



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مجموع فيه عدة رسائل حديثة

المؤلف

مجموعة مؤلفين

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة محمد مظهر الفاروقي، في المدينة النبوية

مكتبة جامعة القاهرة
بمكتبة جامعة القاهرة

بمكتبة جامعة القاهرة
1441 هـ

٦ درم

٣
٤

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

قسم تصوير المخطوطات

مكتبة محمد ظاهر الفاروقى بالمدينة المنورة

البيات

ورقم
١٥

شرح النخبة مؤرخاً
من الحديث

قال توفيق
العلامة المصنف الحق
مولانا السيد المرتضى في كتابه في شرح
الانفائة المصنوع على المالم في الاشارة الى انما
اعلم انه قد ذكر في كتابه في شرح المصنف في فضل
ثم ان من كتب في كتابه في شرح المصنف في فضل
فقال الامام في كتابه في شرح المصنف في فضل
لا ينبغي في كتابه في شرح المصنف في فضل
المسئلة الانعم المذكور لا يكون ذكر العمود والاعتماد
وكيف الوصل والارحام ونحوه في كتابه في شرح المصنف
في كتابه في شرح المصنف في فضل
فقال المصنف في كتابه في شرح المصنف في فضل
نسخ الامامية في كتابه في شرح المصنف في فضل
ان ما ذكره في كتابه في شرح المصنف في فضل
فلا ينبغي في كتابه في شرح المصنف في فضل
ولم يفتقر في كتابه في شرح المصنف في فضل
و اما قول المصنف في كتابه في شرح المصنف في فضل
فانما هو في كتابه في شرح المصنف في فضل
و من ذلك ما في كتابه في شرح المصنف في فضل
من الصفات بالقول السديد قال في فضل
المرتضى في كتابه في شرح المصنف في فضل
ولما كان

على الوفاق
ولم يفتقر في كتابه في شرح المصنف في فضل
فانما هو في كتابه في شرح المصنف في فضل
و من ذلك ما في كتابه في شرح المصنف في فضل
من الصفات بالقول السديد قال في فضل
المرتضى في كتابه في شرح المصنف في فضل
ولما كان

في كتابه في شرح المصنف في فضل
من الصفات بالقول السديد قال في فضل
المرتضى في كتابه في شرح المصنف في فضل
ولما كان

على الوفاق

صالح بن سليمان بن محمد
الاسدي الشافعي

هذه الرسالة في بيان بعض العلماء
الذين اشتهروا في هذا العلم

قد اشتهر في هذا العلم في
من عظمته ان الله عز وجل
انصروه ربي فاعلم ان
عزروا في علومنا
شراء صحيا ١٢

وقف الخاقان احمدية بالمدينة المنورة



ورق
٢٠٥

في سنة خمس
 كتبها الله الرحمن الرحيم ابن حجر العسقلاني في تاريخه المعروف بالفتح والشرح
 وتكملة تاريخه وسكنه في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وسيدنا بالفضل والفضل
 على الوجود والشرح في كتابه أحكام القرآن وشرح مختصر الأخرى وشرح مختصر
 وشرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الأسماء الحسنى وكتاب في أصول الفقه وكتاب
 جواب أسئلة في يوم الأحد السابع من ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة بغداد
 من جهة المحاضر ابن حجر العسقلاني في يومه وقيامه
 وقدمه هذه الأبيات في النسخة التي في حوزة إمامنا العلامة أبي داود
 وكانوا ضالافاً حاسباً عارفاً بالفضل عند الخليفة الموفق بن يحيى
 المهدي في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتاب الرضا وكتاب
 كبير وصغير وكتاب الرضا وكتاب المحاضر والسراج وكتاب إبداء الخوف
 النفقات على الأقارب وكتاب إقرار الورثة بعضهم ببعض وكتاب أحكام الرقب
 وكتاب النفقات وكتاب الوصية والحكام وكتاب فروع العبادة والمسجد
 المقدس وكتاب الحج وكتاب المناسك قبل أن يخرج للناس وذكر الله

المضاف
 من طبعه في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية
 في تاريخه في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية

بغداد

في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية وكتابها من كتابها

القدر في
 من طبعه في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية

الطحاوي
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية
 في سنة ثمان وثمانين للهجرة النبوية

الخصاص

لسيدنا الامير المؤمنين الحسين عليه السلام في معرفة الجواهر والارباب
 وقله ما في وسكره من اثاره التي رياسة الخفية وسياها القضا فامسح
 على اليد الحرة الكريمة وكتاب احكام القرآن وشرح مختصر الكرخي وشرح مختصر
 وشرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحنيفة وكتاب في اصول الفقه وكتاب
 جواب المسائل التي في يوم الاحد سابع ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة بيداد
 من جهل الخصاص غير ان يدرك الرزق بلها واحدا بعد بن عمرو وقيل في
 وقيل هلا في ابواب النضا والشيء في حد في عاصم بن دينار وابو داود
 وكان فاضلا فاضاحا سبعا عارفا بالفقه وقد باع عند الخليفة المهدي وحياته
 المهدي في ثوب فراه به بخر كتبه وكتب في العباد وكتاب الوصايا وكتاب
 كبير وصغير وكتاب الرجاء وكتاب الحاشية والسجالات وكتاب ارباب القوم
 النفقات على الاقارب وكتاب ما في الروثة بعضهم وكتاب احكام الوقف
 وكتاب النفقات وكتاب الفصيح وكتاب فروع الكعبة والسجالات
 المقدس وكتاب الخراج وكتاب المناسك كتب قبل الفتيحة للناس وذكر الله

المضاف
 من طبقات الخليفة
 في السجلات التي في الروثة
 في تاريخه في شرح
 المهدي

يا فل

يا فل من كتب على امان بيداد سنة احدى وستين وما بين سنة
 بن محمد بن جعفر بن محمد بن ابي بكر القروي البغدادي صاحب
 والي سنة اثنين وستين وثلاثمائة واقفة على ابي عبد الله محمد بن يحيى
 وروي في الحديث وكان صورا واقتبس اليه بالاعراف رياسة الخفية وعظم
 قدره ووقع جاحه وكان حسن العبادة في النظر هديا للداروة العراق
 وشرح مختصر الكرخي وكتاب في التجريد في سبعة اشياء اشتمل
 على التاليف
 بعد الشافعي واقتبس واصحابه شرح في ايمان سنة خمس واربعمائة بيداد
 في يوم الاحد سنة ثمان وخمسة وثمانين واربعمائة في ايمان سنة خمس واربعمائة
 وعشرين
 بن سنة اربعة بن عبد الملك ابو جعفر الطحاوي كان فقيها اماما ولا سنة تسع
 وثمانين وقيل تسع وثلاثين وثمانين وحات سنة احدى وعشرين
 صاحب الزيد في فقههم ثم ترك كتبهم وصار حنفي المذهب ففقه على ابي
 بن ابي عمران بن موسى بن عيسى وخرج الى الشام سنة ثمان وستين وثمانين
 اياما من عبد الحميد بن جعفر ففقه عليه وسمع منه وله كتاب احكام القرآن

القروي
 من طبقات الخليفة
 في تاريخه في شرح
 المهدي

الطحاوي
 من طبقات الخليفة
 في تاريخه في شرح
 المهدي

يتبعه شرحه في جزئين كتاب سماه الأثار وبيان مشكلات الأثار والفتوح في الفقه
 وشرح الجامع الكبير وشرح الجامع الصغير وله كتاب الشروط الكبير والشروط
 الصغير والشروط الأوسط وله للحاضر والسجلان والوصايا والمرا^{تف}
 وله كتاب تاريخ كبير ومناقبة الحنفية وله في تفسير القرآن الفوق^ة
 وله نوادر الفقهية عشرة أجزاء والنوادر والكتابيات في ثمانين جزءا
 وحكمه في الضمك وقسم العيون والغنايم وكتاب الرد على أبي بن أيار^ن
 وكتاب الرد على أبي سعيد وكتاب المختار في الروايات على مذهب الكوفيين
 قال ابن يونس كان الخطاوي يفتاها معا قال في غلته منده قال ابن^{عساكر}
 وابلجوني في خلا ابن يونس توفي في سبيل ذي القعدة سنة احدى ووقبل^{انتهى}
 وعشرين وثلاثمائة وقد بلغ التلاميذ احدى مائة من اهل القبا^{يل}
 اهل الفقه الكبار له كتاب الاجناس والافرو في مجلد والواقعات في مجلدا
 توفي سنة ست واربعين واربعماية والثلاثين سنة عظم العمل النطف^{ويجبه}
 احمد بن محمد بن عمر الجوفى وقيل ابو القاسم بن زيد بن العباس بن^{بنسبة}

الناطية

العباد

والعبادة

اللغاتية بحاجي جوامع الفقه بوجوهها وشرح الجامع الكبير
 وشرح الجامع الصغير مات في سنة ثمانين وخمسة^{مئة}
 بخارجي قلت وله تفسير القرآن ووقت الظهر ودرر في مقبرة^{القضاة}
 السابقة قال الذهبي صنف الجليل والزيادات وتفسير القرآن^{ولانه}
 مشر الأئمة الكبار واخذ عنه احمد بن محمد بن ابو العاصم الوراق^{الفقه}
 على الحسن القدوري في شرح فيه وقراء الساجي اتقنه وشرح^{مختصر}
 القدوري وما احدثه فظهر على الحدوث وسرقة فانه يدان بها^{محاكمة}
 فيها فقطعت يده اليسرى وحكى انه يداه قطعت في حربه كان بين المسلمين^{والقتال}
 وادبه اعمرو وما من سنة ثمانين وسبعين واربعماية احمد بن محمد بن^{بنسبة}
 شهاب الدين ابو القاسم قاض القضاة في سنة ثمانين شرح جميع البيوت^{الفقه}
 والفتوح في الاصول وشرح المجمع المنيع توفي سنة سبع وسبعين^{وسبعماية}
 يد شق احمد بن ابراهيم بن اود القرشي الخليلي شهاب الدين ابو^{العناد}
 العروفي باب البرهان كان فيها فاضلا في مشاركة في علومه^{مدته}

ابو النصر الاقطع

شرح جامع
البيوت

ابو البرهان

ومضافات مفيدة شرح الجامع الكبير فانتبه به الصغير والكبير وكان قاضياً
سادس عشر رجب ثمانين ألفين وسبعماية لعمدة الزمان أمير عبد القوي
وصف
قاضي القضاة شمس الدين أبو العباس السروجي وقضى القضاء بالديار المصرية
وافتي ووضع شرحاً على كتاب الهداية وسماه الغاية انتهى في كتابين
في عدة ست مجلدات ضخمة تولى التدريس بالفقه في يوم
رجب ثمانين وسبعماية ودفن بتربة جوار قبلة الإمام الشافعي وهو
سنة سبع وثلاثين وستماية لعمدة الزمان أمير عبد القوي
درس بالعامة وانتخب شرح الصغائر على الهداية ثمانين في ثمان عشر
سنة ثمان وسبعماية أسكنه في جامع القوي في جامع الإمام وحيد
مروى الصميري بإسناده إلى أبي يعقوب قال أوله كتب أبي حنيفة أسد
وما أن سنة ثمان وثمانين ومائة أسما أسد بن حاتم بن الإمام الأعمش السجستاني
تفقه على أبيه ولحقه من زياد وسمع إياه تولى قضاء البصرة والدمشق وكان
إماماً عالماً عارفاً بصير بالفتاوى وصحبه في عمار وأبى الحكم والديار

السروجي
أبو بكر كرش
ط
السفناوي
أسد بن عمرو وأول
من كتب كتاب
في طبقة الحديث
على الأئمة
أسما عبد بن حماد
بن أسد بن حاتم

صنف نظام

صنف الجامع في الفقه عن جده
في كتاب الرد على الفرية وكان
الرجاء وثقة عليه أبو سعيدك
سنة اثني عشر ومائتين أميركا
أبو أمير العميد أبو عازم في وريد شهر مشهد الإمام
بغداد وقدم دمشق مرتين قال أبو حنيفة كان راسخاً في مذهبه الخفيفة بار
في الفقه واللغة والعربية كثير العجائب بنفسه شديد التقدير على من خالف
شرح الهداية وسماه غاية البيان وقادرة القرآن في آخر الزمان وشرح
الخصيصة وسماه التبيين وله رسالة في مسئلة رفع اليد والخراج في
علم صحة الجمعة في صحيفته من البداية تاثير السبب التاسع والعشر
من سنة ثمانين وسبعماية كما وجد في خطه وثق
يوم السبت تجار وعشرون سنة ثمان وخمسين وسبعماية للجامع
أبي عصمت نوح بن أبي حنيفة يد يد بجهنمة الموزي لقبه بالانوار
من جمع فقه السنيقة وقيل كان جامعاً بين العلوم له أربع مجلدات
للأثر ومجلس الأباويد إلى حنيفة ثم ومجلس النحو ومجلس الشعر وروى

الشافعي

الجامع البروزي
أول من جمع فقه الحنيفة

حسن بن زياد
اللؤلؤي

وسقائله بجهان ماته

النصور والحزب زياد

كما يسهو نفسه وكان يخذ

وكان على قضاء مرواين

ثم استغنى عنه فكا يسوا

ابن زياد قال يحيى بن آدم ما

من الحسن بن زياد قال محمد بن سمانه عن الحسن بن زياد يقول الكشي عن

اشي عشر الف حديث كلها تحتاج اليها الفقهاء قال في المسوط نصف كتاب

توفي سنة اربع ومائتين الحسن بن منصور بن ابي قاسم محمود بن محمد

الاوزجندى المعروف فيما صحبان في الدين ولد القفاوي في اربعة

شرح الجامع الصغير وشرح الزيارات وشرح اربع العاشرة المختار لعمري

الصفحة من رمضان سنة اثنى عشر وسبعين وخمسماية للمسندين محمد بن ابي

محمد الدين المعروف بابن امير الدولة كان فقيهاً محدثاً في اربعة اشهر

في الفرائض وحدث بجلد وولد في ووقفة التمار شهيداً في رجب سنة ثمان

وحسين بن ستمائة الحسين بن علي بن الجراح بن حسان الدين الصفهاني

المسيح بالبلاية قد مر جاب وكتب ايضا الكافي شرح البيهقي وقد مر

عشر عشر

من تصحيف التهجيز
قاصحان
اوزجندى

امير الدولة

الصفهاني

سنة عشر وسبعماية قاتل في الخضر النوب الي اللصله الحسيني

بالمشيب الحسين بن عبدالله علي بن عيسى الكوفي في الهذيل علي الامام ابي

الامام ابي عبدالله الرازي القمي القمي وكتب ما يقارب مائة مصنف

منها كتاب الشفاء وكتاب الجاهل وكتاب الاشارات وكتاب الفرض وكتاب

وميزان النظر ودرسة سبعين وثلاثماية ويقال ان في موضوعه وتصديق

ورد له الظاهر على من عرفه واعنه مما ليك وجواب عن في ثلثة ايام خمسة

بهمدان يوم الجمعة في شهر رمضان سنة عشرين واربعمائة شهر اربع

بزياد القمي البصري صاحب اسخيفة كان يفضل ويقول اقبس اصحابي

وتزوج فخره ابو حنيفة فقال له في رثاكم فقال ابو حنيفة خطبة هذا

بن المدينا امام من ائمة المسلمين وعلم من اعلامهم في شرفه وعلمه

وقال ابو يعقوب كان ثقة مأمون وخط البصرة في مائة الف فثبتت

اهل البصرة فمعه زوج منها وولي قضاء البصرة ووالد سنة عشر

ومات فيها سنة ثمان وخمسين ومائة وقال صلح الفتح اباحنيفة في

عشر عشر

ابن سينا

الامام زفر
من طبقات المحدثين
في الهندية

وقال ابن زياد مات

النصور والحسن بن زياد

كما لي ونفسه وكان يحد

من الحسن بن زياد وقال الحسن بن سماعه

اشي عشر الف حديث كلها تحتاج اليها الفقهاء قال في المسبوط صنف كتاب

توفي سنة اربع ومائتين للحسن بن منصور بن ابي قاسم محمد بن محمد

الاورشليي المعروف بابن ابي حنيفة في الدين ولد القاسم في اربعة

شرح الجامع الصغير وشرح الزيادة وشرح اربع العاشرة لخصاص

الاضواء في رمضان سنة اثنى عشر ومئتين في ستماية للحسن بن منصور

عبد الدين المعروف بابن امير الدولة كان فقيها محدثا فاضلا في شرح

في الفرائض وحدث بجلد وتوفي في ربيعة التار سنة اربع مائة

وحسين بن ستمائة الحسين بن علي بن الجراح بن حسام الدين الصفهاني

الصفي بالبداية قد رحل وصنف ايضا الكافي شرح البرزوي وقد مر

مشق

حسن بن زياد
اللوثي

قاصحان
اورشلي

امير الدولة

طبي
الصفهاني

عنه عشر

سنة عشر ومئتين في سنة اثنى عشر في النور والشمس الخ

بالمسجد الحسين بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

الامام ابو عبد الله الرازي في القرنين ووصف طيارب مائة مصنف

منها كتاب الشفاء وكتاب الجلاء وكتاب الاشارات وكتاب الفيض وكتاب

وميزان النظر ولرسنة سبعين وثلاثمائة ويقال ان في مضمونه وصدق

ورد المظالم على من عرفه واعرفه مما اليه وجوابه في ثلثة ايام ختمه

بهدان يوم الجمعة في شهر رمضان سنة ثمان مائة واربعمائة

بن قيس الغنوي البصري صاحب السخيفة كان يفضل ويقول لا خير

وتزوج فخره ابو حنيفة فقال له في ربه فقال ابو حنيفة خلت هذا

بن المدين الامام من ائمة المسلمين وعلمه من اعلامهم في شرفه وعلمه

وقال ابو يعين كان ثقة مأمون وحظ الجيرة في ميران اربعة فثبت

اهل الجيرة فمنعوا الزواج منها وفي قضاء البصرة ووالدته عشر

ومات بها سنة ثمان وخمسين ومائة وقال ملخا الفت اب حنيفة في

قال

ابن سينا

العامر في
منطقة الجوز
في الهندية

بيان الحقيقة بطلان اهل البيت
 ابي بكر الرزي وكان كثير الصواب والاعمال الفقهية واسعة
 والرواية من الفقهاء والجامع الكبير والصفير وادعاهم الفقه والحديث
 الخجة فاسانيد اصحاب الفالح في آخر عمره فكتب اصحابه اليه في الروايات
 علم الكوفي بذلك وقال اللهم لا تجعل في الامم من جسدك في حقك قال
 صلوات الله عليه ولما كانت سنة اربع مائة ومائة وستين ومائة
 ليلة النصف من شعبان سنة اربع مائة وثلاث مائة من سنة مائة ومائة
 الجنوي عالم محقق وجزير متقدمه فضائله فضيلة منها التفتيح في
 شرحه السبع بالوضح وشرح الوافية عثمان بن يحيى بن محمد بن موهب في
 ابو الزبيدي الصوفي الداعي قده القاهرة سنة خمس وسبع مائة قدس
 مشهور بمعرفة الفقه والتجويد والفرائض وشرح كتاب كنز القايق في عدة
 فادوا وجمع ما له توفيقه في رمضان سنة ثمان مائة ومائة
 علي بن الحسين في الاسلام الزيدوي الفقيه بما وراء النهر صاحب
 الطريقة

من طبقه القادر القاري
 علي بن الحسين الرزي
 وارضى عنه

ابو عمر الزبيدي

الزيدوي
 من طبقه الزيدوي
 في الميادين

علي بن الحسين

في نهجنا بغيره توفيقه في نهجنا بغيره توفيقه في نهجنا بغيره
 وهو من طبقه السبط مشهور في شرح الجامع الكبير
 الصغير وكتاب في اصول الفقه مشهور قال الذهبي وكان مولده في عهد
 الادب حياة علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الفرغاني في عهد الدين الخراساني
 الراشد في صلح الهلالية وكتاب البداية وكفاية المنتهي في نهجنا بغيره
 وكتاب التبيين والزيد ومناسك الحج ما في سنة ثمان وتسعين وخمسة مائة
 وله كتاب مختار في النوازل وكتاب في الفرائض علي بن محمد بن اسحاق
 المسيحي في شرح الاسلام السمرقندي ولما يوم الاثنين السابع من
 الحادي عشر من اربع وخمسين واربعمائة فقه عليه صلح الهلالية ولم يكن
 وراء النهج زمانه من يحفظ المذهب ويعرفه مثله توفيقه في نهجنا بغيره
 الثالث والعشرون من ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وخمسة مائة في شرح
 الطحاوي عن ابن عبد العزيز بهان الامة ابو محمد المعروف بلقبه سامي بن ابي
 توفيقه في نهجنا بغيره توفيقه في نهجنا بغيره توفيقه في نهجنا بغيره

صلح الهلالية
 من طبقه سامي
 في شرحه

المسيحي

الطحاوي

المجلد وهو كتاب المصنف في الفقه الحنفي في سنة ثمانين وثمانين
 ولستة عشر من شهر ربيع الثاني سنة ثمانين وثمانين
 مؤرخ الفتح جمال الدين البخاري له حواشي على الهلاية وكتاب الغني
 في الأصول وكان فقهها ابراهيم بن محمد بن يحيى بن زكريا سنة
 وتسعين وستة مائة في عشر السبعين غير ما استفاد من احمد بن زكريا
 قاضي القضاة صلاح الدين ابو حفص الهندي فقهه على الامام وجيه
 الرازي وسماه بكتابه في شرح رباط السندة واقفي واشتغاف
 شرح الهلاية للمسيح بالتوشيح وكتاب زبدة الامكان في فقه الامامة
 وشرح الهلاية على طريق الدرر في ستة اجزاء كبار وشرح الدرر في اربع
 وشرح الفقه عبد العزيز بن محمد بن شرح البردوي وشرح
 البخاري وشرح الهلاية الى الكفاية محمد بن احمد بن زكريا الشافعي
 شمس الائمة صاحب الميسوطيا في حدود الخمسة مائة كان عالما
 من اهل اودنشاغ عند املاء الميسوط وقال في المسالك الحكيمة انه كان
 جالسا

جمال الدين
 البخاري

عبد العزيز بن
 البردوي

الخسيكي

شمس الائمة
 الشافعي

من اهل اودنشاغ
 في الميسوطيا

في نسخة

في نسخة في سنة ثمانين وثمانين
 وقال في نسخة في سنة ثمانين وثمانين
 في اصول الفقه جزء ضخما وشرح السير الكبير في جزئين خمسين اموالها
 في الجلب فلما وصل الى باب الشرط حصل الفرج فاطلقت فخرج في آخره الى
 فانزله الامير الحسن بن مزور فوصل اليه الطلبة فاحضروا الامير عبد العزيز
 قال في المسالك نصف كتاب الميسوط في الفقه في اربعة عشر مجلدا املاءه
 خاطر من غير مطاوعة كتاب ولا من جهة تعليقه وكان يحب في الجلب
 ما يملئ عليهم قلت وشرح مختصر الحياوي ابي من قوطه قلت
 قطعه قلت من فطنة مع هذا الوقت صحت في المسالك الامير زكريا
 اولاده من خلفه املاءه في سال الحاضر بن عز ذلك قالون نعم ما فعلت
 شمس الائمة لخطان لان كل واحد امره حرة فكان هذا شرح الائمة
 فقال الامير اعنقت هو لا جلد والعقد وسال العلماء الحاضر بن فقالوا
 ما فعلت فقال شمس الائمة لخطان لان العدة تجب على الامهات بعد الا

بسبب كاتبة يصعب بها وكما
 يملئ عليهم من الجلب
 وهو على الجلب

منه
الامام محمد بن
ابن حنفية

محمد بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
عنه هذا القدر من علمه في الفقه والدين
وسعد والتوراة وعز وبن دينار والخرين وله كتب عديدة وهو الذي نشر
علمه في حنفية فمن ثمره قال محمد بن الحسن اقمتم على اركان سنين
منه سبعمائة حديث وفيها عن الشافعي انه قال اخذت من محمد بن الحسن
وقرئ في روم ايتي وجملة الحديث في حقه وكان له القليل
وكان مقدما في علم العربية والتوراة والحكمة في قضاء الرقة الرشيد
قضاء الرق وبها مات سنة تسع وثمانين ومائة وهو ابن ثمانين
في اليوم الذي مات فيه الكسائي فقال الرشيد من الفقه والعربية في
ومن كتب محمد بن الاصل امراء على اصحابه ورواه عنه العوزي جازي وعزوه
الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والسير الصغير والآثار والموطأ
والزيادات وروى عنه النوادر جماعة منهم ابن سماعة وابن عثم
محمد بن سماعة ابن عبد الله بن وكيع عن علي بن الحسين بن سعيد بن ابي
سفيان

محمد بن سماعة

ومحمد بن الحسن

محمد بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
عنه هذا القدر من علمه في الفقه والدين
وسعد والتوراة وعز وبن دينار والخرين وله كتب عديدة وهو الذي نشر
علمه في حنفية فمن ثمره قال محمد بن الحسن اقمتم على اركان سنين
منه سبعمائة حديث وفيها عن الشافعي انه قال اخذت من محمد بن الحسن
وقرئ في روم ايتي وجملة الحديث في حقه وكان له القليل
وكان مقدما في علم العربية والتوراة والحكمة في قضاء الرقة الرشيد
قضاء الرق وبها مات سنة تسع وثمانين ومائة وهو ابن ثمانين
في اليوم الذي مات فيه الكسائي فقال الرشيد من الفقه والعربية في
ومن كتب محمد بن الاصل امراء على اصحابه ورواه عنه العوزي جازي وعزوه
الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والسير الصغير والآثار والموطأ
والزيادات وروى عنه النوادر جماعة منهم ابن سماعة وابن عثم
محمد بن سماعة ابن عبد الله بن وكيع عن علي بن الحسين بن سعيد بن ابي
سفيان

محمد بن عبد الرحمن
الزاهد

السامري الحنفي

ابو الحسن الشافعي

شرح في بيان مستحقين وشايفين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...

المصنف
 المصنف
 المصنف

المصنف
 المصنف
 المصنف

المصنف
 المصنف

المصنف

المصنف

شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...
 شرح في بيان المستحقين...

المصنف

المصنف

المصنف

في تاريخ السنين وصور الأعيان والمفصلة في الغزى ونحوه المسمى
 بالشمس والشمس في الأعيان والشمس في المفصلة في عشرة فصول
 عشرة وخمسة عشر وفتح منه في سنة ثمان وخمسة عشر
 وكان يسمى جارتها لذلك وقوي ليدل على سنة ثمان وخمسة عشر
 يوم السبت من سنة خمس وسبعين وسبعين في يوم السبت
 بن حسين بن سعد أبو يوسف القاضي صاحب أسبغية وفي القضاء
 من الخلفاء المهدي والهادي والمرشد وكان إليه قوائم القضاء
 والمغرب قال القزويني من مائة ثمان مائة بعد أيام الخميس
 من سبعين الأربعمائة في ثمانين ومائة وقال ما قلت قولاً
 فيه بالحنيفة الأقوال قال عمر بن عبد العزيز ما رأيت لاهلاً بمائة
 لاهلاً المدينة ومائة الغزاة الكوفة ومائة ألف لاهلاً بغداد وأبو يوسف

مضمون من أجل

الإمام أبو يوسف
 من طبقه المحدثين
 في القاموس

أولون

أولون وطبقات القاضي القضاة وأولون غير ذلك في الطبقات التي
 كمل في خلافة الرشيد وهو أولون وضع الكتاب في سنة ثمان وخمسة عشر
 أسبغية وإملاء السائر ونشرها وبيت علم أسبغية في سنة ثمان وخمسة عشر
 بزائريك محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي ولد
 للثمانمائة والثلاثين هادي الأوطى سنة خمس وخمسين وخمسة مائة وخرج

السكاكي

علوم النحو والتصريف والمعاني والبيان والقرظ
 والشعر وضمن كتاب المغني
 وما ذكره سنة ست وعشرين
 ويستحق أن يفتخر به
 هذه الرسالة المصنوعة
 نصف اليوم
 يوم الخميس
 من المم
 ١١٥٩

تاسع

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذه الرسالة في طبقات الجاهليين وغيرهم من مشركي قريش والاولاد الذين
 على الاول والآخر ان كانا شارعا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله والصلوة على نبينا والثناء على خليفته في ارضه اللهم ارض عنه
 وبعد فان المسئلة السائرة في البداد الدائرة على السنة العباد وهي
 دخول اول البنت في الوقوف على اولاد الاولاد وقد ذكرنا في حضرة
 من نضر بن ابي العلاء بن جبر بن تيمية وفاضلها بالشرع بامداد
 استخرج طبعه الفراض على مدار العلوم في سرد قايمة المسائل وقد
 كانه مسائل وكلف فكيه على السائل وهو حضرة السلطان خليفة
 صاحب الزمان ناصب اية الامن والامان المستغنى عن التوضيف
 والبيان ابو الفتح سلطان سليم خا في الشمان سلمه الله
 في الدين وصان ثمانه عن الشين والدين فامر في بالظهار
 الحق فيها فان بالظهار والحقي فظهر مراتب الرجال لا يتقادم
 والاعجاز

فانقول
 والرجال فامتثلت امر الله وشرعت في صنوه على الكمال
 وبالله التوفيق ويمده اذمة التقيين اعلم ان السنة الاولى على
 احداهما يذكر فيه الوقوف عليه مقصور على الدرجة الاولى والثاني
 فيه الوقوف عليه غير مقصور على الدرجة الاولى وكان من الوجهين
 على صورته بعد ذلك ما يذكر فيه الوقوف عليه بصفة الجمع والثاني
 بصفة الافراد فقامت المسئلة المذكورة صورته الاولى في الصورة وقفت على
 والثانية صورة وقفت على اولادى والثالثة صورة وقفت على ولي
 وولي والثالثة صورة وقفت على اولادى واولاد اولادى والثالثة
 في كل من صورته العمالة والاما في الصورة الاولى فلما ذكر في الدين
 حيث قال في فتاواه بعد تصويره المسئلة على الصورة الاولى من الوقوف
 ولا يدخل فيه والابنت في ظاهر روايته وهذا لا يذكر الخواص عن
 انه يدخل فيه اولاد البنات ايضا والصحيح ظاهر روايته لان اولاد
 ينسبون الى ابائهم لا الى امهاتهم بخلاف اولاد البنات واما في الصورة
 الثانية

الصورة الاولى

الصورة الثانية

فوقها
الاسم
الاول
الثاني
الثالث
الرابع

الاسم الثاني

الصورة الثالثة

الصورة الرابعة

فما ذكر وصاحب النخبة حيث قال اذا وقع على اولاه يدخل في الوصف
وهذا يظهر في قوله بنو النخبة وروايتان واحداهما اذ ذكر محمد بن
الكبير في باب ابواب اليمان اذ اولاهم للاب المسلم من امنوا على اولادنا
تؤمنون على انفسهم وعلى اولادهم لاصل ابهم وعلى اولاد اولادهم من قبل
بنو النبي دون بنو النبات وذكر في باب اخر من ابواب اليمان بنو النبات
في اليمان في صير في السلسلة وروايتان وكان الشيخ الامام الحلي ابو بكر
بن الفضل عميد اليمان النبطي دخل في اليمان وكذلك الخلاق قائم في الصورة
من الوجه الثاني فان علي بن الرزيخ قال في هذا على ما ذكره الامام في الحديث
وتحجنان حيث قال في فتاويه بعد تصويره السلسلة على الصورة المذكور
هايد خاويه ولد بنت قاله الهادي بن خاويه قال علي بن الرزيخ ولا يدخل في
ما قاله الهادي الا باسمه ولد الولد كما يتبين اولاد النبي يتبينوا والنبات
واما الصورة الاخيرة من الوجه الثاني وهو اربع الصور لاربعة المذاهب
قال الخلاق في دخول ولد بنت في الوصف وعليه على تلك الصور على ما دل
عليه

عبارة الامام

تعبارة الامام قاضيان في فتاواه حيث ذكره سابقا في المتن المذكور
بالظان حيث قال في فتاواه ولد علي اولاد علي واولادهم كان ذلك
يدخل في ولد الابن وولد بنت ويوافق في حقيقة الفتاوى وصاحب
في ذلك وعدم دخول ولد بنت فيه على ظاهر الرواية انما هو في صورة
الاول اعلم ما يفتي عنه ما نقلناه سابقا عن الامام قاضيان في فتاواه وشهد
عنا ذلك ما ذكر في معرض التعليل بقوله لان اولاد النبي يشبهون الابرار لهم
امهاتهم فان المتكبر النسب في الحكم المذكور انما هو في صورة الوجه
واما في الوجه الثاني فالحكم في الخواص يقتضي العبادة على حسب
علم اوضح عنه الامام شمس المنة السرخسي ولقاعه الامام في اليمان
حيث قال في فتاواه ولا يشبه الايتمه السرخسي لان ولد الولد اسم له
ولده وابنته ولده ومن ولدت ابنته يكون ولد له حقيقة بخلاف
قال علم ولدي فان ثمة ولد ولد النبي لا يدرجه في الوصف في ظاهر الرواية
لان اسم الولد يتناول ولد الصليبة وانما يتناول ولد الابن كما

عن الامام
 عفا ويطوع ويشبهه الخلفاء في الصورة الا حيزه ما نقله صاحب الخيزرة
 منسوبة الشريفة بهذه العبارة وذلك الشيخ العام الجليل شمس الامام
 ان في هذه الصورة اولاد البنات يدخلون رواية واحدة وانما الترتيب
 فيما اذا قال امنو في علم اولادي وهذا لان المذكور ههنا ولد اولاد
 وولد الولد حقيقة اسم من ولده وابنة وله فمن ولدت ابنة
 وولد له حقيقة فاما اذا ذكر اولاده فاولاده حقيقة من هو ولده
 الحكم من يكون منسوب اليه بالولادة وذلك اولاد الابن دون اولاد
 ثم قال صاحب الخيزرة والجواب في الوقف في قول شمس الامام يكون
 اذا وقف على اولاد اولاد فان دخل تحت الوقف اولاد البنات وبنات
 انتهى كلامه وبهذا البيان الواضح والبيّن الموضح يتبين الحق
 ان ما وقع في بعض الكتب كالتمسير والواقعات ومحيط رضى الدين الشريفة
 وغيره من ذكر الخلفاء في الصورة المذكور عن قبيل نقل الخلفاء في
 الصورتين قياسا على العرف مع فائدهم قيام الفرق بينهما كيف لا فان ما

وهو من

في معرفة التعليق لاسباعهم وانما قلنا ان ما ذكره الاصح بتعليق المسئلة
 الصورة المذكورة لانه لو نقل الحكم فيها لما ذكرنا الجواب عليها انما يريد
 لا يثبت الامارة وشرفها والوجه المذكور لاشبهه في قصة قول الواقف
 على اولاد بناتي واعتباره ونسبها وان اريدنا لا يثبت اليها فافلا
 نقف في دفعه والابنت عن الرجوع في الصورة المذكورة كما عرفت
 دخولها فيها بحكم العبارة لا يحكم العرف والدخول بحكم العرف
 في صورة الوجه الاول والتعليق المذكور ينطبق بالعبارة
 رد الامام الشريفة من الأئمة على الواقف الامام ركن الاسلام علي السلام
 والشيخ الامام شيخ الاسلام في قوله ان المسئلة المذكورة في الصورة
 الاربعة على الروايتين ايضا على ما نقله صاحب الخيزرة عنه ولو تزلزلنا
 على اولادهم وسألنا ان المسئلة المذكورة في الصورة الواحدة انما هي
 فنقول الرجوع اليها يكون باحد هذين الوجهين اما قوة دليله
 ما يقع في بيانها وما تقدمه العايدين به فلا بد ان عيانا بالجهت

معناه ان القول بالدخول
 في الصورة دليله ونقد
 القائلين به والرجوع

الفقهاء كمالاً في قضاة وشيوخ الأئمة الحسيني وقاضيان وصاحب
 الشهادة وصلح تامة الفناوي وصلح الخرافة وفي طرف الخراف
 ليس من يقاومهم في المعارضة ويساويهم في الدرجة ومعرف هذا
 مؤلفون عريقون وعلماء طبقات الفقهاء ومرايا المجتهدين وهو
 من هذا الباب كما لا يخفى على ذوي الألباب ولما انجز اليه هذا الفصل
 واقضى المقام بقضايا الصرافة والابدال في المقلدان يعلم
 من هذا قوله ولا يفتي ذلك معرفة باسمه ونسبه ونسبته الي
 من البلاد اذ ليس من منزه ولا يعني بل يعني معرفة معرفة
 في الرواية ودرجته في الدرر وطبقته وطبقات الفقهاء ليكون
 بصيرة وافية في التمييز القائلين المتخالفين وقدرة كافية
 في التجميع بين القولين المتعارضين اعلم ان الفقهاء على
 طبقات الاولى طبقة المجتهدين في الفروع كالأئمة الاربعة ومن
 سلكهم في فائس قواعده الاصول واستنباط احكام الفروع ومن
 الدولة

طبقة المجتهدين
 في الفروع

المراجعة الثانية

طبقة
 المراجعة الثانية والسنة والاجماع والقياس على حسب القواعد من غير
 للاختلاف في الفروع ولا في الاصول والناظر طبقة المجتهدين في الفروع
 المذكورة
 وحجروا سائر اصحاب البيهقي القادرين على استخراج الاحكام من الفروع
 على مقتضى القواعد التي قررها استاذهم ابو حنيفة رحمه الله تعالى وانهم
 خالفوه في بعض احكام الفروع التي لم يقدروا في قواعده الاصول
 عن العارضة في المذهب ويعادونهم كالشافعي ونظائر المتخالفين
 في الاحكام غير مقلدين له في الاصول الثالثة طبقة المجتهدين في المسائل
 لارادتها فيها عرض صاحب المذهب بالاضافة والجمع في الطحاوي والابو
 الكرخي وشيخنا الأئمة الكبار في شمس الأئمة السرخسي وفي الاسلا
 البرزوي وغير الذين قاضيان وامثالهم فانهم لا يقدرون على المنا
 الشيخ لا في الاصول ولا في الفروع لكنهم يستنبطون الاحكام في
 التي لا نص عليها فيها عند علي اصولهم كما مقتضى قواعده
 الرتبة طبقة اصحاب التخييع من المقلدين الكبار في الفروع
 لهم

طبقة المجتهدين
 في المذهب

طبقة المجتهدين
 في المسائل التي
 لا رادتها فيها عن
 صاحب المذهب

طبقة اصحاب
 التخييع

لا يقدر في هذه الاشارة الى اصل الكثرة في الصور والاصول فيضهم
 المشافهة في قدر ونوع على تفصيل في الروايات في وجهين وحكمهما
 لا يبرهن منقول عن صاحب المذهب او عن واحد من اصحابه المتفهمين
 براهيمهم ونظيرهم في الصور والمقاسية على امثاله ونظائره من
 وما وقع في بعض المواضع من الهلاية من قوله كذا في شرح الك
 وتخرج الرازي من هذا القيد الخامسة طبقة اصحاب الترخيم
 المقدرين كالمسند القدوري وصاحب الهلاية وامثالها وشا
 تفصيل بعض الروايات على بعض اقسامها في الاولي وهذا اصح
 اصح رواية وهذا اقوى وهذا اوفق للصحة هذا ارفق
 للماس السادسة طبقة المقدرين القادرين على التمييز في القوي
 والضعيف وظاهر المذهب وظاهر الرواية والرواية النادرة كاصحاب
 المتن المعبرة من المتأخرين مثل صاحب الكنز وصاحب
 وصاحب الوقاية وصاحب الجمع وشانهم ان لا ينقاد في كتابهم

طبقة اصحاب
التفصيل

طبقة المقدرين
القادرين على
التمييز

الاقوال

الاقوال الروودة والروايات الضعيفة السابعة طبقة المقدرين
 الذين لا يقدرون على التمييز
 ولا يفرقون بين الغث
 والسمين ولا يميزون
 الشامل عن
 البين
 بل يجمعون
 ما يجدون كحاطب الليلد فالويلد لم ولن قلدهم كذا الويلد
 نفت الرسالة في
 للجمعة عشرين
 من الحج
 سنة ١١٥٩

طبقة حوا
الليلد

والمستبين

الصحاح القديمة في اطام قراوه القرآن وكتابتها بالالفارسية وما يتعلق بها
من مادة الاطام قاله العالم الخليل
الشيخ حسن الشهرستاني رحمه الله
برحمته ورضوانه
وكتبه في محرابه
العلامة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي انزل علينا كتابه لعلنا نحسن
 الصلاة والسلام على سيد المرسلين
 سبحانه في كل وقت وحين امين
 ابو الخراسان حسن الوفاة الشرفي
 عليها مشيخ طاب ان افادة ذوق النخبة والسيادة اجابة للراغبين
 وتحيد المراد الامة للاعلام السابقين بمقتضى العادة وان لم يكن
 من يومها لا ينفيد فريدة نفيسة مستوادة لتحقيق مراد شيخ
 الشريفة النبوية شارح صحيح البخاري العلامة شهاب الدين
 رحمه الله وبلغ من فضل الامال والتمهالي حيث قال في كتابه الحائفة
 في علوم القراءة ما نصه

دون

قد اريد

فايد

قال الزكري

فان القراءة كسنة
 لسان
 العبد ولقوله القلم خط السنين والعبد لا تمه ولا سا اذ اعين العين
 وقد سمعت جواد ذلك من كتب ائمتنا الشايخ المعتمد الناقلين
 عز ذوق المذهب الذي قد اقتبعت
 السادة الخفيفة من كلامهم نضال الكسبية وعلى القراءة بالفارسية
 صحة الصلاة او عدم صحتها بالقراءة بالفارسية والناظر او عاجل
 وعلى تفصيل
 وكتبه واحكاما ومثلا لنفسا وعلى بيان الرجوع
 الامام الاعظم ليطمئن به قلب العالم العابد اداء ما كلفه مولاه
 والزم وعلى حقه مسية وقراءة لعيز طلمر ومنب وعليا قوله
 المتعلقة بها وعلى حكم القراءة بالسادة في الصلاة وخارجها وبها
 تفسير السادة وحقيقتهم

الزكري

بجمع

لا يثبت

وعلى بيان

ويحمله وتطبع الكلمة وتترك الشك والتميز والتميز والتميز
 في موضعها وتترك الادغام والتميز بالامالة وغير علمها والتميز
 في النظم والنظم والنظم ببعض الكلمة لا تقطع النفس او غيره واذ قد
 بيانها في الاصل النية سميتها النسخة القديسة في احكام قراءة القران
 وكتابتها بالفارسية وما يتعلق بهما من باقي الاحكام خادمة الشريعة
 الانام ورجاء العتق والنجاة يوم القيمة وشرعت مستمدا من حكم
 قائلها اما كتابة القران بالفارسية فقد نص عليها في غير ما كتب
 اصناف الخفية المعتمدة منها ما هو الامام الجليل
 الاسلام حجة الله تعالى الانام برهان الدين ابو الحسن علي بن ابي
 الغضائري الكبير حجة الله تعالى في كتابه التفسير والزيد ما نصه وينبغي
 كتابة القران بالفارسية بالاجماع لانه يؤدي الى الاحتفاظ بالقران
 لان امرنا بحفظ النظم والمعنى فانه دلالة على النبوة ولانه وسبب يورد
 الى الله ما يامر بالقران النبوي ومنها ما في معارج الدرر ان يسمع

