



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

لقط المنافع في الطب

المؤلف

عبدالرحمن بن علي بن محمد (ابن الجوزي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الدولة في برلين بألمانيا.

الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله

كتاب

الطب

والطبخ

لعماد الدين علي بن سينا

محمد بن محمد

في الساعة

المباركة

في سنة ٤٤٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في الساعة السادسة
في شهر ربيع الثاني
في سنة ٤٤٠ هـ



EX
Bibl. Regia
Berolin.

EX
Bibl. Regia
Berolin.

حمد لله اختبرني بتدبيره العليم
سقف العقل بفهمه ونصحه ومو
لهم على حكم وصعبه وقريره وعلى الله على
سد الخلق ومخاره المطمع على دواني الخد
الاعزث نحو امع العلم محمد المنجب المصد
وعلى من اتبع طريقه وسلم تسليما كثيرا ه
بارت علم الطب على صحابي قد نبه عليه
قران العزير والبقر الصالح وشهادة
عقل احببت ان اجمع فيه كتابا نبه على
سوره ونحوي على حمل من علومه واذكره
فل من هذا العلم عن بسا محمد صلى الله عليه
ليم واصحابه ومن بعدهم من علماء الاسلام واعم
الذكرة من احوال المطيبين على ما عول عليه ما و
هل الصاعه وقد فسيت هذا الكتاب سعي
او الله الموفق للإرشاد والاهم للاصوب
ولي دلي والقادر عليه ذكره ارحم الرا
لأقا و...

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

اطاعه ان ندع علمه بحته على عمل بزوده وطب

من حشده وصحة لسد على امر معاشه

ثا في رضي الله عنه نشان اعطاهما الناس المطر في العلم

موم يعي علم الشيخ **وقال** السبا في رضي الله عنه العلم

بالادان وعلم الادمان وقال ايضا انما العلم علمان علم للدين

علم الذي للدين هو الفقه والعلم الذي للدينا هو الط

بذلك من الشجر والتموه غنا وعبث **وقال** انه

بنا للناس عنهما الاطباء الادباء والعلم الادباء وقال

سازار سكن بلاد لست فيها حشده لطا

فاض عادل وسوق قايه ونهر جبار وطبيب فار

قال وقد تجاهل قوم دعاوا الافان في الطب ولا

ناس اليه ومردم ما قد عرفت فادنه حسا عقله

صاحبه كان بالآخر التي لا يدرك بالحسن اعما واضل

قد بهما الله سبحانه على قدرته ما يفت على المطر في

ما فليسط الانسان مما خلق خلق من ماد اخلق واله

بلس الادمي من النطفه الى العاقله الى ان صار بالمعسر

وحب العجا لانه لا بد له من معين ولا م بكر ياب

ولا من لا يعرف ان قال جاهل هذا فعل الطبعه فلما

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ثم يحتمل من هذا ما عرفت من المعنى على ما ذكرناه من اجزاء المعنى
عمل اعلم بالحكمة فتعلم هذا النظر وحود صالح متفق قدر
من بطرقة كنفته ووضع الحسد على ما سنسره له في وضع غفانه
خلق الادنى ويركسه راي مرحبه الصانع ما ندهش العقل
ولكل مركب من الارضى ما يسهه وما يضره فجل البفع له وودع
الصرعنه هو الطب وقد علمت ان الله عز وجل وضع في اسما خواص
البحر هاكار من فالافانك في الطب وعلى الواضح والمشارع
لا يلفظ الى قوله وقد يطلق من لا كبر لهم له بقوله على واد امرض
هو شمس فالوا فله يعلق بعلم الطب معا **والجواب** ان الله
هو الشام في سناوه يقع ناره عند الاشباب وبارك بلا
رذائل قابل لا اكل ولا اشركانه هو المقنى والمعنى
كان عما صي بالاجماع لانه حالف موضوع الحكمة كما قالوا
يوم حتى يقمى فانه تعالى فقد خلق كذلكه الصام واقدر
رما قال حال الاحلا سبعين فاي فانه في الطب وهذا مثل
ول الاسان لا يدان صير الاما قدر في مرحه ونار فليما دا العبد
وهذا تنصير الرذ على الاميار وانما امر وابه عيب **جواب** هنا
عبدان من الارح الى الجهاد لا ادرع ولا سيقا واقعدت بيده
يعبر طاب للمعاش في الردق لا سعتهم من الذي يقول ان

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

تعليم او قلائد **الباب**
الباب 2 سان فضله علم الطب وموافقة العجز والسر
الباب الثالث في الامر بالنداوى وسائر ذكر الله
الباب الرابع في ذكر الحلا وهى النداوى او صالمة
الباب الخامس في ذكر خلق الانسان وعجايب تركيبه
الباب السادس في ذكر الجمود والمدموم من
الباب السابع في ذكر الامراض
الباب الثامن في ذكر الحمى والسر والرباح
الباب التاسع في ذكر الرصاصه والراحه
الباب العاشر في ذكر الادهان
الباب الحادى عشر في ذكر الحمام
الباب الثانى عشر في ذكر الالبان
الباب الثالث عشر في ذكر الطب
الباب الرابع عشر في ذكر الرباحين والارهارا
الباب الخامس عشر في ذكر القواك
الباب السادس عشر في ذكر الحبوب
الباب السابع عشر في ذكر الاحسان
الباب الثامن عشر في ذكر النقول

العشرون **في** ذكر نواب الطماخ وانا لير
 الحادي والعشرون **في** ذكر اهل مطبوخات
 الثاني والعشرون **في** ذكر الجلاوا والحواديتان
 الثالث والعشرون **في** ذكر الحلال
 الرابع والعشرون **في** ذكر السواك
 الخامس والعشرون **في** ذكر ما يستعمله البدو
 السادس والعشرون **في** ذكر المياه
 السابع والعشرون **في** ذكر الاشربة
 الثامن والعشرون **في** ذكر الزبوب
 التاسع والعشرون **في** ذكر النوم والنقطة
 الثلثون **في** ذكر الرسة
 الحادي والثلاثون **في** ذكر الجماع
 الثاني والثلاثون **في** ذكر يدب الحوامل
 الثالث والثلاثون **في** ذكر المعاش ويدر النفسا
 الرابع والثلاثون **في** يدب املود
 الخامس والثلاثون **في** يدب الصان
 السادس والثلاثون **في** يدب الشاب

٤
 الرابع التابع والبلون في تدبير الكهول
 الخامس والبلون في تدبير المشايخ
 السادس والبلون في تدبير الأرملة الصغار والشباب والرجال
 السابع والبلون في تدبير المسافرين
 الثامن والبلون في تعليم الأصلاح في حصة الصبي
 التاسع والبلون في تدبير الأشارة إلى حصة الجوارح
 العاشر والبلون في ذكر الأخطا وسبب الأمراض
 الحادي والبلون في ذكر الأحوال المندرجة بالمرض
 الثاني والبلون في ذكر علامات الأمراض وعلاجاتها
 الثالث والبلون في ذكر الحمى في الجملة
 الرابع والبلون في ذكر الحاحه التي يركبها الأرواح
 الخامس والبلون في ذكر كيفية استعمال الأدوية
 السادس والبلون في ذكر الحمامة
 السابع والبلون في ذكر الفصد
 الثامن والبلون في ذكر الحقر والكي وقطع النور
 التاسع والبلون في ذكر الأثر بحصص القوة
 العاشر والبلون في زيادة الأمراض بالليل على النهار
 الحادي والبلون في ذكر دلائل النبض والبول
 الثاني والبلون

شبكة

الخامس والمجسوت في ذكر النخاع
 السادس والمجسوت في ذكر العلامات الباردة
 السابع والمجسوت في ذكر الناف
 الثامن والمجسوت في ذكر الرافا للبرص والبرعالة ودعا
 التاسع والمجسوت في ذكر ما تكتسب للحما والاولاجاع
 العاشر في ذكر امه العدر ورسها
 الحادي والستون في ذكر السم وحلته
 الثاني والستون في ذكر الحامية بكل اعضوان
 الثالث والستون في ذكر الامراض العظام
 الرابع والستون في ذكر الاراد العارض من السم
 الخامس والستون في ذكر العارض التشناس
 السادس والستون في ذكر ادوية مفرد
 السابع والستون في ذكر ادوية مجموه للبرص
 الثامن والستون في ذكر مسخ من كيات الحوص
 التاسع والستون في ذكر كلان مقبضه من
 العاشر في ذكر الموت ودر العلامات الم

س ع س ع س ع
 الأول في بيان اصل الطب

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

الاحل سفيرا وان الطب برد الموت وانما يراد من ذلك الطب
 السبب الذي يدفع ضرر واصحاب نفع كما للتب في دفع الحز
 واجلاب العبد واكتساب الرزق وكما من عاصي يقول ان نفع
 في الطب وهذا الطب مرض ولو فهم هذا العلم ان المرض سلسلا
 5) ماشيا بقد لا يعلم الطب بها وقد لا يحبر معها وقد يعمل عنها
 وقد يكون معادها من باطنه ومنهم من يقول كما في مرضت ثم نبت
 بغردوى وهذا هو المشط كما ان اشرف استفايه لس الطب يعين
 القوى على دفع المرض والقوى هي الدافعه وربما قال بعضهم كتب
 احتتمى فامرض فلما حطت برات وهذا قول جاهل بالعافية لان
 العافية انما تدل له عند فنامادة المرض لا بالعليط وربما يكون
 ماطنه حمية لا يطع له ثم قد قال الحكماء ما سلم من خاطر مسلم
 وربما قال قال كبر من العرب لا سبط وهو يشتم **فالجواب**
 انه لا بد لهم من الادوية احتما عند امراض عن اشياء واشتعال
 اشياء فهم يحرون في ذلك على العادة وطبا عنهم قد الفت ذلك ثم ترك
 اقوام لذلك لا يريد على مساره كما ان النماطحة والعرب في البرية
 والله اعلم **الباب الثالث** في الامر بالندوى
 وسان ان كراد اله في مرضي الله عنه ما شاده عن اسمه
 ابن شريك قال كتب عبد النبي صلى الله عليه وسلم وحاشا للعرب

فقالوا يا رسول الله استداوى قال نعم يا عبد الله بد اووا
فان الله عز وجل لم يصح كما الا اوضح له شفا عر دنا واجد
فالوا وما فهو يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم اخرجه
العماري وروى باسناده عن اسناصه اس سرىك فال حا اعراي
الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استداوى قال نعم
فان الله عز وجل لم ينزل الا انزل له شفا علمه من علمه و جهله
من جهله رواه الامام احمد رضي الله عنه وروى الي اللهم قال
الخطابي مما جعل اللهم كما انه جالب للمنف تشبهه بالادوي
التي يعيها الموت وهذا كقول المهرين نولت **شعري**
دعون ربي لصياني فادا السلامة **ك** برئذ ان العزم لما طال
اداه الي اللهم فصار بمنزلة الممرض وكقول احمد ان نور الهلالي
سعد **ار** بصرى ودر ابي عده صحه وحسنه كذا ان يصح وسئلما
و قال عطاء الساب بنت ابا عبد الله الرحمن فادا هو تكوي على ما
قال قلت لكونه قال نعم هو ودوا العرب وفي امراد مستام لكل اد ابوك
فادا اصار دوي الدراري يادن الله تعلى و عن ابرعاس فام رحل
الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله سفع البروي من القدر
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم البروي من العدر وهو سفع ما شفا
ما شفا **فصل** ووركار النبي صلى الله عليه وسلم استداوي

و سعت اليه النعوت فسمعها وكان عروه بقول عائشه
 ما ضناه لا احب من فقهاء اقول وحده رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واست ابي بكر وكان اعلم الناس او من اعلم الناس ولما عجب
 عليه بالطب قال حضرت علي بن ابي طالب ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان يشقم عند اخر عمره او في اخر عمره وكانت تقدم عليه
 وتود العرو من كل رجه سمعت له الانعوت وكنت اعالجها فمن ثم
 رواه الامام احمد رضي الله عنه وقد روى من طريق اخر عن عروه
 عن عائشه قالت كثرت استقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت
 تدم عليه اطبا العرو والعم فيصفون له فعالجه **وقال كعب**
 قال الله عرو حل انا الشيخ وادوي سد او داو قال ابو بكر المزوني
 قلت لابي عبد الله احمد بن حنبل الى احد حراره في راسي وصدرا عا فقال
 سهل طبقتك وذكركم بس الطبخ وقال حتى اعطيتك من حب اعمله
 وقال اشربه بالليل ثم اخرج الى بعد صفتنه قال يا احد هليلج اصفر
 واسود من كل واحد خمسة عشر درهما ومصطكي سبعة دراهم
 ووزد قطون اربعة دراهم وصر صفطري مثل جميع الادوية
 بدق الصر وحده وبدق الادوية جميعا وبعي بالما يقطر قليلا قليلا
 حول الخي منه رطوبه وصر حبا وهو للحرارة في الراس وقال في السير
 ثم قال الى اذا كان المشنا حاطبه فيه الشطر **باب الرابع**



في ذكر الخلاف هل المداوي افضل ام تركه في اسبق العلم اعلى حواد المداوي
واحلوا اهل بعلة اوصل ام تركه تذهب لوم الى ان ترك المداوي
افضل لمن يوكل على الله واستدلوا بقوله تعالى وعلى راسهم سوكون ونقول
السي صلى الله عليه وسلم في صدق الدين يرحلون الجنة بعد حساب هم الذين لا
يكنون ولا يسهرون وعلى راسهم سوكون وما روى عن ابي بكر الصديق
انه قال لا تدعوا الكالطبيب فقال قد راني فقال في دعائك ما يزيد
وملا في الورد في مرضه ما لم يشك في ان ذنوبه قد غارت فيك في ارحمه الى
قال لا تدعوا الكالطبيب قال الطمس امر صي ودر روى عن جماعة من السلف
اهم كانوا تركوا التداوي وروى السبع باساره قال الميرزى قالت ابا
عبد الله عن الرجل يسعال فيعال العلاج رخصه وترك فرجه درجه اعلى
منه قال وسالنا ما عند الله عن رجل اسمدن عليه فامر به بالعلاج فلم
يتعالج فخاف عليه قال لا هدا يذهب مذهب الموكل قلت من يعالج الى
اي سي يذهب له قال الى الرخصه تلك منزله فوقه وقال السحق اس
الوهم اس هاني قلت لاني عند الله الرطل مرض ترك الادوية افضل ام تركها
قال اذا كان سوكل فتركها احسن الى قال السبع رضي الله عنه ودر ذهب
جماعه الى ان المداوي افضل واحسن بعموم الاما للتداوي وليس من الادوية
ما تحب استعماله كحجم كحسين المداهم قطع وسد موضع الفصد
واكل الطعام الا حاق واللف **فصل** في ذكره فصل هذا الحكم

اعلم ان الدوى على ضربين منه ما ينفع بوجهه ويحاف من بركه
الملك كحجته اليد وسد موضع القصد وساو الطعام وسر
الما فهدا واجب ومما ينفع بوجهه وما ينقص من بركه الى هلاك
كهدا واه الاروى والغامضه اليه لا تنقص باثر بالدوى فيها
عنا نفع الخلاف والذى اراه ان استعمال الدوى افضل لعوله عليه
التسام يد او وواو من ان الامر التذرع والاستحباب فان قال قائل
محل الامر على الاباحه فلما انما محل على الاباحه اذا تقدمه خطر كقوله
تعلي واذا حلت فاصطادوا فانه لما معجم الصيد لم حاد لفظ الامر علما
انه اباحه وكذلك قوله تعلى فاسعوا الى ذكر الله ثم قال بعده فاذا قصت
الصالح فاندسروا في الارضها هنا لم تقدم خطر من اعدائه امر تذب
ووضع هدا ما ذكر ما من يدوى رسول الله صلى الله عليه وسلم والاحس
ان هذا لما فعل ذلك لستان الاباحه لانه قد كان تكفي في سائر الاباحه
قوله تلبوا ووفعوا ذلك في خوف نفسه مره فاما قول عاتشه كانت
برد الوتود وبعث له الابعاث فتسجلها فدليل على انه كان به لم
الطوب ولم يضر بالذى يدوم الاعلى الافضل لم لشرع بمقضى الحكمة
برك السب الى المصالح على الانسان الاحتمار وان لم يحصل المقصود
فاما قوله تعلى وعلى من هم سواك من فان الموكل لا ينافى في النسب
الموكل اعماد القلب على الله عز وجل وذلك لاسان الاستباب وقد قال

بعلی وعلی الله سوکلوا ووالحد واحدکم وقال علیه السلام
اعقلها و سوکل وقال اجمعوا المآثر من طرف الوکل بک
الاشکات مما غر و الوکل ولو کان کماطن ما احفى رسول الله
صلی الله علیه و سلم فی الغار ولا استناحر دلا کافرا ولا قال لشراره
احفى عنا ولو قال لای الاعلی بنی و اوکل کار کما قال للعقل والشرع
فاما من ترک التداوی کما روی عن ابی بکر وعمره والخوارج عن حال
ابی بکر رضی الله عنه من حسنه اوجه اجرها ان یتکون بدوا و افلما
لم یترجمها و النبی ان یتکون اخرج کلامه مخرج التسلیم للقد
والبالثان یتکون کوشف یقر امله کما قال لایهاها الخواک
واحد و الرابع ان یتکون مشغولا بذكر عاقبه عن حاله و الخامس
ان یتکون العله مر منه و الدرر الموصوف لهما موهوم الفح
ولها د المسح الربع ارضتم عن التداوی لما فلیج و مقتض هذه الاشیا
لحمل حال کل من ترک التداوی واحسن ما حمل علیه اهمه ترکوا
مدوا و الادرى العامضه الموهومه و علیه یحمل کلام الامام محمد
فاما ان یتکون بالاسان قولع فیه تمنع من شر المسهل و افضله
ع هدایا ل الحوز و اما حوان الحدیث فان اقواما كانوا اکثرون
وهم اصحاب مخافه المرض و هذا سبب عده و علیه یحمل الحدیث او علی
بک الکی فی ما لا یسفر النجف و اما الرقی فیما کان فیها شرک

بسم الله الرحمن الرحیم

وربما اعتقد المتسرف في ان الرقبة تدفع ما سبب عرض في غير ذلك
و شاي حواء الرقبة بالقران فما بعد ان سأل الله دعائي وخار
المدح لمن لا يعرض ما يظن واقفاً للقدرة **البار الخامس**
في ذكر حواجر الدم وعجاب بركبه اذا شملت الرحم على المني فاول
الاحوال الحادثة هناك بديهة المني لهم بوحد الفرج كله مندفعاً الى
وسط الرطوبة اعداداً لمكان القلب لم يظهر ان يفحات كامله سبعين
منه مما سانه الى حين ثم يهران عنه ويصير الاو اعلاه للقلب
والاخر اعلاه للكبد ويخلق السرم الا ان يفحات القلب والكبد والدماع
سقدم خلق السرم واو الاعضاء نحوها القلب ويحكي عن فراطانه
فالدماع يتم شحم المني الى العلاءه وبعدها الى المصعده وهناك
يكون الاعضاء الرسة ويطهر لها الحصار محسوس ثم يسري من ذمي
بعضها على بعض وبيها الوشاح المعلومه ويكون الاطراف
درحطت ومدت الرعوه ستة ايام او سبعة ايام في هذه
الايام بصور النطفه من غير استتم الا من الرحم لم يعد ذلك شهيد
منه واستد الحطوط والبصا بعد هذا ثلثه ايام وقد تقدم لوما او
ساخر لوما ثم بعد خمسة ايام وهو الخامس عشر من العلق
سعد الدمونه في الجرح فصر علقه ثم يتهرر الاعضاء ثم اطرها
ويضي بعضها عن مائه بعض ومدر رطوبه النجاج ثم بعد

تتميز ابدان في بعضهم والحق في بعض ولشبهه ان يكون اهل مده
تصور الذكرات بل من يوما واول ما جعل القوة المصورة في مجمع
المخارج العرري بم المخارج والمسافرة باحد العادة في العمل والرمال
المعبدك تصور الحسن حمته ويلون يوما في مجمع في سبعين
يوما ويولد في ماسين وعسره ايام وذلك لسبعه اشهر وور يوما
انما وياحر في الصور والولادة وادا كان الاكثر حمته واد يعبر
يوما في سبعين ويولد في ماسين وسبعين وذلك لسبعه اسهت
فالواو لم يوجد في الاشفاه ذكر لم قبل بلان يوما والانثا ثمنت قبل
الاربعين فالواو المولود لسبعه اشهر بدخله في بعد اربا في
على مولد لسبعه اشهر والمولود لسبعه اشهر بعد لسبعه اشهر
وكذلك لعشره هذا الذي ذكره مبقول عن روت المطيبين وقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال مجمع خلق احدكم في بطن امه اربعين
يوما لم يكون علقه من ذلك لم يكون مصغه من ذلك كانه اسطار الى العالب
اما الاحوال فان الحسن في الاربعين للاولى لعلي عليه وصف المني في
الاربعين الثانية لعلي عليه وصف العلقه في الباليه بعد عليه وصف
المصغه واركانت علقه فوطت فروى الشيخ رضي الله عنه
بانتاده عن ريدان وهب عن عبد الله فاخذ ثار رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو الصادق المصدق ان احدكم مجمع حلقه في بطن امه في اربعين يوما
لم يكون علقه من ذلك لم يكون مصغه من ذلك ثم يرسل اليه الملك فيسفي فيه
الروح ويومر بارج كلمات ررقه واحله وعلقه وسفي هو ام شعبد فوالذي

لا اله غيره ان احركم ليعمل بعمل اهل الجنة كما يكون لله
و منها الادراع فسبق عليه الكتاب فيمنه له بعمل اهل النار
فدخلها وان الرجل يعمل بعمل اهل النار ختما يكون لله وبنها
الادراع فسبق عليه الكتاب فيمنه له بعمل اهل الجنة فدخلها اجره
في الصحاح وروى البخاري عن السرازمي قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله وكرا الرحم ملكا يقول يا رب علمه يا رب مصغه
فاد اريد ان يعصى حظه قال ادكرام اني اسفم سعيد فما الرزق
والاحل في كتب في نظريه اجره انما في اوله مسلم من حديث حذيفة
ابن اسيد عن النبي صلى الله عليه وسلم اذ امر بالمطفة ثمان واربعون
لمه بعث الله الهام ملكا صورها وحلق سمعها وبصرها وحلها ولجها
وعظامها ثم قال يا رب ادكرام اني فيمضي ريك ما شئت وكنت الملك ثم يقول
يا رب احله فيقول ريك ما وكنت الملك ثم يقول يا رب رفته فيمضي ريك
ما شئت وكنت الملك ثم يخرج الملك بالصيغة في يده ولا يريد على امر ولا يقص
وعن ابن عباس ان عبد الله ابن لامر سال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اين
نشئت الولد اياه و امه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ استبق ما الرجل
ما المراه نزع اليه الولد واذا استق ما المراه ما الرجل نزع اليها المرء باجره
البخاري في حديث عبد الله قال فيمنه له بعمل اهل الجنة وهو
محدث اصحابه فقال فيمنه له بعمل اهل الجنة ان هذا برعم انه في حقا لا سالمة من

في بصرها الذي حفظ له وليكون العين مطلقه ومنشرفه على
 الاعضاء كلها وفي الجهات جميعها وان فاس العين الى البدن قريب من
 مباشر الظلعه الى العتكر واحسن المواضع للطلايح واطمحا المكان
 المشتهر **فصل** في الراس اربعة كالمخدرات وواحد كالقاعده
 وحلفت هذه المخدرات اصل من البافوح لس المطعات والصرمان عليها
 اكثر وليس الحاجة الى الخلال القحف امكن لامر من احدهما لسفد الحمار الممثل
 منه والساني ان لا تنقل على الدماغ وحول اصل المخدرات موخرها لانه غاب
 عن حراثة الحراش كالمخدرات الاولى وهو عظيم الجبهة والمخدرات للبدن لها
 بعنه وستره هما العظام للبدن وهما الارمان واما جاهدة الدماغ
 فهو العظم الذي يحمل سائر الدماغ العظام ويقال له الوترى وحلقو طبيا
 المنفصل احدهما ان الصلاه بعن على الحول والاسه ان الصلاه للصلب اقل
 هولا للعفوه من الفصول وهذا العظم موضوع تحت فصول صبب اليه دالها
 فاحسط في بصليه وفي كل واحد من جانبي الصدع عظام شتران العصب المارة
 في الصدع **فصل** ومن العظام ما هو اساس للبدن كقفار الظهر الصلب
 معنى عليه كالسفسه نذني على الخشبه الاولى ومنها كالحص كالقحف فانه حنه
 للدماغ وشار له من الافان وحلق مشدبر الامر من احدهما ان المتشدبر اعظم
 مساحه من الاسكال المشقمة والباقي ليسا سفرا لاصدامان كما سيفعل
 دوا الزوانا وحلق الى طول مع استنداره لس ماسات الاعصاب الدماغية موزعه

في الطور وله ستة درور **فصل** والرياح ينقسم الى جوهر
تعالى والجوهر مني والخالق فيه سهلوه روحا واما الاعصاب
فانها كالقروع المندبه عنه لا على انها احراجوه الماخضيه وقد
خلق صورها من الرماح باردا رطبا لئلا تسببا فاما بروده فلا من بر اجرها
بعد الروح الخارج الذي يعده من القلب في العروس الصاعدين
منه والمانى لئلا يحفظه كثرة الحركة فيه فيحترق بكثره ما سادى اليه
من قوى حركات الاعصاب وانفعالات الحواس وحركات الزوج
في الخيال والفكر والذكر فان القوى النفسانية بلت فيكون بها
الخيال وقوه يكون بها الفكر وقوه يكون بها الذكر وهذه القوه
مشكها الدماغ وموضع الخيال العظامان الفريمان من بطون الدماغ
وموضع الفكر المطر الاوسط من بطون الدماغ وموضع الحفظ
الموخر من بطون الدماغ واما رطوبته فلا من اجدها كحفظ الحركات
والمانى للحسن تشييله واما خلق لينا فالحسن **حجم** اجدها الحسن متفعله
والمابيه لتشييل الحيل لترعا فان اللين سهل اقوال الاستياله والالته
لنكون دسما والرابع للحسن عروه لاجزاء الصلحه بالدرج وان الاعضا
مد بعدى من الدماغ والنخاع والجوهر الصلب لآمد الصلحه كما مره اللين
والخامسه لكون ما بنت عنه لذبا واما ما بنت منه عصب ليس يكون
به الحسن وبعض المابيه مما حجاج الى ان يصلب عند اطرافه واما خلقه

دسما لكون ما دلت منه علما **فصل** خلل الدماغ كله لغتاس
 احد هار من قبله والاخر ضعفا يلى العظم وحلقا لكونا جازين من
 الدماغ ومن العظم ليلما تنزل الدماغ حوهر العظم ولا سادى اليه الا فوات
 من العظم وقد يرفع الدماغ وعظم الفخف حار من متوسط بينهما في اليين
 والصلاه وجعل اسان ليلما يكون الشئ الذي يحس كما فاته للعظم هو
 الذي يحس كما فاته للدماغ بل جعل القرب من الدماغ رقما والقرب من
 العظم ضعفا وهما معا كوفاه واحده وهذا الغشا الرقيق مع انه
 وفاه للدماغ هو رباط للعروق التي هي وهي لغزو الدماغ بما فيه من الاراد
 والعروق والغشا الثخين غير ملبص بالدماغ ولا الرقيق الصافي ينهدم
 عليه في كل موضع بل هو مشرع عنه اما سطر بينهما العروق المتوازية في
 الثخين يشبه الى الدرور للاحرار وهذه الرباطات تطاح من السنوات
 الى طاهر العف شملت هناك حتى تشبع منها الغشا المحمل للعروق وبذلك
 سمي كهم اذ يباط الثخين بالعف ايضا **فصل** وللدماغ في طوله ثلثة
 بطون وكل رطن في غرضه ذو احرين فالطن المقدم بعرض الاثنتان
 وعلى بقص لفضل بالعطاس وعلى نورع اكبر الروح الحشاشي والطن المتوسط
 سيد النخاع ومنه مورع اكبر الروح المحرك وهناك افعال القوة الحافظة
 والطن الاوسط كدهليز بينهما وه سادى لاشناج المبركوه ولما كان مقدا
 يودي عن التصور الى حفظ كان احسن موضع للسكر والسكر ولدفع فصول

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الدماغ محرمان احدهما في النظر المقدم والاخر في النظر الاوسط
فصل والدماغ عضو بارد ابرد اعصاب البدن وارطابها وهو اشرف
 الحش والحر كنه الارادة والدماغ يجعله ناره وباره بصفته بلا اله
 والذرى جعله ناكه الحش والحر كنه الارادة والله العصب والعصل والرد
 جعله بصفته التيباسه وهي نعم بلته اشنا النحل والعكر والركر
 وورد كبريا النحل مقدم الدماغ والفكر ونشطه والذكري مؤخره
 وفي الدماغ اربعة اوعيه يعرف بسطون الدماغ وعان في مقدمه
 ووعان في مؤخره ووعان في ما بين الوعانين المقدمين والوعانين المؤخرين
 وفي هذه الابعاد الروح النفساني التي يكون به هذه الافعال التي ذكرناها
 ونولر هذا الروح النفساني من الروح الحيواني الذي سولر في القلب وذلك
 ان عرف من بعض ان يصعدان الى الدماغ ثم ينسك ذلك للاقسام
 وينسك الشك في انزال الروح في الحيواني بدور وفي ذلك النسك
 حتى يرق ووصف وسفا الطبعه عنده ما في الطبعه من الفضول
 والاخرى العليطه الى الممحين والحكيم ثم ينسك من الوعانين المقدمين الى
 الوعان الاوسط فلطف هناك ايضا ثم ينسك من الوعان الاوسط الى الوعان المؤخر
 محرمان ما بين الوعانين **فصل** في ذكر العين اما جعلها البدن لتكون من
 عرضة لادراكها فامت الاخرى بالمصرف كل واحد مركبه من عشر

شبكة



اخرى وهي سبع طبقات وثلث تطويات والطبقات كقنصور البصل
 اراصات بعضها افه مات الاخرى واما تكون البصر فخر من الرطوبات
 الرطوبات والحران الاحران اعد المسافع ذلك الحرة والحرة الذي هو انه البصر نظيره
 مشدبه الشكل وسطحها بقرط سبر صافيه نيره وهي موضوعة في وسط
 الطبقات ونعال لها الرطوبة الجليدية لانها تشبه الجليد وحدثت مشدبه
 لسعد بعد الشكل عن قسور الافات واما الفرج الذي فيها فلانها من المحسن
 مقدار اكبر اوليكون متمحده في موضعها عن مصطربه لانها الركات
 مشدبه لم يلق من المحتمان الاثنا عشر اعداد المركز الذي وسطحها
 وكانت تكون مع ذلك مصطربه عن متمكبه لسر السكر الذي لا يكاد يسفر
 على مركزه وارا سقر كان مصطربا وحدثت صافيه نيره لستعمل الى
 الالوان سرعه وحدثت في الموضع الاوسط لكون سائر الاحر التي اعزت
 من اجلها محطه بها **واما** الرطوبات الاحر بان فان احدهما
 موضوعة من حلف الرطوبة الناطره وهي علو المصف الموح من الجليديه
 فهي عاصه فيها الى المصف وهي رطوبه سفا تشبهه بالرياح الداب
 و صفا وها ربح الى قسور حموه واما الصفا فلا يبعد والاصافي واما الحموه
 فلا يها من حوه الردم وقد اعزت هذه الرطوبه لتعدى الرطوبه الجليديه
 منها اذا كانت كحاج الى عزانقرب من طسغتها لسهل عليها تغذيه
 فقلبه الى طسغتها وداك انه لما كانت الاعصا كلها تغذي من الردم

وكان الدم بعدى من الرطوبة الجليده أعيدت منه الرجايه بمعالجه
التي طبعها القرب من طبعه الجليده فتغدى منه **واما** الرطوبة
الأحرى فموضوعه قدام الجليده وهي بتأثيره سائر السخى وجعلت
لثندى الجليده لئلا يحفظها الهوى **واما** الطبقات السبع فمنها التي
حلق الرطوبة السخيه بالراح الرابع ومنها قرام تلك من قرام الرطوبة
التي يباخر السخى ومهاطقة فما بين السخى الجليده والسفنه
وحلو المذهب لدرفع ما ينظر إلى العين أو يجرى من الرأس ولبعد الضو
ستواده وحل مغرسه عشاسيه العصر وفلحش استيابه عليه
ولكون للعصه العاكه للعين مستديرا كالعظم **فصل** واعلم
ان الحوائش حشر في حاشية البصر لطف الحوائش وبعدها في اللطافه السبع
وبعدها حاشية الشم وبعدها حاشية الروع واعلط الخراجات
الشمس **فصل** الأذن جعل الأذن صدق معرج لحنس جميع
الصوت ويوظف طيبه ونف مملوب معرج ليكون يعرجه مطولا
مستقامه الهوى إلى داخل والماطولت مسافه لئلا يعاقب بطنه
الحرو والبرود والقرطان بل يردان الله مندرحين ونقت الأذن يودى الحويه
فمها هو أراكد ودرلك عصمها لئلا يفعل عن الهوى فادانادى الصوت
إلى هياك ادركه السمع وحلفت الأذن عصر وفه لا يهاو حلفت
لحمه أو عساسة لم يحفظ شكل العين والعميق والعمخ الذي فيها

ولو خافت عظمه ثلاد وادت في كل صدمه بل حلفت عصفوفه
 لها مع حفظ الشكل من الاعطاف **فصل** في الالف للالف
 ثلث مفاع احدا هن انه يعين بالحروف الذي يستعمل عليه الاستسحاق
 حتى يصرفه هواء البر ويغنيك ايضا قبل السقوط الى الدماغ فان
 الهوى المستنشق وان كان سفد عليه الى الرية فان شظرا صالح
 المعدار سفدا الى الدماغ ويجمع الاستسحاق الذي يطلب به التنسيم
 هو صالحا في موضع واحدا ما الم الله الشتم لمكون الادرار اكثر واف
 هذه لك مفاع في مسعده **والبابية** انه يعين في تقطع الحروف
 وتسهل احراجها في المقطع وللا يردحم الهوى عند الموضع الذي يحاول
 ثمنه لقطع الحروف بها ان مفعمان في واحده **والثالثه** ان يكون
 للفصول المندفعه من الراس سر ووقايه عن الابصار ثم هو آله بمعند
 على بعضها بالفتح وركب عظام الالف من عظمين بلهي راوتناهما من
 فوق من القاعدتان عنده راوند وسرفان براوسن وواحدة للحاجر
 الوسطاني به ادا رلت فصله مالت الى احراجها ولم سد جميع الطرق
 ومسعه العصفوفين ان يعرج ويتسع اراحيص الى وصل استسحاق
 وينفج ويعين في بعض البحار باهدار واستفاص عند الفج وحلق عظم
 الالف في عشرين جمعا من الحجاجها هنا اكبر منها الى الوثاقه **فصل**
 في الفم واللسان الفم عضو وري في ابصار الغدز الى الحوف الاسفل
 وسارك في ابصار الهوى الى الحوف الاعلى ويافع في تدوير الفصول المتجمعه

وفيه المعده اذ انعدرد فيهما الى اسفل وهو الوعاء الكلي لا عضا
 الكلام في الاحساس والنصوب في سائر الجوارح المنصوب واللسان
 له القلب الموضوع ويطبع الصوت في اجزائه الحروف والله يميز
 الروف وحده سطح الاسفل يوصله بحلوه المري وساطر المعده
 واحود الا لشبه في الاصدار على الكلام المعدل في طولوه وعرضه
 المسدق عند اسكته فان اكان اللسان عظما عريضا جدا او
 صغيرا لم يكن صاحبه قد راعى الكلام وحوهر اللسان لحم رخو
 امض قد النعه عروق صغار مسد احله دمونه ومنها اوردده
 ومنها سرمان وجه اعصاب كبره ممسعه ومرحبه فهو بان
 لرحلها البيل هما مسعا اللعاب اعصابته الى اللحم العدرى الذي في
 اصله المسمى مولد اللعاب فيهما حفظان نذاوه اللسان تحت اللسان
 عرفان كبران احصران مورع منها العروق الكبره ولما كانت
 عصبه اللسان منصله بعره اعصاب فاركات تلك الاعصاب متواتره
 لها في الحركة صح الكلام وان لم تكن بواتها سهوله التتمه **فصل**
 في ذكر السمين حلقنا عطا اللحم والاشنان ومحتا اللعاب ومعنا
 للكلام وحمالا وهما من لحم وعصب **فصل** في النهاء هي جوه
 الحصى معلق على الاعلى الحويه كالخيار ومفعبه للريح اللهورى لولا
 يفرع برده الرته فياه وللميع الدحان والعمار وكما به نار موصد

على مخرج الصوت بعدده واما اللحمان اللسان في اصل اللسان
 الى فوق كما هما اذنان صغيرتان فهما اللحمان عصيينان
 ومفعولهما ان بعد الهوى عند راس القصه كالحرابه ولا سده
 حملة **فصل** في الاسنان الاسنان اثنتان وثلثون سننا
 فيها ثمان من فوق وثمان من تحت ورباعين من فوق
 ورباعين من تحت وبابان من فوق وبابان من تحت ثم الا
 صراش وهي عشرين من كل جانب من الفم حمه فمها الصواحك
 وهي اربعة اصراش في اسباب الحنك كباب من اسفل الفم
 راعاه صادق ثم بعد الصواحك الطواحن وبعال لها الاريا
 وهي اسعشر طاجنا من كل جانب ثلثه ثم الواحد وهي اربعة
 وهي اصراش من كل جانب من الفم واحد من فوق وواحد من
 اسفل وهي ثلث في وسط رمان الموم بعد البلوغ الى رمان الوجوه
 والوجوه القرب من لسانه ولدك لشم اسنان الحلم وللانثا
 اصول محاده برك في بعد العظم الحاصل لها من الفكس وثلث
 على حاه كل عبه رايده مسدرة عليها عظمه تستقر على السن
 وشداه وهما روابط قويه واكثر من الاصراش المذكوره في
 الفك الاسفل اثتان واكثر واما المذكوره في الفك الاعلى فلث
 منها ثلثه اربع واربعة وقد اكثرت رواس الطروس وكثيرها
 ورياده عملها وما شوي الا صراش لكل واحد راس واحد وللانثا
 للكثير والرباعين للقطع والاصراش للطنج والاسنان حسن
 لما نابها من غضد دماغ لسن وادالتهن احسن مما يعرف فيها
 من صرر واحلاج وقد دلت قابليه للهود واما نعوم ذلك مقام
 ما استحق والفك الاسفل من عظام من لحم سنها الحار في مفصل

موتوه **فصل** العنق العنق مخلوق لا حرقصه

الربيه وما كانت العفرت الصعفه محموله على ما بينهما من
الصلب وحيث ان يكون اصغر من المحمول ينبغي ان تكون احم
من الحامل ولما كان اول الجماع ينبغي ان يكون اعلا واعظم مثل
اول النهر ليس بما يحصل الحركه الاعلى من بقسم العصب كما
يخص العصب الا شغل حيث ان يكون السفيه في قعر العنق واسع
ولما كان الصعور وسعه التوريف مما يفرق حرمتها وحيث
ان تكون هياك معنما من الوثاقه سدا **فصل** ما يوهنه
الامراض المذكوران فوحد ارجلها اصلب الفقرات ولما كان
كان جزم كل قعر منها رفقها حلفت يتناسلها صعبه لا يها
لو حلفت كارهه يهيات الفقره للاكسار واللافان عند المتعاد
وشا سلت مفاصل حررها ربا ده على سلس ما يحنها للمجاهه الى
حركتها وحرر العنق شبع وحركه الراس بمنه وسننه تلبيم
بالفصل الذي يلي الراس وبين الفقره الاولى وحركه الراس
من قدام ومن خلف بلقيم **فصل** سننه وبين الفصل الذي يسميه
وبين الفقره الناسه ومفصل الراس مع الاول والناسه
اشلس من سائر مفاصل العفاز لتمتد الحاجة الى الحركات
التي تكون بينهما واد الحركه الراس مع مفصل احدى الفقرتين
صارت للناسه مكار ما لمصلها الا حركه متوجر حتى ان حركه
الرأس التي قدام والى خلف صار مع الفقره الاولى والناسه كعظيم
واحد **فصل** وقعر الصدر هو الذي يصلها الاصلع
يحمي اعصاب النفس وهي احدى عظم فقره ذوات ششائ
واحيه وفقره اخرى لا احصاء لها وششائ سها عظم ششائ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

لمن ما يلي الاعضاء التي هي اسرف اعظم واكثر واحمى حرر
 الصدر اصل من غيرها الاستماع الاصابع بها والفقران الشبع
 العاليه منها شفا سنها كساروا خيمها عظام يلقى القلب
 وقائه بالعهه **فصل** والفقر من عظام تبعه
 هشته موصوله بعظام ريف ليكون اسلس متاعده ما
 لطيف بها من اعطاء النفس والمعبر في الحركة الحفنه التي لها
 وحلت شعا بعد الاصابع الملتصقه بها ووصلها بسفل القص
 عظم صغر عصب وفي عرض طرفه الاسفل الراسد انه سمي
 الحكري لمشاكته الحكري وهو فاقه لقم المعدن واوسطه
 بين الفص والاعضاء اللسه فيحمل الصال الصلب باللبس **فصل** الترقوه
 عظم موضوع على كل واحد من جانبي اعلى الفص على عند الحكري به
 برجه سفلها العروق الصاعده الى الدماغ والعصب البارز
 منه ويمثل الحجاب الكوشي وسفلها اسن الكف من سطه
 الكف وهما جميعا العصب والحلوقم عضو في مولف من
 عصار ينفله خلق الله للصوت **فصل** والكف خلق
 لمنه من احداهما للعلق العصب والدم منه ولا تكون
 العصب ملتصقا بالصدر فيفقد سلاسه حركه اليد ويصنع
 الحركة بل حلولها من الاصابع ووسعت له جهات الحركة
 والاسه ليكون وقائه للاعطاء المحصور في الصدر ويعوم مقام
 ساس الفقران واحمى بها **فصل** واما العصب فخلق
 مستدبر السعد عن الامان وهو شاكن في اعبر الحالات فلم

في اساقفه لذلك والعصم مع العز الى الاستسنى محدث الى الوحشي
 ليس يبرز مما صد عليه من العصل والعصب والعروق
 ولحمود باطل ما ساطه الانسان ولحمود افعال احدي البدن
 على الحري **فصل** والساعده مولف من عظمين الاضيق طولاً
 وسهتان الرديت والنفوقا في الذي يلي الابهام منها اذق والتفلاي
 اعطى لانه حامل الزيد الاعلان تكون به حركه الساعده الى الانفاص
 والاشطاط ورفق الوسط لكل واحد منهما الانسعا به كالحقه
 من العصل العلاء من العلطه المصل وغلط طرفها المحاحبها الى
 كثرة سات الروابط عليها وكثرة ما يلحق بها من المضادمان
 والزيد الاعلى معوج كانه باحد من الجهه الاسف ويحرف لسرا
 الى الوحشه ملبونا والمفيعه في ذلك حث استعداده لحركه
 الالفوى والزيد الاستقل مشقهم اذا كان كذا اطلع للانسباط والا
 نقاص والرصع مولف من سبعه عظام واحر اربع والشبعه في
 صفتي صف في الساعده وعظامه ثلثه وعظام الصف لاني اربعه
 لانه في المشطاط وعظام الكف اربعه لكلا تغير لافه اربعت
 ولا بها مصله باصابع اربع ولما كان يعبر الكف عند الفص على اجماع
 المستديرات ويمكن صفا الساعات وهذه العظام كايها موفقه
 المقاط مستدوده بعضها مع بعض لئلا ينشئ فيضعف صفا الكف
 لما حبشه **فصل** فاما الاصابع والاذن لم يخلو حاله من العظام
 لتكون افعالها عسروا هييه ولا من عظم واحد لئلا يفترا فاعاها
 واصبر على بلسه اعظم لانها الوردت وارت صديقا وصفا ما يحاح
 اليه من الاثنتشقاق منه ولو حلفت اول بعض الحركات عن الكفايه

وكانت المحاحه فيها الى المصرف العنصر بالحركات المختلفه امس
 منها الى الوثاقه المحاوره للحد وحلفت من عظام فواعرها اعرض ورتوها
 ادق والسفاسه **الانف** اعظم على الدراع حتى اذا دق ما فيها اطرافها لا يامل
 وذلك لحسن بسه ما من الخمار والعجز وحلفت عظاما شديده
 لسوى الافات واعزمت الخوف والمخ لكون اقوى على السانت في
 الحركات والعنصر وحلفت معمره الساطن محوره الطاهر لحدود
 صبطها لما نصبت عليه وذلكها لما يدركه وجعل باطنها الحما
 لدرعها و**نظا** من تحت الملافات بالعنصر ولم يجعل كذلك
 من خارج لئلا يسفل ووجوه الامل لم يهدم عند الانفا
 كالملاصق وجعلت الوسط اطول مفاصل لم البيهز لم الشبابه
 ثم الحصر حتى تسوى اطرافها عند العنصر ولا تسوى حده ولعصر
 الراحة والاصابع على المفصص عليه المستدبر والاشهام عند الجمع
 الاصابع ولو وضع الى جانب الحصر ما كانت نقل كل واحد
 من الدين على الاخرى ومكتمل على المفصص عليه والاشهام
 كالشبهه على ما نصص عليه الكف وجمعه **فصل** وطق
 الطفره اربع مباح احرازه لكون شديد الامله ولا يهن عند
 السد على المشي والانه لتمكك بها الاصابع من لفظ الاثنا النطفه
 والمالت ليمكك من الحد والسفته والرائع لكون سلاحا في بعض
 الافات والثلثه الا ورا ولا سوع الانسان والرابعه بالحيوانات
 الاخرى وحلق الطفره لنا لسطا ما تحت ما تصادف ولا تصدع
 في حلقه دام السواد كان لعرضه الا كاد والاخراد **فصل**

والصلب مخلوق لأربع صنائع أحدها التكون مسلخا للجماع
والجماع اله في بياض المبروان لأنه لو كانت بمنى كلها من الرغاب
لا يصح أن يكون الراس أكبر مما هو عليه تكبيره ونقله على البدن
جملة وأصاحب العصبه التي فطع مشاهه بعدده حتى يبلغ
أقصى الأطراف وكانت تعرف بالإفان وكان طولها يوهن
توقا فاعلم العالمون بأحد أحرار الجماع وهو الجماع التي أسفل البدن
كالخردل من العين لسورج عنه فسمه العصب في حمله والناسه
أن العصب وقائه رحمه للأعصاب الشريفة الموضوعه درامه والماله
لكون مني لجملة عظام البدن كالحشده التي يلمى عليها السفينه
ولذلك خلق الصلب صلابة الرابعة أن يكون يقوم لسان استغلال
ويعكس من الحركة إلى الجهات ولذا خلق للصلب فقرات منتظمة إلا
عظم وأجزء ولا عظاما كبيرة المقدار وجعلت المقاطع من الفقرات
لا تسلسه فيواهن القوام فبهدج الإعطاف والفقره عظم في وسطه
تقف بعددته النجاع وبما يده المخ في العظم أن تغذوه وبرطبه فلا
تجف بالحركة **فصل** وعظام العنقلة وهو أشد الصغر
بهدما وبقاؤه مقاطع وأعرضها أحجمه والعصعص مؤلف
من فقرات يلمه عصب روميه وحمله يلمه فقرات الصلب كسبي واحد
مخصوص بأصل الأشكال وهو الشكل المستدير إذ هو الأشقل
أبعد الأثقال من قسور الإفان والأصاع وقائه لما يحيط
به من الأثقال الثقيل وأعلى الأثقال العذا ولم يجعل عظاما واحدا
لكل سفله ولما بعده أنه ان عرفت وليسهل الأثقال إذا
أمكنت الاحتشاش من العدا والسبح والأصاع المنبع العلى ملتقنه
عند العصب ومحيط بالعظم الرئيس من جميع الجواب وأما ما

على العدا فجعلت كما لمحرة من حلف ولم يصل من فدام بل ارتح
 شرا في الانقطاع فكان اعلاها العدم مساه ما من اطرافها البارز
 واسفلها العدم مساه وذلك ليخرج الي ووايه اعضا العدا والخذ
 والطحال وغير ذلك بوشعا لمكان المعده ولا يصحط مكان
 عدا املا بها من الاعرته ومن السج والاصلاخ الشبخ العلاما سما
 اصلاخ الصدر وهي من كل جانب شبخ والوسطان منها اكبر
 واطول والاطراف اصغر وهذا الشكل احوط في الاشمال من الجهات
 على المشتمل عليه **فصل** عظم العانة عند العجز عظام عنده
 ولسره بصلان في الوسط المفصل موفق فمها كلاس س كصمخ
 المعظام العوقاية والحامل السافل للسفلاسه وكل واحد منهما
 يسمي الرابع احرا الذي يلي الحجاب الوحسي سمي الحرفعه وعظم
 الحاصر والذي يلي المقدم سمي عظم العانة والذي يلي الحلف سمي عظم
 الورك الذي يلي الاسفل الاسي سمي حو العنود لرفه السعير الذي
 يدخل منه راس العجز المحرث وقد وضع على هذا العظم اعضا شرفه
 من المبانه والرحم واواعنه المي من الركبان والمعهه والستره
فصل والمدى والمعهه المذي مولف لحم وطبقات وموضعه
 على العنار التي في العنق على الاستعانه في حرر ووفانه في بحر روح
 روح عصب من الرماغ واذا حادى العقره الرابعه من بقار الصك
 المشبوه الي الصدر ثم حاورها يسمي سيرا الي اليمن بوسعا لمكان العنق
 الا الي من العلب ثم يحد على العفارات الثمانه الساقه حتى اذا وافت
 الحجاب اربطه اربطه اربطه سيرا بالاصحط ما سرفه
 من العراو العكبر فاذا حاور الحجاب مالا الي المشار على ما كان

مال الى اليمن وذلك العود الى السار يكون اذا خاور
 الفصم العاشر الى الحادية عشر والثانية عشر ثم تستعرض
 بعد العود في الحجاب وينسج مسوسا مصورا في اللوح
 وبعد المري حرم المعده المصنع وهو هو المري اشبه بالعدل
 وهو هو المعده اسمه بالعص وسحر حرم المعده من لان
 سصلها المري ويلقى الحجاب وينسج من اسفل ان مسفر
 العظام اسفل فلذلك ينسج وجعل يشد برصا مصطحا من
 ورايه لحسن لعناوه للطلب وهو من طيبين داخلها
 طوله الليف لما يعلم من حابه الحزن ولذلك تنقصر المعده
 عند الازدراد ويرفع الحجره وناسها من عصب الالماغ شعب
 رصده الحزن فتشعر بالجووع والامحاح الى ذلك ما بعد رم المعده وانما
 كحاح المعده الى الحزن لا بها الحماح ان يسه اذا حلت عن الغدا
 واذا كان اطرف الاول حشا ساكتا باللفظ النفسه وبقوه
 لم يحج ما بعد الى ذلك لانه مكفي يتحمل عمره والمعده بهضم
 الحرارة في لحمها والحارات اخر املك تشبه من الاحسام الجاوزه
 فان الكبدة ترك عندها من فوق والطحال يفرش تحتها
 من الشار مسعد السرا عن الحجاب لقراره والكبد كثر
 جدا بالاضاره الى الطحال كفه وانما الطحال او عا لبعض
 فضلا فلم ان يمل راتش المعده الى السار نفسعا للكد
 وان علم ان المعده بحري الربله اوجه احدها بالطعام وهو
 صها والباي ما ناسها من العدا في العروق والثالث ما

نصب المهاد من شدة الخوع من الكبد فلانه نصب النهار
 احمر في صدرها واعلم ان الهضم لغير المعده والسهوه لغيرها
فصل في الكبد الكبد العصا الذي يملون وهي حالته
 عرفنا العصب منبه منها العروق التي هي اصل ما يمت
 منها سفوفه منها كالسيف وهي مخص من المعده والاعضا
 ويطينه هناك دما وتوجهه الى البدن توسطه العروق
 الاحو والسات من حديتها وتوجه الماسه الى الكلسن والرغوه
 الصفراونه الى المراره والرسون السوداوى الى الطحال كل واحد من
 طريقه ومع ما الى المعده منها السخى هذا انه على حرر المعده
 وحرر ما الى الحجاب بها لا يصق على الحجاب بحال حركه ولحمس
 اشمال الصلوع المحنيه عليها وخطها عصى سولر من عصبه
 صعيره باسمه للعبدها جساما وناشها عرق صارر صغير
 يعرق منها سفلها الروح وكحوط حرارتها الغريبه ويعرفها
 وقد انفذ هذا العرق الى العرلين الحديه نساها سروح حركه
 الحجاب ولم يخلو الدم في الدم في الكبد فصا واسع بل سعب مسفوفه
 لسكون اشمال جميعها على الكلون اشده وافعالها عارتق الكلون
 مهايم واسرع واول ما يمت من الكبد عرفان احدهما من حجاب
 المعده واكثر منهعه في جرت العدا الى الكبد وسمي الناب
 والاخره الحجاب المحدث ونسعه اتصال العدا من الكبد الى الاعضا
 وسمي الاحوف وللكبد نوابد يخنوي بها على المعده وتلزمها كما
 خنوي على المفوص عليه بالا طابع وحمله راويها رابع او خمس



اعطتها السماء بالارادة وقد وصفت عليها الممران وحصل مرها
الى اسفل والقلب برطوبة كاسدراك العذ بدراك كاعده
لكن بدوئته بعمد رطوبة القلب حرا وحراره القلب بعمد
رطوبة القلب حرا **فصل** في ذكر القلب العلب مخلوق
من لحم قوي ليعون ابعده من الافات فيه اصناف اللب قويه
سديد الاخلاف فيها الطويل الخراف والغرض المدافع
والدوت الماشك ليعون له اصناف الحركات وقد جعله
بمقدار الكفايه لئلا يكون فصل وتقل وعظم منه ما
السراسر ومعلو بالرباط وعرض المكون في الممدت واما اللب
وحمل هذا الحرمنه اعلى حرته ليعون بعدا من الاتكا على
عظام الصدر ولا يوزنه مما سهاود قويه الطرف الاحير
كالمجموع الى لبطه ليعون ما يسلي مما سته العظام اول
احراره ولب ذلك الحرمنه فصل صلاه ليكون المنته لسله الملااه
احكم ودرج الشكل الى الصور به ليعون هذا من الاسفل
والعوق وادبع في غلاف حفيو حرا هو وان كان من جنس
الاعننه ولا يوجد غشا لانه في الشمس ليعون له خنة ووفاه
وعند اطله عصوصك الاساس العصر وف ليعون واعده
وبه لملقه ومبب السراسر من الكونق المشر من ليعون
القلب وله رايان على قويه مدحلاني الدم والشمم اليه
ها كالادمن محرمان ليعون عن الاوعده لم يركابه الى القلب
تقدر ووضع القلب الوسط من الصدر لانه اعذر موضع
وامس سيرا الى اليسار لسعد عن الكبد وكون الكبد موضع
واسع بارز عنه بعيد منه وما كان من الحيوان عظم القلب

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وكان مع ذلك حرا حارفا كالارب والامل والتب
 ار حراره قليله وما كان صعبا القلب حرا ولغيره
 الحراره ولكن اكبر ما هو حرا عظم القلب من قوع حوق
 القلب انه اذا سل من الحوان وحد بين الى الصن **فصل**
 في المراره المراره كئش مخلق من الكبذ الى باصه المعده من
 طبعه واحده ولها فم الى الكبذ ومحمى فيه حذرت الحلاط العلقا
 الموافق لها والمرار الاصفر وسطر هذا المحرم سفسر الصد والعروق
 التي فيها تكون الدم ولدههاك شتعب كسره ومن المنافع في
 خلق المراره سفسه الكبذ عن الفصل الرغوى وسفسهها كالوجود
 تحت العدرر ويلطف الدم ولحلل العصور والحرك السرارح
 وسطيف الامعاء وتد ما سدر في البدن من الدم فولرعها
 السرقان الاصفر فهي حذره ويعرف منه حرا الى الامعاء ويعتل
 ما فيها من الانسال بلدعه والحركه لها وحرا الى المعده لتعسها
 حرارته على المصم ولو اشتدت تلك الحمارى حذرت علل صغفه
فصل والطحال الطحال عصبون لسانى مستطيل منطرا لمعده
 من لشارها الى حلف لحدت المره السوداء يعنى سطر سفسه الكبذ
 ويدفعها بعضيات من باطنه ويعصمه بلى المعده وحذثه
 بلى الاصلاخ وفي الطحال جروق يصرح فيها الدم ولولا حذرت الطحال
 المره السوداء السرت في البدن حذرت عسها السرقان الاسود
 والطحال لحدت بعل الدم وحرامه وهمم الكرون وادا
 جمع او عفتت وطح لرعاعه فم المعده ان سلها انه
 في وزئلد فبعها او بعها على الشهور **فصل** ذكر
 الامعاء المعالات دفع الفصل الباس وهي كسره العدر



والأصناف والاسدات تكون للطعام المنجز من
المعدة مكث صالح في تلك المصنف والاسدات ولو
خلقت الأمعاء أحده الأضداد المقادير لكانت فالديان
الأولى أنه يفسد العدا عن الحروف فكان يجمع له في ذلك ذلك
أحوال فباح أحده السهر والمساهمة للدهام في كبره ساول
العزاز والناظران الحاحه إلى ساول العدا في كل وقت وفي ذلك رعب
وسعال عن المعاش والسوون والثالث السرر كل وقت والقمام
الحاحه ودرء وصت وادأ والفائدة الباسه ان العروق
المتصلة من الكبد ومن الأضداد مضم العدا الماحد ما
لما سها من لطف العدا محلت البلاغ فيعود ما فات ملا مشا في
حار من العروق منه ما فات الطائفة الأولى وعبد المعاش
سنة أو لها الأس عشر في العروق بالصائم ثم معاطول المليف
معروف الرقاق والالتق ثم معا يعرف بالاعور ثم معا يعرف
بالعولن ثم معا يعرف بالمشهم وهو الشمر وهذه الأمعاء كلها
منه يوطئه بالهلب برناطان شدهما على واجب أوصاعها
وحلف العرا منها دفعه الحور ليس حاحه ما فيها إلى الأضداد وعود
قوة الكبد البه أكبر من الحاحه في السفلا ولين ما نصمه لطف
لا تخناتسى الحورها كما بنفوه فيه ومروره عليه وخذسته
له والسعلى سدا من الأعور عطفه تخنفة مسجه الناطل يكون
معاومة للنقل الذي ما نصلت وكفا أكبره هناك الكلى السهم
عليها لا كرا لحوال من رطوبه لرحه نوم مقام السهم والوعا الأس عشر
سطل يعرف المعده وله في بل المعده نسي البات وهو مقابل للمرك
وكما أن المرز الما هو المحدث إلى المعده من حوق وكذا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

هذا ما هو لدفع عن المعززة من تحت وهو اصبق من المري
 ثم ان الله عز وجل خلق للنفل وقاحا مبرعا تشموعه الزان
 لمجمع لم يدفع جملة واحده ليرد مع الشئ جملة واحده استهل
 من دفعه منقطعاً ولذلك در سجانه فلولو لما نخلت من رجل
 المسامة المستحقة للدفع حونه لسوء عنها لتخرج دفعه
 واحده ولما يكون الحاحه الي بعضها منصله كما يعرف لطاب
 بظفر البول وبلك الجوزة هي المانة وحلفت عصه من عصب
 الرباط ليكون وياقة ويكون مع الوثاقه فالبه للهدد مدبنته
 وفي عصفها لجمه لحسن بها محاوره العلطه وهي ذات طبعين
 باطنها في العمق ضعف الحارحه لا بها هي الملاسه للمانة الحاده
 فيلطف الخالق سبحانه في حلت الماسه اليها وحلت الماسه عنها ثم
 خلق سبحانه لها عناقاً فاعا لانه الي العصب معر حاكبر العارخ
 لسقطاً لانه سبر ذلك العنق بصله بصفه كالمخلفه
 العاجزه حتى يسمع خروج الماسه عنها الا بالاراده المترخيه لتلك
 المستعصه بفصل البطن والمانة بدفع البول بان بعض عليه من
 جميع الحواب وبعضه ويصعب عطشها التي على جها وبعض عض البطن
 واخره من العصله لا سوا في اليوم من راي ايه سبول ان يصعب
 العصله او يكون اليوم مشدعراً بخلاف المني فانه في الاصلام
 بظهره اعلىه ليش عليه مانع **فصل** في ذكر اعصاب السائل
 حلوانه عز وجل الاسن عصون ريشين سولدهما المني من
 الرطوبه المتحلله النامي العروق من مفصل العروق الهضه الرابع
 وهو انه يصح الدم والطفه وهو من جملة الرطوبه القريسه
 العصره بالاعفاد منها سعدي الاعصاب الاصله كالعروق
 والشراش وفي الحارح الي بالي العروق وسبع كبره العارخ



وحوهر السصه عدوى اسفل اللحم والمحرق الذي بالوفه
العروق التي بالاسن فهو الصفا والاعظم الذي هو على العانه
والسصه السري باسمها عرق عبر الذي بالي اليمن تصب
المها اما الصغ وانما من الهامسه والمنه في جمهور الناس
اقوى من السري ومدامدت الاحليل من عظم العانه
حشم رهاق من الحيا ورف نامنلا بهار ما يكون الانتشار
والاحليل معهد العصب وعروق القلب وعروق
الكبد فكما كثر عصبه كثر قوى حشمه وحركته
ولما كان عروق الكبد بارده التي الذي هو الدم المصبغ
ولما كان عروق القلب اشرف التي الانتشار فضعف الباه
في الاعلى تكون من ضعف الاعصاب الرئسده وفي العصب
بحار بله محرق النواك محرق امي ومحرق المدي واعلم ان العصب
باسمه قوه الانتشار من القلب وباسمه الحشم من الدماغ
والجماع وباسمه الدم المعدل والسهوه من الكبد
سبب الانتشار امرا الا الفصه المحوجه وما بينهما لما
يضعف الباه من ربح تونه تشوفا ربح سهوا الى مشر فساق
معهم دم كثير وروح غليظ واسعمال الجماع بقوى هذا
العصوه ويغلظه ويكره بدونه وبدله وتثيبه
السهوه وحركتها اما وهمي واما التثيب كره الريح في
الدم الذي يولد فيه المنى ويعلى منه آلات العصب
بينهم. وينتشر واد حصل المي في اعصاب الجماع في كبر
طلب الاتصال منها فهو من الركر حار نصيب تخين قادا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ان يرقق ابيض له في الرحم فاسلعه باحد اب سدا وهو
 الاثني من جنس دم الطمث قد يصح سيرا فاسمها فلهذا ولم
 بعد عن الدمونة بعد مني الرحم وهو سدق من داخل رحمها
 من وعده وعروق الرحم موضع الحبل وقد قالوا ان حرم بلان
 المولود من مني الاثني ومن دم الطمث فهو الاثني لبلده والما مني
 الرحم كالا لفتح الفاعله في اللبن فهو يجعل حرمه روح
 المولود وقد ذكرنا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يطفه
 الرحم نطفه علفه منها العظم والعصب ونطفه المراه
 رفقه منها اللحم والدم ورغمه من اطراف جوفه رماده اثنى من
 الرماح وانه يراز العروق من اللذين خلق الاذن ولائذ
 يقطع نضرها الستل ويورث العنق فصبان الى النخاع ثم الى
 الكلبه ثم الى العروق التي تاتي الاسنان وقال غيره جمهور
 من الرماح وله نصب من كل عضو **فصل** في
 الارطام فان الرحم منساك للدكر كانه معلونه وكان العصب
 عنق الرحم وللمتاسضمان صعبان كالرحال مسد برمان
 الى يعرط باطمان في الفرج موضوعان عن حسنه كحل
 واحده عشرا والجمعها كيش واحد وعشرا كل واحد منهما
 عصى وللرحم كبره تسع من العروق لتكون هناك عره
 للحمين والفصل الطننا وربط الرحم بالهلب برطاطات
 فونه كبره الى احدى الشتره والمسانه وجعلت من جوهه
 نشه العصب له ان يمدد كبره عند الاشمال على الولدان
 كجمع الى رحم لسر عند الوضع وهو سعل ما من قلب الشتره
 الى احر مفدا الفرج وهو رفسها وهما اعشبه لشع



مر عروق ومن باطات رقبته جدا يمسكها الاضراس
وتسبل منها وطول الرحم المغنبل للبت ما من سنت اصاب
الي اخرى عشر اصعا وما من ذلك وقد يهصر ويطول
باسعمال الجماع وبركه واداحو معت الرحم يدافع الرحم
الى عمر الفرح كما بها تبرز سووا الى حدت لمي بالطبع
وتكون في حال العلوق في عانه الصق لا تكاد يدحاها
المسلم يدسع باذن الله تعالى لروح الجنين ومكرى البول
في مواضع اخرى **فصل** في الرجل مضعتهما في شتر الحرما
الساك والقوم وذلك بالقدم والناسه الاسفال مشهونا
وصاعدا وبارلا وذلك بالحنذو الشاق واذا اصاب القدم
اوه عشر القوام والساك دون الاسفال الا بمقدار ما يحتاج
اليه للاسفال من فصل ساك يكون لاجدى الرجلين واذا اصاب
عصل العنذو والساق اوه عشر الاسفال **فصل** في العجز
او عظام الرجل وهو اعظم واعظم في البدن لانه حامل لثما
توقه نافر المانحة وفسطحة العالي لسهدم في حق الدرر
وهو محدث الى الوحتي مضع مضع الى الالسي ولو وضع على
اشتمامه ومواراه محدث للحو محدث نوع من العج كما يعرف
لمن جلسه بك ولم يحسن وقاسه للعصل الكبار والعصب والعرق
ولم يحسن هه الخوش **فصل** في الساق الساق كالتاخذ
مولد من عظم من احد هما اكبر واطول وهو الالسي ويسمى القصه
الكرى والثاني اصغر واصغلا في العجز يهصر وونه الاله من اسفل
يسمى الى حث يسمى اليه الاكبر ويسمى القصه الصغرى

الاصغر
المتوسط
الاعظم

وهو
و

واللساقان الصاحبان الى الوحتى مر عند الطرف لا يتفرق
 تحدث حرة الى الاسي لمخس به القوام وبغندك والقصة
 الاحرى هي للساق بان الحصة ودخلت اصغر من الحد وذلك
 انه لما اجمع لها موجها الزيادة في الصبر وهو السات وحلما
 فونها والزبان في الصغر وهو الحفة المحركة وكان الموجب الثاني اولي
 بالعرض المقصود في الساق فخلو اصغر والموجلا والاولي بالغرض
 المقصود في الحد فخلو اعظم واعطا الساق قدر ما بعد الاحتياج لو
 زيد عطا عرض من غير حركه كما يعرض صاحب ذال قيل
 ولو اسف عرض من الصغر عشرة الحركه والعمر من حمل ما توقعه
 مما يعرض له فاق الشوق في الخلقه ومع هذا فقد دعمه وتوى
 بالقصه الصغرى وللقصه الصغرى مسافع اخر من سائر العصب
 والعروق سها ومشاركه القصه الكبرى معصل القدم لسالكه
 وتقوى معصل الانشا والانشاط **فصل** في الركب والحدب
 معصل الركب بدخول الراندين على طرف الحدب في تقربين في عظم
 الساق وقد اصابها ملتف وهدم مقدمهما بالرقبة وهي
 عن الركب وهو عظم الاستدارة مفعبه معاومه ما سوفي عبد
 الحنون **فصل** في القدم خلقت للساق وحمل سكلها
 مطا ولا الرودام لتعين على الاسحاب بالاعمال عليه وحلوا لها
 احص لساوي الوطى على الانشا المانسه من عمر الامر شديد ولحمين
 اشتمال القدم على ما نشبه الارج وحلقت القدم من عظام كثره
 مسافع منها احسن الامساك والاسمال على الموطوعليه من الارض
 فان القدم قد مسك الموطوعليه كالكف مسك المصوح
 وعظام القدم سه وعسرون منها كف فربما كلف الموطوع

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

تحمل بالمفصل مع الساق فهو راسه من الساق والعقب لحم
 اتصا لهما وسبون المفصل بينهما واعقب به عملة الساق ووزن ودون
 به الا حصر في اربعة عظام للوضع بها سطر بالمسط وعظم
 موضوع الى جانب الوحشي وبعقب ساق ذلك الجانب على الارض
 وحمه عظام للسطح **فصل** في عدد عظام البدن جميع
 عظام البدن مائة وثمانية واربعون عظاما سوى السمسمانية
 وبعضهم يقول في عدد ايام الشدة للمياه وسبون عظامها طهر
 منها اللحم مائة وثمانون عظاما والباقي صغار سما
 الشيتانية ويصدق هذا الحديث الصحيح في عدد روي مسلم
 في امراده من حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل
 انسان من بني آدم على سب من ذلك مائة مفصل عن كبر الله وقدر
 الله وهلاك الله وسبح الله واستعجز الله وعزل حجر من طريق الناس
 او سوكه او عظاما او امر معروف او همي عن منكر عدد ذلك السن
 والثلث المياه السائلة فانه ممتلي وقد حرج نفسه عن النار
 وفي حديث ترمذ عن النبي صلى الله عليه وسلم ان علي اراد ان يسامه
 عظاما فعليه في كل عظم فعليه في كل عظم منها صفة **فصل** في
 العقل والعصب والرباط لما كانت الحركة الارادية اما تتم الاعضا
 بقوه تفصل بينها من الرماح بواسطة العصب وكان العصب
 لا يحسن اتصاله بالعظام التي هي اصول الاعضاء المنحرفة لا بها حلة
 والعصب لطيف لطف الخالق سبحانه فابت من العظام تشا
 تشبهها بالعصب يسما عسا ورباطا مجموع مع العصب وشبكة
 كشي واحد فلما كان الحرم الملبس من العصب والرباطا ليقا ولو
 اشد الى العصب لحركة الاعضاء وهي على حبه كان في ذلك فتاد به

الحال والحكمة ان افاده عطا بفتح الحاء المثلث منه ومن
 ومن الرباط لصفات ملاحظه كما وصار حمله عصب او مولا من
 عصب وعقب ولحمها وجمعها وهذا العصب هو العصبه وهي
 التي اذا انفصلت جذبت الوتر للمسلم من الرباط والعصب لما قد
 منها الى حباب العصب عند شخه فيجذب للعصب واد ان بسطت
 اشترخي الوتر مساعدا للعصب والعصب يوعان احدهما بنت
 من الدماغ فيه يكون حشر العواش الخمس وحشر بعض الاعضا
 وحركه والباقي بنت من الدماغ وبه يكون حشر الاعضا التي
 دون الرفته وحركتها ومنهجه العصب بها ما هو بالذات
 ومنها ما هو بالعرض والذي بالذات افاده الحشر والحركه والذي
 بالعرض منها بقوه اللحم والبدن والاسعار لما تعرض من الافات
 للاعضا العديه الحشر كالكد والطحال والربيه فهذه الاعضا
 وان عدت الحشر فدر اخرى عليها لعاقه عصمه وعشت بعشا
 عصي **فصل** في كل عصب عصل بحركه تعصل الوجه على
 عدد الاعضا المحركه فيه وهي الحنجره والمقلتان والحنان العالبيان
 والخذل سر كره من السمين والشفتان وطرفا الاربعين والكد
 الاسفل والحنجره بحركه يعصله رقبه مستعرضه عشائنه
 والعصل الممحره للمقله بنت اربع في حواشها الاربع فوق واسفل
 والمقا لما بين وعصلتان الى السورب بحركه الى الاسد ان
 ودور المقله عصل بدعم العصه المحوجه ودر حصر الفك
 الاسفل المحركه دون الاعلى لمافع منها ان حركه الاحف احسن ومنها
 ان حركه الخالي عن الاشمال على اعصاب شريعه مكانها الحركه او لورداشم
 ان الاعلى لو كان شتمل حركه لركب مفصله ومفصل الراس مع حركات

الفك الاسفل بل في الفم والسطح والمصع في حركة الاطباق
 بعقل باراله من علو سنج الى فوق والفاغزده بالصد والشايف
 بالورد وعقل المصع عضلمان من كل جانب عقله مثل
 فدا مسد لها سا فان احدهما منحدر الى الفك الاسفل والاخر
 يرفعي وانطقت فاعده مشتممة فمادتها او تشنيب كل
 زاوية مما يليها يكون لهذه العقله جهات مختلفه في السنج ولا
 سوى حركتها بل يكون لها ارباع ميل اذ اقنون بليتم فمادتها
 ذاك السنج والمصع وعلى الممانه عقله محيط بها تسع عنه
 اللسف وسبعة ما حسن التمول الى وقت الاراده فاذا ارتدت الى
 راقه استرخت من بعضها وبعطت عقل البول الممانه
 فاذا رقت التمول المعونه من الارتفاعه **وقصلا** فاما عدد
 عقل الورد في الوجه سبع عضلات وفي العنق اربع وعشرون
 عضله والتي تحرك اللحي الاسفل الي عشر عضله والتي تحرك
 الفك اربع وعشرون عضله والتي تحرك الراس بل وعشرون
 عضله والتي تحرك الرية اربع والتي تحرك المحموسه عشر والتي
 تحرك العظم الشفاه بالامرست عضلات والتي تحرك اللسان
 سبع والتي تحرك الحلق عضلمان والتي تحرك الرقبة اربع والتي تحرك
 مفصل الكفين ست وعشرون والتي تحرك مفصل المرفق ثمانه
 وفي الساعد ثني اربع وثلوث وفي الكفين ست وثلوث والتي تحرك
 الصدر ثمانه وسبع عضلات والتي تحرك العقب ثمانه واربعون
 وعلى البطن ثمانه وفي الممانه واحده وفي العنقب اربع وفي الاسن
 اربع والذي يصط السرج اربع وفي مفصل الورك ست وعشرون
 والتي تحرك الركبه ثمانه عشر والتي تحرك الكعبيين عضلمان

وفي **محل الساق** نماره وعشرون وفي القدمان ثمان
 وخمسون وخلف كلام القوم في عدد العدد الا ان اكثرهم
 يقول حمله ما في البدن من عضل جسمانه وسبع وعشرون
 عضله **وقال** ذكر القوي قال حال السوس لكل واحد
 من القوي عصور يكثر هو معدتها وعنه صدر افعالها بالقوى
 النفسانية مسكنها ومصدر افعالها الدماغ والقوى الطبيعية
 لها نوعان غايه حفظ السخص ويزيله وهو المصرف بين
 امر العدا ومسكن هذا النوع ومصدر عمله الكبد ونوع غايه
 حفظ النوع وهذا المصرف حفظ التناسل لمفضل من امساح
 البدن جوهر المي لم يصوره نادن خالفه ومسكن هذا النوع
 ومصدر افعاله الايديان القوه الحيوانيه التي تبتدأ امراض الروح
 الذي هو مركب الحس والحركة والهمسه لقبوله اناهما ومسكن
 هذه القوه ومصدر افعالها القلب هذا مذهب طالبيوش
 وكثير من الاطباء اما مذهب ارسطاطاليتروانه **مبتدئ** جميع
 القوي القلب كما ان مبدئ الجهش الدماغ ثم لكل احواله عضو
 مسرفه يظهر وعله وهذا هو المحقق واعلم ان من القوي
 حشيش مصروف وفي العدى الخلف بدلا ما يحلل ومبهار ابد
 في اوطار الجسم على النباتات الطبيعيه ليم الشئون من القوي جالسه
 حلفت لحدت المافع وينعزل ذلك بلسف العصور الا في العرق
 الراهب على الاستطاله وتوم ما سكه حلفت ليمه المافع
 رسما بصروجه القوي المعبره له المماره منه وينعزل ذلك
 بلسف مورن ورفا اعانه المسد عرض وتوم هاضمه تحيل ما حده
 الحادته الى القوامر منها القوي المعبره منه الى امراض صالح للاشتغال

الى الحداسه بالمدخل هذا وعلما في السابق **بشيء** ففعلها
 في العصور ان حملها ان يمكن اليه الهمة وسماها
 ههنا وبسبب ما سئلها الى الاربع من العصور المحمديه فيه
 تدفع من الدفاعه من منق فرامها ان كان المنافع العلط
 او بعظمتها ان كان المنافع المروحه وهذا الفعل سمي **الانفا**
 الانصاح ونحوها **المهمه** وقوه دفعه تدفع هذا الفصول
 اما من مافوق معده لذلك فان لم يكن ههنا مافوقه
 من العصور الاسرف الى العصور الاحتشز ومن الاصل الى الان في
 وهذه القوى الاربع الطبعيه لخدمها الكسفات الاربع
 الحراره والروده والرطوبه **فصل** واعلم ان في المدن بلد
 انواع ريسبيه والحاجه اليها في بقا للحيه ضروريه والباقي
 الذات المحسن والحركه والانعال العضله والجماع والعصب
 والعصل والادناز ونحوها مما يحتاج اليه في المعونه على تمام العمل
 الفعل **الثالث** لان الغذاء وهي المعده والكبد والحد اول
 التي يبر الامعاء والكبد وما يحتاج اليه في المعونه على تمام الفعل
 كالفم والمرى والامعاء لكل واحد من هذه الثلثه واحد منها
 هو الفاعل **الرئيس** وسائرهما كالمخدم والاعوان له على فعله
ثري لانس الحراره القلب وريسه لان المحسن والحركه الرماع
 وريسه لان العدا الكبد وكل واحد من الروسما يحتاج الى
 الاخر وسماه انه لولا امداد الكبد القلب والرماع بالعدا وهو الام
 لخللا ولولا ما يصل بالكبد من حراره القلب لم يتق حوهرها
 الذي يسميه فعلها ولولا ان الرماع سمي بالشر انزل اليه ناسه من
 القلب لم يدم له طبعه الذي يكون به فعله وفي البدن رئيس
 اربع الا ان الحاجه اليه لثبت باصطرابه وهو الالات الناشئ

فصل واعدل الحلا حلا البد واعدله ما كان على الاصح

واعدله ما كان على الامله فهو كالتي اسم لمقادير الملموسات

فصل فان علما الطب الاسان مشابه من كمال المعلومات

فهو في حده كالخمر وفي كل حده كالجماه وفي ودعه كالجماه

و في اختلاسه كالحده وفي خوفه كالصعوه وكل معنى حصله

حوان فقيه منه سي فالوا والمراره بنت الصفر والظلي بنت

السهمي والمي والريه بنت السلم والطما بنت الشودي

والمياه بنت السروده والقلب بنت الفرج وهو بنت النفس

وهو المولدة سد اجمع **الكل** الفخر والراي في جميع البدن والرهق

من القلب والبصاع واللمهات مع البسي ارباح الحلقوم ويكف الطعام

ار نوع الريه فمكر منه شترق ومركات كبده صحبه

قوبه كان لونه وحشمه صحبا فان كانت ضعفه كان

لونه اصفر ومركات مرارده قوبه صافه كان حسورا سخاغا

وعن ابن ادم شترت من المعده **ورائيه** شترت من رحله

ورائيه شترت من مرارته **وظلمه** شترت من كلاه

والحخته شترت من صمته وروي الشيخ عن علي عليه السلام

انه قال ان العقل في القلب والرحمه في الكبد والرايه في الطحال والنفس

في الرئه **قال** الاطبا وبخل سي من الاسان سكر سوي الوريد

والعمر والمائه والزبه فهذه فصول محتصه من كتب الشيوخ

نكتها وعموما وقد حكي عن بعض العلماء انه كان في مركب

فهي الريح فاحرج كتاب الشترت وسره تحت السماك المستنقع

به فانكر نوم فقال بعض العلماء انه نفوايا من هذا من

ان ارحكمه وصعبه اكسفت عناد كان لا يستنقع

بالحكيم لا يكتا الطب **البار السادر** **سدر** **ادهر**

المحمود والمدموم من حلق الادمي اما صعر الراس فمشبه

اردت فلو ان كبرت عظم وان كان الراس صعبا احسن
 الشكل كان ولذا من الصعب الردي الشكل على انه الخلو
 من زاده في هذه الرماح وضعف في قوله ولها قال اصحاب الفرائض
 يكون هذا الاسان لحوح شريح العصب مخرج الامور **قال**
 ليوشن لخلو اصعب الراس الشئ في دلاله رداه هذه الرماح
 وان كان كبير الراس ليس بالدليل في كل وقت على حوده الرماح
 فلم يعرف بحوده الشكل وعلط العنق وسعه الصدر
 فابها ناعه كعظم الطيب والاصلاح الناعين لعظم الناع ووزن
 الناعين لقوة الرماح واداكات الرقبه علمه ذلك على موا
 الرماح ووزن ووزن وان فصرت ودفقت في الصلابة ومن كانت
 ناعه غير مما سته كان رديا جدا في فهمه وعمله مثل الرطب
 العظيم المثل الفخير الاصاح المستدير الوجه العظيم العالم
 الصعب الهامه النعيم الجمهه والوجه والعنق والرجلين وكان
 وجهه نصف دائره وكذا اذا كانت مستدير الراس والجمهه
 ولكن وجهه سديا الطول ووجهه شدة الغلط في عبيده بلا ده
 حركه فهو ايضا من ابعث الناس **قال** عن المهر ومن عطفت
 عناه وهو كسلان فان غارتا فهو دافع حيث فان
 محضتا فهو وقع مهذار وان كانت العين اصبه في طول البرن
 فصاحبها مكان حيث ومن كانت حذنته الشوالا فهو حبان
 وان سبها عن الاعسر في لونها فهو جاهل وان كانت تحرك
 شدة وحده فهو محال لص ومن كان في نظره مشابه
 من نظر الصبان وكان فيها وفي حله الوجه محك وفتح
 فانه طول العنق واداكات العين عظمه من بعده فصاحبها
 كسلان بطال محب للنساء فان كانت صعبه درقا من بعده

فصاحبها وليل الحيا حدا محال مح للشيء فاذا كانت
العين حمراء مثل الحمرة فصاحبها مشرب مهراوم والجوفية
السوداد ليل على كسل ولادة والررقا التي في رصها سفرة
كما بهار عمران يدل على فداء الاخلاق جدا فاذا ادمعت
ررقه المعين وسفرة اللون فردي والحدوة الى حولها
مثل الطوق فصاحبها جشور مهراوم شرب حصار والعين المشه
لا عين العفريد على الحيق فان كانت سودا فيها صفه فصاحبها
قال سفاك للدماء واجهد العينون الشهل واداء لم يكن الشهل تنده
البرق ولا تظهر عليها صفه ولا حمرة دللت على طبع جيد والعين
الررقا التي يرقق بصفر وحمرة كالفسر ورج اصحابها اذنا
فان كان فيها نقط حمرة مثل الدم او اسف فصاحبها شرب الناس
واردا هم وادها هم واد كانت العين كانهما سة وساجر
العين كما فصاحبها احمق واد كانت العين صفه غائره فصا
صاحبها مكار حشورا فاذا كانت العين ناسه صفه مبرله عين
الصرطان دللت على الجهل والميل الى السهوات واد كان الحفر من العين
منكسر او ملبسونا من عدله فصاحبها كذاب وكار احمق وصاحب
العين الكعبرة العده سر برد ان كانت صفه بعض من الشرب
وراد في الحيق **والشعر** البين دليل على الحس والحسن
على السخا عه وكبره الشعر على البطن يدل على السوء وعلى الكبر
والعق يدل على الحيق والجراة وعلى الصدر والبطن يدل على القطه
والشعر العالم يدل على الحبر ومر كان لونه مثل النمار فهو محول
محول ومر كان احمر رفقا فهو مسمى ومر كان لونه احمر اسود
فهو سى الحلق والحاحد الشعر فصاحبه كسر الهم والحزن
عث الكلامك ومر كان طرفا فده ديفا فانه مح المحصومه



ومركباته علسا متقلبا وهو قليل القيم ومركبات علسا
 الشفة فهو حرق علسا الطبع ومركبات قليل صعب
 الشفة فهو ممراس ومن كان عكرا الحدين فهو علسا
 الطبع ومركبات حشف الوجه فهو فهم مهمته بالاصول
 ومركبات سدلا شترارة الوجه فهو حاهل ومن كان صعب
 وجهه فهو دي حشف جب حشد ملق ومن كان طويل
 الوجه فهو رومح ومن عظمت اذنه فهو حاهل طويل العبر
 وحسن الصوت دليل على الحرق وقلة الفطنة ويفرق
 الانسان وضعفها ورفتها دليل على ضعف الحسد وقصر العمر
 والحم الطيب دليل على علسا الحسنة والعهد ومن وقع عليه عند
 اليه الصبح شعالا ورنو فانه رومح سلسا حبات ومركبات
 عسفه قصره جدا فهو مركبات حشد فان طالت ودقت فهو
 صياح احرق حسان ولطافه النطن يدل على حوده العقل ودوه
 الاصراع ورفتها يدل على ضعف القلب والحصر سره احرق
فصل في الخلق والعبادة والعقله في الطوار الكبر
 والحشد والمردع في العصار ايبين واللطف في الحاف الصاف
 اظهر والعلطة والحفا في الشمان اكثر وما سوى ذلك بارده
فصل في الطوار من الناس في الشبيهه اجد وفي الكبر
 ارفع بشعره الالحنا المهمه والمعدلون في الطوار الحوا
 الحاك **فصل في الخلق** حاشا جمع الناس على انه لشيء الدنيا
 اعمل من عبا ولا العصر من عور ولا احفد وحاسر حول
 ولا اعوده **فصل في السموم** الهزال احسن الا بدان طالا وارومها
 المعتدله في السموم الهزال احسن الا بدان طالا وارومها
 صحه واصرها على الاعمال وانعدها من الامراض
 اذا كانت الحرارة العربية فونه والهضم احوذ فالاعضا
 لذلك فونه **فصل في الابدان** الكشمه فونه جدا الاسما

٢٦
 ٩٥
 السمينة في الطبع وانها مسعدة لحروب امراض
 ددنه لسر الحزارة البولغريزية تكون فيها صغيفة لصق عروقها
 والعروق تصق فيها شمس احد هما برد المراحون والمانى صغظ
 الاعضا السمينة لها فاحما بها لك اول اعمار السن صق العروق
 بضعه صغف الحزارة العربية ونصاتها وهدان بتنعان
 نقصان الروح وهم معروضون السكبه والقالج وعشر النفس
 ومن افراط سمه وكان مرابا فهو على حطرت واما الابرار
 الصغيفة فردد على ما علت مراحها من لثنت فمها لا يقد على
 الرياضة والاعمال كثير لان ذلك ما استخفا ولحمها ويرد الخافه
 واصحاب هذه الابران لا يقدرون على الحز والبرد الا بها صلان الى
 اعصابه الماطمه لسرعه لتغير بها من اللحم واسالهم خطرت
فصل في حيز الممالك من الشرا ومن اراد شرا يملوك
 فمعنى ان سطر الى لونه فان كان حالكه كالا صفه دل على
 سو مراح حار وعلبه الصفراء وعله في الكبد وعلى غلبه
 السوداء وصغف الطحال بل يسمي ان يكون لونه الطبعي
 حاله رقيق لحنب اللون الخاصه مثزان يكون اصص
 بعلوه حمره فليله او اشهر شمره صافه رقيقه او شود
 شواده حالكه وسماه الى الحزرة فذلك يدل على مراح حيد واما
 هذه البدن فان مجدا اعصاب حمله التركيب سائمه فلا يكون
 راسه كبر او رفته رقيقه وصدرة صفا وبالي اعصابه
 بعضها كبر من بعض وان لا يكون البدن صغفا جدا
 فانه يدل على سده حراريه ويسر فذلك مسعدة للذوق
 ولا سمننا فانه يدل على كبر البرد والرطوبة والبلغم والاروس
 عليه موت العماه او السكبه والقالج واللقوم والصرع
 ونسعى ان سطر الى الشتره فان رانت موضعا معبرا
 عن لون الحلب فادطر لعله برص ودرصع بالثيطره مبعي

ان يعسله بالاسنان والخل ودرلك بحرقه حشده ويطرا
السعر وحلده الراش وسكل الفخف وسقعد الحادقه هل
هي صاعقه فان كدوره باجر العسل ينزل بالحام وينقعد
استنانه فان القومه طويله النقا والرقبه سرعه الشعوط
والصعبه المنقرقه برلك على قصر العمر والشعر اللين ينزل
على الحرس والمخثر على الشاعه **فصل** وقال بعض الحكماء
لا يتنا بين مملوكا قوى السهوه وارله موهه غيرك بشر الساط
السهوه المشعده له ولا توج الراي فسمي الجيله عليك لغير اطلب
من الصدور كان حشلا لا تقاد قوى الحسم سد للاجما واعلم
انه ما من شي يبيع به الا ووه مصره فان الحادم الركي العظم
الذي لرحى من كد الاتهام ويقنعه منك الاساره وبيع
الاغراض لا يقدران لسرعته شام امره فشرى معه
شايح نعطسه على الاحبال عليك في كل ما يريد وان كان الحادم
عنيبا وقت امورك وانكسرت اغراضك فلا يكفك سره
بوقوف اغراضك فمتخي ان تستخدم العظما **فصل** فمتخي ان
في الامور الخارجه عن الظاهر وتستخدم السله في الامور الداخله
وكل ذلك الاصل واجمها الظلم والعام ليس **الكتاب السابع**
في ذكر الامراض اذا كان الرطب احرى من مثاويه
فلها طراح عن الاعمال فاذا كان ربه من الاطعمه الهواي
اكثر فلان مزاجه رطب وان كان من الاطعمه الارضي اكر
فلان مزاجه ناسن وان كان من الاطعمه الناري العالب الاطعمه
الهواي فلله حار رطب وان كان العالب مع الماري الارضي فل
حار رطب فان كان مع الماي الهواي فل يارد رطب وان كان
مع المان الارضي فل يارد ناسن فاصاق المزاج تسعه واحد
منها معتدل وما سده حارجه عن الاعمال **فصل** اجر ما في

البلدان الروح والدم والقلب ثم الكبد ثم اللحم ثم العظام
 ثم الكلى واردة في البدن الملعوم ثم الشعر ثم العظم وارتبط
 ما في البدن للعلم ثم الدم ثم السم ثم اليرقان ثم الحماض ثم لحم البدن
 والاسنان والعتق ما في البدن الشعر ثم العظم ثم العروق ثم
 الرباط **الكبر** مراح اليرقان اليرقان في الاصل يارديط وقد
 بنا في باب طوق الاسنان انه كان ذلك لما كحاح الله من فنان
 الراي والتفكر ومي كان مراح العصور حارا كان سرع الحركة
 قليل السات **دلائل** مراح اليرقان الحار سرعه ما في الشعر
 في اول الولادة او في البطن وسواده في الاسنان وسواده بعد
 الشعر سرعا او **جعود** سرعه وشرعه الصلغ وتكون
 صاحبه سطا محلا صادرا الى الاعمال قليل السات على لاي واجد
 قليل النوم كثير الكلام قليل الفصول النادرة من الهموات
 والانس والان ويكون تلك العفلات رصحة وتكون عروق
 عنده علا طاحرا او سدا حارا **دلائل** مراح اليرقان
 البار زيادة بعض لوصول وسوطه الشعر وصفره وقلته
 سواده وسرعه التثيب واسراع الركام السد نادا سب
 وكثرة النوم والكسل والتمت في الامور ونظو الحركة
 وتكون فصول الانف والتهام غير رصحة **دلائل** مراح
 اليرقان الرطب وسوطه الشعر وعدم الصلغ ولا ذلك
 لا عرض الصلغ للنساء والحضان لمن المراح الرطب غالب على
 ادمغتهم ويكون رطبا بلرا كثير المسان نواما وفصول
 انفه ولهاثة كثيرة رقيقة وكلاهما مركبات عنده رزقاوت
 وحواسه كدره مراح دماغه رطبا وصراح قلته حارا نادا
 يقع في البوسواس السوداء وسرعا لمن المرحه الصفر تكون



عالمة الى منها الثبات لم يحرق الصغرا فصبر مره
 سودا **دلائل** مزاج الناس ان يكون سريع الحركة
 حيفا كثير السهر قليل النوم دجورا واوصولا بقته
 ولهاته قلله غلبته واعلم ان الحرارة تولد احلاط العقل
 والعدمان والطبس واقمار العرايم والسروره تولد
 البلاده ونطو الفهم وبعذر الفكر والكسل والشوسه
 يعقل الشهرة **دلائل** مزاج الحار الرطب حس اللون
 وسوطه الشعر الى السهفه عن سريح الطبع وتكون كثير النوم
 كثير الاحكام ميسر من العمول والبطي **دلائل** مزاج الحار
 الناس العوه على الشهرة وقوه السعده شدة شولا وجوبته
 وسرعه سانه وسرعه الصلح وحراره مما ملبس الراس
 ويكون عجلا مهورا قليل السات على اري واحد طبيا شتا
 كثير الهديان كثير السهر قليل النوم جلا **دلائل** مزاج
 البارد الرطب كثيره النوم ورداه الحواس في البلاده والسنكا
 والكتل **دلائل** مزاج البارد البابس رطوبان السعده وتكون
 اصعب دفقا ونطو الصلح وحرعه الشحجه **دلائل** مزاج
 الرماغ المعدك هو القوي في الابعان الحستنه والنباتة هو اضعف
 شعر الراس له باربه احر شعر السرع والى السواد عند استكمال
 الخلقه والسولا وشتا في المعوده والتبوطه وسه
 عن مسعمل ولا ماساخر في الوقت الطبعي ولا سترع اليه الصلح
ذكر مزاج العلب لعل في الاصل الوضع حار فهو احر
 ما في البدن لانه ينبوع الحرارة العربريه والماكان كركا
 لما صاج اليه مركونه معد بالحراره وينمو عالها ووج

البدن دليل على قوته وصدقته دليل على ضعفه **دلائل**
 مزاج الحار الغلب الحار ان تكون النفس عظم اسرع
 موازها ويكون الرجل عصوباً سحياً عاصفاً الحركات وسرعته
 كغيره سودي معدم الصدر وما يليه من البطن وما يليه من الصدر
 وما يليه من البطن حاراً وان يكون الصدر واسعاً لم يوجب
 ذلك عظم الدماغ **دلائل** مزاج البارد وهي عكس دلائل الحار
 واسمال الكسلى على صاحبه والرهش والحمد والبلادة وبلا
 البدن وانفعال من الحفران واحلا وتشد اخلاق الفساق
دلائل مزاج الرطب ان تكون صاحبه تريح العصب سريع الرجوع
 جانياً وان يكون سع صدره شبر السنا وان يكون ممتسهاً لنا
دلائل مزاج الناس ان يكون السحر طلباً والعصب بطاً
 وازاهاج عسر سكونه واحلافه سعيه وان يكون شعثاً
 كراحتها وبصه صلبه **دلائل** الناس البارد بطول العصب
 وقوم الحقد **دلائل** مزاج الكذا الحارة ان يكون العروق غير
 الصوارب واسعة غلظت طاهره وكثيرة بولاً في مسها
 الشباب وقوه الشهوه للطعام والشراب وان يكون الشعر
 وان يكون الشعر الذي على مرقا العين كثيراً واطمئوس من صاحبه
 الكبد حاراً فان كان لون البدن ما لا الى الصفر دل على شدة
 الصفرة **دلائل** مزاج البارد ان يكون مرقا البطن معدى
 من الشعر ولون البدن الى الباصر وملبس صاحبه الكبد بارد وان
 يكون العروق غير الصوارب ذقا واصعبه **دلائل** مزاجها
 الناس فله الدم وغلظه وصلابة الأورده وبس البدن ومن
 الشعر وحوادثه **دلائل** مزاجها الرطب صد الناس **دلائل**
 مزاجها الحار الناس غلظ الدم وان يكون العروق غير الصوارب



صلته واسعه غلظه وان تكون السعير على مرقا البطر كثيرا
 هذا احتياجه **دلائل** مزاجها الحار الرطب ان تكون السعير على
 مرقا البطر لساوان ان تكون لون البدن اسمر مع جمع والدم غزير
دلائل مزاجها البارد الناس فيه الامر وقله حراره البدن
 وبنسه وان يكون العروق غير الصواب دقا فاصفته
 صلته حقه والسعير الذي على مرقا البطر قليلا حشا ولون
 البدن كيدا يكون الرصاص وما لا الى السواد وهذه
 الكيد بول الامره السوداء **دلائل** مزاجها البارد الرطب ان تكون
 مرقا البدن لينا لا سعير عليه وبناس البدن شديدا وهذه
 الكيد بولد الرمر المدعي ومي كان لون البدن احمر حسنا دل
 على اعتدال حراره الكيد وادا كان مزاج الكيد مساويا للمزاج
 الغلب عيب ذلك المزاج على البدن كله فان خالف احدهما نقص
 فوه خرا ولجود من المزاجين وضعف مزاج المعده **دلائل**
 الحراره ان تشتموى لعلط من العذو وقله وان تكون جوفها
 الما هو احرا وبقو ولسعد فيها اللطيف وان تكون اسنمرا وها
 افوي من سهوها واكثر ما تشتمى صاحبها الاغديه الحاره
 وتكون جليل الصبر على الجوع **دلائل** البروده ان لا ينهضم
 فيها الاغديه العليظه ولا يحصى فيها سرعا ويكون الهضم
 بوعان لا في الشهوى وتكون صولها لما هو ابرد مزاجا احسن وعمل
 صاحبها الى الاغديه الباردة **دلائل** الرطبه فله العطش وميل
 الشهوى الى الاغديه الرطبه **دلائل** الناسه سرعه العطس
 والاكفا بالنشم من الما والميل الى الاغديه الناسه الا ان
 المعده الناسه سادى بالناسس والرطبه بالرطب والبارده
 بالبارد والحاره بالحار وينفع كل واحد ما يصارها **مراجعا**
 الرنه دلائل الحراره سعه الصدر وعظم النفس والصور
 والسادي بالهوى واعراض عطش تشكته النشم البارد من
 غير شرب وكثير ما يصحبه الهب وسعال **دلائل** البروده

صغر الصدر وضعف الصوت والبصر بالبارد وكبره
 ما تولد اللحم فيها ونحوها الرطوبة والسعال **دلائل**
 الرطوبة كبره الفصول ويجوحه الصوت **دلائل** السهولة وله
 العصور وحسونه الصوت كصوت الضراحي او يكون اذا مضى
 وهذه الامراض كلها قد يكون طبعا للبره وقد يعرض لها امراض
 الحار **دلائل** الحرارة كبره السعير في العانة ونواج السرة
 وما بينهما وسرعه سائته في العانة وظهور العروق في الركز
 وعلظها ويكون كثيرا غلظا ويكون الانسان كثيرا الغلظ
 كثير الجماع والتولد لا تسمى الرطوبة **دلائل** البرودة ان يكون
 المني رقيقا قليلا ويكون جماعه قليلا وتولد الاناث **دلائل** الرطوبة
 ان يكون المني رقيقا كثيرا ويضعف الغلظ **دلائل** البس
 صدره **دلائل** الرطوبة **دلائل** الحرارة مع البس ان يكون السعير
 على العانة وحواسها غلظا حشنا ويكون الانسان سريع
 الحركة الى الجماع ثم يكفي بالجماع الا وسطا ولا يقد على الاطراف
 ويكون سريع الاطراف كثيرا التولد للذكور وهو مسمى
 غلظا **دلائل** الحرارة مع الرطوبة ان يكون
 الشعر لسا رقيقا والجماع كثيرا الوردى صاحبه فان
 اربط هذا المراح على صاحبه لم يصير على الجماع وكان كثير
 الاحلام **دلائل** البرودة مع الرطوبة تطو السهولة ورق
 المني وله الاعلاق وله سائر السعير **دلائل** البرودة مع
 البس وله البساط الى الجماع وله الانسار وعلظ
 المني وقلته **مراح** حيلة البدن الا بالحرارة المراح
 سخونة الممش وحمرة اللون وسرعه سائر السعير
 وكبره وحسنوته وسوازه خصوصا اللحم والعانة
 وتكون صاحبه دكا فطاسر العصب والحركة عكلا



مبادرا صلبت سجاها بطلا معدا لما سهورا قليل النقص
 للامور العظام ويكون نضجه سرعا وسواها سرع
 الهواء المستوفى السهوه حيد الصبر كغيره التام كثير
 اللحم قليل السمج جهله الصوت **دلائل** بروده المراح
 بروده الملمس واللون الاسف ويكون الشجر وكلا
 اسف بطي الساب ويكون صاحبه بطي المشي قليل قليل
 العلم بطي اللسان بطي الحركات موقعا في الامور حيا
 في المهور مرعا حافعا قليل العصب وعلاماته صدغامة
 حراره المراح **دلائل** رطوبه المراح كغيره الشيم واعمال اللحم
 ولين الحسد ورجاوه الحلد وصعق العصب واسرها المقاطل
 وعدم السفر وكثيره النوم **دلائل** ينس المراح **دلائل** الحار
 البدن وصلاحه الملمس دعله السمج ومحل الحلد
 الرطب يكون الشعر اسود رجلا سطا وكثيره اللحم وقلة
 السمج وحراره الملمس ولينه وان علمه الرطوبه كان البدن
 ممتنا اذا حل العفن وان علت الحراره كان البدن امح وان
 كانا معدلين كان اللون محلطا في الجوه والساحه **دلائل**
 الحار النابت كغيره الشعر وجعونه وشواذه لسناده الشعر
 هو الحار الحار النابت الذي يخرج من مسام البدن ويدفع
 بعضه بعضا الرحاح ولا يفتح خروجه وقصاه البدن
 وحراره الملمس وادمه اللين والركا والرهين والسحاه
 ودعله السحاه السهوه وجوده هضم الاغديه العجلطه والحرم
 على الماء **دلائل** العارذ الرطب سوطه الشعر وشعره
 وبناص اللون وسمن اللون من شعر السمج ويكون بلدا كبرا
 النملين قليل العلم **دلائل** اصعق الشخ السهوه بطي العلم قليل
 العاصه **دلائل** العارذ النابت ناص اللون الذي يهرب الى

الكرمودة وخصائصه وبرودة اللمس وشفقة الشعر
 الذي يصبغ اليه مع فله وامساع المياه **علامته**
 البلدان المعتدل المراح ان يكون مو شط في المشرق واليمن
 وان يكون لونه محملا من باض وحمرة وصفه انفق
 الى الحجره مادام صبا واد اصار الى من الشتاء صار الشعر
 اسودا ويكون ملمسه معزلا في الحرارة والبرودة والاصح
 واللين عبره حلا بطن الراح ويكون فيهما طنا عا ولا
 سخا عا غير اهو ح ولا حان بل الرحم والعاسي عصفها موسط
 في العلات **فصل** في تعريف المراح بالبلدان هذه العلات
 التي تعدت في الامرجه اصبحت اعتبارها في البلدان التي لم تست
 تعد له لس البلدان الحاره كبلاد الحبشه محل الوان اهلها سودا
 وسعورهم حعدا ولحمهم جلودهم ويدررق اسفال ابراسهم
 ويعظم نعظم ابراسهم ويرد بواطن ابراسهم ونصعف قوى
 انفسهم فحمل ما طرهم لمكان محل ابراسهم وسوادها وحولها
 سعورهم ابراسهم حارا والامر خلاف ذلك لس حراره الهوى
 المحملا بالاباسم بخلاف حراره ابراسهم الى خارج وحلي داخلها منه
فاما البلدان الباردة التي من ناحيه الشمال المتسانه لسان
 نعش وهي بلاد الصعاليه فشعورهم صعب الى الساخن
 سلطه والوااسم بضر وحوهم حمر وابراسهم رهوع ودرهم
 واسعه وارطهم دفاق لسعورهم حراره في الصدر وهرها
 من البرد مراد حهم لذلك حار فهد هذا السبب سخان
 اقونا الاسدين وحمل الى الطائر ان مراحهم بارد **واما** البلدان
 المعتدله التي هي موضوعه تحت خط الاستوى المار من
 المشرق الى المغرب وما قرب منها فهو له الاقليم الرابع

فصل والركرا شخ وانبت من الارابي
 مر احاد في ابرد وارطب ولذلك الشعري ابدان الراحل
 الحار واد الشقان يكون مر اح بعصر الشتاء
 الحرارة راس الشعري احسان من اكبر ورمها مستلهم
 سوارب والاشا اسرع شتوا من الركرا ان مر احها ارطب
 الا ان شتوها بفق من وعرف شتو الركرا بها ابرد
 مر احها واصعب والرجال اصعب اعظم روستا سبب
 اعطاهم الباعه للردن والشتا عذبات الشعري والصدر
 والرتن والاقتر اول ارجل السرد مر احهن ومن انقص عفا
 واخر رعونه ولذلك عكس الرعه بخلاف الرجال وكل
 ذلك شت برد المراح **فصل** بعصر المراح بالعادة
 الاطالت العاده اقبل المراح الطبيع الى عمره **قال** بعصر
 طريفته ناسه وبرد ينقلب المراح الى الحرارة والدمش كالمراح
 البصاعه والمخادنين والى الحرارة والرطوبة كعوام والى
 السرد والرطوبة كالصادين والعصادين والى السرد
 والدمش كالفلاحين **الباب الثامن**

ذكر المخلش والزياج والهوا عصار للارواح
 وللانسان عليه لصلها بروح وسقاها لروح بعدد المراح
 الروح المحار اذا افرط بالاحقان فادا وصل الهوى الى
 مراح الروح العبري وصل عن المراح الكادث بالاحقان
 صدمه الهوى وحالطه فمه من الاشماله الى الساربه
 الاحقناسه الموديه الى سوا المراح الذي به برول عن
 الا سعاده لعقون الباسر البسالي فيه الذي هو سبب
 الحسوع واما التقيبه فهي باستحيائه عند رد النفس



ما يشبهه الله القوة الممتدة العظمى الى البرزخ والعقول
 نور ود الهوى انا الخياح الله غير اوله روده لبرده فاذا
 يجر بطول مكته بطل فابديه فاسمعني عنه
 واصبح الى هو احدى تقوم فاحسب ضروره الى الخياح
 لاجل المكان والسفر معه فصول جوهر الروح
فصل والهوا اما دام معدلا صافنا لاجل الطه
 جوهر عرب مباح لمراح الروح فهو فاعل للصحى
 وحاولها فادان غير فعل ضد فعله والهو
 بعد صله بعبرات طبعه وعبر طبعه فالطبعه
 العبريات العطله فانه يستعمل كل اصل الى فضل الى
 مراح اخر وعبر الطبعه ما كسبه من عبره ذلك
فصل الهوا الحد الهوا الحد في الجوهر هوة الذي
 لاجل الطه من الخزه والادخنة سى عرب وهو مكتوب
 للشما عبر محفون من الحار ان والشقوق الا ان
 في حال ما يصب الهوى وسا و عام فكون المكتشف
 اوله من المحبوب فاحا في غير ذلك فالمكتشف واضل
 والهوا افضل الفامل هو النعمى الصافي الذي لاجل الطه كات
 لطاخ واحام وحادق ومسا فل خصوصاً ما يكون فيه
 من الكبريت والحجر والاسجار لبعه او صبيه الجوهر
 مثل الحور والهن والانا رج عمه ولا يكون مخفون في
 حدان حدسه العهد بالاصهارخ والجوها لم يخف بعد
 واجح احوال الوصول ان يكون على طبايعها فان بعبرها
 بوجب امراتها **فصل** في سان وعمل كصفات الهوى

33
الهوى حار خلل او برحى وسحق القلب للبدن وحدث
في الايدان عقوبة خصوصا الرطبة فان اعدل حصر اللين
حرب الامر الى خارج وان افرط صفره يحلله فالحار
وهو يكثر العرق ويغلل البول ويضعف البصر ويغضب
والهوا البارد سد وسقوى على الهضم ويكثر البول الاحتقان
الرطوبات وعله ظلمها ويغلل البول بحرق الحرارة العربية فان
افراطها فيها والهوا الرطب للجلد ويرطب البدن
والناس يغسل البدن ويحفظ الجلد والهوا الكدر غير الهوا
العليط فان العليط هو المشابة في حواره حوره والكدر
المخالط باحتام غليظه **حاصل** ومن كثر اخلاطه
لهبه وعله ربا صفة استعبد في الرشح الامراض التي يكثر
من تلك المواد ليحلل الرشح اياها في الرشح يكثر الامراض التي
لان سل الاخلاط الراكدة وكذا كماله في الاما ليخلو ليكن
وامراض الرشح اخلاط الدم والرعاف والاوراع والربا ميل
والخواسق ويكثر قتاله دسار الحركات وتكثر فيه
ارصاع العروق ونفق اللمر والسعال وخصوصا فيما
نشبه الشمامسة وسواء احوال من به هذه الامراض خصوصا
الشل والحق الحركية في المبعلمين مواد الباعم حدث فيه السكنة
والعلاج واطاع المفاضل والخالص من امراض الرشح سي كالقصد
والاستعراف والاعلان من اطعام الرشح موافق للسان
ومن يقرب منهم والشا احوال الهضم يحصر الرذوهر
الحار العربي وسقوى ولا يخلل وعله العواكة واصناف
الناس على الاعرابه الى الحصف وولد حركاته على الامتلاء
وهوا كثر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وهو أكثر العصور للبرودة وقصر عماره مع
طول ليله وأكثرها حفا للمواد وأسدها أرواحا
الساورة المقطعات والمطلقات والأمراض
الشتوية أكثر بلعمه **فصل** ويسمى الركام مع
اجتلاق الهوى الحريف في يوم سبعة دات الحب ودات
البره والمحوصه وأوجاع الحلق ثم وجع الحنجرة والظهر
وأعانت العصب والصداع المرمن والسكنه والمرع
كل ذلك أحيانا المواد المدعمه والمنشأ تناذون
بالشفا والموسطون يسعون به **فصل** والصف
كلل الأحلاط ويضعف القوة والأفعال الطبيعية
سب أرواط التحليل وتقل الرميصة والمدعم وتكثر المرار
الأصف ويصفر اللون بما تحلل من الدم ويصرفه مدد
الأمراض ليس القوة إن كانت قوية وحدت من الهوى
معنا على التحلل وأصبحت مادة العله ودفعها وإن كانت
ضعيفة رادها الحر الهوى ضعفا بالارحاض سقطت
ومات المرض إذا أسد حرها الصف فصل الأمراض
سريعا فإذا كان اصف رطبا طول مددها ولولاك نوبه
أكثر الفردح إلى الأكله ويعرضه الاستسعا والأمراض
القطبية مثل حمى العجب والمطفقة والمخوفه والرميدان
كان الأصف حبوبيا خمرية الوان والحررى والحصه
فصل ويكثر أمراض الحريف لكثرة برد الناس في شمس
حاره ثم يروحون إلى برد ويكثر العواك في الأحملاط
كها ولا تحلل البعوه في الصف فالأحملاط يسد في الحريف
سنت الماحولات البرديه وسبب حلل اللطف ونفا

