



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

إغاثة المستغيث في حل بعض إشكالات الأحاديث

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الدولة في برلين بألمانيا.

٧
CLXXVI

140

١ /
على
اغارة المستغيث على حل بعض
اشكالات الحديث للفاخر
السيوطي رحمه الله

٧



بسم الله الرحمن الرحيم

حديث أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن
قل إلى آخره قوله أحب قال الشيخ شيوخنا القاض
أبو بكر بن العربي معنى المحبة من الله تعالى أن تعلق الالة
بالثواب أي أكثر الأعمال ثواباً أدومها وقال قال
النووي بدوام ن القليل تستمر الطاعة بالذكر
والمراقبة والاقبال والاخلاص على الله عز وجل

مخلاف

بخلاف الكثير الشاق حتى ينمو القليل الدائم بحيث
 يزيد على الكثير المنقطع اضعا فالكثرة وقال ابن الجوزي
 إنما أحب الدائم لمعنيين أحدهما أن التارك
 للعمل بعد التحول فيه كالعرض بعد الوصل فهو متعرض
 للذم ولهذا ورد الوعيد في حق من حفظ أية ثم نسها
 وإن كان قبل حفظها لا يتعين عليه ثانياً إن شاء الله
 بخير مما لازم المحدثه وليس من لازم الباب في كل
 يوم وقتاً ما كن لازم يوماً كاملاً ثم انقطع ان
 حديث أحب الأعمال إلى الله أن تموت إلى آخره
 بجا نبه على لغة الصفة

حديث أحب الأعمال إلى الله تعالى من أطعم
 إلى آخره قوله مسكيناً المسكين من له مال
 أو كسب يقع موقفاً من كفايته ولا يكفيه
 والمراد به هنا ما يستم الفقير وقال ابن

الاعراب المسكين هو الفقير الذي لا شيء
له والمغرم هو الدين قوله كرباً
اي غمّاً قال الجوهري الكربة بالضم
الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك
الكرب بفتح الكاف وسكون الراء
الباء انتهى وقال في المصباح
ورجل مكروب اي مهموم والكربة
اسم منه ولحم كرب مثل غرفة
وغرف وحرفة وحرف انتهى
حديث احب الاعمال الى الله تعالى
بعد اداء الفرائض الى اخره قال شيخ
مشايخنا القاضي ابو بكر بن العربي
السرور الفرح بما اتته الله نعماً الى

آخره

اخره قوله السرور قال الجوهر السرور
 خلاف الحزن يقال سرى فلان سره وسر
 هو علي بالمهيم فاعلم انتهى وقال
 في المصباح وسر يسر سرورا بالفتح واللام
 السرور بالضم اذا فرجه والمسر منه وهو
 ما سير به الانسان والجمع المستار انتهى والمخي
 ادخل عليه ما سيره ويفرج به من يستره يحدث
 ولدا وماله او سلامته او وصوله من محبة من
 سفر او عافية مريض او دفع نقمة او نحو
 ذلك ن

حديث احب الاعمال الى الله تعالى حفظ
 اللسان قوله حفظ اللسان اي حراسته قال
 الجوهر حفظت الشيء حفظا اي حراسته انتهى

والمعني من حرس لسانه وصانه عن النطق به
هو مربي عنه من كذب وعينية وعينة وقول
فاحسن ويحفظ لك فهو من الاعمال التي احبها
الله تعالى ن

حديث احب الاعمال الي الله الحب في

الله الى اخره قال شيخنا قال يحيى بن معاذ حقيقة
الحب في الله ان لا يزيد بالبر ولا ينقص بالجفما

قوله والبغض في الله اي لا امر يسوغ له البغض
كالفسقة والظلمة وارباب المعاصي ن

حديث احب اهل بيتي الى الحسن والحسين

بجانبه علامة الحسن وقال في الكبير **ت**

حسن غريب انتهى قوله اهل بيتي اهل البيت
هم علي وفاطمة والحسنان وهم مع النبي صلى الله

عليه

ان اهل البيت واهل بيتي واحد وكذا اهلي
الا ان هذا يدخل فيه الزوجات بلا شك
حديث احب الناس الي عايشه الي اخر
وسببه كما في التجاري ومسلم واللفظ الثاني
عن خالد عن ابي عمير قال اخبرني عمرو بن
الحارث ان ابا بلي عليه وسام بعنه عيان
جليش ذات السلاسل فليته فقلت اي الناس
احب اليك فقال عايشة قلت من الرجال قال
ابو هاشم ثم من قال عمر بن عبد ربه قال
التجاري فسكت مخافة ان يجعلني في احوهم
انتهى قوله ذات السلاسل عظيم والمهور
انما تفتح الاولى علي لفظ جمع السلسلة وضبطه
عز ذلك ابو عبيد البكري قيل في المكان يذكر

لانه كان معه رجل بعضه على بعض كالسلسلة
 وقيل ان المشركين ارتبط بعضهم الى بعض
 مخافة ان يفروا وقيل لان بهما ما يقال
 له السلسل وصنبطها بن الاثر بالضم قال
 وهو عجن السلسال اي السهل قوله فأتته
 في رواية يعلي بن مسعود وحدثت من جيش ذات
 السلاسل فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم
 قوله اي الناس احب اليك ذات في رواية
 قتيس بن ابي حازم عن عمر بن الخطاب رضى الله عن
 فاحبه وقع عند بن سعد سبب هذا السؤال
 انه وقع في نفس عمر ولما اسره الله النبي صلى الله عليه
 سلم على الجيوش وبهم يابو بكر وعمر انه يقدم في
 المنزلة عليهم فقال له لذلك وعند النبي

من طريق علي بن عاصم عن خالد الحدادي عن
العقده قال له عمر وقد كنت نفسي انه امر ليعطيني علي
يوم فبهم ابو بكر وعمر الا لمؤلة لي عن فائمه
حتى فعدت بين يديه فقلت يا رسول الله
احب الناس اليك الحديث قوله فعدت رجالان
في رواية علي بن عاصم قاله فقلت في نفسي لا اعود
لمثلها اسال عن هذا وفي رواية عاصم بن عبد
ابو عبيد بن الخواص وفي الحديث جواز تامر
المعقول علي الفاضل اذا امتار المعقول بصيغ
تتعلق بملك الولاية ومزير ابي بكر علي الرجال
وبنت عاصم علي السامي ومنقبة لعمر بن العاصم
لتامر علي جيلهم فيهم ابي بكر وعمر وان كان ذلك
لا يقتضي افضلية عليهم لكن يقتضي له فضلا في الجملة

قوله

قوله فسكت بتثديد المتاء المحمومة هو وقول
 عمره واما بدا النبي صلى الله عليه وسلم يذكر عايشة
 اولاً لما محبة جليليه ودينيه وغير هاديين
 لاجليليه فسبق الاصل على الطاري واذا علمت
 ان جهات المحبة مختلفة عرفت انما لا يتراضين
 هذه الاخيار وجزا احبا الناس الي ايضا من هذا
 القبيل فكانه يقول كل واحد من هؤلاء احب
 الي بالنسبة الي عالمه وبيان ذلك
 انه صلى الله عليه وسلم ما كان يحب هؤلاء من حيث
 الصوق الظاهر فان اسامة كان اسودا قطس
 واما كان نجهم من حيث المعاني والخصائص التي
 كانوا موصوفين بها فكان ابو بكر احب اليه
 من حيث ان كان له اهليه النياية عنه والخلق

في امته ما لم يكن لغيبه وكانت عالمة احب
 النساء اليه من حيث ان لها من العلم والفضيله
 وحسن اللفظه ما استحققت به ذلك وان تفضل
 على سائر النساء الا ما استثنى كما ~~فضل الزيد~~ على سائر
 الطعام والحسن والحسين لا يناسبهما اي طائفتان
 وقطعتان منه وقيل الاسباط اولاد الاولاد
 خاصه وقيل اولاد البنات وكان اسامة افضل
 المواي واجلهم ولذلك قال صلى الله عليه وسلم
 قال او صبيكم به خيرا فانه من صالحكم وقد ظهرو
 ذلك عليه فانه لم يدخل في بني من لقتن وسلمه الله
 من تلك المحن الى ان توفي في خلافة معاوية سنة
 سبع وخمسين او اربع وخمسين فايده قال
 ابو حاتم قال الاصمعي كان ابو بكر اذا مدح ن

يقول

يقول اللهم انت اعلم بي من نفسي وانا اعلم
 بنفسي منهم اللهم اجعلني خيرا مما يظنون
 واغفرا ما لا يعلمون ولا تؤاخذني بما يقولون
حديث احب الاسماء الى الله عبد الله
 وعبد الرحمن فيه التسمية بهذين الاسمين وتفضيلهما
 على سائر ما يسميه وفي عبد الرحمن عبد الرحيم
 انما كانت هذه الاسماء احب الى الله لانها تفضلت
 ما هو وصف واجب للحق تعالى وهو الالهية
 والرحمنية وتفضلت عبوديته للمسيح واقتداره
 الى الحق سبحانه وتعالى والحق بهذين الاسمين
 ما في معناهما مثل عبد الملك وعبد الصمد وعبد
 الوهاب كما يدل عليه الحديث الذي بعده
 وقال في الفتح قال القرطبي يلحق بهذين الاسمين

ما كان منهما كعبد الرحيم وعبد الملك
وعبد الصمد وإنما كانت أحب إلي اسم لأنها
تضمنت ما هو وصف واجب لله وما هو وصف
للإنسان وواجب له وهو العبودية
ثم أضيف العبد إلى الرب إضافة حقيقة فصارت
أفراد هذه الأسماء وتعرفت بهذا التركيب فصارت
لها هذه الفضيلة وقال عني الحكمة في الاختصار
على الأسماء أنه لم يفتح في القرآن إضافة عبد إلى اسم
من أسماء الله عز وجل قال الله تعالى لما قام عبد الله
عز وجل في آية الحوي وعباد الرحمن ويؤيدون
فوله تعالى قل ادعوا الله ادعوا الرحمن وقد
أخرج الطبراني من حديث أبي هريرة الثقفي
رفعه إذا سميتم فعبدوا أو من حديث بن مسعود

رفعه

رفعه احب الاسماء الي اسمها تعبد له وفي اسناد
 كل منهما متعوف وقال بعض شراح المساروق
 لله الاسماء الحسني ولها اصول وفروع اي من
 حيث الاشتقاق وقال وللأصول اصول
 من حيث المعنى فأصول الأصول اسماء الله
 والرحمن لان كلامهما مستعمل في الاسماء كلها قال
 الله عز وجل قل ادعوا له او ادعوا الرحمن وذلك
 لم يسم بهما احد وما ورد من رحمان اليمامة
 غير وارد لانه مضاف وقول شاعهم
 وانت عني المودي لازلت رحمان
 تغار في الكفر وليس بوارد لان الكلام في انه لم
 يتسم به احد ولا يراد اطلاق من اطلقه وصفا لانه لا
 يستلزم التسمي بذلك وقد ثبت غير واحد للملك الرحيم ولم يقع
 مثله ذكره

الرحمن واذا تقرّر ذلك كانت اضافة العبودية
الي كل منها حقيقة محضة وتظهر وجه الاحبيبة
واسم اعلم

حديث احب الانما الي اسم ما يعبد له الي
احد تقدم معني من الجملة في التي قبله
وقوله واصدق لاسما همام وصار مثلا فيه
من مطابقة الاسم معناه الذي استقر منه
لانا حارت هو الكاسب والاسنان لا يخلون
من الكسب غالبا طبعا واختيارا كما قال أنك
كادح الي ربك كدح اي عامل اما لادنيا واما
للاخر وهما فقال من هم بالامر سيم اذ ان
عدم عليهم وقصد فعله فكل احد لا بد له ان يعم
بامر خيرا كان او شرا وسياتي اقتضاها حرب

در

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ومن في ثمنواك

حديث أحب الأديان إلى الله الحنيفية

السمحة نجانبه علامة الصحة وقوله الحنيفية

الحنيفية هو المائل للإسلام **الثالث**

عليه والحنيف عند العرب مائة كان على دينك

أبراهيم عليه الصلاة والسلام وأصل الحنف

الميل والحنيفية السمحة أي السمحة ورواية

أحب الدين أي أحب خصاله ما كان سماه

بلد ليل خير دينكم اليس وأحب الأديان دين

الحققة وهؤلاء أبراهيم قاله شيخنا وقال الأكرام

أحب معنى المحبوب لا معنى المحب فان قلت لا

مطابقة مع المبتدأ والخبر لأن المبتدأ مذكور

والخبر مؤنث قلت الملة الحنيفية كما غلبت

عليها الاسمية حتى صارت علما او ان افلح
التفصيل المضاف لعقد الربا دة علي من اصنف
البيحون في الافراد والمطابقة

حديث احب البلاد الي الله مساجدها

الياض قوله البلاد جمع بلد قال
في القاموس البلد كل قطعة من الارض مستقيمة
عامة او غامرة وقال في الصحاح البلد الارض
يقال من بلدتنا كما يقال بحرنا وقال
في النهاية البلد من الارض ما كان مأوى للحيوان
وان لم يكن فيه بنا وقال في المصباح ويطلق
البلد والبلد على كل موضع من الارض عامرا
كان او خلا وفي التتري الى بلد ميت اي الى
ارض ليس فيها نبات ولا شيء يخرج ذلك بالمطر

فيها

شبكة

فيرعاه انفا معهم واطلق الموت على عدم
 النبات والمرعي واطلق الحية على وجودها
 قوله احب البلاد الى اسم مساجد ها قال
 سيجئنا لانها بيوت الطاعة واسماها على التقوى
 قوله واخضر البلاد الى اسم اسواقها السوق
 اسم بكل مكان وقع فيه التبايع ممن يتعاطى البيع
 وقال في المصباح والسوق يذكرونيون
 وقال ابن اسحق السوق التي تباع فيه مونت
 وهو افصح واصح وتصغير سوقه والتذكير
 خطأ لانه قيل سوق نافعة ولم يسمع نافع بغير
 ها والنسبة اليها سوقى على لفظها وقولهم
 رجل سوقه ليس المراد انه من اهل الاسواق
 كما ظنه العامة بل السوقه عند العرب خلاف

الملك قال الشاء

فبينما تسوس الناس والامراة

اذا نحن فيها سوقة نتنصف

وسب البغض انما محل الفرس والخذاع

والربا والايان الكاذبه واخلاف

الوعد والاعراض عن ذكر الله تعالى وغير

ذلك مما في معناه والحب والبغض ^{استعمل} ارادته

الحسن والشر او فعل ذلك عن كحله واسقاء والمسجد

محل نزول الهممة والاسواق صدها وقال

شعنا هذا من مجاز وصف المكان بصيغة ما يقع

فيه ولا يقوم به قيام العرض بالجواهر ارا

حبه المسجد محبة ما يقع فيها من ذكر وتلاق

كبابه به والاعتكاف والصلوات وارا دبغض

نراه

الاسواق

الألوكة

www.alukah.net

الاسواق ما يقع فيها من الحسن والحبابة وسو
المعاملات مع كوثها لا يامرون بعروف كونا
ولا ينهون عن سكر ولا يعضون الا بصار
عن المحرمات ن

حديث احب الجهاد الي اسم كلمة حق الي
احسن جابنه علامة الله حسن والجوار
هو الظلم ن

حديث احب الحديث الي اصدقته
سببه في البخاري عن عروة ان مروان
بن الحكم والمسورين مخزومه اخبراه النبي
صلى الله عليه وسلم قال حين جاءه وفد هوازن
مخزومين فقالوا ان يرد اليهم اموالهم وسيبهم
فقال مع من ترون واحب الحديث الي اصدقته

فاختاروا احدي الطائفتين اما السبي واما
المال وقد كنت استأثمت وكان النخون
عليه عليه وسلم انتظروهم بفتح عشرين ليلة
حين قفل من القائف فلما لم يبين لهم ان النبي
عليه عليه وسلم غير راد اليهم الا احدي
الطائفتين فقلوا اختار سبينا فقام في المبيت
فأتى علي اسمها هو اهله ثم قال اما بعد فان
احواركم هو لاجا وناثايين واني رايت
ان ترد اليهم سيبيهم فمن احب منكم ان يطيب
ذلك فليفعل ومن احب ان يكون علي حظه حتى
لنعطيه من اول ما يفي الله علينا فليفعل فقال
الناس طيبنا يا رسول الله لهم فقال ان لا تدروا
من اذن لكم فيه ممن لم ياذن فادعوا

حي

حتى يرفع الباعر فاوكماء مكره فرجع الناس فكلهم
 عرفاهم ثم رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فاحبروا انهم اذنوا وطيبوا ورجع عري
 هذا الخبر على وجه الاختصار هو دار
 قبله من قيس استأنت اي انظر حتى قفل
 اي رجع من ترون اي من العسكر ان يطيب ضم
 الختية وفتح الطاووس يد الختية المكسرة
 اي ان يطيب نفسه وفي رواية بفتح اليا وكسر
 الطاووس كون الختية اي ان يطيب نفسه
 فنفسه المقدور منسوب في الاول
 مرفوع في الثاني على خطه اي نصيبه من
 السبي بقى الله نصيب الختية طيبنا تشديد
 الختية اي جعلناه طيبا اي عوفي طابت به

انفسنا لرسول الله باللام اي لاجله وفي نسخة
يا رسول الله وفي نسخة حتى يرفعوا النياح فافك
بالواو على لغة اكلوني البراعية وفي نسخة
حيد فها على الاصل والعرفا جمع حريف وهو
الذي يعرف امور القوم وهو النقيب

حديث احب الصيام الى الله
صيام داود الى اخره قوله احب اب
اكثر ما يكون محبوبا واستعمال احب بمعنى
محبوب قليل لان لاكثره افعل التفضيل
ان يكون من فعل الفاعل ولسنة المحبة
في الصلاة والصيام الى الله تعالى على معني
ارادة الخير فاعلها قوله كان يصومون
يوما ويفطر يوما موافق من صوم الدهر
كما

كما قاله المتولي وغيره خلا لما اُتِيَ به بن عبد
 السلام والسري ذلك ان صوم الدهر قد يفوت
 بعض الحقوق وقد لا يسق باعتياده بخلاف
 صوم يوم وفطر يوم فان فات اذا صادف
 فطن يوم الاثنين او الخميس وكانت عادة
 صومهما هل حصل له فضيلة صومهما قال
 شيخنا ذكر يا الظاهر حصولها لان عدوله
 الى صوم داود انما كان لعذر وهو
 طلب الافضلية فهي جبرمافات بالافطار
 قوله ويقوم ثلثة هو الوقت الذي يناري
 فيه الرب هل من سائل هل من مستغفر
 قوله ويام سدسه اي يستخرج من نصب
 الغيام وانما كان ما ذكر احب الى الله تعالى

لانه اخذ بالرفوع على القفوس التي تخفي منها
السامة التي هي سب ترك العبادته والله
تعالى يحب ان يوالي فضله ويديم احسانه
حديث احب الكلام الي الله تعالى سياي
الكلام عليه في حديث افضل السلام
حديث احب اللهوا الي الله تعالى الي
اخر اللهوا للعب لهوت بالني الهون
لهوا وتلهيت به لعبت به وتساغت
وعقلت به عن غير والهاه عن كذا
سغله ولهيت عن التي بالكسر اليه بالفتح
لهيا تركت ذكره وعقلت عنه واشتغلت
وتلهي عنه تساعله وقال في المصباح
اللهوم معروف بقوله اهل جند لهوت

عن

عنه الهولها والاصل عجا فعوله من باب
 وقد واهل العالم لهيت عنه الهي من باب
 لعب ومعناه السلوان والترن ولهيت
 به لهو من باب قتل ولعت به ولهيت
 به ايضا قال الطوطي اصل اللهو الترويح عن
 النفس بالاعتقاض الحكمة والعافية التي بالاف
 سغلي قوله اجر الخيل اي مساقمتها لانها
 مسروعة بل اذا قصد بها التاهب للجهاد
 كانت مسفونة فالمراد من اللهو المسحوب
 قوله والرهياي عن قوسه وفسر قوله تعالى
 واعدوا لهم ما استطعتم من قوة باهيا
 الذي ك حديث احب العباد الى الله
 الفقهم لعيا له الهيا له من عون ويلزمك

لف

تفقدت عال عما له يعولهم اذا قام بما
يحتاجون اليه من نفقة وكسوة وغيرها
فالصبي في العيال عايد على الشخص نفسه
فالمراد عيال نفسه ويحتمل ان يعودن
الصبر لعيال الله كما في حديث
يا ايها حروف الخالقة الخلق كلهم
عيال الله فاحبهم الي الله انفعهم لعياله
انتهى ومن رواية الطبراني احب الناس
الي الله انفعهم للناس والحديث تفسير
بعضه بعضا والذي يظهر ان هذا الاحتمال
اولي والمراد نفع من يستطيع نفعه من
المخلوقين حديث احب عباد الله
الي الله احسنهم خلقا بخانه علامة الحسن
وتقدم

وتقدم معنى حسن الخلق في حديث انقاس
حيثما كنت حديث احب بيوتكم
الى الله بيت فيه يتيم مكرم قال الجوهرى
اليتيم حمجه ايتام ويتاي وقديتم الصبي
بالكسريتم يتا ویتا بالتسكين فيهما واليتيم من
قبل الالب وفي اليهايم من قبل الام انتهى
قال بن السكيت ولا يقال لمن فقد الام من
الناس يتيم ولكن منقطع نقله الزركشي
وقال في المستارق ویتام ویتاي جمع يتيم
وهو من الالب له وهذا في بني ادم واما
في سائر الحيوان من الام له يقال — يتيم
الصبي بفتح اوله وكسر تائه يتيم مثل سمع
یتا ویتا وجمع فیل علی افعال قليل منه

هذا وتأتي جميع يتيم وتيمه ايضا وهون
قليل مثل مساكين جمع مسكين ومسكبه
والاسم يطلق عليه الي البلوغ فاذا بلغ
زال عنه وقوله تعالى وآتوا اليتام
اموالهم فيها هم يتاي بعد بلوغهم
ورسد هم للزوم الاسم لهم قبل ذلك
وقال في النهاية اليتيم في الناس فقد
الصبي اياه قبل البلوغ وفي الدواب
فقد الام واصل اليتيم بالضم والفتح
الانفراد وقيل العفله وقد تيم الصبي
بالكسريته فهو يتيم والاي يسميه وجمعها
ايتام ويتاي وقد جمع اليتيم على يتاي
كاسير وساري واذا بلغ زال عنه ما هم
اليتيم

حقيقة

اليتيم وقد يطلق عليهما مجازا بعد البلوغ
 كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو كبير يتيم الي طالب لانه ربا بعد
 موت ابيه انتهى قال الرديني قال
 بن خالويه واليتيم في الطير من قبل الاب
 والام لانها يحضنها وقال في المصباح
 يتيم يتيم ويديم من باب لعب وقر
 يتما بينهم اليا وفتحها لكن اليتيم في الناس من
 قبل الاب فيقال صغير يتيم والجمع ايتام
 ويتاي وصغيرة يتيمه وجمعها يتاي
 وفي غير الناس من قبل الام وايتمت المرأة
 ايتاما فهي موصوفة بولادها يتاي فان
 مات الابوان فالصغير لطم وان ماتت

امه فقط هو ^{عج} ودرة يتيمة اي لا نظير لها
ومن هنا اطلق اليتيم على كل مفرد يحز عليه
نظيره قوله مكرم اي بان تحسن اليه بما يليق به
من مطعم ومشرّب وعدم اهانته وغير ذلك
حديث احب الله عبدا عجا الى احبوا
بجانبه علامة الحسن قوله احب بفتح الهمزة
والحا الملهة السد بدل فا لموحده تقدم معني
سما قوله فقي اي ادي ما عليه من الحق وقفه
بذلك طيبه قوله اذا افتق اي اذا اطلب
ماله يعفاف من غير عنف ولا استدباله
نعم اسم محبة الله اسم لمعان كثيرة
احد ما الاعتقاد انه عز الله محمودون
من كل وجه لا يني من صفاته الا وهو
مكرم

خدعة له الثاني الاعتقاد انه محسن الى
 عبادة منعم متفضل عليهم الثالث ان الاحسان
 الواقع منه اكبر واجل من ان يقضي بقول
 العبد وعمله وان حسنا وعسرا
 الرابع ان لا يستنقل العبد فضايه ويستكثر
 تكليفه الخاسر ان يكون في عامة الاوقات
 مشغوقا وجليا من اعراضه عنه وسلبه
 معرفته التي اكرم به بها وتوحيده الذي
 حلاه وزينه به السادس ان تكون احواله
 معتقلة به لا يرى حاله من الاحوال
 انه عني عنه السابع انه يحمله تكن هذه
 المعاني في قلبه على ان يدبرهم ذكره باحسن
 ما يقدر عليه الثامن ان يحرص على ادا

فراصيده والنقرب اليه من نوافل الخير باطية
التاسع ان يجمع من غني ثنا عليه وعرف
منه نقربا اليه وجهاد في سبيله سرا واعلانا
مألا واولادا العاشر انه ان يجمع من ركو بعد
ذكر له اعانه بما جلي عنه او عرف منه غبا
في سبيله سرا وعلنا يتم بيانته ونوه فادنا السجدة
هذه المعاني في قلب احد فاستجماها هون
المشا را اليه باسم محبة الله تعالى وهي وان لم
تذكر جماعة في موضع فقد حيات منفردة
عنا لبني صلي الله عليه وسلم فمن دونه انتهى
حد ي احبكم الي الله الي اخن قوله
احبكم بفتح الهمزة والحال المملة وبضم الباء
للتقدير اقلكم طعاما الطعم بالصم

هو الاكل قوله واحفكم يد ناول المعنى
 ان من كان هنر صفته كان الشط للعنان
 واحوي عليها هينة وهو عليه دوز عين
 حديث احب الناس الى اخيه
 بفتح الهمزة وكسر الحاء المملة وفتح الموحدة
 السدين

حديث احب جيبك الى اخيه بجانبه
 علامة الحسن وقال في الكبير بن جريد
 وصححه ثم قال هب موقفا قال ت
 وهو الصحيح قوله احب بفتح الهمزة
 وسكون الحاء المملة وكسر الموحدة الاولى
 قوله احب جيبك هو ناسا قال
 في النهاية اي حبا مقتصدا لا افراط فيه

وامانة ما اليه تفيدا لتقليل نحي لا تترف
في الحب والبغض فعني ان يصير الحبيب
بعضا والبغض حبيبا فلا تكون قد ابرت
في الحب فتقدم ولا في البغض فتسقي
فايد اخراج الرامي عزائي اسحاق السبيعي
قال كان علي بن ابي طالب يذاكر اصحابه
وحلase في استعمال حسن الادب
بقوله

وكن معدنا للخير واصنع عن الاذي
فانك راى ما علمت وسامع
واحبيب اذا احببت حبا مقاربا فانك
لا تدري مي ات نازع
والبغض اذا البغضت بغضا مقاربا فانك

لا تدري متى الحب راجع

حديث أحبوا السر لما يغذو كذبته من
 نعمه الي آخره قوله أحبوا بفتح الهمزة
 وكسر الحاء المهملة وفتح الموحدة السديين
 قوله يغذو وكرم بالغيز والذال المعجمتين
 الغذا بكسر الغين المعجمة والذال المعجمة
 المفتوحة قال **في المصباح** ن
 والغذا مثل كتاب ما يغتذى به من الطعام
 والشراب وفيه غذا الطعام الصبي غزا
 من باب عفا اذا نجح فيه وكفاه وغذوة
 باللين اغذوه ايضا فاغتدي به وغذيته
 بالتثنية فتغذي انتي وعيارة بعضهم ن
 يطلق على الماكول والمشروب والغذا بفتح

المجهدة المعجزة والذال المهملة والمدن
 الطعام الذي يوكل في اول النهار وقال
 في المصباح والخذ بالمد طعام الغداه
 السمي والمعني احبوا الله لاجل ما خلق
 لكم من الماكول والمشروب واحبوني بسبب
 حب الله لي واحبوا اهل بيتي بسبب حبي
 قال شيخنا قال الحليم هذا حتم ان يكون
 عاما لا نغذ كلها وان يكون اسما لغذاء الطعام
 والشراب حقيقة ولما عداها من التوفيق
 والهداية ونصب اعلام فذن المعرفة
 وخلق الحواس والعقل بحازا ان يكون
 جميع ذلك مرادا فقد قال صلى الله عليه
 وسلم ثلاث مكن فيه وحيد حلاق الايمان

الاسم

وي

رواية طعم الايمان وانما يكون الطعم للاعذية
وما يجري مجراها فاذا جاز وصف الايمان
بالطعم جاز سميته عذاً فيدخل الايمان
في جميع النعم عز وجل في الحديث
واسم اعلم

حديث احبوا العرب بصط الذي قبله
قال في الكبير وتقيب وقال الذهبي
في مختصر المستدرک ان هذه موضوعاً وقال
عق منكره اصله واورد بن الجوزي
في الموضوعات ان النبي قلت وحاصل كلام شيخنا
في اللالي انه ليس بموضوع فوله احبوا
العرب العرب اسم لهذه الجبل المعروف
من الناس سوا اقام بالياديه او المدين

ولا واحد له من لفظه والاعراب ساكنوا
اليادية من العرب الذين لا يقيمون في الامسا
ولا يدخلونها الاحاجة والسبب اليهم ان
اعرابي وعربي السببي من الدر قال
الجوهري العرب جبل من الناس والنسبة
الهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار
والاعراب منهم سكان الياضية خاصة
والعرب العلوية هم الخالص منهم واحتد
من لفظه فاكد به كفوا لهم ليل لايل وربما
قالوا العرب العربا وتعرب اي تشبه
بالعرب والعرب المستعربة هم الذين ليسوا
بخالص اتني وقال في المسارق وكل يدق
اعرابي وان لم يكن من الاعراب

فان

فان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم
قلت فيه عرباني وقال في المصاحح العرب
اسم موت ولهذا يوصف بالموت فيقال
العرب العاربة والعرب العاربة وهم خلاف
العجم ورجل عربي تاتي النسبة العرب
وان كان غير فصيح واعرب بالالف اذا كان
فصيحا وان لم يكن من العرب واما الاعراب
بالفتح فاهل البدو من العرب الواحد اعرابي
بالفتح ايضا وهو الذي يكون صاحب حجة
وارتياد للكل و زاد الامز هري فقال
سوا كان من العرب او من مواليهم قال
من تزل البادية وجاور البادية وطلعي
بظعنهم ففهم اعرب ومن تزل البلاد الريف

واسنوطن المدن والقري العربية وغيرها
عن بني الى العرب فهم عرب وان يكونوا
فصحا ويقال سموا عربا لان البلاد التي سكنوها
سما العربان ويقال العرب العاربة هم
الذين تكلموا بلسان بلسان يعرب بن قحطان
وهو اللسان القديم والعرب المستعربة
هم الذين تكلموا بلسان اسماعيل بن ابراهيم عليهما
الصلاة والسلام وعج لغة اهل الحجاز
وما والاها والعرب وزان فقل لغة
في العرب ويجمع العرب على اعراب مثل
ومن وزان ومن وعيا عرب بضمين مثل اسد
واسد انتهى قلت وورد من احب
العرب فهو حي حقا **الحج** ابو السبع عن
بنا

عن عبد عباس وذلك لانهم هم الذين قاموا
 في نصرة الدين وباعوا أنفسهم لله تعالى حتى اظهروا
 الاسلام وما زاحوا ظلمة الكفر قوله والقرآن
 عزبي قال تعالى لبيان عزبي مبين قوله
 وكلام اهل الحبة عزبي لبيانهم وفصاحتهم
 وعدم التعقيد فيه فامتازت العرب
 على جميع الامم بهذه الثلاث التي لم توجد
 لاحد سواهم وكانوا احق بالتفضيل
 على غيرهم من سائر الامم

حديث احبوا قريشا نصيب الذي قبله
 قوله قريشا قال شيخ سيوحنة قريشهم
 ولد النضر من عاتكة علي الصبح وقيل ولد
 فهر بن مالك بن النضر وهو قول الاكثر روى

بن سعد من طريق المحدث اذ قال لما فرغ من
 من بني خزاعة من الحرم فمحت اليه قريش
 سميت يومئذ قريشا والقرش الجمع وقيل
 لتلبسهم بالتحار وقيل لان الجد الاعلى حيا
 في ثوب واحد محتفا فيه مني قريشا وقيل
 من القرش وهو اخذ النبي اولا فاولا
 وقال المطرزي سميت قريش بداسة
 في البحر هي سيرة الدواب البحرية
 وكذلك قريش سادة الناس
 قال الشاعر

وقريش هي التي تسكن البحر لجماعت
 قريشا قريشا

يا حذالفت والسمين ولا تترك فيه

لدي

الفخذ الممزول

جناب خير ريسنا

هكذا في البلاد دي قريش ياطون
البلاد الاكبر

اي سرديا
جنايبنا
والشركاء
اجوات

ولهم اخو الزمان بي يكثر القتل فيهم
والحموسا

وقال — صاحب المحكم قريش
دابة في الجرد لا تدع دابة الا اكلتها فجميع
الدواب تخافها واسد البيت الاول قلت
والذي سمعته من افواه اهل الجرد القريش
بكر لقا ف وسكونوا لكن البيت —
المذكورنا هدهد صحيح فلعلة من تقيير العامه
قان البيت الاخير من الابيات المذكوره
يدل على انه من شعرا الجاهلية ثم ظهر لي

انه مصغرا القرى الذي يكسر القاف وقد
اخرج البيهقي من طريق بن عباس
قال قرى يصغير قرى وهي دابة في الجحيم
لا تموت من عت ولا يحسن الا اكلته
وقيل لتي قرى لا يمكن ان يقرى على خلقة
الناس وحاجتهم ويسد لها والتقرى
هو التقرى وقيل عوايد كالمعرفتهم بالطعام
والتقرى وقع الاسنة وقيل التقرى التقرى
عن ذال الامور وقيل عن ذلك انتهى
وقال في النهاية وقيل سميت لاجتماعها
بكرة بعد تقرى في البلاد يقال
فلان يتقرى الى اي يجمعه انتهى وقال
في المصباح قرى النضر بن كنانة بن خزيمة

بن

بن مدركه بن الياس بن مضر بن نزار بن
 معد بن عدنان ومن لم يولد له فليس بقري
 وقيل قريش هو قهر بن مالك بن النضر المذكر
 ومن لم يولد له فليس بقري نعله بن السبيل وغيره
 واصل القريش اجمع ونقرسوا تجمعوا وبذلك
 سميت قريش وقيل قريش دابة تسكن الجح
 تا عدد وابه وبه سمي الرجل قال
 الشاعر والسند البيت الاول

حديث احبوا الفقرا الى اخره ضبط
 الذي قبله قوله واليؤدك عن الناس ما تعلم
 من نفسك اي من العايب والردايل
 فلا تجسس على احبائك الناس واحوالهم
 الخفية فان ذلك يجري الي ما لا خير فيه
 منك

حديث احسبوا صبا نكم الي اخي
قوله احسبوا صبا بكسر الهمزة والموحدة
وسكون ز الحاء المهملة بينهما وضم السين المهملة
ايام منعوهم من الانثى في هذه الساعة
قال في القاموس الحسب المنع وقال —
في المصباح الحسب المنع وهو مصدر حبست
من باب ضرب قوله قَوْعَةُ العنقا اي اوله
كغورته والمراد اول الليل رواية البخاري
فاذا ذهب ساعة من الليل موته حثرت
عننا بين فوقيتين معقوتين بينهما خامة
ساكنه وداوقا ففسرها رواية البخاري
فان السياطير تقتصر حينئذ والحديث —
بفسره لضعفه بعضنا قال شيخ سيوطنا قال —
بن

بن الجوزي انما خفي على الصبيان في تلك
 الساعة لان الخجاسة الذي ^{يكون} بها الشياطين
 موجوده معهم غالبا والذكر الذي
 عرس منهم مفقود من الصبيان غالبا
 في ذلك الوقت والحكمة في ان تسارهم حينئذ
 ان حركتم في الليل امكن منها لهم في النهار لان
 الظلام اجمع للقوي الشياطين من غير ان
 وكذا لكن كل سواد ولهذا قال في حديث
 ايذر فما يقطع الصلاة قال الطب الاسود
 شيطان

حديث ^{في} احبوا على المؤمنين ضالتم العلم
 قوله ضالتم الضالعه هي الضالعه من كل ما
 يفتني من الحيوان وعني يقال ضل القوم اذا

صناع وفضلنا لطريق اذا جاوزوه في
الاصل فاعله ثم السمع فيها فصار من
الصفات الغالية ونفع على الذكور والانسى
والانثى والجمع وقد تطلق الصالة على المعاني
ومنه الحكمة صالة المؤمن اي لا يزال يطلبها
كما يطلب الرجل صالته والمعنى امضوا
علمهم صالته ان تذهب وهي العلم لمن
يطلبها سقى وسياتي في ذلك مزيد
حديث اجمعوا الي اخره قوله لا يتبع بالمشاء
الحية ثم الفوقية ثم الموحدة المفتوحات
ثم الحية المفتوحة المستددة ثم الغنى المعجم
التيغ غلبة الدم على الانسان وقيل هو مقلوب
من التبيغ وهو مجاوزة الحد والاول اوجه

وقال



وقال في الصراح وتبوع الدم بصاحبه
 وتبيع به اي هاج به وحكي بن السكيت عن
 الفراتي تبوع الرجل بصاحبه فغلبه وتبوع الدم
 بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة
 لا تبيع الدم باحدكم فيقتله وقيل اصل تبيع
 من البغي فقلت مثل جذب وحيد
حديث احترسوا من الناس بسؤال الظن
 قال في الحبيب وحسن النأي وسياتي الخدم
 سؤال الظن وسألي اذا هبطت بلاد قومته
 فاحذروني الحديث من حسن ظنه بالناس
 كثرت فلامته وكل منها فيه اشتغال سؤال الظن
 اي فمن لم يتحقق منه حسن السري ولا الامانة
 على المال والاهل والنفس وان ذلك اذا كان

على وجه السلامة من الناس لمن
يأتم صاحبه ولا معارضة حينئذ يبينه
وبين حديث اياكم والظن فان الظن اكذب
الحديث لان هذا فيمن تحقق منه حسن
السريّة والامانة وحديث الباب
فمن استعمله على وجه السلامة من شر الناس
وبذلك يتقي ما طاهر التعويض وقد يقال
حديث الباب فيمن ظهر منهم الخداع
والمكر وخلف الوعد والحيانة والامان
الباطل والحديث اياكم والظن فيمن غلب
عليهم الصدق والوفاء بالعهد ويقال
انما ان قرأنا لاحواله تغلب احد الحائرين
فان ظهرت قريضة سوء وخبت ونكت للعهد

وما

وما استنبه ذلك استعمل معه سوء الظن
وان ظهرت قونية صدق وصلاح ووفاء
لم يظن به ذلك وقوله تعالى اجتنبوا كثيرا
من الظن لئلا يولي هذا الجمع او يقال اياكم
والظن انه الله التي لا سبب لها يوجبها
كم يقيم سخفا بالباحسة او شرب الخمر والموعة
ولم يظهر عليه ما يوجبها بخلاف الظن الذي
يسبغ به من شر الناس

بلغ

حديث احتكار الطعام الى اخن بجانبه
علامة الحسن احتكوا الطعام اشتراه وحبس
لقل فيغلو والاسم منه الحكر والحكمة النبي
من الدر وقال في المصباح احتكر زيد
الطعام اذا حبسه اراة الخلاء والاسم

الحصنة مثل الفرقة من الأفتان والحكر
بفتحين واسكان الثاني معناه لغة انقي
قال بن رسلان وليس الطعام على عمومه
بل هو مخصوص بالاقوات هو له الحاد
فيه قال تعالى ومن ير دفيه بالحاد اي
من هم فيه باسم من المعاصي واصلا لا
الميل وهذا الاحاد والظلم يعم جميع المعاصي
الكبار والصغار لعظم حرمة المكان فمن
نوي سيئه ولم يعملها لم تحاسب عليها
الا بمكة لعظيمة حرمة وقال عبد الله
بن عمر وقوله لا والله وبلي والله بمكة من
الاحاد قال بن عطية وعموم اللفظ
يأتي على هذه المعاصي كلها لكن قوله بمن

حيث

حبيب بن أبي ثابت الحكر عكة من الحارثين
 بالظلم وقول حميد بن جبير الحارثي الاحتكا
 اولى الاقوال بهذا الحديث واسم تقالي
 قال لبيد لبيد للناس ما ترك اليهم وعلي
 القول بعموم اللفظة الآية يكون المراد
 الاحتكا من الحارثين

حديث احتوا التراب الى اخره قال
 في العجيرة غريب قوله احتوا بضم
 الهمزة والمثلثة وسكون الحاء المهملة
 بينهما اي ارموا يقال حتى يحتوا احتوا هو
 كما تيه عن الخبيثه وان لا يعطوا عليه سببا ومنهم
 من تجر به على ظاهره فيرى فيها التراب
 قال شيخ سفيو خنا في هذا الحديث خمسة

اقوال احد هاجله على ظاهره **م** المراد
الخبيبة والحرمان **م** قولوا له بفيتك
التراب والعرب يستعمل ذلك لمن تكن
ع ان ذلك يتعلق بالمدح كان ياخذ
ترايا مذرره بين يديه يتذكر بذلك مصيبه
اليه فلا يطغى بالمدح الذي لسيده
هـ المراد يحثوا التراب في وجه المادح
اعطاه ما طلب لان كل الذي فوق التراب
للتراب ولهذا حزم البيضاوي وقال
سبه الاعطى بالحسي على سبيل الترتيب
والمبالغة في التقليل والاستهانة قال
الطبري وحتم ان يرا د دفعه عنه وقطع
لسانه عن عرضة بما يرضيه من الرضخ والدفع
قد

يدفع خضمه يحيى التراب على وجهه استهانة
به وقال بربطال المواد بقوله احتوا
الى اخره من مدح الناس في وجوههم
بالباطل فقد مدح صلى الله عليه وسلم
في الشعر والخطب والمحاط به ولم تكنوا
في وجهه ما دحه ترابا انبي قال النوفه
الاحاديث الواردة في النبي عن المدح
قد جات احاديث كثيرة في الصالحين
بالمدح في الوجه قال العلماء طريق الجمع
بينهما ان النبي محمول على المجازفة في المدح
والريادة في الاوصاف او على من يخاف
عليه فتنة باعجاب وخوفه واذا سمع المدح
واما من لا يخاف عليه ذلك لكمال تقواه

ورسوخ عقله ومعرفة فلا يقي مدحه
في وجهه اذا لم يكن فيه مجازفة بل ان يحصل
بذلك مصلحة كتشيطه للخير او لازد
ياد منه اولدوام علمه اوللاقتلاية كان
مستحبا انقي وقاله في محلاخر هذا اذا
كان في الوجهه اما الذي في الغيبة فلا
منع منه الا ان يجازف المانع ويدخل
في العذب فيجزم عليه بسبب العذب
لا لكونه مدحا وسبب المدح الذي
لا كذب فيه اذا ثبت عليه مصلحة ثم ذكر
ما تقدم من المنع والجواز والجمع بينهما قوله
المدح خير سبعة مبالغة فلا يحصل الا لمن
كثر منه المدح حتى صار عادة له بخلاف

المدح

الممدوح مرة أو مرتين والممدوح لغة
 الثنا باللسان على الجميل مطلقا على جهة ن
 التعظيم وعرفا ما يدل على اختصاص
 الممدوح بنوع من الفضائل وقال —
 الجوهرى هو الثنا الحسن وقدم مدحه
 وامتدحه بمعنى وكذلك الممدحه
 والمديح والامدوحه واستد أبو عمرو
 لا يري —

لو كان مدحه حي منشرا احدا
 احيا باكن ياليلي الاما دح
 وممدح الرجل تكلف أن يمدح ورجل
 ممدح اي ممدوح جدا النبي وقال
 في الصباح مدحته مدحا من باب

نُفَعُ أَثْنَتْ عَلَيْهِ بِمَا فِيهِ مِنَ الصِّفَاتِ
الْجَمِيلَةِ خَلْقَتُهُ كَانَتْ أَوْحَاتٍ بَارِيَةٍ وَلِهَذَا
كَانَ الْمَدْحُ أَغْنَى مِنَ الْحَمْدِ قَالَ الْخَطِيبُ
الْبَرْزِيُّ الْمَدْحُ مِنْ قَوْلِهِمَا مَدَحْتَ
الْأَرْضَ إِذَا السَّعْتُ وَكَانَ مَعْنَى مَدَحْتِ
وَسَقَّ شُكْرَهُ وَمَدَحْتَهُ مَدَّهَا وَعَنِ
الْخَلِيلِ بِالْحَالِ الْغَائِبِ وَبِالْحَالِ الْخَاصِرِ وَقَالَ
السَّرْقَسِيُّ يُقَالُ إِنَّ الْمَدْحَ فِي صِفَةِ الْحَالِ
وَالْغَيْبِ لَا غَيْرَ

حديث أَخْبَرَنَا يَاسَعْدُ قَوْلُهُ أَحَدٌ
بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَكَسْرِ الْحَا الْمَهْمَلَةِ السَّدِيدَةِ
كَذَا ضَبَطَهُ الْمَدْفُوفُ بِالْقَلَمِ هَذَا الْحَدِيثُ
وَيُحَدِّثُ بَعْدَ وَيُحَقِّقُ النِّهَايَةَ وَهُوَ
مَقْتَضٍ

مفتي كلام الزخسري الاي وسياق ن
معناه في الذي بعد ن

حديث أحمد أحمد بضبط الذي قبله قال
في الصبير عن سعد بن ^{البحري} وفاض قال ^{علي}
البي صلي الله عليه وسلم وانا ادعوا باصبعي
فقال فذكره **ت** حسن غريب
انتهى قوله باصبعي اي باصبعين بالثنية ولعلها
السبابة والوسطى قوله احمد في النهاية
في اسماء الله تعالى الاحد وهو الفرد الذي
لم يزل وحده ولم يكن معه احد وهو اسم
ربّي ليقى ما يدكر معه من العدد بقول
ما جاء في احد الهمة فيه بدل من الواو
اصله واحد لانه من لوجه وقال

سَخِنَا اَصْلَهُ فِيهِ الْوَاحِدُ وَفِي حَدِيثٍ —
 الدَّعَا اِنَّهُ قَالَ لَسَعْدٌ وَكَانَ يَسِيرُهُ دَعَايَهُ
 بِاصْبِعَيْهِ احَدٌ احَدٌ اَيِ اسْتَرْبَا صَبْعٌ وَاحِدٌ
 لِأَنَّ الَّذِي تَدْعُو اِلَيْهِ وَاحِدٌ وَهُوَ اَسْرَعُ اِلَى
 قَالَ الرَّحْمَنُ فِي الْفَائِقِ ارَادَ وَاحِدٌ
 فَقُلْتُ الْوَاحِدُ وَهُوَ كَمَا قِيلَ احَدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ
 قُلْتُ وَسَيَأْتِي الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْاحَدِ
 فِي سَرَحٍ حَدِيثٍ أَنَّ لِلَّهِ لَسْعَةً وَسَتَعِيرًا
 مِنْ أَحْصَاهَا نَ قُلْتُ وَالظَّاهِرُ أَنَّ قَوْلَهُ
 اَصْلُهُ وَاحِدٌ بِالْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْحَا الْمَهْمَلَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ الْخَفِيفَةِ وَأَنَا جَاكِرُ الْحَا
 وَاسْتَوْدِعُهَا مِنْ جِهَةِ الْأَمْرِ
حَدِيثٌ أَحَدٌ جَبَلٌ مَحْبَبٌ وَخَبْنٌ قَالَ
 عَزَّ وَجَلَّ

عَزَّ وَجَلَّ

32
في المصباح احد بضمين جبل بقر ب
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم من جهة
السام وكان به الوقعة في سوال ستة
ثلاث من المعين وهو مذكور في ظرف ن
وقيل يجوز التايت على توقع البقعة
فيمتنع وليس بالقوي انتهى قال شيخنا قال
النووي المصباح المختار ان احد الحجب
حقيقة تجعل فيه عتير الحجب به كما حزن
الحذع اليابس وكما سمح الحما الى غير ذلك
وقيل المراد اهلله فحذف المضاف قوله
فكلوا من شجره ولو من عضاهاه العضاة
كل شجر عظيم له سوك الواحدة عضة بالتا
واصلها عضة وقيل واحدة عضاهاه

حديث احدى ركن من اركان

الحنية اركان كل شيء جوا منه التي ليستند

اليها ويقوم بها وقوله على باب من ابواب

الحنية لا ينال منه لان هذا ركن بجانب

الباب ن

حديث احدى ابوي بلقيس كان جنيا

وقوله احدى بفتح الهمزة والحا المهملة

قال شيخنا قال بن الكلبي تزوج ابوها امرأة

من الجن يقال لها بجانة بنت السكون

فولدت له بلقيس وتسمى بلقيس ويقال ان

موجود قد ميها كان مثل حافري الدابة

وكان في ساقها سحرة ووجهها سليمان ن

صلوات الله وسلامه عليهم فامرو السباطين

فأخذوا

فاتخذوا الحمام والنوره وقال
 مجاهد كانت امها جنيته وقال رقيق
 اسمها فارعه وبن حرج يلقبه وعن عثمان
 بن حاضريقال لها بليقة بنت شيمان
 وقال قال بن عبد البر الجن عند الجماعه
 مكفون مخاطبون وقال القاضي عبد
 الجبار لا تعلم خلافا بين اهل النظر في ذلك
 فابيد هل يجوز للايني نكاح الجنينه
 قال الحماد بن يوسف شرح الوحيه
 نعم وقال بن الحماد في منظومه انه الصواب
 وافتي البارزي بالمنع وعلم مستأجنان
 والمنع من نكاح الجني الاسبيه اولى واحسن
 لكن روي ابو عمن سعيد بن العباس الرازي

قال كتب فقدمنا هذا اليك الى الامام مالك
رحمه الله يسالونه عن نكاح الجن وقالوا ان
ها هنا رجل من الجن يخطب النيا جارية
يغمد انه يريد الحلال فقال ما اري بذلك
باسا في الذين ولكن اكر اذا وجدت
امراة حامل قيل لها من زوجك قالت من
الجن فيكون العناد في الاسلام انبي

حديث احذروا فراسة المومن الى احسن
تقدم محلي لفراسه في انقوا فراسة المومن
وقوله فانه ينظر يتوفيق الله يقوي النوع
الاول وقوله احذروا بكسر الهمزة
وسكون الحاء المهله وفتح الذال المعجمه
اي استعدوا وانا هبوا وخافوا الفراسه
نار

قال في المصباح حذر حذر من باب
 عت واحذر واحذر كلها معني استعد
 وتأهب فهو حذر وحاذر والامم الحذر
 مثل حمل يقال حذر العتي اذا خافه
 قاليني حذروا اي مخوف وحذرتة النبي
 بالثقل في العقيدة النبي قلت ولعل
 المعني احذروا ونيقظوا فراسته
حديث احذروا زلة العالم الي اخره
 تقدم معني الزلة في انقوا زلة العالم
 فان زلته تكبيكه في النار كالعلة لما تقدم
 اي خافوا واحذروا من العمل بها فامنا
 تكفيه في النار لكبحه تكرير الحسب
 لتكرير معناه لا كان من البقي النار نيك

مرة لجد احري حتى ليستقر في فخرها
 قال في المصباح كبت الانا كما من باب
 قتل الغنم على راسه وكبت زيدا ايضا
 الغنم على وجهه فاكب هو بالالف
 التي من النوار التي تعدي تلاتها وقصر
 رابعها وفي التثنية فكبت وجوههم في
 النار اثن عتي مكبا علي وجهه ن
حديث اخذ روا الدنيا فانما اسحر من
 هاروت وماروت تقدم الكلام علي
 معناه في تقوا الدنيا
حديث اخذ روا الدنيا فانما ن
 خضر حلوه قوله اخذ روا تقدم من
 ضبطه ومعناه قوله خضر حلوه

الثانية للبالغة وقوله حفرة بفتح الحاء
 وكسر الصاد المعجمتين وفتح الراء غصنه
 ناعمه طرية والعن بالعين والصاد ن
 المعجمين هو الطري الذي لم يتغير قال
 في المصباح وغض التي بعض من باب تعجب
 صرب فهو غضاي طري وقوله حلوه قال
 الجوهرية الحلون تقيض المرقيا حلا التي
 يحلوا حلاوة واحلوي مثله وقال في
 المصباح حلا التي يحلوا حلاوة فهو حلوه
 والاني حلوه وحلا لي التي اذا ذلك ن
 واستحليته رايته حلوا انتي والمحي
 احترروا وابقظوا لما تناووه منها فانه
 دبا ادي لحوته وطراوته الي كثره المطلب

لها فيكون ذلك ساعلا لكم عن عبادة
ربكم وربما كان سببا للعقاب في الآخرة
والمعبد في الدنيا

حديث اخذ روا السهوية الحففيه
الي اخن قوله اخذ روا تقدم ضبطه قوله
السهوية الحففيه قال في المصباح السهوية
استيقا النفس الي التي والجمع سهوات ن
واستهيته فهو مستتي وتتي ستي مثل لذيذ
وذنا ومحيي وفسرها صلي الله عليه وسلم
يقوله العالم الي اخن قلت قال سيجنا
في شرح قوله صلي الله عليه وسلم ولكن اعمالا
لغير الله وشهوة خفيه قال عبد الغفار
القاري في مجمع الخرايب قيل هي شهوة
النسا

النسا قال ابو عبيد هو عندي ليس
 مخصوص ولكنه في كلتي من المعاصي
 يغفر العبد ويصلح امرؤ ويصبر عليه
 وقيل هو ان يري جارية حسنا فيغفر
 طرفه ثم ينظر اليها بقلبه كما ينظر بعينه
 وقيل ان ينظر الي ذات محرم حسنا
 وذكر الازهر وجهها اخر لطيفا وهو
 انه صب المروة على انه مفعول
 معه كانه قال اخوف ما اخاف
 علي امتي الريامع المروة الحفية
 ومعني ذلك انه يري الناس انه تارك
 المعاصي والشبهه ويخفي المروة لها في
 قلبه فاذا خلا بنفسه علمها حفية

انتي وقال بن الجوزي في غريب الحديث
الربا ما كان ظاهرا والتموه الحفيه حب
اطلاع الناس على العمل ولم يحك خلافه
قلت وهو تفسير حسن الا انه ورد في بعض
طرق الحديث التفسير بغير ذلك فيقو مستند
احمد ونوادرا الامول والمستند ركن زينة
قيل وما التمه الحفيه قال يصبح العبد صايما
فتعرض له تهمة من ستوانه فيدافعها ويرجع
صومه وحيثما ورد الحديث في التفسير في
تتم الحديث من قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلا يعيد له عنه الي غيرم انتي كلام شيخنا
قلت وذكر في المأثر كلام ابي عبيد وكلام
بن الجوزي وورد التفسير ايضا بقوله

العلم

أَنَّ

العالم يحب إلي الخرم فالأولي أن يقال الجواب
 اختلف باختلاف أحوال الناس وما قاله
 أبو عبيد هو الظاهر الذي لا محيد عنه وسيل
 نفسي السروة المطلقة في أن من أخلاق المؤمنين
 والمعني احترازوا وتيقظوا من السروة الحقة
 فإن أسبابها مودة إلي الوقوع في الاسم
 قال شيخ سيو حنا وفي سند هذا الحديث
 إبراهيم بن أبي محمد بن يحيى الأسلمي أبو السحق
 المدني متروك

حديث احذروا الشرين الصوف والخر
 قال في الكبير وضعف قال شيخ سيو حنا
 وفي سند الحسين بن أحمد الصفار عن أحمد
 بن عيسى الوسا قال في النهاية السهم ظهور السني

والشهر

في سنة حتى ينهر الناس وقال
في الصحاح ومصحح الامور موضح الامر بقول
منه سرت الامور استور شئوا وشئوا فاشتر
ومح وكذلك سرت شهر النبي قلت
وتفسير النباه للشيخ المنيني عنها في الحديث
والصحاح لمطلق الشمس وقوله والخروف
في الخروف المخر وف اولياتك تنسج من صوف
وابي نعيم وفي مباحة وقد ليسها الصحابة
والتابعون فيكون النبي عنها لاجل التشبه
بالعجم وزي المتقين فيهم وان اريد بالخروف النع
الاخر وهو المعروف الان فهو حرام لانه
جميعه معمول من الابريسي انتي وحجرون
يتخذون بالنابي قلت وقال في المسارق الخوف

ما خلط من الحور بالوبر وسببه وامله
 من وبر الارنب ويسمي ذلك الحز زمني
 وان خلط بكل وبر حوا من اجل خلطه
 به انبي وقال في المصباح الحز اسمر دابه
 ثم اطلق على التوب المتخذ من وبرها
 والجمع خوز ومثل فلس وفلوس والحزون
 الذكور من الارانب والجمع خزان مثل مرد
 وصر دان انتهى والمعنى احتزوا من
 ليس للصوف اذا كان لاجل ان يستنهر
 لاسبه بصفة من الصفات
 وان كانت فيه ومن ليس الحز لانه
 ان كان النوع الاول فهو زني المتفهمين
 فيه السهر والتشبه بهم فلان كان الثاني

فهو محرم بالاجماع على الرجال البالغين
وهو بالاناث اليق قول صاحب
النهاية في شئعه قال في المصباح شئع التي
بالضم شئعة فتح والجمع شئع مثل يريد
ويرد وشئعت عليه الامر سببه الى السنة
انتي وقال في المصباح الشئعة الفظة
فضع الامر بالضم فظاعه فهو فضع اي
سديد شئع جاوز المفرد انتي وقال
في المصباح فضع الامر فظاعه جاوز الحد
في البقي فهو فظيع واقطع اقطاعهمون
مفطع مثله انتي ن

حديث احذروا صفرا الوجوه الى اخره
قوله من غل المراد به هنا الحقد والتمت

وقد شئع اليق بالضم
شئع وشئع وقال في المصباح

حديث

حديث اخذ روا البغي الى اخن تقدم ن

معنى البغي في اثنان يجلهما الله والمعنى اخترزا
من فعله فاعله ^{فان} بجور عليه جزاء فعله سراجا

حديث اخر ثوا فان الحرت مباركة

الي اخن الحرت هنا الزرع والحرات الزا... ع
وقد حرت واخترت وزرع وارذرع قال

في الصباح وحرت الارض حرتا اثارها للزراعة

فهو حرات تم استعمل المصدر اسما وجمع

على حروت مثل فلس وقلوس واسم الموضع حرت

مثل جعفر والجمع حارات وقوله واكثر واقية

من الجاحد اي من العظام المتعلقة لا جلد دفع

العين والمعنى ارزعا فان الزرع مباركة

واكثر واقية من تعليق العظام ٥

حديث أحسن الناس قراءة إلي آخره قوله
رايت ان تخشى الله قال الجوهري خشي الرجل
تخشي خشية اي خاف انبي وقال في ن
المصباح خشي خشية خاف فهو خشيان وامرأة
خشي مثل غضبان وعضبي انبي والمعني
انه اذا قرأ حصل له الخوف لما يتدبر من
المواعظ ولما فيه من الوعيد قال
شيخ سيوطي في سنده بن لهيعة قلت
هو عبد الله بن لهيعة بفتح اللام وكسر الهاء
بن عقبه الحضرمي ابو عبد الرحمن المصري
اللقاضي صدوق من السابعة خلط بعد ن
افتراق كتبه ورواه ابن المبارك
وبن وهب عنه اعدله من غيرهما وله

ب

في مسلم بعض بني مقرون مات سنة اربع
وسبعين وقد ناف على التمايز انتي من التقريب
حديث احسن الناس قراءه من قرا القرآن
يخزون به قال في الحبير وابو نضر
الابانه وحسنه انتي قلت فلا يعمل بقول
من كتب عليه ضعيف قوله يخزون به قال
الجوهري وعلان يقرأ بالخزون اذا ادق
صوته به انتي ن

حديث احسنوا اذا وليتم الي احسن
قوله احسنوا بفتح الهمزة وسكون الحاء
وكسر السين المهملة وضم النون قوله اذا
وليتم الولاية هي الامانة بكل من ولي امره
وقام به فهو مولاة ووليه قوله واعفوا

العفو المجاوز عن الذنب وترك العقاب
عليه والمعنى أكثر والاحسان للمسلمين في
حال ولا يتكلم مع العدو وتجاوزوا عن
ذنوب من تكون فان ذلك سيئ
انفع لهم

حديث احسنوا جوار نعم الله الي احسن
قوله احسنوا بضبطه المتقدم قوله جوار
نعم الله الجوار بكسر الجيم اوضح قال الجوهر
الجوار الذي تجاوزك تقول جاورته
مجاورة وجوارا وجوارا اقل لكسر
اوضح انتهى وقال في المصباح والجار المجاور
في المسكن والجميع حيران ومجاورة مجاوره
وجوارا من باب قاتل والاسم الجوار
بالضم

بالضم اذ الاصفه في السكن وحكي تغلب
 عن بن الاعرابي الذي مجاوركن بيت
 بيت انتهى قوله نعم اسم النعم جمع نعم
 وهي ما انعم به عليك ^{الحكي} من مال وولد
 وصحة جسم الي ما لا يحصى قوله لا تنفروها
 المعنى لا تزيلوها ولا تبعدوها ~~عنكم~~
 بعل المعاصي فانما تزيل النعم واذا زالت
 قل ان تعود قال شيخ سئو حنا في سنن
 عثمان بن مظفر وقال ابو صيريه رواه
 ابو علي بسند ضعيف لصنف عثمان بن
 مظفر انتهى قلت هو عثمان بن مظفر البجلي في
 ابو الفضل وابو علي البصري وثقال اسم ابيه
 عبد الله ضعيف قال في الترتيب ن

حديث احسنوا قامة الصفوف الي اخن
بحالته علاقة الصحة اي سووا صفوفكم
قال سيتخنا و ستوية الصفوف **تطلق** على امرين
اعتدال القاعين على سميت واحد وسد
الطلل الذي في الصف البني وكل منهما مراد
حديث احسنوا لباسكم الي اخن نذكر
مع سببه ممن وجا لشهره اخن ابيودا و ديسين
عن قيس ابن لبث التخلي بالمتناه القوفيه وسكون
العين المعجمه وكسر اللام الشاي مقبول
من انا دسه قال اخن بي اي لبث بن قيس
التغلي القشري بفتح الف وتسديد
النون وسكون السين المهملة صدوق
من لثانيه وكان جليسا لابي الدرداء قال

كان

كان بدمشق رجلا من اصحاب النبي صلى
 الله عليه وسلم يقال له سهل بن الربيع بن
 عدي بن الحنظلية وهي امه وقيل ام جده
 وسهل اوى بايع تحت الشجر وكان رجلا
 متوحدا اى يحب الاعتزال عن الناس
 وحده وقل ما يجالس الناس انما هو في ن
 صلاة فاذا فرغ منها قانما هو يسبح ويكبر حتى
 ياتي اهله لقضا حاجتهم فربما يوم ما وحن
 جلوس عند ابي الدرداء فقال له ابو
 الدرداء كلمة بالهيب ففعل محذوف
 اى قل لنا كلمة تنفعنا ونحل بها ولا يضرنا
 شيئا قلتها قال — بعث رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لبيد به هي الطائفة

من الجيش نحو الاربعاء بيعة الامام ابى
العدو وقد تمت من الغزو فجا رجل منهم
الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فجلس في المجلس
الذي كان يجلس فيه رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيه ان من الف مكانا من المسجد حديث
او استقنا او حوّه ثم قام بغير عذر بطل حقه
وجاز لغيره الجلوس فيه فقال لرجل جالس اي
جئتم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الذي
يجزى من مجلسه لو رايتنا بفتحنا الخطاب
حيثما التقينا نحن والعدو بالرفع فجل فلان
على تحضر من العدو فطعن فيه بالسلاح طعنة
فقال عند طعنته خذها وانا الغلام
العفاريتي فيه دليل على حيازة قوله الانسان

ج

في الحرب انا فلان بن فلان لست من اذان
 كان بطلا شجاعا ليرهب عدوه كقول
 سلمة اخذها وانا بن الاكوع وقول علي انا الذي
 سمعتني ابي حيدر وقول النبي صلى الله عليه وسلم
 انا النبي لا كذب لاني عبد المطلب كيف
 يري في قوله هذا قال الرجل ما اراهم
 بضم الهمزة اي ما اظنه الا بطل اخرجون
 لانه اظهر عمله وافتح به فسمع ذلك رجل
 اخو ابي حنيفة فقال ما اري بفتح الهمزة
 بؤك باسا لان فيه ارها بالعد وفتنا رعا
 في ذلك حتى سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم فقال سبحان الله كلمة تقاد عند البقر
 من النبي وعز الاله الا الله لا باسان يوجرو

بالتواب في الاخرة ومحمد في دار الدارين
هذا ترغيب من السارخ في قول الاسنان
في الحرب انا فلان بن فلان وصرح بجوازه
علما السلف وانما يكن علما وجه المفاخر
قال ————— بسر فرايت ابا الدرداء
قد سر بذلك الذي سمعه وجعل رفع
راسه اليه بعد ما كان مرطيطا ويقول
انت اصله انت جهمزتين فخذت ههزة ن
الاستفهام او التثنية سمعت ذلك من رسول
صلي الله عليه وسلم ويقول له نعم
فازال يعيد عليه هذا القول حتى اتي
بكبر الهمزة لدخول اللام في خبر ان
لاقول انه ليس كن على ركبتيه مبالغة في

التواضع

المواضع له قال — بئر فربنا يوم ما اخذ
 فقال له ابو الدرداء كلمة بالبص —
 تنفعنا ولا تنفرك فقال قال لنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم المنفق على الجبل ن
 محتاج اليه كالباسط يديه بالصدقة
 دائما لا يقبضنا ثم مر بنا يوم ما اخونا لما
 فقال ابو الدرداء كلمة تنفعنا ولا ن
 تنفرك وانما قال له ذلك لانه كان
 منقلا من السلام خوفا من ان يقع
 منه ما يصير في دينه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم نعم الرجل حريم
 بضم الحاء المعجمة وفتح الراء وسكون الخفيفة
 الاسدي لولا طول جمته بضم الجيم وتشديد

الميم وهي الشعرا اذا طال حتى بلغ المنكبين
 وسقط عليهما والوفرة الي شجة الاذن ثم ن
 الحمد تم اللهم التي لمت بالمنكب واسباب
 ازاره فبلغ ذلك خوفا ففعل بكبر الجيم الحقيقه
 اي سبق وبادر فاخذ سقفة بفتح السين
 المعجمه هي السكن وقيل العريضة فقطع بها
 حمة الي اذنيه ورفع ازاره الي انصاف
 قدميه ثم مر بنا يوما اخذ ابا وقال ابو
 الدرداء كلمة تنفعنا ولا تضرنا فيه الاحرام
 على طلب العلم وسواء العالم كلما راه قال
 الاجتماع باهل العلم واسماع كلمة عقيمة لمن
 امكنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول حين رجع بهم من الغز ولكنكم

الي الكعبي

في عند قادمون علي اخوانكم فاصحوا
 رجالهم التي انتم راكبون عليها
 واصحوا بالاسكم من ازار ورفا وعامه
 وخذلك وفيه ان للمراء الحسن نوبه
 وبدنه ملاقاته اخوانه فان رويتمه فمتد
 الي الظواهر دون البواطن حذرا من
 ذمهم واستروا حال الي توقيهم وظاهر
 الحديث يدل — علي ان الانسان
 ان يجتر من المذممه ويطلب راحته
 الاخوان فلا يستقدروه وورد عن ابن
 عدي وقال انه مفكر عن عاتية مرفوعا
 ان امرجيب من العبد ان يترني لاهوانه
 اذا خرج اليهم او كما قاله وعلي تقدير

نبوته انه فعل ذلك ليظهر للناس محاسن
 اعماله كيلا تزدريه اعين الصغار
 وعوام الناس فانهم يفتدوا بالظاهر
 ويلحق به علمنا الامه واموا وهم من
 ويؤيد ذلك بالزين في الجمع والاعباد
 وحوها وفي معنا هذا القاء من سفر
 حتى يكونوا فيهم كانهم سنة أمة
 سيكون الهمة وتخفيف الميم السنام
 هي الحان في الجسد اراد كونوا في ان
 احسن ري وهيه حتى تظهروا في الناس
 وينظروا اليهم كما تظهر السائمة وينظرها
 الناس وليست سنونا لاسيما اذا كانت
 في الوحده ن

حديث

حديث احسنوا الاصوات بالقرآن
 اراد بالقرآن القراءة وهو مصدره
 قرا بقرا اقراه وقرا نا اي زينوا قرائكم
 القرآن باصواتكم وليتهدى لحنه هذان
 حديث اي موي ان النبي صلى الله عليه
 وسلم استمع لقراءة
 فقال لقد اوتي مزمارا من مزامير
 داود فقال لو علمت انك تسمع
 لحببته بحبيرا اي حسنت قرائته وزينتها
 وحديث ابن عباس لكانت حلية وحلية
 القرآن حسن الصوت
حديث احسنوا الي بحسن الاعداد اي
 احسنوا بحالكم علامة الصحة

حديث احصوا هلال شعبان لومضاً
قال في العبير
ومنعه ثم قال وصححه بر العري ايضاً
قلت اي عطفاً على الحاكم قوله احصوا
بفتح الهمزة وضم المهملة الاحصاء عدد
والحفظ قاله في النهاية وقال الجوهري
احصيت التي عدته انتهى **وقال**
في المصباح واحصيت التي بالالف علمته
انتي قال شيخنا هذا مختصر من حديث
وقد رواه الدارقطني بتمامه في الاول
تخلط ويرمضان الا ان يوافق ذلك
صياما كان يصومه احدكم وصوموا
لله وياه واقطروا فان غم عليكم فانما ليست

لغى

العدو

تعي عليكم قال العراقي حيد ان المراد
احصوا استهلا له حتى تعملوا العدون
ان غم عليكم وتذل عليه الزيادة التي عند
الدارقطني او المراد تراوا هلال سبعاب
واحصوه ليرتب رمضان عليه بالاستحالة
او بالروية

حديث احضروا الجمعة وادعوا من الامم
الي احضره قوله احضروا بضم الحضر والضماد
المعجم بينهما حاملة قوله وادعوا من
الامام اي في يوم الجمعة وغيرها اي اقربوا
قال في المصباح دعاه منه ودنا اليه
يدعوا دعوا اقرب فهو دنا انتهى في
الحديث فضيلة القرب من الامام فله

بكل خطوة يخطوها للقرب ^{منه} قيام سنة وصيامها
كما رواه الامام احمد عن عمر بن الخطاب وبن العاصي وبن
ضابط ما يجعل به القرب ان يجلس على حليان
ليتمكن فيه من الاستماع والنظر الى الخطيب
فاذا ابصت ولم يبلغ كان له كفارة من
الاجور قوله فان الرجل لا ينال
يتبعه اى عن الامام قوله يخرى بغير الختم
ولست يد الحالمجة المفتوحة بجي
يثا حور عن المجالس العالية

حديث احفظ لساني احرسه
قال الجوهري حفظت البنى حفظا اى
حرسته والحفظ التيقظ وقلة العفلة
انتهى والمعنى احرس لساني عن النطق بما لان

يليق

يليق لك سرعا وتيقظ لما تنطق به من خير
 او شر وكتبنا صحيح مثنون
حديث احفظ ما بين لحييك الي احسن
 وسببه كما في الكبير عن معصعة قال
 قلت يا رسول الله اوصني قال
 فذكر قوله لحييك اللحيان بفتح اللام واصداها
 لحي وهما العظمان اللذان تثبت عليهما الاسنان
 السفلى هن هي اللغة المستنون وحكي
 صاحب المطالع كسر اللام وهو غريب
 ضعيف او هما الفكاهان وعليهما منابت
 الاسنان السفلى مجتمع مقدمهما في الذوق
 والذوق بفتح المعجمة والقفاف مجتمع اللجين
 وموخرهما في الاذن وقال ابن سينا اللحي

العظم الذي ينبت عليه العارض والحيان
العظمان الذي فيهما منابت الأسنان
وقال في المصباح واللحي عظم الخنك
وهو الذي عليه الأسنان وهو من الأسنان
حيث ينبت السعور وهو اعلى واسفل وجمعه
الحولجى يجمع فلولس مثل فلس وفلس وفلوس
انبتى والمراد من حفظ لسانه وخرجه وسياتي
في حرف الميم فقيه بدله الحبيب والقيم بالضم والفتح
اللحي يريد من حفظ لسانه وخرجه كما تقدم
والحبيب بكسر اللام وجمعها الحى بضم اللام وكسرهما
وهو افصح وقال ابو البقاء فتح اللام لغه
قد قرنها وقال الزمخشري قرنها وهي لغة
اهل الحجاز وهي السعور الثابت على الذقن قاله

المتوا

شبكة

فالتطويوعين وقال بن سبين هي ما علي
 الحدين والذق من السعراتي وقال
 الجوهر الحليم معروفه والجمع
 الحلي والحلي ايضا بالهم مثل ذرة وذدي
 عن يعقوب ورجل الحياي عظيم الحليم انتي
 وقال في المصباح الحليم السعراتي
 على الذق والجمع الحلي مثل سدره وسدر وتقم
 اللام ايضا مثل حليمه وحلي انتي ن
حديث احفظ عودك الي اخر
 قال في الحبير **حسن** وسببه
 مولى معويه جد هز قال
 قلت يا رسول الله عورائنا ما ناتي منها وما
 تذر قال فذكر العوات جمع عورة ن

وهي كل ما يستقي منه اذا ظهر وقال في المصباح
كل شيء ينزله الانسان انفة اوجبا وهو عورة
والساعورة التي وهي من الرجل ما بين السرة
والركب ومن لا يفي جميع جسدها قوله
احفظ عورتك اي من كل الاكيتين الامن
روحك هذا الخطب وان كان مفردا فهو
حجاب لجميع الحاضرين والغائبين
لقرينة عموم السؤال فاكتفي بتبيين الحكم له
وللمساركة غيره ومساواة في الحكم وقوله
انه ليس على الرجل حفظ عورته من زوجته
وعكسه قوله او ما ملك يمينك لو يدخل فيه
الذكور والانسى سوا كانت قنة او مدبرة او
مكاتبه او معلقا عنقه او ام ولد ولا تخفي

اتحاد الحبس واختلافه وضابط ما يجوز
 وما يمنع قوله قال قلت يا رسول الله
 ايهاذا كان العوم بعضهم في بعض اي
 ارايت اذا ايا احض والعوم اسم كان
 وبعضهم بدل منه وفي بعض خبر ويحتمل ان
 يراد به روية الاقارب بعضهم في بعض
 كلاب والجد والابن وابنه ومن في معانهم
 ويحتمل ان يراد به المثل للمثله كالرجل للرجل
 والمرأة للمرأة قوله فان استطعت ان لا
 يرتبها بنون التوكيد شديدا وخفيفا
 قوله فلا يرتبها فيه دليل على الاحتقار
 على حفظ العورة على سب الاستطاعة
 فان دعت ضرورة الي بي من ذلك

جاء بقدرها نعم ان وجد ما يستد به البعض
تخفى ستره وتقدم الابطح فلا تفتح فيقدم
السوئين ثم القبل ثم الدبر فان كان مخفي قدم
ما شا من قبله والاولى له ستر الذكر عند النساء
والفرج عند الرجال وايضا عند الخنثى
قوله قال قالت يا رسول الله اذ كان احدا
خاليا اي من الناس قوله انه احق ان يستحي
منه ظاهر اني التبر في الخلوة من غير حجة
غير حيار وهو المخرج عندنا نعم يندب
انه ان يستتر عند الغسل في الخلوة
حديث احفظ وداييك الى اخره بجانبه
علامة الحسن قوله وداييك
الود المحبة يقال وددت الرجل او ذره

اذا

إذا احببته قاله في النهاية وقال
 في المصباح ووددت له اوده من باب
 لعب ودا بفتح الواو وصمها احببته والام
 الموده قوله ودا بيك هو على حذف
 مضاف تقديره كان ودا لا بيك اي مديق
 فيه الواو وان كانت مكسوة فلا حاجة
 الي حذف فان الود بالكلية مديق
 هذا معني ما في النهاية وقال
 الجوهر ووددت الرجل اوده ودا
 اذا احببته والود والود والود المودة
 انبي قوله ولا تقطعه القطيعة الصد
 والمجدان قوله فيطفي اسه نورك
 اي يطفى وهو منصوب في جواب النبي قال

