥ في الاصوات بالدعاء والنداء
فصل	١١١ » ٦ في حكايات اصوات الناس في
١ في ترتيب جماعات الناس	١١١ » اقوالهم واحوالهم
وتدرجها من القلة الى الكثرة صفحة ١١٦	١١١ » ٧ يقاربه في حكايات اقوال
٢ في تفصيل ضروب من الجماعات » ١١٧	١١٢ » متداولته
٣ في تدرج القبيلة من الكثرة الى	١١٢ » ٨ في حكايات اصوات المكرويين
القلة	١١٢ » والمكدودين
١١٧ »	١١٢ » ٩ في ترتيب هذه الاصوات
١١٧ » ٤ في ذلك ايضا	١١٢ » ١٠ في ترتيب اصوات النائم
١١٧ » ٥ في ترتيب جماعات الخيل	١١٢ » ١١ في تفصيل الاصوات من الاعضاء »
١١٧ » ٦ في تفصيل جماعات شتى	١١٢ » ١٢ في تفصيل اصوات الابل وترتيبها »
١١٨ » ٧ في ترتيب العساكر	١١٣ » ١٣ في تفصيل اصوات الخيل
١١٨ » ٨ في تقسيم نعوت الكثرة عليها	١١٣ » ١٤ في صوت البغل والحمار
١١٨ » ٩ في سياقة نعوتها بالشدة والكثرة »	١١٣ » ١٥ في اصوات ذات الظلف
١١٨ » ١٠ في تفصيل جماعات الابل وترتيبها »	١١٤ » ١٦ في اصوات السباع والوحوش
١١٨ » ١١ في جماعات الضان والمعز	١١٤ » ١٧ في اصوات الطيور
١١٩ » ١٢ في سياقة جماعات مختلفة	١١٤ » ١٨ في اصوات الحشرات
١١٩ » ١٣ في سياقة جوع لا واحد لها من	١١٤ » ١٩ في اصوات الماء وما يناسبه
بناء جمعها	١١٥ » ٢٠ في اصوات النار وما يجاورها
١١٩ » ١٤ في القوافل	١١٥ » ٢١ في سياقة اصوات مختلفة
الباب الثاني والعشرون في القطع والاقطاع	١١٥ » ٢٢ في الاصوات المشتركة
والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما	

فصل		يتصل بهما وفيه سبعة وعشرون فصلا	
صفحة ۱۲۴	۲۰ في تقسيم الشق	فصل	۱ في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك
۱۲۵ »	۲۱ يناسبه		عليها
۱۲۵ »	۲۲ في شق الاعضاء	صفحة ۱۱۹	۲ في تقسيم قطع الاطراف
۱۲۵ »	۲۳ في تقسيم الثقب	۱۲۰ »	۳ في تقسيم القطع على اشياء مختلفة
۱۲۵ »	۲۴ في تفصيل الثقب		۴ في التقطع بالات له مشتقة
۱۲۵ »	۲۵ في تقسيم الكسر	۱۲۰ »	اسماؤها منه
۱۲۶ »	۲۶ في ترتيب الشجاج	۱۲۰ »	۵ يناسبه
۱۲۶ »	۲۷ في ترتيب الدق		۶ في القطع الجاري مجرى الاستعارة
الباب الثالث والعشرون في اللباس وما		۱۲۰ »	۷ في تفصيل ضروب من القطع
يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر		۱۲۱ »	۸ فيها ايضا
الالات والادوات وما ياخذ ماخذها وفيه		۱۲۱ »	۹ في تفصيل الانقطاعات
تسعة واربعون فصلا		۱۲۱ »	۱۰ في ضروب من الانقطاع
فصل		۱۲۲ »	۱۱ في الانقطاع عن المشي
صفحة ۱۲۷	۱ في تقسيم النسج	۱۲۲ »	۱۲ في تقسيم الانقطاع عن البائة
۱۲۷ »	۲ في تقسيم الخياطة	۱۲۳ »	۱۳ في تفصيل التقطع من اشياء
۱۲۷ »	۳ في تقسيم الخيوط	۱۲۲ »	تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة
۱۲۷ »	۴ في ترتيب الابر	۱۲۲ »	۱۴ يناسبه
۱۲۷ »	۵ يناسب ما تقدمه	۱۲۵ »	۱۵ يقاربه في الاضمات والقطع
۱۲۸ »	۶ يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة	المجموعة	
۱۲۸ »	۷ في تفصيل الثياب الرقيقة	۱۲۳ »	۱۶ يماثل ما تقدمه في الرقاع
۱۲۸ »	۸ في تفصيل الثياب المصبوغة	۱۲۳ »	۱۷ في تفصيل المحرق
۹ في الثياب المصبوغة التي تعرفها		۱۲۳ »	۱۸ في سياقة البقايا من اشياء
۱۲۸ »	العرب		مخالفة
۱۲۹ »	۱۰ في تفصيل ضروب من الثياب	۱۲۴ »	۱۹ في تفصيل الشق في اشياء مختلة