الكسف واحتراقه وامراض الحرق والحرث والغبوب
والشرطانات والمفاصل والحميات وتبعث منه
الطحال وعسر البول واحود الحرق الرطبة وارداه
استه **فصل** في الرياح الرباح الحار والبارد
من الارض وهذا الحار يكون مراحم تحت مراح الارض
التي يحلل منها فاما السعال فانه يارده باسء له مجد
مهر الشمس عن موضعها وهي نفوس البرن وتشد
وتعطي الارواح الحواس والاحاط ونصح الرماع ونفوس
المصم والحركة وعقل ويدر البول ويعكس
الحرارة العريضة الى داخل البرن وتشد الاعضاء الناطية
ويزيد في الحجاج وتمع من احباب الموارد الى الاعضاء
وتصح النفوس العفن التي الا انها تدمج السعال
وروح الصدر والحب والعص والمثانة والرحم
وعسر البول والاشعار **واما** الجنوب
فانه حار رطبة وحرارها لا تحاط الشمس عليها
عند بعدها من فلك اوجها ورطوبتها لما يحلل
من البحر الحار الرطب فالحاطة الحار النافس والحبون
برحي الا هي يدان والعص وتكرر الارواح
والاحاط والحواس وتبلغ الصداق وحب لوم
والعسل وحب ثعلب الشمع وعساوه البصر

وبعض الشده وبضعف البعض لا يها على
الدماغ فصولا رطبه **فاما** الضبا المشرقة
فمعدله ان حاب في احر الليل واول النهار ياتي من هوا
قد عدلت بالشمس من لطف وعلت رطوبه
فهي اشد والطف وان حات في احر النهار واول
الليل فالامر بالعكس والمشرقة في الجملة حسر
من المعزبه **فاما** البرور المعزبه فان حات في
اخر الليل واول النهار فاما ياتي من هو المرحل فيه
الشمس فهي اكد واعلط وان كانت ياتي في اخر
النهار واول الليل فالامر بالخلاف والاداء في الضبا
والبرور معدله لا عند المراحه **فصل** في المسالك
كل هوا اسرع الى البرد اذا عانت الشمس وسخن اذا
طلعت فهو لطيف وما ضاده بالخلاف ثم شر الهوا
ما يقدر على العواد ويطوق النفس والمسالك الحاره
مسوره مقلعه السعور مصعبه للهضم واداء
فيها التحليل جدا ولب الرطوبات اسرع الهضم كما في الجبته
فان اهلها من موم في بلادهم في بلن شه وطلوبهم
حانفه لخلق الروح حذاك والمسالك الباردة اهلها ارق
واحسن هصا ولا هم موم في مانه شه لس حرارهم
ماقه فان كانت رطبه كان اهلها الحمن سخمن عادي
العرو وعص **والمسالك** الرطبه اهلها حمنوا
السجيات لسوا الخلود لسرع الهضم لا يتروا في رباضهم

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والسحر صدمهم شديدا ولا يبرد ساوهم ويكثر عنهم
الجمادات المرندة ونزق الهم في المحصر والنواسير والفروع
ويكثر عنهم الصواع والمسائل الباسية بعرضها اهلها
بمنزلة امرجه وتجلد سفعها ويسن الاذعة وصدمهم
حار وستانوهم بارد ولكنهم اكثر فيهما والمسائل
العالية اهلها صحا اقربا خلاطو بلوا الاعمار والمسائل
الكليلة الخيثة دكر سكانها حكم سكان
البلاد الباردة وما دام الساج باقيا فالريح طيبة فاذا
دادت عادت وشده المسائل البحرية معتدلة حارها
وبردها المسائل الشمالية في احكام البلاد والفضول الباردة
مراح هواها بارد باس وما كان منها موصوفا تحت
العقب العطب الشمالي الذي يذور عليه الفزقوان غيره
بلاد الضفالية فهي اشد بردا وازيد نسا وهو اها صاف
واقسام اهلها صحاح والوا الهم خشنه جزته ايد الهم
لبسه وهم اقربا عرض الصدور اذ قاق السقوق لعن
الحراة الغربية صدمهم نهب الى اطل ايد الهم ورضعد الى
اعمالها فندق شوقهم ولهم طول العمر ويكثر اهلها
الرعاف للامتلا وقلله التخلل احلاق لخلية المره
الصفر اعلمهم وتعل جمل سائهم ويبلون منده لبيشهم
والتي سرع الهم وسهل علمهم وسهولهم للطعام
قونه وهضمهم جيد حول الحراة الى تعرا ايد الهم وبعرض

لهم الصداع واكثر ما يعرض للجلادات الحسنة والريه
والامراض الحاره ونفت المده من الصدور والرميد
والرعاف لا سيما في الصيف لسخونة امراضهم ويعرض
للسعال والاسهال المساك الحوسه احكامها احكام البلاد
الحاره والقصر الكبر وفيها مياهاها تكون ملحا وكثيرا
وروس سكانها مصلية موارطه لمن الحور بعد ذلك
ويطولم دانه الاحلاف مما جعل من راسهم الى معده
وتكون اعضاهم صغافا مشرخه وحواسهم بقله
وسهواهم للطعام والسرار صغافا ولا يجبل النساء الا
بعسر وسقطن الاكثر كبره امراضهن ونصب
الرجال احلاف الدم والنواسير والرميد المساك المرقه
هو اها صاف يابس بعد المراح فيها هم لذلك صافه
عذبه والواهم مشرفه مشرفه بجمه وساحا والحوام
كبره وايراهم صححة قومه واصواهم صافه وامراضهم
قليله وصورهم حمله واحلا فهم كونه المساك
العريه هو اها مثل الى الجراه والرطوبه غلط عر صاف
ومياهم الى الكبد والبعير ليس شعاع الشمس
لا تقع عليهم العذوات وحرارته بالعشبات فحلف
علمهم **صل** عن المساك ان يعرف نزيه الارض
وحالها في الاربعاء والاحفاس والاكساف والاندثار
وحوهر مياهاها وحالها في البروز والاكساف وفي

الحفا والاعراض وهذه هي معربة للرياح او عابره
 في الارض ويعرفون رياحها وما الذي كاورها من البحر
 والسطح والجمال والمعادن ويعرفون قوتهم وكهولتهم
 وهمهم به يسبحون يجعل الالواب والكوكب سرقة
 شمالية وتكون الاعتقاد على تكس الرياح المشرقة من مدار
 الاسد ويكون الشمس من الوصول الى كل موضع فيه
 فانها هي المصلحة للهوى ومحاوره المياه العذبة الحاديه
 الذي سردتنا وسبح صفا خلاف الكامنه فذلك امر يسمع به
رسول او يسمع في الجدر البلاد التي فيها فة تفردوى
 السمع ناساده عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول اذا سمعتم به معنى الطاعون نار صلا
 نقد موا عليه واد ارفع نار صلا اسم بها ولا تجروا امر امنه
 احرجاه في الصحاحين واحرجاه ايضا من حدث اسامه
 ابن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى السمع ناساده عن
 مروه انه شهدك قال قلت يا رسول الله ان عبدنا ارضاه في ارض
 نعيها وارض من تها وهي سدده الو بافعال دعها عنك فان
 من العرق يلقى **قال** السمي العرق المعارنه للنش والحد من
 فقحش والمز ما دامت حناسة مرق من ال وجاع ولا لم
 اي فرق منها **قال** في النضى في السمس هي محل العصور
 لقوه حصوا مع المركه وهو معرق وبعش الفخ وكلل اورا ص
 الررا ولا يستشقا وكلل الصداغ البارد المرمن ويعوى الرماع
 الذي مراره بارد وادكار مجلس الهاعد فيها ناساعه

ارواح الورد والكلى والحدام الا ان غيره المعوم
لششمس حلات المراد الى الراس فوجت الصرع وكبر امس
سحر الشمس لان غيره المعوم للشمس ووسهم خلطون
فوز الشمس باسباده فالباوع كان عمر ابن الخطاب رضي الله
عنه تقول لا يطيلوا القعود في الشمس فانه يغير اللون
ويغص الخلد وسلي الثوب ويحج الداء **الذئب**

الاسبع في ذكر الرياضة والراحة الرياضة

تزداد ثلثه احدها بسبب الحرارة العريضة التي في البدن لتقوى
دلا على حدث العدا وتسرع هضمه وفسور الاعضا
ويلطف فصول البدن والما في التحليل وفسور البدن
وسقته الممايع وتوسع المسام والتاكت لصلب اعما
البدن وتقوى **فصل** وينبغي ان يكون الرياضة
قبل العدا حتى يكون البدن فعالا ليس فيه راحة يدورها
الرياضة ويكون طعام امس من ابيض وحسروفت
عذا اخر وفي الركوب لمساغاره نوع رياضة ولا يكون
الرياضة على الجموع انضام من اسمعها من الحدار الطعام
ولدت شلدا في العروق التي من الكبد والمعالين الرياضة
يخلص البدن فاذا لم يجد عدا اخلت من الاطراف فاحال السوس
رياضة من الطعام حسر عظيم وسب وكند في حفظ الصحة
لن الحرارة بشر وسوى ويسمى الحار في فسهل دوح الوطاد
على الطبعه واركان البدن عظام غير يصح لصحته

والرياضة بعد العرا حطالاً بها عين على الحدار الطعام
وهو غير مهمهم فان كان لرجل وصادف محاري صفة
احدث تبدداً والأصا رنيا إلى الأعضا واحدت امراض
مختلفة **فصل** وحد الرياضه ان يحسن بالاعضا
فدعش وبعرف فبعضها حسداً فاما من بدنه وراح
اسع المشام مخالط مكر على العصور فيه او مراحه
حار باش لا يسمي ان يستعملها الا المشام لمن الراحه
لها اولي **فصل** والمسي السرع لمحرك السن والعمرس
والشامس والقدمس فمسخنها وبقيها ونقوبها
فصل والرياضه الخافه الفراه بصوت عال فابها محرك
الراسر ومافه من الاعضا وتخنه وبقية ويقوبه وبعد
لعمور العرا **فصل** ومن اصطر الى الرياضه بعد الاكل فليصبر
حتى يحدز الطعام عن المعده ومن اسرف فيها فماله لفتنا
فليستورع ولم يرخ بدنه لم يبخار فمقا بالابدي لم يدهن
لدهن يفسح وتكر منه في الجلوس والطهر ولسم العاير
وكل مسويه واسترد الحلاب والشكاحين ومبصر
الزمان ويهدى بلب الفتا والخمار او بالعرا الخ فقا
الزمان وبعلا العدا ونام **فصل** وما كان البدن
معدلاً فسدعي بخار له من البدن كل معدل حتى الهوى
الذي يشبه هو الريح وتكون رياضه معدله فابها
بعوى حرارته الغريبه وحلل الفصول من البدن وبعوى
الاعضا والمعدره وحور الاشمري فان راد فيها اسخت
المدن وابست واحدت حما وحدت الى المفاصل وحلات



رده فانها عرفت انها حلت الحرارة العربية واخر
 من جوهر الاعضاء واسقطت العوه مجنبت بطال الاعضاء
 عوض ما خلل منها فحدث العدم من العروق فاذا حلت
 العروق احدثت العدم من الجسد وحدثت الجسد
 من العروق المعروفه بالجدا واصل في العروق في جميع
 حلقه و يولد سدا وامراضا كثيرة ولهذا الذي ذكرناه لا
 يسعي للجماع ان يعجب ولهذا الذي يعنون كثر الاعراض
 مرضوا الكثرة الخلل من بدانهم الى ان يحطفه الاعضاء من
 المعده شرعا مثل السحار يصعب وهو لا يصابون في اخر
 اعمارهم بامراض عشره وموتون من الشحمه
فصل واما السكون والرعه الائمة فانه لم يمت منها
 انطفا الحرارة العربية فانه لم يمت في البدن السروده والرطوبة
 وكثرة السحيم والعصول ونقص المراح وسهل الخلل العصول
 فحدثت امراض غثت الحماط الغالب وقد حدثت حراره
 الاحقان الحار الحار **قال** قال طالسوس السكون الائمة
 لحاق منه ان يطعم الحرارة العربية فسد على ان اذ صوط
 محته ان يحسب الرعاه الا ان يكون محلا ولسعاه صاحب
 الرعاه نفسه كل فصل بالسبعه **فصل** فاذا سكر الانسان
 عن الرياضة فسد على انه يفسد البدن من حصول العدا بالزاد
 والنور لسعي يدك الائمة والمانه فان كان لون البول ياريا
 فقد ابرهص الطعام في العروق وهذا هو الحاجة الى العدا
 لم يولد البدن بل كما جعله في جميع اعصابه فلا يدري

والمدايل و مرجه بالدهن المواقف لمواجه **الباب**
الخاصة ذكر الادهان الدهر سيد

المشامر و صمغ ما يحلل فاستعمل بعد الاستحمام
 حصى الحرارة العربية في داخل المدن و مدعها من الحلال
 صمغ المدن و اركان بعد الاستحمام بالماء الحار العذب
 فانه يسخن المدن و يربطه و يروى السمع باستناده ان النبي صلى

الله عليه وسلم قال الدهر يذهب بالنور و الكسوة
 يظهر بالعضا و الاحسان الى الخادم مما كتبت الله به
 العذوق و روى ابو داود في سننه مرجه في شهر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان له شعر فليكرمه

فصل ممن اراد ان يدهن فليدهن و ما و ليشرك و ما
 بعد قال عليه السلام ادهنوا عبا و طالعص الحكما

الحج رحل على راسه بالدهن فدهب عنناه **ن**
فصل ما من الادهان دهن البضغ بارد يطب معديل

معه ناس ولا بالعصب و ليش الدماغ و سفع من حجار
 الصداق الحار و نوقم اصحاب السهر و يطلى به الحرف
 و سهل حركة المفاصل كسه برجي المدن و دفع صرره
 بدهن الرقيق يطلى الارواح الحارة في الصد و قد
 حاب في فصلته احاديت الا انها لا تمت مثل وصل
 السمع على سائر الادهان كقص على سائر الادهان
 الناس في طريقه الحشر ان احدا الا انه يسهل بمجهول

والحدث منكره **دهن** اللينوفر سبه الفوع
 بهن يفسح الا انه اقوى فعلا منه لاشما في الصاع
 الحار وهو ضد الازرق **دهن** اللور الحلو معدل
 حده الطري يفتح الصدر والسعال والقولج والمعدة
 ويصح وهو ضد للطحال الكبه نصر الحشا الصعجه
 وسفل عليها ك دفع صرره بالمصطكا يصلح للامراض
 المعده للعلمان في الرشح **دهن** اللور المر حار يابس
 يفتح الشدد وفتح اصحاب البلغم **دهن** الخرفوي
 الحاره يصلح للامراض الباردة يفتح اصحاب القوم وال
 الفالج **دهن** الورد بارد لطيف يافع من الصواع
 العارض من حراره اذا صرر بالما البارد مع سدر من
 الحار طليه بدر حاجب الحكه ينكها وهو محفف للثقل
 وينتور الشعور ويخفده **دهن** الناسين حار يفتح البرونز
دهن المزنجوش حار يابس مسهل للبلغم ينفي الاعصاب
 من الرطوبات الترجهك **دهن** التوتور حار لطيف
 ملين للعصب يافع من اوجاع الارطام ووجاع الابدان
 الباردة ومن الطين **دهن** البرحس حار من
 نهر السونس الا انه اقل حراره منه **دهن** البارجيل
 حار مسخر يفتح من بفضان الماء **دهن** البلسان
 حار قوي الحاره لطيف يفتح مغنت للحصى **دهن**
 الارح حار يابس يفتح الامراض الملعبيه **دهن** الناب
 حار رطب في الماسه يفتح من صلاه العصب يابس



وسفع من الررس والتمش والكلف والتهق تسهل
 بلعما غلظ الكسه ردى الحواتر اصلاحه بدهن سفسج
 ودهر البان اصلي ما يعالج نه الاسان بقها من الصدى
 وكشها بجمه ومن مسج به على وجهه ويديه ورطبه
 لم يصبه حتى ولم يجد شفا عا فاذا دهر به جفونه ومدنا
 كبيرة وما ولاها نطع عنه برد الكلسن ونقطن
 البول وقد روى فيه حدث احراصة لا انه لا يمت
 عن علي عن النبي طر الله عليه ولم ادهون بالبان فانه احط
 لكم عند سائكم **دهن** الاثر ياردنا شر معول الشجر
 مستودله سفع من الشمس والسفوف الحاره لحفف الاعطال
 اصلا حها بدهن اللوره وصفه دهر الامران باحر ما ورق الاش
 الطرى الغصن بطلان شريح رطل الادن نصف اوقيه
 سفع بلده بم رطبخ سار لسته حتى يصب الماء ويبقى الدهن
دهن اللادن سود الشعر ويقونه وصفه ان يوجد
 او فيه لادن مسخوف مسقع في رطل من دهر الاش يوما
 ولله بم على حتى يحل اللادن بم روجه **دهن** السفاق
 نفوى الشعر وسوده وصفته ان يوجد ورق السفاق
 الاحمر المنقا لحفف في الطل وسحق دهره ويحل بحريه ويوجد
 منه وفسان محلل في رطل دهر الشمس ولششم عشر يوما
 لم يدق فح ن **دهن** القسطا صفه ان يوجد ايجل وراش
 مروح واخذ في الجزى قسطا بلده مرة جر سبل حتى يوطي
 بالما حتى يحمر الماء ولا تستند الوعود من صب الماء فاذا مضى



بله صب ذلك الماء على بله اما له سرح ويطبخ ثم يعرض
 فيه حداسه ويرفعه والواو الراس هو عروق
 السوسن واحود القسط المرق ودهن القسط حار
 ناش في الناسة يفع من برد المعده والكبد واشترجا
 المغاير والرعيثه وضعف الكلى من مصره بالكبد الحار
 اصلاحه بدهن الفرع برب الخرب والحكه بسرعه ولحمه
 الثياب ونهسه ويقويه واسوده اذا طلى مرارا كثره
 وسفع من الاورام اللعنه **دهن الشنوبز** يشود
 الشعر ويطعمه ان يصف وهو اقوى في سودا الشعر من دهن
 القسط وصفه اسفر سحره ان يوجد وسدحه في الا
 شوبز ويشد ليف ويؤخذ حجره كثيره فيسحق وسطها
 ويسكن السدك في سحقه على اسها في ذلك السبق وسرد
 حبه قدح والملاطهر الحجر نار الانود حتى يعلى الراسه
 فان الدهن سقط من اللعنه طول الليل **دهن الابلج**
 يعوق الشعر ويشوده ان يوجد ابلج معي واش ويطبخ
 شجره الجنوبز بالسنويه ويطبخ بالما باحد قوتها ثم
 يصفى ونصب عليه مليه شبرج ويطبخ حتى يصب
 ويسقى الدهن **دهن الاقشبين** يقوى الشعر ويشوده
 وصفه ان يوجد حب العار وادان وافسدين يقوى
 بالسنويه حور السرف حمران سحق وصر في حرقه
 رقيقه وسفع في دهن الاتر اشوعا ثم يترشبه حتى يحمى
الباب الحادي عشر في ذكر الحمام
 اما صلح الحمامة بعد الرناصه ليستفزع ما لم يجل

جدا
 لا تفرط ما احديه الحركة من ايض ولسهل لا وساح
 الحاديه من العارثه الحارجه من البدن والقبضه الحاصله بالرياضه
 من حمله صلبها تقدر فصولا لغذاء عن منهيه واداء العضول
 الشثعه للمخرج من المشام فمنصب الى بعض الاعضا
 فحدث فيه مرضا ولا يمنع ان تسبح بعد العدا الا به
 ملا الراس فصولا وحررا العدا عن منهيه وحري بحار
 الغذاء شدد وسولد من اذمان ذلك لا يستفاد واما
 توافق الاستحمام قبل الرياضه او بعد العدا المحام
 الا بدان المحامله الواسعه المشام ليس العضول
 يحل من ابدانهم كثيرا سهوله وهم لا يصرون على
 الرياضه ولا عن العدا والصواب اعدا وهم بالمشير قبل
 دخوله **فصل** والحمام صافح توشع المشام
 ويزرع العضول ويخلل الرياح وسهل البول والحص
 وحسن الطبعه من هبصه ورطوبه ونطفه لوسح
 والعرق ويذهب الحكه والحرق والاعنا ويلين
 البدن ويخود القصر وبعد البدن للاسعد ونسقا
 الاعضا المسويه وسبح السمات والركام وسبعه
 الدرق والاستشفاء والرتع بالرياضه والاستحمام لحاظ
 لطيف فذوار الرياحه الخلد وهو مسعد للمخرج
 فاما الاحلاط والكهوت الغلط ولا يمكن اشغرا عنها
 بذلك بل اضرها اذا لم يكن قد بصحت وقد هي لقبراط
 عن الحمام من كان معقل الطبع الا ان سقا معاوه



من الشغل وهم مركبات قوية ضعيفة ان يستعمل او من
به تمنح **فصل** والحمام مغار مهمان سهل صلب
العصور التي للاغصا الضعيفة وريح الحسد وبضعف
الحجارة العربية يحملها والاعضا العصبه ويحف جوف
الاعضا الحمله الرطوبات ونصب الامراض الحاده
ودفع مصره بالعرب من بريح السما واداك ان
الحمام حار احد اشكال الاحطاط الحامده الى الاعضا
فاحترت اما سدا او اورا ما و رفع اليرقان فاحترت
صداعا او برشاما او سدان الرطوبات الى الحماض
الفارعه فاحترت عنه صرع او سكتة ويدر ذلك مثل
زبد السقاج و زبد السفرجل و زبد هدي ومن الاطلسه
الصلدان وما الكبره والحل على القلب والكبد ويزيد
الرحلين من ما بارد والنوم واداك ان الحمام بارد اخر
الماده الى المعرف حركه ناقضه فاحترت الحروب والحله
والركام والمعص ويدر ذلك ما سخن والبدل
والمرخ **فصل** واحود الحمامات القديمة الساهقه
وعذبة الماء ولب الحمام الاول مرطب والفت الثاني
مسخن مرطب والفت الثاني لث مسخن محفف فليدعي
ان يستعمل كل ثلث ما ساكله ولا يستعمل في الماء الحار
الماء البارد و يدعي ان يسمى الحمام الحطب دون الترفين لمن
هو الحمام الماهو بخار ما توفد في ابويه فان كان الوقود
حدا كان بخاره حدا و اركان رديا كان بخاره رديا
ويدعي ان يحرق الحمام معذلا فان السدد الحارة

سكره العرق على الخروج ونحو العلب وصدع والقليل
 الحرارة لا يحدث الحر العرق ولا الحمار والحمار لمن
 نظر المرطوبات لانه يحلل رطوبات معدنه ويمش بنطن
 الحمر ور لانه يمتصف رطوبات حشده **فصل**
 وبتسعي لمن دخل الحمار من سدرج وكذلك اذا خرج فقد
 دار حاله من الصبر على الصبر قابل ونحوه على من دخل
 من غير سدرج اركان بارد المزاج السكبه والعالج والحرفان
 وبنوار كذالك بار يخلص موضع حار فان خرج الحمار من
 غير سدرج فليسك على اشته ما حاراه **فصل** وبتسعي
 ان يكون الاستحمام بعد ان يسكن من الرياضه وبهذا
 وبتسعي يديه بالدهن وبنوار كذالك الحار فقام به دخل الحمار
 ولا يصح بعد الطعام الا لمن كان قصفا وليس كذالك
 شدة ولا في معدنه نفع **فصل** الماء اللزج الحرارة
 هو العاثر برطب وبلل الحجد ويحلل الرياح ويحلل التورم
 ويعوي الحرارة العربية ونفع المشام وبتسعي الا حلاط
 وبتسعي السبع كنه نصر الورد ووقع ضربه شراب
 فاص وان استعمل بعد غذا الشتر رطب الكبد رطوبه
 صالحه واحصه واسمه **ال** السدر الحرارة حار
 بالعرض حده ما لم يفسد حره نفعه بلطف اللا عم
 مصرنه بالقوي كعبها بالما البارد ومراد من عليه
 اداب لحمه وانشد ذهنه وسحر يديه وارجى عصبه
 وجبت عليه سبلان الدم واحداث له العشا **ال** البارد

حدث العذب اللين يبرد البدن ويطيبه ويعين
 على حوده الهضم واداسم به الشاب العجول البدن
 في الصنف رادت حرارته وقوته وحوده هضمه
 وسعال يعجل ذلك ابعراض ذلك البدن لسعال المشام
 ويصل فوه اليه البارد الى الاغصان وان كان البدن قضيضا
 فليل الليم عاصر البارد عموما البدن ويرده حتى يحصل السرد
 الى الاغصان الرقيقة فحمدا الحارة العذبة وكذلك
 نضرا البارد من كان شديدا **والله** السرد البارد
 يقطع الرعاف واصرا ما يستعمل بعد البعد والجماع
 والسهر والعي والدر والسهل والهضم لان شرف
 ويصل المعامل والا ورام **فصل** واسبح الورد
 المطفاه الورد حاره باسه حدها السخا صفعها
 يبرر ما يلب الخلد من وسخ لكها نضرا النخيل ومع
 مصرها مما للورد ودهن السمسم يطبخ للامرجه الباردة
 والربطه للمشاخ في الشفا **الزنجبيل** حار قابض محرق
 حده الصفاح الهسته الرهسته خفيف الشعر ويرر الاطاط
 كذب كلفا في الخلد دفع حرره مما الزنجبيل والعصفر يطبخ
 للاسراج الباردة للكهول في الشفا فمن اراد النور اخذ
 من الورد كلسين ومن الزنجبيل كله وحلظهما بماء
 وبركهما في الحمام ساعه او في الشمس بعد ما سطخوه
 علامته ان يشد زرقته ثم يتطالبه ويجلس في سماء
 يعمل ولا يمشي مما يبر بعسله عدو يطلى اما كده بالحناء

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

قلح حيا في الحديث الحيا بعد النوره امان من الحرام
 ومن احرصه السوره فلم يلبس ما ما ردم دطلي يعرس
 معسر مسوق بياورد وحصل فان زاد الا حراق فمرهم
 الاستفداح وهن ورد وكافور ويطع راحه النوره
 ان دطلي الموضع بالطيب المزني في الطب او بالطين
 والحل وما الوردا بالصدل والورد والحنا وبنورق
 الخوج في ذلك حاصه عجنه والسعد وروي الشح
 بانثارة عن عاسه رضي الله عنها قالت طار رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بالنوره فلما فرغ منها قال يا معشر
 المسلمين عليكم بالنوره فانها طيبه وطهور وارا الله
 بل ذهب بها عنكم او ساجدكم واشتجاركم وقد
 روي ابو موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال اول من دخل الحرام وصعب له النوره سلمس
 ارد او رطبه السلام وقد كان من الصحابه جماعة يسورون
 منهم الحسن بن علي وابو الورد واسم وكان جماعة منهم
 خلفون الشعرون لا يسورون منهم ابو بكر وعمر وعمن
 وروي اسم علي صلى الله عليه وسلم انه كان لا يسوك
 فاذا كبر سحره حلقة وروى عنه امر سلمه انه كان
 اذا طلى ورا عاسه **فصل** فاما حلو الراس فذكره
 في باب الرنه ان سأل الله تعالى **فصل** واما الرهن
 فهو مرطب ويوم من القروح وحيدته بعد الاستحمام
 وهو يوجب اسهرا والمشره لينة ترحما و(دفع)
 مصره بالصدل وما الورد وصلاح الامرجه اليابسه

للمسامح الصنف فان كان الازهر نارا اعاله
 لتسبح فانه محلل العصور وتوسع المسامح ورجي
 وبرطب واركان حارا اعاله من البان والرسون
 والعسل السخن وحلل كثيرا واستعماله بعد محلل
 العصور وبرطب الاعضا الباردة واستعملونه
 عند خول الحمام وذلك لحسن العصور التي ترفعها
 الطبيعة والا طبع باحتر استعماله حتى يفتح المسامح او
 بعد الحمام والتمرح بالازهر بعد الاستحمام بالمال الحار
 كقط من ان لخلل وسخن وبرطب وبعد الماء البارد يبرد
 وبرطب ودهر الباشمخ الحمام من قبل الحمامات من
 الحميم **فصل** فاما البرد فانه سخي ويدرور
 ويحفف ورجي وتوسع المسامح ومحلل الحار ويعيد
 طهه الاعضا مصرية تحرق المتوردة مع مصرية
 بالحمام المصغر يطبخ للامراج الرطبة للثياب والحقول
 في الشتاء وادان معدلا حرق الدم من باطن البدن
 الى الاعضا الطاهرة وصحبها ورطبتها **فصل**
 الحميم والسدر حار معتدل حده الجبلي فالبا عم خلولا
 ويضم للشعر ومحلل الاورام السفلى ويصح ويلين
 الاعضا مصرية برجي عند الشعر ومعها حلطه
 بقرنفل وصدر وخط الحظم بالسدر والسدر يعوي
 الشعر ويلين من ابتذازه واحود الحظي الاخير الطوي
 ويحلوا الكلف من الوجه ويسكر وجه المقاطل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وعرق السنا وكلل السمانج والنعيم في الاحقان
فصل وما سقم السرة ولبس السعير في وطوبا
 محمصا مبخولا محر حمر وبيع من الجوز في الراشع غسله
 بما السلقون **فصل** ولا نسمي اطاله العود في الحمام
 الا لمن مر اجده بارد فان ذلك سحر البنون وجمعته وبقع
 الرطوبات ومن اطال العود وصب على راسه الماء الحار اظلم
 بصره وعلت سمهوتة ورتق حسية ومن صب على راسه
 الماء المعبد لسبع دماغه واصباحه وفوق حسية
 وروت كبده واسمعي الطعام والسواد في الحمام
 سطفا المعدة وبيع لمن دخله من هزل الدق وان تكبر
 صب الماء على الارض تكبر الحار ويطلب الهرام سطفا
 بالطيب البارد حين يخرج ويتوق من دخل الحمام شرب
 سي يارد فيه او عيب يخرج منه فان المسام يكون
فصل منعه فلا يد البرد ان يدفع الروح هرا الا عضا
 الرئيسه فمستدقواها ويدرها ويهيئ الاحتياستفا
 ويدر ذلك شتم المستدق وقد قالوا ان شرب الماء البارد
 في الحمام والعقاع مخاطره بالروح قال ابن ماشونه
 اذا شرب الانسان الماء البارد شاعه يخرج من الحمام فان
 مات بعد سبه وارتدت ان افول ان ذلك فعله لصدقته
 ولسوق ايضا كل شدة الحرارة لانه بعد فحدث
 التل والرق و لا يدخل الحمام من اجل اللبن الحليب
 فانه كئنا عليه من اللقوة وامن اكل هرسه فانه

بوردى المعده ولا يسمع الجماع في الحمام فانه ينقص
نور العسلان وكذلك حكة الرجل على الفار ولا
عمره الكلام فانه يحس ربح القيم ويكره ان ينام
على ظهره في الحمام فان ذلك يسخن البطنه وينتشر محي
للأولاد ولا يجب الشا لوما وليله ومن احس حكة

في الحمام امر من سبعة عشر عليه **فصل** وفرد حل
الحمام حلوك من الحمامة والسابعين وقصها الامصار
وكان جماعة منهم لا يدخلونه خوفا من ان يروا فيه
عوره احد ويرى ذلك منهم ومتى امر ذلك باحلام الحمام
لم ينق كراهه الامر حبه لحاشه الوقد قال سفيان
الثوري ما انفق رجل فيهما الاصل من درهم بدفعه الى
صاحب الحمام فحمله له ثم ودر روى السبع عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس الميت الحمام
فقال قائل يا رسول الله انه يداوى فيه المرص ويذهب
فيه الوشم قال فان فعلتم ولا تفعلوا الا ولا اسم ميتا وروى
وروى السبع عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انقوا
بما يعال به الحمام فالوا له سعي وينفع فالمر دخله

الباب العاشر في ذكر اللباس
اللباس بارد ناسن فاصرو **فصل** قيل معد احد
الباغم الصغبر المهلهل السبع منقعه برطب
الاعضاو بعد بر حراة البدن وسبع الخلد ونسبت
العروق والعرق وياكل العفونه ونسبت اللحم
ويصلح للامراج الحارة التامة للثياب في الصيف
الا انه يحسن الحراة وحل الكباب اذا الفت على البرد

حيث ان الكنان فانه مرده اولاً ثم يكسبه
 حراره ضعفه ومر اراد بضمه بدنه فاستشعر
 جرد الكنان في الشا وباعه في الصنف على انه
 افضل من القطر لما شره البدن السري بعينه
 ويرطبه القططه معذله الحراره والشمس
 وكما كانت كان اشخاها وبمعها اكبر
الاربع عشر معذله لشمس الحر حره محف
 معمم للبدن مسخ نافع للطهر والكلين
 والفرس مسخ كسراه الرغزى حار مسخ للبدن يعوق
 يعوق الطهر ويسخ الكلين والوبر حار محف
 مسعبه اررار الحار مصرته الهات الحراره ذوعها
 بالكنان محه بطلح بلا امراج المارده الصوف
 والشعر محف للبدن مطب للاعصار اذ اوضع
 في الساب اسمين او مشور الارح لم تسوس
 ومن لشمس حفا او حذاء فاسدا بالهفا في اللشمس
 وبالسرري في النزع امر من وجع الطمان **الباب**
الثالث عشر في ذكر الطب للارابع الطبيه
عند الروح والروح مطه النفوس مرده تا طب
 وبالعلا والسرار المواقفين وبالدرعه وبالسرور
 وبالمعمر من الاحزان والمصحات واستحراث
 الامور المحبوه ومعاشره الاحبه والطيب
 سبع الدماغ والقلب العود الشجاز يعطع ويدمن
 في الارض حتى ينعف منها الخشب به وينقى العود
 الحالص واحوده المعزلى من وسط بلاد الهند
 ثم الهلى وهو صلب ويغسل على المنذله لانه اعينق

بالسباب وجميع العسل واحود القمارى
الاستود الردين المره وافصل العود ارشبه
في الماء والطا في ردى والعود حارة نامس
لطف خبس الطن ونقوى الروح والرماع
والمعدة والاحتضا والاعصاب ونفوح القلب
ويصلح الكبد ويخرج د الرخ وينفع السدد
ويذهب الرطوبة ويضعه نطب الهكه
ويصلح للامراح الناردة مصره نامراس
الرماع الحاره دفعها درجه في الكافور
والرطب اطب في المضع ن ومن شرب
ورن درهم ونصف اذهب الرطوبة
والجفنه من المعدة وفواها المتك
احوده السباح الاصفر وهو حار يابس
كالعود يذهب المر والنفوس القلب
ونقويه ونقوى الرماع والعين ينشف
رطوباتها وجلو البياض الرقيق وسقى
المعدة وينفع الصداع النارد والجمعان
والامراس الناردة والسوداويه والبلغمه
ويذهب الصفار وهو ريق السموم ويريد
في القوه ويصلح الادمعه الحاره دفع مصره
بالكافور ويصلح للامراح الناردة للمشاخ
والسعال في الصالحين من حديث عائشه

قال يطيب زوال الله على الله عليه وسلم يطيب فيه مستك
 وفي حديث أبي عبيد الخدرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 المستك اظنك لطيب **الكافور** يارد باس وويل
 خارجك الدماحي الاصل لكبات وهو في بدن شجر
 اذا قطع تثار ومار سحر به بطل ما به فارس يعطج الزغاف
 ويسع الصداع الحار ويقوى القلب لكمة تحدث الشهور ويصير
 الباه ووسع اشبعه باله بالشيب وولد حصى الكلبة
 والمثابه ودمع مضربه النفس والسموفر يطبخ للاجره
 الحارة للشباب في الصدف يعطج الكعله الصغرى فيه ومثا
 شرب حنظل البني وقطع سهو الجماع **العصبر**
 يقال له انه من عسل يدع في البحر ومن قال انه ريدور
 ذابته فقولته بعيد وهو حار ياشد ووقن المستك
 حده لا شهب القوى الجعف الرسم حم الاررق ثم
 الاصفر واداره الاسود يقوى القلب والدماغ
 ويسع الحواس مصرته لم يجاده المانسرى ودمع
 مضربه بالكافور وشتم الحار يولد سحابة دملج
 للامرحه الباردة الرطبه للشموع في الشا وقرما
 شرب منه الرالدانق الصدل محتاره المقاصرى
 الاصفر يارد في الدرجه الباسه باسرع البالقه مرد
 الدماغ الحار ويسع من الصواع الحار ويقوى الكبد
 والمعدة الحار من اذا طلى عليهما من خارج والصدل

الاحمر ابرد من الامض وسفع الاور ام الملهبه
 اذا صديها الرباد حار طري الناسه معطر
 في الرطوبه العرق حار في الناسه وسفع براحمه
 الدماغ المارده الصعيف الذي قد علت عليه
 السواد ونعوى القلب والمعزه ونعوى العشر
 هو اسر وما يستعمل في علاج الراس ونعوى اليرقان
عالمه مركبه من الاشبها العطره سمها
 نعوى القلب وسكن الصداع البارد وهي بافقه
 للصداع البارد ولا وحاع الكبد المارده وسراجه
 الصلبة والمعدنه ويدر الطمث وسعى الرحم ويهدئه
 للحبل لكنها صداع المحرورين اصلاحها كافيور
 ودهن سفسج وصفه العالمه العالمه ان
 نحو المسك والسك وحل العسر ويجعل ذلك فيه
 ونحو الكافور وخطا الجمع بدهن البان ودهن
 اللسوخ ويزفع بها الكافور حار باس مسحرج
 الذفر يبرص الصداع من حر دفع صره حلطه
 بدهن سفسج يطبخ للامراج المارده في الشبا
ما الورد حار صده العرو المصري يعوى القوي
 والا بها حنن الصدر شربه لمقويه المعده والقلب
 وشبه في ازاله العشا الثنيه الحواس الحنن
 ويعويه للحنن بالعطر والقصر **دمل** ومن
 نادي بالارابع المنينه فعلاجه سم الكافور

والصدر والرياحين واستنشاق دهن الورد وينفع

الباق **العقير في ركب الرياحين**

والارهاق **الهام** والرياحين لا صلاح الهوى الوامل
الى القلب ولتقوية الدماغ على ما يفعل بالتجارات
الصاعدة منه الا من ياردها من حده الحر وامي
العصر المستدير الورق وسفع الكبد الحارة وحرارة
الدماغ وسقوي الرأس والقلب والمعدة ويرفع الرطوبة
وتولد الشهوة ومع مضرته بالنعس الطوي يطبخ
للامرجه الحارة **الفرجيس** معدلة في الحرارة والنعس
لحفف وحلو وحلل الرطوبات وينفع سدد الدماغ
وسفع الصواع الرطب والركام اذا كان من بزره
والمحرق اذا سبق بصله صلبا وعمر من صاير مصاعفا
ومن ادس شمر النرجس في الشفا امر الشمام
في البصفت **عالم** السوسن السرحس راع الدماغ والرباع
راعي العمل وقال يعرا على بعد والاحتيم والنرجس
يغذي العمل **الورد** ياردها من حده الحر والنعس
والاستان حده الحر يصلاح للدماغ الحار والكبد
سكن الصواع **يضرة** اكله الباه محذب في الباردى الابيض
ما استوى برد الدماغ وكففته ومع مضرته حله بالكلوة
واذا زوي الورد بالعتل او بالستكر خلا ما في المعدة
من البلغم وادهد العفويات من المعدة والعشاء
المنفسي بارد رطب وفيه وفيه حراره جده
الازو ربي المصاعف سفع الدماغ الحار ونسكن
صداعه مضرته بالمرر حوش حلب النور وسفع

05
الأمزجة الملهمة بأشبه سهل الصفا وادا
رعى مع السكر رفع السعال الكاسر من
حرارة اللنفور، سببه المنهسج وروته ومنفعه
الانه ابرد وارطب ولذا كسكن الصداع
الذى من حر ويزهد وجع الأسنان اذا
اسعمل مصعبه وسقى السواد والبلغم والذرة
الازرق والمرة زجواريا بس لطف محلل الرياح
من الدماغ ومنفعه ويعم شدة وباطف بطوته
وسفع من السعفة والصداع من الرطوبة والسودا
والرياح العليطة لكس لوزي الدماغ الحار ودهنه
سفع من او حاع الاذن من ربح عليظة وادار كماء
على العفان بعد احيائه اذهب انار الشرط ومن
اد من على شمه واستعمل دهنه لخصه صداع ولم
سدره عنه الماء وهو مع الكل صا للشفع العقرب
وروى الشبخ باسناده عن ابي مالك قال بار سوار الله
على الله عليه وسلم عليكم بالمرزجوش فشتموه فانه
حد للمخشام الحنثام اذا ناخذ الابعث **المفاج**
كس حراره ويطويه وصل هو ما من بارد جيد
الكبار الركي تسفع شمه الصداع ولا يوكل
مرد الدماغ ويطويه مصرتة شغل الراس وبيلا
وسوم وحدث دفع ضرره بالترمز يصلح للأمزجة
الحارة التزم حار لطف محلل للعضور العليطة
المرما حورا حاريا بس سفع من وجع المعدة الحادث
من البلغم والرياح العليطة والروماع اذا شتم الشبخ

والقصوم والناشمين حاريا منه الا ان الناس من
 حوى الحرارة والسوق يفتح من الرطوبة والبلغم يطف
 الرطوبات وينفع الامراض الباردة والحنه تصدع
 لكها يخلل الصواع البلغم يفتح اصحاب اللوه والعالج
 والسقفة الحاده عن التلغم والامراض البلغمه
 العارضه في الدماغ ومورث كغزه الصفار
 وقال بعض الحكماء الناس من يجمع ربح الخمر ولون
 الملبه النامر حار ياتس حوى الخليله الدماغ من
 العصور البلغميه والصواع الباردة الحنا نار دبابس
 فيه يخليل وقصص ويخفف لا ادى يفتح افواه للعروق
 وينفع الاورام البلغمه والشوداويه وتقوى الاعضا
 اذا حصلت به وروى الشيخ باشاره فالورايع
 كتب عبد الوكيل الله عليه ولم حاله اذ مسح يده
 على كاسه وقال عليكم بسد الحجاب الحنا تطب
 البشوه ويريد في الجماع **الباب الخامس**
عشر في ذكر القواك السلس حار رطب
 صده الكور يرى البانج المقشر منه عنته ان خلوا
 رمل الصكم والمثانه وتومر من المشهور وهذا عدا
 من جميع القوه اكله وينفع حسونه الجلق والصداد
 وقصه البريه ومضنه ان يخلت بفا وغلط دفع
 مضنه بالمرى او ينثر الشكيمان بعده وما
 اكل بالمرى يعي وصول المعدة سوله عنه عدا طاع

سفع الأبراج الباردة والكهول في الحرف
والبلدان المعدلة ولا يستعمله على الرقيق
سفعته عجمية ويصفحه مجاري العداخضو
مع اللوز والخوزة والبس الباش سفع الصر
وحلو وصح ويكره لأصراه بالطحال والكبد
لأن هذين العصوان يشافان إلا سفا الحلو
وشزار البين بدر الجول اللبن وسفع من الشعال
المبرمن وأوجاع الصدر وأورام الفصية والرية
وسفع سده الكبد والطحال وروكي السبع
قال الرازي زاهدني للسبي طي الله عليه ولم يطبق من
من فاكلمته وقال صحابه كلوا فلو قلت ان
فاكهه تلت من الجنة قلت هذه لسفاكهه الحبه
لا يحمى وكلوها فاسها سفع السواشر وسفع من
السفر من العنب حار رطب حده الكبار الرقيق
الماي والأصرا حله من الأ سودا داسا وباني الحلو
والمرور بعد العطف يومين وليله احمد من
المقطوف في يومه فانه مسح مطاوم والمعلقها
نصر فتره حده العدا من هو البدر وعداوه سبه
بغدا الكمن هو الرطب وسفر العنب بارد باش
نطي الهضم وكرك حبه وحشق حار رطب
واذا القوي عجم العنب كرا كرا لينتنا للطبعه
والأكثر منه مبدع للراس وسفعته العنب
سهل الطبع والشمس وهو قريب من البين
ع فضل على سائر الفواكه مصره يعطش

شوخة

الألوكة

www.alukah.net

وروحى المنان دوح مصره بالرمان الحامض ببول
 منه دم صالح يطلع للمنتان والامزاج الباردة في الحرير
 في البلدان الشمالية وروى السج قال ابن عباس
 رأت النبي صلى الله عليه وسلم يأكل العنب جز ط
 قال السج هذا حديث لو ارضه داود قال يحيى ابن
 معن كان يحدث وقال الفصل الاصل لهذا الحديث
 الربيب كالعنب المخذ منه حبه الحراساني الطار
 الا ان الحلو منه خار والحامض بارد والربيب صدق
 المعدة والكبد يفتح الكلى والمنان ووجع الامعاء
 يجيد الزهن وسفع من فداحه عت في بده احلاط
 ينجمه فاشده الا ان مصرته احراق الادم ودفوع
 بالحمار الاحضر يفتح الامزاج الباردة والعائض منه
 القليل اللحم يعوى المعدة ومن اراد ان يسطعته
 فلياكل الربيب اللحم يسرع اللحم ومن اراد حبه
 اكل الربيب العائض رحمة وروى الشيخ باساده
 قال ابو هند قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يفتح الطعام الربيب يطيب النكهة ويذهب البلغم وروى السج
 قال علي عليه السلام من اكل احد وعشرون برصه
 حمر اكل يوم لم يرا حتى حشدها ثيابكم وروى الشيخ
 باساده عن المأمون عن الرشيد عن المهدي قال قال امير
 المؤمنين المصور كلوا الربيب واطرحوا عجمه فان عجمه
 داوم في سجي دوا او قال في كدر سبي عن ابيه
 عن ابن عباس انه امره بذلك الخوج بارد رطب



حده المشكا يرفع صفة المعدة وتنتهي الطعام
وليس عن انه ردي الخاط مسرع الشلو كاسرع
وساد في المعده من جميع الاشياء مولد البلغم وينفي
انها توكل على حرة معشدة ونفسه بل يظلم على
الطعام يصلح للامراض الحارة للشباب في الصيف
في البلاد الحنوبية ولما كل بعده يحصل ثريا بعقل
اولما كل عسلا واد اصمدت الشرة توري الحوخ
فلا بد ان البطن الاكحاص من حماره الاسود الحلو اي
الكثار ياردرطب بلن الطبعه حطه على طب
الا يطام يوحد المعده مععه بظلم الصرا والكافور
منه اشدا طبا والها يرفع الصداغ والسعفة
ويصفى المران يصلح للامراض الصفراء ووه للشباب
في الصيف في البلد الحلو دوع مصرته معجون الورد
او العسل الكمي تزي يارديا بس يعقل حده الجير
الى الصبح الكمي تزي يور المعده والضعفة
وخلو سورا وخطه احمد من حط الساج لكنه
كحت العولم ادا الكل من الطعام دوع مصرته
ان يعف بالنوم او سر بعد ما العسل او
رعه وادا اكل بعد الطعام ليس ومنع الحمار
المراق في من المعده الرزاش ومننا كبر الاشيا
منه اصرا بالمقا وان تولد عنه عد اصالح والخزاني
للطبعه تحبش الكمي تزي الرمان الحلو حار رطب
ومل ياردرطب حده الكثار مععه بلن الصلا
والخلق يصلح للسعال والماء ونوافق المعده مصر

شريعة

الألوكة

www.alukah.net

ان يحدث بغيره فمخارجه مصروته بالزمان الحامض
 سولاميه عدا احدا صاع بطنه للامراج المعدله
 للكحول في الحرف والزمان الحلو تصرا محجاب
 الحماض الحاره **الزمان الحامض** يارد باس لطيف
 فاص حده الضرب الماسع الصمد الحاره ويجمع
 الصفا ويجمع سلان العصول الى الحشا وحصوا
 ثراه ويدر البول اكثر من الحلو لكنه صر الصرار
 والصوت دفع مصونه باله الحلو العسلية بطنه
 للامراج الملهبه للسان في الصنف والخلط ما
 الرماض مع سحرها سهلا صفرا ومن اكله
 اجماع من الزمان امن من الرمذنه وفي الزمان كل
 جلا وجب الزمان مع العسل طلاء للواضحة واقامه
 للحرا حان اسما محروقه وروى الشيخ عن ابن عباس
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من زمان من
 زمان كهذا الا وهو بلغ حبه من زمان الحنه
 وروى الشيخ باساده قال علمه السلام كلوا
 الزمان بحبه فانه رباع المعده ورواه احمد
السفرجل يارد باس وبعال رطب جيفة النابع
 الضار مع حبه لسن البفس ويديع المعد ويص
 ونعوى ويجمع سلان العصول الى الاحشا ويدر البول
 عبرانه بضر بالعولم ان اكل من الطعام وان اكل
 بعك لين ويديع مصروته بالرطب والمثنوى



اخف وافصح وسدونه ان يعور ويخرج حبه
ويحل فيه العسل ويطبخ حرمة ونودع الرماد
سولر عنه حلط بارد توافق الامواج الصفر اذ يبه
وما السفرجل استند عونه للمعدة واجل حسنا
للطبعة وحرمة اشح حسنا وكبره اكله
بولد ووجع العصب وحمه سفع من حسونه الحلق
ونفس فصبه الرينة ولعابه يربط بسترها وروى
الشمع باسناده قال طحاى ابن عبد الله انه السبي
صلى الله عليه و سلم وهو في جماعه من صحابه وسد
سفرجل بغيرها فلما حلست بالله في جاريها نحوى
ام قال و نكها انا مجرد فانه سد القلب ويطب
النفس ويدفب بطحا الصدر وفي حديث اخر عنه
عليه السلام اذ اوجدا حر كم طحا على قلبه فلما كل
السفرجل قال ابو عبد الله الطحا نعل وعشا سعال
السا طحا اي سخات وطماه وروى الشمع قال
ابن ابي مالك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكلوا
السفرجل على الرقن **التفاح** الخلو معدل رطب
صدده الشابي ثم الاصفهاى سفعه يعوى القلب
ويعطر المعدة ويعونها خصوصا العاين منه ويخود
الهضم وستر النفس والحش الحلق وقال الحكما
حشم التفاح صدق الحسنة وروحه صدق الروح فان
اكل معه الخنز دبع المعدة ولحميت ما لم يصح
ومصره بالعصب وحمه نعيم وثمار السابي

يعمل الرب فاد استوى السباح في العجل يقع فله
 السهوه والدودة **النفاح** الحامض باس حده
 ما لم يقص بعوى المعدة الصراوبه واقراه العوقاي
 ولكن يصرا المائل وكل النفاح لحد الجلط العلطاني
 المرار وتسمه بعوى الاماع والنفس وكل كالتشقر
المسهن بارد رطب وهو من حس الحوج الا انه
 حار منه دفع مصرتة بالقي وادا اكل من الطعام فتد
 وتطير راس المعدة وان كان فيها قطر ردي استحال
 الي طسعه **الانج** حده الشوي الحار بارد رطب
 بالسكك حار والانج حده الشوي الحار بارد رطب
 تهمم الطعام وبعوى المعدة والكبد الباردة
 اذ لم يشتكر منه الا انه بطي الاضطام ويولد الملع
 والقولنج وكجه بارد رطب وفتير بارد حار باس
 وحماصه حار باس يغفل ويصع الصفار وتسمى
 وسكر العطاس وسع من الحففار العارض عن
 حراره واد لطيف الهواء والكلف ادهمها ودهنه
 سعع المواسن **الانارح** حده الصفار حار بارد
 وحماصه حار باس يغفل ويصع الصفار وتسمى
 باس بعوى المعدة ويصع الملع وسكر الصفري
 الا انه يرحى الاعصاب دفع صرره اكله بالشكر
 الحوري لسهون الطعام وحده كلل الرياح المارده
 من الرماع وهو الطف من الارح محاره ما جلت



حصو صنفه وفتحه حار باس وقل ان حاصه البارح
 ار من المن شنه فاحده الرعاف رعب الى الرطوبه
التوت الشامي الحلو رطب حار والحامض
 بارد وجده الحمار الاسود منقعه لا ورام الحلق
 وادارة البول مصرتة حار معسا وشو اسما له
 وهو ردي للمعدة الار السامي لا صر معده صفراونه
 دفع مصرتة للاطريف الصعير يطبخ للاسراج الريميه
 للثبات في الربيع في البلدان الحار واذا اكل التوت على
 الرقيق سهل وولد فظا جدا فان اكل على الطعام
 ولا يحموت اذا دبا واضر بالمعدة وهو ردي العدا
 فاسد اليمر حلقه غلبا كره منه الصبح والافوق
 ان يعمل بعسل من اكله لئلا يضره بالمعدة والرائش
 ويشرب بعد التكميل والتوت الصبح المطرد
 بالسبح سبع المعده التي قد غلب عليها الحر والبعض
القطر رطب وهو حار ام بارد منه قولان
 حده السمر ردي مد معه نغت الحما وحلو
 الشتره ويدر البول ويقاح العلف والهق الرقيق عن
 الجلبد ويره اقوى حلا من حرمة سبع حده من الحما
 وحلقه ردي مصير من الحسد ويولد الريح دوعها
 بالسك كحما الصر ويطبخ للاسراج المعده له للحمول
 في الحرف واحتر ما اكل على الحرق لا سيما اذا نام

٩
 للماتان عصمه على الحب الامن والمشي بعد طالح
 ومتى اكثر منه وله هبصه وهو شرع الفساد في المعود
 شرح الامتخاليه التي ما تصادف فيها قال حاله هو شراد
 فسد البطم في المعده كان شبه السم كما يدعى لمن
 اكثر منه ان اشرب بعده التسنكيجان او سعيه
 ويرر المطامح سمي الامعاء بل يدري الباه والشربه منه
 بله دراهم وروي السبح باشاره عن امه ان ريد العبي
 ان النبي صلى الله عليه وآله كان يحب من العاصه العمت والمطامح
 وقد ذكروا الخلو امنه علامه طريقه وروي السبح ما تباد
 قال ابو ميمون كان اذا بعث اشقوى المطامح وقال يا بني
 اعد الحظوظ الذي فيها فان بكفرا فاحطوبها ان يكون
 حلوه قال السبح وقد حان احادث في فصله اكل البطم
 كلها مع قوله لا اصل لها **البطم** الهدى يارد رطب حبه
 الماي الحلو سفع الامراض الحاره وسكن العطش ويسبى بالهم
 دفع مصرتة بالسكر صالح للأمرج الصفرا وده للشرب
 في الصف وادا اخذ من مائه شكر وتسكران اذير النول
 وعسل المشاه والكلبي وكان اكثر في السدد وسفع الحما
 البترقان الحادث عن حراره الجداد اشتر مع الطباشير
 والتسكر وهو مخرج للاحلاط كسر المشاخ والكبد والطحال
 اذا كانت ورمة والاكثر منه بولدهضه وسوهضم
 ويسعى ان سواقه اصحاب المزاج البارد فان يتولوه ابعون
 بالعسل **العنبر** بارده مات في المعده ويقع الصف
 المصبه الى الحشا وسفع السعال الحار كما هو المصم

٧
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وافق الاطفال بعد لطبعتهم اذا طعموها مع اللبن
ويعمل هو والزعرور **النبق** يطبه بارد رطب
ويولد اللحم ويابسها يابس حده الكسار والعطر
سبع البذر الصفراوى مصرته سطي الهضم وعقل
الطبع **بقيتها** بالشهد سولده عنه طباستوداوى يطبخ
للأمراض الصفراوية يطبخ في اول الخريف في البلدان الشمالية
وتشويقه نفوس الحنظل **الحمار والطلع** بارد يابس
يعقل الطبع ونفوس الحنظل وبصر الصدر والحلق ووقع
مصرته بالتمر والشه حاطه علتط سطي الهضم وسبع
للأمراض الحارة الرطبة والبلغم يحرق بحراه وكذلك
البشر الاحضر ومراكم من الطبع مصرته معدته واورثه
القولنج وروى الشيخ قالت عايشة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم كلوا البلغم بالتمر فان السطان اذا نظر الى ابرام
بالبلغم بالتمر يقول لعن ادم حتى اكل الحديث بالعنق
وقال الشيخ هذا حديث لا يصح ولا اصله من حديث
السيوطي الله عليه وسلم **البشر** حار يابس ومن يارد لشف
الرطوبة ويذبح المعدن ويحسن حده عمر العاقر صر الاثقل
والغم دمع مصرته بالتكمين واذا كان حلا او رما
خلوا احد فرأود والبشر والبلغم حار السدد في
الاحتنا والكبد ويولد الاكثار منهما الحلاط اعلمه واما
ردان للصدر والشه **الخرزوب** الشامي بارد يابس
ومن حار حده الحلو الطري سبع القمام ما دام طريا فاذا
نفس عقرا والرطب ردي للمعدة والاسر ابطا بها ما

ويدفع حره بالقابض والمضمضه بطبخه حله
 لوحج الاثنان **البتلوط** ماستر وهل هو بار دام
 حارسه لوان يقطع الطهث الار استوى ويوكل بالسكر
 وهو ردي للمعدة مصدع المر اسر بطي الامصاص **الساھلوط**
 حله الكسار الحديث حار باستر سبع من بنت الام وبيوك
 او عيه التي يدبغ المعده فاد ارك في الخادع اكثر منه
 سبع بطي الهضم **العناب** حار رطب وقيل بارد
 معدل حله الجرحاني الكسار عمر المتاكل مفعنه سكن
 حله الدم وسبع السعال الحار ووجع الصدر والرئه
 والخميره والاحود اكله قبل الطعام مصرته انه ردي
 للمعدة بولد نجي وبلغنا واسترهم دفعها بالشمشمش
 وتارة المطبوخ منه اصلح منه سبع من عليه الصفر ادا
 استعمل ما السعوط وسبع من الصداع والسفقه وسعوى
 الصدر ونصف الدم وسعوى وجع الكليه والمقابه جدا ان
الفستق حار باستر وقيل رطب وقيل معدل حله الحديث
 الكسار الذي منه فمض مفعنه للمعدة نفوي فيها ونفوك
 الكبد وسبع شردها وسبعها وسقي الكلسان
 والمياه ويفتح منافذ الغدا ويريد في الباه وسفع من لدغ
 العقور وسائر الهوام خصوصا الشنابي لسه نصر السرك
 دفع مصرته ششمشمش معدده **الزعرور** الحماي حار
 باستر مطف للحراره نسبع الصفر او نفوي المعده ويقطع
 الفئ والزرور الاحمر المستاي الاحمر بار رطب مولد للبلغم

ردى للمعدة **الموز** حار رطب حده الكبار الصريح
الحلو سفع مر حشونه الصدر والربو والسعال وروح
الكلين والمانه ويدر البول ويريد في المنى وحرك
شهن الحماح ويطن البطن وتوكل من الطعام ونصر المعده
ويريد في الصفراء والبلغم دوع صوره بالسكر الطبرر سوكب
عنه دم بلغمي

الباب السادس عشر عشري

ذكر الجيوب الحنطه افضل الحبوب وامر بها الى الاعتدال
وهي حاره رطبه حدها السهم الحديث الرزين الموسطاني
الصابه والسحافه الاملس الذي من الاحمر والا صبر
والسود اردنه ما كان صلبا مشكفا بصوت الحمره
تحمده سفعنها بحمر الاورام معرفتها حديث سدد ادوع معرفتها
بها احكام صفتها بطبخ لجال امراح وسوت الحنطه حار رائش
يطي الاحرار كبر المنح حده المعدل القلي سفع الحنطه الرطبه
مصرته لحنش الصدر دفعها عسلها بما حار بولذها معدلا
بطبخ للكهولج الرسوع وحمار للمحرورين ادا اشترت بالما
البارد **النشا** مر اجه بارد وعداوه ادل مر عزا اسامر
ما يعمل من الحنطه وانطا احذار العلطه وكرو حنه ولذلك
صار بول الشدد في الكبد والامعا وهو اوقن الاعديه لمرة
سعال مر حشونه الحلق ووصبه الربو والصدر لا شهما
عمل منه حسابا للسكر ودهن اللور و مر اكرم مر اكل
الحنطه عمر مطبوخه احريت له ربا حاد وولدت في امعاه
الدود وحس الفرع والحاله فيها حراره وحلا وسعد

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الجوهرى مبعثه من لدغ المعدة مصرته بالفولج لانه
 خمسين المطر **دفعها بالدهن** واداطم الارز بعد ان
 يعسل بدهن اللوز والنشوح او الشمع والابيه لم يخبس
 الطبع بل سكن الوجع العارض مع المعدة والمعا وغذاه
 محمود معول يصالح للامراح الحاره الرطبه واداطم باللبن
 الحليب ولد الشدد لمولده حلطاً علي طالكه سفع
 الباه **المافى** بار در طب وقل باس اجوده الاصغر
 الشبن واردة الطرى فان الطرى حدث الحكه ويولد
 الملعوم دفع صوره ان يوكل بالصعور والملح ويوكل بحد
 زنجبيل والمافى سفع من السهر والتعالي مصرته ببلد
 الحواشر **دفعها باطاله** معفه واجاده نضيه واكله بالقليل
 والملح والصعور مع الارهان دمه لا ما شربه يصالح للامراح
 الحاره الباسه مخلوا بلبلا عماره مكرهه احاراه السعير
 والرهل واليوم والغسل والسدد ويولده الاكاط الغلظه
 ويرى اكما رديه واداطم بعشره كان اردك
 واكثر يوليد للرياح واداطم في عمل ان سفع كان طي
 الاضمام مولد للرياح واداطم وطحن دهن
 اللوز والشرح والشعر وخبث حار سفع من السعال
 وخبثونه **الصدر الحنجره** وحلا الرطوبه التي تكون
 في الصدر والريه والمافى مخلو **المهق** من الوجه **اللاحق**
 باش معقك وميله الحما ورس **العصر** **اللوبان** منه
 ابيض ومراحه بارد باش ومنه احمر ومنه حراره ونفخ و
 ولطيف حده الاحمر عمر الما كك سمعه بدر المول
 مصرته يولد حلطاً علي طاو بعث ويولد اكما رديه **بعضها**
 بالريه والبرى والحرد دمه علي طاو مثل صاف سفع الامراح
 الباردة الباسه يصالح للكحول يحمي اول من الباهلا صدي

شبيحة

الألوكة

www.alukah.net

ان تكون مطبسا بالزيت والمدي والجرول والكروبا
والصعبر **الكشحا** ينال دبا من اسه اصح من
اسونه بحلب النوم وكنع النزله وسبع الشبحا الحار
والموارد الى الصدر ومن يعف الدم ويطوي المعدة حلقه
علقت واسع ما اكل السكر بالعسل فبالاستوردي
هو محدد نور الشبان الا ارا حرد الاسود المصري
وهو سمي الصدره **المانش** بارد رطب حده الاحص
الصار سهل الاطباء الموده ولبس الصدر وسبع من
الشعاع مع جنصرته انه صعد اللسان وولدا الرياح
وهو يطي الاغدار عن كعده ودعها انضاجه بدهن اللوز
هو حديد سبع الصدر عداوه صالح يطبخ للامراض الرطبه
للشباب في الصيف في البلدان الحاره وهو عداوه حده للحموم
واد اطيح بدهن اللوز الحلو **المنش** حار رطب
الرياح وحده لصل اللدود ويدر البول كحه صدرع المر اش ويغشي
البصر ويغشها من مصر كعده وكعب التي دفع
ضربه اكله مع اللوز والكشحا والشكر **القرط** حار رطب
سهل البلغم وحلل الاورام الصلته وسعي الصدر ويكفي الصوت
ويبرد في الباه كعه ردي في المعدة مع دار الشفة منه حيث
دراهم **العدي** بارد باسح حده الاسود السهمي البصاح
نعه لسكن حده الدم وينقوي المعدة مصرته بالمالخوليا
والاعصاب والبصر منه غلظ وهو **عشر** الاكمام
يطبخ للامراض البصون للشباب في الصيف ويكرو الامراض الشدوم
لانها **سولدمه** حلقه شتو داوي ويحدث دم الرشواش
والخزام وحما الرخ ويغفر بالعين التي **سولدمه** مر اجها
باشر وسبع العسل التي مر اجها رطب ومما دفع ضرره
الاسفناح والسلق مع كبر من الادهان واضر ما اكل
بالمكشود وسعي ان يلقى على رطل من العديش لسعه ابطال

من من الما رصيح جدا ولا سمعي ان يحل طبه كذا وه فان
حمد بوزن سدرا في العبد ومن اكثر من اكله اطال عمره
لشده بحمفه والعبد عن نقل النور والطهت ولا يقربنه
من بعضه بوله **الجوز** جار رطب وقيل بانس والا شود
اقوى حده الكبار خلوه ويرد في المنى جدا وبعث الحصاه
وكنس اللون طلاء واكلا وصفي الصوف وبيع سدره
العبد والطحال دسعي ان يوكله في وقت الطعام وطبع
الاسود يدهن النور نفت الحصا في الممانه والكلي هو
ردى لقروح الممانه ورطبه اكثر تولد للعصور من بانسه
وماوه عذر الورد وسفي الممانه والمعالي ريقه وسع
من وجع الظهر ومخرج الحصى ويدر الطهت في دفع مصره
بالحماسش وادا طبع الحصى المامع الحيون والدرار صيني
والسب سحر ولطف وقطع الاطاط الغليظه وقت تحاره
من الكلي والحصى الذي الممانه والا شود ابلح وادا نفع الحصى
في الخل واكلامه على الرنق وصبر عليه نصف يوم قبل الورد
الشحم جار رطب دس يفت تعطش متسقط للشهوه
مرخ للحماء عشر الاضغام الا انه شمن ويحلل الاورام الحاره
وهو جيد لضيق النفس والربو الذي للمعه دفع صره ان يوكله
يعسل ودهن السمسم وهو الشرح وهو محلل الاورام البعيه
والقولنج وسع حشره الحلق وادا طبع فيه الاثر حفظ
الشمع وفواه وصلبه الا انه ردى لغم المعده برحه دفع
صره بالكرسانس **الزمنش** جار جيزه الاض البردن فهو
يعمل الورد ويفتح سدد الطال المضربه عشر الاضغام وتولد
حلقا غليظا باردا في حال يوكله بالخل والمري يعالج للمرجه في
البخره للشيوخ في الشتاء **الحلبة** حاره بانسه ملبينه للطبع
اذا اكلت مطروحه بعد الطعام ومتى طحت مع الفين البانيس طحا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حدا من صفت والفر على ما بها عسل وطبخ بانسه حيا مصر
 كاللعوق يفتح ذلك اصحاب السعال العقيق وفي الصدر
 والريه من الحلط العلقا للرج وروي السمع في الحلية حد من
 لا يصح الا وخرن معاد ابر حمر عن النبي صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس
 ما في الحلية لا يشعروها ولو يور بها ذهبها والماء عرفت لو علمت
 امتي ما لها في الحلية لا يشعروها ولو يور بها ذهبها **قال الشيخ حنين**
 ابر علوان وضع حديث عايشه وفي الاول حنه حين ابر الحارث وكان
 شرف الحديث في البريد في الاشارة **بزر فقطون** بارد رطب
 خلو ويحتمل ويغفر ويظفي العطش ان قلبي فان ضربت الماء غير مقلو
 ويرك حتى يربوا طلق شبرا **الباب السابع** **الشاخ عشو**

ذكر الاخبار ان حبر الشهيد معدل الحرح حده الصم
 الاصفر سمعته بحسب الحشم مصرته يحدث سردا وبولدر راجح
 ومفاصل الروحيه ويغسل اذا استقر اوله يبرز بطبخ دمع مصره
 كمال الخمر والنورق وسولده عدا كثر بطبخ الامراج المصده للاسنان
 كلها والبايت حصر من الحار والعار ويعطش ويطوف في العده وهو
 اشرع انصاما وابطا الحدارا **خبر الحشكار** حار حده
 العليل الخاله سمعته بحذر مصرته تولد حله وحرناه **دفع**
 مصرته بالمدام الدهن عداوه حله حار الاصحاب العولج والتاردي
 المراج لسرع الحداره والحار منه اكرم عدا واسرع الحداره
خبر الشحار بارد باشر عداوه اول شحار من عدا الحظه فمن
 اكله فلما اكله بالاشنا الدشمه كالشهر والبريد ولا اسفند
خبر الازار حار باسر حده من الجوهر في مسك ويطبخ الحداره
 دفع صره بالرياضه والحمام بولد شردا ونكره لسهه وحدث
 رباح العولج **خبر القطن** لا يوافق الا الاران المالحله المذكوره
 بولد الحمام ورياضا وحما وشد الطال والكبد من اصطر البية فلياكل
 قبله الرجيل وما العسل وواصل الرياضه والحمام والذئب
 بالارهاق وكبرهما لومع اكله في امراض حظه وموت قبل
 الشخوخه ومما يدفع صره ان تكون حردل وفلفل **خبر**
القرن سمع الاجشام الخفيفه مصرته سي الغصم بدفعها



بما يحده كالحلوانه علب الامراج الحاره للشباب في
 الشا وهو مكره من جهة ارتباطه عن رصيح وهو
 وحر القطر من بعده المكذوبين فاما المتروقيون
 فيبالغ في صرهم على ان لا يملون شرة بعد وقت
 ومما يبرع شرة كصفه ودوعه ويخصه وحلته بالماء
 والشكر **خبر الطاب** ردي حرا وهو لوي العكرو مطر
 انه يكدا لمعه مولى الحاد معها بالمرق والليم اللطيف بمن
 اصطراله فله كسهد في اصاحه **خبر المله** علب طرب
 ردي حدث او حاعا من منه وارد اليه حبر المله وحر الفرن
 لما اعطاهم الرماذ وتعدده في الرذاه ما خبر على الطاب
فصل اصغر الحبر القوي ثم السهد ثم الحسكار واحوا الحبر
 ما حادت حنطيه واحدا حمره وقدمه واعيدت باره
 وتكون حسدا حذا الاصطام سرع الاحرار من اراد كثرته
 عجنه بماء اللوق ومن اراد حلت اليوم حلته بالحشماش ومن
 اراد طرد الرج الفاعليه سوسر العيون فاما نلت بالدهن
 فهو اعشر لانه صام وما نوك كل حار حمر من السور
 سرع الهضام وحدث عطسها والبارد على الالهضام السور
 يعالج رطل الهضم واحوره المخلوط بهن اللور ويسعى ان يكون كصفه
 في الطل **الباب الثامن عشر في ذكر العقول**
 الحسن ياد رطب ندم على جميع العقول حله العراض الاصغر سبع
 السهر وتولنا كسرا ولنا دخلت اليوم وسبع من الهدان
 واحراق الشمس ويطع شيلان المي وهو افضل العقول
 واقطرها داه واكثرها عدد اشترع الهضم سبع الامراج الحاره
 والاورام الحاره والترفان وسبع من احلاق المياه وغتر المعتول
 منه احوا لير العسل ليرده نفا وكذا جميع العقول الباردة
 والحسن يسكن سلهو الحماة وسبع كثره الاحلام ويرده اسند
 في ذلك الا ان صررا الحسن انه يحفف المي ويكثر الباه وادام

اكله نحر البصر ويحدث ظلمة في مصرته حلطه بالكرفس
الهنديا بارده رطبه وقل يابسه حدها الرطب نفوس
المعدة ويفتح سرد الكبد والطحال والاحتشاء والعروق
ويقطع حرارة الدم ويبرد الكبد الحارة وابتدعها الكبد ما رواها
المعتصر وسفع من البرقان الذي من السرد الك مصر بها نطاي لهم
دفع مصرها بالرساد يصلح للامرجه الحارة للشارع الصيف
وروي المشاع ما شناه عن جعفر بن محمد عن ابيه قال في
كل اورفه من الحميا واطر او حده من الحنه **الكرفس** طار يابس
خلل الرياح وسكن الاوجاع وسفع من عسر البول ويخرج المثنه
ويصح الباه وسفع المعدة وسدد الكبد وروها والستعال
والطخال وسفي العكلم والمسانه وسفت الحصاه ويصدع
الدماع الا ان تصاف اليه الحسن يطبخ للامراج المارده للكهول
التنفاع ومن اكله في الشتاء اذهب البلغم عن معدته **الحجر**
حار رطب حده العليل الحرافه بلطف ويولد المني ويحرك سهم
الحماح ويحدث سفيقة وصداعا حلطه حار زدي لا دفع صرره
حلطه بالحسن او الهنديا والحل يصلح للامراج المارده في التفتا
الرشاد حار يابس ملطف يقبل الدود ويحلل الرياح ويصلح البلغم
والرطوبة الا انه نحر المعده والمسانه **وروي المشاع** ما شناه
عن مسازين رافع القيشي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما داني
الامر من من الشفا الصبر والثفا قال ابو عبد هو الحرف قال في مقال
هو سار يكون في اليمن كالحماح الذي ياله ان شتر عليه الماء وقال ابو حنيفة
الرسودي الحرف هو الذي يشبهه العامه جب الرشاده **الساد**
حار رطب وقل يابس حده الزي الركيه حرمة محسره وماوه نطق
عداوه مسفع ومصرته بطالم الصرنا ودفعها بالقله الحرفا يصلح
للامرجه المارده للكهول والمشاع وهو مكره للمعدة لعسر
المصامه وانقلابه الي المرارده يهي للرياح **البقله الحميا**
مارده رطبه حدها العراض الورق يجمع الصرس والصداع الحار



نصر المني ويطع شحم الحجاج دوعها صررها بالحر حر
نصلح للإمراج الحارة للثبات في الصنف واد اشرب ترر
السفة الحجاج مع السكر رفع من السعال الحار **حرب**
هو كالعشر وما منه ناره رطبه فيه جلا وسفته
وكليل وحرمة ناره ناس عوى الكبد وسد الطبقه
وتفعل البرود ومن اراد ان يامن بحمصه فليطبخه باللحم الشهي
او دهن اللوز ولحمه اصحاب الممرار السوراوي **حرات**
حار ناس يفسد اللثة والاشنان ونصر الصن والرياع
ويدر البراد الطمث ويطي هصه الماء ويحرك الماء وسبع
اصحاب السواشيه **النغاع** حار ناس دونه وطوبه محرك
بها سهو الحجاج ونوى المعده وسخنها وكود الهضم
وسكن الفواق الحار عن منلا وسبع من البرقان خصوصا
شرايه واد ارتكت منه طافات في اللس لم يحمي **السلق** حار
رطب حله العنز الطعم ومن يارد ملبس للطنبعه ودمه يلقظ
سبع به شدد الكبد والطحال وسبع من اكله ان رطبه بالحل
والحردل واصل السلق مولد للبلغم لا توافق المعده وما هو بهرب
الحرار من الراس وسبع الانا بال مصره محرق الوم دوعها بالحل
المري سبع من الكلفاد الاستعمل ورقه صمادا بعد غسل الموضع
سظون ومن طار اسه بالسلق رالت الصمان منه واسود
سعره وحعد وطال **الاسفاد** حار معدر رطب
ومن يارد سبع السعال وحشونه الحلق والصدر وسبع
الصفر والمرار مصره نسي الهضم دوعها بالمري او معود
الورد نصلح للإمراج الصغراويه **الشذاب** حار ناس
سبع دوع الصدر ونعاوي السموم وسرت من حذر السم
من برده ورن درهم مع ورده شراي كحف المني ووط
نقطعه ومن اعلى الشذاب في شروح وطلبي حسمه لم يكن

في يوفه قملة ومن الم ~~صحة~~ صorse فاحد ورق الشذار
 مع رينده شورا فصعه سكن واد الحاريا الشذار
 مع ما الكبره الرطبه فاكحانه راعيه الشذار
 والمرى منه فاره **الحماوي** معبد الحمر والبرد رطب
 المراح ملين للطن يافع للشعال ~~وصفه~~ حشونه فصبه
 الرية والصدر ادا طمخ برهر اللور والماء وادا اكل مطبا
 ناخذ الرتت والمرى اطلق الطبعه ومنه يعالج سدد الكبد
 الا انه ردي للمعدة ومن اراد ان يعمله الفعل انا طريا
 فلهضعه في انامير **السلح** صده الكبار الحلو حار
 رطب فيه غلظا ويح بعدوا كبر امسا ويصالح للشعال
 ويصفي الحلق ويدر البول ونقوى الصلب والركه لا انه
 ضر المعده لعسر ابعصامه ويولده الرياح فاذا طمخ مرين
 ذهب غلظه ومراكله على الرنق رطب فواده وصدرة ومما
 السليم ادا طمخ به الحورب والعسر **الفعل** حار يابس
 يحرك الساه ردي للكيموس يهضم ولا يهضم لانه كوهن
 اللطيف فاذا اخل ذلك الحوهر بقى حوهن الكثيف الذي
 فيه عاصا على القوي الهاصه لرجا شرع الى التعيين
 ردي للمعدة يدر البول ويحل الممانه وادا اكل على الرنق زال
 البلغم وقوى المعدة بص الراس والاسنان والعين لكن
 ماوه يخلو العين وادا طمخ ثمانه اليهق رال من احد عشر
 دراهم عشق مع عشق دراهم من مابه وشتره كدمي الحمام
 قبال بلغم وسطفت معدته ومن طمخ العجل باللبس الحليب
 وشتره سطفت مثانته من الرضا والحضا والمطوح من
 الفعل يصالح للشعال المزمن العسق والكيموس المتولد

في الصدر وان طبع تشكبه من ثم يعر عربه نفع من
 انه لحماق وهو نضر الخلق ويريد في اللين واداء اكل
 العمل بعد الطعام لسر البطن وان بعد الغدا واداء اكله
 فله صار الطعام صاميا ولا يذوقه عنه لسد فم
 وما ورقه نفع سد الكبد ويزيل الترقان وسفع
 لبعض الافاعي وان وضع سدحه على العقر مانت
 وما وه اموي ذلك وان لدعت العقر من فدا اكل
 محلا لم يضره والعمل مع الكبد طالما يذهب السحق لا يؤد
 خصوصا في الحمام ويزيل العمل كحل الرياح وسفع من الهمش
 الكائن في الاعضاء وانما الصرر والكلف ومن اكل يرد
 العمل مع العسل ان يعصر فواده **الفن** ان يارد رطب
 حده الساووري الفالج سفع الحمامات المحرقة ويستل
 الحرارة والصفراء والعطش ويدر البول كمنصره محذوع
 الحواصر دى الكيموس يجمع لسر دام عليه الحمامات والحمار
 منله الا ارب القننا الطف والحمار ارد من احامر القننا وهو
 ردى مهيع للمحدث وجمع الحاصره ويدر في العروق نيا
 ويسعى لرا كلهما ان يعدهما بالعتش **الباب**
التاسع عشر في ذكر الحيوانات وطبايعها
 اللحم جاز رطب كثير التولد للبلغم وهو من اعدده الاقونا والاعمال
 والبراصين واداء فر عهده بالولاده فهو اربط من الهضم
 ولا هلى اربط من السرى والرسمى اربط من الجربى والسعيد
 العهد بالذباجه اشرع الهضم من الطرى الا ان
 المدبوح لو فته اوقف لا صاب المعالج الحاره كالبرك
 والصفاليه واحبر اللحم اكبر عند امن

وانظر

اللحم الصان ولحم الرضيع عن ابن محمود حيد ولحم الهرم
 من العجم ردى والحنف ولحم الاسود الدال احف وكذلك
 لحم الركب وافصل اللحم عاده بالعظم والامن احف وافصل
 من الاستر والمقدم افضل من الموقر **وروه** **ووالشام**
 ناسناده عن مجاهد قال كان احد النساء التي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مقدمها وواوسط الفصا ابي اللحم من العجم
 ولحم الحصى افضل من غيره لانه ابرد وارطب والسن والجم عذرا
 مقول للدر ومطعمه ومشمومه انبش والسم من الحار ركب
 والشحم اول حراره وهما سولان فطحما وفضولا رطبه وبرخان
 الملعق **وروي الشام** ناسناده عن بربره قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا خير الا ادم من الرسا والاحم اللحم وروي
 السبع عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللغف فوجه
 عبادك اللحم **قال الشام** قال النبي اجرب ما ناساده عن
 علي قال كلوا اللحم اللحم فانه يمت اللحم وانه حلال للمصر من
 بركه اربعين ليلة **شاحقه** **وروي الشام** ناسناده
 قال رابع كان ابن عمر باي عليه الاسهر لا اكل مرعيه لحم فاذا
 كان رمضان لم يقته اللحم واذا سافر لم يقته اللحم وروي
 عن علي ابن ابي طالب عليه السلام انه قال كلوا اللحم كما به يصفي
 اللون ويخص البصر ويحسن الخلقه **وقال محمد بن ابراهيم**
 اكل اللحم يبرد البصر **فصل الحماق** لحم الضان
 حار رطب حديد الحوي ينعف من امرة السوداء ويكفي للمعدة
 المعدله وللتاكني الكلال الباردة ونعوي الدهن والحفظ
 مصره لم يعاده الهديان دفعه معها بالامراق القياضه
 وتكثيره النعالي ليوولدها ما ردا في الحرقان يولد عذرا كثيرا
 حارا رطبا الا انها يولد للجم والحوي من الصان عذرا من صغارها



وهذا اللحم في الرسع احوذ منه في سائر الارمان ويعمل
 لمن اراد والسرمد باخلو ولكن احياح الى سعد بالمري وسجلى
 بعنده خلل الشكره **الحمر العنبر** ليل الحرارة حده الحدا
 الحمر الرزق مسعته شرعه الالهضام خلطه ردى بولد
 السود انصر الفولج ادا سوى دوع مصرته خلوا العسل
 رطلج فاللشباب في الرسع وهو في الشاردى وفي الصف
 باوع لمن به دما رطلج لمن سكن البلاد الحاره قال ابو عمن
 المصري قالك سمسور الطيب باناع من اياك وكلم الماعر
 فانه نورث الهم وحرك السودا ونورث اللشبان
 ولصدا الوم وهو والله كحل الاولا **الحلاب**
 بارد رطب سولامنه دم جيد وهو يسرع الالهضام
 يسع المحرور الكابش **الحمر** معدل دمه محمود نصره
 المطحون يسع اصحاب الرياضه **الحمر السوسون** سولد
 منه الجره السودا نطى الهم ردى الخلط **الحصى**
 اشرع ايهضاموا احوذ عزا والسهم منه مرطب ملين
 الا انه نطى الالهضام مرخ للمعدة **الحمر القوي** بارد يابس
 يابس يسع اصحاب الكد بولد الامراض السودا وبه والبلق
 والحرب والقوبا والحدام وذا الفيل والسواس والحماض
 مصرته بالرخبيل عداوه بلغم والمبر من عليه نورث الحيطان
 وعلقت الطحال الحار من في الشكاخ المحمول امه مسرده مصفاة
 لاصحاب الاحياء الحاره العرقان ومن سراجة موه شودا على
 الا انه باوع لاصحاب عرق الشاكا **الحمر السوسون** بلكه استفا
 نزع اهل الميت الحراد ولحم الاراد والعطر لاشيما ما بدت منه
 في اصول الرميون **الحمر الابل** حار غليظ بولد دما غليظ بولد

الى الشوداه **لحم الضب** حار باسحق سحق البن
 ونعوى سموه الحماق وادانق ووضعه على موضع الشهام
 والسلي والسودا احديه **لحم الغزال** اطعم الصيد
 وهو حار باسحق حده الحنف سبع الفولج والقانج
 والابدان الكسب الفصول دفع مصرته بالادهان
 والحوضه دمه حار يطبخ للامراخ النارده وهو
 اطعم من لحم الابل والبقرة **لحم الاربع** حار باسحق
 يعمل الطبع ويدر البول ويولد ما رديا سبع من ابله
 السمن مصرته بحدث ارقار سودا دفعها بالانار بر المطاوعه
 يطبخ للامراخ النارده والطب الاربع تشنها ووركاها
 ولحوم الوحوش كلها رديه تولد ما علطاسودا وبه
 وافلها راد **لحم الغزال** ومن بعده الاربع واددا الخل
لحم الحمل والجبيل والحمل والاهليه حار باسحق
 حار باسحق جمع حده من السمن الرطب يطبخ للمسارعي
 نصر الفولج دفع مصرته طعمه بلهين ولين يطبخ للامراخ
 الحاره الرطبه **القبليد** اقل حراره من المكسود
 يعوى الابدان ويحدث حكه دفع صره بالانار بر النارده
 الرطبه يحدث سودا يطبخ للامرجه الحاره ومن اراد ان لا
 سغير اللحم يشا ولا صيفا فلما حده صلا ويرضه ويجعله
 مع كرفس ويجعله في اللحم **فصل في لحوم الطير الكرمي**
 بارد ومن حار باسحق سبع اهل الكد عشر الابهام دفع
 صرته بالانار بر الحاره تنجلي بعده بالعسل ويضعه ان يترك
 بعد دحه يوما او يومين **الغاريك** حار كسره
 الرطوبه سحق لرباح ونضرا المفاصل وعداها عليها وقد

اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم الخمارى
وروى السبع باساره فالصفه اكلت مع
السم صلى الله عليه وسلم حار ك **الطاوس** ردى
المراح الفع عسك النطن **المطاو** الاور خضوه
الطوبة والحرازة خضب النخفا وعداوه اوهاردى والمختار
منها الخالف دون الفواخ حلطها بالمعنى وهي كثيرة
العصول سريعة الى توليد الجنات واصلاح الاوران
سفيح حلو قها المورق قمران يدع وهي تبرد في الماء
الظهير مصدر الحرجة السمان الرطب
الشاوي حار نابس سفع المفاصل من يرد بصر الكبد
الحارة دوع مصرتة بالكسفرة والحل تكثره لبدسته
وخفيفه **السفا** حاره ناسه **العصافير**
والعصار طاره ناسه تبرد في المني بصر الرطوبة الاصله
دوع مصرها بزره من اللوز حلطها صهرا ويطبخ الا مزج
البارده وحمومها تعمل وامرافها محل وادا اكل دماغ
العصفر بالرحيبه والصطل يهجم سهم الحجاج
والعصافير رده والعصار غير محموده السوداء وان
بصر الدماغ الورسان عسير الهضم وهو دافعا
ولم الفانر حيش الطبعه وكله ردى العدا مولد
للسوداه **القطا** ناسه كبر السوداء وحيش الطبع
وهو اشتر الغرا الا انه سفع الاستسقا **الدرجاج**
معدله الحرجه حدها الرعي من الهندي عالم
بض بولد دما حدها معهما يرد في المني والدماغ
ويصمى الصوت وحيش اللون وينفوي العقل خصوصا
ادمعها وهي من اعده الناهقين والمرفقين

ولا تسكن الى الصفر ولا يولد البلغم فاذا كثرت
 الدخاخه حست الطبعه وقد قيل ان من ادوم
 مداومه اكل لحم الريحان والفرارح الشمينه يورث
 دا النوايسر والمقرن في الصباح من حديد في موته
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل لحم الريحان **الدبوك**
 حاره معدله الاحباب القويح عداوها السن مجوه
 يطبخ للمعاصر والربوك العسفه سبع القويح والربو
 والرياح العليط في المعدن اذا طخت بالقرطم والكمون
 والشث والحمص والملح الكثير واحود الربوك ما لم
 يصصف بعد وحصى الربوك مجوه سريعه الاضغام
 وقد عرض طهر الاثان فمما عطا منه الصلب
 فاخذ دكا عسفا للسن باسض ولعقطه ولينترك
 عليه حمت ارطال ما لم يطبخه ساعه ثم باحد او فنه
 سعاي اخضر مرضها وبلغها عليه ويطبخ الى ان ينع
 رطل ما يبلغي عليه قليلا من لوز مدقوق وشترية
 وصر الى الطهر فانه يسهل البلغم **الفراخ** يوافق
 جميع الناس حين يندرك في الصباح والدخاخ قبل ان يسض
 ويسخ الروام على اكلها **الدراخ** يلبس الطبعه
 ويسخ حراره المعدن ويريد في الرماع والهمم والمي
 ولا يطبخ ان يذمر عليه اصحاب الرياضه والااصحاب
الفراخ حاره رطبه حدها النوايسر البصره
 سبع الفالح من البرد نصر الدماغ والعين والسهم
 لاسمها اذا شتوت دقع مصرتها بالحل والذكوره
 دما قوي الحاره شرب العفونه يولد امراضا دمونه
 يطبخ للمراح البارد الرطب ولا يسهل ان يوكلم منها



ما حار الشبه وان لم يجرى بمرور ما لم يوكله
الحرا حار نابس وعليل العدا وادامه اكله
بهرز المدن **فصل** وفضل ان يحسب من الطير
ما كان في الاحام والمواضع العفنه وحووم الطير
اكلها اسرع اليها ما من حووم المواشي والطفه
الفرارح والدرارح والطواهي والفيح واجهدها
الفرارح والذرايح وحووم الطير يعطى واسترع
اعطائها اليها ما اكلها عدا وهي الاحيه والرمات
وادمغها احد من ادمغ المواشي **فصل** ذكر
السك السك الطير في الجملة يارد رطب عشرين الاطعام
يولد بلغا كبيرا ودماردا الا ان يحور في البحر او في الماء
الملح لا سيما من لم يعنزه واحوده ما لذ طعمه وطار
رجه وبوسط معداره وكان رقيق العنق ولم
يكر طب اللحم ولا ناسه وكان في ما عدت حار على
حصى في مقابله الشمال مخزي السار الا قد لذر
واحوده السماسط ثم السبي واصح اما كنه الصخر
ثم الرمل واحود البحر ما كان في اللجه وارلا السك
ما كان في الاحام والمناه القدره والصفه منعجته
حسب المدن ويريد في الماء مصرته يعطش ويرحم
العصب يصلح للامزاج الحاره ويكره منه الاسود
والاصفر والاحمر الحامي وما اعدا بالحماه والمرماهي
ويريد في المنى والحري الطري سعي قصه الزبه وصفي الضرب
والعلي يصلح لاصحان المعد القويه مع الا نازير والمنشور

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

اعدى وانطا بهصاما والمطروح بالصد واخود
 طمى ان يطعم الماحى يعلى لم يلقاه واحود ما طبع
 اسفد باح بم المسوى على الطائفه السمك المالح
 حار بالنس حده العرب العهد بالمالح مبعثه
 يدوب لبلاعيم وبعي وصه الرنه ووصف الصوت
 مصرته تحدث البهق الاسود ونصر اصحاب السودا
 والمراج الباسن دفع مصرته بالمخلو مولد عنه قواى
 وحرث يطعم الامراج الرطبه للكحول بحار من السمك
 المالح الطلبت اللحم وروس المملوح يفع اللهاه الوارمه
 المهور بالخيار دانس حده الرط السمين مفعبه تنهى
 الغرام مصرته بعرق النسا دفع مصرته بالانترج الطرى
 دمه سوداوى يطعم الامراج الرطبه ودب السمكه
 حركه اخود من صلها وصلها اخود من بصها وبصها
 انطا بهصاما من لحمها **الطرح** حار بالنس اخوده
 الطرى يطلو المطر ويصر الطماز المعبه عراوه يطعم
 للامرجه الباردة الرطبه للشموخ في السنبا بحار منه
 الغليلك **الصحاء** حاره ناهيه حدرها ما طانت
 راحته مفعبهها طب البهقه ويربل البحر الخانن من
 المعده ويخلو رطوبتها وينسف لعجمها ويحف بلها ولكن
 كح يعطش ويحف النذن دفع مصرتها بلب الحس دمها ردى
 يطعم الامرجه الباردة الرطبه بحار من يعرض له البحر من
 عفر البلعيم المولدى المعده الوحده بالرطوبات فان
 فيها خلا وبلطفها **صل** اعضا الحيوان كل ما



علام الحيوان احف مما سفل وافصل اعطى المواشي
 العصل الاثما وسطهاك **الروس** حاره رطبه
 علقا حدها من حيوان معدل الرطوبة مصرتة بالحنثا
 والبولاد وعها بالدار صني والحردل ولحم الروس كبير العدا
 يبرد في المي بطي الهضم بصر بالمعد لماكلها في هضمه
 طباعا مختلفه ردي الاستمرا واكثر السفرجل فله طبع من
 ذلك يصلح لاهل وحاصيته ان بصر السوار كرواح
 دهن الورد وروى عن القرردق انه اعطى كلاب دهمان
 لسيرى له لحموا فالحد المردم واناك والراس والطن
 فان الرافيهما **الادمغة** بارده رطبه يبرد في الرماح
 حسب الحسم مصرها مدهج العي ونبول السليم والاحلاط الرديه
 وبصر المعد وكده سفق الطعام ووعها ان يوكل مالح
 وحردل وصعب سفق الامراج الحاره وهي رطبه الاحلدار
 وافصل الادمغة دماغ الطير لم الحمل لم العروق **المخ** لذهب
 سفق الطعام الا انه للبر الطبعه **العيون** حاره رطبه
 المدهمها المعدله الحوط يبرد في المي ويعي دمع مصرها
 بالاعدان والصعب والمخ دمعها بلع **اللسان** حمه
 معدل سريع الالهضام والذي يدمع ان يوكا منه اصله
الاعراع معدله حدها من الحدي والحرفان بحبر الطعام
 المكسوره وبصر القولج والاعراع والادان والشفاه
 كلها قليلة اللحم قليلة العرا سريعة الالهضام لا بها كبر
 حركه من سائر الاعضاء ودمها مالح **الحدود** اخود من
 السفاه والسفاه اخود من الادان **العنق** شرح

الا بهصام **روي السبع ما شانه** ان صناعه
 بنت الربيع ابن عبد المطلب دعت في يد ما شانه فارسل
 اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعمنا من سابعكم فمالت
 للرسول ما نفعي عندي الا الرقبة والي لا يستحي ان يرسل بها
 الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع الرسول فاحسن
 فعاد ارجع اليها ارسل بها فاحارده الشاه وافر
 النساء الي الحنجر وانعدها من الادي **لحم الدرراع روي**
السبع ما شانه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ
 منه الدرراع وكانت تعجبه في المسند والصحيح
روي السبع ما سادته قال ابو هريرة كان يحب النبي
 صلى الله عليه وسلم ولم الدرراعان والكثف **لحم الحب** حنفت
لحم التدي تولد التلعم **لحم الطور** كثير العذق
 خصوصا احمره وروي السبع ما سادته سمع محمد ابن
 عبد الرحمن وهو سمع من فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول اللحم لحم الطور **حار** حاره رطبه عذراوها تلعم
 حدها من حيوان رضع سفع اصحار الخد صر انات الخضم
 لعسر الهصام ما دمع مصرها ما نخل والاحضان يصلح للامراج
 الحارة **الريد** حاره رطبه عذراوها تلعم فليس يعمل
 الطنز وسمع ان يعمل بها الحجوم للطافتها وتسرع الهصام
الخصي حاره رطبه رديه الا ان حدها من ذلك مستن بلذ بلذ
 في المنى على عسر الهصامها دمعها ما تلعم وهي كالدي
 ويسعى ان يوكلا بالسبع والصغير **المثابه** رديه
الثرب رجي المعدن **الكبود** حاره رطبه كعد
 العده حلطها على ط عسره الا بهصام دمع مصرتها



بالرت والمليح لا يما حالص يصلح للامراج الحاره وكند
 المعر مسوبا يصلح للسكبه والعشا في العين اخلا
 و كحلا وانكسا ما على بخاره والذ الكنود واحودها
 كبود الاوز المشتم بالعين واللسن كبد البطم كند
 الريح السمن وكبود الطير دما محموده **الطير**
 حار باس دمه ردى الا السود احده من حيوان سمن
 بطري المعده **الكلى** حاره عسره الالهصام رديه
 العدا الا انها دعا العصلات كخمس الطبع وبتسج ان
 بطيح حى يصح بالمرى والحل لسهل هصمها الا ان كلا
 الحدا احود لا شما اذا كانت حاره **الكبروش**
 والامعا بارده حدها من حولى الصان منععها
 لم يدخن عراوه تولد بلعما والكروش والسفه والغصه
 والغلب كله علق ردى الكموش **السمج** **والشمان** طار
 رطب يصلح للنياه برحى المعده ويعي دمع مصره برحسك
وروى السنج ناشاده قال على السمج يرحم شله من
 الدرا الالبه رديه العذا والمهصم بطيحها الا ان بار الحاره
 اللطيفه غراوها وحم برحى المعده وسيمحل الى الموارد تولد
 بلعما سدائمه **الاحصه** **والرقاب** معبدله الحر
 حدها من الريح العا بوللنا فهان بصعف حرارهم
 عن الهصم بصر الا بدلن العوه دمع مصرها الانصاج
 بالدهن وهى اسرع الطير امهصاما وامله فصلات لاطل
 الحركه وهى من كبار الطير رديه لاحصه فيها **الجلود** باره
 باسه عسره الالهصام حدها من طار رطب او حدى
 نطنع مفعتها من بصب لمرار الى معدته تولد سردا



وَسَوْفَهُمْ دَفَعُ مَصْرِبَهَا بِالْحَلِّ وَالْأَبْرَارِ وَالْأَنْصَابِ
وَحُلُودِ الطَّيْرِ حَرٌّ مِنْ حُلُودِ الْمَوَاتِنِ **الْفَوَاسِقِ** عِثَّةً

العراكتها على طه بطنه الأبهام وحدها من الأور الحدب
الشمات بم الرياح الشمال نطاح للمرباص من

الباب العشرون في ذكر نوابل الطبع

والبازرة في الكرونا حار باشر محلل الرياح وينقل الورد
العارضة في الأمعاء وسبع الحفقات والمعصم برح الزنه
ودفع صرته بالصعصع **الكمون** الحرامى كما
لكرونا وقوى محلل الرياح حارة الناسه ناسع البالننه
نطر الرياح وحلل واداعسل الوجوه بم صفاه فان اشتكر
منه صفرا اللون واذا سحق بالحل وسقم قطع الرعاوي

الدارصبي محارة الاسود حار باسر وسيل رطب محلل

الرياح العليطة ويطبخ لكل عقونه وسبع من الركام
وعساوه العين في ادا الخل او كحل به ويذهب معها الرطوبة
العليطة وسقى ما في الصدور ويصح سد الكبد ويعوقها
يعوق المعدة ويخفف رطوباتها وسبع من الاسسفا ومن
الحما البافض ويهضم ويعبر على الحما وسبع الفرع والخضف

السنث حار باشر حده العصر الطرى سبع القى

والمعدة والمعصر العارض من الرخ وسبع الاكلاط الناردة
والاورام ويدر اللبن ويشكل الاوجاع ويفسد الرياح وكذلك
دهنه وناسه اسد حليلا ودرثره يفتح الواسير
الناسه لكنه يضر العين والكلى دفع مصرته باللحمون
الكزبرة الرطبة ربما صلت والناسه حاره مع فيض
وسيل يارده سبع من الرواب ويعوق المعدة المحرورة لكنها

و يسوق

بولاطمه الضر ولا تسعي الاستخار منها لانها
 تحرق الرم وبعفته وتقطع الشهوم وتفسد الزهر
الصعول حار يابس بطرد الرخ بلصع تبتسكن وجع
 السن وتسمع الكبد والمعدة وتخرج الريلان ردي للبعور
 ولان النفس وزوي السبع ناسناده جال السراين
 مالكم رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخاطب من صفاها
 وقه حكره ناسه فعلا حدي ناسنوالله والدي بعد
 بالحق ما امر الله مركز الا وحى منه ذوا عني الصعول
الحزول حار يابس حده الحديث الاحمر يسمع الامراض
 الباردة والاحلاط اللعنه وحقق اللسان العسل
 وحلو ويخرج الريلان وتسمع الرياح التي المعاد والسواير
 والرطوبة ويحلل العولج وعلطه الطويل النارد ويهرب
 من دحانه الهوام لكنه حلط حار ومراجه بارد رطب
 يعالج للمشاخ في الشنا وضر الرماع **الرازياج** حار
 يقي سد الكبد والطحال **القطفل** حار يابس هاضم
 مسد يصبغ مع الرية يسمع اللعنه وتساقل
 الرياح منه واذا سجعول اللعوق وافق السعال واوجاع
 الصدر وسقي الرية وتسمع مع العسل يحكم العاق
 ويسعي الرية والاسر احلى للمعدة واسد يهونه لها
 ويحد الحين وهو بعد الحماق يفسد يهوع ويحفظ المنق
 ويسد **الوار قطفل** حار يابس يحز الحولمعدة ويهوكا
 ويبدد من الساد ويقي السداد ويسعي المعدة من الاحلاط وتسمع
 مع ما عبد المعر المستنويه للبعثنا في العين وتقوي

الدهن و سبع من عيشن الجوز و الشربة منه نصف
 درهم **الأخذان** سهر العذاه **العرق** حار طيب
 سكر العطنش و نوافي المجموس و بصر امحاط السوداء
 و الباعم و بحدرس و بعا و بحدرس مطبوحة و صولها فان لم
 تعشد قبل المضمح مطبوحة بمجمود و ان حطه بالسفرجل
 صالح حطه للصفر او سكر و قد كان حطه بما الحصر
 و الرمان و مني صادف في العذرة حطار دنا السحال
 الرطبة و سد و لبد في البدن حطار دنا اذ ارفع
 مصرفه بالمري و الحبل يعلج للامراض الصفر او به و حمار
 ح السعال و الحما **وروي الشيخ** باساده قال ان
 ابن مالك ان حطاد عار سوار الله صلى الله عليه وسلم
 لطعام صعبه قال السر ابن مالك قد هبت مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لم يقر الله حرام من سحر و مرقاهه دبا
 و قد بر قال ان سر رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الربا من حروف الفصحة قال فلم ار الا حب الربا من ذلك
 اليوم و باساده قال ابو طالوت دخلت على ابن مالك
 وهو بال و يقول بالك من سحر ما احسد اليه الا رسول الله صلى
 الله عليه و آله انما كان و باساده قال عاشه قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ادا طعمتم فورا و اكرموا فيه فامر الربا
 فانه شد قلب الحزين **الشماق** ياردي و الناسة باس
 ح الناله فانض منو لك بعد سدها و كلو حسو به اللسان
 و سكر العطنش و العشان الصفر او و عسك العمام الصفر او
 واحوده الاحمر **العفان** حار باس فانض مصحح
 و يورى باعصا الماطه و لا احتار و العبد و يفتح الساه

الدهن



ويدبر بالبولف ويسمع السدد ويحلو النضر ويضع
 التوارز اليه ويسمع العساوة ويسعد الاعنه
 ويعرج العلب ويعويه ويشربه لحسن اللون ويخود
 الحفظ ويسهل الحشر الا انه لسقط الشهيق ويخسر
 الدهن ومن سر منه بله دراهم لم يزل يصحك خنا المنة
الملح حار راسق فاضر خلاخده الذرازي يهضم العرا
 ويسقيه ويطن الطسعة ونصر الدماغ ولم ينصر وبوده
 المشايخ عا حلا دفع مصرتة عشله **البلور**
الحلو حار رطب ليمن ويعوي النضر ويسمع السدد خصوصا
 المر وادا اكل بالشكر او العسل سرح الاخذار وحلظه
 لطيف وفي اللوز حلا وينفي الصدر والريه ويقمع سردها
 ويسويقه لعسل **البلور المر** حار راسق يبرد الكلف
 والهمش والاباره **الجزر** حار رطب وعسل راسق يسقنه
 من الصرس والشموم وهو عسر الا هضم ردي للمعدة
 مصربه ينزل العم ويولم الحلق وصدع ولا يطبخ اكل
 العنق منه ودفع صرره بالحشما نزل والمبولد عنه دم
 حار رطب للامرجه الحاره الباسه للممشاع وادا اكل
 مع اللبن نفع من الشموم **السندياق** حار راسق اعلا
 من اللوز وانطوا الهضام واولد راحا في النظر لا سفل الا
 انه يعوي المعاء وحلظه غليظا يبرد في الدماغ وتوكل مع
 قليل قليل يسفع الركام ويسفع من الهوش خصوصا مع
 اللبن والسداب وكذلك الحورث **الحضرم** بارد حار
 رطب للحثنا وصد الصدر والعصب دفع مصرتة بالدم
 والحلو يطعم للشباب في الصيف **الزيت** يودج المعده

وتقوى اللون ويذهب الحكة وتكحل العين من لطامة العين
ورد الشاه ما سادته عن رعموز البصر الذي يذهب
 وسمه قال اسد موانا ريت وادعوا به فانه يخرج من سحر
 ماركه **الاشنون** الاسود الصبح حار ما شرجك
 الرقيق يسهفه يسهو ويغوي المعدة لكنه نصر
 الرماع والسهرادع مصرته اكله وسط العدا حله
 حريف يصالح الامراض الباردة للكهول **الشاه الخلد**
 بارد ما شرج مضمض يسهو الحصى يسهو الصفراء والدم
 والمعدة الحارة الرطبة واللثة ويسهوي ويمنع انصات المواد
 الرديحة يسهو من حرق البار لكنه يسهو الطبع ويمنع
 ويصير الاعصاب والصدر والمعا والباة واهل السوداء
 والاكسار منه نصف اللون ويضعف البصر وربما ادى
 الى الاستسقاء دفع مصرته بالماذ السكر يطبخ للمسباب
 في الصف واد اوضع على الحرا حه صوف يسلول **خل منقعه**
 معها الورم **ورد الشاه** عن حار ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سأل اهل الادم فقالوا ما عبدنا الا حله فاعابه
 فعملنا حله ونقول نعم الادم الحله الفردنا حرا حه مسلم
البادخا حار ما شرج حله الحلو الحار
 يسهو ضعف المعدة ويصير بالمرأ فيه دفع صدره بالاسم
 والحمل العسوق حله ردى سحره سودا وفسل
 اللون ويكلف الوجه ويورق المهق والسداد والواثير
 وذا الصرطان ويسهوي لمن اراد طبعه ان يسهو وارسعه
 في الماء والحلج **الكماه** نبات سول من عيونته
 الارض كعمره الامطار بارده رطبه علمه الحوش

ورد

عشره الإبهام مولده للبلغم العلط الأسود اشتر
 بردا وعلطا تولد السكته والعالج والفلوج والسودا
 ونفس البرهكة وهو من الأعدية الرديه ويصحب
 لمن اراد اكل الكماه ان يفسرهما ثم ينقعهما
 بالسكنجبين يملحها بماء ملح ثم يطبخها بالمركب
 والرتن واللحم السهل والعسل والاراضى فاما
 لخلو البصر وماؤها خلو العين **رروي الشحم**
 باسمه عن سعد بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم
 حال الكماه من لمن وماؤها منفع للعين اجزاه في
 الصمغ الحار وروى الشحم عن حار بن مقله والابوعبد
 اما شحمها شحمها بالمرق البري وروى ابن ابي اسير ان ذلك
 ذلك كان يراهم عفوا لا علاج منها ما كان
 يصحون وهو باقيدهم فيتا ولونه وكذا الكماه
 لسن احد منها مونه فاما قوله ماؤها مسع للعين
 فعه فولان احدهما ان مادها خلط في الادويه التي صالح
 بها العين لانه يستعمل لحما ذكره ابو عبد والناي
 اسار الى اما الذي يمت به وهو اول مطر يرا الى الارض
البصل حار يابس ومنه رطب يبع من بعض المانه
 لعنق السهم ويصح الباه ويبرد في الكلى ويحسن اللون
 ويعطخ البلغم ويصف المعدة لانه ينور السعفة
 ويصدر الرأس ويولد ربا حاد يطام البصر ويصح اكل
 البصل يورث السنان وينفسد العقل ومع صرع
 بالحل واللين يصلح للإمخه المنارده واداقه وعين بعسل
 ووصع على الكلف العلط والقوازي والبهمق الأسود

