



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

ذيل الدرر الكامنة في المائة الثامنة

المؤلف

أحمد بن علي بن محمد (ابن حجر العسقلاني)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

المكتبة المسموية - ٢٤٩ تاريخ

رقم التصوير خطي ١٥٥٥٣١

ورق مصور

اسم الكتاب زيل الدرر الطائفة والملائكة
التي نزلت في عباد القرن التاسع عشر (١٨٤٤)
اسم المؤلف مطالها لوجه جبر العقلون (١٨٥١)
تاريخ النسخ نظر المؤلف
عدد الأوراق ٥٥٥ حفر
القياس ١٠٠
الملاحظات

Handwritten Arabic text on the left page, including the title "كتاب في..." and various lines of script. The text is partially obscured by a circular stamp or seal.

Blank right page with a faint circular stamp or seal impression.

سنة من يد العبد المذنب...

في شهر ربيع الثاني...

هذا الكتاب بخط مؤلفه...

وهو تاريخ الحامنه...

هذا الكتاب بخط مؤلفه...

وهو تاريخ الحامنه...

وهو تاريخ الحامنه...

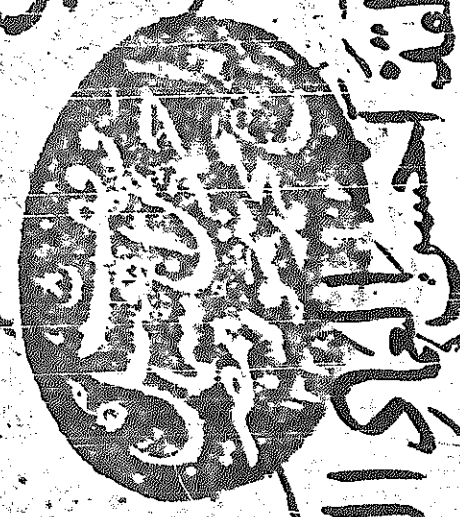
وهو تاريخ الحامنه...

وهو تاريخ الحامنه...

وهو تاريخ الحامنه...

وهو تاريخ الحامنه...

وهو تاريخ الحامنه...



لقد احسن اليك الظاهر...

وهذه الايام الاضحا...

وهذه الايام الاضحا...

وهذه الايام الاضحا...

وهذه الايام الاضحا...

وهذه الايام الاضحا...



لما لا ازل في العجز واسر العجز في العجز
سبحان الله الذي جعلها انوارا في العجز

بارت اعضا العجز وتعمها برصها الازوال والازوال
والتي تزي في العجز الذي فاعر على انوار العجز
فان العجز المصطفى في العجز قد راس العجز في العجز
عظا العجز في العجز في العجز في العجز في العجز
وعظاها الازوال وقد راس العجز في العجز في العجز
والصواب في العجز في العجز في العجز في العجز

ما لا يزل في العجز واسر العجز في العجز
سبحان الله الذي جعلها انوارا في العجز
بارت اعضا العجز وتعمها برصها الازوال والازوال
والتي تزي في العجز الذي فاعر على انوار العجز
فان العجز المصطفى في العجز قد راس العجز في العجز
عظا العجز في العجز في العجز في العجز في العجز
وعظاها الازوال وقد راس العجز في العجز في العجز
والصواب في العجز في العجز في العجز في العجز

ما احس قوله

ما زلت تداب في الخارج تكنته حتى راتك في الخارج نكوا من عجزك

ولقد احسن القائل
وما من كاتب الا سيلى ونبى الدهرنا كبت سيدنا
فلا تكتب بكلمة غير شئ يرك في القناعة تلك تروا
عظاها الازوال وقد راس العجز في العجز في العجز

الاحوال الامم السبعة واحصه ابو المصطفى عبد الله بن
حوالي من السور قد راس الله تعالى في العجز ان بعضهم
راى باعماله يحفظ بعد موته في العجز في العجز في العجز
فان له ما فعل الله نكر في العجز في العجز في العجز
من العجز في العجز في العجز في العجز في العجز

سبحان الله الذي جعلها انوارا في العجز
سبحان الله الذي جعلها انوارا في العجز
سبحان الله الذي جعلها انوارا في العجز
سبحان الله الذي جعلها انوارا في العجز

الساد والادوار والادوار والادوار

الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار

الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار

الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار
الادوار والادوار والادوار والادوار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل كل علم وحكمة
والمؤمن على ما لا يدرك من الاسماء الى الامتداد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد في كل سورة
ما روى في سورة البقرة السورة التي اولها بسم الله
عاشرفها من كل راحة الامم التي لم يبدلها
اكثر البقره في رزان افصح في ذلك الامم
على الاعمير المنفعة في ما لم يشر في سورة البقرة
ان جعل هذا الذي في السور غير انما هو
السلامة فاجبت برالم واراد من هذا ان يظن
من اكلوا على فم ولم اتمتعوا برامع ان يبرهنوا
العلماء في ما لم يبرهنوا في كل سورة

هذا الكتاب في الاسماء
من السور الى السور
والكتاب بعد اما بعد

في السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد
من السور الى السور والكتاب بعد اما بعد



أخص بالعلم الذي لا يتطوع به من علم
بما هو في ربه وسنة ولا يتعدى ربه على
الحرم ولا يكتفي به ولا كان ثابتاً في كل
وقت من سائر أحوال علمه في جميع ما
يحتاج إليه من العلم على ما ينبغي أن يكون
في علمه في كل وقت من سائر أحواله
بما هو في ربه وسنة ولا يتعدى ربه على
الحرم ولا يكتفي به ولا كان ثابتاً في كل
وقت من سائر أحوال علمه في جميع ما
يحتاج إليه من العلم على ما ينبغي أن يكون
في علمه في كل وقت من سائر أحواله
بما هو في ربه وسنة ولا يتعدى ربه على
الحرم ولا يكتفي به ولا كان ثابتاً في كل
وقت من سائر أحوال علمه في جميع ما
يحتاج إليه من العلم على ما ينبغي أن يكون
في علمه في كل وقت من سائر أحواله

بما هو في ربه وسنة ولا يتعدى ربه على
الحرم ولا يكتفي به ولا كان ثابتاً في كل
وقت من سائر أحوال علمه في جميع ما
يحتاج إليه من العلم على ما ينبغي أن يكون
في علمه في كل وقت من سائر أحواله
بما هو في ربه وسنة ولا يتعدى ربه على
الحرم ولا يكتفي به ولا كان ثابتاً في كل
وقت من سائر أحوال علمه في جميع ما
يحتاج إليه من العلم على ما ينبغي أن يكون
في علمه في كل وقت من سائر أحواله
بما هو في ربه وسنة ولا يتعدى ربه على
الحرم ولا يكتفي به ولا كان ثابتاً في كل
وقت من سائر أحوال علمه في جميع ما
يحتاج إليه من العلم على ما ينبغي أن يكون
في علمه في كل وقت من سائر أحواله
بما هو في ربه وسنة ولا يتعدى ربه على
الحرم ولا يكتفي به ولا كان ثابتاً في كل
وقت من سائر أحوال علمه في جميع ما
يحتاج إليه من العلم على ما ينبغي أن يكون
في علمه في كل وقت من سائر أحواله

الحمد لله الذي جعل القرآن حجة على العالمين
بما جاء في قوله تعالى وانزلنا القرآن
الفارسي واما في قوله تعالى وانزلنا
القران لغة عربية واضحة في جميع
الاجزاء لا يخفى على احد وقد كان
القران من قبيل ما انزل الله على
الانبياء من قبله واما في قوله تعالى
وانزلنا القرآن لغة عربية واضحة
في جميع الاجزاء لا يخفى على احد
وقد كان القران من قبيل ما انزل
الله على الانبياء من قبله واما
في قوله تعالى وانزلنا القرآن
لغة عربية واضحة في جميع
الاجزاء لا يخفى على احد وقد كان
القران من قبيل ما انزل الله على
الانبياء من قبله

الحمد لله الذي جعل القرآن حجة على العالمين
بما جاء في قوله تعالى وانزلنا
القران لغة عربية واضحة في جميع
الاجزاء لا يخفى على احد وقد كان
القران من قبيل ما انزل الله على
الانبياء من قبله واما في قوله تعالى
وانزلنا القرآن لغة عربية واضحة
في جميع الاجزاء لا يخفى على احد
وقد كان القران من قبيل ما انزل
الله على الانبياء من قبله واما
في قوله تعالى وانزلنا القرآن
لغة عربية واضحة في جميع
الاجزاء لا يخفى على احد وقد كان
القران من قبيل ما انزل الله على
الانبياء من قبله

حلف من سوي عبد الله الطوحي كان مسطحا
 2 دان سورا انكر وسعا عبد الله كان مصوله دران السلطان
 فخطم منه في انجمن الناس بالارباط لهرنغ الاحر
 حلف من عبد الخطي المزي فتاح الدين كان معالي الهرا
 بالسبان مبرار طالع اول من ذوال الحجة مبرور مطرغ الاول
 ركباني هم من حجة العبد في ارضي المعروف بركب الملك
 التلمحهم بالان وانه اسلم بعد من تسرو حنن

عن السوكل ثم اعتمد السوكل فذا كان من امر فوط ومعه
 اعاد الكاهن فزور وحلف السوكل ركنه وذلك من بارهيس
 فاعتمد السوكل فذا كان من امر فوط ومعه
 اعاد الكاهن فزور وحلف السوكل ركنه وذلك من بارهيس
 فاعتمد السوكل فذا كان من امر فوط ومعه
 اعاد الكاهن فزور وحلف السوكل ركنه وذلك من بارهيس

فان كان من امر فوط ومعه
 اعاد الكاهن فزور وحلف السوكل ركنه وذلك من بارهيس
 فاعتمد السوكل فذا كان من امر فوط ومعه
 اعاد الكاهن فزور وحلف السوكل ركنه وذلك من بارهيس
 فاعتمد السوكل فذا كان من امر فوط ومعه
 اعاد الكاهن فزور وحلف السوكل ركنه وذلك من بارهيس

العلاء على فقهه في سيرة الفدا امر حليم
 عليه في الالهي ولد له ولد له ولد له ولد له ولد له
 حنسن في ارض الكحلان كان من اولاد الالهي
 ردا المبرور في الارز والارضا من اولاد حنسن
 الناري الالهي فاميرها كرك كان مع الطاهر
 وهو كرك لم كان مبرور في ارضه فاميرها كرك
 رسول الالهي فاميرها كرك كان مع الطاهر
 مات في نهر حنسن

الفاجر في الفجر ثم ازديت في الفجر
 لعتار ابا زيدا سورن الالهي فاميرها كرك
 صاحب تمام الفجر في الفجر ثم ازديت في الفجر
 عازرها فاميرها كرك كان مع الطاهر
 وجمعه بالطير في الفجر ثم ازديت في الفجر
 مبرور في الفجر ثم ازديت في الفجر

عن عبد الرحمن في الفجر
 المبرور في الفجر ثم ازديت في الفجر
 مبرور في الفجر ثم ازديت في الفجر
 مبرور في الفجر ثم ازديت في الفجر

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional genealogical information related to the main text.



عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر

صحة
الحزبي
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر

رأيه ملازمه داره في مكة في العاشر من شهر رمضان
وعبر حاج ما خرج على الظاهر في ثوبه ولباسه من الطينة
والمصالح حاله وما رآه من الله المحرم

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر
ابن جني بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد البر

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 سبحان الله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله
 سبحان الله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله
 سبحان الله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله

امر على

وما مرفعة
 كما يعجز انما لم لا كل
 وحسره وحده المنسجم
 حطكا انور وحفظ ليعان
 الصباوي وفي بلاد
 واس كظا ليعان
 اظهان لدمه الورد
 اصاعل ظنعه اسه
 على الامير كونه
 الكرمي اللذين
 ورحمة وحسب
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 سبحان الله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله



الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 وهو العزيز الحكيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠
 في مدينة القاهرة



البرقي

أرسلت إليه في كل يوم ما كان يريد
 السجدة التي في النجف من البرقي
 وسجل الناس بها وأصبح أهل مدينة البرقي يترددون
 أرسلت إليه في كل يوم ما كان يريد
 منه ولم يبلغه ما يريد وقد علمت أنه
 أنتخبني لزيارة كركوك
 الكاظمي السجدي في النجف من البرقي
 وأمر من النجف على البرقي كما ذكره في كتابه
 في كتب أهل النجف وأمر من النجف من النجف
 في من أهله من أهل النجف في كل يوم
 وأمر من أهله من أهل النجف في كل يوم
 في كل يوم وسأرتك في كل يوم
 وهو في النجف من أهل النجف في كل يوم
 بأمر النجف من أهله من أهل النجف في كل يوم
 وبأمر من أهله من أهل النجف في كل يوم

عبد اللطيف بن عبد القوي في كل يوم
 أبو عبيد بن عبد القوي في كل يوم
 أبو عبيد بن عبد القوي في كل يوم
 في كل يوم وسأرتك في كل يوم
 وهو في النجف من أهل النجف في كل يوم
 بأمر النجف من أهله من أهل النجف في كل يوم
 وبأمر من أهله من أهل النجف في كل يوم
 في كل يوم وسأرتك في كل يوم
 وهو في النجف من أهل النجف في كل يوم
 بأمر النجف من أهله من أهل النجف في كل يوم
 وبأمر من أهله من أهل النجف في كل يوم
 في كل يوم وسأرتك في كل يوم
 وهو في النجف من أهل النجف في كل يوم
 بأمر النجف من أهله من أهل النجف في كل يوم
 وبأمر من أهله من أهل النجف في كل يوم

سقطت من رداءه من طير من طير السنه تم اذلاله
فما م بها لسه ارفع الاحباب لاني يفتقر

في ارضه لانه استغنى بالخي
كان يدعي معرفه كل النسخ وكان يبعثه لم
طبع عنده في الصحراء البعيدة وان سعى في

عنه في عمقه الهم البصيرة في الكائنات المحمودة
علاوة من ربه الغسوة من اجل ان كان خادما للشر

والصبيح به اهلها وكان في كل السبل ما كان
في ربه في عيان عجب على الهمسة الفاسية
قال الذين انزل القرآن وكفى كاس يورث الكليم بالبحر البلاد وحي

فصل الغفران بظلمها وصبرها
عنه في حورين من حورين حورين ما يترك احد
الاجامع التي هي عند الذين الحوري اللؤلؤ الحسن

عنه في حورين من حورين حورين ما يترك احد
كان يركب البحر في قواربها ولا يترك احد
وحاصره من مائة من مائة من

المراد

كما يخرج من حورين الحوري حورين حورين
ان سيج البريعه على من ماض الكعبه وهو الكعبه و
لكن من كبر ارضي بالعلم فاجاد وهو هذا العبد وكل
المواعظ له من كان في حورين حورين حورين حورين
الاهل السورده راجع الى ما دره حورين حورين حورين

وما يثني على صورته من حورين حورين حورين
كما يثني على حورين حورين حورين حورين حورين
صغارها من اسطرده حورين حورين حورين حورين

كما يثني على حورين حورين حورين حورين حورين
كما يثني على حورين حورين حورين حورين حورين
ان طهر الحوري التي اموال حورين حورين حورين حورين

واشتغل في ثقفه وانما في حورين حورين حورين حورين
فانما في حورين حورين حورين حورين حورين حورين
ما يثني حورين حورين حورين حورين حورين حورين
كما يثني حورين حورين حورين حورين حورين حورين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



مقبول
 ليعبر الله الرومي كان من عشاقه حسن و هو اهل
 البدر وكان يحب العلم والعبادة واستدل على ذلك في بعض شعره
 في حاله ايمانا (سردا حكايا) والعريه لانه الكثر في شعره
 وما من في الالهة الله ولا يحال من رانته مراد المولى
 في بعض شعره من عباده للفقير كل من سجد المولى
 وتمام شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره

في بعض شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره

شعره في ذكره
 الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس
 في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 كما في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 وقابله معروفا في بعض شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 لم يصر في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره

لم يصر في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس
 الفات كما في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس
 ولله في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره

لم يصر في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 ويرجع مع شرحه في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 من شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره

الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس
 في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس

في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس
 في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره

في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس
 في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره

في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره
 الجسد في العلم في درر صفات المزمع كان من شعره حراس
 في شعره في ذكره وما في شعره في بعض شعره



سبحان الله وبحمده
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عنه الاحدس في عهد الازمان
الاصلي الجليلي ولاسه
لضعف عن وضعه على العواجل
حسب من رايه الحكم والادب
دنا حرا طاب في قبور الشهداء

عنه الاخير في الدنيا
والخير في الآخرة
والله اعلم بالصواب

عنه الرحمن الظنن
شبه الطيبين
قاروا دادم النام
مركز الدرر النارية
وتعلم عنه
بعد صلاة الجمعة
الساعة وهي في
الكرهه وسواها
كما هو ذوقه
ان يرد على الكافر
ساعة

عنه الرحمن
وكانهم في
الاصلي الجليلي
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين

عنه الرحمن
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين

عنه الاخير في الدنيا
والخير في الآخرة
والله اعلم بالصواب

عنه الرحمن
شبه الطيبين
قاروا دادم النام
مركز الدرر النارية
وتعلم عنه

بعد صلاة الجمعة
الساعة وهي في
الكرهه وسواها
كما هو ذوقه
ان يرد على الكافر
ساعة

عنه الرحمن
وكانهم في
الاصلي الجليلي
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين
الطاهرين

منه
الاصلي
الجميل
والصلاة
والسلام
على
سيدنا
محمد
وآله
الطيبين
الطاهرين

وعد على حاله ولا دارهم في الفسخ البديهي وعمره ومان بحاله
ولا كنهه ثم ما في الحكر كنهه وهدى في سره وسرك
الا بعد عدها في اروع اللحن

هذا العام
الاصح

سنة عبد الله الطلادك عند الفجر من حاله
مستوحيا طلاق قره من البري الكهنة في تاريخه بالبريد والبريد
حما رهنه بالنسب في سنة وسعي في سنة وسعي في سنة
بالعاصم الى ان يزل عند الدار من هذا السن في سنة
وهو في طارم الخاطر اما حكمة من اللحن في سنة في سنة
واحد راجاه في ان الاله واهم من اللحن في سنة
سنة العدا الواج مع امر طلقاه في سنة في سنة
امر السجل اللحن في سنة في سنة في سنة
الحق في السنة في سنة في سنة في سنة
وما راسه في سنة في سنة في سنة في سنة
ما من اللحن في سنة في سنة في سنة في سنة
واهن في سنة في سنة في سنة في سنة
سنة في سنة في سنة في سنة في سنة
التمس في سنة في سنة في سنة في سنة
ما سلك في سنة في سنة في سنة في سنة
ما عده في سنة في سنة في سنة في سنة
انصاف في سنة في سنة في سنة في سنة

في حكمة العدم في احد الكرد في العا حلاله في البر
ان عا البر في سنة في سنة في سنة في سنة
ما في سنة في سنة في سنة في سنة
واحد في سنة في سنة في سنة في سنة
طارة في سنة في سنة في سنة في سنة
الان في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة

في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة

في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة
في سنة في سنة في سنة في سنة

والله اعلم
بما كانوا
على
الامر
بالتقوى

عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا

عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا
عنه في يومه من غير ان يفتن البجلي لم يلد في الدنيا

والله اعلم
بما كانوا
على
الامر
بالتقوى

والله اعلم

رعاي الكعبة وملكها ودارها من اهل السنة والجماعة
 ثم سكر العاقلة ولازم محو طائر الكفا داره فذكر في
 الناس في جميع اقسامهم واغرابا من راي ذلك
 ولكن من كان من عصب النحاس في ذلك المشا
 انهم على ما فعل به من ذلك اسرى نظا لشبهه من حاله
 العجم في ترمذ مع الاول من سحرهم وراية في
 الامة لم ينادوا الله واهل الدين اليه من قبل
 عناب ثم بعد ان هذا الاسلوب لم يجد اليها في عام
 في الارض من كارتها حاد الكون في حياتهم
 ومما انهم يرمون في اهلهم في
 ان الكعبة هي التي في الاسلام اهلها
 في جميع اركانها من اهل السلام والراة في
 لال وعلمهم في العرب والاربعون وعرف في
 بالرحمة والبرح في العصور مسلا والمرور في
 في ذلك في اهل البيت في المصالح وايضا في
 في جميع اركانها في جميع اركانها
 في علم شراة في جميع اركانها في
 في علمهم في جميع اركانها في جميع اركانها

والله اعلم

مدرسة محمد وواحدة من مائة من المدارس
 مراد لاد امرامك وما في اسمها من خلافه على
 لا يخط في امره في ذلك من عصبه وعلمه في
 في العلم ما رايه في سؤاله في ذلك من

في ذلك من علمه في ذلك من
 في ذلك من علمه في ذلك من
 في ذلك من علمه في ذلك من
 في ذلك من علمه في ذلك من

في ذلك من علمه في ذلك من
 في ذلك من علمه في ذلك من
 في ذلك من علمه في ذلك من
 في ذلك من علمه في ذلك من

الطبيب في العيون والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض

فيها فراهي في شرح العيون والاسهال والاعراض
وشرح في شرح العيون والاسهال والاعراض

والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض

فيها فراهي في شرح العيون والاسهال والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض

فيها فراهي في شرح العيون والاسهال والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض

فيها فراهي في شرح العيون والاسهال والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض
والاسهال والحمى والاعراض

والمعنى انما هو العلم بالحق والعدل

والله اعلم بالصواب

علم الله النزهة الى العلم بالحق والعدل
فان العلم امر ليس من الله وحيث هو ما سماه
وعاينها علم يحسها دار العلم كعلمها في العلم بالحق
فلا يمكن العلم كاستنائه وكسب الصانم في العلم
فما عني من العلم الكثرة وسلا على من واسع في العلم
ما كثر العلم ولم يزل به والى من العلم في العلم
فلما كان من العلم الكثرة وسلا على من واسع في العلم
ويكثر من العلم الكثرة وسلا على من واسع في العلم
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب

وهو العلم بالحق

والمعنى انما هو العلم بالحق

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

علم الله النزهة الى العلم بالحق والعدل
فان العلم امر ليس من الله وحيث هو ما سماه
وعاينها علم يحسها دار العلم كعلمها في العلم بالحق
فلا يمكن العلم كاستنائه وكسب الصانم في العلم
فما عني من العلم الكثرة وسلا على من واسع في العلم
ما كثر العلم ولم يزل به والى من العلم في العلم
فلما كان من العلم الكثرة وسلا على من واسع في العلم
ويكثر من العلم الكثرة وسلا على من واسع في العلم
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب والحق اعلم بالصواب

السدر والامر ببادي السمح كان للذو كان في حادي النجان
 في سور الامراء عبرت الخاب والامانة لم يرد في جرد
 الظنهم ويعالج في ذنونا ومنه وما هـ
 وكنت هنا مولا وما قبل يومه ومات في الحرم
 ارجو المسكن لم الذي سبغ في الازدجالات في
 ولم ازل في طائر يركب في امير امير في ارضي البحر
 في حرم واصل الاكبر السرح وتحريرا ولم يكن
 وكان في السرح والذو في البحر الى ما عدا حواجر
 الاسكدر في السرح والذو

سبحان الله

لا حين في عباد الله الشريفي كان في معطاه عظيم
 حتى نزل الى البر والبحر وحقه في ابدان على الله وان
 ما كان في بلاد مصر وبلاد والبلاد في
 في بلاد مصر وبلاد والبلاد في
 اكل من الاغصان في بلاد مصر وبلاد
 انما في بلاد مصر وبلاد والبلاد في
 في بلاد مصر وبلاد والبلاد في

في العرف

نوسنت في حردان السراي الامل السري العشر حاله
 الخواي دلد ملير وشرح ما به وبعده ملان ونوا على
 حاله في القرمذ سبي والسخ بها اليرم الخوخ وان
 عصف الذبور احدى من السرخ في اليرم في مسوح على الخواي
 في بعض في القرمذ وشرح في مسوح في مسوح البصاوي
 في حردان في حردان في حردان في حردان في حردان
 من لم عاد في حردان في حردان في حردان في حردان
 الل في حردان في حردان في حردان في حردان
 ما عدا حردان في حردان في حردان في حردان
 اليرم في حردان في حردان في حردان في حردان
 في حردان في حردان في حردان في حردان في حردان
 في حردان في حردان في حردان في حردان في حردان
 في حردان في حردان في حردان في حردان في حردان



محمد بن عبد الله بن الحسن البغدادي ربه الله وامن
 الحج والدر المملوك وسرع لم يكن كورودوس من برطاني
 لصفحة كورودوس في جسد الادبي
 عبد الحسين بن عبد الله الخضر في كاف وموما
 عبد الملك بن محمد بن زهير بن مهران بن ابي اسيد
 عبد الرحمن بن ابي محمد بن محمد بن عبد الوهاب بن الفضل
 ان من في ملكي الامم بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن محمد
 وكان يسهل في الفقه كانه في ابيه عليه السلام
 في البر ودكاه ميع منها في الزوار في جرد والبر
 الفلكلر وعمان واهل في صدر العجل
 عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن علي
 الكافي في البر والجمع الذي ولد في سمرقند
 وعفي في عهد نهم وارس وماز على رجب
 عثمان بن عبد الملك بن الفضل بن محمد
 محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي

سبحان
الرب
ولا اله الا هو

عمر بن الخطاب بن حفص بن ابي العاص بن ابي وقاص
 بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
 النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن
 معد بن عدنان
 ان من ولد عبد عمرو بن عبد العزيز بن العاص بن ابي وقاص بن ابي
 بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن
 عدنان
 في حاشية
 في حاشية
 في حاشية



محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
فله عتاد لثروا فورا بلخونه حتر الخمر فارط صبر

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
اسهل باليه مني وهو الفياح وحدهم انهم من الفياح
عادوا لصلان بها بالند فاعره في امور ليرة وياين الحكم
وان حشر اليك عفتا حشر وبار اليه كرا لظرف والبول
بعد اليهم بعد اللك فطفا فان الحكم وما في ليعف

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
منزله كان دامت في عبد الله لانه كاع وهو الذي
عمره الا طاهر فان حشر اليك ليرد ليعف وما في
لحد الادع باليه

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
انزل اليه من الفياح حشر اليك ليرد ليعف وما في
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر

الانصر ومن ما شايك ^{محمد بن راجح} واما كرم صاوا ما شايك ^{محمد بن راجح}

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر
محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر

محمد بن راجح الي يور القوي كان يورد باو لخصر



سنة مئة وخمسة وعشرون

أولها سيرة علي بن أبي طالب
سنة مئة وخمسة وعشرون
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
في جنس طه والقبور والادوية
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

سنة مئة وخمسة وعشرون

أولها سيرة علي بن أبي طالب
سنة مئة وخمسة وعشرون
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
في جنس طه والقبور والادوية
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي
وذكر في بابها عبد جده الهذلي

وصف في السفر النبوي هذا الخبر وهو
 ذلك في الطبقات من جوارحه آثاره في الثياب الفوقية
 لها في البرق صفة أركانها وورثها في البرق من البرق
 وهو في صفة العفر كفي العاقلي أعتا كمن الحكيم وما يريد
 ثم غلبت كثر في جوارحه طوله وكان لا يترك فواج التماس
 وادام في المرح في البرق في رطله من المرح ولباد في
 في رطله كفي العفر كفي العاقلي أعتا كمن الحكيم وما يريد
 ثم غلبت كثر في جوارحه طوله وكان لا يترك فواج التماس
 وادام في المرح في البرق في رطله من المرح ولباد في
 في رطله كفي العفر كفي العاقلي أعتا كمن الحكيم وما يريد
 ثم غلبت كثر في جوارحه طوله وكان لا يترك فواج التماس
 وادام في المرح في البرق في رطله من المرح ولباد في
 في رطله كفي العفر كفي العاقلي أعتا كمن الحكيم وما يريد

وصف في السفر النبوي هذا الخبر وهو

وصف في السفر النبوي هذا الخبر وهو
 ذلك في الطبقات من جوارحه آثاره في الثياب الفوقية
 لها في البرق صفة أركانها وورثها في البرق من البرق
 وهو في صفة العفر كفي العاقلي أعتا كمن الحكيم وما يريد
 ثم غلبت كثر في جوارحه طوله وكان لا يترك فواج التماس
 وادام في المرح في البرق في رطله من المرح ولباد في
 في رطله كفي العفر كفي العاقلي أعتا كمن الحكيم وما يريد
 ثم غلبت كثر في جوارحه طوله وكان لا يترك فواج التماس
 وادام في المرح في البرق في رطله من المرح ولباد في
 في رطله كفي العفر كفي العاقلي أعتا كمن الحكيم وما يريد

وصف في السفر النبوي هذا الخبر وهو

بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل

بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل

بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل

بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل

السومع فاسم اربان ذكره في طه في مالا كرم وكان حاجب
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل

بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل

بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل
بكتبت بحسب ما علمت من الخبر في سنة الفيل في سنة الفيل



ادراكه

وطوفانها بالسرور وباركتم على من دعاه الله الى دينه
ان يبلغوا هوانه ما كانوا واحد با بولام ما دام ما على ما علم
وكانوا يقولون لا على خصم رؤس الله ولا على طرفه على عيسى
الاب سيدك واشتروا عيسى انسى انما الله واحد في دار التي
عقبا ما لا تفرركي وحببتك من صدق علينا وسمون
ما فيه من العشق الترات الى غير ذلك وقد خرج في سنة
فهو صاحبها كان فنام السج على يوفى سقطت كما
ثم باب في تمام علمهم في سقراط العواجير في حقها
فصحا ما بانار والرفصاح وهو يوفى السها في فارس
ولنا من رد الله صاحبه من حشر خوار كالله في مخرج
فمن الحكمة في مخرج هذه السها وكان على عيسى اطقا

بسرور ما كان يريد منكم في الاصل
ان يري انكم يورثون ارضيكم ارض الملائكة والله
هو وافر اعاد في نفسي وعندي فلا يزال احد انك
على انهم فيهم من عام ٧٧ وكان راكوب وما علم
ما كان من اوصافه في عامه بسكر في مخرج ابي جعفر
كانت فيه حيا ولسون وعين الخ والافندي اجم المثل
سعد اعاد الله فيهم من ان كان له ما كان له في الاصل

ادراكه

عقبا ما كان يريد منكم في الاصل
ان يري انكم يورثون ارضيكم ارض الملائكة والله
هو وافر اعاد في نفسي وعندي فلا يزال احد انك
على انهم فيهم من عام ٧٧ وكان راكوب وما علم
ما كان من اوصافه في عامه بسكر في مخرج ابي جعفر
كانت فيه حيا ولسون وعين الخ والافندي اجم المثل
سعد اعاد الله فيهم من ان كان له ما كان له في الاصل

شبكة



في هذه النسخة بعد جمعها من كثر ليرى خصوصاً في
 الاحسان في حياضها ما يفيد السعد في نية هذا الباب و
 السجود والارزاق وحيثما في اهل الحرف من حرم
 سحرها كما علو مع ما لا يفتقر الى الايمان والبرهان علم
 الكبر والاشهاد من ان ما في الخبر لا يفتقر الى ما
 علمي **فصل في السجود** في السجود
 في السجود في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 وانه بعد السجود في السجود واما سجد في حياضها
 في حياضها من السجود وكان سجود في السجود
 منه في حياضها في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 الامانة في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 وحيثما في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في

في كثر ليرى خصوصاً في

انما من كتاب الرجب حدث في الالف و
 وما يقرب من حياضها من كثر ليرى خصوصاً في

من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في
 في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في

في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في

في حياضها من كثر ليرى خصوصاً في



دا بحسب ما في ربح وكنيت سون كرهنا لعلنا نكل بعضنا
لحاجتنا الى العزيم اسداني كل سنة بجوازهم بالقبض على الكروب
وسرع في شمس فصولها اي رالفه واعدد ما في الاصل
فبمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
لم يصفى الى الابد كودلك وادركه انهم في ان يصفى
وناسبت الفير هين الكلمات المصنوعة الا خلاص على كرم
الوانع والراحم واركان على كرم وادركه على كرم

وكا ربحا ورا حليم اب طر يربح لينا على كرم
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
عسا الي كمال الدين وكنيت سون كرهنا لعلنا نكل بعضنا
البريد على الاسماء وكنيت سون كرهنا لعلنا نكل بعضنا
واحد ربه على كرم وادركه انهم في ان يصفى
فدرا طر يربح لينا على كرم

عاش
مركب
الشيخ
الملك

بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
الربح المصروف في كرم وادركه انهم في ان يصفى
امضى الى الله فربها صيرت كمال الدين وكنيت سون
رغم ربحه في كرم وادركه انهم في ان يصفى
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
الايام على كرم وادركه انهم في ان يصفى
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك

بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
ادركها ونفاني اليك في الدسوار الى ان يصفى
في الاربعة في ربحه انهم في ان يصفى
من يصفى في ربحه انهم في ان يصفى
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك

بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك

قصته ان وكان ما

بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك

بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك

بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك
بمخرج من كسطر صف لم يصفى الى الابد كودلك

عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...

التي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...

عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...
عنه الكرم من كرمه الكرم...
فقط الكرم من كرمه الكرم...

التي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...
والتي هي...

والتي هي...



ذكر من مات

سنة الف و الف و مائة

فيها من كثر في بلدنا من سائر بلاد الطاهر و سائر بلاد

الاردان و بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

و غيرها من بلاد بلاد الب و غيرها من بلاد بلاد الب

امر الله تعالى

كما لا يخطئ انك من احبنا فاننا نحبك و نحبك

الاولاد ما نبت في فؤادك و انت في فؤادنا و انت في فؤادنا

المعنى اننا نحبك في فؤادنا و انت في فؤادنا و انت في فؤادنا

بالحسن و الاحسان و الاحسان و الاحسان و الاحسان

حيثما سرنا و لم نزلنا عنك فاننا نحبك و نحبك

و فان احبنا ذلك ما نزلنا عنك فاننا نحبك و نحبك

لاننا نحبك في فؤادنا و انت في فؤادنا و انت في فؤادنا

بالحسن و الاحسان و الاحسان و الاحسان و الاحسان

حيثما سرنا و لم نزلنا عنك فاننا نحبك و نحبك

و فان احبنا ذلك ما نزلنا عنك فاننا نحبك و نحبك

لاننا نحبك في فؤادنا و انت في فؤادنا و انت في فؤادنا

بالحسن و الاحسان و الاحسان و الاحسان و الاحسان

حيثما سرنا و لم نزلنا عنك فاننا نحبك و نحبك

شبكة

دلهو مار تا مسه عس و قالام
 انما عس لظن طس ابر عر الشه ج ثم الزسدي
 انما انما هل بلان صل ٧ طمسه سراج الكان بلان من اصل
 بلان الكس له مظهر ان في الحرب اوسع من قاتل بلان بلان
 على طمسه ودرسي بالصلاحه رسدا اصحت بلان بلان
 وخطا بلان بلان صي كسنا من الكس بلان بلان بلان بلان بلان
 انما كسنا عس طمسه انما كسنا في اصل الكس بلان بلان بلان
 زعمه داسحل طمسه بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 كسنا كسنا بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 من بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 وخطا بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 اخر وجمع كسنا بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 عس كسنا بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان

عس بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان

وكان اصل من الاكرو بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 وكان اصل من الاكرو بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 معناه العاني للبلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 ورجح الار سواد بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان

كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا
 الزسدي بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان

كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا
 ال كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا
 بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان بلان
 كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا

كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا
 كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا
 كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا

كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا
 كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا
 كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا كسنا

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء...
والجنان في النار والنجس في النار...
والقريب في النار والبعيد في النار...
والقريب في النار والبعيد في النار...
والقريب في النار والبعيد في النار...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...

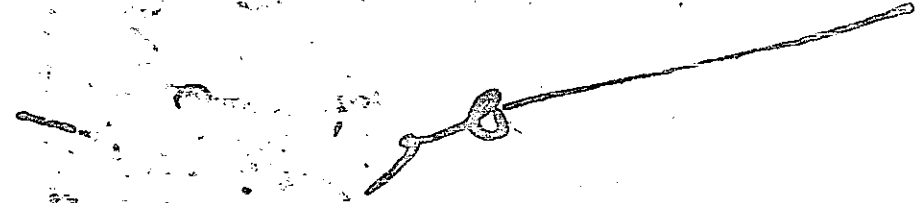
...
...
...
...
...



١٤١



١٤٠



در شرح معانی و اصطلاحات

کتاب مصباح الیوم...

بسم الله الرحمن الرحیم...

وای که از این کتاب...

کتاب مصباح الیوم...

بسم الله الرحمن الرحیم...

وای که از این کتاب...

کتاب مصباح الیوم...

بسم الله الرحمن الرحیم...

وای که از این کتاب...

کتاب مصباح الیوم...

بسم الله الرحمن الرحیم...

وای که از این کتاب...

کتاب مصباح الیوم...

بسم الله الرحمن الرحیم...

وای که از این کتاب...

کتاب مصباح الیوم...

بسم الله الرحمن الرحیم...

وای که از این کتاب...

الحدود المذكورة في الجداول... من غير ان يكره...

الحرف
الاصلي

ما بين الحان والوجه والدرج... كمان من الهمزة...

تسعد في الالف الحوازي الحروف... كمان من الهمزة...

تسعد في الالف الحوازي الحروف... كمان من الهمزة...

الاصلي

عبدالفر... من الاصل في...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

عبدالفر... من الاصل في...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...

من الاصل في... وهو...



حسنة راتلة من حسن عبد البرم الكسب الذي يجمع بين
 ارضنا في حده راتلة العذاري والبر لرجاء ذهاب الكوار
 وعصاهم كمن يمشي في الآفة على اطار امان
 رقصه العنقبة من سائر رقص زودع البحر
 الاصل اموء من الابرقة ولبر كسح وشم وشم
 الا حان كمن يمشي في الغشي والبر النهر في عشا
 من العسر واليسر في الكسب الندي والجارح الكرم
 نزلت مبعوثا على اهلها اصبحت
 منقصة من كسبها في التفرقة نوال الكرم
 حسنة البراءة حياه مرابه فومته في طاعة الامام
 مرابه اجلا بسعال الامم العسها ونزاهتهم والكر
 راجح في كل الزمان في كرمه وان الكرم
 ملكا في البرية

عسى ان يكون في كسبها في التفرقة نوال الكرم
 حسنة البراءة حياه مرابه فومته في طاعة الامام
 مرابه اجلا بسعال الامم العسها ونزاهتهم والكر
 راجح في كل الزمان في كرمه وان الكرم
 ملكا في البرية

اوصى كسبها في التفرقة نوال الكرم
 حسنة البراءة حياه مرابه فومته في طاعة الامام
 مرابه اجلا بسعال الامم العسها ونزاهتهم والكر
 راجح في كل الزمان في كرمه وان الكرم
 ملكا في البرية

محسنة احمد كسبها في التفرقة نوال الكرم
 حسنة البراءة حياه مرابه فومته في طاعة الامام
 مرابه اجلا بسعال الامم العسها ونزاهتهم والكر
 راجح في كل الزمان في كرمه وان الكرم
 ملكا في البرية

الله

الحمد لله بعد من جازني في هذا العمل الذي هو...

العمل الذي هو...

عند الله...
من اجل ذلك...

عمل...

والله اعلم...

بما...

الحمد لله...

على...

الحمد لله...

والله اعلم...

بما...

الحمد لله...

والله اعلم...

بما...

الحمد لله...

على...

والله اعلم...

Vertical marginal note on the left side.

Vertical marginal note on the left side.

Vertical marginal note on the right side.



وحدثنا الكثير في نصيبكم في سنة ١٤٣٥ والخ ووالى ان
 حررونا ارادوا عهده ومار وهو على العما تير من جوارده
 وكان كالأردن وحسب الشيا هو الوفا وفضل الخلق من الخ
 ما كتب ولده للبحر من الدابة للبرد والعما لده
 ثم ~~سما~~ كذا المحدث من الدهر استمدار ولده
 كجسر واج على العمانه جاز البرا من البرا العمانه
 لا عجبنا وكان باطلا له اسمعالي لده وجمال الى ان كالم
 لاله من صهيون وابلو ولعام من مدسح لها جهنم كى
 حاله من غنغ فمنا نضرا الى ان ابري وطارده له ام
 الفصل لالعاهة لى كرامات الكور كسحاب

الرضى الله
 صاحب العاقب

كما ~~نبت~~ من كذا من كذا البرا البرا والار
 الى كذا البرا والخمرا من كان مع كذا البرا
 صدر البعد وكما انهما من عمن البرا لم يرد
 فصلا عن كذا كذا كذا وذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 عن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

الأولى استكرا على يولده

كما من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وهو من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 حكم الى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بعد ان ~~ال~~ كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ثم حال كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ما ان على كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 على كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

الرضى الله
 صاحب العاقب



سنة ١٠٠٠

أخبرني عن طهنة فالق والبرق مفسر
في البرق من كنهه وعلل المثلث البرق في شدة الحرق
لم دال الوران في أمه من أن ما به من رتبه من جعل في الحكم
إلى أرباب في دار الحكم وكان في أصل العلم

البحر
في البحر من كنهه وعلل المثلث البحر في شدة الحرق
والأجسام فيها أرباب في أصل العلم

البحر
في البحر من كنهه وعلل المثلث البحر في شدة الحرق
والأجسام فيها أرباب في أصل العلم

أخبرني عن كنهه وعلل المثلث البحر في شدة الحرق
والأجسام فيها أرباب في أصل العلم

سبع عن

أخصب من غيره في طينته بالفاوق والبرق مضمرة
في البرق من كنهه وطلع الكثر البرق في شدته الى من
لم يدرى البرق من كنهه من كنهه في كنهه في كنهه
الاريا في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

أول عمر من كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

كرس علي محمد الذي سب الراعي والملك
 كما قيل من العبد وسئل الرديف سهره يا مورا
 ولان الله تعالى لم يحرر ولا يربح من عبيد الجاهل للحر والرب
 عنه لم يزل يورس الكوث بالله بيد من حرمه وحررت
 في القيد بها ولان في حكمي بها والذوالقمر والابراهيم على
 في الكوث فقال يا اخي النوح سبحان من ذكر ذوقه في
 والذوالقمر الثاني في موت في عشية في ان كان
 في ليل في ليل في من في ليل في ليل في ليل
 حسه نعم وراهم وقراءه وراهم في صوم
 اعلم في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 عبد العرش
 الذي كان في الاصل للحر في ليل في ليل في ليل
 او العاشق في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 واهم من طيب في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 السباعي في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 واسهر في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 والصدع ما كن والعرامه في ليل في ليل في ليل
 سئل في خطبة في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل

وحرك في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 وكان من عند الرديف موصلا في ليل في ليل في ليل
 كما ان الله تعالى لم يحرر ولا يربح من عبيد الجاهل للحر والرب
 عنه لم يزل يورس الكوث بالله بيد من حرمه وحررت
 في القيد بها ولان في حكمي بها والذوالقمر والابراهيم على
 في الكوث فقال يا اخي النوح سبحان من ذكر ذوقه في
 والذوالقمر الثاني في موت في عشية في ان كان
 في ليل في ليل في من في ليل في ليل في ليل
 حسه نعم وراهم وقراءه وراهم في صوم
 اعلم في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 عبد العرش
 الذي كان في الاصل للحر في ليل في ليل في ليل
 او العاشق في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 واهم من طيب في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 السباعي في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 واسهر في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل
 والصدع ما كن والعرامه في ليل في ليل في ليل
 سئل في خطبة في ليل في ليل في ليل في ليل في ليل



موتك من عند الله تعالى واليه المرجع واليه المآل
على ما يشاء الله من غير عداد الجاهل
ما في آيات من آياته

محمد الامير محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
في الابرار الخيرة محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
للاسرور ما حرر في هذه السجلات بها في زيارته
اربعون الف مرة في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في سبيل الله في كل يوم في كل يوم في كل يوم
تربح الاثر في كل يوم في كل يوم في كل يوم
عاش في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
الذي في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
عاش في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

عبد الله بن عبد المطلب
الواحد من الابرار الخيرة
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

لا اله الا الله محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
العبد المذنب اليك
والذي في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم
في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

الابدية

خيرنا ~~منهم~~ ~~في~~ ~~الذي~~ ~~هو~~ ~~المعروف~~ ~~ب~~ ~~العلم~~
نصفه ايام الفرياق ~~في~~ ~~الذي~~ ~~هو~~ ~~المعروف~~ ~~ب~~ ~~العلم~~

انوار الكائنات
خبر عن كبره عن طبعه من طبعه المحرم الى الابد
وليس له احد من احد على ان سره على امره واجاره
وكان تعالى الحكيم كهدى الى الحسنة بدار الكاية في ربه
جال المزمع احد عنه وسحق عليه فهدى الى احد منه ليس ثم هو
وما في الاخر ذلك وقا به في الحسنة وطعم العلم
على علمه عرفه على علمه وهو الذي في ذلك من الحاديات
الى ان لا يرد

طهر من كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
وامر على امره على امره على امره على امره على امره على امره
سماوات في انسابهم

الخير من كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
وكبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
وحرره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
حرره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره

وقا من كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
ما انشغل السورى في كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
الحسنة من كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
كان معاني الصداق والامل لان من انشغل به كبره عن كبره
وما هو سره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
مما انشغل به كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
وطنا اسهل من كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
السبب ما في كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره

سنة عسير وبالام
ان شغل لاد عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
انز العوز ما في كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره

ابو بكر بن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
فما انشغل به كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
على كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
حاله من كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره
ما انشغل به كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره عن كبره



موتي بر على ربه المهادي لم الحاركي وكلمة الجسر
 بالك من دعوى بالعدو خطا الموحا ولما لم يكن
 فالرودع والاصول وبيع وسر على الدار من لم يهدد
 سده من الرنظا ين كفاها واخرى على جمع الاورد
 ما كسل نقتات بالذبات ولا بد حل البلاد الا يوم
 لا اله الا الله وسبح اسمك يا محمد يا محمد
 ودخل المبرح حلال الله وساح في الرار كرا وطور
 له كرا ان راسات لم مراح وانسي بالناس
 تعرض عليه المال الكرا لا يتبل منه ثما درها
 على من يعينه وها در ربه العلي اسود الدما
 هو داعي نسج ربه امي نحو طافة وكان
 الكرا الي مع سده اسما بسطة بان ومان
 راسه سده فسعيه بله ربه كلامه در اية
 في صلح الائمة وخرور اية من ربه
 لم يا ربه على يعقبت في من الازر شره
 معطي صا حه التز من على مع الراج
 في سحران ارضانك

عن البر عبد الله بن سنان وكان من القسطنطيني
 من الاكسندرية المشهور باسمه كان اسود اللون جدا
 فعرض اليه سراسر مولد كان هو مخرج اسم الصار
 له من عبد اعصاب ومن عبد كمان ولما كان
 الك صورا البرار حاء لم صحت الا لرا كسا دار
 وكان في الحاصه وعلى يد هيبور والاسد
 وما بالاسلمة نرا حه السور والاسم
 بقت من عبد الله الذي احد من كان
 ما به هيبور
 كسي البجلي سبه الي سكان له بجليه
 من صواحي مد فانه له بهر بالكره له
 يوسف من عبد الله الوهنزي
 من الاكسندرية كان محذرا ولهم من عبد اعصاب
 في الرعية كاسات كان في ربه سوال
 من احد من عبد اعصاب
 ان ظهوره كان في ربه حوسر حوسر حوسر
 السرد من عبد الله الذي احد من كان
 من عبد الله الذي احد من كان

تكملة في معرفة جسد المصطفى صلى الله عليه وسلم من الغنيم من أعمال
 أسرار من كان من أهل الصلاة والحرم في حقها كطريق الدنيا والآخرة
 وفيها من كل عيب ما سافر في زمانها
 فمن عجز على تحريم الكلامي عما ذكره في الكواج على العقيدة
 التي جرد له وجوده في غيره ونفي ما من مسعد في عين علومه وحفظه
 كغيره من كتب وجعل له في أبيه كالذي نسبته له من مشهوره
 في شهر رمضان وسرفه في الفقه للفراسة اعلم ما انفرد به في سنة
 فبعد من عين سورته في السنة الحادية عشر من سنة الأحوال
 وسافر إلى نهر اراغز وبقية من سلمها جرد في اراغز
 كان في اراغز في ملا دكان عارفا بالاسود ودراته في اراغز من روح
 انه من حجازي اللداني وبقية من بها والى غيرها ما لا يراو او اوط
 له في بعض الايام قبل ان يفتن اليه ولم يرحم عرقها
 في حلال من له كحل عليه لارا كحلها في اراغز بعد بها الى
 اراغز وتباع ايها ما دونه في مرضه في مرضه وبقية من
 اراغز في حلال في اللداني وبقية من في السنة الحادية عشر
 في بيوتها في اراغز وبقية من في السنة الحادية عشر
 ما في في الف والاداء وبقية من في السنة الحادية عشر
 قوله في سنة

نقلوا سماعا عن يحيى بن حمران وعنه عن حماد بن عمار بن
 منصور (هو) قال عرابا ما عراب من اكر الهمام بن حمران
 سئلوا هل هو من ابناء ابا حمران وهل هو من ابناء ابي
 يعقوب وسئلوا
 سئلوا (هو) الهمام بن حمران بن منصور بن الهمام بن حمران
 في سابع كبره في الهمام بن حمران بن منصور بن الهمام بن حمران
 من شيوخنا في حله في السنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 النور السبع قال الدر الاسود ان الهمام بن حمران بن منصور بن الهمام بن حمران
 سئلوا في شهر من قبل الفاضل في سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في علم مطوية في علم الكبر في سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران

في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 ولد سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران
 في سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الحادية عشر من سنة الهمام بن حمران



المسجد النبوي
النبوي الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والعقب الطيبين
الطاهرين
والسنة النبوية
الطاهرة
والله اعلم
بالحق

على خطبة ومسورة عزينة
في ليلة الاثنين فوافقه
الخطيب

وهو العزيز القدير
الذي لا يشركه
شئ في الربوبية
والله اعلم
بالحق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والعقب الطيبين
الطاهرين
والسنة النبوية
الطاهرة
والله اعلم
بالحق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والعقب الطيبين
الطاهرين
والسنة النبوية
الطاهرة
والله اعلم
بالحق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والعقب الطيبين
الطاهرين
والسنة النبوية
الطاهرة
والله اعلم
بالحق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المنيح من غير التراب طاعة
وحدود تليق به وادب يحل له
وما في من الجبر

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المنيح من غير التراب طاعة
وحدود تليق به وادب يحل له
وما في من الجبر

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المنيح من غير التراب طاعة
وحدود تليق به وادب يحل له
وما في من الجبر

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المنيح من غير التراب طاعة
وحدود تليق به وادب يحل له
وما في من الجبر

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المنيح من غير التراب طاعة
وحدود تليق به وادب يحل له
وما في من الجبر

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المنيح من غير التراب طاعة
وحدود تليق به وادب يحل له
وما في من الجبر

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر المنيح من غير التراب طاعة
وحدود تليق به وادب يحل له
وما في من الجبر



عبد الله بن محمد بن ابي
عبد الله بن محمد بن ابي

خبرني عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال
ان الله يحب العبد اذا اذاع
ماله في سبيل الله

عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال
ان الله يحب العبد اذا اذاع
ماله في سبيل الله

عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال
ان الله يحب العبد اذا اذاع
ماله في سبيل الله

عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال
ان الله يحب العبد اذا اذاع
ماله في سبيل الله

عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال
ان الله يحب العبد اذا اذاع
ماله في سبيل الله

عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال
ان الله يحب العبد اذا اذاع
ماله في سبيل الله

عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال
ان الله يحب العبد اذا اذاع
ماله في سبيل الله

Handwritten marginal notes on the left side of page 179, including a large vertical signature.



عبد الله بن سفيان بن عيينة السطري القصباني
ابن الختام ولد سنة اربع و عشرين و ثمانين و اربع مائة
الوزراء في بلاد مصر و حارب في بلادها و اصاب
كس العظام و هجره ان مودته و حج و جاور و اشتهر

القاصد ليه الله
ابن الختام
هذا باب في الختام
الكتاب في التفتيش
باب في الختام

محمد بن عبد الله بن سفيان بن عيينة السطري القصباني
ولد سنة اربع و عشرين و ثمانين و اربع مائة
من اهل مصر و اشتهر في بلادها و اصاب
كس العظام و هجره ان مودته و حج و جاور و اشتهر
ابن الختام ولد سنة اربع و عشرين و ثمانين و اربع مائة

محمد بن عبد الله بن سفيان بن عيينة السطري القصباني
ابن الختام ولد سنة اربع و عشرين و ثمانين و اربع مائة

محمد بن عبد الله بن سفيان بن عيينة السطري القصباني
ابن الختام ولد سنة اربع و عشرين و ثمانين و اربع مائة
الوزراء في بلاد مصر و حارب في بلادها و اصاب
كس العظام و هجره ان مودته و حج و جاور و اشتهر
ابن الختام ولد سنة اربع و عشرين و ثمانين و اربع مائة

كس العظام و هجره ان مودته و حج و جاور و اشتهر
ابن الختام ولد سنة اربع و عشرين و ثمانين و اربع مائة

القاصد ليه الله
ابن الختام
هذا باب في الختام
الكتاب في التفتيش
باب في الختام



هذه اللثة فني بعد ان سرتم والى ما يتنم ورحم الله من اللثة
 ورحوب وهو زهر الهم شريح الروع الى الكون علم العلى والسرح
 سلطان ربحه فمعه واسم الى ارباب على واسم الى
 مهتول وكار يروم الى الله بعد سل الى فخر اول
 لهم ربح اللوح والحق والبل بان يوم يروم وسره سهران
 حيا الى اللثة الكتي الحاططه بعد انه خرب الى اللثة
 اكي لينا للبراح لكرته ورحم الله ال مود الى حليب
 والمزوعه ورحم الله ال مود الى حليب
 والصوال وله كارج ورحم الله ال مود الى حليب
 كان كحلها ورحم الله ال مود الى حليب
 ورحم الله ال مود الى حليب

صوابه

صوابه
 صوابه
 صوابه

هذه اللثة فني بعد ان سرتم والى ما يتنم ورحم الله من اللثة
 ابن النرجي كان من امة لقصاه بالوجه الذي ولد
 هو عريفه صمدح من سراج اللثة لم يار معه وروح
 في اللثة والروم بلوسه وان سرحه ورواوه
 ملك ال ورحم الله ال مود الى حليب
 ساد الخ الى اللثة لجان طوطه ورحم الله ال مود الى حليب
 ساد الخ الى اللثة لجان طوطه ورحم الله ال مود الى حليب
 ليش لملك ولد

وهذا اللثة فني بعد ان سرتم والى ما يتنم ورحم الله من اللثة
 لسا لته لم يعم ان شوقه وسع الى اللثة والحق والحق
 علم العلى والسرح
 الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم
 يوم واحد في اليوم فانه في العراجم وهو اللثة
 وهذا اللثة فني بعد ان سرتم والى ما يتنم ورحم الله من اللثة
 مهرا باع ان العرومها سالتها
 واما اللثة فني بعد ان سرتم والى ما يتنم ورحم الله من اللثة
 فت من العلى ورحم الله ال مود الى حليب
 ورحم الله ال مود الى حليب
 في سطر السند ولم يار
 ورحم الله ال مود الى حليب
 الذي الى اللثة لجان طوطه ورحم الله ال مود الى حليب
 ورحم الله ال مود الى حليب
 سؤال كيت عن لونه وان سوا صا حرا حاله
 للمعه



واستحق في الكافر في هذا الكلام الكفر والبدع
 الكافر في البيت والاعتراف في كل علم غير ما
 في عن عند وبعد في حشر روكه لم حله في سن في
 من عن الصي بالبحر والرا ال من لا دلا وحاح الهدي كل ال املة
 لم اصل الكافر واحد في الشيخ حال الدين في الشيخ ال المصداق
 لم رطره لم كور افعة الشيخ بها فالفسسط ان العج فافدا
 عن الشيخ والدين الكافر في شيخ ارجح الدين الكفر ومم ك
 وجمع الشيخ على الشيخ مسلم الصلما في باهي الدين الصالح
 واما ربه العرائ في علوم الكفر ودرسي فان كان
 صلبه الشيخ محمد الطر منة والدين الشيخ في الكفر
 في علمه ما في معلم في مجموع من العلة الكفر في المواضع
 الكفر والدين المس والمي وصفه كل الكفر والدكر
 والسلا في رولي فكله بلان سله حبه ولم كحج
 عن في الله لارا الود لم به وبعظه ما في شيخ اللد

والفكر في الدين في هذا الكلام اسعد قلنا بال
 كما في الكفر في و في اهل الكفر في الكفر في السماء
 واصل على المنصوب في بعد لم لو على يد في ال سالا ال لبعي
 وعبارة في اساع فلو على امر معصم ومضط
 في سخطا في كلف في باب في ميرة

والكفر في هذا الكلام الكفر في هذا الكلام الكفر
 ان حشر في كافر في كافر في كافر في كافر في كافر في
 في عن عند وبعد في حشر روكه لم حله في سن في
 من عن الصي بالبحر والرا ال من لا دلا وحاح الهدي كل ال املة
 لم اصل الكافر واحد في الشيخ حال الدين في الشيخ ال المصداق
 لم رطره لم كور افعة الشيخ بها فالفسسط ان العج فافدا
 عن الشيخ والدين الكافر في شيخ ارجح الدين الكفر ومم ك
 وجمع الشيخ على الشيخ مسلم الصلما في باهي الدين الصالح
 واما ربه العرائ في علوم الكفر ودرسي فان كان
 صلبه الشيخ محمد الطر منة والدين الشيخ في الكفر
 في علمه ما في معلم في مجموع من العلة الكفر في المواضع
 الكفر والدين المس والمي وصفه كل الكفر والدكر
 والسلا في رولي فكله بلان سله حبه ولم كحج
 عن في الله لارا الود لم به وبعظه ما في شيخ اللد

انعام المسلم
 المصاه فلان

شمس خورشيد و كماله

وهو ما بين النجمتين الخ... ان حركات الكواكب...
وهو ما بين النجمتين الخ... ان حركات الكواكب...
وهو ما بين النجمتين الخ... ان حركات الكواكب...

السبح يشار الى
البيوتك

عند الفيلسوف...
البورنيز الفلاسفة...
تتأثر والفقه يقال...
بجميع المختلفات...
المواد تصنف الشيخ...
بالمذهب النصارى...
خطا ما تصفه الترتيب...
البحر برهان البرهان...
البحرور في جهات

والسبح يشار الى...
لشمس واسفل عنده...
والله اعلم...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...

وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...

بداية...

...

...

وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...
وهو ما بين النجمتين...



ادامه شده

و کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت

و کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت

و کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

و کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت

و کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت
 در کسب زینت و تزیینت و کسب زینت و تزیینت

تصليها كورينس اورداد على كمال السلي في اسرنا في عام
 وادرك السج والذليل في واليه من اللطيف في اللورين
 له يود الى بلان فانم بها سويح لكلمه من وصل اليه في
 مديعة ومارط لير الكم بله ان هم للمرح عازر لهادم
 وهو العبد على بريح من قنبا من سنان ال مديكر
 العار لا عيب ~~...~~ وعبدان في العلم النارك
 وعبدان واسعد كراوه نيل بالسهي في فاد الهامر
 وكم في اللور ادر سيدان السفطي اذ الهامر في طلبه
 ال بحوسه ان كمر كرا وكم فسد ما في ربح اول
 ونجم من عبد الله في كمر كرا وكم فسد ما في ربح اول
 سلاح المراكب اسعد بيله في بدم السهم وكم
 سعة السعد في كرا وكم فسد ما في ربح اول
 كرا من اللور وكم فسد ما في ربح اول
 ان الله هو من علم على طرقة الاله والبر وكم
 ان اجز من لسي اجدم لا ساور جرد
 وكان كرا وكم فسد ما في ربح اول

ترجمة الاسواق...

ورجله...
 درها

كما انهم هودا سلا في
 ادرو
 وكم في اللور ادر سيدان السفطي اذ الهامر في طلبه
 ال بحوسه ان كمر كرا وكم فسد ما في ربح اول
 ونجم من عبد الله في كمر كرا وكم فسد ما في ربح اول
 سلاح المراكب اسعد بيله في بدم السهم وكم
 سعة السعد في كرا وكم فسد ما في ربح اول
 كرا من اللور وكم فسد ما في ربح اول
 ان الله هو من علم على طرقة الاله والبر وكم
 ان اجز من لسي اجدم لا ساور جرد
 وكان كرا وكم فسد ما في ربح اول

الزاوية التي
 ذكرها في هذا
 في كرفي انما العبر
 في ترجمه الشيخ
 صالح هذا الكلام
 محورا في فوج
 صاها لظاهر
 الذرية الانبياء
 صول كق في الزهد
 حينئذ او سجد
 ال شمس نفسه
 اقد اللور في العلم
 ال كرمه القادر
 الكيف في وانهم
 نقال في بيعة او
 في كرا وكم فسد ما في ربح اول

ان الله هو من علم على طرقة الاله والبر وكم
 ان اجز من لسي اجدم لا ساور جرد
 وكان كرا وكم فسد ما في ربح اول

النهار انهم
 لا كماله في
 هياكله وهياكله
 كتمه في انما الفه
 سالم وخلق في
 فاهج
 جرد



بسم الله الرحمن الرحيم

وهو صنفه محال من الرسل التي هي كالحمل واليد
 من بلاد ما بين النهرين واسمها الازهر والاصفر
 ابن الحارث بن عمار بن عيسى بن عبد الله بن قيس بن مهران
 في سنة ٢٠٠ هـ وكان في سنة ٢٠٠ هـ مطبوعاً
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 البغدادي صاحب كتاب في معرفة احوال العرب والاسلام
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 اللطيف صاحب كتاب في معرفة احوال العرب والاسلام
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب

صاحب المطاه
والدور الثاني

من الدور والمطبوع

مسند الحسين بن علي

الحسين بن علي بن ابي طالب
 ولد في مكة في سنة ٦٢٦ هـ
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب
 وهو من اهل بيت علي بن ابي طالب

المصحف
الكتاب
الاصح

الاصح



ومن الذين الاخاي محمد بن ابي اسحق الخزاز
 الاخاي الثاني باره الحكيم كان جرحا العضا منه في سادس
 در الحجاز و ايضا قوله بحال
 و من الذين في حاله في الحجاز بنو اسحاق بن اسحاق
 في اهل حجاز و ايضا في حجاز و ما له من جرح
 و ما في الذين في حجاز و ما له من جرح

و من الذين في حجاز و ما له من جرح
 ابو العباس في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح

لا خير في من بعدنا حذر و ايضا في حجاز
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح

من همام لم ياحد عمر بن حسان فله اعلم ما في حجاز
 و اجاب به في الذين في حجاز و ما له من جرح
 على ابي عبد الله بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح

في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح
 في حجاز و ما له من جرح



٢٤
وآزدير شايه وعلق الكدم ونامر بعد من دلي مطبوخه اذال
نلامس ثم يفرز على ادمانها في مخرج الفم
وكشيتيها لكانا احد من الامرا اسمنه انما صرح في محض
سماه الالك ثم لم كان هو الذي وصفا وصح في ذور المطا
الذي المصونه من عملك لاله فلما تسلط في مطع امه لم كان
النظر على الكاشه الماصه سنان من شهره وما
سما كبر قشيق الفم

وسمى البرق التورج في الحسب الي الذي اسفل العود على
الطيم على السوا الوسطه ودار وقابله في مخرج صومر الدم
والا مر سدا اعرج كان من الملك الطاهر ونامر اذال
ذوله الماصه كانه سابع لورد وحصه الوحده بركة الكسبي
ونر من اللانوف صاير يسهل معهن من لفظان م الى ان
مثل الماصه فلا صاير ططر من الموند كسحي له الى ارا حرة الموند
فماصل يورد راراد الموند من لفظان ططر سفا الى ملكه
لا من ودرصل المصل على لفظان الموند من لفظان
بالا من الموند ا حصه الازدير من لفظان
مخرج في خوط ولعنها لم حصه لفظان الماصه لم كان

عنى نام لسطحه الاسرو فاقنه واسكنه اللعه لم صرح مطخ
انما وكان حصار الامرا في العباد واول العلم في العباد
كان الكرم للاسور المصعب على حلقه بعض السبع ووجوه
حاي لم رجعها موعونا كما في روم المصعب الى الماصه المصل
باب رضى على لفظان الماصه
والسبح سكر البرق البرادي كرمه الماصه في مخرج
والذي يوصو في العود بلانده سرح لم وبعده وهو
واسهل على من ومن كان شامرا كرمه الماصه الماصه
وسمى الماصه على لفظان الماصه في مخرج الكرم
المبايح والارم في مخرج الماصه في مخرج
سراج الموند كرمه سراج على لفظان الماصه
على الموند حادله وكان حصار الماصه الماصه الماصه
لكرمه الماصه في مخرج الماصه الماصه الماصه
وانزل على لفظان الماصه في مخرج كرمه الماصه
ولكنه حسا اكلون لفظان الماصه في مخرج لفظان الماصه
البا كرمه الماصه في مخرج الماصه الماصه الماصه
ونوه به قال حصار الماصه الماصه الماصه الماصه
لرمه الماصه في مخرج الماصه الماصه الماصه

وكم هو من الماصه
الموصوف
الغاركي

كتاب في معرفة النور
كتاب في معرفة النور
كتاب في معرفة النور
كتاب في معرفة النور

لم يرد في الصلاة
لم يرد في الصلاة
لم يرد في الصلاة
لم يرد في الصلاة

والسبح لله الذي
عن كرامته
كسبها ان كان
فان كان واسم
وحيثما اراد
مال البراءة
لصفها وحمل
والسلطان
وكان حيا
السلطان
وتنزل الدر
وصفة التثنية
القائمة اي
كاسول عليه

السمان في
من العاصم
بغير عليه
دخل في
فان كان
من العاصم
ويجوز
مسورة
فاحبه
الدر
وتسمى
ان الله
المعروف
بعد الف

على
ولم يصح
عنه

في



ووصول الارباع الحكي بعون الامراء الصالحين والى حيث
 تفعلون في ذلك اليوم كما يروي في الحديث عن الصادق عليه السلام
 في قوله تعالى ان الله يحب المتقين والذين هم على صراط مستقيم
 يعزونه كفاه العصاة الا لاعتقادهم في فضل الله عز وجل
 كماله في الصنيع والى حيث دللوا ان اذ حكم صنع من عند
 لكون ادم من قبله بالصور عينه ثم كان ما من من بعد وهو
 في الثمانين من سنه من كونه في صنع في فضل الحكيم من سائر
 الناس كما واما من جعل الارباع من اجزاء من امانته وما
 اسرع عملهم في يوم النشاب في كل يوم من صنع ولا يخفى عليه
 انما في صنعهم من افعالهم في فضل العاشق في امر
 من فضل الارباع من سوا اطلاق في صامه من عمله
 لم يخلص من صنعهم في كل سنة في سنة في الارباع في فضل
 الحمد الامراء من الهمة في فضل في حواله في النامه وبلغ
 من اسرار الاسرار في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل
 في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل
 في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل

في فضل الارباع من اجزاء من امانته وما
 اسرع عملهم في يوم النشاب في كل يوم من صنع ولا يخفى عليه
 انما في صنعهم من افعالهم في فضل العاشق في امر
 من فضل الارباع من سوا اطلاق في صامه من عمله
 لم يخلص من صنعهم في كل سنة في سنة في الارباع في فضل
 الحمد الامراء من الهمة في فضل في حواله في النامه وبلغ
 من اسرار الاسرار في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل
 في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل في فضل

المكتبة المسموية - ٤٤٩ تاريخ

ورقم المخطوط فيها

رقم التصوير خلاصه ١٠٢

اسم الكتاب ذيل الدرر الكامنة في احوال الملوك المأمون

احوال الملوك واهوال القرن التاسع وعشرون الهجري ٨٤٤

اسم المؤلف ملاها لاسمه جبر العتقون مؤلف ٨٥٤

تاريخ النسخ نحو المؤلف

عدد الأوراق ٤٤٤ حفر

الملاحظات القياس ١٥٨

جامعة الدول العربية

الأمانة العامة

الإدارة الثقافية

معهد المخطوطات

أحرر النسخة

بقرار هذه اللجنة بدار الكتب المصرية بالقاهرة في يوم الثلاثاء

رقم ٤٤٤ الحرام ١٤٦١ هـ - ٤٤٤ نوفمبر ١٩٤٨ م

مكتبة محمد بن عبد الرحمن العتيبي

تذكرة الأتراك

مكتبة محمد بن عبد الرحمن العتيبي - الخاصة بالرياض ٩٥٢/٢٢٧
تذكرة الأتراك، وتذكرة الخلفاء
للملك الأفضل الجاسر بن علي بن داود بن يوسف بن رسول الغاني
أوله: الحمد لله ذي القدرة والجلال... فهذا مختصر يشتمل على رسوم الخلفاء
وأدب خدمهم
وآخره: وهذا آخر ما علقنا به من جمع هذا المختصر... ثم اللان
نسخة بقلم معتمد من القمه العاشرة ضمة مجموعة (الكتاب الثاني)
ورقة ٢٧ ط ١٥ × ٢٧

السلطان المعظم
علاء الدين محمد بن طغرل بك
السلطان المعظم
علاء الدين محمد بن طغرل بك

من توشك من سجان في قول الفسحة
وود الله توبته وأدخله الجنة تزويد
وأي ملك التوفيق والتوفيق

بسم الله على سيدنا محمد وآله

محمود الكندي
و...
كتاب ترهة الظفر

وتحفة الخلق المرشدين والآية
المدين والعلامة العالمين

ألفه الإمام الأعظم والسُّلطان المعظم

الجامع بين فضلي السيف والقدام الحكيم
والقدك والكرم مولانا ومالك غمنا
أبي الأشرف السلطان العالم العادل

الملك الأفضل العباس بن علي بن إبراهيم

من يوسف بن غزوان بن شوق الفسطيني
بإذن الله تعالى وأذله حنة ترهة
وأيد ملوك النصر والنوفس إله

رضي الله عن سيدنا محمد وآله وصحبه

أمر إمامنا إمامنا إمامنا

كتاب...

الطوق...

السموات...

السموات...

السموات...

السموات...

السموات...

السموات...

السموات...

السموات...

السموات...

السموات...



الحمد لله الذي القدر والجلال والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الله في القدر والكنان وعلى ابيه واصحابه النجباء الاثني عشر اصحاب والامت العبد المذنب

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

الباب الاول في اداب خاصة الملوك وخطابهم وخطابهم اليهم

في اداب الملوك انفسهم وما حث عليهم **الباب الثاني** في اداب الملوك والوزراء واجهامه من انواع العلوم **الباب الثالث** في اداب الملوك في قولهم بعد الاحقاق ان الله تعالى عظم شأن الامام

واعز سلطان الخلافة ان الملوك خلفاء الانبياء وهم صلاح العالم وقد علم ما اوتى الله تعالى في حق الانبياء صلوات الله عليهم من التمجيل والتعظيم والتوقير والتكلم كما قال الله تعالى في حق مينا صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين امنوا لا يروا صورا كثر فوق صوت النبي ولا يجهروا به فلو كثر بعضكم بعضا ليعفين ان يحطوا اعمالكم وانتم لا تعلمون وان خصا لمع قدرة عند الله ان يحطوا اعمال المسلمين لاجل رفع الصوت عنده لعظم الخطر حيلة القدر وكان صلى الله عليه وسلم لا يجوز له ان يرفع صوته عنده ولا يناديه من وراء الحجاب

ولا ان يناديه باسمه فيقول يا محمد بل يا اي الله او يا رسول الله وهذا من ادب التعظيم والتجمل ويعظم الملوك من هذا القبيل وذلك ان الله اخاز من بني آدم فرعين وفضلها على خلقه وهم الانبياء والملوك فاما الانبياء فانه ارسلهم لبيسوا لعبادة الدليل وبوصحوة الهمة الى معرفة السبيل واخاز الملوك ليحفظوا العباد من حوز بعضهم على بعض وملكهم ازمة الازمات والنقص ونزبط لهم مصالح خلقهم في معاشهم بحكمتهم واحكامهم في محال قدرته كما في دي الحرة السلطان

طلب الله في ارضه فانه من ارضه ان الله تعالى وملكه من ارضه السلطنة واقعه في رتبة الملكة فانه محب على كل مسلم محبته ويلزمه متابعتها وطاعته ولا يجوز له عصه ومانعته قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اطعوا الله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله في القدر والكنان وعلى ابيه واصحابه النجباء الاثني عشر اصحاب والامت العبد المذنب فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله في القدر والكنان وعلى ابيه واصحابه النجباء الاثني عشر اصحاب والامت العبد المذنب فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه

فخصر يشتمل على رسوم الخلفاء واداب خدمتهم والتحية والسلام عليهم ونفسية الارض من ادهم وغير ذلك من اداب محاسنهم وادبهم في انفسهم وبيان ما يجب عليهم وقد جعلنا هذا الكتاب على ثلثة ابواب ومن الله يستمد الاعانة ولا قوة الا به ولا انكالا الا عليه



كانت صليت للكعبة اي اليها قاله عطا والصالح عن ابن عباس فيكون الصبر في
تعالى وخر واله زاحعا الى الله عز وجل وقبل معني خرواله اي نواصفوا
وهو بعد لان الآية تشعر بالسجود على كعب الوجوه والصبح الذي عليه
ان السجود كان لبوشف عليه السلام قال ابوصالح عن ابن عباس
سجودهم كهنة الركوع كما فعل الاعلم وقال الحسن انهم لم بالسجود ولله
الزواني وقال ابن ابي عمير في حقه على حمة النجدة لا على معنى العبادة والصح
له في الحقيقة هو الله تعالى فكذلك يكون في حق الملوك فشرط فصد الشا حيد لله
تعالى وحفظه لغيره عما سوى ذلك ومقتضى هذا البحث ان العمدة على القصد
ومن الادب ان السلطان اذا عظم لا يسمي ويخدم ما حكي ان الرشيد
عظم والامام الشافعي عنده فقال يا ذك يا امير المؤمنين انما اذن الرشيد
بل اذن الشريعة فقال له رحمة الله واذا دعا السلطان فلا يؤمن على دعاه
ولا يعزى اليه من مات له من خاصته وخاصته لان العزبة انما تكون غالب
من الاكابر للاصاغر لا بالعكس وكذا يكون بين المتقاربين في المائنة لا الملة
او فرسه فلا يشرك مع الملك التجلد والاعظام فان محال ان يحلها لا يحل لها
شواهم وقد حكي ان ابا مسلم الخراساني دخل يوما على السفاح وهو خليفة وعنده
اخوه ابو جعفر فسلم على السفاح واعرض عن المنصور وكان المنصور هو الاكبر
فقال له السفاح الاسلام على ابي المنصور فقال ان يجلس امير المؤمنين لا يحل له
سواء فيقال ان المنصور حفظها عليه فلما صارت الخلافة اليه قبل ان يمسك
ومن الادب لفظ القول في الخطاب والجواب وحسن اللفظ واستفاد
من جميع مانعها ونقبت العبارة من الصواب كما حكي عن الفضل بن الربيع ان الرشيد
يوما قال له وهو معصيت كذبت فقال له الفضل وجه الكتاب يا امير
المؤمنين لا يقل لك ولسانه لا يخاطبك فاعب الرشيد لفظه وله وحسن خطابه
وحكي ان الرشيد بن اسد الازدي دخل يوما على المامون فقال له انت السعيد بن
اسد قال انا ابن اسد وامير المؤمنين الرشيد قلت ولقد احسن بن اسد لطف
هذا الجواب ومدق ما قوله ووافق الصواب بدليله مشقة وعهدة وهي ما الواوحي
زجل السيد الناس ثلث ماله فان الوصية تكون للخليفة بنص عليه الماوردي في كتاب

الماوردي الكبير قال لو اوصى لسيد الناس فانه يكون للخليفة ثم قال زابت
عن من خطاب في المنام فجلست معه ثم قلت ما شيه فضاف الطريق ما نقلت
تقدم يا امير المؤمنين فانك سيد الناس فقال لا تنقل هكذا قلت بلا يا امير
المؤمنين الا يري ان رجلا اذا وصى لسيد الناس ثلث ماله كان للخليفة انا
فلك بهذا فقد خطبه ولم اكن سمعت هذه المسئلة قبل هذا المنام ولست احو
بها الا كذلك لان سيد الناس هو المقدم عليهم والمطاع فيهم وهذه صفة
الخليفة المتقدم على الامة هذا الفظة في الحاوي وهي مثله حسنة لم يذكرها
ثم والله اعلم **ودخل** معن بن يزيد على المنصور فقال له كرت يا معن
قال يا طاعتك يا امير المؤمنين قال فانك تجلبد قال على عبدك يا امير المؤمنين
قال وان بيك لعقبة قال هي لك يا امير المؤمنين قال فاي اله ولتين احب اليك
دولتان دولة بني امية قال ذلك اليك يا امير المؤمنين ان زاد برك على ترهم
كانت دولتك احب الي وان زاد برهم على رك كانت دولتهم احب الي قال
صدقت فما احسن من معن بهذا الا تخاف وما احسن من المنصور بهذا
الاصناف **وذكر** ان سعيد بن فرم الكندي دخل على معاوية فقال له
انت سعيد فقال انا ابن فرم وامير المؤمنين هو السعيدة **وحكي** ان المامون
سال يحيى بن كرم يوما عن شيء هل كان قال لا والله امير المؤمنين فاني بالواو
فاصلة بين النبي واله عا وهذا طرف ولطف فاعطى المامون بذلك وقال والله
ما واو فقط يا حسن من هذه الواو وحكي هذه الحكاية في مجلس الصحاح بن
عباد فقال والله ان هذه الواو احسن من واواك لا صداع في حذو والملاح
ودخل العيني رضي الله عنه على الرشيد يوما فقبل يده فقال يدك يا امير المؤمنين
احق بالنفيل لعلوها في المكازم وظهرها عن المام فانك لبقيل الثوب وبصر عن
الذوب من ازيدك لسوء جعله الله حصيد شيك وطريد خوفك في من كراد
لا محال لهم ايضا الاحترار عما سطر الله من الكلام كما حكي ان الرشيد يوما سأل
الفضل بن الربيع عن سحره خلاف ما اسم هذه فقال وفاق ومن ذلك ما حكي ان الرشيد
يوما سأل المامون واره وهو صغير على سبيل الدعاء معه ومختار له وقد زاعج
ما من مساو افعال له ما حكي سؤال فقال له المامون جمعه محاسنك يا امير المؤمنين
هو ما من ان يقول مساويك وكذا اذا اعرض عن اسم شيء يوافق ماله خرمه عند

المنصور
المنصور
المنصور
المنصور

المنصور

الحاوي



الملك ما يجوز المواجبه به كما حكى عن الفضل بن الربيع ايضا ان الرشيد زار يوما في
 قصر جيزان فقال ما هذا فقال له الفضل عرفت الزمخ بالامير المؤمنين ولم اقل
 للحران وذلك ان ام الرشيد كان اسمها الحران فحتم ان يواجه بذلك
 الادب ترك الاحزان واظهار الموافقه والابتناس فان التشفيع على الملوك
 والاكاريل من شيم ذوي الالباب ولا شرط الاتباع والاصحاب ففقد
 الحريري في كتاب ذم العواض ان حامد بن العباس سأل يوما الوزير علي بن عيسى
 وهو في ديوان الوزير وقد دخل عليه هو وقاضي القضاة ابو عبيد وعن ذوا
 وقد علوه ونعت منه فاعرض الوزير عن كلامه وبغير وجهه وقال ما عن وهذا
 الكلام يا ابن عم امير المؤمنين محل حامد محلا شديدا فتعجب قاضي القضاة من
 لاصلاح صوته وقال يا ابن عم امير المؤمنين قال الله تعالى وما انا لكم
 الرسول فخره وما ينهاكم عنه فاتموا وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
 استعينوا على كل صناعة باهلها وشجع هذه الصناعات في الجاهلية الاعشى وفي الدنيا
 ابونوايس وقد قال الاعشى في هذا المعنى
 وكاس ترنت على الذر والفرج تدويت منهاها دوقان
 ابونوايس دع عنك لومي فان اللوم اغراء
 وداوني بالتي كانت هي الداه فاشرف حديد ووهله
 حامد وقال العلي بن عيسى ما ضرر با ما زلواحت بما اجاب به قاضي القضاة فقد استظهر
 هذه المسئلة بقول الله تعالى ولا تم يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين
 القسي وادي المعيني ويقضي من العبد محل علي بن عيسى الوزير حبيدا اكثر من محل
 حامد اول المايداه بالسؤال وهذا يدك على طرف قاضي الافضيه ولقطه وحسن
 اديه فعدا لا يقدح في زاهنه ولا يحط من قدره ونباهته وقد زوسا عن الزمخ بن
 سليمان قال كان قاضي القضاة السامعي حياه زحل زفعة فنظر فيها وبشم وكتب فيها
 ودفعها الى صاحبها فاخذها ومضى قال فقلت اسال الشافعي بسؤال واحب عليه
 ولا سطر فلعنت الرجل واخذت الرقعة فقرأتها فاذا فيه مكتوب
 سل المعنى المكي هيا تراور وعنه مشتاق الفواد خارج
 قال فاذا بالشافعي رضي الله عنه قد جابه اسفل من ذلك
 اقول معاذ الله ان يذهب المعنى بلاصق كتابه من حراح

هذا اللطف من الامام الشافعي وظرف وجوات على تدبر السؤال ومطاز حه جت
 مع جلاله قد زرع وعلو منصبه **روى** ان الرشيد قال يوما للقاضي ابي يوسف
 الملقب بالغالو ذبح واللور مح اهمنا اطيب وقد كان خلف هو وزيره في ذلك
 فقال يا امير مذهبى انه لا يجوز الحكم على الغائب فامر الرشيد باحضارهما
 فعمل القاضي ما كل من هذا القصة ومن هذا امرى حتى نصف في صحبتهما قال يا
 امير المؤمنين ما نزلت احدل منها خصم كذا اذرت ان اسجل على احد هنا
 ام الاحر كحته فعدت كياشة من القاضي ابي يوسف ومروة في من الادب
 ان الملك لا يسأل عن حاله ولا كيف قال يحيى بن زمام مسئلة الملوك عن
 الهام مسئلة التوكي فاذا اذرت ان تسال الملك عن حاله اذا كان غائبا فقل
 انزل الله على مولانا الشفاء والرحمة واذا اذرت ان تقول كيف اصبح مولانا فقل
 مع الله مولانا بالسعادة والنعمة فان الملوك لا تسال ولا تسئ ولا تكلف
من الادب انه اذا اعق ان يقول السلطان قولا ملحونا او يروي
 حديثا ملحونا او يمشد شعرا مكنونا لم يكن لمن حضرته من الفضلاء والادبا
 ان يرد عليه نواحهاله ومصرحاعليه بالخطا بل يعرف له مشيرا او ملوقا باحسن
 العبار وللطف اشارة بقدرة ومعد السلطان كالمعلم حكى
 الصريح سميل قال دخلت على المامون في ايامنا في الحديث فاحرى هو وذكر الشافعي
 فقال مامون حديثا هشيم من محمد بن الشافعي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لديها وحملاها
 كان فيه شدا من عوز بن عزم السنين قال فقلت يا امير المؤمنين احب في عوز
 عن ابن الحسن بن علي بن طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج
 الرجل المرأة لديها وحملاها كان فيه شدا من عوز بن عزم السنين قال وكان
 المامون منكنا فاستنوي جالسوا وقال يا نصر السداد بالنعمة في هذا الموضع لمن قلت
 نعم يا امير المؤمنين وانما نحن هشيم فانه كان كانه قال فقال يا مامون انما
 قلت السداد بالفتح الصواب في الامور والاستقامة والاصابة في الاشياء والسداد
 بالكسر ما يشد به الخلل فقال هل تعرف لغرب ذلك قلت نعم هذا العرجي من ولد
 عيسى بن ميمون اضاعوني واي متى اضاعوا ليوم كرهتة وسداد تغزته
 قال فاطم المامون طويلا ثم رفع الهزاسه وقال فمع الله من لا ادب له ثم خاننا

الامير



الحدث فقال فبح الله الرحمن فقلت ما لحن امير المؤمنين وانا احس هشيم لانه كان لحنه
فسمع امير المؤمنين لفظه وقد سمع الفاظ الفقهاء قال فاخذ القرطاس وكتب شيئا لا اعلم ما هو
ثم قال يا غلام ابن به ووطنه ثم صلينا العشاء وقال لحنه امير المؤمنين فقلت
من سئل قال فقدمنا اليه فلما فرغنا من الفاضل الكتاب قال يا بصير امير المؤمنين
قد امرتك محمد بن الف درهم فالتب في ذلك فاحترته الخبر ولم اكد به فقال
لحن امير المؤمنين فقلت كلا انا لحن هشيم وكان لحنه فسمع امير المؤمنين
لفظه وقد سمع الفاظ الفقهاء فامرني الفضل بمحمد بن الف درهم وسلبت من لفظه
فانصرفت ثمانين الف درهم حرف واحد اشفيديني هكذا يكون ذلك لفضلا مع الخلفاء
وهكذا يكون انصاف الخلفاء للفضلاء ومما حكى من ادب الحسن بن سهل
وحسن حلفه انه كان اذا عرض عليه احد كتابا او شعرا اراي فيه ما يستدرك قال
لصاحبه احسنت واحسنت واستوفيت الغرض وامت على المعنى المراد لك ما يقول
في هذه الفظة اذا بدلتها بكذا وكذا وهذا الفصل ما يقول فيه كذا وكذا
وهذا مع اصحابه من الفضلاء واثره فكيف مع الملوك وهذا دليل على الفضل وقال
العقل والعسل انما عرفه لاهله ولله القابل

وما عبر الانسان عن عقله مثل اعتقاد الفضل في كل فاضل
وهذا شي يرجع الى ادب النفس الى ادب الدين وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
ولان المؤلف والناظم والمدني والراوي ما يرد حرم المعاني بخافيه وتكسار
على فهمه وما صاقت حوصلته ولم تنسح جميعها حينئذ يشغله الدقيق على الجليل
وتستدعيه الغريب الطاهر لا يشغله البعيد الغامض لا سيما الملوك فان عقولهم
وان كانت كما اراها مستعرة كثر الاستغفال وتدير الرغبا وسياسته العالم والمها
سمعهم عن اشعار الاوقات والعلوم في **من الادب ان الملك اذا استغفل**
عن الحديث الذي يحدث به او ما سمعه عنه او غلط به او نام عليه ومحدث حديثه
فانه لا يعاد عليه ذلك الحديث في هذه الحالات كلها ولا يوظفه اذا نام فان ذلك
سوادب وقلة مزوره فقد حكى من الخواري في كتابه لاذكار الحسن اللؤلؤي
كان يوما يحدث المأمون والمأمون منكي بعض فقال له الحسن بن اللؤلؤي
فاشبهه وقال للحاجب خذ سلكه وادفعه في فمها فانه سوتني وانا ذلك لان
الملوك يندون الحديث لئلا يسموا عليه وكان يفاظه للحديث سوادب وخلاف

ما يزيد من الحديث **وجز الادب للمساير للملوك والروثان يكون**
المساير له من الجانب الذي تقابل الشمس او الرخ ليكون الملك في ظله
وقته سبعة من ادي الشمس والرخ وان خرج عليه في المساير قليلا بحيث
يكون هو الملتفت الى الملك حتى اذا قضى ما يملكه فيه يقدم ولا يقف لغير
حاجة فان احتاج اليه الملك استدعي من امامه ولا يكلفه الالتفات اليه
ولا التوقف لانتظاره فان عجب من اكرم ما شئت لما مون يوما في بيتك
بولسفة بنت المهدي فكتبت من الجانب الذي يستتر من الشمس فلما انتهى الى ارضه
والراد الرجوع دوت من الجانب الاخر الذي يستتر من الشمس فالتفت الى
وقال هذا من كرم الصحبة فقلت يا امير المؤمنين لو قدرت ان افك حر النار
عشي بعلت فكيف الشمس **ومن ذلك ما حدث ابراهيم بن هلال قال**
حدثني شيان بن ثبات حدي قال كان والدي عرف الناس بزسوم خديمة
الخلفاء والملوك فكتبت لراه واشفاه مع المعتض بالله اذا استدعاها الى مسايرته
وامره بمجاذته خرج عنه قليلا في المساير حتى يكون كالسابق عليه فطنت
انه سئل ذلك شهوا منه الى ان كثر ذلك منه فعلم انه سئل ذلك المعنى فسالته
في السب في ذلك فقال ان الادب الماحود على من اهله الملك لمسايرته ومطاولته
في مزاجه ان يكون مركوبه محتيا واسليا من المعاب الذي تعرض في المساير
فاذا كان مركوبه شموضا او كثر العت بزيته او مبدوا للصبيا والشعب
او غير متقاد لم يعلم ان يسائر الخليفة عليه ولا حل ذلك انه محتان المساير على
البغلات المنقادان او الخيول المؤدات بالريضة ولحدثت ما نادي به كالغبار
الذي يذبح الحافر وكرواع الدواب وان يقدم عليه في المساير قليلا ويكون
من اجد الجانبين لا يذامه **ومن الادب في مدح الملوك بالشرع قدسه**
انما تحسبته وتغيب عيانه ولا يترك قبيله الاوزان الصعد ولا اللغة
الوحيدة بل يستعمل في مدح الملوك على ما زق ونزق وسبق فهم معناه الى كل
احد فقد قالت الفضلاء حير الشعر ما همته ربات الخدود وذلك مثل قول ابى العاصم
مدح المهدي **رثه الخلاقه سفارة اليه تجردا بالهات فلم تضره الاله ولم يك نصيبه الا**
ولو زامها احد غير لزلزلت الارض ولزلزلت

بعض

وقول الآخر مختلفي الخافات جمع بيانه فهذا قول وهذا قول
والله اعلم العلو والعدم الغا والجاهل الغيا والخائف لا من
ومثل هذان الظاهر كثير وانما اوردنا هذا الشعر لغذوبة الفاظه وسهولته
وقرب معانيه وعدم التكلف فيه فهذا الذي سمي المطمع المتعدي ان شامعة
بطمع عند شامعة ان عمل مثل سهولته على النفس فاذا عجز عن ذلك استعمل
وصعب ما حله لديه وكذلك سمي للشاعر ان يحب في قول شعره اعتناء ما ينظر
به مثل وصف لذياب بالدثور والمنزل بالتحير والتخوي ودم الزمان لا
سبما في النهاية فانه يسهل جدا وليكن مطلع قصيدته في ذلك لا يفتا
بالمعنى مطا بقوله من فتح الاندما للكون تحكي ان المعتزم يتابع
من شافضم باليدان حلت فيه وجمع اهله وحاشته وامرهم ان يخرجوا
في رتبهم فإراي الناس حسن من ذلك ليوم فاستناده استحق بل ربه المدا
الموصل الى الاستناد فاذا ان له فالشعر احسنها هاهنا بالانه استحق
بأسفناج فيم في الغراب حلا وهو قوله

بادان غير البلاء وحالك بالبيت شعري ما الذي البلاك
ومعاصر الناس عليه ونظير المختصم من ذلك واستمان وهذا معرفة استحق ولفظه
وطول خدمته للملك فهو احق الناس بقول الشاعر وحسبك من زله العاقلة
وانما اوردنا هذا البيت ليعتد ما يشاهده فاحسن قول السلي في هذا المعنى
فصر عليه حجة وسلامه دخلت عليه حيا لها الايام
حمار للعرب في ذكر الاماكن ما روى ذكره وناق كالغديب والغوز وزانته
وبازق ونزود والعقب وما شابه ذلك ومن حسن الشعر وحسن الاعتدال
فول الى تمام في قصيدته مدح فيها بعض الخلفاء وقد اشدها في محليته كصر جماعة
فلما انتهى الى قوله اقدم عمرو في سماحة حاتم في حلم احف في ذك الياش
بعامر عليه بعض من المحلل لكونه شبهه ما ناس من العرب من ما يعتقدوا
المدوح انه اعلامهم في جميع ما شابهه فوايه فظن ابو تمام لما اوردوه على البيهقه
لا سكر واضرب له من دونه صرنا شرو وداي البلا والياش
فالله قد ضرب الاقل لنوره في قصه المسكاه والله اعلم

قاله

استدرك فاجتن واستدرك واحاد كل الاحاد ومثله ذلك قول الآخر
يا حيز من عقبت كفاه حيزه وحيز من قلته امرها مضرد
نعت المدفوع وكان وحك لا من فقال على البيهقه

الا النبي رسول الله ان له حيزا وانت ذاك الغي تعجزه
يا حيز قلت وذلك جاز لا بعد على الشاعر عيا اذا بالغ في وصف المدوح
وقال يا افضل الناس ويا حيز الناس فانه بصرف الكلام الى اهل زمانه
من على ذلك على الادب ومنهم من يمدح هذا الشعر وقال خير الشعر الذي
هو من اذ اب الشعر ايضا ان يكون جيدا المعنى فان للملك عقولا افضل العو
كما ذكره عن مروان بن ابى حفصه الشاعر المشهور انه امتدح المأمون بقوله
وانت هاهن بديه فلما بلغ الى بيت منها عرض عنه المأمون بوجهه فخرج مروان
عنه فوجد عمارة فقال يا عمارة اعلمت ان المأمون لا يحسن شعر الشعر ولا يمدح له فقا
عمارة كلا والله ان المشددين بديه اول البيت فيسبقنا اليه من غير ان
يكون سمعه فقال اني اشدته من احدث فيه فلم يهتر له واعرض عنى بوجهه فقال
له عمارة وما هو البيت الذي اشدته فقال

اصحى امام الهدي المأمون مشغلا بالدين والناس الدنيا مشاغلا
فقال له عمارة وكيف لا يوي وجهه عندك والله ما زدته على ان جعلته محورا
في حيزها في يد هاشم اذ كان مشغلا عن الدنيا من يقوم بها حيد وهو
الطوف بامرها فقلت كما قال عمرك حرث بمدح عبد الملك مروان في هذا
المعنى فلاهو في الدنيا مصنعا حقا ولا عرض الدنيا عن الدين شاعله
هذا هو الشعر الثاني
في اداب الملوك
والنفسهم وما حب عليهم فنقول ان الله تعالى انما اعطى الملكة من اصطفاه واد
وجعله اهلا لرعاية عبادته قال الله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
من تشاء وترزع الملك من تشاء وتغر من تشاء وتلك من تشاء ذلك الجزاء لكل
كل شيء قد روي في سعي الملك ان يعرف ولا قدر نعمة الله عليه في الولاية وعظم
شرفها فانها نعمة ان قام بحفظها من الشقاوة ما لا يحايتها ولا شقاوة تعذر
ومن الادلة على شرفها وعظم قدرها وحلاله حظها ما روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان الملك اذا اقر احد من عباد الله شعرا

ل

قاله
بعض
الملك
الملك
الملك

وقول الآخر

مختلفي الحاجات جمع حياة فهذا له من وهذا له
للحاجب العلو للعدم الغا والجاهل الغشا والخائف لا من
ومثل هذين الظاهر كثير وانما اوردنا هذا الشعر لغزوبة الفاظه وسهولته
وفرب معانيه وعدم التكلف فيه فهذا الذي يسمى المطمع المتع اي ان شامعة
تطمع عند شامعة ان يعمل مثله لسهولته على النفس فاذا عزز على الملك ذلك مسع على
وصعب ما حله لديه وكذلك معنى للشاعر ان يحب عزه شعره انما ينظر
به مثل وصف لذياب الدقوز والمنازل بالتغير والتحول ودم الزمان لا
شيءا في النسيان فانه في حذا وليكن مطلع قصيده في الورد لا يفا
بالمعنى مطايقا له من قبح الابدان ما يكون تحسكي ان المعنى ما يفرغ
من تناصرم بالميدان حلت فيه وجمع اهله وخاصة وامرهم ان يخرج
في رغبهم فاذا رأى الناس حتن من ذلك ليوم فاستاذنه اسحق بن ابراهيم اللد
الموصلي الانشاد فاذا له فالشعر احسنها هاهنا الابدان استغنى
بأسفح في العزب حذا وهو قوله

نادان غيرك البلا وتحاك باليت شعري ما الذي البلا

فتعاض الناس عليه ونظر المختص من ذلك واستمان وهذا معرفة اسحق بن عيسى
وطول خدمته للملك فهو احق الناس بقول الشاعر وحسبك من زله القائل
وانما اوردنا هذا البيت ليجنب ما يشابهه فما احسن قول السلي في هذا المعنى
فصر عليه حية وسلامه دخلت عليه حيا لها الايام
حما للعرل بي ذكرا لا ماكن ما زق ذكوه وراق كالغديب والغوز وزمانه
وبازق ونزود والعقب وما شابه ذلك ومن حسن الشعر وحسن الاعتدال
فول الى تمام في قصيدته مدح فيها بعض الخلفاء وقد اشدها في محليته كخصر جماعة
فلما انتهى الى قوله اقدم عمرو في سماحة حاتم في حلم احف في ذكرا الباس
بعامر عليه بعض من المحسن لكونه شبيهه ما ش من العرب من ما يعتقدوا
المدح انداعلامهم في حبيب ما شهدوا به فظن ابو تمام لما اوردوه على البيهقه
لا سكر واضرب له من دونه صرنا شرو ودا في البدا والباس
فالله قد ضرب الاقل لوزة في قصه المسكاه والبراش

فاستدرك فاجتن واستدرك واحاد كل الاحاد ومثا ذلك قول الآخر

يا حزين من عقلت كفاه حزينه وحزين قلته امرها مضن
نعت المذبح وقال وتحك لا من فقال عا البيهقه
الا النبي رسول الله ان له حزا وانك ذلك الغي تعجزه
يا حزين قلت وذلك جاز لا بعد على الشاعر عينا اذا بالغ في وصف المذبح
وقال يا افضل الناس ويا حزين الناس فانه بصرف الكلام الى اهل زمانه
من عا ذلك على الادب ومنهم من مدح هذا الشعر وقال خير الشعر الذي
وامر ازاب الشعر ايضا ان يكون جيدا المعنى فان للملك عقولا افضل العوا
كما روي عن مروان بن الحنفية الشاعر المشهور انه امتدح المأمون بنفسه
فالت هاتين يديه فلما بلغ الى بيت منها عرض عنه المأمون بوجهه فخرج مروان
عنه فوجد عماره فقال عماره اعلم ان المأمون لا يحسن شعر الشعر الا بمنزلة نقا
عماره كذا والله ان الشدين يديه اول البيت فيسبقنا اليه من غير ان
يكون سبعة فقال اني اشدهت مئا احذت فيه فلم يهتر له واغرض عنى بوجهه فقال
له عماره وما هو البيت الذي اشدهت فقال

اصحى امام المهدي المأمون مشغلا بالدين والناس الدنيا مشاغلا

فقال له عماره وكيف لا يوي وحمة عندك والله ما زدته على ان جعلته حورا
يا حزينها في يد هاتسحة اذا كان مشغلا عن الدنيا من يقوم بها حديد وهو
الطوق بامرها فها قلت كما قال عمك حرث بن مدح عبد الملك مروان في هذا
المعنى فلاهو في الدنيا مصنعا حقا ولا عرض الدنيا عن الدين شاعله
فها هو الشعر الثاني
والنفسهم وما حب عليهم فنقول ان الله تعالى انما اعطى الملكة من صطفاه ورا
وجعله اهلا لرعاية عبادته قال الله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
من تشاء وترزع الملك من تشاء وتر من تشاء وتلك من تشاء ذلك الخبز انك على
كل شيء قدير فبسي للملك ان يعرف ولا قدر نعمة الله عليه في الولاية وعظم
شرفها فاقها نعمة ان قام بحفظها من السعادة ما لا يحايتها له ولا شجاعة بعد
ومن الادلة على شرفها وعظم قدرها وحلالتها حفرها ما روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال عدل السلطان يوما واحدا افضل من عبادة سبعين

ل
الملك
الملك
الملك
الملك

3

فاستدرك



وقال عليه السلام اذا كان يوم القيمة لا يبقى ظل ولا ملى الا ظل الله ولا يستظل
 بظله الا سبعة انا سلطان عادان في رعيته فهو والسعداء الذين ذكرهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عليه السلام اجل الناس الى الله تعالى واقرهم
 به سلطان عادان وقال عليه السلام والذي نفس محمد بيده انه لرفع للسلطان
 الغادر الى السما من العمل مثل عمل جملة الرعة وكل صلوة يصليها بعدك تسعين
 الف صلوة فاذا كان الامر كذلك فلا يعمه اجل من اعطاه رعه السلطنة فيكون
 ساعة من عمره بجميع عمر غيره ان كنت ههنا سبغى للملك الاعتبار العبد
 لسبغى به الى النعم وجمع له بين الدنيا والدين قال الله تعالى ان الله يام بالعدل
 والاحسان ونفان ان ظهور العبد انما هو من كمال العقل والعدل هو من علة
 بين العباد وحذير من الجور والفساد قال موسى عليه السلام ان الله تعالى
 لم يخلق شيئا في الارض افضل من العبد وهو ميزان الله في ارضه فمن تعلق به اوصلة
 الى الجنة ونفان ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه سئل محمد بن كعب فقال له صف
 في العبد فقال كل من كان اسعز منك سافك له الاثام و كان كبر منك فكن
 له اثام و كان ملك فكن له اثار و عاقب كل محرم على قدر حرمه و ايا ان يصر
 مسلما شوطا واحدا على جفد منك فانه يصيرك الى التان فالعدل اول صفات الملوك
 الواحة عليهم وكذلك العلم والشجاعة والحلم والوفاء والراحة والعقل والشجاعة
 والادب والاشاق وحسن الخلق والصفاء والضعف ومحبة الرعية واطبات الرعاية
 والاحسان والمداناه في محاسنها والسياسة والهاية في مظالمها والراي
 والديب في الامور وحفظ شرا الملوك الاولين والعرض عن الاموال التي كانت
 تعتمد عليها و عمل بها فقد رقت اثارهم و احبارهم يدك عليهم في الخير والشر قال بعض
 ان انا تانك علينا فانظر و اعبد الى الانان وكل
 انسان يذكر ما كان بعباده ونسب الى ما كان بعباده ان خير في وان شر اشر و يقال ان
 الاسكندر ذكب يومئذ في موكب مملكته فقال بعض مقدمي عسكره ان الله تعالى قد اعطاك
 ملكا في فطما فانوا انك تستكثر من النسوان فتكثر اولادك و قد ذكرهم بعدك فقال
 الاسكندر ليس ذكرا الزجال بعدكم بكثرهم الا اولاد و لكن بحسن الشرم وحسن السنة
 التي ورثها و راجل الدنيا لا يحور ان بقله الشاق قال بعض الحكماء الدنيا كثر
 والاحر كثر و كثر هذه الدنيا حسن الشا و طيب له كثر و كثر الاحرم العمل الصالح والكثرة

لاجرو سبغى للملك الاعتبار اموزا الذين فقد قالوا الدين و الملك يومان مثل
 اخون و لدا في بطن واحد و سبغى على الملك ان ير الاسلام و محمد في اعادة رونق
 السنة النبوية و السيرة المرضية لحمد عند ذلك طرفة و نغم في القلوب هابتة
 و خاف سطوته اعداؤه و يعاوا و قد ربه و لها و وكبر في عيون اعداؤه و بعظم
 نبله اذ ربه و سبغى ان تعلم ان صلاح الناس بحسن سيره الملك قال الحكماء طابع
 الرعية بتحية طابع الملك قال محمد بن عيسى بن الفضل ما كنت اعلم ان اموزا الرعية
 عوي على عباد ملوكها حتى زلت الناس في ايام الوليد بن عبد الملك فداستغوا
 معا في الكور و البساتين و اهتموا بسا البوز و القصور و زانهم في زمين
 سليمان بن عبد الملك فداهم و ابكرهم الاكل و طيب اطعام حتى ان الرجل كان
 يسال صاحبه اي لولك صطعت و ما الذي اكلت و زانهم في زمين عمر بن عبد
 العزيز رضي الله عنه و قد استغوا بالقلبة لعبادة و بغز غز العزاة القراب
 و اعطاهم الخبزات و اعطاهم الصدقات و هذا معلوم ان الملوك يعطونهم في طابعهم
 سبغى هم التطلع على الخير ما استطاعوا و اوجدوا الى ذلك سبلا و سبغى للملك الاحسان
 قال الله تعالى في كتابه العزيز فريد مع العذل فقال ان الله يامر بالعدل و الاحسان
 و يحكي ان بعض الملوك استعمل رجلا على بعض عماله فقدم الرعية لسكون منه و كان
 رجلا كاد لا يفتح الملك من ذلك و استند على مناهم رجلا اختار و نه دخل
 عليه و رفع شكائهم اليه فاحازروا و اصعبهم و دخل على الملك فقال له الملك يا بنوت
 من عمالكم قال له الرجل انها الملك ان الله تعالى امر بشيين وان عمالكم فلانا
 عمالنا باحد هما و لم يعمل الاخر قال له الملك و ما ذاك قال ان الله تعالى يامر
 بالعدل و الاحسان و عمالكم عدل ملولم بحسن السان و في العدل من عز احسان احسان
 بالرعية فاعجب الملك بخطابه و قال له قد علمت عظم و و لبتك مكانه فاعدل و احسن
 من **العقل** من كره الاحسان بولاية الامور و قال الاحسان من كل
 احد الامن و لاه الامور و الصخرة انه بحسن من كل احد على الاطلاق فانه من السياسة و تد
 الرئاسة و به ملك زفات الاجر و لله در القابل
 احسن الى الناس بتعديت قاهم و طاب ما استعد الاحسان استكانه
 و ساد ذوا القرنين و قبل اي شئ في ملكك انت اشدر و رايه فقال شين احدهما
 العدل و الارصاف و الاحرار كان من احسن الى باكر من احسانه قال



النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحك الاحسان في كل شيء حتى انه يحسن انسانا اذا
 دخل سائة فانه يهيئ لها المدينة لمجعلها من لم الذبح وعن عمر قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ان المحسنين في الجنة منازل حتى المحسن الى اهله وانا
 وسبغى للملك ان يعود العود والحلم والصبر فانه من تيم الكرام ولا يوحى على
 الصغار من الخراز فانه اذا صار ذلك عادة له فقد مال الالباب والاوليا ومن
 المأمون لو تعلم الناس ما احدم من هذه العفو لما غزوا اليك الا بالجزم وروي
 ان ابا جعفر المنصور ازم يقتل زحل والمبارك بن العفراء عند فقال له يا امير المؤمنين
 استمع مني خير قبل ان يغتله زوك الحسن المصري عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم انه قال اذا كان يوم القيمة وحجم الخلاق في صعيد واحد في مباد
 من كان له عند الله يد فليقم فلا تقوم الا من عرف الناس فقال ابو جعفر اذ تقوم قال
 قد عفوت عنه وفيما امسك الملك ان يعمل الامور باللطف فلا يعاها بالشدة والعنف
 وعار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اللطف بكل وال بلطف رعبه
 ودمعي للملك مع هذه الصفات ان يكون له هابة قاهرة وسياسة تامة بحيث
 اذا سمعت به الرعية حاقة ولو كانت بعد امه لاسيما سلطان زمانها فانه
 يحب ان يكون له اولى بسياسة وانم هبانه لفساد اهل الزمان ومن الامثال
 السائرة حوز السلطان ما يدسه ولا حوز بعضهم على بعض منه واحدة واذا حاز
 الرعية سلط الله عليها سلطانا حار او سلطانا فاهرا **خطب** الحجاج بالباقر
 وكان فصيحاً فقال يا ايها الناس ان الله سلطني عليكم باعمالكم قال نامت فلا
 تخلصوا من الحوز هذه الاعمال لئلا يسهه فان الله تعالى كثير الامثال واذا لم اكن ان
 كان من هو اكبر مني **سورة**

وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظلم الا سيلى نظامه
 والمملك الذي لا هابة له ليس في عين الناس له خطر فيبع ان يكون هبانه عت
 يجمع بها الفناء ويحصل بها صلاح العباد **حكى** ان معاوية لما ولي زياد من ابناء
 العراف وتقدم اليها وخدمهم بحفوا بالسيول وتشفون ويفسدون ويفسد زياد المتجمل
 الحامة وقال المنصور وخطب خطبة بليغة ثم قال بعد خطبته والله ليس خرج احد بعد
 العشا الا خرج لاحد من زانه بليعلم الحاضر الغاب ثم امر منا وانا ادي في السار ثلثة
 ايام فلاحك ان في الليلة الرابعة فرج زياد ووقد صبحي من الليل لئله وجعل يطوف بحال

اول ما في الامور
 في الدنيا من الامور

اللد فرأى رجلاً زاعياً ومعه غنم له وهو قائم فقال له زياد ما صنعت هاهنا
 فقال الزاعي انبت لبللا ولم اجد مكانا استقر فيه فركت مكانا في الصبح
 واسع عندي فقال له زياد انا والله اعلم انك صادق ولكن ان تركت تحت
 اليبس الحز عني فيقال ان زياد يقول ولا تفعل معسدا على شياستي وتكسر
 هابتي والحنة حبرك وضرب عنقه وحبل لسير وكل من وجدته ضرب
 عنقه حتى اتي في ليلته على الف وحسبها بهن وجعل يزوتهم على باب
 داره وهابته الناس وفرغوا المالا ومن فعله فلما كان الليلة بعد ما خرج
 فطاف تلقى ثلثمائة رجل فاخذوا وشهم فلم يقدرا احد بعد ذلك ان يخرج من
 مئته بعد العشا الا خرج فلما كان يوم الجمعة في المنبر وقال لا يعلق
 احد دكاته بالليل ومنها شرف له شيء فهو على علم يقدرا احد منهم ان يعلق دكاته
 لبللا فجاره زحل صير في بعد ذلك وقال له انه شرف من دكاتي البارحة ارجية
 دينار ذهباً وانتم كلكم حاضرون فان زياد ثم ذلك بقدره والى
 الرجل ماله وان لم يزدوا ذلك فقد قدمت ان لا يمكن احد منكم ان
 يخرج من الحامع وامرت بتعلم عن اخركم في هذه الساعة في حال
 لموا من كانوا يهتمون بالشركة وقد موهم من يديه في حينه الشاق
 ما اخذ من الذهب وامر بصلبه في الحال ثم انه سأل اى محلة في البصر لم يكن
 فيها امر وهابته فقال له محلة بني لارذ فامر بتوسمهم وفتح له من ان تلحق
 في قاعة الطريق في تلك المحلة في التوب عما ذلك ايا ما ملعي لم يقدرا احد ان
 يسيله ولا رفعة عن مكانه فقال له معوية بعد ذلك ان السياسة خير الاشيا
 الا انك لم تر حرم المسلمين واصبحت لدينا بساذا الذين توسموا ان يكون
 الملك كبر الاعمال محالسة العلماء الصالحين الا دنا الفضل فان في ذلك لفتح للعقل
 وتهدب للعقل قال سبعين خير الملوك من جالس اهل العلم ويقال ان حبيب
 الاشيا يحلم بالناس والناس يحلمون بالعلم وفي العلم نفا العز ورواه وفي
 العقل نفا الشوز ونظامه ومن اجمع فيه العلم والعقل وقد اجمع فيه اساعتر
 حصلة العقه والادب والنقا والامانة والنصح والنجاة والرحمة وحسن
 الخلق والوفاء والصبر والحلم والمداينة وهذه الخصال من خواص الملوك فمن
 تلت به هذه الصفات كان حقيقاً محالسة الملوك ليسهل على الملك حصر هذا الام

وتعلمه طرف مكارم الأخلاق والفعل وهدية إلى طريق الخير ولا يدحر
عنه بصحة تعلمها من موز الدنيا والدين ولا تله حقي يصل للملوك والتسلاط
بحسن عبادة ولطف إنسانة كما قدمنا في أدب الجلساء ولتحذير كل الخد من
علم السوء المحين للدنيا الراغبين في الدنيا حرصون عليها فانهم يتنون عليه
ويغرونه ويخدعونه ويطلبون رضاه طمعا بما في يديه ليحصلون على ما
الطعام وتيسيل الحرام بالمد والجدل والقول من غير عدل فهم في الحقيقة أعدا
للدين العدا فاجمعي الحقيقة انما يخدمون أنفسهم وبراعتهم لذاتهم وقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما من غير الرجال خوف عليك من الرجال
فيل وما هو بائس قول الله قال علم السوء والعالم الصالح هو الذي لا يطمع في المال
ويصح بالقول والفعال ولا يعز الملك ثمن من حوله عليه يسبح له ان سقط
سائر الرعية ما وافقوا عنده فان سواها عليه عند جزاء ادمه فان سواها
احببه فقد كان غم من الخطايا رضي الله عنه بفعل ذلك في روى
ان داود عليه السلام كان يخرج مستكرا فاذا وجد احد ساله عن داود ما
وما سيرة تحاجر يا عليه السلام في صورة رجل فقال له ما تقول في داود قال
نعم العبد الا انما كل من بيت المال ولا ياكل من كيديه ولا يبت يد
تقاد داود الى محرابه كما خربا وفاق الهعلي صبغة اكلها من كديسي فعلم
الله تعالى عمل الرزق وسعي الملك ان يكون حواضه وحلسا ووعمله من
كل اذبه وشرف ليعده وشهر عقله وعمله ولا يصطفي احدا الا لفضله شهرت
فيه وفاق بها انما حنسه ويقدم بها على نظاره اتمام علم او ادب او شجاعة
او حسن تدبير او جودة زاي او جودة صناعة او شرف اصلي يقال
ان بعض الملوك شكوا الي بعض الصالحين فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما
منهم فاما اهل السرور وجموع عابوا وانا واما اهل الخيرة فليانونا فقال
اذ النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فقلت من له اصل تقي من الحرف الدنية والحصا
المرضية فانه يعوذه في اموره الى صلبه ويقال اربعة اشياء على الملوك يمين حمة
الغرائب وهي اعادة الدنيا عن مملكتهم وعمارة المملكة بقرب العقلا وحفظ اية
المشاع واوحي الحكمة والخبرة والزبادة في امر الملك بالاقبال من الاعمال
الذميمة **سأول** في حكم من عبد العز لا يرضى ان يكتب الى الحسن البصري ان اعني

انضالك فكنت ابي الحن اما طالبا لدنيا فلا يصح لك واما طالبا لآخر
الديار فك ولا يجوز للسلطان ان يسلم عملا من اعماله الى رجل ليس
ها فانه يقصد مملكته ويهمل امره ويظهر منه الخلل ويطلبه القتل ويضعي
الك الاكثر من فارة سير الاولين واحبار الماضين ونازح المتقدمين
اب قيس بن ساعدة الاياجي في الداهيين الاولين من الغزوان
باصار فاذا نظر الملك في اخبار الملوك الذين تقدموا بحيث عليه ان يتبع طريقهم
ويقل على سنتهم في الخير ويغفلت مواعظهم ووصاياهم لانهم كانوا اطول
تأرا واكثر تجاربا واعتبارا كان اوسر وان مع حسن سيرته في الت
التقدمين وسمع حكاياتهم ومضى على مناهجهم وسنتهم وملوك هذا الزمان
مدبران يفعلوا ذلك **سأول** اوسر والعاول ورر لومان فقال ازيد
الحسن سير الملوك المتقدمين فقال الوزير ان امدحهم بشي ام بشي
من ثلاثة اشياء فقال له بل ثلاثة اشياء فقال ما وجدت لهم في فعل من الافعال
ولا عمل من الاعمال قطك ذنا ولا ذنبت لهم بشي حملا ولا ذنبت لهم
في حال من الاحوال غضبا فقال امدحهم بالشين قال كانوا ابا ساعود
الى فعل الخيرو كانوا احد ذنون من اعمال الشر فقال امدحهم بالشين الواحد
قال كانت سلطنتهم على انفسهم وحرابهم اكثر مما كانت على غير ذلك وسعي
للملك ان لا يشغل اذنا باللعب بالشطرنج والزرذ والشرب وضرب الادب
والصيد وما اشبه ذلك فان هذه تشغله عن الاعمال وتغده عن مهم الاشغال
والعمل عمل من هذه وقت مسغي ان يوزع الاوقات فان الملوك القديما
قسموا النهار اربعة اقسام منها قسم لعبادة الله وطاعته وقسم للنظر في امور
المدينة وقسم لطلب العلم وقسم للجلوس مع العلماء والفضلاء وتدبير الامور
وسياسة الجمهور وقسم للاخذ والخذل الخطوط من الفرح والشجون والصيد
واللعب وما اشبه ذلك ويقال ان مهران كور قسم نهاره قسمين وجعله بصغر
بقي النصف الاول كان تقضي خواج العالم وفي النصف الثاني كان يطلب الراحة
نفسه ويقال انه في جميع زمانه ما يسغل يوما لشغل واحد وسعي ان لا يباشر
الحرسة سفته ويحفظ ناموسه لكن كثير من الخواج يتعلق بزوجه وملاح
الرعية في حياته **ومن الامثال السائرة الجوهر لا يصادم به وكذلك سعي**

تاج

ان لا يجوز على نفسه لئلا يجوز على غيره ويحتمل ان يحسن ويدبر على فراشه غير كل
كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليله الغار فان قصده عدو ووجد غير حله
ان يهزم من حشرك لما هرب هو وطمسك خوفك لصل مضرم عدوه اليه فشا
له لا ينبغي للملك ان يهرب لان هتبه حيله متعلقه لهسته فقال له اهرب الا حلت
ان زواج جماعه من اصحابي لاني لو هلكت هلكت سبي طابقه من الخلائق وندم على الملك
بعهد احوال عماله وزيغايه ولا يرضى لهم بالظلم فانه مسئول عن افعالهم كما سئل
عن فعل نفسه قال الله تعالى وانذر عشيرتک الا فرين وقال ان ربي
اذا كان الملك عاجزا عن صلاح خواصه ومنعه من الظلم فكيف يقدر على زوجه
الى اصلاح وليس بشي هيب في قلوب العال فالرعية من شهولة الحجاب فاذا كان
الملك سهل الحجاب لم يكن العال ان يحوروا وخافت الرعايا من جوار نعمه على
لغير ومن شهولة الحجاب يكون للملك الخلاق على سائر الاعمال ولا يكون الملك
عاقلا لتكون الهبة من ناموس الملك باقية وذلك لا يحصل الا بالحق والعدل
من المسموم الحادثة من الغفلة زوي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه
كتب الى عاصم بن ابوامويب الاشعري امس العبد فان استعبد العال من سعادت
به زعيته واستقام من شغيت به زعيته وياك فالسبط باموال المسلمين فان زعيتك
تعد ذلك فانما شكك مثل دابة ذات مزعي حضرت فاكلت وسميت وكان ستمها ب
صلاها لانها عديت منها نذح ونوكل وهذا كان ذات عمر رضي الله عنه في كتابه
الى عماله وكذلك سائر الخلفاء رضي الله عنهم وندم على الملك ايضا ان يحل الصلح
والرهاق والاقبال وحسنه وحسنه وعظمت شانهم ويطلب منهم المواظفة كما كانت
سائر الخلفاء تفعل دخل شقيق البجلي عيا هرون الرشيد فقال له انت شقيق الراهب
قال انا شقيق ولست براهب فقال اوصني فقال ان الله تعالى اقعدك مكان
الصدق وانه يطلب منك مثل صدقه وانه اعطاك موضع عمر الفاروق ويطلب منك
العرف من الحق والباطل واحللك مكان عمن ذي النورين فانه يطلب منك مثل حانه
وكزومه وانزلك منزلة علي بن ابي طالب ويطلب منك مثل علمه وزهده وعبداه فقال
رديني قال نعم ان الله تعالى دنا تعرفت بهم وانه قد جعلك يوات تلك الاز
واعطاك ثلثة اشيا من المال والسيف والسوط وامر ان يمنع الناس من دخول
الناز هذه الالته الاشيا من جال محتاجا ولا تمنع من بيت المال ومن خالف امر

الله تعالى

من الله تعالى فاذبه بالسوط وممن قال نفسا غير حق فاقله بالسيف وان
يقتل ما امرت فانك تكون الزعيم لاهل النار والمنقدم الى دار البوار قال
رديني من الوصية قال انما ملكك مثل معين الما وسائر العال في العالم
مثل السواني فاذا كان معين لما صافيا لم يضر كدر السواني واذا لم
كان المعين كدر لا يضر صفا السواني وسأل يوما هشام بن عبد الملك الما
عن التدبير في الحجة عن اموزا خلافة فقال ان تاخذ الزعم الذي تاخذ من
خلال رضعه في حق قال من يقدر على هذا قال من رغب في نعيم الجنان
ومهرب من عذاب النيران ولا دخل من لسال على المامون فقال المامون
عظي فقال يا امير المؤمنين اذا كانت الانفاس عديت لغيرها مدي وقاوت ان
سعدوا وشبهه حياك نفاس فكما معنى نفس منك اسفقت به حراة
بكي المامون واعتبره وينبغي للملك ان يحمي عايش امانا كنه ولا يعم
مثل العديك وكما ان الله تعالى اوحى الى داود عليه السلام ان انه قومك عن
سب ملوك الجحيم وانهم عمر وابلادي واوطوها عبادي واذا كان السلطان
عادي لا يغيرت بلاجه بكمم الرعايا كما كانت في زمن يزيد وشير وهزام كوز وان
وحكي ان الجوس ملك والدينا الزبعة الاف سنة واما دامت لهم بعدتهم
والرعية رحفظهم الاموز بالسوية وكان همهم في عمار الدنيا بالعدل بهفك
ان ابوشروان اظهر يوما انه عليل وانفد نقباه وامراه ان يطوفوا في اقطان ملكه
وامكناف دولته وان تطلبوا له لبقه عسقه من قرية اهرى السداوي بها وكر
لاصحابه ان لا يطا وصمواله ذلك فصوروا طافوا جميع ولابنه وعادوا فقا لوا ما
وجدنا في الملكة مكانا حريا ولا لسه عسقه فخرج ابوشروان وشكر الله تعالى
وقال انما ازددت از اجرت مملكتي واخبر ولابي في امانا كني لا علم هل يعي موضع
حراة لاعمر قال ان لم سبق مكان الا وهو عا من وقد تمت اموز المملكة وانقطت
احوال السلطنة ووصلت لعمارة اولي درحة وانا كانت هم الملوك في العا من
لعمارة كلكا كانت الولاية اعمر كانت الولاية كانت الولاية او فر وانكرو كانوا
يعطون ان الرزي فالتة احكم كما ونظقت به العال صحح لازيت فيه رهو فوهم
ان الدين بالملك والملك بالحد والحد بالمال والمال بغير البلاد وعمارة
البلاد بالعدل في العباد وسعي الملك ان يكون حافظا لامثال السان من الافواك

الرحمة

والاشعار النادرة فان فيها زاحة للمخاطب وتطلع على المعاني العريضة وامر
 معنى الاوقد طرفه الشعر اوقد كانت الحلقا الرشدون والامة
 المهذبون كثر انا مبتليون بالشعر ونقولون ونعسون به وهنرون له ويجرون
 على الجوار السنيه وممن قال الشعر من الملوك واحاديسلين من الحكماء
 من بني اميه الذين ملكوا الاندلس كان له شعر حسن زهيق جدا فله قول
 عجايبها للبيت حلت سنانها واهاب كحظ فواتها الاحفان
 وافانزع الالهوال لامهيباه منها سوي الاعراض والمجربان
 حالمت ممن السلوا الى الصاه ففضي سلطان على سلطان
 لا بعد لواملكم ذلك الهواه دل الهوعز ومكث ثاخي
 ناصر ابي عندهن صبابه وسوا الرمان وهن من عبداني
 ان لم اطع فممن سلطان العوقه كفا من فلتت من مرواني
 ويقال انه اعلم هذه الامات معارضه للزبد في ابيات قالها على الوزن والقافيه
 وهي هذه امثال الظنم العرف وتعرف الحق قال الرشيد
 ملك الثلث لافسان عتاني وحلن من قلى بكل مكاني
 مالي بطاوعني البره كلها واطعن وهن في عصاني
 ما دال الا ان سلطان الهوى وبه فون انكر من سلطاني
 ويقال ان هذه الابيات اما هي للعباس والاحف عنها على الشان الرشيد كذا ذكره
 اهل التواريخ وحكى ان الراصي ومثل الشعر يصلح كثيره فكل الناس في اشرافه
 فقال لا بعد لوالزمي على الاشراف ترخ المجامد من الاشراف
 اجري كما ياي الحلاف شايته وانشد ما قد است اسلاف
 ابي من القوم الذين كفهم معناه الانلاف والاخلاف
 وكان ان لغام له شعر حسن منه قوله
 القلب من حمر النضاني مني من داعدي من شراب معطين
 والفس من فرج الهوى مفعوله فلك قبل الهوى لم معش
 جمع على من الزمان عجايب جلس قلى اشار موحش
 خرابد وعا دل مني ومعا بدوي ونام بشي
ولكنه ايضا

يا اكتم الاكتمين العفوعين رجل في الشياله وزد واصد ان
 هات عليه معاصيه التي عظمت علمابك للفاصين عقاره
 فامس عيا وساجني وخذ بيدي يا من له العفو والبخا والنار
وقالت المأمون
 مولاته هي المعنى وحق لها والناس يدعونه في اللفظ لا
 عليها ان دعائها ان يلبسها وان دعت باسمه لتي وقداها
 اول الحب مزاج وولع ثم يزداد اذا زاد الطمع
 كل من هوى وان عالت به ربه الملك لمن هوى بيع
الباب الثالث فيما لا سمع الملوك والزواجر جملته من انواع
 العلوم مقول اعلم ان انواع العلوم كثيره ولكل علم منها فضله لكن
 بعضها اهم من بعض فلهذا القائل
 اما حوى العلم جمعا احده لا ولو ما زينه الفينه
 انما العلم تبع دعونه فخذوا من كل علم احسنه
 والناس والعلوم على طوائف وفي الفضائل عا در خات بعض الناس حسب العلم
 علم الشرايع والتكليف واخر حسب اليه علم الحناب والهندسه واخر حسب اليه علم
 الفقه واخر حسب الاعمال واخر حسب اليه علم النحو والشعر والادب فعمل الله
 لكل نوع من الحكمة وصف من العلوم من يقوم به ويرغب فيه ويحس
 زينه ويوضح سبيله ويستنير به ويستنبط اليه وذلك لحفظ الله ذلك العلم كما
 صرفهم الى الصانع المختلفه ليقوم بذلك نظام العالم في كل وقت
 ان بعض الفضل كان يقول لولده يا بني حد من كل علم طرفا فانه من جعل شيئا فاداه
 وانا اكره ان تكون عذو النبي من العلوم وافعله انه ليس كل الناس زغب في العلم
 وجميعه وطلبه بل انما يزغب به الخواص من الناس وهم اصحاب الانفس الزكيا
 والهمة الغالبه ومن الناس من لا يقبل طباغه علما من العلوم بل انما يطر طباغه من
 العلم والحكمة ويستردل العلماء وسفهم الفضل وهذا كثير موجود في عوام الناس
 وهؤلاء ليل ياقله الفطنه وسقوط الهمة فلو لم يكن العلم الامانيه
 من لذه النفس ولتقم الفهم والخروج من الجهل كيف وفيه نظر من الفضل
 والمعلم على ان الناس الذكر الباني والقريب من الله عز وجل والعوليه

واذا كان العلم هذه المرتبة الشريفة والدرجة المنيفة فإنه ينبغي لكل ما قيل عنه
 ووجه اهله لا سيما أصحاب الزينات والملوك فان ذلك كون دليل على قوة
 الانسانية وعلو المهنة وغرامة العقل وقد مدح الجاحظ للنوع العلوم باعيا لها
 فقال في الحديث والانا انا اخبار الماصير وقصص المرسلين واداب العرب والدين
 ومعرفة الغرضه والناقله والشريعة والسنة والنار والجنة الى صاحبه بسند الرجال
 وحوله بعنك الرجال وسير ذكره في البلدان وسقى اسمه على من الزمان وقبل
 فالعقده قال علم الحلال والحرام وبه تعرف شرايع الاسلام وبه تقام الحدود والاحكام
 وهو عصمة في الدنيا وزينة في الآخرة وقيل فالخوف قال علم بسط من العبي لسانه وسبح
 من الحصر حنانه وسلم الانسان فيه من الخريف واللحن وهو الة الصواب ونسبته
 اللسان وخطوط كلام العرب وقيل فالكلام قال عمان كل صاعده وزمام
 كل عناية ومسطاطين يعرف به الفصل والزحجان ومبران تعرفه الزيادة والقضان
 وبه يعرف نزوييه الرتب ووجه الزينة قيل فاللفظة قال ذاه الصابره في الحو
 وشاع العقل وايدلة المعرفة والاحاسن فالصور والاشخاص والعناصر والاعراض
 والجواهر واخلاف لطابع والسحاب والعراب ومعرفة الالهة ومقادير الايام
 الليل والنهار في الزيادة والقضان واما زيات الغيوم والامطار واوقات سلافة
 الزرع والنمازة قيل فالعذب قال الطب اسائن الايدان والمنه على طابع الانسان
 العالم به عازف كحفظ الصحة واقف على المنافع والمضار وهو علم اصغر الة الاحاس
 والعام ولا يستغنى عنه احد من الانام قيل فالعروض قال مبران الشعر وعيار الظم
 به عرف الصحيح من السقيم والمتكسر من المستقيم فهذا ما جافن الجاحظ في وصف
 العلوم ونحن نشير الى امكن منها على سبيل التبريح والاحكام فقول الشارطي كل
 علم معرفة كليته وضوابط حرمانه لان الكليات تحصر الجوانب لا كما دعت
 فادعرت الكليات كانت مادة لكل جزء وكانت كالباب لكل علم لا سيما في حق الملوك
 والاكابر والزواتان مغلولم وان كانت وافرة لهما مشرفة كثر الاسعاب
 وتسير الرعايا ونباتة العالم ومهمات سمعهم عن استعراق الاوقات في الحريات ونحن
 نشير الى كل ما لا يستع الملك والرئيس حمله من كليات كل من فقوك وبالله التوفيق
امتناع الحي فاما بدائنه لانه لا يسيل الى معرفة صواب الكلام من خطابه
 ومغلق كتاب الله تعالى وقوابه الابه فمه شرط في جميع العلوم وقلا وزد الامام

عزالدين اذ عين دليل على رجب تعلمه فقوله اللهم من كلياته ما ذكره ظاهر من
 باساده هو عشرها اشيا **الاول** الاسم الثنائي الفعل الثالث الحرف الرابع الخامس
 اليصب السادس من الحرف السابع الحرف الثامن العايل التاسع التابع العاشر الحنط
 ونحن نتكلم على كل واحد من لعشر مفعول لاول الاسم وهو ما بان عن متناه ويكون
 شخصا وغير شخص مفعول لاول الاسم فالشخص جميع الاحسام والمزبان وغير الشخص
 الله سبحانه وتعالى وجميع الاعراض وخواص الاسم الالف في اللام والجر والسون
 والثنية والجمع والاضافة مثل قولك لرجل ومن زيد ومن زجلان وزجال وعلام
 زيد وسبحي اسماء لانه يتنوع بالاسمي وهو على لثه اصرت ظاهر ومضمر ولا ظاهر ولا
 مضمر ويسمى المهم فالظاهر هو الذي يدك بظهوره واعرابه على معناه وتسمى طاهر النحله
 واشتغابية عما لم يسم بخلاف المضمر والمهمه وسفتم الاسم الظاهر الى عشر انواع
النوع الاول الاسم المتمكن في الرفع والنصب والجر والتثنية ويسمى
 امكن ايضا نحو زيد وفريش وما اشبههما من المذكرات وعالم ومعلوم وما
 اشبههما من الصفات وحركة وتكون وما اشبههما من المعاني **النوع**
الثاني ما لا ينصرف وهو ما لا يدخله جر ولا ثنون وتثوب الفتحه فيه عن
 الكسرة وهو كل اسم اجتمع فيه علتان فرعتان من مثل تسع او عله تقوم مقام علتين
 وقد جمع بعضهم العلة الجانعة من الصرف بقوله

يكون الصرف تفرع وووزن وتانبث وعذك والجميع
 وتركب واعحام ووصف وربي فعلان احرفه الغزوة

مثل عمر واحمد وطلحة وزيد وابراهيم ومخازب وعمران وبعليك وحسناء
 واحمر وما شاكل ذلك **النوع الثالث** المقصور المون مثل عضا ورجا
 لاسب في الالانوبن وتسمى مقصورا لانه قصر عن الاعراب اي منع منه الزايع
 المقصور عن التثون مثل موسى وعيسى فهذا يقدر به الاعراب والانبين في
 اعزات والانبون **النوع الخامس** المقوص مثل قاض وقاض فلا يدخله
 رفع ولا جر ويدخله النصب **النوع** وسمى مقوصا لانه تقص من الاعراب الرفع والجر
النوع السادس الاسماء السنة المعنلة المضافة وهي حول وابوك وحموك وهو
 موك ودومال فهذه زعمها بالواو ونصبها بالالف وجرها بالياء **النوع السابع**
 الغيبة نحو رجلان رغبها بالالف ونصبها بالياء وجرها بالياء ونون في الحكاين مكسورة



واذا كان العلم هذه المرتبة الشريفة والدرجة المنيفة فإنه ينبغي لكل ما قبله من
 وحة اهله لا سيما اصحاب الرياض والمملكة فان ذلك كون دليل على قوة
 الانسانية وعلو المهنة وغرامة العقل وقد مدح الجاحظ انواع العلوم باعيانها
 فقال في الحديث والانا اخبار الماصين وقصص المسلمين واداب البراءة والدين
 ومعرفة الغرضه والنافله والشريعة والسنة والنار والجنة الى صاحبه لتسد الرجال
 وحوله بعنكف الرجال وسير ذكره في البلدان وسقى اسمه على مزار الزمان فقبل
 فالتقى قال علم الحلال والحرام وبه تعرف شرايع الاسلام وبه تقام الحدود والاحكام
 وهو عصية في الدنيا وزينة في الآخرة فقبل فالحق قال علم مشتق من العبي لسانه وسبح
 من الحصر حنانه وسلم الانسان فيه من الخريف واللمن وهوالة الصواب ونسبته
 اللسان وخطوط كلام العرب فقبل فالكلام قال عمان كل صناعة وزمان
 كل عبارة ومسطاين يعرف به الفصل والزحمان وميران تعرف به الزيادة والنقصان
 وبه يعرف زبويه الرزب ووجه الزئبق فقبل فالعقبة قال ذاه الصابور الحو
 وشاع العقل وايدلة المعرفة والاحاسن فالصور والاشخاص والعناصر والاي
 والجواهر واختلف لطبايع والسجايا والعرار ومعرفة الاهلة ومقادير الايام
 الليل والنهار في الزيادة والنقصان وامارات الغيوم والامطار واوقات سلافة
 الزرع والنمازة فقبل فالعقبة قال الطب اسائن الايدان والمنبه على طباع الانسان
 العلم به عازف كحفظ الصحة واقف على المنافع والمضار وهو علم اصغر من العلم
 والعام ولا يستغنى عنه احد من الانام فقبل فالعروض قال ميزان السرور عيار الظم
 به عرف الصحيح من السقيم والمنكسر من المستقيم فهذا ما جافن الكاحظ في وصف
 العلوم ونحن لنشير الى امكن منها على سبيل البديح والاحاف فقول الشرطي كل
 علم معرفة كليته وصواب حريته لان الكليات تحصر الجزيات لا كما دخر
 فاذا عرفت الكليات كانت مادة لكل جزء وكانت كالباب لكل علم لا سيما في حق الملوك
 والاكابر والروستاقان عقولهم وان كانت وافرة لكنهما مشرفة كثره الاسعاب
 وتبديل الرغابا وسباسة العالم ومهمات منهم عن اسعراق الاوقات في الحيات ونحن
 نشير الى كل ما لا يستع الملك والرئيس حيلة من كليات كل من وفوق وبالله التوفيق
امثال الحو فانما يدان له لانه لا يسيل الى معرفة صواب الكلام من خطابه
 ومغلب كتاب الله تعالى وقوليه الابه همه شرطي جميع العلوم وفلاورد الامام

فخر الدين اذ يعين دليلا على وجوب تعلمه فنقول اللهم من كلياته ما ذكره طاهر بن
 ياساد هو عشر فاشيا **الاول** الاسم الثاني الفعل الثالث الحرف الرابع الحامس
 اليصب السادس عن الجر السابع الجر والامن العايل التاسع التابع العاشر الحنط
 ونحن نتكلم على كل واحد من لعشر فقولك لا ولا الاسم وهو ما اهان عن ستماه ويكون
 تحصا وغير تحصر فقولك الا ولا الاسم فالشخص جميع الاحسام والمزبات وغير التحصر
 الله سبحانه وتعالى وجميع الاعراض وخواص الاسم الالف في اللام والجر والنون
 والتميه والجمع والاضافة مثل قولك لرجل ومن زيد ومن زجلان وزجال وعلام
 زيد وسمى اسما لانه يتنوبا المسمى وهو عا لثله اضرب ظاهر ومضمر ولا ظاهر ولا
 مضمر. وتسمى المهم فالظاهر هو الذي يدل بظهوره واعرابه على معناه وتسمى طاهر النجيه
 واستعناية عما اطعم خلاف المضمر والمهم وينقسم الاسماء الظاهر الى عشر انواع
النوع الاول لا ستم المتكلم في الرابع والنصب والجر والنون وتسمى
 امكن ايضا نحو زيد وفرش وما اشبهها من المذكرات وعالم ومعلوم وما
 اشبهها من الصفات وحركة وتكون وما اشبهها من المعاني **النوع**
الثاني ما لا تصرف وهو ما لا يدخله جر ولا نون وتنبوب الفتحه فيه عن
 الكسرة وهو كل اسم اجتمع فيه علتان فرعيان من مثل تشع او عله تقوم مقام علتين
 وقد جمع بعضهم العلل المانعة من الصرف بقوله

يكون الصرف تفرح ووزن وانيت وعذك والحكميه
 وتركت واعحام ووصف وربي فعلان اعرافه العزو

مثل عمر واحمد وطلحة وزينب وابراهيم ومخازب وعمران وتعلك وحسناء
 واحمر وما شاكل ذلك **النوع الثالث** المقصور المتون مثل عصا ورجل
 لا سبب فيه الا النون وتسمى مقصورا لانه قصر عن الاعراب اي منع منه الزايع
 المقصور عن المتون مثل موسى وعيسى فهذا يقدر فيه الاعراب ولا ينسب فيه
 اعراب ولا نون **النوع الرابع** المقصور مثل قاض وطارق فلا يدخله
 رفع ولا جر ويدخله النصب **النوع الخامس** المقصور مثل قاض وطارق فلا يدخله
النوع السادس الاسماء المنقلة المضافة وهي حوك وابوك وعموك وهو
 وبوك ودومال هذه زعمها بالواو ونصبها بالالف وجرها بالياء **النوع السابع**
 المنبته نحو زجلان زعمها بالالف ونصبها بالياء ونون في الحاء كسبون



عوضاً عن الحركه والنون في الواحد النوع الثاني جمع المذكر نحو ملوك
 زفعه بالواو ونصبه وحركه بالياء ونون في الحاصلين مفتوحة وتحذف النونانية
 الاضافة النوع الثالث جمع المذكر السالم نحو ملوك رفعه بالنون
 ونصبه وحركه بالكسرة ولا بد حله الفتح كما ان ما لا ينصرف لا يدخله الجر فهو ملوك
 النوع العاشر جمع المكسر وعرابه اعراب الواحد الضرب الثالث
 المضمره وهو ما وضع له اسم او غايب او مخاطب مثل انا ونحن للفظ وانتم وانتم
 وانتم وانتم وانتم للخطاب وهي وهما وهم وهن للغياب الضرب الثالث
 المبهم وهو قسما الاثما التي للاشارة وهي هذا وذا وهاذي وذي وما الشبه
 ذلك وكذا الاثما الموصولة نحو الذي والبي وتثنيتهما وجمعهما ومن وما
 الشبه الفعل وهو ما دل على حدث وزمان فالحديث المصدر والاول
 لانه ماضٍ ومستقبل وخال وصيغة الحال والاشتهال واحده وهو معرف بالرفع
 حتى يدخل عليه ناصب او حازم والماضي مبنى على الفتح ومن الافعال خمسة
 امثله زعمنا ثبوت النون ونسبها وحركتها تحذف النون وهي يفعلون ويفعلون
 ويفعلان ويفعلان ويعلمن بالمره ولا جريه الافعال كما انه لا جزم في الاثما
 والجرم في الافعال ما تحذف حركته او حرف الثالث الحرف
 وهو على ضربين عاميل وغير عاميل فالعاميل هو الذي يختص بالاسماء وبالافعال
 المختصة بالاشكال كحروف الجرمي من والي وبي وزبي ومي وعن وخطا وعبدا
 وحلا والكلام واللام ومد والياء والتاوا والقسم وياوه وماوه وممع وحتى
 وان واخواتها الناصبه للاسم الرفع الحرف والخروف النبت والمختصه بالفعل
 كالحروف الناصبه وحروف الجرم الزايع الرفع واصله للفاعل وقد حمل
 عليه جرم من المبتدأ والجر وما لم يسم فاعله وغرب ذلك الحرف
 النصب واصله للمفعول وينقسم الى المفعول به مثل ضرب زيد عن المفعول
 المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا والمفعول فيه وهو ظرف نحو قدمت يوم
 الجمعة انما لي والمفعول معه مثل استوي الماوسط الدائر والمفعول من حله
 مثل نزلتك طعنا في ترك والحال مفعول قد من غير حركه والتميز نحو ملئته دها
 والاسئنا نحو ما قام الازيد او قد اشعره النصب حتى حاس من ثابته وان تعين
 وجها وهو اكثر الاعراب طقا ووجهاه الساس الحركه وهو لا يكون

الأحرف وقد اتسع به حتى حاس من ثابته او حله وهو اقل الاعراب طقا ووجها
 السابع الجرم وهو ما دخل عليه عامل الجرم ولا يكون الا في الافعال
 المستقبله وهي كل صيغة حروف ما فيها بعد حرف مضارعتها لفظا او
 تقديرها فاللفظ مثل نصب والتقدير مثل بعد وكره وحروف المضارعة اربعة
 الالف والنون والياء والتا وغل الامر مبنى بعين لام على السكون الثاني
 العاميل اصله ان يكون فعلا وقد جازما حركته حكم التشبيه وحاس
 معنى مثل الرفع المبتدأ فانه الاهتمام وزايع الفعل المضارع فانه الحلوه التا
 السابع وينقسم الى اربعة اقسام جمعها بعضهم بقوله

سبع

توابع الاسم في الاعراب ارجل النعت والعطف والتوكيد والتوكيد
 بالعت معناه تخصيص المنكرات او ازالة الاشتراك في المعارف او المبح او
 التوكيد معناه تحقيق المعنى في نفس السامع ولا يوكدا المعارف
 وهي حسن المنكرات والاعلام والبهائم والمعرف باللام والمضارع الي احدها
 والبدل اربعة اضرب يدل الكل من الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل
 الفلطان والعطف قسمان عطف لسبق بالحروف العشرة وعطف بيان واصله
 سبع الكنا بالاسماء ومعناه هذه الواجب كلها انما منع الاسم في اعرابه وتعرفه
 وسكبه وامزجه وجمعه من العاشر الخط وهو على نوعين احدهما ما اصطلح
 عليه الكتاب وهو ما كان بلا من ذوات الياء نحو مي ويز جافانه يكتب اليها
 وما كان صلة الواو نحو عواد العصفانته كتبت بالالف وان زاد على ملته احرف
 كتبت بالياء وما شئت وهو ان جمع ما كتبت بالياء نحو ان كتبت بالالف فعند
 الاشكال ينبغي ان يكتب بالالف ما اشكل فانه يجوز ذلك واما القسم الثاني وهو
 ما وجد في المصحف فلا يناسب عليه بل ينبغي واما علم الفقه وشرايع
 الاسلام وما كان الحلال والحرام فوجوه احكامه في الاصول الحكامه من الشرع
 والمفعول خمسة احكام الواجب والمندوب والمحرمة والمكره والمباح وينقسم
 وينقسم باعتبار احكامه الى محرم وفلند فالواجب ما ادم نازك شرعا على بعض الوجوه
 اخر من الواجب الموسع والمجبر وقيل ما تسحق العقاب بترصحه فلهذا
 احسن ما قيل فيه والمندوب ما نصح فعله على تركه ويجوز تركه والمحرمة ما ادم
 فاعله شرعا والمكروه ما نهي عنه الشرع فما عجز جازم والمباح ما جاز فعله وتركه