فصل

فصل

- ١٣٥ صفحة ٣٢ في سائر الالاسحة
 ١٣٥ » ٣٣ في خشبات الصناعات
 ١٣٦ » ٣٤ في التصبات المستعملة
 ١٣٦ » ٣٥ في الهنته يجعل في انق البعير
 ١٣٦ » ٣٦ في تفصيل اسماء الكجال واوصافها
 ١٣٧ » ٣٧ في الكجال المختلفة الاجناس
 ١٣٧ » ٣٨ في الكجال تشدد بها اشياء
 ١٣٧ » ٣٩ يناسبه في الشد
 ١٣٧ » ٤٠ في تفصيل اسماء القيود
 ١٣٨ » ٤١ في تقسيم اوعية المائعات
 ١٣٨ » ٤٢ في ترتيب اوعية الماء التي
 يسافر بها
 ١٣٨ » ٤٣ في ترتيب الاقداح
 ١٣٨ » ٤٤ في اجناس الاقداح واواني
 الشراب
 ١٣٨ » ٤٥ في ترتيب القصاع
 ١٣٩ » ٤٦ في الزريل
 ١٣٩ » ٤٧ في سائر الاوعية
 ١٣٩ » ٤٨ في الجوالق
 ١٣٩ » ٤٩ يليق بما تقدمه

- ١١ في انواع من الثياب يكثر ذكرها
 في اشعار العرب
 ١٢ في ثياب النساء
 ١٣ في ترتيب الخمار
 ١٤ في الاكسية
 ١٥ في الفرش
 ١٦ في مثله
 ١٧ في تفصيل اسماء الوسائد
 وتقسيمها
 ١٨ في السرير
 ١٩ في الكلي
 ٢٠ في اسماء السيوف وصفاتها
 ٢١ في ترتيب العصا الى الكربة والرمح
 ٢٢ في اوصاف الرماح
 ٢٣ في ترتيب النبل
 ٢٤ في مثله
 ٢٥ في تفصيل سهام مختلفة
 الاوصاف
 ٢٦ في شجر القسي
 ٢٧ في تفصيل اسماء القسي
 واوصافها
 ٢٨ في ترتيب اجزاء القوس
 ٢٩ في تفصيل نصال السهام
 في لهدف
 ٣١ في اسماء الدروع ونوعاتها

الباب الرابع والعشرون في لاطعمة
 والاشربة وما يناسبها وفيه سبعة
 عشر فصلا

فصل	فصل
١٤٠	١ في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها صفحة ١٤٠
١٤٠	٢ في تفصيل اطعمة العرب
١٤١	٣ في ما يختص بالخلط من الطعام
١٤١	٤ يناسبه في الخلط
١٤٧	٥ يقاربه من جهة ويباعك من اخرى
١٤٨	٦ في تفصيل احوال العصيدة
١٤٨	٧ في تفصيل احوال اللحم المشوي
١٤٩	٨ في معاجة اللحم بالودك
١٤٩	٩ في اوصاف المخ
١٥٠	١٠ في الطعوم سوى الاصول
١٥٠	١١ في تفصيل اشياء حامضة
١٥٠	١٢ في ترتيب الحامض
١٥٠	١٣ في انباعات الطعوم
١٥١	١٤ في ترتيب احوال اللبن
١٥١	١٥ في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها
	١٦ في تقسيم اجناسها
	١٧ في ترتيب السكر
—————	
الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواقع وما يتصل بها وفيه سبعة عشر فصلا	
فصل	
١٥١	١ في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها صفحة ١٥١
١٥٣	٢ في ترتيب ما ارتفع من الارض
١٥٣	٣ في ابعاض الجبل
١٥٣	٤ في تفصيل اسماء التراب وصفاته
١٥٤	٥ في تفصيل اسماء الغبار واوصافه
—————	
الباب الخامس والعشرون في الاثار العاربية وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها وفيه ثمانية عشر فصلا	
فصل	
١٤٥	١ في الرياح
١٤٦	٢ في ما يذكر منها بلفظ الجمع
١٤٦	٣ في تفصيل اوصاف السحاب

