

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

منظومة

خريدة القصر وخريدة العصر

المؤلف

محمد بن محمد صفي الدين (عماد الدين الكاتب)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة ليدن، في هولندا.

بسم الله الرحمن الرحيم على الله اعلم بمرادنا بحمدنا له وسبحه وسبح قلوبنا

فلاية العين من شجر القاصد بدر (الارحمان) له في قصيدته منح التوسير جلال الدين علي بن ابي نصرقة وزير المشير

أومشت مزج تجرد سابع حوقا كل يرد لغزنا نا صج
بسلبتنا مزاج باظا لعي ووفيت له لاه وده بوا مج

ومنها

لم اسر كسر يا زورده حبيبة زنا بل نوى الخليل الفاجح
وعصون بانك في شغور وكلايل وغور وحشك في حر ووقر الفاجح
حتى اذا جر الوداع وبيننا سر الى العاشقين ليس بلا صج
ما كان عجب اذارة عواجيب تسليتنا واشارة باظ صج
وعندك يوم العجز فلبت طرقي كور باع عن ظاهري جازع
ووت بدور العجب في ابق النوى زمنا ومشا او اطل ككوا صج
حتى ان اجمع التريع مغارضا على شرح اللهاج التراجيح
كنا من شمس وجوسم باننا بل مكن كملها برمع مناج
بتكنا نابلة العين عجيبة فاشهد وفايها بقلبية ارج
لنار ان سلكن كحلل مكاليج ما ان جعليه بياضه راج صج
وتلوها ارض حين عفتنا بوازم من جبروم لم ابر صفة خاضع
واذا اقتلاد العواصم زايير لم يشعب منه تميز بها الفاضح
فالت لشمخني ولم انما مر كينا لم وعي باطاح سمع الخاضع
طابع كورده تكفد ومن الذي تلفاه للاكرا عني مظل صج
وخج التمام في كلابك للعلم وافتح بل ان مثل كز الفاضح
بمساج (الابلج) لم يجلل منور زمل ويجوز الشعر وسلك التراجيح

قاضي مغربي يا ائمة حوادث للزمن يميزها فيما بالتراب
 واليتي فمهي قباوي منزل الماسر جل مكيشي يروا
 كح ليلة فترا الجبوزن كحلا صفا مني وحلا من الجبل القبا
 في فليته متوسد نورا من ناهيات العباد مورا
 ابرامنا اي البلاد تقاديا كالتجيز مغربا ومكلا
 وكنا اننا بيت شجر سيلر وكنا مني مضيعات متورا
 مثلا به مخرج الوزر يسويه ذاب في البلاد ليشلا
 ومري عينا كقاج راس الغياض المشي عليها رفها ان الشايح
 نجا كالا كحوان شاملة الوزر والحلقن فيما كالحلج العبا جع

وله في الربيب ابن الوزير في علاج وزير المستكبر من فضيحة

حيلة عمادية العيا من في رقت محمدي فيما اول تر جع
 ان الزنر وفقت باقار مع متوسد كالحصيعم والمري
 ما اسار ولد كاسر معي فصلة عنهم با جعلها نصيب لانا جع
 لم يكتبي الا هريت جرافع لحلا اسبه اليه مود
 متونة له الذر الذي الفنت في مسجع الفينة من مثل مع
 قد كوا التخبس كما كغير على حتى لوفوج ما بعد النوى متوفج
 صبه كاسرار الاحبة خاويك ولوجح الا انهار فيه مضيع
 اعا البعواد باهمه متوايه يوخ الشوي بيغيت صعي لانا ضلع
 وتكرت من حري على ولم اجتر عيني الجبوزن لست مع من قوضج
 فمسي جراد الشا برين من البوي ولم يترج سما كيت با كاجع
 الشا ليني مواد كل مشيع اكلهم من صر كل مشيع
 والبا عتير التي كيعاز ايزا اوضو في ان لا يعار فضيع
 بكل ثمالا كغفنا باللوي حلقا بغير متاين لم نيب
 وزميتني معهم بوايد من اثار الكيبيد سلمى زميتهم مع

ACAD.LVGD

بابي الشومس الظلمات كشيته جوار الزكايه ومبي مثل ادرج
المخرجات من الحير قمية الكواكب من بالعينين مفتح
من كل طيرة الرجال عقلية منها وطاية الجمال يبرج
وعنيرة في الحير وصي فحيلة بالوطن لها يمنعونا تمنج
قرنوا بنا بجرة الهماك انه ابرد وتنصر سابعة الخيال التلع
ان تفسر افاق السماء منيرة للناظرين من النجوم الكليل
بلفلتى ابر في صوت اشعة من وجهها وتجوهم من اذرع

وَمِنْهَا

يا طاح ما ثور العرش خلف باصير لزومك المحو او اخرج
ان الزمان على تكافل محو برق يفرغ من عكنا اودع

وَمِنْهَا

بالجرو والخزات تنج تنال المنى فان اجتمعت بواحد الخ تنج
وانه انعت على خليل خلة في يده فاعبوه واحسبه تع

وَمِنْهَا في الميرج

لا تغل منه تنبئة وكتابة من مرفوع بعد اتيه وهو قج

وَمِنْهَا

ببقيت في ظل المنافذ واجلا ماشاق ايام الازوق اللبح
من طاهر لثرايه وتناينا كحول الزمان مبرق ومجج
ارح المناج والصرار منا حدة من كحول مضمي في اللاناع ورج
بلغد انلت خلدغ ينل وسمعت للمراج ملل بصيرج

وَمِنْهَا

انا من ثراي وفردك عجزى شاكرا في موفقي من جهة مستنك
بانه احللت تفعل جعلت ارجل واخ اصيت تفعل ممثلا ارجع

وله من فصيحة اولها

انظر

اشرفنا فدر كمال الغرارة وفوجمنا وكان فجرنا ان يكلوا نسوعنا

ومعنا

اذا ذكرت عمرا العلى تفكعت خيالنا مما تلون طوعنا
بخطبة فجر خا ولتد وكلهم كلوت ثبات العلاء كلوكمنا
زيت بهرور العيسر نبعي مكافيا سمى بعدنا سيران در ايششوما
الكله ابدال الالام وفرضوا على حين الحف منفات روجمنا

ومعنا

واخره من ران بعين زفانهم وتلنا لعمري امرا تا يليجنا
تسفي الله حيدرنا كرمينر ومسنه بواكر منن يستهل مومومنا
وكا زال انامرد موع سبعا بما تجود مع او من سبعا د مومنا
محمود ملو مسمينر تحرت بيانتا لم كسني فليلا مومنا
وتامينر انما الروح اود من مفايعا بحسبي وكا يجيشه الارحومنا
زكيت موى الحسنا ر كيتا بل اضع ويد الناس رايه خلة ومضينا
بلا سلمت بعتر مشرير تراجمنا اذا امسى لم تصبح مشرير تراجمنا
وبد الناس راضى النفس كوجمنا بصورنا اذا انا عرا خلك وبين
جمي حوزر بن الملل سرح خرا كجرو وكان رايه في الناييات يرومنا
كعبى الزولة الغر اء مغرا تعرا باننا يا بنى لكا كرمينر بكيجمنا
فان تها في حربي فانتا حسنا مفا وان تها في جزى فانتا ربيجمنا

جرجمنا

ومعنا

وكم فركعير وفعة بحر وفعة وغاد رخن فتلهم بياض نيجمنا
بييض صعيلا المتوز كما نفا سم ابر اجواء الغمود تزيجمنا
وخيل تلامى بالكمات ستر اعجمنا لمار ليلا من بزوز لومومنا
غراة كان الماع حب تدوسه وفره صلت بالمشق قير ووجمنا
كان صغارى الفنى تغر العلى فبا اصبحنا انا وكونمنا

ومنها

تغير المشرق فامسا وجودا وانما بسود العري خرا سقا ونوعا
لم اكل العاين عز نواله بكف له صوب العواد ر ضيغما

ومنها في شكر الزمان

أعي سمعنا المحرم وشكر حواذيا لنغير قليل الزمان خضوعها
فواجن في ايلع شغلنا بسنة سيفع انما لاج اليرام شبيها
نبت بي بلاد حيرة لزيغما الربيع ليا لهما وعز وضيعها
ولخر فاما فزع الفوم وفتا تفلح ايلع عجب صديقها
دربعة ابتداء الزمان وطلحة حجرة فرة امان شيعيها
وتلك لعمري الزمان الى العلم سليل ولا يكون من يستليحها

ومنها

وما الليلة الليلا لانا حيفة بان قبحل عز صياح من بعنا

وله من فضيلة

بمضي من اكسوا الباطل فلا يزار وواكب اللوم من جراح
وما الذي مستودع العجز يعلو كالكه في اخم العرطايح
مراج امثال الرقي بعثا تقا لتكبر اناة اياك لتعمر الضايح

وله من فضيلة

عرد لكم ان سرت في تشييعي مما ترضن مغلبتو ود موع
انتم تشرون النسوة لرحلتو وانا على لعب اهل تسووع
سهم النوى دايما ما ينز اغ في وابعر مكية لوفو
ابدوا واخفي كاجلا وكا في كفيف سري في اخيات مجموع
وازي جواد اذ الزمان كما انه يلبت العرض يواد للنفطيع

ومنها في المرح

ملا من عجب المعتباد طيعه ابر او فائلة الجز يلنكيح

خيار

خارج عن بني الندي لا كنه يأتي منه وبالمشهور
بين كيت مكتوم ولين كشيبة وكشي فغروا نغاش صريح
أفلامه يتمكن الحفار الزدي ويرى كشيبة موفع التوفيع
يؤمن منه لانا جل جزية ايلخ نري ويا يحيى لمر

ومنه

وصعود مدي الشيب بحر تصوب وكذا استغاثتها عند خروج
والمر يبيع ثم يربح انما ما يخذ لثا وراه

وله في كليب اذ زار

من نخب الكتاب اثنى حيتهم بفضاير موشية التوشيح
ليرويني الاذ زار في مجموعهم واربع لاشعار في مجموع
أما الفضاير فاشتمت كاكند لريونه اللاتي يلبس مجموع
بغت الفضاير على البلاد وصيته بفايسر وذا الخايم يروج
لوكنت ترمي في الفضاير بنكرو لعجت من تشيح الفضاير ويروج
از شواو كا ازشو وتليح كشيبة تسمى لقا الاكباد اذ اذ يروج
واخبار من تشييعم لوجت في حركه وليس يخاف من تشييع
كباد واليخوذ في المشوا كواضهم ويخومهم في كفاية روح
فعل الفضاير استللم وتوتبي منه النصوص مما بنوا تفي يوج

وله من قصيدة اولها

زد على ارجل ربك وربعة ياشهنا بنا من اهل للشهيد كلغة

يقول فيها

ما للشايفه تيلهي من كرو وله اخلا ترفه فمخنة
كلما رام منه للراير في غارة فخط كانه زان منغنة

ومنها في وضع الربيع

منكب الارض من سوارى العوادي ليكتسي الروضه بعدة بحر نبعه

قد اتانا مصحفاً ونحوه الليل في لونه من الصبح بفتح
كما في ذلك المثل في أكل الليل وضو لهما من جو أمر النور وضعه
فأما ما يخرجهم من الجحيم يولي فرزها من منه صرعه
ويستيقظ من ثأيه كل واحد في رتي من خشية كل نفع
بسلج به أشرف البنا وفضل العموم والخمير كمن
تريد بالله ما يفرق الشمع للنار مننا وقد علمنا اللع
الكما كمن يبيد للموت والشمع فانه له اللع بمنى الزرع

وله

وله على رواية الغيب وريح التوزين ازرقة اوزة تها جميعا الغرايتا

أجل على القلب فاباها ووجه وصف بريح الشرق للريح أو غل
وأوفي كل كود خكيت صبا بده الحكي من اصغر السبع صفا
وقدره في الحان للصب سابقا بالقول لقول العزول الذي نفا
وفانه اعشى شيكمان كزلها نبع انه الميجر ينزلها حنة منها
ليس كان لوم في منوى البيض سايف لفلان اشقادى عليها شوا
خليلين ان منتم ارض كالم بلا تتجلا ان تسم غل وتبلغ
ثم كرتهم ولما زرع يبتور فلي نزل بعيني البكا حشى اسان اوزة
وبالحشى انراة انه اشغل العشي موامن لم يرحب لان تبغز عا
كل من السنايا الغر لما صقلتها واز شفتها ونى ازاك ان تصغلا
وبه تستدرار العز من كل عا توى سحر عينيهما الينها موعنا
كفار بصريح كايضنا وظلنا واكثنا تسيو بالبحر لزعنا
تبقرن لنا حتى نركنا كيوننا ملاة وكما رز الجوامع بزغلا
مما به اهد لا بلي وقراري من الغير اغاز اكل العيس بزغلا
كل حيز الوى الجمال جمل كشر وكبح منى الراس حتى تفشقا
وز ليلة ياليلهم فخرت كمولنا وفضيت عيشنا بالهابة اربغا
لنوت بقا حشى نسي الليل صر وكاه الرجا بالصبح ادمع اصغنا

وعرف

العزبة

وَكَثُرَتْ وَلَمْ يَشْعُرْ بِبَيْتِ الْحَيْمِيِّ كَمَا رَأَى الْأَرْضَ مَسْفُوحًا
 بِكُورِهَا لَمْ يَدْرِ اللَّيْلُ أَمْشَى مِنْ قَلْبِهِ وَكُورِهَا لَمْ يَدْرِ
 بَلَدٌ شَوْهَةٌ طَابَتْ بِهَا الْحَيَاتُ كَمَا تَوَضَّعَتْ مِنَ الضَّيَاحِ بِالسَّعْدِ
 كَسَمِي يَشْتَعِبُ بِرَأْسِ الشَّرْوِ مِنْ تَقَبَاتِ نَفَاسِ كَلْبِ الرِّيَاحِ تَشْتَعِلُ
 لَيْلُهُ عَضُّ الْكَلْبِ بِطَاحِ بَعْدَ مَا تَرْتَفِئُ بِأَحْمَلِ الشَّرْوِ وَتَرْتَفِئُ
 أُرَى صَنِيعَ الْأَنْوَاءِ أَحْمَلُ جِدْفَهُ بِوَشْتِغِ إِهْرَاجِ الرِّيَاحِ وَصَغْلُ
 وَدَعْوَى الْأَنْبِيَانِ مِنْ كُلِّ أَيْكَةِ كَرَامِيْنَ لِلَّهِ الْحَيِّ بِعُرْوِ صَوْغَلِ
 تَأْتِي الرِّبْعِ الْخَلْفِ وَالْأَكْبَرِ أَصْحَابُ كَأَيْدِمْ تَرَكُوا بِمَجْتَلِبِ الْكَلْبِ
 زَمَانِ جِلَالِ الرِّيَاحِ بِأَنْبِلِ قَاغْتَرِي بِعِ شَخْرٍ أَرْكَلُ مِنْ يَدِ تَشْتَعِلُ
 وَفَاءُ وَالرَّجُلُ مِنَ الْعُرْلِ يَزِلُ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَزَلْ كَيْلُ الْخَلْفِ مَسْبُوحًا
 حَضُودِ بِحُزْنِ الشَّيْبِ بِكَلَامَةِ الْمَرْءِ إِذَا انْبَغَثَتْ بِالْبَيْغِ مَسْتَضْفًا
 تَشْتَبِ لَهَا نَارًا بِأَنْبِلِ الْبَغْرِ لَكِنْ يُوسِسُ الشَّيْرُ وَدِ الصَّبْحِ لِلْوَحْلِ
 إِذَا خَالَ بَتْرِي ثُمَّ أَهْتَبِي بِرَفَائِ قَلَا رَقَّتْ يَمِينُ تَقَالُ وَاللَّغَا
 يَسُودُ الْوَرْدُ بِعَيْنِي يَدِيهِ جِلَالَةَ بِأَحْمَالِ الْمَرْءِ يَلْفُكُ الذِّانُ فَشَغْلُ

الْمَرْبُوعِ الْعِلْمِ الْمَسْهُودِ الرَّابِعِ وَالْأَفْشَعِ الْمُنْتَهَمِ الْفَاحِيَةِ وَمَا مَنَابِغِي مِنَ الْفَشَقَةِ وَسَمِي لَهْزِ الْعِلْمِ

يَجْعَلُ خِرَابِيَّةً فِي رِجَالِهِ يَجْعَلُهَا صِبَاخًا بِالْكَلامِ مَتَّعَلًا
 وَالْمَارِدِ بِالْجَلَالِ أَسْرَعُ مِنْهُ الْعَسْجَلُ النَّدِي مِنْهُ وَأَوْسَعُ مَجْرَعًا
 أَحْوَا الْعَرْمِ وَكَلْبَةً بِأَحْمَصِ بِأَسَدِ لُزَامِ الْمَنَابِغِ أَوْ بَعْدَ مَتَلْعَلِ
 قَلِيلِ الْبَيْتِ جُودِ أَسْرَعُ أَوْ كَيْفَ إِذَا مَثَلُوا أَوْ رَأَتْ أَمْنَتْ أَجْرًا
 تَجْلِي عَرَاءِ التَّوْبِ وَالنَّفْعِ تَائِي بِنَا كَهْرْتِي أَفْتِي بِمَنْسَبِي شَغْلُ
 وَالْمَرْبُوعِ كَرَامِيَا بَعَا الزَّرْوِ كَسُو إِذَا الْكَلْبُ صَحِيحُ الْبَيْبُوعِ بِرَغْنًا
 بِكُلِّ فَنَاءٍ بِ صَرْفَةِ تَوِي لَصُرُورِ الْخَيْلِ بِ التَّوْبِ حَبِي غَلَا
 إِذَا أَحْمَسْتُ مِنْ شَجْرِ كَلَامِ الْوَحْيِ كُنَّا سَنَةَ السَّنَانِ لِيُؤَلِّغَا
 أَيَا جَامِعًا عَجَبُوا وَسَعِينَا وَدَعْنَا صَنِيعًا مَصْرَعِ الْمَلَامِ عَا

دكم حابر عن جماعة الجواهر اجد به والغبي طارح من بغل
 عن افاط الاوداج منه بصدفه وكان مع العضبان منه نبت عل
 ودا مقوية فرنبه الشعرجو وللرئومنه بما المحنوسو عل
 با قبل يستشعي بعجوايم به بدتري كذرة ثم عل
 ولع از للاخيلاد ابحر كمرحنا واشلع ميزية الشفاو اذا عل
 كحيت لمبغوي كليليه رشو ويا بتي لطلو الغو لثا الضلع
 اذا كاشي بز ثعلب الزرع فهو عذرا كاشيه عن فخره منه ارفع
 ومثل ينك الا اليك بعو، يبالعذر بليلخ من العجو مبلغا
 بلا زال كل من كروو من ثعبه منه ثوي كاهض مر سف
 خليلين من ذبا المر عل مود حلام يقاوس ذبا الزرع مودغا
 فري ان عل العلم كل باخل برير جردا الهال كورطامشغل
 وكل حسود ناكح الشغي نافع معني اذا املكث با ان لغوا

أفلاكت العجين ليدشردن كجمنه وامرخته ايد الثر عا، د

ايا من كلالا للملها رايانا وراية بنوم للريز وللرنا رنغا
 مة كمالا ايمع المومنين وليه ولع يدع افوانا عن النع روعا
 بلا زلما كالشمس والبر للورتي فرينب كلالا مرزكي كل مشغا
 لا كاشيا المول الزبر الزيد يري لراجه من كبر الواليع مبلغا
 اليك من كمالا لاشكوار وايضا ولونشيت عن قلب الغر لغوا
 فصيت وداجي كعبته لاجير لقا بعلمع اثار التحل اشغل
 وزودن من جح المتكلم فحكة وتم شارب قبل الحنسي وفرار تغلا
 سحجة مصلح يزل من كلاله كملق ازا علم العليته اوسفا
 سا جح امباب الغرمة فاذا قل بايدي الهلينا نالغ البيروغا
 وان اجير كالفلب بالشمور سلكنا وكلا الصم ان من ناعلم الفلب ايجا
 علم الشواشكوا الثوي كمالا لوما وما الغر ما استنعت لانا تبغا

ونا اشكلي

واما شئكم انما زمانا نحو و احوال اختيار الخصال متى ان الصفا
 يبرلى والنفس فيه كالتف له سببه الغيت في بكنة النغلا
 ولو كما صروف الهمم لقال سائمة لعليا ذر شفا مخرج كما فرغا
 وتم قد تغش في مخرجها خارج في ما كان فويل من بعاله اقلغا
 فبلغه انا يلزم فاصية النسي وملكه انا فانا ناصية اليفلا
 ومخرجه مخرجا ما يبرى كقوله ولا كثرنا يلكم لكا القرون مخرجا
 لقد كنت للامال بينك منفتحا ومنه وقيل الحير ما زال يتغلا
 وبلغت ما املت بينك وان انا الكون عما املت بينك مبلغا

وله كمل قابلية البقاء من قصيدته

حيث انتهت من العجزان في وفي ومن وزاه دم مع سم الفنا نجف
 يا حيا بشا بعزة الودل يعلما حشم اذا جاء ميعاد الغوان يبع
 انزل كما بل يبرشا مختل زوا عكف كسايلا صرخ منة سق كبد
 ويا كز ولوم من يصغر ال كزل انارنا امور العبيزة وسيب
 تلوم فلبس از اصماء ناهر، فيما اعتر اضك ينر الشيعم العذب
 سلوا عفايل منرا الحيم اجد فيم للاعتر النخل عنرا الاعتر الذر
 يسنو صبور لسليذ عن محنتهم وافت اطرو يا دعى لم بصيد
 ليست م موكمي لغار الشوق فكلنته فكيف والماء بايد والحير ينف
 لم اشتر يوم زهيل الحير موفينا والاعيمتو تكلع اولكنا علم شوي
 والعير منرا اية العيران قابلكنتا والرمع من رتبة الواشتر لم يكف
 وفي المخرج العواذي كل اذ انسة اذ ينكشف سمجها للشعر نكشع
 تيسر عن معصم فالومع ملتوق منها وعن تمسيع بالتحكم تشعب
 في ذنقة اللذة انا الركب انهم ساروا وفيهم حياة المعزم الزنق
 فلان العيش بعد من مرة ايبا عجمي وان امت ستر اسمهم كيا السبع
 فل للذير روت في مزق يار مع ابرى الحكوى ان منرا الشوى الغزب

ان ابوار جغ الى العنبر القديم وان الوان الوان من انا ندم انصب
تلك تكوب البرايا حول سرتة وفي جحر للمانا كعبه يكف
قلبيغ الشنب في انا فلان داغ واليص في المانع والافلاح الفج

ومنها

في كفة فلع يعنو الزمان له ويسمن الخلك منه ومنود وكف
من بغير كاستاكة التوفيع في قرة يكاد في البرس كما يجري للذغ اليه

وله من قصيد

اذا كليس لم يربح الفوم تغلما جزا انما علمهم لودر والكم الكلب
ولوانع جاءه را اجر نامر تجمه واما كثر لرا انما الكيل يطلع من العشب

وله من قصيد في مزج ارا استد في اسمع المنشي

كحيت انت وفرت بشري في انيا في لوايح الشوق قرفا
اتبري للعين شغظ وارا رعد شيئا ان المستن كعبه
حل منفي ودن جيمي فحوالا فمنو يجعي وما به ليعر نجفا

ومنها

خلة ورد خرسا وسلا شوك من فتا فرمعا انه اشيت فكعبا
ومني بيظا د تلبنم الرش عصبا من ارا في وقودح انا ز هفبا
تجمل شمشا رتبع بشكله وتنش فو كها وتكبر خشبا
جرا و جارت و جارت و لبح البه فديتا ارضي مع الجور البنا
ميتي فيسيته ونجزي تا فون ونا غورا ان تبراوا بحفا

ومنها في وصف الركب والعيس

با فيها بقا المتواد ووشلا البيد حشي تصف للمشي صفا
ودعما ما تلهوي وتنش وخرام من ثور الغلا العريضة صحفا
سلك عيسوا الى بكاذر قلاية نعلته الجواة خرفا محرفا
نا حلات ارا شبا ح مثل المزارى وينت تعلق شعرا الى ابر حفا

من علات

مُسَمَّيَاتٍ خَشْيَ قَعَالٍ جَوِيٍّ لَأَرْضٍ مِنْهَا كَهَيْئَةِ مَيْمُونٍ مَسْفُورٍ
بِرَجَالٍ عَلَى الرِّجَالِ نَشَاوِيٍّ لِلشَّمْرِ يَلْزَمُ العَيْوُدَ لَأَنَّهَا
بَيْتَةٌ بَرِيَّةٌ الرَّجَاءُ كِرَامٌ فَصَدْرًا مَوْثِرًا الزَّمْنَ كَهَيْئَةِ
عَنْدِ كَلَّةِ المَسَائِلِ وَالتَّسَائِيلِ بِالْعِظْلِ وَالتَّبْطُّلِ تَشْبُهًا
وَوَيْبَانٍ يَحْكُمُ الكَوَاجِبَ زَمْرًا وَبِنَانٍ تَعْبِكِي الشَّجَائِبِ وَكَهَيْئَةِ
عَمِّ النِّعَامَةِ وَتَكْبِي حَلِيلِ الحَكْبِ أَفْلَامُهُ وَأَنْ كَرَّ حَجْفًا
كَلِمَاتٍ نَقْتًا بَيْمَاتٍ سَيَّحْرًا زَادَ المَلَّةُ فَوْهًا وَنَمِيضًا
وَلِيَامَةً مُعْتَمِتَةً وَتَجْبِيهِ وَمَيْمُونٍ الكَرْمِ وَكَهَيْئَةِ مَا تَحْتَفِلُ
كَلِمَاتٍ خَلْفَ مَنْهٍ عَلَى دَكَعِزَاءٍ سَيِّفًا وَالمَلَّةُ رَجْعًا
كَلِمَاتٍ الحَمْحَمِ العَادِيهِ يَتَّحُ عَكْسَتَهُ حَلِيهِ فَارْتَدَّ حَتْفًا

وَمَثَلًا

بَعْدَاءَ مِنَ العُزَى كَلَّ زَكْوَى يَرْجِي نِسْبَةَ العِلْمِ وَنُورِيَّةً
وَضَعُ النِّعَمِ مِنْهُ بَارِدًا كَسْرًا وَيَزِيدُ التَّصْفِيَةَ النَّاسِحَ حَرِيَّةً

وَمَثَلًا

خَلَقَ اللّهُ مِنَ حُسَيْنٍ أَخِيهِ الأَحْسَنَ شَخْطًا عَلَى المَكْرَمِ وَتَنَا
حَيْثُ وَأَفْزَأَ بِلَا عَمِي وَمَشْتَا فَا فَادِ شِي وَرَا يَزَا بِنْتِهَا
وَلَهُ مِنْ فَصِيحَةٍ كَهَيْئَةِ
أَنَّ التَّنْدِي أَضْحَجَ كَهَيْئَةِ تَغْرِ البَاغِي العَرَّ خَلَوُ المُرَشَبِ

وَمَثَلًا يَصِفُ رَاحِلَتَهُ لِلاِتِّبَاعِ فَإِنَّمَا قَلِيلَةٌ العِزُّ وَكَأَنَّ تَبَاعِ

وَقَائِلٍ يَكْفِيهِ تَعْبًا مِنْ كَلِمَاتٍ مَا انْتَهَى مِنْ شَخْطٍ

لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَرْحَلَةٌ بِمَعْنَى مَذِي تَلْتَلُو كَالْبَعِيدِ

القَافِ لَهُ مِنْ فَصِيحٍ يَعَارِضُ بِهَا المَتَّبِعِيهِ كَلِمَتُهُ الَّتِي أَوْلَمَا أَيْدِيهِ

الذَّوْعِ إِثْرِهِ إِذَا فَانَجَ مَرَجَ السَّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَلِكِ شَدَّ

وطال الشمس يدي لاحترا فاحملا والمريخ لها جوا
 فقلبي لم ير الزاي مينا بعير امن مني شمسي تدا
ومنها

يفتر صرخ ذاك الخال مني فوا اذا ما تنجا لها ابل
 ريفل يبا تغي من قطابه بكم من ثوق كماء اخر وضا
 فا اذ اظلم الضرافة منه كعبو قلا تكلم سيمى صروف صراقا
 فبر حيرت فلو الناس عشا وفر صفتا وجومع نفا
ومنها في التخلير

فما زلت الخرفاء تفهيد وتلعن ليلة الخريف اخترا
 الى ان شارفت بغزاة حسبي وحين السوم ينجلي انكبا
 فا وفرضي لاي صيل بنا الصنبي كمالا باق من ذميب روافا
 وخذنا الشمس ومن تغيب ملكا كجهدا وتغ الشبح الهبا
 راى الشلهار من بعد بابي لجز الوجه باكارض التضا
ومنها في المنزح

راى ملكا بياد كل ملكا لكوف من كمودته اعنتا
 فا ذرا لم يفتوح عن فاصريه وفر صغر القلا عنهم وظا
 فا ملكا يلهم لارواح علمنا بتو يعقب خلاقا اوركبا
 فا تشو له الماسنة مع اى مواضع يضم الفوم الشفا
ومنها

كروبا في نصي لها رضى يمشي وكهيف فنانا يكف من سافا
 فا خيالها لا يكها وله لغاة بعرا اذ احيولها ان تكها
 فا سوا بنو خلت ابكها من بر فا اذ الكلب لانا كادى اوجرافا
 فا بلو وجد البلال لنا كريفنا الى علمنا اذ كان له كحزا
 فا ولنا عثر للعلبة الشماسى راى بغزاة علمنا التضا
مسود

بسود في ما مرجح وأبدي بنكفة البروج له انكسافا
لا يبصرون فلنا للذخا يا وجدة للحرى يبصارفا
سواد ملوح أرغ عرا لسواد وايتة لعا
لمش الرمي مار كرت سكون بان نشي تشابهت احتيفا

وله من قصيدته

وميز الغلوب باشرا فها كعباء تصير باحرا فينا

ومنها

علم لا ترو كما شبا منها عيون مواض كعشا فينا
وما زال من شيمتة الغائبات مع لنا لعا فلتيتنا فينا
لمهيب العجوى قلبا من تاه معا وجرب الكرى حيفن مششا فينا
جلله لوز اسلمت انمشر فظما العوى عجم اوما فينا
ومنا شجانين وفردة عوا نكاه الخلام علم سا فينا
تنوخ علم بعد لنا فينا ونظم مكتوم اشورا فينا

ويصنف كقول الخلام

رضافت طرور بانفا سمنا بين جزر حلقة الكوا فينا
لبسن حراة او منقند فلع يمتسك عجم اوما فينا

ومنها في التخلج الى المزج

أكملت من الوجع تشبيها باكتنا بما واعرنا فينا
وكان التخلج في اثار ما ثناء على وال اسما فينا
من انج لسماء العلم وعظم شمس كما فينا فينا
اذا اشرفت شرفنا عصبه من لعا سيرنا باشرا فينا
ودة نا اهلدينا انبل النوى بجانت يوا بصرا فينا
وضج العناية الى كفة بمنت علمته باكتنا فينا
تكلا اذ امشوا فلامه تعود الى خجر اوزا فينا

قلت ليال صبر الكرام تعلم من ههنا أخلافا
وله وكثيرا ما ههنا أصعب بكهال يفت وانا ههنا نسي فلان
وله من قصيدة

أفيع كنانة من فبايدكم بالخرز حيث تلاقى البرق
بنالة يوم مني وكتم ومعنى اسد اجمار ستمامقا المحرق
والى المقاتل محبة اعينهم من ثلهم امزى اذ از
رموا بما تركوا عمارة حجر جوف البسطة من به رمق
ليس العجيب اذا ممانا رشا والغلب كامة صبري

ومنها

اشجع بقلبي حين يرشفه لوان صرغها يوفه
لله اميقا خير ابدنا كخوال العشان منق
شمس اذ اعربنا عمارة نوى بيكاي في آثارنا

ومنها

اذا الرشاك وبع لنا كليلنا احينا واصينا الصرغ ما خلق
اعكيت ايلم القياد على فيم وكيف يجاذب المومق
وزحيت عن حجر اجاروا ان كان لا ير وما

ومنها

كزنا لاولي فالوا المويج لنا ريح بلع يعظم به الوزق
بالريج ايضا ان اتيح بقا من الغصون تنافر الوزق

وجز الريح بوصف الفلم

كوا حرج بعينه فلم يتناز منه اللؤلؤ والنسق
وقضى من فركها شاد من كجب جوز يهوى بصيغه يفتق

ومنها

الذمى مضار الكرام ومع اشياء خيل به تشلبق

ما ان تحتم

ما ان يحفتم و فرستفوا حتى سبغتم بما
لحق

ومنها

تفصيلا املا ثمانية بيض كدر العفدق
أصنافه تحكي سبوغهم في الزرع بمنى صفيحة بحسب
نفسه

وله من اخرى

من كل بيضا في حمر آذ من كليل كما استخرج قناع الشمبر في الضيق
صرت مرافبة الواشيت والبقبت بناخر عيج عن ناخر مشرف
وفاهعتن لان سرفقما نكرا وليست في الحيت فطع الصب بالشرق

ومنها

انما في زمن ملان من قنن بلا يعان به ملان من
ومعشر شرمع في ارض حيم مع مكان بر الزنجي من باح معتن

ومنها في شرح جملتها

انما مناهم لم يوفقوا كروفا فان تركناهم فاموا على خلق
ونستسل اذ ازوروا شكايهم بكل من حكومة كاللؤلؤ والنسوق
مرايح كالتقاء الشتر يسديما ويدا العفارب تكسوا او جده الوزق
أعنا ذك ملو مقادري وليست لكم والحمر لله اذ من المن في العنق
فما خلقناهما من غيركم سبحا ونفلا الكوا فدا من الحلق
والله لو انما عا فاية وان لو موا على الكريمن من نعيم وشر خلق
انما السارت بتاييرهم كلف او لمنا في حواشي مغول نكسوا
معتن فمعتن اعطوا الرزق كرونا انما الذين اياتهم على خلق
كالتشيب بجمود غمي القنيل به يوع الجلاب انما انما من خلق

وله من اخرى

نقوم من خشية العشا في اول تكبير فتنة دكا علقا في
ان في اعين المراض شغلا للعتي عن العرود الرقا في

كلما بان الزمان المتواضعي موجود ذمة الزمان البواقي
حين كالتواضعي للعرب كايرون للاعش السويون الرفاقي
وله ايضا

كنا جميعا والذم يجمعنا مثل حروب الجميع ملتصقة
باليوغ جاء الوداع يعطنا مثل حروب الوداع بقرقة
وله في النفاذ

اسي بقولنا وانثروا حربة مري غمغوا
واعجل بيزد اينا التولي كل ربح الحفا
وله يصيف العقبان في المصوى

امصوى الكباء وليون في ارب سوي وكرايا مشان المشان
كاقرب العوزاد من قولكم والايض في الجمشاء كفرنكا في
والناس من غلبوز في اء ابع وكرا اختلاب منار العشا في
وله في الزبا كيناك

منقول من سليمان فلق من مع فعا حني وجر في قلون
كاعزوا اء ارا قينا بقرق اليل مع الثمار كايبع
وله في تحريب فلورسية

في قلبه نار كوكية تعقلو صح كفا بوفما عسي يفتح
كالا واخدا انما تحرق من جز بوادي صديرا الحرق
وله في الشمعة

كلا مسجود اء اعتر اني لارق في ليلتي غم شمة تاتلق
خلية ابزا وها لعا يتبع الجسم يروي والحشا يحرق
الكلاف وله من فضيلته

يغنيك تنريد وموسيق عمي ازمنت فتكا بالحب
امسي موي يوي اليه بطايع بان كان فقلد مينا

نيسن

لنفسه تعرفوا طيرا ان فتلته كائنا لو ابغيته ليرا
تجش من يافلب مثل تقاضيا غريم غوام لوبشا. فظا كا
بروحه قلبه اصبح الزمن كنون بلشت مكيفانا حيت يدا كا

ومنها المرح

تفت قباك الفلك بكل فارق اذار على مناج البغاك رخاكا
على حين الكراب دكاستة والوعو ان الكعن المشا حكة تشاكا
تريب فلوب الا سير من قبل حليما فزا علة اجامعا وفناكا

ومنها وضع الغلم

وملة من انا فلام كين سريرة بنانه تجم باللسان حلا كا
ويعم من كاجوزا وميرق زاسبه به المسلة من كوال النصح طا كا

وجدة واة الزمبي

وصهي اسوداء الضيم كائنا حسود يجز القلب منه فلا كل
كدر حليما مع العلي كلفا على اثا تفتل بعض حلا كا

ومنها في التثريب والخلعة

ليعلم مندي كسوة لكا انه ملوا الكشمي للفرخين كسا كا

وله من فصيرة

مع فازلون بقلبي واية سلكوا الواثم رفوا ايوشا بنو ملك
سا فوا جواد ووافوا به المشا حرقا حربي لما اخروا مني وثلا كا
لما بكوا كادكوا والركب من قتل ذلوعية صمبا الواشون كاصمبا
زفوا وفر سبكوا معة زكا بيم وكذا اخروا فوا موعا مسوك
وزا كسي يوم تشيعي مवाद جهم والعيسون بجمل الشيم تشي كا
ستران ستر على دكا فامر منبرج بيدي وانا للعثان ومنتري كا
ثم اتقينا واما من اجل انزلنا حيا بر خطا بي الرجاء كا
اضح جقني عليه جين يكره كا يضح على حشية شرنا

في صفة الروض والترجيس ولما فحوان

يا روضة اهنك صيما ميا سمها دموع فخر عليها الي ان يسهل
بالترجيس الغرض عجز كلهما نضروا كما فحوانة تغر كلهما صحتا
وهي **وصف الشفايف** وليفزا حست

وكا شفايف زور وشكلها عمت انه اغنا يلز والار واخ تا تفت
حجر الثياب وهي الريح شايلة انه يالما ومع بالان ارتشيك
اذا الكصبا نبت اذ يالما شحرا حست مستاعلم ابا جوفير
انز كيتا وحلتا من قوا بهتا انه الكنتفنا وحيل اليل نعتك

ومنها في الشيب

فرا شغل الشيب راسي للبللا مجلا والشح كعرا شتعال النار ينسد
فان يكر واحما من لونه يقو بحال قار افما من قبله حلك
كوفنا دمي يد وامله تبادرني من قبل ان يحمر بيح الحنك
بلا حسابتك في صر يد على اخير مني والهم من مضغ حستك
وكا انز بيثي ووجومهم ورجل عوجت حنته شيبك
سارت مكاي اوجاوي يوم بعون رزحمي في الياسفتي ما باخذ
اييها كحلة منهم الي عصب حاشي الكراع انه اسيلوا النور على
وتها الحلم مثل السنوية ومن كل النخ في ما جواء ينعلك
وزن كما يفتح لي يكرهوا بشكوا اقل شوي كما لم يكونوا بشك
لانك صمكة للمال مفضحة بالاعفل والصبر كعويدهما نسك
هشي تشي والي كح بلان انز مني الخكوب بجني وطم تنعرك
ابحر عمل من كل الملل مجل يد خلا وخلفك منه تا بر يفتك
انز كما جوي المحمود مشتك كلا واما له في الجود مشتك
بمحور خالطه ووزن ابا ناعم له وماله خالطه للوفر مشتك
يا متعبنا بعسه في ان يسا جله ابن الشيب انه افا شت والشيا

دعوا

وبتروا العلم مثل الراسفة ومن كماله في الامور ان يعطى
 ورثها بغيره لم يكلموا جنتكوا والامل شين كماله بكم موافقوا
 الا تكس منكم للامال مفعلة بالعقل والضم عنه منكم
 حشش من والى كم يازمان ارض حشك الخطوب بعنفسه ومن تنهرا
 ابقدر عدل نظام الملك تحمل بدخلا وغلط منه تأمر
 اغر كما جوا الحشود مشتتة كلالا واما لانه في الجود مشتتة
 مجده خالطه من الاتباع له وقاله خايطا للوقر من ملك
 يا متعبا نفسه في ان يحتاجه ابن التملح انه افاضت وانتم
 دعوا الوزار تصنع ترغوا نصبا بالجميل في الزور مما ليس بملك
 ورثتم يا بضع اسماء منها غيركم في داركم شرا
 انتم جوارس هذا البيت تعلمكم ومع بيانه في ان ضعف معترا
 مما تميز من منوا يبدوا اغرا راسفة في الترتيب تعلمكم
 يشتم الى ان الواحد من غير عشر نظام الملك انه اوزر نقل مكان وزارته الملك
 هو كالبير ان اتعزز من عمادة كاعب الشكر في انهم معكون راسفة بالتراب ليل الشبهة
 بالبيادق

كم راع ان تعالهي في الخيم في خصاصة تبار في الغيب منكم
 وفاع يا امر لكس فليج عجب كما ترك خيال الفاعم البرك
 حشش اعيرت الى في مرقا يفك من الزهر انه امتموا بها فتدا
 اما ترى ما راى الشكلمان مرتضيا بملكه كمالا في وقرك
 الفالك الذي يلفى ابو الى ابيك بالملك والاحوال تشهرا
 بلا يزل متعاقلا يطا حبه وكا تزل منذ الانساب قشمتك
 بلع يطا في وزير مثله ملك اول يطا في وزير مثله ملك
 في دسته في ربه اسد في حوله ملك في بيده ملك
 ان اعد من سنيده وهو مقبل وان ذكرنا حياه وهو محتمل
 نخل في كعبه افلاخ من كرم للناس انحى من الاحلاج تشبهك

يسعى لها مثل ما يسعى الزمان لها كل بما يقه ما ش به حرد
 يخل يفتح من اعراضه جوق والتدبير على اتوايح سه
 كان وجههم والزوع يبرلم عزاء ناديم لم تقبش لها سكت
 من كل ازم مثل الفم بحمله كوة له العيل مشك وارضع مسك
 حشى راوما الشوة ما بها غزل تر يدوق حبال ما بها صرك
 لم فر حوى العواذ عفره ارمم والنوع مثل جفون الفوم او ترك
 والكس ينصع اشجان الفضا لهدلا بالفوق على مدح الحبا الله منتك
 الى د رالم فواح الذين سار ما عوق كما الصفت من نخل الغرى شكك
 برتا على اسمك الحراب الجمال لها واعشيت اخريات الارجل النورا
 رثور ومن غطوما سجر شوفا اليبا وانكار من سار ت
 حشى ترى ملكا شيعى بر وقته من الزمان صرورا كلها سكت
 محدا فوما وعلوا اخر من به كما يدوم نجوم الليلة العسل
 اليوم عاش نكاح الملك تانية وبع حاشى عاشوا بعد ما ملوا
 بالله نضل ان يفتك ما بفتك انار به من حبل ليس بفتك
 وما لما توفرا الحشاء من كبرك ما مسمى به اسماعيم بيك
 فوايبا برويات ما بفتك بما من البروكا عرى وكما ازك
 جاءت بهن يد بيضا بانكفت زمر تلفك للافواح ما اليا
 زقت الى احمد المحمود واجتفت فزما اذ احطوا ابكار ما
 يا بدر كانا باحد روتما الا الذواح بدم الحمر متر
 نمر من الشحر اجزت العجول به وانجزت من حشى بعها الزما
 كما بعث الى دم تفتك برا بعك جاعرى بيها ليا
 العفل بيه جعلوا السراد سدى واعطى فيه بنوا والشايتك
 فربعت لمر وسدا ملى وعذا ابيعه ولكره ادمع سبك
 نمر من الملوك واكل الكف بفتك ما من الحمرى انا ملك منك
 باسمع مفاك رعاك الله من ملك واعدا بصرك دمى كالم

صلا

طال المفاغ ونظال الصم غايته وتناه في اخره حيران مرتب
 ما عكف جان حسي العلياء منتب ان لم يفت وخريم البحر منتهك
 وامر به يدرا ينحون ما عكف لما يغرب عن الموسم الفسيح
 واعود بلك اعياة امعود ما دام جفج الرجاء بالصبح منتبك
وله من نصيرة في البديح صبة الله الا صغر لا يشير الى حمل الكثرة
 ليدعمل ربا بدلا من امره بكل اعتراف بشوهر ورا القليل
 كمن قد كماله فكان الشهب انله وكما انشاء يا بدالك غير الم
 ولم يشتر من منة منكفة الا التي تعرف ما عشت موكالم
 كايك منه بئان من الحاجة كمن فدا جرد للراسي وابلام
ومنها

ان كنت فستك بلا فوام في خلق با نفا فسفت توجيد با شر الح
 با صم على كلف الا قول ان سمحت كصبر روع بلا فزان فتال
 كالتس اجنتا البحر عتق ان العلاء ورد ما بين اشوال
 ان الجفان مدري انت خا حيا وجم من ما عمل من عامل زالم
وله على فابيد اللام في نصيرة في مدح سعد الملوحة الوزم
 شفته قياة العيون العلابل واحيته العالفة الحسان الفوا تل
 خليلي مثل اتس على نك ما تشع بها فلبا حوليل البلا بل
 ومن نك ادمي ما انا طابع وتحيق الشين التي موفا بل
ومنها

رزقت من الدنيا ثمانية مفر وما العيمش الا في ثمانية خامل
 وانى كاهج من صريف خلت وان كنت اصعب العرو شأيل
 واعلم ما في نفس مدري كله بما انا عن امرار منسائل
 ومثل ظر ان كنت في العرو اخر انه اكل نكف موق كوا لائل
 ومثل خاب راجع راحة ابر عيوبان خلقت بعد الغيموع الموائل

وعهد النوري بالبيد والبر قبله وفردان كلاب فيقول العنقايل
في البحر البحر في كل البلاد يعايش وما البدر في كل الخصال يكامل
مما تراه في نفع الهمزة كذا في حبيب في مقالة عسل

ومنها أيضا سكر وسيل

كان انتساج الكيم بالفضة الذي نكس العا شابتك بأنامل
كان التواجيل العظام ورميها في القوع طهروا مسحوها ما بل
كان عصي الماء ثم عيبته باصعدن فيم نفس متطاول
كان عيون الناس الصحت نواضرا الى زخ ما بين نخس حسابل
فان يد موسى بنو اكانه بصر بعصم حتى ينجو من عوابل
فيما لعل الاعلى اشترت اشترت فاشترت في نوح طريق الشوايل
وان يلدته وانفوس اهل سد ما تشارم تكينه المتكامل
فانت الذي وازت بل تسم فمكة على اشتر انعا وامر بعين داخل
راينا معاد الناس من قبل حشر مع بحيد انواع المسوات العرايل
وكهات يد النهر العكيب على الغرى فسلك على كل شيوخ الجداول
بما رجت الاو في كل غلوة نسوق عمال

ومنها أيضا فلة حصينة فتحها على الملاحة باب اصممان

تم عليه الحماة ناك وصرفها كالحام بالهنيى جعل الفوايل
سموت اليها بالجماد كاشها وفرد لعتا خزا حفاها اجدل
في الصفة الامن الحبيض خاليتا العبيد في يوم من الشمس على
وانشأت بحبا الحنين فتوا بكنت تعاقبها بين موفها بالجماد ل
وامر تم منها بكل من الهدى ولو ثقت والمكنا ايضا بوايل
وحرفت فضل الزاد على عليهم وكما بالذنيا تجود لسائل
واشبه حرم الراء ما من جسد واشبه وجه الارض فخطبة واطل
ان خلا وجه الارض من كل ملحد كما خلت فخطبة واطل من عطا من الزاد فانه كل

الشمس

ومنها

تسير سواد ما ابطار فيه بحيث لم يفت منه حيث غا
ومنها يعرف ليس يشع ما التشكك وينشدر سف عاشفة انتم
يعر على لنا المرض صيحا ونس بعد صحتها اعتلا

ومنها

وكيف يلد اعمار افطارا وفراد عن اوكل اهورا
يدع الي من رمز فطون باشكوة الى الغريو عا انلا

ومنها

افلت ناخرى حمل لم صبور غدت اعطاهوه تنفس الخلا
واشتمل الكلام وع شمال زمام شملة تحس الشمس
من اللان انه احرقت لجزر وفشتت عن النفوس لها انلا
ولو سخط لها في الشوق شهر اسفن عا الى الغرب البلا
فلما انضمت به وشاعا على الاطلاق فلهمة عا
عجت عا شهاب الدين حجابا وكان لدير حتى اكنما

ومنها

تعود ان يهود مع ابتداء بلوسالو ما عرف الشوا

وله من فصول

احر الى تلك النفس والاطال وما حرة اياهم من الفلا بل
فرض وكنات اول العمر لوز كما نصرت دعما لعود العوامل

ومنها

اقول وانعاس الياح عوا ابدى لسف ثوى به مضم القلب داخل
انه اجتمعت نفسه وعينك والصلواتنا زعت الشكون ثلاث عا بل
مريضان مر حزن وحسن وثالث على الهان يسمو بيننا بار ما بل
ومل يستعير الم يوم حبيبك من الهمم الا باين عمن مشاكل

ومنها

والله

بان الحار ودفعت الغدرة غوايتي واصح سبي ومو به طافل
بكم ليلة جادت علي فابعدت كادنا بدر من يد المتناول

الغزار

تجاوز منه التفرح غزار كما لاح حول الشمر تدخين عامل

ومنها المشرح

كربت بكم اغنيت من هالب غني وسائل ردي بكنز او سائل ومنها
لغو عزمان ما عمل غير فائل لانه ميوخا فابل عيم فاصل
لنور ردي عزيمه الزم في الوري له شوه افلام ويضرب كل

وله من قصيدته
نفسه

خيفت عليك وان الهلك تاملا فلفر عر لقا من الرجل جردا
اعيد السماع بصوت مغيث ليت الين عزم الجميل فحسلا
ما تر يدالي ردي مكاله منع الرض من حاجه قطع لالا
مالا شكوت ايك نار جوا لي لتكون مكنها بشت المشعلا
د غني والهماري اجرد يولما وانزه الربي اجير عن البسلا
اناطاير عرض وان صبره يلك كم من اعز ولا يكون محسلا
انا على الزمان بمشعر من ردي ما وجوهنا ما الكسلا
ذمب البخيل يصور فضل تراهه ويصوم عرض الزمان يقبر كما
ميهبات يد الم اعند اة اذ اصحت اليه مسلا
موجا علمت من الزمان معلن ما اعز ابر الكرم لبيقلا
وليس شكوت كاشكون تعلا وليس صبره كما صبرن محسلا
وليس هللت كالحليس عظيمة تشمس العدا وكا عصير العدا كا
ميج حيلة الادم التي ملته بافضت علي من الغنى ان اعطلا

ومنها يصف الخيل ويقول

بليجمل على اليمال انما اقتسى وغايت عالم ان يحملا
لكس مانيذ النجار وقتية يفيض لواء ينادي سبور الان حلا

انه ابرو وصل الصوارح بالخطمي في الروع او مشقوقة اسنة في الولا
ومنها من كل مستنق البير الى الضياح في الروع الوغام مستنق مجلا
 وتخال تخم الصعاج وحنة وتعر سم آ. الرشيق مفيد
ومنها نوع انه ابقروا الوضي عصفت به جرد بظاها النسر والولا
من ما من في صفة الخيل
 فيرا اوابرو النواحر كلما خلعت عليها سيفا وميثلا
 من كل من اعقب الحويرو حصنه في الروع في حيا سناه وعللا
 وكان صمما اسال من حيا تما صبا وكان له القرار الارحلا
ومنها بكتا تكبروا انه استمرته وكانها يفتي انما استسلا
 وبن جيرا كالفنات من نخل او بذر سمعا كاليستل من لولا
 فانه ارضا جمع الخزال بانه وان اذ من خطفها الضلع الجوملا
 بيغوت مطرح كحرفه متر بقار بجسي و سابق حله متمملا
 وتخال منه طعرا او عابكلا سجلا معوي طمان او سمها علا
 واخر في نفس العنل بحمل بتخال يوع وعاه يده عمتلا
 اما كيت في فنوا اذ حيه بحكي سميت الرحين الشلملا
 علفت به من صوب صبح مرعة واعيم من ليل فقا علا مشبلا
 بقر او بحر او الجيس د بالة ويد به زحما والحواو جنس كا
 او اشقر في عزة وكانه شجر الحمار بالعلال تك لالا
 وكانه فدر ربع النار التي فوجت صفا بكة النواصب للعدا
 بتر حدر الشيب منه موردا عكسنا ربحف الشمس منه مكررا
 او اشيب تكع الشهاب اذ اشرو بعتاب تحت النفع ليل اليللا
 رمرا اما الخمر ز لزل ارضه امعوي يعوت الفلح المتاعلا
 او ادم مع فرس الجول بخره لعت له وجهها كير الحمتلا
 وكنتت جوناة ابوارق مرعرا وحسنت ليللة كواكب مفبلا
 سلب الاكارع دمنعة لظلم برهين سمود او مسواه سلا

كسر

ليس الضواء على البيضاء مرافق ان فليس العلم واخوه اعلا
كرجنة صفت درار حجة ومجر كسفت عا سر نصل
اخذا بو علمي بر اخو البعد في المعنى كلفه كرا، الارهاذ واورق بيت واحر ومو
ليس الصبح والرجنة بهدين جارس غس به او فليس به
ومن شعر ارجانه

ترنوا عظمي بومر المسابو خلفه بنحاله بحجوله متشكلا
او ابلي يسمى العيون اخ ابدا من تحت فارسه انكمي محروكا
مثل الجوامق تشفت اعطانه به فدا وراح له شمالك شمكا
وكان غيبا ليله ونهاره فرفقه ما من فاعليه ووصلا
بممثلين ومثلهم ارج العدى ومثلهم وضرم ابع العلا
وله من قصيدته

اما وتحيية العرب النجيل عشية مع عجبى بالرحيل
لقد فجع النوى لا ايد كاري وبلغت عمرة الاعليل
يروي ظاهي الوجوهات جمع ويعدل عن لس جري رحيل
وما نفعه وان مهلكت غيمت انه العطلان رامية الجول
ومنها

رب الرب الملاير خشف تعرض يوم توديح الخمول
اطاب بكم به العتل فليس وكيف يطاب ماخ من كليل
بخلت وقد حضيت بصعودي وار من العناء هو النجيل
وبت لو استقر اليوم طيبى الخ ابيك محصى من الجول
وكلا كس كاسمى ال رتبعها، انه املا ان كريب على العليل
ومنها در صيد العذار انتم من عند ال المرح

وملك سم فلب طيبى عليل الخوف كالرشاء العرول
حتمى بوا العذار يعار ضيد موى النمل في الشيف العفيل
تخر الناهرون له بعوده اذ ابراع الخرد لا سويل

كما نرى الملوحة في كتاب علي عنوانه عبد الجليل
وله من اخرى اولها

جمال ولاكس ابر منكم جميل وحضر واحصل الحسن قليل
رسمنا سقم الله ارضامان الى عرضها ثم عليها السموات في شوال
يلت بها قلبه والحظ والضمما جميعا وكل بايمع عليل
رسمنا وقالوا انتم تب بالرجاء كقله يريك من ريب الزمان يويل
ويكهل عمر الزمان يوما بحظيرة فقلت ومثل لي بالذكيل يعيل

وله من اخرى

اصح عيون العبادية ما اعتلا واحضرم شوق الهمم في الفلما كلا
واغروا في خمس الى باح عليله اذ اما جعلنا من ما بيننا رتملا
لقد شهدت انعاسها اذ ترحلتا بال لست عنا بالناظر اشفلا
ايبحوا صحيا وموشاك غزل ثم يد المهي في جوده الحد والنجلا
اخيليا ذبا خليلي واعلمنا اذ المتصال ليس عول كما عدا
دعانا وقلب المتصهم وصر بهما مما مثله يفسلوا واكثفها ايشلا
لقد عزيت ان تعرب منها بحميتي كذا لم من الخمر المرارة تشتملا
ييل البكا خروي وفي القلب غلقتي وكلمت ارض شتى غيم ما الحلا
نما بعد عن قلبه واين لها خنارة والخرم من خلاص العرف النبلا

وله في حلب حسيمة بلقنر من شجرة

يما شمس بل يا ويل مثل انك تنفرد في خمس من يد الشمس والوريل
بحرية ان نوجت خريا لقا العقم صر يعاوان تورت فافتا على رجل
وليس بعنلا اليبس لوى الشوى وكا كنهها من سنج محتمك العقل
من البلقن بعولوا ختم ما معام اقلها و في الشيم تعول الخمر الجمل والبل
وتصلح عند العدا سر للضرب وخرن بتصر ما ينفك في العنر وانعمل
ومن محب ان لم تغم فك قومة اذ اميع لم تترك بشم من الشك بل
واعجب من حال العال ان جعلها معاص الحك سملة العطل والوض

ولا
كوان

ولا غروا تشعوا بكل حله بتمس جود، موزن الورى نهابو الكحل
ورغن انداس موزن الودم شملنا وانك امر زرع وجه جامع الشمل

وله على فاقية الميم من فصيلة

كاي وميض بارقة اشيم ومر عسى الفضل بزمس ماشيم
اشيم وفزليل الشح منه بلف الصبح من شيمه لشم
بعزرا ان تعيم عيم شعري وفريغض على انزل الحليم
وما فتمت عن شادروكالكس سفيح كل ما نكح الشفيم

ومنها

وموفب سابعية رسمه اروا بدرن العيسم بلمج تغوم
وفعت ونفلمتس شملت برمعه وانرطاحيمى بعدرايلوم
يباعونذ وباعيفنه جيمعافيمع من كالتوم ونوم

ومنها

رب القتيار كل ريمك جاشم مري حبه الزمان بلا تخيم
مودة تدروم لكل متول ومثل كل مودة تدروم
مذا البيت يفر من كلوم

ومنها

واعس حلية بيت حريف يطاغ لمن له بيت فرم

ومنها في وصف الفلم

رلم عطفك بنانك من عطفك تضال عند غطفك مسم
يارفغ تتسمع سفيلا ليلاعلس بالتهطار به فرم
به ابريت اعجاز اعطيم كما ابراستا بقره الكليم

وله

لنفس التجم الامن يفر من لم ينزع الملك عنهم بزوم اللوم
مع علموا الودم عذرا من شهابليم جم الكرابين من باد وهدك موم
حتمس بافتدى بهم فيهم جاملتكم وبيد اقاما ماشا وما موم
من كل مفتسم الرحلين من فلولج امره يس تاغيم وتغوم

وله من فصيلة ريم مريح يبعها فيها الكور اؤلوقا

بقره جيك منها الفهم وما الصفوف اراجل الفهم

وذكر وصف الفلم

له فلم يعرف ما سمى اذ الحال للخطاب لم يعرف فلم
يفهمه مضميه والملوك كذا مشبهم الفهم
سفالك سفي اليم ايله وما زال تقدم من فرغ حرم
يراع يراع اخوا الخطاب منه ويسلم من هو ملقى التسل
وكان يرى عتق الليق بيه بطاره ان عضم يسطلم
بثيف سكون امر به حاد عنك وجا، تمشقه بالبعص
وكيف يسر صيدا اسود اذا ما ارتت تليق اراجل

ومنها في الكرم في وصف السهام والصفوف

الم تر بعد مولى النورى الى الصيبر يا جميل قناع
وفدحك وجه الصباح اللثام فثاروا الخيل باللب
مدا، كفاينهم واه لى فرتو حرم من كامن فسر
يزور جوارح تشكوا الكما وخرج زرو جوارح تشكوا اللج
تري كل سهم وسهم حكاة في الكسر وفعال عظم البهم
خطيب وشمه ساعر يقلب عييف مثل الصفر

وذكر وصف البدر

وامتد العلاك اسمها به الترم ادم لنا يتوت
من الصرخيك غل جسمه ادم يعين اعين حلم
به غلفت شرر لوجته من نارح له يضف
بعض كل عضوة اعيش ترا صرا من موبال الصير مس
تراه رديعا ورا، الفلام وبالنض البوجه منه التشم
جهرى الريمع بالجل من عينها بمنج جليا ما اذ سمع
وفدكاه تخرج من جلن ورا، الكريه لنا افت
فقد شمرا الجلد غورا عليه اول ما الخلو منه امت

الوصف كلاب

ووصف كلاب الصيد

وعلى ما بين عطف الرياح فيسبغه حصر ما ان يسع
رياح عسمة للعيون منقولة في صلا ما زرع
ابن من البيض مصفولة تسمل وتعمل من كل يوم
من ابيض مثل لون الومفصر ومن اصفر ابيض كالنور
واخره لمع في الشواء عيش لونها نبيحة في لحم
يفرق عليه انه ويسمى بالخرقة خفيفا
وطار والى منزل عازبا لوعش السبيكة فيه مضم
فتار الصرا وهار الصفر وعش الشرا ورن السهم
وملت جوارا بوا منها سور لحم ما وتر امدا التوضيح
ويك من العور كم من لقي بلواهم ومن البيض
عرا ابراصها في الجلود تعادي وامسا في السرم
بلله خيل آراء لم فونم تلك الجمال السرم
وما ان لها غير حشر الا لقا باعرا منها شمة في السهم
وعاد او قدر هرو الشايفات اعينها وازا هو الخرم
ومن كل غزكان ارض الصرا ولم يدعوا باجم الغزن
سور انهم بعثوا بالامان لغزن الغزاة حشر يسع

ومنها يكلب ربعة مباركة

ومما الشمس ربعة للغز حشر نكر المني وبها قس
واجر او كجور العيون ليس عن النور فتح وضع

وله من فصولة اولها

انه اصغر من ايتا شمة الخيا ما يمل لاج من يبلغها الشلالما
ومنها ولي جسر قليل الشومنه تنفس كلام بالعدل عالما
وعهد لوا الحنافية وهدا لسا كل يوح منه عالما

ومنها

كانا والمطهي لنا عنيا يا خلفنا عوار وما سهل
 وما عهد الوروي من قبل عجبى نسما ما مع عنيا يا ما سراما ومنها
 بلا هيئت من ايام منزل يروم بها بنو حرم سراما
 بلو نسحر لم بصد من صرف جعلت لمن من حرم سراما
ومنها

وكم غفارة اميلها كذا ما على ان من واما ما ك
 دمعت بها اللعاب بفعل عجبى اياقا تخاغب ام اتساما
 بنفك كيف اشتقت ودمع باثما ربيت تجر لي سراما
 ولكن ال رضوان جدر مع اذا ما اشتقت ان تلتقى كسراما
 بما خلق الوروي الا نحو كاو ما خلف نوم الا عجم سراما
وله من قصيد

زحفت بلطف وانفتحت بعصم وصل تلك الا فتنة بالفتنة
 وكان يبعث عشت كالمثل جنة سيقن بها سلمى وامثل ابرهم
 والعا فدايو ما بعين كحيلة وكافار سايقوا جعل فوشع
ومنها في الورد الخ

عشية طاعتنا الرقيب ضمنا وفلنا كالحاظ العيون تكلم
 وما كان الا غطفهم بلحظة اجابة سلمى للحمى المسلم
 ال رجوا تنبأى ان يكون بكهما وفولصية منضوية العشم من
 بلو كان ثارى في قبائل تكتم لسان وكاشع انا مل تكتم
ومنها

وما المجد الا ذروة فتونها وما الحيرة الا فرصة فتغ
 وما المال الا ذروة ان حميتها فها ما من الا يدى ما سر وفتح
وله من قصيد

من روى قبل تنبايلك ندامى جعلوا عز الما الدرهم سراما ومنها
 فانتل الله اراكا بلحمى ايترا على على الفلب الغراما

بصير

يصب الثغر لها يا بسمة وثغلا كى راحة منها الغما
ومنها

اراد الماء ومماح الثما شامدا يا بنة الفوم افتتمنا
لوفضى بالعدل فاض بيننا وثلانا ابل يشكروا الا وانما
لشفاه الفم ما سفيته وسفاه الثغر ما يسقم المشا
عنا كقصر انه كست بحسم الهنا السفة عزنا من الهم العفا
ثم ذانت انت عني في الموى مثل عينه صرفت كى سفاه

ومنها

فل من بيته فلبنا ابا غا هو فرح بيده كالتشمس زها
فابلا من صرغه الهنا به ناصيا من فرح بيده عفا
عاهه القلب وفراسه منى ما كاع الغدري قلب ا كفا

ومنها

يا اخا الخيت وما العوق سوى ان يلف الغور يا بخر اعترافا
لما وحي وفرح بته عروى وتغو ولا تخش ان يعضا
فا عثر يا سغرا حادتا غيرا تطحننا وكالتخش الحما
كلى الماء اذ اخبت ضرا وسفا القار اذ اخفت الكلا
رهدا يوفضه تير يده اغدا الكمل اذ احرك فانا
ان ترح والمجد روض عمان في درى العز ججما وجمنا
نا رماها ليمان العلاء حين يعصم نعلما او نعلنا
كاستماع الارض ان يفسى وعرضها كاد كالا الارض لها انفس منها

ومنها في الخيل

انا والدمى لغرني معرك فتبصر انا اوجس انتفلا
حين ابرت يرك من شيبتي ظار ما حنت على المجرى نشانا
نسل منصور اعلى اهدائه من عساع اليرين تا علم حسانا

وله يدع بعض الصرور

كما ينحرف بالغباب تزل بها جان في لك لم يكسبك تغلبهما
وانما نحر الكتاب منك بها واللبسواك الغدا بينا شمس
فمما حصر البقاء من محروم ثم في رعد عمالك واجعل عينها فيما

وله ايضا

رتنا في محافروا في من الجور خيال لم يكسب من راحم
بدلس في عتق لم فقت مكانه وامنت البع انه يسوعا لم
لبنشا وكا يدرب بنا الناس ليلة انا سامر في عينه وموناهم

وله على فاقية النور من فصيرة

اذالم تفررا ان تصاعدا على شجرة بسيم او اتر كان ^{ومنها}
وكا التمس وان شقيق عمود غدا عبد الالكابا الهاء يان
فماج الى الوداع كتيب رمل ورجح قال الى العنان فضيب بان
وهاد منه تدرية مشهور ما عكس خذ عفا جمان
ومنها الا الله ما صنعت بعفيل عفايل في لك الحق البطان
نواعم يتفيس على شقيق يرو ويبتسم بان فحوان
في نور عشية التوديع منه ولي عينان بالزرع قبريان
بلع عسمر اكراما جعفر في ولكس رمن تخضيب البطان

ومنها في الدم لبعض الفضاة

وهي مريض فيه مضا عدو ضباع الشيب في كفا الخمان
الكا بديه كل وضيع فوم اذا بمرته رفعت ازيد وان
يكلس منه راتافية او ممي واكثر من عيوط الكيلستان
وهي التي لم يخله تميم حفيق ان يفتك باليمن
زمانك ليس فيه بسواك عفت وعفت ليس في بسور زمان

ومنها في صاحب محروحة

بلع يا يثما المولى ترا اذ اعاد للمواد في مضا اع
فاستحي زمانا انت فيه اذ الرخيت للشك ووهان

لو

ما وجدني خلاصا من يديه واوجدا خلاصا من لسانه
بما نبي نكزة لك الف عام تعيش به ونكزلوا الف عام

وله من اخري

ستر الحاسر الا العيون لما يشهد المعرك الذار عونا
سلل سبوريا ولا فيينا بلا قنصل اليوم مائة الفينا
سمر الجفون ولو كذا الرضا على العرام كسونا الجفونا
وحشيت الشهيد ثم وزا بلان يعاين عورتا مع الفيل عينا
ومنها وكنا ثم اغداة النود اع كل جواد بدري زمينا
بلنا اليج لنا موعدا يعلله اذ كره ما فيينا
فضمينا ديون المموى كلنا يموى انما ما فكنا الهمونا
مرعنا وقد كثر الحاسرون لما يعلمون وما يجهلون
ولا عيب فينا يموى انما عينا ونحن الغيور الكسونا
ومنها لعلس بلابل تادس الفردوه حكمتها بلابل تاوي انصونا
غصون فدا تخدت بوقفت منا خير الفلوس الوكسونا
ومنها مبرتا الملاح وحزنا المراح ومائة الرجه من العاهر رينا
وما ملك الريم فك الوجا من اين يورث منها النبيينا

ومنها في التملص

وقد كنت فدا معني العواد او انا جواد او امسور ضمينا
بلنا خلصت نبي العلي وافرح من صدر العباد لونا
خلعت على مشقه للشعاب بعزت فعال في العباد لونا
اذ اما لقت يميس النوزم سموت وانم زنا تلك اليمينا
لريم مرنا عينا العزيمه ولكن صنا بعه الغريمينا

وله من اخري اولها

يا اخرا الكيل للشباب من يحضر بليلع الركبة الكعس ومنها
اجمع بجهرك مثل الفرح بجمعهم ما ادمه بالتيهون ليعر بين

واجعل بما ندى البحر يواكب به ربه آ عرضك مرخوضا من الثمر
والبحر معناله والرياح من جلال الشنت من مضار الشنت من من
بيت العلاء كيت الشمع طاحبه ان لم يزنه باعشال له الشنت
بيتان يكسب كل منهما شرا ما سره ما فيه من معنى عليه ش

وجاء الفصل

وكما ترى من رحمة كعبه ان في الاله الصمت جعل على حشش

وله من اول قصيدته

فب يا خيال وان تنادى بنا ضفي انا عند اول بالزيارة مؤمننا
ما فتنت لحيي والبهامة ونفاد ان يزور العامرية اينا

وله من قصيدته

ما اجد وخاب الهم ان من فارتبه في التودد بالحق
وان ايعز الشبي الحلبه وان اترك الشبي يكلمش
واطد في رطلان ان عرفا من غرة الانطام والرمس
اقا صدى لست انصبه انا او صدى ليس ينجمس
والترم اعجز ان اغيره وكذاك يعجز ان يغفرون
كالتغص من اجراته مجبا لجمع الزمان على الاعضاء من
ما تجب عيبا في زمني بينقصني يا عاصري بل عيب في زمن

وله من قصيدته في العزل

يا شامرا سيف طرف كل بيده مع علي تكاثر انظاري واعوان
الهرب به سيف طرف ما تظن للقتل واوصغاه بجاء ان

ومنها في الشيب

عنا فتاة وقد ما كان فومها دم وما الدم الامداد مع بيان
كالتكرن الشقعال الراس من رجل والقلب يخرم منه نار اخوان
ما السود خري عتي ابيض من عجل مفترط الخ خري ابيها ضان
مدرحت البيس فلي على مشبهها في معزق خلف شباب الشولان

ومنها غموي

ومنها

يموت الشراة رجالا والنساء معا وما مما لود روا الانقيضان
مما نهار وليل انك يلتمها انحصر ايها تقوى بنفسان
وله من فصين من نية لبعض الغضا يعلو رجا تومس على لسان والى كادها
دع العين منه تسكب الدمع او تقضي فليس لعين كالرطابها معنى
حرام عليها ان رايت بها الورى ولم يك يبعث احق لها جفنا
كالحواسد العين بعد مثل ما عسى اليه يوما به حقيقة لنا
بفردت كف الهمى لتوحى الهال لما الاغترار به فقلتمى خونا
بصيرت ما عسى من الدمع بعد ما اعلن بطول الغوص انتم ما خونا
ومبيبات ما عسى السكا بعد من جرائن تاويل اعتياد ومن انما

ومنها

وكان رجا الى بعث بعوته كاني كنت اسما وكان هو المعلى
وكان ذرا اليمنى فاصبحت بعرك اوسرك في كرك يدك اليمنى
والخلفت الدنيا ما يفتت من زمانا ما فيفت الشمس في فمها بنا
بقرى لك منه النعم كيف رضيت له تموم بيت كنت انك له ركذا
اما كان زينا للزمان اجتمعا على كل منه القصر حتى تعرفنا
وكنا كما نوى ميلاد من فل لنا الى الوسع يوما ان تعود كما كنا
أعدت نحو معنى منه مرست نكحتم نكحتم ما اهل في ذلك المعنا
وجرد بذالك المنكح العزبة نكحتم نكحتم نكحتم نكحتم نكحتم
واربع بذرك النقص سمعك مرة لسر معك الشكر والى بلقنظ
ومبيبات عافت في ورد لك كله عواتي افرار بمحالت وما جلنا

ومنها

وما كنت الا ارجع عنكم في لعظمي به جبر ازيد به ومنها
فلا عسى على منحصر بعون فمنا، ولم ارا عسى منه لما اعتل غصنا
لعمى جزنا الا ارى منه في يد سوي عسرات بغرنا

كلها

ومنها

وعبر اطبا بقا لدم مشتت بلان في غير لدم اطبا بقا من موه
 مرفت مروف السهم من موه عا على حين لهم في كالمية ان يعنى
ومنها ان الركب في السير اجر وعرضنا اقاموا في رة والعيس وانظر استغنا
 بوالله لم اسم شخصه للوردى ولكنه استغرد عنه في التروى منها
 كثر تك في كل التراب نفاسه واعز به كثر ا كما خ في يقنا
 وشتمك في سيعا ولو كنت فاد را لكان مكان التراب جعنه له الجفنا
 بيا وطمع والورد ورد منية تنظر قليلا بالمتا وقد تشت رفا
 اليس عرفوا منط ان فر سيقنن الرغاية لنا اليها تبار رفا
 بسرت امامى بعد ان كنت واعنا على ترى من عاصمة عيشنا منها
 كانك لما خفت على جراع تفرمت تبع في الشعاعة في ادنا

ومنها

ود بعته في كل ان تم استغرد ما جلع في الفول الترم اعطس وما منها

وله ايضا

يا غايضا في الامم وهو يعنى ان يضر واحفاه نصب العيس
 افترى بر ايدى راي غير له والسقش ما يحى كالجفنى على راس
 جالمة مراه تراه وجهه ونهرى فعلة يجمع مر ا التيس

وله في نو شروان الوزير

ان سمى اتقان بنو شروان ووصفا بالعدل والاحسان
 بالليل ما زال له عجزا وانما الشك في منه اشطن

وله على فافية الماء من قصيدة

بعد الصبح التي ورد عتك فيه لم الودم صعبا في ليا ليه
 فد كل اول صبح بعد عذرة مضمون ولم تقبل عني بشا ليه
 بالدم بعد لم تيل اة سمه والعيش بعد لم مع افا ليه
 فد كنت اختع حرد وخشنة لم عن كل حلون الدنيا ا كافيه
 الطر

الطر

لكنها يتلف اني خيال الكمال في انقاس من حولها انما يذكر في اراعيه
فكل ظاهر انفسان انما بلدا راخيالك من بنا ظروبي في
يلومني في معوال حساب كل فتى سم الضيابة يسميت وتخطيه
يعينه في المسمى بغيره ويعرفه وانما ييلطين من بعدا فيه
تكليف الصبر صبرا عن احبته قول يعنيه فيما ليس يعنيه
افل من عدل تلقى المشور به بقلبه بتمام اللوم في حبه
والمر مثل نفود من يدك الى الفلوب نفود السهم في حبه
دع عنك قلبه بان الحبا امره اصحاب ما انت بالتمه في كماله

وهي

مزاز ما على ما فيه من كبر تحكي انقلابا ليلاليه با ما ليد
غيره ما ترا في انما بلده خيال نوم فيا حبا اعاليه
بالا جل تبصر من موعا احامصها والاسر بوجد من كره انما
صام زمانك تعبر عن شدة واميل الرق بخلص منه طاميه
بما ليل ان انت لم تعلم وان مكنت ظلمنا بلده صح بقلبه
بما نغض الرق من المحلوب معتر ما نموض من ملك يفر منك فا
ولا تقول ان الهم مضربا بليق فيه بمفصود يسويه
بالمفوس من لم يزل في خلفها عوج وان شمع تمصه سريره في فواحيه

وهي

ان كان في الهم غوبا من ثقله بما الرق يفض عن اعاديه
وانما مثل الباعى وصاحبه كالتار والشمع يبعثها وتعنيه ولد
تشف اندا وانما حبيب حشى برغمى شلوت عن
ايض عن كالتشولده منى والاسود عن كالتياض منى
ما انفس كالتفس له موفعا وانعيس فرتوز من الحزاه
لما تجل وجهها القتا وفرت تحت نكبات الـ وشاه
فابلته عتى برتاه معى في عن المصقول مثل المراد

وله

ميه

توموا عيني باد مع لم ندر ما فعلت
 وانما فلرب غنة بدمع عيني من جود مسزاه
 ولم تفح في غدا ففكره واخبا لانا مع اليك
 وله من كلماتنا ما على رصع الشمع العاكها ومفانيها محتعات للشمع
 والشمع في مدح القنا في محامد الدين كشميراز

فتبا سارليل كان تخديها واخلفت قلبها للناس
 قلب لها لم ير عينا وموكلت من الاثر فيه نار من شرافها
 سعيه لم ينزل حول اللسان لها في الحين يحن عليها ضرا ما بها
 عريقة في موع ومسي في فبا انما سبيل درواغ من تليها
 تنصتت نغم المبحور انكزت عمدا تخليف بيانا الوجع بيها
 يفتش عليها الادي في العالم بها نصير روح اذ اواجب نصيرها
 بدي كبح موع في اثر عريقة في الارض ما استفادت منه نواصيها
 لبح راى الارض اولي صوامع من الشما با مصير طوع اقلها
 كما ناعرا في رسال بعد جده في وجهه مما ينماد ما تخليها
 ارض خلقت للشمس غاسنة فكلمها عجب فامت تحايتها
 وحسين شبكات الراج معان منة عسا تر الليل اذ حلت بواجها
 ما حفت فك في ارض محجبة الا وانما ركا بصاد اجيها
 لها غرايب في روا من محاسنها اذ انكزت يومها في مقامها
 في الوجنة الارض الورد الة في تار لها والقامة الغصن في تنبيهها
 فدأثر في ورد حمرها لعة تجني على الاعمال اميرت تخنيها
 ورد تشك به الا بين اذ انكفت وما على عصنها شوك يوفوها
 صبر غدا بلها حمعها بها سودد وانيها بيض لها لينا
 كصخرة في عشا الظلمة كالعفة تسفي انما لها رثا اعاليها
 ككرة الليل ممهي انكفت غلم امصت كما لحقة للصعز كنها
 رصيفة لست منها فاضيا وحر ان انت لم تكسها تاها عكها

للصحة تذكيرها

صبر

صبراً منقذة اللون ان زعت والغد والبرس ان تحت تشيها
فالمز تقفل بالنسيم ان نفسها وعصرها انها اذ ان تحيها
ما ان تر ان تبيت الليل كالمية وما بها علة في الصدر تحيها
تحسب الليالي نوراً ومشي تغفلها يسير البحر ان نعم الله يحمد
ورمها في بيد الا بطاركا سبها يومها ولم تحجب عن عارها
فدنا على قدر قوتها فترتكبها ولم يفرر عليها الثوب كما سبها
غرا، بر عاتقها تلك جاليد تقص لهما كورا وتك
شيها، تشنبا، كالتس غداً مع اللون الشيبية الاحسن تليها
مفتوحة العين تغني ليلها سم النعم وابنا زما ايا ريعنيها
درمانا من ارجاء ادم غز لم يشف منه بغير الفقع متقيها
ويلها في خلاص الليل مسعرا، اذ المسموم دعت قلبه واعيا
لو كالاختلاف لها عينا بواعدت وللطعام اختلاف في ميا نيا
بانها في سواد الليل معظمها تلك التي في سواد العلب التحيها
ويلها عمات ان هم نكر واعيضتها خوف واشروم من تحيها
وما بها مومنا لوانها سمرت ما من البحر واللات ان افا سبها
ما عنونها الليالي في مكانها وكاعرتها العواد عن ميا عيها
وكازمتها ببحر عن اعينها ان رحتهم وفي من اعادتها
وكالتك بدهشها الا ادرهم وكالتراجه بده من اذ اجيها
وكالتك في لؤلؤ رجليها وكالارجلها لحد اياها
فليتها انها باتت وكالبحس وكالشمس رعيها ورجيها
ابرت التي ان تصامها في خلال بكاء وعمد انا صخر البحر
فقلت في جرح ليل ومسي واقعة وعمر في عظم جلت اياها
لوانها علمت في فري من نصيب من الورى لثقت اعكافها تياها
وغيرت انها والخرن فقام ميا بل فرعة النفس اياها تياها
ما مثلها عين ردت عينها فرات صدر لندر وهو تحت بناء يها

وله على فافية الياء من قصيدته الشبيهة

سهم نواحر تصمي الرمايا ومن من الجواحي في العنا يا
ومن عجب سهام لم تعارق حفا يا ما وفرا صحت حشا يا
نبيتك ان تبا ضلها فبايد رميت فلم يصح سمحس سوا يا
ويوم عرضت عيش البصر حش اش بد على وجه سزا يا
متر من الغرور لنا رماح ابلينا الغلوب لها حزا يا

ومما

ومعك على العشا جورا واين من الرما عدل الفضا يا
ير يك بوجنتيه النورم غطا ونورا الانحوا من الشنا يا
تامل منه تحت الصرع غلا لتعلم لم حبا ياب في النودا يا
وكاتلم التسم في مواه بعدد العاشقين من الحشا يا
خكمت نواله المعروف حش اثرت به على نوسع سلا يا
بارو حلتك وجرا وشوقا عزما حقتك بمجراد سلا يا
واتعب ساي ان رو نلبك به صعب الملوك ادها يا

الشريف النوير جاني الشا عمر ابو المختار احمد العلوي بن محمد

ابن علي شاعر جليل تشير الشعر كل محام را عاني وحنفته ومراحمه في
عرو حد يلدن فارس سمعت الهن على بر الحسب الشا عاني ببغداد من
عدول شم ازدم جا ابعراه في شهر رمضان سنة تسع وخمسين ان الشريف
النوير جاني لم ير مثله في الفدرة على ان يترك مستحب الخادم مطاوعه
يما يرين **ومما** اشرف الضمير الكبر الشا عاني قال اشرف اشاعر
الشريف ابو المختار بن محمد في العزرا

واخضر بالارغب الممنع خن جلا في درود بالشمع حلال
يا عاشقيه تمتعوا بعدا من قبل ان يابذا اسواد اعظم

واشرف الفاخر الشا عاني ايضا له وفان سمعته ينشر عزاء في الفضا الجواد

عبد الله

عجاء الهم عليهم بشير اذ وفرتون ليلا

على فاضل انفسه تسمي وعين سلاخ كاي العليه الحسن
سرى ليلا ال الهم شوقا بسبحان الله اسرى بعين
وله ان فصيحة يفر ابل بيت منها مطلق او فر سمعها منه او لمسا
ان سنا النفا انسانا ان سنا انسانا نرا احقت بحمد انسانا
حررتا على كلاب الصير يوم او فر خرج الامير بعد السخا كا
بلواذ ومن تجو به ان كلابك لم يجر ابرام
فمن ما شئت في شيخ شريف يكون الكلب احسن منه عا كا

وله في وزير فارس

فدوم ناسخ دين الله بشيرنا بيان نذوم على التبعيل حملته
بالغاب قدرته والدرال دولته والهمي وحقاته والهمي عزته
وله ايضا

قل للذعابة يغفرى عنان بلابض وهو اعجب
في الشيم وفضل الجواهر كاسم على راسه مكوكبا
وله ان بعض تلاحرته وفراستعار منه جراه

يا ابن اخلا الاعرا اجعل جراه بي رد اجراشي
وله وقد بلغه عن جماعة انه يفر بون

قلت لما تجموا ووضعه في عرشه
كا ابل 2 بمجوع كل جمع موقوف
وله يعاقب صريفا

لو انني نسوا لم تمسك لايته عا 2 خاليا متمسكا
ان الذي يمسوي متمسك بالمال كابل بالهوا متمسكا
وله يمجوا للمر ابلغه عنه ما وعشه سماعه

انتشع يا ابن حرا العجان مخروء برك النور حسان
الم تر حرد حرد خافن يمشي الم تك حرد روكه وجاشي **وله**

لا تبصر علي وانه ان توكلي في الصبا عليك
 في تبصر في بعد بان نفس عصيمي بعار صيكا
وكتبت من رسالة له انما ورتا في دم الزمان وامله وطاق معطيا وبقوميز الغدر
 ومنها واما سبب ان يزما في بيح فليس الزمان كشم اللسان
 خبايا الزمان وسمي فقال الكلال في فان العوسر عظام الشك
 ودم من اخلاص من الزمان وسين يدا فيه اعم كلال
 لسان الله وفاض الفطاة ازال مسان ودم بالمشك
 ولو كاه فلت بدت للترايب بنوي فكم تحت من تر ام

ومن الشعر ولم اخلو لسانه بلامه وانه قد مره ودم امه وهو مستوعب من
 الحذر مستحق ان اصعب لولو وفدر رقت بيده من موكلنا انفق الله انباله رضا
 عفا جلاله من اوانني من غريته واخر عينه من كربة والحمن من جوع وامت من
 غروب وصم في حرا به ادم عرب وعمر بعينه من ارا غناسي من قبل ونا شنه
 ورا شنه واعا شنه واعلا شنه وثلث غمسا واسعر جري وكان غمسا وعرفه
 وكنه يجهوا كمنكوز اذنه في ولم الح شنه من كورا

عرفت بكم ولم اكن مستقيم كما عرف السهي بيننا نعيش
 وارجو من عاروا نحن خرمته التي انفتت عليها شمله وسنتت فيما عرفه والبيت
 على عجمه وبالكور في مهي وعال الص حياة وسم تعار ليا با ايامه وعمر تها ووفانا
 من الشباب الذي نضوته في غرمة با به بل زاد في عليه واظا بما لا استخفد اليه
 وصيحات ليبتت الدنيا باسم ما ليوم من ايام الشباب بل تساعة بل نهمس ثمنها وكا
 عوضا وكا اجر ممدى المعارضة رضم موكلنا اجل عوض عنه واعلى واعلى منه ولو كان
 في شباب ثل الخرمته به ثلنا اعتم بيحور لها اركان فيه مواز بارحازنا وكلام صفا انبافه
 على غرمة واختمت برله وابتراله في شكر نعمه وكا اموض خلك وانام من حمل بين
 وصنعة محرم وصيغة ترجمه وغرس لعمامه ونسج ايامه ومن الشار زمانه وتتم لاصلا
 بل انام من بعض ايامه به وبضعة من نعمة وممر من عوارفه وفكعة من مناسخه بممرا
 انام على نفسي بانني صوت واجم كلام والحجم مقال ولو سكتوا انفتت عليك الحجاب

المراد

وكذلك لم ازل اشتر شحم الرض وط الر يوح واشكوا العجم عن واجبه شكوى المملو
من البطل الر يوح ومنها والزوا رعب من المكنون عاجة بفتة في نفس يعقوب
ومن النكم

ارجوا كما را الثمان نخرة من المجلس ركا وعدي لاسام
بتم عاجة بفرها قدر فضا ماس مود ونس بين لاسام
لمس لم تمت ال محسن بفسى وكاحر مانتى العظام
رواجله الفصى اما نيه عفر با فبان فاع العطاء لاسام
ومن كان سيدنا اسمه المستر فر طس افصى المزاج
بمشرد يريك با سبابه بليست تجيب ال الانضمام
ورج كل حارة تجيه بد تله ولو رقت ملك الشمام
وكاتك م سلة من يريك وكاتك با رعه با لاسام
ببا رعه برك ام الزمان كسابع صحة بال شفا لاسام

ومن النقر و صنف طوا نافة الر شاجر جعوا اليه في الا نشام واستقرت عليهم
وجو الصواب بفر عوا اليه من بين رايوا ب والحلم بين ايديهم الموار خالك اجفانهم
الغلمان وخبطوا الخيط الشعر في اضوايد وامندواي بجوم ارايه ورجوا عيو
بم ال منزل بخل لم النجم وفي لهم البجاج والحلع لعيونهم الصبح ومسحوا عندها
الشحار با بجم والاشرو سلطوا الغصرو ووقوا على الصاط المستقيم وقلم صواين
من الهان المضرب السقيم والعكر الطالوا العقيم والخبك المنفجر النجم **ومن النكم**
ولو كاد ظوا الحمرى الهوى ولم يتخرجوا عن غلال المعام
ومنها بلده اراي انما من الوعى مخصوصة بال شفا لاسام
وسطر بال نور نور لاله بفرهم ال عالم الغيب لاسام

ومن الضم والحناء يضره مع كل صنف من موكا ا حناب بسهم ويشاركهم في
كل فسم ويطاحيم في حنابهم وعبانهم وعبانهم في مرارح حلبة نهم بقلوبهم بقرور
ببسم بدرويشتهرى ومرق يستجر ويستعدي واخرى يدلى من عنائته بال شفا لاسام
الوعيه ال ما يؤمله وي تقيه بلا يخلوا في عالة الاستواء من روبر نقل غرايه وسهل

ويصل مواد به وحر يبلغ بها فاصية المنى ويملك بها فاصية الغنى وفي جملة الاستغنى
شأنه في توبة الاستغناء من الآجاء وعند التوسل به من عنابة تكفل بعضا ان يراد بالجملة

مطلبه ومن النظم

ويضم تليفه غاية المراد بلا عتب واخذت
ويغزوا الى غاية الجود جيد رخص العنان شديرا الخ
ومنها بسحر غائق اخلافه ان ذابا الذكا با السقام الواسع
وسبحر خالفه من فتق بكسب العلى سخر من مستهلام
بالنفس كشم الرعباء جمع الكلبان منهنمة كاشمبع ولو اذكت الهم وحرو ولا تزدى
ولو شرت البحر

كل يوم بل كل غربة عين تفرغ حياجه وتلمح شانا
بانه اما نصبت لها بل امر طلمت بعزة الما امر صوانا
وحاجة من عاشر كالتفط وحاخ انقضا وما ماد ام في ذيل الحياة وما تفضي والنجي من
قول الغايل والنفس راغمة اذ ارغبتها واذا اثره الى فليس تفرغ
كشم والتعجب منه كقول بانه يكرم واينعكس فاول البيت عن كالبس واخر باغل
تسبي الى تكريمه الا نفس والنفس راغمة اذ ارغبت ولما عت انه اجمعت وارضيت
نفس واخره في نادى رايرة بل حكم القادر للغالب والغالب انها جمع المكالم نازعة الى
المراقب بعد المراقب من اذ عن نفس بلغت مراقب وعادتها وثالث مكالم وعازتها كالم
حق نفس مثل نفس الجاهد واما العالم فخرج بعد من القوة الى الوجود واما انهما لم تتعرض
الهم الى الجمل فهي باقية تحت غفلتها وغمضة في الحماها وناصية في زناها معا وناصية
في زناها معا وناصية لم تفرق لو كاد معا بسوفها اشق واشد وعمرها اخر واخر وحس
تمامه وامر

در وعنتها من ورا اذ ياد ولو عنتها في اشرا
وجبل تجلد ما في اضطر اب ونا رتسها في اضطر
وتسبب يوما مضى وانقضى ولم تلو في يد المنى اب عام
وترسل انما سهاد ورا تحادل من جسم واغتم

✓

في الحسوس النفس من غاية وكالرضاع النفس من بطام
 وكاشي، مملأ جوف الحرس، ولو نال ما نال غير الرضاع
 يشجع خالق من الرضوع للحما، ومن موفها البع طام
 اسارى متى اعلنت وجهها من الله وجه النفس باللطام
 فيا ليت شعري هل سئل يبل اوارى ورجس اوارى
 ومثل ان الصم يخل النفس لويده بفرجا، وقت الصراخ
 ومثل ناي عن ريق النفس بفرط الماء غلت في الصم
 متى شرب في البحر الاموات وصغير راسي مثل التناع
 ترى حاجته تنطق عنده بريح التناع ورفض التناع
 وكل افع حاجته عنده اجاب التناع وموت المصراع

ومن الفتر والحاجة التي في نفس يعقوب، من ان التناع مخلص جلد الشيك
 العشي وليس يوم المشيب الفشيبي في طلب غرمة تر بعه عن تراب الخمول
 والخمود ويعلم عن سون الشعور ويخرج ناعن ناعن من الشعور ويخرج ناعن من
 الويلان والاعطاش ويرجع نفسه من السفرط ولم يتبها له من الرضاع ولم يتم شرب
 ولم يتبع عن الماء حرج، ولم يدر عسيلة وفرج له المتفر والطاب ولم يبل من شرب الخراب
 ولم يجر عنه الخراب ولم عن جرد عينه وحس به ليم، ولم يبل بجوابين برك ومن السطح
 ولو كان العواين كان الاماع يفوق الي النفس بالبحر
 وكان الزمان بافباله يجر عن عنده ركونه اماع
 وعادة به مرق الخمار في الالفول بااعتقاد الاماع
 ومنها ولم يك صعب الببال غراب بوكا صعب عليه اماع
 ولست بجاعرا نعامه بعض اياه يه ذات ازيد جام
 بفرد اع سم يات به وفر كان في غيبة لانك تناع
 وسمع الشعارة فزطار وعلو به طام الاحتشاع
 وكنتى ارغى ان ازيد احتشاعا يضعف منه سماع
ومن الفتر ولا يتبها التناع من الزيلان ولا يتبها له من الرضاع اعلى الوجه

ومنها في النشر وكان اليمين على انك تقاتل الفلوس وتجنس من ابيك حماتي
المخلوق والشرع وينبغي نداءك بصاحب الاله يا سرور محجج وانه يك تجاز الفهم والشرع
واصناف العلماء وما يرجع الى مراعيك تشاير اعمال تجوز اعراضها ونسبها وتجوز الينا
عيبك الرغبان يشفق عن مبالها تجوز عا وكان الالف انفراد تجاز الى يرك صغية
الامر كدافرا نازلة تحت قدرك والايدي مجرود الى يرك وعظمي الالف فاصح عن
امر كدافرا نازلة تحت قدرك وزجاجة الشريعة تصن من يرك

وكان الالف مبالك نيب المعالي وانفس تشايرك نيب الخيام
تنت من الالف رسالة وقد اغتفر تمام **وله من قصيدة** ما اخرج من اشعار
في غير ذلك معان شتى **من** لك قوله في الامير عمير الدولة ابن القتيبي وزر ما
يرجحه الله يمينه بالخروج من ميمصر

في العيون وصحت الاحمال وعلى زمانك اقبل كافيال
وعلى صمان الهمم كل صبيحة لك ولدت وسعادة وجدال
والى يريك مدى النفس والايهام والاعزاز والاحمال

ومنها

اخرا الحنية بارعة ومرك والمشممية طارح بضال
كان الوزير فيل في ذلك لعبة يلهموا بها الدخلاء واليخضال
بمشكت الى الله طارحى جاء العاوا حوا الالف عند الترميز الالف
خلد المحال كبالاعاوية مثل حامدا التيموا الشاعرا المقتال

ومنها

اولى الوكاثة بما الامير فانه ارث له ولدت بها السقف الالف
والى منها سمع انتمى شرف العلو والى مناصبه انتمى الالف
ملك بنى الشرف الكريه وشرفا فرشاء الالف والاعمال

وله يبحر

بالله لو علم الخليل برأيه لم ير ضه كعز البعض اماته
فمخ يصب الناس فيهم فيصده في مروج نسايبه

ارحاه، ولد من حيا، الذي اود عنه من قبل كما من حياه

جماعة من العلماء

اشهر ارضوا الله عنه من الذين احيا الله به مذهب الشافعي رضي الله عنه
بحر العلم وفدوى الشرح سمعت انه في تصنيفه التبيين والمتميز على معرفة كل
مسئلة اود عما تصيبه كغير ملاحم قد يسمي مما الله تعالى الحكيم وفي الاستغناء
بهما البركة وامر اشهر من الشمس في الورع والعمل بالعلم وانما الورد في شمع، ثم كما
به معانه في نهاية الحسرة والمواعظ من ان يدر في جملة الشرح، فان في بعض النوازل
ان مولد كل سنة ثلاثا وتسعين وثلاثا عشر وتوفي بمغارة ليلة الاحد الحادي والعشرون
من جمادى الاولى سنة ستا وسبعين واربع مائة **احمد بن الشيخ** اتمام ابو الفضل
محمود عمه يار سون رحمه الله اجازة وكان من تلامذة الشيخ في السنين ورايته بمغارة
وتكلمت معه في المسائل وسمعت عليه الحديث انه سمع الشيخ ابا اسحق بن بشر لنفسه منذ
ابيت اليوم يوم بارد كما من في البرية فذكر في بيده ثم فمسي
واحمد بن الشيخ ابو الفضل بن ابي الحامد واجازة فلان انشدنا ابو زرارة بلان يجمع على
التكليف انشده ابو اسحق اشهر ارضي لنفسه

في مباح التفتت، وتصريح البرية واتقوا لربيع وجماعة النورم
باشتر با على راحة الحبيب مرارة صهيبة، ليس يتلوا رة

واحمد بن

ابو منصور محمود بن عبد الملك بن عيسى واجازة فلان احمد بن ابو بلال اجازة
ابن ثابت الحامد انشده ابو اسحق العيم وزيا دي لنفسه منذ الورد، السمعان في تالفة
عن ارحيم بن علي الحكيك عنه في مرابن عيرون اجازة
عليه يري ان النجوم حفيضة ويزعيب في اعكامها مثل حذوب
يجمع عن اولها وهم وعبار ما عنون علم مائة المغيث

واحمد بن

ابو اسحق الحامد ابو تمام اجازة فلان انشدنا ابو زرارة، انتم مني انشده ابو
احمد اشهر ارضي لنفسه
كاه خل الكذب الر مغزل واار عسى الزحمر من كاهي
يمسرحل المنز في يلقه ريسر البطاح بالحقا حيب

اعلام احمد

وَحَمَارِجُهُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ قَوْلُهُ

علمت ما جعل المولى وهو من با عمل تعلمك ان العلم للعمل وقوله
لقد جاءنا نازح وورح كلامهما يحمل مدرا السهم من جهة الورد
فما جعل المجرى من جهة الورد لما يختلف من جهة الورد في الحد

وقوله ايضا

مررتا ببغداد بالثلاث املها وشكنا تحت التراب ربيع
كان لم تكن بغداد في الارض مرة ولم يك فيهما سلك ونعيم

وقوله ايضا

احب الناس من غير المرام والسود الحستان ملاح صراع
وما همع بعاشقة ولكن رابت الحب اخلاق الكرام

وقوله ايضا

سالت الناس عن رجل يوسى فقالوا ان من ذاك السيل
تشكوا ان يوسى يا يوسى حيا في الدنيا فليس

وقوله ايضا

جاء الزبيح وعشر دية، رمض الشتاء، وفتح بزود
باشق يا علي وجه الحبيب ووجنتيه، وخس خيرة

فراقه في بعض الكتب انه علم الشيخ ابو اسحق رحمه الله ان مدير السيم

اشترى عنده الفا من غير البرولة علم صور فقال لعلامة اعرضه لك اشياء فقد
اقتان لانه الامام ابو اسحق بيك في الامام ودمه على نفسه وقل ليتمتع له افلا ما تم
قال تبع في يومها من الوفاء انفس

الغيبه اثر في الشعر وكتابي

الحق اسمه غير الغادر كل معنى في السهامية يتغير وهو عار فباللغة كثير الغزل
وغلب عليه العشر حتى جعل الى الثمار شتان وفيه وكان عينا مشهورا
ظار بلن بمنوا البلا بلما ابل من المرض لم يغم ببغداد فجداد رايته بعدة لك
يا صبيان سني سنة ست وسبع واربعين وخمس مائة **هـ** انهمه في خان

استهتان واستهتان نصير اولها وكان ينشرها وهو فير باليهما رستان

بلان الوادي وصنوعه وغزال الشعب وجوه
ومكان فيه يكلمع الحبيس كلبي مستهتر
يتع الدنيا بحاسنه يتعلى الله مصور
وتجلى لا يجلا لذه اغتبه به كالاك

مدا الوادي حيس بواطنا ورس الخمس وعسكرا
لوكا صرغاه وعاجيه ريباض القعر وشكره
ما كان يري بغراد فتس جيبول العيش مكررا

تسمى قلبه اسكندر بمسراع الودع وفيه صرنا
مستك انوار على ثعبان الواد والفردس مكررا
بفكالت مناهل افرسه راميلك واكسيرا

وانا العمر الفرة ومكتابه فخره
وتقيل يسبح في حبه مدا ييكيه ما جز
ومها يا صاح يا ايدهم يسي بالباغل يزميه اكر

وعصير بال عفتش ونيس ليس شمس
موعودته رباطه موقورة اموم صرنا

ومن كويله كتفا احببنا وانا صخير ونفوس على حيفه ما خيرة ومنها

راخو حفة كاشم له في القلح الاله فترا
فلما للعشتر ترو له اؤذ العكر كا انكرا
لم ام رعبت بيم انا وموون حبيس ابصر

ما رعبا حيت يسبح في ريشا لحيه جلة يهتر
ابنن مخري ولوى كبرى في الح الشويبر ووسير
شود الحيشان ضعاير والعفري منه مزر

بندام الله على فهران غلب بقلبي حصر
ومن شعره ايضا ما سمعته منه من فطحة

تأخر

تلاعت ورفا، على من نوح المشرك على الدرس
 ناحت، تغتف ما بقته بالشمع نوح وبالدرس
 إن كان رضا لم يصبر، فسلام الله على الواس
وقوله أيضا زفر رجل الغضاة الشهرزقون من فطعة طويلا
 ياساء، أتت قملوا لا تعجلوا كما تعجلوا
 فبوا على من ساعة لتروح براز قملوا
وقوله الشاير وموايبان لقيم، لم احبب منها الا من ابيان على غير تريب

ترباب الشعب كافر وشك ان اللوى حور
 الايام اجري غلما اثناء نبي معقور
 وجو، تجل القدر وبعثي نور ما التور
 ومن عيزه بالمعراج حسي، وهو مقبور
 زب جنبا، راه به تسليم القدر ومغفور
 الايا الشعب بيت انت الغشيان محمود
 زريك الوزج والاعمال، والمنشور منشور
 لغراب لم من حكاية بالوطن حششور
 ولوح ينشل الرزية موشى بسل القور
 حمل على وزها الامير ابو العوارس بن الصفي العرور بخصيص
 بصبح الرظ مطام وليل المعراج بحور
 حسوا الناس القوي صفا وشبه الدمع تعريز
 باعني القوم المشمور فيها ومو محمد
 اري الرين اعطرت حنا فستن والحق تفدير

وله أيضا

ياساء، أتت قملوا كما تعجلوا لا تعجلوا
 فبوا على من ساعة لتروح براز قملوا
 تعجلوا بوقفة من قبل ان تزيموا

لم يبق الا نفس واحد مع تهمه لذوا

الاذية الخطية في الدين نصير عبد الله المعروف بابن مرتك

فارشد اللغة والنحو احد شيم ان ربه الاتيك والنحو والعلم العلامة التي تشهد الله
الرجال من العلم ويحكم عنى من يقدرون تمامه شيخ كبير السنان جبرائيل عيسى عيسى
فيلج ويليل فصاحته صراح له تطايعه في شرح الايضاح وتقسيم الفروع ان بيدل العلم
على تحصيلها الا وراح ويضع الملك له ليلقها الجناح ولم يروع زمانا من بعد وبعده او
يتم ان ربه او يباويه فيصير بنو ربه او يباويه فيصير ربه **ولقد** رايت عترة من اهل الآ
ندلس وروح والحر ان يدخلوا عليه ليقرءوا عليه ويصغف في سنة اثني عشر وبعده ان يعيش
وفد نامم الشيعم وكذا ان كان خطيب في كل جمعة في خطبة من انشائه كما يعيد مقام اخرى
وكلامه يعتمه ويقرأ به طالب العلم يعرف **او** انه في اعلى تاج الفراء محمود حمزة
الكرمانى وكان نسيج وحدا ووحيد عمه واكابر من شيوخ وعظماء وكتب
ولم اورد عنه ما اشتهر عليه يرا التحصيل وانما انبه على ما اوردت له من التخصيل ومن
مصنعاته الايضاح في شرح الايضاح وهو كتاب جليل والموضوع في علل الفراء ان الثمان
والمتن في عترة الفراء ان الشواذ في الفراء وغير ذلك من الخطب واللغة والاسئلة

والامتنان وسلام الفضائل الحسينية **وواصل** القاريسى

من اهل فارس كان باضلاعس الشعر ربيع الطبع مريح كعالم الملك ومن جملة من ترجمه
قوله اخافيل من مواعدي القدرات ومن يشق الله حق النفاة
ومن ممة بافام الصلاة كقول العشي له وانفارة
اجنبا بفلنا الوزم المصاح اباك في والبحر شمس الكعالة
دعاني بلقيته منسج على الين فاباه قبلة الملك رماة

الفلك البساطوني

يلقب عماد الدين لقبته في محشره عوشاه بصل منفة تسع واربعين خمسمائة
في جمادى الاولى وفرو غير شوامر صاحب جارس وهو متبحر في علمية العلم جارس
وله كلام في الوعظ الباطني جليل وكله جزوما فيه من (وهو شيخ جميعا وفاضل
اديب اجتمعت به واستفشدت من شرحه فاستفشدت بيلقانه في رماة بط اورد في محشره

اشرفان

وما ارهمها الرجا افسح حقا كما يرى من سواها حتى يراها
من قبل له جمالك يوقا فلان للرحم فربلت مناديا
وعما انشرويه لتعبيده قوله في عز قية وزهر
ولدت فبالوا زير في القاسم واحد وقتا فبالوا باننا ولعرا لعم

وقوله في عز الملك الوزم
حسبت الوزا في مكنو به تبييض غزال كشمس ارضي
بلقا وزرت برا التما تمان لريك يبيض الحسوي
معالرهم وكلا في شكرك ستفرع يوقا اذ اما قصي
وقوله في الساع الزمان

رايت ثورا تايه اجهله فيعيل في ميزاننا انا
بفلق ميزا الشور فالوانع بفلت بل ميزاننا انا
ثم صاه الى جارس ونلك اخر العبد يدوسعت انه توهم بغيره لك

الفاضل ابو المعالي مبيد الله زكي
ابن ابي ميمون بن محمود بن الحسين الشيرازي

كان احدا الفضائل المشهورين بالعبادة والعلم والعبادة والاذن وذو ارادته بعد سنة
عشر وخمسة مائة انشور عبر العالون احول عبر الفاع رول منه اجازة قال انشورنا
ابو المعالي الشيرازي بيزد شير

أعز ال اناس فدا اشتبا فرهم زمانا في
وتعلمنا ابا ديريوقا اننا بعم فيموتنا الشوا
بيار في الوري عكقا علينا وليتم ال سواك لنا منات
ومنك البت يوقا وانها عايك مع المشيب لنا اشتبا
وبه شير الصيام اجرت مائة ليومك عندها الغوم الصبا
وكان الشير تا ميرة منجم وبالنوميو فدرسون الكتاب
فلان الخيم فيمافرضاه لنا في الوري ولنا الشوا

وكله مما باع مال به جمال بفاً للرخيم، كانه فـ
وغاها جميع من فركت ان عوا عليه رله عا، مشقبات
وعا منى حعا، مشقبات مع الفزوان والتعوى عحساب

وباشارة

بسم بصرك، لكفا ينيلنى حنا ارجى
ونحنى من محرم باثت نعم المنجى
واصب نواك تقا على من بحر عسى
واقت عنه وضى اجمع حياة المرجى
وامر بهفظك عمرى حق اربى حسى

وباشارة اجازة انشر نامية الشيرازى لنفسه

روايات احاديث الرسول عطاية به يتيم اشلاء والدير والربنا
ولو كالم لم يبد للدير منصف ولم يك فى الناس خلق وكافتيا
فترات السعيا انشرنا ابوزيد محمد العطل العزازى بحسن

انشرنى بحسن مية الله الشيرازى انشرنى والى لنفسه

واخره من مرف ودرج فمعترا بانهم يعلمون واضلغ
وعزى من اى اشمى علومى كذا العز زمانى عندك كى حى
وان احمى الخليل الذى منو سلم الر تلم منرا الهم ما سلم احم

وفى انشرنا ابوالعلاء احمد بن محمد العطل الحاجك باصهار انشرنا ابوالعلاء الشيرازى
لنفسه

اليك وسيلتى بحيل طينه وبالغزوان جنك وبانشر
وبانصرتى وارجاروق غير جميع اناس بعد اى البتول
وبعد من اذن التورى محيى ليا ليد وحيثه وه الخمول
وبعد مع بافضامع على لى الحشيم المحقق للاضول
احصم واموا مع جميعا ولسف اخوض مع بى الفصول
واذ خل جنة المادى منرا دارا لى اى اليرغول
وكالبجعى عليك خلوص عفو الله القاسم منرا الفصول

حسنه

الامام شهاب الدين خوزستان

ينزل في ارض اراي ورزية وبصره وبصير، عزير الفضل تميم الغدر عالي الهممة نوبذرك
عسى العزير رحمه الله ورثة على ابا باطل بوحناله واغثاله وذو الوالدين وهو الذين
رضي الله عنه ان العميرى جاء الى العزير وهو بقمي جزامع والذى وكان يتبعه في المرات
ولم ينزل مع عمير الى ان استشهد العمير رضي الله عنه بجوارحه الخلافة وكان التبع مع قومه
يحمي مربيه امير المؤمنين المقتدى بالله رضي الله عنه واعتمده عليه في اعمال
بلاد وكان في اخر عمره نالهم نهر ملك بفتك به العيثار ليلة النصف الثامن من شعبان
سنة خمس وخمسين وثمان مائة رحل الى بغداد عبر رقا ومات بها ليلة اربعاء الثالث عشر
منه ودفن بالجانب الغربي من جامع المنصور وشعره كان مقصورا على مروج العمير
ومجوعا عرابيه وله بيده فطائر تميم **فنا** يمدحه ويهدنه بخلعة الاستيقاظ

ويصعبها الصب مغلوب على ارادة ومينوى معشر عابديه لرابه
ومنى به اللامحور شلوك بالروح ومويز برب اغرابه
والعزير كالتعريف الضعيف يعينه يجمعوا انضاح بجره اذ كاه
ما كنت الخجل بالفرؤاد على اللطم لوكا عيبا كل في سواد ايد
ولقد سئلت الى مصاحبة انضو يا حوت ايد عش وهو ايد
وسئلت من لهما المظالم نظفة في الوجه ورجسنت على اربابه
ابن الخليل في ارض الالين ابراعف بزه بجهف اربابه
ولرب عقل كان فيل بلوغه انصم العلاء ربا على خلا اربابه
وكذلك فرس الغزالة كلما يقبلوا بك في خلا من اربابه
اننى تمتمنى اهل عشم تبي وكذا ارضه رضى العمير كلة تشابه
فضل الغزير يحمى على ورثته صعد الفتى افضى الى اربابه
وربما حتى قدره يان وثمانى كالبعمير يغلو امساؤ، بغن اربابه
انما العمل كمال نيران ما رسته بدرت ايك الفار من الغلابه
ذل المجهول على ابن تحملو كالماء ذل الغدرا على الغدرا بعبابه

والحلم يبيع امله لكنه ازاد حذر اذاه انرا به
 كان نور يمدى الكفر فاقصر الشنا وفتح به يهوى الاعتقاد به
 يا غلبت على اعلى فليته من يعرفه اذ يشتم ايد
 ولقد عرفت بلغ كما عرج السهم بينات لغش و نفاذ خفايه
 انى اخر به الزمان و ريبه با به فتن يعرف على ضم ايد
 بعلمت نوابه بحر تجلدى جعل العزيم لفا النور شرابه
 احسن الوزى و الملك بقدره امها بغناه غم مصره و غنايه
 ما يطاع يخرج به غناه نواله حش حشا المال من اعدايه
 بتفكر اشيعا، احوال العروى امه ز ملك فاع كاستيعايد
 و الاله و لى انا ناع كانما جرفت و كايته بقدره و كايته
 جعلت غير اياه اعجاز العرا احصى ميزاه عمار من اعطايه

و منها يفر الشيعاه الملك بوكايد العزير

و امس و ملك الشيعية مطر الضيق فراعض على انرايه
 بافاح يفر من مرانعه القدرى و بحر نقت العز به عو بلايه
 و سمايه صعد الى عذب العلى حتى اطرا الشيعه تبا جرايد
 للملك عب كايه و انما بظقت كعايته على اعبايه
 ان كان ملك الشيعية صعد و بسنا انما فذ صيغ من ارايد
 و مشي يغيض النعم جمع كتيبة من علم و النعم من اسمايه

كانت كتيبة العزير حمة الله ابا نصر و منها يصيد الخلع

فدقلت اذ سموا عليه خلفه كشطاع صرنا الاح به كايه
كانت حمة من نسج الزمبي و مخامة مزمنة الكشر
 به را النهار عليه و ارس حمة لماراه مشر فا كر كايه
 و اناف حش اعتم مزنة عارض شغل الهم و يشبه ايد
 خلعوا عليه الودع و مور يلية و البحر عكر العتيوج عبايد

و منها يصيد اللوايس

دستخبر

وتتغير تيمنا ان يهتبا لها ضده او ينز ما ينسب اليه
بتدرجها من خوفه وتاخر اعين ونبعة مخروبة بازائه
من كل عسال يهوج حلاوة زرقاء قد محترقا من الاعضاء
قد فلتت للغرور واليخسوخار عجين حين رنا ليلك التلايد
لكر من بين العرقدين بخروا اليه نياة بخن وعلايد
يهوي بعنايه كل منضا مستحجبا معه اذ يح سمايد

في رصف الترس

وانقص اتر مما عجن اذ مع قدر صرح العفياح في سمن سايد
وومصت ما منرا عجن والفتس قد بعتر به الومع في انبايد
لكنا راح الدجا ان يصدروا تشربعه الميمون في انبايد
حتى اذ ابار الضم يمشي الرجس منه وشرفه وند ينهايد
اجداد حمر نجومه وميلاله في ربعة مفا من خلايد
ولعله شمس الضم يهاذت للغايه بضم زوايد
لكر روي عنها ادرى وجهه بدنا الكسوف بما لبعض خلايد
وكانه هل يت شمس الضم منها نصول البقو في احشايه

في رصف الشيد

وحد مع السماع المشرف في ونعته بشباه يزعج انه مر ايه

في رصف العرس

وانفت اغر مجلد ارد الهمي وشاي العظا الخ في بعوايه
نصت الكبت عليه فانتي لو نعا بزم او راحت ومنع في اصايد
كالبيل في اذ رائه والسيل في استم سانه والصفه في امسايد
هاضي الرصيع مطوم عيل الشوي شيخ انصا ما فعل غلوانه
علقت فيود البروج في ارساعه فنظاه حمر ومنوم اشرايد
مواشيب لكانه خاف الدجا من ان يمشي عليه صبح مصايد
فيما الى الشفق الحور كابتزا وكندا اعاليه فيضار مدايد

بمحمداة في شواه ووجهه كمن ما يلوح لنا مكان خمبا به
 بمشمس وعصفا الريح من اعيابيه وجرى ولح البوم والهايه
 ومقنن بن عمل العز ملاش ميني كذا نرا والخدر من نغمايه
 يا اخرون في الرهاه غا من فزبات يعفيا لانه رجا به
 رجا من زجوا الحار جدا ان زجوا الوري منه خير انوايه
 على حق لطفي بيك ما مع حمانه يا من قنونا حمي ابيلايه
 اعز من بين الله اذ بواته بغدا الحضيض الفرع من عليا به
 ومحمدت اسلام اسم ية بغدا الرسي محماة الى تزي غمرا به
 فانه وكالتشمس الزمان بصره في الزمان يعف عن ابايه
 فاك الخطوب من الخطوب وفلاية ولك العدا الوم من اسوايه

وله من فصيلة فيه مدحة بنا وصوره المرسمة يشكو الملهما ويزكر
 اعطان ويشكو على خالواه من اعتمانه

يا ذا اريها احيانا من خا ربلا نقت مثل نوار بغرفنو ار
 ربع الحنايب كالحنايب غنزة والتروض فز يدرو بلانو ار
 واذ امررت على الدمار ولم اجز عيني الخليلك ففقت بلا نثار
 يلة ارغلو كاحرو حادي الصبا الا اليك ركايب الا كفار
 ايون ربيك انه تعري رسمه عن كل عبقفة الحشا عفار
 مينيها ما موانة فمثل املة الا كلفه باخ بالان
 شفيا الليلان تجلب فضاها فيك الوصال فكل في فصار
 وحس نعم كاتس اضابل ومواجر بيدس كالا سمار
 وفرد كبقعها شمشوش من افقة تيمم بئس مشارو الا زمار
 من كل اولاد حية في صرغها لم
 عاكت سراج فيما الشفايك جالتفت من حور لفيها ما شرف عمار
 وغدت في فحما الاسفة والكنجوي بغر منكم ما على النكار
 با استجرت ح في جاشي في الرها با زارني في جعل جزر ار

نع

اغص

اغصن معلق كجمونه با حلتس عند الملحمة بجعور شجار
بشر بقخم مفرغ من ريفها اذ كان خمر من ورا آجسار
حقن اذ افراع الحلق مغنيتا وجلا محيما من الارض
وكان وجنتها ولؤلؤ فرجها ووه يكيله الندى بظفار
يا سغدا عش لحاها من فتوى في النور تلخ من ورا الفجار
بشمس بمن له الى ضمير حوى بلقا با نقت بيده غصن خمار
وعرت اباريق المرامد كغالب افراع موحش الاوثسار
ذات الرده شفق فان مهي اشمق نازا الحقت ركا اللسار
واداز ما لميسه مديقم يوم منها السيمر خيم خمار
كشمسية واثما شمسية وادتا نبات الميم والافكار
غصنتا عقول الشاريس وجردت حقلها بذر مواهل العطار
بنالفت حشيت ميعت بقوسهم وكركس من عجزوا الكفرا الشار
بلين بسقت لفرحت ودم من تامت اذ با الافعال وطاق بار
افضيت بطلب العاشق تلدي ورا با صبوحها من الكزار
واصلت الا النوع بطلب الغصن والشوح بعينيت كالتحوار
حعضي وليس كرتي وجفن عيشي لم يكعدا ابدا بغير غزار
يمس يدوني من اليسار غرية فكما كذا يميني بغير يسار
عشقت شجاء الارض عاير اجدى فتفتت من اشرف الاضار
ابغض الغصن من الغنوم وورن اغدا لير ملتكم من الشيار
وراء ضمير صراحتها انجبت ضيا كلمة الابصار
اناء جواد الهيل نارا الرجم ابداح خاني والجموم شرار
ليبت كتيبة محمقة انقرنما للبحر مثل كتيبة البزار
نجت الى الغليا بكرة عمتي ومن العجايب شاح الابرار
وتنوية تهيئة فزجتها ليللا على فرع العيصال الشار
خالقة في الاشجار احد تافت الا لشرق من عرى الاشجار

ومنها

وانه اذا ارتسى العزير فبانتنا بسلا عن الانساع والا كوار
ولسنة الحشر اعترفت بما فتوح سنتمو عبلان وارضار

ومنها

بان العزير اعز من لحمي الثرى واجل ناهيه اعلى اما
فوع اعز به الميمس بينة باعتر منه با شرف الانصار
مكلا له العن اء اء والورى حبار برزق الطلومينكا
شرف الوكاية لم يزد بالجدالة ان الكيم يعمل عن اكبار

ومنها

كالتعب اء انه يضع الثرى به انلده بالحق للاعز ار
والشعب فرتخرو الخزارع والفرى وتصربا بين معاهد وبقار
ركب الكفاية واستمر الى الخلد نحو افا صيها بغير عتار

ومنها

يتعيب الاحم الفو به كيه شيق ويغرو اعار قاجن عار
والعيب يجمعو في الرميل لفضه ابترا ويكلمه دوى الاظهار
او ما ترى الا عداق تخم موبها ابترا ويجمع موبها الا عبار

ومنها

وا من وطلوك الشاعبية اضلع لصفق حوا شيدا بغير فبار
بجرت نواعشر رايد وعفا يده المالك جوى الما به اء شجار
ياذا النهى ان تروك ملدكم قدا انت فيه محتر الاتار
اشرف عتار اياته ورماته بالفسح في الامان والاشجار
وبلوك له حليته وحميته بكشف عن سورة ومبار
ارما كعاب الحبح يا خيم الوزى حتم نهدى لغزوة الكعبار
افسقت بالبحر الككيم وزمزم والبيتة الاركلان والاشجار
مال فلت ركب الء كارب الرمشو بلحك منك بلحك الاوزار

ومنها يشكو فيها المرساة

الشمس

اشكوا اليك شرا من دراسة وزنا كثيرا محترم الزيادة الوار
ارتمتها خيرا بلنا اجنتها لم التيسر منها بغير خسر
ولقد سلق عن النور و بصعوبة استلوا كعب عن الغوار
اما البسة وعطيم بل فرضهم جزا الضراع بما نضجوا ابواب
جعلوا التعصب في التعصب سلتاكي يجرهوا بيده الى الاوكار
عصية فدها ولوا اليرثا بها وكانها عصية الختار

ابر عبد

ومنها

يا منتمى املنا عا حشا شدة من محبة فد اذنا سوار
ايكون خمس الحربة بلدا انثري واكون في اهل من الاعشار
الحميك منقود الطول في العلى ورة او الاتحاح طول فصا
انتمى علينا و في البرية تم تقي والجرع من الاكتار
ارجوا الشهاب لعلو وانتمى عن واصرف عرجه كابتار
ولقد نضجت الانام بلع اجد كما ما طبع الجار
قد كنت في خلد الخمول بمرية ما ليوم س نيامتمى كجبار
احييتهم و هم تنو و ز ز نتمى بعد ادى والفس والافتار
وكانت سوار ليوم ان يمتى وانفرد به غلة في حتم سوار
وانتمى خول الفدر عن يتتعل انو خطا في تعالي الافدار
والشمس فدا فدمولر في هذا اليافوق من مستدر الا عجار
ومتى يصح الروم ما حوز في علم ومنذ ليلة الابرار
ما علم كاسلام غرور في محامد في الحال عمل تقيم مقام
شافية ربي محلا باسار انثري بلتمى في كيرك كذا انتمى ار
وانتم على كير العدة محشرا واخلد ليوم ندى ويوم بخار
اسيف يدور الزمان بلا رمت في الرواحه منه سوار

وله من فصير في مقلعوا

موالدم لم يغير بغيري اجرا بلا عروا اصبحت بيده المحشرا

تقرح من سواد على العظم ربه وسيفان حجة الاخلاق والعزلة
ومنها

خلقت بنعمي خلب كل معاصم وبذلت كذا مني بان انصرا
بيا بصل لو خلقت كسرا في حمة ويا نكح لو انفتحت لم واسمدا
ومنها

عاشي لخب الجمل حبي الغنا بلو كنت يا نسيان علمي مستعدا
ويا صاعبي كثر جيا ضلخيم ما طرا ثم اشتفت مغفورا من العيش انكرا
ومنها

ولو لم يكن يغلو اسور في نيامة جنا نيك لم يعل الممثر يا اضرا
ومنها في حرجه

ممتا في الدنيا جميعا لبعضهم واحوت خيم اجرت احورا
ومنها

منها النقص واجبا غير ان تجا فانه والمعنى منها ان بعدا
ومنها

عز الحرفه حرم المبدال وحفده انقص مني العليا او قيل للمرا
بلا يدرني الا انه اشفا حروفه وام رخص الشمس في اليوم مورا
ومنها

هليون يرك الشمس فزرا وما الشمس لو كان ضا حري اضرا
زيلا تمدحوا ابدا سفة وخمده نهاره بما مشور وند نظر احرا
ومنها

ابا نصر المرجوب الخطيب نصر، لفرد ل خطيب را، في منة منبرا
اعنه بعين العكر لطف عمي ندر مل، عمدي واحدا متعيرة
انا المن، يكسوا اشعر، كل مناع نفا، كما انني على البلاد الضلرا
بستمر حتى استبطل الريح م ربا وعطع حتى استغفر الريح من مشرا
لدا الخيم موروها بلون فطاله باخر تبوا عن خيم، المفلدا

مدرا

داشقرن

وانشروني له بعض اصفافى ومومر من ابواب العسل كما موى باصمها

فليل الوري قد شافنى ثم يا من ابناء ديك تجوب ببل الله
ملايك مخدوا الخلدان نصلد كما جمع كالتفسي انا فامه
وانشروني له بعض ابعضا للثري فالجوي يري في سواحهم

يا سايله عن المواجه انما عليك الارض وقتها زيتها
تقناز ما ملوكها لو عيبوا ان امتق من ريفها وميتها
من كل موجهة تقال بعد ما به الكثير ان بعد ما عن ايها
ه اية الامم كمثل جفنها وارض حقل عينها في عينها

وانشروني له فيما يصوم من فصيلة في الشكاح محمود محمد ملكشاه

سلكها ارض الله انك تالغ به العسل وشكاح فضايل
بيعلت بعسل الشمس في مدار النور من بعد افضال النهار الطلل
وعرقت ثم انلت حتى مل يري في الارض ميعنة طالع او سايل
وجمعت اجواج الفتوح وانها لك في مرسله تخيم مر ايل
مبي من مدابنة الملوك انما اخضت بوجه منم در سايل
اصحت امينات على اشراهم وجفت محجة مارق او سايل
وعردن برضا ان رياح وعبر ان تكثير صواكح او طائل
ولفروقت عنهم ابراس الصباقر كتهام مشير مشيرة راجل
من كل سايفه يساوي بمها ما واخ الدنيا الما كساوا ايل
حرفت لضيق الارض والحاطها الما اتما مثل كفة حائل
امدراي الى اوكهار ساوا انتمت في البعد من كفا الى مع اائل
انشات فيما السنمانه فية وبعثوا من كل اخر من سايل
مدابنة ان يسعم على افرامها بعثت على ايلها وان سايل

ولم حير تولي الضمير حسيير الحيز في اشراها الحلاكة والصرع من الدير حمد الله
معه ييها فساوا تولي العزم ييها بفلق زين واتي زين
ثم تولي الضمير ييها بفلق شين واتي شين

وكاينة صبور ولكن تكذرت بالضعف حسنين
فراحترو مشرقا ولكن على شعاع عطفة وحسن
وعنه مشرقا عليه فلا يرمي بين مشرق بين
منع السوم وهو منسوي جراب الرمانى الى البكيين

وله في الوزن الفواح

في الفاسم الاسبابى وكان اخضر يمشى
منذ الغزير ولما استمعنا له الحمار حب المثلث ضيق الهمدان
متخلص الحنين فهو كانه في اليرس غم شربول اثنان
ولقد تم جمع بعض قدره وكذا الخفيف يشول في الميزان

وله في المعنى

سلك الوزن على الوزان سلمة فريدة فريد الغتبه حميها
وانك ما انك في فوزه تالفه ابدا فيلض انبه من شمها
وله فيه واظنه كما خرب في الغزير المذكور

منذ الوزن كمثل روى ما عن نبعته اشراو الخما والسوم
ايات سورة في فيه انك من انكع والى مكان زعيم
او ما ترى ان الوحد بانبعه راح موسم اعلى الخظوم

وله في الختم

على ما اوردته وانتشاره في عهد الامير عبد الرحيم من اخوة السمان العزادى
منذ الايات وقال ما مدح احد منذ الوزن الا انا يبتسم وانتشر يوم النعمه
زنا الوزن الى الزينو وشاه تما وعاها فزوى عرسه صلحا
وانتصغ المالك عن احدى اياته بما يكاد يسر بانبعه انبا

وانشروني

عبد الرحيم من اخوة النعمه معني قول الخمرى وكذا الخفيف
يشول في الميزان يبتسم بليغيا من الموضع ومما
الدم كالميزان ومع نافط ابدا ويخضع كالميل المفسر
واذا التقى الانتصغ عاد لغيره في العود من حديد ونكار
وانشروني بعض الزوسا. بنغزاد للشريف الحوزى وقد رعت عليه صهي

الشمس

الدير في الروال طابع الدير بانجام من نكته **وانشور** محو ودر صبي
الدير ايضا

ابلق صبي الدير شمر الوكة فرخصت واخواله صواب يلخص
ان بعدد واكل من يصعب اولي ومنك على ثيابك احص
كا طاحت كعب يده ان لم اكر بلباس وديك انما انفس
الجزان ينجس جرح عندك نفا و يوحذ بالعباء الاحوص

وله في ميجو الصبي حشيش المشرف

ان هذا الصبي شبح خريف كعبه كذا بزماغ منه خفيف
بدا ضار به الشمر اول منه بجممة فبسة واه عيب

وانشور في بعض اصرفاوي بيخراة الشهباء الحويزي

ومن العجائب ان كل بداعة حجت تكا وعنه وعضيق عاص

ما سمع يوم منه الاستاء نبي غدا باثنا في جرح فصاص

وانشور في شمس الدير ابو الفتح البكر نبي قال انشور في الشريفة الحويزي لنفسه

تفعلت ساروك الازراك غليلها بار ضابها والفاشج مزرود

ما كنت ادره والجزود في رعدة اني شفيق والازراك سمجد

والمنزل المندي اول عندنا لوكا اعطت سميت وجزود

وانشور في له بعض العظاء في بعضه وفرا حاله تشعر من فصيرة

وخلقت بعض الغفر ان بعضه يجعلت الشجر في الانواع

وله من قصيد في الصبر الشهيدي عن الدير في نوح احمو غامد

عني بيتان في الانغاز مقلبة

وزنجية بلعوان مخضف يوم ما موي ومنها نعلها

لذا وضعتها ارضعتها جنة بوردي جليلها الصباح اشقالها

وانشور في الميزه ابو العطر رثا مويبة الدار صو باصهار قال انشور في الشرف

الحويزي نفسه سر في الشرف في بعلت لطابع خلب الغل مفص عن اوكا

او ما شري لبيغ المؤلدة الضبا ينكس منها كثر في الاجفان

وأشرف نسي له خازن الكتب الكمال الوزيري التميمي بل صبهان

انه كتب الى الوزيري

يا صدر من الارض اجعوا بيديك مغزها ومغزها
كاعذر الا ان ينوع بل تخفون اعلى تحقدها
اقنسى زمانى ومراكم وأبيع اتوايى وانفها

ولله شرب السير

لعب بلعب داره مولد ينغراه وانغراه مع داره لفيقه وفذرتش قدر بواسطه وليس
شعاراتنقى الموزايك وله

حملت به الحب بزوى عتوبه بفعل صبري وزاه شوقى
بما اننا به بحار شوقى تلعب امواجىس بنوفى

وله ايضا ميمرا

ميمرا بمباستجاب البحر امومى على جزاى قنزا
لوجعت الذموع حير نوى الميمرا كاح يت من ذموى نمنزا
وارى حير ما يعيب عنه كل يوم غاغا وشهد ميمرا
وفدعمل جملة الكتاب سبب التعاودى الايبان الله يغضى بها ومنها
بليال سلفت من عيشنا مفرات سفت تلك الليالى
حيث جيم ان الغضالى جيم وانسوى ما خمر تافه ببال
كل ايامى اغر بالفلن يمتى يومنا منسى بالوضال

بعمى ابر الحوزي

كل حبيب حاد ويطهه فان يجرى ك شى كايبال

فاض الحوزة ابوالفلاح

عمه على احوال انطوى لم يثلب زمانه وكان بافعة الذمى فريدا المعولم يتخلص
أعد من ميموه وله شعير كثير وفيه نوادى حسنة ومعان غريبة ونحوها كايتهج وروض
موتى ما يصوح كان خليع العزاز به الضيف بعيدا مثل به الربوب عزم الغرير لحيب المنا
دمته سمع الخاخر بابسة فارج الفريضة عمتك الا ان بكل الجاش غير ميموه واغاش

كلم

بدر من جبل الاسدي مع والده في البقيعة حيث روى انه تمجده بعد سنة خمس
واربع وخمسة وكان من جملة ما مجده به **قوله**

لقد شفيت بنو اسر بدمي كما شفيت بدمي ما شفيتم
من شعر النخيف الجيد انشده شيخنا في كفة يصف له ابو نوح رحا من قال انشده القاه
ابو الملاح عم الحويضي بنعمته

الحمد لله لا حيت غيم مطيح ونا حيت بالشلوان غيم مطيح
بفصك ان ابرهم مغر ضرور به جميع شتات او شفت جميع
الابر ابنا البحر شية بعد ما وفتت عليها لك وخر ضوع
اما والقرابا المشعرات وما التبا بمكة من راح الاخل وبيع
ليس ضيقت عمري الفدم بومة ما عنوط بوا ابو العبد غيم وضع
ضليح يا حياء الزمان وانه بايسم عب الصيم غيم ضليح
اذ اما السهل البين بالجاه النوى الى كبر فها الشغاف ضريح
وماروضة غناء غار لنا النوى صميم او ناقتها الصبا ينسوع
يم فاخر امامنا اذ اما قبضت ربيو مواج الصبا ينسوع
والتغو عن نور كحاح فنا حيا شتاء وكلا ورد لغيم ربيو
وميت عيون النور من سفة الكرى وقد شفت اجابها برفوع
يا عيون منها شفت غلس الرجا والحييا عنها نكمة ربيو

وانشده في

الذي روى في السير على راحة الير من قصيد من مرجه به في بغداد
ود من الانصار يسرعون اذ اناع من الجهاد حرب نصير ما
د عوت بلبثا والراح شواج عطيها والحيل توما غور ما
مخه فرون من رواية يعر بحمالة اذ اوابي القليل نذر ما
اشاد المعالي بالحوالي ومن جسام المعالي بالنعوس منورها
يليتد نسي النجوم عنها معر ولاير كبا الاخطار الاخرى ما
اجرك ما ايلع ليلتي نذ الفاعوا بركن منية وعزور ما



وما حجة تأتي على حجة اذ التفتت فيما بيننا، ثمور ما
سلوا الليلة الليل، عن ما نسي ليست حجامنا والنايا فيها
وخاض غمار الموت في متطوع ولا يفتر الا رضى الاخير ما
كان في منتهى سعافا عما يدعيه من سفاها ودهسور ما
يشيع عنى فلما على الميم اصبح ونفس تنامنا عن عما نشير ما
وجوبه فعل تعشبت بعد ما نشكى الا بر حاد بها وحار بصير ما
ال شرف الير استغلت كطالبي وكاحنية الا اليه صير ما
دعاه امير المؤمنين الى الله تعالى كبتا يبر الشما، امر ما
بفاح بها لا ظاهرا عينها وكاوا كذا اعيت عليه تغوز ما
تجعل بالارزاق حشمتا اعزات تلتعه من كل ارض نشور ما
غدر خماظا والظوى يشعشعوا وعذر يكانا اديان خبورا
ولما اثار اليعر نفعات توهمت اميل العدا ان فزاع خمور ما
بفانهم بالله والير فما تنوا اعزير تولى المسلمين علم شورا
لما زت بفضل الشيوح كل حليد جهور امير المؤمنين امير ما
لغومر عظيمها الخدافة جمجة لدر معوا ايها وانف امير ما
فما زعتما تحت العلى وفر عتمة ثمايا الى شان الجهم خور ما
وايزر ما فرنا ثما بغير ايس من الجهد كالجشم انك كذا كسر ما
واوليتما العنية لمر بشكفة اذ اذ يدعى ورد الامانة صير ما
ما صحت ان زينا تفرص خور ما وفر سهدت للموليم وعور ما
بلا بر خاد في الخطوى يرا عها ثما امير المؤمنين صير ما
ولم حاد ح حوى ابيك فطير الخفاء له اعجاز ما وصور ما
نور الفواء لو تكون نوا عفا فشكوا حاد فسادا فقيم ما
اجل ترح الكيم امياد شوارقا وليتق سوا، يومها وصور ما
وانشروني له بعض اصرفناى بواسف في بعض الفضاة وفرمات اخوة
فانوا اخو الفاع غيب بفلت ليق الفاضل الفاض

لازم

كأرجح الله صدى من نفس وكابل تهرى الماضى
وانشده ايضا

وشاهد من على محل في الليل والضحى بعد لم يكر
فقلت له في فقال مائة مما يبيع مثلني الايزا يبر
فقلت تفنى الى غير بلوى عنانه خايقا طحال ضر
فقال اوصت الي والرتوى كاشفت التيك فلف البدر

وانشده ايضا

وقايلة ان ابن اخبر عاشق فقلت وصل للعشرون غير احمد
بشي كانه الزم الا غنيتا على بخر خود او على غير امره

اباطل الخناس

من الظاهب مترجم بالعداء الكرماني كان كبير الحمل كثير البطل
مفتخر البناج بالوجود سابل الواج بالجود وزير الملك الملك اوله
المنتخب بسلط تركة العاقل البطل والحسن الحسن والبقيرم المكرم والمنيع
المنعم والحيدر الحيدر والمنشعر الشعير وموعد روح الغزني وجميع شعره بله ما فيه

ومن ذلك القصيدة التي مطلعها

نصف برك اية الحرمان وعلمت لوبرك اية الحممان

ويقول فيها

وامتفت ضرك بالليل ومترجم ماضيه في البهف غير ممان

والقصيدة التي مطلعها

ورود ردايا الدمع يكعبه الركايبا وشع تراب الدمع يشعه الترابيا

وقل اثبت ذلك في شعر الغزني والله وقع الي من شعر الظاهب مترجم (من نور بيتان
كتبتهما الى ابي العباس كاتب الحضرة بله خناس من فحمة ومما

عنت على ظاهره انه جرى بيارى باشغلا مومرا

بفك انت بمنرا العزوص تعارض اشعار منرا البورلى

ابوالزبانات محمدر على الترخاسي

كاتب الحرف بكمه من معاصم الخ نوبه عند نكاح الملك والظاهي مخرج كان من انبساط
 انبساط الفعل وانكتاب اليلغا. الشعر **وحماء** وفتح الي من شعر، بينا اولها تضيير
 اظعونه ومثلن كايضاع وباعونه ومثلن كايضاع
 وكنت في ريسه الاساد يومنا جرحنا الا ان تعرفت الصباغ
 الشعر **الشمع** في تانكته انه ذكر له محمد بن علي اليرماضي انه باع بشتانا واشترى شمعة جارية
 فعطيت بشتان بايتد لقا به بشتان ورد وبشاح وزمان

واورد من شعر، فوله

اهيم ان يفتك الشراع عليه تحية مشتاق تحس اليك
 لك علة تاخير كما مل ودا اذ لم ح عا، ويا حيا حيا علة
 وده كرى كالتسوية في خلواتكم انما شرتكم ربح وحيثي عليل
 ورد واعلقت القلب عينا جاشي اعيش بلا قلب وقلوب لدرج

وله من من فصيلة طرية في الشيب

خبت نار نفسي باشتعال معارف واظلم عيشي اذ اظا شامها
 يا بومة فدر عشيت بوق سلاصه على الخ من عيشه كاه غرابها
 علمت خراب العم من نتي ومعدام كل الديار خرابها
 نجعت بلك الشمس العيش بعد شيبتي وملا ملك عيشي البعر اشابها
 وما في شعور العم للمر راحة اذ اما تقصير عهدا ولبسها

وحماء وفتح التي من شعر، باصهار ما كتبه ال نكاح الملك يفتاده في

العوه التي كان من اصهار حين فصل
 لو كان يكتفي المناع لكان في بطل ارك جفة ونعيم
 لكن فليع بالعيال مفسح في كل واد كما ينزل يميم
 وباصهار مؤنة يعيس بها من كان ذامال وليع عسر
 الحال ما يعلو وعطفتي تجا والعبير مضج وانت كسرم
ومنز الكفاة من مرويحة ابن الهيثم فوله بيد من كلمة
 ابا الكفاة ابا الكفاة وانت مع نوب العوار

ابو

دور

وكذا الصناعات والمعادن تالذ منها ارض
 والمزج من حمة الازاد وارض شعاع
 ان اليفتى يدعى الصدى بيمينه بحسب
 ولاي حال ما احيث نراي عن تلك الك
 واورد الشعاع من شعاع الكعامة ما ذكر انه اشرفنا ابو بكر عبد الزان من على الكرام
اشرفنا ابو الكعامة لنفسه وفرد رب الهيم

البيض والشود في بيض وود شود وكلم بين خم خوم وعشود
 وافية الزم ان تاتي نوابه فزا وايقده في نكح عنق شود

في وضع الشيبه والحم والركاب

واجل الناس من يرضى مكينه سبعينه في غواش الحمة اشود
 تهي مراكبها والحم ملنك كل ركابها وود على عنود
 منهاك ارض وكس غير نابته وقع ما. ولكن نجم مؤزود
 لوكت اركبه لله خالصه لكان في النعم ان اشفي وراود
 لكفتم تايح المحرض منجود وتارك طاعة الاحمر منجود
 ما انقول كز بهي سئلني عن غرقة غير ما عور وجمود

قال واشرفني ابو بكر بن الكعامة لنفسه كشيء الى الصاحب شرح بالاعلا

بكرمان
 نشيح زود عطيل نروي وزودي اني بحسب لتسروي
 مالك في سنا الكقول مثل ومالي في قضاء القول بشودي
 بفيق مشر يا عنس وانتم ليختم كل من ادرى وافوي
 بل من خلقه اشبه عليله واسعر ساعة بقليل نحوي
 فزاد الامنا ادرى وافوي لتغني كل من اكر او افوي

البريد الرحمانى

بريد الزمان ابو اعطى السماعيل بن الحضير بن اسماجيل بن احمد بن عبد الله
 ابن سويح الرحمانى اصاح مطر اعمال شاعرت الى اصهار من العراق في سنة ثلاث
 واربع وخمسة عشر في اير ابو الحاصل الفشتاح فضل البريد الرحمانى وذكر انه

ورد في عدة فريده الى اصهار وموج الفضل كسبر الشبان وحيدر موم في الفخوال لغة
 والفتح نسيج رهن في فروع الخاطم وعزته العجم والنش من لينة
 حوفي الجماعة صر عناه اذ العظيمة والتي مثل بلز حارج اثره
 كابل الخلب باز صرغنه وانذا الحيم مثل جماع الايط من حرره
وكان الشمس الدير اخبر بن شاذ الغز نوى فوجع فصا يرد اية نظما شعرا
 العمم ييه ومن حلتها فصيحة لغز البريع الالمانى فيه ومضى

مفل اليتم الزامرات فواد الجمال شمس الدير احوش
 كرهت به كرمات حيس اظلمها بعلمت معالم اربى بغرا
 لو شمت لفظا على فروعها فزقت الى نادره بالاولا
 املا وسهلا بالذي امدرنا علمه نوح الخموح اكان
 نغم انوار الارض ان فيسقت به عادات له كبراد او انما
 عزنا موارد كاحمامه مشموله تثبتت بصمو انما
 يولم يدر سميت اليه وكاننا تكوه العلات لسميت من الحرحا
 تحكي السهام اذ اتنا سميت العدا بالوخراوسم في الفكا الشراخ
 من كل العبة الشري جلدية تغتال حول صفا صفا وجلا
 وملاذ ممال الالجميم لدى الضراجه كل غيت نارح الالوان
 حتى تنافخ الى جواد ما جرد ذوى المتكارع والملى تنافخ
 تثقبك عما يدر شر عرضه والي يبعه الجرد ان غرا
 مضمون في لغة وجمانه حنق الجلال وموويل العوا
 من باعة القمار فيس مباحة ولع مناهوف الجواد في حيا
 وقال افرا ان العلى بعضه صرا اسماء الخنا جرد
 ولح الذرع مجرا با حصه التي متولتها وانما علم
 واجتباب من نسيج الحما من شرة حورا او من من حبيبة الحما
 وهو ندى كحما وعز حبليل وحجو لير سمير ورفعه حيا
 ناميك من فوج مباح تارت المنفصات والاشدا اها

مقلبة

مياينة من كل ما يصعب البقي جيناً وجظ من العدا بقا
 تغوا ان تبقه الا باطل كليم كضراحة التلميد للاشتا
 باء اراوه لها لغا من يحبه انظر اليه مكرم من حوا
 يا ليق شعري والا نامو حمة ما به مكاره ما سوي استلذ
 انا امندري من بعد ما فانس النوى بحمة خزانة ان بقا
 لعضاية لم يرضوا راندرو نوكني الشجوب لبيعة الانفا
 كما يكر المر الغناغ لدرهم الاله الصغى خفيف الحما
 من لاد يمتا نابه بشما حتم لم يلنو غير منحل ملا
 وخذاه طوق الضجوب بناء الصغى بهم عليهم وبناء
 لو كان حيا حاجي لعباته اتراه يحى ومسودا البقو كاه
 بكانه مثل تقاول فنون مصفون لا من حانة النفا
 بالضيعة شاة من حروية رعله ابدلها الجار الحاور
 يكعبه من حليب الكمارح ان هري كالمخوة بظلمة شجوة الملا
 شحوم بالمدل الارح الشرا حتميم للندى والمشوا
 لم يدر ان المر ليس بغضد حمر ميس رثانته ونرا
 لم جبر ينفع مخلو بحت على حاض المظاره للطل منرا
 حاشو ابا اليمس الوزم بلانده مما احاد رمو بلى ومعا
 عزت يبيض على العبات بنانه قبل الشواو بواو ورد
 جح الزمار الى مسالمة به من بعد ان اجرو الى استقوا
 وانبل من حمة من عا ان اراى حتمى علاء محصنة وملا
 فركنت في شبك الحوا حة ناشيا رنا من علي بالانفا
 فسما ابداعية الصباح حطت به فمخ بايرو الشا بعات جلا
 يذرن نيران الوضا وسما وما تدمع عليهم بالجميع الغما
 كاحام غرقة خيم من رطخ الحضا واجل حبابه الانام وعا
 ان امضت غر الشايب حة زما فندري يريه ضمير السبا

سلاح كما نسل نصل الصبايح بحباب وامبرو ردا، السلاح
سلاح كما ابقتر من الرماض اذا النشوعه غواته الكماح
سلاح كما اهاب ذكر الحبيب لزال العاشق المعرم المسمى
سلاح كما من قلب المشو وعقيب المناع عناء الجماع
سلاح عديرا الحصار والترى على احتشاد بر عتدرا سلاح
على من له قدم يعتلى باحصبها سلاح كل الكسراع
بشر في الی وجهه سلاح عديرا المضاعف التي الصراخ
فيما يتنى حرم يد كما الشتميه فييل الحماض

ومن نشر اليه كتيل اهل الله بغايه نعمه تصغر منا سلبا واد ولد تبحر
بوز العفره كانه لعا عن قلب يتغلى على حرم اشواقه وكبرته حبا كما احصت من
مراه كان القلب ليله فييل يغري بليلى العلم مراه اوي اح
فكنا نخر مناشرك مما تق تجاد به وفر علق الجناح
ولو كنت املك عنار اختيار او كان يجر العفرو على فضية ايقار لكتت معه ايضا
حل وارقر في عدا الحماشمة وتفردت جواد، وجير العاشية سدا ووصل لثابه
التي مواتع جليس وانيس وانيس من كل نعيم يمضته عن العاط كنبجات
الرياض ومجان تبعل في العفول جعل الحرد المراه **وعندها** بلان عذرو بالذبح
والثقل بلديوت العرو الا حط، ويتجاوز الحرو الا استغصا وكفر سلك في مكن السعير
مشلك اخر يما وانى اسلو ما عجيبا الذي يتغير في محل هذه الحرة بتسليمه وكافه ادنى
برو من كملته يتيمة

فذكرت في اوج من خ الذي عظمك البحر ان اعلمنا
وعمرى به كاشيخ بانعه على الاخوان وكايتمز جعل السلطان محب باله الا فرم جنو
في مزارج النسيان واعرض عنه جعل من غيرته اطبع الشيطان ورايه في الوفود
على الضعيفه الاساس التي بعضت ييدا كفاة الوسواس والتجاور عفا عيسى ان يعتر
عليه من عتم، ويتنسى اليه من مبعوث وخطل، وتنا ميل للجراب التي اجعله نسيصى
دو، اني وانبا هي بلكانه على العباي، واخر اني مويد العدا والسفرت لبريح العلم اسمعيل

المذكور يا صبيان

بواجب العواد لمن لحظه كسيفه بجره من عمه
ومن نجره نجره ناصح به شب منوى الصب من مده
ومن شفتاه لمن شفتاه شفتاه يسليه عن وجده
عفارجه اصداغده ايتنا انما اتسلب على غير
تدوم مع الصب عن لثمه وتمعه الورع من وزرجه

تاج الفراء محمود بن محمد الكرماني

كان كبيراً في زمانه جليلاً في شانده انصافه الغريبه في تقسيم كتاب الله العزيز
وفراءته ومشككاته ومخلده مما لم يشبهه الى مثله والبره والبرهان في تلميد وعشر
الديين مع العارسي من فرائضه ورجل اليه

ذكر محاسن فضلاء فاشان وفخر
سائق والثرى وزبحان وانتم واندر
يبحان وقميران والجمال السيد
صيا الدين ابو الرضا

بطل بحار عبرة قد احسنى الاودى من اهل فاشان وراوند فرديت من اهل الشيب
النسب النبوي اذ به الكريم السلف العزيز الشرف العالم العامل المعقل العاقل فله
القبول وعقله العفون ذو الراهمة والجمال والبرهمة والبرهان والبرهنة والبرهان
على متن علوم الشريعة في الاصل والفرع الحسب الحسب والحسب السعير اهل السيرة والحو
له تضانيف تثير في العفون والعبور واعف فدهزون فيقول الخلق باطل او تسعة
في الرزق مفيد الكتابة طيب الاضائة محمدي (الاعتماد في المناهل طبعي الرحمة كامل
المضاهيل عطية الامام النبوية بفاشان عند مفاسات اشراير ومعاناة معانوق الاقار
والابا عدسفة ثلاث وثلاثين وانا في حجر الصفيح يعير من الوطن والوطن واخوه ومو
اصغر منه ودرسنا والوزن الى طابعه له من اهل فاشان واففا سفة نترده الى المدينته

المعروف

المجربة الى الكفة وكنت ارى منرا الشير اعني ابا الرضي ومو يعطى المرسة و
الناس يعصرونه ويردون اليه ويستغيرون منه ثم عدنا الى اصهبان وسامنا الى
بغداد وبعر عودنا الى اصهبان بسنتين اجتمعت بولده الشير طلال البهر احمد
وحصلت بيننا مودة وكثير من صرافة وكثرة وانسفة بسبب البعض الجامع ومجاورة
كاجل الجوار الرابع ورايت معه كتابا صنعه ابوه الشير ابو الرضي وفر سماه شهر
يشتمل على بحلوات كثيرة ومراير غريبة جمعها بخطه ووجدت معه ديوانه بخطه
بنقلت منه منة القصيدة التي مدح بها عمي البصر عزيم البهر اجد خطا مرفوعا اليه

ومنى

من لم يرق على البراق انما زاحلا الخافض نورا وشارا
خبك الليل واستشبهت وفوق الم يبارعه من خده والعبارة
وجلا صمحه الكلام الى ان عاده ليل الشرا منه نهارا
خلقت اماضة فساد ييل حير في يكون الراجا قد شعرا
موقر المنار بايت بحمد النفس بنوع يكلم منه الشيم ازا
موى جنبه كغرض سليمان في عفاص لمات حدى وماز
صل من الراجا عليه بافتش وكذا البصر في بعض الاشرار
مثل ما ادمضت عوارض تلمس بوح بانق على الهواش ازا
خر ما تخون الهمم منتهام كسما ماس التبع شعرا
زارني طيوبا على الناي مني عيني عنق من الاجتة زازا
زارني والكلام من على الايقاق من جنح ليله اشتلزا
واراد الخبا صوتا وما حال حرج الليل نزه من الافازا
زارني البدر عن مظل مظل يا سقم الله ذلك الازديارا
ثم اومأت للعنان فماعت حشر استكر منه وتسا
انت باي نجل تو صبين مما للخييف فوال لنا منك استعلازا
لم تزل العطار لكس لكم نعم من شان صيدا اجلازا
حسبت يدع عنوا ويعلى باستنابت خيالها الزوازا
وتالت بوحنة لو تجلت لمحت من شعاعها الا بصارا

وبعينان واراد عص رمل جل حش اغص منه الازارا
 انما الوراثة فدفاع عنها الشنقة من العرايا صرازا
 مادرتا اني فاعست وضرا الحيا انشوه اديكازا
 افص اني اء حر تا عزم الدير كمتا ادر ابيه اعطا را
 ان جارا العزم وموعزم الجار ايزال مورى مشتجا را
 سيركا في بالسياد الخفا كان لثقا على بسواه معا را
 ليتا حر ان يلفه ليتا حر يستلبه الانياب والاهجا را
 وليربوا العير عتا قاريم يستعبر الازا حرا را
 المعن يعير بالخاص العاهر موموع كل يتم حيا را
 وموشم الزمان تجلوه جاد را
 حكتا الشبا يصر كعبه سيقا دكرا كان فطوره ما مرزا را
 وكذا الشمر اشرف كالتشبا منه نورا بعثت افطها را
 وكذا الارض حله حل فيها بكسنا على الزمان وفا را
 يا عتاد الاسلام يعيرك نوم لم يكونوا الرعبه عملا را
 كالتصيف من اعلاه يكا رختا ان حرج العجما كان حيا را
 ما امس الزمان حاجا الر من يتولى الازا مراد ورا صرا را
 بارحه وامله من تسمير وعور كعيت كشم او عا را
 واتدرك من حيا بعزك ما شتم سيقا فهم على العراشا را
 مسا كماله تما سب منها الكقول والعرايا بعير فها را
 وعمر وشا او عرمت عند غشيان كاصحى كونه عجا را
 وامن واسلم منها كايظور الازم من ريعك الخيط كمو ازا
 وكذا ك رلاذ والله كراف من اعلاه يك مرزما الكفا را

وكان فوفنا اصهبان سنة اثير وعشر من حمله في ايلان يحيى وانوشوان الونى
 مروح ميرا الونى ولم يجمع حروجه ولم يفتح ابره فذره موجودت بخطه مكتوبا في
 ديوانه في انوشوان فاستقيدته لما استقرت من عايد فبعد بعرا ان ارضت باية ثمانية اشهر

اصحى

علا

وخبثت القلوج المم امة واصهبان وكانت سنة ثلثة ومن اصعب ما شو علي حيا
ملة ما كفا دل به واعد عن الرجا بمكانه من ساله محفون موكل في شيخ الشار ان وفاه
بنعسي الصروب عليه بلغ انصرف منه الا بالايام المتعب غير المرح من ايهاس ما كا
ملا رله معه وكان منذ الصر بعتك بعدت وبنينتي في اخره كلوا اسوا على الامنة
كعبة الا صغر كلبه الذي موبكر الدين وندارة العلك والحكيم اء استحق الفاسم الهوارى
خر يب العلم واب الفاسم بر اولج الشاع المندر وجماعة من امثل بغداد كانوا فداكرا
عليه حقونع بختوا كما هفتنا وبعض الكرك علمت اثم وكان موكلا الا فاض الكرم
فد لمجوا بنده القطعة يشتم جعونها وبقنا شذروها الا تنار صعا على جميعه ومسي

ان يحجز من مزا كلافرا لله عيس
ياوزن المشرفين ومحميد المخر تيس
لم انل منك من الا غير ما دل وشيس
ولفردت عليك خلة تغدى بدرس
لم تزدت على ان جلتع بينه ويس
غير ان البشتموز اخر اخعي حيس

وفاة

ان ابوزارة اصبت اوزارها من بوطه منه بليتا عريس
زانته كما وحياته بل زانها وارثا ابليت بغير حريس
فرد عوفت زمانا اشرف قوة باخس مضطرب وشرفين
واعاد ما الجيتار منه الى دري حصص على جرمال حصين
رحم الله ضيا عنها والحق الماسر عتالته بجمع وحيس

وجميع ما اقبلته واكتبه من شعر نقلته من غيره في ديوانه وروى عن
ذلك قوله وقد نفضته على حوات

انا والدمر كلانا كاتب وكلانا نيسر يعنى فله
سواد في يمان رفسى ويافى في سواد رفسه

وقوله ايضا

ما على موكلين لو كان اعيان الا نقض
لو شئ من خلفه بسواد في بيانه

وقوله وفرو حرقا كينه

يا ناسم اليك واستغفلا معيدا
اما الشئون مفرومتا والنظان في شل نيكلا
اعز رعلين بل ننه يكما بيكت في ليكلا

وقوله وفرو

مغنى من فصيدة التماسر
عيرد اليوم اصغر اليوم الغفال كخيا لحي في شبه المشان
بزر علان الفنى ح رغووا وفهووا نطلع وخا لحووا بالتيان

وقوله في المعنى ايضا

ان غلما نك خيا لحووا في يوم الخطام كاليك وخيا لحو بل في حوسام
اول بسواد رغووا باسم ابدال الاعمال ليغضوا بسوا ويغشوا اسماع

من في العربية اربعة ايمان ولكنه جعلها يمين على وزن العارسية ومنه
المقل مترجمة وفرو في المعنى من غير تكلف من فصيدة كحايبة في بيت واحد
واذ احاولوا القوس لموسا بظوا بالكمي وباسم خا لحووا

ورح حرقا من المعنى في فصيدة اخرى كحايبة هويلة **فقلت** واستويقت
عن الصنعة في التخصيص والمقابلة والنز صيغ والتكثير

يا هبعته المنذر لبوس بظوا لبوسا وخا لحووا بما انبة الخط

وقوله ايضا

فداه ز المخدوع رنما عدلنا ثم لم تعد خلال الرضوح
بادرت فداحتت تر حاء الى الرسم رنما على المخدوع

وقوله

وقل حلب من بعض الاكابر تينا قتا ح وضوله
لنا مول اجل الناس فدررا والهييب من مشى حبيبا وخررا
يصيب الناس من مناه يمنا اخ اشاء واومن مناه يسرا
ولكن حلبت بما وجهت اليه محقرا جاني مضررا

مكازت

منزلة نداء عن اوجار تين وصنفه وخص التين تمرا
وكنت الخنسي لورمت تين اكان يميلني وقرابو فورا
ولو كان اذات يديه ضاقت لانا لنفعل منه عذرا

وقوله ايضا

الهلبي ابا لثوم او جزوا ح ارباب الهوى مدر
يا لغوي فذا باح ح مني فز ما مثله فسر
كل امرء معه حجب وحدثني معه سمع
ان يكن برحمتي ان يكن في فم وعتق
وكا ح مني ما بليت به انه يخفي ويغتدر

وقوله في الاغراب باسمه احو

اقبل كالبدر مداره يشرو به الشعر من مكانه
اوله ربع عشر ثالثه وربع ثابته حه لا رابعه
كت في حال الصبي اجمعه فلت يستشرح في الكسب
باد اما اذ اذ الائمة والنيكية في عطار مدر

وقوله

وفرات من مجموعة نكته رابت بيها من الفأج اذا جرت بيها ح ارض بنو ليفاشان
ثم عرفت ابي وفتت في النوم

اجتياز بيها ح ارض بنو وافقطار على سداد الخرين
من عقوق مبكس بيها وجملا ح كتم بعقوف

وقوله كتبت الى عظيم الدين في القل الحسني رحمة محمد الملاميار وبيسر ما ما
باد فريته من اصهار وفاشان وبادا فريته تحتها وقر كرم ما لا يكرم

يا طحسين اليوم ما باذ ان لا تلبسها بايا
سداد علي ودم اعنك ما باح حرين وما باذ

فلسا صريف ابعاض نخر الدين ابو المولى بن الفساح باصهار محل
بالله يا نجمات انعام الرضا عوجي على اكناف ما بايا
واستلجعي نغمات حرق وانكعي نغمي بذلك ارحام بايا

ارض بناضون انبساط ريشها غزيبا عجيبا احامها ياذا
ما بلاذ الطيرى لها الكرم بالستور يوما فدر ما ما ياذا
وقال الميرزا محمد محمد جواد الميرزا الاصهباني صريفي في اسلوبه

ريح الصبار وريح من راح الصبار وريح غوما ما ياذا
ترج احنا على ميرا الكلبا المنال الزوال نعم احامها ياذا
وذكر السمعاني في مزيل نارخ بغداد ونقلت من خط الشيرازي
ابو الرضا العلوي بفانسان نفسه

خليلون ان الغلب منه لواجه وارح موع العيون منه در وارب
مخافته ارا عشيبة بعن تماهلتنا للعرض فيه المواقف
على الله هل من حيلة تغلبنا بها نخلصنا منها يا ايها غايب

وذكر الشيرازي المحاسن احمد

ابن الرضا البراوندي كان شايبا يتقو فرد كما اعجب به الشكل عن غير المثل غير العقل
كالمنا انشأ يقولين وانتم منا من مرارين وتجار بنا في حلبة الاحب وتجاد بنا اعفنا ارا
واجلنا افراح ارا وجلونا افراح الاكاد وموشم يعيب العيب فيج انشأه لهيب
العشرة متقدر العكسة خلوا العكامة خلوم انشأه موهبته في كل مهنة الى
اصبها من فاشان موهبة او من تير وتبعنا من روايته بكل مر الغلب وفرة للعس
رمضى شيرازي عبد الرحيم من الاغوية في بعض السنين الى فاشان ملكت اليه او ال واريد
فذهبت مرات الى حينها فاشان يوما فاشان

وسامته في اخر ستة تسبح وتسبحي واربع الى بغداد ومو ووالدك بفاشان في موهبة
القبول وعرض الجاه والقبول وروض الاعمال المظلول بوزع الكرامة الما مقول سمعت
سنيوان بدر الكمال نفس ثم استتم وان عيشروا الى من بعدك مر واذ لك الغرض
الرهيب حوى واذ لك السبح المنير موهبة في الترمي توي بمهنة فوه من الشيخ وعاد
موت البرع يضرع فوه الاصل والشيخ وخرجت من بغداد سنة اثني عشر وسقيم واشتات
ليبلنه يمارفة وكامثقت وانا بانسحاق الان كاد به امويه الاحيماء اح نحو بالشعراء
وفرخ صب عنه ما علفته من شعر ولدك النمل او انما اخذ في يومها وفرقنا شيرازي باعينة

ع

محمية فتكلف كل حنا العكس في تعبيها وسبها على تزيينها واستعرب معنا معا على
تلك من الامبيات خمس عشر هما الشبر كمال اليراحين فضل الله بقوله يصف المشك
وعجر الرجل مع الحبيب

اذا كاسر فيه المشك والشفعة لزاما فاضت موع العر غلله
مذا يعلى في طرغيه امله وحي تفيل جليته بالشف
ق اعاد المعنى في مرة اخرى فقال

لم احشر شفعة ومدروى بيده فراعى مـ
موق الصغير ثم مذا تحت الفرمير وجه مـ
وكان عيب شمس اليراحين شاه الغر نوى بل صبهان يعجل
اذا اعجاز على مشك تعالجه وشفعة فطقت من فرها زما

مذا يغار لضرغيه واحمه وحي يغيل جليته وليت انا
ف قال اخبر شاه الغر نوى ايضا بالمعنى

المشك والشفعة المحسود شاهما اللام او الموي بالسر مطوط
بذلك بانتم من جليته باينة وذا الح بالمسك من صرجه مطوط
وعر المعنى ايضا الخ اليراحين المعال محير مستعود الفشار فقال
اغار منه على مشك وشفعة حتى اعرض برمع منه مسبح
فراير يريده تحت هو تدره ايقل موع صلحة الفرج

و انما ذكره والرمح ان يقع العارسية مرتب على منزلة الفاعلة قد دخلت في
زمرتهم وانتم تحت في محبتهم وعرفت اليستير وفلتا وشعره حينئذ كالأرضاء غير انه
اورده في ان الموضوع اقتضاء

مشك وشفعة بيده عشر تمام مع لزاما معا بياض عارضه
فتلك حاهمية من مسر اخمصه وذا المشك في المس عارضه
و انشروني جمال اليراحين لوالين الشير الشيراء الرضو فضل الله في تعرب
معنى بهادون

ابيت اسلمني الغلب عن عبيد افول فليبه منه فرخته

حشواه اوجيته مصححا ميا. كل ما فـلته
وقلت ايضا المعنى وانتدري لنفسه

احدث حول الليل نفس انتدري فله عروءا سائيا
فاغربا وفرا بصرت وجهه صاعدا فحينئذ عظم ميا فمداها
الحجج جمال الله ابو سعيد

ابن مشهور البرهان وصحة باصهار سنة تسع واربعين وخمس مائة التقييد
اشتهر بجمال الله ابو المحاسن احمد التقييد اصاح ضياء الله ابد الرض الحسن الراوي
وفان ومن شيا بليس شيخ العلم والشرى له قصيد ممدوح ممدوحها
بما الله بر افع المعين المختصر بفانها وكان واليهما وكتبت القصيد على تمامها
كانت اغرب بيدا الراوي ومسي

حذا الحبيب بيا ليت الرقيب نأى وقال واشترى بيل احسنت نيا
واسععب اليوم بالمرحوب غدر والرم اصوب ما يفضى انه اعطى
منرا العروءا واوجرى ولم ار من الظلال حماة الله كعب را
فله حج وعير جديا ثمة ميهبات اصحفت عيناه معبرا رفا
كيفا الشكور في حذرهم رشاش عشق الامل افروء له الرشاش
سفا اليمع اوجيه ربا وجد حما الر تبا ياه برح ياله حما
مدهيب الشجر احيانه سقم لم يروا الشورخ وفافكت من نشاش
سبي العفوا واخر بيفلته بالثوب اصع سكر انا وما النشاش
وفانم كالعصن مستر في الخطر من حفا ففانق الارض بالهوناء اذ حرا
ثم راعني بصفوف اليمع مسترنا وعاد يخلهن من بحر ما اشرا
وكم بليت بصر منه ائمنى وليس يكره في الوط حير و
كلاعدن العير او الفلب او فوضع بالورا اذ علق الاحباب كاشرا
وكالدم اليمع ايمع فر جعلت شعره فبا ياذ لك المر تبا فوا
اغرب سمع في الجلال احترقت وايري ابتر في سيبه ففيا
جار الشهاب بلع يشاش الشهاب وايمع والعرار ولو نشاش اليمع شاش

ملاحق

ما جوع الله من اعدائه احدا الا كان يشبع الغريبا والحرثا
 وكالاته وفيه يوم مسئلة الا وفراهم الحبا الذي غبنا
 لو غاب الشيف امرنا كان اسمه لما جدا صيفل منته صرا
 ولوانق العصم لم يرض لا تغرت ومن موق الجمال
 يايتها الماحدر المضحى سمعته ومراة اهل فرخاه العرافنا
 انت الجواه الذي بالجود جاهد لنا ومن عرنا اراعوه من ذوا
 يعربك كل غليل الخيم في طبع يزوعه المعتصم كل منون انجنا
 ضفد المعيشة لا ترجا مواضله كانه مكره في صدمه وجد
 وابل بال شاعر عير النج يا حكي به وانرا اعاد يك استغوا الزور
 وانصر حيدر انه الم تحسن اية ونم شعير اذا احاط احاد شاعر
 وعشر من الهم في نغمي واستر على نغم العيون حرقنا
 ما لاح هرق على وجه السحاب وخار على انصوع على نغم العلات

أخوه العظيم أبو القاسم

من صمد من ابر الفرجان رأيتك حير ورة اصيها وجرح صدر الدير بن الجندري
 وانشدني الشير كمال الدير له قصيدة اولها

جماعة من اهل فاشان

ذكر معي في اصيها الشير كمال الدير بن الشير اية الرضو الزا ونوري وانشدنيهم

أصير ابراهيم اخذ اسم اعيل

ابراهيم الغريب انشد نوله من قصيدة

ارزقنا نحن، بحر عيس، ودعفت سائمة لهما بيسر
 سرى والليل مسود الاسما بسنل بن كالحاع الشهاب

راعي ابوعمر الله بن الشيخ

وله
 وخطه

أيضا

الميراث العباسي انشده

كتبت ونحو ما يحفظ بنينا سواك من جمع تدمر من المنايا
بسواك ابناء فضلا ببلدة فاشان من اهل عصب

النظام اسعدي عزيز الخور على

ابن عمه من بيت النوراني والشعر الكريم النجار الحكيم المحمديين بالانصاب
الشهوية والمرتبة العلية لكمال دولته من الخطابة والعبادة والبراعة والارادة
والراي المنير والفضل الغزير وله نظم حسن جيز وكان حيث كتبت بواسطته
الايام المفتحة بما وكفا اذا تسلية تاجر سنانا تجار بنا اعنة الفلاح في حضار الغريف
وحيراه الخويل العريض انشده له في المؤيد المستم بشري
لغير حم المؤيد فلت املا الجملة بما اومى حماه
وقالوا ما الذي انكرت منه فقلت في روا انك واما

الرضي الفاشاني الاذيب

لغيتته باصهان وهو يعلم اوكاد الاعيان وقد انتفع به جماعة وانتفع قوم باحبه
وتومى بها سنة ستين وخمسة وله يد في التاديب وحفظ وامر في الترخيم والتهذيب
وله من النظم ما يزل على صنعته فيه ما اوردته ويحرب عن اجراع بيتا محلا فيه ما
انشده في ذكره وشيخه به فوله كتبت به الى نجر الدير محمود بر محسن مسعود الفضل
بريتك انه فرائدك رايت على علمه في مؤاد غرسته
نجم البواب انك تاج بلا صفة انشا فانك لست مسر

جاءه

لك الخيم كم من غرس مجر غرسته وكما رسر لئلا يحفر في سقه
وكم من حصى انت انتبهكته ومنه منك للمرقات حرسقه
وانك اس انت حبيبه شريعة مجر في كتابه رسقه

والرضي الفاشاني ايضا

بعض العبد لك في ما اصغر ضلة الامم شرفا كتبت اشرف

لا حشره

كما حفظته والنهي بدمي جلا حفظه بعارض من شاش الريح يطر
 ما انما هو نفس للدمع يلتمه تحت ابراس ومرح به يومه
 امور التي يذاعفد العشاو عداو اليه يغزله والحما يعزرك
 وفلان تذكرك من ابعدم فتننا بفلت ما كنت انما باء كرك
 وري ليل منعنا من اوابله الى الضماح جواز النوم بالفضل
 بتنا صجيعين في قرب الكلام كما انما الفضيحة من ابرج بالاصل
 هو ترا عشار بكاه القلب من شغف يشكو الى القلب ما فيه من الغل
 وتناق رشعاتها كما انقطاع لما شرب في الشرب في حوى عدل على جبل
 وكم سم فاعل اياها من فيل خوف الرقيب كشر في الكلم الوجل

ايضا

وقوله

وله في وصف محراب يلقب بالخلخال

فذكرت اسمع في نشر البعاز فتردعو الوساو من اصوات الخخال
 بالان اسمع في علم البعاز فتردعو الوساو من اصوات الخخال

من اصل ساو الاشارة الخوم ابو كاهم الحشير

ابن عبيد بن الحشير بن احمد الحشير بن خزيمة بن عبد العلو كان من اكابر الدولة السطيفة
 في عهد السلطان محمود بن ملشكاه وكان صريحا واليا ومحمي رجم الله من محبت
 والى يلقى عليه ويكره بصله ويفرغ خاله في ذخر انه صاحب خزيمة ونواة ومضكا
 عريسة وما رسيمة وله ميماء كقيم في انما به من انباء الدولة في ابعلى ان يباد انهم
 ابا علي فسميت كل ما مثل زياد الى زياد
 انت به علي بن خنوف كواحد منهم بلان زياد

وله

وما ظم في عينا في اثارها بشين بيوت احرابها والحماجر
 تتورا من جور الجنان غريرة يهرى وجهه في وجهها كل باظم

وله ثقلها من حرك ولك

نعم ان ثقلها من اتم باو عمرك كما على حرك السلام
 وما لك نعمة سلعت ايضا وكيف وانت تحمل بالسلام



وله

سوى ان فلنا في امطار سبل او ذلك رمية من غير راع
طاح عماد الملك الشورى وادلو الدوله بوضا
وحمان الملك خاضوا في زوايا الملك خوضا
وبدت في كل صنع بقتة تحت وضوضا
بتمري العالم فاعا بغير ان كان روضا
ليتنس بربلنا بكتا علمنا وارض خوضا

وله في السكب

وكم ايم على غير كح هووم بلا فيسل
اذ اسيل عن التيبك في ارب بيشنول

وله في امره اسمه تسليم من سوا وجرته مكثوا بانك الربيب رلوك

لقد امكنه في حب اسلمها عصبة وماذا الح الا عن تها من العصارا
وكم موع ابصار النهر في ونة ولم يستعينوا حسنه من غشوا
التما ما في جسمه من كفاية اللوح ما في عن من حر او
على كاسر الا ثواب منها اخلدا و منها على الا ثواب كل الكفلا و
لقد كفت بك القلب من قبل فاستا برو له قلبه و كانت فسا و
ومحالي في قلبه وشن حرارة ملاحه وجره اربت با محلا و
وانه كابد به وانفوا بجمته وقل مدراي عنك وحناء و
بلو كان في الاحياء سلمان كالمعاد عن تفواه سلمان سوا و
رضي الله عنه وموافق مما ذكره ورده نصر المحاشفة في مزا النول
قلنا وثقنا الملاح باسمهم بسلع اربهم غير من نقا و
انولوا ارونه مشله في عظامهم وميهان كايها ولا في بزا و

وله في نالمة له المشابهة في الشغل

لقد نابنا من استنبناه عرك نوايب ابرزن السوء من الغيف
وانه وتعويد على حسن عهد من ضاحع التيسر مع العيش

وله ايضا

مختل

دخلنا على الشيخ وقت الغداة وجعلنا الحوان ياخوانه
وجهد كذا المعنوا من الغيظ النوان السوانه

وله ايضا

كالتا منقش الهوى مشيقا ان الهوى طاحه خزون
وتشاو اللب وانتمنه فانه ناصح اميس

وله يمدح بغيره

فدلفينا الزانفعا بغيره من الرزاييا العظما
ما سلمنا من البوابين جيه او منى تدعى حريته للشلام
بسلا على الشلامه والشلم وحسن العمود والاسلام

وله في بعض الوزراء

مردد وشمس الوزم وقالوا لوترايت محنه فلتك لسا
اه غلر في عليته تمت قولوا ان من ناله املا يفتك منرا

وله يمدح

وقالوا الوزم عليك من بفلت اجل عفوا ليشير تخض
عجا عنه وذا تيب كان نيا جردون اسمي وتخصي

وله في الحكيم العزيم

لنا وزم بشر بارق يشمه المشتما من الحباب
يكذب يا كذبح سلا كلبية وانما الكذب موال الغاب
بوغدر في كيل خالنا صبح ولا كثر شله كلاب

وله يمدح

سئمه الله الى خلك ان جات او عرش بلا سلمه
افلامه عازة افلا يفسا وكان في عهد انضما مقلده
فد صغرا الكزاب من قبله بلا تصغر وفل مستلمه
بخصر في غمرا تخجيبه بالهيل جبل الملك بالشنولده
كاد حرد ترا تيسر كاد من عالم بالجنس خرا علمه

الفاظ الاعرج الشارح

يلقب بعدة النبر عجز عبد الله الزرقان بن شيخ الشيخ عبد الله فاضل ما كان
 شاعرا في زمانه من حله الجاه عند غواص الشلحان مشعور والخبر يتخلف وكان يصحبا
 يضاف الى العبادي في اسما ليه ويصعد من نواجر، واعاجيبه وهو واعظ مطبوع وله
 كلام مشجع وفبول عند الحاجة والعاقة وحك من الوجاهة الثامة لفته عند عرو
 من الحجج ومهران مع شاعر جرح ينفذ الحضور بالبركة، وذلك في جملة الاول
 سنة تسع واربعين عمدا الشديف من شعر، قوله

تذنه لنوم الريم قبل ان تقام به ففزع عفا اليرد وانته الورد
 بلا تزعزاع انفس بوفا الى غير ذلك كالتدبر، عاذا غير يفسد
 وعاد الى بلاد الحج وذلك عن بعد له انه تومس

الاديب عابر عن علم الفهرست

كان من فضلاء الادباء، وصاحب الشعر، له في مدح الكثير من علم كتبها
 من مجموع مراتبها باصنافها اولها

الشفيف نيل الصباح بين بستان صراج
 فهو راح صراج جوف راح في الصراج
 من رحين كغفيس له تشعشع بفصراج
 لوتراة لجنوت جوف راح في السراج
 عمدت بينهم طوقا الى وقت الصراج
 عجل الله خلاص من يدي واشت راح
 بما حصل عيسى طار كاشع الكراج
 ايها الباعني بلا حق لشت من اقل الصراج
 ان يكر غير صراج فليكر غير صراج
 سوى عجز الله نحو اسود لله واجت راح
 ناوليني بينان مثل حيلك المصراج

لوقا

رغم اراج سلاب ثم من نور الافراح
انما من تلك ومساوي ليس رتخان وراج
ان تشاع بيان حاله في مزاجه وارتياح
ان انما ليجنى جفارا ايها اللامع الملاح
بلع من حال تمكين الدين في وقت الشمام
كح له غير ايلد لم تكرر يا شمس
ومساع في المعالي كالدراري في اتصاح
وعطايا عجزت عن سلا ومنا موج الرياح

ومنها

ومنها في الفلم

ومنها

عمل صبر انصاراته ونها شمر الرماح
غاملات في الاعصاد في عمل البيض الصباح
جار حبات كفت يهلا مروحة الجراح
ناشرات المنك نشر ابون كاجور ريتاح
يا لها الله زمانا مشولاح اراج
من تمنى المرق بيده ما عليه من جناح

وله من قصيد يصف مكتوبه

خزرد من تغور ام شزور تران هذا الشرايب والصدور
سكفور في سلب الغلب منع بنعم تغدو تلك الشكور
بلو فرقت على ميقاد يس فييل الحشم اكره النشور
ارامد به سما اليه سر شهباء ثوابه كايحات كانهود
مياه مضاهة بعب عليه او ليس خير مما الا الضير
بعض الهدو المجلد لكس تران بما الميارف كالنخور

ومنها

له نشر تخ له التريدا وشغرة وفيه الشيعري العيسور
عوان الديق انكار المعاني بغير الشايعين لهما موز

سواء البحر المحيط بكل جلد وللبحر وروى انا جلد بحور

أبو الفاسح عمر بن النضر ابن عيسى القومسي

لقبه علاء النهر من جبل فم عم الاستاذ العظيم سعد بن علي بن عيسى من افاض
الامثال والاكابر اوج الامم اخ افام بغير ادب مدة ثم افام بخوارزم وهو وجهه مبنون
الغوازل مشغاة مدعور الحمة والطاعة وله شعر من جملة قوله
فصلي لفظنا بلار في اواز عيني لانا مني مثل يومه او غل
وتيفني ان المنون رواجذ والله جل جلاله بل الحصر

وقوله وفرصيم السلطان موفوقا بالري

اصبحت بالري موفوقا بهتار وطار رعي مغر وناخس ان
ولست اعرف فيما فديت به من شان نيسم وكامر شان اخوان
فرفيل لي انه نفلت لمع باي شة تب مما تود بهم ما
فالوا تخاف ونخشى ان من رت بنا وفديت الى افصو خراما
بار تحب اعلا تا والوية وعرفيت سئلنا سئلنا
الله يحرك يوم المعاد غدا سنو واخسنا نا عسا

من شعره الكرمي وفرصيم ومنا تجزي معهما ابو علي القومسي مسي الشيخ الامام

أبو المعالي رشيد المظفر بن محمد القومسي كل من اكابر القومسي وابطال
اشتهر له بعض الافاضل بلا صبيان في الامام بر الوتران ما ترى من فصيح
ماض شمس الصبي بيضا مشرقه ان يسر يسر ما القوم النهر عمر
ومل في البراك البيضا فاصفة ان جل ينتر ما النهر طار والشم
وله من قصيدة كريمة على الاصرار

فيلها

خبايا الغيب من فطري تشار وحشوجوا انجى بلذ موار
ومن كانت له الغمارة ارايع جنبى للخرارة ار

وله في فاضل يتكلم بكثرة ابا سعيد

الافل للغيب ان سعيد وفروا من بابا بريرة
تفك ما يباح الكشف عنه وتكشفا ما يفطن الشريعة
وله من نصير كتبها الى بعض الاكابر يشكوا فيها شوه نكر التوليس والمشمس
على اوفاج حزر سبتة

حفا علينا نظام الدير من فسم بالله بالبحر بالعليا بالاربع
بمعدلا العز من عشر تمؤاد يعط قدره الجار وعلى الاربع
بما تدبر به الاحمر معتقلا اعتراه كامل العطل من مرمع
الا انتصفت ندراسي وانثرت له كالتشيد كاليك انضطامة العزم
تارت على الجمل من اوفاج حزر سبتة عم ارايع كالتفر من ايصم
من كل معتقل في الشرم مشتمل ندر وحتدر للبحر مشتم
في العذر مشتمل بالبحر مشتمل للصبح محتمل في الدير مشتم
مجلس وما تفنن حيا لسهم الا عناء الربا في الظلم في الغم
مزا بعللة انه عامل ونجح وذا بعللة انه صاحب الفسح
وذا يقول بل البحر ادرتفه بيه الاكابر من ابلان الفرم
فدخر بوا و اباة واكل عامر في ايامها المصطرم

وله من فاضل

باليد رضو جيبك البراق والبحر يفيض جيبك الرقراق
والياسر عبد الختام المنتظم والسحر تحت لو ايك الخفاق
ومعافد العز الذي اوتينه في كل حيا به ابح الاشراف

ومنها في جماعه

جعلوا الوفيعة في الانواع رجة يتوشلون بها الازرار
مزا يرح وذا كيشهرانه في الدير مشتم على الاكلان

والفروع لولادة اعمالها عمالة يتكفون الناس في الاسواق
 غير المرار يبرع به افعالهم وماكل الصدقات والارزاق
 وانه ارجعت النفس في فصامهم ما تشقت من حبت ومسر ان
 تلك ذنبا تم بغير جمعوا الرحمت الاضول رداة الاطلاق
 وطلانة آء على كمارويت على ليس الاسما بل اعظم المصطفى
 مما تيك احوال الة مة جملة تصيلها به على الحما ق
 جنفا الرخر الغدول ما تم عفرو اضلا كالببعة الاكهلان
 وتفاسموا بالله جل جلاله والجم والتكلمين والاعضان
 بالدر وفروفت تجارة اتملها حرة الجنابة من ذرة اليثاق
 فوم انه اشهدوا بالمامل اورنوخر يتا السار البارح المزان
 بالغو رة منحة الجنوس انه انتقوا والذوق مع نواهم الاحراق
 حتى ان السنتكفت منهم واحدا بالصبغ لم يفر على الاطلاق
 محصور مع حذر السقول منهم فيدر على الامواه والاشوان
 ضارح بر على ااجابة ريفة لزوم رجوى كالصخر صفاق

وله أيضا

انا من من خ افا جدا يغريك حار افا
 كانه الشمس اش افا كانه انيل الحرافا
 لسان الوم من حثلي لسان النار احرافا
 اني وان كان لحم الارض من تبع اذبو على فيه الجوزا حافلنا
 المجد يلج والدم يحرقه والهر يبيع والذئبة تقيه بسلا
 لوم يش اذ مع كالبيل حلقه ما اغري انغم السارو عنده
 اما تراه ملاء لا تحت حماري ويدرغ على جمون جبهته
 باه ران حلبة العدل مستمرا لن تدرك العليا بغيم بدار
 او ما ترى غير السما بسننير ويدران يدنو من الاسرار

وله

وله

وله

وفوله

اليلام

اياريا كم لحد من نعمة ونسنت كاعراد منا جلا حورا
ازا الكون عن شكر مدافا صرا فكن على نثر ما تاجرا
له يا شهر العرفان اعد على لوعة العرفان
مضون من بلا تلال وكالاترام وكالاتمان
ياركب على خيلة الليل من قبل ان تظفر العرفان
ومنا نمانهوه شوكا كالمسك في الكيب والحدان
تخلع من كاصها نهارا عليك ليلا وانت ساق
حتى تفضي على دمان في الكيب ايامنا البواق

وله

فل يهجر يا سمح ويا بصير ويا حيا ويا روي ويا اصيل
اصبحت بحدون في لهو و في طرب و رقت بعدك في ممر و شغل
فل للاهل اذ ابراهم لدا في انضاد يوم الحبل المشهود
يا ابن الاكارم من ارومة قدارين واخا الكارم والعلو والحدود
انجوز في يد الميزان في كرم نزل الوفاء بدمعة المغمسود
خلعت بوجهك الفم حقا وما لي بيده من روح وزاحه
لقد شاع الملاحة فيك حتى كنا قد خلعت من الملاحة

وله

وله

وله

علا م ذلك كخرق اليفه الحشر منسود
رشيق الفدمشوق على العشان محجوب
يعقل فيه مشلوب وصم عنه مغلوب
ويوم بيده الفناء من الاعيان منسود
اذ اما عن مشروب في كل من فيه مشروب
وان اعوز في الكيب في كل من حبيب حبيب
مشموم ومشروب وممشوق وممشوب
لنا خشف من التراب مليح الاحد والشراب
فضيب الفدمشاق من يباري الغصن لوزج
اذ الكاح بكالهدوان باح بكالمشك

وله

وله

وله

تراه الهمم بشا ما وكلا يهتد لمن يهتد
لنا خشف من التزلزل عن المستقر اعنانا
يماحى خرد الورد ويحكي فؤادنا
حياء رجب من يدوع الحشيش
يعيد المشيب شبا يا وينبع الشجر عيانا

وله

كنت ابيك ورجل لوعة تهر العواج وتومع العجش
ولو ان فلتا حشيش ضيق مشا نحوك القلب يمين مشا
ومن كان يكتف ستر له مما نوبنا الزرع يجرى مشا
ولو كان حياي على ما عجب او كان حياي على ما اشيا
لما بت تغرد اعلة وكسرت لور نصير الرشا
ومن بدل الما نال المراه ونيل المراه يتدر الرشا

وله

وله

مشور الصرع ذود كل بل القلب من حبه فتور
رقت سلوا بفال قلب ميهمان ما رقت كما يكون
تغز حنك مبتسم وقد منك معتدل
وما غالست من قبل كنف الظلم العجل
وما لي ييدا من رلمي وما لي ييدا من شغل
وما لي الطبع من خلو وما لي الرهب من كحل
لفضلك صحت معشوق وكلا الصبح الر عذل
ايا ريان من حشيش ويا نشوار من خرب
ويا بدرت على عص ويا غصنا على خرف
العبادة الى بنجر وميضاة الى خلف
وايما انه ازرب بشكر الكعب او الحرف
أما ترجم حرم الى الالباب على صعب
أما تنفق يارودي سوي الجعرة والعرف
أما الالفلك يدير المروي وكلا على حرف

وله

ومن مطر علة

ومن مفرداته المصنوعة ايضا قوله

يا اباي ومن عطفه اباي اباي خالظ من اوكايت
عولتي ابوط يهنا وتحمي التحمل اخاد نفل جعبك
انا من امة العراق عليل ما عتني بشرة من لبايك

وقوله

وقوله

لم يلدح انفس من رثة شفت الاعرت تعني موفيا رفا
لم يعضت على من ولا عجب احزب على ايامه عضبا

الجود والجدر جعوظان بحزبك والتحمي والتحمي معروبه ان يحمي
وانت او عروضا الناس كلهم وساعة الارض في التحمين من حرك

وقوله

وقوله

اتع شطبا بسحب منك من شمس ومنعه يتلع العروق من كرك
فل تلعه بما عند رولة من وان تبسه فان بعض من شريك
دتم التخصيص ان وليت يوما اذا ما شئت ان تدعاه عا

اذ لم تول الامست عفا بما اوليتك را عر
عرقت نفس عن الدنيا وموتها ما عرفت لزيد العيش في عي

وقوله

وقوله

وما زيل العيش دونا من ليسوا الذي ايتت ابحر واسور حمر
انه راض الزمان بهيه يوما جاني من يديه كالارض
يعا رضني وفي ايتات كرك على كل الذي ياتق اعتراض

عز المكارح في يريك زلمها ولوريك مني لها وتغ عفا عنها
ولريك مريد منا وعندك رحلتها وعليك مصر ما وانك ما لها
عرضت بجماله بك المرات حاجه لخال اليك ان يدا وعز مزاهل

وقوله

وقوله

والان ترعفا بالبحاح وانما بعناية النظر الاخل تمامها
اشمس الهم بحمد الملك ما ان يعر ظاله بك اشتعاده ا

يعاني كبر شيكمان حورير ويلقي حكر
اعجوبة الهم ابو حبيبك الاحيفك الله له جانبا

وقوله

فردان في فريته حاكما بظاره بلرته اعاها كمال
من نكر الهم واحواته مزا ابو حبيب على المنير

تبارك الله وسبحانه عرضنا الزود عن العنبر

وقوله في التهنئة بالشعبا

لنا الخيم حملا فرفلت ورفا فملت فحول العنا فيه
وخار لك الله حسن الفضا، وكاننا كأعداء الغاضبة

فراغك مجموع السبيل في الرضى الراوندى انشدنى ابو المعالي الغومسى

مالت حصى وعفت عيشه ونمت من لحمي وهش
اخاط من نهد في صباه يركب في حربتي وحيش
يا بارئ الحور للبرايا واعفت النور من فرمش
ان كل جوعه كاجل مضطرب جوع عيشي كاي اشتر

وقوله

انتم الملك منذ الاصبان مشرق الوجه واليد واللسان
يلازم بايديكم جوا اتعاشا بدولتكم وما موعير وان
نحو الله كاشفة الافراح القلب خائفة الامان
وزنه باب شمس الهم حذر اعرا وعلمه او كانه الزود ان

وله

فل للفقير جاع الى فريقتك بعد فاك منك شيقان
كاصعب التزم ريعا وكا بصحبي ما عشت صيفان

وله

وفالواتصم بار العفيه ملي يتعجبون خا الخصال
جفلة دعوى جزاك امر وتوبيل الخصال فقيم النوا

وله

فلان ابو بكر كرم خريف اورثه الخريف او ثوب
جفلة كرم لكل عيب لكان بكر وكالبر

وقوله

سبقت عرو وعرا بتر كرم جفلة فوكا فيه اتجاز
ينكس بالانه كان العيشي ينكس ان الزودى انجلاز
بيرون بتر كرم والنورى مهامد صلب الرضى مسج
وعرا جسر وريح الملا سيمان به حبيته رشح

وله

وله يشكو واخمس

عشسي

وله

مختص اليوم حول الليل حتى تمها ونرى اذا اعتكرك الخلام
بلاب الصبح اعرب جمع عيشة والى الليل عنصم الخلام
فان مشاعري بالريح منه تابت ان يكون لها جسام
ايا صدر الكرام مثل الصقار عما فرمت من حسن اختيار
متملي كما يصيح لريه عرجا ومثلك ليس يعجل عن ديار
وليس الخلف من زحج الشجرا يا وليس الرزد من زحج النجار

ومنها

وامسى لم تعود نسي صغيرا مغفارة المدرة والصحار
صبيك حافيتا عن كل شوب رخللة عاريا عن كل طار
وعندك حيث ما رجعت رحلي وعندك حيثما ولقيت دار
ولست اذنا بجهرا من زمار ومثلك سيد الشاه انجار

ومن قوله في الالفجار والاحاسي له في حداثا

وله

انني احاسي بحبور في حرد لم يغير مثلهما فكما اجتمع
تاني الحرد جريا يهما هملا كراة الشمس تتلومما ان لا افر
ويبر بعربها حكان غلتهما بر حير لخر مما من يانس النجم
لن احاسيها ما حكان فرد صبا الحواد في وسك الحفر كالأب
في راس نفقه حك الوشك في ابرة واخر الخط مفرد بنم
وفردا بالحب المفروض متصلا بمجاعة ابرة الصفر على الكوب

وله راضنها البراعة

معمولة من نسل كعقانة تكمن تصيبها مثل اسمها
تصيد في رجمك ان ازمنتا لكتنها تبكي على جسمها

وله في جواب كتاب في وصيه

لغيره لعل الكتاب بضم فال على عبد بكلمة مباله
فكان ختامه ختماتا عنزي وكان شهوره حجاتا جانه
اجاه مياضة بيضا بها يا ورثة سوادا تسود الزواه

وله

افوا صروف كالتكليف بينهم فركت غمهم لذئ وعيهم
عاشقهم زما بكيال نعيمها ورامع صروب الزمان ما يرمع

وله من قصيدة

وله

سفي ورعا الله عمدا الحسين فمدا كان الحبيب ايا مد
ولم انس موفيق يوم الوداع وقد نعامه البير ما نعامه
عبد ال العبد كعبه ويستكوا من الدرهم انكسامة
لذ افنح البليغ من المنازل بقدرب في حواء نسران
فما بطل العنق الا فضول وما اقل اعد الامغازل
انرضي ان تناسخ على اقسما رفاخ ابن البعوث واقتابازل
يا سيرا فضله عميم والسهر من خيمه وجمعه
اخترت ما ان الخراج اخلا فارغ دما من متره بقرعه

وله

وله من قصيدة

فل لما جهل حال الذولة اغتض دعا حرم عن الامان لم يمنح
فدعا شرح من اعز ين البعس ذاب عتبه الما والجر والاعجاب
وكان عن حذرات الشوق في جنس ويات عن نلبعات الدرهم حرم
والان خيتر ريب الزمان به اخفى عليه الذئ اخن على ارج

والشعر

ومنها

الست من فها آ الى ان ذكروا الست ارجهم في كل من
الست اخبيرهم بصداء واحمهم مع اطلاق انفسهم حاشا على النعم
انني فدا من باشية سواسية ومن يعاسر البير ان البيوع بالرحم
استكوا الى الله كما استكوا الى احد فبنا الذئب للافرار كما اتمح
لو انشما تة اعراي خ ووجسبر لعشتت مرة اعز من البعور
ولو مفاست وارضيت جباري محنتهم
وكتف افنح خلن الله كلهم ارضي عيشهم وراي من النعم
فليس مريح ارام الناس من خلفه وكامبوع لشام الناس من شيم

الغسل

دفر

وذا نيتك مكرها على تفتن بان كذا مطبوع على النهر

ومنها

وابرل عنيتك المثلوب غايتها وانما نعمة عين من النهر
ورايت له مفك ومعات في غلام اسمه كخمشر ومنها **قوله**

قوله

يا عاد اتي بموي كخمشر كالمك النهر وسلطانها
جميعه للنهر مكتوبة تحتك بان بها وند زانها
بان خمسة عشر على سكر ما مل يوشرا العفل ميرا انما
عادل كالفجر عن كخمشر وانتم منه في الورد امية
مثل بصير العافل مما مضى بافية تفرق للعباية

وقوله المعنى

قوله

كعب عن النوم بانى امرؤ الا ترى البانى للعبانسى
لنتا بئال عن الهوى كخمشر ان موي كخمشر ايمانى
فوكا الخمسة كاح كالكوكب من فخر بركبة في الكوكب
كاعار من رجع على غير فدرج الكوكب بان الكوكب

وقوله

قوله

سكنت كخمشر عن غير الكمال في كل عن الامات محروس
منشور حشك انكوى عيقتها اجل حيا على المنشور
ليرجح في بيك القلما محروح وان اصبت بانق النهر والروح
ما هك فهدك عنو ما د مبيت به فالخير عيما محروس ربت
ان فاع اعور نحو الخصة من كمشا وعاد اعور في الامر تين
لعله خا عن الشو نلجك باستبر النجا حوى العير بالخير

قوله

قوله

جاء من البض

جرت بلنهم وبيرا في المعالي الفومسى معارضة في الايلات المفكومة في

عير كخمشر بالهوى
الشيخ أبو عمار النرجاني له

في المعنى

ما انما بالمازاع عن خمشر واردمته اعين حاسره
فلا زوض كابتها انوار فان بدت نرجسة واحسه

له

الاشهاد ابو عامر ابو العتق

في المعنى

من في نهم جسر خمشر شاب لعيني شاعف
لو كنت اعلم فالحق الفطفت كف الف الحف
عمدة النهم جسر انوار اذا ما سقى الماء عماد به طرشا
وزن جسر خمشر ينفية دجج وليمير يرك الاء وثشا
كلك فلتق اموي بيك حين الفاسم غير في حسد وحنك
وتلك وافيد من كل عيب بما ادرك اعلمك ام اعلمك

وله

وله

الاحام ابو المفضل محمد بن ميثم الخلال

في المعنى

ما ظم خمشر مقلبة مفعولة ان حبل بعقفتا يمدى البافيد
ان راح يسميها اسم لثا لثا بالترك عماد هذا الغار علانيد
يا حنيفة النهم عيغ شدا راتعة في روضة كسيت بالنور والهم
ما ضم ما اردت منور واحد وان شدا معا في انق النور
ومل يشير نجوم الامم مشرفة في مهاب نجح موي في الجومشكر
يارا ميثا سها مقلته التي يضم الفلوس مجتور ما وفتونها
ان راي ريب الهم منها اعزها بالباقيان مؤاد نامعتونها

وله

وله

ابن شاذان التميمي

في المعنى

كان شاذان التميمي اديبا فاضلا كثر الجوه عارفا بالغة حريته
الامير جمال الهمير بن الصبي التميمي الشاعر انه كان قدم بغداد وهو حينئذ
على الشاذان التميمي فقال ورايتك شيخا كثر الجوه طاشت من كتب اللغة
حج يوتما وقال علمت فصيرت على وزن تم اسنوايه وانشر منها
هو خضب اللوى بوزن و التوحده بحل نجر من
بمتر شغك مندول في الامم ترى عجم تر من
بقلنا له صيلا بغراء يعملون هذا الوزر فذرا لاله من ولم الصيلا على سزا

التميم

الوزن استغ به في بيده ولم ينشئنا غير مما وانشرني بل صمنا بعض
العضلا بشر جيم بل بميلاد وفلان ما بشر اي من اعلام

مرحمتك يا بهاء الدين ان حوا على مفسر رامتك العليّة
جعلت خراجه حسي واستلما مني وتعلم التماسيح اللّيد
فلا تخيب رجائي وانما في نفس انما انما من بليّة
وللا حسل شتر جلي ومحمرة الموافيق اهل ليد
حجت ثلاث حجات تما عا واد اب بار امي مـ

البعيد ابن جبران الرازي

ابو الفتح محمد بن الحسين بن الحسين اسير نجر من اجل الزافر اول
لحم سقان وتوقف على الكيمياء المراسي بنفرد مولد بالري سنة سبع وخمسين
واربع مائة ورواياته من بعد سنة ثمان وثلاثين وخمسة مائة مكر الورد
المتعدني في الميراث وذكر انه كان فيمما اخر يعا واعطى متوجة او من شعر فوله
بكت ام عم وادرات يعط في سماه مشيب كالتغور كرايد
مفالت الجبر لا يعبر قبا ليقا عليه من الهمم الخنوع نوابه
بكر فتها ينو يدوي كرامة وفلت الخمان اول البع كاذبه

وخوله بر وايد عن ابن المير عنه

انه سمعت عدو شاعر اخذ ثقة بعصم الخيم الماثور عن سنو
وان رويت في حشر ما استطعت ذكر كتابه الخ الزبور المنشور عن يده

الكيميائي الرازي

ابو الحسين يحيى بن الحسين بن ابي عبد الله الرازي العلوي كان على منسوب زهر على
رض الله عنه وهو ممتدح لما بعثه وخرج الزيرية بلا ضالم ثم اغتر العلم عا جا
بلا حيا واللغة وكان وفاته بالري سنة تسع واربعين واربع مائة كرات
على التعمان في تاريخ الاسلام **الشرف** ابو عبد الله محمد بن محمد الواجد الخا بك
الرفان **الشرف** الكيمياء ابو الحسين يحيى بن الحسين بن الحسين
أدوب شوقا ودم مع العيون يستعملوا الغلب فيهم وراحتا يهكمون

صلى يصون بما يحويه من العلم والبر منبج والاشهر منخلو
منذ الافاد ورحم العير مختلف بالقوم معتم ووالرمع مشين
وان كنت فلا كلة غصص وان شربت بشرب كلة تشرق
وان خرت ليوم البير وبعثه ايلت ملتبها والغلب عتري

ابو المعالي ابن ابي سفيان الكازي

كان فريته من فري في مروح شمير النهر ابا الفتح الفكري بقصيدة باعطاء عمارة ثم قبض
عليه لكلام بلغه واستمر منه فيمتمها فقال

وقالوا انك تنطقون بلدا محمدا من راد ابي الرضا كاري
وشمس النهر في بلد حصيد سبكا بعما مشي وشك السمار

الاستاذ علي بن العوارس الرازي

وجدت تحت السبير ابي الرضا في الاوتدوي بمجموعه اشرفنا الاستاذ علي بن
العوارس الرازي لنفسه مرقية

وكنت حيا في بلدك توحيق تفتيق الفس الهوت قبل علمنا
بجيت لعمري من بغا في بعد ما وكيف بغا النفس بعد جيت لنا

ابو الفاسح احمدر بن مختار بن عبد الله

الرازي الفطاح ذكره الصحاح في تاريخ بغداد وذكر ان ابا كامل من الجهد ثيران اشرف
وقال انما اشرف لنفسه قوله

اذا ملو سح الله على الانسان في الرزق
بما يصنع بالاسفار لو كالتفت الحسنى

وقوله

ولما صر يفتك يد الهيا في وحكمك الزمان على بلي
عدلت عن الوداد وكنت فزمتا لريفا بتمتغيه وتر تضييه

الى الله الميجر استتكلبي من الهم الذي اصحت فيه

ابو همام الحمادي الاستاذ ابلح

يا حماد في دع بلسك ايقع بركا ما عشتك ولو عشتك الوداد
لم تلامح بيمر ان العوى مثلا لا امير كالمير كالمير كالمير

الغلاف

الفاضل ابو العلاء الزنجباني

كان من اجداد اصحاب الشافعي وكثيرا من متعصب الجمعي العزيم حقيقا به وروح
الي يمشي من منظومه ومما في العزيم

الار حجاب الجنائ من قبله واعزب الحيا ما اخضت مشاريه
بمقتضه انما مل الطادي على علل وكما ازده المير وشاريه

الفاضل ابو الفتح الفاضل بن محمد الله

الابهي لقبه اشهر الفاضل بن محمد ربيب الير النوراني كاهن الحاموي
انه لقب الفاضل الاشهر ابو الفتح الابهي اليراني

حقيق وماعودت ذلك وليتقى عرف لمزا الحجب والفتح حيا
وما يثقل ما ولا انتقم من ما ولست ملول بعين بل حيا
لحمي ان ارج الحجاب ولم يتر انقصت بل فيض في يدي حيا
وانت احلا الحزم ملك طوعن اعلى نعسر تزي الحيا حيا
بعاود برتق النعسر عامه انه الاول وكذا في كفا فرشتا فربا مفرها
يوم لك شري والفتا بانسي وحفك كالف بيور الوتر طلها

عبد الوارث بن عبد المنعم الاسدي

الابهي من مثل ابهي كان علامة في العلم طاعه في العلاء المعري

الفيقيه جبر امر ابو الحكم زين بن حيدر فيروز

الير يلحق الابهي بفيقه فاضل تعلم الادب على عبد الوارث الاسدي وسكن اهل حيم
سكن الحيا لكه يبنه وبين شاه ما ز ندر لر في نرات تحف النعماني انشرون لنفسه
يعني برامر اذ كلفت اليقيب بصرت حيا وارقل منك من شر الحيا
عرووع البتر افرمات غيبك اوانه العلاء موق انثيها

الفاضل ابو المعالي الغزويني

الفيقيه ابو العباس عبد الملك بن احمد المعالي من اهل فيروزين كان فيقيه با مالم البظائل
با ضلا علوا انما ايل حيا الاكلر وانتمب المعالي وا فعدر بيته اخر محم وتوي
بغزوين سنة ثمان وعشرون وخمس مائة من شهر فوله

وقوله عيش كذا عيش يازمان بغيره مما تشقو به الامام بمساها
عيش كذا عيش ونسرح موفوفة ايترا على جسم ائمة
اركان عند يازمان بغيره مما تشقو به الامام بمساها
زرقت كما قاله وانما وصحة بما للمعوم الكارفات وما الى

وقوله

وقوله وبه الناس على غير ان يمشوا ضياء واحسن من جليل رضا بحالي
دكي شعوب الاسلام من علمه به بما المردوا كما يكي بكابه
باليهم الم جوييفا لريف وايهم الموثوق بيننا برايه
صريح الشور كايغوي حر كوا والامون مباحته انا كما
سوا، باره وجموده ارض وشيخ كاتري بيده حر اكل
ولو كما ساء لثا لكتفا امشون وحفظ ان ارض مع من اكل

وقوله

وكانت بينه وبين الاستعداد اجكام المئات توني معا كمان ومكاليات ومعاك انفاض
ابن المعاجه اليد

ولفرح في ابواب ثم فرحته حتى اجاب وقال في يابله رح
كمد الوفوف وذا الصياح وفاحة لوانم حفر واجاب واحد
الاديب ابو محمد الفروي يسي

من اهل عجم فا نشد ابيرا ارموه له

وافرح ما لانه سوا اعرع تصرع ان تدبر نفس وتتع
باجرب كما تدرى وحال كاتري مرايك فيه ان رايك اصوب
بيبريك ابتداء الكرام بانهم فشور ليا انت العباب المشرى
الاسك يافوق لا كاييل يشترى شخصه اعواد الاسم تنه
الاديب ابو جعفر محمد عمن

ابو الحسين بن شعيب الحنفي من تغ جندرا الايموردي وهو احد ائمة الادب ولد بدمع
هو بل بل شعر وانمو ومع جنة كلال العجب فلان الشمس اتيه الميريل و رد بغداد و ايم
وخورستان وذا في العظا حتم طر علامة زمانه وارجر عجم وكان غزير العظا و ايم
العقل حسن السمي مقربنا متوده اعاره المحدث والناس **صنف** الشطرنج جمع

عمن

المجموع وشرع به امداد، ثم سمي لونه لم يوجد مثله وتسمى به من سمي خمير وحصله في شهر
ربيع الاول قال **النشرون** محرم عثمان بن الحر بن نفيسة قوله

بداوي شميم محبسي بهن عبق خيال زاير من به فعبس
وقد عنى على طول النشاء في وجه عنى عتاب المسترير
وقال الامام نعم غر عن ليعنى لمن صح مواضع ام حرير

ومنها

يعنى الدر موق الورد ثم وعص الورد بالدر النضيد
وبان وقت معتق فيس بهدم منه نحي سفاك حيدر
على حو فان لكر من لخير وهو فاد من ليقم الجريد
يعنى انه يشبه ساعده ليماءها بالخير وهو عجب عاشر وشبه ساعده به بالتم
تصبرته قال **النشرون** عمر الكرم لنفسه بليسا بورد يحيى الكمال المستوفى
من وجهه من فصيح

اد اجل فدر المزل مطاب وكل جليل بالجميل يظا
يروح العنق في مقلبة من ماله ويشعله عنه صوي وشاب
ولم يتغير ان من عاشر حيت وان الذي موق النشاب تراب
وان تراب يفتنيه مشتقا وان يفتنيه خراب
ونعمة في الرزينا بلا، ونعمة وماد يدا سم يض وضاب
وم حقا عند الاكل يسر حة وسلسا لهما لاد قيا سم اب
فلا تدر عن الم، نعم جدا لهما حساب عليه والحرام عذاب

الاحمر الشامي

ومو وزير الخلد بهو ويغراد ابو الفاسع على نهر من املا حوا له شعر اشرف
له ميموا صموت بلا فلت كالقيلة وشيخ بلا فلت يومانع

زوسا بلر حوري أخوذ الفايه زيمر حوري



كان من اجراض ذوق الفطائل والعبواظ سمعت والى رحمة الله يقول
ان كان من اجراض فاحمى عن يده وله يده شعر ذكر انه عاش سبعين سنة وتوفي بعد
سنة خمسين وخمس مائة واقام وله با اربعة عشر سنة **م** من شعره ما
نشرني فيه قوم اجدها ان يعرف با ميرل بر خليل الراعي سنة تسع واربعين
وخمس مائة وهو وزير غريب محمدي يعرف بالعرض

امسيت والعبواظ في من التمامة بالامس يا غنيت رمير التمامة
طالفت خلفت لبح الشمس ضو ما يا نوحنا عشقت وناقتا يدا من
يكف بنور وجهك مصباح تلمت حسبه ديل عشقت وجمي علاتي
فلي لريك بالف القامة الراء عندا اعترا فاقفه خال فاقفتي
نوح الحمامة شور فليس الالحى لده د رعبه نوح الحمامة

والشكرني له بعد انشاباني بيتين كجما ع مرثية ولولها البهر وزير خلط

مخون خاند صر الزمان وغال علاك بر غم المعالي
لقد كنت في البطل غير التمال بكيف اطبتك مير التمال **وله**
احياك الله وحياتك وكاعدا الوابل مغناك
عما راينا بعزم منقرا مشتمينا الاخر نساك
وكاتبرى البدر في جنوس الاحسيناء عيالك
والسند ان الحرفينا نشره جانه من بعض ريك

وله عبد الرحيم زاحر القايد

مولد بيسر بعد ابيد الوارث محرو وبظه اشكرني له الحكيم يوسف بن الوكب
الحرعوي وقد بغراه سنة ائتير وستير وخمس مائة ايما تاكتبه مزار بيسر غوي الى
اخيه الازم فيتمتدري شرايتا

ابلاغ جمال الدير عبد الواجر صر الازم الما جدر الما جدر
به الهوى زاحر فليبي الهوى انعم علي يغلب ضرا البارد

والشكرني له ايضا

الحوي من الازم اب ما فزعونيه واحمل ضيمتا ان في العطينج

ولاغز

وكاغروا وكان الزمان معاندي واغترى واثرمان لبيع
وله كنه الى ولوا احوالها بحيث كان يرعى حفرة اخيه الكيم جمال
الهي عبد الماجد ويحترمه ويكفنه ويقدمه عليه

لربك كاسعد العباد اذ حام وللدم العنوس بك انتصام
عماد البر راع حفرة فضله بغير نصي التضم والكلام
بل لم ترمع بين حفرة فضله ولم يك في قبول واحترام
ملا الدنيا اخوس واجميع الورى انتق وكلمات الكرام
وما فيه الى افران غير التيفك للعلم ومم نيل
وما مني غير عيس فدا طابت رجا. وعند جودك والشام
بدمت لخر به ذلك الغالب من نور العز ما نال الحما
الغنية ابو محمد المزبد النوري

ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الله من اصل يزيد احدى بلاد ادر
بجان افام بغيره من يتفقه على اشعر الهوى وفرا ادر على ابي يوردى
وكتاب البلاد ودورج ايمان در حل الى خراسان من العراق واحلوه من محمد بن
سجارت سكر مرديا في هذا عصر الفرار وتوبين ثم والارد يوع عاشورا اخرى
دار بعين وخمسائة مكر اذ في الشعاع في البريل واررد من شعر، الذي **الشمس**
لنفسه قوله

وما تعرفت عن اهل تحت نية صبه المفاهيم او كوار والحوار
سفي حفرة موعبي ومسي واقفة وكبابه اسلمها خوار
الرعيه ومسي ضاحكة ينشور عن ضلما ورد ونوار

نفسه بدازله يا بغداد من بلورستانه سادة الدنيا واحراز
احر شوقا الى غير من جللتها وكم افول ورد مع العير من ازار
يا كهيبت اسرار اختلفت نسايتها وكل وقت مع الحجاب اسماز

وقوله وقد اشتتم على البغية الفوليين مما قاله بنيسابور

قف ايها العباد من ينالك من شتم يدر عن افتم

مفزا اوان ود اعيم بمشي تكيم مرا
 نوع مع غرروا بقا واستنزلوا اخلا
 الله يعلم انه ارغى لهم حيا
وقوله مما كتبه الى اخيه

نعم
 نعم
 نعم

عصر الوجاهة ناليم مع خنتيم وتوليتيم
 ولم نسنل من فريكم ساعة بما لله نيعا تسليم

الاديب ابراهيم المزيري

ابن ابراهيم يوسف الازموني بانه مات شابا في سنة نيف واربعين وانشر نومه شعر
 الاخر فقليل ويلين اسود وحشر الشمس يبروا العيون جرفد
 كل ارجاء والشوايب مثل شباب لو خفك الشيب بيد تبرد
 بصرتي لما الما المتكلم بصحبي وفلت الاحييت والغلب برغد
 فكانت لزاخات الوظان تمح في مشرد مفاد اعي الشبايب الممشرد
 بيا ليلة ليلية اجرت بقود لي يعود في اجود

الفاضل نوري

كان فاضل مزيرود في زماننا فاضلها يرح رحلا الصداق مريم
 سمى خليل الله النوري نسيم من البحر شم النوري
 وكما تعبان بكلام العروى فكانت التريكلو مع في الشروى

الفاضل ولدك عن عبد الكريم

ابن نوري وطلعت منه قصيد الى نور الدين رحمه الله بالمشاع وانا منشرد بوانه
 في سنة تسع وستين بالمحتمها وانكبت مدير البيهيم
 سهرى رعبه في الزبايعير فلوراوا الحيا في يوم كما توامر اليرع
 له رافة محمودة بمهابة براقة تاسو وميمته تفسر

الغلام مزيرود

٢
الصالح

الفاضي بن نوري

وكتب الرمز يدكتا بفتح ط وانا نخرج في الفقرة تسعة انديم وسبحر وضمه
من الايكة سلاح حاصص في العماد ومارفح ارض جافح بالمراد
على حاوري العضايل والمعالى حليف الشوق الصبر العماد
على من طار بين الناس علم الشبيه المرور جمع الشواء

ونشر في الكتاب الاشواق الى اقتناء العوايد من مجاورته واحتقا، العر آبد
ومن مجاورته الاشواق العلة الى الاستملاان وحق العلة الى الماء الزلال او العلاء
الى الخلاص من نصائح النيران وانما هو بضعاف الخيران معتمد الشامية حاله
اشرف الحور وشيمته الزاينة خالية اسطر المرحس اتوفقت عربان السنة الاحبار
كلمة نوري الاخبار على انه موالي بارع البارع من العضايل اعلى الشوامو الشاخصة النوري
وانسج بسمة من المخرج منبصمة العسرى والمأخول من مزير الجربا بانوار النجوم
الباحية والغبراء بانوار النجوم النامية ان بصور به حلية الزمان العاقل ومخبر
الزهر الاما ظل كازات شفايب الريم من بحايب سوانع النعم على عفونته والفة
والشعاع ان على باء حلة فقه ما رتعت البرافرة الشبايب وكلمت البرافرة
العيامب

الاديب اثرا الحس على مشكوبه

ابن لبريم المرائع ذر، الشمعاني في تاريخه وفلا تفقه على الشيخ ابا اسحق الشيرازي
بغيرا وكانت له مع جده بالبحر واللفظ اشغل الى مرد وسببها الى ان توفي بها
بين سنة ستة عشر وسنة عشر وخمس مائة **و**حس انه فرائضه ولو
سمعت الاديب على ان مشكوبه يقول كنت امش مع الشيخ ابا اسحاق بنغداد
في بعض دورها وميه وحل عظيم وكان الشيخ ينشد اشعاره ويمش فيقال في ذلك
انشادنا الاشعار في النوح حل من اعمر في غاية الجميل
منلت يا سيد من اعمر الله غاية العزل **و**حكي عنه انه يروى
حين الضرر فيقول له ما حالك فقال دخل كل احد ارا النور انا وافرعت
ان انصرا حرام قبل المشرك للذلل الذي يحقق الشاعة وانشر لنفسه

رجاء في عاني وروحي الباس وما لمعنى القلب كالباس اياهم
 فكل مجموع مشتها رجاء واود واليداس في ارضوا الفعالة مشتاس
 الاكلع يميل بالذخلة وكل تراه جيب بالمعنى اجلاس
فال وقال الله حكى مزا وموا بونج العطر الحمر الحكم انو المعرو واشترى
 لنفسه ايضا لسقيا باء حلا له بالاساب بواب وحب
 وانما اتى المليك الذي كايضن الدمع له

الشيخ ابوزكريا القزويني الحنكبي

موتحيمي بحور بسطاع الشامي القزويني عن اعلو ابي العلاء المعري وكان اعاظا
 اللفظة والنحو توفي ببغداد سنة اثنى عشر وخمسة مائة اخبرنا الشيخ الحنكبي ابو
 البصل بحور نلام فيما اجاز لنا قال **تشرنا** ابوزكريا القزويني لنفسه
 يرتغلنا قاله مات بالموصل

د جنت بهر التيح الموصل بد اسفاده الله من منزل
 يا منز كاحل به مونسى وارثخل الركب بلع به حصل
 ما كشت انمطقتا احبل الوصل بلع سميت بالموصل

واخبرنا اجارة له اشترى ابوزكريا لنفسه

وله

كبر سماع من الاستعار بومنا جاسو فدر سميت بالفساح
 افنا بالعران على اناس لفساح ينتمون الى لفساح
 ان الشعيير اخبار به واسم القزويني في رضا الفساح
 واخبرنا الشفارة كايوز بشرق الامم صم الموصل وزاد بسادا

وله في سبيل ندم نكاح الملك وكان كحوللا

وزم نكاحه بس سبيلا حنيفة كاعلى الجاز
 كانه سلع كحوليل يفرح فيه الى الحنكبي

وفرا في مجموع عنك ابد العطر الخار البغدادى واشترى ابوزكريا
 لنفسه كايشترى بانفسه من ليس بالمعطل مدلا يغفرى والكلاب على وجه كاعلى

خبرنا

أخبرنا الشيخ أبو منصور مومني الجواليقي النخوي أنشردنا البرزكية

تسمى الخفايا لتعقباتها أنه كتبها إلى العمير العياض جوايا شعر إليه
 فللميعاد العمير أحسن العدا العياض أن الخفايا من عود العياض
 ثم نفسى ورعت فدرى بالذو المستقيم من أشفا البضاض
 المستفي على الغريض تعضدا من ملت منقاة على ورثاض
 أنى أتيك بالكضاض لؤلؤا نزلته عن غلام مرتاض
 ولخاض عن مثل ذلك توفع ما أن يكاد يوجد بالأيضاض
 أيعاف البحر العظام كجرد الوردية تفتاير بالرضراض
 يا فارس النظم المرصع جوم أو الشعر يشعفا محمد المرراض
 يرحم به العرض العمير وقد عرا فتراها يفص عن مدر النراض
 كليل من من شايه موجهتا عفا بلست لحفد بالفاض
 بلقد عجزت عن الغريض وربما العرضت عند أيدا العراض
 أنعم على بسط عروى انفسى ان فررتا عن نوايا العياض

العمير العياض

قال أنشردنا البرزكية فصيرة العمير العياض التي كتبتها إليه والطارقة جوايا

ومني

فل يسمي عجا والأفا ويل بنون	عجم العلف من يكره فيها ونون
انت عمير العياض من الرافع العيون	انت من عجم العياض من الرافع العيون
فقلت من كانوا تعبت لهم من يكون	فرضوا بهما من الرافع العيون
واذا فيهم يد الكلال وهو ذو جسون	واذا فيهم عنى بالاعاد يث شمون
فد سمعنا ورايا بسما ورجوز	
أيرسار وازد كل ما خال كمنون	انك اطر وعرج ونظا في العلم عمنون
انك ابره واعيان ذر العياض عيون	ليسر كالسقية وان جلد في الخلع العيون
ليسر كالمد والحق ليسر كالبيت الجون	ليسر كالحد ورا انت من نون

ليس بالحسن سواء لرايهم وكون ليس كما يكاد الكعبان زانته عيون
فلقا للخطاة كوني الكعبان شيع ان تكون سبع الا اير بالمخط مع والاربعون
دنتا ما غابا في المخرج وكون وتلفا في المني ما في الكعبان الكون
اروت لعمما يصح الود مضمون ليس له فيه غمور تقا في ويطور
بل لغيره يبد صبا بالمطاطا يكون غلوا لعمرو فترتغل في الحب الينون

ومن الناس امير في مبراه وغورون

العقيد اسماعيل بن المنصور التميمي

مخرا لغيره والفضل بونيل والذليل مطبوع مسجوع وورعك مشجوع ولعك مصروع
ومعوا لذي انفس عليه صدر النهر مجهر عبد الحكيم الجندري لما وصل الى قم يزفونه
سلطت عن امير في المعاني تسمى وقالوا ابن المنصور
فقلت ومثل له تار يلبيه فقلوا امر الوجيه ولا يثني
انشرني العقيد امير بن محمد بن خليل المرعشي اصهبان اسماعيل التميمي
وزعم انه زوج خالته منرا اليه

د مع غيب سبب الورد بلع ورد خردك لرد سبب وانشرني ايضا كابر المنصور

اجون بلن حير ومورجا وارجع عند صغر الاعين
مروحنى بياس اورجا فان الياس احدوا الاعين

الارخدر ابو الفاسم الحلبي

انشا في كل وزم مهر ورثته بغداد ونولى استيعا اشكاه من فرية ونوى
بعرسفة ثلاثين وخمسة انشر له

صيف ملافت كالبلة وشخف ملافت يوم ناعم برود
الفاسم شيب البروجندي

ابو الكثر شيب بن الحسين بن عبد القدر الحسين بن شهاب بن ابي البروجندي ونوى

القطر

الغذاء بها تعرفه على الشيخ ابي الحسن الشيرازي وكان له اجتهاداً عظيماً من الوش
 العلوق من قبله من ابي عبد الله الغزي من يما بعلمه الكيمياء وهو خلقوا الفقه متواضع
 حسن الخلق من اهل اديب شاعر اريب بامم لبيب حسن الجملة والتبصيل مشاعر
 اليه بالتبصيل توفي ببغداد في ربيع الاول سنة اربع وثلاثين وخمس مائة و
 كان مولود في سنة اخرى وخمسين واربع مائة من شهر ربيع الثاني
 في المردن انه اشهر لنفسه في داره بين وجه من فصيح في سيف التوراة
 صفة بن منصور سنة تسبع وتسعين حين فصد وفتح عليه

انبتك سيف التوراة الملك فاصرا الم جوع لم ارض عن اهلها
 له الخبير ان زرت ناديا بعروما تجتهد اموال الفقه وتقبولا
 وزان لسوء من الهمم بادح لول
 بقلنا لنفسه ومنع في اسم كربة اخذ الم يعر جبا الامم من
 الم تعلم ان البروي جوع امثلة اغر فيل ساد ما اليجول كملها
 يدرك من بالزوي تر يجينه كانك بالمولي ولو عر علمها
 فحفت اليباء كاضيف بمجتمع وكانا رما وعر الجبال ومثلها
 على نضوي له ادر حارتا حرتا مشتت فما اشعر نفع كيمت تغر علمها

قال سيف التوراة لما التريبت الى منزل البيت جردت جردت بقلنا
 الجير بعد في كل مقلات بقلنا

الرابعة من ام غير جنابها يقول المير جوا عشم وقلنا
 الى حلة ما علمها الفوم والختا بل الجدر والعلية والجمود علمها
 بلما زواي الجراتش ما جميع يقول ارحما فربلت علمها
 انبت على باب الامم مكثت والفتية في ايم الجراتش رعلمها

وقال الشيرازي في نفسه يده

امر ختمه ارفد تحفت رسوما بعينيه انرا غير سجموما
 وقلنا به من ختمه خيل بالمحى سماع ممنوع ليس تبي في كلو حمتا
 اجربا مقل في دار عر بعد ما ايسر واير اليرار الا رسوما

ومنها

وسئل غير اعجاز ثلاثا كانها على شكل نفيك انشا تبغور شروبا
ومنها في المرح

اقتناله من يعر وما العرع سافنا اليبا وكلا نيل الورك نروحا
ولكن زمار غصفا يتيوهه وصرف عطور على بينا جيبها
اسود شرا الغنا الزمان عليهم بطاروا الساروع الضياع نضجها
ياغوا حرمها من يربها مفرها على بحيث النجم حل مقيمها
وانت نجح للزمان واملله بدامق لك الريفنا ادع نجيمها

الكرج الغنيه ابو الحسير مخبر في حاله عبد الملك

لم يخبر عن الكرج كان شاي بعض المزمع ومومعت معرفت كغير الغدرو صو
كايقت في صلاة العجم وكان يقول قال انشا بعون حمد الله اذ ابح عنكم الحريت
بانه ثوا فرت وعذروا بالحرث وتومس بالكرج سمفتر انفير وثلا ثير وحمسه
اورده الشمعاني وروى من شعره قوله

تفاهت ارجع مني ولكن خيال جماله في القلب ساكن
اذا املا العولاد به بماذا اتخر اذا اخلت منه الملائك
سدا علىكم انصبوني اعنته وان لم يكن انطبا صفا لربك
اذ لا تملوا بش حرمه اليك في ليل على اني عن نبي عليك

وقوله

مزار غير الفضاة المناخي

من اهل مزار ابو القاسم عبد الله بن بكر محمد علي بن الحسن بن علي المناخي
الاطل الهمراني باصل كل من اصغر بن ابي اسد بن ابي اسد بن ابي اسد
عن نبي الهجر عن رضوان الله عليه فلما زكيت العم واستقسم بربك اتع تقلد
العقير المذكور وزم غير الفضاة باعثار الفضاة على فصله وحمله حسدا على
حصه جانده كل من اعيل العلماء ومن به يرضى المثل به العطل والوركا والتمس

الغزالي

ولم يسن الغزاة بعد الغزاة الى عمل مثله في فضل وجوه في انتدابها العربية حل
 رسلة اربع معاينة في الخفيفة رسلة فيما لم يسن العمل الشريفة وملك التصرف
 في كلال التصرف وراح عرف عر بيه المعرفة والتعرف وتشتت الفلوب ما بقوله
 وانتشر صيته في حوز الارض وسهولة والتعرف منسكرا واعتتمت زيارته
 تيمنا وتبركا ولغز كل من اوليا الله الا بدران بل بلغ درجة الفطاب وانارت في امانته
 انارة الشهب بحسرة المشهورين يا من العلم وتسموا الى خير الكلمات في مصنعاته
 لم يتصور وما بالهم بالتفكر وما واوهم وما من تم كيباتهما وحملها على غير امها
 في عباراتها ولم يثبت بعض واحده معناه ما ولم يا غروا عنه حينها ما وفضله الوزم
 العليج ومجرب علمه وجار في علمه وحمله مقير الى بغداد ليحضر فيها في استماعه
 في ما وبوخدر بجمه بلما اعنى عليه الحق اخذته العر بالاثم انما حل واعاد ان يكون
 وكان هو واعوانه في امره كاليهود في امر عيسى حين الحق لموس مؤسس نبي الله
 عيسى نبيه من الكفار وما قتلوا وما صلبوا ولكن شبعه لهم وابلى وليد بالبحار
 بصلته لك الوزم الواز للوزم في صلته وامل الله لهم واحملهم وذلك ليلد الاربع الشا
 من من جمادى الاخر سنة خمس وعشرون وخمس مائة **وكان** فرغ الى الخشبة
 المنتصبة عانقها وفاضت علم النور على ان منقلب يلقون بها عن سفة على
 في لك الوزم حتى صلب ومثل في تبعه اعز به في عظيمه من ثم يوتاه به والوزم اجتر
وليس العظا رحمه الله رسالة كتبتا الى اخوانه بنه عنده من خمسة بيك بيها على
 نفسه ومن في غاية الاستعجاب في جميع بيها كل وصفا من الاوصاف ولد رماكل
 في كل وصف من كالتصوير معاينة الا الى النجوم في العلم الشاهجون بقوى الهم ومن
 شعر ما ذكره ابو الحسن البيهقي في الوشاح قوله

الحميا كانات رباط نوايب وصفت حفا كتف بيها واربع
 نزلت بينك الحق والصح جامع وفردك وقت عن عمل ايم اطلع
 بما غرغ العينين بعوك منكم واو الحق الا جعل فلك ادمع
 افوال النجسة ومع في غاية العلى لك الله من محلاية للعلى نفسها
 اجميع المنايا ان عنتك الى اعراب لا خيم في نفس اذ امدت تنفا

وقوله

ومن تورفه مكارم تجتس من الضيف مثلوا بتعنته تصا

الأدحر أبو العياش بن أبي كعب

المصراني أبو كعب كل شاعر اجلفا معروفا بالعارسية سائر الشعراء ولقب
ولاد من زاد موثقا نليمه وصلار وحيه له منقح عصر ونجم جميل وبهاء ورزا وهو
بارس حلبة العارسية وعجاج عود العجمية وذو ريس سماء الدريرة واخر عهدى به
وفرو ظل اليرفاد في اول عهد المنشد بحمد الله سنة خمس وخمسين وخمسة
وما كان ينحى بالعربية فحتمت في في المنع انه يحمل بيشير بالعبهية بطريقك على
سبل التكلف شعر ايقاع عن درجة العارسية فمن ذلك ما اشتره له نفسه
في مرتبة جملة من اعزته واوكاد ادرجوا في مرتبة فوله

انسج انا جيت ارض اجبتي وحملت نفع شر ابا الطيب
صبا للاحية في الموي حال احره فلو ايشنا القنايات نسيم
بلذ الشهاب من الرجا، نيقير بالي الحيات من الحيات فريب
والله لو رضى المنور يدريه من يدريه شبايم بـ شيب
عنصر تحل الشور في اضل التري والبرق مورا الارض للتدري
ياها عنبر الى الجنان موقوفه طالت يوا الايام في تاديب

وله يترقيم

ابلى الزمان جدي عمه حسه لما انقلبت بعرفه الاحباب
فذلك طعم العيش في حلو الموي حلو الميراز بطار مثل الظا
يار فقه الاحباب ابر اعزته مثل نجم عن واخر بسايات
فربهم عيغه بلما اصبحوا متقنين بصحة وشباب
عين الكمان رمتهم سبها مفاقتك طعت بنصولها اصاب
دار المنون بهم بما حابا ميم وكرا يكور الموت عجم بحاب
لو كنت اعلم ما لقيت من المنون قبل المنون ما كان ميزاد اب
ما اغتقت الاغزلة اوكاد او ما كنت الا فاعقا النساء

أبو العاصم

أَبُو الْقَاسِمِ الْأَمَّيْنِ رَافِي

قال مما نقلته من مجموع أجدادنا الكرامين

شمس البرعم

يعرف قس وعظ المشيب المشيب بعارضة بلوكا المحول البين
هنا الشيب لهم واستقرت عن يمينه ولو كان الحناء العوس لم يبدل لهم
كثرت بيوتهم وانكرت الغرض ههنا وما اعترفوا ان احد اسيفه اليد
فر يامنه في منزل البيت واذا انما ملت شعهم واستجلبت بكرى شمشك باعتراف
بقرى وانفراع سحر وانواع اخرى ومما من نصيرك لحريلة اكثر من حلابة بيت نكتهما
بومشق يعبر العاقل البفض المتغل ليدرك في الغرض على الغرض
يلم نصب السهام على اجتران مع لولا العوجا ج في النفس

أشرفهم بالخير الرواية اسلمة من ينقدو عمل

اراحم الخليم به اجتفار الى جميل الغنى الندى الغوى
وارح به بالبيت الاخير تضمننا **بقلت** له الغرض الذي اتيته به الكل وهو اجسى
الى المقصود واضطر

الشيخ أبو القاسم التميمي التراميد الشمسي وزري الكفيع بقره راج

من ولولاه بقره ارضه من وموا القاسم عبر القاسم بر عبد الله بر محمد حموية وهو
عبد الله بن سعد بن القاسم بن الحسن بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن
في بن النضر بن سعد بن عبد الله عنه امدح علاج بعفت كيمر الشار ميمر الكرمه مار اول شرف
الهمد بلخ عناية الزهد الجهد وحمل فريفة الحلاء على كنهه وسفنى ثم صعدوا رتقوا
بلخ في اياضة الغلابة الفصوى وبنام رسة وراهاقا واسكنها التقففة والصوغة
بمويد رس العلم ولبس الخرفة ويعلم الشريعة ويعبر الكريفة **وقد** انتشرت في
الابان تدا على كنهه بالعلم وانما كنهه وكنا اعرض في محافل مناخراته وانكلم عند
واستعيد منه واشهر مجالس عكاته واستقر شعره ما واخره عند عتي سارون الى الشاع
في سفة اشير وسفير وتوفى بعد ذلك بسنة تيمرا وثلاثا بمغراه **وقد**

سمعت عليه الحديث واهاز على منوعاته ومجرباته ومفوكاته وله شعر بمخة قوله
على طريفة اهل المعرفة والتمعرف

اجلج ماء متاعيا وميتا وار كسقم فرملمتج به بعد ايا
وعر بتم قلبه بشوقه في اليك بحس لفيما كح رحيم بل ايا
وقل خير وكبح من كناس كاشع وفزت بفا عا يمين ج ايا
واخوان صر وكتا العا في مهم وكا نوا يناد وده بكل مر ايا
لفر طيفت ناري وقل متاع عري وزال افسير كان يورر زباد يا
بياليت ان لي سبح الله يهنا سمعت بشيم الي برة حنا يا
الطوف في الكون مموقا بفر كة والنار في كبر وعر كوا صر ك

وقوله

كان شبلين اصحابه وشبل غناه وعيند جنه وسن ي سمراته ومعروف عر جاته دولي
زمانه وحزني القيا وحزني الحيار ميعان العلم والتفوي ومورا ابو الهيثم رابع
الوعك مشق والخط مكن في الخط كشم الي عك متناسب البشك والقبض
متناس الازم اجم والتفوض ح كلم من الشا في الارض مبعج الحوض حفتج الاستخراج
جوامم الغيب على الحوض

الفاغ ابو معاذ الشهر و زدي

الحروف بالار شرع عيب الله على رسيما به من اهل شهر زورده كان من المعروفين
والاحيان المشهورين والبقوما المزكوره والامائل الموضوعين **فراغ**
من تاريخ الشمعاني بحكمه انه ورد في استار رسوا من الشلكل اهل
وقال اشرفنا ابو الفتح البستك اسي بجامع بلغ اشرفنا ابو معاذ الفاغ
لبنسه يا طاحسي على ماء اثلوماني على اشقياني من كة كاو كمان
اشكوا الي الله ما الفلا مغتم يا من حول وجروم شعور واجران
كاينسبش كريم ارض منشابه وليس عندي من ينسا بالاشنان

قال حدثنا الفاغ ابو المعاذ في خبر الفخرة سنة تسعين واربع مائة فتكون
ومياته بعد ذلك

معاذ

جيلان وحمستان

الفاغ عزمين

الفاضي زيزي

ابو المعالي عمر بن زيزي عمير الملقب بن منصور الجليلي يدعى شيدلة من اصل
جبلان ورد بغداد واقام بها وولي قضايات اذربايجان وكان مكتنوب النوازل
مكتوب الموارد والمطامير المخطوطة وصيغ العبارة كسب النظر حسن الخلق
جمع كتابا في مطامير العشائر وفصيح وما يتبع من متاعهم وعصم وترويض
بغداد سابع عشر سنة اربع وتسعين واربع مائة وله شعر جعله في خمسة كتاب
المعروف بسلو العشائر وروضة الشقائق وموسى

من كان يوثق كمن علم بان ومطلع الالباب واخلاق
اورفية لرونو وطعماز وديع يوم فطيمة وجران
او متع باب في النوى مستغلون عيت معا قما عن الهزان
بليغ ما اعسنت في روض المشور وسلو العشائر

من اسلم من كثر حيلة الحيل يعطاه من اربعمائة الى اربعمائة

الشريفة بن العباس الكهمي

الذي نقلته من خطي في اسلام الحارمي من مجموعته عن روضة اصبهان ان
عمر العباس الكهمي وصفه الشيخ العمير الفاضل في رسالته وقال هو واسم
فلاح العلماء وذرة تاج الفضل اوله

من يد سايلا عنه فاذ كما مثل الفضل كليم غلام
احبهم كانهم فليس وفي الاندال والشعل زدهام

وذكر الشيخان في شمه على هذا النسب في الدرر وقال الشريفة ابوزيد الفزاري
الكهمي العباسي شمه فيك وهو عمير الفضل بن علي الحسين بن علي الحسين
ابن علي بن ابي ميمون بن اسمعيل بن جعفر بن محمد بن الفضل بن العباس بن المطرب بن العباس
بن عبد الملك وقال مؤرخ من بيت العلم وله شعر مليح رضي الله عنه وروى
بغداد حاجا في سنة عشر وخمسة وخرجه الميرزا له اشعار لبعضه منظومات
فيها في الشيب

مواهب الشيب اسوة لما ابيغز بودي بممتحيم اذ الع واج

سواد الشعر منه ليت شعري من مودى يعزال بن وادي ولد
تظاعبا ضعفا جسمى من مودى وشوم - العود من شيب الوادي

وله من فكة

عسبر يياض الشعر شيئا بغيره وفلن انقده ما ليعيل بالوجه ذامنا
بقلت الكرى عند الصباح لذيذ وادامه يدوا من الميم ثايب

الفاضل حو الزبير الطبري

ابو عبد الله محمد بن محمد بن العباس بن محمد بن موسى بن محمد بن نصير بن مازون
ابن علي بن محمد بن موسى بن مهران بن محمد بن موسى بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد
بن اسلم بن محمد بن القزويني من اهل امل اهل علم منتقل وولي القضاء والرياسة بمواسم
وعلا فترى صام بعز اولاد بعز اولاد كنعان الملك وكان يكتب برحمته رسول
في العليين ويتشكك على الكفار بعلمه ويلقب بنام الشفة ويتشكك
بالشك الطالح ويحك على النعم ويتكلم في المضابل الخدائيات مناخر او ذك
الشعر في تاريخه من ذلك وانه توفي في سنة اربع وتسعين
وارجمه قال واشترى الحسين بن عبد الله الخدال قال اشترى الفاضل
لنفسه فطاب لهيب النبي كثيرة بلى وكامل ابيته كل من يشا
واركان للصويوسين فضيلة فذل فضل الله يوتيه من يشا

الفاضل نو محمد احمد بن العزاري

الهمي فوات من مجموع تحت الشيرا ارض الراوندون اشرف العزاري والفاضل
ابو محمد بن كور بن محمد بن غلامه

عبد سوي وعبد اشوق منغضة والسقم وعبد اشوق موكاد
كلية انه نبيت اشوق امرى وانه امة امرت اشوق انما
بملاكان في ابراهيم افاضل منى اثم ما افاضل
يريد من اسمه ابتداء جواچه ارايه قاله بعين - رايس

وله

الر

باب في علاج العنقاس فضلا أقل خراشيان وما يتبعهما وزمان من البلاد الأيسورية

أبطل الدولة أبو الكفر محمد بن أبي العنقاس أخير عبور في العنقاس أخير أبحان
لير في العنقاس الإمام محمد بن أبي العنقاس وهو أبو العنقاس بن أبي مر جوعة منصور ابن
محمد بن محمد بن عثمان بن عيسى بن عتبة بن عيسى بن أبي شيبان تاج خراشان
وحيدر الإمان في العنقاس العنقاسية والاستعانة بالليحة والمعلمة العنقاسية
المتنزهة بجود الفريضة أبورد فضل الأيسورية أن يورث وشعبا فضلا أن
أن تحمل وروض علمه أن يصوح وسيفه في القيار العنقاسية أن يجمع ولحم
خالق المرار العنقاس أن يجمع بل في كفة مع الهميان ويجمع قرد في سما
السنا راق شعر متين الخوط على السبع حسن الثمور سليم النبع منتقى
اللبك منتقى المعنى مهرب المبنى معضوا الكلم مقبول الختم ينسج عن
تجربه وينسج على شربه ويجمع بسلفه ويجمع بطفه **والفرد** كان يتر
القبس أيضا عزيز العضلة شبيهة وفاد الفريضة لود عيها نقاد البصير
المعيا **محمدا** كثير من شعر من شعر اليراب الفتح الشكري باصبيان
وكان ملتقبا بزعمه بمقتضا شعره في الأيسورية قول في الخ من اشراق
ملاكت اشلاكان محمد ملاك مثله بمقتضا شعره وهو واقف عنده من اشلاكان
مخاتته رجله بسنوك وحمل الر من له بفعال

س

وفقتا بحيث العدر من رواقه وخيم في رجاية الجود والياس
وهو في الشعر من اللوح محمد بن له من مبرك مبيته العنقاس
مخام في ما غانسي قدمه له وان روح عنقاسية العنقاسية
وهو في مقام الأيسورية حقه أذالم يذب بيده عن الفوم الراس
ليس عترة رجله وليس لغوي عترة روكم زلت اباغل الياس
وتومس يوم الخميس العشر من شهر ربيع الأول بين الطائير سنة سبع وخمسة

يا صبيان، ودم من يفتقره باجاء ودر غلام البلاد شعره كما و صفة في فكهده و كان
 حمد الله و كان عفيف الذم غير كفيف كفيف القيل طامع النهار فآج الليل متبحر
 جالاد با حليم العلم السيف فراقه في جوانه الم شوق بالعرفيات في صباي
 كالماتى فلا يدر الاغصان سوف نفس الترمود و معى بواقي
 دل يهدا الرمن الحلق بالعباط رفاي على جفان ذفاق
 بفر يضيء من انفق الاشعار سهل الم ام صعب المراق
 لم يشبه المعنى العويص الالعباط يكد الامام عم المراق
 وهو في سجع البضاحة من برعمي بنار مقابل الا عسراق
 واليه تصبوا الرواة و يمد مع شكل الجواز خرب العسراق
 مويبر ملحج فريب يعيد وهو اسر المقيم راه الرماق
 وغزلياته الموسومة بالبحر ياتك واشعاره المتعرفة التبع لم تدر كشمير و شمس بظايله
 فيضاد العلم كشمير، مما استخرجت من عرفياتة فصيح في مخرج الرسول عليه السلام رمي
 يعاثر الدجا ورواوا الليل عشرون في كل امتر ما في البحر مفضل
 اشبهه و يحيط طارح عزم و محلي به شاش الريح مفضل
 بحر طاب رحليه اذ تاخذه حش حشفتا و نضور عنه مشغول
 يندى باروع كايغصم و ناظره باندر الليل في اليبدا، مذكول
 وكلايم الكرى صمحا بقلته بدونه فاسم الارجاء، محمول
 انه افصح عجب الاستوار لبلده اناخه و معى بالاعيار مفضل
 واعتقاد من سليم و معى بانسنة بيته في يورفه والقلب مستول
 ربا المعاصم غمنا الخج كافر يترى عليها و كما يترى بها مخلول
 بالوعد اليه والعبات و ارضة و مرمها و ارج و التمر مجذول
 كما غار يفتك و البع مضمع بما اخر بصعوا الراج مفضل
 صلت و وفه شبيه بما الراج صمبا، صوب و كاعيد، غطبول
 وقال بحر سيبسي بالروا مخرج تحميم ميار ضوا حجر مفضل
 از يد ما في شيتا في اس ته نور و من اجفنيه الخيم مفضل

شعر

تحكى شهابه في حياها زمت ابيوح والارض من موم ومقول
 موالنوزي نعتش الله العباد به كالحق الترسيعه مقبوح ومسقول
 وكل شي، بما مع عنده مجتهد اراهم، ومعوام الله مقبول
 من روعة بسفت كالمعراج مؤتشف منها والعمه به العم مقبول
 التي بمكة ايم ميم والتمه نوع على كم الاخلان مجتهد
 والناس به مفر حل الجليم بتا وكلمه به اسفار الرقيم مقبول
 كانهم وعوادى الحكم شملهم الى الردي نعم به النعم مقبول
 يا خاتم الرسل لم تخش باه رتو على عاد يكما الله اذ اعول
 وانتم باليرمينه واللعنات مقارون من لوى عنده هيدا هو مقبول
 بم وفل اتبع ما انت تنبيهه بالامم ممثله والفول مقبول
 وساعدي ومولا يلو به خور على الغنا به اتباع العزم مقبول
 وكل صميم امور بالمدري معه وغرب من انفس الاخبار مقبول
 واقترى بضميمه افتراء، ابي كلامه ماد من عااة الاطلول
 ومن رعتهم جوده او الشماح له عب، على كامل العلياء مقبول
 وايير مثل علمه به سائله بمارون من يرد، فهو مقبول
 اني كاعرا من لي يصعب حفة والناس صنعان معزور ومغزول
 من اجهم نال التجارهم ومن اباهم به تشييع مقبول

وله من قصيدته

وغر يدا العبد لم نلن خاد تلم الخطوب الاكلان باليس فاضيا
 وصار الورى بيننا على راى بواجب اء ما امنه عد له عاد وانينا
 بما يتبع بينا المواد، كاشع ولا يعرب الاخوان الاتهادينا
 كان بنا من روعة ابيير هم، عماد رعيما او نطاع وانيميل
 نهد على اعفله يبرخ مو عنا ودر وجرت لو كالموشاة عماريا

ويها يقول

وما مغرل الى خوفه بانته نكنا بحمايها عن الخشب عا حقا

تموايته للغير كما تناله ويلا نعه معلق العيش لو كان حيا
 بما است بغض كالمزابة اصحمت ثقل بالرو غير بيها مرار
 برائته والروض وبنه شق بكل عليها عما حل الترتب حاليها
 بحالت الى كل الكفا من وطا دقت لحلا تنهاد اذ الرباب عواد
 بولت حرارا تستغيت من الردى بالخلابها والليل يلقي للوايه
 بلما استمار الصبح ببعض ليله كما نثرت ايدوا عن اري كاليها
 وجاء نسيم الريح ومعها حليمة بنشر الخيامي وضع الغيت غاديا
 فضت بفتحة يكفوا اذ اردت به الى صدى الخمر ارام الشرافيا
 بامح من لوعة يوم ودعت ايممة حزوي واحلقتنا الرطابيا

ومنها

ذرت لهم تلك العمود كأنه نسيقت بهم ريب الزمان ليايها

ومنها في المخلص

وقد استغيب الهمم من رجعة الغنى اذ لم يعد تلك السير الخرابيا
 واد عن بالبحر انما سوح بعد غفابة ان يفتاد حجار عايها

ومنها في المخرج

اذ الفتحة على الكفا والتفت على غايته المجر تعو انما
 دعا الخيم والشجاد باندر الردى وغام الى سلوان الحجج التواصيا
 وعاز من الوادي الكفا عوسم وحلت في يشر بعدة الى الحمايها
 من الغوم يلقي الى اغتور ليريم مكارم عينا سمية واعاديا
 من روح اليهم عازن المجر وايها ويفروا عليهم طاله الورد عايها

وله من اجزى في المخلص

بللا وطحتي ندرع العيسر منها اذ ان غنينا به رفض الال
 تزورا ما خايعم الله انه مكين كاعبا الكفار بعضا
 ليس لو حنتنا الشمس والهم من مخرج بقدر يبلغ المجر الفوق وهو اعمال
 ولم يبر حنته في مما واتنا الشزور من صا جيبون كالجناد وسهال

اظن

اقتات لنا الايام في كل حال ولتدبر لنا فيما لا يحصى أمثال
 كل شعر الايبوردي معجز عجيب وما يبدع معني وكما يلق مضطرب ولو انصفته كالتفت
 جميعه بل وردت ما يسترعه وصنيعه لكن شرف كتابه من اهل الخيل وكما وردت في المقول
 المقول وما يحسن شعره كانه عسر الفليل ان اورد انورد كما يفتش فطه متارحلا
 يرتاح بزوجه الناس ويرتاع له وجهه ردة لك على خروب المعجم

المسرة له من فصيلة اوتلما

عرفت ربحي من البعثة والليل ينشر وقرى الفلما
 الامية كيعا هويت اروفة الريحاه كل انعم فامر الاجما
 ملاء اتفت الشهب حيرتها وصفا برنت اليك باعير الرقبا
 خضت الكلام ومن حينك يمتل صبح ينم عليه بالاضواء

ومنها فدا خمس

فستأبتغ في رطابك كارع وكانه حنينا على الشهب
 وخبونك لمضوا الصيحة كاد رعا المرابيل كما عرفت مرد
 كاخالعن موى العزول بكالم البض الملام به الياغرا

ومنها

ونزلت اجتر شر التروى مخلوبا يبه تلور حية رفا
 وبنحة الارج الذي اورد عتقه عبقها حواشور يكتن ورد
 وكان في بدر الامام مفضل من سرته مع سر العله
 حيث الجبال البيض تلتق به وتعل مبيته عن العظماء
 وحط الملوك الصير فوجدونه وتكون فيه السر الشعر
 ملك فتع الانبياء فرعه وزكت به الاعزاز في الخلة
 بلغ العرى والسرى علوا ما خط الصبا متكمل را
 بعد الرعية كابدس بكلمه يرفون غيث حيا وليت حيا
 ومر ايضا الاساءه ايامه بالعدل مثل مجاعة الاكل
 ملاء البلاد كفايتالم يرضوا الا ليل الحر الفستح



يتنفس عيون الروع في نصوص خلقت بنشر المشد ربح مـ
 لم تنجز الاعمال الا في ثمانين لتفرد في خلق الاعمال
 من كل مشهور الا شاحح ساحب في الروع في الترة المصرا
 ينسب في الروع عامل ربحه كايوم يسبح في غير المـ
 لفر ابرع المعنى واحتم المنسى
 اخذ الخوف من واعظا معا مقار الخرج من اخر ورا عكـ

ومنها

خلقت كلار مع القلب ميسنك التي خلقت غرار الشيعه في اليمـ
 ونظا وزم لـ وور خلقت عزبه يبعيه نمضة بيلو شمسـ
 ويرد من خلقت به اضغانه حتى الخفاة ميف الرعضـ
 يسعي ويراب في رضا وار خلقت معج انبوس عليه بالشمسـ
 واذا الزمان التي تحط بعض ول ابقراع الخطة العدرـ
 واطابت الخلقا فيما عا ولوا مفر وية بكفاية السوزرـ

وله من قصيدته

ولما التفت ايامنا خلقت بنا شر ابر ايام قليل رخا واما
 وكان اليناء في السور ابتساما ميا بطر عينا في العموم ركا واما
 ملكنا اذ ابع البلاده جاد عنت لنا رغبة او رغبة عظمنا واما
 بصمنا نلا في النايام باوجه رفا في الخواشك كانه يفرها واما
 اذ املنا اننا ان نبوح باحتت علينا اليها لم ير عنا حيا واما

وله من قصيدته

يله مر حتى تجفوا من ان به اما لوريك بما يلغاه من نسا
 تدنو اللعاب ونقصي كل ع حسب وملا نفا من نيل الآ بالحبـ
 والعبد ريان من نحيي بعود بها والحر ملتها الا حشا من نحا
 والغير تجفوا انوار الكرام به كما يغلو وحين شيعه بالصدرا
وله على قافية الباء

القصيدة

من فصيلة اولنا

يقول

بها

لثم ما جلا ماء اطباقا وكا عشيما بفرملت احتيا. وكانها رعبا
وما اع ساجه الكوب حال بد الكرو على عزيمات الخرج تحسبه فلها
ترجع باعدى مقلتها كما سما وتره باخرى اخرى نكر اعربا
فلاح لها من جانب العمل مرقع كان الربيع الكلوا القشه عصبا
بحالت ايده والخر يص اذ اعرف بد كهور الانجماع لم تحجر العنبا
واشبهها الرعي الا نير مضارقت مر العير في ارجاء يد بلدا خصبا
لما فضت منه العمانه راجعت كحلانا فالقته فصر بعربنا
اتبع لها عارو الشوا على من يخرض الودهان مقلها صعبا
موت على عرو والنفس ما يقام الكرو كالقيت في حادثا اربنا
باو جرحه يوم محنت وكانها ليس علم ترمي الذي ضموا لثنا
وما اشركا اسر الوداع وفردت تعين من غاها واوله سلبنا
مبهمة لم تخر اتمها لثنا بيد الرجا شيقا وشعر الصبي ترمنا
شعر حشر شلم العفر سلالة وانكح وجر اذ لا يشترع الخلبا
وتدري بشايب الرموع كاعماله ايت بعينها النور نورها

وخولة من فصيلة

رضها

المت ودرامة وكتيبة ايت على مسر والبعيلة كحيثها
وما رقتها اعصبة عامرية تزر على اسر العرير جيوها
فان نسيج العضم الورد اسرنا ايتا ووسواس الخلو ريبها

ومنها

وكتا اذ الايكته الورد غردت اخرت باحناء الضلوع اجيها
وان غرونا ومننا صبا مشر بية على كبرى ملاح الغرام مضمونا
واند كاستن شمع الياح برتما نجه بر يدا ام عمر حنا
اعلان نعتا بالمران مريضة وكثر بالكتاب الجمار طيبها

وله من فصيلة اولنا

يلعادي الشرفيات الطاريب انا فل انت اخبار الارب
ترقت بها او جمعة تركت معذ الرديني معزور الانايب
مع على غير لغت وايرمه الحنايب باعرايا الشراحيب

ومنها

ردي من شيم الضخام ح انا اذ الاله اخلا من الارب
اواط الحشمت والغيرارم لغت كما غير في الوصل على غير مرفوع
وكا احاب الاكل مشتمل على حشمت من الاعرايا مخصوص
تستمر الموت في افراعه طربا الى نروي بريح الشمار كالشيب
ويستجيشر انا ما خطة عرضت رايا شيم باسم الارب
من معشر نحو العاصي لغا حمة الشرف ابا وبن انايب
اعرازم ارمط اياهم على رجل بهم اعلم روم او عرافيا

ومنها في شرح الحظيب

يتم منبر عجايبك في شرح الشرب من شير وقريب
وليس ان سار انا خفقتة كالمه خلك الهوا بالهوى
ركنه يدا الاسماع من كل طاح على صهجات الهم مكتوب
والفارج المتكلم في غدا لته يشوب في الحخر تصغير تصويب

وله من قصيد

سرت وجنح الليل غريب يرب من البيض عايب
يعتور في ديل الهمم الاله صبا لما علمت عدايب
وكل من من كتمانهم به الحلق او اليب
مهم فتنا والرب عند الكتل نحن بنا العيم الطاريب
ونحن بالبحر عا من عالج حيث تكيل الحنة اليب

ومنها في المرح

اروع يميكة ابا ما جرا لهما الشوهد من مشوب
مقتيل الير عفير النهم يفر عن عاياتها الشيب

والله

والذي كالمحل لاجبا، من لم يدره التيمار
محر النوى لم تحتضر بجمعة جود، عدل وتانيا
وكا الفري تروكا الجتل جمع وكا القابل محسوب
كان مرة المكلون اخلافه والروض مشهور ومجنون
وهو مغل غطل بالحنيا منتقرا بيد ومرفوع

ومنها

القمي مغاير النوى عنوة اليه تم ميب وثر عيب
يعر شمع عداكا وانما بلا خمس مكلوم ومرعوب
يعر ريك من سد على خاله وقا، والعرض مهروب
يكلب ما حيه وكا يتغى انما وبع تبريكه عوب
بموى صرو وبع مرعه تكبر مكره الاجساد

وله من نصيحة يصف العرس

اعر على صمخته بلوح الضباح وسلاية العيب
اذ امر من نصرات الضميل ثمن مشمجه له المغرب

ومنها في المرح

وايض الر الحار لوجت اليدا الصبا حفت تلعب
بمري منر من ذوند رعه اليملا حوايم ته العفرب

ومنها في شكر الرجال

ومن عجب اني في دراهم على الوم من خنو اعضب
يات الهمان واحواننا اليك اذ اررحت تشب

وله من اخبري ووصف الضم

والوية الصم مرصمت عري الصم منتشرات العزري
كان تالفه جرد تماجه الصبا بلستان اللب

وله في تعزية

وانسوان انكرتني البلاد وشيب رضم امها بالفض

لك الصريح الورع كاد الموان يرب الى غايه ما غترت
بشيرة مجرار سا اطله امق اليد بام و اب

ومنها في الشعر

ولم انكح الشعر بحجابه ولم اعترج احرا عن ارب
كاربع عن شمس واضح لثامس وارفع واسم الحسب

ومنها في القربح

وكلا استكر للذي تم وكا اثة اشا. طاع انا من ذمب

وله في وصف الخمر

بالريح تيلج عن رضى في حبه مخضب
واراد صبح وجفته بظلام الصرع ينقب
وسقم بالركام مترعة كضام الفار تلتب
بمس شمس في مفاخر وكذا عقد بمسا الشهب
ولما من خاتما لحرب بله مزاي نص الحبيب

وله من فقه

لمعرك اني حين اعتر في الورى والندى الركب يعتره الحك

وله على فابية الثا من فصيد

في شرح الاقسام المفتري

اذا ما عفتنا رايه مفترية رجعا بمنا خفافة عزبا تما
تسمير نحو اليها الملوك يا وجد تبا مع خبا السيام صحا
اذا ارز ومعا بالانعام عجا تمل وار يغومها بالشمع عطا

وله ايضا

رعا الله بفسما الشرا صكها رمدا ولو كلفت غير العلم ما اعنت
اذا اذ في الجدر التليد تلعت اليه يعيف تاكل جوارت
بليت اعتر اض الباسرة ورجا بمنا قضا عن مفا اولد رك حاتت

ملولا

بلوكاه وابع ممة امردية تزر ما اجواد معا كالحماق
تس الرخبة تخوض بحما وما يجره بيار بر الفناء الاعنت
ولارات ان التري يا تخوتها الوت جينها حماقت ولحنت
وما استمرقت للدر حين تكررت عليها الليل والنهار حتى

وله ايضا

وليل حول الباع برفق شماله بحر جميع الاثر غير شقيقته
امبت به والعيس ميل رفاها ليعبر مسمى حة بعد صيته
تفخر عن اجبانه ضم الرى وفرد مال ثم نير العانس بليته
وما ظنه والنج واو نظافه باروع عبي ليله ومحيته
مبعا مرعا والير يدعوا اصباحه وخاض عشاه والنهار مبيته
وله على فافية الشافعية تأبية
اثنا ما جميعا كائما مخرينة العر

سمى وتسم الرظف بالرزق يعبت غيان باه بال الراجا يقشفت
لحوى بهمة الكلمة والليل ضارب بر وفيه كاي لوري ولا يثقت
بيم غر صم طليح صباية واليعر ابع بالبعاع بعوث
متوج اعل فامة الالاسر نلعب جناحينه في العصب اليل مرع
اذ امام عالباة خمرا نيا يعقشر عن سفر الصباح وتبخت
لك الله من زورا اذ اتتم الشرى بلا صو، ينفو كالليل يركت
ينع عليه الحى حتى اذ ارس به باء واشم العرق عنيا جرت
له لمة الخشعة الاغر ونج، با مثالا باه عفرة السم يبعث
وفد كخوف البار ضار له الصبا ينرا احيا نا وحيثا يورث
وفد كاد يشكو اجمله وسوري ايه وشاح يقسطا وبعث
ومن بليات الشور لندعل الهوى اموت لدر آه مرارا واعث
وحيث يفيل الهم والحب عرو على كبر من خشية اليعر يعوث

نفى بها جوى تحت الضلوع كأنها لفي شيايب الروع تورث
 احوال العلى واما لما من اليه لحي الله من يورث بها ثم تحت
 كما بتغير العيسر شعثا ورا، مما اسمر اليرامع اشعث
 هوى عن هوى الروع كشح ابرح له جانب شاروا اخر او عث
 واعتن من رز المطامع عابعا بقضى نجاة المشم فيه يولث
 يلبق خميطا من عجاج مسفة ويشرب سماه الانا، ييبق
 بليت الرزى بغضى الجعور على الفزى لفي اجمعة عنه عوارك
 اخى الروع تلبق الغيث را برار في غير ارض يهت اليرع يورث
 يجمع تحت الروع يوم كبره وكا صر فيه يمشى والخطب يورث
 بنال فضى حادو البحر تنصب على لغب عن شاور الروع تلبق
 حياجة ييض الروع البعم سباله متي ينقطع الروع يفتت و
 انه لفر حادو ناز مسير عامر بالجارى يفصم والكحل يفتت
 معالج يورث المعضلات من لثاب سواد الكوارع تحت
 ميبق بلا را يبه يثا لخره لربه وكانا لربه يلبغوا ويرث
 اخو الكلمات الخ كاستك حجه السارح عورع ابطاعة الروع
 اذا التفتت اليه منها فر شية تشاب بطوى اللغات وتعلث
 تر بع سواد يبا اليه وده منه ملو حه عوا شيمه الفص يورث
 ويهوا يبطقيه التنا، كما يهاتر يف بعينه الروع وعثقت
 بلا خيم، يكرى وكا الشتر يتفقو، كالعتمى عهوى وكالوعر عقت
 ويورث تكل فيه اشتمم من يرضه لنفع بعلماب الضم يفتت
 رمى كح فيه بالمدركى عوا استا وحب اليه طارخ العر يفتت
 ما بال كاحيه يلعوم على الفزى يهيه اذ لها يابح العر الكتف
 مواليم كرا حيه ينفسف الصرى ولا محتربه بالوعر يفتت
 وركب يز جور اليطايا كانه اثارا وبار بر الفحام وعت تحت
 سر وابلغانو مده الربك لواعبا يشمن ووقا وده صا كالم يفت

تحت

وطارح

وما فرغوا الا تضر صبا تم ميم ورتوا اللوح التليغ واورثوا
 بسيل من ارج الفقيم بعوده، ورجل ينال غيود عتيه ويمرث
 لهم صحبات كالميرق اهد يحمدا عليها رفا، كاسف اللوح ارجح
 وخلقته اغلان يولرهما الغض على انما عند الخطا صة تدمث
 يس فدمت تلك المساروي والكبريت بما صخرت عنها سعاب فخرت
 كيم وروبو نعيم ابرك بهت حليف الوغوي اونا ساك متحقت
 اسف ميم عرف ليمم الى الجننا وكيف يكيف الاط والبرم تحت
 وانت الذي تعظم الكارم حفيها وتبصر عن اسم ارمم وديمت
 اذ افرح العلاء بن نردك في الفنا بلانان تخموا واما البرم نردك
 سواي يخور عرضة مستقرت ويصير من نردك المستعتمت
 وديال عمرك النزل اليه اني وينشوا نبوة الشيف الا تدمث
 فلبست اذ النوايب اجمضت من نوايد الخطوب والاكثيف
 يهاب شم اشقه فزني وخلق اجوي به الى خلق حميم
 واولع ظار مني والموت يملوا اشباه مجاجة العلق الديق
 والعلاء بعفوتة احتكلام على شيم تر ف عليه ميت
 وليح مع اذ اشردت عرا منة جلات فتم عن عهدك كسيف
 بما اننا ارم الثقلس كمر ابا بلانا الى نوح وشيف
 وادصح من بوم وراه فوا بجوب الارض بالعضو الحثيف
 وليكلم اطاب حير تشروا رواك الشو، بالكل الحثيف
 نخل جبر الملوك كما ارتياها وتم ابا العززدن البجيف
 فتح على تهي يا بجر منفي وايد يانما صر حديت
 ايا طاحسي رعل خفا امية النوي بهذا مناخ ما ابربه مكشا
 ولو كالعلى لم السلب الجسر ممة تنم على الاقوا ارغله شعلا
 ترمع بحر بالبع اللوم محتمس ولم انكف عن معا يبه بخشا
 ملا حير ميم كالمين لفر، جماح الفوايو حين فرح اذ نر شا

وله

وله

ولم علفت لب امر جند عبيطكة يملح بها او ميتة نكشا
 اذ افضت بها اعدله يده بانس بارض الكهيل بها ايضا
 ابلر فيها والجرع عجراته ولم يملك الوكر الخدرانية العرشا
وله عمل فاقية الجسيم
من فصيلة اركميا

التي يعبر موسى الجرب السباحة والليل ينشمر من رخم وجه الراج
 ويبري الكيف تخريه غيا مبدد بكونك برعفة الامن وملاج
يقول فيها

يا سعدرة اللمة المرحاة ما علفت منذ الخلوب بكاب الزبوليا
 ح
 ح
 ح
 ح
ومنها

وار كويت بانضج غير مشير كما نفع لكس لا بعرا نضاج
 الست اعزوم جودير شوبماد ح واوكامع رجم جربا نضاج
 من رجم عرتان ح ازكس ار ومتهما كالبج يربح امواكنا مواج
 اذ الصم نضج ح عامم اقبلوا رفا الى الوكوع غننيل الحمام وانضج
ومنها

فوم حوى الشرب الوطاح اولم والاسر بين سدا كات وامشاج
 له
 لم يبلغ المرح في نغ يفر من حراة حتم كل الملاح الملاح
 نسي حكمة البار والملاح كما علفت ناريا حراف عرس نضج
 وقد صفت الحوزا واليعر نضاج كما بلغت ربا التي يد مشاج
 وشوبه عليه غير صباية تنفع حلم الوامن المتخرج
 اذ اما سرى روف وقد صفت الصبا كلفت بزرى الكحل العراد ح
 متى ومطار الهم ومنه ابتسامه والي نضج ربا نضج المتسار ح

ومنها يمدد

ومنها

لبيت بلعل تالعة بظلاله مداعب خفا ومن العجيج
يشوانتر اذبات لفتابها العلم بارض بلود الكيم
رمتين زمر امشبية فرشية بيوت بكتبان النغم
وتشم زبالورد الخرد نواظر انه التتمت عن الحوان
ونجمة راعي الذود يرحى اباله بدعص تهاديه من اللعل
وعار سا بالصبح خفا كتابه على كل البلاطين امنوح
احب الينام من من ومجعة على زمر يستوفد العين مبرج

البحر

ومنها

تجلك لنا كالتشمس تلتف خروبا بدور نوارت من خروج ابرج
على التخلت عينى واليسر رعة بالحصن من يوم الوراغ والصح

ومنها في المخلص وفرا حيس

كان مزاد بر احشاش مع دعاه العنق الجوز ياس وقرنج

وله في فخر اليل

واغر ابراع نور الدرر في جسمه عدل الحجا
ورقيه في ناظر من خردى بوج صر شجا
اموى اويكاسه كالجرجس تاجحلا
والليل اسم لم يكرس بباله ان يبعلا
بامتر من فخر اماب بغيره يتبعلا
وكان حرة وجيه كتبت بنلا صيدة الودلا

وله في الايقان

أما والليل تغمره العجاج واسلاء تمشر الال الميلاج
وضرب كالتنبيه تريك يكابن جليله الكعع الحلاج
اذ البعت بمرحى عفيف غصفت المنيا بالديتاج
كأزدرين بالكلما حتم تشن عن آلمه ثغر الريباج

ومنها

الست ابر الملوحة ومنه لغوم حرقى لمزوع وحيا البراح
 ولم يتحط بيوم اى رخاخ من الغمات ناسخ
 داروع تحت الحمصه الثم ياومون عيينه ح زان تاج
وله عمل فائده الحما من نصين

اما في الليل اثبت الحماح عن منفس الشمر ليل الصباح
 اعز يجر و مراح الصبا وينقى بالقدوشوان صلاح
 كالفتن الممزور يحمى على لغوع شمات الرياح
 يحوى البلاء ومما وقد نشرت وايب النار فريش الصباح
 حيث الفباب الحمر معروفه بالاسل الشمر ويش الصباح
 حل الرعي خموتها اذ سرى والليل للبدوخ حاه صلاح
 اذ الكرى رنوع عيينه رنا با جمل مراض صلاح
 وان وشى الحلقى يدراجه بحر وجا الخ سر عد الصباح
 وكيف يستكتم علمنا له سر افرغ عليه الوشاح
 اذ ارنالك الردى حاسم ابرار ع بالتحف شاك الصباح
 وما اظا البمز من ثغ الا تحل حيب مرقى - زاح
 كانه الروض مكلولة لما اختار بالندرا واصح صلاح
 ان مكرى بيده موع الحيا تحلت بانعاس الحما من شر اح
 بالعرف ان مر صه نر جسر والمخزور والنفخ اذ اح
 انصف ان جبار واغوا اذ اسطلى والنفى بالمشوع الحماح
 بتكسى رشاد وموانه له الحب عن وسيل صلاح
 يا سر وان الركب رفا بناه الا رعيات رديا صلاح
 اسمعها الهديل رزايه املاية الحماح وراه اللفاح
 سيم واه الى العلى نفع عكس رجب وحمى لفلح
 حيث العراض الخض والنفع البيض وانوار الوجى الصلاح

منها

منها

لا النهر

منها

منها

وله

منها

كالمنهل المورود في وكالمشوح ممنوع وكالفلضاح
 ومازوا المحرمية الكفوى لانتصاف عن منه لك باح
 وانصت الغر لراعى الردى حيث العوالجيت بالصيح
 حتى تولد كالتعظيم العروى منفتح عن الهام بين الام واح
 اليه اعزوا غير مستمسك جسد رشح الفاشحاح
 بمئة تقم عن حنية مرمواد به اليها النجاس
 ويسر محرمى بقى ما جرد لم يمترب عارفة بالمشراح
 نه وحاجة ابع عن فعلها وجد حيسى رومان وفلاح
 وحاه الرمنة عن باخل بطلن الهمة قبل النكاح
 الا لله ليلتضا محرمى بروحها شمشاد اصباح
 لدرى عناء ازم جانا ما يار غنا بما بين المر اح
 وكازات فرارة كل منزل غير يشله جل الرباح
 بواذ ندى منه الغرام جرح وجعفر ناول عنه الافاء فربح
 بللو جرد ليليه والمزاج لكسا اذا الاح بهزا وتنفس رشح
 الكلف عينه ان تجرد بما بها وان بما كوكا الهوى شمشيح
 ويعلى عليه وينعم انه نصيح ومعل به العاد ليس نصيح
 ولو ان صب الواشور رزق لى الشحى خلو وملاح الشقم صيح
 وما الغراب ليس ينجم بعد من اتقاه ورم امور مدامه بيع
 بعينه الثرى فر فرقت يهبط النوى باو عنه فرخاد يبيع يصيح
 خليلو غر ضاحم اهيل الفه لمبسته الوغى والجيل تنفوا مرها
 مرت بما زلايم كنت شمسه وكه ديلة ليلها كنت صبا حيا
 وتختبى كيمار العطار كانه خذارية منته لصيد جوا حيا
 وانى لتجسوا به الى الحرم صفة قود التريال انكرو وشاحها
 ومالنا اسعى للمجال مع الما احلات جردى مع محرم جوا حيا
 فان نلتها استخلصت حنق واراجب محرمى ساع لم يطادف

و

و

وله

وله

و

فجاحا

وفيه ال يصب اليه

وغيره من زرقته ودره والي يسهلكت انا علمها لكي يحتاجها
ولدت من فروع الفميص فدا حقت منه بالسلم المحي بالبا حها
وبالف عن من الصمعة غر به والرعب ابغى باللون اشباحها
بكانا خلعت عليه ان تحت منه نواخر كالتف لها حها
وتحولت نفا بطا على جلد حتى وقت بعينها ارواحها

وله من اخرى

مجت من انغير الهنضيمار اعجت بدروما الير الحفوة العوادح
وانتر من لم تصبه خطاصة ومن عر من تلك اراه لمارح
وله قبل فاية الحاء فضيرة
في شرح العنر محمد التزولة لبرجيم

لا الله يلبس العلامه من اخ انه انظر الراك اجابته مضرخ
اروع به سرب الفكاكل ليله مدرجنا حوا افتح الير اشرا بتمخ
انه يسلح ضيما انه ركنه حبيكة تعرفة غبا الهوان صينح
يزور الوخم ع ليلته غلطة مضيم يذرفا وحواشها الودع الغر شرح
وجوه كما شيع الرضائم عودنا ابا اعراير مو العر شمش
وايدتبر الشاج فمته اللم وتكسوا فناء الفذح فمة ابلح
لبرجيم حقا مير غمير ولبنة ملكم درفقا عايس ملاح واجزح
افول الخ ز من لوى رغبالب بارحبا مغير من البير سر رخ
اخر ناوايح الله ساعنة اجر ميل هو اجد ال رمل مورخ
منا لك حيس من في شير فخر ثوا على الجار والعا به بقا حها
انه اما صبا ح من عنده شمكة ومقر الرجا مر كيو المتسح
انما يجت الكراداب سفيغه على زوم بالمدلبي مضخ
بلاز الحاد الحصب يصب جوفه وايه يصب بلمع الارض

خ

مصغ

دتر

وحمل لا يتبع الورد من فده متو يتحرف في المواضع من صبح
 دعاء الرضخ صباخ ماء اعلاه لوز عكش ان يقسه الكبيش
 وفرغ منه فصباب الفه على الخبز في الماء فصباب مشح
 اليبلا ولا يتكلم بزاه بكلام مشح من العشر عن زناه لا يتكلم
 الشف بحيت الامر به فصباب على وان تتعبد من الزرع
 الى شرف النهر ان تهيئ ابا عصب عن الكور الصلاب الكور
 الراريجي من دراية وابل غزير بحال الجود غير مشوخ
 انه الحرف كما شفت كفا بالار او غيرها فبلا شفت ينزل من الشلح
 وح لبي كالكود حلت رحلانه غير باركان حواليه شترخ
 بشترخ نواص الحيل وهو ندر شفه بانلف منه في الغاء وارج
 بمر وواظناب الفبا بصبغ سماوي عنم للخطوب من رده
 وكل جهمي وراة حبيبه ضباخ مشو نوع به الهيل بسلم
 واروع بصبغ الرود ا. مضرب به مشا عن فوم وحوث
 نحو في الفبا الرهاب لثقت كعوم به يادرع ايكال المامع
 اذ اتار ريعان العجاج تلموا على غرر حبيبه الجدر شترخ
 يلاعب بهم حمله كل خايع وم كضرب بل الامر باللب الورد
 انه النور الخ شترخا وكال ادمي وان فلو العوم ولم تصبح
 بفوازم اللور امداروم حب والمخترو به ازمة الرمز
 ليرتج المواب بحسينير بل تنو بل ارم نفس في ولا يرم
 انما مع عنهم في المغييب بشترخ مشو يد منها ذوال الشنار
 اليبلا بها الملة افنادت العلى فصباب لم تحبس عنها يسر
 عن الشرفي الرضاج فدا رما تصيب المعجور ما شلح
 انه الشرف كلت تيب بفايم على ميموات اذ تيب ما صلح
 ولم انكلب نكها ضم ائنه مشو فلهما ابعاله البيض ان مشح
 درواتي والهيل الحروا كاره وما القدام الينج في يد مشح

ولف

احرته سم او اللد رنجونا تلقت و اشرو النجوم تصيح
وله فاقية الوال من قصيد

بعض سلب الميم لخطا ثم ضد ثم استعمر من الغم كل اجسادا
منه ليل وكاليف مثلا بدلا من ر الحميم بالتميم انقادا
اسم كاذب مهابا لصبغ حلقها والشمس طالعها والغصن سببا
وفور ضيق من المعروف تدر له ان ينح الكيف في مساهمها
ومنها في المرح

لا يجتصعون لخطب اللم بهم ومثل تمن الرياح الاموج الخوادا
يجلوا السرون بهم اعمار اجبية والحر تحت لخلال الشمس لادلا
وله من قصيد

تلقت بالتوبة نحو غير فبات بؤادا علقا بنجد
وفد خلاصت اليه يعجز ومن صبا عشتا عرفا برنجد
ومنها

ولينة المعالج في التشنج ضعيفة رجع فاعلم وفسر
تجلت لوداع على ارتباع من الواشو بغير مفا وسر
وفد جعلت على جمع تراين فيتميم من عبا سنها ارتبد
وكم بالكل الجيد منه يوشح من مرادعه بعفسر
ومنها

ملاك يابدة الفرشم غضا امنست على العليين عمدي
ويبر جوايحه شمر فدم اعزله الغوايد بيمك رشدي
وكامل العث عليه فليما واغدر اخيكم عليه جلدي
بارك طابيتا وشل تشفت بجانبه الصدا برالح ودي
ومنها في المرح في وصفا لاسل

وما حنونا الممكيات تحميم على خرد معرسة سوسر
كان فهو جلته بغا ياد كايضضا الملوان سره

تراه

وله

ثم اذ الروع حكتتملا بحم يكاه يريف مبيته بسوف
بأعض وثبة مته اذ امارا اي اعضاء يد المتعير
لمس الى نجد وانما لها نجد وبغداد لم يفر لنا موعرا بعد
واسعد ما سعد على ما تحته من الروع كما جوا فيه الروع
بيلا نضركا الحج به السنور واصفكم قليلا وكلفه موعدا
بما يتبادر من الروع من العوي وكس ايا ان يجمع الاسر العوزة
سمن عار ان كالت بناغره النوى زجج حواشيه روضها السفل
حيث ثنا عينها بالحاغمة الروع اذ اصمنا والروع اجمع العسر
وليله رد عن العيس بعد ما نضت وعز اتمير ملوية عر
سنت اجمع عر ووالبحر كاتفا على مستدار الحلج من نجر ما عفر
بلما انتهيما الخيال تولفت بنا صوات بل موعر هذا البعد
ليس اختلف الصيف الروع غير بالوعر فيما المظاب الحم لم يظف الروع
ويضا يروض ينثر الكل زجر عينا ويرك من د و آية الرعد
وعر وراه الحق نجر من عيون باليهما الحبيقة والحفر
وتجر اعادة يث يلين مقونها ويعتر عاها الهن او الجدر
وثلث نجاد من مشر من اذ النوى بحس رقع كاد يلعنك العفر

ياسعد

الجعر

ومنها

له نعمة يادى الى حلها النور ويحب ان يال التي ما بها الروع
وعر مته في شملين ظان بمه دراعا بلا يثيمه زجر وكازد
براه من الافرام كل مفضل له من زجر وعظم عبيد
اذ اسك الناس الروع وانثفت روعينيه يثر على الشاعر الروع

ومنها

وفركا عبيد بالنع شتميلين الباط وتريفه الشاشة والود
بما بالنا بحس وشك تعلقت صرورا اليها ان يردوا لها عسر

وله من قصيدة

انه استلخصه كما في الهم غرمة بلا يرم فيل المعالي او السودة ا
الصحة بل في النوار واسمته في بحر الهم الرصاص المسود
ومنها في شرح المفرد

ومنها

تشرح بالمدح وقد قيل شواله فلم يمسك العلاء لسانا وكايرا
في خطه بدل من زواجر شعله وراح يحوضه استبانة النوار
وكلمة منه لو عجزت ما القام بها انباء عن ريان شمرا
باعتق في العن الزوي في كلاله ابل شبا الخطف النور جاز واعتل
تكل حوائيه المستاير عوة انجيم امار والشك ليس سحرا

وله من قصيد

عرفت المحوظ البانة الاحلوه تحتال بين مجاسر وعفود
مبيغا لينة التفتيح اقبلت في خرد كهمس الضرايح عير
ومرور بل الواج على حرد الحمى بحكين منيرة بانه بفرود
وحكي الشقيق بها اسود اذ فلو بها واعيم منير احمر اخرود
ولكرا عينين من ورجها تما شربت على قتل مع العنفود
بكر فتنة والهيل رواج معه والبيع كاذب يسم بالاشعرير
ووجدت في زبد حليمين ومن من عطفين في والرعشاك للثريير
با نجا من انوار من كلاله والظلمة جميع وايب سواد
كربت مظا جعنا بلنت على التفتي ازور ورجت على العجاج
ازمان يهون لمتو شرح الصبار وهو الشقيق الال اشعاع الزود
ومشار في زور والجماع فلم ينل منه الا وراغ منسل مورود
فلا من مثل الاضراخ جمع ابلال ازورود بين معاميل وشهور
وتفلا سمته بعد عفت النور حتى لعفت تما يما بتسود
وبليت ناصية العلامنا سم وسم الطكي جباله ابيير
تسفي الجماع ولنتت افنتع بالعبا ايا منا بين النور وزرود
بل جاهد منا ابن العاصم في راحة رجعها صبيح بناها من خروج

يزود

متوفر

متوفوا عن زمانك لور حيت بهازم النجوم كانه نقا تخمود
ومواصل الرفا على جلب العلي في معشر عن نيلهم رفود
نم وساعة بيحاء معروف بهما وزر الذهب ونصر النجوم
مليحة من العرطان في عرطانها شوي جنود او مناخ رفود

ومنها في المرح

ولو انتصر اقلامه الشوه احتق بيض الصباغ بهما من التمر يد
والشم من حذر القحط في الوغن تندر استنار مفرود
وكذا من اعد من اغرابه يوم الافان لوى المستنرد

ومنها

وضعت منا فبدا الله لم ينها حسيه بكمه العري بمجود
والناسر عن اوال على لها كلفنا ظوا مع الخ بمجها المنسرد

وله من فصد

ذاتهم وبار التحم يفتكي تمشي في عيونهم الرقاد
مع تحلو ابط اعتم والخر على الاسلابا لارواح حاد

ومنها

وكيف يرم وشاربا في العطار وشمعا بوق عاتقه بحاد
يضح الرضف من حنو عليه ويصو به عيناة الرشاد

ومنها

عنت عبرا والحين بحرا به وانبار يكيها الترماد
كان النفع اذ ارضي سدر وكاعليم قبل عدلهم حراد

ومنها في وصفا خايف منهم

بحرك لهم ويد لغوي ويوسع لهم وهم سعاد
الار تلتقي الجفنا منهم كان الدير عنهم افتاد

ومنها في المرح

من الدير الاعلى نفس المسابح صراة راي مستاعيم وزاوا

وله ايضا
لحم ابراة اجترت مباحه تطحن ، امال جصاص

واوانف مديف الحصوراة امشيت ودرت غصن اثير فرود
ويكل مر من قرح ، مر وامن تكيو ماسهم فيه محمود
خردغال يعشقلان كما انما فطقت بحبات القلوب خردود

وله ايضا

وعليقة اللطفاك يشكو افروحو البحر المسافة من مثلك عفود
حكنت الخزاله والخراييل صوماء ووجها ويجرد
منان تلك اذا انك كوضو لها ونبارذ الح اذا ذنت كصرد

منا
منا
منا

ومنها

عرضت لنا نخل يبركوا عب والروح يدهل حور وما غير
اذا شق اربعة الشقيق مع الحيا تخمينها بقلوبها ونحروه
وساجية الا لحاظ تقتر ارتفت فحسبها علوق من فساد
اعلان نعيم بالنسب وشوقه نفع البوم وشعره مو من بلاد
ومالي منها غيرة ، الخلام يبرح من فريها ورجاسه
وارعم نجوم الليالي والعير ترثر افيها مفرقة من سجاد
بليت سماع الصبح يبرو المقلبة كل الوجوه مخلوقة من سواد
تستب يا اخي بحرمان تنوشه وارب الحسب التليد
فمن عمل انزوية اليها نفس النصارى حرب المستقيم
وتعقل الرماح شققها ونز ميل في سرائيل الجبريد
وفركنا الملوذ على الرثر ايا تشير ما اناد ابو نريد
بجناد نباردا ، العزم منرا جلا اء حارة صور العبيد

منا
منا
منا
منا
منا
منا
منا

وله

وله

وله وفرا حمر في مثل الفكة

اذا غار عزمه في البلاد وانجرا جان فطار النعيم ابلغ المراد
واللغاية القصوى سمع بين قمتي وكلاهما نيل العطا والاذن ا

لا

كاذب من النفع والتشيع يتنصو لخصمنا ونود به الالف عسيرا
 بجره بجله بر الة عنة اير بالشميعان الحماي الاتامل بالانرا
 اذ امق بتمم الترم من فناء بد زرر بد مقلدة النعم اشعرا
 وشقق اعراي الضباح بمسوخ يكالصر ميبه انالكم الشمع ازورا
 بلشت لير من شاد الاتام وفاد ميم لير لير الالف من ثغر العوا

ولة من فطحة

ولو شاد فوجع لم ييل صردوم غليل الصبر واليسور السوار
 والبع من رجل الافار بالبعواخ ارمزوا مبدج ارا التاجد

**ولة فايبة التزال مر ارجنة
بخرج ولى العنبر**

اذ امشع مع علفات الماذا رقت اليه الارض بالاملالة
 وانهل شربوب النجيج العاذا بالدرابل الضاب والرداء
 والنظور موزمخ حلوذا باس الاضاح مدغوق العواذ
 وانسحل الاشلاء بالنبعاذ بقدر نيز منبزل الرنعاذ
 ومن اخ زورغر بالنبعاذ امل اصكفا عمنط واقعاذ
 وانفاد بالانفع العواذ وعزوة مرقع عن النبعاذ
 نحل سماريت الاسعاذ عا. والجاب صعب الاواذ
 مري بوماي على الوراذ ارجعاذ ميمى بكذا افراذ
 بتانا بالنبعاذ واحاذا

**ولة غل فايبة الرأ، نصيدة كوريلة
مرح احم سيعا الكرولة طرفة برضعد**

الرجع بيسر السريدي

برت عفيرات الامل والجرع الغم مسنا لما يعتره المرح الميم
 ود سنا بالخباف الكوي بها اثر ينم على منم والفرول به النعم



وجنبا

كان يراعي في جنبا ما صحا به والركب الوضوء بما
 تير على انقوا حسنا كما هم خلوا وما والاراض امهلا بعز
 عس. لبا ما صوب اليعا له ولما يرحا لما تكوي به اير البلا نشر
 وركب بمواج سم بهم من جود به اذ اخبر استعصر على البعل الصبر
 يميم امين ارا الحوط غا له الصما وينق عن عيلا. اضعبها القتر
 ومن شيا ينق على وشاخه بما عزقه عنه من عيقه ازر
 له ريفه ما ذفتها غم انه اخر وخنه اطاه وانها حشر
 ووجه به اليل صفتا به الشما ورمع تير بال الصبح ليلاه الشعر
 وجر كما يعطرا الالما شام تميم عليه النكل انما له الحضر
 وعين كما تروا الاماه الال انقلا اذ اغاب عنها اختلا الحوتما الودع
 انزل له والليل واد محفود كما توال شهبه النزل والنشر
 اتهم من عباد رب يبرظوه حتر تنطق مثل ما يفر الحمر
 وتلج حمار يكتف السم بعد ما الحيم به الا انق سم العوج حمر
 وتر عم اليعا اليعف الود ومهل حله ثا يفتش اذ امر البحر
 وفقد اعسترا الود اع ورا عفا الح. ووعراب اليعر لا حتمه وكر
 بالفا ما ير التميم واليك اسلور وجر عيل يلهم اليعبر
 جوالله ما الرى انما اذ مع غراا تير فنام اباد مع التفر
 تير فت امجعا يعر بالكرى بلا تلفق اذ تلفق ولها العذر
 تعيب ولا يحكر بعين منق ويكثر منه فقوم انق الشزر
 ويلفك سمع منق فال يعه به على انه كاسع ابل مو اليعر
 بفيه وما كل الكلام عشتهم سور موح بخ الير عن مثله وفر
 عطف مو اعطان اليعاد الال لبا مير الحراف الفنا مسله وعر
 بما في الشما ركب الغرا لم يرايع به صيدا الكيل اذ الجزر
 ومن تعرا اليعو يير ورسنا نه ح ما يير والريم من ريفه شذر
 له كعفا ان شمر تحا وصق ال من يرا وسم اعينها الحشر

انها

انه اما على الباد كل صيد على بكفيه الرفعية الشعر
 يظن به ظم الحط مقيله فيمسه ويكر المشم بولم فير
 من المزدر من النهر نواع لمستخرج به كالكسي وكافور
 وكل قنقري في به الحرف في الرغص مشيتا كما اودع على الحرف الصفر
 داروع واهو الهيت واسلم جامع ربه الحرف اركت به ربح ما عسر
 تيسر براد ما يعبر بانه بليم سوي لثوز الجميل له في خر
 وخير من الحلال الشنا. لما جرد راف اعطى بالانعام في والذكر
 عليه ربه اللم يثين صعبانه انا لم ولم يعط بله ياله ووزر
 انه الفضة الوفضا مال محرومة ما وقص من اظنا بها فوه تعر
 ولم يسم موفوع الا دمج على الوجوه في ميا باحك الكوار ما
 رجا البرر منه عام عي من الحيا وامله تا ميل وايله الخضر
 له نع نصح على الشكر في الوري وان محرومة الحله منه الكبر
 مو العرف ان يشترط عا وان يلب يتابع وان يشترط بزلد الحشر

منها
 منها

و
 و

السعر

وحتها

وعتم تش تاخير من عا ممة ومن اين تقووع من اقبط الشعر
 وبظلمه كالمستوعب الحرف وصعب ومجربا يلواد رغبائه
 ومن شحم ان ايلي الحرف بلا شمع كما يثني على الوايل البرحر
 فانها يح والنفواي كالنور والخر وان يشتمو دع الونو البحر
 وكل من يرح يبيد بخلافة في مبرعة والحرف القلاء والشمز

البشر

وله من فصيلة اذلما

سرت وخلا العيل ستم على الشارو ودرع العاد بي الحما. فابر

فولة في الخيال

وله ما من الخيال العانح وان لم يكن في ذلك الحرف المختار
 بعقبت اليفضو سجمة ما جرد وضمته الوسفر خير رعة غوار
 يوجد النوير بالليل ناش اعلى منحنه الواح واه انوار

واحد به على سائر الارضين وامواه من كحيف على الارض زرار
 بحمد الله عنه كل محسوس ومصحح تمزج وخبيا. الا بانس حزرار
 اذ اصبح يهيم الورد البست الريح حيا وانح الريح المنط الورود
 على اسلم حاله في افعالها حال بحضور الريح خشية العار
 من طارر مع الورد خبا يهيا الشيعه تحمى بالفتح عن قلة الورد
 وكلمه فتضاومون ذرع الورد وتمتعت المويديس عودا وكبار
 وكذا من الورد شباته في زعمه رجع ولم يدر سره ان له وزار
 مضمون حواشيه لوان كان في السماء النسيم الريح رفة اسجار
 ومن تخرز الورد على الورد في حياجه ان يستوعق الحسني اشجار

قال بعض الفضلاء كيف اراد اخفاء من اثاره ومثل اللات في زوره كانه يقول ولم يحرق
 نفلت انك لفلان اثاره كان اثاره من الى زيارته مضمومة اليه وهذا طبع في حيزي الشجر

وحما اذاع اليم ورفا. كلما املت ايها الشجر فمت باسرا
 اذ امس بناحت جواربها حياهم كساعر ولم يسمع رابع الحمار
 كازر ولت علم من شطيفه فيقترانه اغرة الشدر اسعاري

ومنها في المرح

اذ الشمس في الوضاح الخليل ينفه توشح من رعي تيم بانمار
 يراع العراضهم اذ اما تحرشوا على كل فاص الا انها يلب خطار
 بكل حويل الباع براج كرتة ووماب انوار ونهاب اعشار
 بدور اخلاص الغمام باوجه شم فرس لسال البظان احرار

ومنها

ولما انزرت عنار حوى معاشه يطرور المشتم عن ارضيعو البحار
 رعت لندنا الرقوى بعدوا حفت عرا لاله في ارضت يا مؤذرا النار
وله من قصيدة في نكاح الملأ من قول
شعر يذرك ربح فلعة جفتم وخرق الاثر الج

انها كية

لعت لشافية الحطال الاشقر نار معتدل الكثيف الاحمر
 تجبو وتوفر ما واكابر عام بالندول على الفنا المتكسر
 بشكاوت مثل الرذاب فوم ما ولنا امه وفعلة التفسير
 ومزور الجراف الشياك بارذلت وبها ام راح الكازو المشهور
 جسمي روير اذ ان وار ما عا يفر تير وفار ما بحجر
 متنو الفنا، وكذالك بلقيمة ضربت فبايم بنية عزرع
 واسفة المزار حول يثوتهم سلق بها عزر العنان الضمر
 يعم يشبور الخ وبانة اعقت بالبيض تفكر بالتجميع الاحمر
 يالخت مفتوح الاسفة في الوغى لولا من اقية العوز لم يجسر
 مثل تامر بن زور من ذونما عرو تشرد جي الظلال الاخضر
 الطابع الاعرابية وكالما خضب الفنا بدماء فومل عشر
 ورم ويحتم لطف الوشالا وقلنا اعلمت فيما بالخير في جمير
 كاشا من البياكل توفقة زورا، تعفوا بالمشيح كازور
 وبلغ من تكايبها اعطاب الوجو وركت سداية الضماح السبع
 ففص يدراو من عفيلة عشر منقوا فظاعة بالعرير والشر
 البف طبيا، الواجيس وجزر ما عزر الخ، الة والتعبات الجوز
 وحسب الجوز احمية ارسم تير واد احمية حمة اسكر
 واجتها والركب يحمر اللوى والعيسر تجع في الحريم الارعر
 موفقة شالفا رجة عم صاها لم المشور ورجة التزكر
 وكان الجلا المنجج العوز اشلا، فقلنا التسي لم تفسر
 بفشتم، بالعضب الجراز فشميم ما وقلعت بالاسلاة قلعة جعر
فرض الفلجوة
 ثما، تلعب بالعبور في تير مفضا انما احلل الشياك الاحمر
 وتلعب اعصب تضر للفرى سبب الارالم زعامة ثمة العنبر
 فوم حضورهم الابفة والكنم واليمل بمط في مطار العشير

صالح

الفواظهور المفردات وما دروا المصير الى بطون الانس
 تحت يباسك بنية عم بية كانت تبع بالشوام النسر
 وتحت انشائية الروح التي عشتت معا فلها على الاسكندر
 رطقت منها لها جيلاد ما انشئت تلتقى اجتمعاتها الصبر
 ترى كما انشئت سر اجير الفضا قبل العيون نجمة من عمفر
 وترى الشجاع يربح خمس الرغوة وحرر الشجاع يلموت تحت العفر
 بغرامها السلام يتعمده يله وتخط غفر المتخمس
 وتناوش الاسل الشوارع ارضها والخيل تعمر في العجاج الاكدر
 رعت حمار العرابة ارجاها بالبيت يخضع للفران الاخور
 ايضا مفردا ركت من شرب العلم مالم ينزل حرقا مالم يدرخر
 وبلغت غياية شوقه لم يلقه كسرى ولا خلفت بهمة في مصر
 واء السحار به العبدات يمينوا اثر الشماخ على الجيس الازمير
 وترتفع العاجون هذا اناملها يخلع عادية الغمام المغرر
 ورد وانرا له با صررت بعبادة عند المفلح يجره بل المكشر
 وضعا الرعمور اليها بعد مضمها التي نظار وعصر المتلاخر
 يبا حبيح نال الرعيل مفردا رجنا تكفل بالقص للمفقد
 وقر اثناء الزمان الرمتو عطل التامل كسروى المبحر
 مكالمع ابيدا تعلم انته اسروى واعنه بالمها والبخش
 واحم الكلم التي لا ترضو منها رخير اشارة المتخسر
 وانحر الة البرود في انسابها بعتة عن رفة المتعصر
 واليك يلتمس التريم ويتفع به ما تعاد به النوايب بعقد
 بلا ارضه ازل والتم ابا العير وعمل او اعمل اختلاف العصر
وله قصيد في المشتكم ابي التومين
 لما من غليل صبا بنو ما اضم واسم الم الغرام وانهم
 وتذره زمن العزيب يشتمني والوجد ممنو به التزكر

اهلش

ان لم يبق بحمامه وعلل البصر اهدا الماء ورفق الشهاب الاخضر
موملعب شرفق به ارجاءه، ان غرق حلال الشبيبة فظفر
ويح انفاسه وصوب مراضه اصحت معالمه تراخ وتظفر
واجيل في ناله العامر ناخرين بالقلب يعر بها وخر في ينكر
وارثه عمرة الجحوج وانما يميل به في الجوايح تخمر
بايق محتضر الجحوج نلق الحشاشرا الخل اعدوا معوا الحار اعدوا
ويعبر به معاير يح جبر ما رشا وخص ناخر بها جثرة ر
حرفق واجعا ان الوشاة على الكرى تكوي وارثه يد الغياض تشم
والشهب تلمع في الودا الكاسفة زرو يطامحها العجاج الاكذر
يجماء سبيع مشر شمر وشاحها بمطامع اتمت وعف المنر
ثم اتمت فنادوا الرقيب يروع داسرا يوزد عد غزال احسور
والدر ينطق حين يضحك عفوا وانه ابيقت من جهوة تشمر
بوكنت خرد النيل مور مطوم موج الرياح در آ، تستنصر
لحم الغنم كانه في خصم نار معتم في الجياض تستنصر
والعز يلحظه وشابع مره، حلق الرلاص وطار به الاشقر
وعلاقم اذرع الموار ومز بلع غيم الخلاب اجرو المستنكر
مور على الزمر الكشم شيماته وزم من الشمر به وناه المنر
وله كما الطردت انا ييب الفم شرف وعرف بالنبوء يزجر
وجماته حيث الغنم يسبح المنور وعمراته حيث الفم يتلشر
وتسبيبه وتسبيبه اعمارهم في كل عضلة تكول وتفسر
واهم رفايع في العدى من كور تهر في الهنا ب عرشها وانسر
والسم في اللغات واعبة حقا والبصر يخصبها النجيع الاحمر
والفقر في كبة رعة مثل الحظم والاعوجية بالجمام تعتر
رد جي التمار من العجاج واشرفق ييد الضوار ومو يل منمر
يا بر الشفيح الى الجيا اما الامر والحامق يحويه الحبل الاكبر

خنها

خنها

خنها

و

و

و

و

و

و

تاد صا

انا غر من انعامه التي لا يحترق معها الشهاب فمنها اغزر
والتي تصفحه لمن تروا ما عند الخلافة والبيير الازمر
وعنها في صفة بفراد

بغداد ابتهما الطهي بمواصل عنفاتن له الفلاح الرضمر
انج وحس المتجر بكيفية كالت بمنا والى ح ارفنا اصور
وكانني محاسبور له المنور والارز انارحة اليها انظر
ارغ تجر بها الخلافة د يلمنا وبها الجما من الملوذ تعجر
وكا نما حليت علينا حنة وكا ح جلة با فر بهما كوشر
وموا ما الا ح التسم وتم بها حنة تمامه اذ امر
يقوى التضعيف بمنا ويا من خرافت فلفت وسادة ته وشر القتر

ومنها

والا ام المومنين تكلفت مرح كما التسم الا ياش تجمر
بممثل ما حنة المراد تفتعي وبعظ قائله الخطاصة شمر
وله من فصيلة في البرج وروصف يوم الحرب

وعنها

ديوم ترا من شمسه من حجة تطلع اشرا العور من صبا
وتنقبوا الرادان يبه كاعلامه في حواشيه اقواد حجاب
تسم حتم اجاب جليبا نفعه بم فوقة تنقوي رة الازاجر
وتنثار صرو يضرد عن الوغى والير النما ياد اميان الانهار
وحا حتم احرو التفسير من اجل حرد العوالي اذ فر وع النابر

وله من فصيلة اخرى

وحامق تبه الامار توارزوي بطا د بها في تنوع طيبه ينشر
وكل حركت بالخطاصة عمل اذ ارفعته تروى بتكثير

وله من فصيلة اخرى

تار غراء البير من مشر الثور سم يعر يد الشاذ عقم غفان
بطاح غرافتي كل نعيمه يتم جناح من رفقة في مكار

وعنها وصفا من

وحناء ورضف العرس

علقت بحموض الشراة كالفواكه بديل الريح تسمى حنارة
 وتلعب في اكل حنارة غرة مني الصبح سنا الليل عبا اعتكاف
 وتلك حنارة اير العنار وريح من اذ الشجر الشمار وريح عوران
 ويشترى وريح يلتمح في كل منر للاسنة كطار
 وقت الفنا للاعوجيناء وقد يضر في يحيم القام تحت شراة
 كامة ربح اليل حنارة اير اغر يمانه الشهب يوح حنان
 اذا لها شت الحطام واستمحت الحيم تقيان الاراء لخل وفان
 والعرس حنارة حنارة كانه معنير بيران حنارة في انسان

وله من فصير في اعام المشرك

نبح الشناة الى نداء يد محتض لواء رتف وصعد لواء وسام والعكر
 ماذ ايقول ليل المشرك فذرت على له عجب في تفر يصد الشور
 فت المراتح حنارة فلان اير الابد العنة في تحيم ما حصر
 ما حصر من كان عبد الله والدم ان لم يكن اير يد التضمير والعرس
 يا حيم من شرت بعد النبي يد عر تار وانه ربح عر تار مضر

وله من فطحة

والفحل من شمت روضة في راحة تسمى اعبات في حنارة

وله من فطحة يمين وجوده اذ اسكر ويمنل اذ الصبي
 يغل يربيه الصبح حنارة اذ انشا جبالا لقليل النور والشكر للشكر

وله من فطحة

وكواكب تشكو الروشاة لما شلت اذ اير عند الفياح وعضور ما
 وتر يد اذ حنارة الكليم حبالها وتضمح كرا اير حنارة حنارة
 واذا رتف ولع القنور حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة
 حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة
 وصدرة حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة حنارة

وله من اخرى

والعز حنن محل المهر، نوسه على خفة ينفق بها القوم في كسره
ويغشى غمار تنفوق منها الردى بلان معوارده فيل لله به شين
اذ اما بشي في مازوا الحبي طارود قنوسنا ظاحا الزوب شسرن

وله من اخرى

ويكفط ابر حنن روضة انما تبشمت بعواشيه انزامير
والشم ليس بحجر بالملود لم اير صخور واغراغ فوارير

وله من اخرى

دمهيب اشكو اذ صاغة غابا ليرر علي ان الكفاية خصص
اسرر بجاء سفا ارب نية التوا حنن استجار البلم منه بشعري
والغز من عز في بعض جماله ذاك الورد فرحه الغمام بفسطري
وبلعه الفرح الورد منه غا، التذره وينه وفتس من حنن
مهي لونها من روجنته وكحجهما من ريفه وحبا بهما من تفسر

أخسر من مدل البيت واعلم صفة وامتن صيغة قول ابر جهور الشاسي
ولعل اليبورى اخر منه بلانة فزاد ربا زمانه وبيت ابر حنن
بعل المرام ولونها وحز انما في مقلته ورجشيه وريفه
بان حنن اورد وليس له تغلو، بما قبله والايوردي يقول من لونها بحيله
على البيت الزوفيله وانما اعذر حنن

وله على قباية التزاي فصيرة

في الاقويين بالافتراس

انتم ما جاد وراض ارج حلاجي وكابومنا وامني العينة عاجز
الحل على الاكوان سم حان زج منه وارفع عما يوحن اليف نساكو
فتس لم توركه الاما، ومهجة ترضقوا صيها اليها المماوز
اميت به حيت انقوا من اشتم ولها حية في حنن التوم غارر

بنت

ببعضها استنكس البزينة شامسة وحل من روعة السوط حاجر
يخوض الرجا والبرج يوحض بالكرو والخرجه والبرج بالصبح زامن
أخواتهم أعنا من كحاج يمش على رجا غير كواشتر
أه الت معاهيت الأرملة ما زنا بد من ام البرج العدر والمناجر
بما صرقت عنده الغوازل وانكفت بدح شيوخ الحن يهد العجايز
مثل البرج الا ان تلج من ارجح واهجاة وان يستبينه غماض
بعض ملاك الأمانة الفروع الله مقيم بحيث الوجة للفر بارز
يررض البني الشيخ من مفرم آرا واهيانا يطاد يدز اجفر
خدر نصبات الشين من ماله من الحن غير البرج العاوي حايز
وكالتجس من مزرع مسه البلي بل عسب لغت عليه العاوي
افنا بما صر الكجا باكا نا يمد بها ستر اعلى ٢٠ رض حيايز
اليد ابا العمر استلفنا امر اعماد فربليت انسا عما والبرعايز
يوم المناجح الحجب عنده بعروها تضايير عنها المير المتلاخر
ونز دز عن بل والجار بيهم حيسر ومفتات ومساخ ونايز
افول الشعيان غير روة المشا موم لبايز الصلوع حن اسر
ليسر العقم حيا تابه نفعية ترم بنهما او جعلتها الحنايز
وانت البري تصعوا علينا خذاله وتصعوا لنا الغلافه والغرايز
على حيلهم يمس الالماء بارطه وكاشراود اما على العجل فهايز
وحزت بما الحن البري من بكورة فلا نظم تالدا الاكفا الكرايز
يزود العجل عرود لقا عرقت لقا م ايض تشتشم وعليها العرايز
مرا حاله يمس و ابر وشية و الكشم و ابر شعب و الاميز
مرد ال العمر السمر يحس خمتض والبر على الارض البرد نسي زكتر
وكل امر بنوع خذ ايد غايب ومن موم شعبي وماند بايز
وله عقل فابسه اليسير من فصيد به المفترى امير المومنين
مبهم غرنا الوشا عيرده بنا عرش غزال ورفية حرايز

يرضى لها وجهه من واديه بماضه والورق في فلهما الفاسين
 وادى المرحه عن رشه الطل الزرني به تحت محصر جوفه البدر تباين
 سمها له والهيل حارة تجوم على اموعار رجل المردا كاسين
 بهيت كما ارتعاع الغزال واوجمتين ارايها خيفة ان الجناين
 اشترى الهمري حرم حميمه لفرمتت حقوا استرايت باهرا
 دفلت لها لا تعرفه وتشتتس بنهاش افرا رجوع اخيها
 بهت يديه عن وشاخذ عفة وعرض صفيلا كما يتر بانة ناسين
 ودفت عودا لاله عذار عنك جواريفه لهم اخا كع الكابرين
 ولما استنكار العجمان يطعها ودايح كما من الصفا نصب الكابرين
 ورك عمرة بكت وشا خا وحملها بهاز مرة اذمت مسالدا انفاين
 واخفا تباشتم الصلاح كانهما سفا المغنير بالله من الرعاين

وله من قصيدته

سل الهمم عنى ان يخطب امارس وعرضي في وجهه وهو عابث
 بما لبنيه يشتمون بملهه وميل يفتلمن بالبداه الا لا كاسين
 اعبا الخطوة بكاتك تشفق على الابن الجبال الفضا عيش
 وانسج العنسي واربع المراء ارفضا ضو العجم والليل خ- امير
 بالله د ريجير توفك محقة مساورى الاشجار والنجم فاعيش

ومنها في م الرنما

تجايب عينا ومنى خود غمهم؟ عمل القفيا ومنى شعها، عانس

ومنها في الترامدة

اغال بوجه في الخطاصة والمنسج هو اود نس عريجه واما كس
 واصد راندا اما العقب الرق حلة وازج عيش ومنى مينج حوامش
 ربا مقلدة وحشيتة كايه وبعانا عايسر نحو بها نفوس خسايش
 وخر والو رعو خرمه يتبعه ويعلم ان الجود العجز جاريش
 لحان على تراب العنسر ومعز يسه حريف وجازر طارغ الخرمائيش

منها

نفسك

بقلت له ان العمل من ثوابين وما لي عنهما غير عزمي جابن

ومنها وقد علم على محرره

وكيف يتأمن بالعلماء من صاحبك يقول العالني ومو الجبر كالبشر
واحصن من كل قسم الكرم فطاب ثوابه ابر معناه ما يواديه انفس
عما انت من ينفس الشعر خفة وكانا من ينفس النسخ ايمن

وله من فضيلة

دعت اعم عمه ويلها ثم انقلت ثوبه مني واضمح لم يتنفس
وتجيب من يدرك لكل غيبة وجودي بما احوي من كل ضيق
وتعلم انه من بغيره معش تمام الى العلياء ان مع سر

ومنها

بقلت لهذا العمي وغالما واعضا وعخر من اورد يكل بنجر
انخلا ويلتس من احيته في الدرر وعمر به بغير البحر لم يتلتمس
وما ان احسن بالعلم الاضحة في الغنى وان نال منه الغنى لم اتعبر
به العشم احيانا ربه ايمن ثاب بعيشه العيون كالعصر يحرك

وله في الفعلة

فنت وري على الشجاء بما به ولم يتنفس وافر الشيب في الابر
واعرضنا عن ذنوبنا تولى نعيمها بما يبر الشاة سور فضلة الكايس
وكا عثر حتى يرضى الم جاشد على الفاسر بانفس واحتيدع الدابر

وله

يا طاهق خذ التميم اميته وغمي ناعناخ الازن تجتمس
اثر فرار ورجع الصبح منتنم عليه ما ودهما الليل محتلس
ان يجهدا ما ايضا جتمس الجعاك به قالتر مع يعلم ما الغيبه والغير
وه ابل من يجمع الغر مغترب ومن لهم الحفر في جنبيه منقبس

منها

و

و

اروع حتى يمت دار شاد من العلياء التيمس
عنت نرا او ضايات يعر تلامرح زفت الرذنب اذ لم اجد راما
ولور انو ابر من رعدك انله عيها على اموي وجرح الفاسل

له

وله على قافية الشيش

رمت زهرت برافصة له مشقوقة تفتاد حرف العاش
 والحمض ويضم، احور يستعمل الى بضو الشيب مغال الاعاش
 ابا الكرونها المحار براسه رمته فلغا على جسر اش
 يا من يذرفه مواء ردمع من كل صوب العارض الرشاش
 لم يشر حبه في فؤاد وجره لكر جرح اعظمي ومشاشر
 كما تحسب الهم الذي استودعته مما يم عشا عنده الواش
 والشور يجره عند لو كانا خرسلب الوفا بواكفا حياشر
 كالعرف يقتحمه الاغتر وعرفه ارج ينه به السراخ جاشر
 نشرت عا نير الجداة على الرما فاد لها بازمة وعشاشر
 يخلوا يا جيم اخور ايد والدم اعظم والخطوب غواشر
 وتكلم منه الشمر ربة ضيغما فلو الضوارح مكنان الجاشر
 وكان حيايمه النشور اذ اغزانا وى من الفضل الرعاشر
 يا سعدار الصل عندك مكرن باعذر شئ من فضض نباشر
 واجنب اهدا الى كل طاة في نعمة اشقه بجزا الى بالاشاشر
 جعل البضيلة بمو ينكر املها والشمر تعشم ناله الجاشر
 ويشب نازا كايرة ريم منا والليل محمك كخبر جاشر
 كارت به الخيلة اذ جرت الغنض ضبعيه والخيبر للمرثاشر
 ولقد بليت به بلا، مفند ما بل لا زوع ولا بكاشر
 بسور انا مع كل من طاعته راج يتابع او مواج خاشر
 واذ اغتمت هم كجفت يا احر حقيهم وبكلام مشاشر

انظر الرمنه الغنمة الفسيحة واليسمة الويسمة والجملة الجميلة والكلمة الجميلة
 والقصية الشاملة يسمى الدم وتعلم الابيات ولقد صرح به سيد البيت واطب اشلا
 كلمة لذي، النقيضة الداملة في امل العص والقصية الشاملة يسمى الدم وتعلم
 الابيات موحش ايضا

لاشتم

كاشفت بارفة اللبم وان غرت ابلتي تلوي على حصرى شاش
 والشعر الرق يدور بالعا بعدوا الكحل يكسر تارة و... اش
 وكان من بالبر الضرو من صم من عيلته وخيم على اش
 فتم خرا العاء بمعافة منحة تجو بها الفوما. ش حاش
 ربع الاكل على الشفاغ دار كحيت فم الشرات اخامع ارباش
 اذا رمع النفع غير الشعر بالمشربا حصر على الموت بكشف العلي
 ولا تم شاورها الا على شطب كل ختميه يفتقر ان عن عشر
 خ ترنوا نخرط. فد انقوا الكلال بقرايها كما وبتة لب مزعشر
 ذ والاقتا بقونلة مكيفة بذلك المناخ الشوة بمعشر ش
 يتم تفيج بالرض خما بلها مرغى يضيح على مهم بة لب ش
 اذا تكا فلات بعصر البوار بهالم ياليف الشم من الغر من عشر
 ولست من صرعة كما منيف بها خليت جنيك للرام من بعتشر

وله
 عشر

وله في ابي الصاد

فضت وخرافته اليبال بلع ابع يشكوى ولم يرنس على فيض
 اغلا بع في والنواب تعترى وغيرى بلبع العر صومور حيش
 وقد علمت عليها كفاة ائت على ما ينير الاكر من حر ييض
 اصور عن الالحام وجمها البشم. اذ اعبر الررم الحنور وييض
 بكمري باعبا. الخصاصه شفاغ يفتقر من زاح اللعاق خميض
 لحن الله من يرنوا الى امر العلي بعير متي تلخط الشعر شحش
 وغيرى اذ اربع استكار وان يشد بذر مضاع فوم. يتم حن
 ولي بر بلع تلبت الفرارضة ولو كانت كاس الررم لم اتبر حن
 سالحب امل الارض كحل مجاجة اذ البسقه الخيل لم يتفليس
 وبعام راسو عود. اموية ضمنت لها ان يلتم النبع الخمر حن
 كويت رهاى. ياد من عنفا انبي الود بكل من وياها فلان
 ورميها من بالشي كاشوى لغا وليس بشو. الوعر لرغ الفرار حن

وله

وله

وكل كرم انت اخر رزقك على عقب الخمر فان اول ناكح
يبيع من غير السجدة زابعد ويعرف عن طء السبيكة خالص
يلم تغلق ابدا شاة الا بكامل ولم تعثر النعامة الا بنا فجي

وله على فسادية الظاهر فصيدة

فهد

خطاب على مؤذ في الدرهم ما نضى ومقتبل من بر الهم ما نقل
ونفس على الايام غضبا وفرايت تطاربعها ان نهد العطف بلا
اذا انما عانت اليبا الق لم تبل عقابا كثر نيق النعاس عرضا
وه الكعب عصب كلما فاض من عيبك غزا راجح بالمشة مفضا
وان من برنا ما اهلقتناض ومعا يبيضا الكيا في مبيوة النفع تفتضا
اذا حاد ودر عصر الشباب ولم تسر وشيت فلا تطلب الالعم منهظا
وان ضفتك رقا بالمشور جسية بما اذكوان الارجسية والبضا
وم شيمي اراهم المآ طاديا اذا كان لم فاشور كحتم ضا
والجور على الهم الم بيع جواضه وار اقلو الخطب العلم وار مضا
واصم والرح اله يسمي شاج واجز عا بان الخليلك واعرضا
ورم رمي تلبو باسم محكة باصم وبع فور الحواج ما انتضا
لم فقت الغضا والليل جنل بر وعد با وم بعضيه البر وار مضا
وقال نتم بيد اربعا السجبت انبي احشر زور للمنايا تعرضا
واممو الا الليت يرتاد مكلما على غرة اول من عرض الغضا
اخاف عليه الحم انهم لوو من مواد يسم الى العجر مثل اضلا
وحيت النفع الجفان مع يعيضة اذ امر الواشن وار ربح غيظ
وكا ترهب الاعرا ما عصفت يدو باسم اذ ناكلت بخلا با ايضا
ساصر البعاد الطي على الوجه الخير من جال الخطب نفضا
العرض الهم النوسا غ مشر به بعرضا الشجر الزمان واجرضا
اغرا اذ استجرت مع ابلا و به وار استغظت اعضم وعرضا
وك عمرة ذور الجلافة خامها بارايه ومو الضوارع تنتضا

دمنك مع الهمان

ومنها بخدم الزمان

لم انفس كاي حق القوم على زمانا وان البسوم من الرد ا. الم حفظ
اراكل من جيت منهم مراجعنا ان الم يصح بالانها عرضا

ومنها

ايلا رح ناما وعندك بركت بعنف تعزاه ال ربيع وورؤضا
بلا العهد مما يستسيرو اجيعة والجد من ضوا ويجور وينفعا
والمحتق ترضي بتفصيل انجل نشاز على مفروا ركن بيضا
ولو كالم انظر ولو كنت محسنا بشعر ولم اسئل واركت ميفضا
البيد هوت هوع الازفة مفتح وكناقت على عمي الاماني ريفضا
بفرضار امه والاخور لمامذي البيد على ربح الاعلاء معوضا

ومنها

وله من قصيد

ادكي بقلبي لوعة اذا امضتني واطا، ويضد خاك الاضلا
بيد او فز نشم الصباح ردا، كاتيم مباح به الغريم وينفضلا
اذ لم يصح بالبتسلا ما جهر، بلقد وعبط بالاسر معوضا
ومنيح شهور الحماط بدمعه باء استقرا ببه العادل عثضا
ذنط الشيباء وعرضه عات اعطو المشيب فياء، لا عرضا
وشكلا عزاب البيسر اشود حالكا حتى شري بنور اجبة ايضا

ومنها

وله في اجمير الخومير وقد كلب ارضا فدا

عظوة موضعا فرينما من الترمي الجيد امر العيران

وفدكت ارجوا ال اجمير عنرك بمنزلة تبيير الزمان في والتمض
كلبته الترمي في اشعاه بارضك باثر لتمونه بالثر يا على الارض

وله في المشيب ونقدار الغوارني

منه واعراضهم في

وغير ان كان شملها بكتف تغمره من غير ما يمسها
 وتسمى الثراور عن مشتبه به حيث غايبه بغيرها
 بما ارتد عن من الهياك المارة اذ اعتد من الشعرات ايضا
 واما الجاهلة الوشاح سرت ونواشئ الكلام، تغمره
 وملا من مشبه به بلها قبلها ولان جوارها في عرض
 بنات وتغرا صبح يشتم ودرت وخرق النجم مقمض
 والحسنة مع مشتم من طامرد في الحيا لهما الموض
 وسماها لغو معروفة ارضي بها ومواد في الغرض
وله على فابية نصيرة على در نصير
المعري التمر اذ لم

لم حيم، تبيحوا النوال بلع ينكروا
 بواو الترياء مغار بها فركت به من شجاش والوجس لم شمش
 كان جلال الخيم من لغايبه يذا فدرج برقع من ريد سبغ
 تساعس في وحفا، ارحلت الصبا فخر اليها بالود وعنى مدارك
 بلا رحمت ترعى الخيم بوايل يد على روض ان زامر تغك
 اذ اشقت ارواحها العيسر من سناد عامه العصيص الجعد وانقل السبل
 من الريع اقرب من على نعمة الصبا فمكلمة فيه والاسهم من ك
 عمدت به غشرا، تلفغ على التراسا ودرج في الغلوب لها شمش
 اذ انكحنا او اتلفت فلت جود زراي فانظا بناع او كهيبة تغك
 وينظا، يروي لونها الشمس من حرم وتم حصر الا زواج ما انتك الخك
 تمش عن احوال اللغات يريده حمان بيا ميبه على حيدر السيمك
 ترده فيه الكلم حتم كانه على التميم من كلف اذ اذ بن السيمك
 وترجم على التميم اسبح وارة النجم بتيق السند من نشم المشك
 اذ الليل ان ناما الذي نيل بها صبا ح كما اومس على الهمة الوخك

دعوت

وعرفت انما المشي من غير العزى على قدم يجمع مواضعها المراكب
 وكفاش عن الوصل لو كانا ثلثا اذ اما تراصوا بالفتوى ان يجمع المشي
 ميبب بالحدود والنجاسات وما عتق وعيم ان يجمع بالفتوى ويشترط
 جلا من عذارى الحصى للسير او جمعا شق من يجمع يجمع خلعها المشي
 ثا ان يجمع بالحق يجمع من جمعا شق يجمع من جموع النجاسات
 ويلحقها شق من ان حقيقة على نصب المشي وما عتق
 افول لها غيب الوجاهة وانما فوي من سمان الراجح فيها
 خلقه بربها الله ان اصابنا غيره به كل صاهة ثبتت
 بسمي اليه وامجروا جرد الحصى في عليا العزى الا ان يجمع
 ان حشفت بالفتوى وبالوجوه شرم من ان يجمع ما ضواتها العزى
 وتصدر عن ثبات نورها فلا ضرر ان العزى ومن ضروري تعكف
 اخرها فك ان هذا من العزى من وضيقه ان عازر العزى العزى
 تخالف عليه من محاج ملاءة ولكنها في الشق من العزى
 ويغزو على البغضاء جنبيه كما شق في عزموا الى الجسر
 كما دل ان شقها وهو جاز من علم العزى العزى اخبر ما
 اليك بدور الجرم لا يجوز من ثمانية العزى والعزى الشك
 يلد باجواء العزى بما عتق بفر كاه ان يجمع من ان يجمع المشي
 من الفروع عذ انما يجمع بيوتهم فلم ينكروا ان الفروع لها من
 مغاوير والبيوت يجمع في انما مغاوير العزى يجمع بها العزى
 لم فسمات تستقيم هذا فذ بها كما في العزى عن يجمع كمشي
 مع في الرضا كما يستقر في العزى وكالتا فيها غير يشهد العزى
 بان يجمعوا من سورة العزى يجمعوا وان يجمعوا وان يجمعوا
 وكما ليا عذرا من عذروا من يجمع العزى من اللقمة العزى
 وقد استقر بالمشي في العزى ولم يجمع العزى كما عتق
 يران الذي عاه الحامل جفونه فذرى وفنائة الا يستر به العزى

العزى
 العزى

تأنيك شرا من حفوة ذبحة وتلك لعمري شرا منه اربك
 فقال تميم بمواه ومثل له اب كتميم او كما بنا يد يسيك
 ثم جفا في الفواج جفا عينا ومرا فاع بحم من العري رفق
 شوارد اخذ اللالي وما لمانه التفتت الا جناح يرك لفظ
 كانه فسيم العز فيما يفتيم من الحجر الى امر منافع فسك
 ابغى غدا يفر اليه من اعدا الجميع موبنا من حبيته اليهك
 وانك يكون الملتقى عن رعاية وانت عذرا الشين تعلوا ويك
 بلا زال المعصوب او ان عم العري بل النفر والارام والفتور والسك

من القصيدة التي فيها جميعها لانها غريرة الروي ولها اخوات لا تقل العضم
 سا تثبتها لتكبرها القوي المعنوي وفي ايضا قصيدة على فنها ومع غريرة التلح حستها
وله فدرع على الكتاب

خليلي ان العمرة عت شرا وما مشيه من تلاق لها رك
 ان تعلم اني امنت بكلة مخافة ان ابل بحرمة ساك
 فلا تزعواي للكتابة انما لهما عذراح في غيلة فساك
 بنا فسفي في تار عا ع تهاد نوا على ح من بير راج وساخك
 وانك ان افلاح منبر اناملا منيفة احر ايقا للمشارك
 لير فزمت عصابة خا بها التهم بهل ساك لم يحك يوم ابلانك
 واري فتمت على من رمي فباض عوا الشم كفيه والتميم ساك
 وجهتخ بالحل والسلم يفتغ ولجاش في بحيرة الحرب راك
 ولتقو الخفيف جففة على الفراء ولم ارح ادر ابل العلي بالوساك
 اقول لولا انباع الكوبل عديم ومن شيمي نبع الرابو الخلاك
 موالدم لا تدفع الحقيقة عندي وان شيت ان تلعوا اذ ابلانك

وله على فائيه الكفا

بكر الخليلك وفي العيون من الجوى ومع التجميع وفي الغلوب شولك
 والركب من مد مشر النور مع حيم كالأفردن وكما مع ايضاك

ك

وغيره

وبنها لنا ميعاد غضة الحشمتنا منقذتنا وبنها لنا
 في نسوة رفق خرد الهم بقعة الشبيبة والفلو مغللة
 وكانها الباع لها عبراتها وكنا نعلم انها الـ
وله نصير في طرح الورد من حشمت
 اظا، وللحساب، راع وعافك سنا غشاشات الوقت املك
 موالمش قبل التابل الصبر والحيا شيم اليه انتم وحين جلدك
 بنور كاضو، من الصبح رابع وجود على انو، من الحزن ناكك
 علوت، يعق الفرح حتى تحاوصق اليك غير الشبه ومع حواك
 وحررت بالوكيف السحب زله اب وعز اليها ملا، كذا بك
 اذ الشفة اشهد، الفوج انما وجمع فيها حله العسوانا
 وما اشترى بعض الغمامة بارو كما نصير الورد المروع املك
 كعلت زواله ملبر وما تشي بينك عن نزل الرغائب شامك
 لدا الحيم رفا يام ما، يحجج تحمها عنف، العلم وهو باملك
 علوا نعلم تحز الحمر كله عن زيار وكسر التماثل شامك
 اليك بهلا، الملة اللها باسك يدا العت من الغدا وموماناك
 ومثرا اليك الباع حتى اضاله بدر فدر، يم فصر عنها الحقا بك
 واجل العدر وعنه فلا الوردة ناضبا ولا الشوح مرعرو واللك
 ولم يعرف الهمب الراح كانه ارامه بت به العدم لك الك
 وعزك خفاق الدوايب لم يزاد اوج عن ار كانه ويدر الك
 بينا رفا اللحك العدر ومارنا انوسنم حوشيمته وهو باك
 وتكتم رفا يبر حشيمه امياله فاروق بالشمير، وذا آسك
 وبنش اذ امار رخ عكف ملا بر وار امر اسقشم والتمع الك
 او اضح حقا فوق اخ من كتر متي لحقت شوا العيم الوشاك
 يناظر من يصم الرينة بعرفا الحيمشك بكويد النبال العكباك
 تلبه ونفس عم النور بالعل يعيض اليها النباغ التياك

غابك

ح

وكما يح الوجر بطور به وينشق، حتى يد الريح موشيا الكا رعه
مزار زورا، يعنى الاسود، يدا الخرزات على خشب، مزارعه
وراح ينسخ حر الوجر من تعب، مشق، باخص لهايت مشارعه
والليل حرر وقامر غيا مبه على مشق، متا بيه، مخاطعه
تخ اقمه فنا وفتت الصباح سنا حابت ورا، الريح موشيا الوامعه

ومنها

الفت مرحله والامان تتبعه وارض جوده الامكاناتكها رعه
والشيع كما ينزده مع مثله وان شردت امثاله وشق الاسماع الريح
لكر مرحله تخ ينس علا له به بالكرم منشده، والبحر ساعفه
ومستقل به دور الاناخ فتق تصبوا على نعم الارون سراجعه
انكاه والتايل لهم جو عينه لريه والادب المحقوشا بيه
با عرب، يصعب بيه الاحار مضطجع وحلقة الشير المشوع تالعه

ومنها

وله من اخره في الزمان

عالم الكرام ما افاض السلام به والشم معتب والشع مشوع
ومالم نشت لكر لم نشت وكل نوع به في الشاس مرفوع
ومل يرحم الهم محمهم عم العلى مداسع والحال ين نوع
ومع شتاع روا، في العشم ولفا العفان، ال ابع شعبار والجوع

وله من اخره في المعنى

ومل تريح الابداع الاعطابه عفت بهم لهم كمات رشوع
لم تروا عترة الفوم باعفا حواما تغار، في النعام رشوع
اذ اشبعوا با توابيا متا وها زمم يظاد حقيقه الكسر ويجوع
اذ ازار معنهم تريم في اتم له اليهم انه احم العراون رشوع

وله في الحك على الزمان

ابا خال الدخان المغار على الادرو صاوم بما شموله ميمر صاع
محل عقاب الارحيم ولا تفع بحيث يباحي الذر صاوم يدا الساع

وله قمل فابية الخنزير

كلفنا النوال الخمر والحمر يفتق بلع ارانرو منهل كلاً وانجفلا
 وزرنا فيه كعب بخلنا وجومهم شومها نبت عنها النوالخ بزغلا
 مالت الحيا والجويض ايفه وليت الشمر والفاستعجر في الوغلا
 كما يعثر وجه يدانه، اتواخ اما زرد يعاند كـ
 ولو كالملم ترضع عواد من مزنة خمل باليضم الشحم عسر رؤغلا
 له الراحة الوطفا يري نوالها على مكره صبغة الارض رسغلا
 وعن مة في شيلير ان شع من تحتها اغار الجميع الورد نايانا واغلا
 وباد يعثر الخرف بيد ممانه ولا تنقل العوزا، منه وكلا اللغلا
 يكاد مع الخنار يشف بسفله انه الخرد الكراميش تنوخلا
 اذ اما تحكفت الاراي والخطيب ما قدرنا صيد بلان اصرح من الرغلا
 تشيم الكف من حشر الخرب البخت من ناعصا ما الجراج مفرغلا
 عزوا والهد استنق في شعرا تديع من كتابا الحانيس تبيثغلا
 بملا الاراي لا ابر تصرح غربه به تخف اذ بال العجاج وتضغلا
 وكلا عن حشر تفرق العوز من مفا حننه الخوالا ان يعيث وينغلا
 يبيخر عليه بالارام لشعا واسرائيه بل اعفان، لدرغلا
 واربع شعاة الرمح بالنم حايح عليه اذ اما الكفص بالدم اوزغلا
 وكل امرء عازي المس، يفعله بلا حمة الفوق وكا الدير اوتغلا
 فدر الح من يكره والمجاء، الرية على علم الرم يحد فيه مرغلا
 وفرد عشمته ثور، عفر انه اعثر بها للدم عن ضا حـ شغلا
 فلان ازيد ياد المال من غير نايال يشير الفوق باليس لزيد المشغلا
 اذ اطرح بالاعباد افما شغصه وان زار الصرع علم وعضاه ثغلا
 وان عررت يوع الفغار شغلان شغلا فاد يستعمرى الكلال المصغلا
 اذ ار بها الاروي كوشن مرامه يضل بصيح الفوق منبر الثغلا
 وندور فوايهما كما كل شاعر اذ افيدر مدام ارفقه تنغلا

في الشعر

ولة

بدلتها حتى تحلقت بمنطق برية على اعقاب وحشيتها الالفا
اراما بحرف ما زور عنط الحظمة والاقترع عرفها الر غير كم صفا
يفيق فجميع الرع بحصره ولة لبنت به الحو والاملة معرغا
الامل ارض به الر سالع وضول لكاروشفة وتسلالغ
فليس لآ بعركسة بالحجر ادة فقه بين الصلوع مساع
اصرع الراشه كانهم بين تراغ لمستتر الردي وتراغ
واصبوا ويلمانع على الحب عاملي واير فواة للشلو بضاغ
ومن شخلفه بالعوون نكر انما يلقم له حتم الحجاب قراغ
ولة عمل فانية العاء من فصيرة

سومانه و فابل من عنينهم وحرار من مقل الكفا العيب
ولة يبيت له التميم سائلما عشتع على الم الجزى موفوف
ويظن خلع مل جعونه والوجر مل فواة المشغوف
عرضت ونصر على الحمس ومطيتا كالشمس في انيم بالتثقيب
نشوانه اللطائف ترسل نغم بحلقت بها ان الشاد المظروف
يبدو ايد امح الصبا يهنر من فد كما جدل العنان نصيف
وتراغ عند قيامها حرا عمل خص يحول به الوشاح لكيف
وراءه يال الشاع مباسم خانت عليه غلة الملتروف
تعتق عن نديكاد يديبه قبل ترده في الهما الم شرو
لما راتار حيل تغير المنون علفنا شعاع عمو المفكوف

المعنى سليم واللبك مضرب بانه اخر حقه الضرورة ان صرف الاحاديث
والعلايل والحواسر وتونها ولكن حشر المعنى حشنها **وهذا المرح**
ضم الحياة لمعتقيه يراعه ورمي العراة حسامة بمشوف
بانامل كعلت بصور نابل ودم باخر اب الرماح تريرف
تندري اجمرت اكبها معاشر وكا انها خلقت من المعزوف
ولة من فصيرة

انظر الى وفعت له
من الالام الحف

اما وحيداً من زمانتهم علمو ليكثير الفواخيد من شريف
بين جنهم يش كاليوح به سور حوع متي ما تنكرو تكب
استفتح القلب اسم ارايم هذا الي الوفاة شعور القوم الزرد
وعاد مع سمع ما يبعك به وفل جعلت اغاريت العمري شيف
وبه الجوايح حقا كايغيم خذ المنلوا وبعد التينة الفريد
وما الحبيب رمع عفيف بيروا له به من يفر عليه في العمري انيف
ولا اغاب الردي اركت راضية به ولم كلب ابصر الي تلب

الادمع

ومنها

دوفعة لم افل يبعها علم وجل للدمع من جرد عبر الرقيب فبي
والعامرية تنفع الورد مجتمعة بن جسر من بحال الهم مقود
تقول حتم كالتور علم وطر ولم يعذب جسمها بايدي الترف
وكم تشيم في وفاغيم طار فية وقال يبع من ياي وي صرا الي يبي
وانت من معشر لو كالتاخر هم جاء تا بزرهم الاول من الصعب
شم العرايم كالتروم انوهم عند اللغا وان تعري من الارب
باستين بعصه كايودي الشيعار هذا من الحشا مشد من جرد وشو
وعرض شله كايغاله نوب تفر عيشته يبعها عن الشكف

ومنها

يا اغت شعير وسعد غيم من جرت الالعل صيغة الاشباح من
كعب رعنا له مما عود بهتصم ولر بيك ما تفسر من محجب
لا عيب بالشيف ارتقا مظان يد من الفحول والبالج من فضف
وان تغريف لم اوجع الوجل ولم يكر من صري الامواه من تشف
وان يلبف الورى حتم فليتم الا بغا يارام من يبع خلف

ومنها في المزج

جاء الرمان بهم والبخل شيقه بالبعط في خلب منهم وبعسله
بهم وان عشتوا به املة ولم علمت عوانا لدا منهم كطرب

كالتا

كالماء، وانما موجوده في حبه البدره شربه والتدرج صده

ومنها

جم التواضع والافرا تخرمه ولا يصح خزيه من الضلع
كاليوم لو امر انشيار رالكه والبدر لولم يشفه عارض الكلب
بث الموامب حشم ضم نابله من الحما مرشلا غيم مؤتلف
بله بزره البدره اسم احدثه قوا وانما شرب الابهوا جبه الشرب

ومنها المفسح وفرا حيس

لير حمرتها حما مزر يعنها الى النوايب منه باع منتصب
ملا تلتفت على حين تر عده فكا طنة الهم بل كالتا لو من كعب

وله في وصف الشيع

وفوا ملسر الشور شراذ الاسم غر مضمولة الا حراف
لم تشمها اجاز وسفاد وعلت انه غلت من الا حراف
واذا امار وانما اتغذو وما حسيو معا، التي الا حراف
صغتها في الشيب والبع حشم عز منها الا حراف
ومقنزل عز لسان مديح مواد نبي مرقا الا حراف
وانا المستعجم معناه محافا له الحاد غون في السلاب

وله في صفة مجلس اسير وتفصيل الحافظ العاتق على اسلاف الجاهل

سفي الله يوم اقم الله هو قوله بكلك عيا شيع الابرار في حيا
بروض عشم يوز ملان الصبا بتحسبها قد عور في حيا
وقدم حفت صيغنا، بلال يورا حمتا بلع انه رم الابرار سير الشف
وفلت لقا شيع لقا حذو وارفع بالسي وخلقوا بها بلية تعنف
مفريد لا صنتنا، ينز وعينا بما فو في عمل فتليو به ومو يضرع

وله على فبايدة الغاب في المستعجم وقد نولع يوم وبيان المفسر

كهرقت فتح على الصباح شرور والليل فكلوا في عشاء النور
والنجم يعمر في الكلال فيشتكي ضلعا ليمده ضيعة الغيتون ومنها

نزلق بنا والليل ضايح روه، ثم انثقت وفيصه محسرون
 لله ناخرة الصبح يسر لها الخيف اذ اصفت الفلوق محسرون
 مبيعا، نشور الخيف يفصم لم يبا خفرو يشكر نار وبعين
 بلدانه واليسر يحظ جفنه بالاربع من عزو الهيم محسرون
 يلاخت مفتنصر الملكا بمونف للشمس تحت بحاجه تزين
 انز كبقا بلوس زرزود وقد صعب عيشه كحاشية اله، رفينو
 والريح ايفضت الياح غر والمجا ايها اله وقد العرار شميم

وحنها

ومنها

ملا بخلت بناو غر غمطة والزم مضمول انز يم الي
 وعلم من حلال الشما بام وايب عبقف بر يا المشد وموتيق
 ومواي تلوموا لاجه روه الصبح حقم كل العاشر المحسرون
 وتتمت تلك الشفور وساعتت نوه بقول الشيعا ومود ليق
 عرضت على عجلات خنن عمر من لم يفتشع ورا، مما الترميق
 واستقر فص السمع الكروي، واعدوا استغرت العير الشرح بزور
 واشتبه لجمع جليت ركا يسر علفت عذرا اله مع اير اشور
 بعرفت ما جفت الخروب فلم اهل اهل ابا محملة تصديس
 ونجوت منتصلا منطلنا ولم لنا صلا شيم الزور ولم بعنه التوق
 واذا اللهم تعصبت وجفاته بخلا ووجع بما ضغيم الرينو
 والعرضة اليقنا، مشرح اينق لم يلب عن عطر من الضيق
 وعلى نرو المستكمن من المفتر حام الاجا، يثقله التحفين
 ابيضت اليه خلافة تومنت من روعا المشم من بزور
 با خيال من مباده وشم بزوما وتلامقا كحرب اليه مشور
 بالان فرت مع سدا الفركات على فلن اليه تشور

وله

وله من فصيلة الامام المفتر

ترنج من زوق الخرام مشور عشية زمت للشمع في شون

مثلة

جمان يورى حمة به آبه وان في موعه الرية، تريبس
 ولوكا الموى لم اتبع الشرف بارها الحما منقها الشعر تير
 وكلان غرابا ليس عشمي نعيمه وليفد منقني بالعم ان بزود
 فيما ساعدتكم اللحد مل شحم الحمم بانضال عينه في الزموع عرس
 وقد علفتمين والنوى حكمة بنام موى ام الوليد علكو في
 ولي نشوات تسلب المر، لفة انما التقينا والحراقة ريس

ومنها

ومنها

ومنها

وما الارض الا وصي من كل جانبا الى بابها للمعتين كبريس
 له مئة في ندوة الحس للندى كما امش اعطاف الخليم رجين
 وبشر بلوخ الجود منه وميعة تروع لحاظ الجملو وتزود
 وكف كما انزل الغمام حليفة ووجه كما الاح الهدال كليلو
 وعزم لموسى اغشيتي حتم وعجولرى البيف العتير عتير
 سقم الله من رملين علاج اشع بديل الغمام اتكفرو
 وليلا اح الحواش حقا على صلمة الارض منه عسوق
 وعين اخر اظن الضماح اذ الاح من وجهه مشرف
 ولما راينارة، البرجا القتم بيد العجم عفاي شوق
 حرتا عمرة زفر فتها النوى على وجفة ممي منها ارن
 وكنت اذ مارنا مؤمنا الخود الكرى واناهج الارض
 ويعص ليله عشمي يكاد يعلق ديل الضماح الشمن
 الامم ان لم تحمي زيارته بخلا الجود بالخيال الفاروق
 والله لا محوا الوشاة وكا النوى حمة لجمدة ضم الغلاشوق
 خليلي ما بال الدنيا التي تالفت الي حفا واليطوب الكوارق
 واعفنه قبل التلاش ضم هذا بشودد واميه اياها في العاروق
 ولست اخم الروم بميل يسوقه فدر حمرته في الفايك خلابن
 لير انالغ احلف شفا الر فيج في الوعم ياخ شرفاى الحاشع ناخون

وله

وله

وله

فلا تشاع في معاد الاعادي ميترا يميني واشم الحما بل محاسن

وله من اخرى

اما وخر امي خليفة استلزمها لغيرك من كرا الى اذ ازوج اشرف
وامع من ما عرف من الحب انش على النبا والعبوات من مو عمي وعرف
صفتي في الامور عني ومنه شراي جمع من قلوبها عن حسرت تعرف
وبما سكرت والضمير تتبصع وعند اخذها ما ساعد القبول انك
وعليمة الالهات فدر عن صبا يطبع جفنه لا - روف
بمؤاد كسوار وما خرج درو ساد ما كير شا حفا فلن
عانتها والشهيد ناعسة والا من بل نكلم استلكن
بلقمتها والليل من نصم فدكاد يلتم بحره الشفوف
بمطجع ابا العباد بملازم باه يال النفس علق
تم ابرق فتاحير ما جانا صبح تفاسم ضوء الحرف
دبوع ما من ارج معما ملل ورا حجت من شتم ما محسن

وله

وله في وصف العريس

وم تدر بالرجس وقت صهوتها بعد اختلاسها بالرجس بالجنس
بما صحت بعرف الضحك حاقور، وانكلفت عليه لمة العرس
وليس في الارض من يكرى اليه ولا يتلوها الليل يديه ميسم القلن

وله في الشيب

صرت امية حين ارج بعرف فوشيب يبرح بالحب الوامن
لا تعرف عنى بان غيبية ومو الى فتح بالتمشيب معارف
ولقد خلعت علينا ما التتم حمنته ومو الشيب وذا الى جندا
متر كتبت ارجع النجوم بناخر يشكو الغرام الر مؤاد خا مني
بصحت حشر بالمشاشة في الهوى وتخلت عني بالخيال الطارق

الكاد له

رج مديف للبرق عنما ابتسامه ورا، نجام عن مراد ايك

اطش

لعاش

الحرميات الرمل عن لحياتها تدا انظر في تحكي عن الشجر ما تحكي
بملا نملقة من ريفه مني والما يعيد حين في خضار المنشا
واغير نحو وجهه الحش كله وينكر ان البر فيه شريكه
اناشي وجهه كاسر كانه من التيم يعلى باليمس شبيكة
فما رعت الضميمة اخوة اوتار اجنسي الربوعن بالاصح ريكه

وله

وله ايضا

يا برون عطف العراء فتنس للهم في جنبيه معتركا
تيمته والليل معتركا ونحوه في الامم تشتمك
ومش على كمثل فطت له عشرت يد الوخاذة البرتك
ارضية امر الايزال به في الذل عرض اخيل ينتمك
والا زمير من بالخطوب وفي غلوايها الايام تنتمك
ما غير من سوز فتتسمع لم ينمنا الا ابا ملك
بل نكر الى الاجراء كيف شعرا المكرمان واثية تسلك
مدا اخوتهم من هم في كوا العليل في بارع ما تترك
بالحلب مرامع انهم شعرا شوا بزهرهم وفكر ملك
واذا اعجزت ولم تسلم بهم بالبحر بعد كلابه درك
من انتم في مستنقع الموت تمك وتاخز منها النايك وتمك
ولا الطمع المزي بها يستمع في والاضيم مرعيت بعد
واسحق بقر ايقت ما ارد له اذا ساعد الفقرا بالشعير يترك
ولي عن ما يعلم الفقرا انما يد قبل تم يرا الضوارح تعقد
ساجنة حر ويا تنفس عجزاتها وتغفر فيهم الهماء وتسعد
وانشكر ولافراح بعزتها تنزل والهم اب القنا تنتمك
وفي كل مؤذ للسر يحيى مخرب وكل مؤاذ لفرده فهو حنك
يحيى تغيب الخيل في زنج الوغني وتمزوا وبيض البنت تلم وتضما
ايضا الشباب الغرض قبل وفالبح يكا حجاب الشمس فيهم يمتك

وله

وله

بلست ابن ابي الجرار انجر الكرم وجميع باء نبال العلي يتجسد
 افول السعدون ومع تدرج في حوهم وافر شابه الضم النجوم والشواهد
 في ريبه اراعي النجم في مدلهمة نحو من ياجيها النظم الاوارك
 يفتلق اذ احاطهم لم يشر عزمه بكاه الغوانم والرموع الشرايك
 الم تعلم انه اذ اخرا الكرمي شاخرا في العير المنوع تاسرك
 فوهن عيص صفة الديل والشمر كربة اذا طافت عليه المطر
 بيت حيت عنوا العلي وما شئت في قول الرمز فيها المدايك
 له الربوات الشيم من مرج خندف ومريع في بيها سناع وخبارك
 اذ الامور الحظ عن غلوا به شكاه الى العليا بهم ومخالك

وله عافاية اللام

من فصيد يرخ الروم وينيه ويرم العجم لغومه ودر ويد
 اثر معا ومن تفتعل الكلا او ان حاجت منا سيقا الكلا
 يعنى وقت الكيم ك ان الكل يجمع تحت الافراع
 بليس ينعني الحليم ودر دور الكيا والابل التمسلا
 ومنها بارفتة ماني واچ تطاد فاه ترائنها بلا
 كانا حين ترجم مناوت في ازمتها تروغ بهار نسا
 بلع ترفه اعشتمها بسميم بعلك في عواريفها الرحا
 وتفسري في ضمير الديل من او تحط في حواسمه غيا

وهنا

ولو خيم الهمية من جامع لست على مكينته العفا
 اذ الم تسمت بفر منيع فوالا اكلت في على طلع جمل
 خلاص كالنفسى جان تزامت على عجل يد حلت انبلا
 واين لخران يعوم اليه كبريم بحد للعابى ثما
 حشش تزد التما بلست منه وخر في غيم من نال الرحا
 بلا تصعب من التوما وعدا يكر على عشيم تده عيا

وشلا يعنى

وشا بعض جانس است ابري لم ينور بمخالصتي ملا
ومن اعلمته امدا ب و غدا بما هو اذ لم يتبع المظا

ومنها في ٢١ بتجار بقوم

ومنها

اننا ابري لا ابري اتقا واذا ومع خيم الوزر بمحاوفا
وارجم اذ افردوا حلوا واصرفهم اذ القمير وامفا
ومعتمون اعمار انطاري ويعتقلون انما احا هوا

ومنها

بجزوا السمر راجعة ضرور او فاد والجره راجعة نعل
بايد بسفت مشف الجود فيها تغير عما مر او تعبت ما
واوجهم اذ لم فت تحلت عليها مبيبة حصفت حنا
وار اشر من ولا كحلت عيون بمعال ترض بالغم اكتفا

ومنها

وعدركناو اذ اركبوا خفا باو في الناح اذ اجلسوا اتقا
اشير ما بناء اء وجرى واحمر العر خبيفة اربرا
بعارجة اريش بمعا اريما اء اطلب العنقوش الشوا

ومنها في صفة الدرع

وكلم معاضة تحكي غدير ايعان و موم تعرشها
وقدامسرى اربا خرفا صغار لها بتحولت حلقا خفا

ومنها في وصف البرج

ومنها

واسم في بقول الصب لدر كغير الحجب ليعتا واعتررا
وار بخر ووتيا باس جانس ارام اشرب الثقلين
ومس بضا بل يعنين صميم هذا وكهفت اخمص الملا
بل ابرح اما قالا ومما قائلها جاما الزوم والاشوا

ومنها

وانطق خيم انجز رابعات تكون لكل من عشتب مشا
واعبت بالانسيم ولسقت اعشش الجرام بيقو السرح الحلا

ومنها في العجايب

الذراع البعدي من ياقوت يؤخذ طاز فليامها بماء
ومن علق العجايب من ياقوتيه ران من ياقوتية وصا ٢

ومنها في دم الدم

وتكفي منيت بدم شوي، موالزاه الذي يرعى عطا ٢
ويغرم من يخال، النفس منه ويخرج كل من رزوا الدما ٢

وله من فصيدة

من راح عثر ابيض الشيف لم يبل بارك شيها المضروا نبات واسل
ان العلق شجار البيض كانه اوه الائمة من عيشة الة جل
مخض حمار اعل تسمع ريت مجدا العرصة عرضة بالتحج رة العجل

خرج الجبس

ما الجبس ان الله جانبه كل الشراعة من فالة الى الراجل
وكح عيات حيتما النقص من تلف ورة امر حواء القلب من وجل

ومنها

وقالفت لها ستماء ملكها اعصاب طازوا ملوكا وكانوا اورد الخدر
جنت اليهم غيب ال٢ سبوا فخرامة حترابت صحبة ال٢ جبار الخلل
ان اخرجهم من باقت عملهم فمتونهم الى ال٢ عنار والفسل
وذا من ما حلتوه عز عفت ايرى الملايكه فيها صوت الرسل
ومر بها الخلل ايضا، مضربا اياها انهم الامدعة البطل
وهي بل يلقنه شعرا من علوكا ال٢ مع ربع عطفية من البطل

ومنها في النسيب

مبيعا. يشكو الرديع اذ البتنت بعود ما التفر تشكون الخو
يفقه لها الرديع عيبه على خم وكا يمد اليها الجيد من شغل
لم قنوا وسما ما كاد يعرر في لوم يحزن مع العاجم الرجل
وان سرت في بالمشوى تير جها فالسنة جارج والحليل في رجل
اشكوا الى الجمل مايات الوشاح به والزع الزحذ نبال العقم الشمل

اخترت

اذ لم تنجح جناح النسيمة اجمية والعيشة فتحو اشته روضه الخصل
وامثال ذلك من غير حلافت يها على الجناح فيه كحاعة الغل

وعد الخصل

لورمت يابن ارج البختيار رجعت له قاعات البيض من اقامة الاؤل
بعض الشمسية محاذات تبادل وليس عنها سوى نعمه من بزل

وحنها في تشبهه اراض البفيل للممروح بالحد
مفيل تزيه يله ياكل مع كايهك الغول الا غير في كل
كانه والملود الصير تله غز تفاسمه الا فواد بالمفيل

وحنها

ورب معتم له ضل وبعث له حتى كفت به الارواح في شغل
تروا غلال انفا حير اغز الله عن ناهي بمثل النفع مكتمل
والاعوجية مر حيا از حتم تستقر في لموان الشمل والجبل

لوفال الحنما كاطاب بار بارزة للابل

حتى كفت به كسفي واسمته انبا ع راجية الحود اوالبفل
وانطاع باسك باين الغاب شجرة ان يستجيم عذرا باينة الوعل
واثر يوحيا من نار في فرور وعش في الشمل والحر لم يعتم عن شمل
عالم من خاب ييض عطار في بقوا القدر واليهم تنتمى الشمل
كايه شملكي ناري حشره اخوشع يدنيه منهم عظم الهم يد الزلل
مركل ايلج ميجور نيفسته يعشع عباغ التبايا غير محتمل
وليس في غير الشيعا من وزر وكايه تسوي الماخي من حلال
يصعب الالحدي في مواميه بمشع طار عنه مشرح العول
بشدة ما الشسر اليا من شرف حتى تحلت به الايام من عطل
بفت الشنا بلع ابلغ مزاك بد حشر تو حمت ان العجز من قيل
والعق ارض الورداء ما حها بالكون او مخرج الادما بالرحل

في التنبئة بالخير

تبلغ العير عن شجر يطعمه جزعوا فيه بعضه الى الجزل

بالخردون اجر تشوي اذ اعجم من غير مرابا مكة الممل
ور عنها باكر اى الرماح تشب دعاء مع برماة الاينو البزل
باصدر البيض حمر اعر حمر اجمع اذ ارون بعد اعلا على نمل
وامشر الضراء تمل ما شقت من بهر و انظر لمر عا اذ الحة الكحول
بالدوم منتقم احر ايشيم به بهر عما يقتضيه الا ان يمتثل

وله من فصيلة في اعام المستنظم بالله ودينه مولود

زباناهم بالسبح كمثل اعر تفتار من الحاخة المفل
بر عفا اذ نوابق ما جده شمر و احر ينابن بخير زانه حجل
يمشع كما اعتت زبح اضيا غصفا اظلمت تجور به كوزا و اعتدل
ذو رجنته ارجت عمير ال فيب بما ورد الحياء لسامنا و زسه الوصل
وامتا لعر يعينما تزرى مضى به الخطب من ايامنا العجل
بوفبا صبح حير اليم من غير يده وازرى بالحاك المفا كحل
زونا به رشايه تا اعرته و ليدن بنجاد الشيمف شتمل
يدرم كاسير من لخط و يتسم يعينها اعر حياء نخر اترتل
ويشتم مشية الشوار من ترف كانا فدر من كرم يد شمل

ومنها

رجد الخلد

ازها رفت حواشيه الدوم جدر و لا يشم يث اليها عا دة جلال
كانما يرضى المستنظم ارجت و ذ الشبيبة حتر ما و ما خفل
غصن كورد غرود البيض فدر عرست يد الحياء به ما الختم المفل

ومنها في المرح

شوسرا حواشيه العيما ارجت بيضا المشا و قناتر ما شبل
ليم من ايبف ما اهاى الحجج به والشهل من شرة البها و ليجل

ومنها في التفتنة بالمولود

املا ينجيب ستره بمولود من قناتر شعلبا الله و انتر شل
تشم الخلافة عكيبها به جدر ازا يشتمن اعطاهنا الجدل

والجمل

تسلي
ط الله عليه

والجبل ثم حرج من محرابها والبيفر تسمى في الانحاء والاسل
برع تاتل بالعناصر مغرته واظه برسول الله متصل
اعطها الرب في الاوكام ما بلغت اجرا مع بيده حتى ارسل

وله من قصيدة

لما يورده الغمام تحفة اصغها اليتم بها الخجل (لا يسل
امر البلا منزا القول ام الضنح والحب من قهقهة وانت الناعل
خلع الريح عليها من انوار حليها يوشعده ثم الى العاهل
في حجر الحيا مستم ضحا يغروا واسل غلده والوايل
كانت ايتاح الترم بيده كثير، لكن ليا اليه لريك فلما
اذ لم يكر والهيل يصعب حيله لشعاعه عجم يرو شاح جاسل
فكانت غصنا يشكو منها جرح الغرام الرحيب الثابل

وله من قصيدة اخرى

لذا الجرد كما ترعيه (لا يسل وما في مقال بعد من هذا حال
وليس يور بعرض ما انت با عمل اخ ارتت وصفا كل ما انا فاسل
وحين من الاعراء تدر وشعاعهم نواجذ مغرون بش الانا ميل
بمنع مستقر النهايا مع ش تكيف به سم الغنا والغنايل
واخر يستدرن غطاء فينود له ومن يتناسي كل عام خلاغل
ازرتم بيضا كل منونما اجر المنابا الشود منها الضيايل
منذ الايام نواد محجرتا عن ابتكار امثالها الخواجر كرى بيد نغرايا العجم عن
المفاومة لما جعل خلاعلم الفيود بمنز او صبا الحس بالاشوكة والشوكة والشوكة
والجند والعدو والغرة والمزة والغرة والعقوة والتربع والشمخ والابا، البير والير
والبرجشوا اذ اعلمهم الممزوح بيابسه الباسل وفي امهم في صحاف الصبح شوه الى
عد يفر المناصل ليل بلع مرقا وامنع منها
ومنها في صفة عرو حيايق
وخاتل عرو اضغاثه بتوذة وميل بمحض البرة العرو والخاتل

ليس يكتفي منه خريجة ما في بسببك لا يجيب عليه المغائل
ولم يوفك الا جبار من فدا تادرت فيه لجماد مثل المناسج
مرو غرار المشرف في يد نابلغ الله لا يتبع الحق شاكيل
بيوم تزدن بالاسفة باستنوع متولج، مرو فعدا والطابل
وغار على الشمس الجاج بار سيف لتك طبا غير نتمها الفساحل
وجليت الاعزاز فيه من الضمان فلا بدوا لا يرضوا اليهم على الجمل

ومنها تفصيل الترك

كان اول عماره الى العرب ضلت نعام يعزاز وعكوة الهجر حابل
ومن ابريشتمو من العرب راج على بلد فيه من الترك سايل

ومنها المرح

مما اذا ما العرب الفت فمما عدا ولا عزمه واه ولا الازن ميايل
وان كدره صغول اللبلا خكوبها صفت منه عما من السمايل
بل تختصر عنهم الرضايب راجع ولم يتشفت بالوشايل سمايل

وله من فصيح

وانو كاتفه القصر مما ترون اذ الكارح العتم على مفاز
ولا ارتضه خلا يزوج رداه على لجمع ما تاج بمندر سمايل

وله من فصيح

غضه من اذ كال بهو على النور ما اذا بجلبه الملال خ ليل
رد عمر الوشايل وكل ما مخلوبه عند اللقا ينزله القارويل
ودورا وصلح الغصير زمانه من كاشا الغيور كسويل

ومنها المرح

ومسرة العزماي كايغتا الما خطب كما اعتم الكلال خ ليل
نشرت درعه عن ضيق ضم البقيعة والاسفة خليل
مبها ان بلد الزمان نكيم ان الزمان مثله ليحليل
بالضيق الا عن نراه من وج والجلال اذ راه خ ليل

بعضه

نعضف الى اعيان به ليع الراس ايراز كآب سيم من ح ميل
شرفك بنجمة شاعم وزايم ورد عم حيرم واستجاب صمبل ومنها
وامتال اعرجا ومويغف نضر ويميس تحت لخاله القامبل
بدلانه ورد الحرد اء الكنتت مجلا وكاد يربيهما التقيل
لوكلا تاخر وفردا ورد كمالنغ بعضله التشير ميل

وله من رجون

كاعز الالرو يعي اشوال لم يتطرن عرطاك النصال
يختره اثنا بدم اسمال ولا يباحه خطرات الامال
بل العوز لا يدري اغلال

وله من فصير

اظاير يون العزيب كليل فتنم يجادى للثروع مسبل
تفاعس في عرض الغلام كانه حشاع وميض الشعر تير صفيل

ومنها في وصف لعداء

الابيت شعري مثل رانه بغيطة ابيك على ارجابها واقيل
موا كايام القوم كما يغبه نسيم كالحظ الغايمان غليل
وعمر ريقوا لم تير تدرجت على صمجتته نضر وفنول
واز صرطامنا لوثوثر ايهات صوع مسكا واليهاد شمول
بما العيسر عطر والحياة شهية وليك فحيم والجمير اصيل ومنها
اذا لم تنزه بالدار مع مجمع شفت بو حاشو على حمول
تعيير بفت المغاوي غميقه مثل كلوع يفتعيه اشول
لبر انزلت منه نحو ابصار مو يعازله في مض يقد فحول
ولم تدرع اذ يباح فتي بئسمة يبيغ وير الغايبات حمول

وله من فصير

اريد انظر يير ايباسر والامل واعذر الحب بعضه من الاعدل ومنها
له ما صنعت ايراز كآب بنا عشمية استشم الامل بالكيل

انما يتسخر سلبا ليرى لوعته وانظر بغير العجب بالبحر
 من كل بيضا، محفول ترابها منسومة العبد بين الغر والمثل
 تسئل من غلقتها اطارقا العذرة من غدها وحننا ما حمر العجل
 كمر فتها والره اشابة وآبها والبعير مقبل عزو محتمل
 والذئيب غنوعه لواءه يعير ما نشوات الشارب المثل
 مره دور وشاحيها العبا يذاتنزه الروع درع العار من البهل
 ثم انصرفت فلبا نانا لهما عند الوداع حفاهاها هو وحمل
 وبع ميا سمها ما يتابعه براحتيك الملوذ الصير من قبل
 والشيف يتبع يوم الروع حفاهله انما انزل عنها من الخلل

وله من قصيد

العت الندور والعامرية تعدل ومحا ابلاته الضوارح اسزل
 بلا تعري ليني يا ننة انني اجود بما اخو وبالعرض الخلل
 وللمرزا اول بالعتق من ترابيه وخيم من الماء الشاء المنخل
 انشر مما لم يلهما

وتتمعت

الغيب تلك العامرية اثنى لذل وها بنو الجدران يتزكلا
 وتزعم ان ارضت فليكن تسلون اذ الا افعال الله عثر مرسل

وله من اخرى

كسبا به لغير ليس يشبعو عليها ولوعة اشوا وكثير فليها
 من بيضة ارجاء الجيوس وانما اصح عيون الغاينات عليها
 وضيا لم تقبل بسم اصونه وكلا بد موعه مواصلا اذ يلهما
 متنو بجمع راسه الخلل بالزدي ورافل الحاح الملاح لجيلها
 ومنها في المرح ووصف الترك
 بقى دور اسم الغار بوجه وارحيتك في المرح اجهل في قبولها
 وتغشى الوغى بيضا حراة السبوهه بترجح حم البواب فلوها

دشو

ويؤلف وسنار التراب بضم توار ويشؤوبه الجميع نحوها
 عليها كات التراب من ع يافتا لثيم ممتير المنايا ترو لمتلا
 مع الاشر باسما في العفا واوجعا انه اعضوا واليهم يتعلمها
 وان يحفوا فلت الفطما من فيهم ومع علمه من ولي نوح فيلدا
 وقد اشبهتوا ما اعيننا ان تلاء عطفوا على شومر والبسوت في نضولها

وله من اخري

اتيت لدر في العزاد عظام رتوب بالاضياء العاطلات حوال
 ولولا ليليات الوشا حيرت نكر موشحة من اذ مع سلال
 ونفك الازدي بيض حطان وجومها ومشر بد من نضري وجمال
 كحفر بلذرا في د جوي مر واپ ومسن غضونا في متور عطان
 عرض علق الوصل وانقلب كلد لردا بانم يلبتغين وصال
 ولولا ما بعث العراز وامثلة بواء الحمى والنسرا في سطان
 ويبد ضرور مرد كالحق على حاشي الواشع ضرور سلال

منها

ومنها في ح الزمان

بلا كسر في نيام من يشومني على غلك الاقناع رفة قال
 وعين بليه حير يعشم بنانه فلوب نشا في جسطو رجال

وله في مخداح الشود

ويجتم رشكا كان به ثلما يحيل به ويغتمش
 كالمنك في لون ودارح يمتا رمنة العنم الشمل
 بجلا صباح الشيب حير حشم ليل الشيبية تغر الرتل
 يلا كاسي وهو النج في حيت وجزا بد والقلب محتبل
 فنور الضاء الكحل اعينها وتعيب طميتا كلة كحل
 فدر صبح من عطف الفلوب كما بفضة عليه سواد ما الفل

وله من فطعة

تقول ابنة الشعر ومن تلومني اذالك عن ذر التوار حيل



بلان عناء المستقيم الالام بحيث يدر لانه حور مخلوق
 وملة الورى الاله البدر والزلزال والسيوال النيران فيسيل
 وعفرا محمول الشراة مطعم وبه اللفا مطرد الشبان صليل
 دثب وثمة فيها المنايا والمنى وكل لمح للحياء في ليل
 وار لم تكفها واعتصم بان حرة لعمته بوار السجال حليل
 بللموت ختم للغم من صراعة ترة اليد العرف وموكليل
 وما علمت ان العجايب يحيتي وصبري على صم الزمان جميل
 ابو لي ان اغشى الطامع من صبري بارزا والعناد جميل
وله عمل فاعية الميع من فصيلة

ع

الود ييسم والركاب هوم والسييف يلوم والصدرا ينضم
 نخل الغيور عا، لينة ما حتمو بشما السنة اعوم المفتح
 والاروض المسمد الربيع وشنا بقا عنى ابهاا برشها والزرع
 تنتم رباة على الخمل اذ اغرا عابو السيم بسر ما يتكتم
 حيث انصرون معا بعد اذ لع الصبا وطلا الخمام يتقوى بتر
 يبتس ولم ار عنة مشفوعة الكزاله يميل بالرموع المعزم
 ولغير تيق بلورايت مراجه لعلمت ان الناجيس مستم
 بشقان مار حين ورجر حمامة تبرى الصبا بة بالخيم والشم
ومنها في حة الزمان وتبصيل الاعرا، على الخلال

عمتك علق، الية تسيب ما مع محشر في النجوم غنيمة
 لتشار من بوى المراسم الى بوى من الجنود وركبهم لا تنهم
 وابار من عطية من علم ييضون بصحتها الكرم وبتشع
 بسدر الامل بلير يا من خلده امل التفت وبنوه مفده الخلق
 اير التبعث رايت منهم وجمما يشفق بهم السنا لمح المتوسم
 واضرم له حين يعظ عاد شبالم من مبرج الصداقة افروح
 نذروا الوداة مع الحياء وراهم بهم بحيث يكون هذا الدرهم

ومررت

وغير ذلك كل حكاية بلون فيلتي من اصحاب اعلم
مرز الوداد بوجوده تشمل لميكين وضمير متجم

ومنها في التحريم من الضرب

لا تخلف الالصر من فانه من عروضا بالمضرة اعلم
يلفها والاعتدال المصغر يتضم من قوله ومن العجال العالغ

ومنها في المرح

ملح كحل عراه يطلب العرو من فلا يصاحبها الفجاء الا فتم
بشمال بل مرح الشمس بلينها كالماء اشبه به السعال الالمرح
كل العظام من خلالا تقضم ولربما يجمع بزوما والسواج
ونظما اعربت كل فصير بعوت باسما الجواد المنعم

ومنها

وله من فصير

من اجعل الخرم ادم كقده نرقا واستصحا النحر من التي الشيو بهما
بالا ويرد ما يعبر الحساع به اذ الزغال بريل العنفة النضال

ومنها في صيف السهام

وللسهام خيفة في مناعهم كالنحل الفيت في ابيات القزما
وسل بي الحمر تعلم ان احسب في نردت اخ احاجادنا مجيما
بصحة الود نابي وهو ظلام ان يجتمع الجبال في انا مله سحما
والزمن انظم ان كالد كوكب كيف اوجع بالشكر واليه منسا

ومنها

وله من فصير

من الركب يابن العلام وانما من امم سر ضمير في صياح
يشتمهم قلب المشورون رما يعاد ال ما سنا له بزحاج
وفرنكت شعور دلا الكيف كمار زوليم من جد ود ال سلاج
من اليف يستفحل على كحفا المهم وتسلط حوكها البار حشر ذواح
ولم كحفا تحت الظلوع اجفه ال رشعات من ذوا لتسلاج
ومادنت با ما غير ان حمر زاحاد يثا وبها بروع بشلاج

ومنها في ذكر العيش الشمال

ومل التماس العيش عصا كانه اعيم اخضر او عزار غلام
بارض كان الروع ع جنباتها تجرد يول العصب بون الكرام
اذا طجت غررانه الريح خلتها مدرج اثر في غرار حشام

وله في صفة ابر منصور في بيسر من نصير

ومنها

عل عزب البحر عا، من ابر الحمو مراد الكعباء الاحمر او ملعب الروا
لم فنتهم والبيض تحمضت ابيرو الوشيع المفسوخا
وكذا في بينه اول العير غرق على اخر بان الليل في وجهه ادمعا
وكم شبيب في ثغر، لم ابل به يبه شفة الكلمة، مرذونه لسا
بيسر على م عر يقطين في الريحان ج على ح محج نسيان واسمعت
وعازلت اعدا من حشر بلكه ما مر اعدا للصع غير تشمنا
وظار عفاو ينقلب الجيد عذو ولم تحتض من الوشا ما عدا
يو اجمبا حشر الصباح يرو عنه له الويل كع شجر العواد المتقا

ومنها في المرح

بلغت المراد ابر من بيسر تشم ح وليس لها برون ان تشمنا
وعنبت البقر ابر في المرح حلا تمار في باسه عمار و ابر الكفا
بينت ايام حنك بما جردا، به الزم انزى كان حنكنا
له مبيبة يهيا القواضع كما من وعز بدبل الكيم يا، ثلثنا
بلاتصك نوح الازام جاسم يداون بالنها من ثاب العنما
ومن يخذ عند الشاع صبيحة تدر على اثارها شمرنا

ومنها

وله من اخرى

سرى صيغها والليل روعلامه وفرحك عر وجه الصباح لقامه
ومنت عطايم اللوى بنتلمت وحا وما بعوز الازام حمامه
بما را عنم الالحيا وعقته ومع «نظارة الكلام استسامة
كا كلام الهيل والنجم جاتح الالغري عذو الصباح حشامه

ومنها

داه من نصير في ثاب

وله من قصيدته

تأنيهاً فيه والصبح يتسبح حينها تبالح عنه مومنا علم
بانطاع يتبعه قلب له شجر رطاع من بعن جسم له سلع

ومنها في المرح

ان ابراهيم الخليل انظر انظر بها اليد من مبيدة في طيها كرم

وله من قصيدته

بكت شجر مدام ومنا ذكرت امير جماع دروز صوت من رشم
نجا وبن اذ عطف الصبح لتأمة دروز من الليل الهيم ادم

ومنها في الشجع والفتاة التي ارضي ذوق العنوع فضاها والاف والثلث وشرف
البعسر التي اران في تعب ارتد اعفا ابراهيم

وكيف ارضي ارضي وكما رمان به صوب الزمان شفيق
بلا تعديني يا بنت الفوم انني وان مع ذمم بالتمناه حليم
اضح جعوني ذوق بارقة المنم واحوجم العيش وموذجيم
وكا اشكك الايام ان اعترافنا على غير شمس يا امير فدم

ومنها في شكر الله في حال الرضا والافتقار

والبور الى انا في حير و بلا النرافيل وكا ام الرواء عليم
لم العسر والحرب جارحة بما عتم في الموت الدوام سليم
دارهم في الشك تدر في كور منانا وجه اشهد كل من شفيق
ومر بدر رشم في الرضا بلا جارفتها نضرة ونجم

ومنها في مدح كتاب الترمذي

وقد في كتابه نشوة العزم وكلم جفر ابيير بسيم
ان ازار مع غل مغل لوزايد منا خير لم يعكس من كرم
ولو كا اخونا من جملة لم يكن لهم حسب عن العطار صميم
يعني الموفق للحكام الخاور كانه نذل من جملة
مواظفة ايضا في جملتهم وتسلم جبر الامام بهيم

وحنها به الحقا على الهيل، ولعلها عن الكرم، معارفة اللبهم الدليل

سارحل عنهم والمحييا بما به وعرضي من حصر الموان بتسليم
بان جعلوا بطلون عليهم بانفسهم يترنوا اعراض النعام عليهم

وله من فطعة في ايشار عن الارواح مع الحماح على دل الير من زرق الحماح

وكا الصبور اليروع ليل اذا طادفت عزى به اسوامي

ستحل غيرة الحرقار عن وما ملكتا علي يد زمامي

وضوء الصبح من تغيب لسار شرة ديس اثناء الكفلامي

وله يفتخ وعن تفصيم زمانه يعتذر

نعملي تتبع على نفسي ومخيمس ضرة السدم

ليت شعري والنفس خرج على اردن صامسي سرح

وجباه الصيراثمة ما تمس الارض من فدم

تفتعس الامواه موهفها اعيان حمة الكرم

ان اه خير غانية مثل التفصيل كـ لـ يـ مـ

والعلل ازية ولست اري خا رجما عنما يسوي العرم

كيعا رخوا ال اموز بمناج زمان طان عن جـ مـ

وله من اخرى في خطبة المظالم بالسنة الفوال

وذو العنان منية او منية وكل على وزد المنور تخجوع

سا حليها والنفع يفضموارد ازه وجد الموال مع الرما، تعوم

على الية الاشمهم ومنهم وذو على من الزمان زودم

وله في الحلم والابقاء على في الحمل بالعلم

ذو سبعة الفيتا فضل خطامه اليه ولم ابق على حبله على

بلكا السواح الحماخرا الى الحماخا بجا بيت عند والتفت الى حلم

وله على فداية الثور

نصيحة في طرح الاطعم المستكلم

امترا

أمدت خشوات الربيع العيس لم الغصون على انقاها يجر يس ومنها
بلست ادره وفرا تبتعمن عجم لحمه وليس على نلبه بما حزن
فردد بها المرح الحظ حزنه واعين سقام الفوع تر حيس
مر كل ما لفة المحلين ما لفت الا تكلمت حيس وتلويس

ومنها في المرح

لدا استنقاه ال العيصان حارفة يا بالما الحيس ا تبتعمن ال حيس
مشوا اليها با شيا ف كما انكرت الا تكلمت حيس وتلويس

ومنها في التهنئة بالصدر

يا خيم من الفرح اما ان فآله بمو عير بل در انما مضمون
وافبل العيس مع اعباسه بطام من عطييد حيسون

وله من فصيح في مرح سيف الدولة حرفة

موا العيف يديره ال الصب اشجار وليس سم بيتا بالليل كتمان
بحرث عن حشره بحر وبارز اعجز به غزار و سوزك خنوا
اذا الذرع الكلماء ثم سناها عليه ملع يوم من ريب وعيمان

ومنها

وليلة نهار وشي الهمى ال ابا يس من عيمان ونعمان
بلله حردن حيس ا بفت ررضها شاسر الحما والنجمة الامور سنان
اذا اما التعميم الفلح عازر بانها امل اليد عكفة وهو شموان
ولو لم يكن صوبه العمام فمرا مة فعل بها حردن لما شكر البان
ومع في محانت لدا الحيزع من مهاد لجا بهما لخل ال اراة غزوة كان
يكر اذ من الفباغ بكافة من الحيز يتلوها من ال اذ بعضيان
وتجملر بال اعطاف اعطاف بل اية وتمتم بال التقبل منهن كتمان
سفر الله عظم فصر الله هو حوله بها وعلينا المشيئة يعان
يشتر لزر اما البؤراء والهموى تباريح كاي صغى الهمى شلوان
ويصنوا الخ الى الهمان بعد مضم حيدر اودتت بعد رامة ازمان
اذا العيش غرد الت في نظره وهو نجادن ال ذوايب فسوان

أزوح على وطواغروا بمثله وورد القصاب لم يذكره معجزان

في صفة النريم

واصب بقية ناترا مع من الحجى كموادومع ماروالصنابشان
كلهم بور الحجى جالس لم يجمع خبر
نرخان

في صفة الزاج والناس

وكاسر دار الشمس الفت ردانما عليها بحيث الشهب مشرور حران
اذا استقر فصر الشما في مرج حيا بما تارة بمثل البولوا الحبا عفيان
بيا عيها والشرب طح ومقشر ثعب بما اليد وتقل اجبان

ومنها في المرح

ذود القسمات اليسر ورايو خالك من النفع كاسر والبشر عريان
واميل الغناك الحم والينع التي لم العر مرعوي والاشفة رحيان

ومنها يصب الزرع والبزاع

بكل فتى مرعوي البزوانة بايمل على صعيد النجاة عنوان
يخر راذا يال الزروع كانه غداة الوضي حل تواربه عسراان
له عمة لوتنا، تقم عن نبي علمنا بما ان العمام نيمسان
اه مبيبة شيمت بيشم كما التفت حيا به مشر العشر في ونيران

ومنها
ومنها

وله من فصين في نكاح الملك

مسي البصاية من باد وحكمت عوي لها الوجرا عشان على شين
اذا امشقت ذبي في اعشها جفا مرح كما مديت نسماك الهم بالعص
عينا، تجمل غص البان من مبيبة مبيعا، تم ابا لغز كان من عمن
وانت احبل بالغن ان ما صحبت كعب انا ييب للعثالة الدرر
والبسر الخيل نغم في شما بلذ من الحنا قدر البلايس من البزور
وانفق ايبر من طراغ انبسطت اليه عمادة يعر عنده عمتين

مشمس

ومنها

في الخلس

كارغية في في النعما، اذا اشفت لم يتصل نحيات الزولة الحس

اغز

اغز يحتمل العاجون نأبله على كواميل لم يتغلل بالنس
وله من مقلح فصين في مرج الامام المغتصرون باسم الله
وله يشع وراة الاشجان ومثوى يصبو به الكفان

ومنها

ومثي يرب مقل مضمومه وجريضه نأه البحر ان
البا الشهاد بلوا ما يخياله بالعين ما شغ به الاحضان
ولقد لم فف الحمى عمل تشكي ضاكة البصيرة اذ يد رشان

ومنها

ووفيقه حيث اليمير جعلته اذ هو الفناء ورج الشمال عشان
ولقد ذكرت العام يد نة اة الاستشف وراة التنشيدان
ومعها بنا ولح النسيم على الحمى تشي معاجيد على ايمان

ومنها

ومثي باجعه حيث غر ان من نومه وتماجت الاضغان

ومنها في المرح والجيش وحازو الحرب

فرم اذ اجموا ويرعون عام فلن الجيش وتر عزع الخضران
واخل الطراب البسيفه جعلت كجيش تسم البشجان
ذ يول النفع بيد صوارح مضرب وندوح وابل مزان
بالتعاب كمال تكا اة روعهم عند الفناء تربيها الاضغان
من كل عراض اذ جز الردى في الزرع كاعب شفه العشجان
وممنر شيل مظان به حقي يهريش بخود ما الاحضان

مذ

ومنها

وينوروا بشر يهيمون الى البري لم قايض املامه الكرميان
ويروم ترمه واما اعطوا بها منحا على اعجاب من مساوان
والما في الوحنات جم وانغمي حيث الفناء والشمس عشان
تلو المنى ممتنا وتعلم ممتي يهشهر التميم البر وروم عشان

وله من فصيد

مراخذ ايها اليمون ايمان على عزبه الحمى ملقى البحران
تقلع من عشا الغلما ومناخلوض النهار من غز البرخان
بلا تكلم بطقه مشتتتا الى خرع تهور ما الاضغان

بار وميضه فمن جلعنا كما التسمف الى الشط الغوان
بلا نجتج بدرجه الثوبنا زفخفح للثواب بالثمنان
اذاد لتفخفنا في مكان ميت لكلام عرط في مكان
ابو الى ان اظاع اجد ونفيعه ورعي والحسام المسروان
وشوس في الروايب من في شدة وروايبوات والغز العثمان
واموال غزونا من ان تتردد في اعراض يمتان

وحيثما في التعمير في فوم

وكيف يعلم شدة من الفاع على صفواتهم سيمد الميزان
ولا حسب تقديهم ولكن اري ان يتوب فترام السينان

وله من فصيرة في نظام الملك

نخبة بالخالف العجايب العير ضياء بالعفراء من نهر بين
ترنوا ودر ولع العثور بعينها ولع الهوى بعزاج في العفثون
ولما استمر افة نكرت نالت بما ما يقال بظارح مشنون
ونشرت فليس غير عن حرامه اذ ظل بين بخارج وعيون
تلك التواكل كالعير من الكرى وما استهاد العايح الحرود

وحيثما في المخلص

وكذا ثمة في مع العموم كانهما في حيا سيند يا فوام اليرس
لله رة من خذمة وله وجره خيم موازر وحيثما
ويجولها بيم اعد وحسنا به مقدر يقير بيا بل ومشون
وكيف يت سا حقه بالفت التي صفتها في اذ اجتم الموضون
ورايه من ممتاز ضو عبيد بصير عفتك التي بحيسو
لوكا العلاء وانا العير بنبيلها لبعض من مع الملوذ يمشو

وحيثما في الشكر ووصف فصايدك العر

والاشكر نرا في شكر جميلة لنرو في فود الاعمال منتون
وكا انكر فصايدك العر فيها اشكر بلوغه بحزور

وتم

وتسمى اعطاب الملوك كما تبارح الشمال تغترب بغصون
وكار راو بما يطرب عليهم بابر العماخه وابنة الزخون

وله من فصل

لم زرتنا بجماد الشيف مشتملا والجم في الامم الغرير جنان
ثم في كرميات من تذكرونا كمان نوح نضوا التراح فسطوان
في العماخه شتي في مر اعدت يد به عطيده عرنا
يا فستح الروع عنها اذ توشنها الغر منغ واليه بال شيمان
ونض عثر عسا من العمان لها ضح لنا التبع بالاعطال اعطر
والشيف تكي عيون الزرع خيف على اجرافها الزر والشران اجبان
يا اغتصفتل الزماح يتبعه الر وفابعد شم وسم عكان
اعرضت عضم واعرت الخيال بنا دلست الفاه راومو عضبان
يسم الي وكلا اعطي ررتد بالكرب استمتم عينا يقطان
وانما الكيف استشيعم ورتد على النور مستميت الشوز **سنان**

ومنها في تذكرا العراز وراخوان الكسرا اعراق

استنش الريح شم ومرد يارم ومنا كان نسم الريح رتينا
بيناسفي الله زورا العرا حياث ووشغوبود نور وعيطان
حزرا امز فيه البر ومنطه على من الزعرة عضيه اربان
ير مع بالمور وواغيت منسكب حتر التفت فيه امواج ريمان
بفرع مقيما فومنا القتم كما تارح ارواح وانكرا

وله من فصل في مراح المختل

لتمنا النور واعينا الجيسنا فاه يلون وصوت ما القينا **ومنها**
ونما تناد امم بالرحيل لم يترا الزرع ستر امصونا
اعشع على اليم منا القلوب بدل التتم عليه الجيسونا **ومنها**
بعيشنا ايها الحاد يار بفار وعلى ما اعاش اعينا
جان الهك ايارا بالعين مع امدر السحري بلينا

وله من قطعة

رايت اح عمر وما اعاني مع ضمت بشكوى وفي بين الرثومع بيانا
 وقد كنت اموي حنينا وجمانه بفر شعثني حقله وجماعها
 ومن يهزم ما يغ من الحجر لا يبروا تب يلقوا البرعنها عوا انما
 واهج ما القوي باسة عصبة اعمر زمان نال منها زماننا
 وكل امرء غمها يبر الى العلى يد الشقات في العفر شلت بنانها
 وباعل حفر ان اشق بمحتمس ليه وما مثل اللشام وشانها
 ولو انكفتي وثبة اموية كالجمته نبعسي همزا وانما

وله من اخري

ح ربي والحصل اذ ما آفراحة من يعولك في القعر
 وعمر اخيرا في مجتمد يد تشع بارق وعموسه دجر
 بما لنا اذ شخ الثقلين صررا دلكن الزمان يقين عن
واشترني ابوكاهم السيلعي بشغرة اسكندرية في شهر رمضان سنة
 اثني وسبعين قال اشترني فابوردي بصران

تنكر له مهي ولم يدرا نفي اعمر واخرات الزمان تمشون
 بطل بين الخطب كيف اعترأؤ، وثق ارب الضم كيف يكون

وله من اخري

ليس استطعت باعس من الله نعمه ولم اوح يؤمى نأيل وجمان
 بما اشترى كيف ازرع ما عرا في حجر وعاء البزواء فحضان

وله على فائمه الزوار

خزالداسر في ايمانها الرشا ارا حوز وشم نكر الصبح المغلدة الشوي
 فللا من ارام تن سحت بك معة ولا معة تسما الى الغاية الفصوي
 انا البرسات الحس من الغالب اراهم من نال البحر ما اموي
 والهلب بيتا حال بينه وبينه زمان بنار وامت عصمت الشكوي
 يياس حردنا ونيس الشتر نفس انه شكس حمان نحا وقد الال شوي

له

بفرج جوادى وانتم الروع انما انه الروع حلت به كما بينى الا تكوى
استعلم ان موخت لم يبي عنانه من اسم الروع والروع من الروع

وله على فائيه الماء من فصيرة

لواعج الحب اخيها وابو بها والروع ينشم اشراقى واخو بها
ولو عت كشيبة الروع يطبقونها فخلوى وادار الشور يركبها
احد كمانه حلت تسبح كالحية غراء عنق بجمع الحين واديقا
بلست اذ روى امرجى ارفردواع من ماسمها ماء فزافيه **ومنها**
العرارى عنق الروع عنق يدوى بها ابل الجبس فانها
بفرغتها حيا لم تلم بها حتى ترى الشمر عمو اليها
كان اذا انها اذ قلاع جاريد بمائها الشيب عنها عمارتها
منها الدرى والروع بالمعتبور اذا ازرافهم مع اخل العرى بها

وله من فصيرة

سرى الروع والليل يدنو خطاه يمان على ايرى بلوى مكاله
والاح كما يغترى طاهر ولم يستطع من كلال سزاه
بمال على سا عريه الغريب تخديه حتى ونا مرفاه
بما مويدته مل البقوادرمانا مضى وشيا بانضا
وم تيقا بالحمس والنعيم يلغى عا شيتيه عضا
اشلى واقتل بية الوزى والا حية عاشى عدا
تقوتنى نكمان الزمان عجاية ما اسارت الشبا
وع مرر كى ما جرك المخرج على نعب كدرات صوا
ويطوى الصلوع على غلة اذا ادرعت الموار المبال
ولا يهيب امر ايشد عوا فبه بالمنايا **ومنها**
ومن ينعم عند ظل الغنى يبع المشى يبقا تاما ورجا
بما الليل يتماح الروع وتخشى الردى لا وفاه لاله
وله على فائيه الماء من فصيرة

ومنها

ومنها

ومنها

سرى الهمم ورومنا ما استنقت جمايلا واغشمه كرى ارجعهم ويتاينا
 وفردت عما يعقب الجمل نارجا ومن ارجعيات الضبابه نساينا
 بيم ح به شور اراذ شع مناوره حبه وعقد ميا وشعرى لناينا
 وكم كذب بلانغزور من منحنه موى تحضرا ارياح بيه اليينا
وحر مرانله ما يفر عن اذنا كاشا و بيه مجاربه رجاشيد وحر فصيدة

بمها الشكهار اجير ملكشاه

نما تقاصده ونه انبا. واستنطق العيونات ومن ح ما.
 والمغربان خواشع ابطار ما مثل ال. ودر صمبيلين بك.
 والبيض تغلوع الخور كما التوقه رفسر تبل متونما الانبا.
 والشمر راجعة كان لغومها تلوي حقا قد ما يد اشدا.
 والشمس شاحبة بمور شعها حها مور الغدر كغقت به النكبا.
 والنير ان كوالع را اذ الضمير نعضت على صمحاتها الكلبا.
 تندش اجود البلا خواشع والارض تعول والاصاح مستا.
 والعير تنف ما. متا ح ز الجوى والوجر يضم بارا اعشا.
 بعد ز اجور بالنفوس رفلما يفض اذا نشب المتون هذا.

وعنها

وعنها

وعنها

لله ما اعتوا لى من سوده شهيدت به ارمه وحيا
 كازال يفض فيه ح طارح تجشوا ليد ح حة وكفيا
 ح السبع به بصر عطا به ركت عليه شومما الانبا.

وله من نصيب

انما يمان كشم. الابرار واليوع طابا ح من بها بانبار
 شرت على عنون الابرار بها سميت لنا حطوبها الابرار
 مجيا من الغدر المتاح تولقت احوانه بمصر ب الانبا
 ولنا بعتر المنايا العسر رفقت بدرجة العضا. الجار
 في كل يوم تعتم يبارو عة تدر العيون كواسف الابرار
 والموت شرب ليس يور. الردى احرا يجمع منه الابرار

شرب

شرب الا وابل عنقوا غرهم ولتشم بر به من الاشجار
 حلات فيورم العنقا كالتما بدل الجمال اشرب الكواز
 الفواعصيم برار افاعة انطا ايام مضى فصا
 وكلامهم بالغوا المرى متوافوا يتراكون عوانب الاشجار
 لم يذموا سلفا لغيم بدمهم اير البقا وتخرج الاشجار
 حارت وراهم العنقا كالتما شرب تظوههم كنوم عفا
 يامن تحاد عه المنس وراهما طعت غنا بلها قور لا يحار
 والناس يشتمون بضمها وما والحقه اخر ذلك المضار
 والعم يرمي كالتما لجمال يجرى عليه من الجمال السار
 بينا العنقا بسم الشرب ايه اذ حل فيه رمينة الاشجار
 لويات عادية المنور مشيع لجماله حقه البز الصار
 صم الامم المومنين ما تتم استنعم الا حلال كل وفار
 سدا الملاك ودر جوت عوم لجماله جلد الهى بسم اير
 ان غاض مرانوار بورا اهو توشح مند بلا الفار
 كاد تمول لرا اسميات لغفره عتر اخ تالمش باستفرار
 باذخر مطابك باين محمد احم والغرم ابايك الاخير
 كالتما برور اسم ومضار يتمللون سا وجه احزار
 نوع اذ اذرت في يشر بظلم المنصف ايه البيت والاشجار

ومنها

ومنها

ومنها الفصيرة وازن بها كصيرة التمام مع مرتبة ولزم انش اولها
 علم المنية في الهية جاز ما منده الدنيا بدرار فزار
وما بلغ الى اليوم اخر شادي التمامي في مغر اعدا وجوده معناه ما احلك
وما بلغ له ايضا من فصيلة في بها بعض العلويين وموريسر
 بعمان خرج المنس وجواصل الامم اضعفت كالتما من الاحلام
 منقرو البقا وليس بيد غابل والمز تيب عوادك الاشجار
 تقوى رغابت ماله وزا لله من بعرك ويسوء بالاشجار

والعيش اذ له عقيب راحة وادوية اخرى مفيد لاجسام
والحم لوجاز المواالقيم من ارواح منه بكمية ارجاسام
بينما العتس فلقا به نيلاته القسي من اسية نزار مفلام
ومعوى كز يد الحسيه الى التمرى عبا القوا، بحاها الاعلام
في محور سمل مستطوع بيه البعل والقم بيسر مع ام الاقوام
نصرت عليه بيقته في رصبه كالتور مشهلا على العظام
واط بذر يبع المنية له رمي طويقا على شلال من السوام
رقيقا ثالثة الاثامه مما شق بيلق باربعة عليه سينا
مقطا لت كور الجمان ليعقد غير العجاج خواشع لا علاج
والعلل اربعة تاكل حمارا حيس ثوى ابوا ايتام
فمعوا شاج الير حتى عضم زمر الخ بضم، وعوام
لما اعتد المكرمان الى الغل ليس الحراة ثم بعة الاملام
بمضمون وقصا اصحبه سيار كالأرض يحمي من تكا، عجم
غرا، من كالمس اعمى سكرت ظهنت بها الصوات في الاملام
لستت بعاروه اجارته بما كنها الوشاح ارجاسام
واحق بقتدر بقاء وشوهه باؤ من مما شق اعملام
واحقا اذ ما في بفر عفا عنها ونز، شح، جنتها ولما سلم منه النهم لم يدم احدوا لبع
بهم ولم يحمه عصب ولم يحمه نشيق ومن له الام الحسروا ابدا، الحمدانها من النجم، وموت
عن الياس من الرضا، وكيف يرضع والعضل ان يكون لها نذ بل الفرض للاعراض مفر
طار يصير بالسرعة عن المحرمة معترضا عجم اية وجنت في مكانه لانه الى الجاهود الحاتق
شكوا بزوجه حيس تنزل بها

منها

بشر وجهه من لمامه كعجم انيق مكنون وفرا ان الشحنة كل صديق
وتوارى بحجاب يوحشر الصبيات والتم وجهه ان طاحقه بشر ربيون
والنها ونزق ايضا من نيتان التمرين وكذا الجنسية ايطح الالعميين

مرآة

الفاضل عيسى

الفان في تخي من طاعن سيار المروي فان في نفاض
ابو عم ورد اصيدان بخ الاشلاج مجود عمير في بيشر الخار من المروي في شعور سنة تشع
واربعير وحسب له في سالتة عن شمع امم ان با عار في مجودا كنف من اشعار مع
وان شمر نيمها لم **فمن** ذلك فال الفان في تخي من طاعن كل صاحب يد يديع
بشعة على الشمع الكيف وله ما فالتة في زرفة العين

ما شانها والله زرفة عينها بل طار ذلك زيا في زنها
كلام في اشاور شمع ما تشكو اعل معج الوري وان مره عينها
وله ايضا

ولما التقى اليفوق والبرر والشمع من الخرو والاسار والصرع في العوج
اتاح لها البارون زحمه عينها فتح به عقر الملاحه وازد وج
وله ايضا

ومن العجايب ان مع كلامه وحمه بالشمر من شقيقه
وكذا تقم من باه باردة وحمه بالنار من رجقيقه
وله ايضا

فليس مو العاشق كما صرعه بلع اراد ابراص
كالتجس من بعله مكرا سفة من في فر فو واليب
وله ايضا

ثلاثة سفت اء في الدم ايم اشز حور اعل افوانه الاخر
فليس على جسدو المشهور ام بصم على مؤاد اء مع علم
وله في الشمعة

ومن هذا طوع الكلام درعا فاية من بشر به جمانه
اطدر عشق الكلام عن في صبيخ من في ميا سنانه
وله ايضا

انا المغت من كفتت الا يكون بوظلم ابرام
فذا الواكيف انت فقلت اليلو كليل الشمع اجمعه احتران

وله أيضا

لم تزل اذ مع تدفين حشيش طار من ارج معو على الخرج عمرة
انت شمعي تا لغاوضيا، وانا شمعيك احترافا وصيرة

وله أيضا

لقد فلت الشمع اغوانا محتل فشمع حشيش النصار
سوى ارج مع حوى العرفين ورج معك يشبه حوى النظر
ونارك تطعم وقت الصباح ونار حوى اجمعة الاستعمار

وله يستخرج منها

اشكوا اليك العوى وتبينني ليسير زيل العوا من جبرك
بصرتك كالشمع في سواد اذ انطقت راسه ضحكنا وجهك

وله في المنزل

وشاء من علوا عاه يشد كفترا متوار وقا في
حدا ولف نيكابا بس حشيشة وكها، يا نفسا بتخمينه
شمرخ والله شمر ورا به وكلا شمر ور بتقليده

وله أيضا

يقولون اجسام الحبير نضرة وانك ستمين لشتا فجم حرا
بفعلت ان الحبا غالف طبعهم ووا بقد تطبع بطار عنرا

وله أيضا

قال الغرض فري ان شمر شيقا بي فعال بقا شمر وكلا
وكذا الشمس كالعنة بفالت انت اول بل حشيش وامللا
لسر يدور خذلا و الشمع مسمم فافه انه رطابه منه اخلا

وله أيضا

دع عنك لومو بالحقول فخارو كما ينبوع الانهار الاجهيلة
كع عافل امسح عفا لا عقله دور المصير وخذرا بصوا بطله
ان ليع زمن تكرر صغوه واعر اخلا و احزن سائلة

تسلي

نفس الوباء ليس يحيا ما الصمد وعجاوبة اذ بلايين حيلة
ولقد بليت الفاسح اخلا فموجرت خيم مع الردع ابله
ال مهامنا التفتت من المجموع تحيط في الاسلام الخان من ووجرت له في غيره
اذكركم اذ اما عظم واعظم واننا واياكم على الفاسق
فانضى الشكر في طبعه اذ ويا في الفاروق في الفاسق

وله ايضا

فرفلت الى روض اما تشتمني تحري ضحاوا اذ في التشراب
بفان الضحك للدم بعد يامل ان يفسق وان يصاب

وله ايضا

تفتت المعور خرفا وحيدا افماح حلق من اذ الفيلامة
من حيا القيس واذ مهاب عطفه بلا تميمي سوى المشلام

وله ايضا

كاثغر بالاشعر ان العفل كما يوجيه وان يح بالفي اجود الزيد
وله في الميزان

وجارية مثل ضرة البضاج واللبدر والشمس بيها الشتم الى
وقعت عليه فافوع الجمار وبي جمارية عنزة اذ

بعارضة الامير ابو سعف العاصمي بقوله

لبيم طاب جبر ملا نانا عن اليميش فوكا وفعلا نانا الى
نعم ان بيك جمارية لدى كل شيء ، برع جرد الى

باجابه الفاسح تيمس

منك يبت على عتم ولا يكذ لك عن نية

بعارضة تشاع في الرماح بضول له فحة نية

نعم ان بيك جمارية ويمن يلوم اتانيمه

وله ايضا

سالتها ودموع العير تشبع لي بالدم تحم فلنكنا بلع تامنا

فالتلوي فلوب حمة علفنا بل يثدا انت تعنه فلتك اشو اما
وكتف ايضاً من مجموع الخازم فوله

لنار ريس في البدر عمي ريساً مستجيد
سالتك حو حمة مينة الخطم فـ
بفسال و من انا فلتك اجل لثقت احد

وفوله في المنزل

بنفس الة جات على غير غيلة و جات بشع ايض اللور كالقهن
بفتنا ايها مسم ما غير راشتو عا نقتها كالغضو بالغضو النصوص
واعلمتها عن علمها لثقتها وعن نزعها الخيس من شدة الشيق
وام غلتنا يهدا بيضة اي بيضة يقول لها الا اذو سبها من خلق

وكتب الى امير ابي سعيد العاصمي

واخ كتابك اذ و مرانا و راس
كتس الروم هموانا عن حيا اشاء بمك
لم يكتس من جنس اميل الروم والان يكتس

واجابه العاصمي

تاج من الله عمدا ان وده غيمه ا
كيتا بحوا الروم عن قلبس الهوى والله جاس
ومتس جانتت من ارحله تشا العوا
والهوى في القلب من و سر له ازكس القاس
بفعل فاع الغضا حين عرضت عليه هذه القطعة
لقد اريقت حين اجبت شعري على ولم تنزل في الغزل ترابي

واجابه امير

ومثل يكتس وان رايتك و يده كاخص ما تنظ غيم تروي
المصباح الشارك السروي ابونصر بن منصور وشارك من نواك بلخ كان في
زمان نكاح الملك وسافر الى مصر وتوكل على وكان مكرماً واما التفت من شعر عن

منصور

ع

عز الإسلام قوله في التمنن الي وكهنة

لن يطلع البر من الوان حيتسما الا وحتت ريسر الشور في كبرى
بيد مشاهير من فر شغقت به وان حسمه من املور من بلور
ارض تدور بلاه الخا فيمن بقا ومعشم كما اعاشهم الي اجدر
وكيف نسيان ارض فر حرت بمائة بل الصبا والعلو والعيشة اعر
ورجت في بعض الكتب منسوبة اليه

يا من شو جلا عن غيم ابله على نعيمك لو تعرف
بانق من شم هم تشغيتي واقف في سلكهم تريبيل
وانما سميت السورى واخذ ان يخلوا في الشورى واجل
ما ينسى المهر لينسى واياهم حشى بهم

عبر الله الانظارى

كان امامنا قيم الشان عنم الاخر ان كتب الي نظام الملك حين استوزر
بغيرك اذ ركب المظلمون تان وبظلك شاء بانى المجره ان
وفيك ميني الوزرا حشى نهضت لها ميني الوزرا
وفرات في مرييل الشمعاني اذ شعر بظنه الشدة أحسد بر عبي المرورى البخارى
فلان نشرنا عبر الله الانظارى ونفسه

ايا الابلع ان تينم لى اها يوفى واوثة ايا زوم
فما عارضا بعد ايوغ العباد بلانالت ميني ملام ورح
الفاخر زين الاسلام المروى

ابو سعد محمد بن محمد بن منصور من اهل مارات من قرية يقال لها اشكا كل عام مئة زمانه
المعنى في شانه عطايى الشور كويل الامس واليد ولى في حيترا الم في الاعانة
من تعفا بخ انة المرسنة والورافة الي ان تينم له الخلف الافر ونوع جوم الفر
الناقد وعطفا على بظله الهم الحاندر وجمع منشورة حنه الامل العاندر جرحه

المراتب وترجع بالحقايب وتوصل بصداقة بعض الأقطاب إلى انتحاش الحجر العائم وحط من أجماله
 تجملد في أحواله تنفلا إلى أن اعتصم من حار الخلافة الزهد في أخلاقيها واعتلوا على حقيقتها
 التي من شأنه إعطائها وافتح يري في خلال هذا الماحض لا ينفك لها معضلا بإيضالها مقروما بتفريها
 ملك ما ينشأ معها وما يحرقها من حارها بشنوبها من حارها بالسنة أو ليلتها من حارها بملك
 ١٠٠ بار معرجل الزمان كفاية وأوحى العزم مدراية وتوسل بحزمة العثمان الشريفة حتى
 توغل الزور والمنفعة ودخل هذا الحين الوقت وبلغ عندهم أقصى المبالغ وقارن بالمثل الشرا
 يع السابغ وطراف في قضاها الجمال والذاليع وغرغها بالتعجيل والتعظيم وسار إلى
 الشام وحل فيها وتكلم على يد وليه أسعير أمير العقلا الحين في مصر مقبول القول
 والمشهور والأيثار حسن الأثر عصبه الغرار ما حو العتار ذال القيم الخفيف إلى أن فكلار
 في مصر والشام والعراق وخراسان إلى أن قتل شهيدا مع ابنه في جامع مصران وذلك سنة
 ثمان مائة وعشرون وخمس مائة في شعبان وكان معتقلا بحرين عفيفه وأبيه بشير بعض الخوارج
 في نصيرته المبرورة في طلب الفلك المتكف وذلك بعد مرور سنة بالسرور
 ومن العجايب كون فاضل بعدو يستلج مدروسة بن فاضل بعدو
وكانت الزبير الإسلام أمير الشول في القم والنخ سدير الزبير جرد بالخطاطم واليهم شير
 الحمية كثر الأبيته في الأمور البريئة عن الزنينة **وقد** وقعت على تشم من شعره ووزنه
 بوجوهه حسن المفردة السميت المفقصر **من شعره** قوله يشتمه السليل حرب
 العرج بالمشاع

من عفا دما بالرموع الشواجم جلم بيو خا عضة المنساح
 وشهد سداح المزد مع يعيضة إذا الحرب شنت نارها بالصور
 ما يكتل بتميع سداح أن دراهم وقابح يكفون الزور بالمناسخ
 وكيف تنظم العيس جل جمعونا على مدعواته أيقض كل نائم
 وأخوانكم بالشم يصح فيليلهم كهدر المراكب ويكفون الغشاح
 يشومهم أروم المواند التي تم بجرور بالبحر جعل المصالح
 وكلم من جاء فذرا يمت ومن ثم نوار حيا، حسنها بالمعاصم
وتكلم أنه وصل إلى قرية في بعض أعباء الخراسان قرية من بيروني فالتحق بمهنة
 باليمن

رئيسها بسطها عنانه رجعها عنها وكتب

اقول انك بما تدبر الى العجايب الخ لما التفت به جوارفنا انما
بامرو والقياس الذي سلا حنا ونصوا عليهم حالنا في ما بنا
ومولوا لم من هذا الكتاب اليك يرون على احوال ما في كتابنا
لنا جارة وفان لنا كيف حالكم ودرستنا ما من الاضواء بعيننا
رانا عندنا غير ثم يرومون عندنا فضا لثرا من فها يا حمر انما
بفعلت لما انما الجوارف ما لنا اناس في الفخر في جسامنا
وانا لذي الرصيد الملوحة اعني يعر يقاس وردنا وقت انما
وتتخذ في الاله اب حنا حركنا ومون جشوع الناس عز ثماننا
وتشغل فضا الشون والغريب كلهم يتعدون غلب العنا بماننا
وحذر من عتب الملوحة ويكشتمهم بكل ترواينا فليعلم يشهدنا
اريد علمي باوحد علم جناني وانتم جمعتم نثر الجنان
وانا احب لكم وانا وكن من احوال الزمان

وقوله

وانشرت له با صها

احتم لغيره ما كتب له مستطاد واعمل ليومك واحتم من احسب
اسم امر الابرار الخلود بكافة وبان تكون على العا حسنا
وانشرت في البرور با صها في مرجع الامام في المظفر العبداني
امعة من هذا علم هو الازمنة لدرر تاجهم حذرنا
وكنا نوانا نصيب لذي المعالي بطرحنا لهم تهمه

الشيخ احمد بن محمد بن الفخار

معيرنا اسلا ابر الفخار علمه في بحر الاملا الخاز من انه كل صاحب نظم ونثر ونثر اجود
وله ومن علم النثر الجميل فانه وان لم يسم اليه فوه كواله في عا طبل
ومن ركب الشعر في العيون فانه انه لم يكن في صهوة البحر اجل
وله من فصيلة في بحر الملاح في الفتح علمه في الحميم
ابا الفتح فدرت في ابا الحكار وبنرت في المعروف صوب الفخار

ومنها

تفتت لينا جمع وابر خالروز يدوكهما واين اوسر وحساتم
بشاموت فيده كل ماخر ونظام والبيت فيرجه كل جان وفابم
وايغنت ان الله جل جلاله من تحت الترس من رسام
اذ التفت للمسلمين جميعه بلا تمييز اثباته كر ابر عاتم

رختها

بقوله

كتاب الاسلام الخالدي

فراة في مجموع غير الاسلام الخازم انه كتب اليه محمد بن منصور العمري
ان يعط غايه نظر الكتاب عنها وقد بلغت مرارا
بكتبا الخالدي في جوابه

نزلت مومنا الست تراما حنزا حنزا اليه سراما
كيتا انك تا عرب سعوي ومزاعه اراء انفا وجره حكاما
بليغ وندا الر فييت بنيم حسيه حسيه ر فييا اسناما
تفتت المسح حير تحووا بينا ارض نجرها اعز سرامنا
كاد يشفع الغليل لواعجا في كاد يشفع العليل لواعجا
اشكر الله في الخلال واشكوا وحيد العمري اليه نواضل

عبد القادر بن شامور

من صدور العلماء تغلت من غير الاسلام الخازم له نصيرة في بحر الملوك
مستوفى لم يشكها بر الامار سلطانا وانتمها

بعض الحلافة بعضها يا غاي من الزوم من شيم النصح العاقل
الشرع عتيد الطوق في عقب رخت جهر كاسعرب بغايل
ومنها في اشقها له بالعلم وزم في التصا

اسمع علم عقلا عيش مضت وشيية ايليتها في الفاضل
حق انه اسلفت جوامع شرعية انصت في كليل العلوم وراخل
ولز عتير لزوم ظل تحصد والعتير كمل العرس شمسائل
لا كليل عتير فاصم ممتع عنها والادوت المعيشة شغل
بكا اشقت ويهد كل من غامض وانتم يباكل ريش مايل

بحر الوانم

عند الواضع بن عبد الجبار الجليلي من اهل مائة من فضلاء بلاد مهران
في عصره الفريد تولى التدريس في العلوم الشرعية في كرسى شمس الدين ابي شاذان النوري
اندره عند وصوله الى مهران في سنة اربع مائة وخمسة مائة بمذمومة الكلمة البرانية ومن

صارت مائة اجل من بغداد بفرود نهر ابي شاذان
حين تعاض كل من علم به كنعان التلميذ بالاشارة
ذو راحة كالمنزلة ابا سماحة ومحمد كالبخاري في
مشيت ما حل جوده الختام يومئذ الاطاش المتيقن المباد
معتا الراعي خيم خيم رحمة الخاشع خيم مائة
من فاسه في المكرمان نعيم فاسر الخصر وفرد كما باحدا
العلم لا يعض نعيم بيانه والشمع ايضاً نعيم مائة
لو كان يورده نكفوا العافتر لقال الناس مائة
يار البارحة ته اعجاب السوي رتا القيس مفرد المشوا
تحت ارجية الغيام مائة مومنا انقشتم فلوا الخضم جرحا
كالعارض النماح في الاقال او كالبماز الوماح في الاعراض
ان له نيل النجم ماله غير الفضائل والعلوم اذ
يلعب مائة الامور راحة كالشيف اربعة يد الشما
بالحكمة عطف النوايب ليس ورحمة طرب الحوادث خا
فل الذي يبيع مراه اتر نجي ان يبلغ النماح محل النماح
مراه لا تحوئ بذرا خامل والشمس لا تافس بغير فدا
فما تحاففة اللوا كانها دحفا ليس تهم بالاحشاء
يفتراد ما يورع التريفة معشم جملت طبا نعيم على النوا
يعور بالعواد النماح العري وقلوبهم انفسهم من العوا
والنجم نعيم في مضابون على نعيم راحة الامانة خرا
وربك روض الشفاين حالها مع النجيع على حواش الما
لا حل ربا الشما من العلي بذوي محل للنجوم مائة

الله ربك من دون ما منع تجبل من تبارك انشا
 ما روضة فتمسك اطعمنا انتم في بها الجاويو الرخام العا
 بتض عفت جنفا نعام وانح وتوشمت صبحا بؤد ا
 ملكا هذا والنور في ارجاء بها بلذ احاطت بانح امرا
 كح بين ايما تبارك تصبى العفول لزا
 علم رايقة النطام استجعت مع رفة الصهدا طيب الماء
 جاء تاسم تسمى فعول موات من الاله عليه بالانفاس
 بلوا ضلعت بشكر ما اوليتي لفتت بير يربك روحه
 كازلق حمة بالاختلاف المنس ما يربح الخلفاء في بغداد
 واورده السمعاتي في الموريل فال اشترى لنفسه

الا انني غلقت نفسي بعدكم بغوم بلع يسكن بزاح السيم
 وكنت احب العالمين اجلك بلما بعتم بالشماع عليهم
 انتم مسوم توحى من الحرة الشجاعة والتمركه
 وشوم تصكاد ما تزداد من امر الحاتضادات الماء بالشبكة

وفراقة مجموع الحار من تجلى عن الجبل انه كتب اليه الوحيد احوار منصور المدي
 في حثية امه معوالهم من عاد انه الحرم والهم على خبطة الارواح فتم امر السيم
باجازة الجبل بقوله واجابه

لغرقت بفتاة المصا الله الم وما فذر البلاء وما كتب العلم
 بما لكم بين الموت ستر الاله وما العضا الله رة اخذ السيم
 وتم اسلم الهم الملوك الالدي وذرار مع الموت اسود من راح
 دعاني الى الصم الجبل عن راسي وتوبه بعد الله في كل ما حلق
 اأتمى وذراردي الهمان بعيشته وغادرة عا شاة لحننا على ربح
 ودرهم عطف من صاحبه بفضيلته ثم وده از اغنا عن فزادى كل مع
 تعم عن تلك المكارح والعلل وبعث عن تلك العضا ابر والشيم
 بلما انتمى الحار عن فليس الجوى كما انكشفت عن صفة الغم الهم

بكلام

يكاد ان لا يترك الروايات التي فيها يمشي الى اصغابها الحج الاصح
 بما روضة ربا الخواشي تيسر عن الورد والورد والنور والنعيم
 ما عفاها بالنفس عاقر الصبا واشتقها بالويل عاقر الريم
 يا بهج من شعر اتانين من اخ شيم الحبحب طاب الهوى بل يشترع
 كرم من العلم والحلم يرد على الاخضر الكماح والجبل الاشم
 كذا لم وحيد العزم يعر في الورد ماء اهدك الصار في ذروة العلم
 بلا فلتت عن راسه لخلل المنور كان عفت عن نفسه حال الشرح

الشيخ الامام ابو الحسن علي بن عثمان بن محمد بن

البيضاقي رحمه الله تعالى كان من اصحاب الفقهاء وما زال اسدا بعد عثمان الرضا عنه بن اسنان
 وله من رسائله كتبها من مجموع الخواشي العمري بل صيغته بلغته حرم الله عن بلال بن
 رسول الله صل الله عليه وسلم دخل يومه اول حفره المدينة على بلال رضي الله عنه
 وهو موعود فقال له كيف تجد نفسك يا بلال ابريغ بلال عظيمته وقال

الايت شعري من ايتس ليلة موادي وحول اذ خرج وجيل
 وميل اردن يوم اصابه محنة وميل يبرود في شامة وعجيل
 الايت شعري من ايتس ليلة بارض مباح الكارح عمام
 وميل اردن في محمل الاسر روضة يمار ما غيب يعيض عمام
 وميل اسحر يومه بانوار مجلس نيف على مباح الكواكب عمام
 افول لم في كاح في غوارضه كلع عمام في مشارق عمام
 تحمل الى الشيخ الامام اعني اهل عمل الورد في صلا الترام سلام
 يا فزانه احسن من اسم فر عفت وراف حجاج الريم يعر عن اح
 اذ اما بكت في حرم سها التسميت بها الفتي لا التسماع الودع غي عمام
 لا يكون رده المجر يوقا وانه بمهته العليا عليه عمام
 سعي عيم في الفضل سعي عشم وليس الغمام السلب مثل عمام
 بلا حل ريب الريم سحاقه التي بها الوجود اليمس كل زعمام

افول

كتاب والشؤون فز ملك البؤواء والحسن في سلب الافاء الى اخر الرسالة واقصرتها عن عمل منها

أخوة الشيخ الامام أبو العشوح

سعره عثماني من محمد البيهقي من شعره من مجموع الخازمي

ايضا اياك رحمة الملاح باذنه يروي الفلوق العاصح
فالعاشق الصبا على حاله جمع الاسم مشتق من توب الطلاح
سنة من خمر النوى في الصمد من اوانه البوع منه لصاح
تسعة من خمره محبوبة بالفرح من المحمود من غير راح
شيعت من ثوبه يافتها به رضا زاد في الالقياح
الاعشى ابو سعيد من صور بن محمد

العاصمي ابو سنجي من يوشح بلون يفرح مرة اقلت من مجموع الخازمي عنه له
مما نكته في الحزم بعض التاخر ايمان في سنة اعرود تسعير واربعه من فصيحة ملاح
في صفة الخيل

لله خيل الفلاح يكونها حق تباح على العرو والخمور من
خيل تافراح الاسنة في الوغى افرامها وضهور من صخورها
من الالعوج يغير الى الوغى عوج الشوايف كاتر صرورها
مادة افر عن روي الخيل حسبتها في ابدان الاضور كخورها
واذا امسك يخور يواد خلتها اعفان من ابر خورها
فزعلت له في الوغى زحوت في رفع الاسنة والنطال خورها
لم تترك من العرات مما زحفتها بكون الغابضات فبحر من
شرح الغوام يكتسب اجلة مما بسرو وفعها وينسب من
تتمل هو من ترن من صورا كما يسمى الفلوق من الصرور زيم من
واذا الضراغم زحرت او حرت في دفع الكلاب مما عليه مدي من
انبل من بلح يثر بجاجة يفضي من اثر في الزمان محب من
بعضابه تعرفت في امة فر من اية ان تور على الفناء با حور من
من كل حمان العواد الى الردي مرسه ريان الشطار كور من
واي عادية الزمان وخور في دولته مدد التماس بحسب من

ومنها
للشعر

له شمس الهذلي اشرفك بالشعور تخلف النواظر نورها
وله من فصيلة كشيها ال محمد علي والسن البيهقي يمينه بالالدنر

سنت بشره البر عند وسمتها فوشا رسلت عمن من فصمت
شكاتها تحت بالاسي مرز الدورن وغصت ملوك الارض بوزن
وكم غصت بصلور وكعصمت في قلبها حر وحرية
ولما الخلت غصت ملوك زماننا وعجت عايا ما بكل صم
من لعين فرت وكاتنا سجينه ومن الغصم ح الحيات ونسرت
بزازا نفسى ومن نفس مبيفة بكل يدوليتها ومسمت

وله من فصيلة يده مقلعها تحت على السمع ومع الوخر
نبيل المعامل وجه الامل والوخر خذرا ما التمدد للم في قرن

ان كنت تكلمت عن افاخر شعبا ارجوا في بلنزل واختر راحة الدورن
عن القطاعة بل الرضيت به ولم عن بلنزل الدورن مرتين
وه المفاع لعمرى كل منقصه بالعر اجمع موفوها على النفس
نوشج اري وكالتنى الخرب بها اما عريب عريب ما عى الوخر

ارض نبتا به باعنا وشمقت كما نبتا في بحر من نول الوخر
من نبت منى الكثير الشفيق بها ان كان فر شفقن بالدرن
خشم اعرج ال اعرج من ارج وبيع الحشم ال ارج من حشم
الزكوى الجرانى ومومر خلفى وارفض الجرد انى ومومر سنن
حل مبلغ عن الحسنة انى شغل من البحر بل يمينى عن الدورن

ومنها صفة الركاب

ان الراسع بالبيروا طامنة بوخر من شفا المرزف الضم
نواجل صحران مال غايتها الحجب يعرط فقول اجاد باليسمن
مير لومر ليل حل غيبه امير من النجم في مجمولة الشمس
ومر لومر ودرت مظا ما جرة يعرط في مخمات ال ان كالشمس
بى وباملو حجاب نبتى فترم بتخفين افعال العورى نفس

ب
اموال

وفنها كيف انتمت على احوال المملكة وما الكرم على حال الموتى

وله من قصيدته

الخلع من ازمع من ثوبها واخر اقبال الشمس كقوسها
بشمس اخبية ملكة نورها وشمس غابية اسم ربه وسما
عدهن سم باسم حيا لانهم كان يخلل ٢٠ من كاسا نونسا
من كل السنة تشربها العسول من ضم غمامه العيسا
حفامس الشمس ازد منق لكان نام او عرت نورا عن يدك شموسا
والشمس تفرق النور من ابداء ويخرج منها ملحوسا
ومنها في التسمية والخطاب

اشكوا المشيب واخذت منه التي فركان ياخذ من اخيه موسى
ولقد تكلفت الخطاب بلم ارا تولى من ينعف والالتفات
بكان عينه اللغوا ليم يرا تخم من يد اسم او جاسوسا
سيفيا العيشة والشباب ليستة عضدا صح بالمشيب لبيبا
ومنها في التخلص الى الخرج

ولقد اعاء الزمان بكل موكانا سبانيا لا ينزل جيبها
حاضر ظل الشباب بفرقة مازلت البس خلد البحر وسلا
اجدر خمسة ان تسمى البحر او مصيب را بك ان يعر كجيبها
لك في الفلوع حلفت مهابة تعبري الى قلب العزيز الجيبها
ومحنة كالف يرف في النور يا غراب فير ما يجي وسلا
وله في اصل مرو

اذا ترى البلاد كان يخل انكار مروزي
ان تكرر يخل اصل مرو في يخل ما نزل مروزي
وله في مبعو حلوي

يا من يقول انك ابن عبيدة الرضوي اراه اشبه بالكلاب العارفة
ان كنتة اما والاراك باثما من شومها استغول عليه معاومة

وله على اصل

وله عامل بوسنج له حلقة كأنها حلقة ابليس
مما عه من كيسة يارح لكنه مختلف الكيس
وله في معجزة اطل له

ان ابا زهد واعنى به من عجة حينته من زبله
فدضاع به عشقه مضله كثر تدوس به من زبله
وله في شرح باطل كاطل له

لا تخف من العنق له اء بارا وان لم يهرق له نضب
وان لم يحس العنق اطله بصل والتفكر الملو اطله نصب
يا امور الناس على ظلمون وانفعل الناس على قلبه
لمعنى على معجزة تخ بنة تجر بنة الشيف على الكلب
وله في التهادي وزنه معجزة وكان فيها

من الشهاب وزنه في العفة معجزة وعجزان
جمع المفعول كما تراه وبه العمل له نضرا
الامر به يدغمة وفراكتي باسم الو فزان
وله من فصدقة العزبل

ولقد تخيمت النسا من اجز قليم يرم من المحتل بسوا
شعر به تشبا الفلوع سوا الذي يرم عن الجمال وقت اعلم حاله
وله في عجز الملك

انبت عضة عجز الملك امرجه بفعال له بابي من شاعر انشا
ان له انل منه مع واه مع فة اولم انل منه اعسانا دا اعصنا
وله في كواحة الحمام

وا معجزة الحمام غفر حمة بر حمة عنده لتجميع له طوما
لمست التي امور به طمو ومنه كبر ولم تبه عجز العيون بل طوما
وله في غلال تصوف ولبصر المرفوع

رمية بنفث من تصوف مما توبتتم ومنكفا ستم من لبصفا المرفوعا

بوتذ ان المنع كبر لذيكم ايه الحوان تايي وصالي وتمنعا
وله في الهمل

ماه على الاغف بيلة من من فوم ارجعوا تمه
سيان مع ورمو عده مما القتم من البنات وريح مال الدمل
وله الكرم بناعلم بعكبة يوما واخبرني لورود رجاء
اما اللبسم بما احاشي ميجو لكن بلحيمه لم استنجا
امسكت عن شكرى في وقتك والصحة عن شكر اللبسم
وله في مرج انظار وكتبتهم اللبسم ما يتا

سالتني مرج انظار الشول وملي في لساني مرج الفوم او فلي
مع الرجال تولي الله مرجهم ثم الشول في فوي ومساك
ما فيغ الله اذ اوفا واخذ نحر واكافضل التزل الا افضل
وله في تعريف معنى بالعارسية

لا تكلم في شيم عن طابع وسواها ما فالحلب تفر بنجاح
مبة الكتاب بانما مومو تسمى واعارة الم كوي هو حمال
ورجرت له مكتوبا في بعض الكتب ومومديل الشمعاني

الى منار واه
المنار مسى

اذا اما الصرر خامر ملان او انقضت اشغال موم
بتفصير الا طغر ان اغلوا برسم الحرة المعقود عزمه
وله تسل بليس في الزيا كرم يكلود به صغير او كبير
مربع الحد ليس له ايسر وجزء العظ ليس له نصم
وفابلة ارا على حمار فقلت كان ساء تفسا حسي

كها العت مجموعا بينك العلاء الغز نوي وتاملت رسالته الموشومة منتخبة
الملك بن ابي البنا على ما بنو الشفاء كتبها الى بعض الحكماء ومير بن اسان يلف بفيلا
التي منتخبة الملك التوي يقول في اولها الخ قوله الذي من على هذه الشريعة الفيليين
من اهل العلم والادب والعصبة المنتهية الى البريانية والهموء ومع الثمر من العصبة ياليع
سيدرنا غير جعلها ياليع دولة العلم والعلماء وزمان مومو نوح الكرم والكرما ومنها

تاي

تأوي من حياية الراجيل منيح وترجع من رعاية في مربع من يدب عننا افضنا وتتعصب
لنا اذ الضمير ناو يعلمنا اذ اجملنا وبعيدنا اذ اصلنا والضمير لله حمل ذلك حجر المحرر
خل منة النعمة من الاختيار وتحمس من منافع النصار ويضرب صلة دواها بالتميز ومرد الكفا
رف فيها للتلميذ ومنها انفرعل ففرم ان تلفا من جهات بظاعتنا وعلم فخر من
ان تعرض عليه من درانا صفا اعتنا بما بها تشغلة اذ امرت الشمس المنية شعاعها
وعنا اذ الفت الربعة الربعية بعامها ولكنة حملنا على لم يوسر الساحة
واذ اعتنا اذ اعتنا لاجل ان استقم نسا اولاد كال فخر نخلت من سمينه عتار ونوع
مجدد في رقا ودر خفته بجمية ام غنونا في فالب جمية البخر والمشهور في
صفة اليرس كان يقال له طابع الخاهير الخيل والخيال بحسن تصرفه في الباسرة ا
ختصاصه بمرية الابرار في التعمير وما رايت احداثه في معارضة منة الفصير
على شرط المعارضة وزنا وفاوية مقصرا وناحية وفروعت جماعة فصرنا
وسلكوا لم يفتن غير انهم ما تعضوا الوصف اليرس وكما توام تلك الفار بشيوعا
فيسر منها ان طباها العلوي الشاعر بفضيلة اولها

سمي لنا عن وجهها في المودج كالشمس قالت للسماء تخرج
ثم تبعه ابو بكر الخوارزمي فقال يخرج عطر الرواة

ابك اعسن بايام الوداع واسمع ببح العراق في المودج واين
ان الصبا من اللبيب لانه يحس عذبة على رطلته لم تارج
وفر عارضتها بفضيلة تبه على ابياتها عذبة اذ نالها غلما غلما غرضا ومفصرا
ذفته في ركوب اليرس فاحضنت راد فقة وجاريتة الي امر ولم استعبر منها
فته واستخرجت الفوا على صحوته اذ صحت في فياح وتمكنت فتم نايمة في مفض
وم اذ ولم اجعل ذلك مجتاض عسى وجهلا الفرب وتكادوا بوجوهل مفرار
شعر وكيف وقد علمت وعلم غير ان البخر في البررة العليا من الصناعة وانا
في اومد الحضيض ونذرت صب بالثلافة والجرميال وابفوق في خرد الفريض كشمي وتنف
بايمان اجر المودج في اذ اسمعت بال مجرود اخوي عودا بل ثمر في يريه بصرفه والفصير
صحت لغير كو بهاء المودج غيرا ربت في الجمال المشرح

ايضا لم يغتر بما شمس الضحى عزرا، لم تطفأ ولم تنم روح
 ما عرفت كل الحيا، وكادعت نعم الحيا، وكاعطيت الحرح
 فطم الحواة سرورا الخطبة الحشا ان تخط في الرفاعة تنموج
 ولحمية انظر ان ترمي البرق الضمى بحمد ما يامون ودرج
 ما موثنا ليع الشرى رعموة نشكنا ربيعة كل عيش بحسب
 صمنا بفرق البلاد كما انما شمس تنالها منازل المرح
 ما انش كانس الوداع وساعة رقت الغلوج بحمرها التومج
 ومرة الا عشائها بشة الخطي فدر اعماصون الجيل المرح
 بقم حيا من غرور ما حرو عوى تشكو النوى ولعل لم تنموج
 وشك ان عيت الالكاب مفاحة وتكاد تعتم مشية الوجع
 وكان غصنا من غصون اذاعة بعت ما يوزن بالوعى المتجرم
 ردة اعمالك البواد ميم اجرك الوشانا بلطف حيا
 وتسمع ظلم حيا اياضه عن الفجوان كايام اح حيا
 ولحمية اياما بشط بفاثة ابراه كرا الحسب مسك
 يا قاتل الله التومج انهم صرعن شمل الفنازين بمنموج
 اشكوا النسيب وشمة من املة ذبا العراق انواع شمة
 ذبا النوى حور انواعه رة تنقلو الوساد ليرتات الرمالج
 يارا كالماتعوى بدعيم انه كالفرح من شجر الشرى المرح
 يكدى بالمر والشباب كايذا بفضا غنم الملوك لاسك
 اعنى بحسب المصطفى وشيوعه بجماله وبخلفه المتارج
 يصفى الملوك مواه بقوصيهم نصيحة منجولة لم ترح
 ومغيره ير الله بموضعا، بالمعنى منه الواضح المتكلم
 اجيا علوم الشرح اجيا، الجيا ارجا، روض بالنبات مارج
 ملك الموى بامانه متجرها والبض بطل المالك المتجرح
 وموقل للمكروبا معا جل، بانموج ان بلنجر رجا، ينموج

اديسو

او يكون في او يحاصر يتخفق او بعد ذلك او يحزوا يتزوح
 ويغير اصل العظم منه شاملا كالشعر من وجاهه لتفوق
 مثل انما يحتم بان الحليفة عن انهم في العنقاء من الحنج
 التي عليه ضعف شيب يادج وعطاسة من حرق الدم الموق
 ومطبخ القضا عليه ح انما يعض عليه هذا القضا انما يح
 اسوى المراح ودهن الكعواين وارض الخلق بناع عن ليل الشيخ
 والحج في ارض العول من ارض والود لو امكنه لم يشجع
 الكلكا الرنون برهنة حال المبيض جناحه المتسلي
 احسن ما لقا اوان على العصور سعال مفقود وشيخ علم
 لو العظم ارض البحر كال ارض البحر من منز الهموم تخرج
 يا حيترا سهل العنقاء مسهل من ارض عن الفولة تخرج
 يا حيترا كرم الير لحة عذرة لدا العنقاء اليه كرم تخرج
 مثل انما يحتمه جواد الطير من قراح موموم ومغزغ تخرج
 من مغز با الحيل يتم عتفه عن منصفه الحيل تم تخرج
 من مثل الحيل يركب في ارض وشاح ارض تنتم في ارض
 بالحم خطاسة شينة تخرج ريد الفواع الهموم مخرج
 ماشانة البعج الفيج وانما حال المعرج غير حال طالح
 لعقود الكسوة بحول الفوى بين الضيم سرانه والسبح
 موقا فلقن كان عتفه في جبر عاك بالصرمة عر تخرج
 ومعالج الميلاء غير مكلف واشفا من الحيل من معالج
 سلب البجولة موموم ح كانه ضم كالموم الكسوة المتناج
 ونشانه يوم المصباح سيالته فتراه من انا انهم جميع
 دون المسير من الجياد ودهن البرج الكفح سمه في التهمج
 ندر الحراق والمطمان والحلم موموم حرقوا اليه المقترح
 واد التوموم في حاجة يوم انا محسن نرشا والسراج

ح
ع
ع

ارشده ثمن العنق بيلتظن كالنار ياغره بليس العرج
 واخذت صفتا عفا نه لم يعصني فدم العرته ولم يتم
 غم بعم ضمير طاعبه وان اجزاء به طين الضمير المدرج
 واللون غم معين ايا بكس بعد العرامة لونه لم يتم
 بعش غم، انه اجر بقية اعش زخ به منطج اوز سرج
 والعنق للمركوب في افرامه يوم الوغى كاله الروا. الم
 يثنى الصنيفة ان يوايه مصم جار بيلع المغزى وان لم يشج
 شكر عليه منه بعد من تقوا اخر عفره معن ومنشوخ
 يعص الجواد وشكر، باق مري الزنبا اجر برفه لم يتم
 بكر انصا الج ما وصيت ساعه والزنبيده للزمان المحجوج
 وتفرغت تصون عن مطح للورد باب العزلة من
 ايصين صر الزمان وان شيد جار وباله مع جرم معرج
 فيوالهم من ان سيم وم كسوكهم ادمع ساجج اود بروج
 بالحق يلزم كل صفة طامل والدرال جمع في ركوب السج
 واليك وشياعه نصابه معلق باب اليربع عليه ليس معزج
 وشق على منوال سب البعتر ونجته ياتن بربع المنسج
 وعلا امل ان تبتم عاصها وتعم بوسنجا بحاس منسج
 لوسا حفا غير اتفادك بهم جالبر على الام يرمض السج
 كازال مع نراك مشرع مروج ابتلا وركن حننا معزج مطح
وفراق في مجموع الخازن للامير محمد العاصم من امير الملك البانصر
 ابن جعفر المنصور وزير الملك

اصيتم كنيها العراي هاز مجتاز اسان من تلح البعيرة والادى
 فوة امير الملك صر وما شجر ومصرع زير الملك بعينها قري
 تشعزخ اسان العراي على لاسي فلكر به بلعلا المنرا والادى
فتجب الير انوج جبر محمد
 كان

كان من كرم آية دولة الشاهان سماح في وزارة معين الدين الغاشاني وموسى أمير العزل
 ومرواح الامير ابي سعد العاصي في جميعته التي هي من ذرية معا ووجدت له في مجموع
 تلك الاعلاء العززون رسالة الى الزمخشري مفروضة بخصيص كتبه اليد وموسومة
 مجاورا رسالة بالاولها كتاب الى جابر الله العلامة عن سلامة العمل الله اسبابها
 ونعمة ارضها بالحقابها والحق لله في العلم والفضل على نبيه محمد وآله الكفا
 من بعد الملتقى وشك المزار وما في بوطله الانتظار وينسب فيها على اسم البيت
 عليهم السلام ويندرج له اجتماعه بالشميع ان كسر العالم النفس على من عيسى ومبا
 سم الحسيني من اصل مكة وموسو علامه ويقول له قد قلت فيهم من كلمة كخويلا
 اولئك اعضاء النبوة وشعوانهم عناء الشهد بالذليل الصبر
 اذ اصفت في المازي انضفا في علم رايته المفيد يزيد حمير على التبر
 مع ليل الحمايمس وعند تشارهم او مخوف من الشجر
 معاتب اسراء الخطوب اذ اعترفت مسايح بالمعروف في اسم والعصر
 من انتمرا البيض الذين نوالهم تعبير بلا من وياتي مع العذر
 تلفظ بالشمي وتأتيه بالشمي على ايا رجوع عشق بآثار من البشر
 ترى النضود المحضود من حرم اتم من خاملين رومن نابل محمر
 ومن مرمات غدا يلاتي روايح لمراتي من بحير ومن تبو
 وبضول شم في التفتا عليه وحمل حصفاتي والتماس شخ من بو ابراهيم واس
 ومزاجاته واما الفصيرة فهي

اليه يرمز الحب الكفا وسهم في كرونيكرا النزاع
 بهل لحيات شفيق التبع علم على التفت عفه والجماع
 ولو اني فزت لفت شوقا بمر ما عكروها عكرو وسامع
 وكنت بحيث يوصلني اليك عسدي
 في عز وادارك عوج ياره اراف زوركا استكفا
 يكمل الشوق امام العيال اليك بل ويل بعرفتنا اجتماع
 وانت لك منقبة معان ومن العلم لك ارتضاع

ومنها

ومنها

ولما كتبت جارا لله طارت تميم بك لاماكن والبغاع
 تضع بعلمك الرينا ايضاح له في كل ناحية شعاع
 انبت لنا كتاب الله باعمر لينبعنا نفعنا نفعنا
 اعيدنا من اناس غر بهم وعن ان يظن بهم مصراع
 ترى فوقنا كذا كذا اسم وعصبة من اناسهم اسماع
 وما يميم لمعضلة كعب اذ اما الفتات رفته اشعاع
 وما المعنى فيما لربهم اذ اصابوا الزمان به التسماع
 كما نبع وماع جوا عجم بهما في غنا مله لارتساع
 مع ما مع سماع ضاربات وتا ما ان تشا كلها السبعاع
 ودا عدا شغف شجدا مجرد بوط من اية بغد الوعداع
 يؤخذ وروا ودا اذ انهم وروا ديار فرو صلت لو استكاع
 فنورك في ركبنا حيث شلت بكتاب له المعان والرماع
 لك الحرم الحرم مستقلا وبيد لك النجاء والاشعاع
 وانا حيازة البيت المعلن نصيب منه زعي ودا صناع
 وفرا وقرقه نسا ونصحا ونع الزا اذ الك والمشاع
 وانا ييه جاسع بدموع من يهاب ولا يضاع
 وتكرمة الشريفة انت نبع به لكواس الهم انشراع
 معوا الحصى عزوا انسابا بالدا من دروة المحرو والبغاع
 نوح به اذ باعة والخازن كمامات اجتراع وانشراع
 له الله الترم وكا يدرا الى غايات مره انشراع
 مناهج الترم زح من كباة ومغني الموزة ه طماع
 كذلك ال اهل المعالي يحول لهم الى العلية اسماع

ومنها

ملا ما وضح الي من نكته وانحودج بصلبه وبعضه يني عن كده وسنجرى
 حديث منقوشا ان عظم والملا ان نبع فركا نكته ولقد سماه من فية بنجوم الكتاب
 البلاغ وانفا مشر ما يشتر من اذ ما يطر العجماء وظهر مشروح الصور بالصلوة من رابو

بالمدور

بالبرور لا يمثل فيه الا ما مثل ولا ينفع شرفه الا بما ظل العضايل ولا يتصوره منه
 الا الا باطل ولا يقدر في تحميمه الا العوازل وانما ضوا فتلا في سفة نيف وثلاثين
 وخمسة وستة في الوفيعة التي حث له والكيمة التي صحت عليهم في كتاب الامان الحكامة
 وبعيت لهم ببيعة اتت عليهم العود فتلا وثلاثين متكا في سفة ثمان واربعين وانظر في
 العضل بانظر اضره في الكرم بفضه وانعاضه **وفرات** في مجموع الخار من في
 حال الخار في الاطاني انه لقب الاسم ابو سعد العاصم الي العمير منتخب الملك
 فوالمتن في الملك الذي لانصاف في الدين والدين اعمل الجور
 ومن تحلي بنور العلم شوره في تليل الغرض الرومان بالنور
 ابيس ثم تاب رايد من غراشغاد ولحول الشيم من غوري
 عشاد ان تعدي لخورنجر او تظن ان عباد في التوزن طوري
 كما جعل في يوم فيهم اعظم بالشور صرح عنة لمالغ الشور
 رضى في كليم اذ ترك في الاضال والبطلان رجب استوي
 في عرمة فرقت بازيد بها لغة شعور باللذ بعد الكور من حور

بأجانه منتخب الملك

ابل نرمت الدرر كاريه بيك لنا شقادة فد انما ما على العود
 عفيفك كختم في العور منق لنا انما تصم في صعب كور
 ما تلت على سمن التوجير معتقرا اذ انت واخر من العجم والرد

الفاضل منصور القاسمي

انشد في الخار مني كما سطر الفاضل في
 يا سايد العر حال شعر شاعر صراة جاف منهم او ما ض
 منصور الفاضل عليك به بان جاوزته بتعليقك ما العياض
 بمنزلة اليبقان يدان على فضله وانشد في اعجاز الاسلاف الخار من له
 فالوادع اربعين نيك نلت لو فعلت وصم القلب يصم نلت لو قد را
 الوعد بعدك عبيك لعبدك والضم عند له لا كان من عنرا

وله أيضا

ع
م

لما عرفت وسيلة الغنى بنار من نفس نفسه أليس هذا بما
فدما رحمة اليه وسيلة وكفى بها وكفى بها وكفى بها

وحيد العزم من صور المزدوي الشريفة

ان جمال العزم علوم فريد عما انتم تعلمون من جمال الك
واغلب بان الحدوث بان وكلنا عرضة المهالك
يا من حكي به سنة وجهه تلا الا انما في الابرج
نفسه الى ويد منضوية ان عنت الحرفة لول
سلام روح الروح حنى على العرش من روح اليبس
على التميم في ابن المعالي على التميم في ولد الشفاء
بما ما يقض بالتم داود الة على الشعر والوسيلة
افلام الحجر عند ما جسد

اريد ان ينابها فوضا وتناقض ابو خول عن ازاره
غاد هذا الخلق من يدهم اليها من ينميه من صور
نفسه والتفصيص في له وده في من هو له مغفوز
من حيث ابراهيم كان يمتد على التفصيص يشكوز

وله في صدين يراعيه

افاضت قل لنا اير انت الح تكلفنا ليس انت
رحمت كتابا عن ساحتين وعمرنا عن عيب العيرات
وكم قلت في نوح عوده وعاشا كما تتكلم ليس انت

السراعية رسم جري بين الخلال والاضرفا. وسوى نزلت بين اخوان الصبا والها
وهي روضة زهورها العكامة وشجرها الطهاية ووجود ان اعلم انه دام تمكينه
مع ربيع وعلم مع والي مع يكيل منها اللقاع بغير رايه من الزرع وعضاد ما والعنا جبر
وجراد ما والعواك وتعليقها والاعشاب وتعليقها والرواصي ومضوضها والعريسة وفروضها

ابو انجيل المزدوي عبد الله بن محمد بن علي

اشعر عبد الله بن

اشهد عند الملك عبد الله الكروي ان شذروا ابواسماعيل عبد الله بن يحيى
على الامام لنفسه بمرات

بفرض المشورة مع الكروى موسى الحبيب بما وعد
عنى الوصال وفل له ذم يا وصال الى الابد
اوليس من لحم والنور على الابد
ومنا ان يصف الكروي في جامع الوردى بغيره ولم اتح
ويصفه اجازة فيما الحسن

الوزير نظام الملك ابو علي الحسن علي

ابن اسحق الكوسى وزير الدولتين لم يسمع الهمم بوزم مثله في سميته وكرمه وعزله
وزير للملك بنى العارسلان وملك شاه وكان كل وزم يكون للخليفة نائبا
عنه وبغى في الوزارة عروء اربعين سنة وقتله على يد سبعة خمسين وثمانين
واربع مائة واربعة مائة من الغنم من الشجع تشربها وتجنبا به واليه نضا في مديان
البيتلان فالصالح الحسن

بغدا تشا فيس ليس قوة لبعض على قوة الصوى
كاي في والعمسى بكفى موسى ولكن بلا نيتي
انذرت ما وفرخ قبع عشتا با تم ابابها كالجس زود
بمرد من اصابعها وقالنا فخصنا من علق الورد

ولد مؤيد الملك ابو بكر عبد الله

اشهد نظام الملك الوزير والكبير في الكيم عاشر سجدا وقتل شهيدا
كان له فضل وامر وجد لها فرالى ان حاننا حقيقه وقتل صم اى الحرب من الشكك ان
محمد ورثها روى وكان وزم اى سفة اربع وتسعين واربع مائة بمرثاة مؤيد الهم
ابواسماعيل وفرخ في منا مرتبة فيدوله اشغرا بالجار سمية رابفة ربا عميل
روى الورد من ذلك قوله

فالواتي العبد معتم الثغور فخره على الشمر وروى ما موسي الكرم
بفلك والغلب في ايد العراي لغوي ومفلك العير تليق من مع سم
كعب الشمر وروى ما في الدار مكتوب بخط يده عن لا وطن معتم

التوزير محمد بن الملك أبو نوح الكندي

ماوزر السليمة احد قبيلة ركامته ودرعها فضاله وبضله فبض عليه وحسن وروى كلام
الملك بعون انشده شيخنا محمد بن ابي رافع البغدادى باصبعه ان قال انشده
التوزير ابو بكر الكندي لنفسه

انا مشغول بحبته ومو مشغول بلعبه
لوازاه الله نعيمها وصداقا لمحبة
فعلت رفة عريه الى فسوة قلبه
وذكر انه عرج بنوارزم امر بترك الشلجان صغر له ك بفسان
كفك بفسان اصابته بجموتها حصى قتل
اقواله ابن منير ام تقاد يت علمت
وانشده له باصبعه ان

ان كان بالناس صنوع من اجتمعت مالتوق فدروسه الزنبا على الناس
مضيت وانشامة المخور يد بعض ان الهينة كاسر كلفنا عاير

الاسام الكيم ابو عامر محمد ابن محمد الغزالي الكوسى

بضله اشهم من ان يشرح ومواجل واكيم من ان تخرج وجرت في مزيل الشمع انى
مدير البيتين منضو نيس الهيد
علقت عفار صرعه من عن فم جعل بهلا عن التشميه
ولقد عمدت فانه جعل به جهل ومن العجايب كيف علقت فيه
تومس ابو عامر الغزالي رحمه الله بكموس سفة خمس وخمسة مائة وللايبوردى

لا تفر

بقرته

بكن على حجة الاسلام عيسى ثوى من كل على عظيم اليه اشبه
ومن لم يتقى به الله عمته على اجمعها ما لاح يعفبه
مضو واعطى مفضو به محبت به من كانيكم له به انما من خلافه

اخو ابوالفتح اخو محمد العزالي

ما سمع الزمان بمثله الاخوس في العلم باثو عامر في البعد وشاير العلوم من المشوع
والمعقول واحبوه في الوعظ والكلام الذي يشلب العقول وكل من صرنا محمد العزالي
رحمة الله عليهما وتعضب له عيسى وانتفع من كتابه وتوحي رضو الله عنه بغير
وبين في غرود سنة عشر وخمسة وخمسة واذكر انه قال يوما على الترسين وانشر
منه الايام من زمانا فلقته وسواسون انا صاب مشتها وممخوع اعظام
كباب له ورعيس ستهت عينه ونام وا ارفق عيسى من في شهر ناسا وها
العليلان غليل وغريم وغراخ تم عرض لغرود اثة العشق كرام

الاصاح ابونور محمد الزحيم

ابن عبد الرحيم بن موازن بن عبد الملك بن خلف بن نيسابور بن محمد القشيري بن رطلان
اب الفاسم القشيري الرابع من اوكاه و مواالاصاح المشهور من الكلام اصحاب الشافعي
رضو الله عنه وعنه وسيمته في نصره المربوبه في زمان نظام الملك الحمد وانتم من
ان يذكروا ما مننا وتاقت يوم الكولي في علم الشريعة وصفا المصنعا الكثير في
تعميم الفزان والعلوم الدينية وله شعر يابو يلبو باريا الفلوج اشرفي
عمر ارضعار وفر فرج غارها بخراد سنة اتمير واربعين وخمسة وسبعين عليه
التيسير للتعميم تصديقا نصم القشيري قال اشرفي واصاح ابونور القشيري
لنفسه ولم انصر ليلتنا للوداع اء ورعوا اليهم كالعراش
امرغ خله موي الترات منه غطابن ومنه جراسي
ولكن في اذ لم صاحب اسباب من مثل بعض الحواسي
بلما استقلت بهم نونم بناء والا كاجاش

يا مجتهد عن قولهم حيمه على رخصه انفس واثمك واش
 بسمك انادي على اثمهم امام جنوا بفسا لو او كاش
 تفصيل خرد اشتمس امل اليه انهم
 ان نلت في الحلم امل بالروح ميس ان تيس
 في نيل لوز ضاعه وعلى الخفيفة ان تيس

وله

ايضا

ومن شعره قوله

استودع الله من وده عتيا سم او اودعت فليبي را ح ان العكرا
 فالت وقد ابرصت في مع يعيض لقا والعصر بالية ما علفا انظرا
 بصفتنا ايها الباكي برحمة في اودرتك للواشين ما استمرا
 بفلت كاترم موع عن ربا ركم واشتمتوني كني افض بكم ولعز
 انفع جمالكم مع اذ اعطشت رافرح النار من فليبي لش شرا
 فالوارماض فالوكت ظاهنا لولم تك علماء الحب مشهرا

وقوله

الغلب نحو ازارع والدم بيك من ازارع
 حبة القيمة بالتموي فلان للفضية و ازارع
 الله يعلم انمو لعراق وجمها ج ازارع

واحمه ما الشيخ ارماع ابو الكرم المبارك بن الحسين الشهرزوري المغربي
 يمد اعلان النافس لثقتها ضم اير باع ايه سعرا القوم عنرا الشيخ الامام ابد
 نص عمرا رجم برعمرا الكريم بن معوارن الفخيم يعنى بنغراة وكتب اليه
 رفعة من ابيات

يا اما قاعوى البضابل علم الحب اضلا و زادك الله فزدا
 فرمك العواد رفا وحييت بالعالم الشريعة نشنا
 ما على عاشق روالحب مفا كالعص الا را الحبل برنا
 برنا نحو يفعل غربه غرا قابه ويسلمت تغسرا
 وعليه من العفاف ربيب كاي راني به سفنة الحب غدرنا
 اعليه جنافية توجب الحراجنا لقيت شررا و بشرنا

وايس

وابن معاوية الجماع وما بدأ اسم الغرام حبيب تسرى

بأجابه رضي الله عنه في الجبال الزخا

ما علم من يقبل الحب عز اغيم انه اراه اول تكسرا
 احتجان الحبيب بالتح حيف لو تعبت كان ذلك احرا
 كاتشوق بالشم خدو ثغ بتلابسج بحظ نفسك مزا
 واختر منه انه انما تحت فيه غابلات تج اثتا ووزرا
 فمهد النعصر اهما عن متوامد اللخيم والزم النعصر صبرا
 من بلاه الامه بموى الخلق بقدر شامه متوانا وصغرا
 باحتنهم وزاغب الله تم امو اولي بنا واعظم اجزا
 ذاجر اب كاس الغشيم في باسم ار اربا الشرا بتر اجمرا
 ومن شعر قوله في ولون بطل الله كذاة في الشمع اس
 كح حسم في العسلا من ولوى وفرشنا

وقوله

كفنا شارة شرة ما نشا كما شلا

ليالي وطال فرمضيم كما نهدا كالي بفقود في غفور الكواعب
 وايقام مبرج اعفتها انما نهدا يماض مشيبي في سواد الرواب
 سمعت انه لما وفد الى بغداد في زمان نظام الملك وعظ وزاد في قوله وتبركت العاقبة
 للتعصب وخرج من الغابيل وعاء وفي قوله متصاعف في يادة الله صبحتم اسفرع الانعام
 الملك الى اصبهان وعباد بلاء كرام واه احسان ورجع الى وطنه بنيسابور مشرف
 النور متمسك اشور وافع بما الى ان توفي في سنة اربع عشر وخمسمائة وحيث اورد
 في كانه من امثل العصر بلتقم في بولس والبره وان فدم عظم بلانه توومى صبيحة
 يوم الاحد سادس عشر ربيع الاخر سنة خمس وستين واربعمائة وقد اوردنا من
 اقرانه جماعة في مواضع

والذي الاستاذ الاقناع ابوالفاسم الغشيمى

العصر الحديث البغية المتكلم الأصولي الأديب الفخو الكاتب الشاعر الصومعي
 فداجتمعت بيد ادوات الاعتناء وارتفعت له راية الشهاد وكان لبنان مندهم وسيد
 عصر شيخ المشايخ واشتداد الجماعة ومفرد عمل التقوى والطاعة وكبير الكفاية
 ومقصود الى الكريفة الجامع بين الشريعة والحقيقة العصر الخليفة الحسن الى
 الخليفة اورد ابو سعد الشرحاني من شعره في المديح ما ذكره انشدنا ابو الطاهر
 محمد المنعم بن عبد الكريم الغشمي انشدنا والروي لنفسه

الارض اوسع رفعة من ان يضيئ بك المكان
 بناء انما يك منزل وتكفل بالحفظ المسوان
 با جعل سواء مع تقاوم المسوان لك الامان
 قال وفراة تحفه ابد الحسن عبد الغام العاريسي من ابراه ابيك الاستاذ ابد
 الفاسم الغشمي

ما غلطان يماض شعرى اعذار ان يقال شيخ خالص
 قال وفراة تحفه من ابراه

فالواتن بيوم العيد قلت لم ياكل يوم بلقياس سيري عييد
 الوقت يجيئ روح وعيدان شمرتهم وان بقدرهم نوح وتجدد
 قال ويحفظه من علم اشعار استاذ ابد الفاسم الغشمي
 واذا اسقينم من الحجة مصة الفيت من مرط الحمار خماري
 ثم قلت فضرائح لاح عذارى جعلت من خاله العزار عذاري
 قال وفوقه

جنباني البرام يا طعيما وانلوا سورة الصلاح علينا
 استجبنا لزاج الشرح نشر او محمنا الموجه اللهم وكفينا
 استجبنا لزاج الشرح نشر الهوعا وتركنا حديث سلا ورثنا
 واجمنا الموجه الشرح نشر او محمنا الموجه اللهم وكفينا
 ووجعنا الى الفتنة با با بوضعنا على الطامع كئيدا
 ان من ضر نفسه عن موامنا اصبح القلب منه بالله جيتلا

نلق

نك روح الحياة بقدر ما ان قدر تخفيف بالنس والتمس
كنت حمر وحشتمى كما خيطار من عوضه بالرض منه فيلا
وتحرق بعروق وذل جيس لم انه خسر لنفسي شيئا
سمع الوقت بالقرمت منه بعد ما فدا اهل مطلا ولينا
والذي يمشى لقطع مسواه بموه الع جاز حد الترشا
والزير ان توؤوك اس مفا مع بعلى الضرسو يلفون غميا

وانشده له ايضا

يا من لا سب اهل عزاي كيتلعش على يدك شماسي
فدركت انم في النجوم محاسبا ما كان يجرى في فين حساسي

وانشده له ايضا

الدم سلا ومنى محم و بفلت له كما بعث محم و بالزينا وما ييها
ثم اشتمه تعار و فابلا ثم تبت يرا صفة فدعاب شارها

ابو بكر محمد بن طاهر المظفر منقذ

الشمعاني واخوه اعدوا ابو الفاسم ذكر ابو شعير عبد الكريم الشمعاني في التاريخ
المرييل والره ابا بكر و ذكر في بابلده وقال سمعت بعض مشايخي يقول كان جرن
يعني ابا المظفر في الدرر او في مجلس الاملا اذ اجري شين يتعلق بالادب واللغة او سئل
عن شين منها قال ملوا محم اجه انه في اللغة مع و ذكر انه عمل والره محموس
له المظفر من نيمة للره ا. فاجتمعوا المدا وانقذ مكو ما كتب اليه اخوه اعدوا الشمعاني

يوم الهمريسة الهول الاميام به بس على الاعقاب والاعوام
اكل الهمريسة سنة ماتوز و بعد تفوم شم ايج الا سلام
انم علينا بالهمريسة عاجلا يا معدن الابطال و لا ارام

ما جاء به اخوه محمد بن طاهر

ان الهمريسة كما يوجد في هذه الخمس تعهد وفيها
حتى اذا استبكت بر ايرها و عذرت كره في عفوها كحاج

مدت براب شحمها ولحمها فتكاد تغرق في بحر من ضرايح
وغرت من الشورج صبيحتها وتميقات للاكل والاطعام
فقال ووجدت على لحم كفتاب لو الذي يحيد
بجيت انبعاث من بدن وانما مرر على حجر مصدرة توفرا
ولكنها به الشلو انارها حارة لوعات العيون هتة صغدا
فقال وتوبى والذى وفق براع الناس من طاة للجمعة تاني صبر سنة عشر وخمس
ملاة وله ثلاث واربعون سنة

تاج اليربوع الجويني

سبك نظام الملك فيما بوزنات في مجموع اعاز فيه بخرا انشلا عمير محروس
اجبلك الخازمي المروي به اصبعان انه كتب الامير ابو سعد العاصمي المروي الي
تاج اليربوع الغاسم الجويني وقرنالم وبصدر

شكك تاج اليربوع فلو بنا با عظم من تلك الشكك والما
وتلك شكك اذ شكك بحد تدوم مروي الاتح وايض مسلما
بان يتصدر بالصدريه تعاور بصدريه عند الادي وتصر ما
وانت الله عودت كعبا عاده من الجود حتى صار كالعسل اليربوع
بدنيا تاج اليربوع من كل هاد ث نفوسا الجند ما موال واجفقا
تسيف كمي تر ضور نظام توي ويزهف كمي تيعو ويزو ورتسلما

واجابه تاج اليربوع نظام الملك

تفضلت يا غيم اليم ايا بجمية وارو مر امظا او اومي تكروما
براعيت على حو العوة عاكلا وم تحلا في الغريض الجوشما
فواجب تاعني فالحم الارض بجمية اذ اقم عنه افحوان تيملا
التمن الشكوي واصعو من الموي واعرب من جرد الال على
انلني بامرتي على شعبا واذا مبيت ضفا سقمي حتى عررتي مطلا
يلم ادر شعرا كان من عمن سبكه وصديقه ام عفره من طمنا
بعثت به لله ذركا مثليا عن الير زخارا اذ اموجه طمنا

مزبلا

من بلا عن الجسم العليل سفاهة وعن فليس الا حيا كان لتنعما
 ودونها با قبل عذر من خسر جميعه يد السمع عن نكح الغرض والمجلا
شيخ الادب ابا ابو الحسن علي بن احمد
المكودي

في الشيخ عبد الرحيم بن الاغوية البغدادي الشيباني با صهيان في الجمع
 سنة ثمان واربعين قال لقيته بنيسابور فترى ما وكان شيخا خيرا فترى من
 التسعين يلبس شيخ الادب ما مضى منه فبينما ثور وتوفى بها واشتد من نفسه
 يقولون كالتجمع وكس يتصير ايصم البقي الحمر من غير عناء
 وما الحمر من قدر في ما ملط به معه ومثل ما قلته في حمر بنو ابي

