



مخطوطة

شرح شذور الذهب

المؤلف

ابن هشام

لست الرابع البدر الخامس
توابع موايع
المنايا الضف العذد

5

فأبى قائمه يعلم منها ليلة القدر في
العشر الاواخر من رمضان في كل عام
قال الخازني وغيره ان حبان اول الشهر شهر رمضان
الا حد او الا ربعا فهي ليلة تسع وعشرين
او الا شيف فهي ليلة احدى وعشرين
او الثلثة او الجمعة فهي ليلة سبع
وعشرين او الخميس فهي ليلة خمس
وعشرين او السبت فهي ليلة
ثلاث وعشرين قال الشيخ ابو الحسن
بنذ بلغت سن الرجال ما فاتني ليلة
لقدر عاي هذه القامه

في ملكك الفقير اليك تعالى
 محمد باقر القاضى
 عبد القادر
 زاده النعمان
 بمقامه
 عمده

وصف المرحوم
 محمد باقر القاضى
 البغدادى رحمه الله

في سنة ١٢٠٠

عقرا العباد الى البار
عثمان ابن محمد ابن
عبد اللطيف
القاضي
عقر الله وتويع
واسم عيسى
امين
ما تكتبه ذلك فله ما فيها افضل
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
قال سيدنا وشيخنا الامام العالم العامل جامع اثنان
الفضائل وحيد الدهر وفريد العصر صدر المحققين بركة
المسلمين جمال الدين ابو محمد عبد الله بن الشيخ جمال
الدين يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري
نفع الله ببركته **اول** ما اقول في احمد الله العلي الاكرم
الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ثم اتبع ذلك
بالصلاة والتسليم على المرسل رحمة للعالمين واماما
للمتقين وقادة للبعثين وعلى اله المهادين وصحبه
الرافعين لقواعد الدين **وبعد** فهذا كتاب شرحت
به مختصري المسمى بتدوير الذهب في معرفة كلام العرب
تمت به شراعه وجمعت به شوارده ومنتقاه
اقتناصا وابداه رايد فصدت فيه الى ايضاح العبارة
لا الى اخفاء الاشارة وعمدت فيه الى الكفاية والاقسام
لا الى نشر القواعد والاحكام والترعت فيه اني **كلما**
مررت بيوت من شواهد الاصل ذكرت اعرابه و**كلما**
اتييت على لفظ مستغرب اوقفته بما ينيل استغرابه و**كلما**

للعالمين

القاعدة لغة ما يبنى عليه الشيء
قاعدة وهي امر كقاعدة
منطقية على خبر يمانية
تقرأ كلاما مائة

انتهت مسئلة ختمها بآية تتعلت بها من اي التنزيل
واتبعها بها محتاج اليه من اعراب وتفسير وتاويل وقصد
بذلك تهذيب الطالب وتعريفه السلوك الى امثال هذه
المطالب والله تعالى اسأل ان ينفعني واياكم بذلك
انه قريب مجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه
انيب **قلت** الحكمة قول مفرد **واقول** في الحكمة
ثلاث لغات ولها معنيان اما لغاتها فحكمة على وزن شقيقة
وهي الفصحى ولغة المجاز وبها جاء التنزيل وجميعها كلام
عريق وكلمة على وزن سذرة وكلمة على وزن نمره
وهما لغتا تميم وجمع الاولى كلم كسدر والثانية
كلم كمر وكذا **كلما** كان على وزن فعل نحو كيد وكسفي
فانه يجوز فيه اللغات الثلاث فان كان الوسط حرف
خلق جاز فيه لغة رابعة وهي اتباع الاول الثاني في
الكسر نحو خذ وشريد واما معنيها فاحكامها اصطلاح
وهو ما ذكرت والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى
كل رجل وفرس بخلاف الخط مثلا فانه دال على المعنى
لكنه ليس بلفظ بخلاف خودين مقلوب زيد فانه
وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فلا يسمى شي من

الاسم الكبري وهو مقدور

قوله قول مفرد لانه فيه صديقان من ذهب
انه يقع على المفرد وغيره فاطلق اسمه على
الحكام والكلمة والكلم وهو مذهب الاكابر
واليه ذهب ابن مالك لانه قال والقول امر
ايضا مذهب جند وادى انه مذهب سيمويه
كقوله تحاد كلاً انما كلمة
الاسم الكبري وهو مقدور
قوله قول مفرد لانه فيه صديقان من ذهب
انه يقع على المفرد وغيره فاطلق اسمه على
الحكام والكلمة والكلم وهو مذهب الاكابر
واليه ذهب ابن مالك لانه قال والقول امر
ايضا مذهب جند وادى انه مذهب سيمويه
كقوله تحاد كلاً انما كلمة

ذلك ونحوه قولاً والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه
 كما مثلنا من قولنا رجل و فرس الا يرب ان اجزاء كل منهما
 وهي حروفه الثلاثة اذا ائتت شي من ايدل على شي مما
 دلت عليه جملة خلاف قولنا غلام زيد فانه مركب لان
 كلاً من جزئيه وهما غلام وزيد ذال على جزء المعنى الذي
 دلت عليه جملة غلام زيد والمعنى الثاني لغوي وهو
 الجمل المفيدة قال الله تعالى كلاً انما كلمة هو قائلها اشارة
 الى قول القائل رب ارجعوهن لعلي يعمل صالحا فيما تركت
 وكلا في العربية على ثلاثة اوجه حرف رجع وزجر ومعنى
 حقاً ومعنى اية فالاول كافي هذه الآية الكريمة اي اثبت
 عن هذه المقالة فلا سبيل الى الرجوع والثاني كلاً ان الانسا
 ليطلق اي حقاً ان الانسان ليطغى اذ لم يتقدم على ذلك
 ما يزجر عنه كذا قال القوم وقد اعترض على ذلك بان حقاً
 تقع ان بعدها وكذلك التي معناها فكذا ينبغي
 في كلاً والاول ان تفسر كلاً في الآية بمعنى الا التي يستفتح
 بها الكلام وتلك تكسر بعدها ان نحو الان اوليا الله
 لا خوف عليهم والثالث قبل القسم نحو كلاً والقمر
 معناه اي والقمر كذا قال التضر بن شميل وتبعه جماعة

صوابه اما بمعنى
 حقاً

اوليا الله الذين يتولونه
 بالطاعة ويتولاهم بالكرامة
 نحو قوله لا تخفون

صوابه

منه بن ماله ولها معان اربع تكون فيه معنى الا وارت
 حرف تاحيد ينصب الاسم بالاتفاق ويرفع الخبر خلافاً
 للطوفيين والضمير اسمها وهو راجع الى المقالة وكلمة
 خبرها وهو قائلها جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع
 على انها صفة لكلمة وكذا شان الجمل الخبرية بعد النبرات
 واما بعد المعارف فهي احوال كجاء زيد يفصح **وقلت**
 وهي اسم وتعل وحرف **واقول** الكلمة جنس حته
 هذه الانواع الثلاثة لا يغير اجمع على ذلك من يعتد
 بقوله قالوا دليل الحصر ان المعاني ثلاثة ذات وحدث
 ورابطة للحدث بالذات فالذات الاسم والحدث الفعل
 والرابطة الحرف وارت الكلمة ان دلت على معنى في غيرها
 فهي الحرف وان دلت على معنى في نفسها فان دلت على
 زمان **فحصل** فهي الفعل والاسم قال بن الجبار ولا
 تختص انحصار الكلمة في الانواع الثلاثة بلغة العرب لان
 الدليل الذي دل على الانحصار في الثلاثة عقلي وبلا مسور
 العقلية لا تختلف باختلاف اللغات انتهى **والكل من**
 هذه الثلاثة معنى في الاصطلاح ومعنى في اللغة فالاسم
 في الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد

وفي الاسم سبع لغات نظير بعضه فقال
 في الاسم سبع لغات كل واحد منهن
 اسم بغير كسر نحو كسر في ثوبها وفي ثوبها بغير كسر

بغير كسر

الارزمنة الثلاثة وفي اللغة نفس الحديث الذي تحدثه
 الناعل من قيار او قعود او نحوهما والحرف في الاصطلاح
 ما دل على معنى في غيره وفي اللغة طرف الشيء كطرف الجبل
 وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية
 اي على طرف وجانب من الدين اي لا يدخل فيه على ثبات
 وتكثف فهو ان اصابه خير من صحة وكثرة مال ونحوهما
 انقلب على وجهه عنه والواو عاطفة ومن جارة ومعها
 التبعية والناس مجرور بها واللام فيه لتعريف الجنس
 ومن مبتدأ مقدم خبره في الجار والمجرور ويعبد فعل
 مضارع مرفوع لخلوه عن الناصب والجازم والفاعل
 مستتر فيه عايد على من باعتبار نظرها والله نصب
 بالفعل والجملة صلة لمن ان تدبرت من معرفة المعنى
 الذي رصفة ان تدبرت نكرة بمعنى ناس وعلى الاول فاع
 موضع لها وهذا الجملة رتبة صلة وعلى الثاني موضع
 رفع وهذا الصفة فانها تتبع الموصوف وعلى حرف جارة
 ومجرور في موضع نصب على الحال اي متطرقا مستوفزا
 فان الفاعل طرفة ان حرف شرط اصابه فعل ماض
 في موضع جزو لانه فعل الشرط والها مفعول وخبر

وخبرها اطمان به وان اصابه
 من مرض او فقر

هذا هو
 في اللغة
 في الاصطلاح
 في التنزيل

هذا هو
 في اللغة
 في الاصطلاح

فاعل اطمان فعل ماضٍ والفاعل مستتر به جار ومجرور متعلق
 باطمان وقس على هذا بقية الآية وفيها قرأة غريبة
 وهي خسر الدنيا والاخرة خفض الاخرة وتوجيهها ان
 خسر ليس فعلا مبنيا على الفتح بل هو وصو مغرب منزلة
 فهم وقطن وهو منصوب على الحال وتطيره قرأة الامرج
 خاسر الدنيا والاخرة الا ان هذا اسر فاعل لا يلتبس بالفعل
 وذا صفة مشبهة على وزن الفعل فيلتبس به
وقلت فالاسر ما يقبل ال والندا والاسناد اليه
واقول كرت الاسر ثلاث علامات يمتثل بها عن قسميه
 احدها ال وهذه العبارة اول من عبارة من قال ال واللام
 ولا في بل الجبار واللام وذلك ال واللام كالرجل والكتاب
 والدار **وقول الجيب الطيب** فالجيب واليد واليد الثوب
 والسيق والرمح والقرطاس والقلم فهذه الكلمات السبع
 اسماء دخول ال عليها فان قلت فكيف دخلت على الفعل في قول
 الفرزدق ما انت بالحكم الترض حكومتته ولا الاصيل
 ولا ذبي الرأي والجدل قلت ذلك ضرورة قبيحة حتى قال
 الجرجاني ماعناه ان استعمال مثل ذلك خطأ باجماع
 اي انه لا يقاس عليه وال في ذلك اسر موصول بمعنى الذي

هذا هو
 في اللغة
 في الاصطلاح

مبتدأ

الانه لا يقار في حلها

البيد اسر لواء

هذا اجواب الاسئلة
 في المتن

فاعل

الثانية المذخر يا ايها النبي يا نوح اهبط يا لوط انا رسل ربك
 يا هود ما جئنا بنبية يا صالح ايتنا يا شعيب اصلواتك
 فكل من هذه الالفاظ التي دخلت على راي اسير وهذا
 كالمنادي **فان قلت** فما تضمنه في قراءة الكسائي الا بالجملة
 لله فانه يقع على الاولي يدي اسجد وبالامر وقوله تعالى
 يا ليتنا نرد وقوله صلى الله عليه وسلم يا رب كاسية في الدنيا
 عارية يوم القيامة فدخل حرف النون على ما ليس باسم
قلت اختلف في ذلك وخوه على مذهبين احدهما ان المنادى
 محذوف اي يا هولا اسجدوا يا قوم ليتنا نرد ويا قوم
 رب كاسية والثاني ان يا فيمن للتنبيه لا للتدليل **فان قلت**
 الاسناد اليه وهو ان يستند اليه ما تنتميه الفائدة سواء
 كان ذلك المصنف فعلا او اسما او جملة فالفعل كقام زيد
 فقام فعل مسند اليه وزيد اسر مسند اليه والاسم كخوزيد
 اخوك فالخ مسند وزيد اسر مسند اليه والجملة كخواتنا قمت
 فقام فعل مسند الى التار نام والتا جملة مسندة الى **فان قلت**
 فما تضمنه باسناد هير خير الى تسع في قولهم تسع
 بالمعدي خبر من ان تراه مع ان تسع فعل باتفاق **قلت**
 على اضمار ان والمعنى ان تسع والذي حسن حذف ان ثبوت ان

ع
 قوله تسع الى اخره اذا لم يرد تسع
 فان اراد بجملة تسع وقوله مسند
 بدون تقدير ان دل على تسع متبدا
 بضمير مقدر على امر منع من فعلها
 انشغال المحل بالضمير القائل
 الفعل الاصلية لا محل للجملة
 ثم العدوي

الثانية

الثالثة وقدر وبي ان تسع بثبوت ان على المصل وان
 والفعل في ثانيل مصدرنا لاخبار في الحقيقة اما هو عن
 الاسر وهذه العلامة انفع علامات الاسر وبرها يعرف
 اسمية ما في قوله تعالى فما عند الله خير من الممورين
 التجارة ما عندكم يفقد وما عند الله باق الاثر انما اسند
 اليها الاخيرة في الآية الاولى والسناد في الثانية والثالثة
 الثالثة ولهذا **حصر** بانها نيمون اسر موصولة لعن الذي
 وكذلك ما في قوله تعالى اما صنعوا كيد ساجر موصولة
 لعن الذي وصنعوا صلة والعائد محذوف اي ان الذي
 صنعوه وكيد خبر تقو جزان تقدرها موصولة حرفيا
 فتكون هي وصلتها في ثانيل المصدر ولا تحتاج جنيذا الى
 تقدير عايد وليس لك ان تقدرها حرفيا **فان قلت** في قوله
 تعالى اما الله واحد لان ذلك يوجب نصب كيد على انه مفعول
 صنعوا **فان قلت** والفعل اما ماض وهو ما يقبل تأنيث
 الساكنة كقامت ومنه يغمر ويئس وعسى وليس
 او امر وهو ما دل على المطلب مع قبوله بالمخاطبة كقوي
 ومنه هات وتعال او مضارع وهو ما يقبل لمخولة بغير واقتنا
 نون من اينت مضموران كان الماضي رباعيا كاذخر واجيب

حيث الفعل

ومفتوح في غيره كاضرب واستخرج **واقول** انواع الفعل
 ثلاثة ماضٍ وامر ومضارع ولكل منها علامة تدل عليه
 فعلمة الماضي تأنيث الساكنة كقامت وتعدت وبذلك
 استدل على ان عيسى وليس ليسا حرفين كالابن السراج وتعلت
 في عيسى وكما قال الفارسي في ليس وعلى ان يغير ليست اسما كما
 يقول الفراء من رافقه بل هي افعال ماضية لاتصال التاء المذكورة
 بها وذلك قولك ليست عند طالمة فعست ان تغلق ومنه قوله
 صلى الله عليه وسلم من توشأ يوم الجمعة فيها رنوت **وقول**
 الشاعر رنوت جزأ المتقين الجنة كذا الاماني والمنا والجنة
 واحترت بالساحنة عن المتحركة فانها خاصة بالاسماء كقافية
 وقاعدة و**علامة** الامر مجموع شيئين لا بد منهما احدهما
 ان يدل على الطلب والثاني ان يقبل ياء المخاطبة كقوله تعالى انكيلي
 واشربي وقرب عينا ومنه هات بكسر التاء وتعال بفتح الهمزة
 خلافا للزخشي في زعمهم انهما من اسماء الاعمال ولذا انهما
 يدلان على الطلب ويقبلان الياء تقول هات بكسر التاء وتعال بفتح
 الهمزة **قال** اذا قلت هاتي توليني قايلا على هظيم الشيخ راي الخليل
 والعامية تقول بكسر الهمزة وعليه قول بعض المحدثين تعالي
 افا سمك الهمزة تعالي والصواب الفتح كما يقال اخشي واسفي

ومن قول الشاعر
 اظنت لحيث نزلت نامت وردت
 فلما تولت كادت النفس ترفق

قوله صلى الله عليه وسلم فيها اي بالرخصة اخذ
 ونعت اي نعت الرخصة الوضوء وتسن على هذه

حركة الاعراب احترازاً عن المتحركة
 البتة فانه خاصة بالحرف

انكح ملين الاضلاع الى الوراء

امر القيس

فلو لم تدل الكلمة على الطلب وقبلت ياء المخاطبة خرومين
 وتقعدين او دلت على الطلب ولم تقبل ياء المخاطبة خروزال
 يا هند لعن انزي فليست بفعل امر و**علامة**
 المضارع ان يقبل دخول كقولك لم يقم ولم يقعد ولا بد
 من كونه مفتوحاً لحرف من احرف قولك فليست فلو نقور
 واقور ويقور يزيد وتقور يازيد ويجب فتح هذه الحرف
 ان كان الماضي غير رباعي سواء انتقص عنها ما مثلنا
 او زاد عليها نحو يطلق ويستخرج وضمها ان كان رباعياً
 سواء كان حكمة اصولاً خرد حرج يذحرج او واحد من
 احرفه زايذا خراجا ب جيب وذلك لان اجاب وزنه افعال
 وكذا الكلمة وجدت احرفها اربعة لا غير وارل تلك الاربعة
 همزة فاحكم بانها زايذة خواحد واصبى والهمزة ومن
 امثلة المضارع قوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له
 كفواً احد لم حرف جزم لني المضارع وقليبه ماضياً
 تقول يقور زيد نيكرون الفعل مرفوعاً مخلو من الناصب
 والجازم ومحملاً للحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لم
 جزمته وقبلته الى معنى المضارع وفي الفعل الاول ضمير
 مستتر مرفوع على الناعلية وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع

الكل

لنبايته مناب الفاعل ولا ضمير في الثالث لانه قد رفع الظاهر
وهو احد فانه اسميكن وكذا خبرها وجوزوا ان يكون
حالا لانه في الاصل صفة لاحد ونعت النكرة اذا تقدم
عليها انتصب على الحال **كقولهم** لمة مرحشا طلل
يلوح كانه خلل **فان** اصله لمة طلل مرحش وعلى هذا
فالخبر الجار والمجرور والظاهر الاول ففيه الية دليل على
جواز الفصل بين كان ومعمولها بمعمول معولها اذا كان
ذلك المعمول ظرفا او جار او مجرورا نحو كان في الدار زيد
جالسا وكان عند عمر جالسا وهذا ما لا خلاف فيه
فقلت والحق ما عدا ذلك كهل وفي **واقول** يعرف
الحرف بان لا يقبل شيئا من العلامات المذكورة للاسم
والفعل وهو على ثلاثة انواع ما يدخل على الاسماء والانواع
كهل مثال دخولها على الاسم قوله تعالى فهل انتم شاكرون
ومثال دخولها على الفعل قوله تعالى وهل اتاك نبؤ الخضم
وما يختص بالاسماء كفي في قوله تعالى وفي السماء رزقكم
وما تعدون وما يختص بالانواع كقوله تعالى لم يلد
ولم يولد **وهنا تبيين** وهو ان القاعدة ان الواو اذا
رعت بين ياء مفتوحة وكسرة حذفت في يلد ونبتت في

ولو يكن له كفوة احد ثم اعلم ان
المتن بها اشارة بكون انتاؤه منقطعا
واشارة بكون متصلا بالحال وتارة يكون
متصلا بالاول والخبر قوله تعالى لم
يكن شيئا منكم الا هو لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوة احد

كلامه في قوله
ولم يولد ولم يولد
ولم يكن له كفوة احد

بولد **فقلت** والكلام قول مصيد مقصود **واقول**
الكلام معنيان اصطلاحا ولغويا فاما معناه في
الاصطلاح فهو القول المفيد وقد مضى تفسير القول
واما المفيد فهو الدال على معنى الحسن السكون عليه خوريد
فاير وقام اخوك خلا في خوريد وغلار زيد وخوا الذي
قام ابوه فلا يسمى شيئا منها مفيدا لانه لا يحسن السكون
عليه فلا يسمى كلاما واما معناه في اللغة فانه يطلق على
ثلاثة امور احدها الحدث الذي هو التكليم تقول اعجبني
كلام زيد اي تكلمت اياه واذا استعمل بهذا المعنى
عمل عمل الافعال كما في المثال **وكقولهم**
قالوا كلامك هنداري مصفية **يشفيك** قلت صحيح ذلك لو كان
اي تكلمك هنداء كلامك مبتدأ ومضاف اليه وهذا مفعول
وقوله وهي مصفية جملة اسمية في موضع نصب على
الحال ويشفيك جملة فعلية في موضع رفع على انها خبر
والثاني ما في النقص ما يعبر به باللفظ المفيد وذلك
لان يقوم بنفسك معنى قام زيد وتعد عمر وخو ذلك
فيسمى ذلك الذي خيلته كلاما **قال الا خطب**
لا يجنب من خطيب خطبة حتى يكون مع الكلام املا

يحسن السكون عليه اي لا
يكون اللفظ مستتبعا
لللفظ

قوله ما في النفس الا في الملام
يخيل اللفظ المفيد بالذهن اسع

ان الكلام في الفواد والمنا جعل اللسان على الفواد دليل
الثالث ما حصل به فائدة سواء كان لفظاً او خطاً او
 اشارة او ما نطق به لسان الحال والدليل على ذلك في الخط قول
 العرب القل احد المسابن وتسميتهم ما بين **فني المصحف**
 كلام الله والدليل عليه في الاشارة قوله تعالى **ايشك ان لا**
 تكلم الناس ثلاثة ايام الا مرزاً فاستثنى المرز من الكلام
واما قول اشارت بطرف العين خيفة
 اعلمها **اشارة** عزون ولم تكلم فاما في الكلام
 اللفظي لا مطلق الكلام والدليل عليه فيما نطق به
 لسان الحال **قول نصيب** فاجروا ثوابا الذي انت اهل
 ولو سكرت انت عليك الحقايق وقال الله تعالى **ايتينا**
 طابعين فرعون قوم من العلماء **انها** تكلمنا حقيقة وقال
 اخرون **انها** انتقادنا الامر لله تعالى **نزل** ذلك منزلة
 القول وفي الآية شاهد ثان على اعطاء صفة ما لا يعقل
 حكم صفة ما يعقل اذ النسب اليه ما ينسب الى العنقاء الا
 ترى ان طابعاً قد جمع بالياء والنون لما نسب لموصوفه
 القول وشاهد ثالث على ان النصيب في نحو جازي **كضاً**
 وقاريل ركضاً بر **كضاً** لا على انه مصدر لفعل محذوف

ثابت ان الطرف قد قال
 من جازي لا بالحيث
 ولو اراد بقوله ولم تكلم في الكلام
 قالنا

اللفظي لا ينفصل قولنا فاقبست اللسان

اي يرضى

اي يركض ركضاً ولا على انه مصدر للفعل المذكور
 خلافاً لما عني ذلك ووجه الدليل ان المراد طابعين او مكر
 حال وهو في منابذة طوعاً او كرهاً فدل ان المراد طابعين
 او مكرهين **وقلت** وهو خبر وطلب وانشاء **واقول**
 كما انقسمت الكلمة الى ثلاثة انواع اسم وفعل وحرف كذلك
 انقسم الكلام الى ثلاثة انواع طلب وخبر وانشاء
 ذلك انه اما ان يحتمل التصديق والتكذيب اولاً فات
 احتمالهما فهو الخبر فقام زيد وما قام زيد وان لم يحتملها
 فاما ان يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه او يقتربا
 فان تأخر عنه فهو الطلب فخر اضر ب لا تضرب وحل جاءك
 زيد وان اقترن فهو الانشاء كقولك لعبدك انت حر وقولك
 لمن اوجب النكاح قبلت النكاح ولما اختص هذا النوع
 بان ايجاد لفظه ايجاداً لمعناه سمي انشاء قال الله تعالى
 انا انشاء فاهن انشاء اي اوجدناه ان ايجاداً انا ان واسمها
 والاصل اننا اخذت النون الثامنة كخفيفا انشاء فاهن
 فعل ماضٍ فاعل ومفعول والجملة في موضع رفع على انرا
 خبر انشاء مصدر موكد والصهير في انشاء فاهن قال قتادة
 راجع الى الحور العين المذكورات قبل وفيه بعد لا تلك

في بعض النسخ
 وهذا التقسيم يثبت فيه بعضهم
 وان الكلام ينقسم الى خبر وانشاء
 انشاء الانشاء وان تأخر عن لفظه عند التأليف به
 لا تأخر عنه اذ انما تأخر عن الانشاء وهو خارج عن

قصّة قد انقضت جملة وقال ابو عبيدة غايده على غير مذكور
 مثل حتى توارى بالحجاب والذي حسن ذلك دلالة قوله سبحانه
 وتعالى وفرش مرفوعة على المعنى المراد **قلت** باب **ووالله**
 الاعراب التي تظاهروا ومقدّر جليبه العامل في آخر الاسم المتمكن
 والفعل المضارع **واقول** الاعراب معيان لغوي وصناعي
 فعناه اللغوي الابانة يقال اعراب الرجل عما في نفسه اذ الابان
 عنه وفي الحديث البكر تستأمر واذ نراها تراه والآخر تعرب عن
 تفسيرها اي تبين رضاها بصرح النطق ومعناه الاصطلاحي
 ما ذكرت مثالا لاثار المظاهرة الضمة والفتحة والكسرة في
 قول جازيد ورأيت زيدا ورأيت زيدا الا ترى ان اثارا ظاهرا
 في آخر زيد جليبه العوامل الداخلة عليه وهي جا وراء
 والباء ومثال الاثار المقدرة ما يعتد متواليا في اخره
 الفتي من قول جالفتي ورأيت الفتي ومررت بالفتي فانك تتد
 في اخره في المثال الاول ضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة
 وتلك الحركات المستندة اعراب كما ان الحركات الظاهرة في اخره
 اعراب وخرج بقولي جليبه العامل نحو الضمة في المون من قول
 تعالى فمن اوتي كتابه في قراءة ورش يتعمل حركة همزة او في
 الى ما قبلها وهي المون واسقاط الهمزة في دال قد افلح

هذا على ما في نسخة علي بن ابي حمزة
 عن ابي بكر بن ابي شيبة عن ابي جعفر
 عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر
 عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر

على ما في نسخة

على ما في نسخة

على قراته ايضا بالنقل والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من اتبع
 الدال الامر فان هذه الحركات وان كانت اثارا ظاهرة في اخر
 الكلمة **لكنها** لم تجلبها عوامل دخلت عليها فليست اعرابا
وقولي في آخر الكلمة بيان لمحل الاعراب من الكلمة وليس
 باحترار اذ ليس لنا اثار جليبه العوامل في غير آخر الكلمة
 فيحترز عنها فان قلت بلى قد وجد في امره واين امره الا ترى
 انهما اذا دخل عليهما الرفع ضم اخرهما وما قبل اخرهما فتقول
 هذا امره واينهم واذا دخل عليهما النصب فتحهما فتقول
 رأيت امرأ واينما واذا دخل عليهما الخافض كسرهما فتقول
 مررت بامرء واينهم قال الله تعالى ان امرؤ هلك ما كان ابوك
 امرؤ سوءا لظلم امرء من امر يومئذ شان يفنيه قلت
 اختلف اهل البلدين في هذين الاسمين فقال الطوفيقون
 هما معربان من مكانيين واذا فرغنا على قولهم فلا يجوز الاحترار
 عنهما بل **الحج** ادخالهما في الحد وقال البصريون وهو الصواب
 ان الحركة الأخيرة هي الاعراب وان ما قبلها اتباع لها وعلى
 قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد وارتفع امره في الآية
 الاولى على انه فاعل بفعل محذوف يفتره الفعل المذخور
 والتقدير ان هلك امرؤ هلك ولا يجوز ان يكون فاعلا

بالفعل المذخور خلافاً للكوفيين لان الفاعل لا يتقدم على
 رافعه ولا مبتداً خلافاً لاهل العراق والافقيش لان ادوات الشرط
 لا تدخل على الجمل الاسمية وانتصابه في الآية الثانية لانه
 خبر كان والجزارة في الثالثة بالاضافة **فرقلت** وانواعه
 ارفع ونصب في اسر وفعل كزيد يقوم وان زيدا ان يقوم
 وجري في اسر كزيد وجزم في فعل كزيد يقوم والاصل كون
 الرفع بالضم والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزر
 بالتسكين **واقول** انواع الاعراب اربعة رفع ونصب
 وجر وجزم ومن بعض من ان الجزم ليس بشئ وهذه
 الاربعة تنقسم ثلاثة اقسام ما هو مشترك بين الهم
 والفعل وهو الرفع والنصب مثال دخول الرفع فيهما
 زيد يقوم فزيد مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة
 ويقوم مرفوع لانه فعل مضارع حال من ناصب وجازم
 وعلامة رفعه ايضا الضمة ومثال دخول النصب فيهما
 ان زيدا ان يقوم فزيد اسم منصوب وعلامة نصبه
 الفتحة ويقوم فعل مضارع منصوب بـ ان وعلامة نصبه
 الفتحة ايضا وما هو خاص بالاسر وهو الجزم والجزم
 فزيد مجرور بالباء وعلامة جزمه الكسرة وما هو خاص

انواع الاعراب

ليس بالاعراب

بأن

بالفعل

بالفعل وهو الجزم فزيد يقوم فزيد فعل مضارع مجزوم بـ
 وعلامة جزمه حذف الحركة وقد بينت ذلك في الامثلة
 وقال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض
 لفسدت الارض اعراب ذلك لولا حرف يدل على امتناع الشيء
 لوجود غيره بقول لولا زيدا لكرمته تريد بذلك ان الكرام
 امتنع لوجود زيدا ودفع مبتدأ مرفوع بالضم واسم الله
 تعالى مضاف اليه ولفظه مجرور بالكسرة والناس مفعول
 منصوب بالفتحة والناصب له الدفع لانه مصدر حال
 محذوران والفعل وكل مصدر كان كذلك يعمل عمل الفعل
 اي ولولا ان دفع الله الناس وبعضهم يدل بعض من
 كل وهو منصوب بالفتحة وخبر المبتدأ محذوف وجوباً
 وكذلك كل مبتدأ وقع بعد لولا والتقدير ولولا دفع الله
 الناس موجود والمعنى ولولا ان يدفع الله بعض الناس
 ببعض لغلب المفسدون وبطلت مصالح الارض وقال
 ابو العلاء المحرقي في صفة السيف يذيب الرعب منه
 كل غضب فلول الغم لحالاً فأفرد الخبر وهو مسك
فرقلت وخرج عن ذلك سبعة ابواب احدها ما لا
 ينصرف نانه تجر بالفتحة نحو بأفضل منه إلا ان اضيف

بالاصل في هذه الاعراب
 ان يدل على نصبها بالضم وعلى
 بالفتحة وعلى جها بالكسرة وعلى
 جزمها بالسكون وهو حذف الحركة

محل مرفوع لان مرفوع الفعل
 دفع

العصب
 هو السيف

او دخلته الـ خـوـبـا بـا فـلـيـهـم و بـا لـا فـلـيـهـم **واقول** الاصل
 في علامات الاعراب ما ذكرنا وقد خرج عن ذلك سبعة ابواب
 الباب الاول باب ما لا ينصرف وحكمه انه يوافق ما ينصرف
 في امرين وهما انه يرفع بالضمه وينصب بالفتحة والحال
 في امرين وهما انه لا ينون وانه يجر بالفتحة تقول جاني
 افضل منه ورأيت افضل منه ومررت بافضل منه وقال الله
 تعالى فحيوا باحسن من هذا يعلمون له ما يشاء من محاريب وقها
 ووحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويستحق
 من قولنا ما لا ينصرف مسيلتان يجر فيهما بالكسرة على
 الاصل احداهما ان يضاف والثانية ان يعصب الالف واللام
 تقول مررت بافضل القوم وبالافضل وقال الله تعالى لقد
 خلقنا الانسان في احسن تقويم الام جـواب للمقسم
 السابق قوله تعالى والذين والزيتون وما بعد ما قد لها
 اربعة معان وذلك ان تكون حرف تحقيق وتقريب وتقليل
 وتوقع فالتحقيق تدخل على المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه
 اي يعلم ما انتم عليه خفا قد نزل بقلب وجري في السماء
 وعلى الماضي لقد خلقنا الانسان وكذا حيث جاءت قد بعد
 اللام فهي للتحقيق والتي للتقريب تختص بالماضي نحو قول

المؤمن

المؤمن قد قامت الصلاة اي قد حان وقتها ولذلك تحس
 وقوع الماضي موضع الحال اذ كان معه قد كقولك رأيت زيدا
 قد عزم على الخروج اي عازما عليه والحق للتقليل تختص بالمضارع
 كقولهم قد يصدق الصدوق وزما عشر الجواد والحق
 للتوقع تختص بالماضي قال سيبويه رحمه الله واما قد جواب
 هل لان السائل ينتظر الجواب وقال الخليل هذا الامر لقوم
 ينتظرون الخبر يريد ان الانسان اذا سأل عن فعل كذا وكذا
 ولم يأت به قد فاعرفه **وقلت** الثاني ما جمع بالين وتساو
 مزيد بين كرمذات فانه يعصب نحو وخلق الله السموات
 فانقر اثبات خلاف وكنتها مواثا ورأيت قضاة والحق به
الامت واقول الباب الثاني مما خرج عن الاصل ما جمع
 بالوزن وامر بدتين سواء اجمعا لموتت نحو هذا تنوزن نبات
 او جمعا لمذكر خواص طبليات وحمامات وكذا اصفة لمن لا
 يعمل نحو سافرات واسمر الجنس المصفر نحو درهمات
 وسواء كان سالما كالمتلنا او ذا تغير كسجيدات بفتح الجيم
 وغرفات بضم الراء وقتها او سديرات بكسر الدال او فتحها
 فهذه كلها ترفع بالضمه ويجر بالكسرة على الاصل وتعصب
 بالكسرة على خلاف الاصل تقول جاءت الرعدان وصررت

قد يغير الجواد اي زما
 صدق الصدوق صح

عن فعل او غير انه يتوقع ان
 يخبر به قبل قد فعل واذا كان
 الخبر مبتدئا قال صح

كان

بالهنديات ورايت الهندات وخلق الله السموات خلق فعل
 ماض والله فاعل السموات مفعول والمفعول منصوب
 وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة قال الله تعالى
 لا تتبصروا خطوات الشيطان كذلك يرهم الله اعمالهم حسرات
 عليهم ان الحسنات يذهبن السيئات ونظاير ذلك كثيرة اما
 نحو كنتم امواتا ما ناه اصلية كآليات ونحو رايته قصاصة
 مما الفه اصلية كقراءة فانها ينصبان بالفتحة وهذات
 فهما من قوله من يدين وانما كانت الفاقصاة وغزاه اصلية
 لانقلابها عن اصل لان اصلها فضبة وغزوة لانها من
 فضية وغزوة فلما حركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قلبتا
 الفين والحق بهذا الجمع اولات فنصب بالكسرة نيابة عن
 الفتحة وان لم يكن جمعا وانما هو اسم جمع لانه لا واحد
 له من لفظه حمل على جميع المؤنث السائر كما حمل اولو على
 جميع المذكر السائر كما سياتي فيسأل الله تعالى وان من
 اولاد حمل عن كان واسمها اولاد خبرها وعلامة نصبه
 الكسرة **ثم قلت** الثالث ذوات بمعنى صاحب وما اضيق لغير
 البامن اب واخ وحمرو عن وفهم بغير صميم فانها تعرب بالواو
 والالف والياء **واقول** الباب الثالث مما خرج عن الاصل

قال الشاعر
 رحم الله اعظماد فترحات
 بسجستان طلحة الطحا

الاسماء الستة

الاسماء الستة المعثلة المضافة فانها ترفع بالواو نيابة عن
 الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتخفص بالياء نيابة
 عن الكسرة وشرط الاول منها وهو ذوات ان يكون بمعنى صاحب
 تقول جاني ذواتا ومررت بذواتي قال الله تعالى وان
 ربك لذو امفرة وقال الله ان كان ذواتا وقال الله تعالى
 الى ظل ذي ثلث شعب فوقه ذواتي الاول خبر لان قوله
 بالواو وفي الثاني خبر لان فتصحب بالالف وفي الثالث صفة
 لظل في بالياء لان الصفة تتبع الموصوف واذ لم تكن ذواتا فهي
 صاحب كان بمعنى الذي وكان مبنيا على سكون الواو تقول
 جاني ذواتا ومررت بذواتا ومررت بذواتا وهي لغة طي
 على ان منهم من تجر بها مجرى التي بمعنى صاحب فيجر بها بالواو
 والالف والياء تقول جاني ذواتا ومررت بذواتا ومررت بذواتا
 قام الا ان ذلك شاذ والمشهور ما قد متاوسم من كلامهم
 لا وذواتي السماء عرشه فذو موصولة بمعنى الذي وما بعده
 صلة ولو كانت مفعولة لجرت بواو التفسير والخمسة البائية
 شرطها ان تكون مضافة الى غير ياء المستكسر كقوله تعالى وابوا
 شيخ كبير وقال تعالى ان ابا نافي ضلال مبين وقوله تعالى
 ارجعوا الى ابيكم فوقه الاب في الآية الاولى من نوعها بالابتداء

الى غير المتكلم

اورايت ذواتا

وفي الثانية منصوبا بان وفي الثالثة مخفوضا بال وهو
في جميع ذلك مضان الى غير بار المتكلم فلهذا العرب بالواو
والاين واليار كذا تقول في الباقي ولو اضيفت هذه الاسماء
الى بار المتكلم كسرت واخرها مناسبة الياء وكذا وان
اعرابها لم تكن مقدرة قبل الياء تقول هذا الي ورايت الي
ومررت باني فتقدير حر كات الارب قبل بار المتكلم كما تقول
ذلك في نحو غلامي وقد تكون في الموضع الواحد محتملة
لوجريين او وجه فالاول كقوله ان هذا ابي له تسع وتسعون
نخلة فيحمل ابي وجريين احدهما ان يكون بدلا من هذا
فيكون منصوبا لان البدل يتبع المبدل منه وكأنه ثالث
اخي الثاني ان يكون خبرا فيكون مرفوعا وجملة تسع
وتسعون خبر ثان على الثاني وهو الخبر على الوجه الاول
والثاني كقوله تعالى رب اني لاعلم الا نفسي واخي فيحمل
ابي ثلاثة اوجه احدها ان يكون مرفوعا وذلك من ثلاثة
اوجه احدها ان يكون عطفا على الضمير في الملة ذكره
الزمخشري وفيه نظر لان المضارع المبدى بالهزة لا يرفع
الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به فان قلت وايضا
فكيف يعطف على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد

لا تقول اقوم زيد فلذلك لا
يجوز يعطف الاسم الظاهر

كلا في قوله تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم **قلت** الفصل في ضلالتين
بين المعطوف عليه يقوم مقام التأكيد الثاني ان يكون
معطوفا على محل ان واسمها والتقدير واخي كذا والثالث
ان يكون مبتدأ حذفت خبره والتقدير واخي كذا والفرق بين
الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني مفرد ان على مفردين
كما تقول ان زيدا منطلق وعمره اذهب وفي الوجه الثالث
جملة على جملة كما تقول ان زيدا منطلق وعمره اذهب الثاني
ان يكون منصوبا وذلك من وجهين احدهما ان يكون
معطوفا على اسم ان والثاني ان يكون معطوفا على نفسي
الثالث ان يكون مخفوضا وذلك من وجه واحد وهو ان يكون
معطوفا على الياء المخفوضة باضافة النفس وهذا الوجه
لا يجيز جمهور البصريين لان فيه العطف على الضمير
المخفوض من غير اعادة الحاقض **قلت** والافصح في
الهن النقص **واقول** الهمزة الزاوية والافصح من
جرية انما اذا افردت نقصت واخرها وصارت على حرفين واذا
اضيفت تمت وصارت على ثلاثة احرن تقول هذا اب تخوف
الامر واصله ابي فماذا اضيفت قلت هذا ابوك وكذا الباء
واما الهمزة فاذا استعملت مفردا نقصت واذا اضيفت بقيت في

وَقُلْتُمَا

٢ النقص

ما انا يا سيد يدي
اليوم اقولك

ويعطى

منصوب ۶

٦٠٠٠

المرطب باليابس **وقلت** الرابع المصنف كالزبدان والهندان
فانه يرفع بالانزوح وينصب باليا المفتوح ما قبل المسكون عنه
ما بعدها **واقول** الباب الرابع مما خرج عن الاصل المسمى وهو
طراسيد على اثنين وكان اختصار الصغافرين وذلك
لخوارزمدان والهندان اذ كل منهما دل على اثنين والاصل
بينما زيد وزيد وهند وهند قال الحاج ابي الله محمد ومحمد
حسب الوضع المعين والمكان
المعنى او المجموع ليس موضوعا
فانما هو في كل التوقيف على قلابين

في يوم ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهية من السطو والكرار
وهو هذا الباب ان يرفع بالالف نيابة عن الضمة وان يجر ويضرب
بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة
والضمة نحو جاز الزيدان وزيت الزيدان ومررت بالزيدين
وكذلك يقول في الهندان والها مثلك بالزيدان والهندان
لتعلم ان تشبيه المذكر والمؤنث سواء الخلاف جمعها السالم
ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون
انهم الله عليهما قال فاعملوا رجلان فاعل والمفعول من نوع
وعلامة رفعه هنا الف نيابة عن الضمة لانه مشف
ومعول يخافون محذوف اي يخافون الله وجدة انهم الله
عليهما محتمل ان تكون خبرية في موضع رفع على انها صفة ثانية
لرجلان والمعنى قال رجلان موصوفان بانها من الذين يخافون
وبان الله انهم الله عليهما بالايها وان يحتمل ان تكون دعائية مثلها في
قوله جاني زيد رحمه الله فتكون معترضة بين القول
والقول ولا موضع لها كسائر الجمل المعترضة ومثله في
الاعتراض بالدعاء قول الشاعر ان الثمانين ويديعتسا
قد احوجت سعي الى ترجان ومن شواهد الجر قوله
تعالى لولا انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم

في الكلام

فقطاهن

فقطاهن سبع سموات في يومين قد كان لكراية في فيتين
ومثال النصب قوله تعالى ربنا انزلنا الذين اضلانا ربنا منادى مضاد
حذف قبله حرف النداء والتقدير يا ربنا انزلنا منادى مضاد
نادى بالفاعل مستتر ونا منضود اوله والذين مفعول ثان وعلامة
نصبه الياء ما بعدها صلة وقد اجتمع النصب بالياء والرفع بالياء
في قوله تعالى ان هذين لساحران وفي هذا الموضع قوله احدها
هذه وهي تشديد النون من ان وهذين بالياء هي قراءة ابي عمرو
وهي جائز في سائر العربية فان انت نصب الاسير ورفع الخبر
وهذين اسما فيجب نصب بالياء لانه مشف وساحران
خبرها فرفع بالالف والثانية ان بالتحسين هذان بالالف
وترجيها ان الاصل ان هذين فخفت ان تحذف النون الثانية
واحدت كما هو الاكثر فيها اذ اخفت وارتفع ما بعدها بالابتداء
والخبر في بالالف ونظيره انك تقول ان زيدا قائم فان خفت
فلا تصح ان تقول ان زيدا قائم على الابتداء والخبر قال الله تعالى
ان كل نفس لها عليهما حافظ والثالث ان بالفتحة هذان
بالالف وهي مشكلة لان المشددة يجب انما لها فكان الظاهر
الاتيان بالياء كافي القراءة الاولى وقد اجيب عنها بارجح احدها
ان لغة بني الحارث بن عصب وخشعر وزبيد وكنانة واخرين

والله اعلم

استعمال المتن باللفظ ايما نقول جأ الزيدان ورايت الزيدان
 وصرت بالزيدان قال **ب** نرود متباين اذناه طعنة
 دعت الى هان التراب عقيبها **و** قال **ا** ان اباها و ابا اباها
 قد بلغا في المجد غايتها **هـ** فهذا مثال مجي باللفظ وذلك مثال
 مجي بالمرور باللفظ والثاني ان **ا** ان بعض نعم قلها فيما حكى ان رجلا
 سئل ابن الزبير شيئا فلم يعطه فقال لعن الله ثاقه حملتي اليك فقال
ا ان و **ا** اي نعم ولعن الله را حبرا وان التي بعض نعم لا تفعل
 شيئا لان نعم كذلك **هـ** فاذ ان مبتدأ مرفوع باللفظ وسأحران خبر مبتدأ
 محذوف اي لهما سحران والجملة خبر هذان ولا يكون سحران خبر
 هذان لان لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ والثالث ان الاصل ان
 هذان لهما سحران فالها ضمير الشأن وما بعدها مبتدأ وخبر الشأن
 في موضع رفع على انها خبران ثم حذف المبتدأ وهو كثير وحذف ضمير
 الشأن كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم ان من أشد الناس عدايا
 يوم القيامة المصورون ومن قول بعض العرب ان بكر زيد
 ماخوذ الرابع انه لما شئ هذا اجتمع الفان الذ هذا والفتشنة
 فوجب حذف واحدة منها لانها الساكنين فمن تد المجدونة
 الذال تشنية قلبها في الجر والنصب با ومن تد العكس لم يغير
 اللفظ عن لفظها والخامس انه لما كان الاعراب لا يطرأ في الواحد

المنصور

وهو هذا

وهو هذا جعل كذلك في التشنية ليكون المتن كاملا لانه في
 عليه واختار هذا القول الامام العلامة تقي الدين ابو العباس
 احمد ابن قيسية رضي الله عنه وزعم ان بناء المتن اذا كان مفردة
 مبنيا افصح من اعرابه قال وقد قفطن لذلك غير واحد من
 حذاف الخاة ثم اعترض على نفسه بامر ين احدثا ان السبقة
 اجعوا على اياي قوله تعالى احدث ابني هاتين وهو مبني الثاني
 ان الذي مبني وقد قالوا في تشنية الذين في الجر والنصب وهي لغة
 القرآن كقوله تعالى ربنا انزلنا الذين اصلا نا واجاب عن الاول انما
 جاء بالياء لغة الاعراب لمناسبة ابني قال فالاعراب هنا افصح
 من البناء لاجل المناسبة كان البناء في ان هذان لسحران افصح
 من الاعراب لمناسبة الالف في هذان للالف في سحران واجاب
 عن الثاني بالفرق بين الذان وهذان بان الذان تشنية اسمر
 للحي فهو شبه بالزيدان وهذا تشنية اسمر على حدين فهو
 عريق في البناء المشبه بالرفف قال رحمه الله وقد عرفت ان قراءة
 من قرأ هذان الحن وان عثمان رضي الله عنه قال ان في المصحف
 لحن واستقيم العرب بالسنترا وهذا خبر باطل لا يصح من
 وجوه احدها ان الصحابة كانوا يسمعون الى انظار ادنى
 المنكرات فكيف يغترون الحن في القرآن مع انه لا كلفة عليهم في

مع ان هاتين تشنية
 هاتين

وَأَمْرُهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِاللُّغَةِ
قَرِيشٍ فَلَمَّا بَلَغَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ٤