المصحف

تأمل

المعنى بالفارسية عند النسخ وان يكون متغيرا من نسخة الى نسخة
 في الاصل لانه لو اذ ان يكتب محققا بالفارسية في نسخة ما ان لا يفي
 الهداية فتح القدير للتحقق الامام ابو الهمام رحمه الله تعالى في الاصل
 القراءة بالفارسية او اراد ان يكتب مصحفا بها يمنع فان فعلانية او
 لان كتابة القران وتفسيره لا يحرف وتترجمه جازا انتهى وان لم يسه
 فقد نص عليها في التفسير والزيد بقوله فلو كتبه القران بالفارسية
 على الجنب والعايض مشبه بالاجماع وهو الصحيح اما عند ابي بصير
 لان العبرة للمعنى وهذا عند الامام لان القران عندنا حتى تعاقب جوا
 الصلاة في قومنا لا يحسن العربية انتهى قلت وتحريره من الجنب
 بالاجماع يقتضي منع عن قرانه لان المترجمون القراءة في تمامه
 في تحرير قرانه للجانب عما نص عليه في شرح الجمع لابن المحدث
 في الاستدلال الامام علي صحة الصلوة به للقادر على العربية على المر
 الرجوحه لاي الامام قوله تعالى وان لم يفرقوا بين اولين وخميره وجمع
 للقران

ولم يكن فيها من النظم فذلك على ان القرآن هو الفصحى والفارسية مشتقة
وعنه فيكون جائزا في حق الصلوة خاصة لان النمازات اجازة هشة
في غيرها فانظروا لادب حتى جاز للعبارة بالفارسية انتهى واما
افتتاح الصلوة والقرأة والسمية على الذبحة بها فقد قال في الهداية
فان اقتضت الصلوة بالفارسية او قرء فيها بالفارسية او ذبح ^{وهو} ^{بها} بالفارسية
بحسب العربية ^{بذلك} خرج عن عند السنيقة وقال لا يجزئ في الذبحة انتهى
ان الاصح رجوع الامام الى قولهما وقال الجبوري والخرافي يوجب على الرواية
الرجوع في يوم الاثني عشر من شهر ربيع الاول سنة 1000 ^{اكثر}
منها اما لاعتاد قراءة القرآن او كتب الصحف بالفارسية منهم اشد
حتى قال الفاضل من بعد ذلك يكون زيديا او محنونا والخبر ^{بذلك}
والزيدية يقبلون كل ما في الصحيح الدرزية وكل ما قال في الحواشي على الحديث الجنا
قال الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الفضل البخاري في ان هذا الخلاف فيما
اذ جرد ذلك على لسانه من غير فصله فاما اذا العمد الذي يكون زيدا

او محنونا

او محنونا والخبر زيدوي والزيدية يقبلون قال في الهداية وان لم
المستقيمة اما الكلام في اقتضائه ^{ابن يوسف} ^{بها} العربية
في الفارسية لان لغة العرب لها مرتبة ما ليس لعرب ^{الزيدية}
لان الله عليه وسلم قال انا عربي والقران عربي ^{ولسان} ^{عربي} ^{ولسان}
ذلك في غير اللغة والنقصد على سائر اللغات كذا في الفوائد الظهير
وفي الكشاف ان في كلام العرب خصوصا في القرآن من الطوائف المعاني ما لا
يستقر بايدي لسان انتهى افادة الفهستاني قلت وذكر النبي في
قال سفيان بن عيينة ^{خلوا} ^{بها} يوم الصيام بالسيرة فانه اذا
لغة ^{الهداية} ^{بها} العلامة المقدسي رحمه الله تعالى
فهما ان القرآن اسم لمنظوم عربي كما انطق
النصر ان عند العزيم يكتفي بالعربية كالايماء بخلاف السمية لان الذين ^{يحصل}
بكل لسان ولا يسمونه قولا عالما وان لم يكن له اولية ولو كان فيها بهذه
قال في الدرزية اي لو كان لغة العرب فيها فبين النبي وقيل في قوله تعالى

وضوء
عامة التي كمالها رتبة

فأقر وأما بين من اللذان للثبوت في بعض الأحيان ولكن الصحيح أن
 للبيان وهو أن أهل فارس كتبوا الإسلامان الفارسي رضي الله عنهما
 الفارسية بالهجة العربية في عامين من انجاشايند غنشا
 كما في قوله في الصلاة حولان من السنين وبعد ما كتب عرض على النبي
 كما في البسوط قال في النهاية والدرية والفارسية منسوبة إلى فارس
 كما في أسانيد السماع وهو بلاد الغزنير كما صنفها من التري وهمدان ونهاوند
 وأذربيجان وغيرها لكن في الأذهان الفارسية لغة جور من بلاد فارس
 القهستاني في حقه ما عاينته في الهداية وهذا يعني عند العجوة الأذنة
 يعني الفارسية العربية يصير من الحة الفارسية المتوارثة يعني في
 بالعربية ويجوز بآي لسان كما في سوي الفارسية قال في اللغات
 الفارسية بالفارسية عند إسحق بن علي في قوله في الرجوع عند جنود
 بالتركيبية والهندية وغير ذلك من آي لسان وهو الصحيح يعني لا يتعصب
 بالفارسية على الصحيح وهذا الصحيح على الرواية التي ترجع عنها الإمام

الترجمة

التي اعتبر فيها الفصحى دون النظم لما لو تأمن قوله كما كان في من الأولين
 لا يقال في الفارسية من اللغات والفرق بين الفارسية والعربية
 لا يقال في الفارسية من اللغات والفرق بين الفارسية والعربية
 القوام وعلمه الاعتماد فلا تصح القراءة بالفارسية لأنها على العربية في
 والشهادة على هذا الاختلاف في الأذان يعني والاعتقاد أن الله تعالى في الهداية
 وقال سائرهم المحققين كما بين الإمام في فروع الفقيه قوله في حقه
 في العربية فيجب عنده بكلامه إذا ما التقطت بعد كونها مع أبي يوسف
 فلا يجوز بها الإفتاح وجه الفرق له ما ذكره في الفقه العربية لها من الخيرة
 ما ليس بعربها فلا يله من الجواز بها الجواز بعربها وهو أي الإمام
 كما يحصل بقوله الله أكبر الواجب في الذي يجب إختصاص التسمية به
 وجوباً بلفظ الله أكبر والله صرح الشرح بغير التسمية بسبحان الله
 للعباد وجوباً افتتاحاً بالتسمية على ما قبله فإنه يجب الإفتتاح لكل

وهو
على وجه الإفتتاح كل صلوة
الله أكبر على ما قبل



حرره الخالق وفي الاصله كقولنا ^ببسم الله الرحمن الرحيم ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 عندنا ^ببسم الله الرحمن الرحيم ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 لا يصح شارة اذا كان يحسن العربية انتهى واعلم ان لفظ است بالفتحة
 رابطة تفيد النبوة وقد تحذف واؤه لفظا وقد تحذف في بالكسبية و
 بكسر الهمزة وفي خذاي بنركست الله البريء المراء وفي خذاي
 بنركست الله اكبر ياسكان المراء وفي بنا خذاي بنركست باسم الله اكبر
 انتهى ثم قال الخالق قوله اي في الهداية كما نطق به التصريح قوله تعالى
 قرآنا غير ذي عجز ^ببسم الله الرحمن الرحيم وهو في الفرض العربي
 وليكن فيها بهذا اللغة يتضمن معنى اخذ العربية في مفهوم القرآن و
 قال تعالى ولو جعلناه قرآنا عجميا ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 عجميا والقرآن قرآن الذي لم يعهد فيه نقل المفهوم اللغوي فيتناول
 مقرءاء القرآن باللام فالمفهوم عنه العربي في عر الشرح وان اطلق
 المعنى المجرد العائيم بالذات ايضا الما والسكوت والاقم والطلوب لقوله

فأقروا

المقصود ^ببسم الله الرحمن الرحيم ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 من الالف وفيها الصياحة لا العجاز واليهون اللفظ لا الضمان ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 الذي بالمعنى فان التصريح بالعبارة وهذا التعليل يميزه بغيرها ولا يوجد
 ان يهلوجوا الصلاة في شريعة النبي صلى الله عليه وسلم التي بالقرآن العجز بقا
 ذلك العجز بعينيه يري الرب تعالى فلذا كان الخورج عجزا ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 التي قولها في المسئلة انتهى كلام الخالق وفي الحديث ويوم ويوم ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 التي قولها ويوم ويوم ^ببسم الله الرحمن الرحيم وعجزه من فضها شارجوع التي قولها
 الصحيح وعليه الاعتقاد ^ببسم الله الرحمن الرحيم فان القرآن اسم للنظم
 مع ما بالاجماع وذكر دليله ^ببسم الله الرحمن الرحيم وهذا لان ^ببسم الله الرحمن الرحيم
^ببسم الله الرحمن الرحيم ^ببسم الله الرحمن الرحيم ^ببسم الله الرحمن الرحيم
 بنظمه ثم الحدس بالمعنى ليستقط حكم القراءة وكل الخلال بالنظم
 حفظ القرآن ذلك واجب في الجملة ليكون حجة على النبوة بحفظ
 ليكون حجة على العجز وقراءة تجب في الصلاة فاعلم ان المتعلقة ^ببسم الله الرحمن الرحيم

الوصيفة

صلاة
ما انما المقول لفظها الاتية لانه لو كان في قوله
لانما في قوله الفارسي بلغة اخرى بلغة
التي هو من الكلام معناه لانه كل اذا اريد به لفهام لما اريد
منه
فاما اذا كان النظم مطلوباً بالفارسية في قوله الا ان من قوله النظم
اخرى لا يكون شعراً لان ذلك النظم مطلوب منه فكذلك القرآن مطلوب
منه
لانه انما وذلك لفظه ومعناه قوله في الهداية وهو الصحيح
عن تخصيصه في قوله السجينة بالفارسية لزيها وهذا
الرواية التي رجع عنها في غيرها غير ما في لسان اهل الجنة
والفارسية الذي رجع عنها في لسان اهل الجنة العرب والفارسية
الذي رجع بسبب المراء اي الصحيح قال السيد الذين الرضا في الرواية
نسبة الى غيره وقال الكرخي والصحيح النقل الى اي لغة كانت يعنى
على الرواية التي رجع عنها الامام كل في الجامع المجهول والرواية
عجز بالفارسية عند السجينة وعاء الرواية التي رجع عنها في قوله

البردي قول السجينة

اذ يتقن

اذ يتقن انه في العربية كما لو قرأ قوله تعالى اجعلنا من المسلمين
بما نقلت عنكم كما سجدوا منكم ولو قرأ بنفسه القرآن لم يقرأ
مقطوعه كذا في الكافي وقيل انما يجوز بالفارسية اذا كان شاعراً
الا خلاصه انما القصد من التجوز والصح ان يجوز في اللغتين على الدراية
الرجوعه كذا في الدراية وسنذكر عن الكمال ان الوجه في تفصيله من القصد
قوله اي في الهداية والخلاف في الاعتقاد اي انه عاين في قوله
عن القراءة بالعربية ام لا فعند السجينة في قوله الاول ايجد بها وعند
كما في غاية البيان وقال ابو اليسر والجواب عن هذا العجز بالفارسية نضج
بها لا تقصد الصلاة اما الشان في جواز الصلاة بها كما في جامع قاه
نظراً الى علة الراجح في الجمع لانه غير مقطوع به ولا يمكن
رعايته كذا في السبوط وغيره وعند الساجي في قوله لا تقصد بالقراءة
وبه قال الاول كما في الرواية قلت وكذا تقصد في الصحيح عند
وصاحبه بالفارسية مع القادة في العربية لا اقتصر عليها ولم
يكن

صلوات
ولو قرأ بنفسه القرآن لم يقرأ

غير كونه منسوبة الى احد من الملوك وفاقية في نسخة قوله ^{الذي}
والاخر ان الالف سادحان لها ذكره الامام محمد بن النسيم ^{الدين} والفتوح
انها تفسد عندهما والوجه اذ كان المقروء من مكان القصص والامر والشيء
بمجرد قراءته لانه حينئذ متكلم بالامر غير قرآن خيرا او عا اذا كان ذلك
او تزيدها فانما تفسد اذا اقتصر على ذلك بسبب خلاء الصلوة عن الصلاة
فلا الخاتم الهامر وقد سنا عن الرواية ان الصحيح هو ^{هو} الجوزي الذي
الرواية الرجعية وكذا في شرح النفاية للهستاي وفي ذلك المصحح
على الرواية الرجعية ^{ذلك} كما تفصيلا على ما قاله الخليل بن احمد
منه هو ما والا اتفاقا في قوله واختلف انه لا فساد في ذلك ^{القراءة}
بالفارسية ليست بقراءة القرآن ^{اذا التزم} ^{ان} ^{كانت} ^{ان}
من كلام الناس وهو مفسد للصلوة قال الامام الزاهد العتافي في الجاه
هذا الوجه الفساد اذ اقر بالفارسية لفظها هو في معناه ^{ان}
فيه شيئا مما اذ اقر على طريق التفسير تفسد صلوة بالجماع انتهى ^{في}

بشيء

يسمى بالقرآن علي بن احمد واليهما من الذي لا يجوز ^{القراءة}
بالفارسية الا في حقه ان يصير بغير قراءة كالمعنى ^{ان} ^{ان}
فقال علي بن محمد يقر في الركعة بآية او آيتين وقال ابو حامد الا في حق
ان يصير بغير قراءة لانه احيى انتهى اقول وذلك لانهم اتفقوا على ^{ان}
القرآن اسم للنظم والمعنى جميعا وان كان يكون الفارسية مفسدا بها اذا ^{ان}
للمر ذكر ان قصدا وحكما كما قد مرنا في صلبه من قراءة بالفارسية
لهذا انتهى ثم قال في التيمم وفي فساوي النسيم سبلع النسيم ^{بها}
الفاخر بالعربية ولا يقدر على تعلم القرآن ^{بها} ^{بها} ^{بها}
او بلغة اخرى يتاخر به معنى القرآن هذا يظن بعلم تلك اللغة التي ^{بها}
العربية فقال نعم لان تعلم القرآن وفرضه لا قائم للصلوة ومذهب الحنفية
ان القرآن لا يختص بالنظم العربي يعني على قوله المروان الذي خرج عنه ^{ان}
ويقتصر على تحصيل ذلك كما يفرض عليه تعلم القرآن بالنظم العربي ^{ان}
عليه وعندهما يجوز قراءة القرآن بغير العربية اذا كان لا يفهم العربية ^{ان}

في انه يصير قراة عند النبي عن ابيه في خبر ذلك عليه السلام في قوله
 انهم تعبوا باليسيرة واقول في حكاية الجماع نظرنا اللزوم على قول
 فمسلم لكن على الرواية التي رجح عنها وعلى الصحيح الذي رجح اليه
 اسم للنظم والبيغ جميعا كما هو قولها لا يفترض عليه الاتعلم العربي
 اهم خلافا في ان القراءه عندهما اسم للنظم والبيغ وقد بنا عن الاتفاق
 ان القارسية ليست قراة عندنا فليتاملا وفي اللزوم لوقراءه التو
 ولا تجيد والنهي لا يجوز سواء كان عاجزا عن العربية او لا وقد ان
 معناه في القرآن يجوز ^{يكون} وان كان معناه تفسدا لانه لا يؤمن ان
 من سعى بنيت حلا ما تقدم ومخلصه حقه كتابة القرآن بالفارسية
 ان يكتب بالعربية ويكتب تفسير كل حرف في ترجمته ^{انفاقا} وحرمة صفة لغويها
 لقراءته على ما قرأناه وعده صحة الصلابة باقتناعها بالفارسية ^{عامة}
 صحتها بالقراءة بالفارسية التي هي تناء واقتصاده عليها مع القدرة
 وعده الفساد بها هو ذكره وفسادها بما ليس ذكره في قراءة ولا يخرج

مظهر
 لوزن التوزار والايض والبرور
 لا يجوز
 في السبغ لا يجوز ولكن
 للفساد صلاته وان كان
 لا يدري معناه صح

عز كونه ايضا

عن كونه اميا وهو يعام الفارسية فقط فتصح صلاته بدون قراة العربية
 على الصحيح عن الامام كقولها والتو في الخبر الصريح يخرج من ان يكون اميا اذا علم
 من القرآن بالفارسية نحو الفاتحة وغيره من القرآن عند ابي حنيفة وهو
 وكان في قباخجان معللا بان قولها امين لا يحسن العربية لقول الصحابي
 واقول في تمام الاما على قول ابي حنيفة فمسلم لكن ذلك على الرجح وقد حجج
 فصار اليه عن ابي اليسر قراة عنده على الصحيح وهو قولها وقد بناء عن
 ان الفارسية عندها ليست قراة انا فلا يخرج عن كونه اميا وتصح صلاته بذلك
 قراة وان جازت وكانت بعد سلافة ^{قراة} حكما اذ بهما تفسدا
 كما تقدم وقد قال في معراج الدياته قراة غير العربية في سبغ قراة
 الامير جليله يصح في القرآن عنده فيقال ليس بقرآن وانما هو ترجمته وانما
 للعجز اذ الميخذ بالمعنى لانه قراة من وجه باعتبار انشماله على المعنى
 به او يوهن التو مطلقا اذ الميخذ بسبغ الوسع وهو نظير الابهاء انتهى
 فقد جعل الايمان بالفارسية او يوهن التو في نظير يفترض الايمان بها

العوية

سورة

الهما

انتهى

عنه

الانفاقي

ن

قراة

انفاقا

جوزناه

فلا تيا

شبهى

فكان

اصحابها ما في كلام الخليفة وما الخليفة بالفارسية والتبني في الخبرات
 وعند الاغنياء وفي الصلاة وعند الملا في جميع احوال الصلاة عن التبني
 والارعاء في جميع شيا الخروج والسجود حتى قال بالفارسية في الصلاة باربعين
 وهو من العربية تفسد صلواته عندهما وعند لا تقصد ولا التركية والتبني
 والنبطية والارعاء في صلواته بالفارسية على هذا المثل وتكون سجدة
 بالفارسية علم السامع انها آية السجدة او يعلم على الثاني ان يجزئها آية
 وعلى قولها ان كان الثاني من العربية لم تكن تلاوة اصلا وان كان لا يجزئ
 تلاوة في حقها ما السامع ان علم انها آية السجدة لم تكن الا تلاوة
 لو آمن بالفارسية او سمع بها عند الذبح جاز وفي التلبية بهاء وابتداء و
 انه لو اذن بها ولا يعرف الناس انه اذن لا يعتد به انتهى في الهداية قالوا في
 يعتبر التعاروف في مواجب الرحمن ولا يجزئ الاذان بالفارسية وان علم انه
 في الصبح وقال ايضا والاصح رجوع الاله الى خشيته اليها في عدم رجوع
 والقراءة بالفارسية تعبيرها عن العربية وعلاوة ان مقتصر على الالف

في الصلاة

في الصلاة عن السجود وقال في الهداية لو آمن بالفارسية كان مؤمنا ولو لم
 جميعها
 بالفارسية او لم يسمع الاحرام بالفارسية او باي لسان كان جاز في قول الله
 سواء كان يجزئ العربية او لا يجزئ كما في الشرح الطحاوي واللبس والارعاء
 الامام الترمذي في بقوله وكذا الشهادة عند الحكم واللحان والفقير في صحة
 وكذا الحذف لا يدعوا ولا انا وادعاهم بالفارسية يجزئ في الصلاة الشا
 ويبان تفسيرها وحقيقتها فقال في الكافي النصف ولو قرء بقرعة شاذة لم تقبل
 وكذا الحكم عنه في مخرج الذرية بقوله وفي الكافي لم يقر بقرعة شاذة الا بعد
 بالمتفاق وكذا قال الكمال ابن الامام ولو قرء بقرعة شاذة لا تقصد صلواته
 في الكافي وقال في البحر الرائق القرعة الشاذة صحتها في الفروع انه لا يقصد
 ولا تقصد وفي اصولنا من الائمة ان الصلاة تقصد بها في غير الاوقات
 ذكر الثاني عام اذا كان غير ذكر انتهى واقول في هذا الحديث ما لا بد
 ما قال في الذرية لو قرء بقرعة ليست في مصحف العامة كقرعة ابن مسعود
 صلواته عند يسوسف والاصح انه لا تقصد ولكن لا يعتد به من القرعة وفي

انتهى وكذا قال في البرازية
لو افترضنا على القراءة الشاذة
تفصل بجوار الصلاة

وتأويل ما روي عن علي بن ابي طالب ان يفسد صلواته اذا قرع هذا او لم يقرأ شيئا منهما
في مصحف العامة اما الوقوع بجوار لان القراءة الشاذة لا تفسد الصلوة عن
مع القدرة انتهى وفي الذخيرة في القراءة بالشواذ من القرآن اذا قرع في
ايك يغذواياك يستعين بتخفيف الياء والياء بعض العلماء تفسد صلواته لان
ايا بالتخفيف ضوء الشمس فكانه والضم شمسك يفيد ولو اعتقد ذلك
يكفر فاذا قرع عسره وانفسد لان هذه قرعة عمر بن فاذا ذكره عنده فجاهل ولا
انما كان قرعة وان كان شاذ الا تفسد صلواته وعليه هذا الصواب لو قرع
لهذا الصراط المستقيم بالسين او بالزاي الخاضعة ابا الصادق الزين
والسين لا تفسد صلواته لان هذه قرعة مشهورة ولو قرع هذا التسلو بالتنا
لا تفسد صلواته لان هذه قرعة ولو قرع عتي حينه مكان حتى حين لا تفسد
لان هذه قرعة عايشه ضم ولو قرع سحطا طويلا لا تفسد صلواته لان
وان كانت شاذة انتهى كلام الذخيرة ولم يذكره جاره بتعلق بذكره القاء
لسعة الكلام فيه ولم يكن بصدده وهو مسطور في نسخة واما التفسير

فهو ما ليس

فهو ما ليس في مصحف الامام مصحف العامة كما تقدم وقال الشيخ في قوله
عبارة
في فتاويه واما الشاذ فما الامام ابو عمر وبن الصالح في فتاويه للشواذ
عماله ينقله في الموصولة برسول الله صلى الله عليه وسلم مستيقنا لا ريب
وقال الشيخ الامام فاج الدين عبد الوهاب السبكي في كتابه جمع الجمع ولا
تجوز القراءة بالشاذ والصحيح انه ما رواه العشرة وفي شرحه والفقهاء
المحققون سلفا وخلفاء على ان القراءة الثلاثة النسوية التي اتمت الملا
اعني ابو جعفر بن القعقاع امام القرامطية وسواه صلى الله عليه وسلم
ويعقوب الخضرى البصرى والبرزراعي حلقه في حرد او حردية من
قرعها في جميع المصادر والعصان من عيونك وفي وقت من اوقات
وتنبه كما ذكرنا انما انتهى ام الحقيقة الشاذ فقال في النشر للعلامة ابن
عدي بن اقسام ما روي في القرآن العظيم وهي ثلثة اقسام وقد جعلت
الاوراد الشاذة للاقسام وهو ما نقله غير ثقة ولا وجه له في العربية
لا يقبل وان وافق المصحف فمثلا ان تعلم على لغة كقراءة ابن المصنف

وابن السماك وغيرهما في نسخك بيدك فيجاء الهملة وتكون
 حذو الله تعالى
 خلافاً ليه يفتح سكنون الهم وكالقرعة المنسوبة إلى الإمام الأعظم ^{الحنيفة}
 المهدي
 التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاز ونقلها عنه أبو القاسم
 وغيره فانها لا اصل لها قال أبو العلاء الواسطي الخزاز وضع
 في الحروف ونسب إلى اسنيفة فوجدت بخط دار خوي وجماعة ان
 النساء
 موضوع لا اصل له ومنه انما يخشى الله من عباده العلماء يرفع
 نخب الهمزة وقد راج ذلك على التواضع في نسبها إلى اسنيفة
 وكلف تجميعها وان الإمام بالحقيقة لا يري منها انتفاء عبادة
 المشرك حجة الله تعالى مؤلفه وقد ذكر هذه الرواية في الزخيرة
 بقوله عز اسنيفة فيمن قراء وإلا أتيت ابراهيم ربه بكلمات
 ابراهيم
 يرفع اليوم ويضرب الياء انه لا تقصد صلاته قال ومعناه سال
 ربه فلجابه واقمه وابداه واختاره السؤال المصيب
 الدعاء
 فسأله مختبراً فصارت سؤالاً كما ان الدعاء سؤالاً وان كان يلفظ

وعنه

الهاء
 وعنه أيضاً عن اسنيفة اي من وقع انما يخشى الله من عباده العلماء يرفع
 خسة
 من الله والعلما بنصر الله لا تقصد صلوة ومعناه انما يجازي علي
 العلماء الله عز وجل وهذا لقوله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم
 خير البرية لان قال ذلك لمن خشي ربه انتم خير الامم التي اخرجت للناس
 في البشر ومن انقله ثقة ولا وجه له في العربية ولا يصدر من هذا الا
 السهو والغلط وعدم الضبط وتعرف الهمزة المحقون والحفاظ الاض
 وهو قليل جداً ابل الا يكاد يوجد وقد جعل بعضهم منه رواية خاصة
 عن نافع معايش بالهمز وصار يروي عن نافع ياء ادرى اقرب
 اتيان الهمزة وما روي عن ابي عمير وسلمان تطاهر بتشديد
 القلم الثاني من اقسامه ما روي في القرآن العظيم وهو ما صح نقله عن
 الصادق
 وصح وجهه في العربية وخالفه خط المصحف فهذا يقيد ولا يقا به
 لحيتهما انه لم يوجد باجماع انما اخذ باختيار الاحاد ولا يثبت
 قرآن يقرا به بخلاف الواحد والعللة الثانية ان مخالفاً لما قد اجمع عليه

قال يقطع عاميه وصحته وما يقطع على صحة الجوز القراءة ^{بصحة}
 من حجة وليس ما ضاع ادخله مما له قراءة عبدالله بن مسعود ^{الذي}
 والذكر والاشقي ومثلها الذكر والاشقي وقراءة ابن عباس وكان اما
 ملكا بلخر كل سفينة صالحة واما الغلام فكان كافرا ونحو ذلك مما
 مروية الثقات وتختلف العلماء في جواز القراءة بذلك في الصلاة
 فاجازها بعضهم لان الصحابة والمتابعين كانوا يرون بهذه الادب
 وهذا الحد القوي لاصحاب الشافعي والحنيفة والحدود والاشقي
 وحمدوا اكثر العلماء على عدم الجواز لان هذه القراءة ^{تثبت}
 عن رسول الله عليه وسلم وان ثبتت بالنقل فانها مستوية ^{بالع}
 الاخير وباجماع الصحابة على المصحف العتيق وانها لم تنقل اليها
 للمتابعين ^{نقل}
 ثبتت القراءة وانها لم تكن من الحرف السابقة فكل هذا ماخذ
 ونوسط بعضهم فقال ان قراءتها في القراءة الواجبة عند القدرة ^{غير}
 لم تصح لانه لم يثبت ان ادائه الواجب من القرآن لعدم ثبت

القرآن

القرآن بذلك وان قراءتها فيها ^{لما}
 الجوز ان يكون ذلك من الحروف التي انزل عليها القرآن واما القسم الثالث ^{الذي}
 اجتمع فيه ان خلا ان يكون فعلة الثقات عن النبي صلى الله عليه وسلم ويكون
 في العيبة التي انزل به القرآن سابقا ويكون موافقا لنظير المصحف ^{فإذا}
 في هذا الجوز الى المثلث قرء به وقطع عاميه وصحته وصدقه لانه اخذ
 من حجة موافقة المصحف وكفر من حجة من جاز ما لا يملكه ^{ويجوز}
 ويجوز دعوت واوصى ووصي ويطوع ويقطوع ونحو ذلك من ^ت
 المشهوره استهتت عبارة الشرح رحمه الله سبحانه مؤلفه تمة البيان ^{بما}
 الداوة وكتابة القرآن العظيم بالفارسية عند بابي الائمة الحسين ^{الله}
 قد ضاها كاية الجماع وعلى منع كتابة القرآن العظيم بالفارسية وانما ^{نص}
 على الفارسية لافادة المنع بغيرها بطريق الرواية لا غيرها ليس ^{مثلها}
 في الفصاحة ولذا كان في الجنة من يكتبها كالعربية كما تقدم ما عند ^{الائمة}
 الشافعية فقد مناعوا الامام الزبير كشيء من لغتها الجوز وان الاقرب ^{المنع}

من كتابة القرآن بالفارسية كما ترجم قرآنه بغير لسان العرب واولاده
 شيخ الاسلام العلامة ابن حجر العسقلاني الشافعي في كتابه في تفسيره
 وقد سئل عن ترجم كتابه القرآن الكريم بالعجمية لقرآته فاجاب
 قضاة ما في الجميع عن اصحاب الترجمة وذكر التوجيه وقار في محل
 قبل هذا ما رخصه قال الزركشي ويسر تيسره وجعله على لسان
 قال ويحرم هذا العمل الذي من القرآن او كتب العلم ويحرم ايضا
 كما ثبت في غير القرآن في قوله تعالى في شرح العباد وقا
 من حجاب حجاب الولا ما رخصه وفي كتابة القرآن العظيم بالعجمية
 في اللفظ المعجز الذي حصل له المتخارج به بما يريد به بما ترجمه
 المعجز بل انما كالتان الالفاظ العجمية فيها تقديم المضاف والمضاف
 ونحو ذلك مما جعل بالظن ويشتر الفهم وقد حصر بان الترتيب
 مناط الاعجاز وهو ظاهر في حرم تقديم آية على آية يعني اولى بكتابة
 المضاف والى على المضاف ونحوه كما يحرم ذلك قراءة ففما ترجمه بان

بجلس السور

بجلس السور بمرورهم وبجلس الآيات من ترجمه وفيه قول بان ترجمه السور
 المحققون وطنون وترتيب الآيات وطبعه وزعم ان كتابه بالعجمية
 سهولة للتعليم كابن خلدون في الواقع والمجاهدة فلا يلتزم له على
 لو سئل عن ذلك لم يكن يبيح الاخراج الفاضل القرآن عما كتب عليه بل عليها
 واللفظ انتهى ثم كتب عليه شيخ الائمة الشافعية بعضنا ومصرنا هو
 شمس الدين محمد الشويري الشافعي حفظ الله تعالى ما صورته بقرآنه اذا
 بغير العربية هاريموسه وحمله ولا ظهر في العباد نعم الا يخرج بذلك
 عن كونه قرآنا واللام ترجم كتابه فليخرج انتهى واما عند الائمة الما
 فلما نقل العلامة ابن حجر في كتابه ان الامام مالك بن نبي سئل هل يكتب
 عما احذره الناس من الصحابة فقال لا العمل بكتابة الا في احدى الكتب
 وهو المصحف القماني قال به ضامة القرني ونسبته الى الامام مالك لانه
 المسؤل عن المسئلة والاهلوم زيد الائمة الاربعة قال ابو عمرو في اللفظ
 له في ذلك من علماء الائمة وقال بعضهم الذي ذهب اليه الامام مالك

الكتب

اذنيها مطالبة الورد الي ان يتعلمها الاخرين وفي خلافتها جليل
 الامه اولهم واداء وقع الجماع كما ترى على منع ما يحدث القوم مثل الله
 بالافصح ان موافق اللفظ الهجا فمع ما ليس من جنس الهجا او ذوي كفا
 بالجمع في نزع اللفظ العجيب ما يخل بالنظم ولا يجوز واما عند الامة
 فقد قد مناع عن الدابة ما نصه وعند الشافعي في نفس الصلاه با
 بالفارسية وبه قال مالك واحمد عند العجز وعلمه انه يمتثل لمناسبة
 بقراءه الشاذة يفتن به وهو من الذخيرة اذ ابدل الحرف بغيره
 فاما التبريد فالانكسار والكاف والهمزة ما وجد وان اتي
 بالذال وكان الضاد لا تقصد صلته عند بعض المشايخ او بالتركي
 مكان الذال والطا كان الضاد لا تقصد صلته عند المشايخ كما هو
 العامة والصد بالسين حكى عن شيخ الدين السيف لا تقصد صلته لان
 بالسين هو السيد وابدل الضاد سينا تقصد عند بعض المحققين
 يصيد السهم شيخي اخر في تغييره اللفظ كحمل التشاء والحيث وان ابدل

لا تقصد صلته علما
 اختاره بعض المشايخ
 لان جماعته من العرب
 يبدلون الكاف

العين خا

الشيخ خا لا تقصد عند بعض المشايخ كقولهم يستفرد بالخاء التثنية
 وان الاستفقا طلب العفة والاستفقا طلب الامان ومن زرع في القوم
 الامان الوفية في غير صلته ان وقف على ما يغير المعنى اشبه الله لا اله الا الله
 ووقف ثم قال الاصول وقراء وقالت المضاري ووقف ثم قال الشيخ
 لا تقصد صلته عند عامة العلماء وعليه القوي للصح وعلم العمل
 واد او صلح فانه كلمة بكلمة بان قراء اياك لعبدنا ان اعطينا الكون
 الكاوب ما بعدها او وصلها بالمقصود يبين عليهم تقصد عند البعض
 وعلى قول العامة لا تقصد للصح وبعض المشايخ قالوا ان يخرج على لسانه
 بدون قصد لا تقصد وان كان اعتقاده ان القرآن تكلم لا تقصد ترك
 التثنية لا يتغير به اللفظ ولا يتبع الكلام لا تقصد وان تغير وقع
 قال بعضهم لا تقصد فعلا للصح وقال عامة تقصد صلته مثل الاول
 فتلو التثنية او مثل التثنية يرب الناس لامارة بالسوء اياك لعبدنا
 تشدق لا تقصد عند البعض وقد مناهم ترك التثنية في غير ما اعطينا

المعنى

التثنية

الله

انزل الله

العمل

ووصل

الكون

الكلام

الاول

بدون

لا تقصد

اع

وتفسد المشايخ في إفساد الصلاة بما إذا قرأ سؤا ونداء ودعاء بغير
 كما في توكيد التشديد وإذ الحسن فقرأ لا ترفعوا أصواتكم بفضوه
 فبعض الماء الرحمن على العرش استوى ينصب النون لا تفسد الصلاة بالآ
 لعدم تغيير اليمين وأما الأفعال كالصوم بنصب الماء أو عيص آدمية
 بنصب اليمين ورفع الباء أو نصب اليمين من الجنة والناس عفا الله
 بكسر الكاف في إفساد المشايخ وإذا أذعن في موضع لم يدغم به
 من الناس فخرج به معنى الكلمة فسلوة كادفام عين سيفلبن
 في اللام وشدة اللام وأدغام الماء في شير وشيرة وشدة السين
 وإن لم يتغير به اليمين فادغم لادغم في السين وشدة هالا
 وإذا تكرر الإدغام لا تفسد كما لو قرأ يدركم قالوا النبي قالوا كتم
 ولما مننا عليك فالجوزات كلها بل الله لهم قال الذين كفروا
 لأن هذا رد اليمين وجب إدغامها في اللفظ وانتفاع عن
 التخييف وتحم الشبهة والعبارة وليس في تغيير اليمين لا يوجب فيها

تفسير العبارة

تتغير العبارة فقط فلا تفسد صلاة الإمام إذا قرأ بغيره
 ذلك الكتاب حين كانا تحت عبيد بالماله في كلهما ونحوه
 لأنه لا يغير نظم الروف والحر الحروف وهذا إذا ظهر الحروف
 فقرأهم الذين كلفوا فاستن اليمين والهم الفوق فالحق العا
 وما خلف الذكر والانتقاه لفظ الذكر واللام وكانت منفسلا
 وإن حذوا الظاهر نحو وهم لا يظلمون أفريت وهم يحسبون أنهم
 وحذوا الذين منهم ووصل النون بالنون لا تفسد وإذا حذ
 الإمام فقرأ الفهم العارضة الحاق وحذوا الإمام تفسد اللفظية
 المعنى الذي يعبر اللام ويصير الكلام أفهم من كلام الناس وإذا انطق
 في الكلمة لا تقطع النفس أو النسيان فطوبى بالباقي نحو
 للذين فلما قالوا لا تقطع نفسه أو نسي الباقي ثم تذكره في
 أوله يذكر الباقي فتتركه أو أتى بكلمة غيرها أو ركع فسدت
 عند بعض من أخطأوا بفتح شمس الأمانة للباقي وبعضهم فصل

هذه الكلمة التي تفسد اذا ذكرت فبعضها يفسد وبعضها لا وبعضها
 في موضع اخر في هذا الكتاب مصطلح
 الاثر الذي اطلقه ابن حجر العسقلاني
 الذي هو قوله المذموم

قوله في هذه الكلمة التي تفسد اذا ذكرت فبعضها يفسد وبعضها لا وبعضها
 في موضع اخر في هذا الكتاب مصطلح الاثر الذي اطلقه ابن حجر العسقلاني
 الذي هو قوله المذموم

بين الكلمة التي تفسد اذا ذكرت فبعضها يفسد وبعضها لا وبعضها
 فرق بين الاسم والفعل مثل ان الحمد لله يشكون فتفسد
 في الفعل لا الاسم والفقران الالف واللام في الاسماء وانذرتك
 الزوائد لا تفسد وهذا انما يستقيم اذا اقتصر عليها اما اذا
 الخ وبقية الباقي تفسد لانه لا ياتي في هذا الفروع وبعضهم قال
 لذلك الشطوط جميع في اللغة ولا يكون لغوا ولا يتغير المعنى
 ينبغي ان لا تفسد والافضل لانه ما لا يمكن التحريم عند فضا
 كالتمتع المدفوع اليه في الصلاة انتهى هههههه
 وقد وقع الفروع من تسويد هذه الرسالة
 الميمونة المباركة نصف يوم
 الاثنين من نصف الحرم
 سنة الف واربعة وتسعة
 عهده واربعة عشر
 بعقر العباد
 ولحمهم

بعضها يفسد وبعضها لا وبعضها
 في موضع اخر في هذا الكتاب مصطلح
 الاثر الذي اطلقه ابن حجر العسقلاني
 الذي هو قوله المذموم

وبسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وسلم
 الحمد لله الذي علم نزل العالم ما قد ير حيا قيته ما سيعا
 وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له والبر تكبيرا
 وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وصلى الله على سيدنا
 محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيرا ونذيرا وعلى آل
 محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا أما بعد فإن النقص
 في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في الترمذي
 والحديث فمن أول من صد ذلك القاضي أبو محمد الرازي
 ثم غيره في كتابه المحدث القاصد لأنه لم يستوعب
 والحاكم أبو عبد الله النيسابوري لأنه لم يورد في
 يربيه وتلاه أبو نعيم الأصبهاني في عهد علي بن أبي طالب
 وأبى أشياء المتعدي ثم جاء بعدهم الخطيب أبو بكر البغدادي

فصدر

وخص في قوانين الرواية كتابا سماه الكفاية وفيها
 كتابا سماه الجامع لأدب الشيخ والسامية وقد فرغ من
 فنون الحديث الموقر صنف فيه كتابا مغردا فكان كما قاله
 الحافظ أبو بكر بن نعيم كذا من أنصف علمه من الحديث
 بعد الخطيب عياض كنهه ثم جاء بعدهم بعض من تأخر عن
 لأطيب فلخذ من هذا العلم نصيب فجمع القاضي عياض كتابا
 لطيفا سماه الأملع وأبو حفص المياحي خراجه سماه
 ما لا يسع المحدث جهله وأما ذلك من النقص
 التي اشتبهت وبسطت ليتها فعملها ونقصت ليتها
 فهمم إلى أن جاء الحافظ الفقيه تقي الدين أبو عمرو عثمان
 ابن الصلاح عبد الرحمن الشهرزوري في تكملة دمشق
 فجمع لها ولها وقد يسر الحديث بالمد من الشرف في كتابه
 المشهور فلهذا فنونه وأملاه شيئا بعد شيئا فلذلك الم

في نسخة
 من نسخة
 في نسخة
 من نسخة
 في نسخة

ترتيب على الوضع المناسب واعتني بتصانيف الخطيب المتفرقة
 فجمع شتات مقاصدها وضم اليها من غيرها شخب وفوائد
 فاجمع في كتابه مدقق في غيره فلقد اعلم الناس عليه
 يسيره فالسبح كماله ومختصر ومستدر كعليه ومقتصر
 ومعارض ومنه تصرفا ليعض الخوان ان النقص له الامم
 ذاك فاختار في اوراق لطيفة وسميتها بحجة الفكر في
 اهل الترتيب على ترتيب ابتكاري وسيد الشجعة مع ما تضمنت
 من شوارذ الفرائد وزوائد الفوائد فرغب اليها نائبا ان
 اضع اليها شرايخا يجرد من زواجرها ويفتح كنوزها ويوضح ما
 على المبتدئ من ذلك فاجتهد في السؤا الرجاء الذي راجح في
 ذلك المسالك فبالفتي شرحها في الايضاح والتوجيه
 ويندرج على خباياها وانما لان صاحب البيت ادري عاينه
 وظهوره ان ايزاده على صورة البسط اليقود وجهها في

توضيح

توضيحها اوفق فسلكت هذه الطريقة العظيمة للنسالة اقول
 طالبان من الله تعالى التوفيق فيها اذ لك الخير لهم من اقسا
 الكلام فاذ في تعريفه ما يعرف به العام وهو عند علماء
 مراد والحديث وقيد الحديث ملجاء عن النبي صلى الله عليه
 والخبر ملجاء عن غيره ومن ثمه قيدا لمن يشق بالتواكف
 وما شاكلها الاخباري ولين يشق بالسنن النبوية لحد
 وقيد بينهما عموم وخصوص مطلقا فكل حديث خبر من
 غير علم وعبر هنا بالخبر ليكون اشمل فهو باعتبار
 السنا اما ان يكون له طرف اي اسانيد كثيرة لان طرف
 ويعيد في الكثرة يجمع على افعال بعضهم وفي القاعلا
 والمراد بالطرق الاسانيد والاسناد حكاية طريق المتن
 وتلك الكثرة احد شروط التواتر اذ او دون بل احص
 معين بل يكون العادة قد احاطت بقوا طوهر على اللذ

هذا الفن
 الحديث
 صلوة
 طريق
 علم

صراطها في التواكف
 اللغوي اما ان يكون
 اللغوي اما ان يكون
 اللغوي اما ان يكون

التواتر هو ان يروى الخبر
 في اكثر من طريقين
 او اكثر من طرق
 او اكثر من طرق

وانظر في...
اجماع التواتر...
اذا تواتر...

الاشتهار وكان مستندا للحس وانضا في ذلك...
فان قيل...

خبيرهم افاة العلم لسامعه فهذا هو المتواتر وما...
اعترض عليه بان هذا هو التواتر...

افاة العلم عند كان مشهورا فقط فكل متواتر مشهور...
غير عكس وقد يقال ان الشرط الاربعة اذ حصلت...

حصول العلم وهو كذا في الغالب لكن قد يتخلف عنه...
لما منع وقد وضع بهذا تعريه المتواتر وخلافه...

بل احصر ايضا لكن مع فقد بعض الشروط...
اي ابتداءه فصاعدا ما لم يجمع شروط التواتر...

اي باتين فقط...
باتين ان لا يرد باقدهنهما فان ورد باكثر...

المواضع من السند الواحد لا يضرا الا في هذا...
قال اول التواتر...
الظن على ما ياتي فقيرته...

التي تقدمت...
التي تقدمت...

ادخله...
ادخله...

ادخله...

الظن على ما ياتي...

وانظر في...
اجماع التواتر...
اذا تواتر...

وكلا وقوعهم منهم اتفاقا من غير قصدنا في تعيين العدة...
الصحیح ومنهم من عينه في المراجعة وقيل في خمسة وقيل في...

السبعة...
وقيل في العشرة وقيل في الاثنا عشر وقيل في المربعين وقيل في...

توقيد غير ذلك...
فاواد العلم وليس بل انه ان يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص...

فاذا اورط الخبر كذا وانضا في انه ان يستوي للأصرفه...
في الترة المذكورة من التبراه الى التبراه والمراد بالاستواء...

ان لا يتغير الترة المذكورة من ابتداءه في بعض المواضع...
لان الترة اذا تزايدت فزيادة هنا مطلوبة من باب الاولي...

يكون مستندا نهائية الامر للشاهد والسموع الامانة...
بقضية العقد الصر كالمواضع الاثنان فادل لجمع الخبر...

هذه الشروط الاربعة وهو عدل كثير احالت العادة تواتر...
طوائف على الكذب وروا ذلك عن مشايخهم من الابتداع...

ادخله...
ادخله...

الظن على ما ياتي...

وانظر في...
اجماع التواتر...
اذا تواتر...

وانظر في...
اجماع التواتر...
اذا تواتر...

وانظر في...
اجماع التواتر...
اذا تواتر...

وانظر في...
اجماع التواتر...
اذا تواتر...

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

واليقين هو الاعتقاد الجازم بالطابق وهذا هو المعتاد في الخبر
 المتواتر يفيد العلم الضروري وهو الذي يضطر الإنسان إليه
 بحيث لا يمكن دفعه وقيل لا يفيد العلم الاذني بما لا يشك
 لأن العلم بالمتواتر حاصل من المسير له العقلية النظر كالعامة
 إذ النظر ترتيب هو معلومة او مظنون يتوسل بها إلى
 او مظنون وليس في العاقلية ذلك ولو كان نظرياً لما
 ظهر ولا ح بهذا التقدير الفرق بين العلم الضروري والعلم
 النظري إذ الضروري يفيد العلم بالاستدلال والنظري
 يفيد لكن مع الاستدلال على الفادة وان الضروري يحصل
 ككلام مع والنظري لا يحصل الا من فيه اهلية النظر
 وانما اهلها شرط المتواتر في الاصل لانه علمي حقيقي
 الكيفية ليس من مباحث علم الاستدلال اذ علم الاستدلال
 يبحث فيه عن صحة الحديث او ضعفه ليعمله اويترك

علم الاستدلال

من سنن

من حيث صفات الرجال وضع الاداء والمتواتر لا يبحث عن
 رجاله بل يبحث في صفات الرجال ذل من الصلاح انما
 المتواتر على ان فيه المذاهب بعينه وجوده الا ان يدعي في ان في
 من حيث من واجب علمي متعدي اقل يتبعه مقعده من المتواتر
 ادعاءه من اذمة منقوع واما ادعاء غيره من الاداء
 لان ذلك ينشأ عن قلة الاطلاع على كثرة الطرق واحوال الناس
 وسفاهة العقول فبما بعد العادة ان يتواتر الحوادث على
 الغالب او يحصل له اتفاقاً ومن يصح ما يقرب
 كون المتواتر موجوداً او وجود كثرة في الاعاديث ان
 النسب المشهورة المتداولة بايدي اهل العلم شرقاً وغرباً
 المقبول عند من يصح يستدل به في اذمة من اذمة من
 الخلق حديث وتقدت طرقه وقد اتخيل العادة في
 طومر على الكذب اليك الشروط اذ العلم اليقيني

في

حاشية
 لا من جهة العدالة
 ولا الصفة
 المتعددة

هذا هو الصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب

حيث قال الصحيح هو الذي يرويه الصحابة
بما يكون له رواية في كتابه
على المشاهدة وصرح ابو بكر بن العربي في شرح البخاري
بأنه لا يكون له رواية في كتابه
من شرط البخاري واجاب عما اورده عليه من ذلك
لان قال فان قيل حديثنا انما الاعمال بالنسبة
عز عن العلقمة قلنا قد خطبه عمر بن الخطاب
الصحة فالاول اهم يعرفونه لانكروه
لا يلزم من كونهم سكتوا عن ان يكونوا
وبان هذا الوسيلة في عمر بن الخطاب
بما ابراهم به عن علقمة ثم تفرغ
ما هو الصحيح المعروف عند الحديث
الواقع بها وقد ايسر جوابه في غير حديثه
رشد ولقد كان يكفي القاضي في طلبه ان ما ادعى انه شرط

هذا هو الصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب

شبهه اليقاييد ومثله ذلك في الكتب المشهورة
او لاقسام الاحاد ما له طرق مخصوصة
المشهور عند الحديثين سمي بذلك لوضوحه وهو المستفيض
على اري جماع من ائمة الفقهاء سمي بذلك لان شرا من ذلك
الماء يفيض فيضا ومنه غير بين المستفيض والمشهور فان
المستفيض يكون في ابتلائه وانتهائه سواء والمشهور
ومنهم من غير على كيفية اخرى وليس من مباحث هذا الفن
يطلق علم اخر هنا وعيما اشهر على السنة فيتم ما لا
واحد فصاعدا بل ما لا يوجد له اسناد اصلا والثالث العرفي
وهو الذي لا يرويه اقدم اثنين عن اثنين وتسمي بذلك لافها
لقد وجوده واما كونها من ارقى قوى الحجة من طريق اخرى
وليس شرط للصحيح خلافها لعمه وهو ابو حنيفة
من العترة واليه يروي كلام الحاكم ابو عبد الله في علوم الحد

هذا هو الصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب

هذا هو الصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب

هذا هو الصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب
والصحيح الذي يرويه الصحابة
والله اعلم بالصواب

او احاديث مذكورة فيه وادعي ابن ميثاق نقض دعواه فقا
 ان رواية اثنين عن اثنين الى ان يشبه لا توجد الاصل اقلت
 ان اراد ان رواية اثنين فقط عن اثنين فقط لا توجد اصلا
 فيمكن ان يسلم واما صورة الغين التي حارها فما هو وجود
 بان لا يبره اقدم من اثنين عن اقدم من اثنين ومثاله ما
 رواه الشيخان من حديث انس وبنو النجار عن حديث النبي
 ان رسوله صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى يكون
 له اليقين والولد وولد الخديث ورواه عن ابي قتادة و
 العريزي بن صليب ورواه عن قتادة شعبة وسعيد ورواه
 عن عبد الغني اسما عدي بن عثية وعبد الوارث ورواه عن
 جماعة والمراج الغريب وهو ما يتفرع من ايدي شخص واحد
 في اي موضع وقع التفرع في السند على ما سنفه في الغريب
 المطلق والغريب النسبي وكلها اي الاقسام الاربعة المذكورة

في اي موضع وقع التفرع في السند على ما سنفه في الغريب المطلق والغريب النسبي وكلها اي الاقسام الاربعة المذكورة

سوي

في اي موضع وقع التفرع في السند على ما سنفه في الغريب المطلق والغريب النسبي وكلها اي الاقسام الاربعة المذكورة

سوي الاول وهو المتواتر احاد ويقال لكل واحد منها خبر واحد
 وخبر الواحد في اللغة ما يروي به شخص واحد وفي الاصطلاح ما
 لا يجمع شروط المتواتر وفيها اي الاحاد القبول وهو ما يجب
 عند الجمهور وفيها الردود وهو الذي لا يبره صح صدق الخبر
 لتوقف الاستدلال بها على البحث عن نحو الروايات دون الادلة
 التي انما انقسم الاحاد لثلاث توفيق الاستدلال اليه وهي
 وهو المتواتر فكل مقبول لا فائدة القطع به من خبره بخلاف
 غيره من اخبار الاحاد لكن اما وجوب العمل بالمقبول منها انها
 اما ان يوجد فيها اصلا صفة القبول وهو ثبوت صدق الخبر
 او اصلا صفة الرد وهو ثبوت كذب الخبر والاول والا فالثاني
 على الطرفين صدق الخبر لثبوت صدق الخبر والثاني
 يفتي على الظن كذب الخبر لثبوت كذب الخبر في طرح والثاني
 ان وجدت فيه قرينة تلحقه باحد القسمين التحقير والرد
 فيستوفى فيه واذ اتوقف عن العمل به صار كالرد ولا شبهة

خبر الواحد
 خبر الواحد
 خبر الواحد
 خبر الواحد

الردود

صفة المترد لا يكون له توجها في صفة توجب القبول ^{اعلم}
 وقد يقع فيها اي في اخبار الاحاد النقصية المشهورة وغيره
 وغيب ما يفيد العلم النظر ^{يا القارئ} على المتخالفات
 لمن اذ ذلك ^{واللازم} في التحقيق لفظي لان من جوز اطلاق
 العلم قيده بكونه نظريا وهو لما صدر عن الاستدلال ومن
 اذ اللفظ ^{انحصر} لفظ العلم بالتواتر وما عداه عذرة ظني
 لكنه لا يفي ان ما اختلفت القرائن ارجح مما اختلفت
 المختلف بالقرائن انواع منها ما اخرج الشيخان في صحيحهما
 مما لم يبلغ حد التواتر فانه اعتقد به قرائن منها جعلتها
 في هذا الشأن وتقدمها في تمييز الصحيح على غيرها وطلق العلماء
 الكتابيهما بالقبول وهذا التلقي وحده اقوى ^{في افادة} العلم
 من مجرد كثرة الطرق العاصرة عن التواتر ^{لان هذا يختص}
 بما لم ينتقد احد من الحفاظ ^{والكاتبين} وبما لم ^{يقع}

الشيخان في صحيحهما
 ما لم يبلغ حد التواتر
 فانه اعتقد به قرائن
 منها جعلتها في هذا
 الشأن وتقدمها في
 تمييز الصحيح على
 غيرها وطلق العلماء
 الكتابيهما بالقبول
 وهذا التلقي وحده
 اقوى في افادة العلم
 من مجرد كثرة الطرق
 العاصرة عن التواتر
 لان هذا يختص
 بما لم ينتقد احد
 من الحفاظ والكاتبين
 وبما لم يقع

الخير المحترف
 بالقرائن

وقع

التجاذب

التجاذب بين مدلوليه مما وقع في اللتان حيث لا ترجح ^{لا}
 ان يفيد المتناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لاحدهما ^{على}
 الاخر وما عدا ذلك فالاجماع حاصل على تسليم صحة فان قيدتها
 انفقوا على وجوب العلم بالاجماع صحة منعاه ^{وسند المنع} انهم
 متفقون على وجوب العلم بما صح ولو لم يخرج الشيخان فلم
 للصحيحين في هذا مزية والجماع حاصل على انهما مزية فيما
 في نفس الصحة ومن صحح بافادة ما اخرج الشيخان العلم ^{النظري}
 الاسناد ابو اسحق الاسفرائني ومن ائمة الحديث ابو عبد الله
 وابو الفضا ابن طاهر وغيرهما ^{ويحتمل} ان يقال المزية المذكورة
 كون احاديثهما اصح الصحيح ومنها الشهور ^{اذ كانت} له
 متباينة سالمة من ضعف الرواة والعلل ^{ومن صحح} بانها
 العلم النظري ^{الاستاد ابو منصور} البغدادي ^{والاستاد}
 ابو بكر بن قورق ^{وغيرها} ومنها السلسل بالائمة للحفا ^ظ

الشيخان في صحيحهما
 ما لم يبلغ حد التواتر
 فانه اعتقد به قرائن
 منها جعلتها في هذا
 الشأن وتقدمها في
 تمييز الصحيح على
 غيرها وطلق العلماء
 الكتابيهما بالقبول
 وهذا التلقي وحده
 اقوى في افادة العلم
 من مجرد كثرة الطرق
 العاصرة عن التواتر
 لان هذا يختص
 بما لم ينتقد احد
 من الحفاظ والكاتبين
 وبما لم يقع

الخير المحترف
 بالقرائن

المعتاد بحيث يكون غيبا كالحديث يروي عن أحمد بن حنبل
مثلا ويشترك فيه غيره عن الشافعي ويشترك فيه غيره
عزما كبر الشافعي فإنه يصيد العلم عند سامع الاستدلال من
جهة جلالة روايته وإن فيه من الصفا اللاتفة الموجبة
ما يقو بمقام العدد الكثير من غيرهم ولا يشك من له
ادري ما روت بالعلم واحتمار الناس ان ما كذا مثل الوثائق
بغير ان صاد وفيه فاذا انضوا اليه من هو في تلك الدنيا
ازداد قوة وبعد عما يخشى عليه من السهو وهذه الأنواع
التي ذكرها لا يحصل العلم بصدق الخبر منها إلا العالم بال
المتجربة العارف بأحوال الرواة المطلاع على العلامات
غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك والقصور عن الروايات
المذكورة لا يفي حصول العلم للمتبحر المذكور والله اعلم
ومحصل الأنواع الثلاثة التي ذكرناها ان لا يختص
الصحيحين

والثاني

والثاني بما له طرق متعددة والثالث بما له رواة ائمة
ويشترك اجتماع الثلاثة في حديث واحد فالمتبع للمطوع
والله اعلم ثم الغرابة اما ان يكون في اصل السند في الموطوع
الذي يدور الاسناد عليه ويرجع ولو تقدمت الطرق اليه
وهو طرفه الذي فيه الصحابي او لا يكون كذلك ان يكون
في اثنائه كان يروي عن الصحابي الكثير من واحد ثم تقدم
به روايته عن واحد منهم شخص واحد فالاول الفردي المطلق
كحديث النبي عن سبع الولاة وعرضته تقدمه عبد الله بن
عز ابن عمر وقد تقدم به واو عن ذلك المتقدم كحديث شيبان
الايما تقدمه ابو صالح عن ابي هريرة وتقدمه عبد الله بن
عز ابو صالح وقد ستم التقدم في جميع روايته او اكثرهم في
مسند البزار والمجمع الاوسط للطبراني امثله كثيرة ذلك
والثاني الفردي النسبي سمي نسبيا لكون التقدم فيه حصل

والثاني بما له طرق متعددة والثالث بما له رواة ائمة
ويشترك اجتماع الثلاثة في حديث واحد فالمتبع للمطوع
والله اعلم ثم الغرابة اما ان يكون في اصل السند في الموطوع
الذي يدور الاسناد عليه ويرجع ولو تقدمت الطرق اليه
وهو طرفه الذي فيه الصحابي او لا يكون كذلك ان يكون
في اثنائه كان يروي عن الصحابي الكثير من واحد ثم تقدم
به روايته عن واحد منهم شخص واحد فالاول الفردي المطلق
كحديث النبي عن سبع الولاة وعرضته تقدمه عبد الله بن
عز ابن عمر وقد تقدم به واو عن ذلك المتقدم كحديث شيبان
الايما تقدمه ابو صالح عن ابي هريرة وتقدمه عبد الله بن
عز ابو صالح وقد ستم التقدم في جميع روايته او اكثرهم في
مسند البزار والمجمع الاوسط للطبراني امثله كثيرة ذلك
والثاني الفردي النسبي سمي نسبيا لكون التقدم فيه حصل

الفرد المطلق

الفرد النسبي

وهو الذي لا يفتقر الى غيره
 في الوجود بل هو الذي لا
 يفتقر الى غيره في الوجود
 بل هو الذي لا يفتقر الى غيره

الى شخص واحد معين وان كان كالدريش في نفسه مشهورا
 ويقال ان الفريدة عليه لان الغريب والفرد من اركان اللغة
 واصطلاحها الا ان هذا الاصطلاح غامض ويشتمل على
 الاستعمال وقلته والفرد الذي يطلقونه على الفرد يطلقون
 التروما يطلقونه على الفرد النسبي وهذا من حيث اطلاق
 عليها واما من حيث استعمال الهم الفعل المشتق فلا
 يفرقون فيقولون في اليرطلق والنسبي تغزبه فلا
 او اغريبه فان وقربه من هذا الاختلاف في المنقطع
 هاهنا متغايران اولا فانك في الحارين على التفاضل عند
 اطلاق الاسم واما عند استعمال الهم الفعل المشتق فيستعملون
 اليرسال فقط فيقولون ارسل فلان سواء كان ذلك
 مرسل او منقطع او من غير ذلك يطلقون غير واحد من
 مواقع استعمال الهم على كثير من الحارين انهم ايضا

تغزبه فلا يغرب به

بدر المراد

وهو الذي لا يفتقر الى غيره

بدر المراد المنقطع وليس كل الذي له غيره فانه وقول من نبت
 النكتة في ذلك واسما علمه وخبره احاد بنقله على ان
 الضبط متصل بالسند غير معلا ولا شاذ هو الصحيح لذاته
 وهذا اول تقسيم المقبول الى اربعة انواع لانها ما ان
 يشتمل من صفات القبول على اعمها اولها الاول الصحيح لذاته
 والثاني ان وجد ما يجبر ذلك القصور ككثرة الطرق
 الصحيح ايضا لكن لا لذاته وحيث لا يجبر ان فهو الحسن لذاته
 وان قامت قريته تخرج جانب قبولها يتوقف فيكون
 الحسن ايضا لكن لا لذاته وقد مر الكلام على الصحيح لذاته
 لعل مرتبة والرد بالعلم من له ملكة تحمله على ملازمة
 التقوي والمروة والراد بالتقوي اجتناب الاعمال
 من شرك او فسق او بدعة والصدق في صدره وهو
 ان يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره

اول تقسيم المقبول
 الى اربعة انواع
 الصواب لذاته
 الصواب لغيره
 الحسن لذاته

الحسن لغيره
 الصواب

ضبطه

وهو الذي لا يفتقر الى غيره
 في الوجود بل هو الذي لا
 يفتقر الى غيره في الوجود
 بل هو الذي لا يفتقر الى غيره

ص ٩
ص ١٠

المصنف الجاهل

١٢
المعلا

١٣
الشاهد

وضبط كتاب وهو جليل الله منه في وصي الال
يعود منه وقد بالناه اشارة الى الرتبة الاولى في ذلك
والمتصل ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يوجب
كل من جاله سمح ذكر الروي من شيخه والسند تقديمه
والمعلا لفة ما فيه علة واصطلاحا ما فيه علة حقيقة فلا حجة
والمعاد لفة المنفرد واصطلاحا ما يخالف فيه الروي التقديس
من جواهر منه وله تفسير اخر يسايق قوله وخبر
كالجسر وباقي قعوده كالفصل وقد لا ينفرد له اعترا
عما ينقله غير عدل وقوله هو سمح فصلا يتوسط
بين السند والخبر يوزن بان ما بعده خبر عما قبله
وليس ينعته وقوله لذاته يخرج ما يسبح صحيحا بامر
عنه كما تقدم وتتفاوت رتبة اي رتبة الصحيح بسبب تفاوت
هذه الاوصاف القليلة للصحيح والقوة فانها لما كانت

مصدره

١١٢٢٢
١١٢٢٢
١١٢٢٢
١١٢٢٢
١١٢٢٢

مقدمة لعلمه الطيب الذي عليه مدار الصحة اقتضت ان يكون
وخرجات بعضها في بعض بحسب القوة واذا كان
كذلك فما يكون رواته في الدرجة العليا من العدالة و
وساير الصفات التي توجب الترجيح كان صحيح مما دون
فحين الرتبة العليا في ذلك ما اطلق عليه بعض الامم انه
اصح الاسانيد كالزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر
عزابه وكثير من سيرين عن عينة بن عمر والسليمان
عزابه وكثير من سيرين عن علقمة عن ابن مسعود
في الرتبة كما رواه بريك بن عبد الله بن ابي بردة عن
عزابه ابي موسى الاشعري وكهما بن سلمة عن ابي
عزابه ورواه في الرتبة كسهياب بن ابي صالح عن ابيه
عن ابي هريرة وكلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن
فان الجميع يشتمل اسم العدالة والضبط الملائم في

عند العمل بالحق

المصنف الجاهل
١٢
المعلا
١٣
الشاهد

وفيهم من الصفات المرجحة ما يقتضي تقديم وايتام
 نحو التي يليها وفي التي يليها من قوة الضبط ما يقتضي
 تقديمها على اللدائنه وهي مقدمة على واية من بعد ما
 ينفرد به حسنا كالحمد بن اسحق عن عامر بن عمر عن جابر
 وعمر بن شعيب عن ابيه عن جابر وقس على هذه الرتبة
 يشبهها والمرتبة الاولى هي التي اطلق عليها بعض الأمة
 انها اصح الاسانيد والمعتمد على الاطلاق لترجيح معينة
 منها نفي يستفاد من مجموع ما اطلق الأمة عليه ذلك
 ارجحية على ما لم يلقوه ويلتزم بهذا التفاضل ما
 التسخان على ترجيحها بالنسبة الى ما انفرد به احدهما وما
 به البخاري بالنسبة الى ما انفرد به مسلم لا ثقا والعلما
 بعدهما على ما تلقى كتابيهما بالقبول واختلفوا بعضهم
 في ايها الرجح فما اتفقوا عليه رجح من هذه الحثية ما

وفيهم من الصفات المرجحة ما يقتضي تقديم وايتام
 نحو التي يليها وفي التي يليها من قوة الضبط ما يقتضي
 تقديمها على اللدائنه وهي مقدمة على واية من بعد ما
 ينفرد به حسنا كالحمد بن اسحق عن عامر بن عمر عن جابر
 وعمر بن شعيب عن ابيه عن جابر وقس على هذه الرتبة
 يشبهها والمرتبة الاولى هي التي اطلق عليها بعض الأمة
 انها اصح الاسانيد والمعتمد على الاطلاق لترجيح معينة
 منها نفي يستفاد من مجموع ما اطلق الأمة عليه ذلك
 ارجحية على ما لم يلقوه ويلتزم بهذا التفاضل ما
 التسخان على ترجيحها بالنسبة الى ما انفرد به احدهما وما
 به البخاري بالنسبة الى ما انفرد به مسلم لا ثقا والعلما
 بعدهما على ما تلقى كتابيهما بالقبول واختلفوا بعضهم
 في ايها الرجح فما اتفقوا عليه رجح من هذه الحثية ما

لم يتفقا

لم يتفقا عليه وقد صح الجمهور بتقديم صحيح البخاري في الصحة
 ولم يوجد عن احد الصحيح بقبضه وامامنا نقل عن ابي النسا
 انه قال ما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم ولا يصح
 اصح من صحيح البخاري لانه انما نقل وجود كتاب اصح من
 مسلم او النصف انما هو ما تقتضيه صفة افول من مادة
 في كتاب شارك كتاب مسلم في الصحة فيما زبنا انما
 عليه ولم ينه المسألة ولا ما نقل عن بعض القوافل
 انه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري في كتاب يرجح
 حسن السياق وجودة الوضع والترتيب ولم يفرغ احد
 بان ذلك يرجع الى الاصحى ولو افصحوا به لردوا عليهم
 الوجود وان الصفات التي تدور عليها الصحة في كتاب
 البخاري اتم منها في كتاب مسلم واسد وشرط فيها
 اقوى واشد ما رجحانه من حيث الاتصال فلا شروطا

شرط البخاري

ان يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واحدة
 مسلم مطلق العاصرة والزمه البخاري بانه يحتاج ان لا يقبل
 اصلا وما الزم به ليس بلازم لان الراوي اذا ثبت له اللقاء
 مرة لا يجري في روايته احتمال ان لا يكون الراوي قد سمع لانه
 يلزم من صحه يانه ان يكون عدلا صالحا والسالمه مفروضة في
 العدل امر امارحجانه من حيث العدالة والضبط فلا كراهة
 الذين تكلم فيهم من رجال مسلم الكثر عددا من الرجال
 نكرو فيهم من رجال البخاري ومع ان البخاري لو يكثر من
 حديثهم بل غالبيتهم من شيوخه الذين اخذ عنهم وما اس
 حديثهم جدا او مسلم في الامرين واما حجانه من
 عدم الشذوذ ورواه علال فلان ما انتقد علي البخاري
 من الاحاديث اقل عددا مما انتقد علي مسلم
 هذا مع اتفاق العلماء علي ان البخاري كان اجدا

في العلم

في العلم وراع في صناعة الحديث منه وان مسلم لم يندرج في
 ولم يندرج في تصنيفه منه ويتبع انا حتى اقول ان البخاري لا
 البخاري لها لمح مسلم ولا جاء وهو من جهة اي ومن جهة
 وهي ارجحية شرط البخاري على غيره قد صحح البخاري على
 من الكتب الضعيفة في الحديث ثم صحح مسلم لما شاركه للبخاري
 في اتفاق العلماء على تلقي كتابه باقبول ايضا سوى ما
 ثم يقدم في الارجحية من حيث الاصحية ما وافقه شرطها لان
 رواها مع باقي شروط الصحيح ورواها وقد حصل الاتفاق على
 القول بتبديلهم بطريق التزوير وهم مقدمون على غيرهم في
 رواياتهم وهذا اصل لا يخرج عنه البليد فان كان البخاري على
 شرطها معا كان دون ما اخرج مسلم او مثله وان كان على شرط
 احدهما فيقدم على شرط البخاري وحده على شرط مسلم وحده
 لاصلها منها فخرج لما من هذا ستة اقسام تتفاوت درجاتها

المراد بالشرط

ما على هذا فالهاتف في الحديث اقسام اربعة وهي
 ما روى في الرواية وهو الذي لم يشر اليه في قوله
 مقبول وان كان في قوله البخاري في قوله
 على انما هو في قوله البخاري في قوله
 وهو الذي لم يشر اليه في قوله البخاري في قوله
 الذي لم يشر اليه في قوله البخاري في قوله
 الذي لم يشر اليه في قوله البخاري في قوله

في الصحة وتم قسم سابع وهو ما ليس على شرطها اجتمعا
 وانفرادا وهذا التقاوتانما هو بالنظر الى العيشية
 المذكورة كما لو رجع قسم على ما هو فوقه باهو اخرى
 تقتض التبريح فانه يقدّم على ما فوقه باهو اخرى تقتض
 التبريح فانه يقدّم على ما فوقه اذ قد يعرض للمفروق ما
 يجعله فاقا كما لو كان الحديث عند مسلم مثلا وهو مشهور
 بقاصر عن درجة التواتر لكن حفته قرينة صاد بها يفيد
 فانه يقدّم على الحديث الذي يخرج به البخاري اذ كان
 فردا مطلقا ولما لو كان الحديث الذي لم يخرج به من
 وصفت يكونها اصح الاسانيد كما ان عن فافع عن ابن عمر
 فانه يقدّم على ما انفرد به احدهما مثلا الاسما اذا
 في اسناده من فاعا فان خف الضرابي قد يقال ان التواتر
 شرط فاقا او المراد مع بقاء الشروط للمقدّم في حد
 الصحيح

هو الحس

في الصحة وتم قسم سابع وهو ما ليس على شرطها اجتمعا
 وانفرادا وهذا التقاوتانما هو بالنظر الى العيشية
 المذكورة كما لو رجع قسم على ما هو فوقه باهو اخرى
 تقتض التبريح فانه يقدّم على ما فوقه باهو اخرى تقتض
 التبريح فانه يقدّم على ما فوقه اذ قد يعرض للمفروق ما
 يجعله فاقا كما لو كان الحديث عند مسلم مثلا وهو مشهور
 بقاصر عن درجة التواتر لكن حفته قرينة صاد بها يفيد
 فانه يقدّم على الحديث الذي يخرج به البخاري اذ كان
 فردا مطلقا ولما لو كان الحديث الذي لم يخرج به من
 وصفت يكونها اصح الاسانيد كما ان عن فافع عن ابن عمر
 فانه يقدّم على ما انفرد به احدهما مثلا الاسما اذا
 في اسناده من فاعا فان خف الضرابي قد يقال ان التواتر
 شرط فاقا او المراد مع بقاء الشروط للمقدّم في حد
 الصحيح

فهو الحسن لذاته لا لشيء خارج وهو الذي يكون بحسنة بسبب
 كتحديث المستور اذ انقدرت طريقة وخرج باشرط ابا
 الوصا والضعيف وهذا القسم من الحسن مشا والحد
 الصحيح في الاحتجاج به وان كان ووزن ومسا به في النفس
 الى مراتب بعضها فوق وبعض وبسيرة طرقه يصحح وانما
 يحكم له بالصحة عند تعدد الطرق لان للصوة الجموعة قوة
 تجبر القدر الذي قصر به ضبط راوي الحسن عن ابي
 ومن ثم يطلق الصحيح على الاسناد الذي يكون بحسنة
 لو انفرد اذ انقدرت وهذا الحديث ينفر الوصف فان جميعا
 اي الصحيح والحسن في وصف حديث واحد كقول الترمذي
 وغيره حديث حسن صحيح فله تردد الحاصل من الاجتهاد
 في الناقاهل بجهت في شروط الصحة او قصر عنها
 حيث يحصل منه التفرّد بتلك الرواية وعرف بهذا جواب
 من استدل

في الصحة وتم قسم سابع وهو ما ليس على شرطها اجتمعا
 وانفرادا وهذا التقاوتانما هو بالنظر الى العيشية
 المذكورة كما لو رجع قسم على ما هو فوقه باهو اخرى
 تقتض التبريح فانه يقدّم على ما فوقه باهو اخرى تقتض
 التبريح فانه يقدّم على ما فوقه اذ قد يعرض للمفروق ما
 يجعله فاقا كما لو كان الحديث عند مسلم مثلا وهو مشهور
 بقاصر عن درجة التواتر لكن حفته قرينة صاد بها يفيد
 فانه يقدّم على الحديث الذي يخرج به البخاري اذ كان
 فردا مطلقا ولما لو كان الحديث الذي لم يخرج به من
 وصفت يكونها اصح الاسانيد كما ان عن فافع عن ابن عمر
 فانه يقدّم على ما انفرد به احدهما مثلا الاسما اذا
 في اسناده من فاعا فان خف الضرابي قد يقال ان التواتر
 شرط فاقا او المراد مع بقاء الشروط للمقدّم في حد
 الصحيح

في الصحة وتم قسم سابع وهو ما ليس على شرطها اجتمعا
 وانفرادا وهذا التقاوتانما هو بالنظر الى العيشية
 المذكورة كما لو رجع قسم على ما هو فوقه باهو اخرى
 تقتض التبريح فانه يقدّم على ما فوقه باهو اخرى تقتض
 التبريح فانه يقدّم على ما فوقه اذ قد يعرض للمفروق ما
 يجعله فاقا كما لو كان الحديث عند مسلم مثلا وهو مشهور
 بقاصر عن درجة التواتر لكن حفته قرينة صاد بها يفيد
 فانه يقدّم على الحديث الذي يخرج به البخاري اذ كان
 فردا مطلقا ولما لو كان الحديث الذي لم يخرج به من
 وصفت يكونها اصح الاسانيد كما ان عن فافع عن ابن عمر
 فانه يقدّم على ما انفرد به احدهما مثلا الاسما اذا
 في اسناده من فاعا فان خف الضرابي قد يقال ان التواتر
 شرط فاقا او المراد مع بقاء الشروط للمقدّم في حد
 الصحيح

الجمع بين الوصفين فقال الحسن ^{قوله} عن الصحيح ^{في الصحيح}
 بين الوصفين اثبات لذلك القصور ونفيه ومحصلا الجواب
 ان ترد اعمه للحديث في حال ناقلة ^{اقضى} ^{للمجتهد} ان الاضطرار
 باحد الوصفين فيقال فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم
 صحيح باعتبار وصفه عند قوم وغاية ما فيها حذف
 حرف التردد لان حقا ان يقول احسن او صحيح وهذا كما
 حرف العطف من الذي بعد وعلي هذا ما قيل في حسن
 التردد ما قيل فيه صحيح لان الجواب اقوى من التردد وهذا
 التقدير وان لا اي وان لم يحصل التقدير فالظاهر الوصفين
 معا على الحديث يكون باعتبار اسنادين احدهما صحيح
 حسن وعلي هذا ما قيل فيه حسن صحيح فقول الذي قيل فيه
 صحيح فقط اذا كان في الاكثرية الطرية وتقوى فان قيل
 قد صح الترمذي بان شرط الحسن ان يروى من غير
 فليكن

في قوله
 ان ترد اعمه
 في حال ناقلة
 اقضى للمجتهد
 ان الاضطرار
 باحد الوصفين
 فيقال فيه حسن
 باعتبار وصفه
 عند قوم
 صحيح باعتبار
 وصفه عند قوم
 وغاية ما فيها
 حذف حرف التردد
 لان حقا ان يقول
 احسن او صحيح
 وهذا كما
 حرف العطف من
 الذي بعد وعلي
 هذا ما قيل في
 حسن التردد ما
 قيل فيه صحيح
 لان الجواب اقوى
 من التردد وهذا

في قوله في بعض الاحاديث حسن غريب لا تعرفه الا من هذا الوجه
 فالجواب ان الترمذي لم يعرف الحسن مطلقا وانما عرفه في
 خاص منه وقع في كتابه وهو ما يقول فيه حسن من غير وصفه
 وذلك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها صحيح وفي
 غريب وفي بعضها حسن صحيح وفي بعضها حسن غريب وفي
 صحيح غريب وفي بعضها حسن صحيح غريب وتعرفه انما وقع على
 الاثر في كتابه وعبارته تترشد الى ذلك حيث قال في كتابه
 وما قلنا في كتابنا احاديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده
 فتلا حديثه ويلا يكون راويه منهما بلذني ويروي من غير
 نحو ذلك ولا يكون سناذ انفقوا عند تلخيص حسن فقول هذا
 اساعر والذيقول فيه حسن فقط اماما يقول فيه حسن صحيح
 او حسن غريب او حسن صحيح غريب فلم يعرج على تعريفه كما لم يعرج
 على تعريفه ما يقول فيه حسن فقط او غير فقط وكانه ترك ذلك

استعملنا الشريعة عندنا هذا الفن واقصر على قولنا ما هو في كتابه
 فقط اما الغرض وامالنا اصطلاح جديد ولذا اذكريه لقبول عندنا
 وليس ينسب الى اهل الحديث كما فعل الخطابي وهذا التفسير يندفع كثير
 من اليرادات التي طار البعث فيها ولم يسفر وجه توجيها لها
 للمحدث علم الله وعلمه وزيادة راديهما اي الصحيح والحسن
 ما لا يقع منافته له وانه من هو او هو امور لم يذكر تلك التبراه
 لان الزيادة اما ان تكون لاثباتي بينهما وبين رواية من يندفعها
 فهذه تقبل مطلقا لانها في حكم الحديث المستقل الذي ينفرد به
 ولا يرويه غيره غير واما ان تكون منافية بحيث يرد
 قولها رد الرواية الاخرى فهذه هي التي يدع الراجح بينها وبين
 معارضتها فيقبل الراجح ويرد المرجوح واشهر عن جميع العلماء
 القول بقبول الزيادة مطلقا من غير تفضيل ولا ايتا وذلك على طريقتي
 الحديثين الذين يشترطون في الصحيح ان لا يكون سادا ثم يفسر

كأن من التفضيل

سلا

المتنوع بخالفه الثقة من هو او ثبوته والتعجب من اعتقاد ذلك
 منهم مع اعترافهم بان شرط انقضاء الشذوذ في حال الخلة
 الصحيح وكذا الحسن والمنقول ائمة الحديث المتقدمين كعبد
 ابن مهدي ويحيى القطان واحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي
 بن الحسين والبخاري وابي زرعة وابي حاتم والسنائي
 والدارقطني وغيرهم اعتبارا والرجح فيما يتعلق بالزيادة
 وغيره ولا يعرف عن احد منهم اطلاق قبول الزيادة وان
 من ذلك اطلاق كثير من المشافهة القول بقبول الزيادة
 الثقة مع ان نص المشافهة يدل على غير ذلك فانه قال في اثباتها
 كلامه على ما يعتبر به حال الراوي في الضبط ما نصه ويكون
 اذا شربك احد من اللفاظ لم يخالفه فان خالفه فوجد
 انقص كان في ذلك ليدل على صحة صحيح حديثه وعلى
 ما وصفت اضره للجدية انتهى كلامه وبقضاءه

من غير تقدير كقول السامعي في غير تقدير كقول
 الثقة ما خطا
 لا ينبغي

كأن من التفضيل

الاعلان من قول البخاري ورواهه الاصل من قولنا ان
 يفسر ما ذكره في
 الاصل من قولنا ان
 يفسر ما ذكره في

اذ تخالف في حديثه ان زيد اضرب ذلك حديثه انتهى كلامه
 فدرا على ان زيادة الابداع لا يلزم مقبولها مطلقا وانما
 تعبد من الحقايق فانه اعتبار ان يكون قد حدث هذا المخالف انقص
 من حديث من خالفه من الحقايق وجعل نقصان هذا الراف
 من الحديث ايدا على صحة لانه يدل على تحريم وجعل ما عداه
 مضا سجد يشه فدخلت فيه الزيادة فلو كانت عنده مقبولة
 مطلقا لم تكن مضع حديث صلحها والله اعلم فان نحو
 اي الاري لها باربع منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او غير
 ذلك من وجوه الترجيح فالراجح يقال لا الضوابط ومقابلته
 وهو المخرج يقال المشاذ مثلا اذا رواه الترمذي
 وابن ماجه بن طريقين عينية عن عمر وبن دينار عن عروة
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رجلا تولى علي عهد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وليريد وارثا الامور هو

لناوط

قال الشيخان في حديثه ان زيد اضرب ذلك حديثه انتهى كلامه
 فدرا على ان زيادة الابداع لا يلزم مقبولها مطلقا وانما
 تعبد من الحقايق فانه اعتبار ان يكون قد حدث هذا المخالف انقص
 من حديث من خالفه من الحقايق وجعل نقصان هذا الراف
 من الحديث ايدا على صحة لانه يدل على تحريم وجعل ما عداه
 مضا سجد يشه فدخلت فيه الزيادة فلو كانت عنده مقبولة
 مطلقا لم تكن مضع حديث صلحها والله اعلم فان نحو
 اي الاري لها باربع منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او غير
 ذلك من وجوه الترجيح فالراجح يقال لا الضوابط ومقابلته
 وهو المخرج يقال المشاذ مثلا اذا رواه الترمذي
 وابن ماجه بن طريقين عينية عن عمر وبن دينار عن عروة
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رجلا تولى علي عهد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وليريد وارثا الامور هو

الحديث

الحديث وتباح ابن عيينة على وصلا بن جريح وغيره وخالفهم
 حماد بن زيد فرواه عن عمر وبن دينار عن عروة بن بن
 قال ابوحاتم المحفوظ حديث ابن عيينة انتهى فحما ومن زيد
 من هذا العدل والاضبط ومع ذلك يرجح ابوحاتم روايته من
 عد دامنه وعرفه من هذا التقدير ان الشاذ ما رواه المقبول
 مخالفا لغيره او يمينه وهذا هو المقدم في تعريف الشاذ يجب
 وان وقعت المخالفة مع الضعف فالراجح يقال المروي ومقابلته
 يقال لا التمس عتاله ما رواه ابن ابي حاتم من طريق حسين بن حبيب
 وهو نحو حجة بن حبيب الزيات المروي عن ابي اسحق عن العيزار
 بن حبيب عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انما امر اقام الصلاة
 واتى الزكوة وحج وصام وقرء الضيف دخل الجنة قال ابوحاتم
 هو منكر لان غيره من الثقات رواه عن ابي اسحق موقفا
 وهو المعروف وعرفه ان بين الشاذ والتمس عتاله

ابو ابن عيينة وابن
 حجاج وغيرهما

المعروف
 المشاذ

ارادوا العموم والخصوم مشتركهما
 في وصفه ورواه فيهما
 في وصفه والافاقية
 بينهما في اللفظ والنية
 كما لا يخفى

من وجوه لا يشهد اجتماعها في اشتراط المخالفة واقتراحها في ان الشا
 رواية تقدم او صدوق والمنكر وايه ضعيف وقد عذرنا من سوي
 بينهما واسما علم وما تقدم ذكره من الفرق النسبية ان وجد بعد
 كونها اقد واقعة غير وهو المتابع بكسر اللام والتمتاع
 على ما رتبنا فصلت للراوي وحده فهي التامة وان حصلت
 لشخصه فمن فوقه فهي القاصرة ويستفاد منها التقوية مثال
 التامة التامة ما رواه الشافعي في الامع وما ذكره عبد
 بن دينار عن ابن عمر بن رسول الله عليه السلام قال الشهر
 تسع وعشرون فلان تصحوا حتى تروا الهلال ولا تقطروا حتى
 تروه فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين فهذا الحديث بهذا
 ظن قوم ان الشافعي تقدمه عن مالك في قوله وفي غم ابي لان
 اصحاب مالك روه عنه بهذا الاسناد بلفظ فان غم عليكم
 فاقد والار وحدثنا الشافعي في متابعا وهو عبد الله بن
 مسعدة

المتابع
 متابعا
 متابعا

الغني

الغني في كل وجه البخاري عنه عن مالك وهذه متابعة تامة
 ووجدنا الايض متابعة قاصرة في صحيح ابن خزيمة من رواية
 عام بن محمد عن ابيه محمد بن زيد عن حماد بن عبد الله بن عمار
 بلفظ وهو قوله انك انك وفي صحيح مسلم من رواية عبد
 بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فاقد وانك انك ولا اقضا
 وهذه المتابعة سواء كانت تامة او قاصرة على اللفظ بل
 لوجوه بالغة لغير ذلك فاختصت بكونها من رواية ذلك
 الصحابي وان وجد مترين وهو حديث صحابي اخر يشبهه
 في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط وهو السامع ومثاله في
 الذي قدمناه ما رواه النسائي من رواية محمد بن يحيى عن
 عباس بن النضر بن عبد الله بن محمد بن زيد عن حماد بن عبد الله
 بن دينار عن عمر بن سواد بهذا اللفظ واما ما في قوله ما رواه
 البخاري من رواية محمد بن زيد عن ابن عمر بلفظ فان

قصة
 على شرط المتابع
 ان كان بالمتابع

الشاهد

جيب

عليكم فاكلوا عذة شعبان ثلثين وخمسة قور المشايخ
 بما حصل باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي ام لا
 والشاهد بما حصل بالمعنى فذلك وقد تطلق المتابعة على
 وبالعكس الامر فيسهل واعلم ان تتبع العرف من الجمع
 والسائد والاجز الذي له الحديث الذي يظن انه قد يعلم
 هذا متابع املا هو الاعتبار وقول ابن الصلاح معرفة الاعتبار
 والمتابعات والشواهد قد يوهى ان الاعتبار قسم لهما
 وليس كذلك بل هو صفة التوصل اليها وجميع ما تقدم من
 المقبول يتحصن فانها تصيغته باعتبار مراتبه عند العاقبة
 والله اعلم ثم القبول ينقسم ايضا الى معقول وغير معقول
 لانه ان سلم من المعارضة او لم يأت خبر يضاها فهو المعقول
 وامثلة كثيرة وان عورض فلا يخ امان ان يكون معارضة مقبول
 مثله او يكون مردودا فالتفاني لا اتمه لان القوي لا يوتق فيه

الاجماع التي فيها الاحاطة على ترتيب
 احوال الفقه والشيخ كالتدريج في
 من ذلك على ما هو عليه في
 والله اعلم بالصواب

الاعتبار

مقبول

مخالفة

مخالفة الضعيف وان كانت المعارضة بمثلها فلا يتلو امان
 الجمع بين هذا وليهما بغير تعسف ولا فان امكن الجمع هو
 النوع السبع مختلف الحديث ومثله ابن الصلاح حديث
 ولا طيرة مع حديث فر من المجدوم فر من كمن الاسد ولا
 في الصحيح وظاهرهما التقاض وجب الجمع بينهما ان هذا
 لا تعدى بطبعها لكن الله سبحانه وتعالى جعل في الخلق الرضى
 للصحيح سببا للاعداء مرضه ثم قد يتخذ ذلك عن سبب
 وغيره من الاسباب كالمجمع بينهما ابن الصلاح تبع الفقيه
 والاول في الجمع بينهما ان يقال انه نصيب على الله عليه وسلم
 باو على عومه وقد صح قول الله عليه وسلم لا يعدى
 شئ شيئا وقول صلى الله عليه وسلم لا يدين احدكم
 الا بدينه يكون في الابد الصحيح فينا الطهاق في حديث
 عليه بقوله فمن اعدى الله ولو يعني ان سببنا ابتداء ذلك

يكون

لما اعد الله له اصاب
 من ذلك على ما هو عليه في

بل هو اولى من
 عن الظاهر

كفج
 من ذلك على ما هو عليه في

كما ابتداء في الاول واما المراد بالقر من الجزء فهو باب
 الذي لا ينفق للشخص الذي يخاطبه شيء من ذلك فيقول
 الله سبحانه وتعالى ابتداء بالعدوي المتيقنة فيظن ان
 بسبب مخالطة فيعتقد صحة العدوي فيقع في الحج فامر
 حسب المادة والله اعلم وقد ضعف في هذا النوع الامام
 المتأخر كتاب اختلاف الحديث لكنه لم يقصد استيعابه وقد
 فيه بعد ابرقته والطاوي وغيرهما وان لم يكن
 فلا يخلو اما ان يعرف التاريخ اولا فان عرفه ثبت
 به او يخرج منه فهو التاريخ والآخر المنسوخ والمنسوخ
 حكم شرعي يدل على شرعية ما خرج عنه والتاسخ ما يدل على
 المذكور وتسميته تاسخا مجازا لان التاسخ في الحقيقة
 هو الله سبحانه وتعالى ويعرف التسخين بامور اصحها ما
 في التصريح به بطلان في صحيح مسلم كنت فيهم عن

النسخ المنسوخ
 النسخ

الفتوى

الفتوى الاقرب وهذا انها تذكر الحق ومنها ما يحرم الصحا
 بانها خرافة كقولها بانها امرين من رسول الله ص
 ترك الوضوء مما مسته النار فخرج اصحاب السنن ومنها ما
 بالتاريخ وهو كثير ليس منها ما يرويه الصحابي المتأخر الاسلام
 معارض المتقدم عليه لاحتمال ان يكون سمع من صحابي آخر
 اقدم من المتقدم المذكور او مثله فامسله لكون وقوع التسخين
 بسماعه من النبي صلى الله عليه وسلم فيجب ان يكون تاسخا
 ان يكون له احتمال عن النبي صلى الله عليه وسلم سابقا لتاسخ
 واما الاجماع فليس فيها نسخ بايدي اهل ذلك وان لم يعرف
 فلا يخلو اما ان يكون ترجيح احدهما على الآخر بوجه
 الترجيح المتعلقة بالمتن او بالسناد اولا فان امكن
 الترجيح تعين التصريح اليه والا فلا وصار ما طاهره
 واقعا على هذا التوقيت للجمع ان امكن فاعتبار التاسخ

قال في شرح الاصل المذكور في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى
 وروى عنه قبل ذلك في قوله تعالى

الشرح التوفيق

الردود

فالتحقيق ان قبحه شر التوقف عن العمل بالحد الذي يفي به ^{المعبر}
 بالتوقف او يمين التعبير بالساقط لانه خفا تخرج احدهما ^{على}
 الاخر انما هو بالنسبة للمعبر في الجملة لا الواضحة مع احتمال ان ^{يظهر}
 لعينه ما يخفى عليه وانه علم في الردود وهو جيب الرد اما
 ان يكون لسقطه من اسناد او ظهر في راو على احد اوجه
 الطعن اعلم ان يكون الامر يرجع اليه في الراجح او الى
 الساقط اما ان يكون من سائر السند من غير مقتضى ^{منه}
 اخره اي الاسناد بعد التام او غير ذلك فالاول والعاقبة سيؤ
 الساقط واحد الترتيب بينه وبين العضل الذي ذكره ^{بمعنى}
 وخصوص من وجه فمن حيث تعريف العضل انه سقط ^{منه}
 اثنان فصاعدا يجتمع مع بعض صور المعلق ومن حيث ^{تعيينه}
 المعلق بان حصره في مقتضى من سائر السند بغير مقتضى ^{منه}
 اذ هو امر من ذلك وهو صور المعلق ان يحذف جميع السند ^{ويقال ايضا}

قال رسول الله

لا يثبت في الحديث
 ما لم يثبت في الصحيحين
 ولا يثبت في الصحيحين
 ما لم يثبت في الصحيحين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها ان يحذف الاصحاح ^{او}
 الا التابع والصحابي معا ومنها ان يحذف من حادثة ^{بضمه}
 التي من فوقه فاما ان من فوقه شيئا الذي المصنف فقد ^{يختلف}
 هل يسمي تعليقا او لا والصحيح في هذا التقيد فان عرف ^{بالنص}
 او الاستقراء ان فاعله ذلك المصنف فليس به ولا تعليقا وانما ^{ويحكم}
 التعليق في قسم الردود للجهل بحال المحذوف وقد ^{بصحة}
 ان عرف بان يحكي مسمى من وجه اخر فانما جميع من ^{أخذته}
 اتمام حاتم مسند التعديل على الابهام وعند الجمهور لا ^{لا يقبل}
 حتى يبين ذلك قال ابن الصلاح هذا ان وقع الحذف في كتاب ^ب
 التوثيق صحة كالخارجي فما التي فيه بالجزء والعلانية ^{انها}
 ثبت اسناده عنده وانما حذف لغرض من الاعتراض وما ^{انها}
 ويغير لانه فغيره مقار وقد اوضحه امتد ذلك في الثالث ^{التابع}
 على ابن الصلاح والثاني وهو ما سقط من اخره من بعد ^{منه}

قف

الردود في بيان ما يثبت في الصحيحين
 ولا يثبت في الصحيحين
 ولا يثبت في الصحيحين
 ولا يثبت في الصحيحين

وهو المرسل وصورته ان يقول التابع سواء كان كبيرا او صغيرا قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل كذا او فعل بكذا وكذا
 وانما ذكر في قسم الروايات للجهل بالحدود ولا يجهل ان يكون
 صحابيا ويجهل ان يكون تابعيا وعلى الثاني يجهل ان يكون ضعيفا
 ويجهل ان يكون ثقة وعلى الثاني يجهل ان يكون حمدا عن صحابي
 ان يكون حمدا عن تابعي آخر وعلى الثاني فيعود الاحتمال السابق
 اما بالتجوز العقلي فالمراد بالنهاية له واما بالاستفاد فالمراد
 او سبق وهو الثريا واحد من رواية بعض التابعين عن بعض
 عن من عاده التابع انه ليس سدا اعز ثقة قد مر في حديثه
 الى التوقف لبقاء الاحتمال وهو احد قولي احمد وقايةها وهو
 المالكيين والكوفيين لقبيل مطلقا وقال الشافعي يقبل ان
 اعضد بحجته من وجه آخر يبان الطريق الا وهو مسندا
 او مرسل اليصح احتمال كون الحد وثقة في نفس الامر ونقل ابو
 بكر

في قوله كذا او فعل كذا
 في قوله كذا او فعل بكذا وكذا

شرط الاحتجاج بالمرسل
 عندك في ١١

المرسل

المرسل من الخفيفة وهو المرسل بالمراد من المالكية ان المرسل هو اذا كان
 يرسل عن الثقات وغيرهم لا يقبل مرسله اتفاقا والفقهاء المالكيين
 اقسام السقوط من الاسناد اكان بائنا فصاعدا مع التوافق
 والاهان كان السقوط بائنا غير مقتضى المرسل في موضعين مثلا في المقتض
 وكذا ان سقط واحد فقط او اكثر من البائنا بشرط عدم التوافق
 فدران السقوط من الاسناد قد يكون واجبا يحصل الاشتراك في مقتضى
 لكون المرسل هو المراد بعاصم من وعنه او يكون خفيا فلا بد
 الا ائمة الحد والمطلوع عن طريق الحديث وعلى الاسناد الاول وهو
 الواضح بل ادعى اليه ائمة الرواية ويشيخ يكون له يد في
 او ادركه الحد يجهل ما وليت له من اجازة ولا زيادة ومنه يخرج
 الى التاريخ لتضمنه خبر هو المراد الرواة ووقايتهم ووقايتهم
 وارحامهم وقد اقتضت اقوام ادعوا الرواية عن شيخ ظهر بالدين
 كذب وعوامهم والشم الناي وهو الخفي المدلس بفتح اللام معني بذلك

المفضل
 المنقطع

المدلس

لكون المراد وليس من حد ثم واوهم سماعه للحدوث من
به واشتقاقه من الاليس بالتحريك وهو ضد الطال الاليس
لاشتركتهما في النقا ويمر الاليس بصيغة من وضع الاداء
وقوع الاليس المذموم ومن استدل عنه كقولهم واذا لم يمت
يصحح حجة لا تجوز فيها كان كذا با وحكم من ثبت عن الاليس
اذا كان عن الا لا يقبل منه الا ما صح فيه بالتحديد على الاصح
واللغوي اذا صدر من معاصر لم يلق من حديثه عنه يمينه وبينه واسطة
والفرق بين الاليس والرسد الخفي دقيق حاصله تحريمه بما
هي هنا وهو ان الاليس مخبر بمصدر ويحتمل في لغتها اياه
واما ان عاصره ولم يعرف انه لغوي فهو الرسل الخفي وهو ادخل
تقديم الاليس المعاصرة ولو تغير لغيره لزمه دخول الرسل الخفي
والصواب الفرق بينهما ويدل على ان اعتبار اللغوي في الاليس
دون المعاصرة وعدها الاليس من اطباء اهل العالم بلحلي

المستلحق

على الفرق بين الاليس
والرسل الخفي

ان زيادة

الاليس والاليسين كما في النهد وحسين ارجان
وهو القوي في حارة العامة المستخرج
صالحه ولم يبق الا ارسال الاليس والاليسين
يكتفي به في التاليس كما في الاليسين لانهم عاصروا النبي عليه
والسلا وطما ولكن لم يعرفوا لقوة الاليسين والاليسين اللغويين
المعاصر الشافعي وابوبكر البزاز وكانا للظهير في الغاية يقتضيه وهو
ويشعر علمه بالافاق بلحيا ومع نفسه بذرا ابو جزم امامه مطامع ولا
ان يقع في بعض الطرق زيادة او ينسبها لهما ان تكون من الزيادة ولا يعلم
في هذه الصفة كما يحتمل على لغا من احوال الاتصال والنقطع وقد
في هذا الخطيب كتاب التفسير لمحمد الاليس وكتاب الزيد في فصل الاليس
وانه في بعض اقسام حتم الساقط من الاسناد ثم الطعن يكون في بعض
بعضها اشدي في القاطع من بعض خصمه منها تتعلق بالعدالة وحسنه
بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتحرير احد الصيغتين من الاليسين
وهي تسمى على الاشدي في موجبه المراد على سبيل اللغوي الاليس اما ان

الاليس والاليسين كما في النهد وحسين ارجان
وهو القوي في حارة العامة المستخرج
صالحه ولم يبق الا ارسال الاليس والاليسين
يكتفي به في التاليس كما في الاليسين لانهم عاصروا النبي عليه
والسلا وطما ولكن لم يعرفوا لقوة الاليسين والاليسين اللغويين
المعاصر الشافعي وابوبكر البزاز وكانا للظهير في الغاية يقتضيه وهو
ويشعر علمه بالافاق بلحيا ومع نفسه بذرا ابو جزم امامه مطامع ولا
ان يقع في بعض الطرق زيادة او ينسبها لهما ان تكون من الزيادة ولا يعلم
في هذه الصفة كما يحتمل على لغا من احوال الاتصال والنقطع وقد
في هذا الخطيب كتاب التفسير لمحمد الاليس وكتاب الزيد في فصل الاليس
وانه في بعض اقسام حتم الساقط من الاسناد ثم الطعن يكون في بعض
بعضها اشدي في القاطع من بعض خصمه منها تتعلق بالعدالة وحسنه
بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتحرير احد الصيغتين من الاليسين
وهي تسمى على الاشدي في موجبه المراد على سبيل اللغوي الاليس اما ان

الاليس والاليسين كما في النهد وحسين ارجان
وهو القوي في حارة العامة المستخرج
صالحه ولم يبق الا ارسال الاليس والاليسين
يكتفي به في التاليس كما في الاليسين لانهم عاصروا النبي عليه
والسلا وطما ولكن لم يعرفوا لقوة الاليسين والاليسين اللغويين
المعاصر الشافعي وابوبكر البزاز وكانا للظهير في الغاية يقتضيه وهو
ويشعر علمه بالافاق بلحيا ومع نفسه بذرا ابو جزم امامه مطامع ولا
ان يقع في بعض الطرق زيادة او ينسبها لهما ان تكون من الزيادة ولا يعلم
في هذه الصفة كما يحتمل على لغا من احوال الاتصال والنقطع وقد
في هذا الخطيب كتاب التفسير لمحمد الاليس وكتاب الزيد في فصل الاليس
وانه في بعض اقسام حتم الساقط من الاسناد ثم الطعن يكون في بعض
بعضها اشدي في القاطع من بعض خصمه منها تتعلق بالعدالة وحسنه
بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتحرير احد الصيغتين من الاليسين
وهي تسمى على الاشدي في موجبه المراد على سبيل اللغوي الاليس اما ان

الاليس والاليسين كما في النهد وحسين ارجان
وهو القوي في حارة العامة المستخرج
صالحه ولم يبق الا ارسال الاليس والاليسين
يكتفي به في التاليس كما في الاليسين لانهم عاصروا النبي عليه
والسلا وطما ولكن لم يعرفوا لقوة الاليسين والاليسين اللغويين
المعاصر الشافعي وابوبكر البزاز وكانا للظهير في الغاية يقتضيه وهو
ويشعر علمه بالافاق بلحيا ومع نفسه بذرا ابو جزم امامه مطامع ولا
ان يقع في بعض الطرق زيادة او ينسبها لهما ان تكون من الزيادة ولا يعلم
في هذه الصفة كما يحتمل على لغا من احوال الاتصال والنقطع وقد
في هذا الخطيب كتاب التفسير لمحمد الاليس وكتاب الزيد في فصل الاليس
وانه في بعض اقسام حتم الساقط من الاسناد ثم الطعن يكون في بعض
بعضها اشدي في القاطع من بعض خصمه منها تتعلق بالعدالة وحسنه
بالضبط ولم يحصل الاعتناء بتحرير احد الصيغتين من الاليسين
وهي تسمى على الاشدي في موجبه المراد على سبيل اللغوي الاليس اما ان

لأنه المروي في الحديث النبوي عليه السلام بأن يروي عنه ما لم يلقه
صحة من جهة
ويكون مخالفا لقواعد المعلومة وذلك من غير الخبز في كماله و

لأنه يظهر من وقوع ذلك للحديث النبوي وهذا دون الأول ولا يختص
عظم أو عقلته عن الإتيان أو فسقة أو بالعدل والقول على مبلغ الكفر
وبينه وبين الأدعوم وإنما أفرد الأول لكونه قد جاز به أشد

هذا الفن وإنما الفسق بالمعنى في بيان أو وجهه بان
عن سبيل التوجه أو مخالفة للثقاة أو جهالة بان لا يعرف
تقدير ولا يخرج معين أو بدعة وهي اعتقاد ما لم يكن على خلاف

المروي عن النبي صلى الله عليه وآله إلا بما عانده بالبرهان أو شبهة أو سوء
حفظ وهي عبارة عن كونها غلط أو إصابته فالمفسد الأول
وهو الظن بلذب الراوي في الحديث النبوي هو الموضوع والظن

عليها لوضع أمما هو بطريق الظن الغالب لا القطع إذ قد يصدق
التدوين

المذموم
البدعة

الموضوع

لكن

لكن لا هذا العلم بالحديث ملكة قوية عزيزون بالذلة وإنما هو يد
منهم من يكون اطلاع تاما وذهنه ناقبا وفهمه قويا ومعرفته با
الذات عادلة متمكنة وقد يعبر في الوضع بأقرب وأخصه قال ابن

العتيق لا يقطع بذلك احتمال أن يكون الذب في ذلك الأمر انتهى
وفهم منه بعضهم أنه لا يجب بذلك الإقرار أصلا وليس ذلك الأمر و
نقص القطع بذلك ولا يلزم من نفي القطع نفي الصحة لأن الصحة تقع

الغالب وهو صحتها كما لا يولد ذلك لئلا يفسد قبل المقتضى ولا
جهد للتعرف بالتميز الاحتمال أن يكونا كاذبين فيما اعترفوا به من

التي يدركها الوضع ما يؤخذ من حال الراوي كما وقع للمأمون
بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحارث بن الحسين بن محمد بن أبي

فسيق في الحال أسناد الراوي صلى الله عليه وآله أنه قال سمع الحسن
بن سعيد بن وهب بن مهران بن أبي سعيد بن مهران بن أبي سعيد بن مهران

فوجه بلحاظ فساد في الحال أسناد الراوي صلى الله عليه وآله

المؤمن

سماه

يلقب

ان قال لا يستوي الوضوء او خفاها فواضح في الحديث
فمن لم يدر ان كذب لاجل فامدح الحمار وهو ما يوجد
كان يكون من اقسام النقص القرآني او السنة المتواترة او الامحاط
او صريح العقل حيث لا يقبل شيء من ذلك الا ما يوافق الرواية
يختاره الواضع وقاؤه يلحق حقيقته بالامام غيره كلبعض
الصالح او قدما للحكام او الاسرائيليات او ياخذ حذرا للضعيف
الاسناد في تركه اسنادا صحيحا يروج وللحامد الواضع
اماعده الذين كالله ناذقة او غلبه الجهل لبعض المتعبدين او
في العصبية لبعض القائلين او اتباع حوى بعض الرؤساء او
للاغراب قصد الاشهار وكذا ذلك مما يجمع من تعبداته
ان بعض الامامية وبعض التصوف نقل عنهم اهل السنة
في الترغيب والترهيب وهو خطأ من فاعلمت اشاعرت جهلا لان
الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية وانفقوا على

الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية وانفقوا على

الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية وانفقوا على
الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية وانفقوا على

تعهد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم من الكفاية وبالفتح
الجوي فيكون تعهد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وانفقوا
على تحريم رواية الموضوع المعتبر ونابينا لقوله صلى الله
من حديث عن جديته يري انه كذب فهو لعله كما ذم ابن ابي عمير
والقسم الثاني من اقسام المردود وهو ما يكون بسبب
الراوي كالمذهب هو المتروك والمانع المنكر على اوجه لا
يشترط في المنكر قيد المخالفة وكذا الرابع والخامس
غلطه او كثر غفلة او ظاهرا فسق فحذيره من كفر الوهم
وهو القسم السادس واخيرا اوضح به احوال الفصحاء ان اطع
الوهم بالقرآن الدالة على وهم رواية من وصله رسلا او
منقطع او ادخال الحديث في حديث اخذوا من الاشياء القا
وتحصاه معرفة ذلك بكثرة التسع وجمع الطرق وهذا هو
وهو من اعمض انواع علوم الحديث وادقها ولا يقوى

الترغيب والترهيب

المحلل

الامر وزقه الله فهما ناقبا وحفظا واسما ومعرفة فامة من
الرواية ومالكه قوية بالاسانيد المتقنة ولهذا المتكلم في
الطلب من اهل هذا الشأن اعلي بن المهدي واهل بن خلد والنبا
ويعقوب بن ابي شيبة وابي حاتم وابي زرعة والدارقطني وقد
تقص عبارة اللغاة عن اقامة الحجج على دعواه كالصير في نسخة
الدينار والدينار ثم الخائف وهو القسم السابع ان كانت وق
بسبب تغيير السياق او سبب الاسناد فالقانع فيه ذلك التغيير
هو مدرج الاسناد وهو اقسام الاول ان يروي الحديث جماعة
باسانيد مختلفة فيروي عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد
من ذلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف الثاني ان يكون المتن عند
الطرف امانة فانه عنده باسناد آخر فيروي راو عنه فاما بال
الاول ومنه ان يسمع الحديث من شيخه الطرف امانة فيسعه
يشيخه فوامط فيروي راو عنه فاما مجرد الواسطة الثالث

في رواية
الاسانيد
المتقنة
الدارقطني
الشيخ
الاسناد
المتكلم
الاسانيد
المتقنة
الدارقطني
الشيخ
الاسناد
المتكلم

مدرج الاسناد

ان يكون

الاسانيد
المتقنة
الدارقطني
الشيخ
الاسناد
المتكلم

ان يكون عند الراوي متساو مختلفا فان باسنادين مختلفين
في رواية واحدة فانه في الاسانيد فانه كلامه في المتن
فيرويها عنه راو مقصدا على احد الاسانيد او يرويها
لحديثين باسناده الخاصين لكن يزيد في المتن الاخر بالاس
الاول الرابع ان يسوق الاسناد فيعرض لعارض فيقول كلاما من
نفسه فينظر بعض من سمعه ان ذلك الكلام هو متن ذلك
فيروي عنه كذلك هذه الاقسام مدرج الاسناد فاما مدرج
فهو ان يقع في المتن كلام ليس منه فمادة يكون في اوله
وقاؤه في اثنائه وقاؤه في اخره وهو اكثر لانه يقع يعطف
على جملة او يدبر مع موثوق من كلام الصحابة او من بعدهم
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم من غير قصد وهذا هو مدرج
ويدر كالدراج بورد رواية مفصلة للقد المدح مما لا
فيه او بالنقص عن ذلك من الراوي او من بعض الامة المخلصين
او باسناد يكون النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك فقد صنف

الاسانيد
المتقنة
الدارقطني
الشيخ
الاسناد
المتكلم

مدرج المتن

الاسانيد
المتقنة
الدارقطني
الشيخ
الاسناد
المتكلم

الامور فيهما نأقبا وحفظا واسما ومعرفة فامة بمرا
 التروا ومثلثة قوية بالاسانيد والتمون وهذا المثلث في
 القليل من اهل هذا الشأن لعلي بن المديني واهل بن حبان والنجاشي
 ويعقوب بن ابي شيبة وابي حاتم وابي زرععة والدارقطني وقد
 تقصت عبارة العلامة اقامة الحجة على دعواه كالصير في فقهه
 الدينار والدرهم ثم الحائفة وهو القسم السابع الكائن في
 بسبب تغيير السياق او سياتي الاسناد فالواقع فيه ذلك التغيير
 هو مدح الاسناد وهو اقسام الاول ان يروي الحديث جماعة
 باسانيد مختلفة فيروي عنهم راو فيجمع الكل على اسناد واحد
 من تلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف الثاني ان يكون المتن عند
 الطرف امانة فانه عنده باسناد آخر فيروي راو عنه فاما بالاسناد
 الاول ومنه ان يسمح للحديث من يشكك الطرف امانة فيسعه
 يشكك بواسطة فيروي راو عنه فاما جذا والواسطة الثالث

في قوله فامة بمرا
 في قوله التروا
 في قوله القليل من اهل هذا الشأن
 في قوله ويعقوب بن ابي شيبة
 في قوله التقصت عبارة
 في قوله الدينار والدرهم
 في قوله بسبب تغيير السياق
 في قوله هو مدح الاسناد
 في قوله باسانيد مختلفة
 في قوله من تلك الاسانيد
 في قوله الثاني ان يكون
 في قوله الطرف امانة
 في قوله ومنه ان يسمح
 في قوله يشكك الطرف امانة
 في قوله يشكك بواسطة

مدح الاسناد

ان يكون

ان يكون عند الراوي مشتقان مختلفان باسنادين مختلفين
 فيروي عنهما عنده او مقتصر على احد الاسنادين او يروي احدهما
 للدينين باسناده الخاص به لكن ينفذ في المتن لاخره وليس
 الاول الرابع ان يسوق الاسناد فيعرض لعارض فيقول الامانة
 نفسه فينظر بعض من سمعه ان ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد
 فيروي عنه فلهذه الاقسام مدح الاسناد واما مدح المتن
 فهو ان يقع في المتن كلام ليس منه فمادة يكون في اوله
 وقاوة في اثنائه وقاوة في اخره وهو اكثر لانه يقع يعطى
 على جملة او يدح موقوف من كلام الصحابة او من بعدهم
 من كلام النبي صلى الله عليه وسلم من غير فضا فهذا هو مدح المتن
 ويدرك الراجح برود رواية مفصلة للقد المدح مما اذ
 فيه او بالنسبة صرح بالمدح الراوي او من بعض ائمة المطالبين
 او باسناد يكون اليه صل الله عليه وسلم يقول لا فمادح للخطيب

في قوله فامة بمرا
 في قوله التروا
 في قوله القليل من اهل هذا الشأن
 في قوله ويعقوب بن ابي شيبة
 في قوله التقصت عبارة
 في قوله الدينار والدرهم
 في قوله بسبب تغيير السياق
 في قوله هو مدح الاسناد
 في قوله باسانيد مختلفة
 في قوله من تلك الاسانيد
 في قوله الثاني ان يكون
 في قوله الطرف امانة
 في قوله ومنه ان يسمح
 في قوله يشكك الطرف امانة
 في قوله يشكك بواسطة

مدح المتن

في قوله فامة بمرا
 في قوله التروا
 في قوله القليل من اهل هذا الشأن
 في قوله ويعقوب بن ابي شيبة
 في قوله التقصت عبارة
 في قوله الدينار والدرهم
 في قوله بسبب تغيير السياق
 في قوله هو مدح الاسناد
 في قوله باسانيد مختلفة
 في قوله من تلك الاسانيد
 في قوله الثاني ان يكون
 في قوله الطرف امانة
 في قوله ومنه ان يسمح
 في قوله يشكك الطرف امانة
 في قوله يشكك بواسطة

في المدح كتابا ولخصته وزدت عليه قدر ما ذكره من غير او اكثر

او ان كانت المخالفة بتقدم او تاخيرا في الاسماء كمرارة كعب

وكعب مرة لان اسم واحد اسما في الاخر فلهذا هو المعلوم

والخطيب فيه كتاب واضح الاقربان وقد يقع للقلب المتقن ايضا

كحديث لا يهتد به عند مسلم في السبعة الذين يظلهم الله في ظلا

فقيه ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى لا يعلم به منه ما تنفق

شماله فهذا مما انفلت على احد الرواة وانما هو حتى لا يعلم

ما تنفق منه كما في الصيغ او الكائنات للمخالفة بزيادة او في

المسناد ومن لم يزد فيها اتقن من زادها فلهذا هو المزيد

المعلوم

المردود فيها
الاسانيد
توزن يقع الصريح بالخط في ارجح
تقدر الصريح بالخط في ارجح
ان يكون الاصل في ذلك الخط
تؤتى تراجم على ذلك الخط
الصلح في اللقمة وجمادى
في الاربعة

المسناد ومن لم يزد فيها اتقن من زادها فلهذا هو المزيد
في متصا الاسانيد وشرطان يقع الصريح بالسماء في موضع الترتيب
والاقتى كان معناه مثلا لوجه حجة البرجادة او ان كان الخالق
اي المروي ولا مرجح لحداء المرويين على الاخر فلهذا هو
وهو يقع في الاسناد غالبا وقد يقع في الترتيب لكن قل ان يحكم

على الحديث

على الحديث بلا اضطراب بالنسبة الى المختلا في المتن دون الاسناد

وقد يقع الابدال لعدم المن يمد اختيار حجة امتحان ما في اعلم

للجارية والمعيدي وغيرهما وشرط ان لا يمتنع عليه بانتهى بانتهاء

فلو وقع الابدال عمدا لا المصلحة بالاختيار مثل افهون من اقسام

وهو وقع غلطا فهو من القلوب والمعلل او ان كانت المخالفة

الشراف الى معرفة هذا النوع مهمة وقد صنف فيه العسكري

والدارقطني وغيرهما واكثر ما يقع في المتن وقد يقع في الاسماء

فالمعنى وان بالنسبة الى
المصنف الحرف

من المردود فيها
المفرد من الاسانيد

عالم ان الله لا ينقص من الحديث الاما لا تقبل له ما يفتيه

بجيش لا يتخلو الدلالة ولا يشهد البيان نحو يكون المذكور والمخبر
بمنزلة خبرين او يدل ما ذكره على ما حذفه بخلاف الجاهل اذا قد
ينقص ما يتعلق كثر الاستثناء واما الرواية بالمعنى فلما ان
شهير والمأثر على الجواز ايضا ومن اقوى حججه الاجماع على
شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارفين فاذا اجاز الابدال بلغة
اخرى يجوز انزل باللغة العربية اولى وقيل انها يجوز في المفردات
الركبات وقيل انها يجوز لمن كان يحذف الحديث فنسى لفظه
وبقي معناه مرسما في ذهنه فله ان يروي به بالحق لصلته بتصل
منه بخلاف من كان مستحض اللفظ وجميع ما تقدم يتعلق بها
وعليه ولا شك ان الاولي اولى والحديث بالفارسية دون العربية
فيه قال الفاضل عياض شيخ سيد باب الرواية بالمعنى لتمام
بطلبه من الجيسر من يظن انه سيسر كما وقع للكثير من
الرواة قد يما وحدها وانه الوفير فان خرج العرفان كان

لما ذكره
في
الاجماع
على
شرح
الشريعة
للعجم
بلسانهم
للعارفين
فاذا
اجاز
الابدال
بلغة
اخرى
يجوز
انزل
باللغة
العربية
اولى
وقيل
انها
يجوز
في
المفردات
الركبات
وقيل
انها
يجوز
لمن
كان
يحذف
الحديث
فنسى
لفظه
وبقي
معناه
مرسما
في
ذهنه
فله
ان
يروي
به
بالحق
لصلته
بتصل
منه
بخلاف
من
كان
مستحض
اللفظ
وجميع
ما
تقدم
يتعلق
بها
وعليه
ولا
شك
ان
الاولى
اولى
والحديث
بالفارسية
دون
العربية
فيه
قال
الفاضل
عياض
شيخ
سيد
باب
الرواية
بالمعنى
لتمام
بطلبه
من
الجيسر
من
يظن
انه
سيسر
كما
وقع
للكثير
من
الرواة
قد
يما
وحدها
وانه
الوفير
فان
خرج
العرفان
كان

مستفاد

مستفاد بقوله لعين الي التثبت المصنفة في شرح الغريب كتاب عبد
القاسم بن سلام وهو غير مرتب وقد رتب الشيخ موقوف الدين بن
علي الحروي ووجع منه كتاب ابو عبد الله الهروي وقد اعني به العاظم ابو
الهديثي فنقب واستذكر ولله غنم في كتاب اسم الفائق حسن
فجميع للمصنف ابن ابي شيبة في النهاية وكتاب اسم الكتاب الامع اعوان
قيد فيه وان كان اللفظ مستورا للثبوت لكن في ما لو ادره اوضح الي
المصنفة وشرح معاني الاسماء وبيانا المتكلمة منها وقد التزم اللفظ من
الاصناف في ذلك الطلوع والخطاب في ابراهيم بن عبد البر وغيرهم قد
بالهروي وهو سيد الثامن في الطعن وسبها امران لجدها ان الله
قد تكرر نعتها من اسما او لثبته او لقبه او صفة او حرفة او نسب
بشيء منها في ذلك غير ما اشهره في غير من الاعراض ويظهر انه
في هذا الجاهل بحاله واتفوا فيه اي في هذا النوع الموضع
الجمع والتفرقة اجاد في الخطيب وسبقه اليه عبد العزيز المصنف

فتعقب

ابو عبد الله

ابو عبد الله وهو المصنف

ابو عبد الله المصنف

ومن أمثلة محمد بن السائب بن بشر الطي نسي بعضهم الرضا فقال
بن بشر وسماه بعضهم حماد بن السائب وكناه بعضهم أبا القدر
أبا سعيد وبعضهم أبا هاشم وصار يظن انه جماعة وهو وحده
وهذا لا يعرف حقيقة الأمر فيلزم فيه شيئا من ذلك والامثال في ان
قد يكون مقدا من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه وقد ضعفوا فيه الرضا
وهو من الرواية عند الواحد ولو سمي في جملة مسلمين لم يسم
وعنه ما لا يسمى الراوي بخصا ومن الراوي عن كقول الخبر في ان
او شيخ او جرحوا بعضهم او ابن فلان ونسب على غير وجه
في رده من طريق آفة مستوي وضموا فيه الجهان ولا يقبل حديث
عالمهم لان شرط قبول الخبر عدالة رواة ومن اجمع اسمه لا يعرف
عنه فليفت به وعدالة وكذا لا يقبل خبره ولو اجمع لفظ العدل
كان لقب الراوي عن الخبر في الثقة لانه قد يكون الثقة عنده صحرا
عند غيره وهذا على الصحيح في المسئلة ولهذا الثقة لا يقبل المرسل

بابه شام

الرجلان

١٥

١٥

المعلم

والمرسل

ولو اريد العدل اجاز ما به لهذا الحق بعينه وقيل يقبلون القائل
اذ الحج على خلاف الاصل وقيل ان كان القائل عالما بخبره اذ لا يخفى من
توافقهم في مذهبه وهذا ليس من مباحث علوم الحديث والله الموفق
فان سمي الراوي والفردا وولده بالرواية عنه فهو مجهول العين
كالمعلم لان يوثق عنه من ينفرد عنه على الصحيح وكذا من ينفرد
اذا كان متاهلا لله او ان يروي عنه اثنان فصاعدا فهو مجهول
لحال وهو المستور وقد قيل وانه جماعة فهو قيد ودها
والثقة ان رواة السيرة والحجج مما في الاحتجاج لا يظن القول
بهدها ولا يقبلونها بايقال هو موقوفه الاستبانة حاله الجرح
امام الحديث ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح يجرح غيره
فتم الديقته وهي السيرة التاسع من اسباب الطعن في الراوي وهي
امان ان يكون مبتدئا كما يعتقد ما يستلزم الكفر او عصبية فالأورد
لا يقبل صاحبها للمجهول وقيل يقبل مطلقا وقيل ان كان لا يعتقد

اغني ذلك

مورد الرضا

مجهول العين

لم يوثق

مجهول الحال

البدعة

لان

حلالا لغيره ومما لم يقبله الا لا يرد كلامه في بيده
 لان كل طائفة تدعي ان مخالفتها مستعدة وقد بالغوا في مخالفتها
 فلو أخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تجميع جميع الطوائف والمعتد
 ان الذي يقره روايته من الامم المتواترة من الشئ معلوما
 بالضرورة وكذا من اعتقد عكسه فاما من لم يكن بهذه الصفة وان
 اقره غير المتواتر من رواياتهم وان اعتقدوا مخالفا لغيره
 الذي لا يضبطه لما يرويه مع ورعهم وتقواه فلا مانع من قبوله
 والنازي وهو من لا يقتضي بدعة لتغير اصلا وقد اختلف ايضا
 في قبوله ووجه فقيل في عدمه مطلقا وهو بعيد والزمنا ان
 في الرواية عن ترويح الامم وتنويعها بذكره وعلى هذا فينبغي
 لا يروى شيئا عن معتدع يشترك فيه غير معتدع وقد يقبل
 مطلقا ان اعتقد حلالا لغيره كما تقدم وقيل يقبل من لم يكن
 داعية اليه بدعة لان تنزيهه بدعة قد تجل على تحريف الروايات
 على ما يقتضيه ذهبه وهذا في الصحيح واخر اربابا وادعي الاتفاق

على روي

قبول غير الداعية من غير تفصيل نعم الله على قبول غير الداعية
 الا ان روي ما يتوي بدعة ويرد على المذهب المختار وبصحح للمذا
 ابو اسحاق ابراهيم بن يعقوب بن الجوزي شيخ ابو داود والنسائي
 في كتابه معرفة الرجال في صفته ورواه في كتابه ذائع عن العقب
 اي عن المنتصدين والمهتجة فليس في جملة الذين يؤخذ من حديثه
 منه اذا لم يقويه بدعة انتهى وما قاله من ان العلة التي لها
 حديث للداعية واردة فيما اذا كان ظاهر الروي يوافق مذهب
 ولو لم يكن داعية والله اعلم ثم هو الحفظ وهو السبب الواضح
 اسباب الطعن والمراد به من يخرج جانب اصابته على ان خطا
 وهو على قسمين ان كان لا روي في جميع حاله فهو المشكوك
 على رايه انما يعرف للمعريف وان كان سوء الحفظ طائفا على الروا
 اما الكبيرة او الذميمة بدعة او لا حقا وكنته او ذمها بان كان
 فرفع الحفظ فساء فهذا هو الخطاب والله فيه ان ما حدثت

في كتابه معرفة الرجال في صفته ورواه في كتابه ذائع عن العقب
 اي عن المنتصدين والمهتجة فليس في جملة الذين يؤخذ من حديثه
 منه اذا لم يقويه بدعة انتهى وما قاله من ان العلة التي لها
 حديث للداعية واردة فيما اذا كان ظاهر الروي يوافق مذهب
 ولو لم يكن داعية والله اعلم ثم هو الحفظ وهو السبب الواضح
 اسباب الطعن والمراد به من يخرج جانب اصابته على ان خطا
 وهو على قسمين ان كان لا روي في جميع حاله فهو المشكوك
 على رايه انما يعرف للمعريف وان كان سوء الحفظ طائفا على الروا
 اما الكبيرة او الذميمة بدعة او لا حقا وكنته او ذمها بان كان
 فرفع الحفظ فساء فهذا هو الخطاب والله فيه ان ما حدثت

المخطوط

قبل الاحتياط اذا تم ذكره في الخبر والاحتياط في الخبر
في رواية اخرى فذلك باعتبار الاحتياط وهو متى توجب السلي للفظ
بمعتبر كان يكون فورا ومثلا لادونه وكل الاحتياط الذي لا يجوز
والاسناد المرسا وكذا المدلس اذا لم يعرف المحقق ومنه صراحة
حسنا لا لانه با وصفه بل باعتبار المجموع من المتابع والمتابع
لان كل واحد منهم احتمالا كون رواية صوابا او غير صواب على
فان اجاب من المعبرين رواية موافقة لاحد من رجع احد الجا
بمجموع المذكورين وذلك لان العلم بالحدوث محفوظا ولا
من درجة التوقف الذي حجب القبول والله اعلم ومع ارتقاء
الذي حجب القبول فهو مضبوط عزه في التسلسل لانه وربما توقف
بعضهم عن الطلاق اسم الحسن عليه وقد انقضت ما يتعلق بالمتن
من حيث القبول والرد ثم الاسناد وهو الطريق الموصل الى المتن
والمتن هو الغاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام وهو اما ان
يشتهي

ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير

للحسن لا لانه
كل احتمال

ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير

الاسناد

المتن

الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
الاسناد من الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه

الافعال التي هي من باب ما انتهى اليه
ذلك الاسناد من قول علي بن ابي طالب او من فعله او من تقريره مثال
المرفوع من التورق في ان يقول الصحابي سمعت رسول الله
يقول كذا او حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او يقول كذا او غيره قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كذا
او غيره كذا ومثال المرفوع من الفوارق في ان يقول الصحابي برأيت النبي
فكذا او يقول كذا او غيره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا ومثال
المرفوع من التقرير في ان يقول الصحابي فعلت بحضرة النبي صلى
كذا او يقول كذا او غيره ففعل فلان بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم كذا او لا
ان كان كذلك ومثال المرفوع من القبول كذا او ما يقول الصحابي
الذي لم يخذل عن الاسرار ليليات ما اجمال الاحتياط فيه ولا يتعلق
لغة او شرح غير كذا اخبار عن الامور الماضية من بدء الخلق واحبا
الانباء عليهم الصلوة والسلام والائمة كاللحم والفتن واحوال
يوم القيمة

في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر

قبل الاحتياط اذا تمزق ^{في الخبر} ولذا لا يتم توقيفه وكذا جعله ^{في الخبر}
فيه وانما يعرف ذلك باعتبار الاخذ بعينه ومتى توجب السلي الحفظ
بمعتبر كان يكون فوقه او متدلاوه ^{اضافة المصدر الى المعنى المستور} وكذا الحفظ الذي لا يتجزؤ
والاسناد الرسا وكذا المدلس اذا لم يعرف الحفظ ^{منه} ومنه صا وحده
حسنا للذات با وصفه بذلك باعتبار المجموع من المتابع والمتا
لان كل واحد منهم احتمالا كون رواية صوابا او غير صواب ^{على وجه}
فاذا اجازت من المعتبرين رواية موافقة لاحد من رجع احد البيا
سماح المير المذكورين وذلك ^{تقف} بل على ان الحد من محفوظا فلا
من درجة التوقف الى درجة القبول والله اعلم ومع ارتقائه
الى درجة القبول فهو منقطع عن درجة الحسن الزاثة وربما توقف
بعض من الطلاق اسر الحسن عليه وقد انقض ما يتعلق بالمتن
من حيث القبول والترتبة الاسناد وهو الطريقة الموصلة الى المتن
والمتن هو الغاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام وهو اما ان ^{غاية}
^{يشهري}

الحسن للذات
كل احتيا

في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر
في الخبر

الاسناد
المتن

الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام
الاسناد في الكلام

الى الفصح صلى الله عليه وسلم ويقضي لفظ اما تصريحا او حكما ان ^{في الخبر}
ذلك الاسناد من قوله صلى الله عليه وسلم او من فعله او من تقريره ^{في الخبر}
المرفوع من القول تصريحا ان يقول الصحابي سمعت رسول الله ^{صلى الله عليه وسلم}
يقول كذا او حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او يقول هو او غيره ^{قال}
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال كذا ^{صلى الله عليه وسلم}
او نحو ذلك ومثال المرفوع من القول تصريحا ان يقول الصحابي سمعت النبي ^{صلى الله عليه وسلم}
فعل كذا او يقول هو او غيره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا او ^{قال}
المرفوع من التبريد تصريحا ان يقول الصحابي فعلت بحضرة النبي ^{صلى الله عليه وسلم}
كذا او يقول هو او غيره وفعل فلان بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم كذا او ^{قال}
ان كان كذلك ومثال المرفوع من القول حكما ان يقول الصحابي ^{صلى الله عليه وسلم}
الذي لم يخل عن الاساليب ما لا يحال للاختصاص فيه ولا يتعلق ^{ببيان}
لغة او شرح غير الاخبار عن الامور الماضية من بدء الخلق وخبيا
الانباء عليهم الصلوة والسلام او الآية كالملاحم والفتن واحوال ^{يَوْمِ الْقِيَامَةِ}

في الخبرين مما يحصل بفعله فواجب مخصوصا بغيره وانما
 اجتمعت المرفوع لان اجتهاده بذلك يقتضي صحة الروايات والاجتهاد
 يقتضي موقفا للقبائله ولا موقفا للصحة الا النبي صلى الله عليه وسلم
 من خبر عن النبي القديم فلهذا وقع الاحتراز عن النسبة الذي اذا
 كان في الخبرين ما اولا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مرفوع
 الفاعل كما ان يفتوا الصحابي حال الاجتهاد فيه فيقول
 على ان ذلك عنده عن النبي صلى الله عليه وسلم كما قال الشافعي في صفة
 على كره من وجه في الاسرار في كل رقة النمر من ركوعه ومنا
 المرفوع من التقرير كما ان خبر الصحابي منهم كانوا يفعلون في
 النبي صلى الله عليه وسلم كما وان يكون اجتمعت المرفوع من جهة ان الطاهر
 صلى الله عليه وسلم على ذلك التوقف ولغيرهم عاينوا عوامهم
 ذلك الزمان زمان نزل الوحي فالواقع من الصحابة فعل شيئا
 عليه وهو غير ممنوع الفاعل قد استدل بحجابه وابوسعيد بن جهم
 في الخبرين

المقدمة

مرفوع سواء كان نسبه
 منه او بواسطة ومنا

لا يثبت في الخبرين

على

في الخبرين مما يحصل بفعله فواجب مخصوصا بغيره وانما
 اجتمعت المرفوع لان اجتهاده بذلك يقتضي صحة الروايات والاجتهاد
 يقتضي موقفا للقبائله ولا موقفا للصحة الا النبي صلى الله عليه وسلم
 من خبر عن النبي القديم فلهذا وقع الاحتراز عن النسبة الذي اذا
 كان في الخبرين ما اولا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مرفوع
 الفاعل كما ان يفتوا الصحابي حال الاجتهاد فيه فيقول
 على ان ذلك عنده عن النبي صلى الله عليه وسلم كما قال الشافعي في صفة
 على كره من وجه في الاسرار في كل رقة النمر من ركوعه ومنا
 المرفوع من التقرير كما ان خبر الصحابي منهم كانوا يفعلون في
 النبي صلى الله عليه وسلم كما وان يكون اجتمعت المرفوع من جهة ان الطاهر
 صلى الله عليه وسلم على ذلك التوقف ولغيرهم عاينوا عوامهم
 ذلك الزمان زمان نزل الوحي فالواقع من الصحابة فعل شيئا
 عليه وهو غير ممنوع الفاعل قد استدل بحجابه وابوسعيد بن جهم
 في الخبرين

عنه

سيرين

كقول

بكم

انما

بعينه

سلم

ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما في حديثهما عن رسول الله
ابن عمر بن الخطاب في قصة مع الجاحقين قال انكثت تريد السنة
بالصلاة قال ابن هبشام فقلت لسلام افعله رسول الله صلى الله عليه
فقال وهو يعنون بذلك السنة فنقد اسم وهو احد الثقات السبقة
من اهل المدينة واحدا الحفاظ من التابعين عن الصحابة انهم
اطلقوا السنة لا يريدون بذلك السنة النبي صلى الله عليه وسلم واما
قوله بعضهم ان كان مرفوعا ولم لا يقولون فيه قال رسول الله صلى الله
عنه وسلم
بحجابه انهم اتروا للزميد الذي تزورها واحتياطاً من هذا قول ابى
عمر اسره من السنة اذا تزوج البكر على الشيب اقام عندها سبعة اشهر
في الصحيح قال ابو قزابة لو شئت لقلت ان اساء في الحديث صلى الله
عليه وسلم
اي لو قلت لم الذي لان قوله من السنة هذا معناه لكن امراده بما
التي ذكرها الصحابي اذ هو ومن ذلك قول الصحابي امره بكذا او
بهيئاً
بظاهرة
عن كذا فلذا اوفيه كالحال ان في الحديث لا اطلق ذلك ليقصر

شهاب

الاسود

الاسود في الامور والمهني وهو الرسول صلى الله عليه وسلم وعلمه
طائفة وتمسكوا بالاجتماع ان يكون المراد غيره كما مر في القرآن والجماع
او بعض الخلفاء او الاستنباط وتجبوا بان الاصل هو الاول والما
عنه
محتمل لكنه بالنسبة اليه مرجح وايضا فمن كان في طاعة ويسير اذا
امرته لا يفهم عنه ان امره الا رئيسه واما قوله في الحديث ان
ما ليس بامر امرنا فلا يختص امره بهذه السيدة بل هو من قوله
لو صح فقال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلذا وهو حتما
التحقق
ضعيف لان امرنا في اللسان فلا يطرده ذلك لا بعد
ومن ذلك قوله اننا نفعنا كذا فله حكم الرفع ايضا كما تقدم ومن
ذلك
ان يحكم الصحابي على فعله من افعال اياه طاعة الله ورسوله او
معصيته
لقوله ما من صام اليوم الذي يستكفي فيه فقد عصى ابا القاسم
صلى الله عليه وسلم فلهذا حكم الرفع ايضا لان الظاهر ان ذلك
تلقاه عنه صلى الله عليه وسلم او ينتهي فاية المسناد الى الصحابي

وقال الشيخ زكريا في شرح الفينة العواتق في معرفة الصحابة ما نقله الشيخ في قوله من صحبه ما ينطق عليه اسم الصحبة وان قلت
واصلها كما ما رواه بنو ابي النبي صلى الله عليه وسلم قبل وفاته حاله كما ذكرنا من اهل بيته واولادهم وبناته وبناته وبناته وبناته
وذكر الكفاية الروية لشرف من النبي صلى الله عليه وسلم في نظر ان في قلبه الرائي وعلموا انهم ان قال
وضوح بوضوح بوضوح فانه من رآه بعدة وبالعلم الكافر ولو اسلم بعددوا بكميز غيره وان تاه بعد الله ابو علي
بن ابي راسم الذي اخبره غيره مما ذكرنا من

كذلك اي مثل ما تقدم فيكون اللفظية حتى الصريح بان لا ينفرد به من
قوله الصحابي او من قول او من تقريره ولا يجيء في جميع ما تقدم
معظمه والتشبيه لا يشبه فيه الساراة من كل جهة ولما كان هذا
شاملا لجميع انواع علوم الحديث استطردت فيه الى تعريف
من هو قلت وهو من رآه النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات
على الاسلام ولو تخلفت ردة في الصح والاراد بالقاء ما هو اعظم
والمماشات ووصول احداهما الى الاخر وان يكامله ويدخل فيه
احدهما الاخر سواء كان بنفسه او بغيره والتعبير باللقب اولى
قوله بعضهم الصحابي من رآه النبي صلى الله عليه وسلم لانه يخرج ابن
مكتوم ونحوه من العميان وهم صحابة بل انهم رددوا اللقب في هذا
التعريف كالجسر وقوله مؤمنا كما انفصل يخرج من جملة
الملكوت في حال الوجود كما في قوله في فضل ان يخرج
مؤمنا لامر باخبره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام

منه
الصحابي
قوله الصحابي
قوله الصحابي
قوله الصحابي

هذا

هذا يخرج من اذنه مؤمنا بان سيبخف ان لم يذكر اليقين في نظر وقوله
ومات على الاسلام فضلا بالثبوت من اورد بعد ان لقيه مؤمنا وما
على الردة كما عبيد الله بن جحش وابن خطار وقوله ولو تخلفت ردة
اي بين لقيه مؤمنا به وبين موته على الاسلام فان اسم الصحبة
ياقوله سواء جمع الى الاسلام في حياته ام بعدة وسواء لقيه مؤمنا
ام لا وقوله في الصحبة اشارة الى الاخرة في السند ويدل على هذا
المراد قصة الاشعث بن قيس فانه كان من ارتد وايقن به الى
بذل السبا في اسيرة فادالى الاسلام فقباه منه ذلك في ردة
لحقه ولم يتحل احد من ذكره في الصحبة ولا يخرج احاد
في المسانيد وغيرها تبيينها في بعضها الاخفاء في رجاءه
من الائمة صلى الله عليه وسلم وقوله مؤمنا او قبل تحت راية علي
بلا رفته اوله في مؤمنه شهد او علم من علمه يسيرا
قليل او داه عني بعد او في حال الطفولية وان كان شرف

هذا يخرج من اذنه مؤمنا بان سيبخف ان لم يذكر اليقين في نظر وقوله
ومات على الاسلام فضلا بالثبوت من اورد بعد ان لقيه مؤمنا وما
على الردة كما عبيد الله بن جحش وابن خطار وقوله ولو تخلفت ردة
اي بين لقيه مؤمنا به وبين موته على الاسلام فان اسم الصحبة
ياقوله سواء جمع الى الاسلام في حياته ام بعدة وسواء لقيه مؤمنا
ام لا وقوله في الصحبة اشارة الى الاخرة في السند ويدل على هذا
المراد قصة الاشعث بن قيس فانه كان من ارتد وايقن به الى
بذل السبا في اسيرة فادالى الاسلام فقباه منه ذلك في ردة
لحقه ولم يتحل احد من ذكره في الصحبة ولا يخرج احاد
في المسانيد وغيرها تبيينها في بعضها الاخفاء في رجاءه
من الائمة صلى الله عليه وسلم وقوله مؤمنا او قبل تحت راية علي
بلا رفته اوله في مؤمنه شهد او علم من علمه يسيرا
قليل او داه عني بعد او في حال الطفولية وان كان شرف

وهذا هو الذي
قوله الصحابي
قوله الصحابي
قوله الصحابي

قوله الصحابي
قوله الصحابي
قوله الصحابي

على الجميع ومن ليس له منهم سماع منه فحديثه وسلامت
 الرواية وهم مع ذلك معزودون في الصحابة لعاملوه من
 الروية تانيهما يعرفونه صحابيا لتواتره والاستدانة او
 او باخبار بعض الصحابة او بعض نقابة التابعين او باخبار
 عن نفسه وانه صحابي اذا كانت دعواه ذلك يدخل تحت
 وقول استشار هذا الاخير جماعة من حيث انه دعواه ذلك
 دعوى من قال بالاعلان ويحتاج اليها اوفية لغاية الاسناد
 الى النبي وهو من لقي الصحابي في هذه المتعلقة بالحق وما ذكر
 الاقيد لليمان به وذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو
 خلافا لمن اشترط في التابعي طول السلسلة او صحة السماع او
 وتيقن من الصحابة والتابعين طبقة لثقة في الحاقهم بالقبولين
 وهم الخضر من الذين اذكروا الجاهلية والاسلام ولغير النبي
 فقد هم من البر في الصحابة وادعي عياض وغيره ان ابن عبد البر

صحبيا

سمي بالقبول
 او من لقي النبي
 او من لقي الصحابي
 او من لقي التابعي

التابع

المرفوع في عدد الصحابة
 اهل القرون الاوائل
 بل هو اعز من
 الصحابة بل هو

يقول

من اورد الحديث
 من اورد الحديث
 من اورد الحديث

قول الله صحابة وفيه نظر لانه اوضح في خطابه كتابه بانه انما اورد
 ليكون كتابه جامعاً مستوعباً لها الفرق الاول والصحاح
 وكبار التابعين سواء وان الواحد منهم كان مسلماً في زمن النبي
 كالجاشي اول الذين ان ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم ليدل
 كسوقه عن جميع من في الرضوخة فينبغي ان يكون من كان في
 في حياته وان لم يدركه في الصحابة لحصول الروية من جانيه
 فالقسم الاول جماعة من ذكر من الاقسام الثلاثة وهو ما
 الى النبي صلى الله عليه وسلم غاية الاسناد هو المرفوع سواء كان ذلك
 للشهلاء باسناد متصل او لا والتايد المرفوع وهو ما يشتهر
 الى الصحابي والثالث المقطوع وهو ما يشتهر الى التابعين ومن
 دون التابعين من اتباع التابعين فمن بعدهم فيه اي في
 مثله اي مثله ما يشتهر الى التابعين في سميته جميع ذلك مقطوع
 وان شئت قلت مرفوعاً لان فحصلت التفرقة في الاصطلاح

اذ ذلك

المرفوع المرفوع

المقطوع

من ذلك الامام التي استقامت كثيرا وقد عظمت رغبة المتأخرين في حيا
 غلب ذلك على اهل زمانهم بحيث اهلوا الاشتغال بما هو ممدوا سما
 كان العلوم مرغوبا فيه لكونه اقرب الى الصحة وقد انظرنا في بعض
 من رجال الاسناد والخط الجاهل عليه فكلما كثرت الوسائل وطا
 السنن كثرت مظان التجزئة وكلما قلت قلت في النزول
 ليست في العلو فان يكون رجلا او ثوبا منه او نورا او اقطا او انصا
 فيه لظهوره في التردد في ان النزول حسنا او لو امان في النزول
 واجمع بان كثرة البحث تعني المشقة في تعلم الحجج فذا يرتجح
 اجنبى عما يتعلق بالتصحيح والتضعيف وفيه اي العلو في النسب
 للموافقة وفي الوصول الى الشيخ احمد المصنفين من غير طريقه اي
 التي تصل الى ذلك المعنى المعين مما يروى البخاري عن
 عن مالك بن عمار قال روي بيانه من طريقه كان بيننا وبين قتيبة
 ثمانية وثلوثين وينا ذلك الحديث بعينه من طريق ابو العباس

بجوابه في الامام التي استقامت كثيرا وقد عظمت رغبة المتأخرين في حيا
 غلب ذلك على اهل زمانهم بحيث اهلوا الاشتغال بما هو ممدوا سما
 كان العلوم مرغوبا فيه لكونه اقرب الى الصحة وقد انظرنا في بعض
 من رجال الاسناد والخط الجاهل عليه فكلما كثرت الوسائل وطا
 السنن كثرت مظان التجزئة وكلما قلت قلت في النزول
 ليست في العلو فان يكون رجلا او ثوبا منه او نورا او اقطا او انصا
 فيه لظهوره في التردد في ان النزول حسنا او لو امان في النزول
 واجمع بان كثرة البحث تعني المشقة في تعلم الحجج فذا يرتجح
 اجنبى عما يتعلق بالتصحيح والتضعيف وفيه اي العلو في النسب
 للموافقة وفي الوصول الى الشيخ احمد المصنفين من غير طريقه اي
 التي تصل الى ذلك المعنى المعين مما يروى البخاري عن
 عن مالك بن عمار قال روي بيانه من طريقه كان بيننا وبين قتيبة
 ثمانية وثلوثين وينا ذلك الحديث بعينه من طريق ابو العباس

عن قتيبة ثنا الامام بيننا وبين قتيبة سبعة فقد حصل لنا
 الموافقة مع البخاري وشيخه بعينه مع علو الاسناد والاسناد
 وفيه ان العلو النسبي البدل وهو الوصول الى الشيخ بشيخه والبدل
 كان يقع لنا ذلك الاسناد بعينه من طريق اخرى التي تعني
 فيكون التعني بالابن من قتيبة والنزول بعينه ون الموافقة
 والبدل اذا قارنا العلو والاقاسم الموافقة والبدل واقع بدله
 وفيه اي العلو النسبي المصنوع وهو استواء عدد الاسناد من
 الراوي الى غيره اي الاسناد مع اسناد احمد المصنفين كان يروى
 السائى مثل الحديث يقع بينه وبين الشيخ صلى الله عليه وسلم
 عشر نفسا يقع لنا ذلك الحديث بعينه باسناد اخر الى النبي
 يقع بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر نفسا فاساق
 السائى من حيث العلو مع قطع النظر عن ما لاحظت ذلك
 الخاص وفيه اي في العلو النسبي ايضا المصنف وهو الاستواء مع

البدل

للاواة

الموافقة

المصنف

ذكر المصنف في الوجه المشرح اولا وسميت مصنف لان الـ
 جرحه في الغالب المصنفين من تلاميذه او غيرهم في هذه الصورة
 فكما قيل في النساء فكما صنفناه ويقابل العلو باقسامه المذكور
 النزول فيكون ذلك قسم من اقسام العلو يقابل قسم من اقسام
 النزول خلافه من زعم ان العلو قد يقع غير تابع للنزول
 فان تشاور الراوي ومن روى عنه في امر من الامور المتعلقة
 بالرواية مثل السنن والقياس وهو المخذع المشايخ فهو النوع الذي
 يقال له رواية القرآن لانه حينئذ يكون راويا عن قرينه وان روى كل
 منهما اي القريتين عن الاخر فهو المشرح وهو المصنف الا ان كان قد
 اقران وليس كراقران مديحا وقد صنف الارطين في ذلك ووصف
 ابو الشيخ الاحمد في الزوقية وادار روى الشيخ عن تلميذه
 ان كلامها يروى عن الاخر فهذا يسمى مديحا في الحديث والظاهر
 لانه من رواية الاكابر عن الاصاغر والترتيب مألوف من رواية

النزول المطلق

القرآن

وروي

فيقتضي ان يكون ذلك مستويا عن الجانبين فلا يجيء فيه هذا وان
 الراوي عن من هو دونه في السنن او في اللقب او في القابله فهذا النوع هو
 من رواية الاكابر عن الاصاغر وهذا اي من جملة هذا النوع وهو
 من مطلق رواية الاكابر عن الائمة والصحابة عن التابعين والشيخ
 تلميذه وسوا ذلك وفي علسه كثره لانه هو الجادة المسلوكة للفقهاء
 وقاية معرفة ذلك التمييز بين مراتبهم وتبديل النام من
 وقد صرف للتطبيق في رواية الاكابر عن الائمة وتصنيفا واخر
 لطيفا في رواية الصحابة عن التابعين ومنه من روى عن ابيه
 عن جده وجمع الشاؤم سراج الذين العدا من المتأخرين مجلدا
 كبير في معرفة من روى عن ابيه عن جده عن الشيخ عليه
 وقسمه اقسام اقسامه ما يعود الضمير في قوله عن جده عن الراوي
 وهذه ما يعود الضمير في قوله عن ابيه عن جده عن الراوي
 فترجمه حوينا عن روي وقد خصت كتابه المذكور ونزول عليه

رواية الاكابر
 عن الاصاغر
 رواية الاكابر
 عن الائمة

صالح

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a list of names or a commentary on the main text.

السابق واللاحق

بسم الله الرحمن الرحيم
وهدى به الفاسي ابن الابن

ترجم لغيره جدا والتما وقع فيه ما تسلسلت فيه له رواية عن
بارقة عشر ابا وان اشترى اثنيان عن شيخ وقد دون احد هما
عن الآخر في السابقة واللاحق والتما وقعنا عليه من ذكرك ما به
الراويين فيه في الوفاة مائة وتسعون سنة وذلك في سنة
سمع عنه ابو علي البرقي في احد مشايخه حديثا ورواه عنه ورواه
عنا واستحسنا ما تروى كان في اصحاب السلف بالسمع مسطرة
عبد الرحمن بن مكي وكان وفاته خمسين وستمائة ومن قبله
ان البخاري يحدث عن قلمه في العباد السلف اشيا في التاريخ
وغيره ومات سنة ثمانين ومائتين واخر من حدث عن
بالتسماع ابو الحسين الخفاف ومات سنة ثمان وتسعين وثلاثم
وعاير ما يقع من ذلك ان المسموع منه قد تفرق بعد ذلك واحد
ويروى عنه ما لا يخفى يسمع منه بعض الاحاديث ويعتبر بعد السماع
منه وهو اطولها في حصار مجموع ذلك نحو هذه الرة والله الموفق

والله اعلم

وان روى الراوي عن اثنين متفقين الله او مع اسم الاب او مع
لجد او مع النسبة ولم يميزا بما يخص كلاهما فاما ما تفتقر لم يضر
ومن ذلك ما وقع في البخاري عن رواية عن احمد بن حنبل عن
وهو في انه اما ابن ميمون او محمد بن عيسى او عن غيره من سواهم
البراق فانه اما محمد بن سيار او محمد بن يحيى الزهلي وقد استوفى
ذلك في مقدمة شرح البخاري ومن اراد ذلك ضابطا فليأخذ
به احد مما عن الآخر فيلخصه اي الراوي واحد هما اثنين
وصفي اثنين ذلك لانهما اختصاصا بهما معا فاشكاله شديد
في رجع فيية القرائن والظن الغالب وان روى عن شيخ
جدا الشيخ مرويه فان كان في مكانين يثنوا كل من علي مروي
هذا وسواء ذلك فان وقع منه ذلك في ذلك الخبر الذي واحد
منها لا يعينه ولا يكون ذلك قادرا في واحد من اللغات
او كان على لحنها ان يكونا اذ في هذا اول اعرفه هكذا

محمد

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

في التحقق

وقيل في الحديث في الصحيح لان ذلك يجمع على شيان الشيخ وقيل لا
لان الفصح يبيع للاصل في اثبات اليقين بحيث اذا ثبت الاصل لا يثبت
ثبوت رواية الشيخ وكذا ينبغي ان يكون فرع عليه ويبقى الخبر
هذا متوجه بيان علل الشيخ قد يتصور عدم علمه الاصل لا
فالمثبت مقدم على الباقي واما قياس ذلك بالشهادة ففاسد
شهادة الفصح لا تسع مع القدرة على شهادة الاصل بخلافه فانها

وفيه اي في هذا النوع صنف الدرر قطبي كما ان حديثه وثبت
وفيه ما يند على الهدى الصحيح لكونه لغيرهم حديثه او بالجملة
فلما عرضت عليهم لم يقبلوه بها لثبوتها لا اعتمادهم على الروايات
عنهم صارت ايرادها عن الذين رووها عنهم ما هو ظاهر عن
الفسهم كحديث سفيان بن صالح عن ابيه عن ابي بصير
مرفوعا في قصة الشاهد واليهود قال لعبد الغني بن محمد
ان اوردني حديثي به يبيع ابراهيم بن عبد الرحمن عن سفيان

قال سفيان

لقد تم
الذي هو البوار في
شدة عند سفيان

عقب
قال فلقيت سفيانا فسألته عنه فلم يرفق فقلت ان يبيع حديثي
بكل ما كان سفيان بعد ذلك يقول حديثي يبيع عني في حديثه عن ابي
وظائره كثيرة وان اتفق الرواية في اسنادها الاستاذ في
الرداء لسمعتنا انا قال سمعتنا في انا او حديثي فان قال حديثي
وعز ذلك من الصحيح او غيرها من الخيارات القولية لسمعتنا في انا
يقع الشاهد بانها لغير حديثي فلا انما في الخبر او الفعلية لقوله
على ان فاطمة ماتت في الراجح او القولية والفعلية مع اقوله
حديثي فان هو اخذ بغيره قال لسمعتنا بالقدم الى اخره وهو المسلسل
وهو من صفات الاسناد وقد يقع التسلسل في معظم الاسناد بخلاف
التسلسل بالوايه فان التسلسل يشهد في الروايات ان يبيح
فقط وورد رواه مسند سفيان اليه فانه قد روى وصحح الرداء
المشار اليها على انها مراتب الروايات وسبب حديثي في الحديث
وقوات عليه وهي الموثقة الثابتة بقرعة عليه وادانته وادانته

في الحديث في الصحيح لان ذلك يجمع على شيان الشيخ وقيل لا لان الفصح يبيع للاصل في اثبات اليقين بحيث اذا ثبت الاصل لا يثبت ثبوت رواية الشيخ وكذا ينبغي ان يكون فرع عليه ويبقى الخبر هذا متوجه بيان علل الشيخ قد يتصور عدم علمه الاصل لا فالمثبت مقدم على الباقي واما قياس ذلك بالشهادة ففاسد شهادة الفصح لا تسع مع القدرة على شهادة الاصل بخلافه فانها وفيه اي في هذا النوع صنف الدرر قطبي كما ان حديثه وثبت وفيه ما يند على الهدى الصحيح لكونه لغيرهم حديثه او بالجملة فلما عرضت عليهم لم يقبلوه بها لثبوتها لا اعتمادهم على الروايات عنهم صارت ايرادها عن الذين رووها عنهم ما هو ظاهر عن القسم كحديث سفيان بن صالح عن ابيه عن ابي بصير مرفوعا في قصة الشاهد واليهود قال لعبد الغني بن محمد ان اوردني حديثي به يبيع ابراهيم بن عبد الرحمن عن سفيان قال سفيان

ثم انبالي وهو الرابعة ثم فاولي وهو الخامسة ثم شافهي اي
 بالاجارة وهي السادسة ثم لتي الجاي بالاجارة وهو السابعة
 ثم عز وخوها من الصغ المحملة للسمع والاجارة واوله السابعة
 ايضا وهذا من اقول ذلك وروي فاللفظان الماولان من
 صيغة الاء وهو سمعت وحلتي صلحان لمن سمع وحلتي
 لفظ الشيخ وتخصيص التحدية بالسمع من لفظ الشيخ
 بين الفعلين اصطفا لافق بين التحدية والجماد
 اللغة في ادعاء الفرقين انكف وشليد للروايات
 صادر للحيقة في قديم عمل الشيف القوية مع ان هذا
 الاصطلاح انما اشاع عند المسارفة من يتعهم واما عالب
 فانه يسلم هذا الاصطلاح بالاجارة والتحدية عندهم
 واحدا فالجمع الراوي اي في صيغة الجمع في الصيغة الاولى
 كان يقولون ان او سمعنا وانا يقولون وهو دليل على انه

مؤيد

مع غيره وقد تكون النون العظيمة بقر بقلة واولها اي صغ المراتب
 اصحها اي اصح صغ الاء في سماع قايما لانها احتمل الاء
 ولا نجد شي قد يطلق في الاجارة تليسا وارفعا مقدار اما
 في الاء كما يقع فيه من التثنية والتخفيف والثالث وهو اجازة
 والباء وهو قران عليه من قر ينفسه عن الشيخ فان جمع كان
 اجزنا او قرنا عليه فهو الامس وهو قر ينفسه عن الشيخ وانما سمع و
 من هذا ان التعبير بقران لم يقر بغيره من القيد بالاجارة لان
 بصيغة التثنية القارة على الشيخ اجازة وهو التحدية عند
 ما بعد من اقول ذلك من اجل المروق وقد استدلنا انما مالك
 وغيره من المدينين عليهم في ذلك حتى بالغ بعضهم في جعلها على
 من لفظ الشيخ وذهب جميعهم منهم البخاري وحكام في اول
 عن جماعة من ائمة الراء ان السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه
 يقع في الصحة والقوة سواء وانه اعلم والبناء من حيث اللغة

وقد روي في بعض النسخ ان
 في قوله تعالى انما امرنا
 ان لا نعبد الا الله وحده
 لا شريك له وهو الذي
 له الملك والهيبة العظيمة
 له العلم وهو الذي لم يدر
 ما يوعظونهم ان يقولوا
 سبحان الله وهو الذي
 خلق السموات والارض
 في ستة ايام وهو الذي
 هو الغني العزيز
 الذي لا يلهيهم شئ مما
 خلقوا من قبله ولا يملكون
 عنده من الاجر شيئا
 وهو الذي خلق الانسان
 من نوره وهو الذي يسمع
 السر السري وهو الذي
 يعلم ما في الصدور
 وهو الذي خلق السموات
 والارض في ستة ايام
 وهو الذي لا يلهيهم
 شئ مما خلقوا من قبله
 ولا يملكون عنده من
 الاجر شيئا وهو الذي
 خلق الانسان من نوره
 وهو الذي يسمع السر
 السري وهو الذي يعلم
 ما في الصدور وهو الذي
 خلق السموات والارض
 في ستة ايام

واصطلاح المتقدمين بمعنى الجواز الذي عرف المتأخرين وهو الجواز
 كونها لا يعرف المدة الحرة للجواز وعنفة المعاصر محمولة
 على السماع بخلاف غير المعاصر فانها تكون مرسلة او منقطعة
 فسهل حملها على السماع بثبوت المعاصرة الامم والميل في انما
 محمولة على السماع وقيل يشترط في حمل عنفة المعاصرة على السماع
 بثبوتها في اي الشيخ والراوي عنه ولو لم يكن واحد للحملا
 الامم في باي مفعلة عن كونها من المرسلة الخفي وهو المتعارف بها
 لعلي بن المديني والبخاري وغيرهما من المتقدمين واطلقوا المتأخرين
 في الاجازة الملقب بها تجوز او كل المكاتب في الاجازة المتروكة بها
 وهو موجود في عبارة كثير من المتأخرين بخلاف المتقدمين فانهم
 انما يطلقونها فيما كتبه الشيخ من الحديث الى الطالب بسوا الازن
 في روايته لولا الايمان اذ كتبه اليه بالاجازة فقولوا واشترطوا في
 صحة الرواية المناولة اقربانها بالاذن بالرواية وهي اذ حصلت

اقلت فتمت
 المكاتب
 المناولة

الذرية

اشترط ارفع انواع الاجازة لهما فيهما من النعيين والشيخ في صورتهما
 ان يدفع الشيخ اصلا وما قام مقامه للطالب او يحضر الطالب الاصل
 للشيخ ويقول في الصورة هذه روايتي عن فلان فان روايتي عن فلان
 ايضا ان يمكنه منه اما بالتمليك او بالعارية لينقله ويعلق عليه
 بان ياوله واسترد في الحال فلا يفتقر لها زيادة من غير على الاجازة
 وهو ان يجزئه الشيخ برواية كتاب معين ويعين له كيفية روايته
 المناولة عن الازن لم يعتبر بها عند الجمهور وجميع من اعتبرها الازن
 اياه تقوم مقام ارسال اليه بالكتاب من بلد الى بلد وقد ذهب الصحاح
 بالتمسك بالجماعة من الامة ولو لم يفتقر في الازن بالرواية
 كأنهم الكفو في ذلك بالقرينة ولم يظن فيهم وقوع يمين مناولة
 الشيخ الكتاب من يده الطالب يعني ارسال اليه بالكتاب من
 الازن اذ اخذ الكلام من الازن وكل اشترطوا في الازن في
 وهو ان يحد بخط يده وكاتبه فيقول واحد بخط فلان في الازن

الشيخ

واما اذا ما
 فلا يفتقر الى
 فلا يفتقر الى

الاجازة

حادة
 حادة



الوصف الكتاب

فيه اطلاق الخبر في مجرى ذلك لان كان اجتهاد بالرواية عنه والخلق
قوم ذلك فقلوا وكذا الوصية بالتساب وهي ان تصي عند موتها
لشخص معين باصلا وباصول فقد قال قوم من الامة المتقدمين
ان يروى تلك الاصول من غير هذه الوصية والاذل للجمهور لاننا
لانه اجازة وكذا اشترطوا الاذن بالرواية في الاعلام وهو ان
ان يقول الشيخ احد الطلبة بانني اروي الكتاب الفلاني عن فلان فان
كان له اجازة اعتبر والا فلا عبرة بذلك كاجازة العامة في الجارية
لا في المجازية كان يقول اجزت لجميع المسلمين او فلان كحياتي او
الاخير لفلان في هذه النسخة الفلانية وهو اقرب الى الصحة لقر
الانحصار وكل اجازة الجمهور كان يكون فيها او همدا وكذا
الاجازة للمعروف كان يقول اجزت لمن سول فلان وقد قيد
ان عطف على موجود صرح كان يقول اجزت له ولم يسول ذلك
عنه الصريح وكل اجازة لو جرد او معدومة علقته بمنته
الغير

الاجازة العامة

الاجازة للجمهور

الاجازة للمعروف

بغير اشارة

فان قيل

كان يقول اجزت لفلان فلان او اجزت لمن شاء فلان لان يقول
اجزت لفلان شئت وهذا على المصحح في جميع ذلك وقد جوز الرواية
جميع ذلك في السري والجمهور على اثنين المراد منه لا يطيب معناه عن جماعة
من مشايخه واستعمل الاجازة للمعروف من القديما البوية من الجدود
وابو عبد الله ابو مندة واستعمل العلقه منهم ايضا البوية في
وروى بالاجازة العامة جمع كثير منهم لبعض المناظر في كتابهم
على حروف المعجم للترجمة وذلك كما قال ابن الصلاح في شرحه
لان الاجازة الخاصة العينية مختلفة في صحة واختلافها في ما عند
وان العمل مستقر على اعتبارها عند المتأخرين فهو دون تسماع
بالانفا وفيه اذ احصا فيه الاسترسال المذكور فانها امر داخضا
لنها في الحديث من اية الحديث بعضها وادسه اعاد الينا
اسمى الكلام في اقسامه صرح لاداء قوله وان العلقه اسماء هم
واسماء ابا درهم وضاعدا واختلاف ما استعملهم سواء الفوق ذلك

المعروف والمفروق

اشارة منهم او التروك وكذلك التفرقة في الفصاء في الكنية والنسبة
فهو النوع الذي يقال له المتفرق والمفروق وقاعدة معروفة في

المتفرق من شخص واحد وقد ضرب في الخطيب كتابا يحاكي اوله

وزد على شيئا لير او هذا العلم مما تقدم من النوع المتفرق

لان يخطى منه ان يخطى الواحد اثنين وهذا يخطى منه ان يخطى

واحد واذا انفقت الاسماء خطا او بطلت نطقا سواء كانا

النقطة او الشدة فهو المولد والخطاف ومعرفه من ههنا هذا

حتى قال ابن العربي في تصحيح ما يقع في الاسماء ووجه

بانه يخطى لا يخطى تقيا سوا لا قبله شيء يدعيه الابدان وقد

فيه الواحد العمدة لكن اضافة الكتاب والتصحيح له فمفرده

بالتاليق عبد الغني بن سعيد فجمع فيه كتابا بين كذا في

وكتابه في نسبة النسبة وجمع شيخه الدار فخطى في ذلك كتابا

فجمع الخطيب في ذلك ثم جمع الجميع او نضربها في اوله

الوقوف المختلف

كتابا

واستدرك

واستدرك عليهم كتاب اخرج فيه اوهاهم وبينها وكتابه من

ما جمع في ذلك وهو عمدة بالحدود وقد استدر على ابو

فقط ما فات او تجد بغيره في معيار صحة ثم يدل عليه

بفتح السين في معيار لطيف في ابو حامد بن الصابري ووجه الذي

في ذلك كتابا من غير جعل عند عمد فيه على الخط بالعلم فلهذا

والتصحيح للمباين لموسى الكلباني قد سير الله توحيد كتاب

بتصحيح المقدم بتجوير المقشود وهو محدد واحد وضبطه بالمر

المضية وزودت عليه شيئا كثيرا منها او لم يقف عليه

وان انفقت الاسماء خطا ونطقا ونطقا لا با نطقا مع ابتداء

خطا كمن عقيب يفتح العين وبن عقيب يفتحها الا في

والثاني في بابي وهما مشهوران وطبقتهما امتقانا

كانت تشارك الاسماء فنلنا وقائله خطا وتنفق الابه خطا

لشيخ بن النعمان وسرخ ابن النعمان الا والشين العجوة والحاء

لوضع

وهو تابعي يروي عن علي كرم الله وجهه والثاني بالسيره الميام
وخرج

وهو من شيوخ البخاري فهو النوع الذي يقال له المشابه وذلك ان

الاتفاق في الاسم واسم الاب والاختلاف في النسبه قد يندفع فيه
الاشتباه

كما باطلاق الاسماء تخليص المشابه ثم زيد هو عليه ايضا ما فات

وهو انه التوازي ويتركب منه وصا قبله انواع منها ان يحدد
الاتفاق

او الاشتباه في الاسم واسم الاب مثلا الموحدين واوحدين والاشتر

من اجزاء او منهما وهو على قسمين اما ان يكون الاختلاف في النسبه

مع ان عدل المروي في النسبه والاختلاف في النسبه او بالتغير في

اقصافه فخصر الاسماء عن بعض فروع امثله ابو محمد بن سنان

بلسان المصنف ونونين بينهما الف وهم جماعة منهم الموقوف

العين والواو ثم القاف وشيخ البخاري ومحمد بن سنان وفتح السمين

الهملا وستزيد الياء الحماينة وبعد الفاء وهم ايضا

منهم الياء شيخ عمر بن زهير ومنها محمد بن حنين بن حجاج

المشابه

ص ٣
الفائدة

عروة بن رطل بن عبد القيس
ومثله لهم بالبرقة

ونونين الاولي مفتوحه فيها ياء تحماينة تابعي يروي عن ابن جابر

ومحمد بن جبير بالجمع وبعد موحد واخره واء وهو محمد بن جبير بن

تابعي مشهور ايضا ومن ذكره في نسخة واصفا كوفي مشهور ومطرف

ابن واصبا بالطاء بدل العين شيخ اخبره يروي عنه ابو حنيفة النخعي

ومنه ايضا احمد بن الحسين صلوات الله عليهم بن سعد وبن واثق بن كحيل

بن الحسين مثله لكن بدل العين ياء تحماينة وهو شيخ بخاري

يروي عنه عبدالله بن محمد بن احمد البغدادي ومن ذلك

بن مسعود شيخ مشهور من طبقة علي بن ابي طالب بن مسعود بن

ابن موسى الكوفي الاول بالخاء المعجمة والفاء بعدها صاد مهيئت

بالياء والهملا بعدها واو ثم راء ومن امثله الثاني عبدالله بن

جماعة منهم في الصحابة حب الذان واسم حده عبدالله بن واد

حديث الوضوء واسم حده عاصم وهو انصاريمان وعبد الله

بن زيادة ياتي اول اسم الاب والهاء مكسورة وهم ايضا جماعة منهم

مكسورة
لعبد الله

لحواله تعديلا وتجيها وجهالة ان المراد واما ان تعرف غدا لانه
 طلاء
 اوبوعر فستد او لا يعرف فيه شيء من ذلك ومن ام ذلك تعديلا
 معرفة مراتب الحج والتعديلات اللهم قد يحرجون الشخص بماله
 ربحية كلفه وقيدنا استنادا لا فيما مضى وحصلها في غيرة و
 قدر مشرحها مفصلا والغرض هنا ذلك اللفظ الذي في اصطلاح
 على ذلك المراتب والحج مراتب اسوءها الوصف بما دل على
 فيه واصلح ذلك التعديلا فعدا كاذب الناس والظنون الذين
 في الوصف وهو كمن لا يثبت في نحو ذلك ثم وجلا او وضاع او
 لانها وان كان فيها نوع مباينة لا تدون التي قبلها او
 اي اللفاظ الدالة على الحج قوله فلان اين او معنى الخط
 فيه اذ في مقال بين اسوء الحج واسهل مراتب لا يتحقق فقولهم
 متروك او ساو او فاحشر العلة او مشا للذين استدلوا في
 ضعيف او ليس بقوي او في مقال من الامم اعلم معرفة مراتب التعديلات

مراتب الحج

مراتب التعديلات

او فيها

وارفعها الوصف ايضا بما دل على المباينة واصح ذلك التعديلا بافعالهم
 كادق الناس واشبه الناس او اليه المشي والتبني فمر ما كانا يصفون
 الدلالة على التعديلات وصفين كلفه تقم او تبني او نقت حافظا او
 ضابطا او نحو ذلك وادناها ما اشعر بالعرب من اسهل التخرج كشيء وير
 حليته ويقبويه ونحو ذلك بين ذلك مراتب التحفيق وهذه احكام
 بذلك ذكرها هنا للتمذ للفايدة فاقول تفصيلا التزكية من عار وبانسابها
 لا في عار ولا في اية في محج وما يظهر له ابتداء من غير مهارسته و
 ولو كانت التزكية صادرة من تزكية بعد على الصحيح خلاف الذي يشترط
 لا يقبل الا من يميز الحاقا لها باسناد في الصحيح ايضا والفرق بينهما ان
 ان يميز التزكية من التزكية والاشترط فيها العدد والشواهد وتقع
 الشاهد عند الحاجة فاقول ولو قبل يفصل بين ما اذا كانت التزكية في
 المراد ويستدل من الذي في الحديث انه او اليه الفاعل عن غيره وانما ان
 ان كان الاو فلا يشترط العدد الا ان يكون بمنزلة الحار والذات ان

الصفات

ل

ع

تتعلق

بها

حسبا

انها

من

في

في

في

في

في

فيجوز فيه الخلاف ويتبين انه ايضا لا يشترط الورد لان اصل النقل
 لا يشترط فيه الورد فلا ما تقع عنه والله اعلم وينبغي ان لا يقبل
 الحج والتقديم الامر والامتناع فلا يقبل حج من افطر فيه حج
 بما لا يقضي وحديث الحديث كما لا يقبل تركية من اخذ بحجر
 فاطلة التركية وقال الذهبي وهو من اهل الاستقراء العام فنقد
 الرجال المعتبرين اثنان من علماء هذا الشأن قط على توثيق
 ولا على تضعيف نفع انتهى ولهذا كان مذهبا للساكنين لا يترك
 حيث الرجل حتى يتجمع للبيع عامته وليجد المسئلة وقد
 من الساهلة في الحج والتقديم فانه ان عدا لا يغير بتثبتها
 حكما ليس بنات فيثبت عليه ان يدخل في زمره من روى حديث
 وهو نظر ابن ابي وان حج بغير تحريم اقر على الطعن في مسلة
 من ذلك وسمي بوسم سوء يبق عليه عاره ابدا والافند
 في هذا نادرة من الذهب والفضة الفاسد وكلام المتقدمين

فيجوز فيه الخلاف ويتبين انه ايضا لا يشترط الورد لان اصل النقل
 لا يشترط فيه الورد فلا ما تقع عنه والله اعلم وينبغي ان لا يقبل
 الحج والتقديم الامر والامتناع فلا يقبل حج من افطر فيه حج
 بما لا يقضي وحديث الحديث كما لا يقبل تركية من اخذ بحجر
 فاطلة التركية وقال الذهبي وهو من اهل الاستقراء العام فنقد
 الرجال المعتبرين اثنان من علماء هذا الشأن قط على توثيق
 ولا على تضعيف نفع انتهى ولهذا كان مذهبا للساكنين لا يترك
 حيث الرجل حتى يتجمع للبيع عامته وليجد المسئلة وقد
 من الساهلة في الحج والتقديم فانه ان عدا لا يغير بتثبتها
 حكما ليس بنات فيثبت عليه ان يدخل في زمره من روى حديث
 وهو نظر ابن ابي وان حج بغير تحريم اقر على الطعن في مسلة
 من ذلك وسمي بوسم سوء يبق عليه عاره ابدا والافند
 في هذا نادرة من الذهب والفضة الفاسد وكلام المتقدمين

غالبه ما...

يقال ونارة من الخلق في العقائد وهو موجود كثيرا وقد ما وجدنا ولا
 اطلاق الحج بذلك فقد من استحقاق المال في العمارة برواية المتقدمة
 مقدم على القربا واطلاق الجماعة والتمسح محل ان صدق شيئا من عا
 عن عارف
 باسبابه لانه ان كان غير مفسر لم يقدر فيمن يشهد عدالة وان صدق
 باسبابه لم يعتبر به ايضا وان خلا البروج عن عقيدته قبل الحج فيه
 غير مبرهن السبيل اذا صدق من عارف على المنار لانه اذا لم يكن في عقد
 فهو كانه في حيز الجوهل واعمال قول المخرج او من اعماله
 وما ابرز الصلاح في مناهل التوقد فيه فصلا ومن المهم في
 معرفة كني المسنين من اشبه باسمه ولم كنية الايون ان ياتي
 في بعض الروايات ما ليس بالمتلاذمين انه اشتر ومعرفة اسماء المسنين
 وهو علم الذي قبله ومعرفة من اسمه كنية وهم قليا ومعرفة
 من كنيته كنية وهم كثر ومعرفة من كنيته كنية
 كنيته ان ابو الوليد وابو خالد اكرت دعوتهم والقاب ومعرفة من

المعتقد

لانه

فصل

في بعض الروايات ما ليس بالمتلاذمين انه اشتر ومعرفة اسماء المسنين
 وهو علم الذي قبله ومعرفة من اسمه كنية وهم قليا ومعرفة
 من كنيته كنية وهم كثر ومعرفة من كنيته كنية
 كنيته ان ابو الوليد وابو خالد اكرت دعوتهم والقاب ومعرفة من

كنية اسمايه كابي اسحق ابراهيم بن اسحق المديني احد ابناء الناب
وفائدة من فتحة الغلط عن نسبه الي ابيه فقال ابن اسحق
الي التهجيز وان الصواب ان ابواسحق او بالعكس كاسحق بن اسحق
السني او واذت كنية لثينة زوجته كابي ايوب الانصاري وهو
صحبايان مشهوران او واقفا اسم شيخ اسمايه كالمربع ابن
عن اسحق بن ابي مخنف الرواية فيظن انه نزي عن ابيه كما وقع في
عن عمار بن مسعود وهو ابو وايس بن اسحق شيخ الربيع
بل ابو ماري وشيخ انصاري وهو اسحق بن صالح اللخمي المشهور
المربع المذكور من اهل امة ومعرفة من نسب الي غير ابيه كالمقداد
السودسي الي السود الزهري لكونه نبتاه وانما هو مقداد بن
او ابي امة وابي عليته وهو اسمايه ابن ابراهيم بن مقسم بن الدقا
وعليته اسماء اشتهر بها وكان لا يجز ان يقال له ابن عليته
كان الشافعي يقر بان اسمعيل الذي يقال له ابن عليته او نسب اليه

ما يسجد

ما يسجد الي الفهم كالي ان ظاهره انه منسوب الي صاحبه او يبعها الي كالي
وانما كان يحالسهم فليس هو وسليما التيمي لم يكن من بني التيمي ولكن
ويده وكذا من نسب اليه فلا يؤمن التباسه من واقف اسمه
واسمايه اسمايه المذکور ومعرفة من انفق اسمايه واسمايه وجده
كالحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب وقد يقع التباس ذلك
من وقوع السلسله وقد يقع الاسم واسم الاب مع الاواسم اب فصار
كابي التيمي الاندلسي وهو زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن او يتفق
الرواي واسم شيخه وشيخ تيمه فصاعدا عمران بن عمرو بن عمرو
الاولي جبال قصير والثاني ابو جبال او بن ابي زيد والثالث ابن
الصحابي وسليمان بن سليمان بن عبد الله بن ابي اسحق بن
الطبراني والثاني ابن احمد الواسطي والثالث عبد الرحمن بن
المعروف بن اسحق بن اسحق وقد يقع ذلك للرواي وليس معانا
العدا الحطار الهندي المشهور بالرواية عن ابي عبد الله في الخلا

مع اسم الجيد
واسمايه

وكانها اسمها الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد فانفق في ذلك واقترا
 في التينة والنسبة الى البلد والصاعه وصف فيه ابو موسى الذي
 حافلا ومعرفة من انفق اسمه شيخه والراوي عنه وهو نوع لطيف له
 يتعوض له ابن الصالح وفائدة دفع اللبس عن من يظن ان في تلمذ زياد
 انقلبا فبن امثلة البخاري مروى عن مسلم وروى عنه مسلم
 وشيخ مسلم ابن ابي ابراهيم الفراهيدي البصري والراوي عنه مسلم ابن
 القتيبي صاحب الصحيح وكذا وقع ذلك لعبد بن حميد ايضا وروى
 بن ابي ابراهيم وروى عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه حديثا بهذه الت
 بعينها ومنها يحيى بن ابي كثير وروى عن هشام وروى عنه هشام
 فشيخ هشام ابن عروة وهو من اقرانه والراوي عنه هشام
 ابو عبد الله الدستواي ومنها ابن جرير وروى عن هشام وروى
 عنه هشام فالاعلى اليه وعنه ابن ابي ابيم فالاعلى عبد الرحمن
 محمد بن عبد الرحمن المذكور وامثلة كثيرة ومن الامم وهذا

ابن عروة والذوق ابن يوسف
 الصغار ومنها الحكر ابن
 عيسى وروى عن ابن

معرفة الاسماء

معرفة الاسماء الباردة وقد جمعت لجماعة من الامة فضلتها من
 بغير قيد كابن سعد في الطبقات وابن الخزيمة والنجاشي في تاريخه
 وابن ابي حاتم في المحج والنقدي ومنهم من افرد الثقات كالعجلي وابن
 واين شاهين ومنهم من افرد المرحومين كابن عدي وابن حبان ايضا
 ومنهم من تفيد بكتاب مخصوص كرجال البخاري والشيخ المصنف للراوي
 ورجال مسلم لا يركب من محبته ورجال الهمام مع الا في الفضايل
 ابي داود والراي علم الحياتي وكذا رجال الترمذي ورجال النسائي لجماعة
 من الغاربة ورجال الستة الصحيحين وابي داود الترمذي والنسائي
 لعبد الفتح المقدسي في كتابه الرجال ثم هذه البري في تقاليد الرجال
 وقد خصم وزوت عليه اشياء كثيرة وسميته تهذيب التهذيب
 مع ما اشتم عليه من الزيادات قد بلغ الاصل ومن المهم ايضا
 معرفة الاسماء المفردة وقد يكون صنف فيها الحافظ ابو بكر احمد
 بن حارون البرقي فذكر اشياء تعقبوا عليه بعضها من ذلك

تهذيب التهذيب

الكمال
 تهذيب الكمال
 تهذيب التهذيب

قول صفدي بن سنان احد الضعفاء وهو بضم الهاء وقد تبدل سينا
 وسكون العين للجهل بها والهاء الهاء ثم ياء كياء النسب وهو اسم علم
 النسب ليس هو فرد افعل للرجح والتقدير الامزاج حاتم صفدي الوفي
 واقه ابن معين وفرق بينه وبين الذي قبله وضعفه وفي تاريخ
 صفدي بن عبد الله بن روي عن قيادة قال العقيلي حريته غير محفوظ
 انتهى وانظر هو الذي ذكره ابن الصائم واما كون العقيلي ذكر في
 فانما هو الحديث الذي ذكره واسيت الا انه منه يلهي من اله او عينه
 بن عبد الرحمن وانه اعلم من ذلك منذ يقع الهاء والنون بوزن
 وهو من ذنبه الجذال له صحبة ورواه المشهور ان يني ابا عبد
 وهو اسم فرد ليس سمه غيره فيما نعلم لكن ذكر ابو موسى في الزيلعي
 الصحابة لابن مندة سنان بن مسعود وروي له حديثا وثبت عليه
 فانه هو الذي ذكره ابن مندة وقد ذكر الحديث المذكور في صحيح
 البيهقي في تاريخ الصحابة الذين فيهم من اصحابه في نسخة سند موسى
 وقد تكرر

وقد حرمنا ذلك كتاب في الصحابة وكلام معرفة التي المجرى والمفردة
 والاقاب وهي مادة تكون بلفظ الاسم وتارة بلفظ الكنية وتقع بنسبة
 العاصم وصفه وكلام معرفة الانساب وهي تارة تقع في القبايل وهي من
 التراب بنسبة المهاجرين وقادة الى الاوطان وهذا في المتخير من التراب
 الى المتقدمين والنسب والوطن اعلم ان يكون بلادا او ضياعا او سكنا
 او صحابة وتقع في الضايح كالخياط والحرف والبنان وتقع فيها
 والاشباه كالاسماء وقد يقع الانساب القبايل التي من بلاد الاوطان
 كان كوفيا ويلقب بالقطراني وكان يعضب منها ومن المهم ايضا
 اسباب ذلك في الاقاب والنسب التي بالمتخير في اوطانها او معرفة
 الموالي من اعيانها من اسما بالبرق او بالخلق او بالاسلام لان كل ذلك
 عليه ولا يعرفه غيره الا بالتخصيص عليه ومعرفة المخوة والحوار
 وقد ضعف في القدم كعلي ابن الهادي ومن المهم ايضا معرفة اداب
 والطالب ويستد ان في تصحيح النية والتطهر من الغرض الدنيا والدين

قول صفدي بن سنان احد الضعفاء وهو بضم الهاء وقد تبدل سينا
 وسكون العين للجهل بها والهاء الهاء ثم ياء كياء النسب وهو اسم علم
 النسب ليس هو فرد افعل للرجح والتقدير الامزاج حاتم صفدي الوفي
 واقه ابن معين وفرق بينه وبين الذي قبله وضعفه وفي تاريخ
 صفدي بن عبد الله بن روي عن قيادة قال العقيلي حريته غير محفوظ
 انتهى وانظر هو الذي ذكره ابن الصائم واما كون العقيلي ذكر في
 فانما هو الحديث الذي ذكره واسيت الا انه منه يلهي من اله او عينه
 بن عبد الرحمن وانه اعلم من ذلك منذ يقع الهاء والنون بوزن
 وهو من ذنبه الجذال له صحبة ورواه المشهور ان يني ابا عبد
 وهو اسم فرد ليس سمه غيره فيما نعلم لكن ذكر ابو موسى في الزيلعي
 الصحابة لابن مندة سنان بن مسعود وروي له حديثا وثبت عليه
 فانه هو الذي ذكره ابن مندة وقد ذكر الحديث المذكور في صحيح
 البيهقي في تاريخ الصحابة الذين فيهم من اصحابه في نسخة سند موسى
 وقد تكرر

بسبب جهلهم
 والضعف العار والارذل
 والوجه والوجه
 وقاله ابا حنيفة
 طرز في صحيح
 والوجه والوجه
 القلاء وادب الفهم
 كالمثال والضعيف

الخلد
بالتميز المال والقلب
والنفس قانوس

منه
لذا فرغ وينفخ الشيخ بان يسمع اذ الصبح اليه ولا يجره بل يدفنه اليه
بل يرشد اليه ولا يتراسماع له عينه فاسدة وان يتخذ من يمس
لوقار ولا يجره قائما ولا يجلا ولا في الطريق الا اذا اضطر الي ذلك وان
يمسك من الحديث اذ يتشبع الثغير او النيران لم يجره واما
اتخذ من الاما ان يكون له مستملا يقظ وينفخ اليه ان يوقر
الشيخ ولا يصحبه ويرشده غيره لما سمعه في يد الاستفاد والحياء
او تلبس ويلتصبا سمعه تاما ويعتق بالاعتقير والارضا وينال
ليرسخ في ذهنه ومن المهم ايضا معرفة سوس التعلل والراء والاصح
بمعاسن التعلل بان يتردد في السماع وقد تبت عاده الحديثين بانها
الاطفال مجالس الحديث ويلتصبون لهم انهم حضروا او يلدوه من اذ
المسوح والاصح في السن الطاريف نفسه ان يبا على ذلك ويصح عمل الكافر
وتبوت
اذ اذا جعل سلامه وطا الفاسق من باب الاولي اذا اذ اذ اذ اذ
علانية واما اذا اذ وقد تقدم انه لا يختص امره من غير بل يقيد
بالاصح

معرفة من قال
والاداء ١٢٤١

والمناظرة

والمناظر الذي هو كذا في اختلاف الاستماع وقال ابن خلدون اذا بلغ
ولا ينفذ عند البريين وتقفب يجره حديث قبلها كما ان من المهم معرفة
صفة كتاب الحديث وهو ان يكتبه ميسرا مفسرا ويستعمل المشاكلة
ويكتب النساء على الحاشية التي ما دام في السطرية والاف السيرة
صفة غرضه وهو ما يلبس مع الشيخ المسمع او مع ثغيره او مع نفسه
شيئا فشيئا وصفة سماعه بان لا يشاع له بما يتلوه من شيخ او حديث
او فاسر وصفة سماعه كذلك وان يكون ذلك من اصله الذي سمع
فيه
او من فرغ قوبل على اصله فان تعدد فليحبره بالاجارة للمخالف
او بخلاف وصفة الرحلة في حديث يترك في بيته اهل ابله فيستوي
تتبعه في صياح الهملة ما ليس عنده ويكمنه اعتناءه بتلويح
المسوح اولى من ان يشابه بتلويح الشيخ وصفة تصنيفه وذلك
اما على المسانين بان يجمع مسند كل صحابي في حلة فان شاء رتب على
سوا قبله وان شاء رتب على حروف المعجم وهو اسهل لنا ولا اولى

نقطة
الوجه الثاني

الشر

حكمه
 على الأبواب الفقهية وغيره ما بان يجمع في باب ما ورد فيه ما بارأه
 اثباتا ونفيًا والمؤيدان يقيم على ما صح أو حسن فإن جمع بينهما
 على الضيق أو ضعفه على الملائمة للمتر وطرقة وبيان الخفايا
 والمحسن الذي يرتبها على الأبواب ليسهلا تباؤها أو يجمعها في المطرافين
 طرف الحديث الدال على بقاءه ويجمع أسانيد إمامه حتى إذا ما تبعد
 سلبت من صوته ومن لهم معرفة بسبب الحديث وقد ضعف في بعض
 القامع أبي عبد الله الغراء الغبار وهو أبو حفص العتري وقد ذكره
 في الدين ابن دقيق العيدان بعض أهل عصره في جمع ذلك
 ما روي تصديقه العتري المذلول وصحوا في غالب هذه الأنواع
 مما أنبأ إليه غالبها وهي أو هذه الأنواع المذلولة في هذه القامعة
 قد روي من طائفة الثعربون مستغنية عن التمثيل وحصرها من
 فليرجع لها بمسوطتها ليصعد التوفيق في إحقاق نقباء الله
 والهاوي والدمراب إلا الله الصالحين تولى واليه المصير وحسناته

ونعم

ونعم الوكيل الحزق فزهة، النظر في توضيح حجة الفکر ومصطلح أهل الأثر

وسلي الله على سيدنا
 محمد وآله
 وصحبه وسلم
 آمين

اذ امرق ان تعرف تاريخا من شهر الشمسية فاطرح من
سنة هجرة النبوية عن صاحبها اقل القلوة والتجربة
مائة والف وثلثون وسبعمائة سنة فاقرب ما بقي في
احدى عشر عددا فعلى حامل ذلك العدد تزيد اربعة اعداد
لقانونه فسم ذلك محفوظ الاول ثم خذ من شهر
القرية اعني من المحرم الى يوم المظنون اياما فاعطوا احد
من الشهر ثلثي يوما وللثاني تسعة وعشرين يوما
فضم ايام شهر الناقصة بمن قسم هذا المجموع محفوظ
الثاني ثم اطرح من ذلك المجموع محفوظ الاول فاقسم ما بقي
من السئلة على قاعده يست لاء لالب فالي اي يوم ينبغي
ذلك الايام فهو تاريخ ذلك الشهر من الشمسية ولو كان
مخفوظ الثاني ناقصا حيانا من الاون فاضم معه دور الشمسية
وهو ثلثمائة وخمسة وستين يوما تمام القابلة ثم اطرح من
الاول واقسم الباقي على طريقة المذكورة جزالة الذي هو
جمل قوس جوز سلطان اسر مسند
بم حيث وباربار و ٣ ما فون بخلابم اسر
ضزان غربي قواسي جدي ونو حوت
كيتي كاري بوه ماك شمالي شهر

الجامع الإسلامي بأمريكا الشمالية

قسم تصوير المخطوطات

مكتبة محمد طاهر القاروقى بالمدينة المنورة

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتبة محمد طاهر القاروقى
بسم الله الرحمن الرحيم

٧٨

في حقها
 الرباني والمحقق الصديقي الصدر
 القسوسوي قدس
 الله سره العزيز
 ونفعنا بعلومه
 في الدنيا
 والآخرة
 آمين

بالمكربين اعنو
 الخائفين الاصح



١٤٠
 ٢٠٨

مكتبة
 مكتبة
 مكتبة

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

قسم تصوير المخطوطات

مكتبة محمد ظاهر الفاروقى بالمدينة المنورة

البلاية

٧٨

٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم
 في الريباني والمحقق الصمداني الصدر
 القسوي قديس
 الله سره العزيز
 ونفعنا علومه
 في الدنيا
 والآخرة
 آمين

بالمكدرين اعنو
 روحه الخالق الاحد



١٤٠
 ٢٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم
 في الريباني والمحقق الصمداني الصدر
 القسوي قديس
 الله سره العزيز
 ونفعنا علومه
 في الدنيا
 والآخرة
 آمين

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما
لله الذي نور سما الوجود بمصباح سماه المحسني وفتح ابواب خزائن الجود بمفاتيح
صفاته الاسني وخشع لهيبه جلاله الارواح الطاهرة في السموات العلوي وهامر في
بيد اجماله عقول المهيمه في الملا الاعلى وكشف عن بصائر رهل العرفان اكنة تجيب
الرب والعي حتى عرفه بتعريفه وشاهدوه في ملابس مراتب الصور والمعاني واجتج
بجباب عزه عن ادراك ابصار المحجوبين فهو عن مشاهدة تجليات جماله الاعلى
وجرم الذة سماع خطابه الانهبي والصلاة عن من ارسله بالبشارة العظمى وجعله
رحمة للاقصى والادنى فاورد عطايش فيافي الفتي في المورد الاحلي وستقام بكارها
ضايحه شراب محبته الاصفي صلي الله عليه وعلى اله سادة اهل الدنيا واصحابه
نجوم الطريق لامل الهدى ~~فما كانت الاسما الالهية مواد الفانما~~
واصول المحنات التي لا يمكن ظهور عين من اعيان الكون الاربها ولا تثبت قواعد
اركان عالم الامكان الابدني او لولا سلطان احكامها وتصاريف اثارها ما ظهر لوجود
الكون اسم ولا يكون الوجود رسم وقد طال شوقني الي كشف بعض ما امكن
من اسرارها وب ما يتسر من حقايقها الطول استيناسي بسلامتها في كل صباح
ورواح وسروري بذوق كاسات الانس عند قرأتها التي تتضمن كل فونة
ونجاح فاصحرت الذي خلق ما يشا ويختار بها كان لهم الخيرة فلما الامت وايدت
قيدت ما سخر لي من خلقها كما اقتضى حكم الوقت بلسان اهل الذوق والاشارة
الي رباب الهم العالية والنفوس الفاضلة الاما وقف عند اصحاب النظر السافل
فاستجلا غوامض اسرار اسرار الارباب تبسمه لاول النهي وبغلة الارواح اول
الالباب واستكشاف حقايق صفات علام الغيوب شفا لما في صدور
ارباب القلوب ولا يحول في جوفنا ساعات الغيب الا من خلع من قيود مدارك

التفكر والحس ولا تنزل قلعة الشرك والريب لا بشهر دتصاريف تجليات الاسما
والصفات في فسيح حضاير القدس وممذ النوع من العلوم لا يحصل من ترتيب
المقدمات وابداد الشبهات بل بخالفة الهوي وقع محبة الدنيا والتحقيق
بحقايق التقوي واتقوا الله ويعلمكم الله وضح عن رسول الله صلي الله عليه
وسلم انه قال ان الله تعالي احتجب عن العقول كما احتجب عن الابصار وان
الملا الاعلى يطلبونه كما يطلبونه انتم فاشرك نوع الانسان مع الملا الاعلى في
الطلب واختلفا في الكيفية فانهم يطلبونه بالانوار العقلية لكونهم عقولا
مجردة وهو حلت عظيمة محتجب عن العقول فاني لم الوصول الي اسرار
الذات وحقايق الصفات ومن ممذ النوع من يطلبه يكون الحق سمعه
وبصره ومنهم من يطلبه بنظره العقلي وطالب الدليل على صحة وجدان اهل
الطريق كطالب الدليل على حلاوة العسل ولذت الجماع مع العنة وهو شي لا يتو
عليه دليل الا الذوق وفيما جري بين الحضرموسي عليهم السلام تبصرة لانباء
اولي ابصار فالوصول الي معرفة الذات المتعالية لا يمكن للعقل من حيث
النظر فان العلم بالله من حيث النظر لا يزيد للنظار الخيرة وانما العلم باعلام الحق
علي الوجه الذي يليق بجلاله لمن اختصه تعالي من عباده فمن قال ان الحق
جنت عظيمة يعرف بالدليل فانه يضرب في حد يد بارد ومن ممذ
قال من قال ان العلم محجاب يريد به العلم النظري فاهل الله علموا
الحق باعلامه تعالي لكون الحق تعالي عليهم كما كان سهمهم وبصرهم ومثل
هؤلاء تصور منهم نظر فكري لكان الحق عين فكرهم لكن لا يتصور من يكون
مشهدهم ممذ ان يكون له ذكر بل هو مع الفهم عن ضرب العلم الحق
من يبر تفكر لا يستهلا كصفات في صفات الحق ومن كان فهمه عن

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما
 الحمد لله الذي نور سما الوجود بمصابيح اسمائه المحسني وفتح ابواب خزائن الجود بمفاتيح
 صفاته الاسني وخنس لهيبه جلاله الارواح الطاهرة في السموات العلوي وهام في
 بيده اجماله عقول المهيمه في الملا الاعلى وكشف عن بصائر لاهل العرفان كنه حجب
 الرب والعي حتى عرفه بتعريفه وشاهدوه في ملابس مراتب الصور والمعاني واجتج
 بحجاب عزه عن ادراك ابصار المحجوبين فعلموا عن مشاهدة تجليات جماله الاعلى
 وجرمو الذة سماع خطابه الاشهي والصلاة عن من ارسله بالبشارة العظمي وجعله
 رحمة للاقصي والادني فاورد معطاشي فيافي النقي والمورد الاحلي وسقاهم بكاس
 نضاجه شراب محبته الاصني صلي الله عليه وعلى اله سادة اهل الدنيا واصحابه
 بخوم الطريق لامل الهدى ~~فما كانت الاسما الالهية مواد الفانما~~
 واصول المحكنات التي لا يمكن ظهور عين من ايمان الكون الابهوا ولا تثبت قواعد
 اركان عالم الامكان الا عليها ولو لا سلطان احكامها وتصاريف اثارها ما ظهر لوجود
 الكون اسم ولا لكون الوجود رسم وقد طال شوقي الي كشف بعض ما يمكن
 من اسرارها وبث ما تيسر من حقايقها الطول استيناسي بتلاوتها في كل صباح
 ورواح وسروري بذوق كاسات الانس عند قرأتها التي تتضمن كل فو
 ونجاح فاحضرت الذي يخلق ما يشاء ويختارها كان لهم الخيرة فلما اهمت وايدت
 قبيدت ما نسخ لي من حقايقها كما اقتضى حكم الوقت بلسان اهل الذوق والاشارة
 الي ارباب الهم العالية والنفوس الفاضلة الاما وقف عند اصحاب النظر السافل
 فاستجلا غوامض اسرار اسرار الارباب تبسمه لاولي التهي وبغلا لارواح اولي
 الالباب واستكشاف حقايق صفات علام الغيوب شفا لما في صدور
 ارباب القلوب ولا يحول في جو فضا سماعات الغيب الامن خلص من قيود مدارك

التكر والحس ولا تزول ظلمة الشرك والريب الا بشهود تضاريف تجليات الاسما
 والصفات في فسيح حضائر القدس ومذا النوع من العلوم لا يحصل من ترتيب
 المقدمات وابراد الشبهات بل بحالفة الهوي وقع محبة الدنيا والتحقق
 بحقايق التقوي واتقوا الله ويعلمكم الله وصح عن رسول الله صلي الله عليه
 وسلم انه قال ان الله تعالى احتجب عن العقول كما احتجب عن الابصار وان
 الملا الاعلى يطلبونه كما يطلبونه انتم فاشترك نوع الانسان مع الملا الاعلى في
 الطلب واختلفا في الكيفية فانهم يطلبونه بالانوار العقلية لكونهم عقولا
 مجردة وهو حلت عظيمة محتجب عن العقول فاني لهم الوصول الي اسرار
 الذات وحقايق الصفات ومن هذا النوع من يطلبه يكون الحق سمحه
 وبصره ومنهم من يطلبه بنظره العقلي طالب الدليل على صحة وجدان اهل
 الطريق كطالب الدليل على حلاوة العسل ولذت الجماع مع العنة وهو شي لا يتو
 عليه دليل الا الذوق وفيما جري بين المحض وموسي عليها السلام تبصرة لانباء
 اولي البصائر فالوصول الي معرفة الذات المتعالية لا يمكن للعقل من حيث
 النظر فان العلم بالله من حيث النظر لا يزيد للنظر الا الخيرة وانما يعلم باعلام الحق
 على الوجه الذي يليق بجلاله لمن اختصه تعالى من عباده فمن قال ان الحق
 جلت عظيته يعرف بالدليل فانه يضرب في حد يد بارد ومن هذا
 قال من قال ان العلم حجاب يريد به العلم النظري فاهل الله علموا
 الحق باعلامه تعالى لكون الحق تعالى علمهم كما كان سمعهم وبصرهم ومثل
 هو لا لو تصور منهم نظر فكري لكان الحق عين فكرهم لكن لا يتصور من يكون
 مشهودا من ان يكون له ذكر بل هو مع الفهم عن ضرب الهام الحق
 من ينظر تفكرا تهلا كصفاته في صفات الحق ومن كان فهمه عن

تفكر ما فيه فما هو من اهل الذوق جعلنا الله من ذوق لذة الوصال وفان
بالعرض بتغيات لطفه في العدو والامسال ان الاسماء في الذات المقدسة
تعالى وانه الاسماء الحسني فادعوه بها ان الاصل في الذات المقدسة
تباركت وتعاليت الترتي والتزييه عن الصفات لا لطلاقه عن التقييد بالصفاء
وغناه عن العالم وكان كل اسم وصفة تقتضي كونها من الاكوان ولا ظهور له الا بها
فلو كان في الوجود ما تتطلب الاسماء ظهوره لزم منه قدم العالم وقد صح في الخبر
الوارد كان الله ولم يكن معه شيء فلا ظهور لاحكام الاسماء الا في القوابل وليس ذلك
الا باخراجها الاعيان عن حضرة الشبوت وحصولها في عرصة الوجود كما
انسي الاعيان الثابتة حلة الوجود حصل مراتب انواعها في نفس الاسر
وحصولها في عمل سلطنة اسم الظاهر الحاكم على ولايات المظاهر ظهرت
اثار الاسماء الحسني وبرزت نتائج صفات العلي والاسماء متامية لانها
حضرات تتضمن ملك الله الذي هو اعيان السمكات والاعيان لا توصف
بالتمتاهي لانها عين شؤون الحق ولا نهائية لشؤونه دينا واخرة نعم
ما وجد منها فهو مستاه ويدلك على هذه الجهمية الالهية قوله تعالى
يا ايها الناس انتم الفقور الي الله سمي نفسه بكلما يقتضيه وهذه حقيقة
سارية في جميع مراتب افراد الاكوان بل في اجزا افرادها علوا وسفلا
فاذ اعلمت هذا فاعلم ان الاسماء الالهية على اقسام منها المضمرة
مثل هو ونحن وانا ومنها الكنايات مثل الفائق والفاعل ومنها الاسماء النبوية
مثل سرايل تقيكم الحروم والواقي عز شانته والسربال نائب منه منابه في
الوقاية ومنها ما لم تطلق عليه اذبا وان نطق القرآن بها مثل سيجري الله
ومكوا الله ويستعزي بهم واكيد كيدا فالبحر ورفع البحر في الطلاق الاسم عليه

منها

سبحانه اليه لا اله الا هو فلا يسمي الا بما به سمي نفسه وما منع من ذلك منع اذبا
وكذلك الافعال فان من الافعال ما يتعلق بالدم بفاعله كالشرك والظلم
والفساد ومنها ما يتعلق بالحمد والمدح بفاعله كالحسان والصبر والشكر
واخبر عن نفسه تعالى بانه يجب المتصفين بما يتعلق بالحمد ويبغض
الموصوفين بما يتعلق به من الذم فليس احدان يتصرف في اطلاق
الاسم عليه او يسميه الافعال اليه سبحانه الا بما اطلق لما التصرف فيه ومعرفة
التصريف ثبتت باعلامه شرعا لا عقلا والحق تعالى ما سبلي نفسه من
الاسماء الحسني دون غيرها من الاسماء وان كان الكل اسماء في الحقيقة لانه
علمها عن المنعت بالحسني واكمل الخلق واعلمهم بحقايق اسماء الله وصفاته
الرسول فاشهر ما علموا الا باعلام الحق لهم وضح عن الخبر الصادق صلاة
الله عليه وان الله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد من احصاها
دخل الجنة تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد من احصاها
ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذ رجعت تلك عشرة كاملة فتقيده على
التاكيد عند اكثر العلماء وهو احد من التصحيف في الكتابة لان
التسعة والتسعين تشبه في الكتابة التسعة والتسعين والتسعة
والتسعين والتسعة والتسعين فان زال الالتباس بالقيود والاسماء
قوله عليه الصلاة والسلام من احصاها احصاها عند علماء الظاهر بمعنى
العلم وهو معرفة المعانيها ومعانيها والعشور على حقايق نتائجها واتارها
وعنداهل الله الاتصاف بهما والظهور بحقايقها والعشور على مدارجها
نتائجها بحيث يصدق عليهم اطلاق اعيانها كما انه تعالى وصف نفسه
بانه خير الناس من وخير الكائين وخير الخافقين وخير الهمم قين واحسن

٨٦

الخالقين واخبر عن نبيه بانه بالمومنين روف رحيم فني امثال هذه التنبهات
 مجال متسع لامل العناية من ارباب القلوب وامل الكشف والشهود
 يتصفون بحقايقها وينصبون بسبغ اثارها في سلو كهم على نهج السنن
 المشروعة وسيرهم على مدارج طيقه امل الولاية والتخلق باخلاق الالهية
 ويصير ذلك قرينة لهم اليه ووسيلة لديه فقال الله الكريم المنان ان جعلنا
 من امله فانه ما ولي من ولي الا من الالهية الالهية اعلم ان الهوية سر
 الالهية وهو عبارة عن موجود ازل في منفرد بصفة الجلال والكمال وهذا
 اول كلمة دعا الله عباده اليها بقوله قل هو فتم بها الكلام ثم قال الله وهو
 الاسم الجامع الخاص الدال على الذات الاحدية بجميع اجزائه الحرفية وحقايقه
 الوصفية وسر الهوية فيه انه لا يظهر الا بعد تفرد عن قيود احكام
 الحروف المركبة لكمال تفرده عن الاعيان وقوة تفرده عن حقايق الازار
 ثم انه وان كان مركبا من بعض الوجوه من الواو والمها لكن الاصل الثابت
 هو الها فان الواو ساقطة في اخر كلمة الله وفي التثنية والجمع كقولك
 هما وهم فبقى الها تدل على الاحدية المطلقة عند استهلاك الصفا
 واسقاط النسب والاصناف واصل ان الها في الهوية مرتبة
 الالهية مرتبة الاخرية فلها البداية في الهوية والنهاية في
 الالهية مشيرة الي اسرار عظيمة ومعان جلييلة منها ما يب من
 معانيها نسمات الرجا على قلوب اهل الكشف وهو ان حركة الوجود
 دورية فحين النهاية عين البداية فكما كان السبق المرحة كذلك المال
 اليها وسرها جلاله الهوية وانفجتها على جميع الاسما وهو ان الاصل
 في الها التي هي ضمير الهوية الذاتية انما هو الرفع اشارة الي ان كمال

الرفعة

الرفعة المطلقة لها ذاتية وانما يرد عليها واراد الضب والجر قابليتها
 للحركات الاعرابية اشارة الي جمديتها قابليتها جميع النعوت والاحكام
 والصفات والنسب واللوازم والواحق والعارضات والقوة
 الرفيعة التي هي اصلها استلزم الواو لان الواو احت الضمة ولها
 ضمير الجمع في العربية كذلك لها الاحاطة والشمول بخصوصيات الحروف
 في مراتب الخارج والواو باطن الها وحركتها عكس حركة الها وكلاهما
 دورية فان حركة الها ومخرجها من باطن الصدر بقرب القلب عند اهل
 الكشف فيمتد بها النفس فيمخرج الحروف كلها حتى يستلهم
 الي ظاهرها الشفيعين ثم يعود عودا سريعا كالبرق الي مأمته بدا
 متبذرا باحكام الحروف والحروف كلها في دورتها الجحيمية الاحاطة
 وحركة الواو عكس حركتها اذ تبدأ مما بين الشفيعين ثم تمتد الي
 الصدر فيمخرج الحروف كما مر ثم يعود الي مأمته بدخلة الها
 من عالم الغيب الي الشهادة كما تقتضي ذاتها من مرتبة المبتدائية
 وحركة الواو من عالم الشهادة الي الغيب فلها الاحاطة والشمول
 على حقايق اعيان الحروف في الدروج والعروج في مراتب المبتدائية
 والمعادية وهما منطبقتان حقيقة ومعنى ينطبق احداهما على الاخر فطبق
 اول الدائرة على الاخر ولها جمعية حقايق الحروف المقدمة الروحانية
 كلها التي هي مواد الاسما الالهية اذ التركب بعضها على بعض على اختلاف
 لوضاها ومن نتائج تركيبها واثار جميعها الاصحاب العلوم الروحانية تصرف
 في العوالم السماوية والروحانية والمكونية السفلية والعلوية وكان ظاهر
 النفس الانساني مادة الحروف المنفردة كلها كذلك ظاهرا النفس الروحاني

مارة الحروف الوجودية لها و به قيام الوجود وهو قوام الكل لا اله الا هو سبحانه
 ان يكون معه غيره وهو العزيز الحكيم . عن الجنيد قدس سره اسرارها انه عطس
 رجل حضرته فقال الحمد لله فقال قل كما قال الحمد لله رب العالمين فقال الرجل من
 العالم حتى يذكر مع الله . الان فقل فان المحدث اذا قرن بالتقديم لم يسبق له
 اثر . مقام الغاي في الله الغاي عن روية مجاب الكثرة في سد الثغرة
 مقام المحقق التامل الباقي بنفا للفق بعد تصديده اطوار المراتب
 السبعة في الفنا وتحققه بحقيقة كل شئ هالك الا ربها ازل وابد الاله لم يكن
 شيئا مذكورا وما كان له في نفس الامر وجود حتى يقال انه فني بل وجود
 الغنا متوهم متجمل فزال الخيال لكشفه عن حقيقة الخال ومعانية ان
 الغاي فان في كل حال والباقي باقي في كل حال لا يزال فجنيد يقول بلسان
 الحق لله رب العالمين وهو المعبر عن سر الحقيقة للبعية الكالية
 علي رتب الوجود والله الهادي الي سبيل الرشاد الذي بالقدرة
 ان شان لمذ الاسم عظيم وامره جليل ليس لعيون الافهام والعقول
 الي مستاهدة اسرارها والي للقوة البشرية ان تسلك طريق البحث والتفتيش
 في حقايق الاسرار الالهية والاطلاع على خفايا مملكة الفردانية وليس
 لاهل القرب من الذات الا الدمشة والخيرة فهم مترددون بين الياس
 والطمع ان نظروا الي سببه جلاله طعموا فكلوا انسر الجمال لقطعت او مال
 العارقين دهشة ولولا طمع الوصال لذاب قلوب المحبين حسرة واني
 مشير بما من الله بجمانه وتعالى علي عبده فانه المتفضل بالان يمن علي من
 يشاء بما يشاء الي بعض ما يمكن بشئ من اسرار هذا الاسم من جلالته تباركت
 وتعالى منها حقايقها الحرفية المشيرات الي الاسرار الكسفية

للقوم

في مقام المحقق التامل الباقي بنفا للفق بعد تصديده اطوار المراتب
 السبعة في الفنا وتحققه بحقيقة كل شئ هالك الا ربها ازل وابد الاله لم يكن
 شيئا مذكورا وما كان له في نفس الامر وجود حتى يقال انه فني بل وجود
 الغنا متوهم متجمل فزال الخيال لكشفه عن حقيقة الخال ومعانية ان
 الغاي فان في كل حال والباقي باقي في كل حال لا يزال فجنيد يقول بلسان
 الحق لله رب العالمين وهو المعبر عن سر الحقيقة للبعية الكالية
 علي رتب الوجود والله الهادي الي سبيل الرشاد الذي بالقدرة

ان هذا الاسم عند اهل التحقيق مركب من خمسة احرف رقما وفي ستة لغظا ستارة
 الي اعاطة الذات المتقالية العوالم الخمسة المحسوسة والجمهات الست المختلفة
 وسد حلق الاينيات وفيه اشارات منها اختاؤها في النسبة
 لخطا كفا الحرة في الالف رقما اشارة الي حقا مظاهر الامكان في الغيب المجهول
 او لا حقا الاسرار الالهية وحقايق الصفات الازلية في رقوم المظاهر اذ
 بان الالف هو عين النفس المتد من باطن الصدر المتعين في جميع هذه
 درجات الخارج الحرفية فيه الظاهر بصور الحروف كلها اذ به كانت قيامها
 من حيث قيوامته في عالم الحروف فهو هيوولي لمخالف الصور الحرفية وطواهر
 الحروف صور تفضيليه وهي في احدى النفس عينه غير ان كلانها ما يمتاز
 عن غيره في درجة من درجات الخارج كذلك امتداد النفس الرحاني واحا
 بمراتب الطينات ونفوس افراد الممكنات من العلويات الروحانيات
 والسفليات الجسمانيات فان كل صور كلمات الله التي لا تاذ لها
 وتنوعات تجلياته وهو المتعين في حروف اعيان مراتب الوجود والظاهر
 في مظاهر الاكوان بحسب قابليتها وخصومياتها والكل في قبضته
 ووجودهم وقياهم وصدورهم ورجوعهم اليه وان الملا الاعلى يطلبونه
 كما تطلبه الملا الاسفل وهو معلم اينما كانوا واقرب اليهم من جعل الورد
 مراتب النفس في اظهار الحروف . ان للنفس الانساني
 ثلاثة مراتب احدها قبل امتداده وهي مرتبة اجالية عينية قبل
 التعيين ووجود طواهر الحروف منه حجة مستهلكة فيها استهلاكها
 لا يتم اعيانها ولا يمكن شهودها واعيانها بل وجود الالفية المنسوبة
 للحروف مستهلكة في هذا العالم كما سترها في وجود النقطه

طته

نلا

في عالم الرقم وكون الحروف عينه ككونه عين النقطة اشارة الى هوية الغيب وبيان
المطلق والتغا الكثرة الوجودية النسبية حيث كان الله ولا شيء معه واستهلاك
الكثرة الاسماوية والصفائية في الهوية المقدسة عن التعيين واللاتعيين
استداد النفس وتوجهه بالاجاب الى عيان الحروف حال تعيناتها في
مخارجها ورجوعها الى الباطن عند استنطاق تحقق وجود الالغية وهو النفس المتمد
من حيث امتداده اشارة الى استداد النفس الرحمانى وتوجهه الى حروف الاعيان
حال تعيناتها في مراتبها وتنزلاتها في مدارجها ورجوعها الى باطن الغيب
في معاهد ما وارجعها ثم هذا النفس امتدادا للنفسى اما ان يكون عارضا
فيسمى بالفتحة اشارة الى ابواب الفتوحات الالهية وجذبات العناية الربانية
واما عابدا فيسمى بالكسرة اشارة الى التزلات الوجودية ودروج روح
التجليات الربانية الى مراتب التعينات الامكانية والحقايق الجسمانية
لثلاثة تعين مراتب النفس في درجات الخارج وظهوره بظهور الحروف
وتشككه باشكالها وتعدده في عقود مراتب الاعداد وبروز تعينات مراتب
الاعداد بكونها حقايقها في امتداد وسريانه في مراتبها واتصافه بها وصيرورة
عنها مع تنزهه وغناه عنها اشارة الى العيوض الوجودي والتجلي الوجودي طالعا
في مطالع الغيب الالهوية ساريا في تعينات الناسوتية ظاهرا بحقايق
اعكامها ونتاج اثارها وهو مع ذلك كله على اطلاق الحقيق وغناه الازلي وزمانته
الابدى كالكون المطلق فانه يسمى بالابيض بياض وفي الاسود سوادا في غير
ذلك على التعيين والتقييد وهو مع ذلك على اطلاقه في العين لا في التعيين
منها حركات صورته الالغية في عالم الرقم ولها ثلاث اعتبارات
المركبة المستقيمة والصورة المرقومة الالغية في هذه المرتبة سوا كانت نازلة

من فوق او مساعدة من تحت اشارة الى حيطته بالغطية والكبرياء والقدرة والجلال
مراتب للاكون ومجا الى الامكان من فطان الملا الاعلى الى سكان حضا بفض
الشري وهو الذي في السما اله له ما في السموات وما في الارض وما بينهما
ومساواة النسبة الفوقية والتحتية اليه تعالى عن شأنه شأن المركة المرتدة
في العرض وهو الباطن وهو اول معلوم ظهر من حضرة الوجودانية الالغية
وكذلك روحه اول معلوم روحه وهو للعدد فان الاثنين اول معلوم
الواحد وهو اول الاعداد ومبتدات الكثرات اشارة الى انتشار مجالات العلوم
الحقية والبرهانات الاسرار الحفية على صفحات الجواهر المظاهرة الخلقية وغلان
السنة العوالم السفلية والعلوية في صورة الالغية المستدبرة وهي حركة
دوريه احاطية كالمية تنصل نهاية بدايته لاقبال نقطة الاخرية
بنقطة الاولية اشارة الى التجليات الرحمانية ولطائف النقاب الربانية
من مراتب التعينات الوجودية ومدارج المظاهر التقييدية الى اطلاق
الاول ورجوعها من الشهادة الى الغيب وعروضها من حضيض الظلمة
السفلى الى علو فضاء النور الاعلى وذلك اما بالمعراج والترخي في درجات
الاحوال والتغلب في اطوار المقامات على قانون طريفة اهل الكشف
وما يابا لموت الطبيعي ومفارقة الجوهر النفساني هذا التركيب الجسماني ولما
بانهما شفات البرزخية في المواطن المثالية من طريق النور المشروط بطهارة
النفس من الاخلاق الردية والصفات المحجبية الله يتوفى الانفس حين موتها
والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل
مسير في ذلك الايات لقوم يتفكرون ومنها انفصال صورتها المرقومة الوقتية
عن صور الحروف كلفها في اويل الكلام واتصال الحروف به في الغاية اشارة الى

العلو والنفاد والزراعة الذاتية وانقطاع نسبة الذات المتعالية عن الغير
لانها المناسبة بين المطلق والمقيد وعدم الرابطة بين الذاتين والنعيم
وسقوط الغير لادوية وظهوره حقيقة ما للتراب ورب الارباب وانقال
الحروف في الغاية حروف الطائيات به ورجوع البيان الموجودات
اليها اخرها ورفعيها اياها بالغاية الازلية والكفاية بمرمديها الي اطلاقه
الحقيقي ووجه الغيب عند اضمحلال رسوم السابرين واستهلاك وجود
العائنين وفنا الايمان الوجودية في الهوية الغيبية الاحدية الجمعية
اللامات بعد الانف احدى ما يبدو وهو ملكوت كل شي الاخرى له
وهو الملك لله الواحد العفار فاللام الاولي اشارة الي لوح الحقائق الملكوتية
المتصلة بالتجلي الوجودي والتجلي بالعلم الجودي في مرتبة العيان شهيرة
قبل عالم الشهادة المحسوس ونظام الملك بمشاركة الاجسام والقوس
وقبولها وجود الفيض الموصل بالتجلي النازل قبولها احدى جليا كضرب
السكة بلا واسطة كما ^{عز شانه وما امرنا الا واحدة كلهم بالبصر}
افاضته التحليات من تلك الحقائق الملكوتية على ما اذم فيها من مراتب
عالم الامكان ودرجات وتعيينات الايمان وتكسيها بالتطهير من حيث
الغقايم وايضا لها الي اطلاقه الحقيقي بعد سر يانه فيها واللام النائية
اشارة الي محالي ظهورها في تحليات الملك العزيز الجبار في سعة عرشه الملك
وتفصيل ما كان مجازا من احكام قدرة المالك واساره في حقائق الملكوت
وملكوت الملكوت واساره عام لام الملك في لام الملكوت اشارة الي
ان الظاهر القابل مندرج في باطن المقبول والشهادة في الغيب فان ظهور
الظاهر با من باطن سابق عليه وان كان هذا الاعتبار بعكس من وجه وهو ان

الملك عامل للملكوت والغيب محمول في الشهادة فلام الملكوت من هذا الوجه
مدرج في لام الملك فلا يقدح ذلك فيما ذكره وري يكون الامر دوريا واصحا
اختلاف العلماني علميته ووجه اشتقاقه وان كان ذلك خارجا عن مشرب
اعمال الذوق ولكن نذكر طرفا منها ^{ان مذهب اكثر العلماء من اهل الحق}
واصحاب الكشف ان هذا الاسم علم للذات المتعالية وان اسمه تعالى اقام هذا
الاسم مقام الذات موضوعا لجميع الاسماء والصفات واصناف ساير الاسمي
الحسي اليه وجملا عليه بقوله والله الاسما الحسي وحمل هذا الاسم على هويته
الغيبية ووضع موضع المسمى ^{تعالى هو الله الذي لا اله الا هو}
اشارة الي لبي ما يستجيب فقهه والكر العزلة والاشاعة وطائفة من علماء العربية
عليته وقالوا ان وضع الاسم العلم متوقف على معرفة حقيقة الذات والله تعالى
ليس معلومة للخلق وليس لغيره اسماء علماء فلا خلاف ان ذاته تعالى
معلومة له ولا يمنع عليه ان يضع لذاته اسما علما تعلمه لعباده على السنة
رسله والباية ومن انكروا علمية هذا الاسم قالوا ^{باشتقاقه فقال بعضهم مشتق}
من قوله وهو المحبة والاصل فيه ولا فابدل الواو همزة وادخلته لام التعريف
وادعت في لام الاصل ونحنت للمخيم فقيل الله بمعنى انه تعالى هو المحبوب
الحقيقي الذي تولد فيه العارفون ونسوله في جماله العالمون فيشتهر ولهم سر
فيه وتا لصره به وشوقهم اليه ^{جلت عظمته والذين امنوا اشهد}
حبا به وقيل انه ما يؤخذ من الله اليباد افرج ولما يكونه تعالى مغزى كل فرغ
وملما كل جزع وهو الجبر الذي يستجيب به الفقير واليه الفرغ والمهرب
للخاطر والحقير وقيل انه ما يؤخذ من قول القايل المقت بالمكان اي اتمت
به وهذا كناية عن الدوام والبقا لان الذي والاقامة والنبات على

ما تقتضي ذاته المتعالية من افاضته انوار الوجود في الحضرة الربانية على اعيان
المربوبات بمقتضى الكرم والجود وقوله **انه مشتق من الالهة وهي العبادة**
من حيث انه هو المعبود على الحقيقة بكل مكان والسجود في كل زمان واوان في
كل ما لله يسجد ويعبد مما يعقل ويشهد سواء في الساجد والعابد او لم يعرفه
قصده او لم يقصده لانه تعالى قضى وامر ان لا يعبد والاياه وقوله **انه**
مشتق من الالهية وهي القدرة على الاجاد والاختراع وهو القادر بالذات قدير
على ابداع المبتدعات واختراع المخترعات وايجاد الوجودات من الاجناس
والانواع المعقولات والمحسوسات ما لا يتناهى من اعيان مراتب المحركات
فلا غاية لشئونه ولا نهاية لتجلياته وقوله **انه مشتق من لاه يليه** اذا اجتمع
وهو تعالى محجب برؤاى كبريائه وكمال عظمته عن العقول البشرية والمدارك
والفكرية والاحاطة العلمية لا تدركه الابصار وهو يدرك الابعصار وهو اللطيف
وقوله **انه مشتق من لاه يليه** اي ارتفع شأننا اشارة الى الرفعة الحقيقية له تعالى
بالذات واطلاقه عن التقييد برفعة المكان والمكانه لكونه مرتباً معطياً
لرفعه فهو الرفع الراجع وله الرفعة الذاتية والمرتبة والشرف على كل ما سواه من
الموجودات وقوله **انه مشتق من وله الغفيل** بانه اذا اولع وذلك ان الخلق
مولعون بالله في النضج اليه عند الشدايد والسؤال عنه في كل حال وقوله
الاصل في هذا الاسم الكناية عن غيب ذاته وهويته المطلقة ثم يزيد فيه
لام الملك اشارة الى انه تعالى مالك والكل ملكه له ماني السموات وما في الارض وما
بينهما وما تحت الثرى ثم يزيد على لام الملك لام التعريف نغياً لا مكان وقوع الشركة
اشارة الى انه تعالى منزه بالعظمة والكبرياء متعزب بالقدرة واليه الامشير في سلطانه
وحكمه ولا يظهر له في انفاذ احكامه وتصريف اموره في ملكه وقوله **انه**

مشتق

مشتق من اله ياله اذا حير اشارة الى حيرة عقول ابي مبادي سمحات جلاله وسطوات
اشراق انوار كبريائه وهذا الوجه مركزه اذ الوجود كلها لا اخضع لهذا الاسد
بالاحوال من الحيرة والعبادة والرفعة وهي التنزيه ونحوه فحتمه عن التشبيه
بخلقه والتنزيه يوي الى الحيرة لان غاية التنزيه هي ان يثبت النسب وهي
الصفات الكمالية التي يتوقف عليها وجود اعيان المظاهر فان قال القائل ان تلك
النسب امور وجودية نزاهة على ذاته تعالى فقد صرح انه كما قال للذات
الابهل وان ذاته تعالى كان ناقصاً قبل ظهوره كما ملا بالزائد الوجودي وان
قال ما هي وهو ولا وجود لها وانما نفي النسب والنسب امور عدمية فقد
جعل للمعدم اثر في الموجود وان قال ما هي وهو ولا غيره كان قولاً بلا روح
وكل ما لا معنى له يدل على ما نقص عقل القائل وان سكت الناظر ولم يقل شيئاً
فقد عطل القوة النظرية فاذا عجز العقل عن الوصول الى العلم بشئ من هذه الاسرار
ولم يبق الا الرجوع الى الشرع ولم تقبل احكام الشرع الا بالعقل لانه الاصل وقد
عجز الناظر عن معرفة الفرع وثبوتها عجز فان تعامى عن النظر وقبل قول الشارع
ايما نالا ضروري لا يتقدم على ذمته لا بد ان يسبح الشارع ان ينسب الحق الى الحق
تقدح فيها الادلة النظرية ويحتاج الى التاويل فان تاويله ليرده الى النظر العقلي
فهو عايد الى عقله وجاعل وجود الحق سبحانه على وجوده وثبت ان الله تعالى
لا يدرك بالقياس فهذه غاية تنزيه المنزه وقد اراه الى الحيرة وصارت
للغير مركزاً ينتمى اليها النظر العقلي والشرعي وكذا لك العبادة وهي التي تكلف
بها والتكليف لا يكون الا على من يكون له الاقتدار على ما تكلف وامر من الافعال
وامسك النفس عن ارتكاب ما في عنده والادخال منتفية عن المخلوق
لقوله تعالى والله خلقكم وما تعلمون والشئ لا يكلف نفسه ثم لا يخفى ان الحق

تعالى خالط عباده فامرهم وبهاهم ولا بد من محل يقبل الخطاب فاهتمت
الافعال للمخلوق من هذا الوجه بما يقتضي قابلية فني من وجه واثبت
من وجه والنبي والابنات مقابلان فرماه ايضا في الحيرة فدرجات
علوم العلماء بالله تعين تدور على مركز الحيرة ولهذا كان بعض العارفين
يقول يا حيره ياد هشة لا حرف لا يرقى ^{وان} ^{حان} من احتصاص هذا الاسم
وجلالته انه تعالى عصمه ان يسمى احد غير ذلك الحق لكامل دلالة على الذات
الابدية وان كان لكل اسم الالهي دلالة على الحق تعالى لكن كل اسم من الاسماء عدا
هذا الاسم مع دلالة على ذات الحق تعالى بدل على معنى اخر من اثبات وسلب
ولم يقو في احد يد دلالة على الذات قوة هذا الاسم فان مدلولات الاسماء الزائدة
على مفهوم الذات مختلفة منها اسماء يعبر عنها بالصفات الثبوتية الذاتية
كالحى والعالم والمريد والقادر ^{والاسماء} ^{التي} ^{تقتضي} ^{الافعال} كالحالق والرزق والحى
والميت وليس في الاسماء بنوع مناب كل اسم الى الاله فاذا قال قائل يا الله
فان كان القائل من اهل الكشف فهو على بصيرة في هذا النداء وان يمكن غير ذلك
فانظر في حاله عند النداء اسم تختص براده وهو الذي ينادى القائل يقول
يا الله لان هذا الاسم حصرة الاسماء كلها فمن عرف الله عرف كل شي ولا يعرف
الله من فاته معرفة شي من الاشياء ان حكم الواحد من الاسماء حكم الكل في الكمال
على العلم باسمه واسمه الهادي الرحمن الرحيم الرحمن هو المفيض للوجود والكمال
الصوري على الكل بحسب قابليات الاعيان كما يقتضي حكم الحكمة والرحيم هو
المفيض للكمال المعنوي المخصوص بما اوجب على نفسه للمتقين والتائبين
من عباده كما ورد في الدعاء الماثور يا رحمان الدنيا يا رحيم الاخرة فالرحمن لاهل
الافتقار والرحيم لاهل الافتقار ^{ان} ^{الرحمن} ^{سبح} ^{اسم} ^{بسر} ^{لعموم} ^{انار} ^{دها} ^{شمول}

الملائكة اسيرة
انما
الاسماء
التي
تقتضي
الافعال
كالحالق
والرزق
والحي
والميت
ليس في
الاسماء
بنوع مناب
كل اسم الى
الاله فاذا
قال قائل
يا الله فان
كان القائل
من اهل
الكشف فهو
على بصيرة
في هذا
النداء وان
يمكن غير
ذلك فانظر
في حاله
عند النداء
اسم تختص
براده وهو
الذي ينادى
القائل
يقول يا
الله لان
هذا الاسم
حصرة
الاسماء
كلها فمن
عرف الله
عرف كل
شي ولا
يعرف الله
من فاته
معرفة شي
من الاشياء
ان حكم
الواحد من
الاسماء
حكم الكل
في الكمال
على العلم
باسمه
واسمه
الهادي
الرحمن
الرحيم
الرحمن
هو المفيض
للكمال
الصوري
على الكل
بحسب
قابليات
الاعيان
كما يقتضي
حكم الحكمة
والرحيم
هو المفيض
للكمال
المعنوي
المخصوص
بما اوجب
على نفسه
للمتقين
والتائبين
من عباده
كما ورد
في الدعاء
الماثور
يا رحمان
الدنيا
يا رحيم
الاخرة
فالرحمن
لاهل
الافتقار
والرحيم
لاهل
الافتقار
ان الرحمن
سبح اسم
بسر لعموم
اناردها
شمول

سرايتها وسعة محال تصرفاتها ولما انقسمت رحمة الله الى واجبة وامتنان
فرحمة الامتنان فيض من حضرة الرحمن وبهذه الرحمة ظهر ما ظهر
وبها حفظ وبرز قهر ما هصر عليه وبها كان ما انزل الشقا في الدام
المعمورة بهم الى الرحمة ومن عسى رحمة وشمول رحوته سرايا النفس
الرحمن في ذوات اشخاص مراتب الكون وافراد تعينات الامكان وان
وجد ما يناقض الرحمة صورته العمود مثل الغضب والالام فهو عن الرحمة
من حيث الوجود كسفا وتحقيرا فان من رحمة الحق بالغضب ايجاد
للعناب واخر اجهل من العدم الى الوجود وان الله في المواطن الذي غضب
غضبا لم يغضب مثله قبله ولا بعده كما ورد في الخبر في الغضب رحمة
للعباد كما كان ايجاد الغضب رحمة للغضب فتمت سلطان الرحمة
الامتنانية التي وسعت كل شي لدخول كل شي فيها وهي محل سلطنة اسم الرحمن ومن
عموم هذه الرحمة عظم فضل الله على الاشقياء وان كان ما لله في دار الشقا فانهم
يستعدون العذاب لا يحكام سرايا الرحمة فيض على الوجه الذي يليق
بما لهم فان ظهور الفضل لا يعظم الا في العصاة واهل الجرايم واما المحسنون
فما عليهم من سبيل ومن هذا العمود ايضا الكمال عليه مع اسرافه فقال
عز من قائل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله فتمها
ان يقنطوا من رحمتي حتى اطعم ابليس في رحمة من عين المنة ولو
كان من زياده معصيته منه وان كان مسكبه النار وممل اوزار من اتبعه فالمجول
متطوع الى اجل لانه جزا الجز يوافق الاعمال وهو منقطع بالانقطاع بفضل الله لانه
خارج عن الجز الوفاق ورحمة الامتنان وسعت كل شي لا يخص محلام محل
ولا دار من دار بل هي دار الوجود دنيا واخرى واما الرحمة الواجبة لها متعلق

خاص بالعت والصفات المحصورة يظهر فيها آثار الرحيمية وهي مجالي تجلياتها
وحمل سلطانها وهذه الرحمة داخلية في الرحمة الامتقانية ودخول النوع في الجنس
ولذلك قيدها الحق بقوله فسما كتبها للذين يتقون ويوتون الزكاة فاحترقوا
انهم يرجحهم ويجزيهم بما لهم فانما لهم الرحمة منه الا بما ناله التقوي منهم
وهو الا بالوفاق للملك من ملك قلوب العابدن فاخر بها وملك قلوب
العارفين فاخر بها هو الذي ينسب اليه ملك السموات والارض وملكها الملك
لاسم الظاهر والملكوت لاسم الباطن وهما وزيران لاسم الملك فبا اعتبار نفوذ تصرفه
في عالم الشهادة هو ملك الملك وبا اعتبار تصرفه في عالم الغيب مالك الملكوت
لان الله مالك يوم الدين وهو موطن الجزا حيث كان والجزا باطن العمل وتصرفه
على الاطلاق هو الملك كما ورد في الدعاء المأثور يا رب كل شي ومليكه وانعمت
الصفات من وجود رتبة الحقية وسرت في مرة قوابل الخلقية فظهرت
حقايق اثارها ونتائج احكامها الي طريق المتابعة وامتثال الاوامر من استعمل
على تصرفات الاوامر ظاهره وباطنه فهو المؤمن ومن وقع اثار التصرف ظاهره دون
باطنه سمي بالمسابق ومن قبل التصرف باطنه دون ظاهره قيل انه العاصي وقد
جعل الله تعالى للانسان العينين البصر والبصيرة لادراك ما بين الصفتين وانما
الي نفسه العين بلفظ الجمع الدال على الكثرة اشارة الي سيران احكام اسم البصير
في اجزا اعيان الكون لظهور قيام تصرفات اعيان به وتعلقها بالركن الشديد
الذي هو التصرف الحقيقي عن ذاته وهو المظهر للثمة عن كل ما وصف
به الذي قدس نفوس الابرار عن ادناس المعاصي واخذ باسراء الاقدام والنواصي
وكل الامر من اثار احكام قدسه ونزاهته لمن تبدر الامور وظهر العلم
ان الظاهرة والنزاهة مترددة بين المرتين الاطلاق والتقييد حاكمة على كل عين

في الايمان

من الايمان ظاهرة في مظاهرها يشهد ارباب الشهود اثارها بحسب درجاتهم في الكشف
فان من اهل الله من يشاهد هوية الحق وظهرها في اعيانها ونفد بسمها به عما كان يخفى
بها وينسب اليها من الاحتمالات الامكانية والتفخيرات الحمدوية والظلمات
التقييدية ويرى الامر واحدا متجلية عينه الوجودية وانما يظهر بعضها
لبعض وتختفي بعضها عن بعض بحسب قابليتها وخصوصياتها فكل عين من
خصوصية وقابلية الشؤون والتجليات مقدس عن خصوصية عين اخر
ومن اهل الحق من يشهد الحق عن المظهر ويراحكام اعيان الممكنات ظاهرة
في مرآة وجود الحق فيعود التقديس في هذا الشهود الي ذات الحق عما ظهر من تغيير
احكام المكاتب في عين وجود الحق فيشهد الحق مقدس ساقدا وساعلي التغيير في
ذاته تغير هذه الاحكام كثرة كتور الشمس عند الامصباع عند وقوعه على
الزجاجات المختلفة الالوان مع شهود الحس للنور متلوننا وكذلك ظهور الملكات
تارة في البشر وتارة في صورة الزهر وتارة بحيث يسد الافق تنوع الصور عليه او
لتنوعه في الصور بحسب ما يتقضي حال المدرك وهو في ذاته الملكة منزهة عن التغيير
السلامة على كل ما نسب اليه مما كره من خلقه ان ينسبوه اليه ومنه
السلامة لعباده ولكل عين من الاعيان في كل مرتبة من مراتب الالوان حظ من
الامر وهذا الاسم مع اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم ولا يصل الي جناب قدسه
من المجموع الا من سلمت نفسه من الشهوات وصفا قلبه عن الشبهات فالسلامة
منه اليه وسلامة اهل الحق تنزههم عن دنس الشك وظلمة الشرك جليا
كان او خفيا وعلامة التصف بمقام هذه الاسمان يكون وقورا حولا متواضعا
على ايدي العمل العفلة لا يتقابل الغافل ولا ينزع الجاهل ويكون كما وصف الحق
سبحانه وتعالى صاحب هذه المشهد بقوله واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما

اما بالتقول واما بالحال فلواراد صاحب هذا المقام ان يزيد على قوله سلاما
ما استطاع بعد اختياره وعصمة الحق اياه من كونه تعالى سمعه وحجسه وجميع قواه
ولو وكل الحق الى نفسه لا تنظم معه في ملك الجباله فان من خاصة الانسان ان لا يتكلم
احدا في امر من الامور الا ويصبح بصفتها ذلك الامر ولما تحقق عند العارف
المحقق باحوال المواطن ان اكثر ما ينطق به الغافل الجاهل او يتصوره او يعتقد
امور وهمية او خيالية ليس لها في حضرة العلية مقام يضبط عليه وجودها
في حضرة الوجود فبما تلاحظه على حقيقة كلام مثل هذا القائل بل علم عدم ثباتها
وتزوالها لانه لا يري لها حقيقة ولا صورة في غير محلها اصلا تحقق
انه ليس لها ضابط يضبط عليها الوجود وانها اذ امدت من الوجود بزها
قول قائله فلذلك لا يلتفت اليه بالثران يقول سلاما بخلاف القائل
المحقق انه لا يتكلم الا بما له حقيقة في حضرة من الحضرات الثبوتية
والروحانية والوجودية فحث ما تكلم لشكله ورف من المروغيب
المنظومة الدالة على تلك الحقائق صورته روحانية مستوحاة من سارة
في محل سلطنة القائل القائل وكل اكثر من تلك الحقائق كثر عند العارف
الحق من بما صدق من عبادته وما ينظيهم الامان اذا وفوا بعهدده وهو
مصدر من الامان معناه في حق الله تعالى تصديقه لنفسه وهو عليه
بانه صادق وعلمه بعبدق عبادته وليس لاحكام سلطان هذا الاسم
الا الاخبار الالهية اما على سبيل الوحي المسموع من ارسله الرسل واما على
سبيل الالهام والكشف لا عمل الله بدوام المحضور والمراقبة مع تجريد
النظر في مواقع الاخبار ومصادره ومعرفة الخطاب الوارد على لسان القائل
كاي من كان ومعرفة موقعه في مراتب الوجود لينزلوه عليه حتى لا يتعدون

به ومن الاكابر من يتعب في هذا المقام ويشق عليه ذلك فانه لا يلتفت
الى القائل بل ينظر الى من انطقه بذلك وهو الذي انطق كل شي فبيري ذلك
امانة باخذها من الله تعالى لتود لي اهلها فيستعين عليه ان ينظر الى ما يراه
به وامن موقعه في المراتب لينزله عليه ويوصل الى محله ليكون من ادب
الامانة الى اهلها ومن كان هذا صفته كان اللامد والمحول عنه في امان
ولما اجر الامان واكثر السامعين من اهل الحجاز ياخذون تلك الحقائق
على غير المعين المقصود فيلحقونها بغير مراتبها ولا يقبلها المرتبة لعدم
المناسبة وقد حصل بينهما وبين المقصود فيلحقونها بغير مراتبها ولا يقبلها
لعدم المناسبة وقد حصل بينهما وبين المقصود لمجهل السامع ونزال عنها مرتبة
الامان فضاع وعاد نكال على السامع الناقص كما رجع احد الامان الى الكامل
لان الكافية واجبة في الطبيعة فالمحقق اذا لاحظ امثال هذا الخط عظم
تعبه عند السماع وربما كان التكلم المحجوب مسترجا لثقلته عن شهود من انطقه
وما ينطق به السامع العارف مستعوب ومن اهل الحق من يتخذ الحق وكهلا
عند السماع فيكل اليه كلما يرد عند السماع لينزله الحق منزله يعلمه فيزول
عليه ذلك فالسامع الكامل صاحب الامان لا ايد الامانه فهو المومن والله
المومن والمومن مرآة المومن المهيمن هو الشاهد العدل على كل ما في ملكه ولديه
بكل ماله وعليه وهو الذي يعلم السر والنجوى ويسمع الشكر والشكوي ويدفع
الضر والبلوي فمن شهد هذا المشهد سماعي حقوق حاله وحفظ اوقاته وعد
انفاسه اعطى ان الحقوق دايرة بين المراتب الخفية والخلقية فامن عين من
ايمان مراتب الوجود الاله حق وعليه حق وكل صاحب حق لا بد ان يكون ناظرا
في حقه شاهدا في زيادة ونقصانه فله حقوق على عبادته بما يستحق

جناب عزه من التظيم والامتثال والعبادة له وللعباد حقوق علي كرمه
بما اوجبه علي نفسه فالذي للمحق علي عباده هو الامتثال عند الاوامر والنواهي
في الطاعات والذي له به هو حصول الرضات فانه ذاتي ولا للعبد ورضي
قال تعالى واوقوا بعبودي اوف بعهدهم كما وافترق القائلون فيما للعبد
منهم من قال انه امتنان من الحق لما يقتضي جنابه تعالى من التنزيه عنه ان يجب
عليه شيء ومنهم من قال انه حق العبد لقوله تعالى كتب ربكم علي نفسه الرحمة
وهو اعلم بنفسه وانه تعالى ادخل نفسه تحت الاحكام التي شرعها للعبادة
تعالى في الجزائي حرمت الغلام علي نفسه وقال في الكراهة مسامحة ولا يرضي لعباده الكفر
وقال في الاباحة ان يشايدهم وفي التذنب وما تفعلوا من خير فلن تكفروه فوصف
نفسه بكل ما وضعه علي عباده ليكون الامر من الهيم لا انعكاسه وودره بن الرب
والربوب كما ثبت عند اهل الكشف والشهادة من الطرفين مرتبتا المحصول له من
وجه فكل عين شاهد بوجوده علي كمال الوجود وهو شاهد بالكل علي الوجود فعين
المناصل هو عين الشاهد لا تصاف العكس وقيامه الحقيقة الغريبة هو الغالب
الذي لا يغلب ولا يعجز والخطير الذي لا يوجد مثله ولا يعرف كنهه وتشد الحاجة
اليه ويصعب الوصول اليه بل لا يعقل اليه الاية فمن لاحظ عن الحق سبحانه مفسر
الخلق في عينه ولا يجري عليه سلطان غيره قال الله تعالى ورسوله ولرسوله
والسومنين فمنه ذاتي ولرسوله والسومنين بهما وفي ذكر المومنين من امة العزم
وقوله تعالى الذين امنوا بالباطل وكفروا بالله وفي هذا السارة الي شمول سر بان العزة
لان للنوع من خصائص العزة فكما ان المومن بالعزة يمنع ان يوتر فيه الداعي المخالف
الذي يدعو الي الكفر كذلك الكافر العزة فيمنع ان يوتر فيه الداعي الذي يدعو الي
الايان فالعزة هي الحصن المنيع للارادة وهي الهوي فانه ما اتبع من اتبع الا بحكمها

غيره اختص اسم الهوي بما ذم وقوعه من العبد شرعا ومن علامة تصحيح السامير
في هذا المقام ان لا يوتر فيه اثر الغير اصلا فان قيل لا اعز من نفس الحق وقد اجبر عن نفسه
انه يجب الداعي بقوله سبحانه اجيب دعوة الداعي اذا دعان والاجابة لا تكون
الامن تاثيره دعوة الداعي في نفس المجيب فاعلم انه تعالى امر عباده ان يدعوه
تعالى جعلت عظمته ادعوي استجب لكم فما امرهم بالدعاء الا اذ ادته باجابته
لهم فيما اتر فيه الا ارادته وحده كل شيء من هذه الحضرة خصوصيته التي بها يتميز
عن شيء اخر فالمتميز المانع ان يكون غير ذلك الشيء عينه هو حواء المسمى عز الجبار
بما خبر عليه عباده في اختيارهم واضطرارهم لكونهم في قبضته والخير
اما بمعنى الاكراه واما بمعنى الاصطلاح للامور واما بمعنى التعظيم فهو الذي
اصح الاشياء بل علاج وامرنا بالطاعة بلا احتياج لا يرتقي الي جنابه وهم ولا يسرف
علي اسرار الله اعلم ان الخبر علي نوعين واني وعرضي فالذاتي هو عن تجلي
في العظمة الحاكمة علي كل نفس ولهذا الخير وجهان وجه الي هوية الغيب
والاطلاق الحقيقي ويسمي العظمة ووجه الي الخلق ويسمي الالوهة فالعظمة
برزخ بين الهوية والالوهة برزخ بين العظمة والخلق فالالوهة في الجبروت
الثاني فتقابل الخلق بذاتها وتقابل الذات ذاتها ولهذا الالوهة في التجليات
الصورية في البرزخ بين الخلق والخلق فلا علم لاحد بالذات الامن وبراها وكما
حكم الذات الالهية والالوهة الجبر العرضي فهو جبر الخلق في الخلق وهو محمود
ومذموم فالمحمود جبر الاحسان والمجبرون بهذا الطريق اما صاحب طبع واما
صاحب حياة فالطامع اذا راي لاحسان ابتداء من غير استحقاق اطعمه
ذلك في الزيادة منه فيطبعه بما يمكن له ليكون احسان المحسن اليه
جزا وفاقا الكراهية المنية عليه لما جلبت عليه النفوس فهو متفعل

والالوهة

عن جبر لا يشعر به واما صاحب الجبر فيمنعه الجبر بما عجزه من الاحسان ان يتعرض
علي المحسن في اثنائه وقبوله لما يريد منه المحسن وذلك ايضا جزا الاحسان
ليزول عنه حكم الله ويمد من خصائص النفوس واما الجبر المذموم فهو الجبر
بطريق الغلبة والعهر وصاحبه محقوت عند الله لعدم اهليته واستحقاقه
وان قيل المجهور مثل هذا الجبر في الظاهر قد اذك لضعفه وعدم قوته امتناعه
في المقاومة فانه لا يقبل باطنه ابد افلا يؤثر له الا في الظاهر بخلاف جبر المحسن
فانه له الحكم والارث في الظاهر والباطن فلا جبر اعظم من جبر الاحسان لمن سلكه
بمسبيله وقليل ما هم المتكبرين من الكبرياء والذي لا يقدر احد على مثل ستره
ولا يعمره احد على ملكه ولا يحسن اليه لانه هو الذي بيده الاحسان ومنه
العزوان وان الله تعالى لما وصف نفسه باشيائي في العموم من
اوصاف المحدثات مثل جعلت فلم تطعمني وظنات فلم تسقني ومرضت
فلم يعديني حتى ظن اهل الحجاب انهم له منعة استحقاق فاخبر عن نفسه سبحانه
انه المتكبر عن معنونه هذه الاطلاقات وانما لها وانما اتصف بها مجازا
او وصف بها نفسه فهي اسرار يعلمها اهلها والكبر ما اتيه له تعالى عما يقول
الغاللون علوا كبيرا والمجاهلون وعلامة استقرار احكام آثار الهدى الاسم في
باطن العبد ان لا يقع معه مخالفة الحق ابد مادام العبد تحت حكمه لغلبة
استيلاء الصفة عليه فان وقع ذلك على عدم صولة الحاكم فلا تظهر احكام
تجليات الحق المتكبر ابد في نفس الطابع الموافق واما من اجراه على خلاف الحق
ما يشهد من صفات الحق العفو والمغفرة وبهي الغسوط ما عنده راجحة من
صفات الكبرياء والمتكبر فان الحق في هذا المشهد لا يمج عز وجل وكلما ازداد
معرفة وعاله بكبريا الحق ازيد ادخوفه فان وقع المحذور المقدم عليه اذا

تقوى

اتفق ان يتبع بحكم القدرة المحتوم وظهور سلطانة العقلة وانزعاج نور العقل
والايمان كما ورد في الخبر لا ياتي العارف المقدر ولا وقليد وجل العلم برجوع الفعل
الى الحق من كونه عملا كان امانة عنده فاصبح في هذا المجال بالايدي بجنان عزه
وهو تعلق الذم به وان تعلق الي حقيقة تكون الفعل علم انه ما يكون حين قيل
له كن فيذكره لوجله ايضا فانه ان نسبة الى نفسه كان من اشرك وان
نسبه الى الحق فقد اساء الادب هذا من احكام الكبرياء التي المتكبر في نفس المحقق
ولهذا قال بعض اهل التحقيق ما كبر من عصاه وما عرفه من يعصه الخالق
للتلق هو الابداع والاختراع والايجاد من العدم الى الوجود فالخالق هو الذي
اظهر الموجودات بقدرته وقدم بعضه على بعض ليرادته قال استعال
الاله الخلق والامر تبارك الله والخلق خلقان خلق تعد برو خلق ايجاد والامر
جبروت بينهما برزخ لا يخيان خلق التقدير امر رباني احدك لوجوده لا تعد
ولا تخر كما اخبر لخلق عنه بقوله وما امرنا الا واحدة كلج بالبصر فعين قوله تعالى
كن قبول الكبرياء في التكويد في هذه الحضرة ثم يقع منها في الوجود ترتيب رباني
ومن سر بيان حقايق هذه الحضرة انعكاس القوة الخالية في سراء الايمان فان لها
التصرف في مراتب الوجود من الوجود والامكان والامتناع كما حقايقها المتنع بالوان
في هذا الوطن والاعيان ثبوتيه في حال عدمها كما موجودة في حضرة تبارك
لتكون الكاين مع قوله كن فما عندها اصلا وما حكمة لهذه القوة على ما غلقت
الاربع الحكم عليها يكون المحكوم عليه عين نفسها واهل الكشف في شهود هذا
الامر على درجات منهم من يري انقلاب الوحوف بالوجود المدرك من حال
العدم الى حال الوجود ومنهم من يقول بل تعلق بالوجود تعلق اظهر
بالعلق بالصورة المرتبة في المراتب وهي في حال عدمها كما هي ثابتة فندرك

الايان بعضها بعضا في عين آة وجود الحق ومنهم من يقول الايمان الثابتة على ترتيبها في علي ما هي عليه من العدم لكن الحق الوجودي هو الظاهر في تلك الايمان وهي مجالي تجلياتها ومظاهرها فيذكر بعضها بعضا عند ظهور الحق فتوهم انها استغادة الوجود وليس الا ظهور الحق ولا يجمع بين الكشفيين الا الكامل السابغ قيل للناطق منشي الايمان والباري مدبرها وقد وقع التفاوت في شهود أهل الحق محل سلطنة هذا الاسم وظهورها على حسب درجاتهم في الكشف والتحقيق منهم من يرى سلطانها على كل مخلوق من الارض العنصري خاصة ولا يرى لها اثر في العلويات فعند هؤلاء القوم ما عدا هذا للخلق المنسوب الى الارض العنصري فخلق امر ومنهم من يقول بجموع تفرقها في تيج مملكة الطبيعة الكلية فيدخول في تصرفها جميع الصور الطبيعية من الروح والعلويات والجسميات السفليات الظاهرة في حضرة الهول الكلي الى اخر مراتب الوجود التي هي مرتبة الانسانية وما سوى ذلك من اللوح والقلم والملايكة المهمة فلهذا كخلق امر والعماد الذي هو النفس الرحاني يشهد الكل وقد ورد خبر في حق الحق نفسه ايضا ولكن لا يقبل القول لعدم مهمها وكونه خارجا عن ظهور العقل ولا يعسر على حقيقتها الا ان كان في ظهور النبوة والولاية واما الذي تقرب شي من ذلك الي بعض الافهام هو انه يعلم ان لا بد لكل صاحب مقالة في الله ان لا يصور في نفسه امر اما يقولوا فيه هو الله فيدبره وهو الله لا غيره فكل صاحب نظر ما عبد الام او جده في محل قابل للتد وما وجد في ذلك المحل الاممجمول نظره وما اتق عليه تلك القوة المصورة الا الله فمن خلقه ذلك المحل الا الله فهذا معنى ذلك الخبير فكل ما ظهر من صور الاعتقادات المختلفة والاراء المتباينة في مجال افكار الامم ومحالي اوهام اشخاص الملك فانما هو بروز اياته وشؤون

تجلياتها

تجلياته متحقق في حقايق الايمان وتظهر في مظاهرها الاكوان بحسب خصوصياتها وقابلياتها واستعداداتها والحق جلت عظمتها من حيث ذاته المقدسة كما هو على الاطلاق الحقيقي لا تغير ولا تبدل في ذاته تعالى عن ذلك علو الكبرياء مستور بمفاتيح ابواب خزائن مواد الهبات بمفاتيح الصور وزين رطن صدور اهل الكنف والشهود بصور انوارها وتجلياتها وانوار ورود اياته فهو صور الصور وهي الهيات ومثل الامثال الذي صور الطواهر عموما ونور السراب خصوصا فان حضرة المقصور هي اخر مراتب حضرات الخلق والنظم اولها والخلق برزخ بين العلم والمقصور وكذلك ظهور الانسان وقع في اخر مراتب الجسمانيات في الخلق ومن هذا السر والمب خلق كخلق الله عز و من ذلك صورة الاعتقاد الذي يخلقه الانسان في نفسه عند تصوره وتوجهه لكونه موجودا جاسا حقايق مراتب الوجود ما عليه من التقييد والتعيين والحفلة عن شهود الامر على ما هو عليه فاقضي العيرة الالهية ان ينهه ويطلعده على عوثر التجليات الوجودية وسريان الهوية الغيبية في حقايق مراتب الاكوان وصفايل قوايل عالم الانسان ليبرز الادب عند موافق توهمه ومصارف قصوره كايما كان لقوله تعالى فايما تروا قثم وجه الله ووجه النبي ذاته وحقيقته فانت للقي سبحانه انه في اي موضع توليه وان انكر العقل ذلك لقصوره فقد اثبت الحق والحق احق ان يشبع واما المصورون من هذا النوع على قسمين منهم من يخلق صورة جسمانية كالصور المستعدة للحيوان ولا يحسبها العدم لعدم قدرته على ذلك وهو الذي يتعلق به الذم الالهي ومنهم من ينشي صور ارواحية وهو صور الانمال التي كلف

باقامة اشائها واعلى القدرة والقوة يلغى الروح فيها وهو الاخلال والنقص
 ومن هو كما من قصر عن هذا النفع في هذه الصور الروحانية فيتحلق الدم به
 ولحق بالاحسن من اعماك ومنهم من يشتمها وينفخ فيها على اتم الوجود بان
 للقي وتوقيته فيقوم عنه ناطقه مسجحة خمد وجهه فالخلصون العارضة
 ابد في انشاور فهم الذين يتفنون في صور اشياء لهم روحا فتشونهم ديام وشهودهم قيام
 حقا سرعنا من العيوب العارفة بنسبة السراية الغفور باسد من الستور
 من اكون وغير اكون الذي لا يترك ذنبا الاوستره عن عيون الناظرين ويحجنا عن حجب
 الملايكة المقربين ان من احكام هذا الاسم الصون والمخوفة والحفظ فان
 المستورين في هذا الموطن على طبقات الاربع هو المستور عن العقوبة بعد عم
 المعصية فيه وهو الغفور له والتائب المستور عن قيام المعصية له بعد غيبته
 فيه وهو المحفوظ التائب من استغرف في تلاطم امواج الصفات الستملاكي اذ
 انوار الذات الغايب عن شهود المعاصي والطاعات وهو المحصور مذا في حضور
 واما في العموم فالامور كلها ستور بعضها على جنس واعلاها ستريه ظاهرة الحق
 وذلك ان افراد الانسان اشخاص مراتب الاكوان باجمعها الارثاق وقوة مع الامين
 الظاهر والباطن فمن كان مع الاسم الباطن في حال روية وشهود كان اسم الباطن في
 مشاهدته ستر على الاسم الظاهر واسم الظاهر في محل سلطنته على ما عليه في اذكم
 ما تغير وكذا لكان مع الاسم الظاهر شهود اورية فان اسم الظاهر في حقه ستر
 على اسم الباطن فالظاهر غيب لا يسهود روية اسم الباطن والباطن شهاده هم فان
 الباطن شهاده اهل الظاهر وذلك دون ذلك ستور الاسباب والنوازل وستور
 الملق بعضهم على جنس والطعن استور الاسماء على المسميات وان دل على ذات المسمى
 فهي اعيان الستور فان الباطن كاف لا اختلاف امكانها فالوجود سائر ومستور فخلق

في عين الوجود مستورون عنه وهو ستر عليهم وهم ستور عليه والستر كما بان يكون شريك
 المستور والجب انه مستور عن الستر بالستر السرها من الذي قهر الخلق بالفتا والجبار
 بالعقوبة والتهر والكبر بمعنى واحد وهو الغلبة والتسليط فهو القادر على منع غيره ان
 يفعل بخلاف ما يريد في ان الكل من العارفين لا يكون لهم التجلي في نفوسهم
 من هذا الاسم ولا يظهر فيهم اثارها وانما يرونه في مراة الغير فلهذا لا يفتح منهم المنازعة
 والمخالفة قصدا وان وقع تخلف في ذلك في الظاهر انما يكون على وجه التعليم لكونهم محفوفين
 بحفظ الحق وترك الدعا بعض اهل الله لما وقع لهم انه يكون من النزاع وذلك وهم منهم فان
 النزاع رياسة وسلطنة والدعالة وانكسار واما من ظهر منه هذه الصفة مع الحما
 من اهل الشرك والنجور فاما ان ذلك قهر يانه لا يغسل العارف والنزاع اما جلي وهو الخالفة
 واما خفي وهو الصبر والرضا فان الصبر على البلا وترك رفع الشكوي الى الحق عن النزاع
 ومقاومة التهور الا لى وكذلك قال ايوب عليه السلام اني سمي الصرعات ارم الراجين
 والرجيا علم الخلق بالحقائق وحفظ ارب الحضرة الالهية الا انما استحسن ذلك منه وتشي
 عليه ووصفه بالصبر مع رفعه الشكوي اليه بقوله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد انه
 ولا خفا ان الله محمود ولكن من حيث حبس النفس عن الجزع وهو رفع الشكوي الى المثل
 ان الحق فرج الشكوي الى الله اعلى وارفع عند الكمال لشهوده ارادة الحق في ذلك
 وكذلك الرضا للنزاع للقي فان الرضى ما خوذ من ارض يروض ومنه الرياضة ورياضته
 الدابة اذا تحمت لتتقار وكذلك النفوس لو لا ما فيها من الجموح الذي يجسها عن شهوة
 الحقايق الالهية لما اضهرها صاحبها بالرياضة فانا خلقت رياضته بالرياضة الغريبة
 فهي رضية مرضية فلذا فائدة في تعابها بعد ذلك فقد ظلم نفسه ووضع الامر في
 غير موضعه وان سار على الحكمة الالهية وايضا الرضا لا يخلو اما ان يكون متعلقه
 معينا او غير معين فان كانا غضا معينا فيحتاج الراضي الى ميزان الكشف لشهود

