

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

كتاب الصحاح

المؤلف

إسماعيل بن حماد الجوهري

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة ليدن، في هولندا.

p. Dg. m كتب
الجروطق Vidcher orhem a Prof.
كروطة

C. M. S. Orient.
N.° 85.
T. I.

L. W.

الحمد لله

قال الشيخ الامام الحافظ العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد الذهبي

الجوهري امام اللغة ابو نصر اسمعيل بن حماد التركي الاترارى وانزارى مدينة فارات

مصنف كتاب الصحاح واحد من ضرب به المثل في ضبط اللغة وفي الحظ المنسوب

يعد مع ابن مقلة وابن البواب ومهلهل والبريدي وكان محب الاسفار والتغرب

دخل بلاد ربيعة ومضر في تطلب لسان العرب وزار الشام والعراق ثم عاد الى خراسان

فاقام بنيسابور يدرس ويصنف ويعلم الكتابة وينسخ المصاحف وانفرد اما

بمصر برواية الصحاح عن ابن القطاع فيقال انه رتب له اسنادا ○ وفي الصحاح

اوهام قد عمل عليها حواش ○ استولت السودا على اي نصر حتى شد له دفين بكناجين

وقال ابن دقماق طير فضحكوا ثم طف وطار فنظر بخ وقد اخذ العربية عن ابي سعد السيرافي

واي علي الفارسي وخاله صاحب ديوان الادب ابي ابرهيم الفارابي ○ ويقال

انه بقي عليه قطعة من الصحاح مسودة بيضها بعده تلميذه ابرهيم بن صالح الوراق

فغلط في مواضع حتى قال في سقر هو بالالف واللام وهذا يدل على جهله بسورة

المدثر وقال ووضع مقدمة في النحو اصابا وله النظم الحسن ومنه قوله

انا بونس في بطن حوت بنيسابور ○ فظلم العباد

فبيتي والفؤاد ويوم دجن سواد في سواد

قال جمال الدين علي بن يوسف القفطي مات الجوهري منتحرا من سطح داره ○

بنيسابور في سنة ثلث وتسعين وثلثمائة ثم قال وقيل مات في حدود سنة اربعمائة

ركب محمود بن محمد
الافسواي لطف الله به

الجراد وما من الصلاح على الغ

تصنيف ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري
فيه من الحروف الالف والباء والتاء والثاء
والجيم والحاء والخاء والدال والذال

للارض كلها
من احسان الشيخ
لشيخ عبد الرحمن

ACAD.LVGD

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فاني قد أودعت
هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل
علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم
أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا
على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الأبواب جنس من الفصول
بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة
في بلادهم بالبادية فلم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا
الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزا
الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء الذي اصله اياي
لانه من ايت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله ٥

فصل الألف على فعل بالتحريك

أحد جبلي طيئ والآخر سلمى وينسب اليهما
الأجيئون مثال الاجيعون **اوا** اسم شجر على وزن عاع واحدتها اواة
قال زهير بن ابي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظمأ جوجوها
اصك يصلم الادنين اجنى له بالسيتين توم واوا

واوا ايضا حكاية اصوات قال الشاعر

ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء

فصل الباء

باب

في جحفل لجب جم صوابله بالليل يسمع في حافاته اا آ اا

بابا

باءات الصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز

وصاحب في غمرة داجيته ... باباته وان ابى فديته

حتى اتى الحي وما اذيته

والبوبوء الاصل ويقال العالم مثل الشرشور يقال فلان في بوبوء الكرم ٥

بدا

بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى ويقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبديه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بديه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدي وما يعيد اي ما يتكلم بباديه ولا عايدة والبدء السيد الاول في السيادة والشيان الذي يليه في السودد قال الشاعر اوس بن مغراء

ثنيانا اذ انامهم كان بدأهم ... وبدؤهم ان انا كان ثنيانا

والبدء والبداءة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدء مثل جفر واجفار وجفوف قال طرفة بن العبد

وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر

والبدي الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد ولا بدي ولا عجب

والبد والبدي البير التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البير البدي خمس وعشرون ذراعا والبد والبدي ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والباء من بادي سالنه في موضع النصب هكذا يتكلمون به ورما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله بداءة ذي بدء وبدأه

ذي بَدَاءَةٍ أي أوّل أوّل وقولهم لك البَدَاءَةُ والبُدَاءَةُ والبَدَاءَةُ أيضًا بالمدّ أي لك
أن تبدأ قبل غيرك في الرّمي وغيره وقد بَدِئَ الرجل بَدَأً فهو مَبْدُوءٌ و
إذا أخذه الجدريّ أو الحصبة قال الأُمَيِّت

فكأنما بُدِئَت ظواهرُ جلدِهِ مما يُصالِحُ من لهيبِ سَمائِها

بَدَأَ

بَدَأْتُ الرجلَ بَدْأً إذا أتيتَ به حالًا كرهتَها وبَدَأَهُ عِنَبٌ إذا لم يقبله العِنَبُ
ولم تعجبك مَرْأَتُه وبَدَأَتِ الأرضُ ذممتَ مَرْعاها وكذلك الموضعُ إذا لم تحمَدْه
وأرضٌ بَدِيَّةٌ لا مَرْعَى بها وامرأةٌ بَدِيَّةٌ يذكَّرُ في المُغَلَّ ○ بَرَأَ

تقول بَرِئْتُ منك ومن الدُّيونِ والعُيوبِ بَرْأً وبَرِئْتُ من المَرَضِ بُرْأً بالضمّ
وأهلُ الحجازِ يقولون بَرَأْتُ من المَرَضِ بَرْأً بالفتح وأصبحَ فلانٌ بارِئًا من مَرَضِه
وأبرأَه اللهُ من المَرَضِ وبَرَأَ اللهُ الخلقَ بَرْأً أيضًا وهو البارِئُ والبَرِيَّةُ
الخلقُ وقد تركَتِ العربُ همزَه قال الفرّاءُ وإن أخذتَ البَرِيَّةَ من البَرَا وهو التُّرابُ
فأصلُها غيرُ الهمزِ وأبرأَنُه مَلَّ عليه وبَرَأَنُه نَبِرِيَّةً والبَرَاةُ بالضمّ قِرْدَةُ الصائِدِ
والجمعُ بُرًا قال الأعشى فوَرَدْنَها عَيْنًا من السِّيفِ بَرِيَّةً بِبُرا مثلِ الفَسِيلِ المُلْهَمِ
وتَبَرَّأْتُ من كذا وأنا بَرِيءٌ منه وخَلاءٌ منه لا يُثَنَّى ولا يُجمَعُ لأنّه مصدرٌ في
الأصلِ مثلُ سَمِعَ سَمَاعًا فإذا قلتَ أنا بَرِيءٌ منه وخَلِيٌّ منه ثَنَّيتَ وجَمَعْتَ وأنّثتَ
وقلتَ في الجمعِ نحنُ بُرَآءُ مثلُ فقيهٍ وفُقَهاءَ وأبرِيَاءُ مثلُ نَصِيبٍ وأنصِبَاءَ
وبُرَآءُ أيضًا مثلُ كَرِيمٍ وكُرَمَاءَ وأبرَآءُ مثلُ شَرِيفٍ وأشرافٍ وبَرِيُونَ وامرأةٌ
بَرِيَّةٌ وهما بَرِيَّتانِ وهنّ بَرِيَّاتٌ وبَرَايَا ورجلٌ بَرِيٌّ وبُرَآءُ مثلُ عَجِيبٍ وعُجَابٍ
والبُرَاءُ بالفتحِ أوّلُ ليلةٍ من الشهرِ سُمِّيَتْ بذلك لبَرْءِ القمرِ من الشمسِ

بسأ

وبأرأت شديدي اذا فارقته وبأرا الرجل امرأته واستبأت الجارية واستبرأت
ما عندك ۝ بسأت بالرجل وبسئت به بسأ وبسؤا اذا استأنست به وناقة
بسؤ لا تمنع الحالب وابسأني فلان فبسئت به ۝ البطء نقيض السرعة تقول

بطأ

منه بطؤ يجيئك فانت بطئ ولا تقل ابطئت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأك
وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مشيه وبطأن ذا خروجا وبطأن ذا خروجا
اي بطؤا ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطأن حين ادغمت
عنه ليكون علما لها وثقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان
معناه التعجب اي ما ابطاه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء ا

بكأ

بكأت الناقة او الشاة اي قل لبنها تبكيئا قال سلامة بن جندل
ولو تعابين بكل مجلوب ولذلك بكوت تبكوبوا فهي بكي وبكية
وابنوا بكا وقال فليأزلن وتبكون لفاحه ويعللن صبية بسمار
المباءة منزل القوم في كل موضع وليتيم كاس الثور الوحشي مباءة ولذلك

بوأ

معطن الابل ونبوأت منزلا اي نزلته وبوأت الرجل منزلا وبوأته منزلا
بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو بيئة
سوء مثال بعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه
اي سددته نحوه وأبأت الابل رددتها الى المباءة وأبأت على فلان ماله اذا
ارجت عليه ابله او غنمه والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي
النكاح باءا وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما تتبوأ من
داره وقال يصف الحمار والاتن يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ

اعرسا

والبواء السواء ويقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان له كفوا قالت ليلى الاخيلية
في مقتل توبة بن الحمير فان تبن القتلى بواء فانكم قتلتم آل عوف بن عامر
وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح تبوءوا على مثال تيقاولوا ويقال
كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا وبات القاتل بالقتيل
واستبانه ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ويقال بات
عز ان بخل وبما بقران قتلت احدهما بالاخرى ويقال بوء به اي كن ممن
يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال

فقلت له بوء بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما

وقال الاخفش وباءوا بغضب من الله اي رجعوا به اي صار عليهم وذلك
باء باثمه يبوء بوءا ويقول باء بحقه اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال الله
انكرت باطلها وبوءت بحقها عندي ولم يفخر على كرامها

وفي ارض كذا فلاة بهاء اي تذهب ٥ ابو زيد بهأت بالرجل
وبهيت به بهاء وبهوا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح
ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء
من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت
له اي ما فطنت له ٥ رجل ثاناء على فعلال وفيه ثاناة يتردد في الثناء
اذا تكلم ٥ ثنأت بالبلد ثؤورا اذا قطنته والثاني من ذلك وبه سمي ثناء البلد
والاسم الثناءة ٥ **فصل الثاء** ثاثأت بالابل اذا اردتها قال الراجز

انك لن تثاثي الها لا بمثل ان تدارك السجالا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثدأ

الأصمعي ثأثأت عن القوم إذا دفعت عنهم ولقيت فلانا فثأثأت منه أي هبته أبو عمرو وأثأته بسهم أثأة رميته والكسائي مثله ○ الثدوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأصمعي هي معزز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فكون فعلة وإذا فتحته لم تهمز فكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة ○ الثفأة على مثال القرأة الحردل ويقال الخرف وهو فعال الواحدة ثفاة ○ الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز شردته ○

ثفأ

ثمأ

جأجأ

فصل الجيم

جوجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجأي مثال الجمع وأصله جأأ فليت الهمزة الأولى وأنشد ولا أن على الجأي ولا الهي امتداحيكا

جبأ

الجبء واحدة الجباة وهي الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة أجبؤ وأجبأت الأرض أي كثرت كأنها وهي أرض مجباة قال الأحمر الجباة هي التي لا الحمرة والكمأة هي التي لا العبرة والسواد والفقعة البيض ونبات أو زرع الصغار وأجبأت الزرع بعنه قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من أجى فقد أنثى وأصله الهمز والجباة مثال الجهة القمقوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله برلة زور كجباة الخزم

جبأت عنه عن الشيء بنت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوا خنست عنه وأنشد فهل أنا إلا مثل شيقة العبدي إن استقلت متخرم وإن

جبأت عقده

والجُبَّا بضمِّ الجيمِ الجبانُ وقالَ فما انا من رَبْبِ المَنونِ بجبَّاءِ ولا انا من سَبِّ الالهِ بايسِ
وجبأ عليه الاسودُ خرجَ عليه حيّةٌ من جُحرِه ومنه الجابئُ وهو الجرادُ ۝
الجُرأةُ مثالُ الجُرعةِ الشجاعةُ وقد يُترك همزُه ويقالُ الجَرَهُ مثالُ الكَرَهِ كما قالوا
للمرأةِ مَرَه والجَرِئُ المِقدامُ تقولُ منه جَرُؤَ الرجلُ جَرآةً بالمدِّ وهو جَرِئٌ
المُقدمِ اي جَرِئٌ عِندَ الاقدامِ وتقولُ جرأتُك على فلانٍ حتى اجترأتَ عليه ۝
الجُزءُ واحدُ الاجزاءِ وجزأتُ الشيءَ جزأً قسمتُه وجعلتُه اجزاءً وكذلك
التجزئةُ وجزأتُ بالشيءِ جزاً اي اكتفيتُ به وجزأتِ الابلُ بالرطبِ
عن الماءِ جزءاً بالضمِّ واجزأتها ايضاً تجزئةً وطيبُه جانبُه وقالَ الشماخُ
اذا الارطى توسّد ابرديه خدودُ جوازئٍ بالرملِ عينِ
واجزأني الشيءُ كفاني واجزأتُ عنك شاةً لغةٌ في جزتُ اي قضتُ واجتزأتُ
بالشيءِ وتجزأتُ به بمعنى اذا اكتفيتَ به واجزأتُ عنك مجزأَ فلانٍ ومجزأَ فلانٍ
ومجزأةَ فلانٍ ومجزأةَ فلانٍ اي اغنيتُ عنك مُغناهُ والجُزاةُ بالضمِّ نصابُ
الأشفى والمخصفِ وقد اجزأتُه جعلتُ له نصاباً وجزءٌ بالفتحِ اسمُ رجلٍ وقالَ
ان كنتَ ازنيتَني بها لذباً جزءُ فلاقيتَ مثلَها عجلا ۝
جسأتُ يدَه من العملِ تجسيأً صلبتُ والاسمُ الجُساءُ مثلُ الجُرعةِ
والجشأةُ في الدوابِّ يبسُ المعطفِ ۝ تجشّأتُ تجشّؤاً والتجشيءُ مثلُه ۝
قالَ الراجزُ ولم تبتْ حمّى به توصّمُه ولم يُجشّ عن طعامٍ يشمُّه
والاسمُ الجُشاءُ مثالُ الهُمزةِ قالَ الاصمعيُّ ويقالُ الجُشاءُ على فُعالٍ كانّه من
بابِ العُطاسِ والبُواقِ والدُوارِ وجشأتْ نفسي جُشوءاً اذا نهضتْ اليك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجاشت من حزن او فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشا
القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجش القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب
ونمة من قانص متلبب في كفه جش واجش واقطع

جفأ

قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف ○ الجفاء ما نفاه السيل
قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفاء اذا رمى
بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت
لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصبت ما فيها ولا تقل اجفأتها
قال الراجز جفوك ذا فدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان
خير من العكيس بالالبان واما الحديث فاجفوا قدوركم ما فيها
فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل اضاض عنه واجفأت الشيء اقتلعته
ورميت به ○

جنأ

جنأ الرجل عن الشيء وجنأ عليه وتجانأ عليه اذا اكب عليه
قال كثير اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوا العاد بالات على وسادي
ورجل اجنأ بين الجناء اي احدب الظهر والجناء بالضم الترس قال ابو قيس ابن
الاسلت صدق حسام وادق حده ومجناء اسمر قراع ○

جيأ

المجيء الاتيان يقال جاء يجيء مجيئا وهو من باب المرة الواحدة الا انه وضع موضع
المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيأة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت
مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت
منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجأته اي جئت به
وجاءني على فاعلني فجئته اجيئه اي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي

الَّذِي جِئْتُ وَاجَأْتُهُ إِلَى كَذَا بِمَعْنَى أَجَأْتُهُ وَاضْطَرَرْتُهُ إِلَيْهِ قَالَ زُهَيْرٌ ○

وَجَارٍ رَمَى مُعْتَمِدًا عَلَيْكُمْ أَجَأَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

قَالَ الْفَرَّاءُ أَصْلُهُ مِنْ جِئْتُ وَقَدْ جَعَلَتْهُ الْعَرَبُ الْجَأَ وَفِي الْمَثَلِ شَرَّ مَا يُجِيئُكَ إِلَى مُخِّ عُرْقُوبٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَذَلِكَ أَنَّ الْعُرْقُوبَ لَا مُخَّ فِيهِ وَإِنَّمَا يُحْوَجُ إِلَيْهِ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْهَيِّ وَالْجَيِّ مَا نَفَعَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْهَيُّ الطَّعَامُ وَالْجَيُّ الشَّرَابُ وَقَالَ الْأُمَوِيُّ هُمَا اسْمَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ جَأْجَأْتُ بِالْإِبِلِ إِذَا دَعَوْتَهَا لِلشُّرْبِ وَهَأْهَأْتُ بِهَا إِذَا دَعَوْتَهَا لِلْعَلَفِ وَأَنْشَدَ

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيِّ وَلَا الْجَيِّ ابْتِدَاجِيًا ○ الْجَأْجَأُ جَلِيسُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ وَالْجَمْعُ أَجَاءٌ مِثْلُ شَيْبٍ وَأَشْيَابٍ ○ جَنَأْتُ الْكِسَاءَ جَنْأً إِذَا ثَلَمْتَ هُدْبَهُ وَلَفَقْتَهُ مُلْزَقًا بِهِ بِهَمْزٍ وَلَا يُهْمَزُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْهَمْزِ أَجْنَأْتُ الثَّوْبَ بِالْأَلِفِ إِذَا أَقْلَلْتَهُ قَلَّ الْأَشْيَاءِ ○ جَحَأْتُ بِالْأَمْرِ فَرِحْتُ بِهِ وَجَحِئْتُ بِالشَّيْءِ جَحْأً إِذَا لُذْتَ مُوَلَّعًا بِهِ صَنِينًا يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

فَإِنِّي بِالْجُمُوحِ وَأُمِّ بَكْرٍ وَدَوْلَجِ فَاعْلَمُوا جَحِئٌ ضَنِينُ وَكَذَلِكَ نَجَحْتُ بِهِ ○

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحِدَأَةُ الْفَاشُّ ذَاتُ الرَّأْسِ وَجَمْعُهَا حِدَأٌ مِثْلُ قَصْبَةٍ وَقَصَبٍ وَأَنْشَدَ لِلشَّمَّاخِ يَصِفُ إِبِلًا حِدَادَ الْأَسْنَانِ

وَيَأْكُلْنَ الْعِضَاهَ بِمُقْفَعَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحِدَإِ الْوَقِيعِ

وَالْحِدَأَةُ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَلَا يُقَالُ حِدَاءٌ وَجَمْعُهَا حِدَأٌ مِثْلُ جِبَرَةٍ وَجِبَرٍ وَعِنَبَةٍ وَعِنَبٍ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْأَتَانَ

كَمَا تَدَانَى الْحِدَأُ الْأُوَّلُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جِدَاءُ جِدَاءُ وَرَاكِ بُنْدُقَهْ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ هُوَ رَجْمُ حِدَاةٍ وَالْعَامَّةُ

نَقُولُ حَدَاحِدًا بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَزَعَمَ الشَّرْقِيُّ أَنَّ حَدَاوَبُدُقَهُ قَبِيلَتَانِ وَبِمَا حَدَابْنُ مُرَّةَ وَبُدُقَةُ بْنُ مَطَرَةَ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ أَبُو عُبَيْدٍ وَحَدَاتُ الشَّيْءِ حَدْاً صَرَفَهُ أَبُو زَيْدٍ حَدِيثٌ بِالْمَكَانِ حَدَاً بِالتَّحْرِيكِ إِذَا الْتَزَقْتَ بِهِ قَالَ وَحَدِيثٌ إِلَيْهِ أَيْ لَجَأْتَ إِلَيْهِ قَالَ وَحَدِيثٌ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ إِذَا حَدِبْتَ عَلَيْهِ وَنَصَرْتَهُ وَمَنَعْتَهُ مِنَ الظُّلْمِ ۝ ابْنُ السِّكِّيتِ حَزَأَ الرَّجُلُ الشَّخْصَ يَحْزَؤُهُ حَزْأً رَفَعَهُ لُغَةٌ فِي حَزَاهُ يَحْزُوهُ بِلَا هَمْزٍ أَبُو زَيْدٍ حَزَأَتِ الْإِبِلُ حَزْأً جَمَعَتْهَا وَسَقَتْهَا ۝ حَشَأَتِ الرَّجُلُ بِالسَّهْمِ حَشْأً إِذَا أَصَبْتَ جَوْفَهُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ ذِئْبًا طَمِعَ فِي نَاقَتِهِ وَتُسَمَّى هَبَالَةً فَلَا حَشَأَتْكَ مُشْقِصًا أَوْشًا أُوبُرِّ مِنَ الْهَبَالَةِ قَوْلُهُ أَوْشًا يَعْنِي عَوِضًا وَحَشَأَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَضَعَتْهَا وَالْحَشَأُ سَاءٌ غَلِيظٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْجَمْعُ الْحَاشِئُ ۝ حَصَأَ الْأَضْحَى حَصَأَتْ مِنَ الْمَاءِ رَوِيَتْ وَأَحْصَأْتُ غَيْرِي أَرْوَيْتُهُ أَبُو زَيْدٍ حَصَأَ الصَّبِيُّ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَالْجَدْيُ إِذَا امْتَلَأَ انْتَفَخَهُ قَالَ وَحَصَأَهَا جَبَى حَضَأَ حَضَأَتِ النَّارَ سَعَّرْتَهَا بِهَمْزٍ وَلَا يُهْمَزُ وَالْعُودُ الَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ مِحْضَأٌ عَلَى مِفْعَلٍ وَإِذَا لَمْ يُهْمَزْ فَالْعُودُ مِحْضَاةٌ عَلَى مِفْعَالٍ ۝ حَطَأَ حَطَأَتْ بِهِ الْأَرْضَ حَطْأً صَرَعَتْهُ وَحَطَأَ بِسَلْحِهِ رَمَى بِهِ وَحَطَأَ بِهَا جَبَى وَحَطَأَهَا بَاضَعَهَا وَحَطَأَهُ إِذَا ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ مَبْسُوطَةً قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَفَايَ فَحَطَأَنِي حَطْأَةً وَقَالَ اذْهَبْ فَادْعُ لِي فُلَانًا ۝ وَحَطَأَتِ الْفِدْرُ بِزَبَدِهَا أَيْ رَمَتْهُ أَبُو زَيْدٍ الْحَطَأُ عَلَى فَعَلٍ الرَّذَالُ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ حَطَأٌ نَطَأٌ إِتْبَاعٌ لَهُ وَالْحُطَيْئَةُ الرَّجُلُ

حَزَأَ
حَشَأَ
حَصَأَ
حَضَأَ
حَطَأَ

القصير قال ثعلب وسمي الخطية لدمامته الكساي عن خطية مثل
عليطة اي عريضة ضخمة ○ **حبطا** رجل حنطا وحبنطاة وحبنطا
ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطي بهمز ولا يهمز
وهو المستلقي غطا وابو زيد احبنطا الرجل اذا انتفخ جوفه ○ **حفا**
الحفا اصل البردي الابيض الرطب وهو بوكل ○ **حكا** احكان العقده
واحكنها اي شد دنها قال عدي بن زيد يصف جاريه

اجل لان الله قد فضلكم فوق من احكا صلبا بازار هذه رواية ابي زيد

ويروى فوق من احلى بصلب وازار اي بحسب وعفه ○ **حلا**
ابن السكيت حلات له حلوا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت
الحكاكة على لفك وصدات به المراة ثم لحلنه به والحلاة على فعالة بالضم
مثل الحلوء والحلاة قشرة الجلد التي تقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات
الجلد اذا قشرته وفي المثل حلات جاليه عن لوعها لان المراة الصناع ربما
استعجلت فقشرت لوعها والتحلي بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر
تقول منه حلي الادم حلا بالتحريك اذا صار فيه النحلي والحلا ايضا
العقوبل وقد حليت شفتي اي ثرت ابو زيد حلانه بالسوط حلا اذا
جلدته به وحلانه بالسيف ضربته به وحلانه مايه درهم اذا اعطيته
وحلات الابل عن الماء تحليه وتحليا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده
قال الشاعر

بحلاء عن سيل الماء مطرود وكذلك غير الابل

قال امرؤ القيس

كمشي اتان حليت عن مناهل ○

وَيُقَالُ حِلَّاتُ السَّوِيقِ قَالَ الْفَرَّاءُ قَدْ هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ لِأَنَّهُ مِنَ الْحَلْوَاءِ

حِمَاءٌ الْحِمَاءُ الطِّينُ الْأَسْوَدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ وَكَذَلِكَ الْحَمْأَةُ بِالتَّسْكِينِ إِذَا نَزَعْتَ حَمْأَتَهَا وَحَمِئَتِ الْبِئْرُ حَمَأً بِالتَّحْرِيكِ كَثُرَ حَمْأَتُهَا وَأَحْمَأْتُهَا إِحْمَاءً أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمْأَةَ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَحَمِيتُ عَلَيْهِ غَضِبْتُ عَلَيْهِ عَنِ الْأُمَوِيِّ وَالْحَمُ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قِبَلِ الزَّوْجِ مِثْلُ الْأَخِ وَالْأَبِ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ حَمٌ بِالْهَمْزِ وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَرَ وَ يُنْذِنُ فَانِي حَمُوهَا وَجَارُهَا ۝

حَمَا وَحَمَا رَفْقًا وَحَمْوٌ مِثْلُ أَبٍ وَحِمٌ مِثْلُ أَبٍ وَالْجَمْعُ الْأَحْمَاءُ ۝ **حَنَأَ** الْحِنَّاءُ بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ مَعْرُوفٌ وَالْحِنَّاءَةُ أَخَصُّ مِنْهُ أَبُو زَيْدٍ حَنَّأَتِ الْجَنَّةُ بِالْحِنَّاءِ تَحْنِئَةً وَتَحَنَّأَ خَضَبَ ۝ **فَصْلُ الْخَاءِ** خَبَأْتُ الشَّيْءَ خَبْأً وَمِنْهُ الْخَبِيئَةُ وَهِيَ الْحُبُّ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَتْ هَمْزَهُ وَالْخُبُّ مَاجِنٌ وَكَذَلِكَ الْجَنِيُّ عَلَى فَعِيلٍ مِثْلُ وَخُبُّ السَّمَوَاتِ الْقَطْرُ وَخُبُّ الْأَرْضِ النَّبَاتُ وَاخْتَبَأْتُ اسْتَتَرْتُ وَجَارِيَةٌ مُخَبَّأَةٌ أَيْ مُسْتَتِرَةٌ وَالْخِبَاءُ مِثَالُ الْهِمْزَةِ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ ثُمَّ تَخْتَبِئُ قَالَ الزِّبْرِقَانُ بْنُ بَدْرٍ إِنَّ الْبُغْضَ كَانِيَ إِلَيَّ الْخِبَاءَةُ الطَّلْعَةُ الْقَبِعَةُ ۝ **خَتَأَ** اخْتَتَأْتُ مِنْ فُلَانٍ أَيِ اخْتَبَأْتُ مِنْهُ وَاسْتَتَرْتُ خَوْفًا أَوْ حَيَاءً وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مِنِّي صَوْلَتِي وَلَا أَخْتَتِي مِنْ قَوْلِهِ الْمُتَهَدِّدِ قَالَ إِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ ضَرُورَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اخْتَتَأْتُ لَهُ اخْتِتَاءً خَتَلْتُهُ

خَجَأَ أَبُو زَيْدٍ خَجَأْتُ الْمَرْأَةَ خَجْأً نِكْتُهَا وَرَجُلٌ خَجَأَةٌ أَيْ لَكِعَةٌ وَفِعْلُ خَجَأَةٍ كَثْرَةُ الضِّرَابِ وَالْخَجَأَةُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلُ وَالتَّخَاجِي فِي الْمَشْيِ التَّبَاطُؤُ وَأَنْشَدَ لِحَسَّانَ دَعُوا التَّخَاجِيَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُجُحًا إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصْبٍ وَتَنْدِيرِ

خذا

خَذَا الكِسَائِيُّ خَذِيتُ لَهُ وَخَذَأْتُ لَهُ خُذُوًا فِيهِمَا أَيْ خَضَعْتُ وَكَذَلِكَ اسْتَخْذَأْتُ لَهُ وَاخْذَأَهُ فُلَانٌ أَيْ ذَلَّلَهُ ۝ خَرَا الخَرُّ وَبِالضَّمِّ العَذِرَةُ وَالجَمْعُ خُرُوٌّ مِثْلُ جُنْدٍ وَجُنُودٍ وَقَالَ بَهْجُوهُ

كَأَنَّ خُرُوَّ الطَّيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمُ

أَيْ مِنْ ذُلِّهِمْ وَقَدْ خَرِيَ خَرَاةً مِثْلُ كَرِهَ كَرَاهَةً وَقَالَ يُعَلِّفُ الخَارِئُ المُطِيبُ وَيُقَالُ لِلْمَخْرَجِ مَخْرُوَّةٌ وَمَخْرَأَةٌ ۝ خَسَا خَسَأَتِ الكَلْبَ خَسْأً طَرَدْتُهُ وَخَسَأَ الكَلْبُ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالخَسَأُ أَيْضًا وَقَالَ كَالكَلْبِ إِنْ قُلْتَ لَهُ اخْسَأْ فَخَسَأْ أَبُو زَيْدٍ خَسَأَ بَصَرُهُ خَسْأً وَخُسُوءًا أَيْ سَدِرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ البَصَرُ خَاسِئًا وَتَخَاسَأَ القَوْمُ بِالحِجَارَةِ تَرَامَوْا بِهَا وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ مُخَاسَأَةٌ ۝ خطأ الخَطَأُ نَقِيضُ الصَّوَابِ وَقَدْ يُمَدُّ وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَالَ مُؤْمِنًا خَطَأً تَقُولُ مِنْهُ أَخْطَأَ وَتَخَطَّأَ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَلَا تَقُلْ أَخْطَيْتُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَالخِطْءُ الذَّنْبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا أَيْ إِثْمًا تَقُولُ مِنْهُ خَطِئَ يَخْطَأُ خِطْأً وَخِطْأَةً عَلَى فَعْلَةٍ وَالِاسْمُ الخَطِيئَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ وَلَكَ أَنْ تُشَدِّدَ الْيَاءَ لِأَنَّ كُلَّ يَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَوْ وَاوٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ وَهُمَا زَائِدَتَانِ لِلْمَدِّ لَا لِلْإِلْحَاقِ وَلَا هُمَا مِنْ نَفْسِ الكَلِمَةِ فَإِنَّكَ تَقْلِبُ الهَمْزَةَ بَعْدَ الوَاوِ وَاوًا وَبَعْدَ الْيَاءِ يَاءً وَتُدْغِمُ فِي مَقْرُوءٍ وَمَقْرُوٍّ وَفِي جِيَأٍ جِيٌّ بِتَشْدِيدِ الوَاوِ وَالْيَاءِ وَقَوْلُهُمْ مَا أَخْطَأَهُ إِنَّمَا هُوَ تَعَجُّبٌ مِنْ خَطِئَ لَا مِنْ أَخْطَأَ أَبُو عُبَيْدَةَ خَطِئَ وَأَخْطَأَ لُغَتَانِ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ ۝

يا لهف هند إن خطيئاتكا هلا أي خطآتن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب وقال الأموي الخطئ من أراد الصواب فصار لغيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأنه تخطئة وتخطيئا إذا قلت له أخطأت يقال إن أخطأت فخطئيني وتخطأت له في المسئلة أي أخطأت وتخاطأه أي أخطأه قال أوفى بن مطر المازني

ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل
تخطأت النبل أحشاءه وأخن يومي فلم يعجل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطاءئ على فعايل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت ألفا ثم قلبت الهمزة الأولى ياء لخفائها بين الألف ٥

خلا خلأت الناقة خلأ وخلاء بالكسر والمد أي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا جرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير

بأبرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ٥ ولا يقال للجمل خلأ

دادا

أبو دواد +

فصل الدال دادا الديدان أشد عدو البعير وقد دأد أداة ودديدا قال الشاعر

وأعرورت العلط العرضي نزلضه أم الفوارس بالديدان والربعه

والدادي ثلث ليال من آخر الشهر قبل المحاق وقال أبو عمرو الديدان والدادا من الشهر آخره قال الأعشى

تدارك له في منصل الأ لي بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

دَرَأَ دَرْءًا

دَرَأْتُهُ بِالعَصَا دَرْءًا ضَرَبْتُهُ ○ دَرَأَ الدَّرْءُ الدَّفْعُ وَفِي الحَدِيثِ ادْرَءُوا الحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ وَدَرَأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ يَدْرَأُ دَرْءًا وَاندَرَأَ أَيْ اطَّلَعَ مُفَاجَأَةً وَمِنْهُ كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ عَلَى فُعِّيلٍ مِثْلُ سُكِّيرٍ وَخُمِّيرٍ لِشِدَّةِ تَوَقُّدِهِ وَتَلَأْلُؤِهِ وَقَدْ دَرَأَ الكَوْكَبُ دُرُوءًا قَالَ أَبُو عُمَرَ وَابْنُ العَلَاءِ سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ مِنْ أَهْلِ ذَاتِ عِرْقٍ فَقُلْتُ مَا هَذَا الكَوْكَبُ الضَّخْمُ مَا تُسَمُّونَهُ قَالَ الدَّرِّيُّ وَكَانَ مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِنْ ضَمَمْتَ الدَّالَ قُلْتَ دُرِّيٌّ يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى الدُّرِّ عَلَى فُعِّلٍ وَلَمْ يَهْمِزْهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ فُعِّيلٌ وَمَنْ هَمَزَ مِنَ القُرَّاءِ فَإِنَّمَا أَرَادَ فُعُولٌ مِثْلُ سُبُّوحٍ فَاسْتُثْقِلَ فَرَدَّ بَعْضُهُ إِلَى الكَسْرِ وَحَكَى الأَخْفَشُ عَنْ سُبُوحِهِ بَعْضُهُمْ دِرِّئٌ مِنْ دَرَأَ أَنَّهُ وَهَمَزَهَا وَجَعَلَهَا عَلَى فِعِّيلٍ مَفْتُوحَةَ الأَوَّلِ قَالَ وَذَلِكَ مِنْ تَلَأْلُؤِهِ قَالَ الفَرَّاءُ وَالعَرَبُ تُسَمِّي الكَوَاكِبَ العِظَامَ الَّتِي لَا تَعْرِفُ أَسْمَاهَا الدَّرَارِيَّ وَتَقُولُ تَدَرَّأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ أَيْ تَطَاوَلَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَقِيتُمْ مِنْ تَدَرِّيكُمْ عَلَيْنَا ... وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتَ العِرَاقِ

وَقَوْلُهُمُ السُّلْطَانُ ذُو نُدْرَإٍ بِضَمِّ النُّونِ أَيْ ذُو عُدَّةٍ وَقُوَّةٍ عَلَى دَفْعِ أَعْدَائِهِ عَنْ نَفْسِهِ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِلدَّفْعِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي تَرْتَبٍ وَتَنْضُبٍ وَتَنْفُلٍ وَتَقُولُ تَدَارَأْتُمْ إِذَا اخْتَلَفْتُمْ وَتَدَافَعْتُمْ وَكَذَلِكَ ادَّارَأْتُمْ وَأَصْلُهُ تَدَارَأْتُمْ فَأُدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ وَاجْتُلِبَتِ الأَلِفُ لِيَصِحَّ الِابْتِدَاءُ بِهَا وَالمُدَارَأَةُ المُخَالَفَةُ وَالمُدَافَعَةُ يُقَالُ فُلَانٌ لَا يُدَارِئُ وَلَا يُمَارِئُ وَأَمَّا المُدَارَاةُ فِي حُسْنِ الخُلُقِ وَالمَعَاشَرَةِ فَإِنَّ الأَحْمَرَ يَقُولُ فِيهِ إِنَّهُ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ يُقَالُ دَارَأْتُهُ وَدَارَيْتُهُ إِذَا اتَّقَيْتَهُ وَلَا يُقَالُ إِذَا أَتَقَيْتَهُ وَيُقَالُ جَاءَ السَّيْلُ دُرَأً بِالضَّمِّ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ وَالدَّرْءُ بِالفَتْحِ

العوج يقال اقمت درء فلان اى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمس

وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما ومنه قولهم بير ذات

درء وهو الحديد وطريق ذو درء على فعول اى ذو كسور وجرف والدرية

البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمى رمى قال ابو زيد هو مهموز

لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع ابو عبيدة ادرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت

له درية والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدى كرب

ظللت كاني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت

قال الاصمعى مهموزة ودرأ البعير درءا اى اغد وكان مع الغدة

ورم فى ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة

فى مراقها واستبان حملها قال ويسمى الحمل درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة

بضرعها فهى مدرئ اذا انزلت اللبن واخذ ضرعها عند النتاج ٥ دفأ

الدفء نتاج الابل وابانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء

وفى الحديث لنا من دفيهم ما سلموا بالمشاف والدفء ايضا السخونة تقول

دفئ الرجل دفاءة مثل كرم كراهة وكذلك دفى دفا مثل ظمى ظماء

والاسم الدفء بالكسر وهو الشئ الذى يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه

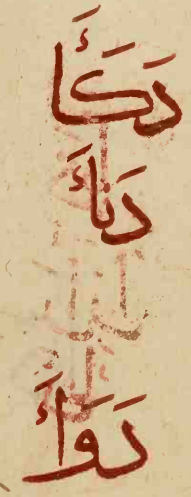
دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد فى دفء

هذا الحائط اى لينه ورجل دفى على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل

دفان وامرأة دفاى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ

به وهو افعل اى لبس ما يدفئه ودفئ ليلتنا ويوم دفى على فعل وليلة دفية

وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الإبل الكثيرة لأن بعضها يدفئ بعضا بأنفاسها
وقد يشدد والمدفاة الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم عن الأصمعي وأنشد للشماخ
وكيف يضيع صاحب مدفيات على اياجهن من الصقيع
والدفئ مثل العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة
فلا يبقى في الأرض منها شئ قال الأصمعي دفاي ودثاي بالثاء قال أبو زيد
كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفيئة مثل عجمية قال وكذلك التاج
قال وأول الدفاي وقوع الجبهة وآخره الصرفة ٥ دأ أبو زيد داكأت
القوم مداكأة إذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الدبون وتداكأ القوم ازدحموا
دنأ الدني الخبيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا
لا خير فيه وانه لدان خبيث وما كان دنيا ولقد دنا ودنؤ ايضا دناءة ودناءة
سفل في فعله ومجن والدنية النقيصة والدنا الجدب والأدنأ الأجدب
دوأ الداء المرض والجمع الأدواء وقد دئ الرجل يدأ داء مرض فهو دائ وقد
دئيت يا رجل وأدأت ايضا فأنت مدئ وأدأنه انا اي اصبته بداء يتعدى ولا
يتعدي أبو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد أداك إداءة وأدواك إدواء
وقولهم به داء طي معناه انه ليس به داء كالأداء بالطاء ٥ فصل الذال
ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرأ الى خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا
ان العرب تركت همزها والجمع الذرارئ وفي الحديث ذرء النار اي انهم
خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار والذرء بالتحريك
الشيب في مقدم الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرأء وذرئ شعره وذرء الغنان



شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الراجز رأين شيخا ذرّيت مجاليه يقلى الغوانى والغوانى تقليه

والاسم الذرّة بالضم وقال الراجز وقد علتنى ذرّة بادى بدى ورشة نهض فى تشدّى صح
بالتشديد وفرس أذرّا وجدى أذرّا أى أرقش الأذنين وسائره أسود وعناق
ذرّاء وهو من شيات المعزدون الضأن وملح ذرّانى بتحريك الراء وتسكينها
للملح الشديد البياض وهو ما خوذ من الذرّة ولا تقل أندرانى وحلى بعضهم
ذرّات الأرض بذرّتها وزرّع ذرّى على فعل وانشد لعبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

شققت القلب ثم ذرّات فيه هواك فليم فالتام الفطور

والصحيح ثم ذرّيت غير مهموز ويروى ذرّرت فيه ○ ذيا ذيّات اللحم فذيّا
اذا انضجته حتى يسقط من عظمه وتذيّات القرحة فسدت وتفطّعت

فصل الراء

راءا السحاب لمع وراءات المرأة بعينها برّقت ابو زيد
ورأيت عيناه اذا ادارتا بصرهما وهو رجل رأرأ العين على فعلل ○ ربا
المربأة المرقبة وكذلك المربا والمربتا ومنه قيل لمكان البازى الذى يقف
فيه مربا وربات القوم ربا وارتبتهم اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة
فوق شرف تقال فلان ربا لنا وارتبا اعنان وربات المربأة وارتباتها اى
علوتها والربئ والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لأربأ بك عن هذا
الامر اى ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان اى ما علمت به ولم
اكترث له ابو زيد رأبت الشئ مرأبة اذا اخذته واتقنته رثا ارثا اللبن
خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيثة تفثا الغضب
وارثا عليهم امرهم اختلط وهم يرثون رايهم رثا اى يخلطون وارثا فلان فى

بلغ مقابلة فصح والله الحمد والمنة

الشراب

ربا

رثا

تقال الرثيثة صح

رأبه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب زناني زوجي بأيانات فهمزت
وأصله غير مهموز ○ رجأ ارجأت الأمر أخرته وقرئ وآخرون مرجون
لأمر الله أي موخرون حتى يتزل الله تعالى فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة
مثل المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة إليه مرجئي مثال
مرجعي هذا إذا همزت فإذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية
بالتشديد لأن بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز
وأرجأت الناقة دنا تاجها بهمز ولا يهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد
لذي الرمة يصف بيضة ○

تنوح ولم تقرف لما تمتنى له إذا أرجأت مائت وحي سليلها ○ ويروى إذا تجمع

ردأ ردأ الشيء يردؤه ردءا فهو ردئ أي فاسد وأردأته أفسدته
وأردأته أيضا بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي إذا كنت له ردءا وهو العون
قال الله تعالى أرسله معي ردءا يصدقني ○ رزأ الرزء المصيبة والجمع
الأرزاء ورزأت الرجل أرزؤه رزءا ومنه إذا أصبت منه خيرا ما كان
يقال ما رزأته ماله وما رزيته ماله أي ما نقصته منه وأرزأ الشيء انتقص
قال الشاعر فلم يترك بركوب زبالا ○ والمرزئة المصيبة وذلك
الرزية والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته
رزءا أي أصابته مصيبة ○ رشأ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية
الذي قد تحرك ومشى ○ رطأ رجل رطء على فعل من الرطاء بالتحريك
أي أحمق ○ رفأ رفأت الثوب أرفؤه رفأ إذا أصلحت ما وهى منه ورفوت

وتمام يهمز يقال من اغناب خرف ومن استغفر رفا والرفا بالمد الالتيام
والانفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت الملك ترفيه وترفيئا
اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة
فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة
قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه جئت اليه وارفأته
في البيع جايبته وترافؤا ترافقوا وتطامنوا ○ رقا الدمع يرقا رقأ سكن
ولذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في
الديات فتحقن بها الدما ويقال ارقأ على طلعك لغة في قولك ارق على
طلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ○ رما ابو زيد
رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموا اذا اقامت فيه ○ رهأ الرهباة
العجز والنواني ابو زيد رهيأت رأيي رهباة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة
وترهبأت اذا تمخضت للمطر قال والمراة ترهبأ في مشيتها اي تكفأ كما
ترهبأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهبأ الرجل في امره اذا لم به ثم امسك
وهو يريد ان يفعله ○ رواء الرآء شجر الواحدة رآءة ورواءات في الامر
تروية وترويا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت
في كلام العرب غير مهموزة ○ فصل الزاي ابو زيد تزاءرت من
الرجل تزاءرا واشمأززت اذا تصاغرت له ووقعت منه ○ زكا رجل
زكاة مثال همزة وهبعة اي موبء كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي

رقا — اي ورقوا

رما — رهأ — به

رواء — زاء — زكا

بلغ فتح وتس

زَنَا

أمية

سَاسَا

سَبَا

خنان ابن زنات

زكاة ابن الكميت زكانه زكا عجلت نقده وانه لزكاء النقد وزكات النافة بولدها تزكا زكا رمت به عند رجليها ○ زنا زنا في الجبل زنا وزنوا تصعد وقال وارق الى الخبرات زنا في الجبل وذنات الخمسين زنا دنوت منها وزنا الظل قصر وزنات اليه زنوا لجأت وازنات غيري لحانه والزنا بالفتح والمد القصير يقال رجل زنا وظل زنا وقال ابن مقبل وتدخل في الظل الزناء رؤسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزنا ايضا الضيق والزنا ايضا الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زنا ويقال منه زنا بوله يزنا زنوا احتقن وزنا عليه تزنية اى ضيق وقال لا تم ان الحارث بن جبلة زنا على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة ○ فصل السين سات

الأحمر ساسات بالحاء اذا دعوته ليشرب وقلت له ساسا وفي المثل قرب الحمار من الزريبة ولا تقل له ساء ○ سبا سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر

يغلو بايدي التجار مسبوءها اى انها من جودتها يغلو شراؤها واسبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال الشاعر

كان سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء

فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبا اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبا فلان على ممن كاذبة اذا مر عليها غير مكترث بها وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق

في الجبل والسبابة من العلاة ينسبون الى عبد الله بن ثبان ○ سرأ سرأت الجرادة
تسرأ سرءا باضت واسرأت اذا جاء ذلك منها والسراءة بالكسر بيضة الجرادة
ويقال لا له شروة واصله الهمز وارض مشروءة ذات شروة ○ بتلا
سلأت السمن واسلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود
وقال الفرزدق كانوا كسالئه جمقاء اذ خفقت سلاها في ادم غير مثروب
ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال يقول سلأت
النخل والعسيب سلاء اذا نزعت شوكها الاصمعي سلاه مائة سوط وسلاه
مائة درهم اي نقده ○ سوأ ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سرة والاسم السوء بالضم وقرئ قوله تعالى عليهم دائرة السوء يعني الهزمة
والشر ومن فتح فهو من المساءة ويقولون هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه
الالف واللام فيقولون هذا الرجل السوء قال الشاعر

ولست لذنب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما احال على الدم

قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق الفتى وحق اليقين
جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء
بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض الحسنى وفي القرآن الكريم
ثم كان عاقبة الذين اساءوا والسوأى يعني النار والسيئة اصلها سيوية فقلبت
الواو ياء واد غمت ويقال فلان سيئ الاخيار وقد يخفف قال الطهوي
ولا يجزون من حسن بسيئ ولا يجزون من غلظ بلين
وامرأة سوأة قبيحة ويقال لله عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه

بتلا

سرأ

سوأ

وفلان

ابن السكيت سُؤْتُ به ظنًّا وأَسَأْتُ به الظنّ قال ويتعدّون الألف إذا جاؤا بالألف
والذين قولهم ما أنكرتُ منه سُوءًا أي لم يكن إنكاري إيّاك من سُوءٍ رأيته بك إنما
هو لقلّة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سُوءٍ من غير برص
والسُّوءة العورة والفاحشة والسَّوْءة السَّوْأة الخلّة القبيحة وسُؤْتُ عليه
ما صنع تسويةً وتسوِيًا إذا عِبْتَه عليه وقلت له أسأتَ يقال أساءَ
فسوّى على قال وسُؤْتُ الرجل سِوايةً ومِسايةً مخفّفاتٍ أي ساءَه ما رآه مني
قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سُؤْتُه سِوايةً فقال هي فِعالية بمنزلة
عَلانية والذين قالوا سِوايةً حذفوا الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن
مِسايةً فقال مقلوبة وأصلها مساوية فكرهوا الواو مع الهمزة والذين
قالوا مِسايةً حذفوا الهمزة تخفيفًا وقولهم الخيل تجري على مساويها أي إنها وإن
كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء
أسأتَ الرجل مثل أشاع كما تقول من الغم أغممتَ ٥ سَيَا السِّيّ بالفتح اللبن
يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدرّة قال ذهير

كما استغاث بسيّئٍ فزُّ غيطلةٍ خاف العيون ولم ينظرنه الحشك

الفرّاء نَسْيات الناقة إذا أرسلت لبنها من غير حلب قال وهو السِّيّ وقد
أنسيا اللبن ٥ فصل الشين شَاشَا ابن دريد شاشات بالحمار إذا دعوته
وقلت له تشو تشو وقال رجل من بني الحمار نشأنشأ ٥ شطأ شطء الزرع
والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه قال الأخفش
في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه ابن دريد شطأت الناقة شطأً شددت

شبكة الألوكة www.alukah.net

شقاء

عليها الرجل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الأودية ولا تجمع
وشاطات الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر ○ شقاء
شقاء ناب البعير شقاء وشقوا طلع ابو زيد شقاء شعره بالمشط شقاء فرقه قال
والمشقاء المفرق والمشقاء بالكسر المشط وشاقاته بالعصا شقاء اصبت مشقاه
اي مفرقه ○ شنأ الشنآة مثل الشناعة البغض وقد شنيته شنأ وشنأ
وشنأ ومشنأ وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى
شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما
كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ
لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن
وانشد للاخوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا
وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان حميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح
اي قبيح المنظر ورجلان شنأ وقوم مشنأ والمشنآ بالكسر على مفعال مثله
وتشانؤا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانيك ولا اب لشانيك اي لمبغضك
قال ابن السكيت هي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق
فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شانه
والشنوة على فعولة النفز وهو الباعد من الادناس يقال رجل فيه شنوة
ومنه ازد شنوة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال ابن السكيت
ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال ○
نحن فرش وهم شنوة بنا قريشا ختم النبوة ○

شنأ
وشنآنه
شنا

شَيْءٌ

شَيْءٌ الشَّيْءُ تَصْغِيرُهُ شُيَيْءٌ وَشَيِّئٌ وَأَصْلُهُ بِكَسْرِ الشِّينِ وَلَا تَقُلْ شَوْءٌ وَالْجَمْعُ أَشْيَاءُ
غَيْرُ مَصْرُوفٍ قَالَ الْخَلِيلُ إِنَّمَا تُرِكَ صَرْفُهُ لِأَنَّ أَصْلَهُ فَعْلَاءُ جُمِعَ عَلَى غَيْرِ
وَاحِدِهِ كَمَا أَنَّ الشُّعَرَاءَ جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ لِأَنَّ الْفَاعِلَ لَا يُجْمَعُ عَلَى فُعَلَاءَ ثُمَّ اسْتَثْقَلُوا
الْهَمْزَتَيْنِ فِي آخِرِهِ فَقَلَبُوا الْأُولَى إِلَى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فَقَالُوا أَشْيَاءُ كَمَا قَالُوا أَعْفَاكَ
يَعْفَاكَ وَأَيْنُقٌ وَقَسِيٌّ فَصَارَ تَقْدِيرُهُ لَفْعَاءُ يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ
وَأَنَّهُ يُصَغَّرُ عَلَى أُشَيَّاءَ وَأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى أَشَاوَى وَأَصْلُهُ أَشَايِيُ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً
فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ فَحُذِفَتِ الْوُسْطَى وَقُلِبَتِ الْأَخِيرَةُ أَلِفًا وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْأُولَى
وَاوٌ كَمَا قَالُوا أَنِيَّةٌ أَنْوَةٌ وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ يَقُولُ لِخَلَفٍ
الْأَحْمَرِ إِنَّ عِنْدَكَ لَأَشَاوَى مِثْلُ الصَّحَارَى وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَشْيَاوَاتٍ
وَقَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ أَفْعِلَاءُ فَلِهَذَا لَمْ يَنْصَرِفْ لِأَنَّ أَصْلَهُ أَشْيِئَاءُ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ
الَّتِي بَيْنَ الْيَاءِ وَالْأَلِفِ لِلتَّخْفِيفِ قَالَ لَهُ الْمَازِنِيُّ لِمَ تُصَغِّرُ الْعَرَبُ أَشْيَاءَ
فَقَالَ أُشَيَّاءُ قَالَ لَهُ تَرَكْتَ قَوْلَكَ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ كُسِّرَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ وَهُوَ مِنْ أَبْنِيَةِ
الْجَمْعِ فَإِنَّهُ يُرَدُّ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى وَاحِدِهِ كَمَا قَالُوا شُوَيْعِرُونَ فِي تَصْغِيرِ الشُّعَرَاءِ
وَمَا لَا يَعْقِلُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولُوا شُيَيْئَاتٌ وَهَذَا الْقَوْلُ لَا يَلْزَمُ
الْخَلِيلَ لِأَنَّ فَعْلَاءَ لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْجَمْعِ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ أَشْيَاءُ أَفْعَالٌ مِثْلُ فَرْخٍ
وَأَفْرَاخٍ وَإِنَّمَا تَرَكُوا صَرْفَهَا لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ لَهَا لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِفَعْلَاءَ وَهَذَا الْقَوْلُ
الْقَوْلُ يَدْخُلُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَنْصَرِفَ أَبْنَاءُ وَأَسْمَاءُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَصْلُ شَيْءٍ شَيْءٌ
مِثَالُ شَيْعٍ فَجُمِعَ عَلَى أَفْعِلَاءَ مِثْلُ سَيِّدٍ وَأَسْيِدَاءَ وَلَيِّنٍ وَأَلْيِنَاءَ ثُمَّ خُفِّفَ فَقِيلَ شَيْءٌ
كَمَا قَالُوا هَيْنٌ وَلَيْنٌ وَقَالُوا أَشْيَاءُ فَحَذَفُوا الْهَمْزَةَ الْأُولَى وَهَذَا الْقَوْلُ يَدْخُلُ عَلَيْهِ

أَنْ لَا

لَيْشَ

أَنْ لَا يُجْمَعَ عَلَى أَشَاوَى وَالْمَشِيَّةُ الْإِرَادَةُ وَقَدْ شِئْتُ الشَّيْءَ أَشَاؤُهُ وَقَوْلُهُمْ لَا شَيْءَ
بِشِيَّةِ اللَّهِ بِكَسْرِ الشِّينِ مِثَالُ شِيعَةٍ أَيْ بِمَشِيَّةِ اللَّهِ الْأَصْمَعِيُّ شَيَأْتُ الرَّجُلَ عَلَى
الْأَمْرِ حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ وَأَشَاهُ لُغَةٌ فِي أَجَاهُ أَيْ أَجَاءَهُ وَتَمِيمٌ تَقُولُ شَرًّا مَا أَشَيْتَ
إِلَى مُخِّهِ عُرْقُوبٍ بِمَعْنَى جِئْتَ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ ذُؤَيْبٍ الْعَدَوِيُّ

فَقَالَ تَمِيمٌ صَابِئُونَ وَقَدْ أَشَيْتُمْ إِلَيْهِ وَلَكِنْ نُوَاكِلُ الْحَيَّةَ الْبُسْلَ

ضَأَ

فَصْلُ الصَّادِ

صَأَ الْجُرْحُ وَإِذَا الْتَمَسَ النَّظَرَ قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ عَيْنُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَقَحًا وَصَأْصَأَتْ
أَبُو زَيْدٍ صَأْصَأَتْ مِنَ الرَّجُلِ وَتَصَأْصَأْتُ إِذَا فَرِقْتَ مِنْهُ وَإِذَا لَمْ تُقْبِلِ النَّخْلَةُ اللِّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوًى قِيلَ قَدْ صَأَتِ

ضَبَأَ

النَّخْلَةُ ○ ضَبَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَضْبَأُ ضَبْأً وَضُبُوءًا إِذَا اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ وَضَبَأَ
نَابُ الْبَعِيرِ ضُبُوءًا طَلَعَ حَدُّهُ وَضَبَأَتْ ثَنِيَّةُ الْغُلَامِ طَلَعَتْ وَأَضْبَأَ النَّجْمُ أَيْ
طَلَعَ الثُّرَيَّا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَحْطًا

وَأَضْبَأَ النَّجْمُ فِي غَبْرَاءَ مُظْلِمَةٍ كَأَنَّهُ يَابِسٌ مُجْنَابُ أَخْلَاقِ

إِذَا

ضَادَ

ضَدَأَ

وَضَبَأَ الرَّجُلُ ضُبُوءًا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ضَبَأَ مِنْ دِينِهِ إِلَى دِينٍ
آخَرَ كَمَا تَضْبَأُ النُّجُومُ أَيْ تَخْرُجُ مِنْ مَطَالِعِهَا وَضَبَأَ أَيْضًا إِذَا كَانَ صَابِئًا وَالصَّابِئُونَ
جِنْسٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ○ صَدَأُ الْحَدِيدِ وَنَحْوُهُ وَقَدْ صَدِئَ
يَصْدَأُ صَدَأً وَيَدٌ مِنَ الْحَدِيدِ صَدِئَةٌ أَيْ سَهْكَةٌ وَفُلَانٌ صَاغِرٌ صَدِئٌ
أَيْضًا إِذَا لَزِمَهُ الْعَارُ وَاللَّوْمُ وَجَدْيٌ أَصْدَأُ بَيِّنُ الصَّدَأِ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ مُشْرَبًا
حُمْرَةً وَقَدْ صَدِئَ وَعَنَاقٌ صَدْآءُ وَالصُّدَاءَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ ذَلِكَ اللَّوْنِ
وَهِيَ مِنْ شِيَاتِ الْمِعْزِ وَالْخَيْلِ يُقَالُ لَمِيتٌ أَصْدَأُ إِذَا عَلَتْهُ لُدْرَةٌ وَصُدَاءُ

حتى من اليمن وقال ليبد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقنه بالشلة

ضواء الاضعى الصاة مثال الضاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال القت الشاة صاتها وضيات رأسي تضييا اذا غسلته وثورت وسخه ولم تنقه ٥ فصل الضاد ضاضا الضيض الاصل قال الكميت

وجدتك في الطين من ضيضي اجل الاكابر منه الصغارا

ضبا ابو زيد ضبات في الارض ضبا وضبوا اذا اخبات والموضع مضبا قال الاصمعي ضبا الضب بالارض ومنه سمي الرجل ضابيا وهو ضابي ابن الحرث البرجمي وضبات به الارض فهو مضبوء به اذا لزقته بها وضبات اليه بجات واضبا الرجل على الشيء اذا بسك عليه ولثمه فهو مضبي عليه ٥ يقال اضبا فلان على دابته مثل اضب ٥ ضنا ضنات المراة تضنا ضنا وضنوا اكثر ولدها فهي ضانية وضانئة واضنات مثله وضنا المال كثر واضنا القوم كثرت ماشيتهم ٥ الاموي الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد مهموزان وقال ابو عمرو الضن الولد بفتح وتشديد ٥ ضوا الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوا واضاءت مثله واضاءته النار ايضا يتعدى ولا يتعدى قال النابغة الجعدي

اضاءت لنا النار وجها اغر ملبسا بالفؤاد التباسا

ضها المضاهاة المشاكلة يقال ضاهات وضاهيت بهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهون قول الذين كفروا ٥

فصل

فَصْلُ الطَّاءِ طَأْطَأَ رَأْسَهُ طَأْمَنَهُ وَتَطَأْطَأَ تَطَامَنَ وَقَوْلُهُمْ تَطَأْطَأَتْ
لَهُمْ نَطَأْطَأَ الدَّلَاةِ اَيْ خَفَضْتُ لَهُمْ نَفْسِي تَطَامُنَ الدَّلَاةِ وَهُوَ جَمْعُ دَالٍ وَهُوَ الَّذِي
يَنْزِعُ بِالدَّلْوِ وَالطَّأْطَأَةُ مِنَ الْأَرْضِ مَا انْهَبَطَ ۝ طَرَاءٌ طَرَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ اَطْرَأُ
طَرْءًا وَطُرُوًّا اِذَا اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ ۝ طَسَّا طَسَتْ اَطُسُّ طَسًّا
اِذَا اتَّخَمْتَ مِنَ الدَّسَمِ يُقَالُ طَسَسْتُ نَفْسِي فَهِيَ طَاسِيَةٌ طَفَا طَفِئَتِ النَّارُ
تَطْفَأُ طُفُوًّا وَانْطَفَأَتْ وَأَطْفَأْتُهَا اَنَا وَيُقَالُ الْيَوْمَ مِنْ اَيَّامِ الْعَجُوزِ مُطْفِئُ الْبَحْرِ
طَلْفَا اَبُو زَيْدٍ اَطْلَفَتِ الطَّلِيفَاءُ اِذَا الْزَقَتْ بِالْاَرْضِ وَجَمَلٌ مُطْلَفِئُ السَّرْفِ
اَيْ لَازِقُ السَّنَامِ ۝ طَنَا الطَّنُّ بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الرُّوحِ يُقَالُ تَرَكْتُهُ بِطِنْيِهِ
اَيْ بِحُشَاشَةِ نَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بِهِ حَيَّةٌ لَا بِطِنْيٍ اَيْ لَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا مَقْتُلَ
مِنْ سَاعَتِهَا يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ وَاَصْلُهُ الْهَمْزُ ۝ طَوَاءٌ الطَّاءَةُ مِثَالُ الطَّاعَةِ
الْاِبْعَادُ فِي الْمَرْعَى يُقَالُ فَرَسٌ بَعِيدُ الطَّاءَةِ قَالُوا وَمِنْهُ اُخْذُ طَيِّئٍ مِثَالُ سَيِّدٍ
اَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ طَيِّئُ بْنُ اُدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا بْنِ حِمْيَرَ وَالنِّسْبَةُ
اِلَيْهِمْ طَائِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَاَصْلُهُ طَيِّئِيٌّ مِثَالُ طَيْعِيٍّ قَلَبُوا الْيَاءَ الْاُولَى اَلِفًا
وَحَذَفُوا الثَّانِيَةَ وَالطَّاءَةُ اَيْضًا الْحِمَاةُ ۝ فَصْلُ الظَّاءِ ظَمِئَ ظَمَأً
عَطِشَ تَقُولُ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَالْاِسْمُ الظِّمْءُ بِالْكَسْرِ وَقَوْمٌ ظِمَاءٌ اَيْ عِطَاشٌ
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ وَاِنَّ فُصُوصَهُ لَظِمَاءٌ اَيْ لَيْسَتْ بِرَهْلَةِ اللَّحْمِ وَاَظْمَأْتُهُ
اَعْطَشْتُهُ وَكَذَلِكَ النَّظْمِيَةُ وَالظَّمْآنُ الْعَطْشَانُ وَالْاُنْثَى ظَمْيَا وَظَمِئْتُ اِلَى
لِقَائِكَ اِشْتَقْتُ وَالظِّمْءُ مَا بَيْنَ الْوِرْدَيْنِ وَهُوَ حَبْسُ الْاِبِلِ عَنِ الْمَاءِ اِلَى اَنْ تَعُودَ الْوِرْدَ
وَالْجَمْعُ الْاَظْمَاءُ وَضَمُّ الْجِيمِ مِنْ حِينِ الْوِلَادَةِ اِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ وَقَوْلُهُمْ

مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا قَدْرُ ظِمْءِ الْحِمَارِ إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ عُمْرِهِ إِلَّا الْيَسِيرُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدَّوَابِّ أَقْصَرَ ظِمْأً مِنَ الْحِمَارِ ۝ فَصْلُ الْعَيْنِ أَبُو زَيْدٍ عَبَأْتُ الطِّيبَ عَبْأً إِذَا هَيَّأْتَهُ وَصَنَعْتَهُ وَخَلَطْتَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّ بَصْدَرَهُ وَبَمَنْكِبَيْهِ عَبِيرًا بَاتَ تَعْبَؤُهُ عَرُوسُ

قَالَ وَعَبَأْتُ الْمَتَاعَ عَبْأً إِذَا هَيَّأْتَهُ وَعَبَّأْتُهُ تَعْبِئَةً وَتَعْبِيًّا قَالَ كُلٌّ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَعَبَّأْتُ الْخَيْلَ تَعْبِئَةً وَتَعْبِيًّا قَالَ وَالْعِبْءُ بِالْكَسْرِ الْحِمْلُ وَالْجَمْعُ الْأَعْبَاءُ وَأَنْشَدَ

الْحَامِلُ الْعِبْءَ الثَّقِيلَ عَنِ الْجَانِي بِغَيْرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ

وَيُقَالُ لِلْعَدْلِ الْمَتَاعُ عِبْءٌ وَهُمَا عِبْآنِ وَالْأَعْبَاءُ الْأَعْدَالُ وَعِبْءُ الشَّيْءِ وَعِبْؤُهُ الشَّيْءُ نَظِيرُهُ كَالْعِدْلِ وَالْعَدْلِ وَمَا عَبَأَتْ بِفُلَانٍ عَبْأً أَيْ مَا بَالَيْتُ بِهِ وَالْأَعْبَاءُ الِاجْتِشَاءُ وَكَانَ نُوَيْسٌ لَا يَهْمِزُ تَعْبِئَةَ الْجَيْشِ ۝ فَصْلُ الْغَيْنِ الْغِرْقِئُ قِشْرُ الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ قَالَ الْفَرَّاءُ هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْغَرَقِ وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي الْكِرْفِئَةِ وَالطِّهْلِئَةِ زَائِدَتَانِ ۝ فَصْلُ الْفَاءِ رَجُلٌ فُأَفَاءٌ عَلَى فُعَلَالٍ وَفِيهِ فُأَفَاةٌ يَتَرَدَّدُ فِي الْفَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ ۝ فَنَأْتُ أَبُو زَيْدٍ فَنَأْتُ أَذْكُرُهُ وَمَا فَنَأْتُ أَذْكُرُهُ وَمَا فَنَأْتُ أَذْكُرُهُ أَيْ مَا زِلْتُ أَذْكُرُهُ وَمَا بَرِحْتُ أَذْكُرُهُ لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَفْنَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ أَيْ مَا تَفْتَأُ ۝ فَثَأْتُ الْقِدْرَ سَكَّنْتُ غَلَيَانَهَا بِالْمَاءِ قَالَ الْجَعْدِيُّ

تَفُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَنُدِيمُهَا وَنَفْثَؤُهَا عَنَّا إِذَا جَمَّهَا غَلْيُ

وَفَثَأْتُ الرَّجُلَ عَنِّي فَثْأً إِذَا سَكَّنْتَهُ عَنْكَ بِقَوْلٍ أَوْ غَيْرِهِ سَكَّنْتَ غَضَبَهُ وَعَدَا حَتَّى أَفْثَأَ أَيْ أَعْيَا وَأَنْهَرَ وَأَفْثَأَ الْحَرُّ سَكَنَ وَفَتَرَ وَمِنَ الْمَثَالِ فِي الْيَسِيرِ مِنَ الْبِرِّ

عبأ الشيء

لثة

غرقأ

فأفأ فنأ

فثأ

ليه

ع مصابلة نسخ وقد الكو والمتد

قولهم

فجأ

فرأ

فشأ

فطأ

ع

فقأ

فيأ

قولهم ان الريثة بفشاء الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان
مع غضبه جايعا فشقوه زبيته فسكن غضبه وكف عنهم ○ فجأ فاجأه الأمر
مفاجأة وفجاء وكذلك فجيه الأمر وفجأه الأمر فجاه بالضم والمد
ومنه قطرى ابن فجاءة المازنى ○ فرأ الفرآء الحمار الوحشى وفى المثل كل
الصيد فى جوف الفرآء والجمع الفرأ مثل جمل وجمال قال الشاعر
بضرب كاذان الفرآء فضوله وطعن كايزاغ المخاض نبورها ○
وقد ابدلوا الهمزة منها فقالوا انجحنا الفرا فسنرى ع فشأ نفشأ الثوب اى
تقطع وبلى وتمشأ وتقضأ مثله وفشأنه انا نفشيه وتفشيأ مددته حتى
تفزر ○ فشأ نفشأ الشئ نفشوا انتشر ابو زيد نفشأ بالقوم المرض اذا انتشر
فيهم ○ فطأ فطأه ضربه على ظهره مثل خطأه وفطأها جامعها وفطأ
به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالتاء وفطأ بها جبن والفطأة
الفطاءة رجل فطأ بين الفطاء وفطى البعير اذا نظر من ظهره خلقة
فقأ تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر ○
تفقأ فوقه القلع السوارى وجن الخان انه جنونا
يعنى فوق الهجل وهو المطمئن من الارض وتفقأت اليمامى اذا تشققت
لفايفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وتفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقيئة
اذا نخفتها والفقء الساياء الذى يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما نصبه
على التمييز ○ فيأ فآء يفىء فيأ رجع وافأه غيره رجعه وفلان سريع
الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع

والفئة مثال الفعة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله
في ٥ مثال فيع لانه من فاء وجمع على فيوء وفيات مثل شاة ولدات والفيء
الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفاء
هذا المال اخذته فيأ والفيء ما بعد الزوال من الظل قال احمد بن ثور يصف
سرحة وكنى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق

وانما سمي الظل فيأ لرجوعه من جانب الى جانب وحكى ابو عبيدة قال ابن السكيت
الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيد عن رؤبة كل ما كانت
عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء
وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا فيها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفؤة
المفنوة ٥ فصل القاف القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثاة والمقثوة
موضع القثاء وأقثأ القوم كثرت عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض اذا
كانت كثيرة القثاء ٥ قرأ القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على
فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلوة ايام اقرائك والقرء
ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى

موريّة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا

واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت وقال الاخفش اقرأت
المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال
قرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال

قثأ

قرأ

وقال

وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت جاءت حتك اى دنت والقارئ الوقت تقول
منه اقرأت الريح اذا دخلت فى وقتها قال الهذلى

كرهت العقر عقر بنى شليل اذا هبت لقارئها الرياح

اى لوقتها واستقرأت الجمل الناقة اذا نازكها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء
يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اى تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء
قال وانما القرء الوقت فقد للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

اذا ما السما لم يغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر

يريد وقت نوئها الذى يمطر فيه الناس يقال اقرأت النجوم اذا حان مطرها
وقرأت الشئ قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت
هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اى لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب
قرآءة وقرآنا ومنه سمى القرآن وقال ابو عبيدة سمى القرآن لانه جمع السور فضمها
وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اى جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه
قال ابن عباس فاذا بيناه بالقرآءة فاعمل بما بيناه لك وفلان يقرأ عليك السلام
واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرآء مثل
كافر وكفرة والقرآء الرجل المنتسك وقد تقرأ تنسك والجمع القراؤن
قال القرآء انشدنى ابو صدقة الدبيرى

بيضآء تصطاد الغوى وتستبى بالحسن قلب المسلم القرآء

وقد يكون القرآء جمع لقارئ والقرآءة بالكسر مثال القرعة والوعآء قال الاصمعى
اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد دهبت عنك قرآءة البلاد

قضأ

قال أهل الحجاز يقولون قرة البلاد بغير همز ومعناه انه اذا مرض بعد ذلك فليس من وباء البلد ○ قضأ الامر قضيت الشئ اقضاه قضاء اكلته واقضأت الرجل اطعمته او رند قضب الفرية تقضأ قضاء بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قرية قضية والثوب يقضأ من طول البلى والطي وما عليك في هذا الامر قضاة بالضم مثال قضعة اي عار ونلج فلان في قضاة وفي عينه قضاة اي فساد وفي حسبه قضاة اي عيب قال الشاعر

تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى بقرعت دارما

وسلمى حي من دارم ○ قمأ او رند قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة سمنت وقمأ الرجل قماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل اقمأته صغرته وذللته فهو قمي وهو على فعل وافمأ القوم اذا سمنت ابلهم وافمأني الشئ اعجبني وتقمأت الشئ جمعته شيأ بعد شئ قال الشاعر

لقد قضيت فلا تستهر يا سفها مما تقمأته من لذة وطرب ○

قمأ

قنأ

وعمرو بن قميئة الشاعر على فعلة ○ قنأ قنأ الرجل لحيته بالحناء تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنأت انامله من الفرصاد وشئ احمر قاني والمقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو ومقناة ومقنوة بغير همز بقيض المضجاة ○

قنأ

قيأ

قيأ قاء يقيء قيأ وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القئ وقيأته انا واقأته بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقئ ويقال

شبكة الألوكة www.alukah.net

فصل الكاف كاكاً

به قياساً بالضم والمد اذا جعل كثيراً القي ○ فصل الكاف كاكاً
كاكاً جبن ونكص مثل تعلع والمنكاني القصير والنكاو التجمع وسقط
عيسى بن عمر عن جارله فاجتمع عليه الناس فقال مالكم تكاكأتم على تكاوكم
على ذي جنة افرنقعوا عني ○ كثأ ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق
الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا انبتت للغلي
يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال
وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثيئاً
وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثأت لك جبهة كانك منها فاعد في جرثع
ويقال ايضا كثأت اذا اكلت ما على راس اللبن ○ كدأ ابو زيد كدأ النبت كدأ
كدوا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطا في النبات يقال
اصاب الزرع برد فكداه في الارض تكديه وارض كادية بطيئة النبات
كرفأ الكرفي السحاب المرتفع الذي هو بعضه فوق بعض والقطعة
منه كرفية قال الشاعر يصف جيشا ○
كان كرفية الغيث ذات الصبير يرمي السحاب ويرمي بها
والكرفي قشر البيضة الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي
الى قرطاس رقيق فقال غرفي تحت كرفي وهمزته زائدة وكرفات القدر
اربدت للغلي ○ كسأ كسأ نه يتبعه يقال للرجل اذا انهزم القوم فمر وهو
يطردهم مر فلان يكسأهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة
غبر والاكساء الادبار قال الشاعر

كاكأ
كثأ
كدأ
كرفأ
كسأ

حتى ازدى فانبث الطموت على الاسناء خيل كأنها الأبل يعني خلف القوم وهو بطؤهم

كشأ

لشأ ابو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته حتى بشر فهو كشيء والكشأة ايضا عن الاموي وفلان يكشأ اللحم يأكله وهو بائس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تأكل القثاء ونحوه ابو زيد كشأ الادم يقشر

كفأ

كفأ كفأت القوم كفأ اذا اردوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفوا ارجعوا وانكفأت المرأة في مشيها تأنفأ ومالت كما يتحرك النخلة العيدانة قال القطامي وكأن طعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج معرب

وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان الكفأة لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان تصح احديهما بالاخرى ثم يحل به موخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والالكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها جاء ونحو ذلك كقول رؤبة

ازهر لم يولد بنجم الشيح ميمم البيت كريم السيح

هذا قول ابي زيد وقال الفراء الكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي قال وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته والكفأة املته قال وهذا قيل لكفأت الفوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها قال ومنه قول ذي الرمة

قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع

وقال ابو زيد يعني جابرا غير قاصد والكفء النظير وكذلك الكف والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح ممدود وقول الاكفاله

لَهُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ وَفِي حَدِيثِ الْعَقِيقَةِ شَاتَانِ
مُتَكَافِيَتَانِ أَيْ مُتَسَاوِيَتَانِ وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ مُكَافَأَتَانِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا
حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ فَهُوَ مُكَافِئٌ لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ تُذْبَحُ إِحْدَاهُمَا
مُقَابِلَةَ الْأُخْرَى وَكَافَأَتْهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَلِفَاءً جَازَتْهُ وَفُلَانٌ مَالِئٌ
بِهِ قِبَلَ وَلَافَاءٍ أَيْ مَلِيٌّ بِهِ طَاقَةً عَلَى أَنْ أُكَافِيَهُ وَالتَّكَافُؤُ الِاسْتِوَاءُ وَيُقَالُ الْمُسْلِمُونَ
تَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ وَانْتَفَأَتِ الْإِبِلُ مِثْلُ كَفَأَتْهُ أَيْ قَلَبَتْهُ وَاسْتَكْفَأْتُ فُلَانًا إِبِلَهُ أَيْ
سَأَلْتُهُ نِتَاجَ إِبِلِهِ سَنَةً فَأَكْفَأَنِيهَا أَيْ أَعْطَانِي لِبَنَهَا وَوَبَرَهَا وَوِلَادَهَا سَنَةً
وَالِاسْمُ الْكُفَاءَةُ وَالْكُفَاءَةُ بِضَمٍّ وَيُفْتَحُ وَتَقُولُ أَعْطِنِي كُفَاءَةَ نَاقَتِكَ وَلُفَاءَةَ
نَاقَتِكَ وَيُقَالُ أَكْفَأْتُ إِبِلِي كُفَاءَيْنِ إِذَا جَعَلْتَهَا نِصْفَيْنِ تُنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفَهَا وَتَتْرُكُ
نِصْفًا لِأَنَّ أَفْضَلَ النِّتَاجِ أَنْ تَحْمِلَ عَلَى الْإِبِلِ الْفُحُولَةَ عَامًا وَتَتْرُكَ عَامًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ
فِي الزِّرَاعَةِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كِلَا لَفَأَتَيْهَا يَنْقُصَانِ وَلَمْ تَجِدْ لَهَا مِثْلَ شَقْبٍ فِي الثَّنَاجِينِ لَامِسُ

يُقَالُ إِنَّهَا تُنْتَجُ أَنَاثًا كُلَّهَا وَهُوَ مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ ○ أَبُو زَيْدٍ وَهَبْتُ لَهُ لُفَاءَةَ نَاقَتِي وَلُفَاءَةَ
بِضَمٍّ وَيُفْتَحُ وَهَبْتُ لَهُ وَلَدَهَا وَلَبَنَهَا وَوَبَرَهَا سَنَةً ○ كَلَأٌ الْكَلَأُ الْعُشْبُ وَقَدْ
كَلِئَتِ الْأَرْضُ وَأَكْلَأَتْ فَهِيَ أَرْضٌ مَكْلِئَةٌ وَكَلِيئَةٌ أَيْ ذَاتُ كَلَأٍ وَسَوَاءٌ يَابِسُهُ
وَرَطْبُهُ وَكَلَأَتِ النَّاقَةُ وَأَكْلَأَتْ فَهِيَ أَرْضٌ مَكْلِئَةٌ وَأَكْلَأَتْ أَكَلَتِ الْكَلَأَ حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ وَكَلَأَهُ اللَّهُ كَلَأً بِالْكَسْرِ أَيْ حَفِظَهُ وَحَرَسَهُ يُقَالُ اذْهَبْ فِي كَلَأَةِ اللَّهِ
وَاكْتَلَأْتُ مِنْهُمْ احْتَرَسْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنْتَ بَعْثَرِي وَأَكْلَأُ بَعْدَهُ وَأَمُتُّ نَفْسِي أَيَّ أَمْرَيَّ أَوْثَقُ

وتقال الكلاءات عني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا والمكلأ بالتشديد شاطئ
النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليا حبسوها ومنه الكلأ
مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم كلئوا سفنهم هناك اي حبسوها
يؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبال بالتشديد والمعنى ان الموضع
يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي
الكلأ والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلية
اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله
بك اكلأ العمر اي اخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة قال الشاعر
وعينه كالكالئ المضمار اي بعده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث
انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي
لا يهمزه وينشد واذا تباشرك الهموم فانها كالئ وناجز
اي منها نسيئة ومنها نقد ابو عبيدة كلأت اي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت
كلأة بالضم وهو من الناخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليا واكلأت فيه
اكلاء سلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم
واكلأت بصري في الشيء اذا رددته فيه ك كأ الكماة واحدها كم وبذا
كمان وهو لاء اثوبة ثلثة فاذا كثرت فهي الكماة وكأت القوم كما اطعمتهم
الكماة وخرج الناس يكمؤن اي يحتشون الكماة واكأت الارض اشرت
كمأها وقولهم اكأت فلانا السن اي شجته وكبيت رجلي شققت الكساء
كمي الرجل اذا اخفى وليس عليه نعل ك كيء ابو زيد يقال عن الامر اكمي

كَيْأً وَكَيَاةً إِذَا هِبْتَهُ وَجَبُنَ مِثْلُ كَعَبَ وَرَجُلٌ كَيٌّ وَكَاءٌ وَكَاةٌ أَيْضًا أَيْ ضَعِيفٌ جَبَانٌ مِثْلُ كَعٍّ وَكَاعٍ ۝ فَصْلُ اللَّامِ لَالَاءُ قَوْلُهُمْ لَا أَفْعَلُهُ مَا لَأَلَأَ الْفُورُ أَيْ بَصْبَصَتْ بِأَذْنَابِهَا وَلَأَلَأَ الْبَرْقُ لَمَعَ وَاللُّؤْلُؤَةُ الدُّرَّةُ وَالْجَمْعُ اللُّؤْلُؤُ وَاللَّآلِئُ قَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَقُولُ لِصَاحِبِ اللُّؤْلُؤِ لَآلٌ مِثَالُ فَعَّالٍ وَالْقِيَاسُ لَأَّاءٌ مِثَالُ لَعَّاءٍ ۝ لَبَاءُ اللِّبَأُ عَلَى فَعِلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ أَوَّلُ اللَّبَنِ فِي النِّتَاجِ تَقُولُ لَبَأَتْ لَبَأً بِالتَّسْكِينِ إِذَا حَلَبْتَ الشَّاةَ لَبَأً وَلَبَأَتْ الْقَوْمَ أَيْضًا أَطْعَمْتَهُمْ اللِّبَأَ وَأَلْبَأَ الْقَوْمُ كَثُرَ عِنْدَهُمْ اللِّبَأُ ۝ أَبُو زَيْدٍ أَلْبَأَتْ الْجَدْيَ إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى أَيْنِ الْخِلْفِ لِيَرْضَعَ لِبَأً وَاسْتَلْبَأَ هُوَ إِذَا رَضَعَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ وَأَلْبَأَتْ الشَّاةُ وَلَدَهَا أَرْضَعَتْهُ اللِّبَأَ وَالْتَبَأَهَا وَلَدُهَا وَعِشَاءٌ مَلْبَأَةٌ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا وَاللَّبُوَةُ أُنْثَى الْأَسَدِ وَاللَّبُوءَةُ سَاكِنَةُ الْبَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ لُغَةٌ فِيهَا عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَلَبَّأَتْ بِالْحَجِّ تَلْبِيَةً وَأَصْلُهُ لَبَّيْتُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ الْفَرَّاءُ رُبَّمَا خَرَجَتْ بِهِمْ فَصَاحَتُهُمْ إِلَى أَنْ يَهْمِزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ قَالُوا لَبَّأْتُ بِالْحَجِّ وَحَلَّأْتُ السَّوِيقَ وَذَرَّأْتُ الْمَيِّتَ ۝ لَنَاءُ لَنَأَ الرَّجُلُ بِجَرِيرَتِهِ إِذَا رَمَيْتَهُ بِهِ وَلَنَأَتْهُ بِعَيْنِي إِذَا حَدَدْتَ إِلَيْهِ النَّظَرَ وَلَنَأَتْهَا جَامَعْتَهَا وَلَنَأَتْ بِهِ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ يُقَالُ لَعَنَ اللَّهُ أُمًّا لَنَأَتْهُ ۝ لَجَاءُ لَجَأْتُ إِلَيْهِ لَجَأً بِالتَّحْرِيكِ وَمَلْجَأً وَالْتَجَأْتُ إِلَيْهِ بِمَعْنًى وَالْمَوْضِعُ أَيْضًا لَجَأٌ وَمَلْجَأٌ وَالنَّلْجِيَةُ أَيْضًا الْإِكْرَاهُ وَأَلْجَأْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ اضْطَرَرْتُهُ إِلَيْهِ وَأَلْجَأْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ أَسْنَدْتُ وَعَمْرُو بْنُ لَجَأٍ التَّيْمِيُّ الشَّاعِرُ الْأَصْمَعِيُّ لَزَأَتْ الْإِبِلُ تَلْزَأُ إِذَا أَحْسَنَتْ رَعْيَهَا وَفَجَّ اللَّهُ أُمًّا لَزَأَتْ بِهِ ۝ لَطَاءُ لَطَأَ بِالْأَرْضِ لَطْأً وَلَطِئَ أَيْضًا لُطُوًّا لَصِقَ بِهَا ۝ لَفَاءُ لَفَأَتْ الْعُودَ

لَالَاءُ

لَبَاءُ

لَنَاءُ

لَجَاءُ

لَزَاءُ

لَطَاءُ

لَفَاءُ

فَسَّرَهُ يُقَالُ لَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ أَبُو زَيْدٍ لَفَأْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ
أَيْ حَلَفْتُهُ عَنْهُ وَقَشَرْتُهُ وَاللَّفِيئَةُ الْبَضْعَةُ الَّتِي لَا عَظْمَ فِيهَا نَحْوُ الْخَضَفَةِ وَالْهَبْرَةِ
وَالْوَذَرَةِ أَبُو عَمْرٍو وَلَفَأَهُ بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا ○ **لَكَأَ** أَبُو زَيْدٍ لَكَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ
ضَرَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ أَبُو زَيْدٍ لَكَأْتُهُ بِالسَّوْطِ ضَرَبْتُهُ بِهِ وَلَكَأَ هُوَ عَنِ الْأَمْرِ نَكَصَ وَ
بَاطَأَ عَنْهُ وَتَوَقَّفَ ○ **لَمَأَ** الْمَأْيُ بِهِ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ يُقَالُ ذَهَبَ ثَوْبِي فَمَا أَدْرِي مَنْ
الْمَأْيِ بِهِ ابْنُ السِّكِّيتِ هَذَا كَلَامٌ يُتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ حَدٍّ سَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ كَانَ بِالْأَرْضِ
مَرْعًى فَهَاجَتْ بِهِ دَوَابُّ أَلْمَانَةُ أَيْ تَرَكَتْهُ صَعِيدًا لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ وَيُقَالُ مَا أَدْرِي
أَيْنَ الْمَاءُ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ وَالْمَاءُ اللِّصُّ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ وَلَمَأَتِ الْأَرْضُ عَلَيْهِ اسْتَوَتْ
عَلَيْهِ وَوَارَتْهُ وَالْتَمَى لَوْنُ الرَّجُلِ يَغَيَّرُ مِنَ التَّمَعُّرِ ○ **فَصْلُ الْمِيمِ مَنَأَ**
مَنَأَهُ بِالْعَصَا أَيْ ضَرَبَهُ بِهَا وَمَنَأَتِ الْخَيْلُ لُغَةٌ فِي مَنَؤَتْ إِذَا مَدَّتْ دُنُوَّهَا ○
مَرُؤَ الطَّعَامُ يَمْرُؤُ وَمَرَأَةً صَارَ مَرِيئًا وَلِذَلِكَ مَرِئَ الطَّعَامُ قَالَ الْأَخْفَشُ هُمَا
كَمَا تَقُولُ فَقُهَ الرَّجُلُ وَفَقِهَ بِكَسْرِ الْقَافِ وَيُضَمُّ نَهَا قَالَ وَمَرَأَنِي الطَّعَامُ
يَمْرَأُنِي مَرْأً قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَمْرَأَنِي الطَّعَامُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ هَنَأَنِي الطَّعَامُ
وَمَرَأَنِي إِذَا أَتْبَعُوهَا هَنَأَنِي بِغَيْرِ أَلِفٍ فَإِذَا أَفْرَدُوهَا قَالُوا أَمْرَأَنِي ○ وَهُوَ طَعَامٌ
مُمْرِئٌ وَمَرِيءٌ وَمَرِئْتُ الطَّعَامَ اسْتَمْرَأْتُهُ وَالْمُرُوءَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَلَكَ أَنْ تُشَدِّدَ أَبُو زَيْدٍ
مَرُؤَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا مُرُوءَةٍ فَهُوَ مَرِيءٌ عَلَى فَعِيلٍ وَتَمَرَّأَ تَكَلَّفَ الْمُرُوءَةَ ابْنُ السِّكِّيتِ
فُلَانٌ يَتَمَرَّأُ بِنَا أَيْ يَطْلُبُ الْمُرُوءَةَ بِنَقْصِنَا وَعَيْبِنَا قَالَ وَيُقَالُ هُوَ مَرِيءُ الْجَزُورِ
وَالشَّاةِ لِلْمُتَصِّلِ بِالْحُلْقُومِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَالْجَمْعُ مُرُوءٌ
مِثْلُ شَرِيرٍ وَشُرُورٍ وَالْمَرْءُ الرَّجُلُ تَقُولُ هَذَا مَرْءٌ صَالِحٌ وَمَرَرْتُ بِمَرْءٍ صَالِحٍ

لكأ
لمأ
منأ
مرأ

وَرَأَيْتُ مَرْءًا صَالِحًا وَضَمُّ الْمِيمِ لُغَةٌ وَبِمَا مَرْءٌ أَنْ صَالِحَانِ وَلَا يُجْمَعُ عَلَى لَفْظِهِ وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ هٰذِهِ مَرْءَةٌ صَالِحَةٌ وَمَرَةٌ أَيْضًا بِتَرْكِ الْهَمْزِ وَتَحْرِيكِ الرَّاءِ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا
فَإِنْ حُبِّبَ بِأَلِفِ الْوَصْلِ كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَتْحُ الرَّاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ حَكَاهَا الْفَرَّاءُ
وَضَمُّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ وَيَقُولُ هٰذَا امْرُؤٌ وَلَقِيتُ امْرَأً وَمَرَرْتُ بِامْرِئٍ مُعْرَبًا مِنْ
مَكَانَيْنِ وَلَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَهٰذِهِ امْرَأَةٌ مَفْتُوحَةُ الرَّاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَإِنْ صَغَّرْتَ
أَسْقَطْتَ أَلِفَ الْوَصْلِ فَقُلْتَ مُرَيٌّ وَمُرَيَّةٌ وَرُبَّمَا سَمَّوُا الذِّئْبَ امْرَأً وَذَكَرَ يُونُسُ
أَنَّ قَوْلَ الشَّاعِرِ وَأَنْتَ امْرُؤٌ تَعْدُو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ فَتَخْطِئُ فِيهَا مَرَّةً وَتُصِيبُ
يَعْنِي بِهِ الذِّئْبَ وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ أَنَا امْرُؤٌ لَا أُخْبِرُ الشَّرَّ وَالنِّسْبَةُ إِلَى امْرِئٍ
مَرَائِيٌّ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَمِنْهُ الْمَرَائِي الشَّاعِرُ وَكَذٰلِكَ النِّسْبَةُ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ
وَإِنْ شِئْتَ امْرِئِيٌّ ۝ مَسَاءُ أَبُو زَيْدٍ مَسَأَ الرَّجُلُ مَسَأً بَجَزَ وَالْمَاشِي الْمَاجِزُ
مَلَأَ الْمَلْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فَهُوَ مَمْلُوءٌ وَدَلْوٌ مَلَأَى عَلَى فَعَلَى وَدَلْوَانِ
مَلْآنَانِ مَآءً وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَلَآنَ مَآءً وَالْمِلْءُ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا
امْتَلَأَ يُقَالُ أَعْطِنِي مِلْأَهُ وَمِلْأَيْهِ وَمِلْأَةَ امْلَأْهُ بِهِ وَامْتَلَأَ الشَّيْءُ وَتَمَلَّأَ بِمَعْنًى
يُقَالُ تَمَلَّأْتُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَتَمَلَّأَ فُلَانٌ غَيْظًا وَامْتِلَاءُ النَّزْعِ فِي الْقَوْسِ
إِذَا شَدَّدْتَ النَّزْعَ فِيهَا وَالْمُلَاءُ بِالضَّمِّ مِثَالُ الْمُنْعَةِ الرُّكَامُ وَمَلَأُ الرَّجُلِ وَأَمْلَأَهُ
اللّٰهُ أَيْ أَرْكَمَهُ فَهُوَ مَلُوءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُحْمَلُ عَلَى مَلِيٍّ وَمَلُؤَ الرَّجُلُ صَارَ مَلِيًّا أَيْ
ثِقَةً فَهُوَ غِنًى مَلِيٌّ بَيِّنُ الْمَلَاءَةِ وَالْمَلَاءَةُ مَمْدُودَانِ وَالْمُلَاءُ بِالضَّمِّ الرِّيَاطَةُ وَالْجَمْعُ
مُلَاءٌ أَبُو زَيْدٍ مَالَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مُمَالَأَةً سَاعَدْتُهُ عَلَيْهِ وَشَايَعْتُهُ ابْنُ السِّكِّيتِ
تَمَالَؤُا عَلَى الْأَمْرِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَالْمَلَأُ الْجَمَاعَةُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ۝

وتحدثوا ملاء لنصبح امنا عذرا لا كهل ولا مولود

اى نشاوروا ونتمالين على ذلك ليقتلونا اجمعين فنصبح امنا كانهم لم نلد وفى الحديث والله ما فتلت عثمان ولا مالأت عليه والملاء ايضا الخلق يقال ما احسن ملاء بنى فلان اى عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر الجهنى

تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسنى ملاء جهينا

والجمع املاء وفى الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابى احسنوا املاءكم

مرأ

مناء ابو زيد المنية الجلد اول ما يدبغ ثم هو اديم ثم اديم مقول منه مناة الاهاب مناء اذا انقعته فى الدباغ قال حميد بن ثور

اذا انت باكرت المنية باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا

وقال الاصمعى هى المدبغة والكساء يسمى مثله واما المنية من الموت فمن المعتل

نأى

فصل النون ن أ ن

نأنأ ثابت فى الراى اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر

فلا اسمعن فيكم بامر منأنأ ضعيف ولا نسمع به هامتى بعدى

ابو عمرو والنأناة الضعف وفى الحديث طوبى لمن مات فى النأناة يعنى اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ فى الامر فهو رجل نأناء اى ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأناء عند الحفاظ ولا حصر

ونأنأته نهنهته وكففته عنه وتنأنأ ضعف واشرخان

نبأ

نبأ النباة الصوت الخفى قال ذو الرمة وقد توجس ركزا مقفر ندس نباة الصوت ما فى سمعه كذب

ورمى فانبأ اى لم يبشم ولم يخدش وسيل نابى جاء من بلد اخر وكذلك

وكذلك رجل نابئ قال الشاعر

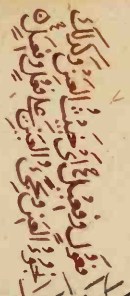
ولكن قد اتاها كل اشعث نابئ انتابه الاقدار من حيث لا ندري

قال ابو زيد نبأت على القوم ابأ بناء ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبئ الله اى خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض اى جاءت به قال الشاعر ففسك احرز فان الخوف ينبأ بالمرء في كل واد

والنبأ الخبر يقول نبأ ونبأ واثبأ اى اخبر ومنه اخذ النبي لانه انبأ عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبيء مثل نبيع وتصغير النبوة نبيئة مثل نبيعة يقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي انباء قال الشاعر

يا خاتم الانباء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا

ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كبعير واباعر وعلى ما ذكرناه في باب المعتل نتأ نتأ ونتأ ونتوءا وفي المثل احقره وبنأ اى ارتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت ٥ نجأ نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك نجأته



اى تعيّنته الفرّاء رجل فخو العين وفخى العين على فعل وفعل وفى الحديث
ردّوا اخاة السائل باللقمة اى شدّة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه
ندأ ندأت القرص فى النار ندأ ودفنته فى الملّة لينضج وكذلك اللحم اذا ملّلته
فى النار والاسم الندى مثل الطبيخ الاصمعى ندأت الشئ كرهته والنداة الكرة
من المال مثل الندهة والبدهة والبداة والنباة قوس فرج ○ نزأ ابو زيد
نزأت بين القوم نزأ ونزوا اذا حرّشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم الفى
الشرّ والاعراب الكسائى نزأت عليه نزأ حملت يقال ما نزأك على هذا اى ما
حملك عليه ورجل منزوء بكذا اى مولع به ويقال انك لا تدرى علام ينزو
هرمك ولا تدرى بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك عن ابن السكيت
نسأ نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسية
وانشد ابو عمرو بن العلاء

وما ام خشف بالعلاة شادن ○ لعوب فى برد الظلال غزالها

والمنساة العصا تهمز ولا تهمز وقال فى الهمز

امن اجل حبل لا ابا لك ضربته ○ بمنساة قد جرّ حبلك اجبلا

وقال اخر فى ترك الهمز

اذا دببت على المنساة من هرم ○ فقد تباعد عنك اللهو والغزل

ونسأت الشئ نسأ اخّرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول
استنسأته الدين فانسانى الاصمعى انساه الله اجله ونساه فى اجله بمعنى
والنساءة بالضمّ التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة

تقول نسأته البيع وانسأته وبعته بنساءة وبعته بكلاءة وبعته بنسيئة اى
باخرة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له موخرا كانك جعلته له توخره
ونسأت عنه ديته اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النسا فى العسم
ممدود ومنه قولهم النساء من سرة النساء ولا نساء فلتخفف الرداء وليباكر
الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت فى ظمء الابل نساء اذا زدت لها فى
ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه
ونسيئت المراة تنسأ نساء على ما لم يسم فاعله اذا كان عند اول حبلها
وذلك حين تاخر حيضها عن وقته فرجى انها حبلى وهى امراة نسيء وقال
الاصمعى يقال للمراة اول ما تحمل قد نسيئت وتقول نسأت الماشية نساء وهو
بدء سمنها حين يثبت وبرها بعد سقوطه يقال جرى النسيء فى الدواب ○
قال ابو ذؤيب يصف ظبية

به ابلت شهريى ربيع كليهما فقد مارفيها نسوها واقترارها

فالنسء بدو السمن والاقتران نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء
قال عروة بن الورد العبسى

سقونى النسء ثم تكنفونى عداة الله من كذب وزور ○

وقوله تعالى انما النسيء زيادة فى الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك
نسأت الشىء فهو منسوء اذا اخرته ثم تحول منسوء الى نسيء كما تحول مفعول
الى فعيل ورجل ناسىء وقوم نساة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا
صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذى لا يرد لى قضاء فيقولون

انسيئا شهرا اى اخر عنا حرمة المحرم واجعلها فى صفر لانهم كانوا يحرمون
ان تولى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم
المحرم وقولهم انسأت سرتى اى ابعدت مذهبى وقال الشنفرى
عدون من الوادى الذى بين مشعل ومن الحشا هيهات انساء سرتى
وانساء عنه تاخرت وتباعدت وكذلك اذا تباعدت فى المرعى قال الشاعر
اذا انتسؤوا فوت الرماح انتهم عوائر سيل كالجراد نطيرها
يقال ان لى عنك لمنتسأ اى متسأ وسعة ٥ نشأ انشاه الله خلقه
والاسم النشاة والنشاءة بالمد عن ابى عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اى ابتدأ وفلان
ينشئ الاحاديث اى يضعها والناشئ الحدث الذى جاوز حد الصغر والجارية
ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشز مثل صاحب
وصحب والنشز ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأ فى بنى فلان نشأ ونشوا
اذا شبت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ اومن ينشأ فى الحلية وناشية
الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ فى الليل من الطاعات ونشأت السحابة
ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشية اول ما يعمل من الحوض تقول هو بادى
النشية اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه قال الشاعر ذو الرمة
هرقناه فى بادى النشية داثر قديم بعهد الماء بقع نصابيه
وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر
كالاعلام قال مجاهد هى السفن التى ترفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست
بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشت الريح غير مهموز

نشأ

نَضَأَ الكِسَاءُ نَضْأً نَضَأَتُ الشَّيْءَ بِالهَمْزِ رَفَعْتُهُ وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ وَهِيَ لُغَةٌ فِي نَضَضْتُ أَبُو زَيْدٍ نَضَأَتُ النَّاقَةَ زَجَرْتُهَا ○ نَفَأَ النَّفَأَةُ وَاحِدَةُ النَّفَأِ وَهِيَ قِطَعٌ مِنَ النَّبْتِ مُتَفَرِّقَةٌ مِنْ عُظْمِ الكَلَأِ مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصُبَرٍ ○ نَكَأَ نَكَأَتُ القَرْحَةَ أَنْكَؤُهَا نَكْأً إِذَا قَشَرْتَهَا وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ

وَلَا شَكَا إِلَيَّ قَرْحَ الفُؤَادِ فَبَجَّعَا ... وَقَوْلُهُمْ هُبِّتَ وَلَا شَكَاءَ أَيْ هَنَاكَ اللَّهُ بِمَا نِلْتَ وَلَا أَصَابَكَ بِوَجَعٍ وَيُقَالُ وَلَا شَكَّهُ مِثْلُ أَرَاقَ وَهَرَاقَ ○ نَهَأَ نَهَأَ اللَّحْمُ يَنْهَأُ نَهْأً وَنَهَاءً وَنُهُوءً إِذَا لَمْ يَنْضَجْ وَفِي المَثَلِ مَا أُبَالِي مَا نَهَأَ مِنْ صَبَكَ وَيُقَالُ أَيْضًا نُهُوءُ اللَّحْمِ فَهُوَ نَهْيٌ عَلَى فَعِلٍ وَأَنْهَأْتُهُ أَنَا إِنْهَاءً إِذَا لَمْ تُنْضِجْهُ فَهُوَ مُنْهَأٌ ○ نَوَأَ نَاءَ يَنُوءُ نَوْءًا نَهَضَ بِعَجَلٍ وَمَشَقَّةٍ وَنَاءَ سَقَطَ وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ وَيُقَالُ نَاءَ بِالحِمْلِ إِذَا نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا وَنَاءَ بِهِ الحِمْلُ إِذَا أَثْقَلَهُ وَالمَرْأَةُ تَنُوءُ بِهَا عَجِيزَتُهَا أَيْ تُثْقِلُهَا وَهِيَ تَنُوءُ بِعَجِيزَتِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهَا مُثْقَلَةً وَأَنَاءَهُ الحِمْلُ مِثْلُ أَنَاعَهُ أَيْ أَثْقَلَهُ وَأَمَالَهُ كَمَا يُقَالُ ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَهُ بِمَعْنًى وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالعُصْبَةِ قَالَ الفَرَّاءُ أَيْ لَتُثْقِلُ العُصْبَةَ يُثْقِلُهَا قَالَ الشَّاعِرُ

إِنِّي وَجَدِّكَ مَا أَقْضِي الغَرِيمَ وَإِنْ ... حَانَ القَضَاءُ وَمَا تَرْقَى لَهُ كَبِدِي

الأَعِصَارُ رِيحٌ تَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهَا عَمُودٌ تَنُوءُ ضَرْبَتُهَا بِالكَفِّ وَالعَضُدِ أَيْ تُثْقِلُ ضَرْبَتُهَا الكَفَّ وَالعَضُدَ وَالنَّوْءُ سُقُوطُ النَّجْمِ مِنَ المَنَازِلِ فِي المَغْرِبِ مَعَ الفَجْرِ وَطُلُوعُ رَقِيبِهِ مِنَ المَشْرِقِ يُقَابِلُهُ مِنْ سَاعَتِهِ فِي كُلِّ ثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَبِكُلِّ نَجْمٍ مِنْهَا إِلَى انْقِضَاءِ السَّنَةِ مَا خَلَا الجَبْهَةَ فَإِنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ يُسْمَعْ فِي النَّوْءِ أَنَّهُ السُّقُوطُ إِلَّا فِي هَذَا المَوْضِعِ وَكَانَتِ العَرَبُ

تُضِيفُ الأَمْطَارَ وَالرِّيَاحَ وَالحَرَّ وَالبَرْدَ إِلَى السَّاقِطِ مِنْهَا وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ
إِلَى الطَّالِعِ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ فَتَقُولُ مُطِرْنَا بِنَوْءِ كَذَا وَالجَمْعُ أَنْوَاءٌ وَنُوَآنٌ
أَيْضًا مِثْلُ عَبْدٍ وَعُبْدَانٍ وَبَطْرٍ وَبُطْنَانٍ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا قَحَّطَ الفَطْرُ نُوَآنُهَا ۝

وَنَاءَ الرَّجُلُ مُنَاءَاةً وَنِوَآءً عَادَاهُ يُقَالُ إِذَا نَاءَ الرِّجَالُ فَاصْبِرْ وَرُبَّمَا
لَمْ يُهْمَزْ وَأَصْلُهُ الهَمْزُ لِأَنَّهُ مِنْ نَاءَ يَنُوءُ إِلَيْكَ وَنَاءَ إِلَيْكَ أَيْ نَهَضَ إِلَيْكَ وَنَهَضَتْ
إِلَيْهِ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ لَهُ عِنْدِي مَا نَآءَهُ وَنَآهُ أَيْ أَثْقَلَهُ وَمَا يَسُوءُهُ وَيَنُوءُهُ
وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ بَعْضُهُمْ أَرَادَ سَآءَهُ وَآنَاهُ وَإِنَّمَا قَالَ نَآهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى لِأَجْلِ سَآءَهُ
لِيَزْدَوِجَ الكَلَامُ كَمَا يُقَالُ إِنِّي لَآتِيهِ الغَدَايَا وَالعَشَايَا وَالغَدَاةَ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَايَا
وَآنَاءُ اللَّحْمِ يَنِيهِ إِنَاءَةً إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ وَقَدْ نَآءَ اللَّحْمُ نَيًّا فَهُوَ لَحْمٌ نَيٌّ بِالكَسْرِ
مِثَالُ بَيْعٍ بَيِّنِ النُّيُوءِ وَالنُّوءَةِ وَنَآءَ الرَّجُلُ مِثَالُ نَاعَ لُغَةٌ فِي نَأَى إِذَا بَعُدَ قَالَ الشَّاعِرُ

مَنْ آنَ رَاكَ غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ وَمَنْ رَآكَ فَقِيرًا نَآ فَاغْتَرَبَا ۝ فَصْلُ الوَاوِ وَأَ

وَبَآءُ الوَبَاءِ بِمَدٍّ وَيُقْصَرُ مَرَضٌ عَامٌّ وَجَمْعُ المَقْصُورِ أَوْبَآءٌ وَجَمْعُ المَمْدُودِ أَوْبِئَةٌ
وَقَدْ وَبِئَتِ الأَرْضُ تَوْبَأُ وَبَأً فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا وَكَذَلِكَ وَبِئَتْ
تَوْبَأُ وَبَآءَةً فَهِيَ وَبِيَّةٌ وَهُوَ عَلَى فَعِلَةٍ وَفَعِيلَةٍ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ أَوْبَأَتْ فَهِيَ
مُوبِئَةٌ وَاسْتَوْبَأْتُ الأَرْضَ وَجَدْتُهَا وَبِيَّةً وَوَبَأْتُ إِلَيْهِ وَأَوْبَأْتُ لُغَةٌ فِي
وَمَأْتُ إِلَيْهِ وَأَوْمَأْتُ إِذَا أَشَرْتَ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَّفُوا ۝ وَأَ

وَثَآءُ وُثْنَةٍ فَهِيَ مَوْثُوءَةٌ وَوَثَأْتُهَا أَنَا وَأَصَابَهُ وَثْءٌ وَالعَامَّةُ تَقُولُ وَثْيٌ

وَجَأَ

يُوكَلُ بِالْ وَشَعْبُ الْإِلَهِيِّ تَقُولُ الْوَجِيهَةُ الْمَرْءُ يُدَقُّ ٤٥

وَهُوَ أَنْ تُصِيبَ الْعَظْمَ وَضْمٌ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ ۝ وَجَأَ ابْنُ السِّكِّيتِ قَالَ الطَّائِيُّ الْوَجِيهَةُ الْجَرَادُ يُدَقُّ ثُمَّ يُلَتُّ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُبَلُّ بِلَبَنٍ وَسَمْنٍ حَتَّى يَتَّدِنَ وَيَلْتَئِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ وَهُوَ فَعِيلَةٌ وَوَجَأَهُ بِالسِّكِّينِ ضَرَبَهُ وَوَجِئَ فَهُوَ مَوْجُوءٌ وَالْوَجَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ رَضُّ عُرُوقِ الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَفْضَخَ فَيَكُونُ شِبْهًا بِالْخِصَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وِجَاءٌ تَقُولُ مِنْهُ وُجِئَتِ الْكَبْشُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ وَوَجَأَ عُنُقَهُ وَجْأً ضَرَبَهُ وَقَدْ تَوَجَّأَهُ بِيَدِهِ ۝

وَدَأَ

وَدَأَ تَوْدَأُ عَلَيْهِ أَيْ أَهْلَكَهُ وَوَدَأَ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ تَوْدِئَةً أَبُو عُبَيْدٍ الْمَوْدَأَةُ الْمَهْلَكَةُ وَالْمَفَازَةُ قَالَ وَبِي لَفْظُ الْمَفْعُولِ بِهِ أَبُو زَيْدٍ وَدَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوْدِيًا إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ قَالَ الشَّاعِرُ يَرْثِي أَخَاهُ أَيْبًا

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَرَيْنَ مَوْدَأَةً ... لِأَخِي الْجَوَانِبِ قَعْرُهَا مَلْحُودُ

وَذَأَ

وَذَأَ وَذْأً الرَّجُلَ وَذَأً إِذَا عِبْتَهُ وَحَقَرْتَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

تَمَّتْ حَوَائِجِي وَوَذَأْتُ بِشْرًا ... فَبِئْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّغَابِ

وَوَذَأَتْهُ فَاتِنَةٌ فَتَنَتْهُ ۝

وَزَأَ

وَزَأَ وَزْأً اللَّحْمَ وَزَأً أَيْبَسَتْهُ وَالْوَزَأُ عَلَى فَعَلٍ بِالتَّحْرِيكِ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَوَزَأَتِ النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا تَوْزَأُ وَزْأً صَرَعَتْهُ أَبُو زَيْدٍ وَزَأَتِ الْوِعَاءَ تَوْزَأُ وَزْأً وَتَوْزِئَةً وَتَوْزِيًا إِذَا شَدَدْتَ كَنَزَهُ الْأَصْمَعِيُّ تَوَزَّأَتِ امْتَلَأَتْ رِيًّا وَوَزَأَتِ الْقِرْبَةُ تَوْزِئَةً مَلَأْتَهَا ۝

وَضَأَ

وَضَأَ الْوَضَاءَةُ الْحُسْنُ وَالنَّظَافَةُ تَقُولُ مِنْهُ وَضُؤَ الرَّجُلُ أَيْ صَارَ وَضِيئًا وَتَوَضَّأَ لِلصَّلَاةِ وَلَا تَقُلْ تَوَضَّيْتُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ وَالْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ لِلْمَاءِ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ وَالْوُضُوءُ الْمَصْدَرُ مِنْ تَوَضَّأَ لِلصَّلَاةِ مِثْلُ الْوُلُوعِ وَالْقُبُولِ قَالَ الْبَزِيدِيُّ الْوُضُوءُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ ۝

وحكى عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم يسمع غيره وذكر الاخفش
في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة قال الوقود الحطب والوقود بالضم
الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل
ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود بجوز ان يعني بهما
الحطب وبجوز ان يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان
وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال وضأنه
فوضأنه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالمد والضم الوضي قال الشاعر
والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء ○

وطاء

وطاء وطئت الشيء برجلي وطاء ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما بسقطت الواو
من يطأ كما سقطت من يسع لنعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون
الا لازما فلما جاء من بين اخواتهما متعديا خولف بين بنائهما وقد
توطأته بن جلي ولا نقل توطيته والواطية التي في الحديث هم السائلة سموا بذلك
لوطيهم الطريق ووطوء الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيا ووطأته
انا توطية ولا نقل وطيت ابو زيد وفلان قد استوطأ المركب اي وجده
وطيا وشيء وطي بين الوطاءة والطاءة والطاءة مثال الطاعة والطاعة
فالهاء فيهما عوض من الواو قال الكميت

اغشى المكارة احيانا وتحملني منه على طاءة والدهر ذو نوب

اي على حال لينة ويروى على طيه وبما بمعنى والوطاءة موضع القدم وهي ايضا
كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء

والوطئة؟

وَالوَطِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ شَيْءٌ كَالغَرَارَةِ وَفِي الحَدِيثِ اخْرُجْ لَكَ أَكْلٌ مِنْ وَطِيَّةٍ
أَيْ ثَلَاثَ قُرَصٍ مِنْ غَرَارَةٍ وَالوَطِيَّةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَأَوْطَأَتْهُ الشَّيْءَ
فَوَطِئَهُ يُقَالُ مَنْ أَوْطَأَكَ عَشْوَةَ أَبُو زَيْدٍ وَاطَأْتُهُ عَلَى الأَمْرِ مُوَاطَأَةً إِذَا وَافَقْتَهُ
مِنَ الوِفَاقِ وَفُلَانٌ يُوَاطِئُ اسْمُهُ اسْمِي وَتَوَاطَئُوا عَلَيْهِ أَيْ تَوَافَقُوا قَالَ الأَخْفَشُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لِيُوَاطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ هُوَ مِنْ وَاطَأْتُ قَالَ وَمِثْلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى
هِيَ أَشَدُّ وَطْأً أَيْ بِالمَدِّ أَيْ مُوَاطَأَةً قَالَ وَهِيَ المُوَاتَاةُ أَيْ مُوَاتَاةُ السَّمْعِ وَالبَصَرِ
إِيَّاهُ وَقُرِئَ أَشَدُّ وَطْأً أَيْ قِيَامًا وَتَوَطُّئُهُ بِقَدَمِي مِثْلُ وَطِئْتُهُ وَهَذَا

وَكَأَ

مَوْطِئُ قَدَمِكَ وَالأَصْلُ يَطَأُ فِي الشِّعْرِ إِعَادَةُ القَافِيَةِ ۝ وَكَأَ رَجُلُكَأَهُ مِثْلُ
سَمَرَهُ لَكَزَهُ الأَصْلُ تَكَأَ وَالنُّكَاءَةُ أَيْضًا مَا يُتَكَأُ عَلَيْهِ وَاتَّكَأَ عَلَى الشَّيْءِ فَهُوَ مُتَّكِئٌ
وَالمَوْضِعُ مُتَّكَأٌ وَقُرِئَ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً قَالَ الأَخْفَشُ هُوَ فِي مَعْنَى
مَجْلِسٍ وَطَعَنَهُ حَتَّى أَتْكَأَهُ عَلَى أَفْعَلَهُ أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ المُتَّكِئِ وَنَوْكَأَ

وَمَأَ

عَلَى العَصَا وَأَصْلُ التَّاءِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَاوٌ وَاوْكَأَتْ فُلَانًا إِيكَاءً إِذَا نَصَبْتَ لَهُ
مُتَّكَأً ۝ وَمَأَ أَوْمَأَتْ إِلَيْهِ أَشَرْتُ وَلَا يُقَالُ أَوْمَيْتُ وَوَمَأَتْ إِلَيْهِ أَمَأُ
وَمْأً لُغَةٌ وَأَنْشَدَ القَنَانِيُّ وَمَا كَانَ إِلَّا وَمْؤُهَا بِالحَوَاجِبِ

هَاهَا

وَيُقَالُ ذَهَبَ ثَوْبِي فَمَا أَدْرِي مَا كَأَتْ وَأَمِيَّتُهُ أَيْ لَا أَدْرِي مَنْ أَخَذَهُ أَبُو زَيْدٍ
يُقَالُ وَقَعَ فِي وَأْمِيَّةٍ أَيْ فِي أَغْوِيَةٍ وَدَاهِيَةٍ ۝ فَصْلُ الهَاءِ الأَمْوَهَا
بِالأَبِلِ إِذَا دَعَوْتَهَا لِلعَلَفِ فَقُلْتَ هِيَ هِيَ وَحَاجَأْتُ بِهَا لِلشُّرْبِ وَالإِسْمُ

هَنَأَ

الهَيْءُ وَالحَيْءُ وَأَنْشَدَ وَمَا كَانَ عَلَى الهَيْءِ وَلَا الحَيْءِ امْتِدَاحِيكَا ۝
هَنَأَ هَنَأَ الثَّوْبُ قَطَعَ وَيُكْتَبُ بِالتَّاءِ مُعْجَمَةً بِنُقْطَتَيْنِ وَكَذَلِكَ تَهَمَا الثَّوْبُ

هجأ

هدأ

هذأ

هرأ

هجأ ابو زيد هجأ غرثى شكن واهجأ غرثى طعامكم قطعه واشتد واخزاهم ربى ودل عليهم واطعمهم من مطعم غير منهج

هدأ هدأ هدوءا سكن واهدأه سكنه يقال اهدأت الصبى اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدى بن زيد

شثر جنى كاني مهدأ جعل القين على الدف ابر الاضبعى يقال تركت فلانا على مهيدئته اى على حاله التى كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اى احدب بين الهداء قال الراجز اهدأ يمشى مشيه الظليم

واتانا فلان وقد هدأت الرجل اى بعد ما يسكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اذا جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل وبعد هداءة من الليل اى بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اى ناموا

هذأ الاضبعى هذأت الشئ هذأ قطعته وتهذأت القرحة فتدت وتقطعت

هرأ ابن السكيت عن الفراء فى هذه قرة لها هريرة على فعيلة اى يصيب المال والناس منه ضر وسقط او موت الاضبعى هراه البرد يهريه هرءا اى اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرى المال وهرى القوم فهم مهرؤون وقال ابن مقبل

وملجا مهرؤين يلفى به الحيا اذا حلفت لحل هو الام والاب

يعنى بالحيا الغيث والخصب واهراه البرد لغة فى هراه عن الفراء واهرانا فى الرواح اى ابردنا وقال يصف حمرا

حتى اذا هران الاصائل وفارقها بلة الاوابل ٥

يقول هرن فى برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته وهرانه تهرية

إذا أجدت إنضاجه فهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هريء أبو زيد
هرأ الرجل في منطقه هرأ إذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام
إذا أكثر منه في خطاء وهو منطق هرآء بالضم وقال ذو الرمة
لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هرآء ولا نزر

هرأ الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن
الأخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به أيضا هزءا ومهزأة
عن أبي زيد ورجل هزأة بالتسكين أي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس
همأ تهمأ الثوب بلي وتقطع ورجل همأ قالوا إنهتأ بالتاء ○ هنأ هنؤ الطعام
يهنؤ هناءة أي صار هنيئا وكذلك هني الطعام مثل فقه وفقه عن الأخفش
قال وهنأني الطعام يهنئني وهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول
هنئت الطعام تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل أمر يأتيك من غير تعب
فهو هني ولك المهنأ أبو زيد هنئت الماشية إذا أصابت حظا من البقل
من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهنأه إذا طليته بالهناء وهو القطران
وإبل مهنوءة وهنأت الرجل أهنؤه وأهنيه أيضا هنأ إذا أعطيته والاسم
الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهنؤه أي علفته وهاني اسم رجل
وفي المثل إنما سميت هانيا لنهنأ قال الأموي لنهني بالكسر أي لنمري والنهنهة
خلاف النعزنة تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيا وهذا مهنأ فدجاء
وهو اسم رجل ○ هوأ فلان يعبد الهوء بالفتح أي يعبد الهمة تقول
هأ الرجل وأنه ليهوء بنفسه أي يسمو بها إلى المعالي والعامة تقول

هزأ

همأ هنأ

هوأ

أي

بهوى بنفسه اى يتموا بها ابو زيد هوت به خيرا اذا ظننته به والمهوا ان يضم
الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوا ان بالدبا مدنوش
وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هاءى باثبات الياء
مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤا وللنساء هائين
مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة
كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء
بالكسر بلا ياء مثل هاك وهاؤما وما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف
وفيه لغة اخرى هاء يا رجل بهمزة ساكنة مثل هع واصله هاء اسقطت الالف
لاجتماع الساكنين وللمرأة هاءى مثال هاعى وللرجلين والمرأتين هاءا مثال هاعا
وللرجال هاؤا وللنساء هاءن مثال هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح
قلت ماهاء اى ما آخذ وماهاء على ما لم يسم فاعله اى ما اعطى ○

هيا قولهم ياهيى مالى كلمة اسف ولهف وانشد الكسائي

يا هيى مالى من بعمر يفنيه مر الزمان عليه والتقليب

والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهياة ابو زيد هيئت للامر اهيى هياة وتهيأت
تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال
هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته ○ فصل الياء

يا يا اليعوعو طائر من الجوارح شبه الباشق والجمع اليآءى وجاء في الشعر اليآءى
مثل وقال ما في اليآءى يعوعو شراوه ○ يرناء اليرنا الحناء قال الشاعر
كان باليرناء المعلول ما ء دوالى زرجون مبل

من كلام الصاحب ثبات الالف المهموزة باب
كما له ومتعه

بسم الله الرحمن الرحيم صح

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة ٥

أبب

فصل الالف الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب الذراع

الى الوطن وابو زيد اب يؤب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال

هو في اباب اذا كان في جهازه وقال الاعشى

اتب

اخ قد طوى كشحا واب لبذهبا ٥ اتب الاتب البعير وهو ثوب او

ثوب

برد يشق في وسطه فيلقيه المرأة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع الاتب

انبته لمنابتا فانتبت هي اي البسها الاتب فلبسته يقال تأتب قوسه على

ظهره ٥

ادب

ادب الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل

بالضم فهو اديب وادبته فتأدب وابن فلان فلانا استأدب في معنى أدب والادب

العجب قال الراجز بشجى المشي عجول الوثب حتى اتى اريبها بالادب

والاديب الشرعة والنشاط والادب ايضا مصدر ادب القوم يأدبهم بالكسر

اذا دعاهم الى طعامه والاديب الداعي اليه قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر

ويقال ايضا ادب القوم الى طعامهم يؤدبهم ادبا اذا جاءها ابو زيد واسم

الطعام المأدبة والمأدبة قال الشاعر

كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب

أرب

ارب الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب واراب ايضا ورجل مأرب

ربب

بفتح الراء اي مدبون كأن الدين اخذ بآرابه وقال الشاعر ٥

مُسْتَأْرِبٌ عَضَّهُ السُّلْطَانُ مَدْيُونُ وَالْأَرْبُ أَيْضًا الدَّهَاءُ وَهُوَ مِنَ
الْعَقْلِ يُقَالُ هُوَ ذُو أَرْبٍ وَقَدْ أَرُبَ يَأْرُبُ إِرْبًا مِثَالُ صَغُرَ يَصْغُرُ صِغَرًا وَأَرَابَهُ
أَيْضًا بِالْفَتْحِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَفُلَانٌ ذُو أَرْبٍ صَاحِبُ إِرْبَةٍ أَيْ دَاهِيَةٌ وَالْأَرِبُ الْعَاقِلُ
وَالْأَرَبُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَفِيهِ لُغَاتٌ إِرْبٌ وَإِرْبَةٌ وَأَرَبٌ وَمَأْرُبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ
وَفِي الْمَثَلِ مَأْرُبَةٌ لَا حَفَاوَةٌ تَقُولُ مِنْهُ أَرِبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَأْرَبُ أَرَبًا وَقَوْلُهُ
تَعَالَى غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ هُوَ الْمَعْتُوهُ وَأَرِبَ الدَّهْرُ
أَيْضًا إِذَا اشْتَدَّ وَقَالَ أَرِبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَنَدِ
وَيُقَالُ أَيْضًا أَرِبَ الرَّجُلُ إِذَا نَاقَطَتْ أَوْرَاكُهُ أَعْضَاءَهُ يُقَالُ أَرِبْتُ مِنْ يَدِكَ
أَيْ سَقَطَتْ أَرَبُكَ مِنَ الْيَدِ خَاصَّةً وَأَرِبَ بِالشَّيْءِ أَيْضًا دَرِبَ بِهِ وَصَارَ بَصِيرًا
بِهِ فَهُوَ أَرِبٌ وَقَالَ أَبُو الْعَيَالِ يُلَفِّقُ طَوَائِفَ الْأَعْدَاءِ وَهُوَ بِلَفِّهِمْ أَرِبُ
وَالْأُرْبَةُ بِالضَّمِّ الْعُقْدَةُ وَنَأْرِبُ الْعُقْدَةِ إِحْكَامُهَا يُقَالُ أَرِبْ عُقْدَتَكَ وَهِيَ
الَّتِي لَا تَحُلُّ حَتَّى تُحَلَّ حَلًّا قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ ضَرْبُ الْقِدَاحِ وَنَأْرِبٌ عَلَى الْخَطَرِ
وَنَأْرِبُ الشَّيْءِ أَيْضًا تَوَقُّفُهُ وَكُلُّ مُوَقَّفٍ مُؤَرَّبٌ يُقَالُ أَعْطَاهُ عُضْوًا مُؤَرَّبًا
أَيْ نَامًّا لَمْ يُكْسَرْ الْأَصْمَعِيُّ النَّأْرِبُ التَّشَدُّدُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ نَأْرَبْتُ فِي حَاجَتِي وَنَأْرَبَ
فُلَانٌ عَلَيَّ أَيْ تَأَبَّى وَتَشَدَّدَ وَأَرِبْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَيْ فُرْتُ عَلَيْهِمْ وَفَلَجْتُ وَمِنْهُ
قَوْلُ لَبِيدٍ وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَسْمَةِ مُؤْرَبِ وَمَأْرِبُ مَوْضِعٌ وَمِنْهُ
بِلْحُ مَأْرِبَ وَالْأُرْبَى الدَّاهِيَةُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

فَلَمَّا غَشَّا لَيْلَى وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا لِلْأُرْبَى حَاتَ بِأُمِّ جَوْسَكَرَى

أَرَبَ الْمِيزَابُ الْمِرْزَابُ وَرُبَّمَا لَمْ يُهْمَزْ وَالْجَمْعُ الْمَآرِبُ وَالْأَرَبُ اللَّيِّمُ وَالْأَرِبُ