والصحيح في العفو وما ركب اثره عليه وفي العبادات ما استقط القضا لان قوا
هذا العلم اربع العبادات والمعاملات والمناكحات والنجاسات ثم
ايضا الناطق والفايد خلاف الصحيح فحده الاقسام الشرعية ومن الاصول
التي لا تحدد غالباً قولنا اذا اجتمع شيك ومباشر قدما المباشر واذا اجتمع
اصلان او اصل وظاهر في المسئلة غالباً قولان واذا اجتمع قولان قدوم وحديث
فالعمل بالحديث غالباً وان اصل الحجاج الطهارة الا الحيز وكل مسكروا ان الحيوان
كله ظاهر الا الكلب والحيز وان من فض شيك الغرض نفسه كان ضابطاً ولا
يقبل قوله الزد الى المالك كالفاسيد والمستغبر ومن فض شيك الغرض المالك
كان غرضاً من وقيل قوله في الزدك الوديع والوكيل وان لا من اذا مرط
صين وان الحدود تسقط بالشبهات وان فرض الكفاية اذا فعله من حصل
به المطلوب سقط عن الباقي والامام الحجة وان ملك اشاعته ممكن لا في
به وان الرخص لا تنطبق بالمعاصي وان الاعتكاز بالامان بالله تعالى وبالطلاق
والعتاق مية الخالف الا ان يكون المشكك فاصناً فاشكك الله تعالى وان
الاعتكاز مية الفاسي وان كان الخالف بواقفة في الاعتقاد فان كان
خالفة كحقي اشكك شافعي في سعة الجواز ففي من بعد منه وجهان
وان لمين التي يشكك بها الفاسي لا تكون الا بالله وصفانه وان لسد لانت
له في دمة عبده مال ابتداء وفي ثوبه واما وجهان وان الصمان حب في مال المنكف
وان الصمان حب في مال المنكف بعرضه سواء كان مكلفاً او غيره بشرط كونه
من اهل الصمان احقر ان من انلاف المسلم مال حربي وعكسته وقولنا في حق المنكف
عليه احقر ان من انلاف العبد مال سيده وتزيب الادلة من الكتاب والسنة
والاجماع والفتاوى **واما علم الكافر** وهو اصول الدين فالواجب
على المكلف ان يعلم بوحيد الله تعالى وما يجب له من الصفات وما سجد منها
وحكمته وصدق وعده ووعده وصحة نوح انبيائه وان نبينا عليه السلام حاشه
السين وان شريعة ناسحة للشرايع حيث لا يكون مقلداً في شيء من ذلك
بل يعرفه بالدلائل الواضحة والبراهين القاطنة الواحدة والمسايل المشهورة التي وقع
الكلام عليها في هذا العلم اربعون مثله عشرة الدان وعشرة الصفات وعشر
الافعال والازادات وعشر الوعد والوعد والنبوات ومسايل الخلاف

الجملة

التي منها وبين الزبدي وهم اللقبون في كتب الاصول المعزلة والقدرة
فهي عشر مسائل الاولي الحسين والتبع الثانية نريد فعل الله تعالى
عن الاعراض وقد مت هاتان المسئلان على باقي المسائل لان ما ذهب اليه
عليها الثالث مسألة القضاء والقدر وهو المشي خلق الاعمال الزاوية
وانه تعالى تكلم بكلام قدوم اربى باق سزبدي الخامسة في ان الله تعالى
مريد جميع الكائنات السادسة في ان الله تعالى علما وقدره وحياه
السابعة في ان الله تعالى سبحانه نزي السابعة في ان العمل لا يكون
عله لا استحقاق العقاب والثواب التاسعة في ان وعيد الفساق وسقط
العاشم في ان لا نام الحق بعد نزول الله صلى الله عليه وسلم هو ابو
ابن الصديق ثم عمر ثم عثمان رضوان الله عليهم اجمعين فحده جملة
مسائل الخلاف بيننا وبينهم في علم الاصول وما عداها تفرع منها وهذا
العلم من اشرف العلوم لشرف معلومه وشدة الحاجة اليه ولا يفتايد
لا حرم والعرض بهذا العلم لانه اشيا احدها ان يكون الانسان على
بصره من نفسه يعرف الحق بقدومه بلده ويعرف الباطل بعرض عنه ولا يكون
كذلك حتى يكون عالماً بعلم الاصول ثانياً ان يكون مثلاً ان يشترط
المطلوب وتوفقه في الظلال الجاهلون قال النبي ان يكون متمكناً من ارباب
الصالحين والارباب السديمين **واما علم اللغة** فانه سبغ الاعنا
بعرفة كليته مثل قولنا كلما علاك واطلك فهو شيا وكل ارض مستوية
فهو صعيد وكل شيا عال فهو صرخ وكل شيا حاجر بين شين فهو موق
وكل شيا على وجه الارض فهو دابة وكلما غاب عن العين وكان محتملاً
في النفس فهو عت وكما استعاز من المؤمن كالتقدم والقصعة والخوان فهو
مناعون وكل شيا من مناع الدنيا فهو عرض الى غير ذلك مما ضبطه امة اللغة
في كسهم المشهور المسوطة **واما علم العرف** فمن هو علم سهل الماخذ من
المستول ولذلك قال بعضهم هو علم عام وقيل علم شهر وهو معنى علم الطبع السليم
والذوق المستقيم فاذا كان الانسان كاطل هذه الصفة وانضم اليه المعرفة بعلم العرف
لمع من الشعر اعمالا المرات وحاراً وفر المناصب وهو محصور في حتمه عشر
حز او زباد الاحض حرا شادس عشر وشماه المحدث وبعضهم يسميه المتدارك وبعضهم

ابن الصديق



سماه كخب ولعظم شبه قطر الميزان وتعضهم شبه من كحل وهو مبي
عنا فاعلى ناسه اجراء واما الخمسة عشر المشهوره فقد جمعها بعضهم بقوله
طويل مديده والسبطك ووافرد وكامله والفرح والزرزور والرمال

مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء

هذه حمله الجوز المتداوله من الناس المشتمله فقد تأو حيدشا وجملة الكلمات
التي يوزن بها الشعر سبع حتم سباعيه وخماسان وهي مفاعلين
ومفاعلين ومفاعلين ومفعولان ومفاعلين ومفاعلين ومفاعلين ومفاعلين
الجوهري الى ان مفعولات اصا من هذه الكلمات وهذه الاحكام مركبه
من سبب ووند وفاصله ولكن السبب سببان خفيف وينقل والفاصله
فاصلتان صغري وكبرى والوند وندان محووع ومغروق فالسبب خفيف
متحرك وساكن مثل فوك قل والتقبل متحركان مثل قوله قل والوند المجموع متحركان
مبتدئين ساكن مثل فوك لست والفاصله الصغري متحركان بعد هاساكن مثل فوك
فوس والكبرى ان مع متحركان بعد هاساكن مثل فوك سمكن وقد جمعها بعضهم
بقوله

مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء
مفاعلين مفعول شئ اجزاء

ولهذا الاخر على مشهوره فاذا احققت هذا الاجزاء بعلمها ونزحها من الكتب
الموضوعه لهذا الفن حصل الغرض من هذا الفن اقرب مبدع واما
العمل الفلفسي فهو علم متسع يشتمل على علوم كثيره وخاصه الازبعه
انواع الرياضات والنطقك والطبعات واللاهيات فاما الرياضات
فازبعه انواع علم الحساب والهندسه والاصل فيه عندهم المقطه وهي كالواحد
عندهم في علم الحساب وعلم النحو وعلم الموسيقى وهو علم بالفن لا الخان والفرز
فاما المنطقيات فحده انواع احدها معرفة صناعه الشعر وانواع بدعيه
والثاني معرفة الاشياء والخطابه والثالث صناعه الجدل والمناظر والرابع
صناعه تركيب البرهان والقياس والعلوم الطبيعات سبعة احدها علم
المبادي الحتميه والثاني علم السموات والارض وماهية حواهر الاقلاق
والكواكب وتعيين تركيبها وماءة دورها وهل يقبل الكون والفساد كما سلبه
الازركان الازبعه التي دون تلك الغرام لا وماهية حركات الكواكب واخلا
ع السرعه والامطار مثل خانح العلي حرام الا وماشا كل هذه المباحث فالمالك
علم الكون والفساد وعلم ماهية الاركان الازبعه التي هي الماء والنار والهوا والزلزال
والرابع علم حدود الحواهر تغيرات لهوا وانبات الكواكب حركاتها ومناظر شعاعها
على الاركان الازبعه واتصالها بعضها ببعض بقدره الله تعالى والخامس علم
المعادن والسادس علم النبات على اختلاف انواعه وطعمه واحده وخواصه منافع
ومضاره السابع علم الحيوان وهو معرفة كل حتم بعندي وتحركه وبعض على اختلاف
انواعه وماشا كل ذلك في علم الطبيعات كعلم الطير والسطم ومعالجة اليرواب
والسباع والطير وعلم الصافات اجمع كل ذلك داخل في علم الطبقات واما العلوم
اللاهيات فهي خمسة انواع اولها معرفة البارئ سبحانه بجميع صفاته وانه اوله
كل شيء واخر كل شيء وليس كمثل شيء والثاني علم الروحانيات من الجواهر
البشيطه العقلية الثالث علم النفوس والارواح السابقيه والاحسام والزابع
علم السياسة العامه والسياسة الخاصه والسياسة الذاتية فاما السياسة
السيوده فهو من الهى وعطائر حمانى تحت من بها الله من بناء من عباده ويهدي لاسام
من ساء ولا تعف حكمه ولا يراذله من واما السياسة الملوكه هي حفظ الشريعة
على الامه واحبا السنة وامانة البدعيه والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واما

من 11

فها



وهل

السياسة العامة التي الربانيات والولايات ومبادئ الحيوس وربت احوالهم على
 ما سعى ورم الاموز واقان اليد بيرة واما السياسة الخاصة فهي معرفة كل
 انسان سببه ونسبه في اهله وخاصته واخواته واما السياسة الدائنة فهي
 معرفة كل انسان ان سقلا لانسان افعاله واقواله واخلاقه وشهوته وبرها بربان
 عقله ونسوسه بمعرفة ما يستا كل ذلك واكتامس من العلوم الالهيات وهو
 علم المعاد وسعة اسعاج الازواج وقيام الاحسان ومعرفة ثواب المحسن وعقاب
 المجرم وما شاكل ذلك فهذه جملة الفلاسفة على وجه الاحمال ولم تصد الامام حجة
 الاسلام في الرد عليهم لاجل العلم الالهي لا غير ذلك ولا شغل ببيت الرد عليهم في
 المطعيات والطبعيات والربانيات لانها لا يضر فيها علينا لانها كلام في
 البرهان وتركيب القياس وحفظ الصحة وبرو المرض وعز ذلك مما يستاهد وصف
 كتابه المسمى بها في الفلاسفة في الرد عليهم وعقله في عشرين مثله وقائس
 مسائل قولهم افرها ولا يكفرهم في شي من هذه المسائل الا بطلان ما اصرم تقدم العالم
 في الرد على وان الله تعالى لا ينزل المرسات وان كان المعاد اجتماعي في مسائل الكفر وال
 طالنا على خلاف البليل القاطع وما عدا ذلك من المسائل يذاهبهم بها قريش
 من مذاهب المعزلة ومما صفت من علومهم مسائل اخوان الصفا ورحم فيه صاحبه
 الى غير طريق الانصاف وقوله لسي من الكفرات بالعبارات المروقة والالفاظ المروقة
 ليكون منزلة لصعفا العقول واما علم الطب فهو نوع من انواع العلم
 الطبيعي وهو من علوم الفلاسفة لكنه من افضلها واحسنها واجملها وقد حث
 الشرح عليه ونذب اليه كما قال السافعي رضي الله عنه العلم علان علم ابدان وعلم
 اديان فعلم ابدان هو علم الطب الذي تشمل على حفظ الصحة ودوام العافية
 واخر الاغلال ولا يكمل للانسان الوصول الى علم من العلوم الا بصحة الجسم
 فاجل خطر حفظ الصحة وازاله العليل كنه لا يلمز للانسان ان يعلم حركات
 هذا العلم وتعاريفه وما في كل شئ ومضاربه واما سبغ ان يخرج من جملة العامة
 معرفة الكليات التي يحتاج اليها وذلك ان تعلم ان الله تعالى خلق جميع ما في العالم
 مركبا من الاستعصا الارض وهي الارض والهوا والماء والتراب والارض بارده
 ياتسه والماء بارد رطب والهوا حار رطب والنار حارة ياتسه مجسم ما على الارض
 من حيوان والنبات مركب من هذه الاستعصا الاربع بامراجها ولا يحسن فمن

خلق الله في القوم الناطقة ان يجعل هذه الاشياء ولا يخلق بالعقل ان معنى عليه
 السون الكثير من علم يغذي بصون لا عذبه والاشربة وهو لا يعلم كل
 الغذاء الذي يغذي به وينسوي عليك لهما يم او كانه امثالها من الاغذية الالهية
 تطعمها ولا يجوز للانسان ان يكون مساويا للبهائم وقد خصله الله تعالى
 بالقوى الناطقة والعقل والتميز وخصه هذه الاشياء دون سائر الحيوان
 وما سعى للعقل ان يجعل ان كل طيور حار وكذا كل ربحان وزهره ما خلا حته
 وكل حامي من ربحان وكل ما حار في الحزن او البرودة فانه من السموم
 القاتلة كالرسون والملاذ في ارجل حار زنه والاصيون في ارجل برودته وما
 شابه ذلك فسعى للتصدي في راحة الكمال ان لا يجعل شي من هذه العلوم
 يا جميع الاحوال ونسعى في الملك ان يعنى سائر العلوم في سببها وطلبها
 وتعلمها وتاخرت عليها فلم يزل الملوك يعنى سائر العلوم وما ظن من اربابها
 من كل من الفنون سواء كان معلقه في من الاحكام ام لا والحكمة
 مشهورة ان الرشيد عقدا لسيوية والكتاي محلتا وساطن في علم النحو
 في مسائل ترتب تحللا ولا تحرم واما المراد الرشيد بذلك لاهتمام بحال العلم
 والعلما وتعلم شعائر والمثله المشهورة في مناظرهما في قولنا الحق استدلنا
 من الزبور فاذا هي اياها وقال شيويه هذا لا يجوز فقال نعمنا الوزير
 حعفر بن يحيى البرمكي قد اختلفنا واثما عالما ما نكنا قال اني من تكون
 الحياكة فقال الكتاي وفود القرب في باب امير المؤمنين من كل صنع وعمن
 نسا الفصم وكانت لغرب يوم لم يخلط بالجم كالجم ولم تغير لغاها فقال
 شيويه رضىت بذلك فقال ان الكتاي دس للغرب شيئا ان يقولوا بقوله
 فقالوا بقوله وكان الكتاي يوم مذموم ولا الرشيد وشيويه وايد عليه
 فقال ان شيويه خرج ولزم الفراش من وقته ومات زحمة الله تعالى وقال انا
 مات غضبا اذ القوت الصبح هو ما قاله هو في روي انه لما علم للكتاي
 عليه امثال الكتاي في الرشيد وقال يا امير المؤمنين ان هذا تدبر عليك موقلا
 فان زنا ان لا يحسد وافعل فقال انه منزله بالف دينار ومن ذلك ان جارسه
 عنت في حضره الواثق

اطلوم ان مصابك زجلا اهدي السلام محمد طلم



فقال من في المجلس كنت نصب رجلا واما الصوائف ففقه لا تدرين فقال
الصوائف نصب هكذا قرأته على شحبي قالوا ومن شحك قالت شحبي ابو عثمان المازني
الحوي فحمر الواق لطلبه فحضرين تديه فلما اراه الواثق قال له من الرجل قال من
ما زن وكانت ما زن قبيله يبدلون الميم بالواو مما لم يجدته الواثق بلغة قوميه
فقال يا شحك ريد ما اسمك فقال اسبي بكر ولم يبدل الباء مما لم يبدل الواثق لم يظالمك
وهذا من الطرف فقال له كيف روي الست لذي هو كذي وكذا فقال ما قالت
اخا زيه نصب رجلا فقال احاضر ون ما الحجة وهذا كان مرفوعا لانه خبر ان
فقال مضالم يعني اصابتكم فهو من اصابت اعمال المضاد ز وخر ان هو اخر البيت وهو
قوله ظلم الازري انه لا يم الكلام الابه فاعجب الواثق به وقال له مثل من
وليد فقال نعمت قال ما قالت لك لما توحيت البنا قال قالت
فانا لارم عديا فانا حمر اذا لم يرد به يا شحك
برانا اذا عبرك البلاد حتى يقطع منا الرجز على
فقال له فقلت لها قال قلت لها
تقيا لله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالحاج
فامر له بالف دينار ذهبا ومثل هذه الحكاية ما روي ان جازنه بنت
لمجلس بعض الخلفاء حضره ابي العباس المراد الحوي وكانت فائقة في العشاء
وقالوا لها هذا حديدك معروض فقالت لا اعلم منه ابشر الخطيب
ونابهي الانظر بسم يصطك برجلاه ويبسط للحنين
فطرب كل من في المجلس الا المراد والتفت اليه الخليفة كالمنكر عليه والمنع منه
فقال الحارثه من تحت الشتر دعه يا امير المؤمنين فانه يعتقد اني كنت تقولي
بعض الرقع كانه لم يعلم ان ابن مشعور وواو هذا بعلي شيخ الزرع فلما سمع ابو
ابو العباس كلاما طرب حتى لم يسمع في الارض ومما ينسب ذلك هاتما حلي
ان الرشيد كان يفرح بالكساي ويدنيه ويحب به والقاضي ابو يوسف كسبوه وهو
ان ابو يوسف دخل على الرشيد والكساي عنده فقال له يا امير المؤمنين لقد استفرغ
واستولى عليك هذا الكوفي قال الرشيد يا ابو يوسف انه ليا تمني يا شحبي
فما قلني فامل الكساي على ابو يوسف وقال يا ابو يوسف هالك في مشقة فقال فقه
او نحو قال بل فقد فعحك الرشيد وقال النبي على ابو يوسف ففها قال نعم يا امير المؤمنين

ثم قال

فقال يا امير المؤمنين يا ابو يوسف في رجل قال لا امراته مات طالق ان دخلت الدار واورد
بمع الحرة فقال ابو يوسف لا تطلق حتى تدخل الدار فقال له الكساي اخطأ
يا ابو يوسف فعحك الرشيد وقال كيف هذا قال نعم يا امير المؤمنين
اذ قال ان يفسح الحرة فقد وجب الفعل وكانت للتعليل لا للتعليق واذا قال
ان الكساي في للتعليل فلا يقع الطلاق حتى يوجد الفعل وكان ابو يوسف
بعد هاياتي الكساي وبقا عليه في النجوى قال امام الحرمين في كتاب
بجابه المطلب في باب تجرد الشهوة وما حكى من غطته الكساي انه ادعى
في مجلس الرشيد ان من اتقى علم من العلوم الى سائر العلوم وكان في
المجلس محمد بن الحسن صاحب بي حنيفة فانكر ذلك وقال العلوم احكام
لا تعلق بعضها ببعض وقال انت امام العربية ما تقول في رجل شها في صلاه فوجد
لشهو ثم شها في حال شهوة هل يسجد بانه ام لا قال الكساي لا يسجد فقال له ما
استدللت على ذلك قال لان تصغير المصغرة في علم النحو عند الاجوز وهذا استنباط
حسن وتحكي ان بعض الطفيلين حضر محظا ذكر فيه هذا المعنى فقال
ديم والله من اتقى علم اهتدي به الى كل علم وانا متقن لغز التطفل فاستحوذوا
شيئا فقال له بعض من حضر ما تقول في قوله تعالى واسئلكم القرية التي
كنا فيها والعزبة التي اقلنا فيها فضل القرية والعزبة فقال الطغيب
انما اراد الله عز وجل اهل القرية واهل العزبة فحذف لمضاف واقام المضاف
اليه مقامه وهذا اورد في كثير من قصص الكلام الازري انك تقول
اكلت خوان فلان واما اردت اكلت طعام خوانه لانك لا تاكل الخوان
نفسه واما تاكل الطعام الخوان فاحسن واشرف ولعمري ان العلوم بعضها
تعلق ببعض في غالب الاحوال ومعرفة كل شي خير من جملة قال الله تعالى
فلعل يستوي الذين يعلمون والذين يعلمون انما تذكر اولوا الالباب وهذا
اخر ما اعتنى به من جمع هذا المحضر على حسب الامكان واستغاف لزمان والله
تعالى لسال الاعانه والتوفيق والعرفان انه كرم منان رحيم رحمان

م العتاب والله الموفق للصواب ببوله ومنه وحسن بوقفه
واجره اولوا واهرا وطاهر اوبا طسا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



موسم البهارات
من

ان حسدوني فاني لا اومم به قبي من الناس اهل الفضل قد حسدوا به
فدام لي ولهم بابي وما هم به ومات كبرنا عصابة حسد به

ومن

حسدوا الفنا اذ لم ينالوا شيعه به فالكل اعد له وحضوه من
كضرا ايرا الحسنا فلن لو حصاه حسدا ونعا انه لدمهم

ومن

ان العرائش تلقاها محسدة ولا ترى للبيم الناس حسدا اذ

ومن

حسدوا السعة لما ظهرت من هزوها با با طيل الكلام
واذا ما الله ايدنا نعمة لم يضرها قول حسد النعم

ومن

واذا الزاد الله نشر فضيلة طوت اناح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جا وزر ما كان يعرف طيب نشر القود

ومن

لان تراني خيرا مسك حسدي ان الفضيلة لا تحلوا من الجسد

خفة الارب

ما اذا القيت من الدنيا ومحبها ابي ما انالاق منه محسود ومنه
ومنه لا تشتم في قوله حسد فانه كاذب وان خلفاه ومنه
ومنه قوما لا يحسدون محاسنهم وروا الفضل لا تظاه الا حسدا ومنه
واظلم اهل الارض من بات حسدا لمن بات في تعابه يفتل ومنه

ومن

كل المصائب قد يتر على العني بهون غير شماته الحساد
كل المصائب يفتي اياها وشماته الحساد بالمرصاد

بسم الاسات التي في الحسد وان سب كل حال من الاموال والارواح
وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