

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

منظومة

وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان (ج ٢)

المؤلف

أحمد بن محمد بن إبراهيم (ابن خلكان)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة ليدن، في هولندا.

Visit Ibn Chalecan anno Higraw 604. Vid. pag. 107 sub finem.

L. W.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةُ الثَّامَّةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

الجزء الثاني من وحيات الأعيان

وأنباء أبناء الزمان مما ثبتت دلائل حفظه والشماع
أو أثبتته العيان في ألباب الأمام العالم العلامة

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن خليل كان
رحمه الله تعالى ورعيته وأرضاه

وصل الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
والحمد لله رب العالمين كما أمر الله

بِاللَّهِ يَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَيُتَوَكَّلْ كُلُّ

عَبْدٍ خَالَفَهُ حُجْرًا مَحْجُورًا عَلَى إِلِهِ يَرْجِي

عامة الله يكفبه العبد في كل حال
ومولانا محمد عليه أزكى الصلاة والحيب السليم

ACAD. LVGD

وبغيا يريدون إزالة منة النعمة وتغيير ما جلا تقصروا بما كان منهم ثم قال يا ايها المسلم انه لم يزل يصطلي
 ايضاً الى المسجد ويؤجره في ذلك فقال ابو مسلم متى كنت تكلمني بهذا الكلام فقال ابو نفص مكر من
 الميتم كما في مسلم لا تسمع مثله وكان مكر كالمؤذي لا في مسلم فلما ايسر من الرجوع قال ما امر
 به ابو جعفر فوحى كويلا وكسر ذلك القول ورعيه **وكان ابو جعفر** فركب كلبه داود
 فليقة ابى مسلم فخراسان حين اتهم ان له امرة خراسان ما بقيت فكتب ابو داود الى ابى مسلم
 ان لم يخرج لمعصية خلعاء الله وامل بيت نبينا صلى الله عليه وسلم فلا تخالفوا ما مله وكنتم
 الا بلاء له وواجبا كذا به وهو على منة الحانة فزاد رعبا ومما بارسل ابو مسلم الى ابى حمير وقال
 كنت مصر على المضي الى خراسان وفروايت ان اوجه ابا الحسن الى امير المؤمنين فباتت براه فانه
 من اثنائه بوجهه فلما قدم ابو الحسن تلقاه بنومما ثم بكل ما يحب وقال ابو جعفر امره
 من وجهه ولما واثق خراسان واجاز فرجع ابو الحسن الى ابى مسلم فقال ما انكمت شيئا
 رايتم معظمين لحفظه يرون له ما يرون لا فيهم ثم اشار عليه بان يرجع واجمع ابو مسلم على
 ذلك فقال له نيرد وكان ذا رأي ومع به فراجعته على الرجوع قال نعم فتمثل

ما للرجال مع الفضائل ذمب الفضائل بحيلة كما فوام

ثم قال اما انه اعزمت على هذا بخار الله لا ارجو اني ما افول لراة اذ خلت على ابى
 جعفر بافتله ثم بايع لمن شئت فلان الناس كانوا ابو نذ فلما دخل عليه كان من امر ما كان وميعة
 في ترجمة ابى مسلم ثم خرج ابو جعفر حاجا سنة اربعين ومائة واخر من الحيرة وكان قبل
 خروجه من مسجد الكعبة ان توسع من ناحية باب الغررة وفي مسجد الحيف ولما فاضل فخرج
 الى المدينة وافام بمصر ثم توجه الى الشام وصلى بيت المقدس ثم انصرف الى الرقة ثم سار الى رات
 حتى نزل المدينة العباسية بالكوفة ثم حج سنة اربع واربعين ومائة وشرع في بناء سنة خمس
 واربعين فلم يلبث الا يسيرا حتى خرج من مسجد الله بن حسين بالمدينة فلما بلغه خروجه خرج الى
 الكوفة مسرعا فوجه المحيوس الى المدينة عليه عيسى بن موسى وعلى مفرقة حمير بن عكبة
 واشجع المنصور بن محمد فقال الحارثي الخيم يامير المؤمنين لملك كارض ما لبث تسعين يوما
 بارسل المنصور الى عمه عبد الله ومويع حبسه ان هذا الرجل قد خرج فان كان عنده رأي فاشتره فقال
 ان المحيوس محبوب الراس بارسل اليه المنصور لوجده حتى يضرب يدي ما اخرجت وما خير الرمنه
 فانه ما ربي ابيد وفيل ارسل المنصور اليه بقترب اخوته يستشيرونه في امر محمد وقال لهم ايعلم
 اني ارسلتكم فلما دخلوا عليه قال لا امر ما جئتم وفجرتموني من ردة من قالوا له تانا امير المؤمنين
 فانه لنا قال ليس من ايتي بل الخبي قالوا خرج محمد من محمد الله قال لما ترون ابن سلامة صا نعا قالوا

لا تروى والله قال الرجل قتله بمرء فليخرج كما موال وليعطي كما احتاج فان غلب ما اسرع ما يعود اليه
 ماله وان غلب لم يعرف صاحبه على دينار ولا درهم **وكان ابو جعفر** دعا جعفر بن حنكلة اليه
 وكان عالما بالمدح والذم فشرع مع مروان حروبه جميعا فقال له فدرخهم محمد فما عنده قال واين خمر قال
 بالمرنية قال يا محمد الله كخبر حيث كمال ولا رجاء ان اسلاح ولا كراع ابعت مولى لا تشوبه حتى ينزلوك
 الغوري فممنعه ميرت الشلم يميوت مكانه جوعا ولما نادى ناعيسى بن موسى من المرنية جعفر محمد الخنجر والزا
 كان النبي صلى الله عليه وسلم حرم يوم كالحزاب ويخالف انه اجتمع مع محمد لم يكثر منه قال عثمان بن
 محمد النبي بن ابي كالحسبنا كنانة الب والمذموم عيسى بن ابي عن سفلية سليمان بن عبد الملك
 بالحنون ويحيى على اربعة اميال من المرنية وجوت بدينهم حروب واخر ما ان عبد الله بن عبد الله بن
 جعفر سبيته ولم ينفعه احد الا كسروا اعطاه سبوحهم ثم حمل موتير او ثلا فاقبضه عن اصحاب
 عيسى فبينما هم كذلك اذ صعد رجل الى كمر سلع ومعه ربح نصب عليه راس رجل متصل بلفوة
 وكبر وقال جردا اصحاب منكم اما لم ود عروا منه واحمل الناس ودا عارب مديا وعلو الرجل الجبل
 بالربح ونادى اصحابه بالقراسية بصروهم واليه فنصبوا على سلع راية سوداء ثم انصبوا الى
 المرنية فدخلوها وكان محمد بن عبد الله راحلا يجعل يقاتل فصره رجل على اذنه اليمنى فسر له جوا
 اليه جعفر بن مخبنة فاجتزأ راسه وكان ذلك في شهر رمضان سنة خمس واربعمائة وحمل راسه
 الى ابي جعفر فنسره ما الى ابيه وموت في الحبس مع الربيع بوضعهما بين يديه فقال اهلا وسهلا يا اس
 لا يتكلم الله لفكرت من الذين قال الله فيهم والذين يرون يوم الله دابة ثم قتل
 فتي كان محب من الذين اسبغهم ويكفيه مودات كما امر اجنبيا بها

ثم التفت الى الربيع وقال قل لصاحبه فدمضت من بوسنا من ومن تحميت مثلها والموفد بين
 بين الله **قال الربيع** جردا ريت المنصر فكما اشترانا كسرا منه حين اطلعت الرسالة اخبرنا
 المعنى العباس بن داود

ادري كل يوم من يوم عيشتي بمر يوم من ذبيح بحسب
 ولما قتل معه من قتل امرهم جالفوا على مفاتيح اليهم فدار ملت ذيب اخذ محمد وابنته جاحضة
 الى عيسى وسوالين تولى قتالهم انكم فوفلتهم وفصيتهم حاجتهم منه فلو اذنت لنا في دونه
 فاذن لهم فدرم في البقيع **وكان المنصور** لما تارت الرودية عليه بالماشمية بغض سكانها
 ولم يأسر املاها فآراد ان يعر عنها فتردد بين المؤمل وجر حرا با واختار موضع بغداد فزاد في
 عسكر بجداره رامب فقال له ما نريد تصنع ما مننا فقال اني مرنية فقال الربا ميب لستطاعها
 قال لم فقال انما جردا في كتاب عنونا انه لا ينبغي ما الا رجل يدعي ففلاص ينسج ما منا مرنية

تدعى

نوعي الزوراء اذا السسها وارتفع بعض بنايها اتاه بتق من الحبلز فقطع بنايها واصح العتق
 ثم يعود الى بنايها ثم ياتي به متق من البصرة اعظم من الاول فلم يلبث العتقان ان يلتصقا ثم يعود
 الى بنايها فيتمه ثم يعمر عمرا كحولا ويبنى البلد في عقبه **قال** ابو جعفر فاوالله طاحها
 كنت ادمي مغلا طوا وانا صبي ثم زال عني فابتزها بعمارتها وامر باختيار فتم من املها مائة
 والعقبة والمعربة فاحضر له الحجاج بن اركاه وابو حنيفة النعمان بن ثابت وامر بخلق المدينة وجمع
 دكا ساسا وضرب اللبن وكبحح الاجر فيربى بزل في سنة خمس واربعين ومائة وامر باحكام بنايها
 وان يجعل عرض السور من اسفله خمسون ذراعا واعلا بمشرون ذراعا وكانت المدينة ذراعا
 في عرض ذراع وزفتها مائة وسبعة عشر ذراعا موضع بيرو اول المدينة وقال بسم الله والحمد
 ان الكارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ثم قال انوا على ركة الله فدا بلغ السور
 مفرا فامة جاء الخبر بخبر عمر ثم كان كنهه راحيه ابراهيم ولما توالى العتوق على المنصور
 كان كثيرا ينشره

وجعلت نفسي للمواخ دنة ان الميراث لمثل ذلك يقول
 ثم انه رسي كل فاحية فحجر ما وامر بت اليه امر اتان في قلعة ما يوم من المدينة فلم ينكر اليها
 وقال ليست مدني ايام نسا كالمبيل اليها حتى انكر راس ابراهيم ايام راسي له ثم وجه
 عيسى بن موسى الى ابراهيم في خمسة عشر الفا ثم قال له ما ودعه ان يوكاه الخبثا في الخبر
 بن عموز انك اذا كلفت ابراهيم فقول له انك حوله حين تلفاه ثم يرجعون اليك وتكون العاقبة
 له والتقى الناس بينا اخر اوى على ستة عشر جوهرا من الكوفة فافتتلوا بها فتلاشوا جوا
 وانزله حميد بن محمد بن محبة وكان على مفرقة عيسى فلانهم الناس معه فقال عيسى فخير الله منهم
 الله الله والكلعة يلهيهم فالكلعة في المعزمية وانهم من الناس كلم ولم يبق مع عيسى
 اخر وثبت فلم ينهزم وكان جفك وصية المنصور وافي على عيسى مر له فقال جعلت دواك
 غلام يقيم وفرد ميا اصحاب فقال والله لا ينكر امل بيتي الى وجهه ابرا وفراهم عز عروهم
 بوالله ما كان عنفوا اكثر من ان افعل من مربي من المنهزمة اخر وا امل بيتي في السلام
 وفول الله الي لم اجر جوا ابراهيم به اعز من نفسي وفو بزلتها ونكم **وحكي عيسى**
 ايضا قال ان صنع الله عز وجل لنا في ذلك اليوم ان اصحابنا لما اتوا مواعظ لهم سرية وثلاثين
 مرتبة عتق من السلا بينهم وبين الربوب ولم يحدوا غلاضه فكمروا راجعين براجهم على عرض النهر
 بكن الغوم انما كرهه فانهم موا وتبعهم ايناد سليمان ومعا موالها وافي حميد بن محمد بن عمو
 ابراهيم لا يجرع على شيء حتى خالها انهم وجعل يرسل بالروس الى عيسى حتى كثرت وجعلوا

فبه

يقتلون يوسف ذلهم وكان على ابراهيم فبارزه باذاه العر محل از راد، حتى حس عن لثيه فاقاه
سهم فاصاب لثيه باعنتق برسه وكرر ابعاد الكارب به اصحابه فحموه بواج حيدر بن فضيلة و
اجتماعهم فانكروا وقالوا له شر واعلى تلك الجماعة حتى تزيلوهم عن موضعهم فبشروا
عليهم حتى لاذ الوهم عن ابراهيم فحزوا راسه واقواه عيسى بنزل عيسى الى كادغ وبعث
وبعث به الى المنصور ويقال ان ابراهيم مكث مفرج الى ان قتل ثلاثة اشهر الا خمسة ايام و
فربلغ المنصور او لا مزمية اصحابه بعزم على اتيان الذي واقاه وبعث الخيم وقال يا ابي المومنين
الكفر لله وسيقتل ابراهيم فلم يقبل منه فقال له احسن عمنك وان لم يكن كما امرت فقلت
فاقتلني حينئذ امرت انك جاء الخبي يقتل ابراهيم فتمثل ببيت عمر البارقي

فاقلت عكاهما واستغفرت بما القوي كما فرغيتا بل لا يلب المساجدة

ولما اتى المنصور برأى ابراهيم وضع بين يديه بلما رآه بكاشم فقال له والله لغفوتت كوارمنا
كلما وكلت ابتليت به وابتليت بك ثم جلس مجلسا علما واذن للناس مكان الرجل يدخل
بيننا والبراهيم ويسب الفول فيه التماسا لرضي المنصور والنصور مسك متخير لونه حتى خال
حنكالة البهراي برفق وسلم ثم قال عظم الله اجره يا ابي المومنين في ابن عمك وغفر له ما مر به
من حقد باقير لون المنصور واقبل عليه بعلم الناس ان ذلك من رضى المنصور من امره
وابراهيم عاود بنا بغزاه فاقامها واخذ ما من لا باحتلاج منصور الى الانتفاضة والاكالات فقال الخلد
ابن برمك ما ترى في بعض اليونان كسرى وعمله الى ما منا فقال له خلد ما ارى في ابي المومنين قال
ولم قال لانه علم من اعلام الاسلام يستولى به الناس على انه لم يكن ليرى الامل مثل اصحاب مدفا
البناء واعلموا مرد يزومع هذا فان فيه مصلح على بن ابي كالب رضى الله عنه قال يهملات يا خلد
اقت الا المثل الى اصحابك العجم وامران ينقض الفصم الا يصح فنقضت ناحية منه ونكر في مفرار
ما يلزمهم من النعقة المنقصة والحمل موجد واذا اكثر عرض على الجريد لم عمل فدعا المنصور خلد
واعلمه ذلك فقال يا ابي المومنين فوكت اري ان تفعل ما لا تفعلت فاني اري ان يمد ليلا
يقال عجز عن مدوم ما مناه عجم فاعرض المنصور عن كلامه وخرج ابو جعفر بربر النجج بالنا من سنة
تسح واربعين وعزل فملا خروجه عيسى بن موسى عن الكوفة وولي مكانه محمد بن سليمان بن علي وقال
لعيسى بن موسى يا عيسى تعلم ان عيسى بن علي بن حبيب وانه اراد ان يزيل النعقة عني عنك
لان عيسى بن موسى كان السباح جعله ولي محمد بن المنصور واحضره كمرأ والفواد ووجوه الناس
وحلبهم بالابان الموكرة والكلافة والعناق لعيسى بن موسى انه ولي محمد المنصور بعرض وحلب
عيسى بن موسى والمنصور على ذلك ثم قال المنصور لعيسى بن موسى انت تعلم ان الخلافة طيرة الطير

واربر

وادبر ان سلم له عبد الله بن علي فخره واقتله وايدله ان تجرد او تصعب ثم مضى المنصور الى الحج
 وكتب اليه من كهرIFE ثلاثة كتب يسئله ما فعل في الامر الذي اوعده اليه فكان يكتب اليه في
 انقوت اسرله فلم يشط ابو جعفر ان يقتله وكان عيسى بن موسى حين دفع المنصور اليه عبد الله
 ابن علي سني، وقد علم كذابه يونس بن جرد فقال له ان المنصور دفع اليه عمه وامرني بقتله
 فقال له بي يوان بقتله بقتله انه امره بقتله سرا ثم يدعيه عليه علانية بغيره به
 والراي ان تسمي، في مني له واكلم عليه احدا بان كليه منط علانية دبعته اليه علانية
 واقد رعه اليه سرا ابرا بفعل ذلك وقرم المنصور درس على عمومته من غيركم ان يسئلوا
 المنصور ان يجب لهم اخاهم عبد الله والجميع ان يسفعل فجاء واليه وكلموه وورفوا به وذكر
 الرحم فقال نعم علي عيسى بن موسى فانا، فقال في عيسى كنت دبعته عني وعمد عبد الله قبل
 خروجه الى الحج واسئل ان يكون في مني له قال ففعلت ذلك قال وفكر كمن به عمومته
 بوايت الصبح حنه وغلبه بسيله فليتا به قال يا امير المؤمنين الم تامرني بقتله قال لا ما امرت
 بقتله انما امرت بقتله عنده ثم قال المنصور لعمومته ان هذا فخر لكم بقتل اخيكم
 راد على اني امرته بذلك وفكر كذب والوا فادبعه اليها بقتله به قال شاكم به فخرجوا الى الصح
 الدار واجتمع الناس واشهر باسم مقام احريم وشهره مبعه وتغرم الى عيسى ليضربه فقال
 عيسى لا تتجاولوا فلن عني حي ردي الى امير المؤمنين جرد و اليه فقال انما اردت بقتله فقله هذا
 عمد عني ان اسري بدمعه اليهم دبعته قال انتباه فاقاه به فجعله في بيت فسفك عليه
 بلمات وموانس وخمسين سنة ودفن في مقابر باب الشام ومما اول من دفن بها **فرروي** بعض
 المورخين ان المنصور ركب يوما بعزموت عبد الله بن علي ومعه ابن عياض المنتوب وكان له انيسا
 معه فقال له وموحياءه مل تعم ب ثلاثة اول امهات بهم عيز فقتلوا ثلاثة اول امهات بهم عيز قال
 لا اعمد الا ما تفعل الامة يا امير المؤمنين ان عليا قتل عثم وكذبوا وعبد الملال بن مروان قتل عبد
 الله بن الزبير وسفك البيت على عبد الله عمد فسفك المنصور وقال تسفك البيت على عني فانا
 ما دعي في قال ما قلت ان له فبا يا امير المؤمنين **فرروي** في سفوك البيت على عبد الله
 عمه وجوه منها ان المنصور لما اخبر من عيسى بن موسى وضع اساسا البيت وكسبه بالمح
 وضا عليه فلما تم بناءه حبس فيه عبد الله بن علي تحت الدم وفيل امر بدمه عليه وفيل
 غير ذلك والله اعلم ثم المنصور الحج على اخيه عيسى بن موسى واراد ان يطلع نفسه من وكا
 النعمر ونجعل ذلك في ولده عبد المهرت فباي عيسى وقال لا اعمل يا امير المؤمنين كيد بالايما
 والعهود والمواثيق علي وعلى المسلمين من الكلا والعتا وغير ذلك من موكر كما يمان فلما

٦

رأى النصارى متناعه فصرى من لته فكان يودله بعد جماعة ويجلس دون مرتبة وارجى عليه
 انواع الموانى الى مسفى السم وبلغت العلة به كل مبلغ ثم احتال عليه المنصور بكل من حجة ورمية
 وموعم منها كله يتنع من تسليم كما امر الى ان بعث المنصور خلد بن يرمط ومعه ثلاثون من شيعة
 في العباد من حضوا اليه واكجموه فلم ينزل عن حفة بلما اخرجوا من كنيسة اجمعوا رايمع على ان
 يشتمروا عليه انه اجاب الى ذلك وحضروا عند المنصور وشتمروا عليه بانه احلب وصلم الامر
 الى حجر المهرج وكان منازق يري خلد بن يرمط فلما اراد ان يمسى ان كان من اميرهم ارسل الى المنصور وقال
 يلهم المؤمنين اجعل فيها نصيبا فوجه اليه خلد بن يرمط بقدر امره على عشرة الاف البعد رسم
 له وثلاثمائة البعد رسم لولد وحضر عيسى مجلس المنصور وجماعة الوجوه والمنجور فقال عيسى
 اشتمروا علي اني جعلت نفسي ما كان لي من واية للعمرو سلمته الى حجر المهرج بن امير المؤمنين
 وفرمته على نفسي بانه اولي بها مني بما اذ عيته بعد اليوم منها فانه بكل الاحول في ديه وكا
 دعوى واكلمه فباع الناس المهرج وكتب بذلك الى كاجا وفي سنة تسع واربعين ومائة استتم
 المنصور جميع ما اراد من البناء بغداد نزلها مع جنده وسمما ما مريته السلم وفي سنة احدى وخمسين ومائة
 بنى المنصور الرافقة في الجانب الشرقي لابنه حجر المهرج في سنة اربع وخمسين ومائة عوم المنصور على
 بناء مريته الرافقة فلما اراد بناء ما امتنعوا امل الرقة وقالوا يعكس عليها اسواقنا وتزعمها معا يشنا
 وتضيق منازلنا جميع محاربتهم والرافقة على شتى العورات وكانت الرقة على جانبها مجزمت الرقة
 بالرافقة فحرب اليوم بالرافقة وفي سنة خمس وخمسين ومائة خسر المنصور على الكوفة وجعل ما انفق من
 ذلك على اهلها بامر بفسحة خمسة دراهم من كل انسان واراد بذلك ان يعلم عوده بم بلما عوب ذلك امر ان
 يجتمعي من كل انسان اربعون درهما يجي وامر ان ينفق جميعه على سور الكوفة وخبرنا فقال شاعرهم
 قسم الخمسة بينا وجبي كل رعيننا **وفي سنة** من سنة وبرا ابو خلد عبد الرحمن بن زياد بن ابي نافع
 الامي يفي على المنصور وهو اول مولود ولد بامر بفيته في كاسلام ولي الفضا بها لم وان بن عمر باقام ببلد
 اشهر اثم دخل عليه فقال ما افرطه قال كحسور الجور ببلدنا بحيث لا اعلمه فاذا الجور يخرج من داره
 وغضب ابو جعفر ومم به ثم امر به باخرج **وحكى** عن عبد الرحمن المزكركه قال ارسل الي ابو جعفر
 بعزمت عليه برخلت والرجيع بين يديه جلا مسترنا في ثم قال يا عبد الرحمن كيف ما مرت به من اعمالنا
 الى ان وصلت اليها قلت يا امير المؤمنين رايته اعمالا سيئة وكلما ما شيا كنفته لبعز البلاد منذ جعلت
 كلما نوت منذ كان اعظم اللامر بنكسر اسمه كحويلا ثم روجه اليه فقال كيف لي بالرجال قلت اليس
 عمر بن عبد العزيز كان يقول التوا لي بمنزلة السوف فيجلب اليها ما ينفق فيها فان كان بارا اتوا بهي مسم
 وان كان جارا اتوا بهجورهم قال يا كحويلا فنكر الى الربيع داوما ان اخرج من حوزت ولم اعر اليه

١٥٠

وفي سنة ثمان وخمسين ومائة من المنصور فصوره الزبير بن الخلد على دجلة وأغاسماه الخلد
تشيدها به بحينة الخلد وقال اغدا بقتنيته لا تنظر الى الماء فإنه يعلو البصر وكان موضعه وراء باب
خراسان فذرا نورم اليهم فلا عيز ولا اش قال علي بن مريم مرت بسوقه عبر الوهاب وفرخ جت
منا لعا وعلى جوار منها مكتوب

مدي منازل افواه محمدتهم في كل عيش عجيب ماله خلكم
صاح بهم حاد ثبات الرث بانقلبوا الى القبور فلا عيز ولا اش

وفي سنة ثمان وخمسين ومائة من المنصور الى محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن العباس كان
امير مكة فامرهم بحسين جل سائر الكهال وبعين الثوب وابن جزيج وعبد الله بن كثير محبسهم ثم ان
محمد بن ابراهيم بكونيلة وامتهم فقال له بعض جلسائه ما بال نكاحي فقال عسرت الى في رحم رسول
صلى الله عليه وسلم والى عيون من عيون المسلمين محبسهم وتقدم امير المؤمنين السنة الحمع فلا ادرك ما
يكون ولعله ان يامر بقتلهم فتفوى سلكه واملا حديثه وفقر ريت لي في اوثر الله تعالى والحق
القوم فامرهم بالكلبي راحلة وخمسين دينار وقال له اركب منه وانفق منه ثم ارسل الى ابن جزيج وعبد
وسيعين وقال نسلكم ان يملؤوا فقالوا مو في حل ثم قال لا يظهر احد منكم ما دام المنصور بمكة وجاء
المنصور فلما بلغ بي ميمون فقيه محمد بن ابراهيم وكان المنصور متشكيا وكان مع محمد كبيب فلما ارتحل
القوم نظر الكبيب الى نحو المنصور فقال هذا غور رجل لا تكول به الحياة فمات المنصور من يومه وسلم
محمد بنه **وفيل** بعث المنصور حين خرج الى مكة فقال ان اتيتم سعيذ الثوري فاصبوه فان محمد

التجارون ونصبت الخشبة ونودي ابن سعيذ واذا راسه في حجر الفضيل ورجلاه في حجر ابن عبيدة
قال فقالوا له يا باعبر الله اتق الله وما تشمت بنا كاعواء قال فقام الى الاستار واخزم ما به ثم قال
بريت منه ان دخلها ابو جعفر قال فمات قبل ان يدخل الى مكة ولما مات كتم الرميح موته واحضرا مل
بليته وذوب ما صنان واحضروا عاتقهم واخر بيعتهم للمري وكان موت المنصور يوم السبت لست
خلون في الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وموعمم بالجمع وله ثيب وستون سنة وصلى عليه ابراهيم
ابن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ود بن الجوز **قال** الدرر كاي كان عمره ثلاث وستون
سنة وكانت خلافته اثني وعشرين سنة الاسبعة ايام وكان كحولا خفيفا خفيف العارضين
يخضب بالسواد **وفيل** ان المنصور لما قرب من مير ميمون را على جدار تشكر يزدمان

ابا جعفر حنت وقاتله وانقضت شهوره وامر الله كابد فازل

ابا جعفر مل كامن او مجهم يرد فضاء الله ام انت جامل

فلما فرما تيفز انفضا اجله فمات بعد ثلاثة ايام **وفي** رواية ان الربيع قال لما اشترت علة كية

فجاءه يا يسر المير فقال يا ربيع وجعل انترك الرويا التي عرفت اني رايتها كان الربعة انصرعت
فجئت على بضعتهما حتى التام صرعا ثم دبعته الى رجل من عواليه وقلت له ائتني بدينار ولم ايسم
لدا الرجل انترى من ادا الرجل فلت كالوالدة قال انت والله موهوب قال الله تعالى وانك كيب تكون للمهرين
ولما ائتته به كما امر فقال يا ربيع هذا السلطان لا سلط كان من يموت ثم قال المير اني اراك كيت العظام
من الزنوب جراحة في عليلك والحمد لله في احب كاشيا اليد شهادة ان لا اله الا الله من
منذ كما منا عليلك ثم تمثل

المريـد امل ان يعيـش و كـول عيـش فـد يـضـر

نفعني بشا منته وياتني بعد حلو العيش مر

ثم شامت في اذامهكت وقابل الله

[illegible]

١٠. وطاره ليس القوم من بعد بحجة الى جرت نبي عليه جنازة له.

و ۱۱ عسبني يارب مع الافرحات و فاتي و انفضي اجلي و فم و اجعل لي عسلا فهام و اغتسل و طر عي

وقال ابن عازم على الحج بمياناه، إلى الحج فخرج عمرنا وخرجنا معه وكان منصور لا يستمر في طعنه

وَيَشْكُرُوا الْفَضْلَ بِيَدِهِمْ وَأَنْ يَخْرُجُوا إِلَى الْجَوَارِ فَتُلَاقُوا نَحْوَهُ وَبِهِمْ وَفِيهِمْ

من الطعام ونجم وانه ان الجوارشات يهضم ولكنها اجرت من العلم ما مولد شر عليه بفعل كثير من منكم

الم في الامم ابو جعفر الا ببكته وكان ذل

ام جعفر رحمہ اللہ بقول اچھے ان یکن علی بائے اربعہ نفی

ثم اركان الدولة ولا يصح الملل الا بهم اما احريم فاضلا يتاخره في الله لومة كليم واما الاخر

صاحب شركة ينصب الضعيف من القوى والثالث صاحب خراج يستأجر ولا يكلم الرعية عض

علم اصبعة ثلاث مرات يقول مع اه اه فيل مل مويا بي المزين فال صا ح ب ير يدحكما اني فخر ميا

عبد الله، واتى المنصور بخارجي فمرمزم له جيوشا باردا ضرب عنقه ثم اذدراه وقال يا ابن العلاء

شاهدوا اليوم هذا فقال له ذلك وسأراه لحي يديني ودينك أعسر السيف واليوم الغروب والسب

ما كان من ذلك إلا أن علمت وفديست من الحياة فلا تستغفها بإسحقيا منه المنصور والحلفه

اما انما هذه النسخة فهو خلاصة من مجموع الى الجارية فكتب اليه انك متعزى كقولك

و از میل ابن مسیور، الی اسکندر و موکد بر سر این است.

جازي عنان عبيد بعدد الله ما امر مصروفه وينسب الشيك كان ما امر مكره ويغيب ما الله مبادع
 برويرا يتم الكتاب اجله وفرضت شله ومثلله كما امر لغني خني يرا افعال الخني يرا رزني فقال
 ولا سر ما انت بكعب فان رزنيك جناحي منط سورا كان عارا وان فتلتك فتلت خني يرا فاعلم حصل
 على حرو ولا في فتلتك خني فقال الخني يرا لم تبارزني كما عرف من السباع انما جئت عن مبارزتي فقال
 ولا سر احتمال عار كذا ايسر من الخني شاربي يرمك وكان انهمى الى المنصور ان كما وزاعي لا يستحل السواد
 ويجهل ليا سبه باسخطكم اليه وساله عنه فقال ما حرمته فكل فقال انت اصرق من قال غطف جساله ان
 يلبسه باسخطكم اليه وساله عنه فقال ما حرمته فكل فقال انت اصرق من قال غطف جساله ان
 ولا حرما احرم به فضله المنصور وامسك عنه فال المنصور لعبد الرحمن بن الفلاس بن عمر بن عبد العزيز
 النصر بنون في الله عنه عكضا فقال لما رايت اوجا سمعت قال لما رايت قال مات عمر بن عبد العزيز وخلفه
 احرعش ابنا ببلغت في كنه سبعة عشر دينارا كعب منها خمسة دنانير واشتري له موضع فبه
 بد دينارين واصطاب كل واحد من اولاده تسعة عشر دينارا وماق مشام بن عبد الملك بن خلف احرعش
 ابنا واصطاب كل واحد من تركته اب اب برات رجلا من ولد عمر بن عبد العزيز وفرج له يوم واحد على
 مائة فرس في سبيل الله ورايت رجلا من ولد عثمان بن عفان فقام يستعصى لي تصرو عليه قال سليمان بن جهم
 كفت واقبل على راس المنصور ليلة وعنه اسمعيل بن علي وطالح بن علي وعيسى بن علي فتواكم وازوال الملك
 في امية وما صنع بهم السباع وقتل من قتل منهم فمرايه فكم من فقال المنصور الامن الله عليهم بالقبائل
 وامر د ولت ما رايتا من ذ ولتتم ولير عبد الملك بن عينا اليهم ففر لهم سورا وما توافروا فقال الشما
 ابن علي يامير المؤمنين اربع حبسك عبد الله بن مروان بن محمد وفر كانت له قصة عجيبه مع ملأ النوبة
 فابعث اليه وسأله عنها فقال علي به فخرج فتي مغير بغير تعيل فقتل بمزدرية وقال السلام عليك
 يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال لا عبر الله رد السلام اما قولك تسمع نصي بركه بعد ولحق افعر
 مجاهد وابو سادة جملت وفقر عليها فقال بلغة انه كانت له قصة عجيبه مع ملأ النوبة فبالي ذلك
 يامير المؤمنين لما فصر عبد الله بن علي اليها كفت المكلوب من سائر الجماعة كاني كنت ولي عمراي من بعد
 فدخلت الى خزانه فاستخرجت منها عشرة اكالين دينار ثم دعوت عشرا من غلمان وحملت كل واحد على دابة
 ودعوت الى كل غلام اب دينار وحملت خمسة بغا وشردت في وسط جوم مولا له قيمة وحي جنت هاربا
 الى بلاد النوبة فسرت فيها ثلاث جوفعت الى مربية خراب فامرت الغلمان فعدوا اليها ثم فرشتوا تلح
 البر شرو عورت غلاما في كفت اتون نعله فقلت له انطوا الى الملك وافره السلام في وخزله منه
 كما مان وابتع له ميرة قال فمضى فابكا حق سرت به كخاتم اقبل ومعه رجل اخر فلما دخل سلم
 وفقر بن يرح فقال لي الملك يفر اعليد السلام ويقول لي من انت وما جلا بد الى بلادك اعلم لي

عيل

ام راغب اليه ام مستجير به فقلت له سلم على المملوك وقال له اما محارب فلا واما راغب به دينه واما
 كنت لا يعني ديني بركا واما مستجير به فقلت له نعم قال فممن ثم رجع فقال المملوك في اعلي السلاطون يقول
 له انا صابر اليك عزرا فلا تخشع في نفسك حث ولا تخشع شيئا من الميرة فقلت لغلمان في احدى
 ذلك المراتك له وجلست من غراب محبة بيننا اذ اكلنا اذ اقبل غلمانا في حضوره فقال المملوك
 فوا قبل فقلت من شريفتين من شرفات القصر وانكروا اليه فاذا انا يرحل فممن من ديني احدهما انتر
 به وارقدوا بلا خراب رجل واذا عشي معكم الحراب ثلاث يفرمونه وسبعة خلفه واذا الرجل الموح
 اليه الى جنبه واستصغرت امره ومان عليهما رايته في تلك الحال وصولت له نفسه فقتله فلم اقب
 من الرار اذ اسودا عظيم فقلت ما هذا فليل المومنين زما عشي الع عنان
 وكانت مواجبات الخيل وقت دخوله الدار فاحرقوا بها فدخل اليه فحين ذاك قال التزجانه اين
 الرجل فاما الذي لم انكره الذي وثبت اليه ما علم ذلك واخر بير في فبها ووضعا على صرة
 وجعل يرفع ما على الارض برجله بشوثر العرش وكنت ان ذلك شيء يملونه يكنوا على مثله
 حتى انتمى الى الارض فقلت له جمانه لم لا يفر على الوضع الذي وكنت له فقال قاله اني مله وكل مله حقه
 ان يتواضع لعظمة الله اذ ربه ثم اقبل فيك باصبعه الارض كويلا ثم رجع راسه فقال له كيف
 سلبت ملككم واخر منكم وانتم افيب النذر اليه فيكم محمد صلى الله عليه وسلم فقلت جاء من هو افيب
 فزاة الى نبينا صلى الله عليه وسلم فسلبنا وقتلنا وكردنا فخرجت اليه مستجيما بالله عز وجل ثم
 قال فليكن كمن تشيرون الخمر وفي عزيمة عليكم في كتابكم فقلت جعل ذلك عبيد واتباع واعاجم
 في ذلك ولست من غير رايه قال فلم كنتم تلبسون الدرياج وعلى دوابكم الذهب والفضة وفروهم ذلك عليكم
 قلت عبيد واتباع قال فلم كنتم اذ اخرجتم الى صيد فجمعتم على الفري وكلتم اعلم ما لا طلاقة لهم به
 بالضرب للجميع ثم كايمنعكم ذلك حتى تترسو اوزرهم فتبمسروا في كلب دراج فيتمه نصي درهم
 او عصور فيتمه كاشي ووالفساد صوم عليكم في دينكم قلت عبيد واتباع قال لا ولكنكم استخلفتم
 ما حرم عليكم وانتم ما علم الله عنه فسلبكم العز والبسكم الزاويله فيكم نفمة لم تبلغ عايتها
 بعروا في مقهور ان تفر النعمة بل اذ كنت من الكلمة فتشتمني معط فاذ النعمة اذ انزلت عمت واخرج
 من بلادك فاني ان وجرتك بعز ثلاث اخذت جميع ما معط وقتلتك جميع من معط ثم وثب فخرج فاقف ثلاثا
 وخرجت الى مصر فاخرني وليد وما انا اذ اوا المني احب الي من الحيلة بمم ابن جعفر باكلانه فقال له
 اسمعيل بن علي في عتفي بيعة له فالجماعة قال يتوكل في دار سرده وورثا وتجري عليه ما يجري على مثله
 ففعل ذلك فوالله ما ادرى املات في حبسه ام الكلفه المهرى فيل ان المنصور دخل فصرعا
 جرا في حراره مكثوبه

وما لي

وما لي يا ابني بعين خزيته وفرفيت للكاعين حمولاً ونخته مكتوبة اه اه
 ويسوي اليه ايه فقال له الربيع ومواذ هذا تحت يدي ايه الحبيب الحجاب يلبي المومنين انه
 لما كتب البيت احب ان يغيره فيكي فقال قاييله والله ما كان الحرفه فقال قاييله والله ما كان
 هذا اول ما ارتفع به الربيع وكان المنصور على عذاريته من الخبز وصواب التريبي فيلانه جلس على احدى
 فواب مريفته جرائي جلا ملهوا بايجوان الكهوفات فارسل من اتله به فسلاله عن حاله فلفهم الرجل انه
 خرج في غارة فابله ما كل وانه رجع بلطال الى منزله فدفعه الى امه فذكرت المرأة ان المال صروف من
 بيتها ولم ينفذوا ولا تسلف فقال له تزوجتها بكوفال الا فال فلها ولد من غيرك قال لا فال فبشابه
 على ام مسنة قال بل على شابة فدعا المنصور بفاروق من كيب كان يتحمله كيب الراجحة عن يمين
 النوع فدفعها اليه وقال له تكيب من هذا الكيب فانه يزيب ممد فلما خرج الرجل من عنده
 المنصور احضار بعة من ثيابه ثم قال له ليغفر كل واحد منكم على باب من ابواب المومنية من
 شتم راجحة هذا الكيب من احد فليكن به وخرج الرجل بالكيب فدفعه الى امراته فلما شتمه
 بعته به الى رجل كانت تحبه وكانت دعت المال اليه فقالت له تكيب من هذا الكيب فلان لمي
 المومنين ومنه لزوج تكيب به ومجتازا بعض ارباب المومنية فتمت الموكل بالباب راجحة الكيب
 منه فاحذر، واتى به المنصور فقال له من اين استعجرت هذا الكيب فلان الراجحة عن يمينه قال الشتم فيه قال
 فاحذرنا من الشتم فيه فلما سمع الرجل واختلعه كلامه فدعا المنصور صاحب مئكة فخلع خذ
 هذا الرجل اليك فلان احضرك كذا وكذا من الدنيا في عجله يزيب حيث يشاء وان اضنع فاحذر به الف
 سوكت من غير مواساة فلما خرجنا من عنده دعه صاحب الشتم فخلع وقال له مول عليه وجرد، وانظر من
 بضوء حتى توافي في مخرج صاحب شتمه فلما جرد، وبجته اذ عن يمينه الدنانير واحضر ما قيمتها
 فلما علم المنصور بذلك فدعا صاحب الدنانير وقال له ارايت ان رعدت عليك الدنيا في يد عيناها الخلع
 في اس اتك فذل نعم قال نعم، فدانيك وفركلفت المرأة عليك ونهي، خبي ما قال الاصح اتى المنصور
 بساروق فامر بقتله فلما شتمه فقول

يري يا امي المومنين اغير ما جعلوك من عار عليها يشتمها
 فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها اذ ما شتم ابي فارقنها بيمينها

فقال يا غلام افطع هذا حرد من حرد الله تعالى كاسبيل الى تعظيمه فقالت ام الغلام واحري
 وكلام وكلام في فقال المنصور بيمين الواحروا حردكم ويسر الكاد كادكم ويسر الكاسب
 كاسبيل يا غلام افطع فقالت ام الغلام يا امي المومنين اما لك خنوب تستفهم الله منها فلان
 فقال خلوا واخبر المنصور كثير وما تقدم من كلامه يد على صاحبه وبلاغته ولم يكن يهاب ينفذ

الفاييم بالله العباد

سوى العمل رحمه الله تعالى **أبرج جمع عبيد الله** الفاييم بالله من أجل الفلاد
بالله وأمه لم يولد في فكر النرا وفيل يدر أن هذا من سنة أدركت خلافة وماتت سنة
الثمن وخمسين وأربع مائة في رجب بويج له في سنة الحجية سنة اثنين وعشرين وأربع مائة ولما مات
أبو الفلاد رحمه الله جلس ابنه الفاييم المذكور بأول من بعده الشريف أبو الفاسم المرتضى واشتد
بما مضى قبل وانقضى منك لنا قبل فدر مننا
وأما جمعنا بيدر انقلام بفر بقت منه شمس الضحا
بكم حزن في عمل السرور وكم ضحك في خلل البكا
وفر جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من الفاييم ومن المنصور ومن السقا
ومن المهرج: جاء الفاييم بقلته الخلافة لم تفر في مهادم: وأما المنصور فلما في درانية: وأما
السقا فموسى بن الملال والدرج: وأما المهرج فانه يلامد عولا كما ملئت جورا ولم يني الفاييم
بامر الله مستقيما حتى فض عليه سنة ستين وأربع مائة وكان السبب في ذلك ارسال النكي
المعرب بالساسي ودعا صاحب مصر وأخرج الفاييم الى الحوزم الفاري وانفذت دعوة
بني العباس من بغداد سنة كاملة ثم بعوا الحول الخرج الفاييم ورد الى الخلافة وقتل الساسي
وصلب قبالة باب النوى **وفي سنة ست وستين** وأربع مائة كان الفاييم في بغداد وكهنا الما
وفي المنازل بين العلم ودخل الى المنازل الجانب الشرقي من ابوابها ودوا بها ومن عجب ما عي
في هذا الفاييم فيهم كانوا في العام الما في انكروا في المغنيات والخمر بقتع بعضهم اوتار
مغنية كانت عند جنرب فتار الجنس اليه بخر به واجتمعت العامة ومعهم كثير من ذاكية منهم
الشيخ ابراهيم بن النسي ازي واستغاثوا الى الخليفة وكلبوا مدرم المواخي والحداد وتكلمها
فوعز بهم انه بكتاب السلطان الب ارسلان في ذلك وفي فوا وازم كثير من الصالحين الدعا بكتف
ذلك فاعفوا الفاييم في ذلك الخليفة والجنرال عظيم وعت المصيبة كافة الناس جري الشريف
ابو جعي بعض الحجاب الذين كانوا يقولون نحن بكتاب السلطان حتى يردوا الجواب فقال لهم
فركتينا وكنتم فجااء جوابنا قبل جوابكم يعني انهم شكوا ما حل بهم الى الله وقرا جوابهم بالرفق
قبل ورود جواب السلطان **وفي سنة ست وستين** وأربع مائة كان الفاييم في بغداد وكهنا الما
المفتري بامر الله ارسلوا رعين سنة وثلاثين سنة وخمسة ايام وكان ورعا ديناهوا كثير الصي
فيل انه من رجع الى الما لم يتجرد في وراش الى اهلها وعباد من كل من عرض له بفساد وكانت له عناية
بالكادب ومعرفته بالكثافة ولم يكن يرضى كثيرا ما يكتب في الديوان وكان يصلح فيه اشياء
وكان يوشر العلل وما احسان مريد الغطاء الحوايج كيري المنع من شيء يكلب منه فال بعض اصحابه

دخلت

بني
مراحم

دخلت يوما الى المخزن فلم يبق احد الا اعطاني في فصة فاستلأت اكلما منها فقلت في نفسي
لو كان الخليفة اخي لاعرض عن هذه والفيتها كلها في البركة والفايم ينخر وواشع فلما دخلت
اليه امر الخادم باخراج الوفد من البركة فوقع فيها بلغم اخر اصحابها ثم قال لي يا عيسى ما
جمله على هذا قلت خوف الصخر فقال لا تغد الى مثلها فلما ما اعطينا منهم من موالنا انما غنوكلا

ابو مسلم
الخراساني

ابو مسلم عبد الرحمن بن مسلم الخراساني الفاييم بالدمشق
العباسية وقيل هو ابن عيسى بن عثمان بن عيسى بن هرون بن خنود بن ولد محمد بن ذر من المحتل
البارسي قال له ابراهيم بن ابي عمير بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب لما امر
حتى تقيم اسمك فسمي عبد الرحمن والله اعلم كان ابو مسلم من راسا وديعة من فرقة تسمى
سجدة وكانت منزلة الفرقة له مع عزة فري وقيل انه من فرقة يقال لها ما جوان على ثلاثة دوايع
من مرو وكان في بعض راجلان يجلب المواشي الى الكوفة ثم انه فاهج على رستاق وديريين
والحفه فيه عجز فابعدوا عامل البلاد اليه من احضره وكان له عنزاد بر بن راس وسجان جارية الله
اسمها وشيكة جلبها من الكوفة فاخرا جارية معه وفي حامل يسمي عن مودي خراج اخرا
الى ادرجان فاختار على رستاق فله ثوب عيسى بن صفعل بن عمير اخي ادريس بن معقل جارية
له لب العجلي فادام عنزه ايدا ما جرائ في منامه كانه جالس للمول فخرج من اجليله نار فارتفعت
في السماء فصارت دكا فافواضات وكارض ووقعت بشاحية المش وفحص رؤياه على عيسى بن
معقل فقال له ما اشتد ان في بكها علما ما ثم جارفه ومضى الى دنجان ومات بها ووضعت الجارية
ابا مسلم ونشاعن عيسى فلما تزوج اختلج مع ولده الى المكتب فخرج اديبا ليبيبا يشار اليه
في صفه ثم انه اجتمع على عيسى واخيه ادريس بغايا من الخراج فغادروا من اجلهما عمودي
الخراج با صبيان فامتلأ عامل صبيان خبي مما الى خلد بن عبد الله الفعسري والى العرافين فابعد
خلد من الكوفة من جملها اليه بعد قبضة عليها فم كهما خلوه في السجن فصاد به فيه عاصم بن
يونس العجلي عموه بسبب من اسباب القسامة وفر كان عيسى بن معقل قبل ان يقيم عليه
انقر ابا مسلم الى فرقة من رستاق فماتوا لاحتمال علمها فله الاتصال به خبي عيسى بلغم ما كان
احتمله من الغلة واخذ ما اجتمع عنده من ثمنها وحق بعيسى وانزله عيسى بدار في بني عجل وكان
يختلف الى السجن ويتعمد عيسى وادريس ابني معقل وكان فر قدم الكوفة جماعة من بغايا الامام
عجل بن علي كما في ذكره مع عزة من الشيعة الخراسانية فدخلوا على العجليين السجن مسلمين
فصادوا ابا مسلم عندهم فاعجبهم عقله ومعرفته وكلامه وادبه ومال هو اليهم ثم عوب ابراهيم

وانهم د عاه واتفق مع ذلك من عيسى وادريس من السجى بعد ابو مسلم من دورته عجل
 الى ميكا النعيا ثم خرجوا الى مكة خرسها الله تعالى باورد النعيا على كاهام ابراهيم المذكور
 بمشرب البديرو ما تنى البديروم وامر واليه ابا مسلم فاعجب به وبمنكفه وعقله وادبه فقال
 لهم من اعضاء من العظا وافام ابو مسلم عند كاهام ابراهيم يجزمه سعي او حضوا ثم النعيا
 عاد والى كاهام ابراهيم وسالوا رجلا يفهم بالمرغراسان مغال اني جربت من انا صباه في
 كاهام وباحنه بوجرة حكي كارض ثم دعا ابا مسلم وفلور داهم وارسله الى خراسان وكان من
 امر ما كان وكان ابراهيم كاهام فدارسل الى اهل خراسان وسليمن بن كثير الخراساني يرفعونهم
 الى اهل البيت فلما بعث ابو مسلم امر من مغال بالسمع والكلعة له وامر ان يجال المسلمين
 ابن كثير فكان مسلم يجتلك ما يميز ابراهيم وسليمن وقال الماسون وفود كاهام ابو مسلم
 اجل ملو كاهام اربعة ومهم الذين فاموا بنقل الدول كاسكنر روارد تشير وابو مسلم وكان
 ابو مسلم يدعو الناس لرجل من بني ماشق واقام على ذلك سنين وجعل في خراسان وتلك البلاد
 ما هو مشهور وكان مسرون بن محمد اخر ملو في امية مختال على الوفود على حفيضة كاهام وان
 ابا مسلم الى من يدعو فلم ينل على ذلك الى ان كاهم ان الله على ابراهيم وكان فيها عنرا خوة
 وامه له بالمحبة وسياق كاهم في ترجمة جرد فارسل اليه وفض عليه واحضر الى خراسان فوطا
 ابراهيم بالامر من بعد اخيه عبد الله المصباح ولما وطل ابراهيم الى خراسان حبه مسرون بها ثم عه
 بجرباب كهرح فيه نورة وجعل فيه راسه وشر عليه الى ان مات وذلك في صفر سنة اثنى عشر
 ومائة وفيل قله غني من الفعلة لكن من اموالا اكثر وكان عمره احدى وخمسين سنة وكان له
 من اهل ثم طار ابو مسلم يدعو الناس الى ابنه العباس المصباح وكان من امواله ثمانية مئتين مئتين من
 فكاك الحارثية للخبير المروي في ذلك ان من امواله يكون في ابن الحارثية فلما فام عمر بن عبد العزيز
 خليفة اتاه محمد بن علي فقال في اردت ان ازوج ابنة خالي من بني حارث بن كعب اجتاز لي فالزوج
 من ثمنه فزوج ربيعة بنت عبيد الله بن عبد الله بن عبد المولى بن الحارث بن كعب فاولوا وما
 السباح والمصور الخليليين **و** رعب المداين ابا مسلم قال كان قصي السمي جميلا حلوا نفسي
 البشلة اخورا عين عريض الجمجمة حسن المحبة وامر ما كحول الشعر كحول الكهر فصور الساق
 والفخر خا في الصوت بصيحا بالعبودية والبارسية حلوا المنكور اوبه للشعر عالما بالامر
 لم يرض حكا ولا ما رحا الما في وفته وايجاد يفكب في شي من احواله تاتيه الفتوحات العظا
 فلا يكتم عليه اثر السرور وينزل به الحوادث العبادحة فلا يرى كسبييا واذا غضب لم يستقم
 الغضب وايا في النساء في السنة الآخرة واخرة ويقول الجملع جنوز ويكفي الانسان ان يحسن في

واما امور
 في سواد العين
 في ربيع

السنة

السنة الثالثة وكان من اشهر الناس غيره وقيل له لم بلغت ما بلغت فقال ما اخوت اشر يوم
 الى عرفك وذكر الزعمشي في كتاب ربيع كابر في باب الاسنان وذكر الصبا والشمس
 ان ابا مسلم فمض بل اعره وموان ثمان عشرة سنة وقيل اثنتي عشرة وقال الزعمشي
 ايضا في كتابه المذكور انه كان عظيم القوي ابا مسلم وانه فوم مرة فقتله ابنه ليلى
 الفلاني فقتل يومه ففيل له في ذلك فقال فدا لقي ابو عبيد بن الجراح وعمر بن الخطاب رضي الله
 عنهما فقتل يومه ففيل له ان تشبه ابا مسلم بعمر بن الخطاب فقال تشبهه من باب عبيد وكان له
 اخوة من جملتهم بشار جرجير حمزة كاحمها وكانت ولادته في سنة مائة للهجرة في خلافة عمر
 ابن عبد العزيز رضي الله عنه في رستاق فائق بخرية فقال لها ما وانه ولما حكم بخراسان كان اول
 كنهوز بمرو يوم الجمعة لتسح بغير من شهر رمضان وقال الخليلي لمخمس بغير منه سنة تسع
 وعشرين ومائة والوالي بخراسان يوم من نصير بن سار الميثي من جهة مرو بن محمد انكر ملوك
 في امية فكتب نصر الى مرو ان يجرع ان يجرع لم يفر بصر عليه فبادر الجرج فقتل ان يفتن
 وكان مروان مشغوا عنه بغير من الخوارج بالجرية البغراتية فلم يحبه عن كتابه وابو مسلم يوم
 ذلك في خميس رحلا فكتب اليه ثانية فولى في يوم محمد بن اسمعيل النعماني الكرك وفي مرحلة
 ابيات كثيرة وكان يومهم من فكاك الى نصر بن سيار وكان له مكتب بخراسان

- .. اري خلل الرماد وميض برف و يوشد ان يكون لها ضرام ..
- .. فان النار بالزند في تور في وان الحرب اولها السلام ..
- .. ليزلم يكفها عفا قوم يكون وفود ما بحثت ومقام ..
- .. افول من التعجب ليت شعري ايفاك اميت ام فيام ..
- .. وان كانوا الحينهم رفودا فقل فوموا ففرحوا ز الفيام ..

بابها عنه الجواب واشتدت شوكته اني مسلم فمرو بن سيار من خراسان وفصل العراف
 جلات في الكريون في احيه شتاء وفي بالياب من مهران فمات بها في شهر ربيع كابر سنة
 اخرى وثلاثين ومائة وثب ابو مسلم على الكرك ما في بنيسابور فقتله بعد ان فير وجسه
 وفرد في سنة وسلم عليه بلا مرة وصلى وخكب ودعا اليه العباس وصفت له خراسان
 من بنارغ وانفصحت عنها ولاية في امية ثم سيرا العباس في لقتال في امية وكهم السباح
 بالكوفة ويبيع بالخلافة ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع كابر
 سنة اثني وثلاثين ومائة وقيل غير هذا ونجمرت العباس كخراسانية وعجم ما من جهة
 السباح لفصل مرو بن محمد ففرد ما محمد بن علي بن عام السباح فقتل مرو بن محمد في الرابع عشر

الذي بين الموصل واربيل وكانت الوقعة على كتاب بضم الكاف وفي قرية من بلاد ليلة دكاثر
بغير من في حجة سنة اثني وثلاثين وفيل في الفجر من السنة وانكسر عسكر مروزي وهو
الى الشام بقتله عسكر الله بجيشه بهم الى مصر بل قام عسكر الله بدمشق وارسل جيشا ورايون
مع دكاثر وفيل مصر وعامر بن اسمعيل الجرجاني فلما وصل الى نوصي القرية التي عند الفيوم
قبل ليلة دكاثر لثلاث بغير من في حجة سنة اثني وثلاثين ومائة واستغل السباح بالخلابة
وخلاله الوقت من مزارع وكان كثير التعظيم اليه مسلم لما صنعه ودينه وكان ابو مسلم
عمو ذلك يشتر في كل وقت

ادركت بالحرم والتدريج ما عجزت عنه ملوك بني مروزي انه حشروا
مازلت اسمع بغيره في دارهم والقوم في محلة بالشام فرروا
حتى ضربهم بالسيف فالتهموا من نومة لم ينمها فبهم احروا
ومن عاينهم في ارض مسبعة ونام عنها قولي رعيها الاسير
وسا مثل ما يحكي عن بعض علوية الكوفة انه قال لما خرج عسكر بن عبد الله بن الحسن عاين
كالب على جعفر المنصور واخيه ابي ميم بن عبد الله

اروا ثوبا تشب على بفاع لما في كل ناحية
وفرر فلت بنو العدير عنها وياتت وفي امه وصاع
كار فلت بنو امية ثم ملكت ذراع حيز لا يعني الذراع

رجعنا الى دكاثر فالتهم نصر بن سيار ما يكون من مروزي جاء جوابه وهو يقول منها حيز ولبنا
خراسان والشام مري ولا يراه الغايب فاحسم القول فبنا فقال نصر حيز اناه الجواب فو
اعلمكم طاحكم الا نصر عنده وقيل لمروزي ما الذي اصاره الى مزارا فلة مبالاة بكت
نصر بن سيار لما استنصره وهو غراسان ولما مات السباح في حجة سنة ست وثلاثين
ومائة بعله الحرب بالانبار وتولا اخوه ابو جعفر المنصور الفلانية يوم دكاثر ليلة عشرة فلت
مرفي الحجة من السنة وهو مكة صرقت من ابي مسلم اسباب وفضايا غنم فلب المنصور عليه
بعزم على قتله وفي حرام ابو اسنبراد براه في امره او دكاثر شار فقال يوم السالم بن
فتيبة بن مسلم الباهلي ما تزي في امر ابي مسلم فقال لو كان فيهما الملة الا الله لعسرتا فقال
حسبنا يا بني فتيبة لفر او دعتها اذنا واعية وكان ابو مسلم فرج فلما عاد نزل الحيرة
التي عند الكوفة وكان بها نصراني عمر ما نسا سنة يحتم عن الكوايز في حضوره ومع كلامه
وكان في جلته انه يغفل وقال ان صرت الى خراسان سلمت فعمي على الرجوع اليها فلما نزل

المنصور

المنصور فخره بالرسائل حتى حضر اليه وكان أبو مسلم ينظر في كتب الملاحم ويخرج منها
 وأنه ميت دولة ومحي دولة وأنه يقتل ببلاد الرومية وكان المنصور يومئذ في مدينة المدراين
 التي بناها كسرى ولم يخرج بقلب أبي مسلم أنما موضع قتله بل راح وحده إلى بلاد الروم
 فبلاد خل على المنصور وجب به ثم أمره بالانصراف إلى خيامة وانتخذه العزم والعوايل ثم ان
 أبا مسلم ركب اليه مرارا ثم جاءه يوما فقيل له إنه يتوسط للصلاة ففعلت للروا ويرتبه
 المنصور جماعة يعفون وراي السمر بر الزخلف أبي مسلم فإذ اعلمته لا يكفرون فإذ ضرب يد على
 يركضوا وضربوا عنقه ثم جلس المنصور فدخل عليه أبو مسلم بسلم فردد عليه وأدله في
 الجلود وحاده ثم عاتبه وقال فعلت وفعلت فقال له أبو مسلم ما يقال مراراً بعرضي
 واجتهاد وما كان فيني فقال له يا بن العيلة أما فعلت ذاك عجزاً وحكناً ولو كانت مكاناً
 أمة سودا لعلت عملك الست الكاتب إليه قرا بنعست فلي الست الكاتب فكتب عنه
 أسية وتي عم أنط من ولر سلبك بن العباس لفرار تقيت كما أم لم رقفا صعبا فإخرا أبو مسلم
 يد يي كماً ويقلمها ويعتذر اليه فقال له المنصور وموآخي كلامه فتلني الله أن لم افتلك
 ثم صعد باحري يديه على ما خي فخرج اليه القوم وخبطوا بسيوفهم والمنصور يصيح
 اضربوا فطع الله ايدكم وكان أبو مسلم فرقا لعن أول ضربة استبقني يايي المومنين لعزوا
 قال لا يغاني الله إذ أبرا أو اي عرو اعزى منك وكان قتله يوم الخميس فخمس بقين من
 شعبان وقيل للثلاثين وقيل يوم دكاربعاء لسبع ليال خلون منه سنة سبع وثلاثين ومائة
 وقيل سنة ست وثلاثين وقيل سنة اربعين وهذا القول ضعيف وكان قتله برومية
 المدراين وبيد بلدة بلقوب من بغداد على دجلة بالجانب الغربي معروضة من مدراين كسرى
 تحت بغداد بينهم اسبعة فراسخ ولما قتله ادرجه في بساط فدخل عليه جعفر بن
 حنكلة فقال له المنصور ما تقول في امره في مسلم فقال يايي المومنين ان كنت اخذت من
 رأسه شعرة فافقتل ثم افقتل ثم افقتل فقال المنصور وفقد الله ما مو في البساط فلما نظى
 اليه فتبلا قال يايي المومنين عزمنا اليوم اول خلافتك فارتش المنصور
 فبالت عصا ما واستفتت بها النوى كما فرغ منها بالأيام المسافر
 ثم افقتل المنصور على من حضروا أبو مسلم كريح ييز يديه وانشدر
 زعمت ان الدين لا يفتضح فاستوفى بالكيل ابا حرم
 واشرب بكايين كنت تسف بما امر في الحلو من العلفم
 وكان المنصور بعرفته ابا مسلم كتيما لما ينشر جلساءه قول بعضهم

كروي كشيعة عزامل كل مشورة وديك يبايع عيه ثم تصمما
 وافرم لما لم تجر عنه فريديا ومن لم يجز بدلا من كافر افرما
 وقد اختلف الفلم في نسب ابي مسلم فقيل انه من العرب وقيل من النجم وقيل من كاهن احدى هذه القبول
 ابو حاتم المصنف ذكره

ابا جحرم ما عيتم الله نعمة على عبده حتى يغرب العبد
 ابي دولة المنصور حادولت غيرة الا ان امل الغزرا ما ولد الكرد
 ابا جحرم خورقيت القتل والتحي عليه لما خورقيت الاشر الورد
 ورومية بضم الواو وسكون الواو وكسي الميم وفتح الياء المشددة من تحت بنامه الاسكندر ذو القرنين
 لما افلام بلطرايز وكان قد كلاب شرفاوغى ما كمل اخي البراج عز وجل في الفان الكريم عنه ولم ينج منها
 من لا سوي المداير فزلهما وبنى رومية الزكوة والله اعلم

لبن قباقة
 الخكيب

الخكيب ابو يحيى عبد الرحيم
 الجزايعي العيار في صاحب الخكيب المشهور كان اماما في علم كاديب ورزق السعادة في
 حكمه الله وفقه لا جماع انه ما عمل مثلهما وفيما دالة على غزاة علمه وجودة فريخته ومرو
 من امل صيا دار فيز وكان خكيب حلب وبما اجتمع باني الخكيب المنبسي في خرمه سيف الدولة
 كشي الغزوات فلهذا اكثر الخكيب من خكيب انفراد ليحضر الفلاس عليه وتعلم على نصر سب
 الدولة وكان رجلا صالحا ورعا النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ومرو في المعاني قال في شاربيل الكنية
 الى المعاني وقال يا خكيب كيف قلت

كاي جحرون بما اليه الوا ولو فدر ورا على المفال الف السوا
 قد شى بول من الموت كاسامة ولم يفقدوا من اعمالهم ذرة
 والى عليهم الدوسر الية بركة الا يجعل لهم الدار الدنيا كسرة
 كانهم لم يكونوا للعبور فيرك ولم يعرفوا في دلاحياء مسرة
 استنهم والله الذي انكفهم وابادهم للذي خلفهم
 وسجروهم كذا خلفهم وتجمعهم كما قر فيهم

ثم تعلل في فيه باسني فظ الخكيب من منامه وعلى وجهه اش نور ونجعة لم يكن قبل ذلك
 وقصر في داه على الناس وقال سمائي رسول الله صلى الله عليه وسلم خكيبا وعاش بعد ذلك تسعة
 عشرين يوما لا يستطعم بيما كعاما ولا شرا بام من اجل قلة النعلة وبني كنهما ومنه الخكبة
 التي فيها من الكلمات تعي في المنامية لمذع الوا فعة ومنه الخكيب لم ارا احرام المورثين

ذكر تاريخه في المولد والوفاء سوى ان ذكره في العار في تاريخه فانه قال ولرسنة خمس وثلاثين وثلاثمائة وتسع مئة سنة اربع وسبعين وثلاث مئة بميا دار فيزود في بميا رحم الله تعالى ورايت في بعض المجاميع قال الوزير ابو الفدا سمعني رايت الخبيث بن فلبانة في المنام يعرفون بقلته ما فعل الله به فقال له في ورقة فيما سكران بالاحمر ومما ..
 .. فوكان انزل من قبل ذا واليوم اضحي له امانان ..
 .. والصبح كاليوم عن عيسى وانما يحسن عجزه ان ..

قال فليثبت من النوم واذا اكره ما .. فتبائة بضم النون وفتح الباء الموحدة وبجر الالب تاء مثناة من فوق ثم ما ساكنة والحزابي بضم الحاء المهملة وفتح الال الحجمة وجر الالف باء من التسمية الى حرافة بضم من فطاعة وفتح الال بن فلبانة في كتاب اخبار الشعراء وحزاب فلبانة من ابياد والله اعلم

الفاضي الفاضل

ابو علي عمر الوحي بن الفاضي الاشفي بماء الدين رايه المجر علي بن الفاضي المتعبر رايه عمر الحسن بن الحسن بن احمد بن المرح بن احمد بن محمد العسقلاني المولد بالمصر والدار والوفيات المعروفة بالفاضي الفاضل الملقب بحبي الدين وزير السلطان صلاح الدين يوسف الملقب الملك الناصر تمكن منه غلبة التمكن في صناعة كاشا وفاق المتفهمين وله فيه الفاي مع ذاك تشاراخي في احوال الفضلاء التفات المظالمين على حقيقة امر ان مسو رسا عليه في المجلدات والتعليقات في دار اوراقه اجعت ما تقص عن مائة مجلد ومو عبيد في اكثر ما قال احوال الكتاب في المجر في حقه من الفقه وامار والمسر والمسان والفرجة الوفادة والبصيرة النفاذة والبريعة المعجزة والبريعة المصرو والفضل الذي لم سمع في ذكرا ويل بمن لو عاش في زمانه لتعلق بعنده اوصي في مضماره بمو كاشا رجة المحمية التي هضمت الشئ اربع ووضعت بماء الصنائع يختم عدا بكر ويطلع ذكرا وار ويبيع كازمار وموضا بك الملك بارايه وراي السلطان بالانية ان شتا انشا في يوم واحد ملكه ساعة واحدة ما لود من كان لا مل الصناعة في بضاعة ابن فيس عن مصاحته وابن فيس في مقام خطابة ومن حاتم وعمر وفي مصاحته وجماسته والكال الغول في تم يكمل ونذكر له رسالة لصيغة كتبها علي بن خبيب عيزاب الى صلاح الدين يشجع له في تولية خطابة الكر .. وفي ايام الله سلطان الملك الناصر وثبته وتقبل عمله بقبول صالح وانبته واحر عرو فادلا او ثبته وارغم انفه بسيفه وكبته خرومة الملوذ منه وارده علي بن خبيب عيزاب ولما ناباه المنزل عنها وفل عليه المرفق فيها وسع بمنزلة العتوق حرات الله كمنو كارض ذكر ما وجبا

على ايماننا شكرونا ما اجر من هجر عجز اب وعلما صار فاني ليله امل كلما فدان ولا يستل عن صمها
وقدر عجب في خسارة الكرم وهو خطيب وتوسل بالملوك في هذا الملتقى وهو في بيت ونزع من مع
الى الشام ومن عجز اب الى الكرم ومن عجب والعقم صابو عفيف والمزكورة عايل صديق والحد
الله بالخلق بوجود حركات الكعب والسلام **وله** من جملة رساله في صفة قلعة شاهدة
ولفرابوع فيها وبغال لها قلعة كوكب ومنز الفلحة عرقاب في عفراب ونجم في سحاب وملاحة
لها الغرمة غمامة وانملة اذا خضها الاصيل كان الملال لها قلامة وملحة ونوادع كثيرة
وقوله كان الملال لها قلامة اخضر من قول عبد الله بن المعتز من جملة ابياته المزكورة في حجة
ومو **وله** كلاح ضوء ملال كاد يعصفها مثل القلامة فرفرت من الكعب **:**

واين المعتز اخضر من قول عبد الله بن قيسمة ومو
كان ان من نيتها جانا قسيك لري لا يف من حضر
العسك بفتح الباء وكسر السين المملة قلامة الضم ومن كلامه في اتلار رساله وفرك
والملوك قدرومنت ركنها وضرب امييط وكثفت كام الب محمد فيلده ولم يف من نطق
الان سبلا في من حرته الاحرابه وله في النظم اشياء حسنة منها ما انشرك عن روضه
الى العبرات في خرمه صلاح الذين يتسوف فيل مصر

بالله فل للنيل عن انتي لم اشف من مدار العبرات غليلا
وسل البوا في له لي شامران كان جف في بالرموع غليلا
يا قلب كم خلعت يدك واعيد صمد ان يكون حبيلا ومن النسب اليه ايضا
عنت اقلب فيه كورد في فعي يكون ورا **وله** اعتبار
وكان كثير اما فيشرك ابن مكينة وموا بوا مراميل بن محمد بن الحسيب الفرسى لا سك نون
واذا السعادة الحرسطة محبو نمانم بالمخاروب كلفن امان
واصكر بما العفا في حباله واقترا الجوزاء فعي عذار
وشعره ايضا بتنا على حال الصبي القوي وريما كالميكز الشرح
بوا ابا البيل وقلنا له ان نحب غنما دخل الصبح

وشعره كثير **وكانت** واحدة خامس عشر جمادى الاخير سنة تسع وثمان مائة
عسقلان وتولي ابو الفضل بربنية نيسان فلعنا نسبوا اليها وسيلت في حجة ابن الحلال
صوري مبرام وفرومه الرديار المصرية واشتغاله عليه بصناعة كرا نشاء ثم انه تعلق بالبحر
شعر سكرية وافلام به مرة وقال العففيه عماره اليمن في كتاب النكت العصرية في اخبار

الوزراء

الوزراء المصرية في ترجمة العباد لغير الصالح بن زرد **ومن** محاسن ايامه وما يورخ عنها بل
 الحسنة التي كانت بل على البير ايضا التي كانت خروجه امر الى الوالي الاسكندرية بل عطاء
 الفا في العاقل الى الباب واستخرامه بحضرة ويزيد به ديوان الجيش فانه في من الدولة بل
 الدولة شجرة مباركة متزايدة الفواصل تلامت وجرعها في السماء ودفنهم ذكر ما الى اليه ام
 من وزارة صلاح الدين وترتبه من لته عنق وبعروها صلاح الدين استمى على ما كان عليه عند
 ولد العنيز في المكنته والرفعة ولما توفي العنيز وفام ولد المملوك المنصور المملوك بتدريج عمه
 كما حصل نور الدين كان على حاله ولم ينزل كزله الى ان وصل المملوك العباد لغير الربار المصرية عند
 دخوله القاهرة في بعض الفا في العاقل ودفن في ليلة الما دبعاسابع شهر ربيع كاخ سنة
 ست وتسعين وخمسائة بالقاهرة بحجة ودفن في تبة من الغر لسبع المنظم في القاهرة
 الصغرى وزر في مرار وكان من محاسن الدنيا وهيمهات ان يجلب الزمان مثله وبنابالفا في
 مرسة برب ملو حنية ورايت محطه انه استفتح التدريس يوم السبت مستهل المحرم سنة
 ثمان وخمسائة **واما** الفقه فان ائمه يقولون انه كان يلقب محي الدين ورايت محطه
 الشيخ شرب الدين ابن في عصره ونحاجبه محي الدين وكان ولد الفا في دلا شرب محي الدين
 في العباد من احر كبير المنة محمد الملو متنازرا على سماع الحديث وتحصيل الكتب **ومولده**
 في الحرم سنة ثلاث وسبعين وخمسائة بالقاهرة وتوفي في ليلة كاتيفين سابع جمادى الآخرة
 سنة ثلاث واربعم وستمائة ود من الاجانب فراسية وكان المملوك القاهل ابن القاهل بن ابراهيم
 فرسيه من مصر في رسالة الى بغداد فانشأ العزيم من فكمه د

يا فيما المولى الودعي ومن له من حاله من الزمان وقد في
 من شاكرا عنى يرا د بانه من صخر مالموليت خا في
 من تحب على يدك وانما تقلت مؤنقما على د اعناق

ابو خالرو وابو الوليد عبد المار بن عبد العزيز بن جريج الفريسي بالولا الكشي
 مولد امية بن خلد بن اسير وبنو ابراهيم كان عبد المار حبس بكت خير زوجة عبد العزيز بن
 عبد الله بن خلد بن اسير بن علي العيص بن ابيه بنسب واما ابيه كان عبد المار احر العلماء
 المشهورين ويقال انه اول من صنف الكتب في الاسلام وكان يقول كنت مع معز بن زائدة باليمن فحضر
 وقت الحج فلم تحضر في ليلة الحج فذكر بما في قول عمر بن الخطاب ربيعة د
 بالله فولي له من حجب معتبة مالا اريدت بكحول المكث في اليمن
 ان كنت حاولت دنيا او فعت بها لما اخذت بتول الحج من مشن

الانشاء

ابن جريج
 المكي

قال فدخلت على معن بن زائدة فاجتمعت اليه ففرغ مني فقال ما يدركوك اليه ولم تذكر
 فقلت له ذكرت قول عمر بن الخطاب ربيعة وانتشرته اليه فحمرني وانكلفت وكافته وكافته سنة
 ثمانين للمجرة ودم بخراة على اني جعفت المنصور **و** توفي سنة تسع واربعين ومائة وقيل سنة
 خمسين وقيل احدى خمسين وجرى بضم الجيم وفتح الراء وسكون الياء الشذاه من تحت وبعد ما جيم
 ثمانية **ابن عمر** ويقال ابو عمر عبد الله بن عمر بن مسعود بن حارثة
 ابن اميالا بن سنيب بن عبد شمس بن مسعود بن الوضيع بن تميم بن ازيد بن حارثة بن خويلد
 ابن نعيم النخعي الكوفي الفيلكي القمي كان فاضيا على الكوفة بعد الشيعي ومومن متقام بين الناس
 وتقاتل **ومن اخبا** انه قال كنت عند عبد الله بن عمر بن الخطاب راس الكوفة راي علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه وروى عن جاري بن عبد الله **ومن اخبا** انه قال كنت عند عبد الله بن عمر بن الخطاب راس الكوفة
 جريحي براس مصعب بن الزبير بوضع بين يديه فرائه فرار تحت فقال لي ملا فقلت اعيذك
 بالله يا امير المؤمنين كنت بعد الفص من الموضع مع عبد الله بن زياد فرائت راس الحسين بن علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه بين يديه في هذا المكان كنت فيه مع المختار بن ابي عبيد الله فرائت راس
 عبد الله بن زياد بين يديه ثم كنت فيه مع مصعب بن الزبير فرائت راس المختار بن زياد بين يديه ثم هذا
 راس مصعب بن زياد قال فقام عبد الله بن عمر بن الخطاب راس الكوفة وامي فمريم ذلك المكان الذي كان فيه ورضي عبد
 الله بن عمر مرة فاعتذر اليه رجل من بني لحي عن عبيدة بن جراح ما كنت اذ يوم على ترك عبيدة رجلا
 لومض لما اعترته **و** كانت وديانة سنة ست وثلاثين ومائة في الحجة ومواين مائة وثلاثين سنين
 والفيلكي بكس الفاء وسكون الياء الموحدة وكس الكاء المملة منقذ النسيبة الى الفيلكي ومووس
 سابق كان له نسب اليه والبرسم بفتح الراء والباء واكثر الناس من يحضونه بالقرم من جهة الله تعالى
ابن عمر بن عبد الله بن ابي مسلمة الملاحشون واسمه يسمون
 وفيلد بن الفيلشي اسمي الحنظلي كروي سماهم المردني لا عني العفنية للمالك بن علفه بلار بن انس
 رضي الله عنه وبوالد عبد العزيم ونعيم ما ونيال انه عني في اخر عمره وكان مولعا بسماع الغنا فالاجر
 ابن حنبل فدم رضي الله عنه لم يعب الناس كثيرا مما يفكر ان الشافعي تادب بمسألة في الابدية وعبد
 الملوك المذكور تادب في خوولية من كلب بالبادية وقال عني بن المعول كمالا تذكيت ان القوام ياكل
 لسان ابن الملاحشون صغرت الدنيا في عيني وسمل ابن المعول ففيل له ابن لسان له من لسان امته
 عبد الله فقال كان لسان عبد الله اذا تعالوا احب من لسان ابي الحبايا **و** مات عبد الله الملاحشون سنة
 ثلاث عشرين ومائة ثنتين وقال ابن عبد البر سنة اثني عشرين وقيل سنة اربع عشرين وما يثني رحمه الله
 تعالى والملاحشون بفتح الميم وبعراء الباء جيم مكسورة ثم شين معجمة مضومة وبعراء الواو فون ومو الوو

في خلافة منصور العباسي
عبد الله
ابن عمر

في خلافة السفاح
 العباسي

ابن الملاحشون

في خلافة المأمون
 العباسي

ابن

ويفان كالبين دكاحي ومولف عم والوعبر المله المذكور لفنته بزلل سكنية بفت الحسين بن علي رضي
 وجرى هذا اللقب على اهل بيته من بنيهم وبني اخيه وقيل ان اصلهم من اصبهان فكان انه اسلم بعضهم
 على بعض قال شونج بنون جسمى الملاحشونج حكاه الحافظ ابو بكر احمد بن ابراهيم الجوزي قال
 ابوداود كان عبر المله بن الملاحشونج يعقل الحديث قال الربيعي في رجل ان غضي اليه فيمضاه
 فله املا يورث للحديث اي شيء موزن كع محمد بن سعد بن الكوفي وقال ان له فقه ورواية
ابو سعيد عبد المله بن قيس بن عبد المله بن علي بن اصمعي بن مكر
 ابن رباح بن عمر بن عبد شمس بن ابي بن سعد بن عبد بن قتيبة بن معمر بن هلال بن اعصر بن سعد بن قيس
 ابن غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بالاصمعي البجلي وليس في نسبه اسم بلملة
 لان بلملة اسم امه امه بن اعصر وقيل ان بلملة موازن اعصر كان الاصمعي المذكور صاحب لغته و
 اما ما في دكاخير والنواد والمخ والفخايب سمع شعبة بن الحجاج والحماد بن مسعود بن كرام وروى
 عنه عبد الرحمن بن اخيه عبد الله وابو جبير القاسم بن سلام وابو حاتم المجسمي بن الربيعي
 وغيرهم وفرد بن عازاد في ايام الرشيد قيل انه في نويس فدا حضرا ابو عبيدة ودا صمعي الى الرشيد
 فقال له ابو عبيدة فانه ان يكونوا فدا عليهم اخبار دكايل ودا في بنو واما الاصمعي فيليل
 يكرهم بنعماته وقال عمر بن سبته سمعت دكا صمعي يقول احبب ستة عشر الف ارجوز
 وقال الحسن بن المصلي انه اراد اصمعي يدعي شيئا من العلم فيكون احدا علم به منه وقال الربيع بن
 سليمان سمعت الشاذلي رضي الله عنه يقول ما عبر اخر عن العرب باحسن من عمار دكا صمعي
 وقال ابو احمد العسكري في فخر ص الما بن علي دكا صمعي ومواليا بصرة ان يسمي اليه فلم يفعل واخرج
 بضعه وكبره فكان الما بن جميع المشكل من المسائل وشيئا ما اليه ليجيب عنها وقال الاصمعي
 حضرت انا وابو عبيدة معمر بن ائشي عن الفضل بن الربيع فقال لي كم كتبت في الخيل فقلت
 جلد واحد فقال ابو عبيدة عن كتابه فقال خمسون جلد فقال له فم هذا القوم واما مسطر
 عضوا واضع يدري عليه واشتد ما فالت العرب فيه الى ان فرغت منه فقال خذ وبارخنة وكتبت
 اذا اردت ان اعيذك ابا عبيدة ركبته اليه وكان شربا دكا حتى ان في تقسيم كتاب الله عز وجل
 والسنة فكان ان اسبل عن شيء منها يقول معنى هذا كذا ولم اعلم الما كذا منه في الكفر
 والسنة اي شيء هو ونواد وكثيره وكان جزء علي بن اصمعي سرف وسعوان فله نوابة علي بن
 ابي كالب رضي الله عنه فقال حيون من يشهر انه اخرجهما من الرجل قال فيشهر عليه بزلل
 عنده فامره ففطع من اشراجه بفيل له يامم المومني كلفه عنه من فدا فقال سبحان الله
 كيف يتروا كيف يصل كيف ياكل ولها فدا الفخاج بن يوسف البصرة انما علي بن اصمعي

عضوا عضوا واضعا فليس ينكر أن ما غايرت له آخرته كالعربية
فقال لهم يا صبي ارفع ذاك بعثت را مسكتنا صيته وثبتت له عصمراح

يقال ايها الملا مي ان ابوي عفا في فسمياني عليا اسميني انت فقال ما احسن ما توسلت به قد
وليتك سميت البار جاءه واجريت له في كل يوم اذ تعين فلو ساء والله لان تعرفنيهما لا فكمهن
ما ابغاه علي من يدي **و** كانت ولادة له في اصمعي سنة اثنى وفيل ثلاث وعشرون ومائة وتوفي
في صبي سنة عشرة وفيل اربع عشرة وفيل سبع عشرة وما تميز بالبصرة وفيل مائة وقال
الخبيب ابو بكر بلغني ان اصمعي علمت ثمانية وعشرين سنة ومولدا فيه فرب سنة ثلاث وثلاثين
للمهم ولم اغب علي تاريخ وفاته وقسري بضم الفاء وفتح الراء وسكون الياء المشددة من تحتها
وبعدها باء موحدة ومولف له قال المزدني والسيدي اقبل اسمه عاصم وكنيته ابو بكر وعلي
عليه لقمه **و** اصمعي نسبه الى جده اصمعي ومظهر بضم الهمي وفتح الكاء المعجمة وكس الميم
المشتركة وبعدها راء **و** اعيل بفتح الميم وسكون العين وفتح الياء المشددة من تحتها **و** سبعون
موضع بالبصرة بفتح السين المهملة والباء والواو وبعدة كالف نون قال ابو العينا كن في جنازة
الا صمعي عرفت ابو فلانة حسين بن عبد الرحمن الحرمي الشاعر فانشرك في نفسه **ن**

في اواخر خلافة
المامون العباسي

امن الله اعلمنا حملونا نحو دار البلاء على خشبات
اعلمنا ببعض النبي واهل البيت والكهنة والكهيات
قال وحررت في احوال العالية الشامي واسمه الحسن بن ماله وفيل حسن منفر وانشرك
كلام رد النايات اذ وجدت بالاصمعي لفر ابقت لنا اسفا
عش ما جرد في الدنيا فليست ترى في الناس منه وكان علمه خفا

قال فجمعت من اختلاف ما فيه والملاصمعي من التصانيف كتاب خلق الانسان كتاب الاجناس كتاب النوا
كتاب الميم كتاب المفصرو والمروء كتاب الصغرات كتاب المسمي والافراح كتاب خلق العرب
كتاب الخيل كتاب الابل كتاب الاحبية الوجوش كتاب جعل وافعل كتاب الامثال كتاب الاضراء
كتاب الالفاظ كتاب ميماء العرب كتاب النوا كتاب اصول الكلام كتاب اصول الكلام كتاب
الغلب كتاب السلاح كتاب اللغات كتاب جريمة العرب كتاب الا شتغاف كتاب معاني الشعر
كتاب المصاد كتاب الاراجي كتاب النحلة كتاب النبلات كتاب ما لا تقول بكنه واختلاف معناه
كتاب غريب الحديث كتاب نواذرة كافي اب وغير ذلك **ابو عمر عبد الله بن**

وكلا بوال

ابن مشام

مشام بن ايوب الحر المعاجري قال ابو الفتح السهمي في كتاب روض الانف شرح سيرة سينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه مشهور قتل العلم مفرغ في علم النسب والنحو وهو من مشرواطه
من البصرة وله كتاب في انساب حمي وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السيم من الغريب
وتوفي بمصر سنة ثلاث عشرة وما تميز فلت هذا ابن مشام موالف جمع سيرة سينا رسول الله

في اواسخ خلافة الما
العباسي

عن الله تعالى

صلى الله عليه وسلم من المغازب والسيم ابن السجور ومنهما ولغصها وشي هما السيميلي المذكور
وعليه الموجود، فادبره الناس المعروفة بسيم في ابن مشتم وقال ابو سعيد بن الحر بن يوسف
صاحب تاريخ مصر في تاريخه الذي جعله للمعز بن ابي الفوارس بن علي مصران عبر الملقب المذكور في
ثلاث عتشي، فخلت من شهر ربيع الاخر سنة ثمان مائة عتشي، وما تميز بمصر والله اعلم والجميرة في
تقديم الكلام عليه والمعارف في بفتح الميم والعين المهملة وبغير لام فاء ثم راء في النسبة الى
المعارف بن يعقوب بن سب اليه بشي كثير عامتهم بمصر **ابو منصور**
عبد الله بن عمر بن سعيد الشعالبي النيسابوري قال ابن بسلم صاحب الريح في حقه كان
في وقته راعى تلعات العلم جامع اشقات النظر والنظم راس المولفين في زمانه وامام المصنفين
بحكم افرانه سار ذكره، سير المنل وضربت اليه ابا الاصل وكلعت دواوينه في المشار والمغ
كلوع النجم في العيا ماب وترايبه اشتم مواضع وابهر مطالع واكثر من از يستوفيه حرا
ووصف او توفي في حقه فمنا نظم اورصب وذكره لنا كرفا من التثروا ورد شيئا من النظم في ذلك
ما كتبه الى ذاك في ابو الفضل الميكاسلي

في اخر خلافة المأمون
كان وفاة المأمون في شهر
رجب من سنة ثمان مائة عتشي
وما تميز والله اعلم
الشعالبي

لله في المعاني معجزات حمة اهل الغيبة في الوري لم تجمع
بحر از بحر في البلاغة مثانه شع الركن وحسن نظم ذا صبح
كالنور او كالسمي او كالبررا او كالوش في يد عليه موشع
شك ابقم من فغي، له كالقنا واجال الكرم يعيد في مربع
واذ ابقت نور شع في ذا خرا جالحسن بين مرضع ومصرع
ارحلت جرسان الكلام ورضت ابراس البهريع وانت عمر مبرع
وتفقت في نص الرمان بدرا يعا تدرى باثار الربيع المبرع

وله ايضا

لما بعثت فلم توجب مكالعتي وامعنت دار شوقي في ظلمتها
ولم اجر حيلة فنفذ على رمقي قبلت عيني رسول احرار في
قيمة العمر في محاسن اهل العصر وما كثر كتبه واحسنها واجمعها ومما يقول ابو الفتح
نصر الله بن فلاف الشاعي وسياتي ذكره

وله ايضا

ايات اشعار اليتيمة ايكارا فيكار فرعية
مانوا وعاشت بعونهم فلذلك سميت اليتيمة
كتاب جفه اللغة وسمي البلاغة وسمي البراعة وسمي غاب عنه المكرب وموسى الريحوشي
كثير جمع فيه اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم ومهاد كالة على كثير الكلاعه وله

في اهل خلافة الفقيه بالله
 العباسي بفخره و...
 واستنصر العباسي
 بمصر والله اعلم
عنون

في خلافة المنور على
 ائمة العباسي
الجبائي

ابن الجني

لشعار كثيرة وكانت ولادة سنة خمسين وقلادة و توفي سنة تسع وعشر نزل بعانة
 رحم الله تعالى والتعالي يفتح انتا المشقة والغير المهلة وبعد ذلك كرم مكسورة وبعث
 به موحره من النسبة الى خياطة جلود الشعاب وعلمها فيل له ذلك لانه كان مران
ابو محمد عبد السلام بن سعيد النوحى الملقب بسخن الفقيه المالكى فراعلى
 ابن الفاسم وابن ومب واشتهب ثم انتهت الدراسة في العلم بالمغرب اليه وكان يقول فيح الله الفقيه اركنا
 ملكا وفي انا على ابن الفاسم وولى ايضا باليمن وان وعلى قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المرونة في مزب
 كلامه مله ربحه الله عنه واخر ما ع ابن الفاسم وعليها يفتخر اهل اليمن وان وحصل من اصحابه
 وانتلامه ما لا يحط لاحد من اصحاب مله وعنه انتشر على مله بالمغرب وكانت ولادة سنة تسعين
 ومائة وتوفي في رجب سنة اربعين ومائة و سحنون يفتح السيف المهلة وضمه ما ايضا وسخنون الحاء
 المهلة وضم النون وبعثوا ونون ثمانية و فرصف محمد بن السيد البكليوسي جزءا في فتح السيف
 وضمه ان هذا كاسم من جهة العمى وراستوى الكلام فيه كما ينبغي ان **ابو مسلم**
 عبد السلام بن ابي علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن عمران بن ابي بن مولى عثمان بن عفان بن خالة
 عنه التكملة المشهور المعروف بالجبائي العالم بن العالم كان مودا ابو من كبار المعتزلة ولما
 مفادلات على مزب الا عني او كتب الكلام متعونة بمزبهما واعتقاده مما وكان له ولرسمي ابو
 وكان علميا لا يعي شيئا من دخله على صاحب بن عباد فكنه عالم باكره وربع من له
 ثم مله عن مسئلة فقال لا اعرف نصيب العلم فقال الصاحب صرفت يا ولدي الا ان اذله تفرح بالنصف
 الكفر وكانت ولادة ابي حاشم المذكور سنة تسع واربعين ومائتين وتوفي يوم اربعاء
 لا تسع عشرة ليلة بقيت من شعب سنة احدى وعشر من وثلاث مائة ببغداد ودفن في مغارة البستان
 من الجانب الشرقي وفي ذلك اليوم توفي ابو بكر محمد بن زيد الدغوي المشهور وجران يضم الحاء المهلة ن
 وسخنون الميم ويصح الراوي بعد ذلك نون والجبائي يضم الميم وتشرير البلاء الموحدة وفتحها ومن
 النسبة الى فونة من فوري البصرة خرج منها جماعة من العلماء **ابو محمد**
 السلام بن عثمان بن عبد السلام بن عبد الله بن عيان بن زيد بن قسيم الكلبي الملقب بديك الجزاشي
 المشهور اصله من سلمية ومولده بمرونة حمص وتيمم اول من اسلم من اجداء على ابن حبيب
 ابن مسلمة اليمني اخرا عاربا وكان يفتخر على العرب ويقول مله فضل علينا اسلمنا كما اسلموا
 وموسى شعرا المرولة العباسية ولم يعاير الشام واصل الى العراق الى غير منتجع بشع
 وامتصرا بالآخر وكان يفتشع تشيعا حسنا وله مرث في الحسين رضي الله عنه وكان
 ما جئا خليعا على النصب والعموم تلا بالما ورثة وشع في غلابة الجودية حتى جئ

ابن عجل

ابن عمر بن عبد الملك الزبيدي قال كنت جالسا عندي يدي اليمنى في حلقه حلت بلان شعاعله
 فخرج ديدان الجوز من تحت مصلاه د رحا كبريا فيه كثير من شعره فقال له يادني تكسب مني واستغن
 به على فومله فلم يخرج سمائه عنه فقال هذا في سرامل حاسم يزكرانه من كمي يكفنا ابا تمام
 واسمه حبیب بن اوس وفيه ادب ود كا وله فرجة وكبح قال وعمره يد الجوز الى ازمات
 ابو تمام ورثاه ديدان الجوز وكانت ولادته سنة احدى وستين ولما اجتاز ابو نواس نحو
 فاصرا مصر لا متراج الحبيب سمع ديدان الجوز موصوله فاستغنى منه خوفا ان يكبره لان
 نواس انما فاصرا بالنسبة اليه ففصره ابو نواس في داره وهو بها فحرف البهاج واستاذن ففلات
 الجارية ليس هوها مناجع مفصص فقال لها فولي له اخراج ففرفنت امل العرا في ففولك
 مودة من كعب كسبي كائناتنا ولما من خيرة فادارما
 فلما سمع ديدان الجوز ذل خرج اليه واجتمع به واضافه وهما البيت من جملة ابيات
 بها نحي معزول براوحا رما وطل نحي كلات الغصون انتكارما
 وفلان عظيم الوزر كل عكبة اء انه كرت خفاف الجفون نارما
 وفم انت فاحشت كاسها عني طغروا تشقوا اخر ما وعظما
 ففانم بكاد الكلاس يجر فكه من السهم لوسر وجنتيه استعارما
 كحللنا بايدينا لنفنع روحها ففنا خسر افرا منا الروح تارما
 مودة من كعب كسبي كائناتنا ولما من خيرة فادارما
 وكانت له جارية اسمها ديبا فمواها فافتمها بغلام له وصيف ففقلما ثم نرم على ذل ما كثر من التخر ابيها
 ففذل قوله يا كلعة كلح الحمام عليها وجفنا لما ثمر الردى يبريها
 رويت من ذمها النثرى ولكلما روى المموى نقيت من نهيتيها
 مكنت سبي من محال وشاحها ومروعي ففري على خريها
 بوحن نعليها وما وكحي الحفاشي اعز علي من نعليها
 ما كان قتليها كانه لكان ابي لدا اسفك الغبار عليها
 لكن تجلت على سواي نعيها وانفت من نكر الغلام اليها
 جاء قاتل وورثته بعرو ما فت بكلت اشع غرازاته الجعيد
 وفلت في عيني ففريعت لنا جيبه او كبرنو الفبي مشرود
 فالت منها عكايه فيه مود عمة بعيت فيها بنات الورد والورد
 ومذع الروح فوجاء تطراي هزني يلد من في الفبي ملحود

وله فيها ايضا

ولم يبق فيها و قيل انها في ولد منها واسمه رغبان

ثاني مريد بالعر المعبر وسرت وجهه بالترايب الاعبر
ثاني مريد بعرضون للبلبل ورجعت عنط صحت اولم اصبر

وله كل معنى حسن ورغبان يفتح الواو وسكون الغين المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد الالف نون و
تفهم الكلام على سلمية في ترجمة المهرية غير الله وحصر مربية مشهورة

الدراركي

ابو الفارسي

الغريب بللاركي كان ابو محمدا صهبان في وقته وكان ابو الفارسي من كبار فقهاء الشافعية
نزل فيسا بور سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة ودر من الفقه فهاستبين ثم انتقل الى بغزاد وسكنها
الى حيز وفاته واخذ الفقه عن ابي اسحق الزوري وعليه تفقه الشيخ ابو حامد كاسبي اني بعزموت
ابي الحسن بن المزيان واخذ عنه علامة شيوخ بغزاد وغيرهم من اهل اباد وكان يدر من في
بغزاد في مسجد عالج بن ابراهيم بن ابي خلف من فكيهة الربيع وله خلفه في الجامع
وانتمى التززين اليه ببغزاد وانتفع به خلق كثير وله في المطب وحواء جيلة االة على
مئنة علمه وكان منهم بالاعتراف وكان الشيخ ابو حامد كاسبي اني يقول ما رايت احدا
افقه من الداركي واخذ الحديث عن جده كاسه الحسين بن محمد الداركي وكان اذا جاءه مسألة
تفكر كويلا ثم يفتي بها وربما ابقى على خلاف مزبب دكاملين الشافعي وانه حنيقة فيقال له
في ذلك فيقول عليكم حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بكر او كذا وكذا
بالحديث او لم يرد فيقول دكاملين وتوفي ببغزاد يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت
من شوال سنة خمس وسبعين وثلاث مائة عن ثيف وسبعين سنة رحمه الله وقيل انه توفي في الغرة
وهما والاصح وكان ثقة امينا والداركي يفتح الدال المهملة وبعد الباء رأ مفتوحة وبعد ما ك ا ب
فالاسم معاني هذه النسبة اذ اريدوا كنهنا من فري صهبان

ابن فباقة
الشافعي

ابونصر عبد العزيز

ابن عمر بن محمد بن احمد بن نبالة بن حميد بن نبالة بن الحجاج بن محمد بن خالد بن عمر بن زجاج بن ياح بن
سعد بن جبير بن زبيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر القيس السعدي وبقيت
النسب معروفة كان شاعرا محبوا جمع بين حسن الشط وجودة المعنى كاه البلاد ومرح
اللوط والوزراء وله في سيف الرولة ابن حمران عمر الفطير ونصب الراعي وكان فراعكاه برسا
ادهم اغر محبلا فكتب اليه

يا ايها الملك الذي اخلافه من خلفه ورواؤه من رايه
فرجاء ذا الكرم والفر امرئيه مادية تعفوا راضه بسمايه

اولا

اولايه وليتنا ببعثته رجلا شيب العرب عفر لسوايه
 فغفل منه على لغز عجلا الى راي في فكرة من سايه
 فكما نالكم الصباح جبينه فافتصر منه ففاض في احشائه
 متمهلا والبر ومن اسمائه مني فعوا والحسن من كعبائه
 ما كانت النبي ان يكره حرمنا لو كان للمنيار ان يعرض كايه
 كما تغلق ذلك الحظ في الكراهه الا انك فكفت من علوايه
 لا يكمل الحروب المحاسن كالحظ فيكون الحروب من اسرايه
 ومن المعنى الذي وقع له في صفة العروة والتجليل في عافية دكايراع وما لخصه
 سبوايه وله في سيب الرولة ايضا فصيد كرامة كحولية ومن جملة ابياتهما قوله
 فوحرت لي بالهمي حتى عجت بما وكنت من صخرة اني على الغل
 لم يبق لي جود لم شيتا اوله تركتني اصحاب الدنيا بلا أمل **موجي**
 ان كنت ترعب في اخذ النوايا فاخلق لنا رغبة والابلا تفل **مفرمة**
 ومن المعنى فيه الم بقول النحوي لعنه البيت دكاول
 اني محي قل اني محي قل وحشة كالعروة في ميمها وكالابرار
 انجلتي بفرى يريد فسودت ما بيننا تلك انير اني ضار
 وفكفت بالجوود حتى اني مخوف ان لا يكون لف
 طلة فخرت في الناس وبيد فكمية عجب وبي راح وموجعا
 وفي معناه ايضا قول عجل بن علي الخزازي يمدح المكلم بن عبد الله بن مله الخزازي
 زمي بكلم سقيت زمانا ما كنت الاروضة وحفانا
 كل النرا لا نرا لك تكلف ارض بعرو كايانا من كايانا
 اكلت بالي بل اسرقتني وتركتني اقصاك الا حساذا
 ومومعني محرووف قد اولته الشعا فمنهم من يستوفيه ومنهم من يفصديه وكتبه علي بن حلة
 المعروف بالعدو كالاية ذكر ان شاء الله تعالى الى ان يذهب لب العجلى في ابيات رامية ولو كان
 خوف كالكالة لذكرتها وما الكعب قول اني العلل المعنى في سيبه و
 نواختصرتم من كالحصان زركم والعزب بمجر للام الحظ
 رجعتا الى ذكر اني ذكر المذكر ومعلم مشعر جبر وله ديوان كبير وكان فروط الى الخزازي
 الري وامترح ابا الفضل محم بن العمير وجري بينهما معاوضة يحصلون كوما وياتي بعضها

عبد الصمد
العباسي

الشيخ أبو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي صاحب التفسير في مصلى الصدوق في سنة ثمان مائة
وتغلبت فيهم الميعة وفتح الغين وتشديد اللام وكسرها ويعلم ما سبقت من مائة
أبو عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن الجبار بن عبد الملك بن عبد الله بن علي
بن كرام الحافض أبو العرج بن الجوزي في كتابه مشرور العفوة أنه كانت فيه عجائب منها أنه ولد
في سنة أربع ومائة وبعين ومائة وتوفي محمد في سنة وولداؤه محمد بن علي والوالد السعاح والنظر
في سنة ستين الهجرة فبينهما في المولود أربع وأربعون سنة وتوفي محمد في سنة ست
وعشرين ومائة وتوفي عبد الصمد المذكور في سنة خمس وثلاثين ومائة فكان بينهما في الوفاة
تسع وخمسون سنة وماتهما أنه حج بن دير في سنة خمس للهجرة وحج عبد الصمد
بالناس سنة خمس ومائة وبها في النسب إلى عبد مناف سواء لأنه بن دير بن معوية بن ابي سفيان
عمر بن حرب بن ابيمة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
الصدوق بن عبد مناف خمسة كان عبد الملك بن ميثاق بن عبد مناف وماتهما أنه ادرك
السعاح والمنصور وبها ابنه أخيه ثم ادركه المهر بن المنصور ومات عم أبيه ثم ادرك
المهدي ومات عم جده ثم ادركه الرشيد ومات في أيامه مات وقال للمشير يا بني المومنين هذا
مجلس بيع أبي المومنين وعم عمر أبي المومنين وهذا ان سليمان بن ابي جعفر عم الرشيد
والعباس عم سليمان وعبد الصمد عم العباس وماتهما أنه مات باسنة في سنة ثمان مائة وولدهما
ولم يتخروا وكانت قطعة واحدة من ابي بكر الصديق في تاريخه ان عبد الصمد المذكور
ولد في رجب سنة ست ومائة ومات في جمادى الثانية سنة خمس وثلاثين ومائة وقال عم
كانت وماتة بغزاة وقال غيره مولد سنة تسع وفيل سنة خمس بلخميمة من ارض
السلفا والله اعلم واه كبير التي يقول فيها ابي عيسى الرقيات الشاع المشهور قصير التي يقول
فيها **عامة له من كيم الحرب بعينه بالرموع تنسكب**
وعني في ارض عمر فقال نهر الصبي يتغر بمو يتغور اذا سقطت اسنانه وسياق ذكر والرك
واخيه ان شاء الله تعالى **أبو القاسم عبد الرحمن** الصدوق من مشهور بن الحسن
ابن بابويه الشاع المشهور احر الشعراء المحسن الحكمي من رايته ديوانه في ثلاث مجلدات وله اسلوب
رايون في نظم الشع وحباب البلاد وفي الروايات من جميع ولاجلوا جملته ونز شع في قوله
واغير معسول الشهابيل زارني على فرفوا النجم خيران كالبحر
فلما حلى صبغ الرجا قلت حاجب من الصبح اوفر من الشمس ما
الى اذن والنجم راير كرهه كارتع كني بلخميمة راتع

ابن بابويه

بنان غنة الصمبأ والبلد امير رفيو حواشي البرد والسوراف
عفار عليها من دم الصب نفطة ومن غمرات المستمهاج بوافع
يدبر اذ انتخت غيرنا كما ناعا غير العزاز شوق عنها البرافع
معود، غصب العفول كما ناعا عن الباب للرجال ودم ايع
بيننا وكال الوصل اذ نوسرنا مصون ومكتوم الصلابة اذ ايع
الى ارملة عز وريده فارك الفكا واذهب بالحرف الفصور السوايح
فولاي امي المسكي يكمو السانه فتتكوع عنه بالولاداع الاصابع
يا صاحي امزجا كاس المرام لنا كما يضي لنا من نور دما الغسق
حمر اذ اما ندرى به ميم يثني بها اخشي عليه من الاكرا يحترق
لورام تجلب الى الشيب ما غيقت في فيه لثمة في وجهه السيف
وله من قصيد بيت في غداة الرقة وهو د

ومررت النسيم بوقتي كان في قد شكرت اليه ملا بي
وكلفت وراثة في سمته عشر واربع مائة بغراء وابلما يفتح البلاء من الموحدين بينهما الف
وفي ما خ كتاب **ابو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل بن احمد بن محمد**
الرويلاني القصب الشافعي من ولد ابي جابر في ايامه من مبادي اصولا وخلافا سمع ابا الحسين
عبد الغابر بن محمد الفارسي ومما دار في من اذ عبد الله محمد بن تاي الكازروني ثقفه على من رتب
الشافعي رضي الله عنه ارموا السعاسي وغيره وكان له الجلاء العظيم والحرمة الواجبة في تدار
الربار وكان الوزير نظام الملوك كشي التعظيم له بكمال فضله رخل الى بخاري وفام بسانه
وله خل غزوة ونيسابور وفي الفضلاء وحضر مجلس ناصر المروزي وعلق عنه وسمع الحديث
وبنا امل كبرستان مدرسة ثم انتقل الى الري ودرس فيها وقرر اصحابا واملى بحملها وصنف
الكتب المعتبر منها عن المذهب ومما احوال كتب الشافعية وكتاب مناصب دكامان د
الشافعي رضي الله عنه وكتاب الكلاية وكتاب حلية المؤمن وصنف في ذلك اصولا وخلافا
ونقل عنه انه كان يقول الواح فكت كتب الشافعية كالمليمة من حاربها كرهها كره الفاعل ابو محمد
عبد الله بن يوسف الخاكي في كنفات ائمة الشافعي فقال ابو الحسن الرويلاني دارفة العصور امل
في العفة نذكر الخاكي بن مندر وروي الحديث عن خلق كثير في بلاد متفرقة وكذا وراثة في
الحجة سنة خمس عشرة واربع مائة وقال الخاكي السلعي بلخا ان ابا الحسن الرويلاني املى
بوينه امل وقتل بعد من اخيه من الاملا بسبب التعصب في الدين في الحرم سنة اثنى

الرويلاني

وخمسة

خمسائة وذكر معمر بن عبد الواحد في الوفيات التي خرجها الحارث بن السجستاني أن أبا المحاسن
أبلي بدينه أهل في جامعها وقتل يوم الجمعة حاد عشرين المم من السنة المذكورة فقتله الملاحون
والله أعلم رحمه الله تعالى والرواية في ضم الروا وسكن الواو وفتح الياء المشددة من تحتها وبعد
اللام نون هذه النسبة الرواية في مربية بنواحي كمرستان خرج منها جماعة من العلماء
وأهل أيضا مربية منها فرسبند كرماني **أبو الفرج عبد الواحد**
أب نصر بن عبد الحزوم في الشعاع المشهور المعروف بالبيضا كرهه الثعالبي في يتيمة
الرومرو وقال يهون أهل نصير وبالغ في الشدة عليه وذو كرملة من سبيله ونكحه وولد له
بينه وبين أبي إسحق الباقى واشتبهاء يصول شعرهما ومن شعره

يا سادة من روي تودعكم الله كان في الصبي يسليها ولا الجوع
فركت الأصح في روح الحياة لما طلائد بدم لم ينجح كسمع
لا عزب الله روحه بالبيضا لما أكنها بعدكم بالعيش تلتفح
ومهمهم لما اكتسبت وجبادة خلق الملاحنة كهرت بعزارة
لما اقتصرت على اليه جفايله بالقلب كان القلب من أنصاره
كملت على سز وجهه فكأنما اقتبس الملال النور من أنواره
والله الخ القلب في بحر الله قال المعوي كما بر منه **براره**
خياله من أعرف بالعوام وأرأب بالمحب المستعصم
فلو يسكن حيز حضرت فوج على الزار في غير المناسم

وله في التشبيه وفراير فيه

وكأنما نقتت حوامي خيلة لنا كخزين أملة في العلم
وكان كهر الشمس محروفا وفر جعل الغبار له مكان كاشم
وله في سعيد الدولة بن سيف الدولة بن جهمان
لا عيت نعه للموري خلب البروق ما ورد جود، وشمل
حاد إلى أن لم يوفأيله ها كلا ولم يوف للموري أصل

وفرسبند نخب من المعنى في شعر ابن فبا به واكثر شعرا في العرج المذكور حيزا وما
فيه جملة وكان فرختم سيف الدولة بن جهمان مرة ونعرو قاة نعل في البلاد ونوفي
يوم السبت سلع شعب سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وقال الخصب في قارجه توج ليلة
السبت لثلاث بغير من شعب من السنة والله أعلم وقال الثعالبي سمعت كرامير في الفضل

البيضا

أيضا

ومن شعر

وله أيضا

صه

إلى المشام بوصل إلى مشغول يتغول الزيادة لا تفصاح المدة بين المسلمين والعرب خزلهم
 تعالى فإكرم المله العادل نور الدين محمود طاب حجب الشام مورد، وأقام عنده بمشغول، ليس
 وعفد بما جليل الوعظ وعاد إلى بغداد وتوفي في يوم الجمعة وقت العصر سابع عشر
 جمادى الآخرة، تفرج سنة تسعين وخمسة كراد كرم ابن أخيه شهاب الدين في مشيخته
 وسبانه ذكر، أن شاء الله تعالى وعونه يفتح العيز المملة وتشتد مرهم المضمومة وسكون
 الواو وفتح الياء المثناة من تحتها ومهروء بضم السين المملة وسكون الياء وفتح
 الراء والراء وسكون الراء الثانية وفي آخرها المملة وفيه جليدة عنده ربحان من
 على أن الجم **أبو القاسم عبد الكريم** بن موان بن عبد المله بن
 كحلة بن محمد الفشتيم في البقية الشافعي كان علامة عصره في الفقه والتفسير والحديث
 وكذا أصول وكلام والشعر والكتابة وعلم التصريف جمع بين الشريعة والحقيقة أصله
 من ناحية استوا من العرب الذين فروا من أسان قومي أبوه وموصفي وفراء كاد به صباه
 وكانت له في بية مثقلة بالخراج بنواحي استوى جرائ من الراء أن يحضر إلى نيسابور وتعلم
 كرام من الحساب ليتولى الاستيعاد وتحصي فريته من الخراج يحضر نيسابور على هذا العزم
 باتقن حضور مجلس الشيخ أبي علي الحسن بن علي النيسابوري المعروف بالرفاق وكان إمام
 وفته فلما سمع كلامه أعجبه ووقع به قلبه فرجع عن ذلك العزم وسلط كرميف كراد
 بفله الرفاق وأقبل عليه وتقرن فيه النجابة فجز به بمهته وأشار عليه بالاستغفار في العلم فخرج
 إلى دريس إلى بكر محمد بن بكر الكوس وشرع في الفقه حتى فرغ من تعليمه ثم اختلف إلى الأستاذ
 أبي بكر بن مورد فقرأ عليه حتى اتقن علمه بأصول فم تدد إلى الأستاذ أنه استأذنه استأذ
 وفقر يستمع دسه أيلا ما مقل لا استأذ هذا العلم كما يحفل بالسمع ولا بد من الضبط
 بالكتابة فاعاد عليه جميع ما سمعه منه تلامذته أيام كرميف منه وعرف عمله فإكرمه وقال له ما
 تحتاج إلى درس بل يكفيك أن تطالع مصنفاك ففعل وجمع بين كرميفته وكرميفة ابن مورد
 ثم فكل في كتب الفاضل أبي بكر البافلا في وموقع ذلك بحضور مجلس الرفاق وزوجه ابنته
 مع كثرة إفراد تهاو بعد وفاة أبي علي سلط مسلط المجامير والتجديد وأخر في التصنيف
 بحصيف التفسير الكبير فيل سنة عشر وأربع مائة وسماه التيسير في علم التفسير وهو
 من أجود التفاسير وصنف الرسالة في رجال الكرميفة وخرج إلى الحج في دفعه فيها الشيخ
 أبو محمد الجوزي والإمام الحرمي وأحمد بن الحسين البيهقي وجماعة من المشائير بسمع منهم
 الحديث ببغداد والمجاز وكان له في العمومية واستعمال السلاح يربحها وأما مجالس

الفشتيم

الوعك والنزك بمواها وعفر لنفسه مجلسا ملا في الحريث سنة سبع وثلاثين واربعمائة وذكر
 ابو الحسن الباقري في كتاب دمية الفص والخب في الثنا عليه وقال في حقه لوفرع الصبي سوك
 تضرير لواب ولوربك ابلين في مجلسه لثاب وذكر الخصب في تاريخه وقال فيم علينا يعني الى بغداد في
 سنة ثمان واربعين واربعمائة وحرث بخراة وكتبنا عنه وكان ثقة وحسن الموعدة حسن الاشاع وكان يعرف
 كما اصول على مذنب كاشع والعبه على مذنب الشابي وذكر عبد الغافر البارس انشونا عبر الهم
 ابن معا زق الفشي لنفسه

سفا الله وقتا كنت اخلوا بوجهكم وثغ الموي روضة الحسن خا حط
 اقمنا زمانا والعيون فريته واصحته يوما والجوز من وابل
 وقال ابو الفتح محمد بن محمد بن علي الواعك البراوي كان ابو الفاسم الفشي وكثيرا ما ينشئ مد
 لو كنت ساعة بيننا ما بيننا وشهرت حين تكرر التوديع
 افنت ان من الموع عبر با وعلت ان من الحريث د موعا

وَلَرَّ في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة وتوفي في صبيحة يوم كالح في صبح
 الشمس سادس عشر ربيع الاخر سنة خمس وستين واربعمائة بميسابور ودفن بالمدينة تحت شجرة اخيه
 علي الرفاؤن رحمه الله تعالى ورايت في كتابه الف سماء الرسالة بيتين اعجابني فاجبت ذكي ما وها
 ومن كان في كحل الموي ذاق صلوة جاني من ليك لملا غير ذاق
 واكثر في نلته من صلواتها اما في لم تصرف في كيه با روف

وكان ولد ابو نصر عبد الرحيم اما ما كيمي الشبه ابا في علومه ومجالسه ثم اوكب درو من امام الحرمين حتى
 حصل صريفة في المزمب والحداب ثم خرج الى الحج بوط الى بغداد وعفر بها مجلس وعك وحصل له
 قبول عظيم وحضر الشيخ ابو اسحق الشيباني في مجلسه واكمن علما بغداد على انهم لم يروا مثله وكان
 يعك الناس في المدرسة النظامية ورياح شيخ الشيوخ وجري له مع الحنابلة خصام بسبب الاعتقاد
 لانه تعصب للا متاعمة وانتهى الامر الى فتنة قتل فيها جماعة من العرفيين وركب احرا ولا نظام الملك
 وموسكنها وبلغ الخبر نظام الملك وموسكنها باصمان فامرسل اليه واسترعه له فلما حضر عنده
 زاد في اكرامه ثم جهر في ان يلو بميسابور فلما وصلها لازم الدرر والوعك الى ان فارقتها امر واطاعة
 في اعطائه وافام كزله مفرا ثم توفي نحو ثمان المائة الثامن والعش من جمادى الاخرة سنة اربع
 وخمسة بميسابور ودفن بالمشهد المعرب به رحمه الله تعالى وكان يجمع من الحكايات والشعر شيئا كثيرا
 ورايت له في بعض المراجع من ذكايات وذكرا السمعاني في الريل ايضا
 القلب غول نازع والدمر فيد منار

جذر

جدة الفضية بلانوى ما للفضية وازرع

الله يعلم انني لعراق وجمك جازع

والفقيه في ضم القاب، فتح الشين المعجمة وسكون الياء المشناة من تحتها وبعدها راء هذه النسبة
الى فقيه بن كعب وفيه قبيلة كنية واستول بضم الميم وسكون السين المعجمة وضم التاء المشناة
ير موقعا وبعدها واو ثم الباء وفيه فاحية بليس بور كنية الفري خرج منها جماعة من العلماء

ابن السمعان

تاج د اسلام ابو سعد عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن ابي المكفي منصور بن محمد
ابن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله بن عبد الحميد القمي السمعاني البروزي
الفقيه الشافعي الحافظ ذكره الشيخ عز الدين ابو الحسن علي بن الاثير الحرري في اول مختصر
فقال ابو سعد واسمته عفر البليت السمعاني وعينهم الباصرة ويرمى الناصرة واليه انتهت
رياستهم وبه كملت سبيادهم رحل في كل بلد العلم والحديث الى مشرق الارض وغربها وشمالها
وجنوبها وسافر الى ملو راء النهر وسلي بلاد خراسان ثم رحل الى فومس والري واصبها ن
ومهران وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغير ذلك من البلاد التي يحول بها
ويتعز رحصمما وفيه العلماء واخبر عنهم وجالسهم وروى عنهم واقترى بافعالهم الجميلة والقدريم
الحسنة وكان حرة شيوخه ثم يدعى ان رتبة ذلك شيخ وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة العديدة
في ذلك قبل ان يرحل فغراه الله صنعه الحافظ ابو بكر الخطيب ومرو خمسة عشر مجلدا
ومن ذلك تدرج مروتن يد على عشر من مجلدات وكذا له كتاب في ثلاث مجلدات وموارد اختص
عز الدين المذكور واستمر له عليه في المختصر مما موجود بل يد الناس وكما في دليل الموجود ذكر
ابو سعد السمعاني المذكور في ترجمة والده ان اياه حج سنة سبع وسبعين واربعمائة ثم عاد الى
بغداد وسمع فيها الحديث من جملة من المشايخ وكان يحضر لثلاثين في المدرسة النكافية وفيها
عليه الحديث ويحصل الكتب واذا لم يدر على ذلك مرة ثم رحل الى اصبها ن فسمع بها من جماعة كثير ثم رجع
الى خراسان واقام بمرو الى سنة تسع وخمسمائة وخرج الى نيسابور وقال ابو سعد وخطبوا في اليها
وسمعنا الحديث من ابي بكر محمد بن السيروي وغيره من المشايخ وعاد الى مرو وادركته المنية وموت شاب
ابن ثلاث واربعين سنة وكانت ولادة ابي سعد المذكور بمرو يوم الاثنين من الحاد والعشرين من
شعبان سنة ست وخمسمائة رحمه الله تعالى وتوفي بمرو في ليلة غرة شهر ربيع دكاو سنة اثنى عشر
وخمسمائة رحمه الله تعالى وكان ابو سعد اما ما باضلا مناخرنا صرنا فيها مناخرنا شافعي حافكا
وله كتاب دكاو الذي لم يسبق الى مثله تكلم على المتنون وكما سائر اهل ان مشكلاتها وله عدة تصانيف
وكان له شعر عسله قبل موته وكانت ولادته في جمادى دكاو سنة ست وستين واربعمائة وتوفي

وقت في اغ الناس من صلاة الجمعة ثانيا في صبي سنة عشتي وخمسائة ودينين يوم السبت غفر والرو
 اية المكفر بسجوان احدى مغاي مروحة الله تعالى وكان حرم منصور الامام عصر بلا مرادعة
 افعوله بزل الموافق والمخالفة وكان جنبي المذهب متعبد عنوا عيتمهم فحج في سنة اثنى وستين
 واربع مائة وكفى له بالمحج انما اقتضى انتقاله الى مذهب الامام الشافعي رحمه الله عنه فلما عاد الى مرو
 لقي بسبب انتقاله عسفا وتعصبا شديدا بصي على ذلك وطرا امام الشافعية بعرة لا يدروس في حق
 وصنف في مذهب الشافعي رحمه الله عنه وفي غير من العلوم كتاب في كثير منها منهاج اهل السنة
 وكان انتصارا والرد على الفرقة وغيره ما وصنف في اصول الفوايح وفي الحديث التي حثت على نه شيخ
 وكانت ولادة سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة في شهر ربيع الاول من سنة ثمان مائة في بلدتهم حماد
 علما رؤساء كبار والسما في بيع السنين المهمة وسكون الميم ويثم العيز المهمة وبعدها في
 فون من النسبة الى سمان وهو بعض من تميم سمعت بعض العلماء يجوز تكبير السنين ايضا
ابو محمد عمر الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حريش الصقلي الشافعي قال انتم
 في حقه موثقا عموما من غير خص اعراس المعاني البريعة ويعبر عنها بالاعانة النجاسة البريعة
 ويتصرف في التشبيه المصيب ويغوص في غي الكلام على المعاني الغريب فمن معانيه البريعة قوله في
 صفة ثمر ومكره الاجزاء يصف ثمره صبا اغلبت للعيز ما في ضميره

الصفلي

حزني باحزاب الحما كذا جرى عليها شكا او جاعه محسرة
 كان حجابا رتعت حجابها فاجل يلف نفسه في عذيره
 كان الدجا خط الحيرة بيننا وفركلت حجاباته تبروره
 شربا على حجاباته دورسكرو وافل سكراته عينا مريه
من قصير منها مستعبدا فيلا كليل منها على الرمي افتراح
 واروي غلل الشوق بمالم يحزن في فري الماء الفراح
 زادت على كليل الجعز تكحلا وتسع نهر السهم وموقول
 تشوق صفيلة ولا سا بعده للمفسر نركار ما
 فان كنت اخرجت من جنة فاني احتر احبار ما
 ولو املوحة ماء البكا حسبت دموعي انما رما
 وكان فرد خل ذلك لس سنة احدى وتسعين واربع مائة ودرج المعتمد بن عباد باحسن اليه
 واجز اجابته ولما فطر المعتمد وحسن باعقات كما سياتي في ترجمته ان شاء الله تعالى سمع ابن اخو
 المذكور له ابياتا علمها المعتمد في الاعتقال واجابته عنها بقوله

انتم اس

اتيا من يوم نيا فاض اسمه وشمب الدراري في البروج قرد
ولما دخلتم بالنداء اكلهم وقلل صوي منكم وثيـ
وفرا لم في البيت داجي يفرع عبد الله بن المغني في مريته للوزن اية الفاسم عبيد بن وبيب
فراستوي الفاسم ومات الكمال وقال صيرب الرومراين الرجل
مرا ابو الفاسم في نعشه فوموا انكلي واكيف تزول الحمال

وله ديوان شعر اكثر جبر وتوفي في شهر رمضان سنة سبع وعش من خمسمائة بجزيرة ميمونة
ود من الجنب ابن البهانة الشامي وكان فر عسي وفيل توفي بجانية وابيانه الميمية التي في العا
والشيب قرا على انه بلغ القنائين وحمريين بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وكس اللام المهملة
وسكون الياء المشددة من تحت ويعر ما سين مهملة والصفلي بفتح الصاد المهملة والغراب ويعر ما
لام مشددة من هذه النسبة الى جزيرة صقلية ويحي في نحو المغرب بالغرب من ابريقية

المعالي

ابو كالب المعالي بن محمد بن علي بن محمد المغربي بن كالي اما في اللغة
وتوفى في كادب حلب البلاد وانتهى الى بغداد واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ودخل الديار
المصرية في سنة احدى وخمسين وخمسمائة وفرا عليه الشيخ العلامة ابو محمد عبد الله بن جبر
في كرك وكتب بخطه كثيرا ومو حسن الخط على كرويا لغارية واكثر ما كتب في كادب ورايت منه
شيئا كثيرا وفرا تغضبه غاية فلا تقان وتوفي سنة ثمت وستين وخمسمائة ومو على يدالي المغربي
من الديار المصرية رحمه الله تعالى والمعالي بنهم الميم والعين المهملة ويعر ما لب فاء مكسورة ثم راء من

ابن ممام
الصنعاني

النسبة الى المعالي بن يعقوب ومو قبيلة كثيرة عامتهم بمصر **ابو بكر عبد الرزاق**
ابن ممام بن قايح الصنعاني بن حمير قال ابو سعد بن السمعا في ما راجل الناس الى حوزة رسول الله
صلى الله عليه وسلم مثل ما راجلوا اليه يروي عن عمر وعفي وروي عنه اية فلا سلام في زمانه وكانت
ولادته في سنة ثمت وعشرين ومائة وتوفي في شوال سنة احدى وعشرين وما يقين بالخير رحمه الله تعالى والصنعاني
بفتح الصاد المهملة من هذه النسبة الى مريته صنعاء ومواسم من اليمن وزاد والسنون في النسبة اليها
ويحي نسبة مثاذه كما قالوا في حمير بمراني والله اعلم **ابو نصر عبد السيد**

ابن الصباغ

ابن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر المغربي بابن الصباغ الغفيرة الشافعي كان فقيه العرافين في
وفته وكان ايضا في الشيخ ابا اسحق الشيرازي ويعرف عليه في معرفة المريب وكانت الرحلة اليه
من البلاد وكان فقيها حجة صالحا ومن مصنعاته كتاب الشامل في الفقه ومو من احوه مكتبه اعلم
واهمها نقل واشتهر اذلة وله كتاب ترك في العلم وكرويا للسلام والعز والعمد في اصول الفقه وتولى
التدريس بالدرسة النكاحية ببغداد او ما فتحت ثم عزل بالشيخ في اسحق وكانت ورايته لما

القاضي
عبد الوهاب

عشر من يوم ولما توفي ابو الحسن عبد الله ابو نصر المذكور وفرس بنو في حجة في السنة في حرم النعم
كرب من من، الفضة وكما كانت ولادة سنة اربع مائة ببغداد وكنت بصحبة في اخ عمر وتوفي في جمادى
ثلاث من سنة تسع وسبعين واربع مائة ببغداد وفيها ولد توفي يوم الخميس من شهر شعبان من السنة
المذكورة رحمه الله تعالى **الفصل في ابو عمر عبد الوهاب بن علي بن نصر بن احمد**
ابن الحسين بن علي بن محمد بن كوفه الشيعي البغدادي البغيفي المالكي وموسى بن ربة ملاح من
كوفه صاحب الرحمة كان فيهما اديبا شاعرا صنف في مزونه كتاب التلخيص وهو مع صغحه
من خيار الكتب وانفعها وله كتاب الدعوة وتشرح الرسالة وغيره من كتب تصانيفه كرا الخطيب
في تاريخ بغداد فقال سمع ابا عبد الله العسكري وعمر بن محمد بن شبل واما جعفر بن شاذان وحدثني
يسمي كتبت عنه وكان ثقة ولم يلق من المالكية احدا اذ اقبل منه وكان حسن النسخ جيد العبارة وتولي
الفضا ببادرانا وادكسايا وخرج في اخي عمر الى مصر فمات بها وذكر في ابن اسحاق في كتاب الملوك في فقال
ثقة الناس ولسان الحال الفياس وفروجه له شعر معانيه اجلي من الصبح والبلخه اجلي من الظفر
بالبحر وبنت به بغداد كعادته البلاد بزي فضلها وعلى حكم دكاياهم في محسن لعلها وودع ماله
وكلمها وحرثت انه شيعه يوم وصل عنها من كاي ما والحداب محاي ما اجملة موبورة وكوايف
كثيرة وانه فلانهم لو وحدث بينهم رغبهم في كل غرات وعشية ما عرلت عن بلوك بلوغ
اسمه وفي ذلك يقول

سلام على بغداد في كل موكر وجو لها في سلام مضاعف
فوالله ما جازفتها عز في لما ولاني شخصي جانيها العار ب
ولكنها طرقت علي باسرها ولم يكن دارزا في فيها تساعف
وكانت كحل كنت اموي حنوه واخلافه تنادي به وتغالف
واختار به كوفيته بعنة النعمان كان فاصلا مصر وباعه يوميز ابو العلاء المعري في طابه وفي ذلك يقول
والعالم كي ابن نصر ناز في سعيه يارنا فحيمونا الناري والسمر
اذ اتفقه احيا مالكا جرة وينشم المله الخليل في شعرا
ثم توجه الى مصر فحلوا ما وحل ارضها ومما ما واستنبح ساد تباركوا ما وتنامت اليه
الغيايب وانتالت في يديه الرغيب جلات لاول ما وحلها من كلة اشتها ما داركها وعوا انه قال
ومو يتقلب ونعسه يتصعر ويتصوب لا اله الا الله اذ اعشنا منتنا وله اشعار رافعة من ذلك
ونامية فبطنها بتلهمت بفالت تعالوا واكلموا اللص بالخير
فقلت لما اني بر يتد غا صاب وما حكموا في غاصب وسوي الرد

خزنها

خزيما وكعب عن ابيهم كلامه وان انت لم ترضي فاعل على العبد
بغالت فصاح بشهر العفل انه على كبر الجاهل الزم من السهم
بيلت يبي ويبي ميمان خضي ملا ويا انت يساري ويبي واسفة العبد
بغالت الم اخي بانط زاسر بغلت بلي ملا زلت از منير في الزمير وله ايضا
بغزاد دارا مل المال كحبة وللمعالي سدار الخند والصيق
كلت حيران امشي في ازفتها كاني في بيتي زنديق

وسيل عن مولد فقال يوم الخميس سابع شوال سنة اثنى وستمين وثلاثمائة ببغزاد وث
ليلة الاثنين رابع عشر صفر سنة اثنى وعشرون ولربحارة بمصر وفيل انه توفي في شعبن
من السنة المذكورة وقد من في الفرافة الكبر ووزن قبره فيما بين سنة اثنى وعشرون في رجب الله عنه ويا
الفرافقة بالفرافقة من ابي الفلاس واشتهب وكان يوم من اعياد الشهر المذكور ببغزاد وكان اخوه
ابو الحسن علي بن نصر الله يابا خلا صنف كتاب المعادضة للملح العزيم جلال الدولة بن بويه جمع
فيه ما شامد ومن الكتب المتبعة في ثلاثين كتابا وله رسائل ومولد ببغزاد في احدى
الجماد بن سنة اثنى وسبعين وثلاثمائة وتوفي يوم الاحد لثلاث بقين من شهر ربيع كاخ
سنة تسع وثلاثين واربعمائة بواسط كان فراعصر اليها من البصرة فمات بها وتوفي ابو براهيم
السبت فانه شهر رمضان سنة احدى وتسعين وثلاثمائة **ابو محمد عبد الغني**
ابن سعيد بن علي بن سعيد بن سبي بن مروان بن عبد العزيز وكان من الجاهل المصري له تواليعة
فا بعة منها مستنثه النسبة وكتاب المختل والموتل وغير ذلك وانتفع به خلق كثير
وكانت بينه وبين ابيه اسامة جنادة الدعوى واني على المعنى وكانها كى مودة كثير واجتماع
في دار الكتب ومراكبات فلهما فلهما الجاهل صاحب مصر استتر بسبب ذلك الجاهل عبد الحق
خوبان المحن بما لا ينداه بمعاشي تمام وافلام مستحقا مدح حتى حصل له الامن بخصر وفرق
في ترجمته ابيه اسامة خبي ذلك وكانت واده الجاهل عبد الغني للميلتين بفيما من في الفجر
سنة اثنى وثلاثين وثلاثمائة وتوفي ليلة الثلاثاء واد من يوم الثلاثاء سابع صفر سنة تسع واربعمائة
بصرو د من محضه صلى العبد رحمه الله تعالى وتوفي والى سعيد بن عبد المذكر سنة ثمان وثلاثين
وثلاثمائة وعمره ثلاث واربعمائة سنة رحمه الله تعالى وقال والده الجاهل عبد الغني لم اسمع من والي
شيئا وذكر ابو الفلاس يحيى بن علي الخضر في المعروف بان الجاهل في تاريخه الله جعله ديلا
لثاني بن ابي يوسف المصلي ان عبد الغني بن سعيد المذكور مولد في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة
والله اعلم **ابو الحسن عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر بن محمد**

انظر

الجاهل
عبد الغني

الجاهل
عبد الغافر

عبد الحميد
الكاتب

المولود بالدار الحنبلي المزمب كان قاجرا وله في الحرب التملعات العالية واشتهت الرحلة اليه
افكار دياره والحق الاصلي بلالا كما لا يشاكره في شيوخه وسمو عات له و كانت وادته في صر
سنة خمس وخمسة وتسعين مائة في ليلة ثمانين مائة وعشرين مائة في سنة مائة وخمسة
وحدث من الغر بغيره كما علم احد من حنبلي بباب حيرت عن والده وامه وكان يصح الدهن والجوارس الزان
مات وتوفي مائة وخمسة واديعين جارية رحمته الله تعالى **عبد الحميد بن عيسى بن محمد**
مولد في عام من لوى بن غالب الكاتب البليغ المشهور به تصرب المثل في البلاغة حتى قيل فقهه الرسائل
لعبد الحميد ومحمد بن العبد وكان في الكثرة وفي كل من العلم وكرامه اما ما ومو من اهل الشام وكان
اول ما علم صبغة يتفعل البلوان عنه اخذ المرسلون والكريفة لزموا ولا تبارا افتبعوا ومولوا بمصل
مبيل البلاغة في الترشل ومجموع رسايه مفرار البورقة ومو اول من اكل الرسائل واستعمل التخيلا
في بصور الكتب واستعمل الناس ذلك بعد وكان كتاب مروز بن محمد اخي ملوط في امية فقال له يما
وفر اهدى له بعض العمال عبد اسود فاستفله اكتب الى من انا امل كتابا مختصرا وذهبه على ما فعل
بكتب اليه لو وجرت لو فاشترى من السواء وعده اقل من الواحد كالمصرية والسلام **وهو كدام**
ايضا الفلم شجرة ثم تما بالماخذ والبعث فجر لولو الحكمة وفال اي ميم من العبد من الصولي وفر
ذكر عبد الحميد عن الناس احباب مختلفون والحوار متباينون منهم علي مكنه كالباع وعلو
مصنعه كالباع وكتب على يد شخص كتابا بالوصلة عليه الى بعض الرؤسا فقال خوف موط كتابه
البط كحفة علي ان زال موضع كلامه وردا في املا الحاجة وفر الحرب حاجته بصرو امه ومن
كلامه خفي الكلام ما كان بعضه محلا ومعناه بكر او كان كثيرا ما يشترى
ان اخرج الكتاب كانت درهم فسيما وافلام الدوي لما فبالا
وكان حاضرا مع مروز في جميع فدايعه عنده اخي امه وفرسين في اخبار ابي مسلم كحرف من ذلك ويكي
ان مروز قال له حين انقضى نروا ملكه فراجعت ان نصي مع عرو وتكفي العز في بلان اعمالهم با
وحاجتهم الى كتابته يوجههم الى حسن الظن بلان استصحت ان تنوع في حيلته واهله
تجبر عن بعض حرمي بعد وادته فقال له عبد الحميد ان الذي اشترت به حيلة انفع كما امر من الح
وافجها بي وما عندي الله اصبر حتى يفتح الله عز وجل او اقتل معك ثم انشرد
امشروا ثم اخفي غيرة من له بعد يوسف الناس كما همر
ذكر في ذلك المسعودي في كتاب مروج الذهب ثم ان عبد الحميد قتل مع مروز وكان قتل مروز يوم
ثلاث عشر في الحجة سنة اثنى وثلاثين ومائة بقرية يقال لها ابو صير من اعمال الفرس بالوليد المصرية
ورأيت بخطه في مسودتي انه لما قتل مروز بن عبد الحميد بالجزيرة فعني عليه بلا غزوه به

ابو العباس واكنه السقاح الى عبد الجبار بن عبد الرحمن صاحب شركة فكان يحكي كسبا بلشار
ويضعه على راسه حتى مات وكان من اهل الانبار وسكن الرقة وتوفي في الكوفة سالع مولد مشايخ
ابن عبد الملوك وكان ولده اسمعيل كاتبا ما عبرا نبيل معروفا في جملة الكتاب المشاهير **وكان**
يعقوب بن داود صاحب المهر كاتبا بين يدى عبد الحميد المذكر ومنه تعلم وعليه تخرج وبوصي بضم
الباء المحررة وسكن الرقة وكسى الصلح وسكن البلاء المشاة من تحت ويعر ما راء ويقال ان مروزما
وصل اليها منهن ما والعساكر في كلبه فقال ما اسم هذه القرية فيقول له بوصي فقال الى الله المصير فقتل
بها وقال له يدعي بن حلة راء ابن عبد الحميد اخك خطا فبصا فقال له ارجب ان تجود فكله بقلت نعم
فقال اكل خلة فكله وامنها وخرق فقصته وايضا بعلت فجاءه **ابو محمد عبد**
الحسن بن محمد بن ابراهيم بن غالب بن علي بن الصوري الشاعر المشهور احد المحسنين الفضلاء المحسنين
شعره بديع مدقها خصر المعرف رايون الكلام ملجج النكاح من محاسن اهل الشعر له ديوان شعر
احسن فيه كل احسان بن محاسنه قوله د

عبد المحسن
الصوري

انقربني ارام بدني علفت محاسنها بعيني
في لحظتها وفواها ما في المعن والرد ينسي
وجوهها ماء الشرب خليك نار الوجنتين
فكرت علي وفالت اخي فصلة من فطنتين
اما الصرودا والبراق فليس عندي غير د ين
فارجيتها ومولدي تنهل في الوجنتين
لا تقبل ان خ ان صرودا وبراقه خارجي
ثم استقلت ابن حلت عيسها رميت بها من
ونوايب الكمر من يدعي التي بصورتين
سود نفا واكلتها فبريت يوما ليلتين
ملا بعد ذلك من تعري في النصار من المحسنين
بلغت جملتها لبعير العمر بدينها وبيني
متكسبا بالشعر يد بيسر الصنعة في اليرين
كانت كزله قبل ان ياتي علي بن الحسين
جالل يوح حال الشعر تاليه كمال الشعرتين
اعني واعني من حقه العاين عن كزب ومين

ومن القصيدة

وهذه القصيدة عبر المحسن في علم بن الحسين والوزن في الفاسم المعنى بها حكماية خريفة و
 أنه كان مبرنية عسقلان رئيس يقال له المنفذين وجاء بعض الشعراء وامتدحه بهذه القصيدة
 وجاء في مرقمها **و** ولم المناقب كلما فلم افتضرت على ايلتين **و** فاصغى الرئيس الى انشاده
 واستحسنها واجزاها في نه فلما خرج من عنده قال له بعض الخاضعين مدرك القصيدة لعبد المحسن فقال
 أعلم منذ واجبك القصيدة ثم انشدها فقال له ذلك الرجل فكيف حتى علمت معه منذ العمل من افعال
 والجليل السنية فقال له افعول ذلك الاملاجل البيت التي ضمتها وهو قوله **و** المناقب كلما فلانه
 ليس لعبد المحسن واداءه والمنفذين فاعلم فكما ان هذا البيت ما عمل الا في وهو في فعاية المحسن
ومن شعري ايضا روي في كتابه ان جعله دليلا على يقينية الدرهم هرة دليلا قاي
 البرج بن ابي حصين بن عبد الملل الرعي اصلا وكان له في حلب والله اعلم لكما في ديوان
 عبد المحسن والشعالي في نسب اشيا اخرى اربها ولعل هذا من جملة الغلط وفيه
و واخ مسه نروى بفرح مثل ما مسني من الجرح فوجبت ضياعه كما حكم الرئيس في حكمه على الخرف
و جابر في بقول مومن السكر بالبحر كالحلح ليس به **و** لم تعبت فلت قال رسول الله والقول منه يصح
و ساجروا تغموا بفعال وفرد قال تمام الحارث صومرا **و** **وذكر** له صاحب اليقينية ملاذ بين البيت
 على حوايتي تشكر غرس جودكم فرستها عكش فليسوف من غرسا
 تزار كوما وفي اعطافا من جلت يعود اخضرار العود اذ يلبسا
 واحتاز يوما بغير صريه فانشده
 عجبا لي وفرمرت على في كعب امتريت فصر الصريق
 انما في شيت عهده يوما صر فوامليت من صريق
ولما ماقت امه ودهنما وجر عليها وجر اشريل فانشدها
 ومينة اجمار يبررا **و** كركا تولت صرقة المتسك
 وفركنت ابكي ان تشكت وانما انا اليوح ابكي انما ليس تشككي
ومر المعنى مخوف من قول المتنبي
 وشكيتي ففر السفاح كانه فركان لما كان لي **و** **و**
وفر استعمال ابن سنان المعاني في بيت من جملة قصير فقال
 بكم الناس اكلال الدبار وليقتي وجرت ديار الدموع السواكب
 وعاسنه كثيرة وكافتار اولي **و** توفي يوم دما حزناسع شوال سنة تسع عشرة واربع مائة
 ثلثون سنة او اكثر وجه الله تعالى وغلبت بفتح الغين المعجمة وسكون اللام ونهم الباء الموحدة

البيت

الحاجك
ابن القاسم

وبعد دلائل نون والصوري تقدم الكلام عليه **ابو الميمون عبد المجيد**
 الملقب بالحافظ ابن ابي الفلاس محمد بن المنتصر بن الكاظم بن المحاكم بن العزيم بن المعز بن المنصور
 ابن الفلاس بن المهر بن جميل الله وفرتقدم ذكر المهر بن جماعة من حبيته ببيع الحاجك بالفارسي
 مقتل الزعمه الامرو بولاية العهد وتروى الملكة حتى يكتمر الحمل المحلف عن دار حسمها يات شحه
 اخر منقذ التي حمة فحلب عليه ابو علي احمد بن دكا بطل شامان شاه بن امير الجيوش وفرتقدم ذكر
 ابيه في حرب الشين في صبيحة يوم مبايعته وكان الامير لما قتل الاخ فضل شامان شاه فراعنقل
 جميع اولاده وبهم ابو علي المذكور فخرجه الجيوش للاعتقال لما قتل دكا امرو وبايعوه بشار الى القصر
 ونصب على الحاجك المذكور واستغل بالامرو فقام به احسن قيام ورد على الاصداد من اموالهم
 مزب دكا مامية ونحسب بالكلمة الاثني عشر ورفض الحاجك وامل يئنه وده على المنفي الامام الفاي
 في اخي الزمان المعروف بالمنتظر على محمد وكتب اسمه على السكة ونفي ان يعود حتى علم خبي العمل
 وافام كزالم الى ارضه عليه رجل من الخاصة بالستان الكبير بكاهم الفارسي في النصب من الحرم
 سنة ثمان وعشرين وخمس مائة فقتله وكان في القدر من الحاجك فلهذا الاجناد بلخراج الحاجك
 بما يعوز ولقبوه بالحافظ وده على له على المنفي وكان مولود بعسقلان في المحرم سنة سبع وستين
 واربعمائة وفيلست وستين وكان قد بويج بالعهدة يوم قتل دكا امرو وسيل في تاريخه في حجة في
 حرب الميع ان شاء الله تعالى بويج بذلك مستغلا يوم قتل احمد بن دكا بطل في التارخ المذكور وتوفي
 احدى ليلة دكا حركت خلون من جمادى الاخر سنة اربع وفيل ثلاث واربعين وخمس مائة وكان سبب
 توليته ان دكا امرو غلب ولدا وخلف امراة حلا ملاح امير مصر وقالوا امرا البيت كايوت الامام
 منهم حتى يغلب ولدا دكا او ينقض عليه بكلامه وكان دكا امرو فرصر على الحاجك بوضع المي اة بنتا بكان ما
 شحناه من حريث الحاجك المذكور وابن امير الجيوش ولما السبب ببيع الحاجك بوكاية العهد
 ولم يبايع دكا مامية مستغلا لانهم كانوا يتكفرون ما يكون من الجاهل فيقول الامرو من ليس ابي طيب
 الامرو من يئنه الاممو والعاضد وفرتقدم ذكر وكان هذا الحاجك كشم المي ضربعة الفولنج بعمله شرمه
 الديك وفيل موسى النصراني كبل الفولنج الذي كان في خزانته لامله صلاح الدين الربا والمضي
 وكس السلطان فضته مشمورة باخي في جعفر شين ماء المذكور ان جرد ركب من الكبل من المعادن
 السبعة والكواكب السبعة في اثني مائة كل واحد منها في وقت وكان من خلاصته ان الانسان اذا صره خرج
 الوبع من عرجه ولما الخاصة كان ينفع من الوبع والفولنج **ابو محمد عبد المومن**
 علي الفيس الكومي الذي قام بامر محمد بن قسمرت المعروف بالهسي كان والده وسكان في قوم
 وكل صانع في عمل الكمين بعمل منه دكا نية فيليعها وكان عا فلان الرجال وفورا ويجكي ان عبد المومن

عبد المومن

في صباه

في صباه كان نائما فجاءه ابيه واراد ان يستنقل بعلمه في الكيز بسمع ابيه دوبا من السماء فرفع
رأسه فورا فوجد به سودا من الخجل فموت مكفه على ارض الار فموت كملها بمجموعة على غير الموت
وموتنايم بمغشته ولم يكن من تحتها ولا استيفك لما جراته امه على تله الحبال فحاصت خوفا على
ولما يسكتها ابوه فقالت اخذ اب عليه فقال لا بد من عليه اني متعجب مما يدرك عليه ذلك ثم
غسل يديه من الكيز وليس ثيابه ووقف ينظر ما يكون من امر الخجل فكلار عنه باجمعه واستيفك
الصبي وما به من الخ فتعقدت امه جسده فلم تبه اشيا ولم يشد اليها الحاد وكان يلعب منهم رجل
مع وف بالترجرجي ابوه اليه واخي، ما رآه من الخجل مع ولده فقال الزاجر يوشك ان يكون
له شأن يجمع على كساعته اهل المغرب وكان من امره ما اشتهر **ورأيت** في بعض توارخ
المغرب ان ابن ثومرت كان فخر في بكتاب بقاله الحمي وفيه ما يكون على يد وفيه عبرة للمؤمن
وحليته واسه واز ابن ثومرت افام مرة يتكلمه حتى وجده وصحبه ومواد ذالم غلام وكان يكره
وبفره على اصابه واخص اليه يسي، وانتمي به المر اكش وحاصها يوم هذا الحسن على بن
تاشيعين ماله الملتزم وجراله معه بصول يكون شرهما واخرجه منها فوجه الى الحبال وحشد
واستمال المصامرة وبالحمة فانه لم يملأ شيئا من البلاد بل عبر المومن ملط بعد وفاته بالجيوش التي
جمر ما ابن ثومرت والتي تيب الزرقته وكان ايدا يتبع من ميه النجارية اذ البصر ويشتر
تكا ملت بيلا اوصاب خصصت بها فكلنا بد مسرور ومغتنك

السنخ حكمة والكف ما نحة والنفس واسعة والوجه منبسك
وملأ البيتان وجرهما منسوبين الى ابيه السيف الخراعي وكان يفكر لا يحله صاحب من اغلاب
الدول ولم يبع انه استقل به بل اعيا صباه في فقره واشد به فتح له الامر **واول** ما اخزن
البلاد وممران ثم فلهسان ثم فلهسان ثم سلا ثم سبعة ثم انقفل بعد ذلك اليوم اكثر وحاصره ما اخرش
متمرا ثم ملكها وكان اخرا لها في اوايل سنة اثني واربعين وخمس مائة واستقر له في الامر وامر ملكه
الى المغرب الاقصى وكراده في بلاد ارجيقية وكثير من بلاد كذا في بلاد ربي في القوم في فصول الشعاع
ومرجوع به حسن الخراعي كذا في كتاب الكاتب في كتاب الخروجة ان القافية محمد بن ابي العباس القفاسي
لما اشتهر **ما من** عكسية بن البشير ولا مثل الخليفة عبد المومن بن علي

امشار اليه بان يقتصر على هذا البيت وامر له بالعد بيلار ولما تممرت له الفواعد وانتمت ايامه
من مر اكش الى مريته سلا فاصابه بها مر غشير **وقرئ** في العشر اخبر من حادي كذا
سابع عشر من سنة ثمان وخمسين وخمس مائة وفيما له حمل الى بين من المذكرة في نرجمة بن ثومرت
ودفن منها والله اعلم وكانت واثية ثلاثا وثلاثين سنة واشهر او كان عمر مائة شيئا ففني ابيها

ونقلت من تاريخ فيه سميته وحديثه فقال مولده رايته شيخا معترلا القامة عظيم المماة اشغل
العين كفا النجبة شتم الكفين هو بل الفخرة وانح بياض كاسنان خرة دكا من خال وفيلان
وكلاهما كانت سنة خمس مائة وفيل سنة تسعين واربع مائة والله اعلم وعمره الى ولد ابنه
عبد الله عمره باضرب امه واجمعوا على خلعه في شعب من سنة ورايته وبوبع اخوه يوسف
ما سياتي في ترجمته والكوفي بضم الكاف وسكن الواو وبجرها ميع هذه النسبة الى
كومية وفي قبيلة صغية نازلة في ساحل البحر من اهل تلمسان مولد في قرية هناك يقال
لها داحره **واما** كتاب الجعي بقره كفي ابن فتيمة في اوائل كتاب اختلاف الحديث فقال
بعركلام كحول واعجب من هذا التبعي تبسي الروافض للقره ان الكريه وما يدعونه
من علم باكنة بما وقع اليهم من الجعر الزنديكي، سعير بن هرون العلوي وكان راس الربد
به فقال **الم** ان الراعي بقره فوا بكلمه في جعفر قال منكروا
بكا يفة قالوا اما ما ومنهم طايقة سمته النبي المكي
ومن عجب جلد جعي بقره برئت الى الرحمن من **ج**
وكايات اكثر من هذا لكن لا كن المراه كرا جعفر ثم قال ابن فتيمة بعركلام من
الاميات ومنو جلد جعفر اذ عوا انه كتب له الامام فيه كلما يحتاجون الى عمله وكما
يكون اليوم الفية قلت وفولم ذلك قام بي بدوزنه جعفر الصادق رضي الله عنه
والى هذا الجعفر اشار ابو العلاء المعري بقوله

لغير عجبوا كلاما البيت لما اقام جليهم في مسط جعي
ومراه النجم وفي صغري ارنهم كل عامه وفقر

وقوله في مسط جعفر المسط بفتح الميم وسكون السين المملة الجلد والجعي بفتح الجيم
وسكون الهاء وبقره مراه من اولاده المعز ما بلغ اربعة اشهر وجعفر جنباه وفصل عن امه
وذا انت جعفر وكانت عاذه من ذلك الزمان انهم يكتنون في الجلود والعظام والخشب وما
شاكل ذلك **ابن الفلاس** عن جعفر بن بشار كاهن كاهن في
الغيبه الشاذ بعدي كان من كبار الفقهاء اخذ اليه عن المزيه والربيع بن سليمان المراك
واخذ عنه ابو العباس بن شريح وكان هو السبب في نشا كاهن الناصر ببغداد في كتب
الشايخ وقال عن المزيه انا انكر في كتاب الرسالة عن الشايخ رضي الله عنه من حسن
سنة ما اعلم اني نكرت فيه مؤلة الكاوانا استغير منه شيئا لم اكن اعرفه وتوفي في
شوال سنة ثمان وثمانين وما تبيين ببغداد رحمه الله تعالى وقال ابو جعفر محمد بن علي المصوفي

دكانا كهي

في كسراب

في كتاب المزيب في ذكر ائمة المزيب اسم ابي الفلاس عبد الله بن ابي بصير بن بشارة الانماحي وكان في
 بفتح الممنمة وسكون النون وفتح الميم ويعود كالباء مملئة من النسبة الى انماحي ويعني
 وفي البسك التي يعني ذلك لان البسك من الانماحي والوساير واهل مصر ومنهم
 الانماحي والاعلاطي وباربعهما انماحي والله اعلم **ابو عمرو عثمان بن عبد الله بن ابي بصير**
 ابن جهم بن عمرو بن المزيبي المازاني الملقب بضياء الدين كان من اهل البصرة في وقتته بمصر
 كلاما للشاذلي رضي الله عنه وهو اخو الفاضل صدر الدين ابي الفلاس عبد الله المازاني الملقب بالرياء
 المصري استعمل ضياء الدين في صباه باراد على الشيخ العنبري عفيف المصنف ذكر
 في حربي الحار ثم انتقل الى دمشق فزار على الشيخ ابي سعد عبد الله بن ابي عمرو
 وتم في المزيب واصول البغية واقفهما وشرح المزيب شرحا شافيا لم يسبق الي
 مثله في عشرين مجلدا ولم يكمله بل بقي من كتاب الشهاب الى آخره وسماه
 الاستقصا المزامير البغية وشرح الجمع في اصول البغية للشيخ ابي اسحق التتبي ان
 شرحا مستوفيا في مجلدين وصنف غيره في الدرر وكان يثوب عن اخيه بالفضاء في الريار
 المصرية وقبل موت الفاضل صدر الدين وكان موته في ليلة الثلاثاء من رجب سنة
 خمسين وستمائة عزل ضياء الدين التوكودي عن النيابة فوقف عليه كرام الله تعالى
 حشر السكاري مرسنة انشأ مائة الف بالفسر بالفسر ووضعه في ريسها اليه ولم يزل بها الى ان
 في ثمانية عشر في الفجر سنة اثنى وستمائة بالفسر ووضعه في ريسها اليه ولم يزل بها الى ان
 في ثمانية عشر في الفجر سنة اثنى وستمائة بالفسر ووضعه في ريسها اليه ولم يزل بها الى ان
 اليه السلطان صلاح الدين الفاضل بالرياء المصرية بعرا كان في رجب سنة ثمان وستمائة ووضعه
 المصرية في الثاني والعشرين من جمادى وراحم في سنة ست وستين وستمائة ووضعه
 بكسر الباء وسكون الياء المشددة من تحتها ويعود كالباء وجمعهم بفتح الجيم وسكون الفاء
 ويعود كالباء وسكون الياء المشددة من تحتها ويعود كالباء وجمعهم بفتح الجيم وسكون الفاء
 الواو ويعود كالباء وسكون الياء المشددة من تحتها ويعود كالباء وجمعهم بفتح الجيم وسكون الفاء
 نون من النسبة الى ابي باران بالفتح تحت الموحل **ابو عمرو عثمان بن عبد**
 الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي نصر النضر الكوفي الشمرزوري المعروف بلقبه الصلاح
 الشاذلي الملقب تقي الدين البغية الشاذلي كان ابا بصير في عصره في التفسير والحديث
 والبغية واسماء الرجال وما يتعلق بالحديث ونقل اللغة وكان له مشاركة في فنون عديدة
 وكانت فتاويه مسردة في مواضع اخرى اشيا في الذين انتفعت بهم فرا البغية ابا علي والدة

ضياء الدين
 شرح المزيب

ابو عمرو عثمان
 الصلاح

الصالح وكان من جملة مشايخ دكا كراء المشار اليهم ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بمادة
وبلغني انه كثر على كتابات المصنف جميعه ولم يكملها فيه ثم انه تولى دكا علة عن الشيخ
العلامة عماد الدين ابن يوسف بل الموصل ايضا واقام قليلا ثم سافر الى خراسان واقام بها زمانا
وحصل علم الحديث منها ثم رجع الى الشام وتولى به التدريس بالمرسة الناصية صلاح
الدين بالفرس واقام بها مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق وتولى تدريس
المرسة الرواحية التي انشأها الزكي ابو الفلاح ميمونة الله بن عبد الواحد بن زواحة الحموي
وموازين انشأ بالمرسة الرواحية تعلق ايضا ولما بنى له شرف العادل بن ايوب في الحديث
بدمشق بوضو تدريسها اليه واشتغل الناس عليه بالحديث ثم تولى تدريس مدرسة سنة
الشام ابنة ايوب التي هي في لخل البلد قبل اسفار مستان النوري وفيه التي بلك المدرسة دكا في
كامله مشغول وكان يقوم بوجاهة المحامات الثلاث من غير اخلال بشي منه الا بعذر ضروري كالمز
منه وكان من العلم والدين على قدر حسن وفدت عليه في اوائل شوال سنة اثنى وثلاثين وستمائة
وافلت عنه بدمشق ملازم الا اشتغل مرة سنة ونصف في علوم الحديث كتابا تاجعا وكثرا
في مناسك الحج جمع فيه اشياء حسنة يحتاج اليها الناس وهو مبسوك وله اشكال على
كتاب الوصية في الفقه وجمع بعض اصحابه فتاويه في مجلد ولم ينزل الى العراق على سواد صلاح
حال واجتمعت في الا شتاء والجمع الى ان توفي يوم كاربلاء وقت الصبح وصى عليه
بعد الكمي خامس عشر من ربيع دكا في سنة ثلاث واربعين وستمائة بدمشق في يوم عظيم
الصوفية خارج باب الفصحة الله تعالى وهو ولد سنة سبع وسبعين وخمسمائة بشي خان وتوفي
والله الصلاح ليلة الخميس تاليع عشر من ربيع الفضة سنة ثمان وعشرين وستمائة بجلد ودفن
خارج باب اربعين بترية الشيخ علي بن محمد الفارسي وكان مولده في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة
تفري الكا لا يتفق مولده وتولى بحلب تدريس المدرسة الاسرية المنسوبة الى الاسر الذين
شركوا وكان قد دخل بغداد واشتغل بها والنصري يفتح النور وسكون الجاه المهمة ويعرف
راه هذه النسبة الى جوع ابيه نصر الزكي وشو خان يفتح الشين الجامعة المشيئة والراو الخا
الجمعة وبعد ذلك نور خربة من اعمال اربل فربية من شهر زور وتوفي الزكي بن زواحة
المذكور يوم الثلاثاء سابع رجب سنة اثنى وعشرين وستمائة بدمشق في يوم عظيم الصوفية
وذكر في الشهادة عبد الرحمن المعروف في تارخه المربى على السنين انه مات سنة ثلاث وعشرين
والله اعلم وتوفيت سنة الشام ابنة ايوب المذكورة في الفضة سنة ست وعشرين
وستمائة يوم الجمعة **ابن جني**

ابن جني

كان اما

كان امامه في العربية فواداد على الشيخ ابي علي الباري المكنى في حقه بالحكا، وبارفه فعد
للافي، بل هو بل جاز به شيخه ابو علي فراه في حلقته والناس حوله يشتهون عليه فقال له زينة
وانت حصرم بترد حلقته ولازمه حتى تموت وكان ابو جنى مملوكا روميا لسلطان بن محمد بن احمد
الازدي الواسطي والى هذا اشار بقوله في جملة ابيات

بأن أصبح بلا نسب جعلني في الورى شسبي

على ابي او دل الى فروم سلاسه في سب

بما صر، اذ انكفوا ازم الودمرد والخطب

ازم بمعنى سكت وله اشعار حسنة وفيل انه كان عور وفيه ذل يقول او قيل انما لاي
منصور الذي لم يصرود له عن ولا تدب لي يد على فيه فاسرة

بفرو حيا تلم بما بكت خشيت على عي الوا حرة

ولو اضاربة ان لا اراد لما كان في تكه فاسرة

واما ابو منصور الذي لم يصرود عنه غي من التسمية وانه ابو الحسن على بن منصور
وكان ابو من جرد سيف الرولة بن محمد ان شاعر لم يعرفه غيره وله في ذل اشيا من ذل
قوله ياذ الذ ليس له شامر في الحب مع و و كاشا هرة

شوامر عينا في لك بما بكت حتى تموت واحرة

واعجب كاشا ان لتي بكت في صحتي زاهرة

وله في غلام جميل الصورة بفرد عين

له عين طقة كل عين وعين فدا طقة العيون

وكان من من التصانيف المفيدة في النحو كتاب الخطيب ومسر الصناعة والمنصفي شرح
تصريف ابي عثمان المازني والتلفيز في النحو والعجاف والكافي في شرح الفوائد للاخفش

والمذكر والمؤن والتمام في شرح شعير الميريس وعين ذلك كتب كثير وتشرح ابن جني

في بيان المتن وكان قد فرأ عليه ورايت في شرحه فان سال شخص ابا الصيب المتن في قوله

ما د مواد صمت اولم نصبر ما فقال كيف يشد كالف في تصبر مع لم الحازمة وكان من

حفة ان يقول لم نصبر فقال المتن لو كان ابو الفتح منا لا جابا يعين ومرة كالف في

بدل من نون التاكيد الحقيقية اذ ارفع الاضمان عليها ابدل منها الفا قال كاشا

ولا تعبر الشيطان والله فاعبرا كان لا صل عبرن فلما وقف ابي كالف

بدلوا كانت وادته ابن جني في الاثلاثين والاشلا ثمانية وثوب في يوم الجمعة لليلتين بغيتا من

ابن الحاجب

صبر سنة اثني وتسعين وثلاثمائة بغير اد وجن بكسر الجيم وتشديد النون وهو ما ياءد
ابو عمر عثمان بن عمر بن اليكبر بن يونس الروني شيخ المصري الفقيه المالكي المعروف
 بابن الحاجب الملقب جمال الدين كان ولده حاجبا للامم عن المزي من سنة الصلاح وكان كرميا وشاعرا
 والده ابو عمر المذكور بالفاصرة في صغره بالفراوان العزبي ثم بالبعجة على مزمب وكلامه مله في الله
 رحمه ثم بالقي بنية والفرادة وبرع في علومه واتقنها غلبة الاتقان ثم انتقل الى دمشق ودرس
 بها معما في زاوية المالكية واكسب الخلق بالاشتغال عليه والتزمه لمع الرويس ويحوي العنق
 وكان كاعلم عليه علم العربي وحنيف مختصرا في مزمبه ومفرمة وجيئة في النحو واخرى شاعرا
 في التصريف وشرح المفردتين وصف في اصول الفقه وكان خطابه في نهاية الحسن والادابة
 وخلاص الحاجة في مواضع واورده عليهم اشكالات والزامات تبعد الحاجة عنها وكان من احسن
 خلق الله ند منا ثم عاد الى الفاصرة واقام بها والناس ملازموه للاشتغال عليه وحله في مرار اسبب
 شرمه كان امة املا وسالته عن مواضع في العربية مشككة فاجاب بابلغة اجابة يسكون كثير
 وثبتت قاع ومن جملة ما سالته عن مسألة اعراض الشرك على الشرك في قولهم ان اكلنا ان شربنا
 فانت كلانهم يعجز تفريم الشرب على ذلك بوقوع الكلام حتى لو شربت ثم اكلت لا تكلون وسالته
 عن بيت المتنبي ومتوفوله **لقد نصبت حتى كلات مصكبى** فاذ كان الجمع حتى كلات مفتوح
 ما السبب الموجب لخفض مصكبى ومفتوح وكات ليستف مزاج وانما تجر فاحال الكلام فيهما
 واحسن الجواب عنهما ولو اخوف ما كالة لزكوة ما فالة ثم انتقل الى دكا سكندرية كالمقامة
 فلم تكل مائة هناك وتوفي بها صباحا في نهار الخميس سادس عشر من شوال سنة ست
 واربعمائة وستة ودفن بجدار جباب العزبي بة الشيخ الطالع ابن ابي بسلامة وكان مولود
 في اواخر سنة وسبعين وخمس مائة باسنا رحمه الله تعالى واسنا بفتح الميم وسكون السين
 المهمة وفتح النون ويحرم ما الب وهي بليدة صعيد بالصحيد كاعلى من مصر
المسألة العزبي عماد الدين ابي القاسم عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن
 ايوب كان فاضلا عن ابيه في الدار المصرية لما كان ابوه بالشام وتوفي ابوه بدمشق وانتقل
 بملكتهما باقيا في مصر كما مر كما هو مشهور فلما حجة المشرقة وكان مباركا كثيرا اجمع وامن
 الكرم عسنا الى الناس معنفرا في ارباب الخيم والصلاح ومع بدلا مسكندرية الحريت من اجماع
 المسلم والعقبة ليد الكلام بن عوف الترمذي ومن العلامة انه عمر بن جري النخوي وغني ممد
 وفيما كان في الدار كان يترى على بنية اوكاد وما ولد له لسان المنصور نا صرا الدين عمر كان والده
 بالشام والفا في العاقل بالفاصرة بكتب اليه بنيه المملوك فيقبل في ارض مصر يد موكنا

المسألة
العزبي

المراد

المملوك الناصر له رشيد وارشاد، وزاد سعور واسعاد، وكثرت اولياد، وعبيد، واعزاد،
واشتد به عضاده، بهيم اعتظاده، وانعم الله عليه، حتى يقال هذا ادم الملوكة ومنه اولا
وسمي ان الله تعالى وله الخمر زوال المملوك العزير عن نص، ولما ملكا عليها كرا سريار كيا
تفيا تفيا من خربة كريمة بعضها من بعض بيت شيب كاهنت ملوكة تكون ملكة يلة في السما
ومما اليك ملوكة في كاره وكانت وكاهن العزير بالقام في ثا من جمادى في اول سنة سبع
وستين وخمس مائة وكان فوجهم الى الفيوم فحرد في سه وراه صير فتفكر به فاطاه الخمي
وجمل الى القامرة فتوفي بها في السابعة السابعة من ليلة كاربعا، الحادي والعشرين من المحرم
سنة خمس وتسعين وخمس مائة رحمه الله تفلت من خلف الفلاح العاقل فحلا يتعلو بالمال
العزير وخيف عليه وادركه في ليلة جوار واخر بنصه في الصعب واصبح على يار من ش
لما كان وقت الظهر وفعت البشيرة انه امان وحضره منه وكلم من حوله وحضر اليه الامراء
والخواص ثم قال بعد ذلك الى ان كان وقت العتمة من ليلة كاربعا قبل فوته فتور والي وفتشد
وعضت الخمي وصغوا النبض وكثر عليه الغشي فكانت في السابعة السابعة من ليلة كاربعا
ولما كان من اخر الليل خرج من الدار كسروا من الدار استغى وجماعة من الملوكة واسترعوا
دكاهرا واحضرت واعلمت بوفاته وفل انكره وزا فراجعت كلنا على ان يكون ولد العزير
دكاهرا وتغير عمره، عشرين سنة واسمه محمد ولقبه ناصرا الدين المنتصب في السلطنة والفلاح
بالامراء وان يكون انا بلكه بجاء الدين فافوتش وقالوا فوكان السلطان مستتاب من الولد وامتنع
على بية فوافوتش وير ان يجمع الامراء ويخرج الخراج يبلغونهم رسالة عن السلطان وله
حي ومعنى الرسالة ان هذا اول سلطانه من يعرف فاحلوه له احفظونه فيه ففعلت لمسح
فان كالبكم الامراء سمع من المشايخ من السلطان وضي من الوصية وانه فرضي ويز
عليهم من جانب الخواص فجاءهم من الصبي وابيه ففعلت لمسح كالبية ففعلت الامراء بان
حضر واجلة فلا تاسوا ان تمتعوا جملة بل كل من حضر من الامراء قولوا له فراقفنا وكفى معنا
وفر حلفنا فاحل ب كما حلفنا وفرموا المصعب واشرعوا في تلفينه بجري الامر على هذا فلما تكامل
الحلب او اخره احضروا الولد بكي الناصر لداو، وطاحوا وناموا اليه ورفعوا بين يديه جميع
ذلك فدل ان يستغى صباح الا حرت طليت في بيضة الصبح وشرع في تقيير المملوك العزير الى فيسح
وغسل في مكان مونة واجتمع الناس بين الظهر والعصر للصلاة عليه وكثر الزحام وفامت
الواعية فلم يخلص من دونه الى قرب وخو كب ولما بال المملوك الناصر بلف جرع في هذا اليوم
ولما مات كتبت الفلاح العاقل الى عمه المملوك العاقل رسالة يعزبه من جملة ما فيقول في قوله في الشعة

١١

بالله العزيز لا حول ولا قوة الا بالله قول الصالح بن وهب قال استغفرا لما بالملك العادل الجليل
 قول الشافعي وفرد كان من امر منزع الحادثة فافصح كل قلب وجلب كل كرب ومثل وقوع منزع
 الوافعة لكل احروا سمها لا مثال ملوطة وموا عكس الوافعة وابلغها ما كان في شبه بالملوطة
 برحم الله ذلك الوجه نضر ثم السبيل يسر واذا عدا من اوجه بليته فبعض التي عز وجهه
 الحسن والملوطة في حال فكيف هذه القومة جال مع بين من رضى قلب وجسد ووجه الحرف وعليل
 كبر ففزع بالملوطة فمزا المولى والعمر بوالد غني يعيد ودهاسي في كل يوم جزير وما كان ليسير
 بكمنا الفرح حتى لعقبه هذا الجرح فانه تعلم كل يعرف المسلمين بسلكهم الملك العادل السلوة
 كما لا يعرفهم يلبسهم صلى الله عليه وسلم الامسوة واذ فزع الفرائد الصغرى في فنية كاهن الشافعي
 وجه الله وفيه معروف هناك **الشيخ** عري بن مسافر بن اسمعيل بن موسى بن
 مروان بن الحسن بن مروان كذا الملى نسبة بعض في فرائد المكارى مسكن العبد الصالح الشهير
 الذي تنسب اليه الكلافة القرية سا ذكره في دكا فاق وتبعه خلق كثير وحسن اعتقادهم
 فيه جوارحتي جعلوه قبلتهم ودينهم في داخري وكان من عجب جماعته كثرة من اعيان المشايخ
 والصلحاء المشاهير مثل عفيف المنبجي وحماد الرياس واني التقيت عباد القاهر السمروردي وعبد
 الفداء والحليل وابوالوفا وغيرهم ثم انقطع الى جبل المكارية من اعمال الموصل وبني له زاوية
 بلا لش ومال اليه تلامذ النواحي كلما ميلا لم يسبح كاداب الزوايا مثله ومولر بقرية بيت
 العار من اعمال بعلبك والبيت الذي ولد فيه بزاز الى كان توفي سنة سبع وخمسين وخمسين
 وخمسمائة في بلد بالمكارية ودفن بزاوية رحمه الله وفيه من الزارات المعروفة وحفرة
 الى الان فيموز قماره والناس معهم على ما كانوا عليه من الشيخ من جميل كاعتقاده وتعليمه
 وذكره ابوالبركات المستوفي في قانق اذيل وحضر من جملة التوارد بوز كان مفعلا للدين طاب
 اذيل يقول ايت الشيخ عري بن مسافر وانا صغيم بالموصل وهو شيخ ربعة اسم العوز عاش
 الشيخ عري تسعين سنة **ابو عبد الله عري** بن الزهري بن العوام
 ابن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن فصي بن كلاب الفريش دكاسري وبقيت النسب معروف من
 اجرا الفقهاء السبعة بالربنية وفرتهم دك خمسة منهم كل واحده بابيه وابو الزهري بن
 العوام احرا الصلابة العشر المشهور لمع بالجنة وملا من صفة عمته النبي صلى الله عليه وسلم
 وام عروغ المذكور اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنه وبني ذات النخلاف بن حري عجل بن
 الجنة وعروة مشفق اخيه عبد الله بخلاف اخيه مصعب فانه لم يكن من امه وفرودت عنه
 البرواية في حروف الفرائد ومع خالته علامته ام المؤمنين رضي الله عنه وروى عنه ابن شهاب