في المصباح وطفيت النار تطفأ بالهمزة

من باب لقب طعوا عا فعوله حدث واطفأته
انتهى والمعنى احفظ صديقك بالمحبة
فان جهوته ومددت عنه احدا له نورك
حديث احفظوني في العباس الى اخن
قوله وصنواي الصوا المنزل واصله
ان يطلع ثلثان في عرق واحد يريد ان
اصل العباس واصل ابي واحد وهو متل
الحن **حديث** احفظوني في
اصحابي واصهاري الى احن قوله
في اصحابي قوله قال في المصباح صحبة
اصحبه صحبة فانا صاحب والجمع صحب
واسحاب ابي حنيفة وكل شيء لا رزم سيب

والاصح في هذا الكلام ان حصل المصباح
في باب طعوا عا فعوله حدث واطفأته
انتهى والمعنى احفظ صديقك بالمحبة
فان جهوته ومددت عنه احدا له نورك
حديث احفظوني في العباس الى اخن
قوله وصنواي الصوا المنزل واصله
ان يطلع ثلثان في عرق واحد يريد ان
اصل العباس واصل ابي واحد وهو متل
الحن **حديث** احفظوني في
اصحابي واصهاري الى احن قوله
في اصحابي قوله قال في المصباح صحبة
اصحبه صحبة فانا صاحب والجمع صحب
واسحاب ابي حنيفة وكل شيء لا رزم سيب

فقد استقبله قال له بن فارس اني قلت
والمراد بالصاحب في الحديث ميمز اجتمع بالني
عليه عليه وسلم بعد النبوة في عالم السهادة
موناومات على ذلك وان خلل وده فخرج
من لم يميز كمن داه وهو طفل او حنك ومن
لم يجمع به كالتجاني ومن اجتمع به كافر فاسلم
بعد وفاته كرسول مقصود من مات
كافر بعد الاسلام ودخل في الحد الحسن
وخرج من اجتمع به في عالم الملحوت
كالانبياء والملايكه وهل ثبت الصحة
لعيسى عليه الصلاة والسلام الظاهر
نعم لان ثبت انه راه في الارض قوله
وامهاري قال في المصباح المصمعه

اصهار قال الخليل الصهر اهل بيت
المراه قال ومن الحرب من يجعل الاحما والاعما^ن
جميعا اصهارا وقال الا زهرا الصهر يستعمل على
قرابات السناد ذوي المحارم وذوات
المحامد كالايون والاحوة واوادم
والاعمام والاحوال والمخالات فهو
اصهار زوج المراه ومن كانت من قبل النزع
من ذوي قرابة المحارم منهم اصهار المراه
ايضا وقال بن السكيت كل من كان من قبل
الزوج من ابيه او اخيه او عمه فهم الاحما ومن
قبل المراه فهم الاختان وتجمع الصنفين
الاصهار وصاهرت اليهم اذا تزوجت منهم
انتهى وقال شيخ سيوطنا الصهر يطلق على

جميع

شبكة

جميع اقارب المراه والجد ومنهم من
 تحميمه باقارب المراه وقال النووي الصهر
 يطلق على اقارب الزوجين وقال
 الجوهر الاصل اهل بيت المرأة عن الخليل
 قال — ومن العرب من يجعل
 الصهر من الاحما والاختان جميعا يقال ن
 صاهرت اليهم ذاتي وحببت فيهم واصهرت
 لبعدها اذا بقت بهم وحرمت بجوارا ون
 نسب او تزوج النبي وقال الفقهاء الاصل
 سبيل الاختان والاحما النبي والاختان يفتح
 الهمزة مفعلة حقت اقارب الزوجين
 والحموا اقارب الزوج والصهر تجمعهما وقال
 في المساروق والاصهار من جهة النساء

والاحما من جهة الرجل والاخوان تجمعهم
واملا المصاحف المقاربة صهن وامهرن
قربه وادناه انتهى والمراد من الحديث
الذي تروجوا اليه وهما ذوا جبنات عبارة عن
النجاري ذكر امهارة صلى الله عليه وسلم
منهم ابوا العاصي بن الربيع قال السارح الذين
تزوجوا اليه استمروا فلت ويزاد واقارب
الزوجين

حديث أحضوا السوارب وأعصوا الخ
قوله أحضوا بفتح الهمزة وضد الفاء هو
بمقطع الهمزة وصلها من حضيضه
ولاحظه اذا استاصل أخذ شعور والمراد
هذا أحضوا ما طالع عن الشفتين قال

النفوس

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الموزي والمختار انه يقص حتى يبدو طرف
 الشفة ولا يحيف من اصله واعفوا للحي بالقطع
 والوصل بالضمط السابق من اعفوية المترك
 وعفوة والمراد توفير الحجة خلاف عادة
 الفرس من مضى وسياتي نسب مزيد في
 خالفوا المشركين وكتبنا عن المولف انه قال
 ليس لنا همنة قطع من مضومة ابدان
 قلت ولا ينافي ما قاله اتركوا الترك
 اتركوا الجمل اتركوا المترك لدينا اتركوا
 احنوا التراب احنوا احضروا الجمع
 احل الذهب احلت لنا فامنا وما استبها
 بضم الهمنة لان هن همنة وصل اجملت وما قاله
 الشيخ في همنة القطع الذي اصله الفعل مثل الهرواكره واغد

وَأَصْحٌ وَاسْتَعْلَ وَابَاعَ وَمَا اسْتَبَدَّ ذَلِكَ وَالْحَامِلُ
لِأَنَّ الْهَمْزَةَ إِنْ كَانَتْ هَمْزَةً وَمِنْهُ يَكُونُ مَصْنُوعَةً
وَمَفْتُوحَةً وَمَكْسُورَةً عَلَى حَسَبِ مَا يَتَقَيَّنُّ مِنْ
الْمِيزَانِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ بَنِي الْفِعْلِ لَا يَكُونُ
مَصْنُوعَةً

حديث احفظوا السوارب واعفوا الخمان

لا تشبهوا باليهود بجانب علامة الصلوة

حديث احلوا الذهب والحرير لانا

امتي الي احسن بجانب علامة الصلوة **(نسخة)**

حديث احلت لنا ميتتان الي احسن

الميتة ما زالت حياثة لا بدكاة شرعية

وقال النووي قال اهل اللغة والفقه

الميتة ما فارقت الروح بغير دكاة انيق قال

هذا الحديث
موجود في
السنن
والاصول
والفقه
والنحو
والبيان

في المصباح والمراد بالميتة في عرف
 المخرج ما مات حتف انفه وقتل على هيئة
 غير مسروعة اما في الفاعل او المفعول
 فما ذبح للفم او في الاحرام او لم يقطع منه
 الخلقوم ميتة وكذا ذبح ما لا يؤكل
 يفيد الحل ولا الطهارة ايضا ~~لأنه~~ ذكاة لا
 تفيد الحل فلا تفيد الطهارة كذكاة الكلب
 وليست بي من ذلك للحل ما فيه نص استثنى
 قلت والموت عدم الحياة عما من شأنه
 الحياة قاله في المطول وقال السيد عدم
 الحياة عن انقاف بها وحوالا ظهر
 قوله الحوت اي السمك بجميع انواعه
 محروف قوله الجراد بفتح الجيم اسم جنس

واحدته جواد لا يطلق على الذكر والأنثى
وجردت الأرض فهي مجردة أي اكل
الجواد بنتها قال بن دريد في الجمهر سمى
جواد لأنه مجرد الأرض فيما عمل ما عليها
قوله العبد مونة وهو فتح الكاف
وكسر الباء وجوز اسكان الباء مع فتح الكاف
وكسرها كما في نظيره قال أبو حاتم
هي الحمة السوداء التي هي من السحرة في الجانب
الأيمن والجمع أكباد وأكبد وكبود قوله
الطحال بكسر الطاء مع روف من الأفعال يقال
هو لك ذي عرس إلا الفرس فلا طحال
له والجمع طحالات والحملة مثل سلاح وأسلحه
ولحل مثل كتاب وكتب ولحل الإنسان لحلافه

طل

محل من باب نعت عظم لمحال له ن
حديث اهل قوا باه الى اخن قوله اهل قوا
 بكسر المعنى واللام وسكون الحايينها ومنهم
 الفا قال في المصباح حلف باه حلفا بكسر
 اللام وسكونها تخفيف الواحدة حلفه مثل
 صرته وفي التعداد حلفته احلafa وحلفته
 تخليفا واستخلفة قوله وبروا بفتح الموحدة ومنهم
 الراء السديين اي امد قوا قال في المصباح
 ويرد الرجل يبرأ او زان علم يعلم علمافنو
 برأ بفتح وبار ايضا اي صادق ارتد صلي له
 عليه وسلم الي ان الخالف اذا كان غرضه بفعل طاعة
 الجهاد او فعل خير وتوكيد كلام او تعظيم
 وهو حازم عيا فعل ذلك انه لا حرج عليه

في النبي بل هي طاعة كقوله صلى الله عليه وسلم
وايه لا عزون فريسي او كقول الصحف وايه ان
لم تب لتندم وكقوله صلى الله عليه وسلم وايه لا
يل الله حتى تملوا او قوله وايه لو تعلمون ما اعلم
لفحكم قليلا وليكنتم عتيا وحسيد لا ياتي
ذلك قوله تعالى ولا تحفلوا الله عرفت لا ياتكم
اي لا تكثر وامنه لا جل ان يقد قوا ان

حديث اخلقوه كله بحجبه علامه الفحة
وسببه عما في اي داود ان النبي صلى الله
عليه وسلم راي صبيا قد خلق بعض شعره
هو ترك بعضه فها هم عن ذلك وقال
مذكره قوله خلق بضم الحاء واما ما هم لا
من لفرع النبي عنه والفرع هو ان خلق بعضه

الرأس ويترك منه مواضع متفرقة غير مخلوطة
 وهذا لا خلاف فيه واختلف فيما اذا خلق
 جميع الرأس وترك منه مواضع كسعر الناصية
 او فيما اذا خلق موضعاً واحداً وبقي الرأس
 فنع من ذلك ما لك وراه من القزع المائي عنه
 وقال النووي مذهبا كراهته مطلقا للرجل
 والمراد للعموم الحديث انتهى وقال في المصباح
 القزع القطع من السحاب المتفرقة الواحدة في
 فوعة من مضب وقصبه قال الازهر
 وكل شيء يكون قطعاً متفرقة فهو قزع وبني
 عن القزع وهو خلق بعض الرأس دون بعض
 وقزع راسه تقريبا خلقه كذلك انتهى
 حديث احموا النساء على احوالهن ووجوههن

عن يربعن فيه ويرضيه اذا كان كفوا واسقطها
ولا يجير من يربعن فيه ويرضيه
حديث اخاف علي امي ثلثة زلة عالم
الي اخره قوله زلة عالم الزلل هو الخطا
والزنب والمراد هنا ان يفعل العالم امران
محدودا فيقتدي به فيه كثير من الناس
قوله وجدال منافق الجدال مقابلته
الحجة بالجة والمجادلة المفاظرة والمخاصمة
والمدموم منه الجدال علي الباطل وطلب
المغالبة فيه لاظهار الحق فان ذلك محمود
قاله في النباه وقال في المصباح جدال
الرجل جدلا فهو جدل من باب تعجب
استدت حصومته وجادل مجادلة وجدلا

خام

خاصتها يستعمل عن ظهور الحق ووضوح
 الصواب هذا أصله ثم استعمل على لسان
 حملة النسخ في مقابلة الأدلة لظهور وجهها
 وهو محمود أن كان للوقوف على الحق والا
 مذموم ويقال أول من دون الحد
 أبو علي الطبراني قوله والبغدي
 بالقدر بأن سيندون الانعاف إلى قدرهم
 وينكرون القدر فيها ويقدم الكلام في القدر
 في حديث اتقوا القدر والمعنى احذوا
 على أمي من اتباع عالم فيها وقع منه
 على سيد الذلل والإصغاء إلى حد الس
 منافق تشابه القدر ويقدم القدر قوله
 تلحق تقدم أن مفهوم العدد ضعيف

ويجاب بانه اعلم اولاً بالقليل ثم اعلم
بالكثير فانه سياقي لخاف على امتي سياتي
وسياقي في الحديث الذي بعث ضلالة الامم
الي اخره فيجاب بان ذلك يقع في طائفة
وهذه الاخرى وغير ذلك ~~الحديث~~ مما اختلف
فيه التظلم لقوله صلى الله عليه وسلم وايمان
بالجنوم وغير ذلك ن

حديث اخاف على امتي من بعدي ثلاثا ضلالته
الا هو الى اخره قوله ضلالة الا هو امره
هو المعصود اي هو النفس قوله وايمان
بالجنوم اي من ان الهاتين لاي تزلزل
مقطر ونحوه وسياقي لذلك مزيد بيان قوله
والخلة بعد المعرفة قال الجوهري عقل عن

الي

التي يغفل عقله وعقوله واعقله عنه غير
 واعقلت التي اذا تركت عيلا ذكومتك انتي
 وقال في المصباح العقله
 غيبة التي عن باله الانسان وعدم تذكر
 له وقد استعمل في تركه اهمالا واعراما
 كما في قوله تعالى وهم في عقله معروضون
 يقال فيه غفلت عن التي عقولا من باب
 فقد وعقله ايضا قال واعقلت التي ن
 اغفلا تركت اهمالا عيلا ذكومتك انتي
 قوله بعد المعرفة قال في المعرفه اسم
 جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى
 والتقرب اليه والاحسان للناس وكل ما
 ندب اليه الشرع وبني عنه من الحسنات والصفات

وهو من الصفات الغالية اي امر معروف
بين الناس اذ اراوه لا ينكرونه انبي والمعي
احاف علي امي ان يضلهم هوي النفس
وانباع ستموانهم في البطن والفرج واستغاب
قلوبهم والاستيلاء عليهم بحب الدنيا
واسبابها حتى يغيرون في غفلة بعد ذكرهم
ومعرفتهم قوله الحق هي ما عدي
الحكيم من يعرفهم

حديث احاف علي امي لا ناصف
الامية الحيف الجور والظلم قاله في النهاية
وقال في المصباح حاف تحيف حيفان
جار وظلم وسواي كان حاكما وعسبي
وحجم حافة وحيفان

حديث احافد على امتي لعدي
 فصلتين الى اخره كتابا بن عدي ضعيف
 وكتب الشريف تحصل من مجموع الطرق ان
 يكون الحديث حسنا ويزعم لابي حميد
 من مجموعها الحسن في السند قل
 وحسنه طريق بن عدي ضعيفه فاذا انقم
 اليها بقية الطرق صار الحديث حسنا
 او يكون الحسن في السند ويصير الحسن
 على ما هو الاصل الغالب ن

بار
 المتن

حديث احب في جبريل ان حسينا يقتل
 بساطي الفراهجانه علامته الحسن وفي حديث
 اخر يقتل رض الطف قال شيخنا والطف
 فهو ساحل الجرد وجانب البر ومم الطف

الذي قتل به الحسين لانه طرف البر
 مما يلي الفراء وكانت يومئذ حوي قريبا
 منها انتهى فالت — وفي رضى الطف
 مصححه كما في رواية بن سعد والطبراني
 فبطل ما قيل انه في المكان القلاب
 اوفى مكانه هذا نعم راسه طريف بها في
 البلاد فلعن الله تعالى من استهان ببيته ان
 النبوة وفعلهم ما لا يليق ان يفعل
حديث اخبروني بشجرة لا تحمل الرجل
 المسلم لا يمتحان ورقها ولا ولا ولا ابي
 اخن قوله ولا ذكركن تلاتا اي ولا
 ينقطع عمرها ولا يعدم فيها ولا يبطل
 نفعها قوله شبه الرجز المسام قال

في رضى
 الرجز

الرجز

القرطبي وجه السبب ان اصله من المسلم
 ثابت وانما يصدر عنه من المعلوم والخبر
 قوت الارواح مستطاب وانه لا يزال
 مستورا بدينه وانه ينتفع بكل ما يصدر
 عنه حيا وميتا اتفق وقال
 غير وجه السبب بينهما كثر خيرهما
 امانة الخلقة فداوام ظلمها وطيب
 عمرها ووجوده عيال دواام واستعمال
 حشمتها حذعا وحطبا وعصيا وورثتها
 حمرا واواني وحبالا ونوا ما علف
 للابل وامانة المسلم فكثر ظاعاته ومكام
 اخلاقه ومواظبته على الصلوة وصيامه
 وقراته انتهى قاله شيخ شيوخنا اما من

دَعِمَ ان وَجْهَهُ كَوْنُ الْخَلَّةِ اِذَا قُطِعَ رَأْسُهَا
مَاتَتْ اَوْ اَمَّا لَا يَخْلُدُ حَتَّى يَلْقَى اَوْ اَمَّا عَمُوتُ
اِذَا خَرَقَتْ اَوْ اَنْ لَطْلَعُهَا رَاجِعُهُ مِثْلُ الْاَدْبَجِ
اَوْ اَمَّا الْعَسَقُ اَوْ اَمَّا تَقَرُّبُ مِثْلُ الْعِلَاقِ
فَكُلُّهَا ضَعِيفَةٌ لِأَنَّ كُلَّ ذَلِكَ مُشْتَرِكٌ فِي أَنَّ
الْأَدَمِيَّيْنَ لَا يَخْتَصُّ بِالْمَلِكِ وَالضَّعِيفُ
وَالضَّعِيفُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ دَعِمَ اَمَّا خَلَقَتْ
مِنْ فَضْلَةِ طِينَةِ آدَمَ فَإِنَّ الْحَدِيثَ
فِي ذَلِكَ لَمْ يَنْتَبِهْ ثُمَّ هَذَا الْحَدِيثُ لَا يَنْبَغِي
حَدِيثُ أَبِي دَاوُدَ أَنَّهُ نَبِيُّ عَنْ الْأَعْلُوَّةِ
أَيُّ صَعَابِ الْمَسَائِلِ فَإِنَّ ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى مَا لَا
يَبْغِي فِيهِ أَوْ مَا خَرَجَ عَلَى سَبِيلِ التَّعْنُّتِ
وَالْتَجْهِيزِ وَفِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ اسْتِثْنَاءٌ إِلَى

ان الملقب له ينبغي ان يتفطن لقراي الاحوال
 الواقعة عند السوال — وان الملقب
 ينبغي له ان لا يبالغ في النقيض بحيث
 لا يجعل للغير يا با يدخل منه بل كل مان
 قربه او وقع في نفس سامعه وسبب
 ذلك ما قال بن عمر طنت انما الخلة
 من اجل الجار الذي اتي به ذكره ابون
 عوانه من طريق مجاهد عن بن عمر
 اخبر ثقله وشمته كحاي الكبر وتيق الناس
 روي ا قوله اخبر بضم الهمزة والواو حذره
 وسكون الخاء المجمره بينهما وفي رواية بن عمر
 وحديث الناس اخبر ثقله اي تعرف خبره
 يقال اخبر الخبر واستخبر اذا سال عن الاخبار

بلغ

ليعرفها قوله نقله القلي الغضن قال الجوهر
القلي الغضن فان تحت الفاف مد دست
نقول فلاء ثقله قل وقلا وثقلاء لغة طي
انتي وقال في الصباح وقلبت الرجل اقلبه
من باب رمي قيل بالكسر والعضن قل يد اذا
الغضنة ومن باب عتب لغة والمعني حارب
الناس فانك اذا جويتهم قلنتهم وتركتم لها
تظهر لك من بواطن سرايرهم ولغظه لغف
الامر ومعناه الجزاي من حرمهم وخبرهم
الغضن وتركهم والها نقله للسكت ونظم
الحديث وجدت الناس مقولا فيهم هذا
القول انتي من النباه قوله وجدت الناس
اخبر نقله قال شيخنا قال لا بد لسري سرح

المغفل

المفضل اي وحدهم مقولا منهم هذا القول
 ومعناه اني جريت الناس فاسمهم لا مبادا
 اطلعت على سريرة وجوبته واختبرته وانكشف
 لكن ^{يا فيه} لغفته واختبته كانه قال وحده
 الناس ما سورا بتجربتهم وبغضهم ونظيرهم
 ونظيرهم في تقدير القول جبا واعدق
 هل رايه الذيب قط اي مقول
 عند عمل ذلك او مستفهم عنهم
 وقال صاحب البسيط قد وقعت
 الجملة الامويه وجوابها موقع المفعول
 الثاني لو جددت في قوله اي الدردان
 وحديث الناس خبر نقله ويحمل تاويله
 وجهين احدهما وحديث الناس مقولا فيهم

احبر نقله فيكون محكبا والمعنى انك اذا ن
احبرت الناس قليتهم فاخرجهم بلفظ الامر ن
ومعناه الجز الثاني وحدث بعض الناس
خبرتهم او وحدث الناس مامورا خبرتهم
وبعضهما انبي قوله وثق بالناس وويده
مغناه تمهل وثانيه وتوكل بكل احد
والحديث سنن ضعيف ن

حديث اختن ابراهيم وهو بن تمانين
سنة بالقدر وم الختان موضع القطع
من الذكور والفرج والعذوم بالتخفيف
اسم الاله النجار وبالتشديد اسم مكان ن
بالشام وقيل عكسه قال شيخ ستوخنا والراجح
ان المراد الاله حديث ابي يعلى امر ابراهيم

اختن ابراهيم
وهو بن تمانين

بالتحذ

بالختان فاختن بقدرم فاستد عليه
 فاجي اساليم عجلت قبل ان تامر كـ
 بالية فقال يا رب كوهت ان اوخر امرك
 وفي رواية عن ابي هريرة واختن بالفا
 اخرجه بن عساكر قوله وهو بن ثمانين سنة
 عند بن حبان وهو بن مائة وعشرين سنة
 واعلم فان هذا العذر هو مغذار عني لكن
 في الحقيقة لا يسفح من طريق احسن
 مثله وزاد وعاش بعد ذلك ثمانين سنة
 وكذا اميرة بن علي في صبيحة وبن عساكر
 والراعي عن ابي هريرة فعلى هذا يكون عاش
 مائتين وتجمع بان الاول حسب من بدا
 نبوته والثاني من مولده

حدث احفظوا بالخنا فانه طيب ن
 الراجح يسكن الروح قوله احفظوا بالكسر
 الممزوجة وسكون الخاء فتح الفوقية وكسر
 الصاد المعجمة اي اصبغوا السور السنايب
 استخبيا بالخمر او صفروا واما بالسواد فخر امة
 لقوله في حديث اخر واجتنبوا السواد دون
 المرة كالرجل في ذلك والخنا بكسر الخاء ونسبة
 النون والمد معروفة وسياتي الكلام على معنا
 يحدث عليكم بالخنا وقال
 في المصباح حفظت اليد وغيرها حفظت
 من باب ضرب بالحضاب وهو الخنا وخوم
 قال ابن الفطاحي فاذا لم يذكر والسيب
 والسعر فاله حفظ حضبا او احفظت بالحضاب

في

وفي نسخة من التذييل يقال للرجل خاصب
 اذا احتضب بالحنافان كان بغير الحنا وقيل
 صبيغ سحره ولا يقال احتضب انتهى وسبأ
 فيه مؤيد قوله المروع هو الفرج قال
 في المصباح راعني النبي روعا من باب
 قال افرعني وروعي مثله ن
حديث احتضبو بالحنافان يريد في
 شبا بكم الى اخره قال في الكبير ابو نعيم ... في الطب
 عن انس وضعف ن

حديث احتضبو واخفقوا وحالفوا
 اليهود قوله واخفقوا انضم اليه والقاف
 وهو ان يجعل سحر راسه فرقتين علي يمين راسه
 ويسان قوله وحالفوا اليهود اي قاتلهم

احكامها ينظف الشجر ما يتعلق به من الجوار والادنان
والاخرى م

يفرقون بل يسدون بضم الدال
على الافصح وجوز الكسرة اللد اي برسلوها
والمراد هنا عند العلماء ارساله على الجبين
ولخاذه كالقصد يقال سد له سقن وتوبه
اذا ارسله ولم يفهم جوابه وللحقا فائدتان
مخالفة اهل الكتاب قلت واطلق بعض المحققين
ان الحصاب مستحب من غير تفصيل وقال
بعض العلماء امر في هذا محمول على حالين
احدهما حيث كان عادة البلد الصبيح به
فاما اذا كان في موضع ترك فيه الصبيح فخرج
عن المعتاد سمن تستقيم وناهما اختلاف
حال الناس فيه بسمية تفتحه في الحلق في البياض
من المصبوغة ويحرم بالعكس فمن فتحه الحصاب

اجته

اجتنابه ومن حسنه استعماله قلـــــــــــــــــ
وهذا عندي في غاية الحسن ويوين لبس
الفقيه القبا ومن عرف عادة اهل الحجاز
واليمن في الطيب والكحل وعادة اهل
بلاد مصر في ذلك فني بان هذا متعين لا محذور
عنه

حديث اخذ الامير الهدي شئت الي
اخر نجانبه علامة الحسن قوله الهدي
تمليك ما يبعث غالباً بلا عوض الي المهدى
اليه اكراما والشئت اكرام الذي لا يحل
كسبه لانه سيجت البركة اي يذهبها والرسول
يكبره لانه منها ما يتوصل به الي نيل الحاجة
مصانعة وقاد في المصباح الرسوم ما يعطيه

المتخصص كما وعين الحكيم له او يحمله على ما يريد
وجمعه رشي مثل سدره وسدره والضم لعنه
والجمع رشي بالضم ايضا ورسوته رسوا من باب
قتل اعطينته رسوة فارشي اي اخذ واصله
رشي الفرج الاله امر راسه الي امه لتزوم انتهي
وقال بعضهم الرسوة ما يذل للقاخي للحكم
بغير الحق او يمنع من الحكم بالحق قلت
وهذا هو الجاري على السنة الفقهاء
قال شيخ سيو خنا قال بن العزري الذي يدعى
لاخلوا ان يفقد بعد المهدي اليه او عونه
او ماله فافضلها الاول والثالث زايده
يتوقع بذلك الريادة على وجه جميل
وقد استحب ان كان محتاجا والمهدي لان

يتكلف

والام

بتكلف فنيكم وقد يكون سببا للمودة
وعكسها واما الثاني فان كان لمعصية
فلا خل وهو الرشوة فان كان لطاعة
فستحب وان كان لجائز فجاز لكن ان لم
يعز المهدي له حاكما والامانة لدفع
مظلمة والامانة حق فهو جاز ولكن
سيحب له ترك الاخذ وان كان حاكما فهو
حرام انبي ملخصا وورد في حديث
مرفوع اخرجه الامام احمد والبطريق
من حديث ابي حميد هدايا الامراء
غلو لوني اسناد اعميل بن عباس
وروايته عن غير اهل بلد ضعيفة وهذا
منها انبي كلام شيخ ستيوحنا قوله

كفر مجبور على المسقل او للرجوع والتغيير
ولعل الفرق بينه وبين الامير ان الامير
اخذ لا يني نصيحه بل مجرّد سيله الي من اهدى
اليه والقا في اخذ لتغيير حكم من احكام
اله تعالى المحرم حلالا
او تحليل حرام وسباني فيه من يد عند
حديث لغز اله الراشي والمري ر
حديث اخذنا فالك من فيك

حجابه علامته الحسن الفال بهمن ساكنه
ومجوز التحفيف هو ان سمع كلاما حسنا
فيتمنى له وان كان فيجاءه بالطيرة وجعل
ابوريد الفال في سماع الكلامين وثقار
بكذا ثقاة لا انبي من المصباح وقال في التمام

القال

فيم

القال مهور فيما تسير ويسووا الطيرة لانكون
 الا فيما يسووا واستغاث فيما تسير
 يقال تغاث بكذا وتغاث على الخفيف
 والقلب وقد اولع الناس بتركهن
 تخفيفا وانما احب القال لان الناس اذا
 املوا فاقبل الله ورجعوا عاينته عند
 كل سبب ضعيف او قوتي فهم على حيرة
 ولو غلطوا في جهة الخفافان الرجالهم
 حيرة واذا قطعوا املهم ورجاهم من
 الله تعالى كان ذلك من الله واما الطيرة
 فان فيها سوال الطن بالله تعالى وتوقع
 البلا ومخني الثفا ول مندان يكون رجل
 موصي فيثفا ول بما يسمع من كلام فيسمع

اخر يقول يا سائل او يكون طالب
 ضالة فيسمع اخر يقول يا واحد فيقع
 في ظنه انه يدا من مرصنه ووجد ضالته
 وفي الحديث قيل يا رسول الله ما القال
 فقال الكلمة الصالحة اني قلت
 وسبب الحديث ما رواه ابو نعيم في الطب
 من حديث كثير بن عبد الله المزني
 عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه
 وسلم رجلا يقول لها كما خضرة فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم يا ليتك اخذنا
 فالك من فلك اخرجوا بنا الى خضر فخرجوا
 اليها فحاصل فيها سيف ن في الحديث
 حذف تقدير فذا اخذنا فالك الحسن

سمع

يا ايها

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

يا ايها المتكلم من فيك وان لم تقصد ان
 خطابنا وفيه ان يستجب لمن سمع ما يحبه ان
يقول يا ليتك اخذنا فالك من فيك
 حديث اخر والكلام في القدر لستار
 اني الي اخر اي القايلون بغيره وفي
 هذا الحديث علم من اعلام النبوة لاعلام
 النبي صلى الله عليه وسلم بان هذا سيوجد
 في امته وقد وجد واول من تكلم فيه
 محب الجهمي واصحابه وقد تبار منهم من
 كان في رثهم من الصحابة كعبد الله بن عمر
 وجابر وانس رضي الله عنهم وقد تقدم
 الكلام فيه في حديث اتقوا القدره
 حديث اخر والاهمال فان الايدي

معلقة والارجل موقدة بجانبه علامة الحسن
قوله اخرجوا بفتح الهزة والحا المعجمة ن
السديلة المكسورة ن

حديث اخرجوا مندبل النمر الي احسن
قوله اخرجوا بفتح الهزة وسكون
الحا المعجمة وكسر الراء وصم الجيم والميل
كبس الميم والنون بفتح المغيرة المعجمة والميم
محا قال — الجوهره يدخ
الحم انتي قلت والمراد ما علم وهو مة
ود سم من اللحم قال شيخ سبتوخنا وفيه
حرام بن عثمان وهو متروك —
والمعني ظاهرون

حديث احسن الناس صفقة الي احسن

قوله

قوله احسنوا الناس قال في المصباح حشر
 في جارة حشر بالفتح وحشر وحشرانا
 ويتعدي بالهمزة فيقال احشرتة فيها وحشر
 حشرا وحشرانا انما هلك النبي وقال
 الجوهر الحشار والحشارة الضلال
 والهلاكة والصفق الضرب الذي يسمع
 له صوت وكذلك التصفيق ويقال
 لخت صفقتك للشر وصفقة راحة
 وصفقة حاسرة الخلق التقدير يقال
 خلعت الارواح اذا قدرته قبل القطع انبي
 وقال في المصباح صفقت عيار اسم صفقت
 من باب ضرب فزيتة باليد وصفقت له
 بالبيعة صفقا ايضا ضربت بيد علي بن

وكانت عادة العرب اذا وجب البيع ضرب
احدهما على يد صاحبه ثم استعملت الصفقة
في العقد فقال بارك الله لك في صفقة عينيك
قال — الازهرى وتكون الا لصفقة
للبيع والمستري وقوله امل املا مفردة
امل والامل الرجا وقوله ما طول
امله اي امله وقال في الصباح املته
املا من باب طلب ترقية واكثر ما يستعمل
الامل فيما يستبعد حصوله استق والمساعد
المعاونة والمجني مثل وهلك
رجل قد ران يعمل في المستقبل اعملا صالحة
ولم تعاونه الا فاعلى تحيل ينفع فخرج من الدنيا
بغير زاد اي عمل وقدم على الله تعالى بغير حجة لانه

في وقت التقدير كان محييا فارغان
 حديث احبتي ما خشيت الى احض قوله
 احبتي خشي الرجل خشي خشيته اي خاف
 قال في المصباح خشي خشيته خاف
 فهو خشيان وامر خشيته مثل غضبان وغضبي
 ورعا قيل خشيته عجي عملت انتهى قوله
 وكبر البطن المراد لانها كانت في المأكول والمشرب
 الذي يحصل منه كبر البطن قوله والكسل
 الكسل الثقيل عزلا مر وقد كسل بالكسر
 فهو كسلان قوله وضعف اليقين اليقين
 هو العلم وزوال الشك فاذا طرق
 علمه ظن وحصل شك فقد ضعف يقينه
 والمعنى اخوف ما تخاف علي امي انها لكم

كثرة

يظلم المأكل والمشرب المتولد عنها كبر
البطن والتفاؤل عن الاعمال الصالحة
وطر وقطن أو سك بما عند الله من رزقه
واحسانه ن

حديث أحضبو بكبر الهمزة والضاد
المعجمة وسكون النون المعجمة وصم
الموحدة أي اصنعوا كما تقدم قوله
تستبسر أي تحصيل لها سرور بهذا الفعل لما
فيه من امتثال أمر صاحب الشرع ومخالفة
أهل الكتاب ن

حديث أحففي ولا تهكي إلي آخره
قوله أحففي بكبر الهمزة والفاء والضاد ن
المعجمة وسكون النون المعجمة بعده

الحق

وكتب بن مغلباي ما صورته كل فعالحة
 ثلاثي وخمائي وسدائي فان همزة همزة
 وصل في الامر والمصدر فان كان ما ن
 بعد ها مكسورا او مفتوحا كسرت
 او مضموما صحت ولا تفتح ابد اقاله
 المؤلف انني قلت وموابه فان كان
 ما بعد الحرف الذي يليها الي اخر كما
 ذكر المؤلف في مصنفاته الخويه وغيره
 انني والحفظ للنسا كالحثان للرجال
 قوله ولا تنكي بفتح الحنة القومية
 وسكون النون وكسر الها اي لا تبا لخي
 في استقصا الحثان قوله انقر النضارة
 حسنا لوجه وبريقه وقال

في المصباح بضوا الوجه بالفم فكان حسن
فهو بضوا النبي قوله واخطى يقول
خطيت المرأة عند زوجها يخطي خطوة
وخطوة بالفم والكسرى سعدت
به ودنت من قلبه وأحبتها وقال
في المصباح خطي عند الناس خطي من باب
نعت خطوة وزان عين وخطوه بضم
الحا وكسرها إذا اجبوه ورفعوا منزلة
فمخطي على فاعل والمرأة خطية إذا كانت
عند زوجها كذلك النبي والمعنى اختنى
ولا تبا لي فان عدم المبالغة حصل به
حسن للوجه ومحبة عند الزوج
جاءت احضر دينك الي احضر
قوله

أخلص دينك

قوله اخلص بفتح الهمزة وسكون الحاء
 المعجمة وكسر اللام الاخلاص اي الكمال
 هو افراد الحق في الطاعة بالقصد وهو
 ان يريد طاعة التقرب الي الله تعالى
 بالقصد دون سبي اخر من يقتنع لمخلوق
 او اكساب محمد عند الناس او محبة
 مدح من الخلق او معني من سائر المعاني
 سوى التقرب به الي الله تعالى وقال
 بعضهم الاخلاص بصفية الفعل عن ملاحظة
 المخلوقين وقال — اخر الموقفي الاخلاص
 عن ملاحظة الامتصاص وهو قريب
 من الذي قبله وقال اخر الاخلاص
 هو ان يأتي بالفعل خالصا لداعية واحق

ولا يكون لغيره من الدواعي تأثير في الدعا
الي ذلك الفعل ورد في الخبر الاخلاص سر
من سري استودعته قلبه
من احبته من عبادي انبي و درجات
الاخلاص ثلاثة عليا وهي ان يعمل العبد
وحد امتثالاً للأمر وفيما ما تخو عبودية
ووسطي ان يعمل لتوابع الاخر ودينا وهي
ان يعمل للاكرام في الدنيا والسلامة من
افاتها وما عدا الثلاث من الرب
وان تفاوتت ازاره ولهذا قال اهل
السنن العبادة ما وجبت لكونها مفضية
الي ثواب الجنة او الي البعد عن عقاب
النار بل لاجل انك عبد وهو رب

وقال

وقال بعضهم حد العمل الصالح الخا
 لص هو الذي لا يريد عليه صاحب عوضا
 من الدارين ولا حفظا من الملكين بان
 يكون عمله لله تعالى لا يريد به سواه لا من
 دنياه ولا من اخرته وسياتي من الذي
 بعد سببه وغرته قوله دينك هو
 بكسر الهمزة قال الجوهرية الدين الطاعة
 التي والطاعة هي العبادات والمعنى
 اخلص في جميع عبادتك بان تعبد ربك
 امتثالا لامره وفيما مجوع عبوديته
 لاحواف من نان ولا طمع في جنته
 ولا للسلامة من عصية الدهر ونكبت
 فيسئد كيفيك القليل من الاعمال

الصالحه وتكون نجارتك راجحه راجبه
وفي التوراه ما اريد به وجهه قليله كثير
وما اريد به غير وجهه فكثير قليل
ومن كلامهم لا تتشع في اكنار الطاعة
بل في اخلاصها ن

حديث اخلصوا اعمالكم الى اخ
وسبب الاخلاص علم العبد باحتياجه
اليه في العمل النافع له في دنياه واخر
وعثره السلامه من العقاب والعقاب
ونيل علو الدرجات وهو في الجنات
وهو معدوح ومطلوب ن

حديث اخلصوا اعمالكم الى احسن
قال في العبير ولعقبه وسياقي اذا

الكلمه

الكمة الطعام فخلعوا وياقي الكلام عليه
 قوله اخلعوا اي اترعوها من ارجلكم
 قال في المصباح خلعت
 النعل وعين خلعا زعتة

حديث اخلفوني في اهل بيتي
 اهل البيت علي وفاطمة والحسن والحسين
 كما تقدم وهم معه صلى الله عليه وسلم
 اصحاب الكمان

حديث اخنع الاسماعند الله الى اخنع
 قوله اخنع بفتح الهمزة والنون بينهما خا
 معجمة ساكنة اي اوصفها والها والخانع
 الذليل الخاضع ويروى اية اخنا من الخنا
 بفتح المعجمة وتخفيف النون معضود وهو

الحسن في القول ويحمد ان يكون من قولهم
احني عليه الدهر اي اهلكه و ذكر ابو عبيد
انه ورد بلفظ الخع بتقديم النون على اللام
وهو عني اهلك وفي رواية اغيظ بغين
فظا مجمدين ويويل استد عصب الله علي من
وعدا انه ملك الاملاك اخرج الطبراني
الشيخي لمحض من الفتح

بن بطال واذا كان الامم اذله الاسما
كان من بقي به الله ذل يوم القيامة
اي اشد هم ذلا وصغارا يوم القيمة
قوله بقي اي سمي نفسه او سمي بذلك فرجي به
واسم عليه قوله بلك الاملاك بكسر اللام
من ملك وهل يلحق بذلك غيره قاضي الفضا

فيه خلاف منع من ذلك بعضهم قال
 بن رسلان وعن القاضي أبي الطيب
 وغيره في معنى ملك الأملأ كقاضي القضا
 واقفي القضا في معناه بل ابلغ حاكم
 الحكام واجازة بعضهم وظاهر كلام
 شيخ سيوينا الجواز فانه قال
 والشيخ بقا في القضا وحدث في العصر
 القديم ومن عهد أبي يوسف صاحب
 أبي حنيفة قلت ولما كان الماوردي
 يلعب باقفي القضا ولم يذكر ذلك
 وقال النووي قال اقفى القضا الماوردي
 فاستغنى له لهن الصيغة دليل على انه يري
 جواز ذلك وفي الحديث الزجر عن

السمية بملك الاملاك والوعيد عليه
لنقتل لمنع مطلقا سوا اراد من يقتل ذلك
انه ملك على ملوك الارض او على بعضها
سوا كان محق في ذلك او مبطلا مع انه
لا يخفى الفرق بين من قصد ذلك وكان
فيه سادقا ومن قصد ذلك وكان فيه
كاذبا

حديث اخوانكم خولكم الى احس
قوله اخوانكم اي في الاسلام او من جهة
انهم من اولاد ادم قوله خولكم بفتح
الخاء المعجمة والواو وجمع خايل وقد
يطلق الخول على الواحد ومعنى الخول
الحتم بمعنى الخويل وهو التملك ومثل

الخول

الخول الخدم ويسمى به لانهم يتحولون
 الامور اي يصلحونها واحوانكم خولكم
 برغمها الاول بانه خير مبتدأ حذف
 بدليل رواية هم احوانكم ونكم والثاني
 بانه نعت لاحوانكم او خير مبتدأ حذف
 وبنيهما الاول المحذوف اي احفظوا
 احوانكم والثاني بانه نعت له قال
 شيخنا قال ابوا البقا والصب اجود
 قيل العقيد بالاحيان عن الخول
 بالاخوة لا العكس واجيب بانه عكس
 لاهتمام سببان الاحوان او لحصر الخول
 والاحوان لان تقدم الخبر يفيد الحصر
 اي ليسوا الا احوانا وقال شيخنا قال

الطيبي اخوانكم فيه وجهان احدهما
 ان يحبون خبر مبتدا محذوف
 اي مما ليكم اخوانكم ويجوز ان يكون
 مبتدا وجعلهم اسما خبره قوله جعلهم
 فنية الفية هي الامساك للاشفاق قال
 في النهاية فنية فنية وقنية اذا اقتنيتها
 لنفسك لا للتجارة ويقال
 قناه يقنوه واقتناه اذا اخذ لنفسه
 دون البيع وقال في المصباح وقنوت
 التي اقنوه وقنوت من باب قتل وقنوت
 بالكسر واقتنيته اخذته لنفسه فنية اي
 ملكا لا للتجارة هكذا قيل له وقال
 في المسارق فنية وقنية بالضم والكسر

ما خذ من اصلا نأيا قوله تحت ايديكم
 مجازا عن القدر او الملك اي وانتم
 ما تصون لهم وقادرون عليهم
 قوله فاليطعم بضم الخيثة قوله وليلبس
 بضم الخيثة قوله من لباس امرئ
 وفيما قبله للاستحباب عند الاست
 قوله ولا تكلف النبي فيه التحريم قوله ما يعلم
 اي ما تعجز قدرته عنه لعظمته او لضعفه
 قوله فان كلفته اي ما يعلم قوله فاعنه
 اي يتفقك او يغيرك عن بعينه وفي الحديث
 احب علي الاحسان اليهم والرفق بهم
 وعن معناه هم من احيى وخادم وداية
 وجواز اطلاق الاخ على الرقيق وسائر يقيه

فوايد بعد ثمانية وثلاثين حديثاً
حديث أخوف ما أخاف على امتي
 كل منافق إلى آخره النفاق هو
 إسلامي لم تعرفه الحرب بالمعنى المحض
 به وهو ستر الكفر وإظهار الإيمان
 وإن كان أصله في اللغة معروفاً
 وهو ما حوّد من النافقاً أحد حجة اليربوع
 إذا طلب من واحد حرب إلى آخره
 أو من النفاق وهو السرب الذي يستتر فيه
 قوله عليهم اللسان أخرج الطبراني عن
 علي قال النبي صلى الله عليه وسلم
 إني لا أخوف على امتي مؤمنين ولا مشركين
 فاما المؤمن فيجوز إيمانه واما المشرك

بماض ظلم

فيقع

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فينقعه كفر ولكن الخوف عليكم مناقق
 عالم اللسان بقوله ما تقر مؤث
 ويعمل ما تشكرون انتي ن
 حديث احوف ما اخاف
 على امتي الهوي وطول الامل
 قوله الهوي بالقر هو هوى
 النفس والجمع الا هو او بالمد ما بين
 السما والارض والجمع اهوى قال
 في المصباح والهوي مقصور مصدر
 هوية من باب تعب اذا احببته وعلقت
 به ثم اطلق على ميل النفس والخوافها
 نحو التي نقا استعمل في ميل مذموم وثقال
 اتبع هواه وهو من اهل الا مواد

بلغ

والهواممدوبالمسخر بين السما والارض
والجمع اهوية اثنتى

قال بعضهم

جمع الهوامع الهوائى اضلعي
فناكملت في محيى نار ان
فَقَصُرْتُ بِالْمَدُودِ عَنْ نِيلِ الْمِي
وَمُسَدَّدَاتِ الْمَعْقُورِ فِي كَفَائِي
قوله وطول الامل الامل بفحيتين
رجا ما حبه النفس من طول عمر
وزيادة غنى وهو قريب المعنى من
المتى ومثل الفرق بينهما ان الامل ما تقدم
للمسبب والتمنى بخلافه ومثل لا تنفك
الاسنان من امل فان فاته ما امله عول

على

على التمني ومقال الأمل ارادة الشخص
 تحصيل بني يمكن حصوله فاذا قامت
 غناه واخرج ^{الزمن} ابي سبيته عن علي موقوفا
 ومرفوعا إلى أخوف ما أخاف —
 عليكم اتباع الهوى وطول —
 الأمل فاما اتباع الهوى فيضد عن
 الحق واما طول الأمل فيبني الأخر وفي
 بعض طرق الحديث فاتباع الهوى
 يصرف بقلوبكم عن الحق وطول —
 الأمل يصرف همكم إلى الدنيا ويتولد
 من طول الأمل الكسل عن الطاعة
 والمستوفى بالتوبة والرغبة في الدنيا
 والعسيان للأخر والفتوة في القلب

قال — فقال عليهم السلام
فقتت قلوبهم وقال بعضهم من فقر
امله قل همه وسور قلبه ورضي بالقيل
وقال بن الجوزي الامل مذموم للناس
الا للعلماء فلو املهم لما استفوا ولا
الفوا و قال غيره الامل مطبوع في جميع
بنى ادم وليتند له حديث لا يزال
قلب الصغير سائبا في حب اثنتين الدنيا
وطول الامل وفي الامل سر لطيف
لان لولا الامل ما كنتي احد بعيش
ولا طابت نفسه اي سرح في عمل من اعمال
الدنيا وانما المذموم منه الاسترسال
فيه وعدم الاستعداد لامر الاحسن

من

فمضى سلم من ذلك لم يكلف باراً له
 انتهى كلام شيخ سنيو خنان
حديث أحوك البكري ولا تأمنه
 نجانبه علامة الحسن وأورده في الكبير
 بلقطاً إذا هبطت بلاد قومه فاحذرن
 فإنه قد قال القائل أحوك
 البكري ولا تأمنه انتهى قال الخطابي
 هذا مثل مشهور للعرب وفيه إنبات
 الحذر واستعمال سوالظن إذا كان
 على وجه السلامة من شر الناس تنجلي
 وسميه ما أخرجه داود عن عبد الله بن
 عمرو بن الفغوا الحزامي عن أبيه
 قال دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقد اراد ان يعطيني بماله الي ابي سفيان
لعتيمه في قرين بمكة بعد الفتح فقال
التمس صاحباً قال فجا في عم وبزامة
الصمدي فقال بلغني انك تريد الخروج
وتلمس صاحباً قال قلت احبب قال
فانا لك صاحب قال جئت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقلت قد وجدت
صاحباً قال فقال من قلت عمرو
بزامة الصمدي قال اذا هبطت بلاد
قومه فاحذره فانه قد قال الفايظ
احوك المكري ولا تامن به فخرجنا
حتى اذا كنت بالابوا قال اني اريد ان
حاجبه الي قومي بود ان فتلت لي قلت

داود

راستدا فلما ولي ذكوت قول
 النبي صلى الله عليه وسلم فتد دت
 علي بعيره او صنعته حتى كنت بالاصغر
 اذا هو يعارضني في رهط قال واوضعت
 فسبقتة فلما داني قد فتته انصرفوا وحباني ن
 فقال كانت لي الي قوتي حاجه قال قلت
 اجل ومصينا حتى قد منامكة قد ثقت المال
 الي ابي سفيان بن زهير وانشكلم عليا فاني من القوايد
 قوله عبد الله بن عمرو قال ابن حبان مسطور
 قوله بن الفقوا فتح الفا وسكون المعجمة ثم ن
 واو مخففة مع المده هي ام عمر وقوله الي
 الي سفيان بن زهير بن حرب بعد ان اسلم قوله
 صاحبانيه دليل على ان الانسان اذا اراد ان

لبا فزعوا وحج او غيرهما ان طلب لم رفيقا
موافقا رغبنا في الخير كادها في الشعر ان يني ذكرى
وان ذكر اعانه وان يحرمه وان احتاج ليا
نفقة اقربنه او واساه وان تيسر كونه من العلم
منوالي ولا سيما قروص بل تحصل الرفيق قبل
الطريق وظاهر الحديث يكفي واحد وورد
عند ابي داود والترمذي حيز الاصحاب
اربع وروي البخاري لو بعلم الناس ما فيك
الوحد ما سار راكب بيلد وحسن
فالواحد يكفي لكن الاربع اولي وسياي
وحبه في حيز الاصحاب اربع قوله
عمرو بن امية الهزلي من بني هاشم بن بكر
بن عبدمناة وكان من رجال

العرب

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

العرب نجح وجراد سدد بدرا واحدا
 مشركا ثم اسلم بعد وغمور وهو الذي سار
 الى قريني فانزل حبيبا من الحنابلة
 وسافوا الى الحبشة في زواج ام حبيب
 قوله قلت اجل ففتح المهرمة والجيم وسكون
 اللام عني نعم قوله قال من قلت عمرو
 بن امية فيه ان الانسان اذا اراد ان يسافر
 الى جهة وحذر فيقاي السفر وكان له
 شيخ او معلم او كان الحاكم يريد ان يرسل
 في قصيه تتعلق بالمنية فلا يسافر حتى يعرف
 الرفيق الذي يريد ان يسافر معه فانه قد
 يعلم منه ما لا يعلم قوله فاذا هبطت ديار
 قومه فاحذر منهم فان التحذير من المحذر

منه تارة يكون مطلقا في كل وقت ومكان
وتارة يكون في مكان دون مكان لان لما
كان مفردا معه لم يحذر منه بل لما وصل
الي بلاده وقوي جانبته بعشيرة التي
يعينونه على ما يريد من الفساد فهو له
احوك البكري ولا ~~تأمنه~~ تأمنه
وهذا على المبالغة على التحذير اي احوك
سقيقتك تحذر منه ولا تأمنه فضلا عما اجنبني
فانا التحذير منه ابلغ واعظم احوك
مبتدا والبكري صفة والحذر محذوف
تقدم محذر منه او تخاف منه وكذا ذلك
والبكري مجمل ان يكون بكسر الباء الموحدة
قلت وهو الظاهر وفيه اثبات الحذر

واستأمر

واستمال سوا الظن فيمن لم يتحقق منه ن
 حسن السيرة ولا الامانة على المال والاهل
 والنفس وان ذلك اذا كان على وجه طلب
 السلامة من الناس لم يات صاحب قوله
 حتى اذا كنا بالابواب فتح الهمم وسكون
 الموحن والمدقوع بينهما وبين الحفد عما
 يلج المدنيه ثلاثة عشر ميلا قوله بودان
 بفتح الواو وتسد يد الدال
 المهله قرية بينهما وبين الابواب نحو ثمانية
 اميال وقيل ودان هي الابواب
 قوله قلت راستد منصوب بمفعل
 محذوف اي سر راستد الى اين تريد
 قوله فسددت بتخفيف الدال

الاول على بعري كناية عن السفر
 قوله او منعه ضمنا لهمنه وكسر
 الضاد المعجمة يقال او منعه فاقته اذا ان
 حتم على السير قوله بالاصاف ففتح الصاد
 المهملة وكسر الفاء قال البكري اصاف
 على لفظ جمع اصفر حيا كقريب من الحنف
 ورابع عن عيسى بن المدينة الى مكة سمعت ن
 بذلك لانها مصبات صفر قوله واوصفت
 اي اسرعت في سير البعير قوله قد منته
 بضم الفاء والتا المستدرة اي سبقته
 وتقدمت عليه قوله انصرفوا اي انصرف
 الرهط الذين كانوا معه قوله قلت
 اجل اي مددت ولم يذكر له تحذير النبي

الطريق
 مح

ملو

صلى الله عليه وسلم ولا معارضة بالرهط
 ادحاه الله تعالى ببركة العلم النبي صلى الله
 عليه وسلم باخباره عما سيقع وفيه معجزة
 له صلى الله عليه وسلم باخباره عما سيقع
 قوله قد دفعت المال الي اخيه قال
 بن عبد البر كان هدية انبيء ملخصا من
 بن دسلان ن

حديث اذ الامانة الي من يتمكن الي اخيه
 قوله ادبفتح الهمزة وكسر الدال
 السد ين اي اوصل قال في المصباح
 ادبي الامانة الي اهلها تادية اذ ان
 اوصلها قوله الامانة قال
 الامام فخر الدين في الامانة

وجوه منهم من قال هي التكليف
وسمي الامانة امانة لان من قصر فيه فعليه
الغرامه ومن وفره الكرامة ومنهم
من قال — هي قول لا اله الا الله
وهو بعيد فان الاكوان ناطقة بان الله
واحد ومنهم من قال هي الاعضاء والعين
امانة ينبغي حفظها والا ذن كذا كذا
وبقية الاعضاء ومنهم من قال هي معرفة
الله انبياءه صلواته النورية الظاهرة
ان المراد بها التكليف الذي كلف الله به
عباده والعهد الذي اخذ عليهم وهي
التي في قوله تعالى انا عرضنا الامانة على
وقال في النهاية الامانة تقع على الطاعة

والعباد، والوديع، والتقى، والامان
 انتهى وسبب الحديث ما اخرج ابو داود
 بسنده عن يوسف بن ماهك المكي
 قال كنت اكتب لفلان ثقة اتيته كان
 وليهم فغالطوه بالفاء درهم فاداهما
 فله اليهم فادركت لهم من ما لهم مثلهما
 قال قلت اتمقر الالف الذي ذهبوا به
 منك قال لا احد مني اني سمع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ^{يقول} اذ قد كن قوله
 ما هن بفتح المعاني منصرف للجمعة
 والتعريف قوله غالطوه بالفاء درهم
 بدل علي انه كان ما لا كثيرا قوله فادركت
 لهم اي وملت الي ما من مال الايتام

مثل الالف التي اداها من قولهم
ادرك الغلام اذ اوصل الي الخلم
قوله القبط بالبا الموجهة من القبط
وفي رواية بالمتنلة الفوقية وتشديد
الصانة المهملة قوله الي من ايتىك اي عليها
ويدخل في عموم الامانة العارضة
والمرهون والعين الموجهة والوديعة
وقال البراء بن عازب وابن مسعود
وبن عباس الامانة في كل تحريم الوصية
والصلاة والزكاة والجنابة والصوم
والكيل والوردن وقوله ولا تخن من خائنك
اي لا تعامله عند حيانتك نعم من ظفرك بال
من له عليه مال وعجز عن اخذه منه
جاء

جاء له ان ياخذ مما ظفر به بقدر حقة
 لانه استدر كن طلامته فهذا المخرج لانه
 يقتض حقا لنفسه والا وله غاصب حقا
 لغير والامام مالك يقول اذا اودع
 رجلا رجلا الف درهم فخرج الالف
 واودع المجاهد العالم خذ له ان تجن
 قال بن قاسم اظنه ذهب الى حديث
 بن مالهك وذهب السافعي وغيره الى
 انه يجوز له الحديث

هند قلت ورايت بخط شيخنا ماصوده
 ادعي الامانة الي من يتمكن ولا يحسن
 من خائنه قال العسكري في الامثال
 احب لي النيسابوري عن الموفي قال

قال عبد السميع رغبني الله عنه في محبي قوله
عليه الصلاة والسلام لا تخن من خانتك
إذا كانت زوج أبي سبقن وكانت
القيم علي ولدها لمغرمهم بأمر زوجها
فأذن لها رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما شكت إليه أن تأخذ من مالها ما يكفيها
بالمعروف فغلها الرجل يكون له الحق
على الرجل فيمنعه إياه فله أن يبيع من
ماله حيث وحين يوزنه أو يكيله فإن
لم يكن له مثل كانت قيمة دنانير أو دراهم
فإن لم يجد له باع عوضه واستوفي من
عنه حقه فإن قيل قد روي عن النبي صلى
الله عليه وسلم أدي الأمانة إلى من أئتمنك

ولا تخش من خائفك قبل ان له ليس بتائب
ولو كان تابا لم يكن الحياة ما اذن باخه
رسول الله صلى الله عليه وسلم واما الحياة
ان اخذ له درهم واحد استيفاد درهم
فاحوته كما خائني في درهمي فليس لي ان
احول ما ليس لي وان خائني انني ما رايته
مخطه ن

حديث اد ما فرض الله عليك
الي اخذ قوله اد بضبطه المتقدم
قوله ما فرض الله عليك اي اوجب عليك
واملا الفرض القطع وقد فرضه يفرضه
فرضا وفرضه افتراضا وقاله في الصباح
وفرضه الاحكام فرضنا

أوجبهما فالفرض المفروض جمعه فرض
مثل فلس وفلس أنتي والفرض والواجب
شيء عند السافعي والفرض كد من
الواجب عند أبي حنيفة قوله تكن اعبد
الناس أي افعل ما امرن الله به من طاعات
واجتنب المهيئات بأن تأتي بها
على كل أخوالها شرطاً واستحباً بمقارنا
كالخشوع وسبيحات الركوع والسجود
الخروج من خلاف من قال بوجوبها وتجنب
المهيئات كذلك لكن من اعبد الناس عن
لهيات بها كذلك والعبادة المطلقة
ودونها متفاوتة من كمال إخلاص وحشوق
وإيمان بهيمة وغير ذلك لا يقال السابق

واللاحق

واللاحق والمقارن من السنن فلا يدخل
 قلنا نعم ليس هو بفرض لكنه داخل في
 مسماه كالأفتتاح والنعوذ والنامين وقراءة
 السور وسبجات الركوع والاعندال
 والسجود بين الحمدتين والتمتد الأول
 والصلاة على النبي عليه وعلى الآله
 في الأخير فكل من سنن وهي داخله
 في مسمى الفرض بل لنا قوله أنه لو طول
 الركوع والسجود ومسح من الرأس
 زيادة على قدر الواجب أنه يسمى لكل
 واجبا في نظائير كثيرة ولكن أن تقول
 السنن السابقة مثلا لا يدخل في الصلاة
 الأولى هو مسبب الاستعريض مكفوف

النيب ويكون متعمما متطبلسا واستحدر
الي الفراغ واللاحقة من التسليمه الثانيه
فانها لاحقة ودخله في مسمى الفرض
لان الفرض عند الاطلاق انما ينصرف
الى الكامل والكامل هو التام ولا يكون
تاما الا اذا اتى الفاعل بجميع ما يطلب
فيه وينسب اليه فليس المراد ما يقوم به
حقيقته بل ما يتم به هيئته بما يطلب
فيه وينسب اليه ولا شك ان اقل الحال
في الركوع ثلاث سبببات وعائنه احد
عشر مع بقية الاركان وفي الاول
والثاني من الزيادة على قدر الواجب
ملاخفي وهي دخله في مسمى الواجب

وان

وإن لم تكن واجبة وهذا بسجود السهو
 داخل في مسي الفرض مع أنه لا بد له من
 نية بقلبه وهو في صلب الصلاة وكذلك
 التسمية والعسلة النائية والتامة والمقصدة
 والاستسناق داخل في مسي الوضوء
 ولو ترك جميع ذلك كانت صلاته ناقصة
 ووضوؤه كذلك ومثله لكن كني في الصوم
 والزكاة والحج وانت حبيب بان الحكمة في ن
 مسر وعمة السنن إنما هي لما يليق الفرض
 من خلال يحصل له فيكون جارا لما فات
 كسجود السهو وقد ورد في حديث
 صحيح يأتي إذا أحسن الرجل الصلاة قائما
 ركوعها وسجودها قال

جازيها
 في ركعتيها
 وإذا أسأ الصلاة فله
 أن يركعها وسجودها

٢ ضيعك الله كما ضيعتني الحديث
 فكيف لي بغير نقص وحياتك لشيء عابد فضلا
 عن كونه من اعبد الناس هذا خلف
 وقد قال القاضي في المسارقات اصل الجنائز
 النقص وحياتك العبد ربه ان لا يودي
 حقوقه وامانات عبادته التي اتمده
 عليها السبي وتقدم ذلك في اية المناق
 والحاصل ان المراد بالفرض ما يتم به هيئته
 بما يطلب فيه وينسب اليه لا ما تقوم به
 حقيقة فالتيامل قوله من اوردع الناس
 يأتي فيه ما في الذي قبله والوردع الكف
 عن المحارم كما في هذا الحديث يقال
 وردع الرجل يردع بالكسر ميمها وورعا

ورعة فهو ورع وورع من عذر
ثم استقي للكف عن المباح وهو عن المحرمات
وعن السبتهات مندوب وكل منهما ن
مطلوب وقال في المصباح ورع عن
المحارم مريد بكسرتين ورعا بفتحين وورعة
عن الامور بفتحين كقفة فتورع استحي
وقبل الورع الخروج من كل شبهة ومحاسبة
النفس مع كل طرفة ولحظة فالورع ن
يكون في خواطر القلوب وفي سائر احوال
الجوارح عبادات كانت او عادات
وقال النووي وعن الورع احتساب
السبتهات خوفا من الله تعالى وقال
لعضهم الورع الوقوف على حد ما يستند

العلم الشرعي من أنه لا شبهة فيه من
غيرنا ويل فمن تأول فقال —
لم يثبت أن هذا حرام فتركه فليس متوعا
ففرق بين من يقول **ألا** أو **أمر** على شبهة
وأما أقدم على ما يثبت حله ومن يقول
أقدم على ما لم يثبت تحريمه وقال —
أبو بكر الصديق رضي الله عنه كما ندع عن
سبعين بابا من الحلال مخافة أن تقع
في باب من الحرام انتهى لا سيما في
المطعم لخبز كل لحم ثبت من سحت والنار
أولى به والمراد بالسبعين المبالغة
في كثرة ترك الحلال وخيلا زاده العدد
المحصوص فترك الشبهات على هذا أفضل
من

من فعل المندوبات لان السلامة
 مقدمة على العتية فابن قال
 شيخنا قال ابن القيم الفرق بين الزهد
 والورع ان الزهد ترك ما لا ينفع في الاخر
 والورع ترك ما يجني ضرره في الاخر
 قوله وارض بما قسمه الله الى احسن
 ومن رضي بما قسمه الله وفتح به
 كان من اغني الناس والقناعة الرضي
 باليسير وقيل الاكتفا بما تدفع به الحاجة
 من ما كل ومستر ب وملبس وغيرها
 وقيل القناعة السكون عند عدم المألوف
 وقيل ترك الشوف الى المحقود والاستغناء
 بالموجود وقيل الاكتفا بالموجود

وروال الطمع فيما ليس حاصل وقيل
رضي النفس بما قسم الله لها من الرزق وسياق
فيه مزيد في عليك بالقناعة
حديث ادبي ذي الى اخى قوله
ادبي يفتح الهمزة والدال المهملة المتدين
والبا الموحدة والتاديب مصدر رادبه
والادب ما حصل للنفس من الاخلاق
الحسنة وما حصل من العلوم المكتسبة
وقال في المصباح ادبته ادباً من باب
ضرب علمته ريادة النفس ومحاسن
الاخلاق قال ابو زيد الاضادي الادب
يقع على كل رياضة محمودة يتجوز بها
الاسنان في فضيلة من الفضائل وقال

المزهري نحوه قال ادا ب اسم لذلك
 والجمع لاد ا ب مثل سبب واسباب
 واد بته تاد بيا بالغة وتكثر انتهى
 وقال شيخنا بعد بن سعد والعسكري
 في الامثال وبن الجوزي في الاحاديث
 الواهيم من حديث علي وقال لا يبيع
 وصحه ابو الفضل بن ناصر قال قلت
 واخرج بن عساكر من طريق محمد بن عبد الوهين
 الدهري عن ابنه عن جده ان ابا بكر قال
 يا رسول الله لقد طفت في العرب وسمعت
 صنما هم فاسمعت افصح منك من ادراكك
 قال ادا بني زبي ولسات في بني سعد انتهى
 قال السخاوي حكم عليه شيخنا بالعرابة

في بعض فتاويه ولحق معناه صحيح وكذا
 جزم بنو الأثير بحكاية خطبة النباه
 وغيرهم قال والمجمل فهو كما قال
 بن تميم لا يعرف له اسناد ثابت انتهى
حديث ادبوا اولادكم
 الى اخن قوله حب نبيكم لان محبة ن
 تبع علي امثال ما حياه غنا له لغاي
 وعلي اتباع ما امر به واحتساب ما نهى عنه
 والمحبة علي ثلاثة اسما محبة احوال
 محبة الولد للوالدين ومحبة سقته
 كالعكن ومحبة اسخسان كحبة نبينا صلى
 عليه وسلم المعاني الثلاثة موجودة في محبة
 له صلى الله عليه وسلم والمراد بها المحبة

الامانيه وهي ابداع المحبوب لا الطبيعية
 لانها لا تدخل تحت الاختيار فايده قال
 بنو السمعاني في القواطع اعلم ان اول
 فرض لتعليم علي الاما للاولاد انه يجب
 عليه تعليم الولد ان نبينا محمد اصلي الله عليه
 وسلم عبده ومكته ورفيقه بالمدنيه
 فان لم يكن اب فعلى الامها
 فعلى الاوليا الاقرب فالاقرب
 فالامام فان استغل فعلى جميع المسلمين
 ويتوجه فرض كفايه على من علم بالحال
 اذا كان قريب الدار قوله وحب اهل بيته
 وهم فاطمة وابناها وعليه والمراد من
 جميع اهل بيته وحياته وجميع اصحابه

والمهاجرين والانسار وعينها قوله
وقراءة القرآن لانا تبعت علي حفظه
ودرسه فيكون من حملة الدين امطفي
الله تعالى وذلك باعث علي تدبير
ما فيه من الاحكام والمواعظ والاعتبار
بما فيه من وعيد ونقصه فيكون
حامل له علي اتباع حلاله وحرامه
فيكون في ظل الله مع ابيه وامه
حديث ادخل الله الجنة رجلا الى اخن
بجانبه علامة الصحة وتقدم معناه
حديث ادروا الحدود وعز المسلمين
ما استطعتم الى اخن قال
في الكبير وتضعفه وتغيب

وضعه

ومنعه وكتب بن مغلباي علامة
 الصحة وفيه نظر ظاهر بعد تصغير
 الترمذي والبيهقي له واقرار المصنف
 لذلك قوله ادروا بكسر الهمزة وسكون
 الدال المهملة وفتح الراء وبعد ما هم من مضومة
 اي ادفعوا د رايد را د را اذا دفع
 قال في المصباح ودرات النبي ^{بالهمزة} درامن
 باب نفع دفعته وداراته دافعته
 وتداروا تدافعوا انتهى قال شيخنا هو
 امر لا يمدح ان لا يجدوا الا باحوال متيقن
 قوله فان الامام لان خطيئة روايته
 فان الامام ان خطيئة العفو خير من ان
 نخطي بغيره ام في الاولى قال شيخنا قال الطيبي

أَلَيْ فِي أَنْ يُخْطِئَ مَعْدِيهِ وَهُوَ خَيْرٌ أَيْ
أَنَّ إِمَامَ حَقٍّ وَهُوَ فِي الْحَقِّ خَيْرٌ مِنْ خَطَايَاهُ
فِي الْحَقِّ وَهُوَ كَـ

للامام الى اخره بحاجته علامة الحسن
 قال في الكبير حق وضعفه فالحسن
حينئذ لطريق الدار فطين
 حديث ادعوا الله الى اخره قال
 في الكبير ت حريب وقال في الكبير
 اثبت ولم يتعقبه فيكون صحيحا قلت
 الغرابه لا يمنع الصحة قوله ادعوا
 بضم المهملة والغير المهملة بينهما دال
 مهملة ساكنة قوله وانتم خوفتوني
 بالاجابه قال شيخنا قال التوريشي فيه
 وجهان احدهما ان يقال كونوا اولان
 الدعاء على حالة تتحققون فيها الاجابه
 وذلك باتيان المعروف واجتناب المنكر

لن

وعين ذلك من مواعاته اركان الدعاء
وادابه حتى تكون الاجابة على قلبه
اغلب من الرد قلت من اركانه ان يكون
ماكله ومشربه من الحلال انني ن
والثاني دعوته معتقدين لوقوع ن
الاجابة لان الداعي اذا لم يكن محققا
الرجاء لم يكن رجاءه صادقا
واذا لم يكن رجاءه صادقا لم يكن الدعاء
خالصا والداعي مخلصا فان الرجاء هو
الباعث على الطلب ولا يحقق الفرج
الا بتحقيق الاصل انني قلنا
وعندي انه لا بد من اجتماع الوجهين
اذ كل منهما مطلوب لرجاء الاجابة قوله

غافل

غافل لاه المراد ان القلب استولي عليه
 امر استغل به عن الد عا فلم يستحضر التدلل
 والخضوع والمسكنة الا يتوذلك بحال
 الداعية بل لهي عنه بسبب ما استولي على القلب
 فقوي دعوا لسانه وقلبه مشغول بما
 اخر غير ما ينطق به لسانه
 حديث اذ فغو الحدود عن عباداته
 الى اخن بجانبه علامة الحسن
 حديث اذ فغو اسوناكم وسط احد
 قوم صالحين الى اخن راد في الكبير
 والخليل في مشيخته وقال غريب حدان
 عن ابي هرة وبن عباس عن علي بن مسعود
 وبن عباس انهم قول له وسط بفتح السين

ويجوز تسكينها قال في الصحاح يقال —
جلسيت وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف
وجلسيت وسط الدار بالتحريك لأنه
اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط
وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك
وربما سكن وليس بالوجه انتهى وعبارة
القاموس كذلك الأقواله وربما سكن
إلى آخره فلم يذكر وعبارة النهاية
الوسط بالسكون فيما كان متفردا لا جزءا
غير مستقل كالناس والدواب وغير ذلك
فإذا كان مستقل الجزء كالدار والراس
فهو بالفتح وقيل كل ما يصلح فيه بين فهو
بالسكون وما لا يصلح فيه بين فهو بالفتح

دقيل

وقيل كل منهما يقع موقع الاحسان
 وكانه الا شبه انني قوله صالحين قال
 يتخنا والامر في تفسير الصالح انه القيام
 بما يجب عليه من حقوق الله تعالى وحقوق
 عباده وتفاوت درجاته انني
 حديث ادنو القتيلى في مصادرهم
 بجانب علامة الهمة وقال في الكبير
 ت حسن صحيح انني قلت وسببه ما
 اخرج ابو داود عن جابر بن عبد
 الله قال كنا حملنا القتيلى لندفنهم يوم اُخذ
 فجاءنا دي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان تدنو القتيلى في مصابيحهم فرد دناهم
 قوله كنا حملنا القتيلى لندفنهم اي في المقبرة

ففيها بالدفن بالمقبره كان معلومان
عندهم قد هبوا بالقتل ليدفنوهما
على العاده وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يدفن في صحابه في المقابر فما نادى الي
احد وفي رواية في مضاجعهم امر بذلك
لكونها موضع السمات التي استشهدوا
فيها والارض تستدلى قتل عليها وتحدث
بما عمل عليها من خير وترفع روحهم
في المواضع التي استشهدوا فيها ليعتدوا
مها يوم القيامة على هيتهم قوله
فرد دناهم وكانوا نقلوهم الى المدينة
وقد استدل به علي حوازي نقل الميت
اذا كان بقرب مكة او المدينة

او

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

او بيت المقدس لعقد هذه الاماكن
وقال الطبري اذا كان بقرب قرية
اذا كان فيها صالحون فلا بأس بنقله
اليها قياسا ن

حديث اذ ما نبي انا لا اكله ولا ن
احرمه قال في الكبير و يعقب النبي
قلت وطريق الطبراني قال شيخ سنو حنا
فيه راو مجهول قوله اذ ما ن بضم
المهملة وسكون الدال المهملة وفتح
الميم سببه اتي يعقب او انا عبي
لن وعسل فقال فذكره قلت تقدم
تفسير الادام في ايتروا وكتب بن
مغلاي على هذا الحديث علامة المحم

وهي مردودة بما تقدم قلت ويسئل
علي بن قال لهجته ما اخرج به الحاكم
وصححه والبيهقي قال خرج رسول الله
صلي الله عليه وسلم الى المنذر فاذا عمن بن
عفان يقول نائم تحل دفتقا وعسلا
ومناخف قال رسول الله صلي الله
عليه وسلم اخرج فاناخ فدعي رسول
الله صلي الله عليه وسلم يرمية
فجل منها من الدفتق والحن والحسل
ثم امرها وقد حثت حتى نهج وادرك
ثم قال لا صحابه كلوا واكل رسول
الله صلي الله عليه وسلم قال
هذا سني تدعوه فارسل الجيوش انتهى

وغيره

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وحديث البخاري ياكل الرطب
 بالقشاحد وجماعه عند السناي يجمع بين
 الرطب والخبز وسند صحيح وقد
 يقال علي بعد ما في حديث عن بيان
 الجواز وما في حديث الباب للزهدي
 لذة الدنيا والتقليل من لذتها ولا يقال
 يكفي بالقول قلنا لان الفعل دليل
 كالقول وبالجملة فحديث الباب
 ضعيف لا يعول عليه واخرج احمد في
 مسنده وابو يعقوب بسند حسن عن بعض
 الصحابة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يجمع اللبن بالتمر ويسميها الاطيين واخرج
 بن السني وابو نعيم والحاكم وصححه عن

عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يسمي اللبن والخمر الا طيبان قال
 شيخنا قال النووي في حديث
 البخاري جواز اكل الشيبين من الفاكهة
 وغيرها معا وجواز اكل طعامين
 معا ومنه يؤخذ منه جواز التوسع
 في المطاعم ولا خلاف بين العلماء في جواز
 ذلك وما نقل عن السلف من خلاف
 هذا المحول على الكراهة
 متغالا عتياد التوسع والترفع والاكتاد
 لغير مصلحة دينية انتهى قلت وهذا يؤيد
 الجمع الذي ذكرناه
حديث اذا نكح العظم من فيك فانه اهناء

ولما

وامر انجانيه علامه الحسن فوله اذن
 بفتح المهملة وسكون الدال المهملة وكسر
 النون اي قرب قال في المصباح دنا منه
 ودنا اليه يد نواذ نواقر ب هود ان
 فوله اهنا وامرا كلاهما بالهمزة يقال
 هنا الطعام صار هنيا ومرو صار مويئا
 وسبيه ما اخرج به ابوداود عن
 صفوان بن اسبه قال
 كنت اكل مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فاحذ اللحم من العظم فقال اذن
 فذكره وعند البخاري رأي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وانا احذ اللحم
 من العظم يدي فقال يا صفوان

قلت لبيك قال قرب اللحم من فيك
قوله اللحم من العظم من بعني عن اي عن
العظم والهنى هو الذي لا مسقة
فيه ولا عيا والمري الذي ينضم سرجا
وقيل الهني الذي لا ام فيه
والمري لا دافيه وقيل الهني الذي
يُنْسَاغ ولا ينقصه يي والمري الحمود
العاقبة وقيل هو ان لا يتقل على المعول
ويتمضم عنا طيبان
حديث ادني ما يقطع فيه يد
السارق الي اخره بجانبه علامة
الحسن قوله المحن يكسر الميم وفتح الجيم
هو الترس لانه يوارى حامله اي يستره

والميم

والميم زائدة وكان عنه اذ ذاك
ثلاثة دراهم وكانت مساوية لربع
دينار

حديث ادني اهل النار عذابا
ابو طالب بن

حديث ادني اهل الجنة الي احسن
وقال في الكبير **عزيب**

قوله الجارية هي بالاسماء ومنعها بالعين
والزبرجد جوهر معروف ويقال
هو الزمرد وهو بالذال المهملة كان
في الصحاح والقاموس قال الساعدي
كما في التلخيص او ايل الفز الثاني
وكان محمدا السقيق اذا استوب او

تعدد
اعلام يا قوت نشرني علي رماح
من زرجد

المحققة

وافتره على ذلك في المطول
وحاشيته ولم يتعقبه بي وكشها
بالمعجمه وليس بصواب قلت قال
شيخنا في مقاماته ايا قوته ففي حديث
مرفوع مسند ان في الحبه عليها العمد
من يا قوت عليها غرغ من زرجد
انتي وهذا مما يعجز به باله
المهملة لقوله في السع تعدد وفي الجمع
مسند
حديث ادني حبات الموت