أَرَبَ

أَسَبَ

أَشَبَ

وَالْأَزِبُ الْقَصِيرُ الذَّمِيمُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلٌ أَزِبٌ جِنٌّ أَيْ دَاهِيَةٌ ۝ أَشَبَ الْإِشْبُ بِالْكَسْرِ شَعَرُ الْإِسْتِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَشَبِ وَهُوَ الْبَاتُ فَقُلِبَتِ الْوَاوُ وَهَمْزَةً كَمَا قَالُوا إِرْثٌ وَوُرْثٌ ۝ أَشَبَ أَشَبَهُ يَأْشُبُهُ أَشْبًا لَامَهُ وَعَابَهُ وَقَالَ أَوْسٌ وَأَشْبِنِي وَهَا الْبَنُونَ بِلَوْنِهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشُبُونِي بِبَاطِلِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَشَبْتُ الْقَوْمَ إِذَا خَلَطْتَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ وَالْأُشَابَةُ مِنَ النَّاسِ الْأَخْلَاطُ وَالْجَمْعُ الْأَشَائِبُ وَقَالَ الشَّاعِرُ قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ وَتَأَشَّبَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا وَانْتَشَبُوا أَيْضًا يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي مَنْ تَأَشَّبَ إِلَيْهِ أَيِ انْضَمَّ إِلَيْهِ وَالنَّفَّ إِلَيْهِ وَالنَّاشِبُ الْمُحَرِّشُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَشْبَتِ الْغِيضَةُ بِالْكَسْرِ أَيِ الْتَفَّتْ وَغِيضٌ أَشِبٌ أَيْ مُلْتَفٌّ وَعَدَدٌ أَشِبٌ وَفُلَانٌ مُؤْتَشِبٌ أَيْ مَخْلُوطٌ غَيْرُ صَرِيحٍ فِي نَسَبِهِ وَقَوْلُهُمْ ضَرَبَتْ فِيهِ فُلَانَةُ بِعِرْقٍ ذِي أَشَبٍ أَيْ ذِي الْتِبَاسٍ

نصف البيت الأول للنابغة
وتمامه بالنصر إذ قل قد يغدر

أَلَبَ

أَلَبَ الْفَرَّاءُ أَلَبَ الْإِبِلَ يَأْلِبُهَا وَيَأْلِبُهَا أَلْبًا جَمَعَهَا وَسَاقَهَا وَأَلَبَ الْجَيْشَ إِذَا جَمَعَهُ وَنَالَبُوا تَجَمَّعُوا وَمِنْهُمُ أَلَبٌ وَأَلِبٌ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ قَالَ رُؤْبَةُ

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلَبَا ... فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبَا

وَالنَّائِبُ الْمُحَرِّضُ يُقَالُ جَشُودٌ مُؤَلِّبٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ الْهُذَلِيُّ

ضَبُرٌ لِبَاسُهُمُ الْقَتِيرُ مُؤَلِّبٌ ... وَالنَّائِبُ مِثْلُ النَّغْلَبِ شَجَرٌ ۝

وكذلك الألبة بالتفخيم والتأنيث

أَنَبَ

أَوَبَ

أَنَبَ أَنَبَهُ تَأْنِيبًا عَنَّفَهُ وَلَامَهُ وَأَصْبَحَ مُؤَنِّبًا إِذَا لَمْ تَشْتَهِ الطَّعَامَ ۝

أَوَبَ يُقَالُ جَاءَ وَمِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَيْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَآبَ أَيْ رَجَعَ يَؤُوبُ أَوْبًا وَمَآبًا وَإِيَابًا وَالْأَوَّابُ التَّائِبُ وَالْمَآبُ الْمَرْجِعُ وَأَنَابَ مِثْلُ آبَ فَعَلَ وَافْتَعَلَ بِمَعْنًى وَقَالَ الشَّاعِرُ وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعْهُ وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْنَابٌ وَغَادِ ۝

وفلان سريع الأوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الأيبة
وآبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير وقال
الشاعر اوب يديها بن قاق شهب تقول منه ناقة أوبت على
فعول والناوب ان تسير النهار اجمع وتنزل الليل وناجال اوني معه اي
سبحي لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن وأنبت الى بني فلان وناوبتهم اذا اتيتهم
ليلا وقال ابو زيد ناوبت اذا جئت اول الليل فانا مناوب ومناوب ○

أهب

اهب تأهب استعد والهبة الجزية عدتها والجمع اهب والاهاب الجلد
ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل ادم وافق وعمد جمع ادم وافيق وعمود
وقد قالوا اهب وهو قياس ○ **فصل الباء**

بلب

يقال للاخمص القبلية وهو
ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة
قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت بعهدهم وبه قد بايعته غير نادم
وهو اسم جارية وقال لا تحسبن به جارية خدبة مدمية محجة تجب الكعبين
اي تغلبهم حسنا ويقال هم بان واحد كما يقال تاجر واحد قال عمر رضي الله عنه
ان عشت فساجعل الناس بانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين
وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هبان
بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب ○ **بوب** الباب جمع ابوابا وقد قالوا

بوب

ابوبة لازد واج قال ابن مقبل الشاعر
هنالك اخية ولاج ابوبة تخلط بالبر منه الجد واللبنا
ولو افرده لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وابواب مبوبة كما يقال اصناف مصنفة

في كتاب الفرس وغيره
كانت امه رقصه يعني به
ويقول لا تحسبن به الابيات

باج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بيب

وهذا شئ من بابك اى يصلح لك ٥ بيب بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان ابن مجاشع قال جرير ٥

تأب

ندسنا اباميدوسة القين بالقنا ومارد من جانبيه نافع

قوله مارد هنا اى تحرك ٥ فصل الناء النوأبايان فاد منا الضرع قال ابن مقبل

فمر على اطرافه هر عشية لها نوأبايان لم يتفلفلا اى لم يسود حلمتا ها

قال ابو عبيدة يسمى ابن مقبل خلفى الناقة نوأبين ولم يأت به عربى كان الباء مبدلة من الميم ٥ تب التاب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول تبا لفلان نصبه على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا وتبوتم تتبيبا اى اهلكوهم واستتب الامر اى تهيأ واستقام

تب

تربب التراب فيه لغات تراب وتوراب وتوأب وتيرب وترب وترية وتربة وتربا وجمع التراب اتربة وترباب والتربا الارض نفسها وترب الشئ بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه لصق بالتراب يقال ترب يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا وترب الشئ تتريبا فترب اى تلطخ بالتراب واترب الشئ جعلت عليه التراب وفى الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والتربات الاناميل الواحدة تربة وريح ترباء ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا نبت وتربة مثال همزة اسم واد وحمل تربوت وناقة تربوت اى ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم به تربهن

أي لدنها وهن أترابك والترب واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين
الترقوة إلى الثدوة قال الشاعر أشرف ثديا ما على الترب
وتيرب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشجعي
وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب

تعب تعب تعبا وأتعبه غيره وتعب فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب
تعب تعب بالكسر تعبا لك ○ تلب الثوب الجحش قال سيبويه هو مصروف
لأنه فوعل ويقال للأنثى أم تولب وقول لقيط الشاعر تضمت بالماء تولبا جرعا
يعني صبيا وهو استعارة وانثلاب الأمر انثنيا بالاستقام والاسم الثلابية
وانثلاب الطريق إذا امتد واستوى وانثلاب الحمار أقام صدره ورأسه ○
قال لبيد فأوردها مسجورة بحت غابة من القرتين وانثلاب جوم

توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وعلى ذلك التوب
مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب إلى الله توبة
ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة التوبة
واستتابه سأله أن يتوب والثابوت أصله تأبوة مثل ترقوة وهو فعولة
فلما سكنت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفا والتأنيث تاء وقال الفيسم بن معن لم تختلف لغة قريش
والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء

ثاب فصل الثاء الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت
وغادرنا المقاول في مكر لخشب الأثاب المنعطر سينا
والثوباء ممدودة وفي المثل أعدى من الثوباء تقول منه ثاءبت على فاعلت ولا

ثرب

وَلَا نَفَلٌ شَاوٍ وَثُبْ ۝ ثَرِبَ الثَّرِبُ شَحْمٌ قَدْ غَشِيَ الْكَرِشَ وَالْأَمْعَاءَ رَقِيقٌ وَالثَّرِبُ كَالنَّائِبِ وَالنَّعِيرِ وَالْإِسْتِقْصَاءِ فِي اللَّوْمِ يُقَالُ لَا تُثَرِّبْ عَلَيْكَ وَهُوَ مِنَ الثَّرِبِ كَالشَّغْفِ مِنَ الشَّغَافِ وَقَالَ تُبَّعٌ يَشْرُ

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوَ غَيْرِ مُثَرِّبٍ وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدِ

الْأَصْمَعِيُّ ثَرَّبْتُ عَلَيْهِ وَعَرَّبْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنًى إِذَا أَقْبَحْتَ عَلَيْهِ فِعْلَهُ ۝ وَثُرْبُ مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَرَّاءُ نَصَلَ يَثْرِبِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى يَثْرِبَ وَإِنَّمَا فَتَحُوا الرَّاءَ اسْتِثْقَالًا لِتَوَالِي الْكَسَرَاتِ وَالنَّسَدُ

وَاثْرَبِيٌّ سَنْحَةٌ مَرْضُوفُ أَيْ مَشْدُودٌ بِالرِّصَافِ ۝

ثرق

ثَرْقٌ الثُّرْقِيَّةُ ثِيَابٌ بِيضٌ مِنْ كَتَّانٍ يُقَالُ ثَوْبٌ قُرْقِيٌّ وَثُرْقِيٌّ لِضَرْبٍ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ بِيضٍ ۝

ثعب

ثَعَبَ ثَعَبَتِ الْمَاءُ ثَعْبًا فَجَرَتْهُ وَالثَّعْبُ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَجَمْعُهُ ثُعْبَانٌ وَالثُّعْبَانُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ طِوَالٌ وَالْجَمْعُ ثَعَابِينُ وَالثُّعْبَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَزَغِ وَالْمِثْعَبُ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ مَثَاعِبِ الْحِيَاضِ وَاثْعَبَ الْمَاءُ جَرَى ۝ وَالْمِثْعَبُ وَانْثَعَبَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فُوهُ يَجْرِي ثَعَابِيبَ وَسَعَابِيبَ وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ فِيهِ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ نَبْذٌ ۝

ثعلب

ثَعْلَبَ الثَّعْلَبُ مَعْرُوفٌ قَالَ الْكِسَائِيُّ الْأُنْثَى مِنْهُ ثَعْلَبَةٌ وَالذَّكَرُ ثُعْلُبَانٌ وَأَنْشَدَ

أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

وَدَأَةُ الثَّعْلَبِ عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ يَتَنَاثَرُ مِنْهَا الشَّعَرُ وَأَرْضٌ مُثْعَلِبَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ كَثِيرَةُ الثَّعَالِبِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَرْضٌ مُثْعَلَةٌ فَهُوَ مِنْ ثَعَالَةَ وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مِنْ ثَعْلَبٍ كَمَا قَالُوا مَعْقَرَةٌ لِأَرْضٍ كَثِيرَةِ الْعَقَارِبِ وَالثَّعْلَبُ طَرَفُ الرُّمْحِ الدَّاخِلُ فِي جُبَّةِ

السِّنَانِ وَالثَّعْلَبُ مَخْرَجُ مَاءِ الْمَطَرِ مِنْ جَرِينِ التَّمْرِ وَالثَّعْلَبَانِ ثَعْلَبَةُ بْنُ جَدْعَاءَ
بْنِ ذُهْلِ بْنِ رُومَانَ ابْنِ جُنْدُبِ بْنِ خَارِجَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ فُطْرَةَ بْنِ طَيِّئٍ وَثَعْلَبَةُ بْنُ رُومَانَ
بْنِ جُنْدُبٍ قَالَ الشَّاعِرُ يَأْتِي إِلَى الثَّعْلَبَانِ الَّذِي قَالَ خُجَاجٌ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةِ
وَأُمُّ جُنْدُبٍ جَدِيلَةُ ابْنَةُ سُبَيْعِ بْنِ عَمْرٍو وَمِنْ حِمْيَرَ إِلَيْهَا يُنْسَبُونَ وَالثَّعْلَبِيَّةُ مَوْضِعٌ
بِطَرِيقِ مَكَّةَ ○ ثغب الثَّغْبُ الْغَدِيرُ يَكُونُ فِي ظِلِّ جَبَلٍ لَا يُصِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَبْرُدُ
مَاؤُهُ وَالْجَمْعُ ثِغْبَانٌ مِثْلُ شَبَثٍ وَشِبْثَانٍ قَالَ الشَّاعِرُ مُشَعْشَعَةٌ شِغْبَانُ الطَّلْحِ
وَقَدْ يُسَكَّنُ فَيُقَالُ ثَغْبٌ وَجَمْعُ ثَغْبٍ وَأَثْغَابٌ ○ ثقب الثَّقْبُ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ
الثُّقُوبِ وَالثُّقْبُ بِالضَّمِّ جَمْعُ ثُقْبَةٍ وَجَمْعٌ أَيْضًا عَلَى ثُقَبٍ وَالْمِثْقَبُ مَا يُثْقَبُ بِهِ
وَثَقَبْتُ الشَّيْءَ ثَقْبًا وَثَقَّبْتُهُ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ وَدُرٌّ مُثَقَّبٌ أَيْ مَثْقُوبٌ وَثَقَبَ
الْجِلْدُ إِذَا ثَقِبَهُ الْجَلَمُ وَثَقِبَتِ النَّارُ تَثْقَبُ ثَقْبًا وَيُقَالُ أَيْضًا ثَقَبَ عُودُ الْعَرْفَجِ وَذَلِكَ
إِذَا مُطِرَ فَإِذَا أَسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ قَدْ قَبِلَ فَإِذَا أَرَادَ فَلَانًا قِيلَ قَدْ أَدْبَأَ وَهُوَ حِينَئِذٍ
يَصْلُحُ أَنْ يُوكَلَ فَإِذَا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ قَدْ أَخْوَصَ وَالْمِثْقَبُ بِكَسْرِ الْقَافِ لَقَبُ
شَاعِرٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

أَرِنِ مَحَابِسَنَا وَكُنْ أُخْرَى وَثَقِّبْ لِلْوِصَالِ وَصَ لِلْعُيُونِ

وَثَقِبَتِ النَّارُ تَثْقُبُ ثُقُوبًا وَثَقَابَةً إِذَا اتَّقَدَتْ وَأَثْقَبْتُهَا أَنَا وَشِهَابٌ ثَاقِبٌ أَيْ مُضِيٌّ
وَيُقَالُ أَيْضًا ثَقَبَتِ النَّاقَةُ أَيْ غَزُرَتْ فَهِيَ ثَاقِبٌ وَالثُّقُوبُ مَا يُشْعَلُ بِهِ النَّارُ مِنْ
دِقَاقِ الْعِيدَانِ ○ ثلب ثَلَبَهُ ثَلْبًا إِذَا صَرَّحَ بِالْعَيْبِ وَنَقَّصَهُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَا يُحْسِنُ النَّعْرَ صَ الْأَثْلَبَا وَالْمَثَالِبُ الْعُيُوبُ الْوَاحِدَةُ مَثْلَبَةٌ وَالْأَثْلَبُ
فُتَاتُ الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ وَقِيلَ فِيهِ الْأَثْلَبُ وَالْأَثْلَبُ وَالثِّلْبُ بِالْكَسْرِ الْجَمَلُ

الرَّاعِي

الذى انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبه مثل
قرد وقردة تقول منه ثلب البعير ثلبا عن الاصمعى قاله فى كتاب الفرق وثلج
ثلب اى مسلم قال ابو العيال الهذلى ومطرد من الخطى لا عار ولا ثلب
ومنه امراة ثالبة الشوا اى متشققة الفدم من قال حرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها

والثلبوب اسم واد بن طيئ وذبيان ثوب الثوب واحد الاثواب والثياب
وجمع فى القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على
الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق
واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز

لكل دهر قد لبست اثوبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا
املح لا لذا ولا محببا

قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا
رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع
فى الحوض ومثاب الحوض وسطه الذى يثوب اليه الماء اذا استنقع وهو
البثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا فى
قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذى ثاب اليه اى رجع
اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس
وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون فى امورهم ثم يثوبون اليه
والجمع المثاب وربما قالوا للموضع جالة الصايد مثابة قال الراجز

ثوب

حَتَّى مَتَى تَطْلُعُ الْمَثَابَا لَعَلَّ شَيْخًا مُهَنَّرًا مُصَابَا

يَعْنِي بِالشَّيْخِ الْوَعِلَ وَالْمَثَابُ مَقَامُ الْمُسْتَقِي عَلَى فَمِ الْبِئْرِ عِنْدَ الْعَرْشِ قَالَ الْقُطَامِيُّ

وَمَا لِلْمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

وَالثَّوَابُ جَزَاءُ الطَّاعَةِ وَكَذَلِكَ الْمَثُوبَةُ قَالَ اللهُ تَعَالَى لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللهِ خَيْرٌ

وَأَثَابَ الرَّجُلَ أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَصَلَحَ بَدَنُهُ وَاسْتَثَابَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَثُوبَ وَهَلْ

ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ أَيْ جُوزُوا وَالتَّثْوِيبُ فِي أَذَانِ الْفَجْرِ أَنْ يَقُولَ

الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ هُوَ أَطْوَعُ مِنْ ثَوَابٍ هُوَ اسْمُ رَجُلٍ

كَانَ يُوصَفُ بِالطَّوَاعِيَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَسْتُ الدَّهْرَ لَسْتُ أُطِيعُ أُنْثَى فَصِرْتُ الْيَوْمَ أَطْوَعَ مِنْ ثَوَابِ

وَالثَّايِبُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ وَرَجُلٌ ثَيِّبٌ وَامْرَأَةٌ ثَيِّبٌ لِلذَّكَرِ

وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ قَدْ دَخَلَ بِهَا أَوْ كَانَ

الرَّجُلُ قَدْ دَخَلَ بِامْرَأَتِهِ يَقُولُ مِنْهُ قَدْ ثَيَّبَتِ الْمَرْأَةُ ۝ **فَصْلُ الْجِيمِ**

جَأَبَ

أَبُو زَيْدٍ الْجَأْبُ الْغَلِيظُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ هَمْزٌ وَلَا يُهْمَزُ وَيُقَالُ لِلظَّبْيَةِ حِينَ طَلَعَ

قَرْنُهَا جَأْبَةُ الْمِدْرَى وَأَبُو عُبَيْدَةَ لَا يُهْمَزُ قَالَ بِشْرٌ

تَعَرَّضَ جَأْبَةُ الْمِدْرَى خَذُولٍ بِصَاحَةَ فِي أَسَرَّتِهَا السَّلَامُ

وَصَاحَةُ جَبَلٌ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ وَإِنَّمَا قِيلَ جَأْبَةُ الْمِدْرَى لِأَنَّ الْقَرْنَ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ يَكُونُ

غَلِيظًا ثُمَّ يَدِقُّ فَنَبَّهَ بِذَلِكَ عَلَى صِغَرِ سِنِّهَا يُقَالُ فُلَانٌ شَخْتُ الْآلِ جَأْبُ الصَّبْرِ

أَيْ دَقِيقُ الشَّخْصِ غَلِيظُ الصَّبْرِ فِي الْأُمُورِ وَالْجَأْبُ الْكَسْبُ تَقُولُ مِنْهُ جَأَبْتُ

أَجْأَبُ قَالَ الرَّاجِزُ مَنْ رَوَّكَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبْ خُبْزَ السَّمِنِ وَهُوَ عِنْدَ النَّابِ جَبْ

والله ولي التوفيق

جبّ

جَبَّ الْجَبُّ الْقَطْعُ وَخَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيِّنُ الْجَبِّ وَيُعَبَّرُ اَجَبُّ بَيِّنُ الْجَبَبِ
اَيْ مَقْطُوعُ السَّنَامِ وَفُلَانٌ جَبَّ الْقَوْمَ اِذَا غَلَبَهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ

مَنْ رَآكَ الْيَوْمَ لَنَا قَدْ غَلَبْ خُبْزَ اِسَمٍّ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبّ

وَالْجِبَابُ الَّتِي تُلْبَسُ وَالْجَبَابُ اَيْضًا نَفِيضُ النَّخْلِ يُقَالُ جَاءَ زَمَنُ الْجَبَابِ وَقَدْ جَبَّ
النَّاسُ النَّخْلَ وَالْجُبَّةُ مَا دَخَلَ فِيهِ الرُّمْحُ مِنَ السِّنَانِ وَالْجُبَّةُ مَوْصِلُ الْوَظِيفِ فِي الذِّرَاعِ
قَالَ الْاَصْمَعِيُّ هِيَ مَغْرِزُ الْوَظِيفِ فِي الْحَافِرِ وَالتَّجْبِيبُ اَنْ يَبْلُغَ التَّحْجِيلُ رُكْبَةَ الْيَدِ
وَعُرْقُوبَ الرِّجْلِ وَالْفَرَسُ مُجَبَّبٌ وَفِيهِ تَجْبِيبٌ وَالْاِسْمُ الْجَبَبُ قَالَ الْكُمَيْتُ

اُعْطِيتُ مِنْ عُرَرِ الْاَحْسَابِ شَادِخَةً زَيْنًا وَفُزْتُ مِنَ التَّحْجِيلِ بِالْجَبَبِ

وَالتَّجْبِيبُ اَيْضًا النِّفَارُ يُقَالُ جَبَّبَ فُلَانٌ فَذَهَبَ وَالْمَجَبَّةُ جَادَّةُ الطَّرِيقِ وَالْجَبَابُ
بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ اَلْبَانِ الْاِبِلِ كَالرَّبِيدِ وَلَا رُبْدَ لِاَلْبَانِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

عَصْبَ الْجَبَابِ بِشِفَاهٍ الْوَطْبِ وَالْجُحْجُبَةُ الْكَرِشُ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَلِيعُ
اَوِ الذَّبِيحَةُ الْاِهَالَةُ فَتُحْفَرُ فِيهَا وَتُجَحْجَبُ الرَّجُلُ اِذَا اتَّشَقَ وَالْوَشِيقَةُ لَحْمٌ يُعْلَى
اِعْلَاءً ثُمَّ يُقَدَّدُ فَهُوَ اَبْقَى مَا يَكُونُ قَالَ الشَّاعِرُ

اِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاةٌ سَمِينَةٌ فَلَا تَهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَحْجَبِ

وَالْجُحْجُبَةُ اَيْضًا رَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ يُقَلُّ فِيهَا التُّرَابُ وَالْجَمْعُ الْجَاجِبُ وَالْجُبُّ
الْبِئْرُ الَّتِي لَمْ تُطْوَ وَجَمْعُهَا جِبَابٌ وَجُبُوبٌ وَالْجُبُوبُ الْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَيُقَالُ
وَجْهُ الْاَرْضِ وَلَا تَجْمَعْ ○ جَبَّ الْحِمَارُ مِثَالُ السَّحَابَةِ الْاَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ
فِيهِ يُقَالُ اِنَّهُ لَجَبَّاءُ بَلْبَاجَةٌ ○ جَحْدَبَ الْجُحْدُبُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ
وَهُوَ الْاَخْضَرُ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ وَالْخَادِبُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ اَيْضًا اَبُو جَحَادِبَ

جحدب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو حخادب قد جاء
والخدب ايضا والخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخه ضخم الضلوع خدبا
والجمع الخادب بالفتح ○ جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب
ايضا وحدب بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب الجناب
وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدبتها جدبة
والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة
فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه
يقول لا اجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادب الابل العام اذا كان
العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود درين التمام والجندب والخندب
ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم
في امر جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية ○
جدب الجذب المد جذبه وجذه على المقلوب واجذبه ايضا يقال للرجل
اذا اكرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المزاد جذبة اي
قطعة يعني بعد ويقال جذبه من عزل للمحذوب منه مرة وجذب المهر
عن امه اي فطمه منه قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله
ابو عمرو الجذب انقطاع الرتق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي
جاذب والجمع جواذب وجذب ايضا مثل نام ونيام وجذب الشهر
مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب
سرعة السير والجذب بالتحريك الحمار وهو شجم النخل الواحدة جذبة ○

جذب

جذب
القلب

جرب

جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب قال الشاعر

وهنا وان قيل اصطلحنا نضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر

واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جرب لها وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البير ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح واجربه بالكسر المزرعة قال البعيث

تجدد ماء البير عن جرشيه على جربه تعلو الديار غروفها

والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب قال ابن احمر

يعجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء بها الجنوبا

وجراب بالضم اسم ماء بعلة والجربة بالفتح والتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الافواء من الناس اذا كانوا جماعة منتاوين جربة قال الراجز

جربة كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي

يقول لحن جماعة منتاوون وليس فيها صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان نوعيس وذويبان قال عباس ابن مرداس

وفي عضاده اليمنى بنو اسد والاجربان نو عبس وذبيان

والجورب معرب والجمع الجوارب والهاء للعجمة ويقال الجواربات ايضا كما قالوا في جمع الكلج الكيالج ويقول حوربته فجورب اي البسته الجورب فلبسه ○ جرجب الجراجب العظام من الابل ○ جردب الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كردبان اي حافظ الزغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان لكي لا يتناوله غيره وانشد الفراء

اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا

تقول منه جردب في الطعام وجردم ○ جرشب جرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال ○ جشرب الجشرب الطويل ○ طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ قال ابو دؤاد

قراب حضنك لا بكر ولا نصف تولبك شجا لطيفا البس مجشابا

والجشيب الغليظ من الثياب ○ جعب جعبته اي صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعبا فجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا اسلقيته من سلقته والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الذميم ○ جلب جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى والجلوبة ما جلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء يقول منه جلب الجرح يجلب وجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان

بقال

يُقَالُ اَصَابَتْنَا جُلْبَةُ الزَّمَانِ وَكُلْبَةُ الزَّمَانِ قَالَ اَوْسُ ابْنُ مَغْرَاءَ التَّمِيمِيُّ

لَا يَشْهَدُونَ اِذَا مَا جُلْبَةٌ اَزِمَتْ وَلَيْسَ جَارُهُمُ فِيهَا بِخُتَّارِ

وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُذَلِيُّ قَدْ جَالَ بَيْنَ تَرَافِيهِ وَلَبَّتِهِ مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَيَّارٌ وَاَزْيَزُ

وَالْجُلْبَةُ اَيْضًا جِلْدَةٌ تُوضَعُ عَلَى الْقَتَبِ وَالْجِلْبُ وَالْجُلْبُ سَحَابٌ رَقِيقٌ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ قَالَ نَابِغَةُ شَرًّا

وَلَيْتَ بِجُلْبِ جُلْبِ رِيحٍ وَقِرَّةٍ وَلَا بِصَفَا صَلْدٍ عَلَى الْخَيْرِ مِعْزَلِ

وَجُلْبُ الرَّحْلِ اَيْضًا وَجُلْبُهُ عِيدَانُهُ وَقَالَ

عَالَيْتُ اَنْسَاعِي وَجُلْبَ الْكُورِ عَلَى سَرَاةٍ رَائِحٍ مَمْطُورِ

شَبَّهَ بَعِيرَهُ بِثَوْرٍ وَحْشِيٍّ رَائِحٍ وَقَدْ اَصَابَهُ الْمَطَرُ وَجَلَبَ عَلَى فَرَسِهِ بِجُلْبٍ بِالضَّمِّ جَلَبًا اِذَا اَصَاحَ بِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَاسْتَحَثَّهُ لِلسَّبْقِ وَاَجْلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُهُ وَاَجْلَبَ قَتَبَهُ غَشَّاهُ بِالْجُلْبَةِ وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً وَطَيَّرَ اَثَرَهَا عَلَيْهِ حَتَّى يَيْبَسَ قَالَ الْجَعْدِيُّ اَمَرَّ وَنَحَّى مِنْ صُلَيْبٍ كَتِيمَةِ الْقَتَبِ الْمُجَلَّبِ

وَاَجْلَبَهُ اَيْ اَعَانَهُ وَاَجْلَبُوا عَلَيْهِ اِذَا تَجَمَّعُوا وَنَابُوا مَثَلَ اَجْلَبُوا قَالَ الْكُمَيْتُ

عَلَى ذَلِكَ اَجْرِي دَأْبَتِي وَلَوَ اَجْلَبُوا طُرًّا عَلَيَّ وَاَجْلَبُوا

وَاَجْلَبَ الرَّجُلُ اَيْ نُتِجَتْ اِبِلُهُ ذُكُورًا لِاَنَّهُ يُجْلَبُ اَوْلَادُهَا فَتُبَاعُ وَاَجْلَبَ بِالْجَاءِ اِذَا نُتِجَتْ اِنَاثًا وَالْجِلْبَابُ الْمُلْحَفَةُ قَالَتِ امْرَاَةٌ مِنْ مَنْزِلٍ تَرَكَتْ قَفْرًا

تَمْشِي النُّسُورُ اِلَيْهِ وَهْيَ لَاهِيَةٌ مَشْيَ الْعَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْجَلَابِيبُ

وَالْمَصْدَرُ الْجُلْبَةُ وَلَمْ تُدْغَمْ لِاَنَّهَا مُلْحَقَةٌ بِدَحْرَجَةٍ وَالْجَلَبُ وَالْجَلَبَةُ الْاَصْوَاتُ تَقُولُ مِنْهُ جَلَبُوا بِالتَّشْدِيدِ وَالْجَلَبُ الَّذِي جَاءَ النَّهْيُ عَنْهُ هُوَ اَنْ لَا يَاتِيَ الْمُصَدِّقَ

القوم فى مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل الجلب
فى الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه
وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب
الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شئ يشبه الماش ٥

جلعب جلجب

جلجب شيخ جلجاب وجلجابة اى لئيم ٥ جلعب الاصمعى الجلعب الرجل الجلعبا
اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب فى السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اى
كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى اى شديد البطر والجلعباة الناقة الشديدة

جنب

وجلعب اسم موضع جنب الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى
جانب فلان بمعنى وجنب حى من اليمن قال مهلهل

زوجها فقدها الاراقم من جنب وكان الحيا من ادم

والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب
والصاحب بالجنب صاحبك فى السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم اخرين
والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه
وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبى واجنب وجنب وجانب كله بمعنى
واحد وضربه فجنبه اى كبر جانبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك
جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته
الشئ وجنبته بمعنى اى تجنبه عنه قال الله تعالى واجنبنى وبنى ان نعبد الاصنام
والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب
جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجدب الجناب وتقول مر واسيرون

جَانِبِهِ اَيْ نَاحِيَتِهِ وَفَرْشُ طَوْعِ الْجَنَابِ بِكَسْرِ الْجِيمِ اِذَا كَانَ سَلِسَ الْقِيَادِ
وَيُقَالُ اَيْضًا جَاجَ فُلَانٌ مِنْ جَنَابٍ قَبِيحٍ اِذَا جَاجَ فِي نَاحِيَةِ اَهْلِهِ وَجَنَبَ الْقَوْمُ اِذَا قَلَّتْ
اَلْبَانُ اِبِلِهِمْ قَالَ الْحُمَيْجُ بْنُ مُنْقِذٍ يَذْكُرُ امْرَاَتَهُ

لَمَّا رَاَتْ اِبِلِي قَلَّتْ حَلُوبَتُهَا وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ

وَالتَّجْنِيبُ اَيْضًا الْخِنَاءُ فِي وَتِيرَتِهِ فِي رِجْلِ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ قَالَ اَبُو دُوَادٍ

وَفِي الْيَدَيْنِ اِذَا مَا الْمَاءُ اَسْهَلَهَا ثَنْيٌ وَقَلْبٌ وَفِي الرِّجْلَيْنِ تَجْنِيبُ

وَالْجَنِيبَةُ الدَّابَّةُ تُقَادُ وَكُلُّ طَابِعٍ مُنْقَادٍ جَنِيبٌ وَالْاَجْنَبُ الَّذِي لَا يُقَادُ وَالْجَنِيبَةُ
الْعِلْنْقَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ يُعْطِيهَا الْقَوْمُ لِيَمْتَارُوا لَكَ عَلَيْهَا قَالَ الرَّاجِزُ

رِكَابُهُ فِي الْقَوْمِ كَالْجَنَائِبِ اَيْ ضَائِعَةٌ لِاَنَّهُ لَيْسَ بِمُصْلِحٍ لِمَالِهِ وَالْجَنِيبُ
الْغَرِيبُ وَجَنَبَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ يَجْنُبُ جَنَابَةً اِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا فَهُوَ جَانِبٌ وَالْجَمْعُ
جُنَّابٌ يُقَالُ نَعَمَ الْقَوْمُ ثُمَّ لِجَارِ الْجَنَابَةِ اَيْ لِجَارِ الْغُرْبَةِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

فَلَا تَحْرِمَنِّي نَائِلًا عَنْ جَنَابَةٍ فَاِنِّي امْرُؤٌ وَسْطَ الْقِبَابِ غَرِيبُ

اَيْ عَنْ بُعْدٍ وَالْجَنَابَةُ جِلْدَةٌ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ مَالَ اَعْطِنِي جَنَابَةً اَجْذِمُهَا عَلَبَةً
وَنَزَلَ فُلَانٌ جَنَبَةً اَيْ نَاحِيَةً وَاعْتَزَلَ النَّاسَ وَالْجَنَبَةُ اِسْمٌ لِكُلِّ لَيِّنٍ يَتَرَمَّلُ فِي الضَّيْفِ
يُقَالُ مُطِرْنَا مَطَرًا اَثَرَتْ مِنْهُ الْجَنَبَةُ وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْجَنَابَةِ يَسْتَوِي فِيهِ
الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَرُبَّمَا قَالُوا فِي جَمْعِهِ اَجْنَابٌ وَجُنُبُونَ تَقُولُ مِنْهُ
اَجْنَبَ الرَّجُلُ وَجَنَبَ اَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْجَنُوبُ الرِّيحُ الَّتِي تُقَابِلُ الشَّمَالَ تَقُولُ جَنَبَتِ
الرِّيحُ اِذَا تَحَوَّلَتْ جَنُوبًا وَسَحَابَةٌ مَجْنُوبَةٌ اِذَا هَبَّتْ بِهَا الْجَنُوبُ وَالْمَجْنُوبُ الَّذِي
بِهِ ذَاتُ الْجَنْبِ وَهِيَ قَرْحَةٌ تُصِيبُ الْاِنْسَانَ دَاخِلَ جَنْبِهِ وَقَدْ جُنِبَ وَاُجْنِبَ

وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا إذا أصابهم الجنوب فهم مجنوبون
وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الريش وقال ساعدة بن جؤية

صب اللهيف لها السبوب بطعية تبني العقاب كما يلط المجنب

والمجنب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم
قال الليث بمعزل الطف فالمجنب بالفتح الشئ الكثير يقال إن عندنا
لخيرا مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل
مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه إن خاف أن يسبق على الأول
والجنب أيضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا طلع من جنبه
قال الأصمعي هو أن تلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقال الأعراب
هو أن يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا ○

كأنه مستبان الشك أو جنب وقال أيضا ○

هاجن به جوع غضف مخضرة شوازب لاحها التعريب والجنب

جوب الجواب معروف تقول أجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الإجابة
والإسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة تقول أساء سمعا فأساء جابة بكذا
يتكلم بهذا الحرف والإجابة والاستجابة بمعنى تقول استجاب الله دعاءه
وقال الشاعر وداع دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب
والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول إنه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل
ناصح الجيب أي أمين والجيب للقميص تقول جبت القميص أجوبه وأجيبه
إذا قورت جيبه قال الراجز بأنت جيب أدرع الظلام جيب البيطر مدرع الحمار ○

والمجب حديدة يجاب بها اى يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال
تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمى رجل من بنى
كلاب جوابا لانه كان لا يجفر بئرا الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجبها
واجتبتها اذا قطعتها ويقال لكل جاء من جاية خبر اى خبر يجوب الارض
من بلد الى بلد وجبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجبت القميص
اذا لبسته قال لبيد واجتاب ارندة السراب اكامها
والجوبة الفرجة فى السحاب وفى الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة
موضع يجاب فى الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة
وتجوب قبيلة من حمير حلفاء المراد منهم ابن ملجم قال الكميت
قتيل التجوبى وتجيب بطن من لدة وهو تجيب بن لدة بن ثور ٥

فصل الحاء

جبب

الجبة واحدة جب الحنطة ونحوها من الحبوب
وجبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والجبة السوداء والجبة
الحضراء والجبة من الشىء القطعة منه ويقال للبرد جب الغمام وجب
المزن وجب فر ابن السكيت وهذا جابر ان حبة اسم للخبز وهو معرفة
والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفى الحديث فينبتون كما
تنبت الحبة فى حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال
نعم وجبة وكرامة والحب الخابية فارسى معرب والجمع جباب
وحبة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدن يقال احبه فهو محب وحبه حبه بالكسر فهو محبوب

قال الشاعر أحب أبا مرو ان من أجل تمره وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق

ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان أدنى من عبيد ومشرق

وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من تجنبت وعدت عوادٍ دون وليك تشعب

اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا ينصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية

وتحب اليه توددا وتحب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبت اي تملأت ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اي احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والمودة والحباب بالضم الحب قال الشاعر

فوالله ما أدري وانى لصادق أداء عراني من حبابك أم سحر

والحباب ايضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

وَيُقَالُ حَبَابُ الْمَاءِ بَقَاحَاتُهُ الَّتِي تَعْلُوهُ وَهِيَ الْبَعَايِيلُ وَيَقُولُ أَيْضًا حَبَابَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ غَايَتَكَ وَالْإِحْبَابُ الْبُرُوكُ وَالْإِحْبَابُ فِي الْإِبِلِ كَالْإِجْرَانِ فِي الْخَيْلِ قَالَ الشَّاعِرُ ضَرَبَ بَعِيرَ السَّوْءِ إِذْ حَبَّا أَبُو نَدٍ يُقَالُ بَعِيرٌ مُحِبٌّ وَقَدْ أَحَبَّ إِحْبَابًا وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ مَرَضٌ أَوْ كَسْرٌ فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ يَمُوتَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ يُقَالُ أَيْضًا لِلْبَعِيرِ الْحَسِيرِ مُحِبٌّ وَأَنْشَدَ ○

جَبَّتْ نِسَاءُ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبْ فَهُنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبّ

وَأَحَبَّ الزَّرْعُ وَأَلَبَّ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ وَنَشَأَ فِيهِ الْحَبُّ وَاللُّبُّ وَالْحَبَبُ بِالتَّحْرِيكِ تَنَضُّدُ الْأَسْنَانِ وَقَالَ وَإِذَا تَضْحَكُ تُبْدِي حَبَبَا وَالْحَبَاحِبُ اسْمُ رَجُلٍ خَيِّلَ كَانَ لَا يُوقِدُ إِلَّا نَارًا ضَعِيفَةً مَخَافَةَ الضِّيفَانِ فَضَرَبُوا بِهَا الْمَثَلَ حَتَّى قَالُوا نَارُ الْحَبَاحِبِ لِمَا تَقْدَحُهُ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ السُّيُوفَ وَتُوقِدْنَ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَاحِبِ وَرُبَّمَا قَالُوا نَارُ أَبِي حُبَاحِبَ وَهُوَ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ قَالَ الْكُمَيْتُ

يَرَى الرَّاؤُونَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا كَنَارِ أَبِي حُبَاحِبَ وَالظَّبِينَا

وَرُبَّمَا جَعَلُوا الْحُبَاحِبَ اسْمًا لِتِلْكَ النَّارِ قَالَ الْكُمَيْتُ

مَا بَالُ سَهْمِي يُوقِدُ الْحُبَاحِبَا قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَكُونَ صَابِبَا

وَحَبَّانُ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ مَوْضُوعٌ مِنَ الْحُبِّ وَالْحَبَاحِبُ بِالْفَتْحِ الصِّغَارُ الْوَاحِدُ حِبْحَابٌ قَالَ الْهُذَلِيُّ وَدَجَى إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ عَلَى الْمُقَرْنَةِ الْحَبَاحِبُ

يَعْنِي بِالْمُقَرْنَةِ الْجِبَالَ الَّتِي يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَحَيَّ عَلَى فَعْلَى اسْمُ امْرَأَةٍ قَالَ مُدَّبَّةٌ

فما وجدت وجدى بها ام واحد ولا وجد حتى بابن ام كلاب ٥

حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما حجب بين الفؤاد وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك رأس الورك ومما حجبان نشز فان على الخاصرتين ٥

حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحدب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله واحدب به الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا ابدت حراقفها يقال هن حدب حدابير ويقال انضاحدب عليه وتحدب عليه اى تعطف عليه ٥

حرب الحرب تؤنث ويقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد

وهو اذا الحرب هفا عقابه ... مرجم حرب تلتقى حرابه

وانا حرب لمن حاربنى اى عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حرب واسد حرب والحرب والتحريش وحربته اى اغضبته وحربت السنان اى حددته مثل درببته قال الشاعر

سيصبح فى سرج الربابة وكرها اذا فرعت الفاسنان محرب

وحَرَبَهُ الرَّجُلِ مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ يَقُولُ حَرَبَهُ يَحْرُبُهُ حَرْبًا مِثْلُ طَلَبَهُ يَطْلُبُهُ طَلَبًا إِذَا أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَهُ بِلَا شَيْءٍ وَقَدْ حُرِبَ مَالُهُ أَيْ سُلِبَهُ فَهُوَ مَحْرُوبٌ وَحَرِبَ وَأَحْرَبَنِي أَيْ دَلَلْتُهُ عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِنْ عَدُوٍّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْمَحَارِبُ صُدُورُ الْمَجَالِسِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مِحْرَابُ الْمَسْجِدِ وَالْمِحْرَابُ الْغُرْفَةُ وَقَالَ وَضَّاحُ الْيَمَنِ

رَبَّةُ مِحْرَابٍ إِذَا جِئْتُهَا لَمْ أَلْقِهَا أَوْ أَتَّقِي سُلَّمَا

وَمِنْهُ مُحَارِبُ عُمْدَانَ بِالْيَمَنِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ قَالُوا مِنَ الْمَسْجِدِ وَمُحَارِبٌ قَبِيلَةٌ مِنْ فِهْرٍ وَالْحِرْبَاءُ أَكْبَرُ مِنَ الْعَظَاءَةِ شَيْئًا يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ وَيَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا بِحَرِّ الشَّمْسِ وَهُوَ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنٍ وَالْجَمْعُ الْحَرَابِيُّ وَالْأُنْثَى حِرْبَاءَةٌ يُقَالُ حِرْبَاءُ نَصْبٍ كَمَا يُقَالُ ذِئْبُ غَضًا وَقَالَ أَلَا لَيْتَ لَهُ حِرْبَاءُ نَصْبَةٍ لَا يُزَايِلُ السَّاقَ الْأَمْسَكَاسَاقَا

وَأَرْضٌ مَحْرُبِيَّةٌ ذَاتُ حِرْبَاءٍ وَالْحِرْبَاءُ أَيْضًا مَسَامِيرُ الدُّرُوعِ قَالَ لَبِيدٌ

أَحْكَمَ الْجِنِّيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا الْأَرْضُ صَلَّ

وَحَرَابِيُّ الْمَتْنِ لِحْمَانُهُ وَأَحْرَبَنِي أَزْرَرْتُ وَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ بِفَعْلَلَ ○ حَرْبَ

حَرْبُ الرَّجُلِ أَصْحَابُهُ وَالْحَرْبُ الْوِرْدُ وَقَدْ حَرَّبَتِ الْقُرَّانَ وَالْحِزْبُ الطَّائِفَةُ وَتَحَزَّبُوا اجْتَمَعُوا وَالْأَحْزَابُ الطَّوَائِفُ الَّتِي تَجْتَمِعُ عَلَى مُحَارَبَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْحِزْبِيُّ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ يُقَالُ رَجُلٌ حِزْبٌ وَحِزْبِيَةٌ أَيْضًا إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقِصَرِ وَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ كَالْفِهَامِيَةِ وَالْعَلَّانِيَةِ مِنَ الْفَهْمِ وَالْعِلْمِ قَالَ الْهُذَلِيُّ

وَأَصَمَّ حَامٍ حِزْبِيَةٍ حَيْدَى بِالدِّحَالِ

وَالْحِرْبَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْحِزْبَاءَةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَالْجَمْعُ الْحِزْبِيُّ وَأَصْلُهُ مُشَدَّدٌ

حزب

كما قلنا في الصحاري والحزاب جزر البر والقسط جزر البحر والحزاب ايضا
مثل الحزابي وهو الغليظ القصير ويقال تاج لها بعدك حزاب وزي
الوزي الشديد وحزبه امر اي اصابه والحزبون العجوز ٥ جنب

جنب

حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته ٥
وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا ملبك حسن الربابه
قلبني بالدل والخلابه اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن
الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى
مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي
على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب ذلك حديثك اي ما
قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر
آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان
لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبته
من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد
واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب
وفلان محتسب البلد ولا يقل محتسب واحتسب فلان ابنا له اذا مات
وهو كبير وان مات صغيرا قيل افرطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر
اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة
قال النابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد

وَاحْسَبَنِي الشَّيْءُ اَيْ كَفَانِي وَاحْسَبْتُهُ وَحَسَّبْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ بِمَعْنًى اَيْ اَعْطَيْتُهُ
مَا يُرْضِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ وَتُقْفِي وَلِيدًا الْحَيَّ اِنْ كَانَ جَائِعًا وَتُحْسِبُهُ اِنْ كَانَ لَيْسَ
اَيْ تُعْطِيهِ حَتَّى يَقُولَ حَسْبِي وَحَسْبُكَ دِرْهَمٌ اَيْ كَفَاكَ وَهُوَ اسْمٌ وَشَيْءٌ حِسَابٌ
اَيْ كَافٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَطَاءً حِسَابًا يَقُولُ اَعْطَى فَاَحْسَبَ اَيْ اَكْثَرَ وَهَذَا
رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَهُوَ مَدْحٌ لِلنَّكِرَةِ لِاَنَّ فِيهِ تَاْوِيلَ فِعْلٍ كَاَنَّهُ قَالَ
يُحْسِبُ لَكَ اَيْ كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّثْنِيَةُ
لِاَنَّهُ مَصْدَرٌ وَتَقُولُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ هَذَا عَبْدُ اللّٰهِ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ فَتَنْصِبُ حَسْبَكَ
عَلَى الْحَالِ وَاِنْ اَرَدْتَ الْفِعْلَ قُلْتَ حَسْبُكَ قُلْتَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ اَحْسَبُكَ مِنْ رَجُلٍ
وَبِرَجُلَيْنِ اَحْسَبَاكَ وَبِرِجَالٍ اَحْسَبُوكَ وَلَكَ اَنْ تَكُمَّ بِحَسْبٍ مُفْرَدَةً تَقُولُ
رَاَيْتُ زَيْدًا حَسْبَ يَا فَتَى كَاَنَّكَ قُلْتَ حَسْبِي اَوْ حَسْبُكَ فَاَضْمَرْتَ مَا فَلِذَلِكَ
لَمْ تُنَوِّنْ لِاَنَّكَ اَرَدْتَ الْاِضَافَةَ كَاَنَّكَ تَقُولُ جَاءَنِي زَيْدٌ لَيْسَ غَيْرُ تُرِيدُ لَيْسَ غَيْرُهُ
عِنْدِي وَقَوْلُهُمْ حَسْبُكَ اللّٰهُ اَيِ انْتَقَمَ اللّٰهُ مِنْكَ وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ الْعَذَابُ ۝
وَقَالَ اَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ اَصَابَ الْاَرْضَ حُسْبَانٌ اَيْ جَرَادٌ وَالْحُسْبَانُ الْحِسَابُ
قَالَ تَعَالَى وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ بِحُسْبَانٍ قَالَ الْاَخْفَشُ الْحُسْبَانُ جَمَاعَةُ الْحِسَابِ مِثْلُ
شِهَابٍ وَشُهْبَانٍ وَالْحُسْبَانُ اَيْضًا سِهَامٌ قِصَارٌ الْوَاحِدَةُ حُسْبَانَةٌ وَالْحُسْبَانَةُ
اَيْضًا الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ يُقَالُ مِنْهُ حَسْبَنْتُهُ اِذَا وَسَّدْتَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَتُوجَدَنَّ غَيْرَ مُحْسَبٍ اَيْ غَيْرَ مُوَسَّدٍ يَعْنِي غَيْرَ مُكَرَّمٍ وَلَا مُكَفَّنٍ
وَتَحَسَّبْتُ الْخَبَرَ اَيِ اسْتَخْبَرْتُ وَقَالَ

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَاَيْقَنَ اَنَّنِي بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا اُغَامِرُهْ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذا أعطاك الجوهري والصولي أن الفعول
والأحسب والأحسبية والذي هو العلم والذي هو الفعل
ذا وجد بخطه الله ورحمه الله

تقول شممت الأسد ناقتي وظن أني أتركها له ولا أقاتله والأحسب من البعير
هو الذي فيه ياض وحمرة تقول منه أحسب البعير احسبابا والأحسب من الناس
الذي في شعر رأسه شقرة وقال أبو هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته واحسبا
يصفه باللؤم والشح تقول كأنه لم يحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته
صاحبا الحسبة بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر أي ظننته ويقال
احسبه بالكسر وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورا فإن مستقبله يأتي
مفتوح العين نحو علم يعلم إلا أربعة أحرف جاءت نوادر قال حسب يحسب
ونحسب ويئس ييئس ويبس ويبس يأس ويبس ونعم ينعم ونعم فإنها جاءت
من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر
وشق يشق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث ووري
الزند يري وولي يلي ○ حشب الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة
وقال الأصمعي الحوشب عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس
الوظيف ومستقر الجافر يدخل في الجبة وأنشد للعجاج

في رسغ لا يشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا

والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر

وجر مجرية لها الحسي إلى أجر حواشب

حصب الحصباء الحصى وأرض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد
تحصيبا إذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل أحصبه بالكسر
أي رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة

الَى شِيرِ الحِضبَاءَ وكَذلِكَ الحِصبَةُ قَالَ لَبِيدٌ

جَرَتْ عَلَيهَا اَنْ خَوَتْ مِنْ اَهْلِهَا اَذْيَالُهَا كُلَّ عَصُوفٍ حِصبَهْ

وَاحصَبَ الفَرَسُ اَثَارَ الحِضبَاءَ فِي عَدْوِهِ وَالحِصبَةُ بَثْرٌ تَخرُجُ بِالجَسَدِ وَقَدْ تُحَرَّكُ

تَقُولُ مِنْهُ حَصِبَ جِلْدُهُ بِالكَسْرِ يَحْصَبُ وَالحِصَبُ مَا يُحْصَبُ بِهِ فِي النَّارِ اَيْ

يُرْمَى قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَولِهِ تَعَالَى حَصَبُ جَهَنَّمَ كُلُّ مَا اَلْقَيتَهُ فِي النَّارِ فَقَدْ حَصَبْتَهَا

بِهِ وَتَحَصَّبَ حَيٌّ مِنَ اليَمَنِ وَاِذَا نَسَبْتَ قُلْتَ حَصَبِيٌّ فَتَفْتَحُ الصَّادَ مِثْلَ تَغْلِبَ

وَتَغْلَبِيٌّ ۝ حَصَبَ الحِصْبُ بِالكَسْرِ صَوْتُ القَوْسِ وَالجَمْعُ اَحْصَابٌ وَالحِصْبُ

اَيْضًا الذَّكَرُ مِنَ الحَيَّاتِ قَالَ اَبُو سَعِيدٍ هُوَ بِالضَّادِ مُعْجَمَةً وَاَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ

وَقَدْ تَطَوَّيْتُ اَنْطِوَاءَ الحِصْبِ ۝ وَالحِصْبُ لُغَةٌ فِي الحِصَبِ وَمِنْهُ قَرَاَ ابْنُ

عَبَّاسٍ حَصْبُ جَهَنَّمَ قَالَ الفَرَّاءُ يُرِيدُ الحِصَبَ قَالَ وَدَلِيلُنَا اَنَّ الحِصَبَ

فِي لُغَةِ اَهْلِ اليَمَنِ الحَطَبُ وَكُلُّ مَا هَيَّجْتَ بِهِ النَّارَ وَاَوْقَدْتَهَا بِهِ فَهُوَ حَصَبٌ ۝

وَالمِحْضَبُ المِسْعَرُ قَالَ الاَعْشَى

فَلَاَنْكُ فِي حَرْبٍ بِمِحْضَبِنَا لِتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبَا

حَطَبَ الحَطَبُ مَعْرُوفٌ تَقُولُ مِنْهُ حَطَبْتُ وَاحْتَطَبْتُ اِذَا جَمَعْتَهُ تَقُولُ

لِمَنْ يَتَكَلَّمُ بِالغَثِّ وَالسَّمِينِ حَاطِبُ لَيْلٍ لِاَنَّهُ مَا يَبْصُرُ مَا يَجْمَعُ فِي حَبْلِهِ وَحَطَبَنِي

فُلَانٌ اِذَا اَتَاكَ بِالحَطَبِ قَالَ الرَّاجِزُ

خَبَّ جَرُوزٌ وَاِذَا جَاعَ بَكَى لَا حَطَبَ القَوْمَ وَلَا القَوْمَ سَقَى

وَالحَطَّابَةُ الَّذِينَ يَحْتَطِبُونَ وَاحْتَطَبَ الكَرْمُ حَانَ اَنْ يُقْطَعَ مِنْهُ لِلحَطَبِ

وَنَاقَةٌ مُحَاطِبَةٌ تَاْكُلُ الشَّوْكَ اليَابِسَ وَمَكَانٌ حَطِيبٌ كَثِيرُ الحَطَبِ وَالحَطْبُ

الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الهُزَالِ وَالأَحْطَبُ مِثْلُهُ وَقَوْلُهُمْ ضَفَقَهُمْ إِذْ يَشْهَدُهَا جَاطِبٌ وَجَاطِبٌ اسْمُ بَلْنَعَةَ وَكَانَ جَازِمًا ○ **حَطَبَ** حَطَبَ حُطُوبًا سَمِنَ يُقَالُ أَعْلَلُ تَحْطُبُ أَيْ اشْرَبْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ الأَصْعَى الحُنْظُبُ وَالحُنْظُبُ الذَّكَرُ مِنَ الجَرَادِ وَقَالَ الخَلِيلُ الحَاطِبُ الخَافِسُ الوَاحِدُ حُنْظُبٌ وَحُنْظُبَاءُ قَالَ الطِّمَّاحِيُّ يَصِفُ كَلْبًا أَسْوَدَ

أَعْدَدْتُ لِلذِّئْبِ وَلَيْلِ الحَارِسِ ... مُصَدَّرًا أَلْنَعَ مِثْلَ الفَارِسِ

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفٍ خَانِسِ ... فِي مِثْلِ جِلْدِ الحُنْظُبَاءِ اليَابِسِ

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ... وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُوبِيَّةٌ كَأَنَّا أَمَلَّهَا الحُنْظُبُ

حَطْرَبَ حَطْرَبَ قَوْسَهُ إِذَا شَدَّ نَوْبِيرَهَا وَالمُحَطْرَبُ الشَّدِيدُ الفَتْلِ يُقَالُ رَجُلٌ مُحَطْرَبٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الخَلْقِ مَفْتُولَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ بَلْمَعِيٍّ مُحَطْرَبٍ ... وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ العَزَائِمِ جُولُ

يَقُولُ هُوَ مُشَدَّدُ حَدِيدُ اللِّسَانِ حَدِيدُ النَّظَرِ فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ الأُمُورُ وَجَدْتَ غَيْرَهُ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرُهُ وَحَدُّهُ أَقْوَمُ بِهَا مِنْهُ ○

حِقْبٌ الحِقْبُ بِالضَّمِّ ثَمَانُونَ سَنَةً وَيُقَالُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ وَالجَمْعُ حِقَابٌ مِثْلُ قُفٍّ وَقِفَافٍ وَالحِقْبَةُ بِالكَسْرِ وَاحِدَةُ الحِقَبِ وَهِيَ السِّنُونَ وَالحُقْبُ الدَّهْرُ وَالأَحْقَابُ الدُّهُورُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَغْلِي أَوَامِضَ حُقْبًا وَالحِقْبُ بِالتَّحْرِيكِ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ البَعِيرِ مِمَّا يَلِي ثِيلَهُ كَالحِزَامِ بِهِ النَّصْدُرُ يُقَالُ مِنْهُ أَحْقَبْتُ البَعِيرَ وَحَقَبَ البَعِيرُ بِالكَسْرِ إِذَا أَصَابَ حِقْبُهُ ثِيلَهُ فَاحْتَبَسَ بَوْلُهُ وَيُقَالُ أَيْضًا حَقِبَ العَامَ إِذَا احْتَبَسَ مَطَرُهُ وَالأَحْقَبُ حِمَارُ الوَحْشِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِيَاضٍ

فى حقويه والانثى حقباء وقال كأنها حقباء بلقاء الزلق
ويقال للقارة الطويلة فى السماء حقباء والحقاب شئ يحلى تشد المرأة
على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت
وعلا مسنا فى هذا الجبل فدمها والبدن الحقاب جدى لكل عامل ثواب
والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اى احتمله ومنه قيل
احتقب فلان الاثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف ○

حلب

الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا
واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفى المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة
لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلأ بيه
ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال ابن شبرمة رجلا
بيت الندى تام عمه وضجيعه اذا لم يكن فى المنتيات حلوب
وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشئ الذى يحلب اى الشئ اتخذوه
لحلوبة وليس لنا كثير الفعل وكذلك القول فى الركوبة والفقوحة واشباهها
واستحلب اللبن استدر والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اى حلبت له
تقول منه احلبنى اى اكفنى الحلب واحلبنى بقطع الالف اى اعنى على الحلب
واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا انتجت
ابله اناثا واحلب الرجل بالجيم اذا انتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها
فتباع والاجلابة ان تجلب لابلك وانت فى المرعى تبعث بها اليهم تقول منه
احلبت ابلى والمجلب الناصر قال الشاعر ○ عرانين لا يأتيه للنصر مجلب

الثانى الاكثر ○ والاجهاب ○

وجالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم الجلبون عليك اى المجتمعون وتأتى الجلب
من كل ادب والجلب بالكسر الاعوان يجلب فيه وجب الجلب بالفتح دواء
من الادوية وموضعه الجلبية وناقة جلبانة اى ذات لبن قال الراجز

جلبانة ركبانة صفوف والجالبان عرقان مكتنفان للسرة

وتجلب العرق وانجلب اى سال الكسائى اذا خرج من ضرع العنز شئ من اللبن
قبل ان تنزو عليها التيس قيل هى عنز مجلبة وقال ابو زيد يقال عناق
مجلبة وجلبة وجلبة للتى تجلب قبل ان تحمل والجلبة بالتسكين خيل تجمع
للسباق من كل ادب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاءوا من
كل ادب للنصرة قد اجلبوا وجلب مدينة بالشام والجلب من الحيابة
ما لا تكون وضيفة معلومة وجلاب بالتشديد اسم فرس لبنى تغلب
والجلبة حب معروف والجلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس جلب وتيس
ذو جلب قال يصف فرسا

يعارى النواهق صلت الجبين يشتر كالتيس ذى الجلب

قال الاصمعى هى بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على الارض يسيل
منها اللبن اذا قطع منها شئ وسقاء جلبى دبغ بالجلب وقال
دلو تمانى دبغت بالجلب والجلبلاب بالكسر النبت التى يسميه العامة
اللبلاب ويقال هو الجلب الذى تعتاده الظباء واسود حلبوب اى حالك
الاصمعى التجنيب فى الفرس الخناء وتوتير فى الصلب واليدين فاذا كان ذلك فى
الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة ٥

جنب

وكرى اذا نادى المضاف مجنبا كسيد الغضا نبهنه المتورد

وقال ابو عبيد المجنب البعيد ما بين الرحلين من غير فجج وهو مدح وتجنب فلان اى تقوس والجنى ○ جوب الجوب بالضم الاثم والجاب مثله ويقال جبت كذا اى اثمت تجوب جوبا وجوبة وجيابة قال النابغة

صبرا يغيض بن زيد انها رحم شجنة فاذا خطم بجعجاع

وفلان اعق واجوب وان له جوبة اعولها اى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان جوبة وبعضهم يقول جيبة فتذهب الواو واذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى فى موضع اخر الهمز والحاجة وانشد للفرزدق

فهب لى خنيسا والخذ فيه منه جوبة ام ما يسوغ شرابها

وقال ابو كبير فى الجيبة

ثم انصرفت ولا ابث جيبتى زغش العظام اطيش مشى الاصور

ويقال الجئ الله به الجوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان جوبة اى ليس عنده خير ولا شر وفى نوادر ابى زيد الجوبة الرجل الضعيف والجمع الجوب والجوباء النفس والجمع الجوباوات وجوب زجر للابل فيه ثلث لغات جوب وجوب وجوب تقول منه جوبت بالابل وفلان تجوب من كذا اى تأثم والتجوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل

قد وقوا كاذفا غداة مجحم من الغيط فى اجبادنا والتجوب

ويقال لابن آوى هو تجوب لان صوته كذلك كانه يتصور والجواب مهموز ما

مِنْ مِيَاهِ الْعَرَبِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ وَقَالَ

مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوْأَبِ فَصَعِدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِي

فَصْلُ الْخَاءِ

خبب

الْخَبُّ وَالْخِبُّ الرَّجُلُ الْخَدَّاعُ الْجَرِيءُ يُقَالُ مِنْهُ خَبَّ يَا رَجُلُ يَخِبُّ خَبًّا مِثَالُ عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا وَقَدْ خَبَّ غُلَامِي فُلَانًا أَيْ خَدَعَهُ وَالْحَبَّةُ وَالْحُبَّةُ وَالْحِبَّةُ طَرِيقَةٌ مِنْ رَمْلٍ أَوْ سَحَابٍ أَوْ خِرْقَةٍ كَالْعِصَابَةِ وَالْخَبِيَّةُ مِثْلُهُ يُقَالُ ثَوْبٌ خَبَايٌ أَيْ مُتَقَطِّعٌ مِثْلُ هَبَايٍ وَاخْتَبَّ مِنْ ثَوْبِهِ خُبَّةً أَيْ أَخْرَجَ وَالْخَبِيَّةُ أَيْضًا صُوفُ الشَّاةِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ هُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَفِيقَةِ وَهِيَ صُوفُ الْجَدْعِ وَأَبْقَى وَأَكْثَرُ وَالْخَبِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ الشَّرِيحَةُ وَالْخَبُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ وَتَقُولُ خَبَّ الْفَرَسُ يَخُبُّ بِالضَّمِّ خَبًّا وَخَبِيبًا إِذَا أَوْحَى بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَأَخَبَّهُ صَاحِبُهُ يُقَالُ جَادَا وَأَمْخَرَ وَيُقَالُ أَيْضًا خَبَّ النَّبَاتُ إِذَا طَالَ وَارْتَفَعَ وَخَبَّ الْبَحْرُ إِذَا اضْطَرَبَ يُقَالُ أَصَابَهُمْ خَبٌّ إِذَا خَبَّ بِهِمُ الْبَحْرُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْحَابُّ وَاحِدُ الْحَوَابِّ وَهِيَ الْفَرَايَاتُ وَالصُّهْبُ يُقَالُ لِي مِنْ فُلَانٍ حَوَابٌّ وَخَجُوا عِنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَيْ أَبْرِدُوا وَأَصْلُهُ خَبِّجُوا ثَلَاثُ بَاآتٍ أَبْدِلُوا مِنَ الْبَاءِ الْوُسْطَى خَاءً لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعْلَلَ وَفَعَّلَ وَإِنَّمَا زَادُوا الْخَاءَ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي الْكَلِمَةِ خَاءً وَبِهِ عِلَّةُ جَمِيعِ مَا يُشْبِهُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْخَجْخَجَةُ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ وَاضْطِرَابُهُ ۝

وَخُبَيْبٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ خُبَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُكْنَى بِأَبِي خُبَيْبٍ قَالَ الرَّاعِي

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وَافِدًا يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلَا

وَالْخُبَيْبَانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ يُقَالُ هُوَ وَأَخُوهُ مُصْعَبٌ قَالَ حُمَيْدٌ الْأَرْقَطُ

قَدْ نَبِّئْتُ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدْنِي فَمَنْ رَوَى الْخُبَيْبَيْنِ عَلَى الْجَمْعِ بِيدُ ثَلَاثُهُمْ

قَالَ

خثعب

قال ابن السكيت يريد اما خبيب ومن كان على رأيه ○ خثعب الخثعبة من
النوق الغزيرة اللبن ○ خدب خدبه بالسيف اى ضربه والخدب شق الجلد
مع اللحم وخدبت الحية اى عضت وفي لسانه خدب اى طول وقد خدب اى
كذب والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب والمرأة خدباء ويقال كان
بنعامة خدب وهو المدرك الثار اى كان اهوج وطعنه خدبا اذا هجمت
على الجوف والخدبا الدرع الليئة وانشد الاصمعي خدبا يحفرها باجاد ممند
ابو زيد يقال اقبل على خدبتك اى على امرك الاول وحكى الشيباني الخدب
الطريق الواضح قال الشاعر

خدب

يعدو الجواد بها في حل خيدبة كما يشق الى الهادي به البرق

خرب

ورجل خدبت مثال هجف اى ضخم وجاءنا خدبة ○ خرب الخرب بالضم
منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الوزك والخربة مثله وكذلك
الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو
خربة والمخروق المثقوق ومنه قيل رجل اخرب للمثقوق الاذن وكذلك
اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد
العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا
بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق
البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان لخرب
خرابة مثل لبب كبابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب
ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير والخروق

بالتشديد نبت مخروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح

خرعب خرعبة جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المنثنى وقال بزهرة زوده رخصة كخرعوبة البانة المنفطر

خرعب وجمل خرعوب اى طويل او حسن خلق ○ **خرب** خربت الناقة بالكسر تخرب خربا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها ولذلك الشاة ويقال الحم وخرب اذا كان رخصا وكل لحم رخصة خربة ○ **خشب** جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشئ بالشئ خلطته به قال الاعشى يصف فرسا

لا مقرف ولا محشوب والخشيب السيف الذى يدى طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال لى اعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال نعم الا انى لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملس وقول صخر اخلصت خشيبته اى طبيعته والخشيب السهم حين يسوى البرى الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا فتلته كما يجى ولم تتوق فيه والاخشب اجمل الخشن العظيم ○ قال الشاعر تخشب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجهة خشبا اى كن به يابسة وآلة خشبا قال رؤبة بكل خشبا وكل سفح وطلم خشب اى خشن وقد اخشوشب صار خشنا وهو الخشن وقال ابو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفى حديث عمر اخشوشبوا

قال ر

قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاجتفاء في المشي لغلظ الجسد
وخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل خشب خشب اذا كان لا
خير فيه وخشب اتباع له وسنور رام بن ملك بن حنظلة يقال لهم الخشاب
قال جرير اتغلبة الفوارس او ربيا جا عدلت بهم طهية والخشابا

خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما
قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وريح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال
واخلاق فكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض
ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب واخصب
جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية
والخضاب النخل الكثير الحمل والواحدة خصبة بالفتح وقال الاعشى

كان على انسائها عذق خصبة ندلى من الكافور غير مكمم

خضب الخضاب ما اختضب به وقد خضبت الشئ اخضبه خضبا واختضب
بالحناء ونحوه ولف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة
الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب
النخل اى اخضر واخاضب الظليم والذى اكل الربيع واحمر ظنبوباه او اصفرا
قال ابو دواد

له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب

خطب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة ٥ خطب الخطب سبب
الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت
على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب ايضا

فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدى بن زيد يذكر قصد
جذيمة الابرش لخطبة الزباء ٥

الخطيبى التى غدرت وخانت وهن ذوات غايلة لحيا

والخطب الرجل الذى يخطب المرأة ويقال ايضا خطيبه وخطبته التى يخطبها
وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول
نكح وخطب فتقول نكح وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم
فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولا انثنى من طيرة عن مزبرة اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا

والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التى لها خط اسود
على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الزفيان

وصاحبى ذات هباب دمشق خطباء وزفاء السراة عوهق

او زيد اخطبك الصيد اى امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اى صار خطبانا
وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى
ابى الخطاب وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور ٥ خلب
الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى
المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال النمر

او ذى الشباب وحبت الخالة الخلبه ويروى بفتح اللام على انه جمع

وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة اى مخالة وقوم خالة اى مخالون
مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت اى خداع كذاب

قال

١١ الشقران بالفارسية كاكينه ٥

قال الشاعر وشرّ الرجال الغادر الخلبوت والبرق الخلّب الذي
لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز إنما أنت كبرق خلّب
والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلب بالإضافة والمخلب
الكثير والوشي من الثياب قال لبيد ٥

وغيث يدكدك برنزه هاده بنات كوشي العبقري المخلب

والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي
تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب
والخلب ايضا اللّيف وقال كأن وريداه رشاء خلب
ويروى وريديه على اعمال ان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين
واللّيفة خلبة وخلبه والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان
والمخلب المنجل الذي لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا
قطعته وفي الحديث تستخلب الخبيرا اي تقطع النبات وتأكله والخلبن
الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف
النوق

وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن

خ ب خبت رجله بالكسر اي وهنت واخبتها انا قال ابن احمر خنب

ابى الذي اخنب رجل ابن الضعق اذ كاتب الخيل لعلباء العنق

والخنب الطويل من الرجال وهذا ما جاء على اصله شاذا الآن كل ما كان على
فعال من الأسماء ابدل من احد حرفيه في تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط
كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة ٥

وَصِنَارَةٍ وَدِنَامَةٍ وَخِنَابَةٍ لِأَنَّهُ الْآنَ قَدْ أَمِنَ الْتِبَاسَهُ بِالْمَصَادِرِ وَالْخَنَابَانِ مَا عَنْ يَمِينِ الْأَنْفِ وَشِمَالِهِ بَيْنَهُمَا الْوَتَرَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَكْوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيًّا مُنْضِجَا مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَابَةِ الْعَفَنْجَجَا

وَيُقَالُ الْخَنَابَةُ بِالْهَمْزِ ○ **خوب** الْخَوْبَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمْطَرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ يُقَالُ نَزَلْنَا بِخَوْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ بِمَوْضِعٍ سَوْءٍ لَا رَعْيَ بِهَا قَالَ أَبُو عُمَرَ وَإِذَا قُلْتَ أَصَابَتْنَا خَوْبَةٌ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ الْمَجَاعَةُ وَإِذَا قُلْتَ أَصَابَتْنَا حَوْبَةٌ بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ فَمَعْنَاهُ الْحَاجَةُ ○ **خيب** خَابَ الرَّجُلُ خَيْبَةً إِذَا لَمْ يَنَلْ مَا طَلَبَ وَخَيَّبْتُهُ أَنَا تَخْيِيبًا وَفِي الْمَثَلِ لِلْهَيْبَةِ خَيْبَةٌ وَيَقُولُ خَيْبَةً لِزَيْدٍ وَخَيْبَةً لِزَيْدٍ فَالنَّصْبُ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ وَالرَّفْعُ عَلَى الِابْتِدَاءِ ○ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ وَقَعُوا فِي وَادِي خُيَّبَ عَلَى فُعَّلَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ غَيْرِ مَصْرُوفٍ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ

فَصْلُ الدَّالِ

دأب دَأَبَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ أَيْ جَدَّ وَتَعِبَ دَأْبًا وَدُؤُوبًا فَهُوَ دَئِبٌ قَالَ الرَّاجِزُ

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالِ فَابِي الْفُؤَادِ دَئِبُ الْإِجْفَالِ

وَدَأْبَةُ أَنَا وَالدَّأْبَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالدَّأْبُ الْعَادَةُ وَالشَّأْنُ وَقَدْ حُرِّكَ قَالَ الْفَرَّاءُ أَصْلُهُ مِنْ دَأَبْتُ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ حَوَّلَتْ مَعْنَاهُ إِلَى الشَّأْنِ

ذيب دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ يَدِبُّ دَبِيبًا وَكُلُّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ دَابَّةٌ وَدَبِيبٌ وَالدَّابَّةُ الَّتِي تُرْكَبُ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ أَحَدُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَقَوْلُهُمُ الْكَذِبُ مَذْبَّةُ وَمَدَجَّ أَيِ الْكَذِبُ الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتَ وَدَبَّ الشَّيْخُ أَيْ مَشَى مَشْيًا رُوَيْدًا وَأَدْبَبْتُ الصَّبِيَّ أَيْ حَمَلْتُهُ عَلَى الدَّبِيبِ وَيُقَالُ مَا بِالدَّارِ دَبِّيٌّ وَدَبِّيٌّ أَيْ أَحَدٌ قَالَ الْكِسَائِيُّ

هُوَ مِنْ دَبِيتُ اَيْ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَدِبُّ وَكَذٰلِكَ مَابِهَا دُعْوِيٌّ وَدُوَيِّ وَطُوَيِّ
لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا اِلَّا فِي الْجَحْدِ وَدَبَّ الْوَجَعُ رَغَبُهُ وَالدَّبُّ مِنَ السِّبَاعِ وَالْاُنْثَى دُبَّةٌ
وَاَرْضٌ مَدَبَّةٌ اَيْ ذَاتُ دَبَبَةٍ وَمَدِبُّ السَّيْلِ وَمَدَبُّهُ مَوْضِعُ جَرْيِهِ يُقَالُ
تَنَحَّ عَنْ مَدِبِّ السَّيْلِ وَمَدَبِّهِ وَمَدِبِّ النَّمْلِ وَمَدَبِّهِ فَالْاِسْمُ مَكْسُورٌ
وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ وَكَذٰلِكَ الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلٰى فَعَلَ يَفْعِلُ وَالدَّبَّةُ الَّتِي
لِلدُّهْنِ وَالدُّبَّةُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ قَالَ الشَّاعِرُ

طَهَا هِنْدُ زِيَالٌ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنِهِ عَلٰى دُبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيفِ الْمُرَعْبَلِ

يُقَالُ دَعْنِي وَدُبَّتِي اَيْ دَعْنِي وَطَرِيقِي وَنَاقَةٌ دَبُوبٌ لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ
كَثْرَةِ لَحْمِهَا اِنَّمَا تَدِبُّ وَتَقُولُ فَعَلْتُ كَذَا مُنْذُ شَبَّ اِلَى دَبَّ وَاِنْ شِئْتَ نَوَّنْتَ اَيْ
مِنَ الشَّبَابِ اِلَى اَنْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا وَالدَّبْدَبَةُ مِنَ الصَّوْتِ وَاَنْشَدَ اَبُو مَهْدِيٍّ

عَاثُورِ شَرٍّ اَيُّمَا عَاثُورِ دَبْدَبَهُ الْخَيْلِ عَلَى الْجُسُورِ

الدُّرْبَةُ عَادَةٌ وَجُرْأَةٌ عَلَى الْحَرْبِ وَكُلِّ اَمْرٍ وَقَدْ دَرِبَ بِالشَّيْءِ وَدَرَدَبَ بِهِ اِذَا
اعْتَادَهُ وَضَرِيَ بِهِ تَقُولُ مَا زِلْتُ اَعْفُو عَنْ فُلَانٍ حَتَّى اتَّخَذَهَا دُرْبَةً قَالَ الشَّاعِرُ

وَفِي الْحِلْمِ اِدْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ وَفِي الصِّدْقِ مَنْجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ

وَفِي الْمَثَلِ دَرْدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثِّقَافُ اَيْ خَضَعَ وَذَلَّ وَالثِّقَافُ خَشَبَةٌ تُسَوَّى
بِهَا الرِّمَاحُ وَهُوَ فِعْلَلٌ وَرَجُلٌ مُدَرَّبٌ وَمُدَرَّبٌ مِثْلُ مُجَرِّبٍ وَمُجَرَّبٍ وَقَدْ
دَرَّبَتْهُ الشَّدَائِدُ حَتَّى قَوِيَ وَمَرَّنَ عَلَيْهَا وَدَرَّبَ الْبَازِي عَلَى الصَّيْدِ اَيْ ضَرَّبَتْهُ
وَالدَّرْبُ مَعْرُوفٌ وَاَصْلُهُ الْمَضِيقُ فِي الْجِبَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اَدْرَبَ الْقَوْمُ
اِذَا دَخَلُوا اَرْضَ الْعَدُوِّ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ ۝ دَعَبَ الدُّعَابَةُ الْمِزَاحُ وَقَدْ دَعَبَ

ذلب
ذنب
ذأب

فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء ○
والدعبوب الضعيف ○ ذلب الذلب شجر الواحدة ذلبة وارض مذلبة
فات ذلب والدولاب واحد الدوالب فارسي معرب ○ ذنب الفراء
الدنابة بتشديد النون القصيرة وكذلك الدنبة مقصورة منه ○

فصل الذال مع الباء الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع
القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين
يتلصصون وارض مذأبة اى ذات ذئاب ابو عمرو والذئبان الشعر على عنق
البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد
والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو تقع على المنسج
وذأبه اى طرده وحقره وذأبت الابل ذأبا سقتها واذأب الرجل فزع
قال الشاعر فسقطت خونته واذأبا ابو زيد ذؤب الرجل
يذؤب ذأبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اذا
اى وقع الذئب في غنمه وتذأبت الريح وتذاءبت بمعنى اى اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذأبت
للناقة على فاعلت اى ظأرتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه
بالذئب وتهول لها لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب
وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذوابة كالالف التي في رسالة حقها
ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين همزتين
فابدلوا من الاولى واوا والذوابة ايضا الجلدة التي تعلق على اخرة الرحل ○

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يُقَالُ غَيْطٌ مُذَأَّبٌ وَغُلَامٌ مُذَأَّبٌ لَهُ ذُؤَابَةٌ قَالَ لَبِيدٌ

فَكَلَفْتُهَا بِهِمِّي فَأَبْتْ ذَئِبَةً طَلْحًا كَأَلْوَاحِ الْغَيْطِ الْمُذَأَّبِ

ذأب

ذأب

ذَبَبٌ الذَّبُّ الْمَنْعُ وَالدَّفْعُ وَقَدْ ذَبَبْتُ عَنْهُ وَذَبَّبَ أَيْ أَكْثَرَ الذَّبَّ يُقَالُ طِعَانٌ غَيْرُ تَذْبِيبٍ إِذَا بُولِغَ فِيهِ وَذَبَّبَنَا لَيْلَتَنَا أَيْ أَتْعَبَنَا فِي السَّيْرِ وَلَا يَنَالُونَ الْمَاءَ إِلَّا بِفَرَسٍ مُذَبِّبٍ أَيْ مُسْرِعٍ قَالَ الشَّاعِرُ

مُذَبِّبَةٌ أَضَرَّ بِهَا كُدُورِي وَتَهْجِيرِي إِلَّا لِيَعْفُورًا وَآلَا

وَجَاءَ إِبِلٌ مُذَبِّبٌ وَهُوَ الْعَجِلُ الْمُنْفَرِدُ وَظَمْءٌ مُذَبِّبٌ أَيْ طَوِيلٌ يُسَارُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ بُعْدٍ فَيُعَجَّلُ بِالسَّيْرِ وَالذِّبَّابُ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ ذُبَابَةٌ وَلَا تَقُلْ ذُبَانَةٌ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ أَذِبَّةٌ وَالْكَثِيرُ ذِبَّانٌ مِثْلُ غُرَابٍ وَأَغْرِبَةٍ وَغِرْبَانٍ قَالَ الْبَعِيثُ

لغة

ضَرَابَةُ بِالْمِشْفَرِ الْأَذِبَّةِ أَوْ عُيِّدٍ أَرْضٌ مَذَبَّةٌ ذَاتُ ذُبَابٍ وَبَعِيرٌ مَذْبُوبٌ إِذَا أَصَابَهُ الذُّبَابُ قَالَهُ فِي بَابِ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَرْضٌ مَذْبُوبَةٌ كَمَا يُقَالُ مَوْحُوشَةٌ مِنَ الْوَحْشِ وَالْمَذَبَّةُ مَا يُذَبُّ بِهِ الذُّبَابُ وَذُبَابُ أَسْنَانِ الْإِبِلِ حَدُّهَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَتَسْمَعُ لِلذُّبَابِ إِذَا تَغَنَّى كَتَغْرِيدِ الْحَمَامِ عَلَى الْغُصُونِ

وَذُبَابُ السَّيْفِ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَذُبَابُ الْعَيْنِ إِنْسَانُهَا وَالذُّبَابَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الدَّيْنِ وَنَحْوِهِ قَالَ الرَّاجِزُ

أَوْ يَقْضِيَ اللَّهُ ذُبَابَاتِ الدَّيْنِ

وَذَبَّبَ النَّهَارُ إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا بَقِيَّةٌ وَقَالَ

وَانْجَابَ النَّهَارُ فَذَبَّبَا

وَالتَّذَبْذُبُ التَّحَرُّكُ وَالذَّبْذَبَةُ نَوْسُ الشَّيْءِ الْمُعَلَّقِ فِي الْهَوَاءِ وَالذَّبْذَبُ الذَّكَرُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ وُقِيَ شَرَّ ذَبْذَبِهِ وَالذَّبَاذِبُ أَيْضًا أَشْيَاءُ تُعَلَّقُ مِنَ الْهَوْدَجِ

والمذنب المتردد بين امرين قال الله تعالى مذبذبين بين ذلك والذئب
الثور الوحشي ويسمى ذئب الرياد لانه يرود اى يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد
وقال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذئب الرياد الى الاشباح نظار
وذئبت شفته اى ذبلت من العطش وقال

وثم شقوني علالا بعد نهل من بعد ما ذئب اللسان وذبل

وذئب جسمه هزل وذئب النبت ذوى ○ ذرب الذرب الحاد من كل شيء
وقال ذئبت عليها ذربات الانبار اى جديدات اللسع ولسان ذرب
وفيه ذرابة اى حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخابة ايضا مثال قربة
قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته
تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب
اللسان وحده وانشد

ارحني واستراح مني فاني تقبل محلى ذرب لساني

والجمع اذراب وقال

ولقد طوينكم على بلاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب

وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذرية على فعلية وهي الداهية قال الكميت

رماني بالافات من كل جانب وبالذرية مردفهن وشيبها

والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك

بمذربات بالاكف عوابل وكل ابيض كالغدير مهند

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة ارتجيا على الأعداء مذ ذرّوب السان

ذعلب

ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلب الإطلاق في استخفاء واذعلب الجمل اذعلابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي

ماض امام الركب مذعلب والذعالب قطع الخرق وقال منشر جاعنه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد الجوهري

وقد لاون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب

ذنب

ذنب الذنب واحد الأذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعنز وذنابا هما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الأتباع القراء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شئ وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب ايضا سيل ماء في الحضيض والنلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذناب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يلون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواجلا والذنايب موضع قال الشاعر

فان يك بالذنايب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير

والتذنوب البئر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت

قال محمد بن سهل بكر في الاصل بخط الجوهري رحمه الله وهو تصحيف والصواب الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل وبكر اقرأناه على شيخنا الحاسة جناده رحمه الله وهو ما خود من الذنب وهو الذي يسيل من انف الانسان والمعزى كذا وجد بالهروي رحمه الله

البشرة فهي مذبة وتذبب المعنم اي ذب عما منه وذلك اذا افضل منها شيئا
فأرخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب
لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قرب
من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد
اذنبة والكثير ذنائب مثل فلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل
والذنبان بالتحريك نبت ٥ ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض
جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقيعها بافنان مرثوع الصريمة معبل

والذوب ما في اباء النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل
في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان
اي اغاروا قال ومنه قول بشر

فكانوا كذات القدر لم تذر اذ غلت انزلها مذمومة ام تذيبها

اي تنهبها وقال غيره تثبتها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت
وقال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد يقال ما يدري
الخير ام يذوب اي لا يدري اشره كان خيرا ام يذوبها وذلك اذا خاف ان يفسد

ذهب الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان ذهب
الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة وجمع على الاذهاب
والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع
الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا زاي ذهبا في المعدن

فروه

فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز

ذهب الآن الأهاتر مله وقال قوم رأت منكره شذرة واد ورأت الزهره

والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفا

مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال لميت

مذهب للذي تعلوا حمرته صفره فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفره

فهو المدمى والذهاب المرور ويقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه

غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة

في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب

قال البعيث وذي اشر كالأقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

رأب رأبت الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم

اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة جمراء فيهم حرام رأبها حتى الممات

والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة

ابن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السماء

سراة صلابة خلقا صيغت نزل الشمس ليس لها رئاب

اي صدوع ورئاب اسم رجل

ربب ربب كل شيء مالكه والرب اسم

من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية

للملك قال الحرث بن حلزة

وهو الرب والشهيد على يوم الحوارين والبلاء بلاء

رأب

ربب

علو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والربانى المنالة العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين وربيب القوم يسوسهم
اى كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان ربنى رجل
من قريش احب الى من ان ربنى رجل من هوازن ورب الصنيعة اى اصلحها
واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وربيبه بمعنى اى ربّاه والمربوب المربّى
قال الشاعر يسقى دواء قفى السكن مربوب
وقال آخر مما ترب جابر البحر يعنى الدرة التى يربيها الصدف
فى قعر الماء والترب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التى وضعت حديثا
وجمعها ربايب بالضم والمصدر ربابة بالكسر وهو قرب العهد بالولادة ○
تقول شاة ربى بينة الربابة واعنز ربايب قال الاموى ربى ما بينها وبين
شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما
جاء فى الابل ايضا قال الاصمعى انشدنا منتجع بن نهار
حين ام البو فى ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب
الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا
واحدة الربايب من الغنم التى تربيها الناس فى البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة
ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربابه مضمومة الراء اى بحدثانه وجدته
وطرآنه قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر
وانما العيش بربابه وانت من افنانه مفنفر
واخذت الشئ بربابه اذا
اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعى والرب الطلاء الخاثر والجمع
الروب والرباب ومنه سقاء مروب اذا ربته اى جعلت فيه الرب واصلحته به

قال الشاعر فإن كنت مني أو تريد من صحبتي فكوني له كالشمس رنت له الأدم

أراد بالأدم التي لأنه إذا أصلح بالرب طابت رائحته والمربّبات الأنجاب وهي

المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات إلا أنها من

التربية يقال رجيل مربّى ومربّب ورب حرف خافض لا يقع إلا على نكرة يشدد

ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما لم يمكن أن تكلم بالفعل

بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه

رجلا قد ضربت فلما اضفته إلى الهاء وهي مجهوله نصبت رجلا على التمييز وهذه

الهاء على لفظ واحد وإن وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال

وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأت وربهما وربهم رجلين وربهم رجالا وربهن

نساء فمن وحد قال إنه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال إنه رد كلام كأنه

قيل له مالك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين

على أن ربت جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة

يصف الثور الوحشي

أمسى بوهبين مخنازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو أنفه الربب

والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز

والبرة السمراء والماء الرب وقلان مرب بالفتح أي مجمع يرب

الناس أي يجمعهم ومكان مرب أي مجمع ومرب الإبل حيث لزمنه وأربت الإبل

بمكان كذا أي لزمنه وأقامت به فهي إبل مرابّ وأربت الناقة أي لزمت الفحل

وأجبته وأربت الجنوب وأربت السحابة أي دامت والإرباب الدنو من الشيء

والرِّبِّيُّ واحدُ الرِّبِّيِّينَ وهُمُ الألوفُ من الناسِ قالَ تعالى وكأيِّنْ من نبيٍّ قاتلَ معهُ ربِّيُّونَ كثيرٌ والرَّبْرَبُ القطيعُ من بقرِ الوحشِ والرِّبابُ بكسرِ الرَّاءِ خمسُ قبائلَ تجمَّعوا فصارُوا يدًا واحدةً وهُمْ ضبَّةُ وتَيْمُ وعُكْلٌ وعَدِيٌّ وإنَّما سُمُّوا بذلكَ لأنَّهم غسُّوا أيديَهم في رُبٍّ وتحالفُوا عليهِ وقالَ الأصمعيُّ سُمُّوا بهِ لأنَّهم تربَّبُوا أي تجمَّعوا والنِّسبةُ إليهم رُبِّيٌّ بالضمِّ لأنَّ الواحدَ منهم رُبَّةٌ لأنَّكَ إذا نسبتَ الشيءَ إلى الجميعِ رددتَهُ إلى الواحدِ كما تقولُ في المساجدِ مسجديٌّ إلَّا أنْ يكونَ سمِّيتَ بهِ رجلًا فلا تردُّهُ إلى الواحدِ كما يقالُ في أنمارٍ أنماريٌّ وفي كلابٍ كلابيٌّ والرِّبابةُ أيضًا بالكسرِ شيءٌ يُهيَّأُ بالكنانةِ جمعُ فيها سهامُ الميسرِ وربَّما سمَّوا جماعةَ السِّهامِ ربابةً قالَ أبو ذؤيبٍ يصفُ حمارًا وأتنهُ

فكأنَّهنَّ ربابةٌ وكأنَّهُ يسرٌ يفيضُ على القداحِ ويصدعُ

والرِّبابةُ أيضًا العهدُ والميثاقُ قالَ الشاعرُ

وكنتُ امرأً أفضتْ إليكَ ربابتي وقبلكَ ربَّتني فضعتُ ربوبُ

ومنهُ قيلَ للعشيرِ ربابٌ والإربةُ أهلُ الميثاقِ قالَ أبو ذؤيبٍ

كانتْ إربَّتهُمْ بهزٍ وغرَّهمُ عقدُ الجوارِ وكانوا معشرًا غدرا

والرَّبابُ بالفتحِ سحابٌ أبيضُ ويقالُ إنَّهُ السحابُ الذي تراهُ وكأنَّهُ دونَ السحابِ قد يكونُ أبيضَ وقد يكونُ أسودَ الواحدةُ ربابةٌ وبهِ سُمِّيتِ المرأةُ الرَّبابَ

رتب الرَّتْبَةُ المنزلةُ ولذلكَ المَرْتَبَةُ قالَ الأصمعيُّ المَرْتَبَةُ المَرْقَبَةُ وهيَ أعلى الجبلِ قالَ الخليلُ المراتبُ في الجبلِ والصحارِي هيَ الأعلامُ التي ترتبُ فيها العيونُ والرُّقباءُ وتقولُ رتَّبتُ الشيءَ ترتيبًا ورتبَ الشيءُ يرتبُ رتوبًا أي ثبتَ يقالُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

يُقَالُ رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ اِى انْصَبَّ انْصِبَابَهُ وَأَمْرٌ رَاتِبٌ اَى دَائِمٌ ثَابِتٌ وَأَمْرٌ رَتِبٌ
عَلَى فَعِلٍ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ العَيْنِ اَى ثَابِتٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَانَ لَنَا فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ رُتْبَا وَالرَّتَبُ الشِّدَّةُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ الوَحْشِيَّ

مَا فِي عَشِيَّتِهِ رَتَبُ يُقَالُ مَا فِي هٰذَا الأَمْرِ رَتَبٌ وَلَا عَتَبٌ اَى شِدَّةٌ وَالرَّتَبُ مَا
بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالوُسْطَى وَقَدْ يُسَكَّنُ وَالرَّتَبُ اَيْضًا مَا اَشْرَفَ مِنَ الاَرْضِ كَالبُرْزَخِ
يُقَالُ رَتَبَهُ وَرَتَّبَ كَقَوْلِكَ دَرَّجَهُ وَدَرَّجَ ○ رجب رَجَبَهُ بِالكَسْرِ اَى هَيَّبَهُ
وَعَظَّمَتْهُ فَهُوَ مَرْجُوبٌ وَمِنْهُ سُمِّيَ رَجَبٌ لِاَنَّهُمْ كَانُوا يُعَظِّمُونَهُ فِي الجَاهِلِيَّةِ
وَلَا يَسْتَحِلُّونَ فِيهِ القِتَالَ وَاِنَّمَا قِيلَ رَجَبُ مُضَرَ لِاَنَّهُمْ كَانُوا اَشَدَّ تَعْظِيمًا لَهُ وَالجَمْعُ اَرْجَابٌ
وَاِذَا ضَمُّوا اِلَيْهِ شَعْبَانَ قَالُوا رَجَبَانِ وَالتَّرْجِيبُ التَّعْظِيمُ وَاِنْ فُلَانًا لَمُرَجَّبٌ وَمِنْهُ
تَرْجِيبُ العَتِيرَةِ وَهُوَ ذَبْحُهَا فِي رَجَبٍ يُقَالُ هٰذِهِ اَيَّامُ تَرْجِيبٍ وَتَعْتَارٍ وَالتَّرْجِيبُ
اَيْضًا اَنْ تُدْعَمَ الشَّجَرَةُ اِذَا اَثْرَحَ حَمْلُهَا لِئَلَّا يَتَكَسَّرَ اَغْصَانُهَا قَالَ الحَجَّابُ بْنُ المُنْذِرِ
اَنَا عُذَيْقُهَا المُرَجَّبُ وَرُبَّمَا بَنَى لَهَا جِدَارٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لِضَعْفِهَا وَالاِسْمُ الرُّجْبَةُ وَالجَمْعُ
رُجَبٌ مِثْلُ رُكْبَةٍ وَرُكَبٍ وَالرُّجَيَّةُ مِنَ النَّخْلِ مَنْسُوبَةٌ اِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَيْسَتْ بِسَنْهَاءَ وَلَا رُجَيَّةٍ وَلٰكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الجَوَائِحِ

وَالرُّجَيَّةُ اَيْضًا بِنَاءٌ يُبْنَى يُصَادُ بِهِ الذِّئْبُ وَغَيْرُهُ يُوضَعُ فِيهِ لَحْمٌ وَيُشَدُّ بِخَيْطٍ فَاِذَا
جَذَبَهُ سَقَطَ عَلَيْهِ الرُّجَيَّةُ وَالرَّاجِبَةُ فِي الاِصْبَعِ وَاحِدَةُ الرَّوَاجِبِ وَهِيَ مَفَاصِلُ
الاَصَابِعِ اللَّاتِي تَلِي الاَنَامِلَ ثُمَّ البَرَاجِمُ ثُمَّ الاَشَاجِعُ اللَّاتِي يَلِينَ الكَفَّ قَالَ الاَصْمَعِيُّ
الاَرْجَابُ الاَمْعَاءُ وَلَمْ يَعْرِفْ وَاحِدَهَا رجب الرَّجْبُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ
تَقُولُ مِنْهُ فُلَانٌ رَجْبُ الصَّدْرِ وَالرَّجْبُ بِالفَتْحِ الوَاسِعُ تَقُولُ مِنْهُ بَلَدٌ رَجْبٌ

وأرض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت
سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا إذا قال له مرحبا
وقول الشاعر ولكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب
يعني به الظل وقدر رحاب أي واسعة والرحبى أعرض الأضلاع وإنما يكون الناجر
في الرحبين وبهما مرجع المرفقين وهو أيضا اسمه في جنب العير والرحب الأول
وفلان رحيب الصدر ورحاب النجوم سعة أقطار الأرض ورحب الدار وأرحبت
بمعنى أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحلم الدخول في طاعة
الكرماني أي اوسعلم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره
وأما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قولنه وقال سيبويه
لا يجوز ذلك لأنه يتعدى وليس كذلك طلبته ألا ترى أنك تقول طويل ٥
وأرحبت الشيء وسعته وقال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه
ويقال أيضا في زجر الفرس ارحب وارحبي أي توسع وتباعدي قال الشاعر
نعللها مهما وهلا وأرحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب
ورحبات ورحاب وبنو رحب أيضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان
قال الأميت يقولون لم يورث ولو لا تراثه لقد شركت فيه بكل وأرحب
وتنسب إليها الأرحبيات من الإبل ٥ **زرب** الإزرب مكيال ضخم لأهل
مصر قال الأخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والفج سبعون إزبا بدينار
والإزربة القرمد وهو الآجر الكبير ٥ **زرب** المزراب لغة في المزراب
وليست بالفصيحة أبو زيد المزاريب السقف الطوال الواحد مزراب والإزريب

زرب

زرب

والإرزبّ القصير وهو ملحق بجرد جل وركب ارزبّ اى ضخم قال رؤبة
كزّ المجاني الخ ارزبّ — والارزبّة التي يكسر بها المدر فان فتحتها بالميم
خففت فلت المرزبة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر
واما المزربة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم الاسد
مرزبان الزأرة قال اوس في صفة اسد كالمرزباني عيال باوصال
ورواه المفصل كالمزبراني عيار باوصال — ذهب الى زبرة الاسد
فقال له الاصمعي ياعجاه الشيء يشبه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان
على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا ○ رسب رسب
رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اى
ماض في الضربة ونور راسب حتى من العرب ○ رضب الرضاب الريق رضب
والراضب ضرب من السدر والراضب الشيخ من المطر وقال نصف ضبعا في
مغارة فادركها فيها فطار وراضب ○ رطب الرطب خلاف اليابس رطب
تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب
وريش رطيب اى ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم سالنة
الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة

حتى اذا امعمعان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء والرطب

وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع
رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر
معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع وربا

ع

وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ ○ رعب الرعب الخوف تقول رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر

يذي هيدب ايما الزرى تحب ودقه فتروى واياما لوادٍ فيرعب

وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية ○

رغب رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت وارغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغوب من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر

والى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشرة يقال الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا ○

رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضرب ورقيب النجم الذي يغيب طلوعه مثل الشرطين رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا

وَاِذَا طَلَعَ الاِكْلِيلُ عِشَآءً غَابَتِ الثُّرَيَّا وَالرَّقِيبُ الثَّالِثُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ ٥
وَالْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ الْمَوْضِعُ الْمُشْرِفُ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ وَرَاقَبَ اللّٰهَ فِى اَمْرِهِ
اَىْ خَافَهُ وَالتَّرَقُّبُ الاِنْتِظَارُ وَكَذٰلِكَ الاِرْتِقَابُ وَاَرْقَبْتُهُ دَارًا اَوْ اَرْضًا
اِذَا اَعْطَيْتَهُ اِيَّاهَا فَكَانَتْ لِلْبَاقِى مِنْكُمَا وَقُلْتَ اِنْ مُتُّ قَبْلَكَ فَهِىَ لَكَ وَاِنْ مُتَّ
قَبْلِى فَهِىَ لِىْ وَالاِسْمُ مِنْهُ الرُّقْبَا وَهِىَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ لِاَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ مَوْتَ
صَاحِبِهِ وَالرَّقَبَةُ مُؤَخَّرُ اَصْلِ الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ رَقَبٌ وَرِقَابٌ وَرَجُلٌ
اَرْقَبُ بَيِّنُ الرَّقَبِ اَىْ غَلِيظُ الرَّقَبَةِ وَرَقَبَانِىٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْعَرَبُ تُلَقِّبُ الْعَجَمَ
بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ لِاَنَّهُمْ حُمُرٌ وَذُو الرُّقَيْبَةِ لَقَبُ مَلِكٍ الْقُشَيْرِىِّ لِاَنَّهُ كَانَ اَوْقَصَ
وَهُوَ الَّذِى اَسْتَرْهَنَ حَاجِبُ بْنُ زُرَارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ وَالرَّقَبَةُ الْمَمْلُوكُ وَالرَّقُوبُ الْمَرْاَةُ
الَّتِى لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ عَبِيدُ الشَّاعِرُ كَاَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبُ
وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَلَمْ يَبْرَحْ قُفُولُ قَتْلَنَا مِثْلَ اُمِّنَا وَلَا كَاَبِينَا عَاشَ وَهُوَ رَقُوبُ
وَالرَّقُوبُ الْمَرْاَةُ الَّذِى تَرْقُبُ مَوْتَ زَوْجِهَا لِتَرِثَهُ وَالرَّقُوبُ مِنَ الْاِبِلِ الَّتِى
لَا تَنْدُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الزِّحَامِ وَذٰلِكَ لِكَرَمِهَا وَالْمَرْقَبُ الْجِلْدُ الَّذِى سُلِخَ
مِنْ قِبَلِ رَاْسِهِ وَرَقَبَتِهِ وَالرَّقَابَةُ الرَّجُلُ الْوَغْدُ الَّذِى يَرْقُبُ لِلْقَوْمِ رَحْلَهُمْ اِذَا
غَابُوا ٥ رَكِبَ رُكُوبًا وَالرِّكْبَةُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنْهُ اِبْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ مَرَّ
بِنَا رَاكِبٌ اِذَا كَانَ عَلَى بَعِيرٍ خَاصَّةً فَاِذَا كَانَ عَلَى حَافِرٍ فَرَسٍ اَوْ حِمَارٍ قُلْتَ مَرَّ بِنَا
فَارِسٌ وَقَالَ عُمَارَةُ لَا اَقُولُ لِصَاحِبِ الْحِمَارِ فَارِسٌ وَلٰكِنْ اَقُولُ حِمَارٌ
قَالَ وَالرَّكْبُ صَاحِبُ الْاِبِلِ فِى السَّفَرِ دُونَ الدَّوَابِّ وَتَمَّ الْعَشَرَةُ فَمَا فَوْقَهَا

رَكِبَ

والجمع ارْكُبٌ قال والرِّكبة بالكسر اقل من الرَّكب والأُرْكُوب بالضم اكثر
من الرَّكب والرُّكبان الجماعة منهم والرِّكاب جمع رَاكِبٍ مثل كافرٍ وكُفّارٍ يقال
ثم رُكّابُ السفينة والمَرْكَب واحد مَرَاكِب البَرِّ والبحر ورِكاب السَّرج معروف
والرِّكاب الإبل التي تُسار عليها الواحدة رَاحِلة ولا واحد لها من لفظها والجمع
الرِّكْب مثال الكُتُب وزيتٌ رَكابِيٌّ لأنه يُحمل من الشام على الإبل والرَّكُوب والرَّكُوبة
ما يُرْكَب تقول ماله رَكُوبٌ ولا حَمُولة ولا حَلُوبة اى ما يَرْكَبه ويَحْلُبه ويَحمل
عليه وقرأت عائشة فمنها رَكُوبتهم ورَكُوبة ثنيّة بين مكة والمدينة عند العَرْج
وطريق رَكُوبٌ اى مَرْكُوبٌ وناقة رَكُوبٌ اى تَصلح للرُّكُوب وأَرْكَبَ المهرُ حان
أن يُرْكَب وأَرْكَبْتُ الرجلَ جعلت له ما يَرْكَبه والرَّاكِب من الفَسِيل ما يَنبت في جذع
النخل وليس له في الأرض عِرْق والرَّاكُوب لغة فيه وارتكاب الذنوب إتيانها
والرُّكبة معروفة وجمع القلة رُكَبات ورَكَبات ورَكَبات وللكثير رُكَك
وكذلك جمع كلّ ما كان على فُعْلة إلّا في بنات الياء فانهم لا يُحَرِّكون موضع العين
منه بالضم وكذلك في المضاعف والأَرْكَب العظيم الرُّكبة وبعيرٌ أَرْكَب
إذا كانت إحدى رُكبتيه أعظم من الأخرى ورَكَبه يَرْكَبه مثال كَتَبَ يَكْتُبُ
إذا ضربه برُكبته وكذلك إذا ضرب رُكبته والرَّكْب بالتحريك منبت العانة قال
الخليل هو للمرأة خاصّة وقال الفرّاء هو للرجل والمرأة وأنشد

لا تَنْفَعُ الجارِيَةَ الخِضَابُ ... ولا الوَشَاحانِ ولا الجِلْبَابُ
من دُونِ أن تَلْتَقِيَ الأَرْكَابُ

وتقول في تركيب الفَصّ في الخاتم والنَّصْل في السَّهم رَكَّبْتُه فَرَكِبَ فهو مُرَكَّبٌ ورَكِيبٌ

والمُرَبَّبُ ايضًا الاصلُ والمَنبتُ فلانٌ كريمُ المُرَبَّبِ اى كريمُ اصلِ منصبِهِ فى قومِهِ

زنب

زَنَبُ الارنبِ واحدُ الأرانبِ وكِساءٌ مُوَزَّنَبٌ خُلِطَ غزلُهُ بوبرِ الأرانبِ وقالتْ ليلى الأخيليّةُ تَصِفُ القَطاةَ وفرخَها

تدلّتْ على حِصنِ الرُّوَيثِ كأنّها كُرَاتُ غُلامٍ من كِساءٍ مُوَزَّنَبِ

وهو احدُ ما جاءَ على اصلِهِ مثلُ وصَالِيَاتٍ ككما يُوقَدْنَ وارضٌ مُوَرْنَبَةٌ بكسرِ النونِ ذاتُ ارانبَ والارنبةُ طرفُ الأنفِ وقولُ الشاعرِ

لها اشارٍ من لحمٍ تُمَعْزِرُهُ من الثعالى ووخزٌ من ارانبها

يريدُ الثعالبَ والأرانبَ فلمّا اضطرّ واحتاجَ الى الوزنِ ابدلَ من الباءِ حرفَ اللينِ

زهب

رَهِبَ رَهِبَ بالكسرِ يَرْهَبُ رَهْبَةً ورُهْبًا بالضمِّ ورَهَبًا بالتحريكِ اى خافَ ورجلٌ رَهَبُوتٌ يُقالُ رَهَبُوتٌ خيرٌ من رَحَمُوتٍ اى لأنْ تُرْهَبَ خيرٌ من ان تُرْحَمَ وتقولُ ارْهَبْهُ واسْتَرْهِبْهُ اذا اخافَهُ والرّاهبُ واحدُ رُهبانِ النصارى ومصدرُهُ الرَّهْبَةُ والرَّهبانيّةُ والتَّرَهُّبُ التعبُّدُ قالَ الاصمعيُّ الرَّهْبُ الناقةُ المهزولةُ والرَّهْبُ ايضًا النَّصْلُ الرَّقيقُ من نِصالِ السِّهامِ والجمعُ رِهابٌ قالَ الشاعرُ

انّى سَتَنْهَى عنّى وعيدُكُمُ بيضٌ رِهابٌ ومِجَنٌّ أجدُ

والرَّهابةُ على وزنِ السَّحابةِ عظمٌ فى الصدرِ مُشْرِفٌ على البطنِ مثلُ اللِّسانِ

زوب

زُوبٌ رُوبَةُ اللبنِ خميرةٌ تُلقى فيهِ من الحامضِ ليَروبَ وفى المثلِ شُبْ شَوْبًا لكَ رُوبَتُهُ كما تُقالُ احْلُبْ حَلَبًا لكَ شَطْرُهُ ورُوبَةُ الليلِ طائفةٌ منهُ يُقالُ هَرَقْنا مِنْ رُوبَةِ اللّيلِ

ايضًا

ورُوبَةُ الفرسِ ما وقعَ فى جامِهِ يُقالُ اعْرِنى رُوبَةَ فرسِكَ والرُّوبَةُ الحاجةُ

وقولُ فلانٍ لا يقومُ برُوبَةِ اهلِهِ اى بما اسندوا اليهِ من حوائجِهم قالَ ابنُ الاعرابى

رُوبَةُ الرَّجُلِ عَقْلُهُ تَقُولُ وَهُوَ يُحَدِّثُنِي وَأَنَا إِذْ ذَاكَ غُلَامٌ لَيْسَ لِي رُوبَةٌ وَرَابَ اللَّبَنُ يَرُوبُ رُوُوبًا أَيْ خَثُرَ وَأَدْرَكَ فَهُوَ رَائِبٌ وَقَدْ رَوَّبْتُهُ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ نَزُوحٌ وَمَظْلُومٌ سِقَاءٌ مَرْوُوبٌ وَأَصْلُهُ السِّقَاءُ سُلِفَ حَتَّى بَلَغَ أَوَانَ الْمَخْضِ وَالْمَرْوُوبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُرَوَّبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرَّائِبُ يَكُونُ مَا مُخِضَ وَمَا لَمْ يُمْخَضْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِذَا خَثُرَ اللَّبَنُ فَهُوَ الرَّائِبُ فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يُنْزَعَ زُبْدُهُ وَاسْمُهُ عَلَى حَالِهِ بِمَنْزِلَةِ الْعُشَرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ هِيَ الْحَامِلُ ثُمَّ تَضَعُ فَهِيَ أُمُّهَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

سَقَاكَ أَبُو مَعْنٍ رَايِبًا وَمَزَّلَكَ بِالرَّائِبِ الْخَاثِرِ

تَقُولُ إِنَّمَا سَقَاكَ الْمَحْضَ وَمَزَّلَكَ بِالَّذِي لَمْ يُمْخَضْ وَلَمْ يُنْزَعْ زُبْدُهُ وَرَابَ الرَّجُلُ رَوْبًا إِذَا اخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَرَأْيُهُ وَرَأَيْتُ فُلَانًا رَايِبًا أَيْ مُخْتَلِطًا خَاثِرًا وَقَوْمٌ رَوْبَى أَيْ خُرَّاءُ الْأَنْفُسِ مُخْتَلِطُونَ وَهُمُ الَّذِينَ أَتْخَمَهُمُ السَّيْرُ فَاسْتَثْقَلُوا نَوْمًا وَيُقَالُ شَرِبُوا مِنَ الرَّائِبِ فَتَبَكَّرُوا فَقَالَ شَرٌّ

فَأَمَّا تَمِيمُ تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا

وَأَجْدُمُ رُوبَانُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدُهُمْ رَائِبٌ مِثْلُ مَائِتٍ وَمَوْتَى وَهَالِكٍ وَهَلْكَى

رَيْب

رَيْبُ الرَّيْبِ الشَّكُّ وَالرَّيْبُ مَا أَرَابَكَ مِنْ أَمْرٍ وَالِاسْمُ الرِّيبَةُ بِالْكَسْرِ وَبَنُو التُّهَمَةُ وَالشَّكُّ وَرَابَنِي فُلَانٌ إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ مَا يَرِيبُكَ وَتَكْرَهُهُ وَهُذَيْلٌ تَقُولُ أَرَابَنِي فُلَانٌ قَالَ الْهُذَلِيُّ

كَأَنِّي أَنَسْتُهُ بِرَيْبِ وَأَرَابَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا رِيبَةٍ فَهُوَ مُرِيبٌ وَارْتَابَ فِيهِ أَيْ شَكَّ وَاسْتَرَبْتُ بِهِ إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ مَا يَرِيبُكَ وَرَيْبُ الْمَنُونِ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَالرَّيْبُ الْحَاجَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةَ كُلَّ رَيْبٍ وَخَيْبَرَ ثُمَّ أَجْمَمْنَا السُّيُوفَا

فصل

زاب
زبب

فصل الزاى

زَأَبَ الرَّجُلُ وَازْدَأَبَ اِذَا حَمَلَ مَا يُطِيقُ وَاسْرَعَ الْمَشْىَ وَقَالَ الرَّاجِزُ وَازْدَأَبَتِ الْقِرْبَةُ ثُمَّ شَمَّرَا وَزَأَبَ الرَّجُلُ اِذَا شَرِبَ شُرْبًا شَدِيدًا ○ زَبَبَ الزَّبُّ الذَّكَرُ وَالزَّبُّ اللِّحْيَةُ بِلُغَةِ اَهْلِ الْيَمَنِ وَالزَّبَبُ طُولُ الشَّعَرِ وَكَثْرَتُهُ وَبَعِيرٌ اَزَبُّ وَلَا يَكَادُ يَكُونُ الْاَزَبُّ اِلَّا نَفُورًا لِاَنَّهُ يَنْبُتُ عَلَى حَاجِبَىْ شُعَيْرَاتٌ فَاِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ نَفَرَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اَوْ يَنَاسَى الْاَزَبَّ النَّفُورَا وَعَامٌ اَزَبُّ خَصِيبٌ كَثِيرُ النَّبَاتِ وَالزَّبَانِيَةُ مَلَكَةُ الْجَنَّةِ نَحْوَ تِسْعَةَ عَشَرَ مَلَكًا وَالزَّبَانِيَةُ جَمْعُ زَبَانِيَةٍ وَهِىَ فَارِسَةٌ ضَمَّاءُ تَضْرِبُ بِهَا الْعَرَبُ الْمَثَلَ ○ فَتَقُولُ اَشْرَسُ مِنْ زَبَانِيَةٍ وَتُشَبِّهُ بِهَا الْجَاهِلُ قَالَ ابْنُ حِلِّزَةَ

وَهُمُ زَبَانِيَةٌ جَابِرٌ لَا يَسْمَعُ الْاَذَانَ رَعْدَا وَاَزَبَّتِ الشَّمْسُ اَىْ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالزَّبُّ الَّذِى يُوكَلُ الْوَاحِدَةُ زَبِيبَةٌ تَقُولُ مِنْهُ زَبَّ فُلَانٌ عِنَبَهُ تَزْبِيبًا وَالزَّبِيبَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِى الْيَدِ وَالزَّبِيبَانِ الزَّبَدَانِ فِى الشِّدْقَيْنِ يُقَالُ تَكَلَّمَ فُلَانٌ حَتَّى زَبَّ شِدْقَاهُ اَىْ خَرَجَ الزَّبَدُ عَلَيْهِمَا وَمِنْهُ الْحَيَّةُ ذُو الزَّبِيبَتَيْنِ وَيُقَالُ لِمَا الْتَكَنَّفَ السَّوَادُ اَوْ اَنْ بَزَغَ عَيْنَيْهِ وَالزَّبْزَبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ

زخزب
زبزب

زَخْزَبَ التَّخْزِيبُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْغَلِيظُ يُقَالُ صَارَ وَلَدُ النَّاقَةِ زَخْزَبًا اِذَا غَلُظَ جِسْمُهُ وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ ○ زَرَبَ الزَّرْبُ وَالزَّرِيبَةُ قُرْزَةُ الصَّائِدِ وَقَدِ انْزَرَبَ الصَّائِدُ اِذَا دَخَلَ فِيهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ○

وَبِالسَّمَايِلِ مِنْ جِلَانٍ مُقْتَنَصٌ رَذْلُ الثِّيَابِ خَفِىُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ

وَالزَّرْبُ وَالزَّرِيبَةُ اَيْضًا حَظِيرَةٌ لِلْغَنَمِ مِنْ خَشَبٍ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ زِرْبٌ بِالْكَسْرِ الْكِسَائِىُّ زَرَبْتُ لِلْغَنَمِ اَزْرُبُ زَرْبًا وَقَالَ اَبُو عَمْرٍو الزَّرْبُ

المدخل ومنه زرب الغنم وزربة السبع موضعه الذى يكن فيه والزراى المارق

زرنب **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال الشاعر

يا ابى انت وفوك الاشنب ... كأنما ذر عليه الزرنب

زعب **زعب** الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال اى قطعة منه وزعبته عنى زعبا اى دفعته الاصمعى ازدعبت الشئ اذا حملته يقال مر به فازدعبه وجاء ناس يزعب بعضهم بعضا اى يتدافع فى الوادى واذا ملت بريعب بالراء تعنى ملأ الوادى والراعبية الرماح قال الطرماح

واجوبة كالراعبية وخرها ... يادهها شيخ العراقين امرد

يقال سنان زاعبى واما قول ابن هرمة

يكاد يهلك فيها الزاعب الهادى

فيقال هو السباح فى الارض وازلعبات السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة الالف والنون ٥ زغب الزغب الشعيرات الصغار على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام ٥ الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وزغبان اسم رجل ٥

زغب

زغرب

وفى الكلم الصلت منك مخيلة ... نراها وبحر من فعالك زغرب

قال الاصمعى الزغرب البول الكثير ٥ زقب زقب الجرذ فى جحر اللؤلؤة فانزقب اى ادخلته فدخل وطريق زقب اى ضيق قال ابو ذؤيب

زقب

ومتلف مثل فرق الراس تخلجه ... مطارب زقب امياتها فيج

زيب **زيب** ويروى زقب بالضم ٥ زيب ابن السكيت الازيب على افعل النشاط والاريب

وتؤنث ويقال مر فلان وله ارزب منكره اذا مر مرا سريعا من النشاط والارزب
الدعي قال الاعشى الشاعر وما كنت قلا قبل ذلك ارزبا
والارزب العداوة والارزب النباذ الذي يجري من الصبا والجنوب قال ابو عمرو
في قول الشاعر يجبش ازبيه موالماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الارزب
وهو الفزع ٥ فصل السين ابو عمر وسأبت الرجل سأبا اذا خفقته حتى
موت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء
العسل الا ان اباذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل ٥

سأب

تأبط خافه فمها مسأب فاصبح يقتري مدا شسوق

ازاد شيقا بمسد فقلب والشيق الحبل وسأبت السقاء وسعته ٥ سبب
السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رأته مذ
سبة اي مذ زمن من الدهر كقولك مذ سنة ومضت سبة من الدهر
والسبة الاست وسبه يسبه سبا اذا طعنه في السبة وقال

سبب

فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة
غالب وشتم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب الشاتم والتساب القاطع
ورجل مسبب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة بالضم
اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسبه اي يسب الناس ٥
قال ابو عبيد السيب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك ٥
قال الشاعر لا تسبني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم
والسبب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً يَجُرُّونَ سَبَّ الزِّبْرِقَانِ الْمُزَعْفَرَا

وَالسِّبُّ الْحَبْلُ فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبٍّ وَخَيْطَةٍ بِجَرْدَاءَ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غِرَارُهَا وَالسَّبُوبُ

الْحَبْلُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ

ضَبَّ اللِّهِيفُ لَهَا السَّبُوبَ بِطَعْنَةٍ نُبِّي الْعُقَابِ كَمَا يُلَطُّ الْمِخْبَرُ

وَالسِّبُّ شُقَّةُ ثَوْبٍ رَقِيقَةٍ وَالسَّبِيبَةُ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ السُّبُوبُ وَالسَّبَائِبُ

قَالَ الرَّاجِزُ بِنِيرَا وَيُبْدِي بِهِ الْحَدَرَنْقُ سَبَائِبًا يَجُدُّهَا وَيَصْفُقُ

وَابِلٌ مُسَبَّبَةٌ أَيْ خِيَارٌ لِأَنَّهَا يُقَالُ لَهَا عِنْدَ الْإِعْجَابِ بِهَا قَاتَلَهَا اللَّهُ وَيُقَالُ بَيْنَهُمْ أُسْبُوبَةٌ

يَتَسَابُّونَ بِهَا وَالسَّبَبُ الْحَبْلُ وَالسَّبَبُ أَيْضًا كُلُّ شَيْءٍ تُوُصِّلَ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ وَالسَّبَبُ

اِعْلَاقُ قَرَابَةٍ وَأَسْبَابُ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا فِي قَوْلِ الْأَعْشَى

وَرَقِيتُ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَّمٍ وَاللَّهُ مُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ وَمِنْهُ النَّسِيبُ

وَالسَّبِيبُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ وَالذَّنَبِ وَالسَّبْسَبُ الْمَفَازَةُ يُقَالُ بَلَدٌ سَبْسَبٌ

وَبَلَدٌ سَبَاسِبُ وَقَوْلُ النَّابِغَةِ

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجَزَاتُهُمْ يُحَيَّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

يَعْنِي بِهِ عِيدَ الْفِطْرِ وَالسَّبَابَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ ○ سحب السَّحَابُ الْغَيْمُ

الرَّقِيقُ وَالْجَمْعُ سَحَابٌ وَسُحُبٌ وَسَحَائِبُ وَسَحَّبَ ذَيْلَهُ فَانْسَحَبَ أَيْ جَرَّهُ فَانْجَرَّ

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ أَيْ أَدَلَّ وَالسَّحْبُ شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَرَجُلٌ سَحُوبٌ أَيْ شَرُوبٌ

أَكُولٌ وَسَحْبَانُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ وَابِلٍ كَانَ لَسِنًا بَلِيغًا يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَيَانِ ○

السَّحَابُ قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَغَيْرِهِ لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْجَوْهَرِ شَيْءٌ وَالْجَمْعُ سُحُبٌ

سحب

سحب

الرابع

سرب

السارب الذاهب على وجهه في الارض قال قيس بن الخطيم الشاعر

انى سربت وكنت غير سروب ... وسرب الفحل يسرب سربا اذا توجه للرعي قال التغلبي

وكل الهامرين قد بوا قيد فحلهم ... ونحن خلعنا قيده فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وساربٌ بالنهار اى ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا اندهُ سربك اى لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اى لا حاجة لى فيك وكانوا يقولون في الجاهلية في الطلاق اذهبي فلا اندهُ سربكِ فطلقوا بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابن دريد يقال خل له سربه قال ذو الرمة

خلى لها سرب اولياها وهيجها من خلفها لاحق الصفلين مهيم

وفلان امن في سربه بالكسر اى في نفسه وفلان واسع السرب اى رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اى قطيع وتقول مر بي سربٌ بالضم اى قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما اصاب الذئب منه وسربهُ اطافت به من امهات الجوازل

ويقال ايضا فلان بعيد السربة اى بعيد المذهب قال الشنفرى

عدونا من الوادي الذنين بن مشعلٍ ... وبن الحشاهيهات انشأت شربتي

والسرب بالتحريك الماء السايل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة

ما بال عينك منها الماء ينسكب ... كانهُ من كلى مقربة سربُ

قال ابو عبيد ويروى بكسر الزاء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا نبت في الارض تقول انشرب الوحشي

فِي مَشْرَبِهِ وَاشْرَبَ الثَّعْلَبُ فِي جُحْرِهِ وَتَشَرَّبَ اَيْ دَخَلَ وَتَقُولُ شَرَّبَ عَلَى الْاِبِلِ
اَيْ اَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً يُقَالُ شَرَّبَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ وَهُوَ اَنْ يَبْعَثَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ سَرِيَّةً
بَعْدَ سَرِيَّةٍ وَتَشْرِيبُ الْحَافِرِ اَخْذُهُ فِي الْحَفْرِ مِنْهُ اَوْ تَشْرِيرُهُ وَتَقُولُ اَيْضًا شَرَّبْتُ
الْقَرْبَةَ اِذَا صَبَبْتَ فِيهَا الْمَآءَ لِيَبْتَلَّ عُيُونُ الْخَرَزِ فَتَنْسَدَّ وَالْمَشْرَبَةُ بِضَمِّ الرَّآءِ
الشَّعْرُ الْمُسْتَدِقُّ الَّذِي يَاْخُذُ مِنَ الصَّدْرِ اِلَى السُّرَّةِ وَقَالَ الْهُذَلِيُّ

اَلْآنَ لَمَّا اَبْيَضَّ مَسْرُبَتِي وَعَضَضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى جِذْمِ

وَالْمَشْرَبَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْمَشَارِبِ وَهِيَ الْمَرَاعِي وَالسَّرَابُ الَّذِي تَرَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ
كَاَنَّهُ مَآءٌ ۝ سَرْجَبٌ فَرَسٌ سَرْجُوبٌ اَيْ طَوِيلٌ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ وَتُوصَفُ بِهِ
الْاِنَاثُ دُونَ الذُّكُورِ ۝ سَعْبٌ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ فُوهُ يَجْرِي سَعَايِيبَ وَثَعَايِيبَ وَهُوَ
اَنْ يَجْرِيَ مِنْهُ مَآءٌ صَافٍ فِيهِ تَبَدُّدٌ وَقَالَ اَبُو مُقْبِلٍ

يَعْلُونَ بِالْمَرْدُوشِ الْوَرْدَ ضَاحِيَةً عَلَى سَعَايِيبَ مَآءِ الضَّالَةِ اللَّجِرِ

اَرَادَ اللَّرِجَ فَقَلَبَهُ ۝ سَغْبٌ بِالْكَسْرِ يَسْغَبُ سَغَبًا اَيْ جَاعَ فَهُوَ سَاغِبٌ وَسَغْبَانُ
وَامْرَاَةٌ سَغْبَى وَيَوْمٌ ذُو مَسْغَبَةٍ اَيْ ذُو مَجَاعَةٍ ۝ سَقْبٌ السَّقْبُ الْقُرْبُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ الْجَارُ اَحَقُّ بِسَقَبِهِ وَقَدْ سَقُبَتْ دَارُهُ بِالْكَسْرِ وَاَسْقَبْتُ اَيْ قَرُبَتْ وَمِنْهُ
وَاَسْقَبْتُهَا اَيْ قَرَّبْتُهَا وَالسَّقْبُ الذَّكَرُ مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ وَلَا يُقَالُ لِلْاُنْثَى سَقْبَةٌ وَلَكِنْ
جَايِلٌ وَالسَّقْبَةُ عِنْدَهُمْ هِيَ الْحَجْنَةُ قَالَ الْاَعْشَى يَصِفُ حِمَارًا وَحْشِيًّا

تَلَاسَقْبَةً قَوْدَآءَ مَضْمُومَةَ الْحَشَا مَتَى مَا تُخَالِفْهُ عَنِ الْقَصْدِ يَعْدِمِ

وَنَاقَةٌ مُسْقِبٌ اِذَا كَانَ عَادَتُهَا اَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ وَقَالَ غَيْرُهُ اَسْقَبَا لِلْفَحْلِ اَسْقَبَا
قَوْلُهُ اَسْقَبُ فِعْلٌ لَا نَعْتٌ وَالسَّقْبُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ زَارَةٍ وَالسَّقْبُ

سرجب
سعب
سغب
سقب

سكب

والسَّقْبُ والصَّقْبُ عمودُ الحِجَاءِ والسَّقِيفَةُ مثلُه ○ سَكَبْتُ الماءَ سَكْبًا أي صَبَبْتُه
وماءٌ مَسْكُوبٌ يَجْرِي على وجهِ الأرضِ من غيرِ حَفْرٍ وسَكَبَ الماءُ بنفسِه
سُكُوبًا وانْسَكَبَ بمعنًى وماءٌ سَكُوبٌ قال الشاعرُ

والطاعنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلاءَ يَتْبَعُها مُثْعَنْجِرٌ من دَمِ الأجوافِ سَكُوبُ

وماءٌ سَكْبٌ أي مَسْكُوبٌ وُصِفَ بالمصدرِ لقولِهم ماءٌ صَبٌّ وماءٌ غَوْرٌ
والسَّكْبُ أيضًا ضَرْبٌ من النباتِ وفَرَسٌ سَكْبٌ أي ذَرِيعٌ مثلُ حَثٍّ والسَّكْبُ
بالتحريكِ ضَرْبٌ من الشجرِ طيِّبُ الرِّيحِ قال الكُمَيْتُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا

كأنَّه مِن نَدَى العِرْزَانِ مَعَ الفَرْثِ أو ما يُنَقِّضُ السَّكْبُ

الواحدةُ سَكْبَةٌ وسَكَابِ اسمُ فَرَسِ رجلٍ مثلُ قَطَامِ وقال الشاعرُ التميميُّ

أبَيْتَ اللَّعْنَ أنَّ سَكَابِ عِلْقٌ نَفِيسٌ لا يُعَارُ ولا يُبَاعُ

سلب

سَلَبَ الشيءَ سَلْبًا والاسْتِلَابُ الاخْتِلَاسُ والسَّلَابُ واحدُ السُّلُبِ
مثلُ كِتَابٍ وكُتُبٍ وهي ثِيَابُ المآتمِ السُّودُ قال لَبِيدٌ

في السُّلُبِ السُّودِ وفي الأمْسَاحِ تَقُولُ مِنْهُ تَسَلَّبَتِ المَرْأَةُ إذا أحَدَّتْ
ويُقَالُ بل الإحدادُ على الزوجِ والتَّسَلُّبُ قد يكونُ على غيرِ زوجٍ وانْسَلَبَتِ
النَّاقَةُ إذا أسْرَعَتْ في سَيْرِها حتى كأنَّها تَخْرُجُ من جِلْدِها والسَّلْبُ بكسرِ اللامِ
الطويلُ قال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ فَرْخَ النَّعَامَةِ

كأنَّ أعْنَاقَها كُرَاتُ سَابِقَةٍ طَارَتْ لِفَائِفُهُ أو هَبْشَرٌ سَلِبُ

ويُرْوَى بالضَّمِّ من قولِهم نَخْلٌ سُلُبٌ لا حَمْلَ عليه وشَجَرٌ سُلُبٌ لا وَرَقَ عليه
وهو جَمْعُ سَلِيبٍ فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ والأسْلُوبُ بالضَّمِّ الفَنُّ يُقَالُ أخَذَ فُلَانٌ

فِي اَسَالِيبٍ مِنَ القَوْلِ اَيْ فُنُونٍ مِنْهُ وَالسَّلَبُ بِالتَّحْرِيكِ المَسْلُوبُ وَكَذَلِكَ
المَسْلُوبُ وَالسَّلَبُ لِلْآءِ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ بِاليَمَنِ يُعْمَلُ مِنْهُ الحِبَالُ وَهُوَ اَحْفَى مِنَ لِيفِ
المُقْلِ وَاَصْلَبُ وَبِالمَدِينَةِ سُوقٌ يُقَالُ لَهَا السَّلَابِينُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَنَشَنَشَ الجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ ... كَمَا تَنَشْنَشُ رَقَّاصٌ سَلَبَا

وَرَوَاهُ الأَصْمَعِيُّ فَاَبْدَلَ بِالفَاءِ وَابْنُ الاَعْرَابِيِّ بِالفَافِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ الصَّحِيحُ مَا قَالَهُ
الأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ فَرَسٌ اَسْلَبُ الثُّمَامِ وَالسَّلُوبُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي اُلْقِتَ وَلَدَهَا لِغَيْرِ
تَمَامٍ وَالجَمْعُ سُلُبٌ وَاَسْلَبَتِ النَّاقَةُ اِذَا كَانَتْ تِلْكَ حَالُهَا وَفَرَسٌ سَلِبُ القَوَائِمِ

سَلْجَب وَهُوَ الخَفِيفُ نَقْلِ القَوَائِمِ المِسْلَجُّ المُسْتَقِيمُ يُقَالُ طَرِيقٌ مِسْلَجٌّ اَيْ مُمْتَدٌّ وَقَدِ
اسْلَجَّ اِسْلِجَاجًا قَالَ جَرَانُ العَوْدِ

فَخَرَّجَ رَانٍ مُسْلِجًا كَاَنَّهُ ... عَلَى الدَّفِّ صِبْغَانٌ بِقَطْرٍ اَمَلَّحُ

سَلْهَب السَّلْهَبُ مِنَ الفَرَسِ الطَّوِيلُ عَلَى وَجْهِ الاَرْضِ وَرُبَّمَا جَاءَ بِالصَّادِ وَصَفَ اَعْرَابِيٌّ فَرَسًا
سَنْبَ فَقَالَ اِذَا عَدَا اَسْلَهَبَّ وَاِذَا قِيدَ اَجْلَعَبَّ وَاِذَا انْتَصَبَ اَنْلَأَبَّ ۝ **سَنْبَ** مَضَى سَنْبٌ
مِنَ الدَّهْرِ وَسَنَبَةٌ اَيْ بُرْهَةٌ وَسَنْبَتَهُ اَصْلُهَا بِزِيَادَةِ التَّاءِ لِاَنَّهَا رَابِعَةٌ وَبِزِيَادَةِ التَّاءِ
ثَبَتَتْ فِي التَّصْغِيرِ تَقُولُ سُنَيْبِيَةٌ لِقَوْلِهِمْ فِي الجَمْعِ سَنَابِتُ وَفَرَسٌ سَنْبٌ بِكَسْرِ

شَهْب النُّونِ اَيْ كَثِيرُ الجَرْيِ وَالجَمْعُ سُنُوبٌ ۝ **شَهْب** الشَّهْبُ الفَلَاةُ وَالفَرَسُ الوَاسِعُ
الجَرْيِ وَبِئْرٌ شَهْبَةٌ بَعِيدَةُ القَعْرِ وَمَشْهَبَةٌ اَيْضًا بِفَتْحِ الهَاءِ وَحَفَرُوا فَاَشْهَبُوا
بَلَغُوا الرَّمْلَ وَلَمْ يَخْرُجِ المَاءُ وَاَشْهَبَ الفَرَسُ اتَّسَعَ فِي الجَرْيِ وَسَبَقَ وَاَشْهَبَ الرَّجُلُ
اِذَا اَكْثَرَ مِنَ الكَلَامِ فَهُوَ مُشْهِبٌ وَلَا يُقَالُ بِكَسْرِهَا وَهُوَ فَاعِلٌ وَاَشْهَبَ الرَّجُلُ

شَيْب عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ اِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ لَدْغِ الحَيَّةِ ۝ **شَيْب** الشَّيْبُ العَطَاءُ

والسبوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اى جرى والسيب
بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانساب الحية جرت
وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسايبة الناقة التى كانت
تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هى ام البحيرة وكانت الناقة
اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولد
او الضيف حتى يموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وخربت اذن
بنتها فتسمى البحيرة وهى بمنزلة امها فى انها سايبة والجمع سيب مثل نابحة
ونوح ونابمة ونوم والسايبة العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سايبة
فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد
النهى عنه والسياب مثل السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمى الرجل فاذا
شددته ضممته قلت سياب وسيابة والسوبان اسم واد ○

فصل الشين

شاب الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال لبيد
بن ربيعة يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه راب بجاعرتيه غضون
شؤبوبه شدة دفعته تقول اذا عدا واشتد عدوه راب لجاعرتيه تكسرا

شبب الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا الحداثة
وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر
شبابا وشبيبة واشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة فى الكلام وامرأة
شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطايف واشب الرجل ان اشب اولاده
واشب لى كذا اى انبج لى وشب ايضا على مالم يسم فاعله فهما وقولهم اعيتنى من

شبب

مِنْ شَبَّ إِلَى دَبَّ أَيْ مِنْ لَدُنْ شَبَبْتَ إِلَى أَنْ دَبَبْتَ عَلَى الْعَصَا كَمَا قِيلَ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قِيلٍ وَقَالٍ وَيُقَالُ أَيْضًا مِنْ شَبَّ إِلَى دَبَّ جُعِلَ بِمَنْزِلَةِ الِاسْمِ
بِإِدْخَالِ مَنْ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ فِعْلًا وَالتَّشْيِيبُ التَّشْيِيبُ يُقَالُ هُوَ يُشَيِّبُ
بِفُلَانَةَ أَيْ يُشَبِّبُ بِهَا وَالتَّشْبِيبُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ الْفَرَسِ وَرَفْعُ يَدَيْهِ جَمِيعًا تَقُولُ
شَبَّ الْفَرَسُ يَشُبُّ وَيَشِبُّ شَبَابًا وَشَبِيبًا إِذَا قَمَصَ وَلَعِبَ وَأَشْيَبُنُهُ أَنَا إِذَا هَيَّجْتُهُ
وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَ يُقَالُ بَرِئْتُ مِنْ شَبَابِهِ وَشَبِيبِهِ وَعِضَاضِهِ وَعَضِيضِهِ ۝
الْأَصْمَعِيُّ الشَّبُّ الْمُسِنُّ مِنْ ثِيرَانِ الْوَحْشِ الَّذِي انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ وَكَذَلِكَ الشَّبُوبُ
تَقُولُ مِنْهُ أَشَبَّ الثَّوْرُ فَهُوَ مُشِبٌّ وَرُبَّمَا قَالُوا إِنَّهُ لَمُشِبٌّ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
الشَّبُّ الثَّوْرُ الَّذِي انْتَهَى شَبَابًا أَبُو عَمْرٍو وَمَرَّتْ بِرِجَالٍ شَبَبَةٍ أَيْ شُبَّانٍ وَالشَّبُّ
شَيْءٌ يُشْبِهُ الزَّاجَ وَشَبَّبْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ أَشُبُّهَا شَبًّا وَشُبُوبًا إِذَا أَوْقَدْتَهَا
وَالشَّبُوبُ مَا يُوقَدُ بِهِ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا شَبُوبٌ لَكَ أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيُقَوِّيهِ
وَتَقُولُ شَعْرُهَا شَبٌّ لَوْنُهَا أَيْ يُظْهِرُهُ وَيُحَسِّنُهُ وَيُقَالُ لِلْجَمِيلِ إِنَّهُ لَمَشْبُوبٌ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مِنْهُ السَّيْرُ أَحْمَقُ

شجب

شَجَبَ شَجِبَ بِالْكَسْرِ يَشْجَبُ شَجَبًا أَيْ حَزِنَ أَوْ هَلَكَ فَهُوَ شَجِبٌ وَشَجِبَ يَشْجَبُ
بِالضَّمِّ شُجُوبًا فَهُوَ شَاجِبٌ أَيْ هَالِكٌ وَشَجَبَهُ اللَّهُ يَشْجُبُهُ شَجْبًا أَيْ أَهْلَكَهُ
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى يُقَالُ مَالَهُ شَجَبَهُ اللَّهُ وَشَجَبَهُ أَيْضًا حَزَنَهُ وَشَجَبَهُ أَيْضًا
شَغَلَهُ قَالَهُ ابْنُ السِّكِّيتِ وَغُرَابٌ شَاجِبٌ أَيْ شَدِيدُ النَّعِيقِ وَشَجَبَهُ بِشَجَبٍ
أَيْ شَدَّدَهُ بِسِدَادٍ وَالْمِشْجَبُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُلْقَى عَلَيْهَا الثِّيَابُ وَالشُّجُوبُ أَعْمِدَةٌ
مِنْ أَعْمِدَةِ الْبَيْتِ قَالَ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ الرِّمَاحَ وَهُنَّ مَعَا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ

شجب

وشجب بن يعرب بن قحطان ۝ شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا تغير وقال النمر بن تولب

وفي جسم راعيها شجوب كأنه هزال وما من قلة الطعم يهزل

شجب

وشجب جسمه بالضم شجوبة لغة فيه حكاها الفراء ۝ شجب الشجب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شجب في الاناء وشجب في الارض اي صب مرة وخطى اخرى والشجب بالفتح المصدر يقول شجب اللبن يشجب وشجب

ومنه قول الكميت ووجوج في حضن الفناة ضجيعها ولم يبك في البلد القفالي مشجب

والاشجوب صوت الدرة يقال انها لاشجوب الاجاليل وقولهم عروقه تشجب دما اي تفجر والشجوبة والشجوب واحد شناجيب الجبل ومي روقها ۝ شذب

شذب

الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت بل انت في ضيضى النضار من النبعة اذ حط غير الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المنحى عن وطنه ويقال الشذب المشناة ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق واشذب الكلاء وغيره بقاياه الواحد شذبة وهو الملول قال ذو الرمة

فاصبح البكر وردا عن الابهة يرتاد اجلية اعجازها شذب

شرب

شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيد الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب ايضا الكثير الحظ من الماء وفي المثل اخرها افلها

وَاصْلُهُ فِي سَقْيِ الْاِبِلِ لِاَنَّ اَخْرَهَا يَرِدُ وَقَدْ رَفَّ الْحَوْضُ وَالشَّرْبُ جَمْعُ شَارِبٍ
مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ثُمَّ جُمِعَ الشَّرْبُ عَلَى شُرُوبٍ وَقَالَ الْاَعْشَى

هُوَ الْوَاهِبُ الْمِئِيْنَ اِبِلٍ شُرُوبٍ بَيْنَ الْحَرِيْرِ وَبَيْنَ الْكَتَنْ

وَالْمَشْرَبَةُ بِالْكَسْرِ اِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيْهِ وَالْمَشْرُبَةُ بِالْفَتْحِ الْغُرْفَةُ وَكَذٰلِكَ الْمَشْرُبَةُ بِضَمِّ
الرَّاءِ وَالْمَشَارِبُ الْعَلَالِيُّ وَهُوَ فِيْ شِعْرِ الْاَعْشَى وَالشَّرِبُ الْمُوْلَعُ بِالشَّرَابِ مِثْلُ
الْخَمِيْرِ وَالْمَشْرَبَةُ كَالْمَشْرَعَةِ وَفِي الْحَدِيْثِ مَلْعُوْنٌ مَنْ اَحَاطَ عَلَى مَشْرَبَةٍ وَالْمَشْرَبُ
الْوَجْهُ الَّذِيْ يُشْرَبُ مِنْهُ وَيَكُوْنُ مَوْضِعًا وَيَكُوْنُ مَصْدَرًا قَالَ اَبُوْ عُبَيْدَةَ
يُقَالُ مَا شَرُوْتُ وَشَرِبْتُ لِلَّذِيْ بَيْنَ الْمِلْحِ وَالْعَذْبِ ۝ وَالشَّرِبَةُ مِنَ الْغَنَمِ
الَّتِيْ تُصْدِرُهَا اِذَا رَوِيَتْ فَيَتْبَعُهَا الْغَنَمُ وَشَرِبُكَ الَّذِيْ يُشَارِبُكَ وَيُوْرِدُ اِبِلَهُ
مَعَ اِبِلِكَ قَالَ الرَّاجِزُ اِذَا الشَّرِبُ اَخَذَتْهُ اُلَّهُ قَتَلَّهِ حَتَّى بَكَّ بَكَّهُ
وَهُوَ فَعِيْلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ مِثْلُ نَدِيْمٍ وَاَكِيْلٍ وَتَقُوْلُ شَرِبَ مَالِيْ وَاَلَّهُ اَيْ اَطْعَمَهُ
النَّاسَ وَطَلَّ مَالِيْ يُوَكَّلُ وَيُشْرَبُ اَيْ يُرْعَى حَيْثُ شَاءَ وَشَرَّبْتُ الْقِرْبَةَ اَيْ جَعَلْتُ فِيْهَا
وَهِيَ جَدِيْدٌ طَيِّنًا وَمَاءً لِيَطِيْبَ مَاؤُهَا وَالشَّرْبَةُ بِالتَّحْرِيْكِ حَوْضٌ تَحْفِرُ حَوْلَ النَّخْلَةِ
يَتَرَوَّى مِنْهُ وَالْجَمْعُ شَرَبٌ وَشَرَبَاتٌ قَالَ زُهَيْرٌ

خَرْجٌ مِنْ شَرَبَاتٍ مَاؤُهَا طَحِلٌ عَلَى الْجُذُوْعِ نَخَفْنَ الْغَمَّ وَالْغَرَفَا

وَالشَّوَارِبُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ وَجَمَلٌ صَخْبُ الشَّوَارِبِ مِنْ هٰذَا اَيْ شَدِيْدُ النَّهِيْقِ
وَقَدْ طَرَّ شَارِبُ الْغُلَامِ وَمَا شَارِبَانِ وَالْجَمْعُ شَوَارِبُ اَبُوْ عُبَيْدٍ اِشْرَبَّتِ الْاِبِلُ
حَتَّى شَرِبَتْ وَتَقُوْلُ اَشْرَبَنِيْ مَالَمْ اَشْرَبْ اَيِ ادَّعَيْتَ عَلَيَّ مَالَمْ اَفْعَلْ وَالْاِشْرَابُ
لَوْنٌ قَدْ اُشْرِبَ مِنْ لَوْنٍ تَقُوْلُ اَشْرَبَ الْاَبْيَضُ حُمْرَةً اَيْ عَلَاهُ ذٰلِكَ وَفِيْهِ شُرْبَةٌ

شرجب شزب شسب

مِنْ جُمْزَةٍ اَيْ اِشْرَابٌ وَيُقَالُ اَيْضًا عِنْدَهُ شُرْبَةٌ مِنْ مَآءٍ اَيْ مِقْدَارُ الرِّيِّ وَمِثْلُهُ
الْحُسْوَةُ وَالْغُرْفَةُ وَاللُّقْمَةُ وَاُشْرِبَ فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ اَيْ خَالَطَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَاُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ اَرَادَ حُبَّ الْعِجْلِ فَحَذَفَ الْمُرَادَ الْمُضَافَ وَاَقَامَ الْمُضَافَ
اِلَيْهِ مَقَامَهُ وَالشَّارِبَةُ الْقَوْمُ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ وَلَهُمْ مَاؤُهُ وَرَجُلٌ اَكَلَهُ شُرْبَةٌ
مِثْلُ ثُمْرَةٍ كَثِيرُ الْاَكْلِ وَالشُّرْبِ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَتَشَرَّبَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ اَيْ نَشَفَهُ
وَاشْرَأَبَّ لِلشَّيْءِ اَشْرَئِبَّابًا مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ وَالشُّرَائِبِيَّةُ بِضَمِّ الشِّينِ مِنْ اشْرَأَبَّ وَشَرَبَّةُ
بِتَشْدِيدِ الْبَآءِ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ اَيْضًا مَازَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ اَيْ عَلَى اَمْرٍ وَاحِدٍ
وَشُرُبٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ وَهُوَ فِي شِعْرِ اَيْدٍ بِالْهَآءِ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِشَفِّ الشُّرُبَّهْ

شرجب الشَّرْجَبُ الطَّوِيلُ ○ شرعب الشَّرْعَبُ الطَّوِيلُ وَشَرْعَبْتُ الْاَدِيمَ
قَطَعْتُهُ طُولًا وَالشَّرْعَبِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ○ شزب الشَّازِبُ الضَّامِرُ وَقَدْ
شَزِبَ الْفَرَسُ شَزُوبًا وَخَيْلٌ شُزُبٌ اَيْ ضَوَامِرُ وَمَكَانٌ شَازِبٌ اَيْ خَشِنٌ ○
ابْنُ السِّكِّيتِ الشَّاسِبُ الْيَابِسُ مِنَ الضُّمْرِ وَهُوَ الْمَهْزُولُ وَهُوَ الشَّاسِفُ وَلَيْسَ مِثْلَ
الشَّازِبِ قَالَ الْوَقَّافُ الْعُقَيْلِيُّ

فَقُلْتُ لَهُ جَانَ الزَّوَاجُ وَرُعْتُهُ بِاَسْمَرَ مَلْوِيٍّ مِنَ الْقِدِّ شَاسِبِ

شصب وَالشَّسِيبُ الْقَوْسُ ○ شصب الشَّصْبُ بِالْكَسْرِ الشِّدَّةُ وَالشَّصَائِبُ الشَّدَائِدُ
وَقَدْ شَصِبَ الْاَمْرُ بِالْكَسْرِ اَيِ اشْتَدَّ وَعَيْشٌ شَاصِبٌ وَقَدْ شَصُبَ بِالْفَتْحِ يَشْصُبُ
بِالضَّمِّ شُصُوبًا وَاَشْصَبَ اللّٰهُ عَيْشَهُ وَالشَّيْصَبَانُ اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْجِنِّ وَنُشِدَ لِحَسَّانَ

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَحَيًّا اَقُولُ وَحَيًّا هُوَهْ

شطب شَطَبُ السَّعَفَةِ الْخُضَرُ وَالرُّطْبَةُ وَالْجَمْعُ الشُّطُبُ وَشَطَبَ

المرأة الجيدة شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلفه الشاطبة
الى المنقية قال نفيس ابن الخطيم

ترى قصد المرّان تلقى كانها تذرّع خرصان باديّ الشواطب

وجاء به شطبة اى طويلة والشطبية قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي
من الاديم وشطبية من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب
مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر
وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب
فيه طرائق وشطيب اسم جبل شعب الشعب ما تشعب من قبائل العرب شعب
والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي
في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة
وهو ابو القبائل الذين ينسبون اليه اى لجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي
عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب
الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل وتقول نما شعبان اى مثلان
والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة
مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم
شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع
قال الطرماح

شتّ شعب الحي بعد التيام وشجاك اليوم ربع المقام

وفي الحديث ما بهذه الشعاب التي يشعبها الناس اى فرقهم وشعب جبل
باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمير الحميري وولده فنسبوا اليه

فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعبادة
في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن
يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب
والتشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق وفرا قا
لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا
ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شئ واحد وبين اشعبين
الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال
وقصرى شنج الانساء بتاح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل
والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدوا اي شغلت كثرة الموؤنة
عطائي عن الناس والشعب ايضا ناحية لبني منقر والشعب ايضا الحي العظيم ٥
والمشعب الطريق وقال الكميت ومالي الا آل احمد شيعة ومالي الا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي
الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز
اشم خديد منيف شعبه والشعبة ايضا السيل الصغير يقال شعبة حافل
اي ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت
المنية شعوبا لانها تفرق وهي معرفة لا تدخل عليها الالف واللام والشعبة
ايضا الرؤبة وهي قطعة تشعبها الاناء يقال رقعه مشعبه اي شعبت في مواضع
منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع
شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى

وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير بن بهو العباس بن يزيد الكندى

اعبدا حل فى شعبى غريبا ألوما لا أبالك واغترابا وشعبعب موضع ٥

قال الشاعر هل احملن يدى للخد مرفقه على شعبعب بن الحوض والعطن

شعب وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله الشعب بالتسكين نهج الشر وهو شعب الجند ولا يقال شعب تقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبتهم كله بمعنى ويقال للحوض اذا وجمت واستصعبت على الجاب انها ذات شعب وصعف قال ابو زيد يرثى ابن اخيه

كان عنى يرد درك بعد الله شعب المستصعب المرتاد

وشعبت عليهم بالكسر اشعب شعبا لغة ضعيفة فيه وشعب اسم امرأة بالتحريك لا ينصرف فى المعرفة وشاعبه فهو شعاب ومشعب وشعب ومشعب

شعزب الشعزبية ضرب من الحيلة فى الصراع وهو ان يلوى رجله برجلك تقول شعزبه شعزبة واخذته بالشعزبية قال ذو الرمة

ولبس بين اقوامى وكل اعد له الشعازب والمحالا

شقب الشقب بالكسر كالغار او كالشق فى الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابى عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب فى الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل ٥ شقحطب كيش شقحطب اى ذو قرنين منكرين كانه شق حطب ٥ الشنب حدة فى الاسنان ويقال رد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمى سمعت الاصمعى يقول الشنب برد الفم والاسنان

فصل

فقلت ان اصحابنا يقولون هو وحدها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراوتها
لانها اذا اتت عليها السنون احنكت فقال ما هو الا بزدها وقول ذي الرمة
لعيس

لميآء في شفتيها حوة ولها في اللثات سنن وفي انيابها شنب

يؤيد قول الاصمعي لان اللثات لا تكون فيها حداة ○ الشوب الخلط وقد شبت الشيء
اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وما قد ورين في القصاع مشيب
انما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالنوابل والصباغ وقولهم ما عنده
شوب ولا روب كناية عن المرق اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب
يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشباب اسم ما مزج وشابه في شعر ابي ذؤيب
اسم جبل بنجد والشابة واحدة الشوابب وهي الاقذار والادناس ○ الشهبة
في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشتهب
الراس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء
وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي
في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب ولليلة
شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب
سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا
فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب
اللبن الضياح والشوهب القنفذ ○ الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة
وقال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه
والالم مقحمة في العجوز ○ الشيب والمشيب واحد قال الاصمعي والشيب بياض

شوب

شهب

شهرب

شيب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشعر والمشيب مثله دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في
قول عدي والراس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خلطه
وانشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على الشباب فشابه
اي بيض مسودة والاشيب البيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب
على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وتقول بات فلانة بليلة
شيبا بالالف صافة اذا افتضت وبات بليلة جرة اذا لم تفتض واشتعل الراس شيبا
نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال
شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال تسقط عليها الثلج فتشيب وقولهم
شيب شاب انما لقولهم ليل لايل وموت مايت الكسائي شيب الحزن راسه
فراسه وشيبه الحزن واشاب الحزن راسه وراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده
وشيبان بكر من حي وبما شيبانان شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وايل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل
ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي
والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان
شهر افاح وبما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض مما عليها من الثلج والصقيع
قال الكميت اذا امسب الافاق عبرا جنوبها بشيبان او ملحان والبوم اشهب
اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

الصوابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصوائب والصيبان وقد صئب راسه واصأب اذا كثر صيبانه

شبكة الألوكة www.alukah.net

صبب

وصَبَبَ الرَّجُلُ إذا أكثرَ من شُرْبِ الماءِ فهو رجلٌ مُصَابٌ على مفعولٍ ٥ صَبَبْتُ الماءَ فانصَبَّ أي سَكَبْتُهُ فانسكبَ والماءُ ينصَبُّ من الجبلِ أي يتحدَّرُ ويقالُ ماءٌ صَبٌّ وهو لقولِكَ ماءٌ سَكْبٌ وماءٌ غَوْرٌ وقالَ الراجزُ نَضْحُ دِفراهُ بماءٍ صَبِّ والصَّبابةُ رِقَّةُ الشوقِ وحرارتُهُ يقالُ رجلٌ صَبٌّ عاشقٌ مُشتاقٌ وقد صَبِبْتَ يا رجلُ بالكسرِ قالَ الشاعرُ

ولستَ تَصَبُّ إلى الظاعنينَ إذا ما صديقُكَ لم يَصْبِبِ

والصُّبابةُ بالضمِّ البقيَّةُ من الماءِ في الإناءِ وتصابَبْتُ الماءَ إذا شربتَ صُبابَتَهُ والصُّبَّةُ بالضمِّ القطعةُ من الخيلِ والصِّرمةُ من الإبلِ قالَ أبو زيدٍ الصُّبَّةُ من المعزِ ما بينَ العشرةِ إلى الأربعينَ والصُّبَّةُ أيضاً من الماءِ مثلُ الصُّبابةِ ومضتْ صُبَّةٌ من الليلِ أي طائفةٌ وفي الحديثِ لتعودُنَّ فيها أساوِدُ صُبَّاً يضربُ بعضُكم رِقابَ بعضٍ ذكرَ الزهريُّ أنهُ من الصَّبِّ وقالَ الحيَّةُ السوداءُ إذا أرادتْ أن تَهْشَ ارتفعتْ ثم صَبَّتْ والصَّبِيبُ ماءُ ورقِ السَّمُرِ قالَ أبو عُبيدٍ يقالُ إنهُ ماءُ ورقِ السَّمُرِ أو غيرِهِ من نباتِ الأرضِ وقد وُصِفَ لي بمصرَ ولونُ مائِهِ أحمرُ يعلوهُ سوادٌ ومنهُ قولُ علقمةَ بنِ عَبَدَةَ

فأوردَها ماءً كأنَّ جِمامَهُ من الأجرِ جِنَّاءٌ معاً وصَبِيبُ

ويقالُ هو عُصارةُ ورقِ الحِنَّاءِ والصَّبِيبُ الدمُ والصَّبِيبُ العُصْفُرُ المُخلَّصُ والصَّبُّ ما انحدرَ من الأرضِ وجمعُهُ أصبابٌ وتَصَبَّبَ الشيءُ انحَوَ وذهبَ ٥ قالَ الراجزُ

إذا الأداوَى مَأْوُهَا تَصَبَّبَا وخَمْسُ ضِبْصابٍ مثلُ ضِبْصابِ

صحب

صُحْبَةٌ صُحْبَةٌ بالضمِّ وصَحابَةٌ بالفتحِ وجمعُ الصاحبِ صَحْبٌ مثلُ راكبٍ ورَكْبٍ وصُحْبَةٌ بالضمِّ مثلُ فارِهٍ وفُرْهَةٍ وصَحْبٌ مثلُ جائعٍ وجِياعٍ قالَ الشاعرُ

وقال صحابي قد شاقونك فاطلب وصُحبان مثل شاب وشبان والأصحاب
جمع صَحب مثل فرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وبني في الأصل مصدر
وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه ياصاحبي ولا يجوز ترخيم
المضاف إلا في هذا وجدته سمع من العرب مرخما وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا
واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب
بعضهم بعضا وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال تغير عند الصاد مثل اصطحب وعند
الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال
مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لأن التاء لا يمكن مخرجها
فلم توافق هذه الحروف لشدة مجاورتها فأبدل منها ما يوافقها ليخف على اللسان ويعذب
اللفظ واصحب البعير والدابة إذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر وهو امرؤ القيس

ولست بذي رثية إن أمر إذا قيد مستكرها أصحبا

وأصحب الرجل إذا ابلغ ابنه والمصحب من الرقيم ما الشعر عليه وقد أصحبته إذا تركت
صوفه أو شعره عن أبي عمرو وأصحب الماء إذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب
وحمار أصحب أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة ○ الصحب الصياح والجلبة يقال صحب
بالكسر فهو صحاب وصحبان واصطحب افتعل منه وقال الشاعر

إن الضفادع في الغدران تصطحب وما صحب الأتي إذا كان له صوت

الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تروي الوجه وكذلك الصرب
بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح الواحدة صربة ورمما
قال الشاعر أرض عن الخير والسلطان نائية فالاطيان بها الطرثوث والصرب

صحب

صرب

شبكة الألوكة www.alukah.net

الواحدة ضربة وربما كانت الضربة مثل رأس الثور وفي حواشي كالغرآء
والدلس بمص ونوكل والمضرب الاناء الذي يضرب فيه اللبن اي يخض يقول
ضربت اللبن في الوطب واضطربته اذا جمعته فيه شيأ بعد شيء وتركته
ليحمض ويقول ايضا ضرب بوله اذا حقنه ومنه قيل للبحيرة ضربى على وزن
فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها الا للصيف فجمع اللبن في ضرعها وضرب الصبي
ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن

صعب

الصعب نقيض الذلول امرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة
والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا
واصعبت الامر وجدته صعبا واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان
مصعب الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المذكور انما سمي
بالمقب بالصعب قال لبيد

والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في حدث اميم مقيم

صعنب
ضفب

الصعنب الصغير الراس وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وقور راسها
ضفبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه ويقول
اصقبه فضقب اي قربه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت
وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضب على كل شيء مضمت
يابس والصقب الطويل من كل شيء مع نزارة والصاقم التام جمل الصقعب

صقعب
صلب

الطويل ٥ ابو عمرو والصلب والصليب الشديد وكذلك الصلب
بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلبته انا ومنه قول الشاعر

صَلَبَهَا الغُصُّ اى شَدَّهَا وتقول ايضا صَلَّبَ الرُّطَبُ اذا بلغ اليبس فهو مُصَلَّبٌ
بكسر اللام فاذا صُبَّ عليه الدِّبْسُ ليلين فهو مُصَفَّرٌ والصُّلَّيَّةُ حجارة المتن
تقول سِنَانٌ صُلِّيٌّ ومُصَلَّبٌ ايضا اى مسنون والصُّلْبُ من الظهر وكل شئ
من الظهر فيه نِقَارٌ فذلك الصُّلْبُ والصُّلْبُ من الارض المكان الغليظ المُنْقَادُ
والجمع الصِّلْبَةُ مثل قُلْبٍ وقِلْبَةٍ والصُّلْبُ ايضا موضع بالصَّمَّانِ والصُّلْبُ الحَسَبُ
قال عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ اجَلْ انَّ اللهَ قد فضلكم فوق ما احلى بصُلْبٍ وازارِ
قال ابو عمرٍو والصُّلْبُ الحَسَبُ والازارُ العِفافُ والصَّلَبُ بالتحريك لغةٌ في
الصُّلْبِ من الظهر قال العجاج يصف امرأة

رَيَّا العِظامِ خِمَّةُ المُخَدَّمِ ... في صَلَبٍ مثل العِنانِ المُؤْدَمِ

والصَّلَبُ ايضا ما صَلُبَ من الارض والصَّلِيبُ وَدَكُ العِظامِ قال الهذلي وذكر عقابا

جَنِمَةٌ ناهِضٌ في رأسِ نِيقٍ ... تَرَى لعِظامِ ما جَمَعَتْ صَلِيبا

والاصطلاب استخراج الوَدَكِ من العظام ليُؤْتَدَمَ به قال الكميت

واخَلَّ بَرْكُ الشِّتاءِ مَنْزِلَهُ ... وبانَ شَحْمُ العِيالِ يَصْطَلِبُ

وصَلَبَهُ صَلْبًا وصَلَّبَهُ ايضا شَدَّدَ للتكثير قال تعالى ولأُصَلِّبَنَّكُمْ في جُذُوعِ
النَّخْلِ والصَّلِيبُ للنَّصارى والجمع صُلُبٌ وصُلْبانٌ وثوبٌ مُصَلَّبٌ عليه نقش
كالصليب والعرب تسمي الأَجْرَمَ الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب
الحارة من الحُمَّى خلاف النافض تقول صَلَبَتْ عليه حُمَّاهُ بالفتح تَصْلُبُ
بالكسر اى دامت عليه واشتدت فهو مَصْلُوبٌ عليه ○ الاموى

صلهب

الصُّلْهُبِيُّ من الابل الشديد واليَاءُ للإلحاق والانثى صَلْهَبَاةٌ ○

الصابر

صنب

صوب

الصِّنَابُ صِبَاغٌ يُتَّخَذُ مِنَ الخَرْدَلِ وَالزَّبِيبِ قَالَ جَرِيرٌ

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالطَّلَاقِ وَبِالصِّنَابِ

وَالصِّنَابِيُّ هُوَ الكُمَيْتُ أَوِ الأَشْقَرُ إِذَا خَالَطَ شُقْرَتَهُ شَعَرَةٌ بَيْضَاءُ تُنْسَبُ إِلَى الصِّنَابِ ۝ الصَّوْبُ نُزُولُ المَطَرِ وَالصَّيِّبُ السَّحَابُ ذُو الصَّوْبِ وَصَابَ أَيْ نَزَلَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلْأَكٍ تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

وَالتَّصْوِيبُ مِثْلُهُ وَصَوَّبْتُ الفَرَسَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ فِي الجَرْيِ وَقَالَ الشَّاعِرُ ۝

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ عَيْنَةٍ عَلَى الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْمَرَا

وَتَقُولُ صَابَهُ المَطَرُ أَيْ مَطَرَ وَصَابَ السَّهْمُ يَصُوبُ صَيْبُوبَةً إِذَا قَصَدَ وَلَمْ

وَصَابَ السَّهْمُ القِرْطَاسَ يَصِيبُهُ صَيْبًا لُغَةٌ فِي أَصَابَهُ وَفِي المَثَلِ مَعَ الخَوَاطِئِ سَهْمٌ صَائِبٌ

وَفِي قَوْلِهِمْ دَعْنِي وَعَلَى خَطَايَ وَصَوْبِي أَيْ صَوَابِي وَقَالَ

دَعْنِي إِنَّمَا خَطَايَ وَصَوْبِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالُ قَوْلُهُ مَالُ

بِالرَّفْعِ أَيْ وَإِنَّ الَّذِي أَهْلَكْتُ إِنَّمَا هُوَ مَالُ وَأَصَابَهُ أَيْ وَجَدَهُ وَأَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ

فَهُوَ مُصَابٌ وَأَصَابَ فِي قَوْلِهِ وَأَصَابَ القِرْطَاسَ وَالمُصَابُ الإِصَابَةُ وَقَالَ

أَلَيْسَ أَنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلْمُ

وَرَجُلٌ مُصَابٌ وَفِي عَقْلِهِ صَابَهُ أَيْ طَرَفٌ مِنَ الجُنُونِ وَالصَّوَابُ نَقِيضُ

الخَطَإِ وَصَوَّبَهُ أَيْ قَالَ لَهُ أَصَبْتَ وَاسْتَصْوَبَ فِعْلَهُ وَاسْتَصَابَ فِعْلَهُ بِمَعْنًى

مَصُوبٌ رَأْسُهُ أَيْ خَفِيضُهُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ أَهْلُ الفَلْجِ يُسَمُّونَ أَهْلَ الجَبَلِ الصُّوبَةَ

وَهُوَ مَوْضِعُ التَّمْرِ وَتَقُولُ دَخَلْتُ عَلَى فُلَانٍ فَإِذَا الدَّنَانِيرُ صُوبَةً بَيْنَ يَدَيْهِ

اى مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة ○
واجمع العرب على همز المصائب واصلها الواو كانهم شبهوا الاصلى بالزايد
وجمع الصاع على صواع وهو الاصل وقوم صياب اى خيار وقول الشاعر

من معشر لجلت بالنوم اعينهم ... فقد الالف لياما غير صياب

قال الفراء هو فى صيابة قومه اى فى صميم قومه والصيابة الخيار من كل شئ
قال ذو الرمة ... متاكيل من صيابة النوب نوح ... والصاب عصارة
شجر مر قال الهذلى ... كان عبنى فيها الصاب مذبوح

وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اى صارت الشدة فى قرارها ○

فصل الصاد الصهبة

صهب

الشقرة فى شعر الرأس وسمى الصهوبة والرجل اصهب
والصهباء الخمر وسميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذى يخالط بياضه
حمرة وهو ان يحمر على الوبر وبياض اجوافه وجمل صهابى اى اصهب اللون
ويقال هو منسوب الى صهاب اسم رجل او موضع قال الاصمعى يقال للاعداء
صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فلذلك يقال لهم
قال ابن قيس الرقيات

ظلال السيوف شيبن راسى واعتنانى فى القوم صهب السبال

ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب وصهبى اسم فرس النمر

فصل الضاد

ضبب

اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب بالكسر
ضبيبا اى سال واضبنه الماء وفلان يضب ناقته بالضم اى يحلبها بخمس اصابع
قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا

والخنزير

والضَّبُّ دُوَيْبَّةٌ والجمعُ ضِبابٌ وأَضُبٌّ مِثْلُ لَفٍّ وأَلُفٍّ وفي المَثَلِ أَعَقُّ مِنْ
ضَبٍّ لأَنَّهُ رُبَّما أَكَلَ حُوَّلَهُ والأُنْثَى ضَبَّةٌ وقَوْلُهُمْ لا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ
في أَثَرِ الإِبِلِ الصَّادِرَةِ ولا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ لأَنَّ الضَّبَّ لا يَشْرَبُ ماءً
ومِنْ كَلامِهِمُ الَّذِي يَضَعُونَهُ عَلَى السِّنَةِ البَهائِمِ قالَتِ السَّكَّةُ وِرْدًا يا ضَبُّ فَقالَ

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا ... مَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا
إِلَّا عَرَارًا عَرِدًا ... وَصِلِّيانًا بَرِدَا
وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدَا

وضَبَّ البَلَدُ وأَضَبَّ أَيْضًا إِذا كَثُرَتْ ضِبابُهُ وأَرْضٌ ضَبَّةٌ كَثِيرَةُ الضِّبابِ
وهَذا أَحَدُ ما جاءَ عَلَى أَصْلِهِ ووَقَعْنا في مَضَبَّةٍ مُنْكَرَةٍ أَيْ قِطْعَةٍ مِنَ
الأَرْضِ كَثِيرَةِ الضِّبابِ الواحِدَةُ مَضَبَّةٌ والمَضَبُّ الحابِسُ الَّذِي يَضُبُّ الماءَ في حُجْرِهِ
حَتَّى يَخْرُجَ فَيَأْخُذَهُ والضَّبُّ الحِقْدُ تَقُولُ أَضَبَّ فُلانٌ عَلَى غِلٍّ في قَلْبِهِ أَيْ أَضْمَرَهُ
وقالَ الأَصْمَعِيُّ أَضَبَّ عَلَى ما في نَفْسِهِ إِذا سَكَتَ مِثْلُ أَضْبَأَ وقالَ أَبُو زَيْدٍ أَضَبَّ
أَيْ تَكَلَّمَ ومِنْهُ يُقالُ ضَبَّتْ لِثَتُهُ دَمًا إِذا سالَتْ وأَضْبَبْتُها أَنا فَإِنْ أَضَبَّ أَخْرَجَ الكَلامَ
ويُقالُ أَضَبُّوا عَلَيْهِ إِذا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ والضَّبُّ وَرَمٌ يُصِيبُ البَعِيرَ في فَرْسِنِهِ
تَقُولُ مِنْهُ ضَبَّ البَعِيرُ يَضَبُّ بِالفَتْحِ فَهُوَ بَعِيرٌ أَضَبُّ ونَاقَةٌ ضَبَّاءُ بَيِّنَةُ الضَّبَبِ
والضَّبُّ داءٌ في الشَّفَةِ يَسِيلُ مِنْهُ ماءٌ ومِنْهُ قَوْلُهُمْ جاءَ فُلانٌ تَضِبُّ لِثَتُهُ بِالكَسْرِ
إِذا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى الشَّيْءِ قالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خازِمٍ

وبَنِي تَمِيمٍ قَدْ لَقِيتُ مِنْهُمُ خَيْلًا تَضِبُّ لِثَاتُهَا لِلْمَغْنَمِ

وقالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ فَلْبٌ نَبِضٌ أَيْ نَسِيلٌ وتَقْطُرُ والضَّبُّ أَحَدُ ضِبابِ النَّحْلِ وهِيَ طَبْلُهُ قالَ الشَّاعِرُ

أَطافَ بِفَجَّالٍ كَأَنَّ ضِبابَهُ ... بُطُونُ المَوالِي يَوْمَ عِيدٍ تَغَدَّتِ

والضَّبُّ انْفِتَاقٌ مِنَ الأَبْطِ وكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ تَقُولُ تَضَبَّبَ الصَّبِيُّ أَيْ سَمِنَ وانْفَتَقَتْ أَبَاطُهُ وقَصُرَ عُنُقُهُ ورَجُلٌ ضَبَاضِبٌ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ سَمِينًا قَصِيرًا والضَّبِيبَةُ سِمَنٌ ورُبَّتْ جُعِلَتْ فِي لِلصَّبِيِّ فِي عِلَّةٍ يُقَالُ ضَبِيبُ الصَّيْلَمِ ورَجُلٌ ضَبٌّ أَيْ جَرِيءٌ مُرَاوِغٌ وضَبَّةُ بْنُ أُدٍّ عَمُّ تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ والضَّبَّةُ حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ يُضَبَّبُ بِهَا البَابُ والضَّبَابَةُ سَحَابَةٌ تَغْشَى الأَرْضَ كَالدُّخَانِ والجَمْعُ الضَّبَابُ تَقُولُ مِنْهُ أَضَبَّ يَوْمُنَا

يطعمه

ضرب

ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ ضَرْبًا وضَرَّبَ فِي الأَرْضِ ضَرْبًا ومَضْرَبًا بِالفَتْحِ إِذَا سَارَ أَوْ طَلَبَ ابْتِغَاءَ الرِّزْقِ يُقَالُ إِنَّ فِي الْفِ دِرْهَمٍ لَمَضْرَبًا أَيْ ضَرْبًا وضَرَبَ اللهُ مَثَلًا وصَفَ ومِنْ قَوْلِهِمْ فَضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرَبَانَهُ كَقَوْلِهِمْ فَقَضَى مِنَ القَضَاءِ وضَرَبَ الفَحْلُ النَّاقَةَ ضِرَابًا وضَرَبَ الجُرْحُ ضَرَبَانًا وضَرَبَ عَلَى يَدِ فُلَانٍ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ والطَّيْرُ الضَّوَارِبُ الَّتِي تَطْلُبُ الرِّزْقَ وضَرَبَ البَعِيرُ فِي جِهَازِهِ أَيْ نَفَرَ وضَرَبَتْ فِيهِ فُلَانَةُ بِعِرْقٍ ذِي شَبٍ أَيِ التَبَاسٍ أَبُو زَيْدٍ أَضْرَبَ الرَّجُلُ فِي دَيْنِهِ أَيْ أَقَامَ فِيهِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ سَمِعْتُهَا مِنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الأَعْرَابِ وأَضْرَبَ أَيْ أَطْرَقَ تَقُولُ رَأَيْتُ حَيَّةً مُضْرِبًا إِذَا كَانَتْ سَالِنَةً لَا تَتَحَرَّكُ وأَضْرَبَ عَنْهُ أَيْ أَعْرَضَ وأَضْرَبَ الرَّجُلُ الفَحْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا والنَّضْرِبُ بَيْنَ القَوْمِ الإِغْرَاءُ وضَرَّبَ النَّجَّادُ المُضَرَّبَةَ إِذَا خَاطَهَا وضَارَّهُ أَيْ جَالَدَهُ وتَضَارَبَا واضْطَرَبَا بِمَعْنًى والمَوْجُ يَضْطَرِبُ أَيْ يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا والاضْطِرَابُ الحَرَكَةُ واضْطَرَبَ الأَمْرُ اخْتَلَّ وهَذَا حَدِيثٌ مُضْطَرِبُ السَّنَدِ وضَارَبَهُ فِي المَالِ مِنَ المُضَارَبَةِ وهِيَ القِرَاضُ والضَّرْبُ الخَفِيفُ مِنَ المَطَرِ والضَّرْبُ الرَّجُلُ الخَفِيفُ اللَّحْمِ قَالَ طَرَفَةُ

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ

والضَّرْبُ

والضَّرْبُ الصِّيغَةُ والصِّنْفُ من الأشياءِ ودرهمٌ ضَرْبُ وصفٍ بالمصدرِ كقولهم
ماءٌ غورٌ وسكبٌ ويقالُ الضَّرْبُ الإسراعُ في السيرِ والضَّرْبُ بالنحلِ العسلُ الأبيضُ
الغليظُ يذكرُ ويؤنثُ قالَ الهذليُّ

وماضَرْبٌ يضاءُ يأوي مليكُها إلى الطَّنْفِ أعيارًا وناءٍ ونازلِ

واستضربَ العسلُ صارَ ضَرْبًا وهذا كقولهم استنوقَ الجملُ واستتيسَ العنزُ
بمعنى التحولِ من حالٍ إلى حالٍ وتقولُ لتِ الناقةُ على مضربِها بكسرِ الراءِ أي
الوقتُ الذي ضربَها الفحلُ فيه جعلوا الزمانَ كالمكانِ وتقولُ أيضًا ما لفلانٍ
مضربُ عسلةٍ أي من النسبِ والمالِ وما أعرفُ له مضربَ عسلةٍ تعني أعراقَه
ومضربُ السيفِ أيضًا نحوٌ من شبرٍ من طرفِه ولذلك مضربةُ السيفِ والمضربُ
أيضًا العظمُ الذي فيه مخٌّ تقولُ للشاةِ إذا ذاتَ مهزولةً ما بالرُّمِّ منها مضربٌ أي
إنها لكسيرةُ عظمٍ من عظامِها لم يصبْ فيه مخٌّ والمضربُ الذي يُضربُ به العودُ
ورجلٌ مضربٌ بكسرِ الميمِ شديدُ الضربِ والضاربُ المكانُ ذو الشجرِ والضاربُ
الناقةُ التي تضربُ جالبَها والضاربُ الليلُ الذي ذهبتْ ظلمتُه يمينًا وشمالًا وملأتِ
الدنيا قالَ الراجزُ

يا ليتَ أمَّ العمرِ كانتْ صاحبي ورابعتني خُنْثُلٌ ضاربِ

بساعدٍ فمٍ وكفٍّ خاضبِ ○ والضاربُ الساجعُ قالَ ذو الرمةِ ○

ليالي اللهوُ طيبني فأتبعُه كأنني ضاربٌ في غمرةٍ لعبُ

والضاربُ والضريبُ الذي يضربُ بالقداحِ وهو الموكلُ بها والجمعُ الضرباءُ
والضربُ الصقيعُ تقولُ منه ضربتِ الأرضُ كما تقولُ طلتْ من الطلِّ وضربُ
الشيءِ مثلُه وشكلُه والضرائبُ الأشكالُ وضربُ الشولِ لبنُ لحلبِ بعضِه

على بعض عن ابى نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضربا الا من عدة ابل فمنه
ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر
وما كنت اخشى ان اكون منيتى ضريب حلاد السوق خطا وصائغا
والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة ○
وكذلك تقول فى الخليقة والسليقة والغريزة والنوس والسوس والغريزة والغاشر
والخيم والضريبة واحدة الضرائب التى توخذ فى الارصاد والجزية ونحوها
ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء
وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ○
والضريبة الصوف والشعر ينفش ثم يدرج ويشد خيط ثم يغزل والجمع الضرائب

ضعب

الضعاب والضعيب صوت الارنب وقد ضعبت تضعب وامراة ضعبة
اى مولعة بحب الضعابيس وهى صغار القثاء اسقطت النون منها لانها اخر
حروف الاسم كما قيل فى تصغير فرزدق فريزد ○

ضوب

الضوبان الجمل القوى الضخم
واحده وجمعه سواء قال

عركرك مجر الضوبان امه رقوص القذاف ربعا اى تاويم

ضهب

رجم مضهب اذا شوى ولم يبالغ فى نضجه قال امرؤ القيس الشاعر ○
نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب

طبب

وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت
طبيبا ولقد طببت بالكسر والمطبب الذى يعالج على علم الطب والطب والطب

لغتان في الطيب وفي المثل ان لك ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل جاذق طبيب عند العرب قال المزرد الفقعسي

تدين لمزرود الى جنب حلقة من الشبه سواها بزفر طبيها

وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدواء انها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ماذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الشاعر

وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا

ورجل طب بالفتح اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب ○ الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطي الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطبائب قال جرير

بلى فارفضت دمعك غير نزر كما عيت بالسرب الطبابا

تقول منه طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للكثرة للنكثر قال الكميت يصف قطا

او الناطفات الصاد قاب اذا غدت باسقية لم يفرهن المطبب

والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلق السقاء من عمود البيت ثم تخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال

اذا لحنت درية لعيالها تطبطب ثديا هافطار لحينها ○

تما على فلان طحربه وطحربه وطحربه اي قطعة خرقه وما في السماء طحربة اي شيء من غيم ○ الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء

طحرب
طحلب

طرب

الطَّرَبُ خِفَّةٌ تُصِيبُ الإِنْسَانَ لِشِدَّةِ حُزْنٍ أَوْ سُرُورٍ وَقَدْ طَرِبَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِنِّي طَرِبًا فِي إِثْرِ طَرَبِ الوَالِهِ أَوْ كَالمُخْتَبَلِ ... وَأَطْرَبَهُ غَيْرُهُ وَتَطَرَّبَهُ

قَالَ الأَسْوَدُ وَلَمْ يَتَطَرَّبْنِي بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ... وَلِلطِّرَابِ تَنْزِعُ إِلَى أَوْطَانِهَا

وَالمَطَارِبُ طُرُقٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَاحِدُهَا مَطْرَبَةٌ وَمَطْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ

مَطَارِبُ زَرْقُ أَمْيَالُهَا فِيحُ ... وَالتَّطْرِيبُ فِي الصَّوْتِ مَدُّهُ وَتَحْسِينُهُ وَطَرْطَبَ

الحَالِبُ بِالمِغْرَى إِذَا دَعَاهَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّرْطَبَةُ بِالشَّفَتَيْنِ وَالطُّرْطُبُ بِالضَّمِّ وَشَدِّ

البَاءِ الثَّدْيُ الطَّوِيلُ وَالمَرْأَةُ طُرْطُبَةٌ وَقَالَ

لَيْسَتْ بِفَنَّاءَةٍ سَبَهْلَلَةٍ وَلَا بِطُرْطُبَةٍ لَهَا هُلْبُ ... قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ

يُقَالُ لِلرَّجُلِ يُهْزَأُ مِنْهُ دُدْ دُرَّتَيْنِ وَطُرْطُبَيْنِ ۝

طلب

طَلَبْتُ الشَّيْءَ طَلَبًا وَكَذَلِكَ أَطْلَبْتُهُ عَلَى أَفْعَلْتُهُ وَمِنْهُ عَبْدُ المُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ وَاسْمُهُ عَامِرٌ وَالطَّلَبُ أَيْضًا

جَمْعُ طَالِبٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ۝

فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الوَحْشِيُّ وَانْكَدَرَتْ ... بِلُحْنِ لَا يَأْتَلِي المَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ

وَطَالَبَهُ بِكَذَا مُطَالَبَةً وَالتَّطَلُّبُ الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالطَّلِبَةُ بِكَسْرِ

اللَّامِ مَا طَلَبْتَهُ مِنْ شَيْءٍ وَاطْلُبْهُ أَيْ اسْعَفْهُ بِمَا طَلَبَ وَأَطْلَبَهُ أَيْ أَخْرَجَهُ

إِلَى الطَّلَبِ وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَطْلَبَ المَاءُ إِذَا بَعُدَ فَلَمْ يُنَلْ إِلَّا

بِطَلَبٍ يُقَالُ مَاءٌ مُطْلِبٌ وَكَذَلِكَ الكَلَأُ وَغَيْرُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَهَاجَكَ بَرْقٌ آخِرَ اللَّيْلِ مُطْلِبُ ... وَمَطْلُوبٌ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ الأَعْشَى

يَا رُبَّ خَمَّا قَاصِرٍ عَلَى مَطْلُوبِ ۝

طنب

الطُّنُبُ جَبَلُ الحِبَاءِ وَالجَمْعُ أَطْنَابٌ

يُقَالُ حِبَاءٌ مُطَنَّبٌ وَرِوَاقٌ مُطَنَّبٌ أَيْ مَشْدُودٌ بِالأَطْنَابِ وَالطُّنُبُ أَيْضًا

عِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الجَسَدِ وَالمَطْبُ المَنْكِبُ وَالعَاتِقُ قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ

وَإِذْهِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الغَيْمِ تَغْشَى المَطَابَ وَالمَنْكِبَا وَالطَّبُّ بِالتَّحْرِيكِ

اعْوِجَاجٌ فِي الرِّيحِ وَطَبَّ بِالمَكَانِ اقَامَ بِهِ وَطَبَّ الفَرَسُ اَيْ طَالَ مَتْنُهُ وَاَطَبَّ فِي

الكَلَامِ بَالَغَ فِيهِ وَانَّ الإِطْنَابَةَ شَاعِرٌ وَالإِطَابَةُ المِظَلَّةُ وَالإِطْنَابَةُ سَيْرٌ يُشَدُّ

فِي طَرَفِ وَتَدِ الفُوسِ العَرَبِيَّةِ وَاَطْنَبَتِ الإِبِلُ اِذَا تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ وَاَطْنَبَتِ

الرِّيحُ اِذَا اشْتَدَّتْ فِي عُنَانٍ ۝ الطَّيِّبُ خِلَافُ الخَبِيثِ وَطَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ

طِيبَةً وَتُطْيَابًا قَالَ عَلْقَمَةُ تَحْلُلْنَ اَرْجَةَ نَضَّحَ العَبِيرُ بِهَا كَأَنَّ تُطْيَابَهَا فِي الأَنْفِ مَشْمُومُ

وَاطَابَهُ غَيْرُهُ وَطَيَّبَهُ اَيْضًا وَاسْتَطْيَبَهُ وَجَدَهُ طَيِّبًا وَالاِسْتِطَابَةُ اَيْضًا الاِسْتِنْجَاءُ

وَقَوْلُهُمْ مَا اَطْيَبَهُ وَمَا اَيْطَبَهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَفَعَلْتُ ذَاكَ بِطِيبَةِ نَفْسِي اِذَا لَمْ

يُكْرِهْكَ عَلَيْهِ اَحَدٌ وَتَقُولُ مَا بِهِ مِنَ الطِّيبِ وَلَا تَقُلْ مِنَ الطِّيبَةِ وَالطِّعْمَا

فُلَانٌ مِنْ اَطَايِبِ الجُزُورِ جَمْعُ اَطْيَبَ وَلَا تَقُلْ مِنْ مَطَايِبِ الجَزُورِ وَالطِّيبُ مَا

يُتَطَيَّبُ بِهِ وَالاَطْيَبَانِ الأَكْلُ وَالجِمَاعُ وَطَايَبَهُ اَيْ مَازَحَهُ وَالطَّابُ الطِّيبُ

وَالطَّيِّبُ اَيْضًا يُقَالُ جَمِيعًا وَقَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ العَزِيزِ

مُقَابِلُ الإِعْرَاقِ بِالطَّابِ الطَّابِ بَيْنَ اَبِي العَاصِ وَآلِ الخَطَّابِ

وَاَبُو العَاصِ جَدُّ جَدِّهِ وَهُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الحَكَمِ بْنِ اَبِي العَاصِ

وَاُمُّهُ اُمُّ عَاصِمٍ بِنْتُ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ وَالطَّابَةُ الخَمْرُ وَتَمْرٌ بِالمَدِينَةِ ۝

يُقَالُ لَهُ عِذْقُ بْنُ طَابٍ وَرُطَبُ بْنُ طَابٍ وَعَذَقُ بْنُ طَابٍ وَعَذَقُ ابْنِ زَيْدٍ ضَرْبَانِ

مِنَ التَّمْرِ وَشَيْءٌ طُيَّابٌ بِالضَّمِّ اَيْ طَيِّبٌ جِدًّا وَقَالَ

لَحِقْنَ اَجْدَنَا ذُقْنَهَا الضَّرَابَا اَنَاوَجَدْنَا مَاءَهَا طُيَّابَا

طيب

ظاب
ظبظب
ظرب

وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اى تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك للاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبى طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السماع لم يكن عن غدر ونقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الاجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اى طابت نفسي به ○ فصل الظاء ابو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد ظأبني مظآبة وظأمني اذا تزوجت انت امراة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

تضوع عنوقها نيم وله ظأب كما صخب الغريم ○ يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبة اى شيء من وجع قال رؤبة كأنني بلاء وما بي ظبطاب وظباظب الغنم لبانها ومنى اصواتها وجلبتها ○ الضرب بكسر الراء واحد الضراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الضرب العدواني احد حكام العرب قال الشاعر

ان جنبي عن الفراش لنابٍ كتجافي الاسر فوق الظراب

والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرجالة ساخ بادٍ نواجذه عن الاظراب

والظربان مثل القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادته فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا يبتنا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر

الا ابلغا فيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل

قال

ظنب

قال الفرزدق وما جعل الطرب الفصار انوفها الى الطعم من موج البحار الحضارم
وربما جمع على ظرابى كانه جمع ظربآء وقال
وهل انتم الا ظرابى مدرج نقاشى وتستثنى بانفها الطعم ورجل ظرب مثل
اعنل الفصير اللحيم وقال لا تعدلنى بظرب جعد ○ الظنبوب
العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما

عارى الظنابيب مخمص قوائمه برمد حتى ترى فى رأسه صنعا واما قول سلامة بن جندل
كاذا ما انا ناصارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى بسرعته
الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف فى زجر الفرس قرعا للظنبوب ○

عبب

فصل العين العب شرب الماء من غير مص وفى الحديث الكباد من العب
والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اى لا تعب فى الماء
والعبعب كساء من صوف والعبعب النيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب
قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت اذا طال
والعباب الرجل الطويل ورجل فيه عيبة وعيبة اى كبر وتجبر وعيبة
الجاهلية خوتها والعيبة التى يقطر من مغافر العرفط ○ قال ابن السكيت
عيبة اللثاغ سالته واللثاثى ينضجه الثمام حلو فما سقط منه على الارض
اخذ وجعل فى ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا
وربما عقد والعبوب الفرس الكثير الجرى والنهر الشديد الجرية

عنب

عنب عليه اى وجد عنب وعنب عتبا ومعتبا وقال
اخلاى لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب

والنَّعتبُ مثلُه والاسمُ المَعتَبَةُ والمَعتِبَةُ وقالَ الخليلُ العِتابُ مخاطبةُ الإدلالِ
ومُذاكرةُ الموجِدةِ تقولُ عاتَبَهُ مُعاتَبَةً وبقيَ الوُدُّ ما بقيَ العِتابُ
وبينَهم أعتُبُونَه يتعاتَبونَ يقالُ إذا تعاتَبوا اصطلحَ ما بينَهم العِتابُ واعتَبَني
فلانٌ إذا عادَ إلى مَسَرَّتي راجعًا عن الإساءةِ والاسمُ منه العُتبى وفي المثلِ لكَ
العُتبى بأن لا رَضيتَ هذا إذا لم يُرِدِ الإعتابَ تقولُ أُعتِبُكَ بخلافِ ما تهوى
منه ومنه قولُ بشرِ بنِ أبي خازمٍ

غضبتْ تميمٌ أن تُقتَّلَ عامرٌ يومَ النِّسارِ فأُعتِبوا بالصَّيلَمِ أي أعتَبناهم بالسَّيفِ
يعني أرضَيناهم بالقتلِ واستَعتَبَ وأعتَبَ بمعنًى واستَعتَبَ أيضًا طلبَ أن يُعتَبَ
تقولُ استَعتَبتُه فأعتَبَني أي استَرضَيتُه فأرضاني ۝ وعَتيبٌ أبو حيٍّ من اليمنِ
قالَ ابنُ الكلبيِّ هو عَتيبُ بنُ أسلمَ بنِ مالكِ بنِ شَنُوءَةَ بنِ يَديكَ أغارَ عليهم بعضُ
الملوكِ فسبى الرِّجالَ فكانوا يقولونَ إذا البُرُ صيانا لم يَزرَعونا حتى يفكُّونا
فلم يزالوا عندَه حتى هلكوا فضَرَبَتْهُمُ العربُ مثلًا وقالَتْ أودى عَتيبٌ
وقالَ عَدِيُّ بنُ زيدٍ تَرجيها وقد وقعتْ بقرٌ كما تَرجو أصاغِرُها عَتيبُ
والإعتابُ الانصرافُ عن الشيءِ قالَ الكميتُ إليه
فاعتَبَ الشوقُ من فُؤادي والشِّعرُ إلى مَن عليه مُعتَبُ واعتَبَتِ الطريقُ
إذا تركَتْ سَهلَه وأخذَتْ في وَعرِه واعتَبَ أي قصَدَ قالَ الحطيئةُ

إذا مجارِمُ أحناءٍ عَرَضْنَ لَهُ لم يَبْغِ عنها وخافَ الجورَ فاعتَبَا ۝

معناهُ اعتَبَ من الجبلِ أي ركِبَه ولم يَبْغِ عنه قالَ الفرّاءُ اعتَبتُ فلانًا
إذا رجعَ عن أمرٍ كانَ فيه إلى غيرِه والعَتَبُ الدَّرَجُ وكلُّ مرقاةٍ منه عَتَبَةٌ

والجمعُ

والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل
فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء يقال ما في هذا الأمر عتب ولا عتب
أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب وعتب عتبانا
أي مشى على ثلاث قوائم ولذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر
اسم رجل ○ عثلب نوى معثلب أي مهدوم وأمر معثلب إذا لم يحكم
وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أورى أم لا ○ العجب الأمر
يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة
وقولهم عجب عاجب لقولهم ليل لايل يؤكد به والعجائب العجايب لا واحد لها
من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب
ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجايب مثل أفيل وأفايل وتبع وتبايع
وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من
كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبني هذا
الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه ونفسه والاسم العجب
بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب
والعجب أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد
يعجوب أنقاء يميل هيامها ○ العداب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن
كثوير العداب الفرد يضربه الندي تعلا الندا في متنه وتحدرا
والعدابة الرأب قال الشاعر
وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا بي مما بالعدابة طاهر ○

عثلب
عجب

عدب

عذب

العَذْبُ المَاءُ الطَّيِّبُ وَقَدْ عَذُبَ عُذُوبَةً وَيُقَالُ لِلرِّيقِ وَالخَمْرِ الأَعْذَبَانِ
وَاسْتَعْذَبَ القَوْمُ مَاءَهُمْ إِذَا اسْتَقَوْهُ عَذْبًا وَاسْتَعْذَبَهُ أَيْ عَذَّبَهُ عَذْبًا وَيُسْتَعْذَبُ
لِفُلَانٍ مِنْ بِئْرِ كَذَا أَيْ يُسْتَقَى لَهُ وَعَذَبَةُ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَالعَذَبَةُ إِحْدَى
عَذَبَتَيِ السَّوْطِ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

غُضْفٌ مُهَرَّتَةُ الأَشْدَاقِ ضَارِبَةٌ مِثْلَ السَّرَاحِينِ أَعْنَاقَهَا العَذَبُ

يَعْنِي السُّيُورَ وَعَذَبَةُ المِيزَانِ الخَيْطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ وَعَذَبَةُ الشَّجَرِ غُصْنُهُ وَالعَذَبَةُ
القَذَاةُ وَمَاءٌ ذُو عَذَبٍ أَيْ كَثِيرُ القَذَا يُقَالُ أَعْذِبْ حَوْضَكَ أَيْ انْزِعْ مَا فِيهِ
مِنْ قَذًا وَأَعْذَبْتُهُ عَنِ الأَمْرِ إِذَا مَنَعْتَهُ عَنْهُ يُقَالُ أَعْذِبْ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا أَيْ
اظْلِمْهَا عَنْهُ وَالعَذُوبُ مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا القَائِمُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ
وَكَذَلِكَ العَاذِبُ وَالعُذَّابُ العُقُوبَةُ وَقَدْ عَذَّبْتُهُ تَعْذِيبًا وَالعُذَيْبُ مَاءٌ
لِبَنِي تَمِيمٍ وَعَاذِبٌ مَكَانٌ لِأَبِي عَمْرٍو وَالعَذْبِيُّ الكَرِيمُ الأَخْلَاقِ بِالذَّالِ مُعْجَمَةً
وَأَنْشَدَ لِكُثَيِّرٍ

سَقَتْ مَا سَقَتْ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ لِعَذْبِيِّ ذِي غَنَاءٍ وَذِي فَضْلِ

عرب

العَرَبُ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ عَرَبِيٌّ بَيِّنُ العُرُوبَةِ وَهُمْ أَهْلُ الأَمْصَارِ
وَالأَعْرَابُ مِنْهُمْ سُكَّانُ البَادِيَةِ خَاصَّةً وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ الفَصِيحِ الأَعَارِيبُ وَالنِّسْبَةُ
إِلَى الأَعْرَابِ أَعْرَابِيٌّ لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَلَيْسَ الأَعْرَابُ جَمْعًا لِلْعَرَبِ كَمَا كَانَ الأَنْبَاطُ
جَمْعًا لِنَبَطٍ وَإِنَّمَا العَرَبُ اسْمُ جِنْسٍ وَالعَرَبُ العَارِبَةُ هُمُ الخُلَّصُ مِنْهُمْ فَالَّذِي
كَقَوْلِكَ لَيْلٌ لَائِلٌ وَرُبَّمَا قَالُوا العَرَبُ العَرْبَاءُ وَتَعَرَّبَ أَيْ تَشَبَّهَ بِالعَرَبِ وَتَعَرَّبَ
بَعْدَ هِجْرَتِهِ أَيْ صَارَ أَعْرَابِيًّا وَالعَرَبُ المُسْتَعْرَبَةُ هُمُ الَّذِينَ لَيْسُوا بِخُلَّصٍ
وَكَذَلِكَ المُتَعَرِّبَةُ وَالعَرَبِيَّةُ هِيَ مِنَ اللُّغَةِ وَيَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالعَرَبِيَّةِ

وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعرب تصغير
العرب وقال ومكن الضباب طعام العرب ولا تشتهيه نفوس العجم
انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه
بالضم عروبة اذا صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب
بحجته اى افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت

وجدنا لكم في آل حم آية تاولها منا تقي ومعرب يعني

المفصح بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن
نفسها اى تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل
الذي ابوه عربي وامه هجين والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربي
اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب
الرجل بكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب بقي القوم اذا كان مرة عبا ومرة
حسما ثم اقام على وجه واحد وعرب عليه فعله اى قبح وفي الحديث
عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اى هذبه من اللحن
وعربت عن القوم اى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب
وتعريب الاسم الاعجمي ان تنفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب
واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس
قال الشاعر لما اتيتك ارجو افضل نايلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب
الجرح ايضا نكس وغفر وما بالدار عريب اى ما بها احد والعروب من النساء

المُحِبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالجَمْعُ عُرُبٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عُرُبًا أَتْرَابًا وَيَوْمُ العَرُوبَةِ
يَوْمُ الجُمُعَةِ وَهُوَ مِنْ أَسْمَائِهِمُ القَدِيمَةِ وَابْنُ أَبِي العَرُوبَةِ بِالأَلِفِ وَاللَّامِ وَعَرَابَةُ
بِالفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الأَوْسِ قَالَ الشَّمَّاخُ

إِذَا مَا رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ وَالعُرْبُ بِالكَسْرِ يَبِيسُ الْبَهْمَى

العَرْنَبَةُ لُغَةٌ فِي العُرْنُمَةِ وَسَأَلْتُ عَنْهُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَوَضَعَ إِصْبَعَهُ عَلَى
طَرَفِ وَتَرَةِ أَنْفِهِ ۝ العَرْطَبَةُ الَّتِي فِي الحَدِيثِ العُودُ مِنَ الْمَلَاهِي وَيُقَالُ الطَّبْلُ

العُرْقُوبُ العَصَبُ الغَلِيظُ المُؤَتَّرُ فَوْقَ عَقِبِ الإِنْسَانِ وَعُرْقُوبُ الدَّابَّةِ فِي
رِجْلِهَا بِمَنْزِلَةِ الرُّكْبَةِ فِي يَدِهَا قَالَ أَبُو دُوَادٍ

حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالمَنْكِبِ وَالعُرْقُوبِ وَالقَلْبِ قَالَ الأَصْمَعِيُّ كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ عُرْقُوبَاهُ
فِي رِجْلَيْهِ وَرُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ وَقَدْ عَرْقَبْتُ الدَّابَّةَ فَطَعْتُ عُرْقُوبَهَا وَالعُرْقُوبُ مِنَ
الوَادِي مَوْضِعٌ فِيهِ الْخَنَا شَدِيدٌ قَالَ الفَرَّاءُ مَا أَشَرَّ عَرَاقِيبَ هَذَا الجَبَلِ وَهِيَ
الطُّرُقُ الضَّيِّقَةُ فِي مَتْنِهِ وَتَعَرْقَبْتُ إِذَا أَخَذْتَ فِي تِلْكَ الطُّرُقِ وَعُرْقُوبُ القَطَا يَاؤُهَا
قَالَ الرَّاجِزُ وَتَلِي فُوقَاهَا كَعُرَاقِيبِ قَطَا طُحْلِ وَعَرَاقِيبُ الأُمُورِ وَعَرَاقِيلُهَا
عِظَامُهَا وَصِعَابُهَا وَعُرْقُوبٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ العَمَالِقَةِ ضُرِبَتْ بِهِ العَرَبُ
المَثَلَ فِي الخُلْفِ فَقَالُوا مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَتَاهُ أَخٌ لَهُ يَسْأَلُهُ شَيْئًا فَقَالَ
عُرْقُوبٌ إِذَا أَطْلَعَ نَخْلِي فَإِذَا أَطْلَعَ قَالَ إِذَا أَبْلَحَ فَلَمَّا أَبْلَحَ قَالَ إِذَا أَزْهَى فَلَمَّا أَزْهَى قَالَ إِذَا أَرْطَبَ
فَلَمَّا أَرْطَبَ قَالَ إِذَا صَارَ تَمْرًا فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا جَدَّهُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا ۝
قَالَ الأَشْجَعِيُّ وَعَدَتْ وَكَانَ الوَعْدُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بِيَثْرِبَ

العُرَّابُ الَّذِينَ لَا أَزْوَاجَ لَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَقَالَ الكِسَائِيُّ العُرَّبُ الَّذِي لَا أَهْلَ لَهُ

عرنب
عرطب
عرقب

عزب

والعزبة

والعزبة الذي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا
ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان رحله
واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم
معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس
في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا
اذا اصبناه وابل عزب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غائب وغزي
وهم اوة الاعراب هم اوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى وشبهها الفرس
وسوام معزب بالتشديد اذا اعزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن
في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده مما ابتداه منه وعزبت ظهر المرأة اذا
غاب عنها زوجها وقال والمحصنات هوازب الاطهار وعزبت الارض
اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة ٥ العسيب من السعف فويق الكرب
لم تنبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم
وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس وانى مقيم ما اقام عسيب
والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل تقول عسب فحله يعسبه
اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذوا
غلامالهم ولولا عسبه لرددتموه وشر منيحة فحل معار ٥
واستعسبت الفرس استوذقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب
قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع
تشبه به الخيل في الضمر قال بشر ٥

عسب

ابو ضبيعة شعث نطيف لشخصه كوالج امثال العاسيب ضمر ۞

والياء فيهن زايدة لانه ليس في الكلام فعلول غير مضعوف ۞ **العشب**

عشب

الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اى كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب بند متفرق لا واحد له والعشبة بالتحريك النار الكثيرة ولذلك العشمة بالميم يقال سالته فاعشبني اى اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اى هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شاهرا ۞ **العصبة** واحدة العصب والاعاصيب هي

عصب

اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اى كبر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد البنان اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجايع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اى اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اى شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب

والعقار

والعصاب العزال عن ابي عمرو وقال رؤبة طحى القسامي بروده العصاب
والعصب ايضا الخيار ويقال ذاك رجل من عصب القوم وعصب القوم انضاب بالتحريك
اي من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج
والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا
وصاروا اعصابا واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي
شديد والعصيب الريح تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور
اولئك لم يدرين ماسك القرى ولا عصب فهريات العمارس
وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي
يعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها
قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وقال ابو عبيدة السلمة شجرة اذا اراد وا
قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب
القوم بفلان اي استكفوا به حوله وعصبت الابل بالماء اذا ادارت به وقال الفراء
عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق فيه اذا يبس عليه
وقال ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم
وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اي عصب
وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيه حتى يسقطا
من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن وتنقل الى مفاعيلن
والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز فلفه الليل بعصلبي
عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته

عضب

وَرَجُلٌ عَضَّابٌ اَیْ شَتَّامٌ وَعَضِبَ لِسَانُهُ بِالضَّمِّ عُضُوبَةً صَارَ عَضِبًا اَیْ حَدِیدًا
فِی الْکَلَامِ اَبُو زَیْدٍ الْعَضْبَاءُ الشَّاةُ الْمَکْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّاخِلِ وَهُوَ الْمُشَاشُ وَقَالَ هِیَ
الَّتِی انْکَسَرَ اَحَدُ قَرْنَیْهَا وَقَدْ عَضِبَتْ بِالْکَسْرِ وَاَعْضَبْتُهَا اَنَا وَکَبْشٌ اَعْضَبُ بَیِّنُ الْعَضَبِ
قَالَ الْاَخْطَلُ اِنَّ السُّیُوفَ غُدُوَّهَا وَرَوَاحَهَا تَرَکَتْ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْاَعْضَبِ
وَالْاَعْضَبُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِی لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْمَعْضُوبُ الضَّعِیفُ تَقُولُ مِنْهُ عَضِبَهُ بِالْفَتْحِ
وَنَاقَةٌ عَضْبَاءُ اَیْ مَشْقُوقَةُ الْاُذُنِ وَلِذٰلِکَ سُمِّیَتِ الشَّاةُ ۝ وَاَمَّا نَاقَةُ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ
الَّتِی کَانَتْ تُسَمَّی الْعَضْبَاءَ فَاِنَّمَا کَانَ ذٰلِکَ لَقَبًا لَهَا وَلَمْ تَکُنْ مَشْقُوقَةَ الْاُذُنِ وَالْاَعْضَبُ فِی

عطب — الْاَوَائِلِ مُفْتَعِلٌ مَخْذُومًا مِنْ مُفَاعَلَتُنْ ۝ **الْعَطَبُ** الْهَلَاکُ وَقَدْ عَطِبَ بِالْکَسْرِ ۝
وَاَعْطَبَهُ اَهْلَکَهُ وَالْمَعَاطِبُ الْمَهَالِکُ وَاحِدُهَا مِعْطَبٌ وَالْعُطْبُ وَالْعُطُبُ
الْقُطْنُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسُرٍ قَالَ الشَّاعِرُ کَاَنَّهُ فِی ذُرَاعَیْهِمْ مُوضَّعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعُطُبِ
وَالْعُطْبَةُ قِطْعَةٌ مِنْهُ یُقَالُ اَجِدْ بِنَا عُطْبَةً اَیْ زِنْجِ فُطْنَةً اَوْ خِرْقَةً مُحْتَرِقَةً

عظب — **الْاَصْمَعِیُّ الْعِنْظَبُ** الذَّکَرُ مِنَ الْجَرَادِ وَفَتْحُ الظَّاءِ لُغَةٌ وَقَالَ الْکِسَائِیُّ هُوَ الْعِنْظَبُ
وَالْعِنْظَابُ وَالْعِنْظُوبُ وَالْاُنْثَی عِنْظُوبَةٌ وَالْجَمْعُ عَنَاظِبُ قَالَ الشَّاعِرُ
رُءُوسُ الْعَنَاظِبِ کَالْعُجْدِ ۝ وَذَکَرَ سِیبَوَیْهِ الْعُنْظُبَاءَ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ وَعُنْظُبَةُ مَوْضِعٌ

عقب — مِنْ قُلَلِ النَّخْلِ فَذَاتُ الْعُنْظُبَةِ ۝ **عَاقِبَةُ** کُلِّ شَیْءٍ اٰخِرُهُ وَقَوْلُهُمْ لِفُلَانٍ عَاقِبَةُ اَیْ
وَلَدٌ وَفِی الْحَدِیثِ السَّیِّدُ وَالْعَاقِبُ فَالْعَاقِبُ مَنْ خَلَفَ السَّیِّدَ بَعْدَهُ وَقَوْلُ
النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اَنَا الْعَاقِبُ یَعْنِی اٰخِرَ الْاَنْبِیَاءِ وَکُلُّ مَنْ خَلَفَ بَعْدَ شَیْءٍ فَهُوَ
عَاقِبُهُ وَالْعَقِبُ بِکَسْرِ الْقَافِ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ وَهِیَ مُؤَنَّثَةٌ وَعَقِبُ الرَّجُلِ اَیْضًا وَلَدُهُ
وَوَلَدُ وَلَدِهِ وَفِیهِمَا لُغَتَانِ عَقِبٌ وَعَقِبٌ بِالتَّسْکِینِ وَهِیَ اَیْضًا مُؤَنَّثَةٌ عَنِ الْاَخْفَشِ

وقال

وقال ابو عمرو النعامة تعقب فى مرعى بعد مرعى مرة تاكل الا ومرة تاكل النوم
وتعقب بعد ذلك فى حارة المرو وهى عقبته ولا بغث عليها شئ من المرتع
وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظليم ○

الها ها آآ وتوم وعقبته من لاحج المرو والمرعى له عقب ○

وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر لقوله تعالى
لم وقعها كاذبة وعقبت الرجل فى اهله اذا اغتبته بشر وخلفته وعقبته
ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجزى يجئ بعد الجزى الاول تقول
لهذا الفرس عقب جيد والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه
قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول جئت فى عقب شهر رمضان وفى عقبا
اذا جئت بعد ما يمضى كله وجئت فى عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت
منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك ومما يتعاقبان
كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيرى عقبة اى اذا اخذت منه بدلا
وعاقبت الرجل فى الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر
مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المزاة التى من عادتها ان تلد ذكرا
بعد انثى والعقبة ايضا شئ من المرق ترده مستعير القدر اذا ردها وقولهم
عقبة اليسر والجمال بالكسر اى اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك
الا عقبة القمر اذا كان يفعله فى كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب
الذى يعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس
عقبا اذا الويت شيأ منه عليه قال الشاعر

وَاسْمٌ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرْعٌ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقْبٍ وَضَرْبِ وَمِمَّا شَدُّوا بِهِ الْقِرْطَ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

كَأَنَّ فُوقَ قُرْطِهَا الْمُعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ وَالْعَقَبَةُ وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ وَيَعْقُوبُ اسْمُ رَجُلٍ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِلْعُجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ لِأَنَّهُ غَيَّرَ عَنْ جِهَتِهِ فَوَقَعَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ غَيْرَ مَعْرُوفٍ فِي الْمَذْهَبِ وَالْيَعْقُوبُ ذَكَرُ الْحَجَلِ وَهُوَ مَصْرُوفٌ لِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ لَمْ يُغَيَّرْ وَإِنْ كَانَ مَزِيدًا فِي أَوَّلِهِ فَلَيْسَ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ قَالَ الشَّاعِرُ

عَالٍ قَصَرْتُ دُونَهُ الْيَعْقُوبُ

وَالْجَمْعُ الْيَعَاقِيبُ وَإِبِلٌ مُعَاقَبَةٌ تُرْعَى مَرَّةً فِي حِضٍّ وَمَرَّةً فِي خِلَّةٍ وَأَمَّا الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَعْطِنِ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاعْقَبَ الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَتْ عُقْبَةً وَرَكِبَ هُوَ عُقْبَةً مِثْلَ الْمُعَاقَبَةِ وَالْعَرَبُ تُعْقِبُ بَيْنَ التَّاءِ وَالثَّاءِ وَتُعَاقِبُ مِثْلَ حَدَفٍ وَجَدَثٍ وَالْعِقَابُ الْعُقُوبَةُ وَقَدْ عَاقَبَهُ بِذَنْبِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَعَاقَبْتُمْ أَيْ نِلْتُمْ مِنْهُمْ وَعَاقَبَهُ أَيْ جَازَاهُ بِفِعْلِهِ فَهُوَ مُعَاقِبٌ وَعَقِيبٌ أَيْضًا وَالتَّعْقِيبُ مِثْلُهُ وَالْمُعَقِّبَاتُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لِأَنَّهُمْ يَتَعَاقَبُونَ ۝ وَإِنَّمَا أُنِّثَ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ مِنْهُمْ لِتَنَاسُبِهِ وَعَلَامَةٍ وَالْمُعَقِّبَاتُ اللَّوَاتِي يَقُمْنَ عِنْدَ اعْجَازِ الْإِبِلِ الْمُعَرَّكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقَةٌ دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَبَيَ النَّاظِرَاتُ الْعُقْبَ وَعَقَّبَ الْعِنَبُ إِذَا اصْفَرَّتْ ثَمَرَتُهُ وَجَانَبَ يَبِيسُهُ وَالتَّعْقِيبُ أَيْضًا أَنْ يَغْزُوَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُثَنِّيَ مِنْ سَنَتِهِ قَالَ طُفَيْلٌ يَصِفُ الْخَيْلَ

طِوَالُ الْهَوَادِي وَالْمُنُونُ ضَلِيعَةٌ مَعَاوِيرُهَا لِلْأَمْرِ مُعْقِبُ

وَعَقَّبَ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَرَدَّدَ فِيهِ فِي طَلَبِهِ مُجَدًّا قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ حِمَارًا وَأَتَانَهُ ۝

حَتَّى تَهَجَّرَ بِالرَّوَاحِ وَهَاجَهَا طَلَبُ الْمُعَقِّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

رَفَعَ الْمَظْلُومَ وَهُوَ نَعْتٌ لِلْمُعَقِّبِ عَلَى الْمَعْنَى وَالْمُعَقِّبُ خَفَضَ فِي اللَّفْظِ وَمَعْنَاهُ
اَنَّهُ فَاعِلٌ وَيُقَالُ الْمُعَقِّبُ الْمُمَاطِلُ يُقَالُ عَقَّبَنِي حَقِّي اَيْ مَطَلَنِي فَيَكُونُ الْمَظْلُومُ فَاعِلًا
وَالْمُعَقِّبُ مَفْعُولٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلِّي مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ اَيْ لَمْ يَعْطِفْ وَلَمْ يَنْظُرْ
وَالتَّعْقِيبُ فِي الصَّلَاةِ الْجُلُوسُ قَبْلَ اَنْ تَقْضِيَهَا بِدُعَاءٍ اَوْ مَسْئَلَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ عَقَّبَ
فِي صَلَاةٍ فَهُوَ فِي الصَّلَاةِ وَتَصَدَّقَ فُلَانٌ بِصَدَقَةٍ لَيْسَ فِيهَا تَعْقِيبٌ اَيْ اِسْتِثْنَاءٌ
وَاَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ اَيْ جَازَاهُ وَالْعُقْبَى جَزَاءُ الْاَمْرِ وَاَعْقَبَ الرَّجُلُ اِذَا مَاتَ
وَخَلَّفَ عَقِبًا اَيْ وَلَدًا وَاَعْقَبَهُ الطَّائِفُ اِذَا كَانَ الْحُزْنُ يُعَاوِدُهُ فِي اَوْقَاتٍ ○
قَالَ اِمْرُؤُ الْقَيْسِ بِصَفِّ فَرَسًا

وَخَصْدَةٍ مِنَ الْاَرْزِيِّ حَتَّى كَاَنَّهُ بِهِ عُرَّةٌ اَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْقِبِ وَالْمُعْقِبُ لَحْمٌ
يُعْقِبُ لَحْمًا اَيْ يَطْلُعُ بَعْدَهُ وَيُقَالُ اَكَلَ اَكْلَةً اَعْقَبَتْهُ سُقْمًا اَيْ اَوْرَثَتْهُ
وَذَهَبَ فُلَانٌ وَاَعْقَبَهُ ابْنُهُ اِذَا خَلَفَهُ وَهُوَ مِثْلُ عَقَبَهُ وَاَعْقَبَ مُسْتَعِيرُ
الْفِرْزِ اَيْ رَدَّهَا وَفِيهَا الْعُقْبَةُ وَتَعَقَّبْتُ الرَّجُلَ اَخَذْتُهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ
وَتَعَقَّبْتُ عَنِ الْخَبَرِ اِذَا شَكَكْتَ فِيهِ وَعُدْتَ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ قَالَ طُفَيْلٌ

وَلَمْ يَكُ عَمَّا خَبَّرُوا مُتَعَقِّبُ وَتَعَقَّبَ فُلَانٌ رَايَهُ اَيْ وَجَدَ عَاقِبَتَهُ اِلَى
خَيْرٍ وَاعْتَقَبَ الْبَائِعُ السِّلْعَةَ اَيْ حَبَسَهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى يَقْبِضَ الثَّمَنَ وَفِي الْحَدِيثِ
الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ يَعْنِي اِذَا تَلِفَ عِنْدَهُ وَاعْتَقَبْتُ الرَّجُلَ حَبَسْتُهُ وَتَقُولُ فَعَلْتُ
كَذَا فَاعْتَقَبْتُ مِنْهُ نَدَامَةً اَيْ وَجَدْتُ فِي عَاقِبَتِهِ نَدَامَةً وَالْعُقَابُ طَائِرٌ
وَجَمْعُ الْقِلَّةِ اَعْقُبٌ لِاَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ وَاَفْعُلٌ بِنَاءٌ يَخْتَصُّ بِهِ جَمْعُ الْاُنَاثِ

مثل عناق واعنق وذراع وادرع والكثير عقبان وعقبان عنقاء وعقباة
وبعنقاة على القلب اى ذات مخالب حداد قال الطرماح

عقاب عقباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بازل ملوح

والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر نائى فى جوف البئر تخرق الدلاء
وصخرة نابية فى عرض جبل شبه مرقاة ○ العقرب واحدة العقارب وهى
تؤنث والانثى عقربة وعقربا ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم
وهو دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال اياس بن الارت

كان مرعى ابلم اذ غدت عقربة يكومها عقربان

ومرعى ابلم ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض
معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى اصلة احرف ثم
بنى عليه وصدع معقرب بفتح الراء مطوف والعقرب برج فى السماء

عكاية ابو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل
والعكاب الدخان والماء بل عكوب على الحوض اى ازدحام والعاكب الجمع
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث
والجمع العناكب والعكنباة ايضا العنكبوت قال الشاعر

كان ما يسقط من لعابها بيت عكنباة على ذبابها

ورجل عكب مثال بجف اى قصير ضخم واما قول المنخل

يطوف بى عكب فى معد ويطعن بالصملة فى قفيا فهو عكب

اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر ○ العلب واحد العلوب وهى الاثار

عقرب

عكب

علب

تقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته او اثرت فيه وقال طرفة
كان علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد
وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاجب قال الشمر
على كل معلوب يثور عكومها والعلباء عصب العنق ومما علبا وانب
بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباء ان لامها همزة ملحقة فان شئت شبهتها
بهمزة النائبة التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلائي والعلابي
ايضا الرصائص او جنس منه وعلب البعير بكسر اللام اذا اخذه داء في جانبي
عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا جزمت قابه بعلباء البعير والمعلوب اسم
سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل قال امرؤ القيس
وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ويقال تشنج
علباء الرجل اذا ايس ونيش علب وضب علب اي مسن جاس وعلب اللحم
بالكسر يعلب اي اشتد وعلب الناب اي جسأ ايضا غلظ وعلب يعلب علبا
والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة مجلب من جلد والجمع علب
وعلاب والمعلب الذي تخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا
شقشاد ماء القوم طورا ونادة صبوحا له افنار الجلود المعلب
والاعلباء ان يشرف الرجل وشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم
يقال اعلبي الديك والكلب وغيرهما اذا نفش شعره واصله من علباء العنق
وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين
العين وفتح الياء شئ غيره ○ الجبة من العنب عنبة وهو نادر لان الاعلب

عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ لِلْجَمْعِ نَحْوُ فَرْدٍ وَفَرْدَةٍ وَقِيلَ وَفَيْلَةٍ وَثَوْرٍ وَثَوْرَةٍ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ
لِلْوَاحِدِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ الْعَنَبَةِ وَالنَّوْلَةِ وَالْجَمْرَةِ وَالطَّمْرَةِ وَالطَّيْبَةِ وَالْحَيْرَةِ
وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ فَإِنْ أَدْنَيْتَ جَمْعَهُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ جَمَعْتَهُ بِالتَّاءِ فَقُلْتَ عُنَابَاتٌ
وَالْكَثِيرُ عُنُبٌ وَأَعْنَابٌ وَالْعِنَابُ بِالْمَدِّ لُغَةٌ فِي الْعُنُبِ وَالْعِنَبَةُ بُثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ
وَعُنَابُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ رَجُلٌ مِنْ طَيِّئٍ وَالْعُنَّابُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ عُنَّابَةٌ
وَالْعُنَابُ بِالتَّخْفِيفِ الْعَظْمُ الْأَنْفُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَخْرَقَ مَهْوُتِ التَّرَاقِي مُصَعَّدِ الْبَلَاعِيمِ رِخْوِ الْمَنْكِبَيْنِ عُنَابِ وَالْعُنَابُ
وَادٍ وَالْعُنَابُ الْعَقْلُ وَالْعِنَبَانُ بِالتَّحْرِيكِ التَّيْسُ النَّشِيطُ مِنَ الظِّبَاءِ وَلَا فِعْلَ لَهُ

العِنْدَلِيبُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارُ وَالْجَمْعُ الْعَنَادِلُ لِأَنَّكَ تَرُدُّهُ إِلَى الرُّبَاعِيِّ
ثُمَّ تَبْنِي مِنْهُ الْجَمْعَ وَالتَّصْغِيرَ وَالنَّسَبَ تَقُولُ عُنْدَلِيبٌ إِذَا صَوَّتَ قَالَ سِيبَوَيْهِ إِذَا كَانَتِ
النُّونُ ثَانِيَةً فَلَا تَجْعَلُ زَائِدَةً إِلَّا بِثَبَتٍ ۝ **العَيْهَبُ** مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلُ الْوَخِمُ
قَالَ الشَّوْبَعُ حَلَلْتُ بِهِ وِتْرِي وَأَدْرَكَ ثُورُتِي إِذَا مَا تَنَاسَى رَحْلُهُ كُلَّ عَيْهَبِ
وَلِسَانٌ عَيْهَبٌ كَثِيرُ الصُّوفِ وَعَيْهَمُ الشَّبَابِ وَعَيْهَبَانُ وَشَرْخُهُ قَالَ

عَمْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوَّجْ عَلَى عَيْهَمِ عَيْشِهَا الْمُخَرَّجِ ۝

العِيبُ وَالْعَيْبَةُ وَالْعَابُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ تَقُولُ عَابَ الْمَتَاعُ أَيْ صَارَ ذَا عَيْبٍ
وَعِبْتُهُ أَنَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى فَهُوَ مَعِيبٌ وَمَعْيُوبٌ أَيْضًا عَلَى الْأَصْلِ وَتَقُولُ
مَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ أَيْ عَيْبٌ وَيُقَالُ مَوْضِعُ عَيْبٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عِبْتُمُوهُ وَمَا فِيهِ لِعَيَّابٍ مَعَابُ لِأَنَّ الْفِعْلَ
مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ كَالَ يَكِيلُ وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الِاسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ

وَلَوْ فَتَحْتَهُمَا أَوْ كَسَرْتَهُمَا فِي الْاِسْمِ وَالْمَصْدَرِ جَمِيعًا جَازَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ الْمَسَارُ وَالْمَسِيرُ
وَالْمَعَاشُ وَالْمَعِيشُ وَالْمَعَابُ وَالْمَعِيبُ وَالْمَعَابُ الْعُيُوبُ وَعَيَّبْتُهُ نَسَبْتُهُ إِلَى الْعَيْبِ
وَعَيَّبْتُهُ أَيْضًا جَعَلْتُهُ ذَا عَيْبٍ وَتَعَيَّبَهُ مِثْلُهُ وَالْعِيبَةُ مَا يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ وَفِي الْحَدِيثِ
الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي وَالْجَمْعُ عِيَبٌ مِثْلُ بُدْرَةٍ وَبِدَرٍ وَعِيَابٌ وَعِيَابَاتٌ

غبب

فَصْلُ الْغَيْنِ الْغَبُّ أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعَهُ يَوْمًا تَقُولُ غَبَّتِ الْإِبِلُ
تَغِبُّ غِبًّا وَإِبِلُ بَنِي فُلَانٍ غَابَّةٌ وَغَوَابُّ وَكَذَلِكَ الْغِبُّ فِي الْحُمَّى قَالَ الْكِسَائِيُّ
أَغْبَبْتُ الْقَوْمَ وَغَبَبْتُ عَنْهُمْ إِذَا جِئْتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ دَفَعْتَ
عَنْهُمْ قُلْتَ غَبَبْتُ عَنْهُمْ بِالتَّشْدِيدِ وَالْمُغِبَّةُ الشَّاةُ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا وَغَبَّ
فُلَانٌ فِي الْحَاجَةِ إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهَا وَالْغِبُّ فِي الزِّيَارَةِ قَالَ الْحَسَنُ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ ۝
يُقَالُ زُرْ غِبًّا تَزْدَدْ حُبًّا وَغِبُّ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَقَدْ غَبَّتِ الْأُمُورُ أَيْ صَارَتْ
إِلَى أَوَاخِرِهَا وَغَبَّ اللَّحْمُ أَيْ أَنْتَنَ وَغَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا أَيْ بَاتَ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَائِتُ
الْغَابَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رُوَيْدَ الشِّعْرِ يَغِبُّ وَأَغْبَنَا فُلَانٌ أَتَانَا غِبًّا وَفِي الْحَدِيثِ
أَغِبُّوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَأَرْبِعُوا تَقُولُ عُدْ يَوْمًا وَدَعْ يَوْمًا أَوْ دَعْ يَوْمَيْنِ وَعُدِ الْيَوْمَ
الثَّالِثَ وَتَقُولُ أَغَبَّتِ الْإِبِلُ مِنْ غِبِّ الْوِرْدِ وَأَغَبَّتِ الْحُمَّى وَغَبَّتْ بِمَعْنًى وَفُلَانٌ
لَا يُغِبُّنَا عَطَاءَهُ أَيْ لَا يَأْتِينَا يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ بَلْ يَأْتِينَا كُلَّ يَوْمٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
وَجُمَّرَاتٌ شُهِّرْنَ غِبِّ غِبِّ أَيْ كُلَّ سَاعَةٍ وَالْغَبُّ الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَغْبَابٌ
وَغُبُوبٌ وَغُبَّةٌ بِالضَّمِّ فَرْخُ عُقَابٍ كَأَنَّ لِبَنِي يَشْكُرَ وَلَهُ حَدِيثٌ وَالْغَيْبَةُ
مِنَ الْبَانِ الْغَنَمِ تُحْلَبُ غُدْوَةً ثُمَّ تُحْلَبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ تُخَضُّ مِنَ الْغَدِ وَالْغَبُّ
لِلْبَقَرِ وَالدِّيكِ مَا بَيْنَ تَحْتَ جَنَبَيْهِمَا وَكَذَلِكَ الْغَبْغَبُ وَالْغَبْغَبُ أَيْضًا

غرب

المنحر وهو جبل قال الشاعر ... والراقصات الى منى فالغبغب ٥

الغُرْبَة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء قال ... وما كان غض الطرف مني سجية ولكنا في مدرج غربان

والجمع الغرباء والغربا ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غرائب وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب قال ابن مقبل

واصبحت من ليلى الغداة كناظر ... مع الصبح في اعقاب نجم مغرب

ويقال ايضا جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم

وشاة مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد ٥

وغرب اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة ٥

واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغربت السقاء ملأته قال بشر

وكأن ظعنهم غداة تحملوا ... سفن تكفأ في خليج مغرب

واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر

والمغرب الابيض قال الشاعر

فهذا مكاني او ذرى القار مغربا ... وحتى ذرى صم الجبال تكلم

والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على مالم يسم فاعله اذا افشت غرته حتى تأخذ العينين فيبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرف

واغرب الرجل اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان

وجمع الفلة اغربة وغراب الفأس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع بقعة

فأنحى عليها ذات حد غرابها ... عدو لأوساط العصاة مشاذر

شبكة الألوكة www.alukah.net

وغرابا الفرس والبعير حد الوركين ومما جرفا مما اليسرى واليمنى اللذان فوق
الذنب حيث يلتقى راس الورك عن الاصمعى قال الراجز ○

يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان

قال ذو الرمة وقرن بالزرق الجمايل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر

اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم فى اصبعى اى لا تدخل اصبعى فى خاتمى ورجل الغراب ضرب من الصارى
شديد قال الشاعر راى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان السرير مقصب

يعنى به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اى شديد السواد
واذا اضفت غرابيب سودا جعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان
لا تتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغربان الشمس صغروه
على غير مكبره كانهم صغروا مغربا نا والجمع مغربانات كما قالوا مفارق الراس
كانهم جعلوا ذلك الحيز اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه
على ذلك وغرب اى بعد ويقال اغرب عنى اى تباعد وغربت الشمس غروبا
والغروب ايضا مجارى الدمع وللعين غربان مقدمها وموخرها قال الاصمعى
وبعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع
وقال مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينك غروب تجرى
والغروب ايضا الوهاد والغروب ايضا حدة الاسنان ومآوها واحدها
غرب قال عنترة اذ تستبيك بذى غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم
والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شى حده

يُقَالُ فِي لِسَانِهِ غَرْبٌ أَيْ حِدَّةٌ وَغَرْبُ الْفَرَسِ حِدَّتُهُ وَأَوَّلُ حَرِّهِ يُقَالُ لَقِفْتُ مِنْ
غَرْبِهِ قَالَ النَّابِغَةُ وَالْخَيْلُ تَنْزِعُ غَرْبًا فِي أَعِنَّتِهَا وَفَرَسٌ غَرْبٌ
أَيْ كَثِيرُ الْجَرْيِ وَالْغَرْبُ أَيْضًا عِرْقٌ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ يُسْقَى فَلَا يَنْقَطِعُ مِثْلُ النَّاسُورِ
وَنَوًى غَرْبَةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ وَغَرْبَةُ النَّوَى بُعْدُهَا وَالنَّوَى الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَأْتِيَهُ
فِي سَفَرِكَ وَالْغَارِبُ مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَبْلُكِ عَلَى غَارِبِكِ
أَيْ اذْهَبِي حَيْثُ شِئْتِ وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا رُعِيَتْ وَعَلَيْهَا الْخِطَامُ أُلْقِيَ عَلَى غَارِبِهَا
لِأَنَّهَا إِذَا رَأَتِ الْخِطَامَ لَمْ يَهِجْهَا شَيْءٌ وَغَوَارِبُ الْمَاءِ أَعَالِي مَوْجِهِ شُبِّهَتْ بِغَوَارِبِ
الْإِبِلِ وَالْغَرْبُ بِالتَّحْرِيكِ الْفِضَّةُ وَقَالَ حَامٍ مِنْ فِضَّةٍ قَالَ الْأَعْشَى
فَدَعَا شُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا دَعْ سَاقِيَ الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا وَالْغَرْبُ أَيْضًا الْحُمَّى
وَالْغَرْبُ فِي الشَّاةِ كَالسَّعَفِ فِي النَّاقَةِ وَهُوَ دَاءٌ يَنْقَطِعُ مِنْهُ خِرَقُ صُوفِهَا وَيَسْقُطُ
مِنْهُ شَعْرُ عَيْنَيْهَا وَقَدْ غَرِبَتِ الشَّاةُ بِالْكَسْرِ وَالْغَرْبُ أَيْضًا الْمَاءُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنَ
الدِّلَاءِ بَيْنَ الْبِئْرِ وَالْحَوْضِ وَتَغَيُّرُ رِيحِهِ سَرِيعًا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
وَأَدْرَكَ الْمُتَّقِي مِنْ سَلْسَلٍ وَمِنْ ثَمَائِلِهَا وَاسْتُنْشِئَ الْغَرَبُ وَالْغَرْبُ أَيْضًا ضَرْبٌ
مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ سَيْذَارٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَأَصَابَهُ سَهْمُ غَرْبٍ يُضَافُ وَلَا يُضَافُ
يُذَكَّرُ وَيُحَرَّكُ إِذَا كَانَ لَا يُدْرَى مَنْ رَمَاهُ ۝ **الْغَصْبُ** أَخْذُ الشَّيْءِ ظُلْمًا تَقُولُ غَصَبَهُ
مِنْهُ وَغَصَبَهُ عَلَيْهِ بِمَعْنًى وَالِاغْتِصَابُ مِثْلُهُ وَالشَّيْءُ غَصْبٌ وَمَغْصُوبٌ ۝
غَضِبَ عَلَيْهِ غَضَبًا وَمَغْضَبَةً وَأَغْضَبْتُهُ أَنَا فَتَغَضَّبَ وَرَجُلٌ غَضْبَانُ
وَامْرَأَةٌ غَضَبَى وَلُغَةٌ فِي بَنِي أَسَدٍ غَضْبَانَةُ وَمَلَّانَةُ وَأَشْبَاهُهَا وَقَوْمٌ غَضَبَى ۝
وَغَضَابَى مِثْلُ سَكْرَى وَسُكَارَى قَالَ الشَّاعِرُ

غصب

غضب

فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْكُرْكَ وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ غِضَابٌ عَلَى بَعْضٍ فَإِلَى وَدَائِمُ الأصمعي

رَجُلٌ غُضُبَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَيْ يَغْضَبُ سَرِيعًا وَغَضِبَى أَيْضًا مَا بِهِ مِنَ الإِبِلِ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ مِنْ لَا تُنَوَّنُ وَلَا يَدْخُلُهَا الأَلِفُ وَاللَّامُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ

وَمُسْتَخْلِفٍ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى صَرِيمَةً فَاجْرِ بِهِ لِطُولِ قَفْرٍ وَاجْرِيَا قَالَ أَرَادَ النُّونَ

الْخَفِيفَةَ فَوَقَفَ الأَمَوِيُّ غَضِبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا وَغَضِبْتُ بِهِ إِذَا كَانَ مَيِّتًا

وَالأَحْمَرُ مِثْلُهُ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ

فَإِنْ تُعْقِبِ الأَيَّامُ وَالدَّهْرُ تَعْلَمُوا بِنِي فَارِبٍ أَنِّي غِضَابٌ بِمَعْبَدِ وَغَاضَبَهُ

رَاغَمَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا أَيْ مُرَاغِمًا لِقَوْمِهِ وَامْرَأَةٌ غَضُوبٌ

أَيْ عَبُوسٌ ابْنُ السِّكِّيتِ الْغَضَبُ الأَحْمَرُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ يُقَالُ أَحْمَرُ غَضْبٌ ۝

غَلَبَ

غَلَبَهُ غَلَبًا وَغَلَبَةً وَغَلَبًا قَالَ تَعَالَى وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ وَهُوَ مِنْ

مَصَادِرِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ مِثْلُ الطَّلَبِ قَالَ الْفَرَّاءُ هَذَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ غَلَبَهُ فَحُذِفَتِ

الْهَاءُ عِنْدَ الإِضَافَةِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ ۝

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَا الأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا أَرَادَ عِدَةَ الأَمْرِ

فَحَذَفَ الْهَاءَ عِنْدَ الإِضَافَةِ وَغَالَبَهُ مُغَالَبَةً وَغِلَابًا وَغَلَابِ مِثْلُ قَطَامِ اسْمُ امْرَأَةٍ

وَغَلَّبَ عَلَى بَلَدِ كَذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِ قَهْرًا وَغَلَّبْتُهُ أَنَا عَلَيْهِ تَغْلِيبًا وَالْغَلَّابُ الْكَثِيرُ

الْغَلَبَةِ وَالْمُغَلَّبُ الْمَغْلُوبُ مِرَارًا وَالْمُغَلَّبُ أَيْضًا مِنَ الشُّعَرَاءِ الْمَحْكُومُ لَهُ بِالْغَلَبَةِ عَلَى

قَرِينِهِ كَأَنَّهُ غُلِّبَ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ ۝ وَتَغْلِبُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ تَغْلِبُ بْنُ وَائِلِ

بْنِ قَاسِطِ بْنِ هِنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمِيِّ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ

وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ إِنَّمَا يَذْهَبُونَ بِالتَّأْنِيثِ إِلَى الْقَبِيلَةِ كَمَا قَالُوا تَمِيمُ بِنْتُ مُرٍّ

قال الوليد بن عقبة وكان وفد صدقات بني تغلب

إذا ما شددت الرأس مني بمشود فعيك عني تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى

الغلباء قال الشاعر واولدت بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليهم تغلبي بفتح اللام استحاشا لتوالي الكسرتين مع بقاء النسب وربما

قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى تمر وتقول

رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء والاغلب العجلي

واحد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلوب العشب بلغ

والنف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار

اخذت بجد ما اخذت غلبة وبالغور لي عز اشم طويل ورجل غلبة ايضا

اي يغلب سريعا عن الاصمعي **الغهب** الظلمة والجمع الغاهب يقال فرس

ادهم غهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر

وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو

عبيد يعني غفلة من غير تعمد ○ **الغيب** كل ما غاب عنك تقول غاب

عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب

ايضا وانما نثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد

مصدر قولك بعير اصيد لا تجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة

الجب قعره وكذلك غيابة الوادي يقول وقعنا في غيبة وغيابة اي

هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت

غهب

غيب

بنو فلان يشهدون اجانا ويغيبون اجانا وغابت الشمس غربت والمغابة
خلاف المحاطة واغابت المراة غاب زوجها عنها فهي مغيبة بالهاء ومشهد
بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها
واغنانه اغيبا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان تكلم خلف انسان مستور
بما يغمه لو بسمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة
تقال ليث غابة والغاب الاجام وهو من الماء وغابة اسم موضع بالحجاز
وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس

فظل لنا يوم لدن بغمة فقلت اقبيل نحبه متغيب ويروى متغيبي

اي متغيب عني وقيل اراد متغيبني على النسب ثم خفف الياء وقال الفراء
المتغيب مرفوع والشعر مكفا ولا يجوز ان يرد على المقبل كما لا يجوز مررت برجل

فصل القاف

قاب

الاصمعي قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربت كل ما في
الاناء قال الراجز قربت عنسي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب

وقيب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صيب فهو مقاب على مفعل ○

قبب

قب اللحم يقب قبوبا اذا دهمت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح
اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقب دقة الخصر والاقب الضامر البطن
والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا
اذا سمعت قبقبة انيابه والقبقبة صوت حوف الفرس وهو القبيب ○
وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت
ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد

مَا رَأَيْنَا العَامَ قَابَةً أَيْ قَطْرَةً وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ مَا سَمِعْنَا العَامَ قَابَةً أَيْ صَوْتَ رَعْدٍ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى القَرِيبِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَمْ يَرْوِ هَذَا الحَرْفَ أَحَدٌ غَيْرُهُ قَالَ وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ وَالقَبُّ الخَشَبَةُ الَّتِي فِي وَسَطِ البَكَرَةِ وَفَوْقَهَا أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ ۞ وَيُقَالُ أَيْضًا عَلَيْكَ بِالقَبِّ الأَبْرَى أَيْ بِالرَّأْيِ الأَبْرَى وَالقَبُّ أَيْضًا مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ القَمِيصِ مِنَ الرِّفَاعِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالقَبُّ بِالكَسْرِ الَّذِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الأَلْيَيْنِ تَقُولُ الزَمْ قَبَّكَ بِالأَرْضِ وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ أَيْضًا هُوَ قَبُّ القَوْمِ وَقَبَّةُ الشَّاةِ أَيْضًا ذَاتُ الأَطْبَاقِ وَهِيَ الجَفْتُ وَرُبَّمَا خُفِّفَتْ وَالقُبَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ البِنَاءِ وَالجَمْعُ قِبَبٌ وَقِبَابٌ وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ جُعِلَ فَوْقَهُ قُبَّةٌ وَالهَوَادِجُ تُقَبَّبُ وَالقُبَاقِبُ مَضْمُومَةُ القَافِ العَامُ الَّذِي بَعْدَ العَامِ المُقْبِلِ تَقُولُ لَا آتِيكَ العَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قُبَاقِبَ ۞ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ العَامَ وَالمُقْبِلَ وَالقُبَاقِبَ أَبُو عَمْرٍو قَبَّهُ يَقُبُّهُ إِذَا قَطَعَهُ الأَصْمَعِيُّ اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ إِذَا قَطَعَهَا وَهُوَ افْتَعَلَ وَحِمَارٌ قَبَّانُ دَوِيَّةٌ وَهُوَ فَعْلَانُ مِنْ قَبَّ لِأَنَّ العَرَبَ لَا تَصْرِفُهُ وَهُوَ عِنْدَهُمْ وَلَوْ دَانَ فَعَالًا لَصَرَفَهُ وَتَقُولُ رَأَيْتُ قَطْعًا مِنْ حُمُرٍ قَبَّانَ وَقَالَ يَا عَجَبًا وَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبَا حِمَارَ قَبَّانَ يَسُوقُ أَرْنَبَا ۞

قتب

القَتَبُ بِالتَّحْرِيكِ رَحْلٌ صَغِيرٌ عَلَى قَدْرِ السَّنَامِ وَالقَتَبُ بِالكَسْرِ جَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ مِنْ أَعْلَافِهَا وَحِبَالِهَا وَالقَتَبُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الأَقْتَابِ وَهِيَ الأَمْعَاءُ مُؤَنَّثَةٌ هَذَا قَوْلُ الكِسَائِيِّ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ وَاحِدُهَا قَتَبَةٌ بِالهَاءِ وَتَصْغِيرُهَا قُتَيْبَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ قُتَيْبَةُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ قُتَبِيٌّ كَمَا تَقُولُ حُمَيْنِيٌّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ القَتَبُ مَا حَوَى مِنَ البَطْنِ يَعْنِي اسْتَدَارَ وَهِيَ الحَوَايَا وَأَمَّا الأَمْعَاءُ فَهِيَ الأَقْصَابُ وَاقْتَبَ البَعِيرُ اقْتِبَابًا شَدَدْتَ عَلَيْهِ القَتَبَ وَالقَتُوبَةُ مِنَ الإِبِلِ الَّتِي تَقْتَبُهَا بِالقَتَبِ وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِالهَاءِ لِأَنَّهَا الشَّيْءُ

قحب
قحطب
قرب

مما يقتب كالحلوبة والركوبة ٥ القحاب سعال الخيل والابل وقد اقحل للناس يقول منه قحب يقحب بالضم والحبة كلمة مولدة ٥ قحطبه صرعه وقحطبه بالسيف علاه وقحطبة اسم رجل ٥ قرب الشئ بالضم يقرب قربا دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قربة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القرب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل لبث كابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت له ما الطلق فقال سير الليل لورد العشي يقال قرب يصاص وذلك ان القوم تسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا الخوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قوارب ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا ادخلته في القراب والقربان بالضم ما يتقرب به الى الله تعالى تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته تقول فلان من قربان الامير ومن بعد اذنه وتقربت الى الله بشئ اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا ادنيته والقرب ضد البعد

والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عشر وعشر والجمع الأقراب
والقرب ضرب من العدو ويقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا
في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقرب الوعد اى تقارب
وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجيد والردي
ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت
المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة
قالت ام ناشط شرا اتوته بعد سوته ... وابناه وابن الليل ليس بميل
شروب للقيل يضرب بالذنب كمقرب الخيل ... لانها تضرح من دنا
منها فيروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب
مقارب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح
قربان اذا قارب ان يملأ وجحمة قربى وقد جان قربانان والجمع قرابات
مثل عجلان وعجالى والمقرب من الخيل التي دنى ويكرم والانثى مقربة
ولا تترك ان تروض قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث ليلا يقرعها فحل
اليم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات
وللكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وقفرة
لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل
مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة
بضم الراء وهو قربي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول
هو قرابتي وهم قرابتي ○ وقراب السيف جفنه وهو غلافه

بعده وجمالنه وفي المثل ان القرار بقراب الكيس والقراب ايضا مقارنة
الامر قال تصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك اذا
قاربت ان تملأ البدلو قال الا انجى ملأ لجى قرابها وقولهم ما هو بشبهك
ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك والقرنبى
مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيأ وفي المثل
القرنبى في عين امها حسنة قال ابو صيف جارية وبعلها ٥

ندب لي احشاءها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا ٥

قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز

كيف قربت شيخك الارنبا لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالفهيل ضربا

قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام
والقضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة ورمى ما سموا الفقير قرضوبا
وقرضب الرجل اذا اكل شيأ يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد

وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب همه مبتركا الحل عظم

قراضبة بضم القاف موضع قال بشر

وحل الحي حتى بني سبيع قراضبة ونحن بهم اطار

قرطب قرطبه صرعه على قفاه
قال الراجز فرجت امشي مشية السكران وذل خفاي فقرطباني
والقرطي بتشديد الباء ضرب من اللعب ٥ يقال ما عنده قرطعبة ولا
قذعملة ولا سعنه ولا معنه اى شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري ما هو

قرطع

قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت ٥

مِنَ الأَرْحِيَاتِ العِنَاقِ كَأَنَّهَا شُؤُبٌ صَوَارٍ فَوْقَ عَلْيَاءَ فَرْهَبُ

قشب

القَشْبُ الصُّلْبُ وَالقَشِيبُ ثَمَرٌ يَابِسٌ يُقْتَتُ فِي الفَمِ صُلْبُ النَّوَاةِ قَالَ حَاتِمٌ
الطَّائِيُّ يَصِفُ رُمْحًا وَاسْمَرَ خَطِّيًّا كَأَنَّ لُعُوبَهُ نَوَى القَشْبِ قَدْ أَرْمِي ذِرَاعًا عَلَى العَشْرِ
وَالقَشِيبُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ مَرَرْتُ بِالنَّهْرِ وَلَهُ قَشِيبٌ أَيْ
جِرْيَةٌ وَقَدْ قَشِبَ يَقْشَبُ قَالَ عَبِيدٌ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَشِيبُ

فشب

القَشْبُ الخَلْطُ وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ لِلنَّابِغَةِ
فَبِتُّ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشْنَنِي هَرَاسًا بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقْشَبُ وَنَشْرٌ قَشِيبٌ
إِذَا خُلِطَ لَهُ فِي لَحْمٍ يَأْكُلُهُ ثُمَّ فَإِذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ فَيُؤْخَذُ رِيشُهُ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الهُذَلِيُّ
بِهِ يَدَعُ الكَمِيَّ عَلَى يَدَيْهِ إِخُو خَالَةٍ نَسْرًا قَشِيبَا قَوْلُهُ بِهِ يَعْنِي بِالسَّيْفِ
وَالقَشِيبُ الجَدِيدُ وَسَيْفٌ قَشِيبٌ حَدِيثُ عَهْدٍ وَرَجُلٌ قُشُبٌ خُشُبٌ
بِالكَسْرِ إِذَا كَانَ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالقَشْبُ أَيْضًا السَّمُّ وَالجَمْعُ أَقْشَابٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
قَالَ وَقَشَبَهُ قَشْبًا سَقَاهُ السَّمَّ وَقَشَبَ طَعَامَهُ أَيْ سَمَّهُ وَقَشَبَهُ أَيْضًا ذَكَرَهُ
بِسُوءٍ تَقُولُ قَشَبَهُ بِقَبِيحٍ لَطَخَهُ بِهِ قَالَ الفَرَّاءُ قَشَبَ الرَّجُلُ وَأَقْشَبَ إِذَا اكْتَسَبَ
حَمْدًا أَوْ ذَمًّا حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَشَبَنِي رِيحُهُ تَقْشِيبًا أَيْ آذَانِي كَأَنَّهُ قَالَ سَمَّنِي
رِيحُهُ وَرَجُلٌ مُقَشَّبُ الحَسَبِ إِذَا مُزِجَ حَسَبُهُ ۝ قصب القَصَبُ الأَبَاءُ
وَالقَصَبَاءُ مِثْلُهُ الوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ قَالَ سِيبَوَيْهِ القَصَبَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ قَالَ وَكَذَلِكَ
الحَلْفَاءُ وَالطَّرْفَاءُ وَالقَصَبُ كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا اتُّخِذَ
مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهِ الوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ وَالقَصَبُ مَجَارِي المَاءِ مِنَ العُيُونِ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ أَقَامَتْ بِهِ فَابْتَتَّ خَيْمَةَ عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتِ نَهْرٍ

وقال الاصمعي نصب الصحاء مياه تجري الى عيون الركايا تقول افامت بين
نصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل بئر جرى فقد نهر
واستنهر والعروق والقصب عروق الرية وهي مجاري النفس ومجابه ٥
والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث
بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة
القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاقيل هو حجر
قصبه قال الراعي ٥

نكبو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور درّاج

واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب
قيد بذلك الحضر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى
وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها
اي باقنانها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب
اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفرخ والقصاب الذو ايب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابه بالضم
والتشديد وهي الابنوبه ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح
الزمار عن ابي عمرو وقال رؤبه يصف الحمار

في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والصنعة القصابة
والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا قطعها عضوا عضوا وقصبت
البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا

شُرْبَهُ إِذَا امْتَنَعَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرْوَى فَهُوَ بَعِيرٌ قَاضِبٌ وَنَاقَةٌ قَاضِبٌ أَيْضًا
عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَاقْضَبَّ الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَتْ إِبِلُهُ ذَلِكَ وَفِي الْمَثَلِ رَعَى فَاقْضَبَّ
يُضْرَبُ لِلرَّاعِي لِأَنَّهُ إِذَا آسَارَ رَعْيَهَا لَمْ تَشْرَبِ الْمَاءَ لِأَنَّهَا لَا تَشْرَبُ إِلَّا إِذَا شَبِعَتْ
مِنَ الْكَلَإِ وَقَضَبَهُ أَيْ عَابَهُ قَالَ الْأَعْشَى عَلَى أَنِّي أَذُمُّ وَأَقْضَبُ

قضب

قَضْبُهُ أَيْ قَطْعُهُ قَالَ الْأَعْشَى قَضَبْتُ عِقَالَهَا وَانْقَضَبْتُهُ انْقَطَعْتُهُ
مِنَ الشَّيْءِ وَاقْتِضَابُ الْكَلَامِ ارْتِجَالُهُ تَقُولُ هَذَا شِعْرٌ مُقْتَضَبٌ وَكِتَابٌ مُقْتَضَبٌ
وَانْقَضَبَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ تَقُولُ انْقَضَبَ الْكَوْكَبُ مِنْ مَكَانِهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
كَأَنَّهُ لَوْلَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَةٍ مُسَوَّمٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ وَالْقَضْبَةُ وَالْقَضْبُ
الرَّطْبَةُ وَهِيَ الْإِسْفِسْتُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ مَقْضَبَةٌ ○
وَسَيْفٌ قَاضِبٌ وَقَضِيبٌ أَيْ قَاطِعٌ وَالْجَمْعُ قَوَاضِبُ وَقُضُبٌ وَرَجُلٌ قَضَّابٌ
قَطَّاعٌ لِلْأُمُورِ مُقْتَدِرٌ عَلَيْهَا وَالْقَضِيبُ وَاحِدُ الْقُضْبَانِ وَهِيَ الْأَغْصَانُ وَقَضَبَهُ
قَضْبًا ضَرَبَهُ بِالْقَضِيبِ وَقَضَبْتُ الْكَرْمَ تَقْضِيبًا إِذَا قَطَعْتَ أَغْصَانَهُ أَيَّامَ
الرَّبِيعِ وَقُضَابَةُ الشَّجَرِ مَا يَتَسَاقَطُ مِنْ أَطْرَافِ عِيدَانِهَا إِذَا قُضِبَتْ وَالْقَضِيبُ
النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ وَقَضَبْتُ الدَّابَّةَ وَاقْتَضَبْتُهَا إِذَا رَكِبْتَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
كُلُّ مَنْ كَلَّفْتَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ فَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ وَقَضِيبُ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ

قطب

قُطْبُ الرَّحَى فِيهِ ثَلَثُ لُغَاتٍ قُطْبٌ وَقُطُبٌ وَقُطُبٌ وَالْقُطْبُ لَوْلَبٌ
يَنْجَذِبُ وَالْفَرَقَدَيْنِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ وَفُلَانٌ قُطْبُ بَنِي فُلَانٍ أَيْ سَيِّدُهُمُ
الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ أَمْرُهُمْ وَصَاحِبُ الْجَيْشِ قُطْبُ رَحَى الْحَرْبِ وَالْقُطْبَةُ
نَصْلُ الْهَدَفِ وَهَرِمُ بْنُ قُطْبَةَ الْفَزَارِيُّ الَّذِي نَافَرَ إِلَيْهِ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

وَعَلَيْهِ الْعُمْدَةُ

وعلقمة بن علاثة ويقول جاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم يدل على العموم
ابن الاعرابي القطبة الياء الابل والغنم خلطان وقطب الشراب واقطبه بمعنى
اى مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب
والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى
فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز

وجوقل ساعده قد انملق تقول قطبا ونعما ان سلق وتقول ايضا
قطب بين عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه قطبيا اى عبس
القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي والقطرب ذكر
الغيلان والقطرب الصغير من الكلاب ○ القعب قدح من خشب
مقعر وجاء مقعب تشبيه به والجمع قعبه مثل جب وجاءة
وتقعيب الكلام تقعيره وقعضب اسم رجل بزيادة النون فقعضبه
اى استاصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة ○ القيقب والقيقبان
خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو بالفارسية ازاد درخت
القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك
لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت الشيء فانقلب اى انكب والمقلب
يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب
الشيء ظهرا لبطن والجبة تقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت
الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة اذا نزعت قلبها
وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب

قطرب
قعب
قعضب
ققب
قلب

وشفه قلبا بينة القلب واقلب الخبرة اذا جاز لها ان تقلب الاصمعي القلاب
داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد
قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به
قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر بن تولب
او دى الشباب وجب الحالة الحلبه وقد بريت فما بالقلب من قلبه
اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر
اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا
ولم تقلب ارضها البيطار ولا لجليه بها جبار اي لم يقلب قوائمها من علة
وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان
وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمونث والجمع
وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثبتت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه
ثلث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا
واحدا والقلب ايضا الحية تشبه به والمقلب الحديدة التي يقلب بها الارض
للزراعة وقولهم هو جولي قلب اي محتال بصير بتقليب الامور ٥
القليب مثال السكين الذئب وكذلك الفلوب مثال الخؤور قال الشاعر
ايا امتا بكي على ام وايب ايلة فلوب بعض المذانب والقالب بالفتح
قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البير قبل ان تطوى
ينكر ويونث وقال ابو عبيد هي البير العادية القديمة وجمع القلة اقلبة
قال عنترة يصف جملا كان موشر العضدين جلا مدوح بين اقلبة ملاج

شبكة الألوكة www.alukah.net

والكثير قُلُوب قال الشاعر ٥

بها قلوب عادية وكراد

وقد شبه العجاج بها الجراجات فقال

عن قلوب ضُجُم تورى من ستر

قنب

وابو قلابة رجل من المحدثين ه القُنْب دعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شئ يكون مع الصايد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن الفراء والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة القنابه والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه الحب