لئين

نتايجه فانه ينتج ما هو انوار النهر الابي عاجلا واجلا ثم حكم نصبر كما مر والنزاع مظهر القهر
 الالهي يظهر القهر بظهوره ويجني تخفايه فمن كثر فيه النزاع الجلي يسيء عندها بل المعنى وان قل
 منه يسيء عند القاهر ومن عدم فيه وتجرد عنها فهو من الغايزين الامنين الذين لا خوف عليهم
 ولا هم مخزونون فان القاهر لا يقهر الا المنازع ونزاع العارف غفلته عن الحق واما
 مخالفة من الوائب وهو ان يهب من غير عوض لا يرسيده بغيره اجزا ولا شكورا ولو لم يكن هو
 الذي يهب البر والعاج من غير منه لا يتفق بالتضيق كرمه ولا يتقطع بالعصيان محبة
 فالمتحقق بانارة لا يرجو العدا سواه والمتحكم باحكامه لا يدعوا في السب ابد الا اياه ولا
 يتوكل المتوكل الا عليه ولا يرفع المحتاج حوائجه الا اليه **ع** ان الاعطاء على نوعين عطا
 على حدة الانعام لا يحظر للمعنى خاطر للبر اعليه من ذكر او شرا او غير وهو انواع
 وعطا اقترن به طلب شكر او جزا وهذا عطا تجارة قابلة للربح والخسران بحسب
 حصول المقصود وفوائده والمستمد من هذه الحضرة يتجرد عن جميع اغراضه للمهمات
 المالية ومركات البدنية في حق من له بحج دنية الانعام فقط لا الحصول ثواب ان كان
 الحق بكرمه لا يضيع اجره فذلك الي الله لا اليه وكذلك الخيرات في العبادات ان كان غرضه
 ويمتد ان يشي بظهور عبادته صورته وحانية تسبح الله عز وجل وتزين فضا الملائكة
 بزيادة المسبحين به فبذلك يامل هذه الحضرة وان نوي غير ذلك فيفسد في هذه الحضرة
 وان نوي غير ذلك فليس له في الحضرة قدم فالمحقق والمب لا تقاله واعماله صور كاملة
 روحانية كما ومب المحضت قدرته **ع** بما رزق اعطى كل مستعد من المعادن
 والنبات والحيوانات والانس من غير استرا وكفر ولا ايمان قبل الرزق ما جعل الله
 لقيام الابدان وقيل ما هو للاشفاق به فالرزق هو الذي عز نفوس الابرار بتوفيقه
 وجل قلوب الاثيار بتوحيده وسخى الاعنياء بوجود الرزاق وشرف الفقير بشهود
 الرزاق فمن فاز بشهود الرزاق حاضره ما فاته من وجود الرزاق **ع** ان الرزق

لمذبح

على نوعين صوري ومعنوي فالصوري ما يقوم به الاجسام والمعنوي ما يقوم به
 الارواح فالاول كشيء سفلي والثاني لطيف علوي **ع** الله تعالى في العلوي وفي
 السمار رزقكم وما توعدون وقال تعالى في السفلي وقدر فيها اقواتها فجعل كل ذلك
 رزقا لصيحه افكار اللاتيق صورة ومعنى وانفراد الحق سبحانه بالغنا ولكل قسم من
 القسمين درجات وارفع المنازل واعلاها في الارزاق المعنوية ما يظهر به عين وجود
 الحق الباري في صورة الاحكام المخنات الظاهر في مظاهر اعيان الكاينات وعلامة الحق
 المتحقق بحقايق هذه الحضرة المعان نظره في قابليات اشخاص مراتب الالوان جمعا وفرادي
 وما يستحق كل مخلوق في مرتبته من مسمى الرزق صوريا ومعنويا وما يقتضي استعدا
 فانه **ع** واما الرزاق وتبايع مراتب تفاوت بحسب قابليات الرزوقين واختلاف
 امرتهم وكم من رزق يعيش به مرزوق ويموت به اخر الحيوان لما الذي عبثه برزق
 انما يموت بالهوي اذا فارق الماء وكذلك حيوان البر الذي يعيش برزق الهوي
 فانه يموت في المابعد الهوي وان كان لا يتخلو الما من امتزاج الهوي ولا الهوي
 من امتزاج الحكم للغالب فاذا تحقق هذا الرزاق المحسوسة السفلية الكيشة
 والتفاوت في حقايق العلويات اكثر ومجاله اوسع والافرة الكبر درجات والبر تفضيلا
 فالعارف يتامل من يترك العارف في نملها ويشهد حقايق اعيان الالوان على ما هي
 عليه من تفاوت درجاتها وغاية توجهاتها ونهايات كما انما ومقتضي خصوصيا
 فيعطي كل ذي حق حقه **ع** ما فتح ابواب النور والعذاب يقال للملأ ففتح وقناع
 لا يفتح بفتح جبهه ما يتعلق من الامر بالخسنيين فالحق هو الحاكم بين سيده يوم القيامة وهو
 اختار ما يتعلق من امور عبادته من اسباب معاشهم فيبين الفقير ويخرج عن الكرب
 ويكشف عن المغموم فيفتح على قلوب المومنين انوار معرفته وعلى المذنبين ابواب
 مغفرة بعنايته يفتح كل مخلوق ويهدايته يلكشف كل مشكل **ع** ان

ده

نفاكمن

تبا

لتنوع هذا الاسم ثلاث درجات اولها علم الاسماء وهو ما نحن به ادم عليه السلام وثانيها علم الازواق المخصوص بالاوليا وثالثها تراجم الكلام الذي اوتي محمد صلى الله عليه وسلم ففتح ل محمد صلى الله عليه وسلم مراتب الاسماء العجائبات واحصا اختلاف اللغات ول محمد صلى الله عليه وسلم كشاف سباق السميات وشهودا نوار الالهيات ووسطه مدين المرتبتين علم الازواق والاحوال الذي اختص به باب لظريقة ولا نهاية للعلوم هو لا القوم لعدم نهاية من تعلق به علومهم ومن ذلك شهود العبد تغلب الاحوال في مجازي الحكمة وتفتته بالله عند الحاجة وعدم اضطراره وكون فرجه بضمان الله اعظم من فرجه بالسبب المعين لعمده بصدق الوعد الالهي وامتناع ضمان الحق عن نظر الافاق اليه والذي سكونه الي ما يبيد من الاسباب يمكن ان تتعرف اليه الافات فمن خصه الله تعالى بفتح هذا الشهود فهو اتم ذوقا وقوي سكونا من صاحب الاسباب المزبل الكالم فاقته ومما من علم الفتح البرزخي في بين الدرجتين ومنها فتح علم الافتقار الي الحق بالحق وذلك بان يطعم الحق عبده على اسرار الاسماء فيشهد حاجتها الي التأثير في الاعيان التي هي الاثر فيها لان الاسماء بخلاف المكن فانه في قبول الاثر على خطر عظيم فانه قد ينظر بقبوله بلاثر اكثر من استغاضه به وقد يساوي مغالبة الحالتين فيه ولا تخالفا عن موجودة من البصر والالم قل او اكثر كما يروي الشيخ من تنعافي وقت ومات لما في وقت اخر وفي الشبوت كان متعرا عن تغيير الحال بغيره عن التركيب الوجودية الموجهة للتخبر فان الالم في الشبوت ما هو في عين التالم بل هو في عينه الملتد في ثبوتها كما هو ملتد بوجوده في التالم والحمل تمام وقد كان الحال والحمل في اعيانها الثبوتية والالم والالذة لعدم التأثير والتأثير بينهما وذلك الثبوت بسيط لا يقوم فيه شي بشي والوجود مركب لا بد من حامل ومحمول فالمحمول منزلة في وجود الحامل

كثرت في الشبوت في اليعيم وعدمه بخلاف الحامل فانه حكم مزاجه فان وافق المحمول مزاج الحامل التذبه وان خالف مزاجه تضر به وتالم وقد كان في عين ثبوتها فارغا عن تعلق الخراف بساطته فبقاؤه في حالة العدم احب اليه لانه في تلك الحضرة لم يذوق طعم الالم بل ان اصاب عين الالم صحبته صحبة النفس والالتذاد حتى صاحب هذا الشهود ان الاعيان اقل افتقار من الاسماء وهذا من اسرار الاسماء الالهية وهو من علوم الاوتاد ومنها علم سيران الكهوية في اجزاء الكون وظهر حقيقته ما في العالم من كونها مسجدة محمد الحق فمن كرمه الله تعالى بفتح باب هذا الشهود انكشف به حقيقة نطق كل باطن في العالم كان النطق ما كان مجدا وبذم انه يسبح لله وفيه تناعي الله حتى السب واللعة فيري صاحب هذا الشهود انسا ناسبا وبلغه وهو عند السامع المحقق محمد يسبح الله فيوجر السامع وياتم القايل ومما من اللفظ علم الفتح من حضرة الفتاحية بكثرة معلوماته العالم باحدية نفسه اعلام بالذبي ان العلم هو التعلق الخاص بعين العالم وهو نسبة عين يحدث لذات العالم من المعلوم فالعلم متأخر عن المعلوم لانه تابع وان نسبة القول بالايجاد يتقدم على الموجود والقول متأخر عن العلم فذلك العلم العيني والمراد من علم الخبرة وليس للعلم اثر في المعلوم عند اهل الكشاف خلافا لاصحاب النظر فان العلم بالحيوان لا يؤثر في الحيوان من ذات العالم ولا من علمه بل الحال يجهل العلم به بانه محال واجداد من الاكوان ثبت العقول شرعا وكشفا وعن القدرة شرعا وعقلا كما عن العلم فتصق العلم بظهوره وعدم ظهوره سواء ان تعلق بظهوره او بوجوده عند ظهوره كما تعلق بظهوره قبل ظهوره والعلم اما ذاتي وهو علم الحق بهت عفته وما هو موهوب وهو محال يحظر بالبال والالتفات فيه مدخول وهو علم الاعراض يخص به الحق من شيان عباده كما اختص به الخضر

عليه السلام رحمة من عنده التي كان الكليم مع بلائته يستفيد منه وطريق تحصيل ذلك العلم معرفة وجه الخاص وكليته فان لكل موجود في عالم الحق وجهها الخاص الذي يوجد به يتجلى الحق فيحصل له من العلم به ما لا يعلمه غيره سواء علم ذلك الموجود ان له وجهها خاصا وان له ضمن الحق علما ذلك الوجود او لم يعلمه وتفاوت درجات الاوليا وتفاضلهم بحسب تفاوتهم في معرفة ذلك الوجه واما العالمون من عالم الامر الذين هم سكان حضائر القدس فالعلم هو وجه الخاص فمهم المهمة في مجال الحق وكبريائه وكذا قيل لا تتفاوت للعلوميات الي السفليات واما المكتسب فهو ما يحصل بالمراسة والتعليم والداخل في هذه الحضرة اما ان يكون ذاتيا من طريق التقوي او ناظرا من طريق القوة الفكرية فصاحب الذوق هو العالم باسسه وله مقامات وانه اما ان يختص بعلم يكون متعلقه نسبة العالم الي الله تعالى واما علم متعلقه نسبة للحق الي العالم واما علم يرتفع النسبة بين العالم والذات واما انما بين العالم والاسما واما علم بانبات النسبة بين العالم والذات كالقول بالعلة والمعلول واما علم بالصورة التي خلق عيها الانسان الكبير واما علم بالصورة التي خلق عيها العالم الصغير فالعلوم كثيرة ولعل علم من دخل الحضرة العلمية بالفكر والنظر انه ينال منها ما يقتضي ظهوره ومن دخلها ذوقا من طريق التقوي فقد جاز العار وفاز بالكل شي يكون الاشياء في قبضته هو الذي اذا قبض قبض حتى لا طافة واذا بسط بسط حتى لا طافة ان القبض اما معلوم واما مجهول والمعلوم اما ان يكون بظهوره او بزوالة خيره والخير والشر عبارتان عما يسو العبد وسيره وما حالان متعلقتان بما لا يتغير من العبد او بحالته دنيا واخرى ولا ينفك في ذلك الا من ايدي واستطاعت يسمى وسلطانا ومن العسة ملازمة اذوب بار مسأله عن اصنافه السراي جناب

للق وان كان العلم من عنده ولذلك قال لاديب الكامل الخير كله بيدك والشر ليس اليك فان الخير والشر لا يميز احد مما عن الاخر من حيث انهما شون الحق وانما يميز ان عند العبد بما يوافق عرضه او يخالفه فعين بسطر الشر وظهور عين فخير الخير ومن قبض المعلوم ما يوافق الحق القرض من عباده وقبول الصدقات وقبضها التقدير باصنافها عليهم لا حطيم ليرى عليه ليرى عليهم وهو يقبل من عباده الطيب الحسن لا الخبيث والخسة في ذلك ان يرى القرض والمتصدق ان يدانه هي التقابض لذلك فتحقق انما حصلت في يد الحفيظ الكريم فيمن ولا يميل هذا حكم القبض المعلوم واما قبض المجهول هو ان يجد العبد باطنه مقبوضا فيظهر له القبض من حيث لا يدري ولا يعرف لظهوره سببا من الادب لمن هو هذا حاله ان يسكن على ما هو عليه من القبض حتى يقضي الله امره ومن اهل الطريقة من يظهر البسط كلفا في مثل هذا الخالد لاظهار الرضا عن نفسه ومسا سو ادب عند العارف لظنه اني ارادة الحق لهذا التجلي وراده دخول العبد تحت القبض وانصباغه بحكمه ومن يتعد حد وادبه فقد ظلم نفسه وللذائق من هذا التحقيق كيفية ظهوره عن المتعين في ذات الحق وقبضه اليه وحدوثه بين الاقتران لا له وبين قبوله الممكن الذي هو كحدوث الظل من العين المشرق والجسم الكثيف فان الظل يبرز من بين النور والظلمة يكون تولده من نكاح نور الشمس بلا الجسم الكثيف وذلك ان ما قابل النور من الجسم الكثيف اشرف فذلك الاشرف هو النور له وولادة الظل عنه معا فزمان النكاح زمان الحمل وزمان الحمل زمان الولادة ليس فيه تقدم ولا تاخر الا بالاعتقلا وكذلك قبض الظل الي الجسم ان رتبة القبض الممكن وجوده من الحق ثم القوة على التصرفات في الاعمال ثم قبض الحق من الممكن علمه ثم قبضه التصرفات والاعمال من العامل فامر القبض داير بين القابض والمقبوض

سلطان مع

عليه السلام رحمة من عنده التي كان التكليم مع بلالته يستفيد منه وطريق تحصيل
ذلك العلم معرفة وجه الخاص وكليته فان لكل موجود في عالم الحق وجهها خالصا
الي موجوده يتجلى الحق فيحصل له من العلم ما لا يعلم غيره سواء علم ذلك الموجود
ان له وجهها خاصا وانه له ضمن الحق علما ذلك الموجود اول بعلمه وتفاوت درجات
الاوليا وتفاوتهم بحسب تفاوتهم في معرفة ذلك الوجه واما العالمون من عالم
الامر الذين هم سكان حضائر القدس فالعلم سوا وجه الخاص فهو المهيبة في مجال
الحق وكبريائه وكذا ان قيل لا تتقاسم العلوم لالتفات الي السبلات واما المكتسب
فهو ما يحصل بالمراسة والتعليم والداخل في مده الحضرة اما ان يكون ذاتا من
طريق التقوي او انا ذاتا من طريق القوة الفكرية فصاحب الذوق هو العالم باسسه
وله مقامات وانه اما ان يختص بعلم يكون متعلقه نسبة العالم الي الله تعالى
واما علم متعلقه نسبة الحق الي العالم واما علم يرتفع النسبة بين العالم والذات
والثبات بين العالم والاسما واما علم بالثبات النسبة بين العالم والذات كالقول
بالعلة والمعلول واما علم بالصورة التي خلق فيها الانسان الكبير واما علم بالبركة
التي خلق عليها العالم الصغير فالعلوم كثيرة ولعل علم اهل فن دخل الحضرة العلمية
بالفكر والنظر انه ينال منها ما يقتضي ظهوره ومن دخلها ذوقا من طريق
التقوي فقد جاز انوارها وفاز بالكلية يكون الاشياء في قبضته هو الذي
اذا قبض قبض حتى لا طاقة واذا بسط بسط حتى لا فاقة ان القبض
اما معلوم واما مجهول والمعلوم اما ان يكون بظهوره او بزواله خير والخير
والشر عبارتان عما يسر العبد وسيره وما حالان متعلقتان بما لا يتعرض
العبد او يخالفه دنيا واخرى وانما في ذلك الامن ايدي واسطية يسمى
وسلطانا ومن العسة ملازمة ارباب بار ساء عن افناء السراري جناب

الحق

الحق وان كان الكل من عنده ولذلك قال الاديب الكامل الخير كله بيدك والشر ليس
الك فان الخير والشر لا يميز احد مما عن الاخر من حيث انهما شون الحق وانما يميز
ان عند العبد بما يوافق عرضه او يخالفه فعين سبط الشر وظهوره عين قبض الخير ومن
قبض المعلوم ما يغيبا طلب الحق العرض من عباده وقبول الصدقات وقبضها التقوية
ما ضعا فيها عليهم لا خلقهم ليرحموا عليه ليرحم عليهم وهو يقبل من عباده الطيب الحسن
لا التبييت والحسنة في ذلك ان يرى العرض والمتصدق ان يدايه هي القابضة لذلك
فتمتق انها حصلت في يد الحفيظ الكريم فيمن ولا يميل بمذاحم القبض المعلوم واما
قبض المجهول هو ان يجد العبد باطنه مقبوضا فيظهر له القبض من حيث لا يدري
وكذا يعرف لظهوره سببا من الادب لمن هو هذا حاله ان يسكن على ما هو عليه من
القبض حتى يقضي الله امره ومن اهل الطريقة من يظهر البسط مكلفا في مثل هذا الحاد
لاظهار الرضا عن نفسه ومسا سواديب عند العارف لظهوره التي ارادة الحق
مدا التجلي ومراده دخول العبد تحت القبض وانصباغه بحكمه ومن يتعد
حدوده الله فقد ظم نفسه وللذائق من بعد التحقيق كيفية ظهوره عن المتعين
في ذات الحق وقبضه اليه وحدوثه بين الاقدار الالهية وبين قبول الممكن الذي
هو كمد وذا الظل بين العين المشرق والجسم الكثيف فان الظل برزخ بين النور
والظلمة يكون تولده من تكاح نور الشمس ملا الجسم الكثيف وذلك ان ما قابل النور
من الجسم الكثيف اشرق فذلك الاشراق هو النور له وولادة الظل عنه معا
فرمان التكاح زمان الحبل وزمان الحبل زمان الولادة ليس فيه تقدم ولا تاخر
الا بالتعقل وكذا ان قبض الظل الي الجسم ان رتبة القبض قبض
الممكن وجوده من الحق ثم القوة على التصرفات في الاعمال ثم قبض الحق من الممكن
علمه ثم قبضه التصرفات والاعمال من العامل فامر القبض داير بين القابض والمقبوض

سلطان

منه باسط الارزاق بقدر معلوم فان الاحوال تختلف باختلاف الحال
ولست الدنيا عمل اطلاق البسط لضيق وعيائها واقتضا زيادة البسط فيها الي البقي
وتعدي الحدود بخلاف موطن الاخرة فانها غير متناهية فعموم حكم البسط ونشأة
الاخرة كما ان عموم حكم القبض في نشأة الدنيا وحكم القبض ابد الا يكون الا من
بسط تقدم والبسط قد يكون ابتداء السعة الرحمة الالهية فكل قبض لا بد ان يحقبه
بسط ولا يلزم عكسه كالرحمة التي يرحم الله بها عباده بعد وقوع العذاب بهم فهذا
بعد قبض ومحال ان يحقبه قبض مالم يظهر احكام هذه الحضرة في موطن الاخرة
او على من هو في حكم اهل الاخرة من اهل العناني الله فان لهما رسالة عنان النوح
في ميدان البسط ودوام السرور بما حصوا من الحضرة الالهية بتفحات الطاف
العناية وسمات انوار الهداية ومن عباد الله من وفقهم الله لوجود افراح العباد
على ايديهم وادنى درجات من يصحك الناس بما هو سبحانه وهو الذي يسمى سحرة فيهم الجاهل
به ويصيح عليه ولا يري له وزنا وادان هذا الجاهل من قوله عز وجل وانتهى
اصحك والكي فالطرف المراقب الذي يشاهد اثار تجليات الحق في ايمان الوجود
يرى تحت الاله في ظاهرا في عين المسحرة ويعطى قدره ولهذا كان تعان الانصاري
يحضر بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيضجك وحاشا من صب النبوة ان
يعتقد فيه السخرية والاستهزاء بل كان صلى الله عليه وسلم يشهد مجلا المصيا
يشاهد هذا الوصف الاله في مادته وحقائقه ذلك لا يتكشف الا للعلماء باسه
واعلم ان البسط ايضا ما هو مجهول والبسط المجهول قلما يجلو ان مكره في
فاذا وجد العبد من نفسه بسطا وفرحا ولا يعرف سببا فينبغي ان لا يتصرف
فيه فانه لا يعرف بما يظهر له في عاقبته فهو في محل حضرة وعلامة صحة العقل
الوقوف عند الجهل بالاسباب الموجبة لبعض الاحوال التي تنكشف له عواقبها

فان الله

فاذا علم واعلم وان يعرفه على بصيرة احواله واما عليه بحسب التوفيق والخذلان
واسى اشد الحرارة اذ ان النعم من المعقوت قاصر من قائل ولا تحسب الذين كفروا انما
يجليهم جولا انفسهم انما على لهم ليزدادوا الثاويلهم عذاب محيين ^{الجنة} معنى
الحفض الوضع والحط وهو الذي يخفض من شيئا بحقوبته ويرفع من شيئا الي
اعلا درجاته يخفض نفوس الاشقياء بتبعيده ويرفع قلوب الاتقياء بتقريبه
ان التكملة الاسم في المحدثات الامكانية والتعينات الكيانية لا يقضي
وجود المحدث من تاخر مرتبة عن رتبة القديم فان المتقدم المقررف
في المراتب والحضرات كما يشان غير منازع تقابله ويزاحمه وليس المتأخر ذلك
لانها اذا تصرف لا يتصرف الا فيما دون ما يتصرف المتقدم السابق وهو
الحفض بالنسبة اليه فافرح المقام في التصرف للمتقدم ولهذا السر كان نزول
الحق في احكام المحدث بعد فتحه واطلاقه ثم نزهه نفسه من ذلك واربع حجاب
كبريايه عن لون المحدث فبا اعتبار الاول سمي نفسه العزيم الجبار باعتبار الثاني التكبر
وفي حروف الحفض اشارة لمن عقله وهي ان الاسماء على مرتبة من الحروف ومع ذلك
اثر الحروف فيها التقدم كما يقول القائل اعوذ بالله فالباعامله ومعملها
لها المشيرة الي هوية الغيب فانظر الي هذا الامر العجيب مشعر ان الحوافض
كثيرة مثل من والى وقبل وبعد ومن خواصها انها اذا دخلت بعضها على بعض
اعربت عنها عن حكم الحفض ولم يظهر فيها عمل الحوافض لانها بالاصالة عاقفة والحافض
لا يكون محفوظا عن حوسه الامر من قبل ومن بعد فاذا فهمت ذلك فاعلم ان مراتب
الكون باجمعها في مقام الحفض ولا اثر لافعال اعيان المركبات بعضها في بعض
عند اهل الكشف لان الحدوث الذي يشملها بمنزلة البناء للحروف فلا مؤثر الا الله
ولا يتفعل من فعل الا الصورة الحق وسريان ظهوره في مظاهر الخلق ولا اثر فيه

احكام

الالموت للقبلي وحده لا شريك له ^س بالعلوم ولا يظهر هو الذي رفع الارباب عن الارباب
كما يخفى الاستقيا في سائر الدرجات ^س ان حكم الرفع للحق بالاصالة كما ان الخفض
للعبد كذلك ومن احكام هذا الاسم سريان الرفع الالهية في اعيان مراتب الامكات
وارتفاع العظم من حضيض العدم الى علو درجات الحياة والعالم فان ما من شيء لا يسبح بحمده
ولا يسبح الا حمي عالم لمن يسبح له وبما يسبح فكل شيء في درجة وترتبة علم ويتميز
ويفصل به بين من ينبغي له التسبيح ومن لا ينبغي ولا رفعة ارفع من درجة العلم والحق
هو الذي نطق ذلك الشيء بما يسبح في درجته فهو المسبح والمسبح على نفسه بنفسه وله
الرفعة في كل درجة وهو رفيع الدرجات في كل عين يرى كل نفس من انفس الاعميان وذلك
ان النفس هي كصور التكوين والحق جعلت عظمته شئون في جود الانفس وتصوير
بحسب حال العبد في وقت تنفسه فان النفس اذا استقرت القلب تغير
حالة الاثر حرارة القلب وتشكل فيه صورة ما في القلب من الخواص فتزعم
الربة الى الخروج لدجول غيره فاذا خرج فلا يجلو صاحبه عن التكلم او السكوت
عنه فان تكلم تشكل الهوي بصورة ما تلفظ به فيزيده في صورته وان لم يتكلم
خرج بصورة المقتول من القلب وذلك على الدوام دنيا واخرة فللمحق نفس
يكون به كل ان هو في شان غير ان موطن الدنيا يقتضي اخلاطه الجنيث
والطيب ونشأة الاخرة لا تطلب الا الطيب حتى يغلب على الجنيث
فيصير الحكم الغالب وهو المال الى الرجمة ومن احكام هذه الحضرة السحر
فان من في درجة الرفعة يسبح غيره لتسخير الملوك للرعاية وقد تكون درجة
السحر اعلى من درجة التسخير الرعية الملك بالحق في قيامه بمصالحهم
فدار الامر من هذا الوجه فان الحق عز شأنه امر عباده ونهاهم ان يبروه
ويشكروه فقال لمسوقوا اعقر لنا وحما ولا تواخذنا ولا تحمل علينا

فا قام

فا قام نفسه تعالى مع كبريائه وعزته وجبروته بصورة ما قام فيه عباده على لتهم وانقاس
غير ان لهذا التسخير الاستدلال يسمى امر او نهيا ومع الاقتدار عا ورغبة فالامر يسمى امر ونهيا
منه واليه ^س من يشاء بالقناعة واليقين والزم في متاع دار الفنا من عرفه اعز
نفسه بحمده وقلبه بحمده وبصره بمشاهدته ^س ان من انار هذا الاسم سريان
حكم الاعتزاز في العباد الا انها تدم في موطن وتجد في موطن والاعتزاز هو ظهور العبد جود
الحق سواتوره تلك السورة سعادة او شقاوة والمعتز المحمود سعيدا باعتزازه هو العبد
المحقق الكاسية صفة الحق في الخلافة فهو من اعزاه الله بمكارم الاخلاق ودرك الحقائق
واعوام المعارف وفنون العلم باسسه ووفقه لتبصيرة عبادة بحسن التعليم فيخرجهم من
المات الجهالة والخطايا ^س ونزولهم نوازع الاستكبار والرعونات حتى تذللوا تحت عزة
الحق وكبريائه وان عزوا لاوره ونواهيهم فيصيب لهذا العبد من الاسم المعز وحظه
هو اخذ المحمود فانه حمي قلوب عباده ان يتحكم فيهم بما يليق بجناب الحق فهو من الحق
عزير بالحق واما صاحب الاعتزاز المدعوم هو المحبوب بالصفات المحجوبة كقوله
وامثاله من البرية من الملوك والحكام المغترين بالرياسة والاستيلاء وان اعترف بنفسه
على امثاله جوار ظلال وجه الحق بالاحسوس والاولا اجد اذ لم يفتوهم وعند
الحق اذا عزوا لوه عند الحق في الماين وانظر الاعتزاز في المرتبة الخلقية ان تحي العبد
نفسه من ان يتقرب ^س وصفه لتحقيق مقام العبودية المحضه فان الصفات على
نوعين محصورة وهي الاسما الحسني وغير محصورة فالاسما الحسن هي الحق بالاصا
وقد يتصرف العبد بهما في مواجبه من حضيض البشرية الى مقام التزب بالتركيب
والتحلية وادمان النواهي الي ان يصير الحق سمعه وبصره كل ورد في الخبر اما الصفا
غير الحسني فهو متناهية وجميعها للعبد بالاعمال وقد يتصرف الحق بها في حال
العبد في بهاء الاسما والصفاء ^س او مع نظر الى مراتب العزرة فاعند اهل الكنف

لة

فان الصفات كلها لله وان لخص به العبد بما ذل رقاب الجبارة برغبتهم في
نعيم دار البقا وطهرهم في متاع دار الفنا واذل بعض المؤمنين ليستكمل عزهم في الاخرة ويزاد
من اورثهم لذلك في الدنيا ان الله تعالى اوجد المركات من انوار احكام هذا الاسم ووفهم
في محل سلطانها فالذلة ابد اشعار لم تكن لاقتناره في وجوده الي غيره انه تعالى
خلق ادم وجعل له خطا من الاسمين وجامعا للصفتين لما فيه من الجبرية الالهية
اما اعتزازه كونه محرقا على الصورة الجمعية ووجود الملائكة له وظهور علم الاسما فيه وتشريف
الاجتناب والهداية له من الحق واما اذاله فاعترافه بالظلم على نفسه ومقام التذيق
ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين فبما انار الصفتين في واداه
فمنهم من ظهر بصورة الدالك وجعل الافتقار والذلة شعاره لما يقتضي الشاة فان ناصر
نفسه تحت احكام الذل فافلح وسعد ومنهم من اعترى فظهر حاله من الاعتزاز على
استناله فاورثه ذلك اذ لا بد فانه ان اعترى شرفه بسجود الملائكة فقد اسر
بالسجود للبيت الجهادي وان كان اعترازه بالعلم فانه لا يتدر على تحصيل سعاده الا
بلية نزول الملك بجله بل هو معلم من جوارحه من اكار النوع الانساني وهم الرسل صلوات الله
وسلامه عليهم فانه الاضمار والذلة والافتقار كما يقتضي لشانه الامكانية ومقام النبوية
وانه تقرر عند اهل الكشف والتحقيق انه ما من حكمي الكون الا ولد مستند
ستند اليه منه ما يخلق ومنه ما عرف وما يقال بل سيكت عنه اذ با فالذلة
والافتقار من اي حقيقة من حقايق الالهية كان وقد قال ابي يزيد تقرب
الي مما ليس الي التولية والافتقار اعلم ان من توقف عليه حكم من احكام الحاكم
فلا بد ان يطلبه لامضا الحكم ولو كان المطلوب حاصلا ما طلبه فظهور حقايق الاسما
الالهية متوقف على وجود الظاهر المتعينة كروبية الرب على الربوبية
وقدره القادر على المقدور وعلم العالم على المعلوم وليست المظاهر سوى

قال هذه

انما هذه الاسما بل الاسما فانه ما كان من اسم من الاسما الالهية الا ويتوقف على اسم من الاسما
في الحكم بالاعباد والاعدام فواتوقفت الاسما على الاسما والاسما عن المسمى فبما كان
الامر الذي يدرك للمسموعات سرا وجهه كما يشغل سماع عن سماع ولا يقرب
عن ادراكه مسموع وان سمي يسمع السر والنجوي بل هو ادق من ذلك واخفى اعم ان
الحق جلت عظته عند سماع كل سماع بحسب استعداد ذلك السامع كما انه تعالى عند
لسان كل قاسيل وما ثم قائل الا وهو سماع فسمع كل سماع لا يكون الا في هذه الحضرة
السبحية لكن من السامعين من لا يفهم مما يسمع الا دعوا وتذا فحفظ مثل هذا السامع
من قول المتكلم صورته دون روحه فان للكلام روحا وهو معناه الذي اراد به
وصورة وهو مجرد اللفظ ومعنى الذين قالوا سمعنا ولم يسموا الا انه فرق بينه وبين
وغير الكصم الذي لا يسمع وبين من يسمع ولا يفهم ان شر الرواي عند الله العصور البكر
الذين لا يعقلون ومنهم من يكون سماعه مع الفهم لا اراديه ذلك السموع كالكلمة
استعماله وبما ان كان الحق سمعه وبهره وعلامة السامع الكامل ان يكون عين سمعه
عين فهمه فان السامع كان مكاشف عارف او غير مكاشف وغير المكاشف لا يسمع كلام
الحق الا من جبر اليه بل ان رسوله او كتابه منزل او رويها فبما ذاته للعمل يقتضي سماع او
بالقيام على خلافه بحسب ما يحكم عليه او التوفيق او عند كان والعارف يسمع ويشير في خطا
للقايات فيما يسمع من كل تكلم في الاكوان ويروي نفسه مما اطبا به ذلك الكلام وبين له فهمها
يفهمه به فيعمل بتفنتهاه ونفسه ايضا عين ان ايمان الاكوان وان الانسان كثيرا ما يبد
نفسه بل التزاعمال المرز بمقتضى ما يوسل نفسه ويخبر به فاذا امكن التكلم بالحديث
نفس العارف فذلك اعلام للتي في مرتبة النجوي فبما قرب نفسه فانه قائل في نفسه سماع
منها فيما من تكلمه يقول وبما هو ذرا سمع يسمع ما يقول فانه ليس في كلام الشيء نفسه
صم اصلا فانه لا يكلم نفسه الا بما يغيره فعين السمع في مرتبة المرتبة بين الفهم وفيه التشارة اليك

المحق سبحانه وتعالى كان شكلا سميعا ولا يكون ولا مكان والان على ما عليه كان باور عباده
علم ربه صفة ذاته لا يجارحه والمستمد من انار هذه الخضرة ثلاث مراتب اما ان وجب
الله كانه يراه واما ان يجده لعله بان يراه والا اول قريب الى التشبيه والثا وال التزييه
والثالث ارفع منها وهو الكامل المحقق الذي يجيد الحق بالمحق بقول بالتشبيه ويشهد
التزييه وبالعكس ليس هو المومنين كان المومنين محجوب من حيث انه مومين بقول المخبر
والكاشف صاحب شهود يشاهد صدق المخبر مشاهدة عين وصاحب هذا المقام ذو
عينين عين بصر وعين بصيرة وانما له بمشابهة كعني الميزان يخفض اذ يرفع اخر
لعله بالمواطن وما يقتضي كل موطن من الحكم لا يتعد اية اقراءه في موطن يرم الخلق ويراف
بهم فاذا حضر اقامة حد من حدود الله ازال حكم الرافة واقام الحد لتحقيقه سبعة الائمة
الالهية وكما رافته بعباده ومع ذلك شرع الحدود وارباقا منها وقال تعالى ياخذ
كم بهارافه في دين الله وعذب اقواما وملكهم باخراج العذاب بمقتضى كونه سبحانه
البصيرة لا يزال ميزان الشرع في يديه يزن افعاله واقواله قبل وقوعها فان علم انما تتر
الوجهل السوادة اصناما والا اسكها ومحي نفسه عنها وما اخبر الحق بجانته وقاليه
جعل للاسنان عينين اخبر عن نفسه تعالى ان له امينا قال جل ذكره فاصبر لحكم
ركي فطانه باعيننا وهو عين الخلق فاهم لا يبصرون الابه ولكن لا يجلون الا ان فتح
الله عينه نور العباده فيشاهد ذلك ويامل هذا الشهر من يستنكف عن الطغى
لما يرى من النعم الا ان ومنهم من يلا في رسمه في اشد انوار العظمة ويخبر من
وجوده عن لوح التعبد لا استغراقه في تبيان هو الشهر فيرمل ميزان امره مع
الحق في اطلاقه امتزما ان الروية لعدم تميز باحكام شهود الخلق في ايراه
الحق من حيث وقوعه لا من حيث الحكم عليه ويرفع منه الحكم اذ تطلع التمييز وذلك
لا يفتح في حال لا يخالج حبة عن الوزن منها عبادته في الله وفي هذا المقام يتورا

الحق سبحانه لعله اعلم ما شئت فاني قد غفرت لك ومما حسب له الخالق الاشياء المشبهة خلق
وان كان الحق كما يبع الخشاقا الخشاقا مكروم عليها في تلك الاعمال ويوزل الحكم في حق هذا الشخص
وتبقى عين العمل لوقوع الستمينه وبين الحكم كما وقع بين الفعل العقور وبين العقوبة وهو
كالمتقول في سبيل عجلت له جنته في الدنيا وان اقيم عليه الحكم فذلك من جهل الحاكم بالمقام
الذي هو فيهم بما انزل الله من الاحكام المشروعة لمنع الخلق عن الظلم فهو الحكم الذي
لا يقع في وعده ريب ولا يوجد في فعله خيف ان هذا الاسم مماثل لاسم العليم من
وجبه وذلك ان شرط الحكم ان يكون الحاكم عالما بالحكم لا بالحكم له وعليه وذلك يجب عليه
الحكم بلغ الشهور والاقاروان كان الاقرار كما بالشهادة زوروا وغيا فان العليم لا اثر له في العمل
لكن لا اثر له في الحكم في المحكوم عليه بل الحكم عليه جعل الحاكم حاكما ان المعلوم جعل العالم عالما
بكون العلم تبع للعلم وتبين عن العليم بوجه اخر وهو ان العالم تابع للمعلوم وليس
الحكم تابع للمحكوم عليه بل هو تابع لشرط الحكم وهو الشهادة والاقاروان ايضا العالم ان يحكم
بغلبة ظنه وان لم يعاد الحق في الحكم لا يزم شرعا ويسمى الحكم وليس العلم كذلك فانه لا يسمي
علما الا بعد تملك الحكم عليه جعل الحاكم حاكما على نفسه لانه صاحب الحكم الاية ولهذا
من سوانة ان الله تعالى ما حكم على الاشياء الا بالاشياء وما يقتضي خصوصياتها وقايلها
فان سوانة ان الله تعالى ما حكم على الاشياء الا بالاشياء وما يقتضي خصوصياتها وقايلها
مما مصر اقيم تمام الاسم الذي يخاف من عدله ولا يياس من فضله فعدله افعال
سورة صدقه في قوله ما فان امرور مراتب الاكون مبنيا على العدل والعدل سمي نفسه
العدل بعد وله عن الجوار الى الامكان ومن له المديونات من حضرة النبوت الي حضرة
الرسول فاني الكون الا العدل وما ظهر الوجود الا بالعدل كما ان المومنين عدل
عن الباطل الى الحق كذلك الكافر عدل من الباطل الى الباطل قال تعالى ثم الذين كفروا
بهم جيدون اخر الحق بانه ما عدل من عدل الى الباطل والى الباطل الابه وبارادته

ومشيتته لانه لا حول ولا قوة الا به وانما ساء كفا الامم سر ووجه الاطلاق
بتقييده ثم صدر الصد عنهم لاحد من اهل الامم ستر واعين عن المقر
الصحيح واقصر واعلى ما يدل لشمه ولم يوفوا النظر حقه لظهور حقيقة الخاء
عليها هو عليه في نفسه فحرموا بتقصيرهم الخبر الكثير وما لانهم بعد ما كان النظر علوا
وشهدوا الامر على ما هو عليه ولكن محمد واوسترو اعلى الغير المنفعة التي كانت
تحصل لهم من حال وجاه كما فعل احبار اليهود فالليل عين الاستقامة لكل عين
من اعيان الامكان في مراتب الوجود وان توهم الناظر خلاف ذلك بما يشاهد من
اعوجاج اعضاء الشجر وميلها وتداخل جفنها على بعض فاتها كما استقيمة
في عين ذلك الليل عند المحققين لانها مالت بحكم جريان الطبيعة في مجاري
موادها كذلك ميل اعيان اعضاء شجرة الكون في مراتب جرياتها واختلاف
حالاتها وتوجهها الى غاياتها واخراج كمالها انما بحكم جريان حكمة فاعلمها
وتصرف موجودها وما من دابة الا هو اخذ بناصيته ان ربي على صراط مستقيم
سريانه في افعال الموجودات واجتات لطايف حكمته في نظامه
حكيمته في مظاهر الكائنات هو يسير كل عسير وجبر كل كبير ان حقايق
هذا الاسم واسراره عمت مراتب الوجود واللطف ما خرد من اللطف ومو
خفا واغرب امثلة حفيات الطائفه مد الظل وقبضه فان البصر لا يدرك
غير امتداده وانقباضه حاله بعد حاله ولا قوة له على شهود حكمته المحسوسة
على الدوام فضلا عن شهوة حقيقة خروجه من الاصل الحقيقي ورجوعه
اليه فان الظل اذا اخذ في امتداده يخرج من ذات الشئ ثم يتركه
انقبض لا ينقبض الا الى ما منه خرج في الشهادة العين ويقول الحق عن شانه
ثم قبضته اليها قبضا يسيرا الشارة الى عين ما خرج منه هو الحق كجانه ظهر

بصورة خلق فيه ظل يميزه تارة وينقبضه اخرى وكما اضاف القبض
الى نفسه كذلك اضافة امتداده اليه بقوله تعالى الم تر اني ابرهتك كيف مد الظل
ومذا من لطف الاشارات فان العين تدرك وتشهد حركة الامتداد وانقباضه
من ذات الكيف وهي في الحقيقة من لطايف تصرفات القوي اللطيف وكذا انك
قوله تعالى من بطع الرسول فقد اطاع الله اشارة الى سران هذا اللطف الذي
هو كسيران نور الشمس في اجز الجوه وامتزاجها بحيث لا تقع الاشارة على احد مما
الا ويشارة الاخر فالاشارة الى النور اشارة الى الهوي والاشارة الى الهوي اشارة
الى النور كذلك سبب اختفا الذات العالية شدة ظهوره واحتجابه عن الادراك
بسبب ان نوره الخبير بمعنى العلم والخبرة وهو الذي اخبر عن شانه ما لا يتبدل
لحكمته ولا يتحول لقوله ان تعلق علم الخبرة خاص وهو العلم
الحاصل بعد الابتلا واليه الاشارة بقوله بقوله تعالى ولشبلوكم حتى تعلم
المجا من منكم والصابرين ومن ما يكون قبل كونه لعله به في شوته والواقع
في مراتب الاكوان الوجودية الامكان ثابتا في الاعيان الثبوتية ولكن اوجب
الاختيار والابتلا لاقامة الحجية والابتلا نتيجة الدعوي وممرته وهو اصله
فحيث كان الدعوي كان الاختيار ومن وصف نفسه بامر توجه عليه
الاختيار والابتلا والتكليف ابتلا وقد علم وان لم يعلم الدعوي لحكم مستورة به
كما انزل الحق عنه بقوله تعالى وانسوا فتنه التي تصيب الذين ظلموا امكم حافة
واعلموا ان الله شديد العقاب فتمت البلوي كما عمت الرحمة ولكن لا يتجاوز
عمومها عموم الرحمة لانها عسيرة واقعة بين سيرين تكون موقعا بين رحمة
الامتنان ورحمة العفوان وانما قلنا رحمة بعموم المنقران لعموم البشارة
وهو قوله تعالى لا تغتبطوا من رحمة الله ولا لم يكن للكرم المطلق ظهور الا هو