طبع ذلك وادادق باعما وطلبيه مواضع الشنعر
 نفع د السعلب وان حرق كان نفع وسفع
 من همتش الحيات والكلب **ورد في الشنخ** ما شاده
 عن عبد الرزاق قال معمر بن ناضر الصل يذهب البلغم ويقطع
 الحام القدم ويريد في الجماع **الشنوم** حار راسخ مسخن
 محفف حده العليل الحده تقوى المعدة وسخن البدن
 ويريد في جوهر حرارته ويعطج البلغم ويحل الصفح ويضع
الحلق والحفظ صفة البدن وسفع من بعد السمانه
 والسعال المبرمن واوجاع الصدر من البرد ويحرق
 الحلق من الحلق وسفع من السموم وسفع الشدد الا
 انه يجمع الصفرا ونصر الرماع ونصدع ويضعف البصر
 والياه ولا يطلع ان ياكله معتقلا ولا مصدع **ورد في**
 مصرته بالحامصر والادهان وحلظه عليط ونكره
 للعين والرائش والريه الي منه مثل اللوز والمطوح
 سطنا لسانه ومن حرقشا مطبوخا منه او مقلا
 شتخرج ويحليه ازال الحكيك عنه ونفعه من عرق
 النشا ومن لفته حبه بعد ان اكل لوما لم يصره وان
 طلي بالبنوم مكان اللدغ خرج السم من اللسع وادامصح
 على شرجع سكي ومطوحه ومشويه لسكن وجع
 الاسنان وادادق منه مقدار درهمين مع ما العسل
 على السهق والقواقي نفع ومن اراد ان يذهب ربح التنوم
 مرفقه ولم يضره **ورد في الشنخ** عن علي قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **كلوا الشنوم** فلو كان في اناجي
 الملك الاكلته **الشنوم** حار راسخ كحلوا الا حاط العارطه

١١١



ويلمن وينسف ويسقى اللحم ويسفع العالج لكنه
يصدح بمحور الراس دفع صرره بالكافور **الحزق**
حار رطب حده الأحمر الحلو محرك الباه وبدون التول
وسطي الفصم دفع صرره به صاحبه ومنه يغ
وعتق البهائم واصلاحه بالحل والمزج والمردك
القرط حار سفي الصدر ويصفى الصوت ويسهل
البلغم المحترق وادخلها سقن وعسل سفع القوق
والبباه وهو ردي للمعدة **وصلة اللوز** **ما يعالج**
منه اللوز الحمله بارد رطب نفاخ ملين وهو مر اغزبه
اصحار الكبد والمحرورين الا ارا الحليب **الاول** بروده
واخضر طوبه والخامص بالعكس وجمع الالسان
مركبه سريله خواهر الجبنيه وهي تعقل البطن وتولد
حظا غلطا والرديه معذله في الحراره والرطوبه
والمايه سخن الا حلاط ويطلق الطبعه واحمد اللب
ما ناصه وكان رعي حموانه ما ناصه ولم يكن محسا
ولا رقتا ومحرك بان يترك على الطفر فلا تستعمل اللين
كثير العدا لقوى البدن ويريد في الوماع ويسفع من
الوسواس والعم والفتيان واد اشرب مع العتسل
يق العروق الناطنه من الاحلاط العفنه ومثربه فليست
عليه ليله نعتد والحضه واسام عليه ولا تتما والاعديه
صه بك محرقه **الثاني** اغراسه لانها باهي ادا سرت
مخضا فالرم حنك ارضا ولو لمك الحنك رخصا وادا
سوت اللين بالسكر حسن الوجه اللون جدا خصوصا
للست ولين ما رعي من الحشمتن احد من المعالوف وليس
العا احد من الحابل المسمن واحود اللين ما سرت من الصرع

عبر

لا تترك
(67)

او كما حلب وخباز اللبن بعد الولادة (هنا ربيع وماه)
واللبن يترادك صرث الحماض ونهوى الماء ويطبخ
للا مريحة الرطبة والرسوخ المداوان لمعدله واللبن
ردي السموم واحجاب الطراخ وهو تودك الرماح
وبصر الراس الضعيف والحذر ظلمة البصر والعشا
ولا يدي الا لسان ونفسها خصوصا اذا كانت
بارده المراج ويورث المعاصر والسدر في المفاصل
والحجارة في الكلى والمغخ في المعده خصوصا اللبا
ويستعمل في سرب اللبن في بعض بعد ما العسل
لنفس اللثة والاسنان من الحمضه وجميع الالبان
تسفع الصدر واللثة واحجاب الشل اذا لم يكن فيه حماض
حار ومنه معجل حله من صان قتيق
اللبان الحلو السباح بانساده قال ابن عباس قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من سقاء الله عز وجل لنا
فليسق الله لهم يادك لثافته وردا منه فانه ليس
شيء حري من الطعام والشراب غير اللبن **اللبن**
الحامض بارد يابس حينه كثير الريد به مفعبه
تسكن العطس مصرتة للثنه واللسان دمع مصرتة
المهضوض على العسل حلطه شوداي ردي وهو يطبخ
لبان البعاج تسفع اصحاب الرو والشل اذا
شرب حين حلبه **لبان المعصر** موشط المر
تضمن للاحتش من عمره **لبان البقر** طسقا اعلاط
من البان العجم وجلوه بارد وحامضه ابرد واللبس



وروى الشيخ باسناده قال عبد الله ابن مسعود
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا واد بالان النفر وان
لا رجوا ان يجعل الله منها شفا فاما كل من كل الشتر
وروى الشيخ باسناده قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان عليكم بالان النفر فاما شفا
وتشتمها دورى ولحمها داء **لبن** الابل عيطا واداخلط
بالان النفر مع انوالها يفع الاستشفاء وروى
الشيخ قال ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ارجع اوال الابل والالبابها شفا للدره بطونهم
رواه الامام احمد بن محمد بن عبد الله عنه **قال الشيخ** قال احمد بن
حبيب عن حماد بن ابي اسلم بن عيسى قال سمعنا ابا جابر
المدني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو حرم الودو دلنا
فسرم من البانها قال احمد بن محمد بن ابي اسلم بن ابي اسلم
فعلوا فلما صحوا كفروا **وروى** باسناده قال الحجاج
ابن يوسف لطيفة ساروق صف لي بشره فقال اما
الان الابل فابها بعد الفلح فبها اهرار العين وعلوا
السر ويحصل البطن ويرى نالهم على راس العظام **لبن**
لبن الابل يفع من سدد الزهه وقد روى عن ابي عبد الله
عليه وسلم انه رخص فقال انه حديث لا يثبت وكذلك
قال طابوس لو كان عبد البر ان لشربته وهو مذاهب
جعفر بن محمد بن ابي اسلم قال ان الصحيح العمول عليه عبدنا وعبدنا
من العلي محرمه ولا يجوز استعماله **لبن** الابل يدر رطب

بحصب المدن وماوه سعي العروق ويطبخ سراج
 الكبد الحارة وسبع مرة صدره ورسه وفضل الا
 انه غليظ بطي الا بهصام يولد الحصون **الحصون**
 الطري ياردر طب حده لمن لم يمدل من حيوان
 صحاح والطري احواد عن اسبوعته بليل الطير وحب
 الحسم وماوه سهل الصمرا المحترقة واكثره نهدا
 الا انه عسر الا بهصام وهو ردي لا يعده **الحصون العسق**
 طاريا من خاد كلامه حده الدهر العدر بعد واعدا
 مراريا ويولد حصى الكلبه والمائه حصو صار طبه
 وكلما اشدت حده وحراره كان اضر وازد اغدا
 واذا اظلمت الحرارة النابتة كالمخج والرئون كان
 انبتت سكر الصقرا ويطبخ المراج الحار لكنه نصر المعده
 ويولد البلعم والسودا واصلاحه مخلو العسل والرب
والزبد طيه حار رطب حله من لسان كحرج
 فصار الرية من سرد ونبش مصرتة برح المعدن دفعها
 بالاشيا العانصة يولد عنه دم صالح يطبخ للشموح
 في الشتاء وهو حار طري صدره ولزنته فضل الا شها اذا
 اظلم مع العسل والسكر والزيد يعالج الاورام وينصح
 الريلات التي في الحوف ويعين على نبات اسنان الاطفال
 اذا ذلك لثناهم به **الشمع** كالزيد الا انه احر
 منه لا حل للمخج وكلما اعتق كان احر واحوى حلا وهو
 ملس للصدر ورياق للشموح المشروبه **ودوي**
 الشمع باسواده على علم قاله كسيف الناس من اذقل

من السموم وقد ذكرنا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 في السموم سمها دواء **الكواصم** اها طماخ اباررها
 حتى واسهي وعطش دوج صررها ناكوا صر الدهنه
 يطبخ للاسراج الباردة ويسعى ان لا يعمد عليها في
 النادم بل يساول في صاعيف الطعام **السيار**
 طبعه بالسفوف طبعه طبع السفوف لسفوف السفوف وضرب
 الهضم دفع ضربه اكله في حمله اعدانه خلطه
 حريف وكثير عاده الحردان والشوهر والرتة
فصل في ذكر الصنوبر الطماخ اصل الصنوبر
 البراح والشم اذا كان طريا واما صنوبر النط والنعام
 فخلطه بطي الا نهضام وحقن الا وريض التولم واصح ما
 عمل الصنوبر ان يسلم في الماء ولا يصفى الصبح التام حتى يعتقد
 بل نصف الصبح وهو الكبريت وانه استرق امهصا ما واجود
 عداوه احمدم السوي فاما المعتقد في ذي عشر الامهصام
 بولد خلطا غليظا وحدث شدة في الكبد وحجاره والخلط
 وولد اللحم العولج وصفته جاره رطبه حده الطري ولا
 في الماء وخلط الصنوبر محمود يطبخ للصنان والتشوح
 لغير بولد الاكار منه كلف في الوجه دفع مصرته الاضمار
 على مصرته ولا حبر في ساضه الاكل الا ان يحسني يمس
 واما دعلي ساضه اربوط في العين في الرمد الحاد وادا
 خلط الصنوبر مع دهر الورد ومدر بها العين الرمد
 سكر جمعها وانقلوا من الصنوبر الا نهضام والصنوبر

العسق اكر صر او ادا الحسي المهرست نفع حشونه
 الخلق والحكوه والصدر فان سلب السصر بالحل حشون
 الطسعه وكره لمن اكل السصر المشلوق ان سمام صي
 بهضم **وروي** بالشفع باشاده قال الشافعي عجا
 لمن يحسن بالسصر المشلوق كسفا لموت او عجا قال
 وروي باشاده **قال** السادر لا ياكل سصا مسلوقا
 بل بل اذ اقل اكله احد بليل فسلم **الباب الحادي**
والعشرون في ذكر المطبوخات سمع لمن طبخ
 ارض صم بعد قال بعض الاطبا انا اكل ما بعجرا اشناك
 عن مصعه وبعج مصعه عن هضه ن وسنكار حل الي
 نجل بيب سوهضه فعال كله مهصوما يعي بصمان
المطبوخات والمبرقات والباسفات سمع الاربع بعزهم
 بلعم ودرطوبات وما عمل منها بلين اجرت ربا حاد وولنجها
 لا شها اذ كان بلعم دحاج **السكاج** حار معتدل
 الرطوبه سمع الكند الصغاره وسمع الزموني وبعوك
 السهوق وهي باعه بلعم البقر بلحجر الي معدنه مرار كسح لا
 انها هزل المدن وبعر بالشفع دوح مصر بها حلستها سهد
 دما باسره **الاشفنداج** حار رطب سمع الفولج مصرها
 يعي وبعطس دوعها باللمونه بطعم للا مراح الباردة
 حدر البلعم من المعده وسمع الرخ العلطه والفولج ن
البصارة والمضيه بارده معتدله الرطوبه حادها
 المعتدل المحوصه بولا البلعم والضرر وحدث ربا حاد
 وبلطم المعده دوعها حلوا العسك **ما الحصر**



حار رطب ينفع العالج وهو يحسن اللون ويدبر البول
والطهث والحرج الحماض وادا طرح معه الصمغ العراج
والمصل عر المني والقوم واحصب المدن ورطب معه
الصوام التي قد ينبت من العظم واستعمال الحبل الا
انه نصر العصار والكلبي والمياه دفع مصر به بالتكحاح
الشيافيه الرمايه بارده ناسه يطبخ اصغف
المختار يعوى المعده وينفع الحمر ورن الا ايها نصر الصل
والا انه دفع مصر بها بالمهليه ومن احاد ار لا يشك
الطبع فليلق فيها الاسفناياح والسائق **القولبي**
حاره رطبه حيدها ما كان باللحم اللطيف والبرق، اتغ
عزاوها كسر علفا نطفي الامهضام ويطبخ للنساء الا ايها
نصر المعده الصغفه ونبولا الارود والقصول الصغره
والسدود والحجاره في الكلا والحصاني **المثابه** نه لا شيها
ما عمل منها باللبس يطبخ اهل الكلد والراضه دفع
مصر بها بالمري والكمون **الرشا حه** معتدله
مواضعه لا يحار المراج المدخل حيدها التكميده
يطبخ للكبد وبعد الطبعه ويسكر حله الا حلاط
ويطبخ الطبع ويفرج القلب ويريد القوي ونصر المعده
الصغفه دفع مصر بها محلو السكره **الحماصه**
بارده ناسه حيدها الا ارح السوي يطبخ حرا من الصل
عزاوها حيد غبار من بعاذه الماسري والشوي

ولا يجاب الامراض الحارة لكنها تصير العصب والريه
 والحلق والسعال اذ يعصر بها ادراج سمان **الشو**
 رطبه حدها اللحم على غضب المفاصل ويعتق ويكره
 للعدو الضعيفه ومن يستعمل عدسه الى الصفر اذ يع
 مصر بها الحرق امصر **الحصه** بارده بانسه حدها
 بالما العسوق الذي يد اعجمه الصنف يفع الصفرا والخمس
 الطبع لكنها تصير الصدر الضعيف دفع مصر بها بالورد
 المراب واللبن يولد رباحا في الحشا والمعدة لا بها من فحة
 لم يصح في سمرها صلح للامراض الحارة **الليمون** يفع
 الصفرا وسكن العطش ويعوي المعدة والسهموم لكنها
 تصير الصدر ويوقع ذلك الحلاب واحود الليمون بما اعترض
 بعد بجمه ينثره عنه **الخلونه** حاره رطبه حدها
 الضميه تنفع اصحاب الرياضه ويكره للساقيين واهل
 المعدة الصغار وينزع عداوها عريه **الرماد**
الشمس حاره غليظة تريل القوي سده وتصير الهضم
 تختار الرماورد لروى الرياضه وحصر السوسيك كاسهم
 لانه لشئ يصبح والذهب سى هصمه **المطرفات**
 حاره رطبه حدها اللحم حولي لطيف يحصل للبدن ويريد
 الباه ويعصر مصر بها مما الساق حمار للشمس في الجماع
 ولا يسفراع من الدم وعين والمرياضين رياضه عنقه
 والدين غير موافق فرغ او عم **القلبا** حاره معدله
 الشمس حدها الرطبه العديه جود الرضه والخطوط الحجب
 البدن حمار لاهل البلغم واجباب امراض النار لكنه يص
 حم المعدة دفع ضرره بالمحصان **الكرنبه**

مولده للشودي ومرقها ليس الطبيعة **المشوي**
 حار رطب معدل كثير العدا يطي الأله صام واحوده
 المشوي على الماء كذا المعده ويعمل الطبيعة توافق
 اطل الكدر واليا صه ومن مر احار رطب دوع مصره
 بالرياضه العويه ويبيع لمن تشوي لهما ان يتركه بنفس
 ولا يغده فانه يصر شيان **اللحم المكثف** على الماء
 اكبر عدا من المشوي وانطا الهظاما والحار اعر المعده
 واطكيب من نجوم الحملان الصغار اوتق الامدان
 واحود عدا فاد انصح كان طاحا لم قد اسنفرع
 بالعصه ومر ارا دان تشوي دحاحده او فر وحا فلسلقه
 بالماء نسويه لسع رطوبه **اللحم باللبن** روي السع
 ناشاده عن مطر الوراق ان يسا من النبياسي اشرا ل
 سكا الوربه الصعيف فوا حاله ان اطيح اللحم
 واللبن فان بهما القوم **البلد** يارد معدل
 بعدى كثير ادا اكل بالسكر او العسل ولا توافق من
 كده او كلاه سله او علقه والله عز وجل اعلم واحده
الباب الثاني والعشرون في ذكر الحلو
الحلوى والمواد در حالي الصحيح عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يحد الحلوك واعلم
 ان الحلوى يخلو من العسل ودهنات العدا وبقائها الكند
 والحسا ونسطين الاعصاب بعدى كثير الكيفها حدث
 سددان **وروي السع** ناشاده عن عائشه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحبه الحلوى المباركين

ذكر معاصر الحلو السكر حار رطب وقيل يابس حار
 الأيسر السعال وسيفعه مخلو الحشا ويعسل ويصح السعال
 ويلين ويسع العلى والمسانه والمعدن ويحاولها
 واحوده واردة الطبرزد وكلما عمق حذ وكان اللطف
 والعسود ما عكرا واد اطمح وبرعب رعوته تسكن
 العطس والسعال والمعدن إلا انه يضر المعدن الى سوليد
 فيها الصفه الاسمانه الى الصفه ادع مفرته زمان مر
القاسد صنف من السعال حار رطب حده للصدر

والسعال البعير يلبس الطبع وحمل الرياح **قصب السعال**
 حار رطب حده العبري لما واحلان سفع حشونه الصدر
 والحلق والسعال وحلو الرطوبه والمسانه وقصه الرنه
 وهو اشد يلبس من السكر وقصه معونه على العلى لكنه يولد
 رياحا دعهال ريشه يعسل مما حاره **العسل** ودرعم
 بعض الأطباء ان العسل يحار يصعد يصح وهو مستعمل
 ويعطى اللبن يصح كالطاعه لفسفه النخل وفي هذا عذرا
 ما قدر ما تسع اجواف العسل من ذلك والعسل حار يابس
 واحوده الصادق الحلان الطب الرجه المسن للرج الذي لا
 يسطح المائل الى الحمى والحراوه المنزوع الرعوه واجوده
 الشهد واطمى الرسمى ثم الصفه والساي ردى والعسل
 نفوى المعدن ويلين الطبع وحده الصدر وحلو اظلمته والعسل
 به يبرى الجواست وسع من الفالح واللون ومن جميع العسل

الباردة التي تحدث في جميع البدن من الرطوبات
فقدتها من غير البدن من الرطوبات وتسمى الأبعاد
ويرد في الباه وتسمى أحواله العروق وتسمى المعابر الرشق
ويحدث الزود وتسمى اللحم وعصره من العفن وهو أحل
الماحولات وافق من فرك عليه التلحم والتمشاع
وأهل الأمازج الباردة في الشتاء يحدون لهم دما
حدا ويؤدي الشتبات ومرعلت عليه المرار الأصفر
في أبلدكم يحدث لهم أمراضا حارة ولا تسمع منه في
البدن وفي العلاج وعين الأدوية والسطح تسمى
العقل والصان لأنه يعطس ويولد الأصفر ويسجل
دفع مصرية بالسفاح المرده حاد والعسل مدر للبول
فإذا طبع بالما وبرعت رغوته دهن حارته وقلب
حلاوته ونهجه وقوى المعده وسها إذا حلط بالعشيط
صلح لطفه خال الكلف وإذا حلط بالملح لا يرلالي وطر
وأمر في الأذن نعاها وتقع فروجها وجفها وقوى
وسم الحرف منه يذهب العقل ويسف أكله فإذا سرف
متخنا يذهب زديع من نفس الهوام **وروى الشيخ**
بإسناده عن عائشة رضي الله عنها قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم أحب الحلوى والعسل وروى عن أبي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يعول يبيع لعفان
عسلا في كل شهر عدوان على الريق لم يصبه نجاه بلاء
وروى عن أبي هريرة **قال** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من لعق ثلث عدوان في كل شهر لم يصبه عظيم البلاء

يعنى العتق **المنظار** على الشئ حده الاصغر النفع
 حار باسرع السعال وشغل الصمغ وهو حد للصدر
 والريه خلوا ما فيها **ساعات** الجلاب محاره البقي
 الخفيف معدل الحر سفع قصه الريه والسعال ونضى
 الحلق الذي يحد منه رطوبه من الراس عند الصباح
 واكبه بصعير المعده المراره دفع مصره بالفواكه
 المروه **القشمشير** حار رطب حده الحدوث المر اساني
 سقى الصدر والريه من الرطوبات الرجه وسفع من السعال
 الداعمي وسقى البدن من الاخطا الناعبه لكنه يحد المراح
 وحرقه لادم اصلاحه لما برد البقله **الفالودج**
 والزيلايه حاران سفعان الصدر والريه لكهها
 يولدان سد الكبد والطحال ويطمان بالهضم دفع مصرها
 فله النشا وكتم السكر وان علم ان علم اعلم الرديف
 والنشا اولد حلط اعطط لرحا وحدث في الاحتيا سدادا
 ويولد الرمد والحجاره في الكلا ويعمل المظن ويعطى الحجاره
 وما الحد بالعتق فاول صرا لم كانت احتياوه شلحه
 من السدد الا انه سخن قويا وبواقى من مراحه ليقين الحجار
 واما ما يعمل بالسكر فانه اقل استصاا ومن كاره اسداته
 سد في كده وعط او في بعض احتيايه فانه بالعصر والسكر
 اعظم استنضاز له بعصرهما ليس من سيات الكبد ان تسلد
 النشا الحلو ويحد بها من المعده سرعه ومن اكل من هذه الانشا
 فلما كلفها بعد الرياضه ونشرب عدل ربع ساعات نشا
 من العسل والريه يميل المر **وروى** الشحم ما سده فال اناي
 على علمه السكام يعالودج فعار ما هذا فعالوا اليوم المرود

فعال صور دو اكل يوم من القطناف سمع
 ذات الصدر واليه اذا عمل للور وسع وسد الكبد
 وعقد الحصى المباشه وبصحة الزمان الحلو والشكجيين
القطناف بخور حاره حده النصح المحمض وهو
 علقا حصر العدا بطي الا طعام من الفم وكسد الكبد
 وسفع المراضين **الورد** الطيف من القطناف
 جميع هذه الا نشا انما يطبخ لاهل الكبد ولا يسعي للمبرفه
 ان يدوم عليها ولا من فركه شدد **الباطف** بالحوار
 او العسل قوى الحرارة سفع المعدن البلغم والخلط
 بولق المني الكبر توافق المساج واصحاب المراح البارد
 لغته يصدع الراس كثير البول للصفه فهو ردي لا يجاب
 المراح الحار دوح صره بالخشخاش والحسن وما يكون
 معمولا بالورد وهو اقل حرارة وتوافق اصحاب السعال من
 الرطوبه وما عمل بالشكر فهو موافق كاصحاب السعال من
 حراره ومن عمل من الباطف بالمسوق والعسل فانه
 موافق لمزجه رتبه وصدرة حلو بلغمي وما عمل بالشمس
 فهو اجر عدا ووجه وخامه نصر المعدن وسفع الرية
الحشكيات والحوار البياض معدله الحرارة
 حدها المحمود العليل الالهن قطع المراض والامراح
 الحاره والسعال للشتار كصها ينجم لكبره عدا بها واحسنا
 نكا اكر الحلو عدا وهو نطفي بالحدار للدهن الذي يطبع حده
 من البصاح والحوار البياض عسر الا طعام الحنص

حار وهو صالح للدماع من العالوج لكنه نصر الكبد
 العليقة في دفع مصريه بالمدار العصب وروى المشاع
 ما شاده فالرسعه اني عدى النرحمان اكل الحنصر
 يرد في الدماغ **الربط** حار رطب يعوي المعدة الباردة
 ويوافقها ويورد في الماء لكنه سريع المعضه ودمه ردي
 وهو يصدع ويولد السدد ويودي الاسان وينبغي ان يرس
 بعد السكمان وروى السبع **السنبلين** مال الكبد
 اذ امنت السيف صلى الله عليه وسلم يربط اكل المعروف فيه
 وركز المرب وروى ياساده **السنبلين** عاينه روى الله عنها
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكلت الربط فهدني وروا
 ياساده عن عبد الله بن جعفر قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم
 ياكل العسال الربط احر حاه في الصحاحان وروى داود من
 حديث عاينه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياكل الطبخ بالربط
 ويعول يكسره هذا يرد هذا او يرد هذا احر هذا قال ابو سلمه بن
 الخطاب في في هذا السار الطب والعلاج ومعالجه السى بالمخاد
 له وروى اياه التوسيع في الاطعمه والسلس من المبلاد اما حاه وروى
 السبع ياساده عن علي عليه السلام **قال** قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اكرموا عمركم الحياه فانها خلقت من الطين الذي
 حاو منه ادم ولسن من الشجر بلغ عمرها واطعموا نساءكم
 الولد الربط فان لم يكن رطب فالتمر وهي السحري التي برلت
 بحما من يرايت عمران **السنبلين** حده السوي الحديث
 الكسار حار رطب في الاولي يعوي الضيق والاعضا ويلين الطبع
 ويورد في المي ولكنه يصدع بحراره يولد السدد ولولاى

الاسان اصابا والمولومة ردى سرح البعض دفع
 صرره ان نوكلم مع اللور والحشماش روى
 السادة قال نرعماش **قال** رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كلوا السمير على الرزق فانه يغسل اللور ووروى
 باساده عن ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ذفره عبد القيس
 من اهل حمير دمو على النبي صلى الله عليه وسلم فقال حين مر ابيكم
 العربي بدهت بالواو لا ذرافه ك في مده النبي صلى الله عليه
 وسلم من عاله عجمه وفي الصالحين من حديث سعد بن ابى
 وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اصبح سمع نيران
 عجم لم يضره في ذلك اليوم شمر ولا شجر وروى باساده
 عن ابى سعيد وجابر **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم
 العجم من الحننه وهي سفا من السمير واعلم ان هذا الناحيه
 عجم الموده لرعا الرسول صلى الله عليه وسلم لان القطن يغسل
 ذلك **العصب** **بعبدل** الحرارة والحسن البطن
 وهو احد من الميرن **الطيب المعسل** حار رطب سفع المعسل
 المارده وهو الحننه والصوم ودفع مضرة بالسونق
 الحشماشي واداعين كان اقل حراره واكثر طوله
 واريد في تولد المنى فادارو بالعسل والرعوان بصاعف
 حراره ورا دشره ونكسر عاده ذكر منه ادخال اللوز
 في موضع النوى واخذه بالحشماشي وما للورد ويعد
 الحنن بالحلك **صنع رطب** تزد مرتبا في الماء ولبن
 الطسعه بوجدر رطب اراد طي مائه ولور مشتر من

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

من قشره وبتشيط حتى يفسد قليلا ثم يصفى
الطبخ من اسفلها بمشله ويخرج النوى ويصير له لون
ويصفى في برينه رجاج ويلقى عليه عسل مبروع الزرع
بعد الرجاحة وما يعجزه وينقى من الرغفران بعد ان
يعد ان يعرض عليه كل ليلة ايام من كان **الحوادث**
حوادث الجوز حار رطب حده بالخير المحتر عداوه محمود
ودمه حيد يصفى النخفا والمهاليش ومنه سعال
من حشونه قصه الرية لانه يضر الحشنا الرطبه دفع
مصره بالعواصر **حوادث العظام** حار
ناس حده ما السرته لور حون ولا غسل يحدث عنصا
او تخمه **حوادث الحشنا** حده بالنسك
ودهن اللوز والرجاج يطلع للسهر السعال وحشونه
الصدر والحشنا الصعقه دفع مصره بالعواصر
كالشفرجل وصفته لوجد السكر والحكيم جلا بالم
لوجد من ما سهرج ويعلى حده ايم يضاف اليه دفع
شمر قليلا قليلا حتى يصفى ثم يطرح فيه قليلا قليلا
من ذلك الخلاب ويعد ويضاف اليه بعد العمد
حشنا من قليلا قليلا ويعد في قفل ويوجد صفة
لنرى فيها رفاة خبز ويجعل ذلك الحلوى فوقها ثم
يجعل فوقها رفاة ويجعل تلك الصفة في السور ويعلق
عليها دجاج سمان او حبل يوطر دهنه عليه
حوادث السطح وحده من اللوز بعد الحار رطب
حده السكرى يور الموز يعجن الدم **حوادث**

المراد باسم حنطه الاراد الحدث سبع الساقه
 فورد حسب الحنطه وسبع من سباح العواجم والامراض
 الناردة لا سيما اذا حطط المنيعة والرعيران لكنه يكثر
 الدم ويولد السدد ونظر الطحال والكبد دوع مضرة
 بالمرمان المرين **الفصل الثالث والعشرون**
 الكمال مراد لا سحر ارج ما يحصل من
 الاسنان من العدا لانه اذا حصل اسنان الحرارة
 في اسناده ويعمق منه فتعدى ذلك الى الاسنان
 واللثة ولهذا يسمى اجل السوجل بعد العدا
 لبلاناه يعالج الاسنان **فصل روي السبع**
 ناسناده قال ابو ايوب قال رسول الله صلى الله عليه
 ولم ياعد المخلون انه ليس مع استد علي الملك
 من ريقه سعي الدم من الرطام **فصل روي السبع**
 اسعمل الحلال للعداه اللعاج ويمنع الحلال الحنط
 الرينون ولا يحلل الحنط الرينان فانه يسبب
 الاسنان والنا لادروح **روي الشيخ** ما سنده
 قال ابو عثمان رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 يحلل بالافرد العصب وقال ايها سفيان عرق
 الحرام **روي السبع** ناسناده عن حفصه
 وروي عن النبي صلى الله عليه وآله لم يحد ولا يحللوا لعصب
 ياتش وكا ص من رينان فاي اكره ان يحد عرق
 الحرام **روي الشيخ** روي عن الحلال كالتس وقال
 انه سعي عروق الحرام وروي السبع ناسناده كتب

ولا يستقي منه تذهب طلاوه للاسنان وسعالها
 وماؤها وبه يماند لك لسعال الاوساخ والاحمى
 المتصاعد من المعدة فاذا سعل السواك يا عبدك
 جلا الاسنان وقواها وقوى العمود واطلق اللسان
 وصفي الكلام وصفي الحفر وطبت السهك وبيع الزمخ
 وسهي الطعام وافضل الحنث ما كان من سحار
 مره او حرقه فتكونه فصن ومراره وتكون
 رطبا ولا تكون من سمع مجهوله فانه لا يكون
 سما ولا تكون عسفا ولا عسفا وتطبخ السواك
 للحنث الرطبه والاسنان العويه وبيع ان يحسن
 السواك في ما ورد وسهل الصدق الامير والمعد
 وسناب على الاسنان والحنث وتغسل العيون بما
 المار في الصنف وبالخارج الشيا ولا يسمي ان يشاك
 من سم ولا صاحب في ذلك من به سعال اوله ولا من
 به عطس او رمد او حنثان ومن استنك حنث
 السواك في الصنف من عمور اسنانه ومن ترك
 الظرفا في به جاف فقه **الكتاب الخامس**
 والعشرون **في ذكر ما يغسل به اليد**
وتطبت يسمي للاسنان اذا اكل ما يوتر في يده
 وفيه ان يغسلها خصوصا من الوجع وخصوصا عند
 النوم ووعده روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه شرب

لبنا ومصص وقال انه دسما وروي السبع قال
 ابو هريش قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ انات احدكم
 وفيه عصفرا فاصابه سي ولا يلبس من لانفسه **ن** وروي
 ما سباده عن عبد الرحمن بن عوف ان رجلا كان معه باع
 من الخن مما لم يعاونه فعازله ان استطعب ان لا يبول
 في ايام من حاس لئلا فاجامه الخن ولا يلبس من روي في ذلك
 سي من ربح الطعام فانه اكرم ما صار الناس عليه ولا
 يلبس من ربح انت استطع وانت استطع في ليله النصف
 من كل شهر **ذكر العتومات الطاور كندر**
 الحلا الا انه نصر بالغم والعين الاستنان حار باس
 حله النار في المعى يربط الرزق ويحلوا الاسان الا انه
 يحفرها ويحصر الخلق ويسقط الماحنه دمع مصرته
 لب بر الطبخ او دهر يسع يطبخ الامراج النارد للكمل
الشعد حار باس حله البستاني الا حصر الاصص
 يجمع اوجها العروق ويفصل الرياح ويحسن اللون ويلسف
 ليه المعده ويهوى حرها ويسع رزق الغم وعصا
 وعصر الانف والمياه الباردة وسد الله وبعث الحما
 وكرحه ويبرد السواد الطيب وسحر ويريد في الحفظ والعقل
 الا انه نصر الخلق والسعال دمع مصرته حلقه بالسكندر
 الصدر يطبخ للمراج النارد للمشايع **الصفد** احملوا
 هل الاصص قوي او الاحمر والاصص بارد باس والاحمر
 اشدر واحد المقه صبيح الغم والكبد الحار من

وتعوى إلى اسنان واللثة وتعطر العم ويسمع من
الصواع الكائن من حر ومن الجففات والجمادات
نثرا وطلا ويسمع من صغفرا العسل ويصلح للأمرجه
الحارة واد العج أدوية الكبد والمعدة فواهما وادا
ظلي على الأورام الحارة يبع من اسدائها لاشمها وورام
الكبد والمعدة والمحكوم منه سبعة من الحك
حراره والصدل بصير الصوت رفع صرع بالاحلاب
العشرون في ذكر

الباب الثاني عشر والعشرون في ذكر
المياه كروى السبح ناشاده قال يزيد قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم احسن الالهي والاحسن الما قال
السبح قال النبي واحسنها التي يعلى ما سادته عن عائشة
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشق في له الما
العدس من بين الشقياك **فصل** الما يحفظ البرد من

الطومات ويسمع الحرارة والما يعدو على يرقق الغذا
وسعدته الى العروق وهو صر اصحاب الرطوبات والبلغم
الما ادا طم في انا حديد او حرف او قوار يرقق رطوبه
ويسمع واصل الما مساه العيون الحارة الارض التي يخرج
من الودنه سد على معابله السعال ويحرق على الطين
الحمر مكسونه للسبس والرياح والامر على يطام ويتكون
ما وها صا كما يراعى ويتكون جوده احفه وزنا واسعه
سهولة للسجونه والسروده واعلنه طعاما وادا حر الما
على الطين الحمر نعا واحده منه المبرجات العروسه
وروفه والحاره والحصا لا يعطد لكو يعرو حفته
ورث الما بارسل حرصان مما من يحلمن تم بوران

قالها قاله الذي حرقه احف اهل فاما ما العيون
 فاردرطب وجد من العيون المشربه سمع الكبد
 الحارة وصدره احداث الرهل ووع مصره بالحمام
 والرباصه **ما البطن** احوده احفه وربا واعده
 لانه يكون من الحارات التي يخرجها السميت واما حدث
 الطف من الماولد كد بعض ما المطر سربا الحوقفة وحسه
 نوع حراره وحده ما احمر من رزجره وكان صعبا
 من بحار اعد فاذا بودر الله واعلى كل موله للعبوه
 وسمع من السعال اسما اذا طبع فان بعض احدث
 السعال وبق الصوت وسولد عنه العرق وبقار ما
 المطر على الرنق لعسله المعد من فصول العرا ودرعا اطلق
 البطن اسما مع السكر والعسل ومواصلته بسد الهمم
 ورحى المعد ونصعق السهق ودريل وبعج الرعاف ومن
 اضطره فليتنا والجموضات معهن **البلغم والبربارد**
 بالطحح باس العرص وحسه علق بولد شدد في الكبد
 حده ما كان من ماعدت بخود الهضم لكبه صعب في الحال
 وولد معاصل وسمع ونصر العصب لانه يحقن البخارات
 الحارة فيها وبعدها من الحلال وهو نطق البطن ولا تم بعمل
 واد اعانت المياه الناجية والحلديه في احام كانت رده
 بعمل حصول المشقوه وهي بولد البلغم في الشيا والمرار
 في الصنف وورث شاربها اطلقه وحسونه احسنا ودرعا
 في وهو الا لا استسقا ونصعق احادهم وسولد منهم



العيون والواسر ونعسر على ساقهم الجذد والولادة
 وبلدن احنه منورمه والبلح ردي للمساخ ولين
 سولده الاحط المارده وما للبلح تسكن وحج
 الاسان الحاره فان قل لم يسهى عن البلح ولا عن
 الماء البارد **فالجواب** ان الماء اذا كان سديدا
 البرود يهيجته انصاف العرق ان الماء البارد اذا برز الى
 العم لا فاصحه العم فسكن سحره العم ثم لا يزال مروره
 في الحلق الى المعدة سحره كما كانه الى ان يتفرغ في المعدة وقد
 سحره بخلاف البلح فانه دراطفات تطهيه العليا
 تسكن كلافات العم ثم سحره طهيه الناسه ثم لا يزال تسكن منه
 في بعد سحره الى ان يتفرغ منه تسكنه كلاف المعامله
 مع صنعها فودها **ما الاثار** والصن بالعاش
 الى ما العيون ردي لانه محض كاعلوا عن بعض اوردان
 ما جعلت مشاكله في الرصاص **ما البر** اردان
 ما البر لانه يحرك البرور حركه نظمه ويطول بروده
 في الارض العقبه وجمع الماء العقبه كما الاحام والبطاخ
 حار علمه يعظم الطحال والجبد ويسمي اللوح ونفسه
 المعدة ويولد الحميات وكل هذه الماء لا يصلح للشراب
 فان اضطرها اليها اسان فليعلمها فانه يرسب منها
 لو يرسبها منه فانه لا يرسب منها الا القليل فاذا علت
 حلط بها البارد المراح نثرها فانها وما كل الحار المراح
 لا يصلح كالا وسر السحمان **فصل** ووقف
 الماء المعدل السروده فانه تنوي السهوه وتشد المعده

ويحسن اللون ويمسح عن الدم وصعود البخارات
 الى الدماغ ويحفظ الصحة ومن اعلم اسرار الما
 المراد في الهوى والمراد في السون لم يجمع الى الملح
 ليس مصره الملح بل بعد وقت فاما يجمع فليلا
 فليلا واذا صار اصحها الى سر الكهولة عرفوا
 سرها على ان الما المذلول يمر في بعض السهوع
 ويقوى المعدة ويصلح للامرجة الحارة ويؤمن من
 الرهل الا انه يضر الصدر والحكمم والدماغ والاشفا
 والعصب واجمال الاحشنة الوردية وادفع مصره
 بالرياضة والحمام ولا يمدح في سر من مزاج معدنه
 باردا ولا ان يشرب عصب جماع او حركة عيبه او عطش
 شديدا في الليل في من اصطاع حال من هذه الاحوال فليس منه
 فليلا فليلا ونكره سر الما المرسل على الرزق لمصره بالمعد
 والاسنان والاورام والعصب والدماغ والعظم وهو يرد
 في الاحوال التي مثل ما بعد الجماع والحركة والعطش والنوم
 او في الجماع فانه يطعم حسدا الحارة العربية **فصل**
 فاما الما الحار فانه اذا كان قاسرا عدنا حتى المعد الا
 انه يوهنها ويولد دهلا ويقسد الهضم ويرزق البدن
 فان يجمع على الرزق غسل المعد واطلق الطبعه وربما
 اداسره الى الاستشفاء والرزق دفع مصرته مرجه ما
 الورد على انه صالح للفتوح واجمال الصرع والصداع
 المارد والبرد والما الخولياك **فصل** فان استخفى بالسهم
 حين منه المرض وروى الشيخ عن عاتق رضي الله عنهما



سكره والحلوى الرمان صوره قولم ولكن بار الشراخ حاب
 من العدر لسعدف الرعوى الى الحباب الاخر وامسح ارباب
 وجع الصدر من كل شراخ حامض والسمج من الحلق واعمل
 الحامض واللفظ والحلوى الاهان **ذكر**
 سرات الرمان سمع الصفا ويطبخ حران المعده ويكيب
 الكبد ويطبخ مراحها وسمع الكدمات الحامض والامراض
 الحارة ويطبخ العطره وصفته سارحار او حذ
 من ما الرمان وسمج من السمج والبطان ودرق حاون
 حمزا وحشيش ذقار وبقا حبالا لندق العجم ويكسر الحب
 ويعصر ويشركه حى بروق ونصع من العدر ومعمل در
 برام ويعلى ونوحدر عوته ويترك على بار حنفته هاد
 الى ان يصفى وصفه وعليلته ومعمل الشمس **ذكر**
صفة محلا يعلى حى بنصف ومعمل اكل رطلين
 منه رطل من السكر ثم يطبخ حى بنصفك **شرب الرمان**
 المصنوع بالنعج يصعب المعده ويبرد حرارتها والعسان
 والقى الصفراوى وصفته ودرعدمت وبعاف اليه النفع
 الرطب وزن مائه درهم اذا كان هو عشره ا رطل
 ويتركه في الشمس وارسنت محذ الرمان الحامض والحلو
 درهمها يتجمها وصفتهما واطمحه حى بنصف ثم يوزن
 منه رطل ومن ما المعاع الطرى نصف رطل ومن السكر
 رطل واطمحه حى يعلطان **شرب الرمان الحلو** امسح
 من السرلات والشعال وسهل المعقت وبعدر الطبع
 وسكن كسب الحذرك **صفة** نوحدهما الرمان
 الحلو المصفا المرزوق مائه درهم ومعمل در برام



وميله شكر طبرزد وعلی و یوفد رعونة فاذا حار له
 فوام عطان **مشرب الورد** سبع ضعف المعد
 والكبد والتهاب الجاذث فیهما من الصفرا ویمسح من
 الفی ونفوی فم المعدة ولاث العداة وصفته اراخذ
 من الورد من الطرک المعصر عشرة ارطال وبعس من مسع وبعط
 وبعسل 2 هاون حجر او حشب ویدق وبعصر ماوه ویرک
 مع بروق وعلی من العداة نذهب بلبه اراغده ویرک 2
 الشمس 2 درهما شکر من و الحظ والشربة منه درهما من
 الحوت دراهم فیه وصفه السادح واما المحلی
 فانه یمسح بولد المرار ونفوی المعدة وصفته علی
 ما سبق الا انه اذا صفی اصفاله مثله سکر ثم یعالی
مشرب الورد نفوی المعدة ویطبخ مراح الکبد
 وحبس الورد المر من ونام الدم و وصفته
 یوجد من لاش البایح الرطب النصح عشر ارطال
 ویدق برفق الا ان یطبخ به ویرک وبعصر وبعصف
 وعلی مع سوریة وینتعمک **مشرب الحمر**
 یمسح المعد و الکبد الحار من و یفویها وحبس الطبعه
 ویمسح بولد المره الصفرا و یطبخ العطر والنفی الصفراوی
 وصفته یوجد من ما الحصر المعصور المردق
 عشر ارطال و یطبخ ما رهاده حتی ینذهب نصفه و تکس
 رعونه و ینرد و یعاد الی النار مع علی مع نذهب نصفه و یرفع
 و یحلل الشمس بعین یوما و مرارده یحلا بکریه فو قه من
 السکر مرر ربه و مر سا برکفه النبع فانه یمسح
 الفی الصفراوی والبلغم وصفه الحلاب سبع
 الحار العونه و نفوی القلب والمعدة و سکن العطش



وحده المما يوحده من السكر الطيررد منا ومن لما العدر
 اربع اوانى وباص صفة يجعل مع الماء والسكر في طهار
 برام بعد ان يحرك باصل الصفة في عصا صفة
 سى من المباح لمخلط ويرك بارهاده ويحرك حتى يحل السكر
 فاداعلى وكسطن برعونه ريس عالنه ما الورد فاذا صار له
 تمام روع ن **شراب التفاح** يارد باسن مفعول للمفسر
 ولغير المعده يافع للمحقق مسكن للقي والقيام واحوده المعمول
 السامى والاصغهاى لطيب راحته **صفه عله** يعبل
 شاد حاو لمخل فاما صفة الساج فانه يوحده من التفاح
 العوقاى او المر النقى او الشامى مانه حبه سلمه من قناد
 ومسخ بحرقه بصفه ويعطخ كل واحد اربع قطع ويحرق
 العشره الصليه الى الحوى وبعض الناس يعشر الفشر الحارح
 عنه ويدقق هاون مخز حقه بهرا وسعم دقه وبعض
 ويرك ليله حبه ريس الكدر لم يصف بحرقه واسعه المسام
 عبر صفة او بمخل تنعج ويرك في مرام ويعلى وكسطن برعونه
 فاداكسطن جعلت البار للمكور هاده فاداعلى حله
 عن البار ويرك حبه بورد ووصف بحرقه كمان وروح في انا راح
 حبه يراوه وكذا كد الحرقه التي تصعب بها وجميع الماله المستعمله
 فيه تكون ناسفه من الماء لاسوبها رطوبه لان ذلك سبب
 لحوصه السراب فادار اربع الرسخه الرسخه سدرا نسجه
 بالقطن النقى بم الكاعده والطن وجعل الشهبين مهما امكن
 الرمان والبريه منه مسال الحبه مما قيل **صفه**
 المحلى يوحده من الماء المعمول على ما تقدم و صفة للمياه
 درهم ويعلى ودر برام فاداكسطن برعونه اصفو اليه
 من السكر الطيررد النقى جسمه وعشرين درهما الى الحشيش

على قدر المراد من الحلاوة ونقصها نعال حتى يلقى
 نصفه ويروح في انا والحلج الشمس منهما يمكن
 وسر ادادار بطيه تركبه مناسر مسد وعوده
شباب الشجر حل ان دمج باردناش سفع
 من البطن ونعوى المعدن والكبد وبلغ الحلاط الصفر
 من الحلال وسد الطبعه ونحوه الاستمرار وسفع
 الغ مصرته لمخض الحشم والصدر دوعها ستر
 حلوكا الحشاش **صعبه** ار يوجد شجر حل
 كما را صفه وبعونه كما نعا و صفنا في السعاح و سرك
 في الشمس الصف كله وسفل من الاواني كما سفل
 فانه تسب حمونه وسامم الاواني اذا بعصت بالشمس
 لئلا يحمض **السككبان** ما عمل منه بالعتل
 ساد حاسر غير نوز فانه معدل وما عمل بالسكك
 توافق جميع الناس في كل وقت لانه معدل بلطف
 لعلوا وسفع الحماري وما عمل منه بعين ابارز فهو اسد
 فبالصفرا وما عمل بالسكر والسرور والاصول فهو اصل
 الحرارة واسد نطقا للسلع العلقه اللوح وحل الرياح الا
 ان السككبان صر الساه **صفة** **سككبان**
سادج نفع الصفر ونقطع العطش ونصلح
 لاوحاح الكبد والطحال رطل حل حمر ورطلان سكر
 فار حار الخلد الحوضه احد بله اربع رطل منه
 ورنج رطل ما ويغلي ويكثف دعونه فاذا صار له
 قوام رفعه **صفة** **سككبان** **سرحلي** يوجد
 من ما السرحل مائه درهم ومن خزل الحمر حته وعشر

ومن السكر ما ين وحماسين درهمان وحل الجع في دربرام
 وبعلي وبكس طرغونه فاد اصارله فوام ريش عليه ماورد
 حبه عشرين درهما واعلى لم يحطه **صفحة** سكره ان
الزمان يوجد من زمان الحامض عشر ابطال ومن
 حل جز رطل ومن السكر رطل ومن السكر اربع وعشرين رطل
 وبعلي وبكس طرغونه ورفح **صفحة** سكره ان
 سمع من الاحراق في المعدة والمخ الحارة العفنه وسطف وغلوا
 اللع من المعد وبقع المره الصغر وبعلي الشد في الكبد
 والطحال ويدر البول **وصفته** يوجد من كل المصف غش
 ارطال وطرغونه من اصول الزبادي واصول الكرفس من
 كل واحد اديه وسكر في السمس اربعين يوما يصع منه
 وقت الحاجة ويوجد من كل رطل ومن السكر رطلين ويطبخ
 وينزع رعونته ويسع بعد الحاجة **شراب** الحاصل الا شرح
 سمع من حرارة الكبد والمعدة والتهيب ويقطع العطس وسكر
 حده الحط الصغ اوى **وصفته** ان يوجد من الارح الكبار
 السوسى عشر وحل الحاص وحن في دربرام وبعلي لم يحطه
 جعل في راق صوف يبرامه وبعلي بول بعصر من عين
 ان بعلي لم يوجد اكل امه من المامه درهم سكر وبعلي وبكس
 رعونته ورفح **شراب** اللذي بارد ما ين يوى العلب وحن
 المشاا لسمع الكفمان وامراض القلب وسهي الطعام وبعلي
 على طبعه **وصفته** ان يوجد من اللبون الحداث رطل ومن
 المسك الطبر رطلين وبعلي وبكس طرغونه ورفح **شراب**
ومن الفوار سمع من العشان والكف واوجع الاصقان
وصفته من ما الزمان وما اله حموم وما العاج وما
 السفرجل وما الكهشري وما الرعوروز وما الخربوب الشاي
 اهن اسوي يطبخ في برهه الثلث ويضاف اليه سكر
 وبعلي وبكس طرغونه وينزع **شراب** الصندل سمع
 حرارة الكبد وسحبه الدم ويطبخ حده ويطبخ الامراح الحار



الحمار وسفع العلب **وصفته** ووحيد من الصديلين
الاسفر والاحمر عشرة دراهم تركل واحد لوصان في
هاون ويطحنان تحت ابطال ما يحفظ واصفا ويجرد
لعل رطل من هذا المارطان سحر طبرزد ويجعل في صلحار
ويكسار عوته ساض البلسن در سن علمه اربعين
درهما ما الورد وعلی فاذا صار له نوام حط وصفه في شراب
التمر الهندی سرد ويطع منه الصفة سفع من الهمب والحماة
والحميات الصفراوية ويطع العطش وسرد الكبد والعلب
الحارین وسكر حران الاحكام ونفوی الملعك وسكر الخ
وصفته ان واحد من التمر الهندی المحمض المسمى المبر
المنقى من التوى واللبن مائة درهم ومن الما العذب بلعمان درهم
يطبخ الجميع في سق البلث ووصف على اربع مائة درهم سكر
طبرزد ونفوی علمه من حل جز عشرين درهما وعلی ويطبخ
رطوبه ويروغ في شراب الاجاص سفع من التماق
والحمارة ووصف الكبد لوحدا خاص من يانغ مائة حبة
ومن الما العذب ما بعزها وعلی حتى يصبح ويطع عن
البار ووصف ووحيد من مائة رطلين ومن السكر القاسد
اربعه ابطال ويكسار عوته وسرك حتى ياحد قواما
ويطحن شراب العود نفوی الاعضا الما طنه حوا
العلب والرماع وسفع من الفی وسكر المعن ونفویها
ويطبخ رواج العمق **وصفته** ووحيد من العود
الهندی الرطب ثلثه دراهم ومن وصر في حرقه كان
جرا زخا و معه ثلث مستك وسفع في ما عرجه
ارطال تسعة انام وقل نوما وثلثه ثم علی بار هادية
ويصنع من سحر حتى يعدم يعظم ربحه ثقلها الما دسقي

من الماء صفة ثم يسكب الماء عليه سكر طبرزد ويكشط
رعوته ويضاف له سبي من العرقل ودرعمران ثم يعلى بمقاد
النه ماورد قليل ويحط عن النار ويصفى ويروى **شراب**
الخشخاش بارد معدل الرطوبة ينعف حسونة الصدر
وحرارته والسعال ويبرأه والسهن **وصفته** يوجد
من الخشخاش ثلث الأصغر عشر درهما ومن الماء العذب رطلين
ويعلى حتى يذهب ربع الماء ويصفا ويوجد من السكر النقي ثلثه
ارطال ويحلل طماح ويضاف له سائر السكر وتمر حنظل
يحل السكر ويكشط رعوته فاذا صار له قوام حط وروى
شراب العناب بارد يطب دجاج مراح الدم
ويلطفه من احراقه وينفع حراره الكبد وحسونه الصدر
ووجه والسعال البابس والحصبه والحدري **صفه مائه**
سرك عتيقه حمته ارطال ويعلى حتى يصب العناب ويصفى
من الماء ثلثه ارطال ويضاف له مناسكر وساقف بلصتن
مصرويه بالماء وروى عن النار ويحرك حتى يحل السكر فاذا
صار له قوام حطه **شراب اللبنة** من مبرد مطب
ينفع الصداع والمواد التي تسبب الى الصدر وحراره
الراش والسعال ويحلب السهن اليوم ويمنع من السهن
ويعدل الطبيعة ويطب الحمار المنصاعد من المعده
الى الراش **وصفته** يوجد من اللبنة الطري الارزق
ثلثون ومن الماء العذب ثلثه ارطال ويطبخ حتى يذهب الربع
ويصفى من الماء رطلين ويضاف له اربعه ارطالين لسكر
ويعلى ويكشط رعوته فاذا صار له قوام حطه **شراب**



السفنج معبدل مرطب سفع اعطال الطير الطبع
وحسنه الصدر والحمى والسعال ولين الطبعه
وسهل الصفراء لحيه رحي المعده **وصفته** يوحز
من السفسج الطير الارزق الاى الرحم ووزن اربعة
وعشرين درهما وسرع اجماعه فان عدم من السفنج
العاشق يلى يورب ومن الما العذب رطلين وعلى
صه يذهب السع وخط ويصفى ويوجد من هذا المارطل
ومن السكر رطلين فصعل في طبخه فعلى سار هاديه
ويكسب رعونته فاذا صار له قوام حطك شراب
الورد بارد فانص مسهل سهل الصفراء والنلغم مصره
انه يحصر المعده والمقاديع مضربه بما الشعير والمرطبات
وصفته يوحز من الما العذب عشرون ارطال وعلى
علامات حده ثم يطرح منه من الورد مستم ويحطى صوف
حام ويبر الى الارض ويترك الى اليوم الماى ويحصر الورد
ويرمى به ويطبخ الما انصا طبخا جدا ويطرح القسم الماى
ويجعل به كما جعل الاول ثم القسم الثالث يصغ ويطرح عليه
السكر ويطبخ ويصرغ فاذا صار له قوام رفيع شراب
الما در الحويه يعرج العلبه تقويه وتزيل الهمه وسن
المره الشويه او الما ككار السوداء وسفع الحفصان
وصفته يوحز من ورق النادر الحويه الطير خمسة
فان لم يوحز فموحز من الباس نصف الورد ويلقى عليه
من الما در رطلين وعلى صه يذهب منه السع وخط ويسرد
ويصفا ويوحز لكل رطل من الما المصفا رطل من السكر
وعلى ويكسب رعونته ويحرك حتى يكون له قوام رفيع

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بانه عشر

والسيرة منه درهمين الى خمسة عشر درهماً صفة
لعوق بجرها اللبوس يطيب النكحة ويسهل الطعام
دعوى القلب ويسمع من العفونات في المعدة ويرفع حر
السموم الطيررد البغيلة مائة درهم ومن ما اللبوس المحب
بلمائة درهم ويحلان في طيار ونوحدا صا صين ويحل
حوقه من الماء العذب ليس درهم او صر صرا جذا ويلقى في
طيار ويحل في الخمر ساها ربه ويكس طر عوته فاذا حاره
قولم العيشن حطاع النار ورفع في ربه رجاج والشبه
من مسك الى خمسة ما قاله شراب الفاكهة
سركفه من الحواج على معصا مساوله فان كان به اسهال
يركله فيه ما عشتد وان كان به مرار قوم صرع ولا طح
للاصحاب يوحرت الساريس وما السطارسن ودر العفاح
وما الرمان وما الارح وما الشعول من مالاً ويؤخذ من ما
الكماوى ورن ذلك ومن ما اللبوس كذلك وما ورد كذلك وما
لسان المود الحلى كذلك متركه مودار ورن الكلا سكر
فاذا اب السكر ترك على النار فاغلى بم يوحدرهم عود ومنتال
حش الصندل مسحقان باعما و سدار عرقه و ستر
فيه بم مرش حتى يخرج حوهم ويكس ط الرع منه فاذا
صار له قوام ربح فانه مائة **الباب** لما من **العشرون**
في ذلك **الربوب** رر العفاح يافع من الهاب المعدة والم
الصفراء وعلبان الدم واستطلاق البطن والقي والغيم **وصفة**
يوجد عفاح فصفله ما قد سر حاه في عمل شراب العفاح

الشراب

فاداعلى وتسمى منه ثلث الربع صفي واشتعل **رب**
 الشفر حل سبع مرات تطلق النطر والحرارة والقي
 وصفته ان يوحد التدرج فصعب ما ذكرناه في سراج
 الشفر حل وعلى حتى يفي منه الربع ثم يصفى ويسرك ثم يعاد
 الى الطبخ الى ان يذهب منه كثير ويصير له قوام ويرفع ومن
 اراد محلي يركبه السكر اذ رجع الى النصف في الطبخ
 للفظ **رب** التزيانيس يارد ما من سبع
 استطلاق النطر والقي والحبي وسكن العظمين وسوي
 المعدن الصفراء والمهضم وتعالج الامراض الحارة
 الرطبة للشناب لخصه صر الصدر والجلود مع مصره
 برب الزمان الامليش **رب** صفته ان يوحد التزيانيس
 تفعل به كما وصفنا في سراج فاذ ابع ربعه رجع
 واستعمل فان اردته محلي فاحمل عليه مبال نصف
 ودره سكر واعله **رب الحصر** يارد ما من سبع
 الصفراء وسكن الى الصفراء ويال ربع وسحقه الكدنه
 ويولد الصفراء فيها وحسن الطبخ **رب** صفته ان
 يوحد ما الحصر فصعب به كما وصفناه وسراج الحصر
 الزار يصير له قوام ويسرك في الشمس اربعين يوما **رب**
حاصر الارب يوحد من الارب عشر يوحد ما
 فيعصر مناوه ويلقى في طحار برام وعلى سار معده له
 على ما وصفنا في سراج الامرج فاذ ابع ربعه رجع
 فاذ اردته محلي فاذ ابع نصفه العسفة مبله

مسكر وطعمه حتى يتخثر **رب الكشتحاس**
 سفع السعال والبرقان المنجلد من الراس الى
 الصدر **وصفة** بوجد ما في حسيما منه ساص
 كبار و برص و سفع باربعه اسباط ما عذب يوما
 و ليلة و يطبخ في قدر سار لسه حتى يبقا النصف ثم يسل
 عن النار و يمر من حرا و يلقى عليها من السكر قسط و يطبخ
 سار هاديه و يروج **رب الزمات** بارد سفع
 المعده و سكر الغشيان و العم و الصداع و صفة
 بوجد زمان مر و بعصر حبه و نصف و يطبخ حتى يبقى
 الربع و يستعمل فان اردت ان عمله بالنعناع لسقط
 التي الفتحة باقده طرية نعاغ يطبخ معه و ان
 اردت ان يخلي بعصر الربيوات فاطبخ اما احتاسا لصف
 و الو عليه مثله من السكر و يعل حتى يصير له قوام **رب**
 السمك سفع الصقل و العطش و نفوس المعده
وصفة ار بعشر الليمون و بعصر و نصف و يعل سار لسه
 حتى يذهب طمائه فان اردته سكر جعلت معه اذا ذهب
 عليه صفة **رب** من السكر و يطبخ حتى يتخثر **رب التوب**
 بارد ناس مطبوخ للطن يطبخ لسور الفهم سفع في ارض
 رام الحلق من حره **وصفة** ار بعصر السموت ان في
 الصبح و يعل حتى يبقا الربع ار اردته شادحا و صاف
 اله درهم **رب** **الباب** **السادس**
 و العشر **رب** في ذكر اليوم و العطفه



السوم الطبعي رجوع الروح النفساني عن
آلات المحسّس والحركة لبحارات رطبه تدعى من
العدا لتبقى من العدا فضلا اليراع والنوم قد يربط
احدهما سكور الحوارح وراحتهما معا عرض لها
من النعب فرم الحواش من صب القطه وبريل الاعيا
والسلام فاما الافعال الحيوانية والطبعية فاما
في النوم حاربه على حالها ولهذا يفتش النائم ويعدد
فينبهه وقد استمر والعايد الناسه هضم الغدا
ويصح الاحلا لس الحواره العربريه وقت النوم يدخل
الادخل مسرد الطاهر ولها الحياج النائم الى الرمان
وكر كذا هضم الشنا احوذ لكبره العرا وعود
الحواره وطول الليل وبرده والرتار ورفح الوشاد
معس على الهضم ولها ارجع الى الردن عوض ما يحلل
في السقطه منه فاما ان فانتان في النوم لها ان المحمود
السوم المعبد فانه يستش الحواره والعوى ويجود الزاى
ويريد في نور العس وروى الشرح باساده عن
سلمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمتكم
بسام الليل فانه داب الصالحين قبلكم ومنهاة
عن لائم وقرية الى الله وتكفر السات ومطرده عن
الراعى المستد واصل النوم بعد ما كان بعد امدار
الطعام عن البطن الاعلى فاما الاطال والنوم كثيرا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فانه يصعب القوي النفسانية والحرارة ويبرد
 البدن ويصعب الوجه ويعني العلب وتكثر الخواش
 وخرت الملاذة وتفسد جوهر الروح وتعلل
 الدماغ وتوحط الحسنة ولا تطول النوم الا اذا
 كان بالمعاسم مراح رطب لدع او بارد محمد
 الحركة القوي الحسنة ولا شتلتا الطويل المفرط
 يصعب النخاع وتعرض منه الكلمة السكينة والعالج
 والكاتون لس الفضل عمل الى خلف فتجسر عن محاهد
 التي هي دمام مثل الحسنة المنحرفين والنوم في السهيس
 يحوف منه على الرشد وفي العمر يورث يفتح الدم لما
 محركا العمر من الاحطاط **فصل** فاما البيضة فهي حال
 الحيوان عند انقضاء الروح النفسانية الى ان الحسنة الى
 آلات الحسنة والحركة فاحرودها مع كمال الحسنة فمعه
 البيضة بقوي القوي النفسانية لس الحرارة محرك الحسنة
البدن ينفوي على الحسنة والحركة فان اوطت البيضة
 كل الحسنة ويمتس البدن ويمت رطوبةاته واحلت
 القوي ومسد مراح الدماغ الى صرته من النوية فحاط
 العقل والحسنة الاحطاط وخرت امراض حارة ودرع مصرها
 بالنوم والافراط في السهر وورث الحنون ذكر الازق
 قد يصرم العدا وترفع منه بخارات حارة الى الدماغ

فحدث الارق فحرق البرز وسحق الرماح
 ويخلط العسل ويخلب امرافا حاره والاطبا يامرون
 بمسامره الارق فحرق النار الطيب بما يجمع
 العصب والعله في ارجل الحداث يخلب النوم ان السبع
 يدركه بعد بركه حركه طبعه كسفه الحواس في صله
 الى التجرد والخيبر نسلمه الى الفكر والفكر يستغل
 بالعجب منه ولا تسرب السبع شيئا فيصغر السبع
 عن الاضالك **الباب الثاني** في ذلك
 الرئيسة في فصول ذكر الشفرون **فصل**
 سبع اربعا هذا السعربا شتا المعقوبه له المانع
 سرحدوث الاقات به كالحمار والادمان والبنفس
 وهو مما يجمع حدوث الحرارة ويجمع ما يعرض منه
 ان يغسل الراس بالحظم وعصان السلق ويدفق
 الكحل والسر مس بعد ان يدهن بدهن سمسج وتلك
 ذلك في كل اشوع مره او مرتين ويغسل في الحمام
 واداق الراد في رجب وحسبه السعرب مع عنه
 الاقات وطوله **فصل** والاشتا المعقوبه للشعر
 المانع من ساقطه المجلبه لما يعرض له من فتاده
 المسله بالنسب المانع من الصلح دهن الاس والدهن
 المطبوخ في القلج والمهلج والاشن الطري ودهن الارق
 ودهن الاقمتين ودهن السفاق **فصل** دهن
 السعرب ودهن المجلج وطول وصب عليه اربعة ارجل اما

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ونترك يوما وليلة ثم يعلى عليه حده ونحب
 عليه دخر هر حر رطل ونطبخ ما رهاه منه معبد له
 حتى ينفا الدهن ونصفا ويدوب منه سي من اللادن
فصل واذا برت بالشعر اذنه من الامراض الحادة
 فمبغى ان يخلق من بين اذنتا ويعالج بما ذكرنا من الادوية
 صفه اخرى دهر الارح اذا طلمت به المواضع الى
 سطى بها سات الشعر بنت سربعد **صفه** اخرى
 رما د اصول الفصيص فمبغى به الشعر عمنار قنعا
 ويطبخ به الراش **صفه** اخرى يوخذ طلف نشاه
 شودا محرق ويغجن برنت ويطبخ به **صفه**
 اخرى يوخذ رما د الكرب ورماد السوسن واللور
 المحرق ورماد اصول الفصيص فمبغى بها وسقي الدهن
 قد هربه **صفه** لسات شعر اللحية والحا حن
 اذا انطاسات شعر اللحية وعين او كان شعر الحاحن
 خفيفا فليد دهر به رمان ودهن الارح وحب الحصر
 المحرقه وبلوره محرقه وحب العار المدقوق
 المعجور بالريت **صفه** محض الحواجب بنت
 الحواجب المحرق جوز تان الارح سمجفا وحب
 الهمام سفال من بوى المر المحرق وخمس عشر فلهله
 ويطبخ به دهر **صفه** وصل ورماد اطوله ورفق
 السبسم وورق الفروع ودهن الاس وعسل الراش

بنعنع المحصل والبرشاوسان الطارى المدفوق
 بطول السعرو ونقونه **صفحة اخرى** يوجد من الماء
 الذى يدرطح فيه السلق ويلمى فيه سى من حردل ويعسل
 به الرمش ويبركركن **صفحة** يحفظه ويطوله برسائوشان
 حرر لادن حران محاط بدهن اللانس ويسعمل ولا
 فى سائر السعرو ويطوله الملح من المرساوسان فاذا
 اداخل في عسل النمشا طول شعورهن وبعين ان يكون
 حدشالاه سربح دهاب القوم **صفحة** يحفظه
 اللانس وجبه واللاادن ودهن اللادن ودهن اللانس
 ودهن الامالج ودهن السفاق ودهن اللانس وما
 السلق **صفحة** يمنعها ان يشتقق قد يعرض للسعرو
 بالمش يستشق ويضعف ويجعل اصوله فعلاحه (دهن
 يفسخ ودهن الكور الحلو والاعشاب يطبخ ورق
 الشمس ولباع برده ويطونا وحقني **صفحة**
 لمعه ان يشايط دهن البسطك المزار فيه لادن
 لسر له ملاء ذلك **دهن** للتشافق حور السسر لادن
 اسحق بالتوبه سحق وصره وبلغى ودهن ويزر
 به فانه يلعج ساوط الشعر ويلمع الحرارة السه **صفحة**
 يجعل دهن الخلبه والعصن والبوره والمرداسح **صفحة**
صفحة شيطه **صفحة** يسعمل المرحه **صفحة** برنته وتكثر
 ونقونه وتلشبه ويخوده بعر العرال البترى لسحق ونداف
 بدهن الرمان **فصل** وبما الحلقه يوجد حران بوره



وحره ربيع فيبدل بالما مع قليل صبر ويترك في السمير
 او في الحمار فاذا ارزق طلي به وان ردت بوجه كان
 ابطاعه ولا وقد ذكرنا اللون وهما يتعلق بهما في بار الحمام
فصل ذكر ما يجمع السعيران يثبت فسطله وان
 كان اشد حرا هذا خطر لانه يجمع الحمار ان يخرج
 ومن اراد ذلك فليطلي الموضع بدم الصقاع او دم
 الشحفاء او بدم البصر الجبل والبيج او الاسبون فان كان
 السعير يوقى يثقب في ان يثقب مرارا كثيره ويطلي
 بعد الثقب هذه الاطمانه او يثقب ويطلي بالبيج والحل
 او يثقب ويطلي بزر فطوبا وحل مرارا كثيره او يثقب
 بالبيج والاسبون بالحل **صفه** اخرى لذلك يثقب
 السعير ويطلي بالما ولا المتحول لما ويطلي بالبيج والاسبون
 وكذلك اللوسا لا سيما اذا جفف وطبخ **صفه** اخرى
 مراره خاخره رسي من سادر خلطان ويطلي الموضع
 الذي يثبت فيه السعير فانه لا يثقب يدان **صفه** اخرى
 لذلك يثقب السعير ويؤخذ قسط البصر فيسحق ويطلي
 به الموضع مره من اولها فانه لا يثبت **صفه**
 يثقب به في العابه والا يطارها ناطولا ان يؤخذ
 فهو لها واسعداج الرصاص بالسنويه وسبب صفه
 فيسحق ما بالبيج الرطب او يطبخ بزره والحل ويطلي به الموضع
 ويدمر على ذلك فانه يثقب جدا وربما يجمعه ان يخرج السنه
صفه اخرى لذلك يؤخذ فصان رطبه من فصان
 الكرم محرق حتى يسلم ماؤها ويطلي به الموضع

بذلك الما فانه شبح ما بال الشعر السه **صفحة**
 اخرى لولك قال حال نمو شعر ادا صمدت تدفق الدم وال
 عانه الصمان مكنوا امده طويله لا بدت لهم شعر
صفحة اخرى لذلك سطر الشعر بوحز نوره كونه
 حديثه ونصب علمها سنه امثالها وبسر كلسه ايام
 ونصفا وبقى فيها شرسها بون وبدر لولك ذلك مرات
 ثم بلقى في الما لسه ربيع اصفر مسخوف وبسرح السميش
 حتى ينسط الرسه وبذلكه البرن لصوده فانه
 خلق سرعا وبدهن بعد ذلك بدهن ورد **فصل في**
 الشيب والشباب قال حال نمو الشعر ينولد من عمارات
 بربيع من فصول ما دامت حاره دسمه تونه علقه
 كان ما بدت منها اسود فاذا بردت وسفت اصغر
 الشعر وقال عمره ما دام الدم دسما تخمنها الرجا فالسعر
 اسود فاذا اخرى في الما سه قال الشعر الى الساجن والعله
 ان الشعر ينص من اصله ان الساجن يعطو يعوى في
 موضع اللعنه وفي الناس من بدت سعرة اسود وذلك
 لعلنه الرطوبه والعله في ان اول ما ينص من الشعر
 والصدعان من رجا الى الرماع وهو بارد رطب لم في الاصابع
 عسا كسره والرطوبه تكسر في العصار والعله وار من
 سعركسه فليل الحلق ان الما لسه العصله ربيع كفا الى
 ناحيه الراس ومن قتل الجماع لم يكر الطبع بالحقه **فصل**
 والاسما المبطله بالشيب منها يتغير بدمه من الا شباب
 الاول ما سفعاع الحلق الملعج كل وقت خصوصا بالقي
 والحفن واستعمال الاعده الحسنه الكموس باعزال من

حش ما سولده دم محمود من مرمل العلاء والمطبوخان
 والمكينات والمشروبات دون المرق والتزابد وسعي
 ان يكون بعد لا واليهيم فانه اصل فاد افسد فسد الدم
 فان كان المراج رطبا حادا فليست معمل الاناريز الحاره
 من الحدال والعلفل والنوابل والشوكمخ والمركب حصوا
 على الريق ولحميت الرواكة والنقور والاسنا المرطبة كاللبن
 والستد والهريشه والعصده وسر الما الكس وبنف
 الشعر، ومنش الكافور وما الورد ولستعمل المطبخ الحار
 ودرهم الاستحمام على الريق وسعمل الما العذب في الاستحمام
 وسففي بنسف ويحوي بظانه السعرداها وتلوك
 الهليلج الكابلي كل يوم واحد ناي عليها وكما بالغا محمد ارما
 حفا الساب الاحر العيز وقد جرب عبروا احرامهم احدا
 كل يوم اهليلج كابلها سودا فلا كوها حتى لم يسال اليك
 سته ايام مع لهم سواد شعرهم الى احرامهم وكان
 بعض الامراء يرمي اكل هليلج كل يوم وتنجح شعره
 وسعر اسود من المعجون الجيد ولذا كاهليلج كابل
 ودار فلفا ودرهم احري سور وادا سرت مرهك المعاجين
 ثنا صرعلة التي نصف النهار ثم اعديها وصل واما
 ما يخلق بفعل الشعر فان الادهان الحان بلطي بالثب
 كدهن البان ودهن مسون الحوز ودهن البسط ودهن
 السونبر في سود الشعر وجمع اربعض والرت المعصر
 من السون البر اذا ادم المهرخ به كل يوم مع الش
 ومر اذ ارى نقاله سواد شعره وسود ما اسر عظامه

المشحر وقويه دهن لسود الشعر ^ق يوحد شرح وفتح
 عليه مثل لبه الملح ويطبخ بنار لينة ساعة ونصف ويلقى
 على الدهن مثل الملح الذي صفي عنه يفعل ذلك ثلاث مرات
 ونصف ثم يوحد لكل رطل من هذا الدهن ربع رطل صمغ
 اشترى رقيقه فيطرح ويلقى فيه ثم يعلى برفق الزمان
 يعلط الدهن ويشد سوانه ولكن يحركه عند
 الطبخ برفق ثم يركه لبه انام ثم امسح به الشعر طانه
 سوده **ص** صفة اخرى لسود الشعر يوحد مسون
 الحور وشتور الزمان الحديث من كل واحد او اثنين
 وورق الرسون بحامه الاربعه من كل واحد اوقيه
 يطبخ نار بعه اوطال ما حتى يتناصف رطل ثم يصب عليه
 نصف رطل سرح ويطبخ حتى يبقى الدهن وييسخ ^ب فانه
 محب **ص** صفة دهن يعوى الشعر سوده يوحد
 ورد الشفاق وورق الاش ورساوشان وسيل
 الطيب وسعد ودر الشلق ودر الكرفس والملح
 حبه فيطبخ في لبه اوطال ما حتى ينفذ رطل ثم يصفى ويصب
 عليه رطل دهن حري ويطبخ حتى يصب الماء يوحد نصف
 اوقيه فاحسا ومله رماد ليا الصوف فلف فيه ورفح
 ودهن به كل يوم **و** **ح** فاما حصات الشعر فقد
 روى ابو عمرو وعبد الرحمن بن عوف وابو عمرو وعائشه كلهم
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عرفوا الشيب ولا تشهروا
 باليهود وروى ابو هريره عنه قال علمه السلام عسروا
 الشيب ولا تسهوا باليهود والصاري وروى عنه ابن

عناشيه قالوا احرصوا على الملكة يسرون
بالحساب المومن وروى الشيخ ناساره
عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلنا على
ام سلمة فاحرج لنا سعد بن سعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم محصوا بالحناء والكتف رواه الامام احمد في
المستدرك قال الشيخ وقد اُحصى بالحناء والكتف
ابو بكر الصديق وعمر و ابو عبيد بن الجراح ورواه
في خلق من الصحابة والتابعين وقد روي ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اُحصى بالحناء وروى الشيخ ناساره
عن ابى ريمه قال اُحصى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
لطم لحنته بالحناء وقد اُحصى بالحناء عن ابى الخطاب
واش ابن مالك و ابو هريره وعبد الله بن ابي اوفى في
خلق كثير من الصحابة والتابعين وقد روي ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اُحصى بالصفير وروى الشيخ ناساره
عن عبد الله قال رأيت ابى عبد الله عليه السلام في ذلك
معال ابى رات رسول الله صلى الله عليه وسلم يصفر لحنته
وقد اُحصى بالصفير عثمان بن عفان والمهاد
ومعاوية في خلق كثير من الصحابة والتابعين قال
قال السنن قد صح في الحديث عن اسائه قال لم اُحصى رسول
الله صلى الله عليه وسلم قط اُحصى عن احمد بن حنبل
صالح بن محمد بن عبد الله بن عثمان بن علي رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
أُحصى وليس من شهد عمره من لم يشهدك ورواه

وروى احمد بن حنبل وحكا في حطب فقال اي
لا اري الرجل يفتي بشا من الله فامرجه به وانما سار
ان اري الشيخ قد حطب قال الشيخ ومما راك
السلف يحضون حتى يرك ذلك ثمه وقد كان
جماعة يحضون بالسواد وروى الشيخ ما شاهده
عن محمد بن يزيد قال ابي عبد الله ابراهيم بن ابي الحسن
عليه السلام فمعلج طشت جعلت عليه وكان يحض
بالوشه هذا حديث صحيح اخرج في الصحيح وروى ايضا
في مشد الامام احمد وقد صح عن الحسن والحسين عليهما
السلام انهما كانا يجبان بالسواد وروى ابن جرير
في كتاب المغازي ان ابا عبد الله عن عثمان بن عفان انما
وكره ان كان عند الله ابراهيم بن ابي طالب وسعد بن
ابى وقاص وعفنة بن عامر والمعوية بن سعدة وجرم
ابى عبد الله وعمر بن الخطاب ومن الناس من
عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وروى في
عبد الرحمن بن اسود وموسى بن طلحة واسعد بن
معدى كرت والزهري وابو الحسن بن حطب
السواد بن حنبل بن ابراهيم بن ابي عبد الله بن ابراهيم
وابن جريح وابو يعقوب ومحمد بن اسحق وابو ابي كنانة وروى
ابى علقمة وعملان بن جامع وياقظ بن حنبل وعمر بن ابي
المعدي وابو عبد الصم بن سلام في جماعة تطول ذكرهم
ومن الخلفاء هشام بن عبد الملك وابو جعفر المصنف
وعبد الله بن المعوية وعد ذكر في هذا الاطراف وامثالها



ما تشدها في كس السب والحصاب فتره
الإفاده هاها فار فال قابل الحصاب نكلت ولا
تلبس وانما تلبس بالسواد وقد حات فيه احادث
لذ على الكراهه فالحوار انه من صده البدلش
كار مكر وها مهابته ممل ان محب المراه لغز
من نزوجها او لمحب الرجل لغز من محبها او محب
المالك فناع فالعروز من محب عنه لا نفس الحصاب
والكراهه في الاحادث والشه رجح الى العوز وركل
هدا من كس الشنب والحصاب واعلم ان الشنب
حان الا حاق الشنبه والامر الشنبه فما فار عروا
الشنب حرافا ولكن لعالي منها ان لا سار اذ ارى
السب استعز الموز فكان في يعطته عنه امل
يعيش به وان كات المسن يعلم باطو الحال والنالي
استر الروجه فاما وان علمت لا كراست به وبفر
من السب كما قال **الشيخ** ونس البيض والشص
والثا اذ هاب العذو في الحرب الرعه ذلك من الفوايد
فصل في ذكر ادوية الشعر الحصاب المشهور من الناس
الاحصاب بالحنام اذا غسل احصيا الوشمه وهي ورق البيل
و بصرون على كل واحد منهما صراله قدر كلما اراد
حصاب اخر نوجد ربح او اتي عقص مقوب
صمغ برت وعلق معلى حتى يستفق ويوحذ شت بماي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

٩١
١٣
الطب

واحد الصافي الذي غسل الى الرقعة وقال من يعرف
الحمار ما يطبخ الشبث التركي وهو الذي يقال له
شبث السواد فاما النمانى فانه بحر لم يوجد في بلاد
وكبر من كل واحد حبيته دراهم وملح ابررائي
درهمان ثم سحق الكل مثل العسل وعصر من حملته
المالحح البية مما حاز وارغم بالاسنطيمعصر منه
كان حوز ثم يحد اربع ساعات ثم يصب به
بعد غسل الاسن والنجيه وجمعها وسرقت
ساعات وبعطي بورق السلوق او ورق المروج او
ورق البرادرجب ثم تعطل بعد ذلك ما وانز وادا
بع انزه في الحلا احمي بالاسن من الدهن وذلك في العنق
وقد ذكر هذا الحصاب على وصف اخر يوجد بلون
عنفه ومسح برنت ويطلى حتى اسود ويستقر
ثم يرق باعباد مخلط بها وورق درهمان ووشحاح
وصف درهم ملح ابررائي ودرهم ملح مكي وسحق
بمالاسن المعصور المطبوخ خنا مخلط قليلا ويجعل
ح معروفه حديد وساط على البارحى يطلى عليها خيرا
لم يصب به بعد غسل الاسن وتقفه وبعطي بورق
السلوق وسام عليه ليله وبعطل من العرق انه يسهل وان
كل يوم وهو يلبخ **حصاب** اخر يوجد في
شعر بحر بحر احمي لخص ونهاق الكوك منه اوقه
روشح بورق وسجل بحره وماغ قليلا قليلا بحل خمر

جادق حتى يصر ذلك المهر المحلوط بالروميح
 في قولم السدر لم يعلق به السحر ويعطى ورق
 السابق لئلا يمشق ويصبر عليه ساعات ثم
 خل وبقصر عن السحر وتكرر فدا عدله عشر
 عصفه عشر مسقوه ثم يرقق ويدق وفيها عص
 القوق ويخل بحرين ويزلما ويعلق الشعير
 ويعطى بالورق ساعات ثم يخل ويعسل فانه
 يخرج مائع السواد بعد المصون **حصا** اخر
 يوجد الهام من الطين ويعسل ثم يجر بما
 درعه ويطبخ حتى يبرأ الهام ثم يطر من الهام
 حظه على مره او سكر مخلوق فان سودها وال
 ترد في الطبخ حتى يسود الحديد فاذا بلغ فاعصر
 وحد الماء طهي حتى يخلط ويكاد يسهل ثم
 اربعة ودعه سهل ثم حذ منه في سكره
 فاحصب به فانه يسود السحر ولا يسود الشرح
 ولا البد وهو صمغ حشن **حصا** اخر
 الحادي عشر يوجد ورد الخبز جبلان يفتح وهو كالصا
 قبل سحق ريت ويخلط معه مثل السمود وسهل
حصا اخر مساق العمان وورد السافرا
 مدقوفان في حمانى هاون رصاص ويصب عليه
 شرح بعد ان ياصره ويوضع في الشمس معط
 حرقه ويسحق كل يوم ثلاث مرات حتى يسهل

دلد عشره امام لم يرفع في انا واستعمل في ثمان في
 وقت الحاح فانه يتولد **حساب** ^{يوجد}
 سائق السمران وعلانه فاروره رفته لم يورق
 في الرحن الرطب وسر كل يله امام حتى اذا دار في الحبل
 وصارت ما حصب به السعرة فانه عابه وان نبتت
 كسبه فانه لا يعمي الهم ولو العنت القراطس في الما
 انا ما **حساب** احر سائق احر املح عشور الباطلي
 الرطب مر كل واحد نصف حره، يحمر ويوضع في الشمس
 عشر يومين وسق الخلد انا وسق عمل بعد ذلك
حساب احر يوجد سرد اسبح ويوره لم يطع حره
 وطبر حره يله احر اجمع الجميع بالما ويحصب
 ويصطن عنه اربع ساعات ثم يغسل بطن فانه يتولد
 سودا شديدا **حساب** احر ما القز بل اذا سخن
 به الحما يتولد شور اجدان **حساب** احر فسر اطل
 العنبر يحرق ويدهن به سودا سودا قويا
حساب احر ينض العلق من قوى **حساب**
 احر عهد به على نافته يوجد نصف رطل من الاش الرطب
 ويصفى رطل من العنبر النوي و رطل سرح ويطرح في
 طحين وسع الحبه نار هاديه ويطرح عليه درهمان
 اذنه وجمه دراهم املح ويطرحه رسته سما فادا
 صعدت وهي حصر اخط من على النار ويرك في فاروره
 ويشد راسها رعين يوما فادا خرج من الحمام ودهن
 به الراس واللحمه تار فيه ثم يغسله بكم فانه لا يتولد
 ابدان **حساب** احر قمل من احر من ما العنبر



السنوناب ومن ما الحلال ومن ما الموت
 النفاي لأم كل واحد نصف رطل فاعلاه
 على النار واضربه به بغير الحمام في سحر
 منه اسود وان فعله وهو ساق لم يضر
حصاب اخر يذوق ورق الكبر ويصب
 عليه لبن ونظح ذلك حتى يذهب الثلث ونصفا
 ويظربه ويتركه ويغسل من عد فانه يتنود
 السعرة **حصاب** اخر رومي في المنام قال
 قال ابا نون كراي طاهر المراد عن السهم عن علي
 ابن الحسن النبوي عن ابيه قال حدثني عمي الله
 ابن عمر الخارفي قال عمل على السب وعني ذلك
 وكشف في ارا حصب فبنت ذرات في النزم
 كافي اسلم ورتبنا في حصاب فقال في ما حجاب
 الر حصاب ولكن شاصفك ما ستود السعرة
 وحفظ لونه ولمع السواد ان يمسح حد من
 دهر البار حبل العنق ورن خمسة دراهم ومن
 هليلج الاصفر ورن نصف درهم ومن اللوسادر
 ورن دائق واسحق الجميع ودفنه بالدهن حتى
 يخلط واطربه السعرة منه ستود فانه يسهل
 فاسود شعري وناحر الشب عبي دهر اطوب بلاه
فصل وسود الشعور الصبان ان يظور وعظم
 سدق محرق مستحق برت **فصل** وقد

يعرف من الحصات ان ينوب الشعر مندراك
 ان يعمل مع الحصاب ما يرفق ويعدو وعد ليس مندراك
 ثم من السفسع وقد سود الشعر والناس بها يعتلونها
 برفق الناعلي والمجص ولا غسل لها من دهن حان
فصل واكثر اصناف الحصاب معروف للدماع
 مسترله و يوقعه في الاستعداد للوزار والسكبه
 ولم يستعمل مع الحصاب او عقمته فليس المسد والوقل
 وهو الخطر في حصاب وهو اسلم في حصاب الخبيثه
فصل فاما احد شعر الراس فان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وا صحابه لم يكونوا يخلفون الرؤس واما كانوا
 يصفون الشعر اذ طال ولا يصفون العصر وقد كد
 العلماء بعدهم واحلفت الراويه عن احمد هل يكره حلق
 الراس ام لا رواه ابنه **فصل** فاما شعر الأذن
 الأذن فروى الشيخ باسناده عن عبد الله ابن سبر المازني
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصفوا الشعر الذي يكون
 في الأذن فانه تورث الأكله ولكن يصفى قصاه **فصل**
 فاما الشارب فالسنه قصه وحدث ابن عمر عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال اصفوا الشوارب واما ازاراد
 قصه من اصول الشعر فاما حلقه وطاهر كلام احد
 رضي الله عنه والذي اراده في حديث ابن عمر اصفوا الشوارب
 و اصفوا اللجام اراد محالفه الأجاجم فامهم كانوا يوفون
 شواربهم وناحدون لجامهم فتأخروا صالح في الأمر في محالفهم



كما امر بكسر ديان الخمر للمالغ في الا فيها والمالغ
 في قص السار بربل المجله واحسنه ما كان
 مع السفين ويوفر اللحمه سلعى ان يكون بعدد
 ولا تترك على طول مفرط وقد كان الزهره بعض
 على الحينه وبعض ما وصل عن القصه **وما**
 خلق شعر العابه بالمويه بعد ذلك ان يات الحمام
فصل في احوال الخلد **فصل** في لون الادمى يستعمل
 الى السواد بسبب سحر او برد او حمل او قله استتمام او
 اكل اللوات او استعماله الدم الى السواد وبه وسنجد
 الى الصرع بالمرص والعيم وقلة العدا وكسر الخماخ وحرق
 الهوى وشرب الماء الرأكد واكل الناعواه وادمان
 الخل والكيمون والمعام في بيت فيه كمون واكل الطين
فصل في الخش للون كلما حرك الدم والروح الى
 الخلد فانه تكسر روتقا ونفا وحمره ويعنه ما خلط
 خلاصتها بمحلول الخلد ارق ولحم الخلد اكله الى الاستنار
 عن الحر والبرد ومما يحسن الرمان ما الرمان الحلو وصغير
 السنن والشهد سبت ومرقه الراح والبرارخ واكل
 الفرائخ والاطعمه الحنه الكيمون والمخص وما اللحم
 والبن وكذلك اكل الخلد بالشرار على الرنق وعند النوم
 والحلبت والسعد والعلقل سطا الدم والزعفران
 صعبه ومن المنقول الخلد والحرات والمصل والنوم
 ومن المحللات الحمام وذلك الوجه بحرقه حسنه ومن
 الافعال الخلد في الرياضه المعدله والمساغسه

والسرور والظرب والسماع الطيب والعنبر
والعصب وبمجالسه البطان والصراف والنظر
الى الماراه من الرهان والساق كل هذه بحسن
اللون وبما فعل ذلك بالحدب للزوم والمحا العسوك
المحده مر دمنق النافلا المفتش ودمنق السعبر
ودمنق الحص والكدر والمصطكا ولحم الصدف
واللور الملوو والمطبخ والفرع والشا ادا طلي به الوجه
صفاه والكسر انا اللبس وعسل الوجه دا لما يطبخ اللور
المرحاضاه **عشر** نوحه اللور الحار الكبريا
والصمغ ودمنق النافلا وعثره حيا وعثرى السمك احري
شوى فدان العزاسما كفى الجميع به يجعله الادويه
ويحد طلاه **عشر** مخلو الوجه ويطبخ الكلف منه
ويصبه ويحسنه دمنق البرمش بله احرا دمنق
النافلا حران دمنق السعبر حره ندر العسل نصف حره
حمص حران عدس معشر حره شفا حره كثيرا نصف حره
حلا الصاعه مصف حره حب المطبخ ثلثه احره سبر من
رغران كبحن بلر حلسا ولس امرأه ويطلي الوجه بالليل
ويحسل النهار بما قد طبخ فيه السفسف **عشر** اخرى
برمش ويا فلي مفتش نورا المطبخ مركزا واحد حره عدس
مفتش نصف دمنق الجميع ناعما وبعثن لما ويطلي به
الوجه **عشر** يستقل الوجه لوز جلوو كثيرا ودمنق
الحمص والنافلا مركزا واحد حره دمنق الجميع ويحل دمنق
بما الشعير ويطليه ليلا ويحسل نهارا **عشر** اخرى



ادا طلى الوجه بالحدود الاسف والربيع الاحمر
 والا صف باللين ويعسل من العذ حمر الوجه كحمر
 سدلا **عشر** احرى كلوا الوجه وصبه سحر
 اربعة دراهم برد يطبخ ودمق باطلى ودمق حمض
 وخاله الجوز وكسرا من كل واحد درهمان يرمس
 درهم بوق الخنج باعما ويطلى به الوجه من اللبل
 ويعسل بالعداء معناه ذلك بله انام او حث
عشر ينص الوجه وبق المشرع وصبه ما دمنق
 حمض ودمق الباقلا ودمق شص وشمنا وكسرا ودر
 العجل يح باللين ويطلى به الوجه لئلا يعقل من العدا فما
 حار فطبخ منه غالة سقمج ناس **عشر** احرى لوز
 حلو مشر وشمنا وكسرا الخنج ما العصف ويطلى لئلا
 ويعسل بها ما يطبخ البايوخ والسقمج **عشر** لوز
 سنا وكسرا يح بالين ويطلى ودمق اعند عليه الطلى اسوا
 ثم يعسل ما حاره **عشر** احرى سفال الوجه لوز وكسرا
 ودمق الحمض والباولا يح ما السحر ويطلى لئلا ويعسل من
 الحوا ما حاله الحاله **عشر** كحمر الوجه زعفران وقوم
 وكندر ومر ومصطكا احرا سور خنج ويطلى به او احد
 ساقا ويطلى به عبد الحاح وبتوك بلس اعانت لم يعقل ما حار
عشر احرى كحمر حدود الاسف وربيح احمر بالسونه خنج
 بلين حليب سمجان به وبعمره الوجه مسعه انام **عشر**
 احرى نفل الوجه باطلى وكسرا يعرض بيها من السمن
 ويخفف ومن اجود العمر للمنز من لوز وربيح خب القرع
 سلا ويعصر ثم بوق باعما ثم بوق لوز حلو يعسر وبع
 دقه ودمق ما حسل البريون ومقال زعفران بوق



ويعجن حرا المصفر حانه غانه **علاج الكلف**

والتمش في الوجه تصد العفقال ونشرت البرد المشهل
 للخطا السوداء في الاخطاط المعبره كمنطوح
 الاقشيمون والغازيون وسرر ما الحبر بالشمس
 الذي يقع فيه الهلج المهدى والكابال ويخمس من
 الحانه الغونه الحمره المولده للسودا ويعمد على
 على الاقدنه المعدله والندبر المعدل بمطاي الوجه
 بعض هذه الاطبله **صفه** دوا الكلف والنمش
 بوضرر الطليج ومشور اهل العصب من كل واحد
 حسته دراهم برر العجل والحجر والصدس من كل
 واحد درهمين يرق الخنج باعما ويعجن بما العجل وبطي
 به الكلف بالليل ويعسل بالهار ما السحاله **صفه**
 اخرى حر العصابر ودمشق السعير بالسونه يعجن بما
 عس العلب ويخفف في الطل وبرا في وقت الحاجة
 وبطي به الكلف **صفه** اخرى بوزن رمي
 حر ولور حلو حزين يرق باعما وبطي به الوجه **صفه**
صفه اخرى ساره العاج ودرر المن الاصف
 لوسا احمر وماش ولور مره يراق بما السعير
 وبطي به ويقتل عدوه **صفه** اخرى حرم
 باسم عسقم سعم سحته ويخجل معه طيلد وعمران
 وبطي به **صفه** اخرى باسمين يصدره رطبا
 وباشاه **صفه** اخرى برر العجل والمورد
 معجوان بن مسقوع في الخل **صفه** اخرى سمرا
 بله اخرى كلس حر سحق ويعجن بلس امراه لها بنت



ويطلى به الوجه وسرك ساعين ثم يغسل ما
 قد اعلت بحاله **صفحة** اخرى دهن السمسم
 عنده ذراهم ثمر العسل وثمر الجوز ومسط
 ولوز ومر ودار فلفل من كل واحد درهمان
 اش درهم ونصف لكل الاسق وجمع ويعد ياتق
 ويغل عند الحاجة ويطلى بما الورد بالليل طلبا بحسنا
 ويغسل من الغد يطبخ بر السطح والجماله في السقم
 الماسع يكمد الموضع قبل الاطلا بما حار في صورة
 او نصف عليه حتى يجبر ثم يطلى او يكون غيبا بحمام

صفات للكف العوي

يطلى بحردل مدعوق ناعما **صفحة** اخرى فلفل
 وبورق يدقان ناعما ويغمان بالما ويطلى به
 الوجه **صفحة** اخرى حب الملح وحب اللان
 وكور وثمر مفسر برمش ار رعون وثمر الفجل
 بالسوية تدق ويحل ويغجن بما العصص **صفحة**
 اخرى فلفل ومسط ولوز ومر وبورق واصل
 السوسس والاسما حوي والكندس وثمر الفجل
 بالسوية تدق ويجمع ناعما ويغجن بل وما ويطلى
 به الموضع من الليل ويغسل من الغد بما معلى به
 برساوسان وماله **صفحة** اخرى فلفل وبورق
 يدقان ناعما ويغمان بالما ويطلى الوجه **صفحة**
 اخرى حريف مدد ثمر العسل سحق ويحل ويطلى به
صفحة اخرى ياتق وسعر مفسر وجمش وبرد
 السطح من كل واحد اربعة ذراهم مسط ومر ولوز
 واصل السوسس وحب اللان ودهن البحر وروند

مدحج مر كل واحد درهمان مر العجل ومجر
 العفل وكندس مر كل واحد درهم وخرا
 العصاره البرون مر كل واحد درهم ونصف
 دوق الجميع باعما ربحن ما ويطلى به الوجه كل يوم
 ويعشله بالجماله **علاج** المش والبرش لود
 مزة مقشر وعرض بالشويه مدو باعما وسل لما مطبوخ
 فيه ويطلى به الوجه **علاج** ذلك اذا كان
 غلطا حر دال مدوق منقول ما السن **صفة** اخرى
 للعلسط در ربع امفر حرار كندش حر ربحن
 به الوجه ويسعى لصاحبه ذلك ان يدلم ان كان وجهه
 على الماء الحاره **عص العيون** الحارصه والوجه طين
 ارمي درهمان طين محبوم درهم كاسور نصف دانق
 رعمران نصف دانق دوق الجميع باعما ورحن بما
 ورد وحل جز ويطلى به الوجه **تطبيب** العم وعين
 الانسان السواى العسل بما خلوا كل منق السعير المحرق
 والشبع المحرق وريد البحر وكثير العصاره الصني
 معر داو محبوعا والسواى بالسعير والست الاحمر
 ولا يسقى اكار الشوكال انه روعوع ولسح اللينه
 وذلك الانسان بالمرق الحسنه مع السمون الحاليه
 بنو ودمصر وما مضى الا لتان السود اصول
 العصب محرق ويدكر بومان ومهار طب الهكه استعمال
 السعد والعود الى ودرهب لاجه النطر واليوم غيرها

مصلح الكثيره الرطبه والسنداب ومسور الأبرج
 وورقه **صفحة** سفوف نظيب الهك
 ونعوى اللثة صدق البصر ورد احمر مركل واحد
 حمسه دراهم شحدا سحر ومسور الأبرج محف
 وادخروا مل وكوماح مركل واحد ليله دراهم
 فرمل ومصطكا وعود هدى وسد مركل
 واحد درهمان درو باعها ونشبه **صفحة**
 شقون خلوا الأسنان وذهب الجفر ملح الأبرك انى
 ورد البحر وبتنن به **صفحة** من الجفران مسح
 الأسنان كل ليله بالدهن **صفحة** اخرى لذلك
 سعد محرق وملح البراء انى وقلى ورد البحر كحج
 وسنبيه **صفحة** اخرى عود محرق مع اللحم
 وبتنن به فانه ينصر الأسنان ويطيب ريح الفم
 ونعوى المعده **صفحة** اخرى رماد الصدف
 اربعة اخرى وورد باس حمسه احراد سعد ليله
 وفتاح الأذخر حرق كحج وبتنن به **صفحة**
 اخرى يجمع بعمر الأصغ في ماء العسل ثم يلوث مسكت
 طبرزد مسحوق سحما جريشا وبتنن الأسنان به
 وهذا الصلح من عمره فان استعمال السعوت الحار كل
 يوم ما كل اللبه وبتنن ما الأسنان وبتنن نقفا
 وبتنن نظومات **صفحة** سنون كحج الحلا
 والنوبة وطب الهك ريد البحر وبتنن الشحيد

معجون بعسل محرق اصل العصب المحرقه من كل
 واحد ثمانية دراهم ملح الورد اى خمسة وكجا به
 والاعلى وثمانية وعشرون من كل واحد
 ثلثه دراهم وطاهر نوردينج محرق وفودج
 من كل واحد درهم بقا الجمع **وصفة** تسن به
 لطيب الفم بمحض كل اسوع بالسككمان المخلوط
 فيه من الملح المسحوق مضمضا مستنقضا فذلك يطفى
وصف حب مسك في الفم يطيب البهكة ويذهب
 بالبحر حورنوا فاقوله فترنقل وكافور ودارصني وخورنبا
 وخورنبا من كل واحد وزن درهم ومسك وزن دانقن
 جميع هذه الادوية وسحر وكل سوا المسك فانه يرق
 على حده ويخلط مع الادوية ويعجن بما الورد ويجفف في
 الظل ويرفع في انا ويسك في الفم وقت الحاجة وان احدث
 الواحد لتبقى العدة من الفصول العفنه المعشده
 للشهكة خلط مع ابارج صفرا اربعة دراهم وسقط
 عده من الكافور نصف الوزن ويكون السره وزن مثقال
صفات لتنا الذي صغره **وصفة** يطلى
 بالقرص المدقوق باعما معو يا بما الاتر او بالعص
 والطن القري **وصفة** اخرى حرد من الثنت الماني
 الذي سعمله الضوا عون ومردا شبح اصمها في
 صغره ما الاسر ويصهذه التذي **وصفة** اخرى يوطد

حور البشرو وقد قناعها وتعجن في الشياك تصديه
 البدي وتشد سدا حلكا وسركا ما لم يحل ويعسل
 بما بارد والحل والماء وبعث بلبه انام وبطلانية
 الام بمعدل ذلك ثلث مرات الى ان يجمع البدي نفسه
صفحة اخرى طين حرى وعقصر احمر بحل ويحرق
 بعسل خالص ويطي وسرك في انار حاصل وبطلانية
 وبطلانية البدي وسرك يوما ولبه واداحق غسل
 بما بارد بعليه ذلك كل ليلة انام او حننه او في
 السهر لث مرات قدوم له الصغر بما يطول
صفحة اخرى سحق حيون وتعجن بالماء وتصديه
 ويعلى بحرق معجونه في حل وما وسد والحل ليه
 انام ثم يحل ويدق السوسن الاسفر بحل وما وتصديه
 وسد والحل ليه بمعدل ذلك في السهر لث مرات
صفحة اخرى كندر وودع سبحان باعما وبقا
 عليها ملسهما دقق سغير وتعجن بالحل وبطلانية
صفحة اخرى سوسن برق وسل بما وبطلانية
صفحة اخرى طين وعسل بطلانية البدي صبيغ
 ناهبا وسحق ناهداك **صفحة** اخرى لوخذ
 من وادم الحاربه التبر اذا خضب فميشج به في حيا
 حلتنا الصبيه فان بدسها لاكثر **صفحة** اخرى
 سب لماي وعقصر احمر **صفحة** اخرى عجر السن
 ادا حك وبطلانية على بدي الا بكار منع ان يعظم

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ومما يبقها على الهمال يطلى بطن وسو لها
 واستدراج بالسوية فيحان لما عد اعلى ثمة
 ر السج و تصد ولا تكرالولج **صفحة**
 الصبان فشاني في بار الخ امراض ان ساء الله تعالى الحمام
 بكل عصبه فهناك التزبهه **صفحة** علاج
 الشقاق من السفاق ينس الخلد امها المراج او
 رداه احلاط او حرا او برد او علاج ذلك استفرغ الخلط
 الردي وسر الادهان خصوصا دهر التسميم المفسر
 في عصر العيب او ينعق الربيع الحلو انما ويد او دم
 على التزهين وان كان من حر فالعمر و طيبا المارده
 واصلاح العدا والاسحمام بالمالا القانته **صفحة**
 لتساق الوحة شمع اصفر ووروقا رطب وسمم النط
 وشا وكسرا ولعاب حب التفجل يد والادويه
 وللاب المشع والسمم بالدهن ويطر عليه الادويه
 النامسة ودرجل في الهاون ويطلى على الشقاق عدده
 وعشته بعد ان تفعل غسل الوحة بالمالا القانتر ودرجل
 الحمام ولعسل بما حاله الحوزا **صفحة** اخرى له
 سمح انض ودهن يفسح ويلقى عليه كثيرا مسحوقا
 ويطلى به الوحة **صفحة** اخرى له كندر وسمم
 المطم يذاب وخلصا وسمم الزجاج اصاه **صفحة**
 لتساق والتشفه شمهه الدمش مطلى بالشموم بالشموم
 والمخاخ ودهن الورد **صفحة** اخرى يكمد

بما حار به رطابي شمع وشمس وكسرا وبتشا
 ولعاب حب الشرجل وشم الماعز وشمع من
 سفاق الوجه والسنة والكلف ان يدهن
 بشمس **صفحة** لسفاق العنق والقدمين
 بطلي بالزيت الرطب وسقي كل يوم او صان
 شمع استوعا وتعدى بالاكارع من معادم
 الحملان وغيرهما من الاعدية الرطبة وسقي طبع
 الاقمنون **صفحة** لسفاق الرجل بجمع كل بخزه
 زده وليمش وسد سفق سفاقها الما بحلال
 وعلاجه وضع الرجل في الما الحار ولمر بها بال
 دهان والسموم حصوها بسم الماعز والبقر ودهن
 الاكارع ومن العلاج الحنا بجمع مع جلده مطبوخة
 وحب به الرجل ومن العلاج ان يلاجل الحمام وسقع
 رجليه في الما الحار حتى يلبس الشفاق ثم يدر عليه
 كسرا مسجوقا كالعمار ويدلكه ومن العلاج
 الفطران مع طهر الشمس فانه عجب والكندر
 المسجوق بالدهان والسموم يافع **صفحة**
 لسفاق العقب بجمع ودهن وعلك الطيم وما معه
 سايله كجمع فانه عجب **صفحة** اخرى بسم الماعز
 يراى ويلقى عليه عقص مسجوق باعما ويدرعه في
 الهاون جدا حتى يسوي ويحسانه الشقوق ومن
 اسهل تدبير العقب كل ليلة امر من الشفاق **د**
صفحة لا تار الفروج والحردى وغير ذلك ينفع
 فلع الامار الى ادوية حاله منعه تكون فونها نارا



الجماع ع

فوه ما مخلوق والعوى بالعوى والرون بالرون والقوه
 بل سخاله الحد مع الورد وصد الحد احوذ من سخالته
 او بحر باره ويطلى عليها السوره والعسل والحصفه
 فصل النافله ودفن الحصر وبرد العجل وقصور الطبع وشفق
 ع امار العروج والمدرى ما سفع في الكلى وقد ذكرناه ومما
 وصف لنا ايضا يوجد من المعرا العسق الهامى الاسف من
 العظام المحم فميج ويطلى بها **صفه** اخرى له يوجد
 من ورد اسفج مدلى واهل القصب اليابس ودفن الحصر
 وعظام ناليه ودفن الارز وبرد المطح مشترك وجب
 اللسان صدق باعما وعجنها بالبر المطح او بالنعلى ويطلى
 به الامان لسه وتعل في الحمام **صفه** له طليط مطح
 لرس الى اربطاط ويطلى به **صفه** اخرى ترز الكبريت
 وترمس بر كل واحد درهمان بورق درهم عجنها ويطلى
 به **صفه** اخرى لعاب السوجل مع الزعفران وجب
 الدم مع طبع الخلبه سفع من جميع الامار ومن البرس والفتش
علاج الدم المتدريج اصفر وحمز العلقل بالسونه
 وكدر ربيع بنحو ساغا ويطلى عند الحاجة بما الكبريت
علاج الدم المت كفت الطفره صد بدقن مجرب
 برمت **علاج الارثا** خضر اذا احمر الاسر بطرون
 احمر ودفن ناعما وعجنه بخل حصر ويطلى به واذا حدث الحصر
 عن صرته صدق بالعمل او بورق الكبريت **علاج**
 الوشم بعسل الموضع بالنظرون ويوصح عليه البيطم على

كوكب الكرم

الطلي لدم الكرم على الابه

استويها وسدبهم بخل وبذلك يالمح حدا وبعاد
علمه على الظلم **علاج** النوبة مرهم
الرخاخ ونوصح الده الحار على مقدارها
علاج المفق الاضيق هو علاج السرطان اذا نوبه
هذا اصعب نوع ومنى كثر في البدن حتى من الرض
وعلاجه الاضيق مما سعى البلغم ولما انتشاع من الاعراض
المرطبة المولدة للبلغم كالسهمك واللين ويعود بها
تخلو ويعقد على الطيد مشقونا ومقلونا بالارت
والزرى والحل والكروبا والعليل ونومر بالسعب والكند
والرياضة في الشمس والشمائم والركر في الحمام على
الزينة **صفة** احركه بوجد نوره مطاه فداق
بالماء وبطلي **صفة** احري سطر ح هدي اربع
او افي رديم احمر اوجيه كندس او مسن نحاس محرق
ونوره وقلبي من كل واحد اوقيه بجمع وبنق وبنحل
خمر **صفة** احرك رديم احمر حرا كندس ح
سطر ح هدي سحق ذلك وعلقه رنت بعد الحاحه
وعلقه علمه الادويه وتكون ريفا وبطليه **علاج**
المفق الاضيق ان كان هناك دم كثير فالقصد والاضيق
المحرق و اسود البصل الاهلح الاسود وانا ح
ولمع من اعديه المولدة للسودا ونومر بالاعذبه
الحشيه الكموس بالحمام بم يوجد بر الفحل وبنق مع
كندس وبطليه **صفة** احري بر الفحل وبنر
الحردل مع حوتين بالسن المطبوخ **علاج** بالحل **صفة**

احرك بدق البصل باعما مع قليل حل يعصف ويطبخ
 به في الشمس فانه يبره المنته **صفحة** احرك رصين
 بدق باعما وتعجن بحل ويطلى به **صفحة** احرك رصين
 وراح وكسرت بالمسونه بدق باعما وتعجن بحل ويطلى به
 وجميع اطلبه البرش والرش يا فقه للبهق الاسود
علاج البصر والوجه وضع اما اذا استحكمت
 ببركة عشر لانه لشر جوهر الاعصاب يستعمل فيه الطيبه
 اللعيم والسامر وانما يعالج في بدهه بان شفع صاحبه
 من الاعده المولده للعلم كاللبن والسمك والنقل والوزك
 وبعده لحوم البرازيح والعيج والعسل وسق ما سهل
 اللعيم كحبل الانارح والعاريعون وسحم الحظل وتجنب
 العود منها ما امكن والحمام ايضا اجبان على الريق ويطبخ
 المعروق فيه فاذا بقي البدن طلي بالريق والمفظ الاسن
 احانا والبدنح احسانا وآلة الحرد الاحمر والسوسر والورق
 كل واحد من هذه اذ ادق باعما ويطلى موضع الباصر بوعه
 ناعه منه **وان كان** البدن نعا والمراح معك
 لم وقع الرص من يدع المشتريات فابهار بما حلت فيه افلام
 ان يرف الدم ويغلي الروح وهما من المباح المهم في علاج
 الرص واصغر على الاطلبه **طلي** نوره ووريج وكشدش وحلست
 ووررا العجل وبنو غادر ودهر السصر ودهر الاسر وبعين ان ذلك
 الموضع كل وقت بحرقه خشبه لبحر الدم الاله **طلي** احمر مشور
 اصل العكر ونشيطر ح وحرنو اسود من كل واحد بدق
 ويعجن بالاسر ويسي من حل حمر ويطلى به الموضع **طلي**