الي

إلى آخره قال الجوهر جئدت التي
 مثل جئمة مقلوب منه انتهى وهو باطية
 والموحدة والذال المعجمة قال
 في المصباح جئد جئد من باب ضرب
 مثل جئد به جئد مقلوب منه لعنه
 عجمية وانكر بن السراج وقال ليس أحدهما
 مأخوذ من الآخر لأن كل واحد منهما
 في نفسه ن

حديث ادواصا من طعام إلى آخره
 الصاع خمسة أرطال وثلاث رطل بالبغداد
 والرطل بمكة ^{دو مائة} مائة أو عشرة ^{دو مائة} دهما
 وأربعة أسباع درهم والمعتبر فيه في الأصل
 الحليل بالصاع النبوي الذي أخرج به

في عصره صلى الله عليه وسلم وهو قد حان
الاسبغى مد بالفدح المصرب وانافذ
بالوزن استظها را قال في الروضة وقال
جماعة الصاع أربع حققات يكفى رحيل
معدة لهما اتفق فاذا كان المعبر الكيل فاعبأ
الوزن تقریب فان فقد اي الصيل افع
فدرا يتيقن انه لا ينقص عن صاع
حديث اذ واحق المجالس الي اخره نجابه
علامه الحسن وسياي الكلام عليه
مستوفى في اياكم

حديث اذ والغرAIM واقبلوا الرضي
الي اخره قوله اذ والغرAIM اي الوجبات
والغرAIM جمع غريم وهو لغة الفصد

المؤ

المؤكد ومنه قوله تعالى ولم يجد له عرفاً
 وسرعاً عند الأصولي عبارة عن الحكم
 الأصلي ليس له موجبة عن المعارضات
 كالصلوات الخمس من العبادات
 ومسروعية البيع وغيرها من التكاليف
 وفيلزم لزوم العباد بالزام الله تعالى
 أي بإيجابه قوله وأقبلوا الرخص جميعاً
 رخصه والرخصة في الأمر جمع خلاف
 التشديد فيه وقال الأصولي هي
 الحكم المتغير في سهولة لعذر مع قيام
 السبب للحكم الأصلي قوله ودعوا الناس
 أي أتركوهم ولا تختصوا عن معانيهم
 وأحوالهم الباطنة فأمرها للذي يعلم

سرهما وعلانيتهما فان الله تعالى قد كافاكم

ذلك

حديث اذ عمو الحج والعمرن الطاهر

قوله اذ عمو اذ ام النبي يدومد وما ودا

ود عموه بت ودام المطرنا بع قوله

قوله الكير بكسر الكاف وسكون النجيه وهو

رق يفتح فيه **الحدا** واما المبني من

الطين فكور قوله حبت الحدا يفتح

المحجته والموحن ونصب المتلكه

اي وسحه الذي تحوجه النار والمعنى

الذي يتابع الحج والعمرن يتقي عنه الفقر

ونظيره من الذنوب عما ينفي الكيون

ونح الحدا يد فهو وان كان اللفظ علما

فا
كهو

فالمخاطب به كل شخص على انفراد ومطلق
 منه ذلك ويستدل له عمل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دعيه قال
 في المستارق اي دأبا متصلا وقال
 في المصباح اي دأبا غير منقطع وداوم
 على النبي مداومة واظنه النبي ويستدل
 لهذا المعنى المستدل به من قوله كما ينبغي
 الكير حيث الحديث لانه في كل مرة
 يخرج منه حيث ولا ينبغي منه نحو له المرح
 بعد المرح كما هو المتأهده
حديث اذا افاك امرأه فالسيره
 الى اخن قال في الطير
 حسن صحيح انتهى سياتي الكلام على

الاشباح
٤

المال في الذي بعن قوله انا كنت
اسم عبد المومن اي اعطاكه قاله
في المصباح والاعتقاده مالا بالمد اعطيت
انتهى وسببه ما اخرجته ايود اودن
عن الاخوص عن ابيه قاله ايت ابني
صلي اسلم وسلم في توب دون فقال
الكن مال قال نعم قال من اي المال
قال قد اتاني اسم من الابل والغنم
والحيل قال فاذا انا ان قاله
فذكره قوله عن اي الاخوص من كنية
واسمه عوف قوله عن ابيه اسم ابيه مالك
بن يعقوب وقيل مالك بن عوف
من فضلة الجشي له وفاده قوله

في توب بالتوب قوله دون بالضم
 الدال وتوبن المون اي
 خلقه واية راني النبي صلى الله عليه
 وسلم وعيا اطمار جمع طمر وهو الخلق
 ورواية الساي دخلت عيا النبي صلى
 الله عليه وسلم فراني سبي الهية قوله
 قال انا في الله من الابل والغنم والحيل
 والرهيق لفظ الساي من كل المال
 قد انا في الله والرهيق يسامل الذكور
 والانات قوله فاذا اناك اسعد
 الهمة اي اعطاك كما تقدم قوله
 ما لا اي مما جئ فيه الزكاة ام لا وقول
 النبي صلى الله عليه وسلم فاذا اناك الله ن

ما لا بعد سماعه له مع امرى باظهار
 النعمة عليه يدل على انه للتقليل
 والا لما كان لاعادته فايده وكان
 ذكره عبثا وكلام السار عنده
 عنده قول ^{له} فاليه يسكون لام الامر
 والمناء المحبة مضمومه ونجوز
 بالمناء الفوقية لاصنافه المذكورة
 الموت في قوله اثر نعمة الله عليك
 وكرامته اي التي اكرمك بها من المال
 لمحمدك ^{بها} اهل تقوم بسكرها امر لا
 وفيه نيباب نليق بحال العبيد ليعرفه
 الفقيه وذو الحاجة ما لم يكن محروما
 ولا مكرها ولا سرف فيه ^{في ذلك} وليت اظهار

لعمري

نعم الله تعالى عليه ليعرفه الخناج ومن
 هنا كان للعلماء ان ليسوا من النياب
 ما يليق بهم من غير اسراف ليعرفهم
 المستفي وطالب العلم ولا تلبسون
 من رفقوا النياب التي تلبس للتفاخر
 في رقبته رقبته رقبته ومن ملك
 نفسه لا يفهم في كامن ذلك فان اسجلا
 بحال

حديث اذا اناك الله ما لا قال عليك
 الي احسن قوله اناك عبد الله
 اي اعطاك كما تقدم قوله ما لا
 قال في النهاية المال في الاصل ما عليك
 من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما

مقتني وملك من الأغنياء والكنى ما يطلق
المال عند العرب على الأبدان ما كن
أموالهم ومال الرجل وعوله إذا ن
صار ذاماً وقدموله غيره وتقال
رجل ماله أي كثر المال كأنه جعل
نفسه مالا وخفيقة ذوا مال انتهى
وقال في المصباح المال معروف ويدرك
ويؤنت فيقال هو المال وهي المال
ويقال ماله الرجل ماله مالا إذا كن
ماله فهو مال وامرأة ماله
وعوله اتخذ مالا ومول غيره وقال
الأزهري يتول مالا اتخذ قنية فقوله
الفقه ما يتول أي ما يعد مالا في العرف

والمال

نسخة

والمال عند أهل البادية السخنة
 انتهى قال شفيق التوري بمال لانه
 قيل القلوب قال التوري وهذا
 مناسبة في المعنى والافليس مشتق من ذلك
 فان عين المال واو والامالة من الميل بالياء
 وهو شرط الاستفاق الاتفاق في الحروف
 الاصلية وقال شيخنا قال السافعي روي
 عنه لا يقع اسم المال الا على ما له قيمة يبيع
 بياع بها ويلزمه متلفه وان قلت ومالان
 يطرحه الناس مثل الفليس انتهى قوله
 البوسى لبناس وفي رواية وكان يكنى
 البوسى وهو الفقير والحقوق ^{يكنى} بلس
 بوسا وباسا فهو باس افتقر واستدت

حاجته ولا بنفسه لا تخزن ولا تشتك
وكان يكره البوس والنباوس معني عند
الناس فجوز النبوس بالقصر والتشديد
والمبتيس الكاره والحزين
حدثني ابي الرجل اذا احيى الرجل الى اخيه
قال في الصبر عزيم قال
ت ولا تعرف ليزيد سماعا من ابي
صلي الله عليه وسلم انني قال في المرافق
يقال وخيت وتوحيث اذا افقدت
التي وقيل يحيى الاخ اخا لعقد كل واحد
منهما معضد اخيه وحزبه وموافقته
وقال في المصباح الاخ لأمه محذوفه
وهج واو ورد في التثنية على المهور

ميثاق اخوان وفي لغة تستعمل
 متقوصا ميثاق احاز وجميعه اخوة
 واخوان كبراهمة وصمها لغة
 وقل جميعه بالواو والنون وعلى ^{الاحا}
 وزان ^{الاسم} لا با اقل انتي قلت وفي حديث
 يزيد بن لغامة الضبي وهو الراوي
 لهذا الحديث اذا احب الرجل الرجل
 فليسمه الحديث القيلي فالمراد بقوله
 اخي احب واحديث يفسر بعينه بعضا
 خصوصا اذا كان الراوي واحدا
 حديث اذا امنك الرجل على دمه
 الى اخره بما فيه علامة الصحة
 حديث اذا ابتغيتم المعروف الى اخره

المعروف والصفه وحسن الصفة مع
الاهل وعبرهم من الناس وقيل ما
يعرفه الشرع من الخير والوفق
والاحسان

حديث اذا برديا الى بريدا الى اخي
بجانبه علامة الحسن وقال في الخير
وصحح ولعله عند الشيخ حسن ونقل الصحيح
عن عيين والبريد اي اذا تقدم الى رسولا
قوله حسن الوجه الى اخي للتفاؤل
حسن صورة واسمه وتقدم الفال في
جذب اخذ فالك

محدث اذا ابتلي احدكم بالقضا
الى اخير قوله ابتلي الاصل الامتحن

والا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والاختيار قال في النهاية وقال —
 في المصباح بلائنه خيرا وستريلودن
 بلوا وابلاده بالالف وابلاده ابلاعي
 والمتن والعشيرة يقال لانعام النبي
 ولاحكامه وغير ذلك وسرعا الزام
 من له الانعام بحكم الشرع ونقدم معنى
 العقب في لا تقب ن

حديث اذا ابق العبد الى احسن
 بفتح اليا وكسرها وافتح افصح ووجه
 جازبه جه القرآن اذا ابق الى الفلك
 المستحون قال اهل اللغة يقال —
 ابق العبد اذا هرب من سيده بفتح اليا
 يابق بضمها وكسرها فهو ابق وحكي ن

فادسابق العبد يا بق كبريا ليا بفتحهما قال
الثقاني في سر اللغز لا يقال للعبد سبق
الا اذا كان ذهابه من غير خوف
ولا كبر في العمل ولا فهو هارب وقال
سيحنا قال بن الصلاح هو عيا طاهن وان لم
يسجل لانه لا يلزم من الصحة القبول
فصلاة ا . كابق صححه غير معتولة
كالصلاة في الدار المعصوم فيسقط القضا
ولا ثواب فيها وليس عليه الا حرق عقاب
تارك الصلاة وقاله الماوردي وعياض
هذا محمول على المسجل لا لابق فلا يقتل
له صلاة ولا غيرها الكفر وانكر عليها
بن الصلاح قال الموي وما قاله بن الصلاح

ظاهر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ظاهر
لا شك في حسنه وقد قال جماهير اصحابنا
ان الصلاة في الدار المعصومة محجة ولا
تواب فيها ورايت في فتاوي ابي بصير
للصباغ من اخواننا احتروا نقلها عنه
ابن اخيه القاضي ابو منصور قال
المحفوظ من اصحابنا بالعرف ان الصلاة
في الدار المعصومة ليسقط بها الفرض
ولا تواب فيها قال ابو منصور ورايت
اصحابنا يجواسان اختلفوا فمنهم من قال
لا تصح الصلاة وقال يستحب في الكامل انه
ينبغي ان تصح وحصيل التواب على الفعل
فيكون متباين على فعله عاصيا بالمقام في
المعصوب فاذا لم يمنع من صحتها لم يمنع

صحيحهم

من حصول التّوابع قال ابو منصور
وهنا هو القياس على طريق من صححها
انتي تحروفت قلت وكونه لا تواب
فيها هو المعتمد كما جزم به شيخنا وهو الذي
نقله النووي عن الجماهير كما تقدّم وما
ذكره الجلال الحلي وتبعه الاسودّي من
ان له التّوابع ناذعه فيه اصحاب
الحواشي وانه اعلم

حديث اذا اتى احدكم اهله
الى ارض قوله اهله اي من اجل له وطيا
من راحة وامة قوله ثم اياه ان يعود
اي الى الجماع قوله فاليتوضا المراد هنا
وضوء الصلاة الكامل لما في روايته

بالوضوء

فا

فاليؤمنا وضوء للصلاة ولوعاد الى الجماع
من غير وضوء مع الكراهة
ولا خلاف عندنا ان هذا الوضوء ليس
بواجب وهذا قال مالك والجمهور
ودهب بن حبيب من اصحاب مالك الى ان
وجوبه وهو مذهب داود الطائفة
هـ

حدثني اذا اتى احدكم اهله فليستز
الي اخن قوله العيرين تنبئة عيون
بفتح العين المهملة وسكون المسناة المحشية
الحمار الوحشي والاهلي ايضا ولا يني عين
والجمع اعيار ومقشور او عيون وكبر
العين الابل الذي تحمل المير وروي

الخطيب بسند ضعيف عن ام سلمة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعطي راسه
وتخفص صوته ويقول للمرأة عليك بالسكينة
وضرب المنزل بالحجارة لفتح الفعل بينهما
وعدهم فنهما قال الغزالي وينبغي
ان يكون بينهما التلطف بالسلام والتقبيل
قال النبي صلى الله عليه وسلم
لا يقعن احدكم على اهله كما يقع الحمار
لكين بينهما رسول قيل وما الرسول
قال القبلة وال كلام اللين رواه ابون
مسيور الدليمي عن انس باسناد ضعيف
قال ويكن الجماع في اول ليلة من الشهر
وليلة المصنف والليلة الاخيرة يقال

ان

ان الشيطان خفي فيهما وجامع اهله
فيها وروي عراسته ذلك عن علي
وابي هريج ومعوية قاله الدميري
واذا بقي وطى فالتمهل عيا اهله ايضا
حتى يقضي هي ايضا نعمتها فمنها حوائزها
عن ازاله

حديث اذا اتى الرجل القوم
فقالوا مرحبا الي اخره فوله فقالو
مرحبا الرحب المرحب الواسع قال
في المصباح والاصل زلت مكانا واسعا
ورحب به بالشد يد قال له مرحبا
انتي قوله فحطاف فتح القاف وسكون الحاء
المهلة او تحتها بعد طامه قال

في النهاية اذا كان معنى يقال له عند
قد ومعه على الناس هذا القول
فانه يقال له مثله ذلك يوم القيامة وخطا
منسوب على المصدر اي خطت خطا وهو
دعا بل جذب فاستعان لا يقطع الخير عنه
وحذبه من الاعمال الصالحة ن

حديث اذا اتى احدكم الغايط الى
افتر قال سيئنا قال اهل اللغة اصل الغايط
المكان المظلم كالتبوء والخبوء والحاجه
فكثوبه عن نفس الحدث كراهية لاسم ومن
عادة العرب التوقف في الفاظها واستعمال
الكنايات في اعمالها كلامها وصون الاسماء
مما يصحح الاسماع والاسماء عنم وقال

بعضهم

معصم عنى به عن العذر كراهته
 لذكرها مخاص اسمها فصا رجع قد عرفه
 غلبت على الحقيقة اللعوب وقا لبون
 العرب غلب هذا الاسم على الحاجة حتى ن
 صار فيها اعرف منه في مكانها وهو واحد
 فتي المجاز قوله فلا تستقبل القبلة الي
 ارض حول الا هنا ناهيه بقية قوله
 ولا يوليا يحذف الياء ويجوز رفع الاول
 ويجعل كافيته ناهيه وهذا الحديث يدل
 على عموم النبي في الصحاري والبياتون
 وهو مذهب ابني حنيفة وغيره وحضره
 السافعي وغيره بالصحاري اخبار وردت
 فيه منها انه صلى الله عليه وسلم رضي حاجته

٢ بيت حفصه مستقبل السام مستدبر
 الصعبة فجمع اعتنا بجل حديث الباب
 المؤيد للتوهم على القضاة بما لم يستترو فيه
 بموت فتح يلى ذراع فاكتر يمينه وبينه ثلاثة
 اذرع فاقبل بذراع الاذي ولو بارخا ذلله
 وعيا ما لم يكن البناء للمعد لذلك لانه لسعته
 لا يسوق فيه اجتناب الاستقبال والاستدبار
 بخلاف ما اذا استتر فيه بما ذكرنا وكان في البناء
 المعد فقد سبق فيه اجتناب ما ذكر فيجوز فعله
 قال شيخنا سيوحنا ومناط المستتر
 ان استرا لاسا قل فلا يكفي العزة وكحوها
 قوله سرفوا او غربوا قال شيخنا قال
 الشيخ ولي الدين ضد بنادى سنن ابو داود

وغربوا

وعربوا بغير الف وفي بقية الكتب
 السنة او عربوا باي ثباتا ونقله النووي في شرحه
 عن بعض نسخ ابوداود وكذا رايته في مختصر
 السنن للندودي باثبات الالف ولعله من النسخ
 وكلاهما صحيح والمعنى استقبلوا حجة المشرق
 والمغرب قال الحطاي هذا خطاب لاهل
 المدينة ولمن كان قبله عما ذكره الحديث فاما من
 كانت قبلته الي حجة المشرق او المغرب
 فانه لا يغرب ولا يشرق

حدث اذا اتى علي يوهرة اذا دأب فيه
 علما الي آخره قال العراقي سنن ضعيف
 وقال الشيخ الكبير واورده في الجوزي
 في الموصوعات قلت قال شيخنا لان

في سنة الحكم بن عبد الله وهو يروي الموصونات
عن الأتبات وقد أخرجه أبو نعيم وأبو علي
الحسين وعامل علامه في اللطائف
ليس بموصون

حدثني إذا أتى أحدكم خادماً إلى أهله
قوله أتى أحدكم بالنصب خادماً بالرفع
والخادم يُطلق على الذكر والأنثى أعم من أن
يكون رقيقاً أو حراً ومحملاً فيما إذا كان السيد
رجلاً أن يكون الخادم كذلك أو أنثى وهي
مدحمة أو محترمة أو ماني حكمه وبالعكس
قوله علاجهم قال في النباه أي علم
وقال غيره أي مزاولة من لحصل أكابره
ووضع القدر على النار وخود كلف

قوله

قوله فالحجيسه معه اي على سبيل الندب
 وهو اولي من المناولة قوله اكلمه واكلمني
 بضم الهمزة اي لقمته او لقمته بحسب حال
 الطعام وحال الخادم وفي معنى الخادم
 حامل الطعام لوجود المعنى فيه وهو
 يعلق نفسه به بل يوحده منه الاستحباب
 في مطلق خدم المرء من يعاين العام
 لتشكك نفسه فيكون كقشره والحاصل ان
 لا يستتار عليه شيء بل سيتركه في كل شيء لكن
 بحسب ما يدفع به شؤعيته وقد
 نقل ابن المنذر عن جميع اهل العلم ان
 الواجب اطعام الخادم من غالب
 القوت الذي يأكل منه مثله في تلك

البلد وكذلك القول في الادم والكسوف
فان للسيد ان استنارت بالنفيس في ذلك
وان كان الا فضل ان لم يكن معه الخادم
في ذلك النبي لمضامن علام شيخ سيوخنا
حديث اذا اناكم كويم فوتم فاكرو
سبيه ما رواه الحاكم من حديث جابر
وقال صحيح الا سناء ان النبي صلى الله عليه
وسلم دخل بعض بيوت فدخل عليه
اصحابه حتى غص المجلس باهله وامتلأوا
جوير بن عبد الله الجملي فلم يجد مكانا
فقع على الباب فخرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم رداه فالتقاها اليه
ففرشته له وقال له اجلس على هذا فاحزن

جور

جوير وجعل موصفاً عالياً وجهه وصيلاً
 ثقيلاً ويكي ورمي به إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم وقال — ما كنت لأجلس
 عليّ نوبك أكرمك الله كما أكرمته ن
 فنظر النبي صلى الله عليه وسلم عينا وتالان
 وقال إذا ذكره وقال — ~~في الكبر~~
 والحكيم من طريق ما برهن سالم بن حميد
 بن يزيد بن عبد الله بن منقذ بن مالك النجدي
 عن أبيه سالم عن أبيه حميد عن أبيه يزيد
 قال حدثني أختي أم العصاب عن أبيها
 عبد الله بن منقذ أنه كان قاعداً عند النبي
 صلى الله عليه وسلم فطلع جوير فنبسط له
 رداءه وقاله وقاله عمر ما رأيت رجلاً

احسن صورة من جوري الاما بلغنا عن
يوسف عليه الصلاة والسلام ومن طريق
اسماعيل بن ابراهيم الكوفي قال كان طول
جوري سنة اذ رع وقال عبد الملك بن عمير
رايت جوري بن عبد الله وكان وجهه سقه
محر وكانت نعله طولها ذراع وقال
الدميري وكان جوري طويلا يصل الى السنام
البيعي وكانت نعله ذراعاً فيه من حقوق
المسلم على المسلمين يزيد في توقيف من تدل
هيته وروى علي بن علقم عن منزلة فيترك الناس
من ازلهم ويؤيد ذلك ما روي عن عائشة
رضي الله عنها انها كانت في سفر فزلت منزلة
فومضت طعاماً فاسايد قالت عائشة ناولوا
هذا

هذا المسكين فرصا من رجل على دابته
 فقالت ادعوه الى الطعام فقتل لها
 لعطين المسكين وندعير هذا الغني
 فقالت ان الله تعالى ازال الناس منازل
 لا بد لنا ان ننزلهم تلك المنازل هذا المسكين رضي
 بقرص وفتح بنا ان نعطي الغني على هذه الهبة
 فرصا قال الدميري وهذا الحديث لا يدخل
 في عموم الكافر لقوله تعالى ومن يهين الله فماله
 من مكرم فلا يوفى الذي ولا يصدر في مجلس
 وان كان كرميا في قومه لان الله تعالى اذلهم
 قلت اي مجلس فيه مسلم كما قيد به غير واحد
 انتهى وقال ايضا وما احسن ما اتفق لابي عمر محمد
 ابن الوليد الطرطوشي المالكى الزاهد لما دخل

علي الملك الافضل شاهنشاہ ابن امير الخيرات
وكان الي خائب الافضل نصرا في فوطه
الطوطي حتى يكي من الشاة
يا ذا الذي طاعته قربة وحقه منرض واجب
ان الذي شرف من اجله يزعم هذا انه كاذب
واشار الي النصرا في فاقامه الافضل من مضعه
لاستحضاره تكذيب المعصوم الذي هو
سبب شرفه وشرف اهل السموات
والارض والطوطي يضم الطاهر لشبهه
الي طوطشه مدينه بيلاد الاندلس
قال الديميري والذي اعتقده ان مزار
النبي صلى الله عليه وسلم لبوله اذا تاكم
كديم قوم فاكرمه بمه المشار اليه قوله

تعالى

تعالى ان الزمكم عند الله انما علم فان قلت
قد قال الله تعالى ولقد كرّمنا في ادم ومنهم
غير النقي فالجواب لا معارض لانه لا يلزم
من كون الا كرم هو الاتي الحصر اسباب
الكرم في التقوي بل ان التقوي اعظم
اسباب الكرامة على ان قوله ولقد كرّمنا في
ادم قد يحمل على كرامة غير الكرامة المقصود
منها وان غير النقي السليح من الكرامة فان
قلت التقوي من الاعمال والعلم اثر
من العلم فهل لا فان الا كرم العلم فالجواب
ان العلم هو الاتي وانما ينفع العلم بالعمل
فكان ذكر الاتي مستلزما لذكر العلم ومنها
على حصول نتيجة العلم ومقصوده من العلم

حديث — اذا اتاكم من ترضون خلقه ودينه
 فزوجوه الي اخره قوله خلقه تقدم معني
 الخلق والمراد به الخلق الحسن في حديث اتق
 الله حيث ما كنتم قوله ودينه بان كون
 مساويا لها في الدين ولهذا يشترط في شروط
 الكفاة وهي بالفتح الكافي والفاء والمدة
 والهمز وهي السلامة من العيوب والنسب
 والدين والحرية والحرفه ونظما بعضهم
 فقالت شروط الكفاة ستة قد حوت
 ينبئك عنها بيت شعر مفرد
 نسب ودين صنعة حرية فقد العيوب وهي السائر
 قوله عريض اي ظاهر فاك الجوهر في
 عرض له امر كذا الغرض اي ظاهر انما هي
 والمعنى

والمعنى ان اردتم الكفو الذ اغب
 من غير حجة فهو ضلال في الارض وفساد
 ظاهر لرد من امر الشرع بتزجيحه ه
 حديث اذا اتاكم السائل الى اخذه
 قوله ظمنا محرقا الظلف للبقر والغنم
 كالحمار للفرس والبغل والخف للبعير والمرد
 ردوا السائل بما يتسر ولو كان شيئا قليلا ه
 حديث اذا السع الثوب الى اخذه بجانبه
 علامة الصحة قوله فتعطف به على منكبيك
 فان في المشارق التعطف هو التوشح بالثوب
 لذاني العير وفي البارع شبه التوشح ه
 وقال ابن شميل هو تزيك بثوبك علي
 منكبيك كالذي تفعل الناس في الحرة

قالت غيره لانه بيع على عطفي الرجل وهما
جائبا عنقه اهي وقالت في المساريف
ايضا التوشح بالثوب فسرره الزهري في
الحجاري قال هو المخالف بين طرفيه على
عائقيه وهو الاشتغال على منكبيه وبهايه
هو ان يؤخذ طرف الثوب اليسر من
تحت اليد اليسرى فيلقى على المنكب الايمن
ويؤخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى
فيلقى على المنكب اليسر فقلت وقال شيخنا
قال ابن السكيت التوشح ان تأخذ طرف
الثوب الذي القاه على منكبه الايمن من
تحت يده اليسرى وتأخذ طرفه الذي
القاه على اليسر من تحت يده اليمنى ثم

بعقرهما

لعقدتها على صدره قوله حقوق الحق
 في الاصل معقد الارزاج وجميعه احقن
 واحقا ويطلق على الارزاج احراز الحق
 منا على حقيقته وهو يفتح الحجاب المملوء
 ويجوز كسرهما وهي لغة هذيل بعدتها
 قاف ساكنة والمراد ان كان الثوب
 واسعا فتعطف به وان كان ضيقا فتزر
 به حديث اذا اثنى عليك جيرانك الي
 اخره بجانبه علامة الحسن قوله اثنى عليك
 التثنية تقدم المثلثة على النون هو الذل
 بخير وجأهنا استعماله في الخير والشر
 وموراي الشيخ ابن عبد السلام والجمهور
 انه حقيقته في الخير فقط وفي الشر تال

انني بتقديمك اليك على المثلثة اذا ذكره
لشركي والمعني اذا ذكرك جيرا نك بخير فانت
من اهلته واذا ذكرك جيرا نك لسوء فانت
من اهلته وسياي فيه يريد في اذا سمعت
جيرا نك هـ

حديث اذا اجمع الذاعيان الى اخيه
قوله اذا اجمع الذاعيان اي الى الولية
وليمة عرس كانت او غيرها قوله فاجب اقربها
بابا اي منك فيه دليل انه اذا دعي الانسان
رجلين ولم يسبق احدهما الاخر اجاب اقربها
منه بابا قوله فان اقربهما الى اخيه لقبل
لان اقرب الجزان احوال الاجابة قوله
وان سبق احدهما الى اخيه فاجب الذي

سبق

سبق اليك لان احابه وحبته حين راعاه
 قبل ان ياتي به الاخر فلم ير الى الوجب
 درعاً الثاني ولم يجب احابه الثاني فان
 استويا في قرب الباب والسبق احاب
 اقربهما رحماً لما فيه من صلة الرحم فان استويا
 احاب الكرمهما علماً وديناً وصلاحاً فان استويا
 اربع لان الدرعة تعين الحق المستحق عند
 استواء الحقوق

حديث اذا اجتمع العالم والعابد الى
 اخيه العباد منى الافتياد والخضوع والاعمال
 عابد وقيل منى القيام بالنعل المطلوب شرعاً
 ومن قام بذلك فهو عابد وسباني معنى السنّة
 في افضل الصدقة اللسان حديث

اذا احب الله عبداً الى اخره قوله لستم
تضرعه المتضرع التذل والمبالغة في السؤال
والرغبة ببال ضرع يضرع بالكسر والفتح
وتضرع اذا خضع وذلك

حديث اذا احب الله عبداً احماه الله
الى اخره قال في الكبير من حرس غريب قلت
ولا منافاة بين هذا وطريق الحاكم

حديث اذا احب الله عبداً قذف حبه
الى اخره قوله قذف اي القى واوقع والقذف
الذي لقوه وسأيت الكلام عليه في ان الله
اذا احب عبداً

حديث اذا احب احدكم اخاه
فليعلمه الى اخره قال في الكبير من

حرس

حسن صحيح عويب قوله اخاه اي
 المؤمن او احب المرأة صاحبها المؤمن
 قال القرافي انما امر الرجل باعلامه
 تحبه لانه يوجب زيادة الحب وان
 الرجل اذا عرفه ان اخاه تحبه احبه
 بالطبع لا محالة ثم اذا عرف ايضا انه
 تحبه اذا راد حبه لا محالة فلا يزال الحب
 متزايدا بين المحبين وذلك مطلوب
 بالستر

بلغ

حديث اذا احببت رجلا اط
 احسن قوله فلا تمان المماراة والمر
 ممدو ومكسور الميم وما ري وتما
 ولا اما ريك كله منكر ومعناه

المجادلة والمخالفة ذكره في المسارِق
قوله ولا تنار المسارِق بتشدِيد
الواو فاعله من الشر وفي الحديث
ولا تنار أحاك أي لا تفعل به شراً
تخوفاً أن يفعل بك مثله ويروي بالتخفيف
من المشاركة الملاحقة قوله عد وقال
الجوهري العد ومنه الولي والجمع
الاعداء وهو وصف ولكن فاعله الاسم
يقال له عد ويتر العداءة ولا ينبغي عدق
وقال في المصباح العد وخلاف المد
المواط والجمع اعداء بالفتح والكسر والقصر
حدث **أ** إذا حدث أحدكم
في صلاة إلى صرة قال شيخنا قال

الخطابي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الخطاي انما امره لياخذ بانفسه ليومهم
 القوم ان به رعا فافى هذا باب
 من الاحذ بالادب في ستر العورات
 واحقا الفتيح والتوريب بما هو احسن
 وليس يدخل في باب المريا والكذب
 وانما هو من باب التجرد واستغفار ~~ال~~
 الحيا وطلب السلامه من الناس
 حديثا اذا احسن الرجل الصلاة
 بحائنه ملامته الصحه قوله فاته ركعتا
 الي اخره هو تفسير للحسن في قوله
 اذا احسن وجواب اذا هو قوله
 قالت الصلاة الي اخره فوالله
 الخلق اخلاق التوب تقطيع وقد
 خلق التوب وخلق ن

حديث اذا اختلفت الطرق قال
 اخبر قوله **قال** النوفلي
 حيف بعض الطرق سبع وفي بعضها
 وهما صفتان فالذراع مذكور وموت
 والثاني اضع ولما قدر الطريق فان
 جعل الرجل ارضه المسبلة طريقا للمارين
 فقد رها الاخيرة والافضل توسيعها
 وليست هذه الصورة مراد الحديث
 وان كان الطريق بين ارض لعويم وارض
 احياها فانا نقفون على شي فذاك وان اختلفوا
 في قدره جعل سبعة اذرع وهذا مراد
 الحديث اما اذا وجدنا طريقا مسلوكا
 وهو اكثر من سبعة اذرع فلا يجوز لاحد
 ان يستولي على شي منهم وان قل لكن له عمارة

ما حوا اليهم من الاموات وتملكه بالاحياء
 حيث لا يضر المارين قال اصحابنا ومجي
 وجدنا طريقا مستطرفة ومسلكا مستوعبا
 نافذا حكمنا باستحقاق الاستطراق فيه
 بظاهر الحال ولا يعتبر مستدا مصيب
 شارعا قال امام الحرمين وغيره ولان
 يحتاج ما يحل شارعا الى لفظ في مصيب
 شارعا ومسبلا ههنا ما ذكر اصحابنا
 فيما يتعلق بهذا الحديث وقال
 اخرون هذا في الاقيمه ان اراد اهلها
 البنيان فيجعل طريقهم عرضة سبعة ادع
 لدخول الاحمال والاقفال ومخرجها
 وتلافيها قال القاضي هذا كله عند

الاختلاف كما نص عليه في الحديث
فاما اذا اتفق اهل الارض على قسمتها واخراج
طريق منها كعقب ساءوا فلهم ذلك
ولا اعتراض عليهم لانها ملكهم انتهى
وقال ابن رسلان هذا الحديث مجمل
على امهات الطريق التي هي عمرعات
الناس باجمالهم وموانئهم فاذا اشاع
من له ارض تنقل بها مع من له فيها
حق جعل سبعة اذ رح بينهما بالذراع
المتعارفين ذلك طريق للناس كافة
جلا فبنيات الطريق انتهى قلت
قوله بنيات الطريق يعني الموضع
وفتح النون ولشد يد الحنية والفاء ومثناه

قار

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

قال الجوهري هي لطرقة الصغار
تشتعب من المجادة وهي التزهات
انتهى

وفي الحديث الذب الي توسعة
الطريق الساكنة لئلا تضيق عجا الجملة
دون الارقة التي لا تنفذ والطرق التي
يدخل فيها القوم الي موتهم
حديث اذا اخذ المودن في اذانه
الي اخذ قوله وضع الرب يد فوق
رأسه قوله وانك ليغفر له مد صوته
وبرواية البخاري مدي صوت
المودن اي غاية ولا يراور مدي
صوته قال الخطابي ومن لا يراور مدي

الغاية اي يستكمل مغفرة الله اذا استغفر
 وسعد في رفع صوته ببلغ الغاية
 من المغفرة اذا بلغ الغاية من الصوت
 وقيل هي غلبة اي ان المكان الذي ياتي
 الى الصوت لو قد ران يكون ما بين
 افضاء وبين المودن ذووب ثلاثك
 المساوية لغفرها الله له وفي مسند احمد
 مد صوته قال العسكري والجلد يغد
 اصل اللغة مد اصوته وهو طرف
 مكان واما بد فيجمل ان يكون قدري
 مسافة صوته وان يكون الممدد يعني
 المكان اي ممدد صوته وهو منصوب
 لا غير وفي المعنى على هذا وجهان احدهما

لو

لو كانت ذنوبه قلا هذا المكاتب
 لغفرته تله وهو نظير لوجيشتين
 بقرب الارض خطايا اي ما عيلا وما
 من الذنوب والتاني يغفر له من
 الذنوب ما فعله زمان مقدر بين
 المسافه وفي الحديث استجاب رفع
 الصوت بالاذان ومحلها ما لم يحمده
 او ميتا ذي به وسياي السلام على
 حد الاذان عند الموت نونا طول
 اعناقنا

حديث اذا اخذت مصفعا
 الي اخن المصفع بفتح الجيم وكسر ما
 اي موضع نومك واكثر من ضبط يقصر

على فتح الجيم وسببه الحديث ما قال
الترمذي عن فروة من نوفل انه اتي
الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله علمني شيئا قوله اذا اويت الى فراشي
فقال فذكره ثم قوله فاما براة من الشرك
اي لا تما متضمنة البراة من الشرك بالله تعالى
وهو عبادة الاصنام لان الجملتين اوليتين
لنفي العبادة في الحال والجملتين الاخيرة
لنفي العبادة في الاستقبال وهذا ما جرى
عليه شيخنا سيوحنا الجلال المحلي والرازي
الحقفي خلافا لما مبني عليه البيضاوي حيث
جعل الاوليتين لنفي الاستقبال والثانيتين لنفي
الحال فقد نازع في ذلك ابو حيان عيسى
ذلك

ذلك من غرضنا في هذه الحاشية وكذا الاولتين
 فتقو الحال لان اعيد مصارع وهو حقيقة
 في الحال كما جري عليه شيئا يحتاج جماعة
 والحلة الثانية قرنتها ولم يعتد بقول
 من قال ان لا يخلصه الى الاستقبال
 لانه قول مرجوح وهو محض البضاوي
حديث اذا احتل به الموصد في النار
 اما تم الى اخره قال شيخنا في سند
 الحسن من علي بن راشد نزيل البصرة
 صدوق يروي عن النضر ليس قال
 وقلت واصل الحديث في مسلم من حديث
 ابي سعيد قلت وسياقي العلامة عليه
 في حديثنا ما اهل النار الحديث

حديث اذا ادى العبد حق الله الى اخره

قوله اذا اذ العبد سباني الكلام عليه
وعلى الحديث تمامه في ثلاثة يوتون اجرهم
مرتين ويذكر هناك ما زاد عليها ن

حديث اذا اذن في قربة الى اخره
قوله امنها ان كان من الامن الذي هو
من الخوف ومثله الامن والامن ومنه
امن غاسا فهو بفتح الهيمنة المقصورة
والهم والسون ن

حديث اذا اذن المؤمن يوم الجمعة
الى اخره المراد به الاذان بين يدي الخطيب
لانه هو المعروف في وقت الاحبار ن
هكذا الحديث ويكره العمل من الزوال

لن تجب عليه المحبة ويحرم بالادان المذكور
وهذا علي من لم يلزمه السعي حينئذ
والافجد م ك

حديثه اذا اراد الله حيل عبده جعل
مناجيه الي اخر قوله خير الخير من دون
الشر تقول منه حزت يا رجل فانت
خائر وخار الله لك انتي من الصالح وقوله
مناجيه الصنيعه هي العطيعه والكرامه
والاحسان قوله ومعروفه قال

في النهاية المعروف الضيف وحسن الصنيع
مع الاهل وغيرهم من الناس قوله
يا اهل الحفاظ اي اهل الدين والامانه
قال شيخنا بقا قال في الصحاح يقال له

لذو حفاظ وذو أحافظ إذا كانت
 لها لغة قلت وقال في القاموس
 لحفاظ الذب عن المحارم وتحتل أن يكون
 المراد من مصدر حافط بمعنى الحافط على
 السكران فاعل يأتي مصدره عيا الفعال
 والمفاعله كقتال قتلا ومقاتله
 قوله من أيعم معرده صنيعة **وقال**
 في المصباح والصنيعة ما اصطفت
 من خير

ان
 احفاظ

حديثا إذا أراد الله لعبده خيرا جعل
 عناءه في نفسه إلى آخره قوله في نفسه
 النفس هي الروح وهي التي تقبض وتترفع
 حالة النوم والنفس الجسد فالمراد جعل

إذا أراد الله لعبده
 خيرا جعل عناءه
 في نفسه الخ

عناء

غناه في ذات الله أي جعل ذاته غنيمة
 عن طلب مالا حاجة له به قوله وثقاة في
 قلبه سيأتي السلام على المقوي في حديث
 عليك بيقوا الله من حرف العيز
 القلب هو العواد وقلب كل شيء خالصه
 ولله والقلب يطلق على معين اللحم
 الصنوبري السكل المودع في الجائب
 الأيسر من الصدر وهو لحم مخصوص
 وفي باطنه جوف وفي ذلك الجوف
 دم اسود وهو منبع الروح ومعدنه
 وهو موجود لسائر الحيوانا
 حتى الميت والمعنى الثاني هو لطيفة
 رباته روحانية لها بهذا القلب

الجماني تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة
الإنسان وتعلقها بسبب تعلق الاعراض
بالاحساس وهو الصنف بالموضوع
وحينئذ في القرآن (والسنه لفظ القلب
كالمراد به المعنى الذي يفقه من الاسنان
ويعرف حقيقة الاسنان ^{بشيء} وبشيء بالقلب
الذي الصد لان بين اللطيفة وبين حميم
القلب علاقة خاصة كما تقدم
حديث اذا اراد الله بعبد خيرا فقهه في
الدين الى احسن قوله فقهه في
الدين اي فهمه الاحكام الشرعية
اما بتصويها واحكم عليها واما لا بأس بها
من دنيا كل ميسر لما وجهه قوله

ورفع

وزهد الزهد هو الاعراض بالقلب
 عن الدنيا ومتى الزهد ان تترك
 الدنيا بقلبك ثم لا تبا طمرا حذها وقبل
 الزهد تترك الى الدنيا بعين القلب
 وقيل الزهد اعراض النفس عن الدنيا
 بلا تحلف وقيل الزهد ان تزهّد
 بقلبك فيما سوى الله وقيل الزهد
 في الدنيا ترك ما فيها على من فيها بقلبه
 وقال الامام الجليل احمد بن حنبل
 الزهد على ثلاثة اوجه الاول
 ترك الحرام بالقلب وهو زهد العوام
 من المسلمين والثاني ترك الفضول
 من الحلال وهو زهد ^{بالقلب} الخواص منهم

والثالث ترك ما سفل القلب عن الله
بالقلب وهو زهد العارفين وهم
خوادم الخواص وسياقيهم مزيد كلام
عند حديث اذا رايت الرجل قد
اعطي زهدا قوله وبصره عيوبه
اي عرفه بها ووضحها له قال في
الفتح البصر العلم وبصرت بالشي
علمته قال تعالى بصرت بالمر يبصروا
والبصير العالم وقد بصرو بصائرهم
والبصير التامل والتقصير ~~هو~~ التعريف
والاصح انتهى والخبر عنه يعيونه
ووضحها له ليحشونها فلا يعود اليها
ويتوب من الماضي ويعيهم ان لا يفعل

بني

في المستقبل وقوله محمد بن كعب
 القرظي هو ^{بفتح} يفتح القاف وفتح الراء
 وظامجة نسبة لقرظية اسم رجل
 نزل اولاده حصنا بقرب المدينة
 وقرظية والنفير اخوان من اولاد
 هارون عليه الصلاة والسلام
 حديث اذا اراد الله بعبد خيرا جعل
 له واعظا من نفسه ^{هو} قوله قال الجون
 هري الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
 تقول وعظته وعظا وعظه فاعظ
 اي قبل الموعدة يقال السعيد من
 وعظ بعيره والسقي من اعطاه عين
 انتهى والمعنى في الله له من نفسه ناصحا

بان
 تبيظ

يذكره بعواقب الأمور ~~ووليها~~ في
الأعمال الصالحة ويجنب ما سواها
حديث إذا أراد أنه يجيد جراحه
إلى أخيه بجانبه علامة الحسن
قوله غسله بفتح العين والسين المهملين
ورأيت بخط شيخنا وعلي السين شدة
وفتحه وهو ما يقتضيه كلام القاموس
وكتب الترتيب بالتحقيق والمهملين قلت
والمناسب بالتقسيد الأول
لقوله في رواية طهره وفسن بقوله
فيل إلى أخيه قال في النهاية العسل
طيب الثنا ما حوذا من العسل يقال
غسل الطعام بعسله إذا جعل عليه

العسل

يحلوا به

العسل شبه ما رزقه الله تعالى من العمل
 الصالح الذي طاب به ذكره بين الناس
 بالعسل الذي يجعل في الطعام ويطيب به
 انني قلت وراية مصنوعة بالقلم بخط
 بعض العلماء بفتح العين وسكون السين
 حديث اذا اراد الله بعبد خيرا طهر
 الى اخره قوله طهره فسن بقوله
 صلى الله عليه وسلم قال عمل صالح ن
 يلهيه اياه قال في المناقب
 الا لهما ان يلقى الله في النفس امر ابيوعه
 عيا الفعل او الترك وهو نوع من الوجي
 تخص الله به من ليثا من عباده ن
 حديث اذا اراد الله بعبد خيرا ن

عائته مناه العتاب مخاطبة ن
الاذلال ومذاكره الموجر ن
حديث اذا اراد الله بعبد
الخير عجل له العقوبة الى احسن
حديث اذا اراد الله بعبد خيرا ن
فعله في الدين بما فيه علامة الحسن
والهمه رشد تقدم معنى الفقه والالهام
قريبا وقوله رشد اي وفقه للصواب
وهذه ن

حديث اذا اراد الله بعبد خيرا فتح له
قل قلبه الى احسن قاله في القاموس
القل بالضم الحديد الذي يفلق به الباب
انتي قوله وجعل فيه اليقين قال

بعضهم

بعضهم اليقين هو دافع الي توالي العلم
 بالمعلوم حتي يغلب علي القلب كالعلم
 الصريح وسببه النظر في مخلوقاته
 تعالى لداله علي وجوده وكمال صفاته
 وقال بعضهم اليقين هو العلم المستوع
 في القلوب وقال بعضهم هو استقراره
 العلم الذي لا يتقلب ولا يحول ولا يتغير
 في القلب وهذا كالأول وقال
 بعضهم اليقين ارتفاع الريب ومسند
 الغيب وقال بعضهم اليقين علي ثلاث
 اوجه يقين خبر وهو العلم الحاصل عن
 خبر الانبياء بالغاب عن المشاهدة من الحبة
 والناو كحوا وتعين دلالة وهو ما حصل

بالنظر الدال على حدوث العالم وقدم
محدثه و يقين مسأله وهو العلم
الذي خلقه الله في قلوب انبيائه واوليائه
قوله والصدق هو الحكم المطابق للواقع
ومعناه ما لا يخالل القلب والافعال
فهو في اللسان الاحبار عن النبي صلى الله عليه وآله
عليه وفي القلب العزم الاكيد وفي الافعال
ابقا عما على وجه النشاط والجِدَّ وَصَبْرَهُ
الوثوق بخبر المصنف به وغيرة مدح الله
والخلق المتصف به وقال بعضهم الصدق
القول بالحق في مواطن الهلكة وقال
بعضهم الصدق الوفاة بجماعة ونعال
بالعمل وقيل الصدق موافقة السر

النطق

النطق وقال — بعصمهم الصدق
 منع الحرام من الصدق وقيل الصدق
 صحة التوحيد مع العقد قلت وهن
 الحدود وحسب ما ظهر لقايلهما في حالة
 القول وكل منها جيد في محله وكذا ان
 القول فيما كثر فيه الحدود فلا اختلاف
 قوله وجعل قلبه واعيا اي لما سلك فيه اي
 حافظا يقال وعيت الحديث اعني وعيا
 فانواع اذا حفظته وفهمته وفلان اوحي
 من فلان اي احفظ وافهم قوله وجعل
 قلبه سليما اي من افات الحسد والكبر
 والحقد وما استبها قوله ولسانه صادقا
 الصادق الاسم المستق من الصدق فهو

اسم من قام بالصدق به وقيل ثلاث
لا تحيط الصادق والحلاوة في منطقته لا يتناه
بالحق والهيبة اي الحرمة لدوام توفقه
على كبره مولاة والملاحة لصيا الطاعة
على وجهه قوله وخليفة مستقيم اي
معتدله قال الجوهري
الاستقامة الاعتدال قوله
واذنه سميعه اي لما يقال من امر المعروف
والنهي عن المنكر واعمال الطاعة قوله
وعينه بصير اي بما يلزمها من الطاعات
والصف عن المحرمات
حديث اذا اراد الله باهل بيت خير الي
اخره قال في الكبير قال قط عريب

من

من حديث بن المنكدر عن انس نقرأ به
 بن المنكدر عنه ولم يروه عنه غيره
 بن محمد بن عطاء وهو متروك انتهى قلت
 قال شيخ سيو حنا وهو عند احمد بعناه
 من طريق حفص بن ميسرة عن هشام عن ابيه
 عن عاصمته قوله وقتر قال في الصحاح
 والتوفير العظيم والترزين ايضا وقوله
 تعالى ما لكم لا تخفون له وفانا اي لان
 تخافون له عظمتة عن الاحفش انتهى
 وقال في المصباح والوقار ايضا العظمه
 وقوله والعقد في ثقتهم اي طريقا وسطا
 معتدلا لا يسرف في الانفاق ولا يُعزَّر
 قال في الصحاح والعقد بين الاسراف

والتقير يقال فلان مقتصد في التقير
قوله فيتوبوا التوبة لغة الرجوع ن
وسياي الكلام عليها في التوبة النصح
قوله هلا العمل بالتحريك الابل لا راعي
ولنا غمد هلا اي ممله لا رعا لها وان
فيها من يهديها ويصلها فهي ن
كالضال ن

حديث اذا اراد الله بقوم خيرا اكرن
فقهائهم الفقيه والمجتهد ايمان بطلاق
عيني واحد وكل منهما صديق على ما يصدق
عليه الاحد ويغير فيه اوصاف منهما البلوغ
والعقل وان يكون فقيه النفس اي شديد
الفهم بالطبع لمقاصد الكلام بحيث

يكون

يكون له قدرة على التصرف
 لان غيره لا يتاتي له الاستنباط المقصود
 قال الغزالي اذا لم يتكلم الفقيه في مسألة
 لم يسمعها كعلامه في مسألة سمعها
 فليس بفقيه الى اخر ما قاله اصل الاصول
 قوله اعوانا قال الجوهره العون الظهير
 على الامور والجمع الاعوان والمعونة الاعانة
 وفي القاموس العون الظهير للواحد
 والجمع والموت وكبر اعوانا انتهى
 قال في الصحاح والظهير المعين قوله
 فقرا قال في الصحاح فتمس فتموا عليه واقمرو
 وحده معتمدا انتهى
 حديث اذا اراد الله بقوم خيرا مد لهم

في العروا اللهم السكرك قوله مد لهم في العرو
اي طوله قال في الصحاح مد دت النبي
فامتد الماداة الزيادة المصقلة ومداه
في عصره ومده في غيره اي امده وطوله
انني قوله والهمهم السكرك تقدم معني
الالهام قريبا في اذا اراد الله لعبده خيرا طهر
والسكرك لغة فعل بني عن تعظيم المسحوم
من حيث انه مسحوم على الساكن او عس
سوا كان باللسان او الجنان او الاركان
وعرفا صرف العبد جميع ما انعم الله به
عليه من السمع وغيره الي ما خلق لاحبه
حديث اذا اراد الله بقوم خيرا ولى
عليهم حكما هم الي اخره اي باب العقول

واحد

واحد الاحلام حلم بالكسر وكانه من حلم
 والانه والتثبت في الامور وذكر
 شان العقل قوله وجعل المال
 في محاييم يقال سمح واسع اذ اجاد واعطي
 عن كرم ومحاو المساعدة المساهله
 قوله ولي عليهم فيها هم قاد في النهاية
 والسفوف في الاصل الحفة والطيش وسفوف
 فلان رأيه اذا كان مضطربا لا يستقامة له
 والسفوف الجاهل وقال في المتارق
 السفوف الخفيف العقل وقيل الجاهل وقال
 الجوهري السفوف ضد الحلم واصله
 الحفة والحركة وقال
 في المصباح سفوف سفوف من باب نوب

وسفد بالفساد فافقه فهو سفيد والايتي
سفينه وجمعها سفها والسفد نقص في العقل
واصله الحقة قوله وجعل المال في غلامه
البحيل هو الذي لا يقره الصنف ولا يودع
الذكاء وعل منها بحيل عما تقدم
تحريم في حديث انقوا الظلم ويا اي
فيه زيادة في حديث اعجز الناس
حديث اذا اراد الله بجوم جبرا
فما رزقته ~~السم~~ السباحة الي البحر
قوله فاقا لي في المصباح هي من باب
رعي غلبا الفخ والمد كبر قلت ورايته خط
سينما معدود انتهى وقال في القاموس
غايتموا عوازا له قال في التمام في البي

ينجي

بني ويموا اذا زاد وارتفع انتهى ك
 والمعنى اذا اراد الله زيادة في اركانهم
 ورفعة في مقامهم ورفعة السماحة
 قوله السماحة تقدم معناها في الحديث
 قبله قوله والعفاف قال الجوهري
 عفا عن الحرام بعف عفا وعفاة وعفاة
 اي كف وقوعف وعفيف والمرأة ان
 عفة وعفيفه واعفاه تعالى
 واستغف عن المسألة اي عفا وتغف
 اي تكلف العفة انتهى والـ
 في النهاية الاستغفار طلب العفاف
 والتعفف وهو الكف عن الحرام والسؤال
 الناس وقاله في المصباح عفا عن الشيء

والاي
 في العقل
 في غلبته
 لا يوافق
 قدم
 ويأتي
 اس
 م جبرا
 الخ
 باب
 في خط
 وس
 لم ي
 ب

عفا فمن باب ضرب الحق وعفة بالكر
وعفا فبالفتح كف عنه فهو عفيف واستعف
عن المسئلة وتعفف مثل عف ورجل
عف وامرأة عفة بفتح العين فهما ويتعدي
بالالف فقال اعف الله عفا فاجمع
العفيف اعفة واعفاء قوله اقتطعا
للاقتطاع امتثال من القطع اي يأخذهم
او يسلبهم ما هم فيه من الخير والنعمة قوله
فتح عليهم باب حياة قال في المشرق اصل
الحياة النقص اي ينقص ما يؤمن عليه
ولا يؤدبه عما كان عليه وحيا لله
العبد ربه ان لا يؤدي حقوقه وامانات
عبادته التي اتمن عليها فابن قال في المحرر

درر

سجدة

وفرقوا بين الخائن والسارق والغاصب
 بان الخائن هو الذي خان ما جعل عليه
 امنا والسارق من اخذ حقه من موضع
 كان مملوفا من الوصول اليه وبعاقبل
 كل سارق خائن دون عكس والغاصب
 من اخذ جهازا معتمدا على قوته
 حديث اذا اراد الله باهل بيت حبرا
 ادخل عليهم الرفق بجانب علامة الحسن
 وقال في الكبير وضح قوله الرفق بلسان
 الدلائل الجانب والاخذ بالاسهل وقبل
 هو المتوسط والطفة في الامر والفعل
 من الاول رفقا بالفتح ومن الثاني بالفتح
 والضم قوله واخترق بفتح الخاء مصدر

خرق بصمها لراوتقال بكسر فاصدا لرفق
وبصمها لاسم لخاصل بالفعل قوله
معاشتهم المعيش والمعيشة مكسب
الانسان الذي يعيش بسببه والجمع معاش
هذا على قول الجمهور انه من عاش
فاليم زائدة ووزن معاش بين مناعل
فلا تقيمرويه قر السبعة وقيل هو من
معش فالتم اصلية ووزن معيش ومعيشة
فغبل وفعلته ووزن معاش فعائل فتقمر
وسه قر ابو جعفر المزني والاعرج
انتهى من المصباح قال الجوهري ن
والعيش الحياه وقد عاش الرجل معاشا
ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون

مصدرا

مصدر راوان يكون اسما مثل معاب
 ومعيب وممال ومميل واعاسه
 عسبة راسبة والمعسبة جمعها معاسين
 بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلا معسبة
 وتقدر بها مفعلة واسمها نيا اعلبه
 متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة
 وعذ لك مكابله ومبايع وجوها
 فان جمعتها على الفرع همزت وشبهت
 مفعلة بفعلة كما همزت المصاب
 لان الياساكنة ومن الحويين من سرك
 الهمز لحن والتعش تكلف اسباب
 المعسبة وعاسية مهموزة ولا تنقل
 عسبة انتهى قال تعالى وجعلنا

المهارة معاشا قال الامام الرارزي في
المعاش وجهان احدهما انه مصدر يقال
عاش بعين عيشا ومعاشا ومعيشته وعيشته
وعلى هذا لا بد من اضاف والمعني وجعلنا
الهيار وقت معاش والماني ان يكون
معاش مفعلا وطرقا للعيش وعلى هذا ان
لا حاجة الى الاضمار انتهى وقال
الطبيبي قبل المعاش مصدر يقال معاش
بعين عيشا ومعاشا ومعيشته وعيشته
انتهى وقال في القاموس العيش الحياة
بعين عيشا ومعاشا ومعيشته وعيشته بالكسر
وعيشوته واعاشته وعيشته انتهى
حدثنا اذا اراد الله بالامير حيران

جعل

جعل له وزيراً صدوقاً إلى أخيه الجاني به
 علامته الحسن قوله ووزير هو
 الذي يوارر الأمير فيحمل عنه ما حمل
 من الألقاب — والذي يلتجأ
 الأمر إلى رايه هو مجاله ومفتحه
 قوله الأمير هو الذي له ولايته
 من خليفة وقاض وخوفاً قوله يحتمل أن
 يراد به ^{عموم} حيد الدنيا والآخر لانه
 نكرة في معرض التبرط ويحتمل أن يكون
 معناه الخصوص لأن ذلك سابع في السنة
 العرب وقال بعض العلماء المراد بالخير
 المطلق الحبة والاول اولى والوزير
 مشتق من الورد وهو الثقل والاسم

لانه يجلد عن الملك ثقل التدبير وموته
ما يحتاج الي فعله وقيل من الورد وهو
المجا قال تعالى لا ورأى لاجل اسمه
الا السوء وقيل مشتق من المواز وهو
المعاونه وقال الاصمعي كان القياس
ان يقول اذير فقلت اللهم اني الواو
وحده فليها ان يعبد اجاعلي معاً مفاعل
مجياً صالحاً كقولهم عسير وجليس وديم
فلما قلت في احب قلبي **م**
قوله صدق اي صادق قاي السمع
له ولا ظهران المراد به وزير صالح
لروايته الساي جعل له وزيراً صالحاً
قال شيخنا قال الطيبي اصله وزير

صادق

صادق مـ وزير صدق علي الوصف
 به دها با الي انه نفس الصدق مـ
 اصنف لمزيد الاختصاص به ولم
 يرد بالصدق الاختصاص بالقول
 فقط بل بالافعال والاقوال
 قال الراغب يعبر عن كل فعل
 ظاهر او باطنا بالصدق ويضاف
 اليه ذلك الفعل الذي يوصف
 به كونه مقود صدق وقدم صدق
 وعلى عكس ذلك وزير سوفوله
 وان شي اي من احكام السريعة
 وادابها اولى نصية في مظلوم رفعت
 اليه او نبي مصلحة من مصالح الرعية

وخذ ذلك ذكر ما سئله ونبيه
عليه وان لم يسئله ولكن ذكر ذلك
واحتاج الي مساعدة بالراي واللسان
او البدن اعانه على ذلك وساعدن
وينبغي للوزير ان يكون حريصا
على افعال الخيرات في تحصيل ذلك
ملك وللرعية والجنود كارهة للستر
واهلكه وينبغي ان يخص ان يكون المملعه
جميعها عامنة آمنة والرهيم داعية
واموال بيت المال مأخوذة على
وجه الحق واليه جاريه وجنوده
ورعاياه باحكامه وافعاله واقواله
راضيه وفنده هذه الامور في صدره

حديث

حديث اذا اراد الله بعبد ستوان
 حضرته الي احسن موته حضرته بفتح الخا
 المعجمة والصاد المعجمة المستمدة
 قال ————— في القاموس وحضر
 له فيه تخفيرا اي بورك له فيه انتهى
 وعبارة النهاية ومن حضرته في بني فليدته
 اي بورك له فيه ورزق منه وحقيقته
 ان يحل حاله حضرا ومنه الحديث
 اذا اراد الله بعبد شرا حضرته في اللبن
 والطين حتي بني انتهى فلعل المراد حبيب
 وحسن اليه لعل حاله حتي يلتي بها
 عن داما عليه من الواحباست
 هذا والمقاصد معلومة فمن بني

مسجد اخالص الله تعالى اور باطاون
محل تنزله المان وابنا السبيل اولفقه
بيتا بقدر الصفايه لا يقال ادا دبه
هو انابل هو مثاب ماجورن
حديث اذا اراد الله يقوم سواجل
امرهم الي متر فيه المتوف المتعمر
المتوسع في ملاذ الدنيا وسهواها
قال تعالى امرنا متر فيها اي منجها
معني روسايتها بالطاعة على لسان رسلنا
ففسقوا منها فخرجوا عن امرنا قال
البضاوي وتخصيص المتر فيه لان غيرهم
يتبعهم ولا هم اسرع الي الحماقة
واقد ر علي الجورن

حديث

حدث اذا اراد الله بقوم عذابا
 الى اخس اي عقوبة لهم على مسي اعمالهم
 اصابهم العذاب واصاب من كان
 منهم وليس هو علي رايم معيما الهلاك
 الطابع والعامي قوله ثم بعثوا علي
 اعمالهم لان ذلك من العدل
 ولا زاعمالهم الصالحة انما تجادون بها
 في الاخرى واما في الدنيا فاما اصابعهم
 من بلا كان تحيفر لما قدموه من عمل
 سي وغان العذاب المل في الدنيا علي
 الدين ظلموا يتناول من كان معهم
 ولم ينكر عليهم فكان ذلك جزا لهم
 عليموا هنتهم ثم يوم القيامة

بيعت كل منهم بخاري بعمله والحمد
انه لا يلزم من الاستراكن في الموت
الاستراكن في التواب او العقاب
بل تجازي كل واحد بعمله على حسب
نيتة ويستفاد من هذا على حسب متروك
الموت من العقاب ومن الظلم
لان الاقامة معهم من القائل النفساني
المهلكه هذا انه المزعجهم ولمرض
باعتالهم فان اعان اورضي فهو منهم
وفي الحديث خذير وخوف عظيم ان
سكت عن الهوى وكف عن داهن فكيف
يمن رضي فكيف بمن عاون تسالاه
السلامة

حيدر

حديث اذا اراد الله بقوم عاهة
الي اخن العاهة الاله قوله نظر
الي اهل المساجد

حديث اذا اراد الله بقرينة هلاك
اظهر فيهم الزنا المذنا فهو بالزنا
والنون وبالراء الموحن

حديث اذا اراد الله ان تخلق خلقا
الي اخن قال شيخ سيو حنا في سند الديلمي
ميمم ابن عبد الله تالف قوله
مع ناصيته معناه كساءه حلل الهيته
والوفار والقبول

حديث اذا اراد الله ان يوتغ

عن الصادق عليه السلام
في قوله تعالى
والتغنى عنكم
عن الدنيا والآخرة
فانما هو
في الدنيا والآخرة
فانما هو

عبدًا إلى الحق الوتغ بالواو والمناء
والفوقية المفتوحتين الهلاك قال
الجوهري الوتغ بالتحريك الهلاك
وقد وتغ يوتغ وتغاي أتم وهلك
واوتغ الله أي أهلكه انتهى وقال
في النهاية مادة وتغ في حديث
الامارة حتى يكون عمله هو الذي
يطلقه أو يوتغ أي أهلكه قوله
أعني بالهمزة المفتوحة والعين
كذلك والميم المفتوحة المسددة
كما في حظه وقد ربه بالهمزة
أو بالتضعيف أو هما قال في القاموس
وعماه تعمية خيرة وقال في الصحاح

و

وعني عليه الامر اذا التيس ومنه
 فميت عليهم الابنا فولد
 الحيلة قال في الصراح الحيلة بالكسر
 الاسم من الاحتيا له قال في الصراح
 الحيلة الخدق في تدبير الامور وهو
 قلب الفكر حتى يهتدي الى المقصود
 واصطفا الواو واحتماله طلب الحيلة
 انتهى والمعني اذا اراد ان يهلك
 عبد احير فكره والتبس عليه
 الامور فلا يهتدي الى مقصود الصواب
 منها فيقع في الملكة وصبط بعضهم
 ان يترنح بالرأي والغنى المعجمتين
 ولم ار له وجه في كثير من كتب اللغة

لبناء
 —
 —
 حلك
 قال
 —
 ذي
 قوله
 بين
 ندده
 —
 موس
 صراح
 —

والغريب ن

حديث اذا اراد الله ان ينادي قضاياه
وقد رده الى اخره قوله ان ينادي قضاياه
اي امضا حكمه وقد ن قوله
سلب قال في المصباح والقاموس ن
واللفظ الاول سلبت الي سلبا ولا
سلبا الاحتلاس ولفظ الثاني
يسلبه سلبا وسلبا اختلسه انتهى
وفي المصباح خلست الي خلسا مؤناب
صوب اختطفه بسرعة على عقله
قال سيجنا واختلف في حد العقل على
اقوال احد لها انه ملكة اي
هي راحة في النفس وركبها العلو

النابي

الثاني انه نفس الادراك سواء كان
 ضروريا او نظريا وهو محكي عن الاسع
 وحكاة الأستاذ ابو اسحق عن اهل الحق
 قالوا واختلف الناس في الحقول
 لكن العلوم وقلتها الثالث
 انه الادراك الضروري فقط وعليه
 القاضي ابو بكر خلافا للنظري لصحة
 الاتفاق بالعقل مع انتفا الوصف
 انتهى وقد منا احسن حدوده وهل
 هو في الراس او القلب مع زيادة في
 حديث بن ادم اطع ربك شي عافلا
 وفي هذا المعنى اشهد ابو عمر والواهد
 غلام تعال لنفسه

إذا أراد الله أمرا بامرء وكان

ذا رأي وعقل وبعد

وحيلة لعمله كلما يأتي به محتموم

أسباب القدر

اغراه بالجهل واخي عينه فسله

من عقله سل السحر

حتى إذا انقضى فيه حكمه رد عليه

عقله ليحذر

قوله ووقت الندامة قال

في المصباح ندم علي ما فعلت ندم

وندامه فهو نادى والمرأة نادى

إذا خزن أو فعل شيئا لم يره ورجل ندم

أيضا وامرأة ندمانده والجمع نداي

ويتبعه

ويتعدي بالهمزة فيقال اندمسته
 انتهى والمعنى اذا اراد الله امضا حكمه
 حطف عقل ذي العقل حتى يتفقد الحكم
 فاذا نفذ رد عليه عقله ووقع الخون
 على ما وقع به ن
 حديث اذا اراد الله ان يخلق
 احسن سبيبه ما في مسلم عن ابي سعيد
 سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن العزل فقال ما من كل الما
 يكون الولد واذا قد كن وفي
 رواية اخرى عزونا مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 عزوة بني المصطلق فبينما كرايم العرب

فطالت علينا الغربة ورغبنا في العدا
واردنا ان نسمع ونغزل فقلنا نفعل
ورسول الله صلى الله عليه وسلم
بين اظهروا لا تساله فسالنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال لا عليكم
الا تفعلوا ما كتب الله خلق سنة هي
صاينه الي يوم القيامة الاستلون
فوله الغزل هو ان تجامع فاذ اقارب
الانزال نزع وانزل خارج الفرج قال
النووي وهو مكرهه عندنا في كل حال
وفي كل امرأة سوا رصيت امر لا لانه
طريق الي قطع النسل ولهذا جازي
الحديث الاخر تسميته الواؤد الحفي

لانه

لانه في قطع طريق الولادة عما يقتل
 المولود بالوأد واما التحريم فقال
 اصحابنا لا تحرم في مملوكته ولا في زوجته
 الامه سوا ارضيتها ام لا لان علي
 ضررا في مملوكته بحصيرها امر ولد
 وامتناع بيعها وفي زوجته الرقيقه
 بحصير ولدها رقيقا تبعا لامه
 اما زوجته الحرة فان اذنت لم تحرم
 والا فوجها ناصحهما لا حرم وما ورد
 في الاحاديث عن النهي في الغزل
 محمول على كراهة التزويد وما
 ورد في الاذن فيه محمول على انه
 ليس حراما وليس معناه نفي الكراهة

هذا طريق الجمع بينهما قوله غزوة بني
المصطلق فجوزة المُرْسِيْع لا غزوة
او طار خلافا لموسى بن عقبة قوله
كرايم العرب اي النفقات منهم قوله
وطالت علينا الغزوبه ورغبنا في
في العدا معناه رغبنا في الوطي
وخفنا من الحبل فتصير امر ولد
فيمنع علينا بيعها واخذ الفدا
فيها فيستبسط منه منع بيع الولد
وان هذا كان مشهورا عندهم
قوله صلى الله عليه وسلم لا عليكم
الا تفعلوا ما كتب الي احسن معناه
ما عليكم ضرر في ترك الغزوة

لان كل نفس قد رآه تعالى خلقها
 لا بد ان تخلقها سوا عز لثم ام
 لا وما لم يقدر خلقه لا يقدر سوا عز لثم
 لا فلا فائدة في عز لكم فان الله قد ركن
 خلقها سبقكم لما فلا يفعلكم **الخرصكم**
 في منع الخلق وفي هذا الحديث
 دلالة لمذهب جماهير العلماء
 ان العرب يجري عليهم الرق عما
 يجري على العجم وانهم اذا كانوا
 مسترعين وسبوا جازا **واسترقا**
 فهم لان بني المصطلق من العرب
 صليته من خراعه وقد استرقوهم
 ووطئوا اسباياهم واسنبا حوايينهم

واخذوا قلائصا ومن بعد اقال
مالك والسافعي في الحزب وجمهور
العلماء وقال ابو حنيفة والسافعي
في القديمة لا يجري عليهما الرق
لست رهم انتي ن

حديث اذا اراد الله بقوم
خطا الي احض قوله خطا قال
في الصباح الخط الحزب انتي
وهو بالذال المهملة تفتيخ الحزب
وقال في الصباح خط المنظر
من باب نفع احبس وحكما لفرا
خط خطا من باب تعب وخطن
بالضم هو خط وخطت الارض

والفهم

والقوم بالبناء للمفعول وبلد
 معقود وبلاد متعاطي والحطاسه
 الارض بالالف فالحطه وهي معقود
 والحط القوم اصاحبها للحط بالبناء
 للفاعل والمفعول قوله
 يا ميمعا قال شيخ ستيوحننا المعاكبر
 الميم معقود ومع لغة حكاه
 المحكمه يسكون العين بعد ها
 حنليه حنانيه والجمع امعا
 محمد ودوهي المصارين قال
 ابو حاتم السجستاني المعامد كـ
 ولما سمع من اتق به يوتنه فيقول
 معا واحده لكن قدر واه من لا

يوتق به قوله يا عين العين تقع
بالاستراكان على استيا مختلفه فمها ن
الباصن وهي المردة هنا قوله
لا تسبني سبع سباع الفيا وسكوها
تحفيف امثلا وبعضهم جعل السان
اسما لما يستبع به من حيز ولحم
وعيز ذلك فيقول الرعيف سبني
اي سبني ويتعدى الى المفعول
بنفسه وبالحرف فيقال سبنت حما
وحيزا من لحم وحيز ورجل سباعان
وامراة سبني واستفنه اطعمته
حتى سبج قوله ويا بركه اذ تغني البركه
الريادة والنما قوله اذ تغني قال

في المصباح الرفع في الاجسام حقيقة في
 الحركة والانتقال وفي المعاني محمول
 على ما يقتضيه المقام
 حديث اذا اراد احدكم ان يور
 الي احسن بجانبه علامته الحسن
 قال في الكبير وضعف انتهى قلت
 وفي سند اي داود مجهول
 ورايت بعضهم نقل عن النووي
 انه حديث ضعيف ونقل ذلك
 قاله فيما كتبه علي اي داود ويمكن
 ان يقال هو من طريق اي داود
 ضعيف لكون فيه راو واحد مجهول
 ومن طريق البيهقي حسن او لما جازم

طريقا ليصغي ورواها مستورا
 حكمه عليه السج بالحسن ^{ما أخرجه} سنده ابوان
 داود بن سنان قال لما قدم عبد الله بن
 عباس ^{بن} البصرة وكان يحدث عن ابي
 موي فكتبه الي ابي موي سياه
 عن اسيا فكتب اليه ابو موي اني
 كنت مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ذات يوم فاراد ان يقول
 فاق دَمَانِي املح جد ارفياله
 ثم قال فذكره قوله الي ابي موي
 هو عبد الله بن فليس الا شعري قوله
 اني كنت مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بكبر الهمزة من اني لان الكفاية

فيها

فيها معنى القول وفيه العمل
 بالمعاني والآيات بها وصور
 الحجج المستور بشرط ان يعرف
 المكتوب اليه خط الكاتب قوله
 ذات يوم اي يوم فذات نايكه
 فاراد ان يبول فاني دمتا بكسر
 الميم وضحا وبعد لها مثلثه اي ن
 مكانا من الارض وهو ما لان وسهل
 وقد استل الميم بالسكون في اصل حدار
 فبال معنى فجلس في موضع لين في اصل
 الحدار فبال قال استجنا اي اسفلد
 والمراد ما قارب به فانه لا يمكن البول

مستطاع ان يكون في كل بيت

في اسفله حقيقة مع بقايه انهي
والجدار لم يغي مل على احد بل
كان عاريا وليس هو ملك مسلم
لان البول يفي بالجدار لانه ما
يجعل التراب سجا ورحوا والاضار
بملك المسلم من غير ان مالكة غير جائز
وان اعتقدنا طهارة فضلائه صلى الله عليه
وسلم ونحوه ان يكون موقودا متراجعا
عن اساس الجدار فلا يصيبه القدر المضر
به قال النووي او يعنون
علم برهني صاحب الجدار بذلك
اسمى ويكون البول كان رسا
خفيفا لا يتضرر به الجدار لقلته

وقد

وقد سئد له به على جوار الانتفاع ن
 على الغير بما لا يفيد كالا استقلال
 والاستناد والاستضافة من سراج
 قوله اذا اراد احدكم ان يقول
 قال سئنا فيه حذف تبت
 عند البيهقي ولقطه فقال ان بني اسرائيل
 كان اذا ابالك احد لهم فاصاب
 حسبه البول ورمته بالمقاريض
 فاذا اراد احدكم ان يقول
 اي اذا احناج واحد منكم الى
 ان يقول فالكيرتد اي يطلب ويختار
 افتعال من راد يرود رودان
 لبوله موصفا والمعني ليطلب

موصفا رخوا ليلا يرجع عليه
الريستان وقد يؤخذ منه ان الريشان
الذي لا يدركه البصر لا يعي عنه
وهو ما عليه الراعي وقال انه
ظاهر المذهب لا في النوب
ولا في البدن وصح النوبي العفو
عنه لتقدرا لاحترار وحصول
الحرج قال في النهاية اي يطلب مكانا
لنيل لا يرجع عليه رستان بولسه
يقال راد وار تاد واستراد ومنه
الرايد الذي يبعثه القوة يطلب
لهم الماء والعلا وقال الشيخ ولي الدين
قاليرتد لبوله مكانا لنيامثل ما فعلت

فحذر

فخذ ف المفعول للعلم به ن
 حديث اذا اراد احدكم ان يذهب
 الى اخلا الى اخيه في ابي داود عن
 عبد الله بن ارقم انه خرج حاجا و
 معمر او معه الناس و هو يومهم
 فلما كان ذات يوم واقام الصلاة
 صلاة الصبح ثم قال لبيقتم احدكم
 وذهب اخلاقا في سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا
 نذركم قوله و هو يومهم اي في الصلوات
 فيه دلالة على مشروعية صلاة الجماعة
 للمسافرين و انهم يقيمون لهم من يليلي
 بهم في السفر كالاقامة قوله واقام

وذهب

الصلاة صلاة الصبح بنصب صلاة بدو
من الصلاة قبله قوله ثم قال
لنقدم احداكم فيه فضيله عبدالله
بن ارقم وشده احترامه على العمل
بما يسمعه وتعليمه الناس قوله
الى الخلاء هو بالمد الموضع الخائب
ثم نقل الى موضع فضا الحاحه
والمعنى يذهب الى فضا الحاحه
قبل الذهاب الى الصلاة فيفرغ نفسه
ثم يرجع ويسبلي ومحل هذا اذا لم
تخف فوت الوقت فلفافا ف
فوت الوقت فالاصح تقديم الصلاة
وقيل يقضي حاجته وان خاف

فوت

فوت الوقت وهو مقتضى اطلاق
الحديث ولنا وجه انه لو صلي وكات
المدا فقد مالبة لخسوعه بطلت
صلاته

حديث اذا اراد احدكم ان يبيع
عقارن الي احده قال في المصباح
العقار مثل سلام كل ملك ثابت له
اصل كالدرا والخل قال بعضهم
وربما اطلق على المتاع والجمع عقارات
قوله فليعرضه بفتح التحتية لانه من
باب عرصة المتاع للبيع اظهرته
لذوي الرعية لستروه والمعني
اظهر الحبان ما في نفسه من غيبته لبيع

ة بدل

بداه

بالعمل

هـ

ب

به

بة

نفسه

لم

—

لاه

—

—

ت

والعرض على الجار مسحت لا حتمال
ان يستري او ياتي ليخص صاحبه لحوار
او لمنع من لا يبيع او لعرضه كن من
الامور

حديث اذا اراد اخذ حرم
من امراته طه جنة الي احسن الجانية
علامة الحسن السور يفتح المناء
القويته وسد يد السور المفوضه
ما يو قد فيه النار للجنزوعين وهو
في الاكثر تكون حفيرة في الارض وربما
كان علي وجه الارض وهو
من حوضه بالاول قيل هو محراب
وقيل عروني توافق علي السند

او

او هو الذي تحيز فيه وسيا في الكلام
 عليه في حديث اذا ادعى الرجل زوجته
 حديث اذا اردت امرأته
 الي احسن سيا في الكلام عليه
 في حديث خذ الامر بالندب من
 حرف الخان

حديث اذا اردت ان تنزق
 الي احسن بجانبه علامة الصحة
 وقال في الكبير وصح النزاق ما
 يسيل من الفم وهو بالزاي والعين
 والصاد ثلاث لغات معني واحد
 والسين غريبه قال النووي قد انكرها
 بعض اهل اللغة وانكارها باطل

فقد نقلها الثقة وثبتت في الحديث

الصحيح

حديث اذا اردت ان تغز والي

احض يا في الكلام عليه في خبر الجبل

من حرف الخان

حديث اذا اردت انما الي احض

جانبه علامة الحسن البقرة

الثاني بقا له انا في فعله وقوله

وتواذنا في وثبت ولم يجعل واصل

الثاني فيها واو وقوله المخرج خرج

من الموضع خرجا ومخرجا واخرجه

انا ووجدت الامر مخرجاي محلها

والمعني اذا اردت ان تفعل فعلا شافا

قذبت

فنتبت ولا تعجل حتي يعلمك الله كيف
الخلاص منهن
حديث اذا اردت ان يحبك الله
فابعض الدنيا الي اخره المفضل من
الحب قوله من فضولها الفضالة
ما فضل من سي قال في المصباح
الفضالة بالصمد اسم لما يفضل قوله
فانبذه اليهم تبذت التي انبذه اذا
القيته من يدك والمعني اذا اردت
ان يحبك الله فابعض الدنيا بقلبك
والق ما لا تخافه الي الناس بحبك
الله وتحبك الناس قوله عن ربي حراس
بكسر الحاء المهملة واحزم سين محمده

بها را مفتوحه هو ابراهيم
العبي الكوفي ثقة عابد محضر من
الثانيه مات سنة مائة وقبل غير
ذلك ن

حديث اذا اردت ان تذكر عيوب
غيرك الي احض المعنى اذا اردت
ان تتكلم بعيوب غيرك فاذكر ما لك
من العيوب عبي ان يكون ذلك مانعا
لك من التكلم في الناس ن

حديث اذا اسأت فاحسن قوله
فاحسن بهمة مفتوحه اي اذا فعلت
صغيرة من صغائر الذنوب كنظر محرم
فاتبع ذلك بحسنة من حسنات

الطاعات

الطاعات ^{من} كصالات ونحوها
 قال تعالى ان الحسنات يذهبن
 السيئات
 حديث اذا اسناحر احدكم
 احب الي احسن قوله قال ليعلمه
 اي يعرفه قد راجوته ليسي كلا
 منها علي بصين من امر ن
 حديث اذا استاذن احدكم
 الي حن فلت فذ كرا لفقة من
 اصلها ممزوجة سرحها علي رواية
 ابي داود اخرج بسند عن ابي سمي
 الحذري قال كنت جالسا في مجلس
 من مجالس الانصار ولمسلم كنا في مجلس

يم
 من
 غير

سيو
 ت

لك
 النفا

وله
 فلت

نوم

ت

كانه

عند ابي بن كعب فابن ابي موسى
الاستعري مغضبا جا ابوموسي فرغا
فقلنا له ما افرعك وللنجاري حامد
عورا اي بذال معجمة وعين
مملة اي مفر وع من ذرعت
اي افرعته والمعني متقارب
فيه سوال الفرعان والحضبان
عز سب ذلك لعدان يكون عبد
فرج او يد له علي من بذ هـ
وفيه استيناس الفرع والتود داي
حاطره بالسوال قال امرني عمران
ايه فانيته فاسادت قلاتا قلم يوزن
لي فيه ان السنه في الاستيذان ان

يكون

يكون ثلاث مراراً واختلاف في حكمه
 الثالث فروي بن ابي شيبه عن علي
 بن ابي طالب الاولي اعلام والثانيه
 مواسم والثالثه عزمه اما ان
 يؤذن له واما ان يرد انتي فاذكر
 شيخ سنيو حنا وقيل لان الكلام اذ اكرر
 ثلاثا سمع وفهم في الحالب فرحت
 ثم انتهى فقال ما معتك ان تاتي
 وقد دعوتك فيه اشارة الي انه
 ما نأخر عن الحجي اليه الا لما مع منع
 وهذا من حسن الظن بالاخ المومن
قلت قد حيت الي بابك فاستاذنت
لانا فلم يؤذن لي لقط مسلم فلم يردوا

عليه فرجعت وقد قال رسول الله ن
صلي الله عليه وسلم إذا استأذن أحدكم
ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع فيه أن المستأذن
لا يزيد على ثلاث بل بعد الثلاث
يرجع قال بن عبد البر وذهب
أكثر أهل العلم إلى أنه لا يجوز الزيادة
على الثلاث في الاستئذان وقال
بعضهم إذا لم يسمع فلا بأس أن يزيد
وروي يحسون عن بن وهب عن مالك
لا أحب أن يزيد على الثلاث إلا من
علم أنه لم يسمع قال شيخ سيوطي
وهذا هو الأصح عند الشافعية قال
بن عبد البر وقيل يجوز الزيادة مطلقا
بن

بنا علي ان الامر بالرجوع بعد الثلاث
 للاباحه والخفيه عن المستاذ ان
 من استاذنا اكثر فلا حرج عليه
 انتي قلت وكيف الاستيدان ان
 يقف عند الباب حيث لا ينظر
 من بداخله ويرفع صوته حيث
 يسمع من هو داخل الدار ويقدم
 السلام علي الاستاذ ان كما هو الاصح
 وعليه المحققون فيقول السلام
 عليكم اذ دخل رواء هكذا ابون
 داود وعين قال شيخنا
 ولا يتعين هذا اللفظ انتي قلت
 اما هو وما في معناه من لفظ يدل

ن
 بدكم
 شاذ
 —
 —
 باين
 —
 يد
 لكن
 ن
 —
 —
 ملقا

علي السلام وللاستيدان في الدخول
قال عمر والله لتأتيني علي هذا ان
بالبينة في التجاري والله لتقين عليه
بينه زاد مسلم والا اوجبتك
وفي رواية بكير بن الاشج فوالله لا وجبت
ظهرك ووسطك اولتا تأتي عن سعيد
لك عيا هذا وفي رواية اي نفس
والاحولتك عظه قاله فقال
ابو سعيد لا يقوم معك الا اصغر
القوم اي احدهم سننا
لدرواية بكير بن الاشج فوالله لا يقوم معك
الا احدهم سننا قريبا با سعيد
قال النووي معنا لا يقوم معه

الا اصغر القوم لان هذا الحديث
 مشهور معروف لصغارنا وكبارنا
 حتي اننا اصغر نلحفظه وسمعه من
 النبي صلى الله عليه وسلم فشهد له بما سمع
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفي رواية لسلم من طريق الحمص
 ابن يحيى عن ابي رده جابر بن موسى الي
 عمر فقال السلام عليكم هذا عبد
 الله بن قيس فلم ياذن له فقال
 السلام عليكم هذا ابو موسى فلم
 ياذن له فقال السلام عليكم
 هذا الاسعري ثم انصرف قال
 شيخنا سيوحنا ويوحنا من صنييع ابي

موسي حيث ذكر اسمه أولا وكنيته
ثانيا وسببه ثالثا ان الاولي هي الاصل
والثانية اذا جرد ان يكون الثمن
على من استادن عليه والثالثة
اذا غلب على ظنه انه عرفه انني
قلت لكن في اي داود ما خالف
ذلك حيث قال فقال
سيادته ابو موسي ثم قال ثانيا
سيادته الاسعوي ثم قال ثالثا
سيادته عبد الله بن قيس فذكر كنيته
اولا فلم يرد له فذكر ثانيا
فلم يرد له فذكر اسمه واسم امه
قال القليوبي وما فعله ابو موسي اولى

فان

فان فعله ذلك ان كان توقيفا هو
 المطلوب وان لم يكن توقيفا
 فنقول راوي الحديث اولى من قول
 غيره انتهى قلت والتمسك والاحذ
 برواية مسلم اولى لانهما صحيحة
 لا يقال فيها ورواية ابي له او له
 لم يحكم عليها بوجه ولا حسن ولا اجاب
 المحجة فيمن قيل له عند الاستمذان
 من انت فيقول فلان من فلان
 باسمه واسم ابيه او فلان المعروف
 بكذا او نحوه بما حصل به التعريف
 التام وقد يقال في طريق الجمع بينهما
 انه في الممر الاولي قرن بينهما اسم

والكنية فذكر الاسم وادفنه
بالكنية وفي المرة الثانية قرأ
بين النسب والكنية فذكر الكنية
وارد فيها بالنسب وفي المرة الثالثة
قرأ الاسم بين الاسم والنسب
فذكر الاسم وادفنه بالنسب
كل ذلك لزوال الالتباس في
رواية مسلم من سمع قرينه ^{منها}
ولم يسمع الاخرى فروي ما سمع
ومثله في رواية ابي داود وان
الراوي سمعها معا فحقق قرينه
ولم يحقق الاخرى فروي ما تحقق
وترك ما لم يتحقق ولما روى من

بنه

منه على هذا الاختلاف ولا استأد
 الي هذا الجمع والله اعلم وقال
 شيخنا سيوطنا وتعلق بقصة عمر
 من زعم انه كان لا يقبل خبر الواحد
 ولا حجة فيه لانه قبل خبر ابي سعيد
 المطابق حديث ابي ولا يخرج بذلك
 عن كونه خبر واحد وانما اراد عمر
 ان يثبت وهذا معلوم من مذهبه
 وفي رواية ابي ردة قال
 ابي بن كعب لعمر عند مسلم يا ابن
 الخطاب وعند عيسى يا عمر
 لا يكن ^{عذابا} على اصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال سبحان الله انما سمعت

سند
 ل
 كية
 لثالث
 به
 به
 سمع
 وان
 به
 تق
 ن

سبياً فاحببت ان اتبت وقال
بعضهم وقول عمر لا وجعناك
او ناتي اليه الى اخن ما تقدم من
الالفاظ يحتمل انه كان حضر عند من
قرب عهد بالاسلام فحسني ان احدهم
تخلف الحديث علي رسول الله صلى
الله عليه وسلم عند الرعية والرقبة
طلبا للمخرج مما يدخل فيه فاراد ان
يعلمهم ان من قول سبياً من ذلك
نكر عليه حتي ياتي بالمخرج اثار الي
ذلك بن عبد البر زاد عين فاراد
عمر سد هذا الباب وردع غير ابي
موسى لا شكافي في رواية اي موسى فان
من

من دون ابي موسى اذا بلغت القضية
ابي موسى **او** كان في قلبه مرض او
اراد ان وضع حديث خاف
من مثل القضية ابي موسى فامتنع
من وضع الحديث والمسارعة
اليه فكان الخطاب مع ابي موسى
والمرادعين وقال النووي هذا
كله محمول على ان تقدين لا فعلن بك
هذا الموعيد ان بان انك بعدت
عذبا انتي قلت اي وعند محمد
انه لا يستجد ذلك وفي هذه القضية
دليل على ما كانت الصحابة عليه
من القوة في دين الله وعلي قول الحق

وفيه فتولة فان ابي بن جعب
انكر على عمر ^{بقتله} ~~بقتله~~ لا ابي موسى
فقام بما عليه من الحق ولما كان المقام
مقاما نكرا وقيام في الحق لم يخالجه
بامير المؤمنين ولا بما فيه نوع اكرام
بل قال يا عمر اوبأين الخطاب
كما تقدم ويأتي فيه مرید
في كان اذا تكلم

حديث اذا اسألت احدكم
امراته الي المسجد فلا يمنعهما بعض
الاحادية مطلق في الزمان كهذا
وبعضها مقتد بالليل او الغلس فحل
المطلق منها على المحقيد على تفاصيل

تقدمت

قدّمت الاسارة الى بعضهما
 في حديث ايدنوا للنساء لليل الى
 المساحدين
 حديث اذا استجر احدكم
 فاليوثرا لا سيجما ر قال النووي
 مسح محل البول والغايط بالجواروي
 الحجار الصغار قال العلماء يقال
 للاستطابة والاستنجا روا الاستنجا
 لتطهير محل البول والغايط فاما
 الاستنجا فيختص بالاحجار واما الاستنجا
 والاستنجا فيختص بالماويكونان بالاحجار
 هذا الذي ذكرناه من معنى الاستنجا
 هو الصحيح المشهور الذي قاله الجماهير

بالمرح
 بالمرح
 فيكونان

من طوائف العلماء من اللغويين
والمحدثين والفقهاء وقاله القاضي
عباس اختلف قوله مالك وغيره
في معنى الاستحسان في هذا الحديث
فقيل هذا وقيل المراد في الجمود
ان تأخذ منه ثلاث قطع او تأخذ
منه ثلاث مرات تستعمل واحدة
بعد اخرى والاولة اظهر والله اعلم
والمراد بالاثبات ان يكون عدد المسحات
ثلاثا وخمسا او فوق ذلك
وحاصل المذهب ان الاثنا عشر واجب
واستيفان ثلاث مسحات واجب
فان حصل الاثنا عشر فلا زيادة

وان لم يحصل وجبت الزيادة ثم
ان حصل بوزن فلا زيادة وان حصل
بشفع كاربوع اوسفع اوست استحب
الايتار وقال بعض اصحابنا يجب ان
الايتار مطلقا لظاهر هذا الحديث
وحجة الجمهور والحديث الصحيح في
السنن ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال — من اسحمر فاليتورين
فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج
وتحملون حديث الباب على الثلاث
وعلى النذب فيما رآه انتهى فالثلاث
الاول واجبه حديث مسلم لا يستعين
احدكم باقل من ثلاثة احجار وهكذا

فاخذ السباغي واحمد واصحاب
الحديث فاشترطوا ان لا ينقص من
الثلاث مع مراعات الانفاذ الم
تحصل بها فتراد حتى يبقى وتسحب
حينئذ على الايتار قال

الحطاي لو كان العقد الانفاذ فقط
لخلا استراط العدد عن القاين
فلا استرط العدد لفظا وعلم الانفاذ
فيه معنى دل على الجواب الامرين
ونظير العدد بالاقراء فان العدد
مسترط ولو حققت براءة الرحم بقرة
واحد

حديثه اذا استسنا واحد كما اخذ

فليس

شبكة

فاليسر عليه سياتي الكلام عليه
 في حديث المستشار هيوث من
 حرف الميم
 حديث اذا استسقط للسلطان
 بجانبه علامة الحسن اي اذا تلهب
 الخوفا من سعة الحظ صار كانه
 نار اسقط عليه الشيطان فاخراجه بالايضا ح
 عن غضب عليه وهو استغفالا
 من ساط يسيط اذا كان يحترق
 حديث اذا استطاب احدكم الي
 اخر بجانبه علامة الصحة
 الاستطابه والاطابه كناية عن الاستجنا
 سمي بها من الطيب لانه يطيبه حبس

ب
 من
 لم
 ب
 فقط
 اين
 الاتقا
 ب
 عدد
 بقرة
 فاد
 س

بارا لذنبا عليه من احببت اي يظهره
يقال منه اطاب واستطاب
ومنه الحديث الاخر ابعثي حديد
استطيب بها يربد خلق العائنه
لانه تنظف وازالة اذي وسياتي
الكلام علي اليمين في حديث انما انا لعد
عزلة الوالدن

حديث اذا **ك** اسقطت المرأة الي
الي اخره بجانب علامته الحسن
اي استعملت العطر وهو الطيب
الذي يظهر وجهه قوله فري زانيد
سماها النبي صلى الله عليه وسلم
زانيد مجازا لانها لما عطرت بالرائح

الطيب

الطيبة الداعية الى قلوب
 الرجال للفاحشة بها فظهرت
 في الطرق واجتازت بجامع الرجال
 الذي فيهم من يميل الى النساء
 وسهوته غالبية له فيكون ذلك سببا
 لتعرضه لها وطمعه في الفاحشة
 بها لاسيما ان كان مع الراحه اطمار
 زينة لبياتها وبعض اطرافها فكل هذا من
 اسباب داعية الى الزنا منذ اسبغ
 التسمية وربما غلبت الشهوة والميل
 ووجد الحرم الاكيد على فعل
 ما ليس بلايق له فيكون قايما مقام الزنا
 في الاسم وقد تفاوتت المراتب وقد

لحمي الله تعالى امهات المؤمنين ان ن
تخضعن بالقول للدين
فيطعم الذي في قلبه مرض وئاما من
عن التبرج باظهار الزينة ولا شك
ان استعطار المرأة بالرائحة الطيبة
له قوة طاهرة في الفساد كما في اظهار
الزينة واسد عطاوها محال للزينة
حيث استعملت طيب الرجال
فقد حلت في المستبرئين من النساء بالرجال
فربما لحقها اللعن

بلغ

يحدث اذا استقبلتك المرأة ثا
الي اخره قوله فلا تغربنهما اي لانه
ربما ادى الي النظر المحرم الذي يحل

منه

مبداء فارشد ملي الله عليه وسلم
 الي البعد عن ذلك شفقة علي الماد
 وتبعيد عن مسالك التهم وتعليما للاداب
 وسياتي فيه مزيد في حديثه يتيان
 عيني الرجل بين الملتين في المناهي
حديثه اذا استكنتم فاستاكوا عرضا
 السواك لغه ذلك والله وشرعا
 استعماله عوي او نحوه في الاسنان وما
 حولها فوكسه عرضا المراد عرض
 الاسنان ظاهرها وباطنها مفهومة
 ان لا يستاك طولا لانه قد يدي الله
 ويفسد لحم الاسنان فهو مكروه وان
 اجزا الحصون المفصود به وسياتي

بقية السلام عليه في حديث
السواك مطهر للضم من حديث

السين

حديث إذا استلح أحدكم في اليمن
إلى آخره فإنه علامة الصحة
قوله استلح بفتح اللام وتشد يد الجيم
قوله أتم بهم من محمد ودة وتاسلته
أي أكثر أتماعلي تاسياي تحري ورواه
مسلم بلفظ قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم
والله لأن يلج أحدكم يمينه في أهله
أتم له عند الله من أن يعطي كفارته
التي عند الله فرض الله قال في الدرر كمله

في

في معنى الحديث الاول هو استفعال
 من التجاج ومعناه ان خلف علي بن وري
 ان غير خير منه فيقيم علي بمينه ولا
 هو تحنت وكيفر وقيل يروي انه يحينه صادق
 فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها اذا وكفر
 اذا استلج باظهار الادغام لاد في
 النهايه وهي لغة قرين يظهر منه
 مع الجؤم التي قلت ويريد هذان
 المعني وصوحا ما في شرح حديث
 مسلم قال النووي وبتعه الدمية
 قوله لان فتح اللام وهي لام القسم
 قوله يلج بفتح اليا واللام وتشد يد
 الجيم وانتم همزة معدودة ونا

مثلثة اي اكثر انما ومعنى الحديث
انه اذا حلف يميناً تتعلق باهله
ويتفرعون بعد رحته ويكون الحنت
ليس بحصية فيمنع له ان تحنت
فيفعل ذلك الشيء ويكفر عن يمينه
فان قال لا احنت بل انورع عن ارتكاب
الحنث واحاف الائم فهو محبط بهذا
القول بل استمراره على عدم الحنت
وادامة الضرر على اهله اكثر انما من
الحنث والنجاس في اللغة الامر على
التي فهذا مختصراً بمعنى هذا الحديث
ولا بد من تنزيهه على ما اذا كان الحنت
ليس بحصية كما ذكرنا واسما
قول

قوله اثم فخرج علي الفاظ المفاعله
 المقتضيه للاستتراف في لام اثم لانه
 وقد مقابلة اللفظ علي زعم الخالف
 وتوجهه فانه توهم ان عليه اثم
 في الحنت مع انه لا اثم عليه
 فقال صلى الله عليه وسلم اثم عليه
 في الحاج اكثر لو ثبت اثم انتق
 قلت والذي اجمعوا عليه علي ان
 من حلف علي شي او تركه وكان الحنت
 خيرا من التماذي علي اليمين استحب
 له ان تحنت واذا احنت لزمته
 الصغار كما سياتي مع تفاصيل
 المسليه في شرح حديث من حلف

فعل

على عين فرأي غيرها حيوان من حروف

الميم ن

حديث إذا استلقى أحدكم على

قفاه إلى أحزرة بجانبه علامة

الصحبة قلت وهذا لغار منه رواية

الجاري بن عبد الله بن سلمة عن مالك

عن بن شهاب عن عباد بن عليم عن

عمه أنه رأى رسول الله صلى الله

عليه وسلم مستلقيا في المسجد وأصفا

أحدي رجله على الأخرى

وعن بن شهاب عن سعيد بن المسيب

كان عمرو وعثمان يفعلان ذلك انتهى

قال شيخنا سيوحنا قال الخطاي

فيه

فيه ان النبي الوارد عن ذلك
 منسوخ فيه بحمل النبي حيث تحسنى اوه
 ان تبدوا العون والجوار حيث
 يومئذ ذلك قلت الثاني اولي
 من آد عا النسخ لانه لا يثبت بالاحتمال
 ومن حزم به اليه في والبغوي
 وغيرهما من المحدثين وحزم بن
 بطلان — ومن تبعه بانه
 منسوخ والظاهر ان فعله صلى الله
 عليه وسلم كان لبيان الجواز
 وكان ذلك في وقت الاستراحة
 لا عند مجتمع الناس لما عرف من عادته
 من الجلوس بينهم بالوقار الثام

صلى الله عليه وسلم انتهى كلامه
شيخ سيوحنان

حديث إذا استنشقت فانتد
إلى آخره بجانب علامة الصفة
قال في النهاية كان يستنشق في
وصوئه ثلثا أي يبلغ الما خيا سمي
وهو من استنشق الريح إذا ن
شممتها مع قوة وقال في المصباح
واستنشقت الريح وتنشقتها إذا ن
شممتها واستنشقت الما وهو
جعل في الأنف وحذبه
بالنفس ليترك ما في الأنف فكان الما
محجول للاستتمام محاروا لفهما

يعولون

يعولون استنشق بالماء زيادة
 البا قوله فانتز قال في النهاية
 تنزير بالكسر اذا امحط واستتر
 استفعل منه ايا استنشق الماء
 كما سخرج ما في الالف وتن
 وقيل هو من حركي
 التنزه وهي طرف الالف قال
 الازهرى يدوي فانتز بالالف
 مقطوعه واهل اللغة لا يخبرونه
 والصواب بالالف الوصل انتهى
 قال في المصباح واستتر عني
 استنشق ومنهم من يفرق فيجعل
 الاستنشق افعال الماء والاستنار

م
 تنز
 ة
 ن
 ن
 ن
 المصباح
 ان
 و
 به
 الماء
 فها
 وز

أخراج ما في الألف من مخاط وغير
ويدل عليه لفظ الحديث كان صلى
الله عليه وسلم يستنشق ثلاثا
في كل مرة يستنشق وفي حديث
إذا استنشقت فأنثر بمنق وصد
وتكسر التاء وتضم وانثر المتوحي
انثا والعة وحمل ابو عبيد الحديث
علي هذه اللة انتهى قال شيخنا
قال النووي في شرح مسلم
الذي عليه الجمهور من اللة
وغيرهم أن الاستنساخ غير الان
ستنساخ وانه اخراج المامون
الألف بعد الاستنساخ خلا فالما

قام

قاله بنو لاعراي وبن قتيبة انهما
 عجي واحد وهو ما حوذا من
 النثرة وهي طرف الانف واما الاستنشاق
 فهو ايضا لما الى داخل الانف
 وحذبه بالنفس الى اقصى الشق
 وتقدم معنى الاستنشاق قريب
حديث اذا استيقظ الرجل
 من الليل واقظ اهله الى اخره
 قوله استيقظ الرجل من الليل
 ظاهر ان ذلك بعد النوم وانه
 لا يحصل هذه الفضيلة لمن لم يكن
 قبل ان ينام فان النهي في الاصطلاح
 صلاة تطوع في الليل بعد النوم

قوله وان يقظ اهله هو اعمن
من امراته لسؤله الولد والافاة
فيه فضيلة امر الزوج اهله
بصلوات النوافل والتطوعات
كما في الفرض وكذا يا مريم
تطوعات الصدقة وافعال
الخير وليسال الله تعالى لهم الامانة
على ذلك قوله عتبا من الذاكرين
الله الي اخر هذا من تفسير الكتاب
بالسنة فانه بيان لقوله تعالى
والذاكرين الله عتبا والذاكرات
قال الدمشقي قاله الزمخشري
الذاكرون اسم كثر والذاكرات

من

من لا يجادخلوا بقلبه او بلسانه
 او لهما وقراة القرآن والاستغفار
 من اجل علمه لذكره ويوافقه قول
 شيخ الاسلام النووي في اول
 الاذكار ان فضيلة الذكر غير مقتصرة في
 الشبج والحج لثقلها والحديث والتبليغ
 ونحوها بل كل من عامل الله بظاهر عتبه
 فهو ذاكر لله تعالى كذا قاله سعيد
 بن جبير وعين من العلماء وقاله
 عطاء بن ابي رباح مجالس الذكر
 هي مجالس الحلال والحرام كيف
 لشري وتبيع وبقلي وتبع وتطلو
 وتنج واستباه ذلك وقال الفاسي

عياض ذكر الله تعالى ضربان ~~ذكر~~ ذكر
ذكر بالقلب وذكر باللسان وذكر
القلب نوعان أحدهما وهو رفع
الأدكار وإجلالها الفكري عظمته
الله وإجلاله وحجروته ومدحوته
واياته في سمواته وأرضه ومنه
الحديث خير الذكر الحفي والمراد به
هذا ولهذا في ذكر بالقلب عند الأمر
واللهي فيمثل ما أمر ^{به} وينكر ما نهي عنه
ونقف فيما أسكل عليه وأما ذكر
اللسان مجرد فهو أضعف الأدكار
ولكن فيه فضيلة عظيمة كما
جاء به الأحاديث قال

وذكر

وذكر محمد بن جويهر الطبري
 وغيره اختلاف السلف في ذكر
 القلب واللسان أيما أفضل قال
 القاضي والخلاف عندي إنما يتصور
 في ذكر القلب تشبيها وتقليلا وسببهما
 وعليه يدل كلامهم لأنهم يختلفون
 في الذكر الحفي الذي ذكرناه
 أو لا فذلك لا يقارنه ذكر اللسان
 فكيف يقاومه وإنما الخلاف في ذكر
 القلب بالتشبيح المجردة وكونه والمراد
 بذكر اللسان مع حضور القلب
 فإن كان لا هيأ فلا واحتج من
 رجع ذكر القلب بأن عمل السرف أفضل

ون
 ع
 ن
 ت
 ه
 به
 لا
 منه
 ل
 ذكر
 ل
 —

ومن حج ذكر اللسان بان العمل فيه
اكثر فانه زاد استعمال اللسان فاصفى زيادة
اجز قال القاضي واختلفوا هل يكتب
الملائكة ذكر القلب فقل كتبه ويجعل
الله لهم علامة يعرفون بها وقيل لا يكتبون
لانه لا يطلع عليه الاعلام الجنوب
حديث اذا استيقظ احدكم من نومه
فلا يدخل يده في الاثافي بغسلها الي
احره استيقظ اي ييقظ قوله
من نومه قال النووي المومن
انما روعليه علي العقل يستيقظ به
الاحساس وسياقي فيه مزيد في اذا
غتم فاطفيوا قال شيخ سيوختا واخذ
بحوم

انه يعمومه السابغ والجمهور فاستخيره
 عقبه كل يوم وحضه احمد بالليل
 لقوله باتت يد لان حقيقة المبيد
 تكون بالليل لكن التعليل يقتضي الحاق
 يوم النهار بنوم الليل وانما حض يوم
 الليل بالذكر للعلية وقال
 الدافعي في نرج المسند يمكن ان يقال
 الكراهة في الخمس لمن نام ليلا
 اشدهم من النام بها انتهي ثم الامر
 عند الجمهور على النذب وحمله
 احمد على الوجوب في نوم الليل
 دون النهار وعنه في رواية استحبنا
 في يوم النهار والتقوا على انه لو غص

بين لم يضرا لما والمراد باليد ههنا كف
دون ما زاد عليها اتفاقا ويكون لمن
شكك في نجاسة يديه بنوم أو عين أو
في الماء القليل وكذا في سائر المائيات
وإن حترت ولا تنزل الكراهة إلا
بغسلها ببلانا وحكمة أن الشارع إذا
غيا حكما بغاية فاعما يخرج من
عهدته باستيعابها فسقط ما قبل
ينبغي زوال الكراهة
بواحدة لتيقن الطهرتها كما
لا كراهة إذا اتيقن طهرها
ابتدا ومن هنا قال بعضهم أن
حل عدم الكراهة عند تيقن

طهرها

لطمها اذا كان مستند اليقين
 غسلها ثلاثا فلو غسلها فيما بين من نجاسة
 متيقنه او شكوكه مرة او مرتين
 صرعه غسلها قبل اكمال الثلاث
 نقله شيخنا ذكره عن حجة الله وزعي
 واقترقت وصوحت حسن ظاهر
 قوله في الا ناي الا ناي الذي اعد
 للوضوء في رواية في وضوئه
 وهو يفتح الواو اي في الماء
 الذي في الا ناي المعد للوضوء وخرج
 به عن ائمة الا ناي البرك والحياض
 التي لا تقصد بغسل اليدين فيها علي ن
 تقدير نجاستها فلا ينالها النيب ن

قوله فان احدكم قال البيضاوي فيه
ايما الي ان الباعث علي الامر بذلك
احتمال التجاسد لان السارح اذا ذكر
حكما وعقبه بجملة دل علي ان ثبوت
الحكم لاجلها قال شيخنا وعبارة الشيخ
احمل الدين اذا ذكر السارح حكما
وعقبه امرامصد رابا لفا كان ذلك
ايما الي ان ثبوت الحكم لاجله نظير قوله
المهر ليس ببحسبه فانها من الطوائف
عليكم والطوافات قوله لا يدرى
فيه ان علة النبي احتماله لاوت
ين ما يوتر في ألما اولاً ومقتضاه الحاق
من شك في ذلك ولو كان مستيقظ به

ومعهم

ومعهومه ان من دويج اين باتت
 بين كمن لفه عليها خرقة متلا فاسنيقه
 وهي علي حالها ان لا كراهة وان
 كان غسلها مستحبا علي المحنار قوله
 اين باتت بين قال سئنا زاد بن خزيمة
 والدارقطني منه انه من حبله وزاد
 الدارقطني من حديث جابر ولا علي
 ما وصفها ولا في داود من حديث
 ابي هريرة فانه لا يدري اين باتت
 بين او اين كانت تطوف قال البيهقي
 ولي الدين بخيل انه منك من بعض
 الرواه وهو الاقرب ويحتمل انه

ترديد من النبي صلى الله عليه وسلم
قاله السابغى رضي الله عنه
كانوا يستخرجون ولادة هم حارة ن
فربما عرق احد هم اذا نام في حقل
ان تطوف بين عليا المحللا او علي بن
او دم حيوان او قد رغير ذلك
ويعقبه ابوا الوليد الباغي بان ذلك
يسئلهم الامور بعين نوب النايمة
لجواد ذلك عليه واجيب بان
محمول علي ما اذا كان العرق
عليه في اليد ^{تويجه} كدون الحلاو
ان لم يستيقظ لا ير يد عمن ^{تويجه} في الما
حتى يوير بعينه بخلاف اليد فانه

محتاج

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

قال شيخنا

محتاج الي عمنها وهذا القوي ن
 الخوايين وزد كذا ~~في~~ قال غير واحد
 ان بات في هذا الحديث بمعنى
 صار منهم بن عصفور والابدي في
 شرح الجذو ليه وان كان اصلها
 للمسيكون ليلاحما قاله الخليل وغير
 وقد استشكل هذا بن كثير من جهة
 ان انتفا الر وايه لا يمكن ان يتعلق
 بلفظ اين باتت يله ولا عناه لان
 معناه الاستقهاه ولا يقال
 انه لا يري الاستقهاه فقالوا معناه
 لا يري تعيين الموضع الذي باتت
 فيه فيكون فيه مضاف محذوف

وليس استقفاها وان كانت صورة
صورة الاستفهام وهذا الاشكال
والجواب يطرح في حل ما علق من
افعال القلوب عن العمل فيما بعد بالاستفهام
وقال سيبويه في قولك ان يد عندك ام
عمر وان معناه علمت الذي عندك
من هذين الرجلين ومثله بن الحارث
بان المعنى علمت جواب ذلك
ووقع في اخر الحديث عند بن عدي
في الكامل زيادة فان حمس بن
الانامل ان يعسها فليرق ذلك الما
قال بن عدي هذا الريان
مكتبة الحفظ

حزق

حديث اذا استيقظ احدكم من
 منامه فتوضأ فليستتر ثلاث مرات
 الى اخره فوالله خياستهم واحدا
 خستوم قال الجوهرى الخستوم اهي
 الالف وقاله في الصباح الخستوم
 اقبى الالف ومنهم من يطلق على الالف
 وونه فيعول وقاله في القاموس
 والخستوم من الالف ما فوق تجزئته
 من الوضبة الرأس وما تحتها من خشارم
 الرأس او الخياشمر عرافة في اقبى الالف
 بينه وبين الدماغ او عروق في باطن
 الاسفح الالف انبى ثم قاله بعد
 باسط والخشارم من الرأس ما روف

مان
 نخر

من العصاريف التي في الحيسوم انتهى
 ثم قال في مادة عر صاف والعصاريف
 في الخرطوم عظام تنقي في الحيسوم انتهى
 والخرطوم كزبور الالف وقال
 شيخ سيوحنا والحيسوم بفتح الهمزة المعجمة
 وسكون اليا الحية ومن المعجمة
 وسكون الواو وهو الالف وقيل المخز
 في الصباح والمخزق الالف وهو بكس
 الميم تباعا لكسر الحاء كما قالوا من
 وهما نادرا لان مفعلا لس من
 الابنية والمخزور لغد في المشرق
 وقال في المصباح المخزوزان مسجد
 خرق الالف واصله موضع الخيزرق
 الصوت

الصوت من الالف يقال حُرْ يَحْزُرُ مِنْ
 باب قتل اذ امد النفس من الحيائيم
 وعسا الميم للابناح لغة ومثله مستن
 قالوا ولا تالت لهما والمخور مثله
 عصفور لغة طي والجمع منا حد
 ومنا حيد وقوله فاليستثنى اكد
 فايد من قوله فاليستثنى لان
 الاستثناء يقع على الاستثناء قـ
 من غير عكس فقد يستثنى ولا يستثنى
 والاستثناء من تمام فايد الاستثناء
 لان حقيقة الاستثناء في حد ذاته
 بترج الالف الصاه والاستثناء احواح ذلك
 الما والمعتود من الاستثناء في تنظير

بان
 نف الي

داخل الأنف والاستنساخ يخرج ذلك
الوخ من الأنف مع الماء وهو من تمام
الاستنساخ وقيل إن الاستنساخ رماخوه
من اللز وهو طرف الأنف وقيل
الأنف نفسه فعلى هذا من استنشق فقد
استنثر لانه يصيد إذا تناول

الماء بالأنف أو بطرف الأنف وفيه بطر
مظا هو الحديث أن هذا يقع لكل
نائم وحمل أن يكون محصوا لمن لم يجوس
من الشيطان بل من الذي ذكر حديث
أية الكرسي فإن فيه ولا يقربك شيطان
وحمل أن يكون المراد يعني القرب هنا
أنه لا يقرب من المكان الذي يوسوس

فيه

فيه وهو القلب فيكون مبيتة على اللف
 ليتوصل منه الى القرب اذا استيقظ
 من استناده منعه التوصل الى ما يقصد
 من الوسوسة حينئذ فالحدث
 مساوٍ لكل مستيقظ ان الاستشاق
 من سنن الوضوء اتفاق الكل من استيقظ
 او كان مستيقظا وقالت طائفة بوجوبه
 في الغسل وطائفة بوجوبه في الوضوء
 ايضا وهاتان في السنة بحجده بغير
 استثناء مالا خلافاً
 وهو محل بحث وتأمل والاظهر انه
 لا يتم به والله اعلم
 حديث اذا استيقظ احدكم من نومه

ما يقل الحمد لله الى احسن مجانبين

علامة الحسن

حديث اذا اسلم العبد فحسن

اسلامه الى احسن قوله فحسن اسلامه

قال في الفتح اي صار اسلامه

حسنا باعتقاده واخلاصه ودخوله

فيه بالباطن والظاهر وان لم يجز عند

عمله قرب ربه منه واطلاعه

قوله بكفره بالرفع جواب اذا قيل

وتحوز حرمه فتكسر الراحين والرقا

الساكين ويرد بان جزم جواب

اذا انما يجوز في الضرونة عما مر

به بن هشام كقول الشاعر

استقر

استغن ما الغناك ربك بالغنا وأذا

نصيبك خصاصة فحل

فقول شيخ سيوخنا ان اذ لم يتجزم اي
في التراولما كان عملها الجزم انما هو
مرونة في السحر وليس مطردا في غيرها
الجزم قوله كان ازلها وفي رواية
زلها بتخفيف اللام كما ضبط صاحب
المسارف وقال النووي بالشديد
وفي رواية الساي ازلها وزلف
بالشديد واؤلف بعني واحسن
اي اسلف و قد مر قاله الخطابي
وقال في المحكم ازلها التي قرئ به وزلفه
محققا ومثلا قد مره وفي الجامع ن

الزلفه تكون في السوء والحسنه
وقال في المسارِق زلف بالحق يقال
جمع وكسب وهذا سجع الامرين ولما
القرية فلا تكون الا في الخير فعلى هذا ان
يترجح رواية زلفها لكن منقول الخطاي
سواء اذ زلفها قوله وكان بعد ذلك
العصا من اي كناية المجازاة في البيان
وهو مرفوع بانه اسم كان ويجوز ان
يكون تامه وعبر بالماضي للحقق الوقوع
فكانه وقع كقوله ونادي أصحاب
الحبه وقوله الحسنه مبتدأ ومحسن
الحبر والجملة استينافيه وقوله
الى سبعمائه متعلق بمقدراي منتهيه

وفي رواية مُنْثَرِهَا إِلَى سَبْعِ مَائَةٍ هُوَ مُصَوَّبٌ
 عَلَى الْحَالِ قَالَ شَيْخُ سِتْرُوحٍ
 وَحِكْمِي الْمَاوَرِدِيِّ أَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ اخْتَدَ
 بَطْلًا هَذَا مِنَ الْغَوَايِدِ فَرَزَعَمَ أَنَّ
 الْمُتَقَرِّفَ لَا يَجَاوِزُ سَبْعًا بِهِ
 وَوَرَدَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَاسْمُهُ يُضَاعَفُ
 لِمَنْ سَمِيَ بِهِ إِلَّا بِهِ مُحْتَمَلَةٌ لِلْأَمْرِ
 فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّهُ يُضَاعَفُ
 تِلْكَ الْمُضَاعَفَةُ بِأَنْ يَجْعَلَ سَبْعًا بِهِ
 وَحَيْثُ أَنْ يُضَاعَفُ السَّبْعُ بِهِ بِأَنْ
 يُؤَيَّدَ عَلَيْهَا وَالْمُفْرَجُ بِالرَّدِّ عَلَيْهِ حَدِيثُ
 بَنِي عَبَّاسٍ الْخُرُوجُ عَنْ عِنْدِ الْحَارِثِيِّ
 فِي الرَّقَاقِ وَلَفْظُهُ كَتَبَ اللَّهُ عَشْرَ

سَبْعًا
 وَأَمَّا
 هَذَا
 الْحَقِيقُ
 لَكَ
 بَيَانُ
 زَانِ
 لَوْ قَوَّعَ
 أَبِ
 سَبْعٍ
 سَبْعٍ
 نَهْنَه

حسنات إلى سبع مائة ضعف إلى
اصغاف كثير قوله إلا أن يتجاوز
الله عنها زاد سموه في فوائد إلا أن
يعفو الله وهو الفوز وفيد دليل
على أنه الخوارج وغيرهم من المكفرين
بالذنوب والموجبين لخلود المدينين
في النار فإين قال — شيخ سيوختا
ثبت في جميع الروايات ما سقط من
رواية البخاري وهو كثرة الحسنات
المتقدمة قبل الإسلام فقبل أن يجاهده
اسقط ما زاد، غير عهد إلا أنه
مسجل على القواعد قال المارزي
الكافر لا يبع منه التقرب فلا ياب

على

على العمل لصالح الصاد ومنه في
 سره لا ينسوطا المتقرب ان يكون
 عارفاً من تقرب اليه والكافر
 ليس كذلك وتابعه القاضي عياض
 على تقدير هذا الاشكال واستضعف
 ذلك النووي فقال الصواب
 الذي عليه المحققون بل نقل بعضهم
 فيه الاجماع ان الكافر افعال افعالا
 جميلة كالصدقة وملة الرحمة مسلم
 ومات على الاسلام ان ثواب ذلك
 يكتب له واما دعوى انه مخالف
 للقواعد في مسلم لا نه قد يعتد ببعض
 افعال الكافر في الدنيا كعقاره

الظهار فانه لا يلزمه اعادة لها اذا
اسلم وتجر به انتهى وقد يقال
لا يلزم من كتابته التواب للمسلم في
حال اسلامه تفضلا من الله واحسانا
ان يكون ذلك يكون عمله الصادر منه
في الكفر مقبولا والحديث انما يقضي
كتابته التواب ولم يتعرض للقبول
والمحتمل ان يكون القبول بغير معلقا
على اسلامه فمقبول ويتاّب ان اسلم
والافلا وهذا اقوي وقد جزم بما
جزم النووي براهبه الحرمي وابن بطال
وعنه ما من القدماء والقرطبي وابن
الحزم من المتأخرين انتهى علام شيخنا
شيخنا

سُبُوْحًا قَدَّتْ وَسَيَاتِي لَدُنْكَ مَرْيَدٌ
يُخْبِرُكَ اسْمُكَ عَلَيَّ مَا اسْلَفْتُ
مِنْ خَيْرِ نَاسٍ

عَلَيْهِ
أَذَى إِشَارَةُ الرَّعْلِ عَلَى رَأْسِهِ
بِالسَّلَامِ

أَخْبَرَنِي الدِّينُ وَأَنَّ كَلَامَهُ
أَخْبَرَنِي

حَدَّثَ إِذَا اسْتَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَحِبِّهِ
بِالسَّلَاحِ إِلَى آخِرِهِ وَجَانِبِهِ عَلَامَةً
الصَّحِيحَةَ قَوْلُهُ اسْتَارَ رَأْيَ حِلٍّ عَلَى
أَحِبِّهِ السَّلَاحِ كَمَا فِي طَلَبِ مُسْلِمٍ وَبَنِي حَتَّةَ
قَالَ النُّوَوِيُّ فِيهِ دَلَالَةٌ
لِلْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ الَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ
أَنْ مِنْ نَوِيٍّ الْمُحَصِّصَةِ وَأَمْرًا عَلَى النِّيَّةِ
يَكُونُ آمَنًا وَأَنْ لَهُ يَفْعَلُهَا وَلَا تَكْفُرُ
قَوْلُهُ فَمَا عَلَيَّ جُرْفُ حَقِّهِمْ رَوَى
بِالْجَمِّ وَضَمُّهُ أَوْ سَكُونُهَا وَبِالْحَاوِهَا

مبتقار بان ومعناه على طريق قريب
من السقوط فيها ن
حديث اذا استداخر فارد وان
الي اخره قوله **ف**ايرد واللفظ
الابراد يستلزم ان يكون
بعد الزوال لا قبله اذ وقت ن
الابراد هو ما اذا الخطت فوق
الوجه من حواله **ظ**ير قوله اذا استدا
اصاله استدد بوزن افعل من السلة
ثم ادعيت احدي الدالين في الاخر
ومعهم انه ان الحوا اذا لم يشهد **ب**سرع
الابراد وكذا لا يسرع في البرد من
باب اولي قوله فارد وان يقطع
الهنق

الهمزة وكسوا الراي احزوا الي
 ان يبردا الوقت يقال
 ابردا اذا دخل في البرد كأنه
 اذا دخل في الطهي و مثله في
 المكان احب اذا دخل حبا وانهم
 اذا دخل تمامه والامر بالابراد
 امر استحباب وقيل امر
 ارتداد وقيل بل هو للوجوب حكاية
 وغيره وقال جمهورا هل العلة تسحب تاخير
 النظر في سنة الحراي ان يبردا
 الوقت ويتكسر
 الوجه وحضه بعضهم بالجماعة فاما
 المنفرد فالجليل بحقه افضل وهما قول

اكثر المالكية والسلفية لكن حصة بالبلاد
الحاد وميد الجماعة بما
اذا كانوا يابون مسجد امن بعد فلو كانوا مجمعين
او كانوا عيشون في كن فالفضل في حقتهم
التجبل والمستور عن احمد
السوية من غير خضيص ولا يقد قوله بالهلا
بالا للعدية وقيل زايدة ومعني
ايرد واخر واعي سبيل التفسير
اي اخروا الصلاة قوله فان شق
الحزب قليل الحشر وعية التاخير
المذكور قبل الحكمه فيه دفع
المستقد كونهما قد شلب الخشوع وهذا
اظهر وقيل كونهما الحالة التي ينشرف فيها

الغراب

العذاب واستشكل بان فعل
 الصلاة مظنة وجود الرحمة ففعلها مظنة لظرد
 العذاب فكيف امر بتركها واجيب بان
 التقليل اذا جاء من جهة التراجع وجب قبوله وان
 لم يفهم معناه واستنبط له الذين
 ابن المير معناه متاسبا فقال وقت ظهور
 الحضب لا ينجح فيه الطلب
 الا من اذن له فيه والصلاة لا تنقل
 كونها طلبا ودعا فناس
 الاقتضاد عنها حينئذ قال شيخنا بعدك
 ان ذكرها تقدم وعجز
 ان يقال سحر جهنم سبب فتحها وفتحها سبب وجود
 الحروب هي مظنة المسقة التي هي مظنة سلب

الحشوع فناسب أن لا يُطْلَقَ فيها كثر يرد عليه
أن سجرها سبغ في جميع السنه والبراد
مختص بسنن الحرف فيها متغايران فحكمة
الابراد دفع المستفة وحكمة الترن
وقت سجرها لكونه وقت ظهور رائد
العصب قوله من فيج جهنم اي من سعة
انتشارها وتنفسها ومنه مكان افج
اي مدسع وهذا كناية عن سدن
استعارها وطارها ان منار وهج
الحرف في الارض من فيج جهنم حقيقة
وقيل هو من مجاز التشبيه اي كان
نار جهنم في الحرد ويويل حدب
استكت النار الى رها فاذن لها بنفسين

تم

تمت في رواية فأوردوا عن الصلاة
 قال سئنا قال القرطبي وعياض كلاهما
 في شرح مسلم والولي العراقي في شرح
 أبي داود عن هنا يعني الباقر هنا
 تأتي محبنا ما عينا تأتي البايعي عن
 في خوف قوله تعالى قلنا له به خبرنا
 قالوا وقد تكون عن هنا زائدة أي
 أوردوا الصلاة يقال أورد الرجل كذا
 إذا فعله في برد النهار زاد العراقي
 وقال هو علي بن ^{بعضهم} يسمي أوردوا معني
 أحرروا وحذف مفعوله تقدير
 أحرروا أنفسهم عن الصلاة وقيل
 معناه أحرروا عنها بردين وهو

مثل الذي قبله الا انه هذا يردوا
معني فعل قامر لا يحتاج الي تقدير
مفعول وهو نأخروا قال عياض واما
والرواية الاخرى ابرروا عن
الحرفي الصلاة فبين المعني اي
افعلوه في الصلاة واتخذوا بها عن
الحرف قال العراقي في مجموع له
ومن حيطه نقلت هذا جار على اصل
معني وهو الظرف فيه لكن فيه حذف
وتقدير لكن وهو خلاف الاصل
قال والذي احوله ان فيهما احتمال
ثلاثة وجوه غير ما ذكر القاضى احدها
ان يكون للتقليل فيكون التقدير

ابرروا

أبرد واعن الحرا حلا الصلاة ن
 كما في قوله تعالى قد كن الذي
 لم تنبي فيه وقوله تعالى لمسك فيما
 افضتم فيه عذاب عظيم الساني
 ان تكون محني اليها كما في قوله
 أبرد واعن الصلاة اي بالصلاة ن
 وكقول ريد الحيل ن

ويروى يوم الروح مناهوا من يميرون
 يطعن الاباهروا اليك
 اي يطعن الاباهروا الثالث ان يكون
 من باب القلب نحو عرضت الحوض
 علي النافذة وقال الكرما في فان قلت
 ما الفرق بين ابرد واعن الصلاة وابدوا

بالصلاة قلت الباهوا لاسد واما
عن فقيه يمين معني الناحي نأخذوا
عن الصلاة عنها مبردين وقيل هما
معني واحد وعن متعلق معني الباه
كما يقال رميت عن القوس
اي بها ن

حديث اذا استد كلب الجوع ن
الي اخذ جاع الرجل جوعا وجوعه
بالفتح والاسم الجوع بالصم وهذا
عام المجاعة وجوعه بتشكين الجيم
وجوعه بحو لجا واجاعه اجاعه
منعه الطعام والشراب فالرجل ن
جايع وجوعان وامرأة جالعة

وجوع

وجوعي وموّم جباع وجوع قاله
 في المصباح وقال الجوهرى الجوع
 نقيض السبع قوله فعليك رغيف ن
 الرغيف جمعه رغف مثل يريد ويرد
 وارغفه ورغفان بالضم ورغفت
 العين ورغفان باب نفع جمعت
 بيدك مستدرا قاله عفيف فعيل ن
 عني مفعول قوله وحذر قال
 في المصباح الجرة من الحذف والجمع
 جرد وجردا وقاله في المصباح الحق
 بالفتح انا معروفا والجمع جردار
 مثل كلبة وكلاب قوله القدرح
 وزان سلام الخالص من الما الذي

ا
 ما
 ع
 الب
 ش
 ن
 ع
 ه
 ج
 ع
 ل
 ت
 و

لم يخالطه كأمور ولا حنوط ولا غنى
فكن قاله في المصباح وقال
الجوهري فالما القلاح الذي لا
يسويه بيني قوله الدمار هو بالذال
المهملة قاله الجوهري الدمار الهلاك
وقال في المصباح دمر الرجل يدمر
من باب قتل والاسم الدمار مثل
الهلاك ورواومعني ويُعَدِّي ن
بالضعيف فيقال دمره الله ودمر
عليه ن

حديث إذا استدخر فاسققيوا
بالجماعة تقدم في ن
حديث إذا استري أحدكم بعير

إلى

إلى آخره يخائبه علامته الحسن
 حديث إذا استري أحدكم لحا
 إلى آخره قال في الكبير
 غريب ك ويعقبه هـ
 وضعفه ن

حديث إذا استريت نعلا إلى آخره
 قال الجوهري النعل الحدامونته
 وتصفينها فصيله تقول نعلت ن
 وانتعلت إذا اتخذت ورجلنا نعل
 ذو نعل وقال في المصباح النعل
 الحداء هي مونته وتطلق على
 التأسومه والجمع النعل ونعال
 مثل اسم وسهام ورجلنا نعل معه

غني
 لا
 ال
 ك
 مد
 تل
 ن
 دمر
 وا
 ي

معها بعل فاذا لبسها قيل لَعَلَّ يَتَعَلَّ
بِفَتْحَتَيْنِ وَتَتَعَلَّ وَانْتَعَلَ قَوْلُ
فَاسْتَجِدَّهَا قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ جَدَّ السَّيِّ
تَجِدُّ بِالْكَسْرِ جَدَّةٌ مِنْ جَدٍّ سِيدٌ
وَهُوَ خِلَافُ الْقَدَمِ وَجَدَّ دُفْلَانُ
الْأَمْرِ وَاحِدٌ وَأَسْتَجِدَّةٌ إِذَا احْتَدَتْ
فَتَجِدَّةٌ هُوَ وَفَدَّ يَسْتَعْلِي اسْتَجِدَّ ن
لَا زِمًا وَجَدَّةٌ جَدَّ مِنْ بَابِ قَتْلٍ قَطْعُ
هُوَ وَجَدِيدٌ فِعْلٌ يَعْنِي مَفْعُولٌ
وَالْحَامِلُ أَنْ قَوْلَهُ فَاسْتَجِدَّهَا يَجْمَلُ أَنْ
يَكُونَ مِنَ الْجَوْدَةِ وَحَيْثُ أَنْ يَكُونَ مِنَ
الْجَدِيدِ الْمَقَابِلِ لِلْقَدِيمِ وَيَدُلُّ
عَلَامُ الْمَصْبَاحِ لِكُلِّ مَنَّهُمَا لَنْ قَوْلِهِ

وَجَدَّ

وحبود فلان الامرا لي فتبدد
 شامل للجديد والجد قولا فاستقر
 هما الفارة الحاذق بالسي وتقال
 للبردون والجار فان بين الفروسة
 والفراسه والغارهمه بالتحفيف وبران
 دين فرم وفان حمرة فرسه بفحنين
 وفرة الدابة وعينه يفهم من باب
 قربة وفي لغة من باب قتل وهون
 الشاطئ والحفة انهي من المصباح
 وقال الجوهري ولا يقال للفرس
 فارة بل رايح وجواد قولا
 كريمة مؤوم كرم التي كرماتفس وعز
 فهو كرم وقوم كرام وكرما

وامرأة كريمة ولسا كرام وعريات
خبريت اذ اشتكى المؤمن الى اخن
قال في الدرر كاصلة الشكوي والشكاه
والسكايه المرض قوله اخلفه من
الذوب قال في المصباح خلص
الشي من التلف خلوصا من باب
وقدر خلاصا ومخلصا سلمه وحجا
وخلص الما من الكوز صفا وخلصته
بالتقيل ميزته من عين وخلصته
التي بالضم ما صفي منه والمعنى
انما حصل له من الال لم يسبب المرض
يصفيه كقصية الكبر للحد يد
من الخبت ن

خبريت

حديث اذا استقي مريض احدكم
 الى اخره سببه ما اخرجه بن ماجة
 بسند عن ابن عباس رضي ان النبي
 صلى الله عليه وسلم عاد وحلا فقال
 ما تشتهي فقال استقي خبز فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم من كان عند
 خبز يرفا لبيعت الى اخيه ثم قال
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا استقي فذكر
 قال الموفق عبد اللطيف هذا ان
 الحديث فيه حكمة طيبة فاضلة تشهد
 لقانون شريف ذكره بقراط وهي
 ان المريض اذا تناول ما يستميه وان
 كان يضر قليلا كان انفع او اقل ضررا

عيات
 اخر
 نگاه
 ن
 ص
 ب
 با
 مته
 مته
 ن
 ن
 ن
 ن

مما يستتبه وان كان نافعا واسما
اذا كان ما يستتبه عزا فان المستقي
كثيرا ما يكون فيه او السقا عند ولان
سما ان انبعث اليه النفس بعد ق
سهوة وصحة وقوة ولا سما ان كان
عنه املا بما كالخبر والكحك فكلها
خافي الحديث واسما ان كانت
صناعة الطب لا تنكر وطال
ما رايت وسمعت مرضى يستنون اسما
ينكرها الطبيب فيشأ ولها المريض
فيعقبها السقا وماذا ان الا لعجز البشر
عن علم كل ما في الطبيعة فينبغي للطبيب
الكيس ان يجعل سهوة المريض

من جملة أدلة على الطبيعة وما
 يهدي به إلى طريق علاجه مسدودان
 المستأثر بعلم العذب ن
 حديث إذا أصاب أحد مصيبة
 إلى آخره قال في المصباح المصيبة
 الستة النازلة وجمعها على المشهور
 مصائب فالواو الأصل مصاويث
 وقال الأصمعي قد جمعت على لفظها
 بالالف والتأقيل مصيبات
 قال وأرى أن جمعها على مصائب
 من كلام أهل الأندلس وقال بعضهم
 المصيبة هي التي تصيب الإنسان من
 نكبة وخوها قال الواحدي لا يقال

فَمَا يَصِيبُ خَيْرَ مَصِيبَةٍ قَوْلُهُ
فَلْيَقُلْ أَنَا لَكَ عَبْدٌ وَأَهْلُوْنَا وَأَمْوَالُنَا
عَبِيدُكَ يَصْنَعُ فِيمَا مَشِئْنَا قَوْلُهُ
وَأَنَا إِلَهُكَ يَا نَفَرًا بِالْحُكْمِ كَمَا
كَانَ أَوَّلَ مَرَّةٍ رَاجِعُونَ وَفِي أَنَا
لَكَ أَقْرَارُ لَكَ بِالْعِبَادَةِ وَأَنَا إِلَهُكَ رَاجِعُونَ
أَقْرَارُ بِالْعِبَادَةِ وَالشُّرُورِ وَقَالَ
أَبُو بَكْرٍ الْوَر_اقُ أَنَا لَكَ أَقْرَارُ لَكَ بِالْمُلْكِ
وَأَنَا إِلَهُكَ رَاجِعُونَ أَقْرَارُ عَلَى الْفَسَادِ
بِالْمُلْكِ قَوْلُهُ اللَّهُمَّ عِنْدَكَ أَحْتَسِبُ
مَصِيبَتِي إِيَّادُخَرْتُ نَوَابِ مَصِيبَتِي فِي
صَحَافِ حَسَنَاتِي قَالَ الْحَسَنُ الْحَمْدُ الَّذِي
أَجْرُنَا عَلَيْهِ مَا لَا يَدُ لَنَا مِنْهُ قَوْلُهُ فَاجْعَلْنِي
سَكُونًا

سيكون الهنق ومنه الجيب
 وكسرها اي التني والاجر النواب
 فيها قال شيخنا قال فاجد في فيها
 بالمد والعصر مقال اجر يوجع
 اذا اتاته واعطاه وكذلك اجر
 ياجر والامر منها اجرني بهنق
 قطع محمد وده وعسا الجيم بوزن
 اخر مني واجري بهنق ساكنه
 ومنه الجيم بوزن انقري
 حديث اذا اصاب احدكم هم
 الي اخره بجانبه علامة الصبح قال
 في المصباح الهم الحزن واهني الامر
 بالالف اقلقي وهي هما من باب قتل

سئل عن قوله لا أول ولا آخر والسنن
وصحيح المعيشة
حديث إذا أصاب أحدكم مصيبة
فألبذكو مصيبتك في فاتها من أعظم
المصائب وعند بن ماجه فاتها من
أسد المصائب عما سياتي المصيبة
بالنبي صلى الله عليه وسلم أعظم من كل
مصيبة يصيب بها المسلم بعد إلى
يوم القيامة انقطع عبوته صلى الله
عليه وسلم الوحي وماتت النبوة
وكان أول ظهور السر بارئاد العت
وعبر ذلك وكان أول انقطاع الخير
وأول نقصانه قال أبو سعيد ما نقصنا

أربنا

شبكة

الألوكة

www.ukah.net

أريد بيا من الكراب من قبر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حتى انكرنا قلوبنا
 ولقد احسن ابو القحافة حية
 يقول

اصبر لكل مصيبة وتجلد واعلم
 بان المرء غير مخلد
 او ما تري ان المصاب حمة وتري
 المنية للعباد عمود
 من لم يقب محاري مصيبة هذا
 سبيل يست فيه باوحد
 فانه اذ كرت محمدا ومصابة فاجعل
 مصابك بالبي محمد
 وروي مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال ان الله اذا اراد رحمة لعبدا امة
من عباده فتبض بطنها فتبذلها لمجعله لها
فرطا وسلفا بين يديها قال القرطبي
انما كان موت النبي صلى الله عليه وسلم
رحمة لها لان الموحب لتبقيهم بعد
ايمانهم به واتباعهم لشريعته ثم انهم
مصابون بموتة فيعظم اجورهم
بله لكن اذ لا مصيبة اعظم من فقدن
الانبياء ولا اجرا اعظم من اجر من اصيب
بذلك ثم تحصيل لهم اجر التمسك بشرعته
بعده فتتضاعف الاجور فتعظم الرحمة
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم
حياتي لكم رحمة ومماتي لكم رحمة

قلت

قلت ومن محدث الباطن رحمه
 ورواية بن ماجه يا ايها الناس انما احد
 من الناس والمؤمنين أصيب بحصية
 فليتعز بحصيته في عز الحصية التي ن
 تصيبه بعيري فان احد من امتي لن
 يصيب بحصية بعد استد عليه من
 مصيبتني ن
 حديث اذا اصيحت امنا في سرك
 الى اخن تقدم في ابن ادم عندك
 ما يكتفيك ن
 حديث اذا اصبح بن ادم فان الاعضا
 الى اخن قال في الكبير است
 عن ابي سعيد موقوفا وقال

هذا الصبح انتقي قوله فان الاعضاء كلها
تكفي اللسان قال في النهاية اي تذل
وتخضع والتكفير هو ان ينحني الانسان
وطي راسه قريبا من الركوع كما
يقول من يريد تعظيم صاحبه
قوله وان استقيمت القوام بالفتح
العدل والاعتدال قال تعالى وكان
بين ذلك قواما اي عدلا وهو حسن
القوام اي الاعتدال فالمعنى ان
اعتدلت اعتدلتنا قوله وان اعوججت
العوج بفتح العين يفحش في الاحساد
خلاف الاعتدال وهو مصدر من
باب عقب يقال عوج الحود وخوه

فهو

فهو اعوج والاني عوجا من باب
 احمر والعوج كسر العين في المعاني
 يقال في له ين عوج وفي الامر عوج
 وفي التزير ولم يجعل له عوجا اي
 لم يجعل فيه قال ابو زيد في الفرق
 كلما رايتك بعينك فهو مفتوح وما
 لم تراه بعينك فهو مكسور انتهى من
 المصباح

حديثه اذا اصبحتم فقولوا الي
 احمره بجانبه علامة الحسن
 لما كان النهار محل الكسب ناسب ذكر
 الصباح ولما كان الليل محل السكون
 ناسب فيه ذكر المصير فاسير

قال سئنا رحمه الله تعالى وهي
عزينة التفل قال سئنا رحمه الله تعالى
صوخ اوله المسام من الزوال
ذكر في الفقه عند كلامهم على كراهة
السواك للصائم بعد الزوال وأما
الصباح فقل من تعرض له وطال
ما حفت عنه إلى أن وفقت عليه
في ذيل فصيح ثقلت للعلامة موفق
الدين البجداري قال الصباح عند
العرب من نصف الليل إلى آخره إلى الزوال
ثم المساء إلى آخر نصف الليل الأول
أنه ما نقله سئنا قلت ومن فوائد
أنه يشرح ذكر الألفاظ الواردة في

الاذكار المتعلقة بالصباح والمساء
 ومذاواضح في الاذكار التي فيها ذكر
 الصباح او المساء اما التي فيها ذكر اليوم
 والليله فلا يتاتي فيها ذلك اذ اول
 اليوم من غروب الشمس الى طلوع الفجر والليله
 من غروب الشمس
 حديث اذا اصطحب رجلان
 مسلمان الى اخره قوله اصطحب
 صحبته اصحبه صحبه فانما صاحب
 والجمع صحب واصحاب وصحابه
 والاصل في هذا الاطلاق لمن حصل
 له مجالسه وتطلق مجازا على من تمذهب
 عنه من مذاهب الائمة وكل شيء

لازم منه ^{اصطفيه} قوله فقال
في السجود ^{والتي بيني وبينك}
اي خذ قوله هو الحجر ماله ساق صلب
يقوم به كالنخل وغيره الواحد شجرة
وتجمع ايضا على سجات واشجار وفي
روايه اي داود شجر مفرد الشجر
والا فانه يدري على انه لافرق بين كون
الشجرة مرفوعة لا تمتنع رويده شخصه
او ظليله على الارض تمتنع الروي به
ولعل الثاني هو المراد قوله الحجر معرو
وقال في القاموس الحجر بالحرك
الصخره قوله اومد والممد رجع مد
مثل مقصب وقصبه وهو التراب المتلبد
قال :

قال الأزهري المذوق قطع الطين
 وبعضهم يقول الطين العلك الذي
 لا يخاط به رمل والعرب يسمي القرب
 مدده لأن بنيها غلبا من المدد
 وعلان سيد مدده أي قريته
 ومددت الحوض مدد رامن باب
 قتل الصلحته بالمدد وهو الطين
 قوله فالسليم أحد هما علي الآخر
 قلت الذي فهمته من بقية طرق
 الحديث أنهما أنعمت تعرفين
 عرفا سليم أحد هما علي الآخر والآخر
 فلا وفي رواية للطبراني بسند
 حسن عن ابن عباس قال كنا إذا كنا

حينئذ

مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم فتفرق بيننا نحن فاذا التقينا
سلم لعصينا على بعض النبي وح إذا
حال بين الرجلين نحو غير
مرتفع لا يقال عنهما تفرقا وقتله
رحم ابواد اود باب
في الرجل يفارق ثم يلقاه يسلم
انتي وصيغة السلام ابتداء ان
نقول السلام عليكم وسياقي
بقية سياقه في احاد بين السلام
قبل الكلام في اواخر حرف
السين قوله ويليتا ذلوا بذله
بذلوا بابل قتل سمح به

والله

واعطاء ن

حديث اذا اضطجعت قال

يا مصباح صبحت صبغاً من باب

نفع وصبوغاً وصحبت جنبى بالارض

واصبحت بالالف لغة قانا ضلج

ومضج والاكثرى الاستعمال

اضطجعت واصبحت فلانا بالالف

لا عز القيثه على جنبه وهو حسن

المتخذه بالكسر والمضج بفتح الميم

والجيم موضع الصبوع والجمع ن

مصاحج واصحج مثل اضطجع والامل

افتقل لكن من العرب من قلب التا

طا ويظهرها عند الضاد ومنهم من

فوق
الا
وا
وع
عا
الم
به
الم
ح
م
ح
سم
له
فوق
الضاد تغليباً للحرف الاصيل وهو
الضاد ولا يقال ولجمع بطا مشد
لان الضاد لا تدغم في الطاء
فان الضاد اقوي منها والحرف
لا يدغم في اصوف منه وما ورد
سناد لا يقاس عليه قوله اعوفون
بجلمات اسم التامية انما وضع
علامه بالتام لانه لا يجوز ان يكون
في كلامه شيء من النقص ولا عيب
عما يكون في كلام الناس وقيل
معنى التام ههنا انما تنفع الميقود
بها وتحفظه من الاغاث وكفيه

قول

قوله من غضبه المراد بغضب الله
 الاضارة على من عصاه وسخطه عليه
 واعراضه عنه ومعاقبته له قوله
 وعقابه العقاب العقوبة وقد
 عاقبه بذنبه قوله وهزات
 السباطين اي نزعاتهم بما يوسوسون
 به وقال بعضهم وسادسهم واملأ
 الهمزة الجس ومنه همز الفرس
 حنه بالهمزة ليعيدو والمهماز
 معروف وقال الجوهري هو
 حديد تكون في موحوا الحظ
 سوسه حثله الناس على المعاصي
 لهمز الراضه الدواب على المني والجمع

للمرات اوله لتتوح الوسوس

اول تعدد المضاف اليه قوله

قال في المصباح في الشيطان قوله

احدهما انه من سَطَن اذ اعد

الناطين
قال في المصباح

عن الحق او عز رحمة الله فتكون

في الشيطان
قوله ان احدهما

النون اصلية ووزنه فيقال فكلغات

متمرد من الحين والاش والدواب

فهو شيطان ووصف اعرابي فرسه

فقال كانه شيطان في استطان

والقول الثاني ان اليا اصلية والنون

زايين عكس الاول وهو من ساط

سَيْط اذ اطل او احترق فوزنه

فعلان قوله خيض ون الحضور

مد

صدا العيينه والمراد لا حوموان
حول في بني من اموري لانهم اغا
حضرة ونسبون

حديث اذا اكل احدكم العيينه
الي اخره بقوله فلا يطرق طريقه
الما قال شيخ سنو حنا قال اهل اللغة
الطروق الحى بالليل من سفر او من
عين علي عقله ويقال لكلمات
بالليل طاروق ولا يقال في النهار
محاراً وقوله في الحديث ليلا
للتاكيد لا جلد رفع الحجاز لاستعمال
طروق في النهار وقد حكى بن فارس
طروق في النهار وهو محاروق قال

لعضد أهل اللغة أصل الطروق والرفع
والضرب وبذلك سميت الطريق لأن
المارة تمشي بها رجلها ويسمى لاقي بالليل
طروقا لأنه المحتاج غالبا إلى ذلك الباب
وقيل أصل الطروق السكون ومنه
الطرق راسه فلما كان الليل يسكن فيه
يسمى لاقي فيه طارقا قوله أطال
أحدكم الغيبة فيه التقييد بطول
الغيبة قال في المصباح يطال
المجلس أشد زمانه انتهى قلت ولعل
الطول هنا مرجه العرف قال
يتخبر فيه خنا والتقييد بطول الغيبة
ليستير إلى أن علة النهي إنما توجب حشيد

فالحكيم ورمح علة وجودا وعدما
 لكن قال شيخنا شيخ الاسلام زكريا
 ذكر الطول ليس بقيد انتهى قلت
 وفيه نظر لان الحديث مصرح به
 والعلة تقتضيه وقال في حديث
 البخاري في حشر المعبود ومقتضون
 الشعة وفيه دلالة على طول العيبه
 انتهى قال شيخنا شيخنا
 فلما كان الذي خرج لحاجة مثلا نارا
 ويوجع لئلا لا ياتي له ملحد ومن
 الذي يطيل العينة لان طول
 العينة مظنه الامن من الهجوم فيقع
 الذي يحيد طول العينة غالبا ما يكن

اما بان يجد اهلها على غير اهبة من
الشطف والزين المطلوب من المراه
فيكون ذلك سبب النفقة بينهما وقد
استار الي ذلك كما في حديث البخاري
ايضا في استحقاق المعينة وتنتسب النفقة
ويؤخذ منه كراهة مباشر المرأة
في الحالة التي تكون فيها غير متنفقة
لا لا يبلغ منها ما يكون سببا لغيره
منها واما ان تجدها على حالة غير
موصفيه والتمتع محرض على السر وقد
استار الي ذلك ان يخونتم او يظلمون
عثراتكم فعلى هذا من اعلم الله بوجه
وانه يقرم في وقت كذا املا لا يتاوله

اليه

النبي وحالف بعضهم فرأى عنده أهله
 ما يصير قلت لكن في الجاري
 في حديث جابر كنت مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 في غزوة فلما ان قفلنا الى ان
 قال له هبنا لدخل فقال امهلوا
 حتي تدخلوا ليلا اي عسا لكي
 تمشط السحرة ^{تقتل} وتخذ المغيبه
 وهو محالف لما تقدم قال شيخنا
 قوله اي عسا هذا التفسير في نفس الخبر
 وفيه اشارة الي الجمع بين هذا الامر
 ليلا والنبي عن الطروق ليلا
 بان المراد بالامر المحول في اول

في اول الليل وبالنهي الدخول
في انشائه وجمع بينهما انما بان الامد
بالدخول ليلا لمن اعلم اهله بعدومه
فاستعدوا له كما تقدم والنهي عن
من لم يفعل ذلك انتهى قلت وقد
يعلم وصوله القوم بوصول اولهم
بما راو ينشروا الجز بوصول بقيتهم ليلا
حديث اذا اطمان الرجل الى الرجل
تم قتله الى اخره قال في المصباح
اطمان القلب سكن ولم يقلق ولا سهر
الطمانيه
حديث اذا اعطيه احدكم
خيرا الى اخره سياقي الكلام عليه

سنة الحرام
نصبة لو غدير

يحدث اذا كان احدكم قتيلا
 قال يد انفسه ن
 بلح

حديث اذا اعطي احدكم الرمان
 فلا يرد به الي احزن قال سنجنا
 هوكل نبت مسوم طيب الرائحة
 ولحي لدر كاصله كل نبت طيب الرائحة
 من انواع المسوم وقال
 في المصباح كل نبات طيب الرائحة
 واحزن اذا اطلق عند العامة
 انصرف الي نبات مخصوص واختلف
 فيه فقال كثير من هو من نبات
 الواو واصله ريوحان بيا ساكنه
 ثم واو مفتوحه لكن ادغم ثم

حَقَّقَ بِدَلِيلٍ لِقَضِيئِهِ عَلَى رُوحَيْنِ
وَقَالَ لِهَاجَاةٍ وَهُوَ وَرَأَى شَيْطَانَ
وَلَسِنْ فِيهِ تَغْيِيرٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى
رِيَا حِينَ مَثَلِ شَيْءٍ طِينٍ وَسَيَّاتٍ فِيهِ
مَزِيدٌ عِنْدَ حَدِيثٍ ثَلَاثَةٍ
لَا تُرَدُّ

حَدِيثٌ إِذَا أُعْطِيَ شَيْءٌ مِنْ عَيْنِ
أَنْ سَأَلَ إِلَى آخِرِهِ قَالَ وَلِيَ اللَّهِ
النُّوُورِ وَحَمْدُ اللَّهِ أَخْلَفَ الْعُلَمَاءَ
فِيمَنْ جَاءَهُ مَا هَلْ تَجِبُ مَوْلَاهُ
أَمْرِي بِهِ عَلَى ثَلَاثَةٍ مَذَاهِبِ
حَكَاهَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَبْرِ الطَّبْرِي
وَآخَرُونَ الصَّحِيحُ الْمُسْتَوْرَ الَّذِي

إِذَا أُعْطِيَ شَيْءٌ
فَمَنْ عَمِلَ بِهِ سَأَلَ

عَلَمٌ

عليه الجمهور انه يستحب في غرض عطية
 السلطان واما عطية السلطان
 فحرما قوم و اباحها قوم و كرمها
 قوم والصحيح انه ان غلب الحرام فيما في
 يد السلطان حرمت وكذا ان اعطي
 من لا يستحق وان لم يغلب الحرام ولا
 فباح ان لم يكن إل قابض مانع
 يمنعه من استحقاق الاخذ
 وقالت طائفة المأخذ واجب من
 السلطان دون غيره والله اعلم
 قال شيخ سيو حنا والمحقق في المسألة
 ان من علم كماله كونه حلالا فلا
 تردد عطيته ومن علم كونه مالا

حراما فحرم عطيته ومن شك
فلا احتياط رده وهو الورع ومن
اباحه اخذ بالاصل انتهى مناقبه
اذا اعطى شخص شخصا لصفة وليس
لك الصفة فيه حرم عليه الاحتد
ووجب عليه الرد وسب الحديث
ماده كن ابوداود بسند عن
بشر من سعيد عن ابن الساعدي
قال استعاني عمر بن الخطاب
فلما فرغت منها وادبها اليه امرني
بجأله قال الجوهر في العمالة بالصحة
زرق العامل اي على عمله فقلت
انما عملت لله واجري علي الله فضلا

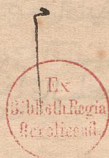
منه

منه واكراما قال خذ ما اعطيت فاني
 قد علمت على عهد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فعملني بتشديد اليك
 اي جعل لي عمالة على علي فقلت مثل
 قولك فيه انه يجب على الامام بعث
 السعاة لاختد الصدقات وبعث النبي
 صلى الله عليه وسلم وكان عمر ممن
 بعثه لذلك وفعل الخلفاء بعده ذلك
 وفيه دليل على ان عمل الساعي سبب
 الاستحقاق كالفقير والمساكين واذا كان
 العمل هو السبب اقتضى ان يكون المأخوذ
 قد راجع المثل كما تقتضيه القواعد
 الشرعية وبهذا قال اصحابنا ان شاء

الامام استأجره بقدر معلوم على عمل معلوم
وجعل محله سهم العاملين او بيت المال
وان شاء لم يستأجره وجعل له جمالة
فاذا عمل استحق المستمي من الجهة التي
عينت له فان كان المستمي اكثر من اجرة
المثل فسد المستمي من اصله وله اجرة ك
المثل او يأخذ اجرة المثل من الزكوة و
انتهت اعلم بالصواب

والحمد لله رب

العالمين



ملو
نالك
اللة
تي
متم
روك
و

409