فصل

فصل

١ في ترتيب النبات من لدن ابتدائه	١٥٤ في تفصيل أسماء الطين وأوصافه صفحة
١٦٠ صفحة الى انتهائهم	٧ في تفصيل أسماء الطرق
١٦١ " في مثلهم	١٥٤ " وأوصافها
١٢١ " في ترتيب أحوال الزرع	٨ في تفصيل أسماء حفر مختلفة
١٦١ " في ترتيب البطيخ	١٥٥ " الإمكنة والمقادير
١٦٢ " في قصر النخل وطولها	١٥٥ " في تفصيل الرمال
١٦٢ " في ترتيب سائر نعوتها	١٥٦ " في ترتيب كمية الرمل
١٦٢ " في ترتيب حل النخلة	١٥٦ " في الرمال أيضا
	١٢ في تفصيل إمكنة للناس مختلفة
الباب التاسع والعشرون في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية وفيه خمسة فصول	١٣ في تفصيل إمكنة ضروب من الحيوان
فصل	١٤ في تقسيم أماكن الطيور
١ في سياقة أسماء فارسيها منسية وعربيها محكية	١٥ في تفصيل بيوت العرب
١٦٢ صفحة	١٥٧ " في تفصيل الابنية
٢ في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية أكثرها	١٥٨ " في المتعبدات
١٦٢ " في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد	
١٦٣ " في سياقة أسماء نفردت بها الفرس دون العرب	الباب السابع والعشرون في الحجارة وفيه ثلاثة فصول
١٦٤ " في ما نسب بعض الأئمة الى اللغة الرومية	فصل
	١ في الحجارة التي تتخذ أدوات وآلات
الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب من الأسماء والأفعال والأوصاف وفيه تسعة وعشرون فصلا	٢ في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية
	١٥٨ صفحة
	١٥٩ " في ترتيب مقادير الحجارة
	١٦٠ " في ترتيب مقادير الحجارة
	الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والنخل وفيه سبعة فصول

فصل		فصل	
صفحة ١٢٩	باختلاف الموصوف	صفحة ١٦٥	١ في سياقة أسماء النار
١٢٩ »	١٦ في تسمية المتضادين باسم واحد	١٦٥ »	٢ في احوال النار ومعاجتها
١٣٠ »	١٧ في تعديد ساعات النهار والليل	١٦٦ »	٣ في الدواهي
١٣٠ »	١٨ في تقسيم الجمع	١٦٦ »	٤ في دنو الاشياء المنتظرة وحينوتها
١٣٠ »	١٩ يناسبه	١٦٧ »	٥ في تقسيم الوصف بالبعد
١٣٠ »	٢٠ في تقسيم النع	١٦٧ »	٦ في تفصيل أسماء الاجر
١٣١ »	٢١ في الحبس	١٦٧ »	٧ في الهدايا والعطايا
١٣١ »	٢٢ في السقوط	١٦٧ »	٨ في العطايا الراجعة الى معطيها
١٣١ »	٢٣ في المقاتلة	١٦٨ »	٩ في العموم والخصوص
١٣١ »	٢٤ في مخالفة الالفاظ المعاني	١٦٨ »	١٠ في تقسيم الخروج
١٣١ »	٢٥ في اللعان	١٦٨ »	١١ في ما يختص من ذلك بالانصاء
١٣٢ »	٢٦ في تقسيم الارتفاع	١٦٨ »	١٢ يناسبه ويقاربه في الخروج والظهور
١٣٢ »	٢٧ في تقسيم الصعود	١٢٩ »	١٣ في استخراج الشيء من الشيء
١٣٢ »	٢٨ في تقسيم التمام والكمال	١٢٩ »	١٤ يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء
١٣٢ »	٢٩ في تقسيم الزيادة	١٢٩ »	١٥ في اوصاف تختلف معانيها