اخر نطلي موضع النور بالماء المذهب **علاج** الرص
 الاسود مثل علاج السهق الاسود وجماج الورد
 مرطبا للبدن واسفنج اقوي لم يستعمل احد ادوية
 السهق الاسود وقد يقع صاحبه بالحمام والجماج
ذكر البعد عن الارض روى الشيخ باساده
 قال عبد الله بن عمر روى رسول الله صلى الله عليه وسلم امره
 من بني عمار ثم رابكسما منا ضا فقال ارحمني عليك
 ساك وطمعها ولم تشها ولم ياحد تشا مما اعطاك
علاج النار يعص على الركان سمه
 او يصب بعد من مملوح مسحوق باعما او طيار امي
 مع حل مروج مما او يوحد عدس وشون شعير
 مدفوقين باعما معجون بنادر النص ودهن
 ورد نطلي عليه او يوحداه سفيح ودهر ورد ومراد
 سنج وناظر النص ويصر ينسج من حل حمر وطاعلي
 الموضع ومي وفتح جميع على الحلد فيقطع وجمع
 مثل اللد فان اطبا يقولون يصر عالمك حمش معجون
 نهر السراج فاذا حرس اللد اليوقها مرك وعدي
 ان تركها على حالها اطلع فان تلك في صوت المدد ولست
 مدد حصفه ولا تومن تشرف ما اذا صحت ووجدت
 مثل هذا مكان الرزك لها اطلع فان الحددت تلك
 السحبه ونفس طهده فلا يحاطر **علاج** السح
 العارض من الركون وعمره نطلي بالمرود اسنج
 المحتوك بما الورود او نطلي بالطين الارمني المجهون بما الورود

او يدهن ورد و يسر عليه الورد المطبوخ المطران او
 بلاش المدقوق ناعما فانه يبرله **علاج** سقيا الحلة
 نفع النجاسة و يخرج ما فيها من الصدق و يصعد بعد
 مطبوخ **علاج** عقر الحرف يوحده حلة من
 اسفل حلة حلق صمغ و يفتقر ما ده على العقر فانه
 شبعه من الورم وان حدث احدت ربه ما عز و احرف
 و يفتقر ما ده عليه اسعج به فاذا سقى الروح والرمة
 العصر المحرق المدقوق **علاج** يعصف الاطفال
 يسى ارب من طلا و هاد من يفسح يدان فيه سيج و صمد
 الطفر مصطحا مخلو ادهن البان معور من منوع العم
 رص الاطفال يوضه ورق الاس و ورق
 الرمان قد اذات و يلقا عليه ما سى من الماء و سحمان
 في الهاوت و صمد بها الطفر او صمد بدمق حطة
 معون ربت **علاج** المحرور بالشايط بغير الموضع
 اولا بالدم من الرجل يوحده حلة شاه قد سلت لوفها
 وهو حار فاعلى موضع الصرب فانه يبره في يومه و ليلة
 و روى الشيخ باشاره عن ابي كلثوم وكانت مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ايها امرت ساه سلت حين حلة غير ان ذكره
 فالنفس حلة راه **علاج** اخرى يوحده حرق كان فسر بها
 ورد و يلقى على موضع الصرب و يعبر و فانا بعد وقت
 اذا حنت و اذا بر مص اللحم او احرق الدم تحت الحلة فليصعد
 بالحل مع لب الحرفانه سجع و حلة و يسع ان يكون طعام
 هذا السحس من المحض المقتصر المصوع من اللوبيا الا جبر المقتصر
 و سقيا الماء المحض المصوع و الطان الارمني **علاج**



الحدرى مرداسج مراد اصل العصب العباس ودمق
 المحصر عظام باليه ودمق ارز ووررا المطبخ وبعسل من
 القذرى الحرام وقد ذكره ان دهن القسيف ليرى ان
 الحدرى **فصل** في ذكر الشرب والحقن **فصل**
 في الشرب الشمس بحد لا يفره لان الحقن في الطوبه واما
 بكرة الافراجه فان اوجه بظهن مع قصه وهو
 من اللدن عن المحركة صاعا للعروق مصق لها بفسد على
 الروح بحاله فطوي كبر اوله لا يصل اليه شمس الهوى
 ففسد براح ارجواحم وتكون على حدر مراد بروج الدم
 التي مصق بحدته ثم منق النفس فليست حالكه فلفظ
 وهم في الحمله معروضون السكبه والفالج والموت فحاه
 ولا تصرون على جوع ولا عطش وان سلاح الاسان العاله
 الكثره الا وهو بارد النراج ولذا هم غير مولدين
 ولا يحسن وينبهم قليل وكذا العيالات من النساء
 لا تلعن فاذا علقق اسقطن وسهون ضعفه وقد
 عطا الشيم على فلوهم واسل سارهن واكثر عرض
 وكالهم اذ اعولوا بالادويه لم يكد سعد في عروهم
 الواعصا بهم الاله وادامرضوا الخمسوا به شرب
 لرجسهم ضعف وفي سبهاهم خطر ودمها حرك اكلهم
 فلم يملكوا ان سعد في العروق ملكوه وان علق سواهم
 لرجسهم الحدرى ضعف اصق بكتابه وقد اجمع الاطباء
 انه لا يولد للذن العلبا دهن لطيف ولو فكر السهر في معاده
 لداك بخاره ولبله ولا يرا اعواسا سبها فلو قد سواهم
 وقربا الرضا منهم **فصل** في علاج بصر السمان بقليل

في علاج عظام الحمار التي تزدحمه ورجل الحمار

الخرا العدا او الرضاة الشدائد والعدا لما بسن الحريف
 والمالح والعدس والكوامع والمخللات ولين خرم
 الخشكار والسعر ويعن على ليل اعد بهم ان يجعل صمغ
 حرا السهم سحره ولين طعامه وحده وليجشوا
 الملبس والمصيح ولينعزلوا الما الحار والهور الحار والكسف
 دائما للبرد ليعضض المشامه **قال ابو عمن المصري** رفع
 الصوت والمصاح وكمه الكلام والعصب والجذب سخن البدن
 مسورته المزال حاد اثناعت الحارة في البدن احرقت ولولك
 صار الخصاص **فصل** في حصر المزال الهوام تكون
 اما لعدم مادة السن من العدا او لضعف استعمال اللطف
 او لضعف العوم او للدهن فيعصر مع في الحدث
 او لمراحة الطحال الكبد فيحدث اليه الدم او ليد بان او
 صق المشامه **فصل** في علاج سمن المزال انظر الى
 الشب فقاومه ما دلت فان كان سورا ح حمله وان
 كانت التوق الحاد به كتمسلي صوفها وحركها ومما يوقها
 الرك مع الامطة من النوم وان كانت المسافة مشد
 فيها واسكسه الطل وسطه وعطره واسفاه لبار
 فانه يعوي العوي الطمعه حوا حوسن بصرفها والبعلة
 ودفع العصور وذك مبدل اسباب الشمن **والتسمى**
 لو خد حوص سبع في لسن النقر والعم ولا يحفف حوصن درهما
 ارنا معسول مرارا محفف بلون درهما وسعدر مبروكان
 معشران من عرا واجد بلون درهما ولو دخلو معشر

وجميون درهمان حسان در معون درهما خبز شيبه
 ناسن مدقوق و سون درهما شکر طبر در رطل
 نلاق و نوخذه كل يوم بلين درهما قسطح بلين او
 بما حاله السهد و يطرح فيه اذ اطلع درهم كميون
 و بحسن **درهم** دفتق سمده حنه ارطال اردون
 او فستان كلطان و بلين برید العم و حسن البقر
 و عجمان و بمرار سار هاره و محف و نوخذه كل
 يوم و رز غشع دراهم نلاق و لب نمانارده
 و وارطبه سحق و نبيج المشام و بلين البدن المستحسنا
 المستحسنا نوخذه السفسف ناسن اربعة دراهم باويع
 بلينه دراهم الكليل الملاك بلينه دراهم صدق و سحر بر
 الحار في درهم حطمي درهم سحر الكل و يحسن بما رفق
 العوام و يطلى به البدن و يلبس مقدار ساعتين
 ثم يدخل الحمام الرجام معتدل ولا يصيب عليه الماحي
 ثم يركب العروق ثم يغسل البدن بحالة و انشفا
 و يصبر عليه ساعة ثم يغسله بالمحطمي ثم بالماء
 بلين سابه و يتكلم ولا يركب الاعدنه المحمودة
 الكحموش و الرياضة المعتدله و الرلك المعتدل
 و مر المسيمان الرعه و الرعه و ساور
 الطعام المعتدل الكميون القوي اذا اوصم من العمد اس
 و الحواديات و المرطبات و الارز اللين و اللحم و لحم
 البقر و الدجاج و السموت بالسكر بعد الطعام

شبكة

الألوكة

لكنه يعرض لحدوث الكدش و لذلك يكون
 الحصاص من مساولنة والرامه المعدله واستحمام
 ذصور ولسن الناعم والركب الياتن كل هذا السمن
 ومما سمن ويريد في الملح والزماح وحسل اللون
 والحشم لحم الرجاج وحوذانا بها **فصل ٢**
 علاج هزل الندي والحصه وكوذلك سطر في الهزل
 المطلق وقد سبق ذكره ومحصر هذا ان يطلى
 بهن الاس وعمرج به وحم حكا حخر المثن بعه
 على بعض محل وحقن الندي بار شد عليه كيون مسحوق
 معجون محل وسرر عليه حرق مبلوله ناكل لثنه
 انام ثم محل ودمع سطل السوسن الابيض شد بقلته
فصل ٣ انام عليه معال ذلك في الشهر لثباته
 في طبع اثر الجبر من التوب لوخذ مشور رمان
 وبعلى في القدر مع الماء عليا حذرا في غسل به التوب
 فان نبي امر الصرع محمد من الحل الجيد والاسنان
 واعشها واعشله به **صفة** احرك يدق سحر
 وسمنه وصعبر باعما وبذلك به الموضوع لم يغسل
 بالماء ولا اشنان والصابون **صفة** احرك بعسل
 التوب بالاشنان المطاي على حذر او حناص من الامرج محو
 انار المسدان من التوب برك بالماء المسح والمالحار
 او يطبخ له دهن وعسله او يطبخ السنا والقرطاش



الموضوع **ص** خبر عمل ذكره ابو بكر الرازي
 بوحدة ثلثين عصفه فريضها ونصب عليها درر لينة او طلائع
 ويطبخ سارلسه حتى يذهب النصف منه ثم ينصف الثاني
 ويطرح عليه من الراح خمسة دراهم ومن الصبح العروى دراهم
 ثمانية دراهم ونصف في السمسم يوما او يومين فان
 قل شواده ردت من الراح وان لم يكن راح اوردت من الصبح
 منه **ح** **حجوة الكتاب** من العطر اسن بلعط الكباب
 بالصبح او العصور المصوع او الامتق المتحمس فكما
 لعطت شيئا حوكنه الى الكباب بالآخر فالصنف فيه
 حتى يروى موضع الحجوة ولا يتر له اثره
الكتاب **ح** **حجوة الكتاب** واعلدها من مهران
 بين لها اثرها من الاستداح الصافي حرق ومن
 الصبح العروى مثله ونحوه به ويطبخ به موضع الحط
 من الحاعد ويطبخ حتى يحف ثم اعد الكتابه
 على فالردت **ح** **حجوة الكتاب** من الاقارن حرق
 الشف والعلوي والهمل والكسوت الا ينضرا حرقا مشاوه
 واسحقه سخما ناعما ودره به كل حرق واحطه
 صادق حتى يحف ثم حركه الحمر من الاقارن والحلود
 واراحلت العلي الا ينضرا وسحقته وبلنته مما
 حاصر الا يروح وسمحت ابار الحاره وتركنه حتى يحف
 فانه طبع ابره **ح** **وضع الاشرار في اللب**
 ان كسبه باللسن الجلبين ويزرت عليه المواد طهر

الكبابه واركنه بما الراح والعنه في ما العفص
 واركنه لما العفص والعنه في ما الراح فكذلك وان
 كنت بالاشق والعت عليه الرماد ظهرت واركنه
 بالبخار المنفوع الجارل فكذلك **ازالة** العارض
 المور سفع المور في دهر رجل اودت ونوصع في السميش
 ويخرج عليه ثقي من المرد ويترك بعد ذلك ويغسل بالما
 والصابون او الماء الحار والحصن المهورق **التورب** يصسه
 الهمن حدش من الكتف ويغسله بالما الحار داطله
 على موضع الرهر المور ثم اغسله بالصابون والماء الحار
ازالة الاصابع كلها من الساب يغسل بالما والاشنان
 حتى يعود من الوجع لعنه لم يوجد شفا من المور و يدق
 في الماء وسفع فيه المور ثم يغسل بالما ما يبي **التورب**
 يصسه اليوم سفع في الماء البارد لعله ثم يغسل بالما
 والصابون وادع في موضع الوم وادلكه به ثم
 غسل بالما والصابون وبنع في الماء البارد والمالح
 ثم غسله بالصابون استخرج الرور ولا علفه الرور
 الحار قطع الرور الحار من اليوم **التورب** يصسه
 الرمان الاحمر يغسل بالاشنان وسيد عاني ورمات اسف
 الحب وهذا من العهاب الرمان الاصع يقطع الرمان
 الهمن والرماد والمراره **دور** الاقمتان
 والاشنان وحار الرمان يلع الاصابع كلها من الساب
التورب يصسه الرعمران يغسل بالبورق



والتشنج **الفتوت** تصبه العنب الأسود
 يعقل بالعنب الأصفر وما الحصرم الحامض
 ودم السعير **النوب** تصبه الرقت
 لذلك الرقت والكرنت ثم يعقل بالأشنان والطاوي
 والطنين **الفتوت** تصبه النوب الأسود
 يعقل بالنوب الأصفر وطلع السواد من غاب بذلك
 مخاض الأرح وطلع الكبريت أو فحل الكبريت
 لدرق السهم والسعير ويذكره ويطلع اس
 الشيد حيد الرمان الحامض وطلع البعوض النوب
 الرقت بما العلي والعايون **الباب الحادي**

والفتوت الأضاح منفعة
 الجماع بيان أحدها حفظ السعد والباخر أرح
 البيا المحقق والمغرب به اللده لبح الصحو حوان
 على استعجاله فالج الفتوش العالج على الكمي حرمه البار
 والكهور مراح رطب لا يكون من الدم الصار والذكر
 بعدد ربه الأعضا الأظلمه وطلع هذا الدم حار
 بارد وواد البه فحل الكمي فلا يبعي أرحه الأمي
 طلب فاند به فاما طلب السبل فستدكم ان
 ما الله على وأما أرح البيا المحقق فاعلم انه اذا
 دام احتقانه اجرت وسواشا وعشفا وحده
 وحيت النفس وورم الأبدن وهو بطور
 احسانه فبرر في تسجيل الكيفية شبهه بوجه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

اسداؤها من اللوز وبرودته وغش حركاته
 ومحدث موسطها امر احارده في ناحية الطلاء
 والمياه والمعد والرائد ومحدث اسها وها الصرع
 وربما حدث للمراه من احتاش الطبت اسها وانما
 احرق ادا احتباس المي الر يعصب احرق المصين
 وسرر الجماع بوه الجماع وقد كان نفاط وحال السوس
 من ان الجماع من احدا سباب الصحة وهذا صحيح لما
 نشا وكذا لدرعه الطبعه ادا تدر من غير جماع
 من مراح المي مفضل السبق كمن اخرج تصوله نورا
 الكاحه فروي الشرح باساده عن ابن بريده قال
 سعي للرجل ان يعاهد من نفسه بلثا يدعي له ان لا يرد
 المشي فان احاج اليه يوما در عليه وينفع له ان لا
 يدع الاكل فان امعاه تصق وينفع له ان لا يدع

الجماع فان المراد المبرج ذهب ماوها
فصل في ذكر اجناس استعمال الجماع قبل بينا

اناطاله بركة بودي وقال محمد بن زكريا من
 برك الجماع موه طويله ضعفت قوي اعصابه
 وانسوت محار بها وندلص ذكره قال ورايت
 جماعه بركوه لوع من التا لعلشف فيردت
 ابداهم وغش حركاتهم ووقعت عليهم الظلاه
 لانسب وعرضت لهم اعراض لما ليخوليا وقلت

شفا رتم وعصم **والمعنى** انما يشفي
الجماع الا عند صدق الخاحه اليه وكثير نقاص
المعنى به فليس بعد ان يصام العذرا في زمان
معدل لا على جوع فانه تصعب الحار العزري
ولا على سحر فانه يوجب الامراض التي يوجبها
الحركة على الامتلاء ولا عقب تعب ولا استجمام
ولا استفرغ ولا انفعال يقساني كالعم والاداء
سخر الفزن غيرا ولا ادا برد ولا ادا شت ولا اذا
رادت رطوبته ولا عند حرك الخاحه اليه
والبوله **واما** اوقات الرمان فتعني ان
يخرج الصف لا يشي الا عضا الاصله اكر وقل
محمد بن بكرنا الجماع في الواوي الحريف حار مكالما
وفي اول اللد احوال المدن واحول وهو في اخر قبل
التبريد ردي وفي نصفه ردي لير العصم ما تم
منحى المدن وبتدر اليه الغذاء غير مفهم وبالغذاء
قل التبريد ردي ولا يشي جماع السمح المبعوض
ولا الذي يحشم ولا الخالص ولا العجور ولا الرغنه
ولا الصعبره ولا التي لم صلاح فان ذلك هو هرقوه
الجماع نخلته **فان** الاصحى يلب بعد من المدن
ورما حثلن الجماع على الامتلاء واكل العذب الحاف
ومحامعه العجور **فصل** فاداد صلا عدال
في جميع الاحوال روي نقاص المعنى لاسعى للجماع

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ارجاع الاوجع وهو من بلغ صدره وكذلك المحتشني
 والعاطش والاعاود الا بعد المول والغسل
 فان المولى في ذلك محدث منه روجه في عنون الاواد
فصل في السج ما ضاره عن النبي بعد عن النبي
 طر الله عليه ولم انه قال انا احكم اهل هذه فليسوا
 فانه اسط للعود **فصل** ولا ينبغي ان تاكل
 بعد الجماع حموضه فابها الحذف العيش وسرت صم
 وكذلك كز امرد كالكا فور والشموس **فصل**
 وهذا الجماع الذي يكون على الاعتدال في السن يرفع
 الفكر العالبي ويكسب السياله ويحطم العصب المرفع
 ويضع الما نحو ليا ويكسب الامراض الشودايه مما يرفع
 من دحاها عن كدماع والقلب ويضع امراض الكليه
 الاسلاميه ومن امراض اللحم كلها ويضع شهو الطعام
 وكل مرتجان مزاجه حارار طبا ومزاج اثنيه لم
 تكد نص الجماع وكلام من نصه عند سكره طلمه النص
 والدوار وتقل الراس واوجاع الحالمين والمحقون
 فان لمعدرا منه سفه والجماع صالح الا في الامرحه
 الحاره الرطبه للسائب والعلمان في الرشح بعد ما
 المراه من المنص وحده ما اعقب ساطا ومرد **فصل**
 في ذكر ضرر الجماع انما يقع ضرره عند من لا يوافق مزاجه
 او عند من سكر منه فانما من لا يوافق صاحبه صاحب المزاج

البارد الباسن فرما اذاه الى اللق وكذا كدم مزاجه
بارد رطب فمعنى ان يعلل منه وكذا كدم مزاجه
حار باس بخار له حقا فاقى البدن واسه سوزنا
في العصب وشددا والاول ارداوها ثم بالذي يليه
ثم الذي يليه واصلي مر هو اصل له الشبان دون
المزاج الحار الرطب والاستكثار من الجماع في الحمله
بعم ضروره جمع البدن ويحصل اليراع لغيره ما يحلله
منه به من الروح الساسي ثم انه بعد القوى وضعف
اكثر من جمع الاسفراعات لانه اشرف جوهر في
البدن وهو يتفرغ من جوهر الروح شاكرا فانه اذا
اسفزع الرطب ما كان معدا في الاسين من امكني ثم عاود
الاسان الوطي احدثت الطبعه فاعر كان من الماده
متعدا لمن يصير منها فاداعاود الوطي احاطت الات
المنى والاسين الر احدثت الماده المشعده بعد الاعطاء
المصلبه فادالم من ذلك شي احدثت الدم المعدا الذي
فدكان يستعمل في طبعه للاعضاء اطلبه فلا تجد الاعضا
الا طلبه شيئا بعدى به فضعف القوى وحمل الحرارة
العورزيه والبالطونه الا طلبه فانه ليصح الحرارة الرطابه
العورزيه ثم بعضها بالبدن من اللام واصحاب الخوايش
وهو اللسان ونسفا المعده ونصم الوجه ويحدث
الشيخ والزئبق والمفاصل والجفمان والرغته وسرع
المعصم وسقط سمن الغدا وطم الممر وضعف

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

١٥٦
لا شدة عند

الكلى والعصب وربما علت على صاحبه السودايم
الصقل ويعرض له دوار عن ضعف وقد كذب العمل
في اعصابه وواحدة ذلك من رانته الى اخر عليه ويعرض
له طين وحمات محببة يملك وقد يعرض له صرع مع
كثرة السهر ونحو العين والطلع والارده ووجع
الطيف والكلى والمانه والنولج وقد يحمي الطهر فيحد
اليه ماده الوجع وين من مدمسه الدم والغمون
ومر كان في بده الا حلاط مراد به محرك بعد
الجماع فيصعبره فان كانت احلاطه عقبه فاحت
بعد الجماع ربح منتهه فان كان ضعف الهم حدث
به بعد الجماع فرائز والجماع بصرايحجان الالسن اللارده
واول الناس باختنايه من صبه بقره رعد وبرد
وصون نفس حيا وجمعان وعوز عن ودهاب
شبه الطعام ومن صدره عليل او صعب او معدته فان
كلت رة الجماع او من لولا ونحوه المراه التي سطا ومن
الناس من هو مستقلى مزاج ردي ان هم الجماع كثيرا حلايه
وتقل راسه وبلده وان عاطاءه ضعفت معدته وبلت
صمعي ان يجاهد ويصانر منها امكن وسد كره لهم بمرها
في باب الامراض الخاصة بكل عضو ان سأل الله بغيره
ان اجعل الجمال من لم سطر العواجب فهو بوتر له ساعة
بجز مشاده الافان **قال** افلاطن من قلة الجماعه

التي كانت له سواد راسه وجمال معونه ابرار
سفن دانات النكاح ما العمر وما رايت فيهما في
النساء اعرفت ذلك في المدحجه وجمال مالك
ابن السرى وقد نزل عن الياه جمال هو اور غمسة في مخ تانك
فاخذله او احمر وقال بعض الحكماء الا را في الجماع البيا
العنا و افساده للعقل احمر من امتاده للبدن فانه
ناحد من الرماع والقلب والكلى ونهت كل عصور عصا في
كالعين و بعض العجر وتعلمه بطل مدده المهور وسطى
بالسوفة والخفاف والخقل والهزم ونصق او عيه
الملى ولا تسجل المواد فيعمل الملى فيها ومن جماعه
كارا محي بدنا و اطول عمر او مد عمره و ذلك يدور الحيوان
وذلك انه ليس في الحيوان اطول عمر من البغل ولا اصغر عمر
من العصفور لكنهم استفاده قال الخاقاني و بطر والى
طول عمر الحصان فلم يحدها شيئا الا اعلام النكاح وقله
استفراج النطف لعمري اصلا لهم قال الشيخ وساد ذكر
شيئا مما ذكره فاشعره وهو انه اذا حفظ الانسان
نفسه من الالبها في الوطى بقى عنده نوع حسنه خصوصا
من قد علب شيه فاد ابراره مرض فانه يعقر الى نوع
نعاومه ممن كانت له عنده من نوع فادمت ذلك المرض
ومر كانت نوعه ضعفه علب عليها المرض مرور النطف
فلمستقر من اذكار العور الحارم خصوصا من قد شارب
فانه يخدمه اذ حروفت الحاحه له **فصل** في الجماع
اسكال رديه منها ان تعلقوا المرأة الرطل فيخاف مردك

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الوجه الادريه والاسفاخ وقروح الاطبل والمسانه
 بعض انزراق المنى في عاتق من هي المراه الى اطلبل
 الرجل واد اذ دخل الرجل تحت طهر المراه مما يلي العجيم
 وورعها اليه وشده به عليها المذاحم معا لده تخشبه
 على ان لئن المراه بالسكاح بها عطف على البراد الرجل
 لا يماند بحركه الرحم لم يحركه منها لم يحركه من
 الرجل في يوم رجبها الى حين استقره وبعد استقره
فصل في بعض الباه حال علم الطب اذا كان المني
 ناعما فواج كعن الرماع واد اذ كان الناسا رصعفا
 واذ كان عن العلب وان كانت سلع الماء ضعفا واذ كان
 الكبد والكليتين فاما بعضا ف الماء بعد يكون سست او
 المنى اما من سوراخ مفرط او مع مس او من سوراخ مفرط
 منه المنى والنفق المبعس حتى ان من يكثر في بطنه المنى
 من غير ان يفرط في غطاء واحجار السوداء كمن والابعا
 لكثير فيهم وان كان بعضا الماء لضعف البدن قوى
 ثلثه منه المعونه كالا سفيجا جات والمطحات والاشربه
 والمهاسر والسور والمهبرست والتلحم واللز والسمن
 والميز السמיד ولب الحور واللور والعنق والاستحمام
 المعدل والمروحات العونه بدهن السوس والمان وان
 احاح الى فصل يحمن جعل فيها المسك وان كان اعين بالمطبا
 الحاره وان كان حرا ومن فربط معدن الحمام وضعف
 السمن **فصل** في الادويه المناهضه لبرد السليم

والبرمش والحجر والمعاع فانه يعوى او عده الي
حوا او سمل على المنى حوا اسملا شربلا او ر الطمع
ونير الكروش وجب الرساد والطفل والدار لفل والبط
المستوى ومن الحجور المحض والفاكي واللوسا ومن العتوم
اللب الدار صني وحمه الحصل والفسق والبندق
ومن الصبح الكثرى ومن الما حو الحج الحدى النهر
الركو وكيم الصان المدقوق والحواديات والحموه والارن
بالين ومن الدجاج الصمير سب ومن التمهك ومن
الحمام ومن العصافير وخصا الاربور واذا ذر نيز الحجر
هد فوفاني النفس وحشي را ذى الباه كبر او روى الشخ باعلا
عن ابر عماران وحلا شكا الى السوى والدمعلة حيا فله النسل
فامره باكل السفر والاد معه كلها يرد الى المنى خصوصا
من العواج والعصافير والبط والحملان مع الملح ومن
العواج العقب الحلو الحديث ومن القمل الحجر وشمخ
العابه والسرخ والقصيب بالسعد والمجرور اللس
والسمك المشوى الحار والطمح والحدار والعسا والفرع
والفواجى الرطبه ودر فالوايه من ادمر على اكل العصافير
ونشر عليها اللس لم ير من سراسر اكل الماء وكل ذلك من فلى
النسل بالنسب حتى يحمر ويهوانهم بعض عليه السفر **صلى**
دوا يرد الى الباه ربا ده كبره حوا يوجد من حلت السفر
دطلس مطمح يحفتن بر حتى يعلق مثل العسل وروغ
ونشر منه او عده على الرنز فانه يعط حتى يادى به

وانه كرا عا طه بالهدوما ويوجد من بعد الطعام ايضا
 دقا حصر عجب يعلى عمل الحلد شمن البرص صي
 يعظ او يخلط ولا يعلى ويؤخذ منه قدر حصه
 غير النوم فانه يهيج الناه اللذ كله **ومن اراد**
 كثر الجماع فليطرا العرني بالاسحمام المبرق ويدر
 العصد ما امكنه وتمرغ القدمين بالادهان الحاره
 فان ذلك يورث الخليه وحقها وحقه المنى ويدر ان يطل
 الرخور فانه يدهد الناه لان اوعنه مرضه ويكرد
 اطار قوم ممن يكثر الركوب عقمها لا ينسلون **فصل**
 ومن سكر من الادويه الناهيه سد على امره يد به كليا
 صالح في سمنه تحف **فصل** ومن صره كره الجماع
 فليسد ارك ذلك سما اللحم المدقوق المحصر والبجل والاسحمام
 بالما النارد ودهن ورد ودمج الواح وسم الكافور ودمج
 بالنبذ وسمعمل النوم والاده وسد كره بدبيرج بار
 الامراض الحاصه بكل عصورها الله تعالى **فصل**
 ومن اعاد الجماع فخره بركه فاحذر له اوطاع المعامل
 والاسس وتعل الراس والحركات ووجع الركبه وليسد ارك
 ذلك باستعمال الجماع فان لم يكثر استعماله السداب مع
 السكر وركه الحسن وبرد البقله الحنفاء **فصل**
 يدر اعضا السكاح فدرق الركب ويصغر فلا يلد
 به المراه لثوبها لانها سدق عن الخلد وتعضه وقد
 نفسح العبل صغر عتها فاحذر المطيبون لا يحجاب

هذا الحلا قعد المجمع الشمل في الولد ودرهم بعض من
 وصد مثل المراه الى الرحانه اذ اغسل الرجل فيه بما
 ثم شقها المراه لم يورثها به غيرها وسعظ
 على غيره من الارواح **فصل** فيها يعظم الذكر
 الرلكة بالسحوم والادهان الحاره بعد المحرق الحنثه
 وهذا البر عليه خصوصا البر الصان **فصل** فيما
 يورث القصب المصل والرحم والهمس بالشعده بصلبه
 في وفته وذهر النان مفع من اسيرها البدن ودهن
 اللسان **فصل** فيما يصنع العبل شك ليله دراهم
 ودرهم درهم ودرهم او اسحق يطرح في اوقه شرار
 دجاني وبعثت فيه حره كان وبعثت **صفه** اخرى
 لذكر عصص في حره ان فصاح الاخر حره يحل في محل صنع
 وبعثت المحرقه ملوكة في النيران واحده بعد اخرى فانه
 بعد السكاه **صفه** اخرى فسر الصور المدقوق
 اربعة احرا وشت حران وسعد حره يطبخ شرار دجاني
 وشره حره كان وبعثت وبعثت ان يحفظ في انا
 مسدود الراس وبعثت منها واحده بعد اخرى فاما
 حده حرا **صفه** اخرى يصنع ويطيب حتى لا تشع
 الرجل من المراه وهو سحر العبل يوجد مسك ودرهم
 ودرهم ان يطرح في شرار دجاني ثم بعثت فيه حره كان
 حتى يشره ويرفع ويقطع منها عند الحاجه قطعه وبعثت
 شاعه **صفه** اخرى بعد النبت كالبحر عدص
 وشت وسعد وفتاح الاخر وورق السوسر بالسويه

يضعه سحقه ويحمل او ينظف في الماء ويحلس فيه اناما
من احرك ادا دقت الكراه مررا الحماض باعما
 وكحمله صارت كالعدرا **من** اخرى ذكرها
 ان عجم الرهب ادا صنعها ومنه قول عبد الملك للحاج
 يابن المستقر **عجم الرهب** **فصل** مما ذهب
 الرطوبة من الرحم محل وسب مسخوفين بالسوية بمخمل
 او ملح ابررائي وسب مسخوفين ويستنفي مما قد طبع
 فيه عفن وحف اللوط وحلباب او يوحده مسور الصوبر
 ونسب وسعد مطبخ شراب ويحمل او يوحده عصفور
 وان تمد حره وسحق ويحمل **فصل** ذكر ما يسد في الفم
 من رذائل اللثة عاقر فرجا ويحمل ودار صني بالسوية
 يحرق بما قد حل فيه صمغ فليل ويخرد حيا ويسد عبد الحاج
 في الفم ويسد عمل اذا خلل وان سا الكفا ماصع العاقر
 فرجا **من** احرا مسكبين وعاقر فرجا مبروح دار
 صني بالسوية محل بحرقه ويحرق غسل حدر ريشه ويحمل
 ويحب اسنار الفلفل ويسدل في الفم عبد الحاج ويسج به
 الذكر والفيل مبروح له لذه عجيبة **فصل**
 الشاشك **فصل** في سبب العفن اما ان يكون في مبي
 الرجل او المراه او في اعصاب الرحم او اعصاب العصب او من بعد
 الهضم قال براط وما ينفسل من الرجل انسان الفواي لم يبلغ
 هذا محو كما يحوي الخواص ومنى السكران والسمج والضي والكبر
 الجماع لا يتعد بوجوده بولد ومنى المادوف الاضاق ما يولد
 شلما وقد قال سنا صلا الله عليه ولم يكن من كل الما يكون



الولد **عالت** علما الطيب اذا طال العصب حذات
 مشافه حركته المنى فولغى الرحم وقد انكسرت حرارته
 العبرية فلم تولد في اكثر الاحوال **واما** التسبب الذي
 في الرحم فقد يكون سوراخ مفسد للمني واكثر برد من غيره
 فمعرض للمني في الرحم المارده الرطبه ما تعرض للبرد في
 الارض التي يولد فيها **الاما** المراح الحار الباس ما تعرض للارض
 التي فيها يولد في سمنه وقد يكون سمي المراه بعد علم الرحم
 ولا استوى فيه القصبه وعلاج ذلك الرافضه ويطبق
 العدا والاسفرغاف بالفسد والحقق الحاره واكثر اسباب
 اسفان الجبل القابل للعلاج المردو الرطوبه واكثر الابدان
 المحمله موضعها نحوها في ذلك وربما اسبح الحمار لعصره
 الزفر فلا يلد في المنى الرخاف فيم الرحم ولا يلد ان يكون
 اعما اللحم واعما الروح فونه سهل العلق وقد
 ينزل الرجل من المراه وسرقتها ولم يعمل فان ازل بعدها
 وقفي في رحمها عن حركات حذب المنى والعاقرة
 كسر امراضها وسطي بخرها ويكون كالسانه واكثر
 عمرها وكل امراه يطهر ويبقى فيم رحمها طبيا فهي مرقة
 ولا يجبل وسعي ان يتخذ رحم المراه ينحور طبعا فان
 عدت الرامحة الرحمها ومخرها **فالت** ليس منها
 وان لم يند فيمها شدد واخلاق رده لمع او
 مفسد راحه الحوزة **فصل** في عروق الرحم وعضلاته
 بعن على الحمل **دور** يعوم الرحم وعضلاته

الجبله **صفه** دوى نفوى الرحم ويعبر على الجبل
 ثقب ما يدرهمين شهاق ودرهمان عود هدى
 من كل واحد درهم يرق الجميع بجمادى يثاق عسل ونهد
 صغره صوفه فمغشش من درهمين ورد وبقصير ثم يهرق
 في ذلك العسل والبرق فليستعملها المراه بعد العسل
 من الحصى يعجل ذلك ليله امام **ب** الحامض
 اخرى يعبر على الجبل سادس هدى اكليل الملك سسل
 الطيب من كل واحد باعس ورن العسل درهم يرق
 ويحل ويغمر بدهن ورد ويحل فترفق التوام ويرفع
 في ابراج فمغشش فيه صوف اسماخونه او دطنه ويحل
 بهاه **صفه** في طلب الاولاد من طلب الولد فليصبر عن
 الرطى مره لا يباع ان يفسد منها المنى ولا يسجل الى الرد اول
 طهر المراه وليستعمل ما وصفنا من حاله الاغتيال في
 زمان الرطى من ان لا يكون حايقا ولا يسمع على ما سبق
 سابه ثم يطا ولا يلعب للجمع المان ومغشش بردها
 يرفق ويرغذع عانتها ويلعهاها عبر بحالط الحلاط
 الحصفى فاداسقت ونشطت جامعها فاداحدسها
 في الارشاع وخلاهما في السليل ارشاحه المي محادا
 لغم الرحم ومثل على عليه فليلا يهرقها شلعه حرق
 السكون ثم يقوم عنها وسرورها فسه ضامه الجلوس
 حاسه المنس والجماع مثل النوم اكل في العلقوك لسام
 المراه بعد **وقال** الحارث اركله ادرت
 ان يحل المراه فمغششها في عود الورد عشره اسواقان
 رحمها يبرق ورحا خلف وكانت العرب يعومون المراه

وهو مدغوره لم او عزر الحب ومن كان سرع
 الابرال لم يكد يصلح له ولد لمن اعصاب المراه تكون
 بعد ما استعدت لبعول المادة **فصل** في تدبير
 الادكار بمعنى ان سخن الرجل والمرأه بالعطو والجمود
 والاعتدبه ويحجر الجماع مده لا يفسد فيها المنى على ما
 سبق بيانه خصوصا المتزوج وبه ينجز من الاملا
 خصوصا فعل الجماع سو من اولت وبعدها بالاعتدبه
 القويه المسخه لم يحرر الرجل منه فان كان رقتا علم
 ان الحاجة الى الجماع العلاج باقيه فاذا غلط المنى
 صرع بعد ذلك انما واستمر على يد غيره حتى يعوى المنى
 ويحتملها عند طهرها ولا تكون احقف الحننا
 في اعطو موصع بالعطر الكار من البود المسك والعود
 الهندى الحام ويختب الكافور ويكون على الشرى
 حال واطب نفس وانج ماوى ويستكر في الادكار
 ويحصر وهمه الركران الاقزبا ودوي البيطش
 وتناول بعض فكه صوره رجل على اقوم حلقه واميل
 هيبه ثم نطاول بعد بالابرال ما منها بان يميل
 هو وقت الابرال على يديه وان امكنه ان الحصبه
 المشوى مثلا فعل الجماع **قال** بعض الحكماء اذا اردت
 ان يطلب ولد المراه فاعصها ثم فح عليها فانك بتسها
 والحب الاولاد ولد الفارك لانها بعض روجها فهو
 يتقها باناه صي فحى السه فمخرج مزكرا **و**
 ما شاره عن محمد بن رباد قال قدمت المربه
 مرات موسى بن جعفر عليهما السلام حاسبا في الروحه

والناس سالونه بعد كرت ثنا ساله عنه فلم
 اذكر وكنت مسابا فذكرت ذلك له فقال اذا اردت
 ان يجمع فاستعمل الله ففعلت فوضع لي بضعه
 عشر ذكرا **فصل** 2 علامه الرجل المذكور هو
 القوى البدن المعدل اللحم في الصلابه والرخاوه
 العظم المنى العليظه الحاره وهو عظيم الاسباب
 يادى العروق قوى السيق لا يصبغه الجماع
 ويورق المنى من كبده فان المظلي من سدون
 السبه الشرى من الحمل النصب من المي واد اكان
 العلام ينفع الاول نضته اليهنا فهو المذكر فان
 اسعدت الشرى ولا فهو مؤنث وكذلك استرع اليه
 الاحلام لانه على قوه في المي فهو مذكر **فصل** 2
 علامه المراه المرحار هو المعدل لها اللون والنسجه
 له شب كما شه البدن ولا رحوته ولا طهها رقيق
 ولا ليل ماي ولا يحمق وهم رجها محاد لفرجها
 وهضها جيد وعرد معها طاهره داره وليس بها
 استطلاق تظن ولا افعال وعسها الى الحمل
 دون الشهل وهي وجه الطبع يهي النفس والاي
 سرع هضمهن ومدته طهرهن قصيره **فصل** 2
 ذكر علامات الحمل بواقي الابرار
 وحاله كالعبور عفت الجماع ونجرح العقبه
 وهي الراسوسه ما هي ولا يحد المراه رطوبه بعد
 الجماع وسهم من الرحم حتى لا يدخله المرود ويحذث



الماش

وجمع قليل من السرة والعبل وربما عثر النول
 وذكره الجماع بعد ذلك ونعصه واداهو مع
 لم ينزل ويحدث بها عند الجماع وجمع تحت السرة
 وغنجان والحمل بالذكر أشد بعضها للجماع من
 الحمل بالأنثى ثم ما يعقبه من عيوب وكسل وثقل
 دون وحث بعض كلوجه وعسان وحشا
 حامصه وسعيرة وصداع ودوران وظلمة العين
 وحفظان ويسمى الأعدية الحامصه ثم يخرج كالحق
 رده أو سها وسهر من يصعبها عن غيرها ويحضر
 وربما غارت عندها وأسرفا حنفها ولا يدر
 يصور لون وحدوث آثار حارجه عن الطبعه وان
 كانت في حال الذكر اقل وفي الأنثى أكثر وفي بداهه الأمر
 يعقل من دم الحوض عن الحين لصعوب ما جرى به
 الحامل فإذ اعظم الحين بعدى يكثر العسل وسكت
 الأعراس واداعلت الحاربه ولم يسلح جسمه عشر
 شه حنف عليها الموقد لصعوب الرحم وقال **عوارط**
 سراراد يعلم فضل حمل المراه أم لا سفاها عند النوم
 نما العسل فان عرس لها معص حتى إلى السرة وهي
 حامل والأفلست حالملا وهذا السن ما العسل نول
 بنحا ولا سفا صعبه المعص **عصل** سبب
 الأذكار السبب في الرجل وجراريد ومواضع
 الجماع وقت الظهر المراه ودور المني من المني فانه

اتخن واحذ قواما وكذا اذ وقع في من الرحم
 وكذلك من المراه في حواصه وجهته والبلد
 الباردة والعقل البارد والريح الشمالية يعبر على
 الاركار والصدع عن الصبد وكذلك من
 الساب دون الصبي والسفوح فانه تكون سعا
 عزير الهني وان تكبر المراه غير سقة ولا عزيره
 الهني وكلما كانت المراه اشبع صفا كانت
 اجر اسوليد الذكور **ق** بعض الاطبا اذا
 جراس من الرجل الي من المراه اذ كرس من السارن
 انت وان حرك من ساره الي منها كانت اسي موكم
 او من يسه الي سارها كان دكر احتنا و قد حادو
 بعضهم فعال الحمل يوم العتيل تكون بعلام الي
 الخامس لم يحاره الي الماس لم بعلام الي الحادي عشر
 ثم تخشى **ص** علامات الذكر والاسث
 الحامل بالذكر احتس لونا واكثر نشاطا وانفاسه
 واصبح شفق واسكن اعجز اصادم الحمل بذكر
 اسكن من دم العلى بانثي وحسن الماكس بعلق الحجاب
 الابس فانه اكثر ما يولد الذكر ما يولد الذكر من مني
 افد غرق الي الامن وادا محرك الحمن الاكس بحرك
 من الحجاب الامن واول ما ياحد المديح الارديا
 و رصير اللون يكون مرصا حبه لذكر من الحاس
 الامن خصوصا الحلمه المنما تكون حمر واليه



حركة اللسان ولا ويكون اللسان الذي يخرج من فمه
 على طرف الزنهار فمما ما حتى ان لسان الذكر يعطى
 على المرأة وسطر البية في السمن فمما كانه وطعم
 رقيق او تحمة لولولا يتبلل ويرداد الكلمة في ذات الذكر
 حمة لا سودا سدا او يكون السمن الامس منها
 اشدا املا ويزا فالواو اذا كان لون المرأة
 حسنا ووجهها احمر وحركتها خفيفة ودهنها
 مشددا ولون لحمها احمر الى السواد فالحمس ذكر
 واكثر اربها شجما والوجه كلفا والحركة بطيئة والود
 الرخيص والكلمة سودا فالحمس انثى ومن علامات
 الحركة انما اذا الحركة عن معروف حركة ولا الرجل
 المنما واذا قامت اعتمدت على المنما ويكون عنهما المنما
 احف حركة والركر سحر بعد ليله اسهت والاشي بعد
 اربعة فالواو من الجمل معرفة في ذلك ان يوجد من الرز او لا
 متقالا وسحق ويحتمل ويحمل تصوفه خيرا من
 عدوه الى نصف النهار على الرزق فان حلى ربعها فهي حلى
 ذكر وان كان مرصا شي فان لم يغير فليست حلى
 وعلامات الانثى ضد علامات الذكر وتكون مروج الرطب
 خصوصا من السابغ وكبر اورانها وربما كان الحمل
 يكثر ضعف فكان اردى علامات من الحمل الانثى بوجه
قال ذكر التثنية في سبه المولود ولها شبه
قال درها علما الطب ان كان من الاب اموي
 واكثر المولود يشبه اناه وان كان مني المرأة احمر داوي

فالولد نسه امه وقد ذكرنا في اول كتابنا هذا عن
 نساء خلق الله عليه ولم انه سبيل من امر نسه الولد
 اناه وامه فقال اذا سبق ما الرجل ما المراه برع اليه
 الولد واد استوفى المراه ما الرجل برع اليها **فصل**
 وقد ذكرنا سطا طاليسر والشب في ان بعض الادميين
 مخلوق مشقوا بخلاف الحيوانات فانه يعل فيها الشربة
 ان الحيوانات ان ما ما يعمسه ليعشادها تكون بها
 مواد الشفا على غايه المعدل واعدها واشترتها
 على وبيعه واحده والاشنان سفاده بحرك في كل
 وقت ومواد اعنته من صون وصادف منها
 الكبر ما يكون غير مبهضه فلهذا تكون مواد الوليد
 فيه على غير ما ينبغي كثيرا كحجر الخفق بهات والخلق
 الطريقه **فصل** مع الحمل قد يور الرجل ان لا
 لحمل المراه دله في ذلك قبل منها العزل محوره ان يعزل
 عن جابه من غير ان يتبادر بها ولا يورد برجز عن المراه
 الا بعد ان يادن **ورد في** ناساده
 عن ابن سبيد والاصحاب ان يوم حصر قضا بله من
 فدا عن قضا النار رسول الله صل الله عليه ولم عن العزل
 فقال اصنعوا ما نزلتكم مما نصاب الله عز وجل فهو
 كائن وليس من كل الما يكون الوليد **ورد في** الصالحين
 من حبان جابر ابن عبد الله والرضا عن علي بن محمد رسول
 الله صل الله عليه ولم والفرار نزل وعما ذكره
 بعلمها الطيب في امساع الحبل ان تنفق في الرجل الهيبه



الولد

المحيطة وتخالق من الأثر البين وتعارف سرعه
 سرعه وتقوم عند النزاع وتهدم المرء الخلف
 نوبان صبعا أو شعاعا مرما حرج الميه فاما
 الوثوب الرقدام فرما شخس فالوا ويعين على الرلاق
 المنيان يعطس فالوا وسجل قبل الجماع وبعد
 العطران ويسخ به الدر من الجماع وعند ذلك الملع
 بالبراي وما الشذاب ومطلي الركب يدرك او
 يحمل المرء برد الصكرت وهي اكلت المرء اربع
 يوما فاقلي لم يحمل ابدا ومن ساجر به على الرجاجة
 فابها لا يبيض فالبحارث ابن كلبه من ارا دان
 لا يحل طليوهن حشفته عند الجماع وحال غيره اذا
 نالت المرء على نور دب صارت عاقرا لا تلوك

الغاب الثاني والعلوي في ندره

الخوامل اذا سهر الحمل احست الخامل قصد العروق
 والحمامه والاشجار والعي والعرضه والفزاع ولا
 صوار الطرحه وسمعي اربعين يلبس الطسعه
 دا بما يمان لمن باعتبار كالاسفداج الرسته
 وسكلفن الرصاصه المجدله فان المعرطه مستفده
 للعو لانهم يكرهون العصور ويعتبر بقم المهن
 حيا يبع سمع رديه ولستعمل لركب السكمان
 وسمعي ان لا يدخل الحمام الا بعد الاقرب ولا يهرز
 دو سمن مرما عرقت برله وشعار ففرغ الحيين

ثانية عشر
١٥١

وبجيب الحركة المعرطة والروسة والعطاش لانه يريح
 والجماع خصوصا في اول الحمل وفي اخره وللمسرور وحماتها
 اطلاقا ليرى ليرى ذلك نحو عشر الولادة والادمان
 عليه تصعب الحمن ولجذرت الاسلا من الحدا
 والعصب والعم والجذب وحمل المعدل واسباب
 الاستفاط خصوصا في الشهر الاول وخصوصا في الاسوع
 الاول ولتضرب الحنر المقي بلحم الرجاح بالانسيه باحت
 والرباجات وحسن كل حين ومنه كالرستور والربو
 والعج وكل مدر للطح والبرل كاللوبيا والخص
 والسمسم والشذاب خاصة ولتخرن بعلهن الرب
 والتورجل والكهري والنفاح المرزولستين على
 العوز من روث الفاحمه الحامصه والعاصه
 واحراض العود ولبعون معدهن بالعود والمصطكا
 والخوارشبات المعبه من السكر الكثير افاويه
 لطيفه وليردن في اللهب والنوم **صل** واذا
 سقطت سموه الحامل اسفعت سرور الرسم السود
 والحلو الشديد دسعي معدنها بما اكلت من المعرد بالورد
 العارتي ثم يطبخ بالحمز الحوض ودر الحصر
 وشراه والسابع الحنفي دسعي للمسهل
 للمسهات وسما تقطع الشهور من كرماد
 وناخواه بالثوبه يدرق باعما واستغ قبل

الطعام وبعده وايضا دلقه وكتابه بالسوية
 وسكر طرود مثل الخبز نصف منه على الرزق
 ورن معال وايضا مشور برر كرفش مخون
 كرماني باحوي من كل واحد حرا فلفل الصبر ربع حرا
 ورمق نصف حرا دق الخبز باعما و يوجد منه
 عدوه وعتشه معال مع شرار العسل ومنتاكان
 مساد التين السهمي من قبل حلا باغني فليسقي المعده
 بالي بالاشيا الملقفه المقطعه للملحم بمنزله العسل
 ودرهما سبع الحامل بالجرن كالحمدل وحموه فانه
 تقطع الحلا الردي وبنه السهمي فان وجد
 في معدته ربح اسعمل لها هذا الحوادث يوجد كحمود
 كرماني منقوع في الحلا مغلو بعد ذلك ومن الصدر
 والصعب الحارسي من كل واحد حرا ومن الحمد سر
 ثلث حرا نصف منه من نصف معال الر معال
 والحامل اذا وضعت استقطت خصوصا ان كان
 طفلا فادكره وادافات الحامل بعد الطعام فليطعم
 ماله عطر وومض كالسفرجل المشوي قد عرف
 سطا اذا العود الهدي ودمام عمر اديهن
 وازحلهم والطن الارمني سكر عشرين
 فاذا وجد بهن حفقان حفته كرمع الهماكار
 والراضه الحصفه فان حوى طهرهن طبع لهن



في الما العدرس والحلبار والعفص والسلوة وادا
 حرو لير الجمال دل على ضعف الطفل ومن احاسنها
 حاده قلها من جهة مشا دراجها **فصل**
 والسهرال بع اول شهر ولده الحس وكثرا
 فكثير ما يموت المولودون لهذا المدة لانهم
 يتقاسون حركات سدين في ضعف لحن المولود
 في الما من احو المولودين هلكا من ما يعتقد
 ان كان حلقه مما حرا فقد دل بحركته على ضعف
 قوته وان كان قويا فقد رام الخروج ما يلا به
 فصعقت قوته ومرض فادا ولد صدره حكيمه حكم
 المولود المرخص فلا ك عر في الشهر الما من على
 حطرو من اسقطت منه مات **واما المولود**
في التاسع فاستلم الرجوع القوي اليه ان كان جدا غلب
 واما كان اما السابق الي الحركة في ذلك الوقت فحكيمه
 حكم الضعيف النصفه واخر من يولد في العاشر يكون
 ضعيف القوي يباراد الخروج في التاسع فلم يقو واما
 تكون الولاده اذ لم يلو الحس ما يوده اليه المشبه
 من الالم وما سادر اليه من السهم ويكون اعطاره
 فدمت فمحرر عبد السابع الي الخروج وذلك حين تمت
 قوته فادا حرا صانه ضعف لا ينور اليه القوي
 الي التاسع **فصل** وادا حرت المراه فليزلم
 لها سحما في موضع لس منه حار وسعمل منزع

العانة والظهر والعماء ينزل دهن السمك والحبر
ولقد لم اجد الا الطيب وعلامه الاثر ان الحشيش
المراه ينقل في اسفل النظار تحت الشدة وفي الطيب
وحارده في النظر واسفاح من فم الرحم ويرطب فاذا
اسفرخ عجزتها فورا وشي المراه لعسر الولاده
شهر من يوم اللعابان على الريق ويعدى بالقول
المستفهم والاسفند اجات واللحم المشمشه
ويصغر العواصر وتنجز فرجها بالسك والقواصر
العطر فاذا حطرت الولاده الكلب شيئا طبل العرو
كبر العدايم بحلس ساعه ونهرا رجليها لم اسفغ
على طرفها ساعه ثم يوم دفعه ونصعد في الروح
وسرر ونصح فاذا اسفغ ثم الرحم برحرف ويثقف
الاعطاس ونصح فيهما مدها امكن وسد دخلها
كبر اسفغ فانه يخرج الحصن والمسمه ويخلص
عند الوضع على الركب شيئا وخلفها مشند وان
كانت سننه اسفغ وطاطان راسها وادخلت
ركبها تحت نظرها وان حرقت رجل الحصن ردت
باللطف حتى تسوي وانما سم حرج الحصن
ما سفاق الا عشبه الرطبه وارصاب وارايقها
اياها ويكون قد اعطب على راسه فسهل اسفغ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فاما خروجها على رجله فخطرها ولا يعالج على الاكثر
 ومعنى على الاغلاب ثعلب الاغالي من الحسن
 خصوصا الراش واداء الفصل الحسن انفتح الرحم
 انبيا حالي بعد رمي مسله ولا يد من اعصال يعرض
 للمفاصل **فصل** في الادوية المسهلة للحسن
 الرار صني فانه سهل الطلق والولادة واما الحلبه
 واداء سقنت الرعمان او من فتشور الحمار شهر اربع
 مما حل ولدت مكابها وجميع الادوية التي تخرج الرولان
 تخرج الحسن وملايه ادا على زيد البحر على محمد المراه
 اليمنى اشبع الولاده وفضل اذا سحق وعين والحديد حوت
 وعلفت عليها طرحت المشمه وعسر الولاده في الماشي
 احمر من الربر وفضل يكون المراه عطره مسحر الرحم
 الرقوق ولذو كذا يسهل الولاده ان يشق
 الطب وقد كتبت اشفا سهل الولاده من الحواض
 ارسل الله عليا ويزل على ضعف الحسن امراض البرهه
 واستقر اغاثت بعرض لها خصوصا اتقال الحصف
 وطلحور اللس في اول شهر حملته والحلبه ادا عصت
 الثدى ويزل على ذلكا وحركه وعبر وقته **فصل**
 فيما يكتب لعسر الولاده **فصل** في الشفاء باسناده
 قال عبد الله ابن احمد ابن حنبل راب اي يكتب للمراه ادا

عشر عليها ولها في حاتم او في شتى بطنك
حدث ابن عباس قال اذا عشر على المرأة ولا ردها
فليكن بالله الذي لا اله الا هو الحكيم الكريم سبحانه
اللذات العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كما هم
يوم يرد بها لم يلبسوا الاغتسه او يحاها كما هم يوم
يرون ما يوعدون لم يلبسوا الا ساعة من نهار
بلا ع فصل هلك الا انوم القاسعون **قال**
الحلواني حبريا ابو بكر المروري ان ابا عبد الله عليه
السلام قال يا عبد الله بكنت لامراه قد عشر
عليها ولدها فقال لعله في حاتم واسع ونحو
بر عمران فبكت له في الحاتم وراثة بكت لعسر
واجب في الحاتم لا ساير يكن كان من المسلمين
روى الشيخ باسماه قال ابن عباس
من عيسى عليه السلام على نعق وقد اعد رض ولدها
في بطنها فقال يا كلمة الله ارفع الله الي ارحلخص
مما انا فيه فقال حلق النفس من النفس ويا
مخلص النفس من النفس ويا مخرج النفس من
النفس حلصها ومنت بولدها فاداه في فاه
بسته فان اذ اعشر على المرأة ولدها فاخته
قال الشيخ قد ذكر في اسكان بكت للولادة
سائر غيرها في باب ما ينبغي من الجواهر ان شاء الله

على ق فصل الاستسقاط اعلم ان معلق الحنين
 بالرحم كمنعلق السمرة بالشجر واحوف ما يحاوي عليها
 ان تستقط في اسباط ظهورها وعداد راسها وقد تكون
 شب الاستسقاط كرياضه مفرطه او وسه شديده
 خصوصا الى خلف او سرى الامام العثمانه كالغصب
 والحواف والحرث او برد الهوى او حر المفرط او
 اسلاسه ووجه او كسر جماع بحركه الرحم الى خارج
 خصوصا بعد الساع او كسر اسجمام وقد يموت الحنين
 فسقطت فده الطبعه واكثر الاستسقاط في الشهر
 الثاني والثالث من الرحم وقد سقط في الشهر الاول
 في ارضه المنى في الاصل ولا ينخلق منه العشا الاول الا
 صفحا منها الا بحراف وقد سقط في السادس وما
 بعد اطولان في الرحم ويكثر الاستسقاط في البلدان
 الباردة جدا والعصول الباردة جدا والملاذ الجنوبيه
 ولا هو الحمويه ايضا والاوراج العارضه عند الاستسقاط
 اسدمن الاوجاع عند الولادة لسر ذلك امر غير طبيعي
وعلامه الاستسقاط ان ياحد الثدي في الصموت
 بعد الاكثار وان يفرط درر اللبن او يكسر وجمع
 الرحم وانا احمر الوجه في الحما وحدث ما وصفه نقل الراس
 واحسب ووجه في فقر العين كانت اسباب الاستسقاط
 فاما موت الحنين فبذل علمه فكل شيء في الحوق يقبل كالحجر
 تتعمل من حباب الرحاب خصوصا اذا التصحبت على

على حاشيا وبسر السره ودر كات حاره و بصبر
 و در با سالت رطوبات منبسه و بعور عن الحمل
 العميق و يكون با صرعها عمدا و يمدن الادن
 و طرف الاليف مع حجر السفه و قد يحتاج الى الاستقا
 ملان يعلم موت الجن او يكون الحكي صعبه
 كما في علمها من الولاده الهلاك وان يكون عند م الرحم
 انه و ربا ده كح بمنح الجن من الجروح و اعلم انه
 اذا بعثت الولاده اربعة امام قد مات الجن
 و استعمل بحلص الولد لا يحانه واحده في ارجح
 و سقطها اريد حل في دم الرحم كما عدا مقنولا
 او رسته او خشبه مبري من اشقان او شذاب
 او سر حرس فانه سقط خصوصا اذا الطي بالعطران
 و ما سم الحنظل و الاقمسر و دهن اللسان اذا
 حمل ارجح الجن و المشبه و روث البردون اذا
 دخن به المراه ارجح المشبه و الجن المت و اذا
 احد من حجب الارجح حر مع حر من فلفل اسف و شحما
 و شرب ذلك اسقطت المراه و اذا دخل الارض
 بالقوه اسقط الجن سواء شربا و احمرا
 و مر سرب اربعة ذراهم بر حرس بما العسل اسقط
 جبينها جيا كان له و ميا و مما اسقط الجن او
 كوجفنه من دمق و در السلام و يطبخ حظه بالما

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حق نهرها ومرسوعين به الافرغ ويطلى بها بطها
كله من اسفل الشرة فاسها يربى به على المكان
واذا شئت على محذاه صره كترت في حرقه حديد
اسقطت وخرج المشبه اربعه المراه ثم تمسك
المخزن والعم **فصل** بعد سعة المراه وتقا
لسها بمرحى سماح الى طعه **صفه** دوا يقطع
اللبن من البردي دفتق الباولا عشرون درهماد دفتق
السمقر عشره بعمان بدهن الحلبه ويطلى به التذرى
صفه اخرى دفتق الباولا ودهن ورد خلط ووصفه به
البردي **صفه** اخرى دفتق الباولا عشره دراهم
برز البادروج حفته بطلى ما البادروج **باب**
الثالث في وصف النفوس في ذكر النفوس
النفوس اعلم ان الام الذي كان يعقل فبال
حصا بصر عذائمه ما سجد الى مسامحه حوز
المنى والاعضا الكاسه منه فيكون عذائمه
للولد ومنه ما يطبخ ان يعهد في حسوه وملا الامكبه
من الاعضا الاولى فيكون سحما او حجا ومنه **فصل** في
لاحد الامر من صهي ولا سفا سفي الو وقت العاش
فدفع الطبعه **فصل** **فصل** في بربر النفوس
اد او صعت فليجهد و رزاد طمبت كاف وان
كبر الام عصمت بداهها و وضع على بطها حرقا مسلوله
مخل وان ملد مها نفع التعطس ويدر حر الحافر شرع

حماما ليدفعان لم يعرفه الصافن و يصلح
عداؤها ولا ينفع دفعها الى اليد من العلط
فيها ويضعف العين في كبرها واد كما استسقت
وار هلت كبرها مع تلك لم يروح بدها وادا
حمت سعت ما السعير فان اليها رحمت
في الماء الفار والمراه يطهر من الفاسد الكبر
وعسر ينوما الى نيلين وسر التي في حبه ويا من
وما الى راحه و قد كان السلف يسمون اطعام
النفسا الرطب لا يربيه عليها السلام كلمه في عانتها
فروى الشيخ **باب** عن علي بن ابي طالب عليه
السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعموا

ساكني الكون الرطب فان لم يكن فالتنوير **باب**
الرابع والسبعون في علاج المولود

لعطخ سرته فوق اربع اصابع ويرط بصوفه حبه
فعل قليلا لطفا على ولم يوضع عليه حرقه معوضه
في الرنت و علاج بده مما الهامج الذي يفتل لصلب سرته
ويعوى حله واصلح الفلج ما حاله نسي من سادح
وسطا و سباق وحله و شحير ولا يعلج ابعه ولا ينف
واذا كان كسر الوسخ والرطوبة كثر فيلججه ثم يعقل
بما فاره وسعاه منجراه باصابع مقله الاطعام
ويعطى في عيه سي من الرنت و يدعدع دبره بالحضن
لسعج و يودى ان يصبه برد و اذا سعتت سرته

بعد ثلثه ايام رد عليها رمد الاصفر والبرج
 اعصاوه الغابله برمو وعرض ما اسعروا ويرق
 ما اسدق وسكل كل عرض على احسن شغلته وندام
 منسج عنده سى كالحرب وعمره ثمانية لشه
 اعصاها السور عنها ويكون في بيت الظل والظلمه
 لسرجه سقاء غالب ويكون راسه في مرقده
 اعلى من سائر يده ويحم بالما العزل صفا والى الحراره
 نشا ويكون استحمامه بعد ما سقى يده وبهاق
 من وصول الما اليه **فصل** واذا ولد الطفل
 لم يكن يحمل اليوم ولا النقطه فاذا اخلاصه صح بعد
 اربعين يوما **فصل** ذكر الرصاع **فصل**
 الاولا ارضع الطفل بلسانه فانه اشبه الاعدنه
 نحو ما سلف من عذابه ودر الف ذكرو الاحود ان يلقي
 عسلا ثم يرضع ويكتفيا نار صاعه في اليوم مرتين او ثلثا
 ويحب من اللبن اول البهار جلسان او بلبا ثم يلقي الحلبه
 خصوصا اذا كان فاللث منعت فان لم يرضعه امه اخبرت
 المرصعه في شها وتجنبتها واحلاها وهيبه يديها
 وموه معذراها ما يمشيها ومن وضعها وسعمل الرصاص
 ويحذر من الرعه والسكون فان ذلك يفسد لسها ويحاذ
 عداوها فعمل من الحنطه ولحوم الحرفان والجدا
 والحسن واللوز والاسدق وشرا يقول لها الجرحى

وسعا طارئة معدله وان كان لها الى الوراء
رفعت وصعدت الرصاصه وعدت لما يولد ما
بعلطا ويومر زياده النور او عرض المرصع املا
مردم فصدت او اجمعت فان الاملا من حلق الاشعاع

فصل للطفل بجمع حسب المرضه ومعنى الأكار
من الطعام خصوصا العلق خصوصا ولطقت
لها بالسككين والزراريج والكرفس واخر ما
يعرض هذا الصبي النهيم وادعيات مرصعه بسمه

فصل فاذا كان لها فليلا عزز بلاطعي
الحمد الكهور وسر لسر المعرجيبا والشمك المالح
ويخرج من الجماع لانه يفسد اللبن فان حلب كان
اضر لس الام الحمد صرف في عدا الحين فسقا
الردى وجماع المرصع هو العمله التي قالها الشاعر

ومبترا امر كل حصه وقتاد مرصعه ورا تمجيد
وعد بهي رسول الله صلى الله عليه وسلم امر ذلك
ترويض ناساده عن سمات بربر شكر
الابصارى قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يعلوا اولادكم سترافان العجل يدرك الفارس
في يد عنته من فوق فرسه قال ابو عبد الله
مدعيره اي كدهم ووططه بعد ما قد صار حلا
ركب الحلك قال الشيخ ولما سوا الله صلى الله عليه وسلم

ان يترك يترك ر بما اذا الرجل يصوره مدرة الرصاع
 احاره ن وروى السمع ناساره عن عاصه رضي الله
 عنه ما ان حوامه بنت وهب حدثها ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لعده هيمت ان ابني عن العبد
 حتى ذكرت ان فارس والروم يصعبونه ولا يصرو
 اولادهم رواه الامام احمد رضي الله **فصل**
 في ذلك العقبه روى السمع ناساره قال سمعت
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلام يركب بعقبه
 يدخ عنه يوم النوح وسما دخلت راسه رواه البرمر
 وروى السمع ناساره عن سلمان بن عمار الصبي ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال مع العلام عقبه فاهر فوا عنه
 الدم واسطوا عنه الذي رواه الامام احمد قال
 اللعوبون العقبه اصلها الشعر الذي يكون على راس
 الصبي حين يولد وانما شئت الساه التي يدخ عقبه لانه
 مخلوعه الشعر عند الدم وهو قوله اسطوا عنه الا انك
 يعني ذلك الشعر وانما كان اذ لانه على به دم الرحم
واعلم ان ارحم لعقبه عبد احمد مسجحه وعقد
 ابن حنفه الاسجب وعبد داود واحبه وعدا حاره
 ابو بكر احمد عبد العزيز وعنه عن احمد والمشيمه
 احمد والشافع شاما عن العلام وعن الحاربه ساه
 ووال مالكة عن الكلا شاه وعبد فرج ابو ذرود في
 شبه مرحدث ام كرز العقبه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال عن العلام ساهان معافان

وعن الحارث بن ساه ومعنى قوله مكا فان مشهوران
 والسن سفارسان فيه لخوران في الاصحاح وسبغت
 ربحها يوم السابع فان لم ينهها صوم الرابع عشر
 فان لم ينهها صوم احد وعشرون وسبغت ان يرفع
 العضاوه وكان كثير لها عطا وقد اسمى جماع
 منهم الحنن وما لك ان لا تسمى الصبي قبل ان يبع
نصر واما الحنن فعندنا انه واجب وبعض
 المالكية يراه شبهه وقال بعض العلماء سبغت حبان الصبي
 وهو ضعيف روى الشيخ ما شاهده عن عمر بن الخطاب
 عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر ان
 يحسن الصبي يوم سابعه وان يسمي يوم سابعه **قال** الشيخ
 فان محمد بن مجاهد وحدثنا **قال** مالك بن ابي اسحاق
 حار بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم علق عن الحسن
 والحسين وختنهما التسعة ايام **قال** الشيخ وروى
 باساده قال ذهب ابن مسعود اذا ولد له ولود كان حسده
 خذرا سبعة ايام فلو وطعت منه بصغره لم يولد لها الما
 ولد له لاسمى ابن حنن الصبي يوم السابع لحقه على الصغر
قال الشيخ وروى مجاهد باساده وذكر عن علي بن
 السلام كان حفاصه فارسل اليها النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال اذ حفصت فاسمي ولا يسميها فانه احسن للوجه
 واستر للوجه وقال مجاهد حنن ابراهيم عليه السلام اسحق
 تسعة وحنن اسمعيل لفظه عشرونه قال شيخنا النوري

سور هو حطام من الصي لثبعه انام كانه
 حاف الحاطره به لانه تصعب عليه الاليم **فصل**
 ما بعد الرضاع **فصل** فاذا اعطيه الصي ينقل
 الي ما هو من حسن الاغشا واللحم الحصفه وسجل
 بلا يامس من حره وعكز فان الح على التذكي
 طلي بالمرور في الجملة يبرئ الاطفال الرطب لمسائله
فصل فاذا اشدت الاسنان لمخرج فخذ
 من جب العمور سمم الرياح وكذلك اللثة بزبد فانه
 سهل فطورها فاذا بعلقت الح العمور من راسه وعق
 بالبرت العصورا مبروبا ما جار ووطر من الرب في رده
 فاذا صارت اشبه لمحت بعص بها فليعض وطهر
 من ط السوسن الذي له كبح كبراقه سبع من العروق
 والادحاق في اللثة ويدلكه به بلح وعسل اللانسه
 هذه الالوجاع فاذا اسيكمت ساقتها اعطى شامس
 السوسن واصله لسر سد الكفاف مسكه في العم وواضعه
 منج الحلق في وقت ساق الاسار ترب وما عرفت

الباب الحافس في الملون في دكر

فصل في الصباغ اذا حاور الصر حذر الطم
 فمدح ان سمي بالما العذب من العدا وبعوان سحر
 العدا في معدنه في اليوم مرتين وتكون عداوه محمود
 ودمع من الاكار من خلوا المعموله بالدمق والاشفا
 ومن الكراس والسنن السعقد والجبن العسق واللبا
 وكرا عدا غلط ومن سرر لما الكدر فانه يولد الحفا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شاهد عشر

في المساهة والعلقي والتخم والحانثر ويعطى الصي في ذلك
 فليل شفا من برد الرطخ والعامع سي من نور الرار رايح
 والشكر **فصل** فاذا بلغ حب من سن فليكن
 المراهاة لا حفاة ولا يعرض للغم ولا لعجب فاذا
 ايقنه من النوم اسبحه بم على يمينه وبين اللعيب ساعه
 لم يطعم شفا سورايم بعدا ولحمت سرف الماعلي
 الطحام فاذا اتت له ست سن سلم الى المودب
 فاذا بلغ سعا امر بالراضه التي لا سرف فيها وضع
 الا سحمام نالما النارد ولا نطوله الراضه بعد
 العدا وعود الا طاق الجميله فاذا بلغ اساعترنه
 اخذ بالمعلم والصرف **فصل** ومن يدسر
 الصان انهم اذا احاحوا الى اسهل اسهلوا بما التاكه
 ولا يعالجون باسهل قوي ولا يعصد ولا يسمع لهم
 الا كمان من الحلو والخواكه لئلا يكثر امرهم ولا من
 الالبان والحبر والاعديه العلمقه لئلا يقولوا
 ح مناسهم واحبر امر الصان بارده رطبه وحمائم
 بلعنه **قال** طالسوتس بسدل على همه الصي من لعبه
 مع امرانه في الملع هل يوتن ان يكون ملكا علمهم او
 حاد ما لهم فان الصي سموه الهه الرماي طماعه **ورد**
الشع يا شاره فالودف ارمسه اذا كان في الصي
 حلقار الجبا والرهبه طبع في سده فالسمع وروي
 صلبه هو محمد ارمجد في طريق ارامانه شدرال

البراه اذ ابلغت حد الصنف حوى عليها سلطان
 السهوع والحرص على البقاء بخلاف الضحل **قال** السبع
 رمى الله عنه ودمع البراه اذ اجوت سهوعا كذا كذا
 فتدعى ارضه فانه وان نارت نمراسه فانه نطقي
 الحرارة الحربية ولسفل السهول العجب والحد وارجح
 الدم الا عند الضرورة وتوافقهم الاسهال عند الحاجة
 فهو اصلح لهم من ارجح الدم قال بعض اطباء الكهول اول الناس
 مرضا للسهول من ارجحهم ومردة لان المراج البارد المباشر
 نزع اليه العصعص **في الباب الثامن والثلاثون**
وغيره المشايخ مراحم يارد بايس فدمع لهم التدبير
 المسح الربط مثل اظاله النوم واللبث في العراش وارجح
 اللعق من معدم ويلين طبا عنهم والوكسح الرهن وقد
 يلزم الصعف على الاساح في محزون عن المسح والحركة
 فان كان من صعف الزرع الاصلية ولا علاج له الا العرفه
 وان كان من بلغم فدمع سبعة ابراهيم من اللعق وربما
 كثر في البدن فاصعف الحركات بطران ذلك من صعف
 القوع ولما تكون من كبره البلاغم ودمع ان يفرق عذارم
 ثم مرار ولحموا كل غلظ تولد السوداء اللعق وكذا حار
 حريف مثل الخوامج وسمعوا الرخيل البرمانا العسل
 والاسهال لهم اصلح من العصد ولسكن ما واهم المواضع
 التي تشبهه فوالها هو الرشح فاذا التبهوا من يوم
 الغداه مرضا ابراهيم تدعى سفسج ممزوج بدهن باغ

ثم الرصاص المعدل الذي لا يمرض منها اعنا
 على قدر قوامهم ثم يستعملون بالما الحار المحرب
 في حمام معدن وينزكوا الكبد والسحب الجماع
 واحرام الدم الامس حاحه سديده وليكنروا من
 الاستحمام والسوم والاعه ولا تغزى رطوبات
 فسدعي في مسفها فان يات برده لسر على امر على
 السبع من ان يكون له طباخ حارق وجارة حسنا
 لانه يشكر من الطعام فمشقم ومن الكاح فلهضمه
فصل فاما اذا لدعوا الى الهرم ولا يستعملوا الا في كل
 اسبوع مرة لان قوامهم لا يحمل ومن كان منهم ضعفا
 اسبوع على شهر مرة فانا اسبوع يودع ساعة ثم اغتدى
 بالاعذنة الحارة الرطبة السهلة لا بهطام السريعة
 الاغذار عن المعدن وبالخير المجد الحكيم الصعبة الحد
 الاختار ولحوم الفراخ والدرجاج واحمي الاوز
 وسمين الطير ولحم الخيلان والحسن الباهر سبت
 والحسن المهدى والحمىوا اظركل علمت على النقد
 والمهرت والروس والشعز ورنات ومن الحلو ما
 عمل بالمشا والدمشق فاما بولدهمهم الاستسقا والسداد
 من العبد والطحار والحصى في المانة والظفر فان سالوا
 سر هذه الاشياء فما حردوا الرنسل الضمور والرنسل

المراد بالحديد ما صحح الاغده المولده للكموس
 الردي ما كان منها حرا بما مولد للصفا كما حردل
 والنوم والبطل وما كان منها مولد للبلغم كالقطر
 والحشاء وما مولد للسودا كما العرس وما سميت
 سرعا كالبرق والشمس والخور والفرع واسمها
 من العاصفة اليمن والعيب والريث الطامع مع الخوز
 واللور ولتظمنوا بالقائه والنذ والعود المطرا
 وللمنتعوا من الجماع اطلاقا وهو في الاعراض النفسانية
 وليس في سبهم وطية **ولها** كانت الاغده في ابراهيم
 لا سبهم حدة الصنف حرارهم وكان جميع في ابراهيم
 بلغم كثير وجبار يدور، واما الاشبنا المظلمة والمقطعة
 كالسككين واخذ الكرفس والرابع ومراحمش
 طبعه منهم فليس سررا النفس واللبود
 ولسمعتك المالح المرنا العسل ومرق البروك العسفة
 معموله اسفدياج وكذا ما جمع عددهم بلغم درنا
 مع اقامه الصلب ولموحد ذلك غيبو لسرنا صر ولبلغ
 تحت ابطال حتى يضحيم سرور الماء اوقه في سجاج اخبر
 من فوضه وطلع حتى سقارطل ويركسه لورات مدفوقه
 وسرر ونصر عليه الى الطهر فانه يدفع بلغما كسران
تصل ويصح لهم المحطو اما ما يد لهم من مال
 اثنين احدهما الاكفاق على النفس في حصل الطف



المطاعم واحود المشارب والسالى اعطاء الخادم فان
الشوخ بسخرهم حتى ان الولد ياتي وقد كان الصاحب
اربعاد مرضه فحلبه العام وكما ركلها قام مركز في المكان
الذي يوم منه عشره ويا من واحد ما الفراسون الذين

وهذا عمل حشره **الباب التاسع** **والسليم في ذكر تدبير الارض**

من الصنف والنشا والرسع والحريف فالرسع قد ذكرنا
في باب المحاسن والرياح وسما في تعليم الاطعم في حفظ
الصحة ما يحصل منه معصود هذا الباب الا ان يذكرها
ها هنا جملة معقول التثنية اربعه فصولا كل فصل ياره تنق
تلايد من بحر فوه مراح كل فصل له عامل بصدده مراح
الصنف حار باس والحريف بارد باس والسماد رطب
والرسع معتدل بين الحار والبارد والرطب والباس
وهو الامرحه تكون في الشهر الاول من مده كل فصل
موسمه من النوع والضعف وفي الشهر الثاني يوه
وفي الثالث ضعفه لسمارحه الفصل الذي يليه **نصل**
واعلم ان الفصل الحار اذا وجدنا صفا او امانا

الحقون والحمات الحاده والادولم الحاره والفصل
البارد اذا وجدنا بلغمها حرك الصداع والغالج والسكبه
والنوع والرسع فاذا استعمل النشا استعملت
في الامراض الشفويه واذا استعمل الصنف استعمل الامراض
التي هي سميئه النشا والساعدهم هو الذي سميئه الرشح
والرسع عدهم هو الذي سميئه الجيف

ه حاسه ه

الصنف عدهم هو الذي سميئه الحريف



الصغية واد اطل وصل طالت امراضه خصوصا
 الصف والحريف واصلح الرمان ان يكون الحريف مطرا
 والشمامعدل المرء فاذا حال الربيع مطرا ولم يخل
 الصف عن مطر فهو صحيح ما يكون **فصل** دخل
 واحد من هذه الفصول اذا كان الهوى لار ما امر اجه
 الطبعي واستعمل السرير منه على ما ينبغي كانت الايدان
 فيه سلمه من المرض فاذا خرج الهوى من مراحه الطبعي
 الخاص به احدث في الراس امراضا واعراضا رديه لا شها
 ان كان ذلك الخروج مفرطا ويكون ما يحدث من تلك الامراض
 في الايدان التي تحفظ اصحابها صحتها ليس فيها خطر فاما
 الايدان التي لا تحترق اصحابها فبها تكون امراضا خطر
 واد ا سمرت الصور في الشبه في كسفه واحده مسان
 تكون جميعها رطبا او باسا او حارا جهي شه رده وذكور
 امراضها المشابهه لكسفتها ثم يطول مدتها واد ا
 كانت اوقات السه لارمه لنظامها كانت ما محود
 فيها من الامراض حس الرطام والحمران وبالغش اذا
 لم تكن لارمه لنظامها **فصل** فالسرافا اكثر ما
 يحدث في الربيع الوسواس السوداوى والصرع والحون
 والدم والرعاف والركام والسعال والبهق والمعاقل

٥٤
واما فالهذالمراد انك تسمى بده مصتلي
والناس يخلطون في الشا فحدث من ذلك حصول كثير
ومثل الراس منها سب ما يحدث فيه برد الشا من
ضعف الحرارة المدهى للرطوبات فاذا حال الربيع
واسرات هذه الاحلاط تدور فان اصب ما
في الرماع الرطوبه احدث الصرع والسكان والسا
وان اصب الى اعنقه احدث الوسا اس اذ الى الطمر
احدث ركاما او الى الخميم احدث نحوحه او الى الصدر
احدث سعالا فالبراط اذا كان الشا شامليا
عديم المطر وكان الربيع حموسا مطرا عرض من
ذلك في الصنف جنات حاده ورمدا واحلاق واكثر
ما يعرض ذلك للنشا والصمان ومركان مراه
رطبا وحدوث هذه الامراض عن العنقه الحاذنه
ومثي كان الشا حموسا مطرا والربيع شامليا
يعذبهم المطر فان الحوامل في الربيع سقطت من ادى سبب
طوان دلوت في هذا الوقت كان الاولاد صعا
مرضا الاثران اثرا واما باقي الناس فعرض لهم
احلاق دم ورمدا بانس والكهول يعرض لهم البركان
والسكبه والقالج واذا كان الصنف قديرا المطر وكان

الحرين شديد الحر مطرا حنونا عرص في الشتاء صراع
 شديد وسعال ونحوه ورحام وعرص لبعض الناس
 السل فاداء كان الحرين شمالا يابسا كان موافقا
 لا فحباب الطمايح الرطبة فاما ان يعلب عليهم المطر
 فمحدث لهم رمد الناس وحمات حارة ووروشواس
 سوداوى وقلقلة المطر اصح الاثر ان من كثرت
 لانه تولد في البدن فصولا نظمه وسرع اليها العنص
فصول في يد سر كل فصل 9 **فصل** في يد سر
 الصنف قدر كريا انه حار يابس صده عن ارجمال في الهوى
 ما امكن ويكون لما وى في المواضع العريضة من المياه
 العذبة وتكون ابواب المجاسس مما يلي مهاب السماء
 ويكسر من الرشح والتزويج والقعود في الحنص القوي
 تحته يجره الهوى ويوضع فيون الطيب المبرد في
 البار هيجان ويلبس الكمان الخفيف السليح المصقول
 وتعلل الرياضة وتلوم الرعة وتسمي بالما البار العدر
 ويكسر الشاحه منه ليس الجراه العريضة في هذا الوقت مثل
 الظاهر البدن وتعلم راحله **وردى السبع**
 السبع باساده قال سهل انى بعد اقل السبع الداعلم علم
 في يوم حار وقد وضع له ما ينورد في الخلعاش مستره
 فعال من هذا قال محمد العناش فعال سبر الله ناعم ودرست
 من البار ويصح ان يكون الاغديه فليله لطيفه سرعه
 الاضمام كالغزارح والطواهيح والحوم الجدا المحمله

بالخل وما الرمان وما المحصر وما السعاج والخماض
 والسوارد والغنا والجمار والقرع والبقلة المحفنة
 ومن العايشة الا حاصر الجوح والسفاح المر والعب
 الذي ليس صاد والمخاذه والرمان وما اشبه ذلك
 منردا بالمخ ولحمدرسا والاعده الحاره الحمر بعبه
 فاما الابدان التي مزاجها حار ناش صمعي ان يستكثر
 اصحابها من استعمال هذه الاشياء ان هذا الرمان
 من رد الابدان لا يحار المزاج الحار وسمعي ان يكثر
 من الجماع في هذا الوقت من السنه لكثرة ما يحلل من الابدان
 من الحرارة الحمر بعبه وسمعي ان يستكثر من النوم وسمعي
 نثر الابدان القويه الاشهار بالمخاذه فان اضطر
 اليه ان يشرب شي صمعا فليست بعمل من الورد
 والسفسج وعوده وهذا الرمان موافق للمساخ
 واصحاب المزاج الحار والرطب لميلهم من ذلك اذا كان
 الهوى حار ناش صمعي ان يكون الدم من على ما وصفا
فصل في تدبير المزاج وهو بارد ناش صمعي ان يكثر
 منه احوال الدم من وكثير المحففات خصوصا الجماع
 وسمعي ان يكون من الابدان المعتدله فيه ما لا
 الا الحرارة والرطوبه مما يحار ان يكون الهوى المحط

الدرر مالا الزهد المراج ولا يدع من لمرده الهوى
 والبكتف باللذ وبالعذوان لا شهما الراس للذ
 سرح اله العساد النزله وتنه قالمجومي انصاف
 الهار لان الهوى في هذا الوقت تكون محملا ردا
 ولعكر الرافضه معدله والاسخام بالما البار
 ولكن الا عده حاره رطبه تولد ما محمود الكحوم
 الحلو الحولى من الصان وصغار المعر يطبخ اسفند نوح
 ورد نوح ومطبخ وسوى من الحولى ما كان معمولا
 باللور والعتنق والسكر ولحمدر سر الما البار
 وصه على الراس ولحمدر كل الاعراض العسانه
 فانه رده سوى العوج فانه رمان غلبه السوداء وبرك
 اكل العواكه فانه تولد ما ردا ولو كالمها المعشى
 والا صفه على والسن الباسر والربف الحراسان والفنشير
 ونتم النرحس والمسك المحلوط بالكاפור والصدرا المعقون
 بالمسك وهذا الوقت موافق لا صحاب المراج المقبول
 واللمستان والعسان وهو لا صحاب المراج الحار الرطب اسد
 موافقه فاما اصحاب المراج النارد والباسر والعقول فان
 احوالهم في هذا الوقت رديه تحب ان يكون هذا البدن لهم
 رايدهوردي لا صحاب السهل المردده ونسبه واما

واما اصحاب المراح الحار العاشق فيسعى ان يرا
 في رطوبه يدبرهم فيكون حرارته باعداد اذ يسعى
 ان يعاهد الايدان في هذا الوقت كثيرا لمسهل الذي
 قد اعتد حره اشد وورود برد الشتاء وحقق
 العصور في الايدان **قال** يعرط في الحريف
 يكون الامراض احدا ما يكون واحدا وهذا السر الحريف يكون
 فيه الحر والبرد في يوم واحد صلي الايدان بحرقه
 الكموس بالصف وفي قواها ضعف وقد كانت
 بالاحاط محل الرطاه البدن فادعت في الحريف
 التي وعده سب البرده **قال** في يدبر الشتاء
 فربما ان مراح رطب فيسعى ان يستعمل ما يميل الى الحاره
 والشمس والديار والذالك لاسيما اصحاب الايدان الرطبه
 واد اكثر الامطار فيسعى ان يكون المحال في المواضع
 العالمه التي يطلع عليها الشمس ويستعمل امن الرضا
 من عمره من الارمنه ولا يسعى ان يوكله الشتاء الاعديه
 العلميه الحداك بقول بل ما هو كسر العرا واعلط من
 المعدل الخلاق الصف لان الحراره العربيه يعكس
 هذا الوحت التي داخل البدن فيسعى في حدود المهمه
قال في السوس الناس يسمون الطعام في الشتاء
 اكثر لس الحراره كسر من البرد المحبط بالبدن مراح
 التي داخل وهذا يحتاج الصنان التي الاعديه اكثر ما صمهم

من الحار العوي **قال** نورا طاسه ما يكون الطعام
 على الايدان في الشتاء ثم في الربيع واصعد ما يكون
 احتما لها في الصيف ثم بعد الحريف في الصيف ان يكون
 العدا في هذا الوقت اكثر واعلظ غير له لحوم الصان
 والماعز المستعمل في الغلابة الناسفة والطما هجان
 والمشوى والمخبب الصحيح والهراسن دجاج الحمام
 السوهص والعصافير وحسب الاعده المولده للملح
 كحوم الكرفان والسمك الطري والالمان **فصل**
 في دبر الربيع سمعي ان يدبر الايدان المعدله فيه بالاعزبه
 المعدله وسائر الدبر المعدل ويكون الرضا فيه فوق
 رضاة الصيف ولا يمد في فيه من الطعام ويدبر الايدان
 الحار عن الاعذار بما صادها من الاطعمه والاشتره
 فاما الايدان الحاره فيراد في الدبر واستعمال الراحه وسمعي
 لمن اراد الاستعمال في شرايع العصد والرو المسهل لمخط
 الوصيه سمعته هكذا في هذا الوقت لا عداله وفي الايدان فيه
 واهتم لها في سمعي ان استنوع الاستان الاخلاط التي
 قد اجمعت في زمان الشتاء حتى في ان يدور حراره الصيف
 سمعته الي بعض الاعضا في حده منه مرصا **قال** السوس
 من كثر تولده المصوب في بونه سمعي ان ساد راسه في اعم
 في اسد الربيع بسط الدم في محاله اكثر مما كان في حده

الحسان يعنى لاسعه العروق فمددوه الى
بعض محدث منه عللا وكذا ساير الاعلافا
التي كانت حامده في الساد وهذا الرمان موافق
لمجمع الاسان لاسما الكهل والاسمار المراح
البارد النابس وهذا اصح الروطات وافلها مونا
ص ما زال السبح رضى الله عنه وسمع لنا ان
تغنى الحر والبرد بقدر من الله عز وجل علينا بوليه
سر اسئل بفسحة الحر اراد والبرد فاحضر وقد كان
الذي صلى الله عليه ولم لم يرحل في الشتاء اجل البنت وبطن
في الصيف وورد في الشرح قالت عاتبة كان الحر يرسول
الله صلى الله عليه وسلم سبحانه طهر في الصيف لله الجمع
وغيره في الشتاء لعله الموجه يعنى التوازن وقد نكته بعض
الاوائل في دفع الحر بالمحوس والبرد باللين وكذا في
ان الحكمة الالهية وصحة الفصول المعنى وهو يعول
الامرحة والصف والشتا المعنى وهو اذ انه الاخلاط
مرة لا يغيرها مرة فاذا اطلنا بفسر الله بالدها في الشتا
وبركيا ما وراة لك من الحكمة كما تحس قاوم حكمه
الصانع سبحانه بردها وكانا جعلنا الرمان كله
وصلا واحدا فربح المعنى الذي قصدته الحكمة فمجد
بعدم نفوسنا من المصانع الحكمة اكثر مما سدا اربانا
من المصانع المسته ودها وقع من الضرر ما يروى على
ما حصل من النفع فارعال فابيل في معرض الحر والبرد فلما

لا ولكن لمعدارها فاما المما لعه في اتقا الحرة
 والورد في ردي ورومي هدا مار عوي السبع با ساره
 عن الهنتم عر اسه قال له سار ووقف طهبت الحاح
 وكان قد ادرى كحسرى الرهرمر وادرك الحاح
 اس علبه للنون وبقائه سنه قال قال لي امير من امرا
 العراق ولم اسمه قال الهنتم وطلسماه يعني ستران
 مروان و ذلك ان سراسا بال عراق وهو اميره بابنا
 بوق ما ترا هذه العله التي يد طالت في فعلت اطلع الله
 الامير لا يستقيم لان اصفى حتى اسمرى ما رى ان
 احب الامير ان اسمرى ذلك فليدع في غير ريق القفس
 فلما كان من العبد عاني فدخلت عليه فاصحبه
 على حصر كسر عبه ولا في راسه في محسنت ما من
 احصر قدمه الى هامة ثم فلت احسن ايها الامير
 ان الله جل ذكره كتب الفنى على جلعه مهم مبدون
 فاعهد عهدك واكتب وصيتك قال يا ساد بوق
 نعمت الى نفسي بح ايها الامير ان اركب اماره فليت
 قال نعم فادع الى بلجم احمر فادع على سلوح فاخذت وطعه
 من بلجم الفهد حمر افر فعبها حتى جعلها مثل وستر البصر
 ثم نعمت بها بعبا وشدت فيها حطاد عر ما من اركبتم
 ثم فلت اردد ها ايها الامير فازد ردها فتركتها في
 حوفه ساعة ثم حدثتها بالخط واجرجهما فاداهي



دودا فعلت ايها الامير ما تبقى خوف هذا
فيه فقال يا ابا دوق والي اصابني هذا هو الله
لقد مررت مصر كره هذا فكنت نفسي من الحمر
والبرد فعلمت ايها فقال ايها الامير منيها انت
فدرب هذا المصركمست بعستك في الشتاء
بالبرد والبران قام بصل التمد والبرد وكنته في
الصف سباب الكمان والمار والبلح فلم بصل التمد
فصل خوفك والابران لا يعوم الابا الحمر والبرد وان
ادها قال فوالله ما عاشر بعد هذا الكلام الا لله
انام حتى مات **فصل** في استعمال السموم

كانوز البروز لا ياكل فيه الكسرة كانون
النابي اسرفه ما فامر الا شطاط لا ياكل فيه سلفا
بلسان لا ياكل فيه محلا انار لا ياكل فيه راسا
ولا اخار عاك حريران شرب الماء النارد بالعداه
نمورا لا يعرف فيه امراه اناب لا ياكل فيه المالح
البلوز لا ياكل فيه لسانك تشرب الادرا لا ياكل
فيه كراتاك تشرب النابي لا يسمج في الماكن

الاسات الاوتقون في تدبير المشاف

من اراد السفر فليستدريج اليها معانته من شدة وجع
وليسفرع يده بالوصد والاسهال ان كان عبد
اعناد ذلك لير الحركه يديب الاخطا الردية ولشرك

131
17
تاسعة عشر

الحمام على يدرج ولكن عند المسافر قليلا حد
الموهر ولا ترك مهلتنا ولهم العقول والعواك
وما تولد خلط ردها **فصل** فان شاعر ما شاعر
فلمرر نفسه بالمسي من ذلك ولسد روح بالارادة ولتجد
السفر ولتلف عقل ساقية باللعائف وسد طهم
مشده لسفوي طهم على الحركة وينوكا على عكبان ولا
لمنتن على حوى ولا هو صملي وبعدي ذلك فلشعر ثناء
وسا على برد الهوى في الصف لئلا يحدث لها الصبر في
السوس امراضا رديه كالصداع والمجالاشي
اصحاب الامرجة الحارة الياسه والابدان القضيضه
فان لمصطر الى المسي في البحر فليسوق بالساب الصفة
ولتحدث الاعرنه العلمطه كالمالح ويسعمل المرده
كالخمس ويقل العدا وشرب في شوه الحرير قطوبا
وبرر العله الجها ولسك في صه منشا من حب السفر حل
او قطعه رصاص وهو شرب من برد العله ليله
دراهم محل لبعه للاصر على العطس وميل من احد من برز
بعله الجها فسحقه لمقدارا وقته حل ودر او من
ما وشربه لم يحطس في سفره ومي اسد يعب
المسافر فلسرع المسي نحو عنه **ورد**
السيح باساره فالجائر لما راح الناس من كراع
العقيم زكنا واما ولساه وصف المشاه للنبي صا ليدلته



سهاطا وقالوا سرور لدعوه رسول الله صلى الله عليه
وسلم نرحوا بركنها فلما مرى الله قالوا يا بى الله
قل علينا السرور واشهد التسع فعال اللهم اعظم
احرهم ودرهم قالوا استغتم بالمثل لجت احسانهم
وقطعهم الا من فصل المسلمون وحق احصاهم
وقطعوا الارض **فصل** ويدوخ البرد عن المسافر
صولا لحسيه الاستنار من النوم والحد ومسح الاطراف
بالرنت ودهر البان ودمع لم يسافر ان يحمل معه من
طير بله يحصل بذلك سبعا احدهما انه يسبه فتوح
الله وروى الشيخ باسان عن رجل من بني ملجم قال هرب
من علي بن ابي طالب الى مصر وعلمها عمر وابرا العاص عامل
لمعاوية فاقت شهر فامات فلي وصعقت
ميتي فلعنت رجلا من العضا فوصف لي وكان بجريا
مستورا لله فعال التت من اهل هذا اللب على لا قال
افعلت ناسك من طير بل مصر وسرت من ما
السل فعلت نعم قال اسهات هلك ان لم يدرك
فكسك ابعت الى بلادك فليسوت بجرا من من بران بلادك
فاحول اخرهما هو مصاد والا هربت فراسك فانظر كيف
تكون قال صعقت والله ما ست سها اسم حطها كحيت
امر من فرحت الى والله مني وموت القوم التي كسك اعرف
وقال الحكماء ان من الرجل طوره وداره مهذه
والعرب كالفرس الذي رات له صه فهو رائل وكالمنى

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

رابلا تصور ووظفه الرجل معونه تحت الوطن **باب**
 انه حول من طين بطنه على قمار دنا الغاه جبهه ورتبه
 حتى تصفون ثم يشربه ويطبخ الما طين حسا ويشربه
 ومرجه نالسا كحسان ومجان كان مراره حارا او
 يعاين ان كان بارداه وقد يقع المسافر بالمطر المجهول
 بالحل وان كان الما طينا او حبه معقوبه مرجه ديب الرناس
 والذمان والحصرم وورد كرا في باب المساه كتب صريح تما
 العجوة واذا عرض لراكب البحر العرو والعدنان
 فليس يعمل لراب الحصرم وسر الرمان المبرح والحصرم
 الرمان المنق والسفرجل المر وشبهه ينقل العرقان عليه المي
 فليس معزته من الرار بالتي لم تسعها واصفناه ونسب الصل
 والورد والطين الحمر صلا بالكل وعندك الحوامر **فصل**
 فيما استفحل للحموع بصر عليه المنشا في اما ما يوجد اللورا
 عند شتر من مسربه ويخلط عليه كبر او عجر بلعاب ترنوطا
 ويحل منه افراس وعقوف في الطل ويوجد على نهاية الحموع
 فانه يلدح حرا او قال بعض العرفا من احد رطل من الرت الحراسي
 ورطل من اللورا الشمس قد فيها وحملها مثل الكس واكلها
 وسرب ما كفاه ذلك حبه عشر باراه **باب**
الحادي والاربعون في علاج الاطرا
 في حوض الصفة ه تدرك يا ار الاذي مخلوق من
 امرجه مختلف ومي على اشياء متباينه وان حوام



برته و يعرف من راحة فاذا اعتدل حصلت له الصفة
 واعتدل المراح شيئا اخرهما اعطاء البدن ما يطعم له والماء
 اخراج الفضول المؤدية على حمده العزل كالأمرين لا على
 طريق الصغير ولا إلى سراويل غير معتدل الا شئنا التي لا بد
 منها في بعض الموضع وفي سنة احاسن اولها الهوى المحط
 بالتيار لا بد ان والماء حسن الحركة والسكون والالت
 حسن الاطعمه والاشربة والرايح النوم والنقطة
 والاحاسن الاستغناء الطبعه واحسانها وا
 السادس الاعراض الفسائيه ودرجات الاستغناء
 الاستحمام والحمام والبول والبراق والمخاط ودرجات
 الاعراض الفسائيه الفرج والعم والعصب والهم
 والحرف مما يستعمل هذه الاشياء على ما ينبغي في المنة
 والكشفه والوقت والزمن حفظ الامور الطبعه
 على حالها فذا لم يدركه البدن الى اخر الاجل وان استعملت
 على خلاف ذلك اخرج البدن عن حاله الطبعيه
 حدث له مرض وقد سبقت له الاساره الى هذه الاشياء
 ويذكرها هنا جمله **فصل** في معرفة الصبي بالهوى
 يعرف ان يكون يعرف بالاسان في حق الاحاق في ولد

المشفق شريح المعين الى الجرح عند طلوع الشمس كقول
 الراسع ولجذر ان يحاطه بخار ردي فهذا القوام يصفى
 الارواح والاحلاط لكونه صافيا ويعوي الايدان
 ويعول المراح ويغضم الطعام **فصل** من
 حرج الهوى عن الاعذار كدر الارواح والاحلاط فيسعى
 بعدله فان حرج الحرقه وبلستر كالصنف قوم الى
 تدبر عمل الى السرد والرطوبة فنادى الانسان الى المواضع
 العريسه من المايه المعده ولكن ابوانها الى مهب الشمال
 ولصبت فيها الخوسن التي قدر شئت بالما العدر وسعمل
 الطيب المارد كالخاور والصدول ولبس الكمان ويقلل
 الاعده ويلطف ويحار السريح المقصم كالعرايح وما
 الحصرم وما كل العنا والحدار والريمان ويكثر من سركا
 ويسعى بحار الامرحه الحاره النابسه الى سكره
 هذه الاسما المبردات وتعلو الجماع ويظلم النوم
 ولعصب الانسان الا شربه المعهله الا ان العي لا ينش
 نه لمن احصاه **فصل** فان حرج الهوى البرد وليس
 كالخرفن فان التدبر منه مثل الى الحواره والرطوبة ويجعل الهوى
 كذلك ويجرح من الهوى المارد بالشر والحدوان ومن كسف
 الراسع وسو الجرحه بانصاف النهار ولكن الزايله المعده
 والاسمعيه بالما النار العدر ويحمى لما المارد ويحمى
 بالاعده الحاره الرطبه التي تولد مما محمودا على جوار
 وصغار المعروا سفد نوح ورياح وبسوى وشكى بالسكس



والورد والستيق وهدر فواحه الصنف كلها
 ويوكز العث والعباج الاضغواني واثنى والورد
 والبس النامس والريث والسمشش وسعل شرب
 الماء البارد ويسم النرجس ويحده من الجماع وهذا
 الوقت ولحمب عوارض النفس الا القرح وهو الوقت
 ويحق الصبان والجمار الامرحة الحارة الرطبة ه ه ه
فصل في علاج الحمى عن الاعمال الى الترد والرطوبة
 كالشفا والتدا وقوس الجراد كان معدلا للمراح الحارة
 ويحوي للهمم الا انه يحيا الاحلا فان امرط الترد وضعف
 الحارة العريضة ولذلك ينبغي ان يدبره الايران المعدل
 بمرارة يسر الى الحارة والنبس وسعمل الينار المانع من
 وصول الحمى الباردة الى البرز كالبرعري والفاطن الناعم
 ويريد الرياضة والسعب على الجاه في غير هذا الزمان وتكون
 الاستحباب فالما الحارة وبه هو العود والتند وسعمل من الينار
 ما هو اعلا من العقدة كلعن الطان والمرا المستكبر والا
 سدر اناج سوا الحارة وقلانا ناشفة والمشوي والمك
 البصيح المحك الصخ والهراش والعبه وعراج الخام
 والروهمه اخص والعبا فتر والسحما وله السامر
 البلغم السمي الطرى واللبس والجماب المراح الحارة النامس
 والسباب احر حان لا حرم هذا الوقت من غيره فليصو امر
 السحمن والشموع واصحاب المراح الباردة بالصد ه ه
فصل فان اردت ظهور رطوبة الحمى فافربط
 لكسرة الحمى الامطار او غيرها عن الاحلا واجبرث
 دة هلا وانسكن الخ الشرح المواضع العالمه التي تطلع عليها

للمشمس **فصل** وان صار الهوى واسا للمعصر
 عن مراحه كحراة المشا او من الرشح فانه يحدث للناس
 امراضا خاصة مدلكا لمراح خصوصا في حوا المحاطين الذين
 لا يتحركون فيهم مما يقرص لهم على خطر عظيم وقد سمعنا
 الهوى بحاران عفته كعفن الفواحه وبحارات مجمله
 من حميا الهوى صمدى من تلك الاماكن ويسهل من البدن
 ما يخلصه مراح ذلك الهوى ويستفزع الحلق المشا على له
 بالصدر والاسهال المتدفق للعصير الحارده ثم للصدور
 المحففة وللمعصر للمشمس واستحصال الرطبه في السنون
 النازده وتعرف الهماه الحاربه المبادا للهوى بعد المقاربه
 للشهارة وتعرف من ناه الحلاف والاش والورد وسرر
 الصدر والحافور وما الورد في النار اهيان وورش
 الاماكن بالما والحل المحروحين ويسمى بالما العذب
 السارد والاستحلال من وسرر الاغديه المولده للكلموس
 الردي وكسب الماشيه الرطبه ويقصر على الفرائح والزرارح
 مطبوحة بالسماق وما الرمان والحوامص والوارد
 وتك العا والصار والحسن والهندبا وسوى الحوى وبالك
 الرمان والتمرى والسماق والاحاص والحوج ويساوى
 الطير الارمى لمصر وعابا **فصل** ويسعى
 الانسان اجتناب الامراض المعديه بواسطة الهوى
 الرماض اصحابها كالحرام والحرف والحدرى والرمد



والشرا والحمد والفرح من صحتها ولا تستاعد عنهم الى
 ما حرق الروح الهامة عليهم * واما الرياضة فما ينصح قبل
 العدا ولا تصلي على العكوف على ما سبق سانه وادا
 احسن بالاعتدال من رده واسع المسام او مراعه
 حار باس طيب للرياضه والزاجه له اكله فاذا سكر
 ساعه بعد الرياضه دخل الحمام وفرد كرا كعبه
 السدر ينج من دحوله وما ينصح استعماله ومن عتل وجهه
 بالمالبارد بعد حرقه بقسط طراوه وجهه على كثير
 فاذا جرح يودع ساعه به ياول من الشراب كالسكي بن
 والحلاب على قدر ما وافقه كم بعدى **فصل**
 في ذكر الاغديه * **فصل** في بيان الكاحه والاعدا والامان
 الالاعديه لما كانت الاديان يحلل احتياطا الى ماره
 تحلف وامل ما ينبغي ان يكون الاكل لا يحا في اليوم والليلة
 مره واحده واجره مرهين واغذله ان يكون له اكلات
 في يومين واعق العدا الاله ادا صلي حوه من الاكبار
 من الاكل يورث كمره السدد وعمر والنساء وعلا امانه
 العيون من العدا والرايد في حوه من السليل يسقط السهم
 ويهرق الدم فيمنع من علال تدورج الى الاكمان ويدرهم
 مضيق الكدر وتعمه المعده **واعلم** ان طول الحرق
 والعطس من عان الهرم ووشيان الذبول واعلم ان
 الاغديه التي تقوى عدا محمودا مثل العرايح والطوايح
 وبما تفر اليراح والشمع واحتمه اللوز وحصى الالوز
 وحصى الزيتون ودهن السمور الحس من هذه مواضع لمن عان



قليل الزيادة و هو اذ قرن الايشا لمحط الصبر الواثمة
 لمن العصور المولدة منها سرعة التحلل ورت عذرا الطين
 عدا البدن عذرا منوما كالرشاد والجرود والنظر والتنويم
 والكراث والحصير والبادروج والفجل وجميع الحرف والمخام
 فعدن بولق صولا حاده صغرويه وقد تدفق بها من كان
 في بدنه اخلاط بلججه لرحه ورت عذرا غلظا عذرا النور عذرا
 محمود الحيا السمد والحوم الصان والحطه والحمر الطيب
 والسفر المسلوب وهذا الاعتراف بواحد من مكان كسر العيب
 والرافضه والمحتاج الزيادة في تونه وحسب بدنه فاما
 الاعتراف العله المدمومه الكيموس فمثل لحم النور والنعاج
 والكاسر والمردور والبصير والحل والبطير والحناء والحمر
 العطر والدماع والظلي محمد مردها مدموم وحي لا حمار
 اللحد ولا تطادون من عوابلها واما الاعتراف المعنوله والحمر
 الحسكار النعم المحكم ولحم الحولي من الصان والماعز والبرجاح
 والسفان والنعج محمد جميع الناس سما الحيا المبراح
 المعنوله **فصل** ولتحرر العرا عقسا الحمام فانه يطعوا
 في لحم المعنوله وعلو الراس بخادا وليس سرور سي يارده عقيب
 الحمام لير تقدم ما ينبغي ان تقدم وهو الاسهل هصما على
 النظر والليل للنظر على صدره ولتجنب العواضه الجعنه
 والطميح والسوي والعموم والاديم المعنوله والحناء
 او عده او في سرلاب او اللحم ولا ياكل ظلمه ولا في سميت
 ولا على فراس ولا تحت سحره محموله ولا بوجوه العرا عن وقت

ها

شبكة

الألوكة

الخاضع إلا اجذب من المعده تصورا للموت فطلب
 الشهيق وتمتد العود إلى الطبخة للفصول فاد وضع
 ذلك في سائر الأكلات والشهيد من بعض الزمان
 المزج وتصرفه في الحبيب العذرا في الأوقات الحارة أو
 عقيب تعب والحر من عمل عداوات الصف فان الحرارة
 توحل التي داخل البدن لبرد الهوى والحبيب صاحب
 الصواع الأعدية الحرة كالخورد والنوم واللين والبطل
 وما حب المعده الضعيف ما يرحى كالسمن والسمنيم
 وما حب البلغم ما يولد كالسمن ودوا المرار ما يولد
 كالعسل والبصل وما ذل ما يقفه كالخمر الضدى
 والريمان الحامض والحبيب ما سطر الجدار طعامه
 علبط الطعام ويساير ما يلبس كالسعال المطيبه
بصل وسر اراد الأكل فليحفظ هذه الوصايا بقدر
 الرياضه قبله ويعدل مقدارها ويترك الحركة حده فاد
 سرع في الأكل فليجد المصعب ضعمه الشحوق واد كان
 مطبوحا فليشرب احد طيبه ويعطى ثمنه ما يبارك
 من العدا فان كان حارا فليشرب ارضا ويعطى بعد
 الحار بالبارد طبعاً وبعد الدسم بالمالح وبعد الحامض
 بالحلوي كسر عاده التي مخالفة ولا تاكل لسامع الهواء
 ولا شيء سامع لمن فانهما يوربان امراضا مزسا كالحمام
 وتكره الجمع بين عدا من حارين او بارد من او اسهلين
 او شهيين او مسهقين في الجملة وتكره الجمع ايضا كالماء
 لطلق والقابض والسهل والمهضم والسطر والسوي

والطمع والشم والسخم والوريد والطوى واللمع والبصر
والشك والذى وافق اعصاب المراح العنه والحراره القبله
والانزاع الضعفه العدا اللطيف كالقرايح والورايح
وذلك لان وافق ارباب الشدا لا ارباب الحراره القويه والاغز
المعنه له وافق المعدل من امر حدهم ولتساؤل ما يشهده
المنس اذا كان لا يشهدها بما قيل في المواضع لها ولتحقق
ما يقع النفس **باب في** ما ساءه عن
ابن عباس ان طالبا من الوليد بن خلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ميمونه فعزمت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحضرت
فركه قال خالد سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم
احرام هو فالتى ولكنه طعام لسرى يومى فاحدى اعانه
رواه الامام احمد **باب** الشبع احمد بن حنبل
ما ساءه قال ابو هريره عن مرات رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن عمار طعاما فطان استهاه اكله والا
ركه هذان حدسان منفق عليهما **فصل** ولتحضر
الاكل من الالوان على المواضع له ولا يكثر من الالوان فقد قال
علما الطب احصوا الالوان الثمنه فان المعدن يمتش
من الالوان المختلفه والنوع معمر من حالها ولا ياكلن طعاما
الاوانت سميه ومتى اسمعت فذلك فاذا اكلت ما
لا يسمي اكلت فالواد ما يفسده الجوع يطعمه
وما يفسده السبع لا يطعم ما به درهم ولا ياكل الحما
الاخى مع السبع اصاحه ولا يلعن ليمه حتى يرضعها
مصفاة اذا خي لا يكون على المعدن منها مؤونه ولا



باكل ما وكل اسنانى عن مصعبه **فلم** بعد ذلك
 عن مصعبه ولا **ي** بعد الاكل **فلم** **فصل**
 ويصحى ان يكون العدا متوسطا في مقدارها فان اكل
 الكثير يفتد في المعدة ويطعم بارها ويضعف
 الحشا ويدهم ويحلب الزناح ويصغر الوجه والاكل يور
 لفرج القلب واطمح الجسم ويرد في الحفظ ومن ملل
 الحرارة اذ شاطه في العدا فارفع ذلك عن الطعام وات
 شتمه فان ذلك السهم يظل بعد ساعة واحسن ما
 ما منه في هذا اذ الشارح صلى الله عليه ولم وروى
 السبع باشاده قال المصداق ان معدى كرب سمعت
 رسول الله صلى الله عليه ولم تاملا ادى وعاش شرا من طبه
 احسن حسب ان ادم اكلت لحمه فان كان لا محاله
 فملت طعام وملت شرا وملت لنفسه ورواه احمد
 وروى السبع باشاده قال جده سمعت رسول الله
 صلى الله عليه ولم وراى رجلا شتمنا جعل رسول الله
 صلى الله عليه ولم يومى الربطة **وروى** ان كان عدا في عدا
 هذا لكنا حيز **وروى** السبع قال اسر
 مالك قال السبع صلى الله عليه ولم كل ذابن **فلم** **فصل**
 هكذا رواه التي الرد يعنى الرا وذكه مرفوعا وذكه
 ابن قنينة من كلام ابن مسعود الا قال المرده براده
 ها وحكى عن الامش انه قال سالت اشرا بيا المرده

+ وهو قوله

فعال الخنثى قال ابن سينا ولسن اجود فلان
 عن علمنا فان كان الحرق صحاحا فالصبي حستن
 وارا اصل الحرق من البرد فستنت برده لا بها
 تزد حراره الجوع والسهم وما اكبر ما ياتي فعلة
 في الادوية والعاهات مثل المحرمه والعطه
 وورد في من وجه اخر البرد فيجوز ان يسمى الاكثار
 برد الا انه يزد حراره الجوع وورد في السبع ناسبا
 ورواه احمد عن عفة الراسي قال دخلت على
 الحسين بن جعفر خيرا وكما فعال هلم الطعام
 الاحرار فعلة اكلت حتى لا يستطيع اكل فعال سما
 الله وياكل السبع حتى لا يستطيع ان ياكل **ورد في**
 السبع باشاره قال الاصمعي جمع هارون الرسد
 اربعة من اطبا عرافا وروما وهدبا وشوادنا
 فعال يصف في كل واحد مكره وهو الذي لا ذواله فعال
 الرومي الذي لا ذواله حب الرساد الانصر وفعال
 الهندي الذي لا ذواله شربا لما الحار ودار العراي
 الذي لا ذواله اذ فيه الاهلج الاسودك والسوادى ساكت
 وكان احد قهم فعال له تكلم فعال حب الرساد بولد
 الرطوبة واما الحار رحي المعدة والهلهج الاسود الحوق
 المعدة قال جاسعون قال الاو الذي لا ذواله ان فعلة
 على الطعام وان تسبهه ويقوم عنه وان تسبهه
 وورد في السبع ناسبا قال امراهم ام علي الاطلي

اخرج من جميع الكلام اربعة عشر كلمة واخرج منها
اربعها منه كلمة واخرج منها اربعة عشر كلمة واخرج
منها اربع كلمات اولها لا يتقن باللسان والثانية
لا تحمل معك ما لا يطيق والثالثة لا يعرفك المال
واركرك والرابعة تكفيك من العلم ما ينفع له
وقال يا بنت النرجه راحه الحشم فله الطعام
وراحه الودج في فله الا لنيام وراحه العلب في فله
الاهتمام وراحه اللسان في فله الكلام وقال
بعض الحكماء ركبا من لطاعم ما سبعة ليتسعى
عن الكلام العلاج مما كرهه وعزل الرجل هز الحمت
قط قال الا قال ولم قال انا ادا طعنا الصننا وادا
مصعبا رقصنا وادا طعنا على المعدة ولا لظنها وكاتب
الملوك اكل الوجبه وهي الاكله الواحده في اليوم
والليله وعلى ذلك سر اسم اليوم **فصل** فان
ودع التبع عذبا علينا اول الما الحار ويلطي رسته
لا سحلا التي ولا يوحربطف المعدة وتصر عن الطعام
فان اسد ضعف العي فله طر الرياضه واليوم ولا سعد
لمن اصبح في معدته بقره العنا حتى يحدرو ويصفق الوجه
ويصعب النواه **فصل** في يدسر شرب الما
فصل في يحدس الما الصافي العود الذي لا يرحله
ولا طعمه وان لم يحدس الما الكدر والردى الذي فيه
ظلمة وديان وقد ذكرنا في بار المناه ان السوي الذي
علمه تركم كان سعد له الما وكان حمار الما

الثابت وروى الشيخنا شاذه واحمد روى الله عنهما
 عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأى يوماً من الاضداد يعود من رجا واستنفا
 وحدثه فرب منه فقال ان كان عندهم مرنان
 في سون والا كبر عما انفرد باحراجه البخاري فاذا
 فسر الما اعلی حی بدقت بشه لم يبرد ويشرب
 فقد كان حب الشرب الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الخلو المارد وبتبعي ان لا يكون سدا البروده
 فانه يوذى الاستان والادمان عليه يحدث بخار
 الدم والتلات واوجاع الصدر وقد سبق بيان
 صرته في باب المناه **فصل** في وقت
 سر الما لا ينبغي سر الما حتى يبرد الطعام
 عن البطن الا على ثم اظر قدر ما يرك فاسرف
 بصفه فذلك اصل لك واخوى طعمه كواهم
 لطعامك فان الاكثار من الما يبرد ويرطب ويولد
 رغبته ويضعف الحزازه العريبه والقع الممارة
 والعطش يخفف الحسب ويطمئئ الضرب في رصاعيف
 ساول العدا ولا عصفه فانه يمنع الطعام ان
 يهضم ويرفعه الى اسن المعده ويكسر القوم
 الهاضمه ويوارى ذلك ارفع ناكل السهجل
 والصورا الصر حتى يسهل في المعده وسرر قليلا

ليس حرم المعدة كما ان يماش العدا ليدعي
 حرارته وشرب الماء في ذلك الوقت بل هو من لعابه
 وانما وشرب الماء على الرزق وعند الاستبانه في النوم للليل
 وقيل الطعام فان ذلك يطعم بار المعدة ويطعوا
 عليه الطعام ومن سرب الماء بعد كل القول فهو على
 حذر من الحرب والاباليل واليخرد الماء البارد عصب
 العاقيه والحلوى والطعام الحار والنعناع والرامه
 وشرب الماء الحار عصب الاعدنه المالحه ولا ينبغي
 للعطشان ان سرب الماء الكثر فانه مهلكه ولا
 الماء السديد السروده فانه يلبث الحراره الضعفه
 التي احدثها العطش وانما ينبغي ان يصر العليل منه
 ويصبر لم يصر العليل ويصبر **فصل** في كعبه سرب
 الماء ينبغي ان يطعم الماء عليه انما يشرب مما عدا الا بعد كل
 نفس وسمى الله عز وجل عبد الاسد وحموه عند لانها
وروي السبع باسناده عن ابن ابي اسير السبيط الله عليه
 وسلم كان يصفق في الايام ليلنا احرقتاه في الصبح من وسعي
 ان يصر الماء مصا ولا يصفه غنا فان ذلك يورث وجع الكبد
 وروي السبع باسناده عن ابن ابي الحسن قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا شرب احدكم فليمن مصا ولا
 بعد غنا فان الكبد من العيب وروي السبع عن رسوله
 ابن ابي عمير قال سار في سؤالا الله صلى الله عليه وسلم ساسا
 عزوا سرب مصا ويقول هو اهنوا واما ولا ينبغي ان
 سرب من ميم الويه ولا سطحيه وروي السبع باسناده
 والامام احمد رضي الله عنهما عن ابن مسعود الجدي ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عن حنثاب الا سعه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الشمسية

امرجه في الصحاحين ومما احتشوا ان يفتي
 ان يتي رؤسها لم يشر ودلا يعمر راختها لم لا يروي
 ما تاتي اليه ثم ان المصنوع والسطحي لولا النطق بها ولا يصح
 ان يشر بالماقنا وروى الشيخ باسناده والاحكام احمد
 رضي الله عنهما عن النبي ان قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان يشر بالرحل فاما البعد فاحراجه مسلم وروى
 عن النبي صلى الله عليه وآله انه سئل قال ما ذلك يقول علي
 الصوريه **فصل** في يوم من اليوم يعني لمن عانت خصي
 ان يشر بعد العشاء حتى ان يشر العذر اليه المعده ثم
 يصرف ما يسطع عن المعده لولا يطلب على الجواره فيطعمها
 ثم تعرض نفسه على الخلافة والاطول من عرضته على
 الخلافة اليوم دام له حسن صورته وادان ان يعرفه ويديه
 عمر فاصابه شي ولا للموس الا بقية **فصل** في يوم من
 يسطع على الخاب الامن ثم يفتي الى الاسر صام
 وكذا اذا قام من يومه فان لم يسطع على التهنين
 سه والنوم على التهنين ست احوار الطعام لم يصبه
 المعده يعني ذكر والنوم على المسار يعصم كاشي اللد
 عن المعده **وروي** الشيخ باسناده والبخاري
 والرازي غير قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 اذا انت مصعد فموص وموص للطنع ثم اصطع
 على سعة الامن وروي الشيخ والامام احمد عن
 عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله انه اذا

أخاه

نام وضع عنقه تحت حذره **فصل** و اجود
 اليوم لما ساعا من وسط الليل فاذا كان بعد
 غلظت اذني النوح فلا يمنع ان ينام في العرفانه
 يميل الى اللون الى الصفرة وسهل الروع وان كان
 الرمان صفا فالصبا له شبيهه فان قال ان سام
 في الشمس فابها ينزل الى الارض ولا يمنع ان ينام
 في الشمس وبعضه في الظل ولا ينام بعد العصر **ورد**
 السج باسمه عن ابن ابي مالك قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا يضحوا او يفلوا فان الشياطين
 لا يقبل وروي جابر بن عبد الله قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا ينام احدكم بعضه في الشمس
 وبعضه في الظل **ورد** السج باسمه عن
 عائشه رضي الله عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من نام بعد العصر فاحلست عقله ولا
 يكون الا نفسه **قال** السج وروي باسمه
 قال حوات من حبروم اول النهار حرق واوسطه
 حلق واحمر حمق **فصل** في تدبير العقطه
 ينبغي ان يكون العقطه بعد فان الشهر الحسن والحظ
 ويخرج الاسمراء والاشاط والسروور عبد الانتباه
 دليل على جوده اللحم وصفا الروح من محالظه البخار
 الرديه **فصل** في تدبير الجماع قد ذكرنا انه لا
 يستعمل الا عند الموقان وعلامه الموقان ان لا
 لا يتره لطول كره مني ومنه مني مني مني مني مني
 ان جعله على الاعترال كما وصفنا وعلامه كونه

لا تصرا الشناط عصفه والاحساس بوضع نعال وقد
 ذكرنا ان اوقافا وقت بعد انهم الساجد ولما
 يسمع ان يحسنه في الخريف والصف ورفان الوباء
 وذكرنا انه لا يسمع ان يعمله من مراحضار دناش
 والتفلا منه في الجملة **اهل عظم** في حفظ النوع فمن
 اسعده فليس عصفه لشرح ما في **المنى** **ورد**
 السمع باشاره عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده قال سئل
 عنهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 جامع احبكم فلا يغسل حتى يتبول وان لم يفعل برزاقه
 التي في بورتها الا الذي لا ذواله به لشرح الجامع نفسه
 عصف الجامع بعد روي السمع عاين مانه وحسن منه
 وكان يصير الذين توي السمع تسكن عن سبب ذلك فعال
 ما اجمع في راسي طعامان ولا اكلت دور نفا المحدث
 ويريد السمع وكسب اذا احسبت **شبه** ازلها بالاطر فعل
 الصبر وما اسدعت الماء الا ان يحكم الطبعه على
 القلب فاذا احسب ذكر اطلب الحركة فقد كومي واحد
 من الغدا والراحمه بحظ اولونا يا امر ويا برك الشرس
 لما الا عن سمنه **فصل** في بيان نفعه الاطباء
فصل اذا اجمع في الذين دخلان اضرته
 خصوصا الذين المعدي بالاجده الرديه ويسمي
 للاسان ان يراعي ما يخرج من الفطات كالبرار
 والبول والعروق ودم الحمض فان من ذلك ما يراعي
 النوع على دفعه واحده ومنه ما يصعب عنه
 مسمعي ان يمان فان فل يسي منه عن مقدار ما



من وجبة الغدا المنتزعة الى ان يروح الى حاله
 وان كثرت البرق استفرغ فان يعا هذا الاشغال
 علاج عظيم في حفظ الصحة وروكها في السبع فاشارة
 عن شهابه عمه من ان الذي طرد الله عنه ولم يبق
 بماذا اسمه من قاله استهسى بالشيء
 قال حار حار قال لم اسمش بعد بالشا
 فقال لو كان سمي في شفا من الموت ولو ارش
 فيه شفا من الموت لكان الشا وروي السبع
 عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان حرما لا اوتى به السمعوط والبلود والحمامه
 والمسي قال ابو عبد اللاد ومانقي الاسمان
 في حدس في العم احد من الردي الوادي وها جاباه
 قال السبع والمسي هو ما يتهل والسم ورفق
 باني من مكة ولا حار في المسهلان **فصل**
 ان كان احصا من الطبعه لعله الطعم
 طيز اذ فيه وان كان يمشي فليس يعمل المكين
 اوله من فليس يعمل الرسم وخطا في برليب
 العوا والمرا جع الى المعداد الاطعم او حواره وبلش
 فليس يعمل ما السعير والاجاص والترحس

والبرد والشمس وعلو الشمس وخمار سدر ودرجس
والعصبة والشمس والاسفند اخ او غلظا علمط لوزق
فهرق اللوز العتيقة بلناب العرطم والعسل
والسكنجبين بالما الحار **فصل** في علاج النور
نظرت فان كان حمرا استعمل برز و طونا والخلاب
ولبن القثا والحمار والرمطج الهندي واوركان البرودة
فالعرقسوس والبرارياخ او بررها والضمون وقد
سفع يادراز النور في وجع المقاصل والظفر الابان
روامة يورق شرب البدن والذوق **فصل** في علاج
ومذافعه الاجنبس فانه يورق الرياح والرحس
والفولنج والبدوار والفحص وحسن النور يورق
عشعر وحرقة وكثرة دروره وفردج المسئلة
فصل في علاج الحرق كاستنجا و من البرد
اسدغال رصاصه والهمرخ والحمام وان كان للشمس
وحر الشمس اسدغال اطل الما العاير العدر والهمرخ برهن
السوسج والمثووفر وان كان لعضو غلظ له لرجه استنقع
بالادوية المسهلة للباغم وعلل العدا و يوكلا الطروره
بالسلق وما المحص فان اسرق العرق مسح البدن
بدهن ورد وسي من الفحص بمص مدقوق باعما

او يتعشى نزهة الا ترى **فصل** فان احسن
احسن الحوض من برد ثنوت ولب الخلد واللوثا
الاحمر وما الحوض الاسود وبرد الكرفس وان
كان الحرارة والسعر وبرد الفنا والحار وبتوكل
الحسن ويحم السافان **فصل** فان كثرت
العضورة المعدة حتى حدث عتقان وقله سقم
ويعرطعم الفم استعمال الفم خصوصا في الصيف
في طور وان كان البرد عملا والغالب في المعون
البلغم فعمل العذرا او بعد الرياضة واركاز فضا
والغالب في المعدة الصفراء والقي من غير راضه
ولكن بعد الاسحام من غير طول في اللث
وسمذعي بالسككين والمالحار ولسر بعد
القي الحار والسككين وسر السفاج وسرار
الزمان واحوده ما استعمال القى يومين من قبل
لانه في اول يوم يحذب حام القى العروق البعده من
الفصل في قلى قلى ولا يكثر حروجه اول
يوم لعلته ولا يمدى ارباع القى ليلا بعد
عاده ولحم القى من حار يخفف مسعد الفصول السل
ومن حار في صدره ارضه او حلقه عليه ممكنه
ومن ليس له عاده ومن حار يصعب عليه ويغبه

وروى السمع ناساده عن السرار ما كانه كان اذا
 وحده شيا حلط من فوه الاطعمه ثم استنقا او نقياً شديك
 عند النوم ويوعم انه يجر يدك راحه **فصل** فان
 كان قد اجتمع الدم في جميع البدن فصد الـ الحار وان
 لم يكن حجم الساقين والاعدين فان رادت الصفر اعلمت شعور
 بما الرمان من تسكيها مع السكر او بالقطران والسم
 الهندى و سرار الورد مع السكبان فان رادت
 السرور افاها لافهموت مع السكبان والسباح
 مع الهليلج الهندى فان راد اللغم بها يارح معرا
 بخر بالعسل مع نزيد مع لبن القرطم مع زبد
فصل واحود الاستقراغ اخراج الفضول فقط
 ومنفعه راحه الفوق المسكبه ومصره افرامه
 فانه اذا افرط سيج المعاو واصعب القوى واجرت
 العساور بما يلك و دقع مصره المفرد بالقوايص
 وقد حالت حكما الهندى مع عماد من اعلمه البدن
 ومي لم يكر في البدن فصور مجتمعه كان الاحرام
 على سر الـ ووه المسهله عرر الـ اء اء الـ يعادف
 الـ واصله بعجل فيها عطف على الاعضا الناطقه
 مجرها **فصل** بدبر عوارض النفس يتبع ان
 بخر مراد امه الفكر والهمم والعم فانه حلب امراض
 صعبه وبتنشر ح عوارض النفس فما تسعمل
 ان ساء الله عليك **فصل** في بدبر العاره طبعه

بأنه صريح ان نواق العاذه الا ان يكون مبرومه
 مندرج الى الاستعال عنها الك لحد الناس مرفد
 اعاد الا عديه اللطفه رعم اذ ذلك افرز له
 الى الصبي وهذا غلط الا انه يصعب بالحمه تونه
 ولحمد الحراره العربيه وتخل ذلك امراضا عشره
 الترمولين العوق يصعب باستخدام اللذير اللطيف
 الامر في ربه احلاط غلبه لرحه او سدد واحل
 العاذات في الرياضه اذ يصل الحد من التعب وفي
 الزايله الى التوجه في العسل وفي الامتصاص ان يكون
 كل نوم موه وفي الاستزبه مقدار الحاحه وتعلل سر
 الما وفي اليوم بين ساعتان من وسط الليل وفي
 الحمام اذ اصدقت السهوه فافلقت وفي الاستفراغ
 اذ انحرف الفضول وفي عوارض النفس مقصدا

اذا اكرادى **التاب الثاني والاربعون**

معرفة في الامراض الى حفظ العين
 الجوارح وصول حفظ صحة العين
تفصيل صريح اذ يوق العين من الحر والبرد والموك
 الكارخ من الاشد والوعار والرحان ولا يدام الجوف
 الى السبي الواحد بعدا ونفاذ وام الشح وكسه المكا
 ويدل النظر الرقيق الا احدا اعلى الى سبل الرياضه

فانه لونها ويحذر النظر الى المصاب والالوان السود
 بولهم المضر بسده اجماعه في نظرها والسحر بوله بقرتها
 اياه وافضل الالوان الاخضر ثم الاسود لانهما بقرتان الحرفه
 ونقصا بهما ولا يفرق فيهما حكما يعرف في غيرها **ورد**
 السبح باساده قال اسرار فاذا كان احد الالوان الى نور
 الله صلى الله عليه وسلم المحضون وقد روى صاده قال قلت
 لاسرائيل اللباس عار اعجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 الحبره ومما نظرت العين ان لا يظال اليوم على العفان وان يسخي
 الشمس والسيك من الطعام واليوم على الامملي والجماع اصغر
 شي بالعين ولم تكمل باليونتا الصدى ولا عند فاهمه يصعها
 ورسوها ونقر العلب ولا تكمل من به ورم ولا من مدقا
ورد الامام احمد والسبح باساده قال اسرار
 عار لرسول الله صلى الله عليه وسلم يكمل بها عند اليوم
 لما في كل عرس واعلم ان الاكحال بما الرابع في وقت
 حده عامه وبرود الزمان وصفته ان يوجد من الزمان
 المر ويعلو حتى يند منه المصف ويطغى عليه مثل نصفه
 غسل مروج الزعوق ويعلو حتى يخلط ويكعله في الشمس
 عسر يوم ما لم يكمله فانه يخلو المصرا حلا حلا ومن
 اكمل مما كبر الفهم دها ما عيبه ومما يصلح العين
 وحدهما ان يعوض الاسان في البارد الصافي العذب ويصح
 عينه منه فانه بعد العين ضا خضر ونصر العين العليل
 والدار عليل والركنيل واكل العسل ويشرب الماء الصافي
 ويشم الطيب والنظر الى الخطره والوجه المسن وسماح
 الظلام الطيب **ورد** السبح باساده قال الربيع



في حفظه الاستحباب المشوكة المعتدلة بالسعيد والورد
 وسوسون البزج والعود والعبدل وسرر كافور صالحا لقوة
 دخلوها ويطيب النعكة وينعش ان تراعى في حفظها السعة
 اثنا احدها الحر من تراخي فساد الطعام والشراب في
 المعدن كما من في جوهر الطعام وهو ان يكون قابلا لسرعته
 السادة كاللبن والصفصاه او لسويدير في سادته **والثاني**
 ان لا يلبس على الولي **والثالث** ان يصب مصعب كل علكه صعبا
 اذ احان حلواك الماطف واللبس العلكة **والرابع** احتداد حصى
 الصلبة **والخامس** احباب المصرتان **والسادس** احباب
 كل سدر البرد خصوصا على الحار او سدر الحر خصوصا على البارد
والسابع اذ لونه ينفقه ما يعول للاشنان من غير استيقاظ
 بعد العمود **والثامن** احباب اسنان الصر خاصة بها كالكران
والسابع ان لا يسكن من الحلو ولا سررا لال البارد بعدها
 ولا بعد السلي الحريف والحار والسدر الجوضه **وهما** يحفظ على
 الاشنان ان يصب في الشهر من سدر طريح واهل
 الشروع فانه بالع لا يصب حاصه ورجع الاسنان وكذلك
 المالح المعجون بالعتل والاراضي حيد للاص اس لمصعب
 ويذكر بها وتطبخ بهر الاشنان عند النوم يوهن الوردك
 التي حصى التي يبرس او يهر البان ايا حصى التي يبرس ويذكر
 قبل ذلك بالعتل والسكر وان سحق طررد وحلظ
 بالعتل يوي وسدالته لم ينفع بالدهن وورد العود
 المحرق بالعتل مع المالح واسياكه البيضاء اسنانه
 وطابت بهكبه وفوت معدته **فصل** في حفظ
 السعرة المسط نفوس الصر وصلاح السعرة وروى
 السج ما شاره فالابن عباس سرج اللحمه والرايين يميل



الطفره حتى يعم الرمت والصدية وان انعم الطفره
عولج بالنس المطبوخ صماده فاذا انعمت او ورمت
فقد ذكرنا علاجها في بار الرية **فصل** في حفظ
الصوت وحسنه الرية والسن والضمج والمخلة
والمن واللور خصوصا المر وقصب السكر
والبتيسان وسرار العسل عليه وحفظه وحتمه

فصل في حفظ النون حمله وذلك بانفا الحجر السلد
والورد السلد فاجسام الهوى الصالح والعد الحمد وجرج
العصلات مقدار ونما والالم والراشه المعدله
والنوم المعدل والسهن المعدل وعد استرا الى حمله
ذلك مما عدم **احر الحجر الاول** مركبات

لحفظ المنافع سلوه مما يليه ان سأل الله على النابت الملبس
وكارعون وطي الله سره مما يخلص

بسم الله الرحمن الرحيم
اول المجلد الثاني **الكتاب الثالث** **الاربعون**

في ذكر الاخطار **شبه الامراض**
الاخطار اربعة وهي بظفر الهوى ادهو حار رطب والمره
الصفير وهي بظفره المار حاره ناسه **ك** والناعيم بظفره
الما ادهو بار رطب **ك** والمره السوداء وهي بظفره الارص
ادهو باره ناسه **ك** فالسرود من الرم **ك** والحواة للصفير



والرعد للسودان والحول للبلغم والصحة تكون
 باعتبار هذه الاخلاط في الكبد والكبد والكبد
 فمتى علت احد هاتين الاخرا او زاد بعضها على سائرهما حدث
 مرضان **وهما** شتر الاكبر الانسان من استعمال
 الاعدنه المسخيه المولده للصفرا المحرور والنوم
 والنصل **وهو** كثير تولد الصفرا في يده **وهو** كذلك اذا
 استعمال العدا والنعب واكثر من الاستعمال من الطعام
 وظل العدا واستعمل كثير تولد الصفرا في يده
 وهي اكثر من استعمال المولده للصفرا كالحكم الصفرا والعقل
 بالخير من كثير السودا في يده **وهي** اكثر من
 استعمال المولده للبلغم كاللحم والسمك الطري تولد في
 يده البلغم **وهو** كذلك اذا استعمال الرده والراحه
 واكثر تناول العدا وبرك الحمام واستعمله بعد الطعام
 واهمك في الجماع كثير تولد البلغم في يده وتولد عن كل
 واحد من هذه الاخلاط اعراض كثيره فمحدث عن الحرارة
 الاصفر اذا حال في جميع البدن البرقان والهمه
 والحجره اذا حال في عضو واحد **وهو** محدث عن الحمه
 السودا اذا كثره في جميع البدن اليمه والسودا وان
 كانت في بعض الاعضاء السرطان والاورام الطليه
 وحذر عن الملط البلغمي اذا كثر في جميع البدن الا
 تنسقا والبرص واذا كثر في بعض الاعضاء الورم
 الرخوه **فصل** اسباب المرض الحار واسننه
 الحركه المفرطه اما من حركات النفس كالعصب

السدود أو حركات البدن كالصعب لا سيما إذا كان
 صاحبه لا يحد العبد والمعتمد **والثاني** ملافاة البدن
 للاسما المسخنة بالفعل كحرارة الشمس في الصيف
 وحرارة النار إذا طالت ملافاها للبدن وهو الحمام
 إذا اطلت المكثرة **والثالث** تكايف المسام
 والرابع العقوبة المخرجة للحما من كل ما سخر
 والحامس فله العبد من الحرارة إذا لم يجد ما يعمل فيه
 عطف على الإحلاط والاعضا فاستعملها وجمعت
 رطوباتها **والسادس** ساؤل الاشتيا الحارة بالقي
 كالسوم والنمل والعلقل والأدوية الحارة **فصل**
 في اسباب المرض السارد في البدن وهي خمسة أحدها ملافاة
 البدن للاشتيا التي سرد بالفعل كالبلح والقفور البارد
 إذا طال لغاوه لخمها فانه إذا طال مكثه ولغناه لذلك
 عارر الحرارة إلى حر البدن **والثالث** الأضرار من الطعام
 والشراب حتى يعبر الحرارة العريضة ويطعمها ممره
 ما تعرض من البرد إذا لم يعلها حطب كثير والسراج
 إذا التقيت دست عبر بران نطع **والرابع** إذا عدم
 العدا مثل ما تعرض للبارد إذا عدمت الحطاب بخمد
والخامس تكايف المسام المفرط الذي يحفر القصور
 التي كانت تحلل مع الحرارة العريضة ويطفئها السادس
 تحليل البدن المفرط حتى يحلل الحرارة العريضة فيبرد
 لذلك البدن **والسابع** الأضرار في استعمال الرعة
 والراحة حتى يكبر القصور في البدن فيعبر الحرارة

العربرية ويطعمها **فصل** في اسباب المهرص
 الرطب او هي حبة ملافاه التي الرطب بالعسل
 لا سحيم بالمالا العبد والفقير الرطب والماني
 المستحار ومما ياكل ويسرقه والناب ساول الاعده
 التي رطب كالخني والقرع والرايح استعمال الدعه
 ويجمع القصور في البدن والخاص اصابع ما يحلل
 من البدن اذا حار ما يحلل منه رطباً **فصل** قاما
 اسباب المهرص الناس حبه وهي اصداد اسباب المهرص
 الرطب **فصل** في موحات الاحساس والاسفراع
 احساس والاسفراع احتما ما ينبغي ان يسفرغ
 اما الضعف الرافعه او السده القوي الماسكه
 فليست به الا اول ضعف المفاصه تنطو لفت الشقي
 في الرعا ولصيق المجرى اول سددها اول علق
 المادة او السر وجهها او كثرتها ولا تقوى عليها
 الدافع واد اوقع الاحساس عرفت امراض كالسده
 والاسر حاو العفونه وانطقا الحرارة العربرية
 وعلمها الرطوبة والنور والاورام ولها اسفراع
 ما ينبغي ان يحسن فهو اما لتفوق الرافعه او لضعف
 الماسكه فيجرب لذلك امراض منها برد المراح
فصل في سبب السدد وهو المجرى السده
 لحوت اموع في عربر في المجرى لمجرى اما عربر
 في حسيه كالخضاه او في مقدارها كالنقل الكسراو
 في الكسفه اما العلقه او للروح او لمجوده
 وتكسر السدد في الشفا لاصفان العصور وهذا

ع
ك

المراصن سببا للهلاك وروى الشيخ باساده
والامام احمد رضي الله عنهما قال برئ من سوء خط النبي
صلى الله عليه وسلم خط امرئنا وخط خطا وسرنا
المخط المربع وخطوط الخراب المخط الذي في وسط
المخط المربع وخطا خارجا من المخط المربع وقاراهل
يررون ما هدا قالوا الله ورسوله اعلم قال هذا الاثني
المخط الاوسط وهما المخط التي حيدته الاعراض سميت
من عل مكان ان احطاه هذا والمخط المربع الاجل

المخط الخارج الامل يعرفنا مراجه العارضة

الرابع والا يعرفون في كتاب الاخوان المنذره

بالامراض
اذا عبرت خال من الاجيال يد الصريح عن
طبعها ابرد برص مثل سموم الطعام اذا را دت
او بقصت او تمركت قبل وقت العاده او بعد اوما
الى اطعمه لم يحرمها عاده او اسكند ما كان لا تستلذه
او عبرت ما كان يمر من البرن وكذلك الاحلام اذا
قلت او كبرت فاذا حدثت بالاسان حصفان دائم سرد
ابرد تاموت فجاه فليسا در بالعصه والاسهال واذا
حدثت بخوجه في الملق او حرم في الوجه كتمه ابردت
عرام فدمي ان يعصد ويسقمع بالاصموم
والعارضون ودمع مما اولر المني السوداء كالغداش
واذ كبر اليق الاسقمع البرن وعشر حلاجه ابرد برص
واذا كسر البرمامل ابردت ذلك بمراح سمحت فاعصه
واسمه الهلنج واسمه الاطعمه الحانه واذا دام
الصداع بالكهول البردي ووسواس سوداوى
فلمعالج بح الامارح واذا دام الصداع بعبر الكهول

دي على الرزق المسمى العين واداناي الاسان كما
او دانا فدام عمدته وقد حدث المسمى العين
فليس دماغه ومعدنه بحسب الارواح وبلغ ما
تولد السوداء واداعرض الاختلاج في الوجه كثيرا
دل على حدوث اللقوع لان الاختلاج يكون من وصل
بلحمي وريح مخلفه في عضل الوجه فاذا انصب
هذا الفصل على عضل الكعبين حدث اللقوع فليس مما يخرج
البلغم ويدهن الوجه يدهن المصطكا واداعرض من
الاختلاج في جميع البدن ادرر تشبها لانه يكون
عن املا في العصب واداعرض الحزن للإنسان
كثير ادرر يعالج واداعرض العاوس والاسان وكثير
له الذوات فانه يدرر بالضرع لمن الكاوس اما يكون
من حلاط غليظة بلحمي تعلب على البدن وليس مما يخرج
البلغم واداعرض الامتلاء مغرط وبقراق الراس وكثير
الحواس ادرر يسكنها بها اما تكون على الرماغ امثلي
فصلا غليظة فاذا كثرت اصبحت الى مطونه فشرها
فكانت السكبه ومن يززع دماغه عرضيه او
سبطه احاصها على المكان تحتها ومن اسبابه في اول
مرضه صداع او وجع في الواجده امتد عليه ذهب
عقله وادان اصرت عروق وعطفت وانعج الوجه
لم عرض صداع مع ذلك ادرر بالميرتام فليستار
بالعقد والاسهال ومي رات الوجه مبهما
والجفن الاسفل سمي ادرر بالاسمستفا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فكلما لا يستسقا حفا العذرا لطفه وانهجه من الحلاوة
 لا سيما ما عمل بالرفق والنساء فاذا عسر الاسنان
 هم وجمعت نفس من قدر شمس بدر بالوسواس
 التسوداوى لمن العم وجنت النفس حريان عن الجهر والنسوبا
 فليسوا بالعارعون والاشموب واذا كان الاسنان معرض
 له البركة كمن البرت تروفا ودرار الزنه او فروح حدر
 هها ورج الصدر لا سيما ان كان صاحب ذلك خنفا او
 صدره صفا فليسوا تحت الصر والاناخ وادانفت صاحب
 الحسد الجوه ولم يوق اربعين فان اصره نول الى السبل واد
 كان الزوار الى الساهر اندرس فان واد ادمت بالاسان
 حرقه الموال البرت بعروج في المنابه والقصص فليستعمل
 الاعدية المرطبه كرهن السعتر بما اللوز حلو وورق عله ومي
 رسيه في النول ملا اندر حفا سول في الكلي فدمعي ان يستعمل
 الرياضه المعده قبل العلا وتمع من اكار العذرا اسما الاطربه
 العليطه فان رسيه في النول ما سسه المره اسيم المره حفا
 حدث في المنابه فتمع من المهراس والحواديات وسيمرع
 بما سهيل البلعم ودر النول واد احدث بالحنافل اسقطلا
 النطر والنج عليها دل على بها اسقطلا لمن قوي المنهن بمصرح
 الاسقطلا فان صبر البري اسقطت واد اعرض للصمان
 حسي حاده وكانت طبعهم معقله وعرض لهم سمن وكنيا

وكان الواجب ما يله الى الجرم والكبوده والحصر فان
ذكره على سبح احمر من لونه
باب علامات الامراض
وعلاجاتها في الجملة فصل في علامات

الاصفاد في نعل الاعضاء والكسل واحمرار اللون
واسفاح العروق والصاع الوراء وعلا الصن
والاحلا الذي يدل على النفل من ان يرى اده لئس به حرار
وكا سبغلا بالهوس او اوانه يحمل حلا فعلا كما ان رونا
الطيران وسرع الحركات بل على ان الاحلا طرده
والامتل اطعرا حاق منه نعت الدم والسكبه والموز

فصل في علامات غلبه الدم وهي تعارض علامات
الاصفاد وغدر من غلبه نعت الدم وفي اصل العين
حاصه والراس والصدعين ومطى وسان وعسان
وعايس لارم وتكدر في الحواسر ولاد في الفم الفكه واعما
بلى تعجب وحلا في القم وجرم في اللسان وبرا في بومه

الالوان العمز والملاهي والاشفا المرحه دمي وبع الالام
لا حراج الدم العالب اورث الوامسل والحمى والبرسام والرشام
والدرري ونعت الدم والموت فجاه والطاعون والسكبه
الدمويه التي تحصر منها الوجه والحواسق والمدام ومي افراط
في احراجه اصعب القوى الطبعيه والمعدنه والكبد
والغلت واورث الرعسه والعالج والاسستقا وسرعه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فصل في علامات عليه اللغم من ذلك

سافر بالدم في اللون ورهق ولمس من يده وكس
 الرنق ولرؤحه وقلة العطس وضعف البعد والهمم
 والجننا الحامض وسافر البول وكس النوم والكسل
 واسرحا الأعصاب والبلالة والعتيان ورياح في
 العواد ويرى في النوم الهطار وكس الماء والأودية
فصل في علامات عليه الصفرا صفرة اللون والعتن
 وهراره الغم وحسونه اللسان وجفافه وبهيم المخرب
 ووجع نصف الدماغ والذما من في الراس واستلذاذ
 الشم المارد وشدة العطس وسرعة البصر وضعف
 سقمي الطعام والعيان والعي الصفرا ورهق واحلاف
 الدماغ ويرى في منامه النار والصواعق والحور والابرج
 معما واكثر ما يكون الصفرا من اكل اللحم المشوي والقرصة
 والروث والحسل والحور **فصل** في علامات عليه
 السودا تحمل اللون كحورفه وسواد الدم وغلظه ورياح
 الوسواس والعكر والغم ووجع الطحال واحترق في المعدن
 والسموم الكاذبه ونور كمد واسودوا حمر وعليط وكس
 الهق الاسود والاحلام الهانله مثل الظلم والاشتنا السود
 المحوصه وكهدر من كل احد واكثر ما يقع هذا المرض من
 اكل الملحوظه والموصه واللحم المكسود وكس الصد والناقلي



والعرض **فصل** وهن الاخطا اذا كسح في
 الدن باسمها الاكلام فيرى صاحب الاخطا العظيمة
 كانه تسير محل ليقول ويرى صاحب الاخطا الخفيفة
 كانه نظير وبعد ويؤمن بعقول اخطا السن والعقوبة
 ويرى صاحب الحرام والوسوسة الاكلام المحلطة وكذلك
 الاكلام المفترعة والتي لا يدكر بل على سرد وطوبه
 في الغلب ومن ركا كانه يسير في مواضع قدره
 منته الربح فان بدنه اخطا عقينه وبالصداد راي
 الرصاص والمواضع الطيبة ومن راي كانه في حمام
 او في سمس دة عليه الحرارة ومن راي كانه نظير دة
 بسن الاخطا ومن راي كانه سيمض محل ليقول على انه
 متملي **فصل** وعلاج الاصل العصد والحامه والتقل
 والتفليل ولحمج الدم ما دام اسود خج حجر ومن يرى
 احراجه عند الاحاحه سمعه الجهار المظنفة والبرسام
 والحزام وبقث الدم وروي السنج باساده عن علي عليه
 السلام عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الدم اذا سمع بصاحبه
 قل فادا اخرج الدم امتنع من اللحم والحلاوه وسرب
 الشكاجيل السادح وسوز العباب وما الرمان
 الحامض والحلو وشتر ما السعير ولير هدي مع
 سراز السمسج والعدا من مروره لها العكصر
 والفرع **فصل** في علاج عليه المبلغ ان يسرب

انارح شعرا و يمشي بالمشك والعبر و المادن ولا يدخل
 الحمام الا على الرين و يدهن بدهن الرسون و يحول في ماقالونه
 الرنفل و الذان لعل و حور و سوا و الرنجل و الكر و با و النار و ح
 و السدر و نا كل الاسد ناحة و الكر و با و العجم المشوي
 و سيقا و نا كل الهليلج المر و با و غسل بورد و لمصع علكها
 روميا **فصل** علاج الصفران الحصى و مضع من
 الاطعمة الحارة و الناسه و سر من الاحار و الهمر هدي
 و سرار النعس و بالامرورة ما الحصر و حلكها
 حلب الصفران **فصل** علاج السوداء الخفيف ما حلكها
 ثم ساول الاشيا الدهنه و الدسسه الخلق و اسعد ناحة
 نكح الحبل و سعل ثريد انصر طاعي و سمش **فصل**
 قال علماء الطب اعتمد مقاومه السوداء بالمرابيد الدسسه
 و مقاومه الصفر بالاشيا الكامصه و معا و معه البلغم
 بالطعوم المالحه و اعلم ان الصفر الحصى الذي يرضه النور
 و سحطه الكبره و السوداء كالمور سوفه الصي
 و المره فاذا غصبت ثم سصبان و البلغم كالسبع ادا
 قيل و الاوتل و فاجهر البلغم فهدك عدوك و سالم الدم
 مسالمتك صدقك و اصنع للصفر احص و علكها في موقد
 و ساهد السوداء مجاهد عدوك و روى الشيخ
 ما سناه عن احمد بن حنبل روى الله عنه قال احص راعيد
 العرير بن عبد الصمد قال احصنا مطر الوراق قال حلو الله
 اللذ و الذوى و الدانله و الذوى بلده الكره و اللرم

والبليغ فدوى المبره المسمى ودوى الدم الحماض ودوى
البليغ الحماض والبليغ الدواسق البرن ولكن بلبه

كالبصا وير للموت **الباب الحماض **والا ربغوث في ذكر الحمه****

كف ياربده المرض او نودي فاد الحمه لاسان وقف
مرصه واحذث القوم في دوعه وقد حامي الحديث
الحمه زاسن الذي لا اله الا الله لا اله الا الله صلى الله عليه
عليه وسلم ووقال انه من كلام ابن الجهد الطيبه الا ان
الشيء في الله عليه وسلم وكان يامر بالحمه وكف الكعما
نودي المرض **ودوى الشح** باساده ورواه
البرمدي قالت ام المنذر دخل على رسول الله صلى الله عليه
وسلمه ومعه علي عليه السلام ولما داروا الى المعلفه قالت
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ناكل وعلى معه ياكل فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي ما ناكل فابى ناكله
مجلس علي والنبي صلى الله عليه وسلم ناكل قالت
محمد له سلفا وشعبنا افعال النبي صلى الله عليه وسلم
ما علي من هذا فاجب فابى او فرق كره ورواه احمد وعلي
ناقه من مرض وصفت شعيرا وشلبا ودكم وطل
فه فانه يفتح لك **ودوى السبح** باساده
فارجدهه والرسول الله صلى الله عليه وسلم ار الله استند
حمه للمومنين النبي من المرض هذه الطعام وروي
السبح باساده عن حفص ابن غياث يدكم عن النبي صلى الله
عليه وسلم حتى عليا في مرض مرضه بعد علمه التنهر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

واحد اسئلته الى سمعه ثم لم ينك قال وهذا الذي
 روي عن عيسى وسعد بن يحيى ذكره عن زرارة بن اسلم ان
 عمر بن الخطاب حكي له بمصالحه حتى انه من سده ما حراه
 كان بمصر النوى **وروى السمع** قال صهيب حدثت
 علي بن رسول الله صل الله عليه وسلم وهو يديه جرد ومرفوعا
 ان فكل فاحدت مرفا فاكلت فقال انا كل مرفا وكرهه
 فعلت يا رسول الله اياها امضع من الناحية الاخرى فمسس رسول
 الله صل الله عليه وسلم وروى السمع باساره عن جده ابن
 قال سهدت علي بن رسول الله صل الله عليه وسلم وهو يقول الرجل يسمي
 ونومى شبايمة الى بطنه ويقول لو كان هذا في عمر هذا
 كان حرا لترك وروى السمع عن ابي بكر اجرا من محمد الحلال
 اجري عبد الله بن رسول الله صل الله عليه وسلم قال قال رسول الله
 صل الله عليه وسلم لا بأس بالجمعة ولما مرض كان ياكل في
 عليه الفرع بالماتس وسر الادوية والشروح يطبق
 بالسلق ويحودك ووصف له عبد الرحمن فرعه في النور
 فاحداها فمسس بالشكر **فعل** قال السمع وقد بلغنا
 عن الحارث بن علقمة انه قال له ما راس الطب قال الجمه
 والبعاء عن بعض الفلاسفة انه كان يعمل على نفسه في الجمه
 فعالته بلمنده ايضا الحكيم لو رددت على عراقي اردت
 فوه ونشاطا فعال له ناسي اياها طلب العدا حراسا مني
 على النفا ولا اطلب النفا حراسا مني على العدا ولم ارفعها
 سفاذ من الرطاعم والمشارب وسائر لذات الدنيا

سنا هو اسفل قدام الصفة وراس من علل الاعتراف
عذبه والسهوات واصغر على النبعة من العوت
اصح برنا واطول عسرا وافوى سهوات واحف حركات
من اعبر منها وذكر من يود بها جود في اهل البراري
واصحاب البعد والحد فهدى بحمة صادقة في ان

الطب في ان الطب هو الاصغار والجمه **قال**
الشيخ دللنا المعنى فالعلمه السلام صوموا تصوموا

ورواه الشيخ عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم صوموا
تصوموا **ورد في الشيخ** قال ابو يعقوب سأل عمر ابن

الخطاب الحارث ان يركلن وهو طلب العود ما الودا
فقال لا ارم يعني الجمه **فصل** فاد الاستهي

المرصص يشات براهه الاصلح في حصوله في البسبر
منه وورد في الشيخ باشاره قال دخل علي عليه السلام

علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمشي ويترننه
لم يراكه فقال يا علي تشبهه وربما انه يمشي كما

الشيء ما عركي حتى ربما انه يمشي كما تشبهك يا علي
الثالث في السباح والاربعون في ذكر

الحاكة التي تركيب الازوتيه **قال** علم ان الحاكة
الي لرب الازوتيه انه قد يكون الرواسد في السمجان و يكون

الحاكة الي سمجان دون ذلك مصفون مسما الحرد وها
كان الرواسد كبرها عند الطنفة مصفون ما يظنه

وربما كان الرواسد سريعا السورده وهم يبدون
الي يلبث بعد ما يحمل مصفون انه مسط كسر العجل

فانه يدر الهم المعده فمجر الرواسد ودر ما يصل منفعه

المكيدة **فصل** ولا يجوز ان يداوى بحرام ولا ينسى
 من السموم وروى الشيخ فاستاذ قال انوا للورد الخالص
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله امر بالورد والورد
 و جعل لكل اذوى صدا ووا ولا يدنو وحرام وروى ابو
 هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من بحسبها جعل بعينه
 فهو يحسها في بارحها ثم حالوا لاجلها منه انما امرها
 في الصبي من و اخرجه مسلم في رواه من حديث واملن
 حجر ابراهيم قال صلى الله عليه وسلم عن الحجر حياها
 او كره ان يصعبها فقال انما اصعبها للرد وفعالها ليس
 بدوك ولكنه ذاك **الناسب السامر والاربعون**
في كيفية استعمال الادوية كان الحكيم امهم
 سرخ العامي يقولون امس يدانك ما حلك وقال ابن جرير
 البرك الروا ما حلك حلك لباة واعلم انه لا ينبغي ان
 يعطى الدواء الصمان ولا المساح ولا في اللوزان السدره
 البرد والحمر ولا من كان مصفا جدا فرما اورثه حمى اللوق
 فمدعي ان يكون الاستفراغ للعالب على البول من الاحلاط وينبغي
 لمن اراد استعمال الدواء المشهل ان يدخل الحمام قبله سو من
 اوليته وصب ما العاتر على البول ويعتدى بالاستفراغ
 وما الحمض ليلطف الحلط وسهل حروجه ولا سبب وان كان
 لا تمت الورد في معدته فليستعمل التي قبل ذلك يوم او
 يومين على الهلي فاذا سربه فليشتم الطين الحومع الخزل
 او يوطأ شي من الصعاع اذا ساوله النوم اذا احد الورد في
 الاستهال فان النوم يفضله ولا يبقاله قوم فاما
 في اول ساوله فلاناسط النوم الحصف ولا ينبغي لمن



٢ سرب دوا ان يحرك من ساعته حتى يطف الحماره
 الحار الحوربه الدوا و يفرقه في جميع الحشد صفا
 احوه وان انطاع عمل الدوي فله منهن مستنبا
 معقولا و لتبرق الماء الحار مع السكر و عوثر ساقره
 و يترك اسفل قدميه فادالم يعمل هذه الاشياء
 واحد خرابا و فضا على فم المعدن فساد در با حراج
 الدوا بالماء الحار و الرهن و ادخال الاصبع و الرنسه
 و يهدى نصف المعدن و يمدد الخلاب و الماء البارد
 فالبراري اذالم يعمل المسهل امر با يوحول الحمام او
 فصدبا و اطعمها فاحده فاصه فسطو البطن
 فاداعمل للدوا فلا يعدي نسي ما دام لم يقطع الدوي
 في الحسا و ما لم يعرض له عطس لسر الحطس بل
 على انه قد خرج من النون رطوبات فلا ينبغي ان
 لمخرج أكثر منها و هي علامه نابعه في الوفوق على
 مقدار الاستفراع قل نسعي ان يقطع ام لا فان
 استعد عطسه فليقطع اسفاله و يسار الريناد
 الخلاب مع بر رطوبا مما يارد و يبلغ ستران عان
 الهوى حارا و يحسن سمان المرق و نصبر عليه فليلا
 لم يصب عليه الماء الفان و تشكر شاعه و يعندي



تغذي خفيف من لحم فروج رداحا فاركان الاسهل
 قوى اعندى تربت وحب زمان او شفاضة
 فاروط الاسهل فاسفة نزل السعال وشرب
 السفرجل بالمالا البارد **فصل** ويسمى ان يكون
 الاسفراج بالذوى في الصيف من فوق الكلى وفي
 الشتاء من اسفل وهذا هو الغالب في امراض الصيف
 الصفرل ومن ساهها ان يحرك الكلى فوق وفي الشتاء البليغ
 ومن ساهه ان يحرك الكلى اسفل والصيف تعلية عليه
 الصفرل فان كل عليه العي فليعمل وان عشرين
 فاضرله وشلفله بعد الصفة **فصل** ومن
 وصانا الطب اجمع والوامي امكك ان يعالج المريض
 بالعدا ولا يعطه شي من الادوية فدرت ان يعالجه
 بدوا حصف مفرد ولا يعالجه بدوامرك ولا ذوى ولا
 يستعمل الادوية الغريبة السهلة ما امكك الوار يصح كل
 منها شي بالحمية ونوق الروى المسهل فان اضطرت اليه
 فاعدا ما يعالجه ان يربط واذا ماتت سموم المريض الى عدا
 لا يوافقه فاعطه منه اليسير وعده بالكمثر حصصا
 ان كان المريض ساقط الفوق او ضعف السهم واعلم
 ان من الادوية والابران ما شان في الارم الا وفق
فصل واذا احتجت الى العراج بالفضد والذوى
 المسهل والوق فونه فمارر ولا يوقف واسفزع



مقدار الحاجة واحده الاستفراغ المفرط على كل حال
 لا سيما في الحز الشديد يعقب اعراضا رديه الفصد
 في سده الحز يورث الغشا الصعب وفي سده
 البرد يبرد البدن وتضعف الاعمال الطبيعية
 فان علمنا الطب شرب المسهل في الصدف بمخاطره
 فان يفرط المعالجة احسنه اضرب بعالج ما في الزهر
 بالعرعره وما في المعده بالفم وما اسفل المعده بالاشمال
 وما من الحذر بالحرى وما في داخل العروق بالخراج
 الدم **فصل** ما ملد واواكار مخصوصا
 باخراج حلق بعينه الا وهو يخرج اللغم في العرض
 اصعاق في كرا الحلق الكسب اللغم في البدن ومي
 طالع علاجه تد والم يجمع فاسفل الى صدره فلعنه
 ان يكون طبعه ذلك الروى بواقر طبعه تلك
 العله والاد هتت مان على البر والعه الطبعه
 مسهل به كانه نصر عدها كالعذاه **فصل**
 ومن الملح العلاج ملاحظه المرصقانه فدا بقدر على
 ان يعبر على نفسه وما حده واذا لم يعرف العله
 فليترك مع الطبعه من غير احداث مي بل حفظ
 النوع فان ضعف المرصق فاعده وان لم يسع ويسعى
 للطبيب في الامراض الاملايه الحاديه عن كسر
 الاكله كالا سسفا ووجع المقاضار يجمع

المريض سهوانه ويحذر ويكول عليه وخوفه
 الموت ان حاله فاما في امراض الاستفراغ
 والدمش والشل فمعنى ان يعوى قلت العليل ويسمع
 بالسلامه فان اخود المعالجات ما يعوى العوى
 النفسانية كالفرح والحال يوش من الامراض ما
 لا يعى ان سحر المريض يكفئنه للالهون حوفا بعد
 بعه الحرارة وتضعف العوم ولا يعوى على دفع المرض
 مثل هون العود في الحول للالحين المجارب عنده ومر
 المرض ما يعى اعلام المرض به اذ كان مجامع المرض
 وعاق فسالح في الاحساط كمن سبه على العود وهو
 حار فسط ولا يعوى احد على محاربه اسن **فصل**
 ومن العلط بقلد **كنت** الاطباء يعى
 للطبيب ابر السخص والوقت والهوى والبلد ثم تصفا
 وقال **فراط** ان ارض المريض مع الطبعه واكلة
 النها احب الي من ان سواه جهال الاطباء واعلم به
 لا يعى ان سلم عضو سالم الى حواشي بالخطه طابعي
 وارا سا ابدانه رمد قدر عله كحال الطبق عليه
 الرر يعى وكان الصيب به محار ارضي من حساه
 فصلبه العين فاحمد الحار فيها فذهب صوها ودمها
 راي جهال الطب دما مبعثا فسر عواي مناولة

المسك وذكر حطر وذكر انه ربما كان مادة
فلا جمع فاذ المسك وذهب المسك وكان
رجل فواللهت منه دم فعال طبيب هو من مادة
فدسالت ودواها سطعها وقال جرير هو كح
سور طيبا الرميما فورمت حصاره باحسان الهم
فماك وروي الشيخ والنشاي عن عمرو بن عبد
عزيب عن حماد قال قال رسول الله عليه وسلم من طب
ولم يعلم منه طب فعيل ذلك فهو صامن والاسم
وكان نورا فوصف كما يادكر فيه عدة اعلاطه
التي استشهد عليه فيها الامراض ودواها بعد ادوية
فعيل المرض بالسهمه الواقعة له وانما ذكر ذلك ليجرد
من بعد ان يقع لهم مثل ما وقع له فان سلبت
نفسه على يعطيه حطام ولم تكسف ذلك مع العام
الله عليه ناعاه على الخطا ويعرفه الضواير فكان
كأما نعه الله تعالى وسائر ما ذهب له من الحكمة
فلم ينظر الى الارزاع على نفسه بالعلط بل ينظر الى مسك
الارساد بالهدى مجرد من مثل ذكر ولو لا معرفته
بالحكمة ما استدرك على مثل هذا الخالق وبالله التوفيق
الباب التاسع والاربعون
2 ذكر الحجامه فصل

الشيخ
الشيخ
الشيخ

في ذكر فضلها روى الشيخ باسباده عن شهر ابن
 حذوت قال دخل اعرابي من بني مرارة غشي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاذا حمام يحمله يحاجمه له من فوق
 فسقطه فسقط فقال له ما هذا يا رسول الله لم تدع
 هذا يطع عليك حذرك فقال هذا الحمام وهو خير ما
 يداويك به وروى عن اسرار بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال خير ما يداويكم به الحمامة والعسل الحوي ولا بعدوا
 صابونكم بالعصير وروى جابر بن عبد الله قال لا ارحح
 احمي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في السفا
 وروى الشيخ والامام احمد رضي الله عنهما عن معاوية
 بن جريح قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كان في
 شيء سفا فمعي شرطه من محجم او سوره من عسل او كفه نار
 نصبت لها وما الا حبان كموي ورواه ابن عمر
 ايضا ورواه الشيخ ايضا وكان في سبي من ادوسكم
 حبران نكر في شرطه محجم او شربه عسل او لده سار
 وما احب ان كموي ارحاه في الصم الحين وروى ابو اد
 البخاري من حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في العسل والحج السفا وروى الشيخ باسباده والامام
 احمد رضي الله عنهما عن سلمان حاد من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال ما سمعت احدا سكا الى رسول الله

عليه السلام وحقا في راسه الا قال له احيى
ولا وحقا في رجله الا قال له اخصمها بالحق
واكبر السبع من طريق اخر عن سلمان انصاعه
ودوى الوالدان من حديث ابي هريرة
ان كان في بني ميمونة بن عبد الله بن جهم
فصل في روى السبع في روى السبع في روى السبع
دوى السبع في روى السبع عن ابي هريرة
عليه السلام في روى السبع في روى السبع
وروى احمد بن محمد بن عيسى بن ابي بصير
الله عليه السلام وهو محرم احيى في راسه
من ابي هريرة قال الراح الاحمران عرفان
في العنق وقد روى ابو داود من حديث جابر بن
عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم احيى وهو محرم
على ظهر العدم روى السبع في روى السبع
باساده عن علي بن ابي طالب عن ابي هريرة
الله عليه السلام في روى السبع في روى السبع
فانها سفار من بين وكسفن دا وحشته ادوى
من الحنون والحرام والمرور ووجع الاسنان وال
السني الفمودة فاشققا الي اذا استلق الرجل
ايات الامر راسه وروى السبع في روى السبع
ابن محمد بن الحارث روى السبع في روى السبع
احمد احيى في روى السبع في روى السبع

قال الشيخ وقد ذكر علم الطب ان حمامه السناق
 يصعب القوم ويهدد النذل **فصل** في ادوات
 الحمامه وروى الشيخ واحمد عن ابي عماس عن ابي
 طر الله عليه السلام قال حبر يوم الخميس فيه يوم
 سبعه عشرون وتسع عشر واحرى وعشرين
 قال وما مررت بملا من الملكة لبده اسرى في الا
 قالوا عليك بالحمامه يا محمد وروى ابو داود في سننه
 من حديث ابي هريره عن ابي طر الله عليه السلام من احميم
 لسبع عشرون وتسع عشر واحرى وعشرين كان
 شماس خلد ا وروى الشيخ عن ابي سوسن قال الرجل اذا
 اردت سفعك الحمامه فعاينك بامر السهري قال الحلال
 واحرى عصمه ابن عمام قال يا انا حصل قال حان
 ابو عبد الله احمد ابن حنبل يحميم في اى وادت هاج به الدم
 وكرار يحميم في اى ساعه كانت ودمارات الحمام تحميمه
 بعد الظهر او بعد العصر قال الحلال واحرى ان لو تكن
 المرورى قال كان ابو عبد الله رضى الله عنه يحميم يوم
 الاحد و يوم الثلثا قال الحلال واحرى با حارث ابن سميل
 قال قلت لاهم بك الحمامه في سى من الايام فقال قد
 حان في الاربعاء والست قال الحلال وحدثني محمد ابن
 الحسين ابن حبان انه سأل ابا عبد الله عن الحمام
 اى يوم فقال يوم السبت و يوم الاربعاء والى



حدث الزهري لسهو مرفوع من احكام يوم
الاربعاء والست فاصابه سي فلا يلوم من الانفسه
قال الخليل واحمد بن محمد بن علي قال اخبرنا ابو بكر
الابرم قال سالت ابي عبد الله سالت عن احكامه يوم
الست قال يعقوب بن شاذان حدث الزهري واركان
مرسلا فانه حاق به من احكام يوم الست والاربعاء
فاصابه وصح فلا يلوم من الانفسه فعقبني ابن شاذان
وروى الخليل عن محمد بن علي بن جعفر بن يعقوب
ابن الحبان حدثهم قال سالت احمد بن النضر والحاكم
يوم الست ويوم الاربعاء فكلهما وافق وقال بلعني
عن رجلان بنو ثور واحكامه فاصابه برص قلت كانه
سماون بالحدث فالجمع وروى الخليل باساده عن
عبد ابن المسيب ابن عبد الرحمن والادراك سوار الله صلى
الله عليه ولم من احكام يوم الاربعاء ويوم الست فاصابه
ناصر اورص فلا يلوم من الانفسه وقد روى عن ابن علي
سأله وسعد عن ابي هريره وروى السمع باساده
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احكام يوم
الاربعاء والست فاصابه برص فلا يلوم من الانفسه
وروى السمع والدارقطني عن يافع عن عبد الله ابن
عمير فربيع في الدم فابعد حماما ولا يكون صبا صعبا
ولا سحا كثيرا فاي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول الحمامه يريد ان يحفظ جعظا والعدايل عطلا واحتموا
 على اسم الله ولا يحتموا الحسن والحجوة والسنت
 والاخذ واحتموا يوم الاصل وما من حرام ولا يرض
 الا نزل الاربعاء والى الازد وطى يرد يريد ان يحتموا
 ويدر واه انور عن يافع فعالمه واحتموا يوم
 الاسبين والسما ولا يحتموا يوم الاربعا ويدر وى
 مرموعا وروى السبع والدار قطبي عن يافع والقال
 عبد السمن عمر يافع انه قد سمع في الدم والسمن
 حاما فذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحمامه هي
 على الرزامل ومنه سفا ويريد في الحفك والعقل ثم ذكرها
 في الحديث نحو قال السبع ويدر وى الحمامه احادث
 كسره ومعظمها الاصح فاصبر على ما ذكرناه **فصل**
 وسمعي ان يكون الحمامه على الرز الا ان يكون الانسان
 ضعيفا قال ابن حجر من كان ضعيفا اكل فلان يحتم ومن
 كان قويا احتم فلان باكله وسمعي لمن احتم ان يصير على
 نفسه عن الاكل ساعة وروى السبع باسناده عن محمد
 ابن عمارة ان عبد الحميد شمع السامعي يقول عينا لمن دخل
 الحمام ثم لا ياكل كسوف يحتمش وعينا لمن يحتم ثم ياكل
 من شاعه كسوف يحتمش **فصل** وقد وصفت فرأه القاهر
 عبد الحميد بن عمارة عن يافع قال سمعت ابن عبد الوهاب القهرا
 قلت لعلي بن عمارة ان ارد ان احتم فقال استمر الله
 فاذا كان عند الشرط عاقر القامحة الكتاب سبع مرات

فانه عجيب **الباب الخمسون في ذكر القصد**

يسعى ان يراعي القصد مهما امكن خصوصا وحين
الجهول والاعجاب بالاذنان والمشايخ فان لم يتكبر
العدد حتى من كرم المدازين واعلموا ان اعمل الناس
للقصد الثواب والجهل والاعجاب بالاذنان العجل ويسعى
ان يتوجه الصمان اذا لم يبلغوا عشرين سنة
والمشايخ واعلموا بالامراض الباردة مما يمكن وقد
حدث من الاشراف فيه الا شستقا والهرم وشقو
الوقوع وقصر العمر والرغبتة والفايح والسكبة والربو
وضعت المعدة والكبد وربما اعقب استعراع الدم
المختبر عشتا لا تنفق صاحبه منه وكسرا ما سيجل بعد
العقوب ولا ترجع حتى يموت صاحبه على طول الامام

وكسرا ما سهل الموز بذلك عن مر احد مبردا في عهده
فصل ويسعى ان يحول القصد من موقع حدود المال
والفروع ويقت الرم والحواسق والرمذ ومن افطر في لراح
الدم لم يبلغ السموحة ويسعى ان يدم الصفرا في فصل
قصده منقرب ما الرمان وما التفاح واستمر الهمالو
سرا السرسل واسطر القصد بصمام الطعام وحروج
العمل **فصل** وقد كان اجدر في الله عليه تكلم القصد
لانه ليس من عادة السلف انما كان عاداتهم الكلام وقد
روى فيه حديث الابه لا يثبت **فصل** فردي السبع باسناد
ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالخامه والاصفاد وقد
روى عن احمد انه رخص في القصد في موضع الكلام

فقال المروزي ما قدرته في وصف العروق فقال
بعض الاسعديين قال ما قصدت غير ما قال المروزي
فوصفه عبد الرحمن المطيب فقلت ان عبد الله كرهه
فقال قد حاي ابو عبد الله بانه جائح فقصده له
وعد يكون عليه لادبسه وقد صدرت سمران الحارث

فصل ومن احبته او اقصده في اكل السنا او كما
المعنى حسني عليه من الرض فان اكلها ما حاطها
حتى عليه من الحزب العالج فان اكل شامها كما اصطن
حتى

الباب الثاني والخمسون في
الحق وقطع البراسية

فصل في الحقه اصله
العلماء في الحقه فكرها ما هددت شعبي وروى الشيخ
باشانه قال جاز سالت محمدا بن علي عن الحقه فقال لا تاس
واما هي كذا **وروى** الشيخ ابا ابراهيم ما كان را
بها ما شاء وقد سئل احمد عن الحقه للمريض فقال اياك وكرهه
حدا ودار حر وانه اخرى اذا كان بين عليه ولا يمشي
بها فقال في رياه اخرى انها الان يحي للمصروده مثل الحصر
لما لا يدمن قال احمد وقد احققت انها وروى ابو بكر
ابن ابي البراس قال حدثنا ابو بكر بن حماد الهروي قال حدثني
ابو نوات الخطاب قال بروحت امرأه فكنت اذا اردت
ان ادنوا منها ازلت فوصفت ذلك لانسار فقال لي
احقن فاذت احدا برجل فتاليه فكنت اذا اردت
ان ادنوا منها ازلت فوصفت ذلك لانسار فقال لي



اخفق فانت احمد الرجل مساله وطلب له اي شيء
 رايا انا عن الله قال اخفق وروي السبع ما سادته
 قال محمد بن ادرستال نعم رضي الله عنه استمتع
 ارجح لسبعين امرأة كان اخفق باوصه سترج
 للوطي **ومل** فاما النبي فقد اختلف الاجاديت
 مه روي ابو داود من حديث عمرو بن الخطاب قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **كلم** الذي روي صحيح مسلم النبي
 صلى الله عليه وسلم قال **كلم** لا حول الا لله سبحان الله
 ما يدرهم قال الذين لا يتقون والساجدون وعلى كل
 شيء كبر وقال جدار صل بكلمة النبي وفي الصحيح من حديث
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسلم **كلم** الذي ارى كعب
 له عرفا وكواه ولما اهل كعبه لير معاد في اكله
 حسنه النبي صلى الله عليه وسلم **كلم** موم فحسبه ثابته قال
 ابو عبدو قد ادى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل بعد
 النبي فقال اجوده وارصفوق فان الرصف الجمان سمي
 الحمد بها وروي السبع باساده عن بعض اصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم **كلم** اسعدان رزازه في حلقه من
 الرخه **كلم** الا ادع في نفسي جرحا قال الفضل بن عدي
 شفيان عن ابي البر عن ابي قال كواه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم **كلم** من من وقال جرير بن عوف **كلم** كون
 وروي السبع عن يافع ان البر عمرا كوي من اللغف ووجهها
 وارايا طلع الكوي وكوي اس ابن مالك من اللوم وروي
 السبع باساده واحمد رضي الله عنه قال عطا بن الساب

امنت انا عند الله المسلم فاد هو يكي علاما قال قلت
 بكونه قال نعم هو ذو العرف قال السمع ووجه
 الجمع من اكل السم والسم على الكي محل على مكان من
 قوم عليه من على الصمغ ^{الخلا} للسمع قال ابراهيم
 الكي حسان على الصمغ لئلا يعمل بهذا امره لم
 سو كل من اكنوى لانه يزيد دفع العذرة ^{والتأني}
 الكرخ اذا عمل والعصا اذا قطع مع هذا الصمغ قال
 السمع فاما اذا كان الكي للساوي الذي عوران سمح وحمود
 ان لا سمح فانه الى المزاجه اقرب وروى السمع اساده
 قال محمد بن سيرين سمع بطر عمران بن حصين يلعن سمه
 كل ذلك بغير علمه الكي وما بال كسوى حيا كان مل
 ونانه سمعنا كسوى وروى ابراهيم عن الحلبي عن
 العدي عن اسه عن مادان الملكة كتاب بصاح عمران
 ابن حصين حتى اكنوى مبي وروى بر سعد عن ابن
 العطل عن حماد بن ثابت عن مطرف عن عمران بن حصين
 قال هذا كسونا فما افعلي ولا انحن يعني المكاوي وروى
 السمع عن عبد الوهاب عن عمران بن حدير قال لا حوا من
 حميد كان عمران ابن حصين يهوى عن الكي فاشقى فكي
 فكان سمح وتقول لقد اكنوت سمه بار ما امرت من لم
 ولا سمعت من تنقمه وروى السمع قال مطرف قال سمع
 ابن حصين اسعور انه كان سلمه على كفا اكنوت ^{القطع}
 التسليم فعلت من قبل ان تشك كان اسلم المسلمام
 من قبل جللك قالوا من قبل راسي فعلت لا ازال اكنوت

حتى يعود ذكر فلما كان بعد قال لي ان المسلم
 عاد اليه لم يلبث استراحا زمان **فان**
 في قطع النواستر سئل احمد رضي الله عنه عن رجل
 به نواستر في معونه بعلمه قال ان يكون به نواستر
 دستلج رواه اخرى عن يكون به النواستر اذا
 استدل على الرجل بقطعه قال وكرهه قال حدثنا
 فضل بن مخلد بن صالح قال سمع وكافى رواه اخرى عن
 قطع النواستر وكرهه كراهية سدي قال
 احسن طوبى من يكون حيا وان علم نفسه وروى الشيخ
 باسناده عن ابي عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عليكم بعسل اليرقان مدهه للنواستر وروى
 باسناده عن عبيد بن عامر قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليكم بربا اليرقان مدهه وادهوانه فانه
 يفتح من النواستر **وقال** اما السطح فروي الشيخ
 باسناده عن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على رجل نغوية بظلمة وزم فقالوا يا رسول الله
 هذه هدة والبطوانه قال علي عليه السلام فما
 برحت حتى نط والسيط ان الله عليه السلام يشاهد وروى
 ابو ابي حنيفة قال حرج علي بن ابي حنيفة فقال لي عمر
 ان الحطاب رضي الله عنه ان كان يدع المده من
 الحلد واللحم ما كاله قال لا يظن بالظلم
 مظني وسئل احمد رضي الله عنه اسط الحرج قال
 نعم المده بسند التميم وروى الشيخ قال حرج
 اسهل فلهذا سئل ابو ابي حنيفة عن لا تسلم فتنق

والبطوانه
 الخرج كما قاله
 الدعوان وانه
 اعلم

بحسب تشابه السكلم فالاداك ان دواه فليس عليه
 شي قلت فان كان به حمارك حار بر في خلقه
 هل يسطعه والركلما كان العالب عليه السلامة
 اذ افطن مطوه لم ارانه ناشاه **كتاب الثاني**
والحميون في الامراض القوية فاعلم ان
 حط النوع او لم يعاند المرض كان المحموم كمدواه
 المرض ما هو على النوع لس النوع بالطبعة لا وقع المرض
 والطبعة من عند المتطستن نوع مدبر للبدن
 وصعها الخالق سبحانه يعلى والواضحة كانت الطبعة
 في معارضة المرض كم يحج الى معاونه الطبيب ولو ذكر
 براكبر امين لا يستعمل كالغرب ولا اكراد والترك
 سبون من الامراض الصعبة في كذا الامر الا انه اذا
 عاوزه الطبيب الطبعة معتدل معادله للمرض
 مع النوع احسب الى معاونه الطبيب والا فلا يوس
 عليه المرض وهي كانت الطبعة ضعفة والعله
 قوية كانت حاخه الطبعة الى الطبيب اضطرا دته
 لانه حينئذ لا يوس طب المرض **تصل** ويسمى للطب
 ان يخذ النوع وهو يعرفها من السر والعصر وسائر النوع
 في العين من وجهين احدهما حده النظر فانه اذا كانت
 العين حاد في النظر واحسانها سمعها ما ما سرتعا
 وينطبق تسرع ذر على مع الروع دسه النوع المحرك
 لس مركب ان به صعبا لا يصر جدا ولا يمكنه مع
 عينه مما ياما يول على ذلك ان البدن يعرض لهم العيشا
 لا يعرضون على مع اعينهم لضعف النوع المحرك ولا يبرون

حذو لصعد الروح الناصر منهم والماني ان الروع ادا كانت
 قوه كار لون العيان حسنا وكاسا مفوضين
 ومهما رطوبه رافقه ومي كانت القوم صعبه فان
 العن يكون لو ما ردينا حقا وتكون عاصم **فصل**
 ومي مادف الطيب القوم صعبه فمدعي ان بقومها
 بالاعديه المصدله والطيب والراحه والسعل
 مما بشر ومما محل القوم الصوم والهم والانتفاع
 المبرط والوجع فار والاقبال والحدار ردي ماداه
 المرض ولنا الا الا به مع القوم فادا تمت امكن العلاج
 وصعب القوم اضطر المرض لا يمامي صعقت لم يسل
 العزاز ولم يهصره فادا سقطت لم يسع بعدها العدا
فصل وقدر سلو القوم للعليل تراش الماء والبروص
 المرض بالروح مدعي ان يكون الطيب كالناجر العاقل الذي
 هو حقا الاصل وقد مثلوا المرض بالمسار وميها
 المرض صعبه المقصود الله والقوم بالزاد هي فقد الزاد
 مثل الوصول الى الموضع المقصود هكذا فكذلك القوم
 متى كانت قوه يعر لعاومه المرض الى صعبه
 سلم المرض في وقت المي ادا كان الميها قوي
 او فان المرض **فصل** واعلم انه اذا خرج الدم
 بالمقصد اعلم ان القوم على حصر بها من القوم الحاطله
 بالمبي او حصر بها في العدا من المعافا اذ بر الدم بالمقصد
 واحرحت حصره المي بالجماع ودهب حصره
 المعد بالاسهال والي لم ينق للنس مقام مرهفت عن

بنت فارغ من عنانها المدحرة **وصلى**
 ولا يمسح ان يكره المرض على الطعام تطالب بذلك فونه
 ووردى السبع باساره فالعفة ارعاسه قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا يكره امر صائم على الطعام والشراب
 فان الله عز وجل يظعمهم ويسهم فان فعل افترق
 المرض من غير ان تتناول اشيا ولا لا بل يعرف عنده
 الاشياء لسما والامر بها الى سهونه فاذا اشها شها
 اعطيه حالم بكل صارا ووردى السبع والاسن انما
 دخل السبع صلى الله عليه وسلم على مرضى يعوده فعالده السبع
 الله عليه وسلم اسهي شها اسهي كخكا والله له

وردى السبع باساره عن ابن عباس ان السبع صلى الله
 عليه وسلم عاد وحكام الاطباء فقال هل السبع من سي قال نعم
 خبرني قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان عليه
 حريرة فلبثت به فجارحل كسبه فاطعمها انااه قال نعم
 حال رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا اشها مرضى اجوكم شها
 فليطعمها انااه

في سبب زيادة المرض بالليل على النهار اما كان
 ذلك لئلا يشا احدها ان المرض يعلو بالليل لوجعه ولا
 يساعده احد حدثك والسبب ان الليل ابرد من النهار
 ولا يعلو منه العصور وحرارة النهار يخلل **السبب الثالث**
 ان السبع بالليل اقوى بعز الحرارة العربية في عمق اللوز
 واصحاب المرض ومعاناه الاشياء وكبح العكس
 السعطة تمنعان النصح مع بزور الحرارة التي طاهر اللوز
 بهارة **السبب الرابع** وانهم يوصون في دلائل النصح



اما السصر فان العروق النوايص وهي الصوارب
 كلها سصر بها واحدا منها شبا لسصر العلب فلدك
 نحو ان يكون لشنول سصر احدها على سصر الصوارب
 خمسة واسم العروق النوايص حركة التي في المعصم
 والتي في العصدين والتي في رسي القزوين والسصر السراج
 يدل على حاحه الطيب الى الهوى النارد والبطي نزل على قلبه
 حاحه التي ذكر والمحصل يدل على اعبداله والسصل اصل
 الذي كما يكاد يعمود اعمرت الاصابع عليه وهو يدل
 على نفس اللان والسن يدل على صدرك والموانز
 يدل على صعب العم والذى يفرغ الاامل وعاطما يدل
 على برد اللان والسصل للمسلي يدل على كرم الدم واما
 النول فانه لا يورث ندالنه الا بعد شوانه وهو ان
 يكون فدرات من اللول ولم يكن لشرب الماء له ما كل طعاما
 يكون صاعا كالعمران والنول وما لا يد رخلط ولا فادلا
 اسفرا عا ويكون كذلك اول نول اصح عليه ولم يراجع
 نه الى زمان طويل لم يغير حاله النولان هذا وشكى
 سطرانه في الصولا في الشجاع وستره لونه وقوامه
 وصفاته وكاره ورسوته وهدره وركحه ورسه
 فالاصفر منه ثم المارسي ثم الرعوي ثم المارسي كله
 يدل على الحرازه ثم الاصهب والوردي والاحمر كله
 يدل على علمه الدم فاذا كان رجع الا ساد علم المرم
 واد اكار اصم فالدم اعلب والمارسي يدل على الحرازه
فصل اذا سل قليلا قليلا مع ين نحو دلل على

حطرت بحسب مبه اذ صاب الازم الى الاله لمخاطب واذا
 سئل عن حرا حر ما كان دليل حزمي الجمات الحاده
 والمخلطه فاما العرفان فكل ما كان النور اسود حين
 حتى يهرب الى السواد او كان كسيرا فهو اسلم واركان
 اسير او احمر قليل الحمرة والعرفان بحاله حنف
 الاستيقا والخور مما يكون صبح النور وحده
وصل فاما النور الا حصر الذي يهرب الى السواد
 العسيف ثم الرخاري والليلي ثم الكراي فالاحص
 نزل على برد والرخاري والكراي يدلان على احراق سلا
 والكراي اسلم والرخاري يدل على العطب **واما**
 النور الاسود فهو في الجملة اما ان يدل على سده احراق
 او سده برد او على موت من العريه واسهرام او على
 بحران وديع للعصم السوداء واد اكان النور
 شها بالمس اعلى سسل الحران لا ورام بلغيه بل وضع
 اقتاد خانه سدر شحه او فالح واللبس في الحاده
 مهلك فاذا كان النور لا رايحه له النته دل على برد
 عومراج ومخابه ورماد في الامراض الحاده على
 موت الى لغريه فان كانت رايحه منته فان
 كان هلكه دلان الصبح كان سده حرمه وفترج
 في المان النور واد اكان ذلك في الجمات الحاده
 ولم يكن شهب اعطا النور فهو دليل ردي و اركان الى
 الحموسه دل على ان العيون في الحلاط رباره الموصف

سور عليها حراره عريسه واما ان كان العله حاده
فهي دليل الموت لانه لا يظلم الموت الحراره العريسه
واسهل يرد في الطبع والنور العليل المعداد بل
صفت النوع واصح النور ما اعتدل حوامه ولطف
وايصع الالارضه وحده رسونه ٥٥٥٥

الحجران الحامس والكسوف في ذكره

سدر يكون الحجران الطبق التزبد
واحوال نهور كالأحلام الرهن والبرر وينقل
العليل لا سكال والاماعى والكرب والصداع
وجمع الوجه وحرى الاموع بل اراده فاد اراست
هذه الاشياء والصق قوى والضح قد يقدم
فانق يستفزع اما برعاف او حلقه او عرق فان
ظهرت هذه العلامات مثل المصه وسقط معها
النصر كان حال المرض يستعمل الى ما هو سر منها
وقال السوسس الحجران النام يكون باستفراع الحظ
المودى المولا للعله ويكون مع راحه وجعه البرن
وان يكون مما حالف نشا من ذكر فليس الحجران صحاح

نصل

واعلم ان النوع كاحم المرض وبعائه ومجهل
مداغعه عن البرن فان طافت استفراع مادته
فعلب اما بالقي او الاسكال او الرعاف او بالعرق
وتخو ذلك وان عمرد فعت مادته الى بعض
الاعما الصعفه التي لا سر فيها وكذا المرض
تخرب النوع وبعائه ومجهل في قهتها والظهور
عليها فان طورت النوع على المرض كان الحجران حوا

وان علب المرض على البحران ردنا مهلكا فصل
والبحران يكون في اليوم الثالث والرابع والخامس والسادس
وهو يرد على جميع ايام البحران في كثره البحران والماهن
والسابع والحادي عشر والثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والسادس عشر والعشرين والرابع
والعشرين والسادس والعشرين والسادس والعشرين
والواحد والثلاثين والرابع والثلاثين والسادس والثلاثين
والسابع والثلاثين والاربعين وليس تكاد تكون
اهضا المرض بعد اربعين بحران لكنه يكون صحيح
ويحلل حمى وهذا ما يعرف ان البحران يكون في الشهرين
والثلاثين والماهن والعشرين وان الامراض التي تحدث
بالصمان منها ما يقصر في سبعة اشهر ومنها في
سبع شهور ومنها عند سيات شهر العابه واعلم ان
من جاور المرض اربعة وعشرين يوما والمرضى
قائم ايضا وما ذكره في السبعين
والخمسون في ذكر العلامات المشهورة
في المرض بالسلامة اذ احاطت اصول السنة محبوبة
فذكر في دور بحاه المرض حمى الدهن وحمى السص
وحمى السهوق فاما حمى الدهن فانه دليل على حمى
العقل وحمى العقل دليل على سلامة الراسن واما
حمى السص فالدليل على حمى المعدة وادكات الحرارة
في البطن مشهورة في جميع المدن غير محبوبة ذلك



السلامة وكذلك صفا الحواس وسهولة الحركة وجوده
الطرح وحسن الاصطراع وادائه يلمس من نفسه حاجا
الا ان حوده الرهن عند تكوير في اصحاب التل والزر والى
عن لموت واداء حوت العظام يصاحب الرسام كان
دلو دليا محمود الا انه يكون الرميح قد قوى على دفع العجل
والسي المودي وال حاله سوس اذ لم يكن غير دكام من ربح
الاشيا للراس المملوا بخارا فاما في سائر امراض الصدر فمردومه
لان ربح الصدر يحدث اليه ماده ومن كان به وجع
في راسه من قبل ولام دموي او رطوبة عن رصى
سبحه في الراس فان ان سال من انفه او سحره دم
او مده او ما سكت عنه ذلك الوسخ لا يقا بل لير
مرصه واداء كان النفس حشا حذا النفس المتواجر
ولا يالمعاوب ولا يالمسقطح وكان السقا قويا
مسطها كان ذلك من احوى دلف على السلاية وشهق
العدا واليهضم ذلك احد ن والسرار المعدل بين
الربوه والعلقا واداء حرج مع السرار حمار في يوم
من ايام البحران كان ذلك دليا محمودا لير الطبعه
تكون قد قويت على دفع الماده القويه واداء كان والاشيا
رمد وحدث به اختلف كان ذلك دليا محمودا
لس الماده المحدثه للمريض قد المحدثه الى اسفل
ومن السبل من مرض فعرصه به سور وحكه وقوى
دل على ان الطبعه قد قوت على الفصل الردي قد دفعه
الى عضو حشيش هو الحلبه ومن راسه المريض

قد ظهرت فيه علامات حده كقوه البصر
 وحوه النفس ويصح النور وراسه قد عرفت له
 اعراض صغره ممرله العلق واحلاط الرهن
 وعناوه البصر ووجع العواد ولا يخرج من دوى
 فان هذه الاشياء سره الروال والمرض كالمسالمه
 ومي كانت العلامه الصالحه فونه قاومت علامه
 كبره رديه ونسعى لمن يتعدد علامه المرض
 كل ربه امامه واعلم ان الصبارا كبر سلامه من
 الامراض الصغره لسره مواءمهم ووجع فت
 المراهقه وميلار نحو امها المسامح ومن فونه
 صغره وكان ان يطلان محكي عن الاوائل من الاطبا
 طبيا هم قالوا المرص له بله احوال مراند فلا يوحى
 صاحبه وكعله ذلك ان السناقص مع الرطاب ورمودن
 بالصبا وللوقع حد فادام ساقصهار الب والحاله
 الناسه الوفوف وقوى من حوران الكه على مكافاه المرص
 ولو سكر الوفوف ان نزل اليه صان المرص والحاله
 الناسه نقصان المرص وبهي الحاله التي تلعب على تهارالا
 المرص معه **الساب السابع**
والجسوت في بدمر النافه ك اعلم ان
 الجبهه راس الرواد وتكران الطبعه طوائفا عدها
 من الحلاط الردى قندهه ولا يسع ار يعدي المرص الا
 عند روال المرص بحيله وقوم السهوق للعدا فالبقاه
 الايدان التي ليس ربه ادا عرونا تها رداها سراقان
 فالجسوت ليس العر القسد بفساد ما في البدن
 من الضمور غير مدحمه وسقا كشميه على حلاها

قال الرازي الحولط الردي يحيل العدا وسهه
 نطاعه فاذا كان النافه لا تسهرى الطعام
 فعليه احلاط رديه كحاج ان يسفرع عصب
 واعادت عليه المرص حاصه ان دخل الحمام او ارناض
 او اكل شتا شح **فصل** والاولى بالنافه بلطف
 العدا واكل المرورات ثم يدرج الرها هو اعلاط كرفاد
 العرايح والطاهيع والمجاهد واحصوا ما لم يسفل الي
 صدورها ثم يدرج الرعايه ويسعمل الحمام العذب
 العاير والسمت الاوسط وانظلم المكتب والحمام
 والميدان اناض النعبه والعصب والسهره لئلا تسحق
 مراده ولتسكت الجماع جدا لانه يسفرع من البرد
 المادة الخنده فسفل الردي وقد ذكرنا في باب الحشمه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم منع عليا وكان مرضا ان
 ماكل لسرا فلما حكي لسعرا وسلق قال اصب من هذا
 فانه اذ قوتك وروى السبع باسماه عن محمد بن
 اسحق المهدي ان النبي صلى الله عليه وسلم رار احواله من
 البصار ومعها علم ان ابي طالب قد مره الله فما عا
 من رطب فما هو اعلى لما كل فعلا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا ماكل فانه حدث عهد بالحما وهذا يدل على
 الحشمه واكل المرورات **فصل** واعلم ان الافراط في
 الحشمه يودي خصوصا المر لسرعه رديه احلاط رديه الا اذا
 اذ اردت الحشمه احد البصر ورطوبات البدن الاصليه
 فيعرب المرص سلا ودقا فالافراط في الحشمه كساول
 الاغويه بالافراط وروى السبع باسماه قال عاشته
 رضي الله عنها مرصت مرضا شديدا فحماي اهل كل سبي حتى
 الما قعطت عطسا جموت علي يدي ورحلي حتى امنت

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الى دواه وهي معلفه فسرت وانا فاعنه لم رجع
فمازلت اعرق الصبي منها ولا يجرحو امرها

الباب الثامن والخمسون في ذكر الرفا للمريض والدعاء للمريض ودعاؤه

لنفسه كان قديما الاطبا يقولون انما يسمع الرفا
بما لما قد ثبت في النفوس التي لم يشف بمرضا صدمها
توهته فتكون ذلك سببا لعدم ذلك الا تكرار المؤنة
ومحاصره الا يشفاه المردنه فالرصد لا يستشعار
لا سار بموته فلهذا يكون هذا دوا قال الشيخ وهذا
قول الفلاشفه ومن لا يثبت السموات ولا معول عليه

واما التوقا والدعا الحيا الى الله سبحانه ويعلى لمبت العافية
سب سئواله كما فيها بالتسليم الذي وضعه لها من



الدويك وقال ابن عسقلان في السماع في الرفا بحسن الاعتقاد
في صدق التماس الرفا على الصبي والصرف كانه جعل السفا

عقب الرفا لظنهم للمصدقين ليعرف انما هم يحصلوا الشفا
بامتثاله سبحانه ويعلى فان اكرم الرفا باسم الله عز وجل

وروى الشيخ احمد قال عانته رضي الله عنها كان رسول
الله صلى الله عليه ولم يعود بعده الكلاب اذهب الناس من

الناس سف وانت الساف في الاسفا الا سفا وكن سفا لا
يعارره سفا اخرجاه في الصبي حين وفي بعض العاطفه

الصحيحه قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتا
مرضا او اذى به قال اذهب الناس من الحديث وروى
الشيخ وهو في الصحيحين عن عائشه ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لعورة المريض لستم الله بتره ارضا بتره

بعضنا سهره سعمنا نادر رسا ورم بعض
 العاطة الصمى قالت كابد اذا اشتكا الاث
 او كان مريجه او حرج قال النبي صلى الله عليه وسلم
 ناصعه هكذا الروضع تشابهه بالارض ثم رجعها
 فعان لسم الله ذكره وروى السمع واحمد عن
 عبد الرحمن بن السائب ارجي ميمونه حديثه ان
 ميمونه قالت له يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
 طم الله عليه وسلم قلت بلى قالت لسم الله ارفعل
 والله ليشفك من كل داء منك اذهب اليك يا نبي
 الله لسم الله الشافي لا ينفع الا انت وقد اخرج
 البخاري من حديث ابائه قال لا ينفعك فقال
 السن الا ارفعلك ثم رفته رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال بلى قال اللهم رب العالمين اذهب الاسباب
 الساعية لا تسبق الا انت سعالا يادزه بسم وارجح من
 في افراده من حديث ابن سعد الجذري ارجع الى
 الله عليه وسلم فقال يا احمد اسكت فقال نعم قال لسم الله
 الما فكل من عمل بي يودك من كل نفس او من حاسد
 الله لشفك لسم الله وروى السمع واحمد عن
 عباس بن عمير النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من مسلم
 يعود مريضاً لم يجر امله يقول سبع مرات اسأل الله
 العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك الا عوفي فصل
 ومن ينام العباد ان يصح العابد يره على المرخص
 ويسله عن حاله وهو دكرنا في اول الكتاب ان النبي
 صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن ابي وقاص

يعوده من يديه **فصل** دعا البرص لمحمد
وروى الشيخ والامام احمد قالت راسب امره عبد الله
ابن مسعود حاصر مسعود دار نوم وعلمى عمور روى
من الحجره فدخل فرأى نومي حطاً فقال ما هذا الحما
فلبس حصار فمضى فمد يده فطعمه ثم قال انا عبد
الله لا عيبا عن النرك اما كان تكفيرا ان يقول
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب الباس رب
الباس اسف وانت الشافي لا سفا الا شفاوك لا عاذه
سفيانك وروى الشيخ واحمد عن عثمان بن اسحاق
قال انا رسول الله صلى الله عليه وسلم اوى وجع قد تملكى
فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم امسح به بمسك سبع مرات
وقل اعوذ بعمرة الله وعدنته من شر ما اجد قال فعلمت
ذكر ما ذهب الله ما كان في علم اهل بيته اهل وعيهم
وروى عن عكرمة عن ابن عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعلمنا من الحما والواوجاع لسم الله
الكفاير اعوذ بالله العظيم من سوء عرق عاذه ومن
شتر حر النار **فصل** فيما لقوله الذي يفرغ عند النوم
روى الشيخ واحمد عن عمر وابن سعد عن ابيه عن جده
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمها كلمات يقولهن
عند الفرج من النوم لسم الله اعوذ بكلمات الله
الطامة من عصفه وعمايه ومن شتر عاذه ومن همران
الشياطين وان يحضرون قال وكان عبد الله ابن
عمر يعلمها من بلح من ولده ان يقولها عند نومه ومن
كان صعبا لا يعمل ان يحفظها فاعلمها في عنته

فصل في الرقعة من النملة والحجج وروى الصحيح
 والامام احمد عن حفصه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 دخل عليها وعندها امراء فقال لها انتفا مرقم من
 النملة فقال النبي صلى الله عليه وسلم عليها حفصه
 وروى الامام احمد قالت عانتني رسول الله صلى الله عليه
 رحض رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقعة من
 كل ذي حمرة وفي افراد مسلم من حبس النبي ان
 ما لكر رحض رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقعة
 من لحمه والنملة قال ان رسمة النملة خروج والحجب
 والحجج الكحبات والعمارات وانما هما من
 دوات السموم ودرسي ارضه العصب والربور
 حبه لا بها حمرة وفي افراد مسلم قال جابر ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رحض النبي صلى الله عليه وسلم في رصه الكحل
 عن رحووم فالجابر ولد عن رخلما عن رحووم
 وخر جلوبش مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذ قال من استطاع ان يسمع احاد فليسمع فان
 قيل فقد هي عن الرقي مروي ان مسعود عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال ارا رقا والنمايم شركان فا
 كحوا بامهم كانوا يملطون في اكلها عليه كلمات
 من الشرك فمعا عماله لذكر فان سلمت من الشرك ولا
 ناس بها وروى مسلم في ابراهه من حديث عون
 ابن مالك قال كنا نرقا في الجاهلية فعلمنا ان رسول
 الله كسر راقى ذلك فقال اعرضوا على رقاصم ولا باش

شبكة

الألوكة

بالرقمي ما لم يكن شروك **فصل في الرخصة بالقرآن**
 جردى الامام احمدنا بشناد الشرح عن ابي سعيد
 الخدرى ان ناسا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كانوا يسيرون بالحج من اجاب الحروب
 فاستصافوهم فانوا ان يصعبوهم فحرضوا لسان
 مهلم في عقله اولدع فقال لا محار رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هل منكم من راق فقال رجل منهم نعم و اى
 صاحبهم فراه فقال له الكتاب فيرى فاعطى
 وطبعا من التحم فانوا ان يصل حتى الى النبي صلى الله عليه
 وسلم فذكر له فقال يا رسول الله والذي بعثك بالحق ما
 ما رخصه الانعالي الكتاب فصحك وقال ما يدركك
 انما رخصه لم قال جردوا و اوصروا الى سبهم معكم
 احراه في الصحاح **فصل في كتابه القرآن**
 في سيم بعسل و شرب و روى الشيخ قال مهما سالك
 احمد عن الرجل يكتف القرآن في انا لم يسعه الموصى قال
 لا ناس به قلت جرده احد قال نعم قلت من قال
 ابو طانه كانا برانا شارا يكتف في سيم ثم بعسل و شرب
 قال ارحوا ان لا يكون به ناس و ذلك باعند الله
 الروف من الصرض قال ارحوا ان لا يكون به ناس
فصل في ما قرأه القرآن على المالك ثم شرب بعد
 قال محمد بن عبد الوهاب العماد كتب عند شعثان النبوة

5

ط

قاي بعله من ما فصر اعلمها وروى السبع قال ابو
نكر المروزي رانت ابي عبد الله فداه بكونه ما
العليل فعرض عليه قال الخصال واحتمى ربهما راجح
ابن احمد قال سمعت ابا نقول ربما اعلمت فاحد
اي حد حافه ما فصر اعلمه لم نقول في اسررت
واغسل وجهك وديك قال الخصال وساعد الله
ابن احمد انه راي اياه يعود في الماء وصر اعلمه
وسررت منه المرض وصب منه على نفسه **فصل**
فاما الاستسقاء مما رزم في الاصل فحان ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايها اطعمام طعم
وسفا سقيم وروى السبع قال عبد الله اراحم
رانت ابي عمره سررت مما رزم لتسقي به
ولسبع سرته وحقه **فصل** والسبع في الرقيه
لايكز وتكره النفل وروى عن جماعة من السلف
قال اراهم السبع كما نواكز هون النفس في الرقيه
وقال اصحاب لرحل عوردي ولا تقب وروى ابو
مصور عن احمد انه قال السر بها اذ ارتوي ولم يعمل
فصل وتسقي سحر رسول الله صلى الله عليه
وقلم فصعها على نفسه فصعها واحس اى رانته
نصعها على غيره اذ عيبه ونصعها في الماء فشره
تسقي بها ويا سه احد فصع النبي صلى الله عليه
وقلم فصعها في الماء سررت بها في الباب
السادس **واختصرت في ذكر ما يك
للحماء والاوحاع** روى السبع قال ابو بكر

الهرودي بلج ابي عبد الله الى جهنم فكيف لو من الحما
 رفته لسم الله الرحمن الرحيم لسم الله وبالله ومحمد
 رسول الله ما باركوى بوداوسلا ما على اراهم وارادوا به
 حمدنا نحنهم الاحسن السهم رب حبريل وميكائيل
 واسرافيل سف صاحب هدا الكتاب بحولك وقوتك
 وحسدك الى الخلق امين في الاصله الحق
 الهرودي وحرر على انا عبد الله وانا اسبح او المبدر
 محمد اس مبيع قال ساوس اس حساب قال سالت ابا
 جعفر محمد اس على ان اعلو العبود فعال ان كان من
 كتاب لله او كلام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واستشف به ما استطعت فكيف كتب هذه من حما
 الرابع لسم الله وبالله ومحمد رسول الله وذكره
 وقال اخبره الخلق امين قال الخليل واحسن في حرب
 اس اسمعيل قال قلت لاحمد فعلق العبود منه من
 القران او غيره قال كان اس مسعود بكهه كراهه
 شدة حوا وذكره احمد عن عائشه رضي الله عنها و
 غيرها اسم سهلوا في ذلك ولم يشد منه احمد ان
 حبل قال الخليل واحمر با عبد المالك وعبد الحميد قال سمعت
 من شال با عبد الله عن الهام بعلق بعد بروز الملا قال
 ارحوا ان لا يكون به ناس قال الخليل واحمر با على اس احمد
 قال است اني كتبت العبود للذي فرغ وللحما بعد وقوع
 الصلاة

اما صاه العين فحو لا سلك



فيه فردي احمد واسمه السيم وهو في العيون
عوارز هرب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
العين حون واخرج مسلم في امره من حد ساين
عيايتن عرسى صلى الله عليه وسلم العين حون لو كانت
شي سابق القدر سيقته العين واذا سده علمت
فاعلموا ووردي السبع ناشاده عرسا بر قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العين يدخل الرجل
العين والحمل العدرن فان قيل كيف يعمل بطور العين
من بعد حتى يور ذاك الحول الب ان طماح الناس
مخلف كما مخلف طماح الهوام وقد جاعن السى
صلى الله عليه وسلم انه امر بعمل دي الطمسين من احيان
والا يور وقال هما يطمسان المطر وسقطان
الجبل واما كارب دكر لسم فصل عن عرسهما في الهوى
حتى اصاب من رانته وكذا لك الاوى قال من الناس
كار في المرس كمن رجل عكفت التومر والبلله
لا ااكل لم يربح حاب حانه لم يمر به العم يقول
لم ارك اليوم الا ولا عينا احسن من عهد فانه
الامر ما حتى سقط من عده الاصمعي
رانت رجا عيوننا كان يقول اذ رانت السى عجمي
وحدث حراره يخرج من عسي وقد علم ان الناس من
السعه العيون صيوت العرس قال ابن قيسه كان
الموكل عد حتى ناسود من بعض الموادي داخل الافاعي
وهو احياء وبلغها بالهشتم من قبل روبرها وياكل
اس عرسن هو حتى وبلغها بالاكل من جهه رانته

والى ناحية ناكل اللحم كما ناكل الطلح ولا يتكسر
 يكون في الناس دو طبعه ذات سم وهو رقاد
 نظر الرسي لعنه وصل من عنده في الهوى سي من السم
 حصل الى امر فعله ومما سئل هذا الامر ان الطامع
 يدنو من ناله اللين لسوطه وسوطه فيعشده ولين
 ذكر الا لسي فضل عنها فوصل الى اللين وقد دخل الى
 السنان فمصر بكسر من العروس من عمران عسها
 وقد نسد العنن ادا وضع في الميت الذي فيه الطبع
 ونافع الحنظل يدمع عساه وكذا كفاطح البطل والناظر
 الى العين الحجره سيات الرجل فسياب غيره
 ادا نبت الاصابه بالعين واكلاها طرقت احد هما
 الرقبة روى احمد واسنده السبع عن عائشه ان
 النبي صلى الله عليه وسلم امر طاب شمس في من العين اخرها
 في الصحاحين وفي الصحاحين من حديث ام سلمه راي في
 سنها حاره في وجهها شفعه فقال استر قوا لها فان
 بها السطم قال ابو عبد قولة سفعه يعني ان السطمان
 اصابها من قوله لستفعا بالناصيه وفي افراد مسلم من حديث
 مسلم من حديث استر قال رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الرقبة من العين والجماع على هذه يكون الرقبة بالقران والرقا
 وهو ذلك
 اسرار اليه النبي صلى الله عليه وسلم في قوله واذا استعظم
 فاعسلوا وروى السبع باساده عن ابي امامه بن سهل
 ابن حنف قال راي عامر ابن ربيعة سهل ارجف

فقال بالله ما رأيت كالنوم ولا حلد مخبأه في
حدرها أو قال حلد فناه فارطج به حتى ما كان
يرفع رأسه وذكره وادكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال هل يسمون أحوا فعالوا الأنا رسول الله الأعامر
الربيعه فارجدى ذكرى درعاه ودعا عا من ألم قال
سبحان الله ما فعل أحركم إياه إذا رأى نشأ العجوة فليدع
له بالركبة قال لم امر أن يغسل له فغسل وجهه وظهر
كعبه ومرتبه وغسل صدره ودخله إزاره وركبته
وظاهر قدميه في الأنا وناظهما ثم أمر به فصب على رأسه
وكفا الأنا من خلفه خمسة قال وإمره خمسة منه
حسوان فراح مع الركبة وفرد وصف الرهري العيشل
على صفه أخرى فعالوا نوب العان بفرح فدخل كعبه
فيه فمحصص ثم لمح في العراج ثم لغسل وجهه في العراج
ثم يدخل به المشتري فصب على كعبه اليمنى ثم يدخل به اليمنى
فصب على مرفعه الأيسرى ثم يدخل به المشتري فصب على
قدمه اليمنى ثم يدخل به اليمنى فصب على قدمه المشتري
ثم يدخل به المشتري فصب على ركبته اليمنى ثم يدخل
اليمنى فصب على ركبته المشتري ثم يغسل داخله إزاره
ولا يوضع العراج بالارض ثم يصب على رأسه الرجل الذي
أصيب بالعيرة في خلفه منه واحد قال أبو عبد
وداخله إزاره الرجل الذي يلي جلده وهو يلى الحجاب
للأمن من الرجل إلا أن الموتى ربما سدا إذا برر بحاسه
الأمن فيه ذكر ما سره حبيبه فهو الذي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

يعقل
 في ذكر السكر وحمله له اما السكر فانه امر
 بلطف وخفا شبهة ونوثر فالار عقيل ولا يسكر بل يحدث
 اليه شيئا عقيب شئ كما يحدث الشفاء عند الدراوي
 والحرب عند معارنه صاحبه فالرد بعصر يوم من ربه
 السكر فقالوا للمسلم الا السجده والرهقه وانتقل الصحاح
 نكدهم فالرسول الله صلى الله عليه وسلم سحر ما كان يحل الله
 ان يداني اهله فبعيل ودرعه يوم فتح مکه رابعا على المعمران
 فرما بهم اكلهم اذ السحر طلب الصور فمحل المراه طائرا وهذا
 ناطل وروى الامام احمد واشهد السبع قالت عائشه رضي الله
 عنها سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم يهودي ثم يهودي رقيق
 فقال له لبيد ان الاعصم حتى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحل
 اليه انه يفعل الشيء وما فعله مما اذا كان ذات يوم اودان
 ان الله عز وجل قد اصابي فيما استغنيت به حاي رحلان مجلس
 احدهما عند راسي والاخر عند رحلي فقال الذي عند راسي للذي
 عند رحلي والذي عند رحلي للذي عند راسي ما وجع الرجل حال
 مطبوب فالمرطبه قال لبيد ان الاعصم فالع اي سي قال
 2 مستطام مشتاطه وحف طلعه ذكره في ابر هو فالع هو
 او اذن فالاباها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ابر من
 اصحابه ثم حافا فقال عائشه لعان ماها نقاعه الحدا وكان
 كحلها ورسر الشاطن فعلت ما رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ا اما انا فعديا في الله عز وجل وكهت ابر على
 الناس منه شرا فالامر لها فزفت حرقاه في الصحاح من



فاما حل السحر فروي السبع منها فان قال
 احمد بن حنبل عن الرجل يات به المراه مسكورا فطلق منها
 السحر قال لا بأس قال منها حديثا احمد بن ابي عمرو
 قال فإذ سالت بعد ان المتهب عن المراه تالي
 الر من يطلق عنها السحر فقال لا بأس به قال الحلال وقد
 علو احمد الجعل في رواه الأثر في الرجل يرمي به حل السحر
 فهو با بالمشرك حل عند فقال قد حرص فيه بعض الناس
 فعقله ان يجعله الطين كما لم يعنه فيه لم يعمل فيه
 عدى فقال ما ادري ما هذا ونقصه كالمنكر قال
 الحلال اما انكر احمد هذه الافعال التي وصفوها لوجهين
 احدهما ان هذه الاشياء لما كانت صراما من السحر فمضى
 ذلك العمل السحر وذلك لا يجوز والماني انه انما يجوز حل
 ما نشأ سرعه مثل اسماء الله تعالى والعود والافاحمد
 لا ير حل السحر باشا وقد يكون الرجل يحسن مثل هذا في تدو
 السحر لم قد مات لا يرا فعل السحر ولا ياتس ان يبيع الناس
 بعلمه وقد اسانا محمد بن عبد الماني المزاري عن ابن القاسم
 علي بن الحسن عن ابنه قال كانت امراه تشتمني ففعل اهي
 مسكورة فقال لي حل حذوا حذول قد مروه في الرار ففعلوا
 فلما كان بعد رايه طلب الحرد فلم يوجد فقال
 فسوا فادبوا جميع في خلفه الباب فحفرها وحوشه
 ادرج نادا صوره من سبع مثل صوره المراه ن
الباب الثاني والسبعون في ذكر
الامراض الخاصة لكل عضو



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

٢٣

فصول امراض الراس
 الراس ذو الرعدة هو بصر السحر فان كان حذوته
 من قبل الريم فصد العنقال وارجح لعقور الحاحه وان
 كان من قبل البلغم من البدن تحت الارح وحب
 الصبر والملاونه المركبه من المرير وسبح الحنظل
 والصبر والعارقون وان كان الرمان سننا
 فاعطه اناج وعرضه بالحرمل والمبورج
 واصل الكبر مع الشكيمس المعجول محل العنقل واهمه
 الاغديه المولده للبرعم للبلغم كالسبد واللمن وان
 كان حذونه من السودا فاسهله تحت الاسطو
 حودوس ومطبوخ الافشعوت واناج روفنش
 الادويه التي يفع فيها الحرفق الاسود والعارقون
 والامسبون ونحوه مما يحرق السودا وحده الاعلوه
 المولده للسودا كالحم العفراء كان حذوته عن الصفا
 فاقص بده مطبوخ الاهليلج الاصفر والشب الشاههوج
 والصبر والافسنتين والشب سوا واهمه ما يولد
 الصفا فاذا انقضت البدن زفت الراس واهل على علاج
 السحر فاو ايا بعض من ذلك يترك الراس بحرقه حقيقه
 حتى يحرق فان لم يحرق فاعلم انه عسر العرق فاذا احمر فابره
 برباط كسره واطله يوم مصحوق من العنقل
 المحرقه او بصل العنقل او سورا السدق مره اوله من
 او الرقت المذاب بدهن اللبان وارجح السج ادرسي
 ودهن باعما واحلظه بدهن الابرج او دهن اللبان
 واطله بم اعشلق الراس بما السلق والحنطس والماله

قص

ويصل العنصل اذ ادلك به الراس امت الشعر رعه
فصل 2 سقوط الشعر وانتاره ان كان
 من لحمل الخلد واساع المسام ونصان العدا
 فليدثر الرز نهر المواقف من العده المجهوه المولده
 للدم الحمد كالحبر الحشكار النقي وكجم الحوك من الصار
 والماعر وكوم الملاحح وصفه السص السميت
 ود حول الحمام والاعضال بالما العرب المعدل الحرارة
 وعسل الراس بالحطن الاسص وبرز فطونا ويزهق
 يرهق يسقي واركار عبر صفق المسام بسب الرطوبه
 المشده له فعلاحه بد حول الحمام وطول المك فيه
 ودلك الراس احسانا بالمليح واحسانا بالسبح الارمني
 والعصوم ومراره السقن ولا يفر نشا من الازهار
 ويدبر باليدبر المسخن ويعلل العواذ بلقي اعديه الوبال
 الحاره كالسكر وساوال ارضي والعليل واركار سقوط
 الشعر لععب مرض حاد مسبق ار يستعمل معه الوبال
 المرطب كالزباده في العرا واكثر نجوم الحملان والفاكهه
 المرطبه والرعي والراعيه ود حول الحمام من عبر اطا
 وصب الما القار العذب على الراس ويزهق يرهق
 الاسر يرهق الاملح فانه يعوى الشعر فاذا اسدا
 الشعر يمتت فبالعنه بالموسى وادلكه بحرقه
 حشته في كل يوم دفعه وادهبه يرهق فطونه
 برساوسان ونايوج وانش **فصل 3** فاما امراض
 انزاس الاطنه فكثير **فصل 4** فساد الحمل
 والركر والعكر اعلم ان الافعال المدبره بلته جعل الحمل

و جعل العكر و قد سما مواضع هذه الاثنا في خلق الانسان
 و جعل نفال بحمل هذه افعال الرهن و تعرض للرهن الصراخ
 سطلا اما سقو مراح بارد يعلب على حرم الرماغ فان كان
 شدت ذلك قليلا قليلا حدث عن ذلك السنان و الاستعراق
 في النوم وان كان مع سو مراح بارد مع ماده هي حلط بلعبي
 درملا يطون الرماغ خلتها دوح عن ذلك التسكبه فان ملا
 بعض يطون وهي بعضا دبعه ولم يسد استدادا محكما
 خرج عن ذلك و قد بعض الرهن و قد يكون التسب سو مراح
 بارد ضعف يعلب على الرماغ يحد عن ذلك اصطراب في العكر
 و الرهن او نوم مفرط و امس سو مراح حار يحد عن ذلك اصطراب
 الرهن و اما من سو مراح رطب يحد عن ذلك الشمان و اما من
 سو مراح ناس يحد عن ذلك الشبه و اما من سو مراح مع ماده
 فان كانت الماده بلعبيه احدث و ربما في الطبس المعروف من
 الرماغ خدر من ذلك الشمان و اركات هذه حاره يعلب
 على الرماغ و احدث و ربما تعرض منه الرسام و يسمعه
 حما و احلاط في الرهن فان لم تكن معها درم حار عن ذلك
 الحبور و يسمعه احلاط الاهن من غير حما و اركات الماده
 مركبه من الدلمع و الصفا احدث عن ذلك الشمان الشهري
 و اركات الماده سوداويه حدث المالحولها وهو الوشواتر
 و اما ان حدث سو مراح حار يسمعه الرماغ يحد عن
 احلاط الاهن الذي يتعرض الحمان ان سو مراح بارد
 ناس ضعف يحد عن ذلك بعض الحوق و العرق و اما
 من حار و احدث ناس يحد عن ذلك المالحولها او من حلط
 مراري او بلعبي يحد في العروق الى حوال الرماغ يحد

عنها الروار والمرور **والا** كان الراه هو
 الحمل والعكر والركب وكل واحد من هذا يحلله حبر
 من احر الرماع صار منى عرضت لهده الاخر افه
 اصر ذلك بعده فان عرضت افه لآخر المقدم من الرماع
 اصر ذلك بالحمل واه ما ان سطر الحمل حتى يحل الميه فالس
 محصرته او به عرض غير الاثنا على غير ينبغي او على غير
 هديها او بحمل الاثنا عملا ضعفا وان حدث الافه
 بالحر والوسط من احر الرماع فاما ان سطر العكر حتى
 يهر يلعن ما ينبغي ان يعقل ومنه ما لا ينبغي ان
 يعقل واما ان يعرض فيعرض من ذكر سوا العكر وقال
 لذلك هاب العقل والحقق وان حدث الافه لموح
 الرماع اصر ذلك بالذكر واكثر فساد الذكر يكون
 عن السرد وعن الرطوبة وافله عن المموسه كوفساد
 التحمل بالعكس ومنى عرض لدهر ان يعرض وعرضت
 الملاءه فذلك من قبل الملامه ودواه الاستفراغ لح
 المارح وساول الاطريق الصهر مع اناح مضر ان
وه السيار والحفظ اعلم ان السمان
 من امراض الرماع وذلك يكون في الاعلى من سكر مراح
 بارح رطب رطب الرماع ويكون ذلك عن كل ما يولد حلقا
 بلحما ومنه ينجح ويولد كثيرا عن اكل الصل والحمه
 الكثره وكثره اخلاصها **ح** حاله تصور حدث
 ساجده الحشده وباتسبب حنف كمنه لقب بعد
 ملحمه لها واصل ذلك الوان ان يلد بوان يعرض لدهر ان
 ومع سببه سمان حتى يلى الرجل اسم نفسه واسم
 واعلم ان فساد الذكر المراد وهو لما ان يكون سادا
 او مع كمنه الشهرة فانه يحفظ الامور الاصله دون

الحالبه والوصفه ويدل على انه من رطوبه اللسان
 وانه لا يحفظ الامور لما فيه واركار من برد سادح
 كارب مع حدر وسدر واركان من يلسن مع حر
 حار معه احلاط الدهن وقد يكون احلاط اوستومرج
 الصدغ من سادى الرمام واكثر ما يعرض للسان
 وساد الكرك عن برد ورطوبه وقد يكون عن يلسن مطرط
 كحرف الرمام ويجعله كالصمغ الذي لا يسيل الا طباخ ويكوي
 عن اورام الرمام خصوصا الباردة وعن علاج اللس
 المحرود بالاعديه المرطبه المعقوله ويدل كما حبه الراش
 بالحرق الحمشه ويعبر والرياضه بقدر الزاده في العدا
 والدرعه واليوم والجمام ودهن السنوبير والكرحش
 واحدرج معاكه الرطوبه من التحصيف للرطوبه الاصله
 فانه ينعها ببرد المراج فبريد اللسان ويجمع لها
 ولا يحسن منها الرمام والاملا والاعسسال بالما
 الحار لما فيه من الارحاح والبارد لانه حدر وصر الروح
 الحاسر والاملا من الشراب صار لهم حدا وقد تكالوم
 الكسر على الاملى وكذا الافراط في الشرب فانه تصعب
 الروح وحلله وحلا الرمام الحمره
السبح ناساده فالمحمد ابن السيم بر حلاذ قال يعرض
 اصحابا قال يلسن لغت من محاب الملغم شدة يلسون
 ويلصقون **و** قد يورث اللسان اشتا
 لحاصها منها الحمامه في النعم ومنها اعراض الكرمه الرطبه
 والساح الحامص وكسر الهم وراه الواح القصور والبطر
 في اللذاهم والنورقه والبطر الى المطوب والمسيس
 جملين معطو ربح سد العماله واكثر سور القار وروى
 السبح ناساده قال ابراهيم المحمار حش نوري

اللسان اكل النعاج وشتر سور العار والحمام
 في السمع والعا الغزيلة والنور الما الراخذ
 وذكر ما اكل ثورث اللسان روى حوه باساده
 قال ابن سهاب ما اكلت نعا ولا اكل حل ممد عالج
 الحفظ وروى الشيخ قال قال ابن سهاب النعاج ثورث
 اللسان وروى الشيخ ان ابن سهاب كان يكرم النعاج وسور
 العار ويقول انه يمشي **وص** ادويه وما اكل
 فدوصت الحفظ وروى الشيخ ان عليا عليه السلام قال
 عليكم بالرمان الحلو فانه يصرح المعدة وروى الشيخ
 عن عبد الله بن جعفر قال جاز حل الى علي بن ابي طالب عليه
 السلام فسكا الله اللسان فقال عليكم بالمان البقر
 فانه يسمع القلب ويذهب بالذباب قال ابو نصر
 المؤمن قفطري وحذنه في روايه ابن محبوب وهو
 خطا فاحسن والمان المعروف فافها هذا الوصف
 النعمه والصور بالمان وروى الشيخ باساده
 عن عبد الله بن جعفر قال جاز حل الى علي بن ابي طالب عليه
 السلام فسكا الله اللسان فقال عليكم بالمان فانه
 يسمع القلب ويذهب باللسان وروى الشيخ قال
 ابن عباس حل في العفار يبرد في الحفظان وروى الشيخ
 باساده قال ابن عباس مسعال من سكر ومسعال من
 كندر سفة الرطل سفة انام على الرينج حيد للمول
 واللسان وروى الشيخ قال ابن عباس حيد مسعلا
 من كندر ومسعلا من سكر فدهما فاحدا او اجمعا
 على الرينج فانه حيد للمول واللسان وروى الشيخ
 سكي الى اش اللسان فقال عليكم بالكندر البعده من

شبكة

الألوكة

اللؤلؤ اذا اصحبت فحومنه سربه على الرز فان ه خد
 من السمان و روى السبع والرهري عليك بالعتل
 فانه خد الحفظ و روى السبع والرهري من احد
 ارجع الحريت و اما كل الرب و روى جدى السبع
 قال الحفاني كتب لبلد الحفظ فوصف لاده حفطي
 فعا لواكل الحمر بالكلاب قال فاكلت اربعين وما الحمر
 بالكلاب بالعدوان والعشسان ما اكلت عمره فصلى
 دهى و مرر حافظا حتى كتب احفظ في يوم بلهابه
 حدثت و روى السبع والرايو انوب ليمان الراسخ
 الكلاب فللا اراهم الحري اسمهم يقولون ان صاحب السوداء
 حفظ قال لا هي احد البلعم صاحبها لا حفظ سنا اما
 حفظ صاحب الصفران و روى السبع والرايو اسم
 عبد الله فل الجهاد ان ريد ما اعون الاشغال الحفظ قال
 وله البلعم **ص** دما و صفة المصطون الحفظ
 كدر و سعد و ملعل البصر و رعدان و مر اخر اسوى
 لعمر و سنا و كل درهم اخرى و ح مرنا بالعتل
 و دار ملعل مرنا بربران في الحفظ ربا ده **ص**
 اخرى بصر حزان حنون حزان سكر طبرزد بله ارا
 اخرى نوحد من لسكر بله ارباع و من الطفل
 ربع و سفي من ذلك كل يوم متفالا **ص** اخرى بليون
 درهما كدر و عشق ملعل بر فان و نيمان على الرز اربعين
 لومان **ص** اخرى الحفظ بالعه و ح و بعد و اهليلج
 من كل واحد عشرة دراهم و قد يعوى فمن يوقو برطوانه
 و بردها خمسة دراهم راحس و مصطكا خمسة و عود
 بله يد و دهن رطلان و سفي مر ارا دان

تحطار بكثر التكرار في اوقات فراغ قلبه بعد ان
 على قلبه السلام ادا سبط العلوب فاودعوها وادا
 قلت فدعوها ان ولكن الاعاده بمرار لئلا ينسف
 الرماح والروح على نفسه يوما او يومين في الاستوع
 من حطاسي حديد وللكبر الماحي ليمت كما ان انسان
 يترك للسفر لم يبق عليه **ع** الرغوبه
 والحقق اما بروده سارحه او مع نفس مستغل على
 المظلال اوسط من الرماح في طول الامام والمرد واما بروده
 لمر الحراره فعاله للفكر التي هي حركه من حركات الروح
 وسمى بها من معدم الرماح الى موجه ولله كحل مراح
 هذا الحركه من الرماح ما يلا الى الحراره وجعل الاوسط
 ليكون له الرجوع من الجبل الى التدرج وهذه العله تعالج
 بسحق الرماح وترطبه ان كان مع ثوبه او يحل ما به
 والا سقرعات بالادويه الكسار والقي والسكابين
 العسلي وبر العجل ان كان عن ماده ومع ذلك يمتنع
 ان يعمل على نفسه العلق بالادويه الخاصه به فلذوا المشكى
 والمفرح وسكن هذا السحق **ب** ما مضى وفي الجملة فلطفن
 العدا وعليله والميل الى بلطف الروم وبعد ذلك حتى لا
 يكون سدد العلبان وبعد بل النوم والنقطة مما يترك
 الازن ولا عدو الماد من مثل الاملاء من اعده رطبه
 والبلس نصر الازن من حبه الا فرط في سعه الحركه
 او من قلبه الروح والحلاله **ع** علاجات
 الامراض الراس العمل الراس في الراس دليل على ان
 ماده فيه والماده السوداء اكثر بقاء والصفراء
 اقل والرغوبه اشتد بظربا في اصول العين والعلجه



اعظم فعلا مع باده فكله وكسل وحفاف العين
 دليل على نفس الدماغ وسيلان الزموج والرمد
 اذ لم يكن العين عليه دليل على رطوبه مقدم وعظم
 عروق العين دليل على سخونه الدماغ في الجوهرية
 وسيلان الدموع لعسر سطاها دليل على الامراض الحادة
 على اسعال الدماغ واورامه خصوصا اذا سالت
 من احد العينين ومن نفس العين مفرجة كالتفريق
 او عسر صحتها على افة عظمه في الدماغ والتي يلزم
 سطرها موصعا واحدا بر على سواسن وما لمجوليا
 وعلامات الاورام السليمة في الناس سنان وسنان
 اذ اردنا ان نستخرج مادة ودلت الدلالة
 على ان معناها وما يخرج انما بالصدر من العفان
 واذ اردنا ان نعي حرم الدماغ ونمنع الاكاط المرارة
 عن الصعود اليه من المعدة فبمنع ان يطعمه العاكه
 الكامصة وحماسة الزمان الكامص والسفاح والكابري
 والحصرم وخصوصا بعد الطعام وكل من تشوا على
 مادته في راسه تستنصر بالانظار في الحمام وصره من
 في تحت الدماغ بصره بالما البار حذان **فصل**
 في ذكر الصواعق **فصل** في سببه قد يكون لوع
 حصر الدماغ قد راعه سرعة الاسعال عن ار كبحس
 في الدماغ كالأصوات والسماوات وغيرها لكن حصر
 هذا الحصر يكون دكيا والمجاري فيه واحمال دماغه
 ما ووجه **فصل** في اطلاق الهمد واما كان السب
 في الصواعق **فصل** في بواحي الارس قد يركبه واحله
 وعلامته نقر راحته وسند مع الحركة **فصل** في تشكك

مع الشكوى والاعلى الصداع انه يكون عن
 حلقه من المعدة **علاج**
 السمكمان والماء العتيق وتنظيف المعده من ذلك
 الخلط فان عرص الصداع عن حلقه في جميع البدن
 فمدحى ان يسرع البدن من ذلك الخلط عطفوج
 العاخذة **و** قد يكون الصداع من حر
 السمير وعلاجه ان يصب على الراس دهن ورد حديد
 حارث وما ورد من ذلك صالح صاموا تراودهن
 اللينوف وقد يكون الصداع من الهم وعلامته حمرة
 الوجه وامساك العروق وعظم النبض وعلاجه القصد
 والحامه وشرب السمك من الحامض السادح وسهل
 الحلق الاصفر **و** اذا كان الصداع مع سهر فاحلب
 على الراس من لسان امراه لها بنت **و** ومع الصداع
 في الجملة فله الاكل والشرب بقدر وكثرة النوم فانه لا
 اتبع له من الكون **و** في الصداع **و** رك ما يرك من الساع والفكر والصباه
 والجموع **و** من الاساس القويه في جز ما يق
 الصداع الى اسفل وضع الاطراف في الماء الحار والتمشي
 القليل ورك الاعزبه النافعه والمبخره والبيضة الهضمه
 نافع جدا لمن يوران برول صداعه ولا معاوده ورها
 صداعه صينا الماء الحار ولا تم ذلك فتمت الاساس
 بان الصداع يرك من راسه الى اطرافه برولا يرك معه
 ويعبر الرطلين بسجوى ورها يركه الصداع وروي
 السجى باساده فالعمر حب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وغلمه **و** استوديعهم فعلت يا رسول الله
 اسكني كيبا فان النافعه اقيمت لي وروي السج
 قال ابو الزناد ان اريغاس بعصر قدم عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه فمات واعلم ان المغزبه الحامضه لانها لم

المصدع عن الاماكن من الصداع مساركه المعده
 وكان ذلك العدا من حيث ما يرفع من المعده ويعونه
 ويجمع الصاب المرار اليه والي تصير المصدع الا ان
 تكون الصداع لسبب المعده ومساركها من ومن وجد
 عند اعانته يعلو راسه وسلكه البرد فليصدا
 بحمى لئلا يحدث الوحم فصولا في الراس في الصداع
 وعلامتها سده صرمان الا صداع وسكونه ملبس ذلك
 الشق والاسه وراج الحما لا شقا الباردة وعلاجهما قصد
 العصال ولبس البن ما ذكرنا في الصداع الحار وقد يكون
 من اطلاق بارده وعلامتها الباري بالبارد وعلاجهما الاشغال
 نارح روقش وما ذكرنا في الصداع وينفع اصحاب الصداع
 مزايا الكفاية نظاير السق الذي فيه الصداع وينظم
 جباههم بالوعر ان **والصداع** والوشيد والصداع
 زما ب دخل تصدنه من امراض الراس
 امر اط النوم والشهر وادا كمر عسا ر اليوم ابرر بالمرصر
 واليوم الكمر الكان من عليه الدم علاجه قصد العصال
 وحمامه الساق وبلطف العدا واستعمال ما الحمص
 والكاف من رطوبه لثمة صاحبة لسة فاركان
 رطوبه من مادة بلغم استفرغ بالحقن ومن الادوية
 المشهورة مسج الوجه بالكل واستعمال المعطسات وشد
 الاعصاب الساوية ومن الشهر ما يكون شق ومزاج
 اللحم ومنه شق ما يفتح وهو من الاحاط والاحلام
 ويقرع في اليوم مثل النافلا وعلاجها لسة السوسر
 العدا المرطب والحمام المعتدل فان لم يوفيه الحمام فليس
 معتدلا المزاج ولا حده فاعلم انه في سلطنة البنس او سلطان
 احاطار دة بمرها الحمام ويسعى ان يكون العكس واتحاج
 والمعده لسعها السكون والراحة ويعرق الراس بالادوية
 المرطبة واستساها ونظيرها في الادوية خصوصاً

ودهن اللسوق وحلب المن على الرأس وادتك
اسفل القدم وما كان حرم مع دتد الكرناده في
يدنه هذه الادويه لعاب ترر عطونا وحى العالم
وكتفى من لا يعط شهق ان يعب نفسه في الرضا
ولسبح وقد بكر الموم من مراح رطب غالب على الدماغ
وان كان عن فصل بلغم قد غلب عليه فاصعق ان يعنى
حب الارح وجب الصبر وقد عرف من علم السهر من يس
الدماغ علاجه ان يطل الماء العذب العار المطبوخ
فيه الحما الحسماش يستنوره وفسور العرع ووقه

الحسن والشفق وستنشق دهن البنفسج
ع اوقات الرهن حاسب احلاط العقل ما كان مع
ضحك وسكون واراذه ما كان مع اضطراب وكبح
واقدمان ومما رطب لا حلاط الاهن الحار فروطي
سرد من دهن اللورد والحل على الساموح او دهن بنفسج
واللبن ان لم يكن حما ودهن ورد الحسماش

ع الماء الحويبان
وحدوث هذا المرض يكون من قبل غلبه في الدماغ او من
مسارجه لعنه من الاغصا في العله وانما عال ما الحوي
لما كان حدونه من متقودا بحبره فقه فباره
لكون احتراق الدم في الرأس وباره يكون احراق دم
البدن ومن كان دم القلب صافا صفيلا رقيقا
مفرحافا ومفسادا الدماغ واجتج على وليس
يبدع ان يفسد مراح القلب فسمعه الدماغ او مراح
الدماغ فسمعه القلب من يعرض احرا امراض

الما وبه الحاذرة خصوصا ما لم يحولوا فيكون علامة
 الموت وحسب تعرض للاسنان ان تدل على الموت
 والموتون وفي الجملة فان السودا صولدا بانه تسبب
 اشكاد اذا احرق الدم وصعقت عن دفع العسل السودا و
 دما ره تسبب الطويل اذا صعقت عن حدث نعل الدم عن
 الكداو عن دفع نعل ما حدث منه الى المدفع الذي له
 ونعل هذه العلة في البصر السمان وتكرج
 لادم الرب العصاف وتكرج بولها فممن جلته حار جدا
 ودماغه رطب وتكون حراره جلته مولده للسودا فيه
 ورطوبه دماغه فالبه وما شتر ما سولدي ولبه وتكرج
 هذه العلة في الشنوح والكهور والصف والحرف ونعل
 الشما المسعد للما لحو لنا صر لها سرعه اذا اصابه
 حوق او عثم او سهر او حشر غاده من سبلان دم او
 في سودان وعلامة اسدالها لحو لنا طن ردي
 وحوق لا سبب وسرعه عصب وجبا لحوه وروي
 ردي فاذا استحكمت طفت سوا الطن والفرج والعم والكرب
 والوحشه والهديان وسبق لكرج الرخ وبعضهم يخاف
 سقوط السماع عليه وبعضهم يحد راسه بالاسر كما اناه
 وبعضهم يخاف الحن والشلطان او اللصوص وديما خالوا
 القسهم انه قد صار واملوكا وشبا عاوطيدا ومهم
 سبه الذبوك وبعض صاعقا ومهم من نشه العلال
 ويخرج لولا الى القمار فيمكن فيها الى الصباح ومهم من يحكم
 خصوصا من ما لحو لنا دمونه لانه يحايز ما يلدك ونشبه
 ومهم من سلكي خصوصا من مر من سودا وى معي محص

ومنهم من يحس الموت ومنهم من يعصه ن
 ٢ علامه ما كان خاصا بالذراع افراف
 فصل
 ٢ العلق دد وام في الوساوش ويطرد ايم الى الارض
 والسي الواجب ويدل علما سواد شعر الرأس وكثافته
 وقدم شعر ذكرك ويعرض للسمن ومنهم من يكون
 اصفر اللون وعشاء عايرين وهمه ناسس ويكبر
 عظمنه وعلامه ما كان لمساركة اللون سواد
 البدن وهلاسه واحساس ما سفعج من الطحال
 والمعدة وكثرة الشعر وسواده وقدم اسود حال
 اعديه رديه سوداويه وعلامه ما كان من الطحال
 غيره المسق والسملق لاجل النقي واكثرهم مطبول
 ٢ العلاج العلاج في الاسد اسفل ديبعي
 ار مخرج صاحب نظرا ويطرب ويطب هوا مسكبه
 ويطب بفرس الراحس وسم الطيب ونازل الهديه
 العاصلة الكيموس والمواضحه وكصب بده بالمجام قبل
 العرا وصب على ناسه الما العار وديكرك وحميت الحماج
 والعروق السديدا والناولا والقدند والعدرس والكراث وكل
 ما يج وحر يف وجامص سديد وديما والراسم والحلوا
 والنوم له حش وان كانت الما الحوليا من برد وبتش
 كعار سعل السحس العلق بالفرجات قارونه المستك
 والبراق وبعالج الرأس كما ذكرنا في فصل اعديه وما كان
 من ماده سوداويه فما سفعج الماده والبرطب ونبويه
 العلق وسوس احوال هذا المرض من العرا والحلوم ومن
 كان منهم سديد الحزن واطلسه مع الناس واسدحه
 العناومره بالشعر الععدك فصل
 ٢ القطر

وهو حر والدم وهو نوع من الما المحو لما اكثر ما يحرم
في دنيا ويجعل الانسان احرار من الناس الا حيا
بما تجاوره الهوى والمفاهيم سو قصد من يعاوضه
وتكون روره لللا واحفاده بها اذ قد حيا للملحوم
ومع ذلك فلا ينكح في حوصع واحدا غير من ساعه
واحد بل لا يزال الراسي لا يرضى الى امر مع حذر من الناس ويكون
على غايه السكون والهموس والانساف والحنون اصف
اللون حاف للسان عطسان على ساقه وروح ولا يبدل
وسمها مساده ماده السواويه وكسح حرس رحله منزل
الها المواد وتكون باشر النظره بدمع عينه على هوورها
وصعها لتستمر مرا حيا وشين هذا نظرا لهر صاحب
هدنا الا نظام والقطرب دونه يترك على الما حركات
مختلفه وسيل دونه لا يستمر في وعلاجه علاج الما المحو لما
بعينه وسالع في بصره ويستيق بعد ان يلقى ما كان
بنيه انام وتغوى ذلك الرناوات ويحوها ويرطب حوان
في العشق العشق مرض وسواسي بسببه نال الما المحو
كلية للا انسان بتسليط فكره على احساس بعض
والسمائل لم بعينه على ذلك شهونه وذلك بعد طلم بعينه
هو العشق ودم العكس فيه وعلامه العشق
عوز العيون لا يعال السواع باصا الفكرة ووجه الروح
النفساني الما لها كافر اطا الحلال ونسها الصا حاسي
الحاق لا دمع فيها وى ذلكا تنسلا العشق لا حفاها
فعليه كحل الحارات الرديه الصاعده التي من عدم الهمم
الناج للشهر كون العس محركه لاجل الفكر وحركه

للحرف منطوقه محاذه كانه نظرا الى سبب ليد او
 نوح حرا سارا ومرح فتكون في عينه عجم وتكون
 بعينه كثيرا لقطع والبرداد وتكون كثيرا
 الصعد او ينصرف حانه الى مرج ومحل او الى العم وخطا
 عند سماع العرل ولا سيما عند ذكر العجم واليون
 ويرد اطرافه لا يحار الحجار والحمر لونه مارة للطبع
 ونحوه للماس وتكون جميع اعصابه دائله حتى
 العبدان فاما يكون مع عود مقلها كثيرا الحفر
 سببه لسهرة وروحه العجم الى ذاته فلا تكون
 اشباهه نظام وتكون بعينه مختلفا لا نظام اليه
 كغير الحيات المسموم وينعمر بعينه وحاله عند ذكر
 المسوق خصوصا عند لقائه بعينه وممكن من ذلك
 ان تدل على معرفة المعشوق فان معرفة معسوقة
 اخر سئل علاجه والخله في ذكر ان مركز البدن بعينه
 ويدكر اسمها كثيرا وبعاد مرارا فاذا اختلف السعد
 ذكر بعض الاشياء اطلاقا عظمها وحارسه المنقطع
 لم عود وبعاد ومرارا فعلم انه اسم المعشوق
 لم يركز السكك والتب والبلد والمسكن والحرف
 ونحو ذلك منها التي اسم المعشوق والسعد محوطة
 فاذا نعت عند ذكره منها مرارا حجت من ذلك حوس
 معسوفة من الاسم والخله والحرفه تعرفته
 المعشوق اخر العاشق والمعشوق
 او عجمه فاستعمل الحار على ما وصفنا من سعلق
 بعينه يعرف وامض الجمع منها مرارا يكون
 اسراء نصح اسر وحما وحاربه مكران شتر بها

فهو اعظم الروى ولا مله وكم من بلع الدبول
 العشق و فاسا الامور الصعبة المرهبة الحما
 الطويلة نسب ضعف القوم لا سدا العشق فلما ادور
 على معنونه عاود نه السلامه في اصر مدده وار
 لكن ذلك السعاب الرعافه وهي تنوع في فهمها ان
 يعرض عليه صور محله من المسا والحواري فر قام ال
 الرعصه فبتلى عن السخص الاول مدحى من هذا الخلق
 كسر ومهاخر مما بل بربه هذا نادر حاله الر الحراق
 حلا واركار كذا استفرغ ثم اسعل بر طسه
 و سومه و حيمه بالظن و كهمذان بوضع في حصو
 و ممارعات و امور اسعله و شاد الشفر الطول و من
 الاثنا المتسله اسجد الروحات والحواري ذكره
 الحماج والصد و انواع اللعب و كذا كرمون العجم
 و مطالعه احراز الرهد و المعاد و سقر القلبى شى كان
 بلهه عن الوكر المعشوق فان كان مقر العاسق
 من العفلا نفعه الوعا و التوب و الصبح و از يدرك له
 معاج العسوق و ما يحوى عليه الحسب من الاقرار
 و حابه المسا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 ذم الهوى حتمه جسمه بابا و كذا و كذا و كذا
 فانه نكحه سمر او دعا على انه ما نرا و امره نفعه ف
 ما من حرة الامر بالعاسق الى العموم و العنه نظر الروان
 2 الدهران قد تكون من دوران الاسان او
 نظره الر ما يدور و الى غلوه معاج بالمشكور و الاستقرار
 و النوم و عطا العواصر الحامضه و كذا و كذا و كذا



و قد يكون عن دم و احلاط مجتمعة شعاع بالعقد
من الصفار ثم من العروق التي حلف الاذن و يقع
المخاض على النصف و اذا صار مع الدم احلاط ظلمية
مختلفة فليس ينزع بحسب الابارح و يجمع الصبر
ان كانت الاحلاط خاده او طبع الهليلج ان كانت
مكثفة و اسعير بالذلالا شامل وان صار التيب
احلاط المعدة فانه يسكنه تقذول لقم معبوسه في زرد
العاقهة و خصوصا ما الحصر من **فصل**
السرسام يكون حارا و ذلك من الصفرا او من الدم
و يكون باردا و ذلك من اخلاط بلغمية او سوداوية
و علامته الحار الذي من الدم حمي دالمة مع حمرة الوجه
و عظم السحر و من الحما و اصلا العروق و علاجه
القصدم و صمغ الحبل و ما الورد على الراس و ليس
القطر و سفي ما الشعرون و اما الذي من الصفرا فعلامته
صفير اللون و سواد اللسان و حدة البصر و باربه
البول و حرط احلاط العسل و السهر و سده حراره
الحما و العطش و يكون ميا هديان و يكون الوجه اقل حم
و علاجه سفي ما الاحا من قبل اما السحر و لعاب
برر يطوب اعلى العسا و اما البارده فعلامته الشبان
مع حيا مظنفة و بصير اللسان و علاجه الاسهال
سحم الحنظل و الهوطس بالكبدش و اما الذي من المره
السودا فعلامته ان سفا مصروح العين **كالمهوت**
و علاجه كوهلما مله و كل الذي من البارحيم
و كل من اخضر من السهر او بعض المره من اللسيش
الحاره او ينزف الحمر و فع و السراسام سرعان

فصل الملقو سرد بالفالج وكسرا يدر بالشلية

فما لم يقل يصحبها بعد مائة الصرع السنه فمجد يادر
بانتفراع نوى فال بعضهم الملقو كما في علمه العلاء
الاربعه انا م فان حار رها حيا والحرم اذ لا تحرك الملقو
الاربع والسابع ويعرى بما يذ لطف ما الحصص
وقد حرر انه اذ اسقى كل يوم درهم من ابراج هون
سهر اذ انا اند فونا وما حرر ان سقى كل يوم رخصلا
ووجا معجون بالعسل بكم وعشما قدر حوره وكا يقطع
عنه ما العسل وسقعه اذ امة غسل الوجه بالخل حصصا
اذا كان قد سحر منه حرور

اذا كانت العين منصر الحفر بعد لا سادى لما سرد
عشما ومن المصبرات ومن فوه المراج المحمدر معدله واذا كان
على خلاف ذلك فعلى مراحها وطلعها اساد واركانه لا يصرع
اذا راء القرب وار دق وبقصره اذ راء العبد فروجها حاف
صحيح للبل وان كان لا يصرع في اذ راء العبد ولا يصرع ما
يدلن كرحا من الرضق فان كان في عينه الى قدر من العبد اصره
فروحها كسر عدر رطب ومراحها رطب يدعى الاطباء الى انه
لا يصرع الا بالحرية المساعدة ومتى كانت حافه لا يصرع
المنه فهي ناسه فان لم يصرع يافرا فربطه حاد ومتى كانت
سادى من الحر وبقصره البرد فمها سوس ابراج حار وان كانت

بالصد فما صدك **فصل** في العلاج بهوع ان يطم ان الامراض
الماديه في العين يصرع بقل فيها العدا وساول ما يولد حلا
بجمودا وحسب كل بحر وما سوسه صميه والعروق التي يصرع
للعين من العصال ومن اذ وسها صبلا المراج اما من يدره
كما الهدنا ويرد فطونا ومسحه كالمسك والفلفل



او يحفظه كالزبد والامد او مقمصه كسناق
 فاما الزعفران والورد فثاوملته مثل اللبس وكما
 الكور وسائر البصق او منبجها كما الخلية
 والزعفران كاو محله كالانزوب ومنى كان
 معي وجح العين صراع فليسد اسد من الصواع قبل
 علاجها ع الرمد حال يعراط ان ادم
 نعر مره اربعة ادوا بها فاما مره اربع على ادا
 لحرك العما سبط عليه الرمد ك و ادا لحرك الحرام
 سبط عليه الركام و ادا لحرك فرجه السوس سبط
 عليه الرما مثل و ادا لحرك العالج سبط عليه
 السعال و قد روى مثل هذا فروعا فروى الشيخ
 باساده قال ان الرمد من رمله قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لا يكره هو اربعة فابها لربعة لا يكره
 الرمد فانه يقطع عروق العجا ولا يكره هو الركام
 فانه يقطع عروق الحدام ولا يكره هو السعال
 فانه يقطع عروق العالج ولا يكره هو الرماميد
 فابها يقطع عروق الرمد الا ان هذا الحديث لا
 يثبت واعلم ان الرمد يكون من ماره حاره وعن
 بلغم وعن سوادا ويكثر في البلاد الحويه لسملان
 موادهم ويكثر ما ينجم منه ويكثر في البلاد الباردة
 والرياح الباردة ولعنه يصعب لصعوبه
 السعال وكما ان البلاد الحاره برمد وكذا الركام
 الحار جدا اذ ادخله الانسان او سكره الرمد
 واسرع الرمد منها اشبه لامعا واحده
 لوما وانما هو البسته وضعف الحب دليل على ان
 الصبح ويدل على الصفر اوى الخمس الشديد والوج

المبرق المثلث والحجره اول والامعه راحقه حاره
 ولا يلبس عند النوم ومن كان الرشم رقيقا
 حار ياد على اسد الرمذ فاد اسد العلط عذرا بدأ
 فاد اسد المصفت الاحقان فارز كمال المصغ
 والعلاج المسترك في الرمذ كله يفتل العرا والحصه
 واحساب ما يولد خلطا غليظا وكل من حرك في اللحم
 والعضم والحامض والحركه لا يذهب الراس ويسعى
 ان يفضد الفصال وحمامه النقره فاعبه ويستد ام
 ليسر الطيبه ويسعى للرمذ ان يكون ماخيه وحوله
 اسود واحصر ويطول على وجهه حرقه سواد بلوح
 لعنه ويكون مسكبه في الظلمه ولا يصر السباح
 والسعاع ويحلب له النوم ولا يترك سعوره بطول
 دانه يصر الرمذ هذا الا ان يكون سعرا مر سلا فذلك
 يفتح من حبه كحفف الرطوبات جدا الى عذابه ويسعى
 ان يحرك الوساده في جميع امراض العين ويحذر من
 اسها طه وما طال الرمذ ولم يسمع
 بالادويه فاعلم ان في طبقات العين ماده رديه
 فليسعمل التوت العسول مخلوطا بالملسات مثل الا
 سفراج والتشا وما صار من الرمذ ولا يما فعلاجه
 الا شتقاع والقصه والحمامه ودرجرت الكحلون
 في الورد يبع الا بررون والزعفران وساو ما منبتنا
 ولا يصح ان يداوى العين بدواحه حسونه
 ولله طعم مر والاحامض والاحرق ولا يمسها المرصر
 حمره حروكي السمع باساده فالانوسعد الحذاري
 مثل اصحان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل العيون

ودوي العيون برك مشها وقال الاصمعي رات
 اعراضا والرمص عنك عنده فعال لا يبرح هذا
 فعال رحرى الطيب والاحرق من رحر الا بر حر
فصل وما قيل في العيون المحمجة في العين
 و يوسها من الرمذ الاكباب على الماء الحار المطبوخ
 فيه اخليل الملك وبلغ خاره وروي السبح والرمذي
 عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكثر لا يعاد
 صاحب الرمذ وصاحب العين وصاحب الاطراف
 في ناصر العين ان كان الساقن والعين غلظا في
 ايران غلظه بحر من الماء الحار والاسهام بالماء الحار
 ويكون ساقنه مد وعه في الماء الاداري المحلول
 ويكحل بها في الجوامر ان كان الساقن متقاردا
 في الايران الناعمة بحرا صا واسمها بالماء الحار
 استعمال الحسن الماء وسفع منه عصا شفايق
 العمان وسفع في الساقن العين حرر الصب وحرر
 العصارير والحمام والا كمال سقر الصب وحده
 او مع ملح ابر راى يغلوا بايع واجر منه حرر الى طابق
 بشهد او غسل بكرة وغننه وسفع في الصمغ الجمعه
 ان سحق الكندر وسفع منه ما حار ساعه ونصف
 ويكحل به وسفع من الرمعة في العين دخول الحمام على
 الريق والمقام فيه في الحول اذا كان
 الحول مولدا لم يعز الا ان يكون في اسد الطوليه ثم ما
 خصوصا ان كان حادا بادر واه سوسه المهد ووصف
 السراج في الحمة المعالنه كحمة الحول تسكن الصبي
 دائما الا لسعات حوه وربط حيا اجري ليعابل

ناحية الحول اذ صا او بلصولة سي احمر كذا كذا للحق
 في نامل ذلك نوع كلفه في نمازال فانما الورد يعرف من
 في الكبر فليس جعلوا بنقته الرماع بالا استفراخ
 وللطهر العبدس ويدخلوا الحمام المجلل
 في الطرفة اذا سكرت العين من نظمة فغفر فيها لبر امراء
 طار وان سب ما جعل معه سب من كبد من مسوق في
 وعالج به في 2 رفة العين يوحد امثلا صفتها
 بله دراهم ولو بودرهم ومسك دانق وكافور دانق
 ودخان شراح الرستا والرسوخ درهمين ودرعوان
 درهم جمع بالسحق واستعمل في الرعوان نفسه ودهنه
 مما سود الحفرة ومما حردا الحرق السندق وحلطرت
 وخرج به بافوح الصي الاررق وانصا لاجل في حظه
 رطبه وتكمله به حتى يملان ذلك سود حده السور
 وكذا في شهور الحور مسوق في 2 العمل
 الاحقان ما دبه رطبه عقبه دفعها الطبعه الى
 ناحية الحلد واكثر ما يعرف من كان معسا في الاطعمه
 ولعل الرناصة عشر منطفا لا يستعمل الحمام في علاجه
 ان سدا سنقته البدن والراس وناحيه العين لعمرا وعمر
 منحه من الحبل والحرد لم يعثل العين بالمياه المالحه
 او بما واصلح به يوحد سب مما في حزين ومنورج حر
 عسحقان وكسق على الاسفار والمنورج مع النورق
 وواحد في 2 السعر الزبد في العين سولده من
 عشر رطوبه عقبه جمع في احقان العين علاجه نفسه
 البدن والراس والعين سرت المسهل المطبوح لم
 الاحمال الحاده الطبعه للحق مثل الاحمر الحاد والاحصر
 الحاد والساق والاهليلج خصوصا ان كان هناك

اخره دسسه رطوبه سر رطوباته و علاج
 قصد القطار واستعمال المعرمان وتامر الادونه
 المحريره اذ يوجد كذا المعر من ربا السكين وكتب
 على حجر فاذا سالت احد من ما سئل ورد عليه على
 عنبر ودار فلفل واعمله به ودر بما زد عليه الادونه
 عند التنكس والانتكاس على بخارها والاكل من لحمها
 المسوي يافع حرا والمراوات يافع خصوصا مراره
 البش والاسحمال بالعتل والورايح يجمع عليه العين
 منه طويله يافع حرا وقسطا لا يصر الكواكب ولا
 القمر بالليل فاسعها مثل عدسه طبا ستر يدهن
 يسفع مرائ الكواكب يصر الروده في ازال الليل وحي
 الناسه يرايون اناماه ودر لا ير الاسان سمار او علاج
 ذكر الرناده في الرطب وتعلمه الرممك
 في الما المارطوبه عونه بفضة المنقه من الرطوبه
 البصه والصفار والحالات للمصرر بما ادب بول
 المان والى علاج المارزه ينقيه البدن وخصوصا
 المعده لم الافعال على سعيه الراسن بالمراعر والسعوط
 واما ما يعطش فانه يسفع من جهة المنقه ويودي
 من جهة عسفا البحر واصل الما للجلح الذي ادا ناملته
 في الفئ وعمره ناصد حرك وحدته يهوت سرعه لم يعود
 فجميع فهو يرحى وواله بالقدح وكذلك اذا غص
 الواحد مرات الا حرك يسفع حرقها فاعلم انما ان
 في قدح البصرت وان لم يسفع لم يصر بصر فالعله
 في ذلك انه ادا لم يسفع الحرقه در على رعت العصه
 محرقه الروح مسدوده ومنى لور الما في اوله

الما في اوله لحسن التدبير رحى رواله فقد حوت
 الما مره نرحل فعا في نفسه بالحمد والاستغناء
 واحسان الامراق والمطرباب وتقليل العدا
 والاضمار على العلاما والمسونات واستعمال الاعمال
 المملطعة المخللة صليح ومراد عصاره الراد نايح
 فاعلا صامع ربعها غنلا حتى تعلظ واحمل بها
 لبعه لبعنا في اسرا المان واما اذا استعمل
 اما فليس الا العذق وسبع ان كهر صاده هو المرض
 الاسلي والحماق والسمل والقواحه واللحوم
 العرطه وتبصر على الوحده نصف النهار

فصل في الادن

من اوجاع السمع وتقله ورياحه فسيبه ماره
 بارده وبرد واما كايث اوجاع الادن فامله
فصل في العرق من البطرش والضمير الا يكون
 الصهاخ قد خلق باطنه اقل لسرجه التجوف الباطن
 المنضم على الهوى الواحد الذي يسمع الصوت
 يتموتخه ك والبطرش والوقر هو ان يسلع الخافه عدم
 الخشيش فيها ك وسفع منه ان كان يشش الرطب والحمام
 وصب الما الفار على الفاش والسعوطا تدفن اللبوم
 وان عرض من قبل اللبوم الذي سولد في الدماغ واعب
 او سعب الى عصب السمع جدا وانته يكون باستعمال
 الدرهم المقطع الملطف وسرر الا بارحات واستعمال
 العرعره والسعوطا ك دوى لاطر تش حر دل يدق
 باعها واخلط بيغن بابش وجرم سله ويوصح في
 الادن كله انام ك **فصل في** اخرى يوجد بعد سز

براق يدهن سب وعصاره الشلاب ويعطرقى
 الادرن فان عرصر الطرس من من المبرار المبرار الى
 المرماع بمرله ما عرصر من ذلك في الامراض الحاده
 والحيمات الصفراوه فليس سهل العليل بالادويه التي
 كثره الصفرا كعطموح الهليلج مفوى والسقمونيا
 وبعد الاستعراج يوسر العليل بالمديتر العليل الى
 شحم بالما العدرت وعسب الدبر المولود للصفرا
 ودهن الطرس ان يوجد سمن وجرذنا اشونه معرج
 دهنها معطره الادرن ويكون راسه ابراسدودا
 ودرعهم قوم ان الكافور سد السمع من الطرس
 في علاج الدوى والطين من وحد حمرانه
 دونا وطينا اوصفا بالجميد السمن والحمام والحركة
 العسفه والى والصاج والاملى وليس الطسعه ويعطر
 فيها دهن السويبر او دهن المسطامع عصاره ورق
 العارث في سمع من الطين وتعل السمع لاحد
 كندس درهم ورعمران اربعة دوايق وحرى اسن
 درهم برف باعما فان احدث هذا الدوى والافاعل ان الطين
 من من حله على ما محقق في اعسبه الرماع فمدعى ان يعطى
 العليل ما سمع دعاغه كما الانارج وجب العوق وحده الصر
 وبعط هذا الدوى سمح الحنظل درهم هليلج كما يلى نصف
 درهم شعراكه ورن راسن اربون دابق ونصف
 دق الخبث وبعث الحبيب والسره منه ورد درهم
 ومن احسن ادنه على ما فرعلى فليكنها على ما فرعلى
 فيه فويج وحك علاج المده والقروح

في الادن بلطف العدا واستعمال ما سولد عنه
 دم صالح وخلق محمود وصل المادة الى الالف
 بالعطاس والغم بالعرعر فان كانت الفروق
 طاهرة غسلت بالواو والكثير وما او يغسل
 وما وسع في الادن ما يحفف عا الراح المحزون
 علاج وسع الادن يعطر بها دهن اللوز
 المر الحلي لولا لم يدخل الحمام ونوصح الادن على الارض
 الحارة بعد الوسخ وما وسع في الشدة الوسخ
 العاقل بالوسخ اخرى لولا صب هذا دهن
 فار بعد النوم ويدخل من عدا الحمام وسام المرض على
 حسب ونور الادن من طائف الحمام فمستلما سال
 وسقي الساج في الادن فدل على حلال
 علاج حكة الادن نوما الافسسين ونصب فيها
 بعض الادهان اخرى للحكة والدرى
 فيها من ناس يدق ويخمن معه لسر حره مدقوق
 وتعمل مسله ويدخل الادن علاج
 د حول الما في الادن ان يهرق يا نبوية فانه كلما وصعد
 الانبوية في الادن ومضت اخبر الساج الما تم نصب
 وهذا دهن اللوز الحلو ولما اخرج السعال والعطاس
 وار كحل على جرد رطل من الحباب العليل ومسل راسه ال
 تلى الناحية ويصح راحته على ادنه وكركتها كركا
 فكريات الما تسل وان نام على حباب الادن حره
 راسه على المنجزة كركا حيدا ونوجد عود من سبت
 او سردى مقدار سبر على الحظرقه وطبه مقدار
 لسه ونعسرت رت وهكذا الطريق الاخر في الاخر

من قصب

في الادن وتصح صاحبه وسعل في الطرف المقطر
 بار حتى يبر الحماه داخل الادن وتصح على حراره فان
 السار كلما عملت في البردي حدث الحما من الادن ثم حدث
 فخرج معه نافي الادن ثم يفسف الادن بقطنه
 ويعطر بها ورددور بما اعني في القتل الطل منه صب الادن
 في الادن ^{في} علاج دخول الحما في الادن او
 البرود يعطر العطران في الادن فانه يسخر حركة الحما
 ويعمله عن قرب ويسمع انصارا بوحدة الرت فيجعل
 في الادن ويخلص في الشمس ومن العصاران خصوصا
 للرد وعصاره اصل الخمر وعصاره ورق الخاس
 وعصاره العود وسبع اصاعصاره القويح وعصاره
 الحوج يعمر ويعطر بها دار كان قد تولد في الادن
 سي من البرود فليعطر بها ما السبح المعصور او ما القويح
 الهري او ما ريت الحوج والعطران فانه يعمل البرود
 وان احدث ساس من مرارة العرود عنه بالحمل وقطرت
 منه في الادن يبع ومن البرود وما ريت البرود من الادن
 ان سوم العليل وبلغ في اذنه دهن ويعبر ساعه
 واداد حل العرود في اذنه الشهي فاصرت سدي على
 يفتك الشهي واداد حل في الشهي فاصرت على الشهي
 روي عوى حاسه السمع وكحفظها
 ويطبخ الاردي عليها بعد سبعة الاخطا البرود بوحده
 من الرت الطام مائه درهم ويدق ناعما ويضاف اليه
 عشره ذراهم من الكندر ويصفي من العطفا والكندر
 الكرخي اربعة ذراهم ومن الالاسين المطبوخ درهمين
 ويجعل سادق كل برود معالين ويوجد منه كل يوم
 لبرود يخرجه بخرها جرع ما السخر العلي او ما جا

مغلي 2 الايف 2 الرعاف 2

يكون عن دم بعلى ويكور من العجات لسفه عروى
الرماع 2 الرعاف 2 حرار كسح امر اص حاده
عصوا الحدري والحصه والحران لا يسع الرعاف
حتى يحسن سقوط القوم جدا واما بلع اربعة ابطال
فحسبه بلع الرعاف الحسنة والعصا احوذ حتى يعالج به
الرعاف 2 كل من رعف فوجد عصب

الرعاف حبه راسع عن املا واعيد اللون بعد حبه
شربيه بعد نفعه 2 ومن حال لونه الى الصفه فقد
علم عليه المرار الاسود 2 اسد الابدان
اسعداد الرعاف الصفراوى المرارى الرصق
الدم وينفع بالمعزل منه ومن اوطا عليه الرعاف
فحمو على خطر من امراض ضعف الكبد والاسسقا

وعمر ذلك 2 الادوية الحاسه للرعاف
الخلبار والورد والعصفر والعرض وورق الكبيرى
والكاورد قال كالموس كبر اما ينقطع الرعاف
بما ينساق الما البارد وسريه والخلوس فيه
واسساق حل الممروح بالما الكبر وسرر حرق
كان محل وما ورد وبلغ على مقدم الراس 2 سرى
حتى يفتك 2 يقطعه لسعظ نالما البارد مع

الكافور 2 اخرى محرق شعرا مراره ووض
على الموضع الذى يسرف منه الدم فانه يقطعه 2 ن
اخرى وضع المحاجم على العندين والخلوس
2 الما البارد 2 سم الانارخ المنسبه اخرى
فمنه محين من راج وفرطاس محرق ومسار الكندر
فما البارد 2 لا يرافه اذا اسرف

بل حرفه ما ورد وده سها في المبحر واحد
 من الصرور درهم وخطور درهمين بد فان باعما ولون
 فيه سله من حرفه مخرون كان قد عسها في حل ودرحل
 زح الانفك **فصل** اخرى درطاس مخرون وودع مخرون
 بالسونه **فصل** اخرى تعسل المخران محل حمر و يوجد
 اصون و عرفان من كل واحد صراط يد و باعما و يوجد
 سله من حرفه كان و سل محل حمر دلون في الردا و صا
 في كل مخر سله **فصل** اخرى يد عطا الرضا و اعنف
 ما العنا المبرك **فصل** و سعي ان سد الاطراف
 حتى الحصين و يدى المراه و لنفد الادين جدا جدا
 و سعل بطول كثير ما لما النار و در ما اجمع ان خلش
 الاسان **فصل** اما المبرد بالملح حتى يحصر اعطاه او ذهب
 على راسه اما المبرد بالملح حتى يمدون فان كانا لعموم
 حونه فليقصد الفعل فانه يقطع الرعاف باخذانه
 الام الى اسفل و حمامه المقتح من ذلك لا ياكل
 المادة من موحز الراس و مما سفع الرعاف بعصر
 ما الباد روح و نسونه كاثور و نسعطه فانه
 سفع من سعا هذه الرعاف **فصل** و اعلاه البر
 كهم الرعاف عدسه ساق او حل او محصر و الجبر
 الرطب لا يهضم والبصل المستوق لمن ساعد للرعاف
 و لما صر سهم الحوامص **فصل** فيما كتبت للرعاف
 فروى السبح بانماذه عن عبد الله ارضع ابن الحرد قال
 كان ابي كتبت للرعاف و بعلقه على جنبه امر عوف بسلم
 الرجز الحمر و حل بارض البع ماء و با سها املع الى
 الطامن و اداك في ركب في القران الر قوله بقوران
فصل في الركام هاران العلبان
 شمر كان في راكل واحد منهما سيلان الماده

من الرغاف يخرج من الناس من حصن باسم البرله
من ما برل من لؤلؤ فاسم الرغام ما برل كبر طريق
الانف و منهم من يسمى بالجمع برله والبرله قد
يتم فصله الخلق والريه والي البرك والمعده فرما
فرجها وقد سولت من الخواصق و ذات الريه و دار
الحبه والسر خاصة لا شها اذا كانت البرله حاره
حاده و او طاع المعده و اسهال في الصيف و اذا كانت
ما كحه او خامسه و سولت من الفوسج
ج البرله فادله و روى السج باسمه فالتعاشه
رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من
احد الا قرئ باسمه عززت من الحرام يعرف اذها ج
سلط عليه الرغام ولا يبر الا منه **فصل في**
سبها اما حراره من احد خاصه او خارج من
سبر او سموم او سم اذويه مسجنه كالمشك
و الرعوان و المصل و اما بروده من احد او و ارده
من خارج من هو انارد و شمال خصوصا اذا كسفت
الراس على سها و قد هاجت للبرغاف من حمام او رفاصه
او عصب او نكر او محدودك و محدود العصبه كالحمل
البرن لصول الحجر و الرد و محدود البرله و الكان من
الترد اكثر من الكان من الحجر و اصحاب المراج الحار استند
استعداد الصول الاثنا الخارجه العاعله للرغام
و الامراض النزليه تكبر في الصيف و الشمال خصوصا
بعد الصوب و تكبر في الشتاء خصوصا اذا كان الصد
شمالا فليل المطر و الحجر ينجموا مطرا **فصل في**
علامه البرله الحاره ان كان سلكا منه حجر الوجه
و العيون ولد السائل و رفته و حواره بلهسه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وان كانت جليفة فمد ما سئل الى الخلق وسده اجرافه
ورفعه مع الثياب بحسبه اذا سمع ن وعلامه البرله
البارد برد السلطان ان كان في الالف و دعدعه في الالف
يجع ببرد الجبهة والعنه والسده وان كان في الخلق
بردها من مخرج و ساقه فمد مع كبر خمس بها ان سخن
خرفا و كمد بها راسه حتى يحسن بالسكونه الى عول
بعده و يد من سم السوبر و يعطس فار كفاهدا
والاسرع في عمده من العلاج ن

علاج البرله محصور في العصاب من مادته و معالجه الشب
العالج و قطع السلطان او يعزله و يعصار مادته بكونه
بعمه البرن في الحار بالعصه و الاسهال المخرج للاحلاط
بالخمس و في البرد بالمسهل للحلاط اللعنه من الراس
وسرعن بما ورد في الاول و الثاني و الثالث و كمد كسف
راسه و ملاك مسجده و كبر و يعطس و لا سام بها
فاذا نام فعلى حبه و لا يسلم على طمعه بها بحد المره
الى الصدر و يخصص الوساده و يدغم بكمس راسه و التعبان
بصر او جلاوت البرله و يفع بعد صحتها و الممسلي بالتركه
او بالركام بمعنى ان لا يصب متهليا طعاما فمن نزل راسه
و لسد عمل شرا ان يخساق السادح ان كان به عطف
والا فالسكن و اذا وجد مع البرله بحسن السدوه دل
على الماده غسل الى الحب فليبادر بالفضد و اذا كان
بج البرله حماله لسخيم و يحرر كل الاعضا الشايله بافع
من الموازل كمدت الماده الراسه و المعاد للبرله عذب
حد و بها نه بداره الى المعرفه في الحمام فلحد و بها
بمع من الحمله ان يعزل الاكل و الشرب من الماء و يجمع اصلا
لوما و كبله و يمسح الراس بافع لما حدث و لا يصلح دخول
الحمام فل ان يصح البرله الا ان يكون حاره و الرهومات يجمع

الصبح في الرقيق في الاسوا و اذا نحت و احدث
 من الحمرن في له كحل فليدحل الحام و ذهب على مقدم
 راسه الماء الحار و سلق في الحام المعلى فيه باووع
 و اكليل الملك و السمسع الناس لان المحلل الرخام
 و ان كان ما سرت من الحمرن و كان رقيقا فليوحد
 في من السويبر و الالسيون و سرت في حرقه كتاب
 و اشتم و فابعد وقت او يوحد عودى و كاقور
 و يوضع على الحجر و يستمسق رجا به ن
 في من الانف اما ان يكون لها ان عفته بصاعده من
 يواحي المعدة و الصدر و الرية و اما خلط معصب
 في عظام الحاشه فليعلم ما اجمع لم يستعمل في ابل
 من المر و العسل و عرس و عرس صاحبه بالستكبين
 و اناج فيقران **فصل** في علاج الشتم ان كان عديم
 السم عن اخلاط عسطة فاستعمل الادوية المملطه
 فليزله الادوية التي تستعمل في الرخام و الفزله في ذلك
 دور لذلك يوحد سويبر و ابوالابليل
 بالسويبر في فان باعها و سفيان في الانف و نواف
 في من ذلك ما السلق او ما المرر حوس و شعطه
 كور باصع يوحد شوبر و رر في حجر
 و يوضع بالسويبر في ذلك باعها و عدل في كور حمار
 صوار اس و حمرن الكور كل يوم مرتين و يلبا فاذا
 سفا عند عليه البول و يحرس كل يوم بعد ذلك
 اباما فاذا سفا حرمته قطع فالعب على
 الحمره و يك عليه نبع من حديد و يوضع طرف
 الفصح في انق العليل لصاعده حاره الى الانف و سفق
 عسل العور دهر الورد و دهر السمسع في فصل

ومن الامراض ان يحس بالرواح المنبته دون الطنبه
 فاسرعه بالمشك دعه فاراحس بالطنبه دون
 المنبته فاسرعه بل سترطاج
 الانف اما ان يكون من عوارث خاده او رده او حسر سيات
 او يبرو سيع في العروق الناسه ان يمسح بما يتجدد من سمع
 مخلوطه نصفه سمع ساو النقر مران في ميل دهن اللبون
 او السبرج واصحبه عند ردهن الورق وبعالج ندهن
 سدهج وانصامع وسمج الاحاج وبنسف اما الحار عده
 مران والعروق المنزله علاجها ندهن الورق ودهن لاس
 والمبرد اسنج وما الورق وقليل خل يحد منها مرهم
فصل في العطاس العطاس حركه من الرماح لرفع
 حلقه او مودنا سعيه من الهوى المستسني ٥
 ويصح للعطاس ان لا يلبس في حال عطاشه ولا
 يتكسر راسه والعطاس يحقق الراس ويدل على قوه
 الرماح وهو مما سهل الولادة والمنسجه وسعص
 الفصول المنبته لخبه نصر كراته ماده كحاج
 ار سكر لدهج وار لا يحرك لبال سحر الرماح عدها
 او من صدره ماده فاد ارفع في الانف في عطس
 صاحبه يعصر الادونه ويوجد على وجهه ومحمه الصبح
 ومما يعطس الكندس والقليل والحردل ووصان
 البادروج والرواند والورد من عند عطس المنكرين
 ولطبخ باطن الانف بالدر او المعطس اصوب من لخبه
 منه ك ومما صحح العطس السوط ندهن الورق
 الطنبه ودهن الحلاق وار عسي حسر اچارا وحمض
 الراس ما حار وصب دها حارا في الادين والاسفلج

على مرفقه حارن نوصح بحسب الفعارة اسما الفعارة
 والسوق وما يقطعها العكس والاسعارة عنه
 وذلك العنق والادمن والاطراف والحكم
 ومخرج العقل والادهان المرطبه خصوصا عطل
 اللحمه والاسعارة في النوم والتمزج عن العنق
اصول العم واللسان
 اللسان وحجره يزر على عليه الدم وهزاله وصفره
 على الصفراء وهزاله مع الكوره يزر على اللسان السوداء
 ومن امراضه تسار الروق فان كان صباري
 فمعرفة حال الدماغ واصلي وحال المعده والا
 فاسعارة اللسان وحده ومن امراضه وان كان
 السب اصلا وحلطا فالاسعارة وقد يترجم
 اللسان ومنه العاها والهمام ومن الصبار
 من يطول به مدة العرق عن الكلام ومن المبعس
 علامهم من اذا عرق له من صحرار اطلق لسانه
 لدوران الرطوبه والتمعنه اللسان المحمسته
 2 اصوار عصبه ومثل هذا يكون النبح فاذا سب
 اعتدلت رطوبه عاد فصحا فان عرق اربعي من يد
 من به اسرحا اللسان ويدا وذا الراس وربما وذر
 عروق اللسان الراس وحم الدم والتركوب
 بلحان من السعير والحردل والمعر عرما لهما
 والوح حيد لا سرحا اللسان وتعلمه
 حيد مسك بحسب اللسان يبيع من اسرحاه ودلعه
 يوحد على الانباط درهمين وحلست درهم بخد
 منه مثل الحصص ومسك بحسب اللسان

شبكة



اذا انما الصي بالكلام اذ لم يحرك لسانه و ذلك
 و مثل اللعاب منه و سجع ان ذلك بالعسل و الخ
 الوراثة **فصل** علاج السفاق في اللسان يعالج
 بلعاب برر فطو بالمسك في الفم و يجرع و يمداد الاكارع
 و النضر المبرسك **فصل** علاج السور في الفم
 اكثر ذلك يكون بخاره في تواجي المعده و المراس و بخار
 و لاسي البلع في السور من امساك دهر الادوية خرفا بر الالف
 في الحكر اما ان يكون لعقونه في اللبنة بعرض لها
 او لعقونه في اصل الاسنان اذ ان الرقص السرا و من
 حم المعده خلط عفن او من تواجي الرية فان كان من اللبنة
 و العود فعني بعبه الاسنان دا لها و غسلها بالخل
 و الماء و مضع العود و المصطكا و مسور الارح و العرمل
 و العلي و حده اذا استعمل في العقونه و معها و انبت
 لها حنذا فان كانت العقونه في السن حك او بردت او طافت
 السن و ان كان الحلط صفرا و بالمستمن الرطب على
 الريق و المطم و الحمار و الخرج و سجع من ذلك السور
 بالسكر و ما التاج و يهي البواعد و النقول **فصل**
 ح برود الفم و رد فارسي اجبر مطحون عسره دراهم و كسره
 محصه حبه من قبل و شها و حبه و برر مطه محصه
 اربعة در و الخرج و سجع و سجع **فصل** الاسنان
 اذا غلبت السن اكلت الاسنان و انكسر
 سربعا و باكلها من احلاط حاده سبب النها و اذا سقطت
 الاسنان و باكلت من رطوبه زده بر حصص منها فمخف
 سكر و سعاد سكر مبرسك فانه لميع الناكل مصطكا
 و سجع و قد حررا الكافور في الحسو و كان نافع و مما
 سجع ان يعطونه الادن في حبات السن الماخول دهر الورد

ورطلى الاسان بدهن ورد و سورجان فانه ينجع
انصاب مواد النجان ٢ لعقب الاسان
و قد يكون من يمشي ومن سعاله فراحها الى رطوبه
فاما علاج البسوس فقد ذكرناه واما علاج الرطوبه
تسوية السن بالعواصر و المومسار روى في ذلك ٥
٢ بعض السن بما حذر فليج و ربما يحرق في
اصولها و قد يكون ذلك لماده سعاله جوهر السن
و يعالج لما خلج و سعي مثل ريد البحر و الملح و ربما زاد الصبر
و السعتر المحرق و ما ينص في الحال سحق الرجاج ٥
٢ صر من الاسان ان كان في اليوم فهو لصعب
عصر النكيس و بعض الصبان ربر و راد رجا و اذ اكبر
اليوم ان ريسكه او صرع او دندان في البطن و يطبخ
و يعالج بدمعه الرابيس و دهر العنق بالادهان الحاره
العطره ٢ فيها اذ اطالت السن يرد لهم يوحد
جرب العار و الشب و الراو و در و تسن به ٥
في وجع الصرس من حراره يمصص بالحل و ما الورود و نند
و فامع كافور و ما السحاق مع سي من الاسان الحبل
و باحد سما من ورق الرنت و غيره الطر و اسطحه
بالحل و يمصص به ٥ ٢ الصرس ينجع منه
مصع النقله الحما او بر النقله مد توفا صطولا لانا لما
و البادر و وح و السندق و العصل و الملح
٢ فليج الاسان لا ينجع ان يلع السن الا ان يكون الوجع
٢ نفس السن لا ينجع علاجا في فليج ما لا يحرق من الاسباب
حظره فما طسف عن الفك فمعصر جوهره و ربما هاج

وجمع العين والمحا وادا كان لا يد من بلع فالصواب
 ان يسطر حوالى الشن مضموع وسيعول عليها الروى
 ولا يمتعى ان يحرك الشن بسده فانه يزيد في الوجع وان
 كانت الشن ضعفة فادر السمع مع العسل في الشن
 ثم فطر عليه رشا ومرة فلم يصعه **فصل** في صرمان
 الاضراس يوحده من سحيم المحطلة جزء ومر الصر حترى على
 في قدر حجارة ومعرفة حديد علما ناسده ارباب وحل حرس
 ثم سوك وبطرمه في الاذن التي في الصر من الوجع فطرم
 بعد فطرم **فصل** في دفعه الصر سارا اليونكر التي
 ظاهر عراي العاسم المتوخى عن اسه فالهك دفعه للصر
 محربة ووجع الكلى مسح بزر على الحذر الذي في الوجع ونقرا
 لسر الله الحرس السحر والبر الا اسار انا حلعا من
 بظفه فاداهو حصم ممان في احر السور ونقرا وله ما
 سكن في الليل والنهار في احر الابه ونقرا به سواه ونقرا به
 من روجه وصول الكرم السمع والادصار في احر الابه ن
 في اللثة قد تعرض لها اورام بسبب ماله سول
 الهام من الراس وقد يكون بمشاكلته المعدة فليستدفع وان
 كانت من ماله فطليه بمصص في اسد الامر بالادوية
 دهان الحارة والجمد لعسل والرين فان كانت اللثة دامية
 نفع الشب المحرق المطا بالخل مع ضعفة ملح ينتر
 عليها واسترخا اللثة ان كان سيرا كفا منه المصص
 كما قد طمحه فيه العواصر الحارة والباردة بحسب المطوج
 وهو سول النفع في ذلك الشب المطوج في الخل وان كان
 حرا فالصواب ان يسطر ويترك الروم محرق ثم يمسح به

سلق الفواصق **وصف** في السنين **وصف**
 في تشققها اذا سقطت فادونها ما يحج العصب
 باله ليعف وتضع في ذلك الكبر اذا مسكت في
 العم وقليه باللسان ويدهن السم والمفعد ويجعل
 العدا الاكارع والسمه رستن **وصف** في ورهها
 اذ اوزمت اسفرع الحلقه العالب ثم يدهن يدهن
 المسمن ودهن الجوز الهندى فان كان هناك نواسير
 تقع حيث المحدث ومرداسم وزعفران وشب
 واسفداج احرا سوي يحرق منها درهم يدهن وشمع
 ودهن الجوز الهندى ودهن اللوز **وصف** في احلامها
 اكبر ما يعرض احلاج الشفة بمساركة في المفعد
 وقد يكون لمنساركة الغضب الحار اليها من الروماع **وصف**
 في كره اللعاب وسيلانه في اليوم والبصاق
 قد يعرض هذا من حراره ومن رطوبه خصوصا من المعده
 وقد يكون هذه الاثنا لاسفلا الحراره وحدها كما يعرض
 للصبان والمفلل العدا وقد يعرض من برد وبلغم فان
 كان من حراره فصدا بالسلق واستعمل الريحون
 الحامضه والوعاء المناره القاصيه ويعزى للعلم
 حصف وياكل صاحبه الهندا مع الملح على الرق
 واستعمل القري وسف سويق الحنطه وسونو الشفار
 على الرق واداك كان من بروده وبلغم استعمل القري
 كل اسوع من نهن او لبا فاعزى بالفراج المطميه
 بالافاره والمردل والنوم وسجوع الماء الحار ونساء

من النوم وان كان من رطوبه غلظه بلعبه فليطبخ
 من السونبسي من الخردل واليوم ويخرج الماء الحرق بالعدوان
 على الرين ويد من مصبح الكندر والمصطكا فان اوجب
 والا فليستعمل العسل والحمل والحصل وسماور الاطرنفل
 الصعبر والهليلج المرنا ومن المعالج العامه ان
 يساوي كل يوم درهمان من بلخ حرش بالهدنا الطري
 ويظلم السواد فاما الرطوبات التي تشمل من اجواء
 الصدان فعلاها ان يمسح الغنم باعافا تدفع في شربان

عسل الخلقون **عسل** فيما ينشبت في الخلق

سوله لحم فمعي ان سدا بلطم العنق وما من الكعبس
 صريا بعد صرب فان لم يعن اعين الغي فان كان ذلك
 شوكا او سطانا عظيم او عود ولم يكن احراجه باله
 فالاحتيا المرفقه فان لم ينجح هجم العواق ومما حارب
 ان يشرط كل يوم درهمان من الحرق المسحوق بالما الحار
 وسقما والاولى ان سفا بعد طعام حار وقد سدد
 حط قوي بلحم مسروج وطلع به لحدب فمخرج النابت
 وكذلك بالناس المسدود به لخط ادا مصعب
 فليلا به بلع وقد يعز عربر العنب المطبوع فيه النش
 الناس عن موضعه ودي لصف الخلو من خارج باصه
 فيها اصاح ويصيح رخص كالصناد المجد من صق الشعر
 بالرب والما العائرون **عسل** ما يصفق الخلق
 من سمث كلفه سوك السيل فليطبخ لعنه كسره
 من عيران مصعبها او سبه ولا يمسحها احداك ومن
 اسلع شيا صلبا كالعظم والنواه ولم يشر الى الحرق
 فسحقا صرب العفا صرته فويديك **عسل** العلق

وما علفت بالعلق في الخلق ودرهما علفت ساطن المهرى
 ودرما خلت في المعده واد المسفت من الدم طهر حنما
 وحدها معروض لصاحبها كبر وعلم نعم فاذا رانت
 الصباح سعت دمار معالوسه احما ناسر ما طات
 به علفك وحد كمال لها ان نعمت الاشنان في ما طار
 وبعده في حمام خصوصا على نوبه ناخلة ثم لا يران بادر
 الماء المطبوخ في فيه وما بعد وقت صلي لا يترك الا حلقه
 الموضع وهو ما من الحجر وملا الى البرد ونصر على ذلك
 الحر الى ان يخال العنتا فانه يدر حده وكبر ما سفع
 الا مضار على اكل النوم والقعود في الشمس كالمعد العقم
 سدا ما يارد من ملوح والحل وحده اذ اغتسق في الماء حرقه
 من الخلق خصوصا مع الملح ومن الادويه درهما ن
 حرار واربعه دراهم نوريك سحق وبيع منه في الخلق
 مران او يوجد نصف عسرون درهما و سار من
 نوم وعضلان من نوريك ولا في الخلق وعرعر
 به وادامكن اخذت العلقه بالطين ومن العراعر
 الخلد الخلت ودرهما او علقه فان خلت في المعده
 احد قصوم والسمين و سوبر احواسر مساويه
 ودرق باهما ودرق نخل و سرك وواحر لوك
 ناكل النوم والسطل وحل حاد حرق لم يسعا بعد
 فان لم يسعا فالتسي المطاخ الحاد فان علفت العلقه
 بالانف اسعط بالخل والسوبر فان تقطعت
 فلهدر صاحبها الكلام والصاح **اصول**
 في الحواسق والركحه **فصل** الاحصاف

امساع يعود النفس الى الرية والقلب ويعرض من
 اشتها منها شرب سيم وحمودم في الحشا او درم قد يعرض
 للصدان لثقب لير رطوبنا بهم واعطيه طرا ما
 فان في القوم الاولي وربما كان المعصر الاعدنه خاصه
 ح اخذ ان هذه الادرام خالجه قومي واللعجي سلم وربه
 سهل وربما نظا ول اربعين يوما وقد سفل الحماق ادادات
 الرية والى السنج اذا اذوق الماد مال الاغصان وقد نصب
 الى باحه القلب فعمل ونكسر الخواشق في الرسي السوي
 وقد يعرض للاصفاق الحماق الملقه فاد اعرض الحماق
 الحاره فهو ردي جدا لان الحاحه فيها الى النفس سديه وادا
 كان في يوم حران كان مالا ان **صاح** العلامات
 العرض العام للخواشق ربي النفس بعالم مقسوخا وضمونه
 الاسراع حتى ربما اراد ان يشر الما فخرج من مكره وخرق
 العبر وخرج اللسان اذا اسداه من مع صغف
 حر كته وتكون كلامه فانه من المنكرين والوجه لا
 سده في الملجى والصلب وسده في الحار واد اسد
 الوجه فربما سفت الرية واسلم الرية مالا سفت
 معها النفس وبصر اجات الخواشق اوله ميو انز محله
 لم يصرف صغرا مقاربان والردى من الورم يكون في داخل
 الخبيم ولا يظهر الخبيم من خارج بوراها دائما عند
 العنق احسالا للنفس سفل وحب الانصاف ولا يقدار
 على الانصاع وقد يور الحسوق احسانا لم يعاقب وذلك
 اذا كان عباد يوم وسهف فاما الا حصر وجهه
 اسودت محاجر عينيه فهو ميت وكذلك اذا صغر

البصر وتزدحم بردت الاطراف وغلط اللسان
 واسوداده من الغلطات الردية واذا كان مع
 الحواس الردية حسى سدايده فالنور عاقل ومن كتاب
 به حواسق فيعتبرون موحى عنقه عن حسه المعاده
 بعد الر الساسر الى الحصر وعرفوا طه وادساه عرقا
 بارد افانه نموت في اخر يومه **فصل** في علامات الرجا
 ان ينقل الحيره الخارج وكسرها ما بعد حون حسده
 وكذا كذا اذا بعد لقتهم واحد وان يشون نفسا
 فصلا وكذا كذا حدث ورم في الحجاب العاقل رعى معه
الحلال **في علامات** الحماق ان يراى الورم مموه
 والحلال من غير اسراجه وان صار البصر عظيما وحدث
 سعال حدث سعال فعمل ينقل الردان الردية وان
 كان البصر مسحا فالى السبع وان ضعف البصر وهاج
 حفيقان فالمدرة منبصه الى العلبج ار حدث وجع
 بالمدرة وعسان فالى المعدة **فصل** في العلاج
 ان تسعج المادة بالفضد والاسهال والتعريف
 بالحل كما سدى ورم الكلهاء او حان يردع حلب
 الرطوبه وتمدع ما يجاد تحدث وتمدع الكحطس بمل
 الفضد والكندس والمرحوسين وتمدع ان يكون الفضد
 لفظا اذا ضعف القوى فان صوت اخرج دما صرا
 وهم خطامون ينقل العرا الاثني مع الحماور بها
 كان سم الحواسق احساس من الحصر والنواسير
 فنكون الفضد حسده في حاس تحدث الى الكمهه التي وضع
 عنها الاحتنا تشر كفضد الصافر وحمامه الساخن
 واذا طابت الریح في اوصا العلقه ففضد فمل

الحظاظ العله الخطب الى الحمو و اذا خاس الى العصله
 من نفس الحلق لامتلا النور حاران لا يفصل لا كحاج الى
 تعدسه و تعدسه تعذب لانه لا تسع ولا يوجر قصد
 ان يعقدق النبي صحت اللسان في اليوم الاول و مر كات
 الحواسق معا و ده فله صد حمار املا و عند الرسع
 و يسع ان ينصر من عدائهم الى اليوم الثالث على السكيمان
 او سرب العسل ثم يارح الى ما السعير ثم المحصر السنن
 ادا سهل البلغم و ادا عسر البلغم و صعب المحام على الرصه
 عند المحرده العاصه بالمصر و ان النار ليسع المنهدر
 و يسع في توسع الحلق للبلغم و النفس عند الاكاف
 بالقره و مر كانه و مع في الحلق فالاوليه هو اللام اي
 و جع كانه **فصل** و قد سعت اللهاه فان حمار من
 حراره و حمرة فالعقد و العمان يرفع ليقوا بهم العقص
 السحوق بالحل خصوصا التي تلي على باقو ختمه **فصل**
 و من الاسا الفاعله خاصها في اورام الحواسق و اللهاه
 و اللوز سن بالجملة اعما الخلق سعا عظما ان يوجد
 حبوب خصوصا صوعه بالار حوان الحكري **فصل** في
 افعال بطون بها عيون من الاورام صمد حاد محاور
 المقدار المبروع و اللين يافع بما تدع و ليلين و سكن الوجع
فصل في الحمار العارضه في العنق اصلها النجم
 و صفتها ان تكون صلبه الحس كانه عده و من ادوسها
 الخوج و سرك العسا و سرك النما البارد و سرك الادويه
 العله ط و ادا كان في البدن فصل فلا بد من العصد و الاستعمال
فصل في الرينه **فصل** في الرينه مثل رجع
 الصوت و النفس النافع بلطف اذ لك تصور لها و قد جعل

في الرية مواد من حسن الرطوبة والقيح والدم ويدرأوى
 مما العسل فانه يملأه ويلين والريحان يوقى الحلات
 النفس ويسهل النفس حرا والنفس يرضه ان يلقى
 الرية سيما ما ردا فتعدن **النفس** والنفس
 الباردي يرد على موت القوه وانطفا الحار به العرربة
 واستعماله مزاج القلب في البرد وهو ادرى العلامات
 في الامراض الحارة خصوصا اذا كان معه يداؤه فسم
 دلالة على الحلاز العرربة **وصلة** والنفس
 المين يرد على اخلاطه في اعصاب النفس اما العصب
 واما الرية وكل شئ نفس وضعه وعشره مادة
 يرداد عند الاستسها ويكون وسطا عند الاضطراب
 على حبة **وصلة** صوت النفس هو ان لا يحد الهوى
 المنصرف منه بالنفس بعد ان حبه حركة الاحفا
 سرب منه جليلا قليلا واسانه اما اورام في
 المفايد واخلاط الرية وانطفاق والسهر الحاد
 عند الاصغار هو مزاجه الحجاب ومزاجه الحجاب
 الرية **وصلة** تصوت حوتج وسبح لا حجان
 الرية وضيق النفس ان يحدوا الحمام خصوصا على
 الاميل وكثر النوم خصوصا كبار وساعدوا من
 الاجل والسرب والحدوا الذي من لما الا في دعاب
 ولتحدوا اكل ما **وصلة** الصوت حديج الصوت
 لرطوبة وسبح لسعت لان التصوت يحدث بها
 واعيان ودرم وسبح البرد والجز السدد والسهر والا
 عددة المحسنة واكثر الصباح والسبح لسبح الصواع
 الصوت وسبح صوته وحج ارجس كطامص دماغ
 وحس وحاد وحر نوافر عرفت الحجة برعته الصباح

من المباح المن والصبغ والرياح الجلو على وتفر
 منه دهن بفسج وقد عرض حسونه الصور من
 الكحاح والسهر والنير الرطب والناسر والربط حصوا
 السمع في دهر اللوز منقعة عظيمة وعلاج الصوت
 الرقص الرياضة المعدله ودحور الحمام كل لكم وهجر
 الفواصر والمحفظات والعماء **فصول السعال**
فصل في تكون السعال لسوء مزاج ورياح ادى الى ثقلت
 الدم وعلاجه البارد بزيادة مع السرد والبخار البهاب
 وعطس والرطب كبر الحرقه والناسر اردنا ده
 مع الحركه والخوخ **فصل** في السعال في السوس
 ريبت مبروع العقم من كل واحد يلبه ذراهم وسما وضع
 عرق جبر اللب وحبت السفرجل وحبت الخوخ من كل
 واحد درهم يمزج ويخل ويلق عليه مثل نصفه فاسد
 حراشي ويعجن بعار حبت السفرجل وحبت كيارا ويعرظ
 ويوضع تحت اللسان وقت الحاجة **فصل** اخرى
 لانه يصح عرق سما وكثيرا من كل واحد يلبه ذراهم
 ولحبت السفرجل ولحبت الحار وتخلط حبت الخوخ من كل
 واحد درهما ولو زمتشر من قشره وحسبا من البص
 من كل واحد اربعة ذراهم فاسد حراشي او منه يرق الخوخ
 باعما ويعجن بعار برقطونا وحبت كيارا ويعرظ ويوضع
 تحت اللسان **فصل** في السعال الحار من منقح الحصى
 وقصه الرية يعطى الادويه التي يعرق وبالمس طهره
 المنسحق المبرنا مع دهر لوز حلوه ولعاب حبت السفرجل
 وفاسد حراشي ودهر اللوز والعكس المعهود من هـ
 الحواركا والفتا يشكن او فاسد وحسوا الكس
 المنسحق يست والثر يرمع سكر طهررد وسرار المنسحق
 مع سبي من لعاب السفرجل ويوجد لوز مقشر من قشر

يدق بائنا وبعن كلاب وبلعوق منه او يوحد كثيرا
 البصر و صمغ عربي و لغاب جب السفرجل و لاجت نوع
 و يدق الجميع بائنا و بعن كلاب و دهن اللوز و يحط ليعوقا
 و ينهار و منه بكرم و عسسه و مسك في ثوبه و قطعه
 خيرا او جب السفرجل او جب السعال الذي يهدد
 يوحد لوز مقشر من مسكه و لاجت النوع و لاجت
 السفرجل من كل واحد خمسة دراهم كثيرا صمغ اللوز
 من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع بائنا و بعن لغاب
 جب السفرجل او لغاب لوز عطونا
 كان السعال من حراره مع حماه تسخي ان يعصد صاحبه
 ففعال و يربط مر احد ثما السعال الذي منه عناب
 و سنان و غيره
 اذا احسن بائنا فليقصده و يحسر من الاسنان المحركة
 للدم مثل الوبه و الصبي و الجماع و النفس العالي و اللها
 الكلام الكبار و النظر الى الاسنان الحمراء و الاستحمام الكبار
 و حقه تحبب المصحات كالخرفس و السهم و سبعة
 كل من الدم فامع من علمانه
 لا تحبب الغلاب الثنا و لوز ما و صمغ استحك
 به سو مزاج و لم يعمل العلاج و اذا اخص البحر الصرب
 او البرد الصرومان صاحبه و الورم الكبار قابل
 في الحال و قد يعرض في عروق العبد سدده صاره بافعال
 الغلب و قد يعرض له امراض مساره الدماغ و المعده
 و غيرها و اذا خيرا الحما الشودي و الرماح بعد في
 السراسر الى الغلب فاهاج حفاها و سقوط في و بما
 مع سقوط فخر محذرا لاده و كسلا و سقوط نشا

2

علامات امراض القلب اذ عوى عليه

تسمى امراض القلب اذ عوى عليه
 في الجوارح منه يكون والبارد نوع من الرق والناس
 نوع من السيل والدر والسهير والخاصه تصعب القلب
 بالتحليل **ع** العلاج يدعى ان يكون علاج على
 حرم نالغ اما العصد فليرم ان لا يعطاه لئلا يسعط
 القوم وقد كثر في جميع الامور اعانت واكثر املا القلب
 من الدم والجارح وتخلص من صررها العصد اما الاميل
 الدموي فمن انما السلق الاطس والجارح من انما سلق
 الاسر وجميع الامور اعانت اذ عوى منها مصادره للبدن
 فحما ان يصحها اذ عوى عليه وهو يعالج القلب نوع
 خاصه وان كان تسمى امراض بالناس فاقومها بالعدا الرطبا
 والحماك **ع** علامه ضعف القلب الحوق وضيق
 الصدر وهزل البدن وتخلله وعلامه حبه صد ذلك
 وعلاج ضعفه ان يطعم الارز بالنس والاسفنداج ويلرم
 السرور والقلب في البلدان والحماك والاعده الحلقه الرسه
 والقلب والوطا والديارن **ع** الادويه القليه منها
 ما هو معدل كالماتوت والصبر ورج والذهب العصبه
 ولسان الثور ومنها ما هو حار كالمستك والعنبر والابريسم
 والرعمران والقرنفل العود الحام والادروج وبرره وورق
 الابرج وحماصه ومنها ما هو بارد كاللؤلؤ والكهف والكافور
 والصندل والورد والطاسير والظفر المحنوم والساج
 والكرتري **ع** في الحفقات الحفقات حركه اخلاجه
 حبه تعرض للقلب وساهل كلما تودي القلب ويسع
 من الحفقات سمرت ورن معال من لسان الثور عند النوم
 لما في منواله وصر له مقدار نواه وورطها من القرنفل

قد ذكرنا ذلك أدناه في باب الرسة منها ان يغلل المرارة دحور
 الحمام ويطلبه بطن حرم وعسله في كبره اللين
 وقلبه اللين يكثر مع الدم الحمد ويقل من حبه المبادره
 بان يكون العدا قليلا او بمصا دالمو لدر الدم عنه لغتته وبره
 المفراط او من حبه المراح وهو ان يكون مراح السدر والندى
 محمعا للرتوبه او ملتنا لها ولا سولدر الدم ان
 كل يعرر الذي يعرر اللين يسل بره الحساش وصرع الماعز
 والمان كما ان كل ما يحفف المني وقلبه بطل اللين كما
 لسهرم فان كان السب في قلبه اللين قلبه العدا كبر وجمت
 وجعل من حس الحار الرطب المحمود الكيموس وان كان ريمك
 الرابضه فقلت وان كان السب حلقا استقرع عنه وسفع
 هن ادا كلين صفا ويات فالتشعر بالكلاب وساول
 الادمعه ولين السفر والماعز والرخاخ المسبه وسفع
 السليمة الاغديه التي فيها سجن مع رطب كالرابع
 والسب السوداويه تشفع على ما فيه وصل سخان ورتب
 فادالوط اللين حلت مرصا واعراضا فاعتقد
 ما يسفع ويحفف ويبرد يكثر في العدرس والكمون الحامي
 وقد يحق اللين في المدي يجمعه ذلك لا طلا استفع ودهن
 والكوبه الرطبه والسفله الحما صا دا وحلل الحان حل
 حمر مصروب يدهن ورد مسهم بطلانه ودهن سد الدرك
 دمنو المحض او عسل ودهن يسفع يسفع به المدي
 في الزواجر ضررم علاجه ان يصنع الكي صا و اسهال ولا
 بد من بلطف العدا في الانسا بعس في الحار خصوصا
 بحاله او سونق سعبرك والبرهم الكا توري وكذلك العفص
 المعجون بالعسل يجمع من اسهال وبعس دانا في الماء
 البارد ولعاب برد يطوبان صرف لها وعلل حل يجمع
 سكر الوجع ولا نعام على المردات فالحا حصر المادة

ودرها الح الح العسج دهن مسخن ودره عليه
 وفي الوسط سحق الكندر ونوصع عليه واد احرث
 النصح وصع عليه برر وطوبيا بالنس وفي قرون الاثنتا
 والجمع حرد والمج وبع بالزيت ونوصع عليه فاد الم
 الجمع بط لطف الح الح مائة ونصه بالعواص كالعسج
 والورد فاد الفرح فالصبر اعظم علاجه وخذ الكندر
 بالرربع فم اذونه وخذ الصبر والحلبار والكندر
 والعصص وجمع بعسل وبتفجل **اصول** فاد الح
 بالعصص الاحمر مع حوانا البهل مطلي عليه ودرها احث
 عينا في الطفر وصدده بالزيت ورفاهها للسقوط
 فاد اذيت الطفر فم حرق به ولحمه كالفلسفي
 من فده وحبها سبك لثلا كمنع الهوى اولا ولوي
 من الهوى والسي فان كان على الطفر صدمه طلب بالفض
 والسب سيم البط او مراره المقر او بر البر حذر
 مد عوقا ناعيا مع بالحلح **اصول** **اصول**
 قدر عوص للمعدة امراضه لضعفها في
 عسها وباره لسب الاعده ودره ستمو امها
 بالبحر والبرد ودره صب اليها ما ينعى ان يصب الي
 الامعا اما السوداء من الطوازا ومن المراره او الكندر
 واكثر ما يصب اليها الصبر من الكندر وبعس على
 ذكر العيم ويا حذر الطعام وضعف حوها الراكفه
 ودره صب اليها الحوم اخلطاصه بده وصب
 اليها الدم الكندر فالج السوس قد يكثر انصاب
 المرار الي المعدة عند الوجع الشديد والعيم السدير
 والابطيا بالطعام وخذون الملق عن او صاعها
 سر بع الكره حبسها وقرها من العلب **اصول**

واعلم ان ضعف المعدة تكاد تكون سببا لجميع امراض
 البدن وربما كان ضعفها في اعاليها وفي اسافلها او
 جميعها وارجو ان تضعها ان سهل سميها وعلامته ان لا
 تجد علامته سوى ارجح ولا ورم ولا سفع كونه الاعدنه
 واعلم حبيد انها قد تلبت فان تلبت من هذا المرض
 في العالب ضعف وعلامته الخلة السهوع وربما كانت
 قويه والهمهم ضعيفا وقد يكون الاعدنه عليه فيجب
 المعده ونصم و يكون استعمال الادويه معاد المعده
 لا يستعمله بالدوان وكل شي يطا في المعده طال بحره
 ولا يحرك الفواحه وادان كان اللسان في اوجاع المعده
 حسا احمر دل على غلبه دم وادان كان الى الصفم فالاده
 صفراويه وان كان الى سواد فالاده سوداويه وان
 كان الى باض فلهه والسبب رطوبه واركان اليابس
 سموتيه ومن الناس من اذا ساول طعامه احسن من
 نفسه انه لو حركه فهل حركه حزن طعامه وذلك يدل على
 رطوبه في فهم المعده او ضعفها فالذي من الرطوبه يكون
 من الكوا من الضعف يكون من الاملا فاحسن امراض
 المعده بارده رطبه والواراهاها رصا صبيه واركانها
 تلم ضعف كانت اليابس والعرا فيدل على ضعف المعده
 وعلمها امراض المعده تمنع اللحم واحسنها واساسها
 من الاعدنه في حبيد وكسبها والاملا عدو للمعده
 ولذلك لا يجب بدن اللحم لس طعامه لانهم
 فلا يرد من البدن والهمسك وبه نفعه من السهوع
 كحب لس همم معده كود واداساهم الطعام
 فارطو هل ضعف المعده من رداه همم موطا وهي

مع بردها ملطحة بالبلغم فان كانت بارده فقط تجد
رطبا ودار قلعيل وياحون رومي ومصطكارومي
ودون الكل والحلة واعجنه بعسل مصفا وحده
ورب بله دراهم واهجر اليها خصوصا البارد الا التيقن
وكل المطحونات وكحة العصا من الكروبا واركاب مع
بردها بلغم فالقن **والادها** برجي المعده
واسهلها دهر النور والعسق والرنت ونصر المعده
السلق والدار وروح والسحبه الذي لم يهرأنا الطبخ والحامض
والخلد السمسم واللبن والبنج والرماع وجميع المسهل
والجماع اصوسي بها وركه من امع الا شتا لها والقني
العسق نصرها واربع من نبات السعده **والادوي**
النقل والريح عظيم الصرفانه ربما ارد العقل من
لغافه الى لغافه حتى يعود الى المعده صودي ادا عظمها
وربما حدث منه كرب وسقوط سطوع وربما اوردت
الريح المعده فارفع يمارها الى الرماع فادى عبرا
واشد ما في المعده **والادوي** الاثنيه للمعده ما
فيه شصن ومزاده لا تدرع فالله يحا سيقون نوبه
معدسهم بالمواد من نواحي المعده التي منها الجلو لها منه من
العطلة المعده حمالا من الحشمت ورواق المعده الي
الى الخوازه الكرفس والبصاع ومن السدمر المواوي لا خير للمعده
الا فصا من الطعام على مره واحده من غير الاصل والقني
في الشهر مرتين من لا يجمع منها حظ بلغم واشهد ذلك
الذي بالعقل والسرير نوكلا ن حتى ادا عطس جدا سرب
عليهما السكوبين العسلي او السكرى بما حار
ع علاج الرطب التي تكون في المعده مخلطها بالرياضه على الحوا

والنوم وان كان يحقحه محققه في المعده او ما يلحقها
 ينع حب العار والكسوف المفلون **وسمع المعده**
 الصعته الصاح وجميع ما يحرك النصارف **و**
 ودرصن حالتيوس ان جميع القتل غل المعده الي ليس
 معها حراره سداد او موشه سديه يرانا لشعر جل
 ونسجه نوح من عصاره السفرجل رطلين و مرل حل
 النصف رطل ومن العسل مقدار الكفايه ويطبخ حتى يضر
 في يوم العسل ويترغله من الرخل او منه وبلت اكي او عن
 و سيعزل دقا حر من منه نوح من السفرجل المشوي بلبه
 ارطال ومن العسل بلبه ارطال وعلطان وبلع عليهما من العسل
 بلبا و احي ومن برز الحس الكلي او حده **علاج**
 النجم العي وليس الطبعه بالاسهال والصوم وبرد الطعام
 هذا مكثر فان لم يظن فالعسل من الرصاصه والحمام والبرنج
 اذا لم يكن املا خاف حركه بالحركه فان جف بالسكون والنوم
 الطويل ثم يروح الي الطعام والحمام وربما كاب النجم من غيره
 الرعه والنوم ليس الحركه ترفع العصورك **في ساد**
 السهوه **ن** اذا اصبح في المعده حلا ردي محالف
 للمعاد اسبقت الطبعه التي مضاه له فيعرض لبعض الناس
 سهو الطين والبراز والحصى والعجم لما في ذلك من صفة منقطه
 او مقطعه نسا وكنفه الحلط والحامل اذا اصبح طينها نقله
 حابه الحبر اليه فاطم ما يعبر اليه سهو الكا من الحرف
 واداه الحاف والناس من الطين والعجم وقد يعرض من ذلك
 للرجل سبب العصورك **علاج ذلك** ان تسترق الحلط
 وسمع و ذلك كمن كرماد وناحون مضمعان **على الريق**
 وبعد الطعام و سنف ورعم بعضهم ان ينع الاسيا



لدفع سهو الطين ان يطعم على الرقيق من قزاح مشوية
 وسعل لها بعد الطعام قليلا قليلا والسفل بالحنون
 محب خراو خرد لا اللور المر وسنبا حسته خصوصا
 الملح ومد كان مساد السهوع من حلط بلغم ولسو
 المعزة بالقي بالاسنا الملقحة المقطعة للبلغم فبر له
 ما العنسل والسكنجبين المتقوع منه العجول ما السب
 والملح الحرس وبرد العجل والمحرلون **وه** سهوف
 لرد السهوان الرديه كهور كوماي وسطي وورد الكرش
 والنسور من كل واحد خمسة دراهم وسعد وبعفاج
 ناس وعود حلي من كل واحد ثلثة دراهم حور
 الرباد درهمين وجر نعل درهم وسمن عقيق معشور
 سبعة دقك الجمع باعما والسريه منه درهم فان اردت
سهوف بطلان السهوع ان كان من سؤم مزاج حار فسدق
 ان يسعمل صاحبه الامثا المبردة المعوية للمعزة ككران
 الحمرم وسرار السعاج والقوقاي والسباح وسران
 البراس والطعمه الحس والمهونا والمقله الجفا والشاهره
 والنوارذ المعموله بما الحصرم ومنا الكرمان وان كان من
 سؤم مزاج بارد غليظ ونعط صاحبه حوارس الشفرجل
 وحوارس العسر والعود ولا يسعمل المر في سهوئه ضعف
 ان يكون في طعامه دهقران السمك **وه**
 يسعمل الطبيعه باصلاح حلط ردي كما يحور في الحماض
 التي يصورت فيها عن الطعالم مره املا من الطبيعه
 على الدفع واعراضا عن المذوق قد يستعمل الزب والنفذ
 وكبر من الحوامان عن العز مره في السالين ان اربها
 من الحلط ابع ما يسعمل الطبيعه باصاحه **وه**
 ومن المشبهات المشبهات للطعام الملح والصل

والنخاع والربون والعلقل والخل والمخلل والبرق
والنوم والصفصاه سبب السهوق وسبب المعده وكل
الارهاق خصوصا السهوق سبب السهوق او تصعبها
والجبال سر سبهون الياضه **الحار** ولا يستد
الجوع في بعض الامراض مصلح له ولا يصعب السهوق
بعد الطعام والاسه والمواد وقد سبب العطس
ناسا بعد عطس الربه سكن بالشم وقد سبب العطس
ان سالا الماء النارد على اللسان ومن حاف في الصوم العطس
اكل مغار الله على والحصى لا تربت لسر الباقلي والحمص
بعطسان **في امات الهمص** انه الغضابيه
لاعه في اشغل المعده ولست في العدا ولست في حال سكون
البدن وحركه والكاب سبب امر المعده هو اما سق
مزاج وافواه النارد واصعبه الحار فان النارد استد
صرا بالهمص والعرا البعل سبب المعده طولا كهمص
او غيرهم او غليل الانهصام واما الحمص فانه اذالم
سهمف قد سرعه **والطعام** سبب المعده
اما الكشميه نازكون اكبرها سبب سبب سبب الهمص
دون الذي سبب سبب الهمص فوق الذي سبب سبب
وسومد وعلوه هذا سبب المعده اللطيف في المعده الحاربه
الباربه واما الكشميه نازكون في نفسه سبب سبب القول
للفساد كاللبن الحليب والسطح والجوج او على الصوم للصلاح
كالنكاه ولحم الحاموس امقرط الضعف بحراره كالعسل
او لمروده كالفرع او يكون مما في السهوق الطعام
لحاصه فيه او في المطاع كمن سبب طبعه من طعام
تا وازكار محمودا واما لوف ساوله مثل ان تناول



على امسلا او قبل رنا صه واما الخطا في ترتيبه
ماز يرمي السريح الا بهمام فوق الطي الا بهمام
منه هم السريح من الطي وسعى طافنا نوجه شمس
وتعسد ما حال طه والارم في الترتيب بعد لم الضعيف
على السفل واللمن على القارض الا ان يكون لم مرض
نوح بعد لم القارض كس الطسعه وقد تعسد الطعام
بالحرارة بعده او فله السراب واكثره او الجماع
والجلا سحمام بعده او يعرض لهوا سديا البرد او
الحرا وروي الجوهر واعلم ان فساد الهضم
يودي الى امراض حسه كالصرع والما الحوليا وهوام
الامراض وبيع الاسقام وكثير ما يحدث فساد
الطعام كانه واعلم ان انصار الصغار
ضعف الهضم لكن بعده وانصاف السودا مجمع
الامر من ومن اسباب فساد الهضم بحاقه المران
وقله لحمه وقد قال انه كانت به لحم وانطاهضه
قطر على غصه نيرا اسود لسه الحوص واحمر بعضه
واحصر فانه يمدى عند ذلك باحلاط العسل لم يور
في السابغ عشره ومن اسباب ضعف الهضم
او بطلانه العم كحان من اسباب حوده الهضم
الشريون في العلاج ان كان ضعفا الهضم
عارضا من سبب حفيف او امسلا مقدم كفاوه
اطاله وهو على الساراعون ويري الرياضه والصباح
والحمام واستعمال القيا لما الغار ويطبق تدبير
وان ضعف الهضم عن حراره مع ماره يقع
السحمان والسفرجل والاعده القاصه

الحامضه ووردرهين سقوفامحدا من عسره
 ورد ولبه طبا سر وجهه كبريه سقاها الرمان او
 الشكليه السفرجل
 من البرار فاذا ازال السن دخل على حوده القضم فان لم يكن
 اصلا دل على حاجته ان يخرج ما سد من
 الطعام بقا واسباه ويطبخ بغير الما حور والمسر وب
 ويرد الى الواجبه بدافع بالطعام حتى يصدق الجوع وسعى
 المعده ونقوى المعده سراد الورد قال الرازي ولا
 اعلم سبالج من اعانه المعده على هضم الطعام من يدبر
 حار رطب ثم يبر الا سنان
 حذب من المعده رباح ولم يبر صمغ ارنسبرغ بالحسا والا
 اسدر الحصر الا ان يكره هناك للحم وطوار كبره فان
 كهي الحسا بحري امرا صعبا ومما بحري الحسا الصغبر ووردر
 السداب والعكوفس والنعناع والسوخ والعرفق والاصطكا
 والكندر
 في الصحه في المعده قد يكره بسبب الطعام
 اذ كانت فيه رطوبه غريبه تسهل بها ولا يمكن الحرارة
 كالحما من غير اذات له الى بلخ وقد يكون بسبب صعبا الحرارة
 حدث واحدت بها كان العدا نقا حاك اللوسا والعيس
 فلا ينبغي الا ان يكون الحرارة سريره القوع ومن الامور المشته
 النعاغه السرار الحلو وريها يولد نطاعه ووردر
 السبب حوك البطن مع رطوبه فبه فانه اذا تعرضت له
 الحرارة خلقت رجا وقد تكون السبب كبره السوداء وامراض
 الطوار وكثيرا ما يصر المراد الوارد على البطن من حارج
 سبالفه وريباة لا صعاغه الحرارة ك



العلاج اذا كان شديداً المشى الطعام التفتاح حذر
وسام صاحبه على بطنه فوق مخدته محسب بطن
وار كان سببه برد المعده عوكب ومرحب بدهن
نطبخ فيه البياض والخبث وارا حنظل الى اوى من ذلك
فالسدران وار كان البرد من ماله عليه لفتن
في التي تصالح من سفاط طعامه ان يكثر من الكرفه وبلعق
عسل الاملح ومصع الكندر والمضكا والعود وفسود
الارح والسبعاع والي الكافور على سبب جارسكه
العسد والريمان والسناق والعنبر والسفرجل والارز
نعم في من الرطوبه سمعهم الا شوقه والممر الخفف في
التور والظنا سير وسع من القى مصع الكندر والمصطكا
و اذا سمعوا الغرمل باعها ورد على حسو معده من الكعبك
والعصارات سكر او سرب ما يارد والا حودار لدر
عقله مضطكا ومما سكن العوزب الانرج سفاه
الذي ينقاه من مرار حاله والذي من اسان زاده مخلوط
بالعود الي والعربعل
البرد و اذا سكر العواد بالقر مسته في مود بقله
فالذي لهذا العلاج وكذا كل خربك عسق وهو صاب
وعصب وجروج ووجع بوع دفعه وعم مفرط ورس
ما يارد على الوجه حتى يبرد بعبه والحركة والرصاصه
والعابره على حسن السعال وطول امساك النفس
والنوم الطويل وسرانا لاطراف وميزان من عرسه
من اهزل العواقق ورم في الحجاب الامن خارج عن الطبيعه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

من غير سب معروف واسد فوان حرجه بعينه
 مثل طوع الشمس ومن خاربه مع العواقب معصوم وحي وكرار
 ودهل عمله مات **فصول في الكبد** اذا
 كان للور اسود واحمر در على وجه الكبد واداخان
 اصفر في على حرارها واداخان رصاصا فاعلى يرد بها
 او كندا على يرد بها ونسها وسعدل من قصر الاطبع
 وطولها على صغرها وكبرها واداولت الصفا دل على حرارها
 والسودا دل على سده حرارها او على يرد بها الناس واداولت
 الدم الحد دل على صمها **فصل** في صغرها وسعها اذا
 حال الطعام على الطعام واساه يربيه من اصرا الاشبال للكبد
 والسر للما التارد ودفعه على الرين او من الرجم او الجماع
 والرباضه وربما ادى الى يرمود سد الكبد نحو من الكبد
 للهنه على الامسار الخبر منه وربما ادى الى الاستسفا
 وينسج لمن سره زهد الحاله ان يحرقه سران ولا يرد
 سديدا وتغتنصه فليلا والبروجان كلها نصر
 الكبد من جهه ما يورد من السدد والسران الحلو يحرر
 سودان **فصل** وسع الكبد كلما حده مراره او حوه مع
 فص وعظيره ينفع العقونه كالوارصي والرعفران
 والربص والزنبق والسدق ونواق الصدم ما كموسه
 حيد والحلوات لزاق فيسها الكبد ويعظم ويعوك
 لكها سرع الاجزات البدد حلات زناها نصف مستحب
 لاجلا في الحر كوكبر ينسج ان يحسب الحلاوات من به ورم
 في كده والحر صرعا على طها والقسوق يافع لعظيره
 وقصه ونسجه ونسجه محاري العدا الكنه سدن
 الفحص والسدق نواق لجميع الاضداد ينسج حلا الخمر
 والكورس نواع السدد والسكبين **فصل** في صغرها



العند قد يكون في بعض الناس صغره فاداسا والافرا
 لم تسعه وارسلت اليها المعدة ما تصق عنه تجد السدد
 والالام وعلامه ذلك السدد والرياح وتصل الاصابع
 في الخلفه ويديتها والالاعديه العليله الخ الخيره
 العرا السريعه النفاذ تساول في مرات والادويه
 المدرة المسهله السعيه للعند المعينه **فصل في ضعف**
 العند علامان ضعفها فله السهم ويعبر اللون الى الحمرة
 والضعف ومراره العم وفتح الوجه واخر ضعفها يكون
 لسروده اورطونه او كموثه او مواد رده محسه فيها
 فكون اخر علاجها بالسوسن اللطيف مع تسريح واصباح
 ولبس من جلود ابيض مع وسع العنونه واكثر ذلك بالا
 دونه المعظم التي فيها تسريح واصباح ومصن كالزعرور
 وسبع حب الرمان والريف بجمعه حوده المصح
 والاسهال المتقدر بحسب الماده **فصل في السدد**
 المعينه فيها نادر كالهدايا وما لسان الحمل مع ورقه
 واصوله والستونيا والراوفد وعصاره المراباخ الرطب
 والحرفس بالسككين وان اصاح الى حراره فبالعسل
 وما به ومنها معمره كالبرمس ومنها الى حراره كال
 لسككين والصلب والسن المسعوق ودهن اللوزن واما
 بديرا العرا فبمسك كالعنبر اللبان والكمير العطر والشهد
 البرج والشنزرا الحلو والارز والحواوص الحاورنش
 والاكارغ والروس والفلانا المحففة والاشتره
 بالحففة بل المطبوخ اذ هو والحلاوات كلها حصها
 ما به لروحه كالاخصه والقانوح والقطائف
 ولا تعقب الطعام بالحمام ولا بالحره ولا شرب
 ما كبرا وسعد من الاكل والسدد ونحوه حتره



عسرا وبالملح الكثير والحجر والسفاح حذره **فصل**
 في الاستسقاء هو مرض من مادي سبه ماده عرسه بارده
 يحلل الاعضاء عن لونها ودهن اللورد والعسب ينفع من
 الاستسقاء في المراره حذر امرها على طه
 والمره فاذا لم يحدث ولم يسق حدثت افان فار الصفا اذا احسنت
 فوان المراره او رهب الكبد واوردت الرقان فربما عفت
 جمان واذا سالت الى اعضاء العول فربما واذا دبت في البدن
 كله احسنت الرقان واذا سالت الى الامعاء ورتب الاستسقاء
 والسدون **فصل** في الطحال الطحال في الكبد وما يلها

من السودا فاذا ضعفت عن ذلك حذر امرها على من الملق
 والبرص والسرطان والمالمحوليا والحرام واذا ضعفت عن
 ارجح ما يحدث يخرج من نفسه من السودا على ظهر البدن
 والكبد **فصل** في الرقان في الرقان بعد

من لون البدن فاحسن الى الصفه او سواد في الاعلى من الكبد
 والمراره و سبب الاسود من الطحال وقد تصور من الكبد
 فالصفراوي من تولد الصفرا والامساع استعوا عنها
 ومن حطب سبه في الكبد يحسن الصفرا منه وفي المراره
 وكان الكبد يحما تولد المراره والكان نسيب المراره اما
 لضعفها عن الحد من الكبد لا شها اذا كان مع ضعف
 الكبد عن البصر والرفع او الشده نوع حار بها فملاها
 اوسه في مجراها واكثر الرقان يصعب فيه النزول وكلم
 راد رصاعه فهو اجر وادل على سلامة الكبد وموتها

وصر به برقان لا يعالج فرما ما رجماه **فصل**
 في علاج البرقان الأصفر علاجه من وجهين أحدهما
 ما عكسه من الأدوية العسالة المسهلة للمادة الغائصة
 والثاني قطع السيل ما ناطح مزاج أو يعوقه قوة ويدبر
 ورم أو يصبغ سردا فلا يستفراع بقصد ما سلق واسهل
 مسهل الأصفر ويطعم العليل حرا فطيرا والمخا حريشا
 وهذا كثيرا سبعة أيام بهذا غسل المرارة ويزيل عقوبتها
 وصر به برقان من سعال صمغ عربي بمحج السجور والعصب
 والحركة الضعيفة والحمام ومن بوان بالاسهال فلم يوزر
 فعليك بالمسحوق العونه ثم سهل هوى واقصد هذا
 المبرص يستعمل الحمام المبرور فاذا خرج العليل يوتر
 ويام لها نصبه التردد وصلار اصحاح البرقان يسهل
 برودة الاثنا الصفر فانه لمحرك الطبعه الى دفع المادة
 الصغرا وانه كلما الى الخلد يصفق فونه العلاج ودر حر
 فما اول هذا المرض سر السر الذي ما مع دهر اللور وعداوه
 ما حفر وكاربه تصح **علاج البرقان**
 الاسودن اما الطمان منه فان كان املا دموي
 فعلاجه قصد بالسلق الاكثر ثم يستعمل الطمان
 واصلاح سدره وصففه واركار التيب كسر الشوا
 اسفرت وبما عالج البرقان لمعالجه الاصف العونه هير
 والخلد اصل علاج الطمان كلها ويصح ان يستفاد من
 برودة الحمى بالخلد او رامة الحاره فله خاصه في علاجها
 وكل الالبان عبر ليس للعلاج فردى للطمان واوصل كادونه
 المفردة فسر اصل الصمغ **اصول** الاستفراع

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فصل قال عرفا طامر كان في سبانه لبر الطبعه
 فهو بالسبحه بالصدر واداك ان لا يسفراع ثم الما
 لم صار من المرمم فهو ددي وكل حلقه بعد من يعرف
 لعمه فهو دليل مور حربت وانحار الهضه تكبر فيهم العطن
 وكلمه ماشي يوما في المعده يعناوه والصبر على على
 العطن يافع والصبر على الهضه في الصنف والحريف تصعب
 الهضم ويقل في السبا والربع وقد تكبر حذورا الهضه
 من سرر ما نارد بمعنى عدا غلظ الاسما العطر من الصوم
 ومما يهيج الهضه المطبخ والمشمس والقوان وادا
 حدث لصاحب البطن خصوصا صاحب الرحم فذلك
 دليل على سرور من باجره القيام بالنهار اخبر من الليل
 فالتسبب بعد كثره **فصل** واد غرض الهضه

تسبب ان تسبب الاستهال فالق ما دامه النوع حونه
 محمله وما لم سرور الاستفراع بل فيمقوان يعط
 الطبعه باعطا صاحبه الما الحار ودهر النور الحلو مررا
 حتى يسا المعده من العصل فان تانت الاستهال فدا شرور
 فاسفه سرار الرمان العجول بالمفاح او بما الرمان
 المر او بما السفرجل وان اسرف الهضه حتى يسرد الاطراو
 ويحد العسا فسميع ان يمشي الما البارد وما البرد الكبرد
 على الوجه وسد عصار السبا فين تعصايب ويترك العرقان
 والعطمان ذلكا حادا ويدهما لدهر الساسين ويعطا
 الكوكب لما العروج وكثيرا ما يعط القيام باجره
 اللطيف ويخلفه الكسيف فولي سدا واد المنوم
 من ابع الانتهال به اسهال وادا كان مع الاسهال

سعال برك ما فيه حموضه سديه و صفت
ومن خواص الاسهال الحام والبرص
توسع المسام والادهاه الحاره كدهن الثنت
ووضع المحاجم على البطن والاسهال من خواص الاسهال
اذا كان الخلط نضب الى المعافاه اذا سموصلها
المدبر ومن الخواص العوض والطلبه شره صا
المعلو الذي قد روي بالكافور وحس الزمان والسمان
و برر يطوا المعلو والكزبره **فصل** ومما يعالج
به الصبا ان اعرض لهم اسهال عند ما تبنت الشفايم
لوح حسبا نش وحس الاش وحس دكر وسعد
من كل واحد نصف درهم سقمحه ولاف في لبنه
الذي يرضعه واستفان **فصل** واعلم ان الحاحه
الى الطبا سرحس الروم والي البرود حسس الاسهال
والى برر يطوا دبع المعص والافا سرحه برر لقص
الاسهال ومن الخطا ان يخطا من به
اسهال عكدي سدي اذونه مقصه رائده في السدد
لمعقل الطنعه فوق ذلك الى خطر عظيم **فصل**
ع الرحرا اذا عر من الخلط حلا لراع فسمع ان يعط
صاحبه برر يطوا مع دهن بفسح والامراق البرمشه
ويصب على اسفل البطن ما عا رومج برهس بفسح
ع برور المعده لوجده الممش وعقر
احصر من كل واحد حرم وندق باعها ويدر على الموضع
وارعار مع حروج المعده ورم فموقد عدس منقشر
ومسور الزمان وحس البلوط وخور السرد من كل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

واحر جزر مطبوخ المجمع بما الاثر ونعت عليه نعت
 ورد وبرد في الهاون ويطلى به الموضع وصدنه ن
 صفة اخرى بوجد ورو الورد وتعليق دهن مسج
 وسر بقطه على المكان في العرق وجرود
 الریح بمزارده العرق بولد من صبره رباح وبولده
 اعده باقت فحه او سو هضم ويدر بها باصان
 الاعدية الناجمة والصبر على الجوع وتعوينا للمصم واخلل
 الرياح بالادوية المثلثة للقولنج الریحی ومن احوطها الكون
 ذوا اخر بوجد من الكون والناجوع والكرونا من كل
 واحد من مس بالاسون حران وسوميه بالفايد

الشحری جمه دراهم اصول في القولنج

قالوا اذا خرج الطعام قبل ست ساعات فليس بمحمود
 واداني في الحوف اكرم من اربعة وعشرين محو صر
 وهما هي الامعا للقولنج السلي اكل المطر المسوي والكمركه ^{الذخا}
 والسفرجل القاصص والحموضه المائنه والباقي الرطب
 وكلم القز والقنوت والارز والمد اجمعه بالبرر والمجمعه
 الخبزه حصوا صاعا على طعام عليا وكثيرا منها يسفل
 القولنج الى العالج فاذا اسفل الى الوسواس والمالمعولما
 والصرع محو رزق ودرما ذرى الى الاستسعا مما يستند
 مراح الكبد **فصل** علاج ما في القولنج فله
 السهوق وروها واربعها صاحبه الدسومات
 والحلاوت ولسل فله الى الحامض والمحرشف والمالح
 والرعسان والمهوسع حصوا ادا ساول

دسها او شتم راحه دسم وعمل الى سرب الماء وكذا
 معصا ووجعا في طهره وسامه وسدد ذلك حتى
 كانا في احساسه مسيله فاعنه ولا يروى وان
 شرب لبن المسروب لا ينفذ الى الكبد لسده عرصه
فصل في علامه العولج ما لا يكون الاحساس فيه
 سدد ويكون الوجع مسفلا وربما حاف ومعد صاحبه
 بحر وجع الرخ راحه كما ان صدغ اصعب العولج
 علامه الرذاه سده الوجع ويدرأه
 العمى والعرق النارد وبرد الاطراف والعواق المبرأه
 ونفخ عليه النور في اسد امرضه فان خرج لثاقفه
 ابر سود وسوركا لما فلي لم يعرج فانه يكون
 قال بقرطاد احد من العولج الردي قواي
 واحلاط عمل وسبح فذلك دليل ردي
 في العلاج اذا طهرت علامات العولج فسد عوار
 كبحر الامتلاء وسادرا في السعنه ولمس بصوارا
 سادرا في شنه ب المسهل من فوق فربما كانت
 السده فونه وكانت احلاط وسادق كبره
 فاذا بوجه المسهل النها من فوق لم يحد منعدرا
 اذا التدبير الى حره عظم والتدبير ان عسى العليل
 الملبسات المرغه مثل كبره للذكا الهرم لم للحق
 الملبسه وان كان لم حره وول معان ما الذي ما
 السعير ولا يحسن بالحقن الحاد فان روعها بعد البيع
 على انه كان منها على القلب والرماع ويمنع ان
 يكون العباسه بالراس سدد لا حل الا حره وربما
 ادنى الامر الى الوسواس واحلاط العفك **فصل**

العولج برك العدا والمجر المسكار والريثك **وصول**
 وبصر العولج السور الا الشذاب والسليق وكل عليلط
 من لحم الوحش والنعق والحمر ورد السويك الكبار ههرا
 طريا كانا وما حقا واللحم المقلو والمسوي والسمد
 والقطر والسكناج والمصره والتوريج والعطاف
 اقل صررا والحسكناك والصر والرياسة واللبن والحبر
 وماده نيج والريون والقواحه الا الميسش والمأخاض
 والفرع والعا والسفرجل والكهري والساج خصوصا
 الحامض والمتق عرور والعمرا والبرارس والسيان
 والحضن والرياس والحور واللور الرطبان والمافلي
 والصبوب والريمان الخلو اقل صررا من الحامض وبصرهم
 حسن الريح فانه يحدب العولج ودهما ادى الى الاستسا
 ولا بما ولد الظلمه البصر والصداع والسبح وبصرهم
 حسن البرار واليوم على براح البطن بل يبعث ان يعرض
 نفسه عند كل يوم على الحار والحركه على الطعام دونه
 لهم وسرر لما الساردون **وصول** الديران ك

ماده الديران رطوبات بلعمه سخن
 وبعض وكبر في الامعاد سفي منها فصول منها
 حراره عمرته بولدها هذا الحيوان وريما ولول
 من سوا اللحم وسولده في الحمرين احمر من اجل القواحه
 ويكفي في الحريف وشبه المساء واستار بولده اللعيم
 ما حول لحم وصعق هضم وبولده الاعدنه
 اللرحه مثل الحنطه واللوسا والمافلا واكل اللحم

الحام والالبان والعواكه الرطبه والبقول والدرسم
والاعمال عنتال بالما الحار بعد الطعم والاستحمام بعد
الاكل والحاج على الاهتلاخ والدربران اربعة
الوان طوال ومسديره ومسعرصه وصغار واطلها
صرر فار عطيت كانت شر الحميم لا بها من سرامه ن
واذا كانت صاحب الدربران حما كانت الاعراض
توبه حسبه لان الحما بعد عراها من كرا لطلبه ونمشيا
بالمعا وقد تولد بنسب الدربران والحمات صرع و فواع
وجوع كلي تسده حفظها العدا واحمر ما تولد في سن
الصبا والرعرع والحاربه وحذ العرع تولد في الاكبر ومن
فارق الصبا وانما تولدت في الحريف اكبر من بقه
العصور لعدم ساول الفاحشه والعقوبه وهي لطم
عبد النوم والعب والراضه سهل الدربران وادا
خرجت ومعها زمر ردى فذلك سدر رافه في الدربران
في علامات الدربران سبلان اللعاب ورطوبه
السسين بالليل وحموقها بالنهار وقد يعرض لصاحب
الدربران صخر واستعلاء الكلام ويكون صر في عيئه
العضبان البسي الخلق ور نما حرج الى الهمدان لما نرفع
في حاربه الروده ويكون في كسر من الاوقات كانه
لصع نشا ويعرض له نوب في اللز وصر اخ والململ
واضطران فيه ويعرض له على الطعام عنتان وكرب
وسقط صوته ونصف نومه وعند الجمحان يكون
عالمساوط ويكون براره في اكبر الامور رطبان
في العلاج المسمى من المولده لها ونقته المله

المحمجة والامعا وتعمل بالذوبه مره الطعمه يسهل
 صاحبها بعد فعلها البرجانها بعد موبها بصر واولي ما علاج
 فالشربونات بعد حله الطين وادار كما فعلها في الالبا
 والكيمات ويحوي كاس هي على الساور منها احرص وكان
 ذلك لها قبل وسمع ان يحثها صاحبها جب الردان عند
 النوم تتنا من الحبل وورق الخوج اذا صلبه الصره قبل
 الدود قال حال السوش الحباب لا يخرج من البدن ما دامت
 حيه لا يها تشب بالمعا وتكفي في فعلها الا صلبين فاما
 العرق فمماح الى ارقى من الا صلبين كالرحس ويحوي ه ه
 ذكر الادويه الشبخ والرحس والويج النهري
 والعظيم والاصمون والبعصاع والقنبل والموم ودرهما
 قبل حب العرق وبرر الارياح والاسر والصعب والكمون
 المعلى والانسون وبرر الجرس والرنت وحما النيل
 وانارج صغرا او صلبين والمسون براد الطخيه به السرم
 مع حل وعصا العصاع اذا شرب الحبل اخرج الدود
 الطواله ومن بلادونه النارده برر الكبريه اذا سرت بلمه
 انام وبرر الكرفس فانه قوي وتعمل كل دود والسماق
 المهر وشخ الما عجب وبرر النعله الجها اذا استكر منه
 صلها والهدبا المر والحسر المر والكرفس الحبل وفلان
 الطبخ لعقلها وشهلها ه اذ ارفع العرم
 على البراوي منها فله حبه قبل سرت الدوي بلما ولهمس
 كل يوم على الخوج تكلم حتى تحس بالاعيا لم ينشرب من ليد
 الماعر دطلا حلسا لم ينسج الموم الساوي اكر وستر

منه رطلا لما يستن الربران باللبن ثم يذوق في اليوم
 الثالث من هذه الادوية الفعالة في البرق وخرير في الموضع
 والبعير ثم ينسره على الموضع فاذا رماها فسمع ان يحسن
 نفسه فمهما اعطى لئلا يخلط به شيء من دوائها **صفحة**
 دوى للدران الحمص الاسود اذ اضع في كل واحد
 منه على الريق وصر عليه الى العصر فليها واخرجها
 صغره اخرى منه ما قبل سرحين ارج معشر
 وسع جعل يوبد ثم مش جمع وسعا بلير حلتك
 صغره اخرى فالراري ما راب له دوى اسرع
 من غيره دراهم ارج مد فوق معجول يداق بلين
 حلتك فانه يرمى عليه عليها **صفحة** اخرى
 للدران الصغار قد يعطى احوال الملح والاحصان
 بالما الحار ويعطى مادها واخرى من ذلك حفته يع
 فيها العطوريون والقرطم والزوافا وسبح الحنظل
 وسبع حاره ومما يقطعها ان يدرس الفصحة لم
 شين يملوح ويسد فمما صغر عليه ما اعنى
 فاذا اجمع عليه حوت لم يعاود الا ان يسلمى ومما
 يلقى كرحها فليل حصن يفتح في الحل يلبه انام ثم يوكد
 منه كل عده كف يلبه انام او حشون **صفحة**
 للدران يجب الفرع يوحدا ارج وكالي والملي
 وهليلج اصغر مروج النوى من كل واحد حبه دراهم
 ونصف يربوا الص ورن ابي عسر درهما فاسد
 ورن اربعة عسر وانشار الجمع هذه الادوية مسخوقة
 سمولة وبراغ العاسد لما حار ويعنى به الادوية



وهو ما راق كل سرفه شمله دارهم وهو سر به نامه
 نما حارن **صفه** اخرى لذلك لو حد سر حسن دارهم
 وارح درهم ويرتد درهمان وقتبيل درهمان جمع ولسحق
 وبتخل وسف ولسر بعد ما حار وما العسلان
صفه اخرى شنج واسبين ومر، وتصوم من كل
 واخذ جرائ بدق الجمع ناعما وبعث غسل الشتره منه
 ورن يلبه دراهم محل مهر ورج نالما فانه هلك الود
 وتقطع النغم **صفه** اخرى ارج وصر حسن ورمس
 اخرى سوي لرو الجمع ناعما وبعث غسل وصر سرد
 درهمان بعث غسل ولسر با حارن **صفه**
 كبحر ما سبه حل لفرع لسر اللب الخلب يلبه انام
 بالعداء وبعث عليه اسعد ناعم ثم يوجد سبه مفاصل
 ارج و يلبه دراهم ثم حسن و يلبه دراهم فمبيل لسرو
 ودر ارج حل جامصا وبعث شكمان ولسر من
 العنان لسر الوردان ثم لسر منه مقدار ما توجه
 الحوس والحرون **صفه** اخرى يقطع اعصاب من
 سحر الزمان وبعث في المائله ثم يطبخ في ذلك الماء المراد
 بعد انما لم لسر منه فلا يعود الود **وصف** اذا
 من الود وبعث هذه الود ولسر سب سب من الصبر
 بعد فلها لسهل فاذا حرج فلنا كل المرصر السلق
 والرسون والمالح والمرى فل طعامه كل يوم فانه يطبخ
 عودها ولسر اعديه احجار الوردان ما الحص والحمر
 الحمام فانه وبقوق عداوهم فليطعموا كل يوم فليل
 واحجار الوردان الصغار الاوران محل عد اوهم حسن



الكيموس سريع الامتصاص لسبب حسن كيموسه المواد لها
 قال محمد بن زكريا الرازي راب امره باكل ولا تسبح
 ويعرض لها لدع في المعدة وصداع فسقمها انا رج فاعا
 سهلها حبات طوال الواحدة الساعشر دراعا واكثر
 فسكت عنها تلك السهوم المفرطه وعلما ان ذلك
 كان ذلك لا مناصر تلك الحبات ما كانت باكله
فصل في حصى الكلى والمثانة يكون كرتونه
 لرجه من البلغم او موده من دم وما رتبها الاغديه العليظه
 من الممان والكمجان العليظه والسهمد والحواري اللرج
 والبن والعواكه الحامضه والعسره الهضم و
 المعاج الفح والحوج ولحم الاربع والكيموري والممان
 الكدره والسبع وسوا الهضم والرباضه على الاغذي
 واكثر ما سولد الحصاه في الاصبان كشرههم وحركتهم
 على الامساك وشرههم اللبن وفي المسامح لصعق هضمهم
 وعند ذلك حكم بعراق الهام في المسامح لاسر وسيدر على
 الحصى في الممانه بالمول المائي والسرور الكرملي والحكه
 الراميه والعنت بالقصب والابعاط من غير سب
 ورجع في العابه ودر بها حدث اسر البول وقد ينصرد
 يوم لا حراج الحصاه بالنسوق وهذا افضل من اعقله
 وحظر عظيم ويسعى ان يقطع مادها بالاسهال والجمه
 عن الاغديه العليظه وبعد ذلك الماكول ويعونه المعده
 واحاره الهضم ورباضه محذره عن الجوا وعشمل
 الممانه بالسرور المذره والنوم على الظهر تطلب ما
 ينقها كحجر المهي واصل القسط والحصر الاسود
 وخصوصا ماوه وترز الحطمي وعود اللسان ودهق

حصر
 الكلمه
 دوا
 لمراد
 لمراد
 تغالي

اللسان وانما البورق الارمني يوجد منه خمسة دراهم
 ويحق يعسل وسقاي مما العجل عليه انا م وفي العشق
 نوع بعث بها وانما درق الحمام ودرق الذب قالوا
 انما اذا شق الكهر منه وزن درهم والصغير نصف درهم
 مع بلنه سكر طررد اخرج كل حصاة وولها جعل معه
 ملح وفلفل وازكان في الطسعة اعقان والصواب اخرج
 الفل يساقه ولاسل الراسعجال المسهل فانه يودي الرما
 سرك من فوقك وانما يعصر الفحل لا بورق فليسقى منه على
 الرينق انما فانه بعث الحصاة **فصل** في المياحة او حجاج
 المياحة تكبر في الشتاء والاهوية والرياح والبلدان الشمالية
 وعلامه من معه حصاه ان يعجز عن العانة في مثابته
 صبر البول واذا فيه حصاه المياحة هي الادوية القوية
 التي ذكرناها في علاج حصاه الكلية وقد خرج المياحة
 مع عسل البول وعلاجه بحب الطحوم المبرودة والمالحة والحامضة
 والسدنة الحلاوة وقد خرجت وتدل على ذلك حرقه البول
 وبه في وعلاجه الحو الى السقية ثم المحففة بالبرق وقد
 سرحى في حرق البول لا اراده وقد يكون صهاريج من اعنونه
 ناعمة او كبره رطوبه في المياحة وصعب الحرارة وانفع علاج
 بعد الحمه عن الباع وعمر سقو الهضم دهن الخروع على ما
 الاصول وطلبي العانة بالادهان المعطوره الحارة وبصمد
 بالشتاد والعويج **فصل** فيما يتعلق بالبول **فصل**
 من امان البول حرقه وعشره واحتياسه وسائسه
 وكبره وبعطوره **فصل** في ما حرقته فسيبه
 اما حرقته لسبب مراحى او لضعف ما اعده ليعمله وهو

الرطوبة في المعدة في المخوم العديدة وكثرة الجماع
 يخرج هذه الرطوبات فاذا كانت حرقه النور مع
 مادة مده ودم فعلاجه علاج فروع المياة
 وهذه تسمى حده لذلك يحذف فواضع هذه الصفة
 المطبوخ والحار وحمى الفروع من كل واحد عشرين
 درهما كمدرو صمغ ودم الاحون من كل واحد عشر
 دراهم اخون بلبه دراهم بر الكرفس درهم جعل
 افراصا وسع سرات الحساشي والسريره درهمان
 وار لم يكر فروع ولا مده اسفريت العصور باسهال
 لطيف وكحب المالح والحريف والسدير الحلاوه والنعيم
 والجماع وتسق ذلك كله في مائاراد وسعمله ما
 السعير والتمهنت والفرعيه والمائشه تدفن اللور
 والرواح المسينه وان كان المسب حفا فارطب
 البدن وترك ما يخفق كالجماع ورتما عرض بعد خرقه
 النور فيسعمل المحقق **صل** اما عسر البول
 فيكون لسبب في المياة ويسرد او حر وقيل مر كانه
 عسر البول فاصابه عقبه رحومات في السابح الا
 ان يعرض حيا ويدرك ان وعلامه عسر البول البرد
 ناصه مع كثره الحاحه الى الصام بل ذلك واما ما تشبه
 حراره فعلامه حره البول والالتهاب وان كان السبب
 مده وحلط عولم بالمصحات ولما العول باهر قوي حتى
 ينعقار بكون الادام وما الحصص اسود وبعاج بالمدرات
 كالسبب وبرد كل ذلك ما العمل المطبوخ او ما الحصص
 الاسود وعصاره الكرفس وسرير الليل كل عشر البول
 السدير والمالح والعفرا برده وحمى الحصص الخمد

تقى والخصر خصوصا الاسود والسعد والرمان الحامض
والرراياخ والسوبر والنوم والحسن قال الرازي
رايت في موضع انه ان ارجل قملة في نبت الاخليل در النول
من ساعده واد اعتربول الطفل سقت المرصعه ما يور النول
فصل فاما سلسله فتكورا كبره لغوط البرد ولا سرجا
العصه و صغف فيها اوجي الممانه تماكاره من الحارره وفي
النار ينفعه ادومه مجردة فائضه مثل سفوف بمده الصغره
عبره ناسه حمسه دراهم ورد احمر حمسه دراهم طباسير
عشره در الحسن حمسه عشر درهما بر الحما حمسه عشر
درهما طين ارمني حمسه عشر درهما كافور نصف درهم صغ
درهما ناعم طار الرمان الحامض والبادروج وسعد وراش
صغف قلب كلبوط من كل واحد درهما من يلبه دراهم
وهو سفوف ومما سغف سعرا ربعه دراهم خدر فانه
خيش السلس او درهم محلك **فصل** فاما كبريه و
نظيره منقعهما بحسبي كل يوم حشمتان على الربو وقد
نعل النول لعله الشرب والكبره المحلله والصغف الظليه
عرا الحدب او الكدع عن الهمود والجوصان بصره ولا الحما
برده هوه في عليهم **فصل** في النول على الفراس سسه
لا سرجا العصله وريما اعانه حده النول والصان
قد يعصم على ذلك الاسعراق في النوم فاد الحرك رعبه
والاراده الحنفه المسبهه ناراده الشمس مثل انما هم
فاد اسد وحف النوم وعلاجهم علاج من به اسرجا
الممانه و يعطر النول ويحجران يحقوا عدا هم من النوم
وايعرضوا انفسهم على النول و مخرجوا بوزن النان ٥

ومما حرق لهم لوط وكبرور ومرا حرا شوي بطبع وسرار
قد رطبت او افخ الى ان يروح الى اوجده ونصفا وسرور مع
ورن درهم دهن لاشن صفة اخرى لوك فوج بهي
درهمين ومردان بن بوق ذلك بانما وسترين صفة
اخرى سوسبر وجردل وجرال رساد من كل واحد درهم
للقوم الجمع مانعا وبعث برت وعسل مروع الزعفران
المسودة منه مثل الحوزة والخمس بعدد نضه نامر سميت
صفة اخرى اذا احرق عروا لوك وسع منه من بول

في العواشيد دهر ذلك عنه وكذلك باصته **فصل**
قال سبل الدم سيرا في اوقات من عمر ووج ولا ناسر ك
فصول الباه ن فصل قد تكبر الباه حفا فا كان
دك مع قوع البدن وطمومه وصحة الروح ونسبه الشس

وامزار على الباه من عمر تعف صغفا ولا يسع ان تكبر
مر هذا فارجح في كبريه وهما للمراج وانما بها كما تقوا
وكبره تولد المني العلب والبدن وقله تولد نفس البدن
وتضعف العضم وانما يسع ان تكبر من السهوق ما كان
من حرط املا من حراره ورطوبه فيعدل بالاسهوق
والرجال يستند سهوهم في السداد الباردة واللباس
بالصد لها يسردك من قوه الحامده ومهه البارد
ولهذا ابدل من سهوق الجماع بهي للرجال في الشتاء
وللباس الصفة **فصل** العلاج اما ما كان
من كبره المني عن الاملا الحار فعلاجه المحققات
الحارة للمني وما كان من حده المني فعلاجه تعديل
الاخلاط ويغيرها سدا والخس وبره قطع الباه
اذا اسكر منه والبقلة الحرة وبررها والفرع

والعنتا والعدس وماوه خصوصا المطبوخ واللسن الحامض
والحل وسائر الحبوبان والخواكح والكريرة الرطبة والنوم
على فرس كساسة والسهر الخ والسذاب ودهن البلوط
والرب تعلل التي تهرده الاسيا بحفف المنى ومما حرران المنى
سقطون الجماع ومن كثر تولد المنى عولج به بزا وعنه المنى
ومن مجففات المنى الحارة السوبر المقلوب وبرد السمك
والمزرك **فصل** فيه ادوية تقطع سمن الجماع بزر
الحسن ويزعله ويزيد تطوا وكبره ناسه من كل واحد
حربق دلتا ناعما وسرر منه ورن درهمان فما ورد
وما الحسن **صفة** اخرى لاداء بزر الحسن ويزيد النعل
الجماع من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويحل بحربة
والسربة منه ورن درهمان فما العدس المقشر المطبوخ
فصل خروج المنى بغير ارادة ولا التمسار كما يكون
هد الصغف اوعنه المنى فليستعمل هذا السكون والذرة
والهد ولا عده المحففة **فصل** في الايسار
الا لم يلا احصلاح سببه كبره المنى والريح فليعط ما
يعسى الريح فاذا عرض للفضة ان سوبر وسقا فالما من غير
سمن الجماع فمسب ذلك ربح ناعما فليعطه فليستعمل
المنى ويطلب الغابة نظرا ربي على **فصل** في خبره
الاحلام تقطعها الكبره ناسه اذا سترت مع
السحر ولسن الباقون الا صغر تقطع الاحلام وانما
تقطع تقطعها اسرو ب حتى يبرق وتطو على الغابة فانها
تقطع الامسك والاحلام **فصل** في بزر مرصع
الجماع ورك هذا السمخص يسقى ان يعمل على تقوته معدة



واحاده هضبه بما ذكرنا في بقوه المعده في بقوه الصغف
الواقع عن الجماع الصرورى و بالادويه العلبيه و يستعمل
على اعصاب المنى الادويه المعده العاصه للمنى و سرب
المعزات المعردات المصاه للمنى و يهجر كلما توكل الى
و يدم رناصه اعلا بده لميل صرب الصرحان و رفع
الخياره و يدرج في تعليل الجماع و سام عقبه و من اعزته
الجبر البق معمر شامى مشراب **فصل** 2 تدبير
من اسكندر من الجماع فاصربه و اصعبه من اسكندر
من الجماع فاصربه بصم و حواسه و رائته و عصه
محدثه رعته فدمع ان يستعمل بحصه و برطبه
بالاعديه الى بعد و اقلها خيرا و بالعطر و البدر و النور
و النودج و الملاح المطربه و لبر الصار و السور على الكرف
و سام علمه و ان ظهر ضعف في البصر تسبه الرماع
فدمع ان ترام بزهر راسه بدهن يسفع و يدخل اليها
العدس و يفتح بصره فان حدثت رعتته فان كانت
ماده رطبه اسهل ثم عوج العصب من رجات قويه
فيها المسك و العسك **فصل** 3 ذكر دهاب
سهمو الجماع تدبى ان ينظر في السب فان كان فله
المى ينظر في سب فله و ان كان لا اجل اسفراع مقط
فعلاحه بونيم الرص و يدبره لما تولد ما عجودا
و ان برد البدن الى حلال الاشجان و الحصى و البرطبه
عبره الجبر السقي و لحم الحوى من الصار و الماعز المطر
مدققات و اسفند باحان بالحصص المرصوص و سهل
الدعه و الراحه الازر براحه العوه و ان كانت فله المنى

عن سوراخ بارد ناسن فمدحج ان يدر يدر مسحج مرطب
كحجر الجبلان الصننه والروس معجوله اسفدراخ ونسجول
دار صبي وخصر ويا فلي ونصل ورح حمر وسمج وجوم العصاره
والعصاره وبنامول الجوز والمزجيجيل المروي **فصل**

انقطع الجماع نسا الحاره واللبس فمدحج ان بعدا بالشركه
الطري التي وبالسطا مسونا ومعجولا اسفدراخ ومعجولا بالنسجول
والرنت ونسجول اللبن الحلب مع الرخس ويا كل جوم الجبلان
مطبوخه بالاسفدراخ والحسن والرعق ونسجول بالما العدر العاثر
المطبوخه منه السعير ووزق الحسن ونسجول العرق ونسجول
العبد ولا نطيل المكيه الجبلان وكهنت الاغديه الحاره الناسنه

فصل وهو مقصص الجماع عن العاده فمدحج على سوراخ
مراج بارد ناسن فليستعمل اللد يدر المسحج المرطب كالجوم
الجبلان والنصل والخصر الموصول اسفدراخ وخصر اللوزل
والرنت الجرا سالي **فصل** فيما يتعلق بالطهيه

اولا افان الحصر عند الاطبا بلوغ عسر سن واكثره
اربعه عشرين واولا اعطاه عنده بلوغ حبه ولبس
سه واكثره سنون فاما العفها فقال انما سنا كل
دم يراه المرأه حل سح فليس يحصر فاما عانه انقطاع
الحصر فعد عن حملك رويا ان احدا من سنون
والناسه حسون ن والناسه ان كانت من العرب حسون
وان كانت من العجم او السطاج حسون ن وقالوا لسانه
لا عايه له ن **فصل** واداء الطهيه معتدلا في
دره ورمانه وكفه كارسا الصي المرأه ونفا
بدنهما من كل ما نضره والمعدلان يكون في عشرين يوما والى

اولا افان الحصر

ليس لوما فازا بعد الطيب عن حاله الطبيعيه كان شيبا
لامراض الراس والاعضاء وطلبه العين ويكره معه امتلا
او عده منها فمحو شبقه عن عصفه وعن فائله للحم
لفساد رحتها ومنتها وتودي بها الامراض الى صوم المشرق
والسعي وزنما ماتت ويعرض لها نعتا لوم وفيه حصوا
الانكار وارتخات صفرا وده يولد فيها الامراض الصفرا
وهكدي ارتخات بلغمه او سوداونه او دمونه ومن
النتاس من يجل ارتخاع طبعها ويذهب من باحرن **فصل**
فانها كوطاسلان الطيب بعد تكون على سبل دفع العصور
وذلك محمود وعلامه ان لا يصر وقد تكون لمصر **فصل**
وقد يعرض الرحم حكمه بسب اعلاط يعرض للمراه
من ذلك ان لا تسع من الجماع وعلاجه ان سقى البدن بالقصد
من الاجل وتسفرع الحلاط ودهن الخوان صدر للمحصن
وإذا احسرت الحصى تجد حلا من سب وده حيدا
واحلظه بعسل واسقه المراه **فصل** التي على
رحمها ما يطبع الجماع من شرا اعطى او عشا قوي او يتود
هنا الجماع عن مروج او حلقه او يكون المنفذ عن مخلوق
ولا تجد الطوبى مسدا فان لم تجل لها رجح الدم فاحصفت
واسودت وجاتت وعلاج الزرقا بالحد يد اعتر **فصل**
في الحاصل وعروق السنن والعرض اكر ما يكون
عن بلغم مع مره والسبع **فصل** الهضم والردم والسنون
وبرك الرياضه والجماع الكثير واحساس اسفرع حرت
نه العاده من صعدوا سهال حمرى والرياضه على الاملا
والجماع على الاميل والجماع على الطعام والسر على الزين
واحلاط السه المحببه وكثير والمشايخ والناهضين
ادله بدبروا القسمة بالصواب لان فواهم يصعب عن
الهضم الحمد واما كثر الاوجاع في الحاصل لان احل على
سائر الاعضاء واكل حركه واول الاربعه هذه الاوجاع

الربيع لحركة الدم والإحلاط منه والحرقة لرداه الإختلاط والقهق
 واداءتو وركت أوجاع المعامل ولطهورها سهل علاجها
 وقل من به وجع الوكيل وطهر للحمه حمره شديده قدر ثلث
 اضاح لالوجه واعبراه منه حكه سديه واسمها العقول
 فانت في الخامس والعشرين وعلاج هذا الوجع الاستغناء
 الصفراء والبلغم واحساب النجوم العليقة والمالح المستنود
 والسلق والحرر والجماع اذا دخل الحمام صب الماء على المعامل
 وكثيرا ما يكون من يوسه فبحاج اليه يطبخ **فصل في**
 علاج عرق الساروي السبع باليساره عن اسرار النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يذبح من عرق النساء اليه كبش ولا يذبح
 ولا غيره فطعمها وطعم نورهان باحد ماها قد شربه قال
 اس فتبع لعدد ذكره عبروا ان الله يعلى وروى عن طلحة
 اخر وراجه الله كس عن عري اسود وروى باليساره قال
 اس ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم عرق النساء فقال
 يوجد الله كفتش عري لسبع صفيره ولا بالكمه عداب
 فمسيرها نله انام قال اس ولقد بعته لاكثر من بلها نه كلامهم
 مكرور منه وروى السبع باليساره عن رجل من الامراء عن
 ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث من عرق النساء
 ان يوجد الله كفتش عري لا يصعب ولا كثره عداب ونحو الله
 ادري فليسرت كل يوم حرة على الرقيق قال السبع وهذا اعلى
 احريك من عاده العرق في اذونهم قال السبع وروى
 عن اس ابن جناب فان كان يقال اذا اخذ الرجل عرق النساء
 فعرا عليه لسبع الله الرحمن الرحيم ثم يقول اللهم
 كل سي ومليك كل سي وحال كل سي اس حلفي وحلفت السامي
 فلا سلط على عني فطعم ولا سلطه على يادي واسقني
 سفا لا تعارده سفا لا ساد الا انت **فصل في**
 ضعف الاعصاب العصب سانه الضرر من جميع الاسباب
 البارده ومرطبات من رايح ومبرد بقوه الا ان اللطيفه

منها سبعة لا يعجز عنه و يباع عقمه كالخار و صرعا
 الجماع الكبير واليوم على الملى والسلي والمال البارد
 والاحكام من السعد والنفاج والريمان الحامض
 والعصا الكبر و علامه ضعف العصب الخسل والام
 و ضعف البدن وقلة السهوع و اطباء الطعام
 و اذا سرت الماصعف و اسرها و مما يفع الاعصاب
 الرصاص المعمله و لادها الحاره و ادما الحام و المبرج
 و دهن السنزير و دهن الرحن حيد لوجع العصب
 و اسرها به **فصل** علاج الرواح المبكر في
 الحلد و العاين الراية لفسد لعقونه حلط او عرق
 و بعض على الحركات المحرك الا حلاط و برر العسل
 من الحماه و الحفن و باحاره و يفع فسد راية الحلد
 شرب بفتح المشمش و القروح بالاش المسوق و الصول
 حاصه و السعد و الورد و المر الجوش و ورق الارج
 و فسوره **فصل** و مما سدر المناسر و يفع
 العروق المر داسع و التوسا و دهن الاش و الورد
فصل و مما سدر علاج الصباغ يعالج بالتوسا
 الكرماني و المر داسع المبرك و وصفه يرميه ان يلقى
 عليه سوس من الماء و يلقى باعها و يصف عليه سوس من الحافور
 و استعماله وصفه اخرى له مر داسع يصفه بغير مر داسع
 معمر و بعد افراسا و يفرس قوما و غيرها و ورق الورد
 و يرد حتى يصف و استعماله وصفه اخرى و رد احره نزل
 و سكر و سعد و شيل و مر و سب من كل واحد او منه
 بعد افراسا بما الورد و يطلى به **فصل** علاج من
 البرار و الريح و قد يكون ذلك لسوا الهضم و قد يكون لسب
 عقونه الا حلاط و قد يكون لسبب تناول ما حاصيته ذلك
 كالنوم و المرحير و الكراته و الاحداد و المسر و الحمله

وعلاج الاور بقوته المعده وعلاج الناي استراح العيون
والامساع من حوال النهاي وعلاج الثالث اعصاب ما يوجب
الادري **الباب الثالث والسبعون**

2 ذكر الامراض العامه فصل

في الكاوسه هو مرض حس فيه الاسان عند حوله
في النوم جلالا ينعقد عليه ويحصره ويصق نفسه فيقطع
نفسه وينقطع صوته وحركته ويكاد يخنق لا سدا للمسام
فاذا قطع عنه انفسه دفعه وهو مقدم الصرع والسكبه
اذا كان في مواد من درجته وسببه في الاكثر كخار مواد علقه
دمويه او كالمهده او سوداويه ترفع الى الرواع دفعه في حال
سكون حركه العوطه المحمله للبخار وقد يكون من برد سدر
نصف الراس دفعه عند النوم وعلاجه العصد والاسهال طما
خرج كل حلقه والامساع من الاعرنه العلقه المولده للعلم
وان كان سدر نصف الرواع فالادهار الحاره المستحبه

فصل في السكبه السكبه حذر عن تعلم علقه

لربح علا بطون الرواع في سده مسالك الروح وقد يكون من املا
الروح لغروق والسر اس املا لا ينعكس معه المنعكس بعد ذلك
سرد البدن المنه حتى يعدم منه الحس والحركه وهذا الاستدرا
قد يكون الاملا وقد يكون من حلقه صوي او بلعج وقد لا يطاق
وكان الحار العرزي لما عرض له من البرد لم ينجح الي البرد
للسس قال يعراط من سكه نفعه حوات من اسراد
عروفه وقد ينجح السكبه الفالج ليس الطبعه يرفع الماده
الي اصغف السفين وقلان يعرض سكه عن حواره وادا
انستطبت مآذه الفالج في الحاسن حدثت سكه والسكبه
تقدمها في الغالب صداع واسعاج الاوداج وصدور وظلمه
نصر وصرق الاسان في النوم وعلاجه ان يمسح
عظم ويدي من راس المسك ويقام بخدا القعائن

العلة في مخرج الراس ويدر لكل الرجل بالدهن والماء الحار والمخ
 وسعي في الالف عند من فانه عند حندا وان امسك العصد
 فعل ومخرج دم كثير ولحقن وتسم ما يعوى الدماغ
 ولا تسخن **فصل في الصرع** فصل الصرع طبع
 النفسه عن افعال الحس وقد يكون الخلط والبرج علمته
 او يلعب فالك نغراط اكثر العيم التي يصرع اذا استخرج عن
 ادمعها وحدث بها رطوبة دونه منتهه وكل سبب للصرع
 دماغ يسمى الى ضعف العضم وكثيرا ما يحس المصروع
 نسي يربيع عن اتمام بجله كرم يارده واحده دماغه
 فانا وصل صرع **فصل** وقد تعرض للمراه من اجل
 احسان ظهرها او منبها يبرد الجماع فشمس ذلك الركنه
 شمنه فصرع وكثيرا نصيب الرجل اذا اجمع معه مني
 كثير ويرد واستعمال الركنه شمنه **فصل** وقد
 تعرض للضمان كثيرا سبب رطوبتا يهيم اول ما يولد
 وبعد الصرع فانما صيب ولا هي وقد يجر ان سببنا هم
 قبل الاسان والعد الضمان منه من تعرض له في ناحيه
 راسه يور واورام وسيل منجراه والدماغ رطوبه في
فصل الكلفه الخلقه يجر ان سببها منب في الرحم وبعد
 الولاده فان لم يقن كما بالصرع ومن اصاب الصرع الحس
 وعسر يسه لعله في الدماغ وخصوصا في جوهه لم
 يرك **فصل** وقد يعوى الصرع ناسا منبها التخم
 والعرض الكثير من اسبابها والسكون والسمع وكنه
 الرصاصه والرصاصه على الامسك لما يجر لها الخلط الذي يحل عن
 نام ويملك الحادون ومن اسبابه ما تضعف العلب من جود
 او وقوع او محه بعده ومن اسبابه الصوم لصاحب
 المعده الضعفه والاسعال الذي هو امعير للصرع وحل صرع
 مفرد شمس او ياري وكل يرد من اسبابه كره الامطار

شبكة



وريح الشمال والجنوب والمحرك والريح الطينه وطول اللث
 والجمام والجمام مثل الهضم وصب الماء الحار على الرأس
 وما يولد مما حاراً عنكراً والخردس والعوس والباطلا
 والنوم لأنه على الرأس حاراً والنمل من حرقه يستعمل
 دطونه رديه والنس والحلاوات والدمس وكل علقط ونجاح
 وقاصر بارد وحاد وحريف والهصه والجمه وسكو
 الهضم والسهر والعم والعصب والكوف وسماع الرعد
 والظيل والاستد والحاجز وضرب الماء الحاد والبرق
 وعلافة أكثر المصروعين صفه الشدهم حصص
 العروق التي يحياها **فصل في العلاج اذا كان الصرع**
 بالاطفال فعلاجه ناصح عدا المصرع ويجعل ما لا الى
 حراره لطيف مع حوده كهموس وكحست ما يولد لبنا مائسا
 او فاسدا والجماع والميل واذا كان بالصبيان المذعورين
 تحت الصبي الطيل والنوق والرعد وكودك والسهر والكوف
 والمجر والبرد وسو الهضم وتلك الرياضه مثل الطعام يرقق
 وينزع من المحرك بعد اصلا وان احمل اسفراغ اللبم عطل
 وسقى العسل احسانا وبسم السواره وكما ان الصرع بعرض
 للسان الرطوبه استنابهم بعرض الرطوبه من يدورهم كما
 صحاب العيم والدين يسكنون بلادا حاره الرية لا ياكل
 الرأس دطونه فهو لا يدورون بالسقيه وحسن مواد تلك
 الرطوبه وكذلك كل ريس نسب ناعوم بصفه والصرع
 للسان والنساء وكل من هو قليل الدم صن العروق اجل
 ومن الذين العام للمجر وعمن ان يستعملوا الاعديه المجموعه
 المرطبه عمر برطب مفردا ومحدروا من الاميل وسكو الهضم
 وكحبوا اللجوم العلقطه ويعصروا على العوارض والورارخ
 والعصاره والعباب والسفاسين وتكره لهم الحلاوات
 اللدسه والنفول خصوصا الخرس والعواكه الرطبه

وكل حرف محمد والجدل السجدة وارساله الفصول
 الالبرماع والنوم الكثير نصهم في قاله روض
 واد اطهر البرص سواحي راسن المصروع در على الخلال
 مواد الصرع وعلى البرء وكثيرا ما يحلل الصرع الى قايح او
 ما نحو لها كالعصب وتكون من الاكثار من سررا لها النار
 او في عمر وجهه ومن الباه ومن غيره الجماع على الامتلي ومن
 سد في الاعصاب الامتلي واعلب اسبابها ارد تصعب
 العصب والروح او رطوبه مرجه واصعبها ما سدد
 في الشئ ورعسه المساع لا يبرول علاجها بفتح السدد
 والا سفعراع ونعونه العصب والرطب ان اصبح الله
 والعمر والذئد وسفع المر يقتر ان سفا سرات
 العسل قد طبعه سران الخطم **فصل في علاج**
حجاج هو من ربح غلظته بانه ولا يكون الا في الجدران
 الباردة والاسنان الباردة وسرر الاثنا الباردة
 وسكنها المسحات واعم الاحلاج البدن اندر سكته
 او حرار واد ادم بالمرق اندر بالما نحو لبا والصرع
 وادام بالوجه اندر بالقوه والعلاج ان يكمد بالخلاد
 لخصرات المسحه فار راد لا فالادهان المخلله والا
 شعق المسهل **فصل في الحماق** **فصل في ما**
 ههههه الحما حاره عرسه سعلت العلب ومنت منه
 سوسط الروح والدم في السراسر والعروق في جميع البدن
 مسجل اسعلا بضر بالاعمال الطبعه **فصل**
 في صفة الابدان المسعده للحما اشده الابدان اسعدادا
 للحيمات الانبان الحاره الرطبه خصوصا اذا طاب الرطوبه
 اتي من الحراره وهو لا يكون مسمى العرو والنور والبرار
 والاولا بالحاره الناسه بعد الابدان من الحماق **فصل**
فصل في كون الحماق الحما على صوب ههههه



وعلا ما بها نازله النول وحرته عوور العيس واصفرار الوجه
 علاجها بالمرج والرهين والمرجات والعطر البارد وتوضع
 على الصدر اطلبه مرده ومنها هيمه وعلاجها مثل ذلك
 ومنها فخره وعلاجها نحو ذلك ومنها عصيه وعلا ما بها
 احمرار الوجه وعلاجها المرجات والحكيات والسماح
 والطيب والمالغاب وبعدتهم بما سرد وما رطب ن ومنها
 سهرته وعلا ما بها لعدم السهر وبقل الاحقان وضعف
 النسن وضعف الوجه وعلاجها التوديع والسكون وسطل
 على الراس ما سرد ورطب والكمام الرطب والاعده الحده
 الطميرين ومنها فرجه وعلاجها نحو العصيه ومنها
 تعبها وعلاجها الراحة والاسهام والمرج والطعام
 الرطب الحس الكهوس والمرج لدهن السعيق خصوصا الراس
 والعنق وحرر الصلب والمفاصل خصوصا بعد الاستحمام
 ومنها اسفراعه علاجها اللطف في حش الطبعه ن
 ومنها حوصه علاجها الطعام اما الحما حمل حسو بعد من
 كسك السعير مع النول والاعده الحده وسيم وتصيب عليه
 الما الغاب ورطب لده لمل دهن البنفسج والورد والفرغ
 ومنها عطسه وعلاجها سقى الما البارد وما الرمان ورطب
 البرد **فصل** في علاج الحرق من كل ما يحرق
 لخصه مطرا مع استجمانه اياه كالغيم والمهم والسهر وجما
 القاب الزنباي يوما وسقط يوما يكون من عيوبه المره
 الصفرا والي ناي يوما وسقط يوما من عيوبه المره
 السوداء والي ناي كل يوم يكون من البلغم وعيوبه ن
فصل في العلاج الطمير لعام اذا كانت طبعه الحموم
 ناسه ولا بعده اصلا لم يخرج البقل فانه اذا تعدى
 اسعلت الطبعه بالهضم عن الدوخ واستحسب المرص
 وطال واعده بهم عصارة الرمان والحلات اللوتق وما

السعير والاسفند باح والوقوف الاغربة لهم ما الرافس
المعصر سمها ولا يصلح للمجموع سرور الماء البارد وورد في
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انهما من فح جهنم فاردوا
بالماء واختلف الناس في ذلك فقال قوم هذه كانت عذابه للعرز
وقد سما ان عذابه العرز كالطعمه وورد كتاب لادهم
سورة الحمره وحادت ان المراده ما مررم
فكون اذا للتور وروى السبع رضي الله عنه انما حمره
كان مجلس الراس عما س قال وكنت اذ وقع عنده رحام
فاختست عنه فقال ما حسنت فلما لحما قال ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اشام من فح جهنم فاردوها ما مررم
وقد باؤها بعضهم فقال معناه صدقوا انما وقال
اخرين بل هو سرور الماء الحما الصراحه والاول وبنو
مارواه السبع ناسياده عن اسر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال اذا حم احدكم فليستن عليه الماء البارد فليست
من السحر وورد ذكر في هذا البرد في الماء للمجموع وروى السبع
احدها الاعمال وهو ظاهر الا حاديتان وروى السبع
ناسياده من سمره ارحب ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال الحما قطع من النار وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا
حم دعا قبره من ما فاجرها على راسه فاعتلن والنبي
استعمل حمره الماء في الشهر فروى السبع ناسياده عن
يومان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اصابت
احدكم الحما فامسا الحما قطع من النار فليطعمها بالماء
البارد ويستعمل في الحارنا فيستعمل حمره الماء فيقول
بسم الله اللهم اسف عذرك وصدور ستوري بعد
طلع الحمر قبل طلوع الشمس فدهن فيه فان لم يبر
في ثلث فمستن فان لم يبر في خمس فمستن فان لم يبر
في سبع فانه لا تكاد السبع نادى الله تعالى ووجه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

سعيد وهو مجهول الثالث ار علو النسفا و يسطح حده
 فطر عليه و روى السمع ناساده عن ابي عبد الله اس
 حرقه عن عمه قال راب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقد وعى وعكا سديرا فامر بشق فعلق فحعل فطر على
 فواد طمان والرابع ان صب الما من المحموم و من حسنه و روى
 السمع ناساده ان اشماكات اذا است بالهوان و قد حمت
 احدها الما صبه منها و من حنها و قال ار رسول الله صلى
 الله عليه وسلم امر بان يرد بها المان و متى او طعرق
 المحموم فليترك ما لم يحاور الحد فان مسح بدهن و م
 افراد مسلم من حديث جابر ان عبد الله ار النبي صلى الله عليه
 وسلم قال الجمال يذهب حطانا من ادم كما يذهب الكبر
 الحث الحد يرك و قال الحسن البصرى انه لكفر عن القعد
 حطانه كلها كما لله **فصل** في الحدرى
 المبرن المسماة حدرى الحار الرطب و العليل اخراج الدم
 بالاصد واكل الالان **فصل** في علامات ظهور
 الحدرى ان سعده و جمع الطهر و حكة انف و فرغ في
 النوم و خيش شديد في الاعضا و ثقل و حمرة الوجه و العين
 و دمغ و مضطرب و تنادب مع ضيق نفس و حمة ضوت و كعب
 و حماطيقه **فصل** في انواعه ان شر الجدرى الصفار
 الخضر و الكبار المجدود و سليم و النفسى ردى و كلما
 ازاد امتلا الر السواد فهو اذى و اخوده الا بيض خصوصا
 اذا كان قليل العدد كثيرا اللحم شغل الفروج قليل الكرش عفيف
 الحما و يكون اول بزوره في الثالث و نحو و لا يتور حمانه الحدرى
 اسلم من حدرى ثم حصى **فصل** في العلاج اذا كان الحدرى
 حارا و الا لحاله بعالمه بالادوية الباردة و حدر
 الفضل الكواشفه رارناح و كرفس و شقر يخرج من

الحق سر نعا وبادرا واما بطهر هو الحصة الي بله
 ايام باحراج الدم بالعصدان احملا فاذا طهر الحمري
 ولا يقصد الا ان يراعله الدم جمع فان كان صبا
 ولم يحكم من الكاهل والتفقه اليوم الرابع ما السعير
 فوطح فيه وسيسان وعزعه ومقصود
 لما الرابح وسكر وسي من رعفران كمالا حرج في فيه
 وفي حلقه واصحله بالمري او بالخل وما ورد وسماق
 وسحم الرمان او ما الكزبرة والكافور وللا حرج
 في جوفه وعالج داخله بالماء والصبغ والخل
 واسفة الجل وان يبتت الطبيعه فليقها بما المر
 هندي والاحاص بخران الحسنة من او شرب العيار
 ان كان هناك سعال في الم في الحلق او سر في ما السعير
 من السر الحشيش فان احسب ان رباة فقلو سحر حار شعير
 وان كان طبعه لينة فاطعمه اجراض الطباشير
 الحاس مع رب السفرجل مما بارد واحذر من الطبيعه
 قبل اليوم السابع خصوصا في الحصة في احرا المبرص فان
 الاسهال فيها خطر لسر في الماده اذا لم يخرج عاصا في
 اعماق البدن ولرع الامعا واحذر البدن والسبع فاما
 العذائمه فمعموله بقرع وغرس ودهر اللوز وان كان
 كاهما سعال فاسفناح واجه الاثنا الحاره والحلق
 فوجدت خمسة عشر سبعة ميا قبل ولب وكفا
 مر كل واحد بله متا قلب وبرد الرابح فمعالس ووطح ذلك
 كله برطل ونصف ما الرابعا الثلث ويدق فيه سي من رعفران
 وسبع وما السر جدا جدا فان السر سيدد الومع الم
 الطاهر ولا يعرفه هذا الوقت دها الله وبعث ان
 يدبر ويعد عن الهوا البارد فان السر سيدد المطام

في الام سقم في هذه المنطقه
 في اطلاع

القدر العنقري
 هو الكعرون
 عندها باليد
 لمب

والما البارد والحسن ردي له جدا فان كان الرمان
 شافا وقد يبريده الطرفا وصبان الكرم فان كان
 صيفا فحبه بالصدول والاش وابتز في فراشه الورد
 المظنون واحمد بصمد البطن فانه حط من حبه
 لصيق النفس ومما كان في صدره حسونه فاعطه لغار
 برد مطونا ولغار جد السفرجل **وصل** اذا لم يفرج
 الحدرى وحاو السابغ وطهره النضج من الصواب
 ان يقفنا برفق ولو خذ الرطوبه برفق واحسن مجونه
 ووراشه برفق الازرق او صق الشعير فانه يجفقه ثم
 يخلط مع الملم سرجا ويطلب به البدن في الشمس ويعسل
 بها فوطح به اش فان نقشتر والا عيدين الملم بعد ليله
 انام فاذا نقشتر فاطله بطرس الكرم كسب المصمغ
 محلو واركة حمر شاعا تم اغتسله لما فوطح به اش
 ونشر ثم اركه يومين او ثلثه ثم اطله بدقيق الازرق المصمغ
 والحماور وشوش من رعفران ثم اركه يوما وليله ثم
 اغتسله من العذله فوطح فيه بحاله وطمن **وصل**
 والاعصاب التي تدعى ان تعني تحطها في الحدرى الخلق
 والعين الحياشم والريه والامعا في ما دهست العين
 او عرصر لها نام ورمها عرصر الخلق فروح وكذلك الحماشم
 صمغ العين الكرى وما الكريزه وود جعلها شماق وكافور
 خضوصا في اول يوم فاذا طهرتها فانصت بها الخلل الاصهاك
 المرى بل الكريزه الرطبه ووطر فيها ما الورد قد يقع فيه
 السماق وحفظ الهم والخلو بمصر حد الرمان ومصع حبه
 في الاسرا ومصع النوت الشامى والعزعه بريدك والحاشم
 لظلي بما صننا وصبغ خل واستنشاق الخل وحده نافع
 وحفظ الريه بلعوق من العرشر وحفظ الامعا بالعواض
 بعد الابداء واداء الاستنطاق اخر العله عوچ ناقص

هذه
 في
 الكرم

الطاسير ويزب الرئاس وافرص بر الجاهر د ه
فصل وينسحقان بقل من الحدور ورسه فارسانح
 دل على سقوط القوم او ورم الحجاب وادا اشتد العطش
 والحمى الحرة وبرد الطاهر واحصر الحدري او الحصه فقد
 اذ الغليل بالهلاى واكثرهم موبون باحسان ه
 وسقوط القوم وادانال الدم بمر بالاسود فهو هالك ه
فصل ذكر ادوية تعطي انا الحدري قد سبق في
 باب الرسه واما ذكرها هي جملة من ذلك العلم
 وبرد و النافلي والطير والعظام الناله واصول القصب
 المحفف وحقاكه اصوله ودمو النافلي وحقاكه
 حشف الحلاق وبرد الطبع وبرد السم والقسط والاشق
 والكدر والصابون والسورق والارز المعصور وما
 السعير وصابن السص والهداسج والسحر الطير و
 والشنا واللور والرعرمان ومن الادهان دهر السوس
 ودهن العسق بدها بارة البتقك ومما يحجج بومش
 وحمض اسود وصدق محروون واحا القردق وبعث
 بما ويطلي به ه **فصل** وعلاج النار العادسي كالحدري
فصل في الحصه لا فرق بينها وبين الحدري الا
 انها صغرا وانها اصغر حجما ولا شمت لها وهي اول
 بع تعرض للعس من الحدري والرئوع وبعها كسر والخز
 اشند ووجع الطهر اول وهو يخرج في الاعلب دعهه بخلا
 الحدري فانه يخرج في الاعلب فليلا فليلا وعلما بها
 ان تعلق الصوت وحمز الوضبان والعبر وولم الحشم
 والصدور وحق اللسان وعلامة سلامتها مثل علامه
 سلامه الحدري وما كان منها نطى البصع موار العشي
 قابل وما عاب دعهه في دي **فصل** في الشري ان
 كان الغالب الدم فعلاعه القصد لم اسها الصورا نا
 له علاج او شديتها بالمر هدي وبقبح المستحسن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ويلين الطمعه وافر احمر الطماشتر الكاورد
 وسقى المالحار في اليوم مرارا ولحمب الاعدنه الخلق
 والمزقعه ومن الادونه له فوسج بهري درهمان طماشتر
 نصف درهم ورد احمر نصف درهم كاورد صراط
 سفالما الرمان الحامض وارجانا الشترام من قبل البلعم
 فعلا منه ان يهجم بالليل ويكون لونه اسنق فاسنق
 صاحبه من السكك من العسلي او فسمان واطل البرن
 شئ من ما الكرفس **فصل** الحصف علاجه طلع
 ماديه بالقصد والاسهال وشمعه الاستحمام والشف
 لم يوجد كيم الطبع في العين سقى من العرش ويطليه في الحمام
 بعد العرق ولكن الاستحمام بالمال الحار المطبوع فيه
 اكليل الملك والجماله وشمع من صبا الما النارد على
 البرن ويطلي ايضا كيم المطبخ معجور بدقيق سعبر ودهر
 الورد او باحد دقيق الكافلي والبرمسج والسعر معجين
 كل حمور ويطليه في الحمام وللتبريد حاصيه **فصل**
 في موراوان البنز الصغار ولا تعرض من قبل كيموسات
 رده عليه طله برفعه الطمعه الرطاه البرن فتمن
 ما من الخلد واللحم وعلاجه شتر ح الأناج ادا
 المطبوع القوي بالانارج والبريد ويحمي من الام عونه
 المولده للحاظ العليط وكمد الخلد المحرق المبلول بالمال
 الحار ليمح المور من اللحم الرطاه الخلد لم يطلي بعد الاطلي
 في وسر اب بالسونه برفق باعما ويطليه البز او
 بوجد كمد بدقيق باعما ويحم بالبرن ويطليه
فصل الطاعون علامه سر او ورم الخوج مع
 بله سدر بحدت معه الف والجمعان والعشا والطواخي
 كبر في الوبا والبلاد الوسه والاسود لا تفلت منه احد
 والاسفر اع من الطاعون بالقصد وما حملة الوقت

28

العصا فترققها وخذ لك الملح بما يصل اذا صدر به
 ومما هو بالغ ان يوجد الحمر مل والجاسم دق ويطلى بها
 بارد ومن الادوية المعدلة فسور الحور الرطب وريح
 وبوره حبه من كل واحد خمسة دراهم وسمي الحطل ستة
 دراهم بورق ستة دراهم وبوساد رابعه دراهم وقلبي
 ورييح اصفر من كل واحد مائه دراهم يدق ويطلى عليه
 بما الصابون وادنا يعرف الماعز مدق فاما عما يحل بلزم
 الثولون او يوجد شوبندر مدق فوق باعما محل حمر فصوص عليه
 او يرك الموضع محل وعلج مرات ومرادوسها رابعه منا ميل
 صابون واستق مسال وخذ ربح وصابون باحصى بصر
 كالقروطى ويطلى بها ومما وصف لها احبا القروطى على
 الثولون معلقه وخذك ورق العار اداق ووضع على
 الثولون وما شغطها اريدك لورق الاشراكا سدا
 مرات كثيرة ومن معالجها اريدك الصابون لم يوجد حاله
 حاده يعوض الى الاصل ويجعل عليه السمن بعد الفطح وكلما
 مسها الدوى الحاد واقلق اخذ الدوى وجعل عليه السمن
 وركب ذلك لم يعود الى ربيم سفوطه لم يطلع ودرما فطح
 الثولون بالمواشي والمفراض لم ذلك الموضع بالصابون
 والسدر والورد حتى يسلم ثم يمسح به
 علاج الحراجات الطاهرة الاستفراع وما يعالج به
 الاورام من اولها الا ان كان رجوع المادة الى العصور
 شريف وبراغى اليوم لا تشغطها الوجع وعلاج بقسمها
 والمطول بالماء العار والحراجات السليمة لقمها بالكار
 والمعقه بصر ذلك لما حلب النها من المادة وقد تنق
 على الحراجات لخم زائد فمماح الا ادويه حاله كعقه
 فوجد على الثولون عبر مطعاه سرك في سبعة امالك
 ما في السمن مع انام وساطا وسعمل فصل

العصا

في الرما تيبيل هي من خمس الحركات واكثر هاردا
 العضم ومن الحركات على الاصغر واردا وقاها عورفا
 فاذا ظهر الرمل وعلاجه الرطبة انام علاج الاورام الحارة
 ثم الحليل والاصاح ولا ينبغي ان يتناول عن الرمل
 فرما صار حرا عظميا والميتلي بكرة الدمام من خلاصه
 منها الاسهال وسحب الحلا و ام الحمام والرباصه
 ومن مصابها برز مرمد فوامع الثمن والين والحزل
 والعسل والخطه الموصوعه حده لاصاحها ورزق
 الحمام والحمون **وصول في العرق المذني تصل**
 في كونه هذا يكون تولد في السندان الحارة اليابسه
 ولم يكثر العرق ولم يكثر عاده او من الاعديه المولده
 عنها كمن يريه وشبيه دم حار ردي سوداي
 او يلحم محرق محدد مع سده ليس المراج ونقل في
 الانداز الرطبه والمستعمله للاعديه الرطبه والاسهال
 وحرب في المعصين والعصدين والساهين ودراس
 بها الماخلة على بعض البدن يره فليس ثم بسقط
 لم يسقط فخرج منها سي اجمل السواد ولا يرا طول
 ورثا كانت حريه وادوية تحت الحلا كانها حريه
 حنون او دود تحت الحلا **تصل في الاحرار**
 مبه انما يكون الاحرار منه معاده نسبه وذلك
 باسفرع الدم الردي بقصد الباسلق او من الصافي
 او من البرم ونسبه الدم سران المظلمين **عمل**
 وادارات علامات هذه العله حد ظهرت وراثت
 موضع من العضو فبسقط فانس الرطبة البدن
 بالاعديه الرطبه الحموده ولخرج العضو ودحول

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الحمام ونظف الماء الحار على موضع العلة و يوق اكل
 السعوط المحرقة والكوامع والسمك والمغشود
 و يما و امر النحل الاشفوطى كل يوم وزن درهم
 ومن الاظلمه الجيده صبر و صمدل و كاور و المر
 و رر و طوبا و اللين الحليب فلعن هذه الاشياء مع
 ان يظهر و ربما معه ان سرر صاحبه بلبه انام
 مواله في اليوم الاول نصف درهم وفي الثاني درهم
 وفي الثالث درهمان ونصف ونظف ذلك المعان بالصر
فصل فان بهما المخرج سهله طريفة ومما يعر
 على جرحه ان يوحدر مع رطل شمع ونظف السرح و بلبه
 دراهم ورد اسبح و بلبه دراهم رماد العصب و درهم
 نوره صدان السبح بالسرح و بلبه عليه الادونه الباشه
 و صر مرهما نطق الموصح و تصمد ايضا مر رطوبا
 و دهن بفسح و مما سهله نطق عليه الماء واللحاح
 المبرده و الادوهان الحلسه النارده و تكون لطيفه
 الحمراره و اناء ان سعمل الادونه الحاره فانه ربما
 ادى الى الاكله **فصل** فاذا خرج هي له ماسد
 به و يلف عليه بالرفق قليلا قليلا حتى يخرج الراجم من
 عن انقطاع و احوذ ما ليق عليه رصاحه بلف عليه
 و يصر في نطقها على حذبه فيجوز بالرفق و اذا ذلك
 بالرفق من حلف و مدم من محرجه باللطف خرج بلكنته
 و احد من قطعه فانه ان قطع او رقت و ربما وعنا
 و لم يكن بد من لطاعه و لحماح ان سطا المكان
 بالطول ان الساحه التي تحي منها حتى يسفرع كلما

هذا من مادته ونوضع فيه السهم والعطر
 الحلق حتى يعفن وما كل علمها يعميه ثم يعالج
 بما دنت اللحم **فصل** وان وجد صاحبه
 بعد طفوره التهاا وحشي فان كانت الطسفة
 معدله بدأ بالعقد الباسلق من البد المحادة
 لموضع العلة وان خانت الطسفة **فصل** محمدية
 اسهلها مما العاكه **فصل** الحرام
فصل هدية وسببه ان الحرام علة حدث
 من انتشار المره السوداء في جميع البدن فيفسد
 مزاج الاعضاء وهدها وسببه اسهلا اذا المتنام
 هضم الحار العربري فيرد الدم ويعلق خصوصا
 اذا خار الطحال ضعيفا لا حدث ولا يدر على نفسه
 وقد تكرر ذلك لفساد الهوى في نفسه او مجاورة
 المحذومين وقد سبق ان يستفاد هذا المرض من
 الرحم مثل ان يحول العلوف في حال الحمض وادا
 اجمع حراره الهوى مع رداء العرا وكونه من
 حسن السمك والعدد والتخوم العليطة
 العدر كان الحرام **فصل** ولا ينبغي ان لا
 كالتس الصحاح المحذومين فقد روى مسلم
 والبخاري في الصحاح من حديث ابي هريره عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في من اتخذوا
 لهم من الاشد وروى الشيخ وهو في مسند احمد عن
 ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علم
 المحذوم وطلبه وبيده فدرج او ربحين وروى
 ابو بكر السنن في شيازه عن السدي ان اتخذوا مما انا
 النبي صلى الله عليه وسلم لبياعه فذكرت ذلك له

فقال أنته فاعلمه الى حد باعته فله رجوع فان
 قيل فقد اخرج البخاري ومسلم في صحيحهما من حديث
 ابن عمر وانس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا عدوك
 ولا طمره فقد ذكر ابن جرير عن هذا حواشي ابن ابي عمير
 انه قد استقيم معارف المخدوم وصاحب الشغل بالراحه
 لا بالعدوى والساني انه بها عن ذلك للملاطون الذي
 لم يرض ان ذلك اعدي الله **فصل** في علامه الجاه
 من الجذام جر يوزي السمع رضي الله عنه عن جاسه رضي الله
 عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتى السعور
 في الاذن امان من الجذام **فصل** في علاج الان هذا الحديث
 لا يصح **فصل** في علامه الجذام اذا اسد اخذ اللوز
 كحجر الى سواد وكمدته العسل الى حمرة وصافق البقش وربع
 الصوت بسبب يارى الرية وعسر العظام وطهرت
 في الاذن غثته وثمن ربح البدن وطهرت اليوم احلام
 رديه سوداويه وحسن اليوم كان على لده بقلا عظما
 ثم ينثر السعور ويسحق الاطفاق وساكل عصفوف
 الاذن ثم يستفان **فصل** في علاج من اسبح هذا
 المرض لم يعثر روه وانما يعالج حسنة لتقف على حاله
 والعلاج قبل اسحق كانه نار يقصد الودحان قبل الرشح
 وقت الرشح والعرفان اللدان حلف الادرين وعزق
 الحبه وجره كثير من الدم الزار يظهر العيشة لم يسهل
 المرئ بعد انام سحم الحصل ومطوح الاسموز معور
 بالانارج والحصل ثم بعد عسسم انام بما الحين بالسفوف
 المشهل وعدهم بالمرطبات كحوم الحملان والحد الرشح
 والدجاج والبطا لشبه اسعد باح والعب الحلو وحلو
 السكر ودهر القسطنق والفسنق حلت مر او حق الاشيا



والغزغرة بل من المشامح دهر اللور اذا كان في الملقح
 حبه فابركا من ريمان صمغا فاسعمل العي بالاشفا
 الخريفة كالعمل بررد الحجر والمالح واسمهم
 عقمه سراسا لاسنين وسراسا القويح
 واسفلهم بالادوية التي يقع فيها الخريف لا به سهيل
 الرطوبات ويخفف ويخون ما واهم الحار الرطب
 ويخففوا الهوى البارد والمواضع اليابسة كما
 لحال فبالاعده المولده للثبوت كالحج البقر والحمل
 والمكسور والعذس والشمع لولا الرابضة المعدله
 مثل العدا والبعد النفاس البراز والدر من المعدل ليطل
 عليهم كما قد اعلموه بالسويح واخذ الملك فاذا
 اسسوا المرض من غير سعاقد وانقصد الوديع
2 الفصل في الحرد والحكة وصل
 في نحوها نحو من الاخلاط او الاعداء التي كموها
 ردي حريف كالمالح ولست هضم يعمر معه العدا
 والحلاوات مولده للحكة والسنور والما حرد ماس
 الاصابح لايها اصعب **3 فصل في العلاج**
 بالاستقراع بالخلط الحار المحرق واللبم المالح ثم
 الاصلاح العدا واليد من الرطب والاستعمال الرطب
 المطبخ المهدى والهدايا والحسن وترك الجماع اصلا
 فانه يحرك المراد الخارج ويترك ارجا حارا عفا
 باي ناحية سطح الخلد فحفر ماهاك ولدك بين
 راحة البدن وكذلك امر باللبس في عسل النعانه
 وعلاج ذلك مر داسع وراح الحبر بالسويه لسحق
 قمل حجر ويجعل في خور حرف ويدع في السواوه سهارا
 واسعمل بعد طلا هو المالح والرقيق المقبول يفع
 يفع فاذا اسعمله فاعده عن رواج المعدل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والاعصاب الكرنه
 دهل اللوز وحماته السافير سبع الحوي العاجن
 فان كانت الحكة من خلط غليظ وطالته مر بها فليمسح البدن
 في الحمام بما الحرقس وحره وما ورد وسي من ورق فانه
 سكت والا احد منها من الاله فيون مرق ناعما ودف
 برهن ورد وسمع وطلية من الليل ودخل عليه الحمام من
 الخبذون **فصل** وينبغي ان الحكة من خلط سفعرا
 من الاخلاط ان يمسح من اللسان والكوامح والسمكة المالح
 ويكره الا سحام بالمالح ونصر عن الحكة لانه كلما حرك
 احد المواد الى ذلك الخلد وسمع له ان يمسح بدنه من الوسخ
 ويلبس الحمار اللطيف **فصل** ومن علاج الحرقس قصد
 الاكلع او الامرمم يوحد هليلج اصفر مبروع النوى مرصوص
 خمسة عشر درهما وربع حراساني مبروع الحنبلون درهما
 وساسعه دراهم في هنج عشه لراهم وطره مدي مبروع
 النوى والنف خمسة عشر درهما صب عليه ماء ارطال
 ما ونظي سار معدله الى ان يرح رطل ونصف ويسرق ابر
 فادع النور من الخلط اسعمله الاطله ك طلي ورق وطلع
 ووسط وكدرش من كل واحد درهمين مانعه سانله
 عشره دراهم يرق المحمض ناعما ونع برهن ورد ونظي
 نه من الليل وسام عليه ويدخل الحمام من العرا ويغسل
 ناسانك **صفه** اخرى توره معتقوله يسحق الخلل ونظي
 بها في الحمام **صفه** اخرى كدرش حره وحر بق اسود
 من كل واحد درهمين دراهم كدرش حره وفسيل يدور وكل
 ونعمر ما ورد وحر **فصل** وفي الحرقس الباس برده
 عشره وكل اطله لهداك راح ومر داسخ وسنامكي



وسنامي مر كل واحد درهمان وسهمس ولوز
 مر كل واحد لبة وعروق اربعه دراهم يدق الجميع
 باعما ويحق كل حجر ودهر ورد ويظلي به بعد بضعه
 البدن بالمطوح فان طلع والافاسقه ما الخبز
 كل يوم نصف نطل الرطل تا و من ما الساهج
 الربط و صلح اسفاح الاصاح مع الحكه اذا
 عرفت في الساهج علاجه بالجماله المطوحه وصمد
 الاصاح بالعدس المسحق والماله العلا البدن
 والكبريت والعدس المشرق **فصل في العمل**
 العمل ماده سعه وسما عمل الحاه من الاغده المولده
 النرجس والاسن بطهره وكالعسل والبطافه علاج
 الكثير منه تقيه البدن خصوصا بالصدم الاسهل
 واصلاح البدن بالعدس الحرق الاسفام بالمالح ثم بالماء
 العذب والبطافه ولتس الكان اللطيف المعتدل ومن الاور
 حردل وكندس مسحوقين يصب عليهما قليل حل ويعمل بعد
 ذلك بماء الرقيق سخمان صعه طلي سعي الا وساح من
 البدن ويربل العمل مسط ومرور دمانا ومراره البقر
 مر كل واحد حرقه يدق الجميع باعما ويحق بدهن العسق و يطلي
 به البدن ويعمل بالجماله الحواري لا و كاحر
 للحكه والعمل وحده مطوح و رربح احمر وراوند
 طويل يدق باعما ويحق بدهن و يطلي به البدن بعد التعرف
 في الحمام **فصل في علاج من عرق او حرق اما الفم**
 فليعلق بيكسنا حتى يخرج الما منه ثم يصب في حلقه شي
 من خل مداعليه فليقل او يجعل ويحتمل حشوا معوية

شبكة

الألوكة

هو دهن حمص بلبن واما من حرق بالوهو وحل عنه
فان كان قد خرج من فيه ريد فليس الرودة تشمل
ولا في حانه مطيع و ان لم يكن خرج من فيه ريد فليعود
يدهن بنفسه واما العارمران وبعطا الخشخاش المعمول بها
خاله الحوار او دهن اللوز والسكنجبين الطيررد وجمع من الكلام
الكبر والصاح والرجان والعبار ومن سار الاطعمه الحاره
الحريه ك^ه فصل في الوبا اذا حالط الهواء الحره رديه
حدث الوبا والواحد في اواخر الصيف والحريف واذ كان
في الصيف امطار كثيره ودام الغم فيه والمحبوب او كان
الهوا وندا عن محمك سمعي ارفع في الوبا الى القصد
والاسهال ويخرج من البدن الرطوبات العصيله كجوامن
الوبا وما يديره الى الخفيف من كزوجه ومن طه العوا
الارباضه سمعي اولا يستعمل ولا الاشنزه ولا الخلوي ولا
العاقه الرطبه وتبهر اللحم والحمام والاغسال بالما الحار
ويكثر من الحوصات والحل وما اللهب والريمان ويوكلا العوس
والفرع وحدا الريمان والسماق فانه امان من الطاعون ويسهل
ريون الفواقه العاقه الحامضه الفاصه كور الحريم
والنرسايس والريمان والبقاج والسماق وحمض الارج
ويكثر منه من شرب السمك من الحامض ويوكلا العوايح
والوراريج كان لا بد من اللحم وان خرج الدم اخرج عاحلا
واذا كان احرا الصنف حر سديد وكان الحريف يشرب اللبس
كبر العار في ابطال الطير والورد يبعث في رطب الخفايس
ويرطب بالحموس ودرش لما ويكثر من كل الثماقنا
والحمار ويحذر من المعروض للشمس والصوم والمخوع والسر

ما الشصير وشم الكافور والصدور وروى السم
رضي الله عنه ناسداه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال اذا طلع السم ارفعن العاهة عن كل بلد
وروى السم ناسداه قال بعض المصنفين اصنفوا الى
ما من معصا البرا الى طلوعها واصبر لهم سائر السنة

الباب السابع والستون
في ذكر الادوية الخارجة من السموم

اعلم ان البرن بعدد على نهر العراء ومع عن جحر السم
وخصوال السم في بدر الادوية يكون ما حد بلته اشفا
الاولان شفا سما ويطعمه في طعامه والباقي ان يلغ
حماون ووشمك والثالث ان يجعل اشفا حهاها
وهي سم او في معنى الشم فليذكر هذه الالسام اللثة
ذكر القسم الاول فصل اعلم ان السموم التي شفاها
الادوية ويطعمها حمرة ولو لا في علاج كل شي ما صلح
ذكرها عن ابيها وعلاها اسببه في كيب الاطبا اذا حل
منها كان وحدث في غيره وبعض السموم يفلح الحال
وبعضه يفلح سهره وبعضه في شنه في روى السم ناسداه
عن ابي سهاب ان رجلا اهدا الى ابي بكر يوما محفة من حرره
وعنده الحارث ابر كلده عمده علم فليها اكلها منها مال
اب كلده فمما سم بيته والدي نفسي بده لا لموس وكر
اكرم من حولهما في في نام واحد على راس الشنه ن
فصل في ذكر السموم الوردية لحمه قابل ودر ما سقط
في الشزار ومات منه فمفسح وصار السراكله عالشم
الا سفير ا ح تعرض لصاحبه ان بعض لسانه
وسر جي اعضاره وسعد سعاله وفواوه ويحاط الخفله
وتبر دبه ودماعه ويحشني عليه ودر ما بال بولا اسودا

او دما و يسهل في علاجه اكل الشمس
 وحسنه يعرض منه وجع في البطن وصداع وعلاجه ان
 سقى اللبن مع مشهل نوره الشمس والبرد ونصب على راسه
 دهر الورد والسمسم والورد والورد من سفي منها
 محبها حار به معصوم وخرج في الامعاء من سفي النوره
 وجزها عرض له وجع المعده واستطلاق البطن بالدم
 علاجه ان يسق المالحار بالدهن لسفيا
 الحار من النوره والرمد
 سريها سعال يودي الراس له علاجه سريها لسان
 وسري الورد والسكر الرمد الحار من سريها عرض
 له الم شديد واحلا عتقل ودرما دى الرمد والصرع
 والسحبه لنادى حوه الرماع برده واما الممت والمصعد
 فريه لسفيمو بها الشربه العائله منه درهما و يسقى
 ان يكر عاده لسونق العجاج ورت السفرجل والرياس
 والسماق والرفط كبر اما لقتل لبلادر عرض
 منه امراض حاده وربما عطل بعض الاعضاء واداسلمه
 الانسان احدث له الوسواس من احراقه السوداء والعاقل
 منه صفالين ودرهما يود بعض الناس ان يحاصه حصوا
 اذا اكلوه بالحدرك علاجه ان يسقى دهر النور والصرع
 والبرد والشمس والثلج الحليب والامراق الدشمه ويسقى
 رابيت لقتل البرد بالملح وما السعير المبرد وماه النواكه
 المبرده وعلسها اها الملح الحار يثقل بها حيق منه
 ودرهما منه يسقى ويحرق الورد
 لعل علاجه ما يعنى وسهل والالمان والاسومه
 اللدق من سريه عرضت له فروره في البطن ومعصوم
 احلاف ودواك وعلاجه سفي الماء والعسل وبعابه وحقن

لا قسوت يعومل سره حرر الاطراف ودردها
 وحكه ودرار وظلمه العين والموت وهو بعلق الدم
 وسرد الروح والسريه القابله منه ورر دره من
 ومن لا يعسل منه الا نحو اربعه دوا سبق ولهدا يقول
 سمعي لمن خلق سعي العوالم ان لا ياشرك في دونه من يدون
 ذلك فانه قد تكور فيه مثل الاقنوت وعليله لا يعسل فاذا
 ساول السباغي منه سبوا لم يعرفه التناجج بعد خلط
 الفعل ودر نما صرع ودر نما حق صاحبه او ضل او يعق
 علاجه ما وعشل وليس العودا لما عز يعسل به في الصفا
 دمج الاحامه الحصر والسحره الحصر يعرض من شره باخره
 الحلق وعسر النفس واخلاط عقل وعلاجه ان يتقنا
 بالربن والمالحار وتكسر الرياصه والمعرق في الحمام
 والهمخ نالادهان الحاره والاصفادع المصفى يطعم
 ٣٣
 منها يسهو الطعام ويرم البطن والساقان وعلاجه
 نحو الاوك العول الطركي يعز منه عسر النفس
 ويودي حنق وعلاجه الحفنه والاشغال فار العيها
 حطون الدم الحامد ادا جمد في البطن حمار شمان عرق
 الدواء يحصر منه الوجه وسورم ويسل من البول
 عرومين ومن الاطنين وعلاجه سفا لما فاسر
 زبل الحردان العشق مثل انه سم فادك ليق
 الصائم والحاج عال انه سم قابل ولهدا يدحض الوفا
 وقيل العورك يصل في الاحترار من السم مراد
 ان شغ سببا كسبحي اربحور من الاعده العالميه الطوم
 في حوصه او ملوحه او جرافه او خلاوه والعاكه
 الرواح فابهم يكسبون بولك طعم فاند سونه وراخته
 وسمعي ان الحصر مكانا متشهما على حوم سدر فان
 المهلك ادا سعي شمانا من السبم في حال ما اسلامنه
 وكان العروق من مملوه فلم ينفذ ودمعي ان يكون منها

ولا يجمعون الطين الارمني والسن مع ورق الشراب
والخورد والملح المرشون صفة الاحرار من السموم
حورياس مفضن حرك وملح حرشش وورق الشراب
الناس سدرش حرشش ابن سينا يجمع به الادوية ويحد
من الحوز ويوحده معاهد طرماح ان سفاذوكي
صا حرمه من الطعام ومد فال يعطى من اجل الحوز والبن
من الطعام لم يبد من الادوية العائله او لسع الهوام
عشر حرمه فصل علامات العدا المسهوم بقمر
لونه الطبعي الى الخضرة او الوردية او السوداء بحسب نوع
السم وصرعه وان يكون على ليس الطعام المطبوخ الحار
بما حات روي وذكرا ورايه على حسب طبعه السم
ومن علاماته سهوله راحته وقد يكون السم والسباب
واذا ناسر التوركا سه عمل السم في المسام فصل في علاج
السم في الكحله تدعى لمن سعى السم ان ياد بالادوية ان
انطالك حذره الادوية الى المعاليل لئلا يدر في حادرا
مع سمن البوا وشرج او ريد ويدخل اصبعه في فيه ورشه
ملوثة بدهن وسما وصالح في ذلك ما مضى وسما وشرج
الماء والحق الى اسعافان قصر العرق الحاحه فليطعم في الماء
سمن عسل وملح ويورق لم ينظر فان حاق بحد حرقه في المعده
والامعاء السها وعضنتا وكربا وحقاف فم فاب ذلك
سعه حار فممع رسته دهر ورد ودهن يفسخ مع
الورد ودهن قطونا ولعارج السفرجل ودرر كان
واللسر الحليب وما السعير مع دهن لور حلو وحشته مرق
الاحاح المشمش اسعديناح والحسا المع لم ينسفا
والسفر ودهن اللور واطعمه الخوج ولب الغنا والحار

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والنقله والحسن وطيبه بالصدول وما الورد والكافور
 وصد صدره وكره محرق كمان مملوله تصدول وما ورد
 فان وجد في بربه نقله وحورا ونقله في البدن والرحل
 فاعلم انه قد سقى باردا فمدعي ان يعطى الموم والمصل
 والشذاب والقويح ويدكر بربه ذلكا سيدا حتى يجر
 وحته مرق الاسفندناح بفراج سماق معجموله
 بالثنت والاراضى والعلقل والكمون واحفنه نا
 لعسل فابعد البول بسوقا انقشر والحصى والحلال
 النوع فاعلم ان الروى سفنه مصاد لحو هو البدن
 وهو ارضى السموم واسرعا فلا فدمعي بعد الفجر
 يعطى الرافا والكشر وسقاطبا معقوما وسمى الرضا
 وعاريفون واصل النوع بالحملى ويطعم الطروق والسر
 والشذاب وسمى الصدل والماء ورد والكافور وسمى
 من مسك ويحمر بالورد والعصر ويدرك صدره وشم معونه
 حتى يحمر دغذا بالمرقات المعجموله بلحم الدجاج وان طار به
 العسا وسقطا السنن وعاروا العسان وعرو عرفا
 ناردا فليس حانه مطبخك وعلامه من ارض السم نقله
 ان ياحده غشقا ومن ارضه ما عا ربحته مسج ومن
 ارضه ربحته ربحته رومان ومن ارضه لمباسته بعد
 سقى الرارياح فمدعي ان يعصده بعونه العصو الذي وقع
 الاضرابه ك **فصل** ويدعي في الجمالين سقى السم
 يطعم اعديه كسره فاذا حاقا فاشى اللبن الكشر فانه يكثر
 عادة الشم والريدا حود من اللبن وتسمى ارضه التي الخن
 خصوصا اذا احسن سحر والجارى ويدعي ان لا سام العقه
 بنته وتفعج حوله ك **فصل** فيه سقى طرس السم
 حد العار مغلان وطرسموم مغل سمع بربنت والكسره

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بقوته **صفه** اخرى طين محوم وحب العاريا الشويه
 تلك تسمن البقر وتعجن بعسل و يوجد منه مثل الطعام للخوف
 او بعدة بقله **صفه** اخرى دخر الراريا لها بوارى
 المرفان الكسور **ولده** الاغاعي وعمرها المسنون عشق
 دراهم وطفل بلنه دراهم ودرها ويدر مدحرج وحب يد
 شمر من كل واحد درهم ونصف يرق الاذنيه ويجلد بعجن
 مسكيج والسريه مدر حوره ودر عمر قوم ان جزء الدرك
 ادا سفاه في الحال **دق** التسميم **والعاقون** في
 علاج نوبه الحمار العربي **ومسمى** الى الرفع كما يفعل الرافان
 ومر اعاه بقوبه الحسام **دفع** السم واطال فعله ومنه احد
 المسوم يسمى علمه **دسطب** حدقناه ونعت سوادها لم يرح
 وكذا اذا احمر عينه **وداع** لسانه وسطه نصه وعرق
 عرفا ماردا فقل ما بعشش **ذكر** الفستق **الساقي**
 وهو حصول السم **تدفع** اوله **وصال** كرواجيات
وصال الحماض انواع منها كغله الراس طولها ستران
 الريليه وراسها حاد وعينها حمر او ان ولو بها الى السواد
 وصفه محرق كلما نساها علمه ولا يفت حول حمرها نتي
 واد المسك **طال** بسقط ولا تحسنها حيوان الا هرب
 وارجرر منها حد قلم بحرق ويعمله بصغيره لو من دفع
 علمه بصها مات **ولس** كما قالان من دفع علمها صر هات
 ومن يشقته ذاب بدنه **والسفيج** وسال صديرا ومات في الحال
 ومات كل من يعرر مردك الامت من الحيوانات ومن صنها
 بعضا ذلك **بواسطه** العصا وقد مسها فارس برحمه
 جمان العارس **ودانته** ولسعحت حرقه **ومن** ثمان العرس
 والعارس **وهذا** الحفش **يكرر** في بلاد الترك **وصال**
 ومن الحيات مالونه لون الكفاف وطائفة تربت من

دراع بقل مع ساعين ومهما دى الر الصفر
 طوبله بلمه اذرع الى حمتن عنوها شديده الصو بقل ما
 من ساعين ومهما موسط لا ساخر قبله غير لم الكرم
 ومهما سم صعب فلما بقل والى لمكى معاكى لا بقلها
 منه سدده السم لا سمع منه الا وطخ العصوي
 الحار والكمى البالح بالمار فانه محرق السم وتصو الحماكي
 وقد سمع بعده الفقى على الاسلمى من السمك والمالح
فصل واما الحيات الكسار كالتمغن ونوع فانه
 بعالج لسعها من حمتن هو فرجه لا من حمتن هو سمه بعده
 ودخورد الجذات اقل سانا واكثر سما والفقير ردى من
 المشى والى ناوى المعاطش والحما اردى من اللى يعرف
 من الهاء والجماع اردى منها وسمها بالى العصف اردى وسم
 انات الحيات اسلم من الرخور ويعرف بذكر بانه لم حرج دم لم صدر
 عسالى ودرها اسراما ساو فز يعرف ايضا بوجود معار
 لا كرم من راسك **فصل** وقد طر حوم ارس الحيات والى
 فاعى بارد ولسمك لانا يعرض من البرد لسوقها طوب
 الحرارة العبريه نهاده والحاد العبرى هو الذى سخن البرد
 بالفتقاره واسعاله **فصل** ويسمى لمن لسعهم
 حيوان دو سم او طامه ان يصنع موضع التهيته ويشك
 الذى يصعب فيه رشا ولحدر الذى يلمسه ان يكون صامنا
 وبعصه مضاجد لم يعرفه ويربما فوق الموضع من العصو
 رباطا حيدا حتى لا تسرى السم في سائر البدن فان جتمت الحيات
 البشرا سرعا وتوضع عليه الحماج ويحمى ما فر من العصو
 وان كان الحيوان والا قطع العظوان بالفتق السم في
 البدن فاسمعي ان تصد الملدوع لا سمي ان كان فرينه
 تعال دموى وتغط مع العراخ سما من لعل ويوم ويخذ
 الموضع لما سى وبلدع الحلا كالقوم القوى وتثودك

ونوصع وهو جار على موضع السعة فانه يحدث
 السهم وسكن الوصع ونحفة فصل في لدغ
 العقرن لربط موضع اللدغة بعصاه خويد للبلاد
 يترك السهم في البدن يحدث منه السهم ثم لسيف كلف
 ملح وسكند نالمح والكافور سنك وسعمل اليوم والحلييت
 ويدبر لعرق فمهور المواد الخارج وسعة العرق في الحمام
 وليس البصر العج محل وسع اربك على اربعها نادر وروي
 السامح ناساده فالاربعون دسما السهم طه الله عليه وسلم
 اذ سجد فلدغه عقرن في اصغره فانصرف طه الله عليه وسلم
 لعن الله العقرن مائة من نبي ولا غيره او مائة من مصلى ولا
 غيره فالخبر دعاء سور الله طه الله عليه وسلم نانا فيه ما واصلح
 تحمل يصغ موضع اللدغة في الماء والملح ونقرا في هو الله احو
 ولا اعود برز العلق وقل اعود برز الناس حتى سنكتن وروي
 السهم ناساده عن ابي امامة قال قال رسول الله طه الله عليه
 وسلم من قال حين نسي صلى الله عليه وسلم السلام لم يلدغه
 العقرن تلك الليلة صها ذ بافع كذلك برز كان حمنه
 دراهم كبريت اضره بلبه وعلك المظم عشتم بعينه وحمد
 اللدغة صها ذ بافع لولا فويح كمدو وناعما وحق
 السعير محو السذاب وقد فعل من لدغه عقرن فعال
 في اذن الحمام لا عسى عقرن فانه يران فصل ونواجي
 الا هو از والسبب بخمسين عمارت فعال لها الحرارة ولمست
 فانه كسفه العقارب وقد سعملها العصد وسع اللدغ
 لما حلما في المرقق ونوصع المحاحم على موضع اللدغة ونعصر
 حيد الحمدت السهم ونوصع موضع اللدغة اذونه حاره
 كالحنلا سدس و نظل حولها بالظن الارمني مع الحبل ونسقا

ما السعيرة فصل في علاج ما من الرضخ والعصاة
 لاذعها حلقا في العصر اسما باصغارا اسودا ولا يزال
 الموضع يولم حتى يندرع ناسر سيم او فركه عليها فيقطعها
 يقطعها وقد حرقها الزهرن والرماد والرهن والما الطاز
 فاذا حرت فلم يرض الموضع مصاحبه اسفل عليه الما
 المعلى فيه الجماله والرهنه رهاذا الكرم مع الزهرن
 فصل في علاج العنكبوت علاجه ان يستقى من الشتراب
 الناسر والسعد مدقوقين باعما درهمين سراب ودرحل
 الكمام ويطر عليها الما الحار او سبع من السويبر مسطار
 سرات فصل في علاج الرسل او في ما عوى تحت به الرسل
 اعما س صا حبه في الما الحار ويطر الما الحار عليه ويهد
 موضع اللدغه بالما والملح مسحوقين مع بعض الما ان فصل
 في علاج الطدوع بسقا السالمسا وبرد قطونا ولعانه وما
 الهدنا وما الحسن فصل في علاج الرناير توسع موضع
 اللدغه بانه ويطر من صا حبه او سبع المالدوع درهمين من
 برد المرصه حوس ومن اطلبها المادروح والحماي والحلمى
 والبيق والحل والطنين الحر وما الحصرم ومن اطلبها انصا
 طنار مني محجون بالحل وطر حوز الرناير محجون بالحل وهد
 بالطلب او الحماي مطبوخا حيدا او بورق السمسم ونصب
 على موضع اللدغه الما البارد والملح المالح ومن سعير رنوز
 او عفرن خمسين درهمه نظير حريران فصل في علاج لدغ دخان
 الادن تكويه استعمال الخراج المالح وصول
 فصل في علاج الكلب الطلق فصل في علاج
 مرض الكلب الطلق الكلب يفر من الكلب من

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

من استجالة مراخه الى سوداونه حيمه سمينه
 وعرض له هذه الاستجالة اما من الهوى مثل ان يكون
 محرق الحرق السدبر اخلطه فكلت في الحرق او لحد البرد
 السدبر دمه الى السوداونه في الرشح او من الاغربة
 والاشربة مثل ان يلع في دما العفاسين وياكل من الحقد
 ويسرب من الماء العفنه فيسبب اخلطه الى سوداونه
 ثم تعرض لنفسه بغير كما عرض لمراخه مثل ما عرض للمحدوق
 وربما ورم يديه واستجاله لونه الى الرمد ثم انه يحوخ
 فلا ياكل ويغطس فلا يسرب والعي الخارج منه وعاقبه
 وربما ارضه جنته واربعه واكثر ارضه تكور في وجهه
 وحلده وربما مات من روية الما حوقا وعرض لصره عساقا
 وبراه محبور العين سر النظر الى اللسان سائل الرنق
 سائل الابيض مطاطي الراس مريح الالدين مسمى حانقا ما يلا
 كانه سكران معوم ويصغر عند كل خطوه واداعرض
 له سم ما يرا عرا اليه حاملا عليه سوا كان حايطا او يرحم
 او حيوانا فاداسم رايت ساحه الخ ويسفر الكلا منه فاذا
 دنا من بعضها على عقله يبصبت وبها سمع من يده
 ودامت البصير ومثل هذا محرق الدم والصبغ وبنات
 اوي وقد قيل انصار العلب بطلب وان عرض له وصل
 في صبغه عصبه الكلب الكلب يطهر عليه بعد انام سي مرات
 الفكر العاشد والا حليم الفاسده وحاله كالعصه
 والوسواسين واخلط العسل وينسج اطراجه ويهرق من
 الصبو ويا حده العواقن والعطس وحك الوجده وبكى وربما
 احب النزع في البراب وربما زق المنى لا سهوم وربما
 استهاها ثم استعاق منه اذ القبه وربما حرج منه
 فعصره ومات ومن يرفع من الما منهم من يخلص ويادي

امراه الى عرف يارد وموت وربما يح كالكلاب
وربما انا ايضا يظهره اسبابا محبه كايها حيوانات
او كلاب صغار وربما اسود بوله وقد يحبش بوله
والخمر من غلا عصر الباش فان عصا انسانا بعد هجانه
عصر لذلك الانسان ما يعرض له ويعمل شوره هانه
وعصه طعامه من ما ولها كرك وقد يهلك في اشهر
واربعين يوما وسده اشهر ومن لم يدهل الذي عصه
من الكلاب كلب ام لا احد لعنه فطرحها فاسئل من
حراسته فطرحها للكلاب فان عاقبها فمضت عصه
كله كلب ومن علاماته اذا صب عليه ما نارد سحر
نصل في العلاج توسع حرجه ولا تبرك لتنام
وتعجز ان كان غير واسع وطهر مصا فواحي لسفر
ميه الدم الكبر والمكنا لمعيان مثل النوم وسعل
بالجلد الى خارج لمن الاسفراع حدثت السهم الى العمود وان
رات املا دمونا فصنفته ولا تبرك بنظر الرده عند
العصه ثم الرمه ثم هم الرخار واسهله ولكن الاشغال
ثم حرج السودا وبعدي بالهيطان من القرايح السهات
والحجر الحواري في الماء البارد وسحقه من الماء ما يطرقه
الحديد مرارا كثره والصل والنوم من اعزبه المصابه
للسوم واحمل في سعه الما في اناسب طوال حجي لاراه
وقد ذكر من ادوية ارباكل من كمد الكلب مسونا
خصوصا الذي عصه فالواو يسحق او يطلى الموضع ان حرا
السهم مرانا وقد عمل ان من علي على يديه ناس الكلب
الحرف عن الكلب الكلب فلم يقصد وسائر الكلاب
نصل في عصه الكلب والفرد تعالج الملح ويصل
وسداب وبافلي ولور مرانها كان مع غسل ولسان الحمل
مع الملح واصار طلي ثم داسح خصوصا ان ورم او يوجد

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

صوف ومسح فسل محل ودين ولبرم العصه وتكفي
 ان يرش عليه في ساعته الحبل وتضرر عليه بالكف
 مراتن فصل في عصر الاسد والسم والقهدي نعالج
 ناصره حادنه عمر له الصماد الممجد من الرراوند
 ونصل الرحمس اداقن باعما وصهرته موضع العصه
 كم غسل محك ومي غسل اليمن اسانا طليه الفار لسول
 علمه فان بال عليه عص ومان والتاش بحرسوه
 لذلك فصل في عصر رعرس بصمد نصل ونوم
 وباطلها صاحبها فصل في عصر الشور يفع
 فيه صماد النصل ويفع في جميع العصات زهاد معجون
 حل ونصل وغسل فان ورم فاطله مر داسع فصل
 في عصر الاسان يرك عليه نصل وملح وغسل يوما وليله
 ثم يعالج بالمهرم الاسود الممجد من السم والشمع والريث
 وكذلك الرماد المعجون بالحل والعسل والنصل ورماعر
 من عصر الاسان خصوصا الصام فان عصته عظمه الصرف
 وكذلك المسنا والحبوب المشبهه للفساد خصوصا
 العدرس حله رديه فمفعي ان يسح العصه بالريث ونصل
 ناصل الرارباغ مع العدرس او دهن الكافور مع ما وحل او رماد
 حنث الكرم معجون محل او بوجر نصل قندق ومعجون غسل
 وبصمده الموضع او دهن النافلي معجون بها وحل حودهن
 وردن فصل او من الشروبان على الشروع مررا الحد قوس
 في ما والحمد يد شهر والعلقل والمسبه والتشوبير
 ونور الاربع نصاد السموم كلها والستره مفعلات
 واصل الاخذان باع من السموم والحور مع اللبن والبيرق
 والار هذني نوعا المعز متفعا وصمادا ومن الطليه
 على الشروع بقطا نصل او ررق والنوم خصوصا ان



سحو شهنك فصل في طرد الهوام

فيما يطرد الحيات بغير الماء اذ الحربة الموصح طرد
الدمية والقولون ويطرد الحيات دحان قرن لابل
واعل السور واطلاق الماعز ورش الموصح بما قد حركه
الموسادد والجردل بعلها واد اوصع على مساعها تحت
عنها واد ادر البقت بما فرحار اسود بعلها وبعلمها ان
سفل الصائم في مها حصو اذا اجد في حبه الموصادد

فصل في طرد العفارب بغيرها العمل المسروح

وعصاره وورقه اذ امسها بقلها وكذلك النادرج
فاذا وصح العمل المقطوع على حجرها لم يجران لم يجر واد ا
وصح قشوره في بيت لم يعرفه عفر فاد اسلج العمل
ويرك على عفر بقلها واد احرنت بعفرب او رربغ انفا
واد اسفل الاسان عليها فكل ان يطعم مريض او ولدان

فصل في طرد العاراد اجلا ليرد اسم والحرق في عجان
وطرح للعاراد كل من فيه فلهن واد احر البقت بقله
طردن وبرد البق بقردهن واد اصدت فاره فربطها
حيط وركبها في وسط البقت هرب النواعي وخر حصي
العاره الرضا وقطع دسه او سلج ويرك في البقت هربن

وذا ادمت في اسكبه ناك البقت حافر فرسا او رردون
لم يعرفه العاراد فصل في طرد العومر والنوق في الحيات
بمساره حسب الصور او بالسور او بالامتن الساسر
بالحمول والكسرت وبالبقل وبالمرمش واجتبا البقر
والحمر من وور والسور وحوره ومن اعلى الاقسن في
دهر لم طلي لم يعرفه العومر ولا الحرحش

شبكة



www.alukah.net

طرد البراعث اذ ادرس البنت بتقح المحطلمات
 البراعث و هربت و كذلك طبع الكرب و طبع
 حبه السوداء و الملح و بخر مروج الطهون و ذوق
 النعلى و اذ جعل دم نفس في حصر البنت اجتمعت
 البراعث عندها و كذلك جمع على حسه مطلقه لسم الشهد
 و اذ جعل البنت بتسعه دراهم حرمل و درهم اسن ذهب ما
 حبه من البنت فصل في طرد الحمل الحفل في الحمرها فطرد
 فمهرين منه او من مراره البود و كذلك الرقت فصل
 في طرد ابر عرس يدعى لريح السداب فصل في طرد شام
 الرمن لا يدخر ما فيه بعفان فصل في طرد اللباب
 يسلطن الرديح الاصفر اذ جعل منه سمي اللوز و جميع لهن
 و يعلهن بجانه و دخانه الكدرون فصل في طرد الربان
 مرار اذ انك يدخل الريح فيه فليدخر في القربة دسما و الحروق
 فصل في طرد الربان و الكلاب و شار السباع فصل في طرد الربان
 بخر من بخار الكبريت و النوم و بالعرب من لاطع بالخطي
 او بعصارة الحمامي و الرث فصل في طرد الحافيش
 نظرها و ورق الرث و دخانه فصل في طرد الارضيه
 لا بالارضه و ادمه و رده و رثه ثقلها فصل في طرد الحفاش
 حاور ورق الرنت و القربة النته و بخر منه اربما حان
 فصل في طرد السوسن طرخ الاسبين من السمات لبعها
 ارب سوسن و كذلك سمور الارح و السبع الارمي و مني
 وضع الشحم و الحطه لم سوسن فصل في طرد الكمل
 في الخلة نظرد الهوام بالخليه دجان حشيت الرمان حافيا
 لا تنزب سم الرمان اصلا و دجان حشيت الحرم و رقاد
 الصنوبر و اذ افر من السبع و الملبست طرد و اذ جعل خول

المجلس منزل من رما د حننا الصور وعذرك منتظم
 في ابعاد الهولم بان جعل المصاحح على بعد من المور فاما
 عمل الر الصور اذ اخذت شفرة من جلد ناي موزة لم يعرفها
 الهولم وهي جلود سباع مكنه و هي اذ وقع الحشرات
 في اماكن اللعان والطا ووسخ العسفر فان الهولم يفر
 على منه ومن جازار سفي سما او حرر من نفس هامة وتطلق
 على غنسه البرجد والنور ويحدث في منه السفا والكوي
 والطا ووسخ والاور والهزار والعصق فان هذه سدر
 بالاسم بعلامات تظهر عليها فان الادرا اراى طعاما
 مسهوما كئا وغير ليرة السموم والسعا صبح
 والكوي اذا اكل منه فاصت دموعه والراح الا هلي
 اذا اكل منه صاخ والطا ووسخ يمتزج منه ذكر
 القشم الثالث وهي اشيا قد استعملها الناس حلا
 بها وهي معدودة في السموم ومعاذبه لها السداب الذي
 يعرف منه حرقة والتهاب فحلج ان يقما صاحبه بالما
 الحار والريته كسب لتسميمه والخروج قد فعل
 ان المسقم في عصه من هذين سم فانك العطر منه
 الراج قتاله وهي ما بنت في اصول الريون وغير ذلك يعرف
 منها اعراض رده كما قلت في العنصل البري يخرج الاطبا
 الكساه حذر عنها الحواسق والوقوع في سادر اكلها يالعي
 بالما الحار المعلى في العقل والسيثك الراد رجب وروه
 فعل الثهايم وحنه رما فعلك فسور الارر من سفيه اعراه
 وجمع في العم والسمان والمعده وقد عده في السموم
 العسل الذي يعرف منه اعراض رده علاجه اكل السوان
 والسموم المالح والكوي الرطبه وعللها رما ملتن
 وينوم ويجرد ومن استعمل منها واكل فرما من صفت
 او سرد من عصارها اربع او اقل حذر له سدد واحلاط
 عمل وحال كالسكر من اخاش الكلام علاجه ذلك

٥٤
 ٥٤
 ٥٤



شرب الماء الحار والي بالرت ويطعم صدم الصبر
 الصبر مش بالملح وورق الريحاح السمين على ولفلن
 برر فطوبامل كبريت منه اوسوبه ملائوقا سقطت ثونه
 ورد يديه وحدث منه العجم والكرب وصق النفس
 والطنق والعشني وريما قبل وعلاجه كعلاج الكبريت
 السوي الخيوم واللحم العاسد شهاور يما فقد طاعمه
 عقله يوما او يومين وقد عمل منه معي استوي لجمال
 سركه مكشوقا حتى ينعفش فانه ان عجم حرم من البلد
 مثل ان ينعفس مديده ويخرج الطيار منه صار سما وعرض
 عراكه لا سطلق والقر والصدصه والصنق والكرب
 وبعبر الرهن في كل من ذلك نشا فعلاجه العي بالماء الحار
 والتكحيمان ثم ما السعرج النعاج وليمع من اليوم
 السيك البارد الموصوع خصوصا في مكان يدي يعرض
 فيه ما يعرض عن اكل العطر القليل من اكل شيئا مشفوا
 وداوي عليه يوم وهو بارد او عجم حتى يخرج من السمور فلما دار
 بالعي بالعتقل والملح والماء الحار الكاسر ينعف ان لا يركب
 فيه شي مراره او دسه او ملوح كالادهان والليمون
 او حلاوه فانه يترسل رخاويه والرخاويه سم ولا سرت منه
 شرب الماء البارد على الرن او على الحمام او على الحمام كما في منه مساد
 المراج ولا سمسقا ومن اكل الاسنان من سرت اللبن يحل
 في معده لا سها غلظه كغير النعاج والنعف وعرض من ذلك
 عتي وعرق باردي يما قبل ودواه العي ويطعم العتقل مع العتقل
 اللبن العاسد وهو الذي يستعمل من الحوصه العقبه اخرى يبول
 عنه بعض وحصه فانه علاج العي بالعتقل النعاج
 اخلاذونه الفصاله التي ينعف بالبروده والرطوبه منه معي
 الحور من اسعق اله حوان السهرام البركي احد المشهلان
 الفصاله فليحذر منه وسبحه الحصل فلا سداوي به فليحذر

واحدة
ار شتمحل منه ما في سحره فهدر رها احد منها فا
سهل الازان هلك المرصن حمر الذهب من مصر من ماء
هو سم ادا الحن

تفتح للا نسان دن
حدر العوارض النفسانية فانهما صالح في الادي
وطر بوضوح فصولها عن النفس من وجهين احدهما
ان يفتح للا نسان الدنيا اعراضا لله ومحل هذه
الاشياء التي هي ان ساخن تحت نودي النفس لان
مالا لنت له لا ساوي ادا النفس والناني ان يعلم ان
الذي دار اذى فاحصل من احدها فرج ك ومن العوارض
العكر واعلم ان امبانه الفراغ فانه يولد الفكر والسودا
فان المسرع يفتكر ويعد فكره عن عدو همته واجبا يطها
فان كان على الهمة من فكر في الاسباب العامة التعدد
ومن المرادات المعاصه فلم يفر على بلوغها كحل له
الهمم والعجز من يدعي للا نسان ان يصر عن نفسه العكس
فيما لا يقدر عليه ويتساعل بالاشغال الساعله كما
يصيد والعباد وقد نصيب الطمائل في المعده فصله
سوداويه يورث الشانه ان قال حاله سوس سعي
للعبا ان سحر العكر للا يفتح الراهم واما اله
فانه دخول الخرازه القرنيه الى داخل البدن بانه وحرو حقا
افرك اما دخولها فتعبد الناس مما اهتم به واما
حرو حقا بعد الظهور والظهوره ك وينبغي للعا والادا
كانه مستحجلا للفرد المربوبه بالفكر والامور للا
خلوا الحرارة القرنيه بكمه العرجه وودي السبع
باشاده عن علي عليه السلام قال قال رسول الله صلواته
عليه وسلم من حكمه سفيره ك وروي السبع باشاده
قال السعي قال علي عليه السلام المسكر يعلم الانسان

والنوم نزهة السكر والاهم لسع النوم فاشد خلق ريك
 الهمم واما الهم فانه دحو الحوازه العريبه اليراحل البدن
 فليلا فليلا حتى انه ربما احدث في البدن حمى نوم وان
 طالم بدنه السحر البدن وسما الحوازه العريبه في الاعضا
 الاصله فتحدث من ذلك جما اللرق واداء اوطا الهم ما
 الامرحه الناردة يراد البدن واطعا الحوازه العريبه ما
 يحاسبها الي العرائس فصل ذلك والهم يصعب ذلك
 ويهدم البدن ويحدث الحوازه العريبه وهو قصر جميع
 الابدان الناردة الناصبه والهم والهم يفسدان ال
 كفا واداء اوطا في الامراح الناردة اجربا الموت واطعا
 الحوازه العريبه قال سوطا فليقلب افتان الهم
 والهم والهم يعرض منه الشهير والهم يعرض منه النوم
 وذلك ان الهم سببه الخوف مما يكون والهم لا يفكر منه
 لانه انقص وزق في السمع ما سباده عن سائر الهم عبد الله
 ابن عمر عن ابيه قال كان سبب موت ابن عمر موت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما زال جسمه يحرق حتى مات
 وروى السمع عن محمد ابن عبد الرحمن الهاربي قال وجدت
 في حكيمة الازود عليه السلام العاقبه ملكة حمى وعيم
 ساعه هرم شتهن
 اولها رونه اللى الله سبحانه ويعلى والدعا وروى السمع
 والهاربي ناسدا هما عن ابن عباس رضي الله عنهما
 وسلم كان يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا
 الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات كودت
 الارض رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات كودت
 الامام احمد ورواه السمع ناسدا عن عبد الله قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدكم هم ولا حزن
 فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امةك ما صبرتك ما صبر
 في حكيمة عن فيضا و اسالك بكل اسم هو لك سميت به

نسفا او علمته احدا من خلفه او امر له في كتابك
 او اسما بره في علم العبيد عبدك ان يجعل القرآن ربيع
 فلي ونور صدره وحلي حرق ودهان هني الاهداف
 الله عز وجل همه وحرية واندله مكانه ورجا قال
 فعلى نار رسول الله صلى الله عليه وسلم الا يعلمها فقال لمعني
 لم يسبحها ان يتعلمها وقال ابن مسعود ما كبرت
 من الانبياء الا استغفرت بالتمسح وروى الشيخ
 باسناده عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من كثر همومه وعمومه فليكثر من قول لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم والذي يكثر منه ان لا حول
 ولا قوة الا بالله لسفاه من سجدوا اذ ناهوا العلم والهم
 والكثرة والوردك الذي للهم والهم ان يعجز
 الانسان فيما اوحى ذلك وغالبه وخطوبه وخطبه
 فقد قيل من هم بئس قوميتهم فليست كما اوحى ذلك
 بذلك ذلك المالك ان سطوت نسب هذا العلم
 فان كان معلوما بالاحرف فهو محجوب دلاله كغنى الجبد
 والاحكام الا ان يعرفه فليست ان يرحب بشئ من رجا وحش
 الطير والارواح للدنيا فليست ان اليها الاصل ان يحتم
 على اوقات منها ولا يهتم بتخليصها بل يعلمون العلم والغم لا
 يتردد ان يقرر فيها زيادة على المضمة اجزى كما قيل
 الجوع لا يزد القابيت بل تستر الشامت فليست من يزل
 به ذلك انه قد كان صحن ما يراه فترى ما افضن
 عليه نعمه بالا صافه الرضا قد يزد نزوله مثل الاستغ
 رتوز فهو الا صافه الرضا خذت نعمه او موت له له
 مخلوق هذا الا صافه الاموت ولد نعمه او يذهب
 مال هذا الا صافه الاسلامه نفسه نعمه لم يطر
 صوارضه وكفر خطابه فليست ان يهور لامر على المؤمن
 واما لم يور المؤمن روالها محضه الاخر فقد كانوا محجوب
 روال البلاط الرجوعه من روابه قال ابو الورد ناخذ

المعروهات الثلث الرشح العفص والمورق وما والى
 احمد بن حنبل له اراء مجموعها فقال انا في الحمان وروي
 السمرقاني سادة عن ابي عمر قال قلت لسوا الله
 عليه وسلم ان الله يسفل عنده باللا والهم حتى يركب من
 دسه كالعصه المصفاه فان لم يكف هذه الادويه وقتنا
 ولم يشاغل بما سلى من الارغور له روجه فلهنهم يحصل
 عنهما فان المراه الحسي تسلي عن هموم عبيد وربها حصل دفع
 الهم لبعض المسحس لثوبه شاعرا قال هشام بن محمد الكلابي
 لما عصب هشام بن عبد الملك علي خالد العنقري وامر
 ابن هبيرة ان يصره واستجابه الر السام را جلا صره
 ابن هبيرة جنبا به سوط واحرقه الر السام ما شئت
 حاسما قال خالد المشب حتى اسلعتنا الدم فدمتها
 انا في بعض الطريق ادا صرني خاربه سودا لبعض اهل
 الماء فقال هل لك في الخلاص مما انت فيه فقلت كيف
 لي بذلك قالت هذا عليك بالبحاح حطب ومن التري
 وكحل بالبقلا فقالت بما عني من مولاى ففعلت لم يلبسها
 وكان يخطب من عماله كاتب لي عونا ومونثا حصر
 الر السامة الفرج خروج الحزازة العريضة الر ظاهر
 البدن وحلاكة انسار هاف فقللا قللا ومن ساه
 ثوبه النفس بعد الر الاحلاط وضرب البدن وعندك السرور
 والمده الا انه من كان ذلك معه فربما حصل بحليل الحزازة
 العريضة ويندبه اناها ودميات سده الفرج وكلم الهم
 الهم حشها فلا سرور في السرور والمعدل يوحى
 النفس ويحب الجسم وليس الحزازة العريضة في الحشدة من
 احسن زياده فليطافوه بركة الموت وبعيره مما بعد
 الامر ويكسر حبه بها الجحش علما ان دم القلب
 صير الحزازة العريضة ونخرج الخارج دفع واحدة ظنا
 للاسقام من المودي وهو سحر الدم وكفوه ووحوى الصفا

وينفع به اصحاب المراهج الباردة واداعوا جمل الحرارة
 العربية تكبره احواله لها ضعف العيون ويحدث الرعدة
 وينعوان يعاوم العصب بالسكون ويغير الحال فان
 كان قائما فقلد وان كان قاعدا اصطحبه وفي الحديث
 يقول الله عز وجل يا ادم ادعوني حين تغيب اذ يحرك
 حين اعصب ولا اتمد مع من يخون الفخرج لم يقل
 عذره المراهج العربية الراد اقل دفعه واجزه للمراهج النعنع
 من الشنبلول المحمل بسرا حراره في الحسد اول الامر
 لم يعود عما جعل فعل العم ويوحى ايضا ما سدا
 للنعنع ما ذكره في العنيط اوله عصب واحره عجم
 وهو يعمل فعلهما وعلاج هذه الاسباب قطع اسبابها
 ونقلها عنها ما حرادها وقد شرح علاج كل واحد
 من هذه المعراض النفسانية في كتاب الطب الروحاني
 مشهورا فخرت الاعاذه وينفع للسان ان لا يدس
 على العم والهم والعصر والكبد والعصب فان كل سي
 من ذلك يفسد مراهج البدن ويهتكه ونصف الحرارة
 العربية وهذه الاعراض بول لمراهج حارة الحماض
 الرده حتى اللدق وينفع للسان ان يلهيم بعينه العوج
 فقدر بلاذخياه من حوائده ان ال
 دس والستبول
 بقره مع الح
 على حروف الحروف الالف اصل هو ثم
 العوز الجلي بخاره الاسود الحديث الردي وهو حار يابس
 في الناسه ينع القروح العفتة الاله تصعب الجدد وما
 يليها اصلاح يعود الوجه اذا خلط مع العسل ويسرب
 حبل ما جمع في الاوراد والمعاصر من الاخلط الرديه
 بدر البول والطنت وسهل الماء الصفر ونعوى الظهن

وسهوع الناه ويريد في المنى واد اعن مع عشل وشين
 البعير اذ في الجماع وسفع من السد وتكثر اللبن وسفع
 الاورام التي في الاعصاب والربو والقروح المعقرمه
 اذا طلى عليها ودهنه ينفع من الصمم والرياح الباردة
 منقعه بدهن ومعدار السربه منه درهمان في فصل
 اسير حسبه معروفه لاسود الحالك الصلح المثلث
 حار باسرع الناسه ونفس حضا الممانه والحلل توى
 الكلبين اصلاحه الصبح العري وهو مطبوخ جدا وسفع
 من النار والناضج الحار في العين والفساره اذا سحق منه
 وور درهم مع وور درهم سكر ومخلبه مرانا وسفع من
 القروح الغصيه والحراخان اذ ادق ودر عليها واداسر
 موضع ذا العلب وكذلك اذ نبت الشعر وسفع من
 حرق النار وسفع الحراخان التي تكون في العجا اذا سرب
 ونفس الحضا اذ يخل مع الطين والسربه منه درهمان
 ابر سبه صخاره الساعه الرقيق الصا من حار يطلى في
 الاوى ومنه معدل وصفه اخر انه ان جعل في قدر حديد
 ونظف راسها نظف منقعه ثم جعل على النار ولو امكن
 لمسه حاله مصفا كان ان يغلي فيه وهو نفع القلب
 وسفي البلغم والسودا خاصه واداسر مسجوده نزع
 العلب وقواه وسفع من الحفان وقد ما سرب منه درهم
 على انه روي للمعدن اصلاحه ترب الرناس والمزج شين
 البون ونعونه وسفع من حرور العلب ويدر في الدهر وقد
 البصر اذ احدى المعويات الخبار العسله ويحفظ في
 النون ويريد في سفي الناه ونقوي الاعطاف ويعر اللين
 ويريد في المنى | شله
 مختاره



بابش في البانسة يعطج الدق ويحفظ صفة العين ويخلو بها
ويخفف الرية وما يلحقها اصلاحه بالسكر او السكر او
الصمغ يدهن بالصمغ اذا اخجلته مع الا ولحمنا والعسل
المزجوع الزعوق الماي الرقص ملاح الخاب المصدع يسمى
الفرجوع من العبر الوسخة ويسفع من حره النار اذا طلى عليه
مع سخم عشق واداسه المراه التي يطوف قطعها ويومل
الفرجوع ويدهن بالجم الرابدينها ويخذ البصر ويخامها والعين من
الكرور والعساوه ويخفف القزوح العقبه ويسكن الاورام
الحاده والسريه منه نصف درهم وروي السبخ رضي الله عنه
باساده قال جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالامد عند النوم فانه يخلو البصر ويثبت الشجر قال
المعوى او حرنا ما سمع جابر ان ابراهيم باساده عن
جابر بن صلا مبله وفي لفظ تسد البصر ويثبت السبخ
وتسد العين وروي السبخ عن ابي تمام قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم حرنا كالكلام يخلو البصر ويثبت
السبخ وروي الامام احمد ان النبي صلى الله عليه وسلم امر
بالامد المروج عند النوم قال ابو عبد المرحوم المطلب
اصلا القندوس **نفس عروق هدى بخماره المصدك**
المهور الطيب الرائحة يسفع العالج ويحفظ على الانسان قوته
انام حانه وللاج الوهن ويدهن كسيمان ونصن الرية
والعصب دفع صر به بالعشرون **نفس القندوس**
معدل يسفع من حسوبه الصدر وقصه الرية والحلق وقه
وقه يسكن العطش **الدرجوني** يجلسه مبله معروفة
لوي وسخمي فالبري يصر الى السواد وهو حار يابس
البانسة يسفع من اسع الهوام ووجع القل وعر والشا
والعقرن ووجع المعامل وطلاه واخلوا الكلف مصره

بظلم الطحال ودر فمها نثر الزارارايه والكوشن يفرج في
 التي وبيع من دال العلب مسخو فان اسطوخودوس
 ساب لا نور حريف مع مزاره لسره محاره الا حصر الحلايت
 حارة الاوي بالاسح الناسه سفع من المره السودي وسع الريح
 من الا حلا الزده ونفوي وبيع من الويسواس والناعم المرح
 وسع المحصر لصر الزده ونور العسبان دوع صوره
 بالصع العربي والكشيري اسبارون حشب
 طبا الراد لراع اللسان محاره ما عمل الازاهه الا في الزايه
 حار باس سفع من وجع المعاضل وعرق المشا سهل البعم
 الفرح ويريد في الباه ونظم البهق ويد في الزهن وبيع
 اللون ويسمى البدر ونقوى الانصا الرجوع وبيع من دور
 اليما في العين والمسمل واللسان ودال العلب وبيع
 بفع السدد وسعي المعده لعهه من الاعصاب وحقها
 دوع مهربه ندر نور والسره منه درهم ونصف
 الشنده حشيشه ملتق على الاسحار حده السكل
 حدها ما احمر من سحر الصور ونفوي المعده والكبد حلاله
 حدهه سفع الريح في المعده وبيعها من الناعم المرح نطم
 النعه وذهب الصفا ويريد في التي والسره منه درهمان
 اسبق حار باس خلل الاوزام وخالو اساص العين حلا
 بفع سدد الكبد ونقت حبس الكبد والمائه سعي الخلف
 والنصي المشن وسع البهق اداع بالرت العسق وذلك
 به الموضع هلهاج وهو ليه انواع ولاصفت
 محاره السدد الصفع وقيل المائل الزجره بار داباس

ما يش سهل المره الصفر وبيع البرقان الا انه
 يعقن بعفت يفتش الطبع ودرج ضرره خلطه تسكن
 والسريره منه تسعه دراهم والا مشهوره
 الكز المعروف لا يورجده الحديث السدب السواد
 سهل السودي وينشف البلغم من المعده ويقويها وبيع
 الواسير والصداع والحلل السوداونه والحمام والظالم
 وهو من بلاد الكابلي الا انه اصعب فعلامه والسريره
 حبه دراهم والكابلي حوده الردين الذي يرسب
 ع الما الماء الى الصفر قليلا يارد ما يش سهل البلغم
 والمره السودا وبيع الجواسر ويقوي الظهر والسريره
 منه سهه دراهم والا هليلج المري يقوي
 البدن والمعدة وكيفية ويد بعها ويعرض عنها
 فصل الرطوبات المافه عن العرا المعلوم واذا ادمس
 حسل اللون ورا في الحفظ وانطابا الثلث وحقا
 الحما الا هليلج في البطن كالمراه التي تصلي امر البدن
 ويدرره فاذا اردت ان يخلص الا هليلج المر اما كستر الواه
 فان وحدث موضع اللوه فيها دراهم فهو حذوان
 كان ناسا فاعلم ان قدرنا وهو ناس فان العطارين
 ما حدون الطبع القدي و يعورون راس النبطي
 وحر حور ما فيها ويتركون الا هليلج الكابلي فيها في
 يور تسهل الرطوبه ويرويهم لم يربونه بالعسل ان
 افسنتين حشمه صف الفصه حاره
 الما ورا ناسج الناسه يفتح سرد الكبد يفتح المعده
 المارده لا ياقويها يفضله ويستحقها بحرارة وحر

الغضول المحمصة فيها وسقى العروق من الصفرا بالاسهال
 ونرى الرقان وسعج الحجاب المره السوداء اذ ارتفع
 الاقتمون والسريره منه درهمان الا انه تصعب المعده
 ودمع صريره بالمصطكا ان ينسجون سحاره الحوت
 الكار حار في النابه ماسح النابه كمنح سوي الحجاج
 ونعوى المعده لكيف ددى لها وللرئه دمع صريره يدر وطوبا
 وسعج اقسيمون حار باس اجونه ما نصرت الى
 الجوه فليلا محل الرياح العارصه في المعده والامعا
 والا حلا الرده وحاصبه اسهال المره السوداء والتلعم
 اللوح سعج الكهول والمساج ولا يوافق الحجاب المره
 الصفرا والسريره منه درهم الى درهمين وفي المظوح من
 حتمه الى عسره ولا ينعى ان يطبخ مع المظوح بل اذا طبخ
 وحط عن النار الى ثلثه ومن من ساردها وصوت
 اهل حوده الاسود العالي الحوت بارد ماسح قس
 نعوى السع وسدا صوله ودمع الافارعه ونعوى
 المعده ودرعها وحدر التلعم عنها وسعج المعده
 المسرحه والنواسر وتقطع العي وسعج العلب مغلوا
 وحدر الصر وسعج العطب والرطبات العارصه في
 الاوراك والمفاصل والوسواس السوداء والسريره
 منه حبه درهمان حبا الى مصر اذا صعدت له
 الاورام العليطه كطلها واد الحرق ويغى في الانف
 سعج الرغاف واد اصده لسع الرياح نفع واد الرنا
 عن الحبل وطل على الرجه المالمه لفعها كحرف
 بع الحمال نفع من اسع الحدرى الترو سطل التايل

ويقطع الرغاف واد اشرب مع اذونه الصرع يعف
 وسكر او حاع المفاط او اورامها نحر الماعز
 حار ما س يبعق من اورام الطيال اذا اذق ناعما و يحقن
 بكل وصمدته و يبعق الاورام الصلابة نحر
 الصبا حوده الاسفر حار حاد يبعق من الفرس
 والطف في الوجه و يبعق ماص النمل بول
 الابل سخن وكعب و يبعق من وجع الطيار والرياح
 في المعدة والارحام اذا سقي منه بالسرار و يبعق اما
 الاصفر فان غسل به الراس يبعق الحمار والسعفة
 وان وطرح الازن يبعق من فروعها ومن الاصفر من ان
 التي حل الله عليه وسلم يبعق قوم الازن و قوله وقال
 اسروا من الثمانها وكانوا مرضان و روى السبع
 رضي الله عنه عن ابي اسحق رضي الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم علمكم ما يوال الابل الرب
 والباها قال ان حبيبه الدرب كما ان يكون في المعدة
 وفساده ببول الدواب يبعق من وجع المفاصل
 اذا نزل عليه او حليتين بول الماعز يافع من الاستسقا
 بول الفراء اذا سقي به اللسان كما وجد
 للمعدة الوجع من بروده وضا ناعما من التواسن
 وقد سئل احمد بن حنبل رضي الله عنه عن بول العم
 والنقر والابل فقال لا بأس به سئل مرة اخرى عن بول
 الابل فقال لا بأس به و سئل عن بول الابل
 ولا يخفى ان بول الابل قال الحلال والرواية
 الصحيحة انه يجوز شربه لعرض ضروره كسائر الاسباب
 قالوا اثمهم المعصية الخ لجه ولا بأس ان يدا من بول
 وسئل احمد بن حنبل عن بول الماعز فقال لا يخفى فعله ولا بأس

للصدور والالام فالكافور يستأنته حاربه يعوى الكبد
 والامعاء والسر به منه درهمان ^{من} لوز ^{كبير} فطونا احوده
 الاسود الرز من الذي يرسب في الماء رطب في الباليه
 يعطى الحرارة ويسكن الحرق ويلين حسونه الفم واد اضر
 مع ما ورد ودهر اللوز مع الصداق من حرارته ودهر عموما
 انه اذا دق صار شها ^{بالح} حده الرز من الحديت يعوى
 المعده ويريل راجها ويسهل البلغم اللوز من الاعصاب
 والسر به منه ثلثه دراهم ^{دهن} منه اميض ومنه اجبر
 وعلاهما حاربه رطوبه كمر كان سكون الجماع ويريد ان
 ح المنى ويعون العلق حد اذ السر به منه درهمان
 يعوى احوده الارمني المحرق المورد الزعفران القطع
 لخل الزنجار وسمع من الرض ادا طليه الموضع واد اطل
 مع الحل على النعلب معه وانبتت الشجران ^{الزنجار}
 ويسا ^{ان} فعله فاعا حصر وعوده اسود وورده
 سه ورق الكرفس يعده له مع محله سفع من
 العلق ادا طلي مع الحل والرث لمرة الفصول العلقه
 من الصدر والرث ^{دعفت} الحصى المولى المسابه وبلاد
 البول اذا شرب منه وزن ثلثه دراهم ويسا ^{السحر}
 ادا حرق وحسبه الراس ^{البا} بولج اوصله
 ما حن كان اصفر اللوز حديت الرطوبه وورده
 كارجا بس حلا حلا الرده يعوى الاعصاب
 وسمع الصداق والوسواس والقران واد اجلست
 المواء ومانه المطوح اذ الرطب وارجح الاحنه وبلاد
 البول ^{دعفت} الحصى الذي ^{والكل} والسر به منه ثلثه
 دراهم ^س حان حارط معتدل ^{المره}
 في الورد ام المعده ^{وتنصحها} بالدر ^{يعوى}



بقلة تنسبه السباع حاره ناشه باعداد احودها الطري
 يوقى القلب والصد وتفرج البصر وسفع من المبره
 السوداء والجفان والعم ويصير البصر والسريره منه عسح
 دراهم بيشقاف نج حار باس سهل السوداء والملح
 وهو سفع الاصمور والعارفون سهل المرار الا سود وكل
 الطعم وسفع الخردم والنهوق والبرص الملاد وهو
 الذي سلكا من اللادك وهي مبره تنسبه سوي البهر وله ميل
 لسالجور من طمله غسل البرج ودور الحبه وغسله بورت
 الحنون والرسام ودوح الحلق وعونه في العم وحما
 حاده وطير اللاد حار باس في الرابعه سفع من على علمه
 اللعنه والرطوبه حرا والمساويه صيف وحر ما يهلك
 من غسله متفلكان **البصان** على الكون سفع من
 العونه والسامع العين وسفع الحواجر اذا طامع
 الحظه المصوعه وسفل الهوام كلهان **حرف الكا**
 تمولد حار باس احوده الاصغر نور استعماله بلسا
 وحماقا ولولا سفع مع دهن اللوز سوا الرماح من
 اللعنه ويدفع الرص من اللعنه وسفع امراض العصب وكل
 الخلل الطارده وسوي البدن واذا اردت ان تسفه اسما
 فصدح ان تحت سطحه حقا جيدا حتى يبلغ الى الكفاص
 والسريره منه سعال البرص من ن لمر همدري
 احوده الحوت الطري الذي دبل ولم يحسف وجوه
 صاده وهو باردا باس مطبوخ للحراره الاصفر احوده
 الطمعه ونقص المعده المسعجه من كرم اليرقان سهل
 الصفه وهي المنقده ونقص ما في الكبد والحلظ الذي
 والسرير من طيبه ترينه من نصف رطل وسفع من الحما

ذات العشاء والخروج صامع الحاحه الى العين الطبيعية
 تر فجدد طابع على سحر اسان مزاجه مزاج
 السكر الا انه اللطف والقوى خلا صالح معادل ملكس للطبيعة
 سبع السعال وبلن الصدر وسكن العطس وسهل الصف
 برغو والسره منه عسر من اجل العسر ينك لو صا
 احوده الهدي الاصل الطيار ثم الاصل ثم الاصل
 العسيمي الكرمانى وافضل الكلال الطرى وهو بارد في الاول
 بالسرغ الناسة بحف كالدرع معسولها اصل المحفقات
 سبع وضع العسر والقروح والعصور الحمدية المحفقه في
 عروى العين مخلوها وسعد في الطبقات ونقطع المصه
 الى العسر خصوصا المصول وسبع قروح المعده والمزكر
 واوراها وتدفع الصنان كرمس طاربا اس مخلو وكل
 لكه عسر الهضم بولها خاها في العروق اذا لم يصبه
 مخلو الخلف والتهق والبار والمثبور خصوصا اذا طبع ما
 المطر حتى يهرا وسبع بطل ما نطق منه من البرص والحرب
 وسبع السود الخد والطحال خصوصا اذا طبع بالخل والعسل
 خرج الدرر طحا وطلبا على السره وسر يامع العسل
 والله كل ويدر الطميت وخرج الاحه من السور والقلقل
 شربا وولجان **حرف الثا** نوم نافع من العاف
 والاقوم اذا اسجل مع العسل وسبع من يحسن الهوام
 وقد سوي كرم كانه ردى للمعه والاعصاب والمشاع
 دفع حره بالخل يحسن **حرف الجيم** حور السرو
 التي تولد اخلطا نارده **حرف الهمزة** حور السرو
 حده الحديث الرزق جار يمش مع السرد ونوع المعده

والجعد وسمع الصواع الباردا اذا سعمل صمادا ويزكي
 الدهن ويزيد في نوع البرد والسريه منه نصف صغار
عوز يواحدته الخردت حار راس شعوي الكند
 والمغده ونظف المهك ونعقل الطبعه ويزيد في المي
 وسمع عرق النسا والسكبه والامراض السوداء
 والبلغمه والسرسام ويزول الخافى العين والسريه منه
 درهمان **عند باد** حار راس شعوي من الراتج
 البارده ومن الرطوبات والبريات والسدد والخدرى
 والاعضا والصفار والامراض البلغمه والسوداويه
 وسهل العفوان البارده والاحلاط الرديه وسمع من
 السرم والحرام والشربه منه نصف درهم **حلق الماعز**
والعج ماد العج من اسلج على من قد صرنا بالسطا
 يفعه مفعه يندف وخرال يفع من لهج **حرف**
 الحار السيل حار راس شعوي النابضه من سانه اند
 سهل البلغم والرطوبه العلقه والاحلاط السوداء
 والسريه منه درهم **حبه الحصر** احودها الحرس
 الرز من حاره ناسق في الرابعه ندر التوا ويزيد في سقم
 الجماع وسمع من سرد الطحال وعظمه فاذا احرص وطلت
 على دا العلب اتمت السعور الراسك حتى العالج
 بارد ناسق حونه العض يافع من الاورام الحاره اذا طلى
 عليها من عصاره واذا حلط من مائه يدر ودر وطلى
 على الصدغين يفع الصواع **دور الطفت**
 شعوي المعده الباردة المراح ونسجها ويحلل الرياح
 العلقه فاذا سرد ندره مع السككس يفع من
 لفاع الفوام **خلعت** حاره في الرابعه ندره
 العلب اذا سعمل محبوا بالعسل وسمع سد المعده
 وسمعها وسهل الاحلاط البلغمه والسريه منه درهم



حنظل سهل البلغم اللزج والبره السوداء من اليرقان ردي
 للمعدة لولد العشي والخرق والنسرينه منه دانقن
هذا الحاحون ليجان عروق حسبه خارجها
 حمزه وسواد داخلها الصخر مخبأه الحذت الحاد الطعم
 حارنا سيع العولع ووجع الكلي ويريد في سقمه الباه
 ردي للحجاب والصدرا صلاحه الصدول والطاسير سقي
 المدن من السوداء وساد الأخطا والصواع والسفقه
 وسبع الموضع البلغمه والسوداونه سربا وصمادا
 والسرينه منه درهم حده احوطها الحمر الخلووه
 حاره رطبه سبع ألبان السوداء اذا شرب مع السكر خص
 اللين حاركي بارد رطب سبع سودا الكند وسبع من
 وجعها ردي للمعدة وروحه تسكن الرئوس حار اخضر
 مع الرينان خبار **فمسك** اوله معقول اذا مرش
 في ما الكبره الرطبه تلعب برر وطونا ثم يعر عرق الحواسق
 سقي الكند وسبع من وجعها ومن البرقان بلع الطرخم
 البره المحمقه والبلغم خرق حله الحذت منه اسود
 سهل البره السوداء والصفرا المحمقه ومنه اسق البلغم
 والرطوبه وكلاهما حارنا سرح الناله واشتها لها قوي
 وربما احرقا السبع والاسودا اسحق وعجن الحبل وظل على العود
 والكلي والبهق سبع والسرينه منه نصف درهم الرصف
 مسال مع مطبوخ الماسمون والغارمون كخط حار في
 اللول محلل ملين منصح للوزم الحار المطي السخ وده بعض
 الحلاخلو الكلي من الوجبه حلا لرماده تلعب النائل
 ظل الحبل ويريد النمله كخ - الدليل والبرحاج

5



ادا سحق منه وور درهين و سعي مع السكران فما وصل
 بلع فهو سعي النوع **حرف الذا** دم ابر عرس ادا
 طلي على الحار ينزلها دم الاراب ادا طلي على الكلب و
 هو حار و الهق و المش و القوت اقلعها دم الحمام يطبخ
 الرقاق ادا طلي الانف دم البقر ادا صب على الحار حش
 الدم **حرف الذا** الذهب احونه الحار صناعش
 حار لطيف سفع من الحفمان و حنث العسن و وجع القلب
 و الحزن و العم و العس و الفرع و السودا و السكره و سمن النور
 و بونه و بدهب الصفار و سفع الحرام ادا استعمل مستقامي
 الصمد و سفع من عرق النساء و جميع لا و جاع السودا و به
 و قوع على اعصاب و اساق في العم يزل الهمر و لاجل بحاله
 في اذنه السوداء **حرف الذا** زارياح حار اقلع
 سفع السرود و معد البحر و سفع من الما من العس و الا فاعلي
 و الحار يحد اعينتها ادا جرت من ثا و ما بعد النساء
 نطقت صاب العس و عدال و ردي سفع الكلبه و الماءه
 و الجناب و سفع طيه الما من عس الهوام و يدق اصله
 و جعل طلا على عصب الكلب **حرف الذا** سمن بارد
 ناس سمن الحاره فاطع للصبر انا فاع لا يسهال معو المعده
 و الخد و الحارس **حرف الذا** الراسي الرخمل احوده الذي
 يمل ال الصهره فطلا حار في النابه ناسه المائه خلل
 الكعب يرد في الباه و الحفظ و خلل الرطوبه عن الراس و الحلق
 و طيه العس من الرطوبه و خلا و سمن و عظم و موافق يرد الكلب
 و المعده و ينسق بلا المعده و سفع من سمن الهوام الرمز
 سفع من ليع الهوام و الرياح الناجمه و حاضه قطع النوم
 و الصلاد الطولانه الا و سالت عساه ان الرمز يافع

من الحوام را در جب سفع سود الدماغ و سفع الراس من البلغم
 وما وروه بسيل العيون بطول السعور عواربه سفعع من السعور
 اذا سرب مع العسل ومقران البريه درهمان الراس باردر طب
 بخاره لحدن العالج والمغشته وسبك الاعضا ودخانه لرفع
 السمع والمصر ودهن من دخانه الحوام واذا فعل الراس بالذهب
 كان نافعاً من الحزن والحكة والغثلك الرياح اذا دق واعيا
 وسرب مع السراير الرجا كما في فستق الحما الذي يكون في الكلا
 والمساكن ريل الحمام جار حوا سفع من الامراض المارده
 اذا طلى بالخل يورن صاحبه لا يسفعا معه واذا دق مع
 البرر كمان وعجن بالخل وطلت به المائل فلعها من ريل
 الصا واذا دق وعجن بالخل وطلت به المائل سفع من المائل التي
 تحس بها من دنت الميزان ريل
 دخر والله اذا احملت
 منه المراه لصوفه لم يجبل **ع** والشيبين شيا ورق
 سات حلت من حكة والنابيه حره الحلات الكثير الاوراق
 حار باس في الاولي سهل المراه الصغره والسودا وعرض
 على العسل الرقيق الاعضا حده او جاع المفاصل وعرق النساء
 اذا حار من صغره وبلغم وسهل السودا اسهلا بحكي
 وهو في الميزن وسفع الوسواس السوداوي واذا طبع منه
 سعه دراهم مع بلغم درهمين ريل حراساي وطرع عليه
 دهن اللوز وسرب حار رابع اصحاب المرار والبلغم اصنف
 الرجمه دراهم السمون ربع اصحاب السودا الا انه يورن
 الامعا دق حرره بالكثير او الصبح العري وروي السع
 باساده على سماكته عيسر فالت قال رسول الله
 حلا لله عليه ولم ينادا كتب لسيفتهن فالت بالثبير

قال جابر بن عبد الله قال سمعت ناسا قالوا لو كان
 شيء من المور بخار النساء والنساء سمع من الموت قال
 ابو عبد الله قال جابر بن عبد الله قال سمعت ناسا قال
 باردوا جابر بن عبد الله قال سمعت ناسا قال سمعت ناسا
 السبع ناسا قال اني زام حرام قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليكم بالنساء والسبعون فان وهما سفا
 من عباد الا اناسم وودا حلقوا السنون على السبع
 احوال حدتها العسل والبارد عكة السبع حرج
 حفظا سودا على السبع حكاها واربك السكسكي واللب
 حد نسه الحوت وكسبه فانه امن الاخرى والرابع انه
 الحوت الكرمي حكاها الواحيفة الدبورى عن بعض
 عربك والخامس انه الرار الى حكاها الصاعين بعض العرب
 والسادس انه السنك والسابع انما السبع حكاها الوبك
 الثماني سمور الى ان حار في الثمانه بالسبع
 الثمانه افضله البصر الطيب واردة الاسود والاحمر
 سهل الحظ الثلج من لعاقل والسوداوى في بردى الحماق
 ونعوى الدى ودر الطميط ويسعد عرو النساء والنسبه
 منه معاك ان حار رطب وميل بارد
 سهل السوداء ولبس الضرب ونعوى اليد وسبع من علكه
 الدم لها في وسعي من الراس الحزازات لمصاعده من
 المعده والامعاء الاطاط الرده المراره كنعوى نسا
 حار ناس وافصله ما كان بصر الرافاهه واردة
 الاسود فانه يحدث كريا ومعتسا ومن ساهه استعمال
 الصفا واحدا يها من اواخر اليد ونعوى ان سفا منه
 دابن الرافى وان سقى مع بعض الادويه سعى منه نصف
 دابن واخبر من هذا سهل صاحبه ونصر بالمعده والكبد
 لا سيما اذا كانا ضعيفين ودمه صرره الاسون
 واداسا وله صاحب ربه ودمه سواه في نفاحه لغورها
 وكحرمها ونعوى منها مقدار الحاجة ويطبق على ما كان

قوده وسكنه خلال ويطسها بحمض ويطسها في نار
معدله فاد الصلح صافا تاما اخرجها ان تستفق
صاد من بل مصر بمبارده الح السره منه حار باس
رافع بل بعض الحماق ويزيد في المني وبعوى السرفع لا سيما
شربه وعلاه ويطس ما في المعدة من البلغم ويذهب بالاصار
ولكنه يضر بالقلب والذراع وبع منه في الحصى حار باس
تسليح نبات وحس حبه الا حمر الذي الراس حار باس
سفع او حاق الخلي والمياه ويدر البول الحفظ على البرق قوته
وسفي الرماع والمعهه وسفع المون والوشواس والحزن
ويذهب صفار البدن ولكن تصعب المعاد وبع صرره نرب
البرناس تصنع نيس صرب من ارا حبه الا منها حوى
الطري حار باس يضر حبه الابه وبعها وسفع الحلى وبع
الطحال وبع المصوب وسفع النهاب للمعهه وحره البول و
يزيد الحماق والمياه ويزيد في المني وبعوى الركب وسفع جمع غل
السودا والبلغم والسره منه ثلثه دراهم تصلى له
الدهن بعوى القلب والبقر وسفع الحفطان اذا طلقت
مع الاذويه النافع في ذلك تصالحه العصبه سفع اذا
خربت بالرئوس من التواسم حرق السنس
حاح حبه الطري الانص حار رطب سفع من اسعال
وسهل الصفرا الحاصه ويطس حسونه الصدر ولا يستحاض
منه تصعب المعده اصلاحه تسرا العجاج والمطبخان
التيسرم حار في الماله باس الحله اخوه الماله الى
الحجر الحفطان رقيق الذي اسمه الحله الملقوف واداره
العلقط الكه اللون الصلب الحس سهل البلغم والرطوبه العلقطه
التي المقامل والهراء السوداء والقويح والماله الصفت وبع
ان سفع قبل شربه يوما وثلثه في اللبن الحليب ولا يسهون
نكسر علاته نساك صبي نارد باس حبه العلقط

سفع من الصواع الكارطلي ويسكن الحرارة ورم الحار ردي
للأعصاب إصلاحه يذهب العوراء صبح الحنظل حار
بأس حده الحديث للأصفر وأصله الأصفر المررك
خاصية أسهال البلغم العلقط اللزج الحنظل من المفاصل
والرئة السوداء من الرماع. ويحلل الرياح ويعمل البرقان لكنه
يولد العسر والخشب دفع مرره بالمصطكا ولا ينعمران
يعمل به سفع من الحنظل ما في سحره حنظله وأجره قد
ذكرنا ان سحبه هذه لها اهله خاصة بكثره أسهال
والشره منه نصف درهم الى بلين درهم وتكثر عاقبه
السناء والصبح العروق يفتق وهو حار بأس أخوه
الرزق حوى التلطف يحلل الرياح لما رده والنفث يقطع
البلغم وسقم الصدر من الرطوبات اللزجه والإحلاط الباردة
دفع الرغام إذا استعطبه ويقطع النائل والنفث والحرب
ويطفي به حبه مره صواع بارد ويعمل الديدان ولو طلي على
السره فاداسر مع الكحل أخرجها ويدر الطيب إذا استعمل
أما ما يستعمل بالعسل وأما الحار للحصاة في المياه والكلبه
ويحل الخيمات البلغمه والسوداونه ودخانه يهرب
المهوام برهم يومه الأكارمه قابل وروي السبع بأسا
قال أبو هريره قال رسول الله صل الله عليه وسلم علمتكم
هذه الحبه السوداء فإرهبوا منها وأمر كل ذي الألسان
فأرء السام الموت وفي الصحاح من حبه بنت أبو هريره
انه سبيع النبي صل الله عليه وسلم يقول الحبه السوداء
سفا من كل ذي الألسان قال ابن سينا الرهرير وهو
في الطبوق السام الموت والحبه السوداء السوداء
رواه السبع وروي رسول الله عنه وهي الممسد عن
أبي هريره عن النبي صل الله عليه وسلم ما من إلا في الحبه
السوداونه السفا إلا السام وروي السبع
بأسا ده قال عاصمه رضي الله عنها قال النبي صلى

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الله عليه وسلم عليه بالسويبر فانه سقا من كل دا
 الا السام والسامون ك وروي السبع عن عابسه
 رحله عنها عودك وزادوه فان فيها كركه واربعها
 سقا في كره السبع روى الله عنه وعن ابن مالك
 انه السبع الله عليه وروى ان اسقا في كفا من سويبر
 وسرعقتها ما وعشتك فالالسبع فارقتكف قال ابن
 في السوداء وامن كل دا و خاصمه الحراة واليهوشه
 ودرينما في اول العبات ان هذا الكلام خرج مجروح العاليت
 و عاليت من ارض العرب لم يردده ورويه ان لسبقا
 في النعمان دار رطب لبيد السبع محلو وانفسم الحور
 واداسبع ورويه في فضله عجاها هو او مطبوخا سود
 السبع فيمنح حار بالسبع الناله افضله ما كان
 الى السام حرج حالدود و حالفوع ادا سرب واداجون
 واحدر ماره فسخق مع الرت او دهن اللوز يفع من ذالبعك
 ادا طربه وادافع في الزهر وطلب به الحكة التي لم تلت اسرع
 سانبها ك به توسع المسام بطلعاسه وروي السبع باساده
 عن عبد الله ارا الريحع الغرس ان السبع الله عليه وروى قال
 لحنق و انا بولكم باللبان والشعق معا هال ح بارد
 بالسبع الناله افضله الحوت الا خضر وورده الحود
 من فصانه وهو معقول الحراة ناسبع الزرحه
 الناسه و فيه مراره وخصر ولوك سبع المعده الي
 فيها قصور صغرا و به وخرج ذلك منها ومن العروق وبالا
 سقان يسقها من الصفرا والعصول المحبوه واداساول
 مبه اصحاب الطرا وارت درهم لله دراهم الاربعه مع
 هبله سكر بما حلاوا سربله من محال نس صاكن
 لسبع مما في اجوده الا سربا واداسق فابص الحشيش
 الام وبقوى اللحم الرهل والله المسترحبه والاشنان
 وسرها و يدخل في ادويه الحصاب كفه محو السبع



صاد صبر

يريد في الباهك

افعله السقطري وله ترنيق كترنيق الصمغ اصفر اذا
سحق سريع التعريق والهندى كثير الممايع
وسقى العصور الصغراونه التي في الدماغ واعصاب
البصر واد اطل على الحمرة والصد عن بدهن الورد
سفع من الصداغ وسفع من فروع الالف والعم وسهل
السودا والمالكوليا والاضر العارسي يركب العسل
وتخذ القواد والبصر وسقى العصور الصغراونه
والمعجمه اذا سر منه ملعقتان لما ويرد
السهم الناطله والفايده وادا سقى في البرد
حصول السهل دمان صمغ احوده العرق الصافي
لبس السعال ودرج صرد فروع الرنه ونصفي الصر
وتخلل القولنج صمغ اللور مجارة الحديت الطرك
بارد طب سفع وضع الخلق والسعال الحار المر من
ووجع الصدر اسعجاره شفيع من اوجاع الصدر
والرنه والفروع التي يعرض فمهما وادا استعمال اذهب
سهم الطين وادا من الساس الحوامل عليه
قوى اوله دهن في نظونهن واسرع حروجهم وحرور
المسبه وسفع من وجع الرنه ومن القولنج وسفع
سد الكبد ويدر في الما اصفر ونقوى جسم
المره المسما واسعجاره ردي للطحال اعلاها
ضمدها بالنسداين صمو لير سحره حار في النابه
ناسخ النابه حيد سفع من السعال الملحم اقراط
اسعجاله مصدع دمع صرره بالناسا قصصى اول
الصدل اذا نزع عن بطيم مشرق قلب بلعها خيرات
صبر وادا حرق على السهم ونفع الحرق وسكن

شبكة



www.alukah.net

243
١٣١

او حاء العفوس وهو كالاسنان فان دق بيا وجد
 له حرق النار اراه **ح** **والصا** صدغ قد كثر
 في الادوية عمران النبي صلى الله عليه وسلم ما عن فليها قروي
 الامام احمد رواه الشيخ باساده عن عبد الرحمن بن عثمان
 قال ذكر طيب عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وذكر الصدغ فجعل فيه قروي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن فضل الصدغ وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه اصدق
 لا يحل في الدوي هي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 فليها **حرف الط** اطبا سرحده الصار في
 الرزفة بارد ناس نفوي القلب والمعدة وسفع من
 النهاهما وضعها في صغار الصغار اليها وسفع
 الحفقات والكرب وعمود الاسنان وجلت ما يجمع اليها
 من القصور البلغمه واوجاع الراس البلغمه والسوداوية
 والسريه منه درهم **الطن** سدر مقسد للمراح الا
 انه يوقى من المعدة وتدهد حمامه الطبع لكنه يولد الحما
 في الكلبة واذا السجمل بسده البراوي لا ناس فاما
 اذا اخبر منه الاسنان قد يهي عن ذلك لموضع اذ ان
 قروي الشيخ باساده عن اي هربه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من اكل طينا فكما اعان على من نفسه ودوه
 الشيخ عن سليمان فقال فيه قد اعان على نفسه وروي
 الشيخ عن عابيه رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ما حصر الا باكل الطين فانه يعظم البطن
 ويصفر اللون ويذهب بها الوجه قال الشيخ هذه الاحاديث
 في الهي لا يفتت عن كل الطين الا انه يودي ويسد بخاري
 العروق في الطين ارمي فصلة المورد الساع الماسك
 اللسان الذي فيه رمل وهو بارد ناس قروي الحفص طبع
 اسطلاب البطن ويوت الدم والعروق العفنه في الغنم

والامراض الوبائية من طين مجسوم بارد يابس يفتح من
 فروج الرية وانسج والورم الحادث في الراس اذا سحق
 وعجن به بدهن ورد عظمي به الراس يفتح السمور
 الفروج الحادثة في الرية اذا سحق وتغوى البدن والصدغ
 والسربة مفعال نوم بلبه انامك حرق العنق
 عاقر حرقا حوده الرين النار والاصف الحاد
 الطعم حار يابس ح السائبة ملطف يحد من الرطوبة
 من داخل الاعضاء او اذا عرجه اصحاب الرطوبة في الدماغ
 نقاه وهدر اللحم من اللهاون واذا سحق وحلوا بالحل
 ووضع على الصرير يسهل وحده لكمة تصعب الرية
 دفع حره بالسانك عقر حوده الرين الطيب واليا
 سقر الحو ليل القوم فضنه سده سودا السقر واذا
 نثر سحقه على اللحم الرابد اضره وهو طبع سنان
 الرطوبات العائنه الى اللسان والله يدر سحقه في
 الماوشن لفرج المعاول الاسهال المر من بطلماوه
 بالحل على القوامي قد هفت عفره وت حده الاصف
 المع السربع السفت حار يابس يفتح من الرمد والرضخ
 وعقل العين سهل البلاغ العليطه والمره الصفر او يرد
 في الماء لكمة تصعب الاحسا واصلاح سر الراس كان
 عصاره الراس حده الطري الصاد والمجوه بارده
 قابض يفتح حراره الكبد والمعدة ويعونها ويسكن
 حر الصفر والي كحشا والعطس والاورام الحاره
 اكيار هاردي للاعصار دفع حره الراس يفتح
 عبيتر ان حده الطري الطيب الرية حار يابس يفتح الامراض
 السارده الدماغيه وحلل وماوه تحذ النور ويعونه
 وسقى الراس الفصلات الرديه ويصح الصداع البليج
 والسودا ويصح سده الاحسا والمثربه منه درهما
 عسكوت لسمه تقطع لرف الدم اذا حلق على الحراجه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وادا جعل على الفروج معهما ان يرمي **خروج العنق**
 غار يعوق حاريا سر حده الاملس الاطراف السريح
 السنت والصلب الاسود رندان محلل مقطوع الاكلا
 العليظة مع سع لسود الكبد والطحال سدق الة دونه
 وساج بها اعامى البدن وسفع قصور العصب والرماع
 وسفع اصحاب الصرع والرفان وسهل الاكلا اللحمية
 المختلفه من السوداء والصفراء المحترقة والبلغم اسهال
 في كفق وسفع الجمان العليظة والسرته منه وزن
 معالوم مع غيره نصف معالوم نصفه تسع العوام
 عرب وما يسمى بالحل الجف النالين
فجاج الاذخر نور حسنة معروفة حار في اوله يابس
 في الثانية تسع من اوزان المعده والكبد ويدر البول ويسقي
 الالاس من الاكلا الدية والسرته منه معالوم نصف
 يارد ناس تسع من العم والحزن وضعف القلب والجفان
 اذا صدم في الة دونه المعجزة الشاركة خاصة احذاب
 ما سول في العلية من الاكلا العاسده خصوصا اذا كان
 مخلوطا بالعتسل المصفا والة دونه التي تقوم مقامه مثل
 الذهب والزعفران ونور ذك للمياه والاكث النور
حرقا القفا قسط حار يابس يحد الاكلا العليظة
 من باطن البدن الرطامع ويسقي الاعضاء الطارده ويسوي
 الاعضاء الباطنة ويدر البول والطمث ويسهل الجمان
 والدرود وفيه رطوبة معي يجمع بها سلق الجماع
 وهو حد للمعدة حاسر للطمعة اذا صدمه البطن
 واد اظلم في الوجه مع ما العسل على الخلف وهو مع
 هذا تصدع الراس والقسط النوري الارض تسع من
 اسر حا العصب وروي السبع والامام احمد قال
 ام نسر ابن محض دخلت بالسر على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قد اعلمت علمه من العنزاه فقال علي ما

لو عرفون اولادكم بهذا العلاق عليكم هذا العسقا
وقال مره شقير العود الهدي قاربه سبعة اسعة
سهادان الحب تشتق به من العدره وبلد من دات
الحب الحذر لربه ووجع ياتي في الخلق من الدم
والدعر عمن الخلق لذلك المرض وانجلفت عجزت
وروي السع ارام فمست بعت محضت رسولا لله صلى
الله عليه وسلم انما لم يسلح ان ياكل الطعام وقد اعلمت
عليه من العدره فالرئيس اعلمت عجزت فهي حاف
ان يكون له عدره فالت وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم علام لو عرفون اولادكم بهذا العلاق عليكم هذا
العود الهدي لعم له العسقا قاربه سبعة
اشقيه من سهادان الحب والاسم وقد اعرض
قوم على هذا الحديث وقال علماء الطب انوا قد نزلت على
هذا وانصفونه لدار الحيت والجوارح ومنهم احوها
فربما في ذكر السويدي من الاطباء من يبيع العاده وهم
طب العرب وهذا كان نوافهم فيما اعينوه
والساي ارا باحظان سلمان الطائي دكا عن محمد بن
الحكم المصطفي به وحدثني بعض كتب الاطباء المصنفين
ان العسقا يملح للوع البلع من دان الحب وهذا
قولنا وما وصفه لهم لما كان يعلت عليهم من الكعنه
فرضل طب الهكه وخذ الصر وسع من العسقا
ويعوي المجره والكند وسع من العر واحوده السع
بالسوي الحاف العرب الذي الریح من صب الدرره حذر
الساقوي اللون المنقارب العمد حار ناسن سع ورف
المكند والمعاد شرد هما يعوي الدر وريدي شوي
الياه وسهل الربران ادا سرب مع الرحس
عطار هو دمع سحر احودها الاسود الطبا الرابح
البر وهو حار ناسن سع من الصبة والفيل معملها
حس المواسن وسع الحرب والخفة وندع الحما

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وسكر الصراغ السارد اذا طليه الراس ويحد البصر وما كل
 اللحم العفص ويعمل الدود في المعاء وادخلت المراد منه
 بصوره ما در الحصر واسقط الحين وهو يعسر الحين
 واد الطيبه الدختر من الجماع مع العسل والمبره سمويه رده
 للمعدة في حار محرق كالا حال سفع من الهوق
 والحرب وما كل اللحم الزايد في فرد ما نفعال هو التبريد
 الري محاره الا صدق الحديث حار في المالكه ناسن سفع
 من الصرع والسعال ويعمل للربوان والحجات وسفع
 حصا الكلى والمساه تسير تسكن من صفنتا كفا الا
 انه يورث وفع الطحال دفع صرره الا يفسون في قرن
 الامل والعمرا المحرق من مخلوان الاسنان تقوق وشفان
 اللثون كندر حار ناسن
 سفع الكلب والرهين ونعونه وادام صغ حدر الرطوبه
 واللعيم من الراس من ناسن ما دامه تسير جمع
 على الريق واداق في ددر على الحركات الكهها وقطع الدم
 عنها واد جعل على الراس بالعسل ذهب وفساره يعوك
 المعده والاحمر قوي كما من لاص الا ان الاستحار
 منه مصدع ومحرق الدم كند من حار ناسن الا بعد
 منه كما يعلج العلف العلقط والهوق الاسود ويور
 النور والطمت وهو من الادويه الفعاله اذ الم الحس استعماله
 كثيرا محارها لاص السقي حار رطبه سفع السعال وحسوه
 الصدر والعلل السوداء واره السنونا والطلع البرج
 لكه ردي اللحم المعده املاحه بالمصططحان كشتونا
 بارد ناسن يعوى المعده والخذد ونعوه سردا ونسود
 الكند والطيار ونعونه ما واه مع قلع من حار سفع
 غمس للرجان



ينعج اعشاب السبل والدرق اذا شربوه وخلصوا العروق
 لنز اللقاح ينعج من مزاج حساد المراجح ان ليس الا من
 ينعج من الادوية العاقلة ومن الرحم ودموع الامعاء
 لسائر الحول حشيشة محارها العنصر الطري بار بار باس
 ينعج اوراق الخلق اذا نزع عنه نعلط الطحال دفع مصره
 بالمصطكا لسائر النور حسنة عرصه الورق حسنه
 المامس اعطه الحديث وما حلب من السام حار رطب
 ينعج احمد السوداء والرمي بعرض لهم العنبر والعنبر من
 عمر سيبا اسود مع السرا لانه يفرغ العلب ويريل
 الحفان وسهل الاكاه العليظة اللزجة حلبه البلغم اذا
 نزع عنه ك اللؤلؤا حوده الانصص البقي الساخن الثقوب
 لطيف باس محض للربوبه التي العنبر مخلوها ويزهيب
 الحزن والعنبر ينعج شرز ول الما في العنبر و ينعج من
 الحفان العارض للعلل لانه يلطيف ما هالك من دم
 عليه العنبر لحف الاعصاب ودفع حره للعنبر حب
 السفرجل ليلاب حله الطري حار باس ينعج سد
 الكبد وسهل مرارا اصفر ويريد في الهي والسرته
 عسرون درهما حن في المسمر مصطكا حوده
 الاصفر واصلا حه حليته في الحول انما ينعج وهو
 حار قابض يرب البلغم ويصعبه حليته من الراس و ينعج
 والمصعقه نه سد اللثة و ينعج الترعان و يعوي
 المعده والكبد و ينعق السهل و يرب البلغم منها و ينعج
 من اوام المعده في ما رتبون حار باس حوده الخار
 البرزق الرقيق سهل اسهالا عنتقا واسهاله ينعج
 في حل نصف يومين و ثلثين و نعله الحول و ينعج باعما

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ليس بالساغم لئلا يلبصق بحمل المعدة ثم يلبت ترهون لود
خلوا ودهن سفسفك ما مشتاق مع من الاورام
العظيمة الحارة من الظل مع على سحر سواحي سحر
وخصن والحزيرة حار من الاولى معدلة الرطوبة والبس
خذ البصر وسفع الاستسقا مع لس اللعاج عند المعدة
والشد والكلبي والمياه واخلوا الصدور والربو ولبس
حسونهما من مر داسع احوده الاصفها في الذي نور
الحرارة ومخسره براغ كالصعاج لس في مكس
معدول في الحرارة والبرودة مخفف سفع العروق الرطبة
وبنت اللحم وسفع الاورام الحارة ادا طلي عليها من مراره
البس سفع من السكر من مراره العلب والباري
والعج عليها خذ الصد وسفع من اسد الما في العبر ادا
اعمل منها بعد ارجلها في الارباع والعسل ومراره
الطير احد وجرى بلطفها من جميع المبراران وارباب
كلها سفع العنز من مراره الكركي حاده لطيفة
اذا استعظ منها مع المردحوس نفع من اللقوع
واصلاح الوجه من مراره البصر سفع سفع من الدوي
والطين ادا وصعب من الاذن يعطنه وان خلط
لاهر الورد وطرب من الاذن سكر الوجع العارض من
بروده في مو مياي يافع من الكشر والوهن في
البون باحواه احودها الحديسه الحمر الطسه
الراحمه حارة باسه في الناله ملطفه بدر النور
والخصر سفع الاعضا الناطبه سفع سدد الشد والطحال
وخلل الرباع واد اصب ما وها المطبوخ عن لرع العصب
سكر الوجع والبراق من كلنا حواه مع العسل
كلهم طعامه وراي الشاح عن عواده وقوت احساوه

ومن اعلاها وسرهما مع العاصد يطفئ الردل والبرد
 من مياثته ن توتقادر لطيف حده معدله
 سبع من سقوط اللهاة **حرف الواو**
 وج حار ناس في الروح الباردة حده ولطافه
 سبع سد الكبد والطحال وسبع من الامراض الباردة
 واوجاع الراس العسقة وعمل الراج من النظر ونور
 المول واذا سحوقا كحل به خلا البصر اذا خاب الظلمة
 من الرطوبة لكنه يضر الاعضاء الرطبة معه دفع صرره
 بدهر يفسخ **وه** **حرف** العا الخيلون حار رطب معتدل
 يولد المني ويحرك سقيم ويبرد المول وقصه بعض الحلا ويدرك
 سبع سد الكبد ويوكل مطبوخا ومسلوقا بالبريت
 والمركب والنوامل وعداوه ميوستك **حرف الميم**
 الفن لادن حده الدسم الطيب لريحه حار ناس مخلل
 اورام الرحم ويخرج المسه ويسحق اللباع الحار دفع
 صرره بالخافور والصدور سبع الريح الحارة في المعده

وبعضها اذا سحوقا مع العسل
حرف الباء باقوت محارة الاحمر الزماني معتدل
 مابع الى الحرارة سبع الوساير السوداء وكحل الحفقات
 وصعق القلب والعم يورق العين اذا اكحل تحتها
 ويخذ البصر ويدهد الماء الحوليا والسريه منه رائق
 السابع دانسون في ذكر ادوية
 مجموع الامراض ومعا معاجين وحوار شفتات
 فذكره العلماء بسريه الادوية التي تنولها الصاركة
 مما فيه ان يكون فيها ما لا يخور وقال احمد بن حنبل
 دعي الله عليه لرجل اسرب محجوبا ولا واحد من
 اليهود فانه ربا عجموه بالحجر وسئل عن سرب
 البرباق اذ ربي فيه الحيات فلا اركب اسرته

وسيل عن قبا عمل فوصفوا له دوا مفيد عالي اوى
 علاج نفث مسكر وفيه الدوك الذي وصف له مع
 السد قابا العلام ان تنزبه مراحل النفث المسكر
 فقال الرخامت مني طالوا فلما ان لم يسره فقال ابو
 عبد الله لا يسره حرام شتره ك
 الكسور نافع من سده برد المعده والحسا الحامض
 والسفوف الحامضه والحسان البلغمه والسوداونه
 وبرد الاسمن والخواق الحامض من كثره البلغم
 يوحد كسور عوامى رطلس جمع في كل جر يوما وليلة
 ثم يخفف في الظلم لعله لم يوحد يحصل ضنى اربع اواقي
 ويورق ارمي عشره دراهم وربع السدر المحفف
 ح الظل اربع اواقي يجمع هذه الادويه مسحوه وتحمى بعسل
 مبروع الرخام عود للواحد لله وربع في ايا وسبعول
 ومن الاطباء من يصف الى هذا دار صني ورفعه وورق
 وحل اللسان وسيل ومصطفا من كل واحد اربعة
 دراهم حوا ر نس اخر يجمع من بروده الكبد والمعد
 وغيره السبع والرطوبه العائله على الموز وسوا الاستمرا
 والرياح العلقية وحصى الرابع والبلغمه ومر سقر برد
 المعده وبرد النور يوحد فلفل من كل واحد اوصان و
 عدان اللسان اومه وسيل الطبس وحامما من كل
 واحد اربعة دراهم ورك خبيل ورك كرس وسليحه
 وامنارون وامنار س من كل واحد درهم يجمع
 الادويه مسحوه معوله وتحمى بعسل مبروع الرخام
 للواحد لله وربع في ايا وسبعول
 اخر يجمع من حواج الكبد والمعد والمزله الصغيمه



والرياح العلية لوحيد بحسل وقلقل وسهل
 الطيب من كل واحد منه دراهم وناخوه وانيسون
 من كل واحد اربعة دراهم وبرزكر من نعيان ناسر
 من كل واحد خمسة دراهم وكمون كرماني وسليخة
 وحبة اللسان وعاقر فحامر كل واحد درهمان وسا
 دج هديك لجمع هذه الادوية معجونة معجونة وبعجن
 بحسل مبروح الرغوة للواحد لله ورفيع في امان
 سفرجل سموي ونعوى المعده بوجد
 عصارة السفرجل لله ابطال تعفن رطلين بطبخ
 علي نار حمر وسرخ رطوبته ووحيد بحسل خمسة
 دراهم وقلقل اصفر واسود ودارقلقل من كل
 واحد لله دراهم ودار صيني درهمين عود في لله
 دراهم بدق مخلط مع العسل وما السفرجل والحل
 ويعمد والسريره من ملعقة قبل الطعام ونصر
 ساعين
 الابرج نظير الرياح وهم
 نظرد الرياح ودهم الطعام ونظير كبريتك نوجد
 مسور الابرج الاصفر الناسر ينسور ذنبا وقرقل
 وصور نوكر وقلقل ودارقلقل ودار صيني وحوطجان
 والحسل من كل واحد وزن درهم ومسك زائق ونصف
 بحر بحسل وسنعمل
 رياح النواسر وحبس اللون وبرد من الباه وسحر المعده
 نوجد علي ما طابلي اسود وبلبلج وسمرا ملج مبروح
 النوك وقلقل اسود ودارقلقل من كل واحد لله دراهم
 ورحسل وبوريدان وسباشه وسنطرح هديك
 وسعافل وعودج اصفر ولسان العضا فتر
 وبرز الرمان المركب وهو ققلقل وسمسم معشر

وسكر طبرزد وحسبا من امض من كل واحد حديق
 هذه اللادنه ويطبخ ويغمر بعسل مبروع الرغوع بعد ان تلت
 سمن بقر دروع في انا وسعجل عبد الحاحه الا طر لقل
 لهو وسط سمع من برد المعده وتبرد الماء ويطبخ السنت
 وسود السعير بوحدا هليلج اسود وبلبلج وامليج من كل
 واحد وثمان وحواليان واكحل ودار صفي من كل
 واحدا منه يدق الكز وسجل وتلت تسمن بقر ويغمر بعسل
 مبروع الرغوع والسره منه يدق في الا طر لقل
 الصعير النافع من اسير حاحه المعده ويطوسها ودرناح
 النواسر ويطبخ الا هين بوحدا هليلج اصفر وكابل
 اسود هدي وبلبلج وامليج بالسونه يدق ويطبخ
 بحرير وبلبلج من لور حلو ويغمر بعسل مبروع الرغوع
 ويرفع في انا والسره منه يدق دراهم صفيه
 ما العسل النافع من الامراض الناردة ووجه السنت
 والصدرة بوحدا عسل احمر او كاجران ويطبخ ساوله
 و بوحدا رغوته ويطبخ حتى يتعالمه وسرا عن النار ويطبخ
 وكحل ما السعير فاذا اردنا ان نعونه صرا فوه بعد
 احد الرغوع ~~طبخ~~ مطبوخا ولا يعرفان وغير ذلك
 من الاقاويه مثل الدار صفي وغيره
 للنفوس ~~محمود~~ للنفوس محسن اللون نازد سونه وفتن
 الارجح وفر نيل ومسطحا ورف عرفان وفرقه وجود
 بواهي اسمن واحمر ودروع وبرد اللادروح وسك
 من كل واحد حديق مسك عسشر جز يدق المبروع باعما
 ويطبخ بحريره بوحدا هليلج حاليه وبلبلج املي
 يطبخ سله اسنار حاحه ارجال ما حتى يعود الرطل ونصفا
 وبلغا عليه عسل الحلو ويطبخ ساره معبده و يبروع رغوته



ومركب على النار حتى ينفع العسل وبعناهما ويحرق
 به الدوا المدقوق ويرفع في انا وسجل وقت
 الكاحه السريه منه ورن درهم يافح نار الله
 على من الحوق العارض ورداه العكر وجميع الاعراض
 السواديه ^{مركب} سما المخرج وبنجران
 ان لعنه عليه دور ^{مركب} فانه جيد للمفرغ والاضمام
 ويسمى الخشن اللون وطيب النفس ويطبخ من الحفصان
 واداد من عليه سطر النفس حتى يخرجها الى سمنه
 الزعونه من الصوك وطيب النفس ورد احمر منه
 دراهم وسعد حمسه دراهم وقرنيل مقسطا
 وسيل واسارون بلبه باليه وورقه ورن
 ورعمران درهمين درهمين ساسيه واقلم وعود
 نوا درهم درهم خط وبنق باعيا ويطبخ رطل املح
 حوت تسعه ارجال ما حتى يصفان باليه ثم يصفى ويطبخ
 عليه بصودر رطل عسل ويطبخ حتى يعطى وينور عليه
 الادويه ومركب يعود خلا وعرض حتى يخلط و
 يرفع ويوجد منه معال الرباعين ^{مركب}
 الفلاسفه وسموه ماده الخبيث تنفع من فصول
 النلع ويقوى النفس ويفرح دكهم ويريد في الحفظ
 والعقل ويسكن الرباع ويريد في المني فلفل ودار
 فلفل ودرخسل ودار صبي واملح وبلبلع وسطرخ
 ورد او يمد ودر سامي وعود وبنج وبنج ولب
 جب الصور الخبار يدق ويخل ويوجد مثل الادويه
 عسلا فيعده به الادويه والسريه منه بقدر الخوره
 انما هو الجسه ^{مركب} صفة دوكا المسك السابع
 من الحفصان وامراض المزه السوداء وبعف المجره
 والقلب والرباع والخشن اللون يوجد رساد ودر ورج
 من كل واحد حمسه دراهم ونصف درهمين وسعد

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والرشم خام مفرص غير محار في من كل واحد درهم
 ونصف لهم من البصر واحد وسادح هدي وسنبل
 وقاقلة وقبرول وخذ سد سائر وانسفه من كل
 واحد اربعة دراهم ودر سنبل ودار فلفل من كل واحد
 وزن واحد ربع ومسك لمن معال وهو وزن
 دانق ورمي سمج لمن دانق ونصف وهو احوذ
 جميع هذه الادوية مسحوه ويغمر بغسل شتره
 ساكن لم يصبه النار وترفع في انا وسجول عبد الحافه
 صفة اذ ارج نفق المعده والامعاء والامعاء
 والاعصاب من العصول وتحلل الرياح وتفتح السدد
 في الكلى والكبد والطحال ويغوي العدا ويغوي
 الاستبراد ونصف درهم وسط بالسب وهو نافع
 لمن اراد حفظ محبة استماله كان النلع اعلم
 على طبعه فلو حد بر كرفس اربعة دراهم وانسوس
 اربعة دراهم وبر الرارايح وياحج واحل السوس
 ومكوك اسمن بومي من كل واحد درهم ومطولا
 وسنبل الطيب ودار صني من كل واحد درهم وعبر
 سقوط طوري وزن بلغم درهم بوق الجميع باعما وحل
 حوربه من كان الغالب عليه البلغم والسريه منه درهم
 الى بلغم من كان الغالب عليه البلغم منه درهم
 بومه مع ذلك صفة كولو فلتغنه بالسكك من حور السوس
 الملوك ويغرف بوا السبه فانه لو حد سبه كامله
 في كل احده نصفه بالوا ومن داوم عليه لم يتوخ
 حسه دا الا ترى ومداومه طبع الشيب وهو
 سدد الادويه وهو اهل بلغم اسود وبلغم واملج
 من كل واحد سبه وبلغم منغلا وشوثير اربعة
 وعسرون منغلا واسق ودار فلفل وتحسل

وقله يورثه من كل واحد ميعالان خبايه وبلاد
 من كل واحد سبه ميعال بدق كل واحد على حده
 لم يورث على ما ذكرتم يوجد سماه ميعال
 فاسد سحرى كالحعل في طهر او قدر بطبقه صغر
 و يوقد بحمه و قولاً اساكنا و بر من عليه سى من
 الها حتى يورث فاداداب و على التي عليه الأوه
 و حرى حتى يخلط حننا و روج لم يجعل صادق
 كل سرفه من ميعالين و روج و مسح اليد تربت
 اوسمن البقر و سرب منه كل يوم يوقد سما بارد
 صفة حب للمعدة يصفها و يوقها و يطبخ اللوز
 في معدة صغرا موديه ك صرد درهم و اهلناح
 اسود نصف درهم و ورد نصف درهم يعجن بماء
 الكهدى و سرن صفة حب يفتح العقل
 الباعينه القويه في اليراع حده سد سرب نصف
 درهم سحر حنظل روج درهم قوسون دانق
 الطرخ و فبقرا درهم
 السبع اسانا ابوخا ابر الرطاهر فالاسانا على
 ابر الحس التتوي فالاسانا الى حال و صف لى ابو محله
 ابر الحسوع الطيب الصراى سقو فاقود حوران
 حده كحشوع الاوسط صفة للموكل لضم الطعام
 و اعلاح المعده الباردة و طرد الرياح و ان اهلكه كانا
 كالا تصعبونه لاحد صاعه عيران بعلية طيب
 قد على تركيه و انه يوجد قبل الطعام و قبله حشب
 ما يوجد بخار الاحدك و هو ان يوجد لسود الأبرج
 الاصفه الأملس البائع على سحره بعد ان يكون محكم
 الصفر و البلوغ ولا يكون عليه سى من السمك الباق
 فيعد ترالطل و تدو و يخل و واحد منه حوران و عاف

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وخصاف الله من الكرونا المتعوع ووجلا الحجر المحقق
 في الطل ومن العود الهندى الحد آخر ومن الصلح
 الرومى الحالص حوران ولدوا جميعه وبعمل وعلطوا
 سرر منه من مبالا الى معالين حسب الحاجة فانه
 نافع نادر الله تعالى
 وهو سهل الصفا وبيع من السعال ومن النفس
 وسهل النفس وحمل العولج الصغرى لوجوده يصعب
 ارق طوى طب الرأى ويدرر اجاعه وبلغى
 عليه سكر طمر دم موقوف للواحد اشع يعرك
 فركا حدا و يوصح في الشمس وحر انا ما خازوم
 مره فان استغفه الشمس فليدور له سكر طمر
 وبعث عليه وحرر وخذر عليه من البرد والمطر وتكون
 مره معامه في الشمس شهرين

ان اما الحواصر المودعه
 ح الاستاذ لا يسمع ان يترك والمنا يعر عن الالف فانكر
 قالوا سر قد شاهدوا حجر المعاط من حد الحد
 طوقل لهم ان حجر الحد للرضاص كلوا وحدث محمد
 ان ربحوا الرأى عن القفا اشيا من ذلك فابحسا
 منها حنونه ايه اذ النفس سار الرحا صراه لغيتا
 لم لغتها الرحا من بعد ذلك من عمرا ان يغسلها ذهب
 عنه حيا الربيع واداعلق عظم اسنان من على
 من لسدي صر سه ترك اذا احدث اسنان الصي او ك
 ما سقط قبل ان يقع على الارض جعلت صمغ حده
 جعلت على العساله كطين ولم يفلزك واداعون
 امره خالصه فاستلقت على ظهرها لم يعرفها الصمغ



واد اعلك ذلك بلغا السحاب الذي فيه البرد
 حارها البرد واد احدث من سره مولود
 دكر حصر يقطع ويجعل حصر حاتم قصه او
 فمن لسه لم تصه عولج واد احدث حصر
 المراه اور ما كمن فدخل على رجله العرس
 ترك ن راق الخارج حدا والعطسان جدا فصل
 العفارت والهوامك ومن حلس على حلة الاشمل
 ذهب عنه المراسم ر بل الاربع تعلق على المراه
 فلا حمل مادام عليها واد اعلو اب الاصح الاسر
 مع فحد امراه مع ان تحمل قالت حاليوس
 اذا احزن حنوطا مضموعه بالارء حوان البحر
 كسره وحصب بها الاصح فاحدها واحدا
 واحدا وعلفها على صاحب الحواسق رايت
 العجب من بعه ومن حصر اور ام الخلق
 العنق وان تعلق قلبه على من به حما فلعها
 الا سفقو راد اعلو على الصبان الابر يعطون
 في يومهم ويسقطون اراهم من ذلك ان
 عرس راد احدث كعبه وهو عو وعلو على المراه لم
 كحل مادام عليها فان حله حلت حمر الاسفحان
 علو على عيون الصبي الذي سجد لسعالا سديا
 سخته عنه الاسر اذا الحدمته طوق
 وطوق به السخت مع اصلها مع الارض لم يعط
 لم سقط لرها وبرد منه الانل اذا سق قلبه
 بكلمة وصت وخدمه عظم صعب حتى فاذا حصر
 وعلو على الخضوع برين روت الابل ووربه
 ادا رخت به طرد الهوام البلسان ادا دهن
 به الحدو اسعول بالي لماره المومه ادا دكي

٤٧

سم سم

نعت احدي عشرينها مقبوحة والآخرى محصية فاذا
 جعلتها تحت حافس من لئس الذي فيه المعصية تام
 ومن لئس المقبوحة سهران بورق اذا صب عليه حل
 علام من غير بار عليها سد ان اذا جد سحر من خلد صغ
 وسد على اصل حرم لم يقع عليه الردن اذ عمد الى مفاع
 كونه تسدت وعلقت في موضع عال صرف الردن عبر
 تلك القرون النور من علوه على راسه لم يرد مسامة
 سو ولم يفرغ من بقله الجفا من وضعها تحت راسه
 لم يزلها ولا مسامة الكهنة اذا اطل المراد على
 اهل قرية فكنوا في موتهم ولم يطهر منهم احد ولم
 سطر والله حارهم له اذ علقت حصا المراد على من به
 حصا ورجع الممانه نعت ان اذ الف الخرج سحر المراد
 التي جدا حربي الطلق وعلى علمها دلالت معانيها فان
 وصح الخرج نقر النعسا وقع عليها السلا وحقق
 جميع اوجاعها في طرف جناح الذئب عظم من عقوبات
 فان علوا لمن على صاحب الجاه ابراه وار علوا الاسر
 على صاحب الجاه الربع ابراه وتعلقه العرسان
 بار من فارس المناطق وذلك انه لنفع من العيب
 الاسد نعت نقر من الراك الاسر ان اذا احد
 الذي حاربه نكر عوانه مقبوره السحر تدارره
 في الموضع الذي فيه حسد شدة الاسد نعت هذه
 الحسنة واسراج الررع ممانه الهلاهدا
 علقت عنه على صاحب العلسان دكر ما دسه
 وتعلق على السر على الجرام ولا تصبه الحزم مادامت
 علمه و موضع جلد الهدد على الراس يسكن هليلون

اداعلق اصله على الطرس فلعنه لا ورحمك ولبيا الودول
 اداعلق على المراه مع ان يخل وان سلق حله واحرق وودلطا
 مع دردي الرنت وطل على عصبو بخاج ان يقطع حدره
 حتى لا يخلص بالوحن العفران دارات الورعه بدست
 مكايهان ريد اليه ادا علو على محمد امراه العما اسرع
 الولاده فان رانت قطعه من ريد العرقاه اسرع
 الولاده مكايهان ادا فر حاقور العرش على بار دار
 هرب منه الفارق من سد عصبه في السخه مع
 حروق الدما من فاد اقدم الملدوع الي ادر حمار فعال
 ان يلعن ذهب ورحمه الخليل ادا علو العنق مع
 الحواسق ن براده الحيد ادا علو على من يعط في اليوم لم يعط
 و ادا صريرا الحماض حرقه وعلو على عصب المراه الاسر
 لم يخل ما دام عليها ادا علو من شعر كلب سود بهم
 على المصروع في الكثره الرطبه يعلو على محمد المراه
 العسره الولاده فاد اولدت احدث عنها اسرع
 ادا نظر اسنان الرجوع يعضر سمع يده على المائل
 ذهبا لمنه كهر با ادا علو على الحامل حفظ الحين
 و ادا علو على صاحب السرقات ذهب حذان ادا سحق
 الما القراح سديد احق سمط لم صب على بدن الولاه
 حتى اسقط سعوره به خرج لور ذلك السعور ذلك
 الموضع محال للمولود ادا اعطست العنق و
 رمت ريدان من جوفها فوجد منها بلبه مستند في
 حلد ساه سودا و يعلو على المصروع في ران قوم
 الصع ادا علو على من خصاه وارمه اسرع نعا عظما
 وسكنه من ساعته وان علو على من به صداع نعه
 نعا عظما سمدا اوضع تحت الوساوه ادهن الورع
 والعطنك سمح ادا الحيد من دانا و دلي في ما الكر

دخله ما عدت طبيا واداه احد من شعر لحبه التدس
 وعلو على عيون المحرم بالريح اذا او جد حثتك اليمن
 الرطب على الماء فووت حصا صاحب الادر دن
 اذا اردت حجر الترقان فصطر مزاج الحطاف بالرعمران
 فانه بظنه قد حرت كمن الترقان من سده حر النعب
 مسطر في حجر الترقان ولبقه عليه من حده وعلقه على
 صاحب الترقان يبرك وتوحد في خوف مزاج الحطاف او
 اعسا سبهن حمران اصبر واحمر فالاحمر ان علق على
 من لرع البراه والاصبر اذا علو على المصروع اعاقك اذا
 طرح في السور رنق او رصاص او ابره نحاس او فليقد ينقط
 الحمر كلة في السور اذا نالت المراه على بول اللوب لم يحل
 اذ ان اذ اعنت سحبه الاذن بالبره ذهب لم يلبح التنته
 اذا حلت المراه مره لم لم يحل بعد ذلك ولما حد صدعه
 ولينفون في مهابه تسرخها في الماء فباها يحل اذا اوصعب
 سراج على سرج وحول الما الذي فيه الصفا ذع لم يصب الميه
 من كان معه لسان الصبع لم يوذع الكلاب اذا احب
 علق من اعلاق الباب وسقى الما حود عن الطلوق
 اذا حارت السمكه لم يحل لمس انسان دراعيه وشهر سابه
 وحول فاسا ومكلا ودا كنها اعطعها فاذا جوت من
 ذلك انات تمنعه وضمن بها عظم اطعمت فارا ارازي
 وقد راسا اهدان اذا صاحب المراه التي اطلقت حاره
 عدرا ناسها فعالا فله ابا حاره عدرا ولد رواس
 لم يلد في ولد مكابها
 ذكره عمران
 زكوا اذا حارت من المراه وروجهما نشر فاردت ان يعلو
 ليهما محدر يد البحر وسعبر اربا والسحبهما جنعا واحلها
 في طعام المراه وسرا بها وهي لا تعلم فيكون الصالح ومها
 في الصلح من الصلح ان واحد رانا من وراه احربا منها

شبكة



ضميره في حرقه وتعلقه بعلقه على باب الأخرى
وهي لا تعلم فيكون من ذلك بينهما صلح واداء
الرغبات في دار لم يطلها وزعمت في إذا اردت
ان يضيء صاحبها جاهدك ففرض اطلاقها وان
وانتقمها اناه فكل من شقته اجبت جنايتها
اذا طلى موضع العرق بالماء ذهب اذا لم يطل من حلقه
فصرره في عسك لسعفت انظموه الذي يصبه اذا سفت
السعر وطلب مكانه بعد ان الكلاب لم يفتت ك اذا
انكسر بوزن الأدمى روح او نصل او عظم فمدماغ عقيق
فاجعل في وسطه والصعد على الموضع يخرج من مطلق يده
سحم الصفوخ وادخلها النار لم يصره اذا طلى العرس
والخسك لم يصب ما وهما على ررع بكمه الخردان من جل
في حلقه سوكه صعد بها في الماء الحار رمانا حرق لا اذني
من اراد ان يطرح على النور صمرا ولا يحرق فليغسل ذلك
النور بلح لم يحفه لم يكله بعد ذلك يصاب من ليعض
شبه فانه لا يحرق من اراد ان يكتب على الماء فليغسل
فليأخذ اسفند اخ وود وفه تربت ويصبه على الماء
ويك عليه عصفار مدعوقه من اراد ان يحد حديدا
حارا ولا يؤلمه فليأخذ سبان فليسجه على ويطلى به
يدنه من اراد ان ياصح اللحم فليطرح في العدر وطعه
فياصه من اراد ان يركب الصرا من الحديد فليمدده في
الرفيق وقال بعضهم اذا اردت ان ينجي المرأة ما صنعت
فحد عيني ذلك فاحملها في حجره وضعها على حجرها
اذا نامت فاسها بحرق لما صنعته من اجل الحرق على
الرفيق لم يصب بالصره واداعطيت انا العسل بصوف
اسفر لم يقره النمل واد اردت ان يكون حمل الرمان
ذلك يمسك بطوق السحر بطوق من صاص في
والسندون

في ذكرها من علم الطب
ووصاها الاطباء والحكماء قدروا في الحديث

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

عن علي بن ابي طالب عليه السلام انه قال من اراد النقا
 ولا نقا فليجرد الحدا ولبيا كل عانها ولسرير عرطها ولنقل
 من سر السراهما وسمه بعد العدا وبنهنا بعد تعنتنا
 ولا نبت حتى يعرض نفسه على الحلان ودخول الحمام على
 المطنة من سر النان ودخله الحمام في الصنف خرس
 عسره في الشنمان واكل العبد الناس بالليل معسر على
 العنان وبما معه العمار يهدم اعمار الاحسان ودوي
 بعض دور الكلمات من الحرت ان كلده وفتي من
 سره المسنا ولا تسا فليسك العسا ولساخر العدا والحفف
 الردان ولسا عسان النساء ومعنى فليكر بوحر
 والبراد بالروي الذين سمي الذين رد العولهم فروي عن
 دوي دمي فلما كانت العسق موضع الرد اسم الدرردا
 ودروي من طريق اخر وبنه ويجعل العسا وهو الاصح
 فروي السنج والامام احمد قال الحردا من كلده من سره
 النقا ولا نقا فلما كثر العدا ولساخر العسا والحفف الردا
 ولساخر الحمام ك دوي السنج قال علي عليه السلام من ابتدا
 عداوه على ادها الله عليه سعيه يوما من اللان ومن
 اكل سبع تمران عجم كل يوم قلت كل دانه في بطنه ك
 ومارا كل يوم عشرين ربنه حتمها لم يرا في حسده ما
 نكوه والتميم يبت اللحم في السر يد طعام العرب والبا
 سار حاب تعظم البطن وكبر في اللسان قال ابو بكر
 ابن زيون هي الملائنا التي لا تاكل لحم العدا والباها
 شفا وسميها دوا والسحيم يخرج ماله من الراد ولم يردوا
 الناس سمي من اصل من الشهن والسحيم ك يد من الحشر
 والسواك وجره العزان يدعها للعلم لم يسميها السيف
 سني اصل من الرطب والمرب سعي حده والسيف يطع حده
 ومن اذ لا النقا ولا نقا فلما كثر العدا والحفف الردا ولسا
 عسان المشاهة فعل ما من امر من وما حده الردكي

شبكة



قال ابن سينا وروى السمع ناساذه كار معاونه
الرضا الصادق ارحد من معك يحمل النمل والكحل
والسماق والرنت فمسده البطن وانما يحاق على
العداء النمل واما النمل فليس من الماء واد اكل
الرجل المصلاه النمل لم يضره امتهه ذلك وروى
السمع والبخاري ان رجلا من اربعة ساء بهدم البدن
فالعسار على الطبه ودحوال الحمام على الاملاء واكل
العذب وحمامه العجرون وروى السمع وهو في المسند
قال انجر المعدة حوصر الحسد والعروق تسرع فيها فيما
ورد فيها نهي صدمه وما ورد فيها السقم وروى
سمع وروى فقدا من ثوبا الا ان هذا الصحن وروى
المسند ناساذه عن عمر بن معروف وانما احصر الحار
اركله اجمع اليه الناس وقالوا انما ناساذه
اليه من حرك فقال لا يروى من النساء الا سابه له ولا
ياكلوا الفاحشه الا في اذان نهيها ولا يسعالن احد منكم
ما احمل به الزاوي عليه بالسورة في كل شهر فانها
مدانه للبلع يهلكه للمره ممسه اللحم وادا عدى احركه
فليس على ان عراه وادا عسا فللمحط اربعه خطوط
وروى السمع قال الخراج لطيبه له لعل لا يسي ليرصف
ليصفه احد ها عند فمنا لا يسخر الاسانه ولا تاكل من
اللحم الا فساوا لسور الدوا الا من علمه ولا تاكل الفاحشه
الا في نهيها واحدم صبح الطعلم وادا اكلت بها والانس
ارسام وادا اكلت لمل فلانم حتى تكس ولو حسم حطوم
وقال سادون الخراج لا تاكل حتى تجوع ولا ساكر هرط
الحمام ولا تخمس البول وحدم من الحمام قبل ان يخدمك
واوصا ساه وروى عند الملك ابرم وار وقال الا تاكل
طعاما وروى عندك طعام وانك ان ياكلها يفسد اسائل
عن مصعبه فمحم عندك عن مصعبه وعلتك بد حول
الحمام كل يوم مره فانه يخرج من الاطباق ما لا يصل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الله الابدونه الى احراره وعلمك وكل اسبح بعبه
 سعي خيبك وبعم الكبر الهم في حبه لا تحركه لا بعد
 الخاضع اليه واعرض نفسك على الخلاص لثوبك وادفع
 الاوى ما وجدته عنده من حلال وروى السبع باساره
 عوا غشطن قال ابن الجردع الروي ما احمل يدك البرا
 وروى رخرطه عن الربيع ابن سليمان قال سمعت ابن
 دسر الله عبه يقول ارعبه يعوي الدرن اخل اللحم وسم الطيب
 وكبره العسل من غير جماع وليس الكمان واربعة
 توه الدرن كبره الجماع وكبره الكهم وكبره سر
 الماعلى الربيع وكبره اخل الكبره واربعة يعوي النصف
 الجلبوس حبال العله والخل عند النوم والطرار الحصر
 وسطقن المحلس واربعة توه البصر الطرار القبل
 والطرار المطلوب والطرار الرج المراه والعود مسد
 العله واربعة يد في الجماع اخل العصافير واخل
 الاظرف الكبر واخل السموم والخرحرك واربعة يربد في
 العجل ربي الفصول من الكلام والسور ومجالسه
 العالمين والعلماء وقال افلاطون حبه لان الجسم
 ودمنا من فخر دان الله وراق الاحبه وخرج المعاطف
 فدد السبع وبصاحك دوى الجهل يدوى العيون وقال
 طيبا لشد احبوا ~~ما اخرج الصرع~~ ما اخرج الصرع والبحر
 والجل استموا ووصف كسبوسه للمامور حبالا
 وقال مر عمل بمن لم يعمل الاعله امور الطبع اولها ان
 تاكل طعاما وفي معدتك طعام وانك ان تاكل طعاما
 بعد اهراسك في مصعبه فمد معديك من هضبه
 وانك وكبره الجماع فانه تقبش ثمر الحيات وانك

وتمامه العود حانه بورن مورا الفجاه وانا
والفصد الا عند الحاجة الراعه وعلمك بقه في
الصف قال علميا اطبا الخلو كله حار الا ابه
لمس سدير الحاره ولا يظهر منه اسرار سوى الا ان
لمس من الا اذا كان له كثر الصفرا والدم ونول السرد
والورم في الصمد والظهار ونظمو البطر ورحى المعده
وتصلح للصدر والربيه وكصب البرد وكبر المنيك
والكامض يارد الامانه لمس قوي يفتح الصفرا والدم
وتعمل البطر اذا كانت المعده والمخاضه وتطلع
اذا كان هناك بلا عم كثره ونوهن نوع الهضم من الكبد
والرسم يرحى المعده وتطلع البطر وتفتح سرعا
قبل الاضغاط من العود وتفتح بوطا ليدن وتلبسه
ويريد في السلم وسلا العكره وتكثر النوم والغائض
سر البلان وكفقه وتقل الحمه ودمه ان ادمن وتوى
المعده فالواو يفتح لاسان ارحم في حار حبه
فان وصر المرص لا يفتح الحماك فالواو اربعة استنا
لمرض الحسد الدم الضرب والنوم الضرب والا كل
العصر والتمناج الضرب وكلام من كثر الصفر
وجهه وعمي قلبه وجهه تحت عمتاه وتوطن فاطفه
وبوده ويشبه على الاحلاه وكل من كان باكل خيرا
تفسد في معدته وتضعف حسه ويدو وتكفه الرياح
في بطنه وتسهل لجه وتضعف وجهه وكل من جامع
خيرا ضعفت كلاه وتضعف معدته واطلم تصع
ودام اصفر ازوجهه وكل من اكل سبكا طريا وسفا
في يوم حتى قلبه السرور وكثر الم اسانه وكل من
اكل الحما سونا وسررك لما معدته ضعفت معدته
ومن يعود العسا مسنا اسر حتى معدته وحسبه
ومن اكل بالعود على الرنق تسخ وسمات طا بقده رال

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الطعم عن فواده ورااد حظه ومن يحق له لبس هليلجان
 مع قليل سحر البصر واخلاقها سبعة ايام صعد منه وسكت
 الصفر اعنه ورااد هبة قال لا يجانه احد من اوليائها
 وعليك بربع ولا حاحه لخم الا الطيب احببوا الذخا
 والبنون وعليك بالدسم والطيب والخلوي والبخام
 ولا تاكلوا اوق شبعك ولا تاكلوا حسب للماد روح والريحان
 ولا تاكلوا الخور غير المساء ولا سم مرة رخمه على فواه
 ولا تاكل من به عمه حوضه ولا سرعوا المني انا اقصد
 فانه مما طعم الموت ولا يعيا من يولده عنه ولا
 تاكلوا في الصنف كما عبران ولا سام صاحبها النار
 في السوسن ولا للمادحان العسق المبرر وهو سرت كل
 يوم في الثنباود حاسن ما حار من الاعلاك ومن ذلك
 حنضه في الحمام بمشور لارمار من الحزب والحكه وسراكل
 حنضه سوسات مع قليل مصطكارومي ومسك وعود
 حام نبي طول عمره لا يصغر معونه ولا يفسد ومن اكل
 ررر الطعم مع السعتر نظف الحصاص من ماله وبالعبه
 حربه المور فالوا وحسنه اسنا يهدم البرن القيم والحزب
 والا سكار من الخناج والسهم ومع اصله الصوم قالوا
 واربعه اسنا لفرجها القلب النظر الى الحصى والسناب
 والبرر دعه السها الصاحبه والعود الرظرف ما حار وال
 المحبون وااربعه نظم منها النظر المس حافيا والمتنظر
 الر دعه العود والنعنا الكبر والنظر في الاشيا الرصيه
 واربعه نوري الحشم نفس المور الباع ورجوز النيام معتدلا
 وقلب الما المعتدل على العراسن واكل الطعام الدسم واخولوا
 وبسم الارابع الطيبه ك واربعه نذهب ما الوجه
 الكدر الكبر والوقاح والنظر الى المفنون واربعه
 بر دما الوجه الوقا لوعده الحزم والمروه والكلام
 الطيب وطاعه الله تعالى ومما نصح الفهم الكبره التاسه
 والبرن الحليب والنوم على العفان الرعكر الكبر وسبع

وسبع الفراع والعرج والحماوا وكل القاعل ولحم
 الريح والريحسبل والاسبا الذهبه والحلوه والامر
 والهنق وسبع المعده المصطكا الرومي وسبل الطيب
 والعقل والدار فلفل والدار صني والريحسبل فالوا
 وهما يفسدا فساد القعل النصل والناولي والبخار
 والرسون والنا دجان وكبره الجماع والوحده والعكس
 ودوام النظر في المرآه وفي النور والسكر والاعراق
 والعرق والعم فالوا ومن كل اكله فله علة ومن
 كل اكله منه كبره سلامه ومن كل اكله ما له كبر
 امه ومن كل صاعه طال عمره فالوا ولا جامع وبك
 عا بفا منه يورث العيون ولا سطلع في سعادته
 ولا سهد ساسا من الحيوانات الكبار وهو في الريح من
 المصبره واحتم في بعضا من الفلار والوا وورث
 السبل اكل الطين والاكل على البطة والسر على الخوي
 وورث العفر بطن الاكل طعاما بالغم وكفن كبر
 كبره وطرح في البحر في المبرل والدراك في الجماع
 بالجماله والوا وجماعا نقل الجماع على امسلي والجماع على
 البطة والاكسار من القرد الساسن وسر بالما
 البارد على الطما ولب بورا المبرال سر بالما على
 الرينق والنوم على غير مهاد وكبره الكلام برفع
 الصوت ووار بعض الما طبرين وطعنه بلب الجمال
 لم احد له بلب عله انه اني اكبر اكل النادجان في
 احد لك الانام وفي اليوم الاخر من اكل الرسون وفي
 اليوم التالي من اكل النادجان

الموت وذكر العلاجات المسدده له
 فصل في ذكر سبب الموت اعلم ان الموت يكون
 اما بسبب نقصه من امراض العلياء او بسبب بطلان
 القوة والذي نقصه من امراض العلياء قد يكون اما متديلا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وقد يكون كغيره معلومه او غيره سميته وقد يكون
 من اجابته ما به البعش فاما غلظ العود فتحها عن معاومه
 المرضي 2 ذكر علاماته اما العلامات المبده بالمر
 فبها ما استخرج منه ومنها الردي الذي هو اقر الى
 الهلاك ومنها الردي المحفوظ **العلامات المتعلقه**
 المتعلقه بالدماع فمن ذلك السكبه فانها تحدث من
 شدة في بطون الرماع ونفق كاس ثوبه لم يصر صاحبها قال
 عراض من عرض له وضع في راسه بعد لم استسك هناك
 فلما سابع الا ان عرض له حيا فربما ظلمت ان ومن اصابع
 حيدله كانه ناله سكت لم يموت ولا يدعى ان يدفن من
 اسكل امره من المستوفين الى ان يذهب عليه نام من اجها
 اسان وسعون ساعه فان حاله سوس يوارى من دفن ميتا
 من عندها وعنده لازمه فلما هدر الفهار فقد دسه وهو حي
 اذا حدث بالدماع اوه صار للرد كانه علم الحس والحركه
 وخار موت صاحبه مع حدوث الاوه ومي حدثت الاوه
 بالجماع اوه في موضع الفهاره اوه في صاحبه بعيش
 ففهاره ما بعيش المحفوظ بالوهن لس الاوه سال العطن الموح
 من الرماع **العلامات المتعلقه بالعين والعين**
 اذا كان الغسان يحدار عن الصور درمجان من غير اراده
 ذلك ردي لس اعراضها عن الصور دليل على ضعف العود في الناصع
 الحاربه عن ضعف الرماع وسيلان الدموع دليل على ضعف
 العود اما سكب التي في الرماع وان ورار العين دليل على
 سب الرماع وضعها حركه العينين وكثيره حرطها
 يكون من دغثه عرضت للعصل او الحفون وذلك دليل
 على الهلاك واذا احاطت بالعين احمر وعروقه حموده
 او سودد على الهلاك لا مما له لان احمرار العين اذالم
 يحزن عن رمد بل على املاء الدماع واعسفته مواد
 دمونه وحموده عروق العين وسوادها بل

در علی بوجوده العین وهذا دليل خاص على
 الكلاية وسواء العین في الامراض الحادة ردى اذ
 لم يكن عن رمدا وفي ذلك عوارها واداءات
 العنان ساخصن حامد من لا يحركان
 فذلك دليل ردى جدا والعين المرعسة والى كاليها
 قد ورمع اربعا سها من علامة الكلاية وتولد
 الامراض علامه رده واداءات ما من العين
 ووجعت النوم طاهر او الجفان مسطمان
 ولم يكن ذلك عن استسراع ولا عاده فهو دليل
 ردى في حال لا ردى على ضعف الاماع اذا احد
 نفس الحارة ومن كمنو العدم موت جميع
 فقد حر الموت وصغر اذ العين وطهور
 ما من العين عند تعصبها علامه مهلكه
 واذ الموت السفة او حفر العين والافوا الحاجب
 في الامراض الحادة بعد سده الضعف وفقد العليل
 الحسن فقد حر الموت في ذلك عن رمدا فان
 اذا كان على حفر المررض يلبث نوات احواض
 سود والآخر كمنوا والاخر كمنه اللون نمر
 الى الصبح فصاحبها موت الر سمعه عن نوماس
 بدو مرضه وانه ان ذلك ان يكون حر اول مرضه
 غير الصاق فالر اذا كان على حفر احدى
 نقره كالخوره كمنه اللون لا علم ارضاحبها
 بمود الر نوماس من بدو مرضه لعنلا ولسام نوماس
 كمنوا واداءات حث الر قبه سده وحر الحفر لا سطر
 من العين الشرى سده نصا صاحبها الر احدى
 وعسر نوماس اول مرضه وانه ذلك ان يعرف
 له في اول مرضه سهو الكلايه
 في جميع الوجه والر من هابت المطاره دليل ردى

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والوجه الذي تشبه وجه الأحماد ليل ويرد رداءه
 وينقص بحسب وعقده عن وجه الصبي والوجه الذي
 يكون محلا ممحفا ولهوان يكون الألف كحادا والعينان
 عايرتين والصدغان لأطمن والأذنان نادسان
 وحلده الوجه صمدوده واللون كحدا واحصر وعلوه
 غيره فانه يدل على الفلأ الأار يكون هذه الاعراض
 عفت اسهالا وسهرا او تعب واذا كان الخيطان
 والسفة والألف مملو به حمة فالموت قريب للمرض
 الاعراض يكون عن سنج الزماع والكمودة تلال عن
 البرد والموتك واذا علت السفة العليا على السفلا
 او التسفلا على العليا واحصر السما يا أو اسودت
 او اعوج الألف او تغير طح او صغر العين فذلك دليل
 ردى واذا كان المرض بعض على سفة العليا فها ما يشبه
 الى السفلا واذا بدأ اصول شعره فهو كليل الموت واذا
 خرج في اللسان برسود كالحصن مع حمة حادة والعليل
 يكون من العذ واذا اولمت اللهاة الممرس فعد مرض الموت
 ومنى سال من انما المرض صرا ااصلا وحصر فانه ردى
 واذا كان في اللسان بر كسار كالحصن وفي الاطراف
 دل على ان الموت قريب لانه يدل على ان في المري والمعدة
 فروعها كثيرة وتب سفاط اية اذا كان على اللسان
 مره كالشعره او كحمة الحمر فضاها موت من يومه
 وابه ذلك تسهي في اول مرضه الا شفا الحارة واروا
 كان على بعض الاصلا مره صغره سودا سفة السافل
 واو حفت فاعلم ان صاحبها موت لثو من من يوم مرضه
 وابه ذلك انه يكون في يوم مرضه تعيل اللسان وصرف
 الاسمان في الاعراض كحاده من غير عادة علامة لانه
 يدل على سنج الزماع والتففس البارد في الجمما الحادة مع



سقوط الفع دليل الموت واد اوحد العليل وجعاسدرا
في المراتب ودام ذلك في الحما وظهنت اذنا داله رده
دل على الموت واد اطهر في الرضة ودم اسود فيه نعاك
مع احتلاط الدهن او السهر او سوبنفس كار ذلك
دليل ردي فالمرار الحدب لذلك الورم ردي ومي
عمر من المصوم بعون الرضة وعسر عليه الطعم ولم يطهر
في رضة اسعاج دل على الموت ونقل العم في الامراض
الحارة دليل ردي لانه يدل على فساد الاخلاط اذ اسعاج
سعر الراس من صاحب السبل وحده اصله في قدر
الموت واسعاج الفم عند النوم ونعاوه مفعول
اذ لم يكن له عادة ردي لانه يدل على ضعف القوى النفسية
ونسب الى بقر اذ اذ اكار في رضة المبرص ورم
توحد له مسن وكار بده المسري هو صفة على
صدره فانه موشا ردي وعسر في رضة سما اذ
كان في اول مرضه تعبت كبحره حال واد اكار جلف
الاذن المسري بده سودا فصا حيا ردي الاربعة
وعسر في رضة من بدو مرضه وابه ذلك انه يتور
بول في اول مرضه بولا كثيرا فاذا كانت خلف الاذن
التيما بده حاره سمه في رضة ردي النا في فصا حيا
ملوب في رضة انا م وابه ذلك انه يتعبا في بدو مرضه
فاكثر واد اكار في الحمة يتور حمر انفراد النا في
فاعلم ان صاحبها ملوب الى بطن وخمس في رضة
من بدو مرضه وابه ذلك انه يفت في اول مرضه بلعما
كعبا واد اكار على الصدغ الا ستر بده صفرا واعلم ان
صاحبها ملوب الى رضة انا م من بدو مرضه وابه
ذلك انه يعرض له في بدو مرضه حكة شديدة في عينه
واد اكار في رضة الراس في رمة كاحوره اسودلا
تولم فصا حية ملوب الى رضة بوما من بدو مرضه
وابه ذلك انه يعرض له في بدو مرضه سار سوبر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ومما نسب الى نعراط قال اذا كان على العرو الذي في
 النخوة نوره صغيره وعلتها كهنه العبره فاعلم
 ان ذلك المرصع يكون الى اليمن وحسن يوما من بدو مرضه
 وانه ذلك ان يعطس في اول مرضه عطسا سديرا ان
 العلامات المتعلقة بالبدن اذا كانت الاصلاح
 والاطفار حصران نعر الى الكمودة والنصر وقد ضعف
 فالمرصع قرب لمرصع الاعراض تحدث عن ارفع الجوانه
 العربيه فاما اسودن كان ذلك اقله له على
 الهالك من الحصره والكموده ويزد الاطراف في الجهار
 المحرقه الذي لانه يدل على ورم في الحشايفه وذكر عمر
 نعراط قال اذا كان على ايهام البدن المسرى نوره
 صغيره حاسه سنيه بالما فانه كحمه اللون لا يولم
 فاعلم ان المرصع يكون الى سبه ايام من اول مرضه
 وايه ذلك انه يكون في بدو مرضه حلقوا احلكا فا
 كبراه والاذ اذا كانت اطفار الاصلاح كحمه في لونها
 وفي كهنه نوره فاعلم ان صاحبها يكون الى اربعه ايام
 وانه ذلك ان يكون كحمه العطاس في اول مرضه كحمه
 القنابوب قال وقد تعرض لبعض الناس في الحصره
 لم يظهر في المرفق نوره كحمه اللون فاعلم انه يكون
 النوم الحامس من مرضه وانه ذلك انه كسهم في
 بدو مرضه سررت السراب واذ اذ كان في الاط نوره
 كحمه اللون في عظم السفر حله فاعلم ان صاحبها
 يكون الى حينه وعشرين يوما من بدو مرضه وانه
 ذلك انه يعرض له في بدو مرضه يوم بعدك
 العلامات المتعلقة بالرعنا واذ اذ كان الرعنا
 نظرات وكان اسودا على الهالك لا سما في
 الحشايفه المحرقه لانه يدل على انه قد عرض
 في الدماغ ورم دموي وقد فسد في الدم فان حدث



259
ع 10

يدل على ضعف القوة فحاجه المادة 5 ذكر العلامة

العلامات المنجعله بالمراد البرازيل السود
والاحمر واليمن والدم في المراض الحاده دليل على
الموت كمن لا يتنور يدل على احراق الاحاط والدم
يدل على دوان العضا والسقم وقوع الحواره والاحصر
يدل على مرار الحارى والسيد الصغرى ردى لا يدل على
خسره البرازيل واليمن يدل على سبه القوة والاحصر على
شما الرطوبة والرسو لا يصر بذكره يدل على حساد الهضم
او حدوب برقان واداءات البرازيل مختلف الالوان
احمر واصفر واسود كاردناو يدل على طول المرض ليس
ذلك يدل على ارجح البرز امراضا كسبه فسبب رداها
تكون مرومه واداء حرج من صاحب السج او صاحب
الدم وطع كحضعار ذلك من علامات ح الموت لان
هذا يدل على ان لفرجه قد اكلت الامعاء وتكون
الزحرا الطبقه السائده محمد بها جردا سبده اذا
كانت في مقي البرازيل لا يملك منوار ذلك ردى كانه
بروح المرض خلافه وتصعقونه استهنا اذ كان
له اعاقا لقراطا اي مرض حرجه استهانه
المره السودا من اسفل او من فوق ذلك علامه عالمه
على الموت ويطار السهم في الامراض المزمه ردى حوصو
في اختلاف الدم لانه يدل على موت القوة السهوانه
وسره ان يوى العقل لما استهته فاذا داخه منه
وسر من ذلك ان الاستهسي سبب السنه وكل امرض حرج
في سببه المره السودا من فوق او اسفل فانه يدل على
الموت ومن هكك مرض حاد به حرجت منه المره
السودا فانه يموت من عدد ذلك اليوم ومن وكل ذلك
ان عرض للمراه اليه سقطا فانه يموت من العبدان



العوه في مثل هذا الحال قد سقطت ذكر
 العلامات المتعلقة بالنور
 اذا كان النور اسود واحصا وسميها بالنور
 او مسادا على الهلاك وكلما كان النور الاسود
 اول كان اذى لانه دل على فساد طوبه الدم لئلا النور
 الاسود يكون من احراق الاخلاط عرسوه الحاره
 ونورا الصباغ بالطبع غليظ وشمه رسوم
 كثيرا فاذا صار رقيقا ما ساء منه طوبه دل على
 الهلاك واذا كان في النور نورا اسود دل على الهلاك
 والنور المماي الرقيق في الامراض الحاده مهلك
 لان هذا النور يدل على عدم النصح وعجز الطبعه
 عن مقاومتها المادة والنور المميز الغليظ ردي
 وقلة النور ردي واحساس النور في الامراض
 الحاده ردي لانه يدل على قوه الاحراق ودهاب
 الرطوبات ومزاجه اسم النور يعرف له ردي
 سريده مات في اليوم السابع فان عجزت له حياض
 لم تكون من ذلك وكثير نوله تراكم العلامات
 المتعلقة بالعرق وهي كان للعرق في يوم ليس يوم
 حران ولم يحرق جميع البدن ولم يغير منه الحما
 ولا حقدور العليل بل ساء حاله به كان رديا
 وكان في الراس والرقبه كان ردي واركان
 مع حما حاده دل على الموت واركان مع حما شامكه
 لست الحاده تدور بطول المرض لئلا العرق البار ردي
 على برد الا خلاط وضعف الحراره العريبه واذا
 حذر العرق قبل ذلك لا ينصح دل على عجزه الرطوبه
 او على ضعف من المتقرب الياسك والعرق البارد
 مع الحما الحاره او مع العطش تابل واركان
 ينعف العرق اسعرا ردي واذا عرق

شبكة



بالسان عن فافلا اولدى بده لاسما الراس
 والرغبة بعد العسر النار فانه ميت من ساعته
 والخرق في الحيلة بعد سده الجهد وسقوط البصر
 والحركة مهلكة واداعرو صا صا نسل عن فافلا
فولك ردى ن ك كز عكلا مانت
 بدعلق الحيت والصدر فالنفاط اذا كان على الحيت
 الا من يره لا يولم كيمده اللون فاعلم ان صاحبها
 يموت الرسعه انام من يدور حبه قبل طلوع
 الشمس وانه ذلك انه يكون كغير الساب واد
 كان في الصدر ورم اسود كالسبه فصاحبه يموت
 الي بيله اشهر من من صه وانه ذلك انه يعرف له
 في يد ومرضه سهلوه البطيخ وكسره النول واد اعرض
 وجع في الكبد مع حبه سوده في العجده وموخر
 الراس و البعاشي الرحلين والفا بترسه بالنا ومار
 المريض في الحامس قبل طلوع الشمس **عكلا مانت**
 بعلق باعصا الساشل اذا سددت الانهتان
 والعصبه في المرض الحاد وخرجه المفعه فولك مهلك
 وعلق الحما والعصب بزل على وجع وموت
ذكر عكلا مانت بعلق بالرحلين اذا
 اشتد المرض كسف قدمه فولك دليل ردى لانه يدل
 على حراره توبه في الاحتشاء واد اكار بوج رطله حيا
 صلح صدره لم يرمي بها فولك دليل على الموت واد امد
 رحله وسطها داسبالا بعد فولك ذلك ردى ودر
 عن نفاط انه قال اذا كان على ركه المريض ورام
 سوده فاعلم انه يموت الي مائه انام لاسما اذا كان
 في يد ومرضه عرو عن فافلا قال واد اكان على
 الاصبع الوسط من الرجل المماسره لخالوس صاحب



موصى الى اسعس يوما من اول مرضه وانه ذلك
 انه لسهر في نومه مرضه السهر الحريصه سهر
 سدره في اذا كان في انعام الرطلين حكة خنزروه
 وكان يوما كهدا فاعلم ان صاحبها موصى في اليوم
 الخامس من نومه مرضه فدل ان يعرف السهر وانه
 ذلك انه نوب اول مرضه بولا حدها قال وادا
 ظهر بالبحر الشري من المرض حبه سدره نوب
 وتكون طورا فاطم اصابع فاعلم ان صاحبها موصى
 الى حبه وعسرين يوما من نومه مرضه وانه
 ذلك حك في اول مرضه حكة سدره وسهر
 اكل النول وادا كان على الكف بمره حبه
 سونا فاعلم ان المرض موصى اليه وعسرين
 يوما من اول مرضه وانه ذلك انه لساق الى
 في اول مرضه الذي يرد اليه والاطعمه الباردة
 شوفا سدره ان ذلك العلامات
 المتعلقة بالنوم اذا كان المرض نام بالبحر
 وسهر الليل كان ذلك دلاله خلاف الطبع الى
 ان يكون ذلك من عاده المرض صحبه وادا لم
 ليلا ولا يها را كان ارضي وان كان النوم حزن
 لما ذلك من علامات الموت لمرماده المرض
 يكون عد شهر الحاره العزيره التي يعور وقت
 النوم وادا كان نومه طورا يفرغ منه ذلك
 ردي ومي افاق من نومه طورا فادا صعد
 ويتو حال فان ذلك مهلكه قال بقرط اليوم
 الارق اذا حاور كل واحد منهما البقرار العسرك
 فذلك علامه ردهه قال حاسوس هذا اليوم
 يكون من برد اليماع والارق بل على حريانه وادا
 نام المرض على بطنه فعلامه ردهه به لانه يلا
 على الم في نواحي الحسا واحتماله في المعجل

ذكر علامات الحمى المحبسة بالحمى
 اذا عرق المحبوس طمخاره عرفا نارا دلت على الموت
 اذا عرصب باصبعه هتما غير معارفة لمن قد ضعف فذلك علامة الموت
 اذا كانت الحرارة في بطن المحبوس غير مسبوقة في جميع الاعضاء
 كان ذلك دليلا الا انه يدل على ورم الاعضاء السريعة
 واذا كانت الحمى حادة سكتت ويرد اللون
 من غير سبب يوحى ذلك من عروق او عروق او يول
 ويراد دل على الموت لمن العوج الحيوانية يكون
 ساقطة اذا عرصب للمحبوس بعوج الرضه او عسر
 الفلج ولم يظهر في حلقه اسفاج دل على الموت
 واذا حدث في الحمى حواسق فهو دليل الهلاك لمن الحمى
 تعمر الرباده نفس والطريق مسودة ومن عرصب له
 كزار من صرته مات ومن كاره كزاره عرصبه
 الصرته مات من ساعته واذا كانت الاطراف بارده
 والبطر حار والجمار بالمهتان فذلك ردى واما
 اسوي الحرارة في جميع البدن فذلك محبوس

ذكر علامات الحمى
 اذا كان في بطن المريض فرجه مبهمة فاحصر في اسودت
 فذلك علامة رده وذلك ان العنقا او الامره
 الموت فان العصور المالموق بموت قبل كل
 عصور لصعف الحرارة العربره خه واذا ظهرت
 البدر في الامراض الحاره بعد صغار غم الحما
 ورشش فهو ردى فاذا كانت كما را كانت اجل
 ردها واذا كانت باسار حسي و طاهر بده نارد
 او با طيه بالمهت مع عطس كان ذلك دليلا على
 الموت لانه يدل على ورم حار في بطن البدن وكذا



الحرارة منعكسه نحو الودم وان كانت
 باسار كما حاده توبه الحرارة وسكنت
 الحرارة وطار طين من عسر
 سب نحو كحرق اور عاف او رار اول
 دل على الموت سريع لان الحرارة يعود الى معمر
 البرق فحرق تلك حوت صاحب الاستسقا
 سعال ذلك ومن استدره السهر ثم عومر له
 سعال ماب ومن كان به نفل وطهر على حرق
 حب كانه الباقي ماب بعد ان من حرق
 ومن دنا مونه لم يسطع ان يعطس ومن يعطس
 فانه بالمعطسات فلا يعطس لم يرح لم يروه البته
 والجفون الرام من المرض الحاد دليل رذي وكذلك
 العواق وان صاق مع ذلك العفن وارد اذ حرارة
 الكما فانه مهلك ك وقال بعضهم اذا اردت ان
 تعرف هل يعين العليل ام لا فادلك بدمه ورحله
 يحمن والغه من رذي كانه فان اكله عاش
 والامان ك ذلك كرا لا هات
 تسول بقا من حرقاب المرض اذ اراسا للمرض
 في هتكم مرضه نمت للحوسر وسعلق ما
 وجد ذلك دليل مهلك وادارت المرض ودان
 الية والسر سام والصداع يربح بده نحو وجهه
 كانه يصد بهما شيا ويلعق بها عبدانان
 ونفق ريمر اسنان او واحد بهما هيبا من
 اصطار فذلك رذي حال ذلك ان حركه
 التدن لتناول هذه الاشياء بما هو ما بحمله
 ورام الاسان فلام عذبة ونسار الجبل
 دليل على املا الرماغ فصحا وقد صار منه
 سي الرعين وذلك مهلك والاسكال الحمله
 في علة المرض والحوات التي تسبح من مياها

2/4

أوراق
مخطوطة