الحمد لله

५३

بالمثنى خمسة الفاظ وهي اثنان للمذكرين واثنان للمؤنثين في لغة
الحجاز واثنان لهما في لغة فميم وهذه الثلاثة تجري مجرى المثنى
في اعرابه اياما من غير شرط وانما لم يسمها اثناء لانها ليست
اختصارا للمتعاطفين اذ لا مفرد لها لا يقال اثنان ولا اثنى ولا اثنيت
ومن شواهد رخصها بالالف قوله تعالى فاتجرت هذه اثنى عشر عينا
فان شاقا فل بالتجرت وقوله تعالى شهادة بينكم اذ حضر احدكم
الموت حين الوصية اثنان ذوو اعدل منكم فان اثنان مرفوع اما على انه
ضرب للبند او هو شهادة وذلك على ان الاصل شهادة بينكم شهادة
العبد بكونه اقل من شريح الشدور

اثنين فحذف المضاف واقسم المضاف اليه مقامه فارفعه وانما
قد رنا هذا المضاف لان المبتدأ لابد ان يكون عين الخبر خوزيد الخ
او شهابه خوزيد اسد والشهادة ليست نفس الاثنين ولا
مشبهة بهما واما على انه فاعل بالمصدر وهو الشهادة والتقدير
ومما فرض عليكم ان يشره عليكم اثنان ومن شواهد النصب
قوله تعالى اذ ارسلنا اليهما اثنين وتالواربنا اثنتين
فان اثنين مفعول به واثنين مفعول مطلق اي اثنتين
وكذلك واحييتنا اثنين ومنه ايضا قوله تعالى وبعثنا منهم
اثني عشر نقيباً فاني مفعول بعثنا وعلامة نصبه الياء والكلام
الرابعة والخامسة كلا وكلتا بشرط اجرائهما مجرى المثنى اضافتهما
الى ضمير تقول جاني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما وكذا
في كلاً قال تعالى اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فاحدهما
فاعل وكلاهما معطوف عليه والالف علامة لرفع لانه مضاف
للتصغير ويقرأ اما يبلغان بالالف فالالف فاعل واحدهما فاعل
بفعل محذوف تقديره ان يبلغه احدهما او كلاهما وافية امانة
ذلك التوكيد وقيل ان احدهما بدل من الالف او فاعل يبلغان
على ان الالف علامة وليس بشيء فتأمل ذلك فان اضيف لك
ظاهر كانا بالالف على كل حال وكان امرهما حبيبتين تحركات مقدرة

في الظاهر

في تلك الالف قال الله تعالى كلاً الجنيتين أنت الكلا اي كل واحدة
من الجنيتين اعطيت شراً ولو تنقص منه شيئاً فكلنا صبتا
وانت الكلا فاعل ماض وعلامة التانيث وفاعل مستتر ومفعول
ومضاف اليه والجملة خبر وعلامة الرفع في كلاً ضمة مقدرة على
الالف لانفس لان مضاف الى الظاهر **فقلت** جمع المذكر
السالم كالزبدون والمسلمون فانه يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء
المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها **واقول** الباب الثاني
مما خرج عن الاصل جمع المذكر السالم واحترز بالذكر من المؤنث
كسندات وزينيات وبالسالم من المكسر كغلمان وزبيد وحكم
هذا الجمع انه يرفع بالواربانية عن الضمة ويجر وينصب
بالياء المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والضمة
تقول جا الزيدون والمسلمون ورأيت الزيدين والمسلمين ومررت
بالزيدين والمسلمين وانما مثلت بالمثاليين ليعلم ان هذا الجمع
يكون في اعلام العقلاء وصفاتهم فان قلت فما تصنع في المقيمين
من قوله تعالى في سورة النساء لكن المراسخون في العلم منهم والمؤمنون
يومنون بما انزل اليهم وما انزل من قبلهم والقيمين الصلاة
فانه جاء بالياء وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت ان يكون بالواو
لانه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع

الخامس

جمع المذكر السالم

المذكر السالم يرفع بالواو كما ذكرت وما تصنع بالصائبون من
قوله ان الذين امنوا والذين هادوا والصائبون فانه جاء بالواو
ولان مقتضى قياس هذا ذكر ان يكون الصائبين لانه معطوف
على منصوب والمعطوف على المنصوب منصوب وجمع المذكر السالم
ينصب بالياء كما ذكرت قلت اما الآية الاولى ففيها اوجه ارجحها
وجها ان المقيمين نصب على المدح وتقديره امدح المقيمين
وهو قول سيبويه والمحققين وانما قطعت هذه الصفة عن
بقية الصفات لبيان فضل الصلاة على غيرها وبما ينزلها انه مخصوص
لانه معطوف على ما في قوله بها انزل اليك اي يومنون بالكتب
وبالمقيمين الصلاة وهم الانبياء وفي مصحف عبد الله
والمقيمون بالواو وفي قراءة مالك وابن دينار الجديري وعيسى
المثقي ولا اشكال فيها واما الآية الثانية ففيها ايضا اوجه
ارجحها وجها ان يكون الذين هادوا امر تقعا بالابتداء
والصائبون والنصارى عطفا عليه والخبر محذوف والجملة
في بنية التأخير عما في جريان مع اسمها وخبرها لانه قيل ان الذين
امنوا بالسنة من امن منهم بالاله اي بقلبه الى اخر الآية
ثم قيل والذين هادوا والصائبون والنصارى والثاني ان يكون
الامر على ما ذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء وكونها

محلها

بعده عطفا عليه ولكن يحسن الخبر المذكور له ويكون خبر ان
محذوف وقامدلالة عليه خبر المبتدأ وانه قيل ان الذين امنوا من
امن منهم ثم قيل والذين هادوا الى اخره والوجه الاول اجود
لان الحذف من الثاني لدلالة الاول اولى من العكس وقرا
اي ابن كعب والصائبين بالياء في مروية عن ابن كثير ولا
اشكال فيها **قلت** والحق به اولو وعالمون وارضون وسنون
وعشرون وبارها واهلون وعلتون وخوة **واقول** والحق
بجمع المذكر السالم الفاظ منها اولو ^{واحد} وليس بجمع وانما هو
اسم لجمع لا واحده من لفظه وانما له من معناه وهو ذوا ومن
شرا هذه قوله تعالى ولا ياتل اولوا الفضل منك والسعة ان يوتوا
اولي القربى لانه فيه وباتل فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
وعلامه جزمه حذف الياء واصله ياتل ومعناه خلف وهو
يفتعل من الأريثة وهي اليمين ومن قولهم ما الوث جريدا
اي ما قصرت وعلى الاول فاصل ان يوتوا على ان لا يوتوا وحذفت
في خاصة وقرب يتال واصله يتألى وهو يتفعل من الأريثة
واولوا فاعل بياتل وعلامة رفعه الواو واولي كيوتوا علامة
نصبه الياء قال تعالى ان في ذلك لذكرى لاولي الابصار فهذا
مثال المجزوء وانك مثالي المرفوع والمنصوب ومنها عالمون

تحت المثلث جمع المذكر السالم

ولا كما قال تعالى بين
اي ان تصلوا اي ان لا
تصلوا على الثاني فهي
في ان يوتوا وحذفت
خاصة منقول

أو نفو جمع تكسير

وعشرون وبابه الى التسعين فانها اسما جوع ايضا لا واحد لها
من لفظها ومنها الرضون وهو بفتح الراء والارض مؤنثة بدليل
واخرجت الارض انقالها وهي لا يعقل قطعها والحق هذا
الاعراب ان يكون في جمع تصحيح لذكر عاقل تقول هذه ارضون
ورأيت ارضين ومررت بأرضين وفي الحديث من عصب قيد شير
من ارض طوقه من سبع ارضين يوم القيامة وربما سكنت
الراي الضرورة كقوله **لقد ضجت الارضون** اذ قام من بفي
هذا خطيب فوق اعمود منبر **ومنها** سنون وهو كارضون
لانه جمع سنة وسنه مفتوح الود وسنن هكسر الود وسنه
مؤنث غير عاقل واصله سنو وسنه بدليل قولهم في جمعه
بالالف والتاسنات وسنرات وقولهم في استقاف الفعل
منه **سنان** وسانيت واصل سانيت سائوت فقلبو الواو
يا حين تجاوزت مظهره ثلاثة احرف ومن شولهد سنين قوله
تعالى ولبنوا في كبرهم ثلاث مائة سنين **قرا** مائة علم **وجرين**
منونة وغير منونة فمن نونها فسين بدل من ثلاثة في منونة
واليا علامة النصب قبل او مجرورة بدل من مائة واليا علامة الجر
وفيه نظر لان البدل يعتبر بصحة احلاله محل الاول مع بقاء
المعنى ولو قبل ثلاث سنين **اختل** المعنى كما ترى ومن لم يثبتها

فسين

فسين مضاف اليه في مخفوضة واليا علامة الخفض ولم
تقع في القرآن من نوعه ومثاله قول القائل **ثم انقضت تلك**
السنون واهلها **فكانها** وكانها **سما** احلام **واشرب** بقولي
وبابه الى ان كل ما كان كسين في كونه جوا للثلاثي حذفت
لامه وعوض عنها هاء التانيث فانه يعرب هذا الاعراب وذلك
كقوله وقلين وعزة وعزير وعصنة وعصين قال الله تعالى
عن اليمين وعن الشمال عزير اي فرقاشي لان كل فرقة تعزير
الى غير من يعزري اليه الاخرى وانتصابها على انها صفة
للمطعين لمعن مسرعين وانتصاب **مطعين** على الحال وقال
تعالى الذين جعلوا القرآن عضين فعصين مفعول ثاب
لجعل منصوب بالياء وهو جمع عصه واختلف فيها قيل اصلها
عضو من قولهم **عضية** تعضية اذ افرقتة قال رؤبة
وليس دين الله بالمعصية يعني بالمفرق اي جعلوا القرآن
اعضاء فقال بعضهم **سحر** وقال بعضهم **كمانه** وقال بعضهم
اساطير الاولين وقيل اصلها **عصية** من العضة وهو
الكذب والبهتان وفي الحديث لا يعصه بضمهم بعضا
ما قلت السادس **يفعلون** وتفعلاون ويفعلون
وتفعلاون وتفعلين فانها ترفع بالتون وتنصب والجزم لحدفها

ولم يخش ولم ير فلا الله تعالى فليدع ناديه الامر الامر
 يدع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الواو ناديه مفعول
 ومضاف اليه وظهرت الفتحة على المنقوص خفتها والتقدير فليدع
 اهل ناديه اي اهل مجلسه وقال الله تعالى ولم يخش الا الله
 ولم يوت سعة من المال فهذا مثال حذف الالف وقال الله
 تعالى لا اله الا الله فخرج من جميع اوامره وهذا مثال
 ماضيا كما ان لم كذلك والمعن ان الانسان لم يقض بعد ما
 امره الله تعالى به حتى يخرج من جميع اوامره وهذا مثال
 حذف الياء **ثم قلت** فصل بقدر الحركات كلها في نحو
 غلامي ونحو الفتي وليس مقصورا والضممة والكسرة في نحو
 القاضي وليس مقصورا والضممة والفتحة في نحو الخش والضممة
 في نحو يدعوا ويرمي **واقول** التي تقدر فيه الحركات الثلاث
 ثلاثة اربع ما يقدر فيه الحركات الثلاث وما يقدر فيه
 حركتان وما يقدر فيه واحدة واما الذي يقدر فيه الثلاثة
 فهو عن احد ما اضيف اليها المتكلم وليس مثنى ولا
 جمع مذكر سالم ولا منقوص ولا مقصور او ذلك نحو غلامي
 وغلامي ومسلماني فهذه الامثلة ونحوها تعرب حركات
 مقدرة على ما قبل الياء الذي منه من ظهورها التزموا

الفصل اسر لطائفة
 من المسائل

ان ياتوا

ان ياتوا قبل الياء حركة جازما وهي الكسرة فاستحال حينئذ
 المجزى حركات التعراب قبل الياء اذا المحل الواحد لا يقبل حركتين
 في الآن الواحد تقول جاعلا هي فيكون علامة رفعه ضمة
 مقدرة على ما قبل الياء وسمايت غلاما هي فيكون علامة نصبه
 فتحة مقدرة على ما قبل الياء ومرت بغلاما هي فيكون علامة
 كسره جرة مقدرة على ما قبل الياء هذه الكسرة الموحدة
 كما عرفت من مالك لانها كسرة المناسبة وهي مستحقة قبل التركيب
 وانما دخل عامل الجر بعد استقرارها واحترزت بقولي وليس
 مثنى ولا جمع مذكر سالم من نحو غلامي ومسلماني فان الياء تثبت
 فيها جارا ونصبها مدغم في ياء المتكلم والالف تثبت في المثنى
 رفعها وليس مثنى من الحرف المدغم ولا من الالف ثانيا للمتكلم
 قولي ولا منقوصا لان ياء المنقوص تدغم في ياء المتكلم فتكون
 كالمثنى والمجموع جرا ونصبها وقولي ولا مقصورا لان المقصور
 تثبت الياء قبل الالف فتقبل الحركة فهو كالمثنى رفعها قال
 الله تعالى يا بشر اي هذا غلام نوذيت البشر مضافة لياء
 المتكلم وفي الالف فتحة مقدرة لانه منادى مضاف ونذر الكوفيون
 يا بشر بغير اضافة فالفتحة في الالف اضافة كافي وذلك ياتق
 لعين واما فتحة على انه ندا سايع مثل يا حسرة على العباد الا الله

لم يكونوا لا ينصرفون لاجل الف الثاين والسبع الثاني المقصود
 وهو الاسر المعرب الذي اخره الف لازمة كالفق والعص تقول
 جاء الفق ورايت الفق ومررت بالفق فتكون الف ساكنة على كل
 حال وتقدر فيها الحركات الثلاث لتقدر تحركها ومن محاسن بعض
 الفضلاء انه كتب من مدينة قوص الى الشيخ العلامة بهار
 الدين محمد بن النحاس الحلبي رحمه الله يشوق اليه
 سلم على المولى بهار وصلى له شوق اليه وانني مملوكه
 ابد الحركتي اليه تشوق جسي به مشطوره منسوخه
 لكن خلث بعده فكانت **النظر حذف البيت**
 والنظر حذف البيت

المستطوري في اللغة اسر منقول من
 العرويين البيت المخذول وفي العرف والكسرة فقط وتظهر الفتحة وهو المنقوص وهو الاسر المعرب
 اليه ارض اذا اضغته في قول الذي اخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضي والداعي تقول جاء القاضي
 الاول المخذول في قولهم ومررت بالقاضي ورايت القاضي بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة
 نظام لانه ان المنقوص غير منصرف للاستقلال وانما ظهرت الفتحة للاستحفاف قال الله تعالى فيلديع
 التقدير الذي ذكره نلاح اذا تقطع والتراقي جميع ترقوة بفتح التاء وهي العظم الذي بين ثغرة النحر
 بعض الاثنية على ما لا يتقوى والعائق والنوع الثاني ما يقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل
 الاسر المعرب وهو منسوخة المقول بالالف تقول هو خشن ولن خشن فاذا جاء الجزر ظهر حذف
 ذكره في شرحه في موضع الاسر المعرب
 فيه من قبيل الاول كما سطر

لحذف الآخر فقلت له خشن قال الله تعالى ولا تنفس نصيبك
 من الدنيا واما التي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيان الفعل
 المحقل بالواو كيدعوا والمفعول المتقل بالياء كيرمي فهذان
 يتدربها الضمة فقط للاستحفاف تقول هو يدعوا هو
 يرمي فيكون علامة رفعها ضمة مقدرة ويظهر فيها شيان
 احدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها فخر لن يدعوا ولن يرمي
 قال الله تعالى لن ندعوا من دونه الرهان يؤتيهم الله خيرا
 لمحيي به بلدة ميتا ونسقيه اليس ذلك بقادر على ان يحيي
 الموتى لن تغني عنهم اموالهم والمر الثاني الجزر حذف الآخر
 فخر لم يدع ولم يرم قال الله تعالى ولا تقن ما ليس لك به
 علم ولا تبغ الفساد في الارض ولا تقن في الارض مرقا وانتفا
 مرقا على الحال اي ذا صرح ورفي مرقا بكسر الميم **وقرقلت**
 باب البناء ضد الاعراب والمبني اما ان يطرد فيه السكون وهو
 المضارع المتصل بنون الاناث نحو يتر بطن والماضي المتصل
 بضمير رفع متحرك كضربت وضربنا او السكون انا يبه وهو
 الامر نحو اضرب واضربوا واضربي واغز واخش وارز
واقول قد مضى ان الاعراب اثنان مرقا او مقدر تجلبه العامل
 في اخر الكلمة وذكرت هنا ان البناء ضد الاعراب فكانت قلت

في آخر الكلمة وذلك كما في
 هو لان ان العامل كالمبني
 بنيل وجوه هاتين في آخر

مطابق البناء

في موضع الاسر المعرب
 في موضع الاسر المعرب
 في موضع الاسر المعرب

هذا هو الباب الأول من كتاب
البناء والزمر آخر الكلمة حالة واحدة لفظا وتقديرا وذلك كلزوم
فان من غير عامل ولا اعتلال هو لا للكسرة ومنذ للفتحة والما فرغت من
يتنقص في شرح الملحة لئلا
على المعنوية المطلقة والسرور
الاعلال بقلبه باله القاموس
قاه المصنف هنا لا يناسب ما
قد مر من ان الاعراب لفظا
يناسب القول بانه معنوي والبناء
ما قد مر ما قاله كثير من ان البناء
لفظي وجرب عليه ابن مالك
كذا قيل به ظهرا ما وقع
للمرضي من نقل الاجماع على ان البناء
معنوي منتقن وعلى هذا نجد
بما لزم آخر الكلمة لا عامل ولا
اعلال والكتاب البناء ضرر وتسمى
ورقت قال بعضهم وتغييره
بالضد اولى من تغيير بعضه
بالجلاء لان الضدين لا يجتمعان
كالتيار والقعود والخالفين قد
يجتمعان كالتيار والضمك انتهى
الضد فلا بعضه التغيير بالضم
تدبير فيقول بواسطة لان الضد البناء على السكن وحسنه وان احدهما المتصل بنون
بحوزا رتبعهما انتهى وتدينال
لا محذور في هذا الاشهر بل هو
مطلوب في ذكر نفسه في بعض
كتبه ان احدهما قبل الترطيب
ثلاثة مذهب احدها انها
هينة وعليه ابن الحاجب
والثاني انها معرفة وعليه الزحمر
والثالث انها راسطة فنقد موجب
الاعراب والبناء سكن اخر لها
وملا بعد ساكن غير فاروسين
وليس في الهنديات ما يكون كذلك
قال وهذا هو المختار عندنا
تبعنا في حبان

والبناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لفظا وتقديرا وذلك كلزوم
فان من غير عامل ولا اعتلال هو لا للكسرة ومنذ للفتحة والما فرغت من
يتنقص في شرح الملحة لئلا
على المعنوية المطلقة والسرور
الاعلال بقلبه باله القاموس
قاه المصنف هنا لا يناسب ما
قد مر من ان الاعراب لفظا
يناسب القول بانه معنوي والبناء
ما قد مر ما قاله كثير من ان البناء
لفظي وجرب عليه ابن مالك
كذا قيل به ظهرا ما وقع
للمرضي من نقل الاجماع على ان البناء
معنوي منتقن وعلى هذا نجد
بما لزم آخر الكلمة لا عامل ولا
اعلال والكتاب البناء ضرر وتسمى
ورقت قال بعضهم وتغييره
بالضد اولى من تغيير بعضه
بالجلاء لان الضدين لا يجتمعان
كالتيار والقعود والخالفين قد
يجتمعان كالتيار والضمك انتهى
الضد فلا بعضه التغيير بالضم
تدبير فيقول بواسطة لان الضد البناء على السكن وحسنه وان احدهما المتصل بنون
بحوزا رتبعهما انتهى وتدينال
لا محذور في هذا الاشهر بل هو
مطلوب في ذكر نفسه في بعض
كتبه ان احدهما قبل الترطيب
ثلاثة مذهب احدها انها
هينة وعليه ابن الحاجب
والثاني انها معرفة وعليه الزحمر
والثالث انها راسطة فنقد موجب
الاعراب والبناء سكن اخر لها
وملا بعد ساكن غير فاروسين
وليس في الهنديات ما يكون كذلك
قال وهذا هو المختار عندنا
تبعنا في حبان

بها عن صيغة الامر التوكيد والاشعار بانها جديرة بان
يتلوا بالمسارعة فلان امتثلته فها محبر عنهما لموجودين بمبارك التماسي
الثاني الماضي المتصل بضمير رفع متحرك فوضعت وضربت
وضربت وضربا زيدا او الاصل في ضرب بالفتح فانصلت بالضمير فسوق ولا جدار في الحج ليست
المرنوع المتحرك وهو الثاني المثل الثلاثة الاول لانها فاعل وانما لوجوه الرث بل للشيء مشروعية
في المثال الرابع وحما متحرك وانما بذلك ان التام متحركة والوزن واخبار الله لا يجوز ان يقع
المتصل بالفعل من نا وهو النون متحرك فلذلك بنيت على السكن الى وجوده مشروعا لا لوجوه
واحررت بتقييد الضمير بالرفع من ضمير النصب فانه يتصل بحسوسا كقول تعالى والعلقا
بالفعل ولا يغيره عن بناءه على الفتح الذي هو الاصل فيه نحو محسوسا فانا نجد مطلقات لا
ضربا زيدا وضربا زيدا وبتقييده بالتحرك من الضمير المرفوع المشعري لا الى الوجود الحسي
الساكن نحو ضربا وضربا فانه لا يقتضي سكن الفعل ايضا بل
يبقى آخر الفعل قبل الالف مفتوحا ويضرب قبل الواو كمثلنا واما وجد الحس فعل خلد حكم
خواتم والضلالة ونحن دعوا هالك تبرز افا لاصل اشترى التي قامت العلم اقلوا ان الجبر
بما مضمومة ودعوا ابوارين اولها مضمومة ثم حركت الواو يكون معنى النهي وما وجد
وايا وانفتح ما قبلها فقلنا الفين ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين فالتقاء لا يوجب
ومعناه دعوا هالك تبرز افا لاصل اشترى التي قامت العلم اقلوا ان الجبر
الثاني ما لزم البناء على السكن او نايه وهو نون واحد وهو خبر على بابه وهو خبر عن
وهو فعل الامر وذلك لانه يبين على ما يشهد به مضارعه فينبى على مطلقه لا يتربص فليس من
حكم الشرع بل رأت الطبيب
نقل عن الراغب من ذلك دخر
فله كله في نواحد الابطال
الشيخ عبد الملك العصايب

السكون في نحو ضرب وعلى حذف النون في نحو ضربا واضربوا واضرب
وعلى حذف حرف العلة في نحو اغز واغزش وارجر ومن غريب ما حكى
أن بعض من يتعامل أقرأ الخوي بلدا هذه سمع قول بعض
المعربين في قوله تعالى فتولا له قولا ليمتأنا قولا هين شاع حذف
النون فانكروا ذلك وهذا مستحور بين الطلبة فخاؤه على من
يتصدى للأقارب والثاني الآية الكريمة عاطفة لقولا على
أذهبنا من قوله تعالى أذهبنا المزعوم أنه طغى فكل منهما فعل
أمر وناعلا وهما مبتدآن على حذف النون وله جار ومجرور متعلق
بقولا ويسمى ابن مالك هذه الألف التليخ ومثله قلب
لعبادي يقولون التي هي أحسن قل المؤمنين يعضوا من إصابعهم
ما كنت لهم إلا مأمرا تي به وقولا مفعول مطلق وليتأصف له أي
قولا متعلقا فيه ولا تعلظا عليه والقول اللين قد جاء مفصلا
في قوله تعالى فقل هل لك أن تترك وأهديك الذرير ففخش
قلت أو الفتح وهو سبعة الماضي المجرد كضرب وضربك وضربا
والمضارع الذي بأشتره نون التوكيد فهو ليس بجنس وليكونا خلافا
لنيلون ولا يصعد كذا وما تركب من الأعداد والظروف والأحوال
والاعلام كخراخيس وعشروا وهو يائنا صباحة مسارا بعض القوم
يسقط بين بينا ونحو جار بيت بيت أي ملاصقا ونحو

هذا ما لا يوافق عليه
فإن الفعل
الحاجب بينه وبينها
الأول لأنها وأول الجماعة لا يلبسون
إذا أصله قبل التوكيد ليلبسون
بأن من الأولى لا يلبسون
وأول الجماعة تأما أن تقول استقبلت
لأن الفعل حذف أو تقول خرجت
وانفتح ما قبلها فقلت الفاعل على
التقديرين المتقاسمان لأن الواو
ضمير الفاعل وهي ملغوظ بها في قوله تعالى ليلبسون مقدر في
في قوله تعالى لتسبحن إذا ما صلوا وتسبحن من كل مكان
فصار ليلبسون بوزن تسبحون ثم
أدبا بالنون الثقيلة فصار ليلبسون
بثلاث نونات في حذف نون الرفع
لنوالي النونات فالتحق بها كسرة
وأول الجماعة والنون المدعمة وتغذف
حذف أحدها فقلت الواو بالضم
لحاجب بينهما ولذا لا تعلق على الواو

بعلبك

بعلبك في لغتي والزم من المبهمة المضاف لجملة وأعرابه مرجوح قبل
الفعل المبني نحو على حين عاتبت المشيب على الصبا **علي بن يستصين**
على حليم وراج قبل غيره نحو هذا يوم ينفع وقوله على حين التواضع
غيره **علي بن يستصين** والمبهمة المضاف لعين نحو من جزب يومئذ ومنا
دون ذلك لقد نقطع بينكم أنة الحق مثل ما أنكر تنطقون وتجز
أعرابه **واقول** **الياب الثالث** من المبهيات ما لم
البناء على الفتح وهو سبعة أنواع النوع الأول الماضي المجرد
تقدم ذكره وهو الضمير المرفوع المتحرك نحو ضرب ودحرج واستخرج
وضربا وضربك وضربه وأما المجرور وعن فأسله ربي وعفوت فلما
تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلها قلبتا الفين فسكن آخرهما
عارض والفتحة مقدرة في الألف ولهذا إذا قد سكن الآخر
رجعت الياء والواو فيقل رميت وعفوت كما سيأتي النوع

فإن الفعل
الحاجب بينه وبينها
الأول لأنها وأول الجماعة لا يلبسون
إذا أصله قبل التوكيد ليلبسون
بأن من الأولى لا يلبسون
وأول الجماعة تأما أن تقول استقبلت
لأن الفعل حذف أو تقول خرجت
وانفتح ما قبلها فقلت الفاعل على
التقديرين المتقاسمان لأن الواو
ضمير الفاعل وهي ملغوظ بها في قوله تعالى ليلبسون مقدر في
في قوله تعالى لتسبحن إذا ما صلوا وتسبحن من كل مكان
فصار ليلبسون بوزن تسبحون ثم
أدبا بالنون الثقيلة فصار ليلبسون
بثلاث نونات في حذف نون الرفع
لنوالي النونات فالتحق بها كسرة
وأول الجماعة والنون المدعمة وتغذف
حذف أحدها فقلت الواو بالضم
لحاجب بينهما ولذا لا تعلق على الواو

هذا ما لا يوافق عليه
فإن الفعل
الحاجب بينه وبينها
الأول لأنها وأول الجماعة لا يلبسون
إذا أصله قبل التوكيد ليلبسون
بأن من الأولى لا يلبسون
وأول الجماعة تأما أن تقول استقبلت
لأن الفعل حذف أو تقول خرجت
وانفتح ما قبلها فقلت الفاعل على
التقديرين المتقاسمان لأن الواو
ضمير الفاعل وهي ملغوظ بها في قوله تعالى ليلبسون مقدر في
في قوله تعالى لتسبحن إذا ما صلوا وتسبحن من كل مكان
فصار ليلبسون بوزن تسبحون ثم
أدبا بالنون الثقيلة فصار ليلبسون
بثلاث نونات في حذف نون الرفع
لنوالي النونات فالتحق بها كسرة
وأول الجماعة والنون المدعمة وتغذف
حذف أحدها فقلت الواو بالضم
لحاجب بينهما ولذا لا تعلق على الواو

في قوله
 فاجعل
 طلبا
 وايق
 للقيام
 فزاد
 في قوله
 طلبا
 وايق
 للقيام
 فزاد
 في قوله
 طلبا
 وايق
 للقيام
 فزاد

آت الرزق يوم يوم فاجعل طلبا وايق للقيام فزاد
 ومثال ما ركب من ظروف المكان قوله سلك الممر بين بين
 راصله بين وبين حرف حركتها حذف ما اضيف اليه بين
 الاولى وبين الثانية وحذف العاطف وركب الظروف
 وقال الشاعر في حقيقنا وبعض القوم يسقط
 بين بينا الاصل بين هؤلاء وبين هؤلاء فاجعل طلبا
 والاضافة وركب الاسمان تركيب خمسة عشر وهذا انظر
 اللذان صار ظرفا واحدا في موضع نصب على الحال اذ المراد
 وبعض القوم يسقط وسطا والحقيقة ما يجب على الانسان
 ان تحب من الاهل والعشيرة يقال رجل دهاى الحبيبة
 اي انه شهم لا يضار النوع الخامس ماركب تركيب خمسة
 عشر من الاحوال يقرن فلان جاريا بيت بيت واصله
 بيتا لبيت اي ملاصقا فحذف الجار وهو اللام وركب الاسمان
 وعامل الحال ما في قوله جاريا من معن الفعل فانه في معنى
 جاريا وجوزوا ان يكون الجار المقدر الى وان لا يقدر
 جاريا اصلا بل المصطف وقالت العرب ايضا تساقطوا
 اخول اخول اي متفرقين وقال الشاعر يصن ثوبا
 يطعن الكلاب بقرنه يساقط عنه روقه صار يانها

فخذت نون الرنم استقالا لاجتماع الامثال فالتقى ساكنان
 الواو والنون المدغمه فحذفت الواو لالتقاء الساكنين النوع
 الثالث ماركب تركيب المخرج من الاعداد وهو الاحد عشر
 والاحد عشر الى التسعة عشر والقيس عشرة تقول جاني
 احد عشر ورايت احد عشر وميرت باحد عشر بنار الجريئين على
 الفصح وكذلك القول في الباقي الا اثني عشر واثنى عشرة فان الجز
 الاول منها معرب اعراب المثنى بالالف رفع او بالياء جر او نصبا
 النوع الرابع ماركب تركيب المخرج من الظروف زمانية كانت او
 مكانية مثالها ركب من ظروف الزمان قوله فلان ياتينا صباحا
 مساء والاصل صباحا ومساء اي كل صباح ومساء فحذف العاطف
 وركب الظرفان تصددا للتخفيف تركيب خمسة عشر قال الشاعر
 ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يغفوه خبالا
 ولو اضفت فقلت صباح مساء لجازي صباحا اذا مساء فلذلك
 اضيفته اليه لما بينهما من المناسبة وان كان الصباح والمساء
 لا يجتمعان ونظيره في الاضافة قوله تعالى لم يلبثوا الا عشية
 او ضحاها فاضفت الضم الى ضمير العشية وقيل الاصل او
 ضحا يومها ثم حذف المضاف ولا حاجة الى هذا وتقول فلان
 ياتينا يوم يوم اي يوما يوما اي كل يوم قال الشاعر

فازليت الاضافة صح

السهامة الهابة والضيم
 الضرر

الفراء الطاهه الكلب
 والمجارسه يقال ضرره
 من باب على ضاوة اي تقود
 وكتب ضاربه الصيده

وهو كذا

مستطاف شرار المتين اخول اخول وفي الحديث كان يتخولنا
 بالمرعظة اي يتعهدنا بها شيئا مخافة الساعة علينا
 قال ابو علي هو من قولهم تساقطوا اخول اخول اي شيئا
 بعد شيئا وكان الاصمعي يروي يتخولنا بالنون ويقال معنا
 يتعهدنا فان قلت ما الفرق بين هذا النوع والبيت الذي
 اشتدته في النوع الذي قبله فانك زعمت ثم ان بين بين
 فيه حال قلت معن قولي هناك انه متعلق باستقرار الحرف
 ذلك المحذوف هو الحال لانه نفسه حال فلان هذا
 النوع فان المركب نفسه حال لانه ليس بطرف واذا اخر
 شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية
 تعينت الاضافة وامتنع التركيب تقول هذه حمرة
 بين بين مخفوض الاول غير منون والثاني منون فاولان
 ياتينا كل صباح مسيا وقال ولولا يومر يومر ارحنا
 جرائد القروض لما جرائد وهذا يفهم من كلامي في
 المقدمة قاي قلت وماركب من الظروف والاحوال
 فعلم ان البناء المذكور مفيد بوجود الظرفية والحالية
 وانها متى فقدت وجب الرجوع الى الاعراب وانما قد هت
 الظروف على الاحوال لان ذلك في الظروف اكثر وقوعا

٢ مثله

فكان اول تقدير فان قلت قد وقع التركيب المذكور فيما
 ليس بطرف ولا حال حقولهم وقعوا في حبص بيض
 اي في شدة يعسر التخلص منها قلت هو شاذ فلذلك
 لم اتعرض لذكره في هذا المختصر ولم يقع في التنزيل تركيب
 الاحوال ولا تركيب الظروف وانما وقع فيه تركيب الاعداد
 نحو اي رايت احد عشر كوكبا فانجرت منه اثنا عشرة
 عينا عليها تسعة عشر اي على سقر تسعة عشر ملكا
 يحفظون امرها ويلصقها وتيل صنفان من الملايكة
 وقيل تسعة عشر جمع عشر مثل المن في جمع معين
 وعلى هذا فتسعة مرفوع واشتر مخفوض
 بالاضافة منون النوع السادس الزمان المبرم المضاف
 لجملة واعني بالمبرم ما لم يدل على رقت بعينه وذلك
 نحو الحين والوقت والساعة والزمان فربما النوع من اسماء
 الزمان يجوز اضافته الى الجملة ويجوز كذلك حينئذ
 العرب والبناء على النعم بمرارة يكون البناء راجح من الاعراب
 وبارة العكس فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية
 فعلمها مبني كقول على حين عاقبت المشيب على
العباءة قلت المتأصح والسبب وازعم يروى على حين

ومحيى هذا التركيب
 في الاحوال القليل بالنسبة
 الى الجسيم في الظروف في جمع

امتنع الفتح **واقول** الباب الرابع من المهنيات ما
 لزوم الفتح او ناييه وهراثنان الميا والكسرة وذلك اسرلا
 وخلاصة القول في ذلك ان لا اذا كانت للشيء وكان المراد
 بذلك الشيء استغراق الجنس بأسره بحيث لا يخرج عنه واحد
 من افراده وكان الاسم مفردا او نعتي بالمفرد هنا في باب
 الله اما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ولو كان متنى
 او مجموعا فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسيلتين
 والبناء على الياء في مسيلتين والبناء على الكسر او الفتح في مسيلة
 واحدة اما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه ان يكون
 الاسم غير متنى ولا مجموع خورجل و فرس او مجموعا
 جمع تكسير خورجل و فراس تقول لارجل في الدار و
 فرس عندنا لارجل في الدار ولا فراس عندنا واما ما
 يستحق فيه البناء على الياء فضابطه ان يكون الاسم متنى
 او جمع مذكر سالما خورجلين ولاقايمين وقال الشاعر
 تعز فلا يفتين بالعيش منعا ولكن ليوراد المون تنابع
 وقال اخر خسر الناس لابنين ولا اباة الا وقد غنم شون
 واما ما يستحق فيه البناء على الكسر او الفتح فضابطه ان يكون
 جمعا بالان والنا المريدتين نحو مسلمات تقول لامسان في

الرجل في الدار

الدار

الدار قال الشاعر ان السباب الذي يجد عواقبه
 فيه نكذ ولا لذات للشيب يرون بكسر لذات وفتحها
 ولما ذكرت حكم اسم لا اوردت مسيلتين متعلقان
 بباب لا المسيلة الاولى ان اسما اذا كان مفردا
 ونعتا مفردا وكان النعت والمنعوت متصلين نحو لارجل
 طريق في الدار جازل في النعت ثلاثة اوجه احدها
 الضبط على محل اسرلا فانه في موضع نصب بلا ولكنه
 بني فلم يظهر فيه اعراب فتقول لارجل طريقا في الدار
 والثاني الرفع على مراعاة محل لامع اسرها فانها في موضع
 رفع بالابتداء فتقول لارجل طريق في الدار برفع طريق
 وانما كانت لامع رجلا في موضع المبتدأ لان لا قد صارت
 بالتركيب مع رجل كالشي الواحد وقد علمت ان الاسم
 المصدرية الخبر عنه حقه ان يرتفع بالابتداء والثاني
 الفتح فتقول لارجل طريق في الدار وهو ابعدها عن
 القياس فلماذا اخرته في الذكر ووجهه نحو هوان
 فتحه على التركيب وهو لا يكون ثلاثة اشيا وتجعلها
 شيئا واحدا ووجه جوازها انه قد روي التركيب الموصوف
 وصنفته او لا ثم ادخلوا عليها ما لا بعد ان صار كاسم

ما لا تعلق له

لشيء الجنس

معطوف على محلا مع اسمها

تأنيده للجنس

واحد ونظيره قولك اخمسة عشر عندنا المسبيلة
 الثانية ان لا واسمها اذا تكررا حول ولا قوة الا
 بالله جاز لك في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك لانه
 يجوز في الاسم الاول وجهان الرفع والنصب فان فتحته جاز
 لك في الثاني ثلاثة اوجه الفتح والرفع والنصب مثال
 الفتح قوله تعالى لا يغويها ولا تأثيم ومثال الرفع
 قول الشاعر **هـ** هذا العزم الصغار لعجبتهم
 لا امر لي ان كان ذاك ولا اب **هـ** ومثال النصب قول الآخر
 لا نسب اليوم ولا خلة **هـ** اتبع الحرف على الرفع
 وان رفعت الاسم الاول جاز لك في الاسم الثاني وجهان
 الفتح والرفع فالاول **هـ** قولك في هذا البيت يصنفه
 فلا لغو ولا تأثيم **هـ** وما فاهوا به ابدامهم
 والثاني كقوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة في قراءة من
 رفعها ولا يجوز لك ان رفعت الاول ان تنصب الثاني
ثقلت والكسر وهو خمسة العلم المختوم بويه كسيويه
 والجر في خير منه صرفه وفعال الامر كقولك نزال وبنوا سيد
 تنفع وفعال سب للمؤنث كفساك وجبات وتخص هذا
 باليد او ينقاش وهو وخوا نزال من كل فعل ثلاثي تام وفعل

علم المؤنث كذا في لغة الجاز وكذلك اسم عند هذا المريد
 به معين واكثر فيهم توافقهم في خوسفار وبار مطلقا
 وفي اسم في الجرو والنصب ومنع الصرف في الباقي
واقول الباب الخامس من المبنيات ما الزم البناء
 على الكسر وهو خمسة انواع النوع الاول العلم المختوم
 بويه كسيويه وعمر بيه ونفطويه وراهويه وخوذك
 فليس يميز من الاكسر وهو قول سيبويه والجر
 ونزاع بوعمر والجر هي انه يجوز يميز ذلك والاعراب
 اعراب ما لا ينصرف النوع الثاني ما كان اسما للمفعول
 على وزن فاعل مثل نزال بمعنى انزل ودرج اذكر
 ونزال بمعنى انزل قال الشاعر حذار من ارجا
 حذار **هـ** وقال الآخر نراكم من ابل نراكم **هـ**
 وما احسن قول بعض **هـ**
 هي الدنيا تقول بلاء فيرا **هـ** حذار حذار من بطش ربي
 فلا يغركم من ابناهم **هـ** فقوي مضحك والفعل مبني
 وبنوا اسدي فتكون فعال في الامر لمناسبة الالف
 والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان على فعال
 وهو سب للمؤنث ولا يكمل يستعمل هذا النوع الا

بمعنى

تقولون انهم لم يبقوا في بلادهم
فقالوا انهم لم يبقوا في بلادهم
فقالوا انهم لم يبقوا في بلادهم

التفصيل بين ان يكون مختوما بالترابيين على الكسر وغير
مختوم بها فيمنع الصرف ومثال المختوم بالترابيين بالسين
المهملة والمفرد اسير لهما وحضار بالحاء المهملة والضاد
المججمة اسير لكويت وبار بالباء الموحدة اسير لقبيلة وطار
بالطاء المججمة والمفرد اسير لبلدة قال الشاعر انشدته سيوبه

تقول المستخرج المسمى الذي
الصحيح يقال للمستخرج
يطلب الما اذا سبقه قد عرفت
شبهه فالمستخرج الطالب
للجواز ومن عرفت
الامر صرفته انتهى

فبني وبار الاول على الكسر واعرب وبار الثاني وقيل ان
و بار الثاني ليس اسما كوبر الذي في حشر البيت بل
الواو عاطفة وما بعدها فعل ماض وفاعل والجملة
معطوفة على قوله هلك وتقال او لا هلك
بالتانيث على معنى القبيلة وثانيا ما رواه بالتذكير
على معنى الحي وعلى هذا القول فكتب بار و بالسواو
والالف كما تكتب تساروا والنوع الخامس امس
اذا اردت به معينا وهو اليوم الذي قبل يومك والعز
فيه حينئذ ثلاث لغات احداها البناء على الكسر

تقولون انهم لم يبقوا في بلادهم
فقالوا انهم لم يبقوا في بلادهم
فقالوا انهم لم يبقوا في بلادهم

مطلقا وهي لغة الحجاز تقول ذهب امس بما فيه
واعتكفت امس وعجبت من امس بالكسر فيمن قال الشاعر

منع البقاء ثقلت الشمس وطلوعها من حيث لا تحسب
الثانية اعرابه اعراب ما لا ينصرف مطلقا وهي لغة
بعض بني تميم وعليها قوله لنذر ايت عجا مدامسا ومض بفضل قضايه امس صح
عجا يزامل السكالي خمسا يالكن ما في رحل من حسا خسانعت لعجا ز او بدل
لا ترك الله لمن ضر سنا وقد وجر الزجاني او عطف بيان ه

فرع من العرب من بين امس على الفتح واستدل
بهذا البيت الثالثة اعرابه اعراب ما لا ينصرف في
حالة الرفع خاصة وبنائه على الكسر في حالة النصب
والجروهي لغة حمير من بني تميم فيقولون ذهب
امس فيضمونه بغير تنوين واعتكفت امس
وعجبت من امس فيكسرونه فيهما هذا كله يفهم
من قول في المقدمة وقولي في الباقي اوردت به
امس وما ليس في اخره راى من باب حذام وقطام فعلا ماضيا انتهى

واذا اردت بامس يوم ما من الايام الماضية او كسر
او دخلته ال او اضيف اعرب باجاء تقول فعلت
ذلك امسا اي في يوم من الايام الماضية وقال الشاعر

المعروف
بالحسين
بالحسين
بالحسين

مرت بنا اود من اموس ^{ابن تماريل} ففيسر فينا فيسنة المرسى
 وتقول ما كان اطيبت امسنا وذكر المبرد والفارسي
 وابن مالك والحريزي ان امس يصغر فيعرب عند
 الجميع كما يعرب اذا كثر ونقص سيبويه على انه
 لا يصغر ونوقا منه عند السماع والاولون اعتمدوا
 على القياس وشهد لهم وقوع التكسير فان التكسير
 والتصغير اخوان وقال **التيبا** **عسر**
 فاني وقعت اليوم والامس قبله **ب** بيا لك حتى كادت الشمس تغرب
 روي هذا البيت بفتح امس على انه ظرف معرب لدخول
 ال عليه ويروي ايضا بالكسر وتنجي ربه اما على البناء
 وتقدر بالزيادة او على الاعراب على انه قد روي خوفي
 على اليوم ثم عطفوا امس عليه عطفا للتوهم وقال الله
 تعالى فجعلناها حصيدا **ا** كان لم تغرب بالامس الكسرة
 فيه اعراب لوجود ال وفي الآية انجازا وتقدر بها
 فجعلنا زرعها في استيصاله كالزراع المحصود فلان زرعها
 بالامس فخذ من مضان واسم كان وموصوف
 واثير فعمل مقام مفعول لانه المفعول لهذا
 لا يقال لمن جرح بالملته جرحه ويقال له مجروح
 اليه مقامه فارفعه واستمر
 به اب كان في المكان اب انار
 وخذ من موصوف المحصود

ولا يقال اطلات الشمس لانه
 يكون معربا ويروي بالفتح
 بالاضافة وهي لا يغيرها
 فكذلك لا يغيرها
 الا اذا كانت بالفتح
 كان في الزرع المضان في قوله
 في قوله بالامس في قوله
 اليه مقامه فارفعه واستمر
 به اب كان في المكان اب انار
 وخذ من موصوف المحصود

مظهر التكسير والتصغير اخوان من وجد احدهما وجد الآخر

ثم قل ادالهم وهو ما قطع لفظا لمعنى عن الاضافة
 من الظروف المهمة كقيل وبعد واول واسما للجهاات والحوارها
 على المعرفة ولا تضاق وغيره اذا حرق حاليها اليه ودكر بعد ليس
 كقبضت عشرة ليس بجريح ضم ولا ينون وارب الموصولة اذا
 اصيبت وكان صدر صلتها محيرا محذورا خوارها
 استند وبعضهم يعربها مطلقا **اول** **الباب السادس**
 من المبنيات ما لزم الضم وهو اربعة انواع النوع الاول
 ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف
 المتجهين كقيل وبعد واول واسما للجهاات
 نحو قد لم واسام دخلوا خواتها كقول الله تعالى
 له الاموس قبل ومن بعد في قوله السعد بالضم وفذره
 ونعيش على الحاصل من قبل كل بيت ومن بعده انتهى وهذا
 المعنى حتى الا ان المناسب للمقام ان يفذر من قبل القلب من بعده فحذف
 المضائق اليه لفظا ونوى معناه فاستحق البناء على الضم
 وشبهه قول الحماسي
 لعمرك ما ادري دالي لا وجل على ابيات بعد المنية اول
 وقول الاخر انا لم او من عليك ولم يكن لقا ودا امر وادراء

وقد لفظاً احترازاً من أن يقطع عنها لفظاً ومعنى فالجيب
يتقى على أحوالها وذلك كقولك

أبدأ أبدأ أو لا أبدأ إذا أردت إبداءه متقدماً ولم تنعوض النقص
بما زاد أو كقول الشاعر

صاع في الشراب وكنت قبلاً الكاذب انصن بالما الفرات

قوله المرحوم ونحن قتلنا الأسد اسد خفية فمأثره الجواب على لغة حمرا

وروي الله الأمر من قبل ومن بعد بالخفض والتأني

على إرادته النكرة وقطع النظر عن الإضافة إليه وفرا

المجدي والعقيلي بالجر من غير تأني على إرادته المضاف

إليه وتقديره وحده النوع الثاني ما الحق بقبل وبعد من قوام

عشرة ليس غير والأصل للمقبوض غير ذلك فاضمه اسم

ليس فيها وحذف ما أصيب إليه غير وبنيت غير على الضم

تستعملها بقبل وبعد لا يراها وحتم أن التقدير ليس غير ذلك

مقبوضاً ثم حذف خبر ليس وما أصيب إليه غير

وتكون الضمة على هـ صالحة أعراب ويجوز أن

ضمة ناء والوجه الأول أدنى لأن قبـ

تقلباً لا يخرق ولأن الحرف من باب كان يفتعق

حرفه

حذفه جداً ولا يجوز حذف ما أصيب إليه غير الأبعد

ليس فقط كما مثلنا وأما ما يقع في عبارات العلماء

من قولهم لا غير فلم يتكلم به العرب فامّا انهم فاسوا

لا على ليس أو قالوا ذلك سراً عن شرط المسئلة

النوع الثالث ما الحق بقبل وبعد من عل المراد

به معين كقولك أخذت الشيء الغلابي من أسفل

الدار والشيء الغلابي من عل أي من فوق الدار قال

الشاعر ولقد سددت عليك كل فتية واثبت فوق

بن كليب من عل ولا تستعمل مضافة أصلاً ووقع

في كلام الجوهري وهو ~~سواء ولو وردت~~

بعل علواً مجزئاً غير معروفين تعيين الأعراب كقوله

مكر مكر مقبل مدبر معاً كجملود صخر حطة السيل من عل

أي مكان عال النوع الرابع ما الحق بقبل وبعد

من أي الموصولة وأعلم أن أي الموصولة معرفة

في جميع حالاتها إلا في حالة واحدة فإنها تبنى في عل

المضمر وذلك إذا اجتمع فيها شرطان أحدهما أن تضاف

والثاني أن يكون صدر صلتها ضميراً محذوفاً وذلك كقوله

تعالى ثم لنصر عن من كل شيعة الله أسد على الرحمن

عنتيا ثم حرف عطف على جواب القسم وهو قوله
 تعالى فوريك **لنخسرهم** والسياطين واللام لام التوكيد
 التي تليها القسمة مثلها في **لنخسرهم** و**لنخسرهم** ونز
 فعل مضارع مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد والفاعل
 ضمير مستتر والنون للتوكيد من كل جازم ومجرور منطلق
 بنزع شيعية مضاف اليه اي مفعول وهو موصول
 اسمي تحتاج المصلة وعائد والها والميم مضاف اليه
 واشد خبر مبتدأ محذوف اي ايثر هو اسد والجملة من
 المبتدأ والخبر صلة لاي وعلى الرحمن متعلق باشد وعنتيا
 فميز وكان الظاهر ان تفتح اي لان اعراب المفعول المضب
 الا اننا هنا مبني على الضم لاضافتها الى الها والميم
 وحذف صدر صلتها وهو المقدر بقوله هو ومن الع
 من يعرب اياها **احوالها** كلها وقد قرأها رن ومعاذ
 ويعقوب **اشد** بالنصب قال سيويه وهلفق
 جيدة وقال الجري خرجت من الخندق يعني خندق
 البصرة حتى ضربت الى مكة فلم اسمع احدا يقول
 اضرب ايثر افضل اي كلامه ينصب ولا يضم والمفعول
 افسر ربك **لنجمع** المنكرين للبعث وقرناهم

من الشياطين

من الشياطين الذين اضلوههم صقرين في السلاسل كل كافر مع
 شيطانه في سلسلة ثم **لنخسرهم** حول جبرهم جنتيا جابن اي
 على الركب ثم لننزع من كل شيعية ايثر هو اسد على الرحمن
 عنتيا اي جرة وقيل لجورا وكذا با وقيل **كفر** اي لننزع
 رؤسهم في السرى فنبد ابا الاكبر جبرما فالاكبر جبرما ثم
 لننزعهم بالذين هم احق بدخول النار يقال صلى يصلي
 صليتا كما يقال **لنقص** يلقى لقيتا ويقال صلى يصلي صليتا
 مثل مض مضى مضيا **قلت** او المضمر او ناسبه
 وهو المنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد ويا جبال ويا زيدان
 ويا زيدون **واقول** الباب السابع من المبتدات ما لزم
 الضم او ناسبه وهو اللف والواو وهو نوع واحد
 وهو المنادى المفرد المعرفة ونعني بالمفرد ما ليس
 مضافا ولا شبيها به ولو كان مثق او مجعلا وقد سبق
 هذا عند الكلام على اسر لا ونعني بالمعرفة ما اريد به
 معين سواء كان علما او غيره فربما النوع يبنى على الضم
 في مسيلتين احدهما ان يكون غير مثق ولا مجعول
 نحو يا زيد ويا جبال وقوله تعالى يا نوح انه ليس من اهلك
 يا نوح اهبط بسلام منا يا صالح ايتنا يا هود ملجئنا

عنه جرة على وزن
جرعة

ن
لقي

بَيِّنَةُ السَّانِيَةِ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَقَوْلِكَ يَا زَيْدُ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَيُشْفَى عَلَى الْإِنْفِ إِذَا كَانَ مَثْنً
 كَخَوِيلَ زَيْدَانَ وَيَا جِبْلَانَ إِذَا الرُّبُودُ بَرَّهَا مَعَيْنَ رُبْنِي عَلَى الْوَارِ
 أَنْ كَانَ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا كَخَوِيلَ زَيْدُونَ وَيَا مُسْلِمُونَ إِذَا الرُّبُودُ
 بَرَّهَا مَعَيْنَ وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْمُنَادَى مضافاً أو شبيهاً بالمضاف
 أو نكرةً غيرَ معينٍ فإنه معرَّبٌ نصباً على المفعولية
 فلا يدخل في باب البناء فالمضاف كقولك يَا عَبْدَ اللَّهِ وَيَا رُبَّ
 اللَّهِ وفي التَّنْزِيلِ قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اي
 يَا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ أَنْ أَدُّوَالِي عِبَادَ اللَّهِ اي يَا عِبَادَ اللَّهِ
 وَجُوزَ أَنْ يَكُونَ عِبَادَ اللَّهِ مفعولاً بآءٍ وكقوله تَعَالَى
 ارْسِلْ مَعَانِي سُرَابِيلَ وَجُوزَ أَنْ يَكُونَ فَاطِرٌ صفةً لاسِر
 اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ السَّيْبُورِيَّةَ وَالشَّيْبِيَّةَ بِالْمضاف مَا اتَّصَلَ
 بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ يَا كَثِيرَ ابْرَةٍ وَيَا مَفِيضَ خَيْرِهِ
 وَيَا زَيْفِيًّا بِالْعِبَادِ وَالنَّحْطَةِ كَقَوْلِ الْأَعْمَى يَا جِلَّ خَذِيدِي
 وَقَوْلِ الشَّاعِرِ يَا رَاجِبًا أَمَا عَرَضْتَ فَبَلِّغْنِي نَدَامَايَ
 مِنْ نَجْرَانِ الْإِتْلَاقِيَا وَجُوزَ فِي الْمُنَادَى الْمُسْتَحَقَّ لِلْمُضَمِّ
 أَنْ يَنْصَبَ إِذَا اضْطُرَّ التَّنْوِينُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ضَرَبْتُ
 صَدْرَهَا لِي وَقَالَتْ يَا عِدَّةً الْقَدْرَ وَقَتْلَ الْوَارِي وَأَنْ يَبْقَى

يا حق الله تعالى
 يا الإيمان وقبول
 دعوة ٥ بياضاً

مضموناً

مضموناً كقوله سلام الله بامطر عليها وليس عليك بامطر السلام
 وَجُوزَ فِي الْمُنَادَى أَيْضاً أَنْ يَنْفَعِ نَفْحَةُ اتِّبَاعٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ
 عَلَماً مَوْصُوفاً بِأَبْنٍ مَتَّعِلٍ بِهِ مضافاً إِلَى عِلْمِ كَقَوْلِكَ يَا زَيْدُ
 ابْنَ عَمْرٍو وَقَوْلِ الشَّاعِرِ يَا طَلْحَتَ ابْنَ عَبِيدِ اللَّهِ قَدْ جِئْتَ
 لَكَ الْجَنَانُ وَبُوتَ الْمَرْءُ الْعَيْنَا رَبُّمَا الضَّمُّ أَرْجَحُ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ
 وَالْمُخْتَارُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ الْفَتْحُ **نُقِلَتْ** وَأَمَّا أَنْ لَا يَطْرُدُ رَجُلٌ عَيْنَ رَأْسِ الْعَيْنِ
 فِيهِ شَيْءٌ بَعِينُهُ وَهُوَ الْحُرُوفُ كَرَلٍ وَنَحْمٍ وَمَنْدُوكٍ
 غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ وَهِيَ سَبْعَةُ أَسْمَاءٍ الْأَفْعَالُ كَصَهٍّ وَامِينٍ
 وَرَائِهِ وَهَيْتُ وَالْمَضْمَرَاتُ كَقَوِيٍّ وَقَمْتُ وَقَمْتُ
 وَالْإِشَارَةُ كَذِيٍّ وَنَحْمٍ وَهُوَ كَرَلٌ وَالْمَوْصُولَاتُ فِي لَفْظِ تَلِيلَةٍ اتِّبَاعاً لِلضَّمَّةِ بِهِ
 كَالَّذِي وَالَّذِينَ وَالْأَلَاءُ فِيمَنْ مَدَّهِ وَذَاتُ فِيمَنْ بَنَاهُ
 وَهُوَ الْأَفْعَالُ الْأَذِينَ وَتَيْنِ وَالَّذِينَ وَاللَّتَيْنِ وَالْمُطَقَّ
 وَأَسْمَا الشَّرْطِ وَأَسْمَا الاستفهام كَمَنْ وَأَيْنَ الْإِيَّاءُ
 فَيَرْبُهَا وَبَعْضُ الظُّرُوفِ كَأَذْوَالِ الْوَالِدِ وَالْمَسْ وَجَيْتُ
 مَثَلًا **وَأَقُولُ** لَهَا الزَّهَيْتُ الْقَوْلُ فِي الْهَيْئَاتِ السَّبْعَةِ
 الْمُخْتَصَّةِ شُرْعَتُ فِي بَيَانِ مَا لَا يَخْتَصُّ وَحَصْرَتْ ذَلِكَ
 فِي نَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا الْحُرُوفُ وَقَدْ مَثَرَا لَهَا اتَّعَدُ فِي
 بَابِ الْبِنَاءِ وَالثَّانِي الْأَسْمَاءُ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ وَحَصْرَتْ فِي

السَّامِعُ مَرَّةً وَهِيَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ
 رَجُلٌ عَيْنَ رَأْسِ الْعَيْنِ
 وَجَمْعُ عَيْنٍ وَاصِلَةٌ فَعَلَ بِالضَّمِّ
 وَمِنْهُ تَلِيلُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ عَيْنٌ
 وَأَوْجِيزُهُمْ
 تَالِ الْقَاضِي زَكْرِيَّا

وَأَيَّانَ ٦ وَمَامُ

أَيَّانَ ٦

سبعة انواع وفصلتها ومثلت كل منها وربت امثلة
 الجميع على ما يجب لها فبدأت بما يبين على السكون لانه
 الاصل في البناء ثبوت ما يبين على الفتح لانه اخف من
 غيره ثم ثلثت ما يبين على الكسر ثم ختمت بما يبين على الضم
 فقال ما يبين على السكون من الحروف هي اول وقدولم
 ومثال ما يبين من الفتح ثم وان ولعل وليت ومثال
 ما يبين منها على الكسر جيز لمعن ونعم والامر والباء
 في قولك لزيد وزيد ولا رابع لرس الامم الله في لغة
 من كسر الميم وذلك على القول بحرفيتها ومثال ما يبين
 على الضم من مذ في لغة من جسر بها وقولهم في القسم
 مر الله فيمن ضم الميم ومن الله فيمن ضم الميم
 والنون ومن قال فيهما وفي مرانها محذوفة من قولهم
 ائمن الله فلا يصح ذكرها هنا فانها على هذا القول
 من باب الاسماء لا من باب الحروف ومثال ما يبين على
 السكون من اسماء الافعال كصه بمعن اسكت ومه
 بمعن انكف ولا تقل بمعن اكف كما يقول كثير
 منهم لان اكف تتعدى ومه لا تتعدى ومثال ما
 يبين من الفتح امين بمعن استجب لما ثقل بكسر الميم

مطلب المبي على السكون الحروف الثلاثة

مطلب المبي على الفتح من الحروف اربعة

مطلب المبي على الكسر من الحروف اربعة

اي محذوفة البقية لمولانا الشيخ عبد الكريم وعلى هذا فلا اشكال

مطلب المبي على السكون

وبالبار

وبالبار بعد ما يبين على الفتح كما يبين ابن وكيف عليه ثقل اليا
 وفيه اربع لغات احداها امين بالمد بعد الزم من
 غير امالة وهذه اللغة اكثر اللغات استعمالا ولكن
 فيها بعد في القياس اذ ليس في العربية فاعيل وما ذلك
 في الاسماء الابجدية كقبايل وهابيل ومن ثم زعم بعضهم
 انه العجمي وعلى هذه اللغة قولهم ويرحم الله عبدا
 قال امينا والثانية كالاولي الا ان الالف ممالاة للكسرة
 بعد هاء رويت عن حمزة والكسائي والثالثة امين بقصر
 الالف على وزن قد ير وبصير قال امين فزاد الله ما
 بينا بعدا وهذه اللغة اقل في القياس وان في
 الاستعمال حتى ان بعضهم انظرها قال صاحب الاحكام
 حكى ثعلب القصص وانظره غيره وقال انها جام مقصورة
 في الشعر انتهى وان عكس القول عن ثعلب على ابن
 قرقول فقال انظر ثعلب القصص الا في الشعر وصححه
 غيره وقال صاحب التخرير في شرح مسلم وقد قال جماعة
 ان القصص لم تجي عن العرب وان البيت انها هوف امين
 زاد الله ما بينا بعدا والرابعة ائمين بالمد
 وتزيد الميم روي ذلك عن الحسن والحسين ابن

يعني ان ابن قرقول حكى عن ثعلب
 عكس ما حكاه صاحب الاحكام
 وفي كلام المصنف الانكار على ابن
 قرقول في حكاية العكس عن
 ثعلب

منها على الضم ذات بمعنى اللقي وذلك في لغة بعض
 طي حل الفراء انه سمع بعض السؤال يقول في
 المسجد الجامع بالفضل ذو فضل الله به والكرامة
 ذات اكرمكم الله به بضم ذات مع انها صفة
 للكرامة اي اسالكم بالفضل وقوله به بفتح الباء
 واصله بها فحذفت الالف ونقلت فتحة الهاء الى الياء
 بعد تقدير سلبها كسر تائها استثنيت من اسما الاشارة
 والاسماء الموصولة ذين وتين والذين واللتين فذكرت
 انها كالمثنى واعني بذلك انها معرفة بالالف رفعها والياء
 المفتوح ما قبلها جراً ونصباً كما ان الزيدان والرجلان
 كذلك وفهم من قولي كالمثنى انها ليسا مثنيين
 حقيقة وهو كذلك وذلك لانه لا يجوز ان يثنى من
 المعارف الا ما يقبل التكثير كزيد وعم والآخرى انهما
 لما اعتقد فيهما الشياخ والتكثير جازت تثنيتهما
 ولهذا قلت الزيدان والعمان فادخلت عليهما حرف
 التعريف ولو كانا باقين على تعريف العلمية لمجرد دخول
 حرف التعريف عليهما وذا الذي لا يقبلان التكثير
 لأن تعريف ذابا لاسارة وتعريف الذي بالصلة وهما

ملامح زمان لذي والذي قد دل ذلك على ان ذين والذين
 وكوفا اسما تشبیه منزلة قولك هما وانما وليس
 تشبیه حقيقة ولهذا لم يصح في ذين ان يدخل عليها
 ال كما لا يصح ذلك في هما وانما فان قلت فهلا استثنيت
 من الموصولات ايا ايضا فانها معرفة الا اذا اضيفت
 وكان صدر صلتها ضميراً محذوفاً قلت قد علم ما قدمت
 ان ايامينية في هذه الحالة معرفة فيما عداها فلم
 احتج الى امادته ومثال المبني من اسماء الشرط والاستفهام
 على السكون من وما ومثال المبني منها على الفتح ايت
 وايتان وليس فيهما مبني على كسر ولا ضم فاذ حره
 فان قلت فان من اسماء الشرط حيتا وهي مبنية على
 الضم قلت المبني على الضم حيت واسم الشرط انها هو
 حيتا فما اتصلت بحيت وصارت جزءاً منها فالضم
 في حيتا الكلمة لا في اخرها واستثنيت من اسماء الشرط
 واسماء الاستفهام ايتا فانها معرفة فيهما مطلقاً باجماع
 مثال الاستفهامية في الرفع ايتكم يايتني بعشر ايتكم
 زادته هذه ايماناً ومثالها في النصب فأت يايت الله
 تنكرون وسيعلم الذين ظلموا ايت منقلب يتقلبون فأت

فيها مبتدا وائي من قوله تعالى ناي آيات الله تتكرونا
 مفعول به لتكرونا وائي من قوله تعالى اي منقلب
 مفعول مطلق لينقلبون وليست مفعول به ليحكم
 لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومثاله في الخفض
 بآية المفتون وائي في هذه الآية مخفوضة كقظام فوة
 محلا لانها مبتدا او الباء ايدة والاصل ايكم المفتون والجملة
 نصب تبصر ويصرون لانها متنازعاهما وهما معلقان
 عن العمل بالاستفهام وفي الآية مباحث اخرى ومثال الظرف
 المبنى على السكون اذ وهو ظرف لما مضى من الزمان وبها
 لكل من الجملتين نحو واذا كروا واذا انتم قليل واذا كروا اذ
 كنتم قليلا وتاتي ظرفا لما يستقبل نحو فسوف يعلمون
 اذا الغلال في اعناقهم وقوله تعالى يومئذ تحدث
 اخبارها بعد قوله تعالى اذ انزلت الارض وتاتي
 للتعليل نحو واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله
 فاووا الى الصوف اي ولاجل اعتزالكم اياهم والاستئنا
 في الآية متصل ان كان هو لاداء القوم يعبدون الله
 وغيره ومنقطع ان كانوا لخصوص غير الله بالعبادة
 وكذا البحث في قوله تعالى اقرأيتهم ما كنتم تعبدون

قوله وائي في هذه الآية
 والباء ايدة هذا مفعول
 لان صيغة المفعول لا تكون
 بعين المصدر وعند متدني
 المفتون بمعنى الفتنة
 وبآيكم خبر مقدم والباء
 والمعنى الفتنة بآيكم
 وهذا عكس مذهب
 وفيها معنى ثالث وهو
 ابغى المؤمنين ام يعرف
 اي في ايها يومئذ
 الاسم انتهى

انتم وابتدواكم الاقدمون فانهم عدو لي الرب العالمين
 وتاتي للمفاجاة كقول الله استقدر الله خيرا راضين
 به فيبينما العسر اذ دارت مياسير ومثال المبنى

منها على الفتح الان وهو اسم لزمان حضر جميعه او بعضه
 فالاول نحو قوله تعالى الان جيت بالحق وفي هذه الآية المراد بالزمان الحاضر
 حذف صفة اي بالحق الواضح ولولا ان المعنى على هذا بعضه حاضر وبعد ما مضى
 لكفر والمفسر يوم هذه المقالة والثاني قوله تعالى مستقبل فحجة بالحق متصل
 فمن يستمع الان تجد له الآية وقد تعرب كقوله لتسليما وقول الثاني كقوله تعالى
 بذات الحال دار عرفت ساء واخر بذات الجرح اياتها سطور الخ المراد به ما هو متصل بالزمان
 كانها ملان لم يتغير ساء وقد مر للدارين من بعدنا عصر الحاضر وما بعده فحضر بعضه
 اصله كانها من الان حذف نون من لا لتغيرها ما كنة ما اتصل به الحال وما بعده من
 مع لام الان ولم تحركها لالتقاء الساكنين كما هو الغالب الحال بعيد فيحتمل ان التقدير
 واعرب الان لخفضه بالكسرة ومثال ما بني منها على من حذف الواو ومعلومها
 الطسر اميس وقد مضى شرحه وانما ذكرته هنا
 لشبهة مسيلة حدام لاختلاف الجازمين والتميميين

فيه وانما كان حقه ان يذكر هنا خاصة لانه كلمة بعينها براسها
 وليس فردا اذا خلاحت قاعدة كلية ومثال ما بني منها
 على الضم حيث وهو ظرف مكان مضاف للجملتين ورزما

ومنه قولهم اضمرت الشيء في نفسي او من الضمور وهو
الزوال لانه في الغالب قليل الحروف ثم تلك الحروف الموضوعة
له غالبا مضمومة وهي التاء والكاف والها والهمس وهو
الصوت الخفي فان قلت يرد على الحد الذي ذكرته
للمضمر الكاف من ذلك فانها دالة على المخاطب وليست
ضمير باتفاق البصريين وانما هي حرف لا محل لها من الاعمال
قلت لا نسلم انها دالة على المخاطب وانما هي دالة
على الخطاب فهي حرف دال على معنى ولا دلالة له على الذات
البتة وكذلك ايضا الياء في اياي والكاف في اياك
والها في اياه ليست مضمرة وانما هي على الصحيح حرف
دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة والدال على
التكلم والمخاطب والغايب انما هي ايتا وله لغايب
مشتركا بينها واراؤه ابيان من عنوا به احتاج الي
قربة تتصل به تبين المعنى المراد منه **قلت** لا تتبع
قولي غايب بان قلت معلوم خوفا انزلناه او متقدم
مطلقا نحو القم قد رناه او لفظا نحو اذا ابتلى ابراهيم
ربه او رتبة خوفا وجس في نفسه خيفة موسى
او مؤخر مطلقا في قوله هو الله احد وقالوا ما هي الا

قلت

حياتنا

حياتنا الدنيا ونعم رجلا زيدا وربته رجلا وقاما وتعد
اخواك وضربته زيدا او نحو قوله **ه** جزى ربه عني
عدي ابن حاتم **ه** والاصح انها ضرورة **واقول** لا بد
للمضمر من مفسر بين ما يراد به فان كان منتظرا او محاطا
فمفسرة حضور من هوله وان كان لغايب فمفسرة
نوعان لفظ وغيره فالثاني خوفا انزلناه اي القرآن
وفي ذلك شهادة له بالنباهة **ه** والله غني عن التفسير
والاول نوعان غالب وغيره فالغالب ان يكون موقفا
وتقديمه على ثلاثة انواع تقدم في اللفظ والتقدير
واليه الاشارة بقولي مطلقا وذلك نحو القم قد رناه
منارل فحذف الخاضع او التقدير ذا منارل فحذف المضاعف
وانتصاب ذا اما على الحال او على الله مفعول ثان لتضمين
قد رناه معنى صيرناه وتقدم في اللفظ دون التقدير
نحو اذا ابتلى ابراهيم ربه وتقدم في التقدير دون
اللفظ خوفا وجس في نفسه خيفة موسى لان ابراهيم
مفعول فهو في نية التأخير وموسى فاعل فهو في نية
التقديم وقيل ان فاعل اوجس ضمير مستتر وان موسى
بدل منه فلا دليل في الآية النوع الثاني

اي الشبهة

هذا هو المتن الذي ذكره في المتن
في المتن الذي ذكره في المتن

ان يكون موخرًا في اللفظ والترتبة وهو محصور في
سبعة ابواب احدها باب ضمير الشأن فهو زائد
فان يرد في اي الشأن او الحديث او القصة فانه مفسر
بالجملة بعده فانه نفس الحديث والقصة ومنه
قل هو الله احد فانها لا تسمى الابصار الثاني ان يكون
مخبرًا عنه لمفسره نحو ما هي الاحيائها الدنيا اي ما هي
الاحيائها الدنيا والثالث الضمير في باب نعم نحو
نعم رجلاً زيدا وبئس للظالمين بدلاً فانه مفسر
بالتمييز والرابع مجرور برب خوثرته رجلاً فانه
مفسر بالتمييز قطعاً والخامس الضمير في باب
التنازع اذا عملت الثاني واحتاج الاول المرفوع
نحو قاما وقعدا خوات فان اللفظ راجع الى الاخوين
والسادس الضمير المبدل منه ما بعده كقولك
في ابتداء الكلام ضربته زيدا او قولك بعضهم الامم صلى
عليه الرؤف الرحيم والسابع الضمير المتصل بالناعل
المتقدم على المفعول المؤخر وهو ضرورة علم الاصح
كقوله جز ربك عني عدي بن حاتم جزاء
الكلاب الغاريات وقد فعل فاعيد الضمير من ربه

الاول

مبنى العلم

الى عدي وهو متأخر لفظاً وترتبة **ثم قلت** الثاني
العلم وهو اما شخصي ان عيّن مسماه مطلقاً كزيد
او جنسي ان دلّ بذاته على الماهية تارة وعلى الحاضر اخرى
كاسامة وتتمثل مجازاً لصاحبها الكلي والحاضر واما
اسم او كنية او لقب ويؤخر عن الاسم غالباً تارة
مطلقاً او تابعاً او مخفوضاً باضافته ان افرد **واقول**
الثاني من انواع المعارف نوعان علم شخصي وعلم جنسي
فعلم الشخص عبارة عن اسم يعيّن مسماه تعييناً
مطلقاً بغير قيد فنقولنا اسم جنس يشمل المعارف
والنكرات وقولنا يعيّن مسماه فصل مخرج للنكرات
لانها لا تعيّن مسماه بخلاف المعارف فانها لا تعيّن
مسماه اعني انها تبين حقيقتها وتجعله كانه شاهد
حاضر للعيان وقولنا بغير قيد مخرج لما عدا العلم
من المعارف فانها لا تعيّن مسماه بتقيد كقولك الرجل
فانه يعيّن مسماه بتقيد اللفظ واللام وكقولك غلامي
فانه يعيّن مسماه بتقيد الاضافة لخلاف العلم فانه
يعيّن مسماه بغير قيد ولذلك لا تختلف التعبير عن
الشخص المسمى زيد الحضور ولا غيبة بخلاف التعبير

اذ يصرح

الإضافة

ويعلم سبقت هذه التنبيه **واقول** الباب الثالث من

والمراد بالاسم
الاشارة والخمس
اي بالاعضاء والحواس
لأن كل فعل له وجوده
في غير اسم الاشارة
وأيضا بقوله وهو
الخمس الاصطلاح
والاشارة الحقيقية
وهذا لا يصدق في
نفسه بل هو اصطلاح

[illegible]

المؤنثية هذه وهاتان المؤنثيتان المذكورتان هذان رفعا وهذين
جرأ ونصباً والمؤنثيتان هاتان رفعا وهاتين
جرأ ونصباً والجمع المذكور والمؤنث هاء بالمدح
لغة المجازيتين وهاتان القرآن بالقصر في لغة بني تميم
ولست هاهنا من جملة اسم الإشارة وإنما هي حرف جر مجيء به
لتنبيه المخاطب على المشار إليه بدليل سقوطه منها جوازاً
في قولك ذاوداك ووجوباً في قولك ذلك ولا كان اسم
مضمر مظهرها في غلامك لأن ذلك يقتضي أن تكون مخفوضة
بالإضافة وذلك محتج لان اسم الإشارة لا تضاف
لأنها ملازمة للتويف وأما حرف الجر المجرد الخطاب
لاموضع له من الأعراب وتلحق اسم الإشارة إذا كان
للبعيد رأت في الأمر قبله بالخيار تقول ذاوداك ذلك
وذهب ترك الأمر في ثلاث مسايلاً أحدها إشارة المشتق
خوداً إليك وتارك والساني إشارة الجمع في لغة من مدّه
تقول أوليك بالمد من غير لام فإن قصرت قلت أولاك أو
أوليك والثالث كل اسم إشارة يقدم عليه حرف التنبيه
لخوفاً إذا كان هاتاك وهاتيك فإن قلت لم قدمت إشارة المؤنث
في الذكر على إشارة الذكر ثم جئت بإشارة المؤنث ثانياً فقلت

قالوا في قولك ذاوداك ووجوباً في قولك ذلك ولا كان اسم
مضمر مظهرها في غلامك لأن ذلك يقتضي أن تكون مخفوضة
بالإضافة وذلك محتج لان اسم الإشارة لا تضاف
لأنها ملازمة للتويف وأما حرف الجر المجرد الخطاب
لاموضع له من الأعراب وتلحق اسم الإشارة إذا كان
للبعيد رأت في الأمر قبله بالخيار تقول ذاوداك ذلك
وذهب ترك الأمر في ثلاث مسايلاً أحدها إشارة المشتق
خوداً إليك وتارك والساني إشارة الجمع في لغة من مدّه
تقول أوليك بالمد من غير لام فإن قصرت قلت أولاك أو
أوليك والثالث كل اسم إشارة يقدم عليه حرف التنبيه
لخوفاً إذا كان هاتاك وهاتيك فإن قلت لم قدمت إشارة المؤنث
في الذكر على إشارة الذكر ثم جئت بإشارة المؤنث ثانياً فقلت

اصل له وجه هذه الزيادة
في اصل تنجيد مقرونة على المرفوع
وتعليقها خطية في اماء متعديّة
وحق قوله فان قلت لم قدمت
اشارة المؤنث في الذكر الى قوله
قوله في اخر السودة لم يجر تركها

هذه وهذا وهاتان وهاتان هذان وهذان هذان
الاصل وهو المذكر وصلت النظير لمقتضيه وهو هذه
وهاتان قلت الذي دعاء الى ذلك ضرورة الاختصاص فاني
قلت وتنشيتهما والذي ثني من إشارة المؤنث أما هاتان
لاهذه فلوقلت ماذا حركت لاحتجتي الى ان أقول وتنشيت
ذاوتان قلت فلهذا قلت هذان وهاتان وتنشيتهما واسقطت
هذه كما اسقطت غيرها من اللفاظ التي أشاروا بها
الى المفرد المؤنث قلت لما كانت هذه هي أشهر اللفاظ التي

أشاروا بها الى المفرد المؤنث لم تحسن تركها ولما كانت
تأنيدي التي تنشيت لم تجز تركها **قلت** الرابع الموصول
وهو ما افتقر الى الموصول فجملة خبرية أو ظرف أو مجرور

تأمين أو وصف صريح والماعيد أو خلفه **واقول** الرابع
من انواع المعارف الموصولات وهي عبارة عما يحتاج الى
أمرين أحدهما الصلة وهي واحد من أربعة أصناف
أحدها الجملة وشرطها ان تكون خبرية اي محتملة
للصدق والكذب تقول جاءني قاهر أبوه فأيمم ولا يجوز
جاء الذي معلق قام والذي لا يضربه والساني الظرف والثاني
الجار والمجرور وشرطها ان يكونا تأمين وقد اجتمعا في

الموصوف مادل
لأنه موصوف
لأنه موصوف
لأنه موصوف

لان
الاسم
الموصوف
لأنه موصوف
لأنه موصوف
لأنه موصوف

موصول

ولا بد من تأخر الصلة من الموصول وان لا يفصل
بينها وبينه بفصل فلا تقول ضربت سوطاً الذي
قهر أبوه ولا يجوز ضربت الذي سوطاً قهر أبوه
ويؤخذ ذلك من قوله افتقر الى الموصول فجملة

والذي
قالوا في قولك
قالوا في قولك
قالوا في قولك
قالوا في قولك
قالوا في قولك

مكسورة او جارية بوجه الاعراب وعلى الحذف فيكون
الحرف الذي قبلها اما مكسورا كالان قبل الحذف واما
ساكنة والمفرد المؤنث التي وتستعمل للعاقلة وغيرها
فالاول خوف قد سمع الله قول التي تجادل في زجرها وقد
هنا للتوقع لانها كانت تتوقع سماع شكواها وانزال
الوحي في شأنها في السبي او للظرفية على حذف مضاف
اي في شأنه والثاني نحو سيقول السفهاء من الناس
ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها اي يقول البسود
ما صرف المسلمين عن التوجه الى بيت المقدس ولكفي
ولكن في ياء التي من اللغات الخمس ما كفي ياء الذي
ولمذخر الحثي اللذان رفعا والذين جررا ونصبوا لمن
المؤنث اللتان رفعا والمئين جررا ونصبوا ولكفي من
تشديد النون وحذفها والاصل التخفيف والنبوت بجمع
المذكر الا بالقصير والمد والذين بالياء مطلقا وبالواو
رفعا وجمع المؤنث الالائي والالائي بالياء وحذفها
وقد قرئ والالائي يئسن بالوجهين ولم يقر في السبعة
والالائي يائسن الفاحشة الالائي لانه اخذ من الالائي
لكنه بغير همزة ومن الموصولات موصولات عامة

اللام في
الالف في
الهمزة في

في المفعول

في المفرد المذكر وفروعه من واصل وضعها لمن يعقل
لخواتم يعلم انها انزل اليك من ربك الحق فمن هو
اعمرها لئلا يعقل خرمها عندكم ببغض وما عند الله باق
ود في لغة طيبي يقولون جاني ذو قاهر وذو بشرطين
ان تقدر عليهما ما الاستغفارية خرمها انزل اليك اي
ما الذي انزل بكم او من الاستغفارية خرمها ذالقيت
وقول الشاعر وقصيدة ناي الملوكة غريبة قد قلتم اليقال
من ذا قالها اي من الذي قالها وهذا الشرط حاله فيه
الكوفيون فلم يشترطوه واستبدلوا بقوله خجوت وهذا
تحليل طليق فرعوا ان التقدير والذي تحلينه طليق
نذا موصول مبتدا وتحلين صلة والعائد محذوف
وطليق خبر الشرط الثاني ان لا تكون ذاملا لغاها والغاها
ان تركب مع ما في صيراسما واحدا فتقولها اذا صنعت
وتنزل ماذا منزلة قولك اي شيء فتكون مفعولا مقديما
فان قدرت ما مبتدا وذو خبرا فهي موصولة لانها لم تبلغ
ومنها اي كقولك تعالى ثم لنزعن من كل شيعة اثم
استد اي الي الذي هو استد وقد تقدم الكلام فيها
ومنها ال الداخلة على اسم الناعل كالضارب واسم المفعول

والثاني نحو وجعلنا من الماء اي من هذه الحقيقة لا من
كل شيء اسمه ما وقوي العهدية والجنسية خرج به المحل
باللف واللام الزايدتين فانها ليست لعهد ولا جنس
وذلك كقراءة بعضهم لين رجلا الهدينة يخرج جن
الاعتراف منها الاذل بفتح ياء المحرجين وضم رايه وذلك لان
الاذل على هذه القراءة حال والحال واجبة التنكير ولهذا
قلنا ان ال رايدة لا معرفة والتقدير المحرجين الاعتراف
منها ذليلا ولذا ان تقدر ان الاصل خروج الاذل ثم
حذف المضاف واقير المضاف اليه مقامه فانتهى على
المصدر على سبيل التباين وحسيني فلا يحتاج الى دعوى
الزيادة ثم ذكرت ان ال المعرفة يجب ثبوتها في
مسئلتين ويجب حذفها في مسألتين اما مسئلتنا
الثبت فاحدها ان يكون الاسم ناعا لا ظاهرا والفعل
نعم او ينس كقولهم تعالى نعم العبد نعم القادرون
فنعم الماهدون ينس الشرب واشرب بالتمثيل بقوله
تعالى ينس مثل القوم الى ان لا يشترط كون ال في
نفس الاسم الذي وقع فاعلا كما في نعم العبد بل
يجوز كونها فيه وكونها فيها اضيف هو اليه نحو ونعم

٣ فيكون حذفه
واسماء القرية

دار المتقين فينيس مشوي المتكبرين ينس مثل القوم
ولو كان فاعل نعم وينس وضم واوجب فيه ثلاثة امور
ان يكون مفردا لا متنى ولا مجموعا مستترا لا بارزا مفترا
بتميز بعدة كقولهم نعم رجلا لا يزيدون نعم رجلين
الزيدان ونعم رجلا لا يزيدون وقول الشاعر
نعم امرأه مرمرة تغرباينة الاولان لم يراع بها وزرا
والثانية لغتا اما لاسر الاشارة نحو ما هذا الكتاب مال هذا
الرسول وقوله مرمرة بهذا الرجل ونعت ايتها في السدا
خريا ايتها الرسول يا ايتها الانسان ولكن قد نعت اي
باسم الاشارة كقولك يا هذا او العاكب حينئذ ان
نعت الاشارة كقولهم الاية هذا الزاجر
أخضر الموعى وان اسره الذوات هل انت محلي وقد لا
ينعت كقولهم اريد ان كلاً زاد احياه واما مسئلتنا الحذف
فاحدها ان يكون الاسم منادى فتقول في نداء الرجل
والغلام والانسان يا غلام ويا رجل ويا انسان ويستثنى
من ذلك امران احدهما اسم الله تعالى فيجوز ان تقول
يا الله فتجمع بين يا واللف واللام ولما قطع عن اسم الله
تعالى وحذفها والثاني الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك

المنطلق زبد ثم ناديت قلت يا المنطلق زبد الثانية ان
 يكون الاسر مضافا كقولك في الغلام والدار غلام
 وداري ولا تغفل الغلامي ولا الداري فتجمع بين ال
 والاضافة ويستثنى من ذلك مسيلتان احدهما ان يكون
 المضاف صفة معرفة بالحروف فيجوز حينئذ اجتماع ال
 والاضافة وذلك نحو الضارب بزيد والضارب بوزيد الثانية
 ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا كقوله هو
 باللف واللام فيجوز حينئذ ايضا الجمع بين اللف واللام
 والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل والراكب الفرس
 ولمعداهما لا يجوز فيه ذلك خلافا للفرق في اجازة
 الضارب زيد ونحوهما المضاف فيه صفة والمضاف
 اليه معرفة بغير اللف واللام وللصوفيين كلام في اجازة
 نحو الثلاثة الاسواب ونحوهما المضاف فيه عدد والمضاف
 اليه معدود ولا رمتاي والمبرد والزحشر في قولهم
 الضاري والضارب والضاربة ان الضمير في موضع خفض
 بالاضافة **ثم قلت** السادس المضاف لمعرفة نحو
 غلام غلام زيد **واقول** هذا خاتمة المعارف وهو
 المضاف لمعرفة وهو في درجة ما اضيف اليه فغلام زيد

في

في رتبة العلم وغلام هذا في رتبة الاسارة وغلام الذب
 جاء في رتبة الموصول وغلام القاص في رتبة ذب الاداة
 ولا يستثنى من ذلك الا المضاف للضمير كغلامي فانه
 ليس في رتبة المضمير بل هو في رتبة العلم هذا هو المذهب
 الصحيح ووجه بعضهم ان ما اضيف المعرفة فهو في رتبة
 ما تحت تلك المعرفة دليما وذهب اخر الى انه في رتبة ما
 مطلقا ولا يستثنى المضمير الذي يدل على بطلان القول
 الثاني قول **كحذف** روف الوليد المشقب فهو ص
 المضاف الى الموصوف بالاداة بالاسم الموصوف بالاداة والصفة
 لا تكون اعرف من الموصوف وعلى بطلان الثالث قولهم
 مررت بزيد صاحب **ثم قلت** **باب**
 المرفوعات عشرة احدها الفاعل وهو ما تقدم الفعل
 او خبره عليه راسد اليه **عاجزة** ينام به او وقوعه
 منه كعلم زيد ومات بكر وضرب عمر وتختلف السوانة
واقول شرعت من معاني ذكر انواع العربات وبدأت
 منها بالرفوعات لانها اركان الاسناد وثبتت بالمنصوبات
 لانها فضلات غالباً وختمت بالمجرورات لانها تابعة في
 العمديّة والفضلية لغيرها وهو المضاف فان كان عمدة

وهو صفة طذرو

المرفوعة عدة والعدة عبارة عما لا
 ينفك عنه من اجزاء الكلام
باب المرفوعات
 المرفوعة عدة والعدة عبارة عما لا
 ينفك عنه من اجزاء الكلام
باب المرفوعات
 المرفوعة عدة والعدة عبارة عما لا
 ينفك عنه من اجزاء الكلام

فالمضاف اليه عمدة كافي قوله غلام زيد وان كان فضلة
 فالمضاف اليه فضلة كافي قوله رايت غلام زيد والشاهد
 يتأخر عن المتبوع وبدأت من المرفوعات بالفاعل لا من
 احدها ان عامته لفظي وهو الفعل وشبهه بخلاف
 المبتدأ ان عامته معنوي وهو الابتداء والعامل المفعول
 اقرب من العامل المعنوي بدليل انه ينزل حكم العامل
 المعنوي تقول في زيد قائما كان زيد قائما وان زيدا قائما
 وظننت زيدا قائما ولما بينت ان عامل الفاعل اقرب كان
 الفاعل اقرب الثاني ان الرفع في الفاعل للمفروق بينه وبين
 المفعول وليس هو في المبتدأ كذلك والاصل في الاعراب
 ان يكون للمفروق بين المعاني تقدمت ما هو الاصل والضمير
 في قولي وهو للفاعل وقولي ما تقدم الفعل او شبهه عليه
 مخرج نحو زيد قائم وزيد قائم فان زيدا فيها اسند
 اليه الفعل وشبهه ولكنهما لم يقدم عليه ولا بد من
 هذا القيد لانه يتميز الفاعل من المبتدأ وقولي
 واسند اليه مخرج نحو زيد اي قوله ضربت زيدا او انا
 ضارب زيدا فانه يصدق عليه نهما انه قد تم عليه
 فعلا وشبهه ولكنهما لم يسندا اليه وقولي على جرحه قيامه

او وقوعه منه مخرج لمفعول ما لم يسم فاعله نحو ضربت زيدا
 ونحو مضرب غلامه فزيد والاعلام وان صدق عليهما انهما
 قيد م عليهما فاعل وشبهه واسندا اليهما لكن هذا الاسناد
 على جهة الوقوع عليهما لا على جهة القيام بهما ومثلت لما
 اسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى فاعل فاعله فاعله فاعله
 فاعل فاعله لانه اسير فاعل فهو في معنى الفعل والتقدير
 صنف فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
 الفعل وقوله تعالى ذلك اي اختلافا كالاختلاف المذكور
 في قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها
 وغرائب سود ثم قلت الثاني نايبه وهو ما حذف
 فاعله واقيم هو مقامه وغير عاملة الى طريقة فعل
 او يفعل او مفعول وهو المفعول به نحو وقضي الامر
 فان قيدنا المصدر خوفا اذا انفتح في الصور نحة واحدة
 فمن عني له من اخيه شي او الظرف فوصيم رمضان
 وجلس امامك او المجرور نحو غير المفضوب عليهم
 ومنه لا يؤخذ منها عبد واقول الثاني من المرفوعة
 نايب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بمفعول ما لم يسم
 فاعله والعبارة الاولى اول لوجهين احدهما ان النايب عن

المفاعل يكون مفعولا وغيره كاسيأتي والثاني ان المنصوب
 في قوله اعطيت زيدا كرها بصدق تعالى انه مفعول للفعل
 الذي لم يسم فاعله وليس منصوبا لهم ومعنى قوله واقيم
 هو مقامه انه او يسم مقامه في اسناد الفعل اليه ولما فرغت
 من حده شرعت في بيان ما يعمل بعد حذف المفاعل قد كثرت
 ان الفعل الذي يجب تغييره الى نفع وينفع ولا يريد بذلك
 هذين الوردتين فان ذلك لا ينافي الا في الفعل الثلاثي
 وانما يريد ان يضمن اوله مطلقا وبكسر ما قبل اخره في
 الماضي وينفتح في المضارع ثم بعد ذلك يقام المفعول
 به مقام المفاعل فيعمل احكامه كالها فيصير مرفوعا بعد
 ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلا ووجب التأخير
 عن الفعل بعد ان كان جائزا لتقديم عليه والمفعول به
 عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوبا لانه قد
 يكون فاعلا في المعنى فتترك اعطيت زيدا دينا لا الا
 ترانه اخذ راوضح من هذا انك تقول ضارب زيدا
 عمر الان الفعل صادر من زيد وعمر حتى ان بعضهم جاز
 في هذا المفعول ان يرتفع وصنه فتقول ضارب زيد عمر را
 الجاهل لانه نعت لمرفوع في المعنى ومثلث لنيابته عن

المفاعل بقوله تعالى وقض الامر راضية فصر الله الامر
 لحذف المفاعل للعلم به ورفع المفعول به وتغير الفعل بضم
 اوله وكسر ما قبل اخره فانتقلت الى زيادة ان لم يكن في
 الكلام مفعول به اقيم غيره مقامه من مصدر او ظرف
 زمان او مكان او مجرور فالمصدر كقوله تعالى فاذا انفتح في
 الصور نفخة واحدة وقوله تعالى فمن غني له من ابيه
 شيء وكون نفخة مصدر او مفتوح او ماضي فلا تله حناية عن
 المصدر وهو العفو والتقدير والله اعلم فاني شخص من
 القتالين غني له عنقوما من جبرته احبته فالخ هنا محتمل
 لوجهين احدهما ان يكون المراد به المقتول فمن السببية
 اي بسببه وانما جعل اخا تعظيما عليه وتنفيذا عن تله
 لان الخلق كلهم اولاد اب واحد وام واحدة الثاني ان
 المراد به ولي الدم وسمى اخا لغيره لانه في العفو ومن على
 هذا الابتداء الغاية وهذا الوجه احسن لوجهين احدهما
 ان كون من لا ابتداء الغاية اسلم من كونها للسببية والثاني
 ان الصميم في قوله تعالى راداة اليه راجع الى المذكور في هذا
 الوجه دون الاول وظرف الزمان كقولك صيم رمضان
 واصله صام الناس رمضان وظرف المكان كقولك جلس

انها فيه محذوفان فليس محمول على ذلك المظاهر وانما هو
محمول على انها ضميران مستتران فمن ذلك قول النبي صلى الله
عليه وسلم لا يزي الزاني حين يزي وهو مؤمن ولا يشرب الخمر
حين يشربها وهو مؤمن ففاعل يشرب ليس ضميرا لما تقدم
ذكره وهو الزاني لان ذلك خلاف المقصود ولا الاصل
ولا يشرب الشارب فذا الشارب لان الفاعل عمدة فلا تحذف
وانما هو ضمير مستتر في الفعل عايد على الشارب الذي استمره
يشرب وحسن ذلك تقدم نظيره وهو لا يزي الزاني وعلى
ذلك ففسر وتلطف لكل موضع بما يناسبه وعن الكسائي
اجازة حذف الفاعل وتابعة على ذلك السهريلي وابن مضاء
الثاني ان عاملها قد تحذف لقريظة وان حذفه على
تسمين جازي وواجب فالجائز كقولك زيد جوابا لمن قال
من قلم او من ضرب زيد في جواب الأول فاعل فعل محذوف
وفي جواب الثالث نايب عن فاعل فعل محذوف وان شئت
صرحت بالفعلين فقلت قام زيد وضرب عمر والراجح
ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر له وقد اجتمع المثالان
في الآية الكريمة اذا السماء انشقت فالمسألة فاعل بالانشقة
محذوفة كالسما في قوله تعالى فاذ انشقت السماء الا ان

اعايداهم

العمل

العمل هنا مذكور والارض نايب عن فاعل مدت محذوفة
وكل من الفعلين يفسره الفعل المذكور فلا يجوز ان يلفظ
به لان المذكور عوض من المحذوف وهو لا يجوز بين العوض
والمعوض منه الحكم الثالث انها لا يكونان جملة هذا
هو المذهب الصحيح وزعم قوم ان ذلك جائز استدلالا
بقوله تعالى ثم بداهم من بعد ما رآوا الايات ليسجننه
وتبين لكم كيف فعلنا بهم واذا قيل لهم لا تفسدوا في
الارض فجعلوا جملة ليسجننه فاعلا لبداء جملة كيف
فعلنا بهم فاعلا لتبين جملة لا تفسدوا في الارض
فأية مقام فاعل قيل ولا حجة لهم في ذلك اما الآية الاولى
فالفاعل فيها ضمير مستتر عايد اما على مصدر الفعل
والقدير ثم بداهم بداهم بداهم كما تقول بداهي رأيي ويؤيد
ذلك ان اسناد بداء الى البداء قد جاء مصرحاً به في قول الشاعر
لعلك والمرعود حق لقاروه بدالك في تلك القلوس بدالك
واما على السجين بفتح السين المفهوم من قوله تعالى ليسجنن
وبدل عليه قوله تعالى قال رب السجين احب الي من
يدعوني اليه وكذلك القول في الآية الثانية اي وتبين
هواي تبين جملة الاستفهام مفسرة واما الآية الثالثة

بياض سهو صحيح

فليس الاسناد فيها الاسناد المميز

فليس الاسناد فيها الاسناد المعنوي الذي هو محل الخلاف
واما هو من الاسناد اللفظي اي واذا قيل لهم هذا اللفظ
والاسناد اللفظي جائز في جميع اللفاظ كقول العرب
زعموا عطية الكذب وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله
كثير من كنوز الجنة الحكم الرابع فان عاملها يؤولت
اذا كانا مؤتلفين وذلك على ثلاثة اقسام ثاني واجب
وثاني راجح وثاني مرجوح فاما الثاني المراجع فني
مسئلتين احدهما ان يكون الفاعل المؤتلف ضميرا متصلا
ولا فرق في ذلك بين حقيقي الثاني ومجازية فالحقيقي
خرجه قد قامت فريضة مبتدأ وقام فعل ماض والفاعل مستتر
في الفعل والتقدير قامت ههنا وجي والتاعلام الثاني
وجي واجبة لما ذكرنا والمجازي خور الشمس طلعت واعرابه
ظاهر ولما مثلت به في المقدمة للتاني المراجع علم
ان وجوب الثاني مع الحقيقي من باب الاول واما
قول الشاعر ان السباحة والمزورة ضمنا تبرار مرسوم
على الطريق الراجح ولم يقل ضمنا فضرورة الثانية
ان يكون الفاعل ضميرا ظاهرا متصلا حقيقي الثاني
او تشبيه او جمعا بالالف والثاني المزدك تعا اذا كانت

اذ قالت امرأة عمران والمثنى كقولها قامت الزيدان والجمع
كقولها قامت الهندات واما قوله **هـ** فتش ابتائيا ان
يعيشن ابوهما وهذا انما من ربيعة او مضر فضرورة
ان قدّر الفعل ماضيا واما ان قدّر مضارعا واصله تمني
فحدث احد التائين كما قال الله تعالى فانذر لكم نارا
تلقى فلا ضرورة واما قوله تعالى اذا جاء المؤمنات
فانما جاز لا جل الفصل بالمفعول اولان الفاعل في الحقيقة
المرصولة وهي **اسم الجمع** فكأنه قيل اللات امن اولان
الفاعل **اسم جمع** محذوف موصوف بالمؤمنات اي النسوة
اللات امن واما التانيث الرابع في مسئلتين ايضا احدهما
ان يكون الفاعل ظاهرا متصلا مجازي التانيث كقولها
طلعت الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت
الا مكاء **فانظر كيف** كان عاقبة مكرهم وجمع الشمس
والقمر **التانيث** ان يكون ظاهرا حقيقي التانيث منفصلا
بغير الاكسولة قام اليوم ههنا وقامت اليوم ههنا وكقوله
ان امرأته منك واحدة بعدى وبعدك في الدنيا المرفوز
والمرء يخص بذلك بالشعر ومن النوع الاول اعني
المؤنث الظاهر المجازي التانيث ان يكون الفاعل جمع

نكسيرا واسم جمع تقول قامت الزيدون وقام الزيدون وقامت
النساء وقام النساء قال الله تعالى قالت الاعراب امنا
وقال نسوة **وهذا** اسم الجنس كأوراق الشجر وأوراق
الشجر **فالتانيث** في ذلك كله على معنى الجماعة والتذكير على معنى
الجمع وليس **هـ** ان تقول التانيث في النساء واليهود حقيقي
لان الحقيقي الذي له فرج والفرج لا واحد الجمع لا الجمع وانت
انما اسندت الفعل الى الجمع لا الى الاحاد ومن هذا الباب
ايضا قولهم نعم المرأة ههنا ونعمت المرأة لان المراد
بالمرأة الجنس لا واحدة معينة مدحوا الجنس عموما
ثم خصوا من ارادوا مدحه وكذلك ينسب بالنسبة الى
الذم كقولها ينسب المرأة جمالة الخطيب وينسب المرأة واما
التانيث المرجوح في مسئلة واحدة وهي ان يكون الفاعل
منفصلا بالاكسولة ما قام الا ههنا فالتذكير هنا ارجح
لان التقدير ما قام احد الا ههنا فالتذكير في الحقيقة
مدكور وجوز التانيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله
ما ريت من ربة وذمير في حزبنا الابدان العجم
والدليل على جوازها في النثر قراءة بعضهم ان كانت الامة
واحدة برفع صيغة وقراء جماعة من السلف فاصبحوا

لا تَرى الأمساكثرهم بينا الفعل لما لم يسمَّ فاعله وجعل
حرف المضارعة التام المشاة فرق وزعموا لا خفص أن
الثاني لا يجوز إلا في الشعر وهو مجوز فما ذكرنا الحكم
الخامس أن علمهما لا ينفقه علامة تشبيه وإجماع في
الأمر الغالب بالتقول قام أخوات وقام أخوتك وقام
نسوتك كما تقول نام أخوات ومن العرب من الحق علامة
دالة على ذلك كما يلقى الجميع علامة دالة على الثاني أكثره
هو تأ ال مارقين بنفسه وقد أسماه مبعود حميم
وقوله صلى الله عليه ولم يتعابون فيكم ملايكة بالليل

جمع هو الأبيض والسحاب
جمع سحاب والجملة في محل نصب
لانها صفة هـ من شرح الشواهد

و من الطوبى ان يا خليلي وكلمة مائتية و انا مبتدا
و حذف الضمة استقفا لا وقت له انتمنا عليه سعد مسد
لا اعتماد على الشيء من موصله و انا طبع صلته و العايد
محذوف ان انا طبعه من قطع خاه و انا طبعه المعنى
يا صاحبنا انتم ارفيان بعهدى و محبتي اذا التكرنا
لا جلي على من انا طبعه و اجمعه من شرح السورة

تقصیر

فان قوله لا يفتقر من يفتقر

فان قوله لا يفتقر من يفتقر

فان قوله لا يفتقر من يفتقر

ام نودا اطعنا ان يطعنوا فحجب عيش من قطننا وقولي
رافعا مكتني به اعم من ان يكون ذلك المرفوع اسما ظاهرا
كقوله سلفي البيت الثاني او ضميرا منفصلا كما تنافي البيت
الاول وفيه رد على المكوفين والزمخشري وابن الحاجب اذا
اوجبر ان يكون المرفوع ظاهرا او ضميرا في قول الله تعالى
اراعب انت ان يكون محمولا على التقديم والتأخير وذلك
لا يمكنهم في البيت اذ لا يخبر عن المعنى بالمفرد واعلم من ان
يكون ذلك المرفوع ناعلا كما في البيتين او نايما عن الناعل
كما في قوله امضروب العوان وخرج عن قولي مكتني به
خرافا بامواه زيد وليس له ان تعرب قايما مبتدأ وابواه
ناعلا اعني عن الخبر لانه لا يتم به الكلام بل زيد مبتدأ
وقايما خبر مقدم وابواه ناعل مقدم ثم قلت ولا يبتدأ
بنكرة الا ان عمت خبر ملحق في الدار وخصت خبر رجل صالح
جائي وعليها ولعبه من خير من مشرك واقول اصل
في المبتدأ ان يكون معرفة ولا يكون نكرة الا في مواضع خاصة
تتبعها بعض المتأخرين وانها ما هي في ثلثين رجم
بعضهم انها ترجع الى الخصوص والعوم من امثلة
الخصوص ان تكون موصوفة اما بصفة مذكورة نحو

مطلا ولا يبتدأ بنكرة الا ان عمت او خصت

والعوم من صفات النطق

والامة

والامة موصوفة خير من مشركة ولعبه من خير من مشرك
او بصفة مقدرة كقولهم الشمس منوان بدرهم فالسمن
مبتدأ ومنوان مبتدأ ثان وبدرهم خبره والمبتدأ الثاني
وخبره خبر الاول والموسوع للابتداء منوان انه موصوف
بصفة مقدرة اي منوان منه وضربا ان تكون مصغرة
خو رجل جاني لان التصغير مصغف المعنى بالصغر فكذلك
قلت رجل صغير ومنها ان تكون مضافة كقوله عليه
الصلاة والسلام خمس صلوات كتبتن الله على العباد
ومنها ان يتعلق بها معلول كقوله صلى الله عليه وسلم امر
معرفة صدقة ونهي عن منكر صدقة فامر ونهي تكرر
وسوع الابتداء بهما ما يتعلق بهما من الجار والمجرور كقوله
افضل منك جاني وهذا مثلية العموم ان يكون المبتدأ
نفسه ضيغة عموم فكل له قانتون ومن يقوم اقم
معه ومن جاءك اجمي معه او يقع في سياق النفي
خو ما رجل في الدار وعلى هذه الامثلة تسر ما اشبهها
ثم قلت الرابع خبره وهو ما تحصل به الفائدة مع
مبتدأ غير الوصف المذكور واقول الرابع من المرفوعات
خبر المبتدأ او قولي مع مبتدأ فصل مخرج لفاعل الفعل

محذوف الخبر

ر قولي غير الوصف المذكور فصل ثانٍ مخرج لنا على الوصف
 في خواصايم الزيدان والمراد بالوصف المذكور ما تقدم
 ذكره في حد المبتدا **فقلت** ولا يكون زمانا والمبتدا
 اسم ذات وهو الليلة الهلال متاكد **واقول** لما بينت
 في حد المبتدا ما لا يكون مبتدا وهو النكرة التي ليست علامة
 ولا خاصة بينت بعد حد الخبر ما لا يكون خبرا في بعض الاحيان
 وذلك اسم الزمان فانه لا يقع خبرا عن اسماء الذوات وانما
 يخبر به عن اسماء الاحداث فتقول الصوم اليوم والسفر غدا
 ولا تقول زيد اليوم ولا عمر وغدا فاما قولهم الليلة الهلال
 نصب الليلة على انها ظرف خبر به عن الهلال مقدم عليه
 فما اول زمانا يله على ان اصله رؤية الهلال والرؤية حدث
 لاذات ثم حذف المضاف وهو الرؤية راقب المضاف اليه
 مقامه ومثله قولهم في مثل اليوم خبر وغدا امر
 التقديم اليوم شر ب خبر **فقلت** اسم كان واخواتها
 امر واصلها واضم وظل وبات وصار وليس مطلقاتا بالية
 لفي او شبهه زال ماضي يزل وبرح وفني وانفك وصلة لما
 الوقتية دام خبر ماد مث حيا **واقول** الخامس من
 المرفوعات اسم كان واخواتها الاثني عشرة المذكورة فانها

٢
 كذا

مطلب بان كان واخواتها

ان غير مقيد
 بغير اخره

بدخل

يدخل على المبتدا والخبر فيرفع المبتدا ويسمى اسم مبتد
 حقيقة وفا علمت مجازا وتنصب الخبر ويسمى خبره حقيقة
 ومنقول من مجازا ثم هت في ذلك على ثلاثة اقسام ما يعمل هذا
 العمل بالشرط وهي ثمانية كان وليس وما بينهما وما يشرط
 ان يتقدم عليه نفي او شبهة وهو النفي والدعاء وهو اربعة
 زال وفني وانفك وبرح خولايزالون مختلفين ليزنبرج عليه
 عاكفين وتقول لا تزل ذاكر الله ولا يهرج ربك ما نوسا
 ولا زال جنابك محررا ويشرط في زال شرط اخر وهو ان
 يكون ماضي يزل فان ماضي يزل فعل تام قاصر عن الذوات
 والانتقال طر ان الله تسمى السموات والارض ان تزل ولاولين
 زالتا ابن امسكهما من احد وان الاول في الآية شرطية
 والثانية بانية وماضي يزيل فعل تام متعدي معن ماز
 يميز يقال زال زيد ضائه من معن فلان اي ميره منه
 وما يشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية النائية عن
 ظرف الزمان وهو دام كقوله سبحانه وتعالى واصابي بالصلاة
 والزكاة ماد مث حيا اي مدة دواي حيا فلو قلت دام
 زيد صحيا كان قوله صحيا حالا لا خبرا وكذلك عجب
 محاد ام زيد صحيا لان ما هذه مصدرية لا ظرفية

هـ وجوب حذف كان مع اسمها

والمعنى عجبت من دوامه صحيحاً **لم قلت** وجب حذف
 كان وحدها بعد اتيان خوارقها انت ذانفرو يجوز حذفها
 مع اسمها بعد ان ولو الشرطيين وحذف ثون مضارعها
 المحذوم الا قبل ساكن او مضمراً متصل **واقول** هذه ثلاث مسائل
 مهمة تتعلق بكان بالنظر الى الحذف احدها حذفها وجوباً
 دون اسمها وخبرها وذلك مشروط بخسة امور احدها
 ان تقع صلة لان الثاني ان يدخل على ان حرف التعليل الثالث
 ان تقدم العلة على المعلول الرابع ان تحذف الجار الخامس
 ان يوثق بما و ذلك كقولهم اما انت منطلقاً انطلقت واصل
 هذا الكلام انطلقت لان كنت منطلقاً اي انطلقت لاجل
 انطلاقتك ثم دخل هذا الكلام تغيير من جهات احدها
 تقديم العلة وهي لا كنت منطلقاً على المعلول وهي انطلقت
 وفائدة ذلك الدلالة على الاختصاص والثاني حذف لام العلة
 وفائدة الاختصار والثالث كان وفائدة ايضا الاختصار
 والرابع انفصال الضمير وذلك لازم عن حذف كان والخامس
 زيادة ما وذلك لارادة التعويض والسادس ادغام النون
 في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول وكونهما
 في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة قول العباس رضي الله

أحذف ص

عن ابن مرداس **هـ** ابخراسة امانت ذانفرو فان قوي لم
 ياكلهم الضبع **هـ** امانادي والتقدير يا ابخراسة بضم الخا
 المعجمة واما انت ذانفرا صله لان كنت ذانفرو فعل فيه ما ذكرنا
 والذي يتعلق به اللام محذوف اي لان كنت ذانفرا فحذرت علي
 والمراد بالضبع السنة المحذوبة المسئلة الثانية حذف كان
 مع اسمها وبقا خبرها وذلك جائز لاجب وشرطه ان
 يتقدّمها بأن اولو الشرطيتين فالاول قوله صلى الله عليه وسلم
 الناس محزونون باعمالهم ان خير الخبز وان شر الخبز تقديره
 ان كان علمهم خيراً فخبزهم خيراً وان كان عملهم شراً فخبزهم
 شراً وهذا الجمع الوجيه في مثل هذا التركيب وفيه اوجه اخر
 والثاني قوله صلى الله عليه وسلم التمس خاتماً من حديد
 اي ولو كان الذي تلمسه خاتماً المسئلة الثالثة حذف ثون
 كان وذلك مشروط بامور احدها ان يكون بلفظ المضارع والثاني
 ان يكون المضارع مجزئاً والثالث ان لا يقع بعد النون ساكن
 والرابع ان لا يقع بعد لا ضمير متصل وذلك خوفاً من
 السرايين ولو لم يفتوا في مجزئ في قوله كان وكن لانفاه المضارع
 ولا في خبره يكون ولن يكون لانفاه الجزم ولا في قوله يكن الذين
 كفروا الرجود الساكن ولا في قوله صلى الله عليه وسلم ان يلكه فلا تسلم عليه وان لا يلكه

عنه ابن مرداس **هـ** ابخراسة امانت ذانفرو فان قوي لم
 ياكلهم الضبع **هـ** امانادي والتقدير يا ابخراسة بضم الخا
 المعجمة واما انت ذانفرا صله لان كنت ذانفرو فعل فيه ما ذكرنا
 والذي يتعلق به اللام محذوف اي لان كنت ذانفرا فحذرت علي
 والمراد بالضبع السنة المحذوبة المسئلة الثانية حذف كان
 مع اسمها وبقا خبرها وذلك جائز لاجب وشرطه ان
 يتقدّمها بأن اولو الشرطيتين فالاول قوله صلى الله عليه وسلم
 الناس محزونون باعمالهم ان خير الخبز وان شر الخبز تقديره
 ان كان علمهم خيراً فخبزهم خيراً وان كان عملهم شراً فخبزهم
 شراً وهذا الجمع الوجيه في مثل هذا التركيب وفيه اوجه اخر
 والثاني قوله صلى الله عليه وسلم التمس خاتماً من حديد
 اي ولو كان الذي تلمسه خاتماً المسئلة الثالثة حذف ثون
 كان وذلك مشروط بامور احدها ان يكون بلفظ المضارع والثاني
 ان يكون المضارع مجزئاً والثالث ان لا يقع بعد النون ساكن
 والرابع ان لا يقع بعد لا ضمير متصل وذلك خوفاً من
 السرايين ولو لم يفتوا في مجزئ في قوله كان وكن لانفاه المضارع
 ولا في خبره يكون ولن يكون لانفاه الجزم ولا في قوله يكن الذين
 كفروا الرجود الساكن ولا في قوله صلى الله عليه وسلم ان يلكه فلا تسلم عليه وان لا يلكه

ان كان علمهم خيراً فخبزهم خيراً وان كان عملهم شراً فخبزهم
 شراً وهذا الجمع الوجيه في مثل هذا التركيب وفيه اوجه اخر
 والثاني قوله صلى الله عليه وسلم التمس خاتماً من حديد
 اي ولو كان الذي تلمسه خاتماً المسئلة الثالثة حذف ثون
 كان وذلك مشروط بامور احدها ان يكون بلفظ المضارع والثاني
 ان يكون المضارع مجزئاً والثالث ان لا يقع بعد النون ساكن
 والرابع ان لا يقع بعد لا ضمير متصل وذلك خوفاً من
 السرايين ولو لم يفتوا في مجزئ في قوله كان وكن لانفاه المضارع
 ولا في خبره يكون ولن يكون لانفاه الجزم ولا في قوله يكن الذين
 كفروا الرجود الساكن ولا في قوله صلى الله عليه وسلم ان يلكه فلا تسلم عليه وان لا يلكه

فلا تسلم عليه وان لا يلكه

مطلب افعال المقاربة

فلا خبر لك في قتله لوجود الضمير **ثم قلت** السادس افعال المقاربة وهي كاد وكرب وأوشك لذئب الخبر وعسى وأخلو لوق وحرس لترجيح وطيف وعلق والنشا وأخذ وجعل وهب وهزل للشرع فيه **واقول** الباب السادس من المرفوعات اسم الأفعال المذكورة وهي تنقسم باعتبار معانيها إلى ثلاثة أقسام ما يدل على مقاربة المسمى باسمها للخبر وهي ثلاثة كاد وكرب وأوشك وما يدل على ترجيح المتكلم للخبر وهي ثلاثة أيضا عسى وحوى وأخلو لوق وما يدل على شروع المسمى باسمها في خبرها وهي كثيرة ذكرت منها هنا سبعة فتكملت أفعال هذا الباب ثلاثة عشر كان الأفعال في باب كاف كذلك فهذه الثلاثة عشر نفعل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر لأن خبرها لا يكون إلا فعلا مضارعاً ثم منه ما يقترب بأن ومنه ما يتجرد منها كما يأتي تفصيله انشأ الله تعالى في باب المنصوبات ولولا اختصاص خبرها بأحكام ليست لكان وأخواتها لم تفرّد بباب على حدة قال الله سبحانه تعالى يكاد زيتها يضيء عسى أن يرجمكم قال الشاعر وقد جعلت إذا ما قتيت يتقلني ثوبي فانهض بعض المشارب السكر وكنت أمشي على رجلين معتدلاً نصرت أمشي على آخري من الشجر وقال آخر هبث ألوم القلب في طاعة

وعسى في قوله عسى زيدان يخرج يدل على قرب الخبر لزيد بسبب أنك ترجو ذلك وتطمع به لا أنك جازم به ٢ جاي ٢

منه خبرها لا يكون إلا فعلا مضارعاً ثم منه ما يقترب بأن ومنه ما يتجرد منها كما يأتي تفصيله انشأ الله تعالى في باب المنصوبات ولولا اختصاص خبرها بأحكام ليست لكان وأخواتها لم تفرّد بباب على حدة قال الله سبحانه تعالى يكاد زيتها يضيء عسى أن يرجمكم قال الشاعر وقد جعلت إذا ما قتيت يتقلني ثوبي فانهض بعض المشارب السكر وكنت أمشي على رجلين معتدلاً نصرت أمشي على آخري من الشجر وقال آخر هبث ألوم القلب في طاعة

الكلان صفة المسمى بالكان

الهمز وقال آخر وطينا ديار المعتدين فلهزلت **ه ه** نفوسهم قبل الأمانة ترهق **ه ه** وهذان الإعلان أغرت أفعال الشرع وطفت أسرها وهي التي وقعت في التنزيل وذلك في موضعين أحدهما وطفاً لخصفان أي شرعاً لخصفان ورقة على آخر كما تنصف النعال ليستتراها وقرا أبو السماك العدوي وطفاً بالفتح وهي لغة حكاها الأخفش وفيها لغة ثالثة طبق بياً مكسورة مكان الفاء الثاني فطفت مسحا أي شرعاً بفتح بالسيف سرقها وأغنا قراها مسحا أي يقطعها قطعاً **ثم قلت** السابع اسم ما حمل على ليس وهي أربعة لات في لغة الجميع ولا تعمل إلا في الحين بكثرة أو السأ أو الأوان بقله ولا يجمع بين خبرها والأكثر كون المحذوف اسمها محذوفات حين مناص وما ولا التافيتين في لغة المجاز وإن التافية في لغة أهل العالية وشرط أعمالهن نفي الخبر وتأخيرها وإن لا يليهن معموله وليس ظرفاً ولا محذوفاً محجوراً وتنكير معموله لا وإن لا تقترن اسمها بان الزائدة نحو ما هذا بشرأ ولا وزر مما قضى الله وأقيا وإن ذلك نافعا ولا ضاراً **واقول** السابع من المرفوعات ما حمل في رفع الاسم ونصب الخبر على ليس وهي حرف أربعة نافية وهي ما ولا ولات

الهمز

وحد المضمون قوله في المتن
ونفي الخبر

٣
لأن الفرق لا يكون
الابن جماعة

مبتدأ وخبره محمد بن عبد الله
ان ما كنت وليه منهم ان اكلت
عملها كما لا يتطبل على السكيت
نعم رواه يعقوب بن السكتي
بالمنصب فعلى هذا اي تأنيه
في ابطال العمل ما النافية
الزائدة والصديق بفتح
الراء الكسر الحتين

وفيلو

كقولهم • تعز فلا شئ على الارض باقيا • ولا وزير مما قضى
 الله واقيا • درهما علمت في اسير معرفة كقولهم لا
انكرتها بعد اعوام مضين لها • لا الدار دار ولا الحيران حيرانا • ب
 وعلى ذلك قول المتنبي • اذا الجود لم يرزق خلاصا من الازي
فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا • واعمال لا العمل المذكور لفة
اهل الحجاز ايضا • واما نوصيهم في ملونها • ويوجبون تكريرها
 واتيان فتعمل بالشرط المذكورة الا ان اقران اسمها
 بان ممتنع فلا حاجة لاستنراط استفايه وتعمل في اسم
 معرفة وخبر نكرة فرا سعيد ابن جبير رحمه الله ان الذين

والله اعلم بالصواب

ندعون من دون الله عبادة امثالكم بتخفيف ان وتسرها لا لتقار
 المساكين ونصب عبادا على الخبرية وامثالكم على انه صفة لعباد
 وفي تكرين شمع ان احد خير من احد الا بالعافية وفي معرفتين
 شمع ان ذلك نافعة ولا ضارة واعمال ان هذه لغة اهل
 العالية وامالات فانها تعمل هذا العمل ايضا ولكنها تخص
 عن اخواتها باميرين احدهما انما لا تعمل الا في ثلاث كلمات
 وهي الحين بكثرة والساعة والاولان بقلية والثاني ان اسمها
 وخبرها لا يجتمعان والغالب ان يكون المحذوف اسمها والمذكور
 خبرها وقد يعكس فالاول محذوفه تعالى كراهلكنها من
 قبلهم من قرن فنادوا واولات حين مناص الراوالمحال لانانية
 معنى ليس والتا زائدة لتوكيد النفي والهبالغة فيه كالتا
 في رواية او التانيك الحرف واسمها محذوف وحين مناص
 خبرها ومضاف اليه اي فنادوا والحالة انه ليس الحين حين
 فرار وتأخير والثاني كقراءة بعضهم ولا ت حين بالرفع
 اي وليس حين مناص حينما مر جرد الهم عند تناديه ونزول
 ما نزل بهم العذاب ومن اعمالها في الساعة فتقول الشاعر
 ندم البغاة وولات ساعة مندم والبق مرتع مبتغيه وخيم
 وفي الاولان قوله طلبوا صلحا وولات اركن فاجبتا ان وعدم

ابن كثير الرواية

وهو العكس

رفع التفعيم والمكان
 منه من باب فته

البي مبتدأ ومرتب كلام اصاب
 مبتدأ ثان وخيم خبره والجملة
 خبر الاول شواحد

ليس حين بقاء اصله ليس الحين اوان صلح او ليس الاولان
 اوان صلح فحذف اسمه على القاعدة وحذف ما اضيف اليه
 خبرها وقد رتبته فيها كما بيني قبل وبعد الا ان اولاً شبيهة
 بنزال ووبار فيها على الكسر ونونه للضرورة **وقلت**
 الثامن خبران واخواتها ان ولكن كانت وليت ولعل خزان
 الساعة اتية ولا يجوز تقديمه مطلقاً ولا توسطه الا ان كان
 ظرفاً او مجزواً واخواتها في ذلك لعمرة ان لدينا انكالا **واقول**
 الثامن من المرفوعات خبران واخواتها الخمسة فانهم يدخلون
 على المبتدأ والخبر فينصبين المبتدأ كاسياني في باب المنصوب
 ويسمى اسمها ويرفع خبره **كانذكره** الان ويسمى خبرها
 خزان الساعة اتية **اعلموا ان الله شديد العقاب** كانه اسم
 حُشِبَ مستندة لعل الساعة قريب ولا يتقدم اخباره
 عليهم مطلقاً ولا على اسمائهم فان الحروف محمولة في الاعمال
 على الانفعال فلصورتها فرعا في العمل لا يليق المتوسع في
 محمولاتها بالتقديم والتأخير اللهم ان كان الخبر ظرفاً او جاراً
 او مجزواً لا يجوز توسطه بينها وبين اسمها كقوله تعالى
 ان لدينا انكالا ان في ذلك لعمرة لمن تخشى وفي الحديث
 ان في الصلاة لسقلاً وان من الشعر حكماً ويرى حكماً

مطلب خبران

فاما تقدمه عليها فلا يسيل الجواب لا تقول في الآية زيداً
ثم قلت وتكسر في الابتداء وفي الصلاة والصفة
 والجملة الحالية والمضاف اليها ما تختص بالجل والمحكىة
 بالقول وجواب القسم والخبر بها عن اسمعين وقبل الام
 المتعلقة وتكسر وتفتح بعد اذا المجازية والناد الجارية
 وفي خواول قول اني احمد الله وتفتح في الباقي **واقول**
 لان ثلاث حالات وجوب الكسر وجوب الفتح وجواز الامر
 فيجب الكسر في تسع مسائل احداها في ابتداء الكلام **خواتمنا**
 اعطيناك الكور انا انزلناه في ليلة القدر الثانية ان تقع
 في اول الصلة كقولك تعالى واتيناه من الكثر ها ان مفتاح
 لتتو ما مفعول ثان لاتيناه **وهي موصولة** بمعنى الذي وان
 وما بعدها صلة واحتررت بقول اول الصلة من جال الذي
 عندي انه فاضل فان واجبة الفتح وان كانت في الصلة لكنها
 ليست في اولها **الثالثة** ان تقع في اول الصلة كمررت
 برجل انه فاضل ولوقلت مررت برجل عندي انه فاضل لم
 تكسر لانها ليست في اول الصلة الرابعة ان تقع في اول
 الجملة الحالية كقولك تعالى كما اخرج ربك من هيك بالحق
 وان فريقامن المؤمنين لاهو واحتررت بقيد الاولى

من خرا قبل زيد وعندي انه ظافر الخامسة ان تقع في اول
 الجملة المضاف اليها ما تختص بالجل وهو اذ واذا وحيت نحو
 جلست حيث ان زيد اجالس وقد اولى الفقهاء وغيرهم
 بفتح ان بعد حيث وهو لحن **فما حش** فانها لاتضاف الى الجملة
 وان المفترحة ومحمولاها في تاريل المفرد واحتررت بقيد
 الاولى عن نحو جلست حيث اعتقاد زيد انه مكان
 حسن السادسة ان تقع قبل **اللام** المتعلقة نحو والله يعلم
 انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فاللام
 من لرسوله ومن لكاذبون متعلقان بفعل العلم والشهادة
 اي مانعان لهما من التسلط على لفظ ما بعدها فصارت لهما
 بعدهما حكم الابتداء فلذلك اوجب الكسر ولولا اللام
 لوجب الفتح كما قال الله تعالى واعلموا انها غصية من شيء
 فان لله خمسة وللرسول ورثه الله انه لا اله الا هو السابقة
 ان تقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومن يقل منهم
 اني اله من دونه فذلك نجزيه جهنم قل ان زبي يقذف

نائب المفاعل
 للمضاف
 الح

بالحق **الثامنة** ان تقع جواب القسم كقولك تعالى حم
 والكتاب المبين انا انزلناه **الثاسعة** ان تقع خبرا عن
 اسمعين نحو زيد انه فاضل وقوله تعالى ان الذين امنوا
 ان تقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومن يقل منهم
 اني اله من دونه فذلك نجزيه جهنم قل ان زبي يقذف

تعالى
 ان بعد ثم ايضا قوله تعالى
 وان علينا بيانه وبعد كلامه
 تعالى ولا اله الا هو وبعد الامر
 تعالى ذق انك وبعد الدعاء
 قوله تعالى ربنا انك تعلم ما خفي
 وما علمنا وبعد النداء قوله
 تعالى يا ايها الذين آمنوا وبعد النهي
 قوله تعالى لا تحزن ان الله معنا
 فتبين من المراض التي تكسر بها
 خمسة عشر وعمل المضاف لزيد
 هو لا الستة لانه اجراء في الابتداء شامل

سر
واضح

٣
غير القول خروا لا تخافون انكم
اشركتم بالله الرابعة ان
تقع في موضع رفع بالابتداء

48

ركنت امر زيد احاطيل سيداه اذ انته عبد القفار الهمازم ومن الطويل وان بعض اخذ زيد
 يرون بفتح ان وكسرهما الثانية بعد الناء الجزائية كقولهم
 تعالى من عمل منكم سوءا فلهما ثواب من بعده واصلح فانه
 عفور رحيم قريب بكسر ان وفتحها الثالثة في قولهم
 ايا احمد الله وضابط ذلك ان تقع خبرا عن قول وخبرها
 قولا كاحمد وخوه وفاعل القولين واحدا لما استوفى هذا
 الضابط كالمثال المذكور جاز فيه الفتح على معنى اول قولي
 حمد الله والكسر على جعل اول قولي مبتدا وانى احمد الله
 جملة اخبر بها عن هذا المبتدا وهي مستغنية عن عايد
 اول قولهم فكانه قيل هذا الكلام المفتوح باي ونظير ذلك قوله سبحانه
 دعواهم فيها سبحانه اللهم وقول النبي صلى الله عليه وسلم
 افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله ثم قلت
 التاسع خبر لا التي لشي الجنس خبر لا رجل افضل من زيد ويجب
 تنكيره كلاسهم وتأخيرته ولو ظرفا وليكثر حذفه ان علم ونعيم
 لا تذكره حينئذ **واقبول** الباب التاسع من المرفوعات
 خبر لا التي لشي الجنس اعلم ان لا على ثلاثة اقسام احدها
 ان تكون ناهية فتختص بالمضارع وتجرمه نحو لا تفش
 في الارض مرحا فلا يسرف في القتل لا حزن ان الله معنا

紅

وتستعار للدعاء فتجزم ايضا اخر لا تؤاخذنا الثاني ان تكون
 زائدة دخرها في الكلام كحرجها فلا تعمل شيئا هو ما منعك
 ان لا تسجد اي ان تسجد بدليل انه قد جازي مكان اخر
 بغيره وقوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب ان لا يقدر على
 شيء من فضل الله وقوله تعالى وحرام على قرية اهل كتابها
 انهم لا يرجعون الثالثة ان تكون نافية وهي نوعان داخله
 على معرفة فيجب احوالها وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا عمر
 ودخله على الكرة وهي ضربان عاملة على ليس وترفع الاسم
 وتنصب الخبر كما تقدم وهو قليل وعامة عمل ان تنصب
 الاسم وترفع الخبر والكلام ان فيهما روي التي اريد بها
 في الجنس على سبيل التخصيص لا على سبيل الاحتمال وشرط
 اعمالها هذا العمل امران احدهما ان يكون اسما وخبرها
 نكرتين كما يستلزم الثاني ان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا
 وذلك كقولك لا صاحب علم مقوت ولا طالع اجل عاقل
 فلقد دخلت على معرفة او على خبر مقدم وجب احوالها وتكرارها
 فالاول كما تقدم من قولك لا زيد في الدار ولا عمر راما
 قول العرب لا بصره لهم وقول عمر رضي الله تعالى عنه
 قضية ولا ابا حسن لها يريد على ابن ابي طالب رضي الله

وتكرر تكرارها

وقول الجاني

وقول اي سنان يوم فتح مكة لا قريش بعد اليوم وقول الثاني
 ارب الحاجات عند اي خبيب يكذب ولا امية في البلاد
 فلما قول بتقدير مثل اي ولا مثل اي حسن ولا مثل البصرة ولا
 مثل قريش ولا مثل اي امية والثاني كقولك تعالى لا فيهما غول
 ولا هم عنهما يزفون ويكثر حذف هذا الخبر اذا علم كقولك
 تعالى ولترى اذ فرعون اذ لا فوت اي لا فوت لهم وقوله
 تعالى لا ضير اي لا ضير علينا وبولقيس يوجعون حذفه اذا
 كان معلوما راما اذا جبرل فلا يجوز حذفه عند احد فضلا
 عن ان يجب وذلك نحو لا احد اغير من الله عز وجل
ثم قلت العاشر المضارع اذا جرد من ناصب وجازم
واقول العاشر من المفعولات وهو خاتمة الفعل المضارع
 اذا جرد من ناصب وجازم كقولك يقوم زيد ويقعد
 عمرو فاقول اي طالب مخاطب النبي صلى الله عليه وسلم
 محمد تفقد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالا
 فهو مقرون بجازم مقدر وهو لام الدعاء وقوله تبالا اصله
 وبالا فابدل الواو تاء كما قالوا في وراث ورجاه ثرات ورجاه
 واقول امرؤ القيس يا فالיום اشرب غير مستحق
 الحام من الله ولا واعل يا فليس قوله اشرب مجزوما وانما

اي تعسرت

اي لا يفوتون الله تعالى بالمفارقة والتحسين

تفقد حذقت منه لام لا يربى عملها اذا صله لتقدم

مستحب اي متحلى من الموجبة

وقول الجاني من التثنية من باب وديار

هو مرفوع ولكن حذف الضمة للضرورة وعلى تنزيل ربيع
من قوله اشرب غير منزلة عضد فانهم قد تجوزون المنفصل
مجرى المتصل فكما يقال في عضد بالضم عضد بالسكون
كذلك فيلزم ربيع بالضم ربيع بالاسكان ولما انبثت القول
في المرفوعات شرعت في المنصوبات **فقلت باب**
المنصوبات خمسة عشر احدها المفعول به وهو ما
وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا **واقول** المنصوبات
محصورة في خمسة عشر نوعا وبدأت منها بالمفعول لانها
الاصل وغيرها محمول عليها ومشتبه بها وبدأت من المفاعيل
بالمفعول به كالفعل الفارسي وجماعة منهم صاحب المتعجب
والتسهيل لا بالمفعول المطلق كالفعل الزمخشري وابن
الحاجب ووجه ما اخترناه ان المفعول به احوط الاعراب
لان الذي يقع بينه وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقوف
التعليق المعنوي لا المباشرة اعني تعلقه لما لا يعقل
الآبه ولذلك لم يكن الا للفعل المتعجب ولولا هذا التفسير
لخرج منه خوارق السفر لعدم المباشرة وخرج بقولنا
ما وقع عليه المفعول المطلق فانه نفس الفعل الواقع
والظرف فان الفعل يقع فيه والمفعول له فان الفعل يقع

يعني اخذ من قوله في الشعر
اشرب غير ثلاثة احرف وهي
الواو والياء من اشرب والعين
من عسروا فبنا هذه الثلاثة
فجاء التركيب من ربيع ونزلنا
هذه الكلمة منزلة عضد وان
كانت ربيع كلمة مركبة من كلمتين
فانهم قد تجوزون المنفصل مجرى
المتصل وكما نزل عضد بالسكون
يقبل ربيع بالضم ربيع بالسكون
انتهى

الاول المفعول به

لاجله والمفعول به فان الفعل يقع معه لا عليه **فقلت**
ومنه ما اضم عامله جوازا اخرقا لخواخير او وجوبا في مواضع
منها باب الاشتغال نحو وكل انسان الزمان والمناص والمنا
يظهر نصبه ان كان مضافا او شربة او فكرة نحو يا عبد الله
ويا طالع اجلا وقول الامي يا رجلا اخذ بيدي **واقول** الذي
ينصب المفعول به واحد من اربعة الفعل المتعدي نحو
وورث سليمان داود ووصفه خزان الله بالغ امره ومصدره
نحو ولاد في الله الناس واسم فعله نحو عليكم انفسكم وكونه
مدكورا هو الاصل كما في هذه الامثلة وتذييل جوازا اذا دل
عليه دليل لخواخير اي انزل ربنا خيرا بدليل ما ذا انزل
ربكم والثاني قول لمن تأهب لسفر ملكة باضمير ولهم سود
سما القرطاس باضمير تعيب ويضم وجوبا في مواضع
منها باب الاشتغال وحقيقته ان يتقدم اسم او يتاخر
عنه فعل او وصف مشتغل بالعمل في ضمير المتقدم او ما
اشبهه عن العمل في المتقدم نحو زيد اضربه وزيدا انا
ضاربه الان او غدا وزيدا ضربت غلامه وزيدا انا ضاربت
غلامه الان او غدا فان نصب في ذلك وما اشبهه بعامل مضم
وجوبا تقديره ضربت زيدا ضربته والوجه كل انسان الزمان

كسري
او في ملائسه
والزمان

والفعلان الحذو هما واجبا لان العامل المؤخر مفسر له
 فلم يجمع بينهما هذا رأي الجمهور وزعم الحساب ان نصب
 المتقدم بالعامل المؤخر على الظاهر العايد وقال القراء الفعل
 عام في الظاهر المتقدم وعلى الكسائي بان الساعل قد يكون
 غير ضمير السابق كضربت غلامه فلا يستقيم الغاؤه ولما
 كان المنادى نوع من انواع المفعول به وله احكام تخصه
 افرده بالذکر وبيان كونه مفعولا به ان قوله يا عبد الله
 اصله يا ادعوا عبد الله فيا حرف تنبيه وادعوا فعل
 مضارع قصد به الانشغال بالاجابة فاعله مستتر وعبد
 الله مفعول ومضاف اليه ولما علموا ان الضرورة داعية
 الى استعمال النداء كثيرا او حبوا فيه حذف الفعل الكفاء
 بامر من احد دلالة قرينة الحال والثاني الاستغناء
 بما جعلوه كالنايب عنه والمغايمة مقامه وجوبا واخواتها
 وقد تبين بهذا ان حق المناديات كلها تكرر منصوبة
 لانها مفعولات ولكن النصب انما يظهر اذا كان المنادى
 مبنيا وانما يكون مبنيا اذا اشبه الضمير بكونه مفعولا
 معرفة فانه حينئذ يبين على الضمة او بالياء نحو يا زيد يا زيدان
 ويا زيدون واما المضاف والمشببه بالمضاف والتركه غير المقصورة

والضمير المتأخر
 ورد على القراء بان
 الفعل المتعدي الواحد
 يصير متعديا لاثنتين

ن
 يكن

فان

فانهم يستوجبون ظهور النصب وقد مضى ذلك كله مشروحا
 ممثلا في باب المناصب احب الوقوف عليه فليرجع اليه
ثم قلت والمنصوب بأخص بعد ضمير منكم ويكون
 بالخرجين العرب اقرب الناس للضيف ومضافا لخرجين
 معايش الانبياء لا نورث واما فيلزم مرها ليلزمها في البدا
 خروا انا فعل هذا ايها الرجل وعلما قليلا فنحو ب الدم رجوا
 الفضل ساد من وجهين والمنصوب بالزم او باتق انت
 كثر اوعطى عليه او كان اياك نحو السلاح السلاح وخرجو
 السيف والرمح ونحو الاسد الاسد او نفسك نفعلك وخرجو
 ناقة الدم وسقياها واياك من الاسد والمخوف عاملة
 في مثل او ب خواله على البقر وافتة خيرا **ثم قلت**
 الثاني المفعول المطلق وهو المصدر الفصلة الموكدة لعملي
 او المبتدأ لعمده او نوعه كضربت ضربا بالوطس او ضرب
 الامير او ضربتني وما به من المصدر مثل خونا لا قبلوا كل
 الميل ولا تضره شيئا فاجلدوهم ثمانين جلدة **واقول**
 الثاني من المنصوبات المفعول المطلق وهي مطلقا لانها
 يقع عليه اسم مفعول لا قيد تقول ضربت ضربا بالوطس
 مفعول لانه نفس الشيء الذي فعلته فلان قوله ضربت

مطلب المنصب بأخص

قوله وعلما قليلا اي ما يكون علما
 بناتهما يكسفن الضباب الضباب
 بالفتح جمع ضبابه وهي كناية تقش
 الارض كالدهان وبنا متعلق بكسفن
 اعني

الثاني المفعول المطلق

في هذا النوع خاصته هو المستعمل في الاصطلاح ظرفا وذلك كقولك
 صمت يوم الخميس وجلست امامك واشركت بالتمثيل بيوتا
 ويوم الخميس لان ظرف الزمان يجوز ان يكون مبهما وان يكون
 مختصا وفي التنزيل سبورا فيها ليالي واياما النار يعرفون
 عليها غدوا وعشيا وسجودهم لك بغلظة واصيلا واحاطرظ المكان
 فعلا لانه اقسام احدها انه يكون مبهما ونعني به ما لا يختص
 بمكان بعينه وهو نوعان احدهما اسماء الجهات الست
 وهي فوق وتحت ويمين وشمال وامام وخلف قال تعالى وفرق
 كل ذي علم على علمه فناداها من تحتها في قراءة من نوح ميم من
 وكان والاهم ملك وقرئ وكان امامهم ملك وترك الشمس
 اذا طلعت تزاو عن كنفهم ذات اليمين واذا غربت تعرض لهم
 ذات الشمال واصل تزاو وتزاو راي تمايل مشتق من
 الزور بفتح الواو وهو الميل ومنه زاره اي مال اليه ومعنى
 تعرضهم تقطعهم من القطيعة واصله القطع والمعنى تعرض
 عنهم الى الجهة المستامة بالشمال وحاصل المعنى انها لا تصيبهم
 في طولهم ولا في عرضهم وقال الشاعر صددت الكاس عنا
 ام عمر وكان الكاس هجراها اليمين يجوز كون هجراها مبتدا
 واليمين ظرف مخبرية عنها اي هجراها في اليمين والجملة خبر كان

الرابع المفعول فيه

خبر ما افتقر اليه
 في بيان صورة
 المسمى

كما انتفض العصفور بلذة القطر فان فاعل يعرف هو الهزة
 وفاعل الذكر المتكلم لان التقدير لذكري اياك **ترقلت**
 الرابع المفعول فيه وهو ما ذكر فضلة لاجل امر وقع فيه
 من زمان مطلقا او مكان مبهما او مفيد مقدار او مادته
 مادة عاملة كصمت يوما او يوم الخميس وجلست امامك
 وسرت فرسخا وجلست مجلسك والحكاية غيرهن تجزئ في
 كصلبت في المسجد وغرنا لا خيمتي امر معبد وقرئ لهم دخلت
 الدار على التوسع **واقول** الرابع من المنصوبات المفعول
 فيه ويسمى الطرف وهو عبارة عما ذكرت والحاصل ان الاسم قد
 لا يكون ذكر لاجل امر وقع فيه ولا هو زمان ولا مكان وذلك
 كزيت في ضربت خريدا وقد يكون انما ذكر لاجل امر وقع فيه
 ولكنه ليس بزمان ولا مكان فخر غيب المتقون ان يفعلوا
 خيرا فان المعنى في ان وعليه في احد التفسيرين قوله تعالى
 وترغبون ان تنكحوه وقد يكون العكس خروا انا خاف من ربنا
 وانذرهم يوم الازفة يوم ما وخر لينذريوم التلاق وهو والله اعلم حيث جعل
 رالته فريضة الانواع لا شمر ظرفا في الاصطلاح بل كذا في
 مفعول به وقع الفعل عليه لا فيه يظهر ذلك بآدي تأمل
 للمعنى وقد يكون مذكرا لاجل امر وقع فيه وهو على معنى

وهذا النوع

ويجوز كون مجراها مبدلا من الكاس بدل استمال في اليمين ايضا
 ظرف لان المعتمد بالاحبار عندها هو البدل لا الاسم ويجوز
 في وجه ضعيف تقدير اليمين خبر كان لا ظرفا وذلك على اعتبار
 المبدل منه دون البدل وقال الآخر **لقد علم المظنون والمطلوبون**
اذا غيروا فن رويته شمالا **الترع الثاني** ما ليس اسمه
 جرة ولكن يشبهه في الابهام كقوله تعالى **واطرحوه**
ارضوا اذا التذنا منها مكانا ضيقا القسم الثاني ان يكون
 دال على مساحة معلومة من الارض كسرت فرسخا وميلا
 وبريدا والكثير من جعل هذا من الابهام وحقيقة القول
 فيه ان فيه ابراما واختصاصا اما الابهام فمن جهة انه لا
 تختص ببقعة بعينها واما الاختصاص فمن جهة دلالة
 على **حمية مميته** فعلى هذا يصح فيه القولان والقسم الثالث
 اسم المكان المشتق من المصدر ولكن شرط هذا ان يكون
 عامدة مادته جلست مجلس زيد وذبت مذعب عمير
 وكنا نقعد منها مائة ولا يجوز جلست مذعب عمير ووجه
 وماعدا هذه انواع الثلاثة من اسماء المكان لا يجوز ان تقاها
 على الظرف فلا تقدر صليت المسجد ولا اقيمت السوق ولا جلست
 الطريق وانما حكم هذه الاماكن ان تشرح بحرف الظرفية

من

وقال الشاعر

وقال الشاعر وهو رجل من الجن سمعوا بكه صوتة ولهم برؤا شخصه
 يذكر النبي صلى الله عليه وسلم **وابا بحر** رضي الله عنه حين هاجرا
جز الله رب الناس خير جزائه **رفيقين** قال **لا خيمتي امة معبد**
ها تزل بالبر ثم ترح **فالفح من امس رقيق محمد**
فيا القضي ما زور الله عنكم **به من فعلى لا تجازي وتود**
 وكان حقه ان يقال **فلا في خيمتي امة معبد** اي قباله فيها
 ويرى حلا بدقا لا والتقدير ايضا حلا في خيمتي ولكنه
 اضطر فاسقط واوصل الفعل بنفسه وكذلك عملوا في
 قولهم دخلت الدار والمسجد وخوذا كالا ان التوسع مع
 دخلت مقدر لكثرة استعمالهم اياه **ثم قلت** الخامس
 المنعول معه وهو الامة سمة الفضلة الثاني والمصاحبة مسبوبة
 بفعل او مافيه معناه وحروفه كسرت والنيل وانا ساير والنيل
واقول الخامس من المنصوبات المنعول معه وانما
 جعل اخرها في الذكر لاس من احدتها انهم اختلفوا فيه
 ها هو قياسي ارسامي وغيره من المفاعيل لا يختلفون فيه
 انه قياسي والثاني ان العامل اما يصل اليه بواسطة
 حرف ملفوظ به وهو الواو بخلاف ساير المنعولات وهو
 عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة امور احدها ان يكون اسما الثاني

الخامس المنعول معه

ان يكون واقعاً بعد الواو الدالة على المصاحبة والمثال ان تكون
 تلك الواو مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه وذلك
 كقولك سررت والنيل واستوى الماء والخسبة وجاء المبرد والطيار
 وقوله تعالى فاجمعوا امرهم وشركاؤهم اي فاجمعوا امرهم
 مع شركائكم فشركاؤكم مفعول معمر لا يستيف اليه الشروط
 الثلاثة ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون معطوفاً على امرهم
 لانه حينئذ شريك لهم في معناه فيكون التقدير اجمعوا
 امرهم واجمعوا شركاؤكم وذلك لا يجوز لان اجمع انما يتعلق
 بالمعاني دون الذوات تقول اجمعت رأيي ولا تقول اجمعت
 شركائي وانما قلت على ظاهر اللفظ لانه يجوز حينئذ ان يكون
 معطوفاً على حذف مضاف اي وامر شركائكم ويجوز ان يكون
 مفعولاً لفعل ثلاثي محذوف اي واجمعوا شركاؤكم بوصف
 الالف ومن قرأ فاجمعوا بوصف الالف صح العطف على قرأته
 من غير ضمائر لانه من جمع وهو مشترك بين المعاني والذوات
 تقول اجمعت امرى وجمعت شركائي فالله العظيم فجمع كيد
 ثم ان الذي جمع ما لا وعدده ويجوز على هذه القراءة ان
 يكون مفعولاً ولو لم يكن اذا امكن العطف فهو اول لا
 الاصل وليس من المفعول معه قول اي الاسود الاول

اسعه

يا ايها الرجل

يا ايها الرجل المعلم غيره **يا ايها** هو لا لنفسك كان ذا التعليم
 اي ابد لنفسك **يا ايها** فاذ اهتمت عنه فانت حكيم
 فربما كان يسمع ما تقول ويتبعك بالفتوى منك وينفع التعليم
 لانه عن خلق وتايي مثله **يا ايها** عار عليك اذا فعلت عظيم
 الشاهد في قوله وتايي مثله فانه ليس مفعولاً معه وان كان
 بعد واو المصاحبة لمعنى مع اي لانه عن خلق مع اتيانك
 مثله لانه ليس باسم ولا خوفك بعثك الذار **يا ايها**
 والعبد يتأباه وقوله سبحانه وتعالى وقد دخلوا بالكفر وهم
 تدخروا به وقولك جازي بئ مع عمر وفان هذه الاسماء
 وان كانت مصاحبة لما قبلها ولكنها ليست بعد الواو ولا خوف
 قولك خرجت عسلاً وماء وقول الشاعر **عكفتنا تبناً وماء بارداً**
 حتى غدت حمالة عيناها **وقول** الآخر ونجمن الحواجب
 والعينان لان الواو ليست لمعنى مع فيهن وانما هي في
 المثال الاول لعطف مفرد على مفرد **يا ايها** واستيفيت المعية
 من العامل وهو مزجت وفي المثالين الاخيرين لعطف
 جملة على جملة والتقدير وسقيتها ماءً وكلن العير فالحذف
 الفعل الناعل وبقي المفعول ولا جاز ان يكون فيهما عطف
 مفرد على مفرد لعدم تشارك ما قبلها وما بعدها في العامل

لان علت لا يمتح تسلطه على الماد وزجج لا يمتح تسلطه على
 العيون ولا ان تكون المصاحبة لا تتفايرها **فقر** علفها
 تبنوا وما ولعدهم فايد ترا في وزجج الحواجب والعيون
 اذ من المعلوم لكل احد ان العيون مصاحبة الحواجب
 ولا خير كل رجل وضيعته لانه وان كان اسما واقعا بعد الوار
 التي لمعن مع **لكن** غير مسبوقه بفعل لا ما في معناه
 ولا خير هذا **لكن** واباك وخوم على ان يكون مفعولا معه منصوبا
 لها في هامن معن انية او بها في ذا من معن اشير او ما
 في **لكن** من معن استقر لان كلامها وذا **لكن** فيه معن
 الفعل دون حرفه خلاف سرك والنيل وانا ساير والنيل
 فان العامر في الاول الفعل وفي الثاني الاسم الذي فيه
 معن الفعل وحرفه قال **سبويه** رحمه الله واما هو هذا
لكن واباك فقيح لا تكلم تذكر فعلا لا ما في معناه وقالوا
 مراده بالقبيح الممتنع **قلت** **السادس** المشبه بالمنقول
 به خرز في حسن وجهه وسياتي **واقول** **السادس** من
 المنصوبات المشبه بالمنقول به وهو المنصوب بالصفة المشبهة
 باسم الفاعل المتعدي الواحد وذلك خوفا من زيد حسن
 وجرة بنصب الوجه والاصل زيد حسن وجرة فريد مبتدا

**السادس المشبه
 بالمضاف**

حسن في

وحسن خبر وجرة فاعل بحسن لان الصفة تعمل عمل الفعل
 وانت لو صحت بالفعل فقلت حسن بضم السين وفتح النون
 لوجب رفع الوجه بالفاعلية فذلك حق الصفة ان تجب
 معها الرفع ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة فحولوا
 الاسناد عن الوجه **الضمير** مستتر في الصفة راجع الى زيد
 ليقضي ذلك ان الحسن قد عمته بجملة فقيل زيد حسن
 اي هو ثم نصب وجرة وليس ذلك على المفعولية لان
 الصفة انما تتعدى تبعا لتعدي فعلها او حسن لا يتعدى
 فذلك صفته التي هي فرعه وعلى التمييز لانه معرفة
 بالاضافة الى الضمير ومذهب البصريين وهو الحقائق
 التمييز لا يكون معرفة **وقد** ابطال هذا ان الوجه ان تعين
 ما قلنا من انه مشبه بالمنقول به وذلك انه شبه
 حسن بضارب في ان كلاما من صفة تشي وجمع وتوات
 وهي طائفة لما بعدها بعد استيفائها فاعلم فان نصب الوجه
 على التشبيه بعمر في قولك زيد ضارب عمره **الحسن** شبه
 بضارب ووجهه شبه بعمر ووسايل الكلام على هذا الباب
 باسطة من هذا ان سأل الله تعالى في موضعه **قلت**
السابع الحال وحروفه فضلة مسبوق لبيان هيئة

السابع الحال

يتقرب

صاحبه او تاحيده او تاحيد عامله او مضمون الجملة بلس
لخبر فخر زيدا قائم وقولي مسوق لبيان هيئة ما هو
مخرج لا من احد من اعمت الفضلة من خورايت رجلا طويلا
ومرت برجل طويل فانه وان كان وصفا فضلة لخته لم يسبق
لبيان الهيئة وانما سبق لتقييد الموصوف وجا ببيان الهيئة
ضمنا والثاني بعض امثلة التمييز قوله دائرة فارعا فانه

امله

وان كان وصفا فضلة ولكنه لم يسبق لبيان الهيئة ولكنه سبق
لبيان جنس المتعجب منه وجا ببيان الهيئة ضمنا وقولي
او توكيد الى اخره تمت به ذكر انواع الحال والحاصل ان الحال
اربعة اقسام مبينة للهيئة وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها ومركبة لعاملها
من صريح لفظ صاحبها او عاملها ومركبة لمضمونها وهي
الانثية بعد جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين
وهي دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك الجملة فالهيئة
كتوكيد جازيذ را حبا واقبل عبد الله رجلا وقوله تعالى
فخرج منها خائفا والمركبة لصاحبها كتوكيد تعالى لا من
من في الارض كلهم جميعا وقوله جاء الناس قاطبة او
كاية او طرا وهذا القسم هو التثنية عليه جميع
التعجبين ومثل ابن مالك بالاية للحال المركبة لعاملها وهو
سرور المركبة لعاملها كتوكيد جازيذ انيا وعلم ومفسدا
وقوله الله عز وجل وازلت الجنة للمتقين غير بعيد وقوله
تعالى وارسلناك للناس رسولا فتبسم ضاحكا وقوله لا
تخوف في الارض مفسدين فانه يقال فيه غثي بالكسر بعثا
بالفتح اخافسدر المركبة لمضمون الجملة كتوكيد زيدا ابوه
عطونا وقول الشاعر انا ابن دائرة معروفنا انسي

مركبة لصاحبها وهي التي
يستفاد معناها

وذلك لان الازلاف هو
التقريب فكل من لاق قريبا
وكل قريبا فهو غير بعيد
ع

وانما

وهل بدارة بالناس ماعار واشرت بقولي قبله الى انه
 لا يجوز ان يقال عطوفاً زيد ابوك ولا زيد ابوك ثم بينت
 ان الحال تارة ياتي من الفاعل وذلك كما كنت مثلت به من
 قول تعالى فخرج منها خائفاً حال من الضمير المستتر في خرج
 المعاييد عليه السلام وتارة ياتي من المفعول كما كنت
 مثلت به من قوله تعالى وارسلناك للناس رسولا فان رسولا
 حال من الكاف التي هي مفعول ارسلنا وانه لا يتوقف هي الحال
 من الفاعل والمفعول على شرط رالي انها جتي من المضاف اليه
 وان ذلك يتوقف على واحد من ثلاثة امور احدها ان يكون
 المضاف اليه بعضا كما في قوله تعالى الحب احبكم ان ياكل لحم
 اخيه ميتا ميتا حال من الاخ وهو مخفوض باضافة الحب
 واللحم بعضه وقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل
 اخوانا والثاني ان يكون المضاف كـ بعض من المضاف اليه في
 صحة حذفه والاستغناء عنه بالمضاف اليه وذلك كقوله تعالى
بالملة ابراهيم حنيفا حنيفا حال من ابراهيم وهو مخفوض
 باضافة الملة وليست الملة بعضه ولكنها كـ بعضه بالحمة
 الاستغناء والاستغناء عنها لا ترى انه لو قيل بل اتبع ابراهيم
 حنيفا صح كما انه لو قيل احب احبكم ان ياكل اخاه ميتا ونزعنا

اعطونا

لان خائفا

ما نرى

ما فيهم من غل اخوانا كان صحيحا الثالث ان يكون المضاف عاملا
 في الحال كما في قوله تعالى اليه مرجعكم جميعا لان العامل الفعل
 الذي المصدر به هنا ثم بينت ان للحال احكاما اربعة ولن تلك
 الاربعة ربما تخلت فالاول الانتقال ونفي به ان لا يكون
 وصفا ثابتا لازما وذلك كقولك جارية ضاحكا الاثرات
 الضحك يزاييل زيدا ولا يلزمه هذا هو الاصل وربما جاءت
 دالة على وصف ثابت كقوله تعالى وهو الذي انزل اليكم الكتاب
 مفصلا اي مبينا وقول العرب خلق الله الزرافة ويديرها طول
 من رجلها فالزرافة نفع الزاي مفعول الخلق ويديرها بدل
 منها بدل بعض من كل واطول حال من الزرافة ومن جليها
 متعلق باطول وقد عاب بعض الجرحا لما جرمت به من فتح
 الزاي وقال فيها النخج والضم فيبين ان هذه النقطة ذكرها
 ابو منصور وهو صواب ابن الجواليقي في كتابه فيما يغلط فيه
 العامة فتال في باب ما جاء مفتوحا والعامة تضمه ما نصه
 وفي الزرافة بنح الزاي لهذه الدابة التي جمعت فيها خلق
 شتى مأخوذة من قولهم للجمع من الناس زرافة بالنخج وهو
 الرجاء والعامة تضمها انتهى كلامه واللغات السائدة لا
 تحصر وانما يعمل ما عليه الفصحى المرشوق بلغتهم الثاني

جميعا حال من الكاف والهم المخفوض
 باضافة المرجع والجمع
 في الحال وصح لان يعمل
 عليه مع انه مصدر
 مستقلة الفعل الاثر انه لو قيل
 اليه ترجعون جميعا

قوله ربه اشهد
اي لم يخف

٢
القض
الجماعه

٢
لأن سرّاً اجتمع اسود
وحلوة مفرد رابع
لا يقع حالاً من المفرد
ولا صفة له
وهذا قال
حمد على
الحسن
٦

فان سلكها الحواشي لم ير لها هذا ولم يشغف على بعض النجاة فان
والصغير من المنصوب في ارسها يترجى الى الحاشية ولا فرق

طوائف

الثامن التمييز

فالاول بعد العدد الاحد عشر فما فوقها الى المائة وكلما استغنى
 نحو كرم عبد املك وبعد المقادير كسبر ارضا وقفين بئر او رطل
 زيتا وشبه من نحو مثقال ذرة خيرا وخي سمنًا ومثلها زبدًا
 وموضع راحة سحابا وبعد فرعه نحو خانم حديد والثاني
 اما محمول عن الناعل نحو واستحل الرأس شيئا او عن المفعول
 نحو وفجرنا الارض عيونًا او عن غيرها نحو انا اكثر من فلان
 او غير محمول نحو لله درة فارسا **واقول** الثامن من
 المنصوبات التمييز والتميز والتفسير والتبيين الفاظ
 مترادفة لغة واصطلاحا وهو في اللغة بمعنى فصل الشيء
 من غيره قال الله تعالى رما نرا اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا
 من المؤمنين تكاد تميز من الخطا اي ينفصل بعضهم من
 بعض وهو في الاصطلاح مختص بها اجتماع فيه ثلاثة امور
 وهي المذخورة في المقدمة وفهم مما ذكرته في حديث الحال
 والتمييز ان التمييز وان اشبه الحال في كونه منصوبا بفضلة
 جبين ابراهيم الا انه يغيره في امرين احدهما ان الحال انما يكون
 وصفا اما بالفعل او بالقوة واما التمييز فانه يكون بالاسما
 الجامدة ككبر الخوخة ودرهما رطل زيتا وبالصفات المشقة
 قليلا كقول لله درة فارسا ولله درة راكبًا الثاني ان

الحال

الحال لبيان الهيئات والتمييز تارة يكون لبيان الذوات وتارة
 لجهة بيان النسبة وقسمت كلا من هذين النوعين اربعة
 اقسام فاما اقسام التمييز المبين للذوات فاحدها ان يقع
 بعد الاعداد وقسمت العدد الى قسمين صريح وكناية فالصريح
 الاحد عشر فما فوقها الى المائة بقول عندي احد عشر عبدا
 وتسعة وتسعون درهما وقال الله تعالى اني رايت احد
 عشر حوكما وبعضنا منهم اثني عشر نقيبا واعدنا موسى
 ثلاثين ليلة واتمناها باعشر فتم ميعات ربنا اربعين ليلة
 فلبث فيهم الف سنة الاحسين عما فمن لم يستطع
 فاطعام سنين مسكينا ذرعا **بعون** ذراعا فاجلدوهم
 ثمانين جلدة ان هذا اي له تسع وتسعون نجمة وفي الحديث
 ان لله تسعة وتسعون اسما واردت بقولي الى المائة عدم
 دخول الغاية في المعنى وهو احد احتمالي حرف الغاية
 والكناية هي كم الاستفهامية بقول هم عبد املك فكم

مفعول مقدم وعبد التمييز واجب النصب والافراد وزعم
 الكوفي انه يجوز جمعه فتقول هم عبدا املك وهذا
 لم يسمع ولا قياس يقتضيه ويجوز لك جر تمييز كم الاستفهامية
 وذلك مشروط بامر من احدهما ان يدخل على حرف جر

اما ان تقع في بيان قسمة العدد
 على الاحد عشر فاقسمها الى التسعة
 والتسعين لانه بعدد ان يبين
 المنصوبات واعداد العدد المذكورة
 لدراب تحفة غير النصب

وانما لا واجب النصب والافراد لان
 هو لا يبين استنباية ولا غيرية
 لان راجع النصب والافراد لان
 لا يبين قول ولا يبين انفراد خلافا
 لان النصب من التمييز يبين جنس
 التمييز وهو مفعول بالافراد

والثاني ان يكون تمييزها الحاجب كقولكم بكم درهم استئت
وعلىكم شيخ استقلت والجرح حينئذ عند جرسور النعميين
من مضمرة والتقدير بكم من درهمهم وعلىكم من شيخ زعم
الزجاجي انه بالاضافة القسر الثاني ان يقع بعد المقادير
وقسمتها الى ثلاثة اقسام احدها ما يدل على الوزن كقولكم
رطل زيتا ومنوان سمن والمنوان تشية منار هو في لغة
الهن وبل في تشية منوان كما يقال في تشية عصا عصوان
الثاني ما يدل على مساحة كقولكم شبر ارضا وجرب خلاء
وقولهم ما في السما موضع راحة سحابا الثالث ما يدل على
الكيل كقولهم قفيز بر او صاع خمر القسر الثالث ان
يقع بعد شبه هذه الاشياء وذكرت لذلك اربعة امثلة
احدها قول الله عز وجل مثقال ذرة خيرا يره فهذا بعد
واقع شبه الوزن وليس به حقيقة لان مثقال الذرة ليس اسما
لشيء يوزن به في عرفنا والثاني قولهم عندي خي سناو النخ
بكسر النون واسكان الى المملة وبعد هاء باب خفيفة اسمر
لوعا السمن وهذا بعد شبه الكيل وليس به حقيقة لان
النخي ليس مما يكال به السمن ويعرف به مقدارها فاصغر
اسم لوعا فيكون صغيرا وكبيراً ومثلهم قولهم رطل لبناً

واقع

الوطب

والوطب بفتح الواو وسكون الطاء باب موحدة اسم لوعا
اللبن وقولهم سقاء ماء وزق خمر او راقود خلاء الثالث
قولهم ما في السما موضع راحة سحابا فسحابا واقع بعد
موضع راحة وهو شبيه بالمساحة والرابع قولهم على التمرة
مثلها زبد انزبدا واقع بعد مثل وهو شبيه ان شئت بالوزن
وان شئت بالمساحة القسم الرابع ان يقع بعد ما هو
متفرع عنه كقولهم هذا خاتم حديد او ذلك لان الحديد
هو الاصل والخاتم مشتق منه فهو فرع وكذا باب ساججا
وجبة خرا او خوذلك واما اقسام التمييز الجبرية النسبة
فاربعة احدها ان يكون محولا عن الفاعل كقول الله عز وجل
واستقل الراس شيئا اصله واستقل شئب الراس وقولهم
نقال فان طين لكم عن شئ منه نفسا اصله فان طابت
انفسكم بكم عن شئ فحول الاسناد فيبرها عن المضاف وهو
الشئب في الآية الاولى والانفس في الآية الثانية الى المضاف
اليه وهو الراس وضمير النسوة فارفع الراس وحي بدل
الهار النون بنون النسوة ثم حي بذلك المضاف الذي حول
عنه الاسناد فضلة وقيز او فرد بعد ان كان مجموعا لان
التمييز انما يطلب فيه بيان الجنس وذلك يأتى بالمفرد الثاني

ان يكون محولا عن المفعول كقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا
التقدير عيون الارض وكذا يقال في غرسنا الارض شجرا ونحو
ذلك الثالث ان يكون محولا عن غيرهما كقوله تعالى انا اكثر
منك مالا اصله مالي اكثر فخذ المضاف وهو المال واقيم
المضاف اليه وهو ضمير المتكلم مقامه فارفع وانفصل
وصارا انا اكثر منك ثم جيء بالمحذوف لتمييز امثله زيدا
احسن وجهه وعرى النقي الرابع ان يكون غير محول كقول العز
الله دهره فارشا وحسبك به ناصرا وقول الشاعر يا جاريتا
ما انت جارة يا حروف نداء جاريتا ماضي مضاف للسيا

اي ما يفيد التعجب فان في مثل
هذا التركيب وضع ابتداء هذا
غير محول وهو قليل في الكلام
انتهى

مرطاب
متواضع
رحب
سفي
الناسخ المستثنى

كلام تام موجب او غير موجب وتقدم المستثنى خوفا من
الاقبال منهم **لما** مالي الا لك احمد شيعة **لها** وغيره موجب
ان ترك فيه المستثنى منه فلا اثر لاولا وليس مفعولا فاما
الزيد وان ذكر وكان الاستثناء متصلا فاتباعه للمستثنى منه
ارجح خوفا من علوه الا قليل او منقطعا فتسمي جيزا تبايعه ان
صح التفرغ والمستثنى بغير روى مخفوض والحال وعلا وحا
مخفوض او منصوب ويعرب غير باتفاق روى على الاصح اعراب
المستثنى **بالا** **واقول** التاسع من المنصوبات المستثنى
والماجب بضربه في خمس مساييل احدها ان يكون اداة الاستثناء
ليس كقولك قاموا ليس زيدا او قول النبي صلى الله عليه وسلم
ما انهم الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس المسن والظفر
فليس هنا منزلة **الا** **الاستثناء** والمستثنى بها واجب النصب
مطلقا باجماع الثانية ان يكون اداة **الاستثناء** لا يكون كقوله
قاموا لا يكون زيدا فلا يكون ايضا بمنزلة **الا** في المعنى والمستثنى
بها واجب النصب مطلقا كما هو واجب مع ليس والعلة
في ذلك فيهما ان المستثنى بها خبرهما وسياتي لنا ان كان ليس
واخواتها يرفعن الاسم وينصبن الخبر فان قلت فابن اسمر
قلت مستتر فيهما وجربا وهو عايد على البعض المفهوم من

هذا هو اللفظ الذي لا ينفك عنه
 في قوله تعالى فاعلم ان الله
 لا يهدي القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين

من الكل السابق وكأنه قيل ليس بعضهم زيد أو مثله قوله
 تعالى يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فان
 من نسله فوق اثنين اي فان كان البنات وذلك لان الأولاد
 قد تقدم ذكرهم فمهم شاملون للذكور والانات فكأنه قيل
 أو لا يوصيكم الله في بنيتكم وبناتكم ثم قيل فان كنتم فكذا
 هذا الثالثة ان تكون الاداة ماخلا كقولك جاء القوم ما
 خلا زيد أو قول الجيد ابن ربيعة العامري الصحابي رضي الله عنه
الاكل شيء ما خلا الله باطلا باب وكل نعيم لا محالة زائل

هذا هو اللفظ الذي لا ينفك عنه
 في قوله تعالى فاعلم ان الله
 لا يهدي القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين

الرابعة ان تكون الاداة ماعدا كقولك جاء القوم ماعدا زيدا
 وكقول الشاعر تعل التدا اما ماعداي فانتى بكل الذي
 يروى لذي مولج فالياني موضع نصب بدليل لحاق نون الوقا
 قبلها وحكى الجرمي والرعي والافخس الجر بعد ماخلار ما
 عدا هو ساد فلماذا لم يحتفل بذكره في المقدمة فان
 قلت لم وجب عند الجمهور النصب بعد ماخلار وما عدا
 وجه الذي حكاه الجرمي والرجلان قلت اما وجوب النصب
 فلان ما الداخلة عليها مصدرية وما المصدرية لا تدخل
 الاعلى الحمل الفعلية واما جواز الخفض فعلى تقدير ما زائدة
 لا مصدرية وفي ذلك شذوذ فان المعهود في زيادة ما مع

هذا هو اللفظ الذي لا ينفك عنه
 في قوله تعالى فاعلم ان الله
 لا يهدي القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين

ان مفعول به وفيه نظر لان ما بعد خلا اذا كان مفعولا
 به كان نصبة بالشيء المستثنى يكون نصبة بالشيء
 للمفعول وهذا لا يكون وليس لانه اذا كان خبرا يكون نصبة

حرف الجر ان لا يكون قبل الجار والمجرور باب كافي قوله تعالى
 عما قليل ليصبحن نادمين فيما نقصهم ميثاقهم كفناهم مهنا
 خطيا ثم اعرفوا وقولي مطلقا راجع الى المسايل الاربعة اي
 سوات تقدم الانجاب امر النبي امر بمره الخامسة ان تكون
 الاداة الاول ذلك في مستثنى احداها ان تكون بعد كلام
 تام موجب ومرادي بالتام ان يكون المستثنى منه مذكورا
 وبالانجاب ان لا يشتمل على نفي ولا نهي ولا استفهام وذلك
 كقوله تعالى فسر بوا منه الا قليلا منهم وقوله تعالى فسجد
 الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس الثانية ان يكون المستثنى
 متقدما على المستثنى منه كقول الكمي مدح اهل البيت
 رضي الله عنهم وما لي الا احد شيعة وما لي الا
مذهب الحق مذهب وما لي الا الشيعة وما لي الا
 في بقية انواع المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات
البينة وبعضه متردد بين باب المنصوبات وغيرها
 فذكرت ان اللام اذا كان غير انجاب وهو النفي والنهي
 والاستفهام فان كان المستثنى منه محذوفا فلا عمل فيه
 لا ولا وانما يكون العمل لما قبلها ومن ثم استثنى مقرونا
 لان ما قبلها قد تفرغ للعمل فيما بعده ولم يشغله غير شيء

والشاهد في الال احمد حيث
 تعين النصب تقدمه على
 المستثنى منه وكان قبله يجوز
 الوجوه ان الاستثناء والبدل
 واللام في الشطر الثاني كالاول
 انتهى

واخوانها فوجب كونه مضارعاً مؤخرها رافعاً الضمير اسمياً
 مجزئاً من ان بعد افعال الشروع ومقرراً بها بعد حرف واخلو لوق
 ونذر خبر خبر عسى واو شكا واقترا خبر كاد وكرب وخبر ما
 حمل على ليس واسم ان واخوانها **واقول** العاشر من المنصوب
 خبر كان واخوانها فاخوانها نحو وكان ربك قديرا فاصبحت منه
 اخوانا ليسوا سواء واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا
 والحادي عشر خبر كاد واخوانها وقد تقدم في باب المرفوعات
 ان خبره لا يكون الافعال مضارعا وذكر هنا انه ينقسم
 باعتبار اقترانه بان ويجزئه منها اربعة اقسام احدها ما
 يجب اقترانه بها وهو حرف واخلو لوق قول حرف زيدا ان
 يفعل واخلو لوق السماء ان قطر ولا يعرف من ذكر حرف
 من الخويين غير ابن مالك وتوهم ابو حيان انه وهم
 فيها واتهم حرف بالتنوين اسما لا فعلا وابو حيان هو الواهم
 بل ذكرها اصحاب كتب الافعال من اللغويين كالسرفسيطي
 وابن طرين والنشيد وعليها شعر والقسم الثاني ما الغالب
 اقترانه بها وهو عسى واو شكا مثال ذكر ان قول الله تعالى
 عسى ربكم ان يرحمكم وقول الشاعر **يا ايها الناس اتقوا الله**
واولسبيل الناس التراب لا وشكوا اذا قبلها توال للوقا

ومثال آخرها

ومثال آخرها قول المخسر **عسى فرج ياتي به الله انه**
له كل يوم في خلقته امر وقول الآخر **يوشك من**
 فر من منيته في بعض غراته يوافق **القسم الثالث**
 ما يترجم جرد خبره من ان وهو فعلا ن كاد وكرب مثال التجرد
 منها قوله تعالى وما كادوا يفعلون وقول الشاعر **كرب القلب**
 من جواه يذوب **حين قال الوشاء هذا غصوب ومثال**
 الاقتران بما قول الشاعر **كادت النفس ان تفيض علي**
 مذنب حشور رقيقة وبرود وقوله **سقاها ذووالاحلام**
سجلا على الضم وقد كربت اعناقها ان تقطعا **تقطع**
 فعل مضارع اصله تتقطع فحذف احدى التايين ولما يذخر
 سيويه في خبر كرب الا التجرد **القسم الرابع** ما يمنع اقتران
 خبره بان وهو افعال الشروع طفق وجعل واخذ وعلق وانشا
 وهب وهلهل قال الله تعالى **وطفقا الخصفان وقال الشاعر**
وقد جعلت اذا ما قتيت يثقلي ثوب فانض نهض الشارب السكر
وقال الشاعر فاخذت اسأل والرسوم تجيب **وقال**
اراء علققت تظلم من اجرائنا وقال انشأت اعرب عما كان
مكثونا وقال حبيب الموم القلب في طاعة الهوى
وقال فهل هلت نفوسهم قبل الامانة ترهقوه

والضمير في انه الله ان الله
 بعده خبره وهو في قوله
 وله مقدر ما خبره وكل يوم
 والقسم الثالث
 قال امية بن المغيرة
 بكر السنين ومن فرملة
 اسبه وخبره قوله يوافق
 الغين العجوة مع غيره
 ان من يفر من منيته اب مونه
 يوشك ان يقع فيها سبيل الغفلة
 برقي به الشاعر ميتا
 قال اذ غدر حشور رقيقة
 حين صار حشور الخن والكفر
 يكون الرقيقة بنف الرمالا
 قطعة واحدة والبرود بضم
 فاما البراد من الشارب ويضبط
 وفاقطت نفسه وفاقطت نفسه
 بالاصمعي فانه لا يجمع بين الظار والنفس
 بالصاد وقال ابو عبيدة فاقطت نفسه بالظا
 نفث قيس وبالصاد لخرة فجمع في الظا

والضمير في انه الله ان الله
 بعده خبره وهو في قوله
 وله مقدر ما خبره وكل يوم
 والقسم الثالث
 قال امية بن المغيرة
 بكر السنين ومن فرملة
 اسبه وخبره قوله يوافق
 الغين العجوة مع غيره
 ان من يفر من منيته اب مونه
 يوشك ان يقع فيها سبيل الغفلة
 برقي به الشاعر ميتا
 قال اذ غدر حشور رقيقة
 حين صار حشور الخن والكفر
 يكون الرقيقة بنف الرمالا
 قطعة واحدة والبرود بضم
 فاما البراد من الشارب ويضبط
 وفاقطت نفسه وفاقطت نفسه
 بالاصمعي فانه لا يجمع بين الظار والنفس
 بالصاد وقال ابو عبيدة فاقطت نفسه بالظا
 نفث قيس وبالصاد لخرة فجمع في الظا

النوع الثالث خبر ما على ليس وهو اربعة لا كقوله تعالى
 فنادوا ولات حين مناص والثاني ما كقوله تعالى ما هذا
 بشر والثالث كقول الشاعر تغر فلا شئ على الارض باقيا
 ولا وزر مما قضى الله واقيا والرابعة النافية كقول الشاعر
 ان هو مستوليا على احد الاعلى اضحى المحافين
 وقد تقدم شرح شروطهن مستوفى في باب المرفوعات النوع
 الرابع اسم ان واخواتها خزان زيد اقايم ولعل عمر افاض وليت
 بكر حاضر النوع الخامس اسر لا النافية وهو ضربان معرب
 ومبني فالمعرب ما كان مضافا نحو لا غلام سفير عندنا او مبني
 بالمضارع وهو ما اتصل به شئ من تمامه اما مرفوع به نحو لا
 حسنا وجهه مذموم ومنصوب به نحو لا مفضا خير مكره
 ولا طالع اجلا حاضر او مخفوض مخافض متعلق به نحو لا خير
 من زيد عندنا والمبني ما عدا ذلك وحكمه ان يبين على ما ينصب به
 لو كان معربا وقد تقدم ذلك مشروحا في باب البناء ثم قلت
 وان قرئت لها المزيادة الغيت وجوبا الآيت فحوار واقول
 مثال ذلك انما الله الله واحد كما في ساقون الموت
 وقول الشاعر لعلنا اضاعت لك النار الحار المقيد
 ووجه الاستشهاد بها انه لولا الغاؤه لم يصح دخولها

ان ص

أعد نظرا بعد قيس

على المنة

على الجملة الفعلية وكان دخولها على المبتدأ والخبر واجبا واحتوت
 بالمرتبطة من الموصولة نحو الحسبون انما فيدهم به من مال
 وبين ان الذي بدليل عود الضمير من به اليها ومن المصدرية
 نحو عجبني المناقاة اي قيام وقوله تعالى انما صنعوا كيد
 ساحر كقوله اي الذي صنعوه او ان صنعهم وعلى الثاني يبين
 جميعا فان عاملته واسمها في الوجه الاول ما دون صلتها وفي
 الوجه الثاني الاسم المنسبك من ما وصلتها ثم قلت
 والمضارع بعد لن او كي المصدرية مطلقا او اذن ان صدرت
 وكان الفعل مستقبلا متصلا او منفصلا بالقسم او لا او بعد
 ان المصدرية ان لم تسبق بعلم نحو علم ان يكون هنك مرضى
 وان تسبق بظن فوجه ان خرو حسبو ان لا تكون قننة
واقول هذا النوع المحل للمنصوبات الخمسة عشر وهو
 الفعل المضارع الثاني ناصبا والنواصب اربعة لن وكي واذن
 وان فاقا لن فانها حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا للتحليل
 من زعمه انها مركبة من لا النافية وان الناصبة وليست
 نونها مبدلة من اليف خلافا للفراف في زعمه ان اصلها لا وهي
 دالة على نفي المستقبل وعاملة للنصب دائما خلافا لغيرها من
 اخواتها الثلاثة فلماذا قد مر عليها في الذكر فالله تعالى

الخبر الذي اطوع ان يغفر لي

لن نبرج عليه عافين فلن ابرج الارض الحسب ان لن يقدر
 عليه احد بحسب الانسان ان لن يجمع عظامه وان في هاتين
 الايتين مخففة من الثقيلة واصلها انه وليست الناصبة
 لان الناصب لا يدخل على الناصب واما ك فسطرها ان تكون
 مصدرية لانظليية وتعين لذلك في قوله تعالى لكيلا
 يكون على المؤمنين حرج فاللام جارة دالة على التعليل وك
 مصدرية منزلة ان ويكون فعلا مضارع منصوب بكي ولا يجوز
 ان يكون كي هنا حرفا تعليليا لان الجاز لا يدخل على الجاز ولمنع
 ان تكون مصدرية في نحو حيث كي ان تكرمني اذ لا يدخل الحذف المصدر
 على مثله ومثل هذا الاستعمال ما يجوز للشاعر **يا ايها الناس اصبروا**
ان قال الك الناس اصبروا ما في لسانكم كما ان تقر وتخدعوا
 ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين وتقول حيث كي تكرمني فيحمل
 كي ان تكون تعليلية فتكون جارة والفعل بعدها منصوبا
 بان محذوفة وان تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام جبر
 مقدرة وقولي مطلقا راجع الى كي المصدرية فان النصب
 لا يتخلف عنهما ولما كانت كي تنقسم الناصبة وهي المصدرية
 وغير ناصبة وهي التعليلية اخرتها عن لن واما اذن فللنصب
 بها ثلاثة شروط احدها ان تكون مصدرية فلا تعمل شيئا

في قوله

في قوله انا اذن اكرمك لانها معترضة بين المبتدأ والخبر
 وليست صدر افعال الشاعر **يا ايها الناس** لين عادي بعد العز في قولها
 وامكنني منها اذن لا قيل **يا ايها الناس** بالرفع لعدم التصدير لانها
 فصلت عن الفعل لان فصلها بلا مفتقر كما سيأتي الثاني
 ان يكون الفعل بعدها مستقبلا فلر حذو شخص خديك
 فقلت اذن تصدق رغبة لان نحو نصب الفعل تقضي الاستقبال
 وانت تريد الحال فتدافع الثالث **يا ايها الناس** ان يكون الفعل اما
 متصلا او منفصلا بالمقسم او بلا النافية فالاول كقولك
 اذن اكرمك والثاني نحو اذن والله اكرمك وقول الشاعر
اذن والله خيرهم بحرب يشيب الطفل من قبل الهيب
 والثالث نحو اذن لا افعل فلر فصل بغير ذلك لم يجر العا كقولك
 اذن يا زيد اكرمك واما ان فسطر النصب بها **يا ايها الناس** ان احدها
 ان تكون مصدرية لازيدة ولا مفسرة الثاني ان لا تكون
 مخففة من الثقيلة وهي التالفة علما او طنا نزل منزلة
 مثال ما اجتمع فيها الشرطان قوله تعالى والذي اطع ان يغفر
 لي والله يري ان يتوب عليكم ومثال ما انتفى عنه الشرط
 الاول قوله حيث اليه ان يفعل اذ اردت بان معنى اي
 فريده يرفع الفعل بعدها لانها تفسر كقولك كتبت فلا موضع

في قوله انا اذن اكرمك لانها معترضة بين المبتدأ والخبر

لها ولم تدخل عليه ولا يجوز لها ان تنصب كما لا يجوز النصب
 لو صرحت باي فان قدرت معها الجار وهو الباقي مصدرية ووجب
 عليك ان تنصب بها وانما تكون ان مفسرة بثلاثة شروط احدها
 ان يتقدم عليها جملة والثاني ان تكون تلك الجملة فيها معنى القوة
 دون حرفه والثالث ان لا يدخل عليها حرف جر لفظا ولا تقدير
 وذلك كقولهم تعالوا وحينا اليه ان اصنع الفلك واذ اوحيت الي
 الحواريين ان امنوا بي ويركبوا وانطلق الملا منهم ان امنوا
 اي انطلقت السنن منهم بهذا الكلام بخلاف نحو واخره عوامهم
 ان الحمد لله رب العالمين فالمتقدم عليها غير جملة وبخلاف نحو
 ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله فليست ان فيها
 مفسرة لقلت بل الامرتي بخلاف كتبت اليه بان افعل ومثال
 ما انتفى عنه الشرط الثاني كقولهم تعالوا ان يعلم ان سيكون منهم من
 ان لا يرون ان لا يرجع اليهم قولا وحسبوا ان لا تكون فتنة فيمن
 قرأ برنج تكون الاثرى انما في الايتين الاولىين وقعت بعد فعل
 العلم اما في الآية الاولى فواضح واما في الثانية فلان مرادنا
 بالعلم ليس لفظ علم بل ما دل على التحقيق فهي فيها مخففة من
 الثقيلة واسمها محذوف والجملة بعدها في موضع رفع على الخبرية
 والتقدير علم انه سيكون ان لا يرون انه لا يرجع اليهم قولا وفي

وبقي عليه شرط اخر لم يذكر وهو
 ان يكون بعدها ايضا جملة فلا
 يصح ان في قولك عتدي عسجد
 ان ذهب بلا ما لا يذهب او ذهب
 نقطه

الآية الثالثة

الآية الثالثة وقعت بعد الظن لان الحسبان ظن وقد اختلفت
 القراء فيها فمنهم من قرأ بالرفع وذلك على اجراء الظن مجرى
 العلم فمكون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والجملة بعدها
 خبر والتقدير وحسبوا انها لا تكون فتنة ومنهم من قرأ بالنصب
 على اجراء الظن على اصله وعدم تنزيله منزلة العلم وهو الراجح
 ولهذا اجعوا النصب في ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ام حسبتم
 ان تتركوا احب الناس ان يتركوا تظن ان يفعل بها فاقرة
 ويؤيد القراءة الاولى ايضا قوله تعالوا ان الانسان ان
 لن جمع عظيمة الحسب ان لن يقدر عليهم احد الحسب
 ان لن مرة احد الاثرى انما في من مخففة من الثقيلة اذ لا يدخل
 الناصب على ناصب اخر ولا جازم ثم قلت وتضمن ان بعد
 ثلاثة من حروف الجر وهي كي خوكيلا يكون دولة وحقق ان
 كان الفعل مستقبلا بالنظر اما قبلها فمخففة من رجوع البناء
 واللام تعليلية مع المجرد من لا خوليفر لانه لا يفعل
 لئلا يعلم او محذوفة نحو ما كنت اولم اكن لا فعل وبعد
 ثلاثة من احرف العطف وهي او معن الى خولا منكم او تقضي
 حتى او لا خولا فتلتته او يسلم وفاء السببية وواو المعية
 مسبوقة بنفي محض او طلب بغير اسم الفعل نحو لا يقض

علم

وتضمن ان بعد ثلاثة من حروف
 الجر وهي كي وحقق واللام

عليهم فيموتوا ويعلم الصابرين ونحو لا تطغوا فيه فيعمل عليكم
عصبي لانتبه عن خليفه وتاتي مثلهم وبعد الفلذ والواو واو وسم
ان عطفت على اسر خالص خواو يرسل رسولا ونحو لبس عبادة ونحو
عيني ذلك مع من ومع لام التعليل اظهر ان واقول اختصت
ان بانها تنصب المضارع ظاهرة ومقدرة لخلاف اخواتها
الثالثة قاتلها انتصبه الاطاهرة واتما تضم في الغالب بعد
حرز جبر او عطفت فاما حرز الجبر التي تضم بعدها ثلاثة
حتى واللام وي فخرجت في الامر الله حتى يرجع اليها موك
وليس المنصب حتى نفسرها خلافا للتوفيين ولا يجوز اظهر
ان بعدها في شعر ولا نشر ويشترط لاضمار ان بعدها ان يكون
الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر
المزمن المنكلم او لا فالأول كقولهم تعالى لن نبرج عليه عاكين
حتى يرجع اليها موك الا ترى ان رجوع موك عليه السلام
مستقبلا بالنظر الى ما قبل حتى وهو ملازم متهم للعكون على عبادة
العجل وهذا كقولك اسلمت حتى ادخل الجنة والثالث
كقولهم تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول في قرأة من نصب
يقول فان قول الرسول والمؤمنين مستقبلا بالنظر الى الزلزال
لا بالنظر الى زمن الاخبار فان الله تعالى قص علينا ذلك بعد

بعد ما وقع ولولم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا
بأحد الاعتبارين امتنع اضمار ان وتعيين الزم وهو ذلك كقولك
سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت في حاله الدخول ومن
ذلك قولهم سريت الابل حتى تجي البعير تجر بطنه ومرض زيد
حتى لا يرجونه فان المعنى حتى حالة البعير انه يجي تجر بطنه
وحتى حاله هذا المريض انهم لا يرجونه ومن الواضح فيه انك
تقول سالت هذه المسئلة حتى لا احتاج الى السؤال اي حتى
حالي انني لا احتاج الى السؤال عنها واما اللام فلها اربعة
انقسام احدها اللام التعليلية نحو وانزلنا اليك الكتاب لتبين
لناس ومنه ان افتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله فان قلت
ليس فتح مكة علة للغفرة قلت هو كما ذكرت ولكنه لم
يجعل علة لها وانما جعل علة لاجتماع الامور الاربعة للنبي
ص الله عليه وسلم وهي الغفرة وانعام النعمة والهداية الى
الصراط المستقيم وحصول النصر العز بزر ولا شك ان اجتماعها
لر عليه السلام حصل حين فتح الله مكة عليه وانما مثلت
بهذه الآية لانها قد خفي التعليل فيها على من لم يتأملها
الثانية لام العاقبة وتسمى ايضا لام الصبر ورة ولا م
الها وهي التي يكرن ما بعدها تقيضا لمقتضى ما قبلها

نحو فالتقطه الك فرعون ليكون لهم عدواً فان التقاطهم له
 انما يكون لرافتهم عليهم ولما اتى الله تعالى عليه من المحبة
 فلا يراه احداً الا احبته فقصداً وان يصير قرة عين لهم
 قال بهم الامر الى ان صار عدواً لهم وحرنا الثالثة اللام
 الزائدة وهي التنية بعد فعل متعدي نحو يريد الله ليبين
 لكم انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس وامرنا الخسليم لرب
 العالمين وهذه الاقسام الثلاثة يجوز ان اظهر ان
 بعد هن قال الله تعالى وامرت لان اكون الرابعة لام الحذف
 وهي التنية بعد كون ماضٍ منفي كقوله تعالى ما كان الله
 لمبذر المحسنين علم ما انتم عليه وما كان الله ليطلعكم على الغيب
 وهذه يجب اظهار ان بعدها واما في نحو حيث تكلمني
 اذا قد رزتها تعليلية بمنزلة اللام والتقدير حيث تكلمني ان
 تكلمني ولا يجوز التصريح بان بعدها الا في الشعر خلافاً للكوفيين
 وقد مضى ذلك واما حروف العطف فاربعة وهي او والواو
 والغاؤه ثم وهذه الاربعة منها ما لا يجوز معه الاظهار
 وهو او ومنها ما لا يجب معه الاظهار وهو ثم ومنها ما تارة
 يجب معه الاظهار وتارة يجوز معه الاظهار والاعتماد وهو
 الغاؤه والواو وهذا كله يعرف مما ذكرت في المقدمة فاما

او يثبت

او يثبت المضارع بان بعدها وجوباً اذا صح في موضعها
 الى او الا كقولك لا لزمتك او تقضيني حقى وقولهم
 لا تستسلمن الصعب اذ رك المنى فالثالثة الامار الا لظاهر
 والثاني كقولهم لا تقتلن الكافر ايسلم وقولهم
 دلت اذا غمرت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيمها
 اي الا ان تستقيم فلا كسر كعوبها ولا يجوز ان يكون
 التقدير كسرت كعوبها المان تستقيم لان الكسر لا استقامة
 معه واما الغاؤه والواو فينصب الفعل المضارع بان بعدها
 وجوباً بشرطين لا بد من واحد ان تكون الفاعلية
 والواو للمعية فلماذا رفع النجم الج قولهم
 الم قبل الربيع القوا فينطق وهو الجريد اليوم بيد اسمك
 وذلك لان الفاعل كانت عاطفة لجزم ما بعدها ولو كانت
 للسببية انصب ما بعدها فلما ارتفع دل على انها لا سببية
 وقال الله تعالى لا يؤذن لهم فيعتذرون الفاعل عاطفة
 كما سيأتي الثاني ان يكونا مسبوقين بنفي او طلب فلا يجوز
 النصب في نحو زيد ياتينا فيحدثنا فاما قولهم
 سأترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستترحنا
 نضررة وقيل الاصل فاستترحن بنون التوكيد الخفيفة

سلق الارض التي يثبت فيها
 القوا بالفتح والمد والقصر القفر
 ومنزل قوا اي لا انيس به وقوت
 الوار راقت اي خلت
 القفر الذي يسجد من يسجد فيه اي يسلط

فأبهرت في الوقف الفا كما نقف على الفسف بالالف وهذا الترخيع
 هروب من ضرورة المضروبة فان توكيد الفعل في غير الطلب
 والشرط والقسم ضرورة وقولنا طلب يشمل الامر والنهي والدعا
 والعرض والتحضيض والتمني والاستفهام فهذه سبعة مع
 النفي صارت لها ثمانية وهي المسئلة التي يعبر عنها بمسئلة الاجوبة
 الثمانية ولكل منها نصيب من القول تخصه فلتكلم على
 ذلك بما يكتشف اشكاله فنقول اما النفي فنحذفه كذا ما
 تاتي به نأكرمك ولك في هذا اربعة اوجه احدها ان تقدر
 النفي المحذوف على لفظ الفعل على لفظ ما قبلها فيكون شريكه
 في اعرابه فيجب هنا الرفع لان الفعل الذي قبلها مرفوع والمحذوف
 شريكه المحذوف عليه وكانك قلت ما تاتي به نأكرمك فهو
 شريكه في النفي الداخلة عليه وعلى ذلك قوله تعالى هذا يوم
 لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فالما هنا عاطفة كما
 ذكرنا والفعل الذي بعدها داخل في سلك النفي السابق
 وكأنه قيل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثاني ان تقدر الفاء
 المحذوفة السببية وتقدر الفعل الذي بعدها مستانفا ومعنى
 استينافه ان تقدر مبنيا على مبتدأ محذوف فيجب الرفع ايضا
 لخلو الفعل من الناصب والمجازم فنقول ما تاتي به نأكرمك

بمعنى فاذا اكرمك لكونك لم تاتي بذلك اذا حلت كارها
 لا تيانه ويوضح هذا انك تقول ما زيد قاسيا يعطى
 على عبده لانتمنا القسوة عنه يعطى على عبده والفرق
 بين هذا الوجه والذي قبله واضح لان الوجه الاول
 شمل النفي فيه ما قبل الفاء وما بعده وهذا الوجه انصب
 النفي فيه الى ما قبل الفاء خاصة دون ما بعدها وذلك
 لانك لم تجعل الفاء المعطوف الفعل الذي بعدها على المنفي
 الذي قبله فيكون شريكه في النفي وانما اخلصنا للمسيبة
 وذكر النحويون في هذين الوجهين في قوله ما تاتي به
 فنحذفه وهو سرور اذ يستحيل ان ينتفي الاتيان ويؤد
 الحديث والصواب ما مثلت لك به الثالث ان تقدر المعطوف ^{النافع}
 مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر لما اول مما قبلها وتقدر
 النفي منصبا على المعطوف عليه فيجب حينئذ النصب بان
 مضمرة وجوبا والتقدير ما يطون منك اتيان فاكرا مني
 اي ما يكون منك اتيان يعقبه مني اكرام بل يكون منك
 اتيان ولا يكون مني اكرام الرابع ان تقدر ايضا الفاء
 المعطوف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر لما اول
 مما قبلها ولكن لا تقدر النفي منصبا على المعطوف عليه

فيستفي المعطوف لانه مسبب عنه وقد انتفى ويكون معنى
 الكلام ما يكون منك انيان فكيف يكون مني احرام وهذا
 الوجه ان سايعان فيما تاتينا فحدثنا اذ يصح ان يقال ما
 تاتينا حدثنا ثابتنا غير حدثنا وان يقال ما تاتينا فكيف
حدثنا والمخصص ان لنا في الرفع وجهين وفي النصب وجهين
 فان قلت الوجه ان يُقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا
 بالنصب على احد الوجهين المذكورين قلت نعم يجوز
 على الوجه الثاني وهو ما تاتينا فكيف حدثنا اي لا يؤذن
 لهم بالاعتذار فكيف يعتذرون ولست منع على الوجه الاول
 وهو ما تاتينا حدثنا ثابتنا غير حدثنا الا ترى ان المعنى
 حينئذ لا يؤذن لهم بحالة اعتذارهم بل يؤذن لهم
 في غير حالة اعتذارهم وليس هذا المعنى مراداً فان
 قلت فاذا كان النصب في الآية جازياً على الوجه الذي ذكره
 فما باله لم يقرأ به احد من القراء المشهورين قلت الوجهين
 احدهما ان القراءة سنة متبعة وليس كلما جوزه العربية
 يجوز القراءة به الثاني ان الرفع هنا بثبات النون يحصل
 بذلك تناسب رؤس الآي والنصب كذا في قوله مع
 التناسب ومن محي النصب بعد النفي قوله عز وجل لا يقض

بغ

عليه

عليهم فيموتوا والنصب هنا على قولك ما تاتينا فكيف حدثنا
 لا على قولك ما تاتينا حدثنا ثابتنا غير حدثنا ولو قلت ما تاتينا
 الا فحدثنا او ما تاتينا حدثنا فحدثنا وجب الرفع وذلك
 لان النفي في المثال الاول قد انتقض بالآتي في المثال الثاني
 هو اخطأ على زالك وزال للنفي ونفي النفي الجواب واما الامر
 فكتوله يا نافع سيري عننا فسيما الي سليمان فتسترها
 وشرطه امران احدهما ان يكون بصيغة المطلب فلو قلت
 حسبك حديث فينام الناس بالنصب لم تجز خلافاً للكسائي
 والثاني ان لا يكون بلفظ اسم الفعل فلا يجوز ان يقول صفة
 فيكره بالنصب هذا قول الجمهور وخالفهم الكسائي فاجاز
 النصب مطلقاً ونقل ابن رجب وابن عصفور فاجازاه اذا
 كان اسم الفعل من لفظ الفعل خو زالك فحدثك وهذه
 اذا لم يكن من لفظه فحوصه فيكره ما اجدر هذا القول
 بان يكون صواباً واما النهي فكتارك لا تفعل فاعاقبك
 وقول الله عز وجل لا تغفروا على الله كذا فيسحقكم بغداً ولا
 تغفروا فيه فيحل عليكم غضبي ولو نقضت النهي بالآتي النهي
 لم ينصب نحو لا تضرب الامم را فيغضب فيجب في يغضب
 الرفع ولستع النصب فان نقضته بعد ما نصبت نحو لا تضرب

فيه طلب الكسائي الحديث
 لكن ليس بصيغة المطلب
 لانه ليس بنية صيغة امر او نهى فاعاقبك
 منه اسم لا سكت

نزل اسم لانزله

زيدا في غضب عليك الاتاديبا واما الدعاء فنقول اللهم تب علي
 فانك رقيب رقيب ربنا اطهر على امرهم واشد على قلوبهم
 فلا يؤمنوا حق يروا العذاب الاليم وقول **الشاعر**
 رب ونفني فلا اعود عن **اما** سنن الساعين في خير سنن
 وشره ان يكون بالفعل نكرو قلت سقيا في ريدك الله لم
 يحز النصب واما الاستفهام فشره ان لا يكون باداة بليها
 جملة اسمية خبرها جامد فلا يجوز النصب في حل اخوك زيد
 فافهمه فحلاف حل اخوك نائم ففكره ولا فرق بين الاستفهام
 بالحرز خوفا من مفعول فيشعر النار الاستفهام بالاسم
 نحو من ذا الذي يقرض الله حسنا نضاعفه له يقرير رفع
 بضامن ونصبه في الحديث حكاية عن الله سبحانه وتعالى
 من يدعوني فاستجب له من يستغفرني فاغفر له والاستفهام
 بالظرف نحو لئن بيتك فاروق رمتي تسير فاروقك وكيف
 تكون فاصح **فان قلت** فما بال **الحسم** الفعل لم ينصب
 في جواب الاستفهام في قوله تعالى الم تر ان الله انزل من
 السماء ماء فنصب الارض مخضرة قلت لرجلين احدهما
 ان الاستفهام هنا معناه الاثبات والطمع قد رايت ان
 الله انزل من السماء ماء والثاني ان **اصح** الارض مخضرة

٢ قرضا

لا يشيب

لا يشيب عما دخل عليه الاستفهام وهو رتبة المطر
 واما يشيب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة
 انزل الله من السماء ماء فنصب الارض مخضرة ثم دخل
 الاستفهام صح النصب فان قلت يرد على هذا الوجه قوله
 تعالى العجرت ان اكون مثل هذا الغراب فارادى سواة احي
 فان مواراة السوء لا يشيب عما دخل عليه حرف الاستفهام
 لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت ليس
 او ارى منصوبا في جواب الاستفهام واما هو منصوب
 بالعطف على الفعل المنصوب وهو اكون فان قلت فقد
 جعله الرخصير منصوبا في جواب الاستفهام قلت
 هو غلط في ذلك واما العرض فنقول بعض العرب لا
 تقع اما فتسبح وتقولك الانا تينا فتحد ثنائيا **وقول الشاعر**
 يا ابن الكرام الاتدنا فتبصر ما قد حدثوك فمارا كرمها
 واما التخصيص فنقولك هل لا اتقيت الله فيغفر لك
 وهل لا اسلمت فتدخل الحنة وهو العرض متقاربان تجمعها
 التبيين على الفعل الا ان في التخصيص زيادة تأكيد
 وحذو لما قبله سبحانه وتعالى لولا اخريني الى اجل قريب
 فاصدق فمن باب النصب في جواب الدعاء ولكنه استغفر

فيه عبارة التخصيص والعرض المدعا واما التمني فكتوله
يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما وقال الشاعر
لا يرز لنا هذا في خير فانا بعد ما غايتنا من راس حمرانا
فهذه امثلة النصب بعد ذاء السببية في هذه المواضع
الثمانية واما النصب بعد راء المحبة في المواضع المذكورة
فسبع في الربعة وقاس التحوين في الربعة فالربعة السبعة
فيها احدها النبي كتوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منكم ويعلم الصابرين والمعنى والله اعلم انكم تجاهدون
ولا تصبرون وتطعون ان تدخل الجنة وانما ينبغي
لكم الطمع في ذلك فاجتمع مع جها دكم الصبر على ما
يصبكم فيه فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم والوار
من قرله تعالى ولما وال حال والتقدير احسبتم ان
تدخل الجنة وحالتكم هذه الحالة والثاني الامر كتوله
فقلت ادعي وادعوا انذني لصرت ان ينادي داعيان
والثالث النبي كتوله الشاعر يا ايها الرجل المعلم غيره
هل لا نفسك كان ذا التعليم ابدأ بنفسك وانها عن غيرها
فاذا انترت عنه فانت حكيم فهناك ليسع ما تقول في شئ
بالتقول منك وينفع التعليم لانه عن خلق وتاتي مثله

بحر
بالوفا

عاز عليك اذ فعلت عظيم اي وتقول لا تاكل السمك وتشر
اللبن فان اردت بالواو عطف الفعل على الفعل حرمته الثاني
وكان شريك الاول في النبي وكانك قلت لا تفعل هذا ولا
هذا حينئذ فيلحق ما كان البار واللام تنكسر المباعي
اصل التقاء الساكنين وان اردت عطف مصدر الفعل على
مصدره فقد رماق باله ينتصب الفعل بان مضمرة وكان
النبي حينئذ عن الجمع بينهما وان اردت الاستيناف رفعت
والرابع التمني كتوله تعالى يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات
ربنا ونكون من المؤمنين والخامس الاستقراء كتوله
وهو الخطبة الم اكم اكم وتكون بيني وبينكم المودة والاخاء
وينتصب الفعل المضارع بان مضمرة جوارزا لا جوازا بعد
الربعة احرف وهي الفاء الواو والواو وثم وذلك اذا عطف
على اسم صريح مثلا ذلك بعد ان قوله تبارك وتعالى
وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او
يرسل رسولا يقر في السبع برقع يرسل ونصبه وقال ابو بكر
ابن عاهد المقرير رحمه الله لو ان لي بكم قوة اراوي
بنصب اري ولا وجه له ورد عليه ابن جني في محنته
وغيره وقالوا وجهها كوجه قرأة اكثر السبعة او يرسل

قول النابيل جمع هذه الاشيا
في بيت فيعك
مروا نمرادع رارام من خضري
نمن واربع كذا او النبي قد

رسولا بالنصب وذلك لتقدم الاسم المصريح وهو قوة فكانت
 قبله ان ي بلم قوة او ايوان الى ركن شديد ومثال ذلك
 بعد الوارد قول ميسور بنت مجدل للجس عباة وتقر عيني
 احب الي من جس السفوف المرأية بنصب تقر
 وذلك بان مضمة علا معطوف على اللبس فكانه قال
 للبس رقعة عيني ومثال ذلك بعد الفاء قوله لولا
 نوح معتر فارضيه ما كنت ارثا اربا على ترب انا
 ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعر اني وقتي سليكا
 ثم اعقله كالنور يضرب لم يعانفت البقرة كانت العرب
 اذ ارات البقرة عافه ورود الهاء الى الثور ففرضه فترد
 البقرة حينئذ الهاء ولا تمنع منه فزعمان الضربات
 يصيبها رانما امتنعوا عن ضربها لضعفها عن حمله فخلد
 الثور وقولي اسم صريح احتراز من نحو ما تابنا فحدثنا
 فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم فانا قد تدنا
 ان التقدير ما يكون منك اتيان في حديث لكن ذلك الاسم ليس
 بصريح فاضمارا هناك واجب لا جازي فخلد مسيلتنا هذه
 فان اضمارا ان جازي بل نص ابن مالك في شرح العمدة على
 ان الاظهار احسن من الاضمار ثم قلت باب المجرورات

ان تقدم

باب المجرورات

ثلاثة

ثلاثة احدها المجرور بالحرف وهو من راي وعن وعلى
 والباء واللام وفي مطلقا والكاف وحتى والواو للظاهر مطلقا
 والثالثة ورب مضافا للكعبة او الياري لما الاستفهامية
 ارا ان المضمة وصلتها رمد ومنذ لزم من غير مستقبل ولا
 مبهمة ورب لضمير غيبة مفرد مذكر صيغ بيطابق
 للمعنى قليلا ومنكر موصوف كثير واقول لما انزهت
 القول في المرفوعات والمنصوبات شرعت في المجرورات
 وقسمتها الى ثلاثة اقسام مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة
 ومجرور بالمجازة مجرور بدات بالمجرور بالحرف لانه الاصل
 رانما اذ كرم المجرور بالاضافة لتبعية كان فعل جماعة
 لان التبعية ليست عندنا العامل وانما العامل عامل
 المتبوع وذلك في غير المبدل وعامل محذوف في باب
 المبدل فيرجع المجرور في باب المتوابع الى الجبر بالحرف والجبر
 بالاضافة وقسمت الحروف المجازة الى ستة اقسام احدها
 ما جبر الظاهر والمضمر بدات به لانه الاصل وهو سبعة
 احرف من راي وعن وعلى والباء واللام وفي ومن امثلة
 ذلك قوله تعالى ومنك ومن توح الى الله مرجعكم
 طبقا عن طبق رضي الله عنهم ورضوانه وعليها

الاول المجرور بالحرف

اليد مرجعكم

وعلى الغلظ يحملون امنوا بالله وامنوا به ما في السموات
 والارض كله قانتون وفي الارض ايات للموقنين وفيها
 ما تشتهي الانفس الثاني ما لا يجز الا الطاهر لا تخض
 بظاهر معين وهو ثلاثة المكان وحتى والمواد الثالث
 ما يجز لفظين بعينهما وهو الثاني فانها لا تجز الاسم
 الله تعالى ورب مضافا الى الكعبة او الى البيا قال الله
 تعالى نا لله تقموا تذكر نا لله لقد اترك الله علينا
 وتالله لا كيدنا اصنامكم وقالت العرب تربت الكعبة
 وتربي لا فعلن الرابع ما يجز فردا خاصا من الطواهر
 ونوعا خاصا منها وهو كذا فانها لا تجز الامر من احدهما
 ما الاستفهامية وهي الفرد الخاص يقال لك جيتك امس
 فتقول في السؤال عن علة المجيء له او كيمه فكان له
 اركيمه جاز ومجرو كذا كيمه والاصل كيماء ولما كان ما
 الاستفهامية من دخل عليها حرف الجر حذفت الفرسا
 وجوزا كما قال الله تعالى فيم انت من ذكراهم يتسألون
 بهم يرجع المرسلون وحسن في الوقف ان تردف بها السكينة ما
 كما قرأ البزيمي في هذه المواضع وغيرها الثاني ان المضمرة
 وصلتها وذلك هو النوع الخاص تقول جيتك كي تكررني

فان قدرت كي تعليلية فالنصب بان مضمرة وان المضمرة
 مع هذا الفعل في تان المصدر مجرور بكي فكانت قلت
 جيتك للاكرام الخامس ما يجز نوعا خاصا من الطواهر
 وهو منذ ومنذ فان مجرورها لا يكون الاسم زمان ولا
 يكون ذلك الزمان الامعينا لامبرما ولا يكون ذلك المعين
 الاماضيا او حاضرا مستقبلا تقول ما رايتك منذ يوم
 الجمعة ومنذ يوم الجمعة ولا تقول لا اراه منذ عد
 وكذا لا تقول ما رايتك منذ وقت السادس ما يجز نوعا
 خاصا من المظهرات ونوعا خاصا من المضمرات وهو
 رب فانها ان جرت ضميرا فلا يكون الا ضمير غيبة مفردا
 مذكرا مراد ابيه المفرد المذكور وغيرهما وجب تفسيره بكرة
 بعده مطابقة للمعنى المراد منصوبة على التمييز خو ربه
 رجلا لقيت وربته رجلين وربته رجلا وربته امرأة
 وربته امرأتين وربته نساء وكذا ذلك قليلا وان جرت ظاهرا
 فلا يكون الا نكرة موصوفة خر رب رجل صالح لقيت وذلك
 كثير فان قلت قد كان من حقه ان تؤخر الثاني الذكر
 عن الحروف المذكورة بعدها لاختصاص التاب باسم الله تعالى
 ورب الطعنة واختصاصه من اما بنوع او نوعين او فرد

ونوع كافتصلت راصل حرف الجر ان لا يختص والمختص بنوع
 اقرب الى الاصل من المختص بفرد وكان ينبغي ان يقدم المختص
 بنوعين وهو رب على المختص بفرد بنوع وهو ك قلنت
 انها ذكرت التاء الى جانب الواو لانها شريكها في القسم فاقبرها
 عنها قطع للنظير عن نظيره ولما اردت ان اذكر شيئا من احكام
 رب اقتضى ذلك تاخيرها لئلا يقع ذكر احكامها فاصلا
 بين هذه الحروف وايضا فاني ذكرت حكم رب في الحذف
 وذكرت حكم بقية الحروف في ذلك فلما كانت رب مقدمة
 كان في ذلك ايضا قطعاً للنظير عن النظير بالنسبة الى
 الاحكام **ثم قلنت** وكذا يجوز حذفها معه فيجب
 بقا عملها واذل بعد الواو وكثير والنار بل قليل وحذف
 اللام قبل ك وخافض ان وان مطلقا **واقول** لما ذكرت
 ان رب تدخل على المنكر بينت ان رب يجوز حذفها معه وان
 بهذا التقيد الى انها لا تجوز حذفها اذا دخلت على
 ضمير الغيبة ثم بينت انها اذا حذف وجب بقا عملها
 وان هذا الحكم اعني حذفها وبقا عملها على نوعين كثير
 وقليل فالكثير بعد الواو كقولهم **وبلدة** ليس بها انيس
 وقولهم **وهي** مغبرة ارجاره **هـ** كان لون ارضه سبارة

جميع الجوز حذف رب يجب بقا عملها

٢
 ومعه

وقول

اصله ان يبين في هذا المفعول

وقولهم **وليل** كوج البحر ارضي سدوله **هـ** على بانواع الهموم ليلتي
 وقولهم ودوية مثل السما اعتسفتها وقد صبح الليل الحصاص سود
 والقليل بعد النوار بل مثالا **لهـ** بعد الناقول امرئ الفيس
 فذلك جلي قد طرقت ومرضع **هـ** فالربيتها عن ذي قاييم محول
 في رواية من روى جر مثل ومرضع وامان رراه بنصير
 فذلك مفعول لطرقت وجلي بدل منه ومثاله بعد **بقولهم**
بل بالدمك المجاج قتمه **هـ** ثم بينت ان حذف حرف الجر
 المختص بر رب بل يجوز في حرف اخر في موضع خاص
 وفي جميع الحروف في موضعين خاصين اما الاول ففي
 لام التعليل فانها اذا جرت كي المصدرية وصلتها جاز لك
 حذفها قياسا مقصدا ولهذا اتسم الخرين بحيزون في
 خرجيت كي تكرمي ان تكون تعليلية وان مضمرة **بعدها**
 وان تكرن كي مصدرية واللام مقدرة قبلها واما الثاني
 فاذا كان المحرور ان وصلتها او ان وصلتها فالاول كقولك
 عجت انتك فاضل اي من انتك فاضل **وقال الله تعالى** وبشر
 الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات وان المساجد
 لله فلا تدعون مع الله احدا اي بان لهم جنات ولان
 المساجد لله والثاني كقولهم عجت ان قام زيد اي

النجاء بالكسر جمع في
 وهو الطريق
 الراسع بين
 الجبلين

من ان قام زيد وقال الله تعالى فاجتاح عليه ان يطوف
 بهما اي في ان يطوف بهما فخرجت الرسول وابلهم ان
 تومنون بالله اي لان تومنون بالله وقيل في بين الله
 لكم ان تفضلوا اي ان تفضلوا ~~الاصلا~~ اصل لعل تفضلوا فحذفت
 اللام الجارة وان الناصبة وقيل الاصلا كراهة ان تفضلوا
 فحذف المضاف وهذا السرا وقال الله تعالى وترغبون ان
 تنكحوه اي في ان تنكحوه من ارعن ان تنكحوه من على خلاف
 في ذلك بين اهل التفسير **ثم قلت** الثاني المجرور بالاضافة
 كغلام زيد وجرّد المضاف من تنوين او نون تشبيهه
 مطلقا ومن التعريف الا فيما سوان كان المضاف صفة
 والمضاف اليه معنولا لها سميت لفظية وغير محضة
 ولم تعد تعريفا ولا تخصيصا كغلام زيد ومعطى
 الدينار وحسن الوجه والاف معنوية محضة تفيد صا
 الا ان كان المضاف شديدا كغلام زيد او خديرا
 او مرضعا مستحقا للتكثير مجازا وحده وكم ناقة ونصيها
 ولا ابالر فلا يتعرف وتقدر معن في خبر مكر الليل
 وشريد الدار ومعن من في خبر خاتم حديد وجرور فيه
 نصب الثاني واتباعه الاول ولعن اللام في **الباق**

الصواب ان يقال
 هذنت لا ربييت
 ان م

جاء المجرور بالاضافة

واقول

واقول الثاني من انواع المجرورات المجرور بالاضافة
 والاضافة في اللغة الاسناد قال امرئ القيس
 فلما دخلنا اضفنا ظهورنا **يا** الى كل حاري جديد مستط
 اي لما دخلنا هذا البيت اسندنا ظهورنا الى كل رجل
 منسوب الى الحيرة مخطط فيه طريق وفي الاصطلاح
 اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة
 تنوينه او ما يقوم مقام تنوينه ولهذا اوجب جر يد
 المضان من التنوين في نحو غلام زيد ومن النون في
 نحو غلاما زيدا وضاري عمر وقال الله تعالى ثبت يدالي
 لرب انا مرسلنا ناقة انا مرسلنا اهل هذه القرية
 وذلك لان نون المثني والمجموع على حدة قايمة مقام
 تنوين المفرد والى هذا اشارت بقولي وجرّد المضاف من
 التنوين او نون تشبيهه واحترزت بقولي تشبيهه
 من نون المفرد وجمع التكسير كشيطان وشياطين
 تقول شيطان الانس شر من شياطين الجن فثبتت
 النون فيهما ولا يجوز غير ذلك بقولي مطلقا اشارت
 الى انها قاعدة عامة لا يستثنى منها شيء بخلاف القاعدة
 التي بعدها وان الاضافة تستدعي رجوب حذف

التنوين والنون المشبهة لم كذلك تستدعي جريد
المضاف من التعريف سواء كان التعريف بعلامة لفظية
ام بامر معنوي فلا تقول الغلام زيد ولا زيد عمر ومع
بقاء زيد على تعريف العالمية بالجرب ان مجرد الغلام من
ال^ك وان يعتقد في زيد الشيوع والتكثير وحيد الجوزك
اضافتهما وهذه هي القاعدة التي تقدمت الاشارة اليها
والذي يستثنى منها صيغة الضارب الرجل والضارب راس
الرجل والضارب بازيد والضارب بوازيد وقد تقدم شرحه
في فصل المحل بال فاعني ذلك عن اعادته فلذلك قلت الا
فيما استثنى اي الا ^{فيما} فيما تقدم لي استثنائه ثم يثبت
بعد ذلك ان الاضافة على قسمين محضة وغير محضة
وان غير المحضة عبارة عما اجتمع فيها امران في المضاف
وهو كونه صفة وامر في المضاف وهو كونه معولا لتلك
الصفة وذلك يقع في ثلاثة ابواب اسم الفاعل كضارب
زيد واسم المفعول كعطى الدينار والصفة المشبهة كرس
الرجل وهذه الاضافة لا يستفيد منها المضاف تعريفها
ولا تخصيصا اما انه لا يستفيد تعريفها بالاجماع ويدل
عليه انك تصف به المثلثة فتقول مررت برجل ضارب

اليمين

زيد وقال الله تعالى هذا بالغ الكعبة هذا عارض ممطرنا
ان لم يعرف ممطرنا خبرا ثانيا ولا خبرا مبتدئا ^{في} محذوف
واما انه لا يستفيد تخصيصا فهو الصحيح وزعم بعض
المؤخرين انه يستفيدة بناء على ان ضارب زيد اخص
من ضارب والجواب ان ضارب زيد ليس فرعاً على ضارب
حتى تكون الاضافة قد افادته التخصيص وانما هو فرع
عن ضارب زيد ابالتنوين والنصب التخصيص حاصل
بالمعول اضيفت امر لم تضاف وانما سميت هذه الاضافة
غير محضة لانها في نية الانفصال اذا اهل ضارب
زيدا كائنا وانما سميت هذه الاضافة لفظية لانها
افادت امر اللفظي وهو التخصيف فان ضارب زيد اخص
من ضارب زيد او ان الاضافة المحضة عبارة عما اتفق
منها الامران المذكوران او احدهما مثال ذلك غلام زيد
فان الامرين فيهما متفقان وضرب زيد فان المضاف اليه
وان كان معولا للمضاف لكن المضاف غير صفة وضارب
زيد امس فان المضاف وان كان صفة لكن المضاف اليه
ليس معولا لها لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان معنويا
فهذه الامثلة الثلاثة وما اشبهها تسمى الاضافات المحضة

اي حزن
التنوين

اي خالصة من شائبة الانفصال ومعنوية لانها افادت
 امرامعنويًا وهو تعريف المضاف ان كان المضاف اليه
 معرفة فهو غلام زريد وتخصيصه ان كان نكرة محو
 غلام امرأة الله في مسيلتين فانه لا يتعرف ولكن
 يتخصص احدهما ان يكون المضاف شديد الابراهيم
 وذلك كغيره ومثل وشبه وخدين بكسر الخاء المعجمة وسكون
 الدال المهملة بمعنى صاحب والدليل على ذلك انك تصدق
 بها النكرات فتقول مررت برجل غيرك ورجل مثلك
 ورجل شبهك ورجل خوذك قال الله تعالى ربنا اخرجنا
 نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية ان يكون المضاف
 في موضع مستحق للنكرة كان يقع حالا او متصرفا واسما
 لا الثانية الخمس والحال محو قولهم جازي زيدا وحده والتميز
 كقولهم كمرناقة وفصيلها فكم متداوي استفهامية وناقصة
 منصوب على التمييز وفصيلها عا طور معطوف عليه والمعطوف
 على التمييز محو واسم لا محو لا ابا زيدا ولا غلاما في محو
 فان الصحيح انه من باب المضاف واللام محبة بدليل سقوطها
 في قول الشاعر اي الموت الذي لا بد ابي ملائق لا اباك
خوفيني فهذه الانواع كلها نكرات وهي في المعنى محو

قوله جاء متفردا لكم ناقصة وفصيلها لها ولا اباك ثم
 بينت ان الاضافة المعنوية على ثلاثة اقسام مقدرة
 بي وبمتدرة بمن ومتدرة باللام فالمقدرة بي
 ضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف فقول
 الله تعالى بل مكر الليل والنهار وخررت برص اربعة
 اشهر وخررتك عثمان شريد الدار والحسين شريد
 كربلاء وماك عالم الهدينة واكثر الخويين لم يثبت
 محي الاضافة بمعنى في والمقدرة بمن ضابطها ان
 ان يكون المضاف اليه كالا للمضاف وصالحا الاخبار به
 عنه فقولك هذا خاتم حديد اليرب ان الحديد كل
 والخاتم جزء منه وانه يجوز ان يقال الخاتم حديد
 فتعبر بالحديد عن الخاتم ومعنى اللام فيما عدا ذلك
 خويدي زيدا وغلام عمرو وثوب بكر قلت الثالث
 المحرور للمجاورة وهو شاذ في هذا المحرور ضرب
 وقولهم يا صاح بلغ ذري الزوجات كلهم وليس منه
 واسموا برزسم وارجلهم على الاصح واقول الثالث
 من انواع المحرورات ما جر للمجاورة المحرور ذلك في
 بابي النعت والتوكيد قيل رباب عطف النسق فاما

الموت في قولهم هذا حجر ضيت حرب روي الخفوض
 حرب لمجاورة الضب وانما كان حقه الرفع لانه صفة
 للرفوع وهو الحجر وعلى الرفع اكثر العرب واما التوكيد في
 قولهم يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم ان ليس
 وصل اذا اطلقت عري الذئب فكلمهم توكيد لذوي
 لا للزوجات والاقال كل من وذوي منصوب على المنقولة
 فكان حق كلهم النصب ولكنه خفضه لمجاورة الخفوض
 واما المعطوف فكوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا
 وجوهكم الاية في قراءة من جر الأرجل لمجاورة الخفوض
 وهو الرؤس وانما كان حقه النصب كما هو قراءة
 جماعة اخرين وهو منصوب بالعطف على الوجوه
 والايدي وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء
 وخالفهم في ذلك المحققون وراوا ان الخفض على
 الجوار لا حسن في المعطوف لان حرف العطف حاجر
 بين الاسمين ومبطل للمجاورة نعم لا يصح في القياس
 الخفض على الجوار في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد
 في مجاورة المنسوج وينبغي امتناعه في البدل لانه في
 التقدير من جملة اخر من يجوز تقدير اولى حركته

ان الخفض

ان الخفض في الآية اما هو بالعطف على اللفظ الروس
 فقبل الرجل مغسولة لامسوحة فاجابوا عن ذلك
 بوجوبين احدهما ان المسيح هنا الفعل قال ابو علي
 حكى لنا من لا يتهم ان ابا زيد قال المسيح خفيف الفعل
 قالوا سمعت للصلاة وخصت الرجلان من بين سايه
 المغسولات باسم المسيح ليقصد في صب الماء عليها اذا
 كانت مبطنة للاسراف والثاني ان المراد هنا المسيح على
 الخفين رجعا ذلك مسحا للرجل مجازا وانما حقيقة انه
 مسح للخن الذي على الرجل والسنة بينت ذلك وريح هذا
 القول ثلاثة امور احدها ان الحمل على المجاورة حمل على
 شاذ فينبغي صون القرآن عنه الثاني انه اذا حمل على
 ذلك كان العطف في الحقيقة على الوجوه والايدي فيلزم
 فيلزم الفصل بين المتعاطفين وهو مسحوا برؤوسكم
 واذا حمل على العطف على الرؤوس لم يلزم الفصل والاصل
 ان لا يفصل بين المتعاطفين بمفرد فضلا عن الجملة
 الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاورة
 وعلى التقدير الاول حمل على غير المجاورة والحمل على المجاور
 اولى فان قلت يدل للتوجيه الاول قراءة النصب

والمسيح يستعمل بمعنى الفعل
 الخفيف يقال مسح على اطرافه
 اذا توطأ قاله ابو زيد وابن
 فتيه وابو علي الفارابي ربه نقره

وروى
 في قوله
 ان الخفض

باب المجزومات
المختصة بالرفع
المرتفع

قلت لا نسلم انها عطف على الوجوه والايدي بل على
محل الجازم والمجرور كما قال يسكن في الجنة وغوراً
غايراً **اسم قلت** باب المجزومات الافعال المضارعة
الداخل عليها جازم وهو ضربان جازم لفعل وهو
لم ولما ولام الامر ولا في النهي وجازم لفعلين وهو
ادوات الشرط ان واذا ما لمجرد التعليق وهما حرفان
ومن للعاقل وما ومهما لغيره ومتى واياك للزمان واين
واي وحيثما للمكان واي تحسب ما يضاف اليه ويسمى
اولها شرطاً ولا يكون ماضي المعنى ولا انشأ ولا جامداً
ولا مقوراً بابتغى ولا قد ولا ناف غير لا ولم وثانيهما
جواباً وجزاء **واقول** لما انتهيت القول في المجزورات
شرعت في المجزومات وهذا الباب تتم انواع المعربات
ويستنتج ان المجزومات هي الافعال المضارعة الداخلة عليها
اداة من هذه الادوات الخمسة عشر وان هذه الادوات
ضربان ما يجرم فعلاً واحداً وهو اربعة لم خولم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفواً احد ولما خولما يقض ما امره
بالمزيد وقوا عذاب ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منكم ولام الامر خولت نفق ذوسعة من سعة ولا في

النهي

النهي لخر لاخر ان الله معنا وقد يستعار ان للدعاء
كقولك ليقض علينا ربك ربنا لا تاخذنا وما يجرم فعلين
وهو الاحد عشر الباقية وقسمتها الى ستة اقسام احدها
ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط وهو
ان واذا ما قال الله تعالى وان تعودوا لعنوا وتقول
اذهبا لقم اقم وعما حرفان اما ان قبلا لجماع واما اذا
فعند سبويه والمجرور رذيه المبرد وابن السراج
والفارسي الى انها اسم وفهم من تخصيص هذين بالحرفية
ان ما عداها من الادوات اسما وذلك بالجماع في غير
صبرها وعلى الاصح فيها والدليل عليه قوله تعالى من
تأثابه من اية فعاد الضمير المجرور عليها ولا يعود
الضمير الاعلى **الاسم الثاني** ما وضع للدلالة على ما يعقل
ثم ضمن معنى الشرط وهو ما ومهما لحو قوله تعالى
وما تفعلوا من خير يعلمه الله منما تأثابه به من اية
الرابع ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط
وهو متى واياك كقول الشاعر **ولمست لخلل التلاع مخافة**
ولكن متى يسترقد القوم ارفدا **وقول الاخر**
اين نوميك تامن غيرنا واذا لم تدرك الامن هناك نزل احذرا

اما وضع للدلالة على من يعقل
ثم ضمن معنى الشرط وهو
من نحو من يعمل سوءا يجز به
الثالث صح

الخامس ما وضع الدلالة على المكان ثم ضمن معنى للشرط
وهو ثلاثة أين و أى و حيثما كقوله تعالى أينما تكونوا
يدرككم الموت وقول الشاعر خلي لي أى تأتي في ثانيا
أخا غير ما ير ضيكا لا أخا و قوله حيثما تستقيم
يقدر لك الله نجاحا في غابر الزمان السادس ما
هو متقدم متردد بين الأقسام الأربعة وهو
أي فانها حسب ما تضاف اليه في قولك إلهم يقم أثم
معه من باب من وفي قولك أي الدواب تركب أركب
من باب ما وفي قولك أي يوم نصم أصم من باب من
وفي قولك أي مكان جلس أجلس من باب أين ثم بينت
أن الفعل الأول يسمى شرطا ذلك لأنه علامة على وجود
الفعل الثاني والعلامة تسمى شرطا قال الله تعالى
فقد جاء أشرارها والأشرار في الآية جمع شرط بفحوتين
لجمع شرط بسكون الراء فلا لا يجمع على أفعال
قياسا إلا في معقل الوسط كالثواب و أبيات ثم بينت
أن فعل الشرط يشترط فيه ستة أمور أحدها
أن لا يكون ماضي المعنى فلا يجوز أن قام زيد أحسن
وأما قوله تعالى إن كنت قلته فالمعنى إن يقين أني

كنت قلته

كنت قلته كقولك إذا ما انتسبنا لم تلدني لئمة فهذا
في الجواب فغير الآية الكريمة في الشرط الثاني أن لا يكون
طلبيا فلا يجوز أن قم ولا أن ليقيم أو لا يقيم الثالث
أن لا يكون جامدا فلا يجوز أن عسى ولا أن ليس الرابع
أن لا يكون مقرونا بتنقيس فلا يجوز أن سوف تقسم
الخامس أن لا يكون مقرونا بتقدير فلا يجوز أن قد قام
زيد ولا أن قد يقوم السادس أن لا يكون مقرونا
بحرف في فلا يجوز أن لما يقيم ولا أن لن يقوم ويستثنى
من ذلك لم ولا يجوز أن تقرأ بهما أخو ألم تفعل
فما بلغت راء الله و أخو ألم تفعلوه تكن فتنه في الأرض
ثم بينت أن الفعل الثاني يسمى جوابا وجزءا تشبيها
له جواب السؤال وجزءا الأعمال وذلك لأنه يقع بعد
وقوع الأول كما يقع الجواب بعد السؤال وكما يقع
الجزء بعد الفعل المجازي ثم قلته وقد يكون واحدا
من هذه فيقترب بالمناخ إن كان قبيصه قد من قبل
فصدقت الآية فمن يؤمن بربه فلا تخاف وجملة اسمية
فيقترب بها أو إذا النجانية خوفه على كل شيء قد بر
وإذا هم يقنطون واقول قد يأتي جواب الشرط

واحد من هذه الامور الستة التي ذكرت انما لا تكون
شرطا فيجب ان يقتصر بالفا مثال ما من المحسن ان كان
قبضه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين
وان كان قبضه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين
ومثال الطلب قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله
فانبعثوني بحبيكم الله فمن يوم من برته فالا تخافون خسا
ولا رهقا فيمن قرأ لا تخف بالجزم على ان لا ناهيه وامام
قرأ لا تخاف بالرفع فلا نافية ولا النافية تقتصر بفعل
الشرط كما بينا فكان يقتض الظاهر ان لا يدخل الفاعل لكن
هذا الفعل مبني على مبتدأ محذوف والتقدير فهو لا تخاف
والجملة اسمية وريائي ان الجملة الاسمية تحتاج الى
الفا او اذا و كذا يجب هذا التقدير في نحو ومن عاد
فنيستقم الله منه اي فهو ينيستقم الله منه ولو لا ذلك
التقدير لوجب الجزم وترك الفا ومثال المجامد قوله
تعالى ان ترين انا اقل منك مالا وولدا فعسى ان يكون
خيرا من حيثك ان نبذوا الصدقات فمنها عيب
ومن يكن الشيطان له قرينا ففسا قرينا ومثال المقر
بالتنفيس قوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم

الله من فضله ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر
فيحشرهم اليه جميعا ومثال المقر بقوله
تعالى ان يسرق فقد سرق اخي لم من قبل ومثال المقر
بناف غير لا ولم وان لم تفعل فما بلغت رسالته وما
تفعلوا من خير فلن تكفروه ومن يتقلب على عقبيه
فلن يضر الله شيئا وقد يكون الجواب جملة اسمية
فيجب افتراءه باحد من اما الفا واذا المجامد فالاول
كقولهم تعالى وان لم يسسك خيرا فهو على كل شيء قدير
والثاني كقولهم تعالى وان تصبرهم سيئة بما قدمت ايدهم
اذا هم يقنطون **مرقلت** ويجوز حذف ما علم من
شرط بعد وال الا خوفا فعل والا عاقبتك او جواب شرط
ما من خوفا ان استطعت ان تبتغي نفقا او جملة شرط
واداته ان تقدم مرا طلب ولو باسمية او باسم فعل
او ما لفظة لفظ الخبر نحو تعالوا اتل ونحو اين بيتك
انزرك وحسبك حديث بينم الناس وقال مكانك تحدي
او تسترعي **ا** وشرط ذلك بعد النهي كون الجواب مجبوا
خولا لتكرر تدخل الجنة **واقول** سبيل الحذف للثة
الواقع في باب الشرط والجزا المسئلة الاولى حذف

الجواب رده وشرطه امران احدهما ان يكون معلوما
والثاني ان يكون الشرط ماضيا تقول انت ظالم ان فعلت
لوجود الامرين ولمنع ان تقوم وان تقع وخوفا
حيث لا دليل لانتفاء الامر من وقوعه حيث لا دليل
لانتفاء الامر الاول وخواتم ظالم ان تفعل لانتفاء الامر
الثاني قال الله تعالى فان كان كبير عليك امر اضربهم فان استطعت
ان تبغى نفاقا في الارض او سما في السماء فتاتهم بآية
تقديره فافعل والحذف في هذه الآية في غاية من الحسن
لانه قد انضم لوجود الشرطين طول الكلام وهو مما
حسن محل الحذف المسئلة الثانية حذف فعل الشرط
وحده وشرطه ايضا امران دلالة الدليل عليه وكون
الشرط رافعا بعد والاك قولك تب والاعاقبتك وقول
الشاعر فطلقها فلست لها بكفوء ولا يجعل موقفا الحسام
اي وان لا يجعل وقد يكون ذلك بعد والاك اذا
الاي خوفا خيرا خيرا فقياس كما مر في بابيه على ان ذلك
لم يحوذف فيه جملة الشرط بملتها بل بعضها وكذلك
خوفا ان احد من المشركين استجار فاجره فليسا مما
حن فيه المسئلة الثالثة حذف أداة الشرط وفعل

وهو كذا الفعل
ماضيا

تطلقها

المر

الشرط وشرطه ان يتقدم عليهما طلب لفظ الشرط ومعناه
ان معناه فقط خواتمي احرمك تقديره اي قني فان تاتي
احرمك فاحرم مجزوم في جواب شرط محذوف دل
عليه فعل الطلب المذكور هذا هو المذهب الصحيح والثاني
خو قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم اي تعالوا
فان تاتوا اتل ولا يجوز ان يقدر فان تعالوا لان تعال
فعل جامد لا مضارع له ولا ماضي حتى توههم بعضهم
انه اسم فعل ولا فرق بين كون الطلب بالفعل كما مثلنا
وكونه باسم الفعل كقول عمر وابن الاطنابة وغلط
ابو عبيدة فنسبه لقطري ابن الفجاءة باب ما ياتي
ابتلي عني واما بلاي باب ما ياتي واخذي الحدي باليمن الزنج
وامساكي على المكره نفسي باب ما ياتي وضري حافة البطل المشير
وقول كلما جشأت وجاشت مكانك حمدي او تسترني
لادفع عن مائر صالحات باب ما ياتي واحمي بعد عن عرض صبيح
فجزم حمدي بعد قوله مكانك وهو اسم فعل
بمعنى ابني وشرط الحذف بعد النهي كون الجواب امرا
مجهولا كقول الجنة والسلامة في قولك لا تكفر
تدخل الجنة ولا تدن من الاسد تسلم فلوكان امرا

قد مر مكانك بمعنى ابني وهو قوله
التعدي وجشأت باليمين واليمين
جشأت نفسي جشوت اذا نسفت اليك
من الامور اللام وجاشت باليمين
من الجشيش يقال جاشت بمعنى عشت

مكرها كدخول النار والجل السبع في قولك لا تكفر تدخل
 النار ولا تدن من الاسديا لك تعين الرفع خلافا للكتاب
 ولا دليل له في قراءة بعضهم ولا ممن تستكثر لجواز ان يكون
 موصولا بنية الوقف وسهل ذلك ان فيه تخصيصا لتناسب
 الافعال المذكورة معه ولا يحسن ان يقدر بدلا مما قبله
 كما زعم بعضهم لاختلاف معنيينهما وعدم دلالة
 الاول على الثاني **ثم قلت** ويجب الاستغناء عن جواب
 الشرط بدليله متقدما لفظا هو ظالم ان فعلا اريية
 نحو ان قلت اقوم ومن ثم امتنع في المنثر ان يقيم اقوم
 وجواب ما تقدم من شرط مطلقا او قسم الا ان سبقه
 ذو خبر فيجوز ترجيح الشرط المؤخر **واقول** حذف الجواب
 على ثلاثة اوجه ممتنع وهو ما انتفى منه الشرطان المذكوران
 او احدهما وجاز وهو ما وجد فيه ولم يكن الدليل الذي
 دل عليه جملة مذكورة في ذلك الكلام متقدمة الذكر
 لفظا او تقدير او واجب وهو ما كان دليله الجملة
 المذكورة فالمتقدمة لفظا كقولهم انت ظالم ان فعلت فراجعوا
 والمتقدمة تقديرها صورا بان احدهما قولك ان قام
 زيد اقوم وقول الشاعر **6** وان اناه خليل يوم مسغبة

يجب الاستغناء عن جواب الشرط
 بدليله متقدما لفظا اريية

قوله حذف الجواب على ثلاثة اوجه ممتنع
 هذا اشارة الى التوفيق بين الشرطين
 المذكورين في القولة السابقة في حذف
 جواب الشرط وبين المذكور في هذه
 القولة لان هناك يعرف ان من وجد
 الشرطان حذف الجواب فلا حاجة الى
 قوله ويجب الاستغناء عن جواب الشرط
 الاخره ووجه التوفيق كما اشار اليه
 المصنف انه متى وجد الشرطان المذكوران
 جبر حذف الجواب واذا وجد منهما
 احدهما لم يلزم وجوب الحذف
 انتهى فتأمل
 قوله احدهما قولك الى اخره
 ضابطه ان يكون الشرط
 ماضيا او مجزعا ماضيا
 انتهى

في قوله
 لا تكفر تدخل
 النار ولا تدن

في قوله
 لا تكفر تدخل
 النار ولا تدن

توكل

يقول لا غايب مالي ولا حرمه فان المضارع المرفوع
 المؤخر على نية التقديم **ع** اداة الشرط في مذهب سيبويه
 والاصل اقوم ان قام وتقول ان اناه خليل والمبرد يرا
 انه هو الجواب وان النام مقدرة والثانية ان يتقدم
 على الشرط قسم نحو والله ان جاني لا كرمته فان تولك
 لا كرمته جواب القسم فهو في نية التقديم الى جانبه
 وحذف جواب الشرط لدلالته عليه ويؤكد على ان المذكور
 جواب للقسم تركيده في نحو المثال ونحو قوله تعالى
 ولئن فخرت بهم ليولين الادبار ورفعه في قوله تعالى
 ثم لا ينصرون ثم اسررت الى الله كما وجب الاستغناء عن جواب
 القسم المتقدم يجب العكس نحو ان يقيم والله اقيم
 فانه اذا تقدم عليه لشيء يطلب الخبر وجب مراعاة
 الشرط تقدمه او تأخره فزيد والله ان يقيم اقم
ثم قلت وجزم ما بعد فاء او واو من فعل تالي للشرط
 او الجواب قوي ونصبه ضعيف ورفع تالي الجواب
 جاز **واقول** ختمت باب الجواز لمسيلتين اولاهما
 تجوز فيها ثلاثة اوجه والثانية تجوز فيها وجهان وكلتاها
 يكون الفعل فيهما واقعا بعد الوار والناء فاما مسيلة

ويعرفون من غير ان يعرفوا
الاعراض من غير ان يعرفوا
الاعراض من غير ان يعرفوا

وهي قراءة السبعة الاعاصم
فانه قرا بالرفع
وهي عن ابن عباس رضي الله عنهما
واما ما قام ولا هضم **ثالث** فلت
باني في عمل الفعل

ثلاثة الارجح فضا بطر ان يقع الفعل بعد الشرط والجزا
كقوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او خفوه كما سأل به
الله الاية قرب فيغفر بالجزم على العطفا وفيغفر بالرفع
على الاستئناف وفيغفر بالنصب باضمار ان وهو ضعيف
وهي عن ابن عباس رضي الله عنهما واما مسئلة
الرجحين فضا بطر ان يقع الفعل بين الشرط والجزا
كقوله ان تاتي وتشي الي اكرمك فالوجه الجزم والجو
النصب كقوله **ثالث** فلت باني في عمل الفعل
ولا تخش ظميا ما قام ولا هضم **ثالث** فلت
باني في عمل الفعل كل الافعال ترفع اما الناعل او نايه او الهشبه
به وتنصب الاسماء المشبهة بالمفعول به مطلقا
والا الخبر والتمييز والمفعول المطلق فناصبها الرصد
والناقص او المبرم المعني او النسبة والمتصرف التام
ومصدره ووصفه والا المفعول به فانها بالنسبة اليه
سبعة اقسام ما لا يتعدى اليه اصلا كالذال على حدوث
ذات كذا وتبت او صفة حسنة كطال وخلق او عرض
كمرض وفتح وكالموازن ان الفعل كالتكسر او فعل
كظرف او فعل او فعل او فعل الذين وصفها على فعل

وهي عن ابن عباس رضي الله عنهما
واما ما قام ولا هضم **ثالث** فلت
باني في عمل الفعل

طوف

لخوذ لوسن وما يتعدى الواحد اليها بالجار كغضب
ومراودها بنفسه كافعال الحواس او نارة ونارة كسطر
ونصح وقصد وما يتعدى له بنفسه نارة ولا يتعدى اليه
اليه اخرى كغفر وشحا وما يتعدى الي اثنين فاما ان يتعدى
اليهما نارة ولا يتعدى اخرى كنقص او يتعدى اليهما
ديما فاما ثانيا فيهما كمنعول شكر كأمروا شتغفروا واختار
وصدق وزوج وكمن وسمى ودعا لغناه وكال ووزن
او اولهما فاعل في المعنى كاعطى وكسرا واولهما وثانيا فيهما
مبتدأ وخبر في الاصل وهو افعال القلوب ظن لا يعنى
الترسم وعلم لا يعنى عرف ورأى لا من الرأي ووجد لا
لمعنى حزن او حقد وحجلا لا يعنى قصد وحسب وزعم
وخال وجعل ودرب في لغية وهب وتعلم **معنى**
اعلم ويلزمان الامر وافعال التصيير تجعل وتخذ وتخذ
وردد وترك وجوز الفاذا القلبية المتصرفة **متوسطة**
او متأخرة وتجب تعليلها قبل لام الابتداء او القسم او استفهام
او نفي بما مطلقا او بلا او ان في جواب القسم او كعل
اولواكم الخيرية وتكليم لجيزوا اجر القول مجرب
الظن وغيرهم تخصه بيقول بعد استفهام متصل او

متوسطة

منفصل بظرف او مفعول وما يتعدى الى ثلاثة وهم علم
 وارر وما ضمن معناهما من انبا ونبأ واخبر وخبر
واقول عقيدت هذا الباب لبيان عمل الافعال فذكرت
 ان الافعال كلها فاصرها ومتعديها ونامرها وناقصرها
 مشرطة في امرين احدهما انما تهل الرفع وبيان ذلك
 ان الفعل اما ناقص فيرفع الاسم نحو كان زيد فاضلا واما
 تام ايت على صيغته الاصلية فيرفع الناعا نحو قام زيد
 واما تام ايت على غير صيغته الاصلية فيرفع النايب عن
 الناعا نحو قضى الامر وقد تقدم شرح ذلك كله الثاني
 انها تنصب الاسما غير خمسة انواع احدها المستببه
 بالمفعول فالما ينصبه عند المجرور الصنات نحو حسن وجهه
 والثاني الخبر فالما ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه نحو كان
 زيد قائما ويجوز كونه قائما ولم اذكر تصاريفه في المقدمة
 لوضوح ذلك والثالث التمييز فالما ينصبه الاسم
 المبرم المعن كمرط زينا والفعل المجرور الخمسة كطاب زيد
 نفسا وكذلك تصاريفه فهو طيب نفسا والرابع
 المفعول المطلق فالما ينصبه الفعل المتصرف التام
 وتصاريفه نحو قم قياما وهو قائم قياما ومتنع ما

احسنه

احسنه احسانا وكنت قائما كونا والخامس المفعول به
 والما ينصبه الفعل المتعدي بنفسه كضربت زيدا
 وقد قسمت الفعل حسب المفعول به تقسيما بديعا
 فذكرت له سبعة انواع احدها ما لا يطلب مفعولا
 به البتة وذكرته له علامات احداها ان يدل على
 حدوث ذات كقولك حدث امر وعرض بسفر ونبت
 الزرع وحصل الخضب وقوله اذا كان الشتاء فادفوني
 فان قلت فانه تقول حدث لي امر وعرض لي سفر
 فعندي ان هذا الظرف صفة للمفعول المتأخر تقدم
 عليه فصارحا لا فتعلقه او لا وخر المجذوف وهو
 الطون المطلق او هو متعلق بالفعل المذكور على انه
مفعول لاجله والكلام في المفعول به الثانية
 ان يدل على حدوث صفة حسية نحو طال النهار
 وقصر الليل وخلق الثوب ونظف وطهر ونجس واحترق
 بالحسنة من نحو علم وفهم وفرح الا ترى ان الاول
 منها متعد لاثنين والثاني لواحد بنفسه والثالث
 لواحد بالحرف تقول علمت زيدا فاضلا وفهمت المسئلة
 وقرحت بزيدا الثالثة ان يكون على وزن فعل بالضم

كظرف وشرف وكرم ولوم واما قولهم رجبتم
الطاعة وطلع اليمى فضمنا معنى وسع وبلغ الرابعة
ان يكون على وزن انفعل نحو انكسر وانصرف والخامسة
والسادسة ان يكون على وزن فعل او فعل اللذين
وصفهما على فعل كذا فرو دلي و سمن فرو سمن
ويدل على ان ذل فعل بالفتح قولهم يذل بالكسر
وقلت في نحو كذا احترق فخر خل فانه يتعدى
بالجار تقول خل يد او النوع الثاني ما يتعدى الواحد
والثاني بالجار ك غضبت من زيد ومرت بسه او عليه
فان قلت وكذا تقول فيما تقدم ذل بالصرح
وسمن بكذا قلت المجرور ان مفعول لاجله لا مفعول
به الثالث ما يتعدى لواحد بنفسه دايمًا ك فعال
الحواس خو رايت الهل ال وشمت الطيب وذقت
الطعام وسمعت الاذان وسمعت المرأة وفي التنزيل
يوم يرون الملائكة يوم يسمعون الصيحة لا يذكرون
فيها الموت ولا مستهم النساء الرابع ما يتعدى الى
واحد تارة بنفسه و تارة بالجار ك شكر ونصر وقصدت
بقولي شكرته و شكرت له ونصحت له ونصحت له

ونصحت له

وقصدت له وقصدت اليه قال الله تعالى واستلوا الجمعة
الله ان اشكر لي ولو الديك ونصحت لكم الخامس ما
يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا يتعدى اخرى لا بنفسه
ولا بالجار وذلك خو فخر بالنار والعين المعجزة وشح
بالسفن المعجزة والحاد المهملة تقول فخرناه وشحناه
بمعنى فتح وفخرناه وشحناه بمعنى افتح السادس
ما يتعدى الى اثنين وقسمته تسعين احدهما ما
يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى اخرى خو نقص
تقول نقص المال ونقصت زيدا دينا را بالخفيف
فيهما قال الله كحانه وتعالى ثم لم ينقصكم شيئًا فاجاز
بعضهم كون شيئًا منعولة مطلقًا اي نقصًا ما
الثاني ما يتعدى اليهما دايمًا وقسمته ثلاثة اقسام
ماثلي مفعوليه كثاني مفعول شكر كامر واستغفر
تقول امر تك الخير وامر تك بالخير وسيا ي سحر هما
بعد الثاني ما اول مفعوليه فاعل في المعنى خو كسونه
جبة واعطيته دينا را ان المفعول الاول لا بس واخذ
فيه فاعلية معنوية الثالث ما يتعدى لمفعولين
اولهما وثانيهما مبتدأ وخبر في الاصل وهو فعال القلب

المذكورة قبل وافعال التصيير شاهد افعال القلوب
قوله تعالى لا ظنك بافرعون مثبوراً فان علمتموهن
مؤمنات جددوه عند الله هو خير لا تحسبه شرّاً
لهم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناساً
اعتقدوهم وقول الشاعر قد كنت احبوا ابا عمر واخا
ثقة وقول الآخر زعمتني شحاً ولست بشيخ والكل
حتى المت بنابر ملامك تعدي زعم الى ان وصلتها خور زعم الذين كفروا ان ان
واحد ما ابا عمر والآخر اخا يبعثوا قولهم وقد زعمتني تغيرت بعدتها
ثقة ولم يذكر احد من المؤمنين ومن ذا الذي يا عز لا يتغير وقال دريت الوقت
استفهامه ان حجابي يتعدى الى العبد يا عز وفا غيبها فان اعتبا طابا بالوفاء حميد
مبتداً اذا خبر منقولين عن ابن مالك وحسن النوازل جمع ملكه اب
4 اصله عز رعت
كنت اظن كذلك الى ان نزل بنا النوازل وبناني محل نصب
على المنعولة ونصب يوماً على الظرفية وملامات فاعل والميم بواسطة حمزة النقل وقوله فقلت اجري باخالد
الميت
والانصبي امرأها طاكاً اي اعتقدي وقوله
تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالع بلطف في الخيل والمكر
والاكثر في تعلم ان يتعدى الى ان وصلتها كقولهم
تعلم رسول الله انك هدركي وشاهد افعال
التصيير قوله تعالى فجعلناه هباءً منثوراً واتخذ الله

قوله بشيخ البارز ايد وهو خبر ليس
تسا
حتى المت بنابر ملامك
واحد ما ابا عمر والآخر اخا
ثقة ولم يذكر احد من المؤمنين
استفهامه ان حجابي يتعدى الى
مبتداً اذا خبر منقولين عن ابن
4 اصله عز رعت
كنت اظن كذلك الى ان نزل
على المنعولة ونصب يوماً
على الظرفية وملامات فاعل
الميت
تعلم شفاء النفس قهر عدوها
والاكثر في تعلم ان يتعدى الى
تعلم رسول الله انك هدركي
التصيير قوله تعالى فجعلناه

الاعمال والالغاء والتعليق فاما الاعمال نصيرها المفعولين
وهو واجب اذا تقدمت عليها والمريات بعدها معلق
لخو ظنت زيدا عالماً وجايزاً اذا توسطت بين ما خو
زيداً ظنت عالماً او باخرت عنهما خو زيدا عالماً ظنت
واما الالغاء فهو بطل عملها اذا تأخرت او توسطت
نقول زيد ظنت عالم وزيد عالم ظنت والالغاء مع

قوله تعالى لا ظنك بافرعون مثبوراً فان علمتموهن
مؤمنات جددوه عند الله هو خير لا تحسبه شرّاً
لهم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناساً
اعتقدوهم وقول الشاعر قد كنت احبوا ابا عمر واخا
ثقة وقول الآخر زعمتني شحاً ولست بشيخ والكل
حتى المت بنابر ملامك تعدي زعم الى ان وصلتها خور زعم الذين كفروا ان ان

من يدعي ان حجابي يتعدى الى العبد يا عز وفا غيبها فان اعتبا طابا بالوفاء حميد
مبتداً اذا خبر منقولين عن ابن مالك وحسن النوازل جمع ملكه اب
4 اصله عز رعت
كنت اظن كذلك الى ان نزل بنا النوازل وبناني محل نصب
على المنعولة ونصب يوماً
على الظرفية وملامات فاعل والميم بواسطة حمزة النقل وقوله فقلت اجري باخالد
الميت
والانصبي امرأها طاكاً اي اعتقدي وقوله
تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالع بلطف في الخيل والمكر
والاكثر في تعلم ان يتعدى الى ان وصلتها كقولهم
تعلم رسول الله انك هدركي وشاهد افعال
التصيير قوله تعالى فجعلناه هباءً منثوراً واتخذ الله

ابراهيم خليله لو يرد وتكم من بعد ايها انكم كفاراً
وتركنا بعضهم يومئذ لموج في بعض واحترزت
من ظن بمعن انهم فانها تتعدى لواحد خو عدم
لي مال فظننت زيدا ومنه قوله تعالى وما هو
على الغيب بظنين اي ما هو لمترسم على الغيب وامّا
من قراه بالاضاد فمعناه ما هو لظن وكذا علم
بمعن عرف لخو والله اخر حكم من بطون امرها تكم لا
تعملون شيئاً وراي من الراي كقولك راي ابو حنيفة
حل كذا او حرمة وجها بمعن قصد خو حجت بيت الله
ومن وجد بمعن حزن او حقد فانها لا يتعدى ان
با انفسرهما بل تقول حرنت على الميت وحققت على
المسي ثم اعلم ان لافعال القلوب ثلاثة حالات
الاعمال والالغاء والتعليق فاما الاعمال نصيرها المفعولين
وهو واجب اذا تقدمت عليها والمريات بعدها معلق
لخو ظنت زيدا عالماً وجايزاً اذا توسطت بين ما خو
زيداً ظنت عالماً او باخرت عنهما خو زيدا عالماً ظنت
واما الالغاء فهو بطل عملها اذا تأخرت او توسطت
نقول زيد ظنت عالم وزيد عالم ظنت والالغاء مع

الاعمال والالغاء والتعليق فاما الاعمال نصيرها المفعولين
وهو واجب اذا تقدمت عليها والمريات بعدها معلق
لخو ظنت زيدا عالماً وجايزاً اذا توسطت بين ما خو
زيداً ظنت عالماً او باخرت عنهما خو زيدا عالماً ظنت
واما الالغاء فهو بطل عملها اذا تأخرت او توسطت
نقول زيد ظنت عالم وزيد عالم ظنت والالغاء مع

مع التأخير احسن من الاعمال والاعمال مع التوسط
 احسن من اللغا وتبها حاسيان واما التعليق فهو
 ابطال عملها في اللفظ دون التقديم لا اعتراض ماله
 صدر الكلام بينها وبين معمولها وهو واحد من امور
عشرة احدها لام الابتداء نحو علمت لزيد فاضل
 وقال الله تعالى ولقد علموا من استراه ماله في الاخرة
 من خلافة الثاني لام جواب القسم فوعلمت ليقوم من
 زيد اي علمت والله ليقوم من زيد وقول
ولقد علمت لتأنيدي مني ان ان الهنايا لا يطيش بها
 الثالث الاستفهام سواء كان بالحرف كقولك علمت
 ازيد في الدار ام عمرو وقوله تعالى وان ادرك
 اقرب بام يعيد ما توعدون او بالاسم وسواء كان
 الاسم مبتدأ نحو لنعلم اي الحزين احصى وتعلم
 ايئنا شد عذابا او خبرا نحو علمت متى السفر او مضافا
 اليه المبتدأ نحو علمت ابو من زيد او الخبر نحو علمت
 صبيحة اي يوم سرك او فصلة نحو وسعلم الذين
 ظلموا اي منقلب ينقلبون فاي منصوب على المصد
 بها بعده اي منقلب ينقلبون اي انقلاب وليس

منصوبا

منصوبا بما قبله لان الاستفهام له الصدر فلا يعمل
 فيه ما قبله وهذه الانواع كلها داخل تحت قول
 استفهام الرابع ما النافية نحو علمت ما زيدا قاييم
 وقوله تعالى لقد علمت ما هو لا ينطقون الخامس
 لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا زيد
 في الدار ولا عمرو السادس ان النافية في جواب القسم
 نحو علمت والله ان زيدا قاييم بمعنى ما زيدا قاييم
 السابع لعل نحو وان ادرك لعله فتنة لكم ذكره ابو علي
 في التذكرة الثامن لو الشرطية كقول الشاعر
وقد علم الاقوام لو ان حاتم اراد شرا لكان له وفرا
 التاسع ان التي في خبرها اللام نحو علمت ان زيدا قائم
 ذكر ذلك جماعة من المخاربه والظاهر ان المعلق
 انها هو اللام ان ذلك مذهب سيبويه فعلى هذا
 المعلق ان العاشر كم الخبرية نصب على ذلك بعضهم
 وحمل عليه المبرور اكم اهلنا قبلهم من القرون انهم
 ليسوا لا يرجعون وتقدر كم خبرية منصوبة باهلنا
 والجملة سادة مسد مفعولي يروا انهم بتقدير
 بانهم وكأنه قيل اهلنا هم بالاستيصال وهذا الامر

الا ان الان ابن الجبار حكى
 في بعض كتبه انه يجوز
 علمت ان زيدا قاييم بالكسرة
 مع عدم اللام

والمعنى صحيحان لكن لا يتعين خبركم بل يجوز ان
تكون استغفارية ويؤيده قراءة ابن مسعود
من اهلكنا وجوز المفعول انتصابكم بقرآن وهو
سواء قد رت خبرية او استغفارية وقال
سيبويه ان معمولها بدل من كم وهذا اشكل لانه
ان تدرككم معمولة ليسوا الزم ما اوردناه على المفعول من
اخراجكم عن صدر بنهوا وان قدرها معمولة لاهلكنا
لزم تسلط اهلكنا على انفسهم ولا يصح ان يقال اهلكنا
عدم الرجوع والذي يصح قوله عندي ان يكون
مراده انها بدل من كم وما بعدها فان يراد سلطة
في المعنى على ان وصلتها بهذه جملة المعلقات والجملة
المعلقة عنها العاملة في موضع نصب بذلك المعلق
حق انه يجوز لك ان تعطف على محلها بالنصب قال
كثير ما كنت ادرب قبل عزة ما البكا ولا مرجع
القلب حتى تولت يروي بنصب مرجعات وبالكرة عطفا
على محل قوله ما البكا ومن ثم سمي ذلك تعليقا
لان العاملة ملقى في اللفظ وعامل في المحل فهو
عامل لا عامل نسبي معلقا اخذا من المرأة المعلقة

التي لا مودة

التي لا مودة ولا مطلقه وللهذا قال ابن الحنابل لقد
اجاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا
المعنى ولنشرح ما تقدم الوعد شرحه من الافعال
التي تنقضي الى المفعولين اولها ضريح دالها اي مطلق
من قيد حرف الجر والثاني تارة منه وتارة مقيد به
وقد ذكرت هنها في المقدمة عشرة افعال احدها
امر قال الله تعالى انا امرون الناس بالبر وتنسون
انفسكم وقال الشاعر يا امرتك الخير فانعل ما امرت به
فقد تركت ذاملا وذات نسب فاجمع بين المقتضى الثاني
استغفر الله قال الشاعر يا استغفر الله من عمدي
ومن خطاي يا ذني وكل امرئ لا شط مؤثر وقول
الاخر يا استغفر الله ذنبا لست محصيه يا رب العباد
اليه الوجه والعمل الثالث اختار قال الله تعالى
واختار موسى قومه سبعين رجلا وقال الشاعر يا
وقالوا نأت فاختر من الصبر والبكا فقلت البكا اشني
اذن لعلي يا اي اختر من الصبر والبكا احدهما
الرابع كنى بتخفيف النون نقول كنيته ابا عبد الله
وياي عبد الله ويقال ايضا كنوته قال

كسر ح

او معتذر

في الحرة تلي الطلاء كما الذي يكنى ابا جعدة وقال
 وكنماها اكنى بام فلان الخامس سمي تقول
 سميته زيدا وسميته بزيدي قال وسميته حين لم يكن
 يكنى لا لمير قضاة الله في الناس من بدا السادس
 دعا بعن سمي تقول دعوته بزيدي وقال السابع
 دعوتني اخاها امي سمر فلم اكن اخاها ولم ارضع لها
 بليان السابع صدق بتخفيف الدال خول وقد صدقكم
 الله وعده ثم صدقناهم الوعد وتقول صدقته في
 الوعد الثامن رزق تقول رزقته هذا ورزق
 قال الله تعالى رزقناكم وانا اوزر جناهم خورعين
 التاسع والعاشر كالوزن تقول قلت لزيد طعامه
 ووزنت لزيد ماله ووزنت زيدا ماله قال الله تعالى
 واذا كالموهم او وزنوهم تخسرون والمفعول الاول
 فيهما محذوف السابع ما يتعدى الى ثلاثة مناعيل
 وهو سبعة احدها علم المنقولة بالهزة من علم
المتعدية الاثنان تقول اعلمت زيدا عمرا وافاضلا
 الثاني اري المنقولة بالهزة من اري المتعدية لاثنين
 اريت زيدا عمرا وافاضلا قال الله تعالى يرحمهم الله

اعمالهم حسرات عليهم قالها واليهم مفعول اول واعمالهم
 مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث والبواقي ما ضمن
 معن اعلمت واري المذكورتين من انبا ونبيا واخبر
 وخبر وحداث تقول انبا زيدا عمرا وافاضلا لعمري
 اعلمته وكذلك فعل في البواقي وانا اصل هذه الخمسة
 ان تتعدى لاثنين الى الاول بنفسها والى الثاني بالبا
 اوعن خواينس باسم ايرهم فلما انباهم باسمهم
 نبوي يعلم ونبشهم عن ضيف ابراهيم وقد حذف
 الحرف هو من انبا ك هذا ثم قلت ولا يجوز حذف
 مفعول في باب ظن ولا غير الاول في باب علم الا دليل
 وسليم يجوزوا اجرا القول مجرى الظن وغيرهم
 لخصه بتقول بعد استفهام متصل او منفصل
 بظرف او مجرور او مفعول واقول ذكرت في هذا
 الموضع مسيلتين متمتين لهذا الباب احدها
 انه يجوز حذف المفعولين او احدهما الدليل وتتبع
 ذلك لغيره لما حذف فهما الدليل قوله تعالى
 اين شركاء الذين كنتم تزعمون اي تزعمونهم
 شركاء كذا قد رواه الحسن عندي ان يقدر انهم

مجي ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن

انهم شركاء وتكون ان وصلت بها سادة مسددا بديل
 ظهور ذلك في قوله تعالى وما نرى معكم شفعاءكم
 الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ومثال حذف احدهما
 للدليل وبقاء الاخر قوله تعالى ولا تحسبن الذين
 يخلون بما اناهم الله من فضله هو خير الهم اي
 خالهم هو خير الهم فحذف المفعول الاول وابقى
 ضمير الفصل والمفعول الثاني وقال عنتره يا
ولقد نزلت فلا تظني غيري يا مني بمنزلة المحب المكرم
 اي فلا تظني غيره واقعا او كائنا فحذف المفعول
 الثاني ولا يجوز لك ان تقول علمت او ظننت ففتقر
 عليه من غير دليل على الاصح ولا ان تقول علمت زيدا
 ولا علمت قائما وتترك المفعول الاول في هذا المثال
 والمفعول الثاني في الذي قبله من غير دليل عليهما
 اجمعا على ذلك المسئلة الثانية ان العرب اختلفوا
 في اجراء القول مجرى الظن في نصب المفعولين على
 لغتين فبنوا سليم مجيزون ذلك مطلقا فيجيزون
 ان تقول قلت زيدا مطلقا وغيرهم يوجب
 الحكاية فتقول قلت زيدا مطلقا ولا تجيز اجراء

القول

القول مجرى الظن الابلالة شروط احدها
 ان تكون الصيغة تقول بيا الخطاب الثاني ان
 ان يكون مسبوقا باستفهام الثالث ان يكون
 الاستفهام متصلا بالفعل او منفصلا عنه بفرف
 او مجزى وراومفعول مثال المنفصل قولك اتقول
 زيدا منطلقا وقول الشاعر متى تقول القلص
 الراسيا تعلن ام قاسم وقاسم ومثال المنفصل
 بالظرف قول الشاعر ابعد بعد تقول الدار جامعة
 شملين اسم ام تقول البعد محموقا ومثال المنفصل
 بالمفعول قول الشاعر اجرها لا تقول بني لوي
لعمريك ام متجاهلينا ولو فصلت بغير ذلك
 تعينت الحكاية خوالا انت تقول زيدا منطلقا
 ثم قلت باب الاسماء التي تعمل على الافعال وهي عشرة
 احدها المصدر وهو اسم الحدث الجاري على الفعل
 كضرب واكرام وشرطه ان لا يصغر ولا يتبع
 قبل العمل ولا يجزى بالياء وان خلفه فعل مع ان او ما
 ومثله منونا اقيس خواطعام في يوم ذي مسغبة
 يتيمنا ومضافا للفاعل اكثر نحو ولولا دفع الله

يدنين

باب الاسماء التي تعمل على الافعال
 اولها المصدر

والتقدير وان يطعم احدكم
 يتيمنا امقربة

القول

حل لا استدلت عليه بالاية الكرمة اية الحج قلت
 الصواب انما ليست من ذلك في شيء بل الموصول
 في موضع جر بدل بعض من الناس او في موضع
 رفع بالابتداء على ان من موصولة ضمت معنى الشرط
 او شرطية وحذف الخبر والجواب اب من استطاع
 فليحج ويؤيد الابتداء من كرفان الله عنه عن العالمين
 واما الجملة الناعلية فمفسدة للمعنى اذا التقدير اذ ذاك
 والله على الناس ان تلج المستطيع فعلى هذا اذا لم تلج المستطيع
 يا ائمة الناس كلهم ولو اضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل
 لم يستغ ذلك في الكلام عند احد خو لا يسام الانسان
 من دعا الخير ومثال اعمال ذي الالف واللام قول الشارح
 يصن شخصا بضعون الراي والجبن ضعيف النكاية اعداه
 فقال الفرار سراخي الاجل **ثم قلت** الثاني اسم الفاعل
 وهو ما اشتق من فعل لمن قام به على معنى الحدث كضارب
 ومكرم فان صقر او وصف لم يعمل والا فان كان صلة
 لشيء مطلقا والاعمال ان كان حالا او استقبالا او اعمدا
 ولو تقدير على نفي او استفهام او محبة عنه او موصوف
واقول قول ما اشتق من فعل فيه مجوز وحقه

جملة مفعوله الثاني ان يظن
 ان الفرار عن الموت يباعد
 الاجل

ما اشتق من مصدر فعل وقول لمن قام به مخرج للفعل بانواعه
 فانه انما اشتق لتعيين زمن الحدث لا للدلالة على من قام
 به ولا اسم المفعول فانه اشتق من فعل لمن وقع عليه
 ولا سماء الزمان والمكان الماخوذة من الفعل فانه اشتق
 لما وقع فيها لمن قامت به وذلك نحو المضرب بكسر الراء
 اسم الزمان المضرب او مكانه وقول على معنى الحدث مخرج
 للصفة المشبهة واسم التقضيل كضربو افضل فانهما
 اشتقا لمن قام بهما الفعل لكن على معنى الثبوت لا على
 معنى الحدث واشترت به تمثيلي بضرب ومكرم الى انه
 ان كان من فعل ثلاثي جاء على زنة فاعل وان كان من
 غيره جاء بلفظ المضارع بشرط تبدي بالحرف المضارعة
 بصيغ مضمومة وكسر ما قبل اخره مطلقا ثم ينقسم
 اسم الفاعل الى مقرون بالاموصولة ومجرد عنها فالمقرون
 بهما يعمل عمل فعله مطلقا اعني ما ضيا كان او حاضرا
 او مستقبلا تقول هذا الضارب زيدك اهنس او الآن
 او غدا قال امرؤ القيس القائلين الملك الحلال
 خير معد حسبا وناي الملك الحلال فاعل القائلين مع كونه
 معنى الماضي لانه يريد بالملك الحلال اباه وفيه دليل

ما رجع الخلق ذمة ناكث **١** بأمر ذي مجد الحليل خليل
 والثاني الاستفهام كقوله أنا ورجالك قتل أمر **٢**
 من العز في حبل اعتاض دلا **٣** الثالث اسم مخبر عنه باسم
 الفاعل كقوله تعالى ان الله بالغ أمره الرابع اسم موصوف
 باسم الفاعل كقوله مرت برجل ضارب زيدا وقول ولو
 تقدير إشارة الى ما قول **٤** كناطح صنعة يوما ليوهنها
 فلم يضرها وأوصى قرنه الوعل **٥** وقوله ليت شعري مقيم
 العذر قومي **٦** ام حمري الحب لي عاذلونا **٧** وقول
 ضارباً عمر واجواباً لمن قال كيف رايت زيدا الا ترى ان
 هذه عملت لاعتمادها على مقدّر اذا الاصل كقول ناطح
 وليت شعري ام مقيم ورايته ضارباً فتم **الثالث**
 المثال وهو ما حوّل من فاعل الى فعال او مفعول او فاعل
 بكثرة او فاعل او فاعل بقلّة **واقول** **الثالث** من الاسماء

الثالث المثال

القائمة

ن
س

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

الرابع اسم المفعول

فعلا تعتنق **ثم قلت** الرابع اسم المفعول وهو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه كضروب ومكرم **واقول** الرابع من الاسماء العاملة على الفعل اسم المفعول وفي قولي في تحد يديما اشتق من فعل من المجاز ما تقدم شرحه في حد اسم الفاعل وقولي لمن وقع عليه مخرج للافعال الثلاثة واسم الفاعل واسمي الزمان والمكان وقد تقدم شرح ذلك مما تقدم ومثلت بضروب ومكرم لانه على ان صيغته من الثلاثي على رنة مفعول كضروب ومقتول ومكسور وما سور ومن غيره بلفظ مضارعه بشرط ميم مضمومة مكان حرف المضارعة كخرج ومستخرج **ثم قلت** وشرطهما كاسم الفاعل **واقول** اي شرط اعمال المثار واعمال اسم المفعول كشرط اسم الفاعل على التفصيل المتقدم في الواقع صلة لال والمجرد منها وقد مضى ذلك **ثم قلت** الخامس الصفة المشبهة وهي كل صفة صح قول اسنادها الى ضمير موصوفها واخص بالخال وبالمفعول السبي المؤخر وترفعه فاعلا او بدلا او تنصبه مشبها او تميزا او جره بالاضافة الا ان كانت بال وهو على

الخامس الصفة المشبهة

منها

منها **واقول** الخامس من الاسماء العاملة على الفعل الصفة المشبهة وهي عبارة عما ذكرت ومثال ذلك قولك زيد حسن وجريه بالنصب او بالجرح والاصل وجهه بالرفع لانه فاعل في المعنى اذا الحسن في الحقيقة اما هو للوجه ولعنك اردت المبالغة فحركات الاسناد الى ضمير زيد فجعلت زيدا نفسه حسنا واخرجت الوجه عن الفضلة ونصبته على التشبيه بالمفعول لان العامل وهو حسن طالب له من حيث المعنى لانه معموله الاصل ولا يصح ان ترفعه على الفاعلية والحالة هذه لاستيفائه فاعله وهو الضمير فاشبه المفعول في قولك زيد ضارب عمر لان ضاربا طالب له ولا يصح له ان يرفع على الفاعلية فنصب لذلك فالصفة مشبهة باسم الفاعل المتعدي لمواحد ومنصور بها يشبه مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت الاشارة الى هذا التقدير ثم لك بعد ذلك ان تخفضه بالاضافة وتكون الصفة حينئذ مشبهة ايضا لان الخفض ناسي على الاصح عن النصب لاعن الرفع لئلا يلزم اضافة الشيء لنفسه اذ الصفة ابداعين مرفوعا وغير منصوب بها فانهم في تغاير

هذه الصفة اسم الفاعل من وجوه احدها ان لا تكون
 الا للحال واعني به الماضي المستمر الى زمن الحال
 واسم الفاعل يكون للماضي والحال والاستقبال والثاني
 ان معمولها لا يكون الاستهيا واعني به ما هو
 متصل بضمير الموصوف لفظا او تقديرار باسم
 الفاعل يكون معموله مسبباً واجنبياً تقول في الصفة
 المشبهة زيد حسن وجهه وزيد حسن الوجه
 اي الوجه منه او وجهه فهو افعال نيابة الهماء
 الضمير المضاف اليه او على حذف الضمير من غير نيابة
 عنه ولا تقول زيد حسن عمره كما تقول زيد ضارب
 عمره الثالث ان معمولها لا يكون الا مؤخر اعني
 تقول زيد حسن وجهه ولا تقول زيد وجهه حسن
 ومعمول اسم الفاعل يكون مؤخر اعني ومقدما عليه
 تقول زيد غلامه ضارب الرابع انه يجوز في مرفوعها
 النصب والجر ولا يجوز في مفعول اسم الفاعل الا الرفع
 ثم بيئت ان الخفض له وجه واحد وهو الاضافة
 وان الرفع له وجهان احدهما ان يكون ناعلا والثاني
 ان يكون بدلا من ضمير مستتر في الصفة وان النصب

فيه تفصيل

فيه تفصيل وذلك ان المنصوب ان كان لكمة ففيه
 وجهان احدهما ان يكون انصبا به على التشبيه بالمفعول
 به والثاني ان يكون تمييزا وان كان معرفة امتنع
 كونه تمييزا وتعين كونه مستترا بالمفعول به لان
 التمييز لا يكون الا لكمة ثم بيئت ان جواز الرفع والنصب
 مطلق وان جواز الخفض مقيد بان لا تكون الصفة بال
 والمعمول مجرد منها ومن الاضافة لتاثيرها تضمن ذلك
 امتناع الجر في زيد حسن وجهه وحسن وجهه
 وحسن وجهها وحسن وجهه **ثم قلت** السادس
 اسم الفاعل هو بركة زيد المعنى دعة وعليه به معنى
 الرمة والصق ود وكه معنى خذ وروية وميتة
 معنى امرله وهيبات وثان المعنى بعد رافترق
 واوّه واقي معنى اتوجه والتفجر ولا يضاف ولا يتأخر
 عن معموله ولا ينصب في جوابه وما تون منه فكرة
واقول السادس من الاسماء العاملة على الفعل اسم
 الفاعل وهو على ثلاثة انواع ماسي به الامر وهو
 الغالب فلها ابدات به ومثلته خمسة امثلة وهي
 بكة بمعنى دع **حقول** الشاعر في صفة السيوف

السادس اسم الفاعل

السابع والثامن الظرف والجار والمجرور

وما لم يتون معرفة فاذا قلت فيه فعناه اسكت كونا
 ما واذا قلت فيه فعناه اسكت السكوت **ثم قلت**
 السابع والثامن الظرف والمجرور المعتمدان وعملهما
عمل استقر **واقول** اذا اعتمد الظرف والمجرور على
 ما ذكر في باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام
 والاسم المخبر عنه والاسم الموصوف والاسم الموصول
 عملا عمل فعل الاستقرار فرفع الفاعل المضمر والظاهر
 تقول ما عندك مال وما في الدار زيد والاصل ما
 استقر عندك مال وما استقر في الدار زيد فحذف
 الفعل وانيب الظرف والمجرور عنه وصار العمل لهما
 عند المحققين وقيل انما العمل للمحذوف واختاره
 ابن مالك ويجوز ان تجعلهما خبرا مقدما وما
 بعدهما مبتدأ مؤخر والوجه الاول اول سلامته
 من مجاز التقديم والتأخير وهكذا **العمل في بقية**
 ما يعتمدان عليه نحو في الله شك وقوله زيد عند
 ابوه وجار الذي في الدار اخوه ومررت برجل فيه
 فضلا فان قلت في اب مسيلة يعتمد الوصف على الموصول
 حتى تحال عليه الظرف والمجرور قلت اذا وقع بعد ال

أي يرفعان الفاعل فقط

فانها

فانها موصولة والموصولة ولها حسن عطف
 الفعل في قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات
 واقرضوا **ثم قلت** التاسع اسم المصدر والمراد
 به اسراج جنس المنقول عن موضوعه الى اضافة
 الحدث كالكلام والثواب وانما يجعله الكوفيين والبغدي
 واما اخوان مصابك الطائر حسن لجاز اجماعا لانه مصدر
 وعكسه خوف جار وحامد **واقول** التاسع اسم المصدر
 وهو يطلق على ثلاثة امور احدها يعمل اتنا تا وهو ما
 يدي بميم زائدة لغير المناعلة كالضرب والمقتل
 وذلك لانه مصدر في الحقيقة ويسمى المصدر
 المهيمن وانما سوره احيانا اسم مصدر مجوز ومن
 اعماله قول الشاعر **فانما** اظلمون ان مصابكم رجلا اهدى
 السلام حية ظلم **فانما** الهمة **فانما** ظلموا اسم
 امرأة منادى ومصابكم اسم ان وهو مصدر بمعنى
 ان اصابكم مجازا ورجلا مفعول بالمصدر واحد
 السلام جملة في موضع نصب **فانما** صفة لرجلا
 وحية مصدر لاهد السلام من باب تعدت
 جلتا وظلم خبران ولهذا البيت حكاية شريفة عند

التاسع اسم المصدر

للتداع

اهل الادب والثاني ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان
من اسماء الاحداث علما كسبحان علما للتسبيح وفجار
وحاد علمين للفرجة والمجدة والثالث ما اختلف في
في اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث فاستعمل له
كالكلام فانه في الاصل اسم للمفوض من الكلمات
ثم نقل الى معنى التكليم والثواب فانه في الاصل اسم لما
يثاب به العمال ثم نقل الى معنى الاثابة وهذا النوع
ذهب الكوفيون والبغداديون الى جوارز اعماله
بحاورد من نحو قوله يا اكفرا بعد ردة الموت عني
وبعد عطايك المائة الترتاعا وقوله يا لان ثواب
الله كل مؤججا يا جنان من المفردس فيها تحلذ
وقوله يا قالوا كالا ملك هند او هي مصغية يا تشفيك
قلت صحيح يا كالا يا كالا ومنع ذلك البصريون
فاضروا هذه المنصوبات افعا لا تعمل فيها يا قلت
العاشر اسم التفضيل كفضل واعلم ويعمل في تمييز
وظرف وحال لاني مصدر ومفعول به او معه
ولا في مرفوع ملفوظ به الا في مسئلة الكلام واقول
انما اخرجت هذا عن الظرف والمجرور وان كان مأخوذا

العاشر اسم التفضيل

من لفظ

ال

من لفظ الفعل لان عمله في المرفوع الظاهر ليس مقرودا
كما تراه الآن واسرت بالتمثيل بافضل واعلم الى ان
ينبغي من القاصر والمتعدي ومثال اعماله في التمييز
يا انا اكثر منك مالا واعز نفرا هم احسن يا انا ثاوريا
ومثال اعماله في الحال زيد احسن الناس يا تشيما
وهذا يا اطيبت منه رطبا ومثال اعماله في الظرف
قول الشاعر يا فانا وجدنا العرض اخرج ساعة يا انا
الى الصون من ربيط يمان يا مسهم يا انا ومثال اعماله
في الناعل المستتر جميع ما ذكرنا ولا يعمل في مصدر لا تقول
زيد احسن الناس يا حسنا ولا في مفعول به لا تقول
زيد اشرب الناس يا حسلا ولا في ناعل ملفوظ به لا تقول
مررت برجل احسن منه ابوه الا في لغة ضعيفة حكاهما
سيبويه واتفقت العرب على جواز ذلك في مسئلة
الكمل وضابطها ان يكون افعال صفة لاسم جنس
مستوف بني والناعل مفعلا على نفسه باعتبارين
وذلك كقول النبي يا صل الله عليه وسلم ما من ايام
احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وقول
العرب ما رايت رجلا احسن في عينه الكلام منه في

عين زيد وهذا المثال لقبت المسئلة مسئلة الكل
وقوله ما رأيت امرأة أحب اليه البذل منه اليك
يا ابن سنان ولم يقع هذا التركيب في التنزيل وأعلم
ان مرفوع أحب في الحديث والبيت نايب الفاعل لانه
مبني من فعل المفعول لا من فعل الفاعل ومرفوع
احسن في المثال بالعكس لان بناءه على العكس ثم
قلت واذا كان بال مطابق او مجردا او مضافا
لنكرة افرد وذكرا او معرفة فالوجهان **واقول**
استطردت في احكام اسم التفضيل فذكرت انه
علم ثلاثة اقسام احدها ما يجب فيه ان يكون طبق
من هو له وهو ما كان بالالف واللام تقول زيد
الافضل وهذا الفضلي والزيدان الافضلان والهندان
الفضليان والزيدون الافضلون والهندات الفضلات
او الفضل الثاني ما يجب فيه ان لا يطابق بل يكون
مفردا مذكرا على كل حال وهو نوعان احدهما المجرى
من ال والاضافة تقول زيد او هند افضل من عمر
والزيدان او الهندان افضل من عمر والزيدون والهندات
افضل من عمر والثاني المضاف النكرة تقول زيد افضل

لغير

رجلا والزيدان افضل رجلين والزيدون افضل رجال
وهذا افضل امرأة والهندان افضل امرأتين والهندات
افضل نسوة ولجب المطابقة في تلك النكرة كما مثلنا
واما قوله تعالى ولا تكررنا اول كافر به فالتقدير اول
فريق كافر ولو لاذل لقليل اول كافرين او التقدير ولا
يكن كل منكم اول كافر مثلنا جلدوهم ثمانين جلدة
الثالث ما يجوز فيه الوجهان وهو المضاف لمعرفة
تقول الزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم
وهذا افضل النساء والهندان والهندات افضل
النساء وان شئت قلت الزيدان افضل القوم والزيدون
افضل القوم وهذا فضلي النساء والهندان فضليات
النساء والهندات فضليات النساء وترك المطابقة اول
قال الله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة ولم يقل
احرص الناس وقال الشاعر ومية احسن الثقلين
حيدا وسالفة واحسنه قدالة ولم يقل حسن الثقلين
وعن ابن السراج الجاب ترك المطابقة ورد بقوله
سبحانه الا الذين هم اراذلنا وكذلك جعلنا في كل
قرية اكابر مجرمين **قلت** ولا بين هو ولا

ولا يتقاصر

افعال التعجب وما افعله و افعل به و افعل الآمن
فعل ثلاثي مجرد لفظا وتقديرًا تأني متفاوت المعن
 غير منفي ولا مبني للمفعول **واقول** لا يثبت
 افعال التفضيل ولا افعل و افعل به ونعل في التعجب
 من نحو جلف و كلب و حمار لانها غير افعال وقولهم
 ما اجلنه والكلبه واحمره خطا ولا من نحو حرج
 لانه رباعي ولا من نحو اطلق واستخرج لانه وان كان
ثلاثي لكنه مزبد فيه ولا من نحو هيف و غيد
 و حوك و سود و حمور و عمي و عرج لانها وان
 كانت ثلاثية مجردة في اللفظ لكنها من زيادة في
 التقدير اذا اصل حوك احوك و عور اغور و غيد
اغيد والدليل على ذلك ان عيناتها لم تقلب الغامع
 تحركها وانفتاح ما قبلها فلو لا ان ما قبل عيناتها ساكن
 في التقدير لوجب فيها القلب المذكور ولا من نحو كان
 وظل و بات وصار لانها غير تأني ولا من نحو ضرب لانه
 مبني للمفعول ولا من نحو ما قام وما عاج بالذرا
 لانه منفي وما سمع مخالفنا الشيء مما ذكرنا لم يقس
 عليه فمن ذلك قولهم هو الض من فلان واقمن

ما

منه

منه فبنوه من غير فعل بل من قولهم هو الض وقمن
 بكذا وقولهم ما اتقاء من اتقار ما اخصر
 من اختصر وهما ذو زيادة والثاني مبني للمفعول
 وفي التنزيل لهم اقص عند الله واقوم للشهادة
 وهما من اقصط اذا عدل ومن اقام الشهادة ويسويه
 يقيس ذلك اذا كان المريد افعل و فهم من قولي
 ولا يتقاس انه قد بين من غير ذلك بالسماح دون
 القياس كما بينته **ثم قلت** باب اذا تنازع من
 الفعل او شبهه عاملان فأكثر ما تأخر من معول فأكثر
 فالصريح بخلاف اعمال المجاور فيضري غيره ما يحتاجه
واقول لما فرغت من ذكر العوامل اردفتها الحكم
 في التنازع ويسمى هذا الباب باب التنازع وباب الاعمال
 والحاصل انه يتأني بين عاملين فأكثر في معول واحد
 فأكثر وان ذلك بشرطين احدهما ان يكون العامل
 من جنس الفعل او شبهه من الاسماء فلا تنازع بين
 الحروف ولا بين الحرف وغيره والثاني ان لا يكون
 المعول متقدما ولا متوسطا بل مؤخرا فلا تنازع في
 مؤخر اذا ضربت واهرمت لتقدم المعول ولا في نحو

باب التنازع

من فوعه ولخذ منضربة
 ان استغن عنه والاخر
 والصوفي لا سبق فيضري

ضربت زيداً واكرمت لتوسطه وجوز ذلك بعضهم
 فيهما ومثال تنازع العاملين معمولاً تعالى اتوني
 افرغ عليه قطراً فانوني وافرغ عاملاً طالباً انقطراً
 ومثال تنازع العاملين اكثر من معمول ضربت واهنت
 زيداً يوم الخميس ومثال تنازع اكثر من عاملين معمولاً
 واحداً قول الشاعر ارجوا واخسوا دعوا الله
مبتغياً للعفو وعاية في الروح والجسد يا ومثال
 تنازع اكثر من عاملين اكثر من معموله قوله صلى الله
عليه وسلم تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلوة
ثلاثاً وثلاثين فدبر طرف ولثلاثاً منعوا مطلقاً وهما
 مطلوبان لكل من العوام الثلاثة ومثال تنازع الفعلين
 ما مثلنا ومثال تنازع الاسمين قول الشاعر يا
وعزة مقطوع معنى غير بها يا في احد القولين ومثال
 تنازع الفعل والاسم هارم اقر واكتابه واتفق
 الغريبان على جواز اعمال اي العاملين شيئاً ثم
 اختلفوا فاختر الطوفيتون اعمال الاول لتقدمه
 والبصريون اعمال المتأخر لمجاورته للمعمول وهو
 الصواب في القياس والاهل في السماع فاذا عمل

الثاني نظرت فان احتاج الاول الى مرفوع اضمر على وفق
 الظاهر المتنازع فيه نحو قاما وقعد اخوا كما قاموا
 وقعد اخوتهم فمن وقعد نسفك وهذا اجماع
 من البصريين فان احتاج منصوب فلا تظنوا اما ان
 يصح الاستغناء عنه او لا فان صح الاستغناء عنه
 وجب حذفه نحو ضربت وضربني زيد ولا يجوز ان يضره
 فتقول ضربته وضربني زيداً الا في ضرورة الشعر قال
 الشاعر اذا كنت نرضيه ومريضك صاحب جوارا
نكن في الغيب احفظ للود وان لم يصح وجب
 ناخيه خو رغبت ورغب في الزبدان عنهما واذا
عمل الاول اضمر في الثاني ما احتاجه من مرفوع ومنصوب
 ومجرور فتقول قام وقعد اخوا قام وضربتهما اخوا
 قام ومررت بهما اخوا ولا يجوز حذفه اذا كان
 مرفوعاً باتفاق ولا اذا كان منصوباً الا في ضرورة
 كقول الشاعر بعكاظ يعشى الناظرين اذا هم لمجوا
سعا ه ومن ثم قلنا في قوله تعالى ايستوي افرغ
 عليه قطراً انه عمل الثاني لانه لو عمل الاول لوجب
 ان يقال اتوني افرغه عليه قطراً وهذا في بقیه

الاشتغال

اي التنزيل الوارد من هذا الباب **ثم قلت**
 واذا اشتغل فعلا او وصفا ضمير اسم سابق او مالا يس
 لضميره عن نصبه وجب نصبه المحذوف مماثل المذكور
 ان تلا ما يختص بالفعل كان الشرطية وهلا وممت
 ويرجح ان تلا ما الفعل به اولى كالهمزة وما النافية او عاطفا
 على فعلية غير مفصول باما نحو ابشر امتا واحدا تتبعه
 والانعام خلقا لهم او كان المشغول طلبا ووجب
 رفعه بالابتداء ان تلا ما يختص به كاذا الفجائية قيل
 او تلاه ماله الصدر كزيد **هل رايته** وهذا خارج عن
 وكل شيء فعلوه في الزبروزيد اصل الباب ويرجح في خبر زيد ضربته واستويا في خبر
 زيد قام وعمر واضربه **واقول** هذا الباب المسمى
 بباب الاشتغال وحيث ان يتقدم اسر وتاخر
 عنه عامل هو فعل او وصف بكل من الفعل والوصف
 المذكورين مشتغل عن نصبه له بنصبه لضميره
 لفظا كزيد اضربه او محلا كزيد مررت به او مالا يس
 ضميره خبر يدا ضربت غلامه او مررت بغلامه والا سم
 في هذه الامثلة وخوها اصله ان يجوز فيه وجها
 احدها ان يرفع على الابتداء فاجلة بعده في موضع

وكل شيء فعلوه في الزبروزيد
 ما احسنه

رفع على الابتداء الخبرية والثاني ان ينصب بفعل
 محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور فلا موضع
 للجملة بعده لا ترها مفسرة وفهم من قوي فعل
 او وصف ان العامل ان لم يكن احدهما لم تكن المسئلة
 من باب الاشتغال وذلك لخبر زيد انه لغافل وعمو
 كانه اسد وذلك لان الحرف لا يعمل فيما قبله وكذلك
 زيد دراهمه وعمر وعليه لان اسم الفعل لا يعمل
 فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا ومن ثم لم يحز
 النصب **علا الاشتغال** في خبر كل شيء فعلوه في الزبر
 وقولك زيد ما احسنه لان فعلوه صفة والصفة لا
 تعمل في الموصوف وفعل التعجب جامد فهو شبه بالحرف
 فلا يعمل فيما قبله لاسيما وبينهما ما التعجبية ولما
 الصدر وكذلك زيد انا الضارب له لان امر صولة
 فلا يتقدم عليها مفعول صلتها ثم الاسر الذي تقدم
 وبعده فعل او وصف وكل من ناصب لضميره او لسيبته
 ينقسم خمسة اقسام احدها ما ترجح نصبه وذلك
 في ثلاث مسائل احدها ان يكون المشغول طلبا نحو
 زيد اضربه وعمر والا ترنه الثانية ان يتقدم عليه

اداة يغلب دخولها على الفعل نحو ابشر امنا واحدا انتبه
 الثالثة ان يقرن الاسم بعاطف مسبق بجملة
 فعلية لم تكن على مبتدأ كقوله تعالى خلق الانسان
 من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانعام خلقها لكم
 الثاني ما يرجح رفعه بالابتداء وذلك فيما لم يتقدم عليه
 ما يطلب الفاعل جوابا او رجحا نحو زيد ضربته وذلك
 لان النصب يخرج التقدير خلاف الاصل ومن ثم منع
 بعض النحويين ويسرده انه قرب جنات عدن
 يدخلونها وسورة انزلناها بنصب جنات وسورة الثالث
 ما يجب نصبه وذلك فيما تقدم عليه ما يطلب الفعل على
 سبيل الوجوب نحو ان زيد ارايته فاكرمه والرابع ما
 يجب رفعه وذلك اذا تقدم عليه ما يختص بالجل
 الاسمية كاذن الفجائية خرجت فاذا زيد يضربه
 عمرو واجازة اكثر النحويين النصب بعدها سرور
 وحال بين الاسم والفعل شيء من ادوات التصدير نحو
 زيد هل ارايته وعمرا ما لقيته والخامس ما يستوي فيه
 الامران وذلك اذا وقع الاسم بعد عاطف مسبق
 بجملة فعلية مبنية على مبتدأ نحو زيد قام وعمرا اكرمه

وذلك

وذلك لان الجملة السابقة اسمية الصدر فعلى العجز
 فان رايت صدرها رفعت وان رايت عجزها نصبت
 فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين وكذلك جاز
 الوجهان على السوال وقد جاء التنزيل على النصب قال الله
 تعالى الرحمن علم القرآن الايات الرحمن مبتدأ وعلم
 القرآن جملة فعلية خبر والمجموع جملة اسمية ذات
 وجهين والجملةتان بعد ذلك معطوفتان على الخبر وجملة
 الشمس والقمر لحسان والنجم والشمس يسجدان معترضان
 والسماء رنعا عطوف على الخبر ايضا وهي محل الاستشهاد
ثم قلت باب يتبع ما قبله في الاعراب خمسة
 احدها التوكيد وهو تابع يقرر امر المتبوع في النسبة
 او الشمول نحو جاني زيد نفسه والزيد انفسهما
 والزيدون انفسهم والهندات انفسهن والعين
 كالنفس والزيدان كلاهما والهندان كلناهما واشتريت
 العبد كله والعبيد كلهم والامة كلهم والامام كلهم
 ولا توضع نكرة مطلقا وتوضع باعادة اللفظ او مرادفه
 خود كاد كاد في جاسبل ولا يعاد ضمير متصل ولا
 حرف غير جوابي الا مع ما اتصل به واقول اذا

باب التوابع الاول التوكيد

إذا استوفيت العوام معولا لها فلا سيل لها إلى غيرها
الآ بالتبعية والتوابع خمسة نعت وتوكيد وعطف
بيان وبدل وعطف شق وقبل الرجعة فادرج هذا
القبيل عطف البيان والحق تحت قوله العطف وقال
آخر ستة فجعل التوكيد اللفظي بابا وحده والتأخير
المعنوي كذلك ومثال المقرر لا من المتبوع في النسبة
جاء زيد نفسه فانه لو لا قوله نفسه لجوز السامع
كون الجاني خبره او كتابه بدليل قوله تعالى وجاء ربك
اي امره ومثال المقرر لامره في الشمول فسجد الملائكة
كلهم اجمعون اذ لو لا التوكيد لجوز السامع كون الساجد
الكلهم ويجب في المؤكد كونه معرفة وشذخصو
قول عائشة رضي الله عنها ما صام رسول الله صلى
الله عليه وسلم شهر كله الا رمضان وقول الشاعر
يا ليت عدة شهر كله رجب وانشد ابن مالك
وغیره يا ليت عدة شهر رجب وهو خريف ويجب في
التأخير كونه مضافا الى ضمير عايد على المؤكد مطابق
له كما مثلنا ويستثنى من ذلك اجمع وما تصرف منه
فلا يضمن لصغير تقول اشتريت العبد كله اجمع والامة

كلما اجمعوا والعبد كلهم اجمعين والامة كلهم اجمع
وتجب في النفس والعين اذا التدبرهما ان يكررا
مفردين مع المفرد خوفا من زيد نفسه عينه وجاءت
هذه نفسا عينها وجموعين مع الجمع خوفا من الزيدون
الفسرهم اعينهم والهندات انفسهم اعينهم واما
اذا التدبر بها المثنى ففيها ثلاث لغات اضمحلت
الجمع فتقول جاء الزيدان انفسهما اعينهما واما
الافراد ودون الافراد المثنى وهي الوجة الجائز
في قوله قطعت رؤس الكباشين قال بعض العلماء
فسجد الملائكة كلهم اجمعون فائدة ذكر كلهم رفع
وهم من يتوهم ان الساجد البعض فافيدة ذكر
اجمعون رفع من يتوهم انهم لم يسجدوا في وقت
واحد بل يسجدوا في وقتين مختلفين والاول صحيح والثاني
باطل بدليل قوله تعالى لا غنى لهم اجمعين لان اغواء
الشياطين لهم ليس في وقت واحد بل على ان اجمعين
لا تعرض فيه لاحقاد الوقت والهاء معناه كعن كل
سواه هو قول جمهور الخوئين واذا ذكر في الآية تأكيد
على تأكيد كانا الله تعالى فعل الكافرين اجمعين

الثاني النعت

رويدا **ثم قلت** الثاني النعت وهو تابع مشتق أو مؤول
به يقتضي تخصيص متبوعه أو توضحه أو مدحه
أو ذمّه أو تأكيد أو الترحم عليه ويتبعه في واحد
من أوجه الأعراب ومن التعريف والتكثير ولا يكون
أخص منه فخوبا لرجل صاحب بدو وخوبا لرجل الفاضل
وبزيد الفاضل نعت وأمره في الأفراد والتذكير وأضدادها
كالفعول لكن **يتخرج** جاني رجل يعود علما أنه **علم قاعد**
وأما قاعدون فضعيف وتجاوز قطعه أن علم متبوعه
بدرته بالرفع أو بالنصب **واقول** مثال المشتق مرت
برجل ضارب أو مضرب أو حسن الوجه أو خير من
من عمر ومثال المأول به مرت برجل أسد أي شجاع
ومثال ما يفيد تخصيص المتبوع قوله تعالى فخر برقة
مومنة ومثال ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين
ومثال ما يفيد ذمّه أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
ومثال ما يفيد الترحم عليه اللهم انا عبدك المسكين
ومثال ما يفيد التوكيد نفخة واحدة وعشرة كاملة
ولا تتخذوا الرهين اثنين **وزعم** قوم من أهل البيان
اثنين عطف بيان وتحتاج شرح ذلك إلى بسط طويل

وقد ألبس العربون بأن النعت يتبع المنعوت في اثنين
من خمسة وهما واحد من أوجه الأعراب الثلاثة التي هي
الرفع والنصب والجرو واحد من التعريف والتكثير فلا
ينعت نكرة لمعرفة ولا العكس لا تقول مرت برجل
الفاضل ولا يزيد فاضل كما أنه لا يتبع المرفوع منصوب
ولا الجرور ولا خود لك **وتجب** عند جماهير المخويين
كون الموصوف أمّا أعرف من الصفة أو مساويا لها
فلا يجوز أن يكون دونها والأول كقولك مرت برجل
الفاضل فانها **معرفان** باللام والثاني نحو مرت
بزيد الفاضل فان العلم أعرف من المعرف باللام والثاني
نحو مرت بالرجل صاحب فصاحيل بدل عندهم لا نعت
لان المضاف للضمير في رتبة الضمير أو في رتبة العلم
وكلاهما أعرف من المعرف باللام وأما الأفراد وضداه
وهما التنبيه والجمع والتذكير وضده وهو الثاني
فان النعت يعطى من ذلك حكم الفعل الذي تلحقه
من ذلك الكلام فتقول مرت بامرأة حسن ثوبها
بالتذكير كما تقول حسن أبوها وفي التنزيل ربنا اخرجنا
من هذه القرية الظالم أهلها وبرزجل حسنة أمّه

هذا هو الثاني
من خمسة
وهما واحد
من أوجه
الأعراب
الثلاثة
التي هي
الرفع والنصب
والجرو
واحد من
التعريف
والتكثير
فلا ينعت
نكرة لمعرفه
ولا العكس
لا تقول
مرت برجل
الفاضل
ولا يزيد
فاضل كما
أنه لا يتبع
المرفوع
منصوب
ولا الجرور
ولا خود لك

بالتأنيث كما تقول حَسَنَتْ أمه وتقول برجل حسن
 أبواه ورجل حسن أباه ولا تقول حسنين ولا حسنين
 الأعلى لغة ما قال الطوفي البراعيث وعلى ذلك نفس الآ
 أن العرب أجروا جمع التفسير مجرى الواحد فصيحاً مرث
 برجل قعود غلمانته كما تقول قاعد غلمانته وقوم برحونه
 على الأفراد واليه أذهب وأما جمع التصحيح فالحق قوله
 من يقول الطوفي البراعيث وإذا كان المعطوف المنعوت
 معطوفاً بدون النعت فحومرت بامرؤ القيس الشاعر
 جازل فيه ثلاثة أوجه الاتباع في خفض والمقطع
 بالرفع باضمار هو بالنصب باضمار فعل وجب أن يكون
 ذلك الفعل اخص أو أعني في صفة التوضيح وأمدح
 في صفة المدح وأدم في صفة الذم فالأول كما في المثال
 المذكور والثاني كما في قول بعض العرب الحمد لله
 أهل الحمد بالنصب والثالث كما في قوله تعالى وأمرته
 حمالة الخطب يقرأ في المسبح بالنصب باضمار أدم
 وبالرفع أما على الاتباع وأما باضمار هي قلت الثالث
 عطوف البيان وهو تابع غير صفة بوضوح متبوعه أو
 خصصه فوافقهم بالله أبو حفص عمر بن الخطاب وكفارة

فأجازوا

الثالث عطوف البيان

أي غير مشتق

طعام

طعام مساكين ويتبع في أربعة من عشرة ولجوز أعرابه
 بدل كل إن لم تذكره كمنه قام زيد أخرها ولم يتبع
 أحلامه حمل الأول نحو يا زيد الحارث ولا وأنا ابن التارك
 البصر بئر ريان نصر نصر نصراً ريتن في نحو مقام
 إبراهيم وفي خلف سعيد كرز وقرأ القرون عيسى وقول
 قولي تابع جنس يشمل التتابع كلها وقولي غير صفة
 مخرج للمصفة فأنها توافق عطوف البيان في إفادة توضح
 المتبوع أن كان معرفة وتخصيصه مخرج لما عدا عطوف
 البيان ومثال الموضع قوله اقسم بالله أبو حفص عمر
أما مسترها من نقيب ولا دبراً والمراد به إن الخطاب رضي
 الله عنه ومثال العطوف المخصص قوله تعالى أو كفارة
طعام مساكين فيمن نون الكفارة ورفع الطعام
 وحكم المعطوف أنه يتبع المعطوف عليه في أربعة
 من عشرة وهي واحد من الرفع والنصب والجزم وواحد
 من التعريف والتكثير وواحد من الإفراد والتثنية والجمع
 وواحد من التذكير والتأنيث وكل شيء جاز أعرابه عطوف
 بيان جاز أعرابه بدلاً أعني بدل كل من كل إلا إذا كان
 ذكره واجباً كمنه قام زيد أخرها لا ترى أن الجملة الفعلية

خبر عن هند والجملة الواقعة خبرا لا بد لها من رابط
يربطها بالمخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله اخوها
الذي هو تابع لزيد فلو اسقط لم يصح الكلام فوجب
ان يعرب بيانا لا بد لا لان البدل علمية تكرر العامل فكانت
جملة اخرى فتخلوا الجملة المخبر بها عن رابط واذا امتنع الام
احلاله محل المتبوع ولذلك امثلة كثيرة منها قوله
يا زيدا الحارث اذ لوقيل بالحارث لم يصح لان يا وال
لا يجتمعان هنا ومنها قول الشاعر انا ابن التارك البكري
بشر عليه الطير ترقبه وقوعا فبشر عطف بيان على
البكري وليس بدلا لامتناع انا ابن التارك بشر اذ لا يضاف
ما فيه الا للامر واللام المحذرة منها الا اذا كان المضاف صفة
مشتقة او مجموعة جمع المذكر السالم نحو الضارب بامرئ
والضارب بوازيد ولا يجوز الضارب بزيد خلافا للفسر
ومنها قول الرازي وهو ذو الرمة ابي واسطار بشرن سقرا
لقائل يا نصر نصر نصر انا لان نصر الثاني مرفوع والثالث
منصوب فلا يجوز فيهما ان يكونا بدلين لانه لا يجوز بانصر
بالرفع ولا نصر بالنصب قالوا اما نصر الاول عطف
بيان على اللفظ والثاني عطف بيان على المعنى واستشكل

فهذا من باب البيان وليس
من باب البدل لان البدل
في بنية الاحلال محل البدل
منه ٩

ذلك ابن الطراوة لان السبي لا يبين نفسه قالوا
هذا من باب التوكيد اللفظي وتابعه على ذلك المحذوران
ابنا ما لك ومعطي فان قلت يا سعيد كثر بضم كسر
وجب كونه بدلا وامتنع كونه بيانا لان البدل في باب
التداحض حكم المنادى المستقل وكذا اذا انودي
ضم من غير تنوين واما اليان المفرد التابع لمبنى
يجوز رفعه ونصبه وامتنع ضم من غير تنوين
ومثله في ذلك النعت والتوكيد نحو يا زيد الفاضل والفاضل
ويا هسيم اجمعون واجمعين وكذلك امتنع البيان في
قوله قرا قالون عيسى وخوه هما الاول فيه اوضح من
الثاني وانما قال العلماء في قوله امنا برت العالمين
رب موسى وهارون انه بيان لان فرعون كان قد ادعى
الربوبية فلو اقتصر على قولهم رب العالمين لم يكن
ذلك صرحا بالايان بالرب الحق سبحانه وتعالى
ثم قلت الرابع البدل وهو التابع المقصود في
الحكم الاراسطة وهو ما بدل كل خواصا الذين
او بعض خواص استطاع سبلا او اشتما خوفا فيه
او اضرب خواصا له نصفها ثلثها او نسيان او غلط

باب البدل

كجاء في زيد عمر وروا الحسن عطف هذه الثلاثة بيل ويوافق
متبوعه وتختلف في الاظهار والتعريف وضد بعضها
لكن لا يبدل ظاهر من ضمير حاضر بذكر كل الا ان افاد
الاحاطة **واقول** البديل في اللغة العوض وفي التنزيل
عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها وفي الاصطلاح ما ذكر
والتابع جنس يشتمل للتوابع والمقصود بالحكم فصل
مخرج النعت والبيان والتوحيد فانهم متممات للمقصود
بالحكم لا مقصودة بالحكم ولخرج القوم لا زيد فان
زيدا متي عنه الحكم فلا يصح ان يقال انه المقصود
بالحكم ولخرج عمر وفي جازيد وعمر وافر عمر وافر عمر
او القوم حتى عمر فانه مقصود بالحكم مع الاول
فلا يصدق عليه انه المقصود بالحكم لكنه وبالارادة
مخرج للمعطوف عطف الخسق في نحو جازيد بل عمر
فانه وان كان مقصودا بالحكم لكنه المتابع بواسطة
حرف العطف وافسامة ستة بدلا من كل وبدل بعض
من كل وبدل اشتمال وبدل الضراب وبدل النسيان
وبدل الغلط فبدل الكل فواحدنا الصراط المستقيم صراط
الذين فالصراط هو نفس الصراط الاول وبدل البعض

لا يبدل بعض او اشتمال
مطلقات او مع

مثلا والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
فمن في موضع خفض على انها بدل من الناس والمستطاع
بعض الناس لا كلهم وبدل الاشتمال نحو ويسلونك
عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال بدل من الشهر وليس
القتال نفس الشهر ولا بعضه ولكنه ملابس له لوقوعه
فيه وبدل الاضراب كقوله عليه الصلاة والسلام
ان الرجل ليصل الصلاة ما كتب له نصفها ثم ياربها
الى العشر وضابطه ان يكون البديل والمبدل منه متصويين
قصدا صحيحا وليس بينهما توافق كما في بدل الكل ولا
كليّة ولا جزئية كما في بدل البعض ولا ملابس كما
في بدل الاشتمال وبدل النفساني كقولك جاني زيد
عمر واذا كنت انما قصدت ان تقول عمر ونسب لسانك
الزيد وبدل الغلط كقولك هذا زيد حمار والاصل
انك اردت ان تقول هذا حمار فسبق لسانك الى زيد
فرفعت الغلط بقولك حمار وسماه الخويون بدل
الغلط عامعن بدل الاسم الذي هو غلط الاثر
ان الحمار بدل من زيد وان زيدا انما ذكر غلطاً ويصح ان
يقتل لهذه الابدال الثلاثة بقوله جاني زيد عمرو لان

لمنه

و فیما ذکره نظر لانه

وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره فان اذكره بدل
من الهيا في انسانيه بدل استمال ومثله ونزله ما
يقول وقول الشاعر يا علي على حالة لوان في القوم حالتها
على جوده لضن بالماء حاتم يا الا ان هذا بدل كل من
كل وان كان ضمير حاضرا فان كان البدل بعضا واستمالا
جاز خوا عجبتي وجهك وا عجبتي عليك وقول يا
او عديتي بالسجن والاداهم يا رجل فرجلي شئ المناسم يا العديل يا
فرجلي بدل بعض من يا او عديتي وقوله يا دري ان امرك
لن يطاعا يا وما الغيتني علي فضا عا يا فلي بدل استمال
من يا الغيتني وان كان بدل يا فاما ان يدل على احاطة
اولا ان دل عليها جاز خو تكون لنا عيدا اولا واخرنا
وان كان غير ذلك امتنع خو فت زيدا ورايك زيدا
وجوز ذلك يا اخفش والكوفيين تسكا بقوله يا
يا كرم قريش كينا كل معضلة يا واتم يا الحج الهدى من كان ضليلا
وكذلك ينقسمان بحسب التعريف والتكرار الى معرفتين
فواحدة الصراط المستقيم طراط الدين وتكررين
فوان المتقين منازل احدايق ومخالفين طراط
مستقيم صراط الله طراط فنفعا بالناسية ناصية

[illegible]

الخاصر عطف الفسق

كاذبة وقول الشاعر يا ناس مع اليوم اخاه غدوا
لهم قلت الخاصر عطف الفسق وهو بالواو مطلق
 الجمع ربنا للجمع والترتيب والتعقيب ويتم للجمع والترتيب
 والمهلة وحتى للجمع والغاية وبام المتصلة وهي المسبوقة
 بهززة القسوية او هززة يطلب بها وبام التعيين وهي
 في غير ذلك منقطعة مختصة بالجل ومرادفة للبل وقد
 يضمن مع ذلك معنى الهززة ربا وبعد الطلب للتحير
 او للاباحة وبعد الخبر للشك او التشكيك او التقسيم
 وييل بعد النفي او النهى لتقرير منلوها واثبات نقيضه
 لتاثيرها كل رب بعد الاثبات والامر لنقل حكم ما قبلها
 لما بعدها ولا للنفي ولا يعطف غالبا على ضمير رفع متصل
 ولا يؤكد بالنفس او بالحين الا بعد توكيدة لتفعل
 او بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الا باعادة الخافض
واقول معنى كون الواو مطلق الجمع انما لا تقضي
 ترتيبا ولا عكسه ولا معية بلي صالحة لوضعها لذلك
 كله فمثال استعمالها في مقام الترتيب وارجينا الى
ابراهيم واسماعيل والحق ويعقوب والاسباط
ومثال استعمالها في عكس الترتيب لحو وعيسى وايوب

لقد ارسلنا

الخاصر

لقد ارسلنا نوحا و ابراهيم كذلك يوحى اليك والذين
 من قبلك اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من
 قبلكم اقننى لربك والسجدي واركعي ومثال استعمالها
 في المصاحبة فالجيناها ومن معه في الفلظ ولحو
 فاعرقناه وجنوده ولحو واذ يرفع ابراهيم القواعد
 من البيت واسماعيل ومثال افادة الفا للترتيب والتعقيب
 ولثم للترتيب والمهلة قوله تعالى اماته فاقبره ثم
 اذا سار النشرة فعطف الاقبار على الاماتة بالفاو الانشار
على الاقبار بثم لان الاقبار يعقب الاماتة والانشار
 يتراني عن ذلك ومعنى حتى الغاية وغاية الشيء
 نهايته والمراد انها تعطف ما هو نهاية في الزيادة
 او القلة والزيادة اما في المقدار الحسي كقولك تصدق
 فلان بالاعداد الكثيرة حتى الالف الكثيرة او في المقدار
 المحسوس كقولك مات الناس حتى الانبياء وكذلك القلة
 ثلاثة تكون في المقدار الحسي كقولك الله لخصي الاشياء
 حتى مقابل الذر وتارة يكون في المقدار المحسوس
 كقولك زارني الناس حتى الحجامون وام على قسمين
 متصلة ومنقطعة وتسمى ايضا منفصلة بالمتصلة هي

المسبوقه اما بهيمة القسوة وهي الداخلة على جملة يصح
 حلول المصدر محلها خو سوا عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم
 الا ترى انه يصح ان يقال سوا عليهم الانذار وعدمه
 او بهيمة يطلب بها وبام التعيين خو اريد في الدارام عمرو
 وسميت ام في النوعين متصلة لان ما قبلها وما
 بعدها لا يستغني باحدهما عن الآخر والمنقطعة ما
 عدا ذلك وهي بمعنى بل وقد يتضمن مع ذلك معنى
 الهمزة وقد لا تتضمنه فالاول خو ام اتخذ مما خلق نبات
 اي بل اتخذ بهيمة مقطوعة الاستفهام الانكار
 ولا يصح ان يكون في التقدير مجردة من معنى الاستفهام
 المذكور والا للزم اثبات الاتحاد المذكور وهو محال
 والثاني كقولهم تعالى هل يستوي الاعمى والبصير ام هل
 تستوي الظلمات والنور اي بل هل يستوي ولا دلالة
 ام قد افترت به بل فلا حاجة الى تقديرها بالهمزة
 واراد لها اربعة معان احدها التخيير خو فكنارته
 اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليهم
 او كسوتهم او تحرير رقبة الثاني الاباحة خو ليس عليكم
 جناح ان تاكلوا من بيوتكم اربيت ابايكم اربيت

امها تكم

امها تكم وهذا المعنيان لها اذا وقعت بعد الطلب
 الثالث الشك خو لبنا يوما او بعض يوم الرابع
 التشكيك وهو الذي يعبر عنه بالابهام خو واننا
 او اياكم لعلى عهد او في ضلال مبين وهذا المعنيان
 لها اذا وقعت بعد الخبر واما بل فيعطف بها بعد
 النفي او النهي ومعناها حينئذ تقرير ما قبلها بحالها
 واثبات تقضيه لما بعدها خو ما جاني زيد بل عمرو
 ولا يقيم زيد بل عمرو وبعد الاثبات او الامر ومعناها
 حينئذ نقل الحكم الذي قبلها للاسم الذي بعدها
 وجعل الاول كالمسكوت عنه واما لكن فلا يعطف
 بها الا بعد النفي او النهي ومعناها كعني بل وعن
 الصوفيين جواز العطف بها بعد الاثبات قياسا على
 بل واباه غيرهم لانه لم يسمع واما لا فانها النفي الحكم
 الثابت لما قبلها عما بعدها فلذلك لا يعطف بها الا بعد
 الاثبات وذلك كقولك جاني زيد لا عمرو ومثال
 العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد
 لقد كنتم اشرى واباؤكم في ضلال مبين ومثاله بعد
 الفصل يدخلونها من صلح فمن عطف على الواو من

يدخلونها وجاز ذلك للفصل بينهما بضمير المفعول
ومثال العطف من غير تأكيد ولا فصل قول النبي صلى الله
عليه وسلم كنت وأبو بكر وعمر ففعلت وأبو بكر وعمر
وقوله بعضهم مررت برجل سوء والعدم فسواضفة
لرجل وهو من مستور فيه ضمير مستتر عائد على
رجل والعدم معطوف على ذلك الضمير ولا يقاس على
هذا خلافا للطرفيين ومثال العطف على الضمير المحذوف
بعد إعادة الخافض فقال لها والارض قال الله بحكيم منها
ومن كالحرب وعليها وعلى الفلك تحلون ولا يجب ذلك
خلافا لأكثر البصريين بدليل قراءة حمزة واتقوا الله
الذي تسألون به والارحام تحفض الارحام وحكاية
قطرب ما فيها غيره وفرسه **فصل** واذا تتبع المنادي
بيد لا ونسق مجرد من ال فهو كالمنادي المستقل مطلقا
وتابع المنادي المبني غيرها يرفع او ينصب الاتباع
اي يرفع والا التابع المضاف المجرد من ال فينصب
كتاب العرب **واقول** لتتابع المنادي احكام تخصها
فلهذا افردها بفصل والحاصل ان التابع اذا كان بدلا او
نسقا مجردا من ال فانه يستحق حينئذ ما يستحقه لو

فصل فيما يتبع المنادي

كان منادى

كان منادى تقول في البدل يا زيد كرر بالضم كما
تقول يا حزنه هذا يا عبد الله كرر وفي النسق يا زيد
وخالد بالضم كما تقول يا خالد وكذا وخالد لا فرق
في السابقين المذكورين بين كون المنادى معربا او مبنيًا
وان كان التابع غير بدل ونسق مجرد من ال فان كان
المنادى مبني فالتابع ثلاثة اقسام ما يجب رفعه وما
يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان فالواجب رفعه نعت
اي نحو يا ايها الناس يا ايها الانسان وعن المازني اجازة
نصبه وانه قري قاي ايها الكافرين وهذا ان ثبت فهو
من السدوذ بمكان والواجب نصبه التابع المضاف
مثاله في النعت يا زيد صاحب عمر ومثاله في التوكيد
يا تميم كلهم وكلهم ومثاله في البيان يا زيد ابا عبد الله
والجائز فيه الوجهان التابع المفرد يا زيد الفاضل والفاضل
ويا تميم اجمعون واجمعين ويا عبيد كرر وكررا
قال **روبه** لتبايل يا نصر نصر نظرا وان كان المنادي
معربا فعين نصب التابع نحو يا عبد الله صاحب عمر
ويا بني تميم كلهم ويا عبد الله ابا زيد واذا وجب نصب
المضاف التابع المبني فنصبه تابع المعرب احق قال

الله سبحانه وتعالى قل اللهم فاطر السموات والارض
 ففاطر صفة لا سر الله تعالى وزعم يسيويه انه نداء
 ثان حذف منه حرف النداء لان المنادى الملازم للنداء
 لا يجوز عنده ان يوصف وكلمة اللهم لا تستعمل الا في النداء
 ثم قلت باب موانع الصرف تسعة يجمعها قوله
 كما جمع وزن عاد لا انت بعرفة ما ركب وزدجمة فالوصف كذا
 فاللحن فالتانيث بالالف كشمي وصحرا والجمع المماثل
 كساجد ومصابيح كل منها يستقل بالمنع والبواقي
 منها ما لا يمنع الا مع العلية وهو التانيث كفاطمة
 وطلحة وزينب وجوز في نحو هند وجبران فخلو في نحو
 سقوي وزيد لامرأة والتركيب المزجي كمعدي كرب
 والعجة كابراهيم وما يمنع تارة مع العلية واخرى
 مع الصفة وهو العدل كعمر وزفر ومثنى وثلاث
 واخر مقابل اخرين والوزن كاحمد واحمر والزيادة
 كعثمان وغضبان وشرط تاثير الصفة اصلها وعدم
 قبولها التافرن وصفوان فعن ذليل وقايس ويجعل
 ونذمان من المناداة منصرف وشرط العجة كون
 علميتها في العجية والزيادة على الثلاثة فنوح منصرف

باب موانع الصرف

وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشم وضرب عليين
 او افتتاحه بزيادة هي بالفعل اول كاحمر وكافل علما
 واقول الاصل في الاسماء ان تكون منصرفة اعني
 متونة بتوئين التامين وانما يخرج عن هذا الاصل
 اذا وجد فيها علتان من علل التسع او واحدة منها
 تقوم مقامهما والبيت المنظوم لبعض النحويين
 وهو تجميع العلل المذكورة اما بصرخ اسمها او بالاستتاق
 والذي يقوم مقام علتين شيان التانيث بالالف
 مقصورة كانت كشمي او ممدودة كصخر او الجمع
 الذي لا نظير له في الاحاد اي لا مفرد على وزنه وهو
 مناع كساجد ومناعيل كصاير ودناير وانه
 مثلت المقصورة بيشي دون جلي والممدودة بصحرا
 دون حر اليلايتوهم ان المانع الصفة والف
 التانيث كاتوهم بعضهم وما عدى هاتين
 علتين لا يؤثر الا بانضمام علة اخرى له ولكن
 يشترط في التانيث والتركيب والعجة ان تكون العلة
 الثانية الجامعة لكل منهن العلية ولهذا صرف
 صجحه وقائمة وان وجد فيها علة اخرى مع التانيث

وهي العجوة في صحتها والصفة في قابلية وما اذا
الا لان التانيث والعجوة لا يمنعان الامع العلمية
وكذلك اذ ريجان اسم لبلدة فيه العلمية والعجوة
والثانيث والتركيب والزيادة قيل رعدة خامسة وهي
الثانيث لان البلدة موشة وليس بشي لانا لان علم
هل خطوانيه البقعة او المكان ولو قدر خلوه من
العلمية وجب صرفه لان الثانيث والتركيب والعجوة
شرط اعتبار كل منهن العلمية كما ذكرنا والوزن والنون
اذا لم يكن في صفة فلا يمنع الامع العلمية كسلمان
ولا رصفيه في اذ ريجان نتعنت العلمية راعلية
اذ لكرته فوجب صرفه ومثلت للتانيث بفاطمية
وطيحة وزينب لا يبين انه على ثلاثة اقسام لفظي
ومعنوي ولفظي لا معنوي ومعنوي لا لفظي واما
بقية العلل تمنع تارة مع العلمية وتارة مع الصفة
مثال العدل مع العلمية عمر وزفر وزحل وجميع
وذلك فانها معدولة عن عامر وزافر وزاحل وجامح
وذلك وطريق معرفة ذلك ان يتلقى من افرادهم
ممنوع الصرف وليس فيه مع العلمية علة ظاهرة

فحتاج حينئذ التكليف دعوى العدل فيه ومثاله
في الصفة احاد وموحد وثنا ومثنى وثلاث ومثلث
ورباع ومربح فانها معدولة عن واحد واثنين وثلاثة
واربعة اربعة قال الله تعالى اولي الجنة مثنى
وثلاث ورباع فهذه الكلمات الثلاث مخفوضة لانها
صفة لاجنحة وهي ممنوعة الصرف لانها معدولة عما
ذكرنا فلماذا كان خفضها بالفتحة ولم يظهر ذلك في
مثنى لانه مقصورة وظهر في ثلاث ورباع لانها اسمان
صحيحا الاخر ومن ذلك اذ في قوله تعالى فعده من
ايام اخر فاخر صفة لا يام وهي معدولة عن اخر
بفتح الهمزة والخا وبينهما النون لانها جمع اخرين واخرى
انثى اخر بالفتح وقياس فعل انعل ان لا تستعمل الا
مضافة المعرفة او مقررنة بلام التعريف فاقامالا
اضافة فيه ولا لام بقياسه افعل كافضل تقول
هذه افضل والهندات افضل ولا تقول فضلي ولا افضل
فاما اخر فصفة معدولة فلماذا اخفضت بالفتحة
وان كان اخر جمع اخرين انثى اخر بكسر الخاء في مصرنة
تقول مررت بأول واخر بالصرف اذا عدل هذا ومثال

الوزن مع العلمية احمد ويزيد ويشكر ومع الصفة
احمر وافضل ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا
في افعال ثلاث الوزن المانع مع العلمية ومثال الزيادة
مع العلمية سلمان وعمران وعثمان واصبرهان ومثالها
مع الصفة سكران وغضبان ولا تكون الزيادة المانعة
مع الصفة الا في افعال ثلاث الزيادة مع العلمية
وليس شرط لتأثير الصفة امر ان احدهما كونها اصلية
فيجب الصرف في قولك هذا قلب صفوان معني
فاس وهذا رجل اربب معني ذليل ضعيف والثاني
عدم قبولها التاول وهذا انصرف نحو ندمان وارمل
كقولهم ندمانة وارملة قال ابن ندمان يزيد الكاس
طيبا سقيت وقد تغورت النجوم ويشترط لتأثير
الجمعة امر ان احدهما كون عليتها في اللغة الجمعة
فخو لجام ونبروز علمين لمذكر من مصروف والثاني
الزيادة على الثلاثة فنوح ولوط وخوها مصروفة وجها
واحدا هو الصحيح قال الله تعالى كذبت قوم نوح
المرسلين وقال تعالى وقوم لوط واصحاب مدبر
وقال تعالى الابعد العاد قوم هود وليس هودما

فن فيه لانه عزير وليس في اسما الانبياء عليهم
السلام عزير غيره وغير صالح وشعيب ومحمد صل
الله عليه وسلم ورعم عيسى ابن عمر ابن قتيبة
والجرجاني والمختار ان في نوح وخوه وجهين
وهو مردود لانه لم يرد منع الصرف سماع مشهور
ولا شاذ وشرط الوزن كونه اما مختصا بالفعل او كونه
بالفعل اول منه بالاسم فالاول نحو شمر وضرب علمين
قال الشاعر وجدي يا حجاج فارس شمر والثاني
خو احمر صفة وعلمها وانكلا علمها والافكل اسم للرعدة
فان هذا الوزن وان كان يوجد في الاسماء والافعال
كثيرا وله في الافعال اول منه في الاسماء لانه في
الافعال يدل على التكلم كاذهبت وانطلق وفي الاسماء
لا يدل على معنى والدال اصل لغير الدال واعلم ان الموت
ان كان تايته بالالف كيمى وصمراء امتنع صرفه
ولم تلحق لهلة اخرى وقد مضى ذلك وقول اي علي
ان صمراء امتنع صرفه للصيغة والن التايث منتقض
بمنع صرف صمراء وان كان بالته امتنع صرفه مع العلمية
سواء كان لمذكر كطلحة وحمنة او لمؤنث كغاطية

وعايشة وقول الجوهرى ان هاوية من قوله تعالى
 فامه هاوية اسم من اسماء النار معرفة بغير الالف
 واللام خطأ لان ذلك يوجب منع صرفه وان كان
 بغير التاء امتنع صرفه وجوبا ان كان زائدا على الالف
 كسعاد وزينب ارنالائيا محرفا الوسط كستر وظى
 قال الله تعالى ما سلككم في سقر كالا انما لظى نراعة
 او ساكن الوسط اعمى كماءه وجور وجوص وبلخ
 اسماء بلاد او عربا ولكن منقول من المذكر الى المؤنث
 خوزيد وعمر وولكن اسماء نسوة وذهب عيسى ابن عمر
 الى انه يجوز فيه الوجهان وان لم يكن منقولا من المذكر
 فالوجهان طرفه ودعيد وجمل ومنع الصرف اوله
 ووجه الرجحان وقد اجتمع الوجهان في قوله
 لم تلتفع بفضل ميزر هاد عده ولم تسق دعد في الغلب
 ثم قلت باب العدد الواحد والاثنان وما
 وارن فاعلا طالك والعشرة مركبة يذكرن مع المذكر
 ويؤنثن مع المؤنث والثلاثة والسبعة وما بينهما
 مطلقا والعشرة مفردة بالعكس وتبين المائة وما
 فوقها مفردة مخفوض والحشرة وما دونها مجموع

باب العدد

مخفوض

الاعانة القيد

مخفوضكم الخبرية كالعشرة والمائة الا المائة المرفوعة
 والاستفهامية المجرورة كالا حد عشر والمائة ولا يميز
 الواحد والاثنان وتشتاحنطل ضرورة **واقول العدد**
 في اصل اللغة اسم للشيء المعدود كالقبض والنقض
 والخيطة المعن المقبوض والمنقوض والمخيوط بدليل
 كم لبثتم في الارض عدد سنين والمراد به هنا الالفاظ
 التي تعد بها الاشياء والكلام عليها في موضعين احدهما
 في حكم التذكير والتانيث والثاني في حكمها بالنسبة
 الى التمييز فاما الاول فانها فيه ثلاثة اقسام القسم
 الاول ما يذخر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث دائما
 كما هو القياس وذلك الواحد والاثنان تقول **ف**
 المذكر واحد واثنان وفي المؤنث واحدة واثنان قال
 الله تعالى والرحم الله واحد هو الذي خلقكم من نفس
 واحدة حين الوصية اثنان ربنا امتنا اثنتين وحييتنا
 اثنتين وكذلك ما كان من العدد على صيغة اسم الفاعل
 نحو ثالث ورابع وثالث ورابعة الى عاشر في المذكر
 وعاشر في المؤنث قال الله تعالى سيقولون ثلاثة
 رابعهم كلبهم اي هم ثلاثة او هو ثلاثة ثلاثة رابعة

الحا

ان غضب الله عليهما اي والشهادة الخامسة القسم
 الثاني ما يؤتى مع المذبح ويذكر مع الموتى دايما
 وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما سواء كانت مركبة
 مع العشرة او لا تقول في غير المركبة ثلاثة رجال
 بالتا الى تسعة رجال قال الله تعالى ايضا ان لا تكلم
 الناس ثلاثة ايام الا مرزا تقول ثلاث نسوة قال
 الله تعالى ايضا ان لا تكلم الناس ثلاث ايام سويا
 وتقول في المركبة ثلاثة عشر رجلا بالتا في ثلاثة
 وثلاث عشرة امرأة تحذف التا من ثلاث قال الله
 تعالى عليها تسعة عشر اي ملكا وخازنا القسم الثالث
 ما فيه تفصيل وهو العشرة فان كانت غير مركبة فهي مرح
 كالسبعة والثلاثة وما بينهما تذكر مع الموتى وتوث
 مع المذبح وان كانت مركبة جرت على القياس
 فذكرت مع المذبح واثنت مع الموتى ثلاثة الله تعالى
 رايت احد عشر حوكبا فانجرت منه اثنا عشرة عينا
 وتقول عدي عشر امرأة واحد عشر رجلا واما
 الثاني وهو التمييز فانها فيه علم اقسام خمسة
 احدها ما لا يحتاج لتمييز اصلا وهو الواحد والاثنان

١٢ احد

لا تقول

لا تقول واحد رجلا ولا اثنان رجلين واما قوله فيه شتا
 حنظل فضرورة والثاني ما يحتاج الى تمييز مجموع
 مخفوض وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما تقول
 ثلاثة رجال وعشر نسوة وكذلك ما بينهما ويستثنى
 من ذلك ان يكون التمييز كلمة المائة فانها الحجب
 افرادها تقول ثلاث مائة ولا يجوز ثلاث مات ولا
 ثلاث ميين الا في ضرورة والثالث ما يحتاج الى
 تمييز مفرد منصوب وهو الاحد عشر والتسعة عشر
 وتسعة وتسعون وما بينهما نحو اني رايت احد عشر
 كوطبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وراعدنا موسى
 ثلاثين ليلة واقمنها بعشر نتم ميتات ربهم
 اربعين ليلة ان هذا الخي له تسع وتسعون نجمة
 واما قوله تعالى وقطعناهم اثني عشرة اسباطا
 فليس اسباطا تمييزا بل يحل من اثني عشرة والتمييز
 محذوف اي اثني عشرة فرقة الرابع ما يحتاج الى تمييز
 مفرد مخفوض وهو المائة والالف تقول مائة رجل
 والذرجل والحق بالعدد المنتصب تمييزه كلم
 الاستفهامية وهي معنى اي عدد ولا يكون تمييزا

ان غضب الله عليها اي والشهادة الخامسة القسم
 الثاني ما يوثق مع المذكر ويذكر مع المؤنث دائما
 وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما سواء كانت مركبة
 مع العشرة او لا تقول في غير المركبة ثلاثة رجال
 بالتاء الى تسعة رجال قال الله تعالى ليتك ان لا تكلم
 الناس ثلاثة ايام الا رمزا وتقول ثلاث نسوة قال
 الله تعالى ليتك ان لا تكلم الناس ثلاث ليل سويا
 وتقول في المركبة ثلاثة عشر رجلا بالتاء ثلاث
 وثلاث عشرة امرأة تحذف التاء من ثلاث قال الله
 تعالى عليها تسعة عشر اي ملكا وخازنا القسم الثالث
 ما فيه تفصيل وهو العشرة فان كانت غير مركبة هي
 كالتسعة والثلاثة وما بينهما تذكر مع المؤنث وتوثق
 مع المذكر وان كانت مركبة جرت على القياس
 فذكرت مع المذكر وانثت مع المؤنث تلا الله تعالى
رايت احدا عشر كوكبا فافجرت منه اثنا عشرة عينا
وتقول عندي عشر امرأة واحد عشر رجلا واما
الثاني وهو التمييز فانها فيه على اقسام خمسة
 احدها ما لا يحتاج لتمييز اصلا وهو الواحد والاثان

١٢ احدي

لا تقول

لا تقول واحد رجلا ولا اثنان رجلين واما قوله فيه شتا
 حنظل فضرورة والثاني ما يحتاج الى تمييز مجموع
 مخفوض وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما تقول
 ثلاثة رجال وعشر نسوة وكذلك ما بينهما ريشتين
 من ذلك ان يكون التمييز كلمة المائة فانها يجب
 افرادها تقول ثلاث مائة ولا يجوز ثلاث مات ولا
 ثلاث ميين الا في ضرورة والثالث ما يحتاج الى
 تمييز مفرد منصوب وهو الاحد عشر والتسعة عشر
 وتسعة وتسعون وما بينهما نحو اناي رايت احدا عشر
 كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا واعدنا موسى
 ثلاثين ليلة واثمناها بعشر فتم ميقات ربه
 اربعين ليلة ان هذا في له تمنع وتسعون نجدة
 واما قوله تعالى وقطعناهم اثني عشر اسباطا
 فليس اسباطا تمييزا بل يدل من اثني عشر والتمييز
 محذوف اي اثني عشر فرقة الرابع ما يحتاج الى تمييز
 مفرد مخفوض وهو المائة والالف تقول مائة رجل
 والذرجل ويلحق بالعدد المنتصب لتمييزه قسم
 الاستفهامية وهي معنى اي عدد ولا يكون تمييزا

الامفردا تقول كم غلاما عندكم ولا يجوزكم غلاما
 خلافا للمخوفيين ويلحق بالعدد المنخفض تمييزه
 تمييزكم الخبرية وهو اسم دال على عدد مجهول
 الجنس والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا لما يستعمل
 غالبا في مقام الاختيار والتعظيم ويفتقر التمييز
 بين جنس المراد به والصفة الا انخفاضها ذكرنا
 ثم تارة يكون مجموعا كتمييز الثلاثة والعشرة واخراتها
 وتارة يعطون مفردا كتمييز المائة والالف وما فرقهما
 والخامس ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب او مخفوض
 وهو كم الاستفهامية المجرورة بحرككم درهم اشتريت
 ما نصب على الاصل والجزم من مضمرة لا بالاضافة خلافا
 للزجاج والهاء اذ هي في المقدمة تمييزكم الاستفهامية
 وتبين الاحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب
 لانه قد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت اعا
 في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على
 احسانه وقد اتيت على ما اردت ابراده في شرح هذه
 المقدمة والله سبحانه الخدم والمنه واياه اسال ان
 يجعل ذلك لوجهه خالصا مبرورا على النفع به

لا يكون