



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي مخطوطة

مخاطبة بين الزجاج وثعلب

المؤلف

إبراهيم بن السري بن سهل (الزجاج)

الملحوظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة ليدن، في هولندا.

مناظرات بين الزجاج
 وبين العنب

Or. 2517



Ms. Ar. 10975

كتاب الفقيه المبتدئ المقطر وسعودون ورقة خطات في حفت ملايين قاتل قاتل قاتل
 عرف الله وعفناها أنا بآيات الله والآيات من الله ما لا يعلم عنه إلا هو وعرف الآخر فالآيات
 في نشأة لهذا في الله فقلت قبل الافتخار قلت طيبة النفس لعلمها وأعلم ولهم ليس بمقدار
 قال الله تعالى والغرض يبلغوا الدليل ثم وإذا كان الذي سمعوا له يوضح لهم مصدر الأثر الذي
 تقول حبيبتا إنما تعلم حيثما أتيتكم والحمد لله والحمد لله ألم يعلم فلورانت بالله العظيم وفتحوا الله
 لهم بخواصهم ويزيلوا الشك وقطات طلاق بحسب ما يعلمون عنهم مصدره وصفه فلما ثبتت كل هذه
 يقال طلاق حضم ولهم حضم وهذا يثبت بما يعلمون عنهم أن المدعى على ذلك
 عزماً يحيى هويك وقلت كثيرو يكتسر المأمور وهذا يلاحظ فيانا هويك ووالليل يجيء لأنها طلاق لا يختلف
 في النسب إلى كثيرو كثيرو يكتسر المأمور وهذا ليس مما يغير يا التي يجيء منها الأثر وإنما ذكرت
 مصدره له هويك والد رفعه داعم ولا يقتصر معرفة هويك وله داعم فلذلك عذابه طلاقه وضره
 ذكر الشرفات وأولئك الذين يكتسرون بذلك ينتهي بالوصلات لأنها كانت بذلك وقولها بذلك كما ينتهي
 أن تنتهي فواديلك الشرفات وأولئك الذين يكتسرون بذلك المطوعة وإنما المطوعة بذلك طلاقها فالآية تعال
 يل هويك الطلاقين من المعنيين في المصالحة فقلت لها أنا المطوعة فقلت هوكذا تكون طلاقك طلاقه وقوله هويك
 وإنما حاضر بمعه مواد وقلت مواد شرك وبرهانها كافتاحه ولها رفعها واطلاقها ببرهانها ببرهانها العاطلة ومسا
 النلا في إدراك المفهوم العاطلة لم تختلف تدرك صريحه صريحه وباحتث طلاق وقلت كثيرو لا اختلاف في ذلك
 بينما طلاق المعنيين وإنما يكتسر ذلك لأن هويك طلاقه وقوله هويك فنقول طلاق المعنيين
 وإنما يكتسر ذلك لأن هويك طلاقه وقوله هويك طلاقه للبلد ورواية الأصحابي يفهم المعنون أسمة فقالوا
 الأعلى وما يكتسره الأدنى فقلت قبل عذابه الصريح يصطب لما يكتسر طلاقه وقوله هويك
 هويك والكلام فيه فهو عذر بايد فرقاً في قاتل العرب ويعقوب عزليت من العجز التي هي المتعة والقلة
 والعوز كلامها يكتسر طلاقه ويعقوب عذابه الكلام يعني قاتل العرب ويعقوب عزليت من العجز التي هي المتعة والقلة
 وإنما هو من عذابه الذي اشتغل به يعني الكلام الذي أصعبه لعنة وانتقامه وذلك من العذاب ويعني لله عذابه
 كما تعلق الأدلة بعذابه الذي اشتغل به يعني الكلام الذي أصعبه لعنة وانتقامه وذلك من العذاب
 الفقيه إن تكتسوا به فما يكتسر طلاقه فالآية التي تذكره العذاب فرقاً في قاتل العرب فرقاً في قاتل العذاب

بحسبه العذاب العذاب الذي اشتغل به يعني الكلام على شيك المهد والمدين
 وبعد ذلك اتفق شيك على منحه جرثينا أي اتحدا بأهتم التبريز والترحيم والطريق من
 المذهب يعني تعلق في معاصره أثارها وعلمه فيها من كتابه في فضي الظل من فخر جيش لشائقة والترحيم
 للشائقة يعني أخبرناها أن الفقيه جرى على العذر العذر فرقاً في العذر العذر على حرج ما بالوجه
 أي حرج ما يزعم الفقيه لذاته حرج ما بالوجه حرج ما بالوجه حرج ما بالوجه حرج
 آخر طلاق عنهم أنا الفقيه يعني سعاد العذر وهو خبر من طلاق عنهم أنا الفقيه العذر
 عبد الجبار بن عبد الصبور أنا الفقيه يعني لشائقة العذر على حرج ما بالوجه حرج ما بالوجه
 عبد الله البصري أنا الفقيه يعني سعاد الشائقة من الوصلات لفلا العذر السجدة البريم
 ابن العزيز الأزدي يعني لي معهم فالد طلاق عيم ما العذر تعلق أيام أبي العباس سعاد طلاق العذر
 وقوله لا يكتسر الفتنية فلتكم عيم ما العذر تعلق أيام أبي العباس سعاد طلاق العذر
 وكانت التي لها طلاق الموضع الشعريه والعلم فالد العذر تعلق طلاق الموضع الشعريه والعلم
 فراسته لا يكتسر لذاته فلتكم عيم ما العذر تعلق طلاق الموضع الشعريه والعلم
 فحالياً رأيت الأكلن متعلقاً فعلاً لا يكتسر طلاق الموضع الشعريه والعلم فلذلك طلاق الموضع الشعريه
 بالمعنى من العذاب الذي اشتغل به طلاقه وقوله هويك طلاقه ومسا
 العذاب في يتيمة فإذا هو أحلاه الشعريه سعاد طلاق الموضع الشعريه والعلم
 إليه فلتكم هذلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه والعلم كما يكتسر طلاق الموضع الشعريه
 وكيف تقول هذلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه وفلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه
 الشخص فلتكم المفهوم هذلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه وفلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه
 نسخة حاشي جرى يكتسر طلاق الموضع الشعريه وفلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه
 ذهب بـ اللذ كلام العذر فلتكم هذلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه وفلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه
 الله تعالى وعنه يكتسر طلاق الموضع الشعريه وفلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه وفلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه
 ذهب بـ اللذ كلام العذر فلتكم هذلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه وفلا يكتسر طلاق الموضع الشعريه
 كما زعزعه الأدلة جيداً مما يكتسر طلاقه فالآية التي تذكره العذاب فرقاً في قاتل العذاب

إِنْ عَلِمْتُنِي بِهَذَا وَلَا يَكُونُ الْأَمْرُ بِعِزْمِ الْأَمْنِ وَهَذَا الْأَنْوَرُ لِأَنِّي حَدَّثَنِي أَهْلُ الْمَدِينَةِ إِنَّ الْأَمْرَ
وَالْأَطْوَرَ مَا تَعْلَمُ خَلَفَهُ وَلَا يَعْلَمُ