الامير عكر الدين ابو عبد الله بن محمد

له مجموع احد الاستواني موضع في اسان سبط نظام الملك من بلته انشده في
 محمد الرحيم بن الاغوية الشيباني با صهيان قال انشده في الامير عدة الدير الاستواني
 سبط نظام الملك لنفسه

في اول ان ما جنونه يجنون وامتف يد من يا ابا غلمون
 الهم من قن امهه بالبعير له ويا مله لانه ينس ليهمة خور
 وكس اللبيب اذ الحفرة بها فلورده ع الجنون لعلته الجنون
 قال وانشده في نفسه

وليس بموجود في بغداد في اما وكس من صحت من المنام
 لانه الشيخ زال انشده عنده وابكته مطامحة الاضرام

ابو البقي ناصر بن احمد الغياضي

من امد خراسان اورد في الشرحان في مديون التارخ قال انشده في محمد بن
 الازاق اسم غسفي قال انشده في الغياضي لنفسه قوله

من نصح الناس ولم يتبعه خمار لعمري وده يعترض
 كشارب الخمر نهي غير، عنوا بليس ويقار يصطح
 بالجود والخلق ساء من ساء واللوم بالشح صاء من طاء
 بل اللوم لوم يكون منتشرا والجود عظيم يصير اختفاء

وقوله

أخي يبا أبو أخو القيس بن زور

أبو أخو الحسن بن أبي سلمة أخو أبي بكر عيسى الكاتب التميمي المنقري من
 أهل نيسابور كان أحرا المعروفين بالعقل والكتابة والآداب والنم يفر وحسن
 الخط ولقب الجميع فرات بخطه الشعاعاني أنه فرات الأديب علي بن محبوب بن أحمد الأديب
 وخ كرام والده عبد الكريم بن كرام والده تومس الثاني والعشرون من شهر ربيع الأول
 سنة عشر وخمسة وأربعين عبد الكريم لوالده أنه أنه أشرك لنفسه
 غضب الحسن متمنيا عود الشباب وكهيب
 ما أغفر عود بعد ما باله عنصرون ركهيب

القاضي أبو يوسف

يعقوب بن سليمان الأسدي بن الشاذلي بن غازي أراكتب النخاعية بعبارة
 ختم، ابن الأيمراني في التاريخ وقال كان أديبا ما ضلّا متفكرا وجارا للثقات
 وتوفي في رمضان سنة ثمان وتسعين وأربع مائة وولي ٢٠٠٠٠٠٠٠ ما كان
 إليه من الخيانة ومن شعره أبو يوسف من أديب معناه النبوة منصور الأسدي
 أيا شعرات النيل من يضر الفروا خاله جوار العرات ابن مزور
 أذاعا منصور وكلا الثور شالحق وكالبيع نضار وكالبيع منقري

الكتاب شاه موزمان بن الكلبا

أبو عبد الله وفيل أبو يكتو أبا البعض وله نصح جيد عبيد بن وبارس من
 يدعي نكته ما أشد من الشيخ أبو المعالي الوزير قال أشد من أبو الفتح بر طعنه

أشرف الوزراء

الشدة المذكور لنفسه

جرت من جرعة منسفة ارواح ربحانه وسله
وصوبهك يقولوا عجباً الجفة ما اراه اح ولد
تراه ماذا ايكن اخر ما اوله بالجنون او اوله
موى تعبت من شرايدك ومشرق ابلين من مر له
انا متنى على باس بلخار اتى واد عاة ممتا نغضى
بريتك لا تكونى طيفاً منى يبعث عن ليدركى ويغضى
امير العشر رفا بالرعيا ما بان الغنغ من ثم الشبايا
والتمب الغلوب وانق يهنا بانق اذ انكون من الشبايا
وصلت تشف نفسه من حواما بفر عذرتى منى ونايا
وكل منواله ينفى بعض صمى بها صر العراون على النفايا

وله

وله

وله رفا عنة الشد رفا عمن رفا قاض با صهان

زارى مجلا بعلت املا املا ثم ازوت بعلت ممتا ممتا
الان اوفعت جندا جندا كما يبعث الجزار ممتا ممتا

الشد ابو كالب على بن الحسن

ابن الحسيم الشيبى وجرته له بعض الجار جميع ما كتبه ال نظام الملك
شكايه فيها لزوم ما لا يلزم

نظام الملك عشت مع الشور ورفى ال رمت بمحو الشور
ودعت مجلدا وزراوزى اذ وام اليكس يمتا والشيرير
ومن واه مزبوع الشوارى ومن عاء اذ مقطوع الشور
على البنا منصور الشرايا ال ان ينجى اثر الشور
وكلا زلف ايتا يد اللواتى اذ اعرب تيزيد على الشور
يحيى في ذلك الخلق طر احياة في التميم وى الشور
بغوثا يا فوام الير عوثا بحاله في الزراعة كالشور

النت
المد
العن
مطاط
الهد
خبر العيش
التراب

البرير المخ
الايته
الجنلة

وذا ان سما الورد ظلمت بعرو وفاضي وخاسر
فراشقول على ملكه وافعي كما يفعي العنبر على الشهر
عداء الله تم اراج وفضه واركيه مربعة الشير
سلوت عن الصبا وكموت عندة وقلت اجره بيقار فينا
عما استق من شعرو وسلمس وزيدما قلت فينا ما رينا

وله

شرب المسارة الغلوي

يعرب بنوه ولاب ابو الحسن محمد عند الله الحنيفة بين العلم ان شرب ما فيه
فوله
الاصح ليد الجوالذوات املدة على نعمة ما كنت منة لعلها
مترجم تقصير الترفه تعظا كانس بل تقصير الترفه البظلا

وشرب المسارة

في اليوم يطعم من آياتها ورواها في غير تطهير
يما يتبين في اهل خرقه وما اعظم نفعه في
نظام القلوب بلا كلفة اذ اجعل الترفه اشركها
وقدمها يسبح من فدينا وندسح الترفه من نساكها

وله

وقوله في علاج تركيبي

ينج ايعاد، وتخلف ما يضم فيه الوفا من جردته
وكيف ير جسي الوفا من رشالم يوجراسم الوفا في لغته
وانشده لبوا القابل الخطمي بعارة
بروحه من قلبه كوجتيد في الوضعا كالحكم والاضلاع تقترق
بخرقة قلبه ما لمع ومن تلبف خرد ليس تجر

ابو منصور بن جندب المارعي

انرا اسانه
لغة الايبوردي
وليلة بت بما فاقظا الصالعوس من شرع المنزج

كأعظا

كما غابت بعض اجانها على الرئى شعر الايسوزى
وللأيسوزى في البارع

تيد فيسأ نور اشرف حطة ينف معتلح العظا الواسع
لكن بها برد ان برد يشابه اما اشقوت وبرد شعر البارع

الأديب يعفون بر احوال الشبان

مصنفة البلغة انشدهى لذ بعض القظلا باصهار و اشجع

ولد

اعاجيب ما صغرا، بقو سم مناعلر ايهما تاج و الامان ياتيب
لما دل معشون لها دل عاشق لها صمد مشق و رفاذ مع مشق
سبوا الخال النور اعالم الاشومرا، مواد و الكلب
د لتع الحط في غير الموضوع بالخشع بلع ينصه
لذا ايام الوظال شميه ولكن يهاج المجر امرز كعها
وي كبر حرا او نفس عليله كليل تول كلها البيض كالمها

وله

الأديب أبو نصر الزورى

كان ايضا عض نطاع المللي و هو مصنفة كتب اللغة عريقة و جارية ولد

انشده بعض اخر فاني باصهار
من الرين اجميعا بمئة وكلا اشقوى عز الشرايب بالزل
واعشور كحدا، المرامع جلة ليدلهم في عينة فاختة الكحل

محمد الخيلى

ينس بوجر مثله في زمانه وكان في علم الفروع والحكمة و به يضره المثل

انشده عن شعر ما صهار
اذا رصيت نقيب عيشور بلغة يحيطها بالكر كعب وساعه
انتظاره الجواد تاكلها لكن يان مانه موعده او موعده

ليس فضي الا ملاحا ورميا بان تعيد الى نفس جميع المتعبد
بها نفس صبرا في مقلد ريشا تخذ راهبا تفاجر الف واعد

الشيخ الامام اخريس بن علي

ابن اخريس السيارون خذ، شيئا ابو العز بن عبد الرحيم الفردان يا صهبا وقال
بقيه مديرت من اصحاب ابي جنيبة بن اسحاق قالوا اشهدوا لنفسه في سنة ثمان وخمسة
بليت بشان بهم الجمال يدري الحشر سحر الف قال
يزيد علي وجهه بعد وفجر ويضعه في خيط لا في خيط
بها نفس تفلت في خلال وماز وجي ترخه في خيط
يواجد في الوضال وفرد في من يقضي الي يوم الوضال
او مل ان انال منق حنة وكليب العيشير وكليب المنال
وكامجيب فان يقضي كلابي فان الصبح تشر الليال

البارع الزوي اسعد بن علي

بعض نظام الملح فرانا من حكا الشخضاني في التليل قول البارع
اذا ما شكر لزيد كل وقت على الاكابر والي نعم الجسيمة
ان اكلان الزمان زمان تقو، يتوم طالع حنة غنيمة
وقوله رواه الحنابلة اسعد بن محمد اصمغاني انه اشهد البارع الزوي لنفسه
دايا من خوفه في نوم حشوري حشاشا، حشاشة
ليتنس من اقل يدبر ليتنسي كنت محكاشة
وقوله يزويه عن محمد بن مياشم الا يسود عن ابيه عن المدعي
فرا فقلت شعرا فقلت يدري بكيفت كعب مني بلاناي
ما راحتني في ان تقبل راحتك لو فقلت شعبي لكاشاشا
قالوا اشهد ابو العز جعفر بن الجسر الزوي بيم فند قال اشهد البارع لنفسه
ابوبه حيا في الله فلا اكلان لسانه يحرب بلاناي

نفس

لقد واصلني النسي بكل شيء، واغتنق من خباياهم، يسلا كما
ولد لي ابنتي الشاهان ملكشاه بن ابوارسلان فلعنة سم فسر
غنى المعاول والخيطان نايضة وللنصر والفتوح والفتائل

أحمد الاخفش كشي

له في الكمال الخازن الذي صار وزير السلطان مشغود وقتله سنة ثلاث وثلاثين
وخمس مائة وكان قد تولى من قبل يهود
كحال الذي صار مطاع عزود والي مرزوعانة له مطيعا
وما مرزودنا احتمال مرزولس فلت له الزبيا جميعا

أبو عبد الله الحسين بن عبد الله العثماني

الشمس بنوري انشده في لقائه ابوالعلاء المحمدي ونقلته من خطابه المعالي
كالتعلو على السلطان لها بعة وبعدة ان لتفعل كذا فعلت
كالتحرف الفاروا اكل نايضة كانما نازعتنا في العلى فعلت

أبو الفايح الجميل النيسابوري

انشده في بعض ايام اهل الصهبان
سلام على اسلم واجدكم ومن خل يوقا ابتلا حليم
سلام كما فطركم فاجح يفوح نسيح مناجيكم
اذا اظلم الليل بئر اسررو احس بزوجي انا حليم
الافل للشكار واه الحبيب انسا ليري سوا حليم
الايك تيمم وما بنا لنا فغرمت شوقا الى تيمم
وانشده في عيد الرجيم بر اخوة البغداد في باصهار خرجت معنة اود غف
في سعة اتفقت له في ربيع الاول سنة ست واربع وخمسمائة كما حليم
النيسابوري ولما ازب البيروغرينا احواد بنا ودار فلما لم يقينا على حفة فلينا

تتا كينا بروينا بدو عصاره آينا وكان القمر كنوتوفا باسمه الشمس اشمع سمه بينا
 اهلان تسليتم وعلما ما تلينا ونسبحك ما بنا وكنا نذكر البينلا

ابو القحح بن الخشاب من اهل خ امسان

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن احمد بن محمد بن جنان بن جنانة التعلبي المعروف
 بامر الخشاب سكن مرو واحد الكتاب القريه المشهور المعروف بنسب الخشاب
 والعبارة والبراعة والبلاغة وفردكوع في السير ولم يتغير الشبه مع كبر سنه وكان
 وهدى الهم في بيده وكان يرضى به المثل في القريه ولما اختلان ويهدى يقول الغزوى
 رجل صنف المحال كفا بما مشردا عن فواخت الاقان ويقول
 لو صاده ينف الاغشاب والى فاحم يطعده واضحا بين الكثرة

عما الله
 عطا عنه

وكلا ومبارة بين سمرخس ومرويه انصرا فيه من نيشان نور ال مر و ليلة الجمعة تاس
 عشر رجب سنة اربعين ومستملة و حمل الى مرو و د من هدا تراه في الشمع تاس
 في الموشل واورد من قريح ما رواه عنه وهو قوله

ازاد الخندق بمواكا اراك الكيف ازا كما باسمي سواكا
 سواكا ما الشمس ان ازا يربط ارضانا و مبنى سواكا
 كل امر في يمشه علمه وفردق القدر التي محسنة
 ان فخر الشعبي بد عن مرزا يلبس القدر الذي يمكنه
 او فخر المال به عن عنتى بل يحصر الير الذي يحسنه
 باصمها د الا انما انشاه مشهور حمارة وفروضت عند التوا كضعبه
 لير نيلته النعس ومبنى شريعة من فخر الله الحكيم والطايع
 بان شربت اعماله فلبس به وان سمعت كانت تواج سحبه

وقوله

والشبهه

والتشبهه بالاصمغان

اذ اعشاعود كما بظان تحكوا في كلاتهم
 نشاور باعصر افواله بناضت باوعاله تشم
 ابو الجهم الموقفاني

رجل

وجنت في مجموع خلف الشبر اذ الرضى الراوندى اشترى الغراري كما في الحسن
التوفاني في بعض النسخ

عثار اذ اراد مرعيا نحو اورد عوالم في يد منجوله
اراكحل جوابا مشفلة لا عندك من الانعام مشفولة
الاح من الماء بقل واجزم فبوعده الرجل ومنه في قوله
والفاجل الشئ وهو من تصب مشفلة ما علمت مجسولة
والعير عطل وعين في قوله انما فطنت خصيبه مشكولة

الحميد الحمر بن اخبير عن الله

النيسابوري كما عجز في غرارة في عمدة الشكاه القادر ملك شاه في عزله وكان
كاتباً حسن الخط والشعر اورد الشمع في في شمع ما زوا ابو جعفر محمد بن محمد
الشيباني قال اشترى الحميد النيسابوري بنعمه

عجز ركنه عوثر ان فرقت الحمر بالحمير
بفر كتمالمع في احتشال الامر كالبفر

ابو الحسن محمد بن الحسن بن علي

ابن ابي الطيب الباخزي من امثل باخزي ومن نواحي سائر منقرا وان كان
في زمان نظام الملك عجم انه بعير الغدير من عجمنا با انه قتل من مجلس انس
بباخزي ووهب له مائة مائة في سنة سبع وسبعم واربع مائة ومواليه ضعف
دمية الفضة في شمع اصل العضم وكما العت من الكتاب باضهان بعد الله
الله لتاج الملك بما بعدا ويعتني في ذلك على تاليه كتاب منقرا وكرضا بل منقرا
العصر وايراد ما ابرغوع من النظم والشعر ولقد كان الباخزي رحمه الله واحد
عظماء في فيه وشاعر زمانه في فن حقه وده ميه وسابو حيران العظم وعارون
وميه طاحب الشعر البديع والمعنى الزويج والنكفة الطريفة والصناعة
للطبيعة والاشلوب اشباب العفول والكلام المعقول المصفون ولقد طاز

ان انشاء الفضل وابناء العضر باصهار مشغورين شعر كصغير شعر كايمنهم خلا
 خرج من نبيهم وكايمنهم هم مادة رجة في غيرهم ورد بغرام مع الوزير الكسرى واقام بالبصر
 بركة وامر بالخوارزم والاسماع بعواذير ومرآة من مرة ومن مدة ثم شعر في الكتابة مع العلم
 مرة واختلاف الورد يوان الرضا بل وتغلبت به الخوارزم المراتب والمنزل وان وقعت
 به الجمان والتمصت وانسكت له وانقصت له يوان كيم مما اورد في مائة
 الفص لتبعيه

ولقد جرت التي عندي صرعا بوجدتها جازان مجرور
 وكشفت ليله عن سافها فرائتها نكارة مكمورة
وعما انشدت من شعر قوله

ركلة رؤوس الناس في غيرهم بقول رسول الله طمع من ان
 براسه اعلى فيمة فتصرف بيدي علينا هو طمع من ان
 ونسوله في عذار علال يكتب قفا مليحا

قوله

فردت لما غاوهك عزان في الخلق غنك بينه المشتمل
 من يكتب الخلق اللبح لغيره بلنفسه كاشه يكتب انما
 قالوا النما ونعم الاله جماله وكسما ثوب ذلوه ومخاف
 كتب الرضا على عمار خرد مزاجه معزب العشان

قوله

عجبت من معتق وعين من قبل بين ونقد بين
 فكلان عين بعينه مع بشاره مع بعينه عين
 وشاغل بالنوى فليبه لغيره اسم جرحنا بنوع الروح مشغوكا
 مشاه عليه عمار بنومضه ليعض الله امران موقوكا

قوله

ما انت بالسبب الضعيف وانما يبح الا صور نفوق الا شهاب
 باليوم حاجتنا اليد وانما يرضى الطيف للقره الا وضاب
 انه كعجب من عفار صرعه سلمت ومغيبها خلال حريف
 وتظلم تر نص موز ورجه خرد لم تدا ان شرب مرامه ريفه

قوله

قوله

قوله

واحوروا انما الخلق الا رايت ايسر من خسر فيه بسعرا

شعير

شقيق نرجس خدوا عينا صبا حكمة وجهها وشعرها
وبال المسد اضراغا وعمق النساء النرا الفاظها وشعرها
زنا طيبا كس ورة انفس فضيتا ما ج د عظاما ح سدرا
يسابل كيف حاله بعر عينه بدريتك ما الشوا وان انت اذ را

وله في محبوسين

عزاه ان حبست فليس عينا ابتلك الزاح تحبس في ايرقان
ومذا الورد فدره اذ طيبا اذ احبست اذ اطرا اب البنان
وصنح ان ضربت بليس عازا كز لا يضرب الشيبه اليهان
ومثلك من تعانن اللين الا وجمع نحو نوب الزمان

وله ايضا

يزوقك بشر او مؤجر كان مثلنا انما شفاء ومو عضبا يحق
كرا الشيبه في الح ابد الموت كما من وجه حينه ضو يزور ورواق
انوت مغايبه شط الوادي ينفيت حفتو كا وشك الوادي
وسمها من خم العزان بر فضة عيني الزموع على غنا الجاني
فالت وفر سايلت حنفا كل من كافيته من خاضر او سادي
انا في مؤايد كما مارح طر فيه نحو ترم بفلت لها واين مؤايد

وجها

وله يصيب الشتاء

ليس الشتاء من الجليد عذوة او البصر فدره الزمان برودا
كح موسم فرصته الحفار الشتاء وفدر لا صبا الجيم حشودا
وتري حليو راحة في ارجاها تحت ارج النار والشمس ودا
وانه ارميت بشور كالبسة في السوي عانة كعلينا من العفيع عذوة
يا طاعب العفوة من كاتم لمتنا حزن لها عفة او حرك عفة ا

شرف النبي ابو الحسن علي بن الحسن

البيه نفس من افاض خم اسار واما نزل الزمان واعيان الانام والاعوان الكرام واجواد

واجوله النورى والحواد النهم جامع الشرف والحشر والعداوجاسى السرف بالسناء
 والسنا **حرقى** والى انه لما مضى الى ابرا عقيب الذكبة ينتقم كشف الشوق
 في تلك السورة مشتق من الغربة اصبحت ايام يوم وشرف الدير البيهقى فرصد
 في مؤكبه وموجيبه والى النورى مشق ورابه ونفلة الى مقوله وتكفل بتقدير
 خاله وكان يتم شح حينئذ لوزارة الشلكان ومو كسر الشار وما زالوا بالبر فميس
 حقوا نيسم حتمى ميزو ليهما محموم ايسر ورجع معوالى خراسان وانه لك سنة
 ثلاثا وثلاثين وخمس مائة واخر الله نكبه في واقعة الشلكان فتح مع الكبار
 الخياطية ولله افرار في السيرة وكان يثبه ابرو والى على مظمو يقول انه لم ينشغ
 فك الى نطقه، وكاملقا لعينه عيش مثله **فرصت** ايضا كتابا في شعرا
 عصم نحا، وشاح دمية الفص ومو موجود في اسان وجمادى من
 شعرة فوله

تراجعت الامور على فعامنا كما يتراجع البغل البروق
 وتشتت الجوارح مفردات كما تشتت الكشر الشروح
 تشيم باطراف لطاف كما ثما اناييب ممتد او اسان مع مندر
 وتوسم بلحظ ما تر الكرم ما تر مرود نوح ما بلحظ جعل
 ينح على ما يفتن من تجارة نيسم الصاها، تار ما الفه جعل
 يا حالن العر ش حملت التورن لما كلفنا الساء على جاريسه
 وعينها ان طعا غاز، بل نضب ما حمله على جاريسه

وله

**جماعة من اهل خراسان
 خرجت مع السهماني في عدل بغداد
 ابر الخمار في الشهر حيسى**

ابو علي محمد بن علي بن الحارث بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ابي طالب
 في الدرسة النظامية وترجع الى ابي منصور الجوالقيس ورجاع الى سمرقند وتو

كعب

عن محمد بن علي بن الحارث بن ابي ابيد الرديعي عن سبعة خمس واربعين وخمسة وثمانون
روي عن شعيب بن قيس

وذكر عن اهل القوي وصحبتهم اذ شاب راسي ووجهه بعلل
كان شابا من ليلا وغزته بدرا وليلا وليلا وبيد حملا
بل اري عظمي تطيب اذ الصبح ليلى وبيد املا
ثلاثة اخوان وشاد مغرد وساق مليح يستنصن به الامر
فان كان نقر منهم او زياده اعطيتهم فان الخمر بينهم خمس
رايت عيسى بن ابراهيم رفته بلما اشكوت الحيا جاء مرافعا
يشابه كل المزاج ان يبيع وصله يعته وان شتره يطلب ساعيا

قوله

قوله

ابو اسحاق البصري من امر خ امران

ابو اسحاق البصري من امر خ امران من خط النعماني انه شيخ خريف باطل له
معرفة بالادب والشعر فبان واشترى لنفسه

تمش بفرولي اليقظة روحه به وفرد روح النسيم وراختر واره
وشب بسيف الارض بعد مشيمه وابرز في الحسار الخراب
ومش من ارضه كل ثمار من وجهه من انقار كل حمار
ورضع تيجان الرمي مشغابن على فورة الله العزم شوامد
وفلقت الاعمقان من رجاها من الفورة الاحياء اهدى الفداير
وتنق منها الزبح في كل شجرة ذرا من ما ان مشها كف نافورة
بيد رفتهك النعير اذ انت فاد روسا عند اتياع خيم مساعر
الفضة اوشار ولحظة شاجن وفورة افراح ونعمة ناسود

ابو عبد الرحمن البارع المثلي

فروان في تاريخ النعماني المروي يقول اشترى ابو ابي فتح ابن اشتر بن ابو
عبد الرحمن المثلي لنفسه اذ ارسل اني مقبلا ما قبل فيما خيم يستفيل



لذلك تحفظه فاما لاوتائس بعد ذلك لا يغفل

أَبُو الطَّيْرِ الْمَسْفُوحِي

من أهل مرو وموافق المطبق من صور بن محبوب بن سعيد بن مسعود المسفوحى قال
الشماع بن عمار بن محمد بن أميل مر واحد القفا العظا عمن الخطا كشم الحفوف مليح
النظم وانتم يفت عشيوات الثلاثة افترا، بواله قال ومعه مراكمة بفاشان
يقول في خلت على العزم الخشاب وشمل النولة جازين افعال العزم الخشاب قلت
اليوم بيتا وانشر

صغورين العمد ردي ارجس وزمان الشيب ردي جميل
بفان لشمل النولة احم بفان اميل وفلت مباد را
والذي يظلم صعب العرة اما يظلم امرا مشحيل

أَبُو الْحَسَنِ الْغُبَرِيُّ

عالم نصر بن محمد بن عبد القدر وفير فرقة بنواحي نيسابور قال الشماع بن نكس
ابو الحسن اسفرايس وكان يزجج ال فضل وامر ومغرمه بااته وباللغة تامة
وبالغة وله شعر مليح راين ويدربا بفت في الكتابه وماع كويل في التمثل وزر
بغراة في سنة ثمان وعشمر وخمسائة وافتمس من مظايتا وحزب يلفه ويلهم منارات
قال وانشر في نيسابور باسفر ايس

تحيته من تتعب الرزق سحر بصوب الحيا في كل يوم عليكم
وجشمي جف لك فليس في الرزق ملطعك متوا بهول رسلك
قال وفلم حجت يفتس للمغرمي وانشر نيسابور

كوز الحمامة عطفا صرغم وانا ارق مثل البراة الشوب في كليله
كابل لخله بار صرغم بلانا امرا اجنتيم كالورق من حومه
قال وانشر في نيسابور وقال اوردت مما ابونم العشمي في كتاب ٢١ غايب
كامنع من ورد الحد ابونم خلفه انه اما شاع عنه حد ابونم وزر
ومن اهل اهلون بالشفافين في الربا انه اعجت عنه شفا بن خيرة

رسالة الشندي

وقال اشرفني لهيبه يليل

سقى الله في ارض الشعرايين عصبتهم ويا تقتموا علينا اذ اليهم
وعدت كل المنابر بعد رب انهم يمتازون اذ ابرك ض غلبهم

وجية الشمامسة

من اصحاب الحديث ابو بكر روجيه بن همام بن محمد بن محمد بن يوسف الشمامسة
من اصل نيسابور من اصحاب الحديث ولي حنة اهان وصعد الشمامسة وقال شيخ
طالع حش البشير مغرور الوجه ثم بيع الذمعة كشم الزكروايح البروايه وتويسي
بنسب ابورجملة في اخيم سنة احدى واربعين وخمسة مائة ومن شعر قوله

قوله

شهر الله قد فرقت اسماء وتواتر في خم ائمة بـ
رجب الاصم بليت شعره مل ليا صم عن الازرار والاشم
الهم ارحم بعضنا كل عندك علم باننا ذوالجلال
لما نعمت في الرضا علينا فتمه ائمة في الجلال

ولله ابو عن الرضا الشمامسة

حكى الشمامسة في تاريخه ان ابا بكر روجيه افلح ثقب والرو همام وانا بيغراء
لعمريه على اثر الرضا المستاجر الى بيت الله الجرام

يارفتك خرف من بين اهلهم في ابي بيت الله والهم
خير المشايد اعنى حيث يبلغهم بطينات خطاب العرب والهم
فولوا لنا انبي شوقا لرويتكم كانب من شعرة القسمة
لوكا الله بس من عجز لرويتكم الورد وز اعلى الرضا والهم
انتم وموحدى وانتم منلقه عندي انتم الله في كل من التهم
حشيم الهم لنا ارفعى من كبرج باننا ذوالعقل والجود والهم
ان تذكروا برضا الخيم خاد ملك لكان خاد ملك من اخر الخرم

الافضل المخرور باجيرك

وانتم احب محمد الكاتب الروان فزانا في تاريخ الشمامسة ان المرموع بالمرزوق يخط كان

مرابا خراسان المشهور بالنظم والشعر يقال به اتفاق وخالفه اركابهم وعظم عند
الشكلاجين بها وبالبحر ان وزره بغيره في ستة خمسة عشر وخمس مائة وخمسة
من اراخلدفة ال غزنة وينفذ وبين قضاة غزنة معاوطة ومعارضة ومخالفات
ومجاوئات ورجع الى خراسان وتومس بها ايضا الحزن في ان يشغوه برشعير وسعير
سليمنا الشارح العمري كتب في حقه الى اميرم الكاتب باخا به عن ان يفسر
موسومة اولها

يارا التايمم البيا نعمان بلغ نعمان اجبابي وغلابي
وكا اميرم ايضا

اشتم بفرأحت تباشير العرج واحتار هم في العال والفرأحت
من شعره الشاير خطبته منها

او كالماء تريت حمى واحد انفضا وراة سناهم وشعري شعر ضا
ادرت شفايب الرفع واضمت وجدا امص فلو من بارمضا
معا انه من قاطنة الجسم ثم اشتطار وينصد من البضا
لو كالمعجزة ما كلفت بفاروق ولا ضلة اروي وكلاو كهم افضا
ميجرت وخلقت من رية غا دل ان لم يصرح بالسلامة عرضا
ولما كاشا العرور معاتب كالتفصي ومواعدا كالتفصا

صياة الير ابو شعاع البسكاجي

موسعهم محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر البسكاجي من امثل بلخ اما ميسر
راحمون في تارة شعره ونقلت عنك مجموع عشرين جملة مليحة معتن منها لم
محدث ميسر حبيب شاير ومع منزه العظايل حشر ايسير جميل ان مر ما نور الصحة
تضييف الكايم والبايجر فكان وان شردنا التبعيه

يقول حبيب غير اخلفت موعدا يا بخان دمر ارقوت شعابن
تخلعت عن وعبري ولكن تخلعتي لغيرك حبيبا كالتهم وبابن
بقلت له ينز احببة حشلة ومات وقبا كاحيانا حياي

مسألة

قال وينبغي معرفة وينشر لبعينه في مجلس وعظه

تسببنا من نفوسهم في دفع البسمة ومما لجت من ضيقهم مما اشع لهم
ومرغنا لنعص من مفهوم كثير كالفن رجو المال ما تمنع الضر
وجرت ابناء الزمان ما ستمهم بما يفتن ان الفل في عدم كثر
وعصنا صغر اعم ولوع فقام بلما التقيضا صغر الختم الختم
وحظك من كل العلوم غير نفا اخلص من ليل بما خلق العجز
وما ستم من صعب الا حور وشبهها بما عرت الا شربها اشهر
وانشروا اللسان البلخي من شع ضياء الهم عمر البسطة من مصر سنة اثنين
وسبعين وانه توجب صفة سبعين وبلغ ان عمر زاد على المائة
لقد مكث الريح من بلد من بلادها
بغمت اليها وعا نفتها وما عاق الريح فليس احد

السلطان النواخذة البلخي

موايا الحياه عمر محترم عمر الطريف من امثل بلخ ورد بغداد في الدولة المستعمرية
وله فضل في النواخذة وموتها المعنى واللطف وخرج من بغداد وسمعت انه وصل الى
السلطان رحل بالمرام وعاش الى الجمع وحده بغزة لك الجمع وقد عرفت ما عرفت
رسية مرضه عذرة على الخلف سنا باضت اجفان عاشفيه برما
العور في الحفرة يسروا فلما من وزر الخرا خضر الخلفنا
وله ايضا

فدبر من فوسر حاجبه وتر للصرع معقول
قال في سلطان مقلته وواجهته الوشك معقول

الشيخ الامام حميد الدين حميد البلخي

حميد كبرى ونعتة حميد في عصره وورثته دار من العطافة العار سميته وقاسم البروق
الغابوسية وطاحب المقامات الحميرمة لئير في ما تفتخر اسلم من عاربه في خلقته

اذ اشترى من المشهور وما اشترى، وان مر والهمز والذوق والذوق وان نظم ومما عطفه العقول
 وبرت تحايل الشمول ومبت فقول القول فسر العجم ونفس الحكم عزيمته بلججه وعزيمته
 رخصة سأل به بعض الكلام الخ اسانيد ان يصنف بالعارسية مقامات على وزن الخيرية
 بصفتها كتابا مليئا بديقا فيه وصيحا فرائضه بكل صنعة غريبة ودرعة مجيبة
 ونوع متشاكل ويجمع مختلفا، ولعلك لا تظنك ومعنى لا يغلط ولطف تشجيع منه
 الرضا والحرب يشجع به الصبر وفانية فانية اثار الخس طابيه كغطار المر وكلام
 كلام العزاز عند العزري وكلام البعض ما في اسرته من نظم او هم من سحر قبح ما
 لعقد يبعث بهما والعفوة متعق متفاد لسواك اني لا اورد في رتبة من مشق
 صدقاته كلما تصح عقار، ويصير نهاره ويضع يدها، وتلمع انوار، لكنس محالعت
 المقامات التي عمت، وبالبحس عنها عمت، بالانفطقت من مخطوعاتها العربية ما تكون
 بالنسبة الى رايه في الشذوذ كالشذوذ واقترحت على ما شعره الماثور وهو ان كان
 في العجم اجمع وما كتبت له من العربية الا ما انتدته بصح ما اول خطبة كتابه في رتبة اعرابه
 واغرابه والحج لله الذي شرهنا بالعلم الى الخ وعرفنا بالهر الناسخ ومير ما من حجة الانعام
 وخصنا بمرية الانعام، انب الاملا، بتدوير، وسارت الاملا، بتفجير، ومنه
 ايمان من اعتم، بتدويره، وايضا من اعتم، بتدويره، وله مقامة لمعة موشاة بمرية
 فدمعها بالعضول العربية والعضور اذ مبيتة صنوعها في الانعام المستبجدة من
 ذلك يا قتيان العرب وما خلص الابد، وايضا الشيع والقلع وامل العلم والعلم وما
 لدر حلاله بالعلم الرجح وفوائحه بالعلم الراجح ان الهم فدمعوا والشور فدمعوا والكرام
 فدمعوا عراضها ودمعوا ليس فلا صمدا وانفطعت جوابين مقاد واستجملت جوابين مقاد يارهم
 خالية وعظامهم بالية ورشومهم عافية

بيان الكرام الصيغ من ال ما شتم بلا ما شتم بان وكانهم بقوا
 يمدد من ابي البلا بتصدد واو بر فهم ريب النوى فتعبروا
ومما وكان لسانه التاديس ثغاه في الواج ورجاه وفي المكارم جيلان جازي وعمر الجاه
 مع اجبان غابرة حشس سكا الهم وغلب وسلب منها ما سلب من رحم الله امرتا سطر كيد النوال
 وزر صبا الرجال وفرد في منق المقامة شعر العجمي اللعنة والهم وخر من انفس الاعلان

كلام

والعروض ومنه بايمان عن بية ومضى

فرفامت الفياضة يا ايها النيام ممتوا عن المنام وكعوا عن الحرام
بالريح حين ينلمس الفرس في امقتران والبيت حين يفتح من الصبر اشمام
والصبح حين لاح فرائضك بالرحم والبدن حين تم فراعته بالخلام
والشيب فترسله والصبح فترهبوا يا قوم فربصتكم اليوم والسلام

وقال

وفلت لاصبح عشا المطايا باقيا ان الصبح مبتسم الشايبا
واما اقبلت برص الاماني وانما الدير تاغصص المنايا
اذ اخذت اقال بطيئة بامسح جان مرانها امن عطيته
وارغشت له الاغصان بامسح جان مرانها امن عطيته

وقال

وقال في الشيب

اذ اغلب الشيب على الشباب مريب الى خمسينات الصواب
باملابا المشيب فان فيه مزاولة الخلعة والتصا
انزرك المشيب بخر نصحها بانما المشيب نذر نصح
وعلة الشيب اذ اما اعتمت اعيت ولو كل المرادون الميخ
واح الصبح مبتسم الشايب وعاد الليل مفضوض الجناح
يظلم عن اب او تار اليرياح اذ اما اخل بازي الصبح

وقال

وقال

وقال من اخرج في الترحيد

وهكتمه ما لم امر كتمه وفترقه ما لم اغايبه
اذ ارمق نضا على كونه بعبه كل شئ له ايه

وقال

من اخرج يصف السكاح
وسكبا حة تشعب السقام بطعمها على جات بلون ترفيع
اذ ازار ما ايد الضيوف احقق كايرو سماره لخلال نعيم

وقال

على لسان صبيح بارون على حيف
اودعكم الى يوم القيامة وسحب الزرع ما طلة الغمامه

لفراهم متع ضيقاً يما والكسب الخفيفة كالكسب
وانى فتر من ربح وكسب مبرارة افكرت احسن من افساده
يعنى سمرو من حسبه مع طوبى فضبتى حول كسبه ابا عسر

وقال

وقال من اخرون

يا عتار والديك وانشر ما عاب الدنيا من اختار من
لا تترك النعم اذا ما التفتت اذ معى لا تعلم انظرا من
ما التفتت فكل الى براحة لو عرفت نفسك من ربح
تكلم الحكيم الهم والشرب واغبر الشا ميلك الماء واللب
لا تكثرت بظهور الحب انزلت ببروضة الحب منه الشوق والحب

وقال

وقال

من ليس بيك فيه ناصح يضحك من حاله عجزاً
واخسر الناس من يوازن خاتم عفتاه بمشراة
اذ به حادى الله اليه من لم يوجد به والسرارة

فاخوة من قول الشاعر

سالم يود ندى والدم اذ به الليل والنهار
وقال في جماعة حطاد فير متوا فليس غم حتما ميس
تراهم حوة كلابا تشاب كما اجتمعت سبوت في كافر اب
ترا اخلافهم مزجت بخود كماء الحزن يخرج بالشرايب

وقال في حرم الدنيا

انما الدنيا سرايب مكنى وكل حرم يصح مساواه معترى
اذ لم يكن في الحياة عزوبة بلان ربح من الموت اهل
فقلت للنفس صرحي بالتمنى برضوع عند فليس من شوق اليه يفض
اسما راسل العوى مع املة عجباً وبع مؤادى حفة ايتا غرض
وكل امنية عذت مطالبة انقود معارفات النور والفضل
وله كتاب بالعباسية سئانية الزاجى في مرجع جومى التناجى وارود غنة نجوم نكت
تسير لغنا الربا حى ومن خ لى نصيبين جيمية في مرجع منها

بالتن

قال

يا ايها العارس الشمس معارضة فدا زيفت سموا كل معراج
بنور ان كفن الشمس مشتعل وجودها كقصر الهم متواج
انشان لليلة ارواحا وانفسا واناس من ملاقاتها امتحاج

قال

وقتها في الشكر

مدحت فوجا ورجح مبرور زلتهم مطار مجتواوكم من ملاح معراج
فركت اصحت في ايامكم ولهم كالكاليتية في ايام حججاج
وبت كالمصطفى المرزوسر محققا في حال خنجان اوليت صجاج
ورب امنية للهيمر كالج بة ودر تلب الامان من قطع اوتة اج

قال

وقال ومحا اذ عه المفاجات

العلم انفعه اعلان وفي اياض والعلما شرف معجود ريان
والجمل بدأ وبس مبلد سمح والعلما اصبح فيه رفية الزوان
اذ رعلينا انوسر العلم متفحة انا عطا شرف اليه ايها الشان
مع عة تم من مع الشكر اياما وللشكر ازمان واذا فسان
بعض من لم يدرها مجانبه وبيهمس لم يهوى عفا فسان

وقال

وقال في حربة بلخ

يا ارض بلخ وبارضة غنات اروضه انت ام ارض المسخرات
وياحكم رة تمنا على طرب مفاات الاحاديث على طربا مفاات
سكان مريوعا رنك لمرة كاي يجلون على العجا باسوات
انس واننت عن مر عا اذ من تحلا مشغولة بة ايامي واوقاتي
وايضا سم تان شعاع ومن من ترفه عليك من الرقيا تيدليني
وعيش اصناب بعيش تيشم وليل فطعنا كليله نايغة
بيت واتواب المصيبة مفايغة اخرج كاسات الهوى غير نايغة

وقال

وقال

عزار العسر حلال الجراد وعيش الطيشر بحم السماج
وطرافات نديم الشيب فوننت نجر عن روضة اللذان شيمكاشي
فليس تخش من شهاب عارضه ممشي الجاين في اثواب صيلان

وقال

قال

وقال

واباؤي وانتم خوارطنا بنوا في الدنيا اصانوا ما اصانوا
فلما نكف بمنتج من السبع فبانى نضلع وممع فراى
يا من يزوم من ابياع معيشة لم كاتر وم من الخنق النهم
شمرت علينا اذ ابانتك كاتر يا اخوانه المتخلة المتغيرة

وقال

انكرت يا المحمى يا محمى بصير فدهى من النجوم الشاير اناسهم
يا عارف الا فلا دامل له كحابل من ميبها احبها التسميم
ورب الوج كايماثل واخذ اورب فير يد فديكون انوفا
ولم من كقيم كايشرور ثلثة ولح واجد ميبهم بعد صهوفا
الدمية ود (الموت) ذوضو ونخرج عرشا للدمية كركى
وليعا يعرج شخوع رومانية وبين جنسية يدضوا معاد الكركى

وقال

وقال

ابو حنيفة عم النعمان الشمرقندى

هو عمه محمد بن ابي جابر بن محمد بن علي بن نعمان النعماني من اهل شمرقند من اهل
الخراسان قال النعمان في تاريخه كان ابا قاتا جلا امير اصنف في كل نوع من العلم
في التفسير والحديث والشعر والحج حتى صنف ما في مصنفات قومين ثم قدر سنة
سنة اربع وثلاثين وخمسمائة وقال في كتابه على كل من حج له في اهل
الخراسان في كل رواية ما علمتم من المسنوع بالومر المجاز
ومن جمع من اعنى النقل ميبه مما التمر يعيبه بالمجاز
بجاز على الصراط بالارواك مراجيبه وكهوس المجاز
نفعت بما جمعت الناس كرايما بل برعة حر لى مجاز
ابو حنيفة الى الدعوات من بفسم بالحقيقة كالمجاز

وقال

واشرفنا ابوالليث اخو ولده قال اشرفنا والى عمه ليعيبه
نزد المشاهير من مشاهيرنا بجمعة من جنونهم وبناتك
بكر انفا اغراد صابغ سرورك حيا ومينا كزررك
قال واشرفنا ابو شعاع عمه محمد بن عبد الله البسطامي اشرفنا عم النعمان ليعيبه

جمع

حكم الرسول جوامع الكلم ولو اجمع الاحكام والحكم
 بتكلموا الاخبار واعتبروا ان الحديث اجل منقح
 وفيه اثر الحصر اليه يفتون في كتابه وشاح فيه الغرض للشيخ عم النبي فولد
 لغوصه الهمم سفير الشرف ومن ضمهم بلان فمك نصبا
 اخلاق لو نلتغ راحة باننا نصيب نصيبا النصب
 الامن واليمن في ثلاثا في الحكم والامن والشحان
 والشرف والشوع في ثلاثا في النحل والنظم والعدا

وفوله

الامير حمير البير ابو الحسن علي

لم يحسن ارسلان بن محمد الكاتب سافر الى العراق وجماع بلادها وكان يصيح
 العبدان مطيع الشان دور رسل التي سبيل تطيع عقد الله مع الغزيرة طاب
 النعيم مسلم العالم فجمعت فيه الكفاية والقبيل المتأمنة وصحة الملوك
 ولم ير مثله في رجح ال خراسان ورجح وقتل بم وسنة ستا وثلاثين وخمسة
 في الربعة الخوارزمية على ما حكاه السعدي في مزيل الشان بخ وعاودة له
 من البيت واما الكشافة باين احققتهم واديت منه الجرم باحقق

وفوله

خراسان بالارض الهبة والمنور يا سكا كينها يا حليل مؤادي
 رعالم صحتان الله جين وعقل رواج من الكفاية وغوا
 ما شتم وان حال العراق العزبة وانت وان شك المزار والدي

وفوله

معقول بلعش نورا النجاة مصيب بلان فراغ الطبعات بيسم
 وكل مرو بية او ان حال شرفه انه ابلغ المطلوب بهو نصيب
 وما المنز الامن اذ طان في شرف يكون له من اصغره خفي
 بان شرفنا اعرانه هو خضم وان عصفت امواله بمتين
 ملكة للدمية وان ارتداد ما تشعنا ملما وصح كسيمي
 وكس من ايسم بمتنه امان وكس من ايسم ثبات وهو ايسم

ومنها

به بان الله عدل وانته على كل امر ما يشاء فليس
وان مراعى البغى في انا وضاعة واليسر للبلغة لديه نصير
ووجدت له با صمدان في دار الكتب المكي في مجلة مجموع فطير نصير اولنا
اي من له في كل رأي حقيقه ومن كل في العال في تيمنه
ومن ليس عم العلم في العظم لبعده وليس سور لاجه الى انفراد بينه
فراشتر ذكر الهدى انما مكينه وفر لجان باع الدير انك بينه
له الخلق الوضاح فيهم بشر في وشرف عند المخرمانا حقيقه
مطاع من الامان ما لا تربه وعيد من انظار من لا تيمنه
ان ازان في الرواوين منضبت بما خصب الا وانك تزينه
وما في سبيل المجرم ارس منوع لسا لاله الا وانك تيمنه
ولا في الخلوب الشومر اصير جامع في الكبه الا وانك تليمنه
له الذكر يعلوا في العواد مزافه ويسر اشماع العيال الحقيقه
اذ كان بعض البعض كزيتا اوباجلا يحكم منه صده وبقيته
وان يكر ورد للعطل مزوق فيشتر به حشه صعبه وحقيقه
ومن امل ما شاع منه بحيله لغالجه الا استنار حقيقه
وحاشا ان يتر باع العطل ان يري وفر حقيقه في الغم منه حقيقه
انك انك لم ترضو البعبعان صلاته ولم ترجم القوم العداستحواته
ولم ترضو في الرية اصريفا ولم تكن شهيجه له في الحشر منه نجاة
بان شاة بليله وان شاة بليعشر مستان عند موته وحياته
والله مؤيد الدير ابو علي محمد بن الحسين او سلطان

ومنها

ابن محمود عز له مجموعها في دار الكتب المكي في مجلة مجموع فطير نصير
مروح امل البيت عليهم السلام اخرا منما في مروح علوي
مع عداك اليبس بلخواير فا في يمتس الجمع في الكيف العباد
او حشوا جفتا وربوا وحشوا من مؤا في وحبيب وروا في
لا اشوع الدير فرقا منهم ليتنسي كتب فريقا من مؤا في

وله

انك امل

انما اسئل فانما انتم بقر الهم كيف انتم في السواد
 قمتن يدرون بما اجد من هوى ميل على سبيل الاموات منتزاج
 يا حفيظين بشر في الحمى بين اغتلاص سواح ونجاش
 الليالي والعواجم ونكح كاسفون الله اللطالين والعواجم
 وموام عسفتها اليوتسبون الهمح على غير ايتن
 جيرة كانوا الفناخ ضرروا شفق الغدا ورون صوب الغولا
 كلما رمى بطر في علفنا بلعقنيه فيل الارتيان
 فاصرا عبادي الالمصطفى لها الباعنه بتاجي وشراب
 الامام المرتضون من المرتضى رابع الجدر على السبع القدر
 ابطعمي النعم من سر الالي محمروا بالعرقل اقلان البلاء
 فرتولى الله في بر فانه مرهم لما راى عجز العباد
 وموتيج بنا على جميع جنة العبد وسر في يوم المعاد
 فاشال ما شئت عن ابا يده معل ترمي غيم جواد بن جواد
 اثر واما الزاد من جات مع اخر راوا زاد انفس من غيم - زاد

مؤخر
 مع

ومن الاخرى في مرتبة علوي قتل

يا خيم منتسب في خيم مقتديا وخيم نجل كاح مفرغ واب
 والجرح في خيم الناس كلهم والوالوان صمما اشرف النسب
 حل يبلغك سداد والنوي فديها من عجز ملتزم للاختصاص
 ما يعبر بوجه في الاسلام من لربها يغصو اليد بلا خوف وكانصبا
 وما راى الناس من مهاد بلاذبه عند المتأيد معوار الهم والتم
 عام وبل عاندر الحسن الذي نطقه اياته لك في منزل الكتب

ومنها

وكلن يبتد في عملاء شامخة والهر عابره والهمم كالحطب
 وانت اورامم زناد المقترح وانت ار جمع حلتا لفر غضب
 وان نطقه بقول غيم معتز وول رايك جبراي غيم مؤتسب

وجنبا

انتج اصل كامل ارض كليم وانتم معظم من عادات النوب
لله الحلو اشياء يشبهها وحملكم عنزة من اوتو الشيب
بلا سيرا حقه ويرها عمة بر ضرورتهم من ارفع الرتب
مل اننا تعلم ان الارض اربعة في كل اليوم يبد مرتقب
يوم نصرت به الاستطلاع محسنتا وقت يبد مقام المفضي الوصف
بلع تر تشلب الهمامات من مبع معلومة بالفضا الخطارة السكب
ويورده الهم في شغل الرضا به وتبع الشتم بالمندرية الفضب
حتى نصبت هفون الير من مبعها نبع المبر او تحت الفوق بالركب
ما لو اعل مفضية التفوي بغيرهم في عز عومها بلا رقبس وكرها
واستندمضوا كل فاسم الغلب كما عمة لسير الناسير ما غموا بالشيب
ان يغفلوا الا شفيقا انكر سيرهم فكم عكوب كسوف النبع بالخرق
يا ظلة لهم بل سوء لهم اذ غادروا صموات العز والرتب
وتادعوا كل جتورا واصرف من الرشا بدل اللوم مفضي
اليسر من نكر الدنيا الدويمة ان يصلوا با من نيو الله كل غيب
كانت ناع ناظره في بلاد ال مطارح من في ويدا الشماحة النجب
كانت شعيب من نور وجههم لو كان نور الدر والعلية الشيب
كانت فضب اليجان مشهية وشيخو ما الحياء الهم في الفضب
تبع الشما الهم والسحب فمطرت حط على الهم والعراف والحري
والشمس ما طلعت يوما وكا غربت الا بصغر تدا من في الشيب
نحس المدا لانه زوار امضيه يروون له شكوا وجه الهم
ومن حوائيه ارواح مفترسة من صعب وصبى حاد وريب

وجنبا

علم

وجنبا

وجنبا

وجنبا

وجنبا

الطبي البسط

وموشيح من اصل العلم والبطل وادب الواجر والاد وات اركاملة اكثر مقامه بعسكر
ما ولد يقول عنرا كاه والصدور والغدا يستضاء به ايو في الخطوب المدا لمة ويشتر

لذو شوق

لذو مشهور حرج الجوارح الملهمة انشدت في با صهيون لبعينه سنة سبع واربعين عيسى

الصدر الشهبان عن غير النهر

مشايخ الحضرة فذخر فتملكم وكلكم انتم من ثماره
فالواحد من النهر تسمى بالنور فقلت كاهنك على النهر
والمناوئل الى صهيون كعبه اليه فخر النهر ابو العباس المعالي القضاة التي تسمى ثمان شعير وانما
يا حقيقه المشايخ من حرج كعاشق به التثام معشوق
ما حرج اترى بيده يا امام مدري في ربه البصر غير مستوف

واجابه الطاهر السكاكيني

يا صبا كلابه سؤاله ابراهيمي انذر اني تاملين
عن وامن ينكوه على كبريخ اسمهم الخزام مؤشوق
الامام والعباد فيه لعاشق به التثام معشوق
مستقر فاقبله فخالسة ابريه من تبارق ومشرق
محل حرج وانكوبه اية لفاطمة بنتي جنس البيروني
رضمة كاتر ان احطت كابلنا بفرها تفريق
ما حرج والتفسي يرافقه ان رفق بيده بغير تحقيق
مذاذ اذ كان ما يناسبه كان صبوفا بغير شرفيق
وان عصود اعمى النفس بهما يرم وعوشية ابتعيبين
خز ما جوا ابدا وكش على ثفة من صداد وفي الكلال صديق
اصفي غرات الهمان مستبغاء حلية الفضل غير مستوف
خز ما بفر ضغته املا ممة واللذريسي ولبس توييفين

مسودة
من عاين من ينيو

خوارزم نخر خوارزم

ابو الفاسح محمود بن محمد بن محمد النخعي وعلمه الهمم وعالم العصر وبخرازم
ان الخوارزمي وحبر العالم العاخر وله نظا تبعه التبعيين والاحياء كشم في مقالع الامانة خبير
ومضاب لها عمير وله التبعيين التي ما سبق الي مثله وفرصه ايضا الغريب واورد كل غريب
هاور بكسة بغير وعباد ال خوارزم وتوحي بها سنة ثلاثا وثلاثين وخمسة وثمانون وكان مؤرخا

سابع عشر رجب سنة سبع ومستمير واربع مائة وموخر ليل الاعتقاد من كبار اصحاب الراي
وله شعر كثير ومفضل غزوه من ذلك نصيبه التبعين يدانجر اسلاع محمد بن محمد الخازمي
المعروف عنه باصمقان سنة تسع واربعين

سلاع عليلكم ام معي فلما تفرقي اذ اثبتت من تلذذ ارضكم مرنا
ومن يحب اني اذ الاح بارز ما رضع استمطت اجعلنيك الوء فلما
وترا حلت من ذالسم في الاثساعة لتعد الاطبا عنديما صلا بافا
الومض من ذراع سعاد تنشق بما تم في العيضا بينهما بزفا
ولو صحت جنة الطلاع لتفرق بقلة الشفا بالوضع العزبي والشفا
تقريب لو يفضع التيقن لها. منا ووقع رماح الخنك من ذوار لفا
ويض كل الملح جود متونفا بما نية يعلفن ملام العدا لفا
ولها بعة زرو ثما لى عيونها انه انك في شهر الاستمها الزرفا
اذا وردت ما. وفي الناء. فلة تبع في عنده ساهم القاسم او تشفا
لقد صر قوال الشفيع اخو المتوا والكر من يموي سعاد من مو الشفا
وفوق على من الشفيع والصف ايا عجز اسعدا وما الحبيب العشفا
خليل من ايامنا بشوية رواجع ام طار في بايا عضا العنفا
مفيل شفا في تفضل كمله ومشرق لموا من سلساله رنفا
وسمك نعيم في تشظي نعيمه تشظي في رعبه ما شفت تشفا
يا عيشة غصم. لو يفت لنا ولا عيم. عيشة اذ اموا كينفا
وله معي على عم تفضي مناسب بها ايام يرا عصم او وجلة الكفا
اذا اربح من شرفي من وتفتت فيما من صرع حير الشفا تشفا
وما يطيبني ايكه نعيم انة اما جرة الشمو الخلام بما الورفا
وان عصفت ربح الشمال ذكرتة واسم امة نحو الكارم والشفا
ويبعث الشمل العضا. لانه حكم صرع رجتا وممقة صمفا
ويذكر في ماء العواج لانه يضام مع يديه كالماء بعفت در بفا
وان من يحسن تذرتة يفضه بما يعجز اذ منار والشر الرنفا

والشعر

ولحم بسيط الارض ان فشته به بسيط ولا يجفد عنه عفا
 بحيث باخرى الا جاف من موع منه بهذا التمهيد والسر
 تصاحف ان عاواك صيف لسانه من لصيل الشيف ان شبه النكاح
 زج ديه ثم في الخلق نالحج ما كبر ثم اتقى صغر الخلف
 ولشف بناس صرفة وروما، اذ الم اجزيبها ويا، واصرنا
 بشق ميه نكح البواقت باجلا وكن فطحات ينيهم تنكح الخلف
 على الزور العوا المزخرف اجعوا ودرخرو اذ شاد اجعوا مخرها
 لغر شلت اعيل صفة مجردة لا يصفوا فرعا وراحتها عفا
 واخولها باغا وابسكها يزاوا ارمها نراوا شتم منا عفا
 واعمق منا من كل نغم حنان اوارا كيمع كل من مكن من عفا
 جري وجر وانحو المدي فتعاصروا وراغ نحا انشرا له شفا
 وما الحرد ابنا، صفة عارضا ولا كثة فعل من المصرا شفا
 الى الله اشكوا اني بعد من في يسه ففتيب ارتين بزج، شفا
 بفتيت ولم تيسك باومن عروا، بعرفنا انتصفت بالرحم والوفاء

ولد سمعت الامير ابا المظفر العجمي ينشد على الكر يس سنة احدى واربعين
 وقد جلس عصره في النطاعية وقد عجز في مجلسه العوا من تاج الدير الوزير من ارب
 وابو جينيد وزير الشكلم وموالعارض وقد قرأ القاس بالجمال وحسن العظمة والقد
 والعارض بل تشده انما كلام منزه الايات التي من اللزج شفا

ملبح وكسر عنده كل جفوة ولم ارب الدنيا صعبا بلا كدر
 ولم انسر اذ عازلته فرب روضة ال جف خوض فيد للما شند
 بفلت له جفتق بعهد وانما ارحمت به ورد الخزود وما شعو
 فقال انتك في رجع كرم اجن به بفلت له ميه ميات مالون شكو
 بفان واورد سوي الجير حاض بفلت له ان فنتت بما كضو
 الا عتد اسخري وعب مفاعنا ويا عتد ان شتغل خيا هوقا
 جياتش وموغة فرب سغرا وبغرمنا وعن ودي وعلقا وانج امنا

ولد

سلاح عليهما ابن اميت واصبته وان كان لا يعرفه علمه سلا مقل
 رعى الله سمها فدر عمن يده سم حيدر وروى من ارض سماع بيها سواها
 انه سميت سعوى بار غرة يولمها بقدر رخم المفضل الذكرى غامقا
 وان ما يفت فضان بار رانها تكسر واستقل عليها فوا مفا
 ما لنتع اذ وبن من المفا الم وان الصغوب بعد تكس
 ما شنت من ثم تخميم وند عالم تشا من جرحى غير
 وكل وقتا كان في قوسه حاجب وانك جمعت الفرده فوسر حاجب

وله

وله

وهو كذا اشعرت في منزله كل من يضره به المثل بعلم العرب والنحو واللغاة من افاضل
 والكبار وصنف انتظا يرف في التفسير وغريب الحديث والنحو وغيره مما ورد بعد اذ هي
 حرة ودخل خراسان عدة نوح وماه خلا بلدا اذ اختصوا عليه وتلمذوا له واستعدوا
 منه وكان علامة العرب ونشاطه العرب وجمع افام مفة بل بحجاز ال منيت رباح البتاد يه
 مثال وانتقدوا ابو الجاهل اسمها عجل من عند الله الخوارزمي اشهدوا ان حشره ليعبديته
 اشتداه ابا مض

وفابله ما منته التور التي تصا فكلها ايضا بسم طين بملح
 بفلت هو الدر الزود حشابه ابو مخ اذ تم تصانف من عمن
 ونحله ايضا اشترى ابو سعف احمر بعمير اشترى اشترى ابو الخشم لتفسير
 تعنت على برع ازاره مطوفا مفرقة تاختلقات الفلوق مشوقه
 واشور منها صوت عفاه ميم جرو وعروج المالكية البتة
 تقالفا عا ينف ويسر اعني بلا عندهم مفة ويحد لهم مفة

قال

فهب

خطيب خوارزم ابو المؤيد الموثق

ابن احمور عبد المكي الخوارزمي من افاضل الاكابر مفا بفتا واحبا والامثال را
 كارم نشقا ونسبلا ورد بعد اذ وجمع سنة ينف واربعين وانا حفيدا صبيها الى الفه
 وعاد الى خوارزم وتوفي بعد سنة ستين وحمنا اشترى له فوله
 من مازق الوجه الجميل فانه كان يصب النعم الجميل جمولا

فه

لو شئت

لو كنت ان يوم يرافيه فاشلق كاخترت منه كعبدنا
وله في الحقل الجهاد

انا خالجه الخمر ان المحرور في الظل بالقيوم الجهاد
وياله ان تبارك عفو الاله الاله اظلم له بجد الجهاد
بلن تجمع الله في منخر يخاله غان الجحيم ونفع الجهاد
ترؤد الى العمى يباة الشمس تقاتل فان القوم غير زاه
ويغوا القوم من ان ازي لسوق جهاد كم من كفا
نعم سموا الجهاد الوجوه بقدر يضيق في الوضو للشوا

وله كتب ان يحيى وسعيد بن زيار

بغراء كاحر يبيد يحيى غم شجيرة وغير يحيى
غصنات في الجحيم ما ان يموت يهوا وليتم يحيى

وله اشترى في غبطة للغير في وصية بيت الله تعالى

املبس البيت امتار غنا سنوا تامل كتابه ما حتم بوالهنا
الله ابسته من فضله خلقنا كاتل على سنوا

وله من نصيرة في مدح خوارزم شاه

وسلك عدلك شدة كعبه بالشرى وكعبت كعب المصلح والجنود

وله من نصيرة

يهدى التنقيح اشواق واخيرا وينضم الرمح اشواق والمجربا
للشمس ضوء عينا ما امة اسعرت والفضيلة امة انقيتها
مخلصنا الخطوي من بدو وندرت فتوا بدو وعمر في مجربا

عنها
عنها

الترشيح والخواص

ومعهم محمد بن عبد الجليل الغمري من ولدهم من الخطباء رضي الله عنه من اهل صالح
ومفاعة بن خوارزم كاتب الخضر الخوارزمي مشاهير وله براعة وبلاغة تامة في الفصح والتم
بارسية كايهل خوارزم ولا يفرغها وله نطق بالتمزية فصيح ومعنى تدريح من خوارزم فولد

فيس

اد الت بفعة فدراخ نر حصدا وربعه باح وياورد منا ينما

بالورد يصح وجها ^{خولة} والنز عن الغفر عينا ^{الانقطاع}

دوانه في الشرح موجود وايوانه في الغفر محمود وكثيرا انه للفران غلال وميرانه من الافران غلال
 كما مضى له ولا يما يبع فضله وا. الروا يبع سماح في كتابه ملوكه خوارزم وانضم اليه كرامض
 العزم اذ العزم في انشاء العزم يبعه اعير على العزم وبرز من الشفا من ونسبت لهم ومن العزم
 دوسم وانه انشا التفتت الالهيا من اح ليه وانعشت الازاه من ارايه
 بلغ ابلغا حية الحيم وورفعوا العضاية في ر الخاية بما اصنع كلامه واصنع نظامه
 وابوع نظفه واورسح نظامه واشتد وتوبه واشتد وثاقه فدير اشرفه وغر به وعراهم عن ربه
 وحلا بنون اوفه وعلا بخت اخمصه من الجرموفه بلا حون خوارزم من حكمة وكامعوي
 بما نج نثره ونظفه كما العت مصنفه الة فد اوردته من فطانه العزمية والعارسية وكذلك
 من فطانه عباته ورسائله عشر اعترت كالموات العضايل ومكلم با تها شعور ونشرا
 من جملة نثر العزمي ودره ٢٢٢٠٠٠ من رساله انشامنا ال امير المومنين المفتي
 من الله عن خوارزم شاه يشتم بيوتنا بالرضي عن التلطلال عهدها ومواقف سيدنا
 ومكانا امير المومنين كازالت مكشوفة بالجلال معجوبة بالانفال من اربع الشرف الحج
 ومكالم الجدا اشتم بنا اليه مشدود النطاق والشعر محذود ال واووال العزم ملتحح الشراع
 والجدر مرتفع الشراع والحلم راسخ السيل والعلم شامخ ال اركان والقدر كايح التراسع
 والبطل واضح المتاسع العمد خالص الطوية طاعة والهدى في مواضعها انما هو
 حان بما ينما خرد متقا واعلا خارج عوتقا والذبح عن خوزقنا باليد واللسان و
 الحمامات عن يرضعها بالتييف والسنار ولو كانت عال العزم بعظم خوارزم التاليني
 نغم مشهور من شعور الاسلام بل نصم محمور من فصيح الشرايع والاحكام وتوجسهم وكل
 سنية ال مجامد اعراء الهمر وعما مده ارجاب الشيكير وتوغله في صميم بلاية الشرايع
 ويحبوه ذميا راتهم يعرض فيها بلهم ويترج محافلهم وشيبيهم ^{العلم} وشنوانهم ونش
 ح ابطالهم وشجعانهم ويضون مواجر المنكبين من مكابرهم مع ومضائر المومنين من
 مطابره من لمار التلكه المواقف المفروسة المعكبة والبقار المشرفة المكرمة بالحقبة
 الكاعية ويدر في عبوديتها غلبة الاستكاعية و ^{وجنتها} اقامه موفوعه ووافاته

مغز

مفصولة على تعويج ما يعود الى اجتماع تلك التزول وارتجاع اعماع تلك الرغبة وخاصة في
منها الزمان التي اجتبهه العنق تارعدا وارتجعت عمار متواضعت بيد الحق مسكها كما نصت
اشواكها ورفدنا بقطعة خاسر التي من شئ بدلا من ابرار من امتيلا العطاء بالاب
واطاب نعمة ما ورا، النهر التي من غير حيا مورار من امتيلا، الطغاة على اطاب عذب بها
الرائع والساجد وخب، المرار من المبتلجد وسفكت الرما، المحرمة واملاكت النفوس من
المكرمة بل ليرى فالقمة عامته، الملكة سالت لظاعته ولو لم تحرف اعنة العناية الامامية
الى تدارك رندا امر، والجملة، هذا الجمي كاتصل شربا فكلها العر ان بل طبع ضمير جميع
امطار الامان ولو لم تحصل هذا التبدل على وجه ما يقتضيه وموجبه ما يرضيه الا
را، النبوية الامامية التي وافق كافة المسلمين وتطابروا فيها التوفيق تحت رايه عليه
الهامم اعتقاد، الهامم اجتهاد، تمثل امر، في التزعايا نادر حكمه على الرب اينا والسلكان
الاعظم غيات الوفاء واليرى انوشجاع محبور محمود من محبور ملكشا، معصوم من الملوك
في من، وشلاطين عجم، للعباد هذا المهم وتداركهم هذا المثل كما اتاه الله تعالى من جهة ابر
رفوع اليقين وجلالة الاصل وجه ان العنق وتبين الخرج واخا به العزم وتكتم العدم وتوهم
العهد وفد وصل الى العبد من ان ان ارا، المشتم به النبوية قد عدلت به حقه عن
لعبها المعنوية وصعبا هذا المألوف حق تسميت منها رايحة تقيم وتوسمت منها شايبة تكرر
والعبد ليس يعرف سبب ذلك بان كل من جهة الشلكان والعبد متوجه ضمان طبع عجايب
استمر احق تولا عاقدته الى ما حرم لطايف عاقدته واشتمت اياه من حردن الانتفاع النبوية
الاجتماع ومن شوايق الاجتماع الى جرابي اتباع ورد، في جماعة الحوافر المفروضة الى المنهج
الافزع والمزيب الاقوم التي سلكه اباؤ، الزموا واشدا به العزم وان كل منسوب امر جهة الا
الاعراض من البهر وجدوا مجال التخليق والتصريف وتمكنوا من اختم اع الاما لجيل وانقذاع
الاكاذيب بذكر امرهم حتى من عواطف سيدنا او موكانا به مع اجتهاد واستقلال شرا فقه بان
يفسر مثل ذلك الشلكان من الشلكان من الشلكان من الجماعة ليس يامر بحمل او يتسامل
بيد او يتعاضد عن غلايه وعلى الخصوص في هذا الوقت الذي ينتهي المسلمون من نهضة طاب
اعمالهم ونجاح امالهم وتسكن نايمة العنق بعد ان تعالينا وتبعيد ايرة الحرس عجا افترا بها وا
لطاق موكانا اعيم التوفيق او جرم انهم ضمن باقتال هذا الخمر وانجبال هذا الامر **وله**

عجا

من رسالة كتبها عن خوارزم شاه الى بعض الكبار بغيره الشيخ الامام مخصوص مثل
 سلام كليب كما عرفه رتيحة بانحة كما خلافة وان كماله في العمل بلفيانه ولم نشأ من بجمته عيانه
 وقد عرفنا الطاب شهابه وسمعنا ارضاه بضآله ورأينا من مصنعاته الاربعة ومولعانه العا
 بقة ما شهدناه من الخلق ونعش العباد عن اعطاب الحى وشمل الكفر الى حد المشكلات
 وكشف الغلظة عن رجوع المخططات وقام به ما نانا للحقا وتبيننا اناسا حقا على انه حيل في
 العلوم شامخ وكهوه في العلوم واسع كاشف المعلوم غبار وكامع المعشور عذار ومن
 كان ربيب المواهب المفروسة وصفيح المفار امامية المعظمة لم يستبرع ان يخبر
 بالعضائل في الفرح العلى ولم يستبرع ان يحل بالناصف في المنكر اعلى جلته زيفه
 انه نشأ بعبادة له البع الحضم والبطوة الاشهر **وله من اخرى** اجعل العقلم آة ام الله
 بجمته وحس محقه نبيج وحقا وم يدعي وناد راخر انه ووايطة بغيره انه والعلم المشاز
 اليه والتعوي في جميع العلوم خاصة في علم الطب عليه بان انه ابن بجرته وكلماع الجربة
 وطاب اياته وسبأ غاياته والغار وحلايله والمطلع على جم امينه ود كابله كالتش
 الختام الاعلىه وكاتر حى ركاب المشتمير اذ اليه فدمعها اخ ام الله بظله ان خوارزم
 كان عطر فقال العضا، وملقى عصو العلماء، ومناخر راجل الحكمة بفتنها بخار من كل علم
 وبقية بقا مشامير كل من منها بونص الضم والنصب شرب الشهادة اسماعيل الجرحا في
 الفهم مصنعاته ابريعة ومولعانه الذكيفة شارح مسيم الشتم في الكتاب الشرف والغرب
 وميت مبوب الى بح في الحجاب البه والتم وغير مما من كبر المعلقين ومجولة المحققين وعند
 انقضت مرة اولية البؤر الزامية وانقضت ايام اولية البؤر الزاخرة عادت عهدة خوارزم
 من هذا الجلم خالية بعرو ما كانت بجوامع علومهم وزوامع نجومهم حالية وان ام خوارزم
 معتقور الر كيب ما يم ونطاس حادق يلقعون بعلمه وينس لور في معالجة امس العلو وال
 مراض على حكمة والتنوع من شيفت ما يختار من تلاهد واقبل على اشهر الطب عارفا
 بغوامض الحكمة مصيلا ابواب المعالجة مشهور الحس الضريه مغر وادبم التنقيد
 ويعتبه الى خوارزم يكون منتظما في سلة خدمتنا وبعده عن تقا **وله من اخرى**
 كتبه الى عم النسطامى كتبت بسلام اكمال الله بفا، سيرنا في دولة محمودة، ونعمة
 مشروحة، النطاو وبعده نفس الامراب عم ان تملك وبعده منضم الاضاح حمر ان تكتب

تم

ثم ما الى لغيا ونزاعا الى محيائه ولو حيق عمل حكم الورد اذ رفضه الاحتفاء لكافة كتب
 خرمته وصحافته مرهقة نظما ونثرا الى مجلده متتارعة الامواج متراصة الامواج ولكن
 التزم من مذهب التعظيم والاحلال واختتم موقف التصريح والادبال واضور خالفهم الشرف
 الذي هو ابرام مشغول بكشف المشكلات وبيع المعطيات وتحرير معالم الهمم والتغوى
 واحياء مراتع الدروس وال... من مطالعة مكشوباتي التي كالمآيل فيها اذ اجابته في
 مطاوعنا... بلسن بالباهل المرود واشغله فانه باقتضاه الحق مشغول...
 بلان انما بخوارزم مرسل العنة لسانه مطلقا ازمة يمانه بعد ان خطاير سيدنا والباخر
 التي مني ليجر المعالي فزودنا بالاشارة التي مني في وجه الدنيا لغيره والارواح الى سلج مشغول
 مامته بالانفا صية العلاج ما كانا صية النجاة والمجوس من كرام سيدنا ان يتلف من يديه
 بلا غير ان والارواح ملبسه اريد الافضل والانعاش ويغير به الى مجلده الذي سعادته اليرين
 والرهينة بغيره من يديه وكرامة الاخرى والاولى بخوارزم ثم بوجه **وله من اخرى**
 الى الامام محمد بن الغرادي ختم عمر الحيا من وصل خطابه العزم بشامدة من كلامه
 الحمر روضة البصحة متسيفة الازمنة وعاينت من معانيه الغر حرفة للقلادة من يديه
 الانوار ووعضقه على النجاة والبتادى ومن زنا به عظمى الحاضر الفوادى وشكرت اللغلى
 سلامة نثره الذي يخطاه نظام الخيرات معفوم وبجباله فوام الحسنات مشرودة وانما
 ما ذكر من اعراضه عن الدنيا واشغاله ومعارفة زحمة امورها واعمالها من شخصت عينا منه
 الى الامور الرقيقة واقتناء علم من العلوم لم ينح الى الدنيا بخراجه من الدنيا المتفق
 ولم يذكر ما يبعث من الزمان خارج الالسنان الاستغفار واما ما التمس من حسن خبايته
 في مجلس الملك فهو من الواجبات التي اذنتها الانسانية في عزمي وده حتى وفاته الحزونة
 والغير مطاوع متمس **وله من رسالة اخرى** الى بعض كتابه في حين شاع
 كسفت الحال الدنيا سيدنا في نعمة مضية الكواكب وده ولذة نعمة المناكب في معنى بلان
 وموشاع بليغ ولوسرة البطحا ونشأ من الخمر الغرب العجايب واختصر بالترقيقة والتمشيع
 ونظيره تشابهه بالكتاب البادية شارحا من يما بعثنا الكلام من يما يعارضه في ما بلنا
 واحياء ما ملتظا بغير اموالنا واحياءها ودرت قطع بطبايع امس اليوم وسلم لسانه من
 سفكنا سائفة الدرود له شعر متفرق اللعنة والمعنى بحكم الاساس والبنس بنظر منه

القناعة ويعجز عن مثله ارباب الصناعة وان عطا اعطان ركائبه وصر بازمة نجاة به الى
 ذل الجناب العشب والعبا المحصور وروى اما نيد ارضة وعبور اما نيد خراضة و
 المنكر من ثم سيرها ان يغزله في قوله وتكفيه ويغم بل كايه اعمانه وتحسينه ويغم
 عليه بتفريع بالذو وكظم اثر منذ الوسيلة على صحف احواله **وله من رسالة اخرى**
 وهو شاعر هو عن رجل صادم والهجته رأس الهجته عفيف الازار عفيف الازار صر
 كينه بخ اسان معطيه بخوارج مورد، مدعو به الجاسر باسمي مختلف روحه باخ اجسم
 عبيك به ايمانك ويشتمل ثيابي حالته في جميع الاوصاف كالتي وهو ابن اغتفاله التوازي
 من قابل لعل الشعر، بالعبطة كالكلمة ليس جرم يوم القيامة شعاعة امره العيسر شاعر قد
 زفت الى مجلسه اشرف من اركان اركان نصير غرا، كانا خيرة عدرا وما وصل اليه منها
 وكاعتل لونه اجر ما بالملوك منه ان يغض عن شعره ويغتم جميل شكره ويسفيس
 روضه جابه بعبير عكاته بلا عجم نفسه شعاعة طبعه **وله من اخرى**
 كت قبل هذا السمع بكفسي من لجم زمانه بافراعه بخرت الازار شيخ به من عند اللبس
 التزيم بارماجه كما لا يفيت من تعجيب المستعير في الرد وخر جرم في نصيبها بخ
 الحيد وخرقت ان قول القليل العير على الكتف من المكارم بل من اغتال العير، من
 الحمار قول كالمجد عنه وكلام اكلام اصرف منه ومنذ الرومان التي في يده انفت خلا
 صة عجمي في تخريم منا وتفيجها وارقت عما شيد يقي في اتقانها وتصحيحها ولو طهلا في
 سيرها عيسى ورفقة لها بعتهما اليه
 لكر عتيس الراجية
 يما التمس منها مفتي له وتفوس به واعتماد على ثمة وقتوته واستكباري
 بربيه وحر تونه يدعت ما طله ايد وعولت في عسر حبطه وتجميل ربه، عليه بل عيط
 حبط الانسان انسان عييه وعجزه، وتجميل الحوالب نضاه يه **وله من**
اخرى الى الغاض الاماع يعفوه الحمري لسيرنا في كل يتخلل بها خزن البلاد و
 سهلها بماتحة الا وعمناه اضلها وما درعة الا وعليها، امه لها ورد عطاك سيرنا الخال
 الله في الرولة الشنيعة والنعمة النفسية بقاء، وطان من هو انو الحرس وحوارن العنق
 ماه بحسبته غداة، حشناه باثقة الجمال رابغة الرمال فوا بيضت كالصبح غر هذا وا
 شوه كالليل الرجوع على كثرها الوروضة غمانا ناضرة انوار زامر، انوار زامر فداخري

حشنان

جنات حرا بنها واحترت وجنات شفا بنها بلسه فم بلاخته ما از من فم و لجمه و ررض
 بصاحبه ما الظن بنم و لجمه و شرت بوروح مسم المعرم و حدر ما آ و فرحت بوضو له
 بر حة الطمان اطا بلاه و ما هذه الازمة و ما اول نعمة طاه فتها من جنبة الكرمه
 و ما اول حصة البنت العزمه اما حرقه مجمع البحر و منيع العزمين بقدر العزمه
 لسط فيه و يثبت عن عوامض الفالحه و مقانيد جان و حدر يده قايما االحه ارنفما
 صحه او نحوها فوم عوجه او مغرم انقض عن عظيمه ربحه ران و حدره صلب
 المعاجم برياس لبر لا عاج اخم في بلاه بمو غايه سيمو و ندابة يفض جفله الله
 فدره لا ما ظر يقفون مواظن افرامه و ملكا للعلم آيسيم و تحت خلال اعلاه
وله ال **بعض** اصرفه و من تقم الله سيرها كل ام مهم و خطب مدرم على
 موجه اشارته الشريفة ال خلك الخبيث التميم الضانك اللمة الشس ال اذ ب الفاعل عن
 اقتضاغ ايكار القنوات العار عن خطبة عم ايسر المروا ب بوجده و عضاية من الشعراء
 في ثور الفهماء بجمهون حوله و يشتمون فولد بعض من بنعيه الخبيثة فله بقطتها
 و كسبهما و كثره خلاصه بون ايتجار بنه عمال ان قال كثرها صرفي و از عم
 بايها حنفوه بلما شرفه في ذكر المعنى الذي سيرها عليه و اشار اليه و ثبت شيئا
 ععلق كاليه ابا العجاية و الجلاب العاوية و كاد و انعم فون ثم تحت و من فون جلدت
 بعلمت ان اذ انهم عن سماع الحوض و المينهم عن را عتر ابا بدك و سلك و كان الشكوت
 في تلك الحالة اصوب و من صيانة العزم و الحياء افر و عرفت انه كايدين ليعم الفنا صميم و كا
 يلتمه ال و عطف الواعظين في ااصح ال ااصح لغيرنا ال يشلك معه كل رفة اخرى فان
 دوع الشرب بالشم اخرى و مثل بعلا اشارة ال الغني و مثل اخر الروا ال الكس **وله**
مر بالذ **بلسه** كالزال سيرها متروعا الجلال متقم عماره و ال كمال
 ان بلاذها ، بايها و الحلق لسانه شاكيا و المنا من حنن عبيد بين ذلك اشارة حليفه
 ضم و عفا و سكره موعفا بالهم عوم من سيرها ان كايتم كليمه العوراء و رعيم شكايته
 اذ ناصحا بانها شكايته بهيها حفت و ندابة و بكاء في صحنه تصديقه و مكاء **وله** من
بطل تمهية مولود انا اشمال الله تعالى ان يديم اتجماع سيرها بلغا من الرواد
 الميمون التقييه التمامون الضميريه و يميل لمتاعه بينفا به و يفر عينه بجمال بضله

ويشد عضن بكامل نبله ويجعله نخلا سارا وشلا بارا وخلصا طالحا وولدانا حيا يعتم
 اصا غير ان كان بمغفوا افضل ويقتصر الاقارب والآحباب يعرفون اقباله **وله من**
رسالة في التفضيل بالعود من الشعر بلغة ابي سيرتاز انه الله بصوب العباد
 وطانه من عهده اليه من معرفته الميمونة التي استعرت عن عود النجم وموز النجم
 وتخصيل النية وتجميل البنية الى دار صفاته ومشتق كرامته من المتاعا عالم يؤ
 ثريه نصب الشيم وعماد وكمال الشعر ووعظا في مبلغ اعتباره شروري وا
 زدياد جمورا نلا مبلغا يظن ما كنت بصدقه من الخيرة خبيثة والمطلع بقدران
 رؤيته وخمسة الله تغل على ما يشهد من الخشوع الى غلابة والسطوع على طرة
 حرمه يهاذ يول امانه ومالته جلت قدرته ان تجعل ما انعم به من فري الارواح والبر
 موصو كالقول العم والبناء من زنا برواح العجم والعلما وبغير عيس خرمه بصو جبينه
 ويرى رياض امالم بنو عيينه **وله فصل** العتاب التفرغ والوداد
 وما من الاثمة والآباء اميل بدهن حنة سينة باعتد او صرخ حمة فاستعمر
 بل لم يكن خالدا كما من ايشح سيب من الامتاع والآتفاخر وموجب من الصوة
 والاعتراف حتى اعرف حقيقتة الامر واعر سمع برافه بصفاضة من الضم **وله**
 الى بعض اوكاد الصرور

كتاب منتخب الامتاع مخجلة للتوضر القاطن والزور حرم موع
 بالشم وروح يشور الغلب منتقم والمطعم عفر من العجم منطوم
 عرفت فصيرته الخراء من خيرة العزلة على مجلس الملك وكانت لعراك المستعير
 تلح خرد الامموا واصوات المستعير تشو حجب السماء ولم يبق احد منهم الا
 ونض من برارهما العجب واحني من الامم از اسماعا ما وجب وقال الملك عن نحر الله
 حرم من الشهاب العاطر وجليه عينه فانه سميل الزمن كاسميل اليمر وعجز من الصم
وله ودرامرا الى بعض اوكاد افلام او مرارة او كتمت معها الورض سيرة اسواذ ناظمي
 وسويدا فلسي مرارة الرواة التي من ضرة اليم الخضم وينتوع المرارة ثم ولجذرا
 خرة تقرب للفرير جوامع الحكمة وتدعت الى البعير صحاب النعم كاسرتهما اليه ووقفها
 من اعني عليه لكي اعلم ان سويدا قلب الذي احفته ثمر ابرار وسواذ كرم السوي

العتاب

استنقته ثواب الزم اشاع كلهم من ان يضاد ما مثل هذا مثل هذا الواسع النطاق و
الشرف المتداول وان ما فتصه على هذا العذر ليس من النعمان الذي يعا كره اشواذ افعال
وخصمت اليه عشره كالملة من الافعال ليفعل بها غطوب الزم وينكح بها مورثه والعمرة
ومن اشعان القرينة من غير من قصيدة في مخرج الامام المعتصم ام الله اولها

يحيى امير المؤمنين صاحب وراي امير المؤمنين شيئا
به لبنة العتاس عز مو كثر له فوز ما كان الفوم فباي
سوا اليوم مع كليب لتصابه وقد كباي في مع حين كباي نصاب
اباضت يراة منحة ما شمية فصالت بها للمعتصم شيئا
بدولته في الخلافة عام وعزل من يهور الخلاب عز اي
اذ انعدت اراة في مملكة للشايبات عباي
اذ انعدت اراة في الزوع طار ما جليست له الا اراة فزاي
في في طاملا يبتا من العزل له الجرسف والكر ام باي
بلانفسه تجر عليه تخطيطه وارا ايه تجع عليه صواب

ومثلا

الاربا يوم في عويل كاتما على الجوم نفع الكمان ضباي
شكت كبا يبه الشيوب بمالما سوي منجات الاربعة شراب
وللارض من خاري العميد كملاة وللشمس من عالم الغمام نصاب
نصبت من الغتلي موايدي العلا فانك تسورا فزها وده شاي
وكم من دم امرفته مفر فوا على صعبات البيص منه خطاي
كل دم اربطال حير يفة عفيف ضمير ان الشيوب يراي

ومثلا

وفاة نفع والشفان مضره فمكة ثواب العوري وعفاي
بانط مصر والامامة خاتم راند ليت والخلابة فباي
اذ الهم لم يكسب ثناء بماله فيسيان مال جان وترواي
وفال من نصيدة في خراج خوار زخشا اولها

ومثلا

لتلمس منزل نفسي براه بنجر لا يعار نفسي مودة
 تراه على ايمان كيتا كل المشك مشوقا شرا
 انه احق الى سكر بعوس بنفسي كما تجر الى بيوت
 تغيم في نواح كل خفا واكر خفته به لنا
 سفاه نل عيت مشتميل يروى خانيه اذ انما
 وحياته من الاثوانو، يطيبى ضوءه اذ معنا جينا
 تذكرنا اليانا بنجر واثامنا انقضت في رنا
 وعيشنا فرتلينا اذ غضا ركيما عودا، خلوا حنا
 ليالي لم نغاصف الليالي، وكامع الجيب واقلنا
 افول وفرا الحار الشوز نومي الاياليك شعره مثل ازا
 شيندي من الاشجار مله تجر حول شدة الشعاع
 وترهيب نار سكونه الليالي وتلقم تره عفوقة الحنا
 غلا، الليبر والزهيا حلية تنزهر على منزه سررتنا
 ام على ملوك ارض كل اعاجير، حوار رمشا
 مكان العز ناه به يكونى لير العس بناه به عطا
 الا ما لهاب رطاه تعشر سعيثا ما سباب الشعاعه رطا
وقال من قصيدته فيه يهيمه بفتح اولها

سقى الله بنجره محتمى ويضقه لوتى وروضة انجلى
 به عشت رحمة العراء مسله او عيشن اصغر وعينر سلم
 ليالى وجه الجبال ريان نالحم وتغر الاوانو والبع بالثك شبح
 بالوطل شعرا حمله بمم فوا عمنر شعرا حمله بمضرم
 رعم الله شعرا ان شعرا الفاو وما سمع من وروى لولة مخرم
 لما مقله في لحظها يح بال وروى كصعوا ليلى بلية في سيم
 ووجه يضامس ضوء شمس خبير، وثغر يبا مبي بر محفل منبح
 دوس سبيكته مشر بيات جفتها اجرا غلا ولكن الاضمر من دم

وهي

نص من زهر الزمان عشرة على ما مضى من عيشة المتفرغ
عزوة سليم النعير كما من بطلاحة كانى حلقايس انياب ارفج
حمامة عدا، البرولة المله التي به جاضر انوار، الدرى والتكريم
له ممة بون التما، وعزومة تغل غرار المشم من المصح
وعرض على الجايس غير عطل ومال على العايس غير محرم
زجفت ال حصر البغايا بمجمل لماع كالخواد الحدر عمر من
من الغلطة العظمى انوف كاعا كحور من لهم، كحلم، ادم
مغاريم ما منهم بوى متفرغ محول الى حوز الكراب مقدم
بلغ يعر جو اموى المنصرها عتاروم بالفتواغيم الوشج المفرغ
تري كعلم مثل الغزال مغزارا ولكنه نوع اللغات، كصنيع
اعز على الاعرا، انة غار، بما بعيش، اوكهانهم بالتمرم
كان متار النفع والبيض وسطهما سماء، عليها اشق تاروم النجم
غرت بسفا البغايا خوارزم غنة وثابت ال لغيا مثل جهم
وفيت الهدى نام به صرت شارة من الزمر الغزار عفا التكل
مكارمه اعيت رها، وكاعا مكارمه العاسر عيسور من
لقد شغلت يفتى من انيم جود، فلم ينو منه بار غاندر من
وذر على عيشة شمد، نواله وفرد كل من من افله مثل غلغ

وهي

وهي

وفال من قصيد

خليلتي ان اشور المصنر غالب وار فضا الحب للمر حالك
وان الرب العيش كعبا بما فالصرع جسيمات الحظوة حوالك
وما الهم الا في صلوعى تابق وما النوع الامر جفونى غ امك
تري مغلتي في كل يوم موصية وجملة احوال الحب مضاربت
معالم انسه بعد ليلى وار من وانجم عيشة بقدر ليل عوارى
وجسوى في حواء المذراع مغرور قلبى في نارا الاظالع ارب
اشطع نفسي في الخلاص من الهدى وذر شفتى للبعش بعبه الخيال

وهي

اذ من اذ يتام في كل ليلة عجائب تفعلوا اثر من عجائب
 وما ان اللان ان اجبت ناشم التي تطوى ليد الشيايب
 ال حلة تلغى بحصن ته العصى ال حلة تزحم اليه ال كاي
 رئيس من القوم الذين لم يروى الفيا ليس الخواحي
 با علم عن حليد العطل عما حل والهم في غشه الخواحي
 وروضم عود الفتوة ابل وروضم ما الروا ناصب
 وحاموا الامر من ابد مشجيد فايهم يوم الخماردة واسباب
 ابو حمى غوارزم بالبيض والفضي ثمانين عمقا بعد ما ختموا
 حماما واعلام الخروب خرافق رحامنا واصحاب الخنوق نواصب
 ابا وارثا للملك بل كاستالده بمظلة الهميات والكشيب واجف
 فان باعجا المكارم نامضوات ايكال المنافع خاليت
 وخاشعي من يلو اننا في ضابح وفالخر من ثم خوا عطا خايت
 من حيلع عنف خ انبار ان في بارض صفت للبع فيما المشايخ
 تو ال حيل الاخر ام من كل جانب اذ اجتمعوا في حاشيتهم الرواميت
 بين عنهما العافيلين معا فلو من اميلها للترغيب رغائب
 وبها ارضاء الرشاد محابشر وبها ارضاء النظار مخالفت
 الاشجار نظيم اورفت ام حدابن وانوار نشء اشرف ام كواك
 بلعهم موز الارض حشون شايح ولم يتر تحت البوحشون كانت

وحنها

وحنها

وقال يمدح من فصيحة اولنا

بسج حبا نلبس من عدو لحمته ليل وغزة تد بئذ
 تخيم من لحم به كخطا انه وميل في الوزي من كاشغري ال يحمز
 اخر تيدوي تحت صرعيه ام مدي وصرغ تعدو نحو خديه ام كبر
 محرابي بتم تحت درر فية وجهه سناه وده والشجر من نور ما ستر
 تجر لبال من كوارز نجر علي ان افانح من وصله بخسر

ان

آدم المسمى بغضا القلادة الثوري فيام حقا بالعشرون لو بقدر الميم
 لفرجيل في الآخر ان صم كذا ومن خالفه الآخر ان خالفه الضم
 تحسنت وقلع طاع في العشر سم في اي فلي يجمع العشر واليس
 اروي اليوم سم اضم ته كويته كعليها عليه الشور غرض به الهم
 ليس عماد حيا بالين من معها وهيها
 بله الجدر الموشل والجم
 دار شو موسي فخر الوادي بالعصم شفت فلقنا بالفوم وهيها
 واما ع بلوكا لم ما كانت غوارزم مفضله ومن كذا الامواج لوعدم الدر
 هذا انما الرجوع من مفرمة هذا تسلم في ام اي عظم في كسر

وقال ايظا من فصيدة يديه مطلقا

الغامية ما لها اثمان بالعاجرية تصعب الامثال وهيها
 منيها كاياح العفيس بعدد ما للنعم من كحل الحياة اطلاق
 سفيها للار في يده بع اجتمعا بعيت ما فدر اح الشول ثمان
 ايام روضة الجنة نواظم والنساء في انعام من زكان
 ايام من ليل على زخم الثور في كل يوم فربه ورضا
 والعيش فيه غم وكهزارة والوجه يده بمحبة وجمنا
 محسنا وذكوات لنا موضوعة بحبال زيات المحال جمان

وهيها

حتى علق در الزخار واليسر في من جهور اغترات الزمان
 الاغلاء القولة الملك انه ادنى مجلاء العظ والامضا
 ملته انه اح الجنود لوفجة وافس لنضم جنود اقبان
 اغراؤا به ما جه احما وم فضرة وراش الراحا كلوا
 فيسميه لغرته ونسيه لعقاة الاقبال والامسا
 يابن اليزم مع غور في الثور لكنهم عند اللغاة جمان
 فير انهم ليل الغرر مشبوبة ونماهم يوم الثور مطلقا

بمع لهم المكرهات تلاههم وهم ليهو الماشعوات كمنان
مرحس شيميم ويصير نوالم خيمع الشنا وفنزل الامزان
ومنها في التينية كالصوم

فدراخ مثل حينة من محمدر الصنوع به اوانشما بلان
باشعده ثم ابوالفعا مثله وتحليها من نوح العلم سنان
وقال محمد بن ابي حنيفة

البحر صبا جو امرا العمارة والجرن تتف ذوا جوا الزمزا
والقلب من بغرا بحبيب تخمته في جانيه شغلة العسرا
كتم الوشاك ونوع عذراة يلبسنا من مواودة لنا بيتنا
ان النيمية بين اخوان الصفا وشيئ بضمه كلام وشا
الدمم جزو شمل ليموي عنوا بنوايب ارتع على العسرا
عمر اجتمعة عن هوان وانهم سرور انما صنفوا فلوا عذرا
ومنها في المدرج

نير انه ليكفار فير على الدرر جيم الزهري مشبوهة الجمل
ان عيبت لصلاة نوم لعمدة بحمنا عيبت كعبه لصلاة
منزل المعنى مطروز اليه مشهور ولم يعرفه واكلته احوهتد العجة الى ان نت
الكعبة معيطة لصلاة نوم وكان من الواجب ان يقول لصلاته اول صلاة المسلمين
وقال محمد بن ابي حنيفة

يا ليت شعري من سل لنا في غودم من بعد القوي والعود اخير مطوح
تلت بدرا ايلام انهم وبنوا حور انهم وتساو كالتبع
ابرايمنا عرتي فؤادة شيق وابي مشا عرتي فام الجيد
اخيسر ولي من لم كيم مطوح من ولي من مشا جيم مطوح
اشكوا جنبايك الزمار الى الله بنوا له خنز الزمان من فتح
وقال في حرح خوارزمشاه ازلما من فيصيرة اولما
عذراة ملان محمدا حبا من كيميته ومنمدا حبا منمدا

ان

تزل رفاها ابتداء المعجزة اذ اذ لم يزل خوار ومقامنا
 مواير جلا اذ النفس الزوايمى كلاكها على جردنا
 لتاح الوير والرفيا مشاع شمس الغمير يقصر عن مقامنا
 لذة نعمت تجيب المعاج مقامنا عن تعاهيقا مقامنا
 تحلت بالنفس لهما وتبلا قلم يملك اعنتها من واما
 زحام من حليس لبعثه نعم لذي الرحم الرحم من مقامنا
 لذة النواع مثال اجازل الرفيا اجرامنا
 بام عظمة انعامنا وضا من عظمة الاحساننا
 زحام من حجة الاحساننا واما من منعة الاحساننا

وفال من اخرى في ملح خوار ومثالا

اذ احتراز من الشياء واقام الضمانية والشيء
 الايا احتراز من غيضا سكرى بالشياء وبالشيء
 مضى خاله الزمان فيعمل ضميرى وبدل شهوار ايضا
 زار نفس ومن قول النبي جوارفة الصواحب واليضا
 بلا غمير لذي مشايخ واغيشع لذي مشايخ
 يصف علقوخ مرمي كل نوع بزعم الغض فهو كما من عزا
 الخجل بالسلابا والزياد او عن صفة بناء موكانا
 لذي الانعام والافواغ يعنى ويعنى بالبحر آية والحر ا
 اذ الينس بسيفه وخصا وان الغنى فيمجد وعشا
 يملكه رفاها النسايم هوود به الاموال معتقده الرها
 ايا ملكا بدد الر المقال عورت معجوزى بعد العزوا
 عن عمد كالمصاع لذي انتظا وكهك كالمصاع لذي انتظا
 بلا رسم النوازل لذي عشا واكازن العلووم لذي ك
 لذة الذكر الجميل وكل شئ سوى الذكر الجميل على الزهنا
 محل منابك الجوزا فدرار خصمة تيب الحقان الشرا

ومنها

ومنها

وقال في حرقية خوارزمشاه

لهوى خوارزمشاه بساطه عم وعطل من عجزه الشريرا
دعاء الله وهو اجل ذاع بعقل فخره في المهييرا
خوس الزهيد بغيره ساجد به وطاه فاعلمه ملكا صغيرا
بغير غرور الملك غير ما يجوز له الملك الكسيرا

وقال

الا ارحم الناس من بان فانما عالجها من لحم وما نال من نوم
وكاخيرهم نعس الحيات سلاعة ونالت كعابا ثم ماتت الى الحرم
خلوت عن محالينا ملدتم باخيار الغزور الخالينا
ان اليتيم الاكابر بالمعالي لم تم بالاعطام البناينا

وقال من فطيرة

انتم بياض المعالي زمانا ووجه صناع لذات صبيح
بلا ناسا الرحيل ففدا تاني بيا محمد اخصا ر
ومع شوقه كيف سلم وجتره عندهم نرق شليم
ابار فكم وكل في كل عضو لسان به تشايتهم فصيح
وعاينه جمد امثالي دعاء يزرع مرا اللين الازمرد
وكما لعت كتابا ابكارا ابكار الذي اللغه من نظمه ونشر باوردت منه ما يزل
على جماعة اخرى وجلالاته فله من جملة شعراء بيده قوله
سفس اللذي ياشرا فاعوار زمارضكم وطرحم الحام من يروى لغائتم
حمدت فراقه اخ خلقت ذرا الح كانه في ام الغرى ضيفا فاشتم

وله في حرق بلخ من فطيرة

منفتح بلخ سفيانا بعاكل بكره ومن يحول بلخ اندر بعا غنا
جبر من يركب ما زمتنا رخصت بي اد الر حجا تنقير قاتر انما
فرا جمع من البيت الواحد بين العناصم الاربعة بلله ذرى ما البرعه وا صنعته
وقوله في حرق الحرق عصيت الحرق شاح علف من يار الحرق افة كل كفاعة

لم

ولم تمسك في الخمر غير ابغوى ان تجمع الاحكام ساعة

وقوله

يا عهذاي انما المناضية وميمشة في ظلمك راضية
تبت يد الهم فبا عرائد كانت علينا يا منوى فراضية

وقوله

في خرمة الخلق في العيس من جملة الطيبات خضرة
شرب ماء والعب مع لفة خبز والعب خضرة

وقوله

لنا زامرنا ردم زمرد ازي النار تخمرد من مزج
يعلم عايب اميل العسرو وكل المعاييب في مزج

وقوله من قصيدة

نواله منهل على كل مزج وجملة حمة ترغل كل مطح
وناجيد للاشراف عي مع برودا ينه للاضياء غير مزج
وكما به المبحور ايح لهايم وموصف المحمود احسن مزج
وحضرت السماء من جلالها سواي شيب في ذاب ارج
بمصرع يها خرد كل مصعب ويرح يها قدر كل متزوج
وليب في روض من العرم ميه وخضرة في ثوب من الير ميه
حوتة افاليم الملاية مشكنا لباية الاغرات غب التميم
ونظمت في الاسباع كل مبردة ونومت في الانسلاام كل معوج
بالهايا مض للقلوب مزج واصنافا نزل للكر وى مزج
كلانة يركب الارب من نظامه وخلفه مثل العنم المتراج
يعر بعليان الاغماي من ساشم ومثل منكر للضبح بعد التلميح

وقوله من قصيدة

خيلون ربح القمار بية او عشا اهل الكما من زمرة عمر الخشا
فصو الله ان الغيا الخواة تيم كفايع صفة والله يفعل ما يشا

على انيس غر فالرموع نفوسنا يراي الحلال ليلنا نكشنا
 خليلي انيسا من العيس مع عايما ليقنا نلقى من الوط منقشا
 تحت نفوس ودعير صبيغة فليها باصبح غر فالرموع منقشا
 لفر مطعم الواشور حبل اجتمعا عينا فطعم الهم فقول مروشا
 محم در جمع يعرفون انما همي ومكنون به عقمي من انما فمشا
 اجتمه كنيغ الغامر به في الكرى وعشمي نغماء الكرا لاجمشا
 وايرتر عيف تحت مو كوي عليه يقا ليقه يرضو بعينش مع شيا
 وما انما عير يرضو الجحظامروا باخنه غدر اذ اعنه فيقشلا
 ما ضطه كيم العرب صر فاجدر يسم ته كيم الشعاعه عشمشلا
 عطايا اعلاء الذي ينزل وملكها انما عطايا الاخير من ترششلا
 قتي حله الرضا وشما س بلاه مقارونكم من اخو العلاء ماشوشلا
 يغال المباحي من ال ذار يصرى ويصوى ال حانق من ال ذار عشمشا
 مو اللله اليخون ع محمد فلكه تولى انوا لا شتال ثم ربه ال شتلا
 لفر تال من در المغلطة ارتضا عذرة في حوزة التاييد والنصر فرشلا
 مسرا عما اجد نو شعير في ال اسلام بن الحار من ع اصمقان وله يعتم بانتهاد وعوهم وليس
 يمتا يقوله في لكمة وصفهم بما يميم

وهنا

انو لم عشم يكسر ال نوي انما اجاخرت بل عشم اشتم العرايين
 وعبر في العلم اشتم ال جمال وان ذان في رعا ال هبة اشتم ال الجمانين
 غير ال شوق لنا في كل حليلة على الفصا ورو صوكان التقل يمين
 لنا لذي الهم باقتة ال اصل عخصت كما لنا في الرضو فشم ال مقامين
 نحن السلا الحير والاعلام اذ اير اذ ال ردنا وايضا السلا الجيس
 او كانه الهم في الساج وار كيشوا ال الهم في جاو كانه الشيا الجيس
 ابن مزار من قول ال خزي في تاييقه ولفوا برع في المحض واير ال شوي من ال شيا ومسو
 وقتية من كتمان ال شيا عاقر لنا للزعرور اتم صوفا وا صمقا
 فوتم اذ افو بلوا كانوا غلابكة هشمنا اول فو تلو كانوا عبا ربا

ش

مذت الى النعم ايرهم واعينهم فزاد مع خلق تليمتا
بدر خازون لوزن واحل محل لثابت من جافة كالميلد الغوثا
منذ الغصيرة ارويها عن عبد الرحيم بن اذينة البغدادى عن الغزنوى وقد اكثر شعر
العصر ووصف الاتم الح واعم فوا عن كل معنى حشر والشعرى الشريف ابو يعلى
لنعمه بعشر مئة سنة اربع وعشرون وخمس مائة ومئة
يصور حشر الجحيم منه اذ اربا ومعتن العشاو منه رجيب
اذ اعاغرا به سمعه ومو فعدت كل مؤاد المشتهاه حنيف
وكابر التيمالك الروم شفق ما انشده بعد الحرب العاصرو قال انشده الغيسرى
كابر الجحيم من مملكة اولمنا

نظروا سيف الحماضه الممتشو اجند القلوب حرم ليعروق
يعدكم لنا طارح المقتضى ما ضى الوشح والمشتكى
من التهم ما سمعه اوردنى ما بقى من الجليل ان ترمى
وللاستناد اذ اسما جميل الطغرائى مما انشده بعد الميثم با صهل عنه
لم انسه والغوشى يدينه من غير ان يشك خرقا
والركض يفتح بوق وجنته ورة ان صلا ورة عرقا
بهم من تهمنى حنيفة وتدرى الغزال وقله من عشقا
فكذلك كاد بر وقد نغرا الاضاء محتررا وما انغفا
ومسوا كالم تخر حواءه تخر لهم عن وصف التهم بما يميم وانما اوردت من اريمانا حذرا
الموضع كانه تليمن به ولتدريج التهم انجس يعتم من فيصير اولمنا
الغى الزمان ح انه يخاض ليكلم حاشر الضاحين حذرا
والحمد كالم عجو حشى تهرى هو البردى من ضارح فرضا
مكانه وانكاف حية صماء تبتسبى سلا انياب
انروا بعد تارمان فانسى حوى العزرا وسليل بيت الغنا
لي بخرن الاتم الج ان حاضوا الوعم عند الكعاج ونحوه كاعترا
ولله زمان ضار وده اخور حيم امثل الارض يحكسنا

ولد

له

وكان الحمل غصا صار بعدا وكان العنق سورا حمارا
مات ما فيه شفا من وانف بالعمو، د آ
اصرف الهم بصرف لم تشعشعه بمسدا
يشبه الزمير نورا وسفلا ارضيا
اخترت الزوجين واخترت الخمر غدا
ممع الليل سراجي وممع في التومير رغدا

ولد رسالة كحولية في تعصيل الشعر على العزير ومن شعره بيده

انا الشعر كثر والامر له فوقع في من الموت ما اذ يما مشارا
تعاليم اذ اطالوا الموتى ويحسبهم اذ اجازوا وانجازا
حما ما الله ارضا طاولوا متفعة واسيا قاف صارا
بما خلفنا فيهم وخام وذا انتنا خيلنا العلى المرارا
ونووه من بلوخ بنا ونحس حقيقتنا اذ احنا الزمير جازا

ولد من فصيح كحولية يوه ابعد مطلقها

اشرح نفس مقال التوالد الحرب وافبل نصيحتك تعلم من الشعب
ومن نيا سمعه عن وعظ واعظوه ونصح ما صحت تغر بما من العطب
واضرب على الصلوات الخمسين انما تقال عموا الذي يعمل بلا سبب
والصحة وء الاشد والدير والميسر والناواخ من انشراح عوا، في
وخلد الذكر في العنق الخليل ومن تشتم صا حرة في الخلو لم يجب
والعضل سموا تبيينه من شرف والعقل، انو ما تقو به من سلب
واسمح من العلم ما صحت وانفد واستوف عطفه قبل العدم احيا
عليه بالبعد من بين العلوم لكن في في الذروة العليا من الرقي
وانف ابعلا فسة العاجير من انهم بما لغو جميع الراسل والكتب
كاثغر بانا الحمل ينمو ما عوا ويرين بحلم الشبعة الشوب
والشدة يدره بحمل الله معصما شدة يفينا بحمل غم منفضا
والشترح الضم انما شرت معضة والضمر اوفى لنعم من يرب

ومنها

ومنها

كانت

كأشعة جيم تده الأضواء وأربع لهم حفرتهم وحفرها الجوارح الجنب
واخضع جناحه للمثول وكثر حربه عليه وأعلم به سورة الغضب
وصر لسانه عن نيب الزم ام وعرف فيل الجنا وفتح الجلب والكره
واخل من الله ما أعياه حطبه وسابل الله ما يقيده لم ينجب
وكاشفة نه الدنيا من خرمها ما عرضة للنعف والكرب
كأنما من من الأضواء ان لمقاتلتها وزمان المزمع وعقب
وكأنه يعم لا يروم على حال ويعفد الأستار من كعب
بل ان الصعب الزم الخنوع وان خصصته بلير بالبور ما عثر
وأعلم بان الردى حتم عليه وان اصعب محتفيا بالمجمل العجب
وايدل فترتا لمن يجر جوارها وكاتبيل على العاقر النجم بالنشب
وكاتبذراة النعف والسحابة اجاوت

ومنها

وكأنهم عرضة الموقور في كهمج وانذع عما نلته عفو ابلا تعف
والموت امون من خذل السواد بلائيل ليماجرو واضم على الغضب
وكأنما ج بان المزمع يمدح ما نلته من خلاه سالف الجنب
وكأنش بود اة الأفريس وكش كعب في خذر منهم ويزر ميا
ايتال والحمر ان الحمر متلعة للتل مجبسة للتمر والنسب
وكأنقام قبل الغمر يتلعة ما اجعت من فضة دثر ومن ذمها

ومنها

وروم مبع الضلال تشبه كما وجه التري بشم الهندية الغضب
أنت النيب وكرب الحيم مفترقا بسيرة التري من اباية النيب
ولبيرع التري الأرجي من فصيحة من ليد

واترله ديار التري مشتسدا لبحرة التري على نفس
ختر أنهم استرو وشوانهم في صورة الشمس او البدر
الشرق دارن ومعا مولدو والشرب فومع وهم يجر
باج وكري في خزي شامع يسام النجم ان ايسم
وكشف صفر الحمار عن ذره والصفير كما يسالف باو كس

٢
٢

وله مما كتبتهم من مجموع الخازمي

أنا ان لو يفت سيف موثوق واذا اخو شفتا حبه موثوق
 ان تعنيك بعم مغروق ارتزعتك بحم مع في
وله من فصيدة بجموبيلج ومرح مرارة
 في بلخ او غداة اذا انا اتمم في الحمل مع حبر شيب وبنفس
 الحمل ينوع عندهم والعض كالزرق المبرج عندهم كالتف
 بيقام اعني الجاويلين مربعة ومرارة مثل العض عنده
 ضمير الضلال جرتهم به باعهم وارتاشن بيهم كل من يتزندق
 اعلامه فذراغوي حاروق وانهم حرم انجيتي اجتمون
 يا صاحبي دع الملام وود غدا ارضاء اوره الزرع مرثوق
 ورد امسراة با تمانج من الاحياء وال
 متناق
 وبما ارجع وسلمت متفقن للاعيلين وغيتهم متدرون
 ولم شم اكل كالموا، لكافة تموي على بعد المزار وتعتشوق

ابوزيد محمد بن احمد الكشي

من بلاد الشها فدم بخزانه في سنة ثيب وخميس للبح بلم يتعول اجتماع به لكيش
 الكشي شع، الشيخ ابو المعالي الخليلي البوزاوي وده ك، وانتم على بظله ونوب به
 في بعض مصنفاته قال الكشي لنفسه في التخميس واحسن وابوع
 في نياله يا صاحبة اريد ان تومعنا من غدا غدا
 لعاد ميا غنا، عده وللمصير غدا غدا
قال وانشدني لنفسه في التخميس ايضا
 كالتج عندي يوم ما امدح بعلي وحسن تحت فانت السار النازي
 فبأبل المرح زورا عرضة غرغرينا جرات بتمام العازر العاري
قال وانشدني لنفسه في المعنى
 سما معاليهم نفسي من الكشي وخود معانيهم بيري من الخطا

عزرد

عزلة ابو المويد عيسى بن عبد الله ابن الفاسح

الواعظ الغر فروع، ابن المصراشي في المرسيل كان يملكه كاتبا بين يدي عبد
الحميد وزهر طاعه غزوة ثم كثر بياضه، وافضل على العلم والحرف حتى اصابه الشيبه
وحسن الصورة واتر القلق والانعاج والتخلص من منكره العمارة ثم ورد بغزوة وحج
وكان مقامه بغزوة بعد وصوله من الحج سنة كاملة وشهر اقله كتيبت عنه ما يزيد
على خمسين، اذ يلبث من الشعر اشهر ما على الاربسي وكان يصيحه ايامه، حتى
جاءه انشاج، وكان يجلس في كل يوم من شهر رمضان يجمع القص وانزل تلغاة
الحج الغميم الى ما بعد اشهر الصوم، وكان يتكلم من علمه من الشعر وتاب على
بومه خلق، ونسب متعصبون اليه، اذ اصابته من ان دخل اليه حيث فقال له نعم و
انتم خلو وعدو لحمي لا عفة ونزامة وتصق وبامته وحقا على قلوب متعصبيه
وانتم عيون موايله ورخل غنم وقد ضنوا مكانه وما اشقوا على برافه وذلك في
شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين واربع مائة ووسط الى الشعرايين ومات بعد اضع
سنة ثمان وتسعين بمكة الورد، من شعر، ابن المصراشي في المرسيل انه كان الوزير سديد
الملك ابو المصراشي بن عبد الرزاق وزير المستنصر فعد بالارائه سكنها ومسي
دار عميد الدولة في سلك الغمام ابن المرسيل الغر فروع واجتمع الحج الغميم من الغوام وعظم
بانشور ابيات الرخا في اثنا، كلامه ومبسي

شذير الملك سرت وخضت بحمير الحج باحفظ به روحه
واحيى مغرم الخيرات واجعل لسان الصدوق الرضا فتوحه
وهو الما حيين نعتم با شرج مدوحه في الشلاصه ام حموحه

ثم قال له من شهر فة الشلطان اهتمت شغفاه علم بعد زمان ثم اشار الى ابنته
دار الوزان وفراوسكنتم في سناكر اليزر كملوا النعمم وكان عزل الوزير بعد
ايام فلا يمل وتجب الفاسح من انعام منذ الشلاصه وذكره الشعرايين في المرسيل
واورد عنه مثل هذا اوردناه وقال اشرف ابو الحسن طابو بن عبد الله الناصي
بالكوفة احلا في جامعنا اشرف عيسى بن عبد الله الغر فروع في عجمه بغيره

يا ليت شعري واذا ما نوحوا مع وفد ملكك بيه نفوس موالاته
 يا ليت شعري يوم نوحى حاله ام حيفه موالاته انما ملكه
 انه ابيض من فوم وجوه منير او اسود من فوم وجوه غواة
 وليس ينحى الظالمين اعذارهم وليس ينحى المالكين الممالاة
 بليغ فرار وبعثا جهم وكيف وفرضت علق الممالاة
 ويرى ما اتقىه موالاته ويرى ما ارتقىه ممالاة

وانشرفني الشيخ العالم محبور عبد الملك العارفي يوم الجمعة ثامن عشر رجب
 في سنة احدى وستين وخمسة مائة في غزاة لجيوش الخزن نوى روايته عنده الشهود وانه
 واتقى عليه ويتجاه ثور اذ عوا الشهادة كما غاب مشور في اقباله
 واذا اموار يث اليتى سمعت يتواتر تواتب اشد

وانشرفني ايضا جيسم الخزن نوى في الشهود ايضا
 كاتوا لهم عن علق شعر القبلة يجعلها مصيرة لما ل كل ارملة
 او حرم يمدى له من الثمار رح وعله

شعر التمر ابو المكارم احمشاه

ابن عبد السلام بن محمود المصالي الخزن نوى الواعظ البغية كان من عوالم العلماء وفروع
 العظيمة ثم التمر كما ونح احتلما ومما اصابا تكا وحسنا ما باتكا اذ اجاد احد الاقران
 واذا انا لم يذ النظر آ والاعيان شامرته با صيفان في سنة ثلاث واربعين وخمس مائة
 وعاروقه بوجدته حشر المنظر والخم دار واوروبه ولمعان والمعينة بصيح العبارح
 صيح الشان مقبم اذ الطلوع حاله عنان التصرف في انشاء المشهور والمنظوم وكان
 عاروا بتعظيم كتاب الله تعالى ومثرة مقامه با صيفان يعفد مجلس الوعظ بالمجامع
 كل يوم اربعاء ويتكلم على التوحيد بالبعث الضمير وملة من فبول العلو ما اذ را
 يد كل مكلوب وشيح با جادة نشبه واتشاعة اذ به كاشاعة حسبه اذ كروفر افترج
 على مضا اذ صيفان ان يعمل كل منهم فصيرة على روى البرال المعجزة بكتف من نطق
 ورايت عنده بكتير من الفطائر الزالية بيه على روى اسمه احمشاه ولد خالهم بيمع

بالمعنى

بالمعنى المتكرر والعلم المحرور من شعير الذي انشده لنفسه بما صيها من فصيح
 اماله رضى حاله اليوم رقة على صبوة والحير من ثغراتها
 سالت حياته اذ سالتها فبلذ لون الريح يبعثها خراجه ومناها
ورجعت مكتوبة على لحم كاسية تحطه من شعير، مدني اليشير
 لو كنت اري عمام في سحره لربو شكر الفضل يوم لم افتر بالتمام
 القام الع شيم والشعر الع يوم واليوم الع حير والحير الع عمام
وكتب صريع النيب اليه ابو المعالي محمد مسعود بر الغمام منذ العتيا على
 سبيل الدعاء الكفة بما صيها

يا امام الفاس ميل من خرج بحبيبه القتام بحبيب
 روح العشور به كند عاشق عفا العوى حير حريف
 وتبانى صبره حبه لغزال فاس الكرب ريب
 فتعاه ونبلة في غفلة من عدول واسترا من ريب
 يا امام الفاس يس ميل لذي تراه او عفا بامر نصيب

فالبا جابده شمس الدير احشاه عنها

ايها السائل عن شيم النيب ارضه شمعك وادم كاجيب
 ما افقظه العشور جالزم بالذو يفتضيد العشور في العتريب
 ما غل العاشور وشع العسور من تلام في القتام بحبيب
 انزل الورد ما شنت اقتطف ما انقط الورد بالبرع العريب
 خذ من احشاه فتوى عالم انه ينطق في هذا اوز حبيب
 يا عباد لي كيف يحمل التلاح ما اسر عن سكر منوا، مصاح
 يفتقد في سيق الحماك المني ينشيد رشف رضا الملاح
 ينطق في حشر خلا حيلنا في شفق نطق حواشم الوشاح
 كالاسر كالاسر عبيد العفا انصر بها والاسراج
 نرجس الشرب وما اورد مناسر عر العارض والبريق راج

ولد

نصيحة

وجنتها

وجنتها

ومنها **بفعل** اليوم فشره السوي ويعبره اليوم لحويت الصلاح
ومنها الخلق الى المرح

احل في المحر يابح السوس وبال الى ارفع حنك الطماح
الى بهاء الذولة المرخص محمد بن سماء السمساح
وله وفرد مع اصل ثم ان عندار يقال عفتا الى اصيها من فصيحة
ان تفر من حيتا سواك لم يكنه تعظي به سواك
كم تفر من حيتا سواك ويبيد كك ايسشتن القتل ان يفر من
سوى الحياة مفاحه بدر كك ويعبر نور العس من لفيك
او كس لك عجزا وخنته محمد ان تفر من سواك
مبني ركعت بلا تبيها واكتف با الحياة زخم والحياة ذلك
ثم ما ان رطقت بغير فطالة عذرا فخر طقت بهاء نيلك
ان كان من عمل شخصه عن تاركه بل فخر فام سواك بسر كك

ومنها

ع
ال

وله والهناء الغير

كق فيلة غالتفتها عند عاقرات تعالين ستر او تيجر جهرا
بدعنه ارجد ما كك انرا غر تما وا انخر حنه بواحد عشر

حرفه صريفه الباجل البنيب عيبر مشغود الفساح با صيفان فال احضره
مجلس مؤيد اليراب على عيبر اسيفسلا ور يصر ح با د فلان وعندك شمير اليراب
احمشاة الغزنوي و محمد اليراب اصحاب عيبر محمد اليرابي وام با عطار الورد الاحمر والشمع
با بقدر الغزنوي فقال

الورد ماح كك انرا غر تما وا انخر حنه بواحد عشر
او صيته بين الامام وخر في السومل
احمر من عجل ومن وضعته دعوى شجيل
في عيبر كعرو في عيبر مثل الول
ما نك لنا ورد الشفا عليه من عمل

ورجل شمير اليراب

احمشاة من اصحاب اليراب المشتمك وتولى فضا بلاج ارا نعه وخيم اسير و في سفنة اثمير

شمير

وخميس وخمسة حيث كان محوشاه محاصرا بغداد ورد من جانب الركن اليد واستاد
 وعبر الى الجانب الشرقي كما نديوح رسالة محوشاه والتعم بالعمود عن الدير بجسمي ميم
 وخيمته تحت الشاح الشريفة وعاد ما تمه محوشاه انه جاء برسالة الى الخليفة الفقيه
 رضي الله عنه فذكره ثم عاد بعد ذلك الى خيمه وروى عن هذه القصة خم ومائة رحمه الله
 وكان قد بلغ من الكرم والاحسان عند الكرمال وكان مما ينطق به السحاب الخلاقه ما شهد
 ما لا اذ الزمته حجة عمارة الراجسي بالتمسقه
 ان كان بقعة الميم في حكمة بالذهب في الصحرا منا افترقه

ولد من قصيدته نظما بكم خان

اعني علاج التشيب بالخرق في طلعة الشمس ما يغنيه
 ات اليرك نور العرل منبلج انت اليرك حور المجره جليل
 واليرك كعبه لوكا الخري شيمته والشمس وجهك لوكا وضه الطبل
 ان ركت بكلام المعصور ريفته ما يسر بذكره بالعشالة الذيل
 كرم لوكا كاه اللوم يشمله واليرك لوكا ه امت كلمة الطبل

خفت لليرك عن اريد فعقا نعت ما يوجد عننا اية البخل
 يا حبيبا عفا على اليرك من مضاواتنا من تشا من الغيا على القول
 البشم يلبس بالانعام يعقده واليرك يقدم صوب العارض البطل
 يار ارك اليرك واليرك الحامية تبغ بكم خان نعم امرور الغليل
 و طام للعلماء في الغل

كما تدرون راه نحوها آفة تاج واولوا انصفوا انا نوا من الخول
 بالضعيف منهم كقول اليرك غنصع واليرك من جميع اليرك ورجل
 وب الليل سميت العيشة من فيد التعاخ بالارز اجوال الكليل
 وقاتل الى الم تصعب فقلت له كيف اصحابان وان الصبر افضل
 يا بسم عزالم اليرك منقلب يعر العنعام وخر الخيل بالليل
 مدري ان كالمصنف الاشجار خاليد منذ الغنا الشر واليرك وغل
 والغيا مسئله اسدض نحة واهو من لة للشور والتمثل

ومنها

ومنها

كما ستر كما ستر ان الصفر في ثعبان كما ستر البعوض مفضو على الخيل
 والعري للفرج من المشوع مختم ولبسة الريح جو الريح للبطل
 من الظلام يكثر الخلو يشتم لو كاضيا المعالي اخبر عن
 موزع الجرد ارث وكنسب مفسد الكعبير الشيف والشمع
 الشاف الراي ورايماع مظلمة والسواكن البعوض والاطال في شغل
 الباخل السمع في عرض وعرض والبعث والفتح للاعداء والردول
 اجل فابله ما ان يحاكيه افضل فابله ينهسي حدى اعمل
 يادولة العنصر فدر واجيت عاملة لوجدي به تشلم من راجع جلال

ومنها

ومنها في الفل

لله اخبر في كل امسية يغتنع عن الشمر والمنسرى والاسل
 بكاء الزمير للعليا يتجمع تشويد الكفر من لوجه و
 واجيت ارمار وانحرافا يلغني ميم منا فكسناي ولوا الفلل
 كما انتر كاضير يوقا كفت مضطجعا الخال من الطيف من بينة اللخل
 ابقه بعض ما اريد من خربع للزرج باضق وما الخبيد من شغل
 امدي الكسني في العجا ما لكفة فزا وسعتين منا فسما من العدر
 فالت تقيم باروخ كاييس من السم الزعابي من الساخي والعمل
 فلت اعترض بليس السم منتفع ما يستر يفر بالآثار والعمل

ومنها

ومنها

ومنها يصف بقلة امرا ماله المذوح

قدضت افسح جفني اذ تشف ادمما في السرح والجماع لم عمل
 كأنها الفارة الحلبا ان ركضت كأنها الشيل اراوتنه من جبل
 كأنها الارض ان فامت لمعتل كأنها الريح ان من عمل الفلل
 ما يعر في العكر منها خنوصي عضر ما صور الومع منها وصحة الكسل
 اذ اقتعدت مظانها وسم ما شية تملان تبصر في زى خنقل
 فالوا ابو ايسر موكلنا حبله منا فقلت ربه بما نخر يد خيم حل
 كالت علق ليال كس فذفوت بو صلح ليتها ادمت بلع تجل

ومنها

مائل

ثلاث لم يفتح في حجة ارضت لولا جرافكم والله لم تيسل
 خرم ما محلة غرا، محلة اجاب، حجه وما الرابع سور كل مل
 اذ اشر شعرا واما عزوتها يخل شوال مثل الشارء التمثل
 تلك الفواء وار كيات مما سبنا بالغم تفعل فعل الورد بالجعل
 وتشتل على ربح مفاطعها وتستعداه على ام من الملل
 على سواها وليس الشرح بعينه لكن اذ افلتت طامع الشرح حمل
 علم المدي واصول يما بعد من معدر كل

وحدها

وله من قصيدة فيه

عذارة البري للقيم عذري ونور الضمور خرد خرد
 محبته بعدد جهده مقلدا انا ولي له يوما تفصل عذري
 عذرة ما، الفضاة تسلسل مواجها اذ ليس يحقق جمع
 وصحبا، ريو عذرة رحيا انه تنزيرت انا يشبه الدرث خرد
 بنعيم مصيبتك تشف من رحم المزوام يدمر
 راي اليسر حيقو فاشتر خياله رضيت به ان انا فقلن مشر

وحدها في حرم الرمي

فسا كايام عذري رشاد ما وشح فالرمي كايام رعد
 اذ اما الشتر الخلف خلف مراد، لرميه به يشقوا ريم سار
 وان شجر رمي حوق عقوق وفند يعنمه من ثم اتم يحلمه نكر
 ارض الرمي يطونون والشم ملأه فطابك تشفق مر الرمي خرد
 كرا الحس مبلغ المسحة في البيضة ولو علمت عفا ليكم فدر
 راي اللب من النعمر حيف فرفض وللب بلغى الفوز حوتيت كم
 كان حرق في نار ضفا باخر فف حشوان يحمر والعود يحمر شمر
 الجولن من الزمان مغفلا لم يدرا ان اليوم اصبت بحس
 الم اعلم السبع الشراة بيمتي ولما اثل من بعض ما رقتا عشر
 ساسمعي بخون الله ثم يحمره الى اذ مره فاضه كاد ركة كيم

الى ان تراه كما نجا حفوا الله نقيه به الرضا ويا من كسر
 ابا اليمن موكلنا ابي اليمن او منى بسنة صدر الدين كازلا صدره
 يعر وجره واه ويجمع حمدا ويحزن علقاه وبسرل ومسن
 موالبه راكن ليمر بغض ضوه، مواليه كاكس ليهنت تزيه فعم
 يبلغ عن من جوى اخصى مراد، ومضه ما اليه من شطيج شكر
 افر عليه الشاه تدريم ملكه ففر به كرف العفل ومواحر
وحنها في رصبا ككلام المحرورح ويزاعتبه
 بكم لبطه جنس كل غزبه تكلم من الحس بتا افتص نكره
 يود نظام العفر لو كان نظمه ومعوى نثار الله لو كان نشره
 لفر عرف الله ايلناه بعرفه بلا عجب العليسا والمله فدره
 مرانها في غير نكلفت سفيه وعظيمة في عبقر توليت اعرف
 اامكزا بلجميع البحر ماجد الامكزا اهل محرز البحر مله
 بغيت مله في الشور مؤبدا وكاسا به واحده عالته نكره
 بلانه عفر العفر خلت صدره وانما ما من البحر يهنت محرف
 وانما الزبه الله تهرم اصله وانما الله لله تعظم امسى

وحنها

**وله من مكاتبة الالفاضل بالقرى
الحسن واستراح نكلا ونقرا**

بشرى مروض البحر منتر العفر بشرى مبر الحوا وهي اليمن
 والشرع والاشلام في امدرى ميسرى والشركم والبخار في اوقس
 واليوم جند الله في افوقق واليتوم اصل الله في اوقس الحسن
 بعلم عناه اليمن موكلنا الرضا افضح الغضات ابعيد الحسن
 من قوله عن بقله من خلفه من خلفه كل حسن
 من وجهه من باسبه من كوه بهر سمو ليهت جمع عينا متن
 لم العفر لكر في الغابد شوق العشر عشيرة يحس الوكس

وس

عشر

عشوا من برد قبل رؤيته المهاد يربح ان اموي العظيمة قبل ان
شغل وبعد الفرب عنه بالفوق مثل الصرور والركال وضرب
كثرت لدى النضال فان اراد وجهه من بعد كما اشكو الزمن
من احشاه غرومه تلميد و اجاب خرمه حنله بله فعلن
ما الشعر بعجه وقامو مرده نزل العتو حليكته اشياء الهم
كازلق في ربح العلكا مطجرا ما غرقت ورفا على اعين العتو

خريش ضاعف الله انوار مجلس موكانا وكان الهم وانه شبيعة الاميا كاتل
حوادث الهم جسامك ونعمة وسبيعة ارجاء كاتل كوارث الفهم ريامنا **الاعاد**
بالمنقلة وايدرك ليللا الرتبة والقدوم من ايشو ويغشو ومزايش في بيعلن ومزاي
يوسنة المشغف في اذ رانه كاتل يطيع بيالة الافطار ومزاي مطاح الهم في مكانه
لا كثر يرض بحياة الامطار والمجلس الغلاة اما المشغف الشايج بل ارض منافع والهم
الخطايج بل اعلام ارب على الرقي يا عمو بعد شما بله من غزوة ونواجيمها وكالعراف
ياشرون من روم فقط بلها من اليمين وما يلها بموااة انة في العلم اليقين المحض والي علم
الطوبى الاشم او الير عمار او الشعر فوته وعمارة ميفي الة اعلم ان الحمد يفتو حيا
رما وعلما الحمد يفتو اربكارها

مائة القول و فوك حيث ابلغه بيان غمايته عجم وتفجيم
من ثم مان وانا حاشاه يبر من عقال وزمان مان ولو كاه لكفت بديل الخرمه اشتر
من علمه العقال في كللة الاحوال واسعد الهم بله يفتا به ففونك محط رحال الهمان
وكاذ به يقول من الكاتب اول هو محمول ثم ما الكاتب هو موصول
كاعتراض موصول موصول الا ان الحاد يعرب في نفسه قبل الاعتراض فيقول انما الكاتب
ما ريس محنته والتمس على اليتام ان يكون ايسر غرمة والي لوفال الخرمه الشرف
بلغاه عن اوكمانه ما قال غلظت افعول الخرمه حرم مانه ولقد راح شططا اما الكاتب
بلاشده انه معزوة في شوو الاحد الا انه نغمة مباح يروم كليب الوطال وتتبع حاج
حول العزب الزكال وميقات من المشغف من تضمينه العزب واين من المشغف
عنفا عن كمال الحاد ورح خراسان عر ما انحل لايوم لغا انه عازنا وكايحل اليعال جناه

لا كثر لما تو كثر شهما حاد فنه السيمور واتق عليه الحركة والشكر كانكها الرابة الشكها
 فيه عن ما ورا النهر كازالت مجموعية بالنصر ولم يطر فده توالي الحوشان وال الكاب لومان
 بدخلها ضورة ومكت فيها ضورة فقدر كنه الله بالطاب الصحايدة الوزيم بد كازالت
 رياح عليها محضه العنك وروا اعداها مصممة الوجبات حانقت عليه
 تو اليها واسمعت لهيه اذ مال امضا لها فيقدره وكافيد ولا سم العانس ويغن متجيرا
 لما الغسر من المعالي والمعاني علم ين ايتهم وكل احواله ينعرض مفاد
 اندوكت الموزخامس اسم جلفن النوايب بل اظل سبيلا
 جريف بضع من حضيض مضا فطم نحو العلق غصلا بعبيل
 والبرم شافع الاثر عن ركنه اها الشمس واعتداته فيلدا

منها وكان الاستاذ ابو القنوج يطره شيئا من اللباني بالثبات على تلبه الغالي
 ببيع مع ال

شجرة الرضا الله مزرعة انكرو على الزارع بل تنبى شجرة الشتر على المزارع شاة
 يطر خراسان والعر او ودها عملا انظر الامان جوع الخادم الى امر اخرهما الحضور
 ولقت على الصام والثلث را سمانه للافكاد فلكنا عمل راي نعيمه اجمع الوحشة اجمع
 وخرمقه منة اقل جمقوانه فدر به ال حانقت سلده القواب وهو المفضود من البناي
 وار اكلها بران مولانا ارا ال شرادو ج ولته يضرب بخر آ البر بسططاهه وعلابو
 نحمد بالرفيا واخره منها كما امتثال حيل العمو عليها مشبول وبما يرى من استبعاد

خارج منه ما مول **ولد من اخرى** فدر جعل الله وجد الطابع براء صدر الملال
 يتا الوصوه بخر ابا نواع العلوم يتوفى وركفه روضا با صناع الطاب يتاشو وكخر
 تده لشفتار مواسم وشدة لعظام المكارج مواسم ترم المجلس العلال كازال مجور الخلا
 يو ما من البوابو بخرى الخادم على ابعاد الكف والاحلال مائة بالاشر امدا الخادم
 اقل امانة متونة واتم معونه وخر لخر من ايامه ان ينقت شم ما ما نيه واجه بخر بخر
 حواد ان تجوز من المزارع ومن يمشي البخر بخر بجواميد العر ومن شلاع الصمام امره واح
ومنها عفر بلس الوعلة على المنابر حل عفر المعالج بالنوامس والنزول جهر
 للالعاب يتوشل ال المعين ومن معاجل والالعاب لها جبابي **ومنها** جرج

علم الطاب

بعلم الكلام يقتضي عنان الكلام ال علم الكلام هو العلم ومن لم يتعمق فيه فهو
 مقلد وعرفه الله يوم يحسبوهما انما اتفقوا على انهما نزل خلد في غير
 ثم ان الرسول القدر واحكامهما فلا يخفى به عن اتقانها واحكامها
 ثم مبرو عها المنقرعة ومضابها المتبرعة التي بها حواجج المسلمين تغضض ويربح
 ومجايل الشريعة تشد وترفع ثم ان المضائل الخلاوية بين الامة وتقبل اثار الامة
منه من طعم نحر ونها واتس على عيونها ومنهم من قال جمعت مختلفها وما اصوله
 الا ان جعل حبه بلها

ومن رسالته تتضمّن تفسيرا بآئنه

ولقد لبعض الاكابر من اشعيب النبي بائنه صبورا استقر موس عليه السلام
 اعواما ودمورا ومن اسير الميسر بائنه فاجمة ابغى الله نسله ان يوح الهم
 ومن اهل الكتاب سميت العاجمة ومن كاثوا بمساجد الاحمر فاجمة ومن
 محكمات الغرزان بها بئنه ثم اربع اعشار ومنه سورة السماء، وسميت بمضى ومن
 من الجوال والاسوة من الغرزان
 من خدامها والشمس تونف ومن من السماء والشفاء والضيافة في تمامها والشمس
 تونف وبها جمل الثامن والحيالة تونف ومن اشاس الحواس والعيون تونف ومن
 يتوصل الى المعاني والادب تونف وبها يتوصل الى الرفاهية واليد تونف ومن
 المتصرفة لتجسيم الاشياء والعصر تونف وبها استعدادها في الاعضاء والشمس تونف
 ومن ثم جمل الامطار والارض تونف ومن تتفرق البعثات الارضيات والبرود ومن تونف
 ومن جمع الحايث والشمس وبها وعد الاختيار والبر والعيون اعين الهم تونف و
 فدا تبدل النفوس والخم تونف وزعموا انها مكرمة العيون والبرع تونف وبها يروى
 العلم والنفوس تونف وبها عد الملائكة **وله من اخرى** ما ورد معس حال ال
 صلح موسى من ان وكان يد عليه في غزاة الاضياف الالسمه ان منصب الاشراف

ومن شعرا غزوة
ابو العتوج بركات بن المباركة

استاجر

امر التعميل الجسمي من اجل غزوة كان فيها فاضلا من اجل الاعراض والظروف وانما هو
 وعمر ابن المعاني ومن اجل ان طرازا حيلته بالبحر غير وامر واكراه وبداه في العطل غير
 متناه وله التصانيف التي اغتربت عن غزواته وعضده اذ به ونضرة فسطه وحسبه مثل
 لمح التوانيح الزوية الى سنة خمس مائة واورد على كل حكمة بليغة طائفة وكلمة شاذة و
 شاذة مشتملة لطيفة مستخرجة وكيفية مستعزلة وكتاب الشعر والشعر الذي فيه
 محاسن العظام وبما هي تشتمل معانيها خمس اشتماء اورد الشعراني في مدخل التاريخ في
 اصحاب الحديث وانفس عليه ما انشئ على غزوة الغرير والحديث وذكر انه ورد العمارة في
 ايام شيبته واعتمر عليه الرسالة في خراسان والعمارة من غزوة اليمن منقحة وكان مو
 ثر غزوة بعرضة ستين واربع مائة ووفاته بنيسابور سنة ثمان وعشرين و
 خمس مائة وفروغ كامن حجب غزوة واورد من شعره ما دل على ثلاثة طبعه و
 فة خفي وسلامة اسلوبه باثنا العتوج بركة تاذ ومفوح وركاب في المعاني المتكبر
 التي تجلو اهل الرضا جس المعتكز بمشاذير اشتملاني في شعره قوله من فحيد

احيتوا ابدار الروع ذارا الطيس فدخلت له العزاز
 على حج عا كما جاد الفوادى والنسب الخ امسى وانهار
 انه اسما الزوايب فلت ليلدة وار كسب الفناع ترى همارا
 من ورد صدارا

وله

فرد صبا في فناء هيلار

اكثر بيده اللوع ولو فتلوا او ممتوا
 وار تلت لما كثر واورد الغلوا الستم
 فالوا مديوت والوسى تنزل فيه الفرم
 بما عليهم زالا ولا تشادى لم
 وبلاي من معاشهم كاشوا ولم يعلموا
 لو يعلموا ان جعلوا ينزحون على

شبه

تشبب البراة عن ريم بمنزل والرخ
 والنبور في أعينهم فزاشتوى والظلم
حكي انغ حصره ارمسعود بن سعد بن سلمان اشاعر بالعباسية بلع بعه
 على ما بها فل للمشعود بن سعد عظم اليبوع **ب** ترازم
 غلده الموشر عمدا بر كات بس المباسازم

ممن حو در بن سعد بن سليمان الشاعر

بالعباسية كان في عهد نظام الملوك كان له اليد الطولى في نظم الشعر العباسي وربما ذلك
 نظم بيتا او بيتين بالعباسية فرائد في بعض المجاميع
 يعيون في انه افول مغاضبا حبيب عجله حبه فيه الحب
 بل فية المشهور عندي حبة واكنتم الكفة باحثة القلب

قطاب بن يعقوب بن حنبل الغزنوي

فرائد في مجموع نظم علماء الديار الغزنوية حررهم الحميدية
 قطاب بن يعقوب نصير
 نظمها

ياد من ونظمه كنه وكعبه تلعب طورا انوار بنو وكحورا تحب
 ما هم يروع واجد بل سما عدا الاعرابي من جيو نشه مفض
 كالعود افسم مرة والعود احمر تان والعود حينا اضرب
 اغر ينبي من كل ما حلتك يد والشيب عرمانا احزوا ميب
 صير تيه كالزيم من برط الضمير جاذ اضربت تشرفه ونظمها
 اصحت مضمونا براه غلدا بغم طيبا ومغوم اليفسح الحبيب
 مهلا بلان موزع جاد في رفا مانه بين اهدا كوكبا
 في نيبه ايدم مضابل لوانما في الشمع لم تحب سنا ما الغرب
 دع عنك تاديه وتدرسي ما نوب بالخطال الصلحات مؤدب
 املوم احمله فزاد ميب كلهم مديحس وتالسا ورتك تبارا

نبحوا على من ضم النفس كما نصح نوح الرجا فبعت عليه الكلب
 فجميعهم عند الثغاب حية الكتم عند التوار عـ فـ
 وراحم مثل النعام ذناب، ومضام مثل البواقي تكبر
 خال منخ الزمان العشوع رابعه بحال عدمه وكهبل يلعب
 يا حفلتي ويا حبيبي من محبتهم والله ان انا كالمعترف
 حبسوع في بيت كليل مظلم لكن كواكب موع سكب
 حشراته العشم انا في تكوايقاو المصيح بيد ويزوب
 ومؤلفه بيان ارشاد له ما موكب ابتلاء مؤكرب
 مثل الشراير موضه مثلاله مثل الجرس مواء مقلبت
 اما المشرف
 برغوثه رفا صهاوخه باينا صنا جهدا واليس مثاذه مطرب
 واخوكما حيران بين بلابل وسلاسل بين الهنسي يتقلبت
 في القلب بين خفا لعمدة العظم عرفا صعبه العير غير تشكب
 وموالتا فتايد لولا كما عار ليع فلك افا كما اها يصح صبا
 فليس الشراير كلبا با عتاده ما با ذخرته تقرب من كالمرب
 كالتجسس من نكمة حلت بنا كابد للاجر اران يتنكب وا
 في منزه الدنيا محبايت حجة والقافل الحسم دور يربها العجب
 كاجر الا وسو مثل من يتلبي يشكوا صروف الحماذاتك ونسب
 الشمس تخجها النعام بدات في والماء جا نبيد الحباله
 والتمنون محرف نورا وان يعطى العتس يوما ويوما يعطى
 صبر ابا حيا الجرد وولم فند صيراه وموسى صيف منقضب
 صبر ابيد الليل صبح سا لجمع صبرا فيعد العسر يشم يفرق
 صبر ابيد اليسر طلبة يوستف انه حفر الرويا ووا جاله الاب
 الليل جملتي والعبايت حجة ولهيض صنع الامنا، كالتحسب
 كاتنا من روح له جبر تاترو والصرف الحماذاتك بتدجب

ومنها

اراعيتهم

ان اعقب الزمن الغشوم بزور يعبر له ولا مملد ما اذ نبار
في كل ارض مشرق يبروه الصرايح الزواحيق
خزما لاثر من حمارر وايبي ورويتي لثنا كاشف
وكان من اعطاه من حاصري الدنيا التي ايسر وله نطق عربي ونحوي ومن شعره ما اشرفني
علما الهير الغزوي

كلام
كلام في الاعوجاج كلام في
كلام على كلام لا سماع يثني ولا كرا جواب الجاملين سلام
وانشرفني من الحاح من موانة يقال ما اشتقت منه الا منير البيتين
وما يفره
يجمع من مرارة ما الكافي غرام مشكا ورياه اشيا في
كواله مع الغزال يجمع مشكا باكل المنطل الم المرافين

الحميد في الكتاب محمد بن عثمان

الكاتب الغزوي لقبه شمس الهير احمد شاه في المجموع الفري وسماه سرايد
الشوارب في المطارد والموارد وذلك في الفطير النزالين التي نطقت فيه موشومة به وقرع
على جميع الفطير فطعة نظما فيه وقال مومن تلتو عليه غنم الفطير وتنتهي
عليه منحة العواظ تزيده في غزوة ديوان الرسالته ويعم له في الرب ما
اذ ناما الجلالة وكساه الشكاه مدرع الاصفا، واختصه من بين الاماثل بالاجتهاد فانما
عله من انواع العلوم فذ مناظر النجوم اذ اشاعر فذاته العزرة واوذه والرمه اوفا
لحقه من ابره ميع كان امة كايستوي في حده الى طهارة النجم ولا يعرفون بين قوله وبين قول
المرضي في امتنانه من عجب فقال احمد شاه ولا على معرقة بالاعتقاد وانما بها ورغبت
عن اشادة الشرح في انسابها فيه فطيرس على حميد الزمان فلا بد وانما في البيت
وتحيا حاله بفرط

فرغ به اخذ الزمان خلاجه وبه اشتغاف علم الحرفه ما يله
ما الودع عظم
يا سائل عن خلفه ومسايل عن خلفه ان الرياض شهابه

وأما قول

إن كان عمله بالعضائل

ملحة الزنباو لتيفير مضابله

حق اتيقنه لكنني اردت بما بلغت

خلفكم من بعض كلام المتلخمين القصص من غزوة من كتاب

صنعه مثل سحر البلاغة لها العند جميعه واستخرجت منه هذه الكلمه الجماله تنفعا
 من والجواحيه ثم امرت بالعلمون بالاجاه وتخاصون بالاجاهك لغاه تجورون
 بالافراح وتجيبيون بالاراج على الارواح نور تونس شاريقا بالنار ونحوه على
 اجتماع الاوزار راج اصوام من جميع الموال وذبوا اليواقيت في فتم الاولي راج تعترف
 الجيفان من مشاعر عبقنا وتعترف بالارواح بصنابعها عنصرا الجواحي وجوهر الارواح
 تشرق الارواح من نبيهمها وتشرق المعقول من شجيمها لتعاقدنا على الوعد
 وتواردنا على شريعة الصعبة الحس على الفلوس صرايقا ودرامنا فادركنا
 فيل ان يروح صرامنا عندي صرا الارض اعوز منا جواد منا وعيون الزمان
 سواد منا مواهبي فدمنا بالاجاز مع وشق وشق وشق الامان من شوشة
 امتفع لون الاترج من مرط جبابك والخلاب الشعاعه من الشيطانية وعيون
 انم جسم الفاضلة نالهمة لوزودك نشا خصة لوفودك وفداستك انعاسا قلا
 تكاه تغل راسما طاعة الكاس اجمار وجرح الكاس جبار وعقر العفار تغل
 وزلتها تفسح وانفال جبابك الانيس لانتك وسفطة الجليس لا تذكر الية
 السران وهو اذية النشوان بهرتمينا كل فلكيد شواكل فلكيد: العيان كانا فوره
 ذوات شطاط وسفقات فيساع يس صاه خط كما يلتعض على العوارض عنبر لا
 صواع ويرسفت عنبرك من الاصباغ خط كزرية المسند على الكافور والتوشيح
 بالكلداع على صبغة ورفلم يخلق الخيال والارزاق ويديف الشم والوربان
 ويستعمل المعصم الملتج فلم تزد عن الادر المرح كانه وتعل بالنعاب بذكاته
 يشرق وكالغزل السليل الى الغرارة وانفراج الضوء من الشرارة معطوفة العمائم
 الاعمجاز الى المواضع كلام يطرح لعزوبته ويويسر لصعوبته فريب
 من المتأكل يعيد عن المتأول السحر يكعده يله خلد والدر يشق وجدا كانه بعنوان

عالم

عجايب الصبى او رشائل الروع توجعها الشفة الصبا يسبح به الضرر شفاء وبيان
 الموتور من نجاه خالطه اشع من تكلم به الفربا واوحس من المائة الكيف والخطب
 من لمحة البار والظلم من الشارق واجعل من الشيل الى الضرر واغفر من الظلم بحس
 بالحدود يتهم من المدة استفامة مدريد ويستعير من الفلحة استفامة حبه يتد
 لى على مخيمات الاشار ويشملون الى معونات الاخبار يهوى سماحة العكر باحطاه
 ويسرع اسراع النجى في التكرار

جمال عده من افضل العزم الامير ابو الفتوح محمد الكريم

الحاتم رحدثه بمجموع ابد العقل الاتس له بن احمد
 مما ما مما لم يسبقه سواهما خديفة صوب او عتيق حينو
 واسى من اذ هم الفراع يجلو خديفة او عر عتيق
 ليس جت ايام فينا شويده ولم تمعنا في الضرر الوسادش
 بما اننا في صب المذلة فاهم وكالتا في صدر الوزار خالطه

وله

ابو الحامس محمد بن يوسف بن الفاسم

الشاشي اشترى ابو الفاسم الكشمي قوله

ح به سمل

والشكر العمسكن والعلوم فصبا وانهم جسم المبالق الختم برطل
 ينجري ثارة ويستمع به صر من رطلان بما مملته حاف
 حشم كاني فرات مغلته او حيب بوز كاسيه كتاب

وقوله

الاخيبي الشاشي

شامس بنغراة في ايام الصبا قبل سنة اربعين وانا في خلفه العفوة بالنظامية
 جالس وكل من ايدرك ويدار به وندم من رجل كوال من اهل شاش با اشريه شيئا

بحسن المير بن الرزاز رحمه الله وجرمنا بما عمنا الامم من ازوالنا متشاكرا ثم خالفت
 بعد ذلك كاتب من شعره بلع احره وكنت حلتها على كل نوع من العلم انه لم استعد
 ونعل الحاج وعقاد الخ اصان والحر ايقه بغيره لك بسيمات في العراو ولم يغض
 بلغابه بالانفاق الى ان انقضت زمرة من الزمان وانقضت نجوم سيمها السنية
 ووطت الى مح سنة اثنين وسبعين فبدأت البقية الشهابية يوسف بن علي الخ
 نوري فطرد من نظم الشعر ومن حلفتنا فصيحة لمنا الأديب الشاشي
 وعظمت فديت عليها خزنة الأديب الشاشي عارض بها فصيحة العياض المعروى
 التي يقول فيها السعي الأبرضا محال ومسي

المحرما وموحنه زكان والعظ روح ومنومنه شمال
 والنظم شئت ومسي فيها ثواب والشعر سم وموينة حلال
 والشبع الأمر نزلت جماعة والرشق الأمر تراك حسان
 والنجم الأمر نواله خيبة والتوعد الأمر لفتاة حلال
 والبدر الأمر جبينه كاسيف والبر الأمر جبينه
 للمرح في اوظاى محورا
 عنوار فضيلة المناثر خلة والحماز عقلة للخلل به حسان
 وروا بشعره المناقب رونق وبقا وجهه للمعقول صفان
 ومفر عنه للأباضل موسم ولما عبيصة العظايل حسان
 والمترج الأبر غلامه منضيع والرشق الأبر رضا ضلال
 وشهاب غزوة للعدوى متوفد وشواهد باسمة المنورد حسان
 وغلافة الصالح الأبر ميامن وبقا له الأبر السيم حلال
 والكل الأبر الكعبا وابل والعكس من كالأوجه حسان
 للمختلبي نهر حلفتة التي من شتم كل النبي أو مدان
 وكأعله بيت ربه حشره ينصاه يبه من اللهم سلسا
 نشات كبا ربه بالتدوى وخلفت من كخير المناقب والعدوى حسان
 اسما جوده في الشماخ معارفه وسماء نزهة البهاج حسان

كافر

به منار ح من الله في سائر العلى خير به تسليح الايمان
 كحرف بطل موعده الامناء بل حسنت لوجهه ثمانية ابطال
 ايامه في المكرمات تناسب فتساوت البركات والاضان
 صده شامرو علة المناشور في احكام احكام الورى امتان
 رثاه مرور الاماني جرح وجزاه مجرد والنفسوس نمان
 ميس من الهوان في صموت عليهم اولس بهوالم من الورى اغلال
 خرسا جرفه خالط ميس وزد في خرد مجرد بل عليه خان
 ميس في العضاة غامد مع انما ابدا الحيات القلوب تمان
 ا. و صحت في حلل رابعة التتمى تتشال
 تعقم ولست اشك ان ترضى بها السخى الامراضا محان
 باجل كما يمدح السماع هم ما منته القول الجم والافان
 كارتيا مثل العفات معظلا عند البقاء بطوعه الاخوان
 ونيت بدراستضئ بنور ابدا محاميرد الغيش الهلان
 و

و جرت رفة كنهما اليه ركب عليه خرمه طيس ناديه واخبر عواربه و
 يناديه الاحياء الشاشي

يا من تملك رز الشكر مصمكتنا حيس يا شكر يرانا سنها
 بغرلة كرمه عمل انت وابله كابل واية عمل انت تانسنها

ولد بيه

ابره منار ح من الله انت امرؤ به معاه المخل العر بل جهر النور
 نسيح ثنائى في علاه رابع عن الراج النور والزمر النور

ولد بيه

به منار ح من الله كم لك من يدريضا تملك رز زمم الالنج
 انما افوع بنوا ومنا ميس اصميتا خمر البليغ معاد فقول اللم
 من اخر الفهم الثنائى من كسبا خيرة الفخر وجريرة العجر يتلوه العضم الثالث
 خبره حاسر منخر الشاج والجر للدين والعللين وصل الله على مولانا محمد وآله اجمعين