قوب

قُوبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة وانقابت هي وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوبت الشئ اذا اقتلع من اصله وقاب الطاير بيضة اى فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه مواضع اى تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل بئست قاية من قوب فالقاية البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لناجر استحفره اذا بلغت بك مكان كذا فبئست قاية من قوب اى انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع ويعالج بالزيق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب قال

ما عجبا لهذه الفليقه هل يغلبن القوباء الريقه

وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء سالمة العين ممدودة الا حرفان الحشاء وهو العظم الناتئ

وَرَآءَ الْأُذُنِ وَقُوبًا قَالَ وَالْأَصْلُ فِيهِمَا تَحْرِيكُ الْعَيْنِ خَشًا وَقُوبًا ۝
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَرْآءُ عِنْدِي مِثْلُهُمَا فَمَنْ قَالَ قُوبًا بِالتَّحْرِيكِ قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ
قُوَيْبًا وَمَنْ سَكَّنَ قَالَ قُوَيْبٌ وَتَقُولُ بَيْنَهُمَا قَابُ قَوْسٍ وَقِيبُ قَوْسٍ وَقَادُ
قَوْسٍ وَقِيدُ قَوْسٍ أَيْ قَدْرُ قَوْسٍ وَالْقَابُ مَا بَيْنَ الْمَقْبِضِ وَالسِّيَةِ وَلِكُلِّ قَوْسٍ قَابَانِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى أَرَادَ فَكَانَ قَوْسٍ فَقَلَبَهُ وَقَوْلُهُمْ
فُلَانٌ مَلِئَ قُوبَهُ مِثَالُ هُمَزَةٍ أَيْ بَابُ الدَّارِ مُقِيمٌ يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ

قهب

الْقَهَبُ الْأَبْيَضُ يَعْلُوهُ كُدْرَةٌ وَالْأُنْثَى قَهْبَةٌ وَقُهْبًا وَالْقَهْبُ أَيْضًا الْجَبَلُ
الْعَظِيمُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْقُهْبَةُ لَوْنُ الْأَقْهَبِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَقْهَبُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ وَفِيهَا غُبْرَةٌ قَالَ وَيُقَالُ هُوَ الْأَبْيَضُ
وَالْأَكْدَرُ وَأَنْشَدَ لِامْرِئِ الْقَيْسِ كَأَنَّ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبَ الْمُتَوَدِّقَ
وَالْأَقْهَبَانِ الْفِيلُ وَالْجَامُوسُ قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالشِّدَّةِ
لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا ۝

كأب

فَصْلُ الْكَافِ

الْكَأَبَةُ سُوءُ الْحَالِ وَالِانْكِسَارُ مِنَ الْحُزْنِ وَقَدْ كَئِبَ
الرَّجُلُ يَكْأَبُ كَأْبَةً وَكَآبَةً مِثْلَ رَأْفَةٍ وَرَآفَةٍ وَنَشْأَةٍ وَنَشَآءَةٍ فَهُوَ كَئِيبٌ وَامْرَأَةٌ
كَئِيبَةٌ وَكَآبٌ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ ۝
عَزَّ عَلَى عَمْرٍو أَنْ تُوَقِّرَنِي أَوْ أَنْ تَرَى كَآبًا لَمْ تَبْرَ نَشْقِي

كبب

وَالْكَآبُ الرَّجُلُ مِثْلُهُ وَرَمَادٌ مُكَئْبِبُ اللَّوْنِ إِذَا ضَرَبَ إِلَى السَّوَادِ كَمَا
يَكُونُ وَجْهُ الْكَئِيبِ ۝ كَبَّهُ اللَّهُ لِوَجْهِهِ صَرَعَهُ فَأَكَبَّ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ وَهَذَا
مِنَ النَّوَادِرِ أَنْ يُقَالَ أَفْعَلْتُ أَنَا وَفَعَلْتُ غَيْرِي يُقَالُ كَبَّ اللَّهُ عَدُوَّ الْمُسْلِمِينَ

وَلَا يُقَالُ

ولا يقال اكبّ وكبكبه اى كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكبّ فلان
واكبّ فلان على الامر يفعله وانكبّ بمعنى يقال جاء منكبّا فى شابه اى مترملا
وتكبكبت الابل اذا اصرعت من داء او هزال والكبّة بالضم جماعة
من الخيل ولذلك الكبكبة والكبّة ايضا الجدوهو من الغزل يقول
منه كبيت الغزل اى جعلته كبّا والكبّة بالفتح الدفعة فى القتال والحرب
وهو افلات الخيل على المقوس للحرب او للحملة وكذلك كبّة الشتاء شدته
ودفعته والكبّة ايضا الزحام والكباب بالفتح الطابخ والكبابة دواء
والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجعد قال ذو الرمة

يثرن الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس
فى قوله واخر منهم جازع جد كبكب وترك صرفه الاعشى فى قوله
وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء الناس راس يكبا

كتب

الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب
الفرض والحكم والقدر قال الجعدى

يابنة عمى كتاب الله اخرجنى عنكم وهل امنعن الله ما فعلا

قال ابن الاعرابى
الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير
اكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فى كتب والكتبة
والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة

مشلشل ضيعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتائب

والمكاتب والكتاب والكتبة ايضا بهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي
الرمي والتاء في هذا الحرف اعلى من التاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب
فلان الكتاب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة وتكتب الخيل جمعت قال ابو زيد
كتبت الناقة كتيبا اذا ضربتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي ٥
والكتب القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب
والكتب الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا كتب
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم والكتابة قال الجعدي
كان الحجاج مكتبا بالطايف يعني معلما واستكتبته الشيء سألته ان يكتبه له والمكاتبة
والكتابة بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق

كتب

كتب الشيء اكتبه كتبا جمعته وانكتب الرمل اي اجتمع وكل ما انضبب في
شيء فقد انكتب فيه ومنه سمي الكتب من الرمل لانه انضبب في مكان فاجتمع
فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد
ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز

برجح بالعنين حطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب وانما خطب عشاء رجل
يعني الرجل بانى بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام
او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال ادن ما ه
من كثب وتقول اكثب الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر

كذب

لاصبح ثمادا فاق الحصى مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم
المنسج حيث يقع عليه يد الفارس ه كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب

وكِذْبَانٌ ومَكْذَبَانٌ ومَكْذَبَانَةٌ وكَذَبَهُ مِثَالُ هُمَزَةٍ وكُذْبُذٌ مُخَفَّفٌ
وقد تُشَدَّدُ وأنشدَ ابنُ بَرِّيٍّ
وإذا أنَاكَ بإنْيٍ قد بَعِثْتَ بها بوصَّالِ غانيةٍ فقُلْ كُذْبُذُ والكُذْبُ جمعُ
كَاذِبٍ مِثْلُ رَاكِعٍ ورُكْعٍ قالَ الشاعرُ
متى يَقُلْ سَفَهَ الأقوامِ قولَتَهُ إذا أُصَحِّلَ حَدِّثُ الكُذْبَ الوَلِعَهْ والتَّكَاذُبُ ضِدُّ
التَّصَادُقِ والكُذُبُ جمعُ كَذُوبٍ مِثْلُ صَبُورٍ وصُبُرٍ ومِنْهُ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ ۝
ولا تقولوا لِمَا تَصِفُ ألسِنَتُكُمُ الكَذِبَ فجعلَهُ نَعْتًا لِألْسِنَةٍ والأُلْدُوبَةُ الكَذِبُ
والكَذِبُ الرَّجُلُ الفِيهُ كَاذِبًا وكَذَّبْتُهُ إذا قُلْتَ لهُ كَذَبْتَ قالَ الكِسَائِيُّ
أكْذَبْتُهُ إذا أخبرتَ أنهُ جاءَ بالكَذِبِ ورَوَاهُ وكَذَّبْتُهُ إذا أخبرتَ أنهُ كَاذِبٌ
قالَ ثعلبٌ أكْذَبْتُهُ وكَذَّبْتُهُ بمعنًى وقد يكونُ أكْذَبْتُهُ بمعنى بَيَّنْتُ كَذِبَهُ وقد يكونُ بمعنى
حَمَلْتُهُ على الكَذِبِ وبمعنى وَجَدْتُهُ كَاذِبًا وقولُهُ تعالى وكَذَّبُوا بآياتِنَا كِذَّابًا
وهو أحدُ مَصَادِرِ المُشَدَّدِ لأنَّ مَصْدَرَهُ قد يجيءُ على تَفْعِيلٍ مِثْلُ التَّكْلِيمِ وعلى
فِعَّالٍ مِثْلُ لِذَّابٍ وعلى تَفْعِلَةٍ مِثْلُ تَوْصِيَةٍ وعلى مُفَعَّلٍ مِثْلُ ومَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ
وقولُهُ تعالى لَيْسَ لوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ وهو اسمٌ وُضِعَ مَوْضِعَ المَصْدَرِ كالعَافِيَةِ والعَاقِبَةِ
والبَاقِيَةِ وقالَ تعالى فَهَلْ تَرَى لهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ أي بَقَاءٍ وقولُهُمْ إنَّ بَنِي فُلَانٍ لَيَسُنُّ لِجَدِّهِمْ
مَكْذُوبَةً أي كَذِبٌ وكَذِبٌ قد يكونُ بمعنى وَجِبَ وفي الحديثِ ثلاثةٌ أسْفَارٌ
كَذِبٌ عليكُمْ قالَ ابنُ السِّكِّيتِ كَأنَّ كَذِبَ هاهُنَا إغْرَاءٌ أي عليكُمْ بهِ وهي
كلمةٌ نادرةٌ جاءَتْ على غيرِ القِيَاسِ وجاءَ عن عُمَرَ رضيَ اللهُ عنهُ لَكَذِبٌ عليكُمُ
الحَجُّ أي وَجِبَ قالَ الأخفشُ والحَجُّ مَرْفُوعٌ بكَذِبٌ ومَعْنَاهُ نُصِبَ لأنهُ يُرِيدُ

كرب

ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد من يده قال الشاعر

كذب العيش وما أحسن بارد ان كنت سابلتي غبوقا فاذهبي ... تقول عليك العيش وتقول ما كذب فلان اي فعل كذا اي لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب وتقول حمل فلان فما كذب بالشديد اي ما جبن وحمل فما كذب اي لم يصدق الحملة قال زهير

ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة اي ذهب ۝ الكربة بالضم الغم الذي يأخذ النفس ولذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه ۝ والكرابيب الشدائد الواحدة كربوبة قال سعد بن ناشب التميمي

فيالك من رزايا رشحوني لها مقدما الى الموت خواصا اليه الكرابيبا

وكرب القيد اذا ضيقته على المقيد قال عبد الله بن عنمة الضبي

فاذجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذن ورد وقيد العير مكروب

وكرب اي فعل كذا اي كاد يفعل كذا وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل ان الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء اي دناوآء نا وكربان اذا قرب ان يمتلئ وكربت الشمس دنت للغروب ويقال لربت حياة النار اي قرب انطفاؤها قال الشاعر

ابى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل

وكربت الناقة او قربتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكيف وفي المثل متى كان حصاد الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي

ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي كال الماء فلا يعفر الجبل الكبير يقول منه اذربت
الدلو فهي مذربة والكرية ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء ○
قال ابو ذؤيب يصف نحلا

جوانبها نأري الشعوف دوابنا ونصب الها بالصفيف كرابها

والصفيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة
واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع
الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم
من يقول معدي كرب فيضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من
معدي كرب ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي ولذلك
النسب في كل اسم جعلا اسما واحدا مثل بعل بك وخمسة عشر ينسب الى الاسم
الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول
والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار
كراب بالتشديد اي احد والكرب اي اسرع تقول خذ رجليك باكراب
اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما ينقط من التمر في اصول النخل بعد
ما يبسر ○ الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبت
بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المعفرة وطيب الكسبة
بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه
وهو احد ما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب
والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة ○

كسب

كعب

الكَعْبُ العَظْمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مُلْتَقَى السَّاقِ وَالقَدَمِ وَأَنْكَرَ الأَصْمَعِيُّ قَوْلَ النَّاسِ أَنَّهُ فِي ظَهْرِ القَدَمِ وَهُوَ النُّتُوءُ النَّاشِزُ فِي أَطْرَافِ الأَنَابِيبِ وَالكَعَابُ بِالفَتْحِ الكَاعِبُ وَهِيَ الجَارِيَةُ حِينَ يَبْدُو ثَدْيُهَا لِلنُّهُودِ وَقَدْ كَعَبَتْ تَكْعُبُ بِالضَّمِّ كُعُوبًا وَكَعَّبَتْ بِالتَّشْدِيدِ مِثْلُهُ وَبُرْدٌ مُكَعَّبٌ فِيهِ وَشْيٌ مُرَبَّعٌ وَثَوْبٌ مُكَعَّبٌ أَيْ مَطْوِيٌّ شَدِيدُ الإِدْرَاجِ وَالكَعْبُ القِطْعَةُ مِنَ السَّمْنِ وَالكَعْبَانِ كَعْبُ بْنُ كِلَابٍ وَكَعْبُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عُقَيْلٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَالكَعْبَةُ البَيْتُ الحَرَامُ يُقَالُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَرْبِيعِهِ وَذُو الكَعَبَاتِ بَيْتٌ كَانَ لِرَبِيعَةَ وَكَانُوا يَطُوفُونَ بِهِ

لعب

رَكِبَ لَعِبٌ أَيْ ضَخْمٌ

كوكب

الكَوْكَبُ النَّجْمُ وَيُقَالُ كَوْكَبٌ وَكَوْكَبَةٌ كَمَا قَالُوا يَاضٌ وَيَاضَةٌ وَعَجُوزٌ وَعَجُوزَةٌ وَكَوْكَبُ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ وَكَوْكَبُ الرَّوْضَةِ نَوْرُهَا وَكَوْكَبُ الحَدِيدِ بَرِيقُهُ وَتَوَقُّدُهُ وَقَدْ كَوْكَبَ قَالَ الأَعْشَى وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ

تَقْطَعُ الأَمْعَزَ المَكَوْكَبَ وَخَلَّا نَوَاجٍ سَرِيعَةَ الإِبْغَالِ

أَبُو عُبَيْدَةَ ذَهَبَ القَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ أَيْ تَقَدَّمُوا

كلب

الكَلْبُ مَعْرُوفٌ وَرُبَّمَا وُصِفَ بِهِ يُقَالُ امْرَأَةٌ كَلْبَةٌ وَالجَمْعُ أَكْلُبٌ وَكِلَابٌ وَكُلَيْبٌ مِثْلُ عَبْدٍ وَعُبَيْدٍ وَهُوَ جَمْعٌ عَزِيزٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَصْفَ مَفَازَةً

كَأَنَّ تَجَاوُبَ أَصْدَائِهَا مُكَاءُ الكُلَيْبِ يَدْعُو الكُلَيْبَا

وَالأَكَالِبُ جَمْعُ أَكْلُبٍ وَفِي المَثَلِ الكِلَابَ عَلَى البَقَرِ تَرْفِيعُهَا وَنَصْبُهَا أَيْ إِرْسَالُهَا عَلَى بَقَرِ الوَحْشِ وَفِي المَثَلِ خَلِّ أَمْرًا وَصَنَائِعَهُ وَالكَلَّابُ صَاحِبُ الكِلَابِ وَالمُكَلِّبُ الَّذِي يُعَلِّمُ الكِلَابَ الصَّيْدَ وَالمُكَلَّبُ بِفَتْحِ اللَّامِ الأَسِيرُ المُقَيَّدُ يُقَالُ أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ أَيْ مُكَبَّلٌ وَهُوَ مَقْلُوبٌ قَالَ طُفَيْلٌ الغَنَوِيُّ

أَبَانَا فَقَتَّلْنَا مِنَ القَوْمِ ضِعْفَهُمْ وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبِ

والكلب

والكلب السعيرة والكلب المسمار الذي في فائم السيف وفيه الذؤابة
والكلب حديدة يعقفا يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل ورأس كلب حبل
والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم اذا خرز منه كلبة الزاة
قال الشاعر يصف فرسا كأن غرته اذ تجتبه سير صناع في حرير تكلبه
وكلب القرن الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب قرنه ○
وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال كاظ البيري
شد ايديه م اج بسيره كاج الظلم من قنص وكالب والكلبة بالضم الشدة
من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر
اجمت قرة الشتاء وكانت عد اقامت بكلبة وقطار ولذلك الكلب
بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اي شره واذاه
والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي
وقوم يتقون اعراضهم كونهم كلية المكلب والكلب والكلب
الذي كلب يعوم الناس يأخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل
كلب ورجال كلبى وامرأة كلبة اذا لم تجد بنانها زيا فيبس والكلبتان ما يأخذ
به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال ولذلك الكلاب والجمع الكلاليب
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال الشاعر
حنادف لاحق بالراس منكبه كأنه لودن يوشى بكلاب وكلبه
ضربه بالكلاب قال الكميت
وولى ماجرا ولا في كأنه على الشرف الاقصى يساط ويكلب ○

لب

والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماء لنا فحلوه
كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وبما يوبان شهور ان
للعرب والمكالبة المشارة وكذلك النكالب ويقولون تكالبوا على كذا
اي تواثبوا عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو
كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل يريدون
ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة
الكلب بالكسر الشمراخ والكلب في اليد مثل الحجل اذا اصلبت من العمل قال الاصمعي
يقال اكلبت يداه ولا يقال كلبت وانشد احمد بن يحيى

قد اكلبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والصنون وممتنا بالصبر والمزون
والكلب ايضا نبت قال الطرماح

معاليات على الارباف مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكلب وكليب مصغر
موضع قال النابغة زيد بن زيد حاضر بعراعر وعلى كليب مالك بن حمار

كوب

الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب قال عدي بن زيد
منكبا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المحقر
الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب

كهب

قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

آب

فصل الالف من الباء الاب الكلأ اذا اقام به ولزمه وقال الخليل اب لغة
حكاه عنه ابو عبيد وقال الفراء ومنه قولهم ليبك اي انا مقيم على ما عنك
ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك

فثنى على معنى التأكيد اى البابا بك بعد البابا وإقامة بعد إقامة قال الخليل
بذا من قولهم دار فلان تلب دارى اى تجاذبها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك
والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس
فى باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على اللب كما جمع بون على
ابون وبنم على انعم قال ابو طالب قلى الله مشرف الالب وربما اظهروا
التضعيف فى ضرورة الشعر قال الكميت
اليكم ذوى آل النهى تطلعت نوازع من قلبى ظماء ولبب ويقال بات
اللب عروق فى القلب تكون منها الرقة ٥ وقيل لاعرابية تغايب ابنها ما لك
لا تدعن عليه قالت تأبى له ذاك بنات اللبى وقال المبرد فى قول الشاعر
قد علمت ذاك بنات اليه يريد بنات اعقل هذا الحى فان جمعت
اللبا قلت الاب وللتصغير اليب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل
والجمع الباء وقد لبت يا رجل بالكسر تلب لبابة صرت ذا لب وحكى يونس
بن حبيب لبت بالضم وهو نادر لا نظير له فى المضاعف ولب النخل قلبها
وخالص كل شىء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما فى جوفه والجمع اللبوب
تقول منه لب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل ولبب الحب تلبيبا صار
له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند
صدره وخنجره فى الخصومة ثم جررته والجلباب اللباب الخالص ومنه سميت
المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع
القلادة من الصدر من كل شىء والجمع الالبات واللبب ايضا ما يشد على صدر

الدابة والناقة يمنع الرجل من الاستمرار تقول منه ألبت الدابة فهو ملبت
وهذا الحرف كذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان
هو غلط وقياسه ملب كما يقال لححت من أجبنه ومنه قولهم فلان في
لب رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استدق من الرمل لان
معظمه العقنقل فاذا نقص قيل لبيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط
فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة

برّاقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية اضحى أفضى بها لبب واللبلاب
نبت يلتوى على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها
اذا جبسته واسبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبها وصوفها ورجل
لبب اى لازم للامر يقال رجل لبب طبب وانشد ابو عمرو

لبابا عجاز المطى لا حفا وامراة لبة قال ابو عبيد اى قريبة من البان لطيفة
ورجل لبيب مثل لبب قال المضرب بن كعب

فقلت لها فيء الينا فانني حرام وانى بعد ذاك لبيب اى مع ذلك
مقيم وقال بعضهم اراد ملبب من اللبيبة وليسنه لباضربت لبته وتلبب الرجل
تحزم وتشمر ○ اللابب الثابت تقول منه لبب يلبب لبابا ولبوبا وانشد ابو الجراح

فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لنائب
صداع وتوصيم العظام وفتره وغم مع الاشراق في الحوف لاب
والاب ايضا اللاصق مثل اللازب عن الاصمعي ولبب في منحر الناقة بالتحريك
طعنة مثل لمة ○ اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر

شبكة الألوكة www.alukah.net

وجبش لجب عرمرم اى ذو جلبة وكثرة وجرد ولجب اذا سمع اضطراب
امواجه الاصمعى اللجبة الشاة التى اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها
وفيها ثلث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر

عجبت انا وانا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات ايضا
بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين لانه كان الاصل عندهم انه اسم وصف
به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل وتكون لجبة بالتحريك فى الواحد لغة
قال ابن السكيت اللجبة النعجة التى قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول
منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا ٥ اللجب الطريق
الواضح واللاجب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اى ملجوب تقول منه لجبه
يلجبه لجبا اذا وطيه ومرفيه ويقال ايضا لجب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة

فاضاع جانبه الوحشى وانكدرت بلجن لاحق نالى المطلوب والطلب

ولجبت اللحم عن العظم ولجبت العود ونحوه اى قشرته قال الشاعر ٥

فالعين قادحه والرجل صابجه والقصب مضطمر والمتن ملجوب والملجب
كل شئ يقشر به ويقطع قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراض الحفاجى ملجبا ورجل
ملجب ايضا اذا كان سبابا بذى اللسان والملجب المقطع واللجيب من الثوب
القليلة لحم الظهر عن ابى عبيد وقد لجب الرجل بالكسر اذا نحله الكبر
قال الشاعر عجوز ترجى ان تكون قتة وقد لجب الجنبان واحدودب الظهر
وملجوب موضع قال عبيد اعقر من ابله ملجوب فالقطيات فالذنوب

لجب

لزب

طين لازب اى لاصق يقول منه لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشئ ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة

ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب

واصابتهم لزبة اى شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب الجمل الشديد وانشد ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نصحه وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازب

لسب

لسبت العسل بالكسر اسبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشئ مثل لصب به اى لصق به ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اى لذعته ولسبه اسوا طا اى

لصب

ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا انشب في العدو فلا يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب ولصوب وفلان لحب لصب لا يكاد يعطى شيا ولصب الخاتم في اصبعي وهو ضد قلق واللواصب في شعر الهذلي

لعب

الاحمار الضيقة البعيدة القعر ○ اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب ولعب مرة بعد اخرى ورجل لعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اثم ○ ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة

لَعِبَ

وَلَاعَبْتُ الرَّجُلَ مُلَاعَبَةً وَكَانَ يُقَالُ لِأُبَيِّ بْنِ آءٍ عَامِرِ بْنِ مَلِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ
مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ فَجَعَلَهُ لَبِيدٌ مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ فَقَالَ
لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ طَابِرٌ
وَرُبَّمَا قِيلَ خَاطِفُ ظِلِّهِ وَاللُّعَابُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْفَمِ وَلُعَابُ النَّحْلِ الْعَسَلُ وَلَعِبَ الصَّبِيُّ
بِالْفَتْحِ يَلْعَبُ لَعَبًا كَمَا تَقُولُ إِذَا سَالَ لُعَابُهُ قَالَ لَبِيدٌ
لَعِبَتْ عَلَى أَكَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ وَلِيدًا وَسَمَّوْنِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا وَأَلْعَبَ الصَّبِيُّ
صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فِيهِ وَثَغْرٌ مَلْعُوبٌ أَيْ ذُو لُعَابٍ وَلُعَابُ الشَّمْسِ
مَا يَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مِثْلُ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ وَيُقَالُ هُوَ السَّرَابُ وَاللَّعْبَاءُ مَمْدُودٌ اسْمٌ
اللُّغُوبُ التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ يُقَالُ مِنْهُ لَغَبَ يَلْغَبُ بِالضَّمِّ لُغُوبًا وَلَغِبَ بِالْكَسْرِ
يَلْغَبُ لُغُوبًا لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ وَالْغُبُونُ أَنَا أَيْ أَنْصَبُنِي وَرَجُلٌ لَغْبٌ بِالتَّسْكِينِ أَيْ ضَعِيفٌ
بَيْنَ اللَّغَابَةِ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فُلَانٌ لَغُوبٌ
جَائِنَةٌ كَانِيَةٌ فَاجِنَفَرَهَا فَقُلْتُ أَتَقُولُ جَائِنَةٌ كَانِيَةٌ فَقَالَ الْبَيْنُ بِصَحِيفَةٍ فَقُلْتُ
مَا اللَّغُوبُ فَقَالَ الْأَحْمَقُ وَاللَّغْبُ أَيْضًا الرِّيشُ الْفَاسِدُ مِثْلُ الْبُطْنَانِ مِنْهُ وَاللُّغَابُ
بِالضَّمِّ مِثْلُهُ وَهُوَ خِلَافُ اللُّؤَامِ قَالَ نَابِطَةُ شَرًّا
وَمَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا وَمَا كَانَ رِيشِي مِنْ ذُنَابَى وَلَا لَغْبِ
وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ رِيشُ لَغْبٍ وَقَدْ حَرَّكَهُ الْكُمَيْتُ فِي قَوْلِهِ ٥
لَا نَقْلُ رِيشِهَا وَلَا لَغْبُ مِثْلُ نَهِيرٍ وَنَهِيرٌ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ وَرِيشٌ لَغِيبٌ
قَالَ الرَّاجِزُ فِي الذِّئْبِ أَشْعَثُ مُذْلَقٌ سَدُورٌ بَارِيشُ رِيشٍ لَمْ يَكُنْ لَغِيبَا
الْأَمَوِيُّ لَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ الْغَبُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا جَمِيعًا لَغَبًا أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ وَالتَّلَغُّبُ طُولُ الطَّرْدِ

وقال تلعبني دهر فلما غلبته غزاني ولاذ في فادركني الدبر

لقب اللقب واحد الالقاب وهي الانبار تقول لقبته بكذا فتلقب به ٥

لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيد لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي السنها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة

معالية لا تم الا محجر وحرة ليلى الهل منها فلوبها

ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولوبا اي عطش فهو لاب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر

حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب قال زيد الخيل

لواب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال حرير

بضن الوتين لحسبه ملابا وشئ ملوب اي ملطخ به واما المزود ونحوه فهو الملوب

لهب ضرامها ٤ على فعول ٥ اللهب لهب النار وهو لسانها ولهى ابو لهب بحاله والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب قال امرؤ القيس

فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب

واللهب بالكسر الفرجة والهوة بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس

شبكة الألوكة www.alukah.net

فَابْصَرَ الْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُفْنَهَا تَرَى كُلَّ سَنٍّ رَأْسَ كُلِّ سَقِينٍ مَهْبَلَا

وَقَالَ اَبُوذُؤَيْبٍ وَتَنْصِبُ الْهَابًا مَصِيفًا كِرَابُهَا وَتُولِهُ اَبْصَارَ الْقَوْمِ مِنَ الْاَرْدِ

فَصْلُ النُّونِ مَعَ الْبَاءِ

نَبَّ النَّبْتُ يَنُبُّ نَبِيبًا اِذَا صَاحَ وَهَاجَ وَالْاُنْبُوبَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ عُقْدَتَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ وَهِيَ اُفْعُولَةٌ وَالْجَمْعُ اَنَابِيبُ وَاُنَابِيبُ ۝ نَبَّ الشَّيْءُ نُبُوًّا مِثْلُ ذَهَبَ ذُهُودًا قَالَ

اَشْرَفَ نَدْيَاهَا عَلَى التَّرْبِ لَمْ يَعْدُ وَالتَّفْلِيكَ فِي النُّوبِ

النَّجَبُ بِالتَّحْرِيكِ لِحَاءُ الشَّجَرِ وَالنَّجْبُ بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ اَنْجُبُهَا وَاَنْجِبُهَا اِذَا اَخَذْتَ قِشْرَةَ سَاقِهَا وَالْمَنْجُوبُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوغُ بِقُشُورِ سُوقِ الطَّلْحِ وَسِقَاءٌ مَنْجُوبٌ وَنَجِيٌّ اَيْضًا وَالْمَنْجُوبُ الْقَدَحُ الْوَاسِعُ وَيَوْمٌ ذُو نُجُبٍ يَوْمٌ مِنْ اَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ وَرَجُلٌ نَجِيبٌ اَيْ كَرِيمٌ بَيِّنُ النَّجَابَةِ وَالنُّجَابَةُ بِمَثَلِ الْهُمَزَةِ النَّجِيبُ يُقَالُ هُوَ نُجَابَةُ الْقَوْمِ اِذَا كَانَ النَّجِيبُ مِنْهُمْ وَاَنْجَبَ الرَّجُلُ اِذَا وَلَدَ وَلَدًا نَجِيبًا قَالَ الشَّاعِرُ

اَنْجَبَ اَزْمَانَ وَالِدَاهُ بِهِ اِذْ نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا وَامْرَاَةٌ مُنْجِبَةٌ وَمِنْجَابٌ

تَلِدُ النُّجَبَاءَ وَنَبْلٌ مَنَاجِيبُ اَبُوعُبَيْدٍ النِّجَابُ السِّهَامُ الَّتِي لَيْسَ عَلَيْهَا رِيشٌ وَلَا نَصْلٌ وَالْمِنْجَابُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَانْتَجَبَهُ اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ وَالنَّجِيبُ مِنَ الْاِبِلِ وَالْجَمْعُ النُّجُبُ وَالنِّجَابُ ۝ النَّجْبُ النَّدْبُ تَقُولُ مِنْهُ نَجَبْتُ اَنْجُبُ بِالضَّمِّ وَسَارَ فُلَانٌ عَلَى نَجْبٍ اِذَا سَارَ فَاجْهَدَ السَّيْرَ كَاَنَّهُ خَاطَرَ عَلَى شَيْءٍ فَجَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَرَدَ الْقَطَا مِنْهَا بِخَمْسٍ نَجْبِ اَيْ دَأْبٍ وَالنَّجْبُ الْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ يُقَالُ قَضَى فُلَانٌ نَجْبَهُ اِذَا مَاتَ وَالنَّجِيبُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ وَقَدْ نَجَبَ يَنْجُبُ نَجِيبًا بِالْكَسْرِ ۝ وَالِانْتِجَابُ مِثْلُهُ وَنَجَبَ الْبَعِيرُ اَيْضًا يَنْجُبُ نُجَابًا اِذَا اَخَذَهُ السُّعَالُ اَوْ عَرَضَ النَّجْبُ السَّيْرُ السَّرِيعُ مِثْلُ النَّعْبِ قَالَ وَنَجَبَ الْقَوْمُ تَنْجِيبًا اِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ

نبب

نتب

نجب

نجب

والتنجيب شدة القرب للملة قال الشاعر

وربّ مفازة قذف جموح تغول منجب القرب اغتيالا وناجبت الرحل
الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناجبك وترفع النبي
صلى الله عليه وسلم ٥ النخب النزع يقول نخبته اخيه اذا نزعه والنخب
ايضا البضاع وقد استنخبت المرأة اذا اراد نه عن الاموى والانتخاب الانتزاع
والانتخاب الاختيار والنخبة مثال النجبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب
يقال جاءني نخب اصحابه اى خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان
لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد ٥

نخرب

النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الجمر ٥ ندب الميت بكا عليه وعدد
محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة
السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب
ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه
لبحرا ورجل ندب اى خفيف في الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك
الخطر قال عروة اهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس تخطر
وما جداه وتقول رميناه ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم ترتفع عن
الجلد قال الفرزدق ومكلل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان والاجال

نزب

النزب الشر والنهمة قال الشاعر

ولست بذي نزب في الصديق ومتاع خير وسبابها الها للعشيرة

نزب

النزيب صوت نيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ونزب بالكسر

النزب

نسب

النَّسَبُ واحِدُ الأنْسابِ والنِّسْبَةُ والنِّسْبَةُ مِثْلُهُ وانْتَسَبَ إلى أبِيهِ أي اعْتَزَى وتَنَسَّبَ أي ادَّعى أنَّهُ نَسِيبُكَ وفي المَثَلِ القَرِيبُ مَنْ قَرَّبَ لا مَنْ نَسَّبَ ورَجُلٌ نَسّابَةٌ أي عالِمٌ بالأنْسابِ الهاءُ للمُبالَغَةِ في المَدْحِ كأنَّهُمْ يُسَمُّونَهُ دابَّةً أوْ آلَةً وغايَةً وتَقُولُ عِنْدِي ثَلاثُ نَسّاباتٍ وعَلّاماتٍ تُرِيدُ ثَلاثَةَ رِجالٍ ثُمَّ جِئْتَ بِنَسّاباتٍ بَعْثًا لَهُمْ وفُلانٌ ناسِبٌ فُلانًا فَهُوَ نَسِيبُهُ أي قَرِيبُهُ وتَقُولُ لَيْسَ بَيْنَهُما مُناسَبَةٌ أي مُشاكَلَةٌ ونَسَبْتُ الرَّجُلَ أنْسُبُهُ بالضَّمِّ نَسَبَةً ونَسْبًا إذا ذَكَرْتَ نَسَبَهُ ونَسَبَ الشّاعِرُ بالمَرْأةِ يَنْسِبُ بالكَسْرِ نَسِيبًا إذا شَبَّبَ بِها والنَّسِيبُ الَّذِي تَراهُ كالطَّرِيقِ مِنَ النَّمْلِ نَفْسِها وهُوَ فَعِيلٌ قالَ دُلَيْنُ بْنُ رِجاءٍ

عَيْنايَ تَرَى النّاسَ إلّا ما نَسِيجًا ... مِنْ صادِرٍ وَوارِدٍ بِيدِي سَبابُ

نشب

النَّشَبُ المالُ والعَقارُ ونَشِبَ الشَّيْءُ في الشَّيْءِ بالكَسْرِ نَشَبًا أي عَلِقَ فِيهِ وأنْشَبْتُهُ أنا فِيهِ أي أعْلَقْتُهُ فانْتَشَبَ وأنْشَبَ الصّائِدُ أعْلَقَ وقالَ أنْشَبَ الحَرْبُ بَيْنَهُمْ وقَدْ ناشَبَهُ الحَرْبَ أي نابَذَهُ والنُّشّابُ النِّبالُ الواحِدَةُ نُشّابَةٌ والنّاشِبُ صاحِبُ النُّشّابِ وقَوْمٌ ناشِبَةٌ ومِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ ناشِبًا ونُشْبَةُ بالضَّمِّ اسْمُ رَجُلٍ وهُوَ نُشْبَةُ بْنُ غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيانَ

نصب

النَّصْبُ مَصْدَرُ نَصَبْتُ الشَّيْءَ إذا أقَمْتَهُ وصَفْحٌ مَنْصُوبٌ أي نُصِبَ بَعْضُهُ عَلى بَعْضٍ ونَصَبَتِ الخَيْلُ إذا نَهَشَ دَلِيلَ الكَثْرَةِ أوْ لِلْمُبالَغَةِ ونَصَبْتُ لِفُلانٍ نَصْبًا أي عادَيْتُهُ وناصَبْتُهُ الحَرْبَ مُناصَبَةً ونَصَبَ القَوْمُ سارُوا يَوْمَهُمْ وهُوَ سَيْرٌ لَيِّنٌ والمَنْصِبُ الأصْلُ وكَذَلِكَ النِّصابُ والنِّصابُ مِنَ المالِ القَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكاةُ إذا بَلَغَ نَحْوَ مِائَتَيْ دِرْهَمٍ وخَمْسٍ مِنَ الإبِلِ ونَصّابٌ اسْمُ فَرَسٍ ونِصابُ السِّكِّينِ مَقْبِضُهُ وانْتَصَبَ السِّكِّينَ جَعَلَ لَهُ مِقْبَضًا

ونَصَبَ الرجلُ بالكسرِ نَصَباً تعبَ وانصبَهُ غيرُهُ وهمٌ ناصِبٌ أي ذو نَصَبٍ مثلُ رجلٍ
تامرٍ ولابنٍ ويُقالُ هو فاعلٌ بمعنى مفعولٍ فيهِ لأنهُ يُنصَبُ فيهِ ويُتعَبُ كقولهم
ليلٌ نائمٌ أي يُنامُ فيهِ ويومٌ عاصفٌ أي تعصفُ فيهِ الريحُ وتيسٌ أنصَبُ وعنزٌ نصباءُ
بيّنةُ النَصَبِ إذا انتصبَ قرناها ونافةٌ نَصباءُ مرتفعةُ الصدرِ ونَصَبَتِ الأرضُ
حولَ الحمارِ وغناءُ النَصَبُ لغةٌ من الألحانِ وفي الحديثِ لو نَصَبتَ لنا نَصَبَ العربِ
أي لو غنّيتَنا غناءَ العربِ وهو غناءٌ لهم يُشبهُ الحداءَ إلا أنهُ أرقُّ منهُ والنَصْبُ
في الإعرابِ كالفتحِ في البناءِ وهو من مواضعاتِ النحويينَ يقولُ منهُ نَصَبتُ الحرفَ
فانتصبَ وغبارٌ منتصبٌ أي مرتفعٌ والنَصْبُ ما نُصِبَ فعُبِدَ من دونِ اللهِ ۝
وكذلكَ النُصُبُ بالضمِّ وقد تُحرَّكُ قالَ الأعشى

وذا النُصُبَ المنصوبَ لا تنسكنَّهُ لعاقبةٍ واللهَ ربَّكَ فاعبدا

أرادَ فاعبدنْ فوقفَ بالألفِ كما يقولُ رأيتُ زيدا والجمعُ الأنصابُ وقولُهُ
وذا النُصُبَ يعني إياكَ وهذا النَصْبُ وهو للتقريبِ كما قالَ لبيدٌ

وسؤالِ هذا الناسِ كيفَ لبيدُ والنَصْبُ الشرُّ والبلاءُ ومنهُ قولُهُ تعالى
مسّني الشيطانُ بنُصبٍ وعذابٍ والنَصِيبَةُ حجارةٌ تُنصَبُ حولَ الحوضِ ويُشيّدُ
ما بينَها من الخصاصِ بالمدرةِ المعجونةِ قالَ ذو الرمةِ

هَرَفناهُ في يابي النَشيئةِ داثرٍ قديمِ يعمدِ الماءِ بُقعٍ نَصائبُهْ والنَصِيبُ
الحظُّ من الشيءِ والنَصِيبُ الحوضُ والنَصْبُ الشركُ المنصوبُ ونُصَيبٌ الشاعرُ
مصغّرٌ ونَصِيبِينُ اسمُ بلدٍ وفيهِ للعربِ مذهبانِ منهم من يجعلُهُ اسماً واحداً
ويُلزمُهُ الإعرابَ كما يُلزمُ الأسماءَ المفردةَ التي لا تنصرفُ ومنهم من يُثنّي

ضرب

ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع
فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين ولذلك القول في
سبرين وفلسطين وسلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبني
وسبريني ولذلك اخواتهما ○ نصب الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في نصب
الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل
للماء اذا ذهب نضب اي بعد وخرق ناضب اي بعيد وانضبت ونزح القوم
مثل انبطته مقلوب منه والنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام
فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة نضبة قال الكميت
اذا جن بن القوم بغ ونضبوا قال ابن سلمة البغ شجر القسي ونضب شجر يتخذ
منه السهام ○ نطبه نطبا ضرب اذنه باصبعه ○ نعب الغراب اي صاح نطب
ينعب ونعب نعبا ونعيبا ونعبانا ونعابا وربما قالوا لنعب الديك على الاستعارة
وقال الاسود بن يعفر وقهوة صهباء باكرتها بجمة والديك لم ينعب
والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب
نعوب ويقال ان النعب تحرك رأسها في المشي الى قدام ○ النغبة بالضم الجرعة
وقد يفتح والجمع النغب قال ذو الرمة
حتى اذا زجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب
قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما
جنت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة ○ النقب الطريق في الجبل ولذلك نقب
المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب

ايضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ما اصفر وذلك الجدة منقب بالكسر
والمكان منقب بالفتح وقال مرة بن محكان

اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يعمز له عصبا والناقة فرحة
تخرج بالجنب تهم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا منفرقة
وجمعها نقب قال دريد بن الصمة يضع الهناء مواضع النقب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو اعاقر الهضب والنقبة ايضا ثوب
كالازار يجعل له حجزة محيطة من غير نفوق تشد كما يشد السراويل يقول منه نقبت
الثوب نقبا اي جعلت له نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه ونقب الرجل
اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي تخرق والمنقبة ضد المثابة والنقيب
العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب
نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل
قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة الاسم بالكسر وبالفتح المصدر
مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان
مبارك الامر النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر
وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف
صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد
انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر ونافقت فلانا اذا لقيته فجاة ولقيته نقابا
ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا جئته عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل

الرجل العلامة قال اوس بن حجر

كريم جواد اخو ماقط يقاتل بالحدث بالغارب ... ونقبوا في البلاد
سار وا فيها طلبا للمهرب ۝ ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ۝
ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس العرفاء
ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكيب داية الحافر والخف قال لبيد

وتصك المرو لما هجرت بنكيب معرد ذي الأظل ... ونكب كنانته نكبا نكلها ونبذها
تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه اي تجنبه وتنكب القوس القاها على منكبه
والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد
القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح النابية التي تنكب عن
مهاب الرياح والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب يسمى الاذيب ونكباء
الصبا والشمال يسمى الصابيه ويسمى النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون
تكثيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة ويسمى الجربيا
وهي نجمة الاذيب ونكباء الجنوب والدبور حارة يسمى الهيف وهي نجمة النكيباء
لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك
الميل في الشيء والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها فتطلع منه وتمشي منحرفة
يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب وقال العديل لا يكون النكب الا في
الكتف قال الشاعر

فلا اعدوني لمثلها قد وادي الخصم انزى بابل الراس انكب

وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه ۝

نكب

القفعسي

نوب

ناب عنى ينوب نوبا ومنابا اى قام مقامى وانتاب فلان القوم اتيبا اتاهم مرة بعد
اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلى اسامة الهذلى
لا يرد الماء الا اتيبا ويروى أتيبا ايضا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا ٥
وأناب الى الله تعالى اقبل وناب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونابتك
وهم يتناوبون النوبة فما بينهم في الماء وغيره والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه امره
وانابه اى اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ابضا جمال
من السودان الواحد نوبى والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عايط وعوط
وفاره وفره لانها تعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعى هى من النوبة التى تنوب
الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تنهض الى السواد قال ابو دؤاد
اذا السعنة الدرم لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل
ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب
ارقت لذكره من غير نوب كما نهج موهى فشيب وقال النوب ماكان
منك مسيرة يوم وليلة والقرب ماكان منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال الشاعر
احدى بنى جعفر كلفت بهاما تمس منى نوبا ولا قربا والحمى النائبة التى تاتى كل يوم

نهب

النهب الغنمة والجمع النهاب والانتهاب ان تاخذها من شاء تقول انتهب الرجل
ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما نهب والمناهبة ان يتبارى
الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرسين قال
ناهبتهم بيطل حروف وانتهب الناس فلانا اذا ناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان
يقال لا تدع كلبك ينهب الناس

نيب

النيب من السن والجمع انياب

السن

والنوب

وَنُوبٌ ايضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَابَهُ يَنُوبُهُ اى اَصَابَ نَابَهُ وَنِيبَ سَنَمُهُ اى عَجَمَ
عُودَهُ وَاثَّرَ فِيهِ بِنَابِهِ وَنَابَ الْقَوْمَ سَدَّ مَسَدَّهُمْ وَالنَّابُ السَّنَةُ مِنَ النُّوقِ وَالْجَمْعُ
النِّيبُ وَفِى الْمَثَلِ لَا افْعَلُ ذَاكَ مَا حَنَّتِ النِّيبُ قَالَ الرَّاجِزُ

حَتَّى فَهَا حِمْصُ بِلَادٍ قِلِّ فَمَا كَادَ يُنِيهَا نُوَلِ اى تَرْجِعُ مِنَ الضَّعْفِ وَهُوَ فُعِلَ
مِثْلُ اَيِّدٍ وَاَيِّدٍ وَاِنَّمَا كَسَّرُوا النُّونَ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ وَالتَّصْغِيرُ نُيَيِّبٌ يُقَالُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لِطُولِ نَابِهَا فَهُوَ كَالصِّفَةِ فَلِذَلِكَ لَمْ تَلْحَقْهُ الْهَاءُ لِاَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْحَقُ تَصْغِيرَ الصِّفَاتِ
تَقُولُ مِنْهُ نُيِّبَتِ النَّاقَةُ اى صَارَتْ هَرِمَةً وَلَا يُقَالُ لِلْجَمَلِ نَابٌ وَقَالَ سِيبَوَيْهِ
مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِى تَصْغِيرِ نَابٍ نُوَيْبٌ فَيَجِىءُ بِالْوَاوِ لِاَنَّ هَذِهِ الْاَلِفَ اَكْثَرُ اِنْقِلَابِهَا
مِنَ الْوَاوِ وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ هَذَا غَلَطٌ مِنْهُ ٥ فَصْلُ الْوَاوِ

وَأَبَ

الْوَأْبُ الْاِنْقِبَاضُ وَالِاسْتِخْيَاءُ تَقُولُ مِنْهُ وَأَبَ يَئِبُ وَأْبًا وَاِبَةً وَنَجْلٌ فُلَانٌ ذُو اِبَةٍ وَهُوَ الْعَارُ وَمَا
يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرُّمَّةِ

اِذَا الْمَرْءُ اَوْ سَتْ لَهُ بَنَاتُ عَصَبْنَ بِالسَّيِّءِ اِبَّهُ وَعَارَا قَالَ اَبُو عَمْرٍو تَعَدَّى عِنْدِى
اَعْرَابِىٌّ مِنْ بَنِى اَسَدٍ ثُمَّ تَرَفَّعَ يَدَهُ فَقُلْتُ لَهُ اُرْدُدْ فَقَالَ مَا طَعَامُكَ يَا اَبَا عَمْرٍو وَبِطَعَامٍ
نُوَيْبَةٍ اى بِطَعَامٍ يُسْتَحْيَا مِنْ اَكْلِهِ وَاَصْلُ النَّاءِ وَاوٌ وَاَنَابَ الرَّجُلُ اِذَا اسْتَحْيَا وَهُوَ
اُفْتُعِلَ قَالَ الْاَعْشَى يَمْدَحُ هَوْذَةَ بْنَ عَلِىٍّ الْحَنَفِىَّ

مَنْ لَقِىَ هَوْذَةَ يَسْجُدْ غَيْرَ مُئِيبٍ اِذَا اعْتَمَرَ فَوْقَ النَّاجِ اَوْ وَضَعَا
وَاَوْأَبْتُهُ اى فَعَلْتُ بِهِ فِعْلًا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَاللَّوْءَبَانُ مِثْلُ الْوَعْبَانِ الْمُخْتَارُ
وَاَوْأَبْتُهُ اَيْضًا رَدَدْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَحَافِرٌ وَاْبٌ اى مُقَعَّبٌ قَالَ اَبُو النَّجْمِ

مُعَقَّبٌ

رَجُلٌ وَاْبٍ لِلْمُحَى رَضَاحُ لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحِ وَيُقَالُ الْوَاْبُ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ

وثب

والوابة النقرة في الصخرة تمسك الماء ○ وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب قال الشاعر يصف كبره

فما أرمي فأفلها بسهم ولا أعدو فأدرك بالوثيب يقول ما أنا والوحش يعني الجواري ونصب أفلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء واوثبنه انا وواثبه اي ساورده وتقول توثب فلان في ضيعتي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال أمية

وهي لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة

ووثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك وثب فوثب الرجل فكسر فقال الملك ليس عندنا عربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ما يعز هو ثبان وتقول وثبه توثيبا اي اقعده على وسادة وانما قالوا اوثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها

وجب

○ وجب الشيء يجب وجوبا ووجبة الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب وجبة وأوجبت البيع فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم تأخذ أولا فأولا فاذا فرغت فقد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب وأوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر

طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب

تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهيبة وفي المثل بجبه فلتكن الوجبة قال تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال قيس بن الخطيم

اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ اِذَا غَابَتْ وَوَجَبَتْ بِهِ الْاَرْضُ تَوْجِيبًا اَىْ ضَرَبَتْهَا بِهِ وَيُقَالُ اَيْضًا وَجَبَتِ الْاِبِلُ اَىْ اَعْيَتْ وَالْمُوجِبُ الَّذِى يَاْكُلُ فِى الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً يُقَالُ فُلَانٌ يَاْكُلُ وَجْبَةً وَقَدْ وَجَبَ نَفْسُهُ تَوْجِيبًا اِذَا عَوَّدَهَا ذٰلِكَ وَلِذٰلِكَ اِذَا حَلَبَ فِى الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً ۝ وَرَبَ الْعِرْقُ يَوْرُبُ وَرَبًا فَسَدَ فَهُوَ عِرْقٌ وَرِبٌ قَالَ اَبُوْ ذُؤَيْبٍ اِنْ يُنْسَبُوْا تُنْسَبُ اِلَى عِزٍّ وَرِبِ اِبِلٍ خَزُوْمَاتٍ وَشَجَاجٍ صُخُبِ الْبِرَابِ الْمَشْعَبُ فَارِسِىٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ عُرِّبَ بِالْهَمْزِ وَرُبَّمَا لَمْ يُهْمَزْ وَالْجَمْعُ مَآرِبُ اِذَا هُمِزَتْ وَمَيَارِبُ اِذَا لَمْ تُهْمَزْ ۝ وَشَبَتِ الْاَرْضُ وَاَوْشَبَتْ كَثُرَ عُشْبُهَا وَيُقَالُ لِنَبَاتِهَا الْوَشْبُ بِالْكَسْرِ ۝ الْاَوْشَابُ مِنَ النَّاسِ الْاَوْبَاشُ وَهُمُ الضُّرُوْبُ الْمُتَفَرِّقُوْنَ ۝ الْوَصَبُ الْمَرَضُ وَقَدْ وَصِبَ الرَّجُلُ يَوْصَبُ فَهُوَ وَصِبٌ ۝ وَاَوْصَبَهُ اللّٰهُ فَهُوَ مُوْصَبٌ وَالْمُوَصَّبُ بِالتَّشْدِيْدِ الْكَثِيْرُ الْاَوْجَاعِ وَوَصَبَ الشَّىْءُ يَصِبُ وُصُوْبًا اَىْ دَامَ يَقُوْلُ وَصَبَ الرَّجُلُ عَلَى الْاَمْرِ اِذَا وَاظَبَ عَلَيْهِ قَالَ تَعَالَى وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ وَلَهُ الدِّيْنُ وَاصِبًا قَالَ الْفَرَّاءُ دَائِمًا وَمَفَازَةٌ وَاصِبَةٌ بَعِيْدَةٌ لَا غَايَةَ لَهَا وَاَوْصَبَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّىْءِ اِذَا ثَابَرُوْا عَلَيْهِ ۝ الْوَطْبُ سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيْتِ وَهُوَ جِلْدُ الْجَذَعِ فَمَا فَوْقَهُ قَالَ وَيُقَالُ لِلْجِلْدِ الرَّضِيْعِ الَّذِىْ يُجْعَلُ فِيْهِ اللَّبَنُ شَكْوَةٌ وَلِجِلْدِ الْفَطِيْمِ بَدْرَةٌ وَيُقَالُ لِمِثْلِ الشَّكْوَةِ مِمَّا يَكُوْنُ فِيْهِ السَّمْنُ عُكَّةٌ وَلِمِثْلِ الْبَدْرَةِ الْمِسَادُ وَجَمْعُ الْوَطْبِ فِى الْقِلَّةِ اَوْطُبٌ وَفِى الْكَثْرَةِ وُطَابٌ قَالَ اِمْرُؤُ الْقَيْسِ وَاَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءً جَرِيْضًا وَلَوْ اَدْرَكْنَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ وَالْوَطْبُ الرَّجُلُ الْجَافِى وَالْوَطْبَاءُ الْمَرْاَةُ الْعَظِيْمَةُ الثَّدْىِ كَاَنَّهَا ذَاتُ وَطْبٍ وَوَطَبَ عَلَى الشَّىْءِ وُطُوْبًا دَامَ اَبُوْ زَيْدٍ الْمُوَاظَبَةُ الْمُثَابَرَةُ عَلَى الشَّىْءِ وَاَرْضٌ مَوْطُوْبَةٌ

وَرَبَ
وَرِبَ
وَشَبَ
وَشِبَ
وَصَبَ

وَطَبَ

وَطِبَ

إذا اندوولت بالرعي فلم تبق فيها كلأ ولشد ما وطئت رجل موطوب
إذا اندوولت ماله النوابل قال سلامة بن جندل

كالجمل إذا هبت شآمية بجلد وادٍ جديب البطن موطوب

وموطوب بالفتح اسم موضع وانشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير

كذبت عليكم أو عدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موطبا

تقول يا قردان موطب عليكم بني وبجاءي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذي الأرض

وعب

أوعب القوم إذا جدوا وجاءوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع
ابن السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم بلدهم أحد وجاء الفرس براكض
وعب أي باقصى ما عنده وتقول جدعه فأوعب أنفه أي استأصله وفي الشتم
جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه الدية

وعب

أي إذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استيصاله ○ الأصمعي الوعب
الأحمق قال الراجز ورونه ولا يبرشام الوخام وعب
وأوعاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوعب ايضا الجمل الضخم وقد وعب

وقب

الجمل بالضم وعوبة ○ الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد
أنقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل
الوعب قال الاسود بن يعفر

ابني نجح أن أمكم أمة وإن أباكم وقب
أكلت خبيث الزاد فانحمت عنه وسم غارها الكلب

ووقب الشيء يقب وقبا أي دخل تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب

قال

قال الجوهري وفي الأصل الذي نقلته منه الفتح بالتشديد

وكب

وأب

وهب

قال الحسن إذا دخل على الناس وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقى مأوى لبني مازن قال أبو العمول الطهوي

ثم مشوا حي الوقى بضرب يؤلف بن اشتات المنون

المواب بابه من السير والمواب القوم النزول على الإبل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد أواب البعير إذا لزم المواب عن ابن السكيت وتقول واب القوم إذا ركبت معهم وكذلك إذا ساقتهم ووأب الرجل على الأمر وواب إذا واظب عليه ويقال الوأب الانتصاب والوابة القامة والوأبان مشيه في درجان يقال ظبية ولوث ونافة مواية للتي تعنق في سيرها وأواب الطائر مأواه قال للطرماح

الوابة الزرعة نبتت من عروق الزرعة الأولى والوابة الإبل نسلها وأولادها قال الشيباني الوأب الذهب في الشيء الداخل فيه قال عبد الله القشيري

رأت عمرا وألبانا بديارهم ويبس القنى أن ناب دهر بمعظم

أو عبيد وأب إليك الشيء يئب ولوبا وصل إليك كأنا ما ذكرناه في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل ○ وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والإهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب تعدى إلى مفعولين ولا يستعمل منه ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بفتح الهاء نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر

ولقول أشهى لو تحل لنا من ماء موهبة على شهد

وموهب أيضا اسم رجل قال أبو ذؤيب الهذلي وموهب مر بها مضى

وهو شاذ مثل موجد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لا موالهة والهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشيء اذا دام له قال الشاعر

عظم القفار خوالي الحواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير

ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهوب بفتح الهاء واصح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا وهب بن منبه بتسكين الهاء فيه افصح ووهيب اسم موضع قال الراعي

رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني وهيبين باليا

وبب وب كلمة مثل ويل تقول وبك ووبا له كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام وبا له رفعت بالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع ٥

هبب فصل الهاء هب من نومه يهب اذا استيقظ وهاجته انا وهبت الريح هبوبا وهيبا هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة ولذلك الهبوب والهيب تقول من اين هبت يا فلان كأنك قلت من اين جئت من اين انبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا نشط قال الشاعر

فلما هباب في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهززت السيف والريح فهب هبة وهبنه هزته ومصدره في الضربة وهو سيف ذو هبة وهبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبتة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة بقي من السحر والهبة بالكسر بياض الفجل يقول هبت الريش بالكسر هيبا وهبابا اذا نبت للنتاف

ع

وَاهْتَبَّ مِثْلُهُ فَهُوَ مُهْتَبٌّ وَمِهْبَابٌ وَهَبَّتْهُ دَعَوْتُهُ لِيَنْزِلَ فَنَهَبَّ نَزَلَ
وَالْهَبَّى الرَّاعِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ثَوْبٌ هَبَابٌ وَخَبَابٌ إِذَا كَانَ مُتَقَطِّعًا
وَنَهَبَّ الثَّوْبُ بِلَى وَيُقَالُ لِقَطْعِ الثَّوْبِ هَبٌّ مِثَالُ عَبٍّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

هدب

عَلَى حَاجِنِهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبُّ الْهُدْبَةُ الْخَمْلَةُ وَضَمُّ الدَّالِ لُغَةٌ
وَهُدْبُ الْعَيْنِ مَا نَبَتَ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى أَشْفَارِهَا وَالْأَهْدَبُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ أَشْفَارِ
الْعَيْنِ وَالْهَدَبُ بِالتَّحْرِيكِ كُلُّ وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرْضٌ كَوَرَقِ الْأَثْلِ وَالسَّرْوِ
وَالْأَرْطَى وَالطَّرْفَاءِ وَكَذَلِكَ الْهُدَّابُ قَالَ عَدِيُّ زَيْدٍ

فِي كَنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهُ مِنْ عَلُ الشَّفَّانِ هُدَّابُ الْفَنَنْ

وَهُدَّابُ النَّخْلِ سَعَفُهُ وَهَدَبَ النَّاقَةَ يَهْدِبُهَا هَدْبًا إِذَا جَلَبَهَا وَهَدَبَ الثَّمَرَةَ
اجْتَنَاهَا وَالْهَيْدَبُ الْعِيُّ الثَّقِيلُ وَهَيْدَبُ السَّحَابِ مَا تَهَدَّبَ مِنْهُ إِذَا أَرَادَ
الْوَدْقَ كَأَنَّهُ خُيُوطٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

دَانٍ مُشِفٌّ فُوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وَهِنْدِبٌ بِفَتْحِ الدَّالِ وَهِنْدَبَاةٌ يُقَلُّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْهِنْدِبَا بِكَسْرِ الدَّالِ

هذب

مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ ۝ الْهَذْبُ كَالنَّقِيَّةِ وَرَجُلٌ مُهَذَّبٌ أَيْ مُطَهَّرُ الْأَخْلَاقِ
وَالْإِهْذَابُ وَالتَّهْذِيبُ الْإِسْرَاعُ فِي الطَّيَرَانِ وَالْعَدْوِ وَالْكَلَامِ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

فَلِلسَّوْطِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّاقِ دِرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعٌ أَخْرَجَ مُهَذَّبِ

هزب

وَالْهَيْذَبَى ضَرْبٌ مِنْ مَشْيِ الْخَيْلِ ۝ الْهَزْبُ الْفِرَارُ وَقَدْ هَزَبَ وَهَزَبَهُ غَيْرُهُ
نَهْزِبًا ابْنُ السِّكِّيتِ أَهْزَبَ الرَّجُلُ إِذَا جَدَّ فِي الذَّهَابِ مَدْعُوًّا نَقَالَ مَالَهُ
هَازِبٌ وَلَا قَازِبٌ أَيْ صَادِرٌ عَنِ الْمَاءِ وَلَا وَارِدٌ يَعْنِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ۝

هرجب

الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز نشطته كل هرجاب فنق

وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاذال يحضر

هردب

الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المسفخ الجوف الجبان ○

هزب

الهوزب البعير القوى الجرى فى قول الاعشى والهوزب العود المتطيبة

هضب

الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اى مطرتهم والجمع بضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة

فبات تشيزه نادو تسهره تذوب الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابى عمرو وقال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب بضب وهو حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهتضبوا اى افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اى خلوا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع بضب وهضب وبضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر

هلب

الهلبة شعر الخنزير الذى يحرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمى المهلب ابن ابى صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اى خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اى ذو ريح ومطر قال ابو زيد

تصف رجلا احسن يوما من الشاة هلابا

هنب

الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اى بلهاء بينة الهنب قال الشاعر

يحنونه هنبا بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب
بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد ○ قال محمد وقال غير الجوهرى
الهنبا مقصور مضموم الهاء مفتوح النون المرأة المجنونة وانشد

وشر حشو خباء انت موجله مجنونة هنبى بنت مجنون

هوب

الهوب البعد تقول تركته فى هوب دابر وهوب دابر اى حيث لا يدرى
اين هو ابو عبد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وبيح النار

هيب

الهيبة المهابة وهى الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح
الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن
نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشئ مهيبة لك
وتهيبت الشئ وتهيبنى الشئ اى خفته وخوفنى قال ابن مقبل

وما تهيبنى الموماة ارحلها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر

وهيبت اليه الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اى يهابه الناس
وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب نهى على قولهم هوب الرجل لما
نقل من الياء الى الواو فلما لم يسم فاعله وانشد الكسائى لشهر بن حمبد بن نور الهلالى

وياوى الى ارغب مساكين دونهم فلا لاحتطاه الرفاق مهوب

والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان هيوب اى ان صاحبه

هَابُ الْمَعَاصِي وَرَجُلٌ هَيُوبٌ وَهَيَابَةٌ وَهَيَّابٌ وَهَيَّانٌ بِكَسْرِ الْيَاءِ أَيْ جَبَانٌ
مُتَهَيِّبٌ وَأَهَابَ الرَّجُلُ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ أَيْ صَاحَ بِهَا لِتَقِفَ أَوْ لِتَرْجِعَ وَأَهَابَ
بِالْبَعِيرِ قَالَ طَرَفَةُ تَرْبَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْمُهِيبِ وَتَتَّقِي بِذِي خُصَلٍ رُوعَاتِ أَكْلَفَ مُلْبِدِ
وَمَكَانٌ مَهَابٌ أَيْ مَهُوبٌ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهُذَلِيُّ

أَجَازَ الْبَيْدَاءَ عَلَى بَعْدِهِ مَهَا وَيَ خَرْقٍ مَهَابٍ مَهَالْ

وَهَابِ زَجْرُ الْخَيْلِ وَهَبِي مِثْلُهُ أَيْ أَقْبِلِي وَقَالَ الْأُمَوِيُّ تُعَلِّمُهَا هَبِي وَهَلَا وَارْجُبْ

فَصْلُ الْبَاءِ أَرْضٌ يَبَابٌ أَيْ خَرَابٌ يُقَالُ خَرَابٌ يَبَابٌ وَلَيْسَ بِاتِّبَاعٍ ۝

يَبَبَ

يَلَبَ

اَلْيَلَبُ الدُّرُوعُ الْيَمَانِيَةُ كَانَتْ تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ تُخْرَزُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ اسْمُ جِنْسٍ
الْوَاحِدَةُ يَلَبَةٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلَبُ الْيَمَانِي وَأَسْيَافٌ يَقُمْنَ وَيَنْحَنِينَا

وَيُقَالُ الْيَلَبُ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ جُنَّةٍ الْجُلُودُ وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَدِيدِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَزْرَقِ
يَلَبٌ قَالَ عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلَبُ الْمُدَارُ
وَالْيَلَبُ فِي الْأَصْلِ اسْمُ ذَلِكَ الْجِلْدِ قَالَ أَبُو ذُهَيْلٍ الْجُمَحِيُّ

دِرْعِي دِلَاصٌ شَكَّهَا شَكٌّ عَجَبْ وَجْهُهَا الْقَانِي مِنْ شَبِيهِ الْيَلَبْ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ التَّاءِ مِنْ كِتَابِ الصِّحَاحِ فِي اللُّغَةِ

آنَ

أَتَنَ

فَصْلُ الْأَلِفِ آنَ يَئِينُ أَيْ حَانَ يُقَالُ آنَ يَوْمُنَا لَا لِلشَّرَابِ أَيْ حَانَ وَإِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ فَهُوَ يَوْمٌ آنٌ
وَأَتُونٌ وَآتٌ كُلُّهُ بِمَعْنًى قَالَ رُؤْبَةُ مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرٍ آتِ
أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ يُقَالُ أَتَنَهُ يَأْتِنُهُ أَتْنًا غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ وَبَيَّتَهُ مَفْعِلَهُ مِنْهُ ۝

أبو زيد

أسّ

ابو زيد يقال ما زال على اسّ الدهر مجنونا اى لم يعرف بالجنون وهو مثل
لبّ الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطست طشت وانشد لابى خلدة
ما زال مذ دار على اسّ الدهر ذا جنون بنى وعقل يجرى

أفّ
أتّ

الافّ الناقة حين تلقح قال كانى لم افل عاج لافّ راجع بعد هزتها الرسيما
الفّ حقه يألّه ألّا اى تفقصه والفّ ايضا جسّه بوجهه وصرفه مثل لاته
يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء يقال ايضا الفّه بسنا
اى احلفه ○ الامّت المكان المرتفع ابو عمرو الامّت الباك وهى التلال الصغار
وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع ويقول
امتلا السقاء فانه امتّ وامتّ الشئ فدنّه يقال هو الى اجل مامونّ اى موقوت
قال الراجز هيهات منها ماؤها المأمونّ

أمّت

الأنيث الانس يقال انت الرجل يأنث انسا مثل ناث عن ابى زيد ويقال
ايضا انه اذا جسّه ورجل مأنوث اى مجسوس ○ فصل الباء البتّ الطيلسان
من خزّ ونحوه وقال فى شاء من صوف

أتّ
بتّ

من ربك ذا بتّ فهذا بتى مقيّظ مصيف مشتى تتخذه من نعجات ست
والجمع البتوت والبتّ الذى تعمله او تبيعه والبتات مثله والبتّ القطع يقول
بتّه يبتّه وبتّه وعله فى الشرب وهذا شاذّ لان باب المضاعف اذا كان بفعل
منه مكسورا لا يجئ متعديا الا الاحرف معدودة وهى بتّه يبتّه وبتّه
وعلّه فى الشرب يعلّه وبعلّه ونمّ الحديث نمّه ونمّه وشدّه يشدّه ويشدّه
وحبّه يحبّه وهذه وجدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الاحرف

الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتّه بتيتا شدد للمبالغة والابتات
الانقطاع ورجل مبتّت اى منقطع به ويقال لا افعله بتّة ولا افعله البتّة
لجل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الاصمعى لا يقطع
امرا قال ولا يقال بتّت وقال الفراء ممّا لغتان يقال ابتّت عليه القضاء
وبتّته اى قطعته وقولهم تصدّق فلان صدقة بتّة بتلة اى انقطعت
من صاحبها وباتته وكذلك طلّقها ثلاثا بتّة وروى بعضهم حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا صيام لمن لم يبتّ الصيام من الليل قال وذلك من العزم
والقطع بالنيّة ويقال الاجمق والمهزول هو بيّات والبتات الزاد والجهاز
والجمع ابتّة ابو عبيد البتات متاع البيت وفى الحديث لا تخطر عليكم البيّات
ولا يوخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز

وحاجة كنت على بتاتها ... وتقول طحت بالرحى بتّا اذا ابتدأت الادارة عن شارك
قال الشاعر ... وطحن بالرحى شزرا وبتّا ولو تعطى المغازل ما عييتا

لجت اللجت الصرف وشراب لجت اى غير ممزوج وخبز لجت ليس معه غيره
وعرق لجت اى محض وكذلك المؤنث والاثنان والجميع وان شئت قلت امراة
عربة لجته وثنيت وجمعت وقد لجت الشئ بالضم اذا صار لجنا وباجنه الود
اى خالصه ○ **اللجت** الجد وهو معرب والمحض المجدود واللجت من الابل
معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربى وانشد لابن قيس الرقيات

لين اللجت فى قصاع الخليج ... الواحد لجتى والانثى لجتيه وجمعه لجاتى

غير مصروف لانه بنية جمع الجميع ولك ان تخفف الياء فتقول اللجاتى

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَالاثافى والمهازى ○ واما مساجدى ومدانى فمصروفان لان الالف فيهما غير
ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها ال النسب

برت البُرْتُ بالضم الرجل الدليل قال الاعشى

لا يهتدى برتها ان تقصدا والبرت ايضا الفاس والمبرت بفتح الراء
مشددة السكر الطبرزد ويروت موضع ابو زيد ابرتت الامر ابرتتا اذا استعددت له ملحق بافعنلل يا

بغت ○ البغت ان يجاك الشئ فال الشاعر ولكنهم باتوا ولم ادر بغتة واعظم شئ حين يفجؤك البغت
تقول بغتة اى فجاة ولقيته بغتة اى فجاة والمباغتة المفاجاة ويقال اتت
الامر بغتات العدو اى فجاته

بكت ○ التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته
بلت بالحجة اى غلبه ○ البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت
بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى

كان لها فى الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت

اى تقطع جاء ومن رواه بالكسر يعنى تقطع وتفصل والاطول وقول الشاعر

وما زوجت الا بمهر مبلت فقالوا هو المهر المضمون للعة جبر

بهت بهنه بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا
بهته بهتا وبهنا وبهتانا فهو بهات اذا قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت
واما قول ابى النجم سمى الحماة والبهتى عليها فان على مفخمة لا يقال
بهت عليه وانما الكلام بهته والبهتة البهتان يقال بالبهتة بكسر
اللام وهو استعانة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم

مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت
ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي ○ البيت معروف والجمع بيوت
وابيات وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بيت وبييت
ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك تقول في تصغير شيخ وعبر
وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز

ما لي اذا انزعها صاليت ... اكبر غيري ام بيت

وفلان جاري بت بيت
اي ملاصقا بيتنا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر

وبت على ظهر الطي بيته ... باسمر مشقوق الخياشيم برعف

يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبابات العاب تقال خبز بابات ولذلك البيوت
والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال امية بن ابي عائذ الهذلي

واجعل فقرتها عدة ... اذا خفت بيوت امر عضال

وبات بيت وبات يبيته تقول ابانك الله بخير وبات يفعل كذا
اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا
والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول
وبيت الشيء اي قدره وتقول ماله بيت ليلة بكسر الباء وبيته ليلة اي قوت ليلة

بيت

فصل التاء

التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوباء حجر يتخل به
وهو معرب ○ فصل التاء ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته
بمعنى وتقال اثبته البقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يحرحوك
جراحة لا تقوم معها وثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت

توت

ثبت

اي ثابت

ثبت
جبت
جوت
جنت

اى ثابت الغلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر
ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل
له ثبت عند الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول ايضا لا احلم بكذا الا بثبت
اى بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة

والهيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قمه

تقول منه ثبت بالضم اى صار ثبيتا ○ ثبت اللحم بالكسر اى انتن وثبت مثله
بتقديم النون فصل الجيم الجبت كلمة وقع على الصنم والكاهن والساحر
ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا البس
من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذولقى
يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائى

كانما تجوت بالجوت الظماء الصواديا قال انما نصبه مع الالف واللام
على الحكاية ○ فصل الحاء الجت جنك الورق من الغصن والمنى من الثوب
ونحوه وجته مايه بسوط اى عجلها له وفرس جت اى سريع ذريع والجمع اجنات
قال امية بن عبد الله الهذلى

على جت البرايه زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال

قال الاصمعى شبه نفسه فى عدوه وهربه بالظليم الا ترى الى قوله قبله

كان ملاتى على بجف يعن مع العشية للرئال

وجنات الشى تاثر وجنات كل شى ما تجات منه واما قول الفرزدق

فانك واجد دونى صعودا جراثيم الافارع والجنات

فيعني به حنات بن زند الجاهلي وحتى فعلى وهي حرف يكون جارا ومنزلة الى في
الانتهاء والغاية ويكون عاطفة بمنزلة الواو وقد يكون حرف ابتداء يستانف بها
الكلام بعدها كما قال جرير

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها
بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول
الرسول وتقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى
الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما الاستفهام
وكذلك كل حرف من حروف الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه
كقوله تعالى فيم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون والمحروت اصل الاجذان

حرت

والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرته كثير الاكل مثال همزة

حفت

الاصمعي الحفيناء ممدود غير مهموز والحفناء مقصور الرجل القصير السمين والحفت الدقيق

حلت

احلولبت صمغ الاجذان ولا يقال حلبت بالتاء وربما قالوا احلبت بتشديد اللام
وحلت راسي حلفته وحلت دبي قضيته وحلت الصوف مزقته وحلت فلانا
اعطيته قال الاصمعي حلنته مائة سوط حلدته ○

حمت

حمت يومنا بالضم اشتد
حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي شديد والحميت الزق الذي
لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فيه السمن الرب فهو الحميت
وانما سمي حميتا لانه مطين بالرب قال ذو الرمة

حتى يسوخ الغضب الحميت

يعني الشد مدا ي بكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير ○

المزهر

جوت

الجُوْنُ السَّمَكَةُ والجمعُ الجِيَانُ والجَوْنُ بُرْجٌ فى السَّمَاءِ وجَانَ الطَّائِرُ على الشَّىْءِ
يَجُوْنُ اى حَامَ حَوْلَهُ وجَاوَنَنِى فُلَانٌ اذَا رَاوَغَكَ وانْشَدَ ثَعْلَبٌ

ظَلَّتْ تُجَاوِنُنِى رِمَادٌ دَاهِيَةٌ يَوْمَ الثُّوَيَّةِ عَنْ اَهْلِى وعَنْ مَالِى

فَصْلُ الخَاءِ

خبت

الخَبْتُ المُطْمَئِنُّ مِنَ الاَرْضِ فِيْهِ رَمْلٌ والاِخْبَاتُ الخُشُوْعُ
يُقَالُ اَخْبَتَ لِلّٰهِ وفِيْهِ خَبْتَةٌ اى تَوَاضُعٌ والخَبْتُ ابْصَالُ الكَلْبِ

خنت

اخَنَّ اللّٰهُ حَظَّهُ اى اَخَسَّهُ فَهُوَ خَنِيْثٌ اى خَسِيْسٌ قَالَ السَّمَوْأَلُ

لَيْسَ يُعْطِى القَوِىُّ فَضْلًا مِنَ المَالِ ولَا يَحْرِمُ الضَّعِيْفُ الخَنِيْثُ

واخَنَّ فُلَانٌ اى اسْتَحْيَا قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَنْ يَكُ عَنْ اَوَائِلِهِ مُخِنًّا فَاِنَّكَ يَا وَلِيْدُ بِهِمْ فَخُوْرُ

خرت

الخَرْتُ ثَقْبُ الاِبْرَةِ والفَاْسِ والاُذُنِ ونَحْوِهَا والجمعُ خُرُوْتٌ واَخْرَاتٌ والمَخْرُوْتُ
المَثْقُوْبُ الشَّفَةِ والاَخْرَاتُ الحَلَقُ فِى رُؤُوْسِ النُّسُوْعِ والخَرِيْتُ الدَّلِيْلُ الحَاذِقُ
قَالَ رُؤْبَةُ

وبَلَدٍ يَغْبَاهُ بِالخَرِيْتِ وتُرْوَى بِغَيَابِهِ والجَمْعُ الخَرَائِتُ

وقَالَ يَعْنِى عَلَى الدَّلَامِزِ الخَرَائِتِ

الكِسَاءُ اى خَرَتَّهَا الاَرْضُ اذَا عَرَفَتْهَا

خفت

ولَمْ تَخْفُ عَلَيْنَا طُرُقُهَا ۝ خَفَتَ الصَّوْتُ خُفُوْتًا سَكَنَ ولِهٰذَا قِيْلَ لِلمَيِّتِ
خَفَتَ اِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وسَكَتَ فَهُوَ خَافِتٌ وخَفَتَ خُفَاتًا اِذَا مَاتَ
والخَافِتَةُ والمُخَافَتَةُ والتَّخَافُتُ اِسْرَارُ المَنْطِقِ والخَفْتُ مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

اُخَاطِبُ جَهْرًا اِذْ لَهُنَّ تَخَافُتٌ وشَتَّانَ بَيْنَ الجَهْرِ والمَنْطِقِ الخَفْتِ

خوت

خَاتَ البَازِى واخْتَاتَ اى انْقَضَّ عَلَى الصَّيْدِ لِيَاْخُذَهُ وقَالَ

تَخُوْتُوْنَ اُخْرَى القَوْمِ خَوْتَ الاَجَادِلِ واخَابَتِ العُقَابُ اِذَا انْقَضَّتْ

فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر دوى
جناح العقاب خاف العقاب يخوف خوانا والخوات بالتشديد الرجل
الجرىء قال الشاعر لا يهتدى فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الرأى خوات
وخواث بن جبير الانصارى ويخوف ماله مثل يخوفه اى ينقصه قال الفراء
يقال ما زال الذئب يخنات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيبترها وفلان يخنات
حديث القوم ويتخونهم اذا اخذ منه ويخفظه وانهم يخاتون الليل اى يسيرون
ويقطعون الطريق وقال ابن الاعرابى خان الرجل اذا اخلف وعده وخاف الرجل
اذا اسن ۝ فصل الدال الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى

دشت

مدعلمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايلم زلا

وقال الآخر

اخذنه من بعجات شت سود جعاد كعاج الدشت

ذات

وهو فارسى او اتفاق وقع بين اللغتين فصل الذال ذانه يذانه
ذانا اى خنقه وقال ابو زيد ذانه اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه

ذعت

ذعنه ذعنا مثل ذانه وذاله وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ۝

ذيت

ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت ۝

زنت

فصل الراء زنت الصبى تزنيئا اى زناه قال الراجز

تميمها اذ ولدت نموت والقبر صهر ضامن زنيت ليس لمن ضمنه تزنيت

زنت

ابن الاعرابى الزنت الرئيس وهو الاءزنوت البلد والزنوت ايضا الخنازير
الواحد زنت والزنة بالضم العجمة فى الكلام والحكلة فيه ورجل ازنت

زفت

زيت

زكت

زمت

زيت

سأت

سبت

وَرَجُلٌ أَزْيَتُ بَيِّنُ الزَّيَتِ وَفِي لِسَانِهِ زَتَةٌ وَلَزَّتْهُ اللهُ فَزَتَّ ○ **الزِّفَاتُ** العِظَامُ قَالَ تَعَالَى وَقَالُوا إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا قَالَ الأَخْفَشُ يَقُولُ مِنْهُ زِفْتُ الشَّيْءِ فَهُوَ مَزْفُوتٌ ○ **فَصْلُ الزَّايِ** قَالَ الفَرَّاءُ زَيَّتُّ العَرُوسَ أَزُيِّنُهَا زَيْتًا إِذَا زَيَّنْتُهَا فَتَزَيَّتَتْ أَيْ تَزَيَّنَتْ ○ الزِّفْتُ بِالكَسْرِ كَالقِيرِ وَمِنْهُ المُزَفَّتُ يَقُولُ جَرَّهُ مُزَفَّتَهُ أَيْ مَطْلِيَّهُ بِالزِّفْتِ ○ **زَكَتِ** اللَّحْيَانِيُّ قِرْبَةٌ مَزْكُوتَةٌ أَيْ مَمْلُوءَةٌ وَزَكَّتِ القِرْبَةَ تَزْكِيتًا مَلَأَهَا وَأَزْكَتِ المَرْأَةُ بِغُلَامٍ وَلَدَتْهُ ○ **الزَّمْتُ** الوَقُورُ قَالَ الرَّاجِزُ وَالفَسْرُ صَهْرٌ ضَامِرٌ زَمِتُ وَالزَّمِتُ مِثَالُ الفَسِيقِ أَوْ قَرْمٌ مِنَ الزَّمِتِ وَفُلَانٌ أَزْمَتُ النَّاسِ أَيْ أَوْقَرُهُمْ وَمَا أَشَدَّ زَمْتَتَهُ عَنِ الفَرَّاءِ ○ **الزَّيْتُونُ** مَعْرُوفٌ الوَاحِدَةُ زَيْتُونَةٌ وَالزَّيْتُ دُهْنُهُ وَزِتُّ الطَّعَامَ أَزِيتُهُ زَيْتًا إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ الزَّيْتَ وَطَعَامٌ مَزِيتٌ عَلَى النَّقْصِ وَمَزْيُوتٌ عَلَى التَّمَامِ قَالَ الفَرَزْدَقُ فِي النُّقْصَانِ

فَجَاءُوا بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ بَمَنِيَّةٍ وَلَا حِنْطَةِ الشَّامِ المَزِيتِ حَمِيرُهَا

وَزِتُّ القَوْمَ جَعَلْتُ أُدْمَهُمُ الزَّيْتَ وَزَيَّتَهُمْ إِذَا جَعَلْتَ زَوَّدْتَهُمُ الزَّيْتَ وَجَاءُوا يَسْتَزِيتُونَ أَيْ يَسْتَوْهِبُونَ الزَّيْتَ ○ **فَصْلُ السِّينِ** أَبُو عَمْرٍو سَأَتَهُ يَسْأَتُهُ سَأْتًا إِذَا خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ مِثْلُ سَأَبَهُ وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ حَتَّى يَمُوتَ ○ **السَّبْتُ** الرَّاحَةُ وَالسَّبْتُ الدَّهْرُ وَالسَّبْتُ حَلْقُ الرَّأْسِ وَالسَّبْتُ إِرْسَالُ الشَّعْرِ عَلَى العَفَصِ وَالسَّبْتُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الإِبِلِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ العَنَقُ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

وَمَطْوِيَّةِ الأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا فَسَبْتٌ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ

وسَبَتَ عِلاوَتَهُ سَبْتًا اذا ضَرَبَ عُنُقَهُ ومِنْهُ سُمِّيَ يومُ السَّبْتِ لانْقِطاعِ
الأيّامِ عِنْدَهُ والجَمْعُ أسْبُتٌ وسُبُوتٌ والسَّبْتُ قِيامُ اليَهُودِ بأمْرِ سَبْتِهِمْ
قالَ تعالى ويومَ لا يَسْبِتُونَ وأسْبَتَ اليَهُودِيُّ دَخَلَ في السَّبْتِ أبو عَمْرٍو
الذي لا تَحَرُّكَ وقَدْ سَبَتَ والسُّباتُ النَّوْمُ وأصْلُهُ الرّاحَةُ ومِنْهُ قَوْلُهُ تعالى
وجَعَلْنا نَوْمَكُمْ سُباتًا نَقُولُ مِنْهُ سَبَتَ يَسْبُتُ بِهِ وحَدِيثٌ بالضَّمِّ وقَوْلُ ابْنِ أحْمَرَ

وكُنّا وهُمْ كابْنَيْ سُباتٍ تَفَرَّقا ... سَوِيًّا ثُمَّ كانا مُنْجَدًا وتَهامِيا

قالُوا والسُّباتُ الدَّهْرُ وأبّادُ اللَّيْلِ والنَّهارُ والمَسْبُوتُ المَيِّتُ والمَغْشِيُّ عَلَيْهِ
وكَذَلِكَ العَلِيلُ إذا كانَ مُلْقًى كالنّائِمِ يُغْمَضُ عَيْنَهُ في الشِّراجِ والعِ مَسْبُوتٌ
والسِّبْتُ بالكَسْرِ جُلُودُ البَقَرِ المَدْبُوغَةُ بالقَرَظِ تُجْذَى مِنْهُ النِّعالُ السِّبْتِيَّةُ
وفي الحَدِيثِ يا صاحِبَ السِّبْتَيْنِ اخْلَعْ سِبْتَيْكَ وخَرَجَ الحَجّاجُ يَتَوَقَّدُ في سِبْتَيْنِ
لَهُ ورُطَبٌ مُنْسَبِتٌ إذا عَمَّهُ الإرْطابُ أبو عَمْرٍو والسَّبَتِيُّ والسَّبَنْدَى الجَرِيءُ
المُقْدِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ والياءُ والألِفُ لِلْحاقِ لا لِلتَّأْنِيثِ ألا تَرَى أنَّ الهاءَ تَلْحَقُهُ تَقُولُ
سَبَنْتاةٌ وسَبَنْدَاةٌ قالَ ابْنُ أحْمَرَ يَصِفُ رَجُلًا

كأنَّ اللَّيْلَ لا يَغْشُو عَلَيْهِ إذا زَجَرَ السَّبَنْتاةَ الأمُونا

يَعْنِي النّاقَةَ والسَّبَنْتَى والسَّبَنْدَى أيْضًا النَّمِرُ ويُشَبَّهُ أنْ يَكُونَ سُمِّيَ بِهِ لِجُرْأتِهِ
قالَ الشَّمّاخُ يَرْثِي عُمَرَ بْنَ الخَطّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

ومالَتْ أخْشَى أنْ تَكُونَ وَفاتُهُ ... بِكَفَّيْ سَبَنْتًى أزْرَقِ العَيْنِ مُطْرِقِ

سبرت

السُّبْرُوتُ مِنَ الأرْضِ القَفْرُ والجَمْعُ السَّبارِيتُ والسُّبْرُوتُ الشَّيْءُ القَلِيلُ قالَ الأخْزَرُ
بابْنَةِ شَيْخٍ مالُهُ سُبْرُوتُ ... أبُوزَيْدٍ رَجُلٌ سُبْرُوتٌ وسَبْرَتَ

سته

وامرأة مسبوهة وسبرهة من رجال ونساء سبابنة وهم المساكين والمحاجون
ستة رجال وستة نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم
في الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسادس قال ابن السكيت
تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلثة من هؤلاء وثلثة من هؤلاء
قال وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فسقطت بالنسوة على الستة
اي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان
يفرد منه جمعان مثل الستة والسبع وما فوقهما فلذلك فيه الوجهان فاما اذا
كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير
تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وتقال جاء فلان سادسا
وسادسا وساتا فمن قال سادسا ناه على السدس ومن قال ساتا ناه على لفظ ستة
وستة ومن قال سادسا ابدل من السين تاء وقد يبدلون بعض الحروف با
كقولهم في اما ايما وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي
تسرر تسرى واما اشت فذكر في باب الهاء لان اصلها ستة بالهاء

سبحت

السبحت والسبحت الحرام وقد اسبحت الرجل في يمينه اذا اكتسب السحت وسبحة واسبحة
استاصله وقرئ فيسبحتكم بعذاب ومال مسبحوت ومسبحت اي مذهب قال الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسبحتا او مجلف

وسبحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحقته ورجل مسبحوت الجوف
اذا كان لا يشبع والسبحوت الماجنة ○ السخت الشديد قال ابو الحسين

سخت

اللحياني يقال هذا حر سخت قال وهو معروف في كلام العرب

وهو ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسيح بلاس والسختيت بالكسر الشديد
ايضا قال رؤبة — هل تجتني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت
والسختيت ايضا السوس الذي لا يلتت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع
قال رؤبة — وهي شر الساطع السختيتا — ابو زيد اسحأت الجرح اسحيتانا

سفت
سكت

سكن وروميه والسخت ما خرج من بطون ذات الخف قبل ان يأكل ○ سفت
الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يروه ○ سكت سكتا وسكوتا
وسكانا وسكانية فسكت واسكته الله وسكنه بمعنى وسكت الغضب مثل سكن
ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير
الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز

قد رابني ان الكرى اسكا — لو كان معنيا بما الحيا

والسكتة بالضم كل شئ اسكت به صبيا او غيره والسكنة بالفتح داء والسكت
الدائم السكوت تقول رجل سكت وسكوت بمعنى وجبة سكات بالضم اذا
لم يشعر به حتى يلدغ قال يذكر رجلا داهية

فانت ردي من حية جلية — سكات اذا ما عض ليس بادردا

وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحالة اي
على شرف من ادراكها او ربما رميته بسكانه اي بما اسكته والسكيت مثال
الكميت اخر ما يجئ من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد تشدد
فيقال السكيت وهو الفاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا
يعتد به ○ السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له فشر كانه الحنطة

سلت

والرز

والسلاتة ما يؤخذ بالإصبع من جوانب القصعة لتنتطف تقول سلت
القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اى جدعه والرجل اسلت
اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها
عن يدها اذا القته عنها العصم والسلتاء المرأة التى لا تتعهد الحناء قال الاصمعى
سلت راسه اى حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى
قال وسلته بابه سوط اى جلدته مثل حلته ○ اليمن الطريق ويمنت يمنت سمنت
بالظم اى قصدت والسمت هيئة الخير اهل الخير قال ما احسن سمته اى هديه
والسمت السير بالظن والحدس قال ليتن بها بيع لسمت السامت
والتسمت ذكر اسم الله على الشئ وتسمت العاطس ان يقول له يرحمك الله ○
بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو
القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشن اعلى وكلاهما واكثر ○ استن القوم سننت
اجدبوا قال ابن السكيت عمرو العلا هشم الشريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا قاموا
سنة فى موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها
تاء تقول منه اصابهم السنت بالتاء ورجل مسنت قليل الخير والسنوت
الكمون تقول سننت الفدر تسنينا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت
ايضا العسل قال الحصين ابن القعقاع الشاعر

ثم السمن بالسنوت لا الشر منهم ومنهم يمنعون جارهم ان يقردا

وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسننها اذا تزوج

رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله ○ فصل الشين

شات الشيث من الخيل العثور وليس له فعل متصرف قال عدي بن حرشه الخطيمي

وافد مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شيث

وقال الاصمعي الشيث الذي يقصر احيانا فارا رجليه عن حافري يديه ○

شتت امر شت اي متفرق وشت الامر وشتا وشتانا تفرق واستشت مثله

وكذلك التشتت وشتنه تشتيتا فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري

والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا

جاءت معا واطرقت شتيتا وهي شبير الطابع التخنيتا

وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى واشياء شتى ويقول جاؤا اشتانا اي متفرقين

واحدهم شت وحكى ابو عمرو وعن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت

وشتان ما انما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما قال الاصمعي ولا يقال شتان

ما بينهما قال وقول ربيعة الرقي الشاعر

لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم

ليس الحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى

شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر

وشتان مصروفه عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء

لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان

مصروف عن وشك وسرع يقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا

ويقال ان الجليس ليجمع شتونا من الناس اي ناسا لبسوا من قبلة واحدة

النحو

شخت

الشَّخْتُ الدَّقِيقُ مِنَ النَّاسِ والجَمْعُ شِخَاتٌ وقَدْ شَخُتَ الرَّجُلُ بالضَّمِّ فهُوَ شَخْتٌ وشَخِيتٌ

شمت

الشَّمَاتَةُ الفَرَحُ بِلِيَّةِ العَدُوِّ وقَدْ شَمِتَ بِهِ بالكَسْرِ لَشْمَتُ شَمَاتَةً وبَاتَ فُلَانٌ بِلَيْلَةِ الشَّوَامِتِ أَيْ لَيْلَةٍ لَشِمْتُ الشَّوَامِتَ وَلَشِمْتُ العَاطِسَ دَعَا وكُلُّ دَاعٍ لِأَحَدٍ بِخَيْرٍ فهُوَ مُشَمِّتٌ ومُسَمِّتٌ ويُقَالُ رَجَعَ القَوْمُ شَمَائِنَ مِنْ مُتَوَجِّهِهِمْ بالكَسْرِ أَيْ خَائِبِينَ وهُوَ فِي شِعْرِ سَاعِدَةَ والشَّوَامِتُ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وهَوَاشِمُ لَهَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو ويُقَالُ لَا تَرَكَ اللهُ لَهُ شَامِتَةً أَيْ قَائِمَةً ۝ الصَّتُّ الصَّدْمُ والصَّتِيتُ الجَلَبَةُ يُقَالُ مَا زِلْتُ أُصَاتُّ فُلَانًا صَتَّانًا أَيْ أُخَاصِمُهُ وفِي الحَدِيثِ قَامُوا صَتِيتَيْنِ أَيْ جَمَاعَتَيْنِ والصِّنْتُ الصِّنْدِيدُ وهُوَ السَّيِّدُ الكَرِيمُ ۝

صتت

صفت

رَجُلٌ صَفِيتٌ وصِفَاتٌ قَوِيٌّ جَسِيمٌ ۝ الصَّلْتُ الجَبِينُ الوَاضِحُ يُقَالُ صَلُتَ بالضَّمِّ صَلَاتَةً وسَيْفٌ صَلِيتٌ أَيْ صَقِيلٌ ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى مُصْلَتٍ وأَصْلَتَ سَيْفَهُ أَيْ جَرَّدَهُ مِنْ غِمْدِهِ فهُوَ مُصْلِتٌ وضَرَبَهُ بالسَّيْفِ صَلْتًا وصَلْتًا إِذَا ضَرَبَهُ وهُوَ مُصْلَتٌ والصُّلْتُ بالضَّمِّ السَّلِيمُ الكَبِيرُ وجَمْعُهُ أَصْلَاتٌ ورَجُلٌ مِصْلَتٌ بِكَسْرِ المِيمِ إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الأُمُورِ وكَذَلِكَ أَصْلَتِيٌّ ومُصْلَتِيٌّ وصَلْتٌ ومِصْلَاتٌ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

وأَنَا المِصْلَتُ يَوْمَ الوَغَى إِذَا مَا المَعَاوِيرُ لَمْ تُقْدِمِ

وجَاءَ بِلَبَنٍ يَصْلِتُ ومَرَقٍ يَصْلِتُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ المَاءِ وصَلَتَّ مَا فِي القَدَحِ إِذَا صَبَبْتَهُ وصَلَتَّ الفَرَسُ إِذَا رَكَضْتَهُ وانْصَلَتَ فِي سَيْرِهِ مَضَى وسَبَقَ والصَّلَتَّانُ مِنَ الحُمُرِ الشَّدِيدُ ومِنَ الخَيْلِ النَّشِيطُ الجَدِيدُ الفُؤَادِ والصَّلْتُ اسْمٌ

صمت

صَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتًا وصُمُوتًا وصَمَاتًا سَكَتَ وأَصْمَتَ مِثْلُهُ وانْصَمَتَ

التسكت والصمت ايضا السكوت ورجل صمت اى ساكت والصمنة بالضم
مثل السكينة ابو زيد رميته بصمانه وسكانه اى بما صمت به وسكت ويقال
فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات بمرأى
ومسمع يعنى القرب قال الراجز وحاجة كنت على صمانها
اى كنت على شرف من ادراكها ويروى ثمانها وتقول ماله صامت ولا ناطق
فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم واى ليس له شئ والصامت
من اللبن الخاثر والصموت الدرع الذى اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت
اسم فرس قال المثلم بن عمرو التوخى
حتى ارى فارس الصموت على الشاء خيل كأنها الابل
ابو عبيد الصمت الذى لا جوف له وقد اصمنه اناء وباب مصمت قد بهم اغلاقه
والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالط لونه لون اخر ابو زيد لقيته وحش
اصمت ولقيته بلد اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى
الصوت معروف واما قول رؤبة بن لبيد الطائى

صوت

يا ايها الراكب المزجى مطيته سائل بنى اسد ما هذه الصوت
فانما انثه لانه اراد به الصوضاء والجلبة والاستغاثة والصائب الصائح وقد
صات الشئ يصوت صوتا وكذلك صوت الانسان تصويتا ورجل صيت
شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النطار الفقعسى
كأننى فوق اقتب يهوى بجاب اذا عشر صانى الاذنان
وهذا كقولهم رجل مال ولكثير المال ورجل نال وكثير النوال وكبش صاف

وَيَوْمٌ طَانٌ وَبِيرٌ مَاهَةٌ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ وَرَجُلٌ خَافٌ وَاصْلُ هٰذِهِ الْاَوْصَافِ
كُلِّهَا فَعِلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالصَّيْتُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِي النَّاسِ دُونَ
الْفَتْحِ يُقَالُ ذَهَبَ صَيْتُهُ فِي النَّاسِ وَاصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ وَاِنَّمَا انْقَلَبَتْ يَاءً لِاِنْكِسَارِ
مَا قَبْلَهَا كَمَا قَالُوا رِيحٌ مِنَ الرَّوْحِ كَاَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى فِعْلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الصَّوْتِ
الْمَسْمُوعِ وَبَيْنَ الذِّكْرِ الْمَعْلُومِ وَرُبَّمَا قَالُوا اِنْتَشَرَ صَوْتُهُ فِي النَّاسِ بِمَعْنَى الصِّيتِ
وَقَوْلُهُمْ دُعِيَ فَانْصَاتَ اَيْ اَجَابَ وَاَقْبَلَ وَهُوَ انْفَعَلَ مِنَ الصَّوْتِ وَالْمُنْصَاتُ
الْقَوْمُ الْقَائِمَةُ وَقَدِ انْصَاتَ الرَّجُلُ اِذَا اسْتَوَتْ قَامَتُهُ بَعْدَ الْاِنْحِنَاءِ
كَاَنَّهُ اَقْبَلَ شَبَابُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَنَصَّرَ بَعْدَ دُهْمَانَ الْهُنَيْدَةَ عَاشَهَا وَتِسْعِينَ عَامًا ثُمَّ قَوَّمَ فَانْصَاتَا
وَعَادَ سَوَادُ الرَّاسِ بَعْدَ بَيَاضِهِ وَرَاجَعَهُ شَرْخُ الشَّبَابِ الَّذِي فَاتَا

طشت

فَصْلُ الطَّاءِ الطَّشُّ الطَّيْشُ بِلُغَةِ طَيِّءٍ اُبْدِلَ مِنْ اِحْدَى الشِّينَيْنِ تَاءً لِلْاِسْتِثْقَالِ
فَاِذَا جَمَعْتَ اَوْ صَغَّرْتَ رَدَدْتَ الشِّينَ لِاَنَّكَ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا بِاَلِفٍ اَوْ يَاءٍ
تَقُولُ طَشَاشٌ وَطُشَيْشٌ ۝

عنت

فَصْلُ الْعَيْنِ عَنَّهُ يَعُنُّهُ عَنًّا اِذَا رَدَّدَ عَلَيْهِ الْقَوْلَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيُقَالُ عَنَّهُ بِالْمَسْاَلَةِ اِذَا اَلَحَّ عَلَيْهِ وَمَا زَالَتْ اُعَاتُ فُلَانًا
عَنَانًا وَاَصَابَتْهُ صِنَانًا وَحَكَى اَبُو حَاتِمٍ عَنِتَ بِالْجَدِّ اِذَا دَعَاهُ وَقَالَ عَنِتَ
وَتَعَنَّتَ فِي كَلَامِهِ اِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ ۝

عرت

عَرَتِ الرِّيحُ تَعْرُتُ عَرْتًا اِذَا اضْطَرَبَ
وَكَذٰلِكَ الْبَرْقُ اِذَا لَمَعَ وَاضْطَرَبَ يُقَالُ رِيحٌ عَرَّانُ وَبَرْقٌ عَرَّانُ اَيْ شَدِيدُ
الْاِضْطِرَابِ ۝

عفت

الْعَفْتُ الْاَصْمَعِيُّ عَفَتَ يَدَهُ يَعْفِتُهَا عَفْتًا اِذَا لَوَاهَا لِيَكْسِرَهَا
وَعَفَتَ كَلَامَهُ يَعْفِتُهُ اَيْ كَسَرَهُ مِنَ اللُّكْنَةِ وَالْاَعْفَتُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ الْاَعْسَرُ

عمت وفي لغة غير هم الاحمق ۝ العمت لف الصوف مستديرا الجعل في اليد
فيغزل يقال عمت من صوف او وبر كما يقال سخنه من قطن وسليله من
شعر والعميت بالشد يد الرقيق الظريف ويقال الجاهل الضعيف قال ذو الرمة
كالخرس العامتي ۝ العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم
وقوله ذلك لمن خشي العنت يعني الفجور والزنى والعنت ايضا الوقوع في امر شاق
وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء وهاضه قد
اعنته فهو عنت ومعنت وجاءني فلان منعنتا اذا جاء يطلب زلتك ۝
عنت
غلت
فصل الغين غنه في الماء اي غطه وغته بالامر اي كده وغت الضحك
اي اخفاه ۝ ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد الاصمعي مثله وقال
ابو عمرو والغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يتعمد ان تكلم كلمة فيغلط
فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلتا علوه بالسيف والضرب والقهر
غمت مثل الاغر ندا ۝ غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه ۝ فصل الفاء
فات افات فلان على اذا قال عليك الباطل وافات برأيه انفرد واستبد وهذا
الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم ولا خلو
اما ان يكون قد همز واما ان يبنى مهموزا كما قالوا جلأت السوق ولبأت بالحج
فتت وفتات الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت ۝ فت الشيء اي كسره
فهو مفتوت وفتيت يقال فت في عضدي وهد لني وانفتت تكسر
والافتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع
فخت تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز ۝ الفخت ضوء القمر

قال

قال ابو عبيد يقال جلسنا في الفتّ والفاخة واحدة الفواخت من دوات
الاطواق ٥ الفرات الماء العذب يقال ماء فرات وميا فرات والفرات
اسم نهر الكوفة والفرات ان الفرات ودجيل ٥ يقال كان ذلك الامر
فلتة اي فجاة اذا لم يكن عن تدبير ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر
يقال اي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلت وانفلت
بمعنى وافلته غيره وافلت الكلام اي ارتجله وافلت فلان على ما لم يسم فاعله
اي مات فجاة وافلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اي نشيط حديد الفواد مثل
الصلتان وكتاب فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره ٥ الفوت الفوات
يقال فاته الشيء وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي
موجع وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فيه اي حيث يراه ولا يصل
اليه ويقال هو مني فوت الريح اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة ما بين اصبعين
والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون
ايتمار من يومر يقال افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات
عليه في اي لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث امثل يفتات عليه في امر
بنائه وتفوّت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما
تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكسائي يقولون في مصدره تفاوتا ففتحوا
الواو وقال العنبري تفاوتا بكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح
الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل على مضموم العين
الا ما روي في هذا الحرف ٥ فصل القاف القت نبت الحديث يقول

فرت
فلت
فوت
فتت

تقول فلان نقت الاحاديث اى نمها وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات
والقتينى مثال الهجيرى النميمة والقت تطييب الدهن بالزعفران وفى الحديث
انه ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم والقت الفصفصة الواحدة قتة
مثل تمر وتمرة وقتة ايضا اسم رجل ام سليمن بن قتة نسب الى امه ○

قرت

قرت الدم يقرت قرتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعى للنمر بن تولب
يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم تغسل

فلت

وقال ابو زيد قرت الدم فى الجرح اذا مات فيه ○ الفلت النقرة فى الجبل يستنقع
فيها الماء باسكان اللام والجمع الفلات وفلت العين نقرتها وفلت الابهام النقرة
فى اسفلها وفلت الصدع وفلت الشربة الوقبة والفلت بالتحريك الهلاك يقول
منه فلت بالكسر يقال ما افلتوا ولكن فلتوا وقال اعرابى ان المسافر ومتاعه لعلى
فلت الاماوة الله والمفلتة المهلكة والمفلات من النوق التى تضع واحدا لا
تحمل بعدها والمفلات من النساء التى لا يعيش لها ولد يقال افلتت قال بشر
تظل مفالت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء يزدد

قنت

كانت العرب تزعم ان المفلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها
القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمى
القيام فى الصلاة قنوتا وفى الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت

قوت

الوتر ○ قات الله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوت به
بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقت ليلة وقتة ليلة
فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقه فارتزق

وهو في قابت من العيش اي في بقاء واستقاته سأله القوت وفلان يقوت
بكذا وافقت لناركم قيتة اي اطعمها الحطب قال ذو الرمة
فقلت له ارفعها اليك واجهد بروحك واقته قيتة قدرا
واقات على الشيء اقتدر عليه قال ابو قيس الشاعر
وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقتنا
وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال تعالى ٥
وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وانشد
ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
الى الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت
اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة ٥

فصل الكاف

الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه
واذله وكبته لوجهه صرعه ٥ الكبت صوت البكر وهو فوق الكشش
يقال كبت البعير يكبت بالكسر اذا صاح صياحا ليتا ولت الرجل من الغضب
ولت القدر علت ولذلك ابحة الجدية اذا صب فيها الماء ويقال اتانا
بجش ما يكبت اي ما يحصى عدده والكنكنة في الضحك دون القهقهة
سنه كرت اي نامه ٥ الكعت البلبلجا مصغرا وجمعه لعثان ابو زيد
رجل لعث وامرأة لعثة ومما القصير ان لفت الشيء الفته لفتا بالفتح
اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان
خطفة قال زهير بصف درعا وان صاحبها ضمها اليه

كبت
كنت

حاشيه
قال ابو زيد العطط من الغم والكبت من الانف
وانشد بحم النوائح في السرى لغاما تقته عن كبت الاثائب
وبالذل الصهب النواجح في السرى لغاما تقته عن كبت الاثائب

لزب
لفت

وَمُفَاضَةٍ كَالنَّهْيِ تَنْسِجُهُ الصَّبَا يَضَآءَ لَفَّتْ فَضْلَهَا بِمُهَنَّدِ

يُرِيدُ أَنَّ صَاحِبَهَا ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَإِنَّمَا شَدَّدَ لِلْمُبَالَغَةِ وَلَفَتَهُ عَنْ وَجْهِهِ صَرَفَهُ وَلَفَتَ أَسْرَعَ وَاللَّفْتُ السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ لَفُوتٌ وَلَفِيتٌ سَرِيعٌ مِثْلُ لَمِشٍ وَلَمِيشٍ وَاللَّفْتُ بِالْكَسْرِ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ وَفِي الْمَثَلِ لَفَتَ إِلَى وَيَّةٍ أَيْ لَيَّهُ إِلَى جَنْبِهَا أُخْرَى وَالْكِفَاتُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لُفِتَ فِيهِ شَيْءٌ أَيْ ضُمَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا

كمت الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ سَتَوِي فِيهِ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَلَوْنُهُ الْكُمْتَةُ وَهِيَ حُمْرَةٌ يَدْخُلُهَا قُتُومٌ قَالَ سِيبَوَيْهِ سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ كُمَيْتٍ فَقَالَ إِنَّمَا صُغِّرَ لِأَنَّهُ يَبِينُ السَّوَادُ وَالْحُمْرَةُ كَأَنَّهُ لَمْ يَخْلُصْ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فَأَرَادُوا بِالتَّصْغِيرِ أَنَّهُ يَبِينُهُمَا قُرْبٌ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ بِالْعُرْفِ وَالذَّنَبِ فَإِنْ كَانَا أَحْمَرَيْنِ فَهُوَ أَشْقَرُ وَإِنْ كَانَا أَسْوَدَيْنِ فَهُوَ كُمَيْتٌ تَقُولُ مِنْهُ أَكْمَتَ الْفَرَسُ إِكْمَاتًا وَأَكْمَتَ إِكْمَاتًا مِثْلُهُ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ بَعِيرٌ أَحْمَرُ إِذَا لَمْ يُخَالِطْهُ حُمْرَتُهُ شَيْءٌ فَإِنْ خَالَطَ حُمْرَتَهُ قُتُومٌ فَهُوَ لُمَيْطٌ وَالنَّاقَةُ لُمَيْطٌ أَيْضًا وَالْكُمَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ لِمَا فِيهَا مِنْ سَوَادٍ وَحُمْرَةٍ ۝ **النَّكْبَتُ** تَيْسِيرُ الْجِمَازِ قَالَ الشَّاعِرُ

كبت كَبَّتْ جِمَازَكَ إِمَّا كُنْتَ مُرْتَجِلًا إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبُعَا

أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ لَيْتَ وَلَيْتَ بِالْفَتْحِ وَلَيْتَ وَلَتَ بِالْكَسْرِ وَالتَّاءُ فِيهِمَا بَاءٌ فِي الْأَصْلِ فَصَارَتْ تَاءً فِي الْوَصْلِ ۝ **فَصْلُ اللَّامِ** الْأَصْمَعِيُّ لَتَّ الشَّيْءَ يَلُتُّهُ إِذَا شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ وَقَدْ لُتَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا رُبِطَ وَقُرِنَ مَعَهُ وَلَتَّ السَّوِيقَ لَتًّا إِذَا جَدَحْتَهُ ۝ **اللَّفْتُ** اللَّصُّ بِفَتْحِ اللَّامِ فِي لُغَةِ طَيِّئٍ وَالْجَمْعُ لُصُوتٌ وَهُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لِلطَّسْتِ طَسْتٌ قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

لتت **كوت** حاشية الْكَوْتُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الذَّمِيمُ ۝

لصت

وَلَكِنَّا خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا لَنَا الْحَسَرَاتُ وَالْمِسْكُ الْفَتِيتُ
وَصَبْرٌ فِي الْمَوَاطِنِ كُلَّ يَوْمٍ إِذَا خَفَتْ مِنَ الْفَزَعِ الْيُبُوتُ
فَأَفْتَدَ بَطْنَ مَكَّةَ بَعْدَ أُنْسٍ قَرَاضِبَةٌ كَأَنَّهُمُ اللُّصُوتُ

لفت

اللَّفْتُ اللَّيُّ بِالْفَتْحِ وَفِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ أَنَّ مِنْ اقْتِرَابِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مُنَافِقًا لَا يَدَعُ وَاوًا وَلَا أَلِفًا لَفَتَهُ بِلِسَانِهِ كَمَا لَفَتَتِ الْبَقَرَةُ الْخَلَا بِلِسَانِهَا وَلَفَتَ وَجْهَهُ عَنِّي أَيْ صَرَفَهُ وَلَفَتَهُ عَنْ رَأْيِهِ صَرَفَهُ وَتَيْسُ الْفَتِّ بَيْنَ اللَّفَتِ إِذَا كَانَ يُلْتَوَى أَحَدُ الْقَرْنَيْنِ عَنِ الْآخَرِ وَالْأَلْفَتُ فِي كَلَامِ تَمِيمٍ الْأَعْسَرُ وَفِي كَلَامِ قَيْسٍ الْأَحْمَقُ مِثْلُ الْأَعْفَتِ وَاللَّفَاتُ الْأَحْمَقُ الْعَسِرُ الْخُلُقِ وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ تَلْفِتُ إِلَى وَلَدِهَا وَاللَّفِيتَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لِأَنَّهَا تُلْفَتُ أَيْ تُلْوَى وَالنَّفْتُ النَّفَاثُ وَالنَّفْتُ الشَّرُّ مِنْهُ وَاللِّفْتُ بِالْكَسْرِ السَّلِيمُ وَاللِّفْتُ أَيْضًا الشِّقُّ يُقَالُ لِفْتُهُ مَعَكَ أَيْ صَعْوُهُ وَلِفَتَاهُ شِقَاهُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَلْتَفِتْ لِفْتَ فُلَانٍ أَيْ لَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ ○

ليت

لَيْتَ كَلِمَةٌ تَمَنٍّ بِالْفَتْحِ وَهِيَ حَرْفُ نَصْبٍ الِاسْمَ وَرَفْعِ الْخَبَرَ مِثْلُ كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا لِأَنَّهَا شَابَهَتِ الْأَفْعَالَ بِقُوَّةِ أَلْفَاظِهَا وَاتِّصَالِ الْأَثَرِ الْمُضْمَرَاتِ بِهَا وَبِمَعَانِيهَا تَقُولُ لَيْتَ زَيْدًا ذَاهِبٌ وَأَنْشَدَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَى رَوَاجِعَا فَإِنَّمَا أَرَادَ يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَى لَنَا رَوَاجِعَ نَصَبَهُ عَلَى الْحَالِ وَحَكَى النَّحْوِيُّونَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَسْتَعْمِلُهَا بِمَنْزِلَةِ وَجَدْتُ فَيُعَدِّيهَا إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَجَرَّبَهَا مَجْرَى الْأَفْعَالِ فَيَقُولُ لَيْتَ زَيْدًا شَاخِصًا فَيَكُونُ الْبَيْتُ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ وَيُقَالُ لَيْتِي وَلَيْتَنِي كَمَا قَالُوا لَعَلِّي وَلَعَلَّنِي وَإِنِّي وَإِنَّنِي قَالَ الشَّاعِرُ

كُنْيَةُ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أُصَادِقُهُ وَأَعْلَمُ جُلَّ مَالِي

واللِّتُ بالكسر صفحة العنق وما يليان ولاته عن وجهه يليته ولوته ليتا اى
حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز ابو محمد الفقعسى

وليلة ذات دجى سريت ولم يلتنى عن سراها ليت

اى لم يمنعنى عن سراها مانع وكذلك الانه عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال
ايضا ما الانه من عمله شيا اى ما نقصه قاله الفراء وانشد لعدى بن زيد

ويا دلن ما اعنى الولى فلم يلت كان لحافات الهضاء المزارعا

اعنى اى اغنى وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس
واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين
فى الشعر قال سابق بن مالك

حنت ولات هنتا وانى لك مقروع

فحذف الحين وهو يريده قال وقرا بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر
الخبر وقال ابو عبيد هى لا والتاء انما زيدت فى حين وكذلك فى ثلاث واوان
وان كانت مفردة قال ابو وجزة

العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم

وقال المورج زيدت التاء فى لات كما زيدت فى ثمت وربت

فصل الميم

متت
محت
مرت

المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت توصل بقرابة والمانة الحرمة
والوسيلة تقول فلان ممت اليك بقرابة والموات الوسائل والمحت الشديد
من كل شىء ويوم محت اى شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا بالضم
والمرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتين قال الراجز

ومهمه قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين

ورجل مرتت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل حنين لبق الاسرال مرت الحاجبين من الاعجال

يعني حينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس

وما خليج من المروت ذو شعب يبني الضريبة خشب الطلح والضال

ومنه يوم المروت بين قشير وبهم ○ مصت النبات الماشية خرطها

مصت

والريق مصه والمرأة جامعها والقرح عصره والماء من رحم الناقة اخرجه

معت الادم معتا دلكه ○ مقنه مقنا انبعضه فهو مقت وممقوت

معت

ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه ○ الموت

موت

ضد الحيوة وقد مات يموت ومات قال ايضا قال الراجز

بيني سيمة البنات عيشي ولا نامن ان تماتي

وهو ميت وميت وقوم موتى وأموات وميتون وميتون واصل ميت

ميوت على فيعل ثم ادغم ثم خفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في

بيت وهو زيد بن الرعلاء

ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء

ويستوي فيه المذكر والمونث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة

قال الفراء يقال لمن لم يمت انه ميت عن قليل وميت ولا يقولون لمن

مات هذا ميت والميتة بالفتح ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر الجلسة

والربلة ويقال مات فلان يموت موتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد

به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتعدى لا يتعجب منه والموات بالضم

المَوْتُ والمَوَاتُ بالفَتْحِ ما لا رُوحَ فيهِ والمَوَاتُ ايضًا الأرضُ التي لا مالِكَ لها
مِنَ الآدميّينَ ولا يَنتفعُ بها أحدٌ ورَجُلٌ مَوْتانُ الفُؤادِ وامرأةٌ مَوْتانةُ الفُؤادِ والمَوْتانُ
بالتحريكِ خلافُ الحيوانِ يُقالُ اشترِ المَوْتانَ ولا تشترِ الحيوانَ اي اشترِ الأرضينَ
والدُّورَ ولا تشترِ الرقيقَ والدوابَّ وقالَ الفرّاءُ المَوْتانُ من الأرضِ الذي لم يُحْيَ بعدُ
وفي الحديثِ مَوْتانُ الأرضِ للهِ ولرسولِهِ فمَنْ أحيا منها شيئًا فهوَ لهُ والمَوْتانُ بالضمِّ مَوْتٌ
يقعُ في الماشيةِ يُقالُ وقعَ في المالِ مُوتانٌ وأماتَهُ اللهُ ومَوَّتَهُ شُدِّدَ للمُبالغةِ قالَ الشاعرُ

فعُرْوَةُ ماتَ مَوْتًا مُستَرِيحًا فهاذا المَوْتُ كلَّ يومِ

وأماتَ الناقةَ اذا ماتَ ولدُها فهي مُميتٌ ومُمِيتَةٌ قالَ ابو عُبيدٍ وكذلكَ المرأةُ
وجمعُها مواميتُ ابنُ السكّيتِ أماتَ فلانٌ اذا ماتَ لهُ ابنٌ او بنونَ والمَواميتُ
صفةُ الناسِ في المَرَاثي ومُوتَ مايتَ لغةٌ لكَ ليلُ لايلٌ ونُوحَ على لفظِ ما لم يُسَمَّ
فاعلُهُ والمُستَمِيتُ للأمرِ المُستَرسِلُ لهُ قالَ ذُؤَيبٌ

وذَبَّلَ الجَهْلَ كِنِّيتٌ والليلُ فوقَ الماءِ مُستَمِتُ

والمُستَمِتُ ايضًا المُستَقتِلُ الذي لا يُبالي في الحربِ من المَوْتِ والمُوتَةُ بالضمِّ جِنسٌ
من الجنونِ والصرعِ يعتري الإنسانَ فاذا افاقَ عادَ اليهِ كمالُ عقلِهِ كالنائمِ والسكرانِ
ومُوتَةُ بالضمِّ اسمُ ارضٍ قُتِلَ بها جعفرُ بنُ ابي طالبٍ رضوانُ اللهِ عليهِ ۝

فصلُ النونِ

نابَتِ الرجلُ تَنُوبُ نَوْبًا اذا انزلَ مثلَ نَهَتْ ورجلٌ نائبٌ مثلُ نَهَّاتٍ

النَّبْتُ النباتُ يُقالُ نَبَتَ الأرضُ وأنبتَ بمعنًى وانشدَ الفرّاءُ لزُهَيرٍ

رُئْبٌ ذَوِي أحجاتٍ حولَ بُيُوتِهِم قَطِينًا لهم حتى اذا أنبتَ البَقْلُ

اي نَبَتَ وأنبتَهُ اللهُ فهوَ منبوتٌ على غيرِ قياسٍ وأنبتَ الغلامُ اذا أنبتَ عانتَهُ

وَنَبَتَ الشَّجَرُ نَبِيتًا غَرَسْتَهُ فَقَالَ نَبَتَّ اجْلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ وَنَبَتُّ الصَّبِيَّ تَنْبِيتًا
رَبَّيْتُهُ وَالْمَنْبِتُ مَوْضِعُ النَّبَاتِ وَيُقَالُ مَا اَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانٍ اَيْ مَا نَبَتَ
عَلَيْهِ اَمْوَالُهُمْ وَاَوْلَادُهُمْ وَنَبَتَتْ لَهُمْ نَابِتَةٌ اِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْءٌ صِغَارٌ وَاِنَّ بَنِي
فُلَانٍ لَنَابِتَةُ شَرٍّ وَالنَّوَابِتُ مِنَ الْاَحْدَاثِ الْاَغْمَارُ وَالنَّبِيتُ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَالْيَنْبُوتُ

نجت

نَجَتْهُ بِالْكَسْرِ نَجْنًا اَيْ بَرَاهُ وَالنَّجَانَةُ الْبَرَايَةُ وَالْمِنْجَتُ مَا نَجَتَ بِهِ وَالنَّجِيبَةُ
الطَّبِيعَةُ وَالنَّجِيبُ الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ قَالَ الشَّاعِرُ

قال ابو سهل هذا البيت بخاتم طي
كذا وجدته بخط الهروي رحمه الله

اَحَا لِطَيِّئٍ خَيْتُمْ بِنُضَارِهِمْ وَذَوِي الْغِنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ

وَالْجَافِرُ النَّجِيبُ الَّذِي نَبَتَ جُرُوفُهُ ۝ الْاِنْصَاتُ السُّكُوتُ وَالْاِسْتِمَاعُ
لِلْحَدِيثِ يُقَالُ اَنْصِتُوهُ وَاَنْصِتُوا لَهُ قَالَ النَّابِغَةُ

نصت

اِذَا قُلْتَ حَلِّمْ فَانْصِتُوهَا فَاِنَّ الْقَوْلَ مَا قُلْتَ حَلِّمِ

وَيُرْوَى فَصَدِّقُوهَا ۝ النَّعْتُ الصِّفَةُ وَنَعَتَّ الشَّيْءَ وَانْتَعَتَّهُ اِذَا وَصَفْتَهُ
وَنَاعُونُ اِسْمُ مَوْضِعٍ ۝ نَفَتَ الْقِدْرُ تَنْفِتُ نَفِيتًا اِذَا كَانَتْ تَرْمِي بِمِثْلِ

نعت
نفت

السِّهَامِ مِنَ الْغَلْيِ يُقَالُ الْقِدْرُ تَنَافَتُ وَتَنَافِطُ وَمِرْجَلٌ نَفُوفٌ وَاِنَّ فُلَانًا لَيَنْفِتُ
غَضَبًا وَنَفِطُ اَيْ يَغْلِي وَالنَّفِيتَةُ الْحَرِيقَةُ وَهُوَ اَنْ يَذُرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ اَوْ لَبَنٍ
حَتَّى يَنْفِتَ وَهِيَ اَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ اِذَا اَغْلَبَهُ الدَّهْرُ

نفت
نكت

نَفَتَّ الْخَ اَنْفَتُهُ نَفْثًا لُغَةٌ فِي نَفَثْتُهُ اِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ كَاَنَّهُمْ اَبْدَلُوا الْوَاوَ تَاءً
النَّكْتُ اَنْ تَنْكُتَ فِي الْاَرْضِ بِقَضِيبٍ اَيْ تَضْرِبَ فَيُؤَثِّرَ فِيهَا وَيُقَالُ اَصَابَ طَعْنَهُ
فَنَكَتَهُ اَيْ اَلْقَاهُ عَلَى رَاْسِهِ فَانْتَكَتَ هُوَ وَمِنَ الْفَرَسِ نَكْتٌ وَهُوَ اَنْ يَنْبُوَ عَنِ الْاَرْضِ
وَالنُّكْتَةُ كَالنُّقْطَةِ وَرُطَبَةٌ مُنَكَّتَةٌ اِذَا بَدَا فِيهَا الْاِرْطَابُ وَقَالَ الْعَدَبَّسُ

نوت

الكباني الثالث ان تحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيحرقه ٥ النواتي
الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي واما قول الراجز علباء ارقم
يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار الناب ليسوا اعفاء ولا اكياب
فانما يريد الناس واياس فقلب السين تاء وهي لغة لبعض العرب عن ابي زيد

نهت

النهيت كالريبة الا انه دون فقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار
نهات اي نهاق ورجل نهات اي زحار ٥ فصل الواو الوقت معروف

وقت

والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع
الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت واذا بينت للفعل وقتا بفعل فيه ومنه
قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات
والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجله وقرى واذا الرسل
وقتت ووقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه واوجوه والموقت مفعل من
الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت

وهت

اوهت اللحم يوهت انش واهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا الضمة
قبلها

هبت

فصل الهاء الهيبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة
الهيبت لا فؤاد له والثبيت قلبه قمه وقد هبت الرجل اي جبن ورجل
مهبوت الفؤاد وفي عقله هبنة اي ضعف وهبنه هبنا ضربه وجاءه

هنت

ابو عبيد ٥ قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده
سردا وهنه هنا ورجل مهت وهنات اي خفيف كثير الكلام

هرت

هرت اللحم طبخه وحتى نهرا وهرت الثوب اي مزقه ويقال هرت عرضه

إذا طعن فيه وهرت الواسع الشدق يقال منه هرت بالكسر واسدا هرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هرتت ○ هفت الشئ هفتا وهفانا اى نطايرت لخفته قال الراجز

كأن هفت الفطيط المنثور ... وكل شئ انخفض واتضع فقد هفت وانهفت

والهافت الساقط قطعة قطعة وهافت الفراش في النار اى تساقط

وقال وردت هفيته من النابل الذين اجمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللهفات ○ الهلتى على فعلى نبت ○ هيت به وهوت به اى صاح به ودعاه قال

لو كان معنيا بالهيتا ... وقال آخر

ترمي الاماعيز بمحمرات ... وارجل روح بجبنات يحدوا بها كل فتى هيات

وتقول هيت لك بالفتح اى علم لك قال الشاعر دعاني علي بن ابي طالب رضي الله عنه

ابلغ امير المومنين اخا العراق اذا اتيتا
ان العراق وامله يسلم اليك فهيت هيتا

اى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمونث الا ان العدد فما بعده تقول هيت لكما وهيت للثلثة والهوتة بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اى اعطني والاثنين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاناة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من اتى يوتي فقلبت الالف ها

هفت

هلت

هيت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

أثث الأثيث النشيط قال أبو وزارة الراجز

أصبح عمار نشيطا أثا ... يأكل لحما بائتا قد كبثا

وقال أبو عمرو أثّ الرجل بالكسر يأثّ وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه لهيئة السُّوء قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل

أثث أثّ النبات يئثّ أثاثة أي كثر والنفّ ونبات أثيث وشعر أثيث ونسوة أثاثيث كثيرات اللحم قال رؤبة

ومن هوى الرُّجّ الأثاثيث ... والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له

وقال أبو زيد الأثاث المال اجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وناثّ فلان إذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم أيضا ورجل

أرث الإرث الميراث وأصل الهمز فيه واو يقال هو عندي إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول والنارث الأعراب من القوم والنارث أيضا أيقاد النار قال علي بن زيد

وهاظبي يورّثها جاعل ... في الجيد تقصارا والأرثة

بالضم شرجين يوضع عند الرهاد ليكون عدة إذا احتيج إليها يقال تأرّثت النار إذا التقدت

أنث الأنثى خلاف الذكر وتجمع على إناث وقد قيل أنث كأنه جمع أناث والأنث المرأة ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث أيضا لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثه فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير مذكر

والأنثيان الخصيان والأنثيان ايضا الاذنان قال الشاعر الفرزدق

وكنا اذا القيسي نب عنوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد

قال الكلابي يقال ارض رائثة تنبت البقل سهلة ○ فصل الباء

بث

بث الخبر وابثه بمعنى اى نشره يقال ابثك سري اى اظهره لك وبث الخبر شدد للمبالغة فانبث اى انتشر وتمربث اذا لم يجد لبنا وهو لغة هوازن ماء غور قال الاصمعي تمربث اذا كان منفردا منثورا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثك سري اى اظهرت لك شيئ وبثثت الخبر بثثة نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته ○

بحث

بحثت عن الشيء وابتحثت عنه اى فتشت عنه وفي المثل الباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث القفر اى بالمكان القفر يعني حيث لا يدرى اين هو ○

برث

البرث الارض السهلة اللينة والجمع برثات وابراث وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطاء ○

برغث

البرغوث واحد البراغيث

بعث

بعثه وابعثه بمعنى اى ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اى في جيشه الذي يبعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرها وبعثه من منامه اى اهبه ○ وبعث الموتى نشرهم يوم الحشر البعث وانبعث في السير اى اسرع وتبعث مني الشعر اى انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله

تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر مريري

ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ○ ابن السكيت البعاث طاير ابغث للعبرة دون الرخمة يطير الطيران وفي المثل ان البعاث بارضنا ينتشر

أي من جاورنا عن بنا وقال يونس فمن جعل البعاث واحدا جمعه بعثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بعاثة فالجمع بعاث مثل بعامة وبعام وقال الفراء بعاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبعاث وبعاث ثلث لغات والابعث قريب من الاغبر والابعث مكان ذو رمل والبعثاء من الغنم مثل الرقطاء والبعثاء اختلاط الناس يقال دخلنا في البعثاء اي في عامة الناس وجماعتهم ○ باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج قال صخر الهذلي الشاعر

بوث

لحق بني شعارة ان يقولوا الصخر الغي ما دا تستبيث

بهث

بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور قال الجهني

تنادوا يا لبهثة اذ رأونا فقلنا احبسي ملأ جهينا

نفث

وفلان لبهثة اي لزبية ○ فصل التاء النفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به ○ فصل الثاء

ثلث

الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلثان من الايام وجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثلث مثل ضمن وسبع وسدس وخمس وعشر وانكر ابو زيد منها خميسا وثلثا والثلث بالكسر من قولهم هو ثلثي خلة الثلث لا يستعمل الثلث الا بهذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الربعة وهو ان يشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر

قال

قَالَهُ الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل
من ثلثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث
ورباع اولى اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره
انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين
الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى
فالمعنى اثنين اثنين اى جاؤا مردفين وجيء وكذلك جميع العدد فان صغرته صرفته
قلت احيد وثنيّ وثليث ورُبيع لانه مثل حُجَيْر فخرج الى مثال ما ينصرف وليس
كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في
التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم
واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم بلثة بنفسك قال عبد الله بن الزبير الاسدي

فان ثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبرك القتل

وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين
وتقول كانوا اتسعة وعشرين ثلثهم اى صرت بهم تمام الثلثين وكانوا اتسعة وثلثين
فربعتهم مثل لفظة الثلثة والاربعة لذلك الى المائة قاله ابو عبيدة ○
وثالثة الاثافي الحجر النادر من الجبل تجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليهما القدر
والملث القوم صاروا ثلثة وكانوا ملثة فاربعوا لذلك الى العشرة قال ابن السكيت
تقول هذا ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا يتون فان اختلفا ان شئت نونت
وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلثة ورابع ثلثة كما تقول هو ضارب عمرو
وضارب عمرا الان معناه الوقوع اى كملهم بنفسه اربعة واذا التقفا فالاضافة

لاعشر لانه فى مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت به واحد
الثلثة وبعض الثلثة وهذا مالا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث
اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اى صيرهما ثلثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر
وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر
فحذفت الثلثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر
فلما اسقطت منها الثلثة الزمت اعرابها الاول لعلم ان ها هنا شيأ محذوفا
وتقول هذا الحادى عشر والثانى عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرنا ۝
وفى المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيها جميعا واهل الحجاز
يقولون اتونى ثلثتهم واربعتهم فيضبطون على كل حال وكذلك المؤنث الى تسعتهن
واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث يجعله مثل طلحة فاذا جاوزت العشرة
لم يكن الا النصب تقول اتونى احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينى
احدى عشرتهن وثمانى عشرتهن والثلوث من النوق التى جمع بين ثلثة ابنية
ثملوها اذا حلبت وكذلك التى تبقى من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلثة
جلود وجبل مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشئ مثلث اى ذو اركان ثلثة والمثلث
من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بنافه اذا صرمها
ثلثة اخلاف فان صرمها خلفين قيل سطرها فان صرم خلفا واحدا قيل خلف بها
فان صرم اخلافها جميعا قيل اجمع بنافه والاثن ۝ فصل الجيم ابو زيد
جاث البعير يجاث جاثا وهى مشيته موقرا حملا وقد جئت الرجل اذا افزعته
فهو مجؤوث اى مدعور ۝ الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثة قطعه

ملثه صح
من خ

جاث
جثث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واجتثه اقتلعه والجثث من النحل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة
حتى تطعم ثم سمي نخلة والمجة والجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثاجث
بالضم ونبات جثاجث اى ملتف وبعير جثاجث اى ضخم والجث بالفتح الشمع
ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر وساعدة
بن جؤية لدى النول ينفى جثها ويؤومها والجث بالضم المرتفع من الارض
والجثجاث نبت وهو من امرار الشجر ۝ الجريث بالتشديد ضرب من السمك
الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي

عرفت بأجدث فعاف عرق علامات لتجبير النماط

واجدث اى اتخذ جدثا ۝ الجث الاصل تقول فلان من جثك وجبسك
اى من اصلك لغة او لثغة والجثى الزراد قال لبيد يصف درعا

احكم الجثى من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل

واما قول الشاعر ولكنها يبقى ويكون سناعها لجثيته قد اخلصتها الصياقل
فيعنى به السيوف او الدروع ۝ جهث جهثا استخفه الغضب ۝ جوانى
اسم حصن باليمن ۝ فصل الجاء جثه على الشئ واستجثه بمعنى اى حثه
عليه فاجث وجثه يجثه جثيثا وجثجثه بمعنى وقد اجث اى مسرعا حريصا ولا
تجاثون على طعام المسكين اى لا تجاثون والجثى الجث على وكذلك الجثوث
وقرب جثجاث اى سريع ليس فيه فتور وفرس جواد الجثة اذا جثجاه جرى
بعد جري وقولهم ما الجلت جثاثا اى ما نبت ۝ وقال الاصمعي جثاث بالكسر
قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والجث بالضم حطام النبت والرمل الجش عن الاصمعي

جرث
جدث
جثث
جهث
جثث

حدث

والخبر القفار عن ابي عبيد وسوق حدث اي غير ملتوت ٥ الحديث نقيض
القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم وحدث في شيء من الكلام
الا في هذا الموضع لما ان قدم على الازدواج والحدث الخبر يأتي على القليل والكثير
ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث
احدوثة ثم جمعوه جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه
الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدث والحدث والحادثة والحدثان
كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا
قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب
ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان
حدثان اي احداث والمحادثة والتحادث والتحدث معروفان ومحادثة
السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث
ورجل حدث بمثال فسق اي كثير الحديث وتقول سمعت حدثي حسنة
مثل خطيبي والاحدوثة ما تحدث به ورجل حدث ملول بكسر الحاء اذا كان
صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء تحدث الهمز وتقول افعل ذلك الامر
بحداثانه وحداثته اي في اوله وطرآنه ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح
الدال مشددة ٥ الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك
كانك تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل
بالشام في قول النابغة

بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاوف مضايل

والحاء

والحارثان الحرث بن ظالم بن حنظلة بن زيد بن غيظ بن مرة والحرث بن عوف
بن ابى حارثة بن مرة بن لشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان
فى باهلة الحرث بن قنبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قنبة
والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل ازدرع وازدرع
ويقال احرثت القرآن اى ادرسته وحرثت الناقة واحترثها اى سرت عليها
حتى هزلت وحرثت النار حرثا والمحراك ما يحرك به نار التنور وقولهم
للحارث لبنى الحرث بن كعب بن شواذ التخفيف لان النون والام قرنا المخرج
فلما لم يمكنهم الادغام لسكون الام حذفوا النون كما قالوا امست وظلت ولذلك
يفعلون كل قبيلة تظهرها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر
الام فلا يكون ذلك ○ الحرث بالضم نبت والحفث بالفاء والقيثاء
حفث الكمرى وهى القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذى قال جرير

ايفاخرون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع

الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى المعصية والطاعة والحنث
الحلف فى اليمين تقول احنثت الرجل فى يمينه فحنث اى لم يبر فيها وتحنث تعبد
واعتزل الاصنام مثل تحنف وفى الحديث انه كان يأتى غار حراء فيتحنث
فيه وفلان يتحنث من ذلك اى يتأثم منه ○ حوث لغة فى حيث والحوثاء
الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا
ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وجاءت بثاث اذا
فرقهم وبددتهم والاستحاثة مثل الاستبانة وهى الاستراح تقول استحثت

حرث

حنث

حوث

حيث الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته ○ حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من بناها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم يقل حيث زيد وتقول حيث يكون الون ومنهم من بناها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا تجر بها الا مع ما تقول حيث ما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود ابن اتى والعرب تقول حيث من ابن تعلم اي من حيث لا تعلم ○

خبث **فصل الخاء** الخبث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي خب رديء واخبثه غيره علمه الخبث وافسده وخبث ايضا الحذاء صحابا خبثا فهو خبيث ومخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة

والكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزهنة

ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا كلب يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بني على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان

خرث البول والغائط ○ الخرثي اثاث البيت واسقاطه ○ الاخباث النثي والنكسر والاسم الخثث قال جرير

انوعدني وانت بجاشعي ارى خثث الحبال بك اضطرابا

وخثث ايضا اسم امرأة لاجرى وخثثت الشيء فتخثث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخثث في كلامه والخث بكسر النون المسترخي المنثني

وفي المثل اخت من دلال والختى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع
الختاى مثل الجبالى وختت السقاء واختثته اذا اتيته للخارج فشربت منه
فان كسرته الى الداخل فقد قبعته ○ رجل خوث اى مسترخى البطن بين
الخوث والانثى خوثاء ○ فصل الدال الاصمعى دأثت الطعام اكلته ○
والدأثاء الامة وقد تحرك بحرف الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين
لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء
وهما موضعان ○ الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز

فلفع روض شربت الدثاثا

الاموى الدعث اول المرض وقد دعث الرجل اذا اصابه اشعرار وفتور
ناقة دلاث اى سريعة وفوق دلث الخياتى ادلث عليا فلان يشتم
اى انحرف وانصب وقال الاصمعى المدلث الذى يمضى ويركب راسه لا يثنيه
شئ ومدالث الوادى مدافع سيله ○ الدلهاث الاسد ورجل دلهاث
ودلاهث اى جرئ مقدم ○ الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث
وقد دمث بالكسر يدمث دماثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث
فلانا والينه والادموث مكان الملة اذا خبزت وتدميث المضجع تليينه
دبثه ذلله وطريق مدبث اى مذلل والدبوث الفنذع وهو الذى لا غيرة له
فصل الراء ربثته عن حاجته انثه بالضم ربثا حبسته والربثة الامر
يحبسك وكذلك الربثى مثال المصيصى وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة
بعث ابليس جنوده الى الارض الناس فاخذوا عليهم بالسكك اى ذكروهم

خوث
داث
دثث
دعث
دلث
دلهث
دمث
دبث
ربث

الحوائج التي تسوءهم وترتبث في مسيره اي تلبث وارتبث امرهم اي ضعف وانطا
حتى تفرقوا قال ابو دؤاد رميناهم حتى اذا ارتبث امرهم

رثث **الرث** الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة
وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اي بذاذة وارث الثوب اي اخلق والرثة
السقط من متاع البيت من الخلفان والجمع رث مثل قربة وقرب ورثاث مثل
رهمة ورهام وارتث القوم اي جمعناها والرثة ايضا الخشارة الضعفاء
من الناس والرثة ايضا المرأة الحمقاء وارث فلان وهو افعل على ما لم يسم فاعله
اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وهو رموث

رعث **الرعاث** القرطة واحدتها
رعثة ورعثة ايضا بالتحريك وترعثت المرأة اي تقرطت وكان بشار بن برد
الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثونه
يقال ديك مرعث قال الاخطل الشاعر

ماذا ابو ورقي والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات سائل الدار

رعث **ورعثاء** اذا كانت لها تحت الاذنين زمتان والرعث العهن من الصوف
يعلق من الهودج عن اي عيدة

رعوث **الرعوث** كل مرضعة قال طرفة

فليت لنا مكان الملك عمرو رعوثا حول قبتنا تخور

وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدي امه رضعها والرغاث مثال
العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي
وقولهم اكل من بردونه رعوث وهي فعول في معنى مفعولة لانها مرعوثة
قال الاحمر رعث الرجل فهو مرعوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده

الرباعي

رفث

الرَّفَثُ الجِماعُ والرَّفَثُ ايضًا الفُحشُ من القولِ وكلامُ النِّساءِ في الجِماعِ تقولُ منهُ رَفَثَ الرَّجُلُ وارْفَثَ قالَ العَجّاجُ

وربِّ اسرابِ حَجيجٍ كُظَّمِ عَنِ اللَّغا ورَفَثِ التَّكَلُّمِ

وقيلَ لابنِ عبّاسٍ حُجَّ النّاسُ وهُنَّ مُشنَّهاتٌ يَمِيسًا ان نَصُدَّ الطَّيرَ عنكَ لَيَيسًا ارْفُثُ وانتَ مُحرِمٌ فقالَ انَّما الرَّفَثُ ما وُوجِهَ بهِ النِّساءُ

رمث

والرِّمثُ بالكسرِ مَرعًى من مَراعي الابِلِ وهوَ من الحَمضِ والرَّمثُ بالتَّحريكِ خَشَبٌ يُضَمُّ بعضُهُ الى بعضٍ ويُرمَى بهِ في البَحرِ والجَمعُ ارماثٌ قالَ ابو صَخرٍ الهُذَلِيُّ جميل

تَمَنَّيتُ من حُبِّي بُثَينَةَ انَّنا على رَمثٍ في البَحرِ ليسَ لنا وَفرُ

والرِّمثُ ايضًا اكلُ الابِلِ الرِّمثَ فتَشتكي عنهُ وقد رَمِثَتْ بالكسرِ وهي ابلٌ رِمثَةٌ ورِماثٌ قالَ الاصمعيُّ الرَّمثُ بقيَّةُ اللَّبنِ في الضَّرعِ يقالُ رَمَثْتُ في الضَّرعِ ترميثًا وارمثتُ ايضًا اذا ابقيتَ بها شيئًا قالَ الشّاعرُ الكميتُ

وشارَكَ اهلَ الفَصلِ الفَصيلَ في الأُمِّ وامتَكَّها المُرمِثُ

ورَمَثتُ الشَّيءَ اصلَحتُهُ ومَسَحتُهُ بيدي قالَ ابو دُوادٍ

واخٍ رَمَثتُ رُوَيسَهُ ونَصَحتُهُ في الحَربِ نُصحًا وجَبلُ ارماثٌ

روث

اي ارمامٌ والرَّوثَةُ واحدةُ الرَّوثِ والاروَاثِ وقد راثَ الفَرَسُ وفي المَثَلِ احشُكَ وتَروثُني والرَّوثَةُ طَرَفُ الانبَةِ يقالُ فلانٌ يَضرِبُ بلِسانِهِ رَوثَةَ انفِهِ

ريث

راثَ عليَّ جَرْيُكَ رَيثًا اي ابطَأَ وفي المَثَلِ رُبَّ عَجَلةٍ تَهَبُ رَيثًا ويُروى وهَبتُ رَيثًا والمَعنَى واحدٌ من الهِبَةِ وما راثَكَ علَينا اي ما ابطَأَكَ عَنّا ورَيثٌ ابو حَيٍّ من قَيسٍ وهو رَيثُ بنُ غَطَفانَ بنِ سَعدِ بنِ قَيسِ غَيلانَ والاسمُ الرَّاثَةُ لاءٍ

سبط

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَرَجُلٌ رَبِيثٌ بِالتَّشْدِيدِ اَيْ بَطِيءٌ قَالَ الفَرَّاءُ رَجُلٌ مَرِيثُ العَيْنَيْنِ اِذَا كَانَ بَطِيءَ النَّظَرِ

شبث

فَصْلُ الشِّينِ التَّشَبُّثُ بِالشَّيْءِ التَّعَلُّقُ بِهِ وَرَجُلٌ شَبِثٌ اِذَا كَانَ طَبِعُهُ ذٰلِكَ ○
وَالشَّبَثُ بِالتَّحْرِيكِ دُوَيْبَّةٌ كَثِيرَةُ الاَرْجُلِ مِنْ مَخْشِ حَنَاشِ الاَرْضِ وَلَا تَقُلْ شَبِثٌ
وَالجَمْعُ شِبْثَانٌ مِثْلُ خَرِبٍ وَخِرْبَانٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ الهُذَلِيُّ الشَّاعِرُ

تَرَى اَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَاَنَّهُ مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهُنَّ هَمِيمُ

اَوْ عَمْرٍو وَالشَّبَثَةُ بِزِيَادَةِ النُّونِ العَلَاقَةُ يُقَالُ شَبَثَتِ الهَوَى قَلْبَهُ اَيْ عَلِقَ بِهِ

شثث

الشَّثُّ نَبْتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ مُرُّ الطَّعْمِ يُدْبَغُ بِهِ قَالَ نَابِطَةُ شَرًّا

كَاَنَّمَا جَنَحُوا حِصَانَ قَوَادِمُهُ اَوْ اُمُّ خِشْفٍ بِذِي شَثٍّ وَطَبَّاقِ قَالَ الاَصْمَعِيُّ مَا بِنَبَاتٍ

شرثث

الشَّرِيثُ العَلِيظُ الكَفِّ وَالرِّجْلَيْنِ وَرُبَّمَا وُصِفَ بِهِ الاَسَدُ وَكَذٰلِكَ الشِّرِّيثُ
بِضَمِّ الشِّينِ قَالَ سِيبَوَيْهِ النُّونُ وَالاَلِفُ يَتْبَعَانِ وَبَابَ الاِسْمِ فِي مَعْنًى نَحْوَ شَرِيثٍ

شعث

وَشِرَابٍ وَجَرِيضٍ وَجَرَافِشَ ○ **الشَّعَثُ** انْتِشَارُ الاَمْرِ يُقَالُ لَمَّ اللّٰهُ شَعَثَكَ اَيْ
جَمَعَ اَمْرَكَ المُنْتَشِرَ وَالشَّعَثُ مَصْدَرُ الاَشْعَثِ وَهُوَ المُغَبَّرُ الرَّاسِ وَخَيْلٌ شُعْثٌ
اَيْ غُبْرٌ مُفْرَجَةٌ وَتَشْعِيثُ الشَّيْءِ تَفْرِيقُهُ وَالتَّشَعُّثُ التَّفَرُّقُ وَالاَشْعَثُ اِسْمُ رَجُلٍ

شثث

وَبِهِ الاَشَاعِثَةُ وَالهَاءُ لِلتَّاْنِيثِ **الشَّثُّ** بِالتَّحْرِيكِ قَلْبُ الشَّنِّ يُقَالُ شَثَثْتُ

ضبث

مَشَافِرَ البَعِيرِ اِذَا غَلَظَتْ مِنْ اَكْلِ الشَّوْكِ ○ **فَصْلُ الضَّادِ** ضَبَثْتُ بِالشَّيْءِ
ضَبْثًا وَاضْطَبَثْتُ بِهِ اِذَا قَبَضْتَ عَلَيْهِ بِكَفِّكَ وَنَاقَةٌ ضَبُوثٌ يُشَكُّ فِي سِمَنِهَا

ضعث

فَتُضْبَثُ اَيْ تُجَسُّ بِالْيَدِ وَمَضَابِثُ الاَسَدِ مَخَالِبُهُ وَفِي الحَدِيثِ الخَطَايَا بَيْنَ اَضْبَاثِهِمْ
اَيْ فِي قَبْضَاتِهِمْ ○ **الضِّعْثُ** قُبْضَةُ حَشِيشٍ مُخْتَلِطَةُ الرَّطْبِ بِالْيَابِسِ ○
وَاَضْعَاثُ اَحْلَامِ الرُّؤْيَا الَّتِي لَا يَصِحُّ تَاْوِيلُهَا لِاخْتِلَاطِهَا وَضَعَثَ الحَدِيثَ خَلَطَهُ

والضاغثة

والصاغة الذي يخفي في الخرز يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه ○
وضغث السنام عرله ونافة ضغوث مثل ضبوث وهي التي تشك في سمنها
فتضغث ابها طرقا لم لا ○ فصل الطاء الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة
مستديرة يسمى المطثة ○ الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يطرثون
اي يجتنونه ○ طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت المرأة تطمث
حاضت وطمثت بالكسر لغة فيه طامث وقال ابو عمرو والطمث المس وذلك
في كل شيء يمس قال وقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قتلنا احد ○
وما طمث من الناقة جبل قط اي ما مسها عقال ○ فصل العين
العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة
والعبث الدلك وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا الخياط العبيثة
قال ابو صاعد الكلابي العبيثة الافط يفزع رطبه حين يطبخ على حافه
فيخلط به يقال عبث المرأة اذا فزغته على المسترح ليحمل بابيه رطبه يقال
ابكلي واعبثي قال رؤبة وطاجت الالبان والعبائث
والعبيثة طعام يطبخ وتجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤنث يعني في نسبه
خلط ومغمز وعبيثة النابر اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بشر
وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم
اذا القيت غنما اخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من
الافط والسويق يبل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر السعدي
اذا ما الخصيف العوثاني سانا زكاه واخترنا للضيف المسرعبرا

طثث
طرث
طمث

عبث

عثث

يقال هو دقوق وسمن ومر خلط باللبن الحليب ○ العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي المثل عثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه قال رؤبة ... اقفر بت الوعساء والعثاعث

عفث
علث
علث

والعثعثة اللين من الارض الاعفث من الرجال الكبير الذكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث ○ العنكث نبت قال الساجع وعنكثا ملبدا ○ العلث الخلط علث البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والعليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط وخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة ○ وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر ○ وعلث الزند اذا لم يور واعلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ابورى ام لا يصلد وفلان يعلث الزناد اذا لم يخير منجحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والبيس والغلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا ○

عيث

العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب شيء باليد من غير ان يبصره قال ابن لك عابد

فعيثت ساعة اقفرنه بالايفاق والرمي او باستلال

غبث

فصل الغين قال الفراء الغبيثة سمن يلت باقط وقد غبث الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الابغث وقد اغبث اغباثا ○

غثث

غَثَّتِ الشَّاةُ هُزِلَتْ فَهِيَ غَثَّةٌ وَغَثَّ اللَّحْمُ يَغُثُّ وَيَغِثُّ غَثَاثَةً وَغُثُوثَةً
فَهُوَ غَثٌّ وَغَثِيثٌ إِذَا كَانَ مَهْزُولًا وَكَذَلِكَ غَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ وَاغَثَّ أَيْ رَدُؤَ
وَفَسَدَ تَقُولُ اغَثَّ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ وَاغَثَّتِ الشَّاةُ هُزِلَتْ وَاغَثَّ الرَّجُلُ اللَّحْمَ
أَيِ اشْتَرَاهُ غَثًّا وَغَثِيثَةُ الْجُرْحِ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مَدَرٍ وَقَيْحٍ وَلَحْمٍ مَيِّتٍ وَقَدْ غَثَّ الْجُرْحُ
يَغُثُّ غَثًّا وَغَثِيثًا إِذَا سَالَ ذَلِكَ مِنْهُ وَاسْتَغَثَّهُ صَاحِبُهُ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ
وَدَاوَاهُ وَقَالَتْ وَلَسْتُ كَأُخْتِي شَجَّةٍ يَسْتَغِثُّهَا وَاغَثَّ الْجُرْحُ أَيْ أَمَدَّ
وَيُقَالُ لَبِسْتُهُ عَلَى غَثِيثَةٍ فِيهِ أَيْ عَلَى فَسَادِ عَقْلٍ وَفُلَانٌ لَا يَغُثُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ

غرث

لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ إِنَّهُ رَدِيءٌ فَيَتْرُكَهُ ۝ الْغَرْثُ الْجُوعُ وَقَدْ غَرِثَ بِالْكَسْرِ يَغْرَثُ
فَهُوَ غَرْثَانُ وَقَوْمٌ غَرْثَى وَغَرَاثَى مِثْلُ صَحَارَى وَغَرَاثٌ وَامْرَأَةٌ غَرْثَى وَنِسْوَةٌ غَرَاثٌ
وَامْرَأَةٌ غَرْثَةُ الْوِشَاحِ لِأَنَّهَا دَقِيقَةُ الْخَصْرِ لَا مَلْأَ وِشَاحِهَا فَكَأَنَّهُ غَرْثَانُ وَالتَّغَرْثُ

غلث

التَّجَوُّعُ يُقَالُ غَرِثَ فُلَانٌ جَوَّعَهَا ۝ الْغَلْثُ الْخَلْطُ يُقَالُ غَلَثْتُ الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ
أَغْلُثُهُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَغْلُوثٌ وَغَلِيثٌ وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلِيثَ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ خُبْزًا
مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ وَالْمَغْلُوثُ الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدَرُ وَالزُّؤَانُ وَالسِّكْتُ شِفَاءٌ
مَغْلُوثٌ إِذَا كَانَ مَدْبُوغًا بِالتَّمْرِ أَوِ الْبُسْرِ وَالْغَلْثُ بِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ ۝
يُقَالُ غَلَثَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا رَمَاهُ فَقَاتَلَهُ وَرَجُلٌ غَلْثٌ وَمُغَالِثٌ شَدِيدُ الْقِتَالِ
قَالَ رُؤْبَةُ إِذَا اسْمَهَرَّ الْجَلْسُ الْمُغَالِثُ وَقَدْ غَلَثَ الذِّئْبُ بِغَنَمِ فُلَانٍ إِذَا

غوث

لَزِمَهَا يَفْتَرِسُهَا ۝ غَوَّثَ الرَّجُلُ صَاحَ وَاغَوْثَاهُ وَالِاسْمُ الْغَوْثُ وَالْغُوَاثُ وَالْغَوَاثُ
قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُ وَغُوَاثَهُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْأَصْوَاتِ
شَيْءٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُهُ وَإِنَّمَا يَأْتِي بِالضَّمِّ مِثْلُ الْبُكَاءِ وَالدُّعَاءِ وَبِالْكَسْرِ نَحْوُ النِّدَاءِ وَالصِّيَاحِ

قال العامري الشاعر ... بعشك ما بر افلبث حولا متى يأتي غوانك من تغيث

وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن اد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني

غيث فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ○ الغيث

المطر وقد غاث الغيث الارض اذا اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت

الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوث قال ذو الرمة فانال الله امنية فلان

ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا ورثمانا سمي السحاب

فث والنبات بذلك ○ فصل الفاء الفث نبت تخبز جته وتؤكل في الجدب

وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال ابو ذهيل الشاعر

حرمية لم تختبز امها فثا ولم تستصرم العرفجا

فحث الفحث كسر الحاء لغة في حفث الكرش عنه والفحثة ذات الاطراق

فرث الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرث للقوم

جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم تركت ما فيها قال وفرثت يده افرثها

وافرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت يده اي اثرت

قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم

قثث للابهة النابر ○ فصل القاف جاء فلان يقث مالا اي يجمع ○

فرث الكبائي نخل وفرثيا وبسر فرثيا ممدود بغير تنوين ضرب من التمر

وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر فرثا غير ممدود والفرث لغة

قعث في الجرث وهو ضرب من السمك ○ ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف

واقعث له العطية اجزلها قال رؤبة اقعثني منه بسيب مقعث

والعقيق

والعفيف المطر الكثير والسيل الكثير وقال بعضهم وقعت له نقعة اي حفيرة
له حفة اذا اعطيته وقيل لا تجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعب اذا
فلعه من اصله وانقعث الحايط اذا سقط من اصله مثل انقعف

كبث

فصل الكاف

كبث

الكبات بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم ينضج منه فهو بسر وكبث اللحم
بالكسر تغيّر وارزح وانشد ... اصبح عمّار الشيطا ايتا ... يأكل لحما بائتا كابثا

كشث

كثّ الشيء كاثه اي كثف ولحيته كثّة وكثّاء ايضا ورجل كثّ اللحية
وقوم كثّ مثل قولك رجل صدق واللقاء وقوم صدق والكثك والكثك
فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث

كرث

الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اشتدّ عليه وبلغ منه المشقة
وكرثهم مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان يركبه
قد قال وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكرثك له اي ما ابالي به

كشت

الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض
قال الشاعر ... هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

لبث

فصل اللام

اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس
لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء
في الشعر على القياس قال جرير ...

وقد اكون على الحاجات ذا لبث ... واجوذيا اذا انضم الذعاليب

لثث

فهو لابث ولبث ايضا وقرى لا لبثين فيها احقابا والبثنه انا ولبثنه ليليا
ابو عمرو والث عليه الثا اذا لح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به

وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثث بمثله ونلثث في الامر ولثلث بمعنى اي
تردد قال الراجز لا خير في ود امرئ متلثث ولثنه عن حاجته
اي حبسته وتلثث في الدفاع تمرع والث المطر اي دام اياما لا يقلع ○

لوث

اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج
ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كثرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح
القوة قال الشاعر الاعشى ○

باتت لوث عفر نباة اذا عرت فالنعش اذنى لها من ان يقال لعا

ولاث العمامة يلوثها على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار
وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال الناشئ
الخطوب والناث براثن القلم شعرة والناث في عمله ابطا وما لاث فلان
ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين لطخها ولوث الماء كدره ○
واللوثية على فعيلة الجماعة من فرسان شتى والليث من الرجال البطيء لسمنه ○
ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث ودمه لوثا واللث بالكسر بات ملتف
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للاقوام الاشراف انهم
للاوث اي لطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث قال
هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاوث ايضا قال ابو ذؤيب
كانوا ملاوث فاجتاح الصديق لهم فقد البلاد اذا ما نجل المطرا
وكذلك الملاوثة قال الشاعر
منعنا الرعل اذ سلمتموه بفتيان ملاوثة جلاد ○

اللهفان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لهث

اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهثت لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الراعي الشاعر

حتى اذا ارد البجال لهاثها وجعلن خلف عروضهن ثميلا

ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتبر به عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان ۞ الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اى عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث وتوهم انه لا يشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الجرباء يتعرض للراكب تنبح لى عفرين اسم بلد قال الشاعر

ولا تعدلي بي في حندج ان حندجا وليث عفرين لدى سواء

مثث

فصل الميم مثه يمثه مثا اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مشه ويقال مث شاربه اذا اطعمه شيأ دسما ومث النحي ينحي ويمث ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط ويقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعي ويقال اخذه فمثمثه ومزمزه اذا جرله واقبل به وادبر والسبد

ثم استحث ذرعه استحثاثا نكفت حيث مثمث المثاثا

قال ويقول انكفت اثره والافعى تخلط المشي فاراد انه اصاب اثرا مخلطا ۞ والمثاث بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم ۞ مرث التمر بيده يمرثه مرثا

مرث

لغة في مرسه اذا ماثه ودافه وربما قيل مرده ورجل ممرث اي صبور على الخصام
والجمع مماريث ومرث الصبي اصبعه اذا الاكها قال عبدة بن الطبيب

فرجعتهم شتى كان عيدهم في المهد يمرث ودعنيه مرضع

مغث مغثت الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا بين بالشديد
كانهم يلتلوه ورجل ممغث اي ممرث مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض
فلان اي شانوه ومضغوه قال الراجز

ممغوثة اعراضهم مرطلة كانها في الهناء الثملة

مكث وكلا ممغيث وممغوث اذا اصابه المطر فضربه ○ المكث اللبث والانتظار
وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها ومكث نلبث والمكيث
مثال الخصيصى المكث وسار الرجل منمكا اي منلوثا ورجل مكث اي بزر

ملث قال صخر فاني عن تقفر لم مكيث ملثه بكلام اي طيب بنفسه ملثا
وكذلك اذا وعده عدة كاذبة يردده عنه وليس بنوي له وفاء وتقول اتيته
ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول اخول ام الذئب
قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوي

ومنهل من الانيس نائي داوينه برجع البلاء اذا انغمس ملث الاهاضيم مساء

موث ميث مثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دففته فانماث هو فيه انمياثا
الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذي في شعر
الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جاريه وميثت الارض
اذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشيء في الماء اميثه لغة في مثته اذا دففته

فصل ٢٥

نبث

فصل النون ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل بشر يبشر وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير والنهر قال ابو ذؤيب لامه الشاعر

وان تسقوا بيرى نبثت بيارهم فسوف ترى ما ذا تزود الباعث

نثث

وحيث نبث اتباع له ○ نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وبكثر الوشاة قمين ونث الزق ينث بالكسر نثيثا ونثانا سح وفي الحديث وانت نث نث الحميت

نجث

النجيثة ما اخرج من تراب البير مثل النبيثة ونجيثة الخبز ما ظهر منه فنحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان نجث فلان اي يستعونهم ويستغيثهم قال ابو عبيد ويقال يستعونهم ايضا بالغين والنجيث الهدف وهو تراب مجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد

تمر وقلوب الناس في انجاثها

نفث

والاستنجاث التصدي للشيء ○ النفث شبيه بالنفخ وهو افل من النفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكرت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفثا والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سألني نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما بقي في فيك فنفثته ونبو نفاثه قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح ○ يقال خرجت انفث بالضم اي اسرع

نفث
نكث

وكذلك التنفيث والانفاث ○ النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاحبية والاكسية ليغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو نشير من النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكثة خطة صعبة يكث فيها

شبكة الألوكة www.alukah.net

فيها القوم قال طرفة متى تك عهد للنكيثة اشهد

وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثه بعيره اى اقصى مجهوده فى السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه اى لا خلف فيه وطلب فلان حاجة ثم اشكت لاخرى اى انصرف اليها ○ فصل الواو

وآرث — الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء بالكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابى وورثت الشئ من ابى ارثه بالكسر فيهما وراثا وورثا وارثه واورثا الالف منقلبة من الواو وورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافها اياها ثم جعل جمعها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء بنى على الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من يعر ويبر لتقوى احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطا ويسع فلعلة اخرى ذكرناها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه لجواز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشئ ابوه ونم ورثه بنى فلان وورثه توريثا اى ادخله فى ماله على ورثته وتوارثوه اكابر عن اكابر

وطث — ○ الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة فى الوطس او لثغة

وعث — ○ الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام وتشق على من يمشى فيه واوعث القوم اى وقعوا فى الوعث ويقال الضال للعظم الموقور المكسور وعث وامرأة وعثة اصابته اللمم ووعثا السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ان السكت اوعث فى ماله اى اسرف ○

ولث

اصابنا ولث من مطر اى قليل منه والولث العهد من القوم يقع من غير قصد
او يكون غير مولد ويقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه للجاثليق
لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اى ضربه عن ابى عمرو

هبث هثث هلبث هيث

فصل الهاء الهبثة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد هبثة
الاختلاط يقال هبثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهبث
الوالي ظلم ○ الهلبوث مثال الفدوس الاحمق ويقال الفدم
ابو رند بث له هيثا وهبثانا اذا اعطته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش
قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهبشة ○

انج

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة
وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال تقيمج فقلت من ايهم فقال مرجبد تقيمي
ومرمي وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا
بسد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية

خالي عوف وابو عجج المطعمان اللحم بالعشجج وبالغداة كسر البردجج
يريد علياً والعشي والبرني ○ وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد بعضهم

يارب ان كنت قبلت حجج فلا ارال ساجا بآبتك نجج اقمر نهار تبري وفرتج
وانشد ايضا للعجاج حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست
وامسى فهذا كله قبيح وقال ابو عمرو الجرمي ولو رده انسان لكان مذهبا

شبكة الألوكة www.alukah.net

اجج

الأجيج لهب النار وقد اجت توج اجيجا واججتها فاجت وانجت ايضا على افتعلت والاجوج المضي عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يصف فرسا

اغر كمصباح اليهود اجيج ... واج الظلم يوج اجا اذا عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر

يوج كما اج الظليم المنفر

وقولهم القوم في اجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل حفنة وجفان تقول منه انج النهار انجاجا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يوج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالف زائدتين يقول ياجوج من يحت وماجوج من مجت وما غير مصروفين قال رؤبة

لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا

انج

الأرج والارنج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا وارجا اذا فاح قال ابو ذؤيب

كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدارسين ارنج

وارجت من القوم تارجا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الهدلي الذيلي جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اي اشعلها وارجان بلد بفارس ودمقان جاء في الشعر بتخفيف الراء

انج

الأنج ضرب من الابنية والجمع انج وآناج قال الاعشى

بناه سليمان بن داود حقبة له انج صم وطي موثق

امج

ابو عبيد والامج حر وعطش يقال صيف امج اي شديد الحر قال العجاج

شبكة الألوكة www.alukah.net

حَتَّى اذَا مَا الصَّيْفُ صَارَ اَبْجَا وَفَرَغَا مِنْ رَعْيِ مَا لَمْ يَرْجَا ۝

فَصْلُ الْبَاءِ تَقُولُ اَجْعَلِ الْبَاجَاتِ بَاجًا وَاحِدًا اَيْ ضَرْبًا وَاحِدًا وَلَوْنًا وَاحِدًا ۝
بَاجٌ بَجٌ

بَجَجٌ لَا يُهْمَزُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَاَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ بَاهَا اَيْ اَلْوَانُ الْاَطْعِمَةِ
الْاَصْمَعِيُّ بَجَّ الْقَرْحَةَ بَجُّهَا بَجًّا اَيْ شَقَّهَا وَبَجَّهُ بِالرُّمْحِ طَعَنَهُ وَقَالَ

قَفْخًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخْضَا وَيُقَالُ اِنْبَجَسَتْ مَاشِيَتُكَ مِنَ الْكَلَاءِ اِذَا اَفْقَهَا السَّمْنُ
مِنَ الْعُشْبِ فَاَوْسَعَ خَوَاصِرَهَا وَقَدْ بَجَّهَا الْكَلَاءُ قَالَ حُمَيْدٌ الْاَرْقَطُ الْاَشْجَعِيُّ وَعَنَزٍ لَهُ

لَجَاتْ كَاَنَّ الْقَسْوَرَ الْجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَاوِجُ

وَرَجُلٌ اَبَجُّ اِذَا كَانَ وَاسِعَ مَشَقِّ الْعَيْنِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَمُخْتَلِقٌ لِلْمُلْكِ اَبْيَضُ فَدْغَمٌ اَبَجُّ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ

وَعَيْنٌ بَجَّاءُ وَاسِعَةٌ وَالْبَجَّةُ الَّتِي فِي الْحَدَقِ ضَمٌّ وَالْبَجْبَجَةُ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ الْاِنْسَانُ عِنْدَ
مُنَاغَاةِ الصَّبِيِّ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ اِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَمِينًا ثُمَّ اضْطَرَبَ لَحْمُهُ قِيلَ رَجُلٌ بَجْبَاجٌ
وَبَجَابِجُ قَالَ الرَّاجِزُ حَتَّى تَرَى الْبَجَابِجَ الضَّيَاطَا

بَجْرَجٌ بَلْجٌ بَرْجٌ

الْبَجْرَجُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ قَالَ الْعَجَّاجُ بِفَاحِمٍ وَحِفٍّ وَعَيْنَيْ بَجْرَجِ
الْبَلَجُ مِنْ اَوْلَادِ الضَّانِ بِمَنْزِلَةِ الْعَنُودِ مِنْ اَوْلَادِ الْمَعَزِ وَجَمْعُهُ بِلَجَانٌ
قَالَ قَدْ بَلَكَتْ جَارَتُنَا مِنَ الضَّجَرْ وَاِنْ تَجِعْ نَاكُلْ عَنُودًا اَوْ بَلَجْ

بُرُوجُ الْحِصْنِ لُغَةٌ وَالْجَمْعُ بُرُوجٌ وَاَبْرَاجٌ وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْحِصْنُ بِهِ قَالَ الْعَلَوِيُّ وَلَوْ كَانَتْ
فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ وَالْبُرْجُ وَاحِدُ بُرُوجِ السَّمَاءِ وَبُرْجَانُ اِسْمُ مَاءٍ لِبَنِي نُمَيْرٍ قَالَ اَبُو حَنِيفَةَ
مِنْ بُرْجَانَ وَالْبَرَجُ بِالتَّحْرِيكِ اَنْ يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ مُحْدِقًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ لَا يَغِيبُ
مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ وَامْرَاةٌ بَرْجَاءُ بَيِّنُ الْبَرَجِ وَمِنْهُ قِيلَ ثَوْبٌ مُبَرَّجٌ لِلْمُعَيَّنِ

من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابرنج الممخضة ○
قال الشاعر لقد تمخضت في قلبي مودتها كما تمخض في ابرنجه اللبن
الهاء في ابرنجه ترجع الى اللبن ○ البردج الپستي وهو معرب واصله بالفارسية
بزدج بردده قال العجاج يصف الظليم كما رأت في الملاء البردجا
بعج بطنه بالسكين بعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو دؤيب
فذلك اعلى منك فقدا لانه كريم وبطني بالكرام بعيج
ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
لسلة امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج
والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه من الودق يقال بعج المطر
المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا
بلج والباجة متسع الوادي ○ البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اذا
اضاء وابلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق
مضيء وقال العجاج حتى بدت اعناق صبح الجا وذلك الحق
اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلجح ابلجحاجا ○
واللجة واللبحة في آخر الليل يقال رأيت لجة الصبح اذا رأيت ضوءه واللجة
تفاوت ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث
ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم يرد بلج
الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد ○ البهجة الحسن يقال رجل ذو
بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج ○ وبهج بالكسر

اى فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر

كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطايرمنه للبلى خرق

ويهجى بهذا الامر بالفتح وابهجنى اذا سرك وابهجت الارض يهج بهجا والابتهاج السرور

بهرج

البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج

وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اى باطلا ○ البابجة الداهية يقال لاجتهم البابجة

بوج

بتوجهم اى اصابتهم قال الاصمعى انباجت عليهم بوانج منكرة اذا انفتقت عليهم دواهٍ

وانشد للشماخ يرثى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوانج فى اكمامها لم تفتق

ترنج

وتبوج البرق لمع وتكشف ○ فصل التاء ترج ى الاترجة والاترج قال علقمة

بن عبدة يحلن اترجة نضخ العبير بها كان ثيابها فى انهها الانف مشمول

وحكى ابو زيد ترجة وترج ونظيرها ماحكاه سيبويه وترعرع اى غليظ

وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعى

وهاب لجثمان الحمامة اجفلت به رتج وترج والصبا كل محفل

توج

ويقال فى المثل هو اجرى من الماشى ترج لانها ماشدة ○ التاج الاكليل

يقال توجه فتوج اى البسه التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب ○

تواج

فصل الثاء الثواج صياح الغنم وانشد ابو زيد فى كتاب الهمز

وقد ثاجوا كثواج الغنم وى ثالجة والجمع ثوالج وثأجات ○

ثج

الثج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشاعر الشماخ على اشاجر من الصفيع

ويقال ثج كل شئ وسطه وثج الرمل معظمه عن ابى عبيد ○

وَنَجَّ الرَّاعِي بِالعَصَا نَجًّا اَيْ جَعَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ وَرَائِهَا وَنَجَّ الكِتَابَ
وَالكَلَامَ نَجًّا اِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ وَالأَنَجُّ العَرِضُ النَّجَ وَيُقَالُ النَّاتِئُ النَّجَ وَهُوَ الَّذِي
صُغِّرَ فِي الحَدِيثِ اِنْ جَاءَتْ بِهِ اُنَيْجَ وَنَجَ الرَّجُلُ اِذَا وَقَعَ عَلَى اَطْرَافِ قَدَمَيْهِ قَالَ الرَّاجِزُ

اِذَا الرِّجَالُ حَنَّوْا عَلَى الرُّكَّابِ نَجَّتْ يَا عَمْرُو نُجُوجَ المُخْنَطِبِ

نجج

نَجَّتْ المَاءُ وَالدَّمُ يَنِجُّهُ نَجًّا اِذَا سَبَلْتَهُ وَاَنَا نَاجُّ الوَادِي بِنَجِّهِ اَيْ بِسَيْلِهِ وَمَطَرٌ
نَجَّاجٌ اِذَا انْصَبَّ جِدًّا وَالنَّجُّ سَيَلَانُ دِمَاءِ الهَدْيِ وَفِي الحَدِيثِ اَفْضَلُ الحَجِّ العَجُّ وَالثَّجُّ

ثلج

الثَّلْجُ مَعْرُوفٌ وَاَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ اَصَابَهَا ثَلْجٌ وَقَدْ اَثْلَجَ يَوْمُنَا وَثَلَجَنَا السَّمَاءُ وَثُلِجُوا
بِالضَّمِّ كَانَقُولُ مُطِرْنَا وَيُقَالُ اَيْضًا ثَلَجَتْ نَفْسِي تَثْلَجُ وُثُولُوجًا اَطْمَاَنَّتْ عَنْ اَيِّ اَمْرٍ وَ
وَثَلِجَتْ نَفْسِي بِالكَسْرِ تَثْلَجُ ثَلَجًا لُغَةٌ فِيهِ عَنِ الاَصْمَعِيِّ وَرَجُلٌ مَثْلُوجُ الفُؤَادِ اِذَا كَانَ بَلِيدًا
قَالَ لَعِبُ بْنُ لُؤَيٍّ لِاَخِيهِ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ

لَيْتَ لُكَيْزًا مَثْلُوجَ الفُؤَادِ لَقَدْ بَدَا لِجَمْعِ لُؤَيٍّ مِنْكَ ذِلَّةُ ذِي غَمْضِ

جرج

وَحَفَرَ حَتَّى اَثْلَجَ اَيْ بَلَغَ الطِّينَ ۝ **فَصْلُ الجِيمِ** اَبُو زَيْدٍ الجَرْجُ الجَابِلُ الفَلُّ يُقَالُ جَرَجَ
الخَاتَمُ فِي اِصْبَعِي يَجْرُجُ جَرْجًا اِذَا اضْطَرَبَ مِنْ سَعَتِهِ وَاَنْشَدَ

اِنِّي لَاَهْوَى طَفْلَةً ذَاتَ عُنُجْ خَلْخَالُهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرِجْ

قَالَ وَاَجْرَجَهُ بِالتَّحْرِيكِ حَادَّةُ الطَّرِيقِ قَالَ وَالجَرَجُ اَيْضًا الاَرْضُ الغَلِيظَةُ
وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ الاَرْضُ ذَاتُ الحِجَارَةِ وَالجُرْجَةُ بِالضَّمِّ وِعَاءُ شِبْهُ الجُرْجِ قَالَ اَوْسٌ

بِلَثَةُ اَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ وَاَدْكَنَ مِنْ اَدْنَى الدَّنُوِّ مُعَيَّلُ

وَبِالحَاءِ تَصْحِيفٌ وَالجَمْعُ جُرُجٌ مِثْلُ بُسْرٍ وَبُسُرٍ وَمِنْهُ جُرَيْجٌ مُصَغَّرًا اِسْمُ رَجُلٍ

جلج

الجَلَجَةُ بِالتَّحْرِيكِ الجَحْجَحَةُ وَالرَّاسُ يُقَالُ عَلَى كُلِّ حَلَجَةٍ كَذَا وَالجَمْعُ جَلَجٌ

الجاموس

جوج

الجاجة خزانة وضيعة قال ابو خراش الهذلي

فجئت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها لوح على وشم

جحج

فصل الحاء

حجج الابل بالكسر تحجيجا وحجا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه يتعقد فيها وشبس حتى تمرع من وجعه وتزحر يقال بعير حجج وابل حجحى وحجاجى مثل حمقى وحماقى والحجج الجبن يقال حجج الرجل بالفتح يحجج حججا اى جبن قال اعرابى حجج بها ورب الكعبة وحجحه بالعصا حجاجا ضربه بها مثل حجحه وهجحه ○ الحج القصد ورجل محجوج اى مقصود وقد حج بنو فلان اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل

واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا

قال ابن السكيت يقول كثروا الاختلاف اليه بهذا الاصل ثم يعورف استعماله فى القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج ورب ما اظهروا التضعيف فى ضرورة الشعر قال

بكل شيخ عامر او حاجج

ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعايذ وعوذ وانشد ابو زيد الجرير

وكان عاقبة النسور عليهم حج باسفل ذى المجاز نزول

والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان الفاعل بالفتح ○ والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحد والحجة ايضا شجة الادنى قال السيد

يرضن صعاب الدهر فى كل حجة والحجيج والحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادن على افدامهم عدى وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله

بالإضافة إذا لم تقدر حجن وإن لم يكن حجن ولك حواج بيت الله منصوب البيت
لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لم ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد أمس
وضاربت زيدا غدا فتدل لحذف التنوين على أنه ضربه وبإثبات التنوين على أنه لم
تضربه واحجج فلانا إذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لأفعلن بفتح أوله وكسر آخره
يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي المثل
لج به فحج وهو رجل محجاج أي جدل والتحاج التخاصم وحجحنه حجا فهو حجج إذا أسبرت
شحمه بالميل لمعالجه قال الشاعر

لحج مأمونة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد

والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب
والجمع أحجة قال رؤبة

صلى حجاجي رأسه وبهزى

والمحجة جادة الطريق والمحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحوا وحجحج
الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك وهو مثل المحجة ○ الجدج الحنظل
إذا اشتد وصلب الواحدة جدجة وقد أجدجت شجرة الحنظل والجدج بالكسر
الحمل ومركب من مراكب النساء أصاد وهو مثل المحفة والجمع جدوج وأجداج
وجدجت البعير أجدجه بالكسر جدجا شددت عليه الجدج وكذلك شد الأحمال
وتوسيقها قال الأعشى

ألا قل لميتا ما بالها اللبين تجدج أجمالها

ويروى أجمالها بالجيم والجداجة لغة في الجدج والجمع جدائج عن يعقوب ○
وجدجه أصاب صدره بحدجه جدجا أراه به قال العجاج يصف الحمارة والأتان

إذا انتجا من سوالد جدجا والجدج مثل التجدوق وجدجه بسهم وجدجه

جدج

جدرج

وجدرجه بذنبه عثره رماه به وجندج اسم رجل ٥ المجدرج الامليس يقال
جدرجه اى قتله واجحله قال الفرزدق

اخاف زيادا ان يكون عطاؤه ادايم سودا او مجدرجة سمرا

يعنى بالادايم القيود وبالمجدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر قصير

جرج

مكان جرج وجرج اى ضيق كثير الشجر لا تصل اليه وقرئ ضيقا حرجا
وحرجا وهو بمنزلة الوجد والوجد والفرد والفرد والدنف والدنف
فى معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة
الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابى زيد والحرج خشب يشد
بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعى قال وهو قول امرئ القيس

فاتانى فى رحاله شاحج على حرج كالفسيل تحفق اهانى

ورمما وضع فوق نغش النساء قال عنترة يصف ظلما وقلصه

يتبع نغش قلة راسه وكانه حرج على نغش لهن مخيم والحرجة الجماعة
من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال قيس الشاعر

ايا حرجات الحى حن تحملوا بنى سلم لا جادكن ربيع

وجمع ايضا على حراج قال رؤبة

عاين حيا كالحراج بعمه يكون اقصى شله محرنجمه

واحرجه اى اثمه والتحريج التضييق وتحرج تاثم واحرجه اليه اى الجاه والحرج
بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اى مقلد والحرج ايضا لغة
فى الحرج وهو الاثم وحكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد ٥

قال حتى اكابره على الاحراج وحرجت العين بالكسر حارت ۝
قال ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا اسفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب
وحرج على ظلك حرجا اى حرم والحرج والحرج والحرجوج والحرجوج الناقة الطويلة
على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرجج حرج بالضم والجمع
الحراجيج قال ابو زيد الحرجوج الضامر ۝ الحشرجة الغرغرة عند الموت
وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر
واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر ان السكت الحشرج حيث يكون
في حصى وانشد لعمر بجميل
فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج ۝
الحضج بالكسر ما بقي في حياض الابل من الماء قال الراجز فاشارت في الحوض حضجا حاضجا
والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها والحضج الرجل الذهب غضبا وفي
الحديث من شاء ان يحضج فليحضج اى يقد من الغيظ وينشق ۝ الحفلج
بتشديد اللام الاعوج ۝ حلج القطن حلجه وحلجه فهو حلاج والقطن حليج
وحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والحلاج ما يحلج به وحلج القوم لبلتهم
اى سايروها وقال بنا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحلجة عصارة
نجي اول لبن ينقع فيه تمر وقال ابو مهدي وغنيته بي السمن على المحض
حمج الرجل عينه لستنشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع
الا ان راتني بي ايلك محجين لك شوسا وتحمج العين ايضا غرورها ۝
وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر ۝ حملج الحبل فتله فتلا شديدا

حشرج

حضج

حفلج

حلج

حمج

حملج

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال الراجز قلت لخود كاعب مطبول مياسة كالطبية الخذول
ترنو لعيني شادن الجيل هل لك في محلج مفتول

والجملاج منفاخ الصايغ ○ جنجه وأجنجه أماله وأجنج كلامه لواه كما يلوه المختث والجنج بالكسر الاصل يقال عاد لي أجنجه وبنجه ○ الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج وعلى غير قياس كأنهم جمعوا حاجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره الخزوجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل

والجوجاء الحاجة يقال ما في صدري به جوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال لئن في امرك جوجا ولا لوجا ولا روغة ولا روغة قال اللحياني ما لي في فيه جوجاء ولا لوجاء ولا جوجا ولا لوجا قال قيس بن الخطيم

من كان في نفسه جوجاء يطلبها عندي فإني لها رهن بإصحار

أم لخونة ان كان ذا عوج كما يقوم فدج النبعة البارى

قال ابن السكيت كلمته فما رد علي جوجا ولا لوجا وهذا القول فما رد علي سودا ولا بيضا اي كلمة قبيحة ولا حسنة وجاج اليه يجوج جوجا اذا احتاج قال الكميت

غنيت فلم أردد كما عند بغية وجئت فلم أردد بالاصابع

واجوجه اليه غيره واجوج ايضا بمعنى احتاج والجاج ضرب من الشول والجاج جمع جاجة قال وارضع جاجة بلبان اخرى كذاك الجاج ترضع باللبان

جنج جوج

خبج

فصل الخاء ○ خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها جبق ○ الخبزنجة
حسن الغذاء وجسم خبزنج اى ناعم قال العجاج

غراء سوى خلقها الخبزنجا مأدة الشباب عيشها المخرفجا

نجج

ريح نجوج تلثوى فى هبوبها وقال الاصمعى النجوج من الرياح الشديدة المر
وقد نجحت والنجنجة ايضا الانقباض والاستخفاء واخنج الجمل فى سيره وذلك
سرعة مع النوآء ○ خدجت الناقة تخدج خداجا فهى خادج والولد مخدج
اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفى الحديث كل صلاة
لا يقرأ فيها بام القرآن فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت

خدج

بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج ومنه حديث
على رضى الله عنه فى ذى الثدية مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابى
اخدجت الشوة اذا افل مطرها الخدجة بشد الام المرأة الممتلية
الذراعين والساقين ○ خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج

خرج

يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك
اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجنى مخرج صدق وهذا مخرجه
لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا
فشبه مخرج بنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج
الاتاوة وجمع على اخراج واخارج واخرجه واخرج اسم موضع بالبمامة
والخرج السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خرج حسن والخرج خلاف
الدخل وخرجه فى الادب فتخرج وهو خرنج فلان على فعلل الشديد مثال

عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من
الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل حجر وحجرة والخراج ما يخرج
في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والولوج
والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قدم وبنو الخارجية قوم من العرب
والنسبة اليهم خارجي وقولهم ادرع من نكاح ام خارجة وهي امراة من جديلة
ولدت كثيرا من قبايل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا
يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن بشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس غيلان
والخرج بالتحريك لونان بين ياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج
قال العجاج

انا اذا امذى الجرو ب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا

اي لبست الجرو ب جلا فيه ياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت كشهرة
الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخرنجاجا اي صارت خرجا
والخرجاء من النساء التي ابيض رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخرنج الراعية من
المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اي بنيانها في مكان دون مكان وعام فيه
تخرنج اي خصب وجدب والخرنج لغة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي

ارقت له ذات العشاء كانه مخارنق تدعى بنهن خرنج

والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد ○ خرفج عيش مخرنج
اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين
قال العجاج

جارية شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا

الخزرج بالخاء قال الفراء خزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار بنو الاوس

والخزرج ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن ○

الخفج من اداوة الابل قال الاصمعي فان كان رحلا البعير معجلان القيام قبل ان يفعهما كأن به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حتى من بني عامر قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيسكم لسانا لفراض الخفاجي ملجما

وغلام خفج بالضم وخنافج اشر واللجم ○ **خلجه** يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخلجا

يعني قد لبس خلج حالا وانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه قال حبيبة بن طريف العجلي

جارية من شعب ذي رعين حيالها مشي بعلطبين قد خلجت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بيتها وبيني اشد ما خلي من الين الوقط مثلنا شيئين

وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك وتمايل والخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شكت والخلوج من النوق التي اخلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال اجابه خلجاه والخليج الجبل ○ قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال ابن مقبل

وبات يغني في الخليج كأنه لبيت مدمى ناصع اللون اقرح

والخليج الجفنة وجمعها خلج قال لبيد

وبكلون اذا الرياح سناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها

والخلج ايضا سفن صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس

تطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ... وقد خلجنه اذا طعنه

والمخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة

وكنت اذا ارتث رحى الحرب رعنه بمخلوجة فيها عن العجز مصرف ... والخليج شجر فارسي معرب قال الشاعر عبد الله بن قيس الرقيات

لبن الخنى في ضاع الخليج ... والجمع الخلايج قال سيمان ابن قحافة السعدي وصف ايلا

حتى اذا ما قضت الجوابجا ... وملأت جلاتها الخلايجا

ثم هموا الاوطب النواشجا

الخج الفتور يقال اصبح فلان خجا اي فاترا قال الهذلي

اخشى دونه الخجا

فصل الدال الدباج فارسي معرب وجمع على دبابيج وان شئت دبابيج بالباء على ان جعل اصله مشددا كما قلنا في الدنابير وكذلك في الشعير والدباجان الحذاق قال ابن مقبل

يحذي بها كل موار منابذه ... يجري بدباجتيه الرشح مرتدع اي هو مرتدع

ملتطخ به من الردع ان السكين ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب

الدجة بالضم شدة الظلمة وليله دجوج وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجة اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدلاج ومدجج اي شاك في السلاح نقول منه

شبكة الألوكة www.alukah.net

تدجج في سكنه اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السما تدجيجا تغيمت
ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودجانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت
لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد ومن الداجة وقولهم
من الحاج والداج قالوا فالداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا
بالحاج واما الحديث ما ترك من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة
والدجاج معروف وفتح البلال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى
لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول حرير

لما تذكرت بالديرين اتقى صوت الدجاج وقرع بالنواقيس

انما يعني رفاء الديوك والدجاجة ايضا كابة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت
بها ودجدج الليل اظلم ○ **دجرجت** الشيء دحرجته ودجراجا فتدجرج والمدجرج
المدور والدجرجة ما تدجرجه الجعل من النادق قال ذو الرمة يصف افراخ القطا

اشد قها كصدوع النبع في فلل مثل الدجارنج لم ينبت لها زغب

وفلها رؤوسها ○ **درج** الرجل والصبي يدرج درجا اذا مشى ودرج اي مضى لسبيله
ويقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل الدرب من درب ودرج
اي الدرب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة
وادرجت اذا جاز بها السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب
طويته ودرجه اركاه واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج هو
والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب
والمسلك قال ساعدة بن جؤية

مدارج شبان لهن هميم

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقولهم خل درج الضب اى طريقه ليلا يسلك بين قدميك فتفخ والجمع الادراج
ومنه قولهم رجعت ادراجى اى رجعت فى الطريق الذى جئت منه والدرجة
المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهى الطبقات من المراتب
والدرجة مثال الهمزة لغة فى الدرجة وهى المرقاة والدرجة اصاطا يراسود
باطن الحنا حين وظاهر مما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذى
يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته فى درج الكتاب اى فى طيه
وذهب دمه ادراج الرياح اى هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة
ايضا شئ يدرج فيدخل فى جياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأمه قال ابو زياد
الكلابى اذا اراد ان ترأم الناقة غير ولدها شدوا نفيها وعينيها ثم حشوا حياءها
مشاقا وخرقا فيبركوها اياما فيأخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط
عنها فتخرج ذلك وهى ترى انه ولدها فاذا القته حلوا عينيها وقد هيؤا لها حوارا فيدنونه
اليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الشئ الذى تشد به عيناها الغمامة
والذى تشد بها به انفها الصفاع والذى تحشى فيه الدرجة والدرج قال الشاعر
ولم تجعل لها درج الظيار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى
حتى تقول الحيقطان مختص بالذكر وارض مدرجة اى ذات دراج والدراجة
بالفتح الحال وهى التى يدرج عليها الصبى اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع

دعج الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود
واما قول ابن احمر

يا ام غفر على دعجاء ذى علق ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل

فهي بضبه عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول الملحاق الدعجا وهي ليلة ثمان وعشرين
والثانية السرار والثالثة الفلنة وهي لليلتين ه الدعلجة التردد في الذهاب
والمجي ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل قال

دعلج

اكر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما

ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة
ايضا مثل برمة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بالتشديد
والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ

دلج

وتشكو بعين ما ادل بركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي

فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان ينادي مرة اصبح القوم كما يقال
اصبحتم لكم تنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو
ويمشي بها من راس البير الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك
الموضع مدلج ومدلجة قال عنترة

دلج

فان رماحهم اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم قبيلة من
كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج قال

واجتاب ادمان الفلاة الدولجا والدولج السرب ٥

درج

درج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج
بتشديد الدال وادرمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ٥
وفصل مندمج اي مدور وتدامجوا عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمدامجة
مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو النائم

الضم

دلج

دهنج

ذاج

ذنج

وادمجت الشئ اذا لففته فى ثوب والشئ المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج
القدح قال الحرث بن حلزة
الفيتنا للضيف خير عمارة الا يكن لبن فعطف المدمج تقول ان لم يكن
لبن اجلنا القدح على الجزور فجزرناها للضيف ○ الدملوج المعضد وكذلك
الدملج يقال الفى على ذراعه دمالجه والمدملج المدرج الاملس قال العجاج
كأن منها القصب المدملجا سوق من البرد بى ما تعوجا
الدهمجة مشى الكبير كأنه فى قيد قال الاصمعى يقال للبعير اذا قارب الخطو وارفع
قد دهمج يدهمج وانشد وعيرها من نبات الكلا دهمج بالوطب والمزود
الدهانج الجمل الفالج السنام من فارسى معرب قال العجاج يشبه به اطراف
الجبل فى السراب كأنما الارض منه فى الآل بين الضحى وبين قيل الفيال
والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد ○ فصل الذال ذاج الماء يذوحه ذاجا
اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشرب برد الماء شربا ذاجا لا يبتغى الاجاج الملحا
الاصمعى ذاجت السقاء حرقته وكذلك اذا نفخت فيه تخرق اولم تخرق
وانذاجت القربة تخرقت ○ فصل الراء الرباحة البلادة ومنه قول الشاعر
ولم انتبح اى ولم ابتلد ○ ارتجت الباب اغلقته قال العجاج
او جعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت
رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم
يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج
عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد وارتج عليه الرجل فى منطقه بالكسر

اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم ولذلك الرتاج
ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

اذا الحلفوني على عليّة اجنحت يميني الى الشطر الرتاج المصبب

ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة ○

رجح يقال رجحه يرجحه رجحا اذا اخرله وزلزله وناقة رجحاء عظيمة السنام والرجحنة
الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج
فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرح الشيء اذا جاء وذهب والرجرج
نعت المترجرج قال وكأن المرط قطاة رجرجا وكأنه رجراجة
كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة
بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجرج
ايضا نبت قال الشاعر بن مقبل

كأن اللعاع من الجوذان يسحطها ورجرج بين لحيها خاطيل

والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد برّكت محوة بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج
ونجم رجاجه اي مهزوله والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي

اقبلن من نزر ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج

اي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم ○ **الردج** بالتحريك ما خرج من بطن
النخلة او المهر قبل ان يأدل وهو بمنزلة العفي من الصبي واليرندج والارندج جلد
اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى

ارندج اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج ○

شبكة الألوكة www.alukah.net

الارتعاج كالارتعاد وزعج البرق وارعج اذا تابع لمعانه قال العجاج

شجّا اهاضيب وبرقا مرعجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده

قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلأ ○ **الرانج** الجوز الهندي وما

اظنه عربيا ○ **راج** الشيء يروج رواجا نفق ورجت السلعة والدراهم وفلان مروج

الرهج الغبار وارهج الغبار اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج

مياحة تهيج مثيارها هوجا ولشبه ان يكون فاعلا معربا ○ **فصل الزاي**

الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج اي مزين

ويقال الزبرج الذهب وينشد يعلى الدماغ به كفعل الزبرج

والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا

الزرج طرف المرزق والزرج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة

وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزجّ اذا عملت له زجّا

قال وزججت الرجل ازجّه زجّا فهو مزجوج اذا طعنته بالزجّ والمزجّ بكسر الميم

رمح قصير كالمزراق والزجّ دقة في الحاجبين وطول والرجل ازجّ وزججت

المرأة حاجبها دققته وطولته قال الشاعر

اذا ما الغانيات خرجن يوما وزجّجن الحواجب والعيونا

يعني وكحلن العيون كما قال الشاعر علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها

ماء باردا وظليم ازجّ بعيد الخطو وناقة زجاء قال الشاعر يصف ناقة

جمالية حرف يشلها وظيف ازجّ الخطو ظمآن مسهوف

والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زجّ الرمح زجاج بالكسر

شبكة الألوكة www.alukah.net

زعج

ازعجه اى افلقه وقلعه من مكانه وازعج بنفسه والمزعاج المرأة التى لا تستقر
فى مكان ○ **مكان** زلج وزلج بالتحريك اى زلق والتزلج والتزلق ومزلج بالكسر
زلجا وزلجانا اذا اخذ على الارض وسهم زالج يتزلج من القوس وعطاء مزلج اى ريح قليل
والمزلج ايضا الملصق بالقوم وليس منهم والمزلاج الا انه يفتح باليد والغلاق لا يفتح
الا بالمفتاح تقول منه ازلجت الباب اغلقته والمزلاج من النساء الرتجاء ○

زمج

الاصمعى زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر ○
قال وسمعت رجلا من اشجع يقول مالى اراك منزمجا اى غضبان والزمحى اصل ذنب
الطائر مثل الزمكى والزمج مثل الجرد اسم طائر يقال له بالفارسية ده براذران
وجاء فى القوم برازمجهم اى باجمعهم واخذت الشئ برازمجه وبرازاجه اذا اخذته كله ولم
تدع منه شيأ عن ابن السكيت **الزنج** جيل من السودان ومنهم الزنوج قال ابو عمرو

زنج

زنج وزنج وزنجى ○ **الزنفليحة** بكسر الزاى والفاء وفتح اللام شبيه
وهو معرب واصله بالفارسية زن بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما
قبلها فقلت الزنفليحة ○ **زوج** المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال تعالى ○

زنفلج

اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا زوجته قال الفرزدق

زوج

وان الذى يسعى ليفسد زوجتى كساع الى اسد الشرى يستفيلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب
تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اى قرناهم بهن
من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناءهم وقال الفراء تزوجت
بامرأة لغة فى ازدشنوءة وامراة مزواج كثيرة التزوج والتزواج والمزاوجة والازدواج

بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال ختا او زكا شفع او
وتر قال ابو وجزة السعدي

ما ان يسبن وهنا كل صادقة بانت تباشر غير ما غير ازواج

لان بعض القطا لا يوجد الا فردا او وترا وقال تعالى وانثنا فيها من كل زوج بهيج
وكل واحد منهما يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان
وهما سواء تقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا او انثى وعندي زوجا
نعال وقال تعلى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج
قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها
والزاج فارسي معرب والزنج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب
وقال الاصمعي ليست ادري اعربي هو ام معرب ○ فصل السين والشين

سبج

السبجة بالضم شاة سوداء يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي النف او تسبجا
والسبج هو الخز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير واصله
بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة
وجرس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري

وطمامطيم من سيابج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا

سبج

سبج يسبج اذا رقق ما لجي منه من الغرابيل وسبج للحايط طينه والخشبة التي يطين
بها مسبجة والسبجة والبجة ضمان والسباج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق
ما يكون والارض السبجة ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر
والقوم قد قطعوا متان السبج ويوم سبج لا جمود ولا قر وفي الحديث

سَجَجْتُ جِلْدَهُ فَانْسَجَ أَيْ قَشَرْتُهُ فَانْقَشَرَ وَيُقَالُ أَصَابَهُ شَيْءٌ فَسَجَّ وَجْهُهُ وَبِهِ سَجٌّ وَسَجَجٌ وَسَجَّحَهُ فَتَسَجَّحَ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ وَجَارٌ مُسَجَّحٌ أَيْ مُعَضَّضٌ مُكَدَّحٌ وَبَعِيرٌ سَجَاجٌ يَسُجُّ الْأَرْضَ بِجَفْرِهِ ۝ رَجُلٌ سَجَّاجٌ أَيْ كَذَّابٌ وَقَدْ سَجَّ أَيْ كَذَبَ وَتَخَلَّقَ ۝

سجج

السَّرْجُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ سَرَجْتُ الدَّابَّةَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّرَاجِيَاتُ سُيُوفٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَيْنٍ يُقَالُ لَهُ سَرْجٌ وَشَبَّهَ الْعَجَّاجُ بِهَا حُسْنَ الْأَنْفِ فِي الدِّقَّةِ وَالِاسْتِوَاءِ فَقَالَ

وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجَا

وَالسِّرَاجُ مَعْرُوفٌ وَسُمِّيَ الشَّمْسُ سِرَاجًا وَالْمَسْرَجَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي فِيهَا الْفَتِيلَةُ وَالدُّهْنُ وَالسُّرْجُوجَةُ الطَّبِيعَةُ وَالطَّرِيقَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ هُمْ عَلَى سُرْجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ ۝ أَبُو عَمْرٍو السَّفَجُ الظَّلِيمُ الْخَفِيفُ

سرج

سفج

وَهُوَ مُلْحَقٌ بِالْخُمَاسِيِّ بِتَشْدِيدِ الْحَرْفِ الثَّالِثِ مِنْهُ ۝ سَلَجَ اللُّقْمَةَ بِالْكَسْرِ يَسْلَجُهَا سَلْجًا وَسَلَجَانًا أَيْ بَلَعَهَا وَقَوْلُهُمْ لَا أَكُلُ سَلَجَانَ وَالْقَضَاءُ لَيَّانُ أَيْ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ الدَّيْنَ أَكَلَهُ فَإِذَا أَرَادَ صَاحِبُ الدَّيْنِ حَقَّهُ لَوَاهُ بِهِ أَيْ مَطَلَهُ وَالسُّلَّجُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ نَبْتٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ وَقَدْ سَلَجَتِ الْإِبِلُ بِالْفَتْحِ تَسْلَجُ بِالضَّمِّ إِذَا اسْتَطْلَقَتْ بُطُونُهَا عَنْ أَكْلِ السُّلَّجِ

سلج

سَمُجَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ سَمَاجَةً قَبُحَ فَهُوَ سَمِجٌ مِثْلُ ضَخُمَ فَهُوَ ضَخْمٌ وَسَمُجَ مِثْلُ خَشُنَ فَهُوَ خَشِنٌ وَسَمِيجٌ مِثْلُ قَبُحَ فَهُوَ قَبِيحٌ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَإِنْ تَصْرِمِي حَبْلِي وَإِنْ تَبْدَلِي خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجُ

سمج

وَقَوْمٌ سِمَاجٌ مِثْلُ ضِخَامٍ وَاسْتَسْمَجَهُ عَدَّ سَمِجًا وَالسَّمْجُ وَالسَّمِجُ اللَّبَنُ الدَّسِمُ الْخَبِيثُ الطَّعْمِ وَكَذَلِكَ السَّمْهَجُ وَالسَّمَلَّجُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَاللَّامِ ۝ الْبَسْمَجُ وَالْأَنَاثُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ ۝ السَّمَرْجَجُ وَالسَّمَرْجَجُ اسْتِخْرَاجُ الْخَرَاجِ فِي ثَلَاثِ مَرَّاتٍ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ الْعَجَّاجُ

يَوْمَ خَرَاجٍ تُخْرَجُ السَّمَرْجَا

سمرج

السَّلَجُ الخفيفُ وهو مُلحَقٌ بالخُماسيِّ بتشديدِ الحرفِ الثالثِ منهُ قالَ الراجزُ

قالتْ لهُ مُقالَهَ نَلْحَاءَ قَوْلاً مَلِيحًا حَسَنًا سَلَّجَا لَوْ يُطْبِحُ الذِّئْبَ بِهِ لَأَضْجَا

يَا ابْنَ الكِرَامِ لَجَّ عَلَى الهَوْدَجَا

الأَصْمَعِيُّ سَمَاهُ هَيْجَ جَزِيرَةٍ فِي البَحْرِ تُدْعَى بِالفَارِسِيَّةِ مَاشْ مَايِي فَعَرَّبَتْهَا العَرَبُ وَأَنْشَدَ

يَا دَارَ سَلْمَى بَيْنَ دَارَاتِ العُوجْ جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجْ

هَوْجَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالِ اللَّوْجْ مِنْ عَنْ يَمِينِ الخَطِّ أَوْ سَمَاهِيجْ

السَّاجُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالسَّاجُ أَيْضًا الطَّيْلَسَانُ الأَخْضَرُ وَالجَمْعُ سُجَانٌ وَسُوَاجٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ

أَقْبَلْنَ مِنْ سُرٍّ وَمِنْ سُوَاجِ بِالقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الإِدْلاَجِ

الزَّنْجُ سَبْهَجٌ وَسَيْهُوجٌ أَيْ شَدِيدَةٌ وَقَدْ سَبْهَجَتِ الرِّيحُ وَسَيْهَجَ القَوْمُ لَيْلَتَهُمْ سَارُوا

قَالَ الرَّاجِزُ كَيْفَ تَرَاهَا تَعْتَلِي بِالشَّرُّجِ وَقَدْ سَبَحْنَاهَا فَطَالَ السَّبْهَجُ

وَسَهَجْتُ الطِّيبَ سَحَقْتُهُ وَسَبَحَتِ الرِّيحُ الأَرْضَ قَشَرَتْهَا قَالَ مَنْظُورُ الأَسَدِيُّ

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الخُرَّجِ غَيَّرَهَا سَافِي الرِّيَاحِ السُّهَّجِ

أَبُو عَمْرٍو وَالمُسْهَجُّ مَمَرُّ الزِّنْجِ وَأَنْشَدَ إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًا مُسْهَجَّا ○

فَصْلُ الشِّينِ الشَّجَّةُ وَاحِدَةُ شِجَاجِ الرَّأْسِ وَقَدْ شَجَّهُ يَشُجُّهُ وَيَشْجُّهُ شَجًّا فَهُوَ مَشْجُوجٌ وَشَجِيجٌ وَوَنَدٌ مَشْجُوجٌ وَشَجِيجٌ وَمُشَجَّجٌ وَشُدِّدَ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ فِيهِ وَرَجُلٌ أَشَجُّ بَيِّنُ الشَّجَجِ إِذَا كَانَ فِي جَبِينِهِ أَثَرُ الشَّجَّةِ وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ البَحْرَ أَيْ شَقَّتْهُ وَشَجَجْتُ المَفَازَةَ قَطَعْتُهَا قَالَ الشَّاعِرُ

لَشَجَّ بِي العَوْجَاءُ كُلُّ بُوقَةٍ كَأَنَّهَا بَوَانِهِي تُغَاوِلُهْ

سَلَّجَ

سَهَّجَ

سَوَّجَ

سَبْهَجَ

شَجَّ

شجج شرج

شَجِجٌ البَغْلُ والغُرابُ صَوْتُهُ وكذلكَ الشُّحاجُ بالضَّمِّ عنِ الأصمعيِّ وقد شَجَجَ يَشْجِجُ وشَجِجَ والبَغْلُ بناتُ شَجَاجٍ والحِمارُ الوَحْشِيُّ مَشْجِجٌ وشَجَّاجٌ ○ **شَرَجٌ** العَيْنِ بالتحريكِ عِراهَا وقد اشْرَجَتِ العَيْنُ إذا دَخَلَتْ بينَ شَراجِها وبَحَرَةُ السَّماءِ تُسَمَّى شَرَجًا وشَرَجُ الوادِي مَسِيلُهُ والجمعُ أشْراجٌ ودابَّةٌ أشْرَجُ بَيِّنُ الشَّرَجِ إذا كانَتْ إحْدَى خُصْيَيْهِ أعْظَمَ مِنَ الأُخْرَى والشَّرَجُ أيضًا انْشِقاقٌ في القَوْسِ وقد انْشَرَجَتْ إذا انْشَقَّتْ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ والشَّرِيجَةُ القَوْسُ تُتَّخَذُ مِنَ الشَّرِيجِ وهو العُودُ الذي يُشَقُّ فَلْقَيْنِ قالَ الشَّمّاخُ ... شَرائِجُ النَّبْعِ بَرْاها القَوائِسُ والشَّرِيجَةُ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ تُحْمَلُ فيهِ البُطَّيْخُ ونَحْوُهُ والشَّرْجُ بالتَّسْكِينِ مَسِيلُ ماءٍ مِنَ الحَرَّةِ إلى الرَّمْلِ والجمعُ شِراجٌ وشُرُوجٌ وتَقُولُ هذا شَرْجٌ هذا أيْ مِثْلُهُ وهما شَرْجٌ واحِدٌ والشَّرْجانِ الفَرْقَدانِ قالَ الصَّحّانِيُّ في هذا الأمْرِ شَرْجَيْنِ أيْ فَرْقَيْنِ وكُلُّ لَوْنٍ مُخالِفٍ فَهُما شَرْجانِ وشَرْجٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وفي المَثَلِ أشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لَوَانٌ أسْيَمَ ○ قالَ يَعْقُوبُ شَرْجُ ما بَيْنَ بَنِي عَبْسٍ وشَرَجْتُ اللَّبَنَ شَرْجًا نَضَدْتُهُ والتَّشْرِيجُ الخِياطَةُ المُتَباعِدَةُ وقَوْلُ أبي ذُؤَيْبٍ ... فَشَرَّجَ لَحْمَها بالنَّيِّ أيْ خَلَطَ لَحْمَها بالشَّحْمِ وتَشْرَحَ اللَّحْمُ بالشَّحْمِ أيْ تَداخَلَا ○ **الشَّفارِجُ** مِثْلُ العَلابِطِ فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وهو الذي يُسَمِّيهِ النّاسُ يَشْبارَجَ عَنْ يَعْقُوبَ ○ **قَوْلُهُمْ** ما ذُقْتُ شَمَاجًا أيْ شَيْئًا وأصْلُهُ ما بَيْنَ العَيْبِ بَعْدَ ما يَبْلُو كُلُّ وشَمَجْتُ الثَّوْبَ أشْمُجُهُ شَمْجًا إذا خِطْتَهُ خِياطَةً مُتَباعِدَةً وناقَةٌ شَمْجَى أيْ سَرِيعَةٌ وقالَ بِشَمْجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَثْبِ وبَنُو شَمْجِ بْنِ جَرْمٍ مِنْ قُضاعَةَ وبَنُو شَمْجِ بْنِ فَزارَةَ مِنْ ذُبْيانَ ○ **شَمْرَجٌ** ثَوْبٌ شَمْرَجَةٌ إذا بَعُدَ بَيْنَ الغُرَزِ واسْتَرْخَى الخِياطَةُ والشَّمْرَجُ بالضَّمِّ الجُلُّ الرَّقِيقُ النَّسْجِ قالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

شمج شمرج

وبرعد اذا عاد المحن اضاعه غداة الشمال الشمرج المنضح ○
الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر والشج وشنجه انا
لشنجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم تنزح رجلاه
وقد يوصف العراب بذلك قال الطرماح

شنج النساحرق الجناح كانه في الدار ثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة
فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب ○ **الصولجان** بفتح اللام
المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة ○ **الصمج** القناديل
رومي معرب الواحدة صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الرومیات
الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر
واما الصنج ذو الاوتار فمختص به العجم وهما معربان قال الشاعر

قل لسوار اذا ما جئته وابن علاثه زاد في الصنج عبيد الله اوتارا ثلثه

وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة ○ **الصهرج** واحد
الصهارج وهي كالحياض تجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة والصاروج
قال العجاج حتى تاوى في صهارج الصفا تقول حتى وقف هذا الماء في
صهارج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهرج ○ **فصل الضاد** ابو عبيد
اضج القوم اضاجا اذا اجلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا اضجوا
ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجة
مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح ○ **ضرجه** اي شقه

وعين مضروجه اى واسعه الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة

وانضرجت عنه الادامیم ۵ وقال المورج الانضراج الاتساع وانشد

امرت له برحلة ورد كرم في حواشيه انضراج الاصعى انضرج ما بين القوم

تباعد ما بينهم وتضرج بالدم تلطخ وتضرجت عن البقل لفافيه اذا تفتحت وتضرج

البسر واذا انشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع

وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل

لو بابانين جاء خطبها ضرج ما انف خاطب بدم

والاضرج ضرب من الاكسية اصفر والاضرج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو

ضرج اى شديد قال ابو ذؤيب جرا وشد كاحر توضرج والمضارج

الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع

تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي

وقول ذي الرمة ضرجن رودا عن ترائب جرة اى شققن ويروى بالحاء اى القين

الضمعج من النساء الضخمة النامة الخلق قال الراجز يا رب بيضاء كحول ضمعج

وناقة ضمعج قال هميان بن قحافة السعدي تظل تدعوني بها الضماعجا

ولا يقال للذكر ۵ الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج اليوم وغيره

الهدف اى مال عنه ۵ فصل الطاء الطشرج النمل ۵ الطيسوج الناحية

والطسوج ايضا جنان والدانق اربعة طساسيج ومما معه ذان ۵ فصل العين

العنوج البعير الضخم ۵ العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث

افضل الحج العج والثج وعجيج اى صوت ومضاعفته دليل على التكرير فيه

ضمعج
ضوج
طشرج
عنوج، عجج

شبكة الألوكة www.alukah.net

والعجة هذا الطعام الذي تتخذ من البيض اطنة مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا
والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء
واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج وريح معاجيج
ضد مهاوين وعجت البيت دخانا فعج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد
تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج تخنا من عجعجا ويقال اسعر النار العجاجان
اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لما به صوت وفحل عجاج في هديره اي ضياج وقد يجيء
ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في ضاعه تجولون الياء جيما مع العين
تقولون هذا راعج خرج معج اي راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج
اي صياح وطريق عاج اي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها
وفلان يكلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم قال

وانني لاهوى ان الف عجاجتي على ذي كساء من سلامان اورد

اي اكتسح غنيمهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء ○ عذلج فلان وله اي احسن
غذاه والمعذلج المعتلي قال ابو ذؤيب يصف صيادا

له من لدن من معذلجات قعاعد قد ملين من الوشيق

عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في
رجله فخمع ومشى مشيه العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج
بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه
ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد
والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يستقم وعرج البناء تعريجا

اذا مثّله فتعرّج والتعرّج على الشئ الاقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل
اذا حبس مطيّته عليه واقام ولذلك التعرّج يقول مالي عليه عرجة ولا عرجه
ولا تعريج ولا تعرّج وانعرج الشئ انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة
والمعراج السلّم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتيح ومفاتيح
قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج
المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو
حتى اذا ما الشمس مت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجاء في
الورد ان يرد الابل يوما ويوما غدوة والعرج بتسكين الراء منهل بطريق
مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنه
والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفوق
ذلك وقال الاصمعي خمس مائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجت
اي وهبت لك عرجا من الابل والعرنج واسم حميس بن سباك العرفج نبت ينبت في
السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل والعبيج مد العنق في المشي قال ذو الرمة
والعيس من عابج اعواسج خبا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب
تقول الابل مرعات يضرن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعيرها معاً ج
والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل والعسلج
بالضم والعيلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت
الشجرة اخرجت عسالجها والاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع
كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف

عرفج
عبيج
عسلج
عفج

التي يؤدي اليها الكرش ما دغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفم
مثل ابد وكبد ثلث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها وكلمه ايضا عن ابي عمرو
والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تعوج والعفنج والضخم والاحمق
قال الراجز اكوى ذوي الاضغان منهم وذا الخبابة العفنجا

عفضج العفاضج الضخم والسمين الرخو وكذلك العفاضج يقال ان فلانا لمعفوض
ما عفضج ○ العلج والعلج البعير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج
ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال اراه مال وعالجت الشيء
معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد
فلان غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام شديد وعلاج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل الشاوه ○
واعتلجت الارض طال نباتها واعتلجت الامواج التطمت والعلجن زيادة النون الناقة الكناز
اللحم قال الراجز وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن
والمعلهج الهجين زيادة الهاء قال الاخطل

فليف تسامني وانت معلهج بذا رمة جعد الانامل حنكل

عجج عجج بالفتح يعجج بالكسر قلب معج اذا اسرع في السير والتعجج الاعوجاج في السير
وسهم عوج يتلوى في ذهابه ويعجج الحية اذا لوت في مرها قال الشاعر يصف اتانا

تلاعب مشى حضرمي كانه تعجج شيطان بذي خروع قفر

والعوج الحية قال رؤبة حصب العواة العوج المنيوسا وكذلك العجج
بالضم والتشديد قال يتبعن مثل العجج المنيوس اهوج يمشي مشية المالوس

عنج

وقال قطرب هو العنج على وزن السبب ○ **العنج** ضرب من رياضة البعير يجذب
الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه
العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان
يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عوانا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى اذنيها الى العروة
قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجار هم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول الاعناج له اذا ان بل على غير رتوة قال ابو عبيد
العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي

عنجج شفلح بلندج

عوج

○ **العوج** بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو
اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحايط والعود
قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه
عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة
كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب
فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني اكال المراد
ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مرقال روح وتغدف
والعوجاء القوس ورجل اعوج من العوج اي سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج
اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه تعدى ولا يتعدى وعجت البعير
اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعاج
الواقف قال

عجنا على ربع سلمى اي تعريج فوضع التعريج موضع العوج

إذا كان معناهما واحدا وذكر ابن الأعرابي فلان ما يعوج عن شيء أي ما يرجع عنه
واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا يقال معوجة بكسر الميم وعوجت
الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب
العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر

كأني لم أركب بعاج بجيبة ولم ألق عن شحط خليلا مصافيا

العوبج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ○ ابن السكيت عن الفراء
ما أعوج من كلامه شيء أي ما أعيا به قال ونواسد يقولون ما أعوج بكلامه
أي ما التفت إليه أخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الأعرابي ما عجت بالشيء أي لم أرض
به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به أي لم أرو منه وتعاولت دواء فما عجت به أي
لم ينفع به ○ **فصل العين** قرن معلج إذا جرى مجرى لا تخليط فيه وقد علج يعلج
علجا الأموي العلج البغي ○ **عجج** الماء يعجه عجا جرعه وفيه لغة أخرى عج الماء
بالكسر والعجة والعجة الجرعة ○ **العجوز** والعجز الثقل وقد عجت الجارية
عجا وعجت فهي عجة والعجز بالتحريك الشيخ في لغة هذيل ○ **فرش** عوج اللبان
أي واسع جلد الصدر ولا يكون ذلك إلا وهو سهل المعطف وعاج يعوج ثنى
وتعطف قال أبو ذؤيب عشية فامت بالفناء كأنها عفيلة مهر تصطفى وتعوج
أي تعرض لريش الحشن لتتخذها لنفسه ○ **فصل الفاء** الفالج والفاسج الحامل
من النوق قال أبو عبيدة هي التي قد لقحت وحسنت وقال الأصمعي الفسيجة اللاقح ○
قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو بينها الضعاجا والبكرات اللقح الفواجا
ويروى الفواسجا الكسائي يقال عدا حتى أفج أي أعيا وانبهر وقوم فيج لا تفج وفلان فج

فجج

الفَجُّ الطريقُ الواسعُ بين الجبلين والجمعُ فِجاجٌ وفَجَجْتُ ما بين رِجلَيَّ أفجُّهما فَجًّا إذا فتحتَ يقال هو يمشي مُفاجًّا وقد تفاجَّ وقوسٌ فَجّاءُ وفَجْواءُ وبيّنةُ الفَجَجِ إذا بانَ وترُها عن كبدِها ورجلٌ أفجُّ بيّنُ الفَجَجِ وهو أفجُّ من الفَجَجِ وفَجَجْتُ القوسَ أفجُّها إذا رفعتَ وترَها عن كبدِها مثلُ فوّسْتُها قال

لا فجٌّ يُرى بها ولا فجا ... وأفجَّتِ النعامةُ رمتْ بصوتِها

ابنُ الأعرابيِّ أفجَّ الرجلُ أسرعَ وقال أيضًا فرسٌ مُفجٌّ أي مُقَبَّبٌ وهو محمودٌ والفجُّ بالكسرِ البطيخُ الشاميُّ الذي يُشبِّهُ الفرسَ الهنديَّ وكلُّ شيءٍ من البطيخِ والفواكهِ لم ينضجْ فهو فجٌّ ورجلٌ مِفجاجٌ كثيرُ الكلامِ ○ **رِجلٌ** أفجُّ بيّنُ الفَجَجِ وهو الذي تدانى صدورُ قدميه وتباعدَ عقباهُ وتفجَّجَ ساقاهُ ودابّةٌ فَجّاءُ والفَجْوُ بالتسكينِ مشيةُ الأفجِّ وقد فَجَّ يَفُجُّ فَجًّا وتفجَّجَ في مشيتِه مثلُه قال أبو عمرٍو والنَّفَجُّ ومثلُ التفشّجِ وهو أن يفرّجَ بين رجليه إذا جلسَ وكذلك التفجيجُ ومثلُ التفشيجِ وأفجَّ الرجلُ حلوبتَه إذا فرّجَ بين رجليها لحلبِها ○ **الفَرَجُ** من الغمِّ تقولُ فرّجَ اللهُ عنك تفريجًا وكذلك فرّجَ اللهُ عنك غمَّك يفرّجُ بالكسرِ والفرجُ بالإسكانِ العورةُ والفَرْجُ الثغرُ وموضعُ المخافةِ قال أبو عبيدةَ الفرجانِ السِّندُ وخراسانُ وقال الأصمعيُّ سجستانُ وخراسانُ

والفرجُ بالتحريكِ في قولِ أبي ذؤيبٍ ... وللشرِّ بعدَ القارعاتِ فروجُ

أي تفرّجٌ وانكشافٌ والفرجُ ساكنٌ في قولِ امرئِ القيسِ

لها ذَنَبٌ مثلُ ذيلِ العروسِ تسدُلُ فرجًا منه دُبْرٌ ... ما بين رجلَي الفرسِ

والفَرْجَةُ النُّقْصى من الهمِّ قال الشاعرُ

ربَّما تكرهُ النفوسُ من الأمرِ له فَرْجَةٌ كحلِّ العقالِ ... والفُرْجَةُ بالضمِّ فُرجةُ الحائطِ وما أشبهَه يقالُ بينهما فُرجةٌ أي انفراجٌ والفرجُ بالكسرِ الذي لا يُلتمُ الشرَّ

وكذلك الفُرْجُ بضمّ الفاء والرّاء والفُرْجُ أيضًا الفَوْرُ البائنةُ عن الوتر وكذلك
الفارِجُ والفَرْتَجُ ويُقال رجلٌ أفرجُ بيّنُ الفَرَجِ للذي لا يلتقي الفخذان لعِظَمِها والأنثى
ما يكون ذلك في الحبشيّة والمرأة فَرْجاءُ وفَرِجَ الرجلُ بالكسر فَرَجًا فهو فَرِجٌ أي
لا يلتقي فخذاه ويُقال أفرجَ الناسُ عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث لا يُترك
في الإسلام مُفْرَجٌ وكان الأصمعيّ يقول هو مُفْرَحٌ بالحاء ويُنكر قولهم مُفْرَجٌ بالجيم
وقال أبو عُبيد سمعتُ محمّد بن الحسن يقول هو يُروى بالحاء والجيم فمن قال مُفْرَجٌ
بالجيم فهو القتيل يُوجد بأرض فلاةٍ لا يكون عند قريةٍ فإنّه يُودَى من بيت المال
وقال أبو عُبيدة المُفْرَجُ بالجيم الذي يُسلَم ولا يُوالي أحدًا فإذا جنى جنايةً كان ذلك
على بيت المال لأنّه لا عاقلة له والفَرُّوجةُ واحدة الفَراريج يُقال دجاجةٌ مُفْرِجٌ
أي ذاتُ فراريج والفَرُّوجُ والفَبّاءُ بفتح الفاء وفَرْجُ الدجاجة فَرُّوجٌ وفُرُّوجٌ

يُقال افرَنْجَمَ جِلْدُ الجَمَلِ إذا شَوَى فيَبِسَ أعالِيهِ ○ الفِرْناجُ سِمَةٌ من سِمات الإبل

يُقال فَشِجَ فالانٌ أي فَرِحَ بين رِجْلَيْه يَفْشَجُ وكذلك فَشِجَ تَفْشِيجًا والنَّفْشَجُ مِثْلُ
النَّفَجِّ ○ فلانٌ يَنْفَضِجُ عَرَقًا إذا عَرِقَتْ أصولُ شَعَرِه ولم تَسِلْ ○ فَلْجٌ اسمُ مَوْضِعٍ
بين البَصْرةِ وضَرِيَّةَ مُذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ قال الشاعر

وإنّ الذي جانَتْ بفَلْجٍ دِماؤُهُمْ هُمُ القَوْمُ كلُّ القَوْمِ يا أُمَّ خالِدِ

والفَلْجُ أيضًا نَهَرٌ صَغِيرٌ قال فَصَبَّحا عَيْنًا رَوِيًّا وفَلْجا والفَلْجُ أيضًا الظَّفَرُ
والفَوْزُ وقد فَلَجَ الرجلُ يَفْلُجُ فَلْجًا وفي المَثَلِ مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحْدَهُ يَفْلُجْ وأفلَجَهُ
اللهُ عليه والاسمُ الفُلْجُ بالضمّ وأفلَجَ اللهُ حُجَّتَهُ قَوَّمَها وأظهرَها والفِلْجُ بالكسر مِكْيالٌ
مَعْرُوفٌ قال الجَعْدِيّ نِصْفُ الخَمْرِ

الْتَقَى فِيهَا فِلْجَانِ مِنْ مِسْكٍ دَارِنٍ وَفِلْجٌ مِنْ عَنْبَرٍ ضَرِيمٍ

وَالْفَلْجُ بِالتَّحْرِيكِ لُغَةٌ فِي الْفِلْجِ وَهُوَ نَهْرٌ صَغِيرٌ قَالَ عَبِيدٌ

أَوْ فِلْجُ مَا بَطْنُ وَادٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبُ وَلَوْ رُوِيَ فِي بُطُونِ وَادٍ لَاسْتَقَامَ وَزْنُ

الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ أَفْلَاجٌ وَالْفَلْجُ أَيْضًا فِي الْأَسْنَانِ بَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّايَا وَالرَّبَاعِيَاتِ ○

رَجُلٌ أَفْلَجُ الْأَسْنَانِ وَامْرَأَةٌ فَلْجَاءُ الْأَسْنَانِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ

وَالْأَفْلَجُ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّيْنِ وَرَجُلٌ مُفَلَّجُ الثَّايَا أَيْ مُنَفَّرِجُهَا وَهُوَ

خِلَافُ الْمُتَرَاصِّ الْأَسْنَانِ وَالسَّهْمُ الْفَالِجُ الْفَائِزُ وَالْقَفِيزُ الْفَالِجُ مِثْلُ الْفَلِّ وَهُوَ كِلَاكُ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْفَالِجُ الرُّمْحُ وَقَدْ فَلَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَفْلُوجٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لِأَنَّهُ ذَهَبَ

نِصْفُهُ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ لِشِقَّةِ الْبَيْتِ فَلِيجَةٌ وَالْفَالِجُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ

مُحَمَّلٌ مِنَ السِّنْدِ لِلْفُحْلَةِ وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَفْلِجُهُ بِالْكَسْرِ فَلْجًا إِذَا قَسَمْتَهُ وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ فَلْجَيْنِ

أَيْ شَقَقْتَهُ نِصْفَيْنِ وَهِيَ الْفُلُوجُ الْوَاحِدُ فَلْجٌ وَفِلْجٌ وَفَلَجْتُ الْجَرِيمَةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا

فَرَضْتَهَا عَلَيْهِمْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالِجِ وَفَالِجٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ فَالِجُ

بْنُ خَلَاوَةَ الْأَشْجَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنَا مِنْهُ كَفَالِجٍ وَابْنِ خَلَاوَةَ أَيْ بَرِيءٌ مِنْهُ وَمِمَّنْ قَالَ

ذَلِكَ أَنَّهُ قِيلَ لِفَالِجٍ يَوْمَ الرَّقِمِ لَمَّا قُتِلَ أَنَيْسُ الْأَسْرَى انْتَصِرْ أَنِيسًا فَقَالَ إِنِّي مِنْهُ بَرِيءٌ

وَفَلَجَ الْأَرْضَ لِلزِّرَاعَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ فَقَدْ فَلَجْتَهُ وَالْفَلُوجَةُ الْأَرْضُ الْمُصْلِحَةُ

وَالْجَمْعُ فَلَالِيجُ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَوْضِعٌ فِي الْفُرَاتِ فَلُّوجَةَ وَالْفَلِيجَةُ شُقَّةٌ مِنْ شُقَقِ الْجَبَلِ

قَالَ عَمْرُو بْنُ الْجَاءِ تَمْشِي عَيْرٌ مُشْتَمِلٌ ثَوْبٍ سَوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْحَلَالِ

وَتَفَلَّجَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ ○ **الْفَرْجُ** رَقْصٌ لِلْعَجَمِ يَأْخُذُ فِيهِ بَعْضُ يَدِ بَعْضٍ ○

وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَنْجَهْ قَالَ الْعَجَّاجُ عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْفَرْجَا

فرج

فوج

الفوج الجماعة من الناس والجمع فوُوج وأفواج وجمع الجمع أفاويج وأفاييج والفاجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل والإفاجة الإسراع والعدو وقال الراجز هو أبو محمد الأسدي يصف ناقة

لا تشبق الشيخ إذا أفاجا

والفيج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسعى على رجليه ٥ **الفيهج** ما يحال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر

ألا يا صبحنا فيهجا جديه بماء سحاب يسبق الحق باطلي

فهج

فيج

فصل القاف

القفج الجمل وقافي سبي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقفجة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول بعقوق فتخص بالذكر لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنخلة حتى تقول بعشوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول جدى أو قياد والجبارى حتى تقول خرب ومثله كثير ٥ **فصل الكاف**

قفج

وكذلك العقدة حتى يقول الشيخ مختص بالذكر لأن العناق فقد تقال للذكر والعقد شيخهم قال لبيد حواسباب العداوة بيننا لم تكلفني على طهر شيخهم

الكرج معرب وهو بالفارسية كرة قال جرير

لبست سلاحي والفرزدق لعبه عليه وشاحا كرج وجلاجله

وكرج الخبز وتكرج أي فسد وعلاه خضره ٥ **الكوسج** الأثط وهو معرب والكوسج شركة في البحر له خرطوم كالمنشار ٥ **الكيلجة** مكيال والجمع كيالج وكيالجة أيضا والهاء للعجمة ٥ **فصل اللام** لجث به الأرض مثل لبط إذا جلدت به الأرض ولبج بالرجل ولبط به إذا صرع وسقط من قيام وبرك لبج وهو

كرج

كيلجة

لبج

لبط

من صدام لبج

ابل الحي كلهم إذا أقامت بحول البيوت بارلة كالمضروب بالأرض قال أبو دؤيب

كأن ثفال المزن بين تضارع وشابة برك من صدام لبج

لجج بالكسر يلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولجب بالفتح يلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة وقال الفراء رجل لججة مثال همزة اي لجوج ولجلج المضغة في فمه اي يردد هافيه واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم

في لجة امسك فلانا عن فل ... والنجب الاصوات

اي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ولجب السفينة اي خاضت اللجة والج البحر الجاجا ولجوج عود يتحرك به ولذلك يلجج والنجد وهو يفعل وافعل قال حميد بن ثور

لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا ... قد لسرت من يلجوج له وقصا

لجح السيف وغيره بالكسر يلجح لجحا اي نشب في العظم فلم يخرج مثل لصب ومكان لجح اي ضيق والملاجح المضايق قال الاصمعي الملجاء مثل الملتحد قال ساعدة

وجب الضريك بلاد المال زرمه ... فقر ولم تتخذ في الناس ملجحا

وقد لجحه الى الامر اي الجاه والجصه اليه ولجحت عليه الخبر لجحا اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لجوجت عليه الخبر **لزح** الشيء اذا تمطط وتمدد فهو شيء لزح ولزج به اي غرى به ويقال للطعام والطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وتخه عن يعقوب وتلزح النبات تلزحن قال العجاج

وفرغا من رعي ما تلزحا ... لان النبات اذا اخذ في اليبس

غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى ۝ **لعجه** الضرب اي الم به واحرق جلده ۝

قال ابن رزيع الهذلي وهو عبد مناف

ضربا الما بسبت يلعج الجلدا

وَيُقَالُ هَوًى لَاعِجٌ لِحُرْقَةِ الْفُؤَادِ مِنَ الْحُبِّ ۝ أَلْفَجَ الرَّجُلُ أَيْ أَفْلَسَ فَلَمْ يَرْبَحْ
احْتَسَبَكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ شَيْبَتْ بِعَذْبٍ طَيِّبِ الْمِزَاجِ . فَهُوَ مُلْفِجٌ بِفَتْحِ
الْفَاءِ مِثْلُ أَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصِنٌ وَأَشْهَبَ فَهُوَ مُشْهِبٌ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ جَاءَتْ بِالْفَتْحِ نَوَادِرَ
وَقَالَ جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُيِّلَا فِي حَجْرِ مَنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفِجَا

اللَّجُّ الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ قَالَ لَبِيدٌ يَلُجُّ الْبَارِضَ لَجًّا فِي النَّدَى مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلْ
وَالْمَلَاجِمُ الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوْلَ الْفَمِ قَالَ الرَّاجِزُ رَأَتْهُ شَيْخًا حَشَرَ الْمَلَاجِمْ
أَبُو عَمْرٍو وَالنَّلَجُّ مِثْلُ النَّلَطِ وَرَأَيْتُهُ يَتَلَجُّ الطَّعَامَ مِثْلُ يَتَلَطُّ وَالْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ وَقَوْلُهُمْ
مَا ذُقْتُ شَمَاجًا وَلَا لَمَاجًا وَمَا تَلَجَّجَتْ عِنْدَهُ بِلَمَاجٍ وَهُوَ أَدْنَى مَا يُؤْكَلُ أَيْ مَا ذُقْتُ شَيْئًا

قَالَ الرَّاجِزُ

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً بِمَلَاجَا رَجَاجَةً أَنَّ لَهُ رَجَاجَا
مَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجَا لَا يَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا

وَمَا لَجْوَاضِيفِهِمْ بِشَيْءٍ أَيْ مَا هَنَّوْا وَشَيْءٌ يَسِيجُ لَهُجٌ وَسَيْجٌ لَهِجٌ وَسَمِيجٌ لَهِيجٌ وَهُوَ إِتْبَاعٌ جَاءَ
اللَّهَجُ بِالشَّيْءِ الْوُلُوعُ بِهِ وَقَدْ لَهِجَ بِهِ بِالْكَسْرِ يَلْهَجُ لَهَجًا إِذَا أُغْرِيَ بِهِ فَثَابَرَ عَلَيْهِ
وَأَلْهَجَ الرَّجُلُ لَهَجَتْ فَصَالُهُ بِرَضَاعِ أُمِّهَا نَهَارًا فَيُعْمَلُ عِنْدَ ذَلِكَ آجِلَةً يَشُدُّهَا فِي الْأَحْلَافِ
لِئَلَّا يَرْضَعَ الْفَصِيلُ قَالَ الشَّمَّاخُ وَذَكَرَ عَيْرًا

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا يَرَى يَشْفِي الْهُمُومَ آجِلَةٌ مُلْهِجُ

وَاللَّهْجَةُ اللِّسَانُ وَقَدْ تُحَرَّكُ يُقَالُ فُلَانٌ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ وَاللَّهْجَةِ وَلَهِجَتِ الْقَوْمُ تَلْهَجُ لَهَجًا هَتَفُوا وَسَلَّفُنَهُمْ
وَالْهَاجُ اللَّبَنُ الْهَيْجَاجُ حَشَرَ حَتَّى تَخْلِطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَمَّ خُثُورَتُهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ مُخْتَلِطٍ
يُقَالُ رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا وَالْهَاجَتْ عَيْنُهُ أَيْضًا اخْتَلَطَ بِهَا النُّعَاسُ ۝

ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم ولهوجته اذا لم تنعم طبخه ○ فصل الميم الماج الماء الاجاج
وقد موج الماء يموج موجة فهو ماج قال ابن هرمة

فانك كالقرحة عام تهمى شروب الماء ثم تعود ماجا

مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجحت نقطة من القلم اذا شششت وشيخ ماج
مج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال اجمق ماج للذى يسيل لعابه ○
والماج الناقة التى تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذى يمجه
من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشئ ايضا عصارته
ومجمجت الكتاب اذا اتممته ولم تبين الحروف ومجم الرجل فى خبره اذا لم يبينه وامج الفرس
اذا بدى بالجرى قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب فى البلاد والمج بالفتح حب العدس
معرب وهو بالفارسية ماش ○ ابو الحسن اللحيانى مجحت الدلو اذا جذبتها
ونهزتها حتى تملأ وانشد فصبحت فليذما هو مما يزدها مجح الدلا جمو ما

قال الاصمعى ويقال مجحها اذا جامعها ان مذحج مثال مسجد او قبيلة من اليمن
وهو مذحج بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
المرج الموضع الذى يرعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان
ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى
ومرج الفلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا
اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما
بالآخر قال الاخفش وتقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى

ماج
مجج
مجح
مذحج
مرج

والمَرَجُ بالتحريك مصدر قولك مَرِجَ الخاتمُ في إصبعي بالكسر اي قَلِقَ مثل خَرِجَ ومَرِجَتْ
أماناتُ الناسِ ايضاً فَسَدَتْ ومَرِجَ الدينُ والأمرُ اختلطَ واضطربَ قال ابو دُوادٍ

مَرِجَ الدينُ فاعددتَ لهُ مُشْرِفَ الحارِكِ مجهولَ الكَنَدْ

ومنهُ الهَرْجُ والمَرْجُ يقالُ انما يُسكَّنُ المَرْجُ الهَرْجَ ازدواجاً للكلامِ وامرٌ مَرِيجٌ
اي مُخْتَلِطٌ وامْرَجَتِ الناقةُ ألقتْ ولدَها بعدَ عِرْمِسٍ بَصِيرٍ غِرْسِنًّا ودَمًا ومارِجٌ من
نارٍ نارٌ لا دُخانَ لها خُلِقَ منها الجانُّ والمَرْجانُ صِغارُ اللؤلؤِ ○ مَزْجُ الشرابِ خلطُهُ
بغيرِهِ ومِزاجُ الشرابِ ما يُمْزَجُ بهِ ومِزاجُ البدنِ ما رُكِّبَ عليهِ من الطبائعِ
والمَزْجُ العسلُ قال ابو ذؤيبٍ

فجاءَ بمَزْجٍ لم يَرَ الناسُ مثلَهُ هو الضَّحْكُ الا انهُ عملُ النحلِ

والمُوزَجُ مُعَرَّبٌ وهو بالفارسيةِ مُوزَهْ والجمعُ المَوازِجَةُ مثلُ الجَوْرَبِ والجَوارِبَةِ الهاءُ للعُجْمَةِ
وان شئتَ حذفتَها ○ مَشَجْتُ بينَهما مَشْجًا خلطتُ والشيءُ مَشِيجٌ والجمعُ امْشاجٌ
مثلُ يتيمٍ وايتامٍ ويقالُ نُطفةٌ امْشاجٌ لماءِ الرجلِ يختلطُ بماءِ المرأةِ ودمِها ○

قالَ نُهَيْرُ بنُ حرامٍ كأنَّ النَّصْلَ والفُوقَ منها خِلالَ الرِّيشِ سِيطَ بهِ المَشِيجُ

المَعْجُ سُرْعةُ السيرِ يقالُ مَعَجَ الحمارُ والريحُ وفَرَسٌ مَعُوجٌ على فَعُولٍ وقد مَرَّ يَمْعَجُ
اي يَمُرُّ مَرًّا سَهْلًا ومَعَجَ الفَصِيلُ ضَرْعَ امِّهِ اذا هَزَّهُ وقَلَبَ فاهُ في نواحيهِ ليَسْتَمْكِنَ من
المَلْجُ تناوُلُ الثَّدْيِ بادْنَى الفمِ يقالُ مَلَجَ الصبيُّ امَّهُ اي رَضَعَها وامْتَلَجَ الفَصِيلُ ما في
الضَّرْعِ امْتَصَّهُ والإمْلاجُ الارْضاعُ وفي الحديثِ لا يُحَرِّمُ الإمْلاجَةُ ولا الامْلاجَتانِ
ومنهُ قِيلَ للرَّجُلِ مِلْجانٌ ومَصَّانٌ اي انهُ من لُؤْمِهِ يَرْضَعُ الإبلَ والمَلْجُ الذي يُطْعَنُ بهِ فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ ○ ماجَ البحرُ يَمُوجُ مَوْجًا اضطَرَبَ امواجُهُ ولذلكَ العامِّ يموجُونَ

مهج

ناج

نبج

نتج

المهجة الدم وجاء عن أعرابي انه قال دفقت مهجته أي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرج روحه وشحم امهج بالضم أي رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن مامهج اذا رق ○ **فصل النون** ناج في الارض يناج نوجا ذهب وناجت الريح تناج نيجا تحركت فهي نوج وفيها نيج أي مر سريع مع صوت قال العجاج واتخذنه النايجات مناجا تقول منه نيج القوم قال الراجز ونيج الركبان كل مناج به نيج كل ريح سيهج ونيج الى الله عز وجل في الدعاء أي تضرع ونايجات الهام صوائحها ○ **النباج** الشديد الصوت وقال باستاه نباجين شيج السواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كدت بنباجتك اذا جئت والنباج بالضم الردام ونباج الكلب ونبحه لغة في النباح والنبح وكلب نباجي ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر فرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانجات بكسر الباء المربات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت لساد منبجاني اخرجوه فخرج مخرج محرزاني ومنظراني وعجين انجاني أي مدرك مستفح ولم يأت على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي العوث وغيرهما ○ **نتجت** الناقة على مالم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت

وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل ... وانتجت الفرس اذا جاءت تاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها ولذلك الناقة فهي ناتج ولا يقال منتج

وأتت الناقة على منتجها اى الوقت الذى تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال
للشاتين اذا اتتا بسنا واحدة مما تنتجه وغنم فلان تتاج اى فى سن واحد
نجت القرحة بالكسر تنجا سالت بما فيها قال حميد
فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفى من يشاء
ابو عبيد نجنج الرجل حركه وتنجنج بحمه اى كثر واستراخى ونجنج ابله اذا ردها
على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمى حتى كلها بهم
والنجنجة ترديد الرأى يقال نجنج امره اذا ثبت به ولم يعزم عليه والنجنجة الحولة عند
نجت الدلو لغة فى منجتها اذا خضختها ونجز الرجل المرأة باضعها والنجنجة زبد
رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما خرج منه زبده الاول ويمخض فيخرج
زبد رقيق ويقال النخنجة بتقديم الجيم ولا ادرى ما صحته ○ نسج الثوب ينسجه
وينسجه نسجا والصنعة نساجه والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة
التى يمد عليها الثوب لينسج طولا وعرضا ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسج
الزجر الربع اذا تعاورنه زجل طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسجة فيلحم
ما اطال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له ملك الطرائق ○ وفلان ينسج
وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واصله فى الثوب لان الثوب اذا دار رفيعا لم ينسج
على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل عليه على منواله سدى لعدة اثواب ○
النشج بالتحريك واحد الانشاج وهى مجارى الماء ونشج البالى ينشج نشجا ونشيجا
اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده فى
صدره وكذلك نشج الرعد والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت

نجت
نجنج
نسج
نشج

نضج

نضج التمر واللحم ونضجا ونضجا اذا ادرك فهو ناضج ونضيج وانضجته انا ٥ ورجل نضيج الراى اى محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا حانت السنه ولم تنتج قال حميد وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عدد ها فهى منضج ونوق منضجات قال الشاعر عويف القوافى

هوان منضجات كن قد ما يرددن على العدد قراب شهر

نعج

النعج البياض الخالص وقد نعج اللون ينعج ونعجا مثل ضحب يضحب ضحبا قال الجوهرى نعج ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا قال العجاج فى ناعجات من ناض نعجا ونعجا ايضا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هى التى تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة فى سيرها بالفتح اسرعت لغة فى معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلا هم

نفج

وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع ٥ **نفج** الارنب اذا اثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضها خرجت ونفج ثدى المراة ميضها بنفجه نفجا رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب كبر وفخر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شى يداد بشدة تقول نفجت الريح جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظلما

ترقد فى ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عشوا ها عصب

وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشى باسم غيره لكونه منه بسبب

قال

قال الكميت ... راحت له في جوح الليل نافجة ... لا الضب مشتبع منها ولا الوزل

والنوافج موجرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنالك النافجة اي المعظمة لمالك لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج ○ واما نوافج المسك فمعرب واليفنجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالجاء قال مليح الهذلي

اناخوا معيدات الوجيف كانها ... نفانج نبع لم تزع ذوابل

وانتفج جنبا البعير ارتفعا ○ النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج ○ وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال ابن دريد من حذاق العدي

ولقد اضاء لك الطريق وانهجت ... سبل المسالك والهدى تعدي

اي تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما انهجته لك وانهجت الطريق ايضا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج ويقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ولهث ○ وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخلق في البلى قال عبد بني الحسحاس

فما زال بردي طيبا من ثنائها ... الى الحول حتى انهج البرد باليا

قال ابو عبيد لا يقال نهج وانما يقال انهج ○ فصل الواو الوثج الكشف من كل شيء وقد وثج بالضم وثاجة وفرس وثج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة لثرة اللحم والوثارة لثرة الشحم قال وهو الضخم في الجرم من جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضها ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلاء

وَاسْتَوْجَ الْمَالُ كَثُرَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اسْتَوْجَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَثْرَى مِنْهُ ۝

وَجٌّ بَلَدٌ بِالطَّائِفِ وَفِي الْحَدِيثِ آخَرُ وَطَاةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ وَجٌّ بْنُ مُدْغَاةَ الطَّائِفِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنْ تَسْقِ مِنْ أَعْنَابِ وَجٍّ فَإِنَّنَا ... لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ لَثِيثٍ وَمِنْ خَمْرِ

وَالْوَجُّ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ۝ **الْوَدَجُ** وَالْوَدَاجُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ وَهُمَا وَدَجَانِ يُقَالُ وَدَجَ دَابَّتَكَ أَيْ اقْطَعْ وَدَجَهَا وَهُوَ هَاكَ الْفَصْدُ لِلْإِنْسَانِ ۝ وَالْوَدَجَانِ الْأَخَوَانِ يُقَالُ بِئْسَ وَدَجَا حَرْبٍ هُمَا وَوَدِجْتُ مِنَ الْقَوْمِ وَدَجًا إِذَا اصْلَحْتَ

الْوَشِيجُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمُرِ الْإِبِلُ يُقَالُ وَشَجَ الْبَعِيرُ وَشْجًا وَأَوْشَجْتُهُ أَنَا حَمَلْتُهُ عَلَى الْوَشِيجِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَالْعِيسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاشِجٍ خَبَبًا ... يَخْزُنَ مِنْ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ مَنْسُوبُ

الْوَشِيجَةُ عِرْقُ الشَّجَرَةِ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمُ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا ... أَنِيسٌ بِسِرِّ قَعِيدَكَ الْوَشِيجَةِ أَعْضَبُ شَهِمٌ فِي ضَمِيرِهِ

بِهَا وَوَشِجَتِ الْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ اشْتَبَكَتْ وَالْوَاشِجَةُ الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ وَقَدْ وَشَجَتْ بِكَ قَرَابَةُ فُلَانٍ وَالِاسْمُ الْوَشِيجُ وَوَشَّجَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ تَوْشِيجًا وَالْوَشِيجُ شَجَرُ الرِّمَاحِ

وَالْوَشِيجَةُ لِيفٌ يُفْتَلُ ثُمَّ يُشَدُّ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ يُنْقَلُ بِهَا الْبُرُّ الْمَحْصُودُ وَغَيْرُهُ ۝ **وَلَجَ يَلِجُ** وُلُوجًا وَلِجَةً إِذَا دَخَلَ قَالَ سِيبَوَيْهِ إِنَّمَا جَاءَ مَصْدَرُهُ وُلُوجًا وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي عَلَى مَعْنَى وَلَجْتُ فِيهِ وَأَوْلَجَهُ أَدْخَلَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ أَيْ يَزِيدُ مِنْ هَذَا فِي ذَاكَ وَمِنْ ذَاكَ فِي هَذَا وَالْوَلَجُ مَوَالِجُ عَلَى أَفْعُلٍ أَيْ دَخَلٌ مَدَاخِلُ وَالْوَلِجَةُ بِالتَّحْرِيكِ مَوْضِعٌ أَوْ كَهْفٌ يُسْتَتَرُ فِيهِ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ وَلِجٌ وَأَوْلَاجٌ وَقَوْلُهُمْ رَجُلٌ خَرِجٌ وَلِجٌ مِثَالُ هُمَزَةٍ أَيْ كَثِيرُ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ وَالْوَلِجَةُ الرَّجُلُ خَاصَّتُهُ وَبِطَانَتُهُ وَالْوَالِجَةُ وَجَعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَالنَّوْلَجُ كَأْسُ الْوَحْشِ

الذى يلج فيه مثال الدولج قال سيبويه الناء مبدلة من الواو وهى فوعل لانك لا تكاد تجد فى الكلام تفعل اسما وفوعل كثير قال الراجز صف ثورا نكس فى عضاة متخذا فى صعوات توألجا ○ **الوهج** بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا التقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها وهيجت اى توقدت وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت وتوهج الجوهر نحو لا لا

فصل الهاء الهبج كالورم يكون فى ضرع الناقة تقول هبجته هبجا اى ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حجه حجا اى ضربه **هجت** عينه غارت وعين هاجة غائرة والهجيج والوادى العميق وهجهج النار اجيجها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ارتب راسه قال الشاعر

وقد ركبوا على لوى هجاج

قال الاصمعى تقول للناس اذا اردت ان تكفوا عن الشئ هجا جيك وهذا دبك على قدميه الاشنق ورجل هجاجة اى احمق قال الشاعر

هجاجة مستحب الفؤاد كانه نعامة فى واد

وقولهم هجهج وزجر للغنم مبنى على الفتح قال الراعى

بفرق كخشيه هجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اى صحت به وزجرته ليكف قال لبيد ○

او ذو زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل

وهجهج الفحل فى هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيدة وهج زجر للابل ليسكن وتنون كما يقال نخ ونخ قال الشاعر

يشقرت فقلت لها هج فنبرقعت فذكرت حين تبرقعت بهارا

وهج وهج

هبج

هجهج

كاشه
كل الماء

كاشه
الصواب وهو مجهج الشاعر
وانما حمله الضرورة الشعر

هدج

الهَدَجانُ مِشيَةُ الشَّيخِ وقد هَدَجَ يَهدِجُ وهَدَجَ الظَّلِيمُ وإذا مشى في ارتعاشٍ فهو
هَدَّاجٌ وهَدَجْدَجٌ وهَدَّاجٌ اسمُ فَرَسٍ كان لبابِلَه والشِّدَّادِ الأصمعيُّ

وفارسٌ هَدَّاجٌ انشابَ النَّواصِيا والهَدَجُ حِنِينُ الناقةِ على ولَدِها وقد هَدَجَتْ
فهي مِهْدَاجٌ وكذلك الرِّيحُ التي لها حَنِينٌ قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمُرَ الوَحْشِ

حتى سلكْنَ الشَّوْيَ منهنَّ في مَسَكٍ مِن نِسْلِ جَوَّابَةِ الآفاقِ مِهْدَاجِ

لأنَّ الريحَ تَستَدِرُّ السَّحابَ وتَلقَحُه فيُمطِرُ فالماءُ والهَوْدَجُ مَرْكَبٌ مِن مَراكِبِ النِّساءِ
مُقَبَّبٌ وغيرُ مُقَبَّبٍ وتَهَدَّجَتِ الناقةُ تَعَطَّفَتْ على وَلَدِها وتَهَدُّجُ الصَّوتِ تَقَطُّعُه
في ارتعاشٍ

هرج

الهَرْجُ الفِتنةُ والاختِلاطُ وقد هَرِجَ الناسُ يَهرَجُون بالكسرِ هَرَجًا
وفي حديثِ أشراطِ الساعةِ يكونُ كذا وكذا ويَكثُرُ الهَرْجُ قيلَ وما الهَرْجُ
يا رسولَ اللهِ قال القَتْلُ قال عبدُ اللهِ بنُ قَيسِ الرُّقَيَّاتِ أيامَ فتنةِ ابنِ الزُّبَيرِ

ليتَ شِعْرِي أوَّلُ الهَرْجِ هذا أمْ زَمانٌ مِن فِتنةٍ غيرُ هَرْجِ

يعني أوَّلَ الهَرْجِ المذكورِ في الحديثِ أم هذا زمانٌ من فتنةٍ سِوى ذلك الهَرْجِ وأصلُ الهَرْجِ
الكثرةُ في الشيءِ ومنه قولُهم في الجماعِ بات يَهرِجُها ليلتَه جَمْعاءَ ويُقالُ للفَرَسِ
مَرَّ يَهرِجُ وإنه لَيَهرِجُ وهَرَّاجٌ إذا كان كثيرَ الجَرْيِ قال العَجّاجُ

مِن كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٍ مِحْزَمِهْ وهَرِجَ البعيرُ بالكسرِ يَهرَجُ هَرَجًا إذا اشتدَّ مِن
شِدَّةِ الحَرِّ وكثرةِ الطِّلاءِ بالقَطِرانِ قال العَجّاجُ يَصِفُ الحمارَ والأتانَ

ورَهِبا مِن حَذَرٍ أن يُهرَجا وهَرَّجْتُ البعيرَ تَهرِيجًا وأهرَجْتُه أيضًا إذا حَمَلْتَ عليه
في السَّيرِ في الهاجِرةِ حتى يَشتَدَّ وهَرَّجَ النَّبيذُ فلانًا إذا بلَغَ منه فأهرَجَ وأنهَكَ
وهَرَّجْتُ بالسَّبُعِ إذا صِحْتَ وزَجَرْتَه قال رُؤبةُ

هَرَّجْتُ فارتَدَّ ارتِدادَ الأكْمَهِ

هَمْرَجَةٌ الاختلاط في المشي وهَمْرَجْتُ عليه الخبرَ أي خلطتُه والهَزْرَجُ صوتُ الرعدِ والهزجُ أيضاً من الأغاني وفيه ترنّم وقد هَزِجَ بالكسر وتهزّج قال الراجز

كأنها جاريةٌ تهزّج ... وتهزّجَتِ القوسُ إذا صوّتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت

لم يعبْ ربَّها ولا الناسُ منها ... غيرَ إدبارِها عليه الحميرا

باهاتزجَ من أغانيها الجشُّ وأتباعها الجيبُ الزفيرا

والهزجُ جنسٌ من العروض والهزامجُ بالضمّ الصوتُ المتدارك بزيادة الميم ○ الهِلْبِلاجُ الذئبُ الخفيفُ ○ الإهْلِيلَجُ معرّبٌ قال ابن السكّيت هو الإهليلج والإهْلِيلَجَةُ وارمِ بِهِ بالكسر ولا تقل هَلِيلَجَةٌ وقال ابن الأعرابي هو الإهْلِيلَجُ بفتح اللام الأخيرة قال وليس في الكلام إفْعِيلٌ بالكسر ولكن إفْعِيلٌ مثل إهْلِيلَجٍ وإبْرِيسَمٍ وإطْرِيفَلٍ

الهِلْبَاجَةُ الأحمق قال خلف الأحمر سألت إعرابيّاً عن الهلباجة فقال هو الأحمق الضخمُ القدمِ الأولُ الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يردّد في التفسير كلّ مرّةٍ شيئاً ثم قال بعد ذلك حِنْ وأراد الخروج هو الذي جمع كلّ شرٍّ ○ الهَمَجُ وجمعُ همجةٍ وهي ذبابٌ صغيرٌ كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها والهمجة أيضاً الشاة المهزولة وقول أبي ذؤيب

كأنّ أُنَيْفَةَ السِّهْمِيّ يوماً ... يُقَيِّئُها مُوَشِّحَةٌ بالطِّرِنِّ هَمِيجُ

قالوا ظبيةٌ ذُعِرَتْ من الهَمَجِ ويُقال للرَّعاع من الناس الحمقى إنّما هم هَمَجٌ وقول الراجز

قد هلكتْ جارتُنا من الهَمَجْ ... وإن تجعْ تأكلْ عنوداً أو بَذِجْ

قالوا سوءُ التدبير في المعاش وقيل الهَمَجُ الجوعُ وقولهم هَمِجٌ مَهِجٌ توكيدٌ له كقولك ليلٌ لائلٌ قال الحرث بن حِلِّزَةَ

تركُ ما لاحَ من عيشةٍ نعمتْ فيه هَمَجٌ هامِجُ

وهَمِجَتِ الإبلُ تَهْمَجُ هَمَجاً بالإسكان من الماء إذا شربتْ دفعةً واحدةً حتى روِيَتْ وأهمجَ

الفرس اى جد فى جريه ○ الهملاج من البراذين واحد الهمالج ومشيها الهملجة فارسى
معرب ○ رجل اهوج بين الهوج اى طويل وبه تشرع وحمق والهوجاء الناقة
التى كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التى تقلع البيوت والجمع هوج ○
هاج الشئ يهيج هيجا وهياجا وهجانا واهتاج وتهيج اى ثار وهاجه غيره
يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهاجه بمعنى والهايج الفحل الذى تشتهى الضراب ○
وهاج النبت هياجا يبس وارض هاجة يبس بقلها واصفر واهاجت الريح النبت يبسته
واهيجنا الارض وجدناها هاجة النبات قال رؤبة واهيج الحلصاء من ذات البرق
وهاج هائجه اى ثار غضبه وهذا هائجه اى سكت فورته والهجاء الحر ويمد ويقصر
وهاج هائجه اى ثار غضبه ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا توائبا للقتال وناقة مهياج اى نزوع الى

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الجاء الالف

اجج الرجل يؤج اجا اذا اسعل قال الراجز

يكاد من تنحنح واج والاجاج بالضم العطش والاجاج ايضا والاجيجة الغيظ
وحرارة الغم واجيجة ابن الجلاج اسم رجل مصغر ○ ازج الرجل يازج ازوجا اذا
تقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو وازج اذا تخلف والازوج المتخلف
وقال الغنوى الازوج من الرجال الذى يتناخر عن المكارم قال والانوج مثله ○
وانشد ازوج انوج لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضيف بين اللهازم

انج الرجل يانج بالكسر انجا وانوجا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر
كأنه تنحنح ولا يبين فهو انج وقوم انج بالتشديد مثل زارع وزرع قال الشاعر

شبكة الألوكة www.alukah.net

وللبزل مما في الخدود زائح يعني من ثقل أرداف النساء وقال آخر

يمشي قليلا خلفها ويائح أبو عمرو ويقال رجل أنوح وآيح وعلى فاعل الذي إذا

سئل الشيء يتنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل ألح بالتشديد قال ذو الرمة

كأن المحيا ألح أرزب وقال آخر أراك قصيرا ثابر الشعر ألحا بعيدا من الخيرات والخلق أجزل

فصل الباء

البجح الفرح وبجح به أيضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجحته أنا

تبجيحا فتبجح أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع بجحني فبجحت بجح في صوته بحة

يقال بجح بالكسر يبجح بجحا ورجل أبجح ولا يقال باجح وامرأة بجحاء بينا البجح وقال أبو عبيدة

بجح بالفتح يبجح بجحا لغة فيه وامرأة بجحة في صوتها بحة والبجح جمع أبجح وربما وصفوا

به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر قروا أضيافهم رغما بجح يعيش بفضلهن الجحي

وتقول ما زلت أصيح حتى أبحيت ذلك والتبجيح التمكن في الحلول والمقام والبجوحة

الدار وسطها قال حرير قوم هم بجحوا الذين هم ينفون عن بجوحة البار

أبو زيد بدحه بالعصا أي ضربه بها وبدحه بأمر مثل بدهه وأنشد ابن الأعرابي لأبي دواد

بالصرم من شعثاء والحبل الذي قطعنه بدحا قال أبو عمرو وبدحا أي علانية من

قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به وبدحت المرأة بدوحا وتبدحت أي مشت مشية

حسنة فيها تمايل ○ والبداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع بدح مثل قذال وقذل

وبدحة الدار ساحتها ○ والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدوح

وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله بدح بدحا عجز عنها وبدحني الأمر

مثل فدحني ○ البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي

رجل فلان بذوح أي شقوق ○ برح لقيت منه برحا بارحا أي شدة وأذى قال

شبكة الألوكة www.alukah.net

اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح

ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بضم الباء وبرحا
اي الشدايد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للنافة اذا كانت من
خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف
والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة والبارحة الاولى وهو من برح
اي زال وبرحا اي الحمى وغيرها شدة الادنى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده
وضربه ضربا مبرحا وبارح الشوق تبريحه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد ○
وقولهم ابرح فل وابرحه اي اعجبه قال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى

اقول لها حين جد الرحيل ارحت ربا وابرحت جارا

اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح من الارض لا زرع
فيها ولا شجر ○ وجانا بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال
عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ونحو رفعه

فكون لا بمنزلة ليس كما قال الشاعر من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح

والقصيدة مرفوعة وبرح الخفاء وضح الامر كانه ذهب الستر وذلك ولا ابرح افعل
ذاك اي لا ازال الفعله ○ وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب

هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو
جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح برحا اذا ولاك ميامنه ويمر من عن يمينك
ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان
ترميه حتى تحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان مسانحها في الجبال في قنا

حاشيه
والراي البراح المنكر

لايكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وام برح اسم للغراب ○
وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند الاصابة ○

بطح

بطحه اى القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الابطح والبطائح والبطيحة والبطحاء ايضا على غير قياس قال الاصمعي يقال بطائح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح البطيحة بين العراقين ونبطح السيل اى اتسع في البطحاء والبطاح مرض يشبه البرسام وليس به ورجل مبطوح منه ○

بلح

البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر والواحدة بلحة وقد ابلح النخل صار ما عليه بلحا وبلح الشوى يبس وبلح الرجل بلوحا اعيا قال الاعشى واشكى الاوصال منه وبلح وبلح ايضا تبليحا مثله ○

بلدح

بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض ونحو ما قالوا البلطح ○
وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب الحزن على بلدح قوم عجفى قاله يهنس الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب واهله في شدة والبلدح المكان الواسع والبلدح الحوض الهدم والبلندح والسمين القصير وانشد ابو عمرو

بوح

دجونه مكردس بلندح ○ باحة الدار ساحتها والحنك الشيء احللته لك ○
والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اى استأصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك بشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس والوطء والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد وبوح من اسماء الشمس ويقال بوح بنفطين والبانح المعيي من باح بوح

ترح

فصل التاء التَّرَح ضد الفرح ترحه ترحا اى احزنه والمتراح من النوق

نلج ثلاثي

نفج ثلاثي

نجج

جلج

جرح

التي يسرع انقطاع لبنها ○ **النلج** وزخ العقاب ع **النشحة** القوم بالبل دميتهم وقال الطرماح
على نشحة من ذايد والنشحة الفليل من اللبن يقال ما بقي منها الا نشحة ○
النفاج معروف الواحدة نفاجة ○ **ناج** له الشيء وانتج له اي قدر له ○
وانتج الله تعالى له الشيء اي قدره له ورجل منتج اي يعرض فما لا يعنيه قال الراعي
افي اثر الاضغان عينك تنلج نعم لات هنا ان قلبك منتج
والنجان مثله قال سوار بن المضرب السعدي
بذي الدم عن حسي ممالي وزيتونات اشوس تنجان
وتاج في مشيته اذا تمايل وفرس منتج ونجان اذا اعترض في مشيته نشاطا وميلا
على قطربه ○ **فصل الجيم** احجت المراة حملت واصل الاحجاج للسبا ع
قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقرب وعظم بطنها قد
احجت فهي محج والحجاج السيد والجمع الحجاج قال الشاعر
ماذا يبدر فالعقنقل من مرازبة حجاج وجمع الحجاج حجاجحة
وان شئت حجاجيج والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الالف ولا يجتمعان
جلجت السوق واجتدجته اي لتنته وشراب مجدج اي منحوض والمجدح ما يجدح
به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح اصاغر نجوم يقال هو الدبران لانه يطلع
آخرا ويسمى جادي النجوم قال واطعن بالقوم شطر الليل حتى اذا خفق المجدج
وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجادح السماء انواؤها
جرح والمجروح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية **جرحه** جرحا والاسم
الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في الشعر والجمع جراحة

بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة
وجرح واجترح الكسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح
الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاجتراح العيث والفساد يقال قد وعظتكم
فلم تزدادوا الا اجتراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث ○ الجرح العطية
يقال جرحت له من المال جرحة اذا قطعت له منه قطيعة قال الشاعر

جرح

وانى له من تالد المال جارح وانشد ابو عبيدة

يهنيك يا ذا الشرف الرفيع وتقي عيب المذمة بالعطاء الجارح

جلح الجمل الشحم يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره قال يخاطب ناقته

جلح

وجاوزي ذا الشيح المجلوح واشرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير
من رؤوس القصب والبردي يشبه القطن والمجالحة المشاة مثل المكالحة والمجالح
الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجالح والمجالح ايضا السنون التي يذهب والمال
وناقة مجلاح جلده على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق الترع وهو انحسار
الشعر عن جانبي الرأس اوله الترع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح
بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له رأس مرتفع
قال ابو ذؤيب ان لم تكن ظعنا بين الهوادج فانهن حسان الرى اجلا ج
وبقر جلح اى لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفه

فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع

والمجلح الرجل الكبير الذي لا اكل والمجلح المالول ومنه قول ابن مقبل يصف الفحل

رخيل اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء

والجَلِيحُ ايضًا الاقدامُ الشديدُ والتصميمُ وقال الشاعر

وملنا بالجفارِ الى تميمٍ على شُعثٍ بجَلِّحةٍ عِناقِ والجلاجُ بالضمِّ مخففةُ السيلِ

الجرافُ واسمُ رجلٍ ○ الاصمعيُّ جالحتُ الرجلَ بالامرِ اذا جاهرتَهُ به والمجالحةُ

المكاشفةُ بالعداوةِ والمجالحُ والمكابرُ والجلحاءُ موضعٌ على فرسخٍ من البصرةِ

الفرسُ جلحَ رأسُه اى جلفَه والميمُ زائدةٌ ○ جمح الفرسُ جموحًا وجماحًا اذا اعتزَّ

فارسُه وغلبَه وهو فرسٌ جموحٌ وجمحتِ المرأةُ من زوجِها وهو حرُّ وجهِها من بيتِه

الى اهلِها قبلَ ان يطلقَها قال الراجزُ اذا اتتْ ذاتُ طعنٍ حتَّ وجمحتْ من زوجِها وانتَّ

والجموحُ من الرجالِ الذى يركبُ هواهُ فلا يُمكنُ ردُّه قال الشاعر

خلعتُ عذارى جامحًا ما يردُّنى عن البيضِ امثالِ الدمى زجرُ زاجرِ

وجمجَ اى اسرعَ قال ابو عبيدةَ فى قولِه تعالى لولَّوا اليه وهم يجمحون يسرعون والجماحُ

بالضمِّ والتشديدِ سهمٌ بلا نصلٍ مدوَّرُ الرأسِ يتعلَّمُ به الصبىُّ الرمىَ ○ الجلاجُ الطويلُ

والجلندحُ الصلبُ الصوتِ قال مسلمةُ

فما ازدودًا مثلهنَّ لسانِقٍ ولا مثلَ حادٍ خلفهنَّ جلندحُ اى غليظُ الصوتِ

والجلندحُ الغليظُ على الاطلاقِ جنح اى مالَ يجنحُ وجنحَ جنوحًا واجنحَ مثلُه

واجنحَه غيرُه ○ وجنوحُ الليلِ اقبالُه والجوانحُ الاضلاعُ التى تحتَ الترائبِ وهى

مما يلى الصدرَ والضلوعُ مما يلى الظهرَ الواحدةُ جانحةٌ وجنحَ البعيرُ بالضمِّ انكسرتْ

جوانحُه من ثقلِ الحملِ وجناحُ الطريدةِ والجمعُ اجنحةٌ وجنحَه اصابَ جناحَه

والجناحُ بالضمِّ الاثمُ وجنحُ الليلِ وجنحُه طائفةٌ منه وجنحُ الطريقِ جانبُه ○

قال وما لثتُ ضفاطًا ولكنْ ثبرًا اناخَ قليلًا عند جنحِ سبيلِ

وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم قال الشاعر

فبات بجنح الليل حتى اذا بدا له الصبح سام القوم اجدى المهالك

الجوح الاستيصال جحت الشئ اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحهم وجاح الله سبحانه ماله واجاحه واجتاحه بمعنى اي اهلكه ○ بالجائحة ○ **فصل الحاء** الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا احرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومهون والنسبة اليه حري وان شئت حرحي ففتحت عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا يدوي وغدوي وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سته ○ **فصل الدال**

دنج الرجل تدنيجا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه ليكون راسه اشد انحطاطا من اليته وفي الحديث انه عليه السلام نهى ان يدنج الرجل في الركوع كما يدنج الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه ○ **دحدحت** الشئ في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قنزة الصائد شخصا خفيا في الثرى مدحوحا والدحداح القصير القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا الليلتين بقيتا فاندحت الارض كلأ ○ **الديدح** اللهو قال ابو العميثل ○

بايدح يادو امرة وديدحا **رجل دردحاية** اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بعظارة قال الراجز عكوك اذا مشى دردحاية يحسبني لا اعرف الهدايه

شيخ دردج بالكسر اي كبير ○ **دلج** الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوج كثيرة الماء وسحاب دلج مثل قدوم وقدم وسحاب دالج وسحايب دلج مثل رالع ورلع وندا بالشئ فما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث

جوح
جنح
دنج
دحج
دلج
دردح

دوح

أن سلمان رحمه الله وأبا ذر اشتريا كما فدلجا ه بينهما ودوح اسم امرأة ○ الدراج
نقش يلوح به للصبيان يعلقون به يقال الدنيا داجة والدوحة الشجرة العظيمة من
الشجر دان والجمع دوح ○ فصل الذال المنخ الشق قال الراجز

ذنج

دان بين فكها والفك فأرة مسك ذنجت في سلك أي فتقت ورثما
قالوا ذنجت الدن إذا ابزلته والذنخ مصدر ذنجت الشاة والذنخ بالكسر ما يذبح
قال تعالى وفديناه بذنخ عظيم والذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة
الاسم عليها والذبح الذي يصلح أن يذنخ للنسك قاله ابن السكيت وأنشد لابن أحمر

تهدي إليه ذراع البكر تكرمة إما ذبيحا وإما كان حلانا

وذنجت اتخذت ذبيحا هو لك اطبخت إذا اتخذت طبيخا وذابح القوم ذنج بعضهم وبعضا
يقال التمادح الذابح والمذنخ شق في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل
في الأرض أخاديد ومذانخ والمذابح أيضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح
بالتشديد والضم شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة
ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع
وفي نجم كل واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه مذبحه فسمي لذلك ذابحا ○
والذنخ على مثال الهبع نبت تأكله النعام والذنخة وجع في الحلق يقال
أخذته الذنخة قاله أبو زيد ولم يعرف الذنخة بالتسكين الذي عليه العامة

ذرح

الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم
والجمع الذرارح وقال سيبويه واحد الذرارح ذرحرح وليس عنده في الكلام
فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أولهما قال الراجز

قارة

قالت له وريا اذا تخنج يالينه يشقى على الذرحرح وهو فعلعل
بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت فعيعل لانه
ليس في الكلام فعلع الا جدرد وذرحت الزعفران وغيره ذرحا في الماء اذا جعلت
فيه منه شيئا يسيرا وتقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذرايح وقولهم احمر
ذرحي اي شديد الحمرة واما الذرحيات من الابل ومنسوبات الى الفحل فقال له ذرح
قال الراجز من الذرحيات ضخما اركا فالذرحية الهضبة والذرح الهضاب

الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا

فراحت بالونا ثم بكرت تديها عند جانبه تهيل ابو زيد راح الرجل ابله
يذوحها جمعها ولا يقال في الانس انما يقال في المال اذا جاء

فصل الراء

رنح في تجارته اي استشف والرنح والرنح مثل شبه وشبه اسم ما رنحه وكذلك
الرباح بالفتح وتجاره رابحه يرنح فيها وارنحنه على سلعته اي اعطيته رنحا
وبعت الشيء مرابحة ورباحا في قول الشاعر

هذا مقام قدمي رباح

اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد يجلب منه الكافور
والرباح بالضم والتشديد الذكر من الفرود قال الشاعر

والفه من غث رياحها والثمل والنوفل والنضر والرنح الفصيل لانه لغة في
الربع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الرنح
والرنح ايضا طائر والرنح الشيخ وقال قروا اضيافهم رنحا بيح وقيل هي
الفصال وقيل هي ما بين فطيم من المسير رنح الميزان رنح ويرنح رنحانا اي
مال وارنحت لفلان ورنحت ترنيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز

والجمع الرُّحُج مثل قَذَالٍ وقُذُلٍ قال رُؤبة ومن هوى الرِّحِجِ الأثاثِ
وترحّجت الأرجوحة بالغلام اى مالت به وراحجته وحجته اى كنت ادنى منه وقوم
مراحيج اى الحلم ○ الرَّحَجُ يتبعه فى الحافر وهو محمود لانّه خلاف الصُّطَرِ فاذا افرط
حدّا فهو عيب ورجل ارحّ اى لا اخمص لقدميه كارجل الزَّنج وقدم رحّاء ○
والوعل المنبسط الظِّلف ارحّ قال الاعشى يعنى الارحّ المحدّما
وترجّرحت الفرس اذا فجّجت قوائمها للبول وشئ رحراح اى فيه سعة ورقّة وعيش
رخراخ واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبنى عامر
على بنى تميم قال عوف بن عطيّة التميمى

هلّا فوارس رحرحان هجوتم عشرا نساوح فى سراة وادِ

تقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّره لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يوم مذى

الرَّدْحَة يشترك فى موخّر البيت او قطعه تراد فيه تقول ردحت البيت وارددته
اذا ادخلت شقّة من موخّره ويقال انصار ردحت البيت وارددته اذا كانت عليه
الطّين قال الشاعر بناء صخر مردح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد
بيت حتوف ملجم مردوحا والرداح المرأة الثقيلة الاوراك وشبيه رداح
ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح قال الشاعر

الى الردح من الشيزى علها لباب البرّ يلبك بالشهادِ

والرادحة البيت الذى بنى للضبع الرازحة من الابل الهالك هزالا وقد رزحت
الناقة ترزح رزوحا ورزاحا اذا سقطت من الاعياء هزالا ورزحتها انا ترزيحا
وابل رزاحى ورزحى ومرازح وردّح والمرزح المقطع البعيد قال الشيبانى ○

رحح

رحرح

ردح

رزح

المِرْزَخُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَالنَّشِيدِ
ذَرْدًا وَلَكِنْ تَصُرُّ هَلْ تَرَى ظَعْنًا تُحْدَى لَسَائِقِهَا بِالبَدْوِ مِرْزَخُ
ابْنُ الأَعْرَابِيِّ المِرْزَخُ بِالكَسْرِ الخَشَبُ يُرْفَعُ بِهِ الكِرْمُ عَنِ الأَرْضِ ه

رَجُلٌ أَرْشَحُ بَيِّنُ الرَّشَحِ قَلِيلُ لَحْمِ العَجُزِ وَالفَخِذَيْنِ وَالمَرْأَةُ رَشْحَاءُ وَكُلُّ دَابَّةٍ أَرْشَحُ لِأَنَّهُ خَفِيفُ الوَرِكَيْنِ وَقِيلَ لِامْرَأَةٍ مِنَ العَرَبِ مَا بَالُ نِسَائِكُنَّ رُشَّحًا فَقَالَتْ لِأَنَّ رِجَالَنَا رُشَّحٌ نَادِرٌ الرِّجْفَيْنِ ○ رَشَحَ رَشْحًا أَيْ عَرِقَ وَتَقُولُ لَمْ يَرْشَحْ لَهُ بِشَيْءٍ إِذَا لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَالمَرْشَحُ وَالمَرْشَحَةُ مَا تَحْتَ المِئْزَرَةِ وَالرَّشْحُ العَرَقُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالتَّرْشِيحُ أَنْ تُرَشِّحَ الأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ الفَلِيلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ إِلَى أَنْ يَقْوَى عَلَى المَصِّ وَتَقُولُ فُلَانٌ يُرَشِّحُ لِلْوِزَارَةِ أَيْ يُرَبَّى وَيُؤَهَّلُ لَهَا وَتَرَشَّحَ الفَصِيلُ إِذَا قَوِيَ عَلَى المَشْيِ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ إِذَا قَوِيَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ فَهُوَ رَاشِحٌ وَأُمُّهُ مُرْشِحٌ ○ الرَّضْحُ مِثْلُ الرَّضِّ وَهُوَ كَسْرُ الحَصَى وَالنَّوَى قَالَ الشَّاعِرُ بِكُلِّ وَابٍ لِلْحَصَى رَضَّاحُ وَالاِسْمُ الرُّضَاحُ بِالضَّمِّ وَهُوَ النَّوَى المَرْضُوحُ قَالَ لَعْبُ بْنُ مَلِكٍ الأَنْصَارِيُّ وَتَرْعَى الرُّضَاحَ وَالوَرَقَا وَتَقُولُ رَضَخْتُ الحَصَى فَتَرَضَّخَ قَالَ جِرَانُ العَوْدِ يَكَادُ الحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرَضَّخُ وَالمِرْضَاخُ الحَجَرُ الَّذِي يُرَضَّخُ بِهِ النَّوَى أَيْ يُدَقُّ وَنَوًى رَضِيخٌ مَا نَدَرَ مِنْهُ ○ الرَّفَاحَةُ الكَسْبُ وَالنَّجَاةُ وَفِي تَلْبِيَةِ بَعْضِ أَهْلِ الجَاهِلِيَّةِ جِئْنَاكَ لِلنَّصَاحَةِ لَمْ نَأْتِ لِلرَّفَاحَةِ وَفُلَانٌ يَرْفَحُ لِعِيَالِهِ أَيْ يَكْتَسِبُ وَتَرْفِيحُ المَالِ إِصْلَاحُهُ وَالقِيَامُ عَلَيْهِ تَقُولُ فُلَانٌ رَفَّاحٌ حَيِّ مَالٍ قَالَ الحَرِثُ

يَتْرُكُ مَا رَفَّحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِيثُ فِيهِ هَجْمٌ هَامِجُ

الرُّكْحُ بِالضَّمِّ رُكْنُ الجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ وَالجَمْعُ رُكُوحٌ وَأَرْكَاحٌ قَالَ أَبُو كَثِيرٍ ○

حَتَّى ظَلَلْنَ بِهِ وَمُتَبَّتٌ بِرُكُوحِ أَمْعَزَ ذِي نُؤُودٍ مُشْرِفِ

والرَّكْحُ والرُّكْحَةُ سَاحَةُ الدَّارِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ القُطَامِيِّ

الَا تَرَى مَا غَشِيَ الاَرْكَاحَا الاَرْكَاحُ الاَفْنِيَةُ وَالرُّكْحَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّرِيدِ تُبْقِي فِي

الجَفْنَةِ وَجَفْنَةٌ مُرْتَكِحَةٌ اَيْ مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ وَارْتَكَحَ اِلَيْهِ اَيْ اسْتَنَدَ وَالرُّوحُ

اِلَى الشَّيْءِ الرُّكُونُ اِلَيْهِ وَسَرْجٌ مَرْكَاحٌ اِذَا كَانَ يَتَاَخَّرُ عَنْ ظَهْرِ الفَرَسِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ

اِذَا تَاَخَّرَ عَنْ ظَهْرِ البَعِيرِ ○ الرَّمْحُ جَمْعُهُ رِمَاحٌ وَالرِّمَاحُ وَرَمَحَهُ فَهُوَ رَامِحٌ طَعَنَهُ

بِالرُّمْحِ وَرَجُلٌ رَامِحٌ اَيْ ذُو رُمْحٍ وَلَا فِعْلَ لَهُ مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ وَثَوْبٌ رَامِحٌ لَهُ قَرْنَانِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَكَاَيِّنْ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ بِلَادُ العِدَى لَسْتَ لَهُ بِبِلَادِ

وَالسِّمَاكُ الرَّامِحُ نَجْمٌ قُدَّامَ الفَكَّةِ وَهُوَ اَحَدُ السِّمَاكَيْنِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَوْكَبٍ يَقْدُمُهُ

يَقُولُونَ هُوَ رُمْحُهُ وَلَيْسَ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ وَرَمَحَهُ الفَرَسُ وَالحِمَارُ وَالبَغْلُ اِذَا ضَرَبَهُ

بِرِجْلِهِ وَرَمَحَ الجُنْدُبُ اِذَا ضَرَبَ الحَصَى وَالرِّمَاحُ الَّذِي يَتَّخِذُ الرُّمْحَ وَصَنْعَتُهُ الرِّمَاحَةُ

وَالرِّمَاحُ اَيْضًا اسْمُ ابْنِ مَيَّادَةَ الشَّاعِرِ ○ وَكَانَ يُقَالُ لِابْنِ لَاذِيٍّ سَرَّاءَ عَامِرِ بْنِ مَلِكِ

بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ مُلَاعِبُ الاَسِنَّةِ فَجَعَلَهُ لَبِيدٌ مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ لِحَاجَتِهِ اِلَى

القَافِيَةِ فَقَالَ بِرِئْيِهِ وَهُوَ عَمُّهُ ○

قُومَا تَنُوحَانِ مَعَ الاَنْوَاحِ وَابْكِيَا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ اَبَا بَرَاءٍ مِدْرَهَ الصِّيَاحِ

وَيُقَالُ لِلْبَهِيمَةِ اِذَا امْتَنَعَتْ مِنَ الرَّاعِيَةِ اَخَذَتْ رِمَاحَهَا وَرِمَاحَهَا قَالُوا فِي الاِبِلِ اِذَا سَمِنَتْ

اَوْ دَرَّتْ اَخَذَتْ رِمَاحَهَا لِاَنَّ صَاحِبَهَا يَمْتَنِعُ مِنْ نَحْرِهَا ○ تَرَنَّحَ تَمَايَلَ مِنَ السُّكْرِ

وَغَيْرِهِ وَرُنِّحَ عَلَيْهِ تَرْنِيحًا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ اَيْ غُشِيَ عَلَيْهِ اَوِ اغْتَمَّ وَهُوَ

فِي عِظَامِهِ فَتَمَايَلَ فَهُوَ مُرَنَّحٌ وَقَالَ يَصِفُ كَلْبًا طَعَنَهُ الثَّوْرُ ○

فَظَلَّ يُرَنِّحُ فِي غِبْطِلٍ كَمَا يَسْتَدِيرُ الحِمَارُ البَعِيرُ

روح

الرُّوحُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَالجَمْعُ الأَرْوَاحُ وَسُمِّيَ القُرْآنُ رُوحًا وَكَذَلِكَ جِبْرِيلُ وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَزَعَمَ أَبُو الخَطَّابِ أَنَّهُ سُمِعَ مِنَ العَرَبِ فِي النِّسْبَةِ مَنْ يَقُولُ فِي المَلَكِ وَالجِنِّ رُوحَانِيٌّ بِضَمِّ الرَّاءِ وَلِلجَمِيعِ رُوحَانِيُّونَ وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ العَرَبَ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ رُوحٌ وَمَكَانٌ رَوْحَانِيٌّ بِالفَتْحِ أَيْ طَيِّبٌ وَالرِّيحُ وَاحِدَةُ الرِّيَاحِ وَالأَرْيَاحِ وَقَدْ تُجْمَعُ عَلَى أَرْوَاحٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الوَاوُ وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِالْيَاءِ لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَإِذَا رَجَعُوا إِلَى الفَتْحِ عَادَتْ إِلَى الوَاوِ كَقَوْلِكَ أَرْوَحَ المَاءُ وَتَرَوَّحَتْ بِالمِرْوَحَةِ وَيُقَالُ رِيحٌ وَرَيْحَةٌ كَمَا قَالُوا دَارٌ وَدَارَةٌ وَرِيَاحٌ حَيٌّ مِنْ يَرْبُوعٍ وَالرَّيَاحُ بِالفَتْحِ الرَّاحُ وَهُوَ الخَمْرُ وَقَالَ

كَأَنَّ مَكَانَ الجَوْءِ غُدْيَةَ نَشْوَةٍ ... تَسَاوَى بِهَا الرَّيَاحُ المُفَلْفَلُ

وَقَدْ يَكُونُ الرِّيحُ بِمَعْنَى الغَلَبَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

انْظُرْ إِلَامَ فُلَانًا لَيْتَ غَفْلَتَهُمْ ... أَوْ تَعْدُوَانْ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَالرَّوْحُ وَالرَّاحَةُ مِنَ الاسْتِرَاحَةِ وَالرَّوْحُ نَسِيمُ الرِّيحِ وَيُقَالُ أَصَابَ يَوْمٌ رَوْحٌ أَيْ طَيِّبٌ وَرَوْحٌ وَرَوْحَانُ أَيْ رَحْمَةٌ وَرِزْقٌ وَالرَّاحُ الخَمْرُ وَالرَّاحُ جَمْعُ رَاحَةٍ وَهِيَ الكَفُّ وَالرَّاحُ الارْتِيَاحُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَقِيتُ مَا لَقِيَتْ مَعَدٌّ كُلُّهَا ... وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

أَيِ ارْتِيَاحِي وَتَقُولُ وَجَدْتُ رِيحَ الشَّيْءِ وَرَائِحَتَهُ بِمَعْنًى وَالدُّهْنُ المُرَوَّحُ المُطَيَّبُ وَفِي الحَدِيثِ أَنَّهُ أَمَرَ بِالادِّهَانِ المُرَوَّحِ عِنْدَ النَّوْمِ وَأَرَاحَ اللَّحْمُ أَيْ أَنْتَنَ وَأَرَاحَ الرَّجُلُ أَيْ مَاتَ قَالَ العَجَّاجُ

أَرَاحَ بَعْدَ الغَمِّ وَالتَّغَمْغُمِ

وَأَرَاحَ إِبِلَهُ رَدَّهَا إِلَى المُرَاحِ وَكَذَلِكَ التَّرْوِيحُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ

قَوْلُهُ
مَا صَاحِ إِلَّا لَا أَرَى بِالوَادِي إِلَّا عُيَيْدٌ وَأُمَّ بَنِي ذِرَادِ
كَانُوا إِلَهَ أَرَادُوا سَيْرَ فِيلٍ فَقَالَ أَحَدُهُمُ انْظُرُوا حَتَّى أَنْظُرَ هَلْ أَرَى حَتَّى قَرِيبًا فَدَخَلَ فِي الأَبْلِ وَرَأَى أَحَدَ عَبِيدِ أَهْلِ المَرْعَاءِ إِلَّا أَعْيَى لَهُمْ فَالوَانِعُ فَقَالَ هَذَا فَلَمَّا سَمِعَ رَفِيقُهُ ذَلِكَ أَغَارَا ٥

وارتحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

الا ترتحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وارتاح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وارتاح نفيس

وقال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع ومنه تنوخ اذا انتبهر

وأراج القوم دخلوا في الريح وارتاح الشيء اي وجد ريحه يقال ارتاحني الصيد

اذا وجد ريح الانسي وكذلك اراح واستراح واستراح كله بمعنى ٥

والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر

قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو واغدوا وتقول خرجوا برواح

من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اي رجعت

وتقول افعل ذاك في سراح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث تأوي الابل

والغنم بالليل والمسراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه

كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من اسه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في

احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة

قال الشاعر كأن ركابها غصن بمروحة اذا اندلت بها او شابت ثمل

والجمع المراويح وهي المواضع التي تخرق فيها الرياح وأروح الماء وغيره اي

تغيرت ريحه واروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا ٥

وراح الماء يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح

قالوا ارتاح بالشديد ومكان رتاح ايضا ورنح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته

الريح فهو مروح وقال الصفدي رمادا مكتئب اللون مروح ممطور

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَمَرِيحٌ ايضا وقال يصف الدمع كأنه عضن مريح ممطور
مثل مشوب ومشيب بنى على شيب وراح الشجر يراح مثل ترَوَّح اى تقطر
بورق قال الراعى وحالف المجد اقوام لهم ورق وراح العضاه بهم والعرق مدخول
وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة وارتخية وراحت يده بكذا
اى خفت له وقال يصف صائدا ٥
نزاح يداه بمحشورة خواطى القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة
اذا تحصن اى صار فحلا وراح الشئ يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر
وماء وردت على زورة لمشى السبنى يراح الشفيقا
ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من ريح
الشئ اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح بجعله من راح الشئ يريحه والكسائى يقول
لم يرح بجعله من ارحت الشئ فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعى لا ادرى هو من ريح
او من ارحت وقولهم ماله سارحة ولا رائحة اى شئ وراحت الابل وارحتها انا
اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر
عاليت انساعى وجلب الكور على سراة راتج ممطور يرد بالرائح الثور
الوحشى وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة فى العلين ان تعمل هذا مرة وهذا
مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة يقال
ان يده لتراوحان بالمعروف والروح السعة قال الشاعر
فى الشمائل فى ايمانهم روح والروح ايضا سعة فى الرجلين وهو دون الفحج
الا ان الاروح تباعد صدور قدميه وتدانى عقباه وكل نعامة روحاء

قال ابو ذؤيب وزفّ الشول من برد العشيّ كما زفّ النعام الى حفّانه الروح
وقصعة روحاء اى قريبة القعر وطير روح منفرجة وقال الاعشى
ما تعيف اليوم في الطير الروح وقيل هى الرائحة الى مواضعها جمع الرائح على روح
مثل خادم وخدم وتروّح الشجر اذا تقطّر بورق بعد ادبار الصيف وتروّح النبت
اى طال وتروّح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وترقوحت بالمروحة
وتروّح اى راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اى رحمه
واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اى استنام والارتياح
الواسع الخلق تقول اخذنه الارتياحيّة اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف
والريحان الرزق تقول خرجت ابغى ريحان الله قال النمر بن تولب
سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد من ريحان الله
وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر بريدون تنزيهًا له واسترزاقا
واما قوله والحبّ ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه ۝
عن الفرّاء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاوىّ ۝ فصل الزاى
زحّه وزنحّه اى نحّاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اى باعدته عنه فتزحزح
اى تنحّى قال ذو الرمّة ۝
يا قابض الروح عن جسم عصى زمنًا وغافر الذنب زحزحني عن النار
وتقول هو بزحزح من ذاك اى بعيد منه ۝ زرح الزرح الاكمة المنبسطة
والجمع الزراوح قال ابو عمرو وهى الروابى الصغار ۝ زلح قصعة زلحة اى
منبسطة قريبة القعر قال دكين ۝

شبكة الألوكة www.alukah.net

إذا قصاع كالأكف خمس نجلات قد جمعن ملس

نزح نزح

الزمح بالشد يد اللئيم ويقال للقصير الذميم ○ **زاح** الشئ يزح زحا اى بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى

قد ازحنا هزالها واز حنا علة ما

سنج

فصل السين السباحة العوم والسنج الفراغ والسبح التصرف فى المعاش قال قتادة فى قوله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المورخ هو الفراغ والجية والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم حزانات يسبح بها والسبحة التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتى ○ روى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحن من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى

اقول لما جاءنى فخره سبحان من علقمة الفاخر تقول العجب منه ان تفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحانك وجه ربنا بضم السين والباء اى جلالته ○ وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس فى الكلام فعول بواحة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال وادى بعرفات وقال صف نوق الحجيج ○

سنج

خوارج من نعمان او من سبوحة لى البيت او خرجن من نخد لبكب

الاسجاح حسن العفو تقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اى سهل الفاطك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح

يَنِّ السَّجَحِ اَى حَسَنٌ مُعْتَدِلٌ قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرُّمَّةِ ۝

لَهَا اُذُنٌ حَشْرٌ وَدِقَّةُ اَسِلَّةٍ وَخَدٌّ وَوَجْهٌ لِمْرَاةِ الغَرِيَّةِ اَسْجَحُ

وَسَجَاجُ اسْمُ امْرَاةٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ نَبَّاتٌ وَيُقَالُ خَلِّ لَهُ عَنْ سُجَحِ الطَّرِيقِ بِالضَّمِّ اَى عَنْ وَسَطِهِ وَبَنُو القَوْمِ يَسُوقُهُمْ عَلَى سَجْحٍ وَاحِدٍ وَعَلَى سَجْحَةٍ وَاحِدَةٍ اَى عَلَى قَدْرٍ وَاحِدٍ

سَجَحَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ اَسْجَحُهُ سَجْحًا اِذَا اَصَبْتَهُ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ

فَرُبَّ غَارَةٍ اَسْرَعْتُ فِيهَا كَسَجْحِ الْخَرْزِ جَرَّمَ تَمْرِ

وَسَجَّ الْمَاءُ يَسُجُّ سَجًّا اَى سَالَ مِنْ فَوْقٍ وَكَذَلِكَ المَطَرُ وَالدَّمْعُ وَسَجَّهُ سُبُوطٌ اَى جَلَدَهُ وَسَجَابُهُ تَسُوحُ وَتَسْجُحُ وَتَسْجُحُ الْمَاءُ اَى سَالَ وَمَطَرٌ سَجُوجٌ اَى يَسُجُّ شَدِيدًا وَطَعْنَةٌ مُسْجَحَةٌ وَسَجَّتِ الشَّاةُ تَسُجُّ بِالْكَسْرِ سُجُوجًا وَسُجُوجَةً اَى سَمِنَتْ وَغَنَمٌ سُجَّاجٌ اَى سِمَانٌ وَلَحْمٌ سَاجٌّ قَالَ الاَصْمَعِيُّ كَاَنَّهُ مِنْ سِمَنِهِ يَصُبُّ الوَدَكَ وَفَرَسٌ مَسِجٌّ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَاَنَّهُ يَصُبُّ الْجَرْيَ صَبًّا وَالسَّجِيجُ وَالسَّجْسَجَةُ سَاحَةُ الدَّارِ ۝

سَدَحَ

السَّدْحُ الضَّرْعُ بَطْحًا عَلَى الوَجْهِ اَوْ اِلْقَاءً عَلَى الظَّهْرِ لَا يَقَعُ قَاعِدًا وَلَا مُنْكَوِّرًا وَتَقُولُ سَدَحَهُ فَانْسَدَحَ فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِيجٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يَنْزِلْنَ اَرْاكًا وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسْدَحُهُمْ نُزُقُ الاَسِنَّةِ فِي اَطْرَافِهَا شَبَمُ

وَرَوَاهُ المُفَضَّلُ تَشْدَخُهُمْ فَقَالَ لَهُ الاَصْمَعِيُّ صَارَتِ الاَسِنَّةُ كَافِرَةً تَشْدَخُ الرُّؤُسَ وَاِنَّمَا هُوَ تَسْدَحُهُمْ وَفُلَانٌ سَادِحٌ اَى مُخْصِبٌ ۝

سَرَحَ

السَّرْحُ المَالُ السَّائِمُ تَقُولُ اَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ وَاَنْفَشْتُهَا وَاَسَمْتُهَا وَاَهْمَلْتُهَا وَسَرَحَتْهَا سَرْحًا بِغَيْرِ وَجَعٍ بِلَا اَلِفٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحِينَ تَسْرَحُونَ وَسَرَحَتْ بِي نَفْسِي سُرُوحًا بِغَيْرِ عَدًى وَلَا يَتَعَدَّى تَقُولُ سَرَحَتْ بِالْغَدَاةِ وَرَاحَتْ بِالْعَشِيِّ يُقَالُ مَالُهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ اَى شَيْءٌ وَسَرَحْتُ فُلَانًا اِلَى مَوْضِعِ كَذَا اِذَا اَرْسَلْتَهُ وَسَرْجُ الْمَرْاَةِ تَطْلِيقُهَا وَالاِسْمُ السَّرَاحُ مِثْلُ التَّبْلِيغِ وَالبَلَاغِ

وفي المثل السراج من النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايسته فان ذلك
عنده بمنزلة الاياس وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح
السهيل وفرس سريح اي عري وخيل سروح وناقة سروح ومنسرحة اي سريعة
قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح
اي سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جلس من العروض وانسرح الرجل
اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال ري الاباء
على وزن العباء واما قول حميد

الى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاة تروق فانما كنى بها عن امراة
وسرحة في قول لبيد وسرحة فالمرانة فالحيال اسم موضع والسراح
الطويل والسراح الجراد وام سراح امراة وقال

اذا ام سراح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين بدمع

والسريحة واحدة السرحى والسراحي وهي السيور التي يخصف بها والسرحان الذئب
وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون
زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة ٥ السرداح
مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة
السطيح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها ٥
وتسطيح الارض خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطحة والسطيح
المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بني ذئب
قال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك

سرداح

سطح

والسُّطَّاحُ بالضَّمِّ والتَّشْدِيدِ نَبْتٌ والواحِدَةُ سُطَّاحَةٌ والمِسْطَحُ الصَّفاةُ يُحاطُ عليها بالحِجارَةِ فيَجْتَمِعُ فيها الماءُ والمِسْطَحُ الصَّاعُ عَمودُ الجَبّاءِ قالَ الشّاعِرُ

نُعَرِّضُ ضَيْطارًا وأفْعالَةً دُوَيْنَا ومَا خَيْرُ ضَيْطارٍ بِقُلَّبِ مِسْطَحا

وأخرى أعنه

والمِسْطَحُ المَوْضِعُ يُبْسَطُ فيهِ التَّمْرُ وجُفِّفَ بِفَتْحِ مِيمِهِ وبِكَسْرِها وأبو عَمْرٍو واسْلَنْطَحَ الشَّيْءُ طالَ وعَرُضَ

سفح

سَفِيحٌ الجَبَلِ أسْفَلُهُ حَيْثُ يَسْفَحُ فيهِ الماءُ وهُوَ مُضْطَجَعُهُ وقَوْلُ الأعْشَى تَرْتَعِي السَّفْحَ فالكَثِيبَ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِعَيْنِهِ وسَفَحْتُ الماءَ هَرَقْتُهُ وسَفِحَتْ دَمْعُهُ سَفْكَتُهُ ورَجُلٌ سَفّاحٌ أيْ قادِرٌ على الكَلامِ والسَّفّاحُ لَقَبُ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدٍ أوَّلِ خَلِيفَةٍ مِنْ بَنِي العَبّاسِ والسِّفاحُ الزِّنا تَقُولُ سافَحَها مُسافَحَةً وسِفاحًا والسَّفِيحانِ حَوالَفانِ تُجْعَلانِ كالخُرْجِ والسَّفِيحُ سَهْمٌ مِنْ سِهامِ المَيْسِرِ مِمّا لا نَصِيبَ لَهُ

سلح

السِّلاحُ مُذَكَّرٌ لأنَّهُ جُمِعَ على أسْلِحَةٍ فَهَذا جَمْعُ المُذَكَّرِ مِثْلُ حِمارٍ وأحْمِرَةٍ ورِدَاءٍ وأرْدِيَةٍ وخُوِّنَاثِيَّةُ قالَ الطِّرِمّاحُ وذَكَرَ ثَوْرًا يَهُرُّ قَرْنَهُ لِلْكِلابِ لِيَطْعَنَها بِهِ

يَهُرُّ سِلاحًا لا كَهامًا كَأنَّهُ يَشُكُّ بِهِ مِنْها أُصُولَ المَغابِنِ

وتَسَلَّحَ الرَّجُلُ لَبِسَ السِّلاحَ ورَجُلٌ سالِحٌ مَعَهُ سِلاحٌ والمَسْلَحَةُ قَوْمٌ ذَوُو سِلاحٍ والمَسْلَحَةُ كالثَّغْرِ والمَرْقَبِ وفي الحَدِيثِ كانَ أدْنَى مَسالِحِ فارِسَ إلى العَرَبِ العُذَيْبُ قالَ بِشْرٌ

بِكُلِّ قَيّادٍ مُسَبِّفَةٍ عَنُودٍ أضَرَّ بِها المَسالِحُ والغِوارُ

والسِّلاحُ بالضَّمِّ النَّحْوُ وقَدْ سَلَحَ سَلْحًا وأسْلَحَهُ غَيْرُهُ وناقَةٌ سالِحٌ سَلَحَتْ مِنَ الفَلَقِ وغَيْرِهِ والإسْلِيحُ نَبْتٌ تَعْزُرُ عَلَيْها الإبِلُ قالَتِ امْرَأةٌ مِنَ العَرَبِ الإسْلِيحُ رُغْوَةٌ وصَرِيحٌ وسَنامٌ واطْرِيخٌ وسَلِيحٌ قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ وسَيْلَحُونَ وَرْيَةُ والعامَّةُ تَقُولُ سالْحُونَ

وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب البدل والسلج ولد الجمل مثل السلك والسلف والجمع سلجان وانشد ابو عمرو الجوبية

وتتبعه غرا ذا ما عدا عد والسلجان جحلى من حنين يقوم

سمح

السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وملكان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومسماح كانه جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لاغير عن ثعلب والمساماحة المساهلة وتساموا تساهلوا وقولهم اسمحت قريحته اي ذلت نفسه وتابعت وسمح الريح تشبيهه والسمح السير السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا

سنح

السانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح وسنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح

رح

وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الشاعر الاعشى

جرت لهما طير السناح باشأم قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لرأيي وذا كذا اي عرض وسنحت بكذا اي عرضت وكتب قال الشاعر

وحاجة دون اخرى قد سنحت لها جعلتها للتي اخفيت عنوانا

سوح
سيح

ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح يصف قطا

المسيح

وانشد الاصمعي وانى فلا نظر سيوج عباة اى شفاء الدنى باكرام حكيم
الدنى البشم وساج فى الارض سياحة وسيوحا وسيحانا اى ذهب وفى الحديث
لا سياحة فى الاسلام وساج الظل اى فاء والمسياج الذى يسبح فى الارض بالنهر والشر
وفى الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمذايع البذر وانساج باله اى اتسع وقال
امنى ضمير النفس اما لك بعد ما ارى اجعني شئ فينساج باله
وسيج ماء لبنى حسان بن عوف وقال ياجذا سيج اذا الصيف اتهب
وسيحان نهر بالشام وساجين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند ٥

فصل الشين

الشبج الشخص وقد سكن ابو عمرو والشبجان الطويل ورجل مشبوح
الذراعين اى عريضهما وكذلك شبج الذراعين بالسكون تقول شبج الرجل بالضم
والجرباء يشبج على العود اى يمد ويشبج الشئ جعله عريضا ٥ الشبج النخل
مع حرص تقول شبجت بالكسر تشبج وشبجت ايضا تشبج وتشبج ٥ ورجل شبج
وقوم شباج واشبجه وشابج الرجلان على الامر اذا نهضوا معا وفلان شباج
على فلان اى يضنّ به والشباج بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شباج لا تسيل الا
من مطر كثير والزبد الشباج الذى لا يورى قال ابن هرمة ٥
وقد حي بكفي زبدا شباجا والشحشح المواظب على الشئ ويقال الماضي فيه
وقال الماضي فى خطبته شحشح قال ذو الرمة ٥
لدن غدوة حتى اذا امتد الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف
يعني الجادي والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح اى سريعة ٥
والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن خالصا

شبكة الألوكة www.alukah.net

شرح

قال الراجز وردّ الهدر وما ان شحشحا ○ الشرح الكشف يقول شرحت العا
ض اذا فتشته ومنه لشرح اللحم قال الراجز ○

كم قد اكلت بدا وانجحه ثم ادخرت اليه مشرحه

والقطعة منه شرحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شرحه وشرح وشرح الله
صدره للاء سلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل وقال شراحيل ايضا
بابدال اللام نونا عن يعقوب ○ الشرمح الطويل وانشد الاخفش

شرمح

ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امارزه

شفلح

ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين
الواسعة الفرج ○ اشقح النخل ازهى وكذلك الشقيح ونهى عن بيعه قبل
ان يشقح وقولهم قحاله وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح
قباحة وشقاحة وقبح شقيح والشقاح نبت ○ الشناحي الطويل رجل شناح
حذفت الياء مع النون لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحة

شنح

الشيخ نبت والشيخ في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شيوخ وشاخ الرجل
جد في الامر قال ابو ذؤيب بر بني رجلا وشاخت قبل الموت لنك شيخ

شيخ

واشاخ مثل شاخ قال الشاعر قبّا اطاعت راعيا مشيخا

وفي لغة غيرهم شاخ واشاخ بمعنى حذر وقال

اذا سمعن الزمر من رباخ شاخن منه ايما شياخ اي حذرن والشيخان
الغيور الحذر على حرمه وناقة شيخانة اي سريعة واشاخ بوجهه اعرض ○
واشاخ الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوخاء الارض التي تنبت الشيح والمشوحاء

صبح

أن يكون القوم في أمر يبتدرونه يقال هم في مشوحا من أمرهم ۝

فصل الصاد

الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الضحى تقول منه أصبح الرجل وضحه الله وصبحه أي قلت له عم صباحا وضحنه أيضا إذا أتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ها هنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار وأتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصوحة كل يوم وأمسة كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر

عزمت على إقامة ذي صباح ... فلم يستعملوه ظرفا فقال سيبويه هي لغة لخثعم

وفلان نام الضحة والضحة أن ينام حتى يصبح وتقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الإصباح أيضا قال الشاعر

بمصبح الجد وحث يمسي

وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو بني على أصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا ۝

وقال يصف فرسا

كأن أسماء يعشوه ويصبحه ... من هجمة كفسيل النخل دوار

واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل إنه لأدب من الأخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به إذا أسرجت والشمع مما يصطبح به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترتعي حتى ترتفع النهار قال الأصمعي وهذا مما يستحب من الإبل والمصابيح الأفراج التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى

غداة الصباح إذ النفع ثارا ... والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي والأصبح قريب من الأصهب ۝

صحح

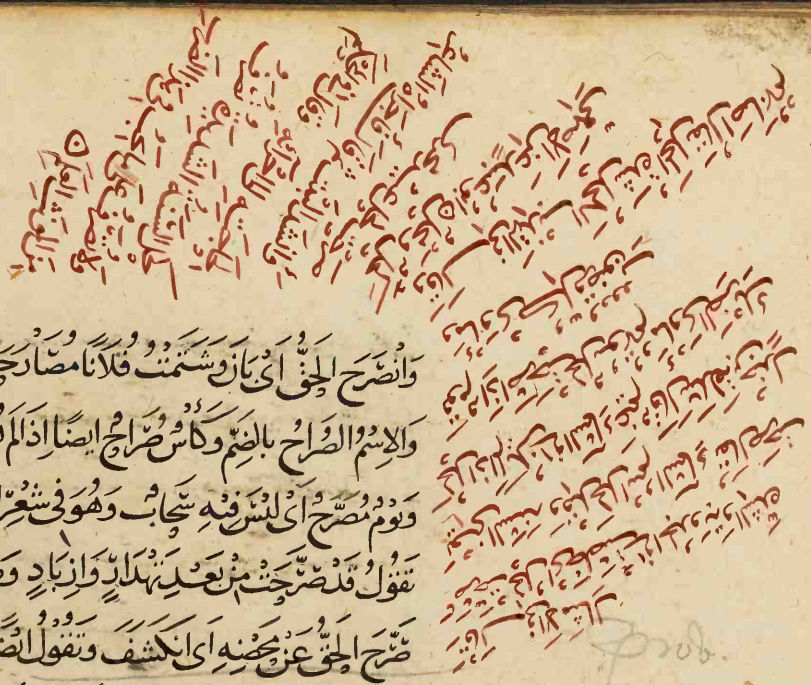
تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السبوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه تنسب السباط الاصبحية ○ الصحة خلاف السقم وقد صح فلان
من علته واستصح قال الاعشى نفض الاسقام عنه واستصح
وصحه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الادیم وصحاح الادیم
بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كان قد اصابت اموالهم عاهة
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح
والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل
كذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي

صبح

صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد وقينة ومزهر صداح
والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال
رأت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة

صرح

خرزة يوخذ بها الرجال ○ الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح ○
والصرحة المكان من الارض قال عبد فتخاء لاح لها بالصرحة الذنب
وصرحة الدار عرصتها والصراح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء
قال الشاعر تعلوا السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الاثمغ الصرح
والصرح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاءنا بنو تميم صرحة اذا لم يخالطهم
غيرهم والصرح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صرح وقد
صرح بالضم صراحة وصروحة وصرح اسم نخل منيف وقال
ومرضة صرحي ابوها يهانها العلامة والغلام



وانصرح الحق اى بان وشمت فلانا مصارحة وصراحا اى هاجا وموا جهة ۝
والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم يشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض
ويوم مصرح اى ليس فيه سحاب وهو فى شعر الطرماح وتصرح الحمر ان يذهب عنها الزبد
تقول قد صرحت من بعد هدار وازباد وصرح فلان بما فى نفسه اى اظهره وفى المثل
صرح الحق عن محضه اى انكشف وتقول ايضا صرحت بكذا اى اجدبت وصارت
صرحة اى خالصة فى الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شئ والميم زايدة ۝
ويروى عن ابى عمرو والضمادج بالدال ولا اظنه محفوظا ۝ الصرداح
المكان المستوى والصرداح مثله ۝ صفح الشئ ناحيته وصفح الانسان جنبه
وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر ۝

رضيعة صفح بالجباه مملة لها بلق فوق الزرود مشهر

فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بنى عامر فقتلوه غدرا يقول غدركم
بزيد بن ضبا الاسدى احث غدركم بصفح الكلبى وصفحة كل شئ جانبه وتطرد
الى بصفح وجهه وصفح وجهه اى عرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفاح
الباب الواحة والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر والعريض ووجه كل
شئ عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربته عنه صفحا
اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه
وصفحت فلانا او صفحته اذا سألك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا
اى بعرضه وتصفحت الشئ اذا نظرت فى صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح
مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اى عريض من اصفحته ۝

صرح
صفح

قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اى بعرضه ح

والمُصفِّح ايضًا المَالُ وفي الحديث قلبُ المؤمنِ مُصفِّحٌ على الحقِّ والمُصفِّح ايضًا السادسُ
من سهامِ الميسرِ ويُقالُ لهُ المُسبِلُ ايضًا والتصفيحُ مثلُ التصفيقِ وفي الحديثِ
التسبيحُ للرجالِ والتصفيحُ للنساءِ ويُروى ايضًا بالقافِ وصفيحُ الشيءِ جعلهُ
عريضًا ومنهُ قولهُم رجلٌ مُصفَّحُ الرأسِ اذا كانَ عريضَ الرأسِ قولُ الشاعرِ يصفُ

كأنَّ مُصفَّحاتٍ في ذُراهُ وأنواجًا عليهنَّ المَلاءُ

قالَ ابنُ الاعرابيِّ المُصفَّحاتُ السيوفُ لانَّها صُفِّحَتْ حينَ طُبِعَتْ وتصفيحُها تعريضُها
ومُطلُها ويُروى بكسرِ الفاءِ كانهُ شبَّهَ تكشُّفَ الغَمِّ الغيثَ اذا لمعَ منهُ البرقُ
فانفرجَ ثمَّ التقى بعدَ خبوِّهِ بتصفيحِ النساءِ اذا صفَّقنَ بايديهنَّ والصفاجُ
بالضمِّ والشديدِ الحجرُ العريضُ ○ الصَّلاحُ ضدُّ الفسادِ تقولُ صَلَحَ الشيءُ يَصْلُحُ
صُلوحًا مثلُ دخلَ يدخلُ دُخولًا قالَ الفرَّاءُ وحكى اصحابُنا صَلُحَ ايضًا بالضمِّ وهذا
الشيءُ يَصْلُحُ لكَ اي هوَ من بابتكَ والصَّلاحُ بكسرِ الصادِ مصدرُ المُصالَحةِ
والاسمُ الصُّلْحُ يُذكَّرُ ويُؤنَّثُ وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا ايضًا مشدَّدةَ الصادِ
وصَلاحٌ مثلُ قَطامِ اسمُ مكَّةَ وقد يُصرَفُ قالَ الشاعرُ

ابا مطرٍ هلمَّ الى صَلاحٍ فنكفيكَ الندامى من قريشِ

والاصلاحُ نقيضُ الافسادِ والمَصْلَحةُ واحدُ المَصالحِ والاستصلاحُ نقيضُ الاستفسادِ
○ الصَّمْحُ الشديدُ قالَ الجرميُّ الغليظُ القصيرُ وقالَ ثعلبٌ رأسٌ صَمْحٌ اي صُلْبٌ
غليظٌ سديدٌ وهوَ فعلٌ كررَّ فيهِ العينُ واللامُ والصَّمْحاءُ مثالُ الحزباءِ الارضُ
الصُّلبةُ والصَّمْحاءُ اخصُّ منهُ ○ النَّصُّوحُ المُتشقِّقُ في الشعرِ وغيرِهِ ابو عمرٍو
تصوَّحَ البقلُ اذا يبسَ اعلاهُ وفيهِ نُدُوَّةٌ واسندَ للراعي ○

صلح

صمح

صوح

وَجَارَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالُ وَأَذْنَتْ مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّدْنُ وَالْمُتَصَوِّحُ

وَصَوَّحَتْهُ الرِّيحُ أَبْسَتْهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ۝

وَصَوَّحَ الْبَقْلُ نَاجٌ جَيَّ بِهِ هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ فِي مَرِّهَا نَكِبُ

وَالصُّوَّحُ بِالضَّمِّ حَائِطُ الْوَادِي وَلَهُ صُوَّحَانِ وَوَجْهُ الْجَبَلِ الْقَائِمِ تَرَاهُ كَأَنَّهُ حَائِطٌ

وَفِي الْحَدِيثِ الْقُوَّةُ بَيْنَ الصُّوَّحَيْنِ حَتَّى أَكَلَتْهُ السِّبَاعُ أَيْ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَبُنُوصُوَّحَانَ

مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ۝ وَالصُّوَاحُ الْحِصُّ وَالصُّوَاحُ أَيْضًا عَرَقُ الْخَيْلِ وَالنَّشْدُ الْأَصْمَعِيُّ

جَلَبْنَا الْخَيْلَ دَامِيَةً كُلَاهَا يُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَاحُ وَيُرْوَى يَسِيلُ

وَصَاحَةُ اسْمُ جَبَلٍ وَصُحْتُ الشَّيْءَ فَانْصَاحَ أَيْ شَقَقْتُهُ فَانْشَقَّ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِذَا انْشَقَّ

الثَّوْبُ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ قِيلَ قَدِ انْصَاحَ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدٍ مِنْ بَيْنِ مُرْتَثٍّ مِنْهَا وَمُنْصَاحِ

وَانْصَاحَ الْقَمَرُ أَيِ اسْتَنَارَ ۝ **الصِّيَاحُ** الصَّوْتُ تَقُولُ صَاحَ يَصِيحُ صِيَاحًا وَصَيْحَةً

وَصِيَاحًا وَصِيَاحًا بِالضَّمِّ وَصَحَانًا بِالتَّحْرِيكِ وَالْمُصَاحَةُ وَالتَّصَايُحُ أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ

بِبَعْضٍ وَالصَّيْحَةُ الْعَذَابُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ وَقَوْلُهُمْ لَقِيتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفْرٍ

فَالصَّيْحُ الصِّيَاحُ وَالنَّفْرُ التَّفَرُّقُ وَذَلِكَ إِذَا لَقِيتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ ابْنُ السِّكِّيتِ

يُقَالُ عَضَبٌ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ أَيْ مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ وَأَنْشَدَ

كَذُوبٌ مَحُولٌ جَعَلَ اللَّهُ جُنَّهُ لِأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرِ

وَتَضَيَّحَ الْبَقْلُ لُغَةٌ فِي تَصَوَّحَ وَضَيَّحَتْهُ الرِّيحُ وَالشَّمْسُ مِثْلُ صَوَّحَتْهُ وَالضَّحْيَانِيُّ

ضَرْبٌ مِنْ تَمْرِ الْمَدِينَةِ ۝ **فَصْلُ الضَّادِ** أَبُو عُبَيْدَةَ ضَبَحَتِ الْخَيْلُ ضَبْحًا مِثْلُ

ضَبَعَتْ وَهُوَ السَّيْرُ وَقَالَ غَيْرُهُ تَضْبَحُ وَتَنْبَحُ وَهُوَ صَوْتُ أَنْفَاسِهَا إِذَا عَدَوْنَ قَالَ عَنْتَرَةُ

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضْبَحُ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْحًا

صيح

صيح

والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر

فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا اضبحا وانضبح لونه اى تغير الى السواد

قليلا وقال علفتها قبل انضباح لونى والضباح صوت الثعلب والمضبوحة

حجارة القداحة التى كانها محترقة وقال والمروذ القداح مضبوح الفلق

ومضبوح اسم رجل ٥ مما ٥ ضحضاح اى قريب الغمر وضحضح السراب ونضحضح

اذا تفرق والضح الشمس وفى الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه ٥

مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء

غدا لهب الاعلى وراح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر اى واستقباله

عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اى بما طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الريح يعنى من الكثرة والعامة تقول بالضح والريح وليس بشئ

الضرح النخيلة وقد ضرحه اى نحاه ودفعه فهو شئ مضطرح اى مرمى فى ناحية

قال الشاعر فلما ان انبن على اضاح ضرحن حصاه اشتانا عرينا

وضرحت عنى شهادة القوم اذا جرحها والقيتها عنك الاصمعى انضرح ما بين القوم

مثل انضرج اذا تباعد واضرحه عنك اى ابعده والضريح البعيد والضريح الشق

فى وسط القبر واللحد فى الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس

النفوج برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراج

بالضم بيت فى السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروج اذا كانت

شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحى الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد

مضرحى قال الشاعر بأبيض من امسة مضرحى كان حيينه سيف صنيع

ضحح

Sun.

ضرح

Thorn.

ضيح

الضَّيْحُ والضَّياحُ بالفتح اللبنُ الرقيقُ المَمْزوجُ قالَ الراجزُ

أمْنحضاً وسَقْياني الضَّيْحا وضَيَّحْتُ تَضْييحاً مَزَجْتُهُ حتّى صارَ ضَيْحاً وضَيَّحَ الرجلُ

طحح

فصلُ الطاءِ الطَّحُّ أنْ تَسْحَجَ الشيءَ بعَقِبِكَ وقد طَحَحْتُهُ أطُحُّهُ طَحّاً وطَحْطَحَ بهِمْ طَحْطَحَهُ وطَحْطاحاً إذا بَدَّدَهُمْ وطَحْطَحْتُ الشيءَ كَسَرْتُهُ وفَرَّقْتُهُ

طرح

طَرَحْتُ الشيءَ وبالشيءِ طَرْحاً إذا رَمَيْتَهُ وطَرَحَ النَّوَى بفلانٍ كلَّ مَطْرَحٍ إذا نأتْ بهِ وطَرَّحَهُ تَطْرِيحاً إذا آثَرَ مِنْ طَرْحِهِ وأطْرَحَهُ أي أبْعَدَهُ وهو أفْعَلُهُ والطَّرْحُ بالتحريكِ المكانُ البَعيدُ قالَ الأعشى

تَبْتَني المَجْدَ وتَسْمو لِلعُلى وتَرى نارَكَ مِنْ نارٍ طَرَحْ والطَّرُّوحُ مِثْلُهُ

وقَوْسٌ طَرُّوحٌ مِثْلُ ضَرُّوحٍ شديدةُ الجَفْرِ للسِّهامِ ونَخْلَةٌ طَرُّوحٌ أي طَويلةُ العَراجينِ وسَيْرٌ طُرَاحِيٌّ بالضمِّ أي بَعيدٌ وأنشدَ الأصمعيُّ

بِسَيْرٍ طُرَاحِيٍّ تَرَى مِنْ لُغَامِهِ جُلُودَ المَهارَى بالنَّدَى الجَوْنُ تُشْبَعُ

ومُطارَحَةُ الكلامِ مَعْروفٌ وسَنامٌ طِرِحٌّ أي طَويلٌ وطَرَّحَ بِناءَهُ تَطْرِيحاً إذا طَوَّلَهُ جِدّاً وكذلكَ طَرَّحَ بِناءَهُ والمِيمُ زائدةٌ وقالَ يَصِفُ إبِلاً مَلأَها شَجّاً عُشْبُ الأرضِ نَبْتٌ سَوْءٌ

طَرَّحَ أقْطارَها أجْوَى لَها دِرَّةٌ ضَحّاكُ والفَحْلُ لِلضِّرْغامِ يَنْتَسِبُ

طفح

ومِنْهُ سُمِّيَ الطِّرِمّاحُ بنُ حَكيمٍ **طَفَحَ** الإناءُ طُفُوحاً إذا امْتَلأَ حتّى يَفيضَ وأطْفَحْتُهُ أنا وطَفَّحْتُهُ تَطْفيحاً والطَّفاحَةُ ما طَفَحَ فَوْقَ الشيءِ كزَبَدِ القِدْرِ وأطْفَحَتِ القِدْرُ على أفْعَلَتْ إذا أخَذَتْ طَفاحَتَها وطَفَحَ السِّكْرانُ فهو طافِحٌ إذا مَلأَهُ الشَّرابُ وطَفَحَتِ الرِّيحُ الفُطْنَةَ ونَحْوَها إذا اسْتَطَعْتَها ويُقالُ أطْفَحَ عَنِّي أي اذْهَبْ

طلنفح

الطَّلَنْفَحُ الخالي الجَوْفِ ويُقالُ للمُعْيِي التَّعِبِ وقالَ

وَيُمْسِي بالعَشِيِّ طَلَنْفَحاً وَيُصْبِحُ بالغَداةِ أثَرَ شَيْءِ

طلح

الطَّلْحُ شجرٌ عِظامٌ من شجرِ العِضاهِ وكذلك الطَّلاحُ الواحدةُ طَلْحَةٌ ويقالُ إبلٌ طَلاحِيَةٌ للتي ترعى الطِّلاحَ وطُلاحِيَّةٌ انصبابالضمِّ على غيرِ قياسٍ قالَ الراجزُ ○

لِيفٌ تَرَى مَرَّ طِلاحِيَّاتِها ... والغَضَواتِ على عِلّاتِها

والطَّلْحُ لغةٌ في الطَّلْعِ وطَلَحَ البعيرُ أعيا فهو طَلِيحٌ وأطْلَحْتُهُ أنا وطَلَّحْتُهُ حَسَرْتُهُ وناقةٌ طَلِيحٌ أسفارٍ إذا جَهَدَها السيرُ وهَزَلَها وإبلٌ طُلَّحٌ وطَلائِحُ والطِّلْحُ بالكسرِ المُعْيِي من الإبلِ وغيرِها يستوي فيهِ الذكرُ والأنثى والجمعُ أطْلاحٌ قالَ الحُطَيْئَةُ

وذَكَّرَ إبلًا ورَاعِيَها ... إذا نامَ طِلْحٌ أشْعَثُ الرأسِ خلفَها هَبَدْتُ لها أنفاسَها وزَفيرَها

تقولُ إنَّها قد بَطِنَتْ فهي تَزْفِرُ فيسمعُ الراعي أصواتَ أجوافِها فيجيءُ إليها ورُبَّما قيلَ للفَرْدِ طِلْحٌ وطَلِيحٌ وطَلِحَتِ الإبلُ بالكسرِ إذا اشتكَتْ بُطونَها من أكلِ الطَّلْحِ فهي طَلِحَةٌ وإبلٌ طَلاحَى مثالُ جَناحَى وطَلْحَةُ الطَّلَحاتِ طَلْحَةُ بنُ عُبَيْدِ اللهِ بنِ خَلَفٍ الخُزاعِيُّ ○

وأمَّا طَلْحَةُ بنُ عُبَيْدِ اللهِ بنِ عُثْمانَ من الصحابةِ فتيميٌّ وذو طُلُوحٍ موضعٌ والطَّلْحَةُ النِّعْمَةُ عن أبي عَمْرٍو وقالَ الأعشى ○

كَمْ رَأَيْنا من مُلُوكٍ قد مَضَوْا ... وَرَأَيْنا المُلْكَ عَمَّا بِطَلَحْ

ويقالُ طَلَحٌ موضعٌ والطَّلاحُ ضِدُّ الصَّلاحِ والطالِحُ خِلافُ الصالِحِ والطَّلِيحانِ طَلِيحَةُ بنُ خُوَيْلِدٍ الأسَدِيُّ وأخوهُ ○

طمح

طَمَحَ بَصَرُهُ إلى الشيءِ ارتفعَ وكلُّ مُرْتَفِعٍ طامِحٌ ورَجُلٌ طامِحٌ أي شَرِهٌ قالَ اليَزيدِيُّ الطِّماحُ مثلُ الجِماحِ يقالُ فَرَسٌ فيهِ طِماحٌ وطَمَحَتِ المرأةُ مثلُ جَمَحَتْ فهي طامِحٌ أي تَطْمَحُ إلى الرِّجالِ واطْمَحَ فلانٌ بَصَرُهُ رَفَعَهُ وقالَ بعضُهم طَمَحَ أي ابْعَدَ في الطَّلَبِ والطِّماحُ اسمُ رجلٍ من بَني أسَدٍ يَعُدُّونَهُ في المُقَصِّرِ فحلٌ بامْرِئِ القَيْسِ حتى سُمِّيَ فَحْلَ الكُمَيْتِ ○

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَنَحْنُ طَمْحَانا لِأَمْرِ ٱلْقَيْسِ بَعْدَ مَا رَجَا ٱلْمُلْكَ بِٱلطِّمَاحِ نِكَايَةً عَلَى ٱلْعَرَبِ

وَطِمَحَانُ ٱلدَّهْرِ شَدَائِدُهُ وَطَمَحَ بِهِ ٱلْبَعِيرُ إِذَا رَمَاهُ فِي ٱلْهَوَاءِ وَأَبُو ٱلطِّمَحَانِ ٱلْقَيْنِيُّ شَاعِرٌ

طوح

طَاحَ يَطُوحُ وَيَطِيحُ هَلَكَ وَسَقَطَ وَكَذَلِكَ إِذَا نَاهُ فِي ٱلْأَرْضِ وَطَوَّحَهُ أَيْ تَوَهَّمَهُ وَذَهَبَ بِهِ هَا هُنَا وَهَا هُنَا فَتَطَوَّحَ فِي ٱلْبِلَادِ إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ هَا هُنَا وَهَا هُنَا وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ ٱلنَّوَى أَيْ تَرَامَتْ وَٱلْمَطَاوِحُ ٱلْمَفَاوِزُ وَطَوَّحَتْهُ ٱلطَّوَائِحُ قَذَفَتْهُ ٱلْفَوَادِفُ وَلَا يُقَالُ ٱلْمُطَوِّحَاتُ وَهُوَ مِنَ ٱلنَّوَادِرِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَاحَ لَوَاقِحَ عَلَى أَحَدِ ٱلتَّأْوِيلَيْنِ

فتح

فَصْلُ ٱلْفَاءِ

فَتَحَ ٱلْبَابَ فَٱنْفَتَحَ وَفَتَّحَ ٱلْأَبْوَابَ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ فَتَفَتَّحَتْ هِيَ وَبَابٌ فُتُحٌ أَيْ وَاسِعٌ مَفْتُوحٌ وَقَارُورَةٌ فُتُحٌ وَاسِعَةُ ٱلرَّأْسِ قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ لَيْسَ لَهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ وَهُوَ فُعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَٱسْتَفْتَحْتُ ٱلشَّيْءَ وَٱفْتَتَحْتُهُ وَٱلِٱسْتِفْتَاحُ ٱلِٱسْتِصْدَارُ وَٱلْمِفْتَاحُ مِفْتَاحُ ٱلْبَابِ وَكُلِّ مُسْتَغْلَقٍ وَٱلْجَمْعُ مَفَاتِيحُ وَمَفَاتِحُ أَيْضًا قَالَ ٱلْأَخْفَشُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ أَمَانِيُّ وَأَمَانِيُّ تُخَفَّفُ وَتُشَدَّدُ وَٱلْفَتْحُ وَٱلْفَتْحُ ٱلْمَاءُ يَجْرِي مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِهَا وَفَاتِحَةُ ٱلشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَٱلْفَتَّاحُ ٱلْحَاكِمُ وَتَقُولُ ٱفْتَحْ بَيْنَنَا أَيِ ٱحْكُمْ وَٱلْفَتَاحَةُ بِٱلضَّمِّ ٱلْحُكْمُ وَٱلْفُتُوحُ مِنَ ٱلنُّوقِ ٱلْوَاسِعَةُ ٱلْإِحْلِيلِ تَقُولُ مِنْهُ فَتَحَتِ ٱلنَّاقَةُ وَٱفْتَحَتْ فَعَلَ وَٱفْعَلَّ بِمَعْنًى

فحج

فَحَجَ ٱلْأَفْعَى صَوْتُهَا مِنْ فِيهَا وَٱلْكَشِيشُ صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا وَقَدْ فَحَجَتِ ٱلْأَفْعَى تَفْحُجُ وَتَفِحُ فَحِيحًا وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ ٱلْمُضَاعَفِ لَازِمًا فَٱلْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُ عَلَى يَفْعِلُ بِٱلْكَسْرِ إِلَّا سَبْعَةَ أَحْرُفٍ جَاءَتْ بِٱلضَّمِّ وَٱلْكَسْرِ وَهِيَ يَعِلُّ وَيَشِجُّ وَيَجِدُّ فِي ٱلْأَمْرِ وَيَصُدُّ أَيْ يَضِجُّ وَيَجُمُّ مِنَ ٱلْجِمَامِ وَٱلْأَفْعَى يَفُحُّ وَٱلْفَرَسُ يَشُبُّ وَمَا كَانَ مُتَعَدِّيًا فَٱلْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُ بِٱلضَّمِّ إِلَّا خَمْسَةَ أَحْرُفٍ جَاءَتْ بِٱلضَّمِّ وَٱلْكَسْرِ وَهِيَ شَدَّهُ وَيَعُلُّهُ وَبَتَّ ٱلشَّيْءَ وَيَمُّ ٱلْحَدِيثَ وَرَمَّ ٱلشَّيْءَ رَمَّهُ وَٱلْفُحَافُ ٱسْمُ نَهْرٍ فِي ٱلْجَنَّةِ

فدح

فَدَحَهُ الدَّيْنُ أَثْقَلَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ حَرْبٍ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَتْرُكُوا مُفْدُوحًا فِي فِدَاءٍ أَوْ عَقْلٍ وَفِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ مُفْدَحًا وَأَمْرٌ فَادِحٌ إِذَا غَالَهُ وَبَهَظَهُ وَلَمْ يُسْمَعْ أَفْدَحَهُ الدَّيْنُ مِمَّنْ يُوثَقُ بِعَرَبِيَّتِهِ ۝

فرح

فَرِحَ بِهِ سُرَّ وَالْفَرَحُ أَيْضًا الْبَطَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ وَأَفْرَحَهُ سَرَّهُ يُقَالُ مَا يَسُرُّنِي بِهَذَا الْأَمْرِ مُفْرِحٌ وَمَفْرُوحٌ بِهِ وَلَا يُقَالُ مَفْرُوحٌ وَالتَّفْرِيحُ مِثْلُ الْإِفْرَاحِ أَبُو عَمْرٍو وَأَفْرَحَهُ الدَّيْنُ أَثْقَلَهُ وَأَنْشَدَ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ

وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرِحٌ وَقَالَ الزُّهْرِيُّ كَانَ فِي الْكِتَابِ الَّذِي كَتَبَهُ رَسُولُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ أَنْ لَا يَتْرُكُوا مُفْرِحًا حَتَّى يُعِينُوهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَقْلٍ أَوْ فِدَاءٍ قَالَ الزُّمَرِّيُّ الْمُفْرِحُ الْمَفْدُوحُ وَكَذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ هُوَ الَّذِي أَثْقَلَهُ الدَّيْنُ يُقَالُ قَضَى عَنْهُ دَيْنَهُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَلَا يَتْرُكُ مَدِينًا وَأَنْكَرَ قَوْلَهُمْ مُفْرِحٌ بِالْجِيمِ وَتَقُولُ لَكَ عِنْدِي فَرْحَةٌ إِنْ سَرَّتْنِي وَفُرْجَةٌ وَالْمِفْرَاحُ الَّذِي يُفْرِحُ كُلَّمَا سَرَّهُ الدَّهْرُ وَالْمُفَرِّحُ دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ۝

فرشح

الْفِرْشَاحُ مِنَ الْجَوَافِرِ الْمُنْبَطِحُ قَالَ الرَّاجِزُ لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحِ وَفَرْشَحَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَفَحَّجَتْ لِلْحَلَبِ وَفَرْشَحَ الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ وَفَرْشَحَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهِيَ الْفَرْشَحَةُ وَالْفِرْشِطَةُ قَالَ الْكِسَائِيُّ فَرْشَحَ الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ وَهُوَ أَنْ يُفَحِّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ جِدًّا وَهُوَ قَائِمٌ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ لَا يُفَرْشِحُ رِجْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يُلْصِقُهُمَا وَلَكِنْ بَيْنَ ذَلِكَ ۝

فرطح

رَأْسٌ مُفَرْطَحٌ أَيْ عَرِيضٌ قَالَ الشَّاعِرُ كَالْقُرْصِ فُرْطِحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ

فسح

فَسِيحٌ الْفُسْحَةُ السَّعَةُ وَمَكَانٌ فَسِيحٌ وَمَجْلِسٌ فَسِيحٌ عَلَى فُعِيلٍ أَيْ وَاسِعٌ وَفَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ أَيْ وَسَّعَ لَهُ ۝ وَانْفَسَحَ صَدْرُهُ انْشَرَحَ ۝

وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسح والواسع الصدر والميم زائدة ○

فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق هو اعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال الشاعر

وتحت الرغوة اللبن الفصيح ... وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية

وافصحت الشاة اذا انقطع لبوها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم ○

فضح فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح الصبح والبسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر

كالنخل زينها ينع وافضاج ... والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

احش سمالي من الويل افضح ... وقيل الفضح غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون ○

فطح فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر

مفطوحة السبتين توبع بريها ... صفراء ذات اسرة وسفاسق

والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض ○

فقح تفقح الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وروى على لون الورد حتى هم ان تنفقح والفقاح الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وبنو تغافجون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول تقابلون وتبطاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث ففقحنا وصاصا ثم ○

فلح الفلاح الفوز والبقاء

والنجاة

والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر

ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح ج

يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على

النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى

ولبئس ما لقوم هلكوا ما لقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث

ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي

يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلج المشقوق الشفة

السفلى يقال رجل افلج بين الفلج واسم ذلك الشق الفلجة مثل القطعة وكان عنترة

العبسي يلقب الفلحاء لفلجة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة ٥

فنج الفرس من الماء اي شرب دون الري وقال

والاخذ بالغبوق والصبوح مبرد لمقاب فنوح

فاح ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا

يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خيشه وفاحت القدر تفيح

غلت وافاحها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال

لحن قتلنا الملك الحجاجا ولم ندع لسارح مراجا الا دبارا ودما مفاجا

وبحرا فيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي انه لجواد فياض ج

وفياض بمعنى وفاجت الغارة تفيح واتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة

وكان اهل الجاهلية يقولون فحي فياح اي اتسعي وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فحي فياح

فنج
فوح

وَدارٌ فِجاجٌ وَاسِعَةٌ وَالفِجاجُ ايضًا حِسانٌ مَعَ تَوابِلَ ۝ فصل القاف

فسح

القُبحُ نَقيضُ الحُسنِ وَقَدْ قَبُحَ قَباحَةً فَهُوَ قَبيحٌ وَقَبَّحَهُ اللهُ اى نَحّاهُ عَنِ الخَيرِ فَهُوَ مِنَ المَقبُوحينَ يُقالُ قَبْحًا لَهُ وَقُبْحًا ايضًا وَاقبَحَ فُلانٌ اتَى بِقَبيحٍ وَالاستِقباحُ ضِدُّ الاستِحسانِ وَقَبَّحَ عَلَيهِ فِعلَهُ تَقبيحًا وَالقَبيحُ طَرَفُ عَظمِ المِرفَقِ قالَ الشّاعِرُ

قبح

وَلَولَتْ عَيرًا لَتْ عَيرَ مَذَلَّةٍ وَلَولَتْ كَسِرًا لَتْ كَسِرَ قَبيحِ

الاصمعى القُحُّ الخالِصُ فى اللُّؤمِ او الكَرَمِ يُقالُ رَجُلٌ قُحٌّ لِلَّحافِى وَانَّهُ خالِصٌ فيهِ وَاعرابٌ اقحاحٌ وَعَرَبِىٌّ قُحٌّ اى مَحضٌ خالِصُ عَرَبِيَّةٍ قُحَّةٌ وَعَبدٌ قُحٌّ اى خالِصٌ بَيِّنُ القَحاحَةِ وَالقُحوحَةِ وَالقُحْقُحُ بِالضَّمِّ العَظمُ المُطيفُ بِالبُرِّ وَهُوَ فَوقَ القَبِّ شَيْئًا قُحّ

قدح

الفَدْحُ بِالكَسرِ السَّهمُ قَبلَ انْ يُراشَ وَيُرَكَّبَ نَصْلُهُ وَقِدْحُ المَيسِرِ ايضًا وَالجَمعُ قِداحٌ وَافدُحٌ وَافادِحُ قالَ ابو ذُؤَيبٍ يَصِفُ ابِلًا

امّا اولاتُ الذُّرَى مِنها فَعاصِبَةٌ تَجُولُ بَينَ مَناقِيها الافادِحُ

فَعاصِبَةٌ اى مُجتَمِعَةٌ وَالذُّرَى الاسنِمَةُ وَالقَدَحُ واحِدُ الاقداحِ الَّتى لِلشُّربِ وَالمِقدَحُ المِغرَفَةُ وَقالَ

لَنا مِقدَحٌ مِنها وَلِلجارِ مِقدَحُ والمِقدَحَةُ ما يُقدَحُ بِهِ النّارُ وَالقَدّاحَةُ وَالقَدّاحُ الحَجَرُ الَّذى يُورى النّارَ وَقَدَحْتُ المَرَقَ غَرَفْتُهُ وَالقُدْحَةُ بِالضَّمِّ الغَرفَةُ يُقالُ اعطِنى قُدْحَةً مِن مَرَقِكَ وَقَدَحْتُ النّارَ وَقَدَحْتُ فى نَسَبِهِ اذا طَعَنتَ وَقَدَحَ البُرُودُ فى الاسنانِ وَالشَّجَرِ قَدْحًا وَهُوَ نادِرٌ يَقَعُ فيهِ وَالفادِحَةُ الدُّودَةُ وَالفادِحُ الصَّدَعُ فى العُودِ وَالسَّوادُ الَّذى يَظهَرُ فى الاسنانِ ۝

قال جميل

رَمَى اللهُ فى عَينَى بُثَينَةَ بِالقَذَى وَفى الغُرِّ مِن اَنيابِها بِالقَوادِحِ

وفدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والفدح ما بقي في اسفل الفدر ٥
فيغرف بجهد وقال

فظل الماء يبتدر قدحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر

وركي قدوح يعرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت
وقدح فرسه تقدحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته ٥

قرح

القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم
بعث اليه قميصا مسموما فلقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل
الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قرح وقوم قرحى قال الهذلي

لا يسلمون قرحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله
والقرحة في وجه الفرس ما دون العرقة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوار ايضا
قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر

حبسن في قرح وقد دارتها سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم واد القرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان
اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجد ريش فيه الواحد
والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث
عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة مترولة واقرح القوم

إذا أصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا إذا استقبله به ولقيته مقادمه
أي مواجهه وقرح الحافر قرحا إذا انتهت أسنانه وإنما تنتهي في خمس سنين
لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال جذع المهر
واثنى وأربع وقرح بهذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب
والقب المقارح والإناث قوارح وفي الأسنان بعد الثنايا والرباعيات
أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلع ٥
قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة
التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقرحة
أول ماء يستنبط من البئر وقولهم لفلان قرحة جيدة يراد استنباط العلم وجودة الطبع
واقترحت عليه شيئا إذا سألته إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله
واقترحت الجمل إذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس المختلط
بها شيء قال عبيد ٥

فمن بحونه كمن يعفونه والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة
القوائم قال الأصمعي لا أعرف أيما القرواح قال التي دأتها تمشي على ادماح ونخلة قرواح
والجمع القراوح وقال

أدين وما دينني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح

قرح إ ١٦ أبو عبيد والقرح بالضم شجر ٥ القرح بالكسر النابل والمقرحة لحوم من الملحة
والتقارح الأبازير وقرحت القدر تقريحا إذا طرحت فيها الأبزار وقرح الكلب بوله
قرحا رمى به ورشه وقوس قرح التي في السماء غير مصروفة وقرح أيضا اسم جبل بالمزدلفة

شبكة الألوكة www.alukah.net

فلح

الفَلَحُ صُفْرَةٌ فِي الأَسْنَانِ قَالَ الأَعْشَى قَدْ بَنَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ اللُّؤْمِ الفَلَحْ

الفَلَحُ تَقُولُ مِنْهُ فَلِحَ الرَّجُلُ بِالكَسْرِ فَهُوَ أَفْلَحُ وَفِي المَثَلِ عُودٌ يُفْلَحُ أَيْ يُنَقَّى أَسْنَانُهُ وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ مُرِّضَ الرَّجُلُ إِذَا قَمْتَ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ وَفَرَدْتُ البَعِيرَ نَزَعْتُ قُرَادَهُ وَطَنَيْتُهُ إِذَا عَالَجْتَهُ مِنْ طَنَاهُ وَالقَلِمُ المُسِنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ مُلْحَقٌ بِجَرْدَحَلٍ بِزِيَادَةِ مِيمٍ قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ كُنْتُ قَبْلَ اليَوْمِ ذَا قَلَمِّ وَقَالَ آخَرُ

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةً أَصَمَّا لَا ضَرِعَ السِّنِّ وَلَا قَلِحَمَّا

فمح

الفَمَحُ البُرُّ وَالفَمْحُ مَصْدَرُ فَمِحَ السَّوِيقُ وَغَيْرُهُ بِالكَسْرِ إِذَا اسْتَفَفْتَهُ وَكَذَلِكَ الإِفْمَاحُ وَالفَسِيحَةُ اسْمٌ لِمَا يُفْمَحُ مِنَ الحَوَارِ شِرْ وَغَيْرِهِ كَأَنَّهُ فَعِيلَةٌ مِنَ الفَمْحِ وَهُوَ البُرُّ وَالفُمْحَةُ بِالضَّمِّ مِلْءُ الفَمِ مِنْهُ وَالفُمَّحَانُ لِلشَّدِيدِ الوَدَسِ وَالفُمَّحَانُ أَيْضًا شَيْءٌ يَعْلُو الخَمْرَ كَالذُّرَّةِ وَفَمَحَ البَعِيرُ فُمُوحًا إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشُّرْبِ فَهُوَ بَعِيرٌ فَامِحٌ وَالجَمْعُ فُمَّحٌ يُقَالُ شَرِبَ فَتَفَمَّحَ وَالتَّفَمُّحُ بِمَعْنَى إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَتَرَكَ الشُّرْبَ رِيًّا وَقَدْ فَامَحَتْ إِبِلُكَ إِذَا وَرَدَتْ وَلَمْ تَشْرَبْ وَرَفْعُ رُءُوسِهَا مِنْ دَاءٍ يَكُونُ بِهَا أَوْ بَرْدِ وَمَا بِلٌ مُفَامِحَةٌ وَبَعِيرٌ مُفَامِحٌ وَنَاقَةٌ مُفَامِحٌ أَيْضًا وَالجَمْعُ فَمَاحٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ بِشْرٌ يَصِفُ سَفِينَةً ○

وَلُجٌ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ تَعُضُّ الطَّرْفَ كَالإِبِلِ الفَمَاحِ

وَالإِفْمَاحُ رَفْعُ الرَّأْسِ وَغَضُّ البَصَرِ يُقَالُ أَفْمَحَهُ الغُلُّ إِذَا تَرَكَ رَأْسَهُ مَرْفُوعًا مِنْ ضِيقِهِ وَشَهْرُ إِفْمَاحٍ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ البَرْدِ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ الإِبِلَ إِذَا وَرَدَتْ رَأَسَهَا ○ إِذَا هَابَ بَرْدُ المَاءِ فَامَحَتْ ○

فتح

فَتَحَ الشَّيْءَ فَتْحًا إِذَا عَطَفْتَهُ كَالمِجَنِّ وَالفَتَّاحَةُ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةً مِفْتَاحٌ مُعْوَجٌّ طَوِيلٌ وَفَتَحْتُ البَابَ إِذَا أَصْلَحْتَ ذَلِكَ عَلَيْهِ

القَيْحُ المِدَّةُ لاختلاطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح
وقاحه الدار ساحتها ○ فصل الكاف لجت الدابة اذا جذبها اليك باللجام
لكي تقف ولا تجري يقال لجمتها والجمتها ولجمتها بهذه وحدها بلا الف عن الاصمعي
ابو عمرو وعربي لجة لغة في لج وقحة وام لجة امرأة تركت في
شانها الفرائض والكدح العجوز الهرمة والناقة الهرمة ○ الكدح
العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في ذا اي يكد وقوله تعالى
انك كادح الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح
اي خدوش وقيل الكدح اثر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح او
خدوش وهو يكدح لعياله ويكدح اي يكسب لهم قال الاغلب العجلي
ابو عيال يكدح المحاديحا والكدح التخدش يقال حمار مكدح قد عضضته
الحمر وتكدح الجلد تخدش ○ الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع
وكذلك الكرتحة والكرمحة قال ابو عمرو وكردحنا في آثار القوم عدونا عدو
المشاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج ○ لشح البئر لنشته
والمكشحة ما يكنس به الثلج وغيره ولشحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا
عليهم فالشحوهم اي اخذوا اموالهم كلها والكساحة مثل الكناسة والالشح الاعرج
والمفعد ايضا قال الاعشى وخذول الرجل من غير لشح وفي الحديث الصدقة
مال الكسحان والعرجان ○ الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان
عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح
بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح به في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة
يقال لشح الرجل له بالعداوة وكاشحه بمعنى ولشح القوم عن الماء وانشحوا اي تفرقوا
عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم ○ **لشحه** لفحه لفحا اذا استقبلته
لفة لفة وفي الحديث اني لأنفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم
اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دون نهاس ولا غيره ويقال فلان كالح في الامور
اذا باشرها بنفسه وافحت الدابة افاحا اذا لقيت فاها باللجام تضربه به ليلقمه
قال وهو من قولهم لقمته لفاحا والكفيح الكفو ○ **الكلوح** تكشر في عبوس
وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما أقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد
والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد

كان عياث المرمل المحتاج ... وعصمة في الزمن الكلاح

والمكالحة المشادة وتكلح البرق اذا تابع ○ **الاصمعي** لحت الدابة اذا جذبت عنانه
حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر

والراس مكلح ... وأخو الكرم اذا تحرك للايراق والكوح الرجل العظيم الالتين ○ **الكلح**
والكلح عرض الحبل وسنده ولوحت الرجل نكوحا غلبته قال الراجز

اعددته للخصم ذي التعدي ... لوحنه منك بدون الجهد

وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تماريا وتعالجا الشر بينهما
فصل الام اللمح بالتحريك الجوع وقد لمح بالكسر فهو لمحان وامرأة لمحى ○
اللمج بالضم شيء يكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الدحل ○ **الالجاح** مثل
الالحاف تقول لج عليه بالمسألة ولج السحاب دام مطره وقال الاصمعي لج السحاب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالمكان اقام به مثل الث وانشد الج على اكتافهم قنب عفر
والملجاج القتب الذي يعض على غارب البعير ورحى ملجاج على ما يطحنه وتقول
الج الحمل اذا حزن كما تقول في الناقة خلأت ولجلج القوم وتلجلجوا اذا لم يبرحوا
مكانهم قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلجلجوا ولجت عينه اذا الصقت
بالمرض وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم
هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في
النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع
فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق
اللطح مثل الحط وهو الضرب اللين على الظهر بباطن الكف وقد لطحه وبقال
ايضا لطح به اذا ضرب به الارض لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي
ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحا اذا ضربته
به ضربة خفيفة واللفاح بذر الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر
الفج الفج الناقة والريح السحاب وارياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد
قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح وكان الرياح لقحت بخير
فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا
بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون
للملوك اول نصبهم في الجاهلية شبابا واللقاح باعيانها بالكسر الابل باعيانها
الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو واذا نتجت فهي لقوح
شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاح اسود ان كافا لوا قطيعان

لطح لفح لفح

لأنهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح
والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم
وقد لقحت النخيل ويقال للنخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء وتلقحت اذا ارتب انها لاقح
ولا تكون لذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها
اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة
ملقوحة من قولهم لقحت كالحموم من حر والمجنون من جن قال الراجز

انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من النانان والمسايل
وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حابل

لمحه ولمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت
لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير
لفظه وهو من النوادر وقولهم لادينك لمحا باصرا اي امرا واضحا لاح الشيء يلوح لوحا
اي لمع ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والناح مثله قال رؤبة

يمصغن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح
اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ قال والاح لحقي اذا ذهب به
ابو عمرو والاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر وانشد

ان زيدا قد الاح مني فقال ابن لي فلا ابضاع بي

اي لا سبر بي والاح لسيفه لمع به والاحه اهلكه وللواح من الدواب السريع
العطش وابل لوحى اي عطشى ولوحته الشمس اي غيرته وسفعت وجهه ولوح ثوبه
لمع به ولوحت الشيء بالنار احميته وقال

لمح
لوح

عُقَابٌ عَقَنْبَاةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بَنَازٍ مُلَوَّحُ

وَاللَّوْحُ الْكَتِفُ وَكُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ وَاللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ وَأَلْوَاحُ السِّلَاحِ مَا يُلَوَّحُ مِنْهُ كَالسَّيْفِ وَالسِّنَانِ قَالَ الشَّاعِرُ

تُمْشِي كَأَلْوَاحِ السِّلَاحِ وَتُضْحِي كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ

وَاللُّوحُ بِالضَّمِّ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يُقَالُ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَلَوْ تَرَوَّحْتُ فِي اللُّوحِ أَيْ وَلَوْ تَرَوَّحْتَ فِي السُّكَاكِ وَشَيْءٌ لَيِّحٌ أَيْ أَبْيَضُ قَالَ الْفَرَّاءُ إِنَّمَا صَارَتِ الْوَاوُ يَاءً لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا وَأَنْشَدَ

أَقَبُّ الْبَطْنِ خَفَّاقُ الْحَشَايَا بِضَيِّ اللَّيْلِ لَقَّمَ اللِّبَاحِ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ لَاحٌ لِبَيَاضِهِ ۝ **فَصْلُ الْمِيمِ** الْمَاتِحُ الْمُسْتَقِي وَكَذَلِكَ الْمَنُوحُ تَقُولُ مَنَحَ الْمَاءَ يَمْنَحُهُ مَنْحًا إِذَا نَزَعَهُ وَبِئْرٌ مَنُوحٌ لِلَّتِي يُمَدُّ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكَرَةِ وَقَوْلُهُمْ سِرْنَا عُقْبَةً مَنُوحًا أَيْ بَعِيدَةً وَمَنَحَ النَّهَارُ لُغَةٌ فِي مَنَعَ إِذَا ارْتَفَعَ وَلَيْلٌ مَنَّاحٌ أَيْ طَوِيلٌ وَمَنَحَ بِهَا أَيْ حَبَقَ وَمَنَحَ بِسَلْحِهِ رَمَى بِهِ ۝ **اَلْمَجُّ** الثَّوْبُ الْبَالِي وَقَدْ مَجَّ الثَّوْبُ وَأَمَجَّ بَلِيَ وَالْمَجُّ بِالضَّمِّ صُفْرَةُ الْبَيَاضِ وَقَالَ

كَانَتْ فَرِيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمَجُّ خَالِصَةٌ لِعَبْدِ مَنَافِ

وَالْمَجَّاجُ الَّذِي رُضْتَهُ بِالْقَوْلِ وَلَا فِعْلَ لَهُ وَهُوَ الْكَذَّابُ ۝ **اَلْمَدْحُ** الثَّنَاءُ الْحَسَنُ وَقَدْ مَدَحَهُ وَامْتَدَحَهُ بِمَعْنًى وَكَذَلِكَ الْمِدْحَةُ وَالْمَدِيحُ وَالْأُمْدُوحَةُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

لِأَيِّ ذُؤُوبٍ لَوْ كَانَ مِدْحَةُ حَيٍّ مُنْشِرًا أَحَدًا أَحْيَا أَبَا كُنْ بِالَّتِي الْأَمَادِحُ

وَتَمَدَّحَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ أَنْ يُمْدَحَ وَرَجُلٌ مُمَدَّحٌ أَيْ مَمْدُوحٌ جِدًّا وَامْتَدَحَ بَطْنُهُ لُغَةٌ فِي انْدَجَّ إِذَا اتَّسَعَ وَتَمَدَّحَتْ خَوَاصِرُ الْمَاشِيَةِ اتَّسَعَتْ شِبَعًا مِثْلُ تَنَدَّجَتْ وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

وَفِي بِالْبَلَالِ وَالذَّلَالِ جَمِيعًا ۝

منح

عقبة

مجح

ملح

شبكة الألوكة www.alukah.net

مذح

مَذَحَ يُقَالُ رَجُلٌ أَمْذَحُ بَيِّنُ الْمَذَحِ وَقَدْ مَذِحَ لِلَّذِي تَضْطَكُّ فَخِذَاهُ إِذَا مَشَى قَالَ الْأَعْشَى كَالْحُصَى اشْعَلَ فِيهِنَّ الْمَذَحْ

مرح

الْمَرَحُ شِدَّةُ الْفَرَحِ وَالنَّشَاطِ وَقَدْ مَرِحَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَرِحٌ وَمِرِّيحٌ بِالتَّشْدِيدِ مِثَالُ سِكِّيرٍ وَامْرَحَهُ غَيْرُهُ وَالِاسْمُ الْمِرَاحُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَمَرِجَتْ عَيْنُهُ أَيْضًا مَرَجًا فَسَدَتْ وَهَاجَتْ قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّ قَذًى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِجَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَجَانِ

وَفَرَسٌ مِمْرَاحٌ وَمَرُوحٌ أَيْ نَشِيطٌ وَقَدْ أَمْرَحَهُ الْكَلَأُ وَقَوْسٌ مَرُوحٌ كَأَنَّهَا مَرِحَةٌ مِنْ حُسْنِ إِرْسَالِهَا السَّهْمَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ

مُصَفَّقَةٌ مُصَفَّاةٌ عُقَارٌ شَآمِيَّةٌ إِذَا جُلِبَتْ مَرُوحُ

أَيْ لَهَا مِرَاحٌ فِي الرَّأْسِ وَسَوْرَةٌ يَمْرَحُ مَنْ شَرِبَهَا وَعَيْنٌ مِمْرَاحٌ غَزِيرَةُ الدَّمْعِ وَمَرِحَتِ الْقِرْبَةُ أَيْ بَرِحَتْهَا وَهُوَ أَنْ تَمْلَأَهَا مَاءً لِتَنْشَدَّ عُيُونُ الْخَرَزِ وَيُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ مَرْحَى وَإِذَا أَخْطَأَ بَرْحَى ۝

مزح

الْمَزْحُ الدُّعَابَةُ وَقَدْ مَزَحَ يَمْزَحُ وَالِاسْمُ الْمُزَاحُ بِالضَّمِّ وَالْمُزَاحَةُ أَيْضًا وَأَمَّا الْمِزَاجُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَصْدَرُ مَازَحَهُ وَهُمَا يَتَمَازَحَانِ ۝

مسح

مَسَحَ بِرَأْسِهِ وَتَمَسَّحَ بِالْأَرْضِ وَمَسَحَ الْأَرْضَ مَسَاحَةً أَيْ ذَرَعَهَا وَمَسَحَ الْمَرْأَةَ جَامَعَهَا وَمَسَحَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ وَإِذَا أَصَابَ الْمَرْفَقَ طَرَفُ رُكْبَةِ الْبَعِيرِ فَأَدْمَاهُ قِيلَ بِهِ حَازٌّ فَإِنْ أَدْمَاهُ وَإِنْ لَمْ يُدْمِهِ قِيلَ بِهِ مَاسِحٌ وَالْمَسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ ذَاتُ حَصًى صِغَارٍ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَمَكَانٌ أَمْسَحُ قَالَ الْفَرَّاءُ وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِخَرِيقٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ مَسْحَاوَيْنِ وَعَلَى فُلَانٍ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ وَالْمَسْحَاءُ الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ وَمَسَحَتِ الْإِبِلُ بَوْلَهَا أَيْ سَارَتْ ۝ وَالْمَسِيحَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَاحِدُ الْمَسَائِحِ وَهِيَ الذَّوَائِبُ وَالْمَاسِحَةُ الْمَاشِطَةُ وَالْمَسِيحَةُ الْقَوْسُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَهَا مَسَائِحُ نُورٍ فِي مَرَاكِضِهَا لِينٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْيٌ وَلَا رَتَقُ

لَهُ وَهْنٌ

قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى
عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز

بانها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح

والمسيح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسيح الذي يصيب احدى رجليه الاخرى
تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف ○ مصح الشيء مصوحا
ذهب وانقطع وقال

قد كاد من طول البلى ان يمصحا

ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح النبات اي ولى
لونه زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشيء ذهبت به ○ الاموي مضح فلان عرضه
وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق

وامضحت عرضي في الحياة وشتتني واوقد تحت لي نارا بجل مكان

وانشد ابو عمرو في مضح

لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح

والملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لاي الطمحان وكانت له ابل يسقي
قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال

واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا

والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت
فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله
وملحت للشبة ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا كما
وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ملح وماء ملح ولا يقال ماء ملاح الا في لغة
ردية

وَامْلَحَتِ الإِبِلُ وَرَدَتْ مَاءً مِلْحًا وَالمِلْحَةُ مَا يُجْعَلُ فِيهِ المِلْحُ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ نَبْتٌ مِلْحٌ
وَمَالِحٌ لِلْحَمْضِ وَمَلُحَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ مَلَاحَةً وَمُلُوحَةً وَمَلَاحَةً أَيْ حَسُنَ فَهُوَ مَلِيحٌ وَمُلَاحٌ
بِالضَّمِّ مُخَفَّفٌ وَاسْتَمْلَحَهُ عَدَّهُ مَلِيحًا وَجَمْعُ المَلِيحِ مِلَاحٌ وَامْلَاحٌ عَنْ أَبِي عُمَرَ وَ
مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَقَلِيبٌ مَلِيحٌ أَيْ مَاؤُهُ مِلْحٌ قَالَ عَنْتَرَةُ

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ العَضُدَيْنِ حِلْأً هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلِبَةٍ مِلَاحِ

وَسَمَكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ وَأَمَّا قَوْلُ عُذَافِرٍ

بَصْرَةٌ نَزَّوَجَتْ بِصِرِّيمَا أَطْعَمَهَا المَالِحَ وَالطَّرِيمَا فَلَيْسَ بِحُجَّةٍ ○

الأَمَوِيُّ مَلَّحَتِ الجَزُورُ سَمَّنَتْ قَلِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمَلَّحِ
وَيُقَالُ أَيْضًا مَلَّحَ الشَّاعِرُ إِذَا أَتَى بِشَيْءٍ مَلِيحٍ وَيَقُولُونَ مَا أَمْلَحَ زَيْدًا وَلَمْ يُصَغِّرُوا مِنَ الفِعْلِ
غَيْرُهُ وَغَيْرُهُمْ مَا أُحَيْسِنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَا مَا أُمَيْلِحَ غِزْلَانًا عَطَفْنَ لَنَا مِنْهَا وَلَيَّا بِكُنَّ الضَّالِ وَالسَّمُرِ

وَالمُمَالَحَةُ المُوَاكَلَةُ وَالرِّضَاعُ أَيْضًا وَالمَلْحُ بِالتَّحْرِيكِ وَرَمٌ فِي عُرْقُوبِ الفَرَسِ دُونَ
الجَرَدِ فَإِنِ اشْتَدَّ فَهُوَ الجَرَدُ وَالمُلْحَةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ المُلَحِ مِنَ الأَحَادِيثِ
قَالَ الأَصْمَعِيُّ نَلْتُ بِالمُلَحِ وَالمُلْحَةُ أَيْضًا مِنَ الأَلْوَانِ بَيَاضٌ يُخَالِطُهُ سَوَادٌ يُقَالُ كَبْشٌ
أَمْلَحُ إِذَا كَانَ شَعَرُهُ خَلِيسًا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ إِنَّ ابْنَ الرَّعْبَلِ بَعْضَ الشُّيُوخِ إِلَى الأَفْلِ الأَمْلَحِ
الجَسُوِّ الفَسُوِّ وَقَدْ أَمْلَحَ الكَبْشُ إِمْلَاحًا صَارَ أَمْلَحَ وَيُقَالُ لِبَعْضِ شُهُورِ الشِّتَاءِ مَلْحَانُ
لِبَيَاضِ ثَلْجِهِ وَالزُّرْقَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى البَيَاضِ قِيلَ هُوَ أَمْلَحُ العَيْنِ وَمِنْهُ شَبَّهَ
مُلْحَانٌ وَقَالَ وَإِنَّا نَضْرِبُ المُلْحَانَ حَتَّى تَوَلَّى وَالسُّيُوفُ لَهَا شُهُودُ

وَقَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارُهَا أَخُو سَلْوَةٍ مَشَّى بِهِ اللَّيْلَ أَمْلَحُ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو في سلوة
من العيش وانما قال مسّ به الليل لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في
حبه طول وهو من الملحة وقال

ومن تعاجيب خلق الله غاطبة يعصر منها ملاحي وعنبيث

وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال

وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا

والملجاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملجاء ايضا بيبة كانت لآل المنذر
قال الشاعر ندور رحى الملجاء في الامر ذي البزل
والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح والملّاح بالضم والتشديد من نبات
الحمض والملّاح ايضا املح من الملح ومليح مصغّر حيّ من خزاعة والنسبة اليهم ملحي
مثال هذلي والاملاح موضع وقال عفا من آل ليلى الشهب فالاملاح فالغمر

المنح العطاء منحه يمنحه ومنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنحة منحة
اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك قال ابو عبيد وللعرب
اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنحة والعرية والافقار والاجمال
واستمنحه طلب منحته اي استنزفه والمنح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح
صاحبه شيئا والمنوح والمماليح من النوق مثل المجالح وهي التي لا تدرّ في الشتاء
بعد ما تذهب البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح

الماتح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قلّ ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث
زلنا ستة ماحة وقد ماح يمتح وقال

يَا أَيُّهَا المَائِحُ دَلْوِي دُونَكَا إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَا

وَمَاجَ فِي مَشْيَتِهِ تَبَخْتَرَ وَهُوَ مَشْيُ كَمَشْيِ البَطَّةِ قَالَ العَجَّاجُ

مَيَّاحَةً تَمِيجُ مَشْيًا رَهْوَجَا أَبُو عَمْرٍو وَيُقَالُ مَاجَ فَاهُ بِالمِسْوَاكِ يَمِيجُ إِذَا سَاكَ

وَمِحْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ وَاسْتَمَحْتُهُ سَأَلْتُهُ العَطَاءَ وَمِحْتُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ شَفَعْتُ لَهُ

وَاسْتَمَحْتُهُ سَأَلْتُهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي عِنْدَهُ وَالإِمْتَاحُ مِثْلُ المِيحِ وَمَايَحَ السِّكَرَّانُ وَالغُصْنُ مَايِلًا

فَصْلُ النُّونِ

نَجَ الكَلْبُ يَنِجُّ وَيَنِيجُ بِالكَسْرِ نَجًّا وَنَيْجًا وَنُبَاحًا وَنِبَاحًا بِالكَسْرِ

وَرُبَّمَا قَالُوا نَبَحَ الظَّبْيُ قَالَ أَبُو دُوَادٍ وَقُصَارَى شَبَحِ الأَنْسَاءِ نَبَّاحٌ مِنَ الشِّعْبِ

وَأَنْبَحْتُ الكَلْبَ وَاسْتَنْبَحْتُهُ بِمَعْنًى وَالنُّبُوحُ ضَجَّةُ الحَيِّ وَأَصْوَاتُ كِلَابِهِمْ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

بِأَطْيَبَ مِنْ مُقَبَّلِهَا إِذَا مَا دَنَا العَيُّوقُ وَانْتَشَرَ النُّبُوحُ

ثُمَّ وَضَعَ مَوْضِعَ الكَثْرَةِ وَالعِزِّ وَأَنْشَدَ أَبُو نَصْرٍ لِلأَخْطَلِ

إِنَّ العِرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ وَالعِزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الأَحْسَابِ

النَّجُّ وَالرَّشْحُ تَحْتَ المِرَادَةِ نَجَّ يَنِجُّ نَجًّا وَنُجُوحًا وَذَلِكَ خُرُوجُ العَرَقِ وَمَنَاجُّ العَرَقِ

مَخَارِجُهُ قَالَ الرَّاجِزُ تَنِجُّ ذِفْرَاهُ مِثْلَ الدِّرْيَاقِ

وَالنُّجُوحُ صُمُوغُ الأَشْجَارِ وَلَا تَفْعَلُ نُجُوعٌ وَالانْبِيَاجُ مِثْلُ النَّجِّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ بَعِيرًا

يَهِدُّ إِلَى الشَّقِيقَةِ رَقْشَاءُ تُنْتَاجُ اللُّغَامَ المُزْبِدَا دَوَّمَ فِي هَارِزَةٍ وَأَرْعَدَا

النَّجُّ وَالنَّجَاجُ الظَّفَرُ بِالحَوَائِجِ وَأَنْجَحَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا نَجَحٍ فَهُوَ مُنْجِحٌ مِنْ قَوْمٍ مَنَاجِيحَ

وَمَنَاجِحَ وَمَا أَفْلَحَ فُلَانٌ وَلَا أَنْجَحَ وَقَدْ أَنْجَحْتُ حَاجَتَهُ إِذَا قَضَيْتَهَا لَهُ وَنَجَّحْتُ الحَاجَةَ

وَاسْتَنْجَحْتُهَا إِذَا تَتَبَّعْتَهَا وَنَجَحَ بِي وَنَجَحَ أَمْرُ فُلَانٍ تَيَسَّرَ وَسَهُلَ فَهُوَ نَاجِحٌ وَسَارَ فُلَانٌ

سَيْرًا نَجِيحًا أَيْ وَشِيكًا وَرَأَى نَجِيحٌ أَيْ صَوَابٌ وَنَاجَحَتْ أَحْلَامُهُ أَيْ تَتَابَعَتْ بِصِدْقٍ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نجح

النَّجِيجُ صَوْتٌ يُرَدِّدُهُ الإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ وَقَدْ نَجَّ نَجِيجًا وَشَجِجٌ نَجِجٌ اتْبَاعٌ لَهُ وَالنَّجِيجُ مَعْرُوفٌ وَالنَّجْنَجَةُ مِثْلُهُ ۝ **النُّدُوحُ** بِالضَّمِّ الأَرْضُ الوَاسِعَةُ وَالجَمْعُ أَنْدَاحٌ وَالمَنَادِحُ المَفَاوِزُ وَالمُنْدَحُ المَكَانُ الوَاسِعُ وَلَا عَنْ هَذَا الأَمْرِ مَنْدُوحَةٌ وَمُنْدُوحَةٌ وَمُنْدُوحٌ أَيْ سَعَةٌ يُقَالُ إِنَّ فِي المَعَارِيضِ لَمَنْدُوحَةً عَنِ الكَذِبِ وَلَا تَقُلْ مَنْدُوحَةٌ وَتَنَدَّحَتِ الغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا إِذَا تَبَدَّدَتْ وَاتَّسَعَتْ مِنَ البِطْنَةِ وَانْدَحَّ بَطْنُ فُلَانٍ انْدِحَاحًا اتَّسَعَ مِنَ البِطْنَةِ وَانْدَاحَ بَطْنُهُ انْدِيَاحًا إِذَا انْتَفَخَ وَتَدُلُّ مِنْ سِمَنٍ كَانَ ذَلِكَ أَوْ عِلَّةٍ ۝ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعَائِشَةَ وَقَدْ جَمَعَ القُرْآنَ ذَيْلَكِ فَلَا تَنْدَحِيهِ أَيْ لَا تُوَسِّعِيهِ بِالخُرُوجِ إِلَى البَصْرَةِ وَيُرْوَى لَا تَبْدَحِيهِ بِالبَاءِ أَيْ لَا تُفْتَحِيهِ مِنَ البَدَحِ وَهُوَ العَلَانِيَةُ

نزح

نَزَحْتُ البِئْرَ نَزْحًا اسْتَقَيْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ وَبِئْرٌ نَزُوحٌ قَلِيلَةُ المَاءِ وَرَكِيَّةٌ نَزُوحٌ وَالنَّزْحُ بِالتَّحْرِيكِ البِئْرُ الَّتِي نُزِحَ أَكْثَرُ مَائِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

لَا تَسْتَقِي فِي النَّزْحِ المَضْفُوفِ ... إِلَّا مُدَارَاتُ الغُرُوبِ الجُوفِ

وَنَزَحَتِ الدَّارُ نُزُوحًا بَعُدَتْ وَبَلَدٌ نَازِحٌ وَقَوْمٌ مَنَازِحُ وَقَدْ نَزَحَ بِفُلَانٍ إِذَا بَعُدَ عَنْ دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً وَأَنْشَدَ الأَصْمَعِيُّ

وَمَنْ يُنْزَحْ بِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا ... يَجِئْ بِهِ نَعِيٌّ أَوْ بَشِيرُ

وَتَقُولُ أَنْتَ مِنْ مَنْزَحٍ مِنْ ذَا أَيْ بُعْدٍ مِنْهُ ۝ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ يَرْثِي ابْنَهُ

فَأَنْتَ مِنَ الغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى ... وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُنْتَزَاحِ

نشح

إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعَ فَتْحَةَ الزَّايِ فَتَوَلَّدَتِ الأَلِفُ ۝ **نَشِحَ** نَشْحًا وَنُشُوحًا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَقَدْ نَشِحَ فَلَا رِيٌّ وَلَا هِيمُ ... وَالنُّشُوحُ بِالفَتْحِ المَاءُ القَلِيلُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ الحِمَارَ

حَتَّى إِذَا مَا غَيَّبَتْ نُشُوحَا ۝

شبكة الألوكة www.alukah.net

نصح

نَصَحْتُكَ نُصْحًا وَنَصَاحَةً قَالَ الذُّبْيَانِيُّ

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ رَسَائِلِي

وَهُوَ بِاللَّامِ أَفْصَحُ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَالِاسْمُ النَّصِيحَةُ وَالنَّصِيحُ النَّاصِحُ وَقَوْمٌ نُصَحَاءُ وَرَجُلٌ نَاصِحُ الْجَيْبِ أَيْ نَقِيُّ الْقَلْبِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّاصِحُ الْخَالِصُ مِنَ الْعَسَلِ وَغَيْرِهَا مِثْلُ النَّاصِعِ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَصَ فَقَدْ نَصَحَ وَأَنْصَحَ فُلَانٌ قَبْلَ النَّصِيحَةِ يُقَالُ أَنْصَحَنِي أَنِّي لَكَ نَاصِحٌ وَنَصَحَ أَيْ تَشَبَّهَ بِالنُّصَحَاءِ وَاسْتَنْصَحَهُ عَدَّهُ نُصَحًا ۝

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَصَحَتِ الْإِبِلُ الشُّرْبَ تَنْصَحُ نُصُوحًا أَيْ صَدَقَتْهُ وَالنُّصَّحُ مَا أَرْوَيْتَهَا وَأَنْشَدَ

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى نَصَحِي رِيًّا وَجَنَّازِيَ مَلَاطَ الْأَبْطَحِ

قَالَ وَمِنْهُ التَّوْبَةُ النَّصُوحُ وَهِيَ الصَّادِقَةُ وَيُرْوَى حَتَّى تَنْضَحِي بِالضَّادِ وَلَيْسَ بِالْعَالِي وَالنَّصْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَصَحْتُ الثَّوْبَ خِطْتُهُ نُقَالُ وَمِنْهُ التَّوْبَةُ النَّصُوحُ اعْتِبَارًا بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ أَعْنَابَ خَرَّقَ وَمَنِ اسْتَغْفَرَ رَفَأَ وَثَوْبٌ مُنْتَصَحٌ أَيْ مُخَيَّطٌ بِالتَّوْكِيدِ وَالنَّاصِحُ الْخَيَّاطُ وَالنِّصَاحُ السِّلْكُ يُخَاطُ بِهِ وَالنِّصَاحَاتُ أَيْضًا الْجُلُودُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْأَعْشَى

فَتَرَى الشَّرْبَ نَشَاوَى كُلُّهُمْ مِثْلَ مَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرَّنَحْ

نضح

وَشَيْبَةُ بْنُ نِصَاحٍ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْقُرَّاءِ ۝ **النَّضْحُ** الرَّشُّ نَضَحْتُ الْبَيْتَ أَنْضَحُهُ بِالْكَسْرِ وَالنَّضْحُ أَيْضًا الشُّرْبُ دُونَ الرِّيِّ تَقُولُ نَضَحَ عَطَشُهُ يَنْضَحُهُ وَالنَّضِيحُ الْحَوْضُ وَالْجَمْعُ نُضُحٌ وَكَذَلِكَ النَّضَحُ بِالتَّحْرِيكِ وَالْجَمْعُ أَنْضَاحٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْضَحُ يَنْضَحُ عَطَشَ الْإِبِلِ أَيْ يَبُلُّهُ وَالنَّضِيحُ الْعَرَقُ قَالَ الرَّاجِزُ

تَنْضَحُ ذِفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبِّ

وَالنَّاضِحُ الْبَعِيرُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ وَالْأُنْثَى نَاضِحَةٌ وَسَانِيَةٌ وَالنَّضَّاحُ الَّذِي يُنْضَحُ عَلَى الْبَعِيرِ

اى لسوق السانية يسقى نخلا وهذه نخل تنضح اى تسقى وقال فلان يسقى بالنضح وهو مصدر
ونضحوهم بالنبل اى رموهم ويقال انضح عنا الخيل اى ادفعهم وانضح عليه الماء اى رش
ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اى يذب عنه ويدفع
ورأيته ينتضح مما قرف به اى ينفى ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب
الاصمعى نضح الشجر اذا تقطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح
بالفتح نضحا وتنضاجا رشحت ○ نطحه الكبش ينطحه وينبطحه نطحا وانتطحت
الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التى ماتت منه وانما جاءت
بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرميه لانه ليس هو
على نطحها فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ مما يفرس ومما يوكل
والنطيح والناطح الذى باشتك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد
وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير
والنطيح الفرس الذى فى جبهته دائر نار ويكره فان كانت واحدة فهى دابرة اللطاة
وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح ومما قرنا الحمل واصابه ناطح اى امر
شديد ونواطح الدهر شدايده ○ نفح الطيب ينفح اى فاح وله نفحة طيبة ○
ونفح الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعد ونفحه بشئ اى اعطاه
ويقال لا زال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر

لما اتيتك ارجو فضل نايلكم نفحنى نفحة طابت لها العرب

اى طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعى ما كان من الرياح نفح فهو بارد
وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانيه نفوح يعنى الجنوب تنفح بردها

نطح

نفح

وَنَفَخَ العِرْقُ نَفْخًا وَنَفِيخًا اذا انْزَمَ مِنْهُ الدَّمُ وَنَفْخَهُ مِنَ العَذَابِ قَطَعَهُ مِنْهُ وَالنَّفُوخُ مِنَ
النُّوقِ الَّتِي تَخْرُجُ لَبَنُهَا مِنْ عَشْرِ حَلَبٍ وَقَوْسٌ نَفُوخٌ بَعِيدَةُ الدَّفْعِ لِلسَّهْمِ وَنَافَخْتُ
عَنْ فُلَانٍ خَاصَمْتُ عَنْهُ وَنَافَخُوهُمْ مِثْلُ نَاخَوْهُمْ وَالإِنْفِحَةُ بِكَسْرِ الهَمْزَةِ وَفَتْحِ الفَاءِ
مُخَفَّفَةً كَرِشُ الجَمَلِ او الجَدْيِ مَا لَمْ يَأْكُلْ فَاذَا أَكَلَ فَهُوَ كَرِشٌ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ وَكَذَلِكَ المِنْفَحَةُ
بِكَسْرِ المِيمِ قَالَ الرَّاجِزُ ثُمَّ قَدَلْتُ كَبِدًا وَأَنْفِحَهْ ثُمَّ ادَّخَرْتُ اليَهُ مُشَرَّجَهْ
وَالجَمْعُ أَنَافِحُ وَانْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُولِمُوا بِالأَنَافِحِ

تَنْفِيحُ الجِذْعِ تَشْذِيبُهُ وَتَنْفِيحُ الشَّعْرِ تَهْذِيبُهُ يُقَالُ خَيْرُ الشِّعْرِ الحَوْلِيُّ المُنَقَّحُ
وَتَنْفِيحُ العَظْمِ اسْتِخْرَاجُ مُخِّهِ تَقُولُ نَفَّخْتُ العَظْمَ وَانْتَفَخْتُهُ بِمَعْنًى وَتَنَفَّخَ شَحْمُ النَّافَةِ
اَيْ قَلَّ **النِّكَاحُ** الوَطْءُ وَقَدْ يَكُونُ العَقْدَ تَقُولُ نَكَحْتُهَا وَنَكَحْتُ هِيَ اَيْ تَزَوَّجَتْ
وَهِيَ نَاكِحٌ فِي بَنِي فُلَانٍ اَيْ هِيَ ذَاتُ زَوْجٍ مِنْهُمْ وَقَالَ

لَجْلَجَةُ اللِّجَامِ بَيْنَ طَرْفِ اَحَبُّ اِلَيَّ مِنْ اَنْ تَنْكِحَنِي

وَاسْتَنْكَحَهَا بِمَعْنَى نَكَحَهَا وَانْكَحَهَا اَيْ زَوَّجَهَا وَرَجُلٌ نُكَحَةٌ كَثِيرُ النِّكَاحِ وَالنَّكْحُ وَالنِّكَاحُ
لُغَتَانِ وَهِيَ مِنْ كَلِمِ كَانَتِ العَرَبُ تَتَزَوَّجُ بِهَا وَكَانَ يُقَالُ لِأُمِّ خَارِجَةَ عِنْدَ الخِطْبَةِ
خُطِبَ فَتُقُولُ نُكِحَ حَتَّى قَالُوا اَيُشْرَعُ مِنْ نِكَاحِ اُمِّ خَارِجَةَ ○ **التَّنَاوُحُ** التَّقَابُلُ
يُقَالُ الجَبَلَانِ تَنَاوَحَانِ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ النَّوَائِحُ لِأَنَّ بَعْضَهُنَّ يُقَابِلُ بَعْضًا وَكَذَلِكَ الرِّيَاحُ
اِذَا تَقَابَلَتْ فِي الهَبِّ لِأَنَّ بَعْضَهَا يُنَاوِحُ بَعْضًا وَيُنَاسِحُ فَكُلُّ رِيحٍ اسْتَطَالَتْ اَثَارَتْ فَهَبَّتْ
عَلَيْهِ رِيحٌ طُولًا فَهِيَ تَنْحَتُهُ فَاِنْ اَعْرَضَتْهُ فَهِيَ تَنْسِحُهُ وَنَاحَتِ المَرْاَةُ تَنُوحُ
نَوْحًا وَنِيَاحًا وَالاِسْمُ النِّيَاحَةُ وَنِسَاءٌ نَوْحٌ وَاَنْوَاحٌ وَنُوَّحٌ وَنَوَائِحُ وَنَائِحَاتٌ
يُقَالُ هُنَّ فِي مَنَاحَةِ فُلَانٍ وَتَنَوَّحَ الشَّيْءُ تَنَوُّحًا اِذَا تَحَرَّكَ وَهُوَ مُتَدَلٍّ ○ وَنُوَّحٌ

وَنُوحٌ يَنْصَرِفُ مَعَ الْعُجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلٰثَةِ اَحْرُفٍ اَوْسَطُهُ سَاكِنٌ
مِثْلُ لُوطٍ لِاَنَّ خِفَّتَهُ عَادَلَتْ اَحَدَ الثِّقَلَيْنِ ۝ **فَصْلُ الْوَاوِ** وَشَيٌ وَنُجٌ وَوَنْجٌ
اَيْ قَلِيلٌ نَافِهٌ وَقَدْ وَنُجَ بِالضَّمِّ يَوْنُجُ وَنَاجَةً وَشَيٌ وَنُجٌ وَغَيْرُ اتْبَاعٍ لَهُ اَيْ نَزْرٌ وَرَجُلٌ
وَنِجٌ بِكَسْرِ النُّوْنِ اَيْ خَسِيسٌ وَاَوْنَجَ فُلَانٌ عَطِيَّتَهُ اَيْ اَقَلَّهَا وَكَذٰلِكَ النَّوْنَجُ وَتَوَنَّجْتُ
مِنَ الشَّرَابِ شَرِبْتُ شَيْئًا قَلِيلًا ۝ **الْوَجَاجُ** وَالْوُجَاجُ وَالْوِجَاجُ السِّتْرُ قَالَ الْقُطَامِيُّ

وَنج

وَجَّجَ

لَمْ يَدَعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاجَا وَرُبَّمَا قَلَبُوا الْوَاوَ اَلِفًا فَقَالُوا اَجَاجٌ وَاُجَاجٌ وَاِجَاجٌ
وَيُقَالُ لِلْمَاءِ فِي اَسْفَلِ الْحَوْضِ اِذَا كَانَ مِقْدَارَ مَا يَسْتُرُهُ وَجَاجٌ وَيُقَالُ لَقِيتُهُ اَدْنَى وَجَاجٍ
لِاَوَّلِ شَيْءٍ يُرَى وَاَوْجَحَهُ الْبَوْلُ ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ ثَوْبٌ مُوَجَّجٌ اَيْ صَفِيقٌ مُتْرَبٌ وَوَجِيجًا
وَبَابٌ مُوَجْوَجٌ اَيْ مَرْدُودٌ وَاَوْجَجَتِ النَّارُ اَيْ اَوْضَحَتْ وَبَيَّنَتْ وَاَوْجَجَ لَنَا الطَّرِيقَ

وَجَّجَ

يُقَالُ جَمَلٌ وَجِيحٌ اَوْجَجَ اِذَا بَلَغَ الصَّفَا ۝ **الْوَجْوَجَةُ** صَوْتٌ مَعَهُ نَجَحٌ يُقَالُ وَجْوَجَ
الرَّجُلُ اِذَا نَفَخَ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ رَجُلٌ وَجْوَاجٌ اَيْ خَفِيفٌ وَالنَّشَدَ
فَاتَّسَقَتْ لِزَاجِرٍ وَجْوَاجِ وَكَذٰلِكَ الْوَجْوَجُ قَالَ الْجَعْدِيُّ يَرْثِي اَخَاهُ
وَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ رُزِيتُ بِوَجْوَجٍ وَكَانَ اَبِي وَالْخَلِيلَ الْمُصَافِيَا

وَجْوَجَ

وَدَّجَ

الْكِسَاءُ اَوْدَجَتِ الْاِبِلُ سَمِنَتْ وَحَسُنَتْ حَالُهَا اَبُو عَمْرٍو اَوْدَجَ الرَّجُلُ اِذَا عَنَّ
وَخَضَعَ وَانْشَدَ اَوْدَجَ لَمَّا اَنْ رَاَى الْجِدَّ حَكَمْ وَرُبَّمَا قَالُوا اَوْدَجَ الْكَبْشُ
اِذَا تَوَقَّفَ وَلَمْ يَنْزُ ۝ **الْوَدَجُ** مَا يَتَعَلَّقُ فِي اَذْنَابِ الشَّاءِ وَاَرْفَاغِهَا مِنْ اَبْعَارِهَا

وَدَّجَ

وَاَبْوَالِهَا فَجَفَّ عَلَيْهِ الْوَاحِدَةُ وَدَجَةٌ وَالْجَمْعُ وَدَجٌ مِثْلُ بَدَنَةٍ وَبُدْنٍ قَالَ جَرِيرٌ
وَالتَّغْلِبِيَّةُ فِي اَوْرَاكِ عَوْرَتِهَا وَدَجٌ كَثِيرٌ وَفِي اَذْنَابِهَا الْوَضَرُ
تَقُولُ مِنْهُ وَدِجَتِ الشَّاةُ تَوْدَجُ وَتَيْدَجُ وَدَجًا ۝ **الْوَشَجُ** يَنْسَجُ مِنْ اَدَمٍ عَرِيضًا

وَشَّجَ

ويُرصَّع بالجواهر وتشدّه المرأة بين عانقيها وكشيحيها يقال وشاج وإشاج ووشاج
وأشاج والجمع الوشج والأوشحة ووشّحها توشيحا فتوشّحت بي أي لبسته ج
وربّما قالوا توشّح الرجل ثوبه وبسيفه والوشاح من العنز الموشّحة ببياض وقول الراجز
أجبْ منك موضع الوشحن يعني الوشاح وإنما يريد وزن النون المشدّدة في ضرورة
الشعر وواشج قيلة من اليمن ٥ وضح الأمر يضح وضوحا واتّضح أي بان وأوضحته أنا
وأوضح الرجل ولد له أولاد بيض وقولهم من أين أوضحت أي من أين اطلعت
ومن أين بدا وضحك واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينك نظرا هل تراه
يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الأمر والكلام إذا سألته عنه أن يوضح لك
وتوضّح ملك الطريق استبان والمتوضّح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر
ووضح الطريق محجّته والوضح الدرهم الصحيح والأوضاح حلى من الدراهم الصحاح
والوضح الصوء والبياض يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية وقد وضّح عن البرص
ومنه قيل للجديّة الأبرش الوضّاح والوضّاح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه
والموضحة الشجّة التي تبدي وضح العظم والواضحة الأسنان التي تبدو عند الضحك
قال طرفة كل خليل كنت خالّته لأنك الله له واضحه

وطح

الوطح ما تعلّق بالأظلاف ومخالب الطير من العرّ والطين الأموي تواطح القوم
تداولوا الشرّ فيما بينهم وأنشد يتواطحون به على دينار أي يتقاتلون

وفح

جافر وفاج أي صلب والجمع وُفُج مثل صُلُب وقُلُل وقد وفج وبالضمّ يوفُج
وفاجة ووفوجة ووفُجا بالضمّ يخفّف ويثقّل وفجة وفجة والهاء عوض من الواو
وكذلك أوفج الجافر واستوفج ويقال أيضا وفج الرجل إذا صار قليل الخير

فهو وَنِجٌ ووَقاجٌ بين الفحة والفحة والوقاحة وامرأة وقاج الوجه ○ وتوقيح الحافر
تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابه البلايا
فصار مجربا ○ ولح استولجت الفراخ غلظت ○ الولجة الغرارة والولح والولاج
الغرار والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحابا

بضي ربابا كدهم الخاض جللن فوق الولايا الولجا

ونخ كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي يقال لكل واحد نخ ويقال نخ لزيد
وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ونخ لمن لم يدر ما هن ونخا
ولك ان تقول ونخا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كأنك قلت الزمه الله ونخا
وويلا وتخوذ لك ولك ان تقول ونخك ونخ زيد وويلك وويل زيد بالاضافة
فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم فتعسا لهم وبعدا للثمود وما اشبه ذلك فهو
منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الالف

ايلاخ عليهم امرهم اختلط
يقال وقعوا في ايلاخ ○ التاريخ تعريف الوقت والتورخ مثله وارخت الكتاب
يوم كذا ووزخته بمعنى والاراخ بقر الوحش ○ اليافوخ الموضع الذي يتحرك
من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ واخذته ضربة بافوحه ويافوخ الليل
معظمه ○ اضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث ○

فصل الباء

نخ كلمة يقال عند المدح والرضا بشيء ونكرر للمبالغة فيقال نخ نخ فان
وصلت خفضت ونونت فلت نخ نخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر

فقال يصف بنتا رواقده اكرم الرواقد باخ لك باخ لجر خضم

وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال الحجاج لاعشى همدان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ خشخ لوالده وللمولود

والله لا بخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا وربما قالوا اخبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملأ شقشقته فهو جمل بخباخ الهدير ○ البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اى تكبر وعلا وشرف باذخ اى عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ اى بادن البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ ○ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ وامرأة برزخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر اى تقاعس ومزاحة موضع كانت به وقعة لاى بكر ○ البطيخة والبطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة ○ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اى تكبر فهو ابلخ بين البلخ ○ باخ الجمر والنار والغضب والحمى يبوخ بوخا وبوخانا وبوخورا وبوخة حتى بوخ الغضب الحميت وعداحتى باخ اى اعيا وتم في بوخ من امرهم بالضم اى في اختلاط

فصل التاء

التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة والخته صاحبه والتخخة حكاية صوت ○ فصل الثاء ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغاصت فيه قال يصف سيفا ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل حلى

وقال ابو ذؤيب يصف فرسا قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالي فهي شوخ فيها الاصبع

بلخ

برزخ بزخ

بطخ بلخ بوخ

ثوخ تخ

تكون ثاخ وثاخ في الارض تدخل فيها وتسفلا

فصل الجيم

جحّ بوله رمى به وجحجحت الرجل صرعته وجحّ فلان وجحجح وتجحجح اضطجع وتمكن واسترخى وقال ان سرك العز فجحجح بخشم

جفخ فخر وتكبر مثل جحفف وجسمخ فهو جفّاخ وجمّاخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخ وجامخ

جلخ السيل الوادى جلخه جلخا اى ملأه فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادى الواسع المسمئل ○ جوّخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادى اقلع اجرافه قال الشاعر فللصخر من جوخ السيول وجيب

والجوخان الجرن بلغة اهل البصرة ○ فصل الخاء الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة فى الجدار تؤدى الضوء والخوخية الداهية والياء مخففة قال ليبد وكل اناس سوف يدخل بينهم دويهية تصفر منها الانامل

ويروى دويهيه ○ فصل الدال دخّ الرجل دخا اذا قبّ ظهره وطاطأ راسه بالخاء والحاء جميعا عن ابى عبيد وان الاعرابى ○ دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيبانى الدخدخة الاغياء والدخّ بالضم لغة فى الدخان ○ درنخت الحمامة للذكر اخضعت له وطاوعته وكذلك درنخ الرجل اذا طاطأ راسه وبسط ظهره قال العجاج ولو اقول درنخوا الدرنخوا لفحلنا ان سرّه النوح

يقول انى سيد الشعراء ○ دمخ اسم جبل وقال

كفى حزنا انى تطاللت لى ارى ذرى قلنى دمخ فمأرب

دأخ البلاد يدوخها دوخا وداسها واستولى على اهلها وكذلك دوّخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوّخته انا وقال الاصمعى دنخته ودريته بمعنى ذللته ○ قال العديس

الدنخ القنو والجمع دنخة مثل ديك وديكة ○

فصل الدال

فصل الذال الذبح ذكر الضباع الكثير الشعر قال الاصمعي الانثى ذبحة والجمع ذبوح واذباح وذبحة قال جرير مثل الضباع يلفرن ذبحة اخذا اخا

فصل الراء ترنح اي استرخى ومرنح رمله بالبادية والمرنح من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي تغشى عليها عند الجماع وقد ربخت ○ **رنخ** العجين والطين فهو رانخ اي رقيق ○ **ارض** رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخت الشراب مزجته والرخ بالضم بات هش ○ **رسخ** الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم ○ **الرضخ** مثل الرضخ رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخته وراضخته اذا رميته بالحجارة وترا ضخنا ترامينا ○ **فصل الزاء** **زحه** اي دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يبطه على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزحة بالفتح المراة وقال

طوبى لمن كانت له مزحه يزحها ثم ينام الفحه

والزحة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي

فلا تقعدن على زحة وتضمر في القلب وجدا وحسيفا

والزحيح شدة برد يتبع الحمر يقول زخ الحمر يزخ بالكسر ○ **الزلخ** المزلة تزل منها الاقدام لدوقته لانه صفاه ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلخ اي دحض وانشد قام على منزعة زلخ فزل وبير زلوخ اعلاها مزلة ومن لوث من قام عليها وقال كان زماج القوم لشطان هوة زلوخ النواحي عرشها منهدم

والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمنعرج غال

زنخ

زنخ

زنخ

والزلخة مثال القبرة الرجلوفة يتزلخ منها الصيبان وانشد ابو عمرو

وصرت من بعد القوام ابزحا ... وزلخ الدهر بظهري زلخا

زمخ: الزامخ الشامخ وقد زمخ كمنع وزناه والانوف الزمخ الشمخ ○ زنخ الدهن

سنخ: بنخ زنخا تغير فهو زنخ ○ فصل السين السبخة واحدة السباخ ○

وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ

ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اى يلف لتغزله المرأة

والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى

اى خففها وفي الحديث انه عليه السلم قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق

سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اى لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر

فسبخ عليك الهم واعلم بانه ... اذا قدر الرحمن شيئا فكائن

وسبخ الجرح فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ

وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اى فراغا ○ السنخ بالفتح الاصل

اللبنة اجرة وسنخت اجرادة عرزت ذنبها في الارض ○ السنبخ الارض الواسعة

قال عمرو بن معدي كرب

وارض قد قطعت بها الهوابي ... من الجنان سنبخها مليع

سلخ: سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت

المرأة درعها نزعته عنه والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تسلخ منه

والمسلاخ النخلة التي تنشر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا مضيت منه وصرت في

آخره قال لبيد ... حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال فامه وقيامها

ست اشهر من اول السنة ○

شبكة الألوكة www.alukah.net

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من شابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ
الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى
اسودة ولا توصف بسالخة والسلخة سلخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى
انما هو حشب يابس ○ السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا
رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت رائحته يقال بيت له سنخة قال ابو كبير

فاتيت بيتا عير بيت سناخة وازددت من دار الكريم المفضل

يقول ليس بيت دباغ ولا سمن ○ ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت
فيها وغابت مثل ناخت ومطر ناخ حتى صارت الارض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك
اذا كثرت رزاغ المطر ○ فصل الشين الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت رأسه
فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ البسر نعم حتى يشدخ
والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية لا الانف ولم تبلغ العينين تقول منه
شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجله
يعني ركب فعلة مشهورة فيحة في قتل ابيه ○ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل
صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ
الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت

ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا

والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة ○
وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته
قال العجاج شرخا غيط سلس من كاج والشرخ الفصل الذي لم يلتق بعد ولم يرد

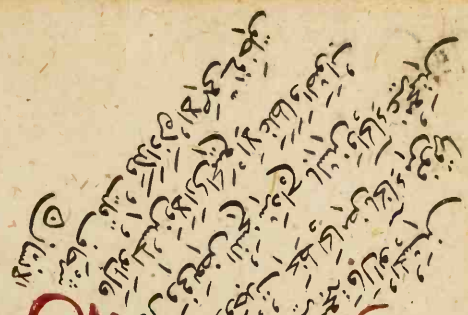
قال في الهذب
اسود سالخ اى شديد السواد

سنخ

سوخ

شدخ

شرخ



شرخ

عليه قائمه والجمع شروخ وشماشرخان اى مثلان والجمع شروخ وهم الاعراب
ابن السكيت رجل شرداخ القدم اى عظيم القدم عريضها ○ اشمخ الجبل السوامخ
ى الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبرا والانوف اشمخ
مثل الرمح والسماخ بن ضرار الشاعر ○ الشماخ والشموخ العثكال والشماخ
راس الجبل والشماخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الجبوم ولم تبلغ الحجفلة
والشمراخ والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر

شمخ

ترى الجون والشمراخ والورد بتغى ليالى عشرا وسطنا وهو عاير

والشماخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شماخ ○ جمع الشيخ ○
شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشاخ ومشيوخاء والمراة شيخة
قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك
جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام

شيخ

فعول وما جاء على هذا من الواو مثل ليونة وقيدودة وديمومة وبيعوعة
فاصله لينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا لوونة وقودودة ولا
يجب ذلك في ذوات الياء مثل الجدودة والطيرورة والشيخوخة
وشيخ يشيخ اى شاخ وشيخته دعوته شيخا للتجيل وتصغير الشيخ شييخ
وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ ○ فصل الصاد الصاخة الصيحة
تضم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيمة الصاخة
وضربت الصخرة بالحجر فسمعت لها صخة ○ الصراخ الصوت تقول صرخ صرخا

صخ
صرخ

واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ به جمول اى بالعطاس

والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته
والصرخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا
وهو من الاضداد ○ **الاصلخ** الاصم الذي لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ
قال الفراء كان الكسعت اصم اصلخ ○ **الصماخ** خرق الاذن وبالسين لغة ويقال
هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصمعا وصمخ الرجل اصبت
صماخه ○ **الصملاخ** والصملوخ وسخ الاذن والصملاخ اللبن الخاثر المنكبد
اصاخ له اي استمع قال ابو دواد وصيح اجيانا كما استمع المضل لصوت ناشد
فصل الضاد تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضمخا ○ **فصل الطاء** طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت اي اتخذت
طبخا قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول منه هذا خبز
جيد الطبخ واجره جيدة الطبخ وانشد للعجاج

تالله لولا ان تحش الطبخ ... بي الجحيم حث لا مستصرخ

اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا الناقر ضا وهذا مطبخ
القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت
وطابخة لقب علقمة بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ
ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب اوله حسل ثم عداق
ثم مطبخ ثم مجضم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة
وطباخ الحمر سمامه والطابخ الحمى الصالب ورجل لبن به طباخ اي قوة ولا
يتمن قال الشاعر ○ هو حسان بن ثابت رضي الله عنه

صلخ
صمخ
صملخ
صوخ
ضمخ

هذا المنصف بكسر الصاد
كما نقل المذنب للبير الذي
بدا الارطاب فيه قبل دنبه

المال يغشى رحالا لا طباخ لهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالي

وامرأة طباخية مثال علابية اى مكتنزة اللحم ○ **الطبخ** الهشم وقد طبخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم وانتخم منه ○ طاخ يطيخ وتلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه ايضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الكميت حلبة

فاتركوا الطيخ والتعدي وامّا تنعاشوا ففي النعاشي الداء ○

طبخ

طوح

فصل الفاء فتخ اصابع رجله في جلوسه فتحا ثناها وليّنها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بيّن الفتخ اذا دان عرض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا اختطفت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص لها فاذا دان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات ورب ما جعلها المرأة في اصابع رجليها وقال

فتخ

تسقط منها فتخي في كمي **الفخ** المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة ويشدد

افلح من ماتت له مزخة يزخها ثم ينام الفخه

الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرّخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا برزوا وافرخ الروع اى ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اى ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اى سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه ○ واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفراخه والفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا ○ وقول الفرزدق

فرخ

فخ

فخ

فرخ

وَيَوْمَ جَعَلْنَا الْبَيْضَ فِيهِ لِعَامِرٍ مُصَمِّمَةً تَفْرِي فَرَائِخَ أَجْمَاجِهِمْ

يَعْنِي بِهِ الدِّمَاغَ ○ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ وَمَقْذُوفَةٍ مِنْ رَبْرَبِ الْفَرْنِخِ

فَهُوَ مُصَغَّرٌ اسْمُ رَجُلٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَبْرِي النِّبَالَ وَقَوْلُهُمْ فُلَانٌ فُرَنِخُ قُرَيْشٍ إِنَّمَا صُغِّرَ عَلَى وَجْهِ الْمَدْحِ كَقَوْلِ الْحُبَابِ بْنِ الْمُنْذِرِ أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ وَعُذَيْقُهَا الْمُرَجَّبُ

الْفَرَسَخُ وَاحِدُ الْفَرَاسِخِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ○ **الْفَرْفَخُ** الْبَقْلَةُ الْحُمْقَاءُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرْفِينُ ○ **فَسَخَ** الشَّيْءَ نَقَضَهُ تَقُولُ فَسَخْتُ الْبَيْعَ وَالْعَزْمَ وَالنِّكَاحَ فَانْفَسَخَ أَيِ انْتَقَضَ وَانْفَسَخَتِ الْفَارَةُ فِي الْمَاءِ تَقَطَّعَتْ وَتَفَسَّخَ الرَّبِيعُ تَحْتَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُطِقْهُ وَفَسَخْتُ يَدَهُ أَفْسَخُهَا فَسْخًا وَقَدِ انْفَسَخَتْ عَنِّي ثَوْبِي طَرَحْتُهُ وَالْفَسِيخُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ افْتَخَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ إِلَى نِسْيِهِ ○ **فَضَخَ** رَأْسَهُ شَدَخَهُ ○ وَكَذَلِكَ فَضَخَ الْبُسْرَ وَافْتَضَخَهُ وَالْفَضِيخُ شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْبُسْرِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمَسَّهُ النَّارُ وَانْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ انْشَدَخَ ○ **فَخَّخَهُ** الْأَمْرُ قَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ وَكَذَلِكَ التَّفْيِيخُ وَرَجُلٌ مِفْخَخٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ إِذَا كَانَ مِمَّنْ يُذِلُّ أَعْدَاءَهُ وَيَفُخُّ رُءُوسَهُمْ كَثِيرًا قَالَ الْعَجَّاجُ

نَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ حَشَّ الطَّبَّخِ ... يَعْنِي الْجَحِيمَ حَيْثُ لَا مُسْتَصْرَخُ

لَعَلَّمَ الْأَقْوَامَ أَنِّي مِفْخَخُ ... لَهَامَهُمْ أَرُضُّهُ وَأَنْقُخُ

الْأَصْمَعِيُّ فَاخَتْ مِنْهُ رِيحٌ قَبِيحَةٌ تَفُوخُ وَتَفِيخُ مِثْلُ فَاحَتْ وَأَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فَاخَتِ الرِّيحُ تَفُوخُ إِذَا كَانَتْ لَهَا صَوْتٌ قَالَ وَأَفَاخَ الْإِنْسَانُ أَفَاحَةً وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ بَالِيَةٍ تَفِيخُ قَالَ فَأَمَّا الْفَوْحُ بِالْجِيمِ فَمِنَ الرِّيحِ تَجِدُهَا لَا مِنَ الصَّوْتِ وَقَالَ النَّضْرُ شَمَلٌ إِذَا بَالَ الْإِنْسَانُ أَوِ الدَّابَّةُ فَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ مِثْلُ أَفَاخَ وَأَنْشَدَ لِجَرِيرٍ

ظَلَّ اللَّهَازِمُ يَلْعَبُونَ بِنَشْوَةٍ بِالْجَوِّ يَوْمَ يُفَخَّرُ بِالْأَوْبَالِ ... أَيْ مَعَ الْأَوْبَالِ

فرسخ فسخ فضخ فخخ فوخ

فصل الفاء الفراء فقخه وقفخا وقفاخا ضربه وقال لا يكون الفقخ الا على
او على شئ اجوف قال رؤبة قفخا على الهام وخا وخصا

قلخ الفحل قلخا وقلخانا هدر قال الفراء اكثر الاصوات بنى على فعيل مثل بدر بديرا
وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في اشواطها

وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال
انا القلاخ في نعاي مقسما اقسمت لا اسام حتى يسأما

فصل الكاف الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ والسلج وقدم الاعرابي
خبزا وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت انه كامخ ايلم كمخ به بن سلج
وكمخ بانفه تكبر والاكماخ جلوس المنعظم ○ الكوخ بالضم بيت من قصب
بلا كوة والجمع الاكواخ ○ فصل اللام اللباخية بالضم المرأة النامة كأنها
منسوبة الى اللباخ ○ لحت عينه اى كثر دمعها قال الراجز
وسال غرب عينه ولحا والتح عليهم امرهم اختلط والتح العشب النفث وسكران
ملتح اى مختلط عقله والعامة تقول ملطح واللخلخانية العجمة في المنطق
رجل لخلخاني اذا كان لا يفصح ○ لطحه بكذا لطحا فتلطح به اى لوثه به
فلوث ولطح فلان بشر رمى به وفي السماء لطخ من سحاب اى قليل ○
فصل الميم المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجبك الى
مخة عرقوب وجمع المخ مخخة ورمما سموا الدماغ مخا قال الشاعر
ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم
وخالص كل شئ مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ واممخ الابل سمنت

شبكة الألوكة www.alukah.net

مرخ

وفي المثل بن المسيخة والعجفاء وامتخت العظم ومخته واخرجت مخه ○ المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر ○

اذا المرخ لم يورى تحت العفار وضن بقدح فلم يعقب ومرخت جلدي الدهن مرخا ومرخته ترخيا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المسمروخ موضع والمرخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المرخ شمرة الغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخمس في السماء الخامسة ○

مسخ

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الشاعر

مليخ مسيخ كلحم الحوار لا انت حلو ولا انت مر

ويكره في الفرس انمساخ حمانيه اي صوره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر ○

فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا

مضخ ملخ

الامصوخة خوصة الثمام والنضي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه واخذتها ○ الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صائحة اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف ابحارا معتزم التخليح ملاخ الملق

سهب مفتار

والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

نخ

نخ نخ

نسخ

نضح

فصل النون النخ الجذري وكل ما ينفط ويمتلئ ماء قال الشاعر

تحطم عنها قيضها عن خراطم ... وعن حدق كالنخ لم تتفتق

ويقال للرجل

اذا كان منجبا انه ناخة من النواخ قال ساعدة

تخشى عليهم من الاملاك ناخة ... من النواخ مثل الحادر الرزم

ويروى ناجة من النواجي والنخاة الاكمة ○ النخ النزع والقلع نخ الباذي اللحم

بمنسره ونخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش ○ ابو عمرو النخ السير

العنيف قال الراجز

لقد بعثنا حادثا مرنخا ... اعجم الا ان نخ النخا

والنخ لم يبرح ذا هر نخا

والنخ الابل التي تناخ عند المصدق لصدقها وقال ○

اكرم امير المومنين النخا

والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق

الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم

قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد

فراغه من اخذ الصدقة وانشد

عمي الذي منع الدينار صاحبه ... دينار نخة كلب وهو مشهود

ونخت الناقة فتنخت ابركها فبركت قال العجاج

ولو اخنا جمعهم تنخنخوا

نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب

وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية

ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والناسخ في الميراث ان يموت

ورثته بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم ○ الاصمعي يقال اصابه نضح من

كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمر النوزي النضح يبقى في الثوب

الاثر

والنضخ بالخاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وما سواء تقول نضخ
انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة جناء بماء الصنوبر

وقال القطامي

واذا تضيفني الهموم قربتها سرح اليدين تخالس الخطرانا
حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت معاطبها بها نضخانا

وقال اليزيدي نضخانهم بالبل لغة في نضحانهم اذا فرقوها فيهم وانضخ الماء ترشش
وعيش نضاخ غزير قال حران العود وبالحظ نضاخ العثانين واسع
وعن نضاخة كثرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان
والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملاريب

نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر

نفخ مثال جعفر

لولا ابن جعدة لم يفتح قهندز ولا خراسان حتى ينفخ الصور

وقول القطامي الم تخبر النفر وجند بشرى ونفخوا في مدانهم فطاروا
اراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة
اي ما بها احد واتنفخ الشيء ورما قالوا اتنفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفخ بالجسم
اي صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل
انفخ بين النفخ للذي في خصيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النحاء ○ النفاخ
الماء العذب الذي ينفخ الفؤاد ببرده قال العجاج

نفخ آ

وَإِنْ شِئْتَ حَرَّمْتَ النِّسَاءَ سِوَاكُمُ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاخًا وَلَا بَرْدَا

وَالنَّفْخُ النَّقْفُ وَهُوَ كَثْرَةُ الرَّاسِ عَنِ الدِّمَاغِ قَالَ الْعَجَّاجُ لِهَامِهِمْ أَنْضُهُ وَأَنْقَخُ بِفَتْحِ الْقَافِ ۞ أَنْخُ الْجَمَلَ فَاسْتَنَاخَ أَبْرَكْتُهُ فَبَرَكَ وَنَوَّخَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ أَنَاخَهَا لِيَنْزُوَ عَلَيْهَا وَقَوْلُهُمْ نَوَّخَ اللّٰهُ الْأَرْضَ طَرَقَهُ لِلْمَاءِ أَيْ جَعَلَهَا مِمَّا يُطِيقُهُ وَنَوَّخَ حَيٌّ بَيْنَ الْمَرْءِ وَلَا شُدَّدَ مِنْهَا

فَصْلُ الْوَاوِ

النَّوْخُ النَّهْدُ وَالنَّابِيُّ ۞ الْوَخْوَاخُ الضَّعِيفُ قَالَ الزِّفْيَانُ

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى نُقَاخَا ... لَمْ أَكُ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخْوَاخَا

الْوَنْخَةُ الْعَجِينُ الَّذِي أَكْثَرْتَ مَاءَهُ حَتَّى رَقَّ وَقَدْ وَنَخَ الْعَجِينُ يَوْنَخُ وَنَخًا اسْتَرْخَى وَأَوْنَخْتُهُ أَنَا وَوَنَّخْتُ الْكِتَابَ بِوَزْنِ كَذَا مِثْلُ أَنْخَتُهُ ۞ الْوَسْخُ الدَّرَنُ وَقَدْ وَسَخَ الثَّوْبُ يَوْسَخُ وَتَوَسَّخَ وَاتَّسَخَ كُلُّهُ بِمَعْنًى وَأَوْسَخْتُهُ أَنَا ۞ الْأَصْمَعِيُّ الْمُوَاضَخَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الِاسْتِقَاءِ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ فِي الْمُوَاضَخَةِ ۞ تَبَارِي الْمُسْتَقِيَيْنِ ثُمَّ اسْتَعَرَّا فِي كُلِّ مَنَايِنٍ وَتَقُولُ أَوْضَخْتُ لَهُ أَيْ اسْتَقَيْتُ لَهُ قَلِيلًا وَالْوَضُوخُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يَكُونُ فِي الدَّلْوِ شِيَّةً بِالنِّصْفِ ۞

فَصْلُ الْهَاءِ

الْهَيْخَةُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الْمُسْتَلِينَةُ وَالْغُلَامُ هَيْخٌ وَهُوَ فَيْعَلٌ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الدَّالِ مِنْ كِتَابِ الصِّحَاحِ فِي اللُّغَةِ

فَصْلُ الْأَلِفِ

الْأَبَدُ الدَّهْرُ وَالْجَمْعُ آبَادٌ وَأُبُودٌ يُقَالُ أَبَدَ يَئِبِدُ كَمَا يُقَالُ دَهَرَ دَاهِرٌ وَلَا فِعْلَ لَهُ أَبَدَ الْأَبِيدِ وَأَبَدَ الْآبِدِينَ كَمَا يُقَالُ دَهْرَ الدَّاهِرِينَ وَعَوْضَ الْعَائِضِينَ وَالْأَبَدُ أَيْضًا الدَّائِمُ وَالتَّأْبِيدُ التَّخْلِيدُ وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ يَأْبِدُ بِالْكَسْرِ أُبُودًا أَقَامَ بِهِ وَأَبَدَتِ الْبَهِيمَةُ تَأْبِدُ وَتَأْبِدُ أَيْ تَوَحَّشَتْ وَالْآبِدُ الْوَحْشُ وَالنَّأْبَدُ النُّوحُشُ

نوخ

وخ ونخ

ودخ

وسخ

وضخ

هيخ

أبد

وَأَبَدَ الْمَنْزِلُ اَيْ اَقْفَرَ وَأَبَدَهُ الْوُحُوشُ وَجَاءَ فُلَانٌ بِأَبِدَةٍ اَيْ بِدَاهِيَةٍ تَبْقَى ذِكْرَهَا
عَلَى الْأَبَدِ وَيُقَالُ لِلشَّوَارِدِ مِنَ الْقَوَافِي اَوَابِدُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

لَنْ تُدْرِكُوا كَرَمِي يَلُومُ اَيِلَّةٍ وَاَوَابِدِي تَتَخَلَّلُ الْاَشْعَارُ

وَأَبِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ غَضِبَ وَأَبِدَ اَيْضًا تَوَحَّشَ فَهُوَ اَبِدٌ قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ

فَاقْنَعْ بِعَيْشٍ تَمَامُ الظَّهْرِ نَاجِيَةً مِثْلَ الْهِرَاوَةِ لَيْسَتْ بِالْكَرِيهِ اَبِدِ

اَيْ وَلَدُهَا الْاَوَّلُ قَدْ تَوَحَّشَ مَعَهَا ۝ وَالْاَبِدُ عَلَى وَزْنِ الْاِبِلِ الْوَلُودُ مِنْ اَمَةٍ اَوْ اَتَانٍ
وَقَوْلُهُمْ لَنْ يَفْلَعَ اَجَدُّ الْبَكْرِ الْاَجَدُّ ذِي الْاَبِدِ فِي كُلِّ عَامٍ تَلِدُ وَالْاَبِدُ هَاهُنَا
الْاَمَةُ لِاَنَّ كَوْنَهَا وَلُودًا جِرْمَانٌ وَلَيْسَ بِجَدٍّ اَيْ لَا يَزْدَادُ الْاَشْرَافُ ۝ نَاقَةٌ اُجُدٌ اِذَا
كَانَتْ قَوِيَّةً مُوَثَّقَةَ الْخَلْقِ وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ اُجُدٌ وَاَجَدَهَا اللّٰهُ وَهِيَ مُوجِدَةُ الْفَرَى
اَيْ مُوَثَّقَةُ الظَّهْرِ وَبَاتَ مُوجِدًا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ اَيْ قَوَّانِي
وَاجِدٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْاِبِلِ ۝ الْاَحَدُ يَعْنِي الْوَاحِدَ وَهُوَ اَوَّلُ الْعَدَدِ تَقُولُ اَحَدٌ وَاثْنَانِ
وَاَحَدَ عَشَرَ وَاِحْدَى عَشْرَةَ وَاَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ فَهُوَ بَدَلٌ مِنَ اللّٰهِ
لِاَنَّ النَّكِرَةَ قَدْ تُبْدَلُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ كَمَا قَالَ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ قَالَ الْكِسَائِيُّ
اِذَا اَدْخَلْتَ فِي الْعَدَدِ الْاَلِفَ وَاللَّامَ فَاَدْخِلْهُمَا فِي الْعَدَدِ كُلِّهِ فَتَقُولُ مَا فَعَلَتِ
الْاَحَدَ عَشَرَ الْاَلْفَ الدِّرْهَمَ وَالْبَصْرِيُّونَ يُدْخِلُونَهُمَا فِي اَوَّلِهِ فَيَقُولُونَ مَا فَعَلَتِ
الْاَحَدَ عَشَرَ اَلْفَ دِرْهَمٍ وَتَقُولُ لَا اَحَدَ فِي الدَّارِ وَلَا قُلْ فِيهَا اَحَدٌ وَيَوْمُ الْاَحَدِ
يُجْمَعُ عَلَى اَحَادٍ وَاَمَّا قَوْلُهُمْ مَا فِي الدَّارِ اَحَدٌ فَهُوَ اَتَمُّ لِمَنْ يَصْلُحُ اَنْ يُخَاطَبَ بِسَتَوِي
فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَقَالَ تَعَالَى لَسْتُنَّ كَاَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ وَقَالَ تَعَالَى فَمَا مِنْكُمْ
مِنْ اَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ وَاسْتَاْجَدَ الرَّجُلُ اِنْفَرَدَ وَجَاؤُا اُحَادَ اُحَادَ غَيْرَ مَصْرُوفٍ

آجد

اَجِد

لِأَنَّهُمَا مَعْبُودَانِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا ○ وَأُحُدٌ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ مَعِي عَشَرَةٌ فَأُحُدُهُنَّ إِلَى صَبِيِّهِنَّ أَحَدَ عَشَرَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ
أَشَارَ بِبَنَانَيْهِ أَحَدٌ أَحَدٌ ○ **أدّ** الدَّابَّةُ تَؤُدُّ أَدًّا أَيْ رَجَعَتِ الْجَنِينَ فِي جَوْفِهَا
وَالْأَدِيدُ الْجَلَبَةُ وَشَدِيدُ أَدِيدٍ إِتْبَاعٌ لَهُ وَالْإِدُّ وَالْآدَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْفَظِيعُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا وَكَذَلِكَ الْآدُّ مِثَالُ فَاعِلٍ وَجَمْعُ الْإِدَّةِ إِدَدٌ
وَأَدَّتْ فُلَانًا دَاهِيَةٌ تَؤُدُّهُ أَدًّا بِالْفَتْحِ وَالْأَدُّ أَيْضًا الْقُوَّةُ قَالَ الرَّاجِزُ

نَضَوْتُ عَنِّي شَرَّةً وَأَدَّا ... مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صُلَاهَبَّدَّا

وَأَدُّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ أَدُّ بْنُ طَابِخَةَ بْنِ إِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ ○ وَأَدُدُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ أَدَدُ
ابْنُ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ بْنِ حِمْيَرَ وَالْعَرَبُ تَصْرِفُ أُدَدًا جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ ثَقُبٍ وَلَمْ
يَجْعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ عُمَرَ ○ **أزد** أَزْدُ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ أَزْدُ بْنُ الْغَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كَهْلَانَ
بْنِ سَبَأَ وَهُوَ بِالسِّينِ أَفْصَحُ يُقَالُ أَزْدُ شَنُوءَةَ وَأَزْدُ عُمَانَ وَأَزْدُ السَّرَاةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكُنْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ رِجْلٍ صَحِيحَةٍ ... وَرِجْلٍ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الْحَدَثَانِ

فَأَمَّا الَّتِي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنُوءَةٍ ... وَأَمَّا الَّتِي شَلَّتْ فَأَزْدُ عُمَانِ

أسد **الْأَسَدُ** جَمْعُهُ أُسُودٌ وَأُسْدٌ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَأُسْدٌ مُخَفَّفٌ وَأُسُدٌ وَآسَادٌ مِثْلُ أَحْمَالٍ وَأَجْمَالٍ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأُنْثَى أَسَدَةٌ وَأَسَدُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ وَهُوَ أَسَدُ بْنُ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسَ
بْنِ مُضَرَ وَأَسَدٌ أَيْضًا قَبِيلَةٌ مِنْ رَبِيعَةَ وَهُوَ أَسَدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ وَأَرْضٌ مَأْسَدَةٌ ذَاتُ أُسْدٍ
وَأَسِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ فَدَهِشَ مِنَ الْخَوْفِ وَأَسِدَ أَيْضًا صَارَ كَالْأَسَدِ فِي أَخْلَاقِهِ
وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا دَخَلَ فَهَدٌ وَإِنْ خَرَجَ أَسَدٌ ○ وَاسْتَأْسَدَ عَلَيْهِ اجْتَرَأَ وَاسْتَأْسَدَ
النَّبْتُ قَوِيَ وَالنَّفُّ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ ... لَهُ عَرَمْضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيلُ

اصد

وَأَسَدْتُ الكَلْبَ وَأَوْسَدْتُهُ اغْرَيْتُهُ بِالصَّيْدِ وَالوَاوُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الأَلِفِ وَأَسَدْتُ بَيْنَ القَوْمِ اقْسَدْتُ وَالأَسْدُ لُغَةٌ فِي الأَزْدِ يُقَالُ هُمُ الأَسْدُ أَسْدُ شَنُوءَةَ وَالأَسَدِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ فِي شِعْرِ حُطَيْئَةَ وَالإِسَادَةُ لُغَةٌ فِي الوِسَادَةِ ○ **الأُصْدَةُ** بِالضَّمِّ قَمِيصٌ صَغِيرٌ يُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمُرْهَقٍ سَلَكَ امْتِنَاعًا بِأُصْدَتِهِ ... لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي المَوْتِ نَغْشَاهُ

وَتُلْبَسُهُ أَيْضًا صِغَارُ الجَوَارِي تَقُولُ أَصَّدْتُهَا تَأْصِيدًا قَالَ كُثَيِّرٌ

وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ ... مَحْبُوبٍ وَلَّا يَلْبَسُ الدِّرْعَ رِيدُهَا

وَالإِصِّيدُ لُغَةٌ فِي الوَصِيدِ وَهُوَ الفِنَاءُ وَالأُصَيْدَةُ الحَظِيرَةُ لُغَةٌ فِي الوَصِيدَةِ ○ وَأَصَّدْتُ البَابَ لُغَةٌ فِي أَوْصَدْتُ إِذَا أَغْلَقْتَهُ وَمِنْهُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ بِالهَمْزِ ○ وَكَانَ مَجْرَى دَاحِسٍ وَالغَبْرَاءِ مِنْ ذَاتِ الإِصَادِ وَهُوَ مَوْضِعٌ وَكَانَتِ الغَايَةُ مِائَةَ غَلْوَةٍ وَالإِصَادُ هِيَ رَدْهَةٌ بَيْنَ أَجْبُلٍ ○ **أَفِدَ** الرَّجُلُ بِالكَسْرِ يَأْفَدُ أَفَدًا أَيْ عَجِلَ فَهُوَ أَفِدٌ عَلَى فَعِلٍ أَيْ مُسْتَعْجِلٌ وَأَفِدَ الرَّجُلُ أَيْ دَنَا وَآزَفَ ○ **التَّأْيِيدُ** لُغَةٌ فِي التَّوْلِيدِ وَقَدْ أَبَّدْتُ الشَّيْءَ وَوَلَّدْتُهُ ○ **الأَمَدُ** الغَايَةُ كَالمَدَى يُقَالُ مَا آمَدَكَ أَيْ مُنْتَهَى عُمُرِكَ وَالأَمَدُ أَيْضًا الغَضَبُ وَقَدْ أَمِدَ عَلَيْهِ بِالكَسْرِ وَأَبِدَ عَلَيْهِ أَيْ غَضِبَ ○ وَآمِدٌ بَلَدٌ فِي الثُّغُورِ ○ **أَوَدَ** الشَّيْءُ بِالكَسْرِ يَأْوَدُ أَوَدًا أَيْ اعْوَجَّ وَتَأَوَّدَ تَعَوَّجَ ○ أَوْزَدَ آدَ لِي الحِمْلُ يُؤْدُنِي أَوْدًا أَيْ أَثْقَلَنِي وَأَنَا مَوْؤُودٌ مِثَالُ مَفْعُولٍ يُقَالُ مَا آدَكَ فَهُوَ آئِدٌ وَآدَهُ أَيْضًا بِمَعْنَى جَنَاهُ وَعَطَفَهُ وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ وَآدَ العَيْشُ أَيْ مَالَ قَالَ الهُذَلِيُّ

أَقَمْتُ بِهَا بِهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى ... رَأَتْ ظِلَالَ آخِرِهِ تَؤُودُ

أَيْ تَرْجِعُ وَتَمِيلُ إِلَى نَاحِيَةِ المَشْرِقِ وَقَالَ المُرَقِّشُ

افد اكد امد آود

فَإِنْ تَكُ أَدْمَاءُ الفُؤَادِ فَإِنَّنِي ... أَخُو الإِبْلِ مَا لَمْ تَأْفَدِ الإِبِلُ أَفْأَدُ

أَيْ مَا لَمْ تَعْجَلِ الإِبِلُ فِي السَّيْرِ وَقَالَ الأَعْشَى

وَلَا تَأْفَدُ الإِبِلُ فِي السُّرَى ... وَلَا تَشْتَكِي مِنْ كَلَالٍ وَعَثَا

وَقَالَ الأَنْصَارِيُّ

والبعد بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم

والإيياد الانحناء قال العجاج

لم يك بنا أود فأمسى آدا يعني قد انا

فجعل الماضي حالا بإضمار قد لقوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم وأود بالضم موضع

بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي

ملكها ملك لفاح أولك وأبونا من أود خيار

أبو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي والأيد والآد القوة قال العجاج

من أن تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو

مؤيد وتقول من الأيد أيدته تأييدا أي قويته والفاعل مؤيد وضعيفه مؤيد أيضا

وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد أي قوي قال الشاعر

إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى

يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كل الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من

النبات الذي يكون من المطر والإياد دراب يجعل حول الحوض والخباء يقوي أو

يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

وفغناه عن بيض حسان ناجر جوى حولها من تربه بإياد

يقول طردناه عن بيضه وإياد جبل من معد وقال

في فتوة حسن أوجههم من إياد بن نزار بن معده

ويقال لميمنة العسكر وميسرته إياد قال الراجز ○

عن ذي إياد بن لهام لو دسر برأيه أركان دمخ لانقعر

والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة

ألستن ترى أن قد أتيت بمؤيد

فصل

نجد

فصل الباء بجد بالمكان اقام به لجوداً وقولهم هو عالم بجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اى بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اى علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن له هو ابن بجدتها والجاد لساء محطط من اسنية الاعراب ومنه ذو الجادين واسمه عبد الله ○ **البخداة** والخيداة من النساء التامة القصب قال الراجز

نخد

قامت ترك خشية ان تصرما ساقاً بخداة وكعباً ادرما

وكذلك البخدى والجندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز ○

بدد

الى خندى قصب مكور **بده** يبده بداً فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشئ تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضاً النصيب يقول منه ابد بينهم العطاء اى اعطى كل واحد منهم بدته وفى الحديث ابدهم تمرة يقال فى التخلين ايدهما نجتنى لى اجعل لكل واحد منهما نجعة ترضعه اذا لم يكفهما نجعة واحده وابد بيده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اى تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اى لو بادزنا بم رجل ورجل وقولهم فى الحرب يا قوم بداد بداد اى ليأخذ كل رجل منهم قرنه وانما بنى بداد على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبنى ويقال اخذوا اقرانهم انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه بأد القوم يبأدون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضاً لقوا بدادهم اى اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاء الخيل بداد اى متبددة وبنى ايضاً على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر

بداد

والخيل تعدو فى الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اى متبددة وقال ثامنية وداروا حفلاً جباً فشلوا بالرماح

وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بنى على الفتح لانه ليس
بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السبعان ينتدان الرجل ابتداء اذا ابتأ
من جانبيه وكذلك الضبعان ينتدان امتهما ولا تقل ينتد بها ابنها ولكن ينتدها ابناها
وقد لقى الرجلان تبدا فابتداه بالضرب اى اخذاه من ناحيتيه وبايعته بيدا اذا ابعته
معارضة وكذلك بادأته فى البيع مبادأة وبداء وقولهم مالك به بدد وبيد وبدء
اى مالك به طاقة ابن السكيت البدد فى الناس التباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما
قال وفى دوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بدت يا رجل بالكسر فانت ابد
وبقره بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال الراجز

الدمشى مشية الابد والباد ان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد
بدهما ومنه اشتقاق باد الشرج والقتب بكسر الباء وبما بادان وبديلان
والجمع بدائد وابدة تقول بد قبته يبدها وهو ان تتخذ خرطين فتحشوهما
فتجعلهما تحت الاحناء ليلا يدبر الخشب البعير والبديلان الجرجان والبدد
المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كذا قال الفراء منه وتقال البد العوض
والبد الصنم فارسى معرب والجمع البدد قال الفراء طير ابادى وبادى اى متفرق
وانشد

كانما اهل حجر ينظرون منى برونى خارجا طير وبادى

البرد

البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشى بالضم وبردته انا
فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا فى لغة ردية قال الشاعر

وعطل قلوصى فى الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكى بواكيا

وسقيته شربة بردت فؤاده ابرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك

شبكة الألوكة www.alukah.net

فَلَا تَشْتُمْهُ فَتَنْقُصَ مِنْ إِثْمِهِ وَابْتَرَدْتُ أَيِ اغْتَسَلْتُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبْتَهُ لِتُبَرِّدَ بِهِ كَبِدَكَ قَالَ الرَّاجِزُ

لَطَالَمَا جَلَّلْتُمَا لَا تَبْرُدُ ... فَخَلِّيَاهَا وَالسِّجَالَ تَبْتَرِدُ مِنْ حَرِّ إِيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمَدّ

وَهَذَا الشَّيْءُ مُبَرِّدَةٌ لِلْبَدَنِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مَا يَحْمِلُكُمْ عَلَى نَوْمَةِ الضُّحَى فَقَالَ إِنَّهَا مُبَرِّدَةٌ فِي الصَّيْفِ مُسْخِنَةٌ فِي الشِّتَاءِ وَبَرَدْتُ الْحَدِيدَ بِالْمِبْرَدِ وَالْبُرَادَةُ مَا يَتَنَاثَرُ مِنْهُ

وَبَرَدَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ بِالْبُرُودِ كَحَلَهَا بِهِ وَيُقَالُ مَا بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ وَكَذَلِكَ مَا ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ أَيْ مَا ثَبَتَ وَوَجَبَ وَبَرَدَ لِي عَلَيْهِ كَذَا مِنَ الْمَالِ وَلِي عَلَيْهِ أَلْفٌ بَارِدٌ وَسَمُومٌ بَارِدٌ أَيْ ثَابِتٌ لَا يَزُولُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ ○

الْيَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ ... مَنْ جَزِعَ الْيَوْمَ فَلَا لُؤْمَ لَهُ

وَبَرَدَ أَيْ مَاتَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ... بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ يَعْنِي السُّيُوفَ

وَفِي الْقَوَائِلِ وَالْبَرْدَانِ الْعَصْرَانِ وَكَذَلِكَ الْأَبْرَدَانِ وَهُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ وَيُقَالُ ظِلَّاهُمَا وَقَالَ ... إِذَا الْأَرْطَى تَوَسَّدَ أَبْرُدَيْهِ خُدُودَ جَوَازِئٍ بِالرَّمْلِ عُنْسِ

وَالْبَرْدُ النَّوْمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ثُمَّ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنْ شِئْتِ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمُ ... وَإِنْ شِئْتِ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاخًا وَلَا بَرْدَا

وَالْبَرَدَةُ بِالتَّحْرِيكِ النُّخَمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرَدَةُ وَالْإِبْرِدَةُ بِالْكَسْرِ عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ غَلَبَةِ الْبَرْدِ وَالرُّطُوبَةِ تُقْعِدُ عَنِ الْجِمَاعِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ إِنَّهَا لَيَأْرِدَةُ الْيَوْمَ فَيَقُولُ لَهُ الْآخَرُ لَيْسَتْ بِيَأْرِدَةٍ إِنَّمَا هِيَ إِبْرِدَةٌ الثَّرَى وَالْبَرَدُ حَبُّ الْغَمَامِ تَقُولُ مِنْهُ بَرَدَتِ الْأَرْضُ وَبَرَدَ بَنُو فُلَانٍ وَسَحَابٌ بَرِدٌ وَأَبْرَدُ أَيْ ذُو بَرَدٍ وَسَحَابَةٌ بَرَدَةٌ وَقَالَ ... كَأَنَّهُمُ الْمِعْزَاءُ مِنْ وَقْعِ أَبْرَدَا

منه

وَالْاَبْيَرْدُ لَقَبُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ وَقَوْلُ السَّاجِعِ وَصَلِّيًا نَابِرْدًا اَيْ ذَوِي بُرُوْدَةٍ
وَالْبُرُوْدُ الْبَارِدُ قَالَ الشَّاعِرُ بُرُوْدُ الثَّنَايَا وَاضِحُ الثَّغْرِ اَشْنَبُ
وَالْبُرُوْدُ اَيْضًا كُلُّ مَا بَرَدْتَ بِهِ شَيْئًا نَحْوُ بُرُوْدِ الْعَيْنِ وَهُوَ كُحْلٌ وَتَقُوْلُ هُوَ لَبَرْدَةِ يَمِينِي
اِذَا كَانَ لَكَ مَعْلُوْمًا وَذَكَرَ اَبُوْ عُبَيْدٍ فِي بَابِ نَوَادِرِ الْفِعْلِ يُقَالُ بَرَدْتُ نَفْسَهَا اَيْ
نَغَّصْتُهَا وَالْبُرْدُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْجَمْعُ بُرُوْدٌ وَاَبْرَادٌ وَاَمَّا قَوْلُ نَهْدِ بْنِ الْمُفَرِّغِ الْحِمْيَرِيِّ

وَشَرِبْتُ بُرْدًا الْبَتَّ مِنْ قَبْلِ بُرْدِ كُتُبْتُ هَامَهْ

فَهُوَ اسْمُ عَبْدٍ ۝ وَشَرِبْتُ اَيْ بَعْتُ وَبُرْدُ الْجَنْدَبِ جَنَاحَاهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ۝

كَاَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجِلٍ اِذَا جَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ

وَالْبُرْدَةُ سَاءٌ اَسْوَدُ مُرَبَّعٌ فِيهِ صِغَرٌ تَلْبَسُهُ الْاَعْرَابُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ بُرْدَةٌ
فَلُوْنٌ وَالْجَمْعُ بُرُدٌ ۝ وَالثَّوْرُ الْاَبْرَدُ فِيهِ لُمَعٌ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَالْبُرْدِيُّ ضَرْبٌ مِنْ اَجْوَدِ التَّمْرِ
وَالْبَرْدِيُّ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ مَعْرُوْفٌ وَقَالَ لِبَرْدِيَّةِ الْغِيلِ وَسْطَ الْغَرِيْفِ
وَالْبَرِيْدُ الْمُرَتَّبُ يُقَالُ حُمِلَ فُلَانٌ عَلَى الْبَرِيْدِ وَقَالَ بَرِيْدُ السُّرَى مَا لَيْلٍ مِنْ خَلَا يَتَبَرَّا
وَالْبَرِيْدُ اَيْضًا اِثْنَا عَشَرَ مِيلًا قَالَ مُزَرِّدٌ ۝

فَدَنَكَ عِرَابُ الْيَوْمَ اُمِّي وَخَالَتِي وَنَاقَتِيَ النَّاجِي اِلَيْكَ بَرِيْدُهَا

اَيْ سَيْرُهَا فِي الْبَرِيْدِ وَصَاحِبُ الْبَرِيْدِ قَدْ يُبْدَلُ لِلْاَمِيْرِ فَهُوَ مُبَرِّدٌ وَالرَّسُوْلُ بَرِيْدٌ
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْبَرِيْدُ لِاَنَّهُ يُبَرِّدُ قُدَّامَ الْاَسَدِ ۝ وَحَكَى اَبُوْ عُبَيْدٍ سَقَيْتُهُ فَاَبْرَدْتُ لَهُ
اِبْرَادًا اَيْ سَقَيْتُهُ بَارِدًا وَيُقَالُ جِئْتُكَ بِمُبَرِّدِ ذِي اِذَاجَاوُا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ ۝ وَالْبَرْدَانُ
بِالتَّحْرِيكِ مَوْضِعٌ ۝ **الْبَرْجَدُ** سَاءٌ غَلِيظٌ ۝ **الْبُعْدُ** ضِدُّ الْقُرْبِ وَقَدْ بَعُدَ بِالضَّمِّ
فَهُوَ بَعِيْدٌ اَيْ نَاءٍ وَاَبْعَدَهُ غَيْرُهُ وَبَاعَدَهُ وَبَعَّدَهُ تَبْعِيْدًا وَالْبَعْدُ بِالتَّحْرِيكِ جَمْعُ بَاعِدٍ

بَرْجَد
بَعْد

مثل خادم وخدم قال النابغة الذبياني له فضلا على الناس في الأدنين والبعد
والبعد الصاد الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو بعد واستبعد اي بتا بعد واستبعد
عبد بعيدا وتقول نجح غير بابعد وغير بعد ايضا اي غير صاغر ونجح غير بعيد اي
لن فر بنا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك
ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبيننا بعده من الارض والقرابة قال الاعشى
ولا تنأ من ذي بعدة ان تقربا وتقال ابعد الله الاجر ولا يقال الا شيء منه شيء
وقولهم كب الله الابعد فيه اي القاه لوجهه والابعد الجائن والبعدان جمع
بعد مثل رغيف ورغفان تقال فلان من قربان الامر ومن بعدانه والاباعد خلاف
الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة
فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بينتهما على الضم لبعلم انه مبني واذا كان الضم لا
يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر
وقولهم رأيته بعيدات بين بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يسئل عن انسان
صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم يأتيه قال لقيته بعيدات
بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب

بلد

بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء
وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اي تردد متحيرا او بلد تبليدا
ضرب بنفسه الارض والبلد لصق بالارض وقال يصف حوضا

ومبلد بين موماة بهلكة جاوزته بعلاة الحلق عليان

والمبالدة مثل المباطحة ابو زيد بلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر

والجمع البلاد قال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى بلادها وقال القطامي

ليست بخرج وفراظهور ثم وبالبحور كلوم ذات البلاد

والبلد دحي النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اى من بيضة النعام التي تذرها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال الشاعر ○

انيخت فالفت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها

يقول تركت الناقة والفت صدرها على الارض والبلدة والبلدة تقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العرض والمبلندى من البعير الصلب الشديد ○ البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق

بند

البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء بيد بيدا وبيودا هلك وابادهم الله اى اهلكهم والبيدانة الاتان اسرها قال الشاعر ويوما على بيدانة امر تولب

بيد

وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيدانه بخيل ○ فصل التاء

النقدة بكسر النون الكزبرة ○ والنقدة بالنون الدرهم ○ التالد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف ولذلك التلاد والاثلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اى من الذي اخذته من القرآن قديما والنليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل

نقد

نلد

اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تلدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد
وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان اقام فيهم والاثلاد يطون من عبد القيس
اثلاد عمان لانهم سكنوها قديما ○ **فصل الثاء** الثاد النبذ والقرفل دوالر
ثاد
فبات تشيزه ثاد وتسهره ندوب الريح والوساوس والهضيب
وقد يحرك ومكان ثيد اى ندى ورجل ثيد اى مقرور والثادا الامة مثل الداثاء
على القلب قال الشاعر وما كانى ثادا حتى شفينا بالاسنة كل وتر
وكان الفراء يقول الثادا والسخنا لمكان حروف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا
يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلا بالتحريك الا حرف واحد
وهو الثادا وقد يسكن يعنى فى الصفات فاما الاسماء فقد جاء حرفان قمأ
ثرد
وسمأ موضعان ○ **ثردت** الخبز ثردا اكثرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة
بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترد على افتعل فلما اجتمع حرفان مخرجهما
متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة
لم يصح ذلك فابدلوا من الاولى تاء فادغموه فى مثله وناس من العرب يثدلون من التاء
ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيلزون الحرف الاصلى هو الظاهر والثريد فى
الدنج هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك تشقق فى الشفتين
ثعد
الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل ثعد مثعد اذا كان رخصا غضا
فالثعد اتباع لا يفرد بعضهم يفرده وترى ثعد وجعد اذا كان لينا ○
ثمد
ثمد الثمد والثمد الماء القليل الذى لا مادة له واثتمد الرجل وائتمد بالادغام
اى ورد الثمد وماء ممثود اذا كان كثر عليه الناس حتى ينفدوه الا اقله

وَرَوْضَةُ الثَّمَدِ مَوْضِعٌ وَرَجُلٌ مَثْمُودٌ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ
وَكَذَلِكَ إِذَا ثَمَدَتْهُ النِّسَاءُ فَأَكْثَرَ الْجِمَاعَ حَتَّى انْقَطَعَ مَاؤُهُ وَالثَّامِدُ مِنَ الْبَهْمِ
جِنْسٌ وَقَوْمٌ أَيْ أَكَلَ وَثَمُودُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْأُولَى وَهُمْ قَوْمُ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ وَالْإِثْمِدُ حَجَرٌ يُكْتَحَلُ بِهِ ۝ **الثَّوْهَدُ** وَالْفَوْهَدُ الْغُلَامُ السَّمِينُ
التَّامُّ الْخَلْقِ الَّذِي قَدْ رَاهَقَ الْحُلُمَ وَالْجَارِيَةُ ثَوْهَدَةٌ **ثَهْمَدُ** اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ طَرَفَةُ

خَوْلَةَ أَطْلَالٌ بِبُرْقَةِ ثَهْمَدِ

فَصْلُ الْجِيمِ

الْجُحُودُ الْإِنْكَارُ مَعَ الْعِلْمِ يُقَالُ جَحَدَهُ حَقَّهُ وَبِحَقِّهِ **مَجْحَدًا** وَجُحُودًا
وَالْجَحْدُ أَيْضًا قِلَّةُ الْخَيْرِ وَكَذَلِكَ الْجُحْدُ بِالضَّمِّ وَقَالَ

لَئِنْ بَعَثَتْ أُمُّ الْحُمَيْدَيْنِ مَأْبِرًا لَقَدْ عَيِيَتْ فِي غَيْرِ بُؤْسٍ وَلَا جُحْدِ

وَالْجَحْدُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ يُقَالُ نَكِدَ لَهُ وَجَحِدَ وَجَحِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ جَحَدًا فَهُوَ جَحِدٌ إِذَا
كَانَ ضَيِّقًا قَلِيلَ الْخَيْرِ وَأَجْحَدُ مِثْلُهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَبَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَئِيسًا وَلَمْ تَتْبَعْ حُمُولَةَ مُجْحِدِ

وَعَامٌ مُجْحِدٌ قَلِيلُ الْمَطَرِ وَمَجْحَدُ النَّبْتِ إِذَا قَلَّ وَلَمْ يَطُلْ وَمُجَاحِدَةُ اسْمُ رَجُلٍ ۝
الْجَدُّ أَبُو الْأَبِ وَأَبُو الْأُمِّ وَالْجَدُّ الْحَظُّ وَالْبَخْتُ وَالْجَمْعُ الْجُدُودُ تَقُولُ جُدِدْتَ يَا فُلَانُ
أَيْ صِرْتَ ذَا جَدٍّ فَأَنْتَ جَدِيدٌ حَظِيظٌ وَمَجْدُودٌ مَحْظُوظٌ وَجَدَّكَ حَظَّكَ وَجَدِّيَ حَظِّيَ
عَزَّ الشَّكِيتُ وَأَنَا الدَّعَاءُ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ أَيْ لَا يَنْفَعُ ذَا الْغِنَى عِنْدَكَ غِنَاهُ
وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ وَمِنْكَ مَعْنَاهُ عِنْدَكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا أَيْ عَظَمَةُ
رَبِّنَا وَيُقَالُ غِنَاهُ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ كَانَ الرَّجُلُ مِنَّا إِذَا قَرَأَ الْبَقَرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ جَدَّ فِينَا
أَيْ عَظُمَ فِي أَعْيُنِنَا وَالْجَدَدُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ

جحد

جدد

Formula

Fol. Civitas, Dignitas.

وقد اجدّ القوم اذا صاروا الى الجدد واجدّ الطريق صار جددا والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ واجدّ يقبض الهزال تقول منه جدّ في الامر يجدّ بالكسر جدّا وجدّ فلان في عيني يجدّ جدّا اعظم ○ والجدّ الاجتهاد في الامور تقول منه جدّ في الامر يجدّ وجدّ واجدّ في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجادّ مجدّ بالغين جميعا وقولهم اجدّ بها امرا اي اجدّ امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قرّت به عينا اي قرّت عيني به وجادّة في الامر اي حاقّة وفلان محسن جدّا ولا تقل جدّا وهو على جدّ امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم اي عظيم جدّا ○ وقولهم اجدّك واجدّك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه انجدّ منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك اجدّا منك ونصبها على المصدر وقال ثعلب ما آتاك به في الشعر من قولك اجدّك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح والجدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلاب ○

قال الاعشى يفضّل عامرا على علقمة ○

ما جعل الجدّ الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفرات اذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر

وجدّة بلد على الساحل والجدّة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدّة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدّة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكسا محدّد فيه خطوط مختلفة والجدّاد الخلقان من الثياب وهو معرّب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف حمارا

اضاء مظلمه بالسراج والليل غامر جدّادها

وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح

تجتني ثامر جدادها من فتادى برم او توام ويقال انه لصغار الشجر والجدجد

بالضم ضرار الليل وهو قفار وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد

بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال ضم السنابك لا تقي بالجدجد

وجد الشيء يجد بالكسر جدة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجده

جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود ويراد به حين جدته الحايك اي قطعه

قال الشاعر اني حي سليمى ان يبدا وامسى حبلها خلقا جديدا

اي مقطوعا ومنه قيل للحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل

سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده اي صيره جديدا

وهي بيت فلان فاجد بنا من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الهاشمي

والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان

يعني به الليل والنهار وجديدة السرج ما بين تحت الدفتين من الزفادة واللبد الملزق

وما جديد بان هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجدية السرج وجد النخل

جده اي صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا من الجداد والجداد مثل الصرام والصرام

والقطاف والقطاف فكأن الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى الفعل

مشبهان في معاقبتهما الا واز والا واز والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد

والصرم والقطف وجدت اخلاف الناقة اذا اصرتها الصراد وقطعها فهي ناقة مجدة

الاخلاف وامرأة جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد الضرع ذهب

لبنه ٥ ابن السكيت الجدود الناقة التي قل لبنها من غير داء والجمع الجدائد

وُدُّ

وَلَا يُقَالُ لِلْعَنْزِ جَدُودٌ وَلَكِنْ مَصُورٌ قَالَ وَالْجَدَّاءُ الَّذِي ذَهَبَ لَهَا مِنْ عَيْبٍ وَجَدُ
مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ يُسَمَّى الْكِلَابَ وَكَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ مِمَّنْ قَالَ لِلْكِلَابِ الْأَوَّلِ
يَوْمُ جَدُودَ وَهُوَ لِتَغْلِبَ عَلَى بَكْرٍ ابْنَيْ وَائِلٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ بِهَا قَطْرَةً إِلَّا تَجِلَّةَ مُقْسِمِ

جَرَدٌ

الْجَرَدُ فَضَاءٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ قَالَ أَبُو دُؤَيْبٍ يَصِفُ حِمَارَ وَحْشٍ وَأَنَّهُ يَأْتِي الْمَاءَ لِيُلَافَ
فَيَشْرَبُ بَقِيَّةَ لُسَاتَتِهِ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا أَضْحَى يَتَمَّمُ جِزْمًا سَهْلَهُ جَرَدُ

وَالْجَرَدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ عَلَى مِثْلِ جَرَدِ الْقَصِّيمِ اسْمُ مَوْضِعٍ بِلَادِ تَمِيمٍ
وَأَرْضٌ جَرْدَةٌ وَفَضَاءٌ أَجْرَدُ لَا نَبَاتَ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْأَجَارِدُ وَأَجَارِدُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ
وَرَجُلٌ أَجْرَدُ بَيِّنُ الْجَرَدِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَفَرَسٌ أَجْرَدُ وَذَلِكَ إِذَا رَقَّتْ شَعَرَتُهُ وَقَصُرَتْ
وَهُوَ مَمْدُوحٌ يُقَالُ أَيْ وَفَرَسٍ جَرْدَاءَ مِثْلِ الْوَكَفِ بَدَّنْتُ وَاعْرَاهَا

يَكْبُوا

يَعْنِي صَخْرَةً مَلْسَاءَ وَالْجَرِيدُ الَّذِي يُجَرَّدُ عَنْهُ الْخُوصُ وَلَا يُسَمَّى جَرِيدًا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْخُوصُ
وَإِنَّمَا يُسَمَّى سَعَفًا الْوَاحِدَةُ جَرِيدَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ قَشَرْتَهُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ جَرَدْتَهُ عَنْهُ
وَالْمَقْشُورُ مَجْرُودٌ وَمَا قُشِرَ عَنْهُ جِرَادَةٌ وَرَجُلٌ جَارُودٌ أَيْ مَشْئُومٌ وَسَنَةٌ جَارُودٌ
أَيْ شَدِيدَةُ الْمَحْلِ وَالْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَاسْمُهُ بِشْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
عَبْدِ الْقَيْسِ وَسُمِّيَ الْجَارُودَ لِأَنَّهُ فَرَّ بِأَبِلِهِ إِلَى أَخْوَالِهِ بَنِي شَيْبَانَ وَبِأَبِلِهِ دَاءٌ فَفَشَا ذَلِكَ
الدَّاءُ بِأَبِلِ أَخْوَالِهِ فَأَهْلَكَهَا وَفِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ
وَالْجَارُودِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الزَّيْدِيَّةِ يُنْسَبُونَ إِلَى أَبِي الْجَارُودِ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ وَيُقَالُ جَرِيدَةٌ
مِنْ خَيْلٍ لِلْجَمَاعَةِ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهٍ وَعَامٌ جَرِيدٌ أَيْ تَامٌّ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ
مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانَ وَمُذْ جَرِيدَانِ يَعْنِي يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ وَالْجُرْدَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ

مُجَرَّدَةٌ وَيُقَالُ اَيْضًا فُلَانٌ حَسَنُ الْجُرْدَةِ وَالْجُرْدِ وَالْمُجَرَّدِ كَقَوْلِكَ حَسَنُ الْعُرْبَةِ وَالْمُعَرَّى
وَمِمَّا يُعْنَى وَالْجُرْدَةُ بِالْفَتْحِ الْبُرْدَةُ الْمُجَرَّدَةُ الْخَلَقُ قَالَ اَبُوذُؤَيْبٍ

وَاشْعَثَ بُوشِيٍّ شَفَيْتُ اُجَاجَهُ غَدَاةَ اِذٍ ذِي جُرْدَةٍ مُتَمَاحِلِ

بُوشِيٌّ كَثِيرُ الْعِيَالِ مُتَمَاحِلٌ طَوِيلُ شَفَيْتُ اُجَاجَهُ اَيْ قَتَلْتُهُ وَالْمُجَرَّدَةُ اِسْمُ امْرَأَةِ النُّعْمَانِ
بْنِ الْمُنْذِرِ مَلِكِ الْحِيرَةِ وَالتَّجْرِيدُ النَّعْرَبَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَتَجْرِيدُ السَّيْفِ اَيْضًا وَهُوَ ٥
وَالتَّجْرِيدُ التَّشْذِيبُ وَالتَّجَرُّدُ النَّعَرِّي وَتَجَرَّدَ لِلْاَمْرِ اَيْ جَدَّ فِيهِ وَاجْرَدَّ دِينًا السَّيْرُ اَيِ امْتَدَّ
وَطَالَ وَالْجُرْدَانُ الثَّوْبُ اَيِ الْمُنْسَحِقُ وَلَانٌ وَالْجُرْدَانُ بِالضَّمِّ قَصِيبُ الْفَهْرِ وَغَيْرِهِ وَالْجَرَادُ مَعْرُوفٌ
الْوَاحِدَةُ جَرَادَةٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْاُنْثَى وَلَيْسَ اِجْرَادٌ بِذَكَرٍ لِلْجَرَادَةِ وَاِنَّمَا هُوَ اسْمُ جِنْسٍ
كَالْبَقَرِ وَالْبَقَرَةِ وَالتَّمْرِ وَالتَّمْرَةِ وَالْحَمَامِ وَالْحَمَامَةِ وَمَا اَشْبَهَ ذَلِكَ فَحَقُّ مُذَكَّرِهِ
اَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثُهُ مِنْ لَفْظِهِ لِئَلَّا يَلْتَبِسَ الْوَاحِدُ الْمُذَكَّرُ بِالْجَمْعِ وَقَوْلُهُمْ مَا اَدْرِي
اَيُّ جَرَادٍ عَارَهُ اَيْ اَيُّ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ وَالْجَرَادَانِ اسْمُ قَيْنَيْنِ كَانَا بِمَكَّةَ فِي الزَّمَنِ الْاَوَّلِ
وَجُرِّدَتِ الْاَرْضُ فَهِيَ مَجْرُودَةٌ اِذَا اَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهَا وَيُقَالُ اَيْضًا جُرِّدَ الْاِنْسَانُ اِذَا اَكَلَ
فَاشْتَكَى بَطْنَهُ فَهُوَ مَجْرُودٌ وَجَرِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ جَرَدًا اِذَا شَرِيَ جِلْدُهُ مِنْ اَكْلِ الْجَرَادِ

جرهد

الْمُجَرْهِدُ الْمُشَرِّعُ فِي الذَّهَابِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْوَا شِنِ لَمَّا اَجْرَهَدَ نَاهِلُهَا

جسد

الْجَسَدُ الْبَدَنُ يَقُولُ مِنْهُ تَجَسَّدَ كَمَا تَقُولُ مِنَ الْجِسْمِ تَجَسَّمَ وَالْجَسَدُ اَيْضًا الزَّعْفَرَانُ
اَوْ نَحْوُهُ مِنَ الصِّبْغِ وَهُوَ الدَّمُ اَيْضًا قَالَ النَّابِغَةُ وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْاَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ
وَالْجَسَدُ اَيْضًا مَصْدَرُ قَوْلِكَ جَسَدَ بِهِ الدَّمُ يَجْسُدُ اِذَا لَصِقَ بِهِ فَهُوَ جَاسِدٌ وَجَسِدٌ
قَالَ الطِّرِمَّاحُ مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعُ وَقَالَ آخَرُ بِسَاعِدِهِ جَسَدٌ مُوَرَّسٌ مِنَ الدَّمَاءِ

والجُسْدُ الأحمرُ ويقالُ المُجسَّدُ ما أُشبِعَ صَبغُهُ مِنَ الثيابِ والجمعُ مجاسِدُ وقالَ ابنُ السِّكِّيتِ يقالُ على فلانٍ ثوبٌ مُشبَعٌ مِنَ الصِّبغِ وعليهِ ثوبٌ مُفدَمٌ فإذا قامَ فإنما هو مِنَ الصِّبغِ قيلَ فلانٌ جُسِّدَ ثوبُ فلانٍ اجتسادًا فهو مُجسِّدٌ قالَ ويقالُ للزعفرانِ الجِسادُ والجُسْدُ بكسرِ الميمِ ما يلي الجسدَ مِنَ الثيابِ وقالَ الفراءُ أصلُهُ الضمُّ لأنهُ مِنَ الجَسَدِ أي الصوبِ بالجسدِ وقالَ بعضُهم في قولِهِ تعالى فأخرجَ لهم عِجلًا جسدًا أي أحمرَ مِنْ ذهبٍ والجَلْسَدُ زيادةُ اللامِ اسمُ صنمٍ قالَ الشاعرُ

كأنَّ قُتَيرَ مَنْ يمشي إلى الجَلْسَدِ

جعل

شعرٌ جَعْدُ بنُ الجَعُودةِ وقد جَعُدَ شعرُهُ وجَعَّدَهُ صاحبُهُ تجعيدًا ورجلٌ جَعْدٌ وامرأةٌ جَعْدةٌ ويقالُ للكريمِ مِنَ الرجالِ جَعْدٌ فأما إذا قيلَ فلانٌ جَعْدُ اليدينِ جَعْدُ الأنامِلِ فهو البخيلُ وربما ذكروا البدَ قالَ الشاعرُ

لا تَعْدِلَنِّي بطُرِّ جَعْدِ

وبنو الذئبِ أبا جَعْدةَ وأبا جُعادةَ وليسَ لهُ بنتٌ لسنّي ذلكَ قالَ الكميتُ يصفُهُ

ومُستَطعِمٍ يكفي بغيرِ بنانِهِ جعلتُ لهُ حظًّا مِنَ الزادِ أوفرا

وفي المثلِ هي الخمرُ تُكنى الطلاءَ كما الذئبُ يُكنى أبا جعدةَ أي لبيبٌ حسنٌ وعلةٌ منكرٌ والجعدةُ نبتٌ على شاطئِ الأنهارِ وجعدةُ أبو حيٍّ مِنَ العربِ وهو جعدةُ بنُ كعبِ بنِ ربيعةَ بنِ عامرِ بنِ صعصعةَ منهم النابغةُ الجعديُّ وقد يوصفُ زبدُ البعيرِ بالجعودةِ إذا كانَ بعضُهُ فوقَ بعضٍ فقالَ جعدُ اللغامِ قالَ ذو الرمةِ

واغتمَّ بالوبيدِ لجعدِ الخراطمِ

وثرًى جعدٌ مثلُ نعدٍ إذا كانَ ليِّنًا وبعيرٌ جعدٌ أي جعدُ الوبرِ كثيرُهُ

جلد

الجلدُ واحدُ الجلودِ والجلدةُ أخصُّ منهُ وأما قولُ الهذليِّ

ضربًا إذا لمعَ السيوفُ يلمعُ الجلدا

فإنما كسرَ اللامَ ضرورةً لأنَّ الشاعرَ إنما يحرِّكُ اللسانَ في القافيةِ بالحركةِ ما قبلَهُ كما قالَ

علمنا أخو النابِ الوعولِ عجلْ شربَ النبيذِ واعتقالًا بالرجلْ

وكان ابن الاعرابي رده بالفتح وتقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل
قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقل
ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اي ضربه واصاب
جلده نحو لكمه رأسه وبطنه والجلد قطعة من جلد يكون في يد الناجة تلطم به وجهها
والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال العجاج

وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة دان فوق جلدا

والجلد الكبار من الوعول التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض
الصلبة قال النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد

وكذلك الاجلد قال جرير ٥

اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا

والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم
فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل الخلوف
والمعقول قال الشاعر ان اخا المجلود من صبرا ورب ما قالوا رجل جلد

يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلدآء واجلاد والتجلد
تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة ونجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل
جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وبنو ادسم الابل
لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر

ادين وما دبني عليكم بمعرم ولكن على الشم الجلاد القراوح

وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء وهو منسوب

مهذب وبحكم
ملاوة وحكى هو في ملا
ان فيها ثلثة اوجه
الفتح والضم والكسر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جلخد

جلعد

جلمد
جمد

الى الجلمود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجلد الضرب والتيقظ وهو
ندى يسقط من السماء فجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة ○
وجلندى بضم الجيم مقصورا اسم ملك عمان ○ الجلخد المستلقي الذي قد ذرى نفسه
وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك جلخدا اما القيت بالسند الوضينا
الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسي
صوى لها ذا كدنة جلاعدا لم ترع بالاضياف الا فاردا
والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ○ الجلمود والجلمود الصخر والجلد
الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع ○ الجمد بالتسكين ما جمد من الماء ○
وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم
وخدم يقال قد اشتد الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره
اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو
فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
كان الصوار اذ تجاوبن غدوة على جمد خيل تحول بجلال
والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم
يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل
جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود
كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم جماد بالفتح بالجاء في المدح قال المتلمس
جماد لها جماد ولا تقولي لطوال الدهر ما ذرفت جماد
اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها جمدا وشكرا ○ وعين جمود لا دمع لها ○

جلمد
جمد

هذه
القى عليه جلاميده وانقطع

هذه
والجماد من اسمائهم معرفة لشهرين
وتقول اذا اضفت شهر جمادى
وشهر اجمادى ○

والجُمْدُ البَرَدُ وربَّما افاضَ بالقِداحِ لأجلِ الايسارِ وقالَ

واصفرَ مصبوحٍ نظرتُ جمرَهُ على النارِ واستودعتُهُ كفَّ مُجمِدِ

يقولُ انتظرتُ صوتَهُ على النارِ حتى قومتُهُ واعلمتُهُ فهو كالجادرةِ منهُ وكانَ الاصمعيُّ

يقولُ هو الداخلُ في جُمادى وكانَ جُمادى في ذلكَ الوقتِ شهرَ بردٍ ۝ الجُنْدُ

جند

الاعوانُ والانصارُ وفلانٌ جَنْدُ الجنودِ وفي الحديثِ الارواحُ جنودٌ مجنَّدةٌ

والشامُ خمسةُ اجنادٍ دمشقُ وحمصُ وقِنَّسْرِينُ والاردنُّ وفلسطينُ يقالُ لكلِّ مدينةٍ

منها جُندٌ قالَ الشاعرُ فقلتُ ما هو الا الشامُ نزلَهُ كأنَّما الموتُ في اجنادِهِ البَغْرُ

جهد

وجَنَدَ بالجيمِ ملكٌ باليمنِ ۝ الجَهْدُ والجُهْدُ الطاقةُ وقُرِئَ والذينَ لا يجدونَ

الا جُهدَهُم وجَهدَهُم وقالَ الفرّاءُ الجَهدُ بالضمِّ الطاقةُ والجُهدُ بالفتحِ من قولِكَ

اجهدْ جَهدَكَ في هذا الامرِ اي ابلغْ غايتَكَ ولا يقالُ اجهدْ جُهدَكَ والجَهدُ المشقةُ

يقالُ جَهدَ دابَّتَهُ واجهدَها اذا حملَ عليها في السيرِ فوقَ طاقتِها وجَهدَ الرجلُ في كذا

اي جدَّ فيهِ وبالغَ وجَهدتُ اللبنَ فهو مجهودٌ اذا اخرجتَ زبدَهُ كلَّهُ وجَهدتُ الطعامَ

اشتهيتُهُ والجاهدُ الشهوانُ وجُهدَ الطعامُ واجهدَ اي اشتُهيَ وجَهدتُ الطعامَ

اذا اكثرتَ من اكلِهِ ومرعًى جهيدٌ جَهدَهُ المالُ وجُهدَ الرجلُ فهو مجهودٌ من

المشقةِ يقالُ اصابَهُم قُحوطٌ من المطرِ فجَهدوا واجهدَهُم اشدَّ جَهدًا وجَهدَ عيشُهم بالكسرِ

اي نكدَ واشتدَّ والجِهادُ بالفتحِ الارضُ الصلبةُ وجاهدَ في سبيلِ اللهِ مجاهدةً وجِهادًا

والاجتهادُ والتجاهدُ بذلُ الوسعِ والمجهودُ ۝ شيءٌ جيِّدٌ على فعلٍ والجمعُ جِيادٌ

وجِيَّادٌ يدٌ بالهمزِ على غيرِ قياسٍ والجودُ المطرُ الغزيرُ يقولُ جادَ المطرُ جودًا

فهو جائدٌ والجمعُ جودٌ مثلُ صاحبٍ وصحبٍ وباحَتْ لنا سماءُ جودٍ ومطرِنا

جود

مطر جون جود وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والخاز باز السمن المجود
وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد مثل قذال وقذل وانما كتبت الواو
لانها حرف علة واجواد واجاود وجودا وكذلك امرأة جواد ونسوة جود
مثل نوار ونور قال الشاعر

صناع باشفاها حصان تشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاجر

وتقول جربا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس
اي صار رابعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد
واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان
لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند
الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي

ونصرك خاذل عني بطيء كأن بركه لي خد جواد

تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة

تظل تغاطيه اذا جاد جيدة رضابا كطعم الرنجبيل المعسل

والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام ○
وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جايز للتخفيف او يكون
سمي بفعل الانثى مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل
اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت
كما قالوا اطاك واطول واجال واجول واطاب واطيب والاذن والبز على النقصان
والتمام وشاعر مجواد اي يجيد الشعر واجدته النقد اعطيته جيادا ○

شبكة الألوكة www.alukah.net

واستجدت الشئ عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد
والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد
وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال

ويشرق جادي هن مفيد اى مذووف ○ فصل الحاء

حند بالمكان حندا اقام به وثبت والحند الاصل يقال فلان من محند صدق ومحفد
صدق وعين حند بضم الحاء والنار اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض
الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا
والتحديد مثله وفلان حديد اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ○
ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى

فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج اولانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر

يقول لى الحداد وهو يقودنى الى السجن لا تجزع فما بك من باس

والمحدود الممنوع من النخت وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل ارتكابه
ودعوه حدد اى باطلة ودونه حدد اى منع وقال

لا تعبدن الاها غير خالقكم فان دعتم تقولوا دونه حدد

ومال عن هذا الامر حددا اى بد ○ وقول الكميت

حددا ان يكون سيبك فينا رزما او نجيبا تمصيرا

اى حراما كما نقول معاذ الله وحدد الله ذاك عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد
لانه يمنعه من المعاودة واحدت المرأة اى امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة
زوجها

حند
جلد

وكذلك جدّت تجدّ وتجدّ جدادًا فهي جادّ ولم يعرف الاصمعيّ الّا اجدّت فهي مجدّة
والمجادّة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التجادّ والجديد معروف لانه منبع
والجديدة اخصّ منه والجمع الجدائد وقد جاء في الشعر الجدايد ٥
وانشد الاحمر في وصف الخيل فهنّ بعلكن جدايدها وجدّ كلّ شيء شأنه
وجدّ الرجل بأسه وجدّ الشراب صلابته قال الاعشى وكأس كعين الديك باكر جدّها
وقد جدّ السيف يجدّ جدّة اي صار جادًّا وحديدًا وسيوف جداد والسنة جداد
والجداد ايضًا ثياب الملائم السود وجلى ابو عمرو سيف جدّاد بالضمّ والتشديد
مثل امرٍ بتّار والجدّة ما يعتري الانسان من الترق والغضب تقول جددت على
الرجل اجدّ جدّة وجدًّا عن الكسائيّ وتجديد الشفرة واجدادها واستجدادها بمعنى
والاستجداد ايضًا حلق شعر العانة واجددت النظر الى فلان واجندّ فلان من الغضب
فهو مجندّ وقولهم ما اجدّ منه مجتدًّا ولا ملتدًّا اي بدًّا وجدّان بالضمّ حيّ من العرب

جدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من الضاعف
لانّ العين واللام من جنس واحد وليس هو منه ٥ جرد يجرد بالكسر جردًا
قصد تقول جردت جردك اي قصدت قصدك قال الراجز

اقبل سيل جاء من امر الله يجرد جرد الجنّة المغلّه

وقوله تعالى وغدوا على حردٍ قادرين اي على قصدٍ وقيل على منعٍ من قولهم حاردت
الابل حردًا اي قلّت البانها والحرود من النوق القليلة الدرّ وحاردت السنة
قلّ مطرها وجرد يجرد جرودًا اي تنحّى عن قومه ونزل منفردًا ولم يخالطهم قال الشاعر

اذا نزل الحيّ حلّ الجديش جريد الجلا غوّيًا غيورًا

جدرد
جرد

وقال ابو زيد رجل حرد من قوم حردا وقد حرد يحرد حرودا اذا تركهم قومه
وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد

بنى على سنن العبد وبيوتنا لا تستجير ولا تحل حريدا

وكوكب حرد اى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة

يعتسفان الليل ذا السدو امامه كل كوكب حرد

قال الاصمعي رجل حرد اى فرد وجيد قال والمجرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذؤيب

كانه كوكب في الجو منجرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل

والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد

اذا جياد الخيل جاءت ترددي مملوءة من غضب وحرد

وقال الآخر يلوك من حرد على الارماما وقال ابن السكيت وقد حرك تقول منه
حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير
حردا بالتحريك لا غير فهو احرد ونافة حرداء وذلك ان يشنج احد عصبي يديه
من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينقضهما اذا مشى قال الاعشى

واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا ليتا غير احردا

وحرد الشيء يحرد لهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد اى مسنم وجل محرد
اذا صفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نحطي معرب ولا
تقل الهردي وغرفه محردة اى فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرد
هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد
الحرود وهي مباعر الابل ○ الحرقفة عقدة الحجور ○ الحرمد الطين الاسود

حسد

الحَسَدُ ان تمنّى زوال نعمة المحسود اليك تقال حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ حُسُودًا قال الاخفش وبعضهم يقول يَحْسِدُهُ بالكسر قال والمصدر حَسَدًا بالتحريك وحِسَادَةً وحَسَدْتُكَ على الشئ وحَسَدْتُكَ الشئ بمعنًى وقال يصف الجنّ

اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجنّ قلت عموا ظلاما
فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما

حشد

وتحاسد القوم وهم قوم حَسَدَة مثل كافر وكَفَلَة ○ **حشد** عندي حَشْدٌ من الناس اى جماعة وهو في الاصل مصدر وحَشَدُوا وانحشدون بالكسر حَشْدًا اى اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشّدوا واوجأ فلان جافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا اى مستعدًّا متأهّبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفّون الخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشادٌ لا تسيل الّا عن مطر كثير ○

حصد

حَصَدْتُ الزرع وغيره احصده واحصِدُهُ حصدًا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحَصِيدٌ بالتحريك وحصائد الستهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم ○ والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وجُلٌ محصّد اى مجرّب مفتول وحَصِدٌ بكسر الصاد واستحصد الحبل اى استحكم واستحصد القوم اى اجتهدوا وتصافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصّد الراى اى سديده ○

حفد

الحَفْدُ السرعة تقول حَفَدَ البعير والظليم حفدًا وحَفَدانًا وهو ندارك السير وبعير حفّادٌ وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي

مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخبّ بهنّ الخلفان واحفدا

اى احفد ابعيرها وقال بعضهم اى اسرعا وتجعل حَفَدَ واحفد بمعنًى ○

والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اى مخدوم
وسيف مُحْنَفِد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر
وسقى واطعامى الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم مخدمه واصله ٥ ..
وقال ابن الاعرابى المحفد اصل السنام وانشد لزهير

جمالية لم يبق سيرى ورحلتى على ظهرها من نيها غير محفد

ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد ٥ الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيأ فلم يجدوا وهذا الحرف تقلته من كتاب ولم اسمعه ٥ ابن الاعرابى الحقلد الضيق البخيل ٥ الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد واحمد اعم من الشكر والمحمد الذى كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر

الى الماجد القرم الجواد المحمد

والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اى صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم فى المثل العود احمد اى اكثر حمدا قال الشاعر

فلم تجزر الا حيث فى الخير سابقا ولا عدت الا اتت فى العود احمد

وقولهم حمادِ لفلان اى حمدا له وشكرا وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان تحمد على اى ممتن قال من انفق ماله على نفسه فلا تحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها الا رميها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الجرح قلب اخضم وقولهم جماداك ان تفعل اى قصاراك وغايتك

احقد حقد

حقلد حمد

حيد

ومحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن ○ حاد عن الشئ يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدود تحركت الياء فسلمت لانه ليس في الكلام فعلول غير مضعف وقولهم حيدى حياد هو كقولهم فحى فاح ○ وحائده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدى اى يحيد عن طله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشئ ولم ينج في نعوت المذكر شئ على فعلى غيره قال امية بن ابى عائذ

واصح جام جراميزه حرابية حيدى بالتجال

والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود وحيار اذا كانت له حروف بائنة في اعراضه لا في اعالية والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا

في شعشعان عنق بخور جاني الحيود فارض الحنجور

وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

نالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاسد

اى لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير ○

خدد

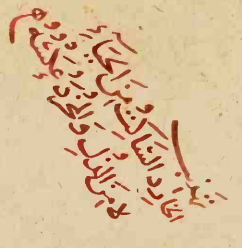
فصل الخاء

الخد في الوجه وهما خدان والجمعة بالكسر لانها توضع تحت الخد والخدة ايضا حفيرة تحفرها الارض الى تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها وضربه اخدود اى خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق

ونرى لها خدادا بكل مجال والخداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد خدد لحمه وتخدد اى تشنج ○

خرد

الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود اى خفرة ○



اخرد اى سكن من ذل

خضد

ابن الاعرابى لؤلؤة خرندة لم تثقب قال وكل عذراء خرندة ○ خضدت العود
فانخضد اى تثنيه فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس

وتخضد فى الارى حنظ كانما به عرة اوطائف غير معقب

وقيل الاعرابى وكان معجبا بالفتاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع
وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضد قال الشاعر ○

اوجرت جفرته خرصا فمال به اوجر وع لم يخضد

وخضدت الشجرة قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود
رطب وقال اوجرت جفرته خرصا فمال به كما انثنى خضد من ناعم الصال

خفد

والخضاد شجر رخو بلا شوك ○ اخفدت الناقة فهى مخفد اذا اطهرت انها حملت
ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التى تلقى ولدها قبل ان يستبين خلقه
والخفيد الخفيف من الظلم

خلد

الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل لاثافى الصخور خوالد لبقائها بعد دروس
الاطلال وقال الا رماد اها مدادفعت عنه الرياح خوالد شحم
والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت لفلان اى ركنت اليه ومنه
قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير

كالوحى فى حجر المسيل الخلد ابو زيد اخلد الرجل لصاحبه لزمه ابن السكيت
رجل مخلد اذا استن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك فى خلدى اى بالى
روعى وقلبى والخالدان من بنى اسد خلد بن نصلة بن الاشتر بن حجوان بن فقعس
وخلد بن قيس ابن المضلل بن ملك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن فقعس

قال

خمد

خود

رد

ردد

دعد

دود

قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما عبيد بني جحوان وابن المضلل

خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها

واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات ۝

والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد ۝ الخود الجارية الناعمة

والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد شرعة السير ۝

فصل الدال الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني

وفيه ثلث لغات تقول هذا ددا وددن وددن كطرفة

بالنواصف من ددن ويقال هو موضع ۝ رجل ادرد ليس في فيه سن بين الدرد

والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد بالخوف

الظن والريب تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها فيقول ظننت لعبد الله

خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدردماء والميم زائدة قالوا

للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي

ونخبر رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدردماء رهنا فابسلا

قال ابو عبيدة الدردماء كنيسة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما بقي في اسفله

ودريد تصغير ادرد مرخما ۝ دعد اسم رجل امراة يصرف ولا يصرف قال الشاعر

لم تنفع بفضل ميزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب

وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعدات ۝ الدود جمع دودة وجمع

الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويبة ودأد الطعام يدأد وادأد ودود

كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز

قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا اجريا

ابو ودود ان قبيلة من اسد وهو ودود ابن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر من اياد وداود اسم اعجمي لا يهمز ولا يصرف ○ **فصل الذال** الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة لاواحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد اي حام للحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذايد اسم فرس نجيب جدا من نسل الجرون قال الاصمعي هو الذايد بن طرف بن ابطان بن الجرون ○ ذرود اسم جبل ○ **فصل الزاي** الزاد والزود من النساء والشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان ويقال الصا زادة وزودة ○ والزاد اصل اللحي والزود مثله والجمع لزاد وزاد الضحى ارتفاعه والتزود الاهتزاز من النعمة تقول منه تزاد وازداد بمعنى والتزيد الترب ولما لم يهمز قال كثير

وقد درعوها وهي ذات موصد محوب ولما يلبس الدرع زيدها

زبد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي زبده حبسه والمزبد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال

عواصي الا ما جعلت وراءها عصى مربد تغشى لحورا وادرعا

واما قول الفرزدق

عشية سال المربدان كما مما عجاجة موت بالسيوف الصوارم

فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين
كما يقال الاحوصان وانما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع
الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال تمر
رديد للذي قد نضد في حب وضح عليه الماء والربد لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد
وقد اربد ربدا وربدانا وناقة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز
ربداء وبنى السوداء المنقطة بحمرة وبنى من شيات المعز خاصة وادبد بن ربيعة
اخو لبيد الشاعر وترببت السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب
وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار
او مدب نمل قال الشاعر ابيض مهند في متنه ربد - وربدت الشاة لغة
في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها مع سواد وبياض ٥

رثد

رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الاجنب بعض
والمتاع رثيده ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما
تذكر ابضهما في اوجههما فاسرعا اليه ٥

فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما الفت ذكاء يمينها في كافر

والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس
يقال تركنا على الماء رثدا ما يطقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه
فهم مرتدون وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتدين ما تحملوا بعد اي ناضدين
متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل

رجد
رخد
ردد
رشد

والمرتد اسم من اسماء الاسد والرئدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون
الكسائي ارتد القوم اي اقاموا واخفر القوم حتى ارتدوا اي بلغوا الثرى ٥
ابو عمرو والارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعنى وانشد ارجد راس شيخه عيصوم
الرجود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة
ردده عن وجهه يردده ردا ومردا اصرفه وقال يغال فلا مرد له وردد عليه الشيء اذا
لم يقبله وكذلك اذا خطاه وتقول رده الى منزله وردد اليه جوابا اي رجع ٥
والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود المرد وهو
مصدر مثل المخلوف والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير افعله امّا نوالا وامّا حسن مردود

وشيء ردّى اي ردي وفي لسانه ردّ اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شيء من
الجمال وردده مرديدا وترددا وتردد ورجل مردد جاء يتردد والارتداد الرجوع
ومنه المرتد واسترده الشيء سأله ان يرده عليه والرديدى الرد وفي الحديث
لا ردّ يدي في الصدقة ورآده الشيء اي رده عليه وهما يتراآدان البيع من الرد
والفسخ وهذا الامر ارد عليه اي انفع له وهذا امر لا رآدة له اي لا فائدة له ولا رجوع
والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد
والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم

يمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل

قال تقول منه ارتدت الشاة وغيرها فهي مرتد اذا اضرعت وجاء فلان مرتد الوجه
اي غضبان ورجل مرد اي شيق وبحر مرد اي كثير الموج ٥ الرشاد خلاف

رَضَد

رَعْد

الغَيّ وقد رَشَدَ بالكسر رُشْدًا ورَشِدَ بالكسر رَشَدًا لغةٌ فيه وأرشده الله والمَرْشَد مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لِرِشْدَةٍ خلاف فولد الزنية وأمّ راشِدٍ كنية الفارة وبنو رُشْدان بطن من العرب ٥ الرَّاصِد للشيء الراقب له تقول رَصَدَهُ السَّبُع الذي يَرْصُدُ ليثب والرَّصُود من الإبل التي تَرْصُدُ شرب الإبل ثم تشرب هي والرَّصَد القوم يَرْصُدون كالحَرَس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا الرَّصادُ والمَرْصَد موضع الرَّصَد الأصمعي رَصَدْتُه أَرْصُدُه ترقبته وأرصدت له أعددت له والكِساءِيّ مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين على والمِرْصاد الطريق والرُّصْدة بالضم الرِّبية والرَّصْدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رِصاد تقول منه رَصَدَتِ الأرض فهي مَرْصُودة والرَّصَد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال ما رَصَدَ من حيا والجمع أرصاد ٥ الرَّعْد الصوت الذي يُسمع من السحاب يقال صَلْصَلَ تحت الرَّاعِدة للرجل يُكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعِدة بطن من العرب ورَعَدَتِ السماء وبَرَقَتْ ورَعَدَتِ المرأة وبَرَقَتْ تحسَّنَتْ وتزيَّنَتْ ورَعَدَ الرجل وبَرَقَ تهدَّدَ وأرعد قال ابن أحمر

يا جَلَّ ما بَعُدَتْ عليك بلادُنا ... وطلابُنا فابْرُقْ بأرضك وارْعِد

وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد وأنكره الأصمعي ٥

وأحجّ عليه بيت الكميت ... أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر

فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد والاضطراب تقول أرعدته فارتعد والاسم الرِّعْدة وأرعد الرجل أخذته الرِّعْدة وأرعدت فرائصه عند الفزع

رغد

رفد

والرِّعديد الجبان والرِّعديد المرأة الرخصة وقيل لأعرابي اتعرف الفالوذ
فقال نعم اصفر رِعديد ويقال هو رَعديد اى يلحف في السؤال والرَّعاد ضرب
من سمك البحر اذا مسّه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام
السمك حيًّا ورجل رعّاد اى كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعنى بها الحرب وذات الرواعد الداهية ٥ عيشة رغد ورَغد اى واسعة
طيبة تقول رغد عيشهم ورَغِد عيشهم بكسر الغين وضمها وأرغد القوم اخصبوا
وصاروا في رغدٍ من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسوّمها ٥ ابو عمرو الرغيدة
اللبن الحليب يُغلى ويُذرّ عليه دقيق ثم يُبسط ثم يُلعق لعقًا وارغاد اللبن ارغيدادًا
اى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رأيه لا يدرى كيف
يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط ٥ الرِّفد العطاء والصلة والرَّفد بالفتح
المصدر تقول رفدته ارفده رفدًا اى اعطيته وكذلك اذا اعنته والرِّفد والرَّفد
ايضًا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون
والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رُفِّد فلان
اى سوّد وعظّم والمرفد الرِّفد وهو القدح الضخم يُقرى فيه الضيف والمرفد
ايضًا العظامة تعظّم بها المرأة الرجاء والمرافد الشاء لا ينقطع لبنها صيفًا
ولا شتاءً والرفود من النوق التي تملأ الرِّفد في حلبة واحدة والرِّفادة خرقة
يُرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدًا اذا عملت
له رِفادة وهي مثل جلبة السرج والرِّفادة ايضًا شيء كانت تترافد به قريش في
الجاهلية تخرج فيما بينها ما لا تشتري به للحاج طعامًا وزبيبًا للنبيذ ٥

وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافد الذي
الدجلة والفرات ٥ قال الفرزدق يخاطب بن بن عبد الملك ويجوا ابا المثنى عمر بن هبيرة
الفزاري ... اولست العراق ورافديه فزاريا احذ بد القميص
يريد انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر
روافده اكرم الرافدات نخ لك نخ لبحر خضم
قال ابو عمرو وبنو رافدة الذين في الحديث جنس من الحبش رقصون ورفيدة
حي من العرب يقال لهم الرفيدات ٥ الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا
ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع ورقده امامه وارقد
بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقد الطفر من النشاط كفعل
الجمل والجدي يقال ارقد ارقادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا ٥
فظل يرقد من النشاط كالبربري الخ في الخراط
ورجل مرقدي مثال مرعزي اي رقد في اموره والراقد دن طويل الاسفل
كهيئة الاريبة يشيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الروافد ورقد اسم جبل
تنبت معه الارجية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه ٥
كارجاء رقد زلمتها المناقر

ركد الماء ركودا اي سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قايم الظهيرة
وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم بعد واو المراكد
المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا اطردته
الخيل فلجاء الى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرابق

رقد

ركد

أرنه من الحرباء في كل منزل طباقا فرعاه النهار المراكد

رمد

وجفنة ركود اي مملوة ٥ الرماد معروف والرمد داء بالكسر والمد مثله
وكذلك الارمداء مثال الادرباء ويقال رماد رمد اي هالك جعلوه صفة
قال الكميت رماد اطارته السواهك رمدا
والارمد الذي على لون الرماد وهو عبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء
وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صايدا

بيت جانته الافعى وسامره رمد به عاذ من كالحرب

وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى
لحول حتى انضج رمد والمرتمد من الشواء الذي يعل من الجمر والترميد
الاضراع يقال رمدت الضان فريق ريق اي هيء الارباق لانها انما تضرع على راس
الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرماد
الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم
ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة

صببت عليكم حاضبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد

ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي اعوام جدب تتابعت
على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا
هاجت عينه فهو رمد وارمد ٥ وارمد الله عينه فهي رمدة وحكى السجستاني
ماء رمد اذا كان اجنا تقلته من ركاب ٥ الرند شجر طيب الرايحة من شجر البادية

رند

وقال ورندا ولينا والكباء المقترا

قال

زود

قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الا الارادة
المشية واصله الواو لقولك راودته الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها
فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل يا وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف
الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة وروادا اي ارادته
وراد الكلأ يرود رودا وريادا وارتياده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال
احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا ليّنا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب
الكلاء يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد
الريح وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا ادارها وريادة الابل اختلافها في المرعى
مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه
ويجيء وقال جندل والآل في كل مراد هو جل ابو زيد الرادة
من النساء غير مهموز الطوافة في جاراتها قال والرودة والرادة بالهمز الشابة
الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت
جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفارط بمعنى الفارط
قال أو ذوب يصف رجلا حاجا طلب عسلا ○

فبات بجمع ثم آل الى منا فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل

ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده اذا لم يستقر والمرود الميل
وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود
اي على مهل قال الشاعر كأنها مثل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول
منه ارود في السير ارودا ومرودا اي رفق وقال جواد المحجة والمرود

وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر اروَدُ ذو غير اى يعمل عمله
في سكون لا تشعر به وتقول رويدك عمرًا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب
لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو منعدٍ الى عمرٍ ولانه اسم سمّي
به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلًا وتفسير رويدك امهل لان الكاف
انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حرّكت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت
نصب المصادر وهو مصغّر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر
اروَدَ يرودُ وله اربعة اوجهٍ اسم للفعل وصفته وحال ومصدر فالاسم نحو قولك
رويد عمرًا اى اروِد عمرًا بمعنى امهله والصفة نحو قولك سار واسيرًا رويدًا
والحال نحو قولك سار القوم رويدًا لما اتصل بالمعرفة صار حالًا لها والمصدر نحو
قولك رويد عمرٍو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب ۝

رأبد

الرأبد الجبد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع رُؤُود ورُؤْد ورأده ورأبده
اى لبّده الهبوب قال همبان بن قحافة

جرّت عليها كل رُؤْدٍ رأبدة هوجاء تسفو نوؤج العذوبة

زأد
زبد

فصل الزاي زأدته ازأده زأدًا افزعته وزبد فهو مزؤود اى مذعور
الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبد اخص منه تقول منه ازبد
الشراب ونحن مزبدون اى مانجٍ يقذف بالزبد وازبد السيد اى نوّه والزبد زبد
اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدًا اى رضخت له من مالٍ
وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اى رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اى مخضته
حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اى اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه

زبرجد

زرد

زغد

زند

زهد

وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمن اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم
والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد ٥ والزباد ايضا نبت
ولذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج وهط عمرو بن معدي
معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن ٥ الزبرجد جوهر معروف
زرد اللقمة بالكسر يزدها زردا اى بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد
بالفتح الحلق والزراد خيط تخيط به البعير ليلا يدسع بجرنه فيملأ ركبه تقول
زردته يزرده زردا اى خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو ندأخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها
ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع ٥ الزغد الهدير الشديد
تقول زغد البعير يزغد قال الراجز فلحا وخبلخ الهدير الزغد
وزغد سقاه اى عصره حتى تخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زغد وزغده
اى عصر حلقه ٥ الزند موصل طرف الذراع في الكف ومما يذكر الكوع
والكرسوع والزند العود الذى تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى
فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد
وازند وازناد وتقول لمن اجدك واعانك وزرت بك زنادي والمزند الضيق
البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزييد ان تخل الشاعر الناقة باخلة صغار
ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالواو والياء
الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشئ وعن الشئ يزهد زهدا وزهادة
وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اى يتعبد والتزهيد في الشئ وعن الشئ

خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن
مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سترها للغنى ولن يتركوها لاهل زهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء
ويقال خذ زهد ما يكفيك اى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء
فلان اى يعده زهيدا قليلا وارض زهاد لا تسيل الا عن مطر كثير قال الشيباني
زهدت النخل ازهده زهدا اجززته وحرصته ٥ الزاد طعام يتخذ للسفر
تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما جعل فيه الزاد والعرب تلقب العجير فاعل
المزاود ٥ الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن البكري
تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اى ازداد وزاده الله خيرا وزاد فما عنده ٥
والمزيد الزيادة ويقال افعل ذاك زيادة والعامة تقول زايدة واستزاده
استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب
وزايدة الكبد هنية منها صغيرة الى جانبها منتحية عنها وجمعها زوايد وكان
سعيد بن عثمان يلقب بالزوايدي لانه كان له ملث يصانع زعموا ٥ والاسد
ذو زوايد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته ٥ والزيد والمزيد الزيادة
ويروى قول الشاعر

وانتم معشر زيد على مايه فاجمعوا امركم طرا فكيدوني

بالفتح والكسر وتزيد او قيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة

ردّ الفيان جمال الحي فاحتملوا اوكلها بالتزيدات معلوم

زود
زايد
جنبها

وَمَتَى يَرُدْ فِيهَا خُطُوطُ حُمْرٍ يُشَبَّهُ بِهَا طَرَائِقُ الدَّمِ ۝ قَالَ أَبُو دُؤَيْبٍ

يَعْثُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاةِ كَأَنَّمَا كُسِيَتْ بُرُودَ بَنِي يَزِيدَ الْأَذْرُعُ

وَالْمِزَادَةُ الرَّاوِيَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ جِلْدَيْنِ يُقَامُ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَهُمَا ۝

لِتَتَّسِعَ وَلِذَلِكَ السُّطُوحَةُ وَالشَّعِيبُ وَالْجَمْعُ الْمَزَادُ وَالْمَزَامِدُ ۝

فَصْلُ السِّينِ

سَادَ

الْإِسْآدُ الْإِعْذَاذُ فِي السَّيْرِ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي سَيْرِ اللَّيْلِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْإِسْآدُ سَيْرُ اللَّيْلِ لَا تَعْرِيسَ فِيهِ وَالتَّأْوِيبُ سَيْرُ النَّهَارِ لَا تَعْرِيسَ فِيهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنَّ فِيهَا لَسُؤْدَةً أَيْ بَقِيَّةً مِنْ شَبَابٍ وَقُوَّةٍ وَسَادَهُ سَأْدًا وَسَآدًا خَنَقَهُ وَالْمِسْأَدُ الَّذِي السَّمْنَ أَوِ الْعَسَلَ بِهَمْزٍ وَلَا يُهْمَزُ فَإِذَا هُمِزَ فَهُوَ مِفْعَلٌ وَإِذَا لَمْ يُهْمَزْ فَهُوَ فِعَالٌ

سَأْبَدَ

مَالَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ السَّبَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَاللَّبَدُ مِنَ الصُّوفِ وَتَسْبِيدُ الرَّأْسِ اسْتِئْصَالُ شَعْرِهِ وَالتَّسْبِيدُ انْضِمَامُ الْأَدْهَانِ وَفِي الْحَدِيثِ فَدَخَلَ ابْنُ عَبَّاسٍ مَكَّةَ مُسَبِّدًا رَأْسُهُ وَسَبَدُ الشَّعْرِ بَعْدَ الْحَلْقِ وَهُوَ حِينَ يَنْبُتُ وَيَسْوَدُّ يُقَالُ سَبَدَ الْفَرْخُ إِذَا بَدَا رِيشُهُ وَشَوْكَ قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ فَرْخَ قَطَاةٍ

فِي حَاجِبِ الْعَنْزِ مِنْ تَسْبِيدِهِ زَيَبُ ... وَالسَّبَدُ طَائِرٌ لَيِّنُ الرِّيشِ إِذَا قَطَرَ عَلَى

ظَهْرِهِ قَطَرَانٌ مِنْ مَاءٍ جَرَى قَالَ الرَّاجِزُ ... أَوَّلَ يَوْمٍ عَرْشُهَا مَقِيلُ

أَوَّلَ يَوْمٍ عَرْشُهَا مَقِيلُ ... حَتَّى تَرَى الْمِشْرَدَ ذَا الْفُضُولِ مِثْلَ حَنَاحِ السَّبَدِ الْعَسِيلِ

وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ الْفَرَسَ بِهِ إِذَا عَرِقَ قَالَ طُفَيْلٌ ... كَأَنَّهُ سَبَدٌ بِالْمَاءِ مَغْسُولُ

وَالْجَمْعُ سِبَدَانٌ وَالسِّبْدُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ هُوَ سِبْدُ أَسْبَادٍ إِذَا كَانَ دَاهِيًا فِي اللُّصُوصِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ ... يُصَرِّفُ سِبْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَّدًا

وَيُرْوَى سَبِيدًا أَبُو عَمْرٍو وَالسَّبَنْدَى وَالسَّبَنْتَى الْجَرِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الزَّفَيَانُ

سَادَ

فِي الْأَصْلِ أَنْ تَرَى هَذَا الْبَابَ يَجِبُ أَنْ يَتَرَجَّمَ بِشِرْ وَهَمْزَةٍ وَذَاكَ لِأَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ مِنْهُ هَمْزَةٌ وَلَيْسَتِ الْفَاءُ وَهَذَا أَعْلَى التَّحْقِيقِ

سَأْبَدَ

سَبَدَ

رَغِبَ وَهُوَ أَصَحُّ لِأَنَّ الْبَدَ طُولُ الشَّعْرِ وَكَثْرَتُهُ وَالرَّغْبَةُ مَا يَكُونُ عَلَى الْفَرْخِ أَوَّلَ خُرُوجِهِ ۝

سجد

لما رأت الظعن شالت لجدا أتبعتهن أرجيا معدا
أعيس جواب الضحى سبندا يدرع الليل إذا ما اسودا

قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر ○ سجد خضع وقال ترى الأرام فيها سجدا للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة وسورة السجدة
بالفتح أبو عمرو واسجد الرجل طأطأ رأسه والخنى قال حميد بن ثور يصف نساء

فصول أزمنها اسجدت سجود النصارى لأربابها

يقول لما ارتحلن ولوين فصول أزمنة أجمالهن على معاصمهن اسجدت لهن ○

وأنشد أعرابي من بني أسد وقلن له اسجد ليلى فاسجدا يعني البعير أي
طأطأ رأسه لها لتركبه والسجادة الخمرة وأثر السجود أيضا في الجبهة والإسجاد إدامة
النظر وامرأض الأجفان قال كثير

أغرك منا أن دلك عندنا وإسجاد عينيك الصدود زاخ

وأما قول الشاعر وفي بالدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون
لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل
فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله
إلا أحرفا من الأسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك
فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن
وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه
وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالفتح والمصدر بالفتح
بالكسر ع

المزن

للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تقرد به هذا الباب من بين اخوانه وذلك ان الموضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى الفتح الغير ولا تقع فيها الفروق ولم يكسر شيء سوى هذا المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجد مسجد مكة ومسجد المدينة وقال

لكم مسجدا الله المزور والحصى لكم قبصه من بين اثرى وافقرا

والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد

السخد ا اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا موردما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه ٥ التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رميه وهو خلاف قولك عرضه وسدد قوله يسدد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسدد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل استدد ما شئت اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسدد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام وقال

اعلله الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني

قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى يوم الترحل لو قالت لنا سددا

فحذف الالف نقول منه امر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول

واما سداد الفارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي

اضاعوني وأي فتى اضاعوا اليوم كربهة وسداد ثغر

سخد
سدد

وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش
اى ما تسد به الخلة يكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها
اسدها سدا اصلحتها واوثقتها والسد والسدد الجبل والحاجز وضبيت في الفرية ماء
فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى وارض ساسدة وبها اودية فيها حجارة وصخور
تبقى الماء فيها زمانا الواحد سدد بالضم مثل حجر وحجرة ويقال ايضا حجا ناجرادا يسد
اى سد الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السدين نادا الخضر
والسدد ايضا واحد السدود وهي السحاب السود عن ابي زيد والسدة داء يأخذ في الانف
يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثال الصداع والعطاس والسدة باب الدار
تقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث اشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم السدد
وقال ابو الدرداء من بغض سدد السلطان نقر ويقعد وسمي اسمعيل السدي
لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما بقي من اطراف المسدود والسدد
بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه
سدود ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدة اى لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب
لمن به صمم وبكم قال الكميت

وما بجنبي من صفح وعايدة عنه الاسدة ان العي كالعصب

تقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب
كالعصب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعايدة العطف ○ والسدا ايضا شيء يتخذ
من قضبان له اطباق والمسد بستان ابن معمر وذلك البستان ما سده قال ابو دؤيب

الفيت اغلب من اسد للسد جديد اليأب اخذنه عفر وفطرح

قال

قال الاصمعي سألت ابن ابي طرفة عن السرد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له
العاش بستان ابن عامر ٥ السرد الخرز في الادم والنشر مثله والمسرد ما يخرز به
وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل
سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع
المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان
جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم
ثلثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب ٥
والسرندى الشديد والانثى سرندا والمسرندى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز

قد جعل النعاش يغرندني اطرده عني ويسرندني

واسرندى اي اعتلاه والاسرندا والاغرندا واحد والياء للالحاق بافعنلل ٥
السرمد الدايم ٥ سرهدت الصبي سرهده اي احسنت غذاه وربما قيل لشحم السنام
سرهد وسنام مسرهد اي سمين ٥ السعد اليمن تقول سعد يوما بالفتح يسعد
سعودا والسعودة خلاف الشقاوة النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده
سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعد مثل سلم
فهو سليم وسعد فهو مسعود وقراء الكسائي فاما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود
ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة
وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة
منها في برج الجدي والدلو والقمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية
وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التي ليست من المنازل

پترد

سرهل سرهد
سعد

فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من بكر الا شنة
لوبان بن كل لا ولين في راي العين قد تذرّاع ومما مناسبة واما سعد الاخية فثلثة
انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبايل شتى منهن سعد تميم
وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر

رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك

وفي المثل كل وادٍ بنو سعد فاله الاصبط بن قريع السعدي للملحول عن قومه وانتقل في القبايل
فلما لم تحمدهم رجع الى قومه وقال كل وادٍ بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم
واما سعد بكر فهم اظار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن
وبنو اسعد بطن من العرب وهو تذليل سعدي وقولهم في المثل اسعدا ام سعيدا
اذا سيل عن الشيء اهو مما يحب او يكره يقال اصله انهما ابنا ضبة بن ادّ خرجا
فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن
والسعدان نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زايدة
لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الا من المضاعف وهذا النبت شوك
تقال له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي تقال سعدانة الثدوة
والسعدانة لركبة البعير واسفل الغاية بنات كانها الاظفار وتسمى السعدانات
والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض ولذلك العقد التي في اسفل لغة الميزان
وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطاير جناحاه وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل
والسواعد مجاري الماء الى النهر او البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب
والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من خزرج وهم سقيفة بني ساعدة

وهي بمنزلة دارهم وأما قول الشاعر

وهل سعد الا صخرة بتنوفة ... من الارض لا يدعو الغي ولا رشد

فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة ۝ السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك في النيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره وتسافدت السباع والسفود بالشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم ۝ السلغد الاحمق ويقال الذيب قال الكميت يهجو بعض الولاة

ولاية سلغد الف كانه ... من الزهق المخلوط بالنوك اثول

يقول كأنه من حمقه وما يتناوله من الخمر نيس مجنون ۝ سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد وقال

سوامد الليل خفاف الاذواد

يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد الذي يقال للفتية اسمدنا اي الهينا بالغنا وسميد الارض ان تجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وسميد الراس استيصال شعره لغة في التسييد واسماد الرجل بالضم اسيدادا اي ورم غضبا ۝ المسغد الوارم بالغين معجمة يقال اسغدت انامله اذا ورمت واسغد الرجل اذا امتلأ غضبا

السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودا واستندت بمعنى واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه واستندت وخرج القوم متساندين اي على راياتهم شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط الحمير مخالف لخطها هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق ۝

سفد

سلغد

سمد

سمغد

سند

تهذيب فاكهة المسند صوف الدير ۝

جُمْلَةٌ حَرْفُ سَنَادٍ يَشْلُهَا وَطِيفُ أَزَجِّ الْحَظْوِ طَانٌ شُهُوقُ

وَالسِّنَادُ فِي الشِّعْرِ اخْتِلَافُ الرِّدْفَيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عِينٍ ثُمَّ قَالَ وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللُّجَيْنِ

يُقَالُ قَدْ سَانَدَ الشَّاعِرُ ۝ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَشِعْرٍ قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ أَجَانِبُهُ الْمُسَانِدُ وَالْمُحَالَا

وَسَانَدْتُ الرَّجُلَ مُسَانَدَةً إِذَا عَاضَدْتَهُ وَعَانَقْتَهُ وَسِنْدَادٌ اسْمُ نَهْرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَسْوَدَ بْنِ يَعْفُرَ وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرُفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ وَسِنْدٌ بِلَادٌ يُقَالُ

سِنْدِيٌّ لِلْوَاحِدِ وَسِنْدٌ لِلْجَمَاعَةِ مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ ۝ سَادَ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ سِيَادَةً

وَسُؤْدَدًا وَسَيْدُودَةً فَهُوَ سَيِّدٌ وَهُمْ سَادَةٌ تَقْدِيرُ فِعْلِهِ بِالْخَرِيبِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ

سَيِّدٍ فَيْعِلٌ وَهُوَ مِثْلُ سَرِيٍّ وَسَرَاةٍ وَلَا نَظِيرَ لَهُمَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى سَيَائِدَ

بِالْهَمْزِ مِثْلُ أَفْيَلٍ وَأَفَايِلَ وَتَبِيعٍ وَتَبَايِعَ وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ تَقْدِيرُ سَيِّدٍ فَعِلٌ وَجُمِعَ

عَلَى فَعَلَةٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا سَاءِدًا مِثْلَ قَائِدٍ وَقَادَةٍ وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ وَقَالُوا إِنَّمَا جَمَعَتِ الْعَرَبُ

الْجَيِّدَ وَالسَّيِّدَ عَلَى جَيَائِدَ وَسَيَائِدَ بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ جَمْعَ فَيْعِلٍ فَاعِلٌ بِلَا هَمْزٍ

وَالدَّالُ فِي سُودُدٍ زَائِدَةٌ لِإِلْحَاقِ بِنَاءٍ بِنَاءِ فُعْلُلٍ مِثْلُ جُنْدُبٍ وَبُرْقُعٍ وَيُقَالُ سُوَّدَهُ

قَوْمُهُ وَهُوَ أَسْوَدُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَجَلُّ مِنْهُ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ هَذَا سَيِّدُ قَوْمِهِ الْيَوْمَ

فَإِذَا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ عَنْ قَلِيلٍ يَكُونُ سَيِّدَهُمْ قُلْتَ هُوَ سَائِدُ قَوْمِهِ عَنْ قَلِيلٍ وَسَيِّدٌ

وَسَادَ الرَّجُلُ وَأَسْوَدَ بِمَعْنًى أَيْ وَلَدَ غُلَامًا سَيِّدًا وَكَذَلِكَ إِذَا وَلَدَ غُلَامًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ

وَاسْتَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ أَيْ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ وَكَذَلِكَ إِذَا أَسَرُوهُ أَوْ خَطَبُوا إِلَيْهِ

وَالسَّوَادُ لَوْنٌ وَقَدِ اسْوَدَّ الشَّيْءُ وَاسْوَادَّ اسْوِيدَادًا وَخَصُّوا فِي الشِّعْرِ اسْوَادَّ

سَوَد

تُحَرَّكُ الالِفُ لِيَلِيَ الجَمْعَ بَنُو سَالِمٍ وَالأَمْرُ مِنْهُ اسْوَادَّ وَإِنْ شِئْتَ ادْغَمْتَ وَسَوَّدْتُهُ
أَنَا وَتَصْغِيرُ الأَسْوَدِ أُسَيِّدٌ وَإِنْ شِئْتَ أُسَيْوِدٌ أَيْ قَدْ قَارَبَ السَّوَادَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
أُسَيْدِيٌّ بِحَذْفِ يَاءِ المُتَحَرِّكَةِ وَتَصْغِيرُ الشَّرْخِمِ سُوَيْدٌ وَقَدْ سَوَّدَ الرَّجُلُ مَا تَقُولُ
عَوِرَتْ عَيْنُهُ ۝ قَالَ نُصَيْبٌ

سَوِدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَلَخْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ القُوهِيِّ بِيضٌ بَنَائِقُهْ

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سُدْتُ وَكُمِّتُ فُلَانًا فَمَا رَدَّ عَلَيَّ سَوْدَاءَ وَلَا بَيْضَاءَ أَيْ كَلِمَةً قَبِيحَةً وَلَا
حَسَنَةً وَالأَسْوَدَانِ التَّمْرُ وَالمَاءُ وَضَافَ قَوْمٌ مُزَيِّدًا المَدَنِيَّ فَقَالَ لَهُمْ مَا لَكُمْ عِنْدِي
إِلَّا الأَسْوَدَانِ فَقَالُوا إِنَّا فِي ذَلِكَ لَمُقْنِعًا التَّمْرُ وَالمَاءُ قَالَ مَا ذَاكُمْ عَنَيْتُ إِنَّمَا أَرَدْتُ الجَنَّةَ
وَاللَّيْلَ وَالوَطْأَةَ السَّوْدَاءَ وَالدَّارَ السَّوْدَاءَ وَالحَرَّةَ السَّوْدَاءَ وَالأَسْوَدُ العَظِيمُ مِنَ الحَيَّاتِ
وَفِيهِ سَوَادٌ وَالجَمْعُ الأَسَاوِدُ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَوْ كَانَ صِفَةً لَجُمِعَ عَلَى فُعْلٍ فَقِيلَ أَسْوَدُ
سَالِخٌ غَيْرُ مُضَافٍ لِأَنَّهُ يَسْلَخُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ وَالأُنْثَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَالِخَةٍ
وَسَاوَدَنِي فُلَانٌ فَسُدْتُهُ مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودُدِ جَمِيعًا قَالَ الفَرَّاءُ سَوَّدْتُ الإِبِلَ
تَسْوِيدًا وَهُوَ أَنْ تَدُقَّ المِسْحَ البَالِيَ مِنْ شَعْرٍ فَتُدَاوِيَ بِهِ أَدْبَارَهَا قَالَ الكِسَائِيُّ السَّيِّدُ
مِنَ المِعْزَى المُسِنُّ وَفِي الحَدِيثِ ثَنِيُّ مِنَ الضَّأْنِ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ المِعْزِ وَأَنْشَدَ

سَوْدَاءُ عَلَيْهِ شَاةُ عَامٍ دَنَتْ لَهُ لِيَذْبَحَهَا لِلضَّيْفِ أَمْ شَاةُ سَيِّدِ

وَقَوْلُهُمْ جَاءَ فُلَانٌ بِغَنَمٍ سُودِ البُطُونِ وَجَاءَ بِهَا جُمْرَ الغَضَا مَعْنَاهُمَا مَا نَزَلَ
وَالسَّوَادُ الشَّخْصُ وَالجَمْعُ أَسْوِدَةٌ ثُمَّ الأَسَاوِدُ جَمْعُ الجَمْعِ قَالَ الأَعْشَى

تَنَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمُ أَسَاوِدُ صُرْعَى لَمْ يُوَسَّدْ قَتِيلُهَا

يَعْنِي بِالأَسَاوِدِ شُخُوصَ القَتْلَى وَسَوَادُ الأَمْرِ ثِقَلُهُ وَلِفُلَانٍ سَوَادٌ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ

وسواد الكوفة والبصرة قرامما وسواد القلب حبته وذلك اسوده وسوداوه وسويداوه
وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري

هم حيّ والسود بنى وبنهم يدى لكم والزابرات المحصنا

قال ابن دريد يقال يدى لك ان يكون كذا وكذا ما تقول على لك ان يكون ذلك
قال والسود موضع هو جبال فارس والسواد السرار تقول ساودنه مساودة
وسوادا اى سارررته واصله ادنا سوادك من سوادى وهو الشخص وقيل لابنة الخس
لم زنيت وانت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب
وربما سمى به الاسد قال الشاعر كالسيد فى اللبدة المستأسد الضارى
وبنو السيد من بنى ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة

كان قرى السيدان فى الآل عدوة قراجيشى ركابين واقف

سهد

الشهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء الفليل
النوم قال ابو كبير الهذلى

فاتت به حوش الجنان مطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

وسهدته انا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة اى امرا اعتمد عليه من كلام او خبر

شدد

فصل الشين شى شد مد بين الشدة والشدة بالفتح الجلة الواحدة وقد شد عليه
فى الحرب يشد شدا اى حمل عليه والشد العدو وقد شد اى عدا وشد النهار اى ارتفع
وشد عضده اى قواه واشتد الشى من الشدة واشتد اى عدا وقال

هذا اوان الشد فاشتدى زيم - وهو اسم فرس والشادة فى الشى الشد فيه
والمشدد الخيل وهو فى شعر طرفة ○ وشده اى اوثقه يشده وشده ايضا ○

وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن
يفعل منه ملبوس العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت
فإن يفعل منه مضموم الا ثلثة احرف جاءت نادرة وهو شده يشده وشده
وعله يعله وبعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث يمه ونمه قال فان
جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد
بالكسر من غير ان يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه
وشدده اي قواه والشد بخلاف التخفيف وقوله تعالى حتى بلغ اشده اي قوته
وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل انك
وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال
وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في
المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعله على افعل واما انعم
فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل
كلب واكلب او شد مثل ذئب وادؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الاباطيل
ابول قياسا على عجول وليس هو شئ سمع من العرب ابو زيد اصابتني شدى على فعلى
اي شدة واشد الرجل اذا اتت معه دابته شديدة ○ شرد البعير يشرد
شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم
وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل ذبور وذبر وانشد ابو عبيدة ○
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
ويروى الشردا وقافية شرودا اي سائرة في البلاد والشريد الطريد ومنه قوله تعالى

شد مع ابناء الرشيد

وقال الفراء وقياس واحد الاشد شد ○

شرد

بعد مناف زرع الهذلي في الاصل ○

شكد
شهد

فشرّدبهم من خلفهم اى فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد ونبوا الشريد بطن من سليم
الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اى اعطاه
الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا اشهد الرجل
يسكّنون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة
وشهده شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور وهو فى الاصل مصدر
وشهد ايضا مثل راع ورعى وشهد له بكذا شهادة اى ادّى ما عنده من الشهادة
فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره
وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده على كذا
فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامرأة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء
وامرأة مغيبة غاب زوجها هذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته ان يشهد
واشهدنى ملاكه اى احضرنى والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل فى سبيل الله
وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهّد فى الصلاة معروف والشاهد
الذى يخرج مع الولد دائما محاط ويقال شهود الناقة اثار موضع منتجها من دم
اوسلا قال الشاعر

فجاءت بمثل السابرى تعجوا له والترى ما جفّ عنه شهودها

والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى

فلا تحسبنّى كافرا لك نعمة على شاهدى يا شاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العسل فى شمعها والشهدة اخصّ منها والجمع شهاد قال الشاعر

الى رودح من الشيزى ملآن لبابا البرّ يلبك بالشهاد

شيد

اى من لباب البر واشهد الرجل امذى والمذى عسيلة ۝ الشيد بالكسر كل
شئ طليت به الحايط من جص او بلاط وبالفتح المصدر وتقول شاده يشيده شيدا
جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الاسنائى
المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله فى بروج مشيدة
والاشادة رفع الصوت بالشئ واشاد بذكره اى رفع من قدره قال ابو عمرو
العبسى اشدت بالشئ عرفته ۝

صخد

فصل الصاد

صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اى صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا
اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اى
شديدة هو اصخد الحرباء تصلى بحر الشمس ۝

ضدد

صده عنه يصده صدودا اذا اعرض
وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر

اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقى عن انوف الحوائم

وصد يصد ويصد صدا اى ضج والصدد القرب يقال دارى صدد دارك اى
قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دوبة وهى من جنس الحرذان
قال ابو زيد هو فى كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس ۝
والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفى المثل ما هى
ولا كصداء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من الصعاف فقال نعم ۝
وانشدنى لضرار بن عتبة العبشمى

كانى من وجد بنى بنت هاشم يخالس من احواض صداء مشربا

يرى دون برد الماء هولا وذاده اذا شد صاحوا قبل ان يتحببا

وبعضهم يقول صداء بالهمز مثال صبداء وسألت عنه في البادية رجلا من
بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة ○
تقول اصد الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد
وصد وسد وسد وانشد لليلى الاخيلية

انا بغ لم تسبغ ولم تك اولا ولست صنيا بين صدين مجملا

صرد

الصرد الجبن الخالص يقال اجبنه جبنا صردا وبيد صرد وكذب صرد والصرد البرد
فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر
يصرد صردا فهو صرد ومصراد نجد البرد سريعا قال الساجع

اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء اتى عنه وصرد السهم
انصاعن الرمية اي نفذ جدة واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ
وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان
قال بن دريد الصعق واي الناس اغدر من شأم له صردان منطلقا اللسان
اي ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد انصاب يكون على ظهر
الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم لا ماء فيه والتصريد في السقي
دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مفلل وكذلك الذي
يسقى قليلا ويعطى قليلا والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وارى ان الميم زائدة

صرخد

صرخد موضع نسب اليه الشراب في قول الشاعر

ولذ لطعم الصرخدي تركنه بارض العدى من خشية الجدثان

صعد

واللذ النوم ○ صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا

فاد

قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار
واصعد في الوادي وصعد في الوادي يصعيدا اي انحدر فيه وانشد

فاما تريني اليوم مرجا طعينتي اصعد طورا في البلاد وافرع

وقال الشماخ

فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدمنك افراعي وتصعيدي

وتصعد في الشيء اي شق علي وعذاب صعد اي شديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع صعايد وصعد مثل عجائز وعجز وصعايد بالضم اسم موضع وهو في شعر
لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على
ولد عام اول قال الشاعر

لها لبن الخلية والصعود تقول منه اصعدت

الناقة واصعدتها انا ولبنا مما بالالف عن الفراء والصعد التراب وقال ثعلب
وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق
وطرق وطرقات وقال ايضا يذهب النبات نهى صعدا اي يزداد طولا وصعيد مصر
موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لانها تحتاج الى تثقيف قال الشاعر

صعدة نابته في حاير اينما الريح تميلها تمل

وبنات صعدة الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذؤيب

فرمى فلخ صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع

والصعداء بالمد تنفس ممدود وصفده يصفده صفدا اي شده واوثقه
وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد بالتحريك ايضا الوثاق
واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به

عجوز

صفد

صفرد

الأشيرِ من قيدٍ وقيدٍ وغلٍ والاصفادُ القيودُ ٥ الصِّفرِدُ طائرٌ وتسميهِ العامةُ ابو اللبح
وفي المثلِ اجبنُ من صفرِدٍ ٥ حجرٌ صلدٌ اي صلبٌ املسُ وارضٌ صلدٌ وجبينٌ صلدٌ
قالَ رؤبةُ براقُ اصلادِ الجبينِ الاجلهِ وصلدَ الزندُ يصلدُ بالكسرِ صلودًا
اذا صوّتَ ولم تخرجْ نارًا واصلدَ الرجلُ اي صلدَ زندُهُ والاصلدُ البخيلُ والصلودُ
القدرُ البطيئةُ الغلي والفرسُ الذي لا يعرقُ وناقةٌ صلودٌ ومصلادٌ اي بكيئةٌ

صلخد

الصلخدُ القويُّ الشديدُ مثلُ الصلخدمِ ايضًا والميمُ زائدتانِ يقالُ جملٌ صلخدٌ
وسلجمٌ وجملٌ صلخدٌ بتحريكِ الامرِ وناقةٌ صلخداةٌ وجملٌ صلاخدٌ بالضمِّ
والجمعُ صلاخدُ بالفتحِ واصلخدَّ اصلخدادًا انتصبَ قائمًا ٥ الصمدُ المكانُ

صمد

المرتفعُ الغليظُ قالَ ابو النجمِ يغادرُ الصمدَ كظهرِ الاجرلِ
والمصمدُ لغةٌ في المصمتِ وهو الذي لا جوفَ لهُ والصمادُ عقاصُ القارورةِ
وصمدهُ يصمدهُ صمدًا اي قصدهُ والصمدُ السيدُ لانهُ يصمدُ في الحوائجِ وقالَ

تهذيب صمرد
الناقة الغزيرة اللبن
والفليلة اللبن ايضا
وغنم صمارد سمان
وايضا مهازيل ٥

علوتهُ بحسامٍ ثم قلتُ لهُ خذها حذيفُ فانتَ السيدُ الصمدُ
وبتُّ مصمدًا بالتشديدِ اي مقصودٌ ٥ الاصعادُ الانطلاقُ السريعُ قالَ الرقيانُ

صمعد

تسمعُ للريحِ اذا اصعدا بينَ الخطى منهُ اذا ما ارتدا مثلَ عريفِ الجنِّ هدّا

صند

الصنديدُ السيدُ الشجاعُ وغيثٌ صنديدٌ عظيمُ القطرِ والصناديدُ البدوابي
ومنهُ قولُ الحسنِ نعوذُ باللهِ من صناديدِ القدرِ ٥ الصهدُ السرابُ الجاري

صهد

والصهدُ الطويلُ وصهدتهُ الشمسُ لغةٌ في صخدتهُ ٥ صادهُ يصيدهُ ويصادهُ

صيد

صيدًا اي اصطادهُ والصيدُ ايضًا المصيدُ وخرجَ فلانٌ يتصيدُ والمصيدُ والمصيدةُ
بالكسرِ ما يصادُ بهِ وكلبٌ صيودٌ وكلابٌ صيدٌ وصيدٌ ايضًا في لغةِ من

من خفف الرسل وكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو
الذي رفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء
في رأسه فيرفعه ويقال انما من داء تقول منه قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت
يمينا وشمالا ولذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد
بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وهو اصيد
بالتشديد ولذلك اعور لان عورا واعور معناهما واحد وانما حذفت منه
الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو والفا كما قلبتها
في خاف والدليل على انه افعل مجيء اخوانه على هذا في الالوان والعيوب
نحو اسود واحمر وانما قالوا اعور وعرج للتخفيف ولذلك قاس عمي
وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله بناء على
الثلاثي ولا يمكن بناء التعجب من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل
والصاد الصفر والنحاس قال جنان

رأت قدور الصاد حول سوتنا فايل دمنا في المباءة صيما

والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب

وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم تستفدها بغارها

واما الحجارة التي يعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة
وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول
قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام ٥

فصل الضاد

الضود والضودة الزمام وقد ضيد الرجل ضودا فهو مضود وداضاده الله

ضاد

ضدد

اى ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا خصمته ۝ الضد واحد الاضداد
والضد مثله وقد يكون الضديد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا
وقد ضادده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اى لا نظير له ولا الف له
والضد بالفتح الملل عن ابى عمرو ويقال ضد القربة بضدها اى ملاها واضد الرجل غضب

ضرغد

ضرغد حكى قال الشاعر

فلا يغنكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

ضفدد

ويقال مقبرة بصرف من الاول ولا يصرف من الثانى ۝ الضفدد الضخم الاحمق

ضمد

وهو ملحق بالخماسى بتكرير آخره ۝ ضمد الجرح يضمده ضمدا اى شده بالضماد
والضماد والضمادة وهى العصابة وربما قالوا اضمده بالعصا ضربه بها على الراس
وانا على ضمادة من الامر اى اشرف عليه والضمد المداجاة والضمد الخط والبيض
يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم وذلما يقول الرجل للغريم
اقضنيك من ضمد الغنم والضمد ان تتخذ المراة خليلين قال ابو دؤيب

تبدين كيما تضمدينى وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك فى غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اى احن عليه ۝
قال النابغة ولا تقعدن على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا
عند فلان ضمد اى غابر حق من معقلة او دين واضمد العرج واذا اتخوفته الخوصة
وذلك قبل ان تظهر وكانت فى جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اى شده بعصابة
او ثوب ماخلا العمامة وقد ضمدته فضمد ۝ ضهده فهو مضهود ومضطهد

ضهد

اى مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اى كل من شاء ان يقهره فعل ۝

شبكة الألوكة www.alukah.net

طرد

فصل الطاء

الطَّرْدُ الإبعادُ وكذلك الطَّرْدُ بالتحريك تقول طَرَدْتُهُ فذهب
ولا يُقال منه انْفَعَلَ ولا افْتَعَلَ إلا في لغةٍ رديئةٍ والرجل مطرودٌ وطريدٌ ومَرَّ فلانٌ
يَطْرُدُهُمْ أي يَتْبَعُهُمْ ويكسوهم وطَرَدْتُ الإبلَ طَرْدًا وطَرَادًا أي ضَمَمْتُها من نواحيها
وأطْرَدْتُها أي أمرتُ بطردها وفلانٌ أطْرَدَهُ السلطانُ إذا أمر بإخراجه عن بلده ○
قال ابن السكيت أطْرَدْتُهُ إذا صَيَّرْتَهُ طَرِيدًا وطَرَّدْتُهُ إذا نَفَيْتَهُ عنك وقلت له اذهب
عنا وتقول هو طَرِيدُهُ للذي وُلِدَ بعده فالثاني طَرِيدُ الأول وطَرَدْتُ القومَ إذا
أتيت عليهم وجزتهم والطَّرْدُ بالتحريك مُزاوَلَةُ الصيدِ والطَّرِيدَةُ ما طَرَدْتَ من
صيدٍ وغيرِهِ والطَّرِيدَةُ الوَسِيقَةُ وهو ما يُسْتَرَقُّ من الإبل والطَّرِيدَةُ قَصَبَةٌ فيها
خُرَزٌ تُوضَعُ على المغازلِ والقداحِ فتُبْرَى بها قال الشماخ

أقامَ النِّفافُ والطَّرِيدَةُ دَرْأَها كما قَوَّمَ ضِغْنَ السُّمُومِ المَهَامِزُ

والطَّرِيدُ العِرْجُونُ وطَرَّدَ الأقرانَ في الحربِ حَمَلَ بعضُهم على بعضٍ فقال ثم فُرْسانُ
الطِّرادِ وقد اسْتَطْرَدَ له وذلك ضَرْبٌ من المكيدة وأطْرَدَ الشيءُ نَبَعَ بعضُهُ
بعضًا وجرى تقول اطَّرَدَ الأمرُ إذا اسْتَقامَ والأنهارُ تَطَّرِدُ أي تجري وقول الشاعر

وكأنَّ مُطَّرَدَ النسيمِ إذا جرى بعدَ الكلالِ خليجُ ذِي سُورِ

طود

يعني به الأنفَ والمِطْرَدُ بالكسر رُمْحٌ وقَصَبَةٌ يُطْعَنُ به الوحشُ ○ الطَّوْدُ الجبلُ
العظيمُ وقال طَوَّدَ في الجبالِ مثلُ طَوَّفَ وطَوَّحَ المَطَاوِدُ مثلُ المَطَاوِحِ
قال ذو الرمة

أخُو شُقَّةٍ جابَ الفلاةَ بنفسِهِ على الهَوْلِ حتى لَوَّحَتْهُ المَطَاوِدُ

عبد

فصل العين

العَبْدُ خلافُ الحُرِّ والجمعُ عَبِيدٌ مثلُ كَلْبٍ وكَلِيبٍ
وهو جمعُ عَزِيزٍ وأَعْبُدٌ وعِبَادٌ وعُبُدَانٌ بالضم مثلُ تَمْرٍ وتُمْرَانٍ ○

وعبدان بالكسر مثل حسان وعبدان مشددة الدال وعبدا ممدود ويقصر
ومعبودا بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف والنسب
النسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد
قال ومنه قراءة بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت
واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعل لا يجمع على
فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل جدر وندس واما قول الشاعر
ابني لبيني ان امكم امه وان ابا كم عبد فان القراء يقول انما ضم الباء ضرورة
لان القصيدة من الكامل وهي حذاء نقول عبد بين العبودة والعبودية واصل
العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد
المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها
معبدة السفائف ذات دسر مضببة جوانبها رداح
والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل
اعتبد محررا والاعباد مثله وقال
علام تعبدني قومي وقد اثبت فيهم ابا عمر ما شاء واوعبدان
وكذلك التعبد وقال
تعبدني نمر بن سعد وقد اري وسعد ونمر بن سعد لي مطمع ومطمع
والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبدان فعل ذاك
اي ما لبث وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى ابدع به اذا كلت راحلته او عطبت
ابو زيد العبد بالتحريك للذهب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد

اى انف ۝ قال الفرزدق

اولئك اخلائى فحيثى بمثلهم واعبد ان اهجو اخلاى بدارم

قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اى ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اى قوة وعبد قين الطيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبابيد الفرق من الناس الذاهبون فى كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عبابيد وعبابيد والنسبة اليهم عبابيدى قال سيبويه لانه واحد له واحد له وواحده على فعول او فعيل او فعلال فى الفتاين والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالجيرة والنسبة اليهم عبادى وقيل لعبادى اى جار لك شر فقال بذا ثم هذا وعبدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يوتى قال النابغة

الصحيح والمحفوظ عن العلماء العباد بالكسر ۝

ليهنى لكم ان قد نفيتم بيوتنا مدى عبدان الحلاء بقرة

يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبدان والعبد اسم فرس العباس بن مرداس وقال

اجعل نهبى ونهب العبيدين عيينة والاقرع

وعبد فى قول الاعشى ۝

لم تعطف على حوار ولم يقطع عبد عرقوبها من حمار

اسم بيطار وقوله تعالى ادخلى فى عبادى اى فى جزبى والعبدى منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسى وقال

وبم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا

والعبدى منسوب الى بطن من بنى عبد بن جناب من قضاعة يقال لهم وهو العيد
قالوا فى النسبة اليه بنى بدل هذلى وهم الذين عناهم الاعشى بقوله
ولست من الكرام بنى العيد والعبدان فى بنى قشير عبد الله بن قشير وهو
وهو سلمة الخير وهو الاعور وهو ابن ليثى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير
والعيدان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية ○ والعبادلة
عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص ○ الشئ
العتيد الحاضر المهيأ وقد عنده يعتيده واعتده اعتادا اى اعده ليوم ومنه قوله
تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عند وعند بفتح التاء ولسرها المعد للجرى
قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ لامر عدته
وعتاده اى اهبته وآلته ورمما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو

وكل هيابا ثم لا ترمل وادع هديت بعتاد جندل

والعنود من الاولاد المعز ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعنده وعدان
واصله عندان فادغم وعنود اسم واد وليس فى الكلام فعول غيره وغير خروع
العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العربان قال وكان اسم عجرد ماخوذا منه
والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعنجرد من النساء
السليطة قال الراجز ○

عنجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف

العجالد والعجلد اللبن الخاثر ○ العجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل

رؤوس العناطب كالعجد قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب

عدد

عَدَدْتُ الشَّيْءَ عَدًّا اَحْصَيْتُهُ وَالاِسْمُ العَدَدُ وَالعَدِيدُ يُقَالُ هُمْ عَدِيدُ الحَصَى وَالتُّرَى
اَىْ فِى الكَثْرَةِ وَفُلَانٌ عَدِيدُ بَنِى فُلَانٍ اَىْ يُعَدُّ فِيهِمْ وَعَدَّهُ فَاعْتَدَّ اَىْ صَارَ مَعْدُودًا
وَاعْتَدَّ بِهِ وَقَوْلُ لَبِيدٍ

تَطِيرُ عَدَائِدُ الاَشْرَاكِ شَفْعًا وَوِتْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ

يَعْنِى مَنْ يُعَادُّهُ فِى المِيرَاثِ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ عُدَّةِ المَالِ وَالاَيَّامُ المَعْدُودَاتُ اَيَّامُ
التَّشْرِيقِ وَاعْدَدْتُ لِلاَمْرِ كَذَا هَيَّاْتُهُ لَهُ وَالاِسْتِعْدَادُ لِلاَمْرِ النَّهْيُ وَلَهُ وَاِنَّهُمْ لَيَتَعَادُّونَ
وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى عَشَرَةِ اَلْفٍ اَىْ يَزِيدُونَ عَلَى ذَلِكَ فِى العَدَدِ وَعِدَّةُ المَرْاَةِ اَيَّامُ
اَقْرَآئِهَا وَقَدِ اعْتَدَّتْ وَانْقَضَتْ عِدَّتُهَا وَتَقُولُ اَنْفَدْتُ عِدَّةَ كُثُبٍ اَىْ جَمَاعَةَ
كُثُبٍ وَالعُدَّةُ بِالضَّمِّ الاِسْتِعْدَادُ يُقَالُ كُونُوا عَلَى عُدَّةٍ وَالعُدَّةُ اَيْضًا مَا اَعْدَدْتَهُ لِلْحَوَادِثِ
الدَّهْرِ مِنَ المَالِ وَالسِّلَاحِ يُقَالُ اَخَذَ لِلاَمْرِ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ بِمَعْنًى قَالَ الاَخْفَشُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اَجْمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ وَيُقَالُ جَعَلَهُ ذَا عَدِيدٍ وَالمِعَدَّانِ مَوْضِعٌ دُونَ
البَشَرِ وَمَعَدٌّ اَبُو العَرَبِ وَهُوَ مَعَدُّ بْنُ عَدْنَانَ وَكَانَ سِيبَوَيْهِ يَقُولُ المِيمُ وَمِنْ
نَفْسِ الكَلِمَةِ لِقَوْلِهِمْ تَمَعْدَدَ لِقِلَّةِ تَمَفْعَلَ فِى الكَلَامِ وَقَدْ حُولِفَ فِيهِ وَتَمَعْدَدَ الرَّجُلُ
اَىْ تَزَيَّا بِزِيِّهِمْ اَوْ تَنَسَّبَ اِلَيْهِمْ اَوْ تَصَبَّرَ عَلَى عَيْشِ مَعَدٍّ وَقَالَ عُمَرُ رَضِىَ اللّٰهُ عَنْهُ
اخْشَوْشِنُوا وَتَمَعْدَدُوا قَالَ اَبُو عُبَيْدٍ فِيهِ قَوْلَانِ يُقَالُ هُوَ مِنَ الغِلَظِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْغُلَامِ
اِذَا شَبَّ وَغَلُظَ قَدْ تَمَعْدَدَ قَالَ الرَّاجِزُ رَبَّيْتُهُ حَتَّى اِذَا تَمَعْدَدَا
وَيُقَالُ تَمَعْدَدُوا اَىْ تَشَبَّهُوا بِمَعَدٍّ وَكَانُوا اَهْلَ كَثَفٍ وَغِلَظٍ فِى المَعَاشِ يَقُولُ فَكُونُوا
مِثْلَهُمْ وَدَعُوا التَّنَعُّمَ وَرِيَّ العَجَمِ وَهٰكَذَا هُوَ فِى حَدِيثٍ لَهُ اٰخَرَ عَلَيْكُمْ بِاللِّبْسَةِ
المَعَدِّيَّةِ وَاَمَّا قَوْلُ مَعْنِ بْنِ اَوْسٍ

فقالت امست نفارا ومن لها وان كان من ذي ود نا قد تعددا

فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه

هو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين

التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته

ازدريت مرأته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لان تراه قال وكان تأويله

تأول امرك كأنه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا ينقطع

كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد

والعداد ما عد الاشرة يقال انهم لذوو اعداد وقبض والعداد اهتياج وجع

اللديغ وذلك اذا تمت له سنة من يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد مقصور

منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عاودته اللسعة اذا انه لعداد

وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وقال الشاعر

الا قومي تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد

ولقيت فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة

ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر ○

وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوعل بعدي تغيرا

ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان من عداد اهل الخير اي يعد معهم

وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه

معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عد ان فلان وعد ان فلان

اي على عهده وزمانه قال الفرزدق كعشرى على عدانه او كقبضرا

عرد

شَيْءٌ عَرِدٌ اَيْ صُلْبٌ وَعَرَدَ النَّبْتُ يَعْرِدُ عُرُودًا اَيْ طَلَعَ وَارْتَفَعَ وَكَذٰلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ وَقَوْلُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

تَرَكْتُ شُوقُونَ رَأْسَهَا الْعَوَارِدَا مَضْبُورَةً لِاَشْبَاحِدَا بِدَا

وَالْعَرَادُ نَبْتٌ قَالَ السَّاجِعُ الْاَعْرَارًا عَرِدَا وَالْعَرَادَةُ الْجَرَادَةُ الْاُنْثَى

وَفُلَانٌ فِي عَرَادَةِ خَيْرٍ اَيْ فِي حَالِ خَيْرٍ وَالْعَرَادَةُ اسْمُ فَرَسٍ وَقَالَ

تُسَائِلُنِي سَوْجُسَمِ ابْنِ بَكْرٍ اَغَرَّ الْعَرَادَةِ اَمْ بَهِيمُ

وَالْعَرَّادَةُ بِالتَّشْدِيدِ شَيْءٌ اَصْغَرُ مِنَ الْمَنْجَنِيقِ وَعَرَدَ الرَّجُلُ تَعْرِيدًا اَيْ فَرَّ وَالْعَرَنْدَدُ الصُّلْبُ وَهُوَ مُلْحَقٌ بِسَفَرْجَلٍ وَجَلَى سِيبَوَيْهِ وَتَرَعْرَنْدَ اَيْ غَلِطَ وَنَظِيرُهُ مِنَ الْكَلَامِ

عربد
عسجد

تُرُنْجٌ ۝ الْعَرْبَدَةُ سُوءُ الْخُلُقِ وَرَجُلٌ مُعَرْبِدٌ بُوذِيَ بِدَمِهِ فِي سُكْرِهِ وَالْعَرَنْدَدُ مِثَالُ سِلْعَدٍ مُلْحَقٌ بِجَرْدَحَلٍ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي ۝ الْعَسْجَدُ الذَّهَبُ وَهُوَ اَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الرُّبَاعِيِّ بِغَيْرِ حُرُوفِ الذَّلَقِ وَالْعَسْجَدِيَّةُ فِي قَوْلِ الْاَعْشَى

فَالْعَسْجَدِيَّةُ فَالْاَبْوَاءُ فَالرَّجُلُ اِسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعَسْجَدِيَّةُ رِدَاءُ الْمُلُوكِ

عصد

وَهِيَ بُرُودٌ تُزَنُّ لِلنُّعْمَانِ ۝ عَصَدَهُ عَصْدًا لَوَاهُ وَالْعَاصِدُ مِنَ الْاِبِلِ الَّذِي يَلْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَحْوَ حَارِكِهِ وَقَدْ عَصَدَ عُصُودًا اَيْ مَاتَ وَالْعَصِيدَةُ الَّتِي تُعْصَدُ هَا بِالْمِسْوَاطِ فَتُمَرُّ هَا بِهِ فَتُقْلَبُ لَا يَبْقَى فِي الْاِنَاءِ مِنْهَا شَيْءٌ اِلَّا انْقَلَبَ وَفَوْهُمْ وَقَعُوا فِي عِصْوَادٍ اَيْ فِي اَمْرٍ عَظِيمٍ وَجَاءَتِ الْاِبِلُ عَصَاوَدَ رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا ۝ الْعَضُدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمِرْفَقِ اِلَى الْكَتِفِ فِيهِ اَرْبَعُ لُغَاتٍ عَضُدٌ وَعَضْدٌ مِثَالُ حَذِرٍ وَحَذْرٍ وَعُضُدٌ وَعُضْدٌ مِثَالُ ضَعُفَ وَضَعْفَ وَعَضَدْتُهُ اَعْضُدُهُ بِالضَّمِّ اَعْتَنْتُهُ وَلِذٰلِكَ اِذَا اَصَبْتَ عَضُدَهُ وَعَضَدْتَ الشَّجَرَ اَعْضِدُهُ

عضد

بالكسر اى قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتخريك ومنه قول الهذلى
ضوب المعول تحت الدمية العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان
استعنت به واعتضدت الشئ جعلته فى عضدى والمعضد والمعضاد سيف
يمتهن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج
والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيسوقها ○ الاصمعى اذا صار للنخلة
جذع تناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال اذا
فاتت اليد فهى جبارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادى عظيم العضد
ومد عضدة اذا قصرت عضدها عن السنت واعضاد كل شئ ما يشد جوانبه
من الساء وغيره كاعضاد الحوض وهى حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا
الباب ومما حسبناه من جانبيه والعضد بالتخريك داء ياخذ الابل فى اعضادها
فيقطع تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفى من العضد

والمعضد الثوب الذى له علم فى موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشيها وكانها مسربلة من ازار فى معضد

وابل معضده موسومة فى اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد
البشرة التى يبدو الترطيب فى احد جانبيها واليعضيد بقله وهو الطرخشقوق ●
العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاة عطرد وعطارد نجم
من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط اى رجاء العطاردى ○ العطود السير
السريع وهو ملحق بالحماسى بتشديد الواو قال الراجز اليك اشكو عنفا عطودا

عطرد
عطود

عقد

عَقَدْتُ الحَبْلَ وَالبَيْعَ وَالعَهْدَ فَانْعَقَدَ وَعَقَدَ الرُّبَّ وَغَيْرَهُ أَيْ غَلُظَ فَهُوَ عَقِيدٌ
وَأَعْقَدْتُهُ أَنَا وَعَقَّدْتُهُ تَعْقِيدًا قَالَ الكِسَائِيُّ يُقَالُ لِلْفَطِيرِ إِنَّ الرُّبَّ وَنَحْوَهُ لَيُعْقِدُ
حَتَّى تَعْقِدَ وَالعُقْدَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ العَقْدِ وَهُوَ مَا عَلَيْهِ عُقِدَ يُقَالُ جُبِرَتْ يَدُهُ
عَلَى عُقْدَةٍ أَيْ عَلَى عَثَمٍ وَالعُقْدَةُ الضَّيْعَةُ وَالعُقْدَةُ المَكَانُ الكَثِيرُ الشَّجَرِ
أَوِ النَّخْلِ وَفِي المَثَلِ أَلَفٌ مِنْ غُرَابِ عُقْدَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَطِيرُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَكَنَ
غَضَبُهُ قَدْ تَحَلَّلَتْ عُقْدَهُ وَالعِقْدُ بِالكَسْرِ القِلَادَةُ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَعْقَدُ وَعَقِدٌ
لِلَّذِي فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَقَدْ عَقِدَ لِسَانُهُ يَعْقَدُ عَقَدًا وَالعَقْدُ أَيْضًا بِكَسْرِ القَافِ
مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ أَيْ تَرَاكَمَ الوَاحِدَةُ عَقْدَةٌ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ العَقَدُ وَالعَقَدَةُ
بِالفَتْحِ وَتَعَقَّدَ الرَّمْلُ وَالخَيْطُ وَغَيْرُهُمَا وَخُيُوطٌ مُعَقَّدَةٌ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ وَكَلَامٌ
مُعَقَّدٌ أَيْ مُعْتَصٌّ وَاعْتَقَدَ ضَيْعَةً وَمَالًا أَيِ اقْتَنَاهَا وَاعْتَقَدَ الشَّيْءَ أَيِ اشْتَدَّ وَصَلُبَ
وَاعْتَقَدَ كَذَا بِقَلْبِهِ وَلَيْسَ لَهُ مَعْقُودٌ أَيْ عَقْدُ رَأْيٍ وَالمُعَاقَدَةُ المُعَاهَدَةُ وَتَعَاقَدَ
القَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَتَعَاقَدَتِ الكِلَابُ تَعَاظَلَتْ وَالمَعَاقِدُ مَوَاضِعُ العَقْدِ وَفُلَانٌ
مِنِّي مَعْقِدُ الإِزَارِ مِنْ يَدِهِ قُرْبَ المَنْزِلَةِ وَالعَقِيدُ المُعَاقِدُ وَفُلَانٌ عَقِيدُ الكَرَمِ
وَعَقِيدُ اللُّؤْمِ وَالعُقَدَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي ذَنَبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ وَالأَعْقَدُ الأَكْلَبُ
لِانْعِقَادِ ذَنَبِهِ جَعَلُوهُ اسْمًا لَهُ مَعْرُوفًا وَالعُنْقُودُ وَاحِدُ عَنَاقِيدِ العِنَبِ وَالعُنْقَادُ
لُغَةٌ فِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ إِذْ لِمَتِّي سَوْدَاءُ كَالعُنْقَادِ وَالعَاقِدُ النَّاقَةُ
الَّتِي قَدِ اقْتَرَنَتْ بِالنِّتَاجِ لِأَنَّهَا تَعْقِدُ بِذَنَبِهَا فَيُعْلَمُ أَنَّهَا حَمَلَتْ وَالعَاقِدُ حَرْفُ البَيْرِ
وَمَا حَوْلَهُ وَنَاقَةٌ مَعْقُودَةُ القَرَا مُوَثَّقَةُ الظَّهْرِ وَجَمَلٌ عَقَدٌ يُقَالُ بَعِيرٌ عَقَدٌ قَوِيٌّ
وَمُرَّ الخَلْقِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَقَدٌ مُمَرٌّ أَيْ وَثِيقٌ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ

فكيف مرادها الا بعقد ممر لين ينقضه الخؤون

عقد

وقال الازهري وقال ابن الاعرابي العقد الجمل القصير الصبور على العمل ٥ العكدة
اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد
وعكلد اي خاثر زيادة الامر ٥ شئ علد اي صلب وعصب العنق علد والعلندى
بالفتح الغليظ من كل شئ والجمع العلاند عن اللبلي وربما قالوا رجل علندى
بالضم قال ابو الهيثم يقال علندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد الاموي العلود
بشد يد الدال الكبير قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق ٥

علد

علهد

علهدت الصبي اذا احسنت غذاه ٥ العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة
وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال خباء معمد
وسطح عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر

عمد

ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا

والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لازيره وعمدت
للشئ اعمد عمدا قصدت له اي تعمدت وهو نقيض الخطاء وفعلت ذاك عمدا على
عين وعمد عين اي لجد ويقين قال خفاف فعمدا على عين تيممت مالكا
وعمدت الشئ فانعمد اي اقمته بعماد يعمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا
وعمده المرض اي فدحه ورجل معمود وعميد اي به داء العشق وقولهم انا اعمد
من كذا اي اعجب منه ومنه قول اي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب
تقول اعمد من كيل مجق اي بل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه
اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه

وَاعْتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ اتَّكَيْتُ وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ فِي كَذَا اَيِ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ وَعَمَدَ الثَّرَى
بِالْكَسْرِ يَعْمَدُ عَمَدًا اِذَا بَلَّهُ الْمَطَرُ وَذَلِكَ اِذَا قَبَضْتَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعْقِدُ وَاجْتَمَعَ
مِنْ نَدْوَتِهِ ۝ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً

حَتَّى غَدَتْ فِي يَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً رِيحُ الْمَبَاءَةِ خَلْفِي وَالثَّرَى عَمِدُ

وَيُقَالُ اَيْضًا عَمِدَ الْبَعِيرُ اِذَا انْفَضَخَ دَاخِلُ سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ
فَهُوَ بَعِيرٌ عَمِدٌ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ مَطَرًا اَسَالَ الْاَوْدِيَةَ

فَاَتَ السَّيْلُ رُكْبَ جَانِبَيْهِ مِنَ الْبَقَّارَى كَالْعَمِدِ الثِّقَالِ

قَالَ الْاَصْمَعِيُّ يَعْنِي اَنَّ الْمَطَرَ السَّيْلَ رَكِبَ جَانِبَيْهِ سَحَابٌ كَالْعَمِدِ اَيْ اَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ
مِنْ نَوَاحِيهِ بِالْمَطَرِ ۝ الْعَمَرَّدُ الطَّوِيلُ يُقَالُ فَرَسٌ عَمَرَّدٌ قَالَ الشَّاعِرُ عمرد

يُصَرِّفُ سَبَدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَّدًا وَكَذَلِكَ طَرِيقٌ عَمَرَّدٌ قَالَ الرَّاجِزُ

خَطَّارَهُ بِالسَّبْسَبِ الْعَمَرَّدِ اَبُو عَمْرٍو شَاةٌ وَعَمَرَّدٌ وَانْشَدَ لِعَوْفِ بْنِ الْاَحْوَصِ

ثَارَتْ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةَ اِذْ اَبَتْ بِنَسُوَتِهِمْ اِلَّا النِّجَاءَ الْعَمَرَّدَا

عَنَدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنِدُ بِالضَّمِّ عُنُودًا اَيْ عَدَلَ فَهُوَ عَنُودٌ وَالْعُنُودُ اَيْضًا مِنَ النُّوقِ عند
الَّتِي تَرْعَى نَاحِيَةً وَالْجَمْعُ عُنُدٌ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ

يَتْبَعْنَ وَرْقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ لَاحِقَةَ الرِّجْلِ عَنُودَ الْمِرْفَقِ

يَعْنِي بَعِيدَتَهُ مِنَ الزَّنَدِ وَعَنَدَ الْعِرْقُ اَيْضًا سَالَ وَلَمْ يَرْقَأْ وَهُوَ عِرْقٌ عَانِدٌ
وَاعْتَنَدَ فِي قَوْلِهِ اَيِ اتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَنَدُ بِالتَّحْرِيكِ الْجَانِبُ يُقَالُ مَشَى وَسَطًا
لَا عَنَدًا وَعَنَدَ يَعْنِدُ بِالْكَسْرِ عُنُودًا اَيْ خَالَفَ وَرَدَّ الْحَقَّ وَهُوَ يَعْرِفُهُ فَهُوَ عَنِيدٌ وَعَانِدٌ
وَالْعَانِدُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَحُورُ عَنِ الطَّرِيقِ وَيَعْدِلُ عَنِ الْقَصْدِ وَالْجَمْعُ عُنَّدٌ مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكَّعٍ

وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلني وسطا اني كبير لا اطيق العنبدا

وجمع العند عند مثل رعن ورعف والعاندان في قول الراجز يصف نارا

شببت بالعلى عاندين من اضم تقال هما وادیان وعانده معانده وعنادا

وعانده اي عارضه قال ابو ذؤيب وعانده طرفو مهيع وطعن عند

اذا كان نمنة وليسرة قال ابو عمرو واخف الطعن الولق والعاند مثله واما عند

فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلث لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان

والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك

واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوا على لدن

قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك

وقد يجري مجرى ما تقول عندك زيدا اي حذه ابو زيد مالي عنده عند ومعلندد

اي بد وما وجدت لي كذا معلنددا اي سبيلا ٥ عاد اليه يعود عوده وعودا

رجع وفي المثل العود احمد وقال

جرنيا بني شيبان امس بقرضهم وجينا بمثل البدء والعود احمد

وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد

الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعادة معروفه والجمع عاد وعادات

تقول منه عاده واعتاده وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده

واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر

اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع

الى الامر الاول وتقال الشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى

Geogr. Lingu. Grammatic. Prob. Phil.

عود

وعاودهُ بالمسئلة اى سألهُ مرّة بعد اخرى وتعاودَ القومُ فى الحرب اذا كرّ عادَ
كلّ فريقٍ الى صاحبهِ والعوادة بالضمّ ما اعتيدَ من الطعام بعد ما أكل منهُ مرّة
وعوادٍ بمعنى عُد مثل نزالِ وتزالِ ويقال ايضًا عُد فانّ لكَ عندنا عوادًا حسنًا
اى ما تحبّ والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشئ اعودُ عليكَ من كذا
اى انفعُ وفلانٌ ذو صفحٍ وعائدة اى ذو عفوٍ وتعطّفٍ والعودُ المسنّ من الابل
وهو الذى جاوزَ فى السنّ البازلَ والمخلفَ وجمعهُ عودهُ وقد عوّدَ البعيرُ وفى
المثل ان حرجرَ العودُ فردهُ وقرّا والناقةُ عودهُ ويقال راعِ بعودٍ او دعْ اى استعن
على حربكَ بأهل السنّ والمعرفة فانّ رأى الشيخ خيرٌ من مشهد الغلام والعودُ الطريق
القديم وقال عُدْ على عودِ لأوّامِ اوّلُ اى بعيرٌ مسنّ على طريقٍ
قديم ورُبّما قالوا سُودَدٌ عُودٌ اى قديمٌ قال الطِرِمّاح

بل المجدُ الا السُودَدُ العودُ والندى ورأبُ الثأى والصبرُ عند المواطنِ

والعودُ من الخشب واحدُ العيدانِ والاعوادُ والعودُ الذى يُضربُ بهِ والعودُ
الذى يُتبخّرُ بهِ وعادٌ قبيلةٌ وهم قومُ هودٍ عليهِ السلام وشئٌ عادىٌ اى قديمٌ
كأنّهُ منسوبٌ الى عادٍ ويقال ما أدرى اىّ عادٍ هو غيرَ مصروفٍ اى اىّ الناسِ
هو والعيدُ ما اعتادكَ من همٍّ وغيرهِ قال الشاعر فالقلبُ يعتادهُ من جرّها عيدُ
وقال آخر امستْ باسماءَ هذا القلبُ معمودا اذا قولُ صحابٍ يعتادهُ عيدا
والعيدُ واحدُ الاعيادِ وانّما جُمعَ بالياءِ واصلهُ الواوُ للزومها فى الواحدِ ويقال
للفرقِ بينهُ وبين اعوادِ الخشبِ وقد عيّدوا اى شهدوا العيدَ وقول الشاعر
عيديّةٌ ارهنتْ فيها الدنانيرُ هى ثوبٌ من كرام الثيابِ منسوبةٌ الى

الى فحل منجب وعادا اسم رجل والنمر وثوب

هلا سألت بعادا وبذبه والخل والخمر الذى لم يمنع

فان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة وهذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعال فهو من باب النون

عهد

العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اى اوصيته ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاة وتقول على عهد الله لافعلن كذا وفى الامر عهدة اى لم يحكم بعد وفى عقله عهدة اى ضعف وقولهم لا عهدة اى لا رجعة يقال ابعتك الملبس لا عهدة اى تسليم وتقلب فلا يرجع والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدنه على فلان اى ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذى لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه ولذلك المعهد والمعهود الذى عهد وعرف وعهدنه بمكان كذا اى لقيته وعهدى به قريب وقول الشاعر

قليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاق السلاسل

اى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء ما هدم ذلك وفى الحديث ان من اكرم العهد من الايمان اى رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهى معهودة اى ممطورة والتعهد التحفظ بالشئ وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتى وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون من اثنين وفلان نعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمى وعهيدك الذى يعاهدك ويعاهدك وقربه عهيده اى قديمه اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شيأ ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات

قال الكميت ومدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه

نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين

غدد

الغدد التي في اللحم الواحدة غدده وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اي به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب ٥

غرد

الغرد بالتحريك النطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد قال الشاعر سويد بن كراع العكلي

اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرنحها فلقا

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا

يغرد بالاسحار في كل مرتع تغرد مرتاح الندامى المطرب

والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد وقال الفراء وسمعت انا غرد بالفتح مثل جبء وجباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل بدنة وبدن والجمع منهما غراد مثل كلب وذياب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندى الذي يعلو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغرندني اطرده عني ويغرندني

ابو زيد اغرند واعليه اغرنداء اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنفوا

غرقد عمد

الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة ٥ العمد غلاف السيف ٥ وعمدت السيف اعمده واعمده عمدا جعلته في غمده واعمدته ايضا

فهو معمد ومعمود قال ابو عبيدة مما لغتان فصيحتان وتعمده الله برحمته
غمره بها وتعمدت فلانا سترت ما كان منه وعطيته وعامد حي من اليمن
وانشد ابن الكلبي تعمدت شرا كان من عشيرتي فاسمائي القيل الحضوري عامدا
واعمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالعمد له كما يقال ادرع الليل ويقال
ليس لولدانك ليل فاعمد اي اركب الليل واطلب لهم القوت
وعمدان قصر باليمن ○ العيد النعومة يقال امرأة عيداء وغادة ايضا
اي ناعمة بينة العيد والاعيد الوسنان المائل العنق ○ فصل الفاء
الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده ولذلك
اذا اصابه داء في فؤاده الشتاء رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة ملتها
وفأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع
فؤود على فعول والفعول والخشبة التي تحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد
ايضا السفود ولذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافأدته اذا شويته ولحم فئيد
اي مشوي ○ الاصمعي الفديد الصوت وفد فد الرجل يفد فديدا وانشد
اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المنا فديد
ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفداد بالتشديد
وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفداد بالتخفيف فهي البقر
التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية
الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فرد وثور فرد وفارد
وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وطيبة فارد انقطع عن القطيع

غيد
فاد
فاد
فرد

شبكة الألوكة www.alukah.net

وكذلك السدة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد البدد اذا انظم
وفصل بغيره ويقال فرائد الدر بكارها وافراد النجوم الدراري في افاق السماء
ويقال جاءوا افرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته وعزلته
وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفد
ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري

ولم آت البيوت مطنبات بأبنية فردن من الرغام

وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معك احد وتفردت بكذا واستفردته
اذا انفردت به ۝ الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر الاسود

يشعى بأذؤ ومنن منطوقات انامله من الفرصاد

الفرقد ولد البقرة وقال طرفة ۝

طحور ان عوار القذى فرقماه كما كمحولتي مدعورة ام فرقد

والفرقدان نجمان قريبان من القطب ۝ فرند السيف وافرنده رديه ووشيه
والفرند اد موضع ويقال اسم رملة ۝ الفرهد بالضم الجادر الغليظ
والفرهود حي من محمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل
ابن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي
فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى
وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد
خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة ۝ الفصد قطع العرق وقد
فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل

فرصد
فرقد
فرند
فرهد
فسد
فصد

فقد

فند

فود

فهد

وهو حديث أم زرع قالت لجاريه زوجي

في معاش فصد عرق ثم تشوى بطعمه الضيف في الارمة وفي المثل لم تخرم من فصد له اي فصد له البعير ورب ما سكنت الصاد منه تخفيفا فقلب زايا فيقال فزد له وكل شئ صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الصاد اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من فصد له بالفاء اي من اعطى قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء ۝ فقدت الشئ افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا وقال

تفاقد قومي اذ يبيعون محجني بحانية بهرا لهم بعدها بهرا

الفند الكذب وقد افند افنادا اذا كذب والفند ضعف الراي من هرم وافند الرجل اشتد ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي والتفنيد اللوم وتضعف الراي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزمان الشاسع وفدوم فداوة اي حادة ۝ فود الراس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل صفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود ويفيد اي مات وقال

رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل

الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس تانيثان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز

ثب منا مطرها فهو هدل عجزة شيخين غلاما امردا

شبكة الألوكة www.alukah.net

فاد يفيد فيدا اى تخنز ورجل فاد وفيادة ايضا قال ابو النجم
وليس بالفيادة المقصمل اى هذا الراعى ليس بالمتخنز الشديد العصا ○
والتفيد التخنز والقياد ذكر البوم فيقال الصدى والفائدة ما استفدت من
علم او مال تقول منه فادت فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيرى وافدته
استفدته وانشد للقتال

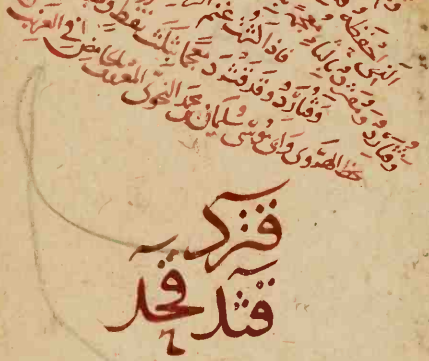
بكرته تعثر فى النقال مهلك دمال ومفيد مال

اى مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اى ثبت له وفاده يفيده اى دافه وقال
وليشرق جادى بهن مفيد اى مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد
الشعر الذى على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة ○ فصل القاف

القند خشب الرحل وجمعه اقناد وقنود قال الراجز

كانى ضممت هقلا عوهقا اقناد رحلى او كدرا ممحقا

والقناد شجر له شوك وهو الاعظم وفى المثل ومن دونه خرط القناد واما
القناد الاصغر فهى التى ثمرها نفاخه كنفاخة العشر قال الكسائى ابل قنادة
وقنادى اذا اشتكت بطونها من اكل القناد كما يقال رمثه ورماثى وقناديه
اسم عقبة وقال جنى اذا اسلكوهم فى قنادة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
اى اسلكوهم فى طريق قنادة ○ رجل قتردد وقنارد ومقتردد اذا كان
كثير الغنم والنحال عن ابى عبيد ○ القند نبت يشبه القثاء ○ القحدة
اصل السنام والجمع قحاد مثل تمرة وتمار وناقة مقحاد ضخمة السنام
وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة



فند

فرد

قند قحد

قدد

والقَحْدُودَةُ بِزِيادَةِ المِيمِ ما خَلْفَ الرّاسِ والجَمْعُ قَماحِدُ ٥ القَدُّ الشَّقُّ طُولًا تَقُولُ قَدَدْتُ
السَّيْرَ وغَيْرَهُ أَقُدُّهُ وقَدُّ المُسافِرِ المَفازَةَ والِانْقِدادُ الِانْشِقاقُ والقَدُّ أَيْضًا جِلْدُ النَّخْلَةِ
الماعِزَةِ والجَمْعُ القَلِيلُ أَقُدٌّ والكَثِيرُ قِدادٌ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وفِي المَثَلِ ما جَعَلَ قَدَكَ
إِلى أَدِيمِكَ مَعْناهُ أَيُّ شَيْءٍ حَمَلَكَ عَلى أَنْ تَجْعَلَ الصَّغِيرَ عَظِيمًا والقَدُّ القامَةُ والتَّقْطِيعُ
تَقُولُ قَدَّ فُلانٌ قَدَّ السَّيْفِ أَيْ جُعِلَ حَسَنَ التَّقْطِيعِ وقَوْلُ النّابِغَةِ

ولا هُطِلٍ جَرّابٍ وقَدٍّ سُوَرَةٍ فِي المَجْدِ لَيْسَتْ عُزّاهُما بِمُطارِ

قالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُما رَجُلانِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ والقِدُّ بِالكَسْرِ سَيْرٌ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ
مَدْبُوغٍ والقِدَّةُ أَخَصُّ مِنْهُ والجَمْعُ أَقِدٌّ والقِدَّةُ أَيْضًا الطَّرِيقَةُ والفِرْقَةُ مِنَ النّاسِ
إِذا كانَ هَوًى كُلُّ واحِدٍ عَلى حِدَةٍ يُقالُ كانُوا طَرائِقَ قِدَدًا ومالَهُ قِدٌّ ولا قِحْفٌ فالقِدُّ
إِناءٌ مِنْ جِلْدٍ والقِحْفُ مِنْ خَشَبٍ والقَدِيدُ اللَّحْمُ المُقَدَّدُ والثَّوْبُ الخَلَقُ ويُقَدِّدُ
القَوْمُ تَفَرَّقُوا واقْتَدَّ فُلانٌ الأُمُورَ إِذا دَبَّرَها ومَيَّزَها وقُدَيْدٌ ماءٌ بِالحِجازِ وهُوَ
مُصَغَّرٌ والقُدّادُ وجَعُ البَطْنِ والمِقْدادُ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الصَّحابَةِ والمُقَدَّمُ بِالفَتْحِ
القاعُ وهُوَ المَكانُ المُسْتَوِي ٥ قَدْ مُخَفَّفَةً حَرْفٌ لا تَدْخُلُ إِلّا عَلى الأَفْعالِ وهِيَ جَوابٌ

قد

لِقَوْلِكَ لَمّا يَفْعَلْ وزَعَمَ الخَلِيلُ أَنَّ هَذا لِمَنْ يَنْتَظِرُ الخَبَرَ يَقُولُ قَدْ ماتَ فُلانٌ ولَوْ
أَخْبَرَهُ وهُوَ لا يَنْتَظِرُهُ لَمْ يَقُلْ قَدْ ماتَ ولَكِنْ يَقُولُ ماتَ فُلانٌ وقَدْ تَكُونُ قَدْ بِمَعْنًى
رُبَّما كَما قالَ الشّاعِرُ قَدْ أَتْرُكُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أَنامِلُهُ كَأَنَّ أَثْوابَهُ مُجَّتْ بِفَرْصادِ
وإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا شَدَدْتَهُ تَقُولُ كُنْتُ قَدًّا حَسَنَةً ولِذَلِكَ بُنِيَ وهُوَ ولَوْ لِأَنَّ بَذْءَ
الحُرُوفِ لا دَلِيلَ عَلى ما نُقِصَ مِنْها فَيَجِبُ أَنْ يُزادَ فِي أَوائِلِها ما هُوَ مِنْ جِنْسِها ويُدَّعَمَ
إِلّا فِي الأَلِفِ فَإِنَّكَ تَهْمِزُها ولَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِلا أَوْ مَا ثُمَّ زِدْتَ فِي آخِرِهِ أَلِفًا هَمَزْتَ

لِأَنَّكَ لَا تُحَرِّكُ الثَّانِيَةَ فَالْأَلِفُ إِذَا تَحَرَّكَتْ صَارَتْ هَمْزَةً وَأَمَّا قَوْلُهُمْ قَدْكَ بِمَعْنَى
حَسْبُكَ فَهُوَ اسْمٌ وَتَقُولُ قَدِنِي وَقَدْنِي أَيْضًا بِالنُّونِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ بَابَ النُّونِ إِنَّمَا تُزَادُ
فِي الْأَفْعَالِ وَقَايَةً لَهَا مِثْلَ ضَرَبَنِي وَشَتَمَنِي قَالَ الرَّاجِزُ قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي

قرد

الْقُرَادُ وَاحِدُ الْقِرْدَانِ يُقَالُ قَرَّدْتُ بَعِيرَكَ أَيْ أَنْزَعْ مِنْهُ الْقِرْدَانَ وَالتَّقْرِيدُ الْخِدَاعُ
وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ الْبَعِيرَ الصَّعْبَ قَرَّدَهُ أَوَّلًا كَأَنَّهُ يَنْزِعُ قِرْدَانَهُ ۝
قَالَ الشَّاعِرُ ثُمَّ الْتَمَسْنَ بِالسُّكُوتِ لَا السَّرِيحَ مِنْهُمْ وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا
وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ لَعَمْرُكَ مَا قُرَادُ بَنِي كُلَيْبٍ إِذَا نَزَعَ الْقُرَادُ بِمُسْتَطَاعِ
وَأُمُّ الْقِرْدَانِ الْمَوْضِعُ بَيْنَ الشَّحْمَةِ وَالْحَافِرِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

كَأَنَّ قُرَادَيْ صَدْرِهِ طَبَعَتْهُمَا بِطِينٍ مِنَ الْحَوْلَانِ كُتَّابُ أَعْجَمِ

يَعْنِي بِهِ حَلَمَتَيِ الثَّدْيِ وَالْقَرَدُ تَقَايَةُ الصُّوفِ وَمَا تَمَعَّطَ مِنَ الْغَنَمِ وَتَلَبَّدَ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ
قَرَدَةٌ وَفِي الْمَثَلِ عَكَرَتْ عَلَى الْعِرْقِ بِآخَرَةٍ فَلَمْ تَدَعْ بِنَجْدٍ قَرَدَةً عَكَرَتْ أَيْ عَطَفَتْ
وَيُقَالُ قَرَدَ الصُّوفُ بِالْكَسْرِ يَقْرَدُ قَرَدًا وَسَحَابٌ قَرِدٌ وَهُوَ الْمُتَقَطِّعُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ
يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَقَرِدَ الْأَدِيمُ أَيْضًا جَلُمَ وَقَرِدَ الرَّجُلُ سَكَتَ مِنْ عِيٍّ وَأَقْرَدَ أَيْ سَكَنَ
وَتَمَاوَتَ وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ

أَيْ

تَقُولُ إِذَا أَقْلُولَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذٍ بِدَائِمِ

وَقَرَّدْتُ السَّمْنَ فِي السِّقَاءِ أُقَرِّدُهُ قَرْدًا جَمَعْتُهُ وَالْقُرْدُ وَاحِدُ الْقُرُودِ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى
قِرَدَةٍ مِثْلَ فِيلٍ وَفِيَلَةٍ وَالْأُنْثَى قِرْدَةٌ وَالْجَمْعُ قِرَدٌ مِثْلُ قِرْدٍ وَقِرَدَةٍ وَقِرَبٍ وَفِي الْمَثَلِ
إِنَّهُ لَأَزْنَى مِنْ قِرْدٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ رَجُلٌ مِنْ هُذَيْلٍ يُقَالُ لَهُ قِرْدُ بْنُ مَعْوَبَةَ ۝
وَالْقَرْدَدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَفِعُ وَإِنَّمَا أُظْهِرَ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِفَعْلَلٍ وَالْمُلْحَقُ لَا يُدْغَمُ

قرمد

والجمع قراديد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من نحيه ٥ ٢ القرمد مضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اى طلى قال النابغة زاى المحسة بالعبير مقرمد او عبيدة القرامد اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر

ما ام غفر على دعجاء ذى علق ... في القرامد عنها الاعصم الوفل

والقرمد الآجر والجمع القرامد وبناء مقرمد مبنى بالآجر او الحجارة ٥

قشد

٢ القشدة بالكسر الثفل الذى يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا

قصد

٢ القصد اتيان الشئ تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوته وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد تقال القناة قصد وقد انقصد الرمح وتقصد الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد

فتقصدت منها كساب وضرجت ... بدم وغودر في المكر سجامها

واقصد اليهم اى اصاب مقتل مكانه واقصده جيه قتله قال الاخطل

فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني ... بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري

اى ولا نخطل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب تقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بدرعك اى اربع على نفسك والقصد العدل وقال

قعد

عَلَى الحِلْمِ المَأْتِيِّ يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ الأَجْوَرُ وَيَقْصِدُ

قَالَ الأَخْفَشُ أَرَادَ وَيَنْبَغِي أَنْ يَقْصِدَ فَلَمَّا حَذَفَهُ وَأَوْقَعَ يَقْصِدُ مَوْقِعَ يَنْبَغِي رَفَعَهُ لِوُقُوعِهِ مَوْقِعَ المَرْفُوعِ وَقَالَ الفَرَّاءُ رَفَعَهُ لِلْمُخَالَفَةِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مُخَالِفٌ لِمَا قَبْلَهُ ۝ فَخُولِفَ بَيْنَهُمَا فِي الإِعْرَابِ ۝ قَعَدَ قُعُودًا وَمَقْعَدًا أَيْ جَلَسَ وَأَقْعَدَهُ غَيْرُهُ وَالقَعْدَةُ المَرَّةُ الوَاحِدَةُ وَالقِعْدَةُ نَوْعٌ مِنْهُ وَالمَقْعَدَةُ السَّافِلَةُ وَدُوَّ القَعْدَةِ شَهْرُ وَالجَمْعُ ذَوَاتُ القَعْدَةِ وَقَعَدَتِ الرَّحِمَةُ جَمَّتْ وَقَعَدَتِ الفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا جِذْعٌ ۝ وَالقَاعِدُ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي تَنَالُهُ اليَدُ وَالقَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي قَعَدْنَ عَنِ الوَلَدِ وَالحَيْضِ وَالجَمْعُ القَوَاعِدُ وَالقَاعِدُ مِنَ الحَوَائِجِ وَالجَمْعُ القَعَدُ مِثْلُ حَائِرٍ وَحَرَسٍ وَيُقَالُ القَعَدُ الَّذِينَ لَا دِيوَانَ لَهُمْ وَالقَعَدُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ بَوَظِيفِ البَعِيرِ نَظَامٌ وَاسْتِرْخَاءٌ وَقَوَاعِدُ البَيْتِ أَسَاسُهُ وَقَوَاعِدُ الهَوْدَجِ خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ وَتَقَعَّدَ فُلَانٌ عَنِ الأَمْرِ إِذَا لَمْ يَطْلُبْهُ وَتَقَاعَدَ عَنْهُ فُلَانٌ إِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِ مِنْ جِهَتِهِ وَتَقَعَّدْتُهُ أَيْ ثَبَّطْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَعُقْتُهُ يُقَالُ مَا تَقَعَّدَنِي عَنْكَ إِلَّا شُغْلٌ أَيْ مَا حَبَسَنِي وَرَجُلٌ قَعْدَهُ ضُجَعَةٌ أَيْ كَثِيرُ القُعُودِ وَالِاضْطِجَاعِ وَالقَعُودُ مِنَ الإِبِلِ هُوَ البَكْرُ حِينَ يُمْكِنُ رُكُوبُهُ أَيْ يُمْكِنُ ظَهْرُهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَأَدْنَى ذَلِكَ أَنْ تَأْتِيَ عَلَيْهِ سَنَتَانِ إِلَى أَنْ يُثْنِيَ فَإِذَا أَثْنَى سُمِّيَ جَمَلًا وَلَا تَكُونُ البَكْرَةُ قَعُودًا وَإِنَّمَا تَكُونُ فَلُوصًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ القَعُودُ مِنَ البَعِيرِ الَّذِي يَقْتَعِدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ قَالَ وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ رَخْتْ وَبِتَصْغِيرِهِ جَاءَ المَثَلُ اتَّخَذُوهُ قُعَيِّدَ الحَاجَاتِ إِذَا امْتَهَنُوا الرَّجُلَ فِي حَوَائِجِهِمْ قَالَ الكُمَيْتُ يَصِفُ نَاقَتَهُ

مَعْلُوسَةً كَقُعُودِ الشَّوْلِ أَنْظَفَهَا عَكْسُ الرِّعَاءِ بِإِيضَاعٍ وَتَكْرَارِ

وَيُقَالُ لِلْقُعُودِ اِصَارَ قُعْدَهُ بِالضَّمِّ يُقَالُ نِعْمَ الْقُعْدَةُ هَذَا اَيْ نِعْمَ الْمُقْتَعَدُ وَالْمَقَاعِدُ
مَوَاضِعُ قُعُودِ النَّاسِ فِي الْاَسْوَاقِ وَغَيْرِهَا وَقَوْلُهُمْ هُوَ مِنِّي مَقْعَدَ الْقَابِلَةِ اَيْ فِي
الْقُرْبِ وَذَلِكَ اِذَا الْصَقَ بِهِ مِنْ بَدْئِهِ وَالْقُعَيْدَاتُ السُّرُوجُ وَالرِّحَالُ وَالْقَعِيدُ
الْمُقَاعِدُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ وَهُمَا قَعِيدَانِ وَفَعِيلٌ وَفَعُولٌ مِمَّا يَسْتَوِي
فِيهِمَا الْوَاحِدُ وَالْاِثْنَانِ وَالْجَمْعُ كَقَوْلِهِ اِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ وَقَوْلِهِ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ
وَالْقَعِيدُ الْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحُهُ بَعْدُ وَالْغَرَارَةُ قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ
قَعَائِدُ قَدْ مُلِئْنَ مِنَ الْوَشِيقِ وَالْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ ۝
وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ اِمْرَأَتُهُ وَكَذَلِكَ قَعَادُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَيْسَتْ قَعَادُ الْفَتَى وَحْدَهَا فَيَيْسَتْ مُوَفِّيَةُ الْاَرْبَعِ

وَالْقَعِيدُ مِنَ الْوَحْشِ مَا اَتَيْتَهُ مِنْ وَرَائِكَ وَهُوَ خِلَافُ الطَّيْحِ وَاَنْشَدَ اَبُو عُبَيْدَةَ
بِئْسَ قَعِيدُكَ الْوَشِيجَةُ اَعْضَبُ وَقَوْلُهُمْ قَعِيدَكَ لَا اَتَيْتُكَ وَقَعِيدَكَ اللّٰهَ لَا اَتَيْتُكَ
وَقَعِيدَكَ اللّٰهَ لَا اَتَيْتُكَ مِمَّنْ لَا يَعْرِبُ وَهِيَ مَصَادِرُ اُسْتُعْمِلَتْ مَنْصُوبَةً بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ
وَالْمَعْنَى بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ كُلِّ نَجْوَى كَمَا يُقَالُ نَشَدْتُكَ اللّٰهَ وَالْاِقْعَادُ ۝
وَالْقَعَادُ دَاءٌ يَاْخُذُ الْاِبِلَ فِي اَوْرَاكِهَا فَيُمِيلُهَا اِلَى الْاَرْضِ وَالْاِقْعَادُ فِي رِجْلِ الْفَرَسِ
اَنْ تُقْرَشَ جِدًّا فَلَا تَنْتَصِبَ وَالْمُقْعَدُ الْاَعْرَجُ تَقُولُ مِنْهُ اُقْعِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُقْعَدٌ وَمِنْهُ اَصَابَكَ
هَذَا الْقُعَادُ وَالْمُقْعَدُ مِنَ الثَّدْيِ النَّاهِدِ الَّذِي لَمْ يَثِرْ بَعْدُ قَالَ النَّابِغَةُ

وَالْبَطْنُ دُونَ عُكَنٍ لَطِيفٌ لَيِّنٌ وَالْاِتْبُ تَنْجُهُ بِثَدْيٍ مُقْعَدِ

وَرَجُلٌ قُعُودٌ وَقُعُدٌ اِذَا كَانَ قَرِيبَ الْاٰبَاءِ اِلَى الْجَدِّ الْاَكْبَرِ وَكَانَ يُقَالُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ
ابْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَبَّاسٍ قُعُدُ بَنِي هَاشِمٍ وَيُمْدَحُ بِهِ مِنْ وَجْهٍ لِاَنَّ الْوَلَاءَ لِلْكِبَرِ

والقعيدة

وَيُذَمُّ بِهِ مِنْ وَجْهٍ لِأَنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْهَرَمَى وَيُنْسَبُ إِلَى الضَّعْفِ قَالَ الشَّاعِرُ

دَعَانِي أَخِي وَالْخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ أَجِدْنِي بِقَعْدَدِ

وَقَالَ الْآخَرُ (الأعشى) أَمْرُوزَ وَلَّا دُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ طَرِفُونَ لَا يَرْثُونَ سَهْمَ الْقَعْدَدِ

الْأَقْعَدُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي يَمْشِي عَلَى صُدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ قِبَلِ الْأَصَابِعِ وَلَا تَبْلُغُ عَقِبَاهُ الْأَرْضَ

وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمُنْصَبُّ الرُّسْغِ فِي إِقْبَالٍ عَلَى الْحَافِرِ يُقَالُ فَرَسٌ أَقْعَدُ بَيِّنُ الْقَعَدِ وَهُوَ عَيْبٌ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْقَعَدُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرِّجْلِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَعَدُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ

مِنَ الْيَدِ أَوِ الرِّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ وَقَدْ قَعِدَ فَهُوَ أَقْعَدُ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْوَحْشِيِّ فَهُوَ

أَصْدَفُ وَقَالَ مِنْ مَعْشَرٍ حَلَبَتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ قُعْدُ الْأَكُفِّ لِيَامٍ غَيْرِ صَيَّابِ

وَالْقَعَدُ جِنْسٌ مِنَ الْعِمَّةِ يُقَالُ اعْتَمَّ الْقَعَدَ إِذَا لَمْ يُسْدِلْ وَالْقَعَدَانُ الْمُتَحَرِّكُ فَارِسِيٌّ

مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ خَرِيطَةُ الْعَطَّارِ ○ الْقِلَادَةُ الَّتِي فِي الْعُنُقِ وَقَلَّدْتُ الْمَرْأَةَ

فَتَقَلَّدَتْ بِهَا وَمِنْهُ التَّقْلِيدُ فِي الدِّينِ وَتَقْلِيدُ الْوُلَاةِ الْأَعْمَالَ وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ أَنْ

يُعَلَّقَ فِي عُنُقِهَا شَيْءٌ لِيُعْلَمَ أَنَّهَا هَدْيٌ وَقَالَ قَلَّدْتُ السَّيْفَ وَقَالَ

بَانَتْ زَوْجُكِ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا أَيْ وَحَامِلًا رُمْحًا وَهَذَا الْقَوْلِ

الْآخَرِ عَلَفْتُهَا تِبْنًا وَمَاءً بَارِدًا أَيْ وَسَقَيْتُهَا مَاءً بَارِدًا وَمُقَلَّدُ الرَّجُلِ مَوْضِعُ

نِجَادِ السَّيْفِ عَلَى مَنْكِبِهِ وَالْمُقَلَّدُ مِنَ الْخَيْلِ السَّابِقُ يُقَلَّدُ شَيْئًا لِيُعْرَفَ أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ

وَقَلَّدْتُ الْحَبْلَ أُقَلِّدُهُ قَلْدًا أَيْ فَتَلْتُهُ وَالْحَبْلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ وَالْفَلَادِيصُ السِّوَارُ

الْمَفْتُولُ مِنْ فِضَّةٍ وَالْفُلْدُ بِالْكَسْرِ يَوْمٌ نَاتِئٌ فِيهِ الرَّبِيعُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ قَوَافِلُ جُبَّةَ

إِلَى مَكَّةَ فُلْدًا وَسَقَتْنَا السَّمَاءُ فُلْدًا فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ أَيْ مَطَرَتْنَا لِوَقْتٍ وَالْفِلْدَةُ

الْقِشْرَةُ وَالْإِفْلِيدُ الْمِفْتَاحُ وَالْمِقْلَدُ مِفْتَاحٌ كَالْمِجْلَدِ وَرُبَّمَا يُقْلَدُ بِهِ الْأَلِفُ كَمَا يُقْلَدُ الْقَفُّ

قفد

قلد

قمد

قند

قهد

فود

قيد

إذا جعل حبالا أي يقتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم ○ القمد القوي الشديد والأنثى قمدة وامرأة قمهدة البعير إذا رفع رأسه بزيادة الهاء ○ القند عسل قصب السكر يقال [illegible] مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الأصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر ○ وقال أبو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو أي سريع وقد قندوم قنداوة أي جادة وغيره يقول قنداوة بالفاء ○ القهد مثل الفهد وهو الأبيض الأدبر قال لبيد

لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها

والقهاد اسم موضع ○ قدت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قوود سلس منقاد واقتاده وفاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقتدت خيلا أي أعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي إذا أعطاك مقادته والقود القصاص واقتد القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أفاده السلطان من أخيه واستقدت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام أو اللجام يقاد به الدابة والقايد واحد القوادة والفادة وفرس أقود بين القود أي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقيادين الطوال من الآبن واحدتها قيدودة قال ذو الرمة

راحت بقحمها ذوا زمل وشقت له الفرائش والقب القيادين

والقوداء الشية الطويلة في السماء والجبل أقود والأقود من الرجال الشديد العنق وسمي بذلك لقلة انفعاله ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لأنه لا ينلقب عند الأكل لئلا يرى أنه يشتهيه فيحتاج أن يدعوه ○ القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة

وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقايد اى مقيدات ويقال للفرس
الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس
بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب غلب عمرو الاصمعي ويقال للفد
الذي يضم عمرو قوني الرجل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير
على صورة القيد والشد

كوم على اعناقها قيد الفرس نحو اذا الليل ندا ني والنبس

والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وتقول بينهما قيد رمح
وقاد رمح اى قدر رمح والقيد الذي اذا قدته ساهلك وقال

وشاعر قوم قد حسمت خصاه وكان له قبل الخصاء كيت

اشم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح مني قيد اتر بوت

والقياد حبل تقاد به الدابة ٥ فصل الكاف عقبه لوود شاقة المصعد
وكاده الشيء ونكاده اى شق عليه تفعل وتفاعل ٥ معنى ٥ الكبد
والكبد واحد الاكباد مثل كتف وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ
فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اى توسطها وكبدت الشمس
اى صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبدات السماء كانهم صغروا
كبدة ثم جمعوا ٥ وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين
طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والابد
الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامراة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء
اذا ملا مقبضها الكف والكبدة الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد

كاد
كبد

ها

في الاصل صوابه ما قاله
في النهذيب فوق مقبضها
حيث يقع السهم من

وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العين الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى

فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود

وقولهم فلان ضرب اليه اكباد الابل اي رحل اليه في طلب العلم وغيره

كند كدد

الكند والكند ما بين الكاهل الى الظهر والكند نجم ٥ الكبد الشدة في العمل وطلب الكسب وكدت الشيء اتعبته والكبد الاشارة بالاصبع كما تشير السائل قال الكميت

غنيت فلم ارددكم عند بيعة وجئت فلم اكددكم بالاصابع

والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر وقال امرؤ القيس

اثر الغاز بالكديد المركل ويروى لدود اذا

لم ينل ماؤها الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما بقي في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الاصمعي قوم الداد اي سراع قال والكداد اسم فحل ينسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد

وغيرها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود

كرد

الكرد العنق فارسي معرب وقال

وكنا اذا العيسي بت عنوده ضربناه دون الاشيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما بقي في

اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز

واصلحت قدرالها باظرة واطعمت لزيد بدة وقدره من تمرها واعلوطت بسجرة

والجمع الكرادير قال الشاعر

الفاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكرادير

كسد

٢ كسد الشئ كسادا فهو كاسد ولشيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء

واكسد الرجل اى كسدت سوقه وقول الشاعر فما جد ولشيد اى دون

كلد

الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة

وكذلك الكلندى والمكلند الصلب والمندى البعير اذا غلظ واشتد مثل

اعلندى وكلدة اسم رجل ○ الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل

كمد

فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد

العضو لتحجيته بحرق ونحوها وكذلك الكماد وفى الحديث الكماد احب الى

من الكى ○ كند كنودا اى كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود ايضا وكند

كند

مثله وارض كنود لا تنبت شيأ وكنده اى قطعه قال الاعشى

امبطى تمبطى بصلب الفؤاد وصول حبال وكادها

وكندة ابو حى من اليمن وهو كندة بن ثور ○ الكنعد ضرب من سمك البحر قال الراجز

كنعد

كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا ثم اشتووا الكنعد من مالح جدفوا

كود

٢ كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض

العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال وحدثنى ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون

كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريد وزكاد وزال فحولوا الكسرة الى الكاف فى فعل

كما قالوا في فعلت وزعم الأصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذاك ولا كوداً فجعلها من الواو وقد يدخلون ان تشبيها بعسى وقال

قد كاد من طول البلى ان يمصحا ... وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فجردوه ليبنى عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد ينبى عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله جداراً يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة ... لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

كهد كهدا الحمار كهدانا اي عدا واكهدته انا والوهد الفرح او الهداد او هو ارتعاده الى امه لشرقه ٥ الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك الكايدة وربما سمي الحرب كيدا فقال عز اسمه فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القفي

لبد

فصل اللام

اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل للزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ما له شيء ٥ والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب

بِذَنْبِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَقَدْ تَلَطَ عَلَيْهِ وَبَالُ قَصِيرٍ عَلَى عَجْزِهِ لِبَدَهُ مِنْ تَلَطِهِ وَقَوْلُهُ وَالْبَدَ
بِالْمَكَانِ اَقَامَ بِهِ وَالْبَدَتِ الْاِبِلُ اِذَا خَرَجَ الرَّبِيعُ اَلْوَانَهَا وَاَوْبَارَهَا وَتَهَيَّاَتْ لِلسِّمَنِ
وَلَبَدَ الشَّيْءُ بِالْاَرْضِ يَلْبُدُ لُبُودًا اَيْ لَصِقَ وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْاَرْضِ اَيْ جَثَمَ عَلَيْهَا
وَتَلَبَّدَتِ الْاَرْضُ بِالْمَطَرِ وَلَبِدَتِ الْاِبِلُ بِالْكَسْرِ تَلْبَدُ لَبَدًا اِذَا دَغَصَتْ مِنَ الصِّلْيَانِ وَهُوَ
وَهُوَ النَّوَاءُ فِي حَيَائِهِمَا وَغَلَاصِمِهَا وَذَلِكَ اِذَا الْاَثِرَتْ مِنْهُ فَتَغَصَّ بِهِ يُقَالُ بِهَا اِبِلٌ لَابِدَةٌ
وَنَاقَةٌ لَبِدَةٌ وَالْبَدَ الْوَرَقُ اَيْ تَلَبَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْبَدَتِ الشَّجَرَةُ اَثْرَتْ اَوْرَاقُهَا
قَالَ السَّاجِعُ وَعَنْكَمًا مُلْبِدًا وَلَبَدَ الدَّمُ الْاَرْضَ وَالتَّلْبِيدُ اَيْضًا اَنْ تَجْعَلَ الْمَرْءُ
فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَمْغٍ لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ بِقِيًّا عَلَيْهِ لِئَلَّا يَشْعَثَ فِي الْاِحْرَامِ وَاَهْلَكَ مَالًا
لُبَدًا اَيْ جَمًّا وَيُقَالُ اَيْضًا النَّاسُ لُبَدٌ اَيْ مُجْتَمِعُونَ وَاللُّبَدُ اَيْضًا الَّذِي لَا يُسَافِرُ وَلَا يَبْرَحُ
قَالَ الشَّاعِرُ مِنْ اَمْرِئٍ ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءُ يَعْبَأُ بِهَا الْجَشَّامَةُ اللُّبَدُ
وَيُرْوَى اللَّبِدُ قَالَ اَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ اَشْبَهُ وَلُبَدٌ اٰخِرُ نُسُورِ لُقْمَانَ وَهُوَ يَنْصَرِفُ
لِاَنَّهُ لَيْسَ بِمَعْدُولٍ وَتَزْعُمُ الْعَرَبُ اَنَّ لُقْمَانَ هُوَ الَّذِي يَعَثَّهُ عَادٌ فِي وَفْدِهَا اِلَى
الْحَرَمِ يَسْتَسْقِي لَهَا فَلَمَّا اَهْلَكُوا اُخِيرَ لُقْمَانُ بْنُ بَقَاءٍ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَمِينَاتٍ مِنْ اَظْبِ
عُفْرٍ فِي جَبَلٍ وَعْرٍ لَا يَمَسُّهَا الْقَطْرُ وَبَقَاءُ سَبْعَةِ اَنْسُرٍ لَهَا هَلَكَ نَسْرٌ خَلَفَ
بَعْدَهُ نَسْرٌ فَاخْتَارَ النُّسُورَ وَكَانَ اٰخِرُ نُسُورِهِ يُسَمَّى لُبَدًا وَقَدْ ذَكَرَتْهُ الشُّعَرَاءُ
قَالَ النَّابِغَةُ اَضْحَتْ خَلَاءً وَاَضْحَى اَهْلُهَا احْتَمَلُوا اَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي اَخْنَى عَلَى لُبَدِ
وَاللَّبِيدُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ وَلَبِيدٌ اِسْمُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ ۝ الْاَلْحَادُ فِي دِينِ اللّٰهِ اَيْ
حَادَ عَنْهُ وَلَحَدَ لُغَةٌ فِيهِ وَقُرِئَ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ اِلَيْهِ وَالْتَحَدَ مِثْلُهُ وَاَلْحَدَ
الرَّجُلُ اَيْ ظَلَمَ فِي الْحَرَمِ وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِاِلْحَادٍ بِظُلْمٍ اَيْ اِلْحَادًا بِظُلْمٍ

لحد

والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور ○

فلدى من نصر الخبيبين قدى ليس الامام بالشحيح الملحد

اى الجابر بمكة ○ واللحد بالتسكين الشق فى جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه ○ الاصمعى اللديد الجانب الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية فى احد شقى الفم قال ابن السكيت يقال فى المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر

شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا

واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه الدة ومنه اشتقاق قولهم فلان تلد اى تلفت يمينا وشمالا ورجل الد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام واللد بالفتح الجوانب وقال كأن لديه على صفح جبل ولدة بلده خصمه فهو لاد ولدود قال الراجز

الدافر ان الخصوم اللد

يقال ما زلت الاد عنك اى ادفع ورجل يلبد والبد اى خصم مثل الالد وتصغير الدد اليد لان اصله الد فزاد وافيه النون للحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم ما لى منه مخند ولا ملتد اى بد ○

لسد

لسد الطلا امه يلسدها لسدا اى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم فى كتاب الابواب لسد الطلا امه لسدا بالخبز مثل لحذ الاب الاناء لحذا ○ اللغدود واحد اللغاديد وهى اللحمات التى بين الحنك وصفحة واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل العوابد اذا ردتها الى القصد والطريق

لغد

وجاء فلان مُتلعِّدًا اى مُتغيِّظًا حنقًا ٥ الأصمعى لكد عليه الوتح بالكسر لكدًا
اى لزمه والصق به ولكد الشئ لزم بعضه بعضًا والملكدة شئ مُبقٍ يلقى به
لهده الحمل اى اثقله الاصمعى لهد القوم دوابهم جهدوها واجرتوها قال جرير

ولقد تركت يا فرزدق خاشيًا لما لبوت لدى الزهاء لهيدا

اى حسيرًا ولهده لهدًا اى دفعه لذله فهو ملهود ولذلك لهدة قال طرفة يذم رجلًا

بطئ عن الداعى سريع الى الخنا ذليل باجماع الرجال ملهد

اى مدفع وانما شدد للكثرة ابو زيد لهدت به ازريت به ابو عمرو لهدت به
اذا امسكت احد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلًا
بما صاحبه بكلمة قال والله ما قلتها الا ان تلهد على اى تعين على واللهيدة
الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تحاول جدًا

الجريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة ٥ فصل الميم المادة من النبات
اللين الناعم قال الاصمعى وقل لبعض العرب اصب لنا موضعًا فقال ايديهم وجدت
مكانًا ثادًا مادًا وامتاد فلان خيرًا اى كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعمًا يهتز
هو يماد مادًا حسنًا وامتاد فلان وغصن ميمود اى ناعم ورجل ميمود ٥
وامرأة ميمودة شابة ناعمة وميمود موضع قال الشماخ

فظلت ميمود كأن عيونها الى الشمس هل ندوا رأى النواكر

المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد
قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء
منقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء

لكد

لهد

ماد

مجد

على اصل ابن درى

قول ابن السكيت فى المجد انه يكون بالآباء خطأ
وكذا ذكره فى كتاب اصلاح المنطق لانه فتحا آخر
صفات الله تعالى كمجيد ماجد الكريم والله يتعالى عن الآباء
والابناء وقد وصف بالمجد القرآن وغيره ومنه قوله تعالى
بل هو قرآن مجيد اى كريم وقال تعالى ذو العرش المجيد
مثل قوله انه لقرآن كريم

لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اى غلبته بالمجد
ومجدت الابل مجودا اى نالت من الخلى قهبا من السبع ومجدتها انا تمجيدا وقال
ابو عبيد اهل العالية مجدت الدابة امجدها مجدا علفتها مل بطنها واهل نجد
يقولون مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد
وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثر منهما كانهما اخذا من
النار ما هو جسهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبههما بمن يكثر من العطاء
طلبا للمجد وبنو مجد اولاد درعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها
قال لبيد سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال

مدد

مددت الشئ فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله فى عمره ومده فى غيه
اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر قال العجاج
سيل اتى مده اتى ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض
قد مد البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة وطراف ممدد اى
اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمد مكيال
وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد
ومدة من الزمان ذرية منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على
القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ والمدة بالكسر
ما تجمع فى الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها
ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد
طلب المدد قال ابو زيد مدنا القوم اى صرنا مددا لهم وامددنا بهم بغيرنا

شبكة الألوكة www.alukah.net

وامدد نائم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرق واذا جرى الماء
في عوده ومدت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تثيرها على الماء شاء من الدقيق
وجوه فسقيتها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو اقعلان
بكسر الهمزة ٥ المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مردآء لا نبت فيها وغصن
امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال
جارية مردآء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك
ان بقي امرد حينا وتمريد البناء تليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق وذلك
ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينفع في اللبن حتى يلين
ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشيء المزون عليه والمارد العاتي
وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المراد
مثال الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد
بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه بحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا الوزن
القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد
وعز الابلق ٥ المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد الصاحبل من ليف
او خوص قال الراجز

يا مسد الخوص نعوذ منك ان كنت لدنا ليانا فاني
ما شئت من اشمط مفتنين

وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال

ومسد امر من اباتي ليس بانياب ولا حفاتي

ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله وقال يمسد اعلى اجه ويارمه

مرد

قال الاصمعي امرأة مردآء لا اب لها
اي لم يخلق لها شعر ٥
صلة
تمليسه

مسد

يقول ان البقل يقوى ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اى مجدول الخلق
وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والادم وهى ممسودة ومعصوبة ومجدولة
ومارومة والمساد على فعال لغة فى المساب وهو نحى السمن وسقاء العسل ٥

مصد

المصاد اعلى الجبل قال الشاعر

اذا ابتدر الروع الكعاب فانهم مصاد لمن يأوى اليهم ومعقل

والجمع امصده ومصدان ومصد الرجل قصه والمصدوم من الرضاع والمصد
بكاع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد

معد

تبدل الصاد زايا فيقال مزدة ٥ معد الارض ذهب ومعدت الشئ
وامعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز

بل تروين ذودك نزع معد وسافيان سبط وجعد

وبعير معد اى سريع قال الزفيان

لما رأت الطعن شالت تجدى اسعنهن ان حييا معدا

والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر ثعد معد اى رخص وبعضهم يقول هو
اتباع لا يفرد والمعدة للانسان منزلة الكرش للدابة يقال معدة ومعدة

مغد

عن ابن السكيت ٥ المغد فى غرة الفرس كالهها وارمه لان الشعر ينتف لينبت
ابيض وقال

تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا

والمغد اصاب الناعم قال الراجز

وكان قد شب شبابا مغدا

قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا اى غذاه عيش ناعم وان الاعرابى مثله
وقال الفراء مغد فى عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا

شبكة الألوكة www.alukah.net

اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت هذا
الصبي فمغدني اي رضعني ومغدت السخلة امها مغدها مغدا اي رضعتها
ويقال وجدت ضربة فمغدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف
الضربة وسمي صمغ الطلع شيء كانه الغراء والدبس وتسمى الضربة مغدا ولذلك
صمغ سد الباديه قال جن بن الحرث الخنيسي

وانتم كمغد السد ينظر نحوه ولا تجتني الا بقاس ومحجر

وقال آخر نحن بنو سوالة بن عامر اهل اللقاء والمغد والمغافر

المقدي مخففة البلد شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل

وقال علل القوم قلبلا يا بن بنت الفاسيه
انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه

مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت عزرها ولم ينقص
مثل نكداء ورليه مالكده اذا ثبت ماؤها على قرز واحد لا يتغير والقرن قرن الفامة
عضل املود اي ناعم ورجل املود وامرأة املوده عن يعقوب وشاب املد مليس
وجارية ملداء بينة الملد وتمليد الادم تمريثه والاملد من الصحاري مثل الاهيل
المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد
الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام
انبساطه وارتفاعه وقال وامتهد الغارب فعل الدبل
والنهد النمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة
ولو كانت زائده لادغم الحرف مثل مضر ومر دفثبت ان الدال ملحقه والملحق لا يدغم

مقد
مكد
ملد
مهد

ميد

مَادَ الشَّيْءُ يَمِيدُ مَيْدًا تَحَرَّكَ وَمَادَتِ الْأَغْصَانُ تَمَايَلَتْ وَمَادَ الرَّجُلُ تَخَتَّرَ وَمَيَّادَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْمَيْدَانُ وَاحِدُ الْمَيَادِينِ وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

وَصَادَفْتُ نَعِيمًا وَمَيْدَانًا مِنَ الْعَيْشِ أَخْضَرَا يَعْنِي بِهِ نَاعِمًا وَمَادَهُمْ يَمِيدُهُمْ لُغَةٌ فِي مَارَهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ وَالْمُسْتَادُ مُفْتَعَلٌ مِنْهُ وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ لِرُؤْبَةَ

تُهْدِي دُرُوسَ الْمُتْرَفِينَ الْأَنْدَادْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَادْ

وَهُوَ الْمُسْتَعْطَا الْمَسْئُولُ وَمِنْهُ الْمَائِدَةُ وَهِيَ خِوَانٌ عَلَيْهِ طَعَامٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ طَعَامٌ فَلَيْسَ بِمَائِدَةٍ وَإِنَّمَا هُوَ خِوَانٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَائِدَةٌ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مِثْلُ عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ بِمَعْنَى مَرْضِيَّةٍ وَمَائِدٌ فِي شِعْرِ أَبِي ذُؤَيْبٍ

أَحْيَا لَهَا مَظُّ مَائِدٍ اسْمُ جَبَلٍ ۝ وَمَيْدٌ لُغَةٌ فِي بَيْدٍ بِمَعْنَى غَيْرٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ مَيْدَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ وَنَشَأْتُ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ ۝ مِنْ أَجْلِ أَنِّي ۝

نأد

فَصْلُ النُّونِ

النَّآدُ وَالنَّادِيُ الدَّاهِيَةُ قَالَ اللَّيْثُ

فَإِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةً نَآدِي أَظُنُّكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيِّلِ

نجد

النَّجْدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ نِجَادٌ وَنُجُودٌ وَالنَّجْدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فُلَانٌ طَلَّاعُ نَجْدٍ وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا إِذَا كَانَ سَامِيًا لِلْمَعَالِي الْأُمُورِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ يُقْصِرُ الْفَلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْفَلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ

وَقَالَ آخَرُ طَلَّاعُ أَنْجُدَةٍ فِي كَشْحِهِ هَضَمٌ وَهُوَ جَمْعُ نُجُودٍ جَمْعِ الْجَمْعِ وَالنَّجْدُ الطَّرِيقُ الْمُرْتَفِعُ وَقَالَ وَآخَرُ مِنْهُمْ جَازِعُ نَجْدٍ كَثَبٍ وَالنَّجْدُ مَا نَجَدَ بِهِ الْبَيْتُ مِنَ الْمَنَاعِ أَيْ زَيَّنَ وَالْجَمْعُ نُجُودٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالتَّنْجِيدُ التَّزْيِينُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

حتى كأن رياض القف ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد

والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد وتخيطهما ورجل منجذ بالذال والدال جميعا
أي مجرب وقد نجده الدهر إذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو مذكر
وأنشد ثعلب ذر أي من نجد فإن سنينه لعبن بنا شيبنا وشيبننا مردا
وتقول أنجدنا أي أخذنا في بلاد نجد وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك إذا
علا من الغور وحضن اسم جبل ونجد فلان الدعوة واستنجدني فأنجدته أي
استعان فأعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان إذا اجترأ
عليه بعد ضعف هيبة ويقال رجل نجد في الحاجة إذا كان ناجيا فيها أي سريعا
والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد جمع نجد
كجاد مثل يقظ ويقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة أي ذو بأس
ولقي فلان نجدة أي شدة أبو عبيدة نجدت الرجل أنجده غلبته وأنجدته أعنته
وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أي مقاتل قال الأصمعي نجد الرجل بالكسر
ينجد نجدا أي عرق من عمل أو حرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والنجد

والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر
الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن أبي
النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل إناء يجعل في الشراب
من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفي

رجل غير ونجد ونجاد أي ذو بأس ونجدة ونجاد أي ذو بأس ونجود ومنجود

ناجدته مناجدة مثله
لم يحك الأزهري عن أبي عبيد
الأزهري ناجدته بارزته للقتال

ندد

نَدَّ البعيرُ يَنِدُّ نَدًّا ونِدادًا ونُدُودًا نفرَ وذهبَ على وجهِهِ شارِدًا ومنهُ قرأ بعضُهم
يومَ التَّنادِّ والنَّدُّ المرتفعُ في السَّماءِ والنَّدُّ من الطِّيبِ ليسَ بعَرَبيٍّ والنِّدُّ بالكسرِ
المِثْلُ والنَّظيرُ وكذلكَ النَّديدُ والنِّدِيدَةُ قالَ لبيدٌ

لكي لا يكونَ السِّندريُّ نِدِيدَتي واجعلَ أقوامًا عمومًا عمامِعا

ويُقالُ نَدَّدَ بهِ أي شهَّرَهُ وسمَّعَ بهِ ۝ نشدتُ الضالَّةَ أنشُدُها نِشْدَةً ونِشْدادًا
أي طلبتُها وأنشدتُها أي عرَّفتُها وأمَّا قولُ أبي دُوادٍ

وتُضِيعُ أحيانًا كما استَمعَ المُضِلُّ لصوتِ ناشِدْ

فهوَ المعرِّفُ هاهُنا ويُقالُ هوَ الطالبُ لأنَّ المُضِلَّ يشتَهي أن يجدَ مُضِلًّا مثلَهُ ليتعزَّى
ونَشَدْتُ فلانًا أنشُدُهُ نَشْدًا إذا قلتَ لهُ نشدتُكَ اللهَ أي سألتُكَ باللهِ كأنَّكَ ذكَّرتَهُ
إيَّاهُ فنشَدَ أي تذكَّرَ وقولُ الأعشى

ربِّي كريمٌ لا يُكدِّرُ نِعمَةً وإذا تُنُوشِدَ في المهارقِ أنشَدا

قالَ أبو عُبيدةَ يعني النُّعمانَ بنَ المُنذرِ إذا سُئِلَ كتبَ الجوائزَ أعطى وقولُهُ تُنُوشِدَ هوَ في
موضعِ نُشِدَ أي سُئِلَ واستَنشَدتُ فلانًا شِعرَهُ فأنشَدَنيهِ والنَّشِيدُ الشِّعرُ المُتناشَدُ

نضد

بينَ القومِ ۝ نَضَدَ متاعَهُ يَنضِدُهُ بالكسرِ نَضْدًا أي وضعَ بعضَهُ على بعضٍ والنَّضِيدُ
مثلُهُ شُدِّدَ للمبالغةِ في وضعِهِ مُتراصًّا والنَّضَدُ بالتَّحريكِ متاعُ البيتِ المنضودُ
بعضُهُ فوقَ بعضٍ والجمعُ أنضادٌ قالَ النابغةُ

خلَّتْ سبيلَ أتيٍّ كانَ يَحبِسُهُ ورفَّعَتْهُ إلى السَّجفَينِ فالنَّضَدِ

والنَّضَدُ السَّريرُ يُنضَدُ عليهِ المتاعُ وأنضادُ الجبالِ أجبادُها بعضُها فوقَ بعضٍ وكذلكَ
أنضادُ السَّحابِ ما تراكبَ منهُ وأنضادُ الرَّجلِ عمامتُهُ وأحوالُهُ المُنفَقُ منها والمُدَّخَرُ

قال

نفد

قال رؤبة أنا ابن أنصاد إليها أرزى ... نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته
أنا وانفد القوم أي ذهبت أموالهم أو فنيت زادهم قال ابن هرمة
أغر كمثل البدر يستمطر الندى وهشم مرناجا إذا هو أنفدا

نقد

واستنفد وسعه أي استفرغه وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة
وفي الحديث إن نافذتهم نافدوك ويروى بالقاف ٥ نقدته الدراهم ونقدت
له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم انتقدتها إذا أخرجت
منها الزيف والدرهم نقد أي وازن جيد وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر
والنقد الجنيبة جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه يكون بالبحرين الواحدة نقدة
يقال أذل من النقد قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد والنقد أيضا نقش
في الحافر ونا قل في الأسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الأصداغ والضرس نقد
ويروى نقد ٥ ومما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقد بالضم
ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامه
ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد
ببصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه ٥ نكد عيشهم بالكسر نكدا نكدا اشتد ونكدت
الركية قل ماؤها ورجل نكد أي عسر وقوم أنكاد ومنا كيد ونكد فلان ومما ينا
إذا تعاسر والأنكد الشؤوم ومر وناقة نكد أي مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر
ألبانها لأنها لا ترضع قال الكميت

نكد

كذلك

ووجوج في حضن الفناة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب

نهد

وَيُرْوَى فِي الْمُكَدِّ وَهُمَا بِمَعْنًى وَالْأُنْكُدَانِ مَازِنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَيَرْبُوعُ
ابْنُ حَنْظَلَةَ قَالَ الرَّاجِزُ الْأُنْكُدَانِ مَازِنٌ وَيَرْبُوعُ هَا إِنَّ ذَا الْيَوْمَ لَشَرٌّ مَجْمُوعُ
نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ أَيْ نَهَضَ وَنَهَدَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ يَنْهُدُ بِالضَّمِّ نُهُودًا فِيهِمَا إِذَا أَشْرَفَ
وَكَعَبَ فَهِيَ نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ وَفَرَسٌ نَهْدٌ أَيْ جَسِيمٌ مُشْرِفٌ تَقُولُ مِنْهُ نَهُدَ الْفَرَسُ
بِالضَّمِّ نُهُودَةً وَرَجُلٌ نَهْدٌ أَيْ كَرِيمٌ يَنْهَدُ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ وَنَهْدٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ
وَالنَّهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ وَالْمُنَاهَدَةُ فِي الْحَرْبِ الْمُنَاهَضَةُ وَالْمُنَاهَدَةُ الْمُسَاهَمَةُ
بِالْإِصْبَعِ وَالتَّنَاهُدُ إِخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرُّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدْرِ نَفَقَةِ صَاحِبِهِ
وَانْهَدَتِ الْحَوْضُ مَلَأَتْهُ وَهُوَ حَوْضٌ نَهْدَانُ وَقَدَحٌ نَهْدَانُ إِذَا امْتَلَأَ وَلَمْ يَفِضْ بَعْدُ
وَالنَّهِيدَةُ أَنْ يُغْلَى لُبَابُ الْهَبِيدِ وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ فَإِذَا بَلَغَ إِنَاهُ مِنَ النُّضْجِ وَالْكِفَايَةِ
ذُرَّتْ عَلَيْهِ مُجَّةٌ مِنْ دَقِيقٍ ثُمَّ أُكِلَ وَزَبَدٌ نَهِيدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَقِيقًا وَقَالَ أَخَفُّ زَبَدٍ أَيَسْرَأُمْ نَهِيدٌ

فَصْلُ الْوَاوِ

وَادَ يَئِيدُ وَأْدًا وَأَدَ ابْنَتَهُ يَئِدُهَا وَأْدًا وَهِيَ مَوْءُودَةٌ أَيْ دَفَنَهَا فِي الْقَبْرِ
وَهِيَ حَيَّةٌ وَكَانَتْ كِنْدَةُ تَئِدُ الْبَنَاتِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمِنَّا الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ فَأَحْيَا الْوَئِيدَ فَلَمْ يُوْأَدِ

يَعْنِي بِهِ صَعْصَعَةَ بْنَ نَاجِيَةَ أَبُو عُبَيْدٍ الْوَأْدُ وَالْوَئِيدُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ۝
وَمَشَى مَشْيًا وَئِيدًا أَيْ عَلَى تُؤَدَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

مَا لِلْجِمَالِ مَشْيُهَا وَئِيدَا أَجَنْدَلًا يَحْمِلْنَ أَمْ حَدِيدَا

وَأَنَّأَدَ فِي مَشْيِهِ وَتَوَأَّدَ فِي مَشْيِهِ وَهُوَ افْتَعَلَ وَتَفَعَّلَ مِنَ النُّؤُودَةِ وَأَصْلُ النَّاءِ فِي أَنَّأَدَ
وَاوٌ وَيُقَالُ اتَّئَدْ فِي أَمْرِكَ أَيْ تَثَبَّتْ ۝ وَبِدَ عَلَيْهِ أَيْ غَضِبَ مِثْلُ وَمِدَ وَالْوَبَدُ
بِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ وَهُوَ مَصْدَرٌ نُوصِفُ بِهِ فَيُقَالُ رَجُلٌ وَبِدٌ

وأد

وبد

اى شيء لهذا المال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع ويقال
اوداد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر

لاصبح الحى اوبادا ولم احدوا عند التفرق فى الهيجا جمالين

وند

وكذلك المستوبد مثل الوبد ٥ الوبد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة
وكذلك الودّ فى لغة من يدغم تقول وتدت الوند اتده وندا واذا امرت فلت ند
وتدك بالمبتدة وهى المدق والوندان فى الاذنين اللذين فى باطنهما كانهما وند
وهما العيران ايضا الاصمعى يقال وند واند كما يقال شغل شاغل وانشد

لاقت على الماء جندبا واندا ولم يكن نخلفها الواعدا

وجد

قال شبه الرجل بالجندب ووند الرجل انعظ ٥ وجد مطاوعه وجده وجودا وجده
ايضا بالضم لغة عامرية لاظيرها فى باب المثال قال لبيد وهو عامرى

لو شيت قد نفع الفؤاد بشربة تدع الصوادى لا يجدن غليلا

ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه فى الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم
وانشد

لا نارد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد

ووجد فى الحزن وجدا بالفتح ووجد فى المال وجدا ووجدا ووجدا وجده اى استغنى
واوجده الله مطلوبه اى اظفره به واوجده اى اغناه يقال الحمد لله الذى اوجدنى
بعد فقر واجدنى بعد ضعف اى قوانى ووجد الشئ عن عدم فهو موجود مثل

وجل

جمع فهو مجموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال احبه وقد وجدت لفلان
الوجدة الا فى الحزن تقول رأيته وجده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف
وعند اهل البصرة على المصدر فى كل حال لانك قلت اوجدته بمعنى انجادا

أى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل انصاد وجها
آخر وهو ان يكون الرجل فى نفسه منفردا انك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا
ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وعير وحده
وبما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جرته
وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شابّ وشبّان
وراع ورعيان قال الفراء انشدنى حى واحد وحى واحدون كما يقال شرذمة قليلون
وانشد للكميت فضمّ قواصى الاجناد منهم فقد رجعوا الىّ واحدينا
ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اى منفرد
وتوحّد برايه تفرّد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة
وتوحّد الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهى موحد
اى وضعت واحدا مثل افنّت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له
واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدال مثل اسود
وسودان واصله وحدان قال الكميت

فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات الكلاب

يعنى كلابه التى لا مثلها كلاب اى هى واحدة الكلاب ويقال لست فى هذا الامر باوحد
ولا تقال الا نثى وحداء وتقول اعط كلّ واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء عوض
من الواو ودخلوا موحد موحدا اى فرادى وقولهم احاد وثناء وموحد غير مصروف
لما ذكرناه فى ثلاث والمحاد من الواحد كالمعشار من العشرة ٥ الوخد ضرب من
سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمى بقوائمه كشى النعام فهو واخد ووخاد

وخد

تقول ١ وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك ودا وودا وودادا
وودادا اى تمنيت قال الشاعر

وددت وداده لو ان حظى من الخلان الا يضربونى

وودت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والودد والمودة تقول يودنى ان كون
كذا واما قول الشاعر

ايها العائد المسائل عنا ويوديك لو ترى اكفانى

فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد والجمع اود
مثل فدح واقدح وذيب واذؤب ومما يتوادان قوم اوداء والودود المحب ورجال
ودداء يستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود
بالفتح الوند فى لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها فى الدال والود فى قول امرئ القيس

تظهر الودا اذا ما اشجذت وتوارى اذا ما تعنكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلم ثم صار لكلب ٥
وكان بدومة الجندل ومنه سمى عبد ود ٥ ورد فلان ورودا حضر واورده
غيره واستوردته اى احضرته والورد الجزء يقال قرأت وردى والورد خلاف
الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء قال بصف قليصا

يظمو اذا الورد عليه النكا وكذلك الابل قال الراجز

وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها الوقف
تقول وردته الحمى فهو موروود قال اعرابى لاخر ما امار افراق المورود فقال الرحضاء
وفلان وارد الاربنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اى دخلتها قليلا
قليلا قطعة قطعة وجبل الورد عرفة زعم العرب انه وسما وربدان بكسر الفاء صقلى

من الوتين ٥

وارد

قال الازهرى وددت بتخفيف الدال اكثر الفراء الدال وكسرها
وقال الزجاج عن ابن السكيت على الفتح وانه سمعه
اكثر من عشرة ثقة ٥

وارد

على الحاشية باصبل ابن زكى
لا وجه لكونه صار لكلب لان الطوفان عرفه
ولكن صوابه انه كان لقريش صنم اسمه وداد
الازهرى قال وقرئ ولا تذرن ودا بفتح الواو
وضمها وبهما سمى عبد ود وودود ويعنهم بهم
فيقول ادوبه اى ادنس طابخة بن معدن عيلان ٥

العنق مما يلي مقدمه غليظا ان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل الاسد
ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون وراد
ايضا وقد ورد الفرس يرد وورودا ووردة اي صار وردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة
تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام وادكان واصله اورادد صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها وقميص مورد وصبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال السيد

ثم اصدرنا مما في وارد صادر وهم صواه المثل

تقول اصدرنا عيرنا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامة تقول زماورد ۝ الوساد والوسادة الحدة والجمع
وسائد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه واوسدت
الكلب اغريته بالصيد مثل اسدته ۝ الوصيد الفناء واوصدت الباب واصدته
اذا اغلقته واوصد الباب على مالم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع
وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة الحظيرة تتخذ للمال الا انها
من الحجارة والحظيرة من العصنة تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد
النبات المتقارب الاصول ۝ وطدت الشيء اطده وطدا اي اثبته وثقلته والتوطيد
مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد ۝

وهم رطدون الارض لولا انهم اذا نمت عمن قوفها من ذرى بان وعجما

وقد وطدت على باب الغار الصخرة اذا سددته به ونضدته عليه ووطده الى الارض
مثل وهصه وغمزه الى الارض ووطد اي ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المثقب

وسد

وصد

وطد

وعد

والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه ○ الوعد يستعمل
في الخير والشر وهو الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر

الا هلا لذي كل حي معلل ولا تعدني الشر والخير مقبل

فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد
قال الشاعر وانني ان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي
فان ادخلوا الباء في الشر جاؤا بالالف قال الراجز

اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم

تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم قال رجلي شثنة اي قويه على القيد
والعدة الوعد والهاء عوض من الواو وتجمع على عدات ولا تجمع الوعد ○
والنسبة الى عدة عدي وان ثنيت فلا ترد الواو كما ترددها في شية والفراء
يقول عدوي وزنوي كما يقال شنوي قال وقول الشاعر

واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة

والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاؤه الفعل منه
واوا او ياء ثم سقطنا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويسل فان الفعل منه
مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان
تكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر فالوا دخلوا موجد موجد وقالوا ان
موزق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع
والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل منه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن
ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر ضممت

قُلْتُ مَوْجَلٌ وَمُوجِلٌ وَمُوجَلٌ وَمُوجِلٌ فَإِنْ كَانَ مَعَ ذٰلِكَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ فَالْمَفْعَلُ مِنْهُ مَنْصُوبٌ
ذَهَبَتِ الْوَاوُ فِي يَفْعِلُ أَوْ ثَبَتَتْ كَقَوْلِكَ الْمَوْلَا وَالْمَوْفَا وَالْمَوْعَا مِنْ بَلَى وَبَقِيَ وَبَعِيَ
وَيُقَالُ تَوَاعَدَ الْقَوْمُ أَيْ وَعَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا هٰذَا فِي الْخَيْرِ وَأَمَّا فِي الشَّرِّ فَيُقَالُ تَعَدَّوْا
وَالْإِتِّعَادُ أَيْضًا قَبُولُ الْوَعْدِ وَأَصْلُهُ الْأَوْتِعَادُ قُلِبُوا الْوَاوَ تَاءً ثُمَّ أُدْغِمُوا وَنَاسٌ يَقُولُونَ
اِيتَعَدَ يَأْتَعِدُ فَهُوَ مُوتَعِدٌ بِالْهَمْزِ حَافَلُوا بِأَيْتَسَرَ فِي اتَّسَارَ الْجَزُورَ وَالنَّوْعَدُ النَّهَدُ
وَيَوْمٌ وَاعِدٌ إِذَا وَعَدَ أَوَّلُهُ بِحَرٍّ أَوْ بَرْدٍ وَأَرْضٌ وَاعِدَةٌ إِذَا رَجَى خَيْرَهَا مِنَ النَّبْتِ ۝
وَوَعِيدُ الْفَحْلِ هَدِيرُهُ إِذَا سَمِعْتَ أَنْ يَصُولَ ۝ وَعَدْتُ الْقَوْمَ أَعِدُهُمْ أَيْ خَدَمْتُهُمْ وَالْوَعْدُ وَآعد
الرَّجُلُ الدَّنِيُّ الَّذِي يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ تَقُولُ مِنْهُ وَعُدَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَالْوَعْدُ قِدْحٌ
مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ لَا نَصِيبَ لَهُ وَالْمُوَاعَدَةُ فِي السِّرِّ مِثْلُ الْمُوَاضَحَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقَدْ تَكُونُ
الْمُوَاعَدَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا تُوَاعِدُ الْأُخْرَى ۝
وَفَدَ فُلَانٌ عَلَى الْأَمِيرِ أَيْ وَرَدَ رَسُولًا فَهُوَ وَافِدٌ وَالْجَمْعُ وَفْدٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ
وَجَمْعُ الْوَفْدِ أَوْفَادٌ وَوُفُودٌ وَالِاسْمُ الْوِفَادَةُ وَأَوْفَدْتُهُ أَنَا إِلَى الْأَمِيرِ أَيْ أَرْسَلْتُهُ
وَالْوَافِدُ مِنَ الْإِبِلِ مَا سَبَقَ سَائِرَهَا وَالْإِيفَادُ عَلَى الشَّيْءِ الْإِشْرَافُ عَلَيْهِ وَقَالَ

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدًا كَأَنَّ رُجَّافَهَا مُشَيَّدُ

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ مَا أَحْسَنَ مَا أَوْفَدَ جَارِيَهُ أَيْ أَشْرَفَ وَالْإِيفَادُ أَيْضًا الْإِسْرَاعُ وَهُوَ فِي
شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ وَالْوَفْدُ ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُشْرِفِ وَالْوَافِدَانِ النَّبِيُّ فِي شِعْرِ
الْأَعْشَى هُمَا النَّاشِزَانِ مِنَ الْحَدِّ عِنْدَ الْمَضْغِ فَإِذَا هَرِمَ الْإِنْسَانُ غَابَا وَأَفْرَاهُ
وَاسْتَوْفَدَ الرَّجُلُ فِي قَعْدَتِهِ لُغَةٌ فِي اسْتَوْفَزَ وَالْأَوْفَادُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِأَخْذِنَا وَلٰكِنَّمَا الْأَوْفَادُ سُفْلٌ سَافِلُ

وعد

وفد

وقد

وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا ووقدا ووقدانا اى توقدت واوقدتها
انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة
والوقدة اشد الحر وهى عشرة ايام او نصف شهر ○ وكدت الكبد والسرج
توليدا والدته تاليدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اولده واكدته ايكادا فيهما
اى شدة وتولد الامر توالد بمعنى وقولهم مولد ولده اى قصد قصده والوكاد
جبل تشد به البقر عند الحلب ○ الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم
ومن امثال بنى اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد
واسد والولد بالكسر لغة فى الولد ويقال ما ادرى اى ولد الرجل هو اى اى الناس هو
والوليد الصبى والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد
وولدت المرأة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم ثم فى امر لا ينادى
وليده يقال اصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من عنان يصاح
به لاستزادته كما قال النابغة ○

امام هوى لا ينادى وليده وشر وامر بالعنان لبرسلا

ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شئ كثير وتوالدوا اى كثروا وولد بعضهم
بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اى حامل وعن ابن السكيت
وتولد الشئ من الشئ وميلاد الرجل اسم الوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع
الذى ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وعرس مولدة
ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ○ ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو

ولد

ولد العقد وكذا تبنه وولد الشئ اوله والولد الجوهر

وأمد

وأمد
وهد

هبد

هجد

هدد

الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما الدار والجمع لدات ولدون ○ الومد
والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر ومد الرجل
الصالغة في ويداي غضب وحمى ○ الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو
يتهبد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن يأخذ حب الحنظل وهو يابس ويجعله
في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياما
حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني عبس ○
هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل للصلاة
الليل التهجد والتهجيد النوم قال لبيد قال هجدني فقد طال السرى
أي نومني ابن السكيت أهجد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض ○ هد البناء يهده هدا
كسره ووضعضعه وهدته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان يهد
على ما لم يتم فاعله إذا أثنى عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل ○
معناه أثقلك ووصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يثنيه
ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع وتقول مررت برجل هدك من
رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال يدوك وبامرأتين هدتاك
وبنسوة يددنك وانهد الجبل أي انكسر وقولهم ما يهدك لذا أي ما يكسرك كذا
الأصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل إذا وعده إني لغير هد أي غير ضعيف
وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر
والشد ليبشوا هدين في الحروب إذا نعقد فوق أحراق النطق

والهدة

والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هدّا والهادّ
صوت يسمعه اهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوىّ في الارض وربما كان منه
الزلزلة ودويّه هديده ○ وهدهدة الحمام دوىّ هديره والفحل يهدهد
في هديره هدهدة وجمع الهدهد هدهد هدا هدا قال العجاج ○

يتبعن ذا هدا هد عجنّسا وهدهدت المرأة ابنها اى حرّكته لينام والتهديد
التخويف وكذلك التهدّد والهدهد طائر والهدا هدا مثله قال الراعى

كهدا هد كسر الرماة جناحه والجمع الهدا هد بالفتح وهدا دجىّ من اليمن

هدبد

الهدابد اللبن الخاثر جدّا والهدبد مقصور منه وقال يعنيه هدبد اى عمش
وقال انّه لابشرى ذاء الهدبد مثل الفلايا من سنام وكبد
قوله انه بضة مخلسة كما قال الراجز

فبيناه يشرى رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب

هردد

هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرّا وتفسخ والنهردة مثله شدّد للمبالغة
وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردبى على فعلبى بكسر الفاء

همد

نبت وثوب مهرود ذاى صبغ اصفر ○ همدت النار تهمد هودا اى طفئت
وذهبت البتّة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد هودا بلى وامدّ فى المكان
اقام قال الراجز لمّا رأتنى راضيا بالادهماد كالكرّ المربوط بين الاوتاد
وامدّ فى السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعى

ماكان الّا طلق الايماد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس ○

هند

وهمدان قبيلة من اليمن ○ هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت جمعته جمع التكسير

وقلت هنودٌ وإن شئت جمع السلامة وقلت هندات وهندني فلانة أي تمنّى
بالمغازلة وقال غرّك من هنادة الهنيد وهند اسم بلادٍ والنسبة
إليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف هند وإني
وإن شئت ضممت الهاء اتباعًا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند
والهنيدة المائة من الإبل وغيرها قال جرير ٥

أعطى هنيدة تحمدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عامًا ثم قوم فانصانا

هاد يهود هودًا تاب ورجع إلى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل
وقال أعرابي إني امرؤ من مدحه هائد

قال أبو عبيد اليهود التوبة والعمل الصالح ويقال أيضًا هاد وهو هودًا إذا صار يهوديًا
والهود اليهود وأرادوا بالهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنجي
وزنج وإنما عرّف على هذا الحدّ فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالألف واللام
ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليه لأنه معرفة موقّت فجرى كلامهم مجرى
القبيلة ولم يجعل كالحي وأنشد علي بن سليمان النحوي

قرّب يهود واسلمت جيرانها صمّى لما فعلت يهود صمام

وهود اسم قبيلة بني ينصرف تقول هذا هود إذا أردت سورة هود وإن جعلت
هودًا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والنهود للثدي الرود مثل الدبب
وأصله من الهوادة وفي الحديث أسرعوا المشي بالجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود

هود

Graeca

Graeca

Mos

والنصارى وكذلك للنهود في المنطق هو السائل يقال عناه مهود والنهود ايضا
النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان تصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه
يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهادنة المصالحة والمسايلة والهودة بالتحريك
السنام والجمع هود وقال كوم عليها هودا نضاد ٥

هيد

هدت الشيء اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعني المسجد اي هده ثم اصلحه
وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالي به قال لعقوب
لا ينطق بهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهاد زجر الابل وانشد
وقد حدوناها هيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا
وقولهم ما له هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر
حتى استقامت له الافاق طايعة فما يقال له هيد ولا هاد
اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا ينزجر عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة

آخذ

فصل الالف

اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم
والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوها تخفيفا
وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك
اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى
ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر ياخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه
مؤاخذة بذنبه والعامة تقول واخذه ويقال ايتخذوا في القتال بهمزتين

اى اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد قلب الهمزة
وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه
فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذ كذا بدل من ذال
تاء فيدغمونها فى التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمراة اخيذة
والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يوخذ بها الرجال والنساء من التاخيذ ۝
واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا الخشم من اللبن ۝ ويقال ايضا رجل اخذ اى رمد
وبعينه اخذ بالضم مثال جنب اى رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ
فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التائين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين فى قولهم
ستّ ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التائين تخفيفا كما قالوا
ظلت من ظللت الاصمعى المستاخذ المطاطى راسه من رمد او وجع والفاخاذ تفعال
من الاخذ قال الشاعر

اليعفورن لمعد عكرة دجى الليل وتاخاذ المنخ

والاخاذة شئ كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب
وقد تخفف قال الشاعر

وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا

وفى حديث مسروق ابن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفى الاخاذة
الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفيام من الناس والاخاذة والاخاذ
ايضا ارض تجوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم
برفع الذال ومن اخذ اخذهم بالفتح اى ومن سار بسيرتهم ۝

وحكى ابن السكيت ومن اخذا اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال
اى ومن اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمر واستعمل فلان على الشام وما اخذ
اخذه بالكسر اى لم ما اخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه يقال
لو كنت منا لاخذت باخذنا اى لخلا بقنا وشكلنا ○ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان
وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جيتك اذ قام زيد
واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب

نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح

اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى
به الا مع ما تقول اذ ما تاتني اتك كما تقول ان تاتني وفقا اتك قال الشاعر

انما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس

وقد يكون للشئ توافقه في حال اتت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينا انا كذا اذ جاء

فصل الباء

بذه يبذه بذا اى غلبه والبذا ايضا اسم كوزة من كوز يابك
الخزمي وحال فلان بذه اى سيئة وقد بذذت بعدى بالكسر فانت باذ للهيئة
وبذ الهيئة اى رثها بين البذاذة والبذوذة ○ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون
معرب يذكر ويؤنث وانشد الاسكافي

فبالله حرس الدجاج طويله ببغداذ ما كادت عن الصبح تنجلي

قال يعني حرس دجاجها ○ **فصل الجيم** جذذت الشئ مثل جذبته
مقلوب منه والجذة بالضم ما ارتفع من الشئ واسند اركاله قال يعقوب
والعامة تقول جبذه بفتح الباء ○ جذذت الشئ كسرته وقطعته

آذ

آذ

بذ

بغذ

بغداذ اسم مدينة السلام فان سميته ○ بغداذ وبغداد وبغدان ومغدان

جذ

جذ

والجَذاذُ والجِذاذُ ما كُسِرَ منه وضمُّه افصحُ من كسرِه وعطاءٌ غيرُ مجذوذٍ اى غيرُ مقطوعٍ
الكسائىّ يقالُ للحجارةِ والذهبِ جُذاذٌ لأنها تُكسَرُ والجُذاذاتُ القُراضاتُ والاجتذاذُ
الانقطاعُ قال الفرّاءُ يقالُ رجمٌ جَذّاءُ وجَذّاءُ بالجيمِ والحاءِ ممدودانِ وذلك اذا لم يُوصَلْ
وما عليه جُذّةٌ اى شئٌ من الثيابِ والجَذيذةُ السَّويقُ ۝ الجَزْذُ بالتحريكِ كلُّ ما جُذَّ
فى عُرُوقِ الدابّةِ من تَرَبُّدٍ او انتفاخِ عَصَبٍ والجَزْذُ ضربٌ من الفارِ والجمعُ الجِزْذانُ
وأرضٌ جَزِذَةٌ ذاتُ جِزْذانٍ او عبيدٍ رجلٌ مُجَرَّبٌ اذا كان مُجَرَّبًا فى الأمورِ ۝ الجَلْذُ
بالكسرِ ممدودٌ الأرضُ الغليظةُ والجِلْذاةُ اخصُّ منها وقومٌ اشهلُ من جِلْذانَ
وهو حىٌّ قريبٌ من الطائفِ لَيِّنٌ مستوٍ كالراحةِ والجُلُذِيُّ بالضمِّ من الإبلِ الشديدُ الغليظُ
قال الراجزُ صَوَّى لها ذا لِدَنٍ جُلُذِيّا اخيفَ كانت امُّه صَفِيّا
والناقةُ جُلُذِيَّةٌ قال علقمةُ جُلُذِيَّةٌ كأنّ الضَّحْلَ علكومُ
والجُلُذِيُّ ايضًا السيرُ السريعُ قال الراجزُ ليُقْرِبَنَّ قَرْيًا جُلُذِيّا
واجلوَذَّ بهم السيرُ اجلوذاذًا اى دامَ مع السُّرعةِ وهو من سيرِ الإبلِ ۝

فصلُ الحاءِ

الحَذْحَذةُ التنبيهُ بعيرٌ احذُّ وقطاةٌ حَذّاءُ
وهى التى خَفَّ رِئْيُ ذَنَبِها ورجلٌ احذُّ بيّنُ الحَذَذِ اى خفيفُ اليدِ قال الفرزدقُ

اوليتَ العراقَ ورافديهِ فزارِيًّا احَذَّ يدِ القميصِ

واليمينُ الحَذّاءُ التى تحلفُ صاحبَها بسرعةٍ ومن قالَ بالجيمِ ذهبَ الى انه جَذَّها جَذًّا
العِرْقُ الصِّلِّيانةُ وهو حَذّاءُ وجَذّاءُ اذا لم تُوصَلْ ۝ والحَذَذُ فى العروضِ من بابِ
الكاملِ اسقاطُ الوتدِ من عجزِ مُتَفاعِلُنْ فتُقِىَ مُتَفاعِ فنُقِلَ الى فَعِلُنْ والقصيدُ جَذّاءُ
وقَرِبَ حَذَحاذًا اى سريعٌ مثلُ حَيْحاءَ ۝ حَنَذَتِ الشاةَ احنِذُها حَنْذًا

شبكة الألوكة www.alukah.net

أي شوبنها وجعلت وقها حجارة محماة لينضجها فهي حيذ وحذت الفرس احذه
حذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق
فهو محذوذ وحيذ فان لم يعرق قيل كاوسنه قولهم اذا سقيت فاحذ اي عرق
شرابك اي صب فيه قليل ماء والحذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا
ورهبا من حذه ان يرجا يقال حذته الشمس اي احرقته وحذ موضع قرب
من المدينة قال الراجز

تابرى ناجزة الفسيل تابرى من حذ وشول اذ ضن اهل النخل بالفحول

جوذ

الجوذ السوق السريع تقول حثت الابل اجوذها جوذا واجوذتها مثله ○
والاجوذي الخفيف في الشئ الحذق عن ابي عمرو وقال يصف جاحي قطاة

اتنك عيس تحمل المشيا ماء من الطشة اجوذيا

يعني سريع الارتمال وقال الاصمعي الاجوذي المشمر في الامور القائم بها الذي
لا يشد عليه منها شئ وقال لبيد يصف حمارا وانثا

اذا الجنح واجوذ جانبيها واوردها على عوج طوال

قال يعني ضمها ولم يفته منها شئ وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد
وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف
الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحنة جانة
عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا
جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال اوزد هذا الباب كله
يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب

وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على امورهم ونستولى عليها

خندذ

فصل الخاء

الخندذ راس الجبل المشرف والخندذ الفحل قال لبيد

وخندذ تبرى العمول منه كحلى الرق علقه التجار

والخندذ الخصى وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخاذ دذ الخيل

وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم وخاذ دذ خصيه وخولا

فوصفها بالجودة اى منها فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حد الاضداد

خوذ

الخاوذة المخالفة الى الشئ يقال نوفلان خاوذونا الى الماء وخواذ الحمى ان اتى اى لوقت

دبذ

فصل الدال

الدبابوذ ثوب يسيح بين رين كانه جمع ديبوذ على فعبول

قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبوذ وانشد الاعشى يصف الثور

عليه دبابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما

زبذ

ورماح عربوذ بالعين المعجمة

فصل الراء

الزبذة بالكسر الصوفة يضنا بها البعير قال الشاعر

يا عقيد اللوم لولا نعمتى لكت كالزبذة ملقى بالفنا

وكذلك خرقة الصابغ التى يجلوا بها الحلى قال النابغة

فجح الله ثم ثنى بلعن زبذة الصابغ الجبان الجهولا

والزبذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابى ذر الغفارى والربذة ايضا واحدة الربد وهى عهون تعلق فى اعناق الابل حكاه ابو عبيد فى باب نوادر الفعل

ويقال ربذت يده بالفدام تربذ ربذا اى خفت والربذ الخفيف القوام فى مشيه

ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط فى كلامه وبن القوم ربازيه اى شر قال الشاعر

وكانت بين آل ابى ربازيه فاطفاها زياد

الزاد

رزذ
رمذ
شذذ

الرَّذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة
حكاه الاسكافي وقال ابو عبد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي
يوم مرذ ودرذاذ ○ فصل الزاي الزمرذ بالضم الزبرجد وهو
معرب والراء مضمومة مشددة ○ فصل الشين شذ عنه يشذ
ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وبذر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس
الذين يكونون في القوم وليسوا من قبايلهم وشذاذ الحصى بالفتح والنون المتفرق ومنه
قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا
وشذان الناس ايضا متفرقوهم ○ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق الغثة
وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظل الود اذا ما اشجذت وتوابله اذا ما تشكرا

شجذ

شجذ
شقذ

شجذت السكين اشجذه شجذا اي حددته والمشجذ المسن والشجذان بالتحريك الجايع
الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا تصيب الناس بالعين تقول منه شقذ
الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذانا بمعنى
ذهب وبعد ويقال اشقذه فشقذ اي طرده فذهب والشذا الاصمعي

لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كاني قائم مستذ

سب ويحكم
اذا غضبوا علي واشقذوني فصرت

ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان لشاقذني اي يعاديني
والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذا العقاب
الشديدة الجوع ○ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اي لقحت فشالت بذنبها
قال ابو الجراح من الكباش ما يشتمذ ومنها ما يغل والاشتماذ ان يضرب الالية

شمذ