



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

الرد على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسر

## المؤلف

يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الله الهادي (ابن المبرد)

## الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الدولة في برلين بألمانيا.

٦٩

كاظم الريح على مزاعم شديدة في سرقة جوازات السفر وغيرها

جوازات السفر من المعاشر بحسب عناصره

لله الرحمن الرحيم وصو  
كما في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا عفوا الله عنه وغفرانه لمن  
كان يغفر له الذنب الذي خرّأه العذر بالغفران <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>  
الغفران <sup>غيرهم</sup> لأن العذر اشتهر بالغفران <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>  
تغفر لهم <sup>غيرهم</sup> ومن تقدّم إلى الحسين بالغفران <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>  
الغفران <sup>غيرهم</sup> ولا يجرّد بالغفران <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>  
الغفران <sup>غيرهم</sup> لا ذنب الكفر والذنب <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>  
والشدة لأن من يحيى ويحيى ورسوله الذي جا <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>  
وخدم الشدة <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup> صاحي الشدة وفي الله والحمد لله رب العالمين <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>  
فهذا الكلام في حجّة الأصحابية ماتي <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup> راجيا من الله أن يحصل لي الثواب  
بذلك <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup> واسمه ان يحصل على العذر <sup>لهم لا تحرّك أذنك إنما تذكرهم بغير العذر ففي</sup>

الملبس لباب الاجماع والذكى فى باب ايجام عابرة كل المتش ما ذكر فيه انه محل وفاق  
كان ذكره صائب القوى وحال من حسنة في مسراً ثابت لا يجامع اختلافه  
في التضليلية بما يدل على كلها من طابيره عنده وحال من حسنة في كا به الحال  
والانجذابية جانبيه ورجل حسوان بيكاره من ذي اربع او طابيره على اوس  
والابيل وبغدر القوش والدريك وسايد الطبير والحسوان بالخلاف كلها  
حال ولا افضل في ذلك ما ذكره وطاب وغلا غنه ولو حسون ذلك  
حال وفاق او ايجام افالا فانهم تتفقون على ان حسون الانجذابية لا ينفع  
او جمعوا على ذلك وهذا زرارة عليه وله ازها خنزيره في ذلك فانهم  
اتجمعوا على انه لا حسون بعد ذلك ورثة امه ونقلها الى المدارس الا ذكرها الفقير  
فمن ارسلها ايجام او حسون اذ صفت بعدها انتشاره من بعد وطبعه واحصل له بذلك دلالة  
اما الارشاد من ارسله انتشاره على انه لا حسون بعد  
بعد انتشاره فالا يقال في ذلك فان لا دليل يبرهن المدعى من  
الذى ادعى عنبره بحسبه الا انتشاره وانما حصره اما الحسن الا غالبيه والآخر له اولان  
افضل والمضمضى لا يذكر مع الفاضل وانما يذكر مثل بني العبد كفاله وآمه  
عن طبل وباد خاصه على يقى صدوره اليه اوجهه وحال ولا يوجهه على واحد  
منها امس وانتها كان ايا اهل مع الاب فعلى ما يأمر لا افضل ولا حسون الاب  
وذلك حسون امس ايا اهل وحال الاب افضل وكذلك في امر حسون كل  
حي اولاً ذكره ووله قوله داخل فيه واما كون الحسن امثلة على كل افضل كذلك  
فما كان المقصود بالاعنة لهم لا يفضل الا افضل والتفضيل في جميع انتشاره افضل  
فاسمحوا لهم على ايجام او حسون افضل الاب والاب او اما فرق في المفضل في ذلك

فليست مسلم فان بعض الاعمال فضل لغيرها بحسب اهميتها كابيان واصحها كامانة  
بالتالي فضل الاعمال و كانوا في الغالب ينفقونه و من الاعمال  
فإنها ملحوظة غالباً فضل ذلك لأنها مفضولة فدراستها على ادنى هامش الاداء  
التي اصطفت بالدور فيها مابعد اعلى ذلك وهذا اقربه الى تجربة على المنهج  
والقتصر على المنهج المنشود في المنهج ما ينبع غيره منه  
// نظام ~~الكتاب~~ عص

وَهُنَّا الَّذِي قَاتَاهُ هُنُوَّالَذِي تَبَتَّ  
بِالْعَقْدِ وَالنَّفَلِ فَمَا النَّفَلُ فَقَالَ مَالِكٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا أَبَلَى صَحِيفَتِي لَيْدَكِيلَكِذَا  
ذَكَرَهُ بِرَجْزِهِ بِسَنَدِهِ إِلَيْهِ لِلَّالِ فَرَدَقَ سَعْدَهُ بِمَفْسُورِهِ قَالَ  
إِنَّهُ لِأَخْوَاهِهِ أَعْمَدَهُنَّ لِهِمْ أَطْعَمَهُ كَمْ وَلَيْدَكِيلَهُ فَقَالَ إِلَيْهِ لِلَّالِ  
مَا كَنْتَ أَبَلَى لِهِ صَحِيفَتِي لَيْدَكِيلَهُ ذَكَرَهُ كَمْ وَلَيْدَهُ فَقَولَ حَمَاجِي قَفْرُ  
الْحَمَاجِي قَسْمَهُ مَا لَكِي لِفَعْنَيْعَ وَلَمْ يُوجَدْهُ هُنَّا لَفَرَ حَمَاجِي الْعَقْدِ  
مِنْ ذَكَرِهِ فَالْحَمَاجِي الْعَقْدِ لَهُ دَرَجَةُ لَيْدَهُ فَمِنْ طَرِيقِهِ وَكَيْعِهِ حَدِيدَهُ لَيْدَهُ  
الْحَمَاجِي عَرَقَهُ دَرَجَهُ عَرَقَهُ مَوْكِي عَرَقَهُ مَائِهِ عَرَقَهُ مَاءِهِ عَرَقَهُ مَاءِهِ  
عَصْلَى مَعَالَهُ دَرَجَهُ وَعَالَ اَشْتَرَنَهُ كَلَّهُ وَمَنْ لَغَبَكَ لَغَبَهُ كَلَّهُ  
رَضِيَهُ لَعَيْهِ مَاءِهِ وَعَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَلَّهُ وَأَخْمَرَ قَارَعَهُ  
رَضِيَهُ قَارَعَهُ كَلَّهُ دَرَجَهُ كَلَّهُ الْحَمَاجِي دَرَجَهُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ كَلَّهُ طَاهِيْرَهُ لَعَيْهِ مَاءِهِ

والنحو هنا على مخالفة صوتها أي ينتهي إلى حسنه حيث حصل النحو وهو الصيغة  
من حديث سعيد بن أبي موسى روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن لغة كل  
قوم أكملت لغتها بهم راجح وعانيا فليس ببلدهه وزان راجح وإنما  
اللسانية عانيا فليس ببلدهه ومن راجح في لغة كل قوم إلا عانيا فليس  
كذلك أفترت ومن راجح في لغة كل قوم فعانيا فليس ببلدهه ومن طرقين  
ومن راجح في لغة كل قوم فعانيا فليس ببلدهه ومن طرقين  
آخر منها أن لا يجر إلى لغتهم كذلك نسبه إلى بلدهه كمن قال كأنه  
لم يكتبه بلدي شاهد لم يكتبه دجاجة لم يكتبه لسانه عصفوا له يكتبه  
برهان بيته وهذا صريح في اجتناب ذلك فاي تفترض إلا الأحاديث  
ولأنه قد استدلوا بهذه الحدود على أن الأفضل للأبد ثم البقر  
له الفهم فأن هذا المقدار دليل على ما هو ذلك ذكر ذلك في المذهب  
واسمح حال من المذهب في سبب العوارف عقولهم فعانيا فليس ببلدهه  
وعانيا فليس ببلدهه إلى اخرين يدل على أن الأفضل ما يقترب به من  
الذريعة العذر من البقر فهو الغ فيه وصعلوك الماء وهو الماء ولا زالت لغة  
عيون فشدة التفترض فيه بالافتراض بحسب العذر على العذر على العذر على  
هذه بين الحدين حبو زهدك دجي حدو عصفيرو وتفترض بهما  
ونفترض بهما والأحاديث تفترض ببلد شنك على فرضها أيضًا فضل  
الذريعة بعدها والأحاديث تفترض ببلد شنك على فرضها أيضًا فضل

الضيبين احصل وله عما كان ذلك بعد اعما حجاز التقى بالدجاجة  
واي تغير بـ الا الايجي فانه جعل بعد التقى بالدجاجة والبقرة والشاة  
وامض الى عصبه على ان يجمع فيها شبه من الحيوان الخ وفديه ذلك  
حمر صدف المحيط المت كثيف وعن اربساس عمر الصدر والبلطف وكم  
قال ملاس كثيرون على وهن لون قطعه وليروانه العنة والمر ورعنان الغز  
ودلك عاصي كل خبر فان قبيل ما يتصدق الي ما يتصدق ولا يتصدق الي ما يتصدق  
قبيل فما يتصدق هذا الامر خل فيه البقر والغنم لانها لا تختلط فما قيل بذلك لا يتصدق  
معضمه ما يتصدق فما لا يتصدق لا يتصدق لا يتصدق لا يتصدق  
تبغله فدخلت الغنم والبقر وخذلها يخترها فما قيل لا يتصدق ذلك الا  
ما لا يجوز التقى به وينصرف الا ما يجوز به قبيل كل حمل الاختلاط  
فلادليل لكر فيه وقد روى عاشر رضي الله عنه ان الصدر عليه  
وسلم ما يأكله من دم بعير الخ على اصحاب النبي الله له ارقه دم وانه  
ليأتي يوم القیامه بقر وجزها واختلاطها وانتشارها وان الدلائل  
من الندیعات قبل ان يقع على الا رأس فخطبوا لها نفاهه ارواهه  
ما حده وجده الا عند الذا من هذا الحد من مواعظهين الا قوله قوله  
ما يأكل من دم بعير الخ على انت الى من اراقه هذل عام في كل الدن  
ما قيل قبل لا يتصدق هذا الدم الا الى يعيده الاقلام بدليل قرئه وازمه اليه

بغز وغناها وأفضلها فيها وارشوارها والطابير ومحققها له اختلاف ولا  
 شعر ولا قدر في قيد الأحوال عنه فالهوى الأول أن يكون ذكر  
 ذلك بما على الأغلب فأن الغائب إن الأصحاب لا يحولون لأنفسهم  
 والشعر والشاعر إن يكون ذكر ذلك لأنها أفضلياته في به ولا زعنه  
 كسبه لأنفاصه له سفر وفتر كالأصبع وبقدر الحشر والعلو ومحقق ذلك  
 والشاعر قدو له وإن الله يمتع من الله متعه قيد إن يقيمه لأنفس  
 ولهذا عاصي الجميع الذي يألفها قد منها وهذه الأحاديث تدل  
 على أن الأصحاب يحبون بعضهم لأنفاصهم ولا يحبون لذيفها هذا البدليل  
 على صدق حكم فاما ما ذكر بشنو ابه من الفطواه ومحققها فلا يدل  
 على ذلك وإن الله أعلم

### ل وأما من حب العقل

فتفقر إلى الخيبة من حيث يحصله ملا تجبيه فالتفقير بالمدح والبغوع  
 والشدة من تحب ولهم يحبون حب يتبيه الله على ذلك وذاهباً عنده  
 لذيفه خذل حذل وما انتهى إصلاحه حتى ينفع على إبان إلا زان  
 إذا تغير ريح الله بغيره الحشر وما أذهب ومحار الحشر وإنما  
 ومحفظ ذلك ولا يتبيه على ذلك ولا يقال هنا في حق الله تعالى كل فنا  
 فقد مشا هرثا لطها هرثا رد ذلك فأنك لو تغيرت إلى كثرة يقتصر  
 وقبلاً وثناً يكتب عليه ثم تغيرت إليه الصنف بمدحها فلم يقيمه وإنما

أو قبلها و لم يتبين لها الخصم بذلك من مسمى الحرج فإذا كان هنالك ملتبة على الأدلة  
الذريعة على محل النجاح فمجيف يقال هنالك في حق المتكلم المكره ومن المألف  
له والآخر بكله فبيانه يجب من شئ لجهة برهان العقل في حق الادعى البطل  
كيف تقول به حق العذر و الآخر يقول المتكلم لا يعلم على الطهير و اذ قاتله  
الخطير مهن قد عليه قبل اليمين من لا يقدر على الطهير و اذ قاتله  
يعمل له الشواب على ذلك فقد استوى بما كان الا لغيره فعل مثبت  
يحصل له فيه الشواب والتقرير لانها ادلة فعمل مثبت يحصل له  
فيه الشواب فما استوى حتى يقول ان الله باجهة في بعض الاحوال  
يحصل بها ثواب رب الکثر من العبد الذي يعجز الاحوال بشایده النية  
فتشهد تقرير بعد جواهير عذر فما يحصل له الا خسار و حسنة  
ناته فيها و حصل له الحسنة بذلك لا انه تخلف عن حقه و اخر  
تقرير ببيانه اخرها من طرف ما له لم يبال به ولم يحصل له في اخرها  
مشقة و حصل له الغرر والشك والروايات فوالله اذ وجاه الاول خطير  
من بعد نهاد الثاني خصوصا و المهم تناهى مع المنشقة فلذلك وهو جابر  
المنشقة و يتبين على ما فيه المنشقة الکثر و لهذا فدروك عرض  
الراش راش عجب زرا كانت ببغداد فما كان يوم المحن وقد تقرير الياس  
بالغز بدين نظرته فلم يجد الادعاجه فتقرب منه بما فرط به و المحن

كأن الله نقبل جميع تحمل الغربتين لا حبل تذكر في أحده ولهذه قيادة  
الرسم انتصب من زناه بالبيهقي وبنحوه الشهير من زناه بالطشيه  
فإن من حب بالبيهقي وخصوصا بعد تحلفه بذلك فقد أراهن وفتن  
بعد فد رته والمعذرة قبل حكم من عبد فانه حس انتصب فـ  
بالعجز والغفر وعدم القدرة ويتحقق من ظهره فد رته وعذره وإنما كان  
سيء الحكمة على الله أحبني ملائكتها وعمتي واحتى وأشرف  
زمرة أهل الكتب والآباء وعمر العصبة الطائف وبر جندي وطريق  
يا به بالمحركات ونبيه كهفاته المخزنين وبابي مفتحه لمدحه من  
ذلك الذي أعلمه لذاته معطر به ومن ذلك رجاني لفظي فقط  
رجاه أو من ذلك طرقه على فلم افتقر له أنا فابير الأهل فكتبه بعض  
الحال دوني لا يخبارها ففيها عن عبد الله الرضا والآخرين والآخر  
والفضل كلامها فما يعنون الموصي إن يوم عاشي هو بعد أهلها موار  
والإنسان من العطية كل واحد منها ما عظمها بحسب وبلغت كل واحد منها  
أهمها بنيقتها كل من ملكه عضو ذره وكيف يقدر على أنا قيمه  
يا يوم سالتكا نظير من راحي فيما الله العجب من يقول هذا كيف ينقول  
إذا تقرب إليه المتقرب بشوش وآمرين قبل منه ولا زال الأدعى إلى بعد  
له عنه وجده نفع ولا ضر وزناه مختلفين بأعداد لم يعلم العجب بالطبع  
حيث النية من العاصي المتعمد شئون النية حضر الكليني لهذا المعنى

وذلك موجود فيها فلنذهب وحال العبرة بذلك من بعد مفارقة ذرته حسيراً بسروره  
بعد مفارقة ذره شرارة بعدها فلما نعمت بالآخر فدخل في خلق  
الله تعالى ونقول حاشتنا الله اذن بعد هذا صدمة الخير ولا ينتبه عليه وبطبيه  
اجتنب ورزق فالذكى فقد ردد على الله قوله في هذه الاية وهن الاية فيها  
اعظم دليل يدعى على ذلك فان قبره دلالة على انكاره لفكرة خلق خير وجل جلاله  
الله تعالى ما فغير الموصول الى ذلك لبيان عنصر الحمد في الحمد عمال ما انزل  
على قبره الا هن الاية ايجاد الفاردة منه بليل مفارقة ذرة حسيراً بسروره ورزق  
بعد مفارقة ذرة شرارة بعدها فلما انتهى الى يحيى النقرن ب بكل خير  
وارثة عرب وجعلت عليه انتى اعمال ما يائمه فهو ملوك اذ يوم ولدته  
وهذا شأن الحرم فان الحرم بليل وابنها لا يولد ولهم ما قال بعض  
المخالق فليس الا خير قد سمعت كل الاكال المعنوي من قدر الحرم وحال اخر  
من تحشه وماله حوش لكنك لو لم تتفكر في منزلي للحريم ثم تظاهر في ما يجيء  
فان الحمد لا يطبع له سوء ولا يحيى مل المعايم بأنه لا يسمى فاذ اذ انت هندا  
حال الحماد في خلقك بالخلق قوا الله اذ اعتقد ما انت من ذلك وطبع  
فيها عنده رساله فاسمه اكره من ذلك رساله وحال ولهم ما قالها عنده حملها  
على اذن بعض الذنوب اصحاب الله من بعض المخلوقات فان الطاع عمودها  
فقد ثق ورث العجب والذنب بورث الانجذب روى احمد بن ابو القاسم

لختيرت خالد ما هو اشد درع لك العجب ولان هذار الفا الخالدة  
الراى ستر والفتحى وفالناس متحصل له العجب بذلك وانه افال بضمها على  
قد تقدر بالاسرار الابيك يقدر ايمانه وانا اتفسر بالكل طهرا حزني لما حفظ  
مال الحس لوان اسرار دمكى قال اصحاب وكل اعمال حسن او شمل ان تجد  
من العجب وما يعقلهم ذنب اتفقد ربه الدهر اصحاب الى من طلاق ادل  
بما عليه وحال عصمه ارساله سر اصحاب الدهر رضي المحبين رجل المحبين  
ربما شأبه الا فتحى روانى الموز ببيان بزينة الانوثة اور والافتقار  
واعلم بخط العالى لا فد رعله لنذهب مقام الحرم واحبود قازان الوجه والجود  
ان يسلق بالخشيش لمنع الالبس يجيئ على الرغنم عالم سبل من العاملين لله  
والخادم لله اصلاح حصلها لافرق دعم يعين فاقوى الله اليه ان عباراته  
كم يرى اقوى مثواب الله فذا الصدقة عباده كلهم فداء من انتقام  
وعلى من احبر بغير فتحى فعلم ان الله سهل ببره ببران بجود ويتفضل وكان  
يعقد االله فتحى بقوله اول اعلم اصحاب الاعمال الى الله لا جدات سوا  
من اى في من اعده قاتلها سهل له تنزيه ما لا يحكون ان الله الحس االفتحى  
فعما من هذار على ان الله سهل االن عجب ما كان له فتنه الكفر والتفضل وهذا  
محمد الله فتحى عذبة العذاب وفديه درت حكمه يحيى شنة في هذه المعنى من  
اعلامي وقد رأى صغاره لم يمس تبلده ففتنه له اراتيت  
اذ كان تشفع عنده فتحى جبيه / يقبله منك الروك فقال ان كان

كذلك ما يأْخُذ سُنْيَا فما أَحْسَنَ هَذَا الْفَوْلُ وَمَنْ أَكَى رِسْتَهُ مَرْسَلُ الْمُصَانِي الْمُبَوْلِدُ الْمُمَامِ  
أَنْ إِنَّ إِيمَانَ حَمْدَكَ كَمْ يَسْعُونَ ذَارِفَ الْجَاهِلِ الْمُبَرِّدِيَّةِ أَنْ بَرِّدَهَا صَفَرَا  
خَاتِيَّتِيَّةٍ فَمَا ذَادَهُنْ هَذَا فِرْقَةَ الْمُبَرِّدِ فِي بَالِكَلْ بِالنَّقْرَبِ وَالْمُرْجَى  
وَالْمُطْعَجِ وَهَذَا الْمُحَمَّدُ لِلْمُسْعَارِ كَمْ يَجْبُورُهُ شَرْطُرُ فِي مَازِحِيَّلِ  
أَكَى حَمَدَكَ لِلصَّاعِي عَلَيْهَا مَنْتَعْتَهُ مِنْ الصَّاعِي وَعَلَيْهَا مَا اعْرَفُهُ طَلَّهِ  
فَقَاتَتْ أَخْدُرُ فَوْقَ عَنْ وَضْلَوْ عَلَيْهِ فَرَأَيْتَهُ تَلَّ الْمُبَلِّيَّ فِي مَنَاسِي وَصَوْرِ  
قَبَيْهِ خَضْرُ الْمُعَلَّمِ لَهَا نَتَّ فَلَانِ الْشَّرْطُ وَعَالِمُ فَقَاتَتْهُ بِإِنَّاتِ  
مِنْ الْمَنَزِّيَّهِ حَالَ بِإِعْنَاصِنَارِ عَنِي اقْتِبَارِ عَلَى الْجَلَلِيَّ وَهَالَ تَارِدِ الْمُطَرِّجِينِ  
وَالْحَكَّابِيَّ بِسِرِّ هَذَا الْمَارِكَشِيرِ وَبِسِرِّ الْمَكْرُعِ مَفْنَوْهِ وَلِيَسْرِيَّ كَلَّرِ  
مِنْ الدَّيْوَلَاتِنْدِيَّهِ لِلْعَامَلِهِ مَعِ احْدَادِ الْكَشِّرِ مِنْهُ سَعَانِهِ وَنَعَالِيِّهِ وَعَصَنِ الْحَادِيَّ  
بِعَوْلِ الْمَعَجَّلِيَّهِ لَكَمْ دَعَرَهُ إِلَيْ شَبَرِيَّ اقْتِبَرِيَّ الْمُبَرِّدِيَّا وَنَقْرَبِيَّ الْ  
رَّدَاعِيَّ اقْتِبَرِيَّهِ مَهْدِيَّا عَوْنَانِيَّهِ شَشِيَّ اتِيَّتِيَّهِ صَرَوْهِ  
لِلْمَعَاجِلِيَّهِ لِلْمَعْنَقَةِ ۲۹ الْمُكَبِّرِ

وللحربي شاه والعقيدة خالف فان الامر عما هو متضمن في المفهوم  
 مفهوم دو اجل العادة قد يه عنه فالاعترض عنده لانه لا ينفع  
 والله اعلم بالاصح والحمد لله رب العالمين

من وهم الاعمال ومحنة كثيرة على الناس  
 من اجل افعالهم كثيرة على الناس وكم من حسر  
 من حسر عار على اهلها كثيرة على اهلها حسر والحمد لله رب العالمين

من حسر على اهلها كثيرة على اهلها حسر والحمد لله رب العالمين