الشيخ عري

ابو عبد الله عري بن الزهري

الزهري

الزمرية وغيره، وكان عالما طالحا واطا، في رجليه وهو بالشمع عند الوليد بن عبد الملك
فقطعت رجليه في مجلس الوليد مشغول عنه بمن يحوته فلم يفرح ولم يتغير الوليد انما
فقطعت حتى كويت بوجع راحته الكلى، وكذا حكى ابن قتيبة في كتاب المعارف ولم ينه ورده
قال اللبلة ويقال له مات ولد عجر في تل السبع، فلما عاد الى المدينة قال لفرافقة من مبعوث
من اهل ناصبوا لما قتل اخوه عبد الله فخرج عروة على عبد الملك فقال له يوما اريد ان تحكي لي
اخيه عبد الله قال موثق السبوف وكا امر من بينهم فقال عروة انه احضره السبوف مني في عام
عبد الملك باحضارهما فلما حضرت اخي منها سيدا معلل الحرق فقال لي هذا سيف اخي فقال عبد الملك
انت تعرفه فلما كان قال ان كان فكيف عرفته قال يقول لنا بغيره

وكا عيب فيهم غير ان سيوفهم بمن جلول من فراع الكتاب

وعروة مولد له اختفى بوجع عروة بالمدينة وفيه منسوبة اليه وليد بالمدينة بن اعرج بن ماريما
وكانت ولادته سنة اثني وعشرين من قبل ست وعشرين من الهجرة وتوفي في قرية له بالمدينة سنة
ثلاث وتسعين وفي سنة الفمئذ رضى الله عنهم وسبقت ذكر ولد منسوخ وذكى العتيق بن العجر
الحرام جمع بين عبد الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير واخويه مصعب وعروة ايام العتمة بعد
معونة بن ابي سفيان فقال بعضهم ملهم بلتمنه فقال عبد الله منيقتي ان املط الحرمين واذال
الخلافة وقال مصعب منيقتي ان املط العرافين واجمع بين عفيقتي فريش سكيكة بنته الحسين
وعاريفة بنت كحلثة وقال عبد الملك منيقتي ان املط كارض كلها واخلف معونة فقال عروة لست
في شيء مما انت فيه منيقتي الزمرية الدنيا والعوز بالجنة في ذاكخرة وان اخون من يروى عنه
من العلم بضرب الزمرية من ضربه الى ان بلغ كل واحد منهم الى امله فكان عبد الملك بن مروان يقول
من ينكحوا رجل من اهل الجنة في الدنيا ولينكحوا في عروة بن الزبير

الذكر الكاوير

الفصل في ذكر الكاوير كان املما با ضلما محمدا جاني علم الخلافة وبرز فيه وصف
ثلاث تعاليف في الخلافة مختصرة وثانية وثالثة ميسورة واجمع عليه الكلية بمرنية مهران
وفصوة من بلاد البعير والفر بية للاستبداد وعلقوا تعاليفه وبنى له جمال الدين بمهران
مدرسة توفي بها حاجبية وكه بقره الوسطى حسن من الكاوير كان فيها كثير واكثر اشتغال
لناس في هذا الزمان بما ضبيكة في البلاد جموت كره بقره وتوفي بمهران ربيع عشر من سنة
سنة ست مائة رحمه الله تعالى ولا علم نسبة الكاويري واذا في من السمعاء **أخبار المعالي**
عزير بن عبد الملك بن منصور الجعفي المعروف بشيخة الغفيرة الشافعي الواعظ كان فيها با ضلما
واعظا فصيح اللسان حلوا العبارة كثير المحفوظات صنع في الغفيرة واصول الفقه للدين والوعظ

شبيكة

وجمع كثير من اشعار العرب وتولى الفضا، بمرئيه بغزاد وكان في اخلافه جر، وسمع الحديث الكثير
من جماعة كثيرة، وكان يتكلم امره بمب الاشع، ومن كلامه انما قيل للموس عليه السلام ان توالي كانه لما
فيل انه انظر الى الجبل فكل اليه فيقل له يا كالب النحر البنا لم تنظر الى سوانا
يا مدعي بقاله صرف المحبة والاخا لو كنت تصرف في المقال لما نظمت الى سوا

وسلكت سبيل محبة واختارت غني، بالصبا مبهات ان تحوي العواد عبيد على استوا
وتوفي يوم الجمعة سابع عشرين صفر سنة اربع وتسعين واربعمائة ببغداد ودفن بباب ابرز بجوار
المشيخ اليه اسحق المشي ازي وعزير، يفتح العين المملة وزاين بينهما ما، مشاة من تحتها ساكنة
في الاضيء بالظلمة وشبلة يفتح الشجر المحبة وسكون البنا، المشاة من تحتها وفتح الدال المحبة واللا

وبعد ما ساكنة ومولف عليه والعمى معناه **ابو محمد عكا، بن ابي رباح**
مولف في فني الملوك كان من حلة البهمناء وقابله مكة فال فتاة اعلم الناس بالناسك عكا، وقال
ابن ميم بن محمد بن كيسان انه كرمه في زمان في امية يامرون في الحاج طاعيا يصح كايته الناس

عكا، بن
ابو رباح

الاعكا، بن ابي رباح واياه عن الشلع بقوله
سل المقتي النكي مل في نراوروضة مشتا في العواد جناح
فقال معاذ الله ان في ميب التفق تلاك حواكيا د بمن جراح

فلما بلغه البيته قال والله لفرقلت شيئا من هذا ونفلا صلبنا انه كان يري وكده الجوان
بانه زار باب من وحكي ابو العرج الجحلي المقدم في كفي في كتاب شرح مشكلات التوسيك والوشح
في الباب الثالث من كتاب الرومن عن عكا، انه كان يبعث بجوار الى ارضيه باله والزن اعتفرا نا
ان هذا بعيد ولو كان يري الحبل كان المرو والغير تلت ذلك وكيف يكمن هذا مثل ذاك السيد الام
ولم لا كره الا لغرابته وكان اسود اعور ابصر بجمته معون على رجل فاطلته فاذ اعكا، بن ابي
رباح جالس كانه غراب اسود وتوفي سنة خمس عشرين ومائة وعمره ثمان وثلاثون سنة رضي الله عنه

رباح بفتح الباء الموحدة وهو بفتح الباء وسكونها، بعد ما راد **المفزع الخراساني**

اسمه عكا، ولا عرف اسم ابيه كان في مبداء فصارا من اهل مرو وكان يعي شيئا من الشعر في
والن نجيبات واتدعي الربوبية من كبريوا المناجعة وقال الاشياعه والذين انبعوا ان الله فبرط وتقل
تقول الى صورة مادم عليه السلام ولذله قال للملايكة ابجروا لادم فسجدوا الا ابليس ابغى
بزلد اسنك ثم تحول من ادم الى صورة نوح ثم الى صورة واحد من الانبياء والحكماء
حتى خط في صورة ابنه مسلم الخراساني ثم زعم انه انتقل اليه منه فيقول فوج دعواه وعبر
وفاتلوا له ونه مع ما عاينوا من عظم ادم عليه وفيه صورته كانه كان مشورا الخاقاني عور ايعن

المفزع
الخراساني

ولما غلب

ولما غلب على عقولهم بالتمويهات التي اكلهم لها لم يبالوا بالسي والتمويهات وكان في جملة ما اكلهم لهم
فلم يخلص ويراها الناس من مسافة شتى من موضعهم لم يغيب بكر اعتقادهم فيه وفرد في ابوابه اعلا
المعري من الغم في قوله ٥

ابو الغابر المفتح راسه كلال وغى مثل جبر المفتح

ومن ابليت من جملة فصير كحول واليه اشار ابن مسينا الملاح بقوله ٥

البيط جابر المفتح كالعاباس مع من الجاهل برر المفتح

ولما استتم امر المفتح وانتفى ذكوره ثار عليه الناس وفصروه في فلعتة التي كان اعتصم
بها وحصروه فلم الايقن بالسلامة جمع نساءه فسقام من سقام مجتمعه وتناول شربه من ذلك السم
فمات ودخل المسلمون فلعتة فقتلوا من فيها من اشياعه واتباعه وذلك في سنة ثلاث
وستين ومائة لعنه الله ونعوذ بالله من الجدران فلت لم ارا احدا في منز الفلعة وايضا حتى
اذكر ما ثم رايت في كتاب التمهيد في فوات الحمير التي وضعه في معربة المواضع المستنكية
فقال في باب سنام بفتح السين انها اربعة مواضع الرابع منها سنام فلعتة عكر ما المفتح
الخارجي بجواراه النهر والخامسة منز الفلعة ثم وجرت في اخبار خراسان انها في وانما
من مستوف **ابو عبد الله** عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس رضي الله

عكرمة مولى
ابن عباس

عنه اصله من البرقي من اهل الغيب وكان احبهما مكة وقابلهما كان ينقل من بلد الى بلد وروى
ان ابن عباس قال له انك لو مات وفيل لسعير بن جبير من تعلم احدا اعلم سنة ذاك عكرمة وقد
تكلم الناس فيه كانه كان يرى راي الخوارج ومات مولا ابن عباس وعكرمة على النهر ولم
يعتق قبائعه ولما علي بن عبد الله بن عباس من خلد من يزيد بن معاوية باربعة الاف دينار
باني عكرمة مولا عليا فقال له ما خير له بعث علم اربعة الاف دينار جلاستقله واداره
واعتقه وقال عبد الله بن الحرث دخلت على علي بن عباس بن عبد الله بن عباس وعكرمة موثق على باب
كثيف فقلت اتفعلون من اموالكم فقال ان هذا يكرب على اليه وتوفي عكرمة سنة سبع ومائة
وفيل سنة ست وفيل اربع وفيل خمس وفيل خمس عشرة وعمر ثمانون سنة وفيل اربع وثمانون
سنة وروى محمد بن سعد عن الوافين عن خلد بن الفاسم البيهقي قال مات عكرمة وكثير عزة الشاعي
في يوم واحد سنة خمس ومائة فورا بينهما جميعا حلي عليهما في موضع الجناب بن عبد الحميد فقال الناس
مات اربعة الناس والشع الناس وكان موتهما بالمرنية وفيل عكرمة مات بالغبي وان ودا والصح
وكان عكرمة كثير التكاثر والجوارح في البلاد دخل خراسان واصبها من مصر وغيرهم من البلاد
وعكرمة بكس العيز وسكون الكاف وكسر الراء وفتح الحيم وبعث ما ماء ساكنة وموت في ما حل

زين العابدين

اسم الحلة كما قلنا يحيى بن الانسان وعلمه بن جند، مولى المنصور الموصوف بالهفة من اولاده، قال
الحكيم البغدادى مولى ابن عكرمة المذكور **ابو الحسين علي بن الحسين بن علي**
ابن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين المعروف بن زين العابدين ويقال له علي واصغر وليس للحسين رضي
الله عنه عقب الا من ولد زين العابدين ومواحد كريمة دراخته عشر من سادات التابعين قال الزبير
مارايت في شيئا افضل منه واهم مطابقة بنت يزيد جود واخي ملود وادرس ويحيى فليمة بن مسلم البجلي
امي خواسن لما تفتح دولة العرس وقتل ضرور بن يزيد جود بعثت به فتيمة الى الحجاج بن يوسف
وكان امي العراف وخواسن وفتيمة نانية بخواسن فاستطاع الحجاج اخذ البنتين لنفسه وارسل الى
المولود بن عبد الملك فاولد ما بين يدينا فصر واسمها شاه جزير وسمى البنتان فتيمة ونفس الناس كنتم
وكان يقال لزين العابدين بن الحخيرتين لقوله صلى الله عليه وسلم علي بن عبد الله خير من يحيى بن عبد الله
فويش ومن الجمع بارم وركو الرضخشي كتاب ربيع واهل البيت رضي الله عنهم لما اقرابي
بارس في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان معهم ثلاث بنات ليولد جود فباعوا السبايا وام
عمر ببيع بنات يزيد جود ايضا فقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان بنات لفلان كايها من جماعة
غير من بنات السوفة فقال كيف الكريول الى العمل مع من فقال يقوض من ممل بليغ شتم من قام به
من تحتنا ومن يقوض واخذ من علي رضي الله عنه جرم واحد لعبد الله بن عمر واخرى لولاء الحسين
واخرى لمحمود بن ابي بكر الصريز وكان يسه رضي الله عنهم اجمعين جاو لرب عبد الله احته ولولاء سلمة
واولاء الحسين زين العابدين واولو عمر ولولاء الفلاس بمواك الشلالة بنوخالة امهات بنات د
يزد جود وحكي المبرد في كتب الكمال ما مثاله روى عن رجل من خویش لم يسم لنا قال كنت
اجلس مع عبد الله بن الحسين فقال لي يوما من اخواني فقلت ابي فتاة بكاني ففقت من عينه
فامهلت حتى دخل عليه سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم فلما خرج من عنده فقلت يا عم من هذا
قال سمع الله اني مثل هذا من قومك من سالم بن عبد الله بن عمر فقلت من امه قال مناة قال ثم
اتاه الفلاس بن عمر بن ابي بكر الصريز رضي الله عنهم فجلس عنده ثم نمض فلق يا عم من هذا قال
انجل من امهات مثله من الفلاس بن عمر بن ابي بكر الصريز فقلت من امه قال مناة قال فامهلت شيئا
حتى جاء الحسين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم فسلم عليه ثم نمض فقلت يا عم
من هذا قال من امهات مثله من الفلاس بن عمر بن ابي طالب رضي الله عنهم فقلت من امه قال مناة قال فامهلت شيئا
فقصت في عينه لما عرفت اني ابن امه فواله في مواك اسوة قال فقلت في عينه جوا وكان اهل المدينة
بكي موز الخلاء كما ولد حتى فشا يبيع علي بن الحسين والفلاس بن عمر وسالم بن عبد الله وكان زين العابدين
كثير الرواية حتى قيل له انك من ابوان الناس باطلة ولما ساني احدنا كل معما في صحة فقال اخاف ان

سبح

يسبقه الى ما سبقت اليه عينها فاكون فر عفتها ومنذ اذ فرصة اليه المحسن مع ابنه ولانه
 قال كانت له ابنة تجلس معي على المائدة فتبزي كفاكنا كحانة في ذراع كانه حمارا فما تقع عينها
 على لغة نفيسة لا فرستها بزو حتما بطار تجلس معي على المائدة انزل في ميسر زكها كانه كناية
 في ذراع كانه كرمه جواله ما يسبق عينه الى لغة كهيئة الاك التفتها وحكي ابن قتيبة في كتاب
 المعارف انهم زين العابدين سريته وفضايله ومناقبه اكثر من ان تحصى وكانت ولادة يوم الجمعة
 في بعض شهر سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي سنة اربع وتسعين وقيل تسع وتسعين وقيل اثني
 وتسعين للهجرة بالمدينة ولد في في الفتيح في في عمه الحسن بن علي رضي الله عنه في الفتيح بها
 في العباس رضي الله عنه **ابو الحسن علي الرضا** بن موسى الحاكم بن جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين المذكور قبله وهو واحد داية الاثنا عشر على اعتقاد الامامية
 وكان المامون فرزوجه ابنته في سنة اثني ومائتين وجعله ولي عمه وضرب اسمه على الرنادين والرا
 وكان السبب في ذلك انه استخفى اولاد العباس الرجال منهم والنساء وهو بمدينة مرو فكان عودهم
 ثلاثا وثلاثين ابعا صابن الكبار والصغار واستتر عن عليا المذكور وان له احسن من اجمع خواص
 دكوليا واخيهم انه نكح في اولاد العباس اولاد علي رضي الله عنهم فلم يجر احرا في وقتها افضل
 وكما اخذوا من علي الرضا في بيعه وامر بالذلة لبس السواد ونفي الخي الى من بالعراق فزال اولاد العباس
 وعلموا ان في ذلك خروج الامم عنهم فخلعوا المامون ودايعوا اليه ميسر بن الميسر وقرنهم ذكر ذلك
 في ترجمة ابن المبرك وكانت ولادة علي الرضا يوم الجمعة في شهر سنة ثلاث وخمسين ومائة وقيل بل
 ولما بيع مشوا وقيل ثلثه وقيل سادسه سنة احدى وخمسين ومائة وتوفي في اخر يوم من صفر
 سنة اثني ومائتين وقيل سادس في الحجة فبعثه ثلاث ومائتين بمدينة كوس واصل عليه الممكون
 ودفنه ملاصق في ابيه الرضا وسبب موته انه اكل عنبا فاكثرت منه وقيل بل كان مسموما
 واعتل منه ومات وفيه يقول ابو نواس

علي الرضا

وبه يقول

فيل له انت احسن الناس كرا في فنون من المفايا النبوية
 له من جبر الفريخ من مخ يقر في يده مستقيم
 جعل في كفت مرح ابن موسى والخطا التي تحمض فيه
 قلت لا استطيع مرح امام كن جبريل خادما لابي
 مكهموز بغيات خصوص تجرب الصلاة عليهم انما في وا
 من لم يكن علويا حين تنسبه لواله في فريه الرضا معتمدا
 الله لما برحما فاديفنه صفا كم واصكفا كم ايما البشتر

فانتم الملا لا علمي وحكم علم الكتاب وما جاءت به السور
 وقال المأمون يوما لابي بن موسى المذکور ما تقول بنوا بيلد في جوف العباس فقال ما يقولون في رجل
 جوف الله على خلفه فامر له بالعبادتهم وكان فرحوا اخوة زبير بن موسى بالبصيرة على المأمون
 وقت ما ملأ ما جازى رسول الله المأمون اخاه على المذکور يرد علمه لا يجاهه وقال له ويلك يا زبير
 فقلت يا مسلمين ما فعلت وتزعم انك ابن ملكة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا أشهد
 الناس عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم يا زبير بل في لحيته خثر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت
 وداخ من الكلام ما خونه من كلام زبير العابد بن فانه كان اذا مضى فركم نفسه بفيل له في ذلك
 فقال انك اكره ان اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كذا اعلم به **ابو الحسن**
 المعلى بن محمد الجواد بن علي الرضا الملقب بفيله وبهول حركته كالمكة التي خثر عنده ما مائة وربع
 بالعسكر كان فرسح به الى المتوكل وفيل ان في عنقه سلا حل وكتبه وغمي ما من شيعته وادهموع
 انه يكذب الامور لنفسه بوجه اليه بعرة من كراته ليلما يجمعوا عليه في من له غيلة بوجرو
 وحر في بيت مغلق وعليه مزرعة من شع وعل راسه ملحفة من صوف وهو مستقبل القبلة يتترنح
 بلايات من الغيرة ان ليس بينه وبين داره بساكن باخر على الصورة التي وجرو عليها وحمل الى المتوكل
 في جوف الليل فحشلت في يده والمتوكل يستعمل الشراب وفي يده كأس فلما راه اعظمه واجلسه الى
 جانبته واخبر انه لم يكن في منزله شيء مما قيل عنه فاوله المتوكل الكأس التي في يده فقال يا امير المؤمنين
 ما خاؤك مني ودي فيك ما عفت منه فاعفا وقال ان بشر في شعرا استحسنه فقال في

عليه السلام

لفيل الرواية للشعر فقال لا بد ان تشتر في فاستشرع ن
 يا نوا على قللك اكل حال في رسمه على الرجل بعد اغتتم الفل
 واستنزلوا بعد حرج من ماله فلو عوا حرم ابا بيس ما فزكوا
 ناله امهم طارح من بعد فم واين كاسي والنجار والحلل
 ابن الوجوه التي كانت ضعة من دونهما تضرب دماستار والكلل
 جا فصم الفم عنهم حين سلب بهم ثلث الوجوه عليها الدود يفتل
 فركل ما اكلوا دما وطاشي جوا فاصبحوا بعد كواكلكل فركلوا
 قال فاشفق من حضور علي وكثر ان ياد في قبر راليه فيكم المتوكل حتى بلت دموعه لحبته وبكى
 من حضوره امير مع الشراب وقال يا ابا الحسن اعلي عليه دين قال نعم اربعة اكره في ديار جاور فمها
 اليه ورد الى منزله مكرما وكانت واحدة يوم الاحد ثالث عشر رجب وفيل يوم عرفة سنة
 اربع وفيل ثلاث عشرة وما تقيمن ولما كثرت السعرات في حقه عن المتوكل الحضر من المرمية

دكان

السيرة

وكان مولد، بما وافق، سر من رأى ومويعي بالعسكر، لان المعتصم لما بناها انتقل اليها بعسكر،
 بفيل لها العسكر ولمزا قيل له العسكر لانه منسوب اليها وافام بما عشي من سنة وتسعة
 اشهر وتوفي بها يوم الاثنين لحس بفيز من جهادى دأخرة وفيل لا ربع بفيز وفيل في راجها
 وفيل في ثالث رجب سنة اربع وخمسين وما يقين ود في سنة اربع وثمانين لله تعالى **ابو محمد**
 ابن عمير الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وموحد السجاح والمنصور كان سيرا شريفا
 بليغا ومولدا صغ ولدا لبيه وكان اجمل فرشي على وجهه كارض ولونه واكله واكله وكان يدعى
 السجاد لولده وكان له اصل خمس مائة اصل بنون **عبد** في كل يوم الى كل اصل كعقير وكان يدعى
 في الشفقات مكفراة كره المي د في الكلام وقال ابن الجوزي في الشفقات مويعي بن الحسين في
 زين العابدين وانما قيل له ذلك لانه كان يصلي به كل يوم الب ركعة فصارت ركعته مثل تضرع البعي
وروي ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه اجتفر عبد الله بن العباس في وقت صلاة الظهر
 فقالوا ولده له مولود فلما صلى قال امضوا بنا اليه فاتاه بمناء فقال شكرت الوامب وهور
 في الموموب ما سميت به فقال ونحزون في ان اسميه حتى تسميه فامر به باخرج المي د باخر، وحته
 وده عاله ثم رده اليه وقال خذ اليك ابنا املاك فرسميته عليا وكنيته ابا الحسن فلما فلام
 معوية خليفه قال ابن عباس ليس لكم اسمه وكنيته ومن كنيته ابا محمد عرت عليه ميكر
 في كره المي د في الكلام وقال الجاهل ابو نعيم في الحلية انه لما فزع علي عبد الله بن مروان
 قال له غيما سميت او كنيته فانه كاصي لي على اسمي وكنيته فيغير كنيته باي محمد انتمى
 كلام ابن نعيم **قلت** انا وانما قال عبد الله بن عبد الله المقاتلة لبغضه في علي رضي الله عنه ولم
 انسمع اسمه وكنيته وذكر الكعبي في تاريخه انه دخل على عبد الله بن مروان والزمه الجلوس
 الى جنبه وساله عن كنيته فاعلم فقال لا يجتمع في عسكر ي هذا الاسم ومنه الكنية لا حر
 وساله مله من ولد وفر كان ولده يوم سب محمد فاعلم بولد فكناه ابا محمد وقال الوافى ولد
 ابو محمد المذكور في النبلة التي قتل فيها علي رضي الله عنه وقال المي د ايضا وضرب بالسيف
 مرتين ضربه الوليد بن عبد الملك اخرا ممان في تروجه لينة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
 وكانت عند عبد الملك بعض نباحة ثم رمى بها اليها وكان الخمر جريعت بسكين فقال انصعين بها
 بفالت اميكم عنها كذا في مكلفها فتزوجها علي المذكره بضربه الوليد وقال المي د وج امهات
 الخلفاء البضع منهم فقال علي انما اراد في الخروج من هذا البلد وانا ابن عمها فبني وجهها كما كن لها
 محرم ما اما ضربه ايا، في المرة الثانية ففر حوث عبد الله بن محمد بن جراح باسناد متصل
 بفوايع اخرى راي علي بن عبد الله مضروبا بالسوك على بعين يدي به ووجهه مما يليه ذنب

الاسم

الفاف
المرحاف

فرحم الحب بمشتاقه باوله حسن اخلافك
لا تخفه وارفع له حقه فانه اآخر عهد افك
والشرية العسرام عيسى الحار حريه وست في هذا المعنى وهو

وله ايضا
وله في الصاب

سبقت بلادي الى العداي والقت خواهره الالمانه بعز شراها
 بلان نحن خلونا اختراع برييه حصلنا على مسرورنا ومعادنا
 ابيات
 بالعاقيه من
 ابي كل يوم للمكان الموعده لما في قلوب انكومات وجيب
 ولد فيه ثمنه

تفلا سمعت ارفع ليلاه جسمه كله في ان جميع الشفيعه وصيبي
اذا التفت نفس الوريثي تاملت لما النفس تحيا بمدا وقلوب
ووالله الا احصت وجمما احبه حيلته ويا وجه الوريثي شحوب
وليس شحوبا ما اراه بوجهه ولكن في المكنات تروى
ولا تجز عن قلب السماء تقيمت وعماد قليل يتلو فتصوب

كيب المواء ببغزاد يشوف في فرما البهاوان عافت مفادي
 بكبه صبية عنها الانام جعت كيب المعواء في مفصو عرو
 وقال ابو الع احمد بن عبد الله بن كاد من نشرنا ابو الحسن الما ورد في قال انشرونا ابو الع احمد بن كاد
 الواسك بل البصرة لنفسه

جوز فلم الفضا بما يكون مسيان التمر والسكون
 جنون من ان تسع لوز ووز في غشاوة الجنين
 ويقال ان الما ورد في لما خرج من بغزاد راجعا الى البصرة كان ينشر ابيات العباس بن الاحنف المخرم
 افنا حار من لما لما الفضا لما خرجنا مكرهينا
 وما حب البلاء بنا ولكن امو العيش جرة من مويينا
 خرجت اخر ما كانت لعيشي وخلصت القواد بما رمينا

وانما قال فلا لانه من اهل البصرة يشوق عليه جرافما فرحل ببغزاد كما رما لما فتح كات له ونسي
 البصرة يشوق عليه جرافما توفي يوم الثلاثاء مالمح ربيع الاول سنة خمس واربعمائة وفتح
 من الغرة مفي بلب حرب ببغزاد وعمره ست وثمانون سنة رحمه الله تعالى والمما ورد في نفسه
 الربيع الما ورد في مكانه لانه السمعاني **ابو الحسن علي بن اسمعيل بن علي**
 بشي اخو بن اسمعيل بن الما بن اسمعيل بن عبد الله بن ابي موسى الاشعري صاحب سيرنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان الما ذكر صاحب الاحول والفايم بنصره من ماب السنة واليه ينسب
 الكايفة الاشعري ومثني ته يفت عن كالحالة في تعي يبه والفايم ابو بكر البافلا في ناصر موبه
 ومو يد اعتقاد وكان ابو الحسن يجلس ايام الجمع في حلفة ابي اسحق المروزي الفقيه الشافعي
 في جامع المنصور ببغزاد ومولده سنة تسعين وفيل صتين وفتن بالبصرة وتوفي سنة
 ثيب وثلاثين وثلاث مائة وفيل اربع وعشرون وثلاث مائة بحارة الممراي ببغزاد ودفن في
 الكرخ ولباب البصرة وتقدم ذكر مذكر ابي بدة **دكاشع** في يفتح الممنه وسكون السنين المحبة
 وفتح العيز المملة بعمر ما را من النسبة الى اشعرواسمة ثبت مراد بن دير بن كعب واما قيل
 له اشعري ان امه ولرته والاشعري على بنة مكانه السمعاني والله اعلم وفر صند ابي كساكي
 في منافيه محل الجوز **ابو الحسن علي بن علي بن علي الكعبي** الكوفي الملقب

الابا الما

عماد الدين المعرف بل كيد المعواسي الفقيه الشافعي كان من اهل كورستان وخرج نيسابور
 وتبعه على امام الحرمين مرة وكان حسن الوجه جهوري الصوت وصيح العبد في حلوا الكلام
 ثم خرج من نيسابور الى يمسو ودرس بها مرة ثم خرج الى اصفهان وتولى تدريس المدرسة النكا

دكاشع

ابن

بيخواد الى ان توفي وذكى الحافظ عبر الغابر العارضي في سياتنا في تاريخ نيسابور وقال كان مزاروس
 معبروا طاع المحمدين في الدرس وكان ياتني اني حاد الغزالي بل اجل واجل واحبيب في الصوت والشر
 ثم اتصل بخرمة بركماروف بن مله شاه السلجوقي المذكور في حرب السبا وخشي عنوا بالمال والجاه
 وارفع بشارته وقول القضا بشار الدولة وكان محوثا يستعمل احاد يث في مناخراته ومجالسه ومن
 كلامه ايضا اذا اجات في سان كاحلديث في مباد بن الكعاج كارت رور من الفاي سر في مهاب الرياح
 وجرت الحاد في السلفي فال مستغنيث شيئا ابرو الحسن المزلهر بيقواد في سنة خمس وتسعين
 واربع مائة لكلام جوي بين وبين الفقهاء في المرسنة النكاحية وصورة الاستغناء ما يقول امام
 وبغه الله تعالى في رجل اوصا ثلث ماله للعلماء والفقهاء مل قد دخل كتبة الحرف في تحت منز الوحيه
 ام لا يكتب الشيخ تحت السؤال نعم كيف لا وفرا قال النبي صلى الله عليه وسلم من حيفك على الله انزل
 حريثا من امر دينه بحثه الله يوم القيمة فيها علما وسيل ايضا عن زين بوش معوية فقال انه لم
 يكن من الصحابة كانه ولدا يلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه واما قول السلف بقبول الجور فوان
 تلويح وتصريح ولله فوان تلويح وتصريح ولا في حبيبة فوان تلويح وتصريح ولله فوان تلويح
 التصريح ووزن التلويح وكيف لا يكون كذلك وبما اللامع بالترد المزمع من الخي المتصير
 بالهمود وشع في الخمر معلوم وموال الغايل

اقول يجب ضمة الكاسر فيهم وداعي صابات المعوي يتروم
 خروا بنصيب من فعيم ولوا بكل وان حال المراتي صرم
 وكتب فضلا كحولا ثم فلت الورقة وكتب لومردت تيباض لومردت العنان في غازي موال الو
 وكتب فلان بن فلان وفرا في الغزالي في منز المسئلة بخلاف ذلك فانه سيل محقق صرح بلعن
 يزير مل في تحم بفسفه ام مل يكون في موطا فيه ومل كان مريد لقتل الحسين رضي الله
 عنه ام كان فصر الروح ومل يسوع الترحم عليه ام لا سكوت عنه افضل تنع بازالة
 كاشتبه متا با جا جا كالا يجوز لعن المسلم اصلا ومن لعن مسلما فهو ملعون وفرا في رسالة
 صلى الله عليه وسلم ليس بلعن ان وكيف يجوز لعن المسلم وكا يجوز لعن البهايم وفرا في الرسالة
 ذل وحرقة المسلم اعظم من حرقة الكعبة بنص النبي صلى الله عليه وسلم في يريح اسلامه
 وما مع قتله الحسين وكافرو ولا رضاه بزلط ومما لم يصح ذل منه كاي يجوز ان يخن ذل به جان
 املاءة القن بل كاسر حوام وفرا في تحلي اجتنبوا كثيرا من الخن ان بعض الخن انهم وقال
 النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى حرم من المسلم دمه وماله وعي فنه وان لا يخن من كخن
 سوء ومن زعم ان يزير امر بقتل الحسين رضي الله عنه ارضي به بينه ان يعلم به غلبة حرقة

بالمسلم

فلان قتل

بان من قتل من الاكلاب والسلاطين والوزراء في عصره لو اراد ان يعلم حقيقة من الذي لم يقتله ومن
 رضى به ومن كرمه لم يفر على ذلك وان كان قد قتل في جوار وزمائه ومو شامد بكيف لو كان في
 بلد بعيد وزمن بعيد فدا نفسي وفرتك والتهصب في الوافعة فكنت فيه كالحارب من كل جانب
 بمزا امركا في حقيقته اصلا واذا لم يعف وجب احسان الله لكل مسلم بكن الضربة ومع
 من الوثقت على مسلم انه قتل مسلما فزمت اهل الحوزة لا يكمي والقول ليس بكم بل يوم عصية واذا
 مات الفاتل جرمها مات بعد التوبة والكل جرمها مات من كرم لم تجز لعنته فكيف من قاتل عن قتالها
 يعر ان قاتل الحسين مات قبل التوبة وفدا لله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده واذن الا يجوز
 لعن جرم من قاتل من المسلمين ومن لعنه كان بها سفاعا صيلا الله تعالى ولو جاز لعنه بسكت لم يكن غايها
 بالكل جماع بل لو لم يلحق ابيس كحل عمر كافي ال يوم القيمة لم تلحق ابيس وبغال لا عن لعنت
 ومن اذن عرفت انه مكروه ملعون والملعون هو المبعوذ من الله عز وجل ولا رغب كما يعر الا بين
 مات كما جاز بان ذلك علم بالشرع واذا الترخيم عليه فهو جازي مستحب بل مودة اخذ في قوله ما يكل
 صلاة اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ما كان من موئلا والله اعلم كتبه الغزالي **وكانت** وادة
 الكيا في الفقرة سنة خمسين واربعمائة وتوفي يوم الخميس وقت العصر سنة اربع مئة اربع
 وخمسة انة ببغداد ودفن في ربة الشيخ ابي اسحق الشيباني وحضره فيه الشيخ اب الرضي وفا في
 الفقرة ابن الدماغي وكما في مفرس الطائفة الحنبلية وكان بينه وبينها في حال الحياة مناسبة برفق
 احرمها عن راسه ولا تخ عن رجله فقال ابن الدماغي متمثلا

وما تغني البوادب والبواكي وفرا صحت مثل حرث امس

وانتشر الريني متمثلا

الحاوي
المفرد

عنم النساء جدا يلون شبيهه ان النسب انفسه **ع**
 ولم اعلم كاي معنى قيل له الكيا وفي اللغة العجمية الكيا هو الكبي الفذر القدم بين الناس وهو
 بكسر الكاف وفتح اليا المشددة من تحتها ويعر بالان **ابو الحسن** بن داود
 اية الكرام الفضل بن ابي الحسن بن ابي المغيث مخرج بن هاشم بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن
 ابي ميمم النخعي المفسر الكا صلا سكرت المولود والدار المالكي المزمب كان فقيها جاضلا
 ومن كابر الجاهل في الحديث وعلومه عاب الحاد في السلفي وانتفع به وصحبه زكي الدين عبد العظيم
 المصري وانه انتفع وعليه تخرج وذكى عنه فضلا عن جازي وصلا حاشيا وانتشر في له مفاهيم من ذلك
 تجاوزت ستين من مولود باسعدا ايا في الممنتر
 يسا يلني زاي في حاشي وما حال من حال في المعتر

وانشر في ايضاً الحجابك

ايدي نفس بلما ثور عن غير مرسل واحكامه والتابعين تمسكي
عسا اذ ابلغت في نشر دينه بالحجاب من نشر له ان تمسكي
وخاطب غير ايوح الحساب جنتها اذا لمحت نيم انما ان تمسكي
وانشر في الحجابك ثلاثيات بلينا بما البوق والي غوث والي غوث
ثلاثة او حش ما في الوري وليست اذ رى ليحيا او حش
وانشر في الحجابك ايضاً

ولما عني من تحمي بر يفما كان مزاح الزاح بالمسك في بيما
وما كنت في لها غني الي رويته عن الثقة المسوالم وموموا بيما
ومذا معنى مكر وفوسل في كشي من اشعار المتفوسين والمتاخرين في ذل خول بشار بن برد
يا احب الناس فيها غير محتر الا شملدة الكواكب المساويد
وفول دلايمورث من جملة ابيات ايضاً

واخي في اتي انما ان يفما على ما حكي عود الارالم لزيد
ويقتصر على هذا الفرور وكان الحجاب المذكر رنيوب في الحكم شع مكنونية ثم انتقل الي
الفادمة ودر من بالمرسة للطاجية واستقر بها الي خيرة وحادثة وكافتاد كادته يوم السبت رابع
عشر في الحجة الفدرة سنة اربع واربعين وثمانمائة بالتخرو وتوفي يوم الجمعة مستعمل شهر
سنة احدى عشر وستمائة بالعامرة والمفر من بيت اليح وسكن القباب وكس الدال ويقر
سين مهلة منذ النسبة الي بيت المفر من **ابو الحسن علي بن محمد بن سالم**
الشعبي الفقهاء الاصولي الملقب بسيف الدين دامري كان في اول اشتغاله حنبلي المذهب واخذ
الي بغداد وفرا بها علي ابن سنان الحنبلي وفيه علي في مرة ثم انتقل الي مذهب الاطماع الشافعي
رضي الله عنه واشتغل بالجلاب وتميز فيه وحقق حريفة الشيع وزوايد حريفة اسعد
المنهني ثم انتقل الي الشافعي واشتغل بعنوز المعقول وجعل منه الكثير وتميز فيه وحصل منه
شياً كثيراً ولم يكن في زمانه احقق منه لمنزلة العلوم ثم انتقل الي الايام المصرية وتولى كعادته
بالمرسة الجلاد في الصريح كالماع الشافعي رضي الله عنه بالفراجة وتصور بالجامع الطارب مرة
واستمر فضله واشتغل عليه الناس وانتجعوا به ثم حمر خمس جماعة من الفقهاء ونعصبوا عليه
ونسبوا الي بساد العفيرة والخلال الكونية والتعكيل ومذهب القلا سبعة والحكماء وكتبوا محضاً
يتضمن ذلك وروضعوا تحوكمهم بما يستباح به دمه وبلغه عن رجل منهم فيه عفا ومع به

السيف
دمامري

انه لما

انه لما رأى قحطهم عليه وامر الى الشعب كتب في الحضر وفرحهم اليه ليكتب فيه مثل ما كتبوا بكتب
 حسروا البقي انهم ينالوا السعيه والفرح اعزاه له وحسن صوم
 والله اعلم وكتب فلان بن فلان **وقال** رأى السيف كرامى تالهم عليه وما اعتجروا به حقه
 ثم البلاء وخرج مستخفيا وتوصل الى الشام واستوطن مدينة حماء وصنف في احوال البقية والذين
 والحداب والحكمة والنكح وكل تصانيفه فممن ذكره كتاب ابيكار الا فكاك في علم الكلام واختص
 في كتاب سماه مباح الفرائح وموز الكثر وله دفايق الخفايف ولباب الباب ومنتهى السوانع علم
 الاصول وله طريقة في الحداب ومختصر في الحداب وشرح حد الشريفة وله مفردات عن تصنيفها
 وانتقل الى مشنود ودر بدلة رسته العز بنية وافاد بها زمانا ثم عزل عنها لسبب التمتع به وافاد
 بها كانه بنية **وقوي** على تلك الحال في ثلاث صم سنة اخرى وثلاثين وسنة وكانت كادته
 سنة اخرى في صم سنة وكم هو في المعزة المروية واليه المكنى بعد ما دال المهملة هذه
 النسبة الى امره في مدينة كبيرة في ديار بكر عجاورة بلادة الروح **ابو الحسن علي**
 ابن حمزة بن عبد الله بن عثمان بن زيور كالدلي لم يلق الكوفي المعروف بالكسائي احد الغلاة السبعة
 كان اما ما في النصوص والفتاوات ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء العربية اهل من
 الكسائي بل الشعر وكان يردب الكاسي من مروز الرشيد ويعلمه ولم يكن له زوجة ولا جارية فكتب
 الى الرشيد يشكو العزبة في هذه الكلمات

الكسائي

فلما خيل به ما تقول فلما لي اليك بحرمه در لي
 ما زلت مرطرا كاسير مع عبرى دري ومكشيت وجلي
 على دراشت من دنه من من نوتت وفيامه قبل
 اسعى برجل منه ثلثة موزة بسلا رجلي
 واندار كنت اكون من نودا فوام سر جي راكب مثلي
 فامن علي بما يسكنه عني وامر الغول الى المنصلي

فامر له الرشيد فحرق الاب درهم وحرارية حسنا بجميع التماس وجرتها وخدم ويرد وز واجتمع
 يومامو ومحمد بن الحسن البغمية الحنفية في مجلس الرشيد فقال الكسائي من فجعني في علم يمدى الى
 جميع العلوم فقال له عمر ما تقول فيمن مسمى في سجود السجود من سجد مرة اخرى قال الكسائي كما
 قال كمانه اقل لان النجاة تقول التصغير لا يصح فقال عمر ما تقول في تعليق الكلام والجلال قال
 لا يصح قال له قال كل الشئ لا يسبق المكروه مع سيئويه والردى منها كثرات روى الكسائي عن ابي
 بكر بن عبد الله بن حمزة التريقات وابن عبيدة وغيرهم وروى عنه الغلاة وابو عبيد القاسم بن سلام وغيرهم

الزرافضي

وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة بالري وقد كان قد خرج اليها عبثة مروراً بالري ثم قال السمعاني
 وفي ذلك اليوم توفي عمر بن الحسن المذكر بالري وبطلان الريشير كان يقول جنت العقيم والعمية
 بالري والكساء بكسر الكاف وفتح السين المهملة وبجر ما له من رودة وانما قيل له الكساء من كانه
 دخل الكوفة وجاء الى حمزة بن حبيب الزيات ومولتف بكساء فقال حمزة من غير اقبال له طبع الكساء
 فبقي عليه وبقي بل احمه بكساء فنسب اليه والله اعلم **ابو الحسن علي بن عثمان**
 ابن احمد بن مهران البغدادى الدرافضي الحافظ المشهور كان حاكماً فيها على مائة مائة من اهل
 ريف الله عنه اخذ العفة عن ابنه سعيد لا يصحروا واخذوا الفراء عر ضا وسما عا عن عمر بن الحسن
 النفاش وغيره وسبع من له يكنى بن علي مورو وصغير وانعم به لا مائة في علم الحديث في مورو ولم
 يبنزعه اخر من نكحوا به وتصر في اخر ايلامه للافاء ببغداد وكان عارفاً باختلاف الفقهاء وجمع
 كثير من اهل وادى العرب منها ديوان السير المحير فنسب الى التشيع لذلك روى عنه الحافظ الزبير
 في جماعته كثير وفيه الفاضل بن معروف ثمماجئة في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وستم على ذلك
 وقال كان يقبل قوله على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بانهم لا يقبل قوله على فل يوافق
 الامع واخر وصف كتاب السنن والمختل والمؤتلف وغيرهما وخرج من بغداد الى مصر فاصرا
 ابد البطل جمع من الفضل المعروف بل من حراره ورسم كابر كاشف عن المذكر في حرب الجيم فانه
 بلغه انه عازم على تاليف مسند فمضى اليه ليسا عر اليه فافهم عن مائة جبالغ في ايامه وانفق عليه
 نفقة واسعة واعطاه شياً كثيراً وحطاله بسببه ما لا يحصى من اهل بغداد حتى فرغ المسند
 وكان في مع مورو والحافظ عبد الغني بن سعيد على فخر شيخ السنن وتابته الى ان هجر وقال الحافظ
 عبد الغني احسن الناس كلاماً على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثه على بن ابي طالب في وفته
 وموسى بن مروز في وفته والرافضي في وفته وسال الدرافضي ما احراجه ملار في الشيخ مثل
 نفسه بما منع من جوابه ثم قال لا الله تعالى جلات كوا انفسكم مرا علم من اتيه فالح عليه فقال
 ان كان في من واجر مقرر ايت من مورا بطل في وان كان من اجمع فيه ما اجتمع في فلا وكان مقتضا في
 علوم كثيرة اما ما في الفناز وعلومه وكانت وكادته في في الفقرة سنة ثمان وثلاثمائة **وتوفي**
 يوم دمار بلاء ثمان خلون من في الفقرة وقيل في السنة ثمان وخمس وثمانين وثلاثمائة ببغداد وصلى عليه
 الشيخ ابو حاتم الاسعدي ودفن في قبره من معروف الكرخي جدهما الله تعالى والرافضي بفتح الدال المهملة
 وبغير اللام رأه مفتوحة ثم فاب مضمومة وبجر ما كان مملكة ساكنة ثم فون هذه النسبة الى الدرافضي
 وكانت عملة كثير ببغداد **ابو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله**
 الرضا في النجوى المتكلم جمع بين علم الكلام والعقيدة وله تفسير في العلم والدين الكرخي اخذ له به

الزرافضي

علي بن علي

الواحي

فيما عليه ابن مغلثة في ذلك وعرفه اختلا حاله ويفر الغوت عليه في كل شيء ما يباح وانتهى به الوزير انتمسار اشهره
 وكان ذلك في مجلس جعل مشوق ذلك على ابن مغلثة وقام في مجلسه وصار الى من له لا يما نفسه على سؤاله وفي
 ذلك مجلس على الصورة في تلك بحارة في التارخ المذكور **ابو الحسن علي بن ابي حمزة** بن علي
 ابن منبته الواحي المتوى صاحب النعمان في شهر ربيع الثاني سنة اذ عاصر في النعمان والتقسيم ورزق السعادة
 في تصانيفه واجمع الناس على حسنها وذكرها المرمرسون في دروسهم منها السيف في تفسير القرآن الكريم
 وكذلك في الموسيقى والوجي ومنه اخذ الغوالي اسما كتبه الثلاثة وله كتاب اسباب النفي والنجس في شرح
 اسما الله الحسني وشرح ديوان النجاشي شرحا مستوفيا وليس في شرحه مع كثير مما مثله وذكر فيه اشياء
 غريبة منها انه قال في شرح هذا البيت وهو

واذا المكارم والصوارم والغنا وبنات اعوج كل شيء يجمع

تكلم على البيت ثم قال في اعوج انه محال الكريم كان لي هذا من عمار وان في الجاحيه ما رايت من شرح
 عرو وقال ظلت في بلاديه واذا اذ كبه في راي سرب فطما تنقص الماء بقلبه عته واذا اعرض من الجاحيه
 حتى توافينا الماء دمعته واحده وهذا الغريب في يكون من الفطما شرح من الصيراز واذا انصرف الماء
 اشترط فيه انه ثم ما كعب حتى كنت اعرض من الجاحيه ولو لا ذلك لكان يهوى الفطما ومنه في اللغة عكبة
 والغايل له اعوج لانه كان صغيرا وفردا ثم عار في يوا منها وخرجوه في خرج وجملوه لعرض فرتة على
 منها بعثهم لصم في اعوج كعب في ذلك فيقول له اعوج ومن البيت من جملة فحيدر رتي بها فاذل الجحور
 وكان الواحي المذكور تلميذ الشعلبي صاحب التفسير المذكور في حقه في الميم **ونوف** عن من هو في
 جمادى الاولى سنة ثمان وستين واربعمائة فيسما بور ومتويه بفتح الميم وتشير الى انشاء الشفاء من
 بوقها رخمها وسكون الواو يعرف ما يابا مشاة من تحتها مفتوحة ثم هاء الساكنة ونسبة المتوى
 الى هذا الجرد والواحي يفتح الواو ويعود كالباء حاء ميملة مكسورة ثم دال ميملة لم اعرف من
 النسبة الى شيء في ذلك ولا في هذا السمعاني ثم وجدت من هذه النسبة الى الواحي الذي بنى من ذكره
 ابو احمد العسكري **دكلا صبر** **اسعد الملال** ابو نصير علي بن ميمه الله بن علي بن جعفر
 ابن علي كان في ذلك في العجلي المعروف بابن ما كوكا وبغية نسبة مستوفى في ترجمة
 حرة في حقه في القاب واصله من حر ما دقان من نواحي اصبهان ووزر ابو هبة الله الامام الفقيه وتولى
 عنه ابو عبد الله الحسين بن علي فظا بغزاد وسع الحريث الكثير وصنع المصنفات البديعة
 النابعة واخر عن متايخ النعمان وخراسان وانشا يتبع ذلك القاطن المشتبه في الاسماء الاعلام
 وجمع منها شيئا كثيرا وكان الخليل صاحب تاريخ بغزاد في آخر كتاب المختل والموتل
 للدار فكتبه ومشتبه النسبة للمحافظ عبر الغني وجمع بينهما وزاد عليها وجعله كتابا

ابن ما كوكا

مستغلا

مستفلا سماه الموتف تكملة المختاب وجازاها من المزمع زاد على هذا الموتف وخم اليه كالمسا التي فت
 له وجعله ايضا كتابا مستفلا سماه دلائل وهو في غاية الكفاية في رفع الالتباس والضبط
 والتغيير وعليه اعتماد المحررين وارباب هذا الشأن فانه لم يوضع مثله ولا احسن فيه غاية الاحسان
 ثم جاء ابن بركة محمد بن عبد الغني التي ذكرى ودليه وما افصريه ايضا وما يحتاج اليه من كسر
 مع هذا الكتاب الى فضيلة اخرى ففيه دلالة على كثير الملاحة وضبطه واتقائه ونزله في النسب
 اليه

فوض خيامه عن ارض حيان بها وجانب الزلزال التي تنب
 وارحل الى الكان في دلا وكان منقصة بالمزركب في اوكلانه حطب

وكانت

ولادته في عكبي اخماس شعب سنة اخرى وعش بوزار بعلمانه وقتله علمانه
 بمرحان في سنة ثيب وسبعين واربعائة واذ في الجوز في كتاب المنتظم انه قتل في سنة خمس
 وسبعين واربعائة وفي سنة ثمانين وقال غير في سنة ثمان وسبعين وفي سنة سبع وثمانين
 بمرحان وفي سنة ثمانين وقال الحمير يخرج الى خراسان ومعه غلمان له نزل بقتل بمرحان
 واخر وامله ومي بواو كاح دمه ممر ارحمه الله ومن مراحه صمد الشلعون وما كوا
 بفتح الميم وبجود اله كلاب مصومة بعلمه واومما كنة ثم كالم اله وكال ع وبلا ادري سبب
 تسميته بل كالم بل كان له في نفسه ام لانه كان من اراذله في ذاب العجلي وميات في ذكره
ابو البرج علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الميثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله
 ابن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن علي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي كاهن
 الكلاب ما صباهي صاحب كتاب دلائل في وجوه مروان بن محمد اخر خلفاء بني امية وموا صباهي
 الاصل بخزاع المنشا كان من اعيان ادبا يما واجرا مصنفه روي عن عالم كبير من العلماء يقول
 تعذر دهم وكان عالما بعلوم الفلاس ولا نسب والاسمي قال التبوخي ومن المتشيعين الذين
 شامروا على ابو البرج دلا صباهي كان يجمع من الشعر دلائل في وجوه اخباره واثار والا حاد
 المسنة والنسب طم ارفك من يجمع مثله ويجمع دوزخ له من علوم اخر منها اللغة والنحو
 والاسمي والمغارب ومزاة المنادمة شيئا كثيرا مثل علم الجوارح والببكرة وبيع من الكتب والفجر
 ولا سيرة وعي ذلك وله شعر جمع اهل العلم والاحسان كجواب الشعر اوله المصنفات المسجلة
 منها كتاب الاغاني التي وقع اتفق على انه لم يعلم به مثله يقال انه جمعه في خمس سنة
 حمله الى سيف الدولة بن حمدان فاعطاه اليه دينار واعتزل اليه وحكي عن صاحب بن عباد انه
 كان في اسفار وسفلا انه يتكلم حمل ثلثين حملا من كتب الادب ليكلها بما فلما دخل
 اليه كتاب الاغاني لم يكن يعرفه لا يسمع سواه استغنا به عنها وله كتاب الفيلان وكتاب الاما

يستحب

ابو البرج
 الاصمعي

الشواعي وكتاب الريارات وكتاب دعوة الجار وكتاب احسا رنظنه البرمكي ومعلم الكلبين
 وكتاب الحلمات وادب العرب ووصل الى ان ليس كتب فيها لينة ايمية ملوطة كاندلس وسين والاسم
 سراً وجاهد الانعاج سرافق ذلك كتاب نسب بن عبد شمس كتاب ايام العرب وسمي بعمامة يوم
 كتاب التعديل وادب النصارى في امارة اثر العرب ومثلها كتاب الفلماني المعين وغيره ولا كان مفعلاً
 الى الورق المهلبى وله فيه مراجع في ذلك قوله ٥

ولما اتفقنا كلابيرين بطله اعلمنا وعنا وروا منا
 ورونا عليه مفتاح براسنا وردنا يراه مجزين فاحصنا
 وله من قصير قصيدة بمولود جاره من سرورته رومية ٥

اسعد مولودا بلط مباركا كابل رايشي فجمع ليل فمر
 سعد لوفت سعاده جارات بهام حسان من نبات كرا صبر
 مشجع في دروت شي بالروي بين الملب منتهاه وفيصر
 شمس النسي فريت الى بدر الرجي حتى اتم الاجتماعات بالشمس

وشع، كثير وكانت وراثة في سنة اربع وثمانين وما تليين توفي يوم كاد رعا رابع عشر
 في الحجة سنة ست وخمسين وثلاثمائة ببغداد وكان قد دخل قبل ان يموت ومنه سنة ست
 وخمسين مات فيها علما كبيران وثلاث ملوك كبار هما العالمان ابو العرج المزكوري وابو علي الفاي
 والملوك الثلاثة سيف الدولة بن حماد بن معز الدولة بن بويه وكافور الاخشيري ومرو
 المذكور في تراجمهم **الحاكم ابو الفاسم** علي بن محمد بن الحسن بن ابي الحسن
 مبة الله بن عبد الله بن الحسين المعرف بابن عساكر الملقب بفتة الذي كان عرت الشام في
 وفته ومن اعيان العظماء الشافعية عليه الحرث واشتهر به وبلاغ في حله الى ان جمع منه
 ما لم يتعول غير ورجل وكحل وحاب البلاه وفيه المشايخ وكان رفيق بن السمعاني في الرحلة
 وكان جافضه يجمع بين معرفة المتنوع ولا سائر سمع ببغداد في سنة عشرين وخمسمائة
 من اصحاب الديلمي والتتويخي والجورج ثم رجع الى دمشق ورجل الى خراسان ورجل في سائر
 ومراة واصحاب الجبال وصنف التصانيف المفيدة وخرج القماريج وكان حسن الكلام على
 الاحاديث منطوقها في الجمع والتأليف صنف التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً اتى
 فيه بالعجايب وموعلي نسخ تاريخ بغداد قال في التتويخي ركي الدين عبد العظيم وفرجى
 ذكر هذا التاريخ من يوم غفل على نفسه والا فالعربي قصر عن ان يجمع الا نسا في مثل
 هذا الكتاب بعد الاشتغال والتعب ولفظا الحرف ومنه وفيه حفيضة من القول

ابن عسكاري

ع
غلب

تم

ومتي تسع للامنان حتى يقع مثله وهذا الذي كتم من الزلزال اختار وما صح له هذا الا بعد مسودات ما
يكاد ينضب حصر ما وله عني تواليه حسنة واجزاء ممتعة وله شع كابدس بر بن ذر قوله
على ما قيل انما ان الحمرث اجل علم واشي فيه الاحاديث العوالي
وانما لن قرى للعلم شي يخففه كما جواه الرجال
بكن ياصاح ذا حوص عليه وخز عز الرجال ومن المنسوب اليه
ايا بفسر ونجد جاء المشيب فماذا التصابي واذا العزل
قول شي كان لم يكن وجاء المشيب كان لم يزل
كاليه بنيس على عرة وخطب المنون بها فسر نزل

بما ليت شعري من اخر وما فز الله لي في الزل وكالت وكاة الحافة
الذكر في اول المحرم سنة تسع وتسعين واربعمائة **وتوفي** ليلة الاثنين حادي عشر رجب سنة
اخرى ومبعين وخمسائة بدمشق ومن غنوا والروا عنه باب الصغير **وتوفي** اخوه البغيه
الحمرث طين الدين سنة الله بن الحسين بن مبة الله يوم الاحد تاسع عشر من شعب سنة ثلاث وستين
وخمسائة ومن غنوا الغر بغيه باب الصغير ومولده على ما ذكر اخوه الحافظ المذكور في العتي
الا اول رجب سنة ثمان وثلاثين واربعمائة وقدم بغزاد سنة ست وخمسائة وقفا على
اسعد اليمني وابن برمان وعاد الى دمشق ومن غنوا الغر بغيه في جامع دمشق وافتى
وحمرث جميعا الله تعالى وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين وعلى عليه الشيخ فكتب
الدين النيسابوري **وتوفي** وله امر محم الفاسم الملقب بهما الدين الحافظ في التاسع

اليسميني

من سبع سنة ستمائة بدمشق ومن غنوا في خارج باب النصر ومولده ليلة النصب
من جمادى الاولى سنة سبع وعشرين وخمسائة رحمه الله **ابو الحسن علي بن محمد**
ابن عبد الله السميني البغري كان فيما بعلم اللغة مشهورا وكتب كتابا في علمه فخطه
بشعر فيها ولا اعم ف شيئا من احواله وذكره الخطيب في تاريخه وقال كتبت عنه ولا اعم ف
سوى انه سمع ابا بكر بن شاذان وابا العظمن المامون وكان صروفا وكتب الكثير وخطه
في غاية ما اتقان والصحة وتصور بغزاد للرواية واقفا وكاد بواكثي كتبه فخطه وحصلت بعد
عن ابن دينار الواسطي كاد يرب وادركها العرف فمسر اكثرها توفي يوم كاد رابع المحرم
سنة خمس وخمسة واربعمائة وكاد يرب شبيبة لما اومع بكسر الهمليتين المهمليتين ويكون
المهم كاد يرب ويصح الثانية وبعده كاد يرب فوجرت في دار الغواص للحمرثي ما مثاله ويبنون
في النسبة الى ابا كمة والبلد عليه واليسميني واكها في ما فلان وسمي في محيكون فيه ويبن

الشريف المرتضى

وجاء الحكماء ثم قال بعد ذلك ووجه الكلام ان يقال المنسوب الى الشيخ يسمى وسمى الكلام الى
اخيه فلما وفيت على هذا علمت ان نسبة ابيه الحسن المذكور الى السمعين وانه استعمل على اصطلاح الناس
والله اعلم **الشريف المرتضى** ابو الفاسح علي بن الكاظمي المعروف بالمرتضى بن علي بن الحسين بن علي
الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن علي بن الحسين بن علي
بن ابي طالب رضي الله عنه كان يحب الله السنو وكان له ما في علم الكلام وكلامه والشعر
ومواخر الشريفة الرضي وسيا في ذكره، وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في اصول
الدين وله ديوان شعر كثير واذا وصفه الكافي جلاء فيه وفراستعمله في كثير من المقامات
وفراستعمل الناس في كتابه جميع البلاغة المجموع من كلام علي رضي الله عنه مثل مجموعته
اجمع اخيه الرضي وفراستعمله ليس من كلامه وانما الذي جمعه ونسبه اليه مواليد وضعه وله
الكتاب الذي سماه الدرر والغرر وفيه مجلس من مجلس ما يشتمل على منون من معانيه وادب
تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب متعبد على فضل كثير وتوسيع في الاطلاع
على العلوم وله كرامات بطام في الرضي، وانتم عليه واراد له مفاهيم فمن ذلك قوله

ومن شعره ايضا

كن عبيد بالزور اياه اذ ايفان واعصى كبره في المناس
والتفينا كما استهينا ولا عيب سوى ان ذاك في دلائل
وانا كانت الملافات ليلا بالليل في خبر من كاي
ولما تعرفنا كما شات النوى سيزود خالصا وود
كل في وفارس الخليل عشيحة اوجته مما افوح وافعد
وحكى الخبيب السري ان ابا الحسن في العالي كاديب كانت له نسخة من كتاب الحمرة في غزاية
المجودة فدرعته الحاجة اليه بها فاستمر اما التتميع المرتضى المذكور يستبين من يارا
وتصحبها بوجرد بها ابيها فاجفك يا عجم العالي و
انست بها عشي بن حوا وبعثها بفال كلال وجرى بها وحين
وما كان خبي اذني بها يبعها ولو جلدت في في السور ديوت
ولكن لضعف واعتقار وصيته عليه يستعمل شروني
فقلت ولم املك سوا من عبدة معالة مكوي القواد حزين
وفرغ من الخراجات ياراه ملك لرايم من رب يمين صين
الحوالة بالاعا وفي جلدت بنجرا سما ان اقام بالبحر مرة كويلية وسمع بها من شيوخ ذلك الوقت ومن
بغزاه وحرث بها وملك الشريف وفضليله كثيرة وكانت وادته سنة خمس وخمسين وثلاثمائة

توفي

وتوفي يوم الاحد خلد من عيش من ربيع دلاول سنة ست وثلاثين واربع مائة ودين من حراز عشية
 ذلالتهم وكلانت وجاة العلي المذكور في الفقرة سنة ثمان واربعين واربع مائة ودين من
 مفرقة جدمع المنصور وكان احبها من عرار روى عنه الحبيب في تاريخه
ابو الحسن علي بن الحسين بن محمد الخلعلي صاحب الحلايات الموصل الاصل الم
 الدار كان محرقا مكي اجمع له ابو نصر احمد بن الحسن الشيباني ازي عشر من جزاء وحي جماعته في
 وسما ما الخلعيات وحي المنسوبة اليه وتفلت منها عن دلاصمعي فلان كان نفس حاتم ~~في~~
 ابن عمر بن العلاء وان امراء نيباء اكثر منه لمستطد منها عمل غرور
 بسا له عن ذل فبال كنت في صنع ذهب النهار اذ ور فيه سمعت قليلا في غير هذا البيت
 ونظمت فلم ادر احدا فكنته على خاتمي قال ابو العباس ثعلب من البيت لمعني في قتيبة ثوبة
 ابن سمع بن موع المعرب بالشومع والحنفي وكانت وكادة الخلعلي في الحرم سنة خمس واربع مائة
 بمصر وتوفي بها ثامن عشرين في الحجة سنة اثني وتسعين واربع مائة والخلعلي بكسي الحناء المعجمة
 وفتح اللام وبعمر ما عين مملعة من النسبة الى الخلع ونسب اليها المذكور مما انه كان يبيع بمصر
 الخدم كالملاط مصر ما شتمى بولط وعرف به والله اعلم **ابو الحسن علي**
 ابن محمد الشهابي الكاتب كان احبها من عرار اطلع من جردته النهر بن المعز صاحب مصر بموكاه ام
 خزانة كتبه وجعله فترخوان بفرا له الكتب ويجالس ويولد منه وكان حلو الجوارح الحبيب العلاء
 وله مصنفات حسنة منها كتاب الديارات في كل دبر بالعي او الموصل والحجز والشرع والديار
 المصرية وجميع دكا شعاع المفعولة في كل دبر وهو على اسلوب الديار المحال لرسود لا يصح في زراد عليهم
 وكتاب السير بعرا الحسن وكتاب مراتب الفقهاء وكتاب التوفيق والتخي يعاوله مكاتبات ومراسلات
 مضمنة شعرا وحكما وعين ذلك من المصنفات في دلاولاد وعين وتوفي بسنة تسعين وثلاث مائة
 قال الامير المختار المعرب بالمسمى توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة وزاد عيني فيقال ليلة الثلاثاء
 متحصب صبر وكانت وجاته بمصر **الشهابي** يفتح الشيبان المعجمة وبعرا الاب براء موعدة
 مضمونة ثم شيب معجمة ساكنة بعمر ما تارة مثناة من ربيع فما كسبت عن منى النسبة كشي ابلغ اعياها
ابو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافى الفري والمعر وديان الفلابسي كان اما ما في علم
 الحديث ومنونه واسا بدير وجميع ما ينكون وكان للعلم من فيه اعتقاد كبي وصنف في الحديث
 كتاب المختصر جمع فيه ما اقل اسناده من حديث ملا بن اسر رضي الله في كتاب الموكار والية انه
 عبد الله عبر الرحمن بن الفلاس المصري وهو على صغر حجمه جدير بلابه وكانت وكادة في رجب
 سنة اربع وعشرين وثلاث مائة وتوفي ليلة ثمان ربيع ثالث ربيع كاخ سنة ثلاث واربع مائة ودين من

الخلعلي

الشهابي

الفلابسي

يوم دار بعا وقت العصور بالقيم وان ويات عن رفيع من الناس خلق عظيم وضربت الاخبية والفا
 بفتح الفاء وبجر الالف بار موحدة مكسورة ثم سين محلة عن النسبة الى فارس ويحي مريضة
 بلام يفتية بالمغرب ولما فتحها كامي تميم بن المعز بن باديس المفرح ذكره فاليع حبيب سوة
 قصيرة كابل او لمسا

فخذ الزمان وكان ينزع على بسا لما فتحت جرجر مد فارسا
 انكبتها عزرا ما اصرقها الا فناء وبواتي اوجوار سلا
 الله يعلم ما جئيت ثمار ما الا وكان ابو له فسلط على ر سلا
 من كان باسمه العوالي خا كبا اخت له بيض العصور عوا ر سلا

ابو الفاسم الصفلي

ابن عمر بن الاغلب السعدي الصفلي المولود المصري للدار والوفاء للغوى كان اجداد كرامته في
 دكا ب خصوص اللغة وله قطب فدا بعة منها كتاب دبا بعل احسن فيه كل احسان وهو
 اجود من دكا بعل لا بن الفوكمية وله كتاب بنية دكا سماء جمع فيه دكا وعب وكتاب الدرر الخفي
 المختار من شعر الجنيد وكتاب الملح جمع فيه خلفا كقيم ابن شعور كاندلس وكرات وادنة
 في العاش من صميم سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة بصفلية وفي اماراد با على فضلا يما ورجل عنها لما
 اشرف على قتلها البرنج ووصل الى مصر في حرود سنة خمس مائة وبالف امل مصر في اكرامه وكان ينسب
 الى التشا هل في الروا يلف ومن شعره في السعد

وشاد في لسانه تحف حلت عفوفا واهنت جليل

عابوه جهلا بما فقلت لهم امل سمعتم بالنعت في العفد وله من جملة قصيد
 فلا تذهبن العم في كلب الصبا وانسفين يوم با سعدي وكنتم
 فان فصار المراد امل حاجة في مرامات الاحاديث وكنتم

ابن حزم

مصر في صميم سنة خمس عشرة وخمسمائة وتفرغ الكلال على السعدي والصفلي وابو محمد
 علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن محمد بن سفيان بن زيد بن مولى بن زيد بن اسيد بن
 الاموي وجده بن زيد بن اسلم بن اجداد واصله من فارس ومولده في كعبة يوم كرا بعا فمل طوع
 الشمس بطلع رمضان سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة في الجانب الشرقي منها كان جافكا على الما بعلوم
 الحديث وفقهه مستتبك كلال احكام من الكتاب والسنة بعد ان كان شافعي المذهب فانتقل الى مذهب
 اهل الكرام وكان متعينا في علوم كشيء عا ملا بعلمه زامرا في الدنيا بعد الرابسة التي كراته
 وكلايته من قبله في الوزارة وتربيته اليك متواضعا دافضا لجمع وتوليف كشيء وجمع من الكتب

ع

علم الحديث والمصنفات والمسندات شيئا كثيرا وسمع مسلما جتأ واللعب في فقه الحديث كتابا سماه
 الكلب الى من كتب الجماعة لعل شرايع كلامه في الواجب والحلال والحرام والسنة وداجماع اورد
 فيه احوال الصحابة والتابعين وغيرهم من ائمة المسلمين رضي الله عنهم اجمعين في مسائل الفقه والحجة
 لكل طائفة وعليها ومو كتاب كثير وله كتاب الاحكام ماصول الاحكام في غاية المفص واهل
 الجمع وكتاب الملل والنحل وكتاب في داجماع ومسائله على ابواب الفقه وكتاب في من ائمة العلوم
 وكيفية كل لها وتعلق بعضها ببعض وكتاب الحما رتيريل النمود والنصارى التوراة والتجمل
 وبيان بياض بلديهم من ذلك ما لا يحتمل التاويل ومنذ اعني لم يسبق اليه وكتاب التتريب
 لحر المنكح والمرحل اليه بل لا يخلو العلمانية ولا مثله البغية بل انه سلك في بيان وازالة سوء
 الكفر عنه وتكريب الحجة في كبريائه في سلكها احرفه وله كتاب صغي سماه نفص
 القوس جمع فيه كل غرسة وفلده وهو معجز جدا وقال ابن بشكوال في حقه كان ابو عمر اجمع
 اهل الاندلس في كنهة العلوم كلامه وادبهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووجوه حكا
 من البلاغة والشعر والمعرفة بالسياسة ولا يخبر احب ولده ابورا جمع انه اجتمع عنده بحكاية
 من تاليفه نحو اربع مائة مجلد يشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة وقال الحمد ايضا ابو عبد الله
 محمد بن قنوج الحجير ما راينا مثله فيما اجتمع له من الكتاب وسنة الحفظ وكما في النقص واليد من
 وما رايت من يقول الشعر على البرعمة اسمع منه ثم قال انشر في نفسه

لبن اصحت من قبل بحسبي جروحي عندكم ابراهيم
 ولكن للعبان الصبي مغني له سال المعاذية الكليل
 يقول في المرحيل جمع وروح ماله عنار حصيل
 بقلت له المعالين يكمن لرا كلب المعاذية الحليل
 افمننا ساعة ثم اذ غلنا وما يعين المسو وفوق ساعة
 كان ان شمل الم يله ذا اجتماع انداما شئت البين اجتماعه
 وفي عز الفين ساعة حسنه يكبل ملا في في المروي يقول
 ابي حسن وجه كراح لم تنغير ولم تدر كيف الجسم انتا قتل
 بقلت له اسف في النوع ظلمنا وعنري رة لوارت كويل
 الم تر اني كاهمري وانفي على ما بر احي يفوم د ليل
 وكان بينه وبين ابى الوليد البجلي مناخرات وما جرايت يحول مشهما وكان كثير الفروع في

العلماء المتفوسين لا يكاد احدهم يسلم من سبلته فبعت منه القلوب واستمررت لغيرها وفنته
 على بغضه ورد افواله واجمحو على تخليله وشنعوا عليه وحلوا سلاحيهم من جملته ونسوا
 عوامهم من الرنوا اليه ولا خزن عنه بل انقصه الملوذ وشهدته من بلاد ما حتى انتمى الى بلاد يبلية
 فتوفي بها في داخل غمار الاحرار الميشتين بعثنا من شمعين سنة خمس وخمسين واربعمائة وكانت
 وكلايته بعد كلوع العجم من يوم كان بعد سابع رمضان سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة فله ابن واحد
 وميه قال ابن العربي كان لسان من خزم وميه الجلاج بن يوسف سفيقيز وانما قال ذلك لكثرة
 وفوهم في دكانته وكانت وفاة والده ابي محرز احمري في الفعلة سنة اثني واربعمائة وكان وزير
 للدولة العلامية ومن اهل العلم وكادبا وقال ابي عبد الله المذكري انشتر في والده الوزير في بعض
 وصاياه رحمه الله تعالى

انه اشنت ان تخيا غنيا بلا تكن على حالة الا رضية بروفا
 وذكر الحمير في كتاب جزوة المفتيس ان الوزير المذكري كان جالسا بغير عرومة المنصور
 في عام من عمارته عام في بعض محاسن العامة فوجعت اليه رفعة استعجاب كالم عصبية
 رجل سمع ان المنصور اغتفله خفا عليه بجرم استعكبه منه فلما فراما اشتد غضبه وقال
 ذكرني والله به واخر الفهم واراد ان يكتب ليصلب بكتب ليكلو ورمي الوزير في المذكرة
 بل خذ الوزير الفلم وتنا والورقة وجعل يكتب بمقتضى التوفيع الى طاب الشحنة فقال له المنصور
 ما هذا الذي تكتب قال بل اخل في جلا في جرد فقال من امر بمزا فحاوله التوفيع فلما راه قال
 وممت والله ليصلب في خلك على التوفيع واراد ان يكتب ليصلب بكتب ليكلو فبل خذ الوزير
 الورقة واراد ان يكتب الى الوالي بل اخل في جنط اليه المنصور فقال وفر غضب اشتر من كاول
 من امر بمزا فحاوله التوفيع فراء خكه عليه واراد ان يكتب ليصلب بكتب ليكلو فبل خذ الوزير
 التوفيع وشيخ في الكتابة الى الوالي فراه المنصور وانكر اكثر من التوفيع ولا وليين فراه خكه
 بالاكل ولا فله راه عجب من ذلك وقال نعم يكلو على رغبته لم اراد الله سبحانه اكله فلا قدر انه على
 منعه وليلة بفتح اللام يليلهما باه موحدة ما كنة وفيه كاخيم ملاء بلولة بل لا نرسل والله اعلم
الحاكم ابو الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيدة المرسية كان ابا مائة اللغة
 والعربية حاضرا لما وفر جمع في ذلك وعلما منها كتاب الحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع وله
 كتاب دكانتي في شرح الحماسة في ست مجلدات وكان ضريحا وابوه كان فيما يعلم اللغة وعلمه
 اشتغل ولده في اول امره ثم على العلا طاعا البغداد في فرائض على ابن عمر الطائفي قال الصلبي

ابن سيدة

دخلت

د خلقت من سبعة فتسبته لأمها اسمعون علي بن أبي المصنف فقلت لهم انظروا من يغفل لكم امسا
انما كنت في جانيه برجل اعني يعقوب بن سيرا بن علي من اوله الى اخي بعجته من حفضه
وكان له في الشجر حنك ونعير وتوفي بحضرة دانية عشية دلا حرا ربع بفين من ربيع دلا من سنة
ثمان وعشرين واربعمائة وعشرون سنة او نحوها وسيرة بكسر السين المهملة وسكون الياء
المثناة من تحتها وفتح الراء المهملة بعمر ما ما والميم يضم الميم وسكون الواو بعمر ما سيم مهملة
من النسبة الى مربية في شروفا لافلس والكلمة في بفتح الكاف المهملة واللام والسين
وسكون عود ما كاد من النسبة الى لافلس وفيه مربية في غرب لافلس ودانية بفتح الراء المهملة
وبعد الكلاب نون مكسورة بعمر ما ياء مثناة من تحتها مفتوحة ثم ما وفيه مربية في شروفا لافلس ايضا
والله اعلم **ابو الحسن علي بن عبد الغني العيني** في النصوص والقصص والفي واني الشاعري
قال ابن بسام صاحب الرقيم في حقه كان عمر ثراعه ورامر ضاعه وزعيم جماعة كرام على جزيرة دلا لافلس
منتصف الامة الخامسة من الهجرة بعمر ارب وكنه من العيني وان ولاد ب يومئذ فعنا دافن السوف
معمور الطربون فيها ديه ملوكم كوايها تمامي الريدلض تليسمها بالتشيع وتلافسوا فيه قتلافس لاديا
في الاصح العيني على انه كان فيما بينه وبين العيني مشهورا بالنسبة بفتح الهمزة تلفظ الضمان الى
الما ولما خلع ملوكم الكوايف با ففنا اشتكت عليه مربية كنجة وفرضا فذرعه وتراجع كعبه
ومنوا ابو الحسن بن خالدة ابو الحق الحصري صاحب رمي لاداب وله شعر من فطيدن السليمة الفصيرة
التي اولماد **بائيل الصب** مني غرة افيلم الساعة موعنة
ومني مشعري فلاحجة الى ابراهيم وفروا زعماء البقية موسى المعري وبالفرا او بانيات من جملتها ديه
فدرك مربية عوده ورشي انسيك حشيرة
لم يبق جباله سوى بقير بقرات الشوق ففصعوه
مارون يفعز من الصعرا الى عيشيد ويسنك
واذا اغمرت المحض فقلت فكيف وانت تحمده
كم سهل وجهك خراضا والحاجب منه يعرفك
ما اشهد فيك القلب ولم يذار البحر تخليدك
اقواله وفروا جبالا اسر لما من مسك ريفته ختام
من خريدك تعصر قال كلامي عصرت من الورود المرام
ما بال تشيعي تنكرين خطابه وانال طوده البياض سوادا
فالت فجيعة يدري وانما بدلته اسعد عليه جرادا
وقال يردني ابراه وفروا دعه فيه وقت جوار الى الكندر لافلس واهل من فراه ن

الفبي واني
الحصوري

رحلت وما منا مشى الجيب من يمينك يا فني الغريب
 ساحل من ترابك في رحالي لكي لا يفتني عن كل حبيب
 وحكي فاج العلي بن ابي طالب بالمعروف بالنسابة قال حدثني ابو داود اصبح سائة بنون يدعون محمد الحارثي الاندلسي
 عن جده زيد بن محمد قال بعث المعتمر بن عبيدة صاحب الشيبانية الى ابي العرب الزبيدي فاجابته ديار
 وامره ان يتجهز بها ويسير اليه وكان بحري صقلية ومروا به العرب مصعب بن محمد الفريسي الذي
 الشارح وبعث مثلهما الى ابي الحسن المكي ومروا به الفتي وان مكنته اليه ابو العرب
 لا تتجهز لراييه كيف شاب اسي واعجب كلاسود عن كيف لم يثبت
 البحر للمروم ولا تجوز السبعين به الا على غرر والبر للمعروف
 ابي الحسن ارسى ركوب البحر افكده غي به له الخبي باخصه بدرا
 ما انت نوح فتجيبه سفينته وكما المسيح انا امشي على الماء

ثم دخل الاندلس بعد ذلك وامتدح المعتمرو غني وكان عالما بالقرآنات وكوفها وافي الاندلس الفدان
 الكريم بسنة وغني ما وتوفي سنة ثمان وثلاثين واربعمائة بكنجة وكنجة بفتح الكا
 الهملة وسكون النون وفتح الجيم بحر عامه ومي بلده بالغ في دينها وبن بسنة مرحلتان
 من تلك الناحية واما ابو العرب الزبيدي فله ولد بحفلية سنة ثلاث وعشر مئور بعلمه
 وخرج منها لما تطلب الروم عليها سنة اربع وستين واربعمائة فاصار المعتمر بن عبيدة وقال
 ابن الرصيني وبلغني انه في سنة سبع وثمان مائة حتى لما نزل في الله اعلم
ابو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي المعروف بابن خروف كان
 فاضلا في علم العربية له فيها مصنوعات شملت بفضل وسعة علمه سرح كتاب سيبويه في شرح
 جيرا وشرح كتاب الجمل للزجاج وكان يخرج على ابن كاسر الخوي ان يدرس المعروف بالحرث
 وتوفي سنة عشرين وستمائة وخمسة وفتح الخاء المعجمة وهو غني ابن خروف الشاعر
 وسيلته في ذلك والحضرمي فتح الخاء المعجمة وسكون الظاء المعجمة وفتح الراء وبعده ما سيج
 ومدة النسبة الى حضرموت وتفرغ الكلام عليها **ابو الحسن علي بن عيسى**
 ابن ابراهيم بن صالح الربيعي النخعي البغدادى الوارثي في الاصل كان مائة في النجوم مقنانه شرح كتاب
 دكا يوضح كايه على العاريج وشرح كتاب سيبويه وغسله وسبب ذلك ان بعض بني رضوان
 ماله يوما في مجلسه عن مسألة فاجابه فبازعه الجواب فقام من موضعه مغضبا ودخل البيت
 واخر شرح سيبويه وجعله في اجانة وجعل يصب عليه ويفكهه ويلكم به الجهاق ونقول
 اجعلوا في البغاليق غداة وكانوا يشتغل بخزانه على المي ابي تم خرج الى شيم ارفقوا

ابن خروف

علي بن عيسى
النخوي

علي بن عيسى

على انه على الفلاديسي عشرين ثم رجع الى بغداد وقال ابو علي بن جعفر فوهموا على الغزالي لوسنت
 الشرق والغرب لم يجرأ على منعه وقال ابو علي ايضا لما انبسط عنه ما يفعله شيء يحتاج بساكنه
 وانتفع بذلك شغل عليه خلق كثير وكان مبتلي بقتل الكتاب فيمكنه ان يجتمع هو وابن جعفر بميثاق
 في موضع باحتراز على باب خربة قرياء فيها كلبا فقال لابن جعفر فعد على الباب ودخل فلما رآه
 الكلب يمد يدا ان يقتله ضرب وخرج ولم يفر ابن جعفر على منعه فقال الربيعي ويلك يا ابن جعفر
 في الغزالي في قتل الكلاب وعلى انه كان يوم مات على شاك في دجلة قرياء الرضا والمرضى في سبعة
 ومعمات من جعفر فقال لما من اعجب احوال الشيء يعجز ان يكون عثمان جالساً معهما ويمتد على
 على الشك بعيراً منهما وكنت وكادته سنة ثمان وعشرين وقلنا ثمانية وثلاثين ليلة
 السبت لغش بغين من الحرم سنة عشرين واربعة من بغداد رحمه الله والربيعي يفتح الروايات والبا
 الموحدة بعد ما عجز مملته هذه النسبة الى ربعة والاعلم امور ربعة بن مضر ام عبيد بن جراح
 هذه النسبة الجماعة اسم كل واحد ربعة والله اعلم **ابو الحسن علي بن محمد بن علي**
 النخعي المعروف بالهصيني الا سمي ابا في اخرا النخوع عن الجرجاني صاحب العمل الصغرى ويحرمه حتى
 صار اعراب اهل زمانه به وفيه بغداد والستوكنها ودرس النحو بالدرسة النكاحية مرة وكان
 يكتب في غاية الصحة وكتب كثيراً من كتابه وانتفع به خلق كثير ومن جملة من اخذ عنه ملل النخعة
 المفرد ذكره وروى عنه الحافظ السلفي وقال جالسته ببغداد وسمي الهصيني لكثرة اعادته ودرس
 الهصيني فانه ابن ابي نيار في كتاب صفات كراد بل ولا استرا باث بكسي المعنى وسكون السين المملة
 وكسر الصاد المشددة من موفما وفتح الروا وعبد كلاب بلاء موحدة مقبوضة وبعث الابدال مجمعة من
 النسبة الى استر باذ ويص في مئة من عمل اهل زهران بين سارية وجرجان **ابو الحسن علي**
 ابن علي الحسين بن عبد الرحيم بن الحسن السليم الرقي الاصل ببغداد في المولد والدار الملقبة بقرية البرزين
 المعروف بابن العصار اللغوي وكان من اجداد ابا الشامسي وحصل له من شيا غريبة فرائد الادب
 على الشريفة ابيه السعادات بن السجري وابن الجوالقي وبلغ في فيه بديون المتنبى علماً ورواية
 وفراة عليه جمع كثير في الاعراف والشام ومصر وكتب بحكمه كثير من كتب الادب وشغل العرب
 ووقع في خكمه الغلظ مع كثرة ضيقه واحترازه وفيل انه لم يكن ذكياً ولم يكن في النخوة كما هو في
 اللغة وكانت كبريته في الحظ خمسة والنا برتسا بسوز في خكمه ويقالون به وكان جريداً على الفلاد
 وكلها وسكنها على كتبه ورايت جملة من لقيه واخذ عنه وكانت كادته سنة ثمان وخمسمائة
 وتوفي يوم السبت بعد صلاة الكهي ثالث المحرم سنة ست ومبشرين وخمسمائة ببغداد وود من
 بغية الشونيني ينجب في ابيه يوم دأ حروا لله اعلم

الهصيني

الثانية
 ابن العصار
 مهذب

شمس

ابو الحسن علي بن الحسين بن ثابت الملقب بمدرك الدين المعروف بشمس الجلي كان عالما
باضلا لغويا شاعرا وكان اشتغاله بخرائه على ابن الحشاش ومنه في كنفه من آراء ذلة
الوقت ثم سافر الى ديار بكر الشلم ومدرك ذاك كماي واخر جوارين به واستوطن الموصل وله عدة تصانيف
وجمع من نظم كفايا لعمامة الحماست مرتبة على عشرة ابواب خاص بها حماسة ابي تمام وكان من الفضيلة
اللا انه كان يري اللسان كثير الوقوع في الناس مسلحا على نكته اعراضها بقتل كاحد في العطل شيئا
ذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وفتح ذكره في اشياء نصيبها اليه من فلة الدين وتركها الصلاة
ومعارضته للفردان الكرم واستهزأ به بالناس ولم يكرها جميع من شعره وفي شعره تعسف
وقال سبل لم يسمي شيئا افضل من ذلك مرة ذاك كل يوم شيئا من الكين فاذا اوضعت عن رضاء
الحاجة شتمته فلا اجر له راحة سميت لذلك شيئا وتوفي ليلة ديار بكر ثمان من عشر ربيع
ربيع كما خر سنة احدى وستمائة بالموصل وبمن يفر المعاصي بن عمران وشمس بنهم الشين
المجتمعة وفتح السبع وسكن اليها المنة من تحتها وبهر ما سمع ومومن الشين ن
ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المصوري الشافعي الملقب بالشيخ الملقب علم الدين
كان فاضلا شاعرا بالعلم في علي الشيخ ابي محمد الفلاس الشافعي الملقب في حروف الفاء والفاء عليه
عليه علم الفرائد والنحو واللغة ثم انتقل الى مشغوف وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر
وكان للعلم فيه اعتناء عظيم وشرح الفصول في اربع مجلدات وشرح الفصيح الشافعية في الفرائد
وكان فاضلا على نأ كفاي وله كتب واشعار وكان متعبا في وقته ومن شعره ما كتب به الى الرشيد
ابن الدر المغمري صمري منه مراد وليلنا

السماوات

يا ايها المولى الرشيد رفعت معجرك ما مصونا
واقترأ ايلام السرور وباعرت عند المنونا
افت الرب ففت الواري فضلا واجظ كل ودينا
وفراة تجي النجوم تسمع القلب الحزيننا
شوقني اليك كشوق كل يوم بلار والبلينا
لم عجب خلق بعد ما خسر كنت بمواها سينا

واحتقرت مصرا دونهما حاشا ان تحتار دونا
وبجرت حاشا منها وما في ديارض مشبهه يعينا
ونسيت ربوقنا ونبي بها وكيب النفس حيننا
والزمر ايلام الربيع كمثل اقواب وشميننا

والطبي

والكبير يجمع في الرياء من قبل وفردت الغصونا
وغير مناسك المياه لعصية قتلوا المينا
برع المعظم واليه عنه وزر شربعا فاسيون
وانه كرحنا نأخذه تلمو شمالا او مينا

« ياذا اشتردت على الكمية وادرات لما الوكينا
بالمرى لا تملوا عتب دانا فرفسيينا
واجب اليه منعمه ليلسا حيا سمينا
وعلى النصب الكشي المنقى الركب التريينا

فرداء بيلكن فقه واشترده له خيكامتيننا
واكتمة عن كل الوري لا تكهن العيب بيننا
بيلم فوج اكله ويرويه اثلما مينا
والله يجمع شملنا بط عن قريب سلامينا

والناس يزدحمون في الجماع كاجل الفداء والايح لواحر منهم نوبة كالبعد زمان وراية مرارا
راكب بديمة ومو يبعد الى جبل الطرعية وحوله اثنان وثلاثة وكل واحد يفرا ميعاده في موضع
غيره لا خروا الكل في دبعة واحد ومو يرد على الجميع ولم يزل مواكبا على وخصبه الى ان قودي يترق
ليلة واحدة في عشي جمادى الاخر سنة ثلاث واربعين وستمائة وفريغ على تسعين سنة
ولما حضرته الوفاة انشأ لنفسه د

فالواغراناتي ديار الحمى وتزل الركب بمغنا
وكل من كان مكيعا لهم اصبح مسرورا بلفيا
فلت يلمد ب ما حيلتي باري وجه اقلفا
فالواليس العيون شياهم كاسيما عن ترجبا

وجه الله تعالى والسخاوي يفتح السيز المملة والحا المعجمة ويجزى الدوا وهن النسبة
الى سخاوي يجمع بليق بالقبية من اعمال مصر وفيه سه سخوي لكن الناس لم ينفوا على النسبة
« **ابو الحسن** بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد
في المتفوسين والمتاخرين من كتب مثله ولا فاريه وكان ابو هلال بن مقله اول من نقل هذه الطريقة
من خط الكوفيين وابرز ما في هذه الصورة وله بولط بضة السبق وخكه ايضا في عمارة الحسن
لكن ابن البواب مزب كبريافته ونحما وكسا ما حلالة وبجدة والكل معني بوزله بالتعمد وعلى

ابن البواب

منواله فيجوزون وليس من يجوز شأده، وكما يدعي ذلك مع ان في الخلف من يدعي باليس فيه ومع هذا
 لما رايته ولا سمعنا به من اعدا ذلك بل الجميع اقرؤا له بالسابقة وعزم المتنازعة ويقال له ابن السبيعي ايضا
 لان اياه كان يوادا والبواب ملازم سيرا لباب فلما رايته في كتابه اليه وقيل مر به انسان وموحد الس على عتبة
 باب دار فقال الخنزير استاذي يدان عفو النسيب بلفظه، على العتبة وتوفي يوم الخميس ثلث
 جمادى وكا من سنة ثلاث وعشرين من قبل ثلاث عشرين واربعة مائة سبعمائة وثمانين من جوار دام ام احمد
 ابن خنبل رحمه الله عنه وان شئت بعض العلماء بليتيم ذكره رثي مما ابن البواب وبها

استشعر الكتاب وفرد سالفه ونصت لكمة ذلك ايام
 فلذلك سوهت الرواية اسعيا عليه وشفقت له اسلام

ومما معنى حسن جوارا وسالني بعض الفقهاء بمرئيه حلب عن قول بعض المتأخرين من اهل بيت
 صفة كتاب ككتاب كرتي الروح فقلت مكرور بذا ابن ملال عن ابن ملال
 فقلت له هذا يقول الخ في الحسن مثل ذلك ابن البواب وفي بلاغة العبد كنه مثل رسال ال الهادي
 لانه ابن ملال كما تفرد في حقه ثم سالت بعضه لانه عن البقية بل انشدها وسمي

ولما اتى منه الكتاب الذي حوا فلا يدور للبيان جلال
 وفقت على ربع من البطل امل وفوق ربع كاحبة خال
 ارفوف من معي واه من لمة واسال اخلا لا نجيب سؤال
 موهمت به حتى توهمت لبعده فحوم ليل في صموك لال

ككتاب كرتي الروح فقلت مكرور بذا ابن ملال عن ابن ملال

وما يتعلو به الكتابة ان اول من خك بالعي بية اسمعيل والجميع عند اهل العلم انه مرار من مرة
 من اهل دار فدل انه من في مرة ومن الانبار انتمت الكتابة في الناس فلان اصغر في ان فرشا
 سبوا من ابن لخم الكتابة فقالوا من الانبار والله اعلم ان **ابو اسير**
 ابن احمد بن يوسف بن جهم بن عوفه السكاني الملقب شيخ الاسلام مؤمن وللعنته بن ابي سفيان
 صخر بن حرب بن امية وكان كثير الخيش والعبادة وكاتب البلاء واجتمع بالعلماء والمشايع واخذ
 عنهم الحديث ورجع الى وطنه وانفكح به وافبل الناس عليه وكان لهم فيه اعتقاد حسن وفي
 الشيخ ابا العلا المعري وسمع منه فلما انفصل عنه ساله بعض اصحابه عما رآه منه وعن عفته فقال
 مورجل من المسلمين وقال بعض ذلك انك انت شيخ الاسلام قال بل اننا شيخ في الاسلام واخرج من اوكاد
 وجعته جماعة تقدموا على الملوك وعلت مراتبهم منهم فقهاء ومنهم امراء وكانت واثمة سنة
 تسع واربعمائة وتوفي اول المحرم سنة ثمان واربعمائة رحمه الله والمكاري يفتح الماوتشيد

شيخ الاسلام

الكتاب

الفضل عبد الله بن ابراهيم الخليل الكوفي ومنه بحفنة وفتح بغزاة مراداً حاجاً ورسوا من صاحب
الموصل وسمع به من الشيخين انه الفاسم يعيش بن حرفة الفقيه الشافعي وابنه ابراهيم عبد الوهاب بن علي
الصوفي وعني بهما ثم رحل الى الشام والفرس وسمع منا له من جملة ائمة ثم علاه الى الموصل ولزم بيقه مطلقاً
منفكاً الى النجف على النجفيين العلم والتصنيف وكان بيقه صحيح الفضل لا من الموصل والوارد بن عليهما
وكان له ما في جويك الحديث ومع بيقه وما يتعلق به حافكاً للتواريخ المتفرقة والمنطوق خير ابا شهاب
العمري واخبارهم وادبهم ووفاءهم صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداءً من اول الزمان
الى سنة ثمان وعشرين وستمائة وممن خبره التواريخ واجمعها واختصر كتاباً لابن السمعاني
واستورد عليه فيه مواضع وثبت على اغاليك وزاد فيه اشياء امسها او موكتاب معيد جردا واكثرها
يوجد اليوم بديرية النجف من غير المختصر وممن في ثلاث مجلدات وما يظن في ثمان ومائة في الوجود ولم ار
سوى مرة واحدة بيقه حلب ولم يصل الى الديار المصرية سوى المختصر المذكور وله كتاب اخبار الهامة
رضوان الله عليهم ولما وصلت الى حلب في اواخر سنة ست وخمسين بيقه ثمانية كان عمره الذي للملك
مفيما بهما في صورة الضيف عند الكواشي كشيء ما قبل عليه حسن الاعتقاد فيه مكرهه واجتمعت به بقرته
الكامل صاحب حلب وكان الكواشي كشيء ما قبل عليه حسن الاعتقاد فيه مكرهه واجتمعت به بقرته
رجلاً مكرماً في العظام وكرم الاخلاق وكثرة التواضع بل اذنت الفتوة اليه وكان بيقه وبني الوالد
رحمه الله تعالى موافقه كثيرة وكان تسميها يد الغ في الرعانية وما كرام ثم انه ساجر الى دمشق في
اثناء سنة سبع وعشرين من ثم علاه الى حلب في اثناء سنة ثمان وعشرين من محرم معه على عبادته
الترداد والملازمة واقام قليلاً ثم توجه الى الموصل وكانت ولادته رابع جمادى الاولى سنة خمس وخمسين
وتمت له بجزيرة امي عمرو وممن من اهلهما **وصوفي** في شعب سنة ثمان وستمائة بالموصل
رحمه الله تعالى وسياحته وكراخوته عمر الدين في السعادات اخباره وضيادته الذي اذ البعث
نصران شاء الله تعالى والجزيرة المذكورة اكثر الناس يقولون انها جزيرة امي عمرو والادب من
امي عمرو وقيل انها منسوبة الى يوسف بن عمر البغوي امير العرافين وسيلان كره ان شاء الله تعالى
ورأيت في بعض التواريخ انها جزيرة امي عمرو وكامل الادب ايضا من مما ثم رأيت في تاريخ
ابن المستوفي في ترجمة ابن السعادات اخباره اخبرني الحسن المذكور انه من جزيرة او من كامل
امي عمرو بن اوس التخليبي والله اعلم **ابو الحسن** بن جلبة بن مسلم بن عبد
الرحمن المعروف بالعكوك الشافعي المشهور احدث نحو الشعراء امي زينو كان من الموالي وولوا امي
وكان لسود ابرص ومن مشهور القريب شغفه قوله
بامم من زار في مكتما خايعا من كل شيء جزعاً

العكوك

ذاري

زايي ثم عليه حسنه كيف يجني الدليل برأكلعها
 رصم الغلبة حتى مكنت ورعي السامر حتى مجعها
 وكن دكا موال في زورته ثم ما سلم حتى ودعها
 وله في ابي دلب العجلي ولبي غلام حميد بن عبد الحميد الكوسي غير المراج من فطرين العرافة في ابي
 دلب العجلي وصيرته التي اولعها

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل
 الدنيا دار فتن
 والآخرة دار قرار

له اد ورد الغي عن صرء بار عوي والمهم من وصره
 انما الدنيا ابودلب بين مغزاة ومختصره
 فاذا اولي ابودلب ولت الدنيا على افسره
 كل من في دار من عمر بين بلديه الى ما حصره
 مستعبي منك مكرمة تكتسبها يوم مقتصره

ويجي كويلة عرد ما غانية وحمسون بيتا ولو اخوف دكا الحانة لا تيتها كلما لا جل حسنها وفقره
 شرف الرين من عيسى التي كره ان شاء الله تعالى وكان مؤاخي الناس ينقل الشيع عن هذه الفصيل
 وفصيرة ابي نواس المرازنة لما التي اولعها

ايها المختاب عن عفره لتست من ليلى وكرامو

ويجي من نوا در ايضا فلم يعضل احدهما على الاخرى وقال يا بطلح ان بها ضل من هاتين الاشقم يكون
 في درجة هذين الشاعرين ورايت للمسرود كلاما في وصف فصيرة ابي نواس الزكوة فانه قال
 بعد ذكر الفصيل كذا حسب ما عايناه في كلامه لا اسلاميا يبلغ فضل البليغ فضلا ان في دير عليه حواله
 وحامته ويحكي ان العكوكه مروح حمير الكوسي بعد مرحه كايه دلب بمز الفصيل فقال حميد
 ما عسى ان يقولينا وما ابقيتنا بعد فوالله في انية دلب انما الدنيا ابودلب وانشر البيتين
 فقال اطلع الله دكايي فرفلت فيك ما مواحسن من صرافا وما مو فاشترى
 انما الدنيا حمير جيو وايا ديه الحسام فاذا اول حمير على الدنيا اسلام

قال فتبسم ولم يخرجوا ما واجع من حضور المجلس من اهل المعرفة والعلم بالشعر ان هذا احسن من اقاله
 في ابي دلب فاعكاه واحسن جلبي ثم وقال ان المعتبر في صفات الشيع اولما بلغ المامون خبي من الفصيل
 غضب وقال اكلبو حيث ما كان وانو في به فكلبو فلم يفر وا عليه لانه كان معتمدا بالحيل ولما انتقل
 به الخمر موب الى الجزيرة وفركا فوا كتبوا الى ابا فان ان يوزح حيث كان فموب من الجزيرة حتى توكل
 انشا مات وكلمى وابنه واخوه وحملة مغير الى المامون فلما صار بين يديه قال له يا بن الحما انت
 الفاييل في فصيرة تلم للفاسم بن علي وموا ابودلب كل من في دار من عرب وانشر البيتين جعلتنا

من يستعجب الكرام منه ولا يفخار به فان يا مني المومنين انتم اهل بيت كذا بفلاس بكم كان الله تعالى اختصكم
لنفسه على عباده وانما لكم الكتاب والحكم واتاكم ملكا عظيما وانما ذهب في قوله الى احوال
واشكال الفلاس من هذا الناس قال والله ما ابغيت احدا ولا فراد خلقتا وما استخلدت منكم بكلمة
منه ولكن استخلفه بكم في شئ ما حيث قلت في عبود ليل ميمز واشتكت بالله العظيم
وجعلت معه ملكا فانه را وهو فوله

انت الذي بين ان ايام مني لما وبغل الدر من حال الى حال
وما مردت كروب الى احرام الفصيت دار زافوا جبال
ذله الله عز وجل اخرجوا السنان من فيها باخرجوا السنان من فيها بمات وكان ذلك في سنة
ثلاث عشرة وما تين بغزاد ومولد سنة ستين ومائة وفيه انه اطبه الجورب يعني ومرو
ابن سبع سنين ومذاخلاب ما قيل في دلاول وحكي عمر بن داود بن الجراح قال يدرج على الفكرة
المامون بفصيرة ومسال حمير الكوسى ايتا لما الى المامون فقال له المامون خيرة بين ان تجمع بين
فوله هذا وبين فوله بيك وفيه انه دلف فان وجدته فوله فينا جود اعيناه عشى والكاف
درمهم والا ضربناه مائة سوكونا شينا اعيناه نحمي حمير واختار الاعا ومن مريجه حمير

وفوله ايضا

تكل ساكني الدنيا حمير ففراضوا له في هذا عيال
كان اياه دارهم كان اوصى اليه ان يعولهم في عيال
في جلة يسفي وابوعلم ركن من يسفي من الناس
بالناس حسم وامام السرى راس وانت العيون في السراس
ولما مات حمير في سنة عشى وما تين وثله بفصيرة من جملة ما
بانه بنا ما ادب الناس فيلنا ولكنه لم يفلح في موضع
ورثاه ابو العتامة بفوله

ابا غلام اما را اله بواصح وفتله حمير الجوارب عكم
وما يفتح العمور عمران قبره انه اكان فيه جسمه يتمزق
وفتصر منها على هذا العنور والعنور يفتح العيز المملة والكافي وتشر يد الوابوعرنا
كاف وموالتشمين الفصي مع ملاته وجملة يفتح الجيم والباء الموحدة واللام بعروما
ماء ساكنة والله اعلم
سحير بن ادهنه بن كراد بن كعب بن جلي بن مله بن عتبة بن الحرث بن فخر بن مرجع بن احم
ابن حملة بن عمرو بن مله بن حمير بن الحرث بن سامة بن لوى بن غلبان الفريش الساسي الشاعري

علي بن الجهم

المشهور

المشهور اعراسه في الحيرة من كذا سائر الخبيث نسبة في حجة والله الجهم وذكره ايضا في حجة
معرفة فقال له يدان شع مشهور وكان جبر الشع على ما يعنونه وله اختصار في المتوكل وكان
مترنيا فاضلا انتهى كلامه وكان مع الحرافة عن علي بن ابي طالب واكثر التفسير في مكيه
مفترا على الشعر عذب وكذا ان تغل من اسان الى العراق ثم بقاه المتوكل الى خراسان في
سنة اثني وثلاثين وقيل تسع وثلاثين وما تقيس ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وبعد ذلك ورد
على المستعين كتاب من صاحب البريد يطلب ان علي بن الجهم خرج من حلب متوجها الى العراق فخرج
عليه وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم فقتلوا شديدا وحلفه الناس وهو جريح باخر
رمو وكان مما قال ان يريه اليل ليل ام سال بالصبح سئل فذكرت امل حيا واين مني خيل
وكان ورد الكتاب في شعبن سنة تسع واربعين وما تقيس وتوفي في وقته ولما نعت ثيابه بعروته
وجرد فيها رقة فر كتب فيهما

يا رحمان للغرب في البلد النازح ماذا ينفعه صنعا
فارواح طبه بما انتفعوا بالعيش من بعد ولا انتفعوا
وكانت بليته وبنيان في تمام مودة الكيرة واليه كتب الكرامات التي يودعه فيها التي اولما
منه في فته من صاحب الامر بعرا ارافة كل دمع جامر
ولله وفرح حسن ابياته المشهور التي اولما
فالت حبست فقلت ليس بظلي في حبسي وان مني لا يغد
في هذا المعنى في مثلها ولو لا كحلها لذكرتها **وله ايضا**
يا ذا اللزج لعزاي كل معقضا ملاقت لا ماله جار اذا فرأ
لولا المعوي ليجارينا على قدر فان ايقونه يوما ما يسوق قسرا
بلا ليس يشبهه بلا عراوة غيب في حبس وديس
يلجك منه عرضا لم يصنه ويتع منه في عرض مصر
وملاذ ان البيبان في الممان في سوان في حصة لم اعمل فيه
لعمري ما جئت بن بذر شاعر وملا علي ثغله يدعي الشع
ولكن ان فر كان جارا لايه فلما ادعى الاشعار او يحيا

وملا المعنى في خروج من فولك شير عزة العرزد وشعرا جاسد حمنة فقال يا صاحبي ما كانت
امد تد البصرة قال لا وكا كن كان في كثير ما يرد ما وديوان شع له الخبيث وله اشياء
حسنة والتابع في فتح السيز المملة وبعد لا لب ميع **ابو الحسن علي بن العباس**

ابن الرومي

ابن جريج وفيل جوجيس المعروف بابن الرومي انشاء الشعر صاحب النظم العجيب والتوليد العجيب
يعود على المعاني في النسخة فيستحق جملتها من مكلماتها ويبرز ما في احسن صورة ولا ينال المعنى
حتى يستوي به الى اخره ولا ينبغي فيه بنية وكان شعره غير مزيّن ورواه عنه السيبك ثم عمله
الصولي ورتبه على الحروب وجمعه ابو الكليب وراق بن عبيد ومن جملة النسخ براء على كل نسخة
ما هو على الحروب وغيره ما نحو الببيت وله الفصائل المصولة والفا جميع البريعة وله في البحار
كل شيء كخريف وكذا في المروج من ذلك قوله في عمر بن عبد الله بن سليمان بن جابر

يمتدح الجود عند المرح يسمعه من هزة البحر لا من هزة الصرب
كانه وهو مستول ومتمرح غناء اسحق ودا وقار في عصب
لوا عجائب صنع الله ما فلتت تلال البضائل في لحم وفي عصب
بضعه في ربيع هو واملته وجره كل حسن منه في رجب
المنعمون وما منوا على احديهم العكا ولو منوا لما ما فوا
كم ضل المال افواح وعينهم وجره اعطى العكايام وموسر دان
وقوله وما سبقت الى هذا المعنى آخره

وقوله

اباؤكم وجومكم وسيوكم في المحلقات اداء جوم نجوم
منها مع المسمى ومطايح تجلوا الرجى وكلا في يات رجوم
ومن معانيه البريعة قوله

وكذا قوله

وقوله من ابيات

وانا امره مرم امره النواله والكمال فيه بقرار ادهج
لوم بغير فيه بغير المستغنى عبد الورود لما الحال مشادة
في دم الخطاء اداء ام المرم السواد واخلفت تشيبيته كل السواد خطايا
بكيف يروم الشيخ ان خطابه يكن سوادا او جمال شهابا
كم يجر الفرس باللفاوكم يكذب في وعاء ويجر فيه
كلا يجر الفرس وجهه ويرى ففاه من مرسع بيع فيه

اختر معنى البيت كلاجي من قول الخار جوالذ قال له المستصير اي اهل بيته كان اشرا فدا ما في مبارزكم
فقال ما اعرف وجومهم لكن اعرف انهم لم يدرى ما اعرفه وقال جيل لا من الرومي يمازحه
ما انت والاشع لفرنت منه حكما حسيما وانت من العجم عربي في الاصل ومردع في الشعر فانت
دعي اذ اكنته تنسب عربيا ولم تحسن في ذلك شيئا وانت شر
اياك يا بن لوب ان تستنتان بوب فترعسن الروح شع اما احسنه العريب

ولكن كثير

وكان كثير الكبرية ربا افعال في بيئته المرة الكحولية لا ينصرف تكلم السوء ما يراه او يسمعه حتى ان بعض اخوانه من الامراء افتقر فعرف بجاله من الكبرية فبعث اليه خادما اسمه اقبال ليتقال به فلما اخذ امته ركوبه قال للخادم انصرف الى موالك فانت نافص ومعك من اسمك لا بغا وبالحيلة وان محاسن ابن الرومي كشيء واذا حجة الى كالحالة وكانت وادته يوم دار بها بعد طلوع البحر للميلتين خلتا من حب سنة اخرى وعشرون والثلثين بغزاد في الموضع المعروف بالبيعة في دار بلزان فصلى عيسى بن جعفر ابن النصور ربه بغزاد يفروا وفروا عنها في بعض اسعاره

بل ركبته به الشبهة والصبي وليست قوب العيش وهو جريد
فاذا اتقتل في الضمى راقبه وعليه الغطان الشهاب تصميد

وتوفي يوم دار بها للميلتين فميتا من جرادى كاول سنة ثلاث وثمانين وفيلان مع وثمانين وفيلان
وسبعين وما فليس ودفع في مغيرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزى القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب وزى كلاما المعتضد كان خاب من يحموه وبللت لسانه بالعمش فدرس عليه ابن برامته فاكعبه خشكناته مسمومة وموت مجلسه فلما اكلمها احس بالسم فقام من مجلسه فقال له الوزى الى اين تذهب فقال الى الوضع الذي بعثني اليه مولاي فقال سلم على والدك فقال ما كثر في على النار وخرج من مجلسه واتى من له جافا ايدا ما مات وكان الكبيب يتنهد اليه ويعلمه بلاكه الواجعة للسم فزعم انه غلك عليه في بعض العفاري فلما الى هيم بن عبد الله بن عرفة الازدي المعروف بنعكويه رايت ابن الرومي يجود بنفسه فقلت ما حاله فانشد

غلك الكبيب على غلكه مورد عجزت موارد عن كاصرار
والناس يلحون الكبيب وانما خلك الكبيب اصلية الفوار

وقال ابو عثمان الناجم الشاعر خلت على ابن الرومي جوده بوجرة بنعكويه فلما فت من عنده قال لي ابا عثمان انت حمير فويل وجوده للعشيرة دون لومك
تروى من اخبط بما اراه يراه وكان تراه بعد يوم

وكان الوزى المذكور عظيم الميعة شريده كافرا سباعا كالدوام وكان الكبيب والصغير منه على كل لا يعب احرا دباب الاموال معه نعمة الا والجمعة فيها وتوفي الوزى المذكور عشية الاربعاء لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة اخرى وتسعين وما لثين في خلافة المكتفي وعمره ثيب وثلاثون سنة وفي ذلك يقول عبد الله بن الحسن بن سعد

شربنا عيشية مات الوزى سرورا ونشيت في ثالثه
بلا رحم الله تلال الكعلع وكما بارك الله في وارثه

وكان لهذا الوزني أخ يقال له أبو عمر فمات في حياة أبيه والنوزي جعل أبو الحوث النوزلي وفيل النوزلي
 وموداهج وسيدته ذكيه بعرض ان شاء الله تعالى ثم رايته في الزيل لابن النوزلي في ترجمة علي
 ابن مفضل ان ابا الحوث النوزلي قال كنت ابعث الفلاس من عبيد الله المكروء نالني منه فلما مات
 اخوه الحسين قلت على لسان ابن سنام وانتشر منزع دلايل وفال النوزلي في فيل هذا الكلام قال
 ابو بكر الصولي النديم وفرايت ابا الحوث منزا وكان جلا صروفا
 فلاني في الفلاس المرزا فابلط اللومر بالعميد
 مات له ابن وكان زينا وعاش في الشير والمعلرب
 وعمل اخي في هذا المعنى ايضا ولا اعرف به ثم وجرت منزع دلايل له
 فلاني في الفلاس المرزا وما دما المصليتين
 مات له ابن وكان زينا وعاش في الشير والمعلرب
 حياة ملا كوت منزا فابلط اللومر بالعميد
ابو الحسن علي بن محمد بن منصور بن محمد بن سنام المعروف بالسايي الشاعري المشهور
 كذا في امانة ابنة حمرون النديم وروى ابو بكر الصولي كان من عبيد الشير او عا من الطوا
 مكبو عاني النجاء لم يسلم منه امي واوزي ولا صغي ولا كبير ومجا ابا واخوته
 وسايي اصل بيته بن قوله في ابيه

فيل هذا الكلام
 فيل هذا الكلام
 فيل هذا الكلام

ابن سنام

وله في الوزني ابن الزيان
 وله ايضا
 وله ايضا
 وله ايضا

دلايل

وما منهم الا ابيح الحمية كويلها وكذلك كان المولى فانه انما يكامل وكتاب المجلس وكذا الاسماع
 واحدا الكون منهم ما خزه ومبوا اثواب الوفار العفار وتقليدوا في اعلم كتاب العيش بن الحجة والحسين
 ووضع في كل واحد منهم كتابا من كتب زفتها لعل مثقالا ملوا اشرايا فكل كتابا اعكبريا في خمس الحجة بل
 ينفعا حتى يتسرب اكبره وهي ثوبا بعظم بعضها وهي فصوص باجمعهم وعليهم المصبغات ولذا اصبحوا
 عاموا والعهدة تنع في التوفى والتعفة باسمه الفطرة وحسنة المشايخ الكبار واورد من شيعه قوله

وراح من الشمس مخلوفة بدت لها في فرج من قمار
 مواء لكنه جاور وما الاكنه غير جوار
 كان الهوى لها باليمين اذا مال السفى او باليسار

واورد له ايضا

تزرع ثوبها من اليا سمين له جرد كيم من الحسار
 رخل شربا كايليه مشيب ويخط كاه ليس منه كيب
 كانه من كل النجوم موكب جانت الى كل النجوم حبيب

وذكر له شيئا كثيرا غير منى وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب فوجدنا في التنوير في القرن
 ابنه ريد في مفسورة وذكر منها اميلتا ودمر فيها تنوخ وفوم من فطاعة وقال الخبيب انه ولد
 بانك المية يوم كاحر اربع بغير من في الفجر سنة ثمان وسبعين وما فقيز وفيم بغزاه وتقفه
 بها على من ميا اية حنيعة وسمع الحريث وكان معني ليا وقوي بالبحر يوم الثلاثاء السابع
 خاوز من ربيع كاول سنة اربعين وثلثا ثلثه وود من العربة في به الشتم تبت له بشارع
 المير وسيا في ذكر والد المير الحسن في جوف اليم از مشاء الله تعالى وكل واحد منهما له ديوان شعر
 والله اعلم ان **ابو الحسن علي بن رقيب المعري** بالناشية كما صفي مومنا الشيا

الناشية

المجبر موله في اهل البيت فطير كشيء وكان منكم بارعا اخذ علم الكمال عن ابيه مهمل
 اسمعيل بن علي بن موحى المتكلم وكان من كبار الشيعة وله تصانيف كثيرة وقال ابو بكر الخوارزمي
 انشأ في **ابو الحسن الناشية** بحلف لنجسه ومومعني ملايح
 اذ انما عايت الملوذ فانا اخلف بافلا في علم الماء ارجى
 ومبه ارموى بعد الكتاب الم يكن مودة كعبا بطانة تكلفا

وكان في فصر حضرة سيف الدولة بن حمدان بحلف بالمعري على مبارقة وفرغ من كتابه بحسنة كتب الله
 يوده اوده كانه اوده كاريغا واعني يكره في المومد كنت ما نعل
 وارجح لا الفه سوى المجردا حب النفسى ان العيت بالنفس راجعا
 وعملت عبثا بالصانع مثقالا يستودع الله العلم والصناعة

اعلم

المنجم

ابو الحسن علي بن يحيى منصور المنجم

وجلسا به المتفرجين عنه، ثم انتقل الى من بعث من الخلفاء، ولم يزل يكتب عندهم حتى اصابه مرض
يجلس به يوم اسرته، ويقضون اليه بالسرار، ويأمنوه على اخبارهم ولم يزل عنهم في النشأة
العلية وكان قبل اتصاله بالخلفاء يلوذ بحجر من الحجر بن ابيهم المصعبي ثم اتصل بالمنجم بابن خافان وعمل
له خزائن كتب اكثر ما حكمة واستكتب له شيئا كثيرا يزير على ما كان في خزائنه اضعافا مضاعفة
وكان راويا لا شعاعا ولا خبيرا حاد فاني صناعة الغناء عن بعض بن ابيهم الموصل وكان شاعرا عارفا
بشعره، فوله في الطيف

باني والله من كبريا كما ينسأح البروانه خفيا

زادني شوقا في ذنبه وحشا فليبه به حفا

من لقلب ما يح كلف كلما سكته خفيا

زارني كفيف الحبيب فما زلت اذ غرابي الارفا وله اشعار حسان وعاش في الزمان
المعتمد على الله وقوفي في اواخر ايامه وذهلة في سنة خمس وسبعين ومائتين بسبب مرضه في
جماعة من اولاد وكلمه فيها علماء ادب وسياقة في بعضهم في مواضعهم من هذا الكتاب ان شاء
الله تعالى والله اعلم **ابو الحسن علي بن يحيى منصور المنجم** المشهور ونسب عن يزي كبريا كما دأبوا فرما الخلفاء والعزرا وله
مع صاحب بن عماد عماد السويدي شعر في شئ يقول الصاحب

لبي المنجم فكنت لمينة وعما سن عمية عربية

ما زلت امرهم وانتم بظلمهم حتى عرفت ثمة العصية

وكان في الحسن المذكور اشعار ذائعة رايقة وعما يتبعني به من شعره فوله

يبي وبير الهم فليعتاب سيعول اذ لم تحم الاعتبار

يا غايبا بوحاله وكتابه مل يرقى من عيشة ايبان

لولا التعلل بالرجاء لتفككت نفس عليك شعاعا الا وما بان

كلا بل من من روج دكلا له بر يصل الفكوع ويجضر العباب

وكتب الى ابن الخوارزمي ومرويت رحله من عشرة لحفته

كيف قال العشار من يزل مغلا يصب كل خكب جسيب

او ترى في البردي الى فرج لم يحك الة الى مقام كريم

وله من التصانيف كتاب شتم ومض عمله للامام الرازي وكتاب الشرو والمرجان وكتاب الرد

على الخليل

المنجم

على الخليل في النور وكتاب رسالة في الفرق بين أبي ميمون المهرى والحق الموصى في الغنا وكتاب
 الذهب المحبب ينفع من العطب به اللطيف وهو جارح كتاب أبي العرج الا صباه في الزمان سماه البرق
 والعيان بين دلا وعار وده لا حرار وهو له صاحب كتاب البارع في اختيار شعر الحرثين وسيل في ذكره
 في حروف المعاني ان شاء الله تعالى وهو جليل في الحسن المزكّر قبله **وكتابت** وكما دته لتسع
 خلون من شهر سنة ست وفيل سبع وسبعين وما يقين وقت في يوم كاربعا لثلاث عشرة
 ليلة بفتت من جملة في الاخرة سنة اثني وخمسين وثلاثمائة وكان غضب الى ان مات في
اجرا الفتح على بن عمر الكاتب البستي الشجاع الشهير صاحب الكريفة الانيفة في التفسير
 التامس في تيريق التامس ليس من الهاكنه البريعة قوله من اطلع فاسد ارغم حاسر
 من كاع غصبه اضاع اديه عادات السادات سادات العادات من سعاد جرد فويل
 عتر حرك الرشوة رشا الحاجات اشتغل عن لرائد بعمارة اقل اجمل
 الناس من كان للاخوان من كرا وعلى السلطان مكا البهم شعلع العفل المنية قصه
 من كاضية حر العباد الرضى بالكعبا بالحرف الرفيع ترفيع ومناد رشته فوله
 ان هذا فلان يوم ايعلمها افساك كل كمي من عامه
 وان افر على رفا انا مله افر بالرق كرتب الا نام له

البستي

وله ايضا

كايغر نك انك ليز المس وعزمي انا المتضيت حسام
 انا كاك الوردي به راحة نوم ثم جبه كاخري من ك
وله ايضا وقد تلبس المرخو الثياب ومن دونها حاله م صنيه
 كز يكتس خدر حمرة وعلتها ورج في السريه
 يا من تولى العسرى قلبي حاشاك ان تضاد المس يخ
وله في كلامي اني نصر احر من علي الميك ايلي ق

ومن النجوميات

ملط معتص على العجاة بجملة على العجاة بسكوة بجملا
 ولذا احبلا بجملة من ماله مني ولتغف عة عجملا
وله من باب الامثال لا يستغفر العتي بعرا و ايدا وان كان العرو صبيلا
 ان الغدي يوفي العيون فليله ولربما جرح البعوض فيلا

التماسي

وشعره كثير في التفسير وغيره وتوفي سنة اربع مائة رحمه الله تعالى وفوتفهم الكلام على البستي في ترجمة
 الخطيب والله اعلم **ابو ك** بن عمر بن التهامي الشجاع الشهير قال في رستم
 في حقه كان مشهورا لحسنه و به اللسان عدا بينه وبين مضروب البيان يد اشعره على وفور الفرح

دلالة به النسب على الصبح ويحيى عن مكانه من العلوم اعيا اب الريح عن سر الموى المكتوم ولم يوان
شعر صغي اكثر، فحب ومن لحد شع، قوله من جملة قصيد

فليت ليلى وتغور الربا منسلمات وتغور الملاح
ايها احلى ترى منضرا فقال لا اعلم كل الفلاح

لم انسا تشكو العراون باد مع ما اعتري في الخدر الاسيل ميسلا
برأيت سيب المحك ليس بغير من تحتها دمعها وكاملولا

ان دام دمعها بل حل في عرفا به فاذا توالى النضوط وسيلولا
وله في المربع وفرد الع

اعلم واكثر باستقل حياة فاستنحت دكانا وبيها مل
باسم السحاب لريه وموكتوار له كموار له واسما الجوز اول

يلقى الندى في فيرو وجه مسمي فاذا التقى الجمعان غدا صغيلا
رحب المجالس ما افاح فان سرى في جعل تولد القضا مضيفا والهاضا

بين كرمين جلد واسم والود حال يغرب الشرا مع
والبيت ان ضاق فمائية متسع بالود اد للتاسع

واذا اجعل له الدمرو موى بالورى كرا فبا تعبت على اولاده
وله منية في ولده وكان فرمات ضغي او موى غداية الحسن ولم ينحني من كاتيان به الا ان الناس

يفولون انها عرودة حتى كتها لك من جملتها بليتان في الحساد ومعنا مملغي فاقبتهم ان
اني لا حرج حاسل حرمنا ضمت ضرورهم من الكوا غار

نظروا صنيع الله في جعيونهم في حنه وفلويهم في نار
وتلميح كاحشا شبيب ميم في سوا الشعاع سوكت تلذ النار

ومعنى البيت دلاخي ما خوخ من قول ان في نصر صغير من الشدا وهو
فالت اسود عارضاه بشع وبه تفصح الوجوه الحسان

فليت اشعلت في جواي نار افعلى وجنتي منه دحسان
فروط الى الربا المصرية مستغيا ومعه كتب كثيرة من حسان بن مخرج بن عفل البربر ومنه مخرج

الى بن مرق وكفهم وابه فقال انما من في مخرج فلما انكشف حاله عرف انه التماس مع الشعاع واعتقل
في خزانة البنود وموكتين في الفام مرق وذا لاربع بفيروز مروج الاخر سنة اربع عشرة واربعاء

ثم قتل سرا في مخرج في تاسع جبري دكاولي من السنة المذكورة رحمه الله تعالى وكان اعمى اللون
مكررا

بفر كشتف الغلجا بما بقي له اصر حنا بزكره ام كيننا
 ولوا في انفا في يار سليمي لغا لواء ادهت سموي لبينا
 الا لله كيب منه يسعي بكاسات الكرى زوڑا و مينا
 مكينه كور القيل جفني وكيب شكا اليك وحني واينا
 دامينا كاتاما ابقى فنا واصبنا كاتاما التفينا

وفل في الشيب

لم ابد ان رجل الشيب وانا ابكي كان يتفان الي عباد
 شع البقي اورافه فانه انه وي جفت على انفا الا عسول

وله في جارية سودا ومويعي حسن

علقتها سودا مصفولة سواد فلي صبة فيهما
 ما انكشع البدر على تمه ونور الا ليك كيمها
 لاجلها الا زمانا فلتعما مور خات بلي السيمها
 لشع فلما تبع ولدي الفز كور واجله في الشع فيله صرد ومجاء بعض شع العصر وهو الشريف
 ابينا في الشراع المشهور وسيا في ذكره ان شاء الله تعالى

كاد لقت الناس فرما ابطا وصبر من شع صر بعر
 بل انك تنقوما صرّه عفوقا له وتسمية شعرا
 ولعي ما انصبه من الما في ما شع له خادروا العروا يدا في عدا يقول وكانت وبلقة صرد
 في صبي سنة خمس وستين وان معانة وجه الله تعالى وكان سبب موته انه قد في جمع جفوت للاسر في بية
 يكوي فخراسان وكانت وادته قبل ان يعمارة والله اعلم ان **ابو الحسن علي بن الحسين بن علي**
 الكبيب الباخري في الشاعرا المشهور كان او حر عصر في بطله ومنه والسابغ الى حياره الفصب في نكه وش
 كان في شبابه مشتغلا بالحققة على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه واختص بملازمة ديس الشيخ ابي جهر
 الجويني والامام الحرمي في شرع في فن الكتابة واختلب الى ديوان الرسايل وارتفعت به الاخوال والحجفت
 وراي من الدرر العجايب سغرا وحضرا وغلب له به على فهمه واشتهر به وعمل الشع وسمع الحديث وصنف
 كتاب دمية الفصو وعصر اهل العصر ومودة بل بتميمه الدرر للشعاليه وجمع فيها خلفا كثير او فروعهم على
 من الككتاب ابو الحسن علي بن زيد السيم في كتاب سماه وشاح الدرمة وموك الزيل له وقال العماد في
 الخويزة مؤثر في الدرر ابو الحسن علي بن الحسن السيم في والله اعلم وذكر شيئا من شعوره من ذلك
 يا خاتون الخلق حملت النور لما كفي الماء على جارية
 وعبرك لمن كفي ماؤ في الصطب با حمله على جارية

الباخري

ديوان

وديان شتى، مجلد كيمي، والغالب عليه الجردة، فمن معانيه الغريبة قوله
وانه لا شكوا السحاصر اغدا التي عفارها، وجئت في قديم
وابكى لراشع منك، ولي ان قديم دوام الفخذ وموتيسيم

وفوله في شرا اليه

كم مو من فرسته الكفار الشتا بفر السكبان الجميح تصودا
ويش كسور الماء، وكنتا تما تحتل حر النار والسعير
وان ادميت بسترور كاسد في المعوي علمت عليه من الشيق
يا صاحب العودين لا تعلم ما لم لنا عودا او حروفه

وفوله

يا بالثر من اغرة وجاعل البيل من اصراغ سكنا
بصورة الوقول متجرجل تبع وبها فتلتني وقر بما جئت لي شجنا
لا غرة ان احرفت نار المعوي كبري بالنار خو على من يعبر الوثنا

وفوله

كاشكر يا عز ان ذل البقي ذوالاط واستعلى الجليس المحمد
ان البراءة ريس من عواكل والتداج معفود بن اسر المبرمد

قتل البها خرد في مجلس الاضربا خرد في الفعرة سنة سبع وستين وان عمارة ودمب دمه مدر راجع الله
تعلو وبا خرد بفتح الباء الموحدة وبعدد الباء مخجمة مفتوحة ثم را، سا كنة ثم زاي وحيثا حسيه
من نواحيه نيسا نور تشمل على فري ومزارع خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم والله اعلم
جمال الملامح ابو الفلاس علي بن ابي الفتح العباسي الشافعي المشهور بموشاة عرقه بخرق حسن
المرنج كثير المجاميرح الخلقاء، فمن ذنوبهم من ارباب المراتب وجاب البلاء ولفي راسا ميا واكاهي ما
رايته ديوانه ومو في مجلد وسك وقر جمعه بنعسه وعمله فحكة وفعله وذكى عوده ما في كل
قافية من بيت واعتنى بامرء ومزبه نفلت منه قوله يجدا كعب صميرة ن
يا جاملا فدا المحبة ما في ما ضاع من كلفي ومن تبرجي
سيان عنرك معي بل ما يم وخلي قلب بيك غير جرجي
لو كنت اعلم ان كعبك مكرالم اعرب يوم نعت بيك نصي
ما كان في عري السلو وانما التزمت فيه بكثرة التفهيم

ابن ابي الفتح

وله في غلام نافض الجمال

وما عشت في له وحشا كانيه كيمت الحزن واخفت القبيحا
ولكن غفرت ان اموي ملجأ وكل الناس يعموز العليحا
باليه من رايته يلتنه فهو من لينه يجل ويعفد
حسرو على الجمال فبالوا اعرج والمليح ما زال يحسد

وله في غلام اعرج

فموضع الحسن في الغصن الناعم ما كان ما يلا يتاود
 وله في بعض الرؤسا وفروصل التي بلده فمنعه البواب من الرخو التي
 حوت بوابا اذ رده في وانه غيب في على رده
 كانه فلدي نعمة تستوجب الاعراف في حمس
 اراحي من فيج ملقاه لي وكم في الزاير في حرة

واورد له الحظري في كتاب في سنة الرومي

لا غرو من حيزي لبينهم يوح القوي وانا اخو اليهم
 بالفوس من خشيتان اذ اما كلهم في مرة السهم
 وقال ونددعر رجل يروا في باغ
 ما غروا في خلف معاد من لم يعرفك ولم يكرم
 وانه لا عجب منه انا اذ اكلب الردياف من رفسم
 وله نواذ ركني وتوفي في سنة خمس وفيل صت وفيل سبع وثلاثين وخمس مائة رجه الله تعالى واعلم
 المنزلة وسكون الباع في فتح اللام ويجرم احاد مملعة والقبي في فتح العيز المملعة وسكون الباع
 بجر ما سين مملعة من النسيمة الى عيس ومواسم لعودة فيل ورا العلم ايما ينسب الى كور
 وهو ينسب بل العنسي مثل اول الكور الى الباع نوز في قبيلة ايضا والله اعلم

عبد الوار الموصلي

ابو الحسن علي بن عبد الواحد بن ابي الوفا سعد بن ابي الحسن علي بن عبد الواحد
 ابن عبد الفاضل بن احمد بن سمي الموصلي الملقب سمر الذي كان شاعرا ابداعا في ما مضى في ال
 وكايات الموصلي ومرح الخلق والمملوك بولكر مراد رايته في بوان شعي في مجلد يرفق كريد بوانه انه ولد
 بمرنية امرو من عا من شعرة قوله في صفة جمال
 والشعر من لفيوما بل الغزالة اعكته الرشاش من لونها اليفوق
 ونفكته حيا كفي ما شاعها على المنا بل نعا ح الرمال في الحرف
 ما خوذ من اميات الامم اليه عبد الله محمد بن احمد بن السراج الصوري وكان معاصره وهي
 شفق البراق في فيه وفي يدك ما في الصوامع والعسالة الزميل
 قفا من النيل فيه وانما رعا فقصاه بجليب من المفضل
 والشعر لمد عوما بل الغزالة تم زلنا كروما الا على وجل

ومن شعره افع ابن سمر وكتبها الى بعض الرؤسا
 ولما اشتكت اشكيت كل ما على الارض واعتل شرو وغرب
 كانه قلب لجسم الزمان وما صح جسمه انه اعتل قلب
 ومن غيب كالتقاء ما حكمه ابو الباقع ابن

بن ابي الغضائ

ابن ابي الغضائير محمد بن احمد بن علي بن عبد الغفار المعروف بابن الا خوة الشاعر الاديب الكاتب انه رآه في
منامه منشرا ينشر
واعجب من صبر الفلوس التي هربت بمود جلد الموم اني استقلت
والخبوا حنا الطلوع على حوى جميع وصبر مستحيل مشنت
قال ابو الفتح المذكر فلما انقضت جعلت دابة الشرا لى في يد من البيتين مرة فلم اجز عني
عنهما ومضى على ذلك من سنين ثم انفق نزلوا في الحسن علي بن مسمي المذكر في صياقي في جاري
في بعض الليالي في كرامات فذكرت له حال الناح الذي رآته وانشرته البيتين فقال ارفع اليه
من اذن مشي من جملة قصيرة وانشر في منها

بوالله ما ادرى بحشبة وادعت انا مت حمامات اللوى لم نعت
واعجب من صبر الفلوس التي هربت بمود جلد الموم اني استقلت
اعانت بيك اليميلات على النوى واسال عند الرج حيث مبيت
والخبوا حنا الطلوع على حوى جميع وصبر مستحيل مشنت

ثم تراكرنا بنية ليلتنا بانواع كاداب ونوني في اخي صبي سنة ثلاث واربعين وخمسائة ح
الله تعالى ومسمي بضم السين وسكون الهمزة بعروها ما ثم راد اسم علم والله اعلم
ابو الحسن علي بن رستم بن مبرد والمعروف بابن السرا عتبه الدلف بملاذير الشاعر
الشهور شاعر مبرز في حلقة المتأخرين له ديوان شعر يدخل في مجلد من اجاد فيه كل ما جلد
وه ديوان اخر له سماه مفكعات النيل نقلت منه قوله ن

الساعات
ابن الساعات

لله يوم في سبوك وليله صمد الزمان باختها كما يغسل
بتند وعمر اليل في غلوايه وله بنور البدر جرع اشمل
ولقد نزلت بي وضة غي بية زعت نواخي بها ودر نفسي
وكالمت احب حيث تغلف طاحبي والسعد في نجاتنا ينفس
ما الجوا لا عتبر والروح الا جومر والروض التي سنرس
سميت شغلنا فيها جميع الاخوان بلتمها فرنا اليه الترحيص
بكل في اخر وند كثر حاوله ودا ابدل عيون غمر ش

ونقلت منه ايضا

ومنا تفسيح بديع وله كل معنى ملج اخي في ولوه بالعامرة ان اياه نوب في يوم الخميس ثالث محشر من
سنة اربع ومستملة بالعامرة واذ بن في مسمع المفكم وعمر احدى وخمسين سنة وستة اشهر
وانش محشر يوما ورايت فيك بعض التلبيخ وفروا في قايخ الدواة لكنه قال عايش ثمانية اربع
سنة وسبعة اشهر وثمانية عشر يوما وانه ولد بمشفر حه الله تعالى ورستم بضم الراء وسكون

على كماله وان نسيته الى امره والله اعلم **عماد الدولة ابو الحسن علي ابن بويه**
 ابن بويه بن بياحسر والى الديلم صاحب بلاد فارس وفرتقم شبه في خيرة اخيه مع الدولة
 ابن بويه في حرب المصرة باغى عن اعماله ما هنا وعماد الدولة المذكور اول من ملك من
 بني بويه وكان ابو صياد اوليسته له معيشة الامن من صيد السمك وكان له ثلاث اخوة
 عماد الدولة المذكور ومواكبهم ثم ركن الدولة الحسن والى عصر الدولة وفرتقم ذكر
 في حرب الحما ثم معز الدولة والجميع ملكوا وكان عماد الدولة تسبب معارضةهم وانتشار صيغ
 واستولوا على البلاد وملكوا كل العواوين وكانوا موازين وبارس وماسوا امور الرعية احسن
 السياسة ثم لما ملك عصر الدولة بن ركن الدولة اتسعت مملكته وزادت على ما كان
 لاسلافه ولولا خوف الكهنة لذكرت كبره من سبب تملك عماد الدولة المذكور ولغية
 امه من اول الحال ثم كرا ابو محمد بن ركن العباسي الماموني في تاريخه ان عماد الدولة المذكور
 اتفقت له اسباب محببة كانت سببا لثبات ملكه منها انه لما ملك شيراز في اول ملكه
 اجتمع اصحابه وكهناؤه وكلاموا له ولم يكن معه ما يرضيهم به واشرف امره على ذلك اخلال فبلغ
 لذلك بيليا مرمي بكر وفراستلني على كني في مجلس فرخانيه للبعثي والتمني الذي
 حية فخرج فرخ جت من موضع في سبب ذلك المجلس ودخلت موضعا اخر منه فحارب
 على ان يسفح عليه درعا بيا شيراز امره باحضار سلم وان يخرج الحية فلما صعدوا وحشوا
 عن الحية وجروا ذلك السبب يفضي الى خربة بنر سفيعين فعمد به ذلك فامرهم بهتجها
 بوجر فيها عدة صناديق من المال والمصاحف فخر خمسة الف دينار على المال الى بنر
 بستره وانفق في رجله ونيسر امره بعرا كان فراسعي على الاعراج ثم انه فجع ثيابا
 وسال عن خياكه حاد في وصف له خياكه كان لصاحب البلد قبله فامر باحضاره وكان احمرا
 بوضع في نفسه انه فرسعي له اليه في ودعة كانت عند صاحب البلد وانه كلبه
 بهذا السبب فلما اخا كلبه حلب انه ليس بخند الما اثني عشر صنوفا لا يدرب مل فيها فجب
 عماد الدولة من جوابه ووجه معه من حمله بوجر فيها الاموال اثني عشر مائة عقيمة وكانت
 وكانت منزله كما مور من افوق سعادته ثم تمكنت حاله واستقرت فليعنة **وكانت**
 وبلدة ليلة الاحد لاربع عشرة ليلة بغيت من جمادى الاولى سنة ثلاث ثمان وثلاثين وفيه تسع
 وثلاثين وثلاثمائة بشيراز **و** من في دار الملكة واقام في الملك ست عشرة سنة وعلمت
 سبعة وخمسين سنة ولم يعف عنه الله تعالى واتله في مرضه اخوة ركن الدولة واتقوا على
 تسليم فارس الى عصر الدولة فتسلمها منه والله اعلم

افبله على جزع كشر الكس العن ع
راى فاع بلكحه وخاف عوانب الكس مع
وصاف خلصة برنا ولم يلتزم بالجزع
الحاء كان يومها بين يديهم فمر من ذماته فقال لهم سيف الدولة ايكم يغير فوكه وليس لها
الا سيرة يعنى ابل فارس
فارتحل ابو فارس وقال
فاستحسنه واعطاه ضيعة بل نخل منج تمل اليه دينار في كل سنة ومن ضمنه سيف الدولة وله اخا
نحني علي الزنب والزنب له بنته وهما تثنى كلما وفيه سبعة العقب
اذا برح المولى بخدمة عسكر نحني له دنيا وان لم يكن دن
واغض لما صار قلبه بكفه فملا جعاليه حين كان له القلب
واشترى صاحبنا العقب اير مر الصومعي ودونقه لنفسه في معنى البيت الثالث
فوم نفصوا عمودا بالشعب من غير جناية وامن دن
صروا وتعتبر او قد تمت بهم ملامحجروا وكان قلبه قلبه
ويحكى ان سيف الدولة الموكور كان يوم ما تجلسه والشعاع ينشرونه فتفرح اعي ابي رقة
المبيضة وهو مبرنية حلب انت علي ومن حلبة فرفر الزاد وانتي الكلب
فجده يفر البلاء وداكلمني يزمني على الورى العجب
وخميرك الدم فراض بنا اليك من جور عيرك المي
فقال له سيعب الدولة احسنت والله وامر له بما تني دينار وكان ابو بكر محمد وابو عثمان سعيد
ابنهما شام المع ومان بالبحر الرميح الشاعري يزلهم صرير وابو بكر وداكبر فروسا الى حضرة
سيف الدولة ومرحبا مان لهما وافلام بواجب تحفهما وبعث اليهما وصيغا وصيغه ومع كل واحد
منهما برقة وبعث ثياب من عمل مصر والشام فقال اخذهما من فضيق كوييلة
لم يعر شكره في الخلايق مكلفا لالا وما لطيف النوال جيسر ما
حولتنا شمساً ودرراً اشرفت بهما اليك الكلمة الحسنة ريس
رستا انا و هو حسناً يوسب وفزالة يمي بحجة دلفيس
منوا ولم يفتح بزاله ومنه حي بعثت الما وهو نفيس من
انت الوصيعة وبي نخل جري واتى على كهم الوصييف الرئيس
وحبوتنا مما اجادت حركة مصر وادق حسنة تنيس

وفرا النام من جوده الماكر والمشر ومن المكنوح والملبوس
 فقال له سيف الدولة احسنت الان في بعضه انكروح انك ليست سلاطينا كعب بما الملوحة ومن
 من يرايع نفرة السليح وشوا من كذبه الصريح واخبار سيف الدولة مع الشعب انكشيت خصوما
 المنفي واسمى الرافا والناصي والسغا والواو وتلك الكيفية وفي تعدادهم كقول وكنت
 وكلمته يوم دنا من سابع عشر من الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة وقيل سنة احدى وثلاثمائة وتوفي
 يوم الجمعة ثلاث مائة وقيل اربع مائة وخمسة وخمسين سنة ست وخمسين وثلاثمائة
 عجل ونقل الى ميا جاريين ود بن في بني بنة والبركة وفيه دخل البدر وكان مرضه عسر البدر وكان
 فوجع من بعض الخبر الذي يقع عليه في غزواته شيئا وعلمه لبنة بفر الكعب واوصى ان يضع خزانة
 عليهما في حجره فنجرت وصيته في ذلك وملك حلب في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة انزعما من يد
 احمربن مجيد الكلابي صاحب الاكاشيد وكان في ذلك المالد واسك وتلك الطواحي وتغلبت به
 لا تحاول الى ان ملك حلب ودم مشو وحيي مما من بلاد الشام والجزيرة وعزواته مع الروح مشمورة
 وللمنقب في اكثر الوفايع فلما يد وتوفي ابو علي بن الاخوة المذكور يوم الجمعة رابع عشر جمادى
 الاخرة سنة ست واربعين وخمس مائة وكان شاعرا مجيدا والله اعلم **ابو ماسم علي**
 الملقب بالكامل كما عازر دين الله بن الجاهم بن العزني بن المعز بن المنصور بقدر بن الفايح بن المبر
 عير الله صاحب مصر فرتقم ذكي جماعة من اهل بيته كانت وكابته يعرفوا به مرة الا ان اياه
 ففر في سابع عشر من شوال سنة احدى عشرة واربع مائة كما سياتي في ترجمته ان شاء الله
 تعلم وكان الناس في جوارحه وريثه عز انذار الى ان تخففوا عهده باذام اولد المذكور في يوم
 النحر من السنة وكانت مملكته البربار المصرية واهم بنية وبلاد الشام بفصر طاح بن مرداس
 الكلاب المذكور في حرب الصادمية حلب وحاصرها وفيها مرتضى الدولة بن كولو الحراجي
 غلام ليه العضايل بن يوسف بن سيف الدولة بن عمران بن ابيه عن الكامل المذكور بان عهده
 واستولى على ما يليها وتغلب حسان بن مخرج بن عبد البروي صاحب الرملة على اكثر
 بلاد الشام وتضععت ولدت المصريين وضعفت وجرت امور واسباب يكون لشيء حما
 واستوزر نجيب الدولة ابا الفاسم علي بن احمربن الجرجاني وكان افطع اليد من المبر فبين
 فكمعها الحاتم والالكامل وكان يتولى بعض البرواوين وكهنت عليه خيلانة فكمع بسببها
 يريه من المبر فبين بعد ذلك ولي ديوان النعفات سنة تسع واربع مائة ثم وزر الكامل سنة
 تسع واربع مائة ثمان عشرة واربع مائة ومما كله بعز ان يغلب في الحزم بالكرادان والصعيد
 ولما استوزر كان يكتب عنه العلامة الفايح ابو عبد الله الفطامي صاحب كتاب الشهدا

الكامل
 ابن الحاتم

وسيلة

وسبيل في ذكره ان شاء الله تعالى في حربه الميم وكانت علامته الحبل لله شتم النعمة واستعمل
العقاب والامانة الزايدة والا حتى ازوالته في ذلك يقول جاليلوس المله

جرا جريا

يا احمق اسمع وفردع الرفاعة والتخامق
واقت نفسك في التفات ومبدا فيما قلت حاد في
من الامانة والتقى فكنت يد المراهق وهو منسوب الى جرايا

بفتح الجيمين بينهما الف ساكنة ثم راء مفتوحة وبين الالفين يا مفتوحة مثناة من تحتها
ومث في نية من ارض العراق وكانت واذا في الخامس المذكور يوم الاربعاء عاش رمضان سنة
خمس وتسعين وثلاثمائة بالعامرة وتوفي واخر ليلة الاحد من شعب سنة سبع وخمسين
واربع مائة وسمعت انه توفي بستان الركة في الموضع المعروف بالركة والله اعلم وتوفي
الوزير الجار جري المذكور سنة ست وثلاثين واربع مائة سابع شهر رمضان وكانت من وزارة
الكاهن ولولده المستنصر سبع عشرة سنة وثمانية عشر يوما والله تعالى اعلم

شريد المله

ابو الحسين علي بن منقر الكندي الملقب بشريد المله صاحب قلعة شيرز كان شجاعا
مفورا ما فولى النفس كرماء ومواد من مله قلعة شيرز من بني منقر وكانت القلعة المذكورة في
الروح بعد ثنته نفسه باخرة اجاز لها وقسمها بالامان في سنة اربع وسبعين واربع مائة ولم
تزل في يد ويرا واذا الى ان جاءت الزلزلة في سنة اثني وخمسين وخمس مائة فدمرتها وقتلت كل من فيها
من بني منقر وغيرهم تحت الردم وحلت وشغيت بجده ما نذر الدين محمود بن عماد الدين زكي
في بقية السنة واخر ما وعمر ما واذ كرا في شرا في سيرة صلاح الدين انه جلاءت زلزلة تجلب
واخرت كشي من البلاد واول في ثاني عشر من اربع مائة وخمسين وخمس مائة ومثل غير
قله فلا يكف الواف عليه ان من اعلك بل مما زلزلة في الاول اذ كرا في الجوز في شرو
العفود وكان شريد المله المذكور مفصودا من البلاد مخرج من بيته جماعة من بني
امراء فضلا كرماء ومرتبة جماعة من الشعراء كباين الخيل والحقا في وعي مما وكان له شعير
ايضا منه قوله وقد غضب على مله له بضربته

اسكوا عليه وقله لم تكن من كرم غلما غيظا الى عنق
واستعجب اذا عرفت حقا واين من الامور ومن عزة الحنف

وكان موصوفا بقوة العكسة ويكنى عنه في ذلك حكاية عجيبه ويحي انه كان يتقدم الى حلب قبل
تلكه قلعة شيرز صاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود بن طرخيز مرد اسرجه في ارض
شريد المله على نفسه منه مخرج من حلب الى طرابلس الشام وطحاها يوم ذلك حلال

الاول فراحاه عشي وز اليه ضارب سيف وحصرو، وشتمو، وسبهم وارابه وقالوا له ان فزت ولا
قتلناك انت ومن معك بالجوع فقال لهم ان انا ابعث هذا اليكم خذوا عليه وعليكم ان يملكه
غيرنا فان كنتم في احيائه ولا تلت اليكم جانصروا عنه ولم يرض عليه انتهي حتى يناله
وحصنه واتقنه واستعجل امر الصليحي شيئا فشيئا وكان يذوق المصنوع صاحب
مصر في الخفية ومو خايف من فخره صاحب ثمانية وبلد كعبه وبسنتن كل مرة في الباهن
لعمل الحيلة في قتله ولم يزل حتى قتله بالسهم مع جارية لمرأها اليه وذلك في سنة اثني
وخمسين واربع مائة بالكرار وفي سنة ثلاث وخمسين كتب الصليحي الى المستنصر يستأذنه
في اخراج الرعوة فانه لم يكره بل اذ كعبا وفتح المحصور ولم يخرج سنة خمس وخمسين الا وفر ملك
البحر كله سهله ووعى ونحوه وبى ومنازل لم يجد مثله لانه جاملية ولا اسلم حتى قال يوما وهو
يخطب الناس في جامع الجند وفي مثل هذا اليوم يخطب على منبر عزرو لم يكن ملكا بعد من حضر
مشتمرا بسبوح قدوس وامر بالحوكمة عليه وخطب الصليحي في مثل ذلك اليوم على منبر عذر فقام
ذلك الناس وتعالى في القول واخذ البيعة ودخل في الزمب **ومن** سنة خمس وخمسين استقر حاله
في صنعاء واخر معه ملوك اليمن الذين ازال ملكهم واسكنهم معه وولي في المحصور عينيهم واختك
ببرية صنعاء عوة حصون وحلب ان لا يؤلف في ثمانية الا لوزن مائة الف دينار فوز قتله زوجته
اسما عن اخيهما السعير بن شهاب فوكاه وقال له يا مراكنا اني لم اعد اذلت مؤمن عن الله ان الله يرد
من يشاء بغير حساب فتبسم وعلم انه من خزانته بقبضة وقال صدع بظاعتنا ردت اليها ونيل اهلنا
وتجفك اخانا ونزلهاد ولما كان في سنة ثلاث وسبعين واربع مائة عزم الصليحي على الحج فادخر معه
الملوك الذين كان يحارب منهم ان يتوروا عليه واستعجب معه زوجته اسماء ابنة شهاب واستقبل
مكانه ولده الملك النعمان لاجروهم ولما ايضا تم توجه في العمى فبارس معهم من الصليحي مائة وستون
شخصا حتى اذا كان في المحجم ونزل في كل امر ما بضبعة فقال لها ام المؤمنين ويحيى ام معبد وموتيم
بعساكره والملوك انتي معه من حوله ولم يشع الناس حتى قيل قد قتل الصليحي فاندعر الناس
وكشعوا عن الخبي وكان سعيدا كل حول بن فخر الحزق الذي قتلته الجارية بالسهم فاستتر في
زبير وكان اخوه حيا سر في دملط فسي اليه واعلم ان الصليحي متوجه الى مكة فتحضر حتى تقطع
عليه الكريون وفتله محضر حيا من الزبير وخرج مو واخوه سعيد ومعهما سبعون رجلا بلام كثر
ولا سلاح بل مع كل واحد جربة في راسها سمها رحير ووزن كوا جادة الكريون وملكوا الكريون السا حل
وكان يقيم وبني المحجم مسيرة ثلاثة ايام للحج وكان الصليحي قد سمع بخبر وجهه بسيرة خمسة ارباب
حربة من العيسة التي في ركابه لفتلهم واختلجوا في الكريون فوصل سعيد ونزعه الى كرب

المجيم وفراخز منهم النجيد وانعجا وفلة الملاءة بخن الناس انهم من جملة عبير الحسك ولم يشع بهم الا
 عبير الله اخو الصليحي فقال لآخيه يامو انا اركب جواله من الا حول سعيير من نجاح وركب عبير الله
 اخو الصليحي فقال له الصليحي انه كما موت الا بالرحيم وبني ام مقبر معقرا انما لم يعبر الله
 انني ايمان رسول الله على الله عليه السلام فقال له رجل من اعدائه جابله على نفسه فجوز والله الرسيم
 ومنه يمان معبر فلما سمع الصليحي ذلك لم يحفه رجع الياس من الحيلة وبان لم يبرح من مكانه
 حتى فجع راسه بسيفه وقتل اخوه معه وسار الصليحيين وذات في ثمانية عشر في الفجرة
 سنة ثلاث وسبعين واربعمائة ثم ان سعيير ارسل الى الخمسة الكاب التي ارسلها الصليحي لقتالهم
 وقال لهم ان الصليحي قد قتل وان رجل منكم وفراخزت تاربي فقدموا عليه واكادعوا واستعان
 بهم على قتال عسكر الصليحي فاستنكفهم عليهم فقتلوا وراموا ونسبوا ثم رجع راس الصليحي على عود
 المكحلة وفراخز القارب فلما قتل الله توتى الملاء من تشا وتفرع الملاء من تشا وكايات ثم رجع الى
 زبير وفراخز الغنائم ودهكها في سادس عشر في الفجر من السنة وبدا كذا وملك بلاد
 عمالة ولم ينزل حتى قتل في سنة اخرى وثم ان سعيير وادعائه بتقريب الحوك وهي امرأة من الصليحيين
 وغير ذلك فدخلوا ولما قتل الصليحي ورجع راسه على عود المكحلة كما تقدم ذكره عمل في ذلك الفاض
 العثمان في ن فكت مكحلة عليه فلم ترح كما على الملاء واجل سعيير ما
 ما كان ارفع وجهه في كل ما ما كان احضر راسه في عود ما
 سود الاراقم فالتت اصبر الشرى وارحمنا لا سود ما من سعيير

ولعلي الصليحي شعي جين من ذلك قوله ن
 انكحت بيخ المنوسم فابهم فرب وسهم عوض النقا ونقار
 وكذا العلا لا يستباح نكاحها الا بجنت يكلق الكاعمار
 في الحرية فقال من شعي وفيل خير على لسانه ن
 والدم من فرع المشا في عنو في الحرب الحزم با علام والرج
 جيل بل علا حضرموت اسرحت ويزيد ما بين العراو ومنهج
 المهمة وفتح اللام وسكون اليا المشاة من تحتها ويعر ما حاء مهمة فراغ في منزع النسبة الى في
 شعي يمي والكاهنوا انما الى اسم علم بفرجها في هذا سماء كاعلام طبع ونسبوا اليه ايضا واما الاماكن
 المذكورة في كل ما من بلاد اليمن ولم التحق فوضهها على الصور التي وجرت ما واكثر منزع التي حجة
 فقلته من اخبار اليمن للعقيد علم رة اليمن الشا عرو سببا في ذكره ان شاء الله تعالى ن
 ابو الحسن علي بن السلاسل المنعوت بالملك العدل سبب الدين وزيد الكاير العيوي

ابن السلاسل

صاحب

الملك
الرفيع

لعله
بما الحيلة في تشييقه

بليهما ان ولد نصرانيا بشر ذلة اذا فر العاد اقام معه في الدار ولا ينكح عليه ذلة وحاطد كامن في
قتله على هراشه يوم الخميس سلك من المحرم سنة ثمان واربعمائة بدار الوزير في العاشر
المحرم سنة خمس وستمائة وتعلم وتبصير الوافعة يكول شرحه والله تعالى اعلم
ابو الحسن علي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الملقب بالملك الافضل نور
الدين كان اكبر اولاد اميه وابيه كانت ولاية العهد لما توفي يوسف كما سياتي في ترجمته في حقه
البيان في الله تعالى وكان الافضل المذكور في حقه اشتغل بمسلكه مشغول واستغل اخوه الذي
بالديار المصرية كما سبق في ترجمته وفي الملك الكامل اخوه بما جلب ثم ان الافضل المذكور جرت
له مع اخيه اسباب ووظيع يكول شرحها واخر الايام ان الملك العزيز والسلطان الكامل من سبي الدين
ابوبكر عمه حاصرا مشغولا في اخوانه من الافضل واخيه صخر فمضى اليها وافاخ بها قليلا ثم مات
الملك العزيز بن بصرى وتولى مكانه ولده الملك المنصور وكان صغيرا وكمل الملك الافضل من صخر ليكون
اقله ثم ان الملك الكامل سبي الدين ابوبكر فصار الدينار المصرية واخر ما اودع مع الافضل عود بلاد
بالشقي في حفظ اليها فلم يحصل له سوى بلر سمي ساك فافاخ به ولم ينل فيه الى ازمات وما احسن كلام
الفاخر في العاقل من جملة كتاب كتبه في اثناء من الوفايع اما هذا البيت فان الكلب منه اتفقوا على
وذكر انه منه اختلعا فمكنا واذا عجب فيهم بما في الحيلة تشييقه واذا ابا خرف ثوب بما يليه الا ان يقيه
ومميزات ان يصر على فر صريعه وفر كحرفه واذا كان الله عز وجل مع خصم على خصم من كان الله
معه فهو لكيفه وكان فيه فضيلة ومزية وكتابة ونبأمة وكان يحب العلماء ويعضد حتى منهم
وله شعر حسن في النسب اليه ما كتبه الى دامام الناصر يشكو اليه من عمه الكامل واخيه العزيز
لما اخرا منه مشغول

مواي ان ابا بكر وطارحه عثر في غصبا بالسيف سمع عليه
فانظروا الى خكم مفرود اسم كيب لفي من الكواخر ما لفي من ذواله مجاهه جواب كلام
واهي كتابه يا بن يوسف معلنا بالود يعني ان اجد كذا هرا
الفاخر في اوله
غصبا عليها حقه اذا لم يكن بعد النبي يثرب فاصر
بابشر فان عمرا عليهم اثم واصبر فبنا صر له الامام الفاهر
وكانت واهه يوم غير العكر وقت صلاة العصر سنة مئت وفيل خمس وستين وخمسمائة
بالقاهر في والد يوميل وبن الدينار المصرية وكانت وداة في شهر صفر سنة اثنى وعشرين
وستمائة فسمي ساك في الله تعالى وسمي ساك بضم السين المهملة وفتح الهمزة وسكون
الياء المشددة من تحتها وفتح السين المشددة ويعر كذا بلام مملدة ويبي فلعة بالشام

على البرات

على العراق في ناحية بلاد الروم والله اعلم **ابو الحسن علي بن محمد بن موسى** ابن العرات
 ابن الحسن بن العرات وزير الحكيم المعتز بالله بن هارون المعتز بالله العباسي وزله ثلاث
 دبعات بمال اول من لثان خلون شهر ربيع الاول من قبل السبع مئتين منه سنة ست وتسعين
 وما تميز ولم يكن له في النجف عليه الاربع خلون من شهر الحجة سنة تسع وتسعين ونكبه
 ونصبه داره واخز امواله واستقل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة الاف دينار
 وكان بلغه عنه انه كتب الى العرب ان يكسوا بغزا والله اعلم ثم عاد الى الوزارة الثانية يوم
 الاثنين لثان خلون من الحجة سنة اربع وثلاثمائة وخالف عليه سبع خلج وحمل اليه ثلاثمائة
 الف درهم وحمسون بعلد لنفله وعشرون خلجاً ما وعني ذلك من العمد وكالات وزير في ذلك اليوم
 وتلقاه الليلة في ثمن الخمر في كل واحد فيرواحه ما بسبب كثرة استعماله له وانعاده في دكاوان
 والكرفات وكل من دخل انتماء من العمد في ذلك اليوم وتلقاه الليلة اربعون الف درهم كل من التلج
 ولم يكن له في الوزارة الى ان فسخ عليه يوم الخميس لثلاث مئتين من جمادى الاولى سنة ست وثلاثمائة
 ثم عاد الى الوزارة الثالثة يوم الخميس لسبع ايام مئتين من شهر ربيع الاخر سنة احدى عشرة
 وثلاثمائة وكان يوم خرج من الحبس معتاضاً بصادق الناس واكلف ديوانه الحسن بفعل حرام
 ابن العباس الوزير الذي وزر موضع ابيه وسعد الروما ولم يكن له في النجف عليه تسعين
 خلون من شهر ربيع الاول وكان عليه اموال كثيرة ثم يد على عو عشرة الاف الف دينار
 وكان يشتغل من ضيعة في كل سنة الف دينار وينفقها وكان له في النجف في كل
 مائة مائة الف درهم في ذلك اليوم ست مائة دينار وكان كافيها خيراً فان كان له
 المعتز بالله العباس بن سليمان فرددته الى مله فقتل بلاء خراب ومال قليل واريد
 اعز بارتفاع الدنيا في النجف عليه بطلب عبيد الله ذلك من جماعة من الكتاب
 ولا تتم ملوك شهر وكان ابن الحسن بن العرات المذكور باخرة ابو العباس بن موسى بن كسين
 واعلم ان اول عملاه في يومين وانبعه اليه فعمل عبيد الله ان ذلك لا يفي على المعتز فكله
 فيما روضهما فاحلفها وكان في دار ابن الحسن بن العرات المذكور حجرة للمشراب برحبه
 الناس على اختلاف طبقاتهم اليها علمانهم يا خزون منها ما شرية والنفاع والحلاب الى دورهم
 وكان يحرق الرزق على خمسة الاف من اهل العلم والدين والبيوت والفقراء اكثر من مائة دينار في كل شهر
 وافهم خمسة دراهم وما بين ذلك في الاصول ومن هذا بله المثل يسبق اليها ولم يسمح بمثلها انه
 كان انه اوفعت له فطة فيها مائة يا خزون خرج من عنده غلام فنادى ابن فلان بن فلان له سدي
 بلاء في الناس من علمه امتنعوا من العصابة با حروا عتاك يوم ما من رجل فقال له بسوء

مائة تسوكتهم ارسل سولا اخي فقال اخي برحمتك تسوكتهم ارسل سولا اخي وقال اخي برحمتك
 تسوكتهم ارسل اخي وقال اخي برحمتك تسوكتهم ارسل سولا اخي وقال اخي برحمتك تسوكتهم
 والروعة آتت عليه فقال الصولي فاه من عرض برحه وفراجه تحت الكتب والرفاع هندي
 فنظري الف كتاب ووقع على الف فحة منها فقلنا بالله لا يسمح بفراجه خروبا من العيز قال
 الصولي ورايت من انه انه دعا بخت الخليفة ليخت به كتابا فلهذا فاه فليما على رجليه نعلين
 للمخافة فلان رايته جالسا للمكالم يتفهم اليه خصمان في ذلكا كيز بالكرخ فقال اخوه ما رفعت الفحة
 في سنة اثنى وثمانين وما يتبين من الفركا كيز ثم قال له شئت بفصر عن هذا فقال له الرجل فلا
 كان ابي فلان مع ورفعت له على فحة ربحها وكان انه امشي الناس في يديه وقال انه لا اكله مدينا
 غلاما في كيف اكله احرارا احسان في عليهم حكمي اخي الصلي في كتاب الاعيان في كمال
 ان جلا اتصفت عكلمته واقطعت مائة فيزور كتابا من العوزي اليه الحسن بن العيرات المذكر
 الى ابن زبور الماداري علم مصر في معنا، يتضمن الرواية الثامنة به والتناكير الزاوية في الاقتال
 اليه ولا احسان عليه وخروج الى ابن زبور الماداري بمصر وموعا ملها فلعنته به فاذناب ابو
 زبور في ام، ليغير لبعك الخطاب عن ما جرت به العادة، وكون الموعا، اكثر مما يقتضيه عمله بواعه
 مراعاة في بنة ووطه طلة فليطه وحسبه عنو على وعرو وعرو به ثم كتب الى ابن الحسن بن العيرات
 يذكرو الكتاب الوارد عليه وانقر بعينه اليه واستقبلته فيه فلما وقع ابن العيرات على الكتاب المذمور
 فوجر فيه ذك الرجل وانه من ذوب المعومات القومية والنفوذ والواجبة عليه لغوهم خرمته وما يقال
 في ذلك مما فواستوجب الخطاب فيه في كتابه وعرفهم الصورة فيه ومحجب اليهم منها وقال
 لهم ما الراي في امر من الرجل عنوكم فقال بعضهم تاديه وقال اخي فقع ايملايه وقال اجمع
 محضراي كشف كلاب زبور امه وبرمهم له يكرد، وخرطانه فقال ابن العيرات ما لم يجرى من الخبي
 رجل توصل بنا وتعمل المشقة الى مصر في تأميل الصلاح بجا معنا واستمراد صنع الله تعالى
 بلا انفساب البينا يكون حاله عنوا حسنكم محضرا انكم تكلمه وحسب سعبيه والله لا اكان هذا
 ابوا ثم اخذ الفلم ووقع على الكتاب المذمور كتابا، ولست اعلم لم انكرت امره واعتق ظله شبهة
 فيه وليس كل من خرمنا في به وهذا رجل خرمنا ايام نكبت وما اعتقد في فضاء حقه
 اكثر مما كلفتم من الفيلام به فلا حسن بعقد، ووجر قرد وعرفه فيما يعود عليه فبعه بتميز
 برفعه ثم رد الكتاب الى ابن زبور من يومه ثم مضت على ذلك مدح كوييلة انه دخل على ابن العيرات
 فقال شرانت بارك الله فيك ومنه كانت كلمته فقال طحب الكتاب المذمور الى ابن زبور
 انون صحبه كم العوزي بفضله بضم ابن العيرات وقال له كم وصل السبع منه قال ادخل الى

من ماله

من ماله ومن ماله ومن فسكه فسكه على عمله وعمل صرني فيه عشرين ألف دينار فقال ابن العرات
الحمد لله الذي مناهنا عن ضل ما ينداد به صلاح حالكم ثم اختتم بوجوه كاتبا شريفا
باب سخرمه وقتل نازول صاحب الشحنة ابن العرات المذكور وابنه المحسن يوم عاشوراء ثلاث
عشر ليلة خلت من شهر ربيع الثاني سنة اثني عشر وقلنا ثمانية وكان مولده وتسع بقين
من ربيع الثاني سنة احدى واربعين ومائة ثنتين وكان عمر ابنه المحسن يوم قتل قاتلا وثلاثين
سنة وقال الصاحب ابن عباد من غريب ما خبا وان زوجة المحسن بن الهوات ارادت ان تختن
ابنها جعفر فقتل ابني المحسن في منامها فذكرت له تعذر النعفة فقال لها ان لي عندي فلان عش
الا بدينار او دعة اياها ما ياتتممت فاختار ما ملها بمسألة الرجل فاعقب وجم المال عندها
وكان ابو العباس احمد بن محمد بن العرات اخوانه المحسن المذكور اكتب اهل زمانه واضحكهم للعلوم
وكان ابا وللبش في جبه الفصيرة المشهورة التي اولها

ب ايرى وجرا واختم وجرا الحمال فذبات له منذ يبري
وتوفي ابو العباس المذكور ليلة السبت منتصب شهر رمضان سنة احدى وتسعين ومائتين
واما اخوه ابو الخليل جعفر بن محمد بن الهوات فانه عرضت عليه الوزارة فبادر ما وقولا ما ابني ابو الفتح
القطراني جعفر بن محمد بن العرات وكان كاتبا مجوا وهو المعروف باسمه وكاف جارية
رومية وفلور المفتور الوزارة يوم عاشوراء ثنتين مئتين من ربيع الاول سنة عشرين وقلنا ثمانية
وفيل خلع عليه في شهر ربيع الثاني ولم يزل اوزي الى ان قتل المفتور في ربيع بقين من شوال سنة
عشرين وقلنا ثمانية وتولى الخلافة الفاطمية بالله فاستمر ابو الفتح المذكور في الوزارة الى
محمد بن علي بن مغللة الوزارة ثم تولى ابو الفتح الدروازي في ايام الفاطمية ايضا وخلع الفاطمي ومات
عقبه لست خلون من جمادى الاولى سنة اثني عشر وقلنا ثمانية وروى الرازي بالله ابن المفتور
المذكور فغلر ابو الفتح ابن حنيفة الشاه فتوجه اليها ثم اتى الرازي وراه الوزارة وهو يومئذ
مقيم بجلب وعفوله الامر يوم عاشوراء ثلاث عشر ليلة خلت من شعب سنة خمس وعشرين
وقلنا ثمانية وكتب اليه بالخصم الى الحضرة بوصول الى بغداد يوم الخميس لست خلون من شوال سنة
وافام قليلا ببغداد فمات بمرض مصفرة وفواستولى ابن واثن على الحضرة فمات ابو الفتح
المذكور معه في انه يعود الى الشام والجمعة في حمل كما قال اليه من مصر والشام فعاد اليهم
في الثالث عشر من ربيع الاول سنة ست وعشرين فبادر كما اجله في غرة وفيل مائة وخمسة
الكتب الى الحضرة بموته في يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة سبع وعشرين وقلنا ثمانية
وفيل لست وعشرين وقلنا ثمانية ودفن في دار بالموتة وكان مولده ليلة السبت لسبع بقين

من شعبين سنة تسع وسبعين وما يقين وكانت الكتب تنصر باسمه وهو بالشام وأما ابنه البطل
جعلى بن البطل فمهر تفرغ في كرمه في حرب الجحيم والبريات بضم الفاء وفتح الراء وبجر الالف قاء
مشتاة من تحت ونازولاً بالوزن وجره الباء في مضمومة وبجر الواو كواب ومزا الرب ذكي نه في عز
الترجمة نقلت من عمدة مواضع منها كتاب اخبار الوزرا تأليف الصاحب بن عباد وكتاب عيون
السيرة تأليف محمد بن عبد الله المصراي وكتاب الوزرا تأليف ابن عبد الله محمد بن احمد الباري
وما منهم احد تفرغ في الفضة عبد الله بن المعتز وترجمه ابن البريات المؤخر تنقبت على قصة
ابن المعتز فلا بد من ذكره من احواله واهم التواريخ نفلاً تاذنخ اية جعفر محمد بن حوري
الكوفي في بنز كرمه فانه يقال في حوادث سنة ثمان وتسعين وما يتبين ان الفوائد والكتاب اجتماعاً
على خلع الخليفة المعتز وتناحروا بين يخلعون موضعه واجمع رايهم على عبد الله بن المعتز
وتناحروا في ذلك فاجابهم اليه على ان لا يكون في ذلك سيف دم ولا حرب ولا خيم ولا امر
يسلم اليه عموا وان جميع منور رايهم من الجنر والفوائد والكتاب فادوا بما يجمع على ذلك وكان
الراي في ذلك محمد بن داود بن الجراح وابو المشي احمد بن يعقوب الفداي وواحد محمد بن داود جماعة
من الفوائد على المعتز بالمعتز والعباس بن الحسن **قلت** وكان وزير المعتز يومئذ قال
الكوفي وكان العباس بن الحسن في ذلك فادوا كما جملة من الفوائد على خلع المعتز على ما يجب
بذلك فيما كان عزم عليه من ذلك فحينئذ وثب اليه الاخرون فقتلوا الوزير المذکور
قال الكوفي وكان الذي تولى قتله الحسين بن حمدان ووصيف بن صوار تكبير ذلك اليوم السبت
آخر عشرينه فبقيت من ربيع ذاك اوله كان من غير ذلك اليوم وهو يوم كالحير خلع المعتز
الكتاب والفوائد والفضة وبدا يعمر عبد الله بن المعتز ولفوه الرابي بالله وكان الذي ياخذ
البيعة على الفوائد ويل استملاهم والدعاء باسمه ابي محمد بن سعيد الازدي وكونت الحيرة في
منذ اليوم كانت بين الحسين بن حمدان وبين علمان الرازي حرب سديدة من غيرة الى انتصاب اليها
وفي من اليوم انقضت المجموع التي كان ابن داود تجمعها البيعة المعتز وذلك ان الخادم الذي
يرعى منسها حمل على من علمان الرازي السروات فقتل ويح عندهم المراكب قال بصلعها ومهم
فيها في ذلك فلهما حاد والرازي فيها ابن المعتز ومحمد بن داود طوا حواهم ورشقوهم بالنشاب
فتبعوا ومرب من كان في الارض من الجنر والفوائد ومرب ابن المعتز ولحق بعض الذين يايعون
بالمعتز فاعتزروا اليه بانهم منعوا من المصير اليه واستقبح بعضهم وكلوا واخروا
وفتلوا ونفبت العامة دار ابن داود واخرا ابن المعتز فيمن اخراقتهم ما ذكره الكوفي
في ذلك فبنز كرمه فانه غيبي جمعته من مواضع متبينة وحاصله ان ابن المعتز رتب للوزارة

في ذلك اليوم

في ذلك اليوم محمد بن داود المذكور واللفظ اية المشا المذكور فلما افتضأتم استقر ابرو داود وكان
 فضلا عن غيره تصانيف منها كتاب الورد في اخبار الشجر وكتاب الزيادة وغيره ثم كفي
 لموسى الخادم المذكور خطبه على بن ابيات المذكور فاشار على موسى بقتله بقتل واخرج وكهرج في سفينة
 عندها مائة مائة من اهل منزله وكان قتله في ربيع ذكوان سنة ثمان مائة وثلاث واربعين ومائتين
 في الليلة التي توفي فيها ابو ميم بن العباس الصولي الملقب بذكره ولما عاد امر المعتدل الى ما كان
 عليه وفرقتل وزين العباس بن الحسن في التلخ في ذكره الكعب والصور والاعلى الحسن بن العباس
 المذكور فاول ما كفي للفساد من محاسنه انه عمل اليه من دار ابن المعتز صر وفان فقال اعلمتم ما فيه
 فيل نعم الخواص ما سمع من بايعه فقال لا تفصح مما ورد عا بنار فخرج الصر وفان فيهما
 ولما احتج فاذا لم يفتحهما وقات ما فيهما فسوت بيلت للناس بل جمعهم واستشعر واما ما
 فعلناه فمرسلات الفلوب وسكنت النعوس وما يتعلق بهذا التي حجة ان الفاعل بل الله
 خلع وسكنت عينه كذا كونا الى الحال الى ان خرج الى جامع النصور ببغداد فقب للناس
 بنفسه وسالمه التصرف اليه فقام اليه ابو ابي موسى الهاشمي فاعطاه درهم وفي ذلك وغيره
 لا ولي له الباب وفرس بن ذكره عبد الله بن المعتز في حجة مشغلة لكن من هذه الحاجة دعت الى
 اعدائه ملا من الله اعلم **ابو الحسن علي بن ابي سعيد بن احمد بن**
 يونس بن عبد الله بن علي الصوفي الملقب بالاصم والشهور قال الامير المختار المعوي وبه المسمي
 في تاريخ مصر كان ابن يونس المذكور اخرا الشهور وكان متعينا في علوم كثيرة وصنف في مائة
 زنجار صريا وكان ابن امره بعمله فاشار له المعوي بن بالله ابو الحاكم صاحب مصر وميلته ذكره
 في حرب النور ان شاء الله وكان ابله بعبلا يتعم على مكره كويول ويجعل الرد له من موهو العلة
 وكان كويلا ويكب بعبلة كويلا يخرج ضكة لمن يرا وكان فدا بنا عمر في الرصد والتعسي
 وكان يقف لوكواكب باضي في ابو الحسن الملقب الكعب اليه انه ملع من مصر الى الجبل العظيم وقد
 وفب للمرة جن مع ثوبه وعلمته وليس ثوبا فسا ورا احمي وتفتح بمفنة خز حرا واخرج عودا
 بضرب به ووف فاما والنور بين يديه قال وكان يحيا من الحب قال وقال له الحاكم وفرج في مجلسه
 في كراين يونس وتعبله دخل الى عتري يوما ومواسه بيدي فقبل الارض وجلس وتلى المراسم الي
 جانبها وانا اراه واداما ومو بالقب في فلما اراد ان يصرف قبل الارض وفرق المراسم وليس له نصيب
 وانا انحد من فعله واغجب منه بقلت والله يرام المومنين ما سمعت بعبلة تبلغ بصلحها الي
 من انك وله اصابا في علم الجملة مع رفة منها انه ردة الفضل بن صالح بالخير وفر توجه
 لقتال ايركوة فقال له يا فايد انت تفض من منز الوجه وانشار الى ناحية اسفل الارض وتعود

ابن يونس

من هذا الوجه وأشار إلى تسمية الصعير كما جازى كما قال **ومنها** أنه كان الخادم اعطاه
 دارا يسكنها بالعامرية في كمر بنو بيات العنوش فدخل اليه يوما فقال يا بني المومنين منكم الدار ما اريد
 اسكنها يحكي امي المومنين عني ما ويا خرمنا فقال له ولم قال ان النساء اذا اجاءن لم يملن واماط
 من فيها فلم يتامل الخادم قوله واعطاه عني ما في داره زوجة فبذل رجله من غيرة الا اليوم واخلا
 فلما كان بعد ذلك بثلاثة ايام جاء سيل عظيم من الجبل فمرح سائري دار الفادية ورعى برعاء الناس
 وكان ام اعلي لم يكن مثله فيما تفرم وقد بنت الدار فيما لم يصب وان يوضر سائر من جميع ذلك
 ليعود اراء الثانية من الجبل ومن اما كن السيل **ومنها** انه علم بموت نفسه قبل ان يموت باسبوع
 وكان يحيا سائلا فيبصر من عيني داره واعلم موضع ذبي ودرع من جميع ما يحتاج اليه وكان كل من
 خاضع من اهله واصحابه قال لهم فرجاء الوقت ومو يدخل ويخرج ثم تصرف بدارهم قبل موته وخفي
 كشي وغلق باب داره ونادى يا حسبان فرا غلفت ما لا افتحه ابدا وضع الماء في البكة بغسل مسوداة
 يبر حتى اخرج منها فباد كشي وتوجه للقبلة ولم ينل في اقل من الله احرا الى ان خرجت نفسه
 وكان يضرب بالعود على جمة التاديب به وله شعر حسن فنه قوله

احمل نشر الريح كمنه بسيرة رسالة مشتتة ولو حه حبيب
 بنجسي من تحية النعم من بغيره ومن كبات الدفابة ويكبيه
 لعمري لفر عقلت كما سقي نجره ويحييتها عني بكموا منجيه
 وجرد وجرب كايك منه في الكرى سرى مو مننا في خيفة من

وله شعر كشي وفر تفرغ في حى والرو في حى العيز وهو صاحب التان بخ وسيا في ذكر جرك في حى
 ان ثنا الله تعالى وقال السبع كانت وفاته بكم يوم ثلاثين لثلاث خلون من شوال سنة تسع وسعين
 وثلاث مائة بمناه واصل عليه فافق القضاة مله من سعي في الجامع العتيق في المحراب الكبي ورد الى دار
 بدون بها في العرا فيزوال الله اعلم **العقبة ابو حنبل** عمار بن ابي الحسن عمار بن
 زيد بن ابي الحارث الحنفي الملقب بعم الدري الشطري المشهور ونقلت من بعض قولي يبعه انه من فم كان
 ثم الحكم بن سعد العتيق المرحوم واكنه من مائة وثمانين مائة يقال له امر كان من واد وسرا
 ويعلم ما من مكة في جمة الجنوب احمر عشي يوما وبما مولد وصي تبار وانه بلغ الحلم سنة تسع
 وعش مائة وخمس مائة ورحل الى مير سنة احدى وثلاثين وخمس مائة وسبع فاسم من مائة من فم
 صاحب مكة شريفا الله تعالى رسول الى الربار المصني بدخلما في شهر ربيع دكا اول سنة خمس وخمسين
 وخمس مائة وصاحبها يومئذ العلي بن الكاظم والوزير الطالع بن زياد المذكور في حى الكاه والشارع
 في تلار اربعة فصيرة الميمية وهي

العقبة عمار

الحكم

أبهر العيش بعد العزم والمهم حرايقهم بما أوليت من نعم
١٧ أبحر الحن على المركاب من تحت النجم في كعبة الخكم
فريق بعد من أراهم من تكبر حتى رأيت أمام العزم من أمهم
ورحمن من كعبة البكحاء والحوم وجرا إلى كعبة العزم والكوم
بملا من البيت إلى بعد مرفته ما صرت من حرم إلى الحرم ٤٤
حيث الخلافة مضى وسرا في ما بين النقبين من عظمى من نعمهم

وللا مائة أفوار من سنة تجلوا البخيلين من ظلم ومن ظلم
والمنبوذة أيات مبينا على الحبيب من حليم ومن حليم
وللمكارم إعلال تعلمنا من الحج يلبس من بارس ومن كرم
وللعلى السن ثلثي مما مر ما على الحميم من فعل ومن شيم
وراه الشرب البدر أخير بعد ما يدور في عين من بحر ومن مسم
أقسمت بالعباد المعصوم محتفرا بوز النجاة واج البرية الفتح
لغوصي الدين والرفيا وأملها وزين الطامع العراج للعلم
ألا يسر العزم ليسج غلا يله إلا للصنيعين من سيب ومن فام
وجوده أوجده لا تنزع ما أفتي خت وجوده اعزم الشاكين للعرم

فوطكه العوالي رف حمله تغير لاف التراب عزة الشيم
أرى مفا على الشان أو مسمي في يفتي انما من جملة العلم
يوم من العزم يحصر على إليه ولا ترفت إليه رغبة المسم
لث الكواكب ترفوا في باز كهمها عقود مزج جمل ارضي لكرم
تزر الوزارة فيه وفي باذلة عن الخلافة نصر عظمي مسم
عواطف علمتنا ان بينهما فواة من جيل الراي كلال الرحم

خليفة ووزير مر عزم خلا على مع في كاسلام وكاسم
زيادة النيل نفس عندهم في عسى يتعاضد منه الرئيس
جامعنا فصيحة وجزا
صلته وافام إلى شوال من سنة خمسين في ارض عيش واعر جاب ثم دار مصر في هذا التاريخ وتو
إلى مكة ومنها إلى مدين في هي سنة أخرى خمسين ثم حج من عامه بأعلاء فامس طاحب مكة المراكبه
في رسالة إلى مصر بانيه فاستو كهمها ولم يبار فيها ولم يبار فيها بعد ذلك ورأيت في كتابه الذي جعله
تاريخ اليمن أنه جاز بلاد في شعب سنة اثني خمسين وكان فيها شام في الزوب شرير الشعب

لسنة اذ بيانا مشاعرا عبيدا يا معتدا باحسن الصالح وبنو وامله اليه كل الاحسان
وصحبوا مع اختلاب العفيرة بحسن عبيته وله في الصالح وولده مرايح كثير وقد تفردت حروب
من خبري في تجمعة شاور وماورقاه به وكانت بينه وبين الكامل بن شاور حبة متناكرة قبل
وزرائه اليه فلما وزر اختلال عليه بكتب اليه د

اذ لم يسلم اليه الزمان محارب وبعث اذ لم تلتفتع بكافار
واختفروا كبرا ضعيفا مما تموت الا داعي من سمع العفارة
بغير مدد ما عرش بلفيس مدد وخراب فاز بعزة الشوارب
اذ كان راس المال عرجا باحتي زعليه من الانفاق في غني واجب
بين اختلاب الليل والصباح مع كايك علينا جيفة بلا عجايب
ومارحني غرر الشباب لانه انست بيل الخلو من كل صاحب
وغرر البقي في عجز ورواية وغرر المواضع له بنو المصارف
اذ كان عذر الدر معزله في قصونوه عن قيل راحة راحب
رايت رجلا اصحت به ما ادب لريكم وحداي وحرمه في نوراد
تأخرت لنا فرمتهم غلام علي وثانيه في اسر سسر التعلاب
تري انك كنوا في مواضع التي عذوت لكم بيمينكم ثم تلاب
ليالي اتلو اذ فيكم في محال حروب الوري فيهما في العواجب

والثمة دولة المصيرين في البلاد ولما ملأ السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى مرجعه ورجح
جماعة من اهل بيته يتصرفون بوائده جميع ذلك وكتب الى صلاح الدين قصيدة متضمنة شرح حاله
وصورته وسمما مشكالية التكليل ونكابة المتالم وفيه بريئة ورتني بحاله الفصر عن زوال
ملكهم بقصيدة كلامية وغالب شعري جيد ثم انه شرع في امروا اسباب من الانفاق في جملة
من رز ساد البلر على التعصب للمصريين واعلته دولتهم باحسن مع السلطان صلاح الدين
وكما فرائضه من اعيانهم من جملتهم وشنعهم في يوم السبت ثاني رمضان سنة تسع وثمانين
وخمسمائة بالفارسية وله نوايب منها كتاب اخبار اليمن وفيه جوايد ومنها انكث العصرية في
اخبار العزراء المصرية وغير ذلك وقال العلاء كما صمد في كتاب الخريزة انه طب في جملة
الجماعة الذين نسب اليهم التدريب عليه يعني السلطان صلاح الدين ومكاتبه العرفي واسترايع
اليه حتى جلسوا ولوا للعاصروا اذ خلوا معهم رجلا من الكجند ليس من اهل مصر بعض
عن صلاح الدين واخيه باجروا احضروا فلم ينكر واذا كاد ولم يروا منكى افكح الحريف على

عسارة

عمارة واعبى بجوابه عن العمارة ووفعت اتصالات عجيبه من جعلتها انه نسب اليه بيت من
فصيحة ذكره والله ومبر

فكان اول هذا الدين من رجل سعي الى ان عور سيرة كرام

وتحوز ان يكون البيت معمورا عليه بما بقي فيها مصر بقتله وحى ضوا السلطان على المشقة بئله
ومنها انه كان في النبوة التي لا يقال عشي ثما وكلا عيتم دكلا يب وبها ولوانه سما النظم والنشر
بنش ثما ومنها انه كان فرمجا اميرا بجود لا من كبا يتي وجرى عليه الردى في حي ادرى ثم قال
في آخرت جنته والعجب من عمارة انه فاي في ذلك الفاع عن كاتما الى الفوم وعكس الفرر على بصريه
حتى اراد ان يتعصب لهم ويجرد ولتمهم قبله وانما فل الحمد من كاحل ابيات التي كتبتها اليه
الصالح ابن زيدا يرغبه في التسليم والله اعلم ان **ابو العاصم** عمر بن عبد الله
ابن ابي ربيعة بن الحفيظ بن عبد الله بن عمرو بن عذرة بن مرة الفزاري شقيق الحنظلي ومولى الشارعي
المشهور لم يكن في جيش اشعر منه وموكنش الغزل والنواد روابايع والمجون والخلاعة
وله في ذلك حكايات مشهورة وكان يتغزل في شعاع بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن الحرث بن
امية دلاص في بن عبد شمس بن عبد مناف دكا موية وقال السهميل في الروض دكاف في الثريا
ابنة عبد الله ولم يذكر عليها ثم قال وقيلة ابنة النصر جرت ثما لا ثما كانت تحب الحرث بن
امية وعبد الله ولدا ومروا للثريا ومنذ فبيلة في التي انشئت رسول الله صلى الله عليه
وسلم عقيب وقعة بدر كالبيلات العاصمية وكان لعلي الله عليه صلح فرقت ابا ماما النصر
وقيل كان اخا ماما ومن جملة دكايبات

مكتبة
الملك
عبد
الملك

احمر وكانت ضمنه غيبة من فومها والعمل محل معروف

ما كان صبرا لو منفت ودعا من البتي وموالمعك المحقق

بالنهي اقرب من اميرة فزابة واخفهم ان كان عتو يعق

فقال صلى الله عليه وسلم توسعت شعاع ما قبل ان اقبله لما قتلتته وكانت الثريا موصوفة
فتي وجها سميل بن عبد الرحمن بن عوف الزمري ر في القبة عنه وفعلها الى مصر فبال حجر الزكر
في زواجها يضرب المثل بالثريا وسميل النجمي

ايها المنكح الثريا سميل احمد الله كيع يلتقيان

مع شامية اذا ما استغلت وسميل اخ الاستغلت في

ومنذ الثريا واختها عليشمة اعتفت الف بضر المعنى المشهور صاحب معبر وادمه عبد
وكنيته ابوزيد وسمى الف بضر باسم الطلع لكراوته ومن شعاع عمر الزكر ايضا

حيث كفيلاً من كلاً حبة زاراً بعد ما صرع الكرم والسماراً
 كما رفا في المنام تحت رحي اليأس ضيقاً بان نور فصاراً
 ما بالنا جبيناً وكنا قبل ذلك لا نسمع ولا نبصاراً
 قالوا كما عمدت ولا كن شغل الحلى امله ان يحـ **اراً**
 ايها الراكب الجرا بتكاراً فرفض من قهامة دكرا وكهاراً
 ان يكن قلبه الغزاة خاليا بغير اذ بل عجيب امسى معاراً
 ليت في الدمى كان حتما علينا كل يوم من حجة واعتمـ **اراً**

فقال عبر الله بن عمر رضي الله عنهما لم نزل في ربيعة يا بن ابي ابي اما انقبت الله حيث قلت ليت
 في الدمى البيت فقال يا بن عمر الوحي اني وضعت ليت حيث كراعيه قال صرفت ومينا عمر يكون
 بالبيت ان رأى امرأة تكوي بدمعته فقال عنها فانه ابي من البصرة فربنا منها وكلها
 ولم تلنعه اليه فلما كان الليلة الثانية تقع ضلما فقلت اليك عني ايها الرجل فانك في دم
 الله وموضع عظيم المحرمة فلما الخ عليها ومنعها من الكواب اتت عني لما فالت تعال عني
 اولى الناس في كراعيهما فقلت ومنعها وعمر جالس على كمر يفهما فلما رادما عرا عنها
 فتمثلت بشع الزمر فان من يدور السطح عري

تعدوا الرياب على من كلاب له وتنفى مريض المستاسر العاصي قال مبلغ هذا
 بطلع الحريث ابي جعفر النصور فقال وحدثت انه لم يبق فناء من فريش في خزر ما الا سمعت
 من الحريث **ويروى** ان بني بدر بن معاوية لما اراد ان يوجه مسلم بن عوفية الى المدينة
 اعترضوا الناس فبربه رجل من اهل الشام معه ترس فيج فقال يا اخا الشام عمن بنى ربيعة
 الحسن بن عوفية يري قول عمر بن الخطاب ربيعة

فكان عني وز من كنت اتقى ثلاث شخوص كل عسان ومصر
 وهذا البيت من جملة قصيدة ويص من كبريف شعرة من جملتها

عجبت اني واجدا عما فتلمعت وكادت بمكتوم التمية فحـ
 وذات وعصت بالبنان قصحت وانت امره ميسور امرك العيسر
 اريتم اني منا عليك الم تحب رفيفا وحولي من عروك خضر
 بوالله كما ادرى ان تعجل حجة سرت بداح فربنا من كنت تغلـ
 بفلت لما بل في الشوق والمعوى اليك وما عمن من انك تنكسر
 فلما تقضى اليك افله وكادت توالي نجر لشـ

امثارت

امشارت بان الحثي فدرحان منهم مبوب ولا كن موعل لظ عزور
بما رعا في رايه كالمناذير حلة وفراخ مبقون من الصبح اشفر
فلما رات من فلتنور منهم وايضا منهم فالت اشركهم تامر
بفالت ابادهم بها ان ابرهم وامر ان ينال السبعه ثارا فيشار
بفالت لفيف لما فلان كاشع علينا وتصرفنا لما كان فوثر
وان كان ما كابد منه فغيم من الامراء في الحجة واستمر
افصر على اختي برة حريتنا وما لي من اني فعلا متاخر
لعلنا ان نغيا لظعي جا وان تر حيا صورا بما كنت احصر
بفالت كاختها اعنا على في اني زلي الامر واما الامر يفعلن
با فلتنا فلما رعا ثا فالتا افلة علينا اليوم بل الحظ ايسر
يقوم فيمنه بيننا منتكرا بلا سرقا يعيشوا واما مريكم
وكان يحطيه من من كنت اتفه ثلاث فتعركا عيان ومصر

وكان

سنة

من الحج سنة ثلاث وعشر من الهجرة وعزاني البحر با حروا السهينة با حتى وفي حرو ثلاث
وتغير للبحر وعمر مغوار سبعين سنة وكان الحسن البصري رضي الله عنه اذ اجري ذكر وادع عمر بن ابي
ربيعه في الليلة التي قتل عمر رضي الله عنه يقول ان حرو مع واي با كل وضع وكان حرو ابر ربيعة
يرقبذ الرعي ورامه عمرو وفيل حرو ربيعة وفيل اسم كنيته وكان ابو عبد الله اخا ابا جهم
ان ميشام الحزوي كاه واسما اسماء بنت مخزوم وفيل من بني فستل ومما ابناء
عم فجعها المضيرة بن عبد الله ويفضة بفتح الياء المشاة من تحتها والقاب والماء الجمعة
ابو زيد عمر بن شبة واسمه زيد وشبه لقب ابن عبيدة بن زيد ويقال ابن ربيعة
النمري البصري كان صاحب اخبار وفواد ورواية واطلاع كبير روى الفراء عن حيلة بن مله عن
الفضل عن عاصم بن ابي النجود وسمع الحروف من محمود بن الحسن وروى عن عبد الوهاب بن
المعقبي وعمر بن علي وروى الفراء عنه عبد الله بن سليمان وعبد الله بن عمر الرازي واحمر بن جرح
وسمع منه ابو محمد بن الجارود وسيل عنه ابو حاتم الرازي فقال صدوق وروى عنه الحافظ
محمد بن ماجه صاحب السنن وخيرة وفر تقم ذكره في حجة العباس بن الاخنف **وكانت**
والامة يوم كاحر مستعمل جب سنة ثلاث وسبعين ومائة ونوفي يوم كالتين لست بفين وفيل
يوم الخميس لارب بفين من جهادي كاخذه سنة اثنى وثلاث وستين وما يقين لسر من راي حجة الله

ابن شبة

رحمه الله تعالى وشبه بفتح الشين المحجمة وتشديد اليا، الموحدة والخميس بضم النون
وفتح الميم وسكون اليا، المتشبهة من تحتها وبجر ما وراها من النسبة الى عمر بن عبد العزيز
ومع قبيلة كثير، ينسب اليها جماعة من العلماء، وعينهم والله اعلم.

الخرفي

ابو الفاسم عمر بن ابي علي الحسن بن عبد الله بن احمد الخفني البغية الغنيلي كان من
اعيان البغية، الحنابلة، وصنف في مذهبهم كتابا كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتمل على اكثر
المشهور من مسائلهم وكان فزاود عما به بغزاه لما عزم على السعي الى دمشق لما كان بها في غزاه
من سب السلف واحتققت في غيبته **وفيه** در مشق في سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة رحمه الله
تعالى وكان والده ايضا من الراعيان روي عن جماعة وروى عنه جماعة رحمهم الله اجمعين **والخرفي**
الهاء المحجمة وفتح الراء وبجر ما فاب من النسبة الى بيع الحرف والشياب.

ابو خنجر

ابو خنجر بن خنجر بن عبد الله بن ذرارة الممراني الكوفي كان طالعا عابدا ابي الفرد روي عن
عطاء بن محمد روي عنه وكيع وامام الحرافة في اهل الجرح المعافا بن كزيب النعمرواني في كتاب
الجليس وفيه لا يصر عن بعض بن عبيدة قال كان بن عمر بن خنجر وبني رجل يقال له ابن عياض شتمنا وكان
يبلغ عمر بن خنجر ان ابن عياض يتكلم فيه فلما خرج عمدة اتيه يوم بلغني ابن عياض هو فب معه فقال له
لا تفح وبيع شتمنا ودع للمصلح موضعا فاننا كنا نكفي احرا عصى الله فينا بل كن من ان يجمع الله
فيه وفيه جاز رجل الى عمر بن خنجر ومروني مجلسه فشققه فلما سكنت اقبل عمر على اهل بيته فقال ما
علم الله تعالى مستي اكثر مما قال من اذناكم وكان ولدا كثيرا ابرش بر شري التورم على كاعته وكان
حضرة الوجة قد دخل عليه ابو عمر المذكر ومعه جوده بنفسه فقال يا بني انه ما علينا من موتك عظمت
ولا بنا اكرسوا الله من حاجته فلما قضى صلى عليه ودفنه ووقف على قبره وقال ام والله يلاذا
لقد شغلنا البكا لك عن البكا اعلم لانا كنا نري ما قلت كما قيل له اللهم اني وميت له ما فني
فيه مما ارضت عليه من حفي فب لي ما فصر فيه مما ارضت عليه من حفي واجعل ثوابي عليه
له وزدني من فضلك اني اليك من الراغبين وقيل له كيف كان برابط بعد فقال اهل مشيت قد
بنهار وموتهم الامم مشي خلفي ولا بيل الى مشي امامي ولا رقا سعي اوانا غمته ويحك عنه يذله
اشياء كثيرة وكان بعد من الرحمة **وفيه** سنة ست وخمسين ومائة رحمه الله تعالى وقد رفتح
الزال المحجمة وتشديد الراء **والمراني** بفتح الميم وفتح الراء الالهة وكس
النون وفتح الفاء الكلام عليها وانما فير تما لا يتصف بالمراني وذرارة بضم الزاي وفتح
الراء ين يلهما الب وال الله اعلم.

ص
الى

ابو الفاسم عمي بن ثابت التميمي الضبي
النحوي كان فاما يعلم النحوي عارفا بقوا نبه شرح كتاب الامع لابن خنجر شرحا فاما حسنا

ابو الفاسم
التماني

اجاديه

اجلاد به و انتفع بالاشغال عليه جمع كبير و توفي سنة اثني واربعين واربعمائة رحمه الله تعالى
 و الثمانين يفتح التل المثلثة والم و بعد ذلك نوز بكسورة ثم ياء مشددة من تحتها ثم فون
 اخرى منه النسبة الى ثمانين و في نية من نواحي جزيرة ابي حجر عند الجبل المحوي و من اول
 طريق بليت بعد الصوفان و سميت بحوزة الجماعة الذين خرجوا من السبع مئة مع نوح عليه
 السلام بانهم كانوا ثمانين و فخرج من هذه القرية جماعة والله اعلم

ابن البزري

ابو الفاسم عمر بن عمر بن احمد بن علي و ولد بابل الموري البغية الشافعي اطي
 جيرة ابي عمرو و فيها و مقبها بقبه اولا بلجيم على الشيخ ابي الغنائم محمد بن ابي الفرج بن
 منصور بن ابي ميم بن الحسن السلمي المرافي نزيل جزيرة ابي حجر ثم رحل الى بغداد و اشتغل علم
 الكيا القراسي و حجة الاسلام ابي حاتم الرازي و سمع عليه و على اخيه احمد و صاحب الشاشي
 و ادره جماعة من العلماء و استفاد منهم و رجع الى الجزيرة و قد روى عن والده و من البلاد لا اشتغال عليه
 و صنف كتابا و شرح اشكالات الممرب و غريب العاكنه و كان من العلم و الدين في عمل بيع و كان
 احبك من بغي في الدنيا على ما يقال لمزب الشافعي رحمه الله عنه و كان الغالب عليه المزمب
 و اشبع به خلق كثير و كان يبعث جمال الاسلام و مولد سنة احدى و سبعين و اربع مئة و توفي
 في ربيع الاول و قيل في اخر سنة مستين و خمسمائة بالجزيرة رحمه الله تعالى و ما خلف مثله وله
 تلامذة كثيرين و توفي سنة ابي الغنائم العارفي المذكور سنة ثلاث و ثمانين و اربع مئة رحمه الله
 تعالى و عليه اشتغل البغية عيسى بن محمد المكارمي ذكره ان شاء الله تعالى بالجزيرة و البزري
 بفتح الباء الموحدة و مسكون الزاي و يعرف ما رآه من النسبة الى عمل البزاري و ببعه و البزري في تلك
 البلاد اسم الذين المستخرج من حب الكتاب و به يستصحبون و الله اعلم

شهاب الدين السهروردي

ابو جعفر عمر بن عمر بن عبد الله بن محمد بن عميرة و اسمه عبد الله المكي و الملقب بشهاب
 الدين السهروردي فترقى تقية نسبة الى ابي بكر الصري و رحمه الله عنه في ترجمة عمه الشيخ
 عبد الغني باغني عن اعماده و كان فيها شافعي المزمب شيخا صالحا و رعا كثيرا الاجتهاد
 في العبادة و الرياضة و فخرج عليه خلق كثير من الصوفية في المجاورة و الخلوة و لم يكن في راي
 عمر في عصر مثله و صحب عمه ابا النجيب و عنه اخذ التصوف و الورع عن الشيخ عبد الفادر بن ابي
 صالح الجيلي و اخذوا الى البصرة الى الشيخ ابي محمد بن محمد بن زوياد غنيهم من الشيوخ و حصل لهما
 طعنا من البغية و الخلاب و فسادا و محمد بن عيسى السهروردي و كان شيخ الشيوخ ببغداد
 و كان له مجلس و عكف و على عكفه فبول كبري و له نفس مباركة حكى لي من حضر مجلسه انه انشأ
 يوما على الكرسي ٢٠ تسفي و حو و عرفت ابي اشع بما على جلالي

انت الكريم ولا يلبث تكريما ان تحرم النور وورالكلم من
فتواجر الناس له لا وفطعت شعوركهم وتاب جمع كثير وله توليف حسنة منها كتاب
عوارب المعارب ومواشمهم ما وله شع شع من ذلك قوله

نصرت وحش الليالي وافلت دولة الرصاص
وطار بالوطي حسودا ان كان في بحركم وثا
وحفكم بعزاة حطمت بكل ملعات كلابا
تفاد من عنكم فلو في بيته موردة احدا
احببتموني وكنت ميتا وبغضوني بغيت غلا
عليه ما للورى حرام وجبكم في الحش حلا
نشرت اعظمي مراكم بعا الغي الموي وما
فلا على عادم احراج وعثر اعين اعين السر كا

وامت جملعة من حضر علسه وفجروا في خلوة وتسليمه كجاري عادية لصوفية وكانوا
يحكون غراب ما يطرا عليهم فيما وما يجرونه من كل حوال الخرافة وفروا من سواك الى ارباب من جهة
الديوان العزيم وعفروا على علف ولم يتغوى في رؤيته لضع السز وكان كثير الجمع وربما
طار في بعض محله وكان ارباب الكريون من متابع عصره يكتبون اليه من البلاد صورة فياوي بليها
كونه عن شع من احوالهم سمعت ان بعضهم كتب اليه يا سير ان تركت العمل اخلت الى الحكمة
وان علفت اخلت العجب فايها اولى في كتب اليه اعمل واستغني الله من العجب وله من هذا شع كثير

ومولده بسمه ورد في اواخر رجب او اواخر شعبان سنة تسع وثلاثين
وخمسمائة وتوفي في مستهل المحرم سنة اثنى وثلاثين وستمائة بفراذ رحمة الله تعالى
وه من من الغر بالوردية والله اعلم

ابو الخطاب محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن
ابن الحسين بن جرج بن خلف بن فوس بن مترك بن ملا بن يزيد بن احمد بن حبة بن خليفة بن
بروك الكلبى المعروف بزي النسبى الكلبى النسبى الحافظ فقلت نسبه على هذه الصورة من
خلفه وكان فريو وضبطه كما هو ما من الجليل يضم الجيم ويضع الميم وتشتد الشدة من تحتها
وعر ما كالم وهو نصفي جرج يعنى الجاء وسكون الراء وعر ما حاء مملوءة وفوس يضم الفاء
وتعما وسكون الواو وكسى الميم وعر ما سين مملوءة ومن كال يعنى الميم وسكون الزاوى ويعر ما
الباء كالم وملا يضم الميم وتشتد الراء وعر ما كالم ود حبة بكسى الراء المهملة وتحتها ومكون
الهاء المهملة وعر ما ياء مثناة ومود حبة الكلبى ط حبر رسول الله صلى الله عليه وسلم والباء في مود

كان

ابن حبة

أحاجة

ایک طرف

ابن العارض

«الشفيع مكرزاذي واوالله اعلم ان **ابو جعفر** بن أبي بصير بن محمد بن محمد بن احمد
ابن يحيى بن حسن بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن
من اهل البيت الغيبي بمغزاة من سادات ائمتنا في سماع الحديث
كلاب البلاد واجداد العلماء والحق في كل ما كابر وكبح في الارض والسماعات والاجازات
وامتدت له الحياة بحمد الله تعالى وكان فيه صلاح وخير ومولود في سنة ثمان مئة
وخمس مئة ونوم في محرم يوم الثلاثاء فاسد رجب سنة سبع وست مئة بمغزاة ولد من الزاد
بباب حرب رحمه الله تعالى وكبر في ذبفتح الكفاء المهمة والبناء الموحدة وسكن الزاد وفتح الزاد
وبعد ما اذ العجمة وهو اسم لنوع من اسكر والله اعلم ان

ابو حنيفة وابو القاسم محمد بن علي الحسن بن علي المرشد بن علي النعماني لاصل المصنف المولود
والدار والعبادة المعروفة بابن البار خ المنصور بالله الشرف له ديوان شعر الكفيف واسلوبه فيه رايق
طريق نحو مخاخر نيفة البعيا وله قصيدة مفرار مستحاة بيت مشتملة على اصلاحه ومنه
وما الكعب قوله من جملة قصيدة كحولية

ومن فصيحة أخرى

لم اخل من حبل عليا فلا تضع سمري بتشيع الخيال المرجف
واسل بجوع الليل هلا زار الكي جفني وكيف يزور من لي يعرف
وله نه وبيت ومحاولا وانغاز وسمعت انه كان رجلا طمعا كثيرا اخني على فم الخرد جوار
بمكة حرمها الله تعالى ما ذا وكان حسن الصفة محمود العشرة اخني به عنه بعض اصحابه
انه تم يوما وهو في خلوة ببيت بليت الحري صاحب المقامات ومعه

من ذا الذي ما سافك وله الحسن ففكر
فراشده
محمد المتأخر الذي عليه جبل مبيك
موايا في غلام صفحته الجزيرة وموليد ولم يه
فان لمع قبالا لم يه
وانشده له جملة من الحارة

فلما جازا عشتواكم تشيحي فتلني قال اذا شغل توغبي
ومالي ومن حلي بي تحني بي دير يحي فيدغني يسدني
وفر كبتته على اصلاهم فانهم كايوا عوز فيه الاعراب والضبط بل يجوزون فيه الشعر بل غالبه
ملحون بل ايو اخر من يغف عليه و قال محلت في يوم بيتين ومكان

کذا

حياة

وحياة اشوا في الياء وحمة الصم الجبل
لا يصح عني سواك ولا صوت الى خليل

وكانت ولادته في الرابع من الفعرة سنة ست وسبعين وخمسة مائة بالعامرة وتوفي ببلد
الثلثا في جمادى الاولى سنة اثنى وثلاثين ومائة ودفن من الغر سبع المنكح رحمته الله
تعالى والبارض بفتح الباء وبعد كالباء مفتوحة وبعد ما ضاء بحجة وموالن يكتب
ابن صليبا على الرجال والله اعلم

طاح حمة

الحمد المصطفى تقي الدين ابو سعيد عمر بن نور الدولة شاماني مشايخنا بن ابي صاحب
جماله ومعاوني في السلطان صلاح الدين وقرنهم ذكر ابيه في جملة الشيوخ كل من شجر على
دفوا ما منصورا في المحروب موبدا في الفوايح ومواقفه مشهورة مع البرنج وكانت له اثار في المصا
دلت عليها التواريخ وله من ابواب التي كل خمسة منها مدرسة منها زال العز التي بمصر يقال انها
كانت دار سكنها بوفع عليها وفيها كبريا وجعلها مدرسة وكانت الفيرج وبلا دة اطفالا
له وله بهادرستان مشايخية ومالكية وعليها وفيها ايضا وبني بئرنية الزمان مدرسة
لما كان صاحب البلاد الشيفية وكان كثيرا حسان الى العلماء والعقلاء وارباب الخي وناب
عنه صلاح الدين بالديار المصرية في بعض عيانية عنها وتوجه الى قلعة منار كره من نواحي
خلالك للمصر مما حاصرنا وكلل مقدمه عليها فلما خاف دكا من على من بها اكلوا منه المهمة
اياما جدا جالس اليها ومرفق في الدفن مات يوم الجمعة تاسع شهر رمضان سنة سبع وثمانين ومائة
في القضاة كاجل يومين وحمله ابنه واحبابه الى ميا فارين وقيل في توجي ما بين خلالك وميا فارين
ونقل الى حماة ودفن بها رحمه الله تعالى والله اعلم

ابو اسحق
انسبيعي

ابو اسحق بن عمر بن عبد الله بن علي بن احمد السبيعي النمراني الكوفي من عيال التابعين
واي عليا وابن عباس وعنه من الصحابة رضي الله عنهم وروى عنه كاعشر وشعبة والشافعي
وعنه من روى الله عنهم وكان كثير الرواية وله ثلثات سنين بغير من خلافة عشرين في الله عنه
وتوفي سنة تسع وعشرين ووفيل سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين ومائة ودفن في بني معز
والمراني في مائة سنة اثنى وثلاثين ومائة والله اعلم **والسبيعي** بفتح السين المهمة وكس الباء
الموحدة وسكون الباء المشددة من تحتها او بعد ما يحين مهمة مذكرة النسبة الى سبيعي وموبدكن
من ممران فترم الكلام على ممران وكان ابو اسحق المذكور يقول في عني ابي حتى رأت على بن ابي
كالب رضي الله عنه فيكتب ومواييض الراس والحية والله اعلم

عمر بن عبيد

ابو عمر بن عبيد بن ابي الزناد المشهور بولي في عجيل ثم بالعمارة بن

تلك الحلة

م
بل

يروى عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله عن ابي بصير عن ابي بصير
 فكان الناس اذا راوا عمر امع ابيه قالوا من اخير الناس فيقولون هو صوفته من ابي بصير وانا اذ
 وفلا فيه عبيد ان ابي بصير فخلب الى الحسن البصري ولعله ان يكون خبي فقالوا اي خبي يكون
 مع ابي بصير وفرا صبت امه من غلوا واذا ابوه وكان عمر وشيخ المعنى له في وفقته وسماي في جهة
 واعطى عطاء لم يحسوا المعنى له ان شاء الله تعالى وكان راعم من روعا من عينييه اثر السجود
 وسيل الحسن البصري عنه فقال السبايل لغو سلات عن رجل كان الملائكة له به وكان كافيها به
 ان كل من قام باقر فعرب به وان فخره بمر فاح به وان امر به وكان الزم الناس له وان غي عن غي كان
 ان الناس له ما رايت كما من الاشبه بيه كمن وكما يد هذا المشبه بظا من منه وفلا البصري لعمر
 ابن عبيد عن وكان طاحبه وصوفيه قبل الخلابة قال بل رايت او بعد سمعت قال عن بل رايت
 قال مات عمر بن عبد العزيز فخلب لحر عشر ابنه وبلغت في كنه سبعة عشر دينا كعن منها د
 خمسة دنانير واشتريه موضع الفقي بربنا ريز واطاب كل واحد من ولده ثمانية عشر فيم اكل
 ومات من شاع بن عبد الله بن خلفا حر عشر ابنا فاطاب كل واحد من ولده الب الب دينار ورايت خلا
 من ولده عمر بن عبد العزيز وفرا عمل على طانة فادرس في سبيل الله ورايت رجلا من ولده من شاع يسأل
 ليتصور عليه ووعظته يومئذ اخر بكلام كويل افنتحه بان قال يا امير المؤمنين ان الله افرا عطاء
 الدنيا بكم لما جاشت نفسكم منه ببعضها واعلم بانك وافق بين يديهم وساد يده عن مثا خير الزر
 من العيش والشي وانك كاي من منكم كاي بغير ضي لفيك الا وانك لا يرضى الا بان يعزل عليه والله تعالى
 لا يرضى الا بالعدل على الرعية يا امير المؤمنين ان وراءك با بة فانا انما جمع من الخلق والحجور ثم قل الم من
 كيف جعل ربه بكم بكم ابيل بعاد الى ان بلغ الر فوله ان ربه ليل رطاد يا امير المؤمنين ان عمل مثل العمل
 وجعل مثل العمل يا امير المؤمنين لو كان ما مضت عن كان قبل لم يصل اليك منها شيء واعلم انك
 وارث من مضي وموروث غرا وفادع علم ربه وعجز بجملة فاتفق ليلة المحضر عن يوم كاليمة بعز
 وفي ليلة القيمة في كلام كويل وعتاب يلها كثير بل اراد النصوص قال فلام ناله بعشرة
 الكلاب ريم قال الحاجة اليه فيها قال والله قد خرمنا قال والله كاهل خرمنا وكان المهرج والدر المنصور
 حاضرا فقال لخلب امير المؤمنين فخلب انت والتفت عمر الى المنصور وقال من هذا البقي قال هذا
 المهرج ولي وولي عبيد قال الم الفول بستمه ليل ساهل مومن ليل من الابرار وسميته باسم ما استغفه
 ومموت له ام لا منع ما يكون به اشغل ما يكون عنه ثم التفت عمر الى المهرج وقال نعم يا بني اني
 انه احب ابوه احسنه عمل كاهل ابا له افوى على الكبريات من عجل فقال له المنصور ما من خطبة
 قال نعم كانت تحت التي حتى اتيك قال انه اكلتني ابرا قال نعم حاضني ومضي فالتفت له المنصور

ك
بل

كله وقال كلتم في دويرا كلكم يكلب صيدا غني عمر عبد
ولعم الزكوة رسايل وخكوب وكتاب التفسير عن الحسن البصري وكتاب التوراة على الفريية وله كلام
كثير في العزرا والتوحيد وغيره ولا حظ في الرواية قال صاحبه نزل في الموت ولم اقامت له
ثم قال اللهم انك تعلم انه لم يسبح لي ايام ان في احرم ما رضى للروية ولا في موتي في الاخرت
رضاه على موالي ولا غم لي وكانت ولادة في سنة ثمانين للهجرة وتوفي سنة اربع واربعين
ومائة وفيل اثني وفيل ثلاث وفيل ثمان وموراجح من مكة بموضع يقال له مران ودفنه المنصور
بفوله

صلى الله عليه من متوسد قبر امرت به على مران

فمن اتضمن مومنا متحنعا صرف كاله وذا ان يلبي فان

لوان هذا الرمي ابغى صالحا ابغى لنا عمرا ابلغا عثمان

ولم يسبح بحليقة رثي من ذنوبه سواء رضى الله عنه و مران يفتح الميع وتشر يد الرأ وبور كاله
من موضع بين مكة والبصرة على ليلتين من مكة وبه من ايضا تميم بن مران الذي ينسب اليه
بنو تميم القبيلة الكبيرة المشهورة والله اعلم **ابو شريك** بن عمرو بن شريك
الملقب بسبيو بن مولى بن الحارث بن كعب وفيل الى الربيع بن زياد الحارثي كان لعلم المتفرجين
والمتأخرين بالبحر وصنع كتابه الذي لم يسبقه احد الى مثله ولا حقه احد من بعده وذكره
الجاحظ يوما فقال لم يكتب الناس في البحر كتابا مثله جميع كتب الناس عليه عيال وقال
الجاحظ اردت الخروج الى بحر من بحر الملل الزيات فبكت في شيء امر به له فلم اجر شيئا
اشرف من كتاب سبيو بن مولى فلما وصلت اليه قلت له لم اجر شيئا امريه امر مثل هذا الكتاب
وكرهتني بنية من ميراث الهماء فقال والله ما امرى لي شيئا احب اليه منه ورايت في بعض
التواريخ ان الجاحظ لما وصل الى ابن الزيات بكتاب سبيو بن مولى عليه به قبل ان يقرأ اليه فقال له
ابن الزيات او كلفت ان خرايتنا خاليتنا من هذا الكتاب فقال الجاحظ ما كلفت الا ان لا
يخط الهماء ومفاداة الكسبي وتزيب عمرو بن بحر الجاحظ يعني نفسه فقال ابن الزيات
منه اجل نسخة واعني ما باحض ما اليها بسر مما ودفعت منه اجل موفوع وكان يقال بل بصر
فرا فلان الكتاب في علم انه كتاب سبيو بن مولى وفي انصبا الكتاب فلا يشك انه كتاب
سبيو بن مولى وكان الميراث ان اراد مرديان يقرأ عليه كتاب سبيو بن مولى يقول له مل ركبت اليك تعلما
لكتاب سبيو بن مولى واستصعبا لما به واخر سبيو بن مولى عن الجليل بن احمد المعروف بـ **عمر** بن
عيسى بن عمرو بن يوسف بن جبيب البصري وعنه من اخذ عنه ابو الحسن سعيد بن معمر الاخير
وامر على المعرب يفكره وعنه من كان ضروره الى بغداد من البصرة والكسبي بن سبيو بن مولى

سبيو بن

الامين مشير العنانية بالكسائي لكونه معلمه فاسترا من الرشير فجمع بينهما وتناخرا وجرى
عجلت يحو الشرحه وزعم الكسائي ان العرب تقول كنت اكل من الزبير او اشر لسعد من الخلة
فاذا ماوتيا ما فقال سيمويه ليس المثل كذا بل جاءه امرت وتناخرا كويلا واتقفا
على من اجعته على بي خالص لا يشوب كلامه بشيء من كلام اهل الحضرة وكان الامين مشير
العنانية بالكسائي لكونه معلمه واسترعى عريبا وصاله فقال كما قال سيمويه فقال له اني
ان تقول كما قال الكسائي فقال السليبي كذا وكذا وعني على ذلك وانه ما يسبق الى الصواب ففروا
معهم ان خطا يقول قال سيمويه كذا وقال الكسائي كذا وقال الصواب مع من منهما فيقول العربي
مع الكسائي فقال مزايك ثم عفرهما وجلس واجتمع ائمة منوا الشان وحضر العربي وفيل
له ذلك فقال الكسائي وهذا كلام العرب يعلم سيمويه افهم فحاصل ما عليه وتعضوا
للكسائي فخرج من بغداد وفرحل على نفسه ملاجري عليه وفصل بلاد فارس فتوفي في سنة من فري
شهر ان يقال المن البضا في سنة ثمان ومائة وقيل سنة سبع ومبعض وعمر ثمان واربعون
سنة وقال ابو صالح بل توفي بالبصرة في سنة احدى ومبعض ومائة وقيل سنة ثمان ومبعض
وقال ابن الجوزي توفي سنة اربع وتسعين ومائة وعمر اثنان وثلاثون سنة وتوفي بمصر
سنة وقال النخعي في تاريخ بغداد عن ابن جرير انه قال مات سيمويه بشهر ربيع
والله اعلم وقيل ان وفاته كانت بالبضا المذكور كما وافته وقال ابو سعيد الكوفي رايت
علي في سيمويه مائة وكذا في كتاب مكتوبة وهي لسليمان بن يزيد الجعفي

أحد القاد السبعة كان أعلم الناس بالقرآن الكريم والعقيدة والشعر وموعد الخوارج الكعبة البراءة
من علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال كاصحى فقال أبو عمرو بن العلاء لقد علمت من الخوارج ما يعلمه
ولا عمن ولا لو كنت لما استطعت أن أجعله وقال أيضا سألت أبا عمرو عن الف مسئلة فلا يجابني
عنه أبدا في حجة وكان أبو عمرو رأسا في حياة الحسن البصري مفرما في عصره وقال أبو عبيد كان
أبو عمرو أعلم الناس بالكلام والعقيدة والفقه والشعر وكانت كتبه التي كتبه عن العرب والعجم
فرمات بيتا له في قريب من السيف ثم انه توفي ابا خي جها كليا فلما توجه الى علمه الاول لم
يكن عنده الا حصا حقه بقلبه وكانت عامة اخبار عن اعراب فراء وكوال الجاهلية قال
«كاصحى جلست الى أبي عمرو بن العلاء عشر جمع فلم اسمعه يخبر ببيت اسلامي قال في
أبي عمرو بن العلاء يقول الميزدوني

ما زلت اغلق لهوا بلوا فتمتها حتى اتيت أبا عمرو بن عمار

والصحيح ان كنيته اسمه وفيل اسمه ريان وفيل عن ذال وليس بصحيح ومو من خراعي بن مزان
وحكي في نسبه في بعض الروايات انه أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحرث
ابن جهم بن خراعي بن مازن بن ملان بن عمرو بن جهم ويقال جهم بن خراعي والله اعلم
وحكي أبو عمرو قال كلب المجاج بن يوسف أبي فخر ج منه ما ردا الى اليمن ما مال للسير بصرا
باليمن انه كلفه الا حو يشهد

ورما تكم في النفوس من كلامه له برجته كل العفال قال فقال له ما الخيم قال ملق المجاج
قال أبو عمرو فانا بفعله برجته كل انشروني ورا مني مجاج فقال لي اصر وكنابا
الى البصرة قال أبو بصير فلت كاني عمرو ثم سنة يومين قال كنت جففت بضعا وشم من
سنة فقال برجته بالفتح بين ما مريز وبالض بين الجليلين ولم يكن في كتاب كصفات النجاة ذال
حدث كاصحى عن أبي عمرو بن العلاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخمين غرة عبرا وامة
لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغنى مغنى لقال في الخمين عبرا وامة ولكنه عنى اليسار
لا يقبل في الرية الا غلام ابيض او حاربه ايضا لا يقبل فيها اسود ولا سودا ومزاغي ب ولا علم
ملا يواجن مزب احرم من الكعبة المحتمل من ام لا ولا في ابنته نفقته وذكر في منزل الكتاب ايضا
قال كاصحى سألت أبا عمرو بن العلاء عن قولهم ارميته ورميته فقال ليس متساويا فقلت ممتنة
برفته وارميته اذ قلت الم في قلبه فقال أبو عمرو ورميته من يعرف من من من ثلث ممتنة وقال
ابن مسعود سألت أبا عمرو بن العلاء حتى متى يحسن العلم ان يتعلم قال ما دامت الحياة تحسن به
وقال أبو عمرو وحرفنا فتادة لسروسي قال فاكبت المصنف عرض على عثمان بن عفان رضي الله

بفان ان فيه لحنا وليفيحه العيب بالسنته وكان ابو عمرو اذا دخل شتم مضطربا ينشر بيت شعر
حتى ينفضي وكان له كل يوم فلسان يثني به حرمه مما كوزا حيرا يشرب فيه يومه ثم يثني
لامله ويشي طبا كل خير يحيا ذا شتمه يومه فانه المسمى قال الجار بنه جعبيه ودفه في الكاشان
ودوي بنس بن حبيب النخوج قال سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول ما نزلت في شتم العرب فكل الا بيتا
واحد او مود وانك تشي وما كان الرد نكت من الحوادث الا الشيب والصلع
ومن البيت يوجز في ابيات للاعشى وفي ابيات مشهوره قال ابو عبيد: دخل ابو عمرو العلاء
على سليمان بن علي وموعم السطاح بساله عن شيء فصرقه فلم يجبه ما قال فخرج متعجبا من كراه
الصرق وعندهم ونفا وانكرب عليهم قال وكان ابو عمرو ينشر
انما صرقتهم فغتمهم وهي ضرور في بلان يكرهوا

وحكي في اصحى قال غروت ذات يوم ان يارة صريو لي بلفظ ابو عمرو بن العلاء فقال له الى اين يا اصحى
فقلت الى صريو لي فقال ان كان لعاير اولعاير اولعاير اولعاير وحكي على بن عمر بن سليمان الغفلي
قال سمعت ابي يقول ان ابو عمرو بن العلاء خفي في علما وضعت مما سمعته عربية يدور فيه كلام العرب
كله قال انما فكيف يصنع فيما خالف فيه العرب وموجبه قال العمل على ذلك والسمي ما خالف
لغة واخبار ابي عمرو كشيء وكانت ولادة سنة سبعين وفيل ثمان وستين وفيل خمس وستين للمجرة
بكرة **وفوي** سنة اربع وخمسين وفيل سبع وخمسين ومائة بالكوفة وكان فرجهم الى الشام يجترى
عبد الوهاب بن ابي مريم والى دمشق فلما عاد الى الكوفة توفي بها وقال ابن قتيبة مات في محرم في الشام
ونسبو في ذلك الى الغلظ وفرد في بعض الرواة انه راى في ابي عمرو بن العلاء بالكوفة مكتوب عليه
مرا فمرا في ابي عمرو بن العلاء ولما حضرته الوفاة كان يغشى عليه ويعيقه فاق من غشيشه له فاذا
ابنه بشريكي فقال ما يبكيك وفراقت علي اربع ومائون سنة رحمه الله تعالى وانما انقت باري
عمرو في منزله في مصر كنية كاسم للجزالين فقرر في محراب البلاء في حجة ابي بكر عبد الرحيم
بليظ مناهم والله اعلم **ابو عثمان عمرو بن محمد بن محبوب** الكندي الليثي المصوفي
بالجراح في مصر في العالم المشهور صاحب التصانيف المشهور في كل منزل في الفقه في اصول
والدين واليه تنسب الفقه المروية بالجراح كنية من المعنى له وكان تلميذ النظام المتكلم المشهور
ومو حاله في ابن المزرعة الا في ذلك ان شاء الله تعالى ومن احسن تصانيفه وامتعا كتبا
الحيوان فلفر جمع فيه كل غريبة وكولم كتاب البيان والتبيين وكان مع بضايه مشوه الخلق
وانما قيل له الجراح كذا في عينييه كانه جاحضين والجحوش النور وكان يقال له ايضا الحرفي
لزاله ومن جملة اخبار ما ذكر في الحصر في كتاب النصوص في سر المعنى المكتون انه قال في كذا كذا

الجراح

الموسى

الوزير الوائل لنداء يب بعض ولدع فلما رأى استبشع منكروى وامر له بعشرة الكلاب ودمع
وص في حقت من عنز، فلفيت بحمر من ابيهم وموم يدورما خزار الى مدينة السلام بعرض عليه ان
لحزم معه وفرب حرافته ونصبت ستارة وامر بالاعناء فاندبعت عواءة تغنى
كل يوم فكعة وعتاب بفضي د مرقا وغز غضاد
ليت شعري انا خصصت بمزاد وزي الخلوام كزرا الاطاب
ثم سكنت وامر كنسوة فغنت

وارحمتا للعنا فغنىنا ما ازاري لمع معينا
كم يحمر وون ييم مون ويقطعون فيصرونا
فبالت لنا العواءة فيصنعون ملذا ففالت يصنعون مكزا وضربت بيدنا الى استارة وبرد
كانما فلعنة في ثم رحت بنفسها في الماء قال وعلى رايس حجر غلام يضا ميبها في الجمال وفي يده
مزينة جالفي المربة من يد، لما راى ما صنعت الحجارية ثم اتى الى الموضع ونظر اليها ومبى في يمينها
وانشرد
انت التي فرغى فتى بعرا الغضا حل تعليمنا
وزح بنفسه في اثمها فادار الملاح الحرافة فاداء يما متعا نفيو ثم عا صا جلم في افعال
ذله حمر او استعظمه وفال ياد حمر ليحمر في حريثا يسليبي عن مثل مريض او لا الحفنة بها
فال بعض في حتى سليمان بن عبد الله وفر فعد يرد المخطالم وعوضت عليه الفصم فموت
فصة بهما مكتوب از لول امي المرمين اعز، الله ان يخرج اليه حجارية بلانة حتى تغتن
ثلاثة اصوات بعلا لثا، الله تعلم فاعنا ض سليمان وامر من ياتيه بها سم ثم ارد به رصوا
اخران يدخا به اليه فلما د حل فال ما حكا علما صنعت ففال التفتة بحلة والا نكال على عمو
وامر بالفعود حتى لم يبق من بي امية احرا الا خرج ثم امر بالحجارية فاخبت ومعهما عود ففال لها
يحيى ما يقول له ففال لها الغنى عني

فالوا البر وفحرا بفلت له ياد ياد التي واني عنك مشغول
بعنته ففال سليمان تدمر لي في كل طريقي به فشي به ثم قال
حزار جعها اليها يد امانا في يدي ذر عما فعل دازار بعنته ثم طك
كلب وكل ثا في فاق به فشي به ثم ففال لها يحيى

اباكم مملأ بعض هذا السرا لوان كنت فدا زمعت م في فاجلي
بعنته ففال سليمان تدمر لي في كل فاعنا استتم مشرب حتى صعد على فية سليمان فمسي بنفسه
على دعانة فالت ففال سليمان فاد الله وانكاليه راجع من اتى اه لا حمر من ابي اخرج اليه

جارية وارده ما الى ملك يا غلمان خذوا ميراثكم وانكلفوا بمعا الى امهله اني ان له املا ولا يبيعوا
وتصرفوا بشئها عنه فاما انكلفوا فكلت الى حبيبي في دار سليمان فخرت للمكي فخرت نفسها
من ابراهيم ثم انشأت تقول

من مات عسفا جليت مكر الكاخير في عسفا بلا مرق

وزجت نفسها في الحمة فماتت فسي عن محروا حسن صلي توفال ابو الفاسح السبي ابي حضنا مجلس
كلا سناخ ابي العسل بن العبد لا يبيده كره ان يشاء الله تعلم محروا كفي الجاحك بغض بعض الخاف
وازرى به ومكت الوزي عنه فلما خرج الرجل قلت اسكت ايها اليت مستاذ عن منوال الرجل فوله
مع عاده تلعب في الرد على مثاله فقال له اجري في مقل قلته ابلغ من تركه على جملة ولو واقفته بينة
له النكر في كتيبه لصادر بطله لانسافا فكتب الجاحك تعلم العسل اولاد واداب ثانيا ولم است
استصلحه لزلله وروى ان الجاحك كان في كل مع محمد بن عبد الله الزيدت عدا واسبابا فتهتم
محمد الجاحك وامن ان يحل من جنته ما زف من الجاحك فاسمع في كل فتشك ما بين يديه فقال ابن
الزبدات ففتشت سما اول فبل سما الناس فقال الجاحك كان غنما كان فيفا وروى ابو الغيث
قال كنت عن ابن ابي داود بعرا في الزبدات فمجي بالجاحك مغيرا وكان في اسبابه وناحيته فقال
ابن داود للجاحك ما تاويل منك ولاية وكزله اخذ ربه لاذ اخذ الفري وفيه كالملة ان اخذ ابي
شهر في فقال تلا وتما تاولها بفيل جينا بالحرارة فقال ليحكوا عنه او ليريد وفيه بفيل بل ليعط
عند محبي بالحرارة فغمر اهل المجلس ان يعنف بسا والجاحك ويكيل امره فليلا بفعل بل كبه
الجاحك وقال العمل سنة في يوم وعمل يوم في ساعة وعمل ساعة في لحظة بان الضرر على سافي
وليس يجرع واسا حجة فيصط ابي داود وامل المجلس منه وقال ابن داود انا انا بخرجه واثق
بدينه وكان الجاحك في اخي عمر فدا صابه العالج فكان نصبه كايمن بالضرر والكابور لشرة حرارة
والنصف ولايس لو فوض بالمفاريض لما احسن به من خزي وشو بره وكان يقول في مرضه اصطلحت
على جسر وان كلت باردا اخذ برجلي وان كلت حارة اخذ براسي وبه حصاة لا يتسرح لي البول
معها واشرا ما علي اني فرجرت التسعين وكان ينشر

اترجوا ان يكون وانت شيخ كما كنت ايام الشباب

لقد كنت بطله نفسك ليس ثوب دريس كل حجر يدر من الشباب

وحكي بعض البرامكة قال كنت ملورا السمر فامت بما ما شاء الله ثم اتصل بي اني حيت عنها
وكنت كسبت بها ثلاثين البعد يثار فحشيت اني في الطارب فيسمع مكان الملان فيجمع
فيه مصغه عشي الكاف امل ليجمة ثلاثة مثا فيل ولم ييكت الصارف ان ابي مريكت النجم

والخزرت

واخبرني الى البصرة فجنبت ان الجاحك بياوانه عليل بالبلخ فاجبت ان اراه قبل موته بصرت
اليه بافضيت الى باب دار الخيف ففجعت فمجت الى خادع صبي فقلت من امة فلت رجل
عريب واحب ان امر بكم الشيخ ببلغته الخادع ما فلت فسمعتة يقول فولي له وما يصنع بشق
مايل ولعاب مايل ولون مايل فقلت للجارية كذا من الوصل اليه فلما بلغته قال هذا رجل قد
احتان بالبصرة وسمع بعلة فقال اراه قبل موته لا فلت فدر ايت الجاحك ثم اخذني فدخلت
فسلمت عليه فودعه اجميلا وقال من تكون لي في الله ما فتسببت له فقال حم الله املا
واما له الشح الا جواد بلفركانت ايامهم يا ضرر امنية وافر اجمعهم خلف كثير فبسفيا لمع عينا
جروعت له وقلت اذا سلط ان تنشر في منيا من الشيع وانشر في

ليز فزيت فيلير وحل لك الامشيت على رجلي وكنيت المفردا
ولكن هذا الممر ياتي صروقه فتم منغرضها وتنغض ممرها
ثم غصت فمدا فدرت المولى فاني ارايت مغلجا ينفعه الامليح اللب معدا بعت له
منه فقلت نعم وخرجت متعجبا من وفورعه على خبي مع كتمان له وبعثت اليه مائة امليحة وقال هو
الحسن الذي مكنت الشيعي الجاحك

وكان لنا اصرفاء مضوا بغير اجمعها فافخا لروا
تسا فوا جميعا كرم المنون فبات الصريف ومان العدر
وكلفت وفاة الجاحك سنة خمس وخمسين وما تليق بالبصرة وفديف على تسعين سنة رحمه الله
تعلو وعبر بفتح الباء الموحدة وسكون الجاء المهملة والراء محموب بفتح الهم وسكون
الحاء المهملة وضم الباء الموحدة وسكون الواو وبعر ما بلا موحدة والجاحك بفتح الجيم وبعر
كالبجاء مهملة مكسورة وبعر ما كحا معجمة والكنا بفتح الكاف وفتح النون وبعر كلاف
نوز ثمانية والميش بفتح اللام وسكون اليا المشددة من قمتها وبعر ما ثاء مثلثة من النسبة الى
ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة والله اعلم

عمر بن مسعدة

عمر بن مسعدة بن سعيد بن صوال الكاتب وكنيته ابو الفضل احمد بن زارة المامون
ذكر المحكيب في تاريخ بغداد انه ابن عم ابراهيم بن العباس الصولي الشامي وفردقم ذكره كان
كاتبنا بليغا جزا العبارة وخفي ما اشرير المفا صروا المعاني ولما كان البعض من سهل اخذ المخرج
ابن سهل وزين المامون لم يكن لا حرمه كلام كاستملا يه على المامون فلما قل سلم عليه النور زارة
بعر له وبعر احم بن ابي خالدا حوا وعمر بن مسعدة المذكور ووايو عباء وكان المامون قد
امر ان يكتب لشخص كتابا الى بعض العمال بالوصية عليه ودا عتله بامر وكتب له كتابا في اليلة كتبه

واثنى على كثرت له ولزوجه في الشفة والعناية موصله والسلام وفيل الف من ان كلام الحسن بن محبوب وكاتب
اصح وقال محمود بن مسعود المذكور كنت ارفع ميز يرب حصن بن يحيى اليه يري جودع اليه علمانه و
يستزيدونه في روايتهم يرمي بها اليه وقال الجب عنها بكتبت عليها قليل دايم حتى من كثير من فك
بضرب بيد على كفي في وقال وربي في جلد كره وتوفي في سنة عشرين وما يقين موضع يقال له اذنه
وخ في الجهم شتار في كتاب الزوراء انه توفي في شهر ربيع الاخر سنة خمس عشرة وما يقين والذاعلم
ولما مات رفعت الى المأمون فحة انه خلب ما بين العايف درهم برفع في كفه ما قليل هذا السن
اتصل بنا وكالت خرمته لنا بيلار الله لولده فيما غلب واحسن لهم النصف فيما اتى به وذكر المصنف
في كتاب مروج الذهب انه لما مات عرض له لم يعرض له ولم يعرض له في غيبيته رحمه الله تعالى مسعود بفتح
لهم وسكون السين المهملة وفتح العين والدال المهملة **واذنه** بفتح الميم والذال المعجمة والنون
ومني بليدة بسا حل الشمل عن كرسوس بن حنيفة سنة اربع واربعين ومائة وبعلوا انها في
الى هذا الموضوع كجرت له من سالة برجة كتبها الى بعض الرؤساء وقد تزوجت امه بسا ٥٠ ذلة
بما في اما ذلة الرد ليس تسلي بما ودمب عنه ما كان يحرق بلمت لا تليان بها الحسنها ومبي
الحمل له الف كشتب عنها سني الحية ومدا اناسي العور وجزع بالشرع من الملال الف الف
ومنع من عضل الامهات كما منع من ولد البنات استمر الالف بغير من الكنية عن الحمية حمية الحامية
ثم عرض بجزيل اخر من استسلم لمواقع فطايه وعوض جزيل الرض من صم على نازد بلالاه ومنا الى ان
شرح للتفوي صر له ووسع في التلوي صم له والممك من التسليم بمشيشة والرضا بفضيته
وما وقف له من فضا الواجب في احرا بومي ومن عظم حفة عليه وجعل تعلو حرا ما بجر عنه
من ارب وكنته من اصعب معرو في ما يعلم به لحيه وتجزل عليه دخله وفرز بل الحار من
امتعا صا بفتحها المستنظر من اذ فاصلا برينها بتسوق في بها الصبية وتستعمل عنها
المثوبة بوط الله بيد ما استنشع من الصبر على عزمها ما يستكسب من الصبر على نفسها وعرض
من اشتر برشها اعماد نعشها وجعل تعلو حرا ما يسمع عليه بعد ما من نعمة حري من نعمة وما يوا اليها
يوليها بعد فضا من منحه من منحه با حكام الله تعلو حرا وتفر من اسلمه جارية على غي
مراد المخلوفين كما كنه تعلو بختار لعباده المؤمنين ما موخي لهم في العاجلة وايض لهم في كاجلة
اختار الله له في قبضه اليه وفروها اليه ما مو انفع لما واوليها وجعل الفهم كمولاه والسلام
وفيل ان من الرسالة كاني البطل بن العبد لانه ذكي ان شها الله تعالى وفروا في تحت هذه الرسالة
بيتين للصاب بن عبد الله في شخص جوزامة ومما
عزلت لتزويجه انه يقال بعزلت حلا لا يجوز

مفلح

[illegible][illegible]

مَشَا مَشْرُوعاً مَرَاماً تَزَاوَعَتْهُ اِمَامِي لَمْ تَحْتَرِ وَأَنْ مِثْلَ جِلْتِ
بِتِي غِيٍّ مَجْجَرٍ، الْغَنَى عَنْ صَرِيفَةٍ وَكَامُكُنْ اَنَا مَشْكُورِي اَنَا النُّعْلُ
رَأَيْ خَلْفِي مِنْ حَيْثُ يَجْعَمُ مَكَاناً فَكَانَتْ حَرْزُ عَيْنِي حَتَّى تَهْلِكَ

وفال احمد بن يوسف الكاتب المفسر دكي، دخلت على المامون وهو يحسب كتابا ميم وفراحا لان كل
 فيه زمانا واما ملغته اليه فقال يا احمد اراد المامون ان يجمع ايماننا من غير فلت نعي وفي الله امين المؤمنين
 الكبار واعادنا من الخراف فلا يلغته المامون فيه ولا كنه في ان كلاما وجره بعضهم ما سمعته
 من الرشير بقوله في البلاغة كان يقول البلاغة التباعد عن دكا حلة والتميز عن معنى البغية والبرا
 بالغايل من التباعد على المعنى وما فتت انوهم ان احرا يفرد على البلاغة في هذا المعنى فوات هذا الكفا
 ورسى به الي و قال هذا كتاب من عمر بن مسعود قال في ان جلة ابيه ان كتابه الى امير المؤمنين لعنه الله
 ومن قبله من فواد، وسليمان اجلده في الانقياد والكساعة على احسن ما يكون عليه حلاعة جسر
 تاخوت ارزا نهم وانقياد كعبارة نى احت اعكيا نهم واختلعت لذلك احوالهم والتاقت معه
 امورهم فلما في ان قال ان استعسا في ايله بعثني على ان امرت المحم فله بعضا من لسبعة اشهر
 وانا على حركات الكاتب بما يستغف من محله في صناعته
عمر بن محمد بن سليمان
 ابن اشرافه و بياض بلانه مولد يومه من عمر التبعي احوال الغنيين المشهورين المحمدين في
 كبقته المتفرمين منهم دكي، ابو العرج الاصبهاني في كتاب الاغاني وقال كان ابو طاحب ديوان
 ووجها من وجوه الكتاب وكان مغنيا مجيبرا وطحا وشاعرا في الشع وله كتاب في دكا غلاني
 وكان تشا ما مجبا بنفسه وهو معروف في فرما، الخليل، ومغنيهم على ما كان به من الوصف
 و توفي سنة ثمان وسبعين وما يتبين بسر من ارجحه الله تعالى وكان خصيصا بالمتوكل انيسا

ایز جاندے

انيسابه اخرا الغني عن ابو جبريل ميم الموصلي وغيره وله صنعة في الغناء تدل على حرفة وكان من له
بغزاد ويتردد الى سر من راي في داحيان وبانة بفتح الباء الموحدة وبعد الالف نون مفتوحة
ثم ماء ساكنة ومواسم اسم وميم بانه ابنة زوج كات مسلمة الوصيف وكان ينسب اليها وقد
تفرغ في حجة كخام من الحسين يفتخر من شعره يجمع فيهما ٥

ابن الموصلي

ابو سحر العلاني بن الحسين بن سحر الموصلي الكاتب البغزادي من شيوخ الخلالية
الملقب امين الدولة كان فكريا واسلم على يد كمال الفخر بالله وحسن اسلامه وله للرسائل التي
وله اشعار الجيدة وكل منها ممدون وكان كثير البصر وخدم ديوان الانشال امام الفاي في سنة اثنى
وثلاثين واربعماية وتوفي بعمر اربعين سنة في تاسع عشر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين واربعماية
وتوفي ابن اخيه تاج الروسا ابو نصر مائة الله بن سحر الحسن بن علي الكاتب وكان في خلافة معفة
بالمد بوالبلغة والحكم الحسن وكان فارسا جريه وميم مرونة ايضا مشهور وتوفي عشية
الثلاثين حاد عشر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين واربعماية ببغزاد ومن يباب ابو زكريا
خمس ايام وعمره سبعين سنة وكان قد اسلم مع خاله المذكور وكان املاهما في سنة اربع وثلاثين
واربعماية والموصلي بضم الميم وسكون اللام وفتح الصاد المهملة وبعد اللام الالف ياء مشددة
من تحتها وبعد ما الالف وميم اسماء انطاري ٥

ابن السواد

ابو العرج العلاني بن علي بن جبر بن عبد الله الواسكي المعروف بابن السواد في الشعاع
المشهور كان شاعرا باطلا فخر بها عليه عاصم بن علي بن جبر المشهور بالكتابة والنبالة والتميز
في بلده وله شعر حسن لم يسه فوله ٥

اشكر البيط ومن صرودك اشتكى واخر من شعري بانك منصبي
واصر عنك بحاجة من ان يور منك الصرور فيشتقي من يشتقي
وموما خوفي من قول بعضهم ٥

أخيه مموه عن القزول قهرا كيلي جوعى عليه فيشتقي
كنت وفيت على هذا البيت فيل وتوفي على يمين ابن السواد في جامع بني المعنى فمكته ذوبين
وما غرض بقا فوامه ميماد ايام رضاك كذا العياد
ما اكتم حفي عندها في في الا حزر ان شمت الحساد
وقال عماد الدين الكاتب في كتابه الخرمية انشرف لنفسه ٥

ميماد بما ضم المصلي وما حوت رجا ب مني ابي البيط مشوفي ومن ثلاثة ايام
افتكرت منها على ميماد احسنها وكان ابو الفلاح ميم الله بن الفضل المعروف بابن الفكان الاناني

نفي

ذكر في حرب المعالي ان شاء الله تعالى في مجاز في الفظة الرشي بفصيرته الكافية التي اولها
 يا ابي الشكر املك لسكت للشلت اترك
 وسمي كحيلة عدد
 ابيات مائة وثمانية عشر بيتا وتسا فلما العروات وسارت عنه مبلغ ذلك الرشي المذكور فاحض ابن
 البطل وصعبه وحسبه مرة ثم ابرج عنه ما تقول ان حض ابن السواك المذكور الى بغداد من
 واسك عقيب منز الوافعة وروح الرشي المذكور بفصيرة فتاخرت عنه الجاني وتوجه
 الى مجلسه كثير جدا اجرو اليه واجتمع به ابن البطل المذكور وشرح له حاله وقال اني اعلى من
 الخراج الى واسك فلذا وصلت الى بليي بمجون الرشي وكان الرشي طحب يقال له ابو الفتح
 وكتب اليه ابن البطل ايمانه من جملة ما

يداد بالفتح اذا جاز صدر الرشي في موضع
 وفوا في الشعي واثنه ولما الشيك ان منفع
 باحرروا كما جازت منخر ما الحكم في صنعه كمنع

بما قصت دلايلات بدو الرشي في ارميل كل من السواك جليزة وكاتب فلبه وكانت دلاء ابن
 السواك بواسك منبة اثنى وثمانين واربع مائة منتصب ربيع ذكرا واليلة كادعا وثوب
 بها منبة ست وخمسين وخمسمائة رحمه الله تعالى والسواك بقا السيز المملة والواد وبجر الالف
 الى المملة منوة النسبة الى سواك العا في ولما قيل له السواك في الحب لما رات خضرة الاشجار فالت
 ما من السواك بيقى في اسم عليه والله اعلم **الفاضي ابو البطل عياض**
 ابن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض الجعفي السبتي كان امام
 وقته في الحديث وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وادبهم وانسابهم وصنف التصانيف
 المفيدة منها ما كمل في شرح كتاب مسلم كمال المعلم في شرح مسلم لما روي ومنها مشارف
 الانوار وهو كتاب مغير جزا في تفسير غريب الحديث وشرح حديث الام زرع شرحا مستوفى
 وله كتاب سماه التبيينات جمع فيه غرائب وجوايد وبالجملة وكل قول يقفه بديعة ذكره ابو
 الفلاس بن شاذان في كتابه الصلة فقال دخل لا ندرس كمالا للعلم فاخر في كبة عن جماعة
 وجمع من الحديث كثيرا وكان له عناية كبيرة به والامتنان بجمعه وتفسيره ومومن اهل النسخ العلم
 والذكاء والبكينة والبعث واستغنى ببلد يعنى مريضة سبعة مئة كحيلة حمرت مبيته
 فيما ثم نفل الفضا في ذاك في فلم يكمل امره فيما انتهى كلامه وللفاضي شعر حسن منه ما رواه
 عنه والده ابو عبد الله محمد فاحي دانية قال انشروني لبي لنفسه في خامات زرع بينما شغلني
 انعمان مبيت عليه ربح

الفاضي
 عياض

انظر الى الزرع وخاماته تنكح وفرماست ايام الرياح
 كثيفة حضر امة مزومة شغافوا له حمان فيها جراح
 الخامة الفصبة الركبة من الزرع وانتشرا ايضا ٢ بيه ٥
 الله يعلم اني منكم اركم كلما في خاتمة ريش الجناح
 فلو فرت ركب البحر غولك بان يعرف عني جني حيني
 ورايت لابن العريف رسالة كتبها اليه بلحبت في كرمات ثم اضربت عنها الحولما وكل مولد
 الفاضل عياض بمرئية مستنة في النصب من شعب سنة ست واربعين واربعائة وتوفي
 في اكثر يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة وفيه في شهر رمضان سنة اربع واربعين وخمسائة
 رحمه الله تعالى **و** من باب ايلان داخل المدينة وتولي القضاء في فاحة سنة اثنى
 وثلاثين وخمسائة وتوفي في ليلة المذكر سنة خمس وتسعين وخمسائة رحمه الله تعالى
و عياض بكسر العين المهملة وفتح اليا المتشابهة من تحتها وبعدها الفاضل مجمعة واليحيى
 بفتح اليا المتشابهة من تحتها وسكون المهملة وضع الصاد المهملة وفتحها وكسرها وبعدها ادا
 موكلة هذه النسبة الى صاحب من قبيلة من حمير **و** سنة مربية مشهور بلعرب
 وكذا في فاحة بفتح الغير المعجمة وسكون الراء وفتح النون وجره الف كما معلقة ثم ما
 بلا قدر لسور الله اعلم **عيسى بن عمر** الشافعي النخعي المصلي قيل كان مولد
 خلد من المولدين ونزل في نقيب بسبب اليهم كان صاحب نفيع في كلامه واستعمال الف في
 وفيه في آله وكان بينه وبين ابيه عمرو بن العلاء حبة ولما مسدا وجمالس اخذ سبيوه عنه النور
 وله الكتاب الذي سمعه الجماعة في النحو ويقال ان سبيوه اخذ من الكتاب وسكنه وحشي
 عليه من كلام الخليل وغيره ولما كل بالبحث والتمحيص نسبة اليه وموكتاب سبيوه المشهور
 والذين يرا على هذه النقول ان سبيوه لما جاز وعيسى بن عمر المذكور وكان من الخليل بن ابراهيم
 سأل الخليل عن مصنفات عيسى فقال له سبيوه صنف نيبا وسعين كتابا في النحو
 وان بعض اهل اليسار جمعها وانت عليها افة عندك فزمت ولم يضمنها في الوجود سوى كتابين
 احدهما اسمه الاكمال وهو بارز في عند فلان وما في الجماعة وموكتاب الكتاب الزا اشتغل
 به واسلمه عن غوامضه فأكوفه الخليل ساعة ثم رفع راسه وقال رحم الله عيسى وانتشر
 في حب النحوي جميعا كله غيها احدث عيسى بن عمر
 خاله اكمال ومنزاجام ومما للناس شمس وفمر
 لما شاردا الاكمال الى الغائب وبالجماع الى الجماع وكان الخليل قد اخذ عنه ايضا وقال ان

عيسى بن عمر
النخعي

ابا دالاسود

ابا له اسود الرؤيا لم يضع في الخوالا باب العاقل والمبعول فكل وان عيسى بن عمر وضع
 على ذلك كثر ورويه ومزبه وسمى ما نشر عن الاكثر لغة وكان يكمن على العرب ويحكي افشا
 منهم مثل النابغة في بعض اشعاره وعجمهم ومن جملة تفعيم في الكلام ما حكاه الجوهري في
 كتاب الصحاح قال سفيك عيسى بن عمر عن حمارة ما جتمع عليه الناس فقال ما لكم تكلموا
 علي كتكلموا علي في جنة ابرهعوا عنه معناه ما لكم تجتمعن علي كجتمعت علي عجم
 انك شجر اخي ورايت في بعض الجوامع انه كان فيمن النفس ما ذكره يوما ومروني السوف موفع ودار
 الناس حوله فيقولون صروع مصروع وبين طرب وفحور الحان الجاهل من خشية نكر الى الابد
 انه حاسم فقال من هذه المغالة فقال بعض الحاضرين حسبه يتكلم بالعنصرية ويروي ان عمر بن ميمنة
 البجلي ابي العافين كان فرض به بالسبائك ومويفوا والله ان كنت الا اسما ما في اسبعا يك
 فبعضنا عشار وط وفيل ان الزاء ضربه كان يوسف بن عمر ابي العافين وميمنة ذكر في حقه الب
 ان شاء الله تعالى وكان سبب خشيته انه لما تولى العافين بعد خلد العسري سمع اصحابه وكان
 بعض جلسائه فداودع عنده عيسى بن عمر المزكرو وديعة فتمس الخبي الى يوسف بن عمر فكتب اليه
 بالبصر يا بني فجل عيسى بن عمر اليه مغيرا برعي به ودعي طحرا له وامر بتفسير وقال لا بأس عليك
 افكارا له كما هي ان يرد به ولله قال لما بال الفير فزمنت مثالا فلما اتى به الى يوسف سألته عن الوديع
 فانكر ما جاز به فبصر بالسبائك فلما اخذ السوك جزع وقال المغالة الفهم ذكر ما وله من
 هذا النوع شيئا كشيء وتوفي سنة تسع واربعين ومائة رحمه الله تعالى **ابو موسى**
 عيسى بن عمر القزويني بن بلال بن عيسى بن يوسف بن عمار بن الجوزلي البصري كشيء كان اماما في علم
 النحو كثير ما اطلع على دفايفه وعفي بيه ومثله وصنف فيه المفردة التي سماها الفانوز وكفر
 اني فيها بالعجائب وفيه في غاية الكمال مع الاستتمال على كشيء من النجوم يسير الى مثلها واعتنا بها
 جميع جماعة من الفضلاء جشي حوما ومنهم من وضع لها امثلة مع مذاكها ولا يجمع حقيقتها
 واكثر النخلة من لم يكن اخر ما عن موقف يعني جون فصورها فهاهم عن ادم راها من ادم منها فانها
 كلها رموز واشارات ولقد سمعت من بعض ائمة النحويين في المشرق اليه في وقتته وهو يقول انما ما اعرف
 هذه المفردة وما يلزم من كونها في كمالها ان لا يعرب النحوي بالجملة فانه ابرع فيعلمو سمعت ان
 اما لم يه النحوي ولكنهم لم تشتمه ويقال انه كان يرب يشبه من المنكسر و دخل الى الريا والمصرية
 وفي اعلى الشيخ ابي محمد بن يرب المصنف في المفردة المذكورة وفي بعض المتأخرين
 في تصنيفه انه كان قد فرغ الجمل على اشر يرب وماله على مسایل على ابيوب الكلابي فاجابه ان يرب
 عنها وجري فيما بحث بين الكلية حطت منه جواير علفها الجوزلي معية فجاءت كل المفردة

الجوزلي

بقتلها في الوقت لينبغي عن نفسه وابنه القصة ثم استدعى ولد العباس المذكور وتفريق
 خمس سنين وفيل يستأن بحمله على كتفه ووقف في الفاعة المذكورة وامر ان يدخل الامراء
 فدخلوا فباللحم مفرا وللمواكس وفرقت عاه اباه وفرفت ما كما ترون والواجب لخلع العاه
 لمز الكعب فقالوا بل جمعهم سمعنا والمعننا وصاحوا صيحة واحدة اضرب منها الكعب ونهوا
 العباس وسيروا الى امه فاحتل من قتل الصيحة بهما يصرع في كل وقت ويختلج وخرج عباس الى
 داره وحدث في اموره وانصرف الى التصرف ولم يبق على يد يد واما المل الفص فاتهم اخذوا في اعمال
 الحيلة فقتل عباس وابنه فصر وكاتبوا الصالح بن زيد المذكور في جبالها وكان الخد الخ
 والمنية بين خصيب بالصغير وسالوه الا فتطاولم ولموا ولا والخروج على عباس فطعوا
 شعورهم وسيروا ما كفي الكتاب وسود والكتاب فلما وقف الصالح عليه اكلع من حوله
 من الجناد والمنفكعين في قتل الجمعة عليه فاجابوا الى الخروج معه واستمال جملة من
 العرب وساروا فاصولوا الفارعة وفر لبسوا السواد فلما فار بوما خرج اليها جميع من بها
 من الامراء والاجناد والسودان وتواعبا سا وحس فخرج عباس لوفته من الفارعة ومعه
 شي من ماله وخرج معه ولده فصر فقتل الضام واسامة بن منقر المذكور في جبالهم
 وفرقت الزب اشار عليهم بقتل الضام وشرح ذلك يكول وفرقت في حجة العادل بن السواد
 ذكر ايضا انه الذي اشار بقتله والله اعلم بالتحقيقات وكان معهم جماعة يسميهم من اتباعهم
 وفصروا حريق الشام على امته واما الصالح بن زيد فانه دخل الفارعة بغير قتال وما قدم شي على
 ن ولما دار عباس المعروفة بدار المامون بن ابي كلابي ومعه اليوم للكلابية الحنكية ومعها بالشيوية
 واستخضر الخادم الصغير الذي كان مع الكايمساعة فقتله وساله عن الموضع الذي فيه الخايم
 مع فيه به فبلغت البلاحة التي كانت عليه واخرج الخايم ومن معه من المنقولين وجعلوا فطعت
 لهم الشعور وشاع الفزع والبكا في البلد ومثل الطلح والخورام الى موضع الرمز وهو في تربة
 ابايه وفيه معروفة في قصرهم وتكفل الصالح بالصغير وحدث احواله واما عباس فاني اغت الخايم
 كاتبت اليه بجمع عسقلان بسببه ومثرت لهم ما لا جز ولا اذا اخذوا فخرجوا عليه بطرد
 باو فعوا به وقتلوه واخذوا ماله وولده وانهم بعض اصحابه الى الشام وفيهم اسامة بن منقذ
 وسيروا وولوا الى الفارعة تحت الحوكة في قبض حديد وسلم الرمز لمهم ما ضمن لهم من الما وقت
 احضار ومثلت به وصلته على باب زويلة ثم اخرفته وفي ان نصر المذكور ولما مسك لم يتكلم
 بمسيه بكلمة الى ازي اليا مع فاشترى

بل نحن كنا املما جابا دنا صروف اليا لي والجور والعواش

الملك المعظم

وادخل الفصر فكان في العصر من ذلالة الواقعة وان كان فيها كحول لم تكل مرة العلي بن وراثة
 وكان مولده يوم الجمعة لسبع بغيز من الحزم سنة اربع واربعين وخمس مائة وتوفي في تاريخ وفاة والده
 وهو من كور في جيب الهمزة واسم عيل وقوله ليلة لثلاث عشية ليلة بغيت من رجب سنة
 خمس وخمسين وخمس مائة وتوفي بعد الفاضل وفردس في كمينه ومعه اخيه من والده اعلم
الملك المعظم مشرب الدين عيسى بن الملك العادل سيف الدين ابنه بكى بن اربوب صاحب دمشق
 كان عالم الفقه حار ما يشكو عاميها باضلا جلا معاشرا لرباب البغايا عيانهم وكان جليل المنزلة
 متعصبا لمزيمه وله فيه مشاركة حسنة ولم يكن في بينه ايوب حنفي سواء وتبعه او كاد
 وكان فرج حج الى بيت الله الحرام ومرجه جملة من الشجر الحيدر بن بلحسن سنة في مرجه وكانت له
 رغبة في كاديه وسمعت اشعارا منسوبة اليه ولم استثنى فيها فلم ابدت ستامنها وقيل ان كان
 قد شارك لكل من في هذا الفصل من عشية طنة ديزر وخلفه محبك فهدر السيلب جماعة وراثة
 بعضهم برمشق والناس يقولون ان سبب حفظهم له كان هذا وقيل انه لما توفي كان ذرا انتهي
 بعضهم الى اواخره وبعضهم في اثنائه ولم على فدا وفات نشر وعلمهم فيه ولم اسمح بمثل من المنفعة
 لغيم وكانت مملكته منسعة من حرو و دلا حصر الى العرش يدخل في ذلك بلاد الشام والاملاية
 والغور وبلطمين والفارس والكرمان والشربط وصرخر وغير ذلك وكانت وكادته في سنة ثمان وسبعين
 وخمس مائة وتوفي يوم الجمعة ثامن من ليلة من الفجر في الفجر سنة اربع وخمسين من وراثته
 برمشق ودون في قلعتها ثم نقل الى جبل الطمحية ودون في مرسية منها حيا بها فبور جماعة من اخوته
 واعمل بيته نعم بالمعصية وكان كثيرا ما يشرب

وموردا الوجفات اغبر خاله بلحسن من فرك الملاحة معه
 كحل الجعوز وكان في الحاحه كحل فقلت سفي الحسام وسمه
 ومرة ينظر الى قول عبر الجمار بن حمير الصفلي المفرح ذكته
 زادت على كحل الجعوز كحلا ويسم فضل السيف وهو فتول
 وكان المعظم المذكور من النجباء الملائكة اخي في جملة عن مشرب الدين بن عيسى فلزمه فكتب اليه
 انكروا التي يعين مرثي لم ينزل يولي النش في تلاب قبل تلابي
 انا كالت احتاج ما يحتاجه با غم ثوابي والثناء السوابي
 جاء اليه بنعسه بعود، ومعه صرة فيها ثلاثمائة دينار فقال هذه الصلة وانما العادير من ذلالة
 ٢ كتاب النجاة من ميو في معار سنة كحول عمره لا استعظم منه كاسيما مثل هذا الملك واشياء
 كثيرة غير من ذل يكلو شرهما وكان المفصود ذكهم افوزج منها ليسترا على الساب وتولي

٢٥٢

هيا الدين
المكاري

مفكر الدين
كاتب

موضعه الملك الناصر ولد صلاح الدين داود وتوفي سابع عشر من جمادى الاولى سنة ست وخمسين ومستمدة وكانت ولادة الملك الناصر صلاح الدين داود يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وستمائة برمشور رحمه الله تعالى والله اعلم

الفقيه ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن احمد بن يوسف بن الفاسم بن عيسى
ابن محمد بن الفاسم بن عيسى بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه مكره المظفر
علي نفسه ولولده اخيه وبغال الهكاري الملقب ضياء الدين كان احدهما امرا ببلد دولة الاصلاحية
يقيم الفرر واهم الحومة معوا عليه في داراه والشوريات وكان في سبيل امره يشتغل بالهغه
بالدرسة الزجاجية بمدينة حلب ما فضل بالامير اسر الدين بشير كرم عم السلطان صلاح الدين
صلاح الدين وصار اقامه بصلبه باليم ايض الخس ولما توجه اسر الدين الى الديار المصرية وتولى الوزارة
بها كما سبق شرحه كان في محبته ولما توفي اسر الدين اتفق الفقيه عيسى المذكور والكواشي بمسار
الدين فراغ من اقامته في ان شاء الله تعالى على ترتيب صلاح الدين موضع عمه في الوزارة وقد فقل
الحيلة في ذلك حتى بلغا المقصود وشيخ دله يكون في صلاح الدين راي له في ذلك واعمل عليه
ولم يكن يخرج عزرايه وكان كيسي كما لا ل عليه فيا حبه بل لا يفر عليه عيى من الكلام وكان
واسطة خيى الناس تقع بعامه خلفا كثيرا ولم ينل على مكانته وتو جرح منته الى ان توفي في
الثامن من ذي القعدة سنة خمس وثمانين وخمسائة بالمخيم بمنى لة الخروية ثم نقل الى القدرسود من
بكا مرمما رحمه الله تعالى وكان يلبس زى جناذ ويقت بمجاميع الفقهاء فيجمع بين اللباسين ووراث
اخاه ايضا على هذه الصفة والخروية بفتح الحاء المعجمة وتشديد الراء وضما ويسكن الراء ويفتح
الباء الموحدة ويعر ما ملأ ساكنة موضع بفتح من عكا والله اعلم

ابو النصور عيسى بن محمد بن علي بن عبد الملك بن شبيب الملقب في الدين
صاحب تكريت مومنا لثراء اشام وكانت فيه فضائل وله ديوان شعر حسن وسایل مكرمة
وذهب رقيق لير مشق قوله

وما ذات كخوف في مروع اراك له لمارنه تحت الرحي و صروح
ترا مت بما ادر به النوى وتمكنت بما جرفه من اهلها ونزوح
بجلى نزوداء الغا فواهلها بعسبان ثار ومنهم وكلح
فخر الهمم كما مادد شارب ويسمع في جلى الرحي وتروح
اذ انا كى تم يمتجدا بلايل وكادت بمكثوم الغرام تسرح
بلمرح من وجهه بذكر اكم متى فالزبور او تنسم ر

ومن سألته على هذا المثلوب فوله ما تشوارد الغلام بسبب بلوات لم يشتمها اخضر حارج
 ولم يلح فيما خاز من حارج منحتها انما من المجي لوانح زفوات الشجيم بارحمت من كازو رامفت
 مراقاه ائمين بانث العون بعر ثلاث يستنور وفزاه جتها اللعوب وكادت ان تغلق بها شعوب
 والعت الماء از في سلسله لا يعش بحدادة التسيم ويعكبه د وايب التسيم غمي ان لا سبيل
 فما لم يفر اقه وكلا وصول الى موارد وفدا لانه

فروا اليه جواز را بعير فما اذا حاولت مضض الجواد عظيم
 باسر من كحتماي الى افيا كم من حيث انشربا التسلية
 بالارغبة والابتها الى مراض العز ورو السكون والنفس ان يحقن كاما في وبسر الناس بالرا في
 انه سمع الرعاء ومنذ وينسلة

النفص لرد في الامموي والبسك يا من امل عزاء الخنكة
 فالوارثا جعلت مة لا تخفوا من ايز لسكن الفيا في فركه
 وله في النظم والنثر في كشي والحيف ومولر برينة حماه وقتلته اخوة سنة اربع وثمانين
 وخمسمائة بقلعة تكي بيت حمة الله تعالى وكان له اخ اسمه الياسر وهو الذي سلم تكي بيت الى كلام الناصر
 وتكرت بكسي الشار المشقة من موفما وسكون الباء وكسي الباء وسكون الباء المشقة من موفما وسكون
 كسي لما قلعة حصينة على دجلة موف فجزاد بكون ثلاثين فرسخا وسميت تكريت تكي بيت بنت وايلان
 تكي بن وايل ونس قلعتها سا بور بن از د شبي بن ديلد وموف فاك ملو لافي موف الله اعلم

الحاجري

ابو يحيى وابو الفضل عيسى بن سحير بن بهرام بن جبريل بن خازن تكي بن كاشنكين
 الازدلي القمي وبنا الحاجري الملقب حسام الدين موحيد بن سحير بن بهرام بن جبريل بن خازن تكي بن كاشنكين
 عليه الرقة وفيه معان جيرة وموت منتقم على النعم والكر وبيت والموالي وفرا حسن في الكل مع
 انه فل من حير في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحرم منها فصر في البلاء وله ايضا كان وكان
 واتفتت فيه مفاخر حسان وكان صاحب وانشريه كشي من شعري بن ذل فوله وموف مع جيرة

ما زال يجلد لي بكل البية ان كان في الزمان مصاحبي
 لما جفا في العز از خيرة فتعجبوا السوداء وجه الكاذب وانشريه ايضا ليه
 له خال من موف عرش شفيق فراسقوي
 بعث الصرع مرسل يلامر الناس بالاموي
 وانشريه ايضا اكثر د وديتانه بن ذل فوله وذل ما يعجب فيما عملته مثل هذا الرومية ومو
 اخي شي عملته الامو ومو

حيما وسفي

حياء وسفح المحرم بحجاب ملحم ما كان اليرغامة من علم
 يا علوة ماء كرت ايامكم لا وتكلمت على ذلك يا ^{داؤبل} ^{فب}
 وكان لي اخ ودينه وبني الحاجر مودة اكيدة فكتب اليه من الموصل في طر كتاب وكان الاخ
 الله يعلم ما بقى سور مني فوافد يا من فربه لا مل
 فابث كتابا واستنود عه تعني في تمامت شوقا قبل ما يصل
 ومع شمة بوانه وكثرة وجوده بل يدري الناس لا حاجة الى الكالة في ايام ادا كثر من مديا وكنت خجته
 من ابل في شمس رمضان ست وعشرون وسماحة ومو معتقل بقلعة لا من يكون اشترحه بعران
 كان جسر في قلعة حمر ثم نقل منها وله في ذلك اشعار من ذلك قوله من ليلتنا اولها

ومنها

له وهو ^{ايضا} ^{في النج}

فقر الكلدان، وسجن ضيق يارب شام من الموم العبري
 يا برفان جيت الدار باؤبل وعللا طليد من الترانى روق
 بلغ تحية نازح حس الله ابراهيم يا ال الضياء تت علو
 فليلا جعلت لك القراء سبيكم من كل مشاوي اليكم اشوق
 والله ما ستمت الضياء غريئة الا وكرت برمع عني لا تشرف
 كيف السبيل الى الفناء ووه سماء شاهقة وباب مغلق
 احابنا اي داع بالبعاد عاواي خطب ما فامنه بغير
 لا كان ممر زمانا بالعلم او بفراضي له في صميم القلب تمر جوف
 كانت تصيول الى الدنيا لعينكم وكيف يمتون من عادية الضيق
 ثم بلغه بعد ذلك انه خرج من الاعتناف او اتصل بخرمة الملل المعظم مكنم الدين صاحب اربل رحمه
 تعالى وتفرغ عنده وعين له باسه ونزيا بزي الصوفية فلما توفي مكنم الدين في التارخ الذي ذكر
 في شجته ان شأ الله تعالى سافر عن اربل الى عاد اليها وفردارت في مملكته المستنصر بالله ونايه
 بملازمين شمس الدين بل بكيون ما قام مديرة وكان وزرا، من يقصر، فانفق ان خرج بمرافق بليتة
 قبل الظهر موث عليه شخص وضربه بسكين فخرج حشوته فكتب في تلاد الحان الوابل بكيون
 المذكور وهو بكا بدموعه

اشلوك يا ملل السبيكة حاله لم ينور عبا في عصو اسلكن
 ان تستمع ايلي بعطة معشر فلم اومل غير جاملا ما رنا
 ومن العجايب كيف يمشي ظاهيا من بات في حرم الخلافة داما
 ثم توفي بعد ذلك في يوم الخميس ثمانية شوال سنة اثنى وثلاثين وستمائة رحمه الله تعالى

وتقدم في خمس سنين والحاجرة في بفتح الحاء المملة وبعد الالف جميع مكسورة وبجود ما رأته النسبة
 الى حجرة وكانت بليدة بالحجاز ولم يكن اليوم منها سوى كذا ثار ولم يكن الحجاز منها بل لكونه استعملها
 في شعر كثير نسب اليها وبني اربلي واسط والمولد والمثاق والمثاق وفي مدينة اربل محلة يقال
 لها في بني جهم بل بالنص في ذكر ابي الوالي كانت بن المستوف في تاريخ اربل فيها منسوبة الى جهم جميع بل
 المركز وحما ركن في الحجاز العجوة وكان مستكن في فتح الكاه المملة وسكون السين المملة
 والباء في معرب والله اعلم **سويس المعنى** قال ابو البرج وكان بينهما في كتاب
 لا غايه اسمه عيسى بن عبد الله وكنيته ابو عبد الله وعيسى بن الماخشوز في الواعد النعيم
 وهو مولد في محروم وكويين لقب عليه وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف فضل عامر بن عيسى
 الله الصابي رضي الله عنه ومن حوايه قال كرم بن كويين مولد اروي بنت كرم بن عيسى بن
 ابن عيسى رضي الله عنه واسمه عبد الله ويكنى ابي النعيم وقال الجوهري في كتاب الصحاح اسمه
 كما ومن قبلها تحت جعلوه كوييسا ويسمى بعبد النعيم وفروغ هذا الاختلاف في اسمه كما في
 وقال الزاهد مع انه عيسى ليكا في جماعة العلماء عليه وكان كما ويسمى المذكور من ابي زيد في الغنا
 المختار ومن يضرب المثل فيه واياه عن الشاعري بقوله في مدح معبد المعنى

سويس المعنى

الاختلاف

تغني كويين والشاعري بعد وفاته فصلة السيف المعبر
 وفرد في كتابه لا غايه ترجمته واحوال الحرب في امر وهو الذي يضرب به المثل في الشعر
 اشاع من كويين وانما قيل له ذلك لانه ولد في اليوم الذي قبض فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقيل في اليوم الذي مات فيه ابو بكر الصديق رضي الله عنه وخن في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه
 وقيل بل بلغ الحلم في ذلك اليوم وتزوج في اليوم الذي قتل فيه عثمان بن عفان رضي الله عنه وولد مولد
 في اليوم الذي قتل فيه علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقيل في اليوم الذي مات فيه الحسين بن علي رضي
 الله عنه بلزله تشا ومواه ومما من عجائب كاه ذات وكان مع كاه في كوله مضطربا في خلفه
 احوال العيون وكان يسكن المدينة ثم انتقل عنها الى السويداء وفيه على مرحلتين من المدينة في
 كريد الشام فلم يزل بها حتى توفي سنة اثنى وتسعين للهجرة وكويين بضم الكاء المملة
 وفتح الواو وسكون الياء الشاة من تحتها وبعد ما ستر مملة وتصغير كماوس بعد حزب الزيادة ان
 مكرنا ذال الجوهري في الصحاح والله اعلم

بل

سويس الغين

سيف الدين غاز بن عماد الدين زنكي بن ارسن بن طاحب الموصل وقد تقدم ذكر والده

سويس الغين

في حزب الزاوي

الملوك
الكل

صلاح الدين انه انكسرت ميسرة صلاح الدين بمصر الذي من الدين ومو صا حب اربل و تم حجة يوحنا
الكتاب واقام به الملكة عشر سنين وشهورا واطاه من السل وتوفي يوم كاحول ثالث صبي سنة
ست وسبعين وخمسائة رجه الله تعالى وتولى بعده اخوه عز الدين مسعود وميائتيه في ان مشاء الله تعالى وكان
مرضه السل و حاله به وعاش من اثنان سنين سنة والله اعلم

ابوالفتح وايدومنصور غازي بن السلطان صلاح الدين الملقب الملك الكامل صاحب
حلب كان ملكا مهابيا حاز ما مستقيظا كثيرا وكما حلاع على احوال رعيته واحب دار الملوحة حسن
التدريسي والسياسة باسكرا العزل عبد العلماء عمن المشجع اعلماء والدي ملكة حلب في سنة
اشي وثمانين وخمسائة بعد ان كانت له الملكة العادل بنزل عنها وتغرض عنها ملكا مومته مورويجي عن
سبعة اراكه اشياء حسنة منها انه جلس يوم العرعر العسكر ود يوان الجيش يريه فلما حضر واحد
من الاجناد سله الديوان عن اسمه لينزل حتى حضر واخو بسالوا فقبل ما رضى فلم يعكر احد من
ارباب الديوان لما اراد معاود واسموا له فقال الملك الكامل مراسمه غاري فكان كرا لرواقه اب الجفري
ان ينزل اسمه لما كان موافقا لاسم السلطان وعي مومفعود وله من من العشر شي كثير لا حاجة الى
الشكول فيه وكانت كراهته بالظاهر منتصب رمضان سنة ثمان وستين وخمسائة وفي السنة الثمان
من استقل الى يد الملكة وتوفي بقلعة ليلة الثلاثاء العشر من جمادى الاخرة سنة ثلاث عشر
وسماتة و د من القلعة ثم بنى الكواشي شهاب الدين كعوبيل الخادم ابا بك ولده الملك العزيز بن
فقت القلعة وعم فيها ربة ونقله اليها رجه الله تعالى والعجب انه دخل حلبا ملكا في الشهر بعينه
واليوم من سنة اشي وثمانين وخمسائة ورثاه شاعر الشفي راجع بن اسمعيل بن ابي الفاسح الاسود الحلي
وكنيته ابو الوهاجر القصير ودرج ولده الملك العزيز بن محمد واخاه الملك الطلح صاحب عيون وما
افصر فيما وفيه

سل الخشب ان اصغر الى من يخله عن علفت ابيه ومخالبه
نشرت على عاتقه على ما يملته وان كان يا في السمع عن ريعاتيه
الى الله كم ارمع بكم في ضلالة الى ان في غير فتاوت كواكب
جبال ارا الشهباء فراحا صبحها على رحتي لا يستفي غياها به
اخفاحي العازي الغيلان بن يوسف اناج وعادت خايلتموا كبه
نعم كورت شمس المرائج وانكوت سما العلم والنج خافت مذامبه
من تخبر عن ذلك الصعود لمومت فواعده ام ان الخشب جازبه
اجل ضعفت بغر الشبكات وزعزعت برنج المنابيا العاصفات

عيسى

وكذا انكسرت
مضى من ارف
فكم نزل

بياميل
حريش
وفركه

سفت
بان
يفرك

وعين ذاك النجم من بعد اصبحت وكنت اغيبان البلاد غواريه
 فثلت يمين الحبيب اي منير بزعم العرس سلت وقلت مصاريه
 لين جسر الغيث الغيثاني فطر، ففرسجت في كل فصر صحتايه
 فاني فطر العيش بعراين يرب اخوانا فطر اكرت عليه مصاليه

وكذا انتجت الامعش حفيه من الجرب كاشع عليه هفاريه

مضي من افام الناس في كل عرله وان من خطب قرب عفاربه

فكم من حبي صعبا بدحت سيوبه ومن مستباح فرجته كئابه

حبه
 اري اليوم دمت الاله اصبح خاليا اما فيكم من عجب انما

من سايه عن صايل الروع لم جري يكر فؤاد بالروح يماويه

فكم من قلوب في قلوب فضيحة بناوكم من اجبتا فوا دبه

ايصل لم فكم صرور رما حبه قلوب ولم تسلم بصوب فوا صبه

ولا اضكرمت عن الغتوف كحانه وكلا زدت من الصوب جتايه

ولا سيم اخذ النار يوم كيه بسيمو مثار النفع فيهم سلا مبه

بما لم يسي ثوبا من الحزن ميسلا الحسن في ان التسلي مباله

حريش روض الجري يضفر الحلاله علي وجوز الجود تضفوا مثاره

وفركت تزييت وتر مع مجلسي مع وضرح ما نعراله واجبه

بما مال انني فرقه لاه ولم يكن اذ اجيت يثمين عر الباب حاجه

اري الشمس اجعت يوم موتك نورها فلاك ان يوم كاشع الوحيه نشابه

فكيف بنا سيم بعد عني اعد او كيا جواد من الحزم الخواف راكبه

لم ليتامي بل غيثا بغيشه انه الغيث لم يفتح مر والعلام ساكبه

ومن قلوب كمت خلا عليهم كليله لاله لاله لاله نابت نوايه

ايا تارك في العر مسامحه ماسه في بلجر فت الاعبه

سفت فيهم له العر الهواي وجرا، من العيث ساربه المكث وساربه

فان يله نور شهابه فرحبا ميا كاله جال من البيل تلافبه

يفر كاح بل لاله العر يرب صراح مدي كئاز ما نافر افبه

بقي لم بغيه من ابيه وجرا ابا، وجرا غاليا من بغالبه

وسر كان في المسعى ابو، د ليله تذاق له الشا ولا في موكالبه

نعله
 كلالا

وبالحال استعمل صلاح رغبة لما منه رعي ليس يفلح راتبه
 بحسب الورى من امر وعمر وليك ان من عادا مما اذ جا تبه
 مما احرز اعليا غار بن يوسف وما ضيعا الحذر الذي موكرا سبه
 ما بقى الورى لو كانا كان اكلت مشافرة من بعز ومعاربه
 سيجس على زعم اللبالي حما مما عوالي فتى تروى لا سود ثعالبه
 بكم مولم قد حل موضع خضبة فسارت مباديه وسرت عوارفه
 بيا فمى سغدا كالا على الزحج بولى والورى على الارض هاربه
 ايكت في الشهباء عند ايكا وما دحه ام تستغل في ايبه
 فان شيتما بعرا لغيات اغتصا مطاب سملام جوتما هوفاها مطايه
 كان لم اف اجلوا الشهباء امامه وتخطت عوجه كرامه مراميه
 فمنيتما ما فلتما وبفيتما كرا عرا مله سمات موراتبه
 وهن الفصيرة مع وجود تها فيما مواضع ما خوزة من مراثيه العفيه عمارة اليمنى للطلح بن زريق وميم مذكور
 في تهجه الطلح فكانه قد رشح على منوالها فانما وزفما وان كل حرب الروى غنيتا جفرا سملها الوصل كما
 استعمله عمارة والظلمة ان كان قد روف عليها بفصر مضامتها ونوفى الشرب لخير ليلة السلب
 والعش بن شبعين سنة سبع وعشرين وسقارة بر مشور حمد الله تعالى وده بن بكاه مرما في جوار
 مسجد النارج مشق في محلى الجير ومولود في متصب شهي ربيع الاخر سنة سبعين وخمسائة بالحللة
 ومومن مشاميم شعي اعصر والله اعلم
ابو المحرث عيلان بن عتبة بن نبيش بن مسعود بن حارثة بن سبعة بن ساعدة بن كعب
 بن جوب بن ملكان بن عدي بن عمرو مناة بن اذ بن كاهنة بن النحاس بن مضر بن جذاد بن معد بن عدنان
 السداع المحرف بن الرمة احر محول الشعي اوفينا انه كان ينشر شعي في سوق الكابل بجاء اليمى زوف
 جوف عليه فقال له الرمة كعب بنى ما تسمع ابا جاورس فقال احسن ما تقول فانما لي لاء في
 مع المحول فلما فصر يد عن غاينهم بكاه في الدمن ووصف للابعار والكعز ومواحر عشق والعج
 الشهورين وطاحيته مية ابنة حاتل بن كلبية بن فيس بن عاصم المنفي وفيس بن عاصم موالد بن
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجر بن عيم فاكه وقال له انت سيد اهل النوتر وقال ابو عيم
 البكر في مية بنت عاصم بن كلبية بن فيس بن عاصم والله اعلم بالصواب وكان الرمة كثير
 التشبيب بما في شعي واياها اعني ابو تمام الكاهي بقوله في قصيدته البلهية
 ما ربح مية معورا يكيف بما عيلان انهم ربنا من ربحها الحروب

ذوالرمة
 Dulrahmah

وقال بن قتيبة

وَمِنْ شَعْبِهِ السَّامِيُّ

تقام الحج ان تقب المطايا على خرفا واضعة اليك

وحكى محمد بن جعفر بن محمد الخراساني في كتاب اعتلال القلوب عن محمد بن سلمة الضبي قال حججت فلما
صرت من الحج فتممت منه فإذ أنا من الماء فإذ أنا بيت فاحية من الكروبيات فاحيت بعدا به فقلت اني
فقلت ربة البيت اني فقلت اذ دخل فقلت اذ دخل فإذ أنا اجارية احسن من الشمر فجلست احرقيا
وكان البرد فيقتشر من فيما بيننا كزله اذ خجعت عجوز موزنة مشتملة بلخرى فقلت يا رجل

ما جلوسه ما منا عنوا الغي الى الخرب الزاوي جي نواله فقلت لمعا الجارية اي حرة شحمة نفعكم كما قال
 ذوالرمة ن بان لا يكن الا تعلق ساعة قليل فاني فاع لي فليلما ن
 قال فقلت يومه وانصفت وفي فليلي كحي الغضاض من حبهما وكان ذوالرمة كشي المودع لبلال بن ابي رباح
 ابن موسى كاشع رضي الله عنه وفيه يقول يحاكها نافته صيرح ومزاها اسم علم عليها ن
 انه ابن ابي موسى بلالا بلافته مقام فاع من يزر وجليك جازر
 وفراخر من المعنى من قول الشماخ في عي اية ذاك وسمي رضي الله عنه وهو ايضا يحاكب نافته من جماعة
 ابيات انه بلغني وقلت رضي عي اية فاشي في برح الوقيس
 وجاء بعد ما ابونواس وكشف هذا المعنى واوضحه بقوله في ذاك من حجر من مروز الرويد
 وانه المكاني بنا بلغن محمد بكه من على الرجال خرام
 حتى قال بعض العلماء والا استحضروا كان لما وقف على بيت ابي نواس لهذا المعنى والله الذي كانت العرب
 تقوم حوله بتحكيمه ولا تصيبه فقال الشماخ كذا وقال ذوالرمة كذا واكثر بليتهما المذكورين وما
 ابانه الا ابونواس بهذا البيت ومو في نمالية الحسن وما ط في هذا المعنى قول الا نصارية الها سوية مكة
 وكانت فرغت علم نافة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلما وصلت اليه فالت له برسول الله صلى الله
 عليه وسلم فترت ان خربت عليها ان الخرب ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس ما جيتيها وتفسير هذا
 المعنى في لست احتاج ان ارجع الى غير هذا بفر كيمتني واعبنتني الا ان الشماخ وعرفنا فته بالذبح
 وذوالرمة دعا عليها ايضا بالذبح و ابونواس حرم الركوب على كمي ما وان اجما من الكربة لا لاسبار
 فهو اتم في الفصوص لكونه احسن اليها في مقابلة احسانها اليه حيث اوصلته الى المذبح وكان ذوالرمة
 اخوة مشام واومي ومسعود فلات او مع ثم مات ذوالرمة فقال مسعود يوشيا مكر اقال ابن
 فيلية وفاني في الحماقة في باب المراتي خلا في هذا والله اعلم بالصواب ولا يات الت قال مسعود
 تع بيت عز اوقي بغيل ان بعز عزاء وجعفر العيز ملان من ع
 ولم ينسب اوقي المصيبات بعز ولا كز بكاء الفرح بالفرح ارجع
 ومن جملة ابيات ومزا مسعود موالذ ان اشار اليه ابوتهم بقوله ن
 ان كل من مسعود سفي الحلال مع سيل الشور فليست من مسعود
 قال ابو الفاسح كامي صاحب الموازنة بين الكاهن في الكلام على هذا البيت من مسعود اخو
 وكان يلوم اخاه ذوالرمة على كاليه الطول حتى قل فيه ذوالرمة ن
 عشية مسعود يقول ورجي عي كحيته من واكب الذرع فاكم
 ابي المراتي ان ابيكيت صباية وانت امرة فز كمت العشا

فما

فما

نحو
انرجاء

اقتبنتي

وكان الجرماع

بكان ابو تمام يقول ان كان مسعود فرجع عن ذل المذنب وطريقه على الكول فليست منه ومنه يبلغ
 في التنبؤ منه مما اذا كان من انشائه بطار كقول القائل اذا كان حاتم فرحل او السموه فرغر فليست منها
 ومما يبلغ من قوله ان كان الخيل فرحل والغادر فرغر فليست منهما هذا حاصل طوله الاخر
 وان كان بقي هذه للعباد واخبار في الرمة كثيرة وما اختار اولي وكاف وله سنة سبع مئة
 ومائة رحمه الله تعالى ولما حضته الوفاء قال اذا انصب المهر انا ابن اربع مئة سنة وانشر
 يا قابض الروح عن نفسي اذ احتضت وقام الزب زجره عن النار
 واغافل له في الرمة بقوله في الوقف
 والرمة بضم الراء الخيل الهالي وبكسر الهمزة البالي وقال ابو عمرو بن العلاء ختم الشعر بوزن الرمة
 والرجز بروية بن الحمام فليل له ان روية هي فقال نعم ولكنه ذمب شعاع كما ذمب مكعموش
 ومنكحه فليل له بسوكه الا خرون فقال موقسون هم من انما هم كل على غيرهم

حرف الباء

ابو سباع فانت الكبي المعرب بالمجنون كان روميا اخذ صغيا ممورا خله واخذ
 من بلاد الروم من موضع في حصن يعرف بذي الكلاع فتعلم الخط بملسكيز ومومن اخذ الاخشيد
 من سيرة بلا تمر واعتقه وكان كرم النفس بعد الرمة شجاعا كثير الاقدام ولذا قيل له المجنون
 وكان فيقول لا مستأذ كما هو في خرومة الاخشيد فلما مات محروما وتفرق كاهن في مدينة الاخشيد
 كما سياتي في حجة كاهن ارضها الله تعالى ايد فانت من الاقامة بصم كليل يكون كاهن على رمة منه
 ويحتاج ان يكون في خرومة وكانت القنوم واعمالها افلا عاله فانتقل اليها ولحقها سكناله
 ومعه بلاد وميه كشيء الرخم فلم يصح له بها جسم وكان كاهن يور يدايه ويكرمه فزعاه منه وفي نفسه منه
 ما فيها فاستحكمت العلة في جسم فانت واخوته الى قول مصر للمعالجة فدخلها وبها الكبيبة التي
 صيها للاستأذ كاهن وكان يسمع بكرم فانت وكثير في غايه غيابه كما يفر على فصر خرومة خروفا
 من كاهن و فانت يستل عنه ويرسله بالسلام ثم التفت في الصبح مطاء من غي ميعاد وحي
 بينهما معا وضات فلما رجع فانت الى دار حمل الابع الكبيبة في ساعته مدي فميتها البد ينار ثم اتبعها
 بسوايا بعمرها فاستأذ في كاهن كاهن في مدي فانت له مدي في التاسع من جمادى الاخرة سنة ثمان
 واربعين وثلاث مئة بفصيرة الفشمورة اولما ومي من غير الفهايد
 كما خيل عنده فقرر ما ولا مال فليسعد النكول لم يسعد الحال وما احسن
 كعانت و دغول الكاب منغصة كالشمس فانت وما للشمس مثال

فانت

وما احسن

وما احسن

ثم توفي فأتته الملائكة ليلة دأخر عشتا آخر عشرة ليلة خلت من شهر السنة خمسين وثلاثمائة بهم
فرشاه المتين وكان فرخ من مصر بقصيلة التي أولها

الحزن يفلو والتجمل يردع والرمح بينهما عصي كعبه **وما رزقوله فيها**

أني كالحق من مرأى حبي ونفس نقيب بالحلم بالفتح
ويزدني غضب دك أعاجي نسوة ولم يمتي عتب الصديق بالفتح
تصووا الحياة لجأ ملأ وقاد على مني منها وما يتسوق
ولم يغالك الحفايق نفسه وهو بها طلب المحال فتكبح
أيز الذي المم مان من بيا نه ما فوسه ما يومه ما المصير
تخلفه كذا عزا صا بها حينا وير كذا العناء فتدبح

ومني من المرات في العافية ثم عمل بعد خروجه من بغداد يذكر مسمي من مصر في شيء فأتتك المذكور وأنشأ
يوم الثلاثاء تسع خلون من شعب سنة اثني وخمسين وثلاثمائة وأولها

حسام بن ضيار في النجم في الفهم وما سراه على خب الأفراخ
كما فاتك آخره من يفصر وكاله خلب في النمارك لاسم
من كذا يشله به الإجابة في شيم وأيشله به الامرات في الرمح
عزمتي وكلني سرت لظلمه بما تدي في الدنيا على الحرم

ابونصر الباق بن محمد بن عبيد الله بن خافان الفيس صا حب كذاب فلا يد العفيا ن له عن قنانيه
منه الكتاب المذكور وفرج به من شعره الإعراب كناية كثير وتكلم على قنانية كذا ولعله من باحسن

عبارة والكعب اشارة وله ايضا كتاب مسمى لنفسه وشرح التفسير في ما حكم اعلن كذا لسر موت ثلاث نسخ
كفي وروسكي وصفي وهو كتاب كثير العاريد لكنه قليل الوجود في هذه البلاد وكلامه في هذه الكتب
يدل على بطله وعزارة مادته وكان كثير الاصباء سريع التغيرات وتوفي فتل سنة خمس وثلاثين
وخمسة مائة مراكش في العندوف والذين حية في كتابه الذي سماه المحرب من اشعار اهل الغرب
لغة لغيت جملة من اشعاره وحرثت في حقه بقصا بغيره وعجايبه وكان غلوغ العزاز في دنيا لكن
كلامه في نوايجه كذا البحر الحلال والماء الزلال فتل في ما في مسكنه بغيره من حضرة مراكش
صدر سنة تسع وعشر فير خمسمائة رحمه الله تعالى وان الذي اشارة بقتله ابي المومنين ابو الحسن علي بن
يوسف بن تميم بن الفلانة ابونصر كتاب علق فلا يد العفيا وفرد ذكر في خكمة الكتاب
الشهاب بتيان بن علي خرم الملوذ ومروهم وعلم اولادهم وله ديوان شعر فيه مفاصيح
حسن واقام مرة بانز بدراي وله فيها اشعار حسان بغيره قوله في حفة الزبداني ومضى ارض حقا

الكلم

ابن خافان

بتيان

جميلة

جيلة المنظر تنراكم عليها الثلج في زمن الشتاء. وتفت انواع الاثمار في زمن الربيع ولها حسن
بها كل ما احسن

فراجد الخمر كانون بكل فرح واخر الخمر في الكانون حين فرح
باجنة للزهراني انت مسعدة بحسن وجه اذ اوجه الزمان كالح
والثلج فخر علي السج تنوره والجو يحلج والفوس فوس فرح
وله فرد خل الى حجاج ماؤها شرب المارة وكان فرشاخ
ارز ما حماكم على الحبيب نكلا برمنة عناة وبوسا
وعمر بكم تسمكون الجزاء بما بالكم تسمكون التيسوسا
وكان قد تغلج خرومة كامي برر الدريز حود ودنر المبارك فغنه مشق وهو اخو الامير عز الدين
برح شاه ابن ابي السلطان صلاح الدين لامة وكان يعلم اولاده الخف بكتب اليه في الدريز ابن عيسى
يامن يلف كلما بالشهاب وان قال الى مما في افعلة الشهاب
وكلا في ند من مود ود د ولته وان تمسكت من اسبابها سبها
فلمست تلتج فيهما عجمي واحد حتى تلب على خيشومك الزنبا

ومزا البيت ماخيم من ابيات الحماسة وفراستعمله تضيئا وكانت بينهما مكانات ومراعيات
وتوفي ميتا في الزمر سكرنا في عيش الخمر ستة خمس عشرة وستمائه بالشاغور ودفن في مقام بيا
الشيخ رحمه الله تعالى والشاغور بفتح الشير الجمعة وبعده بالبحر من معجزة مضمومة شروا وساخنة
ويعر ما راء من النسبة الى الشاغور وفي عمارت بكما مره مشق من جملة ضواحيها والزبداني بفتح
الزاي والباء الموحدة والدرالجملة وبعده بالبحر فوز مكسورة ثريا مشقة من تحتها وفيه في بيت من مشق
وبعلبك كشيعة ما شجار واميله رايتها مرارا وفيه في غلبة الحسن والهيبة والله اعلم

الفضل بن يحيى

ابو العباس الفضل بن يحيى بن خلز بن برمك اليه مكى كان من اخبره في ما معكم
اليه امكة وسعة جودهم وكان اكرم من اخيه جعفر المفرج فيكم وكان جعفر ابلغ في الرسائل
والكتابة منه وكان مودر الرشيد فزركاه الزرارة قبل جعفر وادان في نقلها الى جعفر فقال لهما
يحيى انتي وكان يدعوه يا انتي اليه اريد ان اجعل الخاتم الذي كان في الفضل لجعفر وكان يدعوا الفضل
يا يحيى وانما متفاديا في المولد وكانت ام الفضل فرار صفت الرشيد واسمها زينة من مولدات المزد
وفراحت شفت من الكتاب اليه في ذلك وكفنيه بكتب اليه الفضل فرسعت مفالة امير المؤمنين
في افعه واجعت وما انتقلت عن نعمة طارت اليه ولا غيت عن رغبة طلعت عليه فقال جعفر
اخي الله ما انفس نفسه وايون ذليل الفضل عليه وافوز منه العفل بيه ووسع في البلاغة د رعه

وكان الرشيد قد رآه في اسنان وادام بها من موصل كتاب صاحب التي يدعى اسنان الرشيد يعني
جالس بين يديه ومضمون الكتاب ان البعض من يحيى منشأ غل بالصير وادام ان اللغات عن النظر في
امور الرعية فلما فرأه الرشيد يحيى جالس رمي به اليه وقال يا ابا عبد الله هذا الكتاب واكتب اليه ما
يبيد عنه عن هذا فكتب يحيى على امر كتاب صاحب البريد جعفر الله يا بني وامتنع بك فدانني
الى امير المؤمنين فقلت عليه من التثاغل بالصير ومراومة اللغات عن النظر في امور الرعية ما انكره
معاً وادام موازن في ذلك فانه من عماد ما بين يديه لم يع به امل دهره الا به والسلام وكتب في اسفله هذه
الآيات

اذا ب نيارا في حلال العلاء واصم على بحر العجيب اني ب
حق اذ الليل بيا فقبل واستنرت عن عيون الرقيب
فقابل الليل بما تشتهي فلما الليل غفل الرقيب
ثم من بقي في حسيه فاسكاً يستقبل الليل بامر عجيب
فزع عليه الليل امتتار فبات في امر وحش خصب
ولله في الحرف مكسوفة يسبح بها كل عدو وغريب

والرشيد ينظر الى ما يكتب فلما فرغ قال ابلغت يا بني فلما ورده الكتاب على البعض لم يكن يعاين
فصاروا الى انصاف عن عمله وفرد في كل البطل من يحيى كما يستمره ويقولوا علمت ان الماء ينقص من مروي
ما فته ابدوا وفرد في حكي حيدر الله بن مرون مثل هذا الكلام في مصعب بن الزبير لانه وصيه وفي حكي
وبضله وقال في كلامه كانت عنده عفت لنا في شمس كينة بنت الحسين وعارضة بنت كحلثة
ثم مواركي الناس ما لم جعلت له كما مان وضمت له از اوليه العز ووفر علم اني سامي له الصرافة
التي بينه وبينه فابى وجاء انبا وفاضل حتى قبل فبال بعض من حضرة وانه كان نصيب الشهاب فبال ذلك
فبال ان يطلب كلاماً ما من كلبها فلو كان انبا ينقص من مروي ما ذاقه وحكي عبد الله بن
ياسين عن ابيه قال كنت عن البعض يحيى فخصنا في الشيع فادام من ان ووي الناس له واخبرني
كعبا فيه بقلت له الحمد لله لو قلت شيئاً من الشيع فانه بن يري في الذكي ونسبه قال فمها ف
شيكان الشيع اخبت من ان اسلكه على عفي ولما كهم يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن
ابو كالب رضي الله عنه في سنة اثنى وسبعين ومائة وفور امره شذله على الرشيد فامض اليه البعض
ابن يحيى بن حسين العيا وامنض معه وجوع الفواد ومضى نحو الديلم واصل كتبه الى يحيى بن عبد الله
وراسله بالرفق ولا استماله والتخزين والترغيب ومسك كما امل الى ان اجاب يحيى الى الصلح والزوج
على امان يا خذ له تحك الرشيد انفر فحنته الى البعض فكتب بذلك الى الرشيد فسر وحسن موافقه
منه فكتب الامان ليحيى واشهر على نفسه الفضاة والعزول والبعث الى البعض وفرد عليه يحيى

ابن عبد الله

ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابن عبيد بن جعفر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

كففت فلا تشلت يدك من كرمك ولا تترك يدك من كرمك ولا تترك يدك من كرمك
فقال له البعض فلا تشلت يدك من كرمك ولا تترك يدك من كرمك ولا تترك يدك من كرمك
كسروري بالانجار وفيل له بالاحسن كرمك لو كانت يدك من كرمك ولا تترك يدك من كرمك
وكيف ذلك فقال كان ابنه عليا علي بعض كرمك من كرمك ولا تترك يدك من كرمك
وكوبه بالمال بربع جميع ما يملكه وبقيت عليه ثلاثة آلاف الف درهم أربع مائة وثمانين
حشيت بغير حساب أربع مائة وثمانين وبن علي في حشيرة مناجاة ومواجسته لكنه علم انه ما تغرر
على مساعرة الا ما هو فعال في يومه واذا صبح اخبرني عن امره وسلم عليه عن رعيه الضرورة التي فرضها
اليهم والكلب منه من البليغ على سبيل الغرغرة الى ان يشهد الله سبحانه وتعالى فقلت له انت تعلم
ما بينكما فكيف امضى الى عروجه بمنزلة الرصانة واذا علم انه لو فرض على اقتداره لا تلبث فقال لا بد
ان ينص اليه لعل الله يسمي ويوفى في قلبه الرحمة قال البعض ولم يمكنه معاودة فخرجت وانا
افرح رجلا واخي اخبرني حتى اتيت داره واستأذنت به فدخل علي فاذن لي فلما دخلت جرت
في صرايوانه منكشا على معارشره ثم فرغ من شئ راسه ولحيته بالمسك ووجهه الى الحائط
وكان من اشارة يمينه لا يفعل الا كذا قال البعض جوفت اسفل كاهلتي وسلمت عليه فلم يرد
السلام وسلمت اليه عن ابيه وفصصت عليه الفضة بمسكت ساعة ثم قال حتى تسكن فخرجت من
محرمه فادما على نفل خفي اليهم فانا بالحرم ان حادنا على ابيه كونه كلفنا اذ لا يهيى بما لا يغير
بيد وعي مت على انك تعود اليه عينا منه فغبت عنه ساعة ثم جئته وفرد مسكن ما جئته فلما وطئت
الى الباب وجرت بغلا حلة فقلت ما هذا فغفل ان عماري فرسب المال بركلت الى ابيه ولم اخبر بشئ
مما جرى لي معه لئلا اكدر عليه احسانه فكشنا فليلنا وعلمنا ان ابنه الى الوكالة وحصلت له اموال
كثيره فبرقع لي المبلغ وقال لي الحمد لله اليه فحيت به ودخلت عليه فوجرت على المسببة الاولى وسلمت عليه
ولم يرد وسلمت عليه عن ابيه وشك في احسانه وعرفته بوصول المال فقال لي عماري ويحط انسطار كنت
لا يبيد اخبرني كل بارك الله بيك مولد فخرجت وردت الى المال الى ابيه وعجبت من حاله فقال لي يا بني
والله ما سمع نفسي للربزل خذ الف الف درهم وان لم يبيد البقي الف درهم فتعلمت منه الكرم
والبنية والقسط والصبر في عماري الذي كرمك اولا عكرمة مولى ابن عباس وقد تقدم ذكره وكان
كلنا ابي جعفر المنصور وموكله وكان قاضيا محبا لم يلبس بغيره الا عود وكان المنصور وولده
المنصور بن مودانه ومجتمعا ان خلافة لفضله وبلا غتمته ووجوب حقه وولي لها الاعمال الكبار

ما رعى الزهر الـ ... ما رعى ... ما رعى ...
 اذ ...
 وقصار ...
 ما كان ...
 جمع ...
 وزارة ...
 تعز ...
 حواد ...
 وفي ...
 قال ...
 وله ...

انت شغ ...
 بلقر ...
 عجا ...
 كان ...
 فقلت ...

وقد ...
 المعنى ...
 المادة ...
 وفيه ...

ابواب ...
 انه ...
 وذكر ...
 للاعلى ...
 سكر ...
 ومو ...
 ير ...

الفضل
 سهل

الخز

الذكر في حجب الحياء فانصل العظم من سمل بالعظم يعني اليه ملكي وانصل اخوه الحسن بالعباس من العظم
يعني وخوما مما وعى مما يحيى جوعا مما ينقل العظم من سمل يحيى كتابا من العباسية الى العينية ولا عجب فيه
ونعمه وجودة عبارة فقال الما لخير الما ذكيا وسنبطح مبلغا ومعا بلما سمع ذلك اسلم فقال يحيى اني عجب
الرخول في امانا فقال نعم. فبعثه الى ابنه جعوم فادخله على المامون واسلم على يدك فاني اثم تفوق حتى
كان ما كان وزر المامون واستولى عليه حتى ضارفيه في جارية اراة ثم انا والماعني جعوم بن يحيى اليه ملك
على استغرام العظم من سمل المامون في حيلة الرشيد وصبه يحيى يحيى الرشيد بل وصاب حسنة حتى اعجب
الرشيد فقال يحيى اوطله اليه حتى اراه فلما وصل العظم من سمل الى الرشيد اذ ركنه جيمه وحصى لسانه
حتى ما استطاع ان يكلمه بكلمة من ميمية الرشيد وبقي فاما ياساكتا منظر الرشيد الى يحيى بنظر منكم لا اختيار
بعض العظم من لروفا ليامي المومنين ان من اعد الشواهر على براهة المملوك ان قلبه ميمية شديده فقال
الرشيد ليزكفت سكنت لتصوع من الكلام لفا احسنت وان كان يرمي انه لا احسن ثم لم يشله بعد
ذلك عن شيء الا اجابه بما يصرفه ويصغي له وكانت فيه بظايل وكان يلعب يد الربا مستيز وكان من اخفى
الناس يعلم الخيانة واكثرهم اطاعة في احكامه **حكمي** الفاظ التثوي في كتاب العرج بعد الشرح
عن جبريل بن النخعي شريح المتكيب قال سمعت المامون يقول ان لي بجزاسان يوم عقيب بطول الله عز وجل
بميه باحسانه حميدا كما توجه كما من الحسين الى علي بن عيسى من مامان على ما عرفتموه من ضعف كلامي
وقوة عجلي ووقع في نفوسهم عسك في جميعا ان كما مراد امب ولحو جنود اضافة شريفة وكهنت منهم حلة
عجيبة وفوق ما كان يحيى ولم يبق منه قليل واكثر وافضيت الى حال كان ما فيها الممب ولم ادر الى اين اذهب
وكيف اخبر وفيت حالي امعكرا فانا والله على الحال واننا نازل بعد اربوا بها حديد ولي مستش في
اجلس جليها اذ اشقت وعرد علمي في ستة عشر خلافا لا امل ان عني بها واذا انا بالفوائد والجنود
فراشي فوا عجلي وكلهم الرزاقهم ووارا جميعا يشتموني ويتكلمون بكل فيهم وكان العظم من سمل
بين يدي فام باعلاق ابواب وقال لي فم واصعد الى المجلس الذي تشي في فيه الى الكوفات اشفا فانا
من دخولهم وسبعة اخزم اياي وقيل لي في فقلت ويح ايش يبيع الصعود والرفع الساعون يخلون
ويا خروني فلان اكون في موضع اصليح فال يا سبب اصعد فوالله لا تلت الا خلية فجعلت اهن ا
منه واحسب انه قال ذلك لي بعني وكلمته الممب من بعض ابواب فلم يكن لي الا سبيل لا حلاحة
الفوم بالابواب كلها والاراكلها والحق على اني معر بصعوت وانا واجل فجلست في المستش في
وانا اري الحسك فلما علم الجنود بصعوت اشتد كلهم وشتموني وضجوا وناذوا بالوعيد والاشتم
فعلقت على العظم وقلت له انت جامل غررتني ولم تر عني اعلم ان ليس العجب منذ العجب من قبل
منذ ومنوع منذ اكله عجلي انك كالان الا خلية فزاد غيظي وعجبي من حقه ومراطة وكما يمان

الصعبة مع مشاورة الخلال الذين تروى ما افاضه الله عليه من الجود ثم وضع الفوم النار
في الشو لواد نو من النار ونقبوا من سور ما عرة نقوب وقد نبئت منه فصحته فزمنت نفسه جزعا وعلقت
ان النسيم ان تطل اليه وتحي في اوا يوصلون اليه فيقتلونه فمسمت ان الفوم نفسه اليهم وفرت انهم اذا راوه
استقبلوا منه رافضوا وجعل الفضل بن مهمل يقبل يري ورجليه ويناشد في الله ان لا يفعل ويحلف اني
لا انزل الله خليقة وفي يوم اضراب ينفي فيه الوقت بعو الوقت فلما اشتد امر واستحكم اليأس
قال له يا سيدي فرو والله اتا له العرج اري شيئا في الصواب فوافل ومعه جرحا جازدا عت من قوله غنظا
ورابت علما في بيتا ملوا الصحر فلم يرو شيئا وجرا الفوم في الحويض والموم حتى مسمت ان امر اليهم
بالفضل فقال الغلمان انما فو نرى في الصحر شيئا فمرا قبل يلوم فنظر فاذا شبح وجعل يري سياتا الى ان
تبينوا رجلا على نعل وفرب من العسك بقويت فلو بنا وراي الجند ذلة فتوقفوا وخالكمهم فاذا هم يقول
البشي هو اذ اسر علي بن عيسى بن مهران معي في الحلات فلما راوا ذلة سكثوا عتوا وقبلوا في الدعا
والسور وبالكم والفتح فقال له الفضل يا سيدي اتاذن في ادخال بعضهم باذنته بشي كعليهم ان
يدخل الا من يري باجابهوا الي ذلة فيسمي فوما من القواد باذخلهم وكان اول من دخل علي بن عبد الله بن مهران
الخزاعي وقبل يدي وسلم عليه بالخلافة ودخل القواد بعلم واحد بعد واحد فمعلوا مثل ذلة واحكم الله
الناس في وطلب السلامة وجانبه الخلافة وكفمت من اموال علي بن عيسى ومن عسك بمال طم اصبحت
به امي الجندر **وحكي** ابو الحسين علي بن احمد السلافي في تاريخ وكافة خراسان كما عمر بن الحسين الفوم
ذكرة لما عرج المامون على ابيه الى محاربة اخيه لا ميم نزل الفضل بن مهمل في مسئلته فوجد الدليل في وسط
السماء وكان ذا يميلين فاحض المامون بان كما هو يكفي بلا ميم ويلف بوي اليميلين فيحبب المامون
من احبب الفضل ولقب كما هو ابو له وولع بالكني في علم النجوم وقال السلافي ايضا ومما احبب الفضل
ابن مهمل فيه من احكام النجوم انه اختار الكا من بن الحسين حين مسمي بالخروج الى الامير وقتا بعد
فيه كواه وسلمه اليه ثم قال له لغو عفت له لو ادلاجل خمسا وستين سنة فكان يبر خروج كما
ابن الحسين الى علي بن عيسى بن مهران فمرو جيترا الامير فمض يعقوب بن الليث على عهد العسكر
يوم الاحد لليثين خلتا من شوال سنة تسع وخمسين وما يمين ومزاحا بانه ايضا ما حكم به على نفسه
وذلك ان المامون كالب والذم الفضل على خلفه فمجلت اليه سلة مخقونة مفعلة ففتح فاعلمها فاذا اصروف
صغير مخقون واذا اميه درج وفي الدرج رفعة من خوي مكتوب فيها تحكك باسم الله الرحمن الرحيم ميزا
ما فضي ان سئل على نفسه فضي انه يعيش ثمانين واربعين سنة ثم يقتل ميغ ما ونا رجلا من هذه الفرع
ثم قتله غالب خال المامون في حمام بني خسر كما سيات ان مثا الله فعلى وله ضمي ذل احطبات كثيرة
وحكي انه قال يوم ما لثمامة بن الاشر من ما ادري ما صنع في كلاب الحاجات فمرو كثيرا واعلى

واخبرني

واخرجني فقال له ثمانية زل عن موضعك وعلني ان لا يلداه احرم مني قال صرقت وانتصب لفظا كاشفنا
وكان الفضل قد مر في غير اسان وامش على التلعب فلما احاط به العلابية جلس للناس ودخلوا عليه وهنوع
بالسلامة ونص مواعيد الكلال فلما لم يخلو من كلامهم اقبل على الناس وقال اني اعمل ليعلم لا يبيع
للعقل ان يحملوها تحبب الرب والتع في ثواب الصبي وما يفيلا من العقبلة وما كان من النعمة
في حال الصحة واستوعاها التوبة والحضر على الصرفة وفي فضاء الله عز وجل وفره بعد الجبار فيسي
الناس ما تكلموا به وانصروا بكلامه وقد مرحة جملة من اعيان الشجر آء وفيه يقول اني معي بنو العباس
الصولي وفرس وذكري بعض من سهل بر تقاض عنها المثل فبنايلها للغنى وسكوتها للاجل
وبما كنها للنرى وخامر ما للفصل ومن ما منا اخوان الرب فوله الله
القام بن عبد الله من جملة ابيات
وامره التي يرا تعود بكنها بل النوا وحمي التقبيل
وفيها يقول ابو محمد عبد الله بن محمد وفيه التيميم
لعمري ما طردتني اب في كل بلدة وان علموا الفضل الا ضايع
تري عكاه الناس للفضل فشتا اذا ما بدوا والفضل لله خاشع
تواضع لما زاء الله رعدة وكل جليل عنده متواضع
وقال فيه مسلم بن الوليد قصيدة كفا في المعنى وبصريح الغواني من جملة قصيدة
افت خلافة وازلت اخي جليل ما امنت وما ازلت
ولما ثقل امر علي لما مر من علي خاله غاليا فدخل عليه الجاه بسهم خمسة ومعه جماعة وقتلوه مفارقة
وذلك يوم الخميس وفيه يوم الجمعة تلك في شعب سنة اثني وما يتنيز وفيه ثلاث وما يتنيز وعمره ثمان واربعين
سنة وفيه اجرو واربعين سنة وخمسة اشهر رحمه الله تعالى وذكر انكم اني في تاريخه ان عمره كان سنين
سنة وقتل في سنة اثنتين وما يتنيز يوم الجمعة لليلتين خلتا من شعبان فلت وهو الصبح وقاته مسلم بن الوليد
المنظاري ود عبدا في مبعث بن العباس ومات والده ستم سنين اثنتين وما يتنيز ايضا فقتل بعمره ثمان سنين
وعاشت امه وام اخيه الحسن بن مهمل حتى امركت عمره بوزان على المامون ولما قتل مضى المامون الى والدته ليعيها
فقال لها اناسي عليه ولا تحزني ليعفره فان الله تعالى قد اخلا عليه في ولدا يفرح مقامه فيهما كنت
تسبح اليه بلا منغضي عني منه فيكت ثم قالت يا بني المومنين وكيف كذا اليك اعز علي ولد فراكتني
ولدا مثلك والسي خسي يفتح السنين الممثلة والاراء وسكون الخاء المعجمة ويعود ما يسر بهمة هذه النسبة
المرحومين وهي مربية بنجر اسان في الله اعلم
وموالون سعي عن المامون حتى جعل المعتصم ولم عمره وتولى المعتصم بعده فاعتزله المعتصم

الفضل بن مروان

بما دنا عنده واستغل بالامور وكذا كان في اخوانه الدار من جانه غلب عليه وكان نصراني كاطول كان
 قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخرقة الخلق وله ديوان صايل وكتاب المشاهير ودا خبار التي شام بها
 ومن كلامه مثل الكاتب كالدواب اذا تحركت كس وكان قد جلس يوم الفضا واشغال الناس وروى عنه اليه قصص العامة
 وما في بجلتها وورقة فيها مكثر بـ

تبع عت يامض بن مروز باعتم فبطل كان العطر والعطر والعطر
 ثلاثة املاله مضوا السيلهم ابادتهم الا في باد والحبس والقتل
 وان له فرا صحت يولنا سر كذا استوى كذا او ذى الثلاثة من قبل
 اراد العطر الثلاثة الذين تفرق ذكرهم وهم العطر بن يحيى والي يكي والعطر بن الزبيد والعطر بن مهمل
 ومثل هذه القصص ما جرى لاسر زرزير الكاتب جانه جاد الى باب ابي عبد الله الكوفي لما فطر الفضا
 جمع بن فضيل ان وانتقل الى ابي وحل في سنة ثمان مائة من البواب من الفضا الى ابي جرجع الى دار كوت
 اليه انار اينما جاد بامنه فوعظ ولا يكر غلنا فيه له العضا
 اسمع مغاليه واك غضب عليه فيما ابغى بركه لا ما كذا اعرض
 التكر ينفع بعني ما سواه وكتم سواد فزال ملكا فاد فني ومضا
 في مفر الدار في مفر الرواف على من السور رات العود وانفي ضا
 فلما وقف ابو عبد الله على ذلك ايلات استر عاه واعتزل اليه وفض حاجته وفسر في مزايع حجة
 عبد الله بن عبيد وما جرى له مع عبد الله بن مروز الاموي لما احضر يبريه راس مصعب بن الزبير
 فليكن من ذلك ثم ازال العنصر نعيم على العطر بن مروز وفسر عليه في سنة اخرى وعش في مزايع
 وجعل مكانه عمر بن عبد الله الزيات وسيا في ذكره ان شاء الله تعالى وكان العطر شر من ذلك اخلاق
 ضيق العنصر كربة الفضا محلا مستكفلا فلما انكف سمعت به الناس قال بعضهم فيه

ليبت على العطر بن مروز نفسه وليس له بل من الناس يعرف
 لغو صبح الدنيا منوع الخيم ما ودار فدا وهو الصلوم العنصر
 الى النار فليزيب ومن كان مثله على اي شيء فله ثمانية مائة
 وكان المعنصر يقول ان العطر بن مروز قد عصى الله والخلق فسلكن الله عليه ثم حرم جرد الله
 جماعة من الخلق من الخلق ثم توفى سنة خمس مائة وما يقين وعمره ثمانون سنة وقال في كتاب
 الهم سنة ثمان ثلاث وتسعين سنة والله اعلم **ابو علي البصير بن عياض بن مسعود**
 ابن سر التميمي الكاقل في الاصل البصري في الزمان المشهور احرر رجال الكوفة كان في اول امره
 شاكرا يقطع الطريق بين البصرة وسرخس وكان سبب توبته انه عشق جارية فبينا هو يرفق

البصير
ابن عياض

الحجران

الجور ان ليما سمع تاليا يقولوا له ان تشع فلومهم لذكر الله فقال يارب فدان فارجع
 واواه الى خربة فانه اجيبا بحقة فقال بعضهم نزلوا وقال بعضهم حتى نصلح فان فضيلا على الصوي فويصلح
 علينا فتاب البعض وامنهم وكان من الساعات حرق سبعين نزع عينية فالدعا فامروا الرشيد
 فدخلنا عليه ودخل البعض اخرنا مفتحة راسه بذيابه فقال لي سبعين ايهم امير المؤمنين فقلت هذا
 واومات الى الرشيد فقال له انت ما حسن الوجه الذي اتر من ذلانة في دبرك وحنفك لغر تغلقنا
 عظيمنا فيك الرشيد ثم ان كل رجل منا يترق بكل فليها الا البعض فقال له البعض الرشيد يا با على ان
 تست اخذ ما فاعلمنا اذ ين او اشبع بما حاد بها والاس بها عريانا فاستعفا منها فابله فخرجنا
 فلت له ابا على اخذ ما فاعلمنا وصي فبها في ابواب البر فاحرق لي في ثم قال يا ابا عمرو انت وفيه
 البلور والمنفور اليه وتغلط مثل هذه الغلط لو كانت لا وليا لك انت لي **وتحكي** ان الرشيد
 قال له يوما ما ازمره فقال البعض انت ازمره في فقال لا فيما ازمره في الدنيا وانت في ملة
 في دماخ، والونيا فانية وكما في يدانية **وذكر** ان الرشيد في كتاب وبيع دكا مرارة اخي بابا الكمل
 ان البعض فلا يبع الا عله ما تقولون في رجل في كنه ثم ثم يفصر امر الكنيب فيك حبه به تمة تمة فالومو مجنون
 قال البعض والرب يك حبه في بكنه حتى يجشو فبوا حقه منه فان هذا الكنيب يلا من هذا الكنيب **ومن**
 كلام البعض ان احب الله تعالى عبدا اكثر غمه واذا البعض عبدا وسع عليه ديناه وقال العز الونيا مجرا في ما
 عفت علي لا حاسب عليها الكفت انقر من كذا يتقرا احدكم الحقيقة اذ امر بها ان تحيب توبه وقال ان
 العمل لا حل الناس مواليا والعمل لا حل الناس مواليا وقال ان كذا عصى الله تعالى فاعرف ذلك في خلق حماد
 وخادمه وقال لو كانت له دعوة مستجابة لم اجعلها الا في امام كانه اذا صلح دلا ما من الولاية والعلم
 وقال لا يذبح الرجل امل مجلسه ويجلس خلفه معهم خي له من فيا لطة وصيام نهاره وقال الرشيد
 الرازي محبت البعض فلا تشر سنة ما رانية ضاحكا ولا متبسم الا يوم مات ابنه علي فقلت له في ذلك فقال
 ان الله احب امرأ فاحبت ذلك دلاي وكان ولد المذكر شابا سر يا من كبر الطالحين وموعد في جملة
 من قتلهم بحنة الباء سجانه وتعلي ومهم ذكر ووزن جز سمعنا فريما ولا اذكي كان من مولد كذا **والله**
 ابن الحبارك ربي الله حنة فيقول اذا مات البعض ان تبع الحزن من الدنيا ونافد البعض كشيء **ومولده** باهر
 با مورد وفيل سمع فند ونشأ صوره وفوم الكوفة وسمع الحزب بها ثم انتقل الى مكة ثم فيها الله تعالى
 وجاور بها الى ان مات في الحزب سنة سبع وثمانين ومائة ربي الله حنة والكلام في نسبه الى كذا فلان خراسان
 وفرق الكلام عليها في ترجمة الصاحب بن عباد في حب المنى **والقبول** في بضم الباء وسكون النون
 وكس الراء المهملة بعروما يا مشاة من تحتنا وفيه اذ ما نون من النوبة الى فيديز وفيه من فري مرو
وابن ورد بفتح المنى وكس الباء الموحدة وسكون الباء المشددة من تحتها وفتح الواو وسكون الواو

ويعر ما د ال مملكة بليرة بن اسان وسمي نفي بفتح السين الممثلة والميم وسكون الراء وفتح الفاء و
 النون ويعر ما د ال مملكة اعظم مرمية بجاوراد النهر فال ابن قتيبة في كتاب المعاربية في ترجمته سمر بن
 امر بن قيس احر ملوكة البصرة في ح في جيش علي بن ابي طالب وادخل ارض العراق ثم توجه الى بلاد الصين فاخر على فارس
 وبجستان وخراسان وافتتح اذربايجان والقلاع ومثل ما سمي ودخل مرمية الصخر مرمها بسميت
 ثم كنوا يسمونها خرم ما لان كنوا يسمونها المعنى معناه التي في اذربايجان ثم فيهما الناس فقالوا سمي فند ثم اعيد
 عازما يعني عليها ذلك الاسم والله اعلم

**عصر
الدولة**

ابوشجاع بن ابي الحسن والملقب بعصر الدولة بن ركن الدولة ابو علي الحسن بن بويه الديلمي
 وفرقهم تمام نسبة في ترجمته مع الدولة احر في الدولة فليكن هذا ولما مرض عمه عماد
 الدولة بعارض من قتل اخوه ركن الدولة واتقفا على تسليم مملكة فارس الى ابي شجاع فباشر ركن
 الدولة المذخور ولم يكن قبل ذلك بعصر الدولة فتسلمها بعرضه ثم تلقى باللقب المذكور وفرق
 ايضا في والدي وعمه ولا في عماد الدولة ابي الحسن علي وابنه عن الدولة مختار من عصر الدولة وهو
 مع علم شانه وجلالة افرارهم لم يبلغ فيهم احر ما بلغه عصر الدولة من سعة المملكة والاستيلاء
 على الملوك ومعاكم فانه جمع بين مملكة المذخورين كلم وفردكت في ترجمته كل واحد منهم ما كان له
 من المملوك وضم الى ذلك الموصل وبلاد الحيرة وغير ذلك وادانت له الجهاد والبلاد ودخل في كل عتة
 كل صعب الفيلاد ومما اول من خوص به بلاد في الاسلام واول من خوص له على الفيلاد بغلاد بعد الخليفة
 وكان من جملة الغاية قاج الملة ولما صنف له ابو اسحق كتابه التاج في اخبار بني بويه اذ جاء الى هذا
 اللقب وفرقهم ختم هذا الكتاب في ترجمته وكان في اضافة الى العلوم واسمها في بالهم معناه انهم
 في مجلس معهم ويعارضهم في السان في قصر العلماء من كل بلد وصنعوا له الكتب منها التي يشرح في
 النحو والحجة في الفرائد على كلامه على العاربي والملكم في الكتب وتجارب واما من مسكونه والمنازل
 للبروجادي وغيره في الفصول في الشجر ومرتجوع في حسن المراتع فمنهم ابو الحسين المتنب و
 عليه وهو يسمي ابي حجاج في كتابه في سنة اربع مئتين وثلاث مائة وفيه يقول من جملة القصيدة المشهورة المأثية

وفد رات الملوك فلا حسنة وسميت حق رات مراما
 ومن ما يلهم براحتة فام ما فيهم وينما

ابا شجاع يعارض عصر الدولة فباشر واسمها
 ثم اشتهر في موطأ الشهر فصيحة النونية التي ذكر فيها شعب بوان ومنه
 يقول الشعب بوان حط في اعز مزاريسار الى الخفان
 ابوك ايم من المعاصي وعلمك معارفة الجندان

فعلت

بقلت اذا رايت ابا شجاع سلوت عن العباد وذا المكان
 فان الناس والذين ينجون من ماله في النار من قسما
 ومرجه بعد ذلك بحر فطير ثم انشر، فصيرته الكافية يودعه فيها وبعده العود الى حضرة
 وذلك في صدر شعب من السنة المذكورة ومضى اخي شعر المنبيج وانه فيل في عود، من عنده كدسبون في حنة
 ومن جملة من الغصير د

اروح وفرحت على بواك بجل ان يجل بين سواك
 وفرحت مشكرا صوبك لا تقيلا لا اهيون به جزاكا
 احذر ان يشق على المصايب فلا تمسه بنا احرا سواكا
 لعل الله يجعله رجلا يعين على كل فامة في دوراكا
 بلوانه استكعت خفقت صر في فلم اصب به حتى اراكا
 وكيف الصبي عند فرك بانه نرا له المستفيض وما كفاكا
 ومن اعناض غنط اذ اقم فضا وكل الناس زور ما خلاكا
 وما اذ اعني منهم في عواء يعود ولم تجر فيه امتساكا
 وفصرو ايضا ابو الحسن محسن عبوالله السلامي لا في ذكي، ان ثا الله تعالى وكان عجز شعره العاق
 وانشره فصيرته البريجة التي منها د

اليك هو عرض البيضة جاعا قطع المطايا بلوح لها الغص
 فكنت وعي في الظلام وطريق ثلاثة اشباهه كما اجتمع الشمس
 وبشي نكاما لي بلح موي الردى ودار بين الدنيا ويوم موي القوم
 وعلى الحفيفة من الشعر موالسي الحلال كما يقا وفرا خزم هذا المعنى ابوريكي دار جاني المفسر ذكي وجل
 يامسا يلع عنه لما حيت اموجه من موالرجل العار من العار
 لفيته فرايت الناس في رحلو الرهر في ساعة ودارض في دار
 والخر ايز الثرى من الثريا وموال المعنى ما خوذ في انشقم دلا جني من بيت المتقي ومون
 موالغرض في افطار ورويت المني من الدنيا وانت الخلايق
 لاشته ما استوفاه بانه ما قل في الذكر اليوم الذي جعله السلامي موالومومع موال ليس له كلالا بيت
 رجعا الى ذكي عضو الدولة كتب اليه ابو منصور ابقه كين التركي متولي د مشن كتبا مامضونه ان
 الشاع فوصعا وصار في ديب وزال عنه حكم صاحب مصر وان افويته با كلاما والعود حاربت الفع
 في مستقيمهم وكتب عضو الدولة جوابه منز الكلمة وفيه متشابهة في الخف كاي في الابعد
 انطق والصبك ويبي غي في عرك بطا فطاري ذلك في الد جاش فاش جعله جعله بمرزا

فمضى ولغوا بدع فيها كل ذلك بداع وكان افتكين المذكور مولى معز الدولة بن بويه فتغلب على دمشق
وخرج على العزيز العيسى صاحب مصر فغصده فبعضه والتقى جيشا مما وجرت مفتلة عظيمة
وانكسر افتكين ومهرب ففضع عليه الطرير وعمل في الجراح البروي وجملة الى العزيز وبعه عنقه
حبلا فاحلفه واحسن اليه واقام بدمشق اومات سنة اثني وسبعين وثلاثمائة يوم الثلاثاء لسبع
خلون من رجب سنة الله تعالى وكانت لعضد الدولة اشعار من فلان ما اورد ابو منصور الشعالي في كتاب
بليغة الهم وقال اختمت من قصيدته اثنتي عشرة بيتا فيها التوقيت الزمان يفلح بعد اربابا وهي ٥

ليس مشرب الراح المسمى المطر وغنا من جوارح البحر
غنايات ساليات المسمى فاعمال في تصليعها الوقر
مبذات الكاس من مكلعها ساليات الراح من جوارح البحر
عصر البرولة وانور كنما ملد كاصلا غلاب القدر

عُضْرُ الدُّرَّةِ وَارْتِيَتْ كَيْفَ مَلَأَتْهُ لَأَصْلَاحُ عَذَابِ رُفَاتِهِ
يُحْكِمُ عَنْهُ أَنَّهُ لَمَّا اخْتَصَرَهُ يَكُونُ لِسَانُهُ الْإِبْرَاقُ وَمَا اخْتَصَرَهُ عَلَيْهِ مَالِيهِ مَلَأَتْهُ سِلَاحَانِيهِ
وَيَقَالُ أَنَّهُ مَا عَاشَ بِعَرْمَدٍ وَهَاتِيكَ إِلَّا فِيلًا وَتَوَفَّى بِعِلَّةِ الْعَصْرِ عِشْرِينَ ذَاتِ ثَلَاثِينَ ثَلَاثِينَ مِثْقَالَ سَنَةِ ارْتِيَتْ
وَسَبْعِينَ وَثَلَاثَةَ مِثْقَالَاتٍ بِغَزَاةٍ وَدَمَ مِنْ بَرْدِ الْمَلِكِ مَا تَمَّ نَقْلُ الْكُرْمَةِ وَدَمَ مِنْ بَشْمَرٍ عَلَى بَنَاتِهِ كَلْبٌ فِي اللَّهِ
عَنْهُ **وَعَمْرُو** سَبْعٌ وَارْبَعِينَ سَنَةً وَاحِدَ عَشَرَ شَهْرًا وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَيَلُحُّ مَلَأَتْ عَضْرُ الدُّرَّةِ بَلْعَ خَمْسٍ
بَعَضَ الْعُلَمَاءُ وَعَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَعْيَانِ الْبُحْلَاءِ أَقْبَرًا كَرُّ الْكَلِمَاتِ ارْتِيَتْ فَلَمَّا لُحُّوا عَزَمُوا نَزَلَ اسْتَحْزَنَ
فَقَالَ بَعْضُهُمْ لَوْ فَتَحْنَا أَنْفَ مِثْلِهَا لَكُنَّا فِي الْيَوْمِ عَنْكُمْ فَقَالَ بَعْضُهُمْ لَقَدْ وَزَنَ مِنْهُ الْخَيْطُ خَمْسَ الرِّيَاسِ خَيْرَ
مِثْقَالِهَا وَأَعْطَاهَا بَرْدًا وَفِي مِثْلِهَا وَلَبَّ الرُّبْعَ فِيهَا خَمْسَ رُوحِهِ فِيهَا وَقَالَ الثَّلَاثِي مِنْهُ يَنْفُصُ لِلدُّنْيَا خَيْرًا
فَوَيْهِمْ وَمِنْ حِكْمِهِ فِيهَا فَتَرَى أَنَّهُ وَقَالَ الثَّلَاثِي مَا رَأَيْتُ عِلًّا فَلَا يَفْقَهُهُ وَلَا عِلًّا فَلَا يَفْقَهُهُ مِثْلُهُ
لَقَدْ كُنَّا يَنْفُصُ جَانِبًا وَمَوْضِعُ أَنْفِهِ مِنْهُ يَمُوحُ وَيَخْرُجُ وَيَخْرُجُ أَنَّهُ غَالِمٌ وَقَالَ الرَّابِعُ مِنْ جِدِّ الدُّنْيَا مَزَاتُ بِهِ
وَمِنْ مِثْرَارِهَا فِيهَا جَرَّتْ لَهُ وَقَالَ الْخَامِسُ نَزَلَ مِنْهُ الدُّنْيَا شَتَاغًا وَدَخَلَ عَلَيْهَا بِلَا غَرَادٍ وَلَا رَاحِلَةٍ
وَقَالَ السَّادِسُ مَنْ أَمَّا الْكِبَرُ مِنْهُ الْعَظِيمُ وَارْتِيَتْ عِزُّهُ الرُّبْعَ الْعَصَبُ وَقَالَ السَّابِعُ أَنَا سَلَبُ
مِنْ فَرْدٍ عَلَيْهِ وَقَالَ الثَّمَانِي مَنْ أَمَّا أَنَّهُ لَوْ كَانَ مَعْتَبَرًا يَجِبُ لَهُ مَا طَرَعَ عَيْنُهُ فِي مَمَاتِهِ وَقَالَ التَّاسِعُ
التَّاسِعُ النَّصَاعِيَّةُ دَرَجَاتُ الدُّنْيَا إِلَى سَبْعِينَ وَالتَّاسِعُ دَرَجَاتُ الدُّنْيَا إِلَى سَبْعِينَ وَقَالَ الْعَاشِرُ كَيْفَ عَمِلْتَ
عَنْ كَيْفَ هَذَا دَلَامٌ حَتَّى تَفْرِدَ وَمَلَأَتْهُ الرُّغْرُ دُونَهُ جَنَّةٌ تَقِيكَ أَنْ يَكُونَ لَعْنَةُ الدُّنْيَا لَعْنَةُ الدُّنْيَا لَعْنَةُ الدُّنْيَا
لِلْمُسْتَعْمِلِ نَزَلَ إِلَيْهِ أَرْضَانِ الْعَصْرِ بِغَزَاةٍ مَسْجُوبَةٍ إِلَيْهِ جَمْعُ اللَّهِ وَهُوَ فِي الْحِجَابِ الْخَفِيِّ عَمَّ
عَلَيْهِمَا لَا عَيْنِيَا وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا مِثْلُ تَرْقِيهِ وَفِيهِ مِنْ بَنَاتِهِ سَنَةٌ ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ وَثَلَاثَةَ مِثْقَالَاتٍ وَتَمَّ
وَأَحْرَقَ مِنْ الْأَلَمَاتِ مَا يَفْقَهُ الشَّرْحُ فِي وَصْفِهِ وَبَنَى عَلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَوَارِعًا وَعَمَلًا

2421

المطالع في مساجي البلاد كالغناحر وغيره من بلاد وموالد كمن فيه على نبيل كالب رضي الله عنه بالكوفة
ونبي عليه السلام الذي مناد وعظم عليه شيئا كثيرا وأوصى برفقه فيه والنظر في منزل القبي
اختلاف كثير حتى قيل أنه في المعين في شعبة التفتيح بل عليا رضي الله عنه كرايع وفيه واضح
ما قيل فيه أنه مبعوض بفقر الامارة بالكوفة والله اعلم وقيل خسرنا بفتح العاء ونشر ياء التون
وبعد الالف خاء معجمة مضومة وسين ساكنة وبعدها راء مضومة ثم واو والبت وشب بواو
يكسر الشين العجمة ويكون العيز المهملة وبعدها ما، موحدة مضوطة وبعدها واو مشددة
وبعد الالف نون وهو موضع غير شبيهة كثير كما يشجار والمياه قال ابو بكر الخوارزمي مسيني
النريا اربعة مواضع غوكة مشروطة الابله وشب بواو وصغرهم فنروا حسنها غوكة
مشروطة والله اعلم

الف

ابو محمد الفاسم بن محمد بن ابي بكر الصريفي في الله عنه ونسبه معروف بلا حاجة الى
 دفعه كان من سادات التابعين واحواله العظام السبعة بالمرتبة وفردتهم ذكره ستة منهم وكان
 افضلهم روى عن جماعة من الصحابة روى عنه جماعة من كبار التابعين قال
 يحيى بن سعيد بن ابراهيم احرار بفضل علي الفاسم بن محمد وقال الطحاكي ان الفاسم بن محمد كان
 وفان محمد بن ابي جابر رجل الى الفاسم بن محمد فقال انت اعلم ام سالم فقال انا لم يبع سلم قال
 ابن ابي عمير كان يقول ما اعلم شيئا يكتب او يقول الا ما اعلم منه في نفسه وكان الفاسم اعلمها
 وفردتهم في ترجمة زين العابدين علي بن الحسين روى عنه اهل البيت في نسخة من نسخة
 والرواية ائمة يروى عنه جروود اخر موطأ لابي مروك بن زبير بن العابد بن سالم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 والفصة مستوفاة منها وان الفاسم بن محمد المذكور يروي عن يونس بن عمار روى عنه في نسخة
 وتوفي سنة احدى او اثني ومائة وقيل سنة ثمان او اثني وخمسة ومائة بنسب يروى عن ابي بصير
 وقال كنفية التي كنت اهلها فيها فيصبي وازارني ورأيت فقال ائمة بالرواية التي يروى فيها
 مكررا كغيره في ثلاثة اثواب والحي اخرج الى الجريد من الميت وكان عمره سبعين سنة
 او اثني وسبعين روى عنه وفردتهم في الفوف ومنح الدلائل الممهلة وسكن البلاء المشارة
 من تحتها وجروود اهل مهلة وموت من ائمة مكة والمدينة والله اعلم

ابو عبيد القاسم بن سلام بن مشير بالله كان ابا عبد الله وميا لرجل من اهل
فراه واشتغل ابو عبيد بالحدوث والادب والعقود وكان ذا دين ومسير جميلة ومذهب
حسن وبخل بارع وقال الفاضل ابو عبيد فاضلا في دينه وعلمه ربانيا

اصول فقهی و اصول فقهی

۱۰۰

الفاسم
ابن سلام

بعثنا في اصناف علوم الاسلام من الفقه والعقيدة والاعرابية وكما اخبار حسن الرواية صحيح النقل
 اعلم احرام الناس كعن عليه في سنة من امره ودينه وقال لي جميع الحربي وولي الفضاير
 كرسوس ثمانية عشر سنة وروى عن ابيه زيد الانصاري الاصحى وابنه عبيد و ابن كراع ابي والكسائي
 والعمي وجماعة كثير عني مع وروى الناس من كتبه المصنعة بضعة وعشرون كتابا في الفقه والحديث
 والحديث وعني فيه والعقيدة وله الغريب المصنف ودرامتان معاني الشعر وعني ذلك من الكتب الناجعة بطلان
 انه اولى من حنف في غريب الحديث وانفتح الى بحر الله من كتاب مرفا يستحسنه وقال ان عليا بعث طاحه
 على عمل من الكتاب حفيوزا لا يخرج الى كلب المعاش واجر له عشرة اكارب درهم في كل شهر وقال
 محمد بن وهب المسعودي سمعت ابا عبيد يقول كنت في تصنيف هذا الكتاب اربعين سنة وربما كنت
 استعملت القليل من اجراء الرجال اضعها في موضعها من الكتاب فالتفت مسامرا فوجدت في كتاب
 العاقبة واحرقه بحب في سبعين اربعة وخمسة اشهر فيقول فوافقت كثير ا وقال الملاح ان العلماء
 الرقي من الله تعالى على هذه علامة باربعة في زمانهم بالشايعي بفقده في حديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وداود بن حنبل ثبت في المحنة ولو لاله لكبر الناس ويحيى بن معين ففعل الكذب عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وداود بن عبيد الفاسم من سلام بشر غريب الحديث ولو لاله ما افتتح الناس
 الخفا وقال ابو بكر بن الانبار كان ابو عبيد يفسم الليل اثلاثا بمسك ثلثة ويضع الكتب
 ثلثة وقال السجستاني ابو عبيد اوسعنا علما واكثر فادبا واجمعنا جعلا اذ غتاج الى ابو عبيد
 وادع عبيد لا يحتاج ابنا وقال ثعلب ولو كان ابو عبيد في سنة اسرا يلا كان عجيبا وكان يغضب بالحناء
 احمر الرأس والحية وكان له وفار وميعة فزم بغزاد فسمع الناس منه كتبه ثم جمع فترجم بمكة سنة
 اثنى عشر وثلاث وعشرون وما يثيز وقال البهتان سنة اربع وعشرون في رواية عبيد في المحرم وقال الخطيب
 في تاريخ بغزاد وبلغني انه عاش سبعة وستين سنة وذا كذا ابن الجوزي ان مولد سنة خمسين
 ومائة وقال ابو بكر الزبيدي في كتاب التاريخ ان مولد سنة اربع وخمسين ومائة وذا كذا ابو عبيد
 لما فضي حجه وعزم على انصراف اكتب الى العراف فرأى في الليلة التي عنى على الخروج في
 صبيحتها صلى الله عليه وسلم في منامه وهو جالس وعلى راسه فروع تحبونه ودام يدخل فيسلمون
 عليه ويصاحونه قال كلما دفوت لا دخل منعت بقلت لم كل غلوز بيني وبين رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقالوا لا والله لا تدخل اليه ولا تسلم عليه وانت غرا خارج الى العراق فقلت لم لي كذا اخبر
 اذ ابا خروا عبيد ثم خلوا بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلت وسلمت عليه وطمعني
 واصبحت بعسك الكري وسكنت بمكة ولم يزل يما الى الوفاة وذا كذا جعدي رحمه الله
 و مولد بمراة ومن تصانيعه ايضا المصنوع والمحرور والفاءات والمزك والمونث وكتاب

النسب

Hariri

صاحب المقامات

النسب وكتاب الحرات وادب الفاضل وعود أي الفاضل ان وكلاهما ان الندور والحيز وكتاب
وغني ذلك وحرر سوسن يعق الطاء والراء وضم السين الميملة وسكون الواو ويعلم ما سير وممن
بما حل الشام عند اليسير والاصيصه بنام المهرج بن المنصور ابن جعفي في سنة ثمان وبنين ومائة
على ما حكاه ابن الخراز في تاريخه **ابو محمد الفاضل بن علي بن محمد بن عثمان الحريري**
البصري الخواص صاحب المقامات كان او حرايمه محص ورزق الحظوة الشامة في عمل المقامات
واستملت على شيه كثير من كلام العرب ولغاتهما واما ما ورمز اسرار كلامها ومنع فيها حق مع قهال استل
بما على فضل هذا الرجل وكثيره لاهل علمه وغزارته مادة وكان سبب وضعه لما طحا حكاها ولور عبوالله
فال كان ابنه جالس في مجلس من حرام فدخل شيخ ذو كبر من عليه امنية السعير رث الحال وصيح الكمال
حسن العبارة فصلا الله الجماعة من ابن الشيخ فقال من سروج بلا مستقيم عن كنيته فقال ابو زيد فحل
ابن المقامة المعروفة بطحا مية وفيه النظمه والاربعون وعزما الى ابنه زيد المذكور واشتهرت ببلغ
خبها الوزني يشرف الدين ابو بكر اوشروان بن خلد بن محمد الفاضل وزير الامام المستنصر بالله
بما وقع عليها العجينة وانشاء على الدين ان يضم اليها عني ما جاتها خمس مقامات والوزني المذكور
اشار الحميري في مخدبة المقامات بقوله فامثا من اشارته حكم وكما عني الى ان شئ مقامات
اتلوا فيها نلوا البريع وان لم يدروا الطالع شاء والظايع مكذبا وجرته في عزة توارثت ثم رأت في بعض
شعره سنة ست وخمسين وسقانة بل المقامة المحروسة خمسة مقامات وجميعها في مضمونها الحميري
وفكرت في حكمه ايضا على كبر ما انه صنعها لغرض جلال الدين عمير الدولة انه على الحسن بن علي بن علي بن
صوفة وزين المستنصر ايضا واشتد ان هذا الصانع من الرواية كما في الكونه بحك المصنف والله اعلم
وتوفي الوزني المذكور في رجب سنة اثني وعشرين وخمسة مائة فمما كان يستمر في نسبه الى ابنه زيد
السر وحيه وذكر الفاضل في دلائل جمال ابو الحسن بن يوسف السمعاني المعكفي وزين حلب في كتابه الذي
سموه اثبات الرواية على انباء النخلة ان ابنه زيد المذكور اسمه المكي بن سيار وكان قصيرا غويا غويا وصحب
الحميري المذكور واشتغل عليه بالبر صوته ونحوه وروى عنه وروى الفاضل ابو الفتح محمد بن احمد بن المتزاي
الواسطي عنده ملحة الاعراب الحميري وذكر انه سمعها منه على الحميري وقال فهم علينا واسطة سنة
ثمان وثلاثين وخمسة مائة فسمعنا منه ونرجه مصعرا الى بغداد فوصلها وافلام بهامرة تسمية وتوفي بها
رحم الله تعالى وادب تتبعه الواجب لما بالحرث بن ميمام فاما عني بن نفسه مكذرا وفقت عليه في بعض شيوخ
المقامات ومما خرد من قوله صلى الله عليه وسلم كلهم حارث وكلهم ميمام والحارث الكاسب والميمام النسي
الامام ومما من شيوخ الامم وحارث وميمام كل واحد كاسب وميمام ميمام وفراعتنا بشيخهما خلق
كثير منهم من كثر او منهم من اختص ورايت في بعض المجلدات ان الحميري لما عمل المقامات كان قد علمها

اربعين مائة وعلما من البحر الى بغداد واذ علما فلم يصرفه في ذلك اربعة من ابناء بغداد وقالوا انما ليست
من تصنيفه بل هي لرجل من بني مزاحم اللغة مات بالبصرة وورثه اربعة ابناء له علمه واستقر
الوزن الى الريوان وساله عن صناعته فقال انما رجل من بني وافتتح عليه انشاء رسالة في ورافعة عينها
بانه في ناحية من الريوان واخر الرواة والورقة ومكتز ما نأحويلا فلم يفتح الله سبحانه عليه بشي في ذلك
فقال وهو محجلان في جملة من انكر دعواه في علما ابوالفاسم علي بن ابي الفتح الشافعي الملقب ذكي، وللمعلم يعمل المحرم
الرسالة التي افترجها الوزني انشأه في الفصح وقيل ان مولى البيت في مخرج اهل العلم وبها من حكمنا المحرم
البغداد الشافعي المشهور

شيخنا من ربيعة العربي بن هبة عثوثه من المموس

انكف الله بالمشان كرامه وسك الديوان في الخمس

وكان المحرم في ربيعة العربية وكان مولعا بمتب تحبته عند العجمي وكان يسكن في مشان
البصرة فلما رجع الى بلده عمل عشرين مائة اخرى وسير من واعتز من عه وحضر بلخفة بالريوان
من المماتة والمحمري في ابي حسان منها في الغوام في اوعام الخوام ومنها محبة في اعاب المنكوبة
في الخو له ايضا شجها وله ديوان في ايل وشي كثير غير شفي في ذلك في قوله وهو معنى
حسن قال العواذ لا من الاغرام به ما تاتي في الشفي في خبره فزنتا

بقلت والله لو ان المغير لم تامل الرشيد في عيبيه ما ثبتت
ومن افلم بار غروبي عجرة بكيف يرحل عنها والربيع اتا

داورده الخفي في كتاب ربيعة المموس قوله

جزا الله خيرا من قصوت جنابه كما يفصل الضيف الموال الى الموال

فاسد في يروا كرم مورد في وحفوا ما لي وارضى الله ما نيا

فلو عاش صبي ابن الهلب لم يقل نزلت على الهلب شاقيا

والمحمري فطيرا استعمل فيها التجنيس كثيرا وعلم انه كان خيما فيمع النكفي بجاءه شخص غريب يزور
ويأخر عنه شيئا فلما رآه استنرى شكله فيمع المحرمي في له منه فلما انقضى منه ان يحلم عليه
شيئا قال له اكتب

مالنا اول سارغة فمورا ايد اعجبه حضرة الرحمن

فاختل لبعس غيبي اشي رجل مثل الغيرة في اسمع وكاتي في

فجمل الرجل وانص في عنه وكانت ولادة المحرمي في سنة ست واربعم واربع مائة وتدعي في سنة
ست عشرة وقيل خمس عشرة وخمسة مائة بالبصرة في سنة في حوام ونسبه بالحرابي الى هذه السنة

دعي

ومع يفتح الحاء المهملة والراء مجردا الف بهم وبشوحام فبيلة من العرب سكنوا في هذه البكة
بنسبت اليهم والحري في نسبه الى الحري وعمله اوبيعه **والمشان** يفتح الميم والشين المعجمة وعد
الابع وجعد ابع نون بلدية جوف البصر كشيء الخلل موصوفة بشدة الوخم وكان اصل الحري منها
ويقال انه كان له بها ثمانية عشر الف نخلة وانه كان من ذرية اليسار **والموش** فوش وان المذكر كان
فاضلا نبيل جليل القدر له تاريخ لكيف سماه صرور زمان العتوي ومنور زمان الصرور فقام منه العباد
الاصهار في كتاب نصرة العترة وعصرة العترة الذي ذكر فيه اخبار الدولة السلجوقية فضلا
كثيرا **وتوفي** الودعي المذكر سنة اثنى وثلاثين وخمسمائة رحمه الله تعالى واما ابن المنذر المذكر فهو
ابو القاسم محمد بن ابي العباس بن احمد بن عتيق بن علي بن محمد بن ابراهيم بن جعفر الواسطي المعروف بابن الخزاز
اخرا عنه جماعة من الاعلام كان له كتاب في الحجاز في الموضع الذي ذكره وغيره وكافت وكادته في قاف شهر
ربيع كما يخر سنة مبع عشر وخمسمائة بواسطه فوفى بها ثمان مئتين سنة خمس وستمائة والفرا
يفتح الميم وسكون النون ويفتح الراء المهملة ومولاه **والمعير** بضم الميم ويفتح العين المهملة وسكون
الياء المشددة من تحتها ويعمل الاء المهملة مكسورة ثم ياء مشددة وفردانه في المشددة بالمعير
لان تراه وجاء ايضا بان تسمع للمعير في خبره قال بعض الضعفاء ان نكلم به النور في ماء اسما
فاله لشبهه بنصره التميمي الودعي وكان فرسح بركو فلما رآه افقته عينه فقال له هذا المنور وسأخبره
فقال له شفه ابنة الدعرك الرجل ليسوا بحزبي ادمنها كما جسام انما المراد بصغر له قلبه ولسته
بالحجب المنور ما راى من عقله وبيانه وهذا النمل يحرب لمن له صيت وذكره وكافته له **والمعير** منسوق
الى معير بن عريان وقد نسبوا بعوان صغره وخففوا منه **الراء**

الشهرزوري

ابو احمر القاسم بن المصطفى بن علي بن القاسم الشهرزوري ولد لرافع الحافض في ابي بكر
محمد والي تقي اخيه محمد عبد الله وموجودت الشهرزوري في فضاة الشام والموطر والحزبية وكلهم
اليه ينسبون كان جاكما بربنية اربل مدية وجر بنية سجاد من وكان من ابناءه وجعرة علماء
فجباء كما قالوا المراتب العلوية وتفروا عن الملوك وتحكموا وفضوا وفتت اسواقه خصوصا
جعيرو القاسم كمال الدين محمد وعي الدين بن كمال الدين ومباينة في مما ان شاء الله تعالى والى كان من نسبه جماعة من الاعيان
والفضاة بالموطر وفروم بعزاد غير مرة وذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في كتابه الذي ذكره في كتابه
الانساب في موضع اخر مما في نسبه الاربع وقال ان منهم يعنى بار جماعة من العلماء منهم ابو احمر القاسم
المذكور وقال انه سياتي والثاني في نسبه الشهرزوري ذكره وذكر ولد لرافع الحافض المذكور اثنى عليه وذكره ابو
البركة بن المستوفي في تاريخ اربل ولورده شعا ابن ذل قوله
ممنته دونها السها والزبانا فرعلت جمرها جعرا تقي

الشاحبي

الحاجه

الحاجة اليه ضرورة ولا يجلس للامانة الا على كاهلته ومبينة حسنة وتحتع واستكلته وكان يعثر
 العلة الشريفة بلا يشك ورايتاه وانه اسيل عن حاله قال العافية مل موله فقال لا اعلم ثم ايه
 وجرت به بعد ذلك في يوم ان الخبيب العجفي وسيا في ذكاه ان شاء الله تعالى وهو
 اتع ب شيئا في السماء فكمي اذا سار طاح الناس حيث يسي
 فتلفاه م كولا وتلفاه راكبا وكل امي يعتليه اسمي
 يحضر على التفرغ وتكره في به وتقم منه الناس وموسر
 ولم يسمي ر عن رجة في زياره ولكن على ر غم المزور يزور
 وكانت ولادة في اخ سنة ثمان وثلاثين وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة
 وسبعين وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة
 لما احتملها وكان بل الفاضل الباطل ورثه ميرمية بل الفاضل من حصر الكاف الفاضل الكافي في وفاته
 والنحو واللغة ثم توفي يوم د لاجر بعد صلاة العصر ثمان وعشرين من جمادى الاولى سنة تسعين وخمسة
 ودفن يوم ك الاثنين في سنة ثمان وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة
 الخبيب ابو اسحق العجفي المصنف في الخبيب جامع مصر ويكي بكسر الباء وسكون الياء المشتهر
 من تحتها وتشهد الراية وضما ويكي بلغة اللحن من اعاجم دكانه لسر ومعه بالحق بي الحريه والرحمن
 بضم الراء وفتح الهمزة وسكون الياء المشتهر من تحتها ويجوز ما نون من في النسبة الى الخ رعين
 وهو احرف في الهمز فنب اليه خلق كثير والشاخص يفتح الشين المعجمة ويجوز الالف كاه مكسورة مملدة
 ويجوز ما باد موحدة من النسبة الى الشاخص ويكي مريضة كسبي في ان قلعة حصينة بشي في الكفر
 خرج منها جماعة من العلماء وفيل ان اسم الشيخ المذكور ابو الفاسح وكنيته اسم الخ وجر اجازات
 اشيا خله ابو محمد الفاسح كذا في نه ما من الله لعلم ان **ابو دلف الفاسح** بن
 عيسى بن اديس بن معقل بن شيخ بن عمير العجلي احرف فواء الفاضل من شع المعظم من بعد وفاته في
 في تربة العكوك الشاعي وبعض مريجه فيه وفقره ايضا في تربة ابي مسلم الخراساني انه كان
 تربة في جوار المذكور تفرد في حبيبه الامام ابي بصير علي بن ابي طالب كتب دالها وكان ابو دلف
 الفاضل كوركي يابو جواد امر حاشا مفردا او فوايح مشهورة وصنابع ما ثورة اخذ عنه الامام
 والفضلا وله صنعة في الغناء وقد سبوا كوركي من فدا في تربة طر عبد الغفور وله من الكتب كتاب البراءة
 والصبر كتاب السراح كتاب النور كتاب سيرة سيرة الملو طمو غير ذلك وافرد مرجه ابو تمام با حسن المراج
 يا كاه بالديكاه وعلمه مرجه ابن عيسى الكيا دكاه
 ولم يكن في دكاه ردمهم ومروحة كاه دكاه دكاه

أبو دلف

ونحكي الله اعطاه على موسى البتيس عشرة الاف درهم فباعه قليلا ثم دخل عليه وفراشني بنهار
الدرهم فريته في نفس الابله فبانتشر

فك ابتعت في نفس الابله فريته عليها فصيروا الرغام مشيد
الجنينها اختلما يع ضومنا وعنده مال للمهمات عتير

فقال له كم ثمن هذه الابل فبانت عشرة الاف درهم فوجدها له ثم قال تسلم ان تمردا بلة عظيم وفيه كثير
وكل اخت الى جانبها اخي وان فجت هذا الباب اتسع علي الخروف ففتح بغيره ونصطح عليها فرعاله وانص
وكان ابو دلب فزتمه صاب وكعن فيه فبارسا بنفرت الكعنة الى ان وصلت الى دار من اخر وراه فبغير
فيه النسل فقتله لم يبق ذل يقول بكر بن النطاح

فالوا ونخهم بارسين يكعنه يوم الميماج واقره كليل
لا تعجبوا فلو ان كحل فنانة ميل اذا يخهم البوارس ميلا

وكان ابو عبر الله اخبرني انه فز صلح مولد في ما شاع سود مشوه الخلف وكان ففهم افعالت له امراته يا هذا
ان المادب اراه فرسفك بجمه وكاش سيمه فاجرا الى سبيعه ومحمد وفوسد وادخل مع الناصر في عزرائهم عسي
الله ان يجعله من العنينة شيئا فانتشر

ما لي وما لك فوكلفت شككا حمل السداد وفوال الرار عين فف
امر حال الفنايا خلقت رجلا امسه واصح مشتا فال الى التلاف
تشت الفنايا الى غيب والى مهابا وكيف امته اليها بارز الكف

كففتان فزالا الفز من خلف لوان فلي في جنبي ابي دلب
فبلغ ذل ارماء لب بوجه اليه البعد ينار وكان ابو دلب لكثرة عطاياه فركبته الربوز واشتمرد له عنه فزل
عليه بعضهم وانتروه ايارب المنايع والعكايا وبيا كلو المحيا واليرسين
لفرخت ان عليه دينا فزد في رفع دنيط وافضد بني

بوصله وفضي في نيه ودخل عليه بعض الشع اذ وانترو
الله اخبرني عن الارزا واكثر ما علم يريك تعلم يا ارماء لب
ما خك بكا كاتناه في حبيفة كذا فخطكم لاني سألني الصوب

ولو اخرب التكويل لفرحت بعضها وكان ابو فرشمع في عازة مربية الكرج وانما هو وكان بها املة وعشمة
او اءه وكان فز موحه ومو بها بعض الشع اذ فلم يحصل منه ما ينفسه وانفصل عنه وهو في فون
دعني اجوب دارض في بلواتها بالالكج الزيا والانس والسم

ومنا مثل فز بعضهم والادب ايها اخبرني دلا في ومو

فان رجعتهم الى احسان فمولاكم عبر كذا كان كواوع وموعان
وان البيتم فارض الله واسعه لا اناس انتم والاريا حشر اسان

ثم وجرت

فأما صبي
فأما جوتري

الامير شمس المعالي

ابو الحسن فابوس بن ابي كاهر وشقيقه بن زياد ورد اسماء الجبل امير اسلم
وبلاء الجبل وهرستان قال الشاعر البيه في البيعة انما اخرج هذا الكتاب فذكر خاتم الملوك وغرة الزمان وشيوع
العدل ولا حسان ومن جمع الله بينه وتعلم له الى غرة العلم بسكة العلم والفضل الحكمة بصل الحكيم ثم قال وشيوع
ما ينسب اليه من الشعر قوله

فل للذي بصروا الدموع بالملح طرب الدم لا من له خلم
اما ترا البحر تعلموا بوفه جيب ويستفي بافصا فجم السرر
فان يحزن مختلف ايدى الزمان فبالا نال من تملح يومه الضرر
فيعب الشما بنوح ما لماعده وليس يكشف كالا شمس والفسر

ومن المنسوب اليه ايضا

خمر لا تذكي لم تستقم مرد في احسن منها في البؤراء ديبا
كلا عتول في الاودية صلبة فكان لعضاى خلوف فلربا
فداية العسر وكان الطاح بن عملة اذ اراه قال هذا خطك فابوس ام جناح كاهوس وينشر قول المستني
في خذه من كل قلب شهوة حتى كان مراد، كاهم
ولا كن عين فرة في فم به حتى كان معينه الافرا

وكان في امير المذكور صاحب جرجان وقلد البلاد وكانت من قبله امية وكانت وفاة امية في الحزم سنة
سبع وثلاثين وثلاث مائة يجر جرجان ثم انتقلت مملكة جرجان عنهم الى غيهم وشيخ ذال يكول ومكة فابوس
المذكور في شعب سنة ثمان وثلاثين واربعمائة وكانت المملكة قد انتقلت الى امية من اخيه من ذال ويح وكان ملكا
جيل الفار بعير الفمة وكان عماد الدولة ابن بويه المعروف ذكي، اختار تباعه ومفوت امارته وبسببه ترفع الى
درجة الملك وشرح حريته بكونه صوا ومن ذال من يبيع بويه وصواكم الاخوة وفرسبو ذكي ذال كله وكان
ظهير من محاسن الدنيا وبمجنها غيما انه كان على ما خرب من الخفاف والاراي البصير بالعواقب من السياسة لا
يساع كاسه ولا يبر من حال سكوتيه وباسه يقاتل لثة الفرج بارافة الدم كايذكر العبر عن الغضب لما زال
على هذا الخلق حتى استوحشت النعمس ومنه وانقلبته القلوب عنه فاجع اعيان عسكر، على خطعه ونزع
الا يبر عن كاهنه فوامن هذا الترتيب منه عيليقه عن جرجان الى المعسكر ببعض القلاع فلم يشع بغير
التدريب كزل ولم يمس به الا وفرصه وواراد وافبضه ونسبوا امواله وخيله فحلمى عنه من كان في محنة
من خواصه ورجعوا الى جرجان وملكوا وبعثوا الى ولده ابو منصور فتوجه ومو بيوستان يستحثونه
على الوصول اليهم لغفر البيعة له فاسرع الحضور فلما وصل اليهم اجعوا على كاهنه ان خلع اياه فلم يسعه
بقله الحال الى المواراة وكاجابة خوفا على خروج الملك منهم ولما را الامير فابوس صورة الحال توجه الى ناحية
بسكام بمن معه من الخواص لينكح ما يستغ عليه الامر فلما سمع الخداجون عليه الجبل الى قتل الحجة حملوا

ولم

ولم يفرجوا على قسوة وان علاجه عن مكانه فصار معهم مضكرا فلما وطأ الى ابيه اجتمع به وتباكيا وتشاكيا
وعرضوا له نفسه ان يكون حجابا بينه وبين اعدائه ولو لم يثبت نفسه وراى ان الران قل لا يجوز وانه اخو
بالدلالة من بعده وسلم خاتم المملكة اليه واستنصره في ان نفسه ما دام في فير الحيلة واتقوا ان يكون
بعض الفلاح الى اربابيه اجله وانفصل الى قلة الفلحة وشيخ الولد في الا حسار الى الجيش وهم لا يكملون
خشيته فباع الولد ولم يبق الا اخي فتلا ذلك في سنة ثلاث واربع مائة ومن يكما مر جرحا وفيل الله ما حبس
في الفلحة منع من الفكا والذئار وكان اليهم مثل يد اهل من ذلك والمجلى بكس الجيش وسكن اليه المنشاء
من تحتها ويعر ما كان نفوذ النسبة الى جيل ومواسم رجل كان اخا له يلج وقد نسب الى كل واحد منهما وهن
النسبة عن نسبة الجليل الى الكافليين الذين واد كهيستان ملي علم ذلك ففر بفتح فيه لا لتباس فلو لم يثبت
عليه وفرغ من اللال على جرجان فلا حاجة الى اعادته والله اعلم

فأيمان

ابو منصور فأيما من غير الله الرضي الملقب بعماد الدين الخادم كان عتيقون في الدين في
سعيه على بكين والاراذل المعظم مكي الدين صاحب دار ومومن اهل بيتان اخو منما صفي او كان
ابيض اللون وكانت عياد النجاة كايعة عليه ففرمه معتقه وجعله ابا يد او اده، وموض اليه امور اهل
في خامس من سنة تسع وخمسين وخمسمائة وسكن طاعتها ونفوا امور تدري ما وراسل الى لوط وراسلوا
وكان يبلغ منهم بكتبه ما لا يبلغ سواه وموض اليه الا بل بسيف الدين غازي بزموده وده الفرم نه كره
صاحب الموطل الحكيم في ما في البلاد ان له لما راى من حسن مفاصر واعتم عليه في جميع احواله وكان ياتيه
وموا السلطان في الحقيقة وكان يحمل اليه اكثر اموال اهل ورائه بالموصل ان راجيلة منها انه بني كرامه ما د
جامعا كبري او مربعة وخافاه والجميع متجاورين ووقف املاكا كثيرة على خيل الصرافات وانشاء مكتبا
للايتام واجرى عليهم جميع ما يحق من اجور اليه ومن على شكا الموطل جسر اعين جسر الاطلي ووجد الناس
به رفقا كثير الفرح كماليتهم بالجسم الاصل وله شيع كثير من وجوه التي ومرتجعة من الشعراء
منهم الجيصر بيض وسبك بر المعاونين الا في ذلك ان ثار الله تعالى بفصيرة الله اولمان

عليه الشوق يبلغ متى يصح ومكون ان يجد كره يصحوا
ويش الفلب والسلاوان حرب ويوز المعجز والعميات ضحك
وسم هذا اليه من بغداد فاجازي جاري منيته وسيم له مما بعلة بولت اليه وفروك من فغب الخير وكتب اليه
مما مر الدين من دخر الكلك في جلفة وكفرا
بعثت له بعلة ولحق قد بعثت في الكري فوع شرا
وكان يحب الادب والشعر انشده في بعض اصحابنا قال سمعته كثير اما كان في شرا بيلنا من جملتنا
انه اذمت فوارضكم فواي صنت على اذ الحج وانصوبت

وحدث اليكم كل من الحيا كان ما سمعت وكارايته
 وفوقه من تركة العلم ان علي الحسن بن سعيد الشاذلي كان في بلتين علمه ابيه لما فاض عليه و
 واثار مشهورة وكان محرابا لابي الحسن بن داود الخزري صاحب جامع الاصول المتأخرين به
 ومنشأ عنه الى الملوك وكان فطانت الابدان سيف الدين وتولي اخوه عز الدين مسعود مسعى
 اهل البساط اليه في حقه وكثير ذل منهم فبعض عليه سنة تسع وثمانين وخمسمائة ثم كمل له مائة
 رايه في ذل فاحلفه واعلده الى ما كان عليه واستمر على ذل الى ان توفى منتصب شهم ربيع الاول
 وقيل في مائة سنة وقال ابن المستوفي في تاريخ اربل في صبي سنة خمس وتسعين وخمسمائة رحمه الله تعالى
 بقلعة الموصل وكان شروعه في عمارة جوامع بالموصل في سنة اثنى وسبعين وخمسمائة والله اعلم

فتادة

ابو الخطاب فتادة بن علامة بن عمرو بن ربيعة بن عمرو بن الحرث بن سمر وهر السرو
 البصري قاله كان تابعيا عالما كبيرا وقال ابو عبيد ما كنا نغفر كل يوم راكبا من حاجته في امية يلح على
 باب فتادة فيسئله عن خفي او نسب او شئ وكان فتادة راجع الناس وقال عمر مالت ابد عمرو بن العلاء
 قوله تعالى ولم كنا له مفي نيز لم ينجس بقلت اني سمعت فتادة يقول مكيفين فسكت فقلت له ما تقول
 يا ابا عمرو فقال حسب فتادة قولا كلامه في الزور وفوقه صلى الله عليه وسلم انه في الزور وامسكوا
 لما عركت به رجلا من اهل دمهم وقال ابو عمر كان فتادة والناس كان قد اذله غيلة وكان يدور
 البصر اعلا ما واسمها يعني فاكر يدخل مسجدا يصلي فاذا ابعثه من غير ريق معه فوالله لو امن
 حلفه الحسن البصري وحلفوا وان تعفت اصواتهم فامهم ومويعن انها حلفه الحسن فاما هارمهم
 عرب انما ليست في فقال انما مواع المعنى له ثم فام عنهم فمديون سموا المعنى له وكانت ولايته سنة
 ستين للميمية وقوم في سنة سبع عشرين ومائة بواسط وقيل ثمانية عشرين رضى الله عنه والسروبي
 بفتح السين المهملة وضم الراء المهملة وسكون الواو ويعربها سين ثمانية هـ النسبة الى سروس
 ابن سيبان وفيه قبيلة كيم كثيرة العلماء وغيرهم وقد عمل بفتح الراء المهملة وسكون الف
 المعجمة وفتح الجاء وموافق خطلة السروبي النسبة له ربه صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئا
 وقوم على معوية وكان انيب العرب وقبيلته كازارفة والله اعلم

فتيبة

ابو جعفر فتية بن ابي طالح مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة بن خالد بن السري
 الخيبر بن اقطاعي بن ملا بن سلامة بن ثعلبة بن وائل بن معوز بن ملار بن اعصى بن سعد بن قيس عيلان
 ابن مضر بن يزار بن معوز بن عرفان بن ابل على امي خراسان من غير الملاد من موز بن جمة الحجاج بن يوسف
 كانه كان امي العوافيز وكان من كان تليهما كانت خراسان مطابقة اليه اقام بها ثلاث عشرين سنة
 وكان من قبلها على الرعي وهو الناب فتفتح خوارزم وسمي قند وطارق وفركا نواكم واوكلر شهما

مفراما

مفرا ما نجيبا في الروي ابو الحسن مالا في الحسن بن علي بن ابي عمير الطوسي في كتاب الايمان وكما مثل
 فان في رجل على فتيلة بن مسلم بسله دابة وفرا تكي يسقيه على ايمان رجل فتيلة فلما فرغ من
 كلامه وتقي عن مكانه راي ابي عمير فتيلة يفضله ما قال الا اعلمت ايماء ابي ما صنعت بطول
 كرمنا ان افصح علي بن مسلم في حلب ما جئت وكان ابو مسلم كفي الفراء عن بن يدر بن معوية
 وهو صاحب الحروز وكان الحروز من الفراء المشامي يضرب به المثل في فتح فتيلة المذكور مرغانه
 في سنة خمس وتسعين في اواخر ايام الوليد بن عبد الملك فلما مات الوليد في سنة ست وتسعين وفي
 الامر اخوه سليمان وكان في كرم فتيلة كما يقول شرحه بخلاف منه فتيلة وخلع بيعته
 وخرج عليه واخيه الخلاف فلم يوافقه على ذلك الا في السنة وكان فتيلة فرغ من ابي كيع بن ابي سود
 العرائي عن ربيعة بن تميم محمدا كيع عليه وسعي في ناليل الجوسرا وبقا عمن فتيلة مقارضا
 ثم خرج عليه وهو بن غارة فقتله مع احدى عشر من اهله وذلك في الحجة سنة ست وتسعين للهجرة
 وفيل سبع وتسعين ومولود سنة تسع واربعين وتولي خراسان تسع سنين وسبعة اشهر هكذا قال
 السلافي في تاريخ وراة خراسان وهو خلاف ما قيل الا في قتله يقول جري

نرمق على قتل لاغي بن مسلم وانت اذ الفيتق الله اكرم
 لفركت من غزو في غنيمته وانت من لا قيمت اليوم مغنم
 علم انه اجفى الوجور حنة وتكبنو باليوى عليهم جهم
 وفتيلة المذكور جر سعي بن مسلم بن فتيلة بن مسلم وكان سعي المذكور سيرا كني امرا و
 يقول عبد الصمد بن الجعفي في

كس يذهب غنيمته بعريته وفيه اغنيته بغير عار
 كلما عشت النوايب فاهي رضى الله عن سعي بن مسلم
وتولي سعي ارمينية والموصل والسند وكرستان وخراسان والجزيرة ومن اخباره انه قال لما
 واليا دارمينة امكنه ابو محمد العرائي ففقد على يده اياما فلما وصل اليه مثل فدايه من السلافيين
 وقال والله اني كاعرف افراما لو علموا ان سعي التراب يفوم اودا علاتهم لعله مسكة كاد ما قسم
 اثار التهمة عن عيش فيو الحواشي اما والله اني ليعير الوثنة بكني الفصحة ايه والله ما يثني
 عليه الا مثل ما يصرط عنه ولا يكون مفعلا مغربا احب اليه من ان يكون مكبرا امعلا والله
 ما يسئل عملا الا تضبكه وكما لا لا وحق اكرم منه ان هذا الامر الذي طرأ في يدي فركان في
 يد عبيد فاسوا والله حريشا ان خير الخيم وان شرا مشرب فتجب الى عباد الله بحسن الشئ
 ولين الحجاب وان حب عباد الله موصول بحب الله ونام شمر الله على خلفه ورفاؤه على من اعوج

عن سبيله والسلام واخبار كثيرة وفردم الكلام على الباطنية في ترجمته فلا يصح وان هذا النسبة الى
 ابي شعيب مية وكانت العرب تستنكب من الاستغناء الى هذه القبيلة قال الشاعر
 وما ينفع الاصل من هاشم انه اكرام النفس من جاهله
 لو قيل للكلب يا بليلة كوي الكلب ولوم هذا النسب

وفما لا يخفى

وفيلاني عيسى، فقال ان الاصغر مدعى في نفسه ان بائنة فقال المدا لم يكن فيلاني قال ان الناس
انما كانوا من بائنة بشروا منها فكيف يحيى من ليس منها ينسب اليها ورايت في بعض الحكماء
ان لا تشعث بن عيسى الكندي قال الرسل الله صلى الله عليه وسلم انك جاد ما ونا فقال نعم ولو فقلت رجلا
في بائنة لفتلت به وقال قتيبة بن مسلم لمسيه بن مسروح ان رجلا انت لو كان اخو المذنب غي
مسلوا فلو بددت فقلت نعم فقال صلح الله الامم باذل جمع من سببت من العرب وحببني بائنة ويحكى
ان عربا بيا لفي شطط في انحراف فبدا له من انك فقال من بائنة فبرئني له المرام اي فقال ذلك الشخص
وازيد اني لست من صميمهم ولكن من مواليهم فاقبل ذلك عني ابي عليه فيقول بل من وجهيه فقال له
ولم من اقبال الاله تبرؤ وتعلم ما ابتداء بعقد الرزية في الدنيا او بعوض الجنة في الآخرة وقيل
لبعضهم ان بشرى ان تدخل الجنة وانت بائع فقال نعم بشرى ان لا يعلم اصل الجنة اني بل هلة وكما اخبار
في هذا كثير، وسيل حسين بن بكر الكلابي النسابة عن سبب ابطاع بائنة ونحوه عن العرب وباهلة
ونحو فيلاني في العرب فقال حسين المذكور لفركان فيما غناه وشعر ولم يصحها الاشارة الى اخوهم
فزان وذبيان عليهم السلام في ما با لاضافة اليهما ذكره لا ابو الفاضل المعري في كتاب ادب الخواص
جميع الله اجمعين وقد تقدم الكلام على قتيبة في ترجمة عبد الله بن مسلم بن قتيبة والله اعلم
ابو سعيد خدرى افرق بن عبد الله كاسوي الملقب بماء الدين كان خدام اسير
شركوه ثم اسلمه صلاح الدين واعنته وقد تقدم ذكره في ترجمة البغية عيسى المكارى ولما
استغل صلاح الدين بالربيع المصير جعله زمام الفصرت ثم ناب عنه مرة بالربيع المصورية وقومها
اليه واعتموه في تربى احوالها عليه وكان رجلا مسعودا وواحد ممة عالمية وموالون بنا العهود
المحبك بالعامرة ومصر وما بينهما وبنى قلعة الجبل وبنى القنا صراثة بلخي على كبري الامام
ومني انار دالة على علو ائمة ومحرم الغشوق بالحا وعلى باب الفتوح بكنز من الغلام في خلق على سبل
وله وفي كثير من كبري مصر به وكان حسن المفاخر جميل النية ولما اخذ صلاح الدين مونية عكا من البرغ
سلمها اليه ثم لما عادوا واستولوا عليها حصل اسير في ايدىهم وفيقال انه اقتنط بعشرة الاف دينار
وذكر شيخنا الفاضل بماء الدين بن شراذ في سيرة صلاح الدين انه اقتنط من الاشتر في يوم
الثلاثاء حاج عشرين شوال سنة ثمان وخمسين وجمالية ومثل في الحرمة الشريفة بفرج به

مرفوس

السلطان

السلطان من حاشد دبراً وكانت له حقوق كثيرة على السلطان وعلى ما سلاطه والمسلمين واستأذن السلطان
في المسمي الى دمشق ليحصل مال الفضيحة فانه له في ذلك وكان مال الفضيحة على ما ذكر في ثلاثين الف والباقي والله
اعلم والظاهر ينسبون اليه احكاماً عجيبه في ورايته حق ان اسعد بن ماضي الفرج ذكر له في الحيد
سجته كتاب العباسي في حاكم في افوتش وفيه اشياء تعبر و فرع مثلها منه والظاهر انما موضوعه
بان صلاح الويل كان معتمداً في احوال المملكة عليه ولولا وثوقه به في قبة وكفايته ما قوضها اليه
وكانت وراثة مستهزاة حيث سنة سبع وتسعين وخمسائة بالعام في ودم من في قبة المعى وفيه له بسبع
المنكم في ب ابي والحوض الذي انشأه مما على منيعي الخنز وراثة له اعلم

فكر في ان
العباسية

ابونعامة فكري العجالة واسمه جعونة بن ملاز بن يزيد بن زياد بن كنانة بن
ان بن زاذل بن عمرو بن تميم بن موالها في الحار جى خرج من مصعب بن الزبير في عشرين سنة
في تارو يسلم عليه بالخلافة وكان الحجاج يسمي اليه جيشاً بعد جيش وهو يستحق عليهم ويجي
عنه انه خرج في بعض حربه وهو من الحجاب ويبرء عمود خشب يدعى الى المبارزة فيراليه رجل فيسرق
عن وجهه فلما راه الرجل وثى عنه فقال له فكري الى اين ففاد الرجل لا يستحق ان يسمي انسان ان يسمي من **وفر**
ذكر ابو العباس المهدي في كتاب الكامل فجمعة من اخبارهم وعادياتهم ولم ينل الحجاب منهم كذا حتى
توجه اليهم بغير من ما برد الكلبي فيكم عليه وقتله في سنة ثمان وسبعين للهجرة وقيل ان قتله
كان في كيمستان في سنة ثمان وسبعين للهجرة وقيل عشرين في سنة فلان وقت مجرة فمات جازوا راسه
عجاء واية الى الحجاج والله اعلم قلت مكراً في اهل التارخ انه افام عشرين سنة في تارو يسلم عليه
بالخلافة وتارخ خروجه وقتله بمطاب ذل في قتله وكان المباشرة لقتله سود بن اخو الدارمي ولا
عقب لفكري ولا غدا فيل اليه العجالة كانه كان في الميم ففرم على امه العجالة فسمي به وفي عليه وفكري
موالذ عناه الحروب في المعامة السادسة بقوله ففله وفي من الايام الزعامة تغلب الحوارج
ابا نعامة وكان شجاعاً مغرماً كثير الحروب والوفاء في قوى النفس لا يهاب الموت وفي ذلك يقول الشاعر
لنفسه

أف

أقول لها وفكرت شعاعاً من دابكال وعجله كاتر اعني
فانه لو سالت بما يوم على اجل الموت لم تصراعي
يصم ابي جمال الموت صم ابي جمال الجلود بمسكها عني
ولا تقرب الحياة بثوب عز فيكوى عز ابي المنع البيراع
سبيل الموت غاية كل حي وداعية لا مل لا أرض اع
ومن لا يغنيك يساع ويهرج ويسلم المنوز الى انفكاع
وما للمر في حيز حياة اء اما غدر من سفك المستاع

ومن ذلك ما بينات مذكورة في كتاب الحاشية في الباب كما وروى في تشيع اجز خلق الله تعالى وما اعطى في الباب
 مثلها وما حروف الكافر نفس امارته وسهامه في حجة خطباء العرب المشهورين بالمبالغة
 والمبالغة وروى في احتجاجه قال اخيه لا تلتفت بقال في ذلك قال خروج اخيه قال في في كتاب امير المؤمنين
 ان لا يلاخر في قرب اخي قال بل انه قال وحي ما موافق كرمه قال وما موافق كتاب الله في وجوبه فيقول في
 وازد وروى في محبب احتجاج منه على سبيله في فخره قال حين من حفصة السعدي من ابيات
 وانت الذي لا تستطيع جرافه حياته لا ترفع وموتك ضاير
 وفرغها من اجراءه كفا في غير التفسير فيه كفاية ومغنا وكذا في الباب التي في دايات
 مضبوكة والله اعلم وفيلان في في ليس باسم ولكنها شعبة الى موضع في البحر في وروى في مواسم بلوكاني
 ابو نعامة المذكور في باب اليه وفيلان في فصة تحاوي في كرم في الكور في الله اعلم

حرف الكاف

كافور

ابوالمشرك كافور بن عبد الله الاخشيد في سنة ثمان مائة من خيرة بني حمات بلاتة وكان كافور
 المذكور غير البعض من مصر ثم اشتهر اياه ابو بكر محمد بن كنج الاخشيد كانت ذكرا ان شاء الله تعالى وتفرغ عن
 الى ان جعله ابا بط ولديه ولما توفي في الاخشيد في التارخ المذكور في حجة قولي مملكة مصر واشتاق ولده
 الاكبر وروى ابو الفلاس انو جورو معنا بالبحر في محمود وفام كافور بن عبد الله ولته احسن فيام الى ان توفي
 انو جورو مع لنا من خلون من في الفعوة سنة تسع واربعين وثلاثمائة وجملا الى الفرس وروى عن ابيه
 وكانت ولادته بد مشوي يوم الخميس لتسعة خلون من في الحجة سنة تسع عشرين وثلاثمائة وتولى بعد
 اخوه ابو الحسن على فاستتم كافور على ياتيه وحسن اياه الى ان توفي على المذكور في سنة خمس وسبعين
 وثلاثمائة وفيما بل قومي كاحرى عشية ليلة خلت من المحرم سنة اربع وخمسين وكانت ولادته كاحرى بعين
 من صم سنة مئة وعشرين وثلاثمائة ثم استغل كافور في المملكة من هذا التارخ وكان في سنة جعفر بن
 المرات المفرد ذكرا وكان في غيب في اهل الجيرة ويعظمهم وكان اسود مشوي اسودا بطا وله في
 الشيخ ابي محمد الله بن حادار الصوفي في القفال في وكان في كبار المشايخ فكة عجيبة واشتهر له الاخشيد
 في ثمانية عشر دينا على ما نقل في في حجة التارخ في ابن كبا كبا شي من جيرة معه في من غرر منافيه
 وذكى السجعي في تارخه قال حري في ابن الداية كانت ايه بكر الغني عن ايه الحسن البغلامي قال وروى
 الى مصر مع واليه واذا صبح في وز الالغ في ايلم كافور وكان في الجلي يتولى نفقات مطامحه وخواص
 خرمه وفرا انتسبت بينه وبين ايه مودة وكان في وروى ويطله قال في حجة ذوات يوم في تارخ الاخبار كافور
 وهو في سنة وما مو عليه من الخشوع فقال ابو بكر كاني في واندال شع من هذا الا متنا كبا كافور له في كل افي

عادة ومولان يعلم اليه بغلا محمداً مبعوثاً وجويرة تنضم من جوارحه الى الجارية وماليتها
 وتضم مع صاحب الشحنة وتعتب به في المفاخر والكهوف من بعد العشاء الاخرة الى اواخر الليل حتى اسلم الى
 ذلك من تضمن اسمه الجارية باكر ومن كل الضمان لم يزل جوارحه وافر من مستأجر ابو المسك كادور
 ينيب بالعبير ويقول لـ ارم في منزله من جعلت فداء مع اليه ما جعله مالا كان في منزله العير جارية
 على العادة وزاد في الجارية الشيخ ابو عبد الله بن حارم مائة دينار وانبغت الملائكة اربابه
 ولم يزل الصخرة يجعلها في كفي وسمت مع النعت حتى اتينا من له بكلام من الغاية فكرفت
 الباب في الينا شيخ عليه لشيء السهم بسلمت فلم يدع علي وقال حارم فلت دأستك ارجو
 المسك كادور يخص الشيخ بالسلاح فقال والي بلور فقلت نعم قال دفعه الله الله يعلم انني اذعوله
 في الخلووات وادبار الصلوات والمسلمين بما الله ما معه ومستجيبه فلت وفرا نهر مع منزع الصخرة
 وموسم له قبول ما تنص في في مونة العبد المبارك فقال فخر عبيته وغن ثبته في الله تعالى وما ينس
 من اجله فراجعت الغول فتبين لي الصخرة وجهه والفرق والتلف واستجيب من الله تعالى ان
 افكعه عما هو عليه في كفه وانصرت قال بحيث موجرت دأسم فرغبتا لركوب وموسم في
 فمارك قال ابيه يا ابا بكى فقلت له ارجوا ان يستجيب الله تعالى فيك دعوتك فقلت دعوتك له في
 من الليلة وفي من اليعوم الشريفة فقال الحمد لله الذي جعلت سبب ما يطال الراحة الى عياله ثم اخبر
 يا منزع ابن حارم فقال نعم موجرير لم ينيبنا وبينه معاملة فيل من اليعوم ثم قال لي عر اليه د
 واركب داية سرح واب الثوبة فاستراشد فيما لفتد ابتك في منزع الليلة من النعت ثم امض اليه
 واخبر بانه لانه انزل اليك فانه سيفور الى المرتكز عنونا فلات عليه جوادا ثم استعجروا في السم
 الزهر الريحيم كه ملائكة لنا عليه الذي ان التفت في الا تذكركم لم يخشى ثم يلا من خلق الارض والسموات العلم الرجز
 على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى يا ابن حارم يقول له لا مستأجر كادور
 ومن كادور العبد كاسود ومن مولاه ومن الخلو فيفي لا حرم الله تعالى ملكه او شيء به الناس
 كلهم ما منا تربي من معكيبه وعلى من زدت انت ما سالت مولانا رسول الله يا ابن حارم ما يعني في
 بين السبب والمسبب فقال ابو بكى فوجئت وسمت فكرفت من له منزل الي وقال لي مثل البع كادور
 جاضيت عن الجواب وفي انكته ثم فلت له ما قال كادور بكى ابن حارم وقال ابن حارم فلت جاضيت الصخرة
 جاضيت ما وقال علمنا الاستاذ كيد انصوب فلت له احسن الله جزاله ثم عرت اليه وارضى به فسم
 بزل له وتجر الله تعالى فتكر اذ قال الحمد لله واشتراه الاخشير ثمانية عشر ديناراً على ما نقل وكان ابو
 الكيب المتطبع فوجاه في سيب الدولة ابن حارم في غدا ضاه له وفصر مص وامترح كادور يا حسن
 المراح في ذلك قوله في اول قصيدة انشده له في جملة من دأخى سنة تمت واربعين وثلاثين وفرد

هذا

الخليل ثم قال

فواصر كاجور توارده غيم ومن فصر البحر استغل السوا فيا
جيات انسان عيني زمانه وحلت بياض خيلها وم اقبيا
لغوا احسن بع مزا عاية فلا حسان وانشر وايضا في شوال سنة تسع واربعين فصيرة البرية
التي يقولون بها
واخلاق كاجور اذا اشتت عمره وان لم اشته امله علي في كتاب
اذا تلم الانسان امله ورايه وتم كاجورا بما يتغرب
بظا خط في ذا العبر كل حيلهم حراي وابكي مزاجه وانكرب

نبي
ولي

احسن الي اقل واموي لغامهم واين من الشتا عتفا مغرب
فان في بحر الايام السك اوهم فانك احلي في جوارح واعزب
وكل امرية تولى الجميل تحب وكل مكان يثبت العز كيب

وداخ شيه انشوي في شوال
سنة تسع واربعين ولم يقفه بحر ما فصيرة البرية ومن حيلتها وشطها بكرب من العتب
اري في بقى بيض عينا فريضة وان كان قريبا بالعباد يشاد
وملنا في ان ترفح المحب بيننا ووزن الله املت منذ حجاب
اقل ملا في حب ما خفت عنتهم واسكت كيما لا يكون جواب

وفي النفس حاجات وفيك بكارة سكوتية بيان عندها وخطاب
وما انا بالنا على الحب رشوة ضعيف موي يعني عليه تعرب
وما شئت الا ان اعواد لي على اني في مواء صواب

واعلم فوما خالعي في بشر فواغيت اني فركعت وخا
جري الحلب الا يبد انا واحروا نك ليشه والملا في دس
وانا ان جرت صعب فارعد بايا ولم يخف فقال اخي

وان صرح الناس حق وباطل ومرت حق ليس فيه كراب
اذا قلت منذ الود جال صيغ وكل الذي جوف القرب قراب
وما كنت لولا انت احبي بها ما جزاله كل يوم طرد وصواب
ولا كنه الدنيا الي حبيبة بما عند الا ايلد ايباب

وافام النبي بعور انشاد من
الفصيرة بحس سنة لا يلف كاجور اغضا عليه لا كنه يركب في خرمته خوفا منه ولا يجمع به استعد
للمرحيل في الباص وجز جميع ما يحتاج اليه وقال في يوم عرفة سنة خمس وثلاث مائة قبل ميلاد
بيوم واحر فصيرة البرية التي في كاجور اقبيا وفي اخي هذه الفصيرة
من علم كاسود المحصم مكرمة اقوته السخرام وابا واه الصيد

دخان

وذا كان الجوال السبع على جزء عن الجبل فيكون الخصبة السود
وله فيه املاح كثيرة تخصه ويراها ثم بارفه وبعد ذلك رجل العفد الدولة التي امة بونية حسبا
مذكورة في جهة ورايت في بعض الجبال في بعض حقت جلس كل جود في رجل وادعاه وقال يدعاه
ادام الله ايلام موكنا بكسي الميم من ايلام فخرت جماعة من الجاهل من يدعاه وعابوه عليه ففعل رجل
من اوصاف الناس واشتد من غلاد

كلا غروان لحن الراعي لسيرنا او غص من دهن بالريون او غمر
فنتل مبيقة حالت جلالا لهما في ذلك اديب ويز الفول بالخص

وان يكن خفيض ايلام من غلاد في موضع النصب لا غفلة النشكر

ففر قعالت من السيرنا والبال ما ثورة عن سير البشير

بلان ايلامه خفيض بلانصب وازا وفاته صغير بلا كرر

واخبارك ابرور كشيء ولم ينزل استغلا بلا كما مر بعد امر يكون شرحا الى ان تم في يوم الثلاثاء
لغش بغين من جهادي وكلا وسنة خمس وخمسين وثلاثمائة بمصر وفيل انه توفي يوم الاربعاء وقيل
سنة سبع وخمسين وهو قول الفصاح في كتاب الحكمة والله اعلم وكذا قال البرهان في تاريخه ايضا
والاولاد من الفرافة الصغرى وفنته مشهورة مناد ولم تكل مرة في هذا استغلا على ما فهم من تاريخ

موت علي بن ابي طالب في تاريخ وكذا في بلاد الشام في مملكتها ايطام مصر وكان يروي له على
المنابر بمكة والحجاز جميعه والريار المصرية وبلاد الشام ودمشق و حلب وانطاكية وحمص
والصبيحة وغير ذلك وكان تفرغ في عمر خمس وستين على ما حكاه البرهان في تاريخه والله اعلم

كثير عزة

ابو بكر كثير بن عبد الرحمن بن ابي جعدة واسود بن عامر بن عويمر الخزاعي اخرج
عنه والعجب المشهور وهو صاحب عدة بنت جميل بن جهم بن حجاب بن عمار بن مليل بن ضمرة
وله عدة حكايات ونوادير وامور مشهورة واكثر شعرا فيهم وكان يدخل على عبد الله بن مرون

ويشعره وكان افضيا شريفا النعمان كالباب في فتيمة في كبريات
الشعر ان كثير اذ خربوا على عبد الله فقال له عبد الله بن جهم في ذلك ما رايت اهر العشق
منه قال يا بني المؤمنين لو نشرته في غفلة اخي تله قال انشرته في غفلة اخي تله قال نعم بيتا انا

اسم في بعض العلوات اذ انا في جلف فربصب حباله له فقلت له ما اجلسك مما منا قال املكني
واعطيه الجوع فبصت حباله هن لا صيب لم شيئا وانفس ما يدعينا ابو منا هذا فقلت ارايت
ان ائت معك واصبت صيرا فجعل لي منه جزءا قال نعم بيينا نحن كل لاد وفعت طيبة في الخبلة

فخرجنا فبشر بر ربه اليها فجعلها واكلفها فقلت له ما حملك على هذا قال دخلت في طرفة لشبهها

اياسيه ليلى لا تراعى بل انيت الى اليوم من وحشية لصريف
 افوا و فر اكلقنها من و قد لما دانت كليل ما حيفت كليل
 ولما عى عبد الله على الخروج الى عذرة مصعب بن الزبير فاشترته زوجته عاتكة بنت يزيد
 معوية ان كل يخرج بنفسه وان يستنقب عنه في حربه ولم تنزل عليه في المسئلة وهو يتنقب
 من لا جادة بلما يلبست اخوة في البلاء حتى دكا من كان حر لهما من جوارها وحشما بفعل عبد
 فان الله بن اربعة يعي كشم كانه راي موفيقا من اجز قال
 اذ اما اراد القزول ين عزمه حطان عليها حرف علم بنيتها
 نعمته بلما من التمس علفه بكت جلي مما انما فكيفها
 ثم عى عليها ان يفصروا ففوت و خرج لفصروا و يقال ان عذرة دخلت على ام البنين انة عبد العزيز
 ومضى اخذ عمر بن عبد العزيز وزوجة الوليد بن عبد الملك فقاتل لما ارادت قول كثير
 فضي كل في دين جوي غي ممة وعرة محمول معنى عن ممة
 ما كان في لدر الديرة والت وعرة قبله في جت منها فقاتل ام البنين ان عى بها وعلى انها وكان لكثير غلا
 عكار بالمدينة ودرع باع غشا العى بالانسية فاعطى عزة وموكل يبع بها شيئا من العكر ففوت
 فمكنته اياما وحضرت الى حانوته في نسوة فكلابها فقاتل له جنة وكرامة ما اقرب الوفا واسم
 فاشترى ممتلا

فضي كل في دين جوي غي ممة وعرة محمول معنى عن ممة
 وقال النسوة اقرت من عى بيتك فقال لا والله بفقر عى والله عزة فقال ثم مر كن الله انما عى
 مما عى في قبلها ثم مضى الى مصر فاجتمع به اهل مصر واذا انهم لله انفسهم لو حبه
 ووجهه جميع ما عى حانوت العكر وكان لرض عجائب فلاته في الكثير عى مكل لما بالوعر
 اقول لها عى مكلب ديني وشي الغايات ذ و المظال
 فقاتل وعى عى مكلب ديني وشي الغايات ذ و المظال
 ولما فتلان بدرى المسلب من ابي جهم وجماعة من اهل بيته دعوا يارب وسباني خيرة لى في جنة ان
 مشاء الله تعالى وكانوا بكثرون الا حسار الكثير بلما بلغه ذلك قال ما اجل الخشب حتى ينوا بسفين
 بالدين بيع الكعب وعى بنوا مروان بالكم يوم العفر واسبلت عينا بالدموع وحرث ابل العفر كاهما
 الا صبهاني صاحب كتاب دعا عى ان كشم اخرج من عى عبد الله بن مروان عليه مكر فوات عمة
 عجوز في الكويق اقتبسنت فارا في روته بما فب كشم عى وجهها فقاتل من انت قال كشم عزة
 فقاتل الست القابل
 فماتت عمة زمره كسبة التي يبع النوى شجها ممة وعز ملة

ما عى

يا كبيب من اردان عزة مؤمنا اذا وفدت بالهند للركب فارها
 بفال كتيب نعم بفالت لو وضع المنزل الركب على هذه الروثة لكيب راجتها املا قلت كما قال القيس
 المني اكل ما جئت زائر او جرت بما كيبا وان لم يكيب
 فبالا المصرب وفال ستم على هذا وكان كثير ينسب الى الحمير ويروى انه دخل يوما على زيد
 ابن عبد الله فقال يا بني المني ما يعي التماخ بقول

اذا الا دكهي ثوسراي ديه خرو دجوار دال رمل عيز
 بفال يز برو ما يص في الاعم ما عن ميرا الكلع اي الحلب واستخفه وامر بدخراجه ودخل
 على حمير القز بن مروز والرحم يعود في ميه وامله يقفون ان يضك وكان يومئذ
 مص بلما وف عليه قال لو كان سرورك لا يتم الا بان تسلم واسلم للرحم ديه ان يصروا
 بلما ايه ولكن اسئل الله تعالى لك العافية ولي في كنهك النعمة ففعل عبد الله بن زواتش

ونعود سمرنا وسير غي فالتب التشكي كان بالعوادى
 لو كان بفال مريه لبريته بالمنتقى من كاردى وقلا دى
 وما يستجاد من شمع كثير فصيرته التلاية التي يقول فيها

وايه ولمياي يعي بعروا تتلعت من وجرها وتسلت
 نكالر محي كل الغرامة كلما تبوا منها للمفيل اضمحت

وكان كتيب بصرو عزة بالهوية فاستشار اليها فسلما فرحونا فليهما في الكري فروع متوجهة
 الى مصر وجرى بينهما كلام يكون شرحه ثم انما انفصلت عنه وفرت مصر وعاد كتيب الى
 جوا بلما والناس من مصر عن جوازها واخبارها كثيرا وتوفي كتيب في سنة خمس ومائة وروى
 حمير بن سعير عن الوافد عن خلد بن الفلاس البيا في قال عكرمة مولى ابن عباس وكثير وعمر
 في يوم واحد في سنة خمس ومائة فرايتهما جميعا صلي عليهما في موضع واحد بعد الظهر
 فقال الناس مات اربعة اشدا سوا شمع الناس وفرق في ذكر عكرمة والخلاف في موته فليكن في
 ترجمته وفرق في الكلام على الخزانة وكثير قصص وانما صغرا انه كان حفيضا شديدا للفهم وكان اذا اجل
 على عبد الله بن مروز يقول كما حكى اسد ليلاي يديه السقف بما زح به لدا والله اعلم

صاحب
 اربل

ابو سعيد كوكبوري بن ابي الحسن علي بن بكثير اللقب الملقب بكثير ابن صاحب
 اربل كان والده زين الدين علي المعروف بكامل صاحب اربل وزواكوا كثيرا وكان قصيرا ولم يزل
 له كليل ومولفك العجمي ومعدا بالحق بي صغي اى صغي الفزد واطله من ان كان ولدا اربل ولدا
 كثير في تلك النواحي وقرضا في اركاد اربل فكعب الدين مودود بن زكي صاحب الموصل ولم يبق

له سوى اذ بلو الشرح يكموا وعمر كميل و يبال انه جاوز مائة سنة وعمره في اخر عمره وانفكح باربل الى ان توفي
 ليلة ذلك اخرج في عشرين الف سنة ثلاث وستين وخمسة مائة و قد من بنو بنه المعروفة به الجا و
 للجامع العتيق اخل البلرو كان موصوفا بالقوة التي كنهه والشمه مائة وله بالموصو او فاب كشي مشهور
 من مزارع وغيره ولما توفي ولي موصو وله مكمل الذي المذكر وعمره اربع عشرين سنة وكان باربل
 بماء الذي فابان المذكر في حب الفاف باقام من ثم تعصب بماء الذي عليه وكتب محضر انه ليس
 املا للزلد وشارا الذي بان الحزين في امره واعتقله واقام في زيل الذي يوسف مكانه وكان افرغ منه ثم اخرج
 مكمل الذي من البلاد بوجه الى بغداد فلم يحصل له بها مقصود فانتقل الى المدخل والكميا بميرسيب الذي غار
 ابن مودود المغمور في حب العيز وانتقل بخرمته واقطعه مربية حوان وانتقل اليها واقام بها مرة ثم اتصل
 بخرمته صلاح الذي وحكي عنك وتكرمه وزاد في الاقطاع الرما ومحبها له وزوجه اخته الست
 ربيعة خاتون وشهد معه موافق كشي ابا ان فيها عن حجر وفوه نفس وعزمة وثبت في مواضع التي
 فيها عجم على ما تضمنته توارخ العماد واصمها في وماء الذي بن شرا وعجمي بها وشبهه ذلك في
 عن ذكره ولولم يكن له الا دفعة حكيم لقمته بلانه وفيه موصو ونفي الذي صاحب حماه المغمور ذكره
 وانكسر العسكر بأسره ثم لما سمعوا بوفد مملو تراجعا حتى كانت النصارى للمسلمين وفتح الله سمته
 عليهم لما كان السلطان صلاح الذي منازلا عكا واستبلا الذي فتح عليها وردت عليه مملو الشرف
 بخره وكان في حملتهم ذيل الذي يوسف اخو مكمل الذي وموصو مير صاحب اربل باقام
 قليلا ثم مرض وتوفي في ثامن عشرين من رمضان سنة ست وثمانين وخمسة مائة بلنا صرة ويحيى في
 بالعب من عكا ايضا الى ان المسيح عليه السلام ولولمبا على ذلك اختلاف الزمان في ذلك الجمل توفي التمس
 مكمل الذي من السلطان افر من حوان والرمما ومحبها له ويعوضه اربل باجله الى ذلك وضع اليه
 شهر زور وفتح وجه اليها واخل اربل في الحجة مائة ست وثمانين وخمسة مائة مملو خلافة اثر
 دام اسميه مفر كان له في بعل الخير غرايب ولم يسمع ان ارجا فعل في ذلك ما فعله لم يكن في الدنيا
 شيء احب اليه من الصرفة كان له كل يوم فدا لهم مائة مائة من الخنزير يعرفها على الجمل ويبيع في
 مواضع من البلد يجمع في كل يوم خلق كثير يعرف عليهم في اول الثمار واذا كان من الركب يكون
 فوا يجمع جمع كثير كمن الرار فيرخلهم اليه ويبيع لكل واحد منهم كسوة على قدر العطر ومع
 الكسوة شيء من الذهب من الرينار وكلائين والثلثة واقرا وكشي وكان في رضى اربل جانقات التي
 والعميان وملا ما من مدير الصنيعين وفرد لهم ما يحتاجون اليه كل يوم وكان ياتيهم بنفسه في
 كل عصرية اثنين وخمسين ويدخل اليهم ويدخل الى كل واحد في بيته ويثله عن حاله ويقف
 في من النعفة وينتقل الى اخر مكررا حتى يدور على جميعهم وموصو باسكهم ويخرج معهم

دخ

ونعم فلو سمع وبنح ار النساء الارامل وادار الصغار ذكياتهم وادار الملا فيك رتب بما جراحة
 من المواضع وكل مولود يلتفك محل الهم من يرضعه واجر على كل عمل ار ما يحتاجون اليه في كل
 يوم وكان يدايرهم في كل وقت ويتفقد احوالهم ويعطيهم النفقات زيادة على المفقولهم
 وكان يدخل الى السمارستان ويقف على مريض يشله عن مبيته وكيفية حاله وما يشتميه وكان له
 دار مصيف يدخل اليها كل فلاح على البدر من فقيه او فقيه او غني بما او على الجملة فلا كان يمنع منها
 كل من فصر الدخول اليها ولهم الراتب الراعي الغراء والعشاء واذا اعنى كذا انسان على السمع اعكوا
 نفقة على ما يليق بمثله وبشي مرسنة ورقب فمها الف يفيض الشافية والحنفية وكان كل
 وقت تاتيها بنفسه ويعمل السماع بها ويشت ويعل السماع واذا احاب وخلع شيئا من شياه
 سير الجماعة بكرة شيئا من الانعام ولم يكن له لدرج سوى السماع فانه كان لا يتعاكمي المنكر وكما
 يمكن من ادخاله الى البدر وبنا للصوفية حانعا بين فمها خلق كثير من الفقيهين والواردين
 وتجتمع في ايام الموسم فمها من الخلق ما يجب كذا تس من كثير منهم ولما اوفاد كثيره يفرح بجمع
 ما يحتاج اليه ذل الخلق ولا يبرهنو سمر كل واحد من نفقة يداخر ما كان ينزل بنفسه اليهم
 ويعمل عنهم الساعات في كثير من الاوقات وكان يسير في كل سنة د بعين من امانا به جماعة الى
 بلاد الساجل ومعهم جملة مستكشاة من الفان يفتد بها اسارى المسلمين فاذ اوطوا اليها عكس كل
 واحد شيئا وان لم يطلوا فلا كذا يعكفونهم وصية منه في ذل وكان يقيم كل سنة سبيل الحاج
 ويسير معه جميع ما تذر عوا الحاجة اليه في الكور فيويسي صحنه امينا معه خمسة ستة الاف دينار
 ينفقها بالخرمين على الحاجات وادار باب الرواق وله بمكة حرمها الله تعالى اثار جميلة وبعضها باو الى
 الان وهو اول من اجرى الى الحج من عربات ليلة الوفوف وخرج عليه جملة كثيرة وعمرها بحبل صانع
 الماء بان الحاج كانا يتضررون من حر الماء مناله وبنى له تبة ايضا مناله واما احتفاله بمولد
 النبي صلى الله عليه وسلم بان الوصف يفسر عن الحكمة به لا كن كرقا منه ومما ان اهل البلاد
 كانوا فرس عوا بحسن اعتقاد به وكان في كل سنة يصل من البلاد الفية من اربل مثل بغداد
 والموصل والحيرة وسنار ونصيبين وبلاد الحج وتل النواحي خلق كثير من الفقهاء والصوفية
 والوعاك والفراء والشعاع ولا يزالون يتواصلون من الحرم والى اربل حتى ربيع ذك او يتفرغ مكل
 الذين ينصب فلباب من الخشب كل فية اربع كبا واو خمس وعمل مفرا عشر فية واكثر منها
 فية له والباقي للامراء واعيان دولته لكل واحد فية فاذ اكان اول صفر زينوا تل الفلباب بلوا
 الزينة الباهية الجملة وقعد في كل كيفة جوف من القاني جوف من ارباب الحبال واصحاب الملايح
 ولم يبق كوا كيفة من تل الكبا وحق رتيوا فيها جوا وتكل معايش الناس في تل الحرة

نذكر

وما ينفذ لهم مشغل إلا السهرم والوردان عليهم وكانت القباب منصوبة من باب الفلعة الى باب
الجماعة المجاورة للميران فكان مكنى الذين كل يوم يوم بعد العصر ويغيب على فية فية الى اخرها
ويسمع غناءهم ويتعرج على خيالاتهم وما يفعلونه في القباب وسميت في الحان فلات يعمل السهرم
ويكب عشب صلاة الصبح يتصير ثم يرجع الى الفلعة قبل الخمر مكررا يفعل كل يوم الليلة
المولود وكان يعمل سنة في ثامن الشهر وسنة في الثاني عشر ولا جعل الا خلافا الذي فيه بناء كان
فل المولود يومين اخرج من كابل والبني والغنم شيئا كثيرا زادوا على الوصف وزعموا في الكبر والخطا
والملكية حتى بلغ بها الى الميران ثم يشعرون في غوما ويكبحون الى الوان المختلعة فاذا كانت
ليلة المولود عمل السهرات وعمران يطعم المعجب في الفلعة بني او يغير يديه من الشروع شيء كثير
في جملتها شمعان اواربع كل واحد على بعل ومن ورايها رجل ينشئ ما اومى مبركة على خمر البغل
حتى ينتهي الى الخافيات فاذا كان صبيحة يوم المولود اني الخلع من الفلعة الى الخافيات على الكفر
ايدي الصومية على يد كل شخص منهم طحة ومم متتابعون كل واحد وراء الآخر فينزل من ذلك شيء كثير
لا يتفق عده ثم ينزل الى الخافيات ويجمع كاعيان والورد سا وكلا بية كثير من راس الناس وينصب
كم اسي الوعاك وقد ينصب لمطعم الذين يترج خشب له شبايد الى الموضع الذي فيه الناس والكم في
له شبايد الى الميران ينظر الى الجنود قارة الى الناس والوعاك وايزال كل واحد حتى يهرع
الجنود من عرصم بعند ذلك يرفع السماك في الميران للصعاليك ويكون مما كاعلاما فيه من الخاف
والخس في كايحرو ولا يوصف ويمر سماك فان في الخافيات للناس المجتبعين عن الكسبي وجمع من
العرض ووعك الوعاك يكلب واحرا واحرا من كاعيان والورد سا الواجب من كاجل هذا الموسم من
فرمانهم من القفا والفر والوعاك والشع او يجمع على كل واحد ثم يعودون فاذا تكامل ذلك
كله حضرو السماك وحمل منه لم يرفع الشيعين على الجمل لداره وايزالون على فلة الى العصر ثم
يبس تلك الليلة منها ويحمل الشماعات الى بكرة مكررا يعمل كل سنة وقد تحضت صورة الخاف
بان لا يستفط يكلب فاذا ام غوا من هذا الموسم يميز كل انسان للعود الى بلد مبدوح لكل شخص
شيئا من النعقة وفردت في تجمة ابرز حية الحياك فيم بالعين وصوله الى اربا وعمله لكتاب
التعوي في مولد السراج المنيم لما راى من امتناع مطعم الذين به وانه اعكاه الباء يتر غير ما غم
عليه مرة افامته من كاعلامات الواجعة وكان رحمه الله تعالى اذ اكل شيئا استكراه لا يختص به بل
انه اكل من يديه لثمة كسبة قال لبعض الخرم اجل مني الى الشيخ فلا زلا لانه مني عنده
مشهورون بالصلاح وكان يعمل في الباكمة والخلاوة وغير ذلك من المطامع مزا وكان كريم الاخلاق
كثير الشراع حسر العفيرة سلم الباطن شهر يرا ميل الى امل السنة والجماعة لا ينفون عنه

من ارباب

من ارباب العلوم سوى الفقه والحديث ومن عوامهم لا يعصيه شيئا الا تكليفا وكذا الشعراء كالنزال
 بهم وما يعصيه الا اداء افصروا وكان يحيل على التلوخ وعلى من منه شيء تراكي به ولم ينسوا وراية
 موافقة ومطابقة مع كثير مما ينقل انه انكسر في مطاف فك ولوا استغفرت في تعذر عاينه لظا
 الكتاب وبه ذا مشهور ومع فيه يقين عن الكماله ويعذر الوافق على من في الترجمة فبعها حول ولم يكن
 سببه الا مله علينا من الحفوف التي لا يفر على الفيلام بشك بعضها وشك بعض المنعم واجب عذره
 الله عز وجل الجزاء فكم له علينا من الكياي ولا سلامه على سلامنا من الانعام ولا انسان صبيحة الاحسان
 مع الاعتراف بحيلة بل اذكر عنه شيئا على سبيل البلاغة بل كل ما ذكرته عن مشامرة وعيان ورواية جزية
 بعضه كليل لا يحار وكانت زيادة بقلعة الموصل ليلة الثلاثاء السابعة والعشرين من المحرم سنة تسع
 واربعين وخمس مائة وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر من محرم سنة ثلاثين وخمس مائة بقلعة اربل ومن جملة
 بوحية منه الى مكة سنة ثمان لله تعالى وكان فاعله بياضة يوفى فيها وفروا في ذلك ما علموا فوجه الرب
 الى الحجاز سنة احدى وثلاثين مسير في الصحبة ما تقبل ان رجعا الحاج ظار السنة من ليله ولم يطوار الى مكة
 جرد وود بنو بالكوفة فمب من المشهور رحمه الله تعالى وكوكبوري بنهم الكا امين بينهما او مسكنة
 ثم باه موصل مضمومة ثم واوسا كفة وبعدها را ومواسم في كفي معناه بل العن في ذنب اذرف في
 وكتكين بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وكس الشاء المشاة مؤهفما والكاف الثانية وسكون الياء
 المشاة من فختها وبعدها انوز ومواسم في كفي ايضا وليفة بكسي اللام وسكون الياء المشاة من فختها
 وفتح النون وبعدها ها ساكنة من فختها طريق الحجاز من كركيو العرا فو كانت الركب في ظار السنة
 فدرج منها وفسوا عزة عظيمة والله اعلم

حرب اللام

الليث بن
سعيد

ابو الحارث الليث بن سعيد بن عبد الرحمن البهمي امام اهل مصر في الفقه والحديث كان
 مولد في جز وراثة وهو مولد في جز وراثة من مسام البهمي امله من اصبهان كان ثقة صريحا قال
 الليث كتبت من علم محمد بن شهاب الزمري شيئا كثيرا او كلبت ركوب اليه الى الرطبة ففقت ان كما
 يكون ذلك لله تعالى فتركت وقال المشايخ يعني في الليث بن سعيد افعه من مله ان افعاه لم يفور
 به وكان ابن وديع اعليه سايه الليث فموت به مسلة فقال رجل من الغرباء احسن والله الليث كانه كان
 يسمع ملكا يحب فيحب هو فقال لي ومب الرجل بل كان ما يسمع الليث يحب فيحب والله الذي
 الا له الا مومار اينا اعرافك افعه من الليث وقال يحيى بن بكير ما رايت احدا اكمل من الليث بن سعيد
 وكان فقيه الفراء في اللسان يحسن الفراء والفرو ويجمعك انشع والحديث يحسن الفراء وكان لا يدرك
 خلا اجميلة ويعرفه مير حتى عذر عمنه وقال سعيد بن ابي بكر لوان ملكا والليث اجتمعوا لكان

ملأ عنو البيت ابكم ولباع البيت ملكا ميسر بن ديو قال بن زبب كل ملك كان في كتاب ملأ واخبرني في من ارضي
 من اهل العلم فيو البيت بن مسعود قال عمن بن طاح كان اهل مصر يتفحصون حتى تشابههم اسمعيل بن عيسى بن جهم
 يعضائل على بكموا عن ذلك وكان البيت بن الكرماء الا جواد ويقال ان دخله كل سنة خمسة الاف دينار وكان يعطيها
 في الصلاة وعينها وقال منصور بن عمار رايته البيت في عكيلي البديري وقال من يميز الحكمة التي اتها الله تعالى
 وراية في بعض المجاميع ان البيت كان جنبي المذهب وانه ولي الفطاء بمصر وان دكا ملأ اشد الى صينية فيها
 تم فاعاد ما اليه مملوءة بمبا وكان يتخذ لا عابه ابا لودج ويعمل فيه الفناهي ليحصل لكل من كل كثيرا
 اكثر من صاحبه وكان في جميع سنة ثلاث عشرة ومائة وموا من عشر من سنة وسمع من فاجع مولد بن عمر
 وكان البيت يقول قال في بعض اهل البيت ولدت سنة اثني وسبعين للهجرة والرب اولى سنة اربع وتسعين
 وتوفي يوم الجمعة نصح شعب سنة خمس وسبعين ومائة وقد توفي يوم الجمعة بمصر في ليلة الصفر وهو
 احد المزارات رضى الله تعالى عنه وقال السمعاني ولدت في شعب سنة اربع وعشرين ومائة وهذا صحيح
 وقال غيرهم ولدت سنة ثلاث وتسعين والله اعلم ويقال انه من اهل فلفشنة وتوفي بفتح الفاء وسكون
 اللام وفتح الفاء الثانية والشيخ الحجة وسكون النون وفتح الراء الهملة وبعد ما دأسا كنه ومي فريه
 في الوجه البصري من القامه بلينها وبني القامه مغوار ثلاثة فواصح والعمى بفتح الهمزة وسكون الهمزة وبعد ما
 ميع منو النسبة الى ميع ومويكن من فيس غيلان خرج منها جملة كثيرة والله اعلم ٥

ملأ بن زبب

حرب الميم

ابو جعفر الله ملأ بن ابي عامر بن عمر بن الحرث بن غنيم بن جهم ويا قحتماء نفطان ساكنة
 ابن حسل وقال ابن سعد بن خثيل بن جهم بن عمر بن جهم في اصبغ كما صبح المديني امام دار الهجرة
 احدهما يمة كاعلام اخذ الفائة عوضة عن فاجع بن ابي غنيم وسمع الزهري وثنا بعامول غير الله بن عمر رضى الله
 عنهما وروي عنه ذكرا وزاعمي في جهم بن مسعود واخذ العلم عن ربيعة الراي وفر تقدم ذكره ثم اجمع معهما
 عند السلطان وقال ملأ فلان رجل كتب العلم منه ومات حتى يصيبه ويستيقظ وقال بن زبب سمعت
 مناديا ينادي بلأية الا كما يفتي الناس وملأ بن اشر وامرني بديب وكان ملأ انه اراد ان يحرث قرضا
 وجلس على صدره واشته وشرح حبيته وتمكن في جلوسه بوفار ومييبة ثم حرث فبيل له بذلك
 فقال الحب ان اركب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكما احرث به الامم كذا على كهمارة وكان يكره
 ان يحرث على الكريز او فاما او مستعجلا ويقول الحب ان اركبهم ما احرث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكان لا يركب في الميمنية مع ضجعه وكبي منه ويقول لا اركب في مدينية فيها جثة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مرمونة وقال الشافعي رضى الله عنه قال في عمر بن الحسن اني ما اعلم طحينا ام طحيمك يعني ابا
 حنيفة وملك ارضي الله عنهما قال قلت على ذلك نصاب قال نعم قلت فاشترط الله من اعلم بالفي ان

طاحينا

صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم فقلت فاشترى الله من اعلم بالسنة صاحبنا ام صاحبكم
 قال اللهم صاحبكم قال فقلت فاشترى الله من اعلم بما في اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم النضر صاحبنا
 ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال الشافعي ولم يقولوا الفيلسوف والقياس لا يكون الا على هذه دلالة شيئا، وعلى
 اي شيء، يفسر وقال الوافري كان ملا يركب المسجرو ويشمر الطلوات والجمعة والجنان ويعود المضي ويغني
 الحفوف ويجلس في المسجرو ويجمع اليه اهل بيته ثم يركب الخيل في المسجرو وكان يركب وينصرف الى مجلسه
 وترى حضور الجنان وكان ياتي اهل بيته يجمعهم ثم يركب في المسجرو ويشمر الطلوات في المسجرو
 وكان الجماعة وكما ياتي احرا يعي به ولا يفيض حفا واحتمل الناس له ذلك حتى مات عليه ورعا قيل له في ذلك
 يقول المسير كل الناس يقران يتكلم بعزري وسعي به الى جمعهم بن سليمان بن يحيى ومما روي عن ابي جعفر المنصور
 وقالوا له انه لا يري ايمان يبعثكم هذه شيئا، بغضبهم ودعي به وجردوه وضربه بالسياك وموت
 ير، حتى اغلعت كتفه وارثك منه ام اعلميا فلم يزل يجر ذل الضرب في علو ورفعة وكان ما كانت
 تلك السياك حليا حلي به وفيه ابن الجوزي في مشرور العفود في مئة مئة واربعين ومائة وفيها
 ضرب ملا من اسر بالسوك كاجل متيلا لايوا جوع في اسر السلطان والله اعلم ان كانت واحدة سنة
 خمس وتسعين للمهجور وحمل به ثلاث مئة وثم في شهر ربيع كلا وسمت تسع وسبعين ومائة
 رضي الله عنه فعاش اربعين سنة وقال الوافري مات وله تسعون سنة والله اعلم **وحكي**
 الحيد في كتاب جرو المقتبس قال حدث الفعيني قال دخلت على ملا من اسر فيم في الخرافات فيه
 فسلمت عليه ثم جلست فرايتني بيكي فقلت يا ملا عبد الله ما الذي يبكيك قال فقال لي يا ملا فغضب
 وبالي كرايكي ومن احقر باليكاء مني والله لو حدثت اني ضربت لكل مسئلة اجبت فيها برأيي تسوك
 وفر كانت لي السعة فيما فر سبقت اليه وليفتي لم اقب بالراء او كما قال وكانت ولادة بالمرية على
 ما كنهما افضل الصلاة والسلام ودهن بالبيع وكان يشرج بالياض الى الشفة كويلا اعلم المعامة
 اصح يلبس الثياب العربية الجياد ويكي، خلق الشارب ويعيبه ويهواه من المشلة كما يقيم شبيه
 ورثاه ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن السراج وفر مسوق كره بقوله
 افام به شمع النبي محمدا حذر من ان يظلم واشفاق
 له منر على جميع ومبينة بالكل منه حين يرويه اهراف
 واصحاب صر كلهم علم به فسل ايهم اراقت ساءلت حرا في
 ولولم يكن الا ان اراد من وحق كعبه الا ان السعادة اراقت
 ودا صبي يفتح المنهج وسكون الصاد الممثلة وفتح الباء الموحدة وبعدها حاء مملوءة بالنسبة
 الى الف اصبح واسه الحشر بن عوف بن ملا بن زيد بن شراذ بن زريعة وهو من يعرب بن عكران

الستة ومو على وضع كتاب زر بن حنبل الآن فيه زيادات كثيرة عليه ومنها كتاب النهاية
 في غريب الحديث في خمس مجلدات وكتاب الكافي في الجمع بين الكتب والكتاب في تفسير
 النبي في الكرم اخرا من تفسير الثعلبي والزمخشري وله كتاب المصطفى والمختار في دعاة
 وماء كاد وله كتاب لطيف في صنعة الكتابة وكتاب البويج في شرح المصنف في النحو لابن الريان
 وله ديوان وسایل وكتاب في شرح مسند الامام الشافعي ربه الله عنه وعنه ذلك من المصنفات
 وكانت وراثة بحري لم يمسح عمر في اخر الربيعين سنة اربع واربعين وخمسائة ونسبها
 انتقل الى الموصلي واصل بحريته في الامم العربية فاما ان تقدم ذكره وكان غريب الملاحظة
 بكتب بين يديه منشأ ان يفض عليه كما سبق فاقط بحريته عمر الدين مسعود بن مودود
 صاحب الموصلي وولي ديوان سايه وكتب له الى ان توفي ثم انتقل بولده نور الدين ارسلان شاه
 ودرس في ذكره بحريته عند وفاته خرمته لديه وكتب له من ثم عرّف له مرض كعبيريه
 ورجليه فمعه من الكتابة مكلفا واطم في بيته يغشاها دكاكيج والعملاء وانتشارها في
 من في الموصلي تسمى فصر حرب ووقف املاكه عليها وعلى دار التي كان يسكنها بالموصلي
 وبلغ انه صنع هذه الكتب كلها في منزله العكلة فانه تفرغ لها وكان عنده جماعة يعينونه
 عليها في اختياره والكتابة وله شئ يسير من ذلك وانتقل في الايام طاحب الموصلي وقد
 زلت به بغلته

انزلت البغلة من تحتته جان به زلتها عزرا
 حملها من علمه شامفا ومن قري راحة بحرا

قال

ومما معنى مكرور وفرجاء في الشئ كثير ومما اخوان الذين على قال انه لما افترجا
 رجل مخبي والتحق انه يداويه ويسريه مما موفيه وانه لا يذخر اجرا الا بعريه فجلنا الى
 واخر في معاجته بر من صنعه وكان يجر جله في كل يوم ومما فتجا بية عن دارض لما بها من اليس
 وتفسير ما بينهما ومن دارض وكانت كلها كلفت في بيت من الارض فيعلم ذلك ولم يزل يفعل هذا الفعل
 الى ان تخم فيها الصلاح واشتب على البرء فقال له يوم العك من المغي بي شيئا يرضيه واصل
 فقلت له لماذا اوفر كظمي فجمع معاذاته فقال له الام كما تقول ولكنني في راحة مما كنت فيه
 من محبة هؤلاء القوم وكالتني ام يحكي لم وفركت روجي الى الان تفكاح والبرعة وفركت ذلك
 وانا معا في ام اروجي بالسعي اليهم ومما في اليوم فاعز في من لي فاذ اخوات لم امراض ورية
 جاءني بانفسهم كاخراي وبيز هراوذا الح كتيه وانما احرة هذا الام ولا اري وانه واما معاذاته
 ولم يبق من العمل الا الفليل فارجعني اعيش به فيه خرا سليما من ذلك وصغار ففرا خرتا منه او من الحظ
 قال اخوه فقبلت قوله وصفت الرجل بلحسن وكانت وجاة بحرا الذين المذكور بالموصلي يوم

الكتاب في شرح شع المصنف واني تمام في عشر مجلدات وكتاب اشراق المحصل في تشبيه اشراق المعطل
في مجلد من تكلم فيه على دلائل التي اشتهر بها الزنحاشي في المعطل ولم يكتب من الصنعة وله كتاب
سمه ابا عما شرح فيه اذ بكثيرا ونوادير وفيها وسعت منه كثير وسعت بقراته على الشرايع الوازين
على ارباشيا كثير اذ كان يعظم القارة بنفسه وله ديوان شع اجله فيه من شع بيتان فضل فيهما البيان
على السمة ومما

كانت عنده سيرة غزاة ما الحسن الا للبيان ورجسته
بالرعي يقتل بعضه من عجمه والسيف يقتل كل من نفسه
وكان قد خرج من مشعر عوار ليل الجحيم الى دار بوش عليه شخص وضربه بسكين فاصرا جوا
بالتم في الضربة بعضه فخرجت جراحة متسعة فاحضر في الحال الذي وخالها ومرحها وفكها
باللغاب وكتب الى الملل المعظم مظهر الدين طاجب ازديك العبد المذنب عليه في منز دلائل وهايك
ان ذل كان في سنة ثمان في عشر وسقاية وادكي الفضية وانا يومين صغير ودلائل ٥

يا يما الملل الرب سكواته من فعلها يتعجب الم في
دايات جود كعك تنز يلم الا ناسخ فيها وكماسوخ

اشكو اليك وما بليت بمثلما تشعاه في حرثها قاريح
في ليلة فيهما ولدت وساهري في الدعي الفلك والتم في

ومذا معنى دريع جوا وكان يقول عمت في يومه يلبس ومما
وبتاج جمعاء ويات الغيور بعض يريه عليا حسن

فود غرا ما لوانا مناع سواد الدجاسواء الحرف
وكاز فروط الى ارب بعض الشع اديسي

له مثلوما على من شخص كان في خرمته يقال له الكمال والمثلوم عبارة عن دينار انقطع منه فكة ودرج
عادتهم في العرا وتلا ابلاد ان يعملوا مثل هذا لانهم يتعاملون بالقطع الصغار ويسمونهم الفضة

ويتعاملون ايضا بالمثلوم وهو كثير الوجود بل يربهم في معاملاتهم بحال الكمال الى ذل الشع وقال قال
الطاجب انفق عليه الشاعة مزاحم لشي لا يصلح بتوهم ذل الشع ان الكمال يكون في فرض

الفضة من الدينار وان شرب الدين ما سير الا كما ملا فورا مستعدا من الخا من جهة شرب الدين وكتب اليه
يا يما المولى الوزم ومن به في الجود حقا يصر دكاه مثال

ارسلت بدر المتع عن كماله حسنا جوا في العبد وموم لال
ما غاله الفصل الا انه بلغ الكمال كزاله كمال

بل عجب شرب الدين من المعنى وحسن دلائل فاول جاز الشع وحسن اليه وكتب في جت مزار في هنة
هيت وكثيرين ومما في شرب الدين مستوفى الدين وكماسيعة في ذل البلاد تلو الوزان

فلما بدوا يدعوا فكشفت السماء فجاءت الأوال^{الاول} الفلاح فدارا فضا
 خرجوا ليسفسوا وافرحت عريضة فمن بها الس^{سبح}
 حتى اذا اصبوا الدعوتهم وبرا^{البر} لكعينهم بماء^{الماء}
 كشف السحاب اجابة لهم وكلامهم خرجوا يستخرجون

ومن المنسوب اليه للفا^{الفا}

فللملحة في الحمار المزمع اسفلت نساء اخي التفر الى قبر
 نور الحمار ونور خرد تحتة عجب الوجهة كيف لم يلمس

وجعت يبر المزمع ولم يكن للحسن عندهم من مذهب
 واذا انت عجزت لسر ونحو فالاشعاع لما اذ من اذ

وفراذ كتي مزيه ما يات في الحمار المزمع حكاية وفقت عليه من زمان بالموصل ومولان بعض التجار فوم
 مريضة رسول الله صلى الله عليه وسلم معه حمل من الحمار السود فلم يجر لها كلابا فكسرت وضار صر بقل
 له ما ينفها لاد المسكين الراد مع وهو من عبيد الشعاء الفوصو ميز بالظرب والخلاعة ففصر وجر
 فرتن مدروا ففصح في السجور فماتاه وقصر عليه ففصنه ففان وكيب اعلم ولا ففوت كت اشع وعكفت
 علم مزيه الحال ففاد الله التاجر انا رجل فريبو ليس لي بطاعة سوى هذه الحمار تنصرع اليه فخرج واعاد
 لبا ماله واوعمل مديون اليه ففمن وامر بهما البعض الاعلى ومما

فللملحة في الحمار الاسود ما اذا صنعت برامبه متعبد
 فركان ففصلاة ففله حتى ففوت له ببلاب اشع

فشاع في الناس ان ممكن الراد في فراجع الى ما كان عليه واحب واحب ذات حمار اسود فلم يبق في المنة
 كزيفة لا اشنت حمار اسود فباع التاجر الحمار ففكان معه با ضلع منه لكثرة رغبته ففلم يدر منه
 عام مسكين الراد في التعبير وانفطاعه وكتب الفاي ابو علي الشوخي المذكور في بعض الروايات في شهر رمضان
 فلت في هذا الصباح ما ففتميه وكما له كاله ففنفقيه
 ائت في الناس مثل شعرك في فاشتم مثل ليلة الفدر فففيه

وله امثله باقية وكافت ومائة ليلة ففانين لحسن ففمن من المحرم سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ففغزاد
 رحمه الله تعالى واولد ابو الفاسح علي بن الحسن بن علي الشوخي ففكان له يبا ففلا له شعرك لم اف منه
 على شعرك وكان يحب ابا العلاء المعري واهل عنه كثر وكان يرق الشعر الكشمي ومم امل بيت كلهم ففلا
 اذ باه ففزان وكانت ولادة الولد المذكور في منتصف شعب سنة خمس وستين وثلاثمائة ففالبصرة
 وقوي يوم الاحد مستهل المحرم سنة سبع واربعين واربع مائة رحمه الله تعالى وكان بينه وبين الحكيم
 ابي بكر بن البرقي في موافقة وانحار بغير ففان ابي العلاء المعري ونهني الحكيم في تاديع ففغزاد

شعر

على ابن ابي عمير
عن ابن ابي عمير
عن ابن ابي عمير

شيوخه الذين روى عنهم ثم قال وكتب عنه وذكر مولده ووفاته كما هو معلوم هنا لكنه قال ان وفاته كانت ليلة
 الاثنين في المحرم وقد بنى دار بديره السلوانه صلى على جنازته وان اول سجده به سبعين سنة وسبعين
 وسنة وكانت قبره في ثمانية عشر الحرام في حراشه ولم ينزل في قبره الا ابي عمير وكان يتجسس
 في الثمالة تحت الحاصر وفي الحريث وتغلر فضا نواح عرصة منظره ليزر اعمالها ودوحا والبرداد
 وفردسين وعين ذل وفردسين الكلام على الترخي واليه كتب ابو العلاء المعري في قصيدته التي رويها
 ماتت الحريث عن الزوراء وميتنا ميت
ابو انفاس عمر بن ابي بكر الصريوني عن الله عنه وامه اسماء بنت
 عيسى الخثعمية كان فرزندهما جميع بن ابي طالب المعري وباب الحيدري الله عنه مولود له عون وعبد الله ومحمد
 ثم تزوجها بعد فليل جمع ابي بكر الصريوني في الله عنه مولود له محمد المذكور ثم تزوجها بعد علي بن ابي طالب في
 الله عنه مولود له يحيى ولا عقب له ورب علي المذكور في كتاب محمد المذكور وكان من خاصته وحضر معه يوم الحارصين
 ولا مصر فدخلها النصب من رمضان سنة تسع وثلاثين الى بعث معاوية عمرو بن العاص في حيو من اهل الشام
 ومعهم معاوية بن خزيمة واحدا به في صبي سنة ثمان وثلاثين فاقبلوا فاقبلوا معاوية بن ابي بكر مع الصريونين
 واستن في عاقبة فوجر معاوية بن خزيمة واخي جبه بن ابي جهم في كافي في قتال فقتل من فوجي
 ثمانين رجلا في عشرين اتركه وانت صاحبه فقتله لا روح عشر ليلة خلت من صبي سنة ثمان وثلاثين
 ومولده عام حجة الوداع ولولته اشما بالشعر عن فاطمة بنت علي بن ابي طالب حيث احم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 متوجها الى مكة وام به معاوية بن خزيمة ان يجره في الكبرياء ومعه علي بن ابي طالب وعمر بن العاص لما يعلم من امته
 لقتله ثم احم في بلنار في حبة حمار وكانت رابته خمسة اشهر في الله عنه ولما قتل محمد المذكور
 ارسل معاوية بن خزيمة بسليح مواع الى المدينة بشي فقتل محمد ومعه فيصه فدخل به دار عثمان فاجتمع
 اهل عثمان من رجال النساء والجنود والسرور فقتله وامرته ام حبيبة بنت ابي سفيان سبعين بكسر وتشوي
 وبعثت به الى عدايشة رضي الله عنها وفاتت مكر اشوي اخو له قال فلم تاكل عدايشة شوي
 حتى لمقت به ولمامعت امه اسماء بنت عيسى فامت الى مسجد ما وجلست فيه وكسخت الغيظ
 حتى شجب ثوبا ماد ما ولما بلغ علي رضي الله عنه ذل وجرو جرا عظيما فيقال له في ذل فقال وما
 يمنعني ان لي ريبا وكان لي اخي اخا وكنت اعز ولوا وكان من حضر فقتل عثمان وفيل له شارك
 في ذمه وفردني جماعة من اهل العلم بالحنفي المشاركة في ذمه والله لما قال عثمان لولده ابو طالب يسر
 هذا المقام خرج عنه وتم كذا **دكلام ام ابو عبد الله** محمد بن ابي بكر بن ابي عمير
 ابن عثمان بن شافع بن السائب بن عيسى بن عبد بن ابي بكر بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
 يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عير مناه المذكور وباني النسب الى معير بن عير مناه

دكلام ام
الشابعي

لقد جرى من افع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرج وكان ابوه السائب صاحب رواية يني ما شئ يوم
 باسرو جري نفسه ثم اسلم بقبيل له لم تسلم قبل ان يعرفه بنفسه فقبل ما اخرج ابو منير كماله
 في وكان الشاذلي كثر الشاذلي في المباح من قطع التي من اجمعت فيه من العلوم لكتاب الله تعالى ومنه
 الرسول صلى الله عليه وسلم وكلامه في الله عنهم واقرارهم واختلاف افاضل العلماء ونحو ذلك من مع ذلك
 العرب واللغة والى بية والشع حتى ان الاصمعي مع جلالة قدره في هذا الشأن فراعليه اشعار المصنف ليسر وكان
 فيه لم يفتح في غير حتى قال احمد بن حنبل في حقه ما في فت داسع الحرب ومنسوخه حتى دلالت الشاذلي في الله
 عنه وقال البريع سمعت الشاذلي يقول لما دخلت بغراء في كنت باب الشام وانصف الناس اليه واستنوا
 في مجالسهم حتى جاء ابو ثور بمسئلة فقلت يا با ثور لا يناس قبل ان يناس من فلي يدروا فقلت فقال ما هو يا با ثور
 لا يناس مع الشاذلي ببركة خول اضرعها وكلاهما من حلب اضرعها وقال ابو عيسى الفاسي عن سلام ما رايت
 رجلا فكل احمل من الشاذلي في وقال عمو الله في احمد بن حنبل فقلت كاني اي رجل كان الشاذلي في في سمعت
 فكثر من افع له فقال يا بني كان الشاذلي في كاشمير للبرية وكا العافية للبرية وللمسكين من خلب او عنها
 من عوز وقال احمد ما من من لا يثني سنة الله واناله هو المشاذلي في واستغفر له وقال عيسى بن معين كان
 احمد بن حنبل فيهما ما عن الشاذلي في ثم استغفره يوم ما والشاذلي في راكب بخلته وموحيته فقله فقلت له يا با
 عمو الله ففما ناعنه ومحيته خلبه فقال السمكت لوزنت البغلة انتفعت **وحتى** الخشب في تاز
 بغراء الوفرة وقال الشاذلي في فدرنت على ملا برادر وفرو جعظت الموكا فقال لي احض من يغزل فقلت انا
 فارني ففرات عليه الموكا حفيضا فقال اني اجد احمر يباع بميز الخلام ومزا سيفين من عبيته اذا جاءه
 في من التميم او العنينا انتفة الى الشاذلي في فقال سلوا هذا وقال الحبيب سمعت ونعي بن خازن في مشا
 يقول للشاذلي في ايت يا عمو الله ففرو الله ان له ان في في وموا من خمسة عشر سنة وقال محمود بن
 ثوبة البخاري رايت احمد بن حنبل عند الشاذلي في في البحر الحرام فقلت يا عمو الله مزا هذا سيفين
 ابن عبيته في ناحية البحر جرت فقال اني من ايقوت وان لا ايقوت وقال ابن حنبل ان ارياني ما رايت
 ابن الحسن بعظم احمر من اهل العلم تعظيمه للشاذلي في في ففروا يوما بلبقه وفروا بعبير الحسن فرجع
 محمرا في منزله وحبلا به يومه الى البيل ولم ياذن لاحمر عليه وعن الموكا ان الشاذلي في كان في مجلس ما من الناس
 عباد رجل في استغفراه فقال اني حليت بالكل والثلث ان من البليل لا يدرى من الصياح قال فقال له
 ملا فدرحت في بعض الرجل في انتعت الشاذلي في الى بعض اصحاب ملا فقال اني هذا العنينا خلبا في
 ملا في له قال وكان ملا عقيب المجلس لا يحس احمر ان براده قال ورما جلا صاحب الشاذلي في فوفع على
 راسه اذا جلس في مجلسه فاجفوا لاله ان مزا الخلام الشاذلي في يزعم ان مزا في الغمال او خكام
 فقال له ملا من ايت فقلت مزا فقال له الشاذلي في ليس انت الذي روت لنا عن النبي صلى الله عليه وسلم في فوة

ما

نه

باحثة بنت فليس انها قالت الحبيبي علي الله عليه السلام ان ابا جهم ومعووية خصباني فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اما ابو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه واما معوية فرجل ضال لا اله الا هو كذا كانت عاتقني جميع داية
 علي عاتقه وانما اراد ان لا يغلب من ذل قال فخرج من اهل الشام معي ومغارة والشام معي اول من تكلم في اصول
 العقيدة ومواليد استلبكم وقال ابو ثور بن زعم انه راى مثل عمر بن ابي رزين في علمه وقصافته ومع بنته
 وثباته ولم يكنه فخرج كذا كان منقطع الذي ين في حياته فلما مضى لسبيله لم يفتن منه وقال عمر بن حنبل
 ما احسن سير محمد اوورفا الى الشام معي في رفته سنة وكان الزعم اني يقول ان اهل الشام والحديث فزوا
 حتى جاء الشام معي في فكمهم بنيفكوا وبطايله اكثر من ان تعدد ومولد سنة خمس ومائة ودفن في مكة
 ودفن في الجوع الحار توفي فيه ابو حنيفة رضي الله عنهما وكانت وادته بمنية غزاة وفيل بجسفلان
 وفيل باليمن وكما والصح وحمل من غزاة الى مكة وموابن سنين وفشا بها وفي الف ان الكريم حارث رحلته
 الى مكة مشهور فلا حاجة الى التكرار فيهم ودفن بغزاة سنة خمس وتسعين ومائة واولاه بها سنين ثم خرج
 الى مكة ثم عاد الى بغزاة سنة ثمان وتسعين ومائة فافلح بها ثم رجع الى مصر وكان وصوله اليها في سنة تسع
 وتسعين ومائة وفيل سنة اخرى وما يفتن ولم يزل بها الى ان توفي يوم الجمعة اخرون من رجب سنة اربع ومائتين
 ودفن في حجر العصر من يومه بالقيامة الصغرى وفيها يزار من الغلب من المظفر رضي الله عنه قال الربيع بن
 سليمان المرادي رايت ملائكة من اهل الجنة في جنازة وقالوا لبيته في المنام بعد وفاته فقلت له يا ابا عبد الله
 يا ابا عبد الله ما صنع الله بك فقال اجلس علي في منى فذهب وبيت علي المولود الركب ودفن في القبر
 فاحبة من اهل العقيدة والحديث وما اصول الدخلة والنحو وعين ذل على نفقة وامانة وعمر الله وزهره
 وورعه ونفاعة عهده وعبدة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره وحقابه وللا مام الشام معي رضي الله عنه
 اشعار كثيرة فمن ذلك ما نقلته من خطه الحافظ السلفي قوله
 ان البرزخ واليسار ولم يصححتم ولا اجر الغنى مؤثوق
 الحزير في كل امر شاسع والجزير يفتح كل باب معلوق
 وانما سمعت بان محرودا آخر عودا آخر في يد بصرف

وانه سمعت بان محرودا آخر عودا آخر في يد بصرف
 لو كان بالجميل الغنى لو جرت في نجوم افكار السما تعالوق
 لاخر من رزق المحي حرم الغنى حذران معتر فان اي نفس رخي
 ومن الدليل على الغضا وكونه بوس المصيب وكهيب عيش الامح

ومن المنسوب اليه

ما اذ انجم ضيفك يديتك امله ان سبل كيف معاد ومعا جته

ايقول جاوزت السموات ولم ازل ربي الله وفركفت اموالي
ورفت في درج العلى فضايفت عتار اريد شعابه ومجاده
وليس من خصا مني بخلقى والماء ينجى عن فراه زجلا
عنى يوافيت الف يجر ودره وعلى اكليل الكلام وقا
يرب على روض الربى ازهاره ويؤبى في ناك النوى دينا
والشعاع المنكبين اسود سماع والشع منه لعابه ومجلا
وعراوة الشع امداء معطل ولقر يمين على الكرم علا
ولو لا الشع بالعلماء يزرى لكت الموت اشع من لبيد
ولو لا خشية الرحمن عند جعلت الناس كالمع كحميد
ومن شعاع ايارى الله عنه ومتعب العيس من تاج الى بلد والموت يكلمه في ذلك البلد
وضاحك والمنايا فوهها مته لو كان يعلم غيبات من كمر
من كان لم يوت علما زباف غير ماء الفكر في تدنو غير غير
واخر في اخر المشايخ الملا باطل انه عمل في منافع الشافعي رحمه الله عنه ثلاثة عشر تصنيفا ولما مات ثلثه
خلق كثير ومن المنيه منسوبة الى اني في عمر من در صاحب المقصوره وهي
المنى انما زاد ريس بحد لا يلما في المشكلات قالوا مع
معالم يعنى الترمذى وفيه خواص ويختص بالاعلام وهي فوا
منها هي فيها المعنى متصرف موارد فيها الرشاد شرا
خواص منها حكم مستنبطاتها لما حكم الترمذى في جامع
لراى انما زاد ريس اني في عمر حياء اخ اما اكل الخشب ساهج
انه المعضلات المشكلات فتشابت سماته نور في جامع
ابن الله الاربعه وعلوه وليس له اجله ذو العشر واضع
فوقه في الفري واستنفرة جدران الفري من الزرع الى الزرع للمع
وكاد بانثار الرسول محكمه عنكم رسول الله في الناس قسا
وعوا في احكامه وقضاه علمه فضى في الوحي والحق
تس بل بالتفري وكثيرا وناشيا وخضر بل الكمل من هويا
وميزب حتى في نشر بعضيله انه التفتت انما اليه ولا صلاح
سلام على من تضرع جسمه وجاءت عليه المرحلات المعوام

لقر عيشيت

لقرعيت اثر او، جسم ما جبر جليل اذا التفت عليه الجامع
لين معناه الحلة ثبات شخصه لمن لا يحكم فيه قسوا جمع
واحكامه فينا بدور زوامي واكثر فينا نجوم صوا لعم

وفر يقول النفايل ان ابي ريد لم يدر في الشافعي وكيف رثاه لا كنه يجوز ان يكون قد رثاه وتعد ذلك
بما به بعد بغير راينا مثل هرايه حو غي، مثل الحسني في الله عنه وغي، والله اعلم

الحسين

ابو الفاس محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه المعروف بابن الحسينية امه الحنفية خولة بنت جهم بن سلمة بن ثعلبة بن بروع بن ثعلبة بن الروول بن حنيفة بن حميم ويقال بل كانت من بني الهامه وصارت الى علي رضي الله عنه وقيل بل كانت سريية سوداء كانت امه لبنة حنيفة ولم يكن منهم شيء، ولما صار لهم خل من الوليد رضي الله عنه على الرفيو ولم يطعمهم على انفسهم وسماه علي عمر وكناه بابن الفاسم فاما كنيته بلاب الفاسم فيقال انما رخصه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه قال علي رضي الله عنه سبوا له بعرب علاج وفرغته اسف وكنت ولا تفلح لا حرم من امتي بدع ومن سمي محمدا وكنت ابا الفاسم محمد بن ابي بكر الصريوني رضي الله عنه ومحمد بن حنيفة بن عبيد الله ومحمد بن سعيد بن ابي وقاص ومحمد بن عبد الرحمن بن عوف ومحمد بن جهم بن ابي طالب ومحمد بن الاشعث بن قيس الكندي وكان محمد المذكور كثير العلم والورع وفرد في الشيخ ابو اسحق الشيباني في بعضات الفقهاء وكان مثله في الفقه وله في ذلك اخبار بحسبه منها ما حكاه المصنف في كتاب الكامل ان ابا، عليا رضي الله عنه استكمل اذ رعا كانت له فقال ينقص منها كرا وكرا خلفه بفيض محمد احموي يدره على في بلما ولا في على فضلا ثم حل بها ففهم من الموضع الذي حل به ابو، وكان عبد الله بن الزبير انه احدث بهذا الحديث غضب واعتراه بكل وجه الرعة لانه كان محسرا على فوته وكان ابن الزبير ايضا شديدا في الفقه ومن فوته محمد ايضا ما حكاه المصنف ايضا ان ملد الروح وجه الى معوية ان الملو ط فبط كانت تراسل الملو ط منا ويحمد بعضهم ان يعرب على بعض افتاد في ذلك ما ذكر له فوجه اليه وجهين احدهما هو بل جسمه والاخر اير فقال معوية لعمري اني اعلم اما الكوييل فغير احبنا كمو، وموفير بن سعد بن عبادة واما الذي يفرحنا الى رايد فيه فقال عمرو ما منار جلان كلاما ابسط يغيب محمد بن الحسينية وعبد الله بن الزبير فقال معوية محمد موافق البينا على كل حال فلما دخل الرجلان وجه الى فيس بن سعد بن عبادة يعلمهم در خل فيس بلما مثل يدر معوية نزع سراويله فرمى بها الى الجمع فلبسها فبلغت فندوته داخل في معلوما فقبل ان فيسا كمو، في ذلك وفلوا له لم تنزلت منذ ان تنزلت في حضرة معوية على ارجعت اليه غي مما فعلت

ه احدث لكما يعلم الناس انفا سراويل فيس والموجود شهود

وان لا يقولوا غلاب فيسير ومنه سواديل عادي منه ثمسود
وانني من الفوم الشمايز سير وما الناس الاسير ومسود
وبذر جميع الخلق اكلني ومنصبي وجسم به اعلوا الرجال مرير
ثم وجه معونة الى حجر بن الحنفية فممن بل خبر مراد عني فقال فولوا له ان شاء الله جلوس وليكن
حتى افيته وان شاء فليكن الفايح وانما الفاعر بما ختار الروي الجلوس بافامه محروم وعجز موعر افعاده
ثم اختار ان يكون حجر موالفا عر بصره فانعرو وعجز الروي عز افامته وانصى بما عطلو به وكان
راية ابيه يوم صبيح بصره ونكسي انه توفي اول يوم في حملها لكرنه قبل المسلمين وليكن
قبل ذلك شهيد مثله فقال له علي رضي الله عنه ومل عنده شدة في جيش مفرمه اثرت حملها وقبل حجر
كيف كان ابو لهب في الحلة والمقاله ويولد المظفر في ذل خويلد الحسن والحسين فقال لانهما كانا عليه
و كنت يدريه فكان يقي عينيه بصره ولما دعى ابن الزبير الى نفسه وبدا يبع اهل الحجاز بالخلافة دعا
عبد الله بن العباس وحجر بن الحنفية رضي الله عنهما الى البيعة فالتذاذوا فاكلا لا يباريعد حتى جمع
له البلاذ ويتفق الناس باسماء جوارها وحصر مملوا وانما وفال فاما اني يتلوا عاخي فتكلم بالثار
والشرح في ذلك يقول وكانت وكادته لستين مضت من خلافة عمر رضي الله عنه وتوفي سنة
اخرى وثمانين للمحجرة وقيل ثلاث وثمانين وقيل اثنى وثمانين وقيل سنة ثمانين وقيل سنة اثنى
او ثلاث وسبعين للهجرة واصل عليه ابا بن عثمان وكان والي المدينة يومئذ ومن بالبيع وقيل
انه خرج الى الكايف ماردا من ابن الزبير فمات متألمه وقيل انه مات ببلاذ ايلة والبيعة الكيسانية يعقور
امامته وانه مقيم بجبل رضى والى هذا اشار كثير عزة بقوله من جملة ابيات
ويستحك لا يزول الموت حتى يفرد الخيل بفرمها الى
تغيب كما يرى فيهم زمانا يرضوى عندك حمل وماء
وكان حجر بخصا بالحناء والكتف وكان يتعمم في اليسار وله اخبار مشهورة رضي الله عنه وانتقلت
امامته الى ولده ابي ماسم ومنه الى حجر بن عبي والدر الشجاع والمنصور كما سياتي في ترجمته ان شاء الله تعالى
ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الملقب
الباقى احد كرامة الاثنى عشر في اعتقاده كما مية ومروا الرجعي الصادق وفرقهم ذكره كان
الباقى علما سيرا كبيرا وانما قيل له الباقى لانه يفي في العلم اي يوسع والتبقي التوسيع وفيه يقول
الشارع
يا باقى العلم لا مل البقي وخيم من بقي علي الا جعل
ومولد يوم الثلاثاء سنة سبع وخمسين للهجرة وكان عمره يوم قتل جده الحسين رضي الله ثلاث
سنتين واما ام عبد الله بنت الحسين بن الحسين رضي الله عنه وتوفي في شهر ربيع كراخي سنة

عمر الباقى

ثلاث

ثلاث عشرة ومائة وفيل في ثلاث عشرة مئة سنة اربع عشرة وفيل سبع عشرة وفيل ثمانية عشرة
بالجمعة ونفل الى المدينة ودفن بالبقيع في النقي الف في ابويه وعم ابيه الحسين بن علي رضي الله عنهم
في القبة التي فيها العلاء من رضي الله عنه وفرقهم الكلام على الجملة في حجة علي بن عبد الله بن العباس
والله اعلم **ابو جعفر محمد بن علي** الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد
الباقر المذكر قبله المعسوب بالجواهر اخر دعاية ما ثلث عشرة ايضا قدم من مدينة رسول الله صلى الله
عليه وسلم الى بغداد وادبر الى المعتصم ومعه امه ام الفضل بنت المأمون فتوفي ببغداد ودفن في مقابر
في بيت عن جدران موسى بن جعفر وحملته امه الى قصر المعتصم فجعلت مع الخمر وفلا سند عمر المذكر
الحديث عن ابيه وفلان محمد بن مسنان توفي عمر المذكر وموتوا في خمس وعشرين سنة وثلاثة اشهر
واثنى عشر يوما وكان مولده سنة خمس وتسعين ومائة وفضل يوم الثلاثاء لست ليال اخلون في
الجمعة مئة عشرة فيروز وفضل يومك مروون في المعتصم فطلى عليه عشرين له في رجة اسود
ابن يمين من ناحية منكرة البرد اربعة حمل ودفن في مقابر في بيت الله اعلم **ابو القاسم محمد بن الحسن** العسكري
دعاية ثلاث عشرة على اعتقاد دعاية مية المعسوب بالجمعة وموتوا في ربيع الشيعة المنتقم والفايز
والمهرب وموتوا حب السهم اب عندهم واخاويلهم فيه كثير ومم ينتكرون كهموم في اخر الزمان
من السداب سر من راي كان في اذنه يوم الجمعة منتصب شعب سنة خمس وخمسين ومائتين ومائة
توفي ربه كان عمر خمس سنين واسم امه تحك وفيل في خمس والشيعة يقولون انه دخل الشهد ابني
دار ابيه وامه تنكح ابيه فلم يعرج في ابيها وذل في سنة خمس ومائتين وعمر يومئذ تسع
وذكر ابن دار في فلان في الفصبة المذكر في تاسع شهر ربيع الاخر سنة ثمان وخمسين
وما يميز وعمر يومئذ تسع سنين وفيل فلان في ربيع سنة خمس وخمسين ومائة واعوانه لما دخل
اسم دار كان عمر اربع سنين وقيل خمس سنين والله اعلم اي ذلك كان **ابو بكر محمد بن مسلم** بن جعفر الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهري الزمعي الحر القفاري
المحرفين في اعلام وسن سادات ائمة بعين ما في رتبة راي عشر من الصحابة وضوان الله عليهم **ورق**
جماعة من دعاية منهم مال بن اضر وسعير بن عبيدة وسعير التوت ورق عن عمر بن دينار انه قال
واي شيء عن الزمعي اذا لقيت ابن عمر ولم يلغه ولقيت ابن عمر ولم يلغه فقدم الزمعي مكة فقال عمر لعل
اليه وكان في اخر عمر ابيه فلم يات الى صحابه الا بعد البيل فقالوا له كيف رايت فقال والله ما رايت
مثل هذا الذي شئ فك وقيل المحول من اهل من رايت قال ابن شهاب وحط الزمعي يوما في مجلس
مشام بن جبر الملاء وعنه ابو الزناد جبر الله بن دكوان فقال له هشام اي شئ كان في حج العكاكية

محمد بن علي
الرضا

الحسن
العسكري

لعله
يعزر

الزعمي

عن أبيه حماد وابنته فبالت له ابنته اية طيبة وفر خرج من اسنائه دم وبصفته حتى علم
 ان يقول بغير لا يضمن عليه اش الدرع قبل ان يملكه ابلغت فان فقال لها سيلي اخذها حماد اذ اذن الامير فخرج من القنينة
 وهنك الحكاية معروفة في مناف اية حبيبة وحسن تحسكه بل امتثال الفتارة رب كاسر فان جالته كحاشته
 حتى اكلها عنده السهم ولم يرد على ابنته جوابا وهذا غاية ما يكون من امتثال كاسر وكانت ولادة عمر
 المذكور سنة اربع وسبعين للهجرة وتوفي سنة ثمان واربعين ومائة بالكوفة وهو باق على لفظ جعل ابو جعفر المنصور
 ابن اخيه مكانه رضي الله عنه والله اعلم

ابن سبي بن

ابو بكر عمر بن سبي بن كان ابو عبد الله من ماله كاتبة على ابن جعفر الباق وقيل عشر بن
 والابن الكاتبة وكان من صبي ميسان ويقال من سبي عير التمره روى عن ابن عمر بن عبد الله بن عمر
 وعبد الله بن الزبير وعمران بن حصير وان من ماله وكانت امه صعبة مولاة اية بكى الصوري رضي الله عنه
 كسبها ثلاث سنن زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ودر عز لها وحضر املا كذا ثمانية عشر در ردا فيهم
 ابني بن كعب يدعوا ولهم يومئذ وكان عمر انكر كور صاحب الحسن البصري رضي الله عنه ثم تمها جرائع واخ
 كالمز فلما طالت الحسن لم يشمها بن سبي بن حنازة وكان الشعبي يقول عليكم بزاله الرجل كاصم بن ابي
 سبي بن لانه كان في ائنه صمم وكانت له لغير الكور اية تحميم الرويا وكانت ولادة لسنتين بن حنازة
 عشر رضي الله عنه وتوفي تاسع شوال يوم الجمعة بالهجرة سنة عشرين ومائة بعد الحسن البصري بمائة يوم
 رضي الله عنه وكان بنوازا وحسن بن كان عليه وكان حبيبه في سبب دين كسبه لبعض الغماه وذلك انه
 اشتمل زينا جاريين البدر مع بوجر في زومنه فارة فقال العبارة كانت في المعصية فصب الزيت كله
 وكان يقول عرفت رجلا بشي من ثلث سنين عوقبه به وكانوا يورون انه غير رجلا
 بالعين جا يتلى ولوله ثلاثين ولها من امرأة واحدة ولم يبق منهم غير عبد الله ولما مات كان عليه ثلثون
 البدر مع دينا ففطها ولده عبد الله فمات عبد الله حتى فرغ ماله مثلا ثمائة البدر مع وقال الامير
 الحسن البصري سبي سمح واذا حلت كاصم بشي في ابن سبي بن فاسترد يد وفتلده فخالص ليل
 وميسان بفتح النيم وسكون الهمزة من تحتها وفتح السين المهملة وجر الكلاب فوز وهي بليو باسجل
 ارض البصرة وعين البصر فرسبوا الكلام عليها والله اعلم

ابن زيد

ابو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي ذيب واسمه هشام بن شعبة بن عبد الله بن
 فيس بن عمرو والي شي العام احر دلامة المشاهير وموصط جند الامام ماله رضي الله عنه وكانت بليهم العنة
 اكيرة ومودة صبيحة ولما فله ماله على اية جعفر المنصور وماله من بقة بالمدنية من المشيخة فقال اليه
 المؤمن ابن زيد ذيب وابن زيد سلمة وابن زيد شبي من حلة محمد بن القاسم بن خلاد قال الما جع المعبر
 دخل معجرا اليه صلى الله عليه وسلم فلم يوافق الا فلم لا ابن اية ذيب فقال له المسيب بن سبي ثم هو

ابن المومنين فقال ابنه ذيب انما يقول الناس لرب العالمين فقال الحسن عه فلهذا منكم لشعة في قال
 محمد بن الحسن بن خلفه قال ابنه ذيب المنصور يامى المومنين في ملكه الناس فلو اعتقهم مما يعيدون من العبي
 قال وبلد ثولا ما شردت من الثغور وبعثت من الجيوش لكانت توتى في منى الله فترى فقال ابنه
 ذيب ففرست الثغور وجيش الجيوش وفتح القنوح واعطى الناس اعطيتهم من موحى منك قال
 ومن موحى وبلد قال محمد بن الخطاب فكنس المنصور راسه والسيف بيد المسيب والعمود بيد مله بن
 الميتم فلم يعز له والتفت الى محمد بن ابراهيم كما ما قال هذا الشيخ حتى امل العجلز اليه وكان ابو
 ذريق فيهم بسعي به فحسبه حقا مات في حبسه وتوفي ابو الحرث في سنة تسع وخمسين وقيل ثمان
 وخمسين ومائة بالكوبة ومولده في الحزم سنة احدى وثلاثين للمجرة وقيل سنة ست وثمانين سنة ميل الحجاب
 وموان تسع وسبعين سنة رضى الله عنه

محمد بن الحسن

ابو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الشيباني بالولا البغية الحنفية اصله من غزوة على باب مشق
 في وسط القنطرة اسمها خرسا وفرح ابو من الشمام الى العراق وادام بواسط بولده بما محمد المكون
 ونشأ بالكوبة وكلب الحرث ولحقه من اعلام نامة حض مجلس في حبيبة تسين ثم تقف على ابنه
 يوسف صاحب ابن حبيبة وصنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير وغيرهما
 وله في مصنفاة المسائل المشككة خصوصا المتعلقة بالعلمية ونشأ على ابن حبيبة وكان اصغر الناس
 كان اذا تكلم خيل للناس ان العلم لازى بلغة ولما دخل الى ما من الشافعي بغزاة كان بها وجري بينهما
 محاسن ومسايل مجزية فمروا في ارضهم وقال الشافعي رضى الله عنه ما رايت من يسئل عن مسألة فيهما فخر لا
 تبينت الى امة في وجهه محمد بن الحسين وقال ايضا حملت من علم محمد بن الحسن وفي بعض وقال الربيع
 ابن سليمان انك كتب الشافعي رضى الله عنه الى محمد بن الحسن فدر كلب منه كتب له لينسحبها فماتت عنه
 فقال الشافعي فوالله كثر عيسى من راء مثله ومن كان من راء فذرا في من قبله

العلم فيهم املة ان ينعوا املة لعلم بولده كماله بفصله
 فافعل اليه الكتب من رفته وروى عن الشافعي رضى الله عنه قال طاربت سمينا د كيا محمد بن الحسن وروايت
 د كيايات بعد يوان البغية منصور بن اسمعيل النعمي والاف في ذك ان مشاء الله تعلم وفركتها الى ابنه
 ابن فاسم والذ ذك ناه حكاه الشيخ ابو الحسن الشيباني في حبيبات البغية والله اعلم لم يرح
 محاميع بن يوسف قال كنت بالحرثية عن مله ومويقتي الناس في دخل عليه محمد بن الحسن وموحدت فقال
 ما تقول في جنب كل يجز الملاء الى في السبر فقال مله لا يدخل الجنب السبر فله الاكث عليه قاله مله فاقول
 انت في ميزا في تيسم ويدخل في اخر الملاء من السبر ويخرج في غتسل قال من لا يراى قال من اهل هذا
 واشاد الى الارض فقال ما من اهل المربة احر الا لعن به فقال ما اكثر من لا تعي ب ثم نمض فقالوا له هذا

محمد بن الحسن

عمر بن الحسن صاحب ابي حنيفة وكان الرشيد قد رآه فضاء الرقة ثم عي له عنها وقرع بغزاة وحكي
الحسن ان ابا حنيفة استفتح في امارة ما فت وزع جوها ولربتم لم يامرهم فشفوا جوها واستفتحوا الولد
وكان غلاما ما بعاش حتى كلب العلم وكان يتردد الى مجلس عمر بن الحسن ويسمى ابا حنيفة ولم يزل عمر ملازم
الرشيد حتى خرج الى الري فخرج معه ومات في سنة ثمان مائة في يوم من فري الري في سنة ثمان مائة
ومائة ومولده سنة خمس وثلاثين وفيل اثنى وثلاثين وفيل احدى وثلاثين ومائة وقال السمعاني مات عمر بن
الحسن والكسائي في يوم واحد بالري وفيل ان الرشيد كان يهود ففتت انفسه والعي بينه بالري وعمر بن الحسن
المذكور ان خاله العلاء صاحب الغزو واللغة وفترق الكلام على السيلاني وخرستابفتح الحاء المملة والراء
وسكون السين المملة وفتح التاء الفتحات من جوفها وبعمدة الب مفصولة والله اعلم

عمر بن الحسن صاحب ابي حنيفة

ابو عبد الله عمر بن علي بن عبد الله بن عبد المطلب الملقب بشيعة وهو والد السقاج والمنصور الخليلي
وفترق ذكي والري في ذي الحجة قال ابن فتيمة كان عمر المذكور من اجل الناس واعلمهم فترقا وكان بينهما وبين امه
في اربع عشرة سنة سنتمو كان علي غضب بالسواد وعمر بالعلمي ييضم من لا يبيع فيما ان عمر اموي وكان
سبب انتفاخ الامم اليه ان عمر بن الحنيفة وفترسوخ في كانت الشيعة تعظموا امه منه بعد اخيه الحسين
رضي الله عنه فلما تفرق مع ابن الحنيفة انتقل كلام الى ولده ابي مانشع وفترسوخ ذكر في غني حفته وكان
عليهم الغزو وكانت الشيعة تنزوا له محض ته الرواة بالنتاج وكلا غلب له فادوا الى عمر بن علي
المذكور وقال له اقتطع طابع هذا كرام وموغي ولوط ودفع اليه كتبه وصفي الشيعة فحوله
حض عمر المذكور الوفاة اوصى الى ولده ابي ميم الميعوف بالامام فلما حسم من وز بن عمر اخي ملوط في
امية بجران مربية حران وتخفون ان مروني قتله اوصى الى اخيه السقاج ومروا واخوه الى الخلافة مروا
العباس من مراء خلاصة كلام والشح فيه بكون وكانت واده عمر المذكور سنة ستين للهجرة مكروا وجرته
منفرا ومو محال لما تقرب من ان يمينه وبيد ابيه في اربع عشرة سنة وفترق تاريخ ابيه وانه ولده حياة
علي بن علي كالب اوليلة قتل علي ما ختلاف فيه وكان قتل علي في سنة اربعين وكيب يمكن ان يكون بينهما
اربع عشرة سنة بل قلنا يمكن ان يكون بينهما عشرون سنة وفترق عمر في سنة ستة وعشرين
وفيل اثنى وعشرين وفيل خمس وعشرين مائة بالسراة وجه الله تعلم وفترق الكلام على السراة في ترجمة
ابيه والله اعلم

البخاري

ابو عبد الله عمر بن علي بن الحسن السعيل بن ابراهيم بن المعيني بن
كلا حنف الجمع بالري البخاري الحافظ كلام في علم الحديث صاحب الجامع الصحيح والتاريخ وحكي كلب
الحديث الى اكثر محرقة كلام صار وكتب بخراسان والنجال ومن العراق كنهما والنجار والسقاج ومصر
وفترق بغزاة واجتمع اليه امه ما واعترى موا يضلته وشمر وابتعم في علم الرواية والدراية وحكي ابو حنيفة
الحيري في كتاب جروة الغنيس والخبيب في تاريخ بغداد ان البخاري لما فرغ بغزاة سمع به اصحاب الحديث واجتمعوا

وعمره الى مائة حريث فقبلوا امتها واسا فيروما وجعلوا من هذا اسنادا لاسناده اخر واسنودا هذا المتن
 لمتن اخرود بعواد لار الى عشر اقصي لكل رجل عشرة احاديث وامروهم اذا اخضروا المجلس يلغون ذلك على الخراج
 واخر المتوعد للمجلس محض المجلس جملة من اصحاب الحديث من الغيا من اهل خراسان وغيرهم من الخراجيين
 فلما اكمل المجلس بآله انترب اليه رجل من العشرة فساله عن حديث من تلهوا احاديث فقال الخراجي كلاما فيه
 فسالة عن داخل فقال لا اعرف به وكان الهمما من محض المجلس يلتفت بعضهم الى بعض ويقولون الرجل هم ومن
 كان منهم ضرر لا يقضي على الخراج بل العجز والتقصير وفلة الهمم ثم انترب رجل اخر من العشرة فساله
 عن حديث من تلهوا احاديث الفلوية فقال الخراجي كلاما فيه فسالة عن داخل فقال لا اعرف به فلم ينزل يلغى عليه وحده
 بعروا حريث حتى يرفع من عشرة ثم يقول لا اعرف به ثم انترب الثالث والرابع الى تمام العشرة حتى يرفعوا كلهم من الاحاديث
 الفلوية وهو لا يرفعهم على قوله كلاما فيه فلما علم الخراج انهم قد غفوا التفت الى الاول منهم فقال اما حريثك
 الاول فهو كذا وحريثك الثاني كذا والثالث كذا والرابع على الوكا حتى انتهى تمام العشرة فردد كل متن الى اسناده وكل
 اسناد الى متنه وقيل بالآخرين مثل ذلك فافتر له الناس بل تحفظ وادعوا له بالفضل وكان اخر طاعير
 انداكيه يقول الكيش النكاح وتقل عنه محمد بن يوسف الهريزي انه قال لم وضعت في كتاب الصحيح حتى
 حتى اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وعنه انه قال صنعت كتابي الصحيح لست عشت سنة تفرجة
 من متعة البه حريث وجعلته حجة فيما بيني وبين الله عز وجل وقال الهريزي سمع صحيح الخراج
 سبعون الف رجل بها يعني حريث وروى عنه محمد بن وروى عنه ابو عيسى الترمذي وكانت واحدة يوم الجمعة
 بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر السنة اربع وتسعين ومائة وقال ابو يعلى الجليلي في كتاب
 اللدشاد ان واحدة كانت لثني عشرة ليلة خلت من الشهر المذكور والله اعلم وتوفي ليلة السبت
 عن صلاة الاحشاء وكانت ليلة غير العظمى ودفن في يوم العظمى بعد صلاة الكهن ستة وست وخمسين
 وما يقرب من ذلك ابن يوسف بن تارخ الخ بلاء انه قد مضى وتوفي بمعا وموغلح والصواب التذكير بانه رحمه
 الله تعالى وكان شيخا نحيف الجسم كالا كحول ولا يد الفصيح والنجس بل بضم الباء الموحدة وفتح الحاء المعجمة
 ويجوز ان يرا هذا النسبة الخجاري ومضى من اعظم مرز من وراء التمريلينها وبين سمرقند مسافة ثمانية
 ايام وخرتند بفتح الحاء المعجمة ومكون الزا وفتح التاء الشذاة من هو فموا سكون النون وجرها كذا
 ويحيى في سنة من غري سمرقند اسم الكلام على الجمع في ونسبه الخراج الى سعي بن جعفر الجعفي والخراساني
 وكان له عليهم الولاء فنبسوا اليه والله اعلم

ص
وفد

الطبري

ابو جعفر محمد بن حريث بن فزير بن خلد بن فيل بن زيد بن كشي بن غالب الصفي طاب النبي
 النبي والتاريخ الشهي كان اعلما في فنون كثيرة منها التنجيم والحديث والعبق والتاريخ وغير ذلك وله
 مصنوعة مليحة في فنون عديدة تدل على سعة علمه وغزارة فطره وكان من ائمة المجتهدين في الفقه

احمد

احرا وكان ابو العباس المعالي من زكريا النعماني المعروف بابن الكوازا على منسبه وسياقه ذكر ان
 شاء الله تعالى وكان ثقة في نقله وقاربه ارجح التواريخ واشتهر بالشيخ ابو الحسن الشيماني في كنفه
 - العفيا في حلة المجتهد وكانت وكادته سنة اربع وعشرون مائتين بابل بمرستان وتوفي يوم السبت
 واما النعماني ودين يوم الاحد يدار في الثالث والعشرون من شوال سنة عشرين وثلاث مائة ببغداد رحمه
 الله تعالى ورايت بمصر في الف ليلة الصغرى عند سبع الفكم في ايزار وعزاد راسه حجر مكتوب عليه
 هذا في ابرج جري الكهي والناس يقولون انه طاحب النار في ليس يصيح بل الصيح انه ببغداد والله
 اعلم وابو بكر لغوار ذي الشاع المشهور بابن اخيه وسياقه ذكر ان شاء الله تعالى وفرس بن الخلام
 على الكهي والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن اعين

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن اعين
 الحنفي الفقيه الشافعي يرمي ابو ميب واشتهر من اصحاب مله فلما فرغ الشافعي في الله عنه مصر حبه
 وتبعه به وحمل في الحنة الى بغداد الى الفخر في اهر من اجداد ولد المفرم ذكره فلم يجد الى ما طلب منه جرد الى
 مصر وانتمت اليه الرياسة بمصر وكانت وكادته سنة اثنين وثلاث مائة وتوفي يوم الاربعاء لثلاثه
 فلت من في الفجر وفيه من تصفه سنة ثمان وستين وثمان مائة وصلى عليه بك اربع فتيمة وقال ابن فلاح
 توفي سنة تسع وسعين بمصر رحمه الله تعالى وروى عنه ابو عبد الرحمن النيسابوري في مسنده وقال المروزي
 كنا ناتي الشافعي نسمع منه في مجلس على باب دار وياتي محمد بن عبد الله بن عبد الحكم فيصعد اليه
 ويكلم الحكمت وربما تغري معه ثم ينزل فيف اعلينا الشافعي فلهذا من فرأته فب الى محمد ابنه فركبها
 واتبعه الشافعي بصحبه فباء لظا شخصه فالروح دلت لو ان لي ولها مثله وعليه ابد دينار دينار كاجر لها
 فضا وحكي عن محمد ابن زكريا انه قال كنت اتي دالي الشافعي واجتمع قوما من اصحابنا الى ابيه وكان على
 مومب دما مله وفرس بن الخلام في العبد له فقالوا له يا ابا عبد الله ان محمد ابنه انفتح الى هذا الرجل
 وينفذ اليه جيري الناس ان يزار غنة في مومب صاحبه فجعل ابي يلاكمهم ويقول مومب ورجب
 النظم في اختلاف افاد بل الناس ومع فة ذله ويقول لي في السرياء بني الزم هذا الرجل فانه لو جاوزت
 هذا البلد فتكلمت في مسئلة فقلت فيها قال اشتهب لغيرك من اشتهب قال فليزمت الشافعي وملازال
 كلام والرب في فليبه حتى خرجت الى العراق وكلمني الفقيه في بعض مجلسا في مسئلة فقلت فيم فلهذا
 لشتهب عن مله فقال ابن اشتهب وافبل على جلسا في فقال بعضهم لا نكر لا اعي د اشتهب ولا ابلو واخبار
 كثير والله اعلم

ابو جعفر
 التميمي
 الشافعي

ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر التميمي
 الفقيه الشافعي لم يكن للعفيا الشافعية في وفته ان امر منه واودع منه ولا اكث نقلا وكان يسكن بغداد
 من منها وذكر ابو الحسن الرضا جاح النحوي انه كان يحبر في كل شهر عليه اربعة دراهم وكان لا يسأل
 احدا شيئا وقال محمد بن موسى بن حماد انه اخيه انه يفت في بضعة عشرين يوما خمس فجاب فقلت

الماسرجسي

والله اعلم **ابو الحسن** محمد بن علي بن مهمل بن صالح الماسرجسي الفقيه
 المشايخ اربعة اشياء بعين عزم اسان والتم اوا المحجاز صب الشيخ ابا اسحق المروزي ونفعه
 عليه وختم معه الى مصر ولزمه الى ان مات ثم رجع الى بغداد وكان يلقب ابي علي بن ابي عمير ثم في
 بعد فبما عمنها ثم انصرف الى خراسان سنة اربع واربعين وثلاثمائة ودر در في مسابور وعنه اخذ
 دفعتا وهما وعليه نفعه الفاضل ابو الكيب الكوفي وسمع من خلاله المومل بن الحسن بن عيسى
 الماسرجسي وسمع بمصر من اصحاب المنقبي و يونس بن عبد الله علي الصوفي قال الحافظ ابو عمير
 ابن البيهقي عفا له مجلس في دار السنة في رجب سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وتوفي عشية
 الاربعاء ودفن في عشية الخميس سادس جادى في دار سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وعمره مئتين وسبعون
 سنة وقال الشيخ ابو اسحق في الكيفيات سنة ثلاث وثلاثين لله تعالى **والماسرجسي** يفتح
 الميم وبحر الالف سين مفتوحة معلة وراء ما كنة فتح جميع مكسورة وبعدها سين ثانية مفتوحة
 النسبة الى ماسرجس ومواسجس بجرايد الحسن بن عيسى بن ماسرجس النيسابوري وكان نصرانياً اطلق
 باسم علي بن عبد الله بن المبولج وابو الحسن الفقيه المذكور وان ثبت انه علي المذكور فنسب اليه
 ونسبة الكل الى ماسرجس المذكور والله اعلم

ابن الخنجر

ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الاسترابادي و قيل الجرجاني المعروف بابن الخنجر الفقيه
 المشايخ بعض كان فيها باطلا ورعا مشهورا في عصره وله وجوه حسنة في الفقه وكان مقرا في كرام
 ومعاينة الفقه وان في ايات وسر العلماء المبرزين في الفقه والجليل مع ابا نعيم عبد الله بن محمد بن علي
 وافرانه ببلد وورد ببلد بور سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فاقام بها الى اخي سنة تسع ثم دخل
 اصبهان فسمع مسند علي بن ابي عمير في داره من عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي عمير واكثر
 وكان كثير السماع والرحلة وشيخ كتابه الشيخ كافي العباس بن الفاضل وتوفي بجرجان في جمادى
 الاخرى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ومواسجس وسبعين سنة لله تعالى ففتح الله عليه وفردقه الكلام على
 الاسترابادي والجرجاني والخنجر يفتح الخاء المعجمة والشاء المشددة من جوفها وبعدها فون وانما قيل
 له ذلك لانه كان خنجر الفقيه ابو بكر دلا سمعيلي والله اعلم

المصنف

ابو مسلم محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن مروان بن موسى بن عيسى بن ابراهيم بن بشر
 العلوي المعروف بالمصنف كفي كما صنف في الاصول والفقه المشايخ بعض المعسر المتكلم في كرام
 النحو الشراعي العروضي الكاتب في دار الحاشية ابو عبد الله في تاريخه فقال خير زمانه وفيه اعلم به
 وافرا به حب ابا اسحق المروزي ونفعه عليه ويخبر في العلوم ثم خرج الى العراق وولد في ابي عمير ثم
 بما سني في ان اسند عيسى بن ابي عمير في داره بما سني في داره بما سني في داره بما سني في داره

مستحق

مستخفيا جرد نيسابور سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة وجلس لما تم عنه ثلاثة ايام وكان الشيخ
 ابوبكر بن الحسن بن علي بن ابي عمير معه ومثله كل واحد من العرفاء ومعت من العرفاء فيمن جردوا في القراء
 عفو والجلس انكروا ولم يبق من اهل البيت الا ابي يعقوب وتقدمه ودرسه وافتح عنه اخذ
 بفهمه نيسابور وكان صاحبها بن عباد يقول ابو عبد الصلوكي لا يمشي مثله ولا يرى مثله
 وشهد ابو الوليد عن ابي بكر الفقيه وعز الصلوكي فقال ومن يقرر يكون مثل الصلوكي وكانت
 ولادة سنة ست وتسعين ومائتين وسمع الحديث سنة خمس وثلاثين واهض مجلسه على النفعي
 للنفقة سنة ثلاث عشرة وتوفي في اخى سنة تسع وستين وثلاثمائة وحملت جنازة الى ميدان
 الحسين ففرم السلطان ولده ابوالكعب للصلاة عليه ودفن في المجلس الذي كان يدرس
 فيه رحمه الله تعالى ودفن في ابيه في جوف السيز والكلام على الصلوكي والله اعلم
ابوالكعب محمد بن الفضل بن مسلمة بن عاصم الصفي البغدادى الفقيه الشافعي
 من كبار الفقهاء وقدر ميهم اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج وكان موصوفا بجره الزكاه واما
 كان ابو العباس يميل عليه كمالا فيال ويميل الى تعليمه غاية الميل وصنف كتب عدة وتوفي
 في المحرم سنة ثمان وثلاثمائة وهو عمر الشباب رحمه الله تعالى وله في الفقه وجوه حسنة مسلمة
 بفتح السيز الممثلة واللاح والميم وابوه ابو كالح والله اعلم
ابوبكر محمد بن المنذر نيسابوري كان فقيها عالما مكلعا في الشيخ ابوالحسن
 في تحقيقات الفقه وقال صنف في اختلاف العلماء كتب لم يصنف احرم منها واحتاج الى كتبه
 الموازن والمخالف واعلم من اخذ الفقه وتوفي بمكة سنة تسع اربعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى ومن
 كتبه الشئ معروف في اختلاف العلماء كتاب دلائل وهو كتاب كبير يدل على كثرة وفوه على مذاهب
 كلامية وهو من اجمل الكتب انفعها وامتعتها والله اعلم
ابوزيد محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد المروزي الفاضل الفقيه الشافعي كان من كرامية الاجلاء
 حسن النكر مشهورا بالزهد حاكما للمزب وله فيه وجوه غريبة اخذ الفقه عن ابي اسحق المروزي واخذ
 عنه ابوبكر الفقيه المروزي ودخل بغداد وحث بها وسمع منه الحارث بن الوارث فكتب في الفقه وروى
 اخر من روى هذا الكتاب ثم خرج الى مكة فجاور بها سبع سنين وحدث هناك بصحاح البخاري
 محمد بن يوسف العمري وقال ابو بكر البزار عله لفت الفقيه ابوزيد من نيسابور الى مكة فعا اعل ان
 الملايكة كتبت عليه بفتح خفيته وكان في اول امره فقيها لا يقرر على شيء فكان بعد الشئ
 بلا جنة مع شدة اليأس في ظلم الليل فانه اقبل له في ظلمة يقول في حلة تمنع من لبس المحشوي
 به الفقم وكان كل من يمشي من اهل مكة يحسن حاله ثم اخذت عليه الدنيا في اخر عمره وفردس

ابن مسلمة

المنذر
ابن مسلمة

المروزي

مقب

صملة هذه النسبة الى فضايلة وفيها امر ابن عمر بن عبدان ويقال مؤمن حبي ومولا كشي والامع
واسمه عمرو بن مله وي نسب اليه فامايل كثيرة منها كلب ويلي وجميعة وغرر وعينيهم والنجار
صاحب المصلي ومعه من موسى النجار مؤلف على حق والله اعلم

المسعودي

ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد المسعودي القفيع الشافعي امام
باطل ميرزورع من اهل مصر وتفقه على ابيه في الفقه المروزي وشرح مختصر المنيني واحسنه
ورد في فليمان الحرب عن استاذ الفقه وحكي عنه الغزالي في كتاب الوصية في الباب
الثالث من كتاب الاميان فيما يقع به الحث مسئلة للبيعة فقال من ع لوجب لا ياكل يضاحم
انتمى الى رجل فقال والله لا اكلن طاعه كذا فاذا امر ببيع ففارسيل الفقه عن هذه المسئلة وهو
على الكسبي فلم يرضه الجواب فقال المسعودي تلميذ يتخذ منه النكاح وما كان يفكر اكل طاعه
ولم ياكل البيض فاستحسن ذلك منه وهذه الحيلة من لطايف الحيل وتوفي المسعودي المذكور
نيب وعشر من واربع مائة هـ ورحم الله تعالى ونسبته الى جده مسعود والله اعلم

العبادي

الفاضل ابو عامر محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عبادة العبدي المروزي
القفيع الشافعي تفقه في مائة علم الفاضل في منصور ولا زدي وبنيسا بور على الفضايلة عمر
السكاهي وطرا اما ما متعنا فيقول النضر تفقه في البلاه وفي حلقا من المشايخ واخر عنهم
وصنف كتابا فبعة منها ادب الفضا والمسوك والمفاك الى مزيب العلماء وكتاب الرد على
السمعون وله كتاب لكيف في كفيات القفيع وعنه اخرا ابو سعيد المروزي طبعه كتاب الاشراق
في ادب الفضا وغوامض الحكومات وسمع الحديث ورواه وتوفي في شوال سنة ثمان وخمسين واربعمائة
وكانت ولادته سنة خمس وسبعين وثلثمائة رحمه الله تعالى والعباد يفتح لغير المهمة وتشرير الباء
الموحدة وبعد كالف دال صملة هذه النسبة الى جده العبادة المذكور وقد تقدم الكلام على المسمى والله اعلم

الخضري

ابو عبد الله محمد بن احمد الخضري المروزي القفيع الشافعي امام مرو ومقرم القفيع
الشافعية صاحب ابدلي البارهي وكان من اعيان تلامذة الفقه المروزي وافاح بمروضا شرافقه الشافعي
وكان يضرب به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان وله في المزمب وجوه عمينة نقلها الخراسانيون
وروي عن الشافعي رحمه الله عنه انه صحح دالة الصحيح على القبلة قال معناه ان يدل على قبلة
تشافير في الجامع فاما في موضع الاجتهاد فلا يقبل واذا في ابو الفتح العجلي في اول كتاب الشكاح
من شرح مشكلات الوجي والوسك ان الشيخ ابا عبد الله الخضري سئل عن فلامه كلف المرأة
من يجوز النكاح اليها للرجل لا جنب النكاح اليها فاجاب والشيخ كحوليا ساكتا وكانت ابنة الشيخ
ابن علي السبوني تحته فقالت له لم تفكر وفرست اني يقول في جواب هذه المسئلة ان كانت

من فلامنا كعبه اليرس خاز النمل اليها وان كانت من اصغار الرجلين لم تجزوا غاذا له لان يرها
ليست بعورة فمحم الحصري وقال لولم استعبر من انطايه بامل العلم الا من المصلحة لكات
كافية انتي كلام العجلي قلت ان هذا التبصيل بين اليرس والرجلين فيه نكح ولزاحا فافانوا
اليرس ليست بعورة في الصلاة فاما بالنسبة الى نكح كما جني فمانع فبينهما جوف فافيلن وكات
له مع فيه بالحريث ايضا وكان ثقة توفي في عشرين الثمانين والثلثا مائة رحمه الله تعالى والحصري
بكسر الخاء المعجمة وسكون الصاد المعجمة وبعمر ما رآه هذه النسبة الى بعض اجراء واسمه الحصري
عند بكسر الحصري وبسكون الصاد من الحصري وبكسر الحصري وبكسر الصاد من الحصري وبكسر الصاد
الحصاد وكسر الصاد بقياسه ان يقال الحصري بفتح الصاد كما قالوا في النسبة التي نعرني وهو باب
مصر ولا يخرج عنه شيء والشمس بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء الموحدة وضمها وسكون
الواو ومن النسبة الى شجرة وبواسم بعض اجراء الشيخ ابي علي المذكر وكان فيها ما خلا من
امل مرو رحمه الله تعالى **ابو حاتم محمد بن حمر بن عمار بن احمد الغزالي الملقب بحجة**
فلا سلام ذيل الدين الكوسى القفبه الشافعي يكنى بالحكيمة الشافعية في عصره مثله
اشتغل في ميراثه بكونه على اجراء الباء كما في شرفه فيساجور واختلج الى درو من اهل الحزم
وحرر في كاشغور حتى خرج في مرة في بية وصار من الاعيان المشاهير في زمن النخاسة وصنف
في ذلك الوقت وكان استاذ يتج به ولم يزل ملا زماله الى ان توفي في التاريخ المذكور في ترجمته
مخرج من فيساجور الى العسكم ولقي القوم بكلام الملاء فاتي به وعكته وبالف في كافي عليه وكان يحض
الوزن جماعة من الفضل محرمي يمينه وبينهم الجرا والفاخرة في حرة جالسون يحكي عليهم واشتم اسم
وسارق يركب للركبان ثم يوم اليه الوزن بكلام الملاء تدريس مدرسته النكلمية بفخره اجراء
وباشترها وذلك في جمادى الاولى سنة اربع وثمانين واربعمائة واغلب به اهل العز واورثت عندهم
من لنته ثم في جميع ما كان عليه وسلكه كريف التزهرو ولا فكلها وفصالحها فارجع توجه الى
الشام بلا فام برفقة مشغولة يركب الدرور في زاوية الجمارع في الجباب الغيبي منه وانتقل منها الى
بلد المفسر وولجتم في العباد وزيرة الشاهرو والواضع المعكنة ثم فصر مصر وافام بلا سكر
مرة ويقال انه فصر منها الركوب في البحر الى بلاد المغرب على عزمه ولا اجتماع بكلامه يوسف بن
تاسعين صاحب مراكش وسيلتي في ان نشأ الله تعالى بليضا موكرا له بلغه يعني يوسف المراكشي
فصرب عنه عن تله الحال علة الى وكنه بكونه واستغل بنفسه وصنف الكتب المفيدة في
عدة فنون منها ما هو اشهر ما كالموسيقى والبسطة والوجي والخلاصة في العقيدة ومنها احيا
علوم الدين وهو من اهل الكتب واجملها وله في اصول العقيدة المستصحب والمخول والمنتهج

ابو حاتم
الغزالي

علم الجهر

علم الجبر او قضاة البلا سبعة وعمل النظم ومعيار العلم والمفاصل والمختصرات على غير اهلها
 والمفصولة ما فصح شرح اسماء الله الحسنى ومشكاة الانوار والمفرد من الضلال وحقيقة القولين
 وحكمتهم كثيرة وكلها نافعة ثم الزعم بالعود الى بيته في كونه واخذ خافاة للصوفية ومروضة
 المشتغلين بالعلم في جواز وزرع اوقاته على وكما يف الحين من ختم القرآن ومجالسة اهل القلوب
 والعود للتدريس الى ان انتقل الى ربه ويروى له شعر فمن ذلك ما نسب اليه ابو سحر السمعاني في كتابه
 الزيل وهو قوله
 حلت محفارب صخره في خروقه فجعل بها عز التشبيه
 ولقد عمرناه فجعل بترجها من العجايب كيف حلت فيه

ورأيت مديري البيت في مواضع اخر لغني والله اعلم وكانت ولادته سنة خمس واربع مائة وتوفي
 يوم الثلاثاء رابع عشرين جمادى الاولى سنة خمس وخمسة مائة بكونه من رحم الله تعالى وفردنم الكلا
 على الكوسى والى التي في حجة اخيه احمد الزاهد رحمه الله تعالى والكاتب ان يفتح الكتاب المملوءة
 والمبادئ الموحدة ويعود الى الثانية فزويج اخرى من بليته بكونه كما تقدم في حجة اخرى ايضا
 والله اعلم **ابو بكر محمد بن احمد بن الحسين الشافعي** الاصل البصري المولود في
 بالمستطعمي الملقب بجزء الاسلام البغية الشافعي كان فقيه وفقيه تقيه ولا علم له عبد الله محمد
 الكازوني بمباريق وعلى الفاضل انه منصور الكوسى صاحب ابنه عمر الجوهري الذي اعزاه عن
 قضاء ميا دار فيمن رحل الى بغداد وكان الشيخ ابا بصير الشيخ ابي رحمه الله تعالى وفرا عليه
 واعلاه عن وفرا كتاب الشامل في الفقه على مصنعه انه نصر من الصباغ رحمه الله تعالى ودخل
 نيسابور رغبة الشيخ ابي بصير فكلهم في مسألة يزدج اهلهم الحميم فاحسن فيها وعلاه الى بغداد
 وذكره الحافظ عبد الغلام البغدادي في سيات تاريخ نيسابور وتعين في الفقه ببغداد بعد استاذة
 ابي بصير وانتهت اليه رئاسة الكفاية الشافعية وصنف تصانيف خمسة من ذلك كتاب حلية
 العلماء في المذهب ذكر فيه مذهب الشافعي ثم ضم الى كل مسألة اختلاف الامة فيها وجمع من ذلك
 شيئا كثيرا وسماه المستطعمي لانه صنعه للامام المستطعمي بالله وصنف ايضا في الخلاص وتولى التدريس
 بالمدرسة النكحامية ببغداد وكان فذوليا فبلة الشيخ ابو بصير وابو نصر بن الصباغ طابعت
 الشامل وابو بصير المتولي صاحب يلمة الادبانه وابو حامد الغاني وفرا سبع ذكره في حجة كل
 واخر فلما انقضى قواكل ما مر وحكي لبعض المشايخ من علماء المذهب انه يوم ذكره المدرس وضع من ربه
 على عينيه وبكى كثيرا وموحد الس على السرة التي جرت عادة المدرسين بالجلوس عليها ونشر
 حلت الديار بسرت غيب مسود ومن العناء بقي في السودة
 وجعل يمد هذا البيت ويكي هذا انصاب منه واعتراف لم تقدره بد بعض والرجحان عليه وهذا

المستطعمي

يس

دکار غیبی

البيت من جملة ابيات في الحماسة وكانت وكادته في الحرم سنة تسع وعشرين واربعماية بميدان في
توبي يوم السبت خامس عشر شوال سنة سبع وخمسين بغداد ودفن في مقبرة باب شهر اربع مئة
انيد اسحق في قبر واحد جمعا الله تعالى وفيلاد من محبته والله اعلم **ابونصير محمد بن محمد**
ابن احمد بن محمد بن عبد الله الاربعاني الفقيه الشافعي فاضل من بلداء الى نيسابور واستغل على اهل
الحق ميزان المعالي العرفية ونزع في الفقه وكان اماما مقنيا ورعا كسب العبدية سمع الحديث من ابي
الحسن علي بن احمد الواحدي صاحب النعاسي وروى عنه في تفسير قوله تعالى انه كما جردت يوسف
ان الصبا استلذت رمل عز وجل ان ياتي يعقوب بن يوسف على نبينا وعليه السلام قبل ان ياتيه
النبتي بالغيص فاذا نلها فانت بذر لمجلد الى يستروح كل محزون من الصبا ويمن من ناحية المشرق
واذا امتعه على كابران فتمتبا ربيتهما وميجت لا شواو الى كابران والاحباب وانشر

أيا جيل نجان في الله خليا نسيم الصبا غلغله التي نسيمها
أجزم دما او تشعب في حرارة على كبر لم يبق الا صميمها
فان الصبار ربح اذا ما تشمت على نفس ميموم تجلت ميمومها

وكانت وادته في سنة اربع وخمسين واربع مائة وتوفي ليلة الرابع والعشرون من رجب في الفجر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة بفسطاط بور ودفن بكنائس ما بموضع يقال له العجينة على الصخر في رحمة الله تعالى والقبور في المسقوفة من كتاب فداية الطالب المنسوبة الى الاربعين في اشد ما يماثل له ام لا في القامع معلوم في الاربعين في المذموم ذكره ، فانه بعد العبد والوفوق عليها وذكر في ترجمة ابنه القامع افعاله ثم حصل في اشد والله اعلم وقد تقدم الكلام على نسبة الاربعين في ترجمة ابنه القامع المذكور ثم افي كفيته بالقامع المذكور ثم فوجر ما لا في نص المذكور كما لا في القامع والله اعلم

المذكورة بوجوبها لا ينص المذكر ولا يابغ واليه اعلم
ابو عبد الله محمد بن يحيى بن ابي منصور النيسابوري الحافظ محي الدين الفقيه الشافعي
 المتأخرين واوحدتهم علماء وزمرا اتفقوا على حجة الاسلام ابيه حامداً والحق اليه وانه الحافظ احمد بن محمد
 الحواشي المعروف ذكره في البغية وصنف فيه في الخلاف وانتهى رياسة الفقه في النيسابور
 ورحل اليه الناس من البلاد واستفاد منهم خلق كثير وطار اكثرهم سادة واحباب كثر وفي الخلاف
 وصنف كتاب المجيب في شرح الوسيك ودلائل انتصاب في مسائل الخلاف وغير ذلك من الكتب ذكره
 الحافظ عبد الغفار الباز في سياق تاريخ نيسابور ثم درس بمدينة مراغة في المدرسة النظامية ومن
 جملة تلامذته ما سمعنا من الشيخ ابيه حامداً احمد بن يحيى بن محمد بن عبدوس بغداديا كما سلكه في نفي عبد الرحيم
 ابن في الفاسم عبد الكريم الفشتي في سنة ثمان وتسعين واربعمائة وحضر بعض وغلاد عمه
 درسه وسمع بوايد وحسن الفلاية بالشرع

محمد بن المديني
التيسابود

درجات الدین

رعاية الدين ودكاسلام يعني بحسب الدين فوكافا ابن يحيى
 كان المديون العرش يلقى عليه حين يلقى المدرس وحمل
 ورايت به بعض المجاميع يدين مسويين اليه ومما
 وقالوا يصيب السمع في الماء حية اذا الشمس اقبلت لما اخلته
 فلما التوى صرغاه في ماء وجهه وتلسع اقلية يتبينه حفا

وكانت وادته سنة ميت وتبعه زاربعانة بكر ثلث وتوفي في شهر ربيع الثاني سنة ثمان
 واربعين وخمس مائة فقله الاخرها استولوا على نيسابور في وقتهم مع السلطان سحر الساماني
 كما تقدم ذكره في ترجمته اخذوه وسواهم في التي اب حتى مات وحكي ابن دكاز في ترجمته ان ذلك
 كان في سنة ثلاث وخمسين وكر والصح ولما مات زاده جملة من العلماء وسجلتهم ابو الحسن علي بن ابي الفاضل
 نيسابور في سنة ثمان وخمسين وكر والصح ولما مات زاده جملة من العلماء وسجلتهم ابو الحسن علي بن ابي الفاضل
 نيسابور في سنة ثمان وخمسين وكر والصح ولما مات زاده جملة من العلماء وسجلتهم ابو الحسن علي بن ابي الفاضل

البروي

بالله فله يا كحلوم واغيد من كان يحيى الدين كيف تمسكه
 رحمه الله تعالى وكبريت في الكاء المهمة وفتح المراء وسكون الياء الفتحات من تحتها وكسر اللام المثلثة
 وسكون الياء المثلثة ويعرف ما شاء مختلفة وممن في حجة كشم من نواب نيسابور خرج منها جماعة من العلماء
 وعينهم والله اعلم **ابو منصور محمد بن محمد بن محمد بن سعد بن عبد الله البروي** القمي
 الشافعي اجد كرامة المشاعر اليهم بالفتح في اللغة والنظر وعلم الكلام والوعظ وكان خلو العباد في اوطاخة
 وسراة تقع على القمي محمد بن يحيى المذكور قبله وكان من اشراف اهل نيسابور في الخلافة تعليفة جيدة
 وبني مشهور وله جرد ملج مشهور سماه الفتح والمصالح كثير اشتغال القمي به وفرش حقه القمي
 يعني الدين ابو الفتح مكفي بن عبد الله المصفي في شرح المستوفى وعمره به واشتهر باسمه لكونه كان يجمع
 فلا يزال له كما اتفق الفتح ودخل بغداد سنة سبع وستين وخمس مائة فطاب قبره واقران العام والمناظر
 وتولى المدرسة البهاية في باب من النكامة وكان يكره بما كل يوم عشاء وروى بعض عنه الغلو الكثير
 وله حلفة المناظر في جامع الفص ويحضر عن المدرس وواعيان وكان يحسن الوعد بمدرسة النكامة وروى
 يومه ابو نصر محمد بن عبد الله الساسي وكان يكره عليهم من الحركات ما يدل على عبقه في تدريس النكامة
 وكان يشتر في ابنا مجلسه مشي الى موضع التدريس اثبات التنبؤ ومما اويل في صيد
 بكت باربع حق كذا ايككا وخرت به ويد مع في مغايرتها
 مع صبا حالفه ربيحت لي شجنا وارده تعقيفا ان صحت
 باقي حكم صحت زمار صفت مختارهم الاعلا بركا من ريم امليكا
 وكان اهل له ووعده ولد ركنه المنية وكانت وادته يوم الثلاثاء خامس عشر من رجب الفاعل سنة

سبع عشرة وخمسة بكموس وتوفي يوم الخميس من الصلاة ثمان عشر رمضان سنة سبع وستين وخمسة
بغداد واصل عليه يوم الجمعة بمجامع العصر الحليفة المستضي بأمر الله ودفن في دار القمار بمقبرة الشيخ
أبي اسحق الشيرازي بباب ابرو رحمهما الله تعالى وذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق ان ابا منصور
البروي المذكور دفن في سنة خمس وستين وخمسة وثمانين في دار السجيسما كما وفي عليه
قبه من اهل بيته والبروي يفتح الماء الموحرة والزاد وجرها واولا علم هذه النسبة الى ابي قتيبة وهي
وكذا في هذا السمعاني وغالب كتبه ايضا في نواحي كوس والله اعلم

ابن الخلد

ولا ذكر ما السمعاني وغالب خبئه انما في فوائده لموسى والله اعلم
ابو الحسن علي بن المبارك وكنيته ابو البقاء بن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن الحجل
 البغدادى العقبه الشافعي ثقة على انه يكنى محمد بن احمد الشافعي المعروف بالمتكفي المخرج ذكي، وبرع في العلم
 وكان مجلسه في مسجد النزهة شرفي بخزائن لا يحصى عنه (لا يفرد الحجة بكتبه ويورد روى كان قد
 تفرد بالفتوى في المسئلة التي هي في بخراد وصنع كتابا سماه توجيه التنبيه على صورة الشرح لكنه غنى
 وموا ومن شرح التنبيه لكن ليس به كافي له كتاب في اصول الفقه سمع المحرث من ابيه عبد الله الحسين
 ابن احمد بن الحسين النعماني وابي عبد الله الحسين النسي وعنه محاور وروى عنه الحافظ ابو سعد السمعاني
 وغيره سمعت بعض الفقهاء يقولون انه كان يكتب خطا جيرا منسوبا وان الناس كلوا اجتالون على اخذه
 في الفتاوى من غير حاجة اليها بل لاجل الخط كما قيل في كتبه عليه القنات وضيقت او فاته فعمد له منهم بشار
 بكسر الفهم ويكتب جواب الفتوى من بلا فصول عنه وتوفي سنة اثنى وخمسين وخمسمائة ونقل الى الحكومة
 ودفن بمدرسته التي على وكان اخوه ابو الحسن احمد بن المبارك بقبلا فاضلا وشاعرا ما مر ذكره، العماد
 الاصبهاني في كتاب الجزيرة واثنى عليه واورده مع جميع شعراء البيت فمذاهب اهل البيت في بعض العواطف
 ومن الشفاة انهم ركنوا الى من غاف ذاهل الاحوال التمسام

ومن الشفاعة أنهم ركبوا إلى ترغفات دارهم لا نحو التمام
شيخ سهروردية يتقانه ويقفانه منهم على أفروام
وأخا راى الكرسي تاه فابعد أى از منام وضعي ومما
ويروى صراط النحوى الأعلى على عواريه بكعب عظام
ويقول الجيوش أحوال من حضرته ~~في~~ عظم كرا لا ز حرم عماره وكلام

وكانت وادته سنة اثني وعشرين وأربع مائة وتوفي سنة اثني وثلاث وخمسين وخمس مائة رحمه الله
 فعلى السيرة محمد بن ميمونة الله بن عبد الله السلماسي الفقيه الشافعي كان له
 في علمه تولى الإعادة بل المروسة النكاحية بغير زاد وانفرد به فبرز وهو الذي شتم قصة الشريف
 بالعلم أن قبل أنه كان يذكر كبريته والوسيلة للفرابي والمستصحب من غير مراجعة كتاب فقص
 الناس من البلاد واشتغلوا عليه وانتبعوا به وخجوا علماء مرر بسب من جملتهم الشيخان الألبان

السلامة

عماد الدين

بالتوحيد

بغيره ومصروف الامور وامرهم النعم بشكره ومستند روح الكبار بكى، الذي فرده اياهم
 ذكرا وذكرا، وجعل العاقبة المنقذين بعضه واجدا على عباده، من كمله اكلهم به على الارض كله
 القامرون جوف عباده، فلا يملح والكلام على خليفته جلا يناع، وكلامه بانشاء جلا يناع والحال
 بانه يدور جلا يناع احرار على الجهاد والكفار، وان ازل اوليائه ونصيح لا نصارى وتكليم بيته
 المفسر من اذ فاسر الشرح واوضحه، حرم من استنشق الحمر ما حرم سره، وكما امر جمعا واشهر ان
 لا اله الا الله وحده لا شريك له الا احد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد متناهية
 من حكم قلبه وارضى به ربه واشهر ان عمر اربعه ورسوله رابع الشط وداحض الشوط
 وداحض الكاذب الذي اسرى من السجدة الحرام الى هذا السجدة الفصي وعرج به منه الى السموات العلوا
 الى سريرة المستقيم حمزة جنة المداوي ملاذاع البصر وما كفى صلى الله عليه وعلى خليفته اية
 بكى الصديق السابق الى الابدان وعلى امير المؤمنين عمر بن الخطاب اول من رفع من هذا البيت شعار
 الصلوات وعلى امير المؤمنين عثمان بن عفان النور من جامع النيران وعلى امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 منزل الشرح ومكسب الاوقاف وعلى اله واصحابه والثناء بعد لم باحسن ايعاد الناس بشروا به واهل البيت
 الذين هم الخلافة الفصوى والبرجعة العليا لما يسم الله على ايدى من استنشد اذهبه الضالة
 من كلمة الضالة ورد ما الى معنى ما من الاسلام بعد امتنا في ابراهيم النبي علم
 وتكلم هذا البيت الذي اخذ الله ايمانه مع وقر كرمها اسمها وامانة الشرح كما هو معروفه بعد ان ائتم
 عليها ورافقه واستتم فيها رسمه ورجع فواعر بالتوحيد فانه ينسب عليه ويشير بشيانه بالتوحيد
 فانه اسس على التقوى من خلقه ومن بين يديه فهو موكل اسلام ابي بيته ومع ايج نبيهم محمد عليه
 السلام وقبلتكم التي كنتم تطولون اليها في امتنا ولا سلام ومومني ولا نبينا ومفصرا ولا وليا
 ومن من الرسل ومبكي الوحي ومن ان يميز بين الامم والتميز وموعج ارض المحشر وصعيد المنشأ
 وموعج ارض المفرسة التي ذكرها الله في كتابه المبين وهو المجدد الرب طم فيه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالملامكة التي يميز وهو البطل الرب بعث الله اليه عبدا ورسوله وكلمته التي
 افكتها الى مريم وروحها عيسى الذي كرمه برسالة وشوقه بنموته ولم يخرجه عن رتبته
 الحامد عموه نبيه فقال تعلم ان يستنكب المسيح ان يكون عبدا لله ولا لاصلاكية الامم فون
 كذب العادلون بالله وطلوا اضلالا بعيدا ما لخذ الله من ولا وما كان معه من الله لخذ الله بمكلا الله
 ما خلقوا لانه لغركم الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم الى اخر الايات من الحديد ومواد البعلتين وثلة الحجر
 وثالث لم يميز لا تشر الروح بعد السجدة الى الله ولا تقدر المختار بعد الموصوف الا عليه فلو انكم من اخلاف
 الله من عباده واصحابه من سكان بلاده لما اخصكم من هذه الفضيلة التي لا يجازيكم فيها عباد ولا

ساريل

يبارك في شئ مما بار وكفى لكم من حشر كفى على ايديكم المعجزة النبوية والوفعات البرية
والغمدات الصربية والفتوحات العبرية والجيوش العثمانية والفتكاة المعروفة جردتكم
ذلك سلام ايام العلاءسية والملاحم اليهوية والمنازل الخبيسية والمجسات الخالدية بحجكم
لتميم منية عمر صلى الله عليه وسلم افضل الجزاء وشكى لكم ما بدلتكم من محكم في مفارقة ما عرا وتفضلتكم
ما تقيتم به اليه من صافي الرمال واذا بكم الجنة فمسي دار السعراء فادروا احكم الله هذه النعمة
حرفد رما وفوم الله بواجب منكم ما جله تعالى النعمة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة وفرضكم
لنوع الخدمة بمنزلة ما اوتىكم الذي فتح له ابواب السماء وتلجت ما نواك وجوع الظلماء وانتهج
الملايكة التي بوز وفروبه عينا ما نبيا الم سلور بجاه اعليتكم من النعمة بان جعلكم اليه من
على يد يه البيت المقدس في اخي الزمان والجنرالين بغيرهم يعرفون من النبوة اعلام واما
بيوشك ان يفتح الله على ايديكم مثله وان يكون التمثيل لا يمل الخضر اكثر من التمثيل كامل العن
ليس هو البيت الذي ذكره الله في كتابه ونص عليه في حكم خطابه فقال تعالى يجر الذين ليس يعرف
ليلا من البحر الحرام الى البحر الا فضاء ماية اليس هو البيت الذي عظمه الملك واثنت عليه الرسل
وتليت من الكتب الاحمر بعة التي لته من الله عز وجل اليس هو البيت الذي امسك الله لاجله الشمس
على بوشك ان تغرب وباعد من خطواتها ليتيسر بفتح ويهب اليس هو البيت الذي امسك الله عز وجل
ان يامر فومه باستنفاد فليتحبه الارجلان غضب عليهم لاجله في الفهم ثلثته عفوة للعيان
باجرو الله الذي امضى عزايكم لما نكلت عنه بنوا سايلا وفرضت عز العليم ووفكم لما خزا فيه
لهم كانت قبلكم من الامم الماضين جمع كماله كمنكم وكانت مشقوا غناكم بما امضت كان
وفر من صوف وحتى فليمنكم ان الله ذكركم به فبين هنر وجعلكم بعرا كنتم جنود الامراء
جنر وشكركم الملايكة التي لوز على الامم من البيت من كعب التوحيد ونشر النفر من
والنحير وما امطهم عن مكى فمهم فيه من ان في الشهد والشهادة والتثنية والاعتقاد العاجل الخبيث
فاكان تستعجم لكم املاط السموت ونصلي عليكم الصلوات المباركات ما جعلوا احكم الله من النبوة
بيكم واحرموا هذه النعمة عنكم بتغوى الله التي من تحتها سلم وشاعنهم بما نجا وعصموا حرروا
من انتاع الموى وموافقة المردى ورجوع الفهمى والنكول عن العري وخروا في انتمار الرصة
وازاله ما بقي من الفصة وجامروا في الله حق جملته وتبعوا عباد الله انفسكم في رطاه اذ
جعلكم من خير عباد وادكم ان يستل لكم الشيطان وان يهدا خلكم الطغيان فيجبل لكم ان هذا
ان هذا انص بسموكم الحراء وخيوكم الجهاد وعلاكم في مواكن الجلاء كالا والله ملا نصر لا
من عن الله ان الله عز من حكيم واحرزوا لعباد الله بعرا ان شربكم بهذا البصيح الجليل والتمتع الجليل

وخصكم بنصر المتين واعلوا يدكم بحمله المتين ان تفتيوا كثير من منكم وان ما توا عكفيا
من معاصيه فتكونوا كالكاتب تفتي غي لما من يعرفون انك تاتوا وكالكاتب اتيناه ايلنا وانسخ
منها ما تبعه الشيك من كان من الغاويش والجماد الجماد فموسى اعظم عبدا انكم واشرف عبدا انكم
انصروا الله بنصركم احفظوا الله يحفظكم اذكم والله يذكركم اشكروا الله يحفظكم الله يحفظكم
خزوا في حسم الراد وقطع شفاة داعرآ وكفى وايضه داعر من هذا داعر من التي اعصت الله
ورسوله وافطعوا جروحكم واحسنوا اصوله ففردات كلابم بالفتارات الاسلاميه
والملحة المحرية الله لكم فتح الله ونصر غلب الله وفروا الله منكم واعلموا انكم الله ان هوى
في صفة بلاتنموز وما وفي صفة فتاحر وما وعينمة محزوما وممة دالخ جوا المعاصمكم وابرز وما
وسيم واليهما سرايا عزمانكم وجمزوما دالامورد اواخي ما والمكاسب دخرهم ما جفرا انكم
الله بفرا العذر والمخزوا ومن مثلكم اوبى جرون فكيف وفرا غم فتزلمهم الواحد منكم منهم عشرين
وفرا الله تعالى انكم منكم عشرين صابرون يعلو اما تيسر انكم الاية اعاننا الله واياكم
على اتباع اوامره ودلا زه جار بزو اجراء وان ديامعش المسلمين بنصر من عند ان ينصركم الله فلا غلب
لكم وان غفر لكم من ذال الذي ينصركم من بعد ان انشر في سفار بفار في مقام وانفرد بهام مرفوع فيسي
الكلام واسمى قولك ان الكا بجماد الواحد الذي دالعي في العلم قال الله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا
لعلكم تهتدون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وفي الاول العنشر ثم قال امرك واياكم على
به من حسن الكفاية بايعوه واعندكم واياكم عما نكتم عنه من العصية فلا تعصوه افول فري مديا
واستغفر الله العظيم لي ولكم وجميع المسلمين واستغفرهم ثم دعا لالام الناس خليفة العصر ثم قال
اللهم وادم سلكن عيرد الخاضع لميبتك الشاكي لنعمة المعطي في عو عمتك سيعط الفاضح
وشمه بادل اللامع والهامع عز دنيك الملايع والذاب عن حرمت المعانع السبيل المله الناصر
جامع كلمة دك ايمان وفلا بع عيرد انصليان صلاح الدين والدين سلطان الاسلام المسلمين
مكمل البيت المرفوع في المظفر يوسد بن ايويا محبة دولة ايم المؤمنين اللهم عم بدولته البسيطة وجعل
ملايكته سرا بانه محيطة واحسن عن الدين الحنفي جزاه الله واشكركم عن الملة المحرية عز ومناه
اللهم ابوالاسلام محمته روف الاليمان حوزته وايشي في المشافرو المعارب دعوتك اللهم وكلمت على
يريه البيت المرفوع بعد ان كفت الكون وابتلى المؤمنون فافتح علي يد يد داعر داعر فافصها وملكه
صياح الكبي ونوا صياها فلا تلماه منهم كتيبة الا من فموا ولا جماعة اراج فموا دالامية بعركا بية لا انها
بمن سمعها الله ثم اشكركم على الله عليه لم سعيه وانفري في المشافرو المعارب امور ونفعية لهم
واصلح به اوساخ البلاء دواحل اجماد ارجاء المملكة واكنا بها اللهم ذلنا به دالام الكبار وارغم

به انور البجا

به انوب العجماء واشتد وآيب ملكه على الاحقاد وثبت سرايا جنوده في سبل كافر المهر اثبت الملع
 فيه وفي عقبه الى يوم الدين واحفظه في بنيه وبني ابيه الميامين واشدد عضه بمغايهم وافض بشاره
 اولياهم المهر كالحاج تيت على يداه في ملاسلع منور الحسنة التي تبغى على كايام وتخلد على مصر الشهور
 وما عوام بارز في المله كالبوب الزه كايبر في دار الفخيف واجد عاده في قوله رب اوزعني ان اشكر نعمتك
 التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل طاعة رباه وادخلي برحمتك في عبادك الصالحين ثم دعا براجت به
 العادة وكانت ومائة سنة خمس وخمسة مئة وتسعين سنة وكان في سابع شعبان سنة ثمان وتسعين وخمسة مئة برمشق
 وجه الله تعالى ودفن من يومه بجمع فاصيون وكان والده ابو الحسن علي الملقب ركز الدين على الفضا برمشق
 وكان كثير الخير والدين فاستعجب من الفضا جنتا عبي وخرج الى مكة حاجا وعاد الى بغداد في صفر سنة ثلاث
 وستين وخمسة مئة فلق بها وكان على الكعبة في سماع الحرفا سبع خلفا كثير اوحث ببغداد مرة فقامته
 بما وسع عليه الناس ولم ينزل بها الى ان توفي يوم الخميس ثامن عشر من شوال سنة اربع وستين وخمسة مئة وطلو
 عليه بجمع الفصور ودفن بمقبرة احمد بن حنبل في ليلة رجب المذكور **واما** ابن مرجان المذكور فهو ابو
 الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن النخعي وكان عبدا طاعا وله تيسم الفدان الكريم واكثر كلامه
 فيه على كبري رباب ما حوالا المفادات وتوفي سنة ست وثلاثين وخمسة مئة برقية مرا كثر جمع الله تعالى
 ورجل ان يفتح ابداء الموحدة وتشهد بالراء ويعر ما جيم وبعد ما له فوز والله تعالى اعلم

ابو منصور
 انكوسون

ابو منصور محمد بن سعد بن محمد بن الحسين بن الفاسم العكاج الكوسني كاطل المعروف بجمع
 الملقب حمزة الدين العفيف المشد بع النيسابور في كان فيها باطلا واعكأ بصيحا اصوليا تقفه برو
 على ابنه يحيى محمد بن منصور السمعاني والرحمة بذلك المشهور ثم انتقل الى مرو والروود واشتغل على الفاضل حسين
 ثم على البغوي صاحب شرح السنة والتمهيد وفرس بوزن ثم انتقل الى بخارا واشتغل بها على
 ابنه مان عبد العزيز ما رآه العنقي ثم عاد الى مرو وعقد له بها مجلسا كبيرا فقام بهامدة ثم في سنة الف
 خرج الى العراق ومنها الى اذربيجان والجزين ومنها الى الموصل واجتمع الناس عليه وسعوا منه الحرفين
 اما له
 مثل الشدا فجمع في العلماء مثل الشمس في نجوم السمراء
 فلحق فاسه بعني نكبي ايضا من الضياء بالكلماء
 وانتشر ايضا يوما من جملة ابيات

فانت فاعرفا ما القلوب صلبة وعارية العشا ليس لها ردة
 وكانت جملة له في الوعك من احسن المجالس وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة احدى وسبعين وخمسة مئة برقية
 تبي يرو فيل الله توفي في رجب سنة ثلاث وسبعين والله اعلم بالصواب وحقرة بفتح الحاء المهملة
 والباء والراء المهملة وكما اعلم لم سمي بمرا الماسع مع كره كسفي عنه وتبي ميز بكس الشاء المثناة

الخوشاني

من جوفا وسكون الباء الموحدة وكس الراء وسكون الباء الشنة من تحتها وبعدها زاي وي من اكم من اكم من اكم
 والله اعلم **ابواب كات** عمر بن الموقر بن سعيد بن علي بن الحسن بن عبد الله الخوشاني
 الملقب بنعم الدين البقية الشافعي كان فقيها باخلا كثير الورع تقفه على عمر بن يحيى المغمومي وكان
 يستحق كتابه المحيكة في شرح الوصية على ما قيل حتى نظر له عمر الكتاب فاملا من خلاصه وله كتاب
 تحقيق المحيكة وهو كثير واقبه في سنة عشرة مجلدة وفردم ذكره في حقه العاشر غير انه
 العير في طاج مص وما جرى له معه ولما استغل صلاح الدين بملكة الديار المصرية فربه واكرمه كان
 يعتقد في علمه ودينه ويقال انه اشار عليه بجماعة المدرسة المجاورة للصريح كالمع الشافعي رضي الله
 عنه فلاما علم ما عرض قدر ريسها اليه ورأيت جماعة من اصحابه وكانوا يصرون بفضله ودينه وانه كان
 سليم الباطن قليل المعية بل حوال الدنيا وكانت وادته في ثالث عشر رجب سنة عشر وخمسة د
 باستوى خوشاني وتوفي يوم دكاربعاء ثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمسة مائة بالمدرسة
 المذكورة ودفن في قبعة تحت رحلي كالمع الشافعي رضي الله عنه ودينه اشهد الله تعالى في خوشاني
 بضم الخاء المعجمة والباء الموحدة وسكون الواو ومع الشين المعجمة وبعدها لال نون هاء النسبة الي
 خوشاني وي بليوت بناحية نيسابور واستوى بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الشنة
 من جوفا وضما ناحية كبيرة الف في من اعمل نيسابور والله اعلم

كمال الدين الشمس زوري

ابواب كات عمر بن الموقر بن سعيد بن علي بن الحسن بن عبد الله الخوشاني
 فرس بن كراميه وحج في موضعها تقفه كمال الدين بغزاد على سعد الميميني وفردم ذكره
 وسعد الميميني من ابناء كات عمر بن عمر بن جسر الموصلي وتولى القضاء بالموصل وبنى بها مدرسة للشافعية
 وادها كالمبرنية الرسول صلى الله عليه وسلم وكان يتدبر في الرضايل منها الى بغزاد عن عماد الدين زكي
 كالمباكي المغمومي وكان ولما قتل عماد الدين على قلعة جعفر كما ذكرنا في ترجمته كان كمال الدين المذكور
 حاضرا في عسكرهم واخوه فلاح الدين يحيى فلما رجع العسكر الى الموصل كان في صحبته ولما تولى سيد
 الدين غازي ولرعماء الدين وفردم ذكره ايضا موضع كالمولف في كمال الدين بالموصل وجميع مملكتيه
 ثم انه قبض عليهما في سنة اثني واربعين واعتقلهما بقلعة الموصل واحضر فيهم الدين ابا عبد الله الحسين بن بهاء
 الدين بن الحسن بن عماد بن كمال الدين وكان فاضح الرجة وراه الفضا بالموصل ودار ربيعة عوضا
 عن كمال الدين في ان الخليفة المقتفي سبر رسولا يشبع في كمال الدين واخيه فلاحا من الاعتقال وفردوا
 في بيوتهما وعليهما التهميه وحسن بالقلعة جلال الدين ابو احمد وكرمال الدين وضياء الدين ابو الفضائل العالم
 ابن تاج الدين ولما مات سيف الدين غزنوي التارخ المذكور في ترجمته رفع الترسيم عنهما وحضر في فجب
 الدين مود ودفن في فكي وفرد تولى السلطنة بعراخيه ميب الدين وكان اكب في ميدان الموصل فلما

في مائة

في بامنه فرجلا وعليهما ثياب نعيم طرحات فلما وصلا اليه نزل لهما ايضا وعز ياه عن اخيه ومنياه
بالولاية ثم ركبوا ودفن كل واحد منهما الى جانب شراة الى موتها بغير قسمة وكانا يركبان في الخربة
ثم انتقل كل الدين الى خربة نور الدين محمود صاحب الشام في سنة خمس وخمسة وافيام برشق مرة في
زكي الدين علي الحكم وتولي كل الدين في شهر صفر سنة خمس وخمسة وافيام في ايام نور الدين
محمود بن زكي صاحب الشام وتوجه من جنته رسولا الى الديوان العزيز في ايام المفتي ومسير المفتي
رسولا للاصلاح بين نور الدين المنكر وملكه وملكه ارسلا بن مسعود صاحب الروم ولما مات نور الدين وملك
صلاح الدين مشوا في علي ما كان عليه وفي في الدرجة الوزارة وحكم في بلاد الشام الاسلامية في ذلك
الوقت واستند بولاه القلاص على الدين في الحكم بمدينة حلب ولم يكن في من امور الدولة بغيره عنه
حتى الولاية وشتر الديوان وبعث فيها اديبا ماضيا شاعرا كاتبيا خريفا بكمه الجملة يتكلم
في الخلاف ودلاصول كلاما حسنا وكان شهما جسورا كثيرا الصدفة والعروب بوقوف او فاجا كثير
بالوصل ونصيبين ودمشق وكان عظيم الرياسة خبير بتدبير الملوك لم يكن في بيته مثله وكان بالاحد
منهم ما باله المناصب مع كثرة رؤسائه ببيته وذكر الحافظ ابن عسلكم في تاريخ دمشق وله نظم جيد
في ذل لا يملأ نشره له بعض اهل بيته وموون

ولقد ذكرته ولا يميز هو اجمع والبحر ومه في ضبي المشي في

وفيل

وركت للاموال كل عجيبة شوقا اليك لعلنا نلتقي

انه كتب الى ولي عبي الدين وموون

عن يدي كتب اليك اشوا واجمعه الى القلاص يد الا افهاكت

وفيل له لما كفي

ولي احدا يشتر في اسر لم اذ اعكرت الا افهاكت

وضعت حركته كان ينشر في كل وقت

يارب كاشفي الى زمن اكون فيه كلاً على احد

خزير فيل ان افول الخ الفاه محمد الفيلم خبز بيتك ثم وجرت مدبر

البيتين من جملة ابيات ابي الحسن محمد بن علي بن الحسن بن ابي الصفي الواسطي وسياتي ذكره وكانت ولادة

الفاه في ايام الدين سنة اثني وتسعين واربعمائة بالمرحل وتوفي عن الخمسين سنة اثنى وسبعين

وخمس مائة برشق ودفن من الغرب بجبل بلسيون رحمه الله تعالى ورثاه وله على الدين واولاد بولاية ابن اخيه

ابيه البعظيل الفلاس بن محمد بن عبد الله الملقب ضياء الدين فانه من السلطان وصيته وموضع الفضا برشق ايضا

الدين المنكر ووافاه بمادة ثم عرف ان ميل السلطان الى الشيخ سرج الدين بن علي عصفور الملقب بذي

فيل في اقالته وفيل وتولي شرب الدين وكان القلاص ضياء الدين المذكور قد سمع الحديث بالاسكندرية

وذكر ان شراذ فاصح جلي في كتاب ملجأ الحكماء عن التباين لا حكام انه كان في خرمه الغاصي عبيد الرحمن
توجه الى بغداد في احدى الرمايل ونام ميجل بن يكون في خرمته مثل هذا الرجل وبيات في ذكر ان شراذ الله
تعلو وكان عبيد الرحمن المذكور جواد اسرا فيل انه انعم في بعض ربايله التي بغزاة بعثته الكلاب ديتار امين ته على
الغفماء وبلاد بلاء والشعر او المحل وبع وبقال انه في حرة حكمه بالموصل لم يعتقل غير بما على ديتار بن حماد ونمها
بل كان يوفى بها عنه ويحكى عنه مكرام كثير ورياسة ضخمة وكان من النجباء غريفا في النجادة قلح الرياسة
كثيرا خلا في قبول الماشية له في رماذ ب مشاركة تحسنة وله اشعار جيرة من فخر لا تشترك له بعض الاعباب
في وصف غزاة وموت تشبيه غيب

لما خزا بك رسا فانعامه وفاد محتا فسر وجو جو ضيغم
جيتما ابلح الرمل فضا وانعت جيا د اغيل طلاس والبع
دهما في وصف نول الشليم الغيم

ولما شارب راسن الرمي عبقها لما فاساه من جفر الكرام
اقام مبيك عنه للشيب عيكا وينش ما اماك على دلافام
وكانت راءة سنة عش وخمسائة تقريبا وقال العماد الكافي في الخزي مولد سنة تسع عشرة والتمه اعلم
وتوجه في سنة يوم الاربعاء رابع عشر جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسائة بالموصل ووجد من بلاد
مكة الفلعة ثم نقل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مكرار اتيته في بعض التواريخ وذكر ان ابي الريحاني قال
العماد الكافي في الخزي كان كمال الدين ابن ابي اسود قال له عماد الدين ابي اسود توجه وسرا الى بغداد
مرجعة نور الدين في سنة تسع وستين وخمسائة ودرجه ابن الغاويدي بقصيدة يقول فيها
وفادوار رسول الخمين تناصحا فانه فقلت صدفتم هذه صبة الرسل

دكلام في
الدين

ابو عبد الله محمد بن محمد بن الحسين بن علي التميمي البجلي في ابيكم ستان الاصل الرواسي المولود الملقب بن
الدين المع وبن باني الخكيم البغية الشافعي مريد عصي وشيخ وحن باق امل زمانه في علم الكلام والعقود
وعلم دلا وابل له التصانيف البغية في فنون عديدة منها تفسير الفردان الكريم جمع فيه كل غريب وغريبة
ومو كبر جراته لم يكمله وفي سورة الباعثة في محلة ومنها في علم الكلام المكاتب العالمة ونمالية
العقول وكتاب الاربعين والمخط وغيره في اصول البغية المحصول وفي الحكمة المختصر وشرح دكاشا ران ابن سينا
وشرح عمير الحكمة وغيره في العلوم الفلسفات السامكت وشرح اسماء الله الحسنى ويقال ان له شرح القبط
في النحو والى عشى وشرح الوجين في البغية للغزالي وشرح سفك الزنن للمعري وله مختصر في دكاشا ران
ومواخرات جيرة على النجاة وله في لغة في الطب شرح الكليات للغانوز وصفح في علم البعاسة
وله مصنف في مناقب دكلام الشافعي وكل كتبه ممتعة وانتشرت تصانيفه في البلاد ورزق فيها معادة
عظيمة فان الناس را شغلوا بها ورفضوا كتب التفرير وموا وراختهم هذا التي تيب في كتبه وان فيها عالم

يسمى اليه وكان له في الوعظ البير البساط وديك باللسان العربي والعجمي وكان يلحظه الوجود حال الركعة
ويكفي البكاء وكان يحضر مجلسه بمرينة امرأة أرباب المزامير والمفاكك ويستلونه ومزجيب كل سائل بلحسن
اجابة ورجع بسببه خلق كثير من الكأيفة التي امية وغيرهم الى مزب اهل السنة وكان يلعب بمرأة تشبه
كلا سلام كان يمسر الاستعماله على والراء الى ان مات ثم فصول الحال السمان واشتغل عليه مرة ثم عاد الى الري
واشتغل على الحجر الجليل ومواحر اعداب عمر بن يحيى ولما حلب البحر الجليل الى مراغة ليرد على صبة حجر الدين
المزكور اليها وفرا عليه مرة كحولية علم الحكمة ونفا ان كان يحبك الشامل لا علم الحزميز في علم الكلام ثم قصر
ثم قصر خوارزم وفرحهم في العلوق في بيته وبني اعدابا كلام بيلجج الى المزيب ولا عتقاد واخرج من البلد
بفصل ما واد النهر فجرى له ايضا مناد ما جرى له في خوارزم فعاد الى الري وكان بها كبيب حاد وله ثروة
ونعمة وكان له كبيب ابنه من الحجر الدين ايمان فمروض الكبيب وايضا بالموت فزوج ابنته لولد من حجر الدين ومات
الكبيب بلا ستول فمروض الدين على جميع امواله فمن ثم كانت له النعمة والازم كالمسعود وعامل شهاب الدين العوري
حاجب غرته في جلة من المال ثم مضى اليه كاستيفاء حقه منه فبالغ في اكرامه ولا نعام عليه وحصل له من جملة
مال كبايل وعاد الى خراسان وانصل حجر بن بكس المعروف بخوارزم نشاء وحكى عنك ونال على المراتب ولم يبلغ
أحر من الله ومناقبه اكثر من ان تعد وفضيله لا يحصى والمخرو كان له مع منكر العلوق شيء من النظم فمن ذلك قوله
قناة افرايم العفول عقال واكثر من معنى العليم ضلال
وارواحنا في وحشة من حسومنا وخال دنيا نالنا وذل

وكم فذرا نينا من حال ولة جبار واجميع اسم عيزر والوا
وكم من جبال افرعلت شربا تمار حال جزاوا والجبال جبال
فان بعض المشايخ سمعته ينشر علم المنى بمرأة عقيب كلام عاتب فيه اهل البلد
المرء ما دام حيا يستهان به ويعلم الرزء به حيز يعترف
وكان بعض العلماء يفصرونه من البلاء وتشر اليه الرجال في افكار وحكي شرب الدين ابن عيسى الكوفي ارشاه
تعلل انه حضه رسم جودا ومع يلقي الدرور من مرسته بخوارزم ودرسه جعل باكا جاذبا للوعم نشاء وفر
سفك تلج كثير وخوارزم بردهما كشي شرير الى غلبة ما يكون فسفك ثلث الف من حمانة وفرد كورد ما بعض الجوارح
بلما وقعت رجح عنها خورما من الناس الحد ضرير بلع تغرر الحمانة على الكيم ان من خورما وشره البرد بلما دام حجر
الدين من الدرور وفي عليها ورت لها فاذلما واشترى ابن عظيم في الحال ن
يا ابن الكرام الطعجين اذ اشقوا في كل مسبعة وتلج عاشق
العاصمين اذ انفقوا من تكايت بين الصوارم والوشح كرا عجب
من اين الورد فارحلكم حرم وانله ملجاة للمنى ايف

و جلت عاليا

جاءت سليمان الزمار يشكروها والموثع من جناحي خالعب
 درم لواء الفتوح حتى كمله بلارايه تجريد بقلب راجع

انريونس

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

نشر في النوع والتعقيب كالمسحوق الجود حتى يغسله ولا يمس الفم لئلا يلهو بالكتابة او يغسل يده وكان في
الخلا والكيف الغلو ملا كمايات واشعار وكان كثير المباحة لنور الدين صاحب الموطأ يرجع
اليه في الفتاوى ويشاوره في الامور وله صنف العقيدة المذكورة ولم ينزل معه حتى انتقل من مذهب ابيه
حسبة الى مذهب الشافعي رضي الله عنه ولم يوجد في بيت ابا بكر مع كثير منهم متابع صوابه ولما توفي
نور الدين في سنة سبع وخمسين كما تقدم توجه الى بغداد في الرسالة بسبب تقيي ولده المير القاسم
مسعود وسبب في ذكره في حجة جرد مسعود ان شاء الله تعالى بعاده وفرض الشغل معه في
التقليد وتوفيت حمته عند الفداء راحة ما كانت عند ابيه وكان مكمل اداء واثم غنيانه لم يزد
سعادة في تصنيفه ولا يستعمل في رده بظايله وكانت وكادته بقلعة اربل سنة خمس وثلاثين
وخمس مئة في بيت صغير منها ولما وصل الى اربل في بعض ايامه دخل في البيت وتسلل الى البيت المشهور
بلاده بها نكحت علي تبارك في اول ارض مصر جليل تبارك

وتوفي يوم الخميس تاسع عشر من جمادى الآخرة سنة ثمان وست مائة بالموصل رحمه الله تعالى وكان والده
المعظم مكيه الدين طاجب الدين بنور الدين الشيخ عماد الدين في المنع فقلت له ما مت فقال بل وكنت
محنه وفردكم، ابن الرويني في كتابه الدرر في تاريخ العرب المستوفى في تاريخ العرب وسيا قديمه
الشيخ كمال الدين موسى ان شاء الله تعالى رحمه الله خرج منهم جماعة من العلماء والدرر اعلم
ابو حامد محمد بن ابراهيم بن الفضل السهملي الحجازي القففي الشافعي الملقب معين الدين
كان اماما فاضلا متفانيا سكر نيسابور ودرس بها وصنف في القفص كتاب الكفاية ومولاه علي بن عمار
مع انه تعلم على اكثر المسائل التي تقع في الفتاوى ومولاه محمد واهل حوله كتاب ايضاح الوجوه احسن
فيه ومولاه محمد بن علي كمر بقة مشهوره في الخلاف والفواعل المشهوره منسوبة اليه واشتغل عليه
الناس والتفتعوا به ويكتبه من بعد خصوصا الفواعل فان الناس كبروا على الاشتغال بما توفي به
منها الجمعة حاك عشر من رجب سنة ثلاث عشر وست مائة بنيسابور رحمه الله تعالى والحجازي في
الجميعين بينهما الف وسكون الراء بعمره ميه مئذ النسبة الى جدهم وفي بلد بنيسابور وجوهان
خبر منها جماعة من العلماء والله اعلم

جميع منها جاعلة من العلماء والله اعلم
ابو حامر عمر بن عبد العزيز العفيف الملقب بكنز الدين كان اما مائة في الخلافة خصوصاً
 الجسست ومواد من افرده، بالتصنيف ومن قفره كان يخرجه بخلاف المتفرمين وكان اشتغاله به
 على الشيخ رضي الدين النيسابوري ومولاه وكان ذا رجة فانه كان من جملة المشتغلين على رضي
 الدين ومنهم اربعة اشخاص تسمى واوتحي وايه هذا العز وكلهم يفتي بالركن ومنهم ركن الدين هذا
 والكادوسي وكنز الدين امام زاهد اوفر شرع من مواد الراجح وصف العمري في هذا العز كريمة وفي

٤٩

البحار

الحسين

مشهور بما يدرى الفهماء وصنف كتابه في هذا الباب هذا الشأن منهم الفاضل شمس الدين
 ابو العباس احمد بن الحليل في معاداة فاضل مشهور كان الفاضل او حر الدين الدرولي فاضل منج وشم الدين
 المكي ويدر الدين المراكبي وغيرهم وصنف كتاب النفايس ايضا واختصره شمس الدين الحنوي وسماه
 عرائس النفايس وصنف اشياء مستحسنة على هذا السلوب واستعمل عليه خلق كثير وانفقوا به من جملتهم
 نكاح الدين احمد بن الشيخ جمال الدين المحصر صاحب الكريفة المشهورة وغيره وكان كريمة كاخلاقه
 التواضع كبيت المعاشرة توفي سنة خمس عشرة وستمائة رحمه الله تعالى وتوفي شمس الدين الحنوي
 المذكور يوم السبت سابع شعبان سنة سبع وثلاثين وستمائة بمشقة ودفن ببلد جيل ولسون
 وعمره اربع وخمسون سنة والتجربة بفتح العين المهملة وكس الميم وسكون الياء المشقة من تحتها وبعدها
 هذا الملة وكالاعرف هذا المنسوبة الى ماخا واما نكاح الدين بن المحصر فقتله التتار بمدينة نيسابور
 عن اهل خروجه الى البلاد وذلك في اول سنة ست وخمسة وستمائة رحمه الله تعالى وكان من اعيان
 العلماء واجتمعت به عدة من مشغوقين بدراسة التوراة ومولده سنة ست واربعين وخمسة
 وتوفي في رجب ليلة الاثنين من صفر سنة ست وثلاثين وستمائة بمشقة ودفن من الغر بمشقة
 الحسنية خارج باب الشحر وكان يقول كان ابي يعقوب بالبحران واما بشارا فعليه يعرف فيها المحرور
 فحن بها وتوفي وحر الدين حبيب عفيف اخذ التتار لقلعة حلب وكان اخذ لقلعة بعد اخذ البلر تسعة
 وعشرين يوما واخذ البلر في عشرين يوما وثمانين سنة وستمائة ومولده لحر الدين سنة ست وثلاثين وخمسة
 والله اعلم **ابوبكر محمد بن داود بن علي بن خلف** كما صباه في العراق وبالكلام من كان فيها
 اديبا مشاهيرا فخر بها وكان فاضلا لعماس من سريج ودرس في حقه واما تولي ابيه في التتار
 المذكور في حقه جلس ولهم ابوبكر المذكور في حلقته وكان على مرعب والراء بل مستصع ودرسوا اليه
 رجلا فبالوا له سله عن حر الشكر فانه الرجل فباله عن حر الشكر وما هو ومتى يكون الانسان
 شكرا فبالوا له سله عن حر الشكر فانه الرجل فباله عن حر الشكر وما هو ومتى يكون الانسان
 وصنف في عنبره ان يشابه كتابه الذي سماه الزمعة وهو مجموع لادب اتق فيه بكل عريضة وادب وشعر
 واين **وحكي** ابوبكر موانيسه الدنيا انه حضر مجلس عمر المذكور وقال بحمد رجل يوفى عليه وديع
 له رفعة واخرها وتاملها كحويلا وكمن تلامرته انما مسئلة ثم فليها وكتب على كحفها وورد بها
 علم صاحبها فنكح فاداه الرجل على بن العباس الميم وبل بن الرومي الشاعر واداه في الرفعة

محمد بن داود
 الكناكسي

يا بن داود يا فقيه العراق يا فتى في فوائد الاحراق
 مثل علي بن الجروح فطرايع مباح لمدح العشاق
واحد الجواب
 فليل النلا واحسن حاله عن ابن داود من قبيل العراقي

واجتمع يومًا مود أبو العباس بن سريج في مجلس الوزني من الجراح فتناظر في دكايلها فقال له ابن سريج أنت
 تقول من كثرت الحكمة دامت حسنة ابني صنف بالكلام في دكايلها فقال له ابن سريج أبو بكر لئن قلت ذلك
 فاني اخوان
 انز في روض المحاسن مقلته وامنع نفسه ان تنال محرمًا
 واحمل من ثقل النهي والوانه يصب على الحق الا هم قسرها

وينظر كرج عن مترجم خاكري بلولا خنلا في ربه لتكلم
 رايث الموقد عوى من الناس كلمه في ان حيا محييا مسما

فقال له ابن سريج ربح يفي علي ولو شئت انا ايضا لقلت ن

ومسامير بالغنج من الحكمة فربت امنعه لزيستاته
 صنا بحسن حريته وعنا به واكني المحركات في وجباته
 فقال ابو بكر معك الوزني عليه ذل حتى
 فيم شايخه عزله انه ولي بخاتم ربه فقال ابو العباس بن سريج يلم منه من ذل ما يلم منه في قوله ن
 اني في روض المحاسن مقلته وامنع نفسه ان تنال محرمًا
 فضله الوزني وقال فرجعنا كرمنا وكفنا وعلمنا ورايت في بعض الحياض مزرع الابيات منسوخة
 اليه وفي ن لكل العرب صنف يس به يفي به وما لي سوى كالحزان والمهم من صنف

له مقلته تر في الغلوب باسمهم اشتر من الضرب المرار بالسيب
 فيقول خليله كيف صيرك بعزنا فقلت وملا صبي باسئل عن كتف

وكان عالما في الفقه وله تصانيف عديدة منها كتاب عريضة الصور وكتاب كذا نزار وكتاب لا
 وكتاب ما انتصار على محمد بن جريس وعبد الله بن سيم سير وعيسى بن ابراهيم الضبي يروي وعيسى ذلك
 ونوفي سابع شهر رمضان سنة سبع وتسعين وما بين عمر اثنتان واربعون سنة وقيل كانت وادته
 سنة ست وتسعين وما والصح رحمه الله تعالى ويحكى انه لما بلغت وادته ابن سريج وكان يكتب شيئا بالفي
 الكرامسة من يد وقال مات من كنت احث في و اجهر ما على كل مشتعل منها كثرته ومفاومته والله اعلم
ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن ابي يوسف الفريسي القمي في الا نزل في الكرم
 البغية المراكبي المعوي ما بن ابي زفرقة صاحب ابا الوليد الباجي المفرج ذكره بمرئيه من فسطحة واخذ
 عنه مسائل الخ لا يف وسمع منه واجاز له وفر البلي اخيه والحساب بو كنهه وناذب على ابنه محمد بن حزم
 المفرج ذكره بمرئيه اشبيلية ورحل الى الشام سنة ست وسبعين واربع مائة وجمع ودخل بغداد والبصرة
 وتبعه على ابنه بكمي محمد الشاشي المعوي ما منكم في البغية الشافعي وعلى ابنه احمد المرحاني وسكن
 الشام مرة ودرس مرة وكان اما عا لما علمه امارا واما عا دينا باصلا متواضعا متفشعا متغلا

المكره

من الدنيا

من الدنيا راضيا منها باليسير وكان يقول اني اعز الي امر ان امره نيا واما اخرى فبما ربه لم يجرى
له امر الدنيا وكما خي وكان كثير اما يشتر
ان الله عباده اخلصوا الدنيا وخلصوا القضا
بكر وادبها بلما علموا انما ليست تحي وكما
جعلوا ما لجة والقر والهاج الاعمال جميعا
وله لم يفته في الخلاب ورايت شعرا منسوبة اليه في ذلك المدة في الحابل ركي الذي عبر العكس المير في حمة
ان كنت في حاجة م سلا وانت باحجاز ما مغرم
دارسل بل كمة خلاه صم اعكس انك
ودع عمدا كل رسوا سوى رسول يقال له الردم
وفرسوخ في حمة اليه الحسين احمد بن فارس الغوي بيتان في شملان على العاخذ من ذكيات يشتر
وقال اليكم كوش كنت ليلة فاما في بيت انفس بيها انما في جمع الليل ان سمعت صوتا حزينا يشتر
أخوف ونوع ان العجب تكلت من قلب فقلت كزوب
انما وجلال الله لو كنت صادقا لما كان الله غاضبا منك نصيب
قال فابيض النواع وابكي العيون ولما دخل على كافي فضل شامان شاه بن ابي الجيوش المفسر في
يعرب للشين بسك مي را كان معه تحته ولس عليه وكان الجانب كافي فضل نص اي يوعظ كافي فضل حتى يكي
بانه الذي كفا عنه في به وحبه مفتي عروا جيب
وانشرك
ان الفرج شفيقت من اجله فزعم هذا انه كاذب
وامشار الى النصراني فاقامه الا فضل من موضعه وكان كافي فضل في الشيخ في ميعر شفيق الملهام في
من الرصد وكان يكرمه بلما كمال مقامه صبر وقال لخدمته الى من ذصم اجمع الي المباح يجمع له فاكذ
ثلاثة ايام فلما كان عند صلاة الغيب قال رسته السلعة بلما كان من العذر كعب كافي فضل فقتل وولي
بعو المامون ابن السكاخي فاجم الشيخ اكوا ما كنيها وصف له كتاب المير وهو حسن في جابه
وكانت واداة اليكم كوش في ذكر رسته اخرى وحسين واربعة تفرميا و تومي ثلث ايل الاخير
من ليلة السبت لاربع بغير من جمادى كاول سنة عشرين وخمسة عشر في مكررية وعل عليه ولكر
صبر و فني مقو وعل فريب من البرج الجريد قبل الباب الاخير رحم الله تعالى و اليكم كوش في
بضم الكاء بن المملين بلما ما كنة وجرمما واول سنة ثم شين مجة هرة النسبة الي
كم كوشة وفي مربية في اخ بلاد المسلمين باكانولس و رفرقة بفتح الراء وسكون النون وفتح
الراء والقاف وفي لكمة في حمة سالت بعض العرب عن معناها هاردا تعال وفرقرم

الجبائی

الكلام على وعلايه ترجمه الحافظ السلفي والله اعلم
العلاب المتكلم كان شيخ البصريين في ما عني ال ومن اكثر علماء بهم وهو صاحب مقالات في مذهبهم
وعمل الروايات وموتوا غير الفيس وكان حسن الجلال قوي الحجته كثير الاستعمال للمادة حكمه
تصلح بن عمر الفروسي وفرومات له ولد وهو مشير الجرج عليه مقال له ابو المعز بن الاعرج بن يحيى عليه
عليه وحما انه كان انسان عنده كزرع فالطلع يد ابدا المعز بن الاعرج عليه كانه لم يبق الكتاب
الشكوك فال وما كتاب الشكوك فال كتاب رصعته من فراء يشهد بها كان يتوهم انه لم يكن
فيما لم يكن حتى يتوهم انه فركان فقال له ابو المعز بن فسر انت في موتك انك واعلم علم انه لم يموت
وشهد ايضا في فراء كتاب الشكوك وان كان لم يبق له وكان قد اجتمع عند يحيى بن خالد الراسي مكي جماعة
من رباب علم الكلام فسألهم عن حقيفة العشوق فكل كل واحد حريته وكان ابو المعز بن الفزكري في حلقته
فقال ايها الورع في العشوق يحتم على النواحي ويكبح على الاجرة مرتعة في ما جاسم ومشتة في ما كباد
وطاحبه منصف في الضنون منفس ما وما كما يصعب انه مرجو ولا يسلم له موعود وشي ع رايه الزوايا
وموجز عنة من ببيع الموت وبفعة من حياض التكليف غير انه من الزجيه تكون في الكبح وكلاوة توجد
في الشمايل وطاحبه جواد كما يصح الادعية المنع ولا يصح لنزاع العزل وكان المتكلمون ثلثه عشى
فخصوا ابو المعز بن ثالث عشى من تكلم منهم ولولا خوف ذلك لكانت لركبت كلام الجميع ورايت في بعض
الجميع ان ابي ابيه وصف العشوق فقلت في صفته جل ان يسمي وقد عني ان يسمي كمنز كعمر
الشارع في الجحيزان فخرجته في الى وان فركته نواري وان لم يكن شعبة من الجحيزان فهو عصارة الشجر وكانت ولادة
له المعز بن سنة اخرى وقيل اربع وقيل خمس وثلاثين ومائة وتوفي سنة خمس وثلاثين وما يتبين بسر من راي
وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب انه توفي سنة سبع وعشى بن وما يتبين رحمه الله تعالى وقال الغريب
في سنة ست وعشى بن وكان في المعز بن كتاب يعجب باسلام مثلا سر وكان ميلان رجلا بموسيا فاسلم
وكان سببا لاسلامه انه جمع بين ابي المعز بن الفزكري وبين جمل عنة من التنوية ففكهم ابو المعز بن
فاسلم مثلام عني ذلك والله اعلم

فاسلم مثلاً من غير ذلك والله اعلم
ابو علي محمد بن عبد الوهاب بن صلاح بن خليل رحمه الله عن ابن مولي عثمان بن عفان رضي الله عنه المع
 بالجباية احرمة المعتقة كان اما ما في علم الكلام واخر هذا العلم من ان يوسف يعقوب بن عبد الله
 النعمان البصري رئيس المعتقة يعلم بصحة وعصره وله في مزبلا اعتق الـ غلات مشهورة وعنه خازن
 الشيخ ابو الحسن الكاشغري شيخ السنة علم الكلام وله معه مناخرة زوتها العلماء بفعل الزايد الحسن
 المذكور قال استاذنا ابدا على الجباية عن ثلاثة اخوة احرم كان مؤمناً برأقفاً والثاني كان كاهراً جاسماً
 شفيهاً والثالث كان صغيراً اما توا كيف حالهم فقال الجباية ام الزامر وفي الررجات واما الكامي

يبيع الدرركات واما الصغيم فمن اهل السلامة فقال الاشعري ان اراد الصغيم ان يذهب الى درجته الزائد
 هل يوجب له فقال الجبائي لا لانه يقال له ان لا خالداً انا وصل الى هذه الدرجات بسبب كرامته الكثيرة وليس
 له تلك الكرامات فقال الاشعري وان فلان الصغيم انفسه ليس من فلان لما يفتنه ولا افرق
 على الكرامة فقال الجبائي يقول الباري جل وعلا كنت اعلم انه لو بقيت لعصيت وصيت مستحقا للعذاب
 فلا يبع براعتي مصلحتي فقال الاشعري فلو قال الاخ الكلام يدلكه العليم كما علمت حاله فقد علمت
 حاله فلم راعيت مصلحته دوني فانفكح الجبائي وهذه المناخضة في الله على ان الله تعالى خير من
 تشابه حتمه وخسر اخر بعزابه وان جعله في معاملة يشبه من لا غنى له وكانت زيادة الجبائي في سنة
 خمس وثلاثين ومائتين وتوفي في شعب سنة ثلاث وثلاثماية وقد سؤدكم ولده ابراهيم اشعري عبر السلام
 والكلام على الجبائي في حق حتمه في حق الله في المولود ثم وجدت في تقسيم الفم ان لا ينحسب في سورة
 الانعام ان الاشعري لما دار في استناد الجبائي وتجاهل منعه وذكى اعتراضه على اقاويله عطلت الوحشة
 بينهما فانفقوا في هذا الجبائي يوم ما جلس التزكيم وحضر عنده علم من الناس جزمب الاشعري الى ذلك
 المجلس وجلس في بعض النواحي فجميعا عن الجبائي وقال البعض من حضر من النواحي انما علمت مسألة فذكر ما
 لهذا الشيخ بما علمها سؤا كما بعد سؤا في انفع الجبائي في ذلك اشعري يعلم ان البلية منه
 لان العجز والذلة اعلم **الفصل في ابوي** البافلا في محضر الطبيب البصير المتكلم
 المشهور كان علم من مذهب ابيه الحسن الاشعري ومريد الاعتقاد وناس صريفته سكن بخزاه وصنف
 انتصايف الكثير المشهور في علم الكلام وغيره وسمع الحديث وكان كثير التكمول في المناخضة
 مشهورا بذلك عند الجماعة وجرى بينه وبين سعيدها ما رويته من الحرة واكثر اذا قيل ابوي بكر
 ابن كور في الكلام ووسع العبارة وزاد في اكر فتمتدب ثم التفت الى الجبائي فخر بن وقال انا في ابوي بكر
 انه ان كان اعاد ما قلت لا عني لم اكله بل الجواب فقال الماروني انا في ابوي بكر انه ان اعاد كلام نفسه
 سلمت له ما قال وقوي في الفاضل المذكور روح الشبب لسبع بغير من في الفعن سنة ثلاث واربعائة
 بغزاد رحمه الله تعالى **و** من دري دري المحمدي ثم نقل **و** من بغيره باب ابرز واصل عليه ولده ورتاه
 وانكح الى جيل تشبه الرجال به وانكح الى ابني ما يحوي من الصلح
 وانكح الى طارح كرامت سلام معتمرا وانكح الى دكة الاسلام في الطرب

البافلا في

و البافلا في بيتي ابا الموحدة وبعز الالف فاب مكسورة ثم كلام الف وبعز ما نون هذه النسبة الى البافلا
 وتبعه وفيه لغتان من شدة اللام فصلا الف ومن خفيفها مر الالف وهذه النسبة شذاه كما جاز في
 النوز فيها وفيه نكح قولهم في النسبة الى صنعاني والى فمرايمى وفراكمي الحري في هذه الغوام
 هذه النسبة وقال من فصر البافلا قال في النسبة اليه بافل ومن من قال في النسبة اليه بافل و

الطعن لي

ابو الحسين

وبالفلان ولا يفلس ولا يفلس على صنعا، وغمران في الله شاهد والله اعلم. **ابو الحسين**
 محمد بن علي بن الحسين، المتكلم على من يذهب الى معتزلة، وهو احدث ائمتهم الا اعلام الفقه في هذا القرن. **ابو الحسين**
 العبداء ملبس الكلام عزير الملاءة له التصانيف العديدة في اصول الفقه من هذا المعتبر وهو كتاب كبير
 منه اخذ محمد بن ابي البركات في كتاب المحصول وله تصانيف في مجلدات كثيرة كملته في مجلد كبير وشرح
 الاصول الخمسة وكتاب دما صامة وغير ذلك في اصول الدين وانتفع الناس بكتاب وسكن بغزاهم توفيق
 بما سئله ثلاث وثلاثين واربع مائة رحمه الله في مقبلة الشونيزي وعل عليه الفاضل ابو عبد الله الصميم
 ولحقه المتكلم يقع على من يذهب الى علم الكلام وهو اصول الدين وانما قيل له علم الكلام لان كل خلا بوضع
 في الدين كان في كلام الله عز وجل مخلوق وموالم غير مخلوق فتكلم الناس فيه بسمي هذا النوع من العلم
 كلاما اختص به وان كانت العلوم جميعها تنسب اليه كالكلام مكرافا له السمعاني والله تعالى اعلم
دلائل استاذ ابو بكر محمد بن الحسين في قوله المتكلم في اصول الدين كما يبين الحق في الاصل
 ذلك صحتها في افام بل في اومرة فيرس العلم شروجه الى البري بسعت به في مقبلة جراسله اهل نيسابور
 والخمس مائة التوجه اليهم بفعل وورد نيسابور فيسجل له بها مدرسة ودارا واحبا الله تعالى به انواعا
 من العلوم ولما استوفى كتبها وكلفت به كتبه على جماعة المتفهمين وبلغت مصنعة في اصول الفقه والدين
 ومطالع الفري ان فريها من مائة فصنيف دعي الى مدينة غزنة وعرفت له بها من اخوات كثير من كلامه
 شغل الاعيان فيسجله متابعه الشهرة بالحلال بها كنهه بفصيلة شهوة الخوام وكان مشير له على
 اصحاب ابيه عبد الله بن كرام ثم عاد الى نيسابور فمسم في الكري في فمات منها له رحمه الله تعالى ونفل الى
 نيسابور ودفن في الجوزة ومشهور بها كذا مر بزار ويستسفي به في جواب الدعوة عنى وكانت وفاته
 سنة ثمان واربع مائة رحمه الله تعالى وقال الفاسم الفشيري في الرسالة سمعت ابا عبد الله الرضا يقول دخلت
 على ابي بكر بن جويرية عايرا عايرادني دعت عيناه فقلت له ان الله سبحانه وتعالى يعاجيك وينشيط
 فقال انا في اخاف من الموت انما اخاف مما وراء الموت وبورق بضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء ويعرما
 كاد ومواسم علم والحية فكسى الحاء المهملة وسكون الباء المشددة من تحتها وفتح الراء ويعرها هاء
 ساكنة وفي محلة كثير نيسابور فيسجل اليها جماعة من اهل العلم ويمي يلبس بلحية التي يكلم
 الكوفة وغزنة بفتح الغين المعجمة وسكون الزاي وفتح النون ويعر ما ما ساكنة وفي مدينة
 عكبة في اربل الميز من جهة خراسان والله اعلم

ابن جوير

الشهرستاني

ابو الفتح محمد بن ابي الفاسم عبد الكريم بن احمد الشهرستاني المتكلم على من يذهب
 كما تشي وكان اماما مبيزا فيهما متكلمة بفقته على احمد الخوافي المعروف بذكره وعل ابيه رضي الفشيري
 وغيرهما ونزع في الفقه ومراة الكلام على ابيه الفاسم دلائل نصارى وتغزير فيه وصنف كتاب فداية

دلائل افام

كما فراح في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناجى والتبليات وكتاب المصارف وتلخيصها فاسم
 لمزامير الكلام وكان كثير المحفوظ حسن الحجة يعطى الناس دخل بقراد سنة عشر وخمسة
 وافام بها ثلاث سنين وطمح له قبول كثير عند العوام مع الحرث من علي بن احمد المديني بنيسابور
 ومن عيني وكتب عنه الحافظ ابو سعد عبد الكريم السمعاني وذكر في كتاب الدليل وكانت وادته
 سنة سبع وستين واربعمائة بسم الله سنة ثمان واربعمائة وخمسة وتسعين سنة تسع واربعين وكاول
 اعم رحمة الله تعالى وقال السمعاني في سنة ثمان مائة فقال سنة تسع وسبعين واربعين وذكر
 في اول كتاب نهاية الافراد المذكور

ب
 بشهرستان

تفردت في تلك الامم بعد كل ما وصفت كبري ينقل المعالم
 فلم ار الا واضعا كبحاي على فراغ عاين فانه من
 ولم يذكر له هذين البيتين وقال غيرهم انهما كانا في بحر من ماء جنة المعروف بان المطيع لا يدرى
 وشهرستان يفتح الشين المعجمة وسكون المعاء وفتح الراء وسكون السين المهملة وفتح التاء
 المشددة من جوفها وبعد ذلك فوز وهو اسم لثلاث مدن في شهرستان خراسان بنيسابور
 وخوارزم في اخي حرو وخراسان في اول الرحا المتصل بها حية خوارزم وفي المشهور ومنها
 ابو الفتح محمد المذكور واخي جت خلفا كثير من العلماء وينادى عبد الله بن محمد امير خراسان المذبح
 ذكر له في خلافة الامامون الشانية شهرستان في صفة ناحية بنيسابور من ارض جاردستان في ان الشاه
 الثلاثة مدينة جي باصيرها في يقال لها شهرستان بينهما وبين الموزية مدينة اصبهان اليوم نحو
 ميل لها اسواق وفي على غير زرد رود وبها في الراشدين السمت شهرستان لعلمه العجيب وفي
 مدينة في معنى شهر مدينة ومعنى كاستان الناحية فكأنه قال الناحية ذكر ذلك في يافوت الحموي في كتابه
 انب سماء المستطاب وضعها المختلص صفعا وفي بعض زبادة على ما ذكر في يافوت وكان الشهرستان المذكور
 يروي ما كاستان المتصل الى النكاح في الحية العالم المشهور واسم اميرهم من مساران كان يقول لو كان العراق
 سور سمارت تحت لما القلوب ولمرت لما القبا والجم الغضا فل توجب من جملة لوعزب الله اهل النار
 بالعلم والافتقار وامامهم فيه من العراب وكان يروي للدرسي في متصل كاستان انبيد

مدينة

في شهرستان

وعدة حين كاتودعه روحه ولكنه شمس معه
 ثم اقبل فناء وفي القلوب لنا ضيق مكان وفي الموضع
 بار احسن حجة في الحب شفيع الحب فيه بنية موقر البنية

كل ذلك ذكر في العاقل والسماعي في كتاب الدليل في اخي النجاة واني نعيه وانا بخار
 ابو بكر وفيل ابو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار الملقب بالواحد صاحب المغازي

محمد بن اسحق

النزاع

ومن مجموع كتابه عبا
 لله عنه في لغز
 لا يخفى والله اعلم
 انه توفي سنة تسع
 وصغير ومات في
 والله اعلم وزار
 بحقيقه ملكه
 كتاب ارشاد العبد
 في مفارح حربه الحبيب
 لا يخفى والله اعلم

غفر

غير مجمعة وفيه في يوم من فري قريز على سنة في نسخ منها وقد تنقذ الكلام على الترتيب والاختلاف في
 كسر التاء وضما وفتحها في ترجمة ابيه جعل محمد بن احمد البغية الشافعي

ابن ملحة

ابو عبد الله محمد بن يزيد بن ملحة الربيعي بالواو الفري والحاجب المشهور مصنف
 كتاب السنن في الحديث كان اماما في الحديث عارفا بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق واليمن
 والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير الفري ان الركي يم وتاريخ مليح
 وكتابه في الحديث احمل الصحاح الستة وكانت واحدة سنة تسع وما يقين وتوفي يوم دكان قيس
 ودفن يوم الثلاثاء لثامن من رمضان سنة ثلاث وسبعين وما يقين حملة الله تعالى وصلى عليه اخوه
 ابوبكر وتولى دونه اخواته ابوبكر وابو عبد الله ولهم عبد الله و ملحة بفتح الميم والجمع وبلهنا الب
 وفيه ما خفي من ماء ساكنة والربيعي بفتح الراء والباء الموحدة بعد ما عين مهلة هذه النسبة الربيعية
 ومما سمع لحدث في اهل وادري الى انهما ينسب المذكور والفري وينسب بفتح الفاء وسكون الزاي وكس
 الواو وسكون اليماء المتشابهة من تحتها بعد ما نون هذه النسبة الفري ومن وفيه من اشتمى مدرجها والعجم
 خرج منها جماعة من العلماء والله اعلم

ابن البيع

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن روية بن نعيم الحارثي النيسابوري الحارثي الملقب
 بابن البيع امام اهل الحديث في عصر الربيعي الكتب التي لم يشبهوا في مثلها تفقه على ابيه في مسائل الصلوات
 البغية الشافعي وقد تفرد في ثم انقل الى العراق وغرا على ابيه علي بن ابيه مرسى وقد تفرد في اياه ايضا
 كلب الحديث وغلط عليه واشتهر به سمعه من جماعة لا يحصون كثرة قال معجم شيوخه يعرف من البغية
 رجل خروبي عن عارض بعد وصنف في علومه ما يبلغ العلو وخمس مائة في منها الصحيحان والعلل
 ودلائلي وموايد الشيوخ وامالي الغنيان في اجم الشيوخ واما ما تفرد به في اياه في علوم الحديث
 وتاريخ علماء نيسابور والرجل الى علم الصحيح والمستدرك على الصحيحين وما تفرد به كل واحد من
 دكانا ميسر وقضايا ما قام الشافعي رضي الله عنه ونقل الفضا بنيسابور في سنة تسع وخمسين وثلاثمائة
 في ايام الدولة السامانية ووزارة ابيه النص محمد بن الجبار العتبي وفلج بعد ذلك فضا جرجان
 فاستمع له الى الجاز والعرا في حلتان وكانت الرحلة الثمانية سنة ستين وثلاثمائة وناظم العلماء
 وذكر في الجملات هو الشيوخ وكتب عنهم وبحث الدرافكني وكانت واحدة في شهر ربيع دكانا ميسرة
 اخرى وعشرون وثلاثمائة بنيسابور وتوفي بها يوم الثلاثاء ثلاث صفي سنة خمس واربعمائة رحمه
 الله تعالى وكان سمع الحديث في سنة ثلاثين واصل ما وراء النهر سنة خمس وخمسين وبلغ اوسنة
 سبع وستين وازمه الدرافكني وسمع منه ابوبكر الفيل الشافعي وانكاد مما وحمروية بفتح الحاء
 المهملة وسكون الميم وضم الدال المهملة وسكون الواو وفتح اليماء المتشابهة من تحتها وجرها هاء

ساكنة والبيع بفتح اليا، الموحدة وكس اليا، المشاة من تحتها وعمرها عين مهمللة وانما ع ب
بالحاكم لتفعله اللفظ والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله بن حميد بن فضال الهذلي الحميري

كان نلس الميور في الحما وكذا المشهور اصله من فرج كبة من ربح الرضاية وهو من اهل حمير، مبروفة
روي عن ابي محمد بن علي بن حزم الكلام في المفسر في كس، واختص به واكتفى من الاثر عنه وشتم به عنه وعن ابي محمد بن
عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب وسيا في كس، ان شاء الله تعالى وعن غني مما من كتابه رجل الى الشيبه
فكان وارديهم وارديهم في مجمع وسمع بكه حرمها الله تعالى وبها في بنية ومصر والشام والعراق واسفوف بغداد
وكان موصوفا بالنسب المنة والعيقة ولا تغار والبريز والورع وكانت له نعمة حسنة في اء، الحريه وفي
الكلام بنما كوكا صاحب كتاب دلائل المفسر في كس، فقال اخي نا صريفا ابو عبد الله الحميري ومومن اهل
العلم والفضل والنيقظ وقال لما رثله في عقبه ونز امته وورعه وتشاغله بالعلم وله كتاب الجمع بين
الصحيحين البخاري ومسلم وموشهورا خذ الناس عنه وله ايضا تراويح تعلمها، كان نلس معاه حروء النفس
في جمل واحد في في خطبته انه كتبه من جميعه وفرط منه ذلك بغراء وكان يقول ثلثة اشياء علوم
الحديث يجب فقروم التمس بها كتاب العلل واحسن كتاب وضع فيه كتاب الراي فكني وكتاب المختاب والمزاد
واحسن كتاب وضع فيه كتاب، امي لي نص بنما كوكا وكتاب وفنات الشيوخ وليس فيه كتاب وفركت
ارده ان اجمع ذلك كتابا فقال في، امي رتبة على حروف الجمع بعد ان رتبة على السين قال ابو بكر
ابن حجر جاز مشغله عنه الصحيحان المزيات وقال ابن حجر جاز المذكر انشردنا الحميري المذكر
لنعمه

لفاء الناس ليس يغير شيك سوى المزيان من فيل وقال

بافلل من لفاء الناس الا اذا خذ العلم والصلاح حال

وكان فراد لم بغراء الحكيمة ابوي في الحما وكس وروي عنه وعن غيره، كانت كاهنه قبل العثم من ورا
وتوفي ليلة الثلاثاء، سابع عشرين في المحبة سنة ثمان وثمانين واربعمائة بغراء والحمير، بضم الحاء
المهمللة وفتح الميم وسكون اليا، المشاة من تحتها وعمرها مهمللة من النسبة الى جد حميد المذكور
واخي في بعض ارباب التاريخ انه راي في بعض التواريخ انه نسبته الى حميد بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله
عنه وهو ليس بصحيح لان ابا عبد الله المذكور اسرى النسبة وحميد بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله
عنه ويصل بفتح اليا، المشاة من تحتها وكس الصاد المهمللة وعمرها ملوم وفرقهم الكلام على داسري
وكر له مبروفة في حجة عبر الجبل بن حميد بن الصفاي الشاع ومو بفتح الميم وخم اليا، المشاة
من تحتها وسكون الواو والفاء وفتح الواو، وعمر الفاء مهمللة ساكنة وفي حجة بن برة البحر الغبي
في بية من بن، كان نلس والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن يحيى

الهازري

ابو عبد الله محمد بن علي التميمي الهازري القفصية المالكي الحديث احدث اعلام المشار اليه
في الحديث والكلام عليه شرح صحيح مسلم بشرح جبرائيل ككتاب المعلم يعقوب بن مسلم وعليه هذا الفاظ
غير كتابه لا كما ان قد تفرغ في كنه ومعه ذلك لموا الكتاب وله في كتابه كتب متعددة وكان فاضلا متفقا
وتوفي في الثامن عشر من شهر ربيع دكا ولحقه سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وفيما ترقى من يوم كذا حدثنا في الشهر
الحز كور في المصنف ومعه ثلاث وثلاثون سنة رحمه الله تعالى والهازري يفتح الميم ويعبر ما العثم زاي مفتوحة

المريني

وقد تكسى ايضا ثم راى من النسبة الهازري ويحيى بليدة بخير صفة والله اعلم
ابو موسى محمد بن ابي بكر محمد بن علي عيسى الاصماني المريني الجاوي المشهور كان المعلم
عصر في الحفظ والمعرفة وله في الحديث وعلومه تواليه معيرة صنف كتاب العشر في جملته كل فيه كتاب
الغني يبين للمعروف واستنبط عليه وهو كتاب فافع وله كتاب الزيادة في جني وكيف جعله ذيل
على كتاب شيخه ابي الفضل محمد بن كاهن المفسر في معاه كتابه انساب وذكر من امله وما اقص فيه
وكانت واداه في الفقرة سنة احدى وخمسين وتوفي ليلة دكا ريعا فاسع جمادى دكا وولى سنة احدى
وثلاثين وخمسمائة رحمه الله تعالى والمريني يفتح الميم وكسب الدال المملة وسكون الياء المشددة من تحتها
ويعرف ما تفرغ هذه النسبة الى مرتبة اعميان وفرد كوا الحافظ ابو سحر اسمعيل في كتابه الانساب
النسبة الى عروة من اول من مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم الثانية مرونة الثالثة نيسابور الرابعة اعميان
الخامسة مدينة المبارك بفرجين السادسة بخارا السابعة سمرقند الثامنة شيف وذكر ان النسبة

القيساني

الى منز المرن كلب المريني وقال كني ما ينسب الى مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم المريني والله اعلم
ابو الفضل محمد بن علي بن محمد بن علي المفسر الجاوي المعروف بابن القيس ان كان احدث الرخاين في
كلب الحديث نفع بالبحر والشام ومصر والنخورد والجزيرة والعم افو الجبال وبار من خوزستان وخراسان
واشتوكن مهران وصنف تصانيف كثيرة منها الحجاب والكتب الستة وفي صحيح البخاري ومسلم وابنه اود
والتي تزيه والنسابة وابن ماجة والكواج التي آت تصنيف الدرر فكني وكتاب الانساب في جني وكيف
وموا الذي ذيل الحافظ ابو موسى الاصماني المذكور قبله وعني ذلك من الكتب وله شعر حسن وكتبه
غيره واخر من الحافظ وكانت له مع فقه بعلم التصوف وانواعه متبعضا فيه وله فيه تصنيف وكانت واداه
في السادس من شوال سنة ثمان واربعمين واربعمائة بليت المفسر واول معاه سنة تسعين واربعمائة وخل
بغداد سنة سبع وستين واربعمائة ثم رجع الى بيت المفسر فاجرم من ثم الى مكة وتوفي ليلة الجمعة ليلتين
بقيتا من شهر ربيع دكا ولحقه سنة سبع وخمسمائة ببغداد ومن الجايات الغني بن رحمه الله تعالى بالقفصية للقبضة
وكان ولده ابو زرعة كاهن بن محمد بن كاهن المشهورين بعلومه كاستاد وكثرة السماع ولم تكن له مع فقه
بالعلم كان والده فراسعه في صباه من جملة من ابي محمد بن عبد الرحمن بن محمد الرويني بالري وادبوا

ب
تحق

ابن مندة

البحري

البحري

عبدوس بن عبد الله بن ذرارة وابو عبد الله محمد بن عثمان الجاهلي وابو الحسن علي بن منصور السلاوي وفردم
بغداد فسمع من ابي القاسم احمد بن سنان وغيره ومكن بعروبة ابيه بميزان وكان تقدم بغداد للبحر فيجرت
بمداكنه فملا عنه وسمع منه الوزير ابو الطاهر محمد بن عيسى والفيصل بن يحيى والشيخ الفاضل والسيد المصنفين
قضاء مشاة من قضاةهم راى مفتوحة بعروبة القصور هذه النسبة الى فيسرية وهي بليدة بالشام على ساحل
البحر وحيه بيزال في كانت خذله الله تعالى والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن يحيى بن مندة العبدي الحافظ المشهور صاحب تاريخ ابيه كان اجد
الحفاظ الثغاة وهم اهل بيت كبير خرج منه جماعة من العلماء ولم يكونوا يحسنون واما الحافظ ابو عبد الله
المذكور واسمها برة بنت محمد كانت من بني عبد الله بن سب الى اخوانه ذكر في الحافظ ابو موسى كاصحاب
في كتاب زيادات ما انساب وفردم ذكره واستوفى مع نسبه ما ضربت عن ذكره لكونه وكونه في الحافظين
لكنه لم يربع نسبه او توفي الحافظ ابو عبد الله المذكور في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وقيل سنة
اخرى واول عملة ومنه بفتح الميم واللام المهملة وبنيهما نوز ما كنة في ما خفيها ما كنة ايضا
وساكنه في حبيرو يحيى بن عبد الوهاب ان شاء الله تعالى

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مكر بن صالح بن سمر البصري راجع صحيح البخاري رجل
اليه الناس وسمعوا منه هذا الكتاب وكانت واحدة سنة احدى وثلاثين وتوفي في ثالث
شوال سنة خمس وثلاثمائة رحمه الله تعالى ونسبه الى جده في بفتح الباء والراء وسكون الهمزة الموحدة
وبفتح الدال ملاء ثمانية وعشرين بل على كسر الجيم مما يلي بخار او هو اخ من ذوي الجماع الصحيح البخاري
والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن الفضل بن احمد بن محمد بن احمد الصلبي البصري
النيسابوري البغية المحرر كان يجتلب الى مجلس امام الحرم وعلم عنه دكا صورا وشاير الصويرة
وكان يفتيها بحر ثمانية اضعافا وكان يجلس الصلبي الى المساجير والوارد من عليه فيحرمه بفتح
مع كسر منه خرج حاجا الى مكة وعفوله مجلس الوعد ببغداد وسلي البلاد التي توجه اليها واكرمهم
العلم بالمحرمين وعاد الى نيسابور وفرد للثري في المدرسة الناصبية وقام بامانة مسجد المظفر
وسمع صحيح مسلم من عبد العار الجارسي المذموم ذكره وصحيح البخاري من سعيد بن مسعود
وسمع من الشيخ ابن اسحق الشيباني ابي الحافظ ابي بكر البجلي وابي القاسم الفقيه وامام الحرم
وتقدم برواية عنه كتب للجماعة في البيهقي مثل دليل النبوة ودكا صورا والاصحاح والبعث والنشر
والردعات الكبير والصغير وكان يهاج حقه للبراء الف راوي وكانت واحدة سنة احدى
واربعين وادعية بنيسابور وتوفي في العاشر من شوال سنة ثلاث وخمسين في الله تعالى والبراء
بضم الباء وفتح الراء وبعروبة الفتح واوه في التسمية الى فروة في بليدة مما يلي خوارزم يقال

لما

الاجري

لما رايك براوتما عبد الله بن حاتم في خلافة الامور وهو يومئذ امير خراسان والله اعلم
ابو بكر محمد بن الحسين الاجري البغلي الشافعي المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثا
 وفيه مشهورة به كان صاحبها عبد اروي عن ابيه موسى الكشي واثبت في كتابه الخراساني واهم من يحيى
 الخلواني وخلو كثير من افروانه في محمد بن اسحق البرقي في كتابه الذي سماه البغلي سنة وصنف في
 البغلي والحديث كثير وذكر في الحافظ ابو بكر الخفيف في تاريخه وقال كان ثقة صرا فاحرث ببغزاد
 قبل سنة ثلاثين وثلاثمائة ثم انتقل الى مكة بسكنها وروى عنه جماعة من الحجاز منهم ابو يعلى
 صاحب الحلي وغيره واخبرني بعض العلماء انه لما دخل الى مكة حي سبها الله فعلى رجليه فقال اللهم
 ارزقني الكفاية بما سنة بسمعها تقبل بقرانه فلما قيل سنة بعامر بعد ذلك ثلاثين سنة ثم كان
 بما في الحزم سنة ثنتين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وداجري يفتح للمسلم المروجة وضم الحميم وتشتد
 البراءة من النسبة الى الاجري ولا اعلم كاي معنى نسب اليه قال القولي رايته حاشية على كتاب الصلاة
 صورتها دما مام ابو بكر الاجري فسميه المروجة من فريديغزاد بفالها اجر والله اعلم
ابو الفاضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر البغزادي الحافظ صاحب كتاب المعوق بالسلاط
 كان حافضا ببغزاد في زمانه وكان له حظ وام من الادب واخره عن الخفيف التي يرويها في
 في عناية الصحة وكان كثير البحث عن العوائد واثبت ما روى عنه دامية فاكثروا واخره عنه علماء
 عصرهم منهم الحافظ ابو الفرج بن الجوزي واكثر من الرواية عنه وذكر في الحافظ لبوسع السمعاني
 في كتابه وكان انت ورواه ليلة السبت خامس عشر شعب سنة خمس وخمسمائة ببغزاد واخرج
 من الغر وطلعي عليه بالذهب من جامع السلطان ثلاث مرار وعي به الى جامع المنصور بطلعي عليه ثم حمل
 الى الحرينة وطلعي عليه بما واد من على باب حرب تحف السر في كتب ابن منصور في الانبار والواعظ
 والسلاطين بفتح السنين الممثلة واللام الف المحففة ويعلم ما ميم هذه النسبة المروية بالسلاط
 ببغزاد قال ابن السمعاني كذا كان يكتب لنفسه السلامي في الحافظ المذكور والله اعلم
ابو بكر محمد بن ابي عثمان موسى بن عثمان بن حاتم الحارزمي الملقب بذي الالف من اهل الحجاز
 المتقين وعبد الله الصالحين ثقة ببغزاد على الشيخ جمال الدين وام من فضلا وغيره وسمع الحديث
 ببغزاد من ابي الحسين عبد الحفيظ بن علي بن عيسى في حله الى عرو ببغزاد من العراق ثم الى الشام وبلاد
 فارس واجمها وممزا وكثير من بلاد اذربيجان وكتب عن كثير من مشيخ هذه البلاد وعلبه عليه
 الحديث وسمع منه واشتهر به وصنف فيه وفي غير كتب مقبل منها التامع والمنسوخ في الحديث
 وكتاب البعض في مشتمه النسبة وكتاب العجالة في التسمي وكتاب ما تقول في صحة وانتم
 سماه في الاماكن والبلدان المشتملة في الحكي وكتاب سلسلة الزمب فيما روى احمد بن حنبل

ابو الفاضل
السلامي

الحارزمي

ابن العربي

عن كلام الشافعي رحمه الله عنهما وشي وكلامه وعين ذلك من الكتب النافعة واستوفى بغزاد وسكن
 بلحاف الشافعي في ربيع بن اموأكب الامتناع لما زعم الخبي الى ان اخرته النية ونحضر شبابه فصي
 وذلك ليلة دلائل في عشرين من جملة ذلك اول سنة اربع وثمانين وخمسة مائة مائة بغزاد ودين في
 المغيرة الشونينية الى جانب ممنون مقابل في الجدير بغزاد صلى عليه خلف كشم ومروكته على
 احباب الحريف وكانت ولادة سنة ثمان اوتشع واربعين وخمسة مائة رحمه الله تعالى والحازم يفتح
 الحما المملعة ويعز الكلف راي مكسورة ويعرها مبع هذه الى جزء حازم المذكر والله اعلم
ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي المعاصي وكان له
 اكل شيلي الحجابك المشهور في كماله في كتاب الصلاة فقال ابو الحامد المستبحر فقام
 علما وكان له راي في ايتنها وجعلها لفته مبرنية اشبيلية فمؤ يوم الاثنين خلعتان جلوس
 الاخرة سنة ممت عشرة وخمسة مائة فاشي في انه دخل الى المشي ومع ابيه ليلة دكار سنة مائة ربيع
 وكان سنة خمس وثمانين واربع مائة وانه دخل النخل ولفي بها ابا بكر محمد بن الواليد الطحوشق
 ونقفه عنر، ودخل بغزاد وسمع بها من جماعة عن اعيان منها لجهتم دخل الحجاز في موسم
 سنة تسع وثمانين ثم عاد الى بغزاد وحجب بها ابا بكر الشافعي وابل حاد من العري وغيره مما من
 العلما، ودلاد به ثم صرع عنهم ولفي بمجرو وكاسكرية جماعة من المحرطين فكتب عنهم واستبعاد
 منهم واجلادهم ثم عاد الى الاندلس سنة ثلاث وتسعين وفتح الى اشبيلية بعلم كثير لم يدخل به احد
 قبله من كانت له رحلة الى المشي وكان من اهل البغية في العلوس والجمع لما مفردا في المعارف كلها
 مستكلا في انواعها فاجرا في جميعها حريصا على ادائها وشي ما تاف الدوم في تميز الصواب
 منها وجمع الى ذلك كله ارب الاخلا ومع حسن المعاشرة واليو الكتب وكثرة دلائلها وكرم
 النفس وحسن العمد واتبات الود واستغنى ببلد فبفع الله به اهلها الصرامة وشرفه
 وفود احكامه وكان له في الكالين سورة من هوية ثم صرف عن الفضاء وقبل على نشر العلم
 وبته وسارته عن مولد فقال ولدت ليلة الخميس لثمان بقين من شعب سنة ثمان ومئتين واربع مائة
 وتوفي بالعرف ودين مبرنية فاس في شهر ربيع كاخ سنة ثلاث واربعين وخمسة مائة انتمسي
 كلام بن بشكو ال فلت انا وهذا الحما بكاه مصنفات منها كتاب عارضة الاجود في شرح
 الترمذي وغيره من الكتب وكانت ولادته باشبيلية قبل ان ولادته كانت سنة تسع ومئتين وقبل
 ازواجه كانت في جمادى الاولى على مرحلية من فاس عنر جوعه من فاس وكش ونقل الى فاس ومن
 مغيرة الحياحي وتوفي والد بعض منصر فاد عن المشي وبيع السيم التي كان ولد المذكر في حجة
 وذلك في الحزم سنة ثلاث وتسعين واربع مائة ومولد سنة خمس وثمانين واربع مائة وكان من اهل

الاحباب

الاداب الواسعة والبراعة والكتابة وحسن الله تعالى وفردت في الكلام على المعاني والاشيالي واماعاد
الاخود في المعارضة الفكرة على الكلام وكلاخود في الخفيف في الشئ بحرفه وفان اصمعي الاخود في
المشتم في الامور الفاعل لما الزاء لا يشتر عليه منها شئ وهو بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة ويصح
النوا وكس النون المعجمة في اخ ما ياء مشددة والله اعلم

النفطاش

ابو بكر محمد بن الحسين بن محمد بن زياد الملقب بـ الف في و بالنفطاش الموصلي قال في البغداد في قول الروي
كان عالما بالقيان والتعظيم وصنف في التعظيم كتابا سماه شجرة الصرور وغيره من ذلك الاشارة في غريب
الف في ان الموصلي في الف في ان ومعانيه وصعد العقل والمناسط وفيه المناسط واخبار الفطاح وفيه الحسب
وكلايل النبوة وكلا بواب وارم ذات العماد والحجج الاوسك والاصح والكيس والسما الف في ان وفيه
ومص والشاح والجزيرة والموصلي والجمل وخراسان وما وراء النهر وفيه حريته منكم بالاسانيد
مشهورة وروي عن جماعة من العلماء ورووا عنه وقال الف في ان في كل احاد يث النفطاش مناجير وليس في
نفسه حريته صحيح وكانت واحدة سنة بنت وستين وما تيسر في بيع الثلاثا وروى في
كل ربعا لثلاث خلون من ثمان سنة احدى خمسين وثلاثمائة والنفطاش يفتح النون والفاء المشددة
وتعبر بالثلاثين معجمة من ذنوبة النسبة التي يفتقر السفوف والحيطان وغيره ما وكان ابو بكر المذكور
في ميراثه يتبعه كل من ذنوبة الصناعة في بيا والله اعلم

ابن شنبوذ

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابي جعفر بن الطلت بن شنبوذ الملقب بـ البغداد كان من مشايخ اهل العلم والادب
واعيانهم وكان يباويه فنية وحمو فليل ان كان كثير الضر فليل العلم وقيل بقاء ات من الشوان كان يقرأ
بما في الحجاب فليكون عليه وبلغ ذلك للوزن بل على بن مقله وقيل انه يقيم حروفا من الفوائد ويقرأ في الغلاب
ما انزل في سقظ في اول شهر ربيع كذا في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة واعتقله في دار ايلك فليكان
يوم كذا في ربيع خلون من الشهر المذكور واستحضر ابن مقله الفاي ابا الحسين محمد بن محمد وابي بكر احمد بن
موسى بن العباس بن محمد بن الف في و جماعة من اهل العلم ان واحض ابن شنبوذ المذكور ونوكله بحضرة الوزير
الوزير ما غلب في الخطاب للوزير وللفاضل ولا يفي بكر بن عباس وشمس الفلة المقيمة وغيرهم
بانهم ما سافروا به كلب العلم كما سام واستنصب الفاي المذكور في الوزر بصرية وافيهم وضمهم
سبع در جرعاً ومويعض على الوزر ابن مقله بان يفتح بدر ويستنت منه فليكان كذا في
تكملة سبط في في حبي ابن مقله ان شاء الله تعالى ثم ارفعوه على الحروف التي فيل ان في ابما فليذكر
ما كان شنيعة وقال فيما سواه انه في ابيه ما استند بوع فليان وقال انه في رجع عما كان يقرأه وانه
لا يقرأ الا بمصحف عثمان بن عيسى رضي الله عنه وبالفاء المتعارفة التي في ابما فليان فليكتب عليه

لِخَيْرِ السَّامِعِ

جاننا

ما نزل من اجل الجنة فقال مبرور ومن له بمنزلة افعال من قوله تعلم وانما نزل في مقام ربه ونمسي النفس
المعوى فان الجنة هي المأوى فسر مبرور جزاء افعال ومواعظه كثير وتوفي سنة ثلاث وثلاثين
ومائة بغزاة جميع الله تعالى والسماء بعثت السيف الممثلة وتشريرا للميع ويعزها الكتاب هره د
السنة اربع المئاة والله اعلم

ابو كالب
المكي

ابو كالب محمد بن عيسى الحارثي الواعظ الكوفي صاحب كتاب فوت القلوب كان جلا
صالحا مجتهدا في العبادة ويتكلم في الجماع وله مصنفات في التوحيد ومولم يكن من اهل مكة وانما كان
من اهل الحجاز سكن مكة فمسيب اليها وكان يستعمل الرضاة كثير حتى قيل انه ممي الكعاب زمانا د
واقفص على اهل الحجاز من المباحة فادخل جلاء من كثرة تناولها وفي جملاعة من مشايخ الحرث
وعلم الكوفي فخره واخر عنهم ودخل البصرة بعروفاة ابيه الحسن بن سالم فلانتمى الى مفااته وفرد بغزاة
وعك الناس فجلد في كلامه فتركوه وقال محمد بن كمال مر المفسر من في كتاب الكاشف ان ابا كالب المذكور
لما وصل الى بغزاة واجتمع الناس عليه في مجلس الوعظ خلط في كلامه وجعل يثنيه انه انه قال
ليس على المخلوقين اثم من الخلق منزع عنه الناس ويحروء وامتنع من الكلام بعد ذلك وتوفي في جمادي
الاخرة سنة ست وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى والحارثي بخاء مهملة ويعزها الكتاب را مكي
ثم ثار مثلثة هـ في النسبة الى عزة فبايل منها العزث ومنها حارثة وكلاهما ربا الى ابيها فمسيب
ابو كالب المذكور والكوفي فمسيب لاميكة ح سها الله تعالى

ابن سمعون

ابو الحسن محمد بن احمد بن اسمعيل بن عيسى بن اسمعيل الواعظ البغزادي المعري
بابن سمعون وكان جليلا في الكلام على الخواكم وحسن الوعظ وحلاوة الاشعار وله
العبارة وادله جملة من جملة المشايخ وروى عنهم منهم ابو بكر الشبلي وانظار ومن كلامه
ما رواه الطحا ج بن عباد القفص ذكر سمعت ابن سمعون يوما وهو على الكرسي في مجلس وعظه
يسجن من اكلوا اللحم وبصر بالشحم واسمع بالعظم اشتهاء الى اللسان والعجز والسمع ومنذ من
لكايف لا شذرات ومن كلامه ايضا رايت الملعنة تراكه فتي كما مروع فاستحالت د بانه قوله
كل عني لكيف وكان اهل العراق فيه اعتقاد كثير ولمع فيه غي راح شريروا يراه عنى الحري في
صاحب المقامات في المقامة الحادية والعشرون بقوله رايت بمذاق بكى زمرة انز مسرع
ومهم منتشرون انتشار الجراد ومستفزون استنلان الجياد وتوا صغوز واعكها يفصرونه ويعكون
ان ابن سمعون دونه ولم يات بعد في الوعظ مثله وتوفي في الحجة سنة سبع وثمانين وثلاثمائة
وفيل بل توفي يوم الجمعة منتصب في الفقرة من السنة المذكورة بغزاة ود قز في دار بشارع
العتاين ثم نقل يوم الخميس حادي عشر رجب سنة ست وعشرون وانب عمارته ود قز بشارع

رحمه الله تعالى وفيه ان كبرانه لم تكن دليته بغيره سمعوز يفتح السنين الممثلة وسكون الميم
وضم العيز الممثلة وسكون الواو وبعدها فون وفيه ان جرة اسمعيل غير اسمه بفيل سمعوز
وعبس يفتح العين وسكون النون ويفتح الهمزة حرة وبعدها سين ممثلة وهو في الاصل اسم
لاسر وسمي به الرجل وهو فعل من المعوض والنون زائدة والله اعلم

ابو عبد الله
الفني شفي
له في شافي

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم الفني شفي المبدأ شفي العبد الطالع كانت له في امات
كثيرة ورأيت املا يحكون عنه اشياء خارقة ولقيت جماعة من صحبه وكل منهم فزمني
عليه من كنهه وذكى واعنه انه وعمر جماعته الذين يحبو مواخير من الوايات والمناصب العالية
بصحة كملها وكان من السادة اذ الكايم والكوران كلاهما هو معي في وجب بالذهب اعلام
الزمناء وانتفع بهم فلما وصل الى مصر انتفع به من صحبه واشتد اهل ثم سلم الى الشرح فتوفي
بالبيت المقدس في السادة من في الحجة سنة تسع وتسعين وخمسة ووطن عليه بالبحر الاقصى
ومواين خمس وخمسين سنة رحمه الله تعالى وفيه كلام يفصل للزيارة ومومن اهل الجزيرة الخضراء
فيهم ذكر لفرس فيلانة سنة من البر والعرو وكون جملة وصادا لاصحابه سيم والى الله تعالى عرجي
ومكاسمي بلان انتكار البصة بكالة والله اعلم

ابن كراع

ابو عبد الله محمد بن زياد الفني شفي المبدأ شفي العبد من محمد بن علي بن
العبد من محمد بن كلب وفيه من مواله سنان وفيه من مواله تميم وداوود الفهم كان احدا لعلي
باللغة الفصحى من مواله فيها يقال لم يكن في الكويشير اشبه بزاوية البصريين منه وهو ربيب
المفضل الصبي والفهم من معز والكسائي واخذ عنه ابي ميم والحري في ابي العباس
تعلب واي السكيت وجميعهم ودا فشر العلماء واستررك عليهم وخطا كثيرا من نفلة اللغة
وكان راسا في كلام العرب وكان يزعم ان الاصمعي وادبا عبيد كالعسنان شيئا وكان يقول
جاءني في كلام العرب ان يعاد بين الضاد والطاء فلا يحكى من جعل هذا في موضع هذا وينشر
الى الله امتهك من خليل اود ثلاث حلال كمل في غايض

ويقول من سمعته بالضاد وكان احوال راوية لا شعاع الفبايل ناسبا وكان يحض مجلسه خلق
كثير من المستعيرين ويحلب عليهم وراي في مجلسه رجلين يتجادلان فقال احدهما من اين انت
فقال من اسبج باب وقال للاخر من اين انت فقال من كافر لسر عجب من ذل وانشر

فيما كان شفي الف درهم بيننا وفريلتني الشتي فيما قالان
ثم املى علي من حض مجلسه بغيره دكايلات وهي
فرلنا على فيسيئة بمائة ثمة فما نسب في الطالحين بجان
منية

فقال

فقلت وارخت جانب الستر بيننا لاية ارضا ومن الرجال
فقلت لما امار يبيع بفومه تيم واما اسي في يميني
رفيعان شقي الق الرمي بيننا وفربلتني الشقي فابلقان
ومن انا ثله مارواه ابو الجبار قال ان شري في دا عي ابي محمد بن زياد المذكر
سفي الله جبار وز بكنان ع ارمم وبورط في مرمه من انا

والفي وايدم على بعد ارمم كمن عا في الزجراج مشروب
وكان سئل وفي اعليه فيجب من غير كتاب قال ثعلب لزمته دفع عشي سنة مارايت
كتا بافك ولفرا ملا على الناس ما يحل على اجمال ولم يرا حري في علم الشع اغر منه ومن
تصا فيعه كتاب النوادر وموكيم وكتاب دكانا وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب
النبت وكتاب تاريخ الفبايل وكتاب معل في الشع وكتاب تفسير دكانا وكتاب دكانا
وكتاب نسب الخيل وكتاب نوادر الزبير بن وكتاب نوادر بفضن وكتاب الزمان وكتاب ذلك
واخباره ونوادر واما اليه كشي وكتاب ثعلب سمعت ابن دا عي ابي يقول ولدت في السيلة
التي مات فيها ابو حنيفة وذلك في رجب سنة خمس ومائة على الصحيح وتوفي سنة احدى
وثلاثين ومائة يمين سر من ابي و قيل سنة ثلاثين ومائة يمين ودا والصح وكلا عي ابي يفتح العلم
وسكون العين المملة وفتح الراو بعد دالب با مو حرة منو النسبة الى دا عي ابي قال ابو بكر
محمد بن عزيز السخيا في المع ودا عي يزي في كتابه الله يمشي فيه غريب الفدا ان الكرم رجل اجمع
والعجم ايضا اذا اكل في لسانه عجمة وان كان من العرب ورجل عجمي منسوب الى العجم
وان كان يصيحا ورجل اعراي اذا كان يرويا واسي عراب بكسر الهمزة وسكون السين المملة
وكسر الباء الموحدة وسكون الاء انشاء من تحتها وفتح الجيم وجر دالب با مو حرة ومي مريه
من اقصى بلاد المش وواخنها من اقليم الصين او في بية منه وكنان يضم الاء الموحدة وسكون الاء
الموحدة ويبرز الاء وادب ومو حرة جمع بكر ومو القامض في الكرم والله اعلم
ابو النصر محمد بن السائب بن شيب وقيل ابن جهمش الكلبي الكوفي طاجب النفس وعلم
النسب كان اما ما في مدينتي الاحلب **حمي** ولد مشاه عنه فلان خلت على صا ابن عمار
ابن جلاب بن زياد التميمي بالكوفة وانه اعترى رجل كان له جده يمشي في الخرم ومو اليه زدن
الشاع يحمز في ضوار وقال سلمه من انت مسالته فقال ان كنت نسا يا جانيب فاني من يمشي
يا بترات انسب تيمما حتى بلغت الى عراب ومو والراعي زدن وولر غالب ماما ومو اسم اليه زدن
كما مسالتي في يتر حمة في حب الماء ان شاء الله تعالى فاستوى البر زدن ووالسا وقال والله ما سماني

ابن الكلبي

به ابواية وكاساعة من نهار فقلت والله اني لاعب اليوم الذي جعله فيه ابولم العزدي فقال واوي
قلت بعثت به حاجة في جنت قمشة وعليه مشقة فقال والله لك انك في ردي فقال فترصفت
والله ثم قال اتروي من شعبي شيئا فقلت كلا ولكن اروي بي مائة فصيرة فقال اتروي كالمثل اغة
ولكن اوي والله كالمحور كلبا سنة او ثوب لي كمار وبيت كالمثل اغة فجعلت اخذها اليه اخر
عليه انفايض خوصا منه وما لي به شيء منها حاجة وكان الكلب الذي ذكر من احباب عبد الله بن عباس
الذي يقول ان علي بن ابي طالب رضى الله عنه لم يمت وانه راجع الى الدنيا وروى عنه سبعين الثوب
وعمر بن الخطاب كان يقول ان جرجير بن عبد الله النخعي كاي في وشمه الكلب في الجمل جمع مع عبد الرحمن
ابن عمر بن الخطاب بن جبير الكلب وشمه جرجير بشي وشمه السائب وعبد الرحمن وعيسى دفعة الجمل
وصفيق مع عمار بن ابي طالب رضى الله عنه وفي السائب مع مصعب بن الزبير وله يقول النخعي
من مئط عن عبيد الله بن علوت اخذاه بالاسلام الممسك
وان كنت تفع العلم عنه فانه مفيه لذي البريز غير موسر
وعمر علوت الرازي منه بطرح فاذككته مفيه بحر عمار
وسبعين وعمر ابننا
عمر النخعي كان جديلا شريفا وانه ودر علي بن جعفره دام اس ففعلها واعجبه حرته وكان ساه
فقلت بنوا كخانة ابناء له فقال لعبد العزيز اني سمع فقال انهم احرار وليس لي عليهم فضل وكتب
الى قومه ينزروهم فقال في الشع له كويلا
جزا في جزاه الله شر جزاية جزا سخر وما كان في انه نفي
وسخار موالد بني المحمدي بن علي باب النخعي للنعمان والفاه بن اعلا فقتله وفصيته كويلا مشتهرة
وتوفي الكلب سنة ست واربعين ومائة بالكوفة والكلبي يفتح الكتاب وسكون الدام ويعلم ما به حر
من النسبة الى كلب بن وبرة وفي قبيلة كيم من تنوخ ينسب اليها خلق كثير والمستغنى بضم الميم
السيل المملة وفتح التاء المشاء وجر ما قاب وفي البروة الطويلة الكم ومنى لبطنة فارسية نعتة والجمع
مسائق وروي عن عمر رضى الله عنه انه كان يسلو عليه مستغنى وروي اسير بن مالك ان مال الروم اسروا رسول
الله صلى الله عليه وسلم مسبقه من سمر من فلبسها وكان يخطي اليه يدري ان يبعث بها الى جعي بن ابي طالب
رضي الله عنه فقال ابعث بها الى اخي عبد الحماسي وقال النضر بن شميل المسبقه النخعي والله اعلم
ابو علي محمد بن الحسين النخعي الملقب بالبصري مولد مسلم بن قدامه الملقب بعقرب اخذ
ذلك ب عن سيبويه وكان جريضا على الاشتغال بالعلم وكان يكر الى سيبويه فيلحظ احسن التلاوة
فقال ما انت الا فظ ب ليل يفتي عليه من الغلب وفك ب اسم د وبة لا تزال تريب ولا تقب ومرو بم الغلب

فك ب

مسكون

وسكون الكاء المهملة وضم الواو، ويعر ما جاء موحدة وكان من لغة عصره ومما أول من وضع المشككة في اللغة
 وكتابه وان كان صغير الكثرة بضمة السين و به افتدراج عمر البجليوس المغموم ذكره وكتابه كبير ورايت مثلاً
 واخر لشخص اخر تبي يزي وما ممو الخبيب دكلا تني ذكره بل غيري، وكلا استخض دكان اسمه ومو كسبي
 ايضاً وما ادم فيه وما يبع لهم الكي يوق الا فطوب المذكور وكان فطوب معلم او كاد انه دلف العجلى
 المغموم ذكره، وله من التصانيف كتاب معانيه الفقه ان كتابه دكلا متغاف في كتاب الفوايد كتاب
 النواذر كتاب دكلا زمته كتابه الفقه في كتاب دكلا صوات كتاب الصعاب كتاب العلم في
 النجب كتاب دكلا ضوا دكلا كتاب خلق النور كتاب خلق دكلا من كتابه عييه الحريث كتاب
 المني كتاب فعل او فعل كتاب الرد على الفخرين في تشابه الفقه ان وغيره دكلا ونوبى
 مسنة تمت وما يقين رحمه الله تعالى وقيل ان اسمه احرر من عمر وقيل الحسن بن عمر دكلا اول صح
 والله اعلم بالاصواب **وروي عنه** ان المصنف في كتاب البارع بيتير ومما

ان كنت لست بمعج وذا لزمك منط مع براد فليد وان غيبت عن يدي
 والعين في صوم من تقوى وتفقه وفاضل القلب كما يخلو من الزخا

المبيد

ومما ان البيت ان مشهور وان ولم اعلم انه له الا من هذا الباب والمستثنى بضم الميم وسكون
 السين المهملة وفتح التاء المشددة وكسر النون وسكون اليا المشددة من تحتها ويعر ما را، والله
 اعلم **اسرار العباد** من عمر بن يحيى بن عبد الله الكندي المشددة الى دكلا دى البصرى المعري
 بالمبيد انصوري نزل بفواد وكان اما ما في النسخ واللغة وله التوايف السبعة في كتابه
 منها كتاب الكامل ومنها البروضة المفتض وغيره دكلا اخذ دكلا ب عن ابيه عثمان المازري
 وايه حاتم السجستاني وفر تغرم ذكره ما واخر عنه يعكوبه وغيره من كرامة وكان المبيد
 المذكور وتعلب صاحب كتاب البصير عالمين متعاصرين قد ختم بهما تاريخ دكلا باد
 وبهما يقول بعض اهل عصره ما ان

ايها كهاب العلم لا تجهلوا ولز بالمبيد او تعلب
 فخر عنبر ما ذبح علم الوري فلا تذكرا الجمل دكلا ج
 علوم الخلايق مفرقة فميز بين في الشئ وفي المعنى ب

وكان المبيد يحب الاجتماع في المناظرة بتعلب ولا استكثر منه وكان تعلب دكلا دكلا
 وممنع منه وحكي ابو القاسم جعبي بن عمر بن حمدان الجعفي الموصلي قال قلت لابي عبد الله
 الرضوي حقت تعلب لم يكره تعلب ولا اجتماع بالمبيد فقال لان المبيد حسن العبارة
 حلوه لا شارة بصريح المسائل كما ان البياني وتعلب مزمنة مزمن المعلنين فاذا اجتمعوا

في جعل حكم للمجرد على الظاهر الى ان يجرى الباطن وكان المبدأ كشيء كما ان له حسن الفوائد
بمعنى املاءه ان المنصور بما جعله وليس رجلا على ذلك جاء على العيان و كما يتام والفوائد
من النساء اكلت كل ازواج لمن يدخل على هذا المتولي بعض المتعلمين معه ولهم فقال
اصحح الله ان رايت ان يثبت اسمي مع الفوائد فقال له المتولي الفوائد نساء فكيد
اثبت فيمن فقال في العيان فقال لما يضاف نعم كان الله تعالى يقول بل بما لا نعلم الا بشار
ولكن نعم القلوب التي في الضرور فقال وثبت ولهم في ما يتام فقال من افعله ايضا
بل انه من تكبر انك ابله فمؤيدني بانصاف عنه وفراقتة في العيان وولوه في لا يتام
وكلب بعض الكلدان من الميرد معلما لولده بعث شخصا وكتب معه فربعت به وادنا
امثالهم ٥ اذا ضرب الملول بان حسيه شفيعا عندهم ان يحس و
ومعنى هذا البيت ما خود من كلام احمد بن يوسف كاتب المامون وفراقتة الى اليه ثوب وشي
في يوم نوروز فراصريت الى امير المؤمنين ثوب وشي تصب نفسه والسلام وفلت للميرد
رايت الميرد الميرد في المنام وتجرب معه قصة عجيبه فاحبت ذلك ما وادراي كنت
ما لا سكر رية في بعض شهر رسته ست وثلاثين وستمائة واثبت بها خمسة اشهر وكان
عنو كتاب الكامل وكتاب العفروانا الكال فيهما ايت في العفرو في فصل ترجمه بقوله
ما غلظ فيه على الشجر آ. وذكرا ياتنا نسوا الصلح بها الي الغلظ في محبة
وانما وقع الغلظ من استرربا عليه بعزم الحلا عم على حفيضة كلم بها ومن حلة من
ذخر الميرد فقال ومثله قول محرز بن زبير الخوخ في كتاب الروضة ورد على الحسن بن مائة
يعني ابا نواس في قوله ٥

وما بالكبرن وابل عصم الا محفلا بها وكاد بها

فزع انه اراد محفلا بها مبنية انفسهم وكما يقال في الرجل حملا وانما اراد دعة العجيلة
وبما تنصير المثل في الحق هذا كله كلام صاحب العفرو وغيره ان الميرد نس
اما نواس الى الغلظ لكونه فان محفلا بها واعتفرا انه اراد به مبنية ومبنية رجل
والرجل كما يقال حمفا بل يبق الحمو ورايون نواس انما اراد دعة وفي امره اة الغلظ خيز
من الميرد كما من اية نواس فلما كان بعد ليل فلما لم يوفى على منة العيان رايت في المنام كلامي
ميرينة حلب في مدرسة الغلظ هذا الذي بن مشراد وفيها كان اشتغالي بالعلم وما تافر
صليبا الكمي في الموضع الذي جت العادة بالصلاة فيه جملة فلما في غلظ الحلة فت
لا في ج م ايت في اخ يات الموضع شخصا وافيلا يصل فقال في بعض الحاضرين هذا ابو

العباس

حي ما في فيها اكثر من مفعال انما من ما بقي منهم الاغالة والتمالة التفتية واليسية وفي
الشيء يقول بعض النحوي ان عصبه ومجاءه له بسببه
ما لنا من ماله كل حي مفعال القابلون ومن ماله
بقلت محمد بن يزيد منهم مفعالوا زد تناسلهم جماله
بقال لي المجد دخل في مفعول معش فيه نزاله
ويقال ان من ماله مائيات المجد وكان في شهر من القليلة فضع مائة دكايل
فشرعت وحصل له مفعول مفعول وكما ان كثيرا ما يفسر في محله
يا من يفسر انما ابا يتيه بما يتيه الملوذ على بعض المساجير
ما في الجمل اخلا والحمي ولا تفسر البرادع اخلا والبرادع
والشيء دحض الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة وبعده ما دال المهملة ومولف
عني به واختلاف العلماء في سبب تليقه بذكره في قوله في مفعول في
كتاب القلاب انه قال سبيل الميم في لقيت بمز اللقب فقال كان سبب ذلك ان صاحبه
الشيء كلفه الممادة منه والمزاحة فكموت الزمباب اليه فدخلت الى ابي حاتم
السجستاني في محله ومولف الوالي بكلية فقال لي ابو حاتم ادخل في هذا في علان
مرملة بارغا فدخلت فيه وغطا رايتي ثم خرج الى السور وقال ليس هو عني فقال
اخبرت انه دخل اليك فقال ادخل الى السور وفتش ما في كل موضع في السور ولم
يجد بخلاب المرملة ثم خرج فجعل ابو حاتم يصفر ويناد على المرملة المجد المجد
وتنازع الناس من له ولم يجوابه وقيل ان التفت لفت بمز اللقب شيخه ابو عمر المرواني
وقيل عني ذلك ومبنيقة بفتح الهمزة والباء الموحدة والنون المشددة والفاء وبعده ما دال
ساكنة ومولف ابو الودعات بن يزيد موزان القيسي وقيل كنيته ابو نافع به يضرب
المثل في الحمق فقال اخم من مبيضة القيسي كانه كان شرده بعين فقال من جاء به
فله بعين ان فعيل له المجد في بعين واخر بعين مفعال انتم كانهما من حلا في الوجزان
فنسب الى الحمق لهذا السبب وساق به كما شعره في قوله في مفعول في الحمق في المبدأ
الذي يدعي ومباني في ذلك ان شاء الله تعالى في سنية ابن الوليد القيسي عني د فائدة من جملة ايتا
عشر جرد ولا يضرك نوال المجد عيش من تربي بالحجرود
ربا في ارية مقل من المذاوف محمية محروود
عشر جرد وكن مبيضة القيسي او مثل شبة بن الوليد

اسب

ایک خرید

وكذا فلكي التنوخي وعده جمعا من عارضه **فلت** انا وقد اعني في هذه المفصولة خلو من المتعذر
والمنافخ من وشر حوما وتكلموا على البها كما ومن اجود مشروحا واسمها شرح البقية اية
عبد الله محمد بن احمد بن مشاع بن ابراهيم **المحفي** السبقي وكان متافرا توفي في حدود سنة
سبعين وخمس مائة وشي حواء كالمع ابو عبد الله محمد بن جعفر المع وفاد لفرار صاحب كتاب الجامع
في اللغة وسيات في ذكره ان شاء الله تعالى وشرحا غير مما ابطا ولا بد من التنايف الشمر
كتاب النجمية وموسى الكتب المعتمدة في اللغة وله كتاب الاستغفار وكتاب السراج والجامع
الغيل الكيم وكتاب الغيل الصغير وكتاب الانوار وكتاب المغنم وكتاب اللادن وكتاب زوار العبد
وكتاب اللغات وكتاب السلاح وكتاب غيب الفاني لم يكمله وهو كتاب **المحفي** وموسى صفي حقه
كثير القليل وكذا له الوصلح صغير وله نظم ما يوجدا وكان من تقدم من العلماء يقول ابن دريد اعلم
الشعر او استع العلماء ومن شعره قوله

في الوحك الجوز وشعره على الشمر عن كلو عهالم تشرف
غص على عصا ودجوفه في تالوحت ليل مصبق

لوفيل المحسن ركنه لم يجر ما او قيل خايب غير ما لم ينكح
بكاننا من جرو وعده اية معجب وكاننا من وجهه اية مشرق
نبروا جنت بل الجيون فسيما واما الوليل حل مفلة لم تطبق
ولو اخوف كالملة لذكرت كثير من شعره وكانت ولادته بالبصرة في سنة صاخر سنة ثلاث
وعش من وما يتبين ونشأ بها وتعلم فيها واحضر عن ابيه حاتم السجستاني والرياسي ومحمد
ابن محمد بن عبد الله بن ابي كاصم واية عشق سعيد بن ابي مروة كاستاذ ابي جاحب
كتاب المعاني وغيرهم ثم انتقل من البصرة مع عمه الحسين بن عبد الرحمن بن ابي جاحب
الرياسي كما سبق في ترجمته وسكن عمان وافلح بها اثني عشر سنة ثم عكاد الى البصرة
وسكنها زمانا ثم خرج الى فواجة فارس وحب ابنه ميكران وكان ايو مير علي عماله فارس
وعمل لهما كتاب الجمل في فلانة ديوان فارس وكانت قصور كتب فارس عزرايه ولا يغير
امرا الا بعرفه فبعه فادام معهما امرا كثيرة وكان مجير امير كل ميسر درهما مائة
وكما ويرحمهما بفصيرته المفصولة بوصلة بعثته في الكلاب درهم ثم انتقل من فارس الى
بغداد ودخلها سنة ثمان وثلاث مائة بعرض ابن ميكران واستقالهما الى خراسان ولما
وصل الى بغداد ان له علي بن محمد الجعراي في جوار وافضل عليه وعرفه كالمع المغنم رخصة
ومكافاة من العلم فامر ان يجر عليه خمس مائة دينار في كل شهر ولم يزل جارية عليه الى حين

وبلانة

وبلانه وكان واسع الرواية لم يرا حجة منه وكان يفي عليه دواوين العرب فيسارع الى تمامها حتى
 وسبيل عنه الارار فكنى انفة فهو يقال تكلموا فيه يقال انه كان يسامع في الرواية ويسند
 الى كل واحد ما يحكي له قال منصور وكان من في اللغوي دخلت عليه فوجرته سكران فلم اعر
 اليه وقال امر متا هين كنا قد دخل عليه وتستحي مما في من العجوان المعلقة والنشأ المصطفى في
 ان يسايل اماله شيئا فلم يكن عنده غير دن من تيسر فومئذ له بلانك عليه احولا ماله
 وقال انتصر ويا تليز فقال لي يكن عندي شيء سواه ثم امروني له بعد ذلك عشرين دنان
 من تميز فقال اخرجنا دنا فجاءنا عشرين ونيسب اليه من مائة دنا مورثي كتيه واعرض
 له في راس السبعين من عمره فالحج سفي له الترياق فبري وجمع الى احواله ولم يبق
 نفسه شيئا ورجع الى السماع تلامزة واملايه عليهم ثم عاوده العالج بعرجوا بصرار
 يتناوله وكان يجره بديه حكة ضعيفة ثم بطل من عزمه الى قدميه وكان اذا دخل عليه
 الدواخل في وقال له خوله وان لي يصل اليه قال تميز ابو علي اسمعيل بن الفاسم العجلي القوي
 بابن البغدادى المغموم ذكرى فكتب اقول في نفسي ان الله في وجل عافيه لقوله في مصبته المغموم
 المغموم ذكرى ما حيز ذكرى المغموم فقال

ما رست من لم يموت الا فلا من جواب الجوع عليه ما شكك
 وكان يصح لزلط صياح من يشي عليه او سلبا لسال والراخل بعير منه وكان مع هذا الحال ماتت
 الدمي كامل العذل يرد فيما يسال عنه ردا صحيحا قال ابو علي وعاش بعد ذلك عشرين سنة وكنه اماله
 عن شكوك في اللغة وهو من الحال مرده بل سمع من النفس بالصواب وقال في مرة وقرسلته عن بيت
 شعري ليس كعبية شكتا عني لم تجردني بشعير من العلم قال ابو علي ثم قال في وكذا قال في يابني
 ابو حاتم وقرسلته عن شيء ثم قال في ابو حاتم وكذا قال في وكذا سمع وقرسلته قال ابو علي في شيء
 سألته عنه مجاوبه ان قال في يابني حال المريض ومن الغرض في كان هذا الكلام اخي ما سمعته منه وكان قبل
 ذلك كثير ما يقتل

بواخره ان احياء الزينة وكما عمل في رضي به الله صلح
 وقال المرناني قال ابن زيد سفلت من منزلي بعاد من ما تشبهت قرفوني قسمي تليست فلما اكلت انا
 اليل غصت عيني برات رجلا كويلا اصغر الوجه كويلا دخل علي واخذ بعظا من اتياب وقال
 انشرب احسن اقلت في الحمي فقال ما تاتي ابو نواس لا حرشيا فقال اما الشتم منه فقلت ومن انت
 قال انا ابو ذابجية من اهل الشام وانشرب

وحمراء قبل المرح صبا بعوا برت بين قزني فرجيس وشفاف
 المرح

حكمت وجنة المتعشرون صرنا بسلكها اهلها من اجاد اكنت لونها عا من
 بقلت اسات قال ولم قلت كانه قلت حمي، فقلت الحمي، ثم قلت في جسر وشعنا في فمنا الصم
 جملا فدمتها على الاخرى فقال ما مرادك لا ستفصله في هذا الوقت يا بغيض وفي رواية اخرى ان الشيخ
 ابد على العارسي قال انشر في اخنوخ من بين البيتين نفسها وقال اجاني ابليس في المنام وقال
 اعيت على اني فوامر فقلت نعم قال حره الا انك اسطد في شيء ثم ذكر في بغية الكلام على اخر
 وتوفي يوم كلد بقاء كاشي عثم، ليلة بغيت من شعب سنة احرى وعثم يز وثلاثه بغيره
 رحمه الله تعالى وتوفي في ذلك اليوم ابو ملاشم عبر السلك بن علي الجباري المتكلم القتي لم الغي
 ذكره، فقال الناس اليوم مات علم اللغة والكلام وبقا انه عداش ثلاثا وتسعين سنة كرا عثم و
 جبهة اليه مكي بقوله ن

بفوت يا بن دريد كل بل يدع لما غرا ثالث دلا حجار والشيء
 وكنت ابيك لبقرا الجود مني اقصت ابيك لبقرا الجود وكلا

التي بفتح الواو جمع تية ودرهم الملال المهملة وفتح الراء وسكون الياء المشددة من تحتها
 وبعدها الهملة وموقصعي ادره وكلاهما الرب ليس فيه
 وانما سمى من التصغير ترخما محراب للمني من اوله كما يقع في تصغير اسود سويل وازمر وهي
 وغني ذلك وعنا مية بفتح العين المهملة والشاء المشددة من فوقها وبعدها الهملة مكسورة وياء
 مفتوحة مشددة من تحتها وبعدها هاء ساكنة وفتح الراء وسكون الياء المشددة من تحتها
 وفتح الشاء المشددة من فوقها وبعدها ميم وكلاهما في الحنة الجرة المرمونة الخضر او يما سمى الرجل
 وحماسي بفتح الحاء المهملة والميم الجعيفة وبعدها الهملة مكسورة ثم ياء قال كاميها ابونع
 ما كولا وموارا من اسلم من ابيه وبقيت النسب مع ووف وتقدم الكلام على كازدي وقوله
 حال الجريض وزاقي يض هذا مثل مشهور واول من تكوفه عبيد بن كلاب من احرشعي الهملية
 لما القى النعمان بن المنذر النخعي اخي ملوكة الحمير في يوم بوسه وعي على قتله وكان له عار
 واحسن به عبيد واستنشد شيئا من شعره فقال له حال الحمير يض وزاقي يض والجريض
 بفتح الجيم وكس الراء وسكون الياء المشددة من تحتها وبعدها ضاء مججمة وموار البصة واللي يض
 الشعر وملاك الفصة مشهورة بلفظتها منها على ذكر خلاصتها وغير بفتح العين المهملة
 وكس الياء الموحدة وسكون الياء المشددة من تحتها وبعدها الهملة وهو شاع مشهور
 وكان في الواحدة من اقران عبر المكلف بن ملاشم جبر رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اعلم
 ابو عمرو وعمر بن عبد الرحمن ابو احمد بن ابي ملاشم المعروف بالكراز الزامل غلام

تعلد

المكرز

تُحلب المفعول ذكي، احرارية اللغة المشامي المكتوب من تحت ثعلب زمانا فانتفع به ونسب اليه ركني
من الاخر عنه واستمرط على كتابه الفصح جزا الكبير اسماء جارية الفصح وشرحه ايضا في جزء
اخر وله كتاب اليوافيت وكتاب الجرجاني وكتاب الموضع وكتاب الساعات وكتاب يوم وليلة وكتاب
التجسس وكتاب العشوان وكتاب الشورى وكتاب البيوع وكتاب تقسيم اسماء اشعار وكتاب العجايل
وكتاب المكشوف والمكتوم وكتاب النفاضة وكتاب المداخل وكتاب قلب العيون وكتاب النوادر
وكتاب الجهرسة وكتاب ما انكته كاعراب على اية حيل فيمار واه وصنعه وكان يفعل غريب اللغة
وحواسمها واكثر ما نقل البجليوس في كتاب المثلث عنه **وحكى** عنه في ابيه وروى عنه أبو الحسن
عمر بن زر فويه وابو علي بن شاذان وكان اشتغاله بالعلوم واكتسب بها قدر منعه من اكتساب الرزق
والتحليل فلم ينل مصيغار عليه وكان لسعة روايته وغزارة حفظه يذكره اديباء زمانه في اكثر نقل
اللغة ويقولون لو كان كمال الفاعل ابو عمرو وحرقنا ثعلب عن كاعراب في ذكره في معنى ذلك شيئا فاما
رواية الحرب فان الجرجاني يصرفه ويصرفه ويوقفونه وكان اكثر ما يميله من التصانيف بلفظه
بلسانه من غير صيغة برأيهما حتى قيل انه امل من حفظه ثلاثين ألف ورقة من اللغة فلم يزل الاكثر
نسب الى الكزب وكان يشل عن شيء تراخا في الجملة على وضعه فيجب عنه ثم بين في مسنة
ويقال عنه فيجب بزيادة الجواب بعينه وما جرى له في ذلك ان جملة قصور في الاخر عنه بقرائنه
في كم يفهم عن فطرته من ادراكه وانته منسوب الى الكزب بسبب ذلك فقال الجرجاني انما
له اسم من الفكرة واسئلة عنها فانظر واما ما اوجب فلما دخلوا عليه قال له ايما الشئ
ما الفكرة في اللغة فقال كذا وكذا فحلفت الجملة مني افتركوه فتم اتم مرورا مع شخص سلة
عن الفكرة بعينها فقال اليس سبقت عن هذه المسئلة من كذا وكذا واجبت عنها بكرا وكذا
فجاء الجماعة من بكنته وكأيه واستحضار المسئلة والوقف وانني يتحققوا صحة ما ذكره وكان
مع الدولة بن بويه فوافقه في كنهه بغزاد لظلام له اسمه خواجا بلخ ابا عمرو الحلي وكان على كتاب
اليوافيت فلما جلس للاملاء قال كتبوا يا فونة خواجا الخواج في اصل لغة العرب الجوع ثم جوع
على ميزابا بل املاء فاستعظم الناس ذلك منه وتمعن في كتب اللغة قال ابو علي الخافق الكاتب
اللقوب اخبرنا في امل في الحامض عن ثعلب عن ابن كاعراب في الخواج الجوع وكان ابو عمرو المذكور
يودع ولد الفاضل ابو عمرو محمد بن يوسف فامل يوطا على الخلام نحو من مسئلة في اللغة وذكره في بعض
وختمها ببيت من الشئ وحض ابو بكر بن محمد بن كاعراب في ابن كاعراب في ابن كاعراب في ابن كاعراب
بعض عليهم تلك المسائل في اعي موانها شيئا وانكروا الشئ فقال لهم الفاضل ما نقولون فيها فقال ابن كاعراب
انا مشغول بكتاب صنف مشكل الفراء ان لست افول شيئا وقال ابن مفسر مشدرا واختم باستغناء

بالآداب وقال ابن دريد من المسائل من موضوعات أبي عمر لا طلبة منها في اللغة وأنهم يوافقون
أبا عمرو في ما جمع باللفظ وسأله أحضاره وأبو العزب وجماعة من فراء الشئ أعينهم ففتح
الغاص خزانته وأخرج قلل الرواويين على الفاضل حتى استوفى جميع ما ثم قال ومما
البيشاق أنشروا مما شغل بعض الفاضل وكثيرا الفاضل يحكمه على كمال الكتاب العلاء واحض
الفاضل الكتاب فوجد البيهقي على كماله يحكمه كما ذكر أبو عمرو وبلغه وقال أبو عمرو وسأله فراء الشئ
كثيرا مما استغنى عن أبي عمرو ونسب فيها إلى العرب فوجد تمام ونة في كتاب اللغة وخاصة في
غريب المصنف لا في غيره وقال أبو العزب في بيان أسره لم يتكلم في علم اللغة أحد من أولي
وذلك في أحسن كلام في عمر الزمرد له كتاب في العرب صنفه على مسند أحمد بن حنبل وكان
يستحسنه جارا وقال أبو عمرو في الحس الحلي اعتلقت فتاخرت عن مجلس أبي عمرو الزمرد فقال
لما أتت تحت كرايا فليل له أنه كان عليلا فجاءه من الغري عروفا بالقبول في كنت في جنة من دار إلى الجحيم
وكتب يحكمه على باب في ما سيجراحي

والحجب شيء سمعناه عليه من أربابنا وجر
قال والبيهقي له وكان مغاليا في حب معربة وعزب في من فضائله وكان أخا لورد عليه من يوم
عنه أكرم به فراء ذلك الجزء وكانت فضائله حمة ومعلومة عزيزة وفي هذا الفرق كفاية وكانت
وكادته سنة أخرى وستين ومائتين وتوفي يوم الاحد لثلاث عشرين ليلة خلت من في الفجر سنة
خمس وأربعين وقيل أربع وأربعين وثلاث مائة ودينين كاتلين في غزاة في الصفة التي يقابل معروفا
الذي خشي الله عنه وبلغه عرض الكوفيين في كنهه تغلي والمكر بضم الميم وفتح الكاف الهمة وكسرها
المشرفة وتبعه ما زار ومنه اللبقة فقال المنزلة الشهاب وعي بفضله الصلابة جماعة من العلماء
وكشفت في كتابه لاسباب للمسموح في ترجمة المنزلة عن أبي عمرو المنزلة لم يذكره لكنه كراعيه وقال
هو مشهور الشئ سائر في منزله

ولما وقعنا بالصراة عشية جباري لتوديع ورد سلام
وفضنا على رعي الحسود وكلنا بعض من كاشوا كل ختام
وسوحنه بحسن الوداع عفا فلهما أراي وجريه وغرام
تلتهم من قنا با بعضا ردا به فقلت ذلك بعد بدرة سلام
فقبلته فوجو اللسان فقال لي في الحزم لا انما بصرام
لا كراي السمعيه وان كان ما ذكر في منزله التي جهة ففرد كراي في ترجمة غلام فغلب فقلت بعد من زاد
بسنين عريدي رايت بر مشوقه بوان شئ في الفاضل عبر الواح المصوب وبها المصوب وهو بفراء

والمر

راكتي شج، جبر وكانت وادته في سنة تسع وثلاثين واربعمائة فكمي بموا انه ليس والراية في
الزكور وانما هو مكي زاح والبلورج، موشب جرد بالباء الموحدة وبجر الالف والواو واء ثم ال
مهملة وفيه بليدة في لسان يقال لها بلورج وادورج ومنها ابو المكي عمر الايبورت الشاع
كلان في ذكي، ان شيا، الة نعل

دكان في

ابو منصور محمد بن احمد بن كزيمي، بكلمة بن نوح بن ابي كزيمي، المكي، في اللغة كزيمي
الشموري في اللغة كان فيهما فتابع في العرب غلبت عليه اللغة فاشتبه بها وكان متعبا على فله
وثقته ودرأته وورعه روى عن ابي الفضل محمد بن ابي جعفر المنزلي في اللغوي وعن ابي العباس في
وعنه، ودخل بخراة وادراها ابل في بخره وروى عنه شيئا واخر عن يكويد واني الساج الخوج
وكان في رجل وكما في بلاد العرب في كلب اللغة **وحكي** بعض ما فاضل انه راي بخره قال امتحت
بالاسر سنة عارضة التي امكة الحاج بالسير وكان فيهم راي د بعت في سهم عمران شيا واني
البياء في يفتن من ساق الفيت ايام الجمع وبي جحر الى اعراء المياه في عاصم من زمان الفيت
وي عن النعم ويعيشون من البياء ما ونيكون فيهم اعم البروية وكا ينادي بوجر في منقهم عن
واخاها بفت في اسم مع د مر احويلا وكنا نشق بالاسمنا ونسب بالسان فنيك بالسنارين
واستعرت من جاورهم ومحا كبة بعضهم بعضا الها حجة ونواد كشي، اوفت اكني ما في
كتاب في التمزيب ومني اما في مواضعها وكي في تظايف كلامه انه افاح بالسان شتوي
وكان ابو منصور المذكور جامعاً لشتات اللغات مقلداً على اسم رما واد فانيها وصف في اللغة
كتاب التمزيب وهو من الكتب المختارة يكون اكثر من عشرين مجلدات وله تصنيف عميق الالفاظ الى
فستعلمها البعها، في مجلد واحد ومعرفة البعها، في تفسيرها يشك عليهم من اللغة المتعلقة
بالعفة وراي بخراة ابا السحر الزجراج واني كتابات ولم يفعل انه اخذ عنها شيئا وكانت وادته سنة
انفي وثمانين وما يتبين وقوي سنة تسعين وثلاثمائة رجه الله تعالى **ودكان في** في فتح المني وسكون
الزاي في فتح المني وبجر مارا، من النسبة الجري، ازمي المذكور وقر تفرح الكلام على المروي
والفامكة نسبه الى رجل من سواد الكوفة يقال له فيك بكسي الفار وسكون الراء وكسي المني بجر ما
كاه مهملة ولم مزب مزوم وكانوا فيهم واوعكمت شكوتهم واخذوا بالسبل واستولوا على بلاد
كبي، واخبارهم مستعاضة في التوانج وكانت وفعة المبير اني لشار اليها في سنة احدى عشرة
وثلاثمائة وكان مفرح الفامكة يوح ذا ابو كرام في الجنا في الفمكي والملاهم على الحاج فتا فيهم
واستروا في واستولوا على جميع اموالهم وذلك في خلافة المقتدر بن المستنصر وفيه كان ابو المني
سنة ثمان وسبعين وما يتبين وولم ابو صغير الجنا في كل زيا حية البحر في ويهم وقتل سنة احدى

ونقل عنه الجوهري في كتاب الصحاح في مواضع عديدة وله التصانيف المشهورة في النحو منها كتاب
 دلائل صوابه من أجود الكتب المصنفة في هذا الشأن واليه المراجع عن أضراب النفاذ واختلافه
 وكتاب حل النحل وكتاب الورخ صميم وكتاب الاستيفاء وكتاب شرح سيبويه وكتاب اختصار
 الإملاء وكتاب الشعي والشعراء وكتاب الرياح والمواويل والنار وكتاب النحل وكتاب الواصلات وإن
 يلحق بالراء فيجعلها غنيمة فلا يملح بها كلاما فيه لكمة الرأى وكتبوها عنه بالغين فقال بالغا
 بالغا أي يد بالراء أي رما على منزع الصورة ورايت له في بعض المجالم أبا تاد منسوبة إليه
 ولا تخف عنتها وفيه سلاية بين الناس في جارية ٥

ميت بين جماعها وبعدها فاذ الملاحاة بالحيانة لا تقى
 خلقت لنا أن لا تخون عمود ما فكأنما خلقت لنا أن لا تقى
 والله لا كلمتها ولو أنما كالدبر أو كالثمن أو كالمكتفي

ولمزم الأبيات فصة عجيبه وفيه أن أبوك المذكور كان يهودي جارية حقة فاتفقوا صول كلامه المكتفي
 في قوله لا يملح فلما رآه استحسنه وعمل أبيات وانشرها لا يحل له ثم أن أبا عبد الله بن اسمعيل بن
 زنجي الكاتب انشرها لأبيه العباس بن العباس وقال يجب كذا بن العتيق وانشرها أبو العباس المقاسم بن محمد
 الله التوزي فاجتمع للتوزي بالمكتفي وانشرها أبا تاد وقال يجب لعبد الله بن عبد الله بن تاد فملح
 بالعباس فوصلت إليه فقال ابن زنجي كذا الله لا الله ما أحبه كذا شيئا يجعل أبوك أبياتا يكون سببا
 لوصول الخبر إلى عبد الله بن عبد الله بن تاد فملح المذكور يوم كذا حو لثلاث بغير من في الحجة
 سنة ست عشرة وثلاثمائة رحمه الله تعالى والسر اج بفتح السين المهملة والراء المشددة وتبعد الألف
 من النسبة إلى عمل السروج والله أعلم ٥

دلائل صوابه

أبو بكر محمد بن الفلاس بن محمد بن سيار بن الحسن بن معاوية بن فكه بن زائدة اللخاري النخعي صاحب
 التصانيف في النحو ولا بد من علامة وفته في دلائل وأكث الناس جعلها وكان صروفا تفت
 فيها خبرا من أهل السنة وصنف كتب كثيرة في علم الفقهان وعرب الحرف والشكل والوقف وكافرا
 والرد على من خالف مذهب العلامة ذكره الخفيف في تاريخ بغداد وأثنى عليه وقال بلغني أنه كتب عنه
 وأبو حنيفة في كتابه في فقهنا حية وأبو حنيفة في فقهنا حية وأبو حنيفة في فقهنا حية
 الرواية صروفا مينا سكن بغداد وروى عنه جماعة من العلماء وروى عنه وله المذكور وله من
 التصانيف كتاب خلق الإنسان كتاب خلق المهر كتاب ما مثال كتاب المغصود والمروء كتاب
 المذكر والمؤث كتاب غني ب الحرف وقال أبو حنيفة الفداي كان أبو بكر بن كاتبة يعجبك فيما ذكر
 ثلاثمائة البيت شامرا في الفداي أن الرقيم وحكي الدار فكني في مجلس أملا به يوح جمعة

فصحب اسماء اورد في اسناد حديث اما كان حيان فقال حيان او بالعكس قال الوار فكتبني
 فلعصت ان يحل عن مثله في فضله وجلالته ونعم وسمعت ان ابيه علم ذلك فاما انفضى الاملاء
 تفوت الى السمتلي فذكرت له ومعه وعرفته صواب القول فيه وانصفت فيه ثم حضرت الجمعية
 الشاذية مجلسه فقال ابو بكر عرفه الجملة الحاضرة في انما حفظ الاسم البغلاف لما ملينا حرة
 كراية الجمعية المداخية ونمنا ذلك الشهاب على الصواب وهو كذا وعرف ذلك الشهاب انما رجعا الى
 الاصل مع خبرنا كما قال من جملة تصانيفه غريب الحديث فيل انتم حس واربعة من الب ورفعة كتاب شرح
 الكتاب في غوالي ورفعة كتاب المداخات غوالي ورفعة كتاب المداخات سبعة
 ورفعة المذكر والموتى ما عمل احواتم منه ورسالة المشكل فيهما على ابن خزيمة واية حاتم وكانت
 وكلمة يوم كالحا حرة عشت ليلة خلت من رجب سنة احدى وسبعين وما يقين وتوفي ليلة عيد
 النحر سنة ثمان وعش مئوفيل سبع وعش جز وثلاث مائة وتوفي اربع ابوالقاسم اربع وثلاث مائة
 رحمها الله تعالى واملى ابو بكر في بعض اماليه لبعض العرب

فملا منعه ان منعه كلاً مما خيل كلابو اجني على الناس هاء يا
 سفي الله اكمل كذا في الحجي وان كان فدايد في الناس ما
 سار الوموت بهن جندرية فقال الصرايا حاسم ان لا يما
 واملأ ايضا مجلس اخر

والمجلس الثاني ان رقت اماليه مما مغللات ما عليه من مسائل

ابوالعباس

خرج من المدينة في ربيعة عبايف بلغي اللهم من اجس
ابو عبد الله محمد بن القاسم بن خداداد انما شجع بالوكلاء الضريحي بولي ابي جعفر المنصور
 النعم وبدا في العيينا صاحب التواء والشع ودلا به اصله من اليمامة ومولاه بلاك موزان
 وكان من خروبا العالم وفيه من الكيس وسعة الجواب والوكلاء مله يكن في اخر من خروبايه وله
 اخبار حسنة واشهر ملاح مع ابي علي الضريحي وحضر يوما مجلس بعض الوزراء فتعاضوا
 حديث الي امكة وكن مهم وما كانوا عليه من الجود فقال الوزني لابي العيينا فذكر كثير من
 ذكرهم ووصفهم ايامهم وانما هذا تصنيف الوزافين وكذب المويعين فقال ابو العيينا
 فلم كما يكذب الوزافون عليا ايما الوزني فسكت الوزني وعجب الحاضر ومن اخبره عليه
 وشكى الى عبد الله بن سليمان بن وهب الوزني سوء الخان فقال له اليموق قد كتبتا الى ابي يعين
 ابن المومر في امك قال نعم كتبت الى رجل فصور من ميمته حول العفر وذلك اسر ومعاذ الله اليم
 فاجعوا نسي وخابت محبته فقال عبد الله انت اخي ته فقال وما علي ايما الوزني ذلك

فراختار

وفراختار موسى فومه سبعين رجلا مما كان فيهم وشيخرا اخذوا النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله
 ابن ابي سرح كاتبا مرجع المشركين مرقدا واختار علي بن ابي طالب رضي الله عنه ابا موسى
 دلا شعي حكما له في حكم عليه وانما هذا الكلام في ابيهم لانه كان قد اسرع علي بن محمد ط حب
 الرخ بل البصر وصحبه فتغيب السج ومهيب ودخل على ابي الصفي يوما فقال له ما الذي احدثك
 عن ابي ابا العينا فقال سر وحيات فقال وكيف سر وحيات فقال لم اكن مع الصفي في اخيه فقال فقال انك
 على غيري قال فحدثني الشراة وقله يسار وكي منته ذلة الكاريت ومنه العوان وخام علويا
 فقال له العلوي انما صحت وانت تقول اللهم سر على محمد وعلى علي وعلى ابيهم فقال لا كفي اقول انك
 الكا مريز ولست منهم ورف عليه رجل من العامة فلما احس به قال من هذا قال رجل من بني ادم
 قال هو جابط الكمال الله فقال ما كنت اكن من هذا النسل الا فراقك وطا يوما الى باب طاهر
 ابن علقما سناذ عليه فبيل هو مشغول بالصلاة فقال لكل جريد لرح وكان صاعرا قبل الزمان
 نصرانيا ومرباب عبر الله بن منصور وموسى بن صالح فقال الغلامه كيف خبي فقال كما تحب
 فقال ما لي كاسمع الصراخ عليه ودها مديلا الي عشيته فلم يدع له شيئا الا كاله فقال يا هذا غرت
 حمة فتبكت حمة ولذبه بعض اصحابه في السعي فجعل يحجب من بكورة فقال ابو العينا ارا احدثت شيئا
 في الفعل ومي في في بالتحجب وذكر له ان المتوكل قال لولا انه صبر له دمناء فقال ان اعداء من روية
 كالملة ومادة نفس العصور فاذا الصلح للمنادمة وقيل له الى متى تخرج وتنجوا فقال ما دام المحسن
 يحسن والحيه يبي بل اعود بالله ان اكون كما اعفب تلبس المسلم والذمي وكان بينه وبين ابن مكرم
 مراعات بسبح ابن مكرم رجلا يقول من في مصي قلت حيلته فقال ما اغفلت عن ابي العينا
 وقال ابن مكرم يوما يعرض في كرم عره الكثيرين بالبصر فقال مثل عره البغاسين بعزاد وحل
 على ابن ثوابه عقيب كلام جي بينه وبين ابي الصفي اري ابن ثوابه عليه فيه فقال له ابن العينا
 دلني ما جي بينك وبين ابي الصفي يوما منعه من استغفار الجواب الا انه لم يخرج عن ابي صفة
 ولا عني فيفصه وعرفانه عاب لمحمد ان ياكله وسيفد دمه ان يسعه فقال ابن ثوابه وما انت
 والرخوان بينه وبين موكا يار مكري فقال لا ينكر علي ابن ثوابه في مصي وخفا سلكه انه
 ان يحول على اخوانه بياخون اموالهم ولكن اشترى منها من يستل الهاء من اصاب الرجال يستقيم غه
 في جوده فيقطع انفسهم ويعظم اوزارهم فقال ابن ثوابه ما قتل ابا اخوان الا غلب الامم
 فقال ابا العينا وما غلبت ابا الصفي بلا مسر في سكتة ودخل على المتوكل في مصي المعروف بالمعجب
 سنة تمت واديعين وما تميز فقال له ما نقول في دارنا من فقال ان الناس ينهوا الدور في القرية وانت
 ببيت الربا في دارك بلا مستحسن كلامه ثم قال له كيف شي بلد الحمر فقال العجز عن قليله واقتنع في حمر

كذا

كذا

كذا

كذا

كثير، فقال له مدع عند هذا و ناد مننا فقال انار رجل مكعوط وكل من في مجلسه يفرط وانا اختار
 ان اخرج ولست اتر ان تنكر اليه بعين راض و فليد غضبان او بعين غضيل و فليد راض ومتى
 لم ابي بيض هل تبيض ملكك باختار العافية عن التمرض للملا فقال بلغنا عندك انك تريد ان تلسنا
 فقال يا ايها المؤمنون قد مرحت الله تعالى ودم فقال نعم العبرانه او اب وفداي ورجل يملأ مشاء بنميم
 مناع المحيم محتررا فيهم وقال الشراعي ن

اذا انما بالحق وب لم اثن حله فاولم اشتق النكس الميسر المزمع
 بليس ع فت الحيم والشى باسمه وشقى لي الله المسامح والها
 فقال من اير انت قال خير البصره قال في تفوق فيها فاما وما اجراج وجر ما عزاب وتكيب في الوقت
 التي تكيب فيهم جهنم ولما سلم فاجاج بن سلمة الى موسى بن عيسى بن عبد الله الاصماني لياخذ من عليه
 من اموال عافيه فتلب فاجتمع بعض الرؤسا باني العينا فقال له ما عندك من خير فاجاج فقال
 ابو العينا بوكي، موسى ففرض عليه بيلت كلمته موسى فلفي ابا العينا في الكريه ففرضه
 فقال اني اريد ان تفتله كما فتلت نفسها بكلامس وكتب الى بعض الرؤسا وفرضه في شيء فلم يجز
 ففت بك فتعنت من استبكا يد وعليه بتغلط يدعونه الى اذكاره ولست امن من استحكاهم
 فتع بكولد والمعيه بعلوم محتله احترام كاجل فان كاجل اذ بات كما مل بفتح الله في اجلد وبلغه
 منتهى املك والشداد واحواله ونواه كتيه وروي عنه انه قال كنت عند ابي راجع اذا تاه رجل فقال
 له وعرفت وعرفا فان ايت ان تجز فقال الخيل ان تذكى فقال اني تذكى فلان مثلي من تجز كتيه وانا
 انسا كان من اسنله مثلك فليل فقال احسنت الله ابول ونضج حاجته وكانت وعادته سنة
 اخرى وتسعين ومائة بلكا مواز كما تقدم ونشا بالبصره وكتب بصي وفربط اربعين سنة وسكن بغداد
 مرة وعاد الى البصرة وتوفي بمائة جمادى الاخر سنة ثلاث وثلاثين ومائتين رحمه الله تعالى ولقب ابا العينا
 لانه قال لا يري زيدا كان طاري كيف تصغ عينا فقال عينا يا ابا العينا فبي عليه ومو بفتح العين المملة
 وسكون اليا المتشابهة من تحتها وفتح الفوز وبعر ما لب مقصورة وخلاء بفتح الخاء المعجمة وتشديد
 اللام وفرتج على العجامة وداموا فاعني عودا عاده ن

الوافي

ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الوافى المولى بن ماسم وفيل مولى بن ماسم
 من اسلم كان اما ما عايله انتصا بيف في المعان وغيرهما وله كتاب الروح في فيه ان تراها العيب غير
 وملة النبي صلى الله عليه وسلم ومعاراة العباد به رحمه الله عنهم لكلية بن خويلد الاسرى ولا سود
 العنسي ومسيلمة الكراب وما اقتصر فيه سمع من ان فيلاديب ومع بن اشد وملة بن اسر والثوري
 وغيرهم وروي عنه كتابه محمد بن سعد المذكر عفيبه ان شاء الله تعالى وجماعة من الاعيان وقولي الفضا

شكر في

بشي في بغزاد وواه المامون الفضا بعسكي المبري وضعوه في الحريت وتكلموا فيه وكان المامون
 يكرم جانيه ويبلغ في دعائه وكتب اليه مرة يشكو ضايقة الحنفه وركبه بسببها يمزج عيني
 مفرا في فسته مونغ المامون فيما يحكمه بيت خلطان بقاء وحيا بالشملة الكلوين يد يد يدي سا
 ملكت والحيا جملد ان ذكيت لنا بعض بيت وفرايت له بضعف ما سالت وان كنا نضر ناضر بلوغ
 حاجتكم وبعنا بيتك على نفسك وان كنا بلغنا في بيعتكم في بسكة يرك فان خرايف الله
 مفتوحة ويد بالحنى بسوكة وانت كنت حرقني حرقا وانت على فضا الرشيد ان ابي على الله
 عليج لم فال لغوي يار يي ان معا تيم الرز وبنا زاد العرش ينز الله للعبد اذ رافهم منه على فرد
 نفقاتهم من كثر كثر الله عليه ونزل الله عليه وقال الوافري وكنتم نسيبت الحريت مكات
 مزاكمه اياي اعجب الي من صلته وروي عنه بشي الحاك المفرد في حكاية واحدة ومي انه سمعه
 يقول يكتب للحنى يا خذو رفات زيتون تكتب يوم السبت وانت على صبرة على واحدة فمن جهم
 غشي ر علي داخي جهم عكشي وعلى داخي جهم مفردة ثم جعل في خفة وتجعل على عضد
 الحنم الكيسم قال الوافري جهم بنه بوجرة مكرنا نفل هذه الحكاية ابو الجهم من الجوز في كتابه
 الف ووضعه في اخبار بشي الحافي وروي في سعودي في كتاب مروج الذهب ان الوافري الزكري قال
 لي صريفا ان احدهما ما شفي وكنا كنفس واحدة بذلت في ضايقة مشيرة وحض العير فبالت
 انا في فخر في انفسنا فنصر على النجوس والشرة واما صيا نأموا مولاد بفر فكموا فليس
 حمة لم لانهم يرون صيا النجس ان قدر في يولايه عيونهم واصلموا ثيابهم وهم على منز الحال من
 الثياب الرثة بلوا خلت في بيته نص في كسوتهم قال يكت الى صريفي الما شفي اسله التبعة
 انتم سعة بوجه الي كسنا عنتوما ذكيت ان فيه اليه مرمم فما استغنى فرار حتى كتب الى الصديق
 الكافي يشكو الي قتل ما شكون الى صريفي الما شفي بوجيف اليه الكيس بجلاله وخرجت الى الميبر
 وافقت فيه ليلتي مستحييا من امرائي فلما دخلت عليها استحسننت ما كان في ولم تعني
 عليه فيلنا انك لذك اند وابي صريفي الما شفي ومعه الكيس كهيئة بقال في اصرفني عما فعلت
 بما وجعت به اليك في فته الحننى على وجهه بقال في لاند وجمت الي وما املد على داخي الاما بحت
 به اليك وكتبت الي صريفي اسله الما سلة بوجه كيس بخلك قال الوافري فتوا مين الكاف
 د رهم فيما بيننا واخرجنا الما سلة ما ندرهم قبل ذل ومني الحننى الى المامون بدعائه بشي حث له
 الحننى ما مر لنا بسبعة دالاب ديار لكر واخر العباد ديار دلم اة الابد ديار وكاف دالة الوافري
 في اول سنة ثلاثين ومائة وربع في عشرين في الحجة سنة سبع وما يقرب وهو يومين فاض بغزاد
 في الجانيه التي يكرها له ابن فتيمة وقال السمعي كان فاضيا بالجلد الشفي في كيا تقدم والله اعلم

الحننى

وعلی علیه محمد بن سعید التميمی رحمه الله تعالی وید من في مقامی الخیر ان سنة تسع وفیل سنة ست
وما یقین واما الصحیح واما الخشب فی تاریخہ فی اول تاریخ الوافد فی الفقرة وقال فی آخر الفقرة
انه مات فی دار فی الحجة ورايت بخطی فی مسوئہ ان الوافد عاش ثانیاً وسبعین سنة
والوافد یفتح الواو وجره کلاب فای مکتوبة ثم قال محلة تفرقة النسبة الی جرحه واما المکرور وافر
تفرق الکلام علی المردنی وعسکر المهرج فی محلة المعروفة الیوم بالرضا فیه فی الجانب الشرقي من بغداد
عمه الله أبو جعفر المنصور لولد المهرج فنسبت الیه ومنذ یوید ان الوافد کان فاضل الشریع کما
الجانب الشرقي والله اعلم

ابن سعد
الترمذی

أبو عبد الله محمد بن سعید بن مینح الزمیری البصری کتاب الوافد وکان أجازاً فصلاً
النبلاء الاجل صاحب الوافد المکرور قبله زماناً وکتبه له بعض من سمع سبعین جزءاً عیناً وانظاراً
ودرج عنه أبو بکر بن یزید الدریاء والحديث بن ابي اسامة التميمی وغيرهما وصف کتاباً کثیراً فی بحوث الصلابة
والشبابین والفتلما الی وفته فاجلده فیه واحسن وهو یخبر فی خمس عشرة مجلداً وله کتبات أخرى صغیر
وکان صوفیاً ثقة وفیما لاجتمع کتب الوافد عند اربعة افسس اجمع کتابه محمد بن سعد المکرور وکان
کثیر العلم عن الحديث والروایة کتب الحديث والقبعة وغيرهما وقال الجاهل أبو بکر الخشب صاحب
تاریخ بغداد فی حقه ومحمد بن سعد عننا من اصل الحادثة وحديثه تدل علی صوفیه فانه یقر فی
کثیر من رواياته تموم من موالی الحسین بن عبد الله بن حبيب الله بن العباس بن عبد المطلب وتوفی
کذا حرکة ربح خلون من جملة الی الخ سنة ثلاثین وثمانین ببغداد ودفن فی مقبرة باب الشام ومرو
ابن اثني وبتسیر سنة رحم الله تعالی

الدروکابی

أبو بشر محمد بن حماد بن سعید کان طریق بالوکلاء الدراف الواری والدروکابی کان عالماً بالحدیث
وهذا خبره انواراً سمع الحديث بالحق او الشام وروی عنه الکلبانی محمد بن سيار واحمد بن عبد الجبار الطبرانی
العطارک وخلق کثیر وروی عنه الکلبانی حیاً والنسبی وله تصانیف مکتوبة فی التواريخ وروایة العلم
ووفیاتهم اعتمر علیه ارباب من الفقه بالفضل واخبروا عنه فی کتبههم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة
بفرد کان من کمال اعلام فی هذا الشأن من یرجع الیه وکان حسن التصنیف وروی عنه انه کان ینتشر له وای
جزام

ان اراهم فلیع یجر ما حال دونه فتقبعان من فلیع لما جرد کان
ان افاکان لا فاکما بلی ثم اصبحوا جمیعاً علی الراي الذی یرویان
وفی سنة عشرين وثلاثاً بالاجماع رحم الله تعالی والدروکابی یضم الی الالبلة وفیها طالع المعانی
والفتح اصح وسکون الواو وجره کلاب فای مکتوبة ثم قال محلة تفرقة النسبة الی جرحه واما المکرور وافر
تفرق الکلام علی المردنی وعسکر المهرج فی محلة المعروفة الیوم بالرضا فیه فی الجانب الشرقي من بغداد
عمه الله أبو جعفر المنصور لولد المهرج فنسبت الیه ومنذ یوید ان الوافد کان فاضل الشریع کما
الجانب الشرقي والله اعلم

بغداد

المرزباني

يقال الرواب ودواب الجدار ايضا موضع داري والرواب الذي يدار به ويستعمل بضم الدال وفتحها ن
والرج بفتح العين المهملة وسكون الراء ويعرط جيم وفي عقبة بين مكة والمدنية على حدة الحاج والرج
ايضا في بنة جامعة من فواحي الكلايف اليها ينسب الشيخ وهو عبد الله بن محمد بن عثمان بن عيسى بن علي بن
عنه ولا أعلم أصله في الرواب في الحج دلاوالم الثانية وباليمن بلاد اخرى يقال سوزايع حج والله اعلم
ابو عبد الله محمد بن عثمان بن موسى بن سعيد بن حمير الله الكاتب المرزباني كاطل الغزالي
المولود صاحب التصانيف المشهورة والمجملات العريضة وكان ذا روية للمادة المتكعبة صاحب اخبار وترايف
كثير وكان ثقة في الحديث لا يلا الى التشيع في المذهب وهو اول من جمع ديوان بن بركة معروفة واعتنى
به وهو صغير الحجم يدخل في مفرات ثلاثة كبر اربعين وجمعته من بعض جملة وزراء واميها اشياء ليست له
وشرح في برقع قلبه في غمزية الحسن ومن كلياته شعر لا يثبت العينية التي منها
اذ ارميت من كلب على البعوض نكحته تطعم جوي بن الحشا ولا طالع
تقول نساء الحن تطلع ان ترى في اسن ليلى مت بداء المسامح

وكيف ترى ليلى بعين ترى بها سواما وما كحمتي فبا دالم رابع
وتلتزم منها بالحرث وفردجى حديث سواما في خروا المسامح
احلح ليالي عن الحيز انما اراد بقلب خاشع الحرف
كنت حبضت ديوان بن بركة في سنة ثلاث وثلاثين ومثلاثة بدمشق وعرفت
صحيحه من المنسوب اليه الذي ليس له وتبعته حتى كلفت كل ابيات ولولا خوف التحويل ليهنت دله
وكانت وادة المرزاني المذكورة في جمادى الاخرى سنة سبع وتسعين وما تليق وفي سنة ست وتسعين
وتوفي يوم الجمعة ثلثة شوال سنة اربع وثمانين وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة والاوال هم جميع الله
تعالى وعلية البقية ابوبكر الخوارزمي وحماد بن عمار بمشارع عمود الرومي بمغزاة في الجانب الشرقي
وروي عن ابي القاسم البغزادي رايه في ريدوان في لبنان وروي عنه ابو عبد الله الصميم وروى
القاسم التنوخي وابو عبد الله الجوهري وغيرهم والمرزباني بضم الميم وسكون الراء وضم الزاي في فتح الباري
الموجودة وبجود كاتب نون من النسبة الى بعض اجراءه وكان اسمه المرزبان وهذا الاسم لا يخلو عن
الجم لا على الرجل المغمر العظيم الفهر وتفسيره بالعربية خارجة الحرف لانه ابن الجواليقي في كتابه
المخبر

المولى

ابو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن صالح بن علي بن عبد الله بن علي
الشكفي نفي كان اخره كاهن بالعضلاء المشاهير روي عن ابيه داود السجستاني وابي العباس ثعلب والمير
وغنيهم وروي عنه الروافضي والمرزباني المذكور قبله وغنيهما وله التصانيف المشهورة منها
كتاب النور في العرفه وغنيهما وكان يصادم الخلفاء وكان اخر وقته في لعب الشكفي في المير

في عصر مثله في معيته والناس الى الان يرضون به المنال في ذلك ورايت خلفا كثيرا يعترفون ان الصور
المركوزة والدن وضع الشكر فيج وموغلح فان الذي وضعه صحنه من هاهنا فمسترب وكان
ارد شيم بن بابك اول ملوك القيس كما خيرة فوضع النرد ولذا قيل له ليس في شيم انهم نسبوا
الي واضعه المذكور وجعله مثالا للربيا واملأها قرب الرقعة اثنا عشر بيتا يعود شهر ر
السنة وجعل الفصح ثلاثين فصحة يعود ايام كل شهر وجعل الفصول مثل الفهر وتغلبه بامل
الربيا وبالحلة في كل كلاح في منزلا يكون ويجزج عمل في بصره فاجتمعت اليه من موضع
النرد وكان كل المنبر يوزن في موضع له صفة المذكور الشكر في حفصت حكاه في القيس
بن جيمه على النرد لا يور يمول من جهة وقال ان صفة لما وضع الشكر في وعده على الملأ المذكور اعجبه
ومرح به كثيرا وقال له افترج على ما تشتهي فقال له افترجت ان تضع حبة في البيت ذاك والآخر ان
تضعها حتى تفتني الى اخر ما يهم يبلغ ففعلت ما استصحب الملأ ذاك وانك عليه كونه قابله بالند
البيسي وفكر ان اعزله في نفسه شيئا كثيرا فقال ما اردت انما اجد فيه وهو مصر على مكلوه
فاجابه اليه وتفكر له به فلما قيل لارباب الربوا ان احسبوا فقالوا ما عننا في نفي يميزا واما يميزه فلما
فيل الملأ استنك في منزلة المفالة واحضر ارباب الربوا فحسبوا ما في الملأ ما بلغ من الفهر
بكالعم باخامة التي ملأ ففعلوا وحسبوا بحكم له صرف ذلك وكثر في هذا التضعيف ان يضع الحاسب
في البيت ذاك وحبة وفي الثاني حبتين وفي الثالث اربع حبات وفي الرابع ثمان حبات مكر الى اخر ذلك
انتقل الى بيت ضاعف ما قبله واثبت فيه ولفكر ان في نفسه من منزلة البلاغة في حتى اجتمع في بعض حساب
دكاسكسرية ودمكي في كبر فياتين في حبة ما ذكر وع واحضر في رفة بصورة ذلك وموانه ضاعف كالأعداد الى
البيت السادس عشر فاثبت فيه اثني وثلاثين حبة حبتين صبعها ثمانية وستين حبة وقال فجعل منز
الحلة مفرار فرج وفرع فيهما فكانت كز لملأ والعمر عليه في منزلة التفل في ضاعف الفرج في البيت السابع عشر
ومكر حتى بلغ ثمانية في البيت العشرين في انتقل الى ارباب وبنها الى الارباب ثم لم يزل يضاعفها حتى انتهى في
بيت ثمان مائة الف اربعة وسبعين الف اربعة وسبع مائة اثني وستين الف اربعة وثلثي وقال
فجعل منزلة الحلة في شونه فان الشونة كما يكون فيها اكثر من منزلة ثم ضاعف الشون الى بيت الخمسين فكانت الحلة
الف اربعا وعشرين شونة وقال فجعل منزلة مربية فان المربية كما يكون فيها اكثر من منزلة الشون في مربية
يكون فيها منزلة الحلة من الشون ثم ضاعف المربية حتى انتهى الى البيت الرابع والستين ومكر الى ابيات الشكر في
في اثنتي عشرة سنة عشر الف مربية وثلاث مائة واربع وعشرين مربية وقال تعلم انه ليس في الفضا من اكثر من
من العدة فان ذكركم في ارض معلوم بكم في العدة مربية ومية ثمانية الاف في سبع مائة لوضعنا الحرب جبل
على ارض موضع كان من ارض واهنا الجبل على كرم في ارض حتى انتمينا الحرب فاما في ذلك الموضع من ارض والتقا

طو

هو باب الجبل جاذ اسمنا ذل الجبل كان كحوله اربعة وعشر يراعي ميل وهي ثمانية الابل من سبع وثم قطع في اصطفيه
 ولولا خوف التكبور والخروج عما غلبت بصره لمينت ذل ويطلع ما به الارض من المعور وهو مغوار لا ينجح كذا الارض
 بكن يزل التقيب وفراشتش الكلال وفي جبال عن المفصود لكنه ما خلا عن ما يدرك فلن يفرء الذي بقية في بيته واجبت
 انما لما ليغب عليها من يستفكرها فالو في تضعيف رفة الشك فيج وتعلم ان ذل حوز وان منوه الصرقة مهلت
 ما كلال على حفيضة ما ذكره ولما جع الى حوز الصولي **حكي** السعوي في كتابه مروج الذهب ان الامام
 انوا في بالله اتبع بعض متني ملة سبنا نا موثقا وزمرا را تفا فقال لمرحاض من دمايه مل را يتبع منكره
 احسن من منوا بكل من موثقا ذهب الى مراحه ووصب بعد اسنه فقال انرا في لعب الصولي بالشك فيج احسن
 من منوا من كل ما تصبر في قال السعوي وفرد في ان الصولي في بوءه خوله الى الامام الكندي في ذكر
 له قوة لعبه بالشك فيج وكان الماورد في الملعب متفرا عن متفكر من قلبه محببا به للعبة فلما لعبا جفا
 بحضرة الكندي حسن را به في الماورد في لتفرم الحزمة والعبة في حرمته وتسميعة وتنبهه حتى اذ من ذل
 الصولي في اوان ملة فلما اتصل اللعب بينهما وجمع له الصولي متنا فيه وفصر فصر عليه غلبا لا يكاد يرد
 عليه وتبين حسن لعب الصولي للكندي فعزل عن مواء ونصر الماورد في وقال له عادة اورد له تولا واخبارا
 الصولي ونوا در وما جرا يا ا اكثر من ان تحصى ومع بضايه وموايد سعي العفيلي فانه راى له يتعلموا كتب
 فرصهما وجلو وما محتلة والواي كان يقول هذه كلها مما عجب واذا احتاج الى معاونة يتبع منها قال
 يد علم من الكتاب العلامي فقال ابو سعير

انما الصولي شيخ اعلم الناس خرافه
 ان سائله يعلم حليته اجانه

قال علمان ما توارو ملة العلم جلالة **وقوم في الصولي المذكور سنة خمس وست وثلاثين وثلاثمائة**
 بابية مستتر الكانه روي خبرا في حوز على كالب وكلبته الخاصة والعامه لتفتله فلم تفر عليه وكان
 فرخ من بخرا د كاضافة تحفته وفر سبوا الكلال على الصولي في حوزة ابي مبيع فير العباس الصولي وموعم
 والرا المذكور فليطلب منا له ووصفه بطاين مملتين والي منها مكسورة والاشافية مشردة معقودة
 وفيه ما خيم ما سلكته وذا امر بدال ملة وبعرا الابل ما مكسورة ثم را واورد مشير بفتح الميم وسكون
 الراء وفتح الدال المهملة وكسر العين المحجمة وسكون الياء المشاة من تحتها وفيه ما را مكرا فانه الحاذق
 الراء فكني وقال غير الراء فكني من الابل عجمي وتفسيره بالبعير فيقو حليب فارد فيقو وشي حليب
 وفيل فيقو وحلاوه وفيل انه بالزاي بالراء والله اعلم ومو الزاي اباد ملوط الكلاب ومو الما لنفسه
 واستولى على الما ملوط ومو اجل ملوط البعير من الزين اخبر مع يتردد جرد وكان انظر ارض ملكه في خلافة عشرين
 عقر في الله عنه ثلثة اثنى وثلاثين للمعير واخبارهم مشهورة في جرد بفتح الياء المشاة من

من تحتها وسكون الزاوي وفتح الال الممثلة وسكون الجيم وسكون الراء ونحو ذلك في حال مملكة وملوك الفرس
 موكا يغير ملوك الفرس لا واول الفرس اخرهم دار من دار الزاوي قتله داسكندر فانه رتب في السلالة ملوك
 الكوايف وسماعهم بولك لخر كل ملك يحكم على كايقة مخصوصة بعرا كذات الممالك لرجل واحد وكان
 ارد شي من ملوك الكوايف ثم استغل بل جميع كالعامة داولا وكانت مرة مملكة ملوك الكوايف اربعة
 مسنة ومرة مملكة ملوك الفرس لا واخر اربعة اية واقام بل ميث ملك الممثلة في الخلف ضيكة غير اية
 وجبرته مضبو كما يحكم الفرس وفرو فتح البلاد الموحدة وسكن اللام وفتح الماء وسكن اليا الممثلة من
 غنيتها وبعدها ثمانية مئة من موفيا والله اعلم بصحة ذلك من مئة

الحاتمي

ابو عبد الله محمد بن الحسن بن النضر الكاتب المعروف بالحاتمي احد اعلام الفرس
 الكليني الكثير من اخذه ما دى عن ابيه محمد بن الزاوي غلام ثعلب وفوقه ذكرى وروى عنه اخبار
 املا ما في مجلس كاد وروى عن غيره ايضا واخر عنه جماعة من النبلاء منهم الفاضل ابو الفاعل التنوخي
 المصنف ذكرى وغيره وله الرسالة الحاتمية التي شح بها ما جرى بينه وبين ابي الكيمياء المتقي من اخبار
 سر جلته وابانه عيوب شعير وفردت على عذارة ما دته وتوجرا كلامه وحكي في اول الرسالة السبب
 الحامل له على ذلك وقال ما ورد احمد بن الحسين المتقي بمرقة السلام منصرفا عن مصر وشعرها للوزن ابي محمد
 المهلب بن يحيى عليه والمفاج لربه المتحج ردا الكيم واذا ان يقول التيم وما تقي بتم نبويه استثنارا
 وشي عكبه حتى به وازورارا وكان لا يلاهي احوا الا اعيض عنه تيمها وزخره القول عليه تيمها غيل عجا
 اليه ان كاد بفسور عليه وان الشعي جرح لم يدي غني ما به غني وفتح وروى عن يني نوار موار فموجبه جناه
 ويكعب فصوره من من كل عجرة الخلايسر ولكل نبيا مستنم فغيره جاز على هذه الوثيقة طريق
 ومن البغي فيها فصل يخرج في تيمه حتى انه كقيل انه السابق الذي لا يجاري مع مضار ولا يساق عزاره بزار
 وانه رب الكلام ومفتن عزارى الابلاد ومالك رب العطحة تشارونكها وربعه من الذي لا يبارع فضلا
 وعلمها وثقلت وكهاته على كشي فتم ومنه نفسه بميسر كاد وكريم من لاية اعزب مشه فكلها بعض اية
 وخفض بعض جناحه وكما من على التسليم له كيم به وساء مع الدولة احمد بن بويه وفرصت حاله ان يوحى
 ويحميه اراخلافة ومستنم العز وبيضة الملاء رجل صر عن حضرة سيف الدولة ابن عمران وكان عروا مياينا
 لعز الدولة فلا يلقى احوا بمملكة يساويه في صناعته وموعد والتجسس كاتبة والعيمة الكسروية
 والهمة التي ممت بالومر لما تصرفت بالاحرار صوجه ودارت عليهم دواية وغيل الوزير المهلب
 رجلا بالغيب ان احوا لا يستطيع معاجليه وكايري نفسه كغواله ولا يملك كل عبايه فضلا عن التعلق
 بشي من معانيه وللرؤساء هذا عيب في تعظيم من يعظمونه وتغيب من يعظمونه وتكبر من يراعيونه
 ويكبرونه وراحت جميع الحال او شكوا عن منوال الحليفة الانتغال وتلا صورة الوزير المهلب في عود

عزرايه

عن رايه هذا ولم نذكر من هذا مزية يتميز بها عن المحير المجزع من بناء داء ب فضلا عن الغثيف
 الفارح الملا الشمر ولعمري ان افعاله كانت فيه رخصة ومجانبة غريبة فتهوت له متلبعا عوار ومغلا
 الخبار ومريعا السراة وناسرا امكاريه ومنتفرا من نظمه ما يسمع فيه ومنتهجا ان يحضنا ارا
 بشار الى ما جازى اما وموني مضار يعف به السا بن من السبوق واللاح من المفصر عن المحوق
 وكنت انه قد اصاب من زار وزيد في كل قبلة وارو كبح بنا سب وهو الفخار اذا شيل بالعباب
 ونسب بما سراي كرا كرا من اوعر في الصبا طار وروا طوب وده ساحة العيش عضة وارواه
 مقبلة وخمايه مقلبة ولتشبيبه شرة والكوفال من النفر عزة والخيال تحزين في يوم الرمان فابان
 اربا بما كلابي وفما ونطاما والكل امرء حك من موافقا زمانه فقصي في كله اربا ويرد كلب وشرح
 مراد ومرتب حتى اذا عرفت عن اجتماعنا عواد من هذا ايلام قصود مستغنى وحتي يغله شفا اينظر
 عن عيني باز ويتشوق بمثل ما قد متي ليس وبيد كبر رايح كاسي كوكب وفاد من تحت عملة يفتاد
 ملازم الخبوب ويزيد من عن من الخلدان محاليد واحرا ردتا بنون تمايلت في يد الدار عن اسلاطه
 ولم اورد من هذا متجحا ولا متكبوا بذكره بل في كونه كان بالالكيب شدا من جميعه في الحال ولم ترعه
 روعته ولا استعكبه ودرجه واذا زادت تله الجملة الجميلة التي ملات انتمه كل في وفيه الاحجبا
 بنعسه واعراضه بوجهه وفكر ان افام من هذا سوف اعثر اعيلة لما في ضمهم العلماء وا
 رجاء النظر او لا تلك فصا وكران في موارسة داء ب ولا من فوا من حلو الكلام ومرء وسمله ووعى واغا
 غايه احوهم بكالعة شخ اني تعلم وتعا هي الكلام على خبر من معانيه وعلى ما تحلفت الروا وما تجوز فيه
 بالعبت من هذا فنية يا خذ عنه شيئا من شعر فيجوز ان يكون محضوريا واستودن عليه لورخو في بعض
 عن مجلسه سر عا ووارى شخصه عن مستجيبا واجلته نازك عن البغلة وموسى اليه لانهما في احيث
 اخر ما طر به ودخلت با عيكت الجماعة فردي واجلست في مجلسه وانا اغتته اخلا وعباء فرألت
 عليه ما احوه في رسمه كاشرة واشلا اختناثة فلم يكن الارض احاطت بهمضت جو فيته حوال السلام
 عني مشاح له في الغياح لانه انا اعتر بمنوره عن الموضع الكابض والي والغى في كان في لغايه محمد له وحس لقيه
 تمثلت بقول الشعاع د

شيب

الغنية
 ما يلبس

وفي الممشى اليه على عار ولكن الموى مع الفار
 تستفي رجلا وتشفى في خرون بهم ويسعد الله افرا ما بافوا م
 وليس رذ في المبتى من فضل عيلته لخر حروء وارزاق بل فسام
 كالصير عوز الرابح المحير وفدي في عيجوز من ليس بالبرام
 رانه ابراس سبعة افنية كل فيا من الون وكنا في وعرفه الفيك وحرى الصيب وني يوم يكاد وذا في

الهامات تسيل مع جالسته مستوراً وحلس عتق او اعرض عن لامياً راعت عنه سامياً او نب نفسه في
فصو واشتد رايها في تكلف ملاقاته بغير مبيته فلا يبا عكبه لا يعين في كبره وافبل على قلله الرغبته التي
بغير بريد وكرايو بي ابيه ووجي الحكة ويشتم الى مكان بين ويوفقه من سننه وجهله وبما في الا زوراً والاعار
وعتوا واستكثارا ثم انشى جانباً له في فعل بعض الافعال فافتمت بالرجاء والكرم فانهما من عاين السهم
انه لم يزد على ان يشخر له فقلت غير انالوا ما حقيقته على نفسي من فصوله ووسمت به فردد من ميسر للزل
بزارقته وحسنت راي من السعي الى مثلها من لم يميزه تجر به وكاد به بصير ثم تحورت عليه فخر السيل
الى فرارة الوافي وقلته ايز في حم شمس وخيل اوله وعجبت وكى بل اوله وما الذي يوجب ما انت عليه من الغياب
بنفسه والراي بممثل الى حيث تقص عنه بلعله ولا يكون اليه ذراعك بل ما مناسبت ان تسبت الى
المحرمه او شرب علفك باده باله او سلطان تسلك به او علم تفعل الاشارة اليه بله انما لو قدرت نفسك
بغير ما اوردتها يعني انما لم يوجب بله التيه من بسا لم اعوت ان يكون متاعا مكتسبا بل مفع لونه
وغص في بيه وجعل يلين في الغل وادعترار في غيبه في الصبح وما اعتجار ويكره ايمان انه لم يبتغي ولم يعز
ان تفصلي بي فقلت يا امير ان فصوله شرب في نفسه جازمك في نفسه او عليم في اده به صغى تاده او
متفرج عن سلطان خبضت من لته فعمل الخير مرات لده ون عيل له كلاً والله لا خفك مودت الكرم ستر
بعضك وصيته رواها حايلا له ون بها حبيب فعادوا الاعتزاز فقلت لا عذر لمع الاصول واخرت الجماعة
في الرغبة اليه في ميا مروتة وفول عذري واستعمال الايلاء التي تستعملها الخمة عن الحكة وانا على شاكلة
واحد في تقيعه وتوبيخه ودم خليفته وهو يكره الغم انه لم يبع في مع به يبتغي معاً القصة في فطرا
حفي فانوا لهم استاذن عليه داسه ونسبي اما في منى الحقة من كان في منى ثم كنت جملتي
وصبا ان ذالم كذا الم الخ ترشوا واما شتمت عطفو نشي الخ فغني في نفسه عن غني ومو
انما ما احاطا كعبه به وقل ملك سمحة فامسا وبيد بفعل اخوض عليه اذوب من غم بك اذ
من سوزك السند اذ اذ اما من شتم مثل ما صحت حينئذ جازم له وانما من متنج ودين
واستحييت من فخا وز الغاية التي انتهت اليها في معاً نبتة وذالم بجل ان عتده رايقة الصعب
من ذابل وافبل على صكها ونوسع في معرفتي معي وافتمت ان يبا في مخزور ذالم الع او ملاقاته ويعز
نفسه بالاجتماع مع ويسو ما التعلق بالسياب مود في عجزل ستر في الغل في هذا المعنى استاذن عليه
فتي من جناب الكا ليمز الكوفيين واذن له فاد احرث من مذب الاعطاف تبيل به نشوة الصبح فيكلم
بلع ب عن نفسه واذ بعض رخم ولسان حلو واخلاق بحكمة وجواب حاضر وتغى باسم في اماه الكهول
ووفار المشايخ بل عجب ميا مشا مروتة من شهايله وملكه ما بتنبه من فضله في لواء ابياتنا ومن ما منا

كان

كان اشتياح الكلام بينهما في هذا سر فانه ومعانيه شتى، وفركا لالكلام لكنه لم يعضه بعضا
 لما لم يكن فكعه ومنه الرسالة تستعمل على موايد حجة فان كما ذكرنا انه ايان له جميع ما في ذلك المجلس في امرنا
 الا الكلام عظيم وفرد ما الموحدة وفيه كثيرة تدخل في اثني عشرة كرامة ظهرت لها جميعا بالفضل
 الباهر مع سعة الاستحضار ورافعة الشان موهلة كتاب حلية المحاضرة وفيه ادب كثير يدخل في محلد من
 وتوفي الخاتم المذكور في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة رحمه الله تعالى والحمد لله الذي جعل العلم
 ويعز الا لاف تارة مشاة من موهبة كسورة وعرفنا من هذه النسبة الى بعض اجراءه واسمه حاتم والله اعلم
ابو بكر محمد بن عمر بن عبد الله بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم الشموذ بن ابي الفوخية المندلسي
 المندلسي الاصل الذي كسب المندلس مع المندلسية من محمد بن جبر الله بن المروية وحسن بن عبد الله الرندي
 وسعيد بن جابر وعيسى بن ميمون بن كمال بن عبد الله بن ابي الوليد كمال بن محمد بن ميمون
 وعيسى بن ميمون وكان من اعلم امرائه باللغة والعربية وكان مع ذلك حافظا للحديث والعقيدة والختم والنداء
 واروى الناس واروى الناس للاشعار وادركهم للاثار ولا يخفى شأوه ولا يدركه غبار وكان متصلا بخيار
 المندلس لهما برواية سيراينا واحوالا فيها يملأ وشعرا يملأ قلبه في كل وقت وكانت كتب اللغة
 اكثر ما تفي عليه وتوخذه ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والعقيدة وكانت له اصول جمع اليها
 وكان ما يسمع عليه من ذلك المجل على المعنى لا على اللفظ وكان كثير امل في اعليه ما لا روية له به على
 جهة التصحيح وكان عمره بسمع الناس من كسفة بقر كسفة بروي عنه الشيوخ والكمول وكان فريسي
 مشايخ عصره بالمندلس واخر عنهم راكن من النفل من موايدهم وصنف الكتب المعتبرة في اللغة منها كتاب
 تصريف الما فعل وهو الذي فتح هذا الباب مجددا من بعد ابن الفخار وتبعه كما سبق في ترجمته وله
 كتاب المفصو والمرد وجمع فيه ما لا يحصى ولا يوهب ولا ينفذ من ياتي به من وفاء من تقديمه وكان له
 الفقيه لما دخل المندلس اجتمع به وكان يباليغ في تعظيمه حتى قال له الفقيه بن الناصر لم ير الله طاحبا
 المندلس من اجل ما رايته بطلنا من اللغة فقال محمد بن الفوخية وكان مع هذه البضايل من العبادات النسبة
 وكان حبيب الشعب صحيح ذللا له وافصح المعاني حسن الكلام والمفاصح كلاله في له وروضة حكم الادب
 اشاع ابو بكر محمد بن مزاحم الذي جمع انه توجه يوما الى صنعة له بسمع جبل فوخية وحي من يداع الارض
 المكينة الموقفة بصادق ابا بكر بن الفوخية طارعا عنها وكان له ايضا صنعة فان لما راى عرج
 عليه واستبشر بالفراف فقلت له على البرعمة مراعاة له

ابن الفوخية

من اين فقلت يا من كل شميه له ومن موال الشمس والدرنياه فقلت
 فاقبشتم واجاب بسعة
 من مثل المحب النسالة خلوته وفيه ستر على العفالة ان فتكوا

انه لم يبا المشرك من أبناء العلماء من اقبل بيته وغيرهم في مثل سنة اذ كنى منه وا احض نفسه والكعب
حسباً وارزق حلاً وذكر عنه حكايات عجيبة وكان الزبير في المذكره شاعر كثير الشعر في جزالة قوله في ليد
مسلم بن ميمون
ابا مسلم ان العتيق حنانه ومفوله لا يالم اكبا والميسر
وليس ثياب المرء تخفى فلامته اذا اكل من مقصوراً على فم النفس
وليس يهمل العلم والحلم والحجى ابا مسلم كقول الفعود على الكبي
وكان في حبة الخبز المستقيم وتروى جارية بل شيلية فاشتاقت اليها فاستاذنه في العود اليها فلم يذخر له
فكتبه اليها
ويطيد يا مسلم كما تراعى كلبك للبين من رماح
كالحسبي صحت الاكصيت على التزل ع

ما خلق الله من عذاب اشتر من وفعة للوداع
ما بيننا والجماع مرفوعاً لا المناجات والمواعظ
ان يفترق نعلمنا وشيكا من بعد ما كان في الاجتماع

فكل شغل الى اجتهاد وكل شغل الى الفصاح
وكل قرب الى بقاء وكل عمل الى الفلاح
الغير في او كمانا غنيته والذل في الغنيته او كمان
وكل امر في كمالها واحده الناس اخوان وحيوان

وكان كثير ما ينشرد

وكان فريد كادى على اني على الفالي لما دخل خلافتي وسمع من فلان بن ابيخ وسعيون بن
فحلوان واحمر بن سعيد بن جرم واصله من حنظل حميرية التي بالشام وتوفي يوم الخميس مستهل جمادى
الاثيرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ودفن في القبر بعد صلاة الظهر وصلى عليه احمر وعادش ثلاثاً
وستين سنة رحمه الله تعالى وخرج بفتح الميم وسكون الراء المعجمة وكسر الحاء المهملة وبعد ما بيع
وموئيد كذا صل اسم الكنة حمير باليمن ولعلها سلم بن ابي سمى باسمها ثم كثر في ارض تسمية العرب
حتى صاروا يسمون بها وتعلمونه علماً على المسمى وذكره النضر عن تلك الاكمة والزبير في بعض
الزراي في فتح البلاء الموحدة وسكون الباء المشددة من تحتها وحرمة ما ان مهمة مفك النسبة الى زبير
واسمه منه بن صعب بن سعد العنبر بن مزحج وموالد سمى بالاكمة المذكورة وزبير فبيلة كبيرة
باليمن خرج منها جماعة وخلق كثير من الصحابة وغيرهم وصحبه الله عنهم والله اعلم

الفراز

ابو حمير الله محمدين جعفر التميمي القموي المعروف بالفراز الفير وانى ان الغالب
عليه القموي واللقبة والابتنان بها التواييع في التواريخ في ذكر كتاب الجمل مع في اللقبة وموسر الكتب
الكبار المختارة المشهورة وذكر ابا الفلاس بن الصير الكاتب المصنف (ان ابا عبد الله الفراز المذکور

كان في خربة التي يزن المعز العيسري صاحب مصر وصف له كتابا كثيرا وقال غيم كان المعز العيسري صاحب مصر تقدم اليه ان يولي كتابا يجمع فيه سائر الحروف التي ذكر القديسون ان الكلام كله اسم ومعلوم في جاز المعنى وان يفصلي تاليه الى غير الحروف التي جاز المعنى وان يفصلي ما القصة من ذلك على حروف المعجم فسار ابو عبد الله الفزار الى ما امر به المعز يجمع المعنى في الكتب القليلة في من المعنى على انفسه سبل واخره ما خروا وضع كحرف يبلغ جملة الكتاب اب ورفقة ذكر ذلك كما بين المختار المعنى وبالسبحي في تاريخه الكبير وله كتاب الشعر يصف ذكر فيه ما دار بين الناس من المعاريف في كلامهم وقال ابو علي الحسن بن رشيون في كتاب الاممودج ان الفزار المذكور وضع المختصر من وضع السنة المتأخرين وكان ميسرا عند الملوك والعلماء وخاصة الناس عجميا عند العامة قليل الخوض في علمه ديني اورد نيا قلاد لسانه ملكا شريفا وكان له شعر مكيوم مصنوع وروما جاء به معركته ومالحة من غير فهمي كما جعل يبلغ بالرفق والريعة على الرجب والسعة اقصا ما عدا وله اصل الفقرة على الشعر من توليد المعاني وقد كبر المعاني في علمه بتفصيل الكلام وبواصل النظام من ذلك قوله ٥

اما ومحل حب في جوارح وفرد مكانه فيه المكين
لوا نيسكت له الا مال حتى تصيم من عذابة في يميني
لصنتك فيم كان سواد عيني وخضعت عليا من خزانة

ما بلغ منك غلايات الاماني وامني في اوقات الضنون
فلم تفسر نجرع كل يوم عليك بمنكاسات المنون
اذا امنت قلوب الناس خبات عليك خفي الحاج العيون
وكيف وانت دنيا بي ولوا عفا اليه فيك لفتي دينة
اخبروا اليه ودا ولا تظهم وجمع منكم الى الصير
ما ابالي اذ ابليت وظالم في مواضع الى حال الصير

ومن شعر ايضا
وله ايضا
الامر من

الامر من لرب بوزو الله بتمليم من منور ناد المحل ومن
كان الردي خطا في اجتمعتهم بفسهم في نكاح كل منفس
اجتمع علمت ان نور عيني وانني لا اري حتى اراك
جعلت مغيت شخصي عيا في يغيب كل غلو وسوا كما

وذكر له مفاهيم شعر غير موزون فقال وشعر ابي عبد الله يعني الفزار المذكور احسن ما ذكرته لك
لم اتكن موزونا فيه وفي شعره في هذا الكتاب ان كل ما جئت به من الاشعار على غير جهة الاختيار
وكانت وفاته بالبحر سنة اثنى عشر واربع مائة وفردار به السبعين رحمه الله تعالى والمراة بلحق

الفهم وان

المستبحي

الغني وانما كانت دار المملكة يوم ذاك والغزار يفتح الغاب وزايمز بينهما البهائم والوحوش
مشردة من النسبة الى عمل الغز وبيعته وفراشهم به جملة والله اعلم

دكان مير المختار عز الله محمداً في الفلاس عبيد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز المعز

بالمستبحي الكاتب الحراي في طر المصير المؤرط حبه التلارنخ المشهور وغيره من المصنفات كانت

فيه بظايل وله به معارف ورز في حكمة في التطايف وكان على ذي الحجة وانصل بحرية الحاكم

ابن العزيز بن المعز صاحب مصر وقال منه معلومة وقد ذكر فيه ايضاً انه تفرغ للفتوح والبهائم من

لعمال الاصغر ثم تولي ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجلس ومجاذفات حسماً يشتهر به تاريخه

الكبير جمع مفرد ثلاثين مصنفاً منها التلارنخ المذكور الذي قال في حقه التلارنخ الجليل فوره الف

يستحق بمصونه عن غيره من الكتب الواردة في معانيه وموايد مصر ومن حله من العراة ودام

والاعية والخلعاء وما بها من العجايب والابنية واختلاف اصناف الكهنة وذكر نبيلها واحوال من حل

بها الى الوقت الذي كتبناه فيه تعليقه عن الترجمة واشتعار الشعر واحوال المقيمين ومجالس القضاة

والمعوليين والحكام واداء بال المعين وغيرهم ومثلاً في عيش البورقة وكتاب الراح وكتاب الرياح

البحر وجملة رقة وكتاب الفوق والمسرور في ذكر من مات في فاه او بر فاما ثلث رقة وكتاب القضاة

وكدام ام البورقة وكتاب في البغية في وصف دكان يان العبادات ثلاثه الا ان جسمانية ورقة

وقصص دكانية عليهم السلام واحوالهم البورقة وكتاب المعالجة والمنطقة في اصناف

الجماع البورقة وكتاب دكانية للمروا والمفصلة يتعلقون النجوم والحساب جسمانية ورقة

وكتاب الفضائل الصافية في معاني احكام النجوم ثلاثه الا ان ورقة وكتاب جونة المشاهدة

يتضمن غرائب دكانية ولا شعار والنوادر التي لم يتكرر مرورها على دكانية وهو مجموع

مختلف غير متلف البورقة وكتاب السوال والجواب ثلاثية ورقة وكتاب غنار

دكانية ومعانيها وغيره من الكتب وله شعر حسن في الايات يريه بما هو وله ويين

اللغة بسبيل الله قلب تفكها وقله حقة لم يبق للمعين من معاني

اصها وفرد حل القري من ارضه بالله مع ما اشترى واوجها

في البقية الموت قبلها ولا جليت الموت اذ منبها

ابا محمد عبيد الله بن ابي الجوع الاديب الوزير الكاتب المشهور بزار في عمل دكانية معز دكانية وانشر الايامها

على البرية ويين

حللت في حلة قلب السرور او كدام لمر حقة ان يكسيرا

وامكر علمه سبب السماء ولو كدام كان يوماً مكسيرا

تضوع نشط له الموردة وعاد الكفاح ضياء منيرا

وكان دكانية المذكور فداستزار

وكان ابن علي الجوزي المذكور شاعرا له ما حلوا مفسرا له اشعار كثيرة في المراسلات والمعاتبات والاعمال
وكان يحسن في غاية الجودة فكان يسمع كل يوم خمسين ورقة بربنا وخكمه موجود بدير الناس وعيوب
فيه وكانت وفاته سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وكانت وكاءة دأبهم المذكور يوم تامل على شريح سنة
ست وستين وثلاثمائة كذا ذكر في تاريخه الكبير وتوفي في شهر ربيع دكاخرة سنة عشرين واربعمائة
وتوفي والده عموه بنهار الاثنين تاسع شعبان سنة اربع مائة ومجس ثلاث وتسعون سنة وولي
عليه في جامع مصر ودفن في دار رحمة الله اجمعين ولما توفي والده لا يزال له المذكور من كاياات و
كتب يقول الحكاوي يخطو عند العز او يخطو المكتوم
حكيت من الصور وقلوبها اسفا ويفع تارة وفيه

ياد مرفو انشئت في محال بابا الاسود بن اوفهم كلوم
ياد مرفو البسطة حلال كاسي تدخل شخص في التراب كرم

لو كنت تفعل بدنية لغربت من صحت عكاي في فيه ومورم
يا من يلوم اذ اراد اني جازع من كذا رثان فيم تلو

اني جمعت في ثكل مثله ثكل دابؤة في الشهاب السيم
فركنت اجزع ان يلج به الردى او يعثر به من الزمان مسموم
وفاء جملة من شمع آء عصره دكم ولو في تاريخه وذكر مرافقهم والمسبحي بضم الميم وفتح السين السبعة
وكسم الباء الموحدة وفي اخرها الحمد الملهمة قال التمهات في كتابه الا نسبا مذكورة النسبة الى الجدة
وعى بها المسبحي صاحب تاريخ المغاربة ومصري في دأبهم المذكور واقعة اعلم ان

ابو المعالي محمد بن ابي سعد الحسن بن محمد بن علي بن حمرون الكاتب الملقب كلب الكبار بها المير
ابن غزالي كان فاضلا ذاهبا في باعية دأب والكتابة من بيت مشهور بالرياسة والفضل مروا وبه واخوه
ابونصير وابوالمظفر سمع ابو المعالي المذكور من ابي الفلاس اسمعيل بن الفضل الجرجاني وغيره وصف كتاب
التذكر وهو من احسن المجاميع يشتمل على التاريخ دأب والنوامير وما شاعرا لم تجمع احسن المتأخرين
مثله وهو مشهور بآيد الناس كغير الوجود وهو من الكتب المجمع ذكره العماد الكاتب في كتاب الجوزي
بفان زعاد في العسكي المفتخر في كتابه صاحب الديوان المستخرج وموكلف بافتاء الحرم وابنا الحمد
وفيه فضل ويمل له على اهل دأب كل والملب كتابا سماه التذكر جمع فيه الفت والسمير والمعونة
والنكح بوف دأبام المستخرج على حكايات ذكر ما انفلا من التاريخ توهم في الدولة عظمة ويعتبر للنقير
بالفرح فيما عراضه فانخر من دست منحيه وحسب ولم يترك نصبه الى ازمير وذال سنة
اثني وستين وخمسمائة وانشر في نفسه لعزالي مروحة الخنيس

ابن حمرون
كاتب الكبار

مرسله

ابن تيمية
ابو عبد الله
الحارثي

رحمه الله تعالى أبو عبد الله محمد بن الفاسح الحارثي بن محمد بن الحارث بن محمد بن عبد الله
المعروف بابن تيمية الحراني الملقب في الدين بالخليفة الواعظ الفقيه الحنبلي كان فاضلاً بغير ريب
بل هو ذا العلم وكان المشارة إليه في الدنيا كمن في الآخرة من العلماء وأخوه منهم العلوم قدم بخزانة وتبقة بها
على ابنه العتيق بن الحسين ومع الحرث بها من شجرة بنت الأمير وأبن الحسين وغيرهم
وصنف في مزب دكامل أحمد بن حنبل رحمه الله عنه مختصراً احسن فيه وله ديوان كتب مشهور وهو
في غاية الجودة وله تفسير القرآن الكريم وله نظم حسن وكانت إليه الخطابة بحران وأما مله من بحر
ولم ينزل البحر جازياً على سواد صلاح حاله وهو في أوخر شوال سنة اثني وأربعين وخمسمائة هجرية
حاران وتوفي ليلة حاد عشرين من سنة أخرى وعاش في سنة ثمان مائة رحمه الله تعالى وقال أبو الحكي
سبحك ابن الجوزي في حقه وكان صنيئاً بحران حتى نفع فيها أهلها من أربابها حتى يخرج منها
ويبعد عنها ومات في خامس صفر من السنة المذكورة ومما خلاص ما ذكرته أو أوالاً وسعته في
جامع حران بعرض صلاة الجمعة ينشده

أحبنا بنا دورت مفلتة كل يلتفت بالنوع أو نلتفي
وفيما بقلب مغنى ما واعكجوا على سقاغ الجسر المعنى
كم تكلوني بلبا لي اللغا فزوب العم ولم نلتفي
وقال ورد أربل حاد في سنة أربع وستائة وذكر فضله وكان يدرس التفسير في كل يوم وهو حسن
الفصص حلو الكلام ملجج الشمايل في الأقوال النام عنو الخاص والعام وكان أبو أحمد كادراً والنظم
وتبقة بحران وبغداد وكان حاد فذ في المناكحة صنف مختصراً في الفقه وسلطه مسلط ابن تيمية
وكان يارعا في التفسير جميع العلوم له فيها بربطاً ومع من متأخر الحرث ببغداد وأشرقه
سلام عليكم مضافاً مضافاً لكم لم يكن عن صفا
سلوا الليل في من عبتهم اجعني بالنوع مل عن صفا
أحباب فليع وخالف بحر العراق علينا جفا

لين عاد عيوا اجتماعي بكم وعوفيت من عارض أمراً
لا تغين مكايكم توجهمي وأبوشه في العضا
لو كان حبوا على جبهتي ولو ليح للوجه جبر العضا
بأحياوا أنشتر من برحتي سلام عليكم مضافاً مضافاً
جمع أبا وجوب أنا أشد أيمافاً وكانت امرأة حاملاً فبدا كما يقيما رأي جوي ية فخرجت من حياء
فلمارجع إلى حران وجراماً أنه فروضت جارية فلما رجعوا إليه قال يا تيمية يا تيمية يعني أنها

ابن نفطة

تشبه الله زاما ببقيا يسمى به او كلا ما سزا معناه وتيما. بفتح التاء المشددة من موفها وبعر ما ياء
مشناة من تحتها ساكنة وفتح الميم وبعر ما ميم ممرودة ومع بيوت في بادية تبول اذ اخرج الاض
من خيبر اليها يكون على منتصف لمر بوالشام ووتيمة منسوبة الى مفر البليدة وكان ينبغي ان يكون
قيماوية لان النسبة الي تيماء وليكنه مكرنا ذال فاستتم كمال

ابو بكر محمد بن عبد الغني بن ابي بكر بن ابي نصر بن عبد الله الحنبل المعروف بابن نفطة
الملقب بحيز الدين البغزالي المحدث كان من كملبة الحرث المشهورين المكشي من وكنايته والذكر
في تحصيله دخل خراسان وبلاد الجبل والجزيرة والشام ومصر ولفي المشايخ واخوه منهم واستفاد منهم
وكتب الكشي وعلى اتعاليقنا بحة وقد بل على كمال الكتاب دامي ابن ما كوكا على كتاب محمد بن
كهام المفسري واني موسى صاحبنا الحيا بكين المقدم ذكرهما وكتاب التفسير في رواية الرواة د.
للسنن والمسانيد وكتب اسمع به في وفته ولم اجتمع به وخرجه ابو الهيثم كات ابن المستوفي في تاريخ
اربل وعمر من جملة من وصل اليها وسمع الحرث بها واهي عليه وقال النضر في تاريخ علي محمد بن الحسين
ابن ابي الشبل البغزالي ومواحد شجره العراق الحيدري المتأخرين وفرد في ابوالحرث في كتاب
دنية الروم ن
كما تظهن لعل الارعة رحا ليل في الضوا والسترا
فكي حمة المترجمين مواراة في القلب مثل شفاعة دلاء

وتوفي ابن نفطة المذكور ثلثة عشر من صبر سنة تسع وعشرين وستمائة ببغداد ومعه من الكتب
وكتب يومئذ فيها بنية حلب للامتنع بالموطن احمي موته وتوفي ابو عبد الغني في رابع جمادى
الاخرة سنة ثلاث وثمانين وستمائة ببغداد ودفن في موضع مجاور للسجرة وكان مشهورا بالفضل
ولا يتار ونفطة بضم الفون وسكون الطاء وفتح الكاف المهملة وبعر ما ساكنة وتوفي ابو علي ابن
الشبل المذكور سنة ثلاث وسبعين واربعمائة ذكره العماد الكاتب في كتابه الجي بره والله اعلم
ابو عبد الله محمد بن ابي المعالي سعيون بن ابي كالب يحيى بن ابي الحسن علي بن الحاج
ابن محمد بن الحاج المعروف بابن الربيعي القتيبي الشافعي المورخ الواسطي سمع الحرث كثير او علق تعالى
مقبور وكنيته محمدا حسن وكنان يورده ما ويستعملها في مجاوراتها وكان في الحرث
واسما رجاله والتاريخ من الجملات المشهورين والنبلاء المذكورين وصنف كتابا جعله ديلا على تاريخ
ابن السمعاني المزيد عن تاريخ بغزاة الخفصية ذكر فيه ما لم يذكر في السمعاني من افعاله او كان يعرف
وابنه في ثلاث مجلدات وما اقص فيه وصنف تاريخا الواسطي وعلمي ذلك ذكره ابن المستوفي في تاريخ
اربل فغل ورده علينا في الفعرة سنة احدى عشت وستمائة وهو شيخ حسن وقال النضر في نفسه
حيث في ذواتهم كرا ابل اجر صريفا صروفا مسعرا في النوايب

ابن الربيعي

وما اخبرته

وما اختارت منهم صاحباً وارثاً في جنة جنة في عمله والعرفان

ولم ينزل الله المذبح على جهنم، وجمعه وتعليقه الى ان قضي وكان في امة يوحنا ثلثين سنة من
عشرين رجب سنة ثمان وخمسين وخمسمائة بواصب وتوفي يوحنا ثلثين سنة من خلون من شهر ربيع د لاخر
سنة سبع وثلاثين وستمائة ببغداد رحمه الله تعالى وقد من بالوردية من الخير والبركة فيهم الدال
المعملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المشددة من تحتها وبعمامة ثلثة هرة النسبة الى دينها
وفي في بيت جنواحي واسك واصله من كبة وفتح حكه على من الحجاج دينها واسك وبما في الدواوين
والله ابو المعالي سعيد ليلة النحر سنة خمس وخمسين وخمسمائة بواصب ومولده بما في سبع وعشرين
صم سنة سبع وعشرين وخمسمائة رحمه الله تعالى والله اعلم

ابن كهي
الصفلي

ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد الصفلي احد اولاد بآ الفضل طاحب التطايف
المنفعة منها سلوان الحكام في عروان لا قبايع صنع بعض الفوائد بصغلية سنة اربع وخمسين
وخمسمائة وخمشت البشر جمع البشر صلى الله عليه وسلم وكتاب النبوة في تسمي الفرائد الكريمة وكتاب
نجاة الابناء وكتاب الحاشية على درة الغواص المحرري وشرح المفاتيح المحرري ومما شرفه ان كهي
وعنه ذل من التوايف الكريمة العليجة ورايت في اول الشرح المذكور في كتابه اخبر بما الحافظ السلي
عن منتهى المحرري والنداء بفولوزان الحافظ السلي المحرري في جامع البصر وحوله طرفة
ومع يا خرون عنه المفاتيح بسال عنه بفيل له ان هذا فوضع شيئا من الاكاديب وهو عليه على
الناس فتكبه ولم يعرج عليه والله اعلم بالصواب **وحكي** عن الشيخ تاج الدين الكوفي المعروف
قال املت على ديوانه ما يبرز في مسيرت اليها كاجل فلا فلما حللتها جمع بينه وبين ابن كهي المذكور
وجرت بينهما مناخرة في النحو واللغة فاوردها عليه مسأله في النحول يمشي فيها وكان حاله في
اللغة فربما لما كان المجلس تنفوس قال ابن كهي الشيخ تاج الدين اعلم من بالبحر وانا اعلم منه
باللغة فقلت له الا اراك مسلما والثلثي منزع وتعرفنا وكان ابن كهي فصلي القامة دميم الخلقة
غير عجم الوجه ويروي عن كهي المذكور شعر من فلهما وجدة في بعض المباح منسوب اليه
حملته في قلبه قبل انت عالم بانك محروا وانت مغب
اذا ان شفا في بواك عمله وامتنانه شخص على كرم

وكانت نشأته بكة وتغل في البلاد ومولده بصغلية ومكنه اخي الوقت بربنية حماة وتوفي بها
سنة خمس وستين وخمسمائة رحمه الله تعالى وكبر بفتح الكاء المعجمة والباء وبعمامة آه وفرق
الكلام على صغلية فلا حاجة الى اعادته والله اعلم
ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن عمرو بن معوية بن عمر بن عتبة بن ابي سعيد بن عمرو بن حبيب

العتبي

الحوار زمي

البعي وليبلغ الضبع والله اعلم ٥ قلت يلنط بالجمجمة التي لا الضبع ٥
ابوبكر محجل من اجلاس الحوار زمي الشاعري المشهور ويقال له الكمي خزي ايضا انا اياه
 من خوارزم وانه من كهرستان مركب له مثل اسمين نسبة كزانه كره السمعاني ومما ان اخذ
 حجر من جرجي الصبي طاحب التارخ وفر تفرح ذكره وابوبكر المزكور احر الشق آء الحين من الكبار
 المشاهير كان اما ما في اللغة وكان يصاب افلام بالشام مرة وسكن بنواحي حلب وكان مشار اليه
 في عصره وتكفي انه فصر حضرة الطاحب ابن عباد وهو بار جان فلما وصل الى بلده قال احر حجاب
 فللطاحب على الباب احر لا دبا وهو يستلذذ في الدخول فدخل الحجاب واعلمه فقال الطاحب قل
 فرازمت نفسي انه لا يدخل علي من كذا دبا الا من يحبك عني من الب بيت من شيعي العرب فخرج اليه
 الحجاب واعلمه بذلك فقال له ابوبكر ارجع اليه وقل له حل هذا القدر من شيعي الرجال من شيعي النساء
 فدخل الحجاب واعلمه عليه ما قال فقال الطاحب مد ايديك يكون ايديك الحوار زمي فانه قد دخل عليه
 مع به فانسك معه وابوبكر المزكور له ديوان ديوان شيعي وذكره الشعراوي في كتاب اليتية
 وذكره فكهة من نشر ثم اعقبها بشي من فكهة من ذلك قوله ٥

رايتك اني ايسيت خيت عنونا مقيما وان اعسمت زرت لما ما
 لما انت الا البر ران فلضوء اعجب وان زاد الضياء افساما

ومن شيعي ايضا
 يا من يحاول صوب الراح يشي بها ولا يعط لما يلفاه فركاسا
 الكاسر والكسير في نفس امتلا ومما يفي الكيس حتى تمل الكاسا

وفيه يقول ابو سعيد اخبرني سبب الحوار زمي ٥
 ابوبكر له اديب وفضل ولا حزن لا يروح على الوقفا
 مودته اذا امت فحل في وقت الصباح الى المساء
 ولحمه وفواكه كثيرة ولما رجع من الشام سكن في ساسا بور ومات بها في منتصف ربيع سنة
 ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقد كثر في كاشي في طريقه انه توفي سنة ثلاث وتسعين والله اعلم
 وكان فر بار والطاحب ابن عباد غير راض بعمله ٥

لا تخم من ابن عباد وان عكلت يراه بالجمود حتى اعمل الدريما
 فانما خفوات من وسوسة يعكس ويمنع كاجلا ولا كراما

فبلغ ذلك ابن عباد فلما بلغه خبر موته انشرون
 بفات لوكب من خراسان فاجل مات خوارزمي في ليلة نفع
 بفات اكتبوا بالبحر من جوفه كره العز الرحمن من كبر النعم

امري لما اله من عن جوده، نار السعي
حتى اذ احزرا العتاب اليه عن حر الصرور

بعثت اليه هدية من خاخره اريد الشرو
كما تعلموا، فاما امري الخروء الى الشغور
بلماروا واهل منته امسكوا عنه وكانوا يصغرونه بالفضل يعني بوزنه بلا جادة والحرق والتلعب
فانه افام على قوله كما واخي فلان السلا في جبهه
سمي التلعب في الوطاي ونفس الكلب تكلم عن وصاله
بنا في خلفه خلفه وتابى عليه ان تضاهي لواله

بصنعة النعيسة في لسانه وضعته الحسيسة في ذراله
فان اشع مما موزن خاله وان يصنع بما انا من حاله
وله به اما ج كشيء ودخل السلا في يومه على اني تعلب والهنه الخرا في بين يديه درع فقال صهيالي
بارت سابعه جيتي نعمة كما فاتها بالسوء غني معفر
اغت تصور عن المناديا محبته وظللت ادركها لكل مندر

ومذا المعنى ما خوذ من قول ابن المعتز في الحمرة المكبوخة وفرس سيرة في جبهه وممر
وقتي من نار الجحيم بنفسها واهل من احسانها ليس بجحد
ونصر السلا في حضرة الصاحب بن عباد وهو با صهيان في نشره فصيرة التي من جملتها
تسكننا على ما شام لما راينا العجوة من غار الزنوب — ومعا البيت بحامنه
وبه اشار الى قول ابن نواس الحمير من جملة ابيات في الزمر وفرق بين ما في جبهه وموقوفه
تعض فرامة كعبه مما تكت مخافة النار والشمور

وبه المام ايضا بقول المامون لو علم ارباب الجرايم تلذذ بالعجوة لنتي بما الى بالزنوب ولم ينزل
السلا في عنر الصاحب بن خبير مستفيض وجلاء عريض ونعم بيض الى ان تفر فصحف عضر
الدولة ابن نوبه يشي ان عمله الصاحب اليها وزوده كذا بالخطه الى ابن الفاسم عبر العزير
ابن يوسف الكواكب وكان احرا البغداد من عجوة عنر عضر الدولة عجوة لوزراء ونسخت الكتاب
فرعلم مواي ان داعة الشمع اكثر من عود الشحر ومن يوق ان حليته التي يبر بها من صوغ كعبه خوله
التي يود بها من شمع فكم اقل من ذلك ومن خيرة با كما امتحان فاحرته وفرقة با كما اختبار فاختبرته
ابو الحسن محمد بن عبد الله السلا في وله برمة قوية توقي على الروية ويزمب في ما جادة من
لوعيه كما يرفاح الكرب لرعيه وفرا منكمي امه وخشي له الى الحضرة الجليلة رجاء في مواء

٦

امثاله ويكفي معهم بياض حاله فجمت منه امر الشعر في موكله وحليت في سر البلاغة بمركبه كتاب
من اوابد الفصير مشتمل على البحر فان راى موايد اني على كلامه في بداهه وتجعل ذلك من ذرايع الخبايه
فعل ان شاء الله تعالى فلما ورد عليه تكفل به ابو الفصح با فضل عليه واوطاه الى عصر الدولة وتحت
انشرته فصيرة الله اولها ٥

اليد كوي عرض البسيكه جاعل بمصارى المكاييد ان يلوح لما الفصير
بكنت وعي في الكلام وصار في ثلاثة اشياء كما اختص النسبي
وبشيت اما في بطله موالي وديار في الدنيا ويوم موالي
وفراخ الفاضل ابو بكر الارحاني المخرج ذكره معنى البيت الاخير وسبكه في قوله
يا صبا يله عنه لما حلت امر حه من اموال الرجل العاري عن العار
لوزنة ثوابت للظلم في رحا والمر في سلاعة وكارض في دار
وسوا البيت وان كان في معنى ذلك البيت لكن ليس في سر شرافته ولا عليه كلالته وفراستهم المتين
ايضا هذا المعنى لكنه لم يكمله فاق ببعضه في النصف الاخير من هذا البيت وهو قوله ٥
من العرض كافط ورؤيتك المتى ومن له الدنيا وانت الخلفا في
وفرتهم ذكره اكثر من هذا في حجة عصر الدولة رجعت الى خبي السلا في مع عصر الدولة والشمل
عليه بجناح الفصول مع اليه معتلح الما من وانتم غير متين في مقامه وكعنه وتقدم من صلاته
حكمة وكان عصر الدولة يقول ان ارايت السلا في في مجلسه كمننت ان عكار د فرتل من العلط
اليه ووف بين بيت ولما توفي عصر الدولة في التان بخ الما كور في حجة تراجم طبع السلا في وقت
حاله ثم ما زالت تهاست وقمر اعى اخي حطوط وله في عصر الدولة فصاير برجة لم ذلك
فوله من جملة فصيرد
بتمت ذر ما في وفرتهم هذا الشعر العجور
والبر في افق السماء كروضة فيما غلري

مبوا الى شرب المرام فلما الدنيا عرور
مبوا ففر عن الرقيب فنام وانقبه السرور
وانشار ايليس فضلنا كيتا نعم المشي

صم عي بمعكة تعب الروح عنهما والنسور
توارروضا حردوا الغصون بها حضور
والعيش استم ما يكون انما تمسكت الستور
هاب السفرة بما كمالا من لد الصير الضفور

عزرا

شمس

فان ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن علي الصعبي الاسامي الملقب بالفراخ الشاعركس الى ابن سكرة المدا
ياربغا اعدائه زما نابه كن جلا عرفا وشيخ
بن شمس وشخصه بعرضي ان الجبال بالوطن سمح
لما اوجب التبا عرنا الي سكر وافت

فكتب اليه

بل يقول اخوان يوما على شباب منه محض المودة فرح
بيننا سكر لا يفسدنه ام يقولون بيننا وبينك ملح
تفت علينا وليست بيننا ولاي غير وكما خليفه
فيه وزد ما على جار تفطع عني ولا وصيفه

وله بمحمدا بعض الروا

وكما نقل ليس في عيب في تعرف اليه العجيبه
كم من يفعل المحل متاع موت به احب في خفيقه
وله البيتان السران في كنه ما الحي يرى في المفاضة الكرجية
جاء الشتاء وعين من حوائجه سبع اذ الفصر عن حاجتنا حسنا

وقد سمع ابن الجاويدي ذلك في ذكره ان شيا الله تعالى على منواله فقال

اذا اجتمعت في مجلس الشرب سبعة بما الرأى في التاجي غير صواب
شوا وشما وشهد وشاهد وشع وشانده مكرب وشرب
وقال ابو التنا محمد بن رجمه بن وبلان النخعي الشيش اذي

يقولون كتابات الشتاء كشم وما يبع كذا واخر غني مقترى
اذا سمع كتاب الكيس بالكل حال وكل الصير يوحى في القرى
وله في الشيلوب

لفردان الشباب وكان غطاله ثم واوراف تظلم
وكان البعض منكم لمات جاع لم يمتي ماتات بعض مات كليل

وهذا سن شمس كشم وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وثلاثمائة رحمه الله تعالى وكانت وفاة
ابن الصعبي المذكور سنة خمس وخمسين وهذا يتبين ومع منه الحسن بن علي الجوميني يميز ذلك امات
سنة اربع ومئتين وثلاثمائة وشك في بضم السين المملة وتشريرا لكاد وفتح الراء ويعرما هاء
سلا كنة ويبي مع ربه جلا حاجة الى تقسيمها والله اعلم

الشريف الرضي

الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن الكاظمي المتوفى في سنة اربع وخمسين في شهر ربيع الثاني
الكاظم بن جعفر الطاهري بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد الله

عنه

عنهم المعروف بالموسوي صاحب الديوان الشعري ذكره التتالي في كتاب اليتيمة فقال في ترجمته ابتداء
يقول الشعر جران جاوز عشر سنين بقليل وهو اليوم اربع امسا الزمان
والجب سادات العراون تعلم مع عترة الشريفة ومعجزة

المضيف بادب كحما مر واصل باهم وخط من جميع المحاسن وافرتم هو شعر الكالبيين من مضمي منهم
ومن غني على كثرة شعرايم العليين وان قلت انه اشعر فريش لم ابحر عن الصور وما يشهد بها الخ به
شامو عذر من شعر العلي الفرح المنيع عن الفرح الذي يجمع الى السلامة مثانه والى السهولة
وصانه ويشتمل على معان تغيب حبا ما ويحرم مراما وكان ابو يتولى قريما بغاية تفنن الكالبيين
ويحكم بينهم اجمعين والنكبة المظالم والنجيم بالناس ثم زدت منوعا ما عمل كلها الى الورى الرضى المذكور في
سنة ثمان وثلاثمائة واربوع حتى ومن شعر شعرا ما كتبه الى كماله الفاد رب الله ايد العباس احمد بن المعتز
من جملة فصير

عكفا امي المومنين طائفة في دوحه العليا لا تتعرق
ما يبيننا يوم النجدة تطلوت لكن كمالنا في المعالي مع في
الخلافة ميزته فاني انا عاقل منها وانت مكسوف

ومن جبر قوله ايضا

رمت المعالي بما مستحق ولم ينل ابد ما نفع عاشقا معشوق
وصبت حتى تلتئم ولم اقل هجر اء واء العاركة التكلين
وله من جملة ابيات

يا طحبي قد اء واقضيا وكرا وحرثا في عز غير يا خبار
ملار وضت فاعة الوعسة لم تكتمت حميلة الطلح ذان النار والطار
ام امت وداره ونكاكة دار وسار ذل الحبي سار

تضوع ارواح غير من شابه عن الفروع لغرب العبد بالسرار
و ديوان شعري كثير يدخل في اربع مجلدات وموكتفي الوجود فلا حاجة الى الاكثر من ذكره وذكر
ابو البتخ ابن جنة المفرج ذكره في بعض مجاميعه ان الشريفة المذكور احضر الى ابن السيم في الضوي
وسوك لم يبلغ الحلم سيز فلفيه النحر وفعرمه يوم ما في الحلقة بزاكي في شيء من الاعراب
على عادة التتالي فقال له اذ افلغا رايت عمرها رايت النصب في عمر فقال له ارضي بغض علي بعجب
السيماي والخاص من حرة خاكره وذكر انه تلقى الفري ان حران دخل في المسر فحفظه في سر
يسمي وصنف كتابا في معرفة الفري ان يتعذر وجوده مثل على توصفة في علم الفري واللغة
وصنف كتابا في عبارات الفري ان يجاء باد رايه باه وفرعني بجمع ديوان الرضى المذكور جماعة
واجود ما جمع الفري جمعه لبر حكيه الخبي ولغوا خبي في بعض الفضل انه راي في مجموع ان بعض

كاد ياء اجتاز بها الشريفة المذكورة من راي وموابعها وراحت عليها الزمان وقد منعت ديبها
وخلفت بجنتها وبها دارسوها نشروها بالنصارى وحسن الشارة بوقف عليها متعجبا من عروب
الزمان وكوارث الحمر ثمان وتمثل بقول الشاعري الشريف المذكور

ولقد وقعت على روعهم وكولها بيد البطل فلبس

ببكت حتى صبح من لعب بضوى ولم يحز له الركب

وبلغت عينه من خبيث عنى الحمول فلبت العلب

في به شخص وهو ينشر هذه

كما بيأت فقال له مل تع ب من الرار لمن فقال فقال لمض الرار لطاب منى كما بيأت الشريفة الرضى
فتعجب من حسن الكائنات وانفراد ركنه منى الواقعة حكاية في معنى ما كان في ما انى الحمر في
في كتاب الغواصين وواع القواصين في على ما رواه عبيد بن شرمه الخ مسمى عاش ثلث ثمانية سنة
وادره في اسلام بلا سلم وقد خل على محونة في سبعة بالشام وهو خليفة فقال له حرقه بلعجب
ما رايته فقال مروت يوم يقوم يد منون ميتا لمع فلما لا تقميت اليمى اغرورقت عيناى بالرموع
فدعت الحجب ما تحب من احر حتى جرت له الحلافا عما صي
فلمست تروى وما تترك لعلاجلها اذ لم يشر له ام ما فيه تاخير
فاستغفر الله في اوارضه في بيضا العسراء دارت ميا ميا

وبينا المردي في الحياة فغتك اذ احوالهم تقفوا الاعاصي

بيك الغريب عليه ليس يع به وذو في الله في الحمر مسرور

قال فقال له رجل اتع ب من يقول هذا الشعر فقلت لا فقال ان في ايله موالين في فناء الساعة وانت الغريب
الذي تيك عليه ولست تع به وهذا الذي خرج من في امر الله لمر به رحما واسرهم بموته فقال له معونة
لفرديك عجبا من الميت فقال عثم بن ليس العروبي **وجعنا** الى ذك الشريفة فقال الحبيب في تاريخ
بغزاه سمعت ابا عبد الله عمر بن عبد الله الكلابي يضحك في الحسين بن عموك وكان اوجر الروا
يقول سمعت جماعة من اهل العلم بكلامه يقولون الرضى شاعر فريش فقال ان عموك موال صبي وقد
كان في في يث من غير القول ان شعره قليل فلما عموك في ليس الرضى **وكانت** ولاءه سنة تسع
وحسين وثلث ثمانية ببغزاه وتوفي سنة ست واربعمائة **ود** من دار عك مسجرا لالبار من الكرخ وخبث
الوار وحدث الغني اليرج ومضى اخوه المرتضى الى مصر ومضى بن جعفر انه لم يستطع ان يلقى القابوته
ودنه وعلى عليه الوزير محمد المار في الارامع كبر **وكانت** ولاءه والى الكاظم في المناف ابي احر الحمر
سنة تسع وثلث ثمانية وتوفي في جمادى الاولى سنة اربعمائة وفيل توفي سنة ثلاث واربعمائة
ببغزاه ود من في مغاي فريش بمشهور باب التبر وراثه ولو الرضى وراثه ايضا ابو العلا

الموي

المعري بفصيرته الفخمة

أردى فليت الحاد ثاق كعلاف مال المستف وغير المستف
ومنى كحولة أجاد فيها كل كاجادة وقرنقهم ذكي أخيه الشريفي المصطفى في حبيب العيز وعين
العيز الممثلة وكسر البلاء الموحدة وسكون البلاء المشاة من تحتها ويعود ما دل الممثلة ومشيته بفتح الشين
المعجة وسكون الراء وفتح الياء المشاة من تحتها ويعود ما دل ما كنة والجزمي يضم الجيم وسكون
الراء وسهم الفاء ويعود ما ميم ميم النسبة إلى جزم من فحمان قبيلة كبيرة مشهورة باليمن
وعشيرة بكسر العين الممثلة وسكون الياء المقلقة وفتح الياء المشاة من تحتها ويعود ما دل ومشيته كاط
اسم للعبارة وبه سمى الرجل وليس اسم علم مشهور فلا حاجة إلى ضبطه وقرنقهم اللام على العز
والله أعلم **ابو القاسم** وأبو الحسن محمد بن مائة دكا زدي لا نولسي الشاعري المشهور
فيل أنه من ولد يزيد بن حاتم بن قتيبة بن المطلب بن أبي صمغ دكا زدي وقرنقهم ذكي يزيد بن حجة أخيه
روح بن حبيب الراء وكان أبوه مائة من فريته من فريته المهرية بام بنية وكان شاعري الديباجات نقل
إلى دكا نولسي فولد بها محمد المذكور مربية أشبيلية وشاعري واشتغل وحصل له حظ وأجر من
الكتاب وعمل الشاعري مهربيه وكان جافطاً لا شعرا العربي وأخبارهم واتصل بصاحب أشبيلية
وحظي عنده وكان كثير دكا نولسي الملاءة منها بمزمنب الغلاصة ولما اشتهم عنه ذاك دفع
عليه أهل أشبيلية وسادات المقلات في حوال الملاءة بسبعه وأتم بمزمنب أيضا فاشارة الملاءة عليه
بالحسنة عن البلاد مرة ينسأ فيها خيم جافطاً عندها وعمر يومين تسعة وعشرين عاماً وخرجه
كحول وخلا صفة أنه خرج إلى عروء المغرب ولحقه جوهر الغاير مولد المنصور وقرنقهم ذكي جرحه
ثم رحل إلى جعهم ونحى أشبيلي وقرنقهم ذكي جعهم وكان بالمسيلة وميم مربية الزاب وكانا
والسبب فيها الغاية الكرامة دكا حسان اليه ونحى خيم إلى المعري أبو تميم معز بن المنصور العجيل
وسبيلته خيم في منزل الحرفان شاعري الله تغلي فكلبه منها فلما انتهى إليه بانغ في دكا نولسي
عليه ثم توجه المعري إلى الديار المصرية كما سبيلته إن شاعري الله تغلي فشيعة أشبيلي المذكور
ورجع إلى المعري في خزانة عياله والحقاق به فتميم رتبته فلما وصل إلى فريته اضربه شخص من أهلها
فأفاح عنده أيلاماً في مجلس الكافر فيمضونهم عن ديوانه عليه فقتلوه وقيل خرج من تلك الدار
ومو سكران فقام في الطريق فاصبح ميتاً ولم يجد سبب موته وقيل أنه وجده سافيه
من سوا في فريته مفتولاً محنوقاً بتكة ليلاسه وكان ذاك في اثنتان وأربعين سنة من عمره
مكراً فيه كراتيه صاحب أخبار الفيمران وأشار إلى أنه كان في صحة المعري وموغل لما ذكرنا
أولاً من تشييعه المعري ورجوعه في خزانة عياله ولما بلغ المعري وفاته ومو بيم تشييعه عليه كشي
وقال هذا الرجل كنان جوا أن يعاخر به شاعري المعري فلم يفر لنا ذاك وله في المعري غزرا المراج

أبو مائة في
دكا نولسي

الله

وخبث الشعم بمن ذل في صيرته النونية التي اولما د

ولمن ليالي ملء متنا عموما من كمال المن يحسون
المشقات كما من كواكب والناعات كما من غصون
بيض وما عذ الصباح بانما بالمسك من حجر الحسان يحون
لدمي لما المجدان حجة خذ وبكا عليها اللؤلؤ الكفون
لغري الجمال تا ومن من يعرف ما بكانه فيما سمع من ريش
تدوا اسرعا للمواجد زهرة مملازين والمضي خبير
بكاننا صبغوا الضي بفيما بهم او عصمت بها الخروء يحون
لذا على حلال الشفق لو انما غن لا يسميها في الخروء تميز
لما عكش الروض بعلمهم واسويه لي دمع عليه همتون
أعني لحك العين بحجة تكم واخونهم الي اذ الخو و ن
لا الجوجو مشي ووان انك تنسى زهوا والما المعين معين

والراعية شمع والمشرية لمع والفيليات صمون

ومن من ربه العن نركانه ودله خلف العراز كمين
غصب المظارى بغير من اعين لا كنه من انفس مسكون
فركان مع جريرة احلا وما ظغت مظاريه الرفاق فيون
وكما تلتقي الضميمة دونه بليل المعز واسمه المنزورون
ومنها في وصف الخيل

وصواملا الهضبة يوح مغارما عصب والبير المنزون حزون
عيت لسرعة سبغها لرا انما علقت بها يوح للزمان عيون
واحل علم اليه وفيها انما مرق
في الغيت شبه من يدرك انما مسحت على الانواء منك يمين

ومن من الفصيرة

ومر الفصيرة من فصاير الكسانة ولو لا حولها كما وردتها كلبا وفي هذا الغرض دلالة على علو قدر
وحسن طريفة وديوانه كسبي ولو ما به من الغلو في المرح وكلامه المحض إلى الكرم لكان من
احسن الروايز وليس المخارة من موهبة كسفته لا من مظهر ميمهم وكما من متأخرهم بل هو اشهرهم
على هذا الصلة وهو عندهم كالمستب مع انه تعلم من هذا اختلاف ما به وما زلت اتركب تاريخ ابن بلان
المزكرو من التواريخ والمخاض التي تكتب منها فلا اجزع وسالت عنه خلفا كثيرا من مشايخ هذا
الشان فلم اجد حتى ظفرت به في كتاب الحجة تاليه ابي علي الحسن بن شيبان القمي واخي سماعة فامة
الريب والقيمة كما هو مذكور في كتابي وقلت من عمر من موضع واخي رايت بعض ما فاضل فذا عنتي بمعه
له نفعها وكنتها في اول ديوانه وذكر في مدركي العي لم يكر تارخ الويلة لانه طعن عليه ويقول ان ارباب العلل
المعني كان اذ اسمع شفي ابن بلان يقول ما يشبهه الامر حقا تكمن في روبا اجل الفعفة التي في
العاضة وينعم انه لا يحايل تحت تارخ العاكة والعمر ما انصحه في هذا المقام وما حمله على هذا
الامر كبعضه للمتنبيه وبالمجمله لما كان لا من الحسين بن النظم والله اعلم

ابن عمار

من العرب

خ والوزار تين ابو بكر محمد بن عمر المرعي الاندلسي الشافعي مشهورا بن يردن الفري صبي
المر كوري في حيد المنى قبر سارمان وورضيه بالان في النص في فيقون البياض وما كانا شافعي
ذلك الزمان وكانت ملوكة كان لمر غيا في ابن عمر رليزا، تسلمه وسرعة حيوانه وبه اعة احسانه
اسمها حين اشتمل عليه المعقل من عدا طحب الا ان لمر لا في ذكره في القرب ان شاد الله تعالى
وانمضه جليسا وسمي اوفرمة وزيرا ومشيما ثم خلع عليه حاتم الملل ووجهه ايم او كان في
اخي عليه حين من الهم لم يكن ثوبا من كبر امتعته المراكب والمظاريف والنجاب والنجاب
والكتايب والجنود وضيق خلفه الصبور ونشيت على راسه دلا اعلام والرايات والبسود جمل
جلد مربية ترمي واصبح را في مني عمال وسري وافض عليه من دنا تعلم المراكب من الرتب
والجوامر وليل من الحريم ومشي في خدمته كل كبير من جنده وامير وارفع را يدعي له كالدنيا
حتى صار لكل صغير صغير وكبير محاسنا ومعانرا مع ما كان فيه من عزم السيرة وسود الراي
وخلل التريدي والرياسة وعين دامل وكمن بسو را به وعزم عفته واعتمو على كحل اجل ثم
لعمرو وثب على الدرفه ومستوجب شكره ومستحقه فبادر الى عفوقة وبخس حقه فيتحيل
المعمر عليه وسرد سيلم المكابر اليه حتى حصل في قصته اسما فتيما واصبح كالجمل
برا واكمنه محييا الى ان قبلة المعمر في قصي ليلا يبدو وامن من ان له في محله وذل
في سنة سبع وسبعين واربع مائة مربية استبيلة وكانت وادنة سنة اثني وخمسين
واربع مائة زحمته الله تعالى وقصته مشهورة ولما فتل المعمر رثاه طحبه ابو محمد عبد الجليل

ابن وميمون الاندلسي بقوله من قصور
 عجايبه ايكيه مل مواجعي وافول لا شلت يميز الغافل
 ابن خا فان صاحب فلا يد العفيل انور ايت عظمي سافعي ابن عمار وفراخي جا بهر سمين من جبري
 حفي بجا ب الفصروا ساود هما بملقة وليتنيها مشتتة ما جعت افرامها كاجل السواهما
 جرم الناس العجم وصور الكثر بالحني بجا بالاساود الفيود ومن مشا ميني فطير ان عمار قوله
 ادر الزجاجة فالتسليم قرائني والجم فرص العنان عن السمي
 والبصم فوامري لنا كاجور هذا السند الدليل منها العنبر

ومن مرثعها

ملد اذا ازرجم الملوحة بمورد ويجاه لا يرد ون حتى يصور
 افرى على كاكباد من فخر النور والوق في كاجبان من سنة الكرا
 فراح زفر المحر لا يبعث من فادر الوغني الا النار الفسرا
 ويبي كجولة وفلايفة ومن جبر شعي الميسية وفي ايضا المعنوا من عباد واولها
 علي وكلام بكاه الخمايخ وفي لا يبيج نوح الخمايخ
 كساها الخمايخ في الشباب ولنا بلادها فوالشباب قد يبي
 ان كرت بما عمو الصبي وكما ما فوجت بدار الشوق بين الخمايخ
 ليا التي بالور على ريش لا يبر عنا في وا اثنيه عن عني ما يبر
 اقله شام من عيون نوا عسروا جني عني من عسور فراع
 وليا لنا بالسر من معاصف من النهم تنساب انسياب الارافع
 نهم البياث عني كالمنا حواسر يمشي بينة بالتملايخ
 وبقية واواش عسرا منا حلفنا مكان السر من صررك كرايم

ومن مرثعها

ملوط من اخ العني في ع طريم ومشوي المعالي في تله القالم
 مع البيت ما عني الضلي لسنديه ظليث واغني العنا برعالي
 اذا افسد الروح الخطا غصت بهم كحوال العولالي في كحوال العام
 وايرا بت من ان تموت ولم تغز بجز النواحي او بجز الغلا صم
 فدا من الوعي يجر و ن بالموت كاسها ادر جعت اسيا جهم بالخمايخ
 كذا العنا مجرورة من جبالك وشم الكبا مزورة من عسرايم

ومنها ايضا

لعله
ازدحم

ومنها ايضا

اذا ركبوا بانكح، اول كل عزوان نزلوا بارصه، واخر كل عام
وفي كويته وكفانه ومن جملة ذنوبه عن المعتز ابن عبد الله ما بلغه عنه من مجايه ومجاء اليه المعتز
في بيتين ومما كانا من اكثر اسباب قتله ومما
ما يقع عنه ذك ان ليس بمعا معترض فيها ومعتز
اسماء مملوكة في غير موضعها كما لم يكن يحكي انتعا خاصه الاسر

وعما سمن بن عمار كشيء والمهر في بفتح الميم وسكن الميم، ويعلم ما رآه من النسبة الى مظهر ابن
حران بن الحارث بن فصاعة وفيه قبيلة كبيرة ينسب اليها خلق كثير والشيلبي يكسب الشيلبي المجنة
وسكن الدام ويعلم ما رآه من النسبة الى شيلبي ويحيى مرفوعة يدان ليس على ساحل البحر
وتدريس بنهم التاء المتشابهة من مرفوعة وسكن الدال المهملة وكس الميم وسكن الالف المتشابهة من تحت
ويعلم ما رآه ويحيى مرفوعة مرسية وكان المعتز ابن عبد فرسيس اليها ابو بكر بن عمار المذكور فابا عنه بعض
عبارته بن المعتز بنعتال عليه حتى وقع في قبضته وقتله يبرء كما تقدم اولا وشهره الواقعة تقع عن
ذلك الحالة في تفصيلها وذكر عماد الدين ما فيها في كتاب الخبر في ترجمة ابن عمار وقتل المعتز له
وكان افرى كما سباب في قتله انه مجاه بشع ذكوه ام بنيه المعروفة بالرميكية وموابيات منها
فغيرتها من نبات الميجان وميكية كما تسمى عفا لا
نجات بكل فصيح الزراع ليمع النجار ابن عبد الله خلا
قلته ومفرء الرميكية كانت سمية المعتز اشترى املا من رميك بن حجاج فبست وكان فداشتم اما
في ايام ابيه وامر به في الجبال اليها واسما اعتقاد واختار لنفسه لعبا يشابه اسمها وهو المعتز وتوفيت
بالعجات بعد قتل المعتز ولم تنج فاما عبيد وكما جارتها حسرة حتى قضيت غيما اسفا وحرزا ويحيى التي
اغرت المعتز على ابن عمار حتى قتله لكونه مجاهما وفوقه ان هذا الشعب ليس ابن عمار وانما نسب اليه
لكي يوقع صرا المعتز عليه والله اعلم

ابن الصلابة

ابو بكر محمد بن باجة الاثر كسي السمي فسكن المعروف بابن الصلابة الشاع المشهور ذكره ابو
نصير البغلي بن خادان الغيسي صاحب فلاير العفيلان في كتابه ونسبه الى التعليل ومزني الحكيم
والعلاء السيفي والخلال العفيري وفان في حقه في كتابه الذي سماه ميم ولا نفس ما مثاله نظم في تلك القوافي
وفي في ارجاء الاقلام وحرود كافي الميم وروى كتاب الله الحكيم ونفى وراة ظهر، تافى عصبه واراد ابطال
ما كانا فيه الباطل من يزيديه وكن من خلفه وانتم على المنة وانك ان يكون الله به وحكم
الكواكب بالترتيب واخترتم على الكيف الخيم واجتمعت على سماع التهمي وما يعداد واشتمل اي بقوله
ان الله فرض عليهم الفرائض ان لو ادله الى معاد فهو يخففون الزمان وراى ان الانسان نبات او نور

عامة تائه واختطابه فكلابه فرعى كايما من قلبه جماله فيه رسم ونسي الرض لسلطانه بما يم عليه اسم
لفرد بالغ ان خا فان في امه وجاوز الحد فيما وضعه به من منوع ولا اعتقادات الباسرة والله اعلم بكنه حلاله
واورده مفاهيم من الشعي من ذلك قوله ٥

امكان نجان الارواح ينفوا باذكم في ربع فليس سكان ٥
ودوموا على جفك الوداد فكلما بلينا بل افواح انما استوفوا افانوا

سلوا التليل في من فتات دياركم بل كتحلت بالغص لي فيه اجفان
ومل جردت اسياك يرو صمايكم فكانت لمعا لا جفوني اجفان
وكان فداشتر في منور دلايات احدا شياخ المغاربة الفضلاء بربية حلب منصوبة الى ابن الطايغ
الفرعون وجرتا بعد ذلك بعينها في ديوان ابي القتيان محمد بن خوسر كاني ذكره ان شاء الله تعالى
بقيت شاكاهما الشري في ذلك الشيخ فقلت لعله ومعه في نسبه الى ابن الطايغ الى ان وجرتا في كتاب
المصحح ايضا منصوبة الى ابن الطايغ والله اعلم ان في منهما وله ايضا
في بود القباب علم اربعة روضة خكر النسيم بها ففراح عجبوا
وتكث فليس ساريز حو لمع داسي الكلام اسوف ذلك العجيرا

فما ولوسالت عيورا
ملا صالت اسبي مع مل عن مع
لا والله جعل العصور وكما عمتهم وطاع الاغوان فعيورا
ما مر في ربع الصبا من جرم لا سمعت له فعا د سعيورا
ولما حضرة الرواة كان يمشي ٥

افول النعي حيز فالتما الردي جراعت جوا منه نسي الى يمني
في محلي بعض النعي تكوي يمينه بفركال ما اعتدت اليه الى الدنيا
وتوفي في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وفي سنة خمس وعشرين من الهجرة اعلم صموما في ديوان
بمدينة فارس وبلخ بالباء الموحدة وجر كالف جميع مشرقة شمس ماء ساكنة وفي القصة بلغة
جرت في المعرب التي فسكني بفتح السين المهملة والراء وضم الفاف وسكون السين الثانية وجرها
كاه مملكة ومدن النسبة الى سر فسنكة وفي مدينة بلاندر لس خوج منها جماعة من العلماء
واستولى عليها البرنج سنة اثني عشر وخمسمائة والله تعالى اعلم ٥

الرصافي ابو عبد الله محمد بن غالب الرضا في الشاع المع وفله اشعار كخ بقة
ومفا صر في النظم لحيية وشعره سائر في ما جاد وفيه اشهر شعوره ٥
فقلت لو كان امر في الصبا به لي كما خشت ذالم ولكن ليس ذالم

اجلته

ذكيت حفايرها الفريضة انه غرت صرعى تراس بل رجل العطار
 لانت لمع حتى انتشرا وتمكت منهم وصاحب بهم بالتار
 ومن المسومة اليه ايضا في كتاب جلالينوس المسمى حيلة البرد ومومن اجل كتبهم واكثرها
 حيلة الميء صنعت لتليل يترجم الحيلة لاول علي له
 فانه اجاءت المنية فالت حيلة البرد ليسر في السوت حيلة
 ومن فتح ابن زمر ايضا ينتشرون ولما له صغيرا
 ولي واحمر مثل برخ الفضا صغير اعطى عليه لربه
 ذات عنه دار فيا وحشة لزال الشخير والما الوهم
 تشوفني وتشوفته فيبي علي وأنتك عـ
 لفر تعب الشوفوم بيننا فنه التي ومنع اليه
 وله وفر شاخ وعليه الشيب
 اني نضت الى المآلة اذ جليت فانك مفلتاي كمل راقا
 رايت فيها شيئا است رعي به وكنت رعي من قبله اذ جلتا
 فقلت اني الذي بالامس كان منما مني قد غفل عن هذا المكان متا
 واستضكت ثم قالت ربي معجبة ازالني انك ته مفلتاي انا
 كانت سليما تاتي يا اخي وفرطت سليمي تدي الان بيا انا
 والبيت كراخي ينكض منها الى فوان لا خطر الشاع المشهور ومومن
 واذ اء عوند عمتن فانه تسب من يرب عن من حـ
 واذ اء عوند يراخي فانه اء غي وافر خلة ووصـ
 وادوي لانه اء رما تكتب علي في من دلايات وفيها اشارة الى كعبه وعالجته الناموس
 تأمل عفت يرافقا ولا حكت مكا فاد بعضا اليه
 تياب الضرب علي وحشة كانه لم امش يومه علي
 اء اء لا فكم حراز المغوز وهذا فافر صرقت رمتا لربه
 ومن المفا جميع اذا اخذتها من امراء العلماء منسوبة الى ابن زمر المذكور والله اعلم
 بصحتها والعمود عليهم في ذلك **وقال** ابن حية ايضا في حقه والذ انعم به شيخنا وانفاد
 لتسجيله كباعة وصار السها فيه من خولته والتبرعه الموسحات وفي زيرة الشع ونغبته
 وخلاصة جوم وصعوته وفي من العيون التي لغريت بها اهل الغم على اهل المشق ونفيرا

فيها

بها كالشمس الكالعة والضياء المشرق وأورد له موثقا حسنا وفان في حوزة ابنه العلاء بن
 ربه كان زهير ذاك المصنف وعظمه وفلسوف ذاك العصر وحكيم وتوفي ممثنا من بقلته بن كتبية
 سنة خمس وعشرون وخمسمائة بمروية في كعبة ثم قال في حوزة ابنه عمو العلاء بن دخل إلى المشق
 وبه تكلم زمانا طويلا وتولى رئاسة الكعب بغير زاد بمصر ثم ما قيم وان ثم استنوخ من مروية
 دانية وكارذكي، منها إلى افكاره كاد من المعقب واشتهر بالتفرد في علم الكعب حتى جدوا أهل
 زمانه ومات بمروية دانية ثم قال في حوزة ابنه عمو بن مروان كان عالما بالراي جارا لجد اللادب
 فيها حاد فابا القوي متفهما في العلوم وسيدا باضلا جمع الرواية والرواية وتوفي بكليمة
 سنة اثني وعشرين وروى بها في ومواس ست وعشرين سنة حث عنه جماعة من علماء المندلس
 ووصوه بالدين والفضل والجود والبرزاجم الله تعالى وفردفوع الكلام على كليمه وذو الادي
 بلا حاجة إلى إعادة وزم بعض الراي وسكون المها بحر مزاراة وذكر عماده الدين الكاتب
 في كتاب الحريية لآب الكعب في بعض في زم وكنته (ابوزيد ولم يذكر اسمه)
 فللربا انت وابن زم جرتم الحوي (انكابة
 في فبايا لوري قليله في واحد منكم كعباية

ابو القتيبان مصنف الدولة

ابو القتيبان محمد بن سليمان بن جبريل الغنوي الملقب بمصنف الدولة المشهور
 كان يرعى ذاك المصنف وهو احد الشعراء المشاهير له ديوان شعر كثير لغير جملة من الملوك والاكابر
 ومروهم واكثر جواينهم وكان منقطعاً إلى بيعة مره امرا صاحب حلب وله فيهم الفصاير الدنيقة
 وفصحة مشهورة مع ذلك امير جلال الدولة ابي الكعب نصر بن محمود بن شبل الدولة نصر بن صالح بن
 مره امرا الكلاية صاحب حلب وانه كان فوموح ابا محمود بن نصر فاجاز البعاد بنار فلما مات وفاد مغام
 نصر المذكور وفصوه ابن جبريل المذكور في قصيدته الرائية يدرج فيها ويعني به عن ابيه ومجي
 جميع الرمي عزما فضاء له الرمي من كل ان في انور وفرو جبال النور
 ثمانية لم تفت في من جمعتها فلا تفت ما دت عن ناهز شعر
 يفتنه والتغوى وجود له والغنا والبطل والمعنى وعلى له والنصر
 ثم ذكر في فيها وفاة ابيه وتوليته الامور

صينا على حكم الزمان التي سكا على انه لواله لم يكن الصبر
 عزرا نابو من لا عا لهما الامسي تغارز نعي لا يفرح بها الشكر

تبا عرفت عنك حرفة لازمة وسيت اليك حين مسني الضر
 بلا فيت كل ان من ساعته حل جزير وطاب العي ملدونه ستر

وكان يغاييه في انتشار جميلكم فوافقت معاليكم ورام الى ديار
 وانتم في رب السموات اعزكم الله يا اهل البيت
 محمد ابن نصر لي بابل تصرفت واني عليه ان يجعلها نصر
 لقد كنت ما تورا من حق لقتلها فكيف وكهوعا امره الشهيده كرام
 وما في الا الحاح والحيص حجة وفرد ع المبتلع وانفعل السع
 واني بامالي ليريك غني وكلم في الوريثا وما تباله سعي
 وعنود ما انفي بقولي يصنعنا بنا يسم ما توليه يستعبر الحمر
 بلما في غ من انشاد ما قال دامي نصر والله لو قال عوض قوله سيجعلها نصر سيضعها
 لاضعفتها له واعطاه العبد ينار في كبر فحة وكان قد اجتمع على باب دامي نصر المذكور
 جملة من الشعراء والمتروحات وتاخوت حلته عنهم ونزلوا له كلامي نصر الى ديار بولص
 النصراني وكان له عادة بغشيان من له وعفر مجلسه كالمصر غير مجاءت الشعراء الذين
 تاخت جواينهم الى باب بولص وفيهم ابن الرومي الشاعر مكنوا وردة فيها ابيات انفقوا على نظرها
 وسيم والورقة اليه ودا ابيات المذكورة وهي

على بابك المحيوس من عصابة معاليهم في نكح في امر المعاليهم
 وفرفعت منكم الجملة كلمة بعثت الذين اعلمتكم ان جيتور
 وما بيننا هذا التفرقة كله واكن سعي لا يفسد محسوس
 بلما وف عليهما دامي نصر اخلق لهم ما تدبنا وقال والله لو قال مثل الذين اعلمتكم ان جيتور
 لاعلمتكم مثله وكان دامي نصر سعي واسع الحكم ملك حلب بعوا به محمود في سنة سبع
 وستين واربعمائة وذكر العماد في المحرر من دك ابيات لابي سالم عبد الله بن احر بن محمد بن الرومي
 المذكور والله اعلم ولم يقل دامي نصر حتى قد ر عليه جماعة من جنود فقتلوه في ثلثه شوال
 سنة ثمان وستين واربعمائة وقد تفرد في ابيه طالع بن مهدي بن ج في الصاد ومن علم من شعر
 ابن جيتور القصيدة الدامية التي مرح بها ابا الفضل سابق بن محمود ومعاخو دامي نصر
 المذكور ومن منحهما قوله

كنا لما قلت للمسايل عنكم واعلم في مراهية الضلال
 ارمو علم حالم عن يمين واليمين في مكرام او نزال
 بلق نصر اعراض سود مشار النبع حضي لاكتشافهم النصال
 وما احسن منو التفصيل الزايقوله وقد ارم فيه بقوله في معير محمد بن محمد بن سعيد الرستمى الشا

المشهور

المشهور من جملة فصير يرحم بها الطاج ابن عماد المفرح ذكره في في الممنون ومن من واخر الشع
وذلك قوله د

من النعم العالين في السلم والوعا وامل المعالي والعوالي والهملا
الذات لوالا الضم الثرى من في ولم وان فوالوا حمى القنا من فوالها
من الله الشع الخالص الرب لا يشوبه شيء من الحشو وكان ابن جيو من المذكر فوالا وحطت
له نعمة ضخمة من شيء مرد اس فيها اذ ابرنية حلب وكتب على بابها من شعى د

دار بيننا ما وعشنا بما في نعمة من المرد اس
فوم نفوا بوسى ولم يني كوا علية للايام من فوالا
فوالا في الدنيا الامكر لا يلبصع النفا من مع اليا اس

وفيل ان الاميات للامبي اني ارفع الحسن بن عبد الله بن عبد الجبار وهو الصحيح ومن غر فوالا من
حيوس قوله د

مؤخذ الم ربح المال كيه فارتع واسال مصيعة عدا بما عن مريع
واستشعر ابر من الخوالي بالحمى عن ذا السحاب واعتز عن ابر
بل فرفعين املح دان ما جري في فوالا فوالا فوالا

لو فقيم الركب انني حر ثوالع مفلة عبي وقلب موجع
ردي لما من الكتيب فوالا من متى يرجع وطالم يرجع

لو كنت عالمة بما في لو كنت لرددت افط شملك المستمع جمع
بل لو ففقت من الخوام بكلمهم عن مضمي من الحشو وكذا صلح

اعتبت اني فكتب ووصلت غب فكتب ودرلت بحر قنص
ولوانني انصفت نفسي صنتها عن اني كن كمال لم ينسج

اني دعوت نري ابر ام فلم يجب فلا اشكي نري ابر واما عني
ومن العجايب والعجايب حجة شكر يكم عن نري متسرع

ومن شعره ايضا

فوالا في العلى حيث انفسهم ترموا وايقنوا من حار لما تحككم
اري كل مروج المودة يصطفي لريكم ويلقي خنجه من نفوسا

وان كنتم لم تغرلوا اذ حكمتم فلم تغرلوا عن من رب فوالا
حبنا الناس من قبل البهي المفتني وتنف مباد القنا ليفوما

وما ظلم الشيب الملم تلمتي وان
ومحبوبه عزت وعز نظيها وان اشبهت في الحسن والعبه الرما
اعقب فيها صوة فك ما رعت واسال عنها معلما ما نكلمها

عليه عنه غني بل يفيده موعه ولا ينسأله عن قلبه اذ تمها
 ففر كان له عوناً على الصبر ثممة ودار فيه اقام فازتبع الحما
 بواقي قصي الاساسي بعد ان مضى محمداً صميم واوكلت منها
 ومجعت بين مثل صرعة فليد ويفجح في انك اكون متهماً
 فليد ان لم تسمع في على الاساسي فليد انك متهماً
 وحسنتم اليه سلوة وتناسيا ولم تذكرا كيف السبيل اليهما
 سفا الله ايتام الصبا كل ما طرأ عليك اذ ما الغيت انعم انهما
 وعيشا سر فناء برغم ربينا وفول من كوال السهاد بمومنا
 وفيه كمولية وحكي الحادف ان عسا في تاريخه مشوف ان نشرنا ابو الفلاس عياض ابراهيم العلوي
 من جبعه سنة سبع وخمسة قال اخذ الامير ابو العتيل زابن حموس بيري وعز بجلب وقال اريد
 منوال البيت وموني في ثوب الدولة مسلم بن قريش
 انت الذي يقول الشاء بسوفه وجري النهر يعرفه قبل السلم
 ومنال البيت في غابة المرح وفر تفرم في حجة ام الصايخ الاندلسي ذكرى الايلات النونية وكوما
 منصوبة اليه ثم في موحودة في ديوان من حيوس المذكور والله اعلم بحلية الحال فيها وكان ابو
 عبر الله احمر بن محمد بن الحياك الشاعري المعروف في كوة فروس الى حلب في سنة اثني وسبعين واربعمائة
 وبما يوميز ابو العتيل المذكور وكتب اليه في الحياك المذكور
 لم يسو عطل ما يباع بحجة وكفاك عنه منظر في عزه
 الكافية ملء وجه صفها عن انداع واين اير المشتري
 فقال لوفل وفعم انت المشتري لكان احسن وكانت وادة ابن حيوس المذكور سنة اربع وتسعين
 وثلاثمائة ودمشوق وتوفي سنة ثلاث وسبعين واربعمائة رحمه الله تعالى وموسى بن الحياك المذكور
 وفر تفرم في حجة وحيوس بلحا، الحملة المفتوحة والياء المشرقة المنشأة من تحتها وحيما
 والوا والساحنة بعوم ما سير حملة وفي شعاع المظاربة ابن حيوس منل ما والاين بالباء الموحدة
 الخفية وانما ذكرته لانه يتعجب على كثير من الناس بل ابن حيوس ودايت خلفه كثير ايتومم ان
 المعني في بقال له ابن حيوس ايضا وعرفك والصواب ما ذكرته والله اعلم
ابو المكبر محمد بن علي العباسي اخبرني عن اخيه العباس بن محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن
 ابو العتيل بن فزارة بن جوعة منصور بن معوية بن ابي صفي بن محمد بن علي بن العباس بن عثمان بن عتبة بن
 ابن عتبة بن كاشف بن عثمان بن عتبة بن ابي سبعين بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف

الايوردي

الغني

الفريسي دكاملو المعاون الايبوردي الشاع المتهور كان من بلاد الشام في رواية نسابة
كرويه اسم ديوان شعي ، الى اقسام منها العرافيات ومنها التجربات ومنها الوجريات وغير ذلك
وكان من اخيرا مناس يعلم كتابا في الحساب نقل عنه الحسابات الكائنات الشفقات وفردوس عنه الحسابات ابو
البطل عجز عن كتابها من المفسر في غير موضع من كتابه الرب وضعه في كتابا في حقه في
ترجمة المعاون انه كان اوجز من انه في علوم عرغور واورد في غير غير الكتاب اشبه كان
يكتب في نسبه المعاون واليوم ما يوصف به بينه انه العلماء المعاني

وانني وان كنت الاخيرة زمانه لايت عالم تستطعه ذكرا واول
انتهى كلام المغربي بمران خكرله ابياتا يعطى فيه الحاجة بنا اليها ودمي ابرزكم يا ابا منقور
في تاريخ اصحابه فقال حجر الرؤسا افضل الدولة حسن الاعتقاد جميل الخريفة يتصرف في فنون
حجة من العلوم عارفا بنساب العرب فصيح الكلام حلد في تصنيف الكتب وافر العقل كامل
الفضل ابريد من وحيث عصى وكان فيه بنية وكفى وعز وكرم وكان اخا اعلو يقول اللهم بلغني
مشارف الارض ومغارها وذكركم الحاد في ابن السمعاني في كتابه بنساب في ترجمة المعاني في
كتاب الديلم وقال كان ينسب الى معوية الا صرح المذكور في عمود نسبه باخي عمه انه كتمه رفته
الى الخليفة المستنصر بالله وعلى اسمها الخادم المعاني ومن عدا من شعر قوله
ملكنا اذ اليم البلاء فادعيت لنا رغبة اورمية عكنا في ما
ولما انتهت ايامنا علفت بنا شرا ايام قليل خرا و
وكان اليان في السرور انتمامها بصل علينا في المموم بكا واما

وَجَرْنَا نَافِي السَّيِّئَاتِ بِأَوْجِهٍ رَافِعٍ الْجَوَائِشَ كَأَن يَقُولُ مَا وَمَا
إِذَا مِمَّنَّا إِنْ يَبْرُحْ بِمَا جَنَّتْ عَلَيْنَا الدُّمَالِي لَمْ يَدْرَعْنَا حَيْلَ وَمَا

ومن شمس ابيضه

تتكرل في دمي ولم تدر اني اعني واحداث الزمان فمؤن
وبات بيني الخشب اعتراؤ، وبنا ربه الصم كيد يكون

ومن شعها ايضا

ومعها انتصت الى من يلو في عليهما ويعني بها الى ان يجيها
اميل يا حري مقلية اذا بدت اليها وبالاخرى را عى ر فيها ١٥
وفرعجل الواتية فلم يدر اني اخذت اجني من سليمان نصيبها
وله يانه النجيب عبر الرحمن بن عبر الجبار المراهي وكلان من افراده زمانه فضلا وكان يستعمل
في شفعه لزوم ما كابلهم ٥

شعري المرائي وحر مشيق كعقله اسلمه اسفمه
 بلين م ما ليس له لازما لا كنهه ينه ما يلزمه

و من فخر یا قد

بقى اعلى الوجع والركب تؤم فرأى خرق من السماء والناس

وآدم کی خود انا کے علاوہ ہوا، ماما ہوا، اما اجا بنے حیوان الودادی
لہذا ہے مثلاً کہ الشجب منی الیز انکی تہ العیز والقلب عاری
وفقت بہا والرمع اکثر، ہم کا ہے منجھینے بیجان راغف

ومن معانيه البريعة قوله من جملة آيات في صفة الحمرة

بليمانه انتام بليمانه فم الحبيب وله من قصيد ايضا

بسر الزمان وكل من صاحبه زاح ينافول ومواح —
واذا الختم تم كفت بها من متجهم ويكادى —

ومما المعنى ما اخوذ من قول الله تعالى والكلاء من جملة فصحة اجزاء فيها

از شصت از یهود کشته و باقیه در مزار السواد را علم

ليس الصوفية بحمدا كما هي متيسرا عن ما نحن متحمسون

وقد خُصنا عن المقصود بالتكوير ولقد تصيب كثير منها تاريخ البيور وسماء المختلف والمختلف

وكميات كل جزء ما اختلف واختلف في انساب العجم وله في اللغة تصريف لم يسموا الى مثلها

وكان حسن السبيعي جليل دأمر وكانت وفاة دأمر في المذكرة يوم الخميس العشر من شهر ربيع

«كأول سنة تسع وخمسة مسموما جاز صمدان وصل عليه في الجراح العتيق بها وكأيوردي

بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح الواو وسكون الراء

وبجزمهذه الحملة منقذ النفسه الى بيوردو يعال المهابا وردو في بلدة نجران خرج

منها جملة من العلماء، وعيهم في ذكر السعدي في كتاب الكرام في ترجمة الكوثر في
الذكار، وذكره في العاد بعد ما ذكر في التسمية الكرمية من بلغة مؤلف

الذات وسور الباقى وفتح الجاء وجعل ما تولى من رتبته الى يوم الدين بغير حجة

على سنة من ابيورده بنو اسد بن عبد الله بن كاهل وبنو سرح بن جندب بن عمرو بن

والفضل شيخنا داية ابو الحسن بن علي بن ابي طالب في بلاد الديار النورية والحمد لله

أبو الحسن محمد بن علي بن محمد بن علي بن أبي طالب عليه السلام كان فيها

تأجعي المومب بقعه علي السبع

و اشتی به و ریانه بدستور یوان سلیج اکرانته دلاس بیه رکیجی به سدریانه

انزلی الصفی

انے میں

التي هي زيادة في الجاهل والكثير والديوان مجلد واحد وكان يشرير التعصب للكتابة الثنا
وله في الشيخ ابي اسحق مراث كثيرة وكان كما ملا في البلاغة والفضل وحسن الخط وجودة
اشهر ذكره ابو المعالي الخنكري المعروف ذكره في كتاب رسة الدومى واورد له عن معاصم
من ذلك قوله د

كل روف فوجوه من مرزوف بعث به ضرب من التمجيد
وانا قليل يستغنى الله بقال المجاز لا التفتيق
لست ارضى من فعل ابليس شاعى قول السجود المخلوق

وذكر ايضا موسى ساجدة

وحمة الود ما لي عنكم عوض وليس لي في سواكم بعوكم عوض
ومن حريته بكم فالوايه من فضلت كما زال عن هذا المر ع

وكان فرحان في السر وضعف عن المشي فصار يتوكأ على عصي بفانج ذلاد

كل ام لاذ اتبعك فيه وتاملته رايت كثر يعاد
كنت اصب على اثنين فوداهت اصبه على ثلاث

وله في اعتزازه عن ترك الفيلام لا صرفا له د

علة سميت ثمانين علما منعتي للا صرفا الفيلام
فلاذ اعروا تهمر عزاء عن رمت بالذ ذكيت وفلاها

وله في كبره ابيض

والله لو لا بولة في وقت السج لما ذكرته ان لي ما بين مجر د كمي

وله كل مفكوع مبيع وكانت واحدة سنة تسع واربعائة وتوس سنة ثمان وتسعين واربعائة

ابن المعبارية

الشريف ابو علي محمد بن محمد بن صالح المداشي العباسي المعروف بابن المعبارية البغداد
اشاع المشهور وكان شاعرا مجودا احسن المعاصر لكنه حبس اللسان كثير المجامع والوفوع الناس
لا يكاد يسلم من لسانه احرو كان ملا من ما خروية نظام الملوك وزير السلطان الب ارسلان و ولد له ملا
شاه وفر تقم ذكره في حب الحاء وله عليه ما تعلم التمام وكلا رار السقم وكان من نظام الملوك
وانه الغنايم ابنه ارمست سحنا ومناقبه لما جهت العادة بمثله بيز الروسا فقال ابو الغنايم كابر المعبارية
المذكور ان يجهت نظام الملوك ولم يعل عنه كذا واجله الوعد فقال كيف اجموا شخط كما اري في بيت شيا
من من نعمة فقال كابر من هذا فعلك

لا غم وان ملا ابن اسحق وساعد الفدر وصفت له الدنيا وخص ابو الغنايم بالكر

بالمعالي

بالرمي كالدواب ليس يروى ولا يلبس
 الى المثل السليم على السنن الطاهر وهو فو لمع اصل نحو من يفي وكان نكلام الملائكة من نحو من واعض عنه ولم
 يقابل على ذلك بل زاد في فضله عليه وكانت هن معروضة من مكارم نكلام الملائكة وسعة حلمه كان
 مع ذلك احسان نكلام الملائكة اليه بفلا مع من علمانه وانتدعه سر مفاصلة لما يعلمونه من موادة
 لسلانه فلما انتشر عليه الحال منهم كتب الى نكلام الملائكة
 لزم نكلام الحضي تيزل رضي الله ابنا الذي تحت اشواق
 واجل عن نكلام بيد الفز في العظام الغوم لغش و
 واصم على وحشة علمانه كلبد للورد من الشوق

ومن شعره أيضا

وجمعي وعن السوال حالتي
 رقت معاني البصيرة وحيت منها ارق
ومن معانيه الغريبة قوله

وله أيضا

كم سمع نفعتي واخي مثلما خضرت ويكتسب الحيز ويجفون
 كالبريك يكتسب الكمال بسيم وبه انداح السعادة عمن
 خزل حلة البلوى ودمع تفصيلها ما في الية كمالا انسان
 واذا البياض فيع الرسوت بفرز فت بل لراي ان يتبهر والي ازن

وله في المعنى أيضا

وله على سبيل الخلاعة والمجون
 يقول ابو سعيد انه رايه عجيب من عالج ماشيت
 على يداي شيخ بنت فليح بفلا بفلت على يد ابلا ثبت
 رات في النوم عيبي وفي ممسكة ادني وفي كعبها مشي من الامم
 معرج الشكل مسوده نفك لا كن اسفله في مبيضة الفلح
 حتى سمعت صر الفلح والوكال الرفاه على الشيخ كرايب عسي

ومن شعره ايضا

دعو، ماشاء، جعل سيار صرا ووصل فكم رأينا قبلها اسود من هذا ونصل
 ومما سته كشيء وفرد مسوق في ترجمة البارع الذي اس في حب الحاء كس كاييات اللالاية وجوابها وما
 دار بينهما وديوان شعر كيم يرخل في اربع مجلدات من غرائب نكته كتاب الطرح والباغم نكته
 على اسلوب كليله ودمه ومواراجين وعهد بيوت الب بيت نكته في عشق نيز ولها اجاديه
 كل كاجادة وسيم الكتاب على يد والدر الى الامير سسر الاسري طاحبه الحلة المازكوعه في حب الدار

وختمه

وختمه بغير دكايات ويحي
 انبغت فيه من عشي هسين عر
 بيوتها العنان جميعها مع
 البعثة مع بل ممحي وكبرى

باجن لصلته واسن جانيته وتوفي ابن المباركة المذكور بكرمان سنة اربع وخمسة مائة مكرافان
 الحمد الكاتب في الحرة وقال ابن السمعان توفي بغير سنة تسعين واربع مائة رحمه الله تعالى
 والمبار بفتح الميم وتشديد الباء الموحدة وبعد كالبدر انوار النسبة الى مبار وموجود له على
 المذكور لا مة وكرمان بكسي الكلاب وفيل بهتتها وسكرز الراء وفتح الميم وبعد كالب فون
 ويحي ولاية كيرة تشمل على زكبار وصغار خرج منها خلق من الاعيان ويحي متصلة بالحق ابا خراسا
 ومن جانيها الخ البخر والله اعلم

ابن الفيسر في

ابو عبد الله محمد بن نصر بن صغير المحز وفي الخلدان الخ لمي المعروب بل ابن الفيسر في
 من انشعاه المحيزين وولد له بآ المعيلين كان هو وابن مني المذكور في حرب اليمن تشاع في الشام في
 العص وجرت بينهما وفايح ونواء روم لم وكان ابن مني ينسب الى الخلدان على الصلابة رضوان الله عليهم
 وميل الى التشيع وكتب اليه ابن الفيسر في المذكور وقرطبه انه مجاهد ابن مني بجوت مني خبي اداء
 الودي صوابه ولم يضره الا صرب فان له اسوة بالصلاة
 ومن هذا من شعري قوله

كم ليلة بت من كاسي ورفقه تشوزا مزج سلسلا بسلسال
 وبات لا تختمني عني من اشعة كما نماثني عروب لا و
 وكفمت يد يوانه جميعه بحظه وانا يوميز مبرية حلب ونقلت منه اشيا فمن ذا في فؤدي مرج
 مشرح المنصر صرا اليلفيد رحيبا انتهى صمخ كيبا صغدا ام خكيبا
 وهذا الجذا من في غاية الحسن وله في الغزل
 يا سبعم من لنا زرا فمن منازل الفلوب حملت تحيته الشمال جرد وتعالى الجنوب
 جرد الصغات في يهما والحسن في الدنيا غيب لم انزل ليله قال له لما راى جنود يروب
 بالله فل لي من اعلى يادتي قلت الكبيب

وله ايضا

وذا اللاح عارضه وماولت ولايته فقلت عذار من اموي امارته امارته
 ومن معانيه البريعة قوله من جملة فصيرة رايقة
 من الدف سلب العشتا وتومهم اما تزي عينه ملاي من الودس
 وكان كثير العجبا بفوله من جملة فصيلة

وامرؤى الرب يجرى له البور مسا جرا الستة في وجهه اشي الترب
 وحضر مرة في سماع وكان المغني حسن المغنا فلما اتمت الجماعة وتواجرت ع
 والله لو انصب العشا في انفسهم جروا منها بل عزوا وما طاولوا
 ما انت حين تغني في عجا المسمم كذا تسبيح الصبا والغرم لغدا ان
 وانشر في ما احبنا الفجر اسحق في المنصر الذي لي لنفسه د وبيت واخي في انه كان في سماع وديه
 جماعة من ارباب العلوب فلما اكلت كان مناله قمر من صور على كراسي فتسافكت قال لعلمنا الحال
 داعي النغمات خلفه الشوق وكرونا فاجابته شجر وحر في
 لو اسمع عني لمحت كرونا من نعمة بكيف فكن وخسرف
 وكانت واده ابن القيس في المذكر سنة ثمان وسبعين واربع مائة وقر في حادي عشر من شعب سنة
 ثمان واربعين وخمس مائة بمرنية دمشق والخالين بفتح الغاء الجملة وبعد كالب الامم في الهملة
 من النسبة الى خلد بن الوليد المني وفي رجب الله عنه مذكرا زعم اهل بيته واكثر الموزنين وعلماء
 كالب انساب يقولون ان خلد بن الوليد لم يتصل نسبه بل انفتح من زمان الله لعلم والقيس اني يفتح
 الغاف وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح السين الممثلة والراء وبعد كالب فن من النسبة القيسية
 وفيه دليل على ان الشاع على ما حل البحر والله اعلم

ابن الكثير في

ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت بن جرح الكندي في المني في الاديب الشافعي الحامي المني
 المني وفي ابن الكثير اني الشاع كان امرا ورعا وبصر كايقة يتسبون اليه ويغفرون مغفاته وله
 ديوان مشع اكثر في الزمرد لم افع عليه سمعت له بيتا واحدا العجب وهو
 واذا الاقرب بالحجب غرام فكن الوصل بالحبيب يلبق
 وفي شعراء اشبأ حسنة توفي ليلة الثلاثاء التاسعة من ربيع ما اول فيل بل توفي في الحزم
 سنة اثني وستين وخمس مائة بصروا من بالغي من فية كما امام الشافعي رجب الله عنه بالغا في الصغر
 ثم نقل الى سبعم المعظم بغرب الحوض المني وفيه مودد وفيه مشهور هناك بزار وزرته مرارا رحمه الله تعالى
 والكثير اني بكسر اللام وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح الزاي وبعد كالب فن من النسبة الى عمل
 الكثيران ويجمعها وكان بعض اجراء يضع ذلك

الابله
الشاع

ابو عبد الله محمد بن مختار بن عبد الله المولود المني في كالبه البغداد الشاع المشهور
 في اخي المختار بن المختار بن ولد ديوان مشع بدير الناصر كشي الوجود وذكر العماد الكاتب الاصبهاني
 في كتاب الفخري في فعال هو شاب حبيب يني يا يزي الجسر رفيق اسلوب الشاع حلوا الصناعة رايف
 الجماعة عن رب اليفك ارون السميع السمي واحسن من الوش التسمي وكلما ينكحه ولوانه

يسمى

يسمى والمعتنون يعتنون برأفات ابائهم عن أصواب الفرماهم يتمم فتون على نكته المكرب تدايت
الكمي المحرم على قزب المشب وشرا بيلته السامية قوله من جملة فصيرة انيعة
كلما يعي بالثبوت في الامن يكابر وكما الصباية الامن يعاينها
ومن رقيق شعير قوله في غنى فصيرة

دعني اركا بدلو عتي ودعا لي اثير الطلوع من المسمى العاري
اليت كما ادع الملاح يعي لي من بقر ما اخذ الغرام عكنا في
اولي نروض العاكسات وفراري روضات حسن مخروود حسان
ولون يلمع السلو ولم ازل حي الصباية ميت السلوان

يا برون ان تشمت العفيف بك الما اغنته عند محايبي كاجبان
مبهيات ان نسي ريك وودعه فيها اعني بها على العيران
ومبهيات سا جي المالح جوهته قاطعني واجهته بداني
يصي قلوب العاشقين بمقلة كروب السنان وهي فيما سنان

خنت الدلال بشعير وبشعير يوم الوداع اضلته ومراي
ما قام مخترا يمين نوايه الا ويات حيلة في البمان
يا امل نعمان الروجنا نكم نغري الشفاء يولا الى التعممان

ما بعل المر ان من يد قلب في القلب فحل مرارة الحجر ان
ويجي فصيرة كحولة وجميع شعير على هذا الاسلوب ومخالصه من الغزل الى المرح في نهاية الحسن
وقل من يلجفه فيها بزة له قوله من فصيرة اوله
حست جي الورود من ذل الخرد عانف غصن البان من ذل الفرد

بلد انتهى الى مخلصها قال
ليز وفرت يوما سمعي ملانة لمسر بلا عفت الملامة في مفسر
وما وجرت عيني سبيلا الى ايكاء لانت في اسم الصباية والوجرد
وجت بما الغر ودرحت مفا تلا سماحة مجر الدين بالكمي والحجر

وله من فصيرة اخرون

فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي
فلا وجرسون وجو بليلي وكاجر تجر في الدروا مسي

كان في غاية النكا ومومن اسما. واذا ضاردا كما قيل للاسود كما جرد وكان له ميل الى بعض اولاد البغزاة
بغير على باب داره فوجد خلوة فكتب على ابوابه ٥

دارك يا بذر الرجاحنه بغير ما يقسم ما تلمو

ابن التعاويذ

واثر التعاويذ في المذكور بعد فيه مجاء الجحش فيه باضيت عن ذكره مع انما ابيات جبر ٥
ابو الفتح محمد بن عبد الله بن عبد الله الكاتب المذوب بابن التعاويذ في الشاع المشهور
وكان يروي في النسخ واسمه تشكين بسماء وله المذكور عبد الله وهو سبب ان في محمد الزاهر
المذوب بابن التعاويذ بنسب اليه كان ابو الفتح المذكور شاع وقته ولم يكن فيه مثله جمع شعري
بين حواله كالبهاج وعز وبنها ورقة المعاني ورفقتهما وهو في غاية الحسن والحلاوة وبما اعتقد
لم يكن قبله ثماني سنة من بياضه وما يورخ في من يغيب على من البصل فان في له تحت يد عمل
الكيلع والله الغايل والناس فيما يجشون من ارباب وكان كاتبا بديوان المغايل
بغزاد وعمر في اخ عمر وانه في عاه اشعار كثيرة يرثي عيبيه ويندي زمان شبابيه وصيه وكان في
جمع ديوانه بنسبه قبل الرعي وعمله خبنة كبرية ورثه اربعة بصول وكلمة جرد. بحد في سماء الزيادة
فلم يورجده ديوانه في بعض النسخ خاليا من الزيادة في بعضها مكمل بالزيادات ولما عني كان باسمه
راقب في ديوانه فليتم ان يغفل باسم اولاد. فلما نقل كتب اليه الامام الناصر لدين الله هوى الابيات بسيل
ان جرد له راتب مائة حياته وبني ٥

اعله بغير
در

خليفة الله انت بالدين والدينيا وامر دك اسلام مضطلع

انت لما سنة الامية اعلام الامري مفتت ومفتت

فرعهم العزم في زمانك والجزر مغايل الخلاف والبرع

بالنداس في الشعر والسيل سنة وكما حسان ولا نحل كلمه شرع

يا ملكا يردع الحوادث وكما يلغ عن كلمها فترت شرع

ومن له انعم مكيرة لنا مصيف منها ومروم

ارض في احرب وليس لحر يوم اسوا لم ينتج

ولي عمل الخرد رمم فراكون هرا وما شبعوا

اذا راون في اثرة جلسوا حويله وما رالي واجتمعوا

يمشون حويله مشي كلهم عفار كلسعوا السعوا

فمنهم الكحل والي الهوا الرضيع يجعوا والكمل والبيع

لا فارح منهم او مل ان في خيره وكلا جرح

لم

لم حلو فقبض الى مقبر فخل في ذلك كل يوم ما يسع
من كل حب القع الجوف دار الحشا لا يسع السبع
والعيسن المضع بموئيل في فيه بلا كلفة ويستلح

ولي عريش تلمسي وتجب من يوسع له خلفه فيستريح
نقلت رشي جملا الى ولر لست بهم ما حيت انت فـ
نظرت في نفعم وما انا في اجتلاب نفع كالأولاد مبـ

وقلت هل يقدر يكون لكم هذا الصاعون الامير والسيح
واختلسوا في فيه ما ان كوا عين عليه وكابر تفـ
ويسر والله ما صنعت بنفسه ويسر ما صنعوا

فلان اردتم ام ايزول به الخصلام من ديننا او يرتفع
ما استنا نفوا التي رثما يعوده على ضحك معايشه بيتسع
بوتخو اليه بما سالت ففرا كحت نفسه واستخركم للمـ

والتكاملوا معي فليست ولود فتموت في الراح اذ يـ
وتلعبون في ان لا تعود يـ ترجع في نفعه وما قـ

ما الكعب ما توصل الى بلوغ مقصود فبذل ما يات التـ لوموت بالجماد كما ستمالته وعكفة
فادفع عليه امي المومنين بالراتب بكان يعله من الحشكار الرد في كتب الى نجر الدين طاب الحزن
ابياتا يشكوا من ذل الارامل

موكاي نجر الدين انت الى النور عجل وغي عجم متـ
حاشا لك في غي ان يكون حراس كجرايه البواب والنفس الـ
سودا مثل الليل شمع فقيرها ما يـ كسوح الى فيرا الـ

ومنها

أخت عليها الحماة ثات وام كحت فيهما الرواة ايماد الـ
فذكرت حسني المصطفى وغيقت كجعي السليم وعفقت اخلايـ
بتول تدريم ففرا فغيقت ما اشكوه من مرضي الى فـ

وكان وذي الرميوان العريزا بوجه عير من البلبل فرعن الى باب الدوا وشر وحسبهم وحاسبهم
وصاد رهم وعافهم ونكلهم مع جعل اني التعاويل المـ كـ في ذلـ

يا فاصرا نغزاد من ملدة المحور فيهم ان جرة وعـ
ان كنت كالب حلاجة فارجع ففرست على الراجي بها البواب

ليست وما بعد الزمان كمنوعه ايام يحيى ربحها الكلاب
 ويجعلها الرؤى من سادتها والجللة كادبا والكتاب
 والرمي في اولى حراشته وكما ياح فيها نصيح سبب
 والفضل في شرو الكرام تباع بالعلي من الايمان والاداب
 بادت وأملوما معاً يسيوهم تقاموا بالوزي خراب
 وارتم كاجرات احيا تمنا لجنه من جوفهم وقراب
 فم خلود في صلا بسمهم نصب عليهم بحر الغراب عزاب
 لا يقي منه ايلهم ومكل برجل لسان الغور ايلاب
 والناس فرخات فيا هم فلانساب يلهم وكما السبب
 والمسلمه ايو وعرسه وحنه التي داود لاجلها
 كاشا فح يقي شفا حته وكما جان ما حناه متاب
 شمر وامدادهم نعاد مصرفان كان قبل سبعة مرتاب
 حش ومين ان وعرض خراير وعلايف مشرور وكتاب
 ما فاتهم من كل ما وعروا به في الحش الاراحم وكتاب
وله ايضا في الوزى النكرور

فيا منهم

باركوا ليك ضرا انت على كشيته فلي
 اليس صرنا الى زمان فيه ابوجهمي وزبي
 ذكر حب الدين المعروف بالخمار في تاريخ بغزاد ان كالمع المستجر بالله توبى يوم كالتنق
 ثامن شمس ربيع كدول سبعة ست وستين وخمسائة وتولى ولده كالمع المستجر بالله
 وجلس للمبايعة يوم الثلاثاء فدا في اليوم المذكور فخرج استاذ الدار عضر الدين ابوالعج
 المذكور عقيب هذا ومعه ابوع السير فقال له ان الخليفة قد تقدم ان يستعمل الفصاح من هذا واثار
 الى الوزى بل خذ وصحب على وجهه وفكح انقه ويدرجه ثم ضمت رقبته جمع في شرو القمي في دجلة
 وكان هذا الوزى قد فكح انعام السيرة المذكور ويدرجه ورجله بلقتص منه من هذا اليوم فغرد
 بالله من سوء العاقبة **وكتب** الى عضر الدولة اية العج عمر بن المصم ومومن ابنه مواليه يطلب
 منه شعبي العرسه وهو ان فعل بالوزى ابن السلي في فله البعلة المذكورة قبل هذا
 مولى يدا من لم ايداد ليس العمودا مسيل ومن اد اقلت العكايا مجوده وابرجزيل
 اليه ان حرات اليه في ياد وفي كفه نفيل ان كيتي العتيق شياله حرقا مع كمويل

كان

كان شراي له فضولا فاعجب لما عجب لب الفضول كنهته حاملا الرحلة فجاب كنه فيه الحميل
ولم اخل للشتا الي لنقل اعياه حمي — — — — — فان كن عاليا عليه فهو على كماله قيل
ارجلك اليوم ليس فيه خير كثير ولا قليل ليس له من خير ولا منكر منكم جميل
وموخر وزوبيه بكه ولا جواد واذا لول لا كعل معجب لرا اذ اراده ولا حليم
مفص اذا امشي ولكن احص الاكل مستكمل يحبه التبر والتعجب الغسول والفصم والفصيل
معجب في اليوم ما سني ومنه من بعض ما ينيل ولا نقل ان ذاق ليل في الجبل في عينه جليل
والغلاوردت هنز المفا جميع من شمع لكونها مستحقة واما فطير الشتملة على النسيب والروح
فانما في نهاية الحسن وذكر العباد الكاذب في الخرج ان التعاويل المذكور وقال كان طاحبه لما
كان بالاعراف فله الانتقل العباد الى الشام وانصل غرمة صلاح الدين كتب اليه ابن التعاويل في رسالة
وفصير فكلب منه مروء وذكر الرسالة وفيه فركلب مكارمه وان لم يكن للمجود عليها كلفة
والغف بمل وجهه اليه من امه وفيه لعم الله تعبد امرا مروء منفيه سرية نغمة يلين لمبها
وتنيز لمبها دباغتها نكيفة وخيا كمال الكيفة كويلة ككوله سابعه كانعه حالية
كزكره جملة كعوله واسعة كصره هبة كعوض ربيعة كفدر موشية كفضه ونتمه
كلامي ما ككلامي وبيا كنها كبا كنه يتجلي بها في المجالس في الحادمة
يس بال وله حمس الله مجرء حمال يشكر عليها من يلبيسها ويشي عليه بها من يلبيسها
تزيب جملة وبرها وتنف جميل اثرها وتخلو اهدا بها وجلد ما وتجرء لشكرها وجرما
وفرنكم اياتا ركب في نكها الغرر وامري بها انتم الى هجر الا انه فزعض الكيب على عكاز
ووضع اثوب في يد نزار واحل اليه في محله وجمع بين الفضل وامله وفيه في حسبه جبار
كره **تم ذكر الفصير** التي اولها

فاني من دمتا في الحب له شوقا وصبور

وفي موجود في ديوانه وكتب العباد جواب الفصير على من الروى وفي موجود في ديوانه
ايضا وما كويلتان وخ كرا العباد قبل ذكر الفصير والرسالة في حقه موشاب فيه بطل وام
ورياسة وكياسة ومروء واوبوء وبنو جمعة واياه صر والصفير في عفر الصرافة وفركلت فيه
اسباب الخرب واللكب واللبافة ثم اتى بالرسالة والفصير وجوابها ومن الرسالة ارمي بها
مثلي سوى ما ياتي في نية بها الدين ابن شواد في حفي الياء ان شاء الله تعالى كانت وكادة
التعاويل في الفكرة في عاشر رجب سنة تسع عشرين وخمس مائة وتوفي ثانيا في شوال سنة اربع
وفيل ثلاث وثلاثين وخمس مائة بغرارة ودفن في باب ابرز رحمة الله تعالى والتعاويل بعث التنا

المنشأة من مرقما والعين المملة وكسى الوار وبجر ما ياء منشأة من تحتها ثم ذال المعجمة من مرقم النسبة
الى كتابته انتعا ويزومى الحروز واشتهى بها ابو محمد المبارك بن المبارك النعلا وبنو البغداد
الزاعم المرقم ذكى، في مرقم النجعة وكان صاحبها ذكى، ابن السمعاني في كتاب الانساب وقال لعل
اباه كان يرقم ويكتب النعلا ويزومى به وسمع منه ابن السمعاني المذكور وقال سلطنة عن مرقم
فقال ولدت في سنة ست وسبعين واربعمائة في الكرخ وتوفي في جمادى الاولى من سنة ثلاث و
خمسين وخمس مائة ودفن في مقبرة الشونين رحم الله تعالى وقال السمعاني ان شريك ابو محمد المذكور
لنفسه ٥
اجعل يومك واحدا وتخل عن كل المصوم
بعسا الى ان تحفظ بما يعينك عن كل العلوم

ثم قال قال لي ابن السمعاني وما قلت من الشيع غير هذين البيتين وتشتكيز بضم النون
وسكون الشين المعجمة وكسى اللام المنشأة من مرقما والكاف وبجر ما ياء منشأة من تحتها ساكنة
ثم نوز وهو اسم اعجمي يسمى به المملوك وفرقهم في اول النجعة انه كان احرا مملوكا في المظفر
ابن زياد الزوسا وله فيهم مائة يدوية واربعة مائة درهم في فضل من العصور الا بغير المربعة في يد يوانه
لكونهم من مواليه وكانوا ينسبون اليه والله اعلم ٥

ابن المعلم

ابو الغنائم محمد بن علي بن فارس بن علي بن عبد الله بن الحسين بن الفلاس المعري وباب المعلم
الواسطي القمي ثم الشامي المشهور كان شاعرا في النثر والشعر لحيه حاشية الكعب يكاد شعره يروي
من وقتته وهو احمر من سائر شعاع وتنتج في له ونبه بالشعر قرا وحسن به حاله وامره وكان في نظم
النثر يكعمر وساعده على قوله زمانه ودهم واكثر الفول في النثر او المرح وجنود المفاصل وكان
سبله الباطل صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الشوق والحب وتذكي الصلابة والنثر اتم بعلق
بالقلوب والكعب مكانه عنرا كثر الناس وما لوالديه ونعوضه ولو بينهم واشتهر به الوعلا كثر
واستحاط له السلام معون سمعت من جماعة من مشايخ البكاية يقولون ما سبب الحاجة شعره
ابن المعلم الا انه كان اخا انكم فصيرة حبهما القمي المتشبهون بالشيخ احمد بن الرباعي المعري
ذكروا في حبه في المعري وعنوانا في مزارعهم وكابوا عليها فعادت عليها مائة انفسهم
ورايهم يقتفرون ذل اعتقاد من لا شط عندهم فيه وبالجملة فشعره يشبه النوح والاسمعة
من عنده اذ في مرقم الاجتهاد وما ج غايه وكان من المعلم المذكور وبنو النعلا وبنو المذكور قبله
تداسر ومجاهه ابن النعلا وبنو جاريات جميعية لا حاجة الى ذكرها ولا ابن المعلم فصيرة كحولية اولها
ردوا على شوارذ الاعوان ما الراد ان لم تغز من او كان في
ولكم بذا العجزع من متمنع مزارع معا كعبه بغض الباطل

ابن

ابري فلو نه بما قول مع من الوجي لنا بعين ثاني
 فتي اللغاء وده من فومه ابنا مع كة واسر كعلان
 نفلو الرماح وما الكن ل كعبهم خلقت كغني ذوا بل الم ان
 وتفلروا بيض السيموي فماتي في الحني غيم ممسرو مسنان
 ولين صردت فمرا فبة العرو ما الصرع ملو الاسلوان
 يا سا كني نجان لوز ما فنا بكوبلح يد سا كني نجان
وله من قصير اخرى

اجبي انما ان الرموع التي جت رخطا على ابرء النوى لغوا الى
 افيموا على الواك ولو عمو ساعة كلوت ازارا وكحل عفال
 بكم تم لي من وقفه لو شئتها نفسي لم اغبق فكيف بمال

وله من اخرى

فسمما بما خنت عليه شهادتهم من فوف في لو لو مكنون
 ان شارب الخاات الحاريب كما فطين فجي ومن لي ان تم يمسي
 ان ابن المعلم المذكور ودا كماله وابن القعا ودين المذكور في ضله وفعوا على قصير كضرد المذكور في وجه العين
 (لتي اولما د) اكرا يجازي ودا كل فو في ام مذرة شيم الضبا العيسر
 ويمن من حجب الفطير اعجبتهم بعمل ابن المعلم في وزنا مذرة الفصيرة وعمل ابن التعاويدين قصير
 بسر ما الى السلطان صلاح الدين ومو بد السام يرحمهما واولهما د
 ان كان د يند في الصباية د يني فعب المكى جرو لتي ببرين
 وعمل د ابلة فصيرة اخرى واحسن الكل فصيرة ابن التعاويدين وكان المعلم في اثناء فصيرة بيتان في غفانة الرقة
 يوم في فوي جلا في من لا ابوح به ويستريح د في من كالا سميه
 فسمما فماني لسانه ما يعا فيه ضعفا يني بواك ما يفسر سبه
**وحكي عن ابن المعلم المذكور انه قال كنت بخزاد واجتمعت يوما بالموضع الذي يجلس فيه الشيخ ابو العج
 ابن الجوزي الواعظ بوايت الخلق من د حجب فسات بعضهم عن سبب الزحام فقال هذا ابن الجوزي الواعظ
 جالس على كثر علمت بجلوسه فزاحمت وتفرمت حتى شأ من رته وسرعت كلامه وهو يجك حتى قال
 مستثمرا ولفرا احسن ابن المعلم حيث يقول
 يزداد في سمعكم فكم اردكم كحيا ويحسن في عينيكم فكم
 قال ابن المعلم بعجت من اتقا و حضور واستشهاد بمزا البيعت من شعي ولم يعلم بحضوره كما هو**

وكلا غي) من الحاضر من منزل البيت من جملة فصيله مشهور وفي يوم وقعت الحمل على البصر ارسل
 ابنه كالب رضي الله عنه ابنه عبد الله بن العباس رضي الله عنه الى كلبة والزبي رضي الله
 عنه برسم الله يكسهما عن الفحل قال له كلتا فصيلي كلبة فاند ان قلعه تجوز كذا ثور عافوا
 انهم لم يربوا ويؤا وهو الزلول ولكن الزبي بلده البني عويكة وقاله يقول له ابن خلد اعني
 بالبحار وانك تبي بالبحار واما عرا بما يولد او علي يعلني رضي الله عنه اول من تكلم بهذه الكلمة
 فاحذر ابن المصلح المذكر من الكلام وقال
 منجوع بالبحار ع السلام واعني به بل العور عنه بما عرا بما يرا

وكلا حاجة الى الكهانة في ذكر جوانب مع شتمه في ديوانه وكثرة وجوده باياد الناس وكانت واحدة في
 ليلة ما بع جمادى ذى الحجة سنة اخرى وجمعة في رابع رجب سنة اثني وتسعين
 وخمس مائة بالتمت والتمت في يوم الجمعة وسكنوا الى بلادهم فاما مثله وفيه من اعمالهم
 حرمي دينها وبنو القتيك نحو عشرين جراسم وكانت وكنهه ومسكنه الى ان توفي بمسكنه القه قتل
 انصراني مولد الشاعري المشهور وكان اما ما مفرما في علم الحربية مفسدا في انواع الشعير
 اعلم الناس بالبحر والفرق في واحرمهم بفعل الشعير واعني مع تغييره من ربه واند تمه نظرا في
 واشتغل بشيء من علوم الكلا والادب وحل كتاب اقليدس وهدا بنكم الشعير وهو صبي صغير بالبحر
 حوبا على عيادة العياض في ذلك في كادب وموشيع ابوالتركات ابن السنوسي صاحب تاريخ اربل
 وعليه اشتغل بعلوم الشعير وفيه فخر في تاريخه وعهد بظلمه وقال كل شجرة ابوالبحر
 الماكساي في برابجه في كشم من المساي الممشكلة في البحر وكان يرجع اليه في اجوبة ما يورد عليه
 وكان فرحل الى شهر زور ورافاه بها مرة ثم رحل الى مشور ومرح السلطان صلاح الدين بصيرة
 كحولية وله ديوان شعر جيد ورسائل حسنة ومن شعره قصير بما زير الدين ابو الكفير
 يوسف ابن صاحب اربل وفرغ من ذكره في ترجمة اخيه مكمل الدين في حيا الكتاب واولما ن
 رب داره نغضا كال بلاد ما عكب الركب عليها وبكاهما
 در دست الكافيا السكر سمح الرمي بها ثم عاها

واسك
 موقوف الدين
 دكا رجلي

وفيت فيها الغواني وفعلة الصفة حشر اما عشاها
 وبكت الكلا لما نذمية عن جبهوني احسن الله جواها
 كان لي فيها زمان وانقض مضى الله زمانه وسفاها
 فل يحير از مواثيفهم كلما احبهم اشرت فواها

كنت

كنت مشغوراً بكم انه كنتم شي لا يبلغ الكيم راما
لا تبيت الليل الا حولها حرس يترشح بالموت كباها
واذا اموت الى لغصنا كباها فطعت دون جناها
فتاخي الام حتى اصبت مملا يكبح بيها من اها
تخصب كما راضا فيها زايلا الا انا عي حهاها
كلير اني الله ارضي روضة سميلة الا كتاب من مشاهاها
وانا اما كصح اغري بكم عرض الياس لنيس وشنهاها
فصبا بات بصبا للمعوي اولما كصح النعير ومنا منتهاها
لا تظنوا بي اليكم رجعة كشف النقييب عن عيني عماها
ان زيل الدرس اوكلي يرا الم تدع لي رغبة فيملا سواها

ومع كطولة اجاد فيها كل داجاهة وكان ابو من امل ان يلو صنعته التجارة وكان يتردد من اربل
الى البحر ين ويقيم بهامون لتخصيل اللال من الغا صا ان اسوة التجار بايقوا اوله له ههنا ابو خير الله
المذكور ثم انتقل الى اربل ونسب الى البحر ين وتوفي بماليلة فاحر ثالث تسمى ربيع الاخر سنة خمس
وثمانين وخمسائة رحمه الله تعالى البحر ين فتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وفتح الراء وبعر
الكاف نون منه والنسبة الى البحر ين المغموم ذكرى ما اويج جليدة بالقرى من بحر فالكلز منى وانما
نشوا البحر ين المغموم ذكرى ما كان في فاحيته في اما حيمه على باب الكاحساء وقرا مبحر بينهما وبين البحر
الاخضر عتيه فواسم وفرزت البجيرة ثلاثة اميال في مشلها ولا يعبرها وما ومورا كرزعا وحرث
ابو عبيد عن ابي عمر النبيين فالله في الحمير وسال الكسبي عن قولهم وكنى هو ان يقولوا احصا في
اجتماع النونين فالوقلت انا وكنى هو ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر والله اعلم
ابو صبا بحر ين على بن شعيب المعوي وبابن الرومان الملقب بخي الدرس البغدادى القرضي
الغاسب كلابي في ابن المستوفي في تاريخ اربل وغيره في جملة الواقيين على اربل وقال في حقه عالم
فاظلمت عينه وله شعر جيد ذكرى دايكات التي مروح بها الشيخ تاج الدرس الكندي وفرقهم ذكرى في حقه وذكرى
ايضا العماد الكاتب في الخي يرك واثني عليه وورده في معاجيع لم ذكر قوله في ابن الرومان وكان محلا لعينه
لا يعرف الرومان ان ابنه اء من منه بكي يفخر
من عجب البحر صرحت به بحر عبيد ورجلهم

ابن الرومان

وس ذكر ما كتبه الى بعض الرؤسا وندعوى من رضى
نذر الناس يوم رويها
عالم ان يوم رويها لا عيلا ادى صومه ولو كان نارا

ابن عيينة

وله غني ذلك انما شير حسان وكانت له اليد الكولى في النجوم وحل كان ياج وتوفي سنة تسعين وخمسة
 بالحنة السبعية رحمه الله تعالى وفيما كان يلقب برمان الدين والله اعلم ان ذلك كان وقرنوم الكلام
 على الحنة فلا حاجة الى اعادة **ابو الحسن محمد بن نصر بن الحسين بن عيينة**
 انصاره الملقب شرب الدين الكوفي لاطل الدمشقي المؤثر الشاعري المشهور كان خاتمة الشعراء لم يات بعده
 مثله ولا كان في اواخر عصره من يقام به ولم يكن شعرا مع جودته مفصلا على اسلوب واحد بل يفسر
 بيه وكان غزير الملاءمة من كلامه مقلدا على معكم اشعار العرب ويلخص انه كان يستحضر كتاب الجهم
 لابن ربيعة اللغة وكان مولعا بالمجاء وقلب اغراض الناس وله قصيدة طويلة جمع فيها خلفا من رؤساء
 دمشق مع اعاظم اهلها وكان السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى يقدراه من دمشق بسبب وقوفه
 في الناس فله اخ من منها عمل

بقلام ابراهيم اخا ثقة لم يجمعه من قبل ولا مرفا
 انبوا الموضع من بلادهم ان كان يتعاكل من صرفا
 وكان البلاط من الشام والعراق واليمن وبلادهم
 وخا سان وعقبة وخوارزم وما وراء النهر ثم دخل الهند واليمن وملكها يوسف الدين كعنتكين بن ايووب
 اخو السلطان صلاح الدين المذكور بحرب الكفار بافلام بمائة ثم رجع على الجهاد الى الديار المصرية وعاد
 الى دمشق وكان يتردد منها الى البلاد ويعود اليها ولقد رايته بمدينة اردل في سنة ثلاث وعشرين
 وسنة ولم اخذ عنه شيئا وكان فروع اهلها رسوا عن الملك المعظم شرب الدين عيسى بن العادل طاب
 في مشق وافلام بما خلد له سامي وكتب من بلاد الهند الى اخيه ومو بد دمشق من بنو البقيش والشافعية منها
 كاي العلاء المعري استعمله مصنف فكلان لحيون ومما

سأحت كتب في الفكيحة علما ان الصبيحة لم تجز من حامل
 وعزرت صنف في الجبل لانه يسير فيصبح وينا يجل
 له ذلك ما احسن ما فعله هذا التضمين ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل
 في مشق في غايبا في اسيرة التي تقي فيها سار متوجها الى دمشق وكتب الى الملك العادل فصيحة
 الرواية يستأنده في الدخول اليها ويصف دمشق ويذكر ما فاساه في القرية لغوجس فيها كل
 الاحسان فما استعجبه ابلغ استعجابا واؤلما

ماذا على كعب دلاحة لوسرى وعلهم لوسل محوني بلال كرى
 ولما برغ من وصبه مشق قال مشي الى النقي
 فارتقا كرا عن رضى وبعي تما كرا عن خلى ورحلت لا متخيرا
 اسعى لرزوني في البلاد مشتت ومن العجايب ان يكون مفترا

واحد

واصروا وجهه من رايه متفتحا واكب ذيلها في منسج
 ومنها يشكوا التي انة
 اشكوا اليك نوري عادي عزمها حتى حسبت البيوع منها اشتم
 لا عيشة تصفوا ولا رسم الموي يعفوا ولا جفنة يطافه التي

اضحى عن كالحوي المربع من حلا وابيت عن وريد النعمي منجرا
 ومن العجايب ان يعقل بكنه كل الورر وفترت وحل بالعر
 ومنه القصيرة من احسن الشعر وعين مبيضة اية بكنه عمار الاندلس التي اول
 انه والزجاجة والنسيم قراني
 ومبي علون نما وفرقون ذكي شي منها في ترجمته فلهذا
 الملام العاد ان لا يدخل الى مشق فلما دخلها قال

مجنون الاكلام في خلوق ورجعت الموضع بسبب الترويع
 واخذه منها ولكن رجعت على رجم انف الجميع
 وكان له في عمل دكاغاز وحلها البر الكولي ومن كتب اليه شيء منها حله في رفته كتبها الجواب الجواب احسن
 من السؤال ولم يكن له غير في جمع شع في ذلك لم يدونه فهو يوجر معا في ايد الناس وقد جمع له
 بعض املا مشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عش ماله من النظم ومع مواضع اشياء ليست وكان
 من الجواب الناس واجمع نوحا واحسنه محونا وله بيت عجيب من جملة قصيدة يذكر فيها اسعار
 ويصف نوجمه الى حمة الشعر وهو

اشفق قلب الشوق حقا في افسر في سود آية عن مني العجب
 وبالجملة محاسن شع وكنت فرانية في الفم في بعض مشور سنة شع وارحين وسقاية
 وانا يوم دار بالقلم في المحي سنة وفي يد ورقة حمراء وفي عريضة وفيها مفرا خمسة عشر بيتا نظم بها
 وهو يقول عقلت من الاميات في الفلم المكني صاحب حماة وكان الملام الكبير في دار الوقت ميتا
 ايضا وكان في المجلس جملة حاضرون وفي اعلى الاميات في العجب منها بيت مرادته في النوح
 واستيفت من الملام وقد علو تكا في وهو
 والبيت كما يحسن انشاء الا ان احسن من مشادة

ومر البيت عجم هو جود في شع وفرقون ذكي في ترجمته في الرين الراج وابيانه العاديه وكزل
 في ترجمته سبعة كاسلام وكان وامي الحمة عن الملو ونولي العزارة بر مشق في اخية وكلة الملام المعظم
 ومنه رواية الملام الناصر ابن المعظم وافضل منها لما ملكها الملام وكان في واعام في دينه ولم يبارش
 بعز ما خرمه وكانت مرادته بر مشق يوم كالتنيز قاصع شعج سنة متسع واربعين وخمسائة
 ونوفي عشية نما وكالتنيز العشي من شعج سنة ثلاثين وسقاية بر مشق ايضا ودين من

ابن الحسن

انظر بحسبه الذي انشاه بار من المزة وفيه بضم الميم وتشتد الزاي فربة على باب دمشق
 وتحت بضم العين الحاملة وفتح النون وسكون الياء المشاه من تحتها وبعدها نون والله اعلم
ابو الفاسم عمر ويرعى نزار بن المبرك ابيه عمر عبيد الله الفطاح بلقب كل من الفطاح
 الفطاح بلقب الفطاح وفرتقوم ذكر والبرع المبرك في حقه العين وذكى ولده المنصور اسمعيل
 في حقه الفهم وكان ابو المبرك من مديعة بوكلاية الحمير في جبلته بلدي بقبية وما معها وكانت الكتب
 تكتب باسمه والمكلمة تحمل على راسه ولما توفي ابو في التارخ المذكور في حقه حذرت له السعة
 وكان ابو جمع الزمعي لما خرم من بيت المزة كما ولي في الثامن من رجب الحجة سنة احدى وثلاثمائة
 بوصول الى دكا سكرية ومكلمها والفيوم وطاريه ديكر اكثر خراج مصر وضيوع على اهلها والشرع
 الثانية وصل الى كاسكندرية في شهر ربيع الاول سنة سبع وثلاثمائة في عسكر عظيم فخرج
 عامل دكا مام المقتدر عنهما وادخلها الفاطم المذكر كور ثم خرج الى الجيعة في خلق عظيم ووردت الاخبار
 بانه الى الجيعة وادخلها المقتدر مؤتسا الحاد ثم الى عماريته
 بالرجال الجيعة وادخلها مؤتسا وادخلها بلادة الصغير مبتلا في وجهه بين العسكرين خروبا كان صعب
 وفتح في عسكر الفاطم الوداد والغلطات النصارى والخيال يرجع الى الجيعة وتبعه عسكر مصر الى ان يندعو
 عنهم وكان وصوله الى المهرية يوم الثلاثاء الثالث من رجب من السنة المذكورة وفي ايامه خرج ابو
 بن يدرخل من كنز الخراج وفرتقوم ذكر وما جرى وكيف مات في ذلك من رجة المنصور والشح
 في ذلك بصل وكان في ركة الفاطم بسلمية المذكورة في حقه والبرع في الحزم سنة ثمانين ومائتين
 واستنصحه والبرع معه عن توجهه الى بلاد المغرب وتوفي يوم الاربعاء الثالث عشر من ربيع
 وثلاثين وثلاثمائة رحمه الله تعالى بالمهرية وابوين بالخراج عاصره بغام بلاس المنصور اسمعيل
 وكنتم نعيم موته خوفا من الخراج ان يجعل عليه مكيح فيه وكان بالبرع منه على مدينة موسسة
 بايقا الامور على حالها واكثر من العكديا والجلالة ولم يتبع بالخليفة وكانت كتبه تنسخ من دكايم اسمعيل
 ولي عمر المسلمين

المختار على الله ابو الفاسم عمر بن المختار بالله ابيه عمرو عبادة بن الزخام بن المختار بالله
 ابيه الفاسم عمر فاهي اشبيلية ابن ابيه الوليد اسمعيل بن فرج بن عثمان بن عمرو بن اسمعيل بن عمرو بن عبد الله بن
 نجيم النعمي من ولد النعمان بن المنذر النخعي داخ ملوك الجيعة كان المختار المذكور صاحب في كبة واشبيلية
 وما واكلاما من جزيه دكا نلس وميه وفيه ابنه المختار يقول بعض الشعراء

من بني المنذر
 فقيه لم تدر سوا ما المعالي والمعالي فليلة دكا واد

المختار
ابن عبادة

رسان

وكان يرأسهم في كاندلس نعيميا وابنه عليا، فبما أول من دخل اليهما من بلاد الشام ومنهم من أهل
 العيش الغريبة الباطنة بين الشام والديار المصرية في أول الحمل وأقاما مستنوخين يومين من
 أفليح كمشانية من أرباع التيميلية وأمنوا لعباد المذكرة في حمود النسب وهو ولد أبي الكاهن
 محمد بن اسمعيل الفلحي فبما أول من فتح منهم في تلك البلاد ونفروا بالشميلية إلى الزوايا الفضا
 بما فاحسن السياسة مع الرحمة والملاطفة بهم فمفتة القلوب وكان يحيى بن علي بن حمود الحبي
 المنعوت بالمعتلي طاعة في كبة من مروج السيم فتوجه إلى التيميلية فقام بها فلما نزل عليها
 اجتمع رؤساء التيميلية وأتوا الفلحي فحروا وقالوا له ما نرى من حال بنا من هذا الكلام وما أفسر
 من أموال الناس فقم بنا فخرج إليه ونزلت ففعل ذلكم له ففعلوا وتبعوا على يحيى فركب
 إليهم وهو مسكران فقتلوا ففتح له دكان ثم ملكه بعد ذلك فركبته وحجها وأوصنه مشهورة مع
 القوم زعم أنه مشتمل من الحكماء في طوط يتبع أمة بل كان دلس الذي كان المنصور من أئمة علماء
 فراسخولي عليه وحجبه عن الناس وكان قد دلس من رطل عن رطله وأما يحيى من التيم ف
 ليس له سوى داسم والحكمة على المناسق ولأنه كان قد انقطع حجي، مدة فيب وعشر من سنة وجرى
 أحوال مختلفة في هذه المرة ثم قيل للفلحي محمد المذكرة بعد ملكته واستيلاء على البلاد أن يشل
 ابن الحكم في مخرج بقلعة رباح فأرسل إليه من أخصر ويؤرض دكانا إليه وجعل نفسه كالوزير
 بين يديه ونجى من ذلك الواقعة بفرض الحجابك أبو محمد بن حمود الكاهن في كتابه ففعل العجيب وحروا
 لم يقع به الأمر مثلها فانه كمن دخل بفداله خلف الحضري بحرييف وعشر من سنة من موت مشتمل
 ابن الحكم المنعوت بالهويروا دعي أنه مشتمل بيوم وخشب له على جميع مناسج كان دلس في أوقات
 منتهى وسجد الرما ونصا دمت الجيوش في أمي وأقام المرحى له مشتمل نيبا وعشر من سنة
 والفلحي محمد بن اسمعيل في رتبة الوزير فيزيديه وكان اسم إليه ولم يكن له كماله إلا أن توفي
 المرحوم مشتمل فاستمر الفلحي محمدا بلام بعدة وكان من أهل العلم والكتاب والمعرفة التامة
 بتدريس الروا ولم يكن له ملكا مستغلا إلى أن توفي يوم كالأحرار ليلة بعت من جمادى الأولى سنة
 ثلاث وثلاثين وأربع مائة وقيل أنه عاش إلى مائة وخمسين وأربع مائة واختلوا بالباطنة فميتا
 استيلاء به ففعل سنة أربع وعشر وأربع مائة وقيل أربع وعشر بوزالة أعلم بالصواب في
 ذلك كله ولما مات محمد الفلحي فقام مقامه ولده المفضل بالله أبو محمد عباد قال ابن سنيان
 صاحب كتاب الرخيم في حقه ثم اجتمع كأموات عباد سنة ثلاث وثلاثين وتسمى أولاد يحيى
 الرولة ثم المفضل فكتب رجاء البتنة ومنتهى غلبة الحنة من رجل يكسبه فقام وكما
 حصير واسلم منه في ياب وأبجير جبار أبيه كلام وهو مشتمل فميتا وأسر أبيه من الكلا ومورايض

متممور تمامه الامانة وحياة لا تمانه الكمال، منتصب امري وميت فصح بما البقي وضبط ثمانه
 بين فلام وفاعل حتى كماله وادع واسمع بلده وكثير عوديه وعوده، وكان خراوتني ايضا من كمال الصورة تمام الخلقة
 وتمامه المنيعة وسببا كماله البيان وتغوب الدرس وجذور الخلق وصره الجسد ما فاق على كبره ونظر
 مع ذلك في كادب قبل ميل الموي الى كلب السلطان ادني فكل بلده حتى كعب حصل منه لتقرب به هنة
 على فكة وادم وعلم عليها من غم تهرلما ولا معان على عمار مولا الاكثر من مكاله العناء ولا مبالسة
 في افتنا، صايعها اعكته بسببه على ذلك ما نشاء من تحميم الكلام ومرض فصح من الشئ في ذلك لا
 في معان امرة في هذا الكسبة وبلغ بيها ما اراد تمواكتها الا باللبم اعة جمع من الخلال الكلام
 الى جرد كلف داري السحاب بها واختار المعترض في جميع افعاله وضرب الجبابرة غريبة بدوية وكان في الكلب
 بالنساء ما استوسع في لغته هن وخلق في جنسهم ما انتهى في ذلك الى مري لم يبلغه احد من ذرية
 فتشأ نفسه لتوسع في الكلام وقوة علمه فذكر انه كان له من الولد نحو العشر من ذرية كوراء وولدان تلاح
 واورده له عن مفا جميع من ذلك

شئ بزوج في الليل يغسل له بما صباح والنسيم رفيق

معنفة كالتي اما غارها بفتح واما جسمها جوف فيس
 نه في شئ من فصيرته التي من رحم المختصر المذكور بها الاحرام اربعة وداخية مميعة ولولاه الراح في حلة ايام
 سميرع ثوب الاله متريا ويستغل عكايها، ويعتبر
 له يركل جبار يغلبها لولا نراها لفلنا انما الحمر

ولم يزل في سلطانة واغتنام مسارة حتى طابته علة الرحمة فلم تكل موثها ولما احسنت تتراني حمالة
 استرعي معنيا يعينه ليحبل ما بدا به فالأجاء اول ما عني
 تكوون الميال الى علم ان استكونها فشعشعها بما المني والسفينا

فنتظم من ذلك ولم يعثر بعد سوى خمسة ايام وتوفي بيوم كالتفيع غرة جمادى داخية سنة احدى وستين
 واربع مائة ودم من ثمانية يوم مبرنية انجيلية حمة الله تعالى وفهام بالملكة بعد ولده المعترف علم الله ابراهيم
 عمر فلان ابو الحسن علي بن الفطاح السعدي المقدم ذكر في كتابه في الملح في حق المعتمد المذكور ابراهيم ملوك
 الاندلس اربعة واربعين سلطنة واعظمهم ما ادا واربع مائة عاذا وكذا كانت حكمة ملغى الرجال وموسم
 الشعر، وقبلة ذكرا مال والمال الفضل، حتى انه لم يجتمع جبابه احد من الملوك ملوك عصر من اعيان الشعراء
 واما داخل كادب، ملكا ان يجتمع جبابه ويشتمل عليه حلاقتيا جبابه وقال ابن ملاح في الدخيل والمعتمد بن عباد
 شمع كاشف الاشام عن الزمر لو صر مثله عن جعل الشعر صناعته والغزاة بضاعته لكان ايضا محبا وناذرا
 مستغرا بما في ذلك قوله

الكمث

أكثر من هجرنا في انكروا على ما كنا على امور ٨٥
وكنا غار من التناجر بيننا ليل وساعتك الوطال بدور ٨٥

اسمع ضوء الصبح عن وجهه فقلع خلال الخريف به هلال
كأنما الخيال على خذل ساعة هجرني زمن الوصال
وعزم المعتز على ارسال حكماءه من فرقة الى امثلية فخرج معهم شيعين فساير من من اول الليل
الى الصبح جود عجز ورجع وانشر ابياتنا من جملتها ٥
سليهم والليل عيل نوابه حتى تهر اللغواضي معلما
جوفت ثم مودعا وتسلت في دير الا صباح ظلم النجا

وهذا المعنى في غربة الحسز وله في ود اعين ايضا ٥
ولما وقعنا الموداع غربة وفرخفت في ساعة لتصر رايات
بكينا دما حتى كان غيرنا لجرى المودع الحمي منها جراحات

ومنا ينزل الى قول الغايل ٥
بكيت دما حتى لفرقان ايل امري البقي من جعفر عينية جف
وفر سبون في شمع بلا يورد في نعيم ومن شعره ايضا ٥

نوكا عيون من الواسع ويرمق وما احاذرك من قول احسرا من
لنرتك لا كما يكم بجفونكم مشيا على الوجه اوسعا على الاراس
وكتب الى ندماءه من مصر بفرقة وفرا صبحوا بالزمن ايدعوهم الى الاغياق عند ٥

حسرا الفص بكيم الزمى، ولعمري وعزم ما اساء
فركلتم بما شتمونا غارا باكلوا عننا بدورا مساء
يفتح الزمان وسكون الهما، وفتح الدرا، وجعلها ممتعة عرومة ويحب من عجائب البنية الدنيا انشاهما ابو
المكهم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الملقب بالناسي احرطوط في امية بدلا لندرلس بالقب من فرقة
في اول سنة خمس وخمسون وثلاثمائة ومائة ما بينهما اربعة اميال وثلاث اميال وكول الزهراء من
المشرق الى المغرب الباز وسجدة ذيلع وعيضا من القبلة الى الجنوب الب وشمسة ذراع وعرة
السراي التي فيها اربعة اكاله وقلات ثمانية سارية وابوابها ثمانية على خمسة عشرين بابا وكان البناء في
جباية البلاء اقلات ثمانية لثلاث الجند والثلاث مخرج وثلاث ينقفه على عمارتها وكانت جباية كان لندرلس
يومئذ خمسة الاف دينار واربعة الاف دينار وثلاثين الف دينار ومن السوفو والمستخلص سبعة
الف دينار وخمسة وستون الف دينار وعين من اصول ما بناه كان لندرلس واحله حكاما واعلم شأنه ذكر

ع
زادت

هذا كله ابن شكو اليع تاريخ دكانه لسروك ان ابو بكر محمد بن عيسى الداني الشراعي المشهور ما بلا الى
 يني عباد يكبيعه انه كان المعتز الذي جرب مضجعه وله فيه المراجيع الابنية فمن ذل فصيحة يرحه
 بما و يكره الا دابة الاربعة وهم الرشيد عبد الله والراعي يزيد والماموز من جملة ما قوله ولقد
 اجلده فيه د يفتش في عمل يعينه في ردي يروعه في ذرع يرو فط في يترج
 جمال اجمال ومبني وصولة كشمير الضم ك الوز ك البروك البرعد
 بمحنة زائد العلي في زائد ما بنا بار بنا مجله حنة ليد
 باربعة مثال الكبا عتي كوا لتعربل جسم الجبر والشرب العذ
 ومع مذك الملامح وكلا حسان العام لم يسلموا من لسان كما عن ويهم يقول ابو الحسن بن الحاج الردي
 تغز عن الدنيا ومع وباهلما اذ اعلم المع وب في مال ع عباد
 حلت فيهم ضيعة ثلاثة اشهم بغير فري ثم ارضلت بلا زائد
 وكان لاد جوشن مالا العريخ دكانه لسروك فوري ام في ذل الوقت وكانت ملوكة الكوايف من المسلمين
 هناك يصالحونه ويودونه ضريبة من لهما لثم انه اخذ كليكلة في سبعة ثمان وسجيز وارجانية بحر
 حصار شرير وكانت للفقار دكانه ابن في الفوز وكان المعتز ابن عباد اكل ملوكة الكوايف واخرع
 بلا دما وكان يعرف الضريبة للاد جوشن فلما ملا كليكلة لم يقبل ضريبة المعتز كعانه اخذ اللاد
 وارسل اليه بتمرد وبفواله ينزل عن الحصون التي يدور ويكوز له السهل بضرب الرسول وقتل من كان
 معه فبلغ الخبي الاد جوشن وهو متوجه لحصار فركبة مرجع الى كليكلة لاخر اكلات الحصار فلما
 بلغ مشتريخ دكاسلام وفيها دما ذللا اجتمعوا واذوا لافتر من دكاسلام فرتغلب عليهما الفريخ ملوكها
 مشتغلون بقتال بعضهم بعضا وان استتمت الحال ملا العريخ جميع البلاك وجاء الى الفريخ عذبه
 ابن محمد بن ارمهم وباوضو، فيمان ابن المسلمين وشتا وروا فيما يقولونه فقال كرا وجر شتا وداخ ما
 ونع انقلهم عليه ان يكتبوا الى ابي يعقوب يوسف بن تاشفين ملا المسلمين صاحب مراكش
 يستخرونه وسيا في ذك في واجتمع الفريخ المتركه بالمعتز واخبر بما جرى فوافهم على ان يمسكه
 وقال له يضي اليه بنفسك وامتنع بالزمنه بذلك فقال استخيم الله سبحانه وخرج من عنده وكتب
 للوقت كتابا الى يوسف بن تاشفين يخبره بصورة الحال وسير مع بعض عيين اليه فلما وصله
 خرج مسرعا الى مدينة سبته وخرج الفريخ ومعهم جماعة الى سبته للفرايه واعلامه بجبال الشبل
 بما مر تغور عسكر الى الجني يرة الخضراء وسيم الى مراكش يسترعي من تغلب بما من جيشه فلما
 تكاملوا عنده لم يهم بالعبور وعي اخیهم ومو في عشتي كلاب مغاثر واجتمع بالمعتز فدر
 جمع ايضا عساكي وتسلم مع المسلمون بذل لا يخرجوا من كل البلاك كليكلة للجماة وبلغ الاد جوشن

الخ

اخفي وهو بكل كلمة يخرج في اربعين مائتين غير ما انضم اليه وكتب الى الامم يوسف كتابا فيقول
 والكل الكتاب بكتب يوسف الجواب في ظمء الذي يكون بيني وردد اليه فلما وقع عليه
 ارتاع لولده وقال هذا رجل عازب وسار الجيشان والتفيا في مكان يقال له الزلافة من بلاد بكليوس
 وتصلوا وانتص المسلمون وهرب دكاد من شتر بعد استصال عساكره ولم يسلم معه سوى قصر
 يسير وذلك يوم الجمعة في العشر الاول من شهر رمضان سنة تسع وسبعين واربعمائة وهذا العام
 يورج به في بلاد دكاندلس كلما يقال عام الزلافة وهذه الواقعة من انهم الوفايع وثبت المعتمد
 في ذلك اليوم ثباتا عظيما واطابه عن جراحات في وجهه وبدنه وشمل له بالشماعة وهنح
 المسلمون ذواهم وسلاحهم ورجع دكايي يوسف الى بلاد دكاندلس والمعتمد الى بلاد دكايي يوسف
 جاء الى دكاندلس في العام التالي وخرج اليه المعتمد وحاصر بعض حصون العرب فلم يفر عليه
 فدخل عنه وعي على غرناطة فخرج اليه صاحبها عبر الله بن بلخير ثم دخل البلد فخرج اليه
 المعتمد فخر به يوسف ودخل البلد واخرج عبد الله واحل فصر فوجر فيه من الاموال والذخائر
 ما كان يجر والاصحى ثم رجع الى مراكش وفرا عجب حسن بلاد دكاندلس ودينتها وما بها من
 الثنائى والاسنان والمكاعم وسائر اصناف الاموال التي لا توجد في مراكش فاعاد بلاد دكايي يوسف
 الى دكايي يوسف يعكفون عند بلاد دكاندلس ويحسنون لهم اخراجه ويعيرون
 قلبه على المعتمد باشيء فقلوبهم عنه فتخيم عليه وفصر فلما انتهى الى مدينة جمن اليه العساكر
 وفتح عليها من ابي دكر الدانلسي فوصل الى اشبيلية وبها المعتمد فحاصم اشترى محاصرة وكفى
 من مطابرة المعتمد وشدة باسه وتراحمه على الموت فبعثه مالم يسمع بمثله والناس بالبلد قد
 اشتولوا عليهم الذين هم وخلاهم بهم الخزع فيفكعون سبلها سباحة ويغوضون نهر ما سباحة
 ويترامون من شرفات الاموار فلما كان يوم الاحد من العشر من رجب سنة اربع وثمانين واربعمائة
 بهم عسكر دكايي يوسف بن تاشفين البلد وشقوا فيه الغارات ولم يبق كوا الحوشيا وخرج الناس
 من منازلهم يستنقون عورتهم بايديهم وفض على المعتمد وامله وكان قد قتل له ولدان قبل ذلك احرما
 الماموز كان ينوب عن والده في كسبة المحصى بها الى اخراجه وقتلوا والثنائى الراعي كان نايبا عن ابيه
 في روية وفيه من الحصون المنيعة فنان لوما واخر وما وقتلوا الراعي ولا يبيها المعتمد فيهما مولات
 عربية وبعده لاجر دكايي يوسف على المعتمد ما ذكرنا ولما اخذ المعتمد فيرويه ساعته وجعل مع
 امه في سبينة فلما انشأ فلان في فلايد العفيلان في هذا الموضع ثم جمع هو وامه وجملة من عوار
 المنشئات وضمتهم كانوا اموات بعد ما ضاق عنهم الفصر وراف منهم العص والناس فله حشوا ابصحة
 النواحي وبكوا بالدموع الغواحي بساروا والنوح تحروهم والبوح بالدمعة كما يعرفونهم وفي ذلك يقول

ابوكي عمر بن عيسى الرازي المعروف بابن الببانة ن
 تكتب السما بدمع راح عادي على الببيلة من ابناء عباد
 وفيه قصيدة طويلة كالحاجة الى ذكرها وتعال المعتمد يوم من فير، وضيعة وثقله جاشت
 تبرلت من كل عز البنود بلا الحرير وثقل الفيرود
 وكان حريده مسادا لبغا وعصا رقيقا صفيلا حريدا
 وفرط اذ الوداد مما يعرض بسا في عرض الاسود
 ثم انهم حملوا الى دلاهي يوسف بن اكشيد من دار سال المعتمد الى مدينة الحلات واعتقل بها ولم يخرج الى
 الحلات قال ابن خافان ولما جلي عن بلاد، واعرى من كارهيه وتلاذ، وحل في السبيز واجل في عمل الدين
 مقربه من اعداءه وكاد يروا منه امله ولا عواد، وفي اسباعتها تصعر زمراته ويكسر داحراد المواب
 غمي انه كما يجلو بمواضرو كما في الاغني بياذرا من تله المكا نضرو ولما لم يحرسوا اول يوم ولد نواولم
 بروحه مسمي محلووا ذكر منازل بهشتا فته ونصروا بمجتمعا جرافته وتقبل استيحا شوا كانه
 واجما من خضر الى فكاكه والحلام جود من الفلار وخلو من حرامته وسما في ريعه اعتفاله يقول
 ابن الببانة قصيدة المشهورة الله اولها ن

لكل شيء من كاشيا ميفلات ولعننا من منابا بمش غايات
 والامر في صفة الحيا من معمر الوان حكاية فيه استعلا كلات

ونحن من لعب الشكر في دير ورما غمت بالبير والشبات
 انقض يدريك من الدنيا وساكنها في الارض فدا فنت والناس قرا نرا
 وقالوا ملها كارض فركنت سمر في العالم العلوي اغصلات
 وفيه كويلا تغلر في شمسين بيتا وله ايضا في حبسه ن
 تشنوبيا جيز النسيم فاما اوص بها مسدا اعليها عمتا
 وفلا في حمارا ان عرمت خفيفة لعلها في نعيم ففركنت منعها

افكر في عصم مضي لدمش فابم جمع ضوا الصبح عن مكلما
 احوال الحية اذا راى كسوا جلد شمس فراكلع انما

لين عكمت فيد الرزية انما وجرتا منها في الرزية اعظمها
 فتاة سعت للكع حتى نفصرت وسيف الطلال الضرب حتى تنلها

بكاء العباد ولا كصير وابتا به صوب العلامة حتى ماما
 حبيب الى فلبه حبيب لقوله عسي كلال ندر نوايم ولعلها

صباح

صباحي كتابه بحر السرى فلما عرضنا مع سرينا على علم
وكنار عينا التي حوالا حلهم ففر اجرب المي عمي وافق الحما
وفر البست ايد البلي علمه مناسع من العنب فيها والحما
فصور رخت من شاكها بما سوي دلا مع يتي حوالا فجة الدرا
يحب بما الطماح الصوري ولكلما اجاب الفياض الطمان التي فما
كان لم يكن فيها انيسر والسفغ بها الروج جمعوا والحيس عر مسما
حكيت وفر ما رقت ملكه ملكا ومن لم يلمح افعلي عليك متمما
مصاب موي بالني ات من العلي ولم يفر في ارض الحكار مع علما
تضيض على دلا رضى حق كمالا خلفت وايد هاسوا او معصما
نرمط حتى لم يجل في الاسي موعا تما ايكلي عليك ولا دما
وامي على وسى مفيج فان امت ما جعل للبا كير وسى مسوما
بكال الحيد والريح شفت جيو بما عليك وياح الرغرا سمك معلما
ومزقت ثوب البى وواكتشت الضي حرا اذ اوقات انهم الجوطا
وحارب ما صباح وجرا لبا امترى وعما خوله اعم غيضا فاما
وما حل بر رانتم بعول دلا وكال انهم ت شمير الضمير مبسمما
فرض الله ان خطو على كهم اشغرا شمع وان امكوله اشام ارمما
وكان فرائعت عنه الفيود فاشار الى ذلار بقوله مسمان
فيود ما دانت فانتكلفت لفرغوت فيود ما منهم بالكمار ارحما
محب ان كان الحريد و فرضوا الفركان منهم بالسرى يتر اعلمما
مبيحيت من فجا من الجب يوسف و يويديت من اوى المسيح انهم
وله في البكا على انهم وانتشار نكاههم عوة مغا طبع وفطايير مكولات يشتمل عليها جزء الحبيب ضرر
عنه في تاليف ومبية تصيب معاه نظم السلوك في وعك الملوك ووبر على المعتم ومو بداعلات
وماء وباد كوا جاد فاستعز او حكي انه لماعى مع على دلا بقطال بقا اليه المعتم عشي من دنيارا
وشقة بخرا دية وكتب معمان
البلى الرمز كفا لاسي بان تقبل يكن غير الشكور
تقبيل ما تزوب له حيا وان عررة حلالا الففير
مودة تما اعلمى بحاله وانه لم يتر لم عنده شيئا وكتب اليه جوا لعمان

سفكت من الوفاء على خيم فوري والزلل الحاني ضحير
تريكت مواله وهو شقيق نفسه لين سفت درود وحق زوري
ولا كنت الكليل من الرزايا ليلن اصحت احب با الاسير
جزيمه انت والربا حلت وما انا من تفصو عن فصير
اسمي ولا اسمي الى اغتنام معاذ الله من سوء الضمير
انذار بعضك منك اني لست اكل منه في الحور
تصرف في البيوت جيل المعالي بتسميح من قليل بالكثير
واجب منك ان في كلام وتر بع للعبادة منار ضرور
رويد سوف توسعني سرور اذا ارفاوط للسور
سوف تغل رتب المعالي عراة تغل في نال الفسور
تير على اير مرون عكاهما وازير ثم على جـ
تأمن ان تعود الى كلوع فليس الحشع ملتم من البلور
وه خل عليه يوم ما تنة السج وكان يوم عيد وكل يغزل النملو بلا جـ في اعلمت حتى ازاحوا من
غزلت لينة طاحب الشيمة التي كان في خرفة ايها وموي سلطانة برام من في الكماره وحاله سبه
مصر عن قلبه وانشور
يما مضى كنت با لا عباد مسرورا فساد العير في اعلمت ما سورا
تير ما تنة في الكمار حايغات يغزل للنملو لا يملك في كميرو
يدوز حوله للتسلية خاشعات ابطار من حيرات مكاسيرا
يكان في الكيز وكافرام حايقة كاهنا نكاسكا وكافورا
من بات بعول في ملك يسر به فاعلمت بان في كاهلام مغرورا
ود خل عليه وهو على نال الحلال ولي ابو ملاشع والفيود عكحت بسا فيه عض الاسود والقرن عليه
التواء الاسود والسود وهو لا يكمين اعمال فروع ولا يي يود معا الا فتمت جابرم بعول عمو نفسه بوق
مسي وسري وروسك جنة وجرى بعوق عليه الا لوبية ويس في منه الا ندية بماراه بكا وعمل
فيرو اما تغلن اني مسلا ابيت ان تشعق او نرحما
د في شراب الحـ والحم فواكلته لا تمشمع الا في كاهما
يص في بيد ابو ملاشع فيلتي والقلب فرمشتا
ارحم كحيلة كاهيشا لبة لم تحش ان ما تيك مستحما
وارحم اختان له مثله جزع من السم والعلفما

وكان فراجتمع

وكان قد اجتمع عنده جملة من السوال والمحا عليه في السوال وهو على تلك الحالة فاشترى
 سالا اليه من كاسين وانه بسؤالهم كالحق منهم واجيب
 لولا الحياء وعظم الحمية في الحشاشا وبتهم في المطالب
 واشتد العجز واشتد الناس فيه كثير وفرجا وز الحرجة تكو يلترجته وسببه ان فضيته في بيت العبد
 مثلها جرحل فيها حريت ابيه وجره فيمن السبب كالت وكالت وادته في شهم ربيع دلا واستمنا حري وتلاش
 وادبها به مينة باجة باكل نرس وملا بعروفاة ابيه في التارخ المزلو منطاط وخلق في التارخ المفل
 مذكي وتوفي في السجن بلعات لاحري عشر ليلة خلت من شوال وفيها في الحجة سنة ثمان وثمانين واربعمائة
 ومن التارخ الذي بين انه فود في جنازة بالصلاة على الغيب بعور عظم سلطانه وبطلالة شتانه فينرط
 من له العزم والبقا والعلامة والكبرياء واجتمع عنده في جماعة من الشيوخ الذين كانوا يفصرونه بالمرامج
 ونجزل لهم العكاي والمناجج جرت في بعضا من مكوكات واشتدوا عنده في ويكوا عليه منهم ابو عمر
 عبر الصبر شاع المختص به رثاء بقصيرة كويلة اجاد فيها كل الاجادة واؤلها ن
 ملا الملك اسامع فانما ام فوعر نطق عن السماع عوادي
 لما تغلب عن الفصور ولم تكن فيها كما فركنت في كالا عباد
 فبنت في منرا التي لها خاضعا وجعلت في هذا موضع دلا شهاد
 ولما في منرا شهاد ما قبل الشرى وبيع جسمه وعظم خسر ما بكي الحاضرين وفرد حكي ان رجلا رأى في منامه
 ان الكاينة عليه كان رجلا صغر مني جامع في حكمة واستغل الناس وانشر
 رث ركب فرانا خوا عيسهم في درجهم حين بسوف
 مكنت الريم زمانا عنهم ثم ابكاهم دما حين فطوف
 واذا في الببابة جعفر العظم ومو غلام وسيم فرتعلم صنعة الصباغة وكان يلبس في ايام دولتهم في الدولة
 ومومن دلا لطلاب السلطانية عندهم فينكي اليه ومو يبيع اللحم بقصبة الصباغ فقال فيصيرة من جملتها ن
 مشكا تلاميذ يلحق العلي عكمت والرز يعظم بين حري عكمتا
 كحوت من دما عرات الريم عنفة طافت عليه وتم خوفنا المنما
 وعاد كوفد في دكان فارعة من بعد ما كنت في فص حكي ارم
 صفت في الة الصواع اقللة لم تدر الا النري والسيف والفلما
 يد عرنا للتنميل فيسكها فتستغل الثريا ان يكون في ما
 يا صا بعا كانت العليا تصوم له حليا وكان عليه الخلع منتكها
 التبع في الصور مول حكا، سوى اني راتيل فيه ينفخ البعيا

و زدت اذ نظرت عينه اليه به لوان عجبو ميشكو اقبل اذ عا
ما حط الرمي هذا حطه عن شرف ولا تخيف من اخلافة الكرماء

الحج إلى الكعبة ان لم تلتح فمرا وفي عمارية ان لم تقم علما
والله لو انصفتك الشهب لانك سفت ولو وبالط مع العين لا نسجا
بكا حشدا في الرجز غرا عكيد رمدكا والباكا ومبتم

[illegible]

وزمرنی ہے التائیر معرفتی ہم و کور اختیار یہ صاحب بحر طحب
جلم تری ہے کیا باح خلا قسمی ہے نوا دیہ الاسنانی ہے العول فب
وکلاصت ارجوع لمربع ملة من الهم الا کان اجر والنسوانی

وكتب اليه ان عمارا وسمي ابي ثاكنة بل الحاجة المذكورة ومن شعاع ايضا

يا من يحسم لعدو مدفع ما منه عيب الرنوب ريني
ينجوني والنوم معكم تصف عنه حروبا صفيين

از کاز

ان كان صوب الزمان ابعد في عند فكتب الجبال يدري
عبرية وكما في عبر الله محمدا حجر المعروف بالحداد في مريجه فصا يور يجه في ذل الفصيرة التي اولها
لعلك بالواشي المفروض في كفي بالعين المفسر في ملانا واكفي
وانا من مال واجر زخم مروح المور في الجوانح في
ولي في السور من بارهم ومنارهم حراة هراة والنجوم كروا في
لزل ما حنت ركابي وحميت عراي واوحى سبيها المتبا في
قبل ما جها ما هاجني ولعلها الى الوجرم فيوزان في في لولا في
دويرا في اواك في ليشتي وانه لورد ليلنا في وانش في
ويا حنن امز ال لي في مواكرويا جزا في ارض في مواكفي
مياه في نفا في وروح في كفي بللشوف غا يا ما تما ومبا في
ولا تحسبو اغيلا حوتما مفا صر قتل فلوب صفتها في
وفي الكلة الزر فا يكلوا عز، تحف به زروا العوالي اللوات
في املة السلوان منعت حسنه فكل الما في الصلابة صا في

ومنها

مسي من افر كفي عبي نوالع وقموي صبا عيني عيز جوار
وفي ملعب الصر عيز اميخ ناصح غلله للحسن احر فا في
ابادكة لا الحما في ناسك المور ورفعت واكن في عيف في
وال المعوي جرحي ولا كني ما واهم دموع موارم والخرج عا في
وكيف اعلني كلم كرفد في الحشا وليس لقمري في المعنر را في
ومن اين ارجو ابرو في عي من المعوي وما كل في ستم من الستم في
ويخرج من ما منا الى المرح ومنه الفصيرة كحيلة كفا في وفصلا ايضا من شتم الا ان لمر ابرو الفتم
لا سحر في تلكية ومو من فيول شتم ابرم ومرحه في فصيرة الكا في التي اولها في
برافة زرم زار في بحر ما شكا في ففصته في الحلم بالشك في اشتكا
وعى مران في في الحشاشم المعوي حينا ولم يري العرازوا في الحما
وفرد اب كحل العيز في دمع نحر الى از فير الصبح كاللم الشما
كل في الراج في شتم من الراج ناصح وفرا رسل في صبا في في اش في الفكا
ومنها في صفة الربك كان ابو شروا في اعلا قلاجه وناكت عليه كفا في الفكا

ومنها

ومنها

سجله الكاوس حسن لباسه ولم يكفه حتى سبي المشية البكا
ومنها نوم عطف الصرع نونا غرما بيلت يمسك الحال ينفضه نفما
 غلامية جلات وفر جعل الرجى لحات فيها جسر غاليه حـ كما
 غرت تنفع المشوا لـ فيهم دغى ما وفر صحت مسكا غرا لـ ما المشكا
 بفلت اهما جهماء لـ في جفوفها وما في الشعاة اللعس من حسنهما المعكا
 عشة دكالحا كـ من غمى سكر، متى شيت الحاك عينيكا اسفنا
 اري صمى المشوا لـ في حمى اللما وشاربك الخضر يالسك فرخما
 كان لـ بلعي نـ مغز اجلاما بعلمها من كعبه الوكف والبسكا
 نالغ من ذرو وشر رجاردا، فجاءت به العليا على خرما سمكا
 اذا سار سار الحجر تحت لوابه بليس غيبك الحجر لا اذا غـ كما
 ربيع عماد النار في الليل للسرى في تخمك العشوا الكارفة خبكا
 افول الركب تفر امسكك النرو وفر جاوز الدكان يزدونك السفكا
 اية الحجر فيق لا بن مخ منما فضا ومن يفر المصباح في الشمس فـ اخكا
 ويصيص فويله مفرار تشعين بيتا احسن بيما تاخما مع وعورة مسلح حروب رويما كان
 المعتصم المذكر وفرا خنصر بمواسمة كلامي يوسف بن قاسم بن عمرو بن جزيه كان لـ لشمسا
 شرفه في ترجمه المعتز بن عبد المذكر فيله وافل عليه الكي من بنية ملوك الكوايب بلما تقيمت
 نية دكاجي يوسف على المعتز وجامد المعتز في العصيان شاركه في ذلار المعتصم ووافقه على الزواج
 من كاخنه وعزم لـ انفي لـ لامه فلما فصر دكاجي يوسف بلاه كافر لـ عزم على خلعها وفضها قال لـ
 بسام في الرخيم وكان من المعتصم وبني الله سريه او سلفت له غز الحما بر مشكورة فلات وليس
 بنيه وبني حلوا العافيه به دكايام يسيرة في سلطانه وبلد وبني لـ له وولـ حرته من كارد
 خير عزاروي بعض خكا دكايام فلات انه لعن وهو يوصي بنيه ومعسكر امير المسلمين
 يعي يوسف بن قاسم بن عمرو بن جزيه في الرخيم وشمع اختلا كـ احوالهم اذ سمع رجبة
 من رجباتهم فقال لا اكله الا الله فخص علينا كل شيء حتى الموت فلات ارروي فرمعت عيني
 فلا انس كرهه التي يروعه وانشاد لي بصوت كالكاد اسمعه
 تر فو يد معك كايهه جيسر يدك بكاء كـ ويل
 انتمى كلام ابن سلع وقال محمد بن ايوب دكانطاري في كتابه البرضبة للملأ ايضا صلاح الدين
 وجه الله تعالى في سنة ثمان وستين وخمسائة في ترجمه المعتصم ابن صلاح المذكر وعمران

كـ

كم بما من اخبار، وشيا من اشعار، وحكي صورة حطاري، وقوله في من فيه بغض علينا كل شيء حتى الموت
 وبات المعنصر في اتية المثل كلوع الشمس يوم الخميس لثلاث من نيفين من شهر ربيع دكا قد رست في اربع
 وقاين واربعاء، وصادح بضم الصاد المهملة وفتح الميم وبحر دكا في دال المكسورة مهملة ثم جاء مملكة
 ومول الشريد، وتلكية والرائي بكسي الباء الموحدة واللام المشددة ومكون الباء المشددة من تحتهما
 وفتح الكاء المهملة وجرها مائلا ساكنة ولا عيبا معناه وموبلغة اعلا جمع لان لاس المحسن تفهم الكلام
 عليه وبجانية بفتح الباء الموحدة وتشديد الجيم وبحر الكاف نوز ثم هاء ساكنة وفيه مائة دكا
 والريثة تفهم الكلام عليها والصاد حية منسوبة الى صمدح المذكور والله اعلم
ابن قويم
 انموذج من عمره وقد تقدم في حجة عبد المؤمن كروي من حجة وكان ينسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب
 رضي الله عنهما ومومن جيل السوم من في افصا بلاد المغرب وشا من اهل ثم رحل الى الشيراز في شبته
 كالباء للعلم ما انتهى الى العيا واجتمع في حمار الغزالي والكيا الممارسي والكيم سوسي وغيرهم ورج
 واخام بمكة مريد وحصل كرويا طحا من علم الشريعة والحديث النبوي واصول الفقه والدين وكان
 ورعا زامرا فاسكا عشتوشا مخلوفا كثير دكا في انفسا مائلا في وجوه الناس مغللا على العباد
 لا يصب من متاع الدنيا الا عصار وكرة وكان شجاعا صيحيا في لسان العربي والمعني في شريد الانكار
 على الناس فيما يجال في الشيع لا يفتح في ام الله بغيا اظهرا وكان يكموعا على الامراء في الخسلا
 للاذي من الناس بسببه وذاله بمكة شيع من المكرو من اجل ذاله مخرج منها الى مصر وبلغ في دكا انكار
 جزاء وانجاده وكردته الدولة وكان اذا اخذ من البكشر وايضا الفحل به فلك في كلامه فينسب
 الجنون مخرج من مصر الى دكا سكندرية وركب البحر متوجها الى بلاد وكان قد راى في منامه ومو في بلاد
 الشير وكانه يشرب ماء البحر جميعه كي تقف فلهما ركب في السفينة فشرع في تعميم المنك على اهل
 السفينة والزهم باقامة الصلوات وفي اوقات احب من الفيا ان يلم ينزل على ذاله حتى انتهى الى المدة
 اخرى موزا في بنية وكان ملكا يرمي دكا في تعميم من المعني في بلاد سورا الصنهاجي وذاله
 في سنة خمس وخمسة مائة مكرز وجرت في تارخ الفيم وان وقد تقدم في حجة دكا في تعميم والريحي
 المذكور ان عمر بن قويم المذكور اجاز في ايامه واياته باو في بنية عمر عود الى الشير في سنة
 وجرته كذا البضا والله اعلم بالصواب ولم يدخل الى الشير في تارخ حتى فحل ذاله على فعيتر من كان عود
 في سنة خمس مائة كرويا في واية دكا في اياه دكا في تعميم قويم سنة احدى وخمسة مائة كما
 تقدم في حجة واعلمت عليه ليل لا يتوهم الواف عليه انه ما لفر لرو وموتنا فصر ولا وطر الى
 المروية في مكر معلوق ومو على الكرويا وجلس في حاف شوارع الى المحبة ينزل الى الطار دكا في

ابن قويم

الملة الى ذلك وكان حجر واحدا مقيم في مسير في ارجاء خارج البلد فطلبوا به فلما هم في المجلس قال الملة
 لعلهم يلدوا سلوا من الرجل ما ينبغي منا فان قرب له فاذ في المية واسم حجر بن السواد فقال هذا
 يذكر عنك من الاقوال في حق الملة العادل العليم المنقاد الى الحق المورث كحاشية الله على مواء فقال له حجر
 وينفاد الى الحق ففرحوا واعتبار حجة هذا القول عنه ليعلم بتعريفه عن هذه الصفة وانه مع وروما
 يقولون فيه ويكفرون به مع علمك ان الحجة متوجمة فمما بلغك يا فاضل ان الخشي - تبرع جماعة واوتشت
 الخشنة بين المسلمين وتوخذ اموال اليتامى وعد من ذلك شيئا كثيرا فلما سمع الملة كلامه ذلك فغضبنا
 واخر وجهه فبهم الخاضعون من محو كلامه انه كالحق في الحكمة لنفسه ولما راوا سكوت الملة واخرجه
 بكلامه لم يتكلم احدا منهم فقال الملة بنو وحبوب وكان كثير الاجتهاد اعلم الملة انما الملة ان عنده نصيحة
 ان قبلتها حجت على بيتها وان تركتها لم تزل من غايلها فقال الملة ما في فقال اني خائف عليك من هذا
 الرجل وادري انك تعتقله واحبابه ويفضو عليهم كل يوم خدينا وتكتفي بشركه وان لم تفعل ذلك لتتغنى
 عليه في اينك كلما تم كما ينبغي ذلك هو ارفقه الملة على ذلك فقال له وزيه تفقح عليك ان فقه من
 موعظة من الرجل ثم تسيء اليه في مجلس واحد وان يظن منك الخوف منه مع علم ملكك ومو
 رجل فمهم كما يملأ سر جوعه فلما سمع الملة كلامه اخذته في النعير واستموز امره وصربه وساله
 الدعاء وحكي صاحب كتاب الغريب في اخبار اهل المغرب انه لما خرج من عند الملة لم ينل وجهه بلقاؤه
 الى ان جلفه فقبل له نواله فتركه بت مع الملة اذ لم توله كنه ل فقال اريدت الا يعارف وجهه الباطل ما
 استكفحت حتى لا يجمع اثمك كلامه فلما خرج حجر واحبابه من عند الملة قال لهم كلامهم لنا من لكش
 مع وجود الملة بنو ومبب فلما تامل ان يعاود الملة في امنا بينا لنا منه فكروا وان لنا بحرية الخفات
 اخذ في الله فيفصر المروية فلم يجمع منه رايا صالحا واسم هذا الشخص عبد الحق بن ابراهيم ومومن
 فبملاء الصام من تقي جوار الله ونزلوا عليه واخرج حجر بن ميم واظلمه على مفصرهم وما جرى لهم عند الملة
 فقال عبد الحق هذا الموضوع لا يجمعكم وان احسن الموضع الجلاء في بلدة تسمى ملو وبيتنا وبيتها
 مسافة يوم في هذا الجبل وانفك عواصيه برصة وبيتنا انفس فيكم فلما سمع حجر هذا الاسم تجرد
 له ذكر اسم الموضوع الذي رآه في كتاب الجمع فيفصر مع اصحابه فلما اتوا راى اهلها على قلة الصور
 بعلموا انهم كلاب العلم فقالوا اليهم واعلموا مع وتلقوا مع بالتي حباب وان لمومع في اكم مناز لمع سوال
 الملة عنهم بعرض وجههم من مجلسه فقبل له ارفع سلامي واجسر ذلك وقال فخلصنا من ذلك ثم تجسسهم
 ثم اهل الجبل فسادوا بوصول حجر اليهم وكان فرسا فيهم ذكرى بجاء و من كل ارجع عيون ونبركوا
 بزيارته وكان كل من اتاه استوفاه عن عرض عليه ما في نفسه من الخروج على الملة وان اجابه اظه
 الى خواصه وان خالعه ارض عنه وكان يستعمل كالحارث وذويع الفاروق وكان ذور الحلم من اهل اليهم

يمشونهم ويجزونهم من التباعه ويجوزونهم من صلالة الملائكة ان لا يقيم له مع ذل حال او كالحال المرة
 وخلاف حجر من معاجاة الاجال قبل بلوغ ذاك امر وحشي ان يذكر على اهل الجبل من جهة الملائكة ما يخرجهم
 الى قسليمه اليه والتخل عنه فشيء في اعمال الجبله فيما يشتركونه فيه ليحصول على الملائكة بسببه
 جرائ بعض اولاد الفوج شغل ازرفا والنواز والبايعه السهم والكل فيسلمهم عن سبب ذل فلم يجيبوه
 بل انزهم باكل جابة فقالوا نحن من رعية هذا الملائكة عليه خراج وفي كل سنة يصعدون ما ليكنه الدنيا
 فينزلون في بيوتنا ونحج جونا عنهما ونخلون بمن فيها من النساء فذاك ذل اولاد على مذهب الحالة فقالوا
 ان الموت خير من هذه الحيلة وكيف رضىتم بمذلاتهم ارضى خلق الله بل شريف واخصهم بالخير من فقالوا
 بل نرضى كالبالوا فقالوا انتم لو اننا صرنا نرضى على اهلنا لكانتكم تصنعون فلما اكدوا نفهم انفسنا
 بيزيرون للموت ثم قالوا من هو فالصبيك يرضى نفسه فقالوا السهم والطاعة وكذا انوا ايضا للوزن تعظيمه
 فاحذر عليهم العمود والمواثيق والكمائن فلهذا قال لهم استعروا الحضور ومولا بالسلال فانه اجابوا
 فاجروهم على عوايرهم وخلقوا بينهم وبين النساء وميلوا عليهم بالتمجور فاذ امسكوا ابادا نوبت بهم فلما
 حضوا الى البيت وجعل معهم اهل الجبل ما اقتار به حجر وكان ليل فاعلموا بذلك فامر بعضهم بارسالهم
 فلم يرض من القليل سوى ما عتقت اقوالهم اخرجهم ولم يقبل منهم سوى مملوكة واحده وكان خارج
 الفناء والحاجنة له سمع التكبير عليهم والوفع بهم فحب من غير الفكر فوشتي فخلص من الجبل ولفظ
 بما اكثروا من الملائكة ما جرى فيهم على جوارحهم من يد وعلم ان الحزم كان مع ما لزمه ويجب فيما اشارت
 بجمعهم من وفنة خيال بمفرار ما يسمع ذلك تيز من فاة ضيق المسالك وعلم بحر انه كاذب من عسكرهم فخرج
 اليهم فامر اهل الجبل بالهجوم على القباب الواقي ومراصره واستجروا مع بعض الجمل ورس فلما وصلت
 الخيل اليهم فبليت عليهم الحجار من جبالهم الواقي مثل المكرو وكان ذل من اول النهار الى اخره
 وحال بينهم القليل يرجع العسكر الى الملائكة واخبر بما تم لهم فعلم انه لا كفاة له باهل الجبل فاصبحهم فخرج
 عنهم وتوقف حجر ذل وصعب له مودة اهل الجبل فحذر ذل لا يستمر على الوشني يسى المزكرو وقال انه هذا
 اوان الحصار فطلعت دبعة واحدة ليغزو ذل مقام المعجى لتسقيط يد فلو من كل يد خلية الطاعة
 ثم اتفقا على انه يصلح الصبح ويفر بالسان فصيح بعوا استعمال العجمة واللكنة في تلك المرة اية
 رابطة البلاء رجة في منامه وفرغ من اماكن من السماء وشفا بؤاده وغسله وحشيره علم حكمة
 وخر انا فلما اصبحت جعل ذل وموفاصل يحمر فترحمه فاقبله له كل صعب الفيلاد وعجبوا من حاله
 وحققهم الفاء ان في النوم فقال له حجر فجعل الله البشني في انفسنا وعرفنا اسعرا نخرام انشعبا
 فقال له اما انت فانه المهرى الفوايم بامر الله ومن فنه على مسعرو من خالقه فلهذا ثم قال
 اعرض علي حتى اعين اهل الجنة من اهل النار وعلم ذل في ذل حيلة فقتل بها من خالها ثم حجر

فضا بله

وابغى

وابني من الجماعة ونشج ذلما بجوار وكان غرضه ان يبين في الجبل مخالف لمحرم بلما قتل من قتل
علم محرم ان في الباقين من اهل واقارب قتلوا وانهم لا تقبيلوا فلوهم بذلك فجمعهم وبعثهم
بانتقال من اهل صاحبه من اكثر اليهم واغتنام اموالهم فبقيهم قتلوا وسلبهم عن اهلهم وبلجملته
بان تفصيل هذه الواقعة كقولنا وسنا بصره ذلما وخلاصة ذلك ان محرم لم يزل في غنى حتى جيتا
عدد رجاله عشرة الكلاب وما يتبعه من رماح وبيح خبر الموت والوئش يسى واعلم به كلهم وادام
موتو بلجمل جنود القوم الى حصار من اكثر واقاموا عليها حتى اتم كسر وانكسرت شبيعة وهي
من مسلم من القتل وكان من سلم خبر الموت وقاتل الوئش يسى وبلغ محرم الحبحم وهو بلجمل وحظ
الوفاء قبل عود اهلها اليه فاصحى من حصى ان يبلغ الغلابيين او المنصليين والعاوية
حميرة فلا تنجزوا ولتعاود والقتال ولان الله سبحانه سيفتح على ايديهم والحب سدا وانكم
ستفرون ويضعفون ويقلون وتكثرون وانكم ومنهم في مبرأ امرهم ومثل هذه الوطابا واشيا
وليي وصية كقوله ثم انه توجه الى حمة الله سبحانه وتعالى في سنة اربع وعشرون وخمس مائة
ود في الجبل وفيه من اهل مشهور يزار وكانت ولادة في يوم عاشوراء سنة ثمانين واربعمائة
واول ظهوره وعلمه الى هذا الامر سنة اربع وعشرون وخمس مائة وكان رجلا ربة اسم عظيم
المقامة حريرا المنكح فالصاحب المغيث في اخبار رامل المغرب في حقه اقل من تفتيح عن اخبار
حتى كان بل العيون قراه وفهم في النثر وممة في الدنيا وفتش في الارافه ماء الحيا في هذه
ماء الحيا اغبل المرابكون حله وريكة حتى دج بيب العلق في القسوق في طبع الاربعة ولا
اشتهاء دولة لوشا مرمما ابو مسلم لكان في مة يميها غني مسلم وكان على خوازيه وبسك وجهه
مهيما مضجع الحجاب الكاعن مظنة وله رجل مختص بخدمته والكاذن عليه وكان له شعير ذلما

اخبرت بدعاءهم ادماء او خليف القوم انه ودعوا
وكم انت تسمع ولا تسمع وعظا ولا تسمع
فيا جحرا الشرح حتى من لسن اخر يدركا تفصح
وكان ايضا بمثل يقول المتنبي
فجده من الدنيا فانك انما خجرت الى الدنيا وانت عجز
اد اعلمت في شرب مروج ولا يفتح بمادون النجوم
بكلم الموت في اس حفي ككهم الموت في اس عظيم
وبقوله ايضا
ونز عريه ما دام معني بماء وبالناس روى رعيه غير راحم
فليس من مرموم اذا طهر وابه ولا في الردى الجار عليهم باثم
وما انا منهم في العيش فيهم ولكن معز الزمب الرغام

وكان كثير اما يشتر

لسن

ولم يفتح شيئا من البلاد واما فرار الفراعنة ومهمهم اورتب الكحول وكرمها وكانت البتوح حارة على يد
 عبر الموم كما تفرح في ترجمته **و** التي في يفتح القضاة وسكون الزوايا ويعر ما غين مجمعة من النسبة
 الى مبرغة وفي قبيلة كبير من المصا من في جبل السوم من اقصا المغرب تنسب الى الحسن بن علي رضي الله
 عنهم فيقال انما في ذلك المكان عثر ما فتح المسلمون ايلاء على يد موسى بن نصير الا انه ذكر ان
 بناء الله تعالى في قوم بضم التاء الشفاهة من جوفها وسكون الواو وفتح الهم وسكون الواو وفي اخر
 تاء مشددة من جوفها ايضا ومواسم هي جري **و** الوش يشي بفتح الواو وسكون الواو وفتح الشين المعجمة
 وكش الواو وسكون الواو المشددة من تحتها ويعر ما سين مملعة من النسبة الى وشتي فير وفي قبيلة
 بلام بنية بين ملحة وفسكن بنية الغيب **و** بين مل بكمي التاء الشفاهة من جوفها وسكون الواو المشددة
 من تحتها ويعر ما فز ثم ميم بفتوحة وكلام صليحة مشددة وفتح ذك

والله تصيب

محرر بن كنج

ك

ابو بكر محمد بن ابي محمد بن كنج بن جيب بن قتيبة بن بوزان بن جويبر بن خافان صاحب سر الزب
 المنعوت بلاكشير صاحب مصر والشام والجزيرة واصله من امراء ملوك فرغانة وكان ابو كنج بوز
 عن خمارولة بن احمد بن طولون المنعوت ذكره بدمشق الشام وكان له بحر الفلك حازما مشهورا السفار
 في حرمه حسن التدريس مكملا للاجناس شريدا القوي لا يكاد يجي فرسه عن حسن السيرة في الرعية فلما
 رأى دلاءم الفاسم بالله نجابة وشتمه منه وكناه مصر في شهر رمضان سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ولبه
 لاخير لكونه من اولاد ملوك فرغانة وعزا اللقب وضع لكل من ملك تلك الحمة كما لقبوا ملوك التور
 خافان وملوك بلاد بركسم وملوك الروم فيصروا ملوك الشام من قبل ملوك الفلك فيرعون وملوك اليمن
 تبع وملوك الحبشة النجاشية وغير ذلك الامارات الفاسم وتولي ولده المقتدر ضم اليه الشام والجزيرة
 واتسعت مملكته وعظم شأنه ومواساة كاجور وبانت وفتح تفرغ ذكر كل احدى ترجمته وتفرغ
 في ترجمته كما جرد ذكره لريه ابي الفاسم انو جورد واني الحسن علي وما جرى له في المملكة بعد وفاة ابيها وهو
 عم ابي الحسن علي بن عبد الله بن كنج صاحب الرملة التي مرجه المقتدر في قصيرته التي اولما
 ايا لا يحى ان كنت وقت اللوايم علمت ما في بين قتل المعالم

تب

وبقول في محملها

انما اطلت لم اتى لمصلا لعالم وان قلت لم اتى لمصلا لعالم
 والاعمال التي الغوا في وعاف في عن ابن عبد الله ضعف العزائم
 وما احسن قوله فيها

اريد وزما بين العراة ويره صا ناعشي الخيل بوز الجراحم
 وصحن عكاريف كان اكرمهم عمر من الرد بينات فيا المعاصم

حمنة

حمتة على دما عرا من كل جانب سيوب بن كحج بن جيف الفها فم
مهم المحسنون الكرم في حومة الوفا ولحسن منه كرمهم في المكارم

وسم يسمون العجوة عن كل من ذنب وعلوز الغم عن كل غارم

حييون كلاً منهم في نحر المم افل حيا من شعاع الصوارم

ولولا احتفاد الكاسر شمتها بهم واكنها معروضة في البهايم

النفاس لم بلغت كلاً منهم ما خف من زاد فلاحهم

وكذا سرور كلاً مني بشراحتي على كنه عمهم المتفادهم

ومني كحولية ومن غز الفصاير وكانت ولادة دلاخيشير المذكور للنصب من رجب سنة ثمان وستين

وما انقضى بخرا د بشرايع طاب الكوفة وتوفي في الساعة الرابعة من يوم الجمعة لثامن من ربيع الثاني

الحجة سنة اربع وفيل خمر وثلاثين وثلاثمائة بمشور وفيل مصر ونقل الى القدر ودفن فيه وتوفي والده سنة

عشر وثلاثمائة دلاخيشير وكس الممهم وسكون الحناء والسيز العجوة وسكون البهاء الفتنة من تحتها وبغز

ذال المعجزة ومواسم كعجمي ومعه دالعي بملا الملوحة وكعجم يضم الكاء المحملة وسكون الخيز العجوة

وبعربا جيم عجبعة وفوق بلغم الغيز ونشر يد الجيم ومعه دالعي بن جيم الرحمن وجب ضم الجيم ونجها

ونشر يد البهاء وتلتكجن بفتح التاء الفتنة من تحتها وسكون اللام وكس التاء الفتنة من فوقها والكاء

وسكون البهاء الفتنة من تحتها وبعربا نوزد وخافان شمسور وورزان وورعي بالفتة في الكشف

عنها فلم اجز من يحفر وضبكهما والله اعلم

ابو كالب
ركن الدولة

ابو كالب محمد بن ميكاد بن سنجون بن دفا والملقب ركن الدين خضر لبط اول ملوك الشوفية كان

مؤلة الغوم قبل استيلائهم على الممالكة يستكون فيما وراء النهر بموضع دينه ودينه في سبابة عشر من رجب

بهم اثنان وكانوا عرد جعل عز الحصر ولا حطوا وكانوا لا يدخلون تحت كرامة سلطان واذا اقصروهم جمع كماله

لهم به دخلوا المفا وزوغضوا بالرمال فلا يصل اليهم احرف بلما عبي السلطان محمود بن سبكتكين الى ما وراء

النهر وكان سلطان خوراسان وعمرته وثلاث النواحي وسبابة ذكي ان شاء الله تعالى وجرز عيم في سلطوف

فوق الشوكة كشم العرة يتصرف في امر على الحانلة والمراوغة ويتنقل من ارض الغيز بها ويجي بها ثلثه ذال

على تلال البلاء دبا ستماله وخرعه ولم ينل يخرعه حتى افرمه عليه فلمسكه جملة الى بعض القلاع وشج

في اعمال الجميلة في امر طاحبه واستنظار اعيان دولته في شتاء فمهم من اشرار باغرامهم فيهم جيموز وانشار

اخر وز بفتح ايمام كل رجل منهم ليتعز عليهم الرمي والعل بالسلح واختلعت كلاً في امهم واخرما

وفع دلا تعلق عليه ان يحيي بهم جيموز الى ارض خراسان ويعي في النواحي ويضع عليهم الخراج فبعل

ذال ويدخلوا في الكاغة واستفلموا وافاموا على ذال مرة فضع فيهم العمال وكلهم وامشروا اليهم

ايرب الناس وقتلوا اجانهم واخذوا من اموالهم ومواسمهم وانقلبوا الى بلادهم
 يومئذ لا يموت اباؤهم اباؤهم من بلاد الرولة بن عضر الدولة ابن زوية وابل عليهم وخلع على وجوبهم وعي على
 استخراصهم فلم تستمر عشية ايام حتى توفي ابو الفوارس وخافوا من الدليم ومن اجل ذلك لا فليح
 ببلاد روا الى فصارا صهيان ومن لوا بكاهم من اوطا جميعا علا الدولة ابن كاكوتية جرت في استخراصهم
 فكتب اليه السلطان محمود بام، بلا لا يفاع بهم ونمبهم بقوا فحوا او ميل من الطرا بقتين جملة و فصار بالافون
 له ريجان والحار الرب بنجرا سان الى جبل قريب من خوارزم محمود السلطان محمود جيشا وارسله في
 كلهم بيتجوهم في تالار المعاوز من ارستين في قصورهم محمود بن عيسى ولم ينل في اشي مع حتى شرد مع
 وشنتهم ثم توفي محمود عقيب ذلك في النار في الكتيبة في جبهة ان شاء الله تعالى وقام بالامر بعده
 ولو مسعود فاحتاج الى الاستطعام بالجيوش وكتب الى الكايفة التي ببلاد ريجان لتوجه اليه بجار
 الب بلسر فاستخروهم ومضى بهم الى خراسان فبالو في ام البلاخيز الذين شنتهم محمود فراسلهم وشرك
 عليهم لزوم الكايفة فاجابوه الى ذلك وامنهم وحضروا اليه ورتبهم على ما كان في ذلك رتبهم الا انهم دخل مسعود
 ببلاد المسير الاضطراب احوالها عليه فخلت لهم البلاد وعادوا الى العباد وبالحيلة جان الشرح في هذا اليوم
 وجري هذا كله والسلطان كجربك المذكر وادخله داود ليسا معهم بل كان في موضعهم من نواحي ما
 ورا انهم وحتب بينهم وبين ما شاه صاحب بخارا ورفعة عظيمة فتنا فيها خلق كثير من اهلها بما ودهت
 حاجتها الى الحاق باهلها بالذين بخارا سان وكما تموا مسعود او سلوه كلاما ولا استخراص مجيئ خرد
 جيشا لموافقة من بخارا سان منهم فكانت مقلدة عظيمة ثم انهم اعتزلوا الى مسعود ودرلوا له الكايفة
 وضمنوا له اخذ خوارزم من طاجيها فكيب فلوهم وارجع عن الرسل الوا صلين من جهة ما ورا انهم
 وسالوا ان يخرج عن زعيمهم الذين اعتقله ابوع محمد في اول كلام فلجا بهم الى سوالهم وانزلهم من
 تالار الفلعة وحمل اليهم مغيرا واستأذن مسعود ان يفي في اسئلة ابني اخيه كغوليك وداود المظفر
 في كرمها فاذا ن لم فراسلهم وحا ط كلاما رانما وصلا الى خراسان ومعهما ايضا جيش كثير واجتمع الجميع
 وخرجت لهم مع وكلا خراسان اسباب يحول شرحها وخلاصة كلام انهم استكلمهم واعلمهم وكلمهم وانهم
 واول شيء ملكوه من البلاد كحوس وفيل الذي وكان ثلثهم في سنة تسع وعش ويزاد بعمالة ثم بعد ذلك
 فليل ملكوا نيسابور احر فوا عر خراسان في شهر رمضان من السنة المذكورة وكان السلطان كجربك
 كبيرهم واليه الامر والنهي والسلطنة واخذوا داود مريضة بلح وهو والرا الب ارسلان اليه في
 ان شاء الله تعالى فالتسع لهم الملل فاقسموا البلاد وبلغا مسعود الى غزنة وتالار الفوارس وكانوا فيكون
 له في اول كلام وعظم شأنهم الى ان راسلهم كلاما م الفلج بامر الله ووطهم بتغوى الله تعالى والعدل في
 الرعية والرفق بهم وبث كلاما الى الناس وكان كجربك حليما كريما عادلا على الصلوات الخمس

في اوقات جملة

في اوقات جماعة وكان يهجم ثلاثين والخميس ويكتب الصفحات وبنى المصاحف وكان يقول استغفر من الله
 تعلم اني بعد ارا وكما اني الى جانيها مشجرا ولما تممت له البلاد وملك العراق وبغداد سمي الى الامام العالم
 وخشب البنية فشق ذلك على الفايح واستعجب منه وترددت الرسل بينهما فلم يجدوا له من ذلك فزوج به
 وعقد العقد بكاهم مربية ثم تزوجهم الى بغداد سنة خمس وخمسين واربعمائة ولما دخلها سمي
 كلب الرجا بوجملانة الف دينار برسم نقل الفلاحين فزيت اليه بدار المملكة وجلس على سرير مجلس
 بالزيب ودخل السلطان اليها فقبل كاه رضى بين يديها ولم يكشف البرقع عن وجهها في ذلك الوقت وفيه
 لما تحبها بقصر الرصف عن ضيقها ثم قبل كاه رضى عندهم وانصرف وحكم عليه سرور عظيم وبالجملة فاجاز
 الدولة السلجوقية كثير وفراعتني بها جماعة من الموحدين بالقرامية قولها اشتملت على تقاصيل امرهم
 وما قصت في ذلكاين فبقي البصر الكا التفسير على مبراجها لم يكشف حلية ذلك من يروح الوفاء عليه
 وتوفي كعق ليل في المذكور يوم الجمعة فامن شهر رمضان سنة خمس وخمسين واربعمائة بالري في شهر سبعون
 سنة ونقل المبرور في عنقه اخيه داود وسياقه ذكره ان شيا الله تعالى بعني في حجة ولله ابدان
 قال ابن المصراعي في تاريخه انه من بالري في حجة هناك ولما حضرته الوفاة قال الفاضل في مثلها شاة شتر
 فوايها لجز الصور فتش في الفاتحة فتضرب حتى اذ الكلفت بفرح ثم تشتر للفرح فتش في الفاتحة
 لجز الصور فتش في الفاتحة وهذا الذي في الفاتحة انما فيه موثر الفوايم للفرح فبات منه حجه الله تعالى
 ولم تقم ابنة كاهم الفايح في حبه الكاهم ارسنه اشهم وكعق ليل في بعض الكاهم المملة وسكون
 الفايح المملة في كاهم الراء وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وجر ما كاهم ومواسم في كاهم مركب من
 كاهم ومواسم علم وفتح معناه الامم وسكون الفايح المملة وسكون اللام وفتح الجيم وسكون
 الواو وجر ما كاهم وفتح فاق في كاهم الراء المملة وفتح الفايح المملة وفتح الجيم وسكون الواو
 المشاة من تحتها وفتح الحاء المملة وسكون الواو وجر ما كاهم وهو الفايح العظم الباطل في خوارزم وبلاد
 خراسان وبن خارا وسمي قبل وتلك البلاد وكل ما كان من تلك الناحية فهو واراء الفايح والمراد بالتميز هو
 الفايح المذكور وهو احر الفايح الفايح ذكر في الحروف انه يخرج منها اربعة الفايح فخران كاهم ان
 وفخران با كاهم والكاهم ان النبل واليرات والبا كاهم وسكون وفتح الجيم وسكون الفايح المملة
 وسكون الواو المشاة من تحتها وفتح الحاء المملة وسكون الواو وجر ما كاهم وهو واراء الجيم في بلاد
 الهند وميزان الفايح مع عظمها وسعة عظمها يجزان في زمن الشتاء وتعم الفواجل عليها بدوا بها
 واتقاهما ويقبضان كاهم في ثلاث اشهر ومما كاهم وان كان خارجا عن المقصود لكنه متعلق
 بالخير فيه وانتش الكلام وما تجلو من فائدة يقف عليها من كان يتوقفها من بحث بلاد
 ولايجب صورة الحال والله اعلم

عضد الرولة

بـ
فلتغافها

ابو شجاع محمد بن داود بن ميكايل بن سنجوق بن دفا والملقب عضد الرولة الب ارسلان وهو
 ابن اخي كنجي ليك الملقب بقلعه وفر نفوس في ترجمة كنجي ليك كوفي من اخيار اولاد داود ولما مات كنجي ليك
 نص على تولية داور سليمان بن داود اخي لب ارسلان المذكور ولم ينص عليه الا لان امة كانت عند
 قتيح مواعدا في ولدهما افغان سليمان بن داور وثار عليه اخوه الب ارسلان وعنه فلم يزوج بنت بلين
 حروب فلم يبق داور سليمان وكان في التضرع كاخيه الب ارسلان فاستولى على الممالك وعظمت مملكته
 وزميت سكوتة وفتح من البلاد ما لم يكن له كنجي ليك مع سعة ماله وعنه وفصول بلاد الشام وفتحها
 حلب وطر جميعا يومين محمود بن نصر بن طح بن مرداس الكلاسي بمعاصرة من قهر شمس حيث انصلحت بينهما
 فقال الب ارسلان لداود بن داور بن سلك كنجي اخي اليه محمود ليك ومعه امة فلفظا ما بل ليجعل وخلق عليها
 واعاد ما للملوك ورجل عنها ولما عاد عن م على فصول بلاد الهند وفكر كل عسك ما يقيم اليه بارسلان
 او بن يروز قهر على جيجون الهند الملقب ذكرى جيسر او اخام العسكي يعبر عليه شمس او عبر وهو بنفسه
 ايضا وبن السمان على تشاك جيجون في السلطنة من شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين واربعمائة
 واخضر اليه اهلها يستجيب فلحقه فقال له يوسف الخوارزمي كان خذارتك في حجة في ام القلعة فجل
 اليه منيرا فلما قرب منه امر بضرب اربعة اوتاد لتشتد الحراقة الاربعة اليها ويعزبه ثم يفتله
 فقال يوسف المذكور ومثلي يجعل به هذه المشلة فحضر اليه الب ارسلان عليه واخر فوسه وجعل فيه
 سهما و امر بخل فيك ورماله فاحطاه وكان قد ايم به وكان السلطان على سرير ففر عنه دجتم ووقع
 على وجهه فبارد يوسف المذكور وضربه بسكين كانت معه في خاصية فوجت عليه في اثر اري
 فضربه في راسه بميزة فقتله فانتقل الب ارسلان الى حجة اخرى مجروحاً واحضر في مكانه المالك
 المذكور في حرب الحاء وادى اليه وجعل اولاد له شاه ولي محمد وسيلان في ذلك اذ شاء الله تعالى توفي
 يوم السبت عاشور الثامن المذكور وكانت ولادته سنة اربع وخمسين واربعمائة وكانت حوزة ملكه
 تسع مئتين واثم او نقل الى مرو ودفن عند قبر ابيه داود وعنه كنجي ليك ولم يدخل بخزانه ولا امل مع انما
 كانت داخلته في ملكه وموالدين بن علي في اية حبيبة رعيه الله عنه مشهورا وبن سغوراء مربية
 انفق عليها اموالا عظيمة وفر نفوس في ابيه وانه كان طح بلح وتوفي في سنة خمس واربعمائة
 ونقل الى مرو ودفن بها وفر نفوس في ذلك تقي في حرب الباء والب ارسلان بفتح الميم وصكون
 اللام ويعرف ما بالموحق وبغية الاسم مع ويا فلا حاجة الى تفسيره وهو اسم تركي معناه شجاع اسر
 باب شجاع وارسلان اسد واما شجاع الرولة فتعلم من اسرايل بن سنجوق فانه والد سليمان بن داود
 المذكور صاحب الروم الى الان وكان له حصون وفلاع من جملة ما كودكو وعنه ما من فلاع عن ان الجحش
 ويص على ابن اخيه الب ارسلان وطار به بالغرب من الرى بلما الخلاء كلام وجير فتعلم من حيث لا يدرك كيف

موتة

مجلد بن ملک شاه

موت و فیروز مجرم ستمه ست و خمیس وادعانه فیروز مات من الحرف و مشقذ الی علی الب ارسلان و الله اعلم
ابو شجاع مجرم بن ملک شاه بن الب ارسلان المذكور قبله و الملقب غیلث الفریز و قد قتل فی ستمه
جزه تقه نسبه بلا حجة الی کعادة و لما توفی و الی ملک شاه افتتح مملکته اواده الثلاثة
و هم یحیار و وق سبج و قدر تقم ذکریهما و مجرم ذکر و ولم یکن محمد و سبج مع وجود برکیار و ف
حربت کانه کان السلطان المستدرا لیه و مملکاته قباع له ثم اختلب مجرم و برکیار و ف و دخل مجرم المذکور
واخوه سبج الی بغزاد و خلع علیهما لاملح المستکن و کان مجرم فر التمس من امیر المومنین ان یجلس له
واخیه سبج فاجیب الی ذل و جلس لهما فی قبة التلج و حضار باب المنصب و ابتدعهم و جلس امیر
المومنین علی السرة و وقف سبب الدولة صوفة بن مزید صاحب الحلة عن یحیی السرة و علی کتفه بیعة
رسول الله صلی الله علیه و سلم و علی راسه العمامة و مین بکریه الفصیب و اقبض علی مجرم الخلع السبع الی
جیت عانة السلاکین بما و السراک و التراج و السوارین و عفر الخلیفة العوالبیر و قلن
سبعین و اعطاه خمسة اجرام من اکتها و خلع علی اخیه سبج خلعة امثاله و فکب مجرم بالسلطنة
فی جامع بغزاد کجار عاده تم ذل الزمان فی کوالفکبة لمی کیار و ف سبب اقبض ذل و اقله
الی شح لکوله و قال مجرم بن عبد الملك المهرانی فی تاریخیه و کان ذل فی سنة خمس و تسعين و اربع مائة
ثم قال و کان من الانفاق العجیب ان خطب جامع الفصر بغزاد له ابلغ الی الله بالبرکیار و ف و لم اراد
ان ینکر مسبق لسانه الی السلطان مجرم و د عاله جاتی الی ابی کیار و ف و فتنعوا بما جرى فی البروان
الغیر فجزل الخکیب لمن السبب و رتبوا و لد موضعه بلع یتراخ خطبة السلطان مجرم فی هذه
الواقعة الا ان ایدما فلا یل و کان ذل و بلا السلطان مجرم و اما برکیار و ف و فله کان مریضا و الحار
الی و اسکت فی امره و استکنهم و جری بینه و بنیر مجرم مضاف علی الراهی و انکس مجرم و لم یجمله فان شرج
ذل یجول و کان السلطان مجرم المذکور و حل الملوك السجوفیة و محلم و له کلاتر الجبلية و السیم
الحسنة و المعرلة الشاملة و الی للعقواء و لا یتنام و الحرب للکلیفة الملاح و النکی فی امر الرعیة
و ذکری ابوالهی کلف ابن المستوفی فی تاریخ اریل و ذکری انه و حل لیهما فی قاسع فشی ربيع کرا و لیه
ثم ان و تسعين و اربع مائة و دخل عنهما متوجها الی الموصل فی ثانیة عشر الشهر المذکور ثم قال و جرت
فی کتاب ذکری باملح ابو حار و الفی الیه فی مخالفة السلطان مجرم بن ملک شاه اعلم بالسلطان
العالم ان یجی ادم کایقماز کما یقعة عفلا نکي و الی شام و حل الرنیا و تمسکوا بالعمی الکویار و لم
یتبکروا الیه الشمس الاخنی و کما یقعة عفلا جعلوا الشمس الاخنی نصب اعینه لیکفی و اما ان یتکون
مصمیم هم و کیف یجی حوز من الرنیا و یعار فونما و ایلانهم ساطع و ما الی یمن من الرنیا فی فبور مام
و ما الی یمن کونه ٢٤٢ یم من جرحهم و یفی علیهم و باله و نکاله ثم ان السلطان مجرم اشتغل

ان ی

بالملك بعد موت اخيه بركيار ووقع التاريخ المذكور في حجة ولم يزل منازع وصبت له الدنيا وقام
على ذلك سنة ثم مرض ما فاضل وتوفي في الرابع والعش من شهر الحجة سنة احدى عشر وخمسا
بمدينة اصبهان وعمره سبع وثلاثون سنة واربعه اشهر وستة ايام وموعد موته في اصبهان بمدة
عسكرية موفقة على الحقيقة وليس في اصبهان مثلهما ولما ايسر من حياته احدى ولده محمود الذي
ذكره وبكى كل منهما وامر ان يخرج ويجلس على عت السلطنة وينظر في امور الناس فقال الوالد
انه يوم غني مبارك يعني من كثر في الجوع فقال صرت ولحق علي ابيك واقام عليك في ملك السلطنة
يجلس على العت بالفتح والسوار فيزوج وولده الامام المفتح في امر الله بالحقه بفت السلطان محمد
الفرج وولده كان في كيلة في قبول التلاحم الذي في شرف الدين ابو الفاسم على في كوراد الزيني سنة
اخرى وثلاثين وخمس مائة وحضر اخوه مسعود العفرو وصلت بالحقه الى دار الخلافة سنة اربع
وثلاثين ويقال انها كانت في اوتكت ولما التزم في العايب سكنت بالموضع المعروف بركاه حاتون
وتوفيت يوم السبت الثاني والعش من ربيع دكا وبلغت عهده سنة اثنى عشر واربعمائة وخمسة
ودفنت بالرصافة ولم يغلب احد من الملوك السلجوقية ما خلاه من الدخاير واصناف الاموال والديار
وغني ذلك عما يحول شرحه وسيأتي ذكره والى في هذا الحرف ان شاء الله تعالى والله اعلم
ابوبكر محمد بن ابي الشكر ايوبي آخر شايك في مروز الخلف الملك العادل سيف الدين اخيه
السلطان صلاح الدين وقد تفرغ في كوراد في حفي بالمهمه وسياتي ذكر صلاح الدين في حفي البلاد
ان شاء الله تعالى كان الملك العادل قد وصل الى الديار المصرية بحبه اخيه وعنه اسر الدين شمس كور
المفرج ذكره وكان يقول لما عز منا على المصبي الى مصر اخذت الى حرم من في حليته من والدين في عطا
وقال يا ابا بكر اذ املكتم مصر اعني ملاه في مصر فلما جاء الى مصر قال يا ابا بكر اين الخيل ماتت
وملاته من الدرامم السود وجعلت على اعلاله شيئا من الذهب واحضرت اليه فلما رآه اعتقد
دمها فقلته في حفي البضة السود افضل يا ابا بكر تعلمت زغلي المصري ولما ملك صلاح الدين
الديار المصرية كان في يوم غنيته بالسلام ويستمر في منه دكا والى في حفي الجند
وغنيهم ورايت في بعض رسائل الفاضل العاضل في الجموع فاجرت مرة بتفرغ السلطان الى العمد
الاصبهان في ان يكتب الى اخيه الملك العادل يستخذه على ان يناد ما حتى قال يسير لنا الخيل من مالنا او ماله
فلما وصل الكتاب اليه وقف عليه وعلى هذا العطل شغ عليه وكتب الى الفاضل العاضل يشكو من
السلطان لاجل ذلك وكتب الفاضل العاضل جوابه في حمله واما ما ذكره المولى من قوله يسير لنا الخيل
من مالنا او من ماله فتلا لبعثه ما المفصود به من مال السلطنة وانما المفصود بها من الكراة السلطنة
وكم من لبعثه بكمه وكلمه فيها غلظه حفي على ذلك فلام وملت في الكلام وعلى الملوك الضمان

الملك
العادل
الحزمرات

شمن

المعادل المملوك الذي اسماءه في كل ناحية تشبه منبه
 ويكل أرض جنة من عدله الطافي اسهل ندره فيما كوت
 ما موحه بالمستعار له ولا يلات سوده، حريث يفتي
 بين المملوك الغابر وبينه في الفضل ما بين الشرياء والشر
 فسخت خلايفه الحيرة ما التي في الكتب كسي الملويا وفي
 ثبت الجنان ترايع من وثباته وثباته يوم الوعي اسر الشرا
 يعك يكاد يقول علم في غير مبرية اغنته ان يتبع كرا
 يعبر اعز الذي العظيم في ما وتصرفوا الحنا متكبرا
 لا تسمع حريث ملا غير يروى في كل الصير في جوف القبرا
 وبالحيلة فانما من القضايد المختار والملا فسم البلاد بين اولاد، كان يتقدم بينهم وينتقل من مملكة الى
 مملكة اخرى وكل من في الغالب يصيب في الشايع لاجل العواكة والشبح والمياه الباردة وبشتي في الديار
 المصينة لا عتزال الوقت فيها وفلة البية وعاشري في ارض عيش وكان ياكل كثير احار جاعز المعتاد حتى يقال
 كان ياكل وحده خروجه الكيفيا مشويا وكان له في النكاح نصيب وامر وحاصل ان امراته كان متعتا
 في دنياه وكان له بد مشق في المحم سنة اربعين وفيه ثلثا ثير وخمسائة وتوفي في سابع جمادى
 الاخر سنة خمس عشرين وسبعمائة بعد الفين ونقل الى د مشرق ثاني يوم وفاته ثم نقل الى مبرسته المعروفة
 به ودفن في القبة التي بها وفيه على الكور في بلاد المختار من الشبه الى المركب منها على عذ الفين بفتح العين
 المملة وبجر الالب لام مكسورة وكفاب مكسورة ايضا ودار مشقة من تحتها سلكة وبجر ملا نور وبجر
 بكاهم بد مشق وكان فرج خراج اليها وذلك عن وصول العمى الى سباجل الشام وفصول اول لغاه المملوك العادل
 فتوفي موفرا منهم الى جنة د مشق ليجمع ويتلمذ للفقايم فلما وصل الوضع المذكور توفي به مجتهد
 اعز جميع العمى عن الشام وفصول الديار المصينة وكانت دفعة د ميلا ك المشهورة في ذلك الزمان في الله
 نقل الى علمه وتا زحما مضبوكة في جهة يحيى بن منصور المعروف بآخر جراح في حب البيا والاسليس
 بفتح الحيم وسكون الكاء المملة وكسي السير المملة وبجر ملا ودار مشقة من تحتها ثم سبقتا بجهة مملة وبجر
 مركبة تقسيم ما بالعمى في ماله اسم وفيه انما سمي بذلك لان المملوك الكامل كان يعيش له وله ولده المملوك
 المذكور فان بعض الخاضير في مجلسه فكانت في بلادنا ان كان لا يفسد لا يحضر له وله سماه اكسيس سماه
 بزار والناس يقولون ليس بالاناب والصواب بالكلية ثم كلفت بتاريخ تسلم حلب محررا وموانعاء الدين
 في ارض فلعنتها في يوم الخميس الثاني والعشري من شهر صفر المذكور وصعد صلاح الدين اليها يوم الاثنين السابع
 والعشري من الشهر المذكور والله اعلم

ابو المعالي

الملل الكامل

ابو المصالح محمد بن المصالح العلاء المذكور قبله الملفب الكامل فامر الروي فرسوي في حجة والى من
من خبير واولا واصل العرف الى مياها كما تقدم ذكره، كان الكامل في مبتدأ الاستقلال به بالسلكة وكان عنده
جماعة كثيرة من الكاهن دكلاما بينهم عماد الدين احمد بن المشكوب المذكور في حجة الهمزة فارتفعوا مع اخيه المصالح
العلاء بن ساجو الدين ابي ميم بن العلاء وامنوا اليه ونظم المصالح الكامل منهم امور قد راى على انهم عازمون
على تغيير السلطنة اليه وخلق الملك الكامل واشتمى ذلك من الناس وكان المصالح الكامل يراهم
لكونه في قتاله العرف ولا يمكنه المناجعة والمناجعة وكول نفسه معهم ولم يزل على ذلك حتى وصل
اليه اخوه المصالح المعظم طاحبه د مشق المذكور في حجة العيز فاجلعه المصالح الكامل على صورة الحال
وان راس من الكلايعة ابن المشكوب بجرا، يوما على غيلة الخيطة واستدعاه في حجة اليه فقال
له اريد ان تخرجت مع سرائع خلوة فركب في سه وسار معه وموحيه ووجد المصالح المعظم جماعة من يفتقرو
عليهم ويقومهم وقال لهم اتبعونا ولم يزل المصالح يشراغله بالحديث ويخرج معه من شية الى شية حتى ابعده
عن الخيم فقام بالمدامد الذين منو البلاد له وفتشتم ان يقيمها ثم اعطاه شيئا من النفقة وقال اوليها
الحمد بن قيسم حتى تخرجوا من المدامد لم يسعه الا امتثال دكلاما فماد، وعزم الفرقة على المناجعة في تدار الخال
ثم عاد الى اخيه الملك الكامل وعرفه صورة ما جرى ثم اخاه المصالح العلاء المذكور الى الموصل لاجل ان يفر
منها جرات بما وكان ذلك خريجة لا في اجبه من البلاد فلما خرج من ان الشيطان من العسكى فخلت في ايم من يعني
من دكلاما المذكورين وخلقوا في كلاعة الكامل خيرا لا هو عاوجي في قصة دكلاما ما هو مشهور ولا يثبت
ان دكلاما تذكروا ولما ملك العرف دكلاما وطارت في قبضتهم وخجوا منها فاصروا في القامعة وضلوا في راس الخيوة
التي دكلاما في بيها وكان المسلمون في التبع في القبة المعروفة بلطفه وورق والجرحا بليلتهم ومرو
في اشهرهم ونظم الله سبحانه وتعالى المسلمين عليهم كما هو مشهور وورحل العرف عن منازلهم ليلة الجمعة سابع
رجب سنة ثمان مائة عشرين وسنة ثمان مائة عشرين وبن المسلمين في حجة عشرين الشهر المذكور وورحل العرف
عن البلاد في شعب من السنة المذكورة وكانت من اذاعتهم في بلاد الاصلام ما بين الشام والرباط والحصنة
اربعين شهرا او سبعة عشرين يوما وكفى الله شرهم ولحملة الله على ذلك فلهما استراحا فخر المصالح الكامل من جهة
منوا العرو ونظم الامام آ، الذين كانوا متحاملين عليه فبعاهم عن البلاد واستراح واستريح دكلاما الذين
جما تما وكان صلحا نا عظيم الفر جليل التور عبد العلماء متمسكا بالسنة النبوية حسن الاعتقاد معاشا
اربابا البضايل حارما في امور لا يوضع الشيء الا في موضعه من غير اسراف ولا افتتار وكان يبيت عنده في كل
ليلة جمعة جماعة من الفضلاء ويشاورهم في ما شئهم ويسألهم عن المواضع المشككة من كل جز ومرو معهم
كواجر منهم وبقي بالقاءهم في ارحرث ورفا لها وقعا جيرا وكان فرسوي على ضرب من دكلاما الشا جعي
رفي الله عنه فنة عظيمه ودفراثة عنده واجي اليه الما من النيل ومرة، بعبر وعمر ذلك جملة مستقمة

ولما مات اخوه الملك المعظم صاحب الشام في التارخ المذكور في حجة وفام ذلك العام صلاح الدين
 مقامه خرج الملك الكامل من الديار المصرية فاصلا اخذه مشق منه وجاء اخوه الملك الاشرف في مكنى الدين
 الكيخسروي بعزمه ان يشاء الله تعالى واستجمع على اخذه مشق جوارحه في كل شراهما وذلك في
 بعض شهر ربيع سنة خمس وخمسين وستمائة فلما ملكهما دعيا كلاهما الملك الاشرف واخذ عودهما من بلاد الشام
 حتى انزلهما وسروح والرفقة وراس عيز وتوجه اليهما بنفسه واجتمع في شوال سنة ست
 وعشرين وستمائة والملك الكامل في مكنى الديار المصرية وجمال الدين خوارزمي مثله يومئذ الى
 محاصر خلاص وكانت كاخيه الملك الملك الاشرف ثم رجع الى الديار المصرية ثم نجح في جيشه فلم
 وفصل احد في سنة سبع وعشرين وستمائة واخذ ملامع حصن كيبها وملك البلاد من الجبل المسعود
 ابن الملك الطلم من بني ارتوف وقرقرم في جرحهم ولما مات الملك الاشرف في التارخ المذكور في حجة جعل ولي
 عمه اخاه الملك الطلم لسعيه في الملك العدل ففصل الملك الكامل وانتزع منه دمشق بغير مطاعة
 هبت بينهما وذلك في التاسع من جمادى الاولى سنة خمس وثلاثين وستمائة وانفق عليه بعلبك واعمالها
 وابصرى وارض السواد وتلك البلاد وملك البلاد الشامية وادروا تلك النواحي واستغلب فيها
 ولو الملك الطلم في الديار المصرية ابواب واستغلب ولده ذلك في الملك العدل سبب الدين ابا بكر
 بالديار المصرية وقرقرم في حجة الملك العدل انه سبب الملك المسعود الى مكة خرسها الله تعالى
 وبلاد الحجاز مضافة الى اليمن وكان اخيرا اولاد الملك الكامل وملك الملك المسعود مكة وكان جيله
 من الديار المصرية ستوجها الى اليمن يوم الاثنين من ملاح عشرين مئزر من سنة احدى وعشرين
 ودخل مكة في التارخ من في الفجرة من السنة وخشب له بما وجع ودخل بيرو وملكها مستعمل المحرم
 سنة اثنى عشر ثم ملك مكة في شهر ربيع الاخر سنة عشرين وستمائة اخذها من الشريف حسن
 ابن قنادة الحسني واتسعت المملكة الملك الكامل واخذ حكمه في من حضر الحكومة يوم الجمعة بمكة
 انه لما وصل الحبيب الى الديار الملك الكامل فاحاط بمكة وعيسر واليمن وزبير ما ومصر وصغيرا
 والشام وسناد يرمما والجزيرة ووليد وما سلحان القليل من وارب العلامتين وخادم الحرمين
 الشريفين ابو المعالي عمر الملك الكامل فاصرا الدين خليل امير المؤمنين وبالحيلة ففرغ جنانا عن
 المقصود وقرر رايته بعشرين في سنة ثلاث وثلاثين وستمائة عن رجوعه من بلاد الشام
 واستغلب ايتاها من دواعي الدين كيفياد في الخامس وابن فلنج ارسلان بن مسعود بن فلنج ارسلان
 ابن فلنج بن سلجوق بن فداو السلجوقي صاحب الروم وفيه وقعة مشهورة يكول شراهما وفي
 خرمته يومين بضعة عشر ملكا منهم اخوه الملك الاشرف ولم يزل في علوشة وعكم سلطنة
 التي عرض بحر اخذه دمشق ولم يصب وكان يشرب في مائة كتمان

خليل

انظر

خليلي خيي ابي بصرو كيف كعم الكري واني عليل

ولم ينزل كذا الى ان توفي بوجي دكار بعد ان حضر ود في في الفلعة بمرينة د مشق يوم الخميس الثاني والعشرين من رجب سنة خمس وثلاثين وستمائة وكنت برمشق وحضرت الصبيحة مع السليمان لانهم اخبروا موته الى وقت صلاة الجمعة فلما دنت الصلاة قام بعض الرعا على العريش الذين بين يدي المنبر وتخرج على الملائكة الكامل ودعي لولاه الملائكة العلاء اطاب صبي وكنت حاضرا في ذلك الموضع فصاح الناس صيحة واحدة وكانوا فراحوا سوا بذله لا كمنهم لم ينجفوه الى ذلك الوقت وترتب ابن اخيه الملائكة الجواد مضمين الذين يترقبون شمس الدين مودود بن الملائكة العلاء في بناة السلطنة برمشق عز الملائكة العلاء الذين الكامل صاحب مصر يدقون من الامراء الذين كانوا احاضروا في ذلك الوقت برمشق ثم بنى له تربة مجاورة للجامع ولما شيد الى الجبل ونقل اليها وكانت وكلاءه في سنة ست وسبعين وخمسمائة رحمه الله تعالى وتوفي بول الملائكة المسعود بكة في بعض قنطرة سنة خمس وعشرين وستمائة وكان في ذلك رجل من الجواد بن فعال الملائكة الشيخ صديق بن بدران بن جملح من الكرام اربلا وكان من كبار الصالحين فلما حضر الملائكة المسعود الوفاة اوصى ان يجمع بين من ماله بل يسلم الى الشيخ صديق بن جملح من عنده في بداره فلما مات تولى الشيخ صديق بن جملح وكفنه في ازار كان لحرر به في الحج والعمرة سنين وكان اوصى ان كل من يني على قميصه بل يورث في جانب المعية جبانة مكة ويكتب على قبره مضافا في القبر الى حبه و به يوسف بن محمد بن ابي بكر بن ابي بعلل في ذلك ثم ان عتيقه الطاهر فيما ان السعدي الذين تولى القادر بعد ذلك في عليه فية ولما بلغ الملائكة الكامل ما فعله الشيخ صديق كتب اليه وشكره فقال ما فعلت ما استحق به الشكر فلان هذا رجل فقيهم سلك الفناء بامر جاعلة بل يحب على كل اجر الفيل به من موارات البيت بفيل له تكتب جواب الملائكة الكامل فقال ما لي اليه حاجة وكان ماله ان يسلمه حوائجة كلها فمارة عليه الجواب **واما** ولد الملائكة العلاء في بناة افام في المملكة الى يوم الجمعة فمات في الفقرة سنة سبع وثلاثين وستمائة بقبض عليه امراء دولته بكمالهم بليسوا بملجوا اخاه الملائكة الطاهر بنهم الذين ابوب وكان الطاهر فرط طح الجواد على عكابه د مشق وعرضه عنها صغيرا وعفانه ثم ان عمه الملائكة الطاهر عماد الدين اسمعيل صاحب بعلبله اتفق مع الملائكة الجواد من اسر الذين شفي كك ابن ناصر الدين محمد بن اسر الذين شفي كك صاحب كك على اخذ مشق اعني لا وكان الملائكة الطاهر بنهم الذين فرغ من منها فاصرا الربا والصينية ليليا خرم ما من اخيه العلاء فلما استغنى بنا بلسر وافام بها مدة جوت منوع الكاينة في سنة سبع وثلاثين وستمائة وبقي فضيلة مشمورة فلما اخذ د مشق رجع العسك ليبر لم كروا حرامه وبقيته وتروا الملائكة الطاهر بنا بلسر وجيلا في بني يسير من علمائه واتباعه في آراء الملائكة الناصي بن الملائكة العظم صاحب الكي لم يوفض عليه وارسله الى الكرم

والله اعلم بالصواب
لعل في يفي ولا يبيكون

واعتقله بما تم انه ابرج عنه في شتى رمضان من السنة المذكورة وشيخه فلا يكون واجتمع هو والملا
 الناصر عادا بلسر فيما قبض الملا العادل في التانخ المذكور وكليب الملا الملك الطالع جاء مع ومعه
 الملا الناصر صاحب الكيل ودخل القامية في الساعة الثانية من يوم كاحر رابع عشرين في الفجر
 سنة سبع وثلاثين وسقانة وكنيت يوم ذلك بالقامية وادخل اخاه الملا العادل في محبه وحوله جماعة
 كثيرة من جنده يعكفونه وحمله من خارج البلدة الى القلعة واعتقله بما عنده من ادخل البرور السلطانية
 وبسك العراني في الرعية واحسن الى الناصر وادخل الصفوفات ورفع ما يهرج من المساجد وسبيته
 كحيلة ثم انه اخذ مشق من عجم الملك الطالع في سنة ثلاث واربعين وسقانة ومضى بعد ذلك
 الى الشام ثم رجع ومعه بغير وفصول العراني مياكح ومومقيع باشموم ينتكح ووصلهم وكان وصولهم
 اليها يوم الجمعة العشر من شهر صفر سنة سبع واربعين وسقانة وملكوا براجزية يوم السبت
 وملكوا مياكح يوم الاحد لان الحكمي وجميع اهلها تم كوما ومي بوا منه وانتقل الملا الطالع
 من الشاموم الى الفصيرة ونزل بها ومعه غلبة المرض واطام بها على تله الحال الى ان توفي منها
 ليلة نصف شعبان من السنة المذكورة وحمل الى القلعة الجردية التي في الجزية وتوفي في مسجد
 منها واحمد موته بفران ثلاثة اشهر والحكمة باسمه الى ان وطول المعظم ثوران شهاده من حين
 كيقا في البيوت الى المنصورة بعنود لاهلها وموته وخضب لولده المذكور ثم بعد ذلك
 بالقامية الى جنب موارسة تبة ونفل اليها في رجب سنة ثمان واربعين وسقانة وكانت وادته
 في الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسقانة مكنوا وجو على ابيه مكتوبا واه
 جارية مولدة اسمها ورد المني حرم الله تعالى وكانت وادته الملا العادل في في الحجة سنة ست
 عشرين وسقانة ووالده في قبالة العرو علي مياكح وتوفي في الاعتقال في بعض شهر سنة
 ست واربعين وسقانة بقلعة القامية ومنذ العصور خربت خلاصتها ولو بطلتها الحال
 الشرح والمقصود الاختصار وكليب ولا يجازع اني كنت حاضر اكثر وفأجبعه وكان للعداد المذكور
 ولرعيه يقال له المغيث مغيما بالقلة فلما وطأ نحره الملا المعظم ثوران شهاده الى المنصورة سبي
 من هناك ونفله الى قلعة الشوبك فلما جئت الكاكية على المعظم احضر منسمل قلعة الكوك الملا
 المغيث من الشوبك وسلم اليه الكيل والشوبك وتلك النواحي وهو كان ملكها والله اعلم

ابن الزيات

ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابي حنيفة المعروف بابن الزيات وزير المعظم
 كان حنوف ابا من اجل جيل من فخرته يقال له الدرسمي تجلب الرقب الى بغداد من موافق
 بسمت بحمر التكر منته على ما ياتي ذكره فيه وكان من اهل الادب الكمام والفضل اليه امره ببع
 فاضلا بليغا عالم بالانمو واللغة ونذكره بميزان من مروز الكتاب ان ابا عثمان المازني لما من بغداد

في ايام

في ايام المعتصم كان اصحابه وجلساؤه، فيوضون بين يديه في علم النحو فاذا اختلفوا فيما يقع فيه
 الشك يقول لهم ابو عثمان ابعثوا الي هذا القتي الكذاب يعني عمر بن عبد الله المزكوري فاستكروا واعدوا
 جوابه فيفعلون ويصرون جوابه بل الصواب الذي يرضيه ابو عثمان وفردكم، عيلني على الخراج المفرح
 في كتاب كميقات الشعر، وخرج ابو عبد الله مروزي بن النجاشي في كتابه ان شاء الله تعالى في كتاب
 الفرائح واورده من شعر عنة مفا جميع وكان في الامور من جملة الكتب وكان اعمون ان يخلو لا حول
 وزني المعتصم بورد على المعتصم كتاب من بعض الكرام في فقرة الوزني عليه وكان في الكتاب عندي
 الكلام فقال له المعتصم طر الكلا فقال لا اعلم وكان خليل المعينة بكلامه فقال المعتصم خليفة
 امين ووزني على ما في وكان المعتصم ضعيف الكتلة ثم قال ابصروا من باب من الكتاب قولوا
 عمر بن عبد الله المزكوري جاء خلو اليه فقال ما الكلا فقال الكلا العشب على ما خلا في هذا كان رجا
 فهو الكلا فاذا ايسر فهو الحشيش وشرع في تقسيم انواع النبتات فعلم المعتصم فضله فاستوزر
 وحكمه وبسكه يده وفردكم في ما كان بينه وبين الفاطمية احمد بن ابي داود في حجة وحكي ابو
 عبد الله السمارستاني ان ابا جعفر التي ما في كانت عمرو بن مسعود كتب الي عمر بن عبد الله المزكوري
 المزكوري اما بعد فانا من اذ اقر من صفى وانه الاسس مني ليستقم بنا، اسه ونجحتي ثم في سنة وبناد لم في
 وحكي فروم في وشارب الروم من وعي سدا عفو فردكم في وشارب في السوم فيتر اول بنا ما الشست
 وسفي ما في ست قال السمارستاني فحرفت به لار ابا عبد الرحمن العنوي في هذا المعنى يرح عمر بن عزاز
 ابن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك

ان ابي امية الكرام تعلموا بفعل الجمل وعلموا بالقلا سنا
 كانوا اذ اعسوا سقوا وانه ابنا لا يعرفون ابنا سنا
 واذا ام صنعوا الصنائع في الوري جعلوا لها كحل البقا لبا سنا
 وعلام تشفيني وانت سفيته كاسر المود من جبال كاسنا
 انستني متبعلا افلا تزي ان الفصيحة توجش لبا سنا
 وفردكم في ترجمة عبد المحسن المصور في هذا المعنى ايضا ولا بن الرويات المزكورة اشعار رابغة بن ذؤلم
 سماعك يا عبد الله مني وكفوا عن ملا حضة الملاح
 بلان الحب اخذ الهنا يا واوله يديج باله
 وقالوا ادع من افة الشربا وتم في الليل مسود الملاح
 فقلت وملا في القلب حتى اجرو في يدي ليلي والاصلاح
 وذكر الخبي في تاريخ بغداد ان ابن الرويات المزكوري كان يتعشق جارية من جوارب العيان فبيعت

رجل من أهل خراسان فخرجها قال فزمل عفل ان الزيات حتى غشي عليه ثم انشا يقول
 يا كواهل عفات ليل العاشق الدنف وكوار عفته للجم في المشرق
 ما ذا انوار في ثياب من ابي حرق كائن الجسم منه دفعة الا لاف

ما قال يا اسعف يعفوب من كوار الكوار الذي لقي من الاسعف
 من صرع ان يرى ميت المعوي فعا فليستول على الزيات وليقف
 ومن شمع يرقه جارية وفرد خلعت ابن ثمان سنين وكان بكى عليها ميتا بسببه
 الا من اوى الكحل المعار واه بهيل الذي عيناه ينسكب ان
 ولى كل ام وابنه غيم له يفتان تحت الزيل يدحسان
 ويات وحيل في المي اثر حجة بلابل قلبه ايم الخفقان

ثم يبي الحفت الصم عنما لا متي جليل من الصم يا فرخان
 ضعيف الفوق لا يعي الصم حسه ولا ينال من الناس بل فرخان
 وله ديوان سجاد جبر ومروحة البخت في قصيدة الدالية فلا حسر في وصف حكمه وبلاغته وفان في اواخرها
 واري الخلق معين على فضله من بين سيرة ومسود
 عرب العالمون فضله على العلم وقال الحمد اذ لا تغلير

وكا به تمام فيه مراح وجماعة من شعاع عصع وكا به يمين في العلو من الصولي المفرد في فيه مفا جميع يعتب
 اخ كنت اوى منه عنوا كراي الخلد من الغنى شفاغ
 سعت نوب دكايلام بينه وبينه فافلح فيه عن كلوم وصا ح

وله في قوله
 ومن ذل قوله ايضا
 د عوتك عن طوى العت ضرورة فافوت عن ضغن على معرم ما
 واني اذ ادعوت عن ملنة لراعتة عنوا الغور بصير ما

وله فيه ايضا
 ابا جعوم خف بنوع بحر دولة وفصر فليل من مري علوا يكا
 فان يكن في اليوم يوما حوبته فان رجالي في غير خرجا يكا

وله فيه ايضا
 قلت لما خيل كثر عزلي وبيلا ازرق بنا المروا
 قلت فلان الشري قلت لما لا تشلين عنهم ففر ما تروا

قلت ولم تدل قلت لما هلا وزم كالماء ريات
 لنصرت في زور عن عمر يمنع لفطرافته ومع في فردي

وله فيه
 ليصرت في زور عن عمر يمنع لفطرافته ومع في فردي

اليست

وله عليه

النبيت يراعي مثل محرمياته عن مثل معروفه شكره
فان نكر الدنيا مال طرثوت فاصبحت ذاسي وفركنت ذاعسي

وله عليه

فقد كشف الاشياء منك معايبا من اللوم كانت تحت ثوب من الفضل
من يشتهي في اخاء محرم من يبرأ خاؤه محرم
لم من يخلص من اخاء محرم وله مناه كايضا من كايضا

وله اشياء غيبية لا رومان لا تشا اب قبحا وتخرج وفيه يقول بعضهم ولا ادكي لان فتح كلفت به بعد
ذال وهو الفاضل احمر في داود وكان ابن الزيات المذكور فرجهاه بنشعين بيتا جعل الفاضل احمر به ينش
احسن من تشعين بيتا سر اجعل معناه هن في بيت
ما اخرج المله الى مكره تغسل عنه وضرب الزيت
ونسب صاحب العفر هن من البيتين الى علي بن الجهم وكلاول حكاية في الاغاني وللمعات المعتمه فام
بالامر وله الواثق هرون انشر ابن الزيات المذكور

فدلت اذ عني وانصير في اي غي فيرغني مرفون
لنحني الله امة ففرك مثالا لا يمثل هرون
وافر الواثق على ما كان عليه ايام المعتمه فلما مات وتولى المتوكل كان في نفسه منه شيء
بصحة عليه بعروا يته با شهم وفض عليه واستعصى امواله وكان سبب فضه عليه انه
لما مات الواثق بالله اخو المتوكل انشر محرم المذكور بتولية ولما الواثق اشار الفاضل احمر
ابن داود بتولية المتوكل وفتح في ذال وفرك حتى عمه بير والبسه البهية وفيل ينز عينية وكان
المتوكل في ايام الواثق يدخل على الوزيري المذكور فيستجبهه ويخلص عليه في الكلام وكان يتغيب بزيار
الى قلب الواثق محرم المتوكل ذال عليه فلما ولي الخلافة خشي ان يركبه عاجلا ان يسم امواله بغيره
فلاستور ليظمن وجعل الفاضل احمر بجره به وبجر عنه لذل لم يرفع فاما فبض عليه ومات في
التنوير كما ياتي في شي حله لم يجر من جميع املاكه وضياعه ودخاير الا ما كانت قيمته مائة الف
دينار فنعم على ذال ولم يجر عنه عوضا فقال للفاضل في الكهنة في ياكلوا حلتني على شحرم اخزعه
عوضا وكان ابن الزيات المذكور فر الخنز ثورا من حريدوا الحراف مسامرة المحردة الى داخل في ذاية
مثل ومن المسال في ايام وزارته وكان يعزب فيه المصا درين وارباب الدواوين المكلولين بالاموال وكيد
ما انقلب كل واحد منهم او غي من حرارة العفوية وكان اذ اقال واحمر منهم ارجح اياما الوزيري يقول
له الرحمة خون في الكبيسة فلما اعتفله المتوكل امر باده خاله في التنوير فقال له يا ممي المومنين
ارجح في الرحمة خون في الكبيسة كما كان يقول مولانا في كلب دولا وبكافة باخضه اليه

ورنظي
وارخلا شتو
اح به عيني
محرم بن علي

يوم السبيل من يوم الى يوم كأنه مات يدا العيز في الموم
لا تجزع عز روبر الغناء ولا تنيك تنقل من قوم الى قوم
وسمى هذا المتوكل باشتغل عنها ولم يقف عنها الا في الغد لما في انما لم يخرجه مجاء واليه حرك
ميتا وذل في سنة ثلاث وثلاثين وما تميز وكانت مرة اقامته في التنوير ان يحزن يوما وكان الغنى عليه
لثمان خمسين من صومر السنة المذكورة ويقال ان القاضي احمد بن ابي داود هو الذي اغنى به المتوكل حتى جعل
به ذلك البعل ولما مات وجرت في التنوير مكتوبا بحقه فركتبه بالجمع في جانب التنوير

من له عجز يوم يرشتر الصب اليه
رحم الله وجمادى الحية عليه

سمرت عبيد وهاقت عيز من منته لربه

ولما حصل في التنوير قال له خذاه يد سبي فرصت الى ما صرت اليه وليس له حاصر فقال له و
نفع المي امكة صنعهم فقال ذكر لمع الساعة فقال صرفت رحمه الله تعالى

ابن العميد

ابو الفضل بن ابي عمير الله الحسين بن محمد الكاتب المعروف بابن العمير والعمير نعت
والد كان وزير ركن الدولة ابنه علي الحسين بن يوه الريلمي والرعضر الدولة وفر تفرغ في كماله تولى
وزارته عقيب موقف وزير ابن عمير الله اللقيع وذلك في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وكان كمال
الرياسة جليل الفهر من بعض اتباعه الصاحب ابن عمير المعروف في كماله صيته له قيل له الصاحب
وكانت له في الرضا يل المير ايضا قال الله تعالى في كتاب القيمة كان يقال يدي الرضا يل والكتابة
بعيد الحيدر ختمت ما بن العمير وفر تفرغ في كماله الحيدر وكان الصاحب ابن عمير في سلام الى بغداد
فلما رجع اليه قال له كيف وجرت اقبال بغير اذني البلاه كذا الامانة في العباد وكان يقال له
استناد وفصر جملة من مشاهير الشيعاء من البلاه المشاهير ومرحوم بابن عمير المعروف في كماله
ابو الحبيب المتنبى ورع عليه وهو بار جان ومرحوم بفطرا جاد ما ومنها الفصيح في اولها
بادر هو الا صحت اولم تصي او بكذا ان لم تجرد معط او جري

ومنها عن مخلصها

أرجل ايتها الجبل دانه عي مع الذي يبر الوشيع مكسرا
لو كنت ابعمل اشتريفت بعاله ماشوق كوكب العجاج الاكرا

امى ابا الفضل المنيم السمي لا يلز اجل عرجوه
افني برويته دكا بلام وحاشي لي من ان يكون مفصا او مفصرا
من مطلع دكا عاب اني بحر ما شامد رسك ليس الا مكنرا

السمعت

وسمعت دكليموس دارس كتيبه متلكسا متنبيا متحضرا
ولقيت كل العاقلين كما غارده الاله نفوسهم والاعصرا
نسفوا الناس الحساب مفرما واي جزلة ان ذنب موخر

ومنه من الفطير المختار وفراستعمل ارجان تخفيف الراوي مشددة على ما ذكره الجوزي في
الصالح والحازي في كتابه التوفيق لبعده واجتهاد صاحبها وان الجوزي البغي في كتاب المعنى هو فوسق
ذكره من الفصير في ترجمة ابي الفضل جعفر بن العبداء وان المتنبى نكحها فيه وهو عيسى فلما لم يرضه
لم ينشئ اياها فلما توجه الى بلاد فارس صرعا الى ابن العبداء وكان ابنه نصير عبد العبداء بن تسميه
السنحى الملقب ذكره في فزورد عليه وهو بالري وامتحده بقصيرته التي اولها ن

برج اشتقاق وادكار وكيب انفس حصار
لله قلبه ما يحون من المجمع وما ايدى
سقى للتغليس الى باب الرطبة وابتكار
حجى الحجر الصراه وان حرا فيها اعتم اري
لم يسوق عيش يلزسرى معافرة العفار
واذا الستمل ابن العبداء تظا حكت رم العصار
فلم يزد ابن العبداء على دما مع رفة حاله القور عليمها الى بايه فتوصل الى ان يدخل عليه يوم المجلس
ومو جعل بل عيان الدولة ومفوض ارباب الربوا من جوف بين يديه واشتار بغيره اليه وقال ايها الربوي
اني لزممت لزوم الكل وخلصت لك ذل النحل واكملت النوى والحجر وانتظار الكلب والاله ما
بي الحمر ما واكث شماتة الاعرا فوج نقوليه با غتشت شمتهم وصر فوالني با تهمتهم بياي وجه
انفا موم وما حجة افلا موم ولم احصل من مخرج بعز مخرج ومن نشر بعز ذكهم الا على يد موم ويا موم مسلم
جان كان ليضاح علامة باني موم وما موم ان الفيزي موم موم على ما مر حوايه كانوا من كهيته وان الذين لم ينجوا
كانوا مثلهم فزاحم عنكبوت اعظمهم سنا ما وانورهم شعاعا واشمهم بيا عابا راي ابن العبداء وشر
ولم يدر ما يقول جاهر وساعة ثم رفع راسه وقال هذا وقت تضيؤ عن الكماله منة في الاسم اذ وعرض
الالكالة مني في المفرة واذا انوارها ما دبعنا اليه استا بعنه ما يتجاسر عليه فقال ابن تامة ايها
الربوي من نفعه صر فردوي من زمان وقبلة لسان فخر من موم والغني اذ امكليت
باستشاك ابن العبداء وقال والله ما استوجبته هذا العتب من اجر من خلق الله ولقد بارك العبد
من دورا حتى دبعنا الى نوى عانم ونجلا فاني ولست ولي لعتي با حتملة ولا صنيعة با عصي عليا
وان بعض ما اوفره في مسامعي ينفض من الحليم ويبرد مثل الصم هذا وما استقر متك بكتاب

ولا استر عيتي في سول ولا سالتك موجي ولا كلفيتك في يكي فقال ابن نمارة صرقت ايماء الرئيس ما
استفر عيتي بكتاب ولا استر عيتي في سول ولا سالتك موجي ولا كلفيتك في يكي فقال ابن نمارة صرقت ايماء الرئيس ما
في صرايوانا دامت وقلت لا يجا كيني احدا لا بالرياسة ولا يبارحني خلوي احكام السياسة
بل في ركن الدولة وزعيم كرا وليا والمحضرة والقيم بمطام المملكة فكانت دعوتني بلسان المحال
ولم تر عني بلسان المفال بتار ابن العمير غضبا واسمع في عندي الى ان دخل حجرته ونفوخ المجلس
وما ج الناس وسمع ابن نمارة ومو في عن الرار مارا يقول والله ارفع التراب والمشي على العرا موز
من مفر جلعن الله كادب انه اكلن بل اجد سمينا ومشتني به مما كسابه فلم يسكن ابن العمير وكتاب
اليه حمله النفسه من في قلب ابن العمير الى ان مات ثم لي وحدث هذه القصيدة وصورة هذا المجلس
منسوبة الى عم ابن نمارة وكشفت ديوان ابن نمارة فلم ارفع القصيدة فيه والله اعلم بالصواب
وكان ابو البرج لعمير بن محمد الكلاب مكيته عنده ومه ركن الدولة ابن نمارة وله الرتبة العلية وكان ابن
العمير لا يومية حقه من الاخراج بعاتبه مرارا فلم يجر فكتب اليه ماله موقور على ابيه
ماله موقور فجا اياه اكسب الله عليه علم المعوم
ولم انه اجيت فعضنا واجيتنا نكا ولت ولم تقم

وان خرجنا لم نقل مثل ما يقول جرح في فـ
انما كنت اذ اعلم بفساد الناس تعلم لم يعلم
ولست في العار من دولة وغير من دنياه المنعم
وفرولينا وعي لنا كما انت فلم يصغ ولم تع
نكاجات اخواننا كلما بصيل علم الانصار او باصر
ولطاح ابن عمير فيه مراح كني وكان ابن العمير فرغم مرة الى اصهار والطاح بها فكتب اليه
فالوا ويعد فرغم قلت المشارة ان
امور الربيع اخواننا المشارة لم الربيع اخواننا الكرم
فالوا الذي بنوا له ثقل الثقل من العرم
قلت الرئيس ابن العمير اذ افضا لواله نعم
وما اعجبني الزوي وفقت عليه حتى اتيتته سوي ما ذكي ابن الصافي في كتاب الوزراء وصوفوه ن
رايت في الراس شمع بفت سود في عيني فحب رؤيتهم
بقلت المبيض اخي وعما بالله الا رحمت وحرم
بفل لث السوداني بلر تكوز فيه البيضا فصرجه

وهذا

ونذكر له دكايي ابو الفضل البيهقي في كتاب المنخل

اخو الرجال من كلابعدر والا فلرب لايف ارب
ان كلابارب كالعقارب بلا ضر من العفارب
وتوفي منه ست وثلاثمائة والله اعلم ورايت في بعض الجوامع ان صاحب ابن عتاد عني على باب دار
بعرو جارة فلم يرهنا له احد بعد ان كان للرب بعض من جوام الناس فليشتر ان يع لم علامه اكتب
ايها الرب لم علامه اكتب ايها الرب لم علامه اكتب
ايمن كان يعني الرب من يومه الرب في الرب ارب
فل بلا رمة وشي اختشام باب موكاي فليعني اكتب
ثم رايت في كتاب

للعشبي يمز دكايي ارب وفر نسبها الى ابي العباس الضبي ثم قال
ويقال انها كايي في الخوارزمي وفر اختصار بنات الطاح ابن عتاد ولا يمكن ان تكون على هذا القول
الخوارزمي لا مات قبل الطاح كما تقدم ذكره، ومثل هذه ما رواه علي بن سليمان قال رايت بدلتري
دارا فوالح يبيع منها الاربعين دينا وعليه مكتوب

اعجب تحريف الرب معتم ارب والار من عجب
عمرو بما بالملوك زامية فرسكع النوني جواض
تبرلت وحشة بساكنها او حشر الاررب عر صا ح
ولما مات رتب عرومه ركن الدولة ولد ذاك الاكل يميز ارب البعث عليها مكانه في دست الوزراء
وكان جليلا نبلا سريانا بطيلا ومواظبا على ما كتب اليه المتتبع دكايي بنات الخمسة الدالية الموجودة
في ديوانه في اثناء مراجع والرب وكلا حاجة الى ذكر ما ذكره، الله تعالى في النجعة في حجة والرب وقال كتب
الى صديق له يشتموه ختم استورا حذر والرب فر اغتمت الليلة اكل الله بغداد لم ياسب ردة
من غير التمر وانتم في صفة من بعض العجم وانتم في سمك التي ما بان لم تحفة علينا
مذا النضام باهرا المرام عربا كينات نعت والسلام وذكر له مغا جميع من الشعر ولم يزل ابو الفتح
المزكزي وراة ركن الدولة الى ان قضي في التاريخ المذكور في حجة وفام بالامر ولد مود الدولة
فاستوزر ايضا وفتح على ذل مريد وكن يمينه وبني ابن عتاد مناجسة فيقال انه اغرى قلب
مود الدولة عليه بضمي له منه التثكر ولا عني وفض عليه وله في اعتقاله ابيات شرح فيها
حاله قال الشعالي اجتراح ماله وفتح في العفوية ابعه وجز لحيته وفتح يديه فلم الايسر
نفسه علم انه كلف لصله مما موبيه ولو بذا جميع ما يفتوب عليه يدع مشو حمة كانت عليه
واستخرج منها رفعة فيما يذكر جميع ما كان له من الرخايم والرفات جالفا ما في النار فلما علم

الطاح

لفنا فراحتم فت قال لهم كل ابعثوا ما امته به بوالله لم يطل الى صاحب من اموالنا درهم واحد
 ذال يعرضه على العزاب حتى قلب وكان الغرض عليه يوم كاحر ثامن شهر ربيع كاخ سنة ست وستم
 وثلاثمائة وثلاث واثم سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ربح الله تعالى وفيه يقول بعض اصحابه
 انا العبد والبريد ما لكم فل المعين لكم وفل الناصر
 كان الزمان يحكم بوالله ان الزمان هو المحب الخلد
 وتولى موضعه صاحب ابن عباد وفرغ من ذكره في ترجمته فينفي من اهل البيت وكان ابو الغم
 المذكور قبل ان يقتل بمكة فتركهم باخذاد مدين البليش

دخل الرضا اناس فلبوا رجلوا عنها وخلو بها
 ونزلنا ما فرغوا من لولا ونجليها لقوم بعثنا
 وكان ابو جيان علي بن عمر الموحيري البغدادى قد وضع كتابا سماه مثالب الوزير بن زنه
 معاتب بن العيص والطاحي ابن عباد ويحامل عليهما وعرد نفيا يصها وسلمهما ما اشتهر عنهما
 من الفضائل والافعال وبالغ في التعصب عليهما وما انصباهما ومما في الكتاب من الكتب المحروجة
 ما ملكه احدا كما وتحدثت احواله ولفرحت به ذل وجي به غيم على ما اخبر به من اثنائه
 وكان ابو جيان المذكور صاحب كتاب مصنفه من الكتب المشهورة المستوعبة والمواثمة في جلد من
 وكتاب البصائر والرخايم وكتاب الصبر والصرافة في جلد واحد وكتاب المغايبات في جلد
 دغني ذلك وكان موجودا في سنة اربع مائة في دار في كتابه الصبر والصرافة في التوجيه في بعض
 النسخ المنتشرة من جوفها وسكون اثاره وكسها الحاء وسكون الباء المنتشرة من تحتها وبعدها الهمزة
 ولم ارا احدا من وضع كتابا كانسب نفعه الى هذه النسبة لا السمعاني ولا غيرهم ولكن يقال ان اياه كان
 يبيع التوجيه ببغداد وموضوع من التمه بالحق وفيه حيل بعض شراح ديوان المتنب في قوله
 بيتي شيعي من جملة رشتات من فيه احلى من التوجيه والله اعلم

ابن مقله

ابو علي عمر بن مقله الكاتب المشهور كان في اول الامر يتولى بعض اعمال دار مروعي
 خارجيا ويتقلب احواله الى ان استوزر الامام المقتدر سنة ست وعشرين وثلاثمائة وعزل سنة سبع وعشرين
 ثم لهاء الامام الفاطمي بالله في سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ثم عي له ولما ولي الراية بالله في
 سنة اثنى عشر واستوزر ايضا وكان المظفر بن ياقوت مستعجدا على امور الراية وكان يمينه وبيد
 مقله وحشة فغرا ابن ياقوت المذكور مع الغلمان المحررة انه اذا جاء ابن مقله فبضوا عليه وان الخليفة
 لا يغالبهم في ذلك ورموا سر هذه الامم فلما حصل ابن مقله في ملين دار الخلافة وثب الغلمان عليه
 ومعهم ابن ياقوت المذكور فقبضوه وارسلوا الى الراية بجره صور الحال وعرد والديوان

واسبابا

واسبابا بيفتضي ذلك مرد جوابهم وهو يستغيب ما فعلوا، ويتفق رأيهم على تعريف الوزارة الى عبد الرحمن
ابن عيسى بن داود بن الجراح بفله والراضي الوزير وسلم اليه ابن مقله بضربه بالمفراع وجرى عليه من
المكارة بالتعليق فخرج من العفوية شيء كثير واخر خطه بالعباد بنار ثم خلع وجلس بكهلا
في كسره دار ثم ان ابا بكر محمد بن راتق استولى على الخلافة وخرج عن كاهنها فانقر اليه الراضي فاستماله
وبعض اليه نديمي المملكة وجعله امير الامم، ورد اليه نديمي اعمال الجوارح والضياع في جميع التواضع وام
ان يحجب له على جميع المناهي بفوق امي، وعظم مثاقفه وتصرف على حسب اختياره واحتياجه على الملوك
ابن مقله المذكر ورضياعه واماله ولده ابي الحسين فحضر اليه ابن مقله والى كاتبه وتذلل للملوك في معنى
كلامه ارجع عن املاكه فلم يعط منها الا على الملوك عيين فلما رأى ابن مقله ذلك اخرج في اسقى باهر
راتق المذكور في كل جهة وكتب الى الراضي يشيم عليه با مسلكه والقبض عليه وضم له انه من يفعل
ذلك وفله الوزارة استخرج له ثلاثة الاف الفدينار وكانت مكاتبة على يد مروون في المنهج التميم
المفرد في كفي، فاحكمه الراضي بالاجابة الى ما سأل وترددت الرضايل من مائة في ذلك ولما استوت ابن مقله
الراضي اتفق على ان يحضر اليه سرا ويقيم عنده الى ان يتم الترتيب فركب من داره وفد به في شهر رمضان
ليلة واحدة واختار هذا الموضع لانهم يكون تحت التجمع وهو يصلح للامر المستورة فلما وصل الى
دار الخليفة لم يمكن من الدخول اليه واعتقله في حجرة ووجه الراضي من عمار الى الواتقوا غي، بما جرى
وانه احتال على ابن مقله حتى حصل في امره وترددت بينهما المراسلات في ذلك ولما كان رابع عشر
شوال سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة امكن الراضي ابن مقله واخرجه من الاعتقال وحضر حاجبه
ابن راتق وجماعة من القواد وقفا بلا وكان ابن راتق قد انصرف فجمع بين التي كتب بها تله المطالعة
فلما انتهى كلامهما في المطالعة فكحت يد العيني ورد الى محبته ثم فزع الراضي على ذلك واسرهما
بلازمته للمراواة فلازموه حتى برئ وكان ذلك نتيجة دعاء ابي الحسين محمد بن شيبو الذي عليه
بفصح الير وفرقهم ذكر ذلك في ترجمته وذلك من حجب كما تعاد وقال ابو الحسن ثابت بن سنان
ابن ثابت بن فهد الطيب وكان يدخل اليه لمعالجة كنت اذا دخلت اليه في تله الحال يستلني عن
احوال ولده ابي الحسن فاعرض به استاذ، وسلامته فيكعب نفسه ثم ينوح على يدي ويكي ويقول
خرفت بما الخلق، وكتبت بما الفانم بعين تفكح كما تفكح ابي النصوص في سليه وافول
منزلة التما، المكي، وخاتمة الفكوع فينشرني ٥

اذا ما مات بعض فاجل بعضا فان البعض من بعض فرب
ثم عاد وراسل الراضي من الجسر يعرف فجمع بينه واحكمه في المال وحلب الوزارة وقال ان فضع
الير ليس مما يمنع الوزارة وكان يشتر الفلم على يده ويكتب بما ولما قرب بحكم من بغواه وكان من

المتين الى ان راتوا من دفع لسانه ايضا ففزع واقلع في الحبس من كحولية ثم لحقه من ولم يكن له
من غيرهم فكان يحتفي الماء لنفسه من البير فيجرب بينه وبينه جربة وبهمه الاخرى وله اشعار في
شرح حاله وما انتهى امره اليه والشكوى من المصاحبة وعلم قلوبها بالقبول من ذلك قوله
ما سميت الحياة لكن توذنت بايمانهم جانت عيني بعثت في لهم بدنيا حتى حرموني دنياهم بعدد
ولقد حكمت ما استكثرت بغير حكمة ارواحهم فما حكمة ليس بغير العيش في الحياة جانت عيني فيليني
ومن شعره ايضا واذا رايت فتى با على رتبة في شامخ من عزه التي ترفع
فالت اليه النجس العروف بغيره ما كان اولا في بعض الموضع

ولم ينزل على هذا الحال الى ان توفي في موضعه يوم الاحد عاشر شوال سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وود من
بكله ثم نثر بجورمان وسلم الى اهله وكانت وادته يوم الخميس بعد العصر تسع بغير من شوال سنة اثني
وسبعين وما تيسر بمخراة وقد تفهم كبر من خم في حجة ابن البواب الكاتب وانه اول من نقل هذه الكلمة
من خط الكوفي الى هذه الصورة وان ابن البواب لم يرفع كبريقته ونجح اسلوبه ولا من مقلدة الباطل منقولة
مستحيلة من ذلك قوله انه اذ اجبت فما لك فتواذ لا بغضت اهلك واذ ارضيت اقرت واذ اغضبت
اقرت ومن كلامه يحجب من يقول الشعر قاه بلا تكسبا ويتعاهي الخنا تكسبا لا تكسبا وله كل معنى
مليح في النكح والنش وكان ابن الرومي الشاعر المعروف ذكره يرحمه من مدائنه المعية بغيره قوله
ان يفرح القلم السيف الرب خضعت له الرقاب وذللت خوفي له
بالموت والموت لا شيء فيعرفه ما زال يفتح ما يجر به القلم

كفر افضى الله لنا فلاح مني يتل ان السيف لما مر ازميقت خاتم
ومن المفسر البية الى ابن مقلدة ايضا

لست ذا ذلة اذ لا اعتنيت الرمي وكما شاعرا لواء قلبي
اما دارني مر يفر نفس الجاسم ماء جلد مع الاحسان
وفي النزل الا حار حيز بجلاء الله من امر في
ولا كثر الوزم ابلع من اللاي ييسر من الحيز
وكان اخوه ابو عبد الله الحسن بن علي بن مقلدة كما تبدا ببلد عا ومولود يوم كاربعا كلوع العج
سليخ شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وما تيسر وقر في شهر ربيع كاخ سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة
واما ابن راتو فان الجاهل ابن عساكر ذكر في تاريخ دمشق انه فرمها في حجة سنة سبع وعشرين
وثلاثمائة وذكر ان الامام الملقب ولا ابنه مشق واخر ج منها بدر بن عبد الله الا خشييل ثم توجه
الى مصر وتوافق مودا حبا محمدا بن كنج الا خشييل المفسر ذكره في من من الا خشييل مرجع الى دمشق

مخرج

ابن بغيه

ثم توجه الى بغداد وقتل بالموصل سنة ثلاثين وثلاثمائة وقيل ان يحيى حماران قتلوه بالموصل والله اعلم
ابو الطاهر محمد بن محمد بن بغيه الملقب نصيب الدولة وزير عزم الدولة بن بويه الملقب بذكر
 كان من جملة الرؤساء وكتابي الوزراء واعيان الكرماء وقد تفرغ في ترجمة عن الدولة بغير من شيعه بوفائه
 الشجع وان الشجاع لما سئل عن رايه في الشجع خاصة مع قلة الحاجة اليه فكم يكون غيبي مما تشتر الحاجة
 اليه وكان من اهل امانة عمل بغداد وكان في اول امره فرتوصل حتى صار طاجب مكبح معز الدولة والوزير الدولة
 ثم ينفذ الى غير ما من الحرم ولما مات معز الدولة وابيض الامر الى عز الدولة حسنت حاله عنده ورعى له
 خرمته كالبهي وكان فيه توصل وصعته ضرورتهم الى ان استوزر عز الدولة يوم ثلاثين لسبع ليل خلون
 من ربيع الحجة سنة اثنين وستين وثلاثمائة وحاصله انه حمل على عمارته فمعه عزم الدولة فالتفتيا على
 دما موارو كس عز الدولة فنصب ذلك الى رايه ومشورة وبغداد يقول ابو غسان الكعبي بالبركة

اقام على دما موارو خمسين ليلة يدبر امر المملوك حتى قدام
 جرت امر اكلان لوله عني واوسكه بلوى وداخره خسرا

وكان فضله عليه لسبب افتخار له ويكول شترحم يوم ثلاثين لثلاث عشرة ليلة بغيته من ربيع الحجة
 سنة ست وستين وثلاثمائة بمرتبته واسك وسمل عينييه ولزم بدينه وكان في مدة وزارته يبلغ عزم
 الدولة عنه امور شسوء منها انه كان يحميه ابا بكر الفروي تشبيها له برجل اشفي ازروا من قسمي
 ابا بكر كان يبيع الفرد برسم السناني ببغداد لما كان بدينه وبين ان عزم الدولة من المعاهدات
 بلما قتل عز الدولة كما وصفنا في ترجمته وبما عزم الدولة ببغداد وذلها كلب ابن بغيه المذكور والفا
 تحت ارجل البعيلة بلما فتلته عليه بحضور البعيلارستان في الحضرة ببغداد وذلها في يوم الجمعة لست
 خلون من شوال سنة سبع وستين وثلاثمائة ولما طرب رقبته ابو الحسن محمد بن محمد بن يعقوب الانباري بقوله
 علو في الحياة وفي الممات تحوانت احرى المعجزات
 كان الناس حوله حين فاموا وعود نرا في ايام الصلافة

كانت فاهم بيبي خكيا وكلمه فيلح للصلافة
 مردت برقبه غوهم اختلعا كرمها اليهم بالسميات
 ولما ضاوي كمن كاد عن ان تضح علا من بحر الممات
 اطرا والجوف فيك واستندوا عن كالكما في السافيات
 لغضمة في النعموس تبيت في عني عجا كذا وخرام ثقات
 وتشعل عندك النبي ان ليلا كزله كفت ايام الحيلة
 ركب مكينة من قبل زيد علاما في السنين الماصيات
 وثلا فضيلة فيها قاهر قبل عر عند تعجب الخرات

ولم اربل جرد على فلك جردا تمكّن من عنا والمكرات
 استات الى التوايب واستشارت جدات فقيل قل الذبايح
 وكنت تقيم من صروب القبل الى وعاء مكالم باله بل التشراف
 وصي دمي لا احسان فيه اليان من عليم الشياطين
 وكنت لمعشر سعرا فلما مضيت نيم خرا بالمخيمات
 غليل بالحق له في مؤاتي نجيب بالرموع الجارحات
 ولواني فورة على فناء لعي ضلوا والجفوا الواجب
 ملات الارض من ظلم الفوايح ونحت بما خلا من النايحات
 ولكن اصم عندي نفسي عذابة ان اعز من الحيات
 والماله تربة بل اقول تسفي لانه نصب مكل المتاحلات
 عليك خيمة الرحمن تترا برحمتك عواد رايجات
 ولم ينزل اني بنية مطوية الى ان فرجني عضر الدولة في التارخ المذكر
 المحسنة ودر في موضع فقال فيه ابن دانا طاب المرقبة المذكر
 لم يلجوا بل عذرا اذ اطلقت داودا ثم استرجعوا فرما
 وايضا فيهم في جعلهم غلظوا وانهم نصبوا من سود في علما
 باسني جعول واراوا من كود عدا برينه دمنوا الا فضل والكرما
 ليع بليت لما تلي نواله ولا ينسى وكم باله قيمي اذ افرما
 ففدا سمع الناس حين ذكرى بيده كذا ما زال ما لك بين الناس ففسمما
 قال الحاد فيك ابن عساكي في تارخ دمشق لما صنع ابن دانا المرقبة الثانية كتبها ورما ما في شوارع
 بغراء بتار واما كذا بك الى ان وط الخيم الى عضر الدولة فلما اشترت بين يديه قمي ان يكون هو المصطوب
 دونه فقال علي بن عيسى الرجل وحلب سنة كاملة واتصل الخيم بالاصحاب ابن عباد وهو بالري وكتب له
 الامان فلما صنع ابن دانا بركي كذا من قصصه فقال انت الفاي مله دابيات قال نعم قال انشر فيها من يلم
 فلما انشرد
 ولم اربل جرد على فلك جردا تمكّن من عنا والمكرات
 فلم اليه الطحب وعاد نفه وفيل فله وانقر الى عضر الدولة فلما مثل بين يديه قال ما الذي جعله
 على مرتبة عروء فقال جفو وبلعت واياه مضت عباد من الخزرج فيلي برثيت فقال علي بن عيسى
 في الشمع والشموع ترم بين يديه فانشرا يقول
 كان الشموع وقد اضميت من النار في كل راس سفارنا
 اطبع اعوايك الحاد فين تضرع تطلب منك الامانا

علم اسمع

بما سمعنا خلق عليه واعطاه برسا وبررة انتمى كلام الحاجة قلت قوله في الايات
ركبت مكينة من قبل زيد علما في السنين الماضية
من ازيد بن مولى الحسين بن زيد بن العباس بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وكان
نزلهم في ايام مشايخ بن حجر المدائني سنة اثنى عشر من ومانه وده عالي نفسه بعث اليه يوسف بن
النفقي والي العراق يومئذ حيث اقره العباس بن المرب برماه رجل منهم بمهم فاطاه فمات وطب
بكماسة الكوفة ونقل راسه الى اهل البلاء قال ابن فانه كان في صغره احرى وعشي بن ومائة وفيل
سنة اثنى عشر ونقل راسه ولزير اقتتال واربعون سنة يومئذ وهو صاحب المشي الذي يزمى وتركه
فادون باله من جامع ابن كلون فقال ان راسه مدفون به والله اعلم وهذه القصيدة التي نقلها علي
انه لم يجعل في جديها مثلها وفرد في ابوتهم ايضا حال المصطفى في قصيدته التي مرق بها المعتمد لما صلب
الافسين خيبر بن كاهن ومعه فواء وبدايد ومارتان في سنة ست وعش وخمسين وفضيتهم مشهور
ولفرشعا الا حشا من برحايها اذا صار دابلا حارما رجار
تانيه في كبر السمو لم يذكر كاتلين تان اخيها في الغار
وكلما انتقل الكيما يكرها عن ناهيها من دكا خبار
سود الباسوك لما صبحت لهم ايدى السموم مرارعا من فار
بكي واوسروا في متون ضواير فيرب لهم من موبك الخمار
لايم حوز ومن رايهم خالهم ابدا على سم من الاسفار
وفيل مزا في وصف دكا شين خاصة
رمفوا العا في حزة دكا نارا رمفوا هلا عشية لا بكار
ومع من الفصاير الكمانية وما جشيت مشهور ولا حاجة الى ضبطه وهو كسب المسموم وفتحها واسم
خيل يفتح الخاء المعجمة وسكون الياء المنقاة من تحتها وفتح الازال المعجمة وهو مزارا ولا غيرته
انه يتصرف على كثير من الناس محمدا ومن شعثا بن كاتلين المذكور
بصوم من مرد في علفه ربا فاع حكت تفليم خفسر
وفرخلع الربيع لما ثيا بالما لوفان من يخر وخضر
بغزاد وقال الله من المعلفين في الشعي والله اعلم
في الدولة وزي بها الدولة ابن عضر الدولة ابن بوبه وجر وفاته وزر لولده السلطان في
شجاع وما خسر وكان فخر الدولة المذكور من اعظم وزراء الدولة على الامم كحلاق بعوا بن العمير والظا
ابن عبادة المعروف بكماسا وكان واسع النعمة بسبح بحال الفحة جسم البضايل وكما بضايل خزيل

فخر الدولة

ابو غالب محمد بن علي بن خلف الثقفي

العكاييا والنوال فصور جملة من اعيان الشجر. ودرجوه وفرضوه بنجب المواجه منهم ابونصير وغيره
ثم ان الشراعي المصنف ذكر له فيه فطايرو عتارة منها فصيرته التوفيقية التي من جملة ما
لكل في فريز حيز يسموه وفي الملحة ليس له فريز
الحج عسايه واحكم عليه بما املته وانما الضمين

اخر في بعض علماء دكا بان بعض الشجر. امتزج في الدولة بعرضه الفصيرة بما جاز واجاز له في
جملة. الى ابن تيمية وقال له انت غورتي وانما مرحته الاثقة بضمانك فتعجبك ما يليق لم يرضها
الى ابن تيمية وقال له انت غورتي وانما مرحته الاثقة بضمانك فتعجبك ما يليق لم يرضها
من عنده شيئا رضى به فبلغ ذلك في الدولة بسمي ابن تيمية جملة كثيرة فلهذا السبب ومن جملة ما راحه
ميمار الريليه ومياتي ذكره ان شاء الله تعالى وفيه يقول في صيرة الراية التي منها

ار كبره وفريزه فليل الامات المم كم عاتر السور

ام الكاظم خلافتي كاني كعني انما منها مسج
ومواجه ومراحه كشي ولا جله صنف ابونصير في الجسر الذي في كتاب الفريز في البحر والمفايلة
وكتاب الكاظم في الحساب ورايت في بعض المحاميع ان رجلا شيخا راقع الى بحر الدولة المازكر فقص
سعي فيها بعد ان شغل بوقف بحر الدولة عليها وكتب في كنهها السعاية فيجدة وان كانت
صحيحة فان كنت اجريتها بحري النصح فمسرنا فيها اكثر من المخرج ومعاد الله ان تغفل قول من
في مستورا وترخل في امر محضور ولو لا ان في خطرة شيت بتد لفا تلتا على جريته تك بما
يشبه مفايلة وترجع به امثالها فاكتم هذا العيب يا صاحب السبب وانق من يعلم الغيب والاسلام
ومحاسن بحر الدولة كثيرة ولم يزل في عني وجاراه وحسنه الى ان نفم عليه محرومة لسبب اغتني
ذلك بحسبه ثم قتله بسبع جبل فريز من الامواز يوم السبت لثلاث بقين من شهر ربيع الثاني سنة
سبع واربعمائة وود فريزنا لم يستغفر منه فمشت الكلاب في واكلمته ثم اعيد منه برمنه
بشبع فيه بعض الحياه بنفقت عكاه الى شهر هناك فمشت في سنة ثمان واربعمائة وجه الله تعالى
فيسن الدليل الغني البعل الما يري و مولد بواسف يوم الخميس ثمانية عشر من ربيع الثاني سنة اربع وستمائة
وثلاثمائة والله اعلم

بحر الدولة
ابن جهمي

ابونصير محسن بن محمد بن جهمي الملقب بحج الدولة موبد الدين الموصلي الثعلبي كان ذا رأي وعقل
وخزام وتربي خرج من الموصل الى مصر لشرح وصار ناظر الدواوين على ثم صرف عنه وانتقل الى
امروا فلام بها مدة مكثا ثم توجه الى استوزر الامير نصير الدولة احمد بن مروز الكرخي
صاحب ميافار فيز ودم ياركي وفريز فمزم ذكره في حجة نصير الدولة وكان ناظرا لكمة مكراع

دكاه

مكافئ دكاهي ولم يزل على ذلك الى ان توفي نصيب الدولة في التارخ المذكور في سنة ثمان وخمسين وقام بالامور ولى نظام
الدين فافضل عليه وزاد في اكرامه مرتب اموره ولتته واجراما على ما وضعه الله كانت في ايام ابيه ثم خفي
له التوجه الى بغداد فعمل على ذلك وكان يكاتب دكاهم الظالم بام الله ولم يزل يتوكل ويهزل دكاهم
حتى خرج اليه نقيب النفثا ابن حماد الرندي ففر معه ما اراد تفريجه ثم خرج لوداعه وشم الى بغداد
وارسل ابنه مروز خليفه يده فلم يزل فلما بلغها تولى وزارة الفايه بام من ابي الغضائير ابن دارست في سنة اربع
وخمسين واربع مائة ودام فيها الى ان توفي في الفايه وتولى ولده الحفتر بام الله فافتر على الوزارة
مئة سنين ثم عزله عنها وكان ولده عمير الدولة مشرب الرين ابو منصور محمد بن محبوب عنه فيها فلما
عمل والكرخي ج موال في نظام الملار واسترطاه واصبح حاله معه وعاد الى بغداد وتولى الوزارة فكان له
رفح ابوجي الدولة الى حمة السلطان ملار شاه بعفوله على ديار بكر وسار معه الامير ارتوبن المسيب
طاب حلوان المفوض ذكي في جملة من الرمان والاكراة ودكاهم ابلوا الى ديار بكر ففتح ولده ابو
الفايهم زعيم الرؤسا مربية امر بعرضه صار شلير ثم فتح ابوجي الدولة ميا جبار فين بعد ثلاثة اشهر
من فتح امر وكان اخرا من ناصر الدين ولوا في الكيف منصور بن نظام الدين واستولى على اموال في مروز
وذلك في سنة تسع وسبعين واربع مائة ومن عجائب ذلك ان جمعا حضرا الى ابن مروز نصيب الدولة
وحكم له بادشاه ثم قال له وخرج على ولدي ودولتك رجل فملا حسنت اليه فباخذ الملار من لواء
بافكي ساعة ثم رفع راسه الى منجر الدولة وقال ان كان هذا القول صحيحا فهو هذا الشيخ ولم رقب
عليه والوا على اواده ولكن الامر كما قال فانه وطل الى البلاد وكان فجمعا على يده كلمة في ما والتمس
في ذلك يكون وكان مصفا جليلا خرج من يديهم جماعة من الوزراء والروساء وجميع اعيان
الشعار منهم ابو منصور علي بن الحسن المعوي وبصره رانجر الى منجر الدولة المذكور من واسك حين
تقلد الوزارة فصير في من مثله امير الفضايل او لمعان

لجاجة قلبه ما يميز غوره وما وحاجة نفس ليس يفيض بسبب ما
وفعنا صوبه في الديار كانا عايب ملهة ونحن في كورما

يقول خليله والكلمة سوانح امرا الذي تنوي فقلت نكبرها
لنر شلهم في الجبل ما وعيوننا لغر خالفت اعجازها وصورها
فبا عينا منها بصرا فيسها ويد نوال على دعر الينا نفورها
وماذا الا ان غر كان عامر تيقن ان الزاير من صفورها
الح يكبها ما فر جنته شوم ما على القلب ما عرتنا درورها
نكصا على دك عقاب خوف انما عاينا باعنا يد عوانا ذكورها

300

ووالله ما ادري غيرة نضرتنا اقله صبرها ام كرو من قولي ما
 بان كن من قبل ما ين خفيها وان كن من خمر ما ين سرورها
 ايا صاحب استاء فاخر ما بقدره نت لي في الوصول خذورها
 منها ما تغدق عن جليل بروحها قبل ان لا كالحيل يسرورها
 وفوقها لي ليس في دار الجنة اما من جوار الكايب خورها
 ولا تحسب قلبك كلبا باغاله الصر صحن ومو فيه اسيرها
 لعز على الميم الكواثر ورد ما ان كان ما ين الشبه غلرها
 ارا اله المي قل لي باي وسيلة تو سلت حتى فلتك تغورها
 ومن من عباد اعوت الى جسم الوزارة روحه وما كان يرحم بعثا ونشورها
 اقامت زمانا عن عظيم كاشا وعز الزمان بروما وكخورها
 من الحق ان عباد بها مستحقا ويتم بها مودة مستعجبها
 اذ املك الحسنات من ليس كهمزما اشار عليها بالكلا ومشيها
 وانشر ايضا لاعداء الى الوزارة بحر العزل وكان المفترى ذرا عاده الى الوزارة بحر العزل وفيل الخرج
 الى السلطان مله شاه بعمامه قرد رهز الفصيدة ومي
 فخرج الحق الى قضا به وانت من كل النوري او لم به
 ما كنت الا السيف سلته يورث اعداته الى قضا به
 اخبر بها وزارة ما سلت ما استودعت الا ان بابها
 مشرفة اليك مرفقة بها فتور الخ الشيب الى شيبه
 مثله عسود ولكن معج ان يورث الباري في سبابه
 حاول ما فوج ومن هذا الذي يخرج ليثا عاده يا من غلبه
 يرمي ابوا لاسبال من راجه في حشنة بكنه ونل به
 ومن سمعت لوراثته كاسبسا ما خلق الارض من امه
 ان المهاد لي قبح كلوعه بحر السرار ليلة الخراب
 والشمس لا يويس من كلوعه وان كورما اليك في جنا به
 ما كليب لا وكان الا انما المم اكل اثار اغترابه
 كم عوده تلت على وامها والخللا لاسان في ما به
 لوفى بالرد على جباله بالجمع الفايص في كلامه
 ولوا فلام لازما اصوابه لم تكن التيجان في حسابه ما لولا البحر ولا مرجانه الا ورا المعوا من عبا به

معي

وحي فصيحة طويلة اقتصرنا منها على هذا الفرع وفربسوق ترجمه سلا بور الوزني ثلاثة ابيات
كتبها اليها واسمها الطي لما جاء الى الوزارة بعد المرحوم المرحوم في هذا الباب مثلها ومن مرجه ايضا
انفايد ابوالرزي البطل في من صور العلاف وفيه عمل في ابيات الحلاوية المشهورة وفيه ٥
يا ذا له الشئ فربصحت لكم ولست اذ هي الامن الفصح
فربصحت لكم بالكرام وفي ذلك الامور كحولية الشرح

وانتم تخرجون بالحسن والظرف وجوما في غزاة الفصح
وتكلمون السهام من رجل فربصحت نفسه على الشرح
من ما منا في مون كركم لانكم تكثر بون في المرح
صونوا الفوا في جبال اري ايعش فيه الرجل بالبحر

وان تشككتم فيما افول في كز بون في بواخر سم
سوى الوزني الف وزارته تم لم اذن الرماح بل الملح
وكانت ولادة في الدولة المذكورة سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة بالموط وتوفي بها في رجب سنة
ثلاث وثمانين واربعمائة وقد فن في بل توبه ومولد في قبالة الموط يعط بينهما عرض الشك وكان في عداد
المدار ربيعة متوليا من جهة مله شاه ايضا في سنة اثني وثمانين واربعمائة فاول ما ملكه حصين
في شهر رمضان من هذه السنة ثم مله الموط وصحار والرحبة والحارود وديار ربيعة اجمع وخشب
له على منابر ما ديانة على السلطان وفام بالموط الى ان توفي واما ولد عمير الدولة المذكور فمهر في عمر
ابن عمير المملوك في تان نعه مفضل انقش عنه الوفا والميمنة والعفة وجودة الرزاق وخم ثلاثة
من الخلفاء ووزراء تقيين منهم وكان عليه رسوم كثيرة وصلاة حجة وكان فخرهم المملوك يصعبه اعيان بلاد
العكبة ويشتملوا به بعض الكا في التميمي وياخذ رايه في امم الامور ويعوم على الكعباء والصور
ولم يكن يعاب بما شتم من الكي الرايد فان كداته كانت معجوبة مع كنهه بها ومن كلمه ككلمة فامت
عنو مقام بلوغه كمال في جملة ذلك ما قال لولم الشيع ابي نصر ابن الصبغ اشتغل واداب والا كنت
ضياعا بغير ما انتهمي كلاج ابن الممرا في وكان فرغ من عمر الوزارة ثم اعيد اليها بسبب المصلح
وفي ذلك يقول الشيب ابوعلي بن المصاري المفعول في ٥

فاللوزني وكاتفي علمه ميبقة وان فاعلم واستعلي بمنصبه
لولا انه الشيخ ما استوزرت ثانية فاشكي حواصرت موافا الوزني به
وله شعير في كك في الحربية لكانه غير مرضي في كك في كتاب الريل ومرجه خلق كثير
من شعير آء العرب عصم وفيه يقول صر المذكر وفصيرة العينية التي اولها ٥

في بلن عزله والتحليل مودع وهو في النصوص مع النواحد ج يرفع
 له حيثما سمت الركاب ليقية التي في البرور وكل واحد تنصلح
 في الكا عشرين من الحمى كمن له لا حشدا مرعا والعا في مكرع
 ممنوع الكراف الجمال رفسه حلا راعليه من العيون البرقع
 محمد الجبيل طيرات شيمه بار تاع بهر لكل جميل يرفع
 لم يور حامي سر به لاني اذ اخرج الكلام له لسا في الا صبح
 واذا الضيوب الى المضجع ارسلت بتحية مني بعينه شمع
 وهذه القصيدة كوييلة وهي من عز وشنو القشعي وقوله فيما
 عمور الجبيل طيرات شيمه بار تاع بهر لكل جميل يرفع

نظم قول ابن الحمارة دكلا نرلسي

قـ

عن النور سل عينا به كحل عمدها وكان قليلا في ليال فلا يبل
 انه اخذ في افقتي كاهي الخوي راى مديما طر تاع خوب الجبيل
 ولا ادر ايما اخر من الاخي لا في لم اف على تار تخ وفاة ابن الحمارة حق لعرب عصو وتجاوز ان يكون
 بكمو في النواحد على هذا المعنى من غير ان يذخر احد مما في الاخي وعزل عمير الدولة عن الوزارة وجس
 في شهر رمضان سنة اثنى وتسعين واربعمائة وقرى في شوال من السنة واليه كتب ابوالكرم بن العلاء
 ولو الامامة الجبيل قن جلال الفسح من المحسن
 فبسط اخذت عن النواحد في قبلا اخذت في السن
 ولصودر في زعيم الرؤسا انه الفاسم بن فخر الدولة المذكر كور فصيحة الغالبية التي اولها
 صبحها الريح وسماها لاد وفيها بيوتها في بقاء البحر في
 ومن في رجة مختارة مشهورة ولا حاجة الى التكرار في ذلك انما بها وجميعها يفتح الجيم وكسر المعاء
 وسكون اليا المشارة من تحتها وبعدها راو قال الشيعاني ضم الجيم وهو غلظ والله اعلم
 ابو شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابي ميمم الملقب بضمير الدين الودادري
 الاصل الكلا موزي المولود لولي الوزارة للامام الفقيه جاف الله بحر عز عمير الدولة انه منصور
 ابن جيم المذكور قبله في تاجنة لاسيه في الدولة في سنة ست وستين واربعمائة وعين عنها يوم الخميس
 تاسع عشر صفر سنة اربع وثمانين واربعمائة واعيد عمير الدولة ابن جيم ولما فو ابو شجاع التوا
 بعينه انشرد
 توكلما وليس له عرو ودار فقا وليس له ص
 وخرج بحر عز له ما شيا يوم الجمعة الى الجامع من دار واسالت عليه العلامة تصاحبه وترعوا

الوزير ابو شجاع

له وكان ذلك سببا لازما بالعودة في بيته ثم خرج الى روضة اوروي في موطنه فريما فاقام هناك
 مرة ثم خرج الى الحج في موسم سنة سبع وثلاثين واربعمائة وفي حقت العرب على الركب الذي هو فيه
 في يوم الرعدة فلم يعلم من الرفقة سواه وجاور بعد الحج بئرينة الرسول صلى الله عليه وسلم الى الزواري
 في النصف من جمادى وراحي سنة ثمان وثلاثين واربعمائة في بضع الفقة المبرورين فيها لم يهيم
 ابو سيرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت وكادته سنة سبع وثلاثين واربعمائة رحمه الله تعالى
 وقال العماد الكاتب في الحربي في حقه وكان عشيء احسن العصور زمانه انما لم يكن في
 الوزان من يحفظ امر الدين وفاقوا في الشيعة مثله صعبا شديدا في امور الشيعي سملا في امور الدنيا
 ان لا يخفى في الله لومة كايهم ثم قال وكم في ما بين المموان في المزيل فقال كانت ايامه اوعى ولا يام سعادة
 للدولتين واعطىها بركة على البرعية واعما اسما واشتملها رخطا والكلها حجة لم يغادر بها يوم
 ولم تشبهها حافة وقامت للخلافة في نكح من الحشمة وكما حوام ما اعادت سالف كايام وكان احسن
 انما سر خها واعطىها وكم في الحاد في ان السمعاني في المزيل فقال كان جمع الى فضل كابل وعقل واجر
 ووزان وراي صليب وكان له شع رفيض مكبوع اذ ركنه حرفة كادب وصرف عن الزوارق وحلف الزوم
 البيت وانتقل من بغداد الى جوار النبي صلى الله عليه وسلم واقام بالمدينة الى حين وفاته وزيت في ه
 عيني مرة عن فم ابراهيم بن زبيدنا صلى الله عليه وسلم بالبيع ثم قال ابن السمعاني بعد ذلك سمعت من
 انو بن الزوم ان ابا شجاع وقت ان قرب موته وحان ارتحال من الدنيا حمل الى النبي صلى الله عليه وسلم
 جوفه عن الحفرة وبكيا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى ولو انهم اذ ظلموا انفسهم
 جاء ولم يمتنعوا والله واستغفر لهم الرسول لوجوه والله توابا رحيمًا ولفرجيتك معني ما
 برفوزي وجراني ارجوا شغل عتق ويكر ورجع وتوفي من يومه وله شع حسن مجموع في ديوان
 كاعز بن العيز غير معكر فيها بكت بالرمع او قاضت دما
 لا يحجز عن الرفاء لزيعة حتى يعود على الجعوز عسرا

ب

مسجد

في اوفيته في جبال قنطرة لولم تكن تكفرت لكت مسليا
 سبكت دمي فلا سبكت دمي بها وفي التي بارت بكات
 وله ايضا
 ولني كادب في موالد تغلرا وفي الغلب منه لوعة وغليل
 فلك سبي في سلوت فربما ترى حجة بالمرء وهو عليل
 وله ايضا: ايزمب خال العمي في وبيته بغير لقاء ان الشريد
 فان يسمع التمر المحزون يو صلحكم على ملاقتي اية اذ السعيد
 وقال محرز بن عبد الملك المموان في تاريخه كفي منه بالتلبس بالدين والافهار واعزاز اهله والاراة

بهم ولا خسر على ايدي الظلمة ما انذكي به عمل العباد ليزو كان لا يخرج من بيته حتى يكتب شيئا من الغنى ان
 وفي اية المصنف ما يقسم وكان يوش زكاة أمواله الكسبية في سلام الملاكه وحصل عتقه وافكاحه
 ويتصور وصر او عي صفت عليه رفعة فيها ان ابرار العبادية دروب العباد فيها امرأة معهما اربعة ايتام
 ومم عالة جيلع باسترعى طبا جبا فقال لما مضى اليهم واكسهم واشبعهم وخلع اثاره وجلبه البسمة
 ولا دين حتى تعود التي تخفي في انك كسوتهم واشبعهم ولم ينزل يدعوا الى ان جاء صاحب
 واخيه فزله وكانت له مباركة وروند راوي بضم الراء وسكون الواو والراء الموحدة
 وفتح الراء والواو وبينهما الباء وفيه اخيه راو اخري هذه النسبة الروند راو وهي بليدة بنو ابي
 عمران والله اعلم

عبد الله

ابو نصر محمد بن منصور بن محمد بن عبد الله الكوفي كان من رجال الروم خود او
 وكتابة وشهادة استوزر السلطان كفي ليد السلطون في الغزو فذكر في ذلك بعض الرواية العالية
 والمنقولة الجلية ولم يكن لاحد من العلماء معه كلام وهو كذا في اول وزيه كان في هذه الدولة ولم يكن له
 منبغة الا حجة امام الحرم على ما ذكر في السمعاني في حجة اهل الحجاز في كتاب المنزلة بطله بعد الاختيار
 في وصفه وذكر في تنفلة في البلاد وخرج الى بغداد وصحب العبد الكوفي مرة كماله معه وبلغت في حقه
 الاكابر من العلماء بينا اخرهم وتحدث بهم حتى تفرق في النكم وشاع ذكره وكان عبد الله الكوفي
 مرجعا مفصلا لشعرا من حجة جماعة من اهل الشام منهم ابو الحسن الباقوري الملقب بذكره والراء في الروم
 منصور المع وببصره الملقب بذكره ايضا وفيه يقول قصيدة النونية وهي
 اكرا غازی وداكل فرزام منو شمع الكبا العيس
 فصوا على حريت من قتل الموي ازلتاسي روح كل خيزر

وليز كتمتم مشافين لفردن بمطارع العزري والمحسنون
 جوف البرك كبا ولا اكمل مشمعا بل تم شمسوة النفس وعيون
 مرت فزودهم وفالت للصبا من العنر الناس مثل غصوني
 ووراء ذيل المغيل مرود احصاوي من لولو مكنون
 اما شوت انخل بين شيعا بهم منضوذة او ابني المزرعون
 في مي عينيل الشياح مغليا ذات الشمال بها وذات يمين
 لو كنت زرفا اليامة مارات من جارف حبا على حيسرون
 فتكوا من ليل التهام وانما ارفي بليد وايب وفرون
 ومعني في الوجر قلت له اثير بالرمع د معا والعين حيزر

✓

ما نابعي إذ كان ليس بنا بعض جاده الصبي وشعلة العشي بن
 لا تكفر من جعل النومة كالمات ما انت اقل حاتم مقترون
 السومهم ومم دكا جانب كرامة ومواري بن جواحي يعصبي
 ديتي على كيمياهم ما ينقص فياي حكم يفتنزون رموني
 وخشيت من فليح اليه اراهم حتى لغركالبته بضمين
 كل النكال الحيق الماذلة ان العن يزغزاة لمهرون
 باعين مثاقيل الرؤية معشر عار على دنياهم والدين
 لم شهموا كذا انسان الا انهم متكونون من الحمل المستوف
 بحسر العيون فان راتهم فقلت كهم تمام حتم ماء جفوني
 لا سميت الحسله ان كل ما في عادت التي تصفه المغزون
 ما يستمر البور لا بدعوا بصقة في الضمير كالعرجون
 هذا الكبريق المحب ز اخريا فتى واليم باروق في المشغون
 باذا عجير المله جلي ربه كغبرا يقال الكاهن الميمون
 ملل اذا اما العرم حتم جيلاده مزجت بار من شامع العيون
 يا عزمه ابصرت ضوء جبينه الا افضالي بالسجدة جيلني
 تجلوا النواحي في نواحيه سنه والسمج بررد جي وليت عز
 عمت بواضله التي تباركت في شكي الغني ودعوة المسكين
 فالوا وفر شتموا عليه عارة اصلا خوام فطاد يرون
 لو كان في الزمن القديم تكلمت منه الكفون الى يد فارون
 اما خراين ماله بمباحة باستومموا من علمه المخزون
 اما الرزق محتاجا جمع صته الى كلب وليس الاجر بالمثزون
 اقصت ان الف المكلوم عالمه في برؤيته ابرميين
 ساسو الكمر جليس نجل رغبة من رتبة وساله من لين
 كل السيف رونقائه في متنه ومضاه في حرة المسنون
 شملت علاه ان عنصدة له مسك وعنص غير من غير
 وكان افضله اياه هذه الفصيرة عنر وصال عمير المله الى العرا فوموني دست وزاته
 وعلو منصبه ومنه الفصيرة من الشمع الباقو المختار وقرا ثبتهما بكم الما دخلت ثلاثة ابيات

فانما لم يحسن بل لم يلمها وفروا من هذه الفصيرة جملة من الشعر آ منهم ابن التعلو ويرى المفرد في
وازيها بفصيرته التي اولها ان

ان كان في بيتك في الصباية ديني بفد المكي بوطي يري
ويمن من انفايد السادة ارسلمها من العري او التي الشام محتجبا بها السلطان صلاح الدين
خوف دالكالة لا يقيتها ووازيها ايضا ابن العلم المفرد في كف به فصيده التي اولها ان
ما وجفه الحاجي على قبره وهو الحلي من الضجاء العيس

ويج ايضا فصيرة جيرة وفرد في كف بعضها في حجة وفروا زها الكالة ايضا وبالحجلة في فادها الا
ابن التعلو يري وفرد خرجنا عن المقصود لخرانتش الكلام ولم يكن يري من استغفاره ولم يزل يري الملام
في دولة كفي لبط عظيم الجاه والحرمة الى ان توفي في الترانح المذكورة في حجة وقام بالملكة ابن رفيه
ابن ارسلان المفرد في كف بافر على حاله وزاد في اكرامه ورتبته ثم انه سيم الى خوارزم شاه ليطلب
له ابنته فارجع اعزاه انه خصها بنفسه وشاع ذلك بين الناس فبلغ عييد الملام الخمي فجاه
تغني قلب غرومه عليه بغير الى الحجة فحلفها والى مواريح مجبها وكان في السبب سلامته
من ابنا ارسلان فلما فعل ذلك عمل الماخري

فانو احمي السلطان عنه بعزم سمة البعور وكان فرما صا يلا
فلت اسكتوا اولان زاده محولة لملعرا من اثنييه عا ملا
بالجمل يانف ان سمي بعضه انش لزل الجدر مقصا صلا

ومفرا من المعالجة البريعة الغربية ثم ان ابنا ارسلان عزله عن الوزارة لسبب يكول شرجه وبوض
الوزارة الى نكلام الملام المفرد في كف وحسن عييد الدولة بنيسابور في دار عييد خراسان ثم نقله الى مرو
الروود وحسنه في دار وكان في حجة قتل الدار عماله وكانت له بنت واحدة تسمى فاما احسنه بالقتل
في دخل الحجة واخرج كفه وودع عياله واغلق باب الحجة واغتنصه واصل ركعتين واعطى الذين مع
بقتله مائة دينار بنيسابورية وقال جفي عليك ان تكفي في منزل الثوب الذي غسلته بما زمرم
وقال للحلادة قل للموزين نكلام الملام بيسر ما عملت علمت الا اني انا قبل ان ازارا واصحاب الرواديين
ومن جهر ممراته كاخيه ردي فيما وموسى ممنة سينة بعليه وزرما ووزر من عمل الى يوم
القيمة ورقي بفضا الله الممنوم وقتل يوم داحر سلا من عشرك الحجة ممنة مست وحسين وابنه
وعمر يوم ميز فب واربعون سنة فعمل في ذلك البلا خري المذكور فخلاها بالسلطان بن ابنا ارسلان
ومجاله ما هو اعلاه عليه ورواه من ملكه كيعار حيا
فضلي كل مؤلف منكم ما حق عبرة فعوله الدنيا وخوله العفا

ومن العجايب

ومن العجائب انه بنت مزاكيم، بخوارزم واربعة مئة بمرو والرونة وود جز جسر بقرية كندر وجمعة
 ودمغة بنيسابور وحشية سوانة بالشعر ونقلت الى كومان وكان نكاح المملوك هناك وود بنت
 ثم وفتي ذلك عبرة لمن اعتبر رحمه الله تعالى بعزل كل من ليس عصى الكثر بضم الكاف وسكون
 التوزو ضم الراء المهملة ويعرما را، هذه النسبة الى كندر وهي في قرية من قرى كوز بنيت بضم الكاف
 المهملة وفتح الراء وسكون الهمزة المشددة من تحتها وكسر الشاء المشددة وسكون الهمزة المشددة من
 تحتها ايضا ويعرما را مثله ايضا وفي كوز من نواحي نيسابور خرج منها جماعة من العلماء
 وغيرهم والله اعلم

جمال الدين الاصمعي

ابو جعفر محمد بن منصور الملقب جمال الدين المعروف بالجهراء الاصمعي
 وزير صاحب الموصل وكان جزء ابو منصور قسدا السلطان مله شاة ابن الب ارسل الى السلطان
 الاقبة ذي ان شاة الله تعالى بلاءت ولد علي وصحت ميمته بارشتم امره وخرج من ماصف عليه
 وصاموا الاكام فلما ولوله جمال الدين المذكور عن قتله بيه وقدر به ثم قرب في ديوان المعز
 للسلطان محمود بن محمد بن مله شاة الاقبة ذي ان شاة الله بكهنت كتابته وجمعت صريفته
 فلما تولى ابا بك زكي بن ابي سفي المقدم ذي الموصل واما المستقر جمال الدين المذكور وزير
 واستصحبه معه وكان في وقت الاخلان في حزم الحماض مقبول المعاملة فحب علي قلب ابا بك زكي
 المذكور والعجب حريته ومجاورته وجعله في درمايه وعول عليه في اخر ملة في اشرافه بوانه
 وزاد ماله ولم يخفي منه في ايام ابا بك زكي كرم ولا جود ولا تكاثر بوجوه فلما قتل ابا بك
 علي فلعنة جعي كما تقدم في ترجمته اراد بعض العاصمكية قتل الوزير المذكور وغلب ماله
 فتعاضوا له ورموا خيضته بالنشاب مجمعا جماعة من كاهن او توجه بالهكم الى الموصل فافترس
 الدين عزاب بن ابا بك زكي المقدم ذي علي وزارته ووجوه امور وتدريب احوال الدولة اليوم والوزير
 علي بن بكنتكين والرمضاني الدين صاحب اربل وفرقهم كل من خرج في ترجمته ولري في حرم الكراف
 بكم حينئذ جود الوزير المذكور وانسكت يد ولم ينزل ايعة وبذل كما موال وبلغ في الكراف
 حتى عرف بالجهراء وطرد المذكور العلم عليه حتى كافياله الا جمال الدين الجهاد واثر اثار اجميلة وجم
 الماء اربع ديات ايام الموسم من مكان بعيد وعمل صمدانج من اسفل الجبل الى اعلا، وبني سور مرتبة
 الرسول علي الله عليه السلام وما كان غريب من مسير وكان يحمل في كل سنة المنة والى المرتبة من اموال الكسوات
 للفقراء والمنفق حين ما يفوز به مرة سنة وكان له ديوان مرتبة باسم ارباب الرسوم والقطار
 اعني وقصوع في بعل الخبي حتى جاء في رسته بالموصل غلا معرك جواسي الناس حتى لم ينزل
 شيئا وكان انفاكاه عش الغل البلاء علي جاري عانة وزراء الدولة السجوفية فاجتم بعض

لعله
الموصل

وكلايه انه دخل عليه يوما فناولاه بغيره وقال له بع منزلا واصرف ثمنه الى الجاهل ونج هذا الوكيل انه
لم يبق عنده سوى منزلا البغير والذئ على راسك وانما ابعت منزلا بما يحتاج الى ثمن البغير ولا
تجر ما تلبسه فقال ان منزلا الوقت صعب كما ترى واما كالاجل وقتلا صنع فيه الخبيث كمنزلا الوقت
واما البغير فدا في اجر عوضه كشيء ان يخرج الوكيل وبلغ البغير ونصرف ثمنه وله من ثمنه انشأ
كشيء واقام على هذا الحال الى ان توفي بمصر في غار في انشأ مع الموكرة في حجة وقام بالكل سر
من بصره اخوة فكب الرزق يودود وسيا في ذلك ان شاء الله تعالى فاستولى عليه من ثم انه استكمل
افكاره وثقل عليه امره فقبض عليه في رجب سنة ثمان وخمسين وخمسة وفي اخبار زين الدين
عاجل اربل كبري من خبي فبضه وخبسه في قلعة الموصل ولم ينل سبوتا الى ان توفي في العشي
الاخير من شهر رمضان فيل شجرت سنة تسع وخمسين وخمسة وعلى عليه وكان يومه مشهودا من
صحيح الضعفاء ودارا ما ورد ابتداء من حوزة ودين بالموصل الى بعض سنة تسعين ثم نقل الى
مكة فحرمها الله تعالى وكبف به حول الكعبة بغير ان صحروا به ليلة الواقعة الى جبل عريفا
وكانوا يكومون به كل يوم مرارا من مقامهم بمكة وكان يوم دخوله مكة يوما مشهودا من اجتماع
الخلق والبراء عليه ويقال انه لم يجر عنده من مثل هذا اليوم وكان معه شخص مرتب بذكر ما فيهم
وبعد مما سمعته انه اوصوا به المزارات والمواضع العظيمة فلما انتهوا به الى الكعبة وقف واشهد
بما كعبة نكاسلام من الذي جاء اليه سعي كعبة الجود
فقصرت في العام وهذا الذي لم تخل يوما عني مفهوما

6

ثم حمل الى صريته الرسول صلى الله عليه وسلم ودفع بها بالبقيع بعوان اخذ الى المدينة وكبف به حول حجر
الرسول صلى الله عليه وسلم مرارا رحمه الله تعالى وكان ولد ابو الحسن علي الملقب جلال الدين من كاد بلاء الفضلاء
البلغا الكرم رايت له ديوانا رسايل اجاد به جمعه عمر الدين ابن الاشعر صاحب جامع كراوات قد
ذكره وسمه كتاب الجوامع واللا من المله المولوي الزين الجلالى وكان هذا الدين المذكور في اول
امره كاتب ايمون به على رسايله وانشأه عليه وموكلات دين وفراشتر عمر الدين المذكور في اول
منزلا الكتاب وبلغ في وصف جلال الدين وتفريكه وفضله على من تقدم من البغاة وذكر انه كانت
بينه وبين محضر سحر الشا عر المفرح ذكره مكاتبات واورد بعضها ولوا خوف الحيلة للزكريا
بعض رسايله وفي جملة ما ذكره ان محضر سحر كتب اليه على يد رجل عليه دين رسالة عنقصره باثبات
بما لفصرا وفي الكرم عام والذكر رسايل والعون على الخصب اكرم ناصر واغاثة الملهوف من
اعظم الرخاء والسلام وكان جلال الدين المذكور وزير سيف الدين غازي بن قكب مودود وفرقتهم
ذكره ايضا في حرب الغين وتوفي جلال الدين اربع وسبعين وخمسة بمر سنة ديسر وحمل الى الموصل

ثم نقل

ثم نقل الى المدينة على ما كنتم اوصوا بالصلاة والسلام ودفن في تربة والده ودفن في موضع الرمال الممثلة
وفتح النور وسكون الياء المشددة من تحتها وفتح السين الممثلة وبعدها راء وفيه مرسية بلعزيرة
بين تصنيف ورأس عيز بكرفها التجار من جميع الجهات ومن جميع الكيفيات ولم يرافيل للمادة فيسوق
ليكن مركب واطله دنياسر ومعناه راس الدنيا وعادة العجم في الاسماء المضافة ان يوضع والمطابق
عن المطابق اليه وسر بل العجم عن اس والله اعلم

عماد الدين
الكاتب

ابو عبد الله محمد بن يحيى الدين ابنه العجم محمد بن تفسير الدين بن الرضا حاكم من محمد بن عبد
العزيز بن محمد بن حبة الله المعروف بالله الملقب بعماد الدين الكاتب الا صباه في المع وفي بيان اخي النور
وفر تقدم ذكره عن العزيم في حروب اليمن وكان عماد الكاتب المذكور فيها شافع الدين بن تقيته بالمدينة
النظامية زمانا وانفرد بالحلاب وفوز في كاد وله من الشعر والرسائل ما لا يحصى عن ذلك كله في شرحه
وكان قد نشأ بلا صباه في قوم بغزاة في حراشه وتقيته على الشيخ ابي منصور سعيد بن محمد بن الرضا راس
النظامية وسمع بها الحديث من ابي الحسن حبة الله بن علي بن عبد السلام وانه منصور محمد بن عبد الله
ابن خير وولاه المكارم المباركة بن علي السمي قنبر وانه يكي احمد بن علي بن الاسمي وغيرهم واقام بها
مدة ولما خرج وتهمرت غلظ بالوزن عوز الدين يحيى بن هبيرة ببغزاة بولاه النظر بالبحر ثم بواسط
ولم يزل ما شئ الحامدة حياه فلما توفي في التاريخ المذكور في ترجمته ان شاء الله تعالى تشقت مثل انباءه
والمتنبيين اليه ونال المكي وبعضهم وافام العماد مدة في عيش منكر وحزن مشهور ثم انتقل الى دمشق
بوصلة في شعب سنة اثنى وستين وخمسائة وسلكها فلما يميز له العادل نور الدين ابو الفاضل
محمد بن بابك رضى الله عنه في ان شاء الله تعالى وحاكما ومتولي امورها وتدريبه ولحقه الفاضل كمال
الدين ابن السمر زورب الملقب بذكره بعرف به وحضر مجلسه وذكره يميز يريه مساييل في الخلاف وعرفه
الكريم الكبير فجم الدين ايوب والدر السلطن صلاح الدين وكان يعرف عنه العزيم من قلعة تكريت و
باحسن اليه واكرمه ومين عن الاما ثار وعرفه السلطن صلاح الدين من جهة والده ووجه في
ذلك الوقت بد مشق وذكر العماد ذلك في كتابه اليه والشك في واورد القصيدة التي مرجه بها يميز
ثم ان الفاضل كمال الدين نوع يذكره عن السلطن نور الدين وعرفه عليه فضاييله وامله لكتلانية الانشا
فال عماد ببقيت محققا في الدخول بماليس من شأنه واوطيقت وكافرت له به راية وفرد
كانت مواد هذه الصناعة كثيرة عند لاكنه لم يكن فر ما رى بها عن غيرها في الاعتبار فلما
باشها ماتت عليه واجلاد بها واتى بالغم ارب وكان ينشئ الرسائل باللغة العجمية ايضا وحصل
بينه وبين صلاح الدين في تلك المدة مودة كبيرة وامت ارج تلم وعلم من الله عن نور الدين
وطارح صر وسير الى بغزاة رسولا في ايام الامام المستنجد واما عماد بوض اليه تدرس

كذا
دره

المدرسة المعروفة به في دمشق اعني بالعماد الكاتب وذلك في رجب سنة سبع وستين وخمسمائة ثم
رتبه في اثنى عشر ايواف سنة ثمان وستين ولم ينزل مستقيم الحال حتى اتي بالانوار في نور الدين
في التاريخ المذكور كما في ذكره ان شاء الله تعالى وقام ولده الامير السلطان اسمعيل معاه وكان صغيرا
فاستولى عليه جماعة كانوا يكرهون العماد بطريقه واخافوه الى ان قتل جميع ما هو فيه وساءلوه
فاصرافوا به بوصول الى الموصل وموضع بصرى الشام ثم بلغه خبر وجع السلطان صلاح الدين من الديار
المصرية لاخذ دمشق فانقضا عنه عن قصور العراق وعزم على العود الى الشام وخرج من الموصل في ربيع
جمادى الاولى سنة سبع وخمسمائة وصل الى بصرى الرقة بوصول الى دمشق في ثامن جمادى الاخيرة وطاق الدين
يوميلا نازل عن حلب ثم قصر خرمته وفرق سلم فلحقه حمص في شعبان من السنة محض في ربيع وانشد
وصف حاله فيها ثم نزل الى بصرى ليرحل ليرحل السلطان وبينما هو في بصرى استمر على عكسته مريدة وموتغشى
بجبال السلطان ونشأ في كراوية مراكب وبعث في بصرى الفرقة ولم ينزل الى الرقة حتى نكحه في سلم
جماعته واستكتبه واعتمده عليه وفيه منه وطار من جملة الضرر المعروفون كما في المثل المشهور في
يضام في الوزراء ويجري به مضمارهم وكان القاضي القاضي في اكثر دكاوات منقطع عن خدمة السلطان
ومتوهم على مصالح الديار المصرية والعماد ملازم الديار بالشام وغيره وموطأ صاحب السر المكتوم وصنف
التصانيف النافعة من ذلك خرج في القصر وجريدة العصر جعله في ديوانه الديني تاليف شعرين
على الورد والحنك في جعل كتابه في ديوانه الديني في القصر وعصر في العمل العصر للباخرزي والباخرزي
جعل كتابه في ديوانه الديني في القصر جعل كتابه في ديوانه الديني في القصر جعل كتابه في ديوانه الديني في القصر
النجم وسيلته في ان شاء الله تعالى وفر في العماد في الجزية الشعر الفريز كانوا يعرفون المائة الخامسة
الى سنة اثنى وسبعين وخمسمائة وجمع شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب ولم يتك
الا لشاعر والعماد واحسن في هذا الكتاب وموت في عشرين مجلدات وصنف كتاب البر والشام في سبع
مجلدات وموت مجموع تاريخ ودراميه بنفسه وصورة انتفاله من العراق الى الشام وما جرى له في حربه
في خدمة السلطان نور الدين محمود وكيفية تغلفه بخدمته السلطان صلاح الدين وذكر في من العتبات
بالشام وموت في الكتب الممتعة وانما سماه البر والشام لانه شبهه او خالقه في ذلك المدة بالبر والشام
لكيفية وسرعة انقضاء ما وصنف كتاب الفتح الفسي في الفتح الفرس في مجلدات يتضمن كيفية
البيت الفرس وصنف كتاب السيل على الزيل الى السيل على الزيل في تاريخ بخراة تاليف
الحبيب الحافظ وصنف كتاب البقي وعصر في البقي في اخبار الدولة السلجوقية وله ديوان سليل
و ديوان شعر في اربع مجلدات وبه في فكايد هويل وله ديوان صغير جمعه في بيت وكان بينه
وبين القاضي ابا حنبل مكاتبات ومجاورات الكتاب في ذلك الموضع عنه انه لقيه يوما ومورا كعب على قبر

ص
نصره

فقال

بفان له سر ولا كبرياك العرس فقال له العاقل ام غلا العباد وهذا ما يغني امفلاونا وصحبا سواه
واجتمعوا ايضا في موكب السلطان وفرادتشي من العباد لكثرة العرس ان ما سر العباد بتعجب من ذل
بالعشر العباد في الحال

اما العباد فانه مما اتارته السنابل

والجور منه مكلم لكن اتارته السنابل

بلدني لم عبر الرقيم فليست اخشى من ذاك

وفرا تفوز له الجناح في دكايات الثلاثة ومو في غاية الحس وكان الفاني العاقل فرج من مصر في سنة
اربع وسبعين وخمس مائة وركب البحر في كبريته فكتب اليه العباد كحور المحر والمجون في البحر والمحبي
متيل الجري ولور الكعبة من كعب النور والمرايا المشعرات من مشع المعري والمقام الكريم
من مقام الكريم ومن حاكم فخر العقب المحكم ومي في هرج في البحر وبلد في مالح
زمزم ومي ركب البحر البحر وسلا البر البر لفر عباد فسر العكاكه ودا فيس عكاكه
وياد عكاكه كعبة يفصر ما كعبة الفضل ولا بطل ولفله يستقبلها قبلة الفيوان لافان
والسلام لفر اربع في هذه الرسالة وما لود عما من الصناعة لكن الكلام انه غلخ في قوله
فيس عكاكه بلان المشهور اسن الجمالك ومع اربعة اخوة لكل واحد منهم لقب ولوا خوب الاطالة
وكانت غلخ في بصره لركبت ففتحهم ولما توفي الورع عز الدين ابن منيرة اعتقل الديوان العريز
جماعة من اصحابه وكان العباد من جملة من اعتقل لانه كان ضوب عنه في واسك تلامذة فكتب من الحس
الى عباد الدين ابن عز الدين ابن زير الروسا وكان حينئذ استاذ الدار المستعوية وذلك في شعبان
سنة ستين وخمس مائة من فصيحة

فل لا امل علم حس وليكم ولوا حيلكم جميل وآية

اوليس ان حس الغلام وليه جميل ابوي سبيله بدعاه

بامر باطلا فله ومزا معني ملاح غريب وفيه اشارات الرفعة العباد من عبر المحلب عم دسر الله عليه
مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه بلان الغيث انقطع في زمن خلافة واحلب الارض فخرج للاسقفاء معه
الاناس فلما وافى الدوعا ذال الهمم انا كفا اذ افحكنا تو سلنا بنبينا اجستفينا وانا تو مسل اليك
اليوم نعم نبينا فاستفنا فسفوا واما الولي فهو المحكم الذي يات بعن الوشمي وسمي وليا لانه يلي
الوشم والوشم مكي الربيع الاروا وسمي بذر لانه يسم كارض بالنبات وهو منسوب الى الوشم
وذرجهما الحبيب في بيت واحد وهو

استمع بالعودة الكيسة التي نعم ولي كان تبا لهما الوشمي

تلا امرته وذكر، ابو الفاسم صلح بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن طاهر الفخري في كتاب كفيات الحكماء
 فقال العارابي فيلسوف المسلمين بل الحقيقة اخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حنبلان المتوفى
 بمروية السلام في ايام المقتدر ومن جميع اهل الاسلام وادى عليهم في التحقيق لما وشتم غلامها
 وكشف سرها وفرب تناولها وجميع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة العبارة للحقيقة الاشارة
 منها على ما اعطاه الكندي وغيره من صناعة التحليل والاعطاء والتعليق واوضح العقل فيها عن مواد
 المنطق الخمسة واولاد وجود الانتفاع بها وعرف كبرها واستعمالها وكيف تصرف صورة الفيلسوف في كل مادة
 منها مجازات كتبه في ذلك العلية الكلية والنهاية الباطنة ثم له بحر هذا كتاب شريف في احصاء
 العلوم والتعريف بما فيها من العلوم يسبق اليه ولا مذمب احقر من مبه فيه ولا يستحق كلاب العلوم كلها
 عن كما اعتراه به انتهى كلام ابن طاهر وذكر بحر ذلك شيئا من نواحيه ومفاصله بجملة من ان يوضح
 بحر اذ مكتشف على الاشتغال بهذا العلم والتحصيل له الى ان يبرز فيه وفاقا من ملته والى بما معظم
 كتبه ثم سلام منها الى دمشق ولم يقيم بها ثم توجه الى مصر وفرد في ابونصر في كتابه المرسوم بالسياسة
 المروية انه ابتدأ بتأليفه في بغداد واكمل بمصر ثم عاد الى دمشق وافاد بها وملكها بما يميز سيف
 الدولة ابن حمدان واحسن اليه وفي بعض المجاميع ان لها نصرا ورد على سيف الدولة وكان مجلسه
 مجمع الفضلاء في جميع المعارف وادخل عليه ومروزي الا يزال وكان في ذلك اياما موفقة فقال له
 سيف الدولة افعل فقال حيث انا ام حيث انت فقال حيث انت فتخطى فلب الناس حتى انتهى
 الى مسنر سيف الدولة وزاحه فيه حتى اخرجه عنه وكان على رأس سيف الدولة ممالك ولم يعم
 لسان حاص يماررهم به فلان يجره اخر فقال لهم بذلك السمان ان من الشئ ذرا سارا
 ولاني مسائله عن اشياء ان لم يوف بها باخر فوابه فقال ابو نصر بذلك السمان ايها الامير
 اصم بان الامور بجوا فيها فحجب سيف الدولة منه فقال له الحسن بن محمد السمان فقال نعم
 احسن اكثر من سبعين لسانا فبعثهم عنده ثم اخذ نيكلام العلماء الخاضعين في المجلس في كل
 فن فلم يزل كلامه يعلوا وكلامهم يسفل حتى صفت الكل وبعث نيكلام وجرى ثم اخذوا يكتبن
 ما يقول بصرف سيف الدولة وخلا به فقال له من الحية ان تاكل فقال لا فقال فعلت تشي ب فقال
 لا فقال مل تسمع فقال نعم يا امير سيف الدولة يا حضار البقية ان محضر كل مل في منزلة الصائفة
 بانواع الملا تبي فلم يجل منهم احر التملاد وعابه ابو نصر وقال له اشكيات فقال له سيف الدولة ولم
 تحسن في هذه الصنعة شيئا فقال نعم ثم اخرج من وسكه خربة فبعثها واخرج منها غير انا ووكيها
 ثم لعب بها وضلع كل من في المجلس ثم يكملها وركبها تريبا اخرج وضرب بها فمكا كل من في المجلس
 ثم فكها وغني تركيها وخر كما فنام كل من في المجلس حتى البواب فتركهم ثيابا وخرج ويكي

مع

ان الكلة المسماة من وضعه الفانوز من وضعه ومما اول من ركبها هذا التركيب وكان منعه ان يفسد
 الناس وكان منة مقامه برمشق لا يكون غاليا الا عند جمع مياه او مشتبك ربا عن ويولع بالمال
 كنهه وبقائه المشتغلون عليه وكان اكثر تصنيفه في الفروع ولم يصنف في الكي اريس الا الفليل
 فلذلك جلت اكثر تصنيفه بصورا وتعاليف ويوجد بعضها في فاصمشورا وكان ان يهر الناس
 في الدنيا لا يحفل بل هو مكسب ولا مكسب واخرى عليه سيف الرولة كل يوم من يفت المال اربعة
 دراهم ومما الرافقتصر عليها لفنا عته ولم يزل على ذلك الى ان توفي في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة
 برمشق وحلى عليه سيف الرولة في اربعة من خواصه وفروا من بما بين سنة ود من كان من مشق
 خارج باب الصغيم وتوفي متى بن يوسف بن يفراد في خلافة الراعي مكر احكامه ابن طاعن العركي
 في صفات كالحا وكهنت في مجموع دابيات منسوبة الى الجارابي والاعلم صحتها في

اخيه خيل خيز في باحل وكن الحفايق في حيز
 لما الرار ارمقام لنا ولا الم في كارض بالمعجز
 نيا من هذا الجرا على اقل من الكلام المسوخر
 ومثل غن الا فخره وفن على نكته ونفع مستور

ورابت من هذه الايات في الخريفة منسوبة الى الشيخ محمد بن عبد الله الجارفي البغداد في الرار
 العماد مولف الخريفة انه اجتمع في يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة احدى وستين وخمسائة وثم
 بعد ذلك تسنيات وخرخان يفتح الكاء المملة وسكون البراء وفتح الحاء المحبة وبعث الالفون
 واوزلح يفتح المنة وفتح سكون الواو وفتح الزاي واللام وبعث ما غن معجمة ومما من اسماء الترك
 والجارابي يفتح العاء والراء ويلينها الف وبعث الالف الثانية بلا موحدة من النسبة الى الجارابي وهي
 مربية جود الشما من فريضة من مربية بلا ساعوز وجميع اهلهما على مربية كما امام الشايعي
 وفي السنة وفي ذل من فو اعلم من الزلز وبقالها جازاب الراخلة ولم جازاب الخارجية
 وفي في الحراف بلاد فارس وبلا ساعوز يفتح الباء الموحدة واللام الف والسين المملة وبعث
 الالف غن معجمة ثم واو ساكنة وبعثها فوز وفي بلدة في ثغور الترك وراة من يجمعون المعجم
 ذكر في الفرب من كاشع يفتح الكا فو بعث الالف شيز معجمة ساكنة ثم غن معجمة وفي دأشها
 راد وفي من الميزن العظام في تقوم الصير والله اعلم

الكبيب
 الرازي

ابوبكر محمد بن زكريا الرازي الكبيب المشهور في كل بلد في تاريخ دأشها انه في
 ما رستان الري ثم ما رستان بغزاة في ايام المسفي ومن اخباره انه كان في شبليته يضر بالعود
 ويغني فلما التحق وجهه قال كل غما يخرج من ميزشرب والحية لا يستفكر في بزم عن ذلك

واجل

وافبل على دراسة كتب الطب والفلاسة فقرأه رجل متعجب على مولها ببلغ من معني
غوامها الغاية واعتقل الصبح منها وعلل السقيم واللعب في الكتب كتبا كثيرة وقال غير
كان امام وقتها في علم والمشتار اليه في ذلك العصر وكان متفنا لفن الصناعة حله فابها عاروا
با وطمعوا وفروا فيها فنشر اليه الرجل في اخرا ما عنه وصنف الكتب النابعة فيها فتره اكر كتاب
الحاوي يدخل في مفرار ثلاثين مجلدا وموعود ذلك الحيا في النفل منه والرجوع اليه عن المقتلا
ومنها كتاب الجامع وموايض من الكتب الكبار النابعة وكتاب الاطباء وموايض كثير وله
ايضا كتاب المنصور المختصر المشهور وهو على صفي خمسة من الكتب المختار جمع فيه من العمل
والعلم وتحتاج اليه كل احد وكان قد صنعه لاي طالع منصور بن نوح بن نهم بن اسمعيل بن احمد
ابن اسد بن سمان بن احمد الملقب بالسامانية بنسب الكتاب اليه وله غير ذلك من تصانيف كثيرة
وكما يحتاج اليها **ومن كلامه** مسمى فرقة ان تعالج بالاغرية فلا تعالج بالكد وبه فهمي
فترت ان تعالج بدواء مسمى فلا تعالج بمكيك ومن كلامه ان اكان الطبيب عالما والمريض مكيكا
بالاقل لبث العلة **ومن كلامه** عالج في اول العلة بما لا تسفك به القوة ولم يزل يبرر الشان وكان
اشتغاله به على كبر يقال انه لما شرع فيه كان قد حادول اربعين سنة من العمر وحال عمره وعي في دأخه
وتوفي سنة احدى عشرة وثلاثمائة وكان اشتغاله على الحكيم ابي الحسن علي بن زيد الطوسي صاحب النظار
المشهور منها في دوس الحكمة وعيها وكان مسمى حجة ثم اسلم وفر تقدم الكلام على الرازي واما الملوك
السامانية فكانوا سلاطين ما وراء النهر وخراسان وكانوا من الملوك سيرة ومنهم من كان يقال
له سلاطين السلاطين لا يبعث اكله وطار كالعالم لهم وكان يغلب عليهم العمل والدين والعلم ولهم من بينهم
جماعة ولم تغف عن دولتهم الا بدولة السلطان محمود بن مسككين الذي ذكره ان شاء الله تعالى وكانت
مرة وكما بينهم مائة سنة وستين وستة اشهر وعشر ايام وكانت ايام طالع منصور المذكور
في شوال سنة خمس وستين وثلاثمائة وكان قد صنعه له الرازي الا كتاب المذكور في حال صغر ليشغل
به وحكي ابن خلدون المسمى ذكره في تاريخه ايضا ان الرازي المذكور صنع منصور الملوك كتابا في اشغال
صناعة الكيمياء وفنونه به في بغداد فربح له الكتاب بلا محبة وشكره عليه وجلاء بل بعد بزار
وقال له اريد ان تخرج من الزج ذكرت في هذا الكتاب الى العمل فقال الرازي ان ذلك مما يتوق
له الموز وتحتاج الى الملات وعفاف في صيحة والى احكام صنعة ذلك كله وكل ذلك كلمة فقال له
منصور كلما احتجت اليه من الملات وما يليق بالصناعة احضره لك كما ملأ حتى تخرج ما
ضمنته كتابا الى العمل فلما احضر عليه لع عن مباشرة دار وعجز عن عمله فقال منصور ما اعتقل
ان حكيم ارضي بتجديد الكتب في كتب ينسبها الى الحكمة يشغل بها قلوب الفلاس ويتعجب بها لا تخو

قوله
بالرازي رحمه الله على دار
مول النبوة

اولاد موسى

عليهم من ذلك منفعة ثم قال فركا بيننا على فصرنا وتعبنا بما صار اليك من الابد يبار ولا بد
 من معاينة على تخليد الكرم محل السمك على اسنه ثم حمز وسمي الى بغزاد فكان ذلك الرضا
 سبب في ولها الى عمليه ولم يسمي بفرحهم وقال فرات الرضا وكانت ولاة والراء انه يخرج
 ابن نصر في شتم ربيع ذلك سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة وكانت ولاة جرح ابن الحسن بن اسمعيل
 في رجب سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وكانت ولاة حرايه ابنه لم يسمي اسمعيل في احدى في ليلة الثلاثاء
 اربع عشرين ليلة خلت من صم سنة خمس وتسعين وما تيسر بخارا ومولد سنة اربع وثلاثين واثني
 يوم عاشر جمادى الاولى وسمي ان يفتح السبي المملة والميم ويدينهما الب وبعلا في الثانية فون
 ومزا وان كان خارجا عن المقصود لكن مساو الكلام جرح وداية لا يستغنى عنها والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن موسى بن شاكي احدى اخوة الثلاثة الذين ينسب اليهم جبل
 موسى ومن مشهورون بها واسم اخويه اخيرا الحسن وكانت لهم مسمى عالية في تحصيل العلوم الفريفة
 وكتب الا وادوا اتبعوا انفسهم في شتى ما وانفروا الى بلاد الروم من اخر جهاتهم واحضروا النقلة في اصفاء
 الشاسعة وكما كان البعير بالبلد السني فاحضروا محليا الحكمة وكان الغالب عليهم من العلم
 المنوثة والجبل والحق كانت والموسم وانجوع ومولا فلهم في الجبل كتاب عجيب فادرسه
 على كل عريفة ولفروفت عليه بوجرة من احسن الكتب وامتعتها ومو محمل واحد ومالختصوا
 به في ملة كاسلام واخرجوه من القبول الى العمل ولو كان ارباب الاماء المتفردون على كاسلام فر
 بعلوم لكنه لم ينفذ ان احرا من اهل هذه الملة تصور لم وفعله كاسم وموان الهاموز كان من
 بعلوم الا وادوا في فمورا في ميان در كورة الارض اربعة وعشرون الف ميل كل ثلاثة ايام في
 يكون المجموع ثمانية الاف في سبع بحيث لو وضع حرف جبل على اي نقطة كانت من الارض وادنا الجبل
 على كورة الارض حتى انتمينا بالحرف الاخر الى ذلك الموضع من الارض والتغنى بحرف الجبل فانه مستفاد
 الجبل كان كوله اربعة وعشرون الف ميلا فلهذا الهاموز ان يقف على حافة فلهذا جبال في موسى المذكور
 فقالوا نعم من افكحي فقال اريد منكم ان تعلموا الكرم في ذلك في المتفردون حتى تنضج مثل بخر ذلك
 ام لا جبالوا عن كرا في التساوية في اي البلاد في ففيلهم صرا سحر في غاية الاستواء وال
 ومهارة الكوفة فاجروا جميع جملة من في الهاموز الى افواهم ويتركز الى معيهم بفوق الصلعة وخرجا الى
 سحر وخرجا الى الصحراء المذكورة فوقفوا في موضع منها واخروا ارتفاع الفلك الشمال في بعض الاوقات
 وضربوا في ذلك الموضع وترا وركبوا فيه حبلا كحويلا ثم مشوا الى الجهة الشمالية على الاستواء من
 غير الخراب الى البحر او اليسار حسب كاسم فلهذا في الجبل نصبا في الارض وترا في ركبوا فيه
 ومشوا الى جهة الشمال ايضا فلهذا في الجبل نصبا في الارض وترا في ركبوا فيه

المذكور

المذكور موجزاً فزاد على ما ارتفع ما وادرجة فبحسبوا اذ لا الفرق الذي فرروا من الارض بالبحر يبلغ
 ستة وستين ميلاً وثلاثي ميل مع لموا ان كل درجة من درج العالم يقابلها من سمك الارض ستة
 وستين ميلاً وثلاثي من المعلوم ان عدد درج العالم ثلاثمائة وستون درجة لان العالم مفسوم باثني
 عشير برجل وكل درجة ثلاثون درجة فتكون الجملة ثلاثمائة وستين درجة فبضربوا عدد درج العالم
 في ستة وستين ميلاً وثلاثي ميل حصنة كل درجة فكانت الجملة اربعة وعشتر من الميلى ويجب
 ثمانية الاف برص ومما عرفت كل شط فيه فلما اعد بنوا موسى الى الماموز واخبروه بما صنعوا
 وكانوا بفالماراه في الكتب الغربية من استخراج كواكب الحلب تحقيق ذلك في موضع اخر فسمي بهم
 الى ارض الكوفة وفعلموا كما فعلوا في سنجار فوافوا بالحساب بل يعلم الماموز حجة ما جرى الفرماء في ذلك
 ومما الفصل هو الذي اشتهر اليه في درجة ابي بكر عمر بن يحيى الصولي وفلت لولا التحويل لبيت
 ذلك وكان في موضع المذكور من اوضاع فادرة وعينية ولولا التحويل لذكرت شيئا وتوفي عمر
 المذكور في شهر ربيع الاول سنة تسع وخمسين ومائتين رحمه الله تعالى

ابن جابر

ابو عبد الله محمد بن جابر من مزار الي في الاصل الثاني الحاسب النجم الشهير
 صاحب الرخلة والاعمال الجيكية وما رهاه المصنفه واول من ابتدأ بالرصد في سنة اربع وستين وثلاثي
 الى سنة ست وثلاثمائة واثلث الكواكب الثابتة في رجة لسنة تسع وتسعين ومائتين وكان اول
 عصر في بنة واعماله تدرا على غزارة فضله وسعة علمه وتوفي سنة سبع وعشتر وثلاثمائة عن رجة
 من بغداد بموضع يقال له قصر الحضرة ولم اعلم انه اسلم لكن اسمه يدرا على اسلامه والبقا في بفتح ابا
 الموحدة وقال ابو محمد مئة الله بن الاكيلي بكسما وتشير الى التاء المشددة في قوله وما وبجر كلاب
 نوز من النسبة الى تيان وهي ناحية من اعمال حوران والحضر بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء
 العجمة وبجر مارا مائة وفي مربية فربية بالفتح من الموصل وكان صاحبها الساهر ونجاش
 اريد شي بن بلبل اول ملوك اليمى سوا اخو البلاء وقتله وفي ذلك يقول ابو داود الكلابي واسمه
 حارثة بن حجاج وقيل حنظلة بن شرف

ارى الموت قد تولى من الحضرة على رب امه الساهر ون
 صرعة الايام من بحر مله ونعيم وجومى مكشون

وذكره ايضا عمر بن زبير العجلي في قوله
 واخو الحضرة بناء واخذ جله يحيى اليه والخابورا
 وجا ذكره في الشع كشم او فيل ان الذين حصروا ساجورذ والاكتاف وموالين ذكره ابن مطهر
 في سيم رسول الله صلى الله عليه وسلم وما اول الصم والساهرون بفتح السين المهملة وبجر كلاب

كأنهم لم يمسروا ثم رأوا مضومة ثم وادسا كنة وجر ما نوز وهو ليفك سر ياني ومعناه الممار
ولمسه فميزن بفتح الصاد المعجمة وسكن الباء المثناة من تحتها وفتح الزاي وجرها نوزا من معونة
وميزن زاسم صفتح في الجاهلية وبه سمي الرجل وهو فطاعى وكان من ملوك الكوايين وأما اخترا
لمر بغيرهم منهم يفهم عليهم لعظمه عندهم جافام أردشي على حصاة أودع سنيز وهو كايقر عليه
وكان للمساخر وولادة يدا لها نضمه بفتح النون وكسر الصاد المعجمة وسكن الباء المثناة من تحتها
وفتح الزاي وجرها ما دسا كنة وفيها يفسر قول الشاعر

أفم الحضر من نضمي فالمر داع منها في جانب الشثار

وكانت في غاية الجمال وكانت علة نهم إذ أحاطت المرأة أن تلوها إلى الرضخ فهاضت نضيم فأنزلت
الرضخ الحضر وانشرفت له لت يوم وادشت أردشي وكان من أجل الرجال محرمه فإرسلت إليه أن يزورها
وتفتح له الحضر وانشرفت كفت عليه والتهم لما طحلت ثم اختل بواكب السيب الذي دلت عليه حتى فتح
الحضر والوجه ذاله الكهم في أفناء دلت على كل سم كان في الحضر وكان في علمهم أنه لا يفتح حتى يوزج جماعة
ورفا وتغضب رجلا ما يحضر جارية بكر زرقا ثم ترسل الجملة بتتنيل على سور الحضر فيفزع الحطم
بينفتح الحضر فيعمل أردشي في دار واسمها الحضر وخبره وأبلة رهلة وسار بنضيمه وتفر وجهها
بينما هي ذائمة على فراشها ليلة أنه جعلت تمكمل ولا يخلخها النوح فقال لها ما بوراي شيء جزا لثامين
فكانت ما تمت على فراشها حتى من هذا الأمر من كنت وجر فادما الحضر شيئا يود في جلمر ساور بالمرش
فأبدر بالمرش ثم أيضا حتى أصبحت وهي تشتت كجنهما فنكم إلى بهلة أورقة اسرف ليصفت ببعض
عكفها وفراة منها فحب ما بور من ذال وقال هذا الله اسمي لم قالت نعم قال فما كان أبوك يضع
بها قالت كان يعرض لي الرميلاج ويلبسني الحريم ويكعبني الخ والنز برونه مرابكر الخوا يسفي
الحرم الطوي قال ليكأر عرا البيط ما صنعت به أنت إلى مرلد اسمع ثم امر جسر قاء وإيها إلى
برسيو حاصير ثم أرسلنا بفكها ما فكها والليل على ذال أن في البرية مواضع فريمة من الشتر تار
موضع يعف بالورلد وإخ يقال له الكعب وإخ في يعرف بلا عطاء وفي إماما كن وجرت أعطاهما
فيها فسمي كل مكان بالعضو الذي وجر فيه والحضر الآن آثار باقية وفيه بقايا عايم لكنه لم
يسكن منه ذال الوقت وفر كمال الكلام فيه وأغلب في حكاية غريبة فإجبت اثباتها

البوزجاي

أبو الوفا محمد بن عمر بن يحيى بن اسمعيل بن العباس البوزجاني الحاسب المشهور بالولاية
المشاهير في علم المنسنة وله فيها استخراجات غريبة لم يسبق إليها وكان الشيخ كمال الدين
ابن بوشرو هو الفقيه فمزا الفريديانغ في وصف كتبه ويعتق عليها في أكثر مكالعته ويخبر بما يفعله وكان
عنه من تواليه عدة كتب وله في استخراج الكواثر تصنيف جدير تابع وكما أنه يولد يوم

دكار بعا

في سنة سبع وثمانين
وثلثمائة

النبرسي

كان رجلاً مستعمل شمس رمضان سنة ثمان وعش مائة وثلثمائة بمريضة دورجان وتوفي رحمه الله تعالى
 ووزجان في يوم الباء الموحدة وسكون الواو والزاي وفتح الجيم ويعبر كالف نوز في ليلة
 في اسان بين مائة ونيسابور وكان قد فرغ من العلم في سنة ثمان واربعين وثلثمائة والله اعلم
ابو سعید ويقال ابو عبد الله محمد بن ابي السعادات عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد
 ابن الحسين بن محمد السعوي الملقب بفتح الهمزة الموحدة الى وزوج في النبرسي الفقيه الشافعي الصوفي
 كان له بيان واضح لا اعتنى بالمقامات المبرجة في شرحها واحكامها واستوعب جميع ما لم يستوعبه
 غيره رايته في خمس مجلدات كبار ولم يبلغ احد من الشراح لمعنا الكتاب الى هذا الغرض ولا الى نصفه ولا
 كتاب مشهور وكثير الوجود ما بين الناس وكان مفيماً بد مشهور في الحاشية السميكة بحيف والناس
 ياخرون عنه بعد ان كان يعلم اللسان الا فضل ابن الحسن علي بن السلطان صلاح الدين وقد تقدم ذكره
 وحصل بكونه كقبا في سنة غريبة وحكي ابو البركات المباشرة الحلي في الامام خال السلطان الى حلب
 في سنة سبع وسبعين وخمس مائة في المسعودي المذكور الى جامع حلب وفقد في خزانه كتب الوفاء واختار
 منها جملته اخيراً ما لم يمتعه منها مانع وفقد رايته وهو يحشر ما في عل اولفيت جملة من اهلها به
 وسمعت منهم واجاز في رايته في تاريخ بعض المتأخرين ان النبرسي المذكور كانت ولادته سنة
 احدى وعش مائة وخمس مائة ونقل بعض كتابي من ذلك النبرسي ما صورته ولدت في المغرب من ليلة
 الثلاثاء عشرين ربيع الاخر سنة اثنى وعش مائة وخمس مائة والكلام ان هذا المعنى لكونه متفكراً من
 حكمه في اليوم والشمس وتوفي في ليلة السبت فاصبح عشرين ربيع الاول في سنة ثمان وعشرين ربيع الاخر
 سنة اربع وخمسين وخمس مائة بمريضة دمشق وقد فرغ من سبع مائة وروى في كتابه على الحاشية المذكورة
 وكان كثير ما ينشرد

فالت عمرتك تبكي دماً حاراً اساء
 بل تقوضت عنها بحر الرماد
 فقلت ذالم في لبرصة وعسراء
 لا كن دموعي ضلالت من كحول عمر بكاء
 فالت سعاده انك بالدمع بحر الرماد
 فقلت فرشاب دمعي من كحول عمر بكاء

ومثله

ونسبته بالمسعودي الى جرد مسعود المذكور وقد تقدم الكلام على المروزي في بلا حلة
 الى اعدته والنبرسي بفتح الباء الموحدة وسكون الواو والزاي وفتح الجيم ويعبر كالف نوز في ليلة
 الى سجدية من اعمال المروزي ومعناه بلع بي خمس فري ويقال في النسبة اليها ايضاً بالباء والجيم
 وخرج منها خلق كثير من العلماء وغيرهم وفاسيون بفتح الفاء ويعبر كالف ميسر مائة مكررة

وبأشنة من تحتها مضومة شم وأوسا كنة وبعدها نوز وهو جبل كل على مشوقه المنار اللحية
 والمراد من الربك والسامى وفيه نهر من دبر ونمى ثورا وفيه جامع كبير بناه مخيم الرين من رين
 الرين صاحب اربل المقيم ذكر في حربي الكاف وفيه يقول الخ عيسى في قصيدته اللامية التي صرح
 بها صيف الكاسلام من اربل صاحب اليمز المذكور في حربي الكاف فانه يصوف مشوقه ذكر
 مواضع من مستقيم ما بما وقال في الحمل المذكور

وبه كبرى من فاسيون حرازه تزول واسية وليس يزول

ومن من غير فصايد ولغرا برع فيما

الزخشي

أبو الفاسم محمد بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزخشي الإمام الكبير في التفسير
 والحديث واللغة وعلم البيان وكان إمام عصره غير مرجع تشي إلى به الرجال في جنونه آخره فموت
 في نصر منصور وصنف التصانيف البرقة منها الكشاف في تفسير القرآن العزيز لم يصنف
 قبله مثله والعراقي في تفسير الحديث وأساس البلاغة في اللغة وربعه كابرار وصوره كاخيلان
 ومثله السامع الرواة والنطايح الكبار والنطايح الصغار وظلته الناس في البرايض في علم
 البرايض والمبطل في النحو وفراعتي لشرح خلق كثير والأموذج في النحو والمبطل في علم
 النحو ووفد المسائل في اللغة وشرح أبيات لسيبويه وصحيح العربية والمستقصى في أمثال العرب
 وسواها كالمثال في بيان التمثيل وتفسير النحمان في حقايق النحمان وشاقي العبي من كلام الشاذلي
 والفسكاس في النحو وشرح المعجم الحروء والفناهج في كاصول ومفردات كاداب وديوان الرضايل وديوان
 الشعر والرسالة الناصحة وكلام في كل من غير ذلك وكان مشروعه في تأليف المبطل في غرضه
 ومن سنة ثلاث مئة وخمسة مئة وجمع منه في المحرم سنة خمس مئة وخمسة مئة وكان في علمه إلى مكة
 في سبها الله تعالى وجاور بها زمانا فصار يقال له جلال الله له وكان هذا كاسم علمه عليه وصمته
 من بعض المشتغلين أن أحدهم رجليه كانت سافكة وأنه كان يمشي في جوار خشب وكان سبب
 سقوطهما أنه في بعض أسفار ببلاده خوارزم أصابه تلح كشم وبره مشرد في الكبرياء فسقطت
 منه رجلاه وأنه كان يمشي في شملة خلق كثير من الكملعوا على حفيضة ذلك خورما من الزين
 يجمع في صورته الحال انها فطعت لرجلته والتلج والبرد كشم لما يوش في كاصول في تله البلاد تسف
 خصوصا خوارزم ما فيها في غاية البرد ورايت خلفا من سقطت لهم إمام هذا السبب بلايته من ضل
 يعمره ورايت في تاريخ لبعض المتأخرين أن الزخشي لما دخل بغداد واجتمع باله فيه الحنفي
 الإمام في سأل عن سبب فكم رجلاه فقال دعاء الولادة وذلك أنه في صباه استسكنه عهدها
 وريخته تخيكا في رجلاه وأقلت من دبر في جاد ركنه وفرد خل في خروجه من رسته وانقطعت رجلاه

في الخط

في الخيف فتألمت الواحدة لزلله وقالت فكمع الله رجل لا يعرف كما فكمعت رجلاه فلما وصلت الى من
الكلب رجلت الى بخار الكلب العلم فسفكت عن البرية وانكسرت الرجل وعلمت عملا اوجب فكمعها
والله اعلم **وكان** النخعي في المذکور معني ليا متكلم مرابه حتى نقل عنه انه كان اقص
ما حمله واستأذن عليه في الدخول فيقول له يا خذ له فله ابو القاسم المعني له في الباب واول
ما صنف كتاب الكتاب كتب استفتاح الحكمة الجملية التي خلق الفراء ان يقال انه قيل له متى تشر
على منزلة المعينة ممي الناصر ولا يجب احريه فيجيء بقوله الجملية التي جعل الفراء ان جعل المعني
خلق والبحث في ذلك يقول ان في كثير من النسخ الجملية التي ان في الفراء ان في هذا اصلاح الناصر
لا اصلاح المصنف وكان المحاذف اسلم في المخرج ذكره في حجب المعني في كتاب اليه من كاشف رية
ومويز من عار ركة حرمها الله على مستحبي في مسجواته ومصنعاته جرد جوابه بما يشي
الغليل فلما كان في العلم الثاني كتب اليه ايضا مع بعض الجملية استبان في اخرى اقترح فيه مفصو
ثم قال في اخيه ما ولا يجوز ان الله توفيقه الى امر اربعة بالمسافة بعينه وفركاته في السنة الما
فلم يعبه بما يشي الغليل وله في ذلك ما كان الجملية في كتاب النخعي في جوابه ولو ان التكويد لكتب
لا استمرعا والجواب لكن يقتضي على بعض الجواب وهو ما مثل مع اعلام العلماء لا كتل الشبهة
مع مصابيح السبل والجوامع الصم من الروايات مع الغرائب العامة للفيضان والامكام والسكت الحلف
مع خيال السبل والبعثات مع الحكم العا وفيما التلقيب بالعلامة الاشبه الرفع بالعلامة والعلم
مربية احريه بها الدراية والتأني الرواية وانما في كلا الباميرد وبضاعة من جادة كل به اظهر من كل
حصاة اما الرواية في حريته الميلاد فريته كما سئل لم تستر الى علماء بخاري ولا الى اعلام مشايخ
واما الدراية فتم كما يبلغ اجواما ورض لا مثل شعاعا ما كتب بعرضه ولا يعي نكم قول ولا في
ولا قول ولا زوعد جملة من الشئ امرحوا بمفاهيم من الشئ واورده ما كلفا ولا حاجة الي
ايمان بها من فلما في غ من اجوابه ما كتب فان في الراعي ارضهم بالكلام من الحمود وجميل بلنا كن
الشو ولعل الرب غمهم من ما راوا من حسن النصح للمسلمين وجليخ الشفعة على المستفدين
وفكم المصامع عنهم واجاء الميار والاصناف عليهم وفي النجس والربا بما عني كما سئل عن الدرايات
ولا قبل على خرافة وكما في حجابها كما يعين في محلات في عيونهم وغلظها في ونسبوني الى ما
لستم منه في فيل ولا في وما اذا فيها اخول مما ضم ليغيب كما قال ابو الحسن رحمه الله في ابي بكر
الصرير وضوان الله عليه بقوله ولستم فيكم ان المؤمن ليس منكم نفسه وانما صفة البقا
عني عن كنه رويته ودرأيت ومن لفت وانكرت عنه وما ملع علي وفطاري فيلاد
والخلاصة طلع امره وادبضيت اليه في سره والفيت اليه في محي ومحرى والعلامة في محي

وشعري واما المولد ففيه ميمولة من خورن خوارزم تسمى غنمشرو سمعت ابي رحمه الله يقول اخذ
عما ابي جسال عز اسمها واسم كبيرها فبيل له ز غنمش والرداء فقال اخي في شرو و لم يلح
بما وقت المولد شتم الله ذلكا في عام سنة سبع و مئتين و اربع مائة والله الحمد والمصلي
عليه تحروا له و عليه من زاد اخي لا جازة و فدا ل حال الغوار فيها ولم يصح له بمقصود و ما علم بل
اجازة بعد ذلك ام لا و بينه في الرواية شخص واحد و انه اجاز زبيب بنت الشعري و لي
منها اجازة كما تقدم في ترجمته و من شتم السام خوله و فرد في ما السمعاني في الزيل قال انشرو
احمر من غنمش الغوار في املا بسمي فخر قال انشرونا محمود بن عمر بن غنمش لنفسه غوارزم و ذكر
كلا بيتا و عليه ٥

اذا حل شعر و طنا بيت من و كهر و ما تكلمن النجاشي من اعين البصر
واذا افتصمنا بالدين بطاقت عيونهم والله يجزي من افتصم
مليح و لا كن عناء كل جعوبة و لم اوفى الرضا صفاء بلا كرون
و لم انساخ اغار لته في بروضه الى جنب حوض فيه للماء من حور
فقلت له جئت بورد و افما اردت به و رد الخرد و ما تشعر
فقال انك في رجح كل في اجنه به فقلت له مبهات ما لي منتظر
فقال و لا و رد سوء الخرد حل ضر فقلت له اني فنتعت بما حفر
ومن شعري في شيخه ابا ماض منصور المكنى ابا و ٥

و خالصة ما منى الدرر في نسافك عن عينيك سمكين سمكين
فقلت لما الدرر اني كان فرحشا ابو مضراد في نسافك من عيني
و من امثال الفاضل انما رجاء في المفسر في و لا اعلم ايها اخ من الاخى لانهم اكا نامت حاضرون
لم يبيكن الا حرف في انهم لما اسرو به الى مود عبي
مودة له الدرر الذي لود عتم في مسعي ابي بيه من مود عبي
و مناز البستان من فصوصه كوكبية بريجة و من المنسوب الى الفاضل العاضل في هذا الموعود
لا تدني نظري ثمانية كفت دكا و ل و و وقت عني
لما في فليم حريت مودع لا حرت الحب ما اود عني
فرد من جفني عضود الله بعض ما اود عته في انني
و ما انشرو لخم في كتابه الكشاف عن تفسير قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يفر
ما بعوضة فما جوفها لانه قال انشرو لبعضهم ٥

فول

بما من يراحم

يامن يري من البعوض جناهما في كلمة الليل الميمم الاليل
ويروى عروفا لهما في غرما والحق في ذلك العظام النحل
اعلم لعبر كتاب عن جراحته ما كان منه في الزمان الاول
وكان بعض العضاء اشترى هذه البليات بمرتبة حلب وقال ان الزعش في اوصي ان يكتب على
لوح في ثم اشترى ذلك الباعل بليتز وكم ان صاحبا اوصي ان يكتب على فيهم ومما
الامية فرا صحت فبيعت في الاش والضعيف خو عن كل كريم
فبقي له ذنوب في فها في فها عظيم ولا تقرب في عظيم
واخي في بعض ذلك ان راي عيسى في سوا كثر فيه ملكها عز في الدولة ربحان عافى مكتوب
يليه الناس ان في اهل في عي بلوغه دلا جيل
فليست والله ربه جل امكته قبل موته القمل
ما اذا وحري نقلت حيث في كل الى ما نقلت ينتقل
وكانت واحدة الزعش في يوم كل رعداء سابع عشم ين رجب سنة سبع وستين واربعمائة
بزعش وتوفي ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسة مائة بجر جانية خوارزم بعد رجوعه
من مكة ورد مكة بعضهم بليات منها

دار مكة تدرى للمع مقلتها حزنا ليم فة جاز الله محمود
وزعش في فتح الزاي والميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الشين المعجمة وبعدها راء وهي
فوية كبيرة من فري خوارزم وجر جانية بضم الجيم دكا ولي وفتح الثانية وسكون الراء يلينها
وبعد الالف نون مكسورة وبعدها ياء مشددة من تحتها مفتوحة مشددة ثم ما ساكنة في
فصبة خوارزم وقال ان الموت المحوري في كتاب البلاء ان يقال لها بفتحهم كمال في ودرعت بفيل
لما في جانية وسمي على تشاكي في يجوز

الفاضل
ابو حبيب

ابو حبيب محمد بن علي بن ابي حبيب بن عبد الله بن ابي الرجا القمي اصحابك
المعروف بالفاضل صاحب الكريفة في الخلاف وصنف فيه التعليلة التي شملت بفضل
وتحقيقه وتبرير على اكثر نظرا به وجمع فيما بين الفقه والتحقيق وكانت عمدة الدروسين
في الفقه الدروسين ومن لم يذكر ما اذا كان في صور رحمه من اخر الى فدايها واشتغل عليه
خلو كثير وانتفعوا به وصاروا علماء مشاهير وكان له في الوعظ اليد الطولى وكان فقيها
في العلوم خفيا ودر من بل صمدان في توفي في شوال سنة خمس وثمانين وستمائة رحمة الله
تعالى **ابو الفاضل محمد بن فدا صر الدولة** ابي منصور سبكتكين الملقب اولا

محمد بن
سبكتكين

سيف الدولة ثم لقبه كرام الله الفقيه بالله لما ساهى به بموت أبيه يمين الدولة وامن الدولة
واشتهر به وكان والده سبكتكين قد ورد مدينة بخارى في ايام فوج بن منصور واحد الملوك
السمانية المذكورين في ترجمة ابي يحيى محمد بن زكي بن الرازي الصبيبي وكان قد ورد في حجة
ابن اسحق بن السكيت وهو حاكمه وعليه مدار امور جمع به اركان تلك الدولة بالاشهاد بالامانة
وتوهموا به الاربعاء الى السيلع ولما خرج ابو اسحق المذكور الى غزنه وابيل عليها وسلاخا
مسرا اليه انصرف كرام الله سبكتكين بانصرافه على جملة من زعماء رجاله ومراعات ما ورا
بابه فلم يلبث ابو اسحق بعد موافاقته ان فاض عليه ولم يبق من ذواته فرايته من يصلح لكانته
واحتياج الناس الى من يتولى امورهم فاختار ابا يمين يصلح لذلك ثم دفع انصارهم واجتمع
كلهم على تاييد كرام الله سبكتكين فباليوم على ذلك وانقادوا للحكمه فلما تمكز واستحكم
شرع في الحراة والاغارة على اكراب الهند واقتنع فلا عا كثيرة منها وجرت بينه
وبين المنوود حروب يفصل الوصف عن شرحها ولم يلبث ان اتسعت ربعة وكافية وعلم
جمع جريده وعمت ارض خزانته واشتغفت النعموس من مدينته وكان من جملة فتوحاته
ذخيرة بست وكان من جملة ما استغلبه من صفا ياما ابو الفتح علي بن محمد البستي الشامي
المفزع له كان جلده كان كاتبا لدار السلطنة المذكورة واسمه بابي نور فلما اعلق بخرمة
اعتمر عليه في امور واسرائيه بلحواله وشرح ذلك بكونه اخي الامران كرام الله سبكتكين
كان قد وصل الى مدينة بلخ من كوس من صرما واشتدوا الى غزنه فخرج اليها في تلك الحال
فجاءت في الكروية في احواله وذلك في شعب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ونقل تابوته
الى غزنه ورثاه جملة من شعرا عصرهم منهم كاتب ابو الفتح المذكور بقوله
فله خدمات ذا صرا ليرى الدولة حيا، ربه بالكرامة
وتراعت جموعه بافتي اوفى كرامتك ان تقوم الفقيه
واجاز بعض ما باطل بدار بعد موته وفرت شعنت فلا نشر

عليك سلام الله من مني ابغى بفرحت لي شوقا ذريما وما تروا
عموتك مرثي جريدا ولم اخل صروب الردى تتلى مغانيك في شمع
وكان كرام الله المذكور قد جعل ولي عمره من بعده والده اسمعيل واستخلفه على الامور واهي
اليه بالامور والكافة وعياله وجمع وجوه حجاب وفداء على كرامته ومبايعته وجلس على سر
السلطنة وتحكم واعتبر بيوت الاموال وكان اخوه السلطان بنو اسان مقيم بمدينة بلخ
واسمعيل بغزنه فلما بلغه نعي ابيه كتب الى اخيه اسمعيل وكابه في القول وقال له ان ابيك

بستخلفك

يستعمله وني لا يكونا كنت عنده واذ كنت بعيل عنه ولوا وفب الام على حضوره
لغات مفاصرو من المصلحة ان تتفاسم الاموال بالمهمات وتكون انت مكانة بغنة وانا
بخراسان وخرم الامور ونقبح على المصلحة كي ما يكمع بينا عروم قبح الناس اختلافا
فابى اسمعيل من موافقته على ذلك وكان فيه لين وخاوة فطعم فيه الجند وتشتعوا عليه
بالاموال فلا تستعبر به من ضائع الخزاين ثم خرج محمود الى مرارة وجرده مكانة اخيه ومثوكا
يزاد الاموال فاجاب عن موافقته واجابه وكان اخوه نصر بن سكتين
امير ابلخية يستبتم به وعرض عليه الانقياد لمبايعته فلم يتوقف عليه بل ما فوي
جاشه بعمه واخيه فصراخاه اسمعيل بخرنة ومما معه بنان لما في جيش عظيم وجع عظيم
وحاصي ملا واشترى القتال عليها بفتحها ولما ان اسمعيل الى فلعتها متحصنا بما ثم تلطف
به كلب دكلمان من اخيه محمود فاجابه الى سوز المون في حكم املانه وتسلم منه مهديج
الخزاين ورتب في غنة الثواب الاكبار والخزائر التي وكان السلطان محمود فراجع باخيه
اسمعيل في مجلس انشور بخرطقي به بحلته تشوش السكر وسلامة الصر على ان قال كان في
في عني ان اسمعيل الى بعض الفلاح توسع اعليت بي ايقم حرم من دار وعلمان ودار
ورز وعل في دار الكفاية اربط ملكه مجلس ما كان فرنوا له وسيم الى بعض المحصور واور
عليه التوالى ان يحكمه من جميع ما يشتهى ولما انتقم دكمان السلطان محمود كان في بعض بلاد
خراسان ثواب لصاحبه ما ورا النهر من ملوك بين ساهيان فخرى من السلطان محمود ودينهم
حروب انتص فيها عليهم وبلغ بلاد خراسان وانقضت الدولة السلطانية منها وذلك
في سنة تسع وثمانين وثلاثمائة واستتب له الملك وسمي له دكمان الفاد وبل الله جعله
السلطان ولقبه بالكل باب المذكورة في اول حجة وتبوا بسير المملكة وفاق بين يديه ام
خراسان بها كمين مقيم رسم الخزنة وملت من حكم الميمنة وجلسهم بخر الاذ العلم
على مجلس انشور وامر لكل واحد منهم من الخلع والطلاق ونقاسير الامتعة ما لم يسمع بمثله
وانتسفت دكمان عن اخيه ما في كنف ابله واستوسفت الاعمال في حرم كمالته ومضى على
نفسه في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة بر خول فراه ما وركاه امور وما في كمالته من عني
فتال اولم بني ابيته في بلاد المنذر حتى انتمى الى جيش لم يبلغه في دكمان رايه ولم تلبه في
سورة والله في بعض عنها الناس الشرا وبنما بما مساجير وحوامع وتفصيل حاله
يكمل من حرمه ولما فتح بلاد المنذر وانه كسي الصنع المعنى وكثب الى الريدان العي يزد
بخراد كذا بايزكر فيه ما فتحه الله تعالى على يديه من بلاد المنذر وانه كسي الصنع

ك

المعروف بسومنة وذكى في كتابه ان هذا الصنم عند المنود عيب ويميت ويعمل ما
 يشاء ويحكم ما يروونه اذ انشاء ابراهيم جميع العلل واما ان ينفع لسفوتهم لطلال
 عليل يفصر فيوافقه حبس المموي وكى الحركة في يرويه انفسا ما ويفصرونه من اقدار
 البلاء رجل الاوركينا ومن لم يهلك في منهم اسعاشلا حتى بالزنب وقال انه لم يخلص له
 الكرامة ولم يتخوف منه الا حاية ويزعمون ان كما رواج انه اقلرت الا جسد اجتمعت لربه
 على ضرب من اهل التنا مع بينسنيها بين يشاء وان من البحر وحرر عبادة له على قدر
 كفايته وكانوا يحكم مزايا اعتقاده ينجونه من كل صفع بعيدا ثونه وياثونه من كل صفع
 عميق وينجونه بكل ما يهيس ولم يبق في بلاد السنن والمنن على قبا عرافكارها وقبوات
 اديما نداء لا لا سوفنة الا وفرت قرب الى هذا الصنم بما عز عليه من امواله وء خالي حتى بلغت
 اوقابه عشة الكلاب قرية مشهورة في تلال البضايع وامتلات خزائنه من اصناف الاموال وفي
 خرمته من البراممة الب رجل يجر مونه وثلاثمائة رجل يحفون به ومن يحججه والحمام عن الورث
 عليه وثلاثمائة رجل وهم عملة امارة يغفون وهر فصول عن طيه ونجرب من مال الا وذاب
 الى حدة له لكل الحايعة من صولا رزق معلوم وكان بين المسلمين وبين الفلعة التي فيها
 الصنم المذكر مسمي تشتم في مهاره موصوفة بقلعة المياله وصعوبة المسالط واستيلاء
 البرمل على صر فاتها بار اليها السلطان محمود في ثلاثين الف فارس حربية مختارة من عر
 كثير وانفق عليهم من الاموال ما لا يحصى فلما وصلوا الى الفلعة وجروا ما حصنا منيعا وقبوا
 في ثلاثة ايام ودخلوا بيت الصنم وحوله من الاصنام الرزب المرصع بانواع الجواهر عن
 كثيرة هيكله بعم شتم يزعمون انها الملائكة واخروا المسلمون الصنم المذكور فوجروا به اذنه
 نيبا وثلاثين حلفة في المسم محمود عن مخني ذلر فقالوا كل حلفة عبادة الف سنة وكانوا
 يقولون بفرم العالم وينعمون ان هذا الصنم يعبر عن اكثر من ثلاثين الف سنة وكلما عبر
 الف سنة علفوا به اذنه حلفة وبالحيلة فان شرح ذلر يكون في شيئا ان ذكائه في
 تار يخه ان بعض الملوك بفلع المنرا من لم يدرا يا كثيرة من جملة كباي على مينة النمل
 من خاصته انه اذ احضر الكعك وبه سمع مدعفت عينا امرا الكاوي وجرى منها ما اوتي
 وانه احل ووضع على الجراحات الواسعة الممهدة في ذلر في سنة اربع عشة واربعائة
 وفد جمع سميته ابو النصر محمد بن عبد الجبار العنني في كتاب سماه التخييم وموشهور
 وذكى في اوله ان السلطان المذكور ملأ الشئ وتجنبيه والصر من العالم وديره كانه كخام
 ١٢٠ فليم الرابع بما يليه من الثالث والخامس في حوز ملكه وحصول ما لكما البسيطة

وكانها

واداء بها التي بيضة في بيضته ومصميا ام آيما وذوق الالفاظ الملوكية من عكضا بما تحت
 حمايته وحمايته واستنراهم من اوقات الزمان بكل ولايته ورعايته وادعاء ملوكه والاف
 بغيره وارثا عنهم من فاضل ميثقه واحسن اسهم على تقادير الرباط ومحاذاة الانجاد والعموار
 من فاحشه وكصته واستغناء المستر تحت جنوبها عندهم، وانفتح اربع لمب الكرياح من ارضه
 وكان من لطفه المهر وجلاء الرطاع ولعلت عن لسانه عفرة الكلام واستغنى عن الاشارة بالاف
 مشغول اللسان بالانكر والفرى ان مشغوب النفس بالسيب والسان محروود النعمة الى معالي
 الامور معفود ما منية لسانه الجهور لعله مع ذلك ان اب جرد وحده مستنكر بالام لا يعلم
 حتى يفسله خيرا ويغزى له اعز من حرمه فليس او فمرا وذكى امام الحى ميز المفرد ذك، في كتابه
 الذي سماه حيث الخلق في اختياره اخوان السلطان محمد المذكور كان على مزب اب حبيبة
 رضى الله عنه وكان مولعا بعلم الحرب وكانوا يسمعون الحرب من الشيوخ بين يديه وهو يسمع
 وكان يستقسم ذلكا حديثا بوجرا كثر مما موافقا لمزب الشايع رضى الله عنه بوضع في جلده
 حكمة تجمع العقيدة من الم يفهم في مرو والتمس منهم الكلام في تجميع اخر المزمين على ذلكا
 بوضع، كما تقا على ان جعلوا بين يديه ركعتين على مزب الشايع رضى الله عنه وعلى مزب اب
 حبيبة ليشي السلطان ويغفر ما موافقا احسنه فصل الفعالي المروزي وفر تفرد ذك، بكمارة
 مسبعة وشي ايك مغنم من الكمان والستة واستقبل القبلة واتى بالاركان والعميدان والسنن
 وكلا داب والتم ايض على وجه الكمال والتمام وكانت صلاة الكليوز الشايع رضى الله عنه ١٠ ومما
 ثم على ركعتين على ما يجوز اية حبيبة رضى الله عنه بلبس جلد كلب من بوعه والكم ربعة بالجمامة
 وتوضا بغير الشئ وكان في صميم الصيف واجتمع عليه الرباط والبعوض وكان وضوءه متسا
 معكم ما ثم استقبال القبلة واحرم بالصلاة من عني نية في الوضوء وكبي بالبارسية
 حراي مرر كى ست ثم فراء اية بالبارسية ذوب كك سبر ثم نفر تفرتين كنغيات الربك
 من غير فصل من غير ركوع وتشمير وضرك عيه اخى من عني نية السلام وقال ايها السلطان منذ
 صلاة اية حبيبة فقال السلطان الم تكن منذ صلاة اية حبيبة فتلتك ان مثل منذ الصلاة
 لا يجوز ملاذ ودين فلانك الحبيبة ان تكون منذ صلاة اية حبيبة فامر الفعالي باحضار كتب
 اية حبيبة وامر السلطان نصرانيا كاتبا يقرأ المزمين جميعا فوجرت الصلاة على مزب
 اية حبيبة على ما ذكر الفعالي واعى السلطان عن مزب اية حبيبة وتمسك بمزب الشايع
 انتهى كلام امام الحى ميز وكانت منادى السلطان كشيء ومسيرته من احسن السير
 ومولده ليلة عاشوراء سنة احدى وستين وثلاث مائة وتوفي في شهر ربيع ذلكا وخيل

شكاه

حات عشر من سنة اخرى وقيل اثني وعشرون ربحانة بغنية وفام بالامر من دعاء ولد محمد بن
 من ابيهم واجتمعت عليه الكلمة وعمرهم في انفسهم والموال فيهم وكان اخوه ابو سعيد مسعود غايبا
 بفرج نيسابور وقد استقبت امر اخيه محمد بن اسلمه ومال الناس اليه لغوة نفسه وقام مبيته ورم
 ان الامام الغادر بالله فله في اسان ولغية الناصر لولن الله وخلق عليه وكوفه سوارا ففوز امر
 لزلله وكان محمد سبي المتروك منهم كما في ملاذء واجمع الجند على عزله وتبويض المملوك الى
 مسعود بعلواذ لا وفبطوا على محمد ومملوء الى فلاة ووكلا به واستغنى بالامر لمسعود وجرى له مع
 سلجوق خكوه يكون شرهما وله في تربة العترة ابن عمه ملكية المنام فليكن ههنا في قتل سنة
 ثلثين واربع مائة واستولى على المملكة في سلجوق وقد تقدم في تربة السلطان محمد بن ابي السلجوق
 محمد بن محمد وكيفية ما اعتمر السلطان محمود في حفره وكيف تغلبوا على ديارهم وسكنه كين
 بضم السين المملة والباء الموحدة وسكنوا الكلاب وكسى التاء المشناة من جو فملا الكلاب بالثانية
 وسكنوا ابياء المشناة من قمتها وبعدها فنون وتفسير في وركها سبتراني ورفقنا خضرا وان هو

محمود بن
 ملك شاه

معنى قوله تعالى في سورة الرحمن مرد ما قلنا
ابوالفاسهم محمود بن محمد بن ملك شاه بن ابي ارسلان الملقب مغيث الدين احرار الملوكة السلطنة
 المشاهير وقد تقدم ذكره والذكر في جملة من اهل بيته وسياقته ذكر جد في غيرهم وقد تقدم محمد بن
 من خيم في تربة افعي بن ابي نصر احمد بن حامد لا صمها في عمه العماد الكاتب تولى ابو الفاسم الملقب
 السلطنة بعروالة والذكر وخطب له بمرينة بغراء على جاري عاده الملوكة السلطنة يوم الجمعة
 ثلاث عشر من المحرم سنة اثني عشر في حصاره في خلافة المستنصر بالله ومويز ميم في من الخلع
 وكان متوقفا اذ كان في المعينة بالعمية حارب كل الاشعار ودا ما قال على ارباب التوارخ والسيم شير
 اهل الى اهل العلم والخير وكان حصص من الشاه على المقدم ذكره قد فصر من العا ومنه بغيره الدالية
 المشهورة التي اولها

الزايج مرجع الصم الغرذ كال السرى وتسك وجرا البير
 ياساري النيل لا حرب ولا في في بيت اغير والسلطان محمود
 فيل قاتعت دلا ضرا د خيبتة بل المور د الضنك فيه الشا والبير

وفي كويته ومن غير الفصاير واجاز عليها جاني تسمية وكان قد تزوج بنتي عمه السلطان سفي
 المغير ذكره حسبما شرحناه في تربة العزيز الا صمها في واحدة بعرا لا في وكانت السلطنة في
 او اخر ايامه فوضعفت وقلت اموالها حتى عجزوا عن اقامة وكيفية الفعلا على من دعوا له يوم ما
 بعض ضايق الغزاة حتى بلغ عما وصرب ثمنها في حاجته وكان في اخر موفته فرد خل بغراء ثم

خج

خرج عنها ممرض بالصرى واشتد به المرض وتوفي يوم الخميس خامس عشر من شهر ربيع الأول سنة خمس وعشرين
 وخمس مائة رحمه الله تعالى وذكر ابن الكاظم في تاريخه أنه مات في خامس عشر من شهر ربيع الأول سنة
 أربع وخمسين وخمس مائة رحمه الله بباب أصهبان وقد بنى بها وولي السلطنة أخوه كغزلبات ووات
 سنة سبع وعشرين وتوفي أخوه مسعود وسبأه ذكره أن يشاء الله تعالى وابنه محمد شاه بن محمود بن
 محمد بن الرضا حاضر بغداد ومعه زين الدين علي بن مكتكين صاحب أربل في سنة اثنين وخمسين وخمس مائة
 وقال شيخنا ابن تيمية في سنة ثلاث وخمسين قاله في تاريخه الصغير المعروف بالامام أبي ومات محمد شاه
 المذكور في المحجة سنة أربع وخمسين وخمس مائة وتاريخ وفاة زين الدين المذكور في ترجمة ولده
 مظفر الدين صاحب أربل في حكاية الكلاب ومات محمد شاه بباب مهران ومولده في شهر ربيع الثاني
 سنة اثنين وعشرين وخمس مائة

نور الدين محمود الشهيد

أبو الفاسي محمود بن عماد الدين زنكي براف من بني الملقب الملقب بالعدل نور الدين فزق
 ذكره ابنه في حكاية التواريخ ولما خلا صراوة قلعة جعفر كما هو من كور في ترجمته كان ولده نور الدين
 محمد بن أيوب البغيساني وعساكن الشام حلب في أيامه في ذلك التاريخ وملا أخوه سيف الدين غازي المذكور
 في حكاية العزيز مربية الموصل وما لا يمكن ذكره في التواريخ ثم انه من قبل على دمشق عاصرا لها وطبعا يومين عشرين
 الدين محمد بن أيوب بن عماد الدين محمد بن تاج الملوط مولى بن كميم الدين كغنتكين ومولاه بابك الملقب بفاق
 ابن بنش المقدم ذكره في ترجمة بنش في حكاية البلاء وكان قوله عليها ثالث صم سنة تسع وأربعين وخمس مائة
 وملكها يومئذ لا حركتا مع الشتم المذكور وعرض عيسى الدين ابن أيوب عنده مشق حصرها من قبله
 وعرضه عنها بالسر فانتقل اليها وأقام بها مدة ثم فصر بغداد أيام كالم المفتي وكان بابك
 معز الدين ابن تيمية بن عيسى بن حرا بيه كميم الدين كغنتكين بابك المقدم ذكره في ترجمة
 بنش السجوفي فزق سنة ذكره كميم الدين كغنتكين من قبله أيضا ثم استولى نور الدين على بنية بلاد
 الشام من حماه وبلبلط ومولاه بن سورما ومنيح وما بين ذلك واقترح من بلاد الروم عدة حصون
 منها مرعش ونعمسا وتلها ولا طراب وكان فتحه في عشرين في الفحل من سنة ثمان وستين وخمس مائة
 ولنعمسا في المحجة من السنة واقترح أيضا من بلاد البرنج حارم وكان فتحها في أوائل شهر رمضان
 سنة تسع وخمسين وخمس مائة وعزلار وديار بكر وعين العرب من يد عرقة على خمسين حصنا ثم سمي
 دكايم اسر الدين بنش كوا المقوم ذكره في مصر ثلاث دبعات وملكها السلطان صلاح الدين في
 أربعة الشاذلية نيا بة عنه وضرب باسمه السكة والخطبة وبيع فضية مشهورة ببلاد حارم
 وسبأه في ذلك في ترجمة صلاح الدين ابن تيمية رحمه الله تعالى وكان له عدة أولاد من أولادها وورثها
 متمسكا بالشاذلية ما يلا إلى أمير الخيصة بمصر في سبيل الله كشي الصرافات بنى المراسم بجميع بلاد

بر محمد

انشراح الكبار مثل مشق وجلب وحماء وبعليط ومسح والرحبة وفردنقم فله في ترجمة الشيخ
 شرب الدين ابن ابي عمرو بن بني مدينة الموصل الجامع النوري ورتب له ما يكره له من المظالم
 والملاش والمبطل خرم ما يستغنى في الرصد وكان بينه وبين ابنه الحسن سنان بن مسلم الملقب بالشار
 الدين ابن صاحب فداغ الا سماعيلية ومفرح اليقظة الباكينية بالشتام واليه تنسب الكايفة د
 السلاية مكاسات ومجاورات بسبب المجاورة فكتب اليه نور الدين في بعض ما رفته كتابا بانه مريد
 فيه ويتوعد لسببه افتضى فله مشق على سيار وكتب جوابه ابياتا وارسله ومما كان
 يباذ اليه في راع السيف مدود نال اقام مضى عن جنبي حين تصرعه
 فام الحمام الى البازي مودة واستنكفت لا سود اليه اصبعة
 اعلى لسرجم لا بعني اصبعة يكره ما فداغ منه اصبعة
 وفينا على تفصيله وحمله وعلمنا ما هود نابه من قوله وحمله فيل الله العجب من دابة تقطن في اذن
 فيل وجوضة تخون في التماثيل ولقد فاما من فيل ط فوج اخر وز فديرا عليهم وما كان لهم من ناموس
 او الحقير حضون ولما كل يتصرون وسيعلم لان من ظلموا الى منقلب يتفلبون ولما ما حذر من قولهم فيل فكله
 راسه وفلعل للفلاخ من الجبال الدوا سبي فتلار ما في كاذبة وخبا كات عني طاسة فان الجوامع را
 تزولي بل كاعراض ك ان الكارواح لا تحصل بل كاعراض حكم بين فدي و ضعيف ودني وشريف وان
 عرنا الى الكوامي والمحسوسات وعزلنا عن البواكير والنعفولات فلما سئل الله صلى الله عليه وسلم
 اسوة في قوله ما اذني نبي ما اذني بيت وفرد علمهم ما جرى على عشرينه وامل بيته وشيعته والمحال ما
 حال وما مر ما زال ولله الحمد في كاذبة وكار لى انه غن مكلومون لا كالمون ومغصوبون لا غاصبون
 وانه اجاء الحق من الباطل ان الباطل كان زهوقا وفرد علمهم كذا مر حالنا وكيفية رحيلنا وما
 يتمنونه من الموت ويتمن بون به الى حاض الموت فل يتمنوا الموت ان كنتم حار فيز ولا يتمنونه ابراما
 فومت ايدى بهم والله عليهم بالظلمين وفي امثال العمامة السارية اوليك تنردون بالشك فمبني
 للبل لا جليبا با وتررع المرزا يا اتوا با فلا تخن عن علبك منه ولا نعمهم بك عنك ويكون كالبات
 عن ختبه بخلبه والجماد ع ما رز انعه بكمه وماذا له على الله بعز في وممن الرسالة فقلت من ختم
 الفاضل على هذه الصورة وكتب سنان المذكورة اخرى وفرد جوت دينها وحشة
 بنا ذلت مزا الله حتى دامت بيوتنا به واشمخ عودها
 ما صحت تمينا ذليل بنا استوى مغارمها منا وفنا حديدنا
 وبالمجلة فان صبا من نور الدين كثيرة وكذلت وكاذبة يوم لا حدر عتر كلوع الشمس سابع عشر
 شوال سنة تسع وخمسمائة وتوفي يوم كاد جلا حاك عشرين شوال عام سنة تسع وستين

وحسمانة

وخمسائة بقلعة دمشق بعلة الخواص واشاء عليه الاكل بالاصغر دامت وكان مبيها اروع
 ودرج في بيت بالقلعة كان بلازم الجلوس فيه والبيت ايضا ثم نقل الى قرية بمرسته التي افساها
 عندهم من الخراج وسمعت من جماعة من اهل دمشق يقولون ان الرعاء عندهم مستجاب والفرج ياتي
 في ربيع جمه الله تعالى وكان اسم المولى كويل القامة حسن الصورة ليس بوجهه شعر سوى ذقنه وكان
 فر عيرا الى اهل الطلح اسمعيل وعمر يوم مات اربع وعشرين سنة بقلع من بحر بلكا امر واثقل
 من دمشق الى حلب ودخل فاجتمع يوم الجمعة مستهل المحرم سنة سبعين وخمسائة وخرج السلطان
 صلاح الدين من مصر واهل دمشق وعجمي وما من بلاد الشام ولم يبق عليه سوى مدينة حلب ولم يزل
 الطلح بها الى ان توفي يوم الجمعة خامس عشر من رجب سنة سبع وسبعين وخمسائة وذلك لما بلغ
 عشرين سنة والله اعلم وكان مبرا مرضه في تاسع رجب من السنة المذكورة وحدث له قولنج في مستهل
 جمادى الاولى وكان الموت دفع عظيم في قلوب الناس وتأسفوا عليه لانه كان حسنا محمود التسمي ومن
 في المقام الذي بالقلعة ثم نقل الى بلدكم المعروف به تحت القلعة وهو مشهور من اهل الله تعالى
 وتوفي يوم الخميس المذكور في سنة اربع وستين وخمسائة ببغداد ودفن بدار كراو جرت في بعض
 المسودات التي بخطه والله اعلم ومولود يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اربع وثلاثين وخمسائة ببعلبك

ابو السمك وقيل ابو المصرايم مروزي بن علي حفيضة سليمان بن يحيى بن ابي حفيضة بن ابي المصرايم
 المشهور كان جدي ابو حفيضة مولد مروزي بن الحكم بن العاص الاموي فاعتقه يوم الاركانه ابي يوميل
 فجعل عنه جزاءه وقيل ان ابا حفيضة يهوديا كلبيا اسلم على يد عثمان بن عفان رضي الله عنه وقيل
 على يد مروزي بن الحكم وفي اهل المدينة انه كان من موالي السموك بن عمار بن عمار بن ابي المصرايم المشهور بالوفا
 صاحب الفصة المشهورة مع امره الفيس بن حجر الشاعري المشهور وان ابا حفيضة نسي من اصحابه وعلموا
 باسراء عثمان رضي الله عنه وومعه لم وان بن الحكم ومروزي بن علي حفيضة المذكور من اهل المدينة ودفن ببغداد
 ومرض الممري ومروزي بن الحسين بن محمد العلوي وهو من الشعراء الحبرين والجمال المفضلين في اهل العباس
 عبد الله بن المعتز في كتاب كصفت الشعراء فقال في حقه واجوده ما ذله مروني فصيحة الغراء
 اللامية وفيه التي فضل بها على شعراء زمانه يدرج فيها معز بن ابي ذر الساساني ويقال انه اخبره
 عليها بالاكثير لا يفر فر ولم يزل احمر من الشعر الى ان ابيض من ذله مروني بشعر مما ذله في
 واحدا ثلاثا الف درهم من بعض الخلفاء بسبب بيت واحد انتهى كلام ابن المعتز والفصير
 اللامية كقوله تنامز السنين بيتا ولو لا خوف الكحل لذكرتمنا لكن ياتي ببعض من يهاومو
 بنو امير لوم اللقاء كانهم اسود لهم في يكن جعلوا اسبل
 يحب لاني الغول حتى كان حرام عليه قول لا خير فيهم

مروزي بن علي
 حفيضة

تشابه يومه علينا فاشكلا ولا غز نزل اي يوميه افضل
ايوم براه كذا الغم ام يوم داسه وما منهم الا لغر محجل
هم يمنعون الجار حتى كان الجارهم بين السماكين منزل
بما ليل في ذلك سلام ساد واولم يكن في الجمل عليه او ل
هم القوم ان قالوا الصابوا وان عوا الجابوا وان عوا الكابوا واجزوا
وما يستخرج الباعلون بعد لهم وان اسنوا في الناييات واحملوا
ثلاث با مثال الجبال بياهم واحلامهم منها لرى الوزر ثقل
من الهم في مواسي الحلال المنفع لعضا ومعنى وجعه ان يعطى على شع آه عصور وغيهم وله
في مراح الزكور كل معنى بريح ومياتي شيء من ذلهم في اخبار عن انشاء الله تعالى وحكي
ابن المعنى ايضا عن شرا حيل بن معز بن زائدة انه قال عرفت في كل يومكة ايحي بن خلد الم يكن
وموت في فية وعنده الفايح ابو يوسف الخنعي ومما يري ان الحج قال شرا حيل فاني كما اسير
تحت القبة اذ عظمه رجل من بني اسر في بشار حسنة وانشور شع افعال يحي بن خلد
بيت منها الم انك ايها الرجل عن مثل هذا البيت ثم قال يا احسن اصدرا اقلت للشع فقل
كقول الذي يقول وانشر دكايات اللامية الفوق ذكي ما فباله الفايح ابو يوسف وفروا بحسنة
الكبايات جرا من فابل هذه دكايات فقال يحي بن خلد ما سروز بن ابي حفصة يرح بها ابا هذا
العتي الذي تحت القبة قال شرا حيل بن معز ابو يوسف بعينه واذا راك على موسى لي عتي وقال
من انت يا بني حيا الله قلت اذا شرا حيل بن معز بن زائدة النيشاني قال شرا حيل فوالله ما
انت على فلك ساعة كانت افي لعين من قلة السلاعة اربا حيا وسرورا ويحكى ان زول المرون
ان ابي حفصة المذكور دخل على شرا حيل المذكور وانشر
اي شرا حيل بن معز بن زائدة يا اكرم الناس من عرب ومن عجم
اعطى ابوك ابي ما لا يعاشر به ولا عيني مثل ما اعطى ابوك ابي
ما حل فلك ابي ارضا ابوك بما لا واعكاه فنكاه من ابره
باعكاه شرا حيل فنكاه من الزميه ومما يفار من هذه الحكاية ما يري عن ابي مليكة خروك بن اوس
المعروف بالخصية اشترى لما اعتقله عمر بن الخطاب رضي الله عنه لراه لسانه وكفى به مجبور الناس
بكتب اليه من اعتقاله
ماذا يقول لا يراخ بذي امر زغب الحواصل ماء وكا شجر
الفيت كما سبهم في فعي مكلمة فارجح عليك سلام الله يد عمر
انت الامام الذي من جرحه الفيت اليك مغالير انتهى المشي

من عجم ومن عرب

ما التروا

ما التروى بها اذ فرمود لما لکن لا بعدہم فدر کانت الاش
 جاکلفه وشرک علیه ان یکف لسانه عن الناس فقال له یامی المومنین اکتب لی کتابا بالعلفۃ
 ان علته لا فصر به ففرو منعتی التکسب بشع ۛ وکان علفۃ مغمیا بحوران ومومن الاجواء
 المشامعی فال ابن الکلبی فی کتاب جمهرۃ النسب موعلفۃ بن علانة بن عوف بن بیعة وبغال
 له الاحمر صغر عینیۃ ابن جعفر بن کلاب بن بیعة بن عامر بن صعصعة بن معویة بن بکر بن عواد
 وکان عمر رجبۃ الله عنه استعمله علی حوران فمات بامتنع عمر رجبۃ الله عنه من ذل وفیل له یامی
 المومنین وما علیک من ذل علفۃ لیس من عمل الذمخش من ذل از قاشم وانما مورجل من المسلمین
 نشجع بک الله فکتب له بما اراد فی الطیبة بالکتاب فطاف علفۃ فمات والناس منهم یون
 عن فیه وابنه حاضریوف علیه ثم انشرون

لعمری لنعلم الم من ذل جرمی بحوران امسی علفۃ الجبایل
 وان یحیی کما املک حیاتی وان تمیت فماتی حیلة بعد موتک کایل
 وما کان یلین لولفیتک سلالموین الغنی الی لیل فلالیل

بغال له ابنه کم کلفت ان علفۃ کان یحکیک لوحدة حیة فغال مائة ذلۃ تتبعها مائة من
 اولادها فاعکاه ابنه ایامه والبیقان الاخی ان من مزی العلمۃ فحیرت ما فی دبران النباغة
 انزیا فی واسمۃ معویة فطد بن معویة بن جلم من جملة فصیحی فی بما النعمن فزان الشمر الغیطان
 واختار ابن یحیی جعصة وفواد وحماسة کثیرة فلاحاجة الی الا کتاب وکانت ولادته سنة خمس
 ومائة وتوفي سنة احدى وثلاثین وفیل سنة اثنی وثلاثین ومائة ببغداد ودفن فی مقبرۃ نصر بن مالک
 الخزاعی وحفیر مروز الاصغر وموابو السمک مروز فزان المحسوب بن مروز الکبیر المذکور وکان
 من شعراء عصر المشامعی فدر کرامی فی کتاب الکامل لمرور ما من اخبار رعب الرحمن بن حسان بن ثابت
 فان مروان بن عبد الرحمن المذکور لرغه زبور فجالا فبکی فغال له ما بک فغال السبعی کلامه کانه ملق
 فی بردی حبرة فغال ابو قلت الشعر والله ثم فلان جرد له واعرف فوم کلا فوالی الشعر ال حسان
 فانهم کلا فوا یخرون سنة فی ذل کلمه شاعی ومع سعیر فرب الرحمن بن حسان بن ثابت بن المذکور
 ابن حرام وبعلموا فی الفوم ال انه جعصة فانهم امل بیت کل واحد منهم شاعی بیتا وثونه کایا
 عن کایا وروی فی جعصة کنیته ابو حمیل واه فافت میمون فغال انما من ولید النباغة
 الجعری وان الشعر ال ال انه جعصة بذل السبب وکل واحد من هؤلاء کان یضرب بلسانه ارنیة
 انبه وموید لیل البصاحة والبلاغة والله اعلم

کما قام مسلم

ابوالمسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن کوشاد القشیری النیسابوری صاحب

الصحيح احدى ايامه الجهاد واعلام المحرطين رجل الى الحجاز والعم او مصر والشام وسمع يحيى بن يحيى
 النيسابوري واحمر بن حنبل واسحق بن راهويه وعبد الله بن مسلمة الفقعسي وغيرهم ودفن بغزاز يحيى
 مرة فروى عنه اهلها واخر فرويه اليها سنة تسع وخمسين وما يثني وروى عنه التي من وقال عمر
 الماسرجيني سمعت مسلم بن الحجاج يقول صنعت من المسند الصحيح من ثلاثمائة الف حديث سمعته
 وقال الحافظ ابو علي النيسابوري ما تحت اديم السماء اجمع من كتاب مسلم في علم الحديث وقال
 الخطيب البغزالي كان مسلم يناظر عن البخاري حتى او حشر ما بينه وبين عمر بن يحيى الروملي قال
 ابو عبد الله عمر بن يعقوب الحافظ لما استقرت البخاري بنيسابور اتي مسلم من لا اختلاف
 اليه فلما وقع بين عمر بن يحيى والبخاري وما وقع في مسألة الدعاء ونادي عليه ومنع الناس من
 الاختلاف اليه حتى يخرج من نيسابور في دار المحنة فلهذه الكثرة الناس غير مسلم بل انه لم يتخلل
 عن يارته يا نهي الى عمر بن يحيى ان مسلم بن الحجاج على من يصبه فريما واخر شيئا انه عوت على ذلك
 بالحجاز والعم او لم يجمع عنه فلما كان يوم مجلس عمر بن يحيى قال في ما جلس له الامم قال بالدعاء
 فلا يجل ان يحضر مجلسنا فاخر مسلم الرداء بوزن علمته ودفن على ربه والناس وخرج من مجلسه
 وجمع كل ما كان كتب منه وبحث به على كل من حمل الى باب عمر بن يحيى ما سمعته بذلك الوحشة
 وتخلل عنه وعن يارته وتوفي مسلم المذكر وعشية يوم كاهن من بني ابي طالب نيسابور
 يوم الاثنين لخمس وخمسين سنة في رجب سنة احدى وستين وما يثني بنيسابور وعمر خمس
 وخمسون سنة مذكرا وجرته في بعض الكتب ولم ار احدا من الجهاد ضحك مولد ولا تفرج عمر
 واجمعوا على انه ولد بعد ما يثني وكان شيخنا نفي الدين ابو عمر وعثمان المعري وابن الصلاح يذكرون
 مولده وغالب يحيى انه قال سنة اثنى عشر وما يثني في حقه ما قاله ابن الصلاح وهو سنة خمس
 وما يثني قبل ذلك من كتاب علماء كاهن تصنيف الحاكم ابو عبد الله بن النيسابوري الحافظ
 ووفقت على الكتاب ان نقل منه ملكة النسخة التي نقل منها ايضا وكانت ملكة مقتمة كنه
 ثم وطلت التي وملكتهما وصورة ما قاله مات مسلم بن الحجاج بنيسابور لخمس وخمسين من رجب
 سنة احدى وستين وما يثني وموافق خمس وخمسين سنة بكون مولده سنة ست وما يثني والله
 اعلم وفرقهم الكلام على الفقيه في ترجمة الفقيه صاحب الرسالة فاعني عن اعدائه **واما**
 عمر بن محمد المذكر فهو ابو عبد الله عمر بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن زيد وبه الروملي النيسابوري
 وكان احرا الجهاد كاهن اعيان روى عنه البخاري ومسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابن
 ماجه الفريدي وكان ثقة ما مرنا وكان سبب الوحشة بينه وبين البخاري انه لما دخل الحجاز
 مرتبة نيسابور وشعب عليه عمر بن يحيى في مسألة خلق الدعاء وكان فرسح منه فلم يكن له الرواية

ب
 يحيى

عنه

في المناخير وديوان شمع صغير وموحي غالية الرقة وليس فيه مريح الا يسمى من احسن شمع نصير
 الفايحة التي اولمان ان غاضد معيط والركاب تساق محمدا فليط فهو منق بفاق
 كل غبسن من الجعوز فانه لذي الريح مواسم يردان
 واخر صاجنة العزول فانه فغير وكلام عزله اشعار في
 لا تفر من من مضت ايامه وعلى من غصونا اوراق
 ايام في حسنا العيون ووزنا الغض الجروود وحمنا الاياق
 ولنا بزوراء العرا من مواسم كانت تقام لحيها اسواق
 فليز بكنت عيني دما شوقا الى ذلك الزمان مثله يشواق
 ان لا تعلمه كولو لولا ما كان كختم هو الملاح يزارق
 وكما غارما هم باكهم اجسامهم ونصولها الا حزارق
 شقوا الاغلا في القلوب بل عيش لا ينجي لا سيم ما الكلاف
 واستعز بواي الجعوز وعز بواي اسراء حتى حرق الكلاف
 ونمى الحريش بانهم نوزوا مع اولى دمع يوح العرا في يزارق
 كيف بزوق عشب اشواق في لي كرف ماضي
 ان يكن في العشور حرا بالعبير الاسمي
 اول على الحسن كرامة بارا اذ الك البقمي

وله ايضا

يا ليلة بات فيها البدر معسفي الى الصباح بلا خوف ولا حذر
 كلامه الذي يغض عن كرايها ووجهه عوض فيها عن الفجر
 بينما انا ارحني في حواسنه سمع وكلم في اذ افارت بالسر
 ولم يكن عينيها الا تفاهر ما واري عيب لما اشق من الفجر
 ودعت لوانها كالت علي ولو امره تفاهر ما واري عيب لما اشق من الفجر
 والبيت كذا خفي منها بينكم الوفا الى العلا السعي في
 يود ان تلام الليل دام له وزيد به سواد القلب والبصر
 وشع كنه على ميرا كاسلوع وفرت قد له بيتان في رجة صرد الشعاع وتروى البياض
 ان كور يوم الثلاثة ساد عرش الفدر منة غار وبتيز ولد بعلة يخراد ودفن فيم باب ابن وانا
 فيله البياض في ان حرا جردا كان في مجلس بعض الخلفاء مع جماعة من العباسيين وكانوا قد

لنسا

السلطان
مسعود

وَأَسْرَمُوا بِآيَاتِنَا وَلَهُ

ثاني من خمر في نرجس في صرقة طاحب الحلة **ومولده** يوم الجمعة ثالث في الفضة مستلثي
 وجماعة ولما ولم السلخنة جري بينه وبينهم سحر الموم ذكر من منازعة ثم خكب له بجرعه الموز
 بغذا يوم الجمعة في ثوب عيشة ليلة خلت من صوم سنة جميع وعش من خمسمائة ن

و خمساً

وتسمية وصعد الفلعة واستولى على ما بها من الدخايم والخزائن وتزوج أم المملوك الصالح في خامس شوال
 من السنة وافتاح بها إلى بلاد من عشرين شوال ثم علم أنه لا يمكنه جعله الشمام والموصل وخطب جانب
 صلاح الدين والحق عليه ما أراد به كل الزبائن وتسكنوا عليه في المكاتب وظن عنهم عكسه وكان
 المستولى على امرء عماد الدين فلهما من الرتب المرفوعة في حقه في الفداء برجل عن حلب وغلب بهما
 الدين بن زين الدين صاحب اربل المذكور في حقه المكاتب والمواصل إلى الرتبة لفيه بها اخوة عماد الدين
 زينك صاحب سنجار وفقر معه مفاضة حلب بسنجار وغدا على ذلك وسمي عماد الدين من تسلم
 حلب وسمي عز الدين من تسلم سنجار وفي ثالث عشر المحرم سنة ثمان وسبعين صدر عماد الدين إلى
 قلعة حلب وكان قد تقرر الصلح بين عز الدين المذكور وابنه المملوك الصالح وبين صلاح الدين على
 برقم ارسلان صاحب الروم وصعد السلطان صلاح الدين إلى الديار المصرية واستلم يد مشوق أخيه
 عز الدين جروح مثله في الشام شاه بن أيوب فلما بلغه خبر وفاة المملوك الصالح ومنه الامور المتجددة
 عاد إلى الشام وكان وصوله إلى دمشق في سابع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وبلغه بها أن رسول
 عز الدين مسعود وصل إلى العراق بفتحهم على قتال السلطان وبعثهم على فصره يعلم أنه قد غرر به فبثت
 اليهم فجمعهم على فصر حلب والموصل واختر في التامب الحروب فبلغ عماد الدين صاحب حلب ذلك فبعث
 إلى أخيه صاحب الموصل يعلم ذلك ويستترعي منه العساكر فصار السلطان من دمشق وقرأ على قلبه
 في ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وافتاح عليها ثلاثة ايام ثم رحل في حاك عشرين من الشهر
 ثم جاءه مكلف من الدين صاحب اربل وكان يوم ذلك في خربة صاحب الموصل وذاك من جملة
 الدين فليار الرتب المذكور في حقه في الفداء فبالحق إلى السلطان صلاح الدين وقطع اليات وعمليه
 وفوق عزمه على فصر بلاد الجيرة وسمل امرءا عليه فبعث السلطان اليات واخر الزما والرفعة
 ونصبين وصروح ثم شغل على بلاد الحامور وافكعها وتوجه إلى الموصل ونزل عليها يوم الخميس
 حاك عشرين رجب سنة ثمان وسبعين ليحا صرما فافتاح ايلام وعلم أنه بلوغ عليه لا يتحمل منه
 شيء بالمحاصرة وان ضرر من اخره اخر فلاحه وبلاد واضعاف اعله على الجوار الزمان فمرحل عنها
 ونزل على سنجار في سابع عشر شعبان من السنة المذكورة واخر ما في ثاني شهر رمضان واعكاهما
 لا يراخيم المملوك فبقى الدين عمر المرفوعة في شرح ذلك يكون خلاصة ما مر أنه رجع إلى الشام
 ثم عاد إلى منازل الموصل وكان وصوله إليها في اول شهر ربيع الاول وفيل ربيع الاخر وكان وصوله إلى
 حران في اوائل رجب من السنة وسمي سنة احدى وثلاثين ونزلت وادى عز الدين مسعود ومعهما
 جماعة من شيوخه في ايلام وابنه نور الدين ارسلان شاه بن مسعود وفرص في حقه في حقه
 الممنون وكلفت منه المطامحة والمواقفة فمرد ما خلية كنهنا منه ان عز الدين ارسلان شاه عجزا عن

جميع الموصل واعتذر باعذارهم عليها بعد ذلك و بدلا من الموصل انفسهم في القتل الكونه
 ردة النساء والنور خايمين فلاح عليها الى ان قاتله خيم، خي شاة، ارم من ظر الدرس محمد بن ابراهيم بن
 سلمان الفكيحي صاحب خلاك وقيام مملوكه بكتفي باكر من بعد فكمح فيه من جوارى من الملوكة
 وعم مواعلي فصوره بسيم الى السلطان والحكمه في خلاك وخر معه تسليمها اليه وان يعوضه
 عنها ما يرضيه وكان وجاهه تشاه ارم من يوم الخميس تلمسح شتم ربيع ذاك من السنة المذكورة
 من حل السلطان عن الموصل لميز السبب في العشي من من الشتم المذكور توجه نحو خلاك و
 مفرقه مكلف الذين طاحب اديل ومويع ذلك طاحب حوان وناصر الذين محمد بن اسير الذين
 شتم كوه وموابع عم صلاح الذين في لواء الكواالة البليدة التي في بلاد غلب من خلاك وسير
 الرسل الى بكتف لتفري الفاعلة بوصولت الرسل اليه وشتم الذين كلوا من الزكرا صاحب ادرميان
 وادان وعي او العجم فرغب من خلاك لتجاصر ما بيعت اليه بكتف ربيع به انه ان لم يجمع عنه ولا
 سلم البلاء الى السلطان فطاعه وزوجه ابنته ورجع عنه وسير بكتف الى السلطان باعتذر عما
 فانه من تسليم خلاك وكان السلطان فرغ من اعلى ميادار فيز فجام ما فبا تلمبا فقتلا شديدا
 ثم اخذ ما عن صلح بالخرجة في قاصع عشرين جملة من اول من السنة المذكورة وكان طاحبا
 فكتب الذين غارت ابن السبي بن كوطاش بن عمار بن ادرميان فوات وتي كما لولاء حسام الذين ارسلان
 وموكل بكتف في اخزمه واخر ما من واليها ولما اسير السلطان من خلاك عاد الى الموصل وفي السنة
 الثالثة ونزل بجبراعها بموضع يقال له كبرز مار واطام به موك وكان الجرشل دبر ارم من السلطان
 مرضا اشبع فيه على الموت من حل كالباحران في مستهل شوال من السنة ولما علم عز الدين مسعود
 المذكور مرض السلطان وانتهى الغلب انتهم اليه بكتف وسيم الفاعلة بكتف الذين ابن شوا لا يتي
 ذكي، ان شاء الله تعالى ومعه بكتف الذين الرطب بوجهه الى خزان في الرسالة والتطامر الصلح واجاب
 الى ذلك وحلب يوم عرفة من السنة وقوتها بالهبة ولم يتخير عز الدين الى ان مات رحمه الله
 تعالى من حل الى الشام وان جليل عز الدين مسعود وكما ثبت بنفسه ولم يزل على ذلك الى ان توفي
 في سابع عشرين من شعبان سنة تسع ومثل فيز وجملة بعتة ذاك اسمها او كان فرغ من الموصل
 مدرسة كبيرة وفيها على الفهماء الشافعية والحنفية ودفن بها في سنة في دار خلاها
 ورايتا المدرسة والتمية وفي من اسن المراسم والترب ومدرسة ولك نور الدين ارسلان مثله
 في فبا التما وفيها ساحة كبيرة ولما مات خلب طلع نور الدين المذكور ودفن في حرم في حرم
 النعمية ولما مات نور الدين في التاريخ المذكور في حجة خلب ودفن في حرم الملك الفاطمي عز الدين
 مسعود وداخ الملك المنصور عماد الدين زكي ولما حضرة الوفاة قسم البلاء بينهما فاعلم

الملك

امير ادنيهم د بها عن يرويه عنه ولم اري ما يرويه متناصفا او قال ابو بكر احمد بن الحسين البهيقي
اخيه نا ابو سعيد قال حدثنا ابو العباس قال اخيه نا الربيع قال فلان الشاذلي روى عن الله عنه وقران
من حكام كذا ومن يستخلف علي المصعب وقد روى عن حسن قال واخيه يحيى مكى بن مازن
باسناد كذا جعله ان ابن الزبي امريان يحلف بالمصعب وقال غمى قال الشاذلي ورايت ابن
مازن وهو فاضل صنعاء يغلق باليمن بالمصعب وتوفي مكى بالمرور بالرفقة وقيل بميكن
وكذا في رواية في داخ خلافة مروز الرشيد وتوفي مروز الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون
من جمادى الاخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة بكموم وكانت ولايته يوم الجمعة اربع عشرة
لثلاث بغير من شهر ربيع دك اول سنة سبعين ومائة ومما مكى ليس من الشاذلي الذي اختار
المكى هم والذين حملته على ذلك، او الشيخ اجا صفي الشيباني رحمه الله تعالى في كتاب المهرج في
باب اليمين في الدعاء في فصل التغليب فقال وان حلف بالمصعب وما فيه من الفهم ان فخر حكي
الشاذلي رضي الله عنه عن مكى بن ابي الزبي كان يحلف على المصعب قال الشاذلي في موصوف
انتم كلام صاحب المهرج ورايت الغفما يسئلون عن مكر في المذكر ولا يعرجه اخر حكي غلك
فيه صاحبنا عماد الدين ابو المجر اسمعيل بن ابي اليك كات مئة الله بن ابي الرضي بن باطيش الوطلي
الغفيم الشاذلي في كتابه الزى وضعه على المهرج في اسما رجالة والكلام على غريبه فقال
مكى بن عبد الله بن الشيباني ثم قال توفي بعد سنة سبع وثمانين سنة للهجرة في ليلة العجب
تخبر بموت في التاريخ كيف يمكن انى، الشاذلي ومولدا الشاذلي سنة خمسين ومائة بعد
موت مكر بن الشيباني ثلاث وستين سنة ومما مكى بن ابي كيف وقع هذا الغلوك بلوانه ما حكي
تاريخ في رواية كان يحكي ان يقال كذا انه اذ ركه الشاذلي ولما انتهت في منزلة التي حجة الى منزل الوهم
رايت في تاريخ ابي الحسين عبد الباقى بن قانع الذي جعله مرقدا على السنين ان مكر بن مازن
توفي سنة اخرى وتسعين ومائة ومما يوافي ما قاله دك اول من انه توفي في داخ خلافة مروز
الرشيد والربيع جاء في منزلة التي حجة على الصورة الحكيمة في دك اول هو الشيخ ركن الدين عجل
العظيم المنزلي ومكى بن بقم الربيع وبيع الكاه المملة ونشر يد الراد المكسورة ويعر ما دا
والباقي مع ولا حاجة الى ضبطه وتفسيره، واما مكى بن عبد الله الذي ذكره ابن بكير فمد
ابو عبد الله مكى بن عبد الله بن الشيباني بن كعب بن وقران بن الحر بن مكي بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة بن معوية بن بكر بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن
نزد بن معد بن عدنان بن الحر بن كنان فقيها وكانت لوالده عبد الله حكمة وكان مكى بن عبد
الناسر وانسكهم بذكرى والاه وقع بينه وبين رجل من امة جرج يدربه وكان يذله

في جامع

في جامع البصرة وقال اللهم اني اسئلك ان لا تقوم من مجلسه حتى يكفني ايلاه فلم يرفع يده
من كلامه حتى صرع الرجل فبات باخرا منكم في فديموه الى القاض بقال الفاض لم يفتديه و
دعا عليه فاجاب الله دعوته فكان يعرف ان يستفح عوته ومات في سنة سبع واثين
الهجرة وفيل في ذلك وقال ابن فاذن سنة خمس وتسعين والله اعلم

الفلب العبابي

ابو منصور الملقب بن ابي الحسين اردشيب بن ابي منصور العبادي الواعظ المروزي
الملقب فلب الدين المعروف بلاميم كان من اهل مرو وله اليد الكهولي في الوعظ والتزيم
وحسن العباد ومرو من هذا القرن من مخفي الى كبري وتهي فيه حتى صار من تخطب به المشايخ وله
وصار عين ذلك العصر وشهر له الكمال في الخطب وحياته فصب السيف وفهم بغزاه واقام بها في
من ثلاث سنين يعفله فيها فجالس الوعظ ولقي من الخلفاء في اقامه وحسن خبره كاطم المعتصم
لا اله الا الله ثم خرج منها رسوا الى حجة السلطان سفي بن المارشاه السجوني المقيم في مرو
في اسباني ثم عاد الى بغداد وخرج منها الى خوزستان في رسالة ومات بعسلي مكره في سنة
سبع مائة في يوم الثلاثاء سنة سبع واربعين وخمسمائة ومات في بغداد ودفن بها في
الشتويين في حكمة الجليل من محرم العبادي رحمه الله عنه **مولد** في شهر رمضان سنة
احد وتسعين واربع مائة وسمع الحديث الكثير ببسب بورق ابي علي نص الله في اهل من عمن الحجاز
وانه عبد الله سمع من الحاجب عبد العزيز الفارسي وعين مما روى عنه ابن السمعاني وقال
عنه فل صحيح السماع ولم يكن موثوقا به في دينه رايته سنة اثنى عشر فكالعت بحكمه رسالة جمعها
في اربعة فتم في الغنم سماعه الله تعالى وعفا عنه وكان والده ابو الحسين يعرف بلاميم ايضا وكان ملج
الوعظ حسن السمع وتوفي سنة ثمان وتسعين واربع مائة في العبادي بفتح العين المهملة وسري
البا الموحدة ودفن في كلاب في الهملة منو النسبة الى سجع عباد ومي في سنة من فري مرو **سجع** في
السبي الهملة وسكون الفتور وبعده ما جميع وباعمال مرو وايضا فريه كسيرة من كلاب فلا يكن كلاب
انما موضع واحد بل هما في بيتان وفريه عليهما جملة من ارباب هذا القرن اما اردشيب فدفن في
الكلام عليه في حجة الوديع في سابور ولا حلة الى القادنة

ابو العز بن جما عة

ابو العز مظفر بن ابي ميم بن جماعة بن علي بن شاذي بن ابراهيم بن ابي منصور بن عبد الرزاق
الغيلاني الحنبلي الملقب موفو الدين الشافعي المشهور المصفي كان زاهيا عروضا متاعرا
مجيذا صفي في العرف مختصرا جريدا على حرفه بقره ديوان شعر راوي وكان هزلي او من شعر فو
فلاوا عشت وانت اعني خميا كحيل الكوفي المي
وحلا ما عايتها فقول فريته جعت ومما

وخيال له بل في المنام فبالله والاشيا
 ومن انزل رسل الله وادوات لم تنكح سمها
 ومتى رايت حمالة حتى كسالت مواء سمها
 والعين اعية المعوى وبه تنم لانه اتمى
 وباني جارية وطلت لوصفه نثا ونظما
 فاجبت انى موسى العشق انطقتا وسمها
 اموى بجارية السماع والارادة المسمى
 وفراة كى تيم من ذكايات ابيات الرجل فري والشيء بلشيء بين كروميه
 وعادات فالت كاتر ابياد فوم ما لعجب فخر الهمسرى
 ايعشق لا شان ما لا يرى فقلت والدمع يعين غي بر
 ان لم تكن عين رات شعها فانها قد مثلت في الضمير
 ومثل هذا ايضا قول المعزب عم بن عمر العوف باثر الشحنة الموطى كاديب الشاع المشهور من
 جملة فصيرة كحولية يرحب بها السلطان صلاح الدين والبين المقصود قوله
 وايه امره احببتكم مكارم سمعت بها وكلاذن كذا لعين يعشق
 وفراة هذا المعنى من قول المشاعر بن برد الشاع المقدم ذكره وهو
 يا فوم لانه في لبعض المحي عا شفة ولا نرى يعشق قبل العين
 وكان الوزني صبي الدين ابو محمد عبد الله بن علي عوف بل بن شكي فدر عاده من الشاع الى مصر
 فخرج اصحابه للفقيه الى الحبشي المنلة الحياورة للعباسية فكتب مكلف في المذكرات اليه
 من ذكايات يعتر من قاضي عن الخروج اليه وبه
 فالوا الى الحبشي صرنا على عجل فلفى الوزني جميعا من شغوى الرقب
 ولم تسم ايماء كاعى فقلت لم اعش من تعجب الفى ولا نصيب
 وانما النار في قلبه لو حشسته فحبت اجمع بين النار والحشبة
 ومنذ المعنى مكروفا لكنه استعمله حسنا واخفى في احرامه ان يتخطا له رايت
 في بعض نوايل العلاء المعنى ما صورته في اصحاب الله وايضا لفرد كان من الواجب ان تاتيها
 اليوم الى من لنا الغاية لكي يحل كذا ايضا يان في الخلاء فما مثله من غير عمرا وعمل
 وساله من اية الاغنى هذا ومن موهوبت واحرام اكثر فان كان اكثر فعمل ابياته على روى واحد
 او في مختلف لغة الروى قال فلا شكر فيه ثم احب به بجواب حسن فلما قال ان المحي قال
 قلت

قلت له اصبر على حتى ينظر فيه ولا تقل له قاله ثم اذكر فيه فوجرت ثم يخرج من حجر الرخو وهو
الحجر ومنه ما يستعمل من الكلمات على اربعة ابيات على روى اللام وفيه على صورة يسوع استعمل لها
عشر ابيات وضيقت من كما يكون له بمواضع مع فية فانه ينكس ما كاد في كل موضع منها وما يدرك ان
بما تنظم صورته ذلك ومضى

اخي مكا الله وابغاط لفر كان من الـ واجب ان تاتي بنا اليوم الى من لنا الـ
قال لي لكي يحصل ذلك افضل بل انزل الـ لا فامتلأ من غير عجز او عجز
ومرنا انما يذكر امل هذا الشأن للمعاصيات لا لانه من الاستعداد المستعملة فلما استعملته
عرضته على ذلك الشخص فقال مكررا اذ لم يطعم ولا عظمي وقال الشيخ زكي ركي الدين عبد العليم
المنزب اخي في كلامه يب موقفا لرب مكتم المركر رانه دخل على انفاط العير ابن سنا
الملك وسيا في ذلك ان شاء الله تعالى قال فقال له يداه يب فرصعت نصف بيت ولي ايلم اوكي
فيه ولا تياتي لي غلامه قال فقلت وما هو فاشتر في ن

بباص عزاز من سوا عزاز قال مكتم فقلت فرحصل غلامه واشتر في ن
كما خلدني بعد عن جلدنا فاستغفنه وجعل يعمل عليه فقلت في نفسي
اقوم ولا يجعل المقصود من كسبه وبالحيلة جفر خردنا عن المقصود ولكن الكلام يسر وبعضه
بعضا وكلفت واما مكتم المذكور فحين من جملة من كاد في سنة اربع واربعين وجمعة
عص وتوفي بها في يوم السبت فاسع الحزم سنة ثلاث وعشرين وسنة ودم من اخر سبع
المفكر حبه الله تعالى والاعيان في فتح العجز المهمة وسكون الياء الشنارة من تحتها ويعر ما كان
لام البافوز من النسبة الى فيس عيلان وفيل فيس بن عيلان بن مصر بن نزار بن معرب بن عرمان
بن قال انه فيس عيلان اختلجوا به عيلان ماء انهم من قال هو اسم من كان له بلا صيف اليه
وفيل اسم كلب كان له وفيل اسم رجل كان فرخصه صغيا وانما الصيف الى عيلان لانه كان
عص فخص فقال له فيس كية بضم الكاف وتشديد الياء الموحدة وهو اسم من كان له
ايضا فكان كيا واحر منها يضاف الى فله لينغم عن كافر والله اعلم وفيه عيلان اسم الفارس
بالتنوين وهو اخو الياس بن الياء جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابو مسلم النخعي
معاد الحيا

ابو مسلم معاد بن مسلم النخعي الكوفي من مواليد حجر بن كعب النخعي فر اعليه
الكسائي وروى الحديث وروى عنه وحكي عنه في الفراءات حكايات كثيرة وصف في النخعي
كثيرا ولم يكن له شيء من التصانيف وكان ينشيع وله شعر كشعر النخاعة وكان في عصره مشهورا
بالعلم الكويل وكان له اولاد اولاد فمات الكل ومولد في حكي بعض كتابه قال مجت معاد

ابن مسلم زمانا فساله رجل ذات يوم فقال له سنه فقال ثلاث وستون قال ثم مكن بصر ذلك
 منين وماله كم سنه فقال ثلاث وستون فقلت له انما معك من احدى وعشرين سنة وكما
 ساله احدى سنه فقال ثلاث وستون فقال لو كنت معي احدى وعشرين سنة اخرى ما كنت
 الا مكر او فداي عن بن ابي شبيب زائفة معاذ بن مسلم الهمل او فداي عن امانة بالزعم من الهمل
 وفيه يقول ابو السري يهمل ابن ابي غائب الخرجي الشاع المشهور

ان معاذ بن مسلم رجل ليس له مفاضة عمره امر
 فرشاب را من الزملان واكمل الدم واثواب عني جرد

فلمعاذ ان امر رده فرج من حول عمره الى حد
 بابي حواكم تقبضونكم تعجب ذيل الحيلة يا لبد
 فرا صحت اراهم خربت وافت بيها كاند التوتد
 تسع غر بانها انه نفيت كيف يكون الصراع والبرم

مصحح كالكنايم في بلج يديا مثل الشعي بنفيل
 صاحبت نوحا ورضت لعله في الف نيز شيا انوار الورد
 فارحلوه عن امان غلب الموت وان شرب كبط الجلد
 قوله كم تعجب ذيل الحيلة يا لبد فمذا لبد اخي نسور لعن عاده وكان لعن فرسي فومه وميم
 عاده الذي في ذكي مع الله تعالي في كتابه العيون الى الحرم ليست سمي لما جملته ملك عاده شي
 لعن من ان يعيش عمر سبع دقات سمرا وعمر سبعة اشهر كلما ملك نس خالف بصر نس والفتا
 التسرو وكان يا خرا بخر عند خروجه من البيضة وفي بيته يعيش في اثنى سنة مكر اخي ملك
 منها سنة يسمي السابيع لبد فلهما كم وعجني عن الحكي ان كان يقول له لعن الفرض لبد فلهما ملك لبد
 مات لعن وفردت كبت العرب لبد فلهما اشعار ما كثر امن ذل قول النباغة الزماني
 اصحت حلاوا وهي املها احفلوا اخي عليها الزماني اخي على لبد

رجعنا الى حريث معاذ ولما مات بنوع وسجدة قال
 ماين يحي في العيش من فركوي من عمره الراغب تشعينا

افني بينه وبينهم فكل جرحه الدم الكا مرينا
 لا بد ان يمشي في حوضهم ولا تروا اخي عمر حينا

وكان واحد المذكور صديقا للكميت بن زيد الشاع المشهور قال عمر بن سمار لوبة الكمية
 صار الكماح الشاع الى خالد بن عبد الله الفسي في امي العرافين وهو بواسطه وامتن

دام

بأنه لم يفلح في العبد ولم يفلح عليه حلي وشيء كناية لما يبلغ ذلك الكيت في حق من على
يقال له معلة الم لا تفعل فليست كالكرماء فإنه انزعج وبنيته انزعجت مضى وخلد
يمني متعصب على حق وانت شيعي ومولاه مري وانت عراف ومو شاع فلم يقبل اشارته ولى
الا فصر خلد ففصر، ففالت اليمانية خلد فزجاء الكيت وفرد مجانا بفصيدة ثوبية في ما
عليها مجبسه خلد وفلان في حبسه صلاح كانه يمجوا الناس وشاكلهم فبلغ ذلك مقلدا
فجعه فقال

نصحتك والنصيحة ان تعرف مولى المنصوح عن لما يقول

فخالتني لحيه رشح ففالت دوز ما ملكت غيول

فعداء خلا ف ما فتوى وخلا لاله عرض من البلى كويل

ببلغ الكيت قوله فكتب اليه

اراد شمري المار للبحر حايلا الى الرط من بترين من غير ارملا

ثم كتب فخرج على الفضا فجا الحيلة دمارا فاشار عليه بان يجتال في الهرب وقال ان خالدا
فا تلك كالمحالة باحتال بل ان كان قد تانيه بالاطعام وترجع فليس شيئا بما خرج كانه
منه فالحق بحسنة من عبد الله المار واستجار به وقال

فخرجت خروج الفرح فخرج ابن يغيل على قتل المزار من رل

على قيات الغايات ونجتها في مية راي ان شيمت مسله الفصل

فكان في السبب فحانه من قلدو سال شخص معاه اعز مولد فقال ولدت في ايام بني هاشم من عبد الله في ايام
عبد المار وكان في يد من عبد المار فقول في بعد موت عمر بن العز بن رجب سنة احدى ومائة وتوفي
بعشر عشرين سنة خمس ومائة فمضى المدة في ايامه واما ابوه فانه توفي بعد ابيه مرون في شهر رمضان سنة
خمس وستين للهجرة وتوفي في شوال سنة ثمان وثلاثين فمضى مرقه وتوفي معلة سنة تسعين ومائة وقيل
في السنة التي يكتب فيها البرامكة وفي سنة سبع وثلاثين ومائة ومولاه مع ربه الله تعالى وكان
يكنى ابا مسلم فولد له ولد سماه عليا بطار يكنى به والمولى ابي فتح الممار وتشر يد الرار وبعد هذا الق
مفصولة وانما قيل له ذلك لانه كان يبيع الشيا المروية فمسيب اليها واما ابو السراي الشراي طرحت
الا بيوت الى الرالية الموكورة فانه فشا بيجستان وادعى بضاع الحجز وانه طار اليهم ووضع كتابا في
فيه ام الحجز وكنيتهم وانسابهم واشتعل بهم وذكروا به انه يبيعهم للاميز ابن مرون الرشيد بالعمد
بفره الرشيد وانه دلا ميز وزسدة ام الاميز وبلغ معهم واولاد منهم وله اشعار حسنة وضعها
وضعها على الحجز والشيا طيز والسعالى وقال الم الرشيد يوما ان كنت راي ما ذكرت لفر راي عجا

ص
عبد المار

ابو العرج النمرواني

الفاضل ابو العرج

وان كنت ما رايت له لغز وضعته اياه واخباره كالمعاريبة عجيبية
 المعاني من كرمها من يحيى بن حمير بن حماد بن داود النعماني وابنه كرم الجرمي: النمرواني كان فيهما اديبا
 ساعرا عالما بكل فنون الفضا بغير اذنياب الكفا فيما عني روي عن جماعة من
 الائمة منهم ابو الفاسم البغوي وابو بكر بن ابي داود وعيسى بن طاهر وابو سعيد العروزي وابو جابر بن
 مروزان المحمدي وعيسى بن ميم واخرا كلاب عن ابي عبد الله ايمهم بن محمد بن عرفة المعروف ببصوي
 وغيره وروي عنه جماعة من الائمة ايضا منهم ابو الفاسم الارمني والفاضل ابو الحسين الكوفي والشافعي
 واحمد بن علي الترمذي واحمد بن محمد بن روح وعيسى بن محمد بن عمر بن روح ازاد العرج المذكور حصي في دار
 لبعض النعمانيين وكان يهاد جماعة من اهل العلم والادب فبالوا له في اي نوع من العلوم ينتل اثم فقال
 ابو العرج لزيد انك لا تيسر خزانة جمعت انواع العلوم واصناف الادب فاجازيت ان تضعت الغلام اليها
 فامر ان يفتح بابها ويضرب بيد الى كتاب راي منها فيجمله ثم يفتحها ويترك في اي العلوم فهو
 بشوق اكبر وتحملي فيه فالنمرواني وروى عن ابي العرج كان له اشته بساير العلوم وكان
 يقول اذا حض الفاضل ابو العرج فغير حصيت العلوم كلها وقالوا وصي رجل ثلث
 ماله لا علم الناس لوجب ان يبيع لابي العرج المعاجا وكان ثقة ما موافق روابيه وله شعر حسن فمن ذلك
 ما رواه عنه الفاضل ابو الكعب الكوفي العنبيه الشافعي ومون

الكافل لمر كان حراما مقترري على من اسات الادب
 اسات على الله في فعله لا تعلم ترضي بما ومب
 فجزاه عنه بان رايه وسر عنك وجوه الكلب

وذكره الشيخ ابو اسحق الشيباني في كتاب كسفات البغيا واشتق عليه ثم قال وانت في فاضل بلدا
 ابو علي الرازي قال ان شريخ ابو العرج لنفسه
 اا فتبصر الضياء من الضباب والتمس الشراب من السراب
 اريد من الزمان للنزل في الاودية من حي سلع وصاب
 ارجى ان لا في كاشفيل في خيال الناس في من الكلاب

ومن شعره ايضا

مالك العليين فان رزقي فلهذا املك العليين فني
 فرفص لي بما علي وما لي خالف جلد كره قبل خالفني
 طاحني البراء والشر في يساري ورفيفتي في عيني
 وكما لا يرد عجز رزقي وكذا لا يخرز رزقي جـ رزقي
 وذكر انه اعلم ما في معنى قول علي بن ابي حمزة

نعم

لعمرك ما الشغل ظاهري ولا كل شغل فيه للمعنى منفعته

لأنه كانت كل رزاق في الغيب والنوى عليك سوا ما بلغت من راحة الرعدة

ومن غريب ما اتفق له ما حكاه أبو عمرو بالله الحمير: صاحب الجمع بين الصيغتين المفعول ذكره قال فرأت
بجلك ليه العرج المعالي بن زكريا النضرواني ثم قلت في الناس خلق كثير من يكتفي بالادب العرج ولعله
ينادى غيره فلما رأى أنه لا يجيبه أحد نادى يا أبا العرج المعالي فسمعت أن أجيبه ثم قلت فربما يكون
أخ اسمه المعالي ويكنى أبا العرج فلم أجبه فراجع فنادى يا أبا العرج المعالي بن زكريا النضرواني فقلت
لم يبق شطبي من هذا أنه أباي إذ فرتني اسمي وكنيت واسم أبي وبلدت الزيد أنسب إليه فقلت من أنا
أنا فلما يدري قال العرج من عمرو النضرواني فقلت نعم فقال الخزي يدري عمرو النضرواني الغيب فحجبت من انقباض الاسم
والكنية واسم كلاب وما انتسب إليه وعلمت أن بالمعجب موضع يسمى النضروان غيب الزيد بالعلم إني
وأبي العرج المذكور مرة تكافئ منعة في دما به وغيره وكانت ولادة يوم الخميس لسبع خلون
من رجب سنة ثلاث وفيل خمس وثلاثمائة وتوفي يوم الاثنين الثامن عشر من رجب سنة ثمان مئة تسعين وثلاثمائة
بالنضروان وكان أبا العرج الكاهن المملوك والراعي وبصرى كالب راء ثمانية مئة مئة مئة ثم ألف مفعولة وبعضهم
يكنيه بالما بر لا من الألف فيقول كبرار والله أعلم والجري في بفتح الجيم وكس الراي وسكون الياء المشتقة
من تحتها وبصرى ما من النسبة إلى دما من عمر بن جبريل الكاهن المفعول ذكره وأما نسب إليه أنه كان
على مزماره مقلدا له وقد تفرغ في تربيته أنه كان منزها صاحب مزمار مستغفر وكان له ابتلاء واغتر
بزميله جماعة منهم أبو العرج المذكور وقد سبق الكلام على النضرواني فاعني عن ذلك أعاده

أبو تميم المعز
لديز اللطيف

أبو تميم معز اللطيف المعنى الرزي بن المنصور بن الفاي بن المهر بن عبد الله فرقتهم ذكره في
وجر وجرأبيه وكفى من أخبارهم وكان المعز المذكور قد روي له بركة كاية العهد في حياته إليه المنصور
استعمل ثم جردت له البيعة بجر وبلدة في القناري المذكور في تربيته ودمى الكاهن وبسماهما
وأجرأما على حسن أحكامها إلى يوم آخر سابع في المحبة سنة أخرى وأربعين وثلاثمائة فجلس
يومئذ على سريره ملكه ودخل عليه الخاصة وكثير من العلامه وسلموا عليه بالخلافة وتسمى بالمعز
ولم يكن على أبيه حزنا ثم خرج إلى بلاد أرمينية بطوب فيها يمهرون فوالعز ما ويفر راسا سيما فإنها
له العصاة من أهل تلك البلاد وه خلوانه كما عنته وعقر الغلمان وأتباعه على الأعمال واستنزل رعد
فأحبه من كفاية وشهدا منه وضم إلى كل واحد منهم جمعا كثيرا من الجنود وأرباب السلاح ثم جعل أبا
الحسن جويش الفاي المذكور في حرف الجيم ومعه جيش كثير ليقتل له ما استعصى عليه من
بلاد الغرب فسار إلى فارس ثم منها إلى سجستان فبعثها ثم توجه إلى البحر المحيطة وصاد من سمكه
وجعله في فلل الماء وارسله إلى المعز ثم رجع إلى المعز ومعه صاحب فحلها سنة وطاب واس

اسم يزي في فصوص حديد والشرح في ذلك يكسر وخطا صفة الامرانه ما رجع الفباير جوسم الى امراء المع
 الا وفروا له البلاه وحكمه على اهل التزيغ والعتاد من باب ابريقه الى اعمال مصر ولم يبق من هذه البلاه الا
 اقيمت فيه دعوتة وخطب له في جميعه جميعه وجماعته الاموية مسجدة فانهما بقيت لينة امية اعاب
 الكافر لسر ولما وصل الخيم الى المعز المذكور بموته كما هو الاخشيب صاحب مصر حسبما نشره في
 ترجمته من هذا الكتاب تفرد المعز الى الفباير جوسم المذكور ليحتمل الخروج الى مصر فخرج اولا الى جهة الغرب
 الى صلاح امور وكان معه جيش عظيم وجمع فبايل العرب الذين يتوجه اليهم الى مصر حتى انكسارهم كانت
 على البرير فكانت حسملة ابيد يترو وخرج المعز بنفسه في الشتاء الى الممرية فخرج من قصور
 ابيه حسملة حمل فانيه وعاد الى مصر ولما عاد جوسم بالرجال والاموال وكان فرومه على المعز يوم كان
 لثلاث بقين من المحرم سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة امر المعز بالخروج الى مصر فخرج الى مصر في انواع النسايل
 وفردت في ترجمته جوسم تاريخ خروجه وتاريخ وصوله الى مصر واغنى عن ما عداه وانقول المعز في العسكر
 في المسيم بحسبه امور لا كثر حتى اعطى من الجند ثلثي عشرة من العدد بيلار وهم الناس بالعلماء وتصرفوا
 في الفيم وان وحيوه في جميع حوايجهم وحلوا وبعه البعجل من اهل الاسلح ومن الخيل والعدد ما لا يحصى
 وكان بمصر في تلك السنة غلا عظيم ووباء حتى مات في مصر واعمالها في تلك المرة ستمائة الف
 انسان على ما قيل ولما كان منتصف شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وصلت البشارة الى المعز
 بفتح الديار المصرية وقد دخل عيسى كرم اليها ثم وصلت النجيب بعوده الى مصر بصرى الفتح وكانت كتب
 جوسم تنبهه الى المعز باستدعائه الى مصر وبعثته كل وقت على ذلك ثم شي اليه عجمي بان تكلم الخاليعم
 والشام والحجاز واقامة الدعوى بمصر الموضع بسم المعز ذلك سرورا عظيميا ولما تفرقت فروع الديار
 المصرية استغلب على امره عينية بل كثر نفوذ في بني مناد الصنهاجي المذكور في حرب البلاء وخرج
 المعز متوجها اليها باموال الجليلية المفرد ورجال عظيمة لا خطأ وكان خروجه من الميصرية دار
 ملكه يوم ذلك يوم كان في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة فانتقل الى سرادقه
 واقام بها بالجمع رجاله واتبعه ومن يستصحبه معه وفي منزله المنزلة عفر العبر بل كثر في
 القاريخ المذكور في ترجمته ورجل عنها يوم الخميس فاما مصر سنة اثنين وستين وثلاثمائة
 ولم يبق في كبريته يقيم بعض ما وفات في بعض البلاه اياما ونحو السنين في بعضها وكان اختيار
 على فة ودخل الاسكندرية يوم السبت لست فيف من شعب من السنة المذكورة وركب فيها
 ودخل الخمام وقد علم عليه بما فاجي مصر وموايوكل مرمر من اهل البلاه وسلموا عليه
 وجلس لهم عنر المنارة وخطابهم بكتاب كحول يخطي مع فيه انه لم يمدد دخول مصر لزيادة مملكة
 ولا لال وانما اراد اقامة الخو والمج والجمعة وان يفتح عزى بالاموال الصالحة ويعمل بالامور به

جس

جر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعظمه واحكام حتى ياتي الحاضر من وخلق على الفاني وبعض الجماعة
وجعلهم ورد عوي وانصروا ثم دخل منها في داخ شعير ومن يوم السبت ثاني رخص على مناسك
الحج مصر بالحج فخرج اليه الفايدي جومهم وتزجل عن لفانيه وقبل ما كان في بيته وبلحيمه اجمع
به التوزي ابو الفضل جومهم بن البواقي ذكر في ح في الجيم وافلام المعز مناك ثلاثة ايام واخير
العظم في الشعيرة باثقل لما الى مصر ولما كان يوم الثلاثاء الخامس خلون من رخص من السنة المار
عبر المعز النبل ودخل الفام ولم يدخل مصر وكانت رخصه له وكفوا انه يدخلها وامل الفام لم يستعز وا
لفانيه ما هم بنوا امر على دخوله مصر ولا ولما دخل الفام دخل الفصور دخل على ما منه خرو
سا جوا الله ثم صلى فيه ركعتين وانصر في الفاس عنه ومزا المعز موال الذي ينسب اليه الفام فيقال
الفام في المعز لانه بناء على الفايدي وموال الفايدي جومهم وفي يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت
من المحرم سنة اربع وستين عز المعز الفايدي جومهم عن ذوا وينصر وجماية اموالها والنظر في سائر
امورها وفرط ذكرنا في ت جهة الشري محمد الله بن كبا احبا ما اريد منه وبير المعز من السوال عن
نسبه وما كان منه في جوابه له وما اعتمر بعد الدخول الى الفصور وكان المعز عافلا حارما سرياله بيا
حسن المنظر في الخباية وينسب اليه مؤيد الشرح

لله ما صنعت بنا تلك المجاجرو والمعاجر ايضا وافضي في النفوس من المجاجري في الحناجر
وينسب اليه ايضا

اطلع الحسن من حبيبتك شمسا بوز وردد من وجنتيك اكلا
وكان الجمال خان على الورد ذبوا فجر بالشع كخلا

ومو معني غريب وفرمض ذكي ولد تميم وشي من شعري وسيا تيم ذكي ولد العز بن تزار في ح في
التوز ان شاء الله تعالى وكانت ولادة له بالمهريه يوم الاثنين حادي عشر شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين
وثلاث مائة وتوفي يوم الجمعة الحادي عشر من شهر ربيع الاخر وفيه الثالث عشر منه وفيه السابع خلون
منه سنة خمس وستين وثلاث مائة بالفام رحمه الله تعالى ومعه بفتح الميم والعين الميملة وتشديد الراء
الميملة والله اعلم

معرا بونيم الملقب المستنصر بالله بن الكاسي لا عازاد بن الله بن الحاكم بن العز بن المعز
لبن الله المذكور قبله وفرقتهم بنية النسب بوبع بلا مر بعز موقه والراء الكاسي موقه لرب يوم النصب
من شعب سنة سبع وعشرين واربع مائة وجرى على ايامه ما لم يجر على ايام اجد من اجل بيته من تفرقه
ولا تاخره منها فضية لانه الحارث ارسلان المتباشي الموقه ذكي في ح في الميمه فانه لما علم امره
وكبر شأنه بغزا د قطع خطبة الفايدي وخطب للمستنصر المذكور وولد له في سنة خمس واربع مائة

ابو تميم المستنصر
بالله

ودعي له على ما ركبنا مرة سنة ومنها انه تبارك في ايامه على عبد الكلصعي المفعول ذكي، وملكه بلاد اليمن كما
شرحنا، برعا المستنصر على ما ركبنا بعد الحكمة ومعه مشهور في الحاجة الى الاحكام في شرح ذل
ومنها انه اقام ببلادهم ستين سنة ومما في ذلك يبلغه اخر من اهل بيته واسم في العباد ومنها انه
ولي ومما في سبع سنين ومنها انه عوتهم في ايامه بالغي بمصر فقام جريم المهرب المفعول ذكي، الى ايام المفعول
المذكور قبله ولما توجه المفعول الى مصر واستغلب بالتحسين بن زبيري جسيما شرحنا، كانت الحكمة في قاهر
الغواحي جلا في على عاهد تها هذا البيت لفي ان يفصحها المفعول بن جريس المفعول ذكي، ان شاء الله تعالى في ايام
المستنصر المذكور وذلك في سنة ثلاث واربعين وادبجالة وذلك في تاريخ الفهر وان في السنة خمس وثلاثين
والله اعلم بالصواب في سنة تسع فكم اسم واسم ابيه من المهر من الشريفة وذكر المقتدر خليفة بغداد
سنة والشرح في ذلك يقول ومنها انه عرث في ايامه الغلا العظم الذي لم يمر مثله من زمان يوسف
الصديق عليه السلام واذم سبع سنين واكل الناس بعضهم بعضا حتى قيل انه ابيع رغيب واحد خمس
دينارا وكان المستنصر يركب في هذه الشدة وحده وكل من معه من الخواص من جلا في ليل في دواب
في كبرها وكانوا لا مشوا تسلفوا في الفرفات من الجوع وكان المستنصر يستعين من ابن ميمونة صاحب
ديوان المنشأ بغلته لي كرها طاب مكلية واخي الامي توجت ام المستنصر وبناته الى بغداد برك
الجوع وكان ذلك في سنة اثنين وستين وادبجالة وتم في ايام مصر في البلاد وتشتت اولم في هذا
الامر على شدة حتى بر الجبال والاراضى امير الجيوش من عكا وركب البحر جسيما في حله، في تربة
والله ما فضل شاه من شاه وجاء الى مصر وتولى تدبيره كما مر فافصلت وشرح ذلك يقول وكانت
ولاية المستنصر صيحة يوم الثلاثاء الثالث عشر ليلة بقيت من جملة في اواخر سنة عشرين وادبجالة
وقوي ليلة الخميس في عشرين ليلة بقيت من الحجة سنة سبع وثمانين وادبجالة رحمه الله تعالى فليت
ومنه الليلة ومع ليلة غير الغد في اعني ليلة الثامن عشر من في الحجة ومعه غير غير في يوم الجماء
الحجة وتشهد الميم وراية جملة كثيرة يسلمون عن هذه الليلة متى كانت من في الحجة ومما ر
الكان بين مكة والخرينة وفيه غريم ما، ويقال انه غيخته من اهل لمارجع النبي صلى الله عليه وسلم من مكة
عام حجة الوداع ووط الى من المكان واخي علي بن علي كالب رضي الله عنه قال علي بن ميمون من موسى
الهم وال من والاه وعاد من عداه وانصر من نصره واخر من خذله والمشيعة به تعلق كثير من اهل مصر
واد بين مكة والمدينة عن الحجة به غريم عند خكب النبي صلى الله عليه وسلم من اللواتك موصوب
بكثرة الوخامة وشدة الحر وفقر نفوس الكلام على ذكر جملة من اهل بيته وسيا في ذكر اهل بيته كل واحد في
موضع ان شاء الله تعالى **ابو عمرو** معروب بن ميمون وفيل الفير وازن وفيل على
التي في الصالح المشهور وميمون مولى علي بن موسى الرضي وفيل ذكي، وكان ابو اواه نصراني

ابو عمرو
الكرخي

باسم الله

باسمها الى مودعهم وهو صبي فكان اليهود يقولون فلذلك ثلاثة فيقول مع وبدا هو الواحد
وضربه المعلم يومًا على ظهره باصبعه فاجاب منه وكان ابواه يقولان ليتمه رجح على ديننا فنه
عليه ثم انه اسلم على يد علي بن موسى الرضي ورجع الى ابيه ووالديه ففيل له من بلبلاب ففيل
مع وبدا ففيل على اي من فقال علي بن الاسلام باسلام ابوه فكان مشهورا باجابه الدعوة وامل بخرا
يستسغون بغيره ويقولون فيه مع وبدا وجرى وكان سرى السفكى المضم ذكره قلميز وقال
له يوم ما ان كانت لك الى الله حاجة فاضع عليه في وقال سرى السفكى رايت مع وبدا الكرخي
في النوم كانه تحت العرش والبار جل جلاله وجلت قدرته يقول للملائكة من منادهم يقولون ان
اعلم يارضا منا فقال مع وبدا الكرخي سكر من حبي فلا يعيق الا بلخاب وقال مع وبدا في
بعض اصحاب اود الكتاب اياك ان تتربوا لعل وان فلان الله يفيك الرضي مولاك فقلت وطاك الى
العل فقال دواك الطاعة لمولاك وممة المسلمين والنصيحة لهم وقال مع وبدا الحسين سمعت ابي يقول
رايت مع وبدا الكرخي في النوم جرموت فقلت له ما فعل الله بك فقال علي في فقلت في عرش
وورع فقال لا بل يقول موعظة ابن السماك والرومي العفي وحسنه للعفي وكانت موعظة
ابن السماك ما رواه مع وبدا في الكوفة فوجدت علي بن رجل فقال له ابن السماك ومعه
الفاش فقال في خلال كلامه من اعرض عن الله بكليته اعرض الله عنه جملة ومن اجل علم الله بقلبه
افضل الله حجة عليه وافضل بوجوه الخلق اليه ومن كان من ومرة بالله برحمه وقتا ما جوفع كلامه في
فليس وافلت على الله تعلم تركت جميع ما كنت عليه الاخر ممة مولاك علي بن موسى الرضي في كرت
من الكلام لمولاك فقال في كعبك ممة موعظة ان تعصت وفرقتم ذكر ابن السماك في الخبرين
وفيل المعروف في ممة ممة اوص فقال اخ امت ففصل فوايحيى باي اريدا اخرج من الدنيا
عريانا كما دخلنا عريانا ممة معروف بسقا وهو يقول رحم الله من يشرب متقدح وشرب
وكان حايما ففيل له الم تلك حايما فقال لي واكثر جوفع عار و الاخبار مع وبدا وعارسته كثيرة
اكثر من ان تعرف وتوفي سنة ما تميز وفيل احدى وما تميز وفيل اربع وما تميز بغير اذ وفي مشهور
يزار رحمه الله تعالى الكرخي بفتح الكاف وسكون الراء ويعر ما تحاء معجمة هذه النسبة الى الكرخ
ومواسم لتسعة مواضع ذكر ما يافوت الحموي في كتابه واشهر ما كثر في بغداد والصحيح ان مع وبدا
الكرخي منه وفيل انه من كثر خزان يضم الجيم وتشير الى الدال المهملة ويعر الالف فزوي بليدة
بالع او ففيل بيزوكية خافين وشهر زور والله اعلم بالصواب

المعز بن باديس

المعز بن باديس بن منصور بن بكير بن زكري بن مناد الحميري الصنهاجي صاحب
امم يمنية وما واصلها من بلاد المغرب وفرقتهم تلمح نسبه عن ذكره وله كلام في تميم وكان الحاكم

صاحب مصر فرفقه شرب الرولة وسير له تشييعا وسجلا يتضمن اللقب المذكور وخالف في السنة
 سبع واربعمائة وكان ملكا جليلا على الأمة محبدا لميل العلم تشييعا العكلا وكان واسطه عفر بينه و
 تفرم في ابيه وجرا بيه ودرجه الشجره وانجعه الامه باه وكانت حضرة محكم في الامال
 وكان على من طب اني خبيفة رحمه الله تعالى باهم بيفية وكان الحكم المزامب بحمل المعز المذكور جميع اهل المغرب
 على التمسك بمنزلة مله بن اسر في الله عنه وحسم مادة الخلاف في الممرب واستمر الحال في ذلك
 الى ان وفرت فرم في خبي المستنصر بالله العيسر ان المعز المذكور فكم الحكيمة له وخلق لها عته ولما
 بعد ذلك خطب الامام الفايح بامر الله خليفة بغزاة وكتب اليه المستنصر بمقرده ويقول له
 مله افتقيقته اثار ابايد في الكراعة والولا في كلام محو بل مله جابه المعز ان لا ياي واجرا ح كوا
 ملو له المغرب قبل ان تملكه اسلا جلد ولمع عليهم من الخرم اعظم من التفرم ولوا اخر ومم لتفرموا
 باسيا هم واستمر على فكم الحكيمة بعد ذلك اريد بيفية اخر من المصريين الى اليوم واختار المعز
 كشم وتسميته مشهور ولا حاجة الى الاكالة وله شمع فليل في اقف منه على شي وكان المعز يوما
 جالسا وعند جماعة من كاد باد وبين يديه اقحبة ذات اصابع بامرهم المعز ان يحملوا جيبها
 شيئا جعل ابو الحسن بن رشيق الفيم واي الشاع في المغرب ذكره ٥

اتجة سبحة ما حواف ناعمة تلقى العيون بحسن غير مخورس
 كما غلبت كفا الحرافها قزحرا بكون بقاءه ان مله يسر

باستحسن ذلك منه ووصله على من حض من الجماعة كاد باد وكانت ولادة به بالمصورية وفيال له صبي من
 اعمال ام بيفية يوم الخميس الحمر مضمين من جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومار بعرا بيه
 بله يسر في التاريخ المذكور في ترجمته بويج بالحرية من اعمال ام بيفية ايضا يوم السبت لثلاث
 مضمين من في الحجة سنة ثمان واربعمائة ونوب في رابع شعبن سنة اربع وخمسين واربعمائة بالقم
 من مرض اصابه ومو ضعيف الكبد ولم تطل مدة اخر من اهل بيته في الولاية كونه رحمه الله تعالى
 ورثاه ابو الحسن بن رشيق المقدم ذكره بابيات علم روي الكلاب اضربت عنها وعز في ها غوب الاكالة
 ومنز المعز لا يع قاله اسم سوى المعز مع اليه كشتت عنه كشتا بيلانا والكلام ان هذا اسمه فان
 امل بيته لم يكن فيهم من يلقب حتى يقال من اللقب باثبته على قدر ما وجوه والله اعلم ٥
 وبلكن بضم الياء الموحدة واللام وتشديد الكاف المكسورة وسكون الياء المشددة من تحتها وبعز ما
 نور زيري بكس الزاي وسكون الياء المشددة من تحتها وكس الراء وبعز ما باد كهل لكة المصنف
 في ح باب اليا في ترجمة بلكين بن زيري والله اعلم ٥

آخر

ابو عبيدة

ابو عبيدة

٢٠ حو

في حقه لم يخف في مراض خارجي وكما جاعل اعلم بالعلوم اعلم منه بجميع العلوم منه وقال من قبله في
 كتاب المعارف كان يعيب عليه واختار العرب وايضا وكان مع معيته ربما لم يفهم البيت اذا
 انشده حتى يكسره وكان يحكي اذ في الفان فكل او كان يبغض العرب والعب في مثل ما كتبوا وكان
 يري برأي الخوارج وقال غم في ان مروز البرشير رحمه الله تعالى اخبر من البصرة الى بغداد سنة ثمان وعشرين
 ومائة وفي اعليه بما اشيد من كتبه واستند الحرف الى مشاهير من عرو وضيح وروي عنه علي بن ابي حمزة
 الاثم وابو عبيد القاسم بن سلام المقدم ذكره وابو عثمان المازني وابو حاتم السجستاني وعمر بن مشه
 النخعي وغيرهم ودفنهم في موكبهم ودفن ابو عبيد ارس الى العطار في الربيع الى البصرة
 والحج ورج اليه ففوت عليه وكنت اخبر عن عيشه فاذن لي فدخلت عليه ومو في مجلس محوول
 عن يمينه بساكن واحد فرم له في صبر فمرش عاليا لا يرفع عليها الا بكى من وهو جالس على العرش
 بسلمت عليه بالوزن في رد وعطد التي واسترنا من حتى جلست مع من مشه ثم سألني وسكن
 وتلك في وقال انشر ما نشرته من غير ان اشعار اجمعها جاملية فقال فذكرت انك في هذه
 واريد من ملج الشع وانشرته فكتب وعطد وزاد شاعها ثم دخل جلي في من الكتاب وله مدينة حسنة
 باجلسه الى جانبه وقال له اتعرف من قال لا يقال هذا ابو عبيد فعلامه امر البصرة اخبرناه ان
 ليستعير من علمه فمرعاه الرجل ومركه ليعمله مزارع التفت اليه وقال لي كنت البيت مشاه ف
 وفوسيلت عن مسئلة اجتاز في ان اعرف ايد ما قلت مات فلان فقال الله تعالى كلهما كانه روي
 الشياطين انما دفع الوعد ولا يعاد بل في مثله ومزال يعي ب مثله قال فقلت انما كلم الله تعالى
 العرب على فري كلامهم اما سمعت قول امير القيس

انقتلني والمش في مضاجعي وسنونه رزق كانياب اغوال

ومم لم يرو الغول في ولكنه لما كان امر الغول يولي واعرواه فاستحسن البعض ذاك واستحسنه
 التمايل وارعت منه ذاك اليوم ان اصنع كتابا في الفان فكل من انا واشبهه ولما اجتهد في
 علمه ولما رجعت الى البصرة عملت كتاب في الرب سمينه الحجاز وسهلت عن الرجل يقبل به مومن
 كتاب الوزم وجلست له وقال ابو عثمان المازني سمعت ابا عبيد يقول دخلت على مروز البرشير
 فقال لي يا معي بلغني ان عنك كتابا حسنا في صفة الخيل احب ان اسمعه منك فقال يا معي
 يجعل يد على عضو منه ويقول هذا كذا قال في الشع كذا حتى انقضى قوله فقال لي البرشير
 ما تقول فيما قال فقلت اصاب في بعض واخطا في بعض والرب اصاب فيه مني تعلمه والرب اخطا فيه ما
 ادر بين ايتي به وبلغ ابا عبيد ان الاصمعي يعيب عليه كتاب الحجاز فقال لي في كتاب الله تعالى
 وكل من انه جمل عن مجلس الاصمعي في اي يوم موكب كتماره في ذاك اليوم ومن علفته من

عطبان

عكبان وكتاب ادعية العبد وكتاب مغفل عثمان رضي الله عنه وكتاب اسماء الخيل وكتاب الدعوة وكتاب
 بضائه البصر وكتاب فتوح دما موز وكتاب لصوح العبد وكتاب اخبار الحاج وكتاب قصة
 الكعبة وكتاب الحسن بن خريش وكتاب فضائل العرش وكتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب السور
 السوداء وفيه وكتاب من شتم من العمل وكتاب الجمع والتفسيه وكتاب الاوس والخزرج وكتاب
 حجر وامين ابن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين وكتاب الايام الصغرى
 خمسة وسبعون يوما وكتاب دوايلم الكبيرة الف وما تايوم وكتاب ايام ابن طاز وكتاب ايامهم وغير
 ذلك من الكتب النافعة ولولا خوف دما كالة لذكرت جميعها ولما خرج كتاب المثالب قال له رجل
 مكعوز النسب بلغني انك عبت العبد جميعا فقال وما بغيرك انت من ذلك وقال ابو عبيد
 لما فرمت على الفضل بن الربيع قال لي من اخبرك الناس فقلت الرابع قال وكيف بصلته على عمي
 فقلت لانه ورد على سعيد بن عبد الرحمن الاموي فوصله في يومه الذي اقبل فيه وصرفه فقال لي
 حاله معه وايضا الى سعيد بن وهب فقامت عجلت ابتكارا حرم مناجحه واصمن منه عظام يكنى عمر
 ضارا فقال الفضل ما احسن ما اقصيتنا يا ابا عبيد ثم غدا الى مروان بن الرشيد وخرج
 له صله وامر لي بغيره من ماله وصر فيه وكان ابو عبيد من موالي بني عبيد الله بن محمد التميمي
 وقال لي بعض ذلك جلا نفع في الناس فبن ابيوط فقال اخي في ابي عن ابيه انه كان يهوديا من اهل
 واخروا في بعض الرجل وتركه وقال ابو عبيد حينئذ ما لم يكن في البصر والادب وهو راحه ونهض على
 عرضه وخرج الى بلاد فارس فاصرا موسى بن عبد الله الملقب بالملالي فلما فرغ عليه قال له انه اخي وروا
 ابي عبيد فان كلامه دوني في بعض الطعام فصفت بعض العلماء ان علي بن ابي رقة فقال موسى
 فراصاب ثوبك مرفوا اذا اعطيت عوضه عشرة اثواب فقال له ابو عبيد كما علمت فان مرفك لا يورث
 اي ما فيه دمن ففطن لما موسى وسكت وكان لا يصحى اذا اراد دخول المسجد قال النخعي والايكن
 فيه ذلك يعني ابا عبيد خوفا من لسانه فلما مات لم يحضر جنازة اخو لم يكن مسلم من لسانه
 شريف ولا عجمي وكان يسمع الشيع من حوال النسب من خوال الذين يميل اليه من عيب الخوارج قال ابو
 حاتم السجستاني كان ابو عبيد وموئيدك في كل ارض جبالسا وحر فقال لي من القائل في الخوارج
 جبالسا وجبالسا ن مكاند فخر او تستعجعي فقلت فخر من الجبال فقال بعض الله بلط مل
 لا قلت فلو لميم المومنين اي نعامة ثم قال لي اجلس واكتب علي ما سمعت منه قال فعدت حتى طقت
 قلت انا ومنع الحكاية فيها فذكر لان هذا البيت من جملة ابيات لعمر بن الاكنا بية لا انصار في الخوارج
 الخزري والاكنا بية امه واسم ابيه زيرمانة لا يكره ان يخال في فيه لحر من اهل كلاب جالما ابيات
 مشهورة للشاعر المزكور وذكر في المبرد في كتاب الكامل ان معوية بن ابي سفيان الاموي قال اجعلوا

الشع اكتر منكم واكرم اهل ابلج فان فيه مثلث اسلافكم ومواضع ارشاده كم جلفر رايته يوم
وقرعت على ابي ارميا في الا قول اني لا امكن ان الانصاف
ابت لي عتي واي بلا اي واحمر الحجر بالشمز الريح واحشامي على المكي وع نفسي
وضر في هامة البطل المسبح وفولي كلما حشرات وجلشت مكانك تحملا وتستن يحي
لا مع عز مثلث طالحات واحمر بعد عن عرض
واحشامي على المكي وع نفسي وضرب هامة البطل المسبح
رجعت الى حريت ابي عيسى وكان كل يقبل شهاده احر من الحرام لانه كان يسمع بالميل الى العلم ان
قال لا اصغي دخلت اذوا ابو عيسى يوما الشجر فاذ اعلى الاسكوانة التي يجلس اليها ابو عيسى مكث
على نحو من سبع اذ وع
صلى الله على نوح وشيعته ابر عيسى فل بالله : امي
فقال لي يا ابي اصبر من ابركت كني وعوته بعوان اعلنه الى ان غلبت الفيلق وفكعت كني
فقلت له فربيت الكا فقال لي بشي حروف من البيت وفيل انه لما ركب كني وانقله
قال له ما يعني فقال لي يعني نوح فقال من من ابر وكان الذي كتب البيت ابو نوح الحسن بن هان
الحفري ذكي وفيل انه وجرت رفاع في مجلس ابي عيسى فيها من البيت وبع
بانت عن بلا شط بفتيم من اخلت وفرج اوزت تسعينا
وقال الزعش في كتاب ربيع كلام اربع باب الامم والكنس والاعقاب سال رجل ابر عيسى
عن اسم رجل فعلم به فقال ليس بالاعقاب الناس من موخر اشر او خراش او دياش او شاش او شاش او شاش
فقال ابو عيسى ما احسن ما عني به فقال له والله ومرفي شاش ايضا قال وها يدريك قال اهل
كيف احتوشته الشينات من كل جانب واخذ ابي عيسى كني وكانت ولادة نتيه جب
سنة عشر وولدته في الليلة التي توفي فيها الحسن البصري رحمه الله عنه وفيل في سنة احدى عشر
وفيل اربع عشر وفيل ثمان وفيل تسع ودكا والاصح والفرأ يوا عليه ان الامين معي بن سليمان بن علي بن عبد
المبارك العباسي رحمه الله عنه ما له عن مولد فقال فرسيفي الى الجواب عن مثل هذا عمر بن ابي بيعة
وفوفيل متى ولدت فقال لي الليلة التي مات فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاي في ربيع واي
شرو ضح واي ولدت في الليلة التي توفي فيها الحسن البصري وجواب عمر بن ابي بيعة
تفوي بعتر جنة عمر بن ابي بيعة من الجواب منسودا الى الحسن البصري رحمه الله عنه فليكن من اوطى
سنة تسع وما تقيس بالبحر وفيل سنة احدى عشر وفيل سنة عشر وفيل سنة ثلاث عشر
وما تقيس وكان سبب موته وجهه الله تعالى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه موزايات منه شمر

ابو

اليه فنكر فيه ساعة وقال صرفت في قيمته ولست فابله حتى اسئل عن شيء فان صرفت اطلعت
 فقلت قل فلا ان الناس قد صعدوا بالجمود فافضي في كل وقت ما لك كله فك فلت لا فان نصفه قلت
 لا قال فثلثه فلت لا حتى بلغ العشر فاستحييت وقلت اخواني قد فعلت هذا قال ما اذ بعظيم
 اتوا الله راجعا ورفق من اني جعلا المنصور كل شهر عشر وثمانين يوما ومثل الجموع فيتمه الوعد بان
 وفروا منتهى ما يستطاع ليعلم اني لا اريد ان يتعلم اني لا اريد ان يتعلم اني لا اريد ان يتعلم
 فلا يعجب نفسه ولا يتغير بغيره من كل شيء تفعله ولا تقرب على مكرمة ثم ربي العفر في حجر
 ونزل خطام البعير وولي منصور فافلت له يا هذا فوالله بخصي وسعدد في اني على مما
 فعلت فخر ما د بعته لك فاني عنه غني بخصي وقال اريد ان تكثر في في مفااتي هذا والله
 لا اخذته وما اخذني وبقينا ابراهيم لمسيله فوالله لفر كل بيته بحواض امت وذللت لمن في به ما
 شأنا في قتله خبي او كان في ارض ابتلغته ولم يزل من مستترا حتى كان يوم المعاشية وهو يوم
 مشهور تار فيه جماعة من اهل خراسان على المنصور ووثبوا عليه وجرت مقتلة بينهم وبين اصحاب
 المنصور في المعاشية ويوم مونية بنام السهاج بالفرج من الكوفة ذكر عرس النعمة ابن الطائي في
 كتاب المعجوات ما مثله لما فرغ السهاج من بناء مدينته بالانبار وذل في ذيل الفعدة سنة اربع وثلاثين
 ومائة وكان معن متواريا بالفرج منهم فخرج متنكر امعنا متلما وتفرغ للفوم وقاتل قرام
 المنصور فتلا ابا ن فيه عن جوع وشتمامة ورفقهم فلما اخرج عن المنصور قال من انت ويحك فكشف
 لثامه وقال انك طليبت يا امير المؤمنين معن بن زائدة فامنه المنصور واكرمه وحياه وكساه
 وزينه وطار من خواصه ثم دخل عليه بعد ذلك في بعض الايام فلما نزل اليه قال مبيعة يا معن تحكي
 مرون بن جعصة مائة الف درهم على قوله ن

معن بن زائدة بن زبوت بن شرفا على شرف بنو شيبان
 فقال لما يا امير المؤمنين انما عكيت على قوله في هذه الفصيلة ن
 ما زلت يوم المعاشية معلنا بالسيف دون خليفة الرحمان
 فجنعت حوزة وكنت وفاء من كل وقع كل مريد وسفطان
 فقال الحسن يا معن وقال يوم يا معن ملاكم وفوع الناس في قومك فقال يا امير المؤمنين
 ان العرايين بلغا ما عسرة ولا ليلام الناس حسدا
 ودخل عليه يوما وفرا من فقال له كبت يا معن فقال في كل عتق يا امير المؤمنين فقال وانك لجلد فقال
 على عرايتك يا امير المؤمنين فقال ويحك لفيته فقال في لك يا امير المؤمنين ولم يزد في من قصيدته ن
 فوامن الله من خوف ومن عزم من كل معن له حار من الموصن

تري

معن

معز بن زاذان الموصي بدمته والمشتري الحمد والفضل من التمس
 يروى العكايد التي تنفي علمها عما اذا علمها المعصم من الغبن
 بني لشيبان بعد الازواله حتى تزواوا والاركان من حوض
 حوض بفتح الحاء المهملة والاضداد المعجمة ويعبر ما نزل اسم جبل عظيم بين نجد وقفارة بفتح و
 قفارة مرحلة يقال في مثل النجد من راي حضاولة ذكر كشيء في ما شعروا ولا خباروا واشتمى فطائر
 مروزيه واحسنها الفصيرة اللامية التي ذكرت بعضها في ترجمة مروزيه وهي كدلية تزييل على
 حسيين بيتا ولولا خوف ذلك لكانت تكرر كما عرفت من الكلام على عبد الرحمن بن زياد اهل مال البصرة
 فقال ويخرج من اماكن كثيرة شيئا ويدخل على معز بعض العبداء يوما فقال له اني لو اردت ان استشبع
 اليك ببعض من فعل عليك لو جئت ذلك سهلا ولكن استشبعحت اليك بغيرك واستغنيت
 بعضك فان رايت ان تقضي مني ما عنت نفسي بغير حراكك فاعمل وان لم اكرم نفسي عن مسألتك
 فاكرم وحيي عن ردي ولعن اشعار جيرة واكثر ما في الشراعة وفرد في ابن النجم في كتاب البلاء واورده
 عدة مفاصح ثم ذكر قوله في خطاب ابن ابي عبد الجبار وذرناه بمرور السحاب حين كان في ذلك لغير الخوارج
 بعد منعه
 ملا مشيت كراغرة لغيتهم وصبر عن الموت يا خطاب
 غلب خوار العنان انك تحت ارجاء اذا استغثت عذاب
 وتذكرت صحتك والرماح بنو شهم وكذا له من فخرت به الاحساب
 وقال ابو عثم المازني الخوي صاحب بيتي كمة معز فلان يديما اذا علم راي معز ان امرؤا كذا بوضع
 فقال معزوا الحبيب الرجل يري عجم ثم قال الجارية لا تحبها فاعلم حتى مثل بين يديه وانشد
 اصحك الله فلما قيل في الجارية الجارية اذا كانت
 الح دمر رمي بكل كلمة فارسلوني اليك وانظر عا
 فقال معز اخذته ارجية ثلاث جرح والله لا عجز او قتل ثم قال يا غلام نذرت العلابية والعباءة بياض وجهها
 اليه ومولا يعي به مكزازي الخبيب من ابي قارحة واخبار معز وعلمه سنة كثيرة وكان فخر ولسي
 سجستان في اواخر امره وانتقل اليها وله فيها اثار وما جرائل وفصل في الشعراء بما جازى كل سنة اخرى
 وخمسين وقيل اثني وخمسين ومائة كان في داره صناع يعملون له شعلا فانهم يديهم فوم من
 الخوارج يقتلوه بسجستان وموت عجم ثم تبعم ابن ارجية يزيدي من يزيدي اذ الكاتبة ذكر في اشعار
 الله تعلى يقتلهم بلا سرهم وكان قتله بحرينية سميت ولما قتل معز ثاه الشعراء بلحسن المراء
 ثم ذكر قول مروزيه في جفحة شاعر اطلق كوروي من فصيل الفجر الشعري واحسنه وارول
 مضى لسبيله معز وابقي مكارم لن تقير ولن تبالا

كان الشمس يوم اصاب معز من الكلام ملبسة جلا لا
هو الجبل الذي كانت تزار من العروبة الجبل لا
وعكلت الشجر لغير معز وفروى ما الاسر اليها لا
واخلت العرا وواورثتها مصيبة المجلة اخفلا لا
وكل الشام يجمع جانباه لركن العز حيز ومي في لا
وكادت من قامة كل ارض ومن فجر تزول غداة لا
فان يعمل العباد له خشوع ففكر كانت تكول به اخفلا لا
اصاب الموت يوم اطاب معنا من لا حيلة الاي مع بعلا لا
وكان التامر كالمعز الى ان زاد حبيته عيالا لا
ولم يك كالب للعب ينوي الى غنى ابن زايده ارض لا
مضام من كان يعمل كل ثقل وليسوف خذيلة السوا لا
وما عجز الوجود لمثل معز ولا يحكوا بسلا حته الرجا لا
ولا بلغت اكباد ذبح العكا يا يمينه من يديه وثقلا لا
وما كنت تحيف له حياض من المعروف متعة ثعبلا لا
لا يرضى لا يجر المال حتى نفع به بغاة الخيم مسلا لا
وليت الشراطين به فروع ولت العمى مولة بطلا لا
ولم يك كثرة خدمها واكثر سيوف المسد والمخلو المزا لا
ومارقة من الحكمي سمرا ترى يمين لينا واعتبرا لا
وعذرا من صدامر بدا فيات وفصل تفهم به التفضيل نا لا
مضى لسبيله من كنت في جواره عتي رات دم لا ان تقلا لا
فلمست بالاط عمرا تميز ايت برومها الا انفسا لا
وبع الا حشا منه غليل حزن عمو النار تشتعل اشتعلا لا
وقليلة رات جسمه ولوي معا عن عمره ما فلبا محلا لا
ارى مؤوا نعا دكن عوا من المنبر فرفر الصفا لا
رات رجلا يراه العز حتى اخر به واورثه خبلا لا
فقلت لما التفت انك انت مني لجمع مصيبة انك في وعلا لا
وايام المنون لمعا صروف تطلب بل العن خلا لا

ومن القصص

ومن القصيرة ايضا

كان اليواحل بعزم من ليالي فر فرز به **لا**
 فلمع امي عليك اذ العكايا جعلت منا كواد به واعتلا **لا**
 ولمع امي عليك اذ اليتامى غروا سعبا كل من بهم **لا**
 ولمع امي عليك اذ الفواقي لمتدح لما ذمبت **لا**
 ولمع امي عليك اذ الفواقي لمتدح لما ذمبت **لا**
 افمننا بالبراقة لئلا يبسننا مفاما **لا** في يديه زيدا **لا**
 وفلنا ايز من حل بعزم من وفردت من النوال **لا** فورا **لا**
 وما شمر الوفايع من **لا** امضى واكرم مفوما واشرب **لا**
 سيد كرك الحليبة غمي فال **لا** اموه الامور بل الرجا **لا**
 ولا ينسج وفاربعك القواني على اعرابه جعلت **لا** وديا **لا**
 ومعنى كاشمريت به جفاكنا وفكرمت جوارمه النوا **لا**
 جبال اخوامية بالما **لا** مع الروح التي فركا **لا** فورا **لا**
 اقام وكان غود كل عام يكيل لواسك الرجل العتف **لا**
 والفقر حله اسعوا والي يمنة لا يشر له **لا** حبا **لا**
 ومنه المنة من احسن المراتي وقال عبر الله بن المعتز في كتاب طبقات الشعراء دخل مروان
 ابن ابي جعدة على جعفر اليه مكى وقال له وتحدث انشرك في مرتبتك في معز بن زائدة فقال بل
 انشرك من يحيي فيك فقال جعفر انشرك في مرتبتك في معز بن زائدة فقال بل
 وكان الناموس كليم لمعز بن زائدة جعفر بن عيا **لا**
 حتى فرغ من القصيرة وجعل جعفر يرسله موعده على خبره فلما فرغ قال جعفر هذا انك على مئة
 المنة اهر من ولدك واملكه شيئا قال لا قال جعفر فلو كان معز حيا ثم سمعها منك كما كان يسيك
 عليها قال صلح الله الوفي اربع مائة دينار قال جعفر وانا نكف ان كان لا يرضى له بل الحذر امرنا
 لاه عن معز رحمه الله تعالى ما ضعف ما كلفت وزدنا له نحن مثله واقتصر من الخماز واليه وسكنه
 دينار وفيل ان تصوب الى حلقه فقال مروان يذكر جعفر او اسمع به عن معز
 فبعت مكايبا عن فيه معز لنا مما تجود به بعا **لا**
 فجعلت العكسية يا بني لناد به ولم ترد المكنا **لا**
 وبكا فاعن حري معز خواد با جود راحة بذل النوال **لا**

٦

بنى له خلد وابولم يحيى في المكارم لزيينا لا
كان اليه مكي بكل ما الخجونه يراه يصير ما لا

ثم فضل المال وانصرف وحكى ابوالمرح الا صمعا في كتاب الاغانى عن عمر البير والنوم انه دخل على
مروان الرشيد فقال انشر في مرتبة مروان في حصة في معن بن زائدة وانشر بعض من القصير
فيك الرشيد وقال بين يديه سكة حجة فلما مله من دموعه وبقا من مروان حرم من المرتبة لم يفتجع
بشيء بل انه كان اذا مر من خليفة او من وده قال له انت قلت في شي تبتك
وقلنا ان نرحل بحر معن وفردمب النوال فلما نوالا

بلا يحكيه المروح شيئا ولا يسمع قصيدته ن حرق العطر بن الربيع قال رايت مروان في حصة
وفرد خلد على المهرى بعد موت معن بن زائدة في جملة من الشعراء بهم سلم الغلاس وغيره
مرحبا وقال له شاعر ك مروان بن زائدة حصة فقال له المهرى الست الفليلك وقلنا ان نرحل بحر معن
وانشر البيت المذكور وفردمب نوالا وفردمب النوال الاشياء لم يحزننا جروا بن حله قال
بحر وراي حله حتى اخرجوه فلما كان في العاص المفضل تلصق حتى دخل مع الشعراء وانما كانت الشعراء
ترغل على الخلفاء في ذلك الحين في كل عام مرة قال فمثل يجرى به وانشر قصيدته التي اولها ن
مرونة زائدة يحيى خيالها بيضا تخط بل الحيا اذ كالماء

وفردمب نوالا في حصة مروان قال فاذنت لها المهرى لم يزل يرحب كلما سمع شيئا فشيئا
حتى صار على السبيل كما اعلمنا بما سمع ثم قال له كم بيتا في فقال له بيت واحد بلانه الف درهم ومروان
تقاله ما ذكر في في حصة ولكنه يختلف في اختلاف الروايات ويقال انها اول طلبة لعب اعكبهما خلع
في خلافة بني العباس قال العطل بن الربيع في يلبث الا ايام ان اقبضت الخلافة الى مروان الرشيد وفرد
رايت مروان يلا مع الشعراء بين يدي الرشيد وفردا نشر شعرا يقال له من انت فقال شاعر ك مروان
ان زائدة حصة فقال له الست الفليلك في معن كذا وانشر البيت ثم قال غزا واسيد با اخرجوه بلانه
لا شيء يحزننا ثم تلصق حتى دخل عليه بعرف له وانشر وفردمب نوالا ومن المراثي النادرة
ايضا ابيات الحسين بن يحيى بن الاشيم الاسدي يجرى في معن بن زائدة ايضا ويحيى من ابيات الخلد
الينا على معن وفردا لغني سفتك الفواحي مرعبا ثم مرعبا
فيما في معن كيف ورايت جود وفردا كان منه اليه والبحر متروعا
وبافير معز انت ا و ا جود من كادى حكمت المكارم مضجعا
بل فرد وسعت الجود والجود ميت ولو كان جيتا ضعت حتى تصرعا
بقي عيش في معن وده بعد موته كما كان جعل السبل بجراه مرتعا
ولما مضى معن مضى الجود وانفض واصبح عرنين المكارم ابرعا

معن

فرسن

وقد سبق لعن يحيى الصاحب ابن عماد نادرة مستخرجة فلا حاجة الى اعادة نقلها منا ولا خوف
التكثير لا تقيت من عاينه بكل نادر بديعة و الحواريان بن شريك الشيباني الموصوف بالكرم
والشجاعة اخو جرد مكر بن شريك واغلا فيل له الحواريان بن قيس بن عاصم المنفي جعد بل رجع حين
انبعوته ومعنى جعد ان جعد من خلعه واسم الحواريان الحارث بن شريك وفيل ان الذي جعد بسلام
ابن قيس الشيباني وهذا هو الرابع والله اعلم

مقاتل بن سليم

ابو الحسن مقاتل بن سليم بن بشير الازدي بالولاء الحاراسي المروزي اصله من بلخ وانتقل الى
البصرة ودخل بغداد وحرق بها وكان مشهورا بتبسي كتاب الله العز بن ولة التبسي المشهور واخذ
الحديث عن محمد بن عطاء بن رباح وابنه اسحق السبيعي والصادق بن مزاحم ومحمد بن صالح الزمعي وغيرهم
وروي عنه هبة بن الوليد الحنصلي وعبد الرزاق بن محماد الضعائي وعمر بن محمد بن عجلية وعلي بن الجعد وغيرهم وكان
من العلماء والجلالة حكى عن امام الشافعي رضي الله عنه انه قال الناس كلهم يحيلون على ثلاثة على مقاتل بن
سليم في التبسي وعلي بن ميمون في سلمى في الشعي وعلي بن حنيفة في الكلام وروى ان ابا جعفر المنصور
كان جالسا فسقط عليه الزباب فكسبه فجعل الله عليه والحق عليه وجعل يفتح على وجهه واكثر من السقوط
عليه مرارا حتى اخره فقال المنصور انظر وليس بالباب فيقول مقاتل بن سليم فقال علي بن جعد له فلما
دخل عليه قال هل تعلم لما اخلف الله تعالى الزباب قال نعم ليل الله عز وجل به الجبل في قسقت
المنصور وقال اي ميمون العربي فعد مقاتل بن سليم فقال سلوني عما دون اربعين فقال رجل ادم على الله
حيث من خلوصه قال فقال لميسر من علمكم ولكن الله اراد ان يتبين بل لا يحسن نفسه وقال
سفيان بن عيينة قال مقاتل بن سليم يوافق سلوني عما دون اربعين فقال الحسن بن علي بن الجعد في الرواية
والتملة معا ما في مفرها او موخها قال فيم الشيع كل يروي ما يقول قال سفيان بن عيينة انها عفوية
عوف بها وفر اختلها العلماء في امرهم فمنهم من وثقه في الرواية ومنهم من شبهه الى الكذب قال نفسه
ابن الوليد كنت كثير السمع شعبة بن الحجاج ومويسيل عن مقاتل فما سمعته قط ذكره الا يحيى ومويسيل
عبد الله بن المبارك عنه فقال جميع الله لفرد في لنا عنه عبادة وروى عن عبد الله بن المبارك ايضا انه ترك
حريته وسيل اليه يحيى بن عمار عن مقاتل هل سمع من الصادق بن مزاحم شيئا فقال الامام فقال ان
يولد مقاتل بل ربيع سنين وقال مقاتل اخلف علي وعلى الصادك باب اربع سنين قال اي ميمون اراد بقوله
باب يعني باب المدينة وذلك في الفل بن ميمون ايضا ولم يسمع مقاتل من جده شيئا ولم يلقه وقال
احمد بن سيار مقاتل بن سليم كان من اهل بلخ ونحوه الى مرو وخرج الى اعراف ومومنه من وط
الحديث مجهول الفراء كان يتكلم في الصغار بما كان في الرواية عنه وقال اي ميمون بن يعقوب الحارثي
مقاتل بن سليم كان جلالا حسورا وقال ابو عبد الرحمن النعماني الكزابي بن المعز جرد موضع الحديث

وعاد الى خراسان في اميرية مرارة وموت بمعاوية واكثر من السبب فيها ثم رحل الى مرو واستوطنها
 ومضى الى اخيه عمرو وتزوج وحمل الى البيمارستان وتوفي به في حروجه سنة خمس وخمسة مائة رحمه الله
 تعالى وكان من جملة ما كاد بالخروج له النظم البريع الرايون دينه ويوزن عشرين المقدم ذكره
 مكاتبات ومراعات وكتب اليه قبل ذلك اجتماعه

من اديبه كامل مثل الوراق دري زعشقي واصل الغبه زعشيره
 كالبجوان اراه بفراتانيه حسيه **وكتب اليه الزعشيري من اومرو**
 شعاع امطر شعاع يشرطه فاعتل منه ثياب الحسد
 كيف كلات اسر البقية اذا جلت مسعفا بنو الاسر

وله كل مفحوم لصيف رحمه الله تعالى والوزن المذكور موافق لتقدم ذكره في ترجمة ابي ميمون العمري الشاعر
 فانه قصه بكرمان وامتحده بقصيدة ثمانية كنهانه ذكرتها في ترجمته التي يفتن بها من الشعر
 العجيب وضمنها المعنى الغريب واقره في القصيدة

ورود وكايد الروع يكفر الركايل وشتمت اب الربيع يشيع التوايل
 اذا شتمت من عرف العفيف عفيفة فلا يجمع دون الجعوز السكايل
ومنها عن الخروج الى المخرج

وعيسى لماي ما زعمسي من سم اذا قيل انعم العمين المكاربا
 يرفضن الا اما كوايها تمان في اديه او روا سببا
 سوانح كالنبيان نجس انت مسحت المكاربا اذ مسحت السبا سببا
 نسمن من كرمنا عر قلع عريمه بمن يلا عن النشاك لوا عبا

بريز وراه الخافين من المني مشارف لم يوبه لها ومغاربا
 الى ما جرم يقبل الجروا ثما ولكن سعي حتى حوى البحر كاسبا
 تيسر تغر الرمي منه بطا عبا اذا جرم تصب سري العري طاحبا

ومنها ايضا
 له الشيع اشهم التي لم تحسنت لك انت لوجه الله غيا وحاجبا
 شغ غوشم كاد الوزارة كخرجه بطرق باذني الحكمة منه كلا عبا
 ينادوا اولاما وطامر عدا واخر اراما وما فلام واثبا

ويجي من غر الفطير وفي هذا الامودج منها دلالة على الباطن
ابو حسان المفلح بن المسيب بن رابع بن المفلح بن جعبي بن عمرو بن الميمون بن عبد الرحمن بن يزيد

المفلح بن
 المسيب

بالصغير بن عبد الله بن زيد بن فليس بن حوشة بن كعب بن حريز بن عوفيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة بن محوية بن يحيى بن موان بن العفيل بن الملقب حسام الدولة صاحب الموصل كان اخو ابي الرواد
عمر بن المسيب اول من تغلب على الموصل وملكها من اهل هذا البيت وذلك في سنة ثمان وثلاثمائة
وتسعين بمائة الدولة ابو نصر بن محضر الدولة ابنته جلمة ماتت ابو الرواد في سنة سبع وخمسين فم
اخو المغلغل المذكور بالملار من بعده وكان له عور وكنى ابن دكاش في تاريخه ان ذلك كان في سنة ثمان
وان ابا الرواد لما توفي جمع المغلغل في الملك فلم تسلم عنه بنو عوفيل وفروا عليها اخاه لكبر سنه ثم
توطط بالخرقة حق مله واحمال القوا في ذلك ما اختصونه ومن اجل حاله وقال عني ابن دكاش وكان فيه عقل
وسياسة وحسن تدبير فغلب على سفيان بن ابي اسد واتسعت مملكته ولفيه كما قام الفادر بالله وكانه
واثغر اليه بالموصل والخلع جلس بها بالانبار واستخرج من الديلم وكلاهما ثلثة اكلاب رجل واحد
حياحة وكان فيه فضل وصحة كامله بدينه وبينهم الشجع حكى ابو الليث عماد بن عثمان بن عثمان قال كنت
اسلم معمر الدولة ابا المنيع فزور من المغلغل المذكور ما بين سنين ونصيبين فثلاث اشهر عاني
بحر الزوال وفر من ان يفصر منها في يعب يفصر العيل من بن عمرو الفتيوى وكان مضطرا على ما تيز ومياه
كثيرة فدخلت عليه فوجدة فايما يتامل كتابه على الحياكة في انما جاء اليه في

يا فصر عيل من بن عمرو كيف حاله في ان عمر
فركنت تغتال الروم فكيف غالت ريب دمر
واما لعن له بل الجود بل الجرح بل الجرح

وتحتمل مكتوب وكتب علي بن عبد الله بن حمدان بحكمه في سنة احدى وثلاثمائة فلت وهذا
الكاتب موسيى الدولة ابن حمدان عروم المتني فال الراوي وكان تحت ذلك مكتوب

يا فصر ضعفت الزمان وخف من عيل الجرح
وعا عا من اسم شرقت بمن متون جرح
واما لكاتهما الذكر يم وفرد والموي بفرد

وتحت كليات مكتوب وكتب العفيل بن الحسن بن علي بن حمدان بحكمه في سنة اثني وستين
وثلاثمائة فلت وهذا الكاتب موسيى الدولة بن ناصر الدولة الحسن بن سبيع الدولة وفروسيق
في والى ايضا في جوب الخاء وتحت ذلك مكتوب
يا فصر ما فعلت اولي خفي بت فباهم بعض

اخى الزمان عليهم وحوائم بكوني بشر
واما لفاير عمر من بعتال يدي وكحول عمر

مغفرة

وقته مكتوب المغلبي المسيب بخلفه في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة قلت وهذا الكتاب موافق
لذكر صاحب هذه الترجمة ونحت ذلك مكتوب

يا فصر ما صنع الكرام السلاكن من فخرهم
عاصيهم بغيرتهم وشاؤهم كوا بد صبرهم

ولغا نثار تجميعه بابر المسيب رفم سطره
وعلمت اني لا حولي في ما كتب في فخر اشراف

وقته مكتوب وكتب فرواثر بن المغلبي المسيب بخلفه في سنة احدى واربع مائة قال الراي يجمع
من ذلك وقت لغواثر المستلعة كتبت هذا فقال نعم وفهرهت بسبع الفصروا انه مشوم فرد من
الجماعة جرعوت له بالسلافة وانصفت ورحلنا بعد ثلاثة ايام ولم يدم الفصروا هذا العباس بن
عمرو العنوي من اهل تلح في سيار الف بين الرفة وراس عين بالهيب من حصن مسلمة بن عبد الملك بن
مروان وكان يتولى اليمامة والبحرين وسير المعتصم بالله لمحرب الف امكتة في اول امومهم فقاتلوه
واسروا ثم اكلوه فرجع الى المعتصم و دخل بخراذ ليلة واحد لا حربي عشية لثلاث خلت من
شهر رمضان سنة سبع وثلاثين وما استين في سنة خمس وثلاثمائة ومن العجايب انه ترجمه اليهم عشية
الارب فقتل الجميع وسلم و كان يبر ما كتبه سيف الدولة وما كتبه في واثر سبعون سنة وفرد
سبق فكتب هذه الحكاية في ترجمه عبد الملك بن مروان فليكن مناه وبلغها المغلبي المذكور في مجلس
انسه ومو بلا نباراذ وقت عليه غلام تركي فقتله وذلك في صبي سنة احدى وتسعين وثلاثمائة و
انه مدحوز على الرايات يمكن يقاله شيعيا بين ممت و كان يبر وحكي ان هذا التي كني سمعه وهو يقول
لرجل و معه وموحي يراجم ادا اجيت فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعف عنده وقاله عني لولا
طاحبا لخرقته ولما مات رثاه الشيعي الرضي بفصير بن وراثا جملعة من الشيعي او كان ولا معتد
الدولة ابو المنيع فرواثر غايبا عنه ثم تغلده لأمرو من بعد وكان له عمان يزاره انه الامرا حراما ابو الحسن
ابن المسيب وداخي ابو مروح مصعب بن المسيب فتوفي ابو الحسن سنة اثني وتسعين واربورج سنة
سبع وتسعين فتبعه فرواثر بلال واسم ام خا كرع منها وكان له بلاه الموطر والكوفة والهايز
وسن اليمات وخطب في بلاده للملك صاحب مصر لا في ذكره از شأ الله في سنة احدى واربع مائة ثم رجع
عز ذلك و دخلت العز الى الموصل ونهبوا دار فرواثر واخذوا منها ما بين يد على ما يتي البعد بنا واستن
بنور الدولة ابي كراعي يسر بن صرفة الفرم ذكرى جالجن واجتمعوا على صاربة العز منصر عليهم فتلا
الكبي منيع ومرجه ابو علي بن الشبل البخراي الشاع بفصيرة ذكر فيها من الوفاة فجهما قول
في امت ارضك عن فبور جسومهم فحرت فبورهم بكوز دكاسر

من بحر ما وحيو البلاء وخبى وان هوى الدنيا بكل مخفى
فضاويح السرى جوجت ولفوا بناسك سكونه الاسكنر

وكان صاحب اربل وكان له ميل شاعى الكرى عاولة اشعار
ساعة بمن فلهما اورد، البخرى في كتاب دمية الفصرو وموفوله

لله دالنايات فانما ضل البيلام وصيفل دال حـ ر ر ر
ما كنت لا زى فكم عينى سيعا واخلاقى من عـ ر ر ر
من كان عجل اودى مورثا للمال من اياه وجـ ر ر ر
بذل امره لله اشكر وجده شكرا كثيرا جاليل المزيده

واورد له ايضا

الى اشقى من العنان معا وري كصيف مله من عموده
وممن غضب اذ اجردته خلة البروق توجع في تجويرة
وشقبت لوز السنن كانا ام المنايا ركت في عوده
وبدا حوت المال لا انتم بسلكت جودى على سريده

ما احسن هذا الشئ وامنته ومن المنسوع اليه ايضا
والفة للكيب ليست بغية منعة دال كراب لينة المنس
اذا ما د خا ان النمر من حجبها على وجهها ابصت غيما على شمس
وذكرى البلاء خرى في كتاب دمية الفصم ايضا لا يـ حوثة ابن عم دال امي فروا ش المزك وورد
فوم اذا افتحموا العجاج رايتهم شمسا وغلقت وجوههم افلرا
لا يعرفون برورهم عن سايل عز الزمان عليهم اوجـ ر ر ر

واذا الصبح د علم لملة يروا النفوس وبارقوا دال عمارا
واذا زلزال الحبيب اخبرنا ما حروا دال كراب الامنة فـ ر ر ر
ومن جملة شمع ادمية الفصم الكامر الجوزى وفورم فروا ش المزك وورد بفرله ومويع نهاية العسر
باب دال استكراد
وليل لوجه البر تجريد كلمة ومويع عانيه وكحول قـ ر ر ر
سريت ونوب فيه يوم مشرد محمد سليمان بن محمد ودينه

على اول وفيه مظا كانه اسجوا ببر في كيشة وجنونه
الى ان جوا ضوء الصباح كانه سنا وجه فروا ش ووضو جـ بـ بـ
ولشرب الرين ابن عنيق المخدم ذكرى على هذا الـ سلوب في فقيبين كانا بر مشق يقيم اخر
بالخل وبراخي بالجواهر من البغوال الجواهر من جـ بـ بـ فـ رـ اـ صـ اـ حـ كـ لـ كـ لـ اـ نـ اـ خـ

بررا

جزرا عشية ليلة قتلنا هذا بغيره وذو الحجة
ما اتفقا على الصياح كما اتفقا جرادا لم يرضى ان يرضى

لكنه لم يرضى تحت معنى فاصرك العفل في عبد الضيف الفاضل
اشان ملهما وحفظ ثالث الارفاة مروة المشاعر
وافرحكي لي بعضه لا صلاب انه سلال من عيني عن ابيات الطاهر الجزري واستحسن ببله عليها فجل انه
ما كان معها والله اعلم ومرويه المذكر ولقب كان يسميه الرشيد ابو محمد عبد الرحمن بن يونس الحسين
المعروف بذكر الساجسي الشاعري وكان مقيما بدمشق ولا يرضى فيه عدة مفا جميع وهو توفي في سنة
صم سنة تسع عشري ومقتله بدمشق و من باب الصغي و ذكر في كتاب الدرمية ايضا الطاهر الجزري
ابيا تالكيفة احببت ذكرها وهي في

افكر الى الحكيم ابن شبل في المعوى لا يراى كل قلب شرا فها
شغل النساء عن الرجال وكما شغل الرجال عن النساء فها
عشوه امره والنهي بعشيقته الله اني لم يرضى عن عا شفا

ثم وجرت في كتاب الحزبي في ترجمة ابن نصر بن الفخار الحلي البين من اخير من هذه الاميات الثلاثة
وقال اورد ابو الصلت في الحروفية له في كبرى الفخار والله اعلم وله كل معنى لكيف رجعتا الى حريش
دلا من فروا من وكان كرميا وهما با نجا جان يا على سنن العرب فقل انه جمع بين اخنتين في النكاح بلانية
العرب على ذلك فقال خي ويحي ما الذي يستعمله ما تنجيه الشريعة وكان يقول ما في ريشة غي خمسة او
سنة من اهل البلادية فقلتهم جازا المحض بما نعم الله بهم ودامت الامرة فمروا من خمسة سنة
ووقع بينه وبين اخيه بركة بن المصلو وكان خارج البلاد فقبضت كة عليه في سنة احدى واربعين واربعمائة
وفيه وحبسه في الخراجية احد فلاح الموصل وتولى مكانه ولقب بن عيم الدولة و افلام في الامارة سنين
وتوفي في غي المحبة سنة ثلاث واربعين فقام مقامه ابن اخيه ابو المعلى فريش بن ابي الفضل بدران
ابن المفلد وكان بدران المذكر صاحب ذصيين توفي في رجب سنة خمس وعش مئ ولا عمالة جاولا
فعل فريش انه قتل عمه فمروا بشا المذكر في محبته في سنة اربع واربعين واربع مائة
و من قبل موته شرف في الموصل وكان شاعرا فصيحاً كرميا سمياً عا وفروا من بكس الغاب وسكنوا الموصل
وفتح الراو وجره كلاب شين معجزة ومو فعمل من الف مئ ومو في اللغة الكسب والجمع وبه سميت في ريش
ايضا كذا كانت تعاف في الخراج واجتمع في ريش مع ارسلا ان البساسيمي المفلد ذكر في علم نيب دار
الخليفة ثم ان الامام الفايه بامر الله جرى على بيعته في الحكم وكتب الى السلطان بخر ليل المفلد ذكره
في المحدث ليرضى عنه وورد الخبي بعد ذلك بموته لعنه في ريش في سنة ثلاث وخمسين واربع مائة في اولها

بالطاعون من مدينة نصيبين وكان عمره احدى وخمسين سنة وولى بجره امارته في عييل اوله ابو المكارم
مسلم بن فريش الهلبي شفي الدولة وكان فريش في ديار سنجار على بغداد بجره دولة السلطان محمد بنك
ثم رجع عن دياره واستولى على ديار ربيعة ومصر ومال حلب واخذ بلادا من بلاد الروم وقصر دمشق
وحاصرها وكاد يخذلها فبلغه ان حوران عصى عليه امله ما جرحل اليهم وحاربوه فقتلوا وقتل خلفا
كثيرا من اهلها وذلك في سنة ست وسبعين واربعمائة واتسعت له المملكة ولم يكن في اهل بيته من مله
مثله وكانت سميته من الحسن السمي واعلم ما وكانت الصرافات امنية في بلاده ومن جملة ما نقل عنه
ان جبريل الشامي الملقب بذكر مات عند وخلق لكثير من عشي الكلاب ذبيار محمد بنك الى خزائنه
برده وقال يثرت عني احراني اعطيت لشامي اهل اثم شرمت فيه واخرته وانه دخل
خزائنه ما لجمع من اوصاخ الناصر وكان يصرف الخزنة في جميع بلاده الى الكالينز ولا يخذل منها شيئا
وموالى عمر مسر الموصلي وكان لثرا لعمارة يوم كالح ثلاث شتوات سنة اربع وسبعين وخرج
من عمارته في سنة اثنى واخبره كثير وجرى بينه وبين سليمان بن فيصير السلجوقي طرب
الروم مضاي بقتل فيه على باب انطاكية في خلاصة عشي في صفر سنة ثمان وسبعين واربعمائة
يوم الجمعة وعمره خمس واربعون سنة وشهور مكرنا قاله عمر بن عبد الله المصراعي في كتابه الذي
سماه المعارب المتراخنة وذكر في ابن الصائغ في تاريخه ان مولد مسلم بن فريش يوم الجمعة الثالث
والعشر من رجب سنة اثنى وثلاثين واربعمائة وذكر في تاريخه انه وثب عليه خادم
من خواصه فخنقه في الحمام وذكر له واقعة في دياره وكان سنة اربع وسبعين والله اعلم بالصواب
ورتب السلطان ملك شاه السلجوقي الملقب بذكر ولده ابا عبد الله محمد بنك في الرحمة وحران وصرح
وبلار الحلب ووزوجه اخيه زليخا بنت السلطان ابا ارسلان وكان والده مسلم بن فريش اعتقل
اخاه ابا مسلم ابي يمين بن فريش بقلعة سنجار مدة اربع عشرة سنة فلما ملك مسلم وصرح من
ولده محمد في دياره اتفق امله على ابراهيم المذكور فخرجوه وفرموه عليهم ثم اغتله ملك
شاهه وكان اخيه المذكور فلما مات ملك شاهه واخلفه جميع اهل بيته

الملك ان يرحم به المضيع فعنه

تاج الدولة نفس صبرا في سنة ست وثمانين واربعمائة ومن اوراق عييل ايضا ما وروى
الحلي بن عكيت بن فغان بن سعب بن المغيرة اكبر بن جعفر بن عمرو بن الميمنا المذكور اوله
ومما وروى المذكور موصلا حب الحامه وموالى من اهل عليه الامام الفايه في قصيه البساسبي
لما خرج من بغداد وبالع في ايامه ولا حبل اليه واقام عتوه سنة وعشرين واقعة مشهورة

ولا جامع

مخلص الدولة

بلا حاجة الى شرحهما وكان هما وشراهما كور كيتي الصوفه والصلوات ملازم الجمعة والجماعات
ابوالمستوح مغل من نصر بن منصور الكنت في اغلب مخلص الدولة والد كلابي شير الدولة اي
الحسن علي طاجب قلعة شير والمقدم ذكره وكان رجلا نبيل النور سائر الذكر رزق السعادة
في دينه وعبادته وفرغ من تجميعه ولد له كور من مبر وأمرهم وكثير ملك القلعة المذكورة وكان
والده مغل المذكور في جملة كيتي من أهل بيته مقيم بالقرية من قلعة شير وعن جسر في منفرد
المنسوب اليهم وكانوا يهدون من الحلب وحلة وتل النواحي ولم يبق بها الا دار النعيسة ودكا ملا في
الشمسة وذلك كله قبل ان ملكوا قلعة شير وكان ملوك الشام يكرمونه ويختلون افراسهم وشعر
عصمهم بفصروهم ويعرضونهم وكان جميع جملة اعيان رؤساء كرماء اجلاء علماء وفرد سبق ذكره
اسامة بن موشر وموسى الجواد، ولم يبق مخلص الدولة في رياسته وجلالته الى ان توفي في ذي الحجة سنة
خمسين واربعمائة بحلب وحمل الى كبري كذاب ورايت في يد يوان ابن سنان الجعابي الشاع يقول ما صورة
وقال يوتييه وفرغ في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين واربعمائة والله اعلم بالصواب ووثا الفاي ابو
يعلى حمزة بن عبد الرزاق بن ابي حصين بن عبد الفصير وفي من هذا من الشاع والشاعر المولود في الحيرة
على المذكور وما ذكره من ان شاء الله تعالى وان كانت كحولية لكهما في بية فليلتا الوجود بلدين الناصر
وما رايت احدا يجمع منها الا ابي تاييسه فلا جئت ذكره ما لزال وعين
الاكل حتى مفصرا ت مغالته واجل بالاجتناس من الرمي على اجله
ومل يعرف الناصح السليم ومنه حيود الردى فرامه وحبايله
لعمري القتي از السلافة سلم الى الحيرة والمغرور بالعيش امه
في سلب اثواب الحياة معارضة او يفيض في يم الدهر من هو ما حله
مضي فيصرم يخبر عنه قصور وجرد كسي ما حخته عا د له
وما صر ملكا عن سليمان ملكه ولا منعت منه ايلاه صرا ب له
ولم يبق الا من يروح ويعتري على سعي ينال عن كمال ف ايله
وما نفس الانسان الا خراطة يدين المنيا والقيالي مر احله
قبل عا اير مخلص الدولة الردى ومثل تنزروى مختر سواه عوايله
واكنه عوض الحام بعاره اليه وتال مصغات روا حله
فعدد من عا فوام اروع لم تخن عروونه كوال الزمان مضاي له
ينفي خردا ملك عليه ذرا به اكهم كلال العلم ووا حله
بعبه مصاب يرمع الحبل مديبه ويختر ذوق يستغنى في ابر ساحله
كان اير نصر سائر لا يعسر من حتى التوسمي افشع عا حله

كزا
القال
٤

يبي على الواح فيلن رماله عليه والنادي فينك ارامله
 سري نعتشه جو والرفاب وكالما سري جوده، جو والركابو
 اذا عينة ان النعوس مع كمة بقوله وانظر ما الذي انت فآيله
 يفيك التي لم تدر من حل بالشرى جهلت وفريستصغ الامر جا هله
 هو السير المهمتي للتم برة، والجود عكده، واللعن على له
 افاض عيوز الناس حتى كاعا عيونهم مما تقيض انا ماله
 بيا عين سعي لا تشي بسايل على ما جرد يبع في الشخ سايله
 متى تفلو الاموال تنر منانه وان تفلو، الضيق تنر عوامله
 وكعاد عنه بالحسار منع وكل نال اش فانه ما يحا وله
 له الغلب الفاض على كل داسل نجالد، او كل خكم يجاد له
 بحالسه في روضة كملها النري وكفه في المجرمات مساجله
 بيا عمر، اني فضررت ولم تكل منازله بل كعبه بل ختم ليله
 جيت فخته العليل، ملأ فيروجهما الى غاية كالت على من يما وله
 بما مات حتى قال اقص مراده، كد استسقى البرر تفت مناز له
 حتى كمال ما يعتاده، الجيشر عا بيا عين له او عا ديا بينا ان له
 صبور عن الحمل، وصحة سيعه اذا يبعلم تفتله بالصبح فاته له
 واد مع عسيب الكوي بعور له عليه وعادته ان يهرز الدم كماله
 بيا كرهه ما كان عجزه حاملا الذي عار لو ان كهم كماله
 تفر كثر الملبوس من بعور مروع جرت بينا المشكلات شراكله
 اذا كثر لا يفي كذا كخنوته على ما يضل الناس عنه د كايله
 بلار حلت عنه نواز رحمة بخلة بما موصولة واحايله
 وروى شراه منهل العيون في غر فجر روت العاين اسر منامله
 فضي الله ان ترزى به لك ومنذ صولده به موعودة ومناجله
 وكل فت كالم واير يوغر اذا اشامه او كالمزبالة ذاهله
 فليق كبله اليوم حمل اياه وكله على غير الصيام صوامله
 بيه منفرد صبي اولى قصا بك يصاب به حلف وانا م ونا عله
 نفر جال حتى كل واجر لوعة انه البع فيمالي يس يوجر عا ذله
 اند اصوحت ايرج الرجال افانق بيه منفرد وغل النري وحمائله

وازهو

وان فر من وزر الزمان معج بانكم اوزار ومعا فله
وصاحب على الضم عنه بلاغ من صاحب صريح جيب مزايه

وما نل حق فام من وراه اخو يفطات وامر العج كماله
كاملنا نل في ملك العلي بكالعه هذا وذا له
وما كملود داس لا لعلمه فيامك بلا كاس النج انت كماله

لعله يعني مناشي دارك
والله تعالى اعلم

سعت الى نيل الكرام سعيه ولو كنت لا تشع كفتد بو اخله
ولم تر ان ترفي بما كان طعلا اجلنا المربوع بل بفعل جبا عله

كعمد اني في النج عز كله شي يد عنان فاعج الودنا اخله
وكيف خلوا القلب من ذل المموي وفر خلقت في الشخاب دواخله

فجت الفحصرة بكما لها وفر تفتح بعين حبة الصالح خلايع سر زرك وزم مصر مربية رشي بها البقية عمار
اليمني ويح على وزن من المي ثنية ورو بها ولم اندك منها سوى الاميات فلا يل الكثرة وجود ديوان عمار
بديرة الناس وهن كاتك لاد توجر كمالها لطفرا اتمتها منها وفر تفتح منها دكي بليغ في تربة الود
جمال الريمي ليع جعم بحر المعوي بل الجواد وتوفي اخو ابواله غيث منفر من ذم من منفر سنة تسع وثلاثين
واربع مائة ورواها الشيخ كاديب ابو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان
الربيع المحاجي الحلبي استباح المشهور بقوله وهو من شعاع الفريمن زمن الصبان

في بيت خلا بعد الحسان غريبة ورسم الزمان دقوما بعداد
ذميت كماله ميب الربيع وخلقت في بحر الربيع حرارة الا كباد

رحمها الله تعالى المحاجي الكوفي ذي غلص الدولة المزلزلة ايضا فصيحة طويلة رائية ودرجة بلاخي حانية اجداد
ابو محمد مكي بن ابي كالب حموي بن محمد بن مختار الفيسر المكي اصله من الفيم وان انتقل
الى داندلس وسكن فوكية وهو من اصل النجري في علوم الفان والعمية حسن البهم والخلق جبر الريمي
والعقل كثير القوا اليه في علم الفان محسنا انرا موجود الله ادة السبع عا لها بعانيها وولاد الفيم وان
عمر كلوع الشمس او قبل كلوعها بقليل السبع بغير من مشعب سنة خمس وخمسين وثلاث مائة وقال ابو عمرو
الطفي في النج اني انه ولد سنة اربع وخمسين ونشأ بها وترعرع وسافر الى مصر ومولاه ثلاث عشرة سنة
واختلف بها الى المودميون والعارمين بعلوم الحساب ثم رجع الى الفيم وان كان كماله للفيم بلان بجرم اعنه
من الحساب وخيم من ذكاداب وذا له في سنة اربع وسبعين وثلاث مائة ثم عاد الى مصر ثمانية بعد
استكماله الفادات بالفيم وان ربح له سنة سبع وسبعين ثم تلافى السنة حجة داسلام ثم ابتدأ بالاداء
علم ابي الكيب محب المنعم بن عبد الله بن غلبون الفيم الحلبي بن يلم مصر في اول سنة ثمان وسبعين فغا

ابو محمد مكي
الفيم واني

عليه بغية السنة وبعض سنة تسع ثم رجع الى الفيم وان وفريق عليه بعض الف آيات ثم عاد الى مصر
مرة ثالثة في سنة اثني وعشرين واستكمل ما بقي له ثم عاد الى الفيم واربعة سنة ثلاث وعشرين وادام
بها يقرب الى سنة سبع وعشرين ثم رجع الى مكة بما قال بها الى اخر سنة تسعين وجمع اربع مئة
متواليه ثم رجع من مكة سنة احدى وتسعين بوط الى مصر ثم دخل منها الى الفيم وان في سنة اثنى وتسعين
ثم ارتحل الى انولس وقرها في رجب سنة ثلاث وتسعين وثلاث مئة فجلس للامام ابي جعفر في كبة وانتبع
به خلق كثير وجود واعليه الف ان وعلم اسمه في البلدة وحل فيها فري ونزل عنده خوله في كبة في مسجد
التيهية التي بل الرافدين عندها بالعكاد من جافا به ثم نقله المصنف عبد الله بن علي عامر الى جامع الزاوية
بافا فيه حتى انصر منه وله مال عامر فقله عمر بن عثمان المصنف الى البحر الخارج في كبة وافا فيه سنة
الفمئة كلها الى ان قاله ابو الحسن بن جمهور الصلاة والخليفة بالسمير الجامع بحرو وباه يونس بن علي
وكان ضيفا عنها على ادم به ومعه وادام في الخطبة الى ان مات رحمه الله تعالى وكان في ايام خلافتها
من ربيعا مشهورا ما جابه الدعاء وله في ذلك اخبار فقله ما حكاه ابو عبد الله الصوفي في الف في قال كان عنده
في كبة رجل فيه بعض الخمر وكان له على الشيخ ابي محمد المذکور تسلك وكان يدنو منه لانه اخفى فيهم
ويحبه عليه سفكاته وكان الشيخ كثير اما معلته ويتوفى في بعض الجمع ويحضر في بعض الجمع والنظر الى
الشيخ ويغني فلما خرج معنا ونزل في الموضع الذي كان يقرب فيه قال لنا امنوا على ادم ثم رجع به
وقال اللهم اكفنيه اللهم اكفنيه جامنا فالما فعد الى الرجل وما دخل الجامع بعد ذلك اليوم وله تصنيف
كثير فاجعة منها الممرات الى بلوغ النهاية في معاني الف ان الكريم وتفسيره وافوا على علومه وشعره
جاءه او منتخب المحبة كان في على العارضة ثلاثون جزءا وكتاب المصنف في الف اذ خمسة اجزاء وموسم
توايحه والموسم في الف اذ جزءان وكتاب الفاشور عن مل في احكام الف اذ في تفسيره عشرة اجزاء
وكتاب الوعائية ليجود الف اذ اربعة اجزاء وكتاب الاختصار احكام الف اذ اربعة اجزاء وكتاب الكفر
عن جود الف اذ وعلما عشرة وجزء وكتاب ما يوضح لنا مع الف اذ ومنسوخه ثلاث اجزاء وكتاب
الاغان في فاسم الف اذ ومنسوخه جزء وكتاب الراعي في الجمع المرولة على مستعملات الاعمال اربعة
اجزاء وكتاب التنبية على احوال آفة فابع واد في الاختلاف عنه جاز وكتاب الانتصاب فيما
على في بكر الامم ووزعم انه غلط فيه في كتاب الامانة ثلاثة اجزاء وكتاب الوصاية الى اصحاب الانكا في
في تصحيح المورور ثلاثة اجزاء وكتاب الامانة عن معاني الف اذ جزء وكتاب الوفاء في كل ويلي
في الف اذ جزءان وكتاب الاختلاف في عدة الاث عشر جزء وكتاب الادغام الكبير في الخارج جزء
وكتاب بيل الصغائر والكليات جزء وكتاب الاختلاف في الذبيح من موجز وكتاب دخول حروب الف
بعضها مكان بعض جزء وكتاب تنبيه الملايكة عن الذنوب وفضلهم على الله ادم جزء وكتاب

الامانات

الياءات المنردة في القرآن والكلام في كتاب اختلاف العلماء في النسخ والروح في كتاب الجواب
 الجواب على فناء الصبر في الحرم خطا على من كتب له والمحنة في ذلك جزء وكتاب مشكل عربي القرآن
 ثلاثة اجزاء وكتاب بيان العمل في الحج من اول الاحرام الى زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم جزء وكتاب
 في صراط الحج على من استنطاق اليه سبيلا جزء وكتاب التفرقة في اختلاف الفراء جزء وكتاب تسمية الاحرام
 في كتاب منتخب كتاب الاخوان كل من وكيه جزء ان وكتاب حروف المروحة في كتاب شرح القام
 والقوف اربعة اجزاء وكتاب مشكل المعاني والتبسيط ستة عشر جزءا وكتاب مجاز المصاحف جزءان
 وكتاب الديات مجموع خمسة اجزاء وكتاب المنتقى في الاخبار اربعة اجزاء وله في الفراءات واختلاف الفراء
 وعلوم الفراءات كتاب كبير وله اخرون لا يتكامل الا بجمعها وتوفي يوم السبت عشر صلالة في
 يوم من يوم داحر نحو الميلى من خلت من الحج سنة سبع وثلاثين واربعمائة بقمكة ودفن في الدري
 وصل عليه وله ابو طالب محمد بن الله وحمزة بن بفتح الحاء المملة ونشر يد المصنوعة وسكون
 الواو بعد ما شين محبة وفردن الكلام على الفيس والفي وان فركمة فاعني عن اعادة وابوالكعب
 عبد المنعم بن علي بن الحسين المذكور في منزلة الترحمة ذكره الشهابي في كتاب القيمة فقال كان على دينه
 وفضلته وحلمه بالقرآن ومعانيه وعلومه متبينا في سائر علوم الادب انشئت له فصيحة منسوخة

عليه بافلال الزيادة انما اذا كتبت كانت الى البحر مسلكا

الم من ان الخيت يسام دأيا ويسال بالديب اذ اتموا مسلكا

ابو الحرم النضيري

وقال عن النضيري ولد ابو الحبيب المذكور في رجب سنة تسع وثمانين وثلاثمائة لله تعالى
ابو الحرم مكنى له من شبه بن صالح الماكسيني المولود الموصول للدار المنفرد النحوي النضيري
 القنفط طين الدري كان وله بصنع الانطاع بما كسبه وولدت فقيه لم تخلف شيئا وله ولد ابو الحرم
 واهله وصفتا فلم تفرامه على القيام بمطالعة بسبب العجز ونصحت منه بفارضا وخرج من بلد له وفصل
 الموصول واشتغل بما يعلم الفراء والادب ثم رحل الى بغداد واجتمع جماعة كادب وفراء على ابي محمد بن الحشا
 وابن العصار وابن دكائين وابن الرومان وفردنهم ثم هم شرعوا في الموصول وتصوروا له الاداء واخذ
 عنه الناس وانتشروا في البلاد بعرضية وانتفع به خلق كثير ودفن في ابيهم كات ابن المستوفي
 في تاريخ اربل فقال هو جامع فنون الادب وحجة كلام العرب المجمع على دينه وعقله والمنفرد على
 علمه وفضله رحل الى بغداد ولفق بها مشايخ النحو واللغة والحديث وكان واسع الرواية فترى نصب
 نفسه للانتجاع عليه بالقرآن العزيز وجميع ضرور الادب ثم قال وانشر في من مشي وكونا في
 اشتغل عليه بالموصول ابن المستوفي المذكور

سميت الحيلة از رما تسلمني ونحيف يرفني

عرويه كما يقضي في اذ آبي ويعمل مثل ذلك في حذر في
 وفراحت في الحرب اذ اراواهل مودتي ملو العفيفين
 ومن شعاع ايضا
 انه الاحتاج النوال الى شعيع بلا تقبله نصح فريحي عمين
 انه لعيب النوال لجره من فاول ان يعاقب لمنتميز

وله ايضا

على الباب عبر مسئ الاذن كما الباب به اندلا ان نعاله تحجب
 بان كان ان فهو كالحق اخل عليك ولا فهو كالتشيز ميب

ومرأ ما خوة من قول بعض

على الباب عبر من عبيدك واقف بنحوه لا مغرر شكي لم معتق
 ايدخل كالا فبالا لمت مغفلا لم الرمي او مثل الحوادث فيص
 ثم قال ان المستوفي وان اخرو وموان ثار وتضع سنيز وكان لبرا يتعصب لا به اعلا المع ي ويكب اذ
 في اعليه شعاع المجامع بينهما من العمي وكداه بسلوك مسلوك به انكم انتمي كلام انز المستوفي فلت وكي
 لي بعض من اخذ عنه انه لما كان صله كان جبر انهم ومعار ومع يسونه مكيب تصفي مكيب فاما ارخل
 واشتعل وحط الاشتاقت نفسه الى وكنه بعدا اليه فتسارع به من بقي من كان يعرفه فزاروه ومرحوا
 به لكونه باضلا من اهل بلدهم ويات قلة القليلة فاما كان سحر خرج الى الحجام فسمع امرأة به تم فتمت تقول
 اخي ما تدرين من جاء ففالت مكيب من ولانة فقال والله لا فدرت في بلكه عي فيه مكيب ومما من غير
 في بيت بعد ان كان فخر نوي دلا فامة بما مرة وعاد الى الوصل في خرج الى الشام في اواخر عمره لزيارة بيت المقدس التي
 اليه وفضي منه وكبر ورجع الى الموصل من حلب وكان دخوله الموصل في شهر رمضان وتوفي ليلة السبت صلاه
 مشوا سنة ثلاث وستمائة بالموصل وحلب ولدا صغيرا واه من بصرى باب الميبران في حفرة المعالي بن عمران
 جوارية في الف حصي وابن الرمان الفري وبقال انه مات مسموما من جهة طحيب الموصل نور الدين ارسلان
 شاه المفرج ذكر في حروب المعية لسبب افتضخ في دار والله اعلم ورويان يفتح الكرا وتشير ليل الشاة
 من تحتها وبعدها لب نوز وشبه يفتح الشين المحبة وتشير ليل الباء الموحدة وبعدها ها ساكنة والمالكين
 يفتح الميم وبعدها لا كافي مكسورة وسين مكسورة ايضا ثم يا مشاة من تحتها ساكنة وبعدها
 نوز منة النسبة الى مكسورة وميم بليدة من اعمال الجيرية التي انية على نهر الحارور ويص على صغرها تشابه
 لفرز في حسمها قبلها وشار لمان

مكسر
 الشاة

ابو عبد الله مكتوب ابن عبد الله الشاه ابن عيسى كامل ذكر ابن ما كوا في كتاب لا كمال
 في ترجمة مشاهير سنن شروان بن جردل بن لغوب بن كسي قال ابن عايشة كان مولد امرأة فريس

وكان

في الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم

وكان سئرا لا يصح وقال الواقفي كان مولد امرأة من مزيل وفيه مومن مولد سعيد بن العاص وقيل مولد النبي
 ليث قال الخليل كان جرو سلة من مزيل امرأة من مزيلات ملوك كابل ثم مله عنها ويحامل
 فانصبت الى امها فولدت شيئا فلم ينال له اخواه بكامل حق ولوله مكحول فلما اتى عرع سبي ثم وقع الى
 سعيد بن العاص فرببه امرأة من مزيل فاعنفته وكان معلم ذكرا وزايعا المذكور في حديث العيص وسعيد بن
 عبد الرحمن العنزي قال ان مزيل العلماء اربعة هجيرة من المسيب بالحرينة والشعب بل الكوفة والحسين بن
 بالبصرة ومكحول بالشام ولم يكن في زمنه ادم منه بالعتيا وكان لا يفتي حتى يغفر الاحول وافوق الاباء الله
 اعلم اعظمهم منزرا في الراي يحكي ويصيب وسبع اثنى من مله وواثلة بن سافع وابامير الدار في غلام
 وكان مقامه بر مشق وكان في لسانه عجمة كمامة وبدر بعض الحروف يعني قال نوح بن قيس سله بعض
 الامراء عن الفر فقال اسما مؤثرا في در اساجر انا وكان يقول بالفر ورجع عنه وقال معقل بن عبيد الله
 الف بنيت سمعته يقول لرجل ما فعلت تله امل امل حجة يدر الحلة وهذه العجمة تغلب على امل السندر
 يحكي عن ابي عطاء السند في الشاعري المشهور واسمه مرزوق ومومن مولد اسير من خزيمة انه كانت في
 لسانه من هذه العجمة واجتمع جماع الراوية حماد بن محمد بن محمد بن الزبير فان الخوي ويكره صعب المني
 في بعض البياني ليتذكروا فقالوا ما يعني شيئا ولا وفن فيما لنا في هذا المجلس فلو بحثنا الى ابي عطاء
 النسنبي لبعض عننا وتكلم به المجلس فان سلوا اليه فقال حماد بن الزبير فان ابي عطاء
 حتى يقول حماد وزج وشيكان وانما اختار له هذه الامة لانه كان يميز من الجميع زاياء ومن بن
 سينا فقال حماد انما احتال به في ذلك فلم يلبثوا ان جاء ابو عطاء فقال هيتاكم الله يدر جيتاكم
 الله فقالوا له مرعبا مرعبا يدر وزن مرعبا على لغته فقال مبل عنكم نبيذ فقالوا نعم جاتي بنبيذ
 فشب حتى استيق فقال له حماد الراوية يا ابا عطاء كيف مع فتد باللغز فقال هسن يدر حسن فقال
 له ملغز ابي حماد فقال صم تكفي ابي عوف كان حيلتها مجلان
 فقال زراة قال صرفت ثم قال ملغز ابي زج
 قال حماد اسم حريز في الرعي في مسد وير الصر ليست بالسنان
 فقال ابو عطاء زج فقال حماد اصبت ثم قال ملغز ابي سعيد انما ربي شيكان وهو بالبر
 اتع في مسجد النبي تميم مريد المبلد ونبي ابي ان
 فقال مريد بن شيكان فقال احسنت ثم تله موا وتعاكموا الى سحر ومذا ابو عطاء بن الشع
 المحيرين وكان عبد الحبيب والحبيب المشفوق والمخد زوله في كتاب الحماصة مفا صبح نادى
 ولولا خوف الا كالة لذكرت جملة من شعر وتوفي مكحول المذكور سنة ثمان عشرين وقيل ثلاث عشرين
 وقيل ست عشرين وقيل اثني عشر وقيل اربع عشرين ومائة رضى الله عنه وكابل بفتح الكاف

السلطان جلال الدولة

وبعد كالب دابة موحدة مضمونة شتم كام وبني ناحية مع وفة من بلاد السنوك
اجواد فتح ملا شاه برب ارسلان محمد بن داود بن بيك ايبيل بن سنجوق بن قاف والمظف جلال
الدولة قد تقدم ذكره جماعة من اهل بيته ولما توفي ابيه في التاريخ المذكور في حجة كان ملا شاه
المذكور في حجة ولم يصبه فيه في سبعين هذه المدة بولي كام من بعده وصية والد وختلف الامام
وكلا جنده على كرامته ووضع وزعيه نظرام الملاك المذكور في حجة الحدا على قبة البلاد بين اولاد ويون
من جمع الى ملا شاه المذكور جعل ذلك وعين فسر جيمور واجعل الى البلاد وفرش تحت الوافعة في
ترجمة والد فلا حاجة الى الاعادة فلما وصل الى البلاد وجو بعض اعماله ومو باروق بك صاحب كرمان قد
خرج عليه فحاجله وتصادا بالقب من بمران فنصرو الله عليه وانضم حمة فقبه بعض جنود ملا شاه
باسروا وحملوا الى ملا شاه بيزال التوبة ورجي بلا اعتقال وان لا يقتل بل يحبه ملا شاه الى ذلك
بانهزله فريكة مملوكة من كتب امراته وانضم حملوه على الخروج عن كرامته وحسنوا له ذلك فربما
السلطان الوزير نكاح المملوك اعطاه الفريكة ليعتقها وبفرا ما فيها فلم يعتقها وكان هذا المملوك
نار من الفريكة فيه فاحتمت الفتى بسكنت فلو العساكر وامنوا ووكتنوا انفسهم
على الخزينة بمران كانوا فخر خطا من الفريكة لان اكثرهم قد كان كاتبه وكان ذلك سبب ثبات قدم
ملا شاه في السلطنة وكانت هذه معروفة في جميل اراء نظام المملوك ثم ان ملا شاه امر بقتل
حمة فخنق بوزن فومسه في هذه السنة واستمرت الفواعر السلطنة وفتح البلاد واتسعت عليه
الملكية وملك ملام ملكه احرم ملوك كلاسلا من بجز الخلفاء المنقر من كان في مملكته جميع بلاد
ما وراء النهر ببلاد القباكلة وباب الابواب والوزم وديار بكر والخرم والشم وخكبه له على جميع
منابع الاسلام سوى بلاد المعرب فانه ملا من كان شغروا في مريضة في اخط بلاد التي الى ابيك
المفروض كوكلا ومن انفسه كمنه كمنه الى بلاد الخزر وخر المعمر عرطا وكان قد فرغ من ملكه ملك الدنيا
وكان من حسن الملوك سمي حتى كان يلقب بالسلطان العاد او كان مقصودا في الحروب مع ملوك
بالعلماء خبر كثير من الامصار وعمر على كثير من البلدان الاسوار وانشاء في المغاور وياكلات وقطام
وموالنح عمر جلال السلطنة بغزاد امترا بجمارته في الحزم من سنة خمس وثلاثين واربع مائة وزاد في
دار السلطنة بما وضع بخر بومكة مصانع وعمر عليها امورا كثيرة خارجة عن الحصر وابتكر
الملوك من الجبارات في جميع البلاد وكان له بالصيد حتى قيل انه ضحك ما احياه بيد بكان عيشته
الاب فنصرف بعشرة الكلاب بين بمران نسي كثير امنه وقال في حيايف من الله بعبه وتعل انما
الارواح لغير ما كلة وصار بعد ذلك كل ما قتل صيدا تصروف بدينار وخرج من الكوفة لتوديع
الحاج فهاوز العزب وشيعهم بالعب من الوافصة وصاد في كرميق وحشا كثيرا اجني هناك

منارة

منارة من خواص حجر الوحشية وفروز الكفا التي عاد ما في ذلك الكون من وذل في سنة ثمانين وارب
 والمنارة باقية الى الان في منارة الفروز وكانت السبل في ايامه ساكنة والمجاورة امنة تسمى
 الفواجل مقاورا للنهم الى اقص الشام وليس معها خفيج ويسامى الواحد رواة ثلث من غير خوف ولا هيب
 وحكى عن عبد الله الممراني في تاريخه ان السلطان الملك الناصر توجه لمحرب اخيه ذكش
 واجتاز بمشمر علي بن موسى الرضوي في الله عنه بكونه وخرج مع نظام الملك الرضوي وصيد فيه
 والكل لا انزعاد ثم قال لنظام الملك باني شيء دعوت قال دعوت الله ان ينصرك ويكفرك يا خبيث قال
 اما انما علم ادع بعز بل قلت اللهم انصر اخي المسلمين وابعض الرعية ثم قال لهم وان عقيب
 هذا وحكي ان واعطاء خل عليه ورعظه فكان بمجلة ما حكى له ان بعض الكاكراسرة اجتاز منهم اده
 من كمشكي على باب بستان فتقدم الى الباب وكلم ما يشبهه فاشيحت له صبية اذاه فيمده لاسم
 والتج بشي به فاستكابه فقال مرزا كيف يعمل بفالت ان نصب الشكر عندي ان كواحتي نعصر بلدينا
 فيخرج منه هذا الماء فقال ارجعي واحضري شيئا اخر وكانت الصبية عجم عارضة به فبعلت فقال
 الملك في نفسه الصواب ان اعوضهم عنه هذا المكان واصطفيه لنفسه فما كان باسرع من خروجها
 باكية وفالت ان نية سلطاننا فرنجي ق فقال ومن اين علمت ذلك فالت كنت اخرج من هذا ما اريد
 من غير تعسف والان فلا اجتمعت في عص النصب فلم يسمح ببعض ما كان عليه فعلم صر فامرجع
 عن تلك النية ثم قال ارجعي دكان فابانك فبلغني الغرض وعرف على نفسه ان لا يفعل ما نواه فخرجت
 الصبية ومعهما ما شئت من ماء الشكر وبقي مستبشرة فقال السلطان للوا اعطى فلم كان ذكر للرعية
 ان كسي اجتاز على بستان فقال للنا ضررنا ولني عنفودا من الحضر فقال ما يمكنني ذلك فان السلطان
 لم يلاخر حقه ولا يجوز له خيلته فحبب الحاضرون من مفادله لكرامته بمثلها ومعارضته بما اوجب
 القول ما اوجب الحق عليه وحكى الممراني ايضا ان سواديا لقيه ومو يكي يساله السلطان عن
 سبب بكايه فقال ابتعت بكيا بزر بمات لا امل غيرهما فليين ثلاثة اعلمة اتى اليه واخروه
 في وما لي حيلة سواه فقال امسك واسترعي في انشا وكان ذلار عن دكره البكيخ وقال له ان
 نبيس فرتافت الى البكيخ فكيف في العسكر وانكم من عندي شيء فاحضروا معاد ومعه بكياخ فقال
 عن من رايته قال عن الامير فلان فاحضروا وقال من اين لك هذا البكيخ فقال جاء به الغلمان فقال له
 السلطنة بضمض وفرع في نية السلطان فيهم بمرء مع وعاد وقال لهم اجرهم بالتج الى السواد
 وقال مرزا مملوكي وفرو ومبته لك خيخ يحض الغرم الذين اخروا متاعا والله ليس خاليتيه
 لا ضرر فيقتل فاحضر السواد بيه وخرجه من بين يدي السلطان فاشترى الامير منه خمسه ثلاثا
 في يرو وعاد السواد وقال له سلطان فرجت المملوك بثلاثا فله في يرو فقال او قدر ضيت قال نعم قال

امض ما جاز كانت اليه والبر منى ونيز بنا صيته فكان يبرخال صهيان او بغزاد او اي بلد من البلاد
 دخل مع عدد كالمجسم يبرخص السعي ويحكم اقل الاشياء عما كانت عليه قبله وتكسب المتعشرون
 مع عسكره المكسب الكبي وحكي المهراني ايضا انه احضرت اليه مغنية ومو بالري فاحجب بها
 واستحباب غناها بهم بها فطالت يد سلطن اي اعار على هذا الوجه الوجه الجميل ان يعزب في النار
 وان الحلال اليسر وبينه وبين الخوام كلمة واحدة فقال صرفت واستند على الفاضل فتم وجهه منه وانش
 بما وتوقى عنها وعمر من اسنه اكثر من ان يحصى وحكي المهراني ايضا ان تكلم المهراني وزمى وضع
 للملايكة الذين هم وابو السلطن والعسكر نحو جيمون على العامل بانها كنية وذلك لسعة الملكة
 وكان اجرة المعالي احر عشي الفد بنار و تزوج كلاما المفترق بامر الله ابنة السلطن وكان السهم
 في الخطبة الشيخ ابو السحق اشتمل ان صاحب المهرج والتنبية وانقرع الخليفة بنيسابور لسل السب
 بان السلطن كان مناله فلما وصل اليه ادى الرسالة ونجز اشغل قال المهراني ايضا وعاد الشيخ
 ابو السحق الى بغزاد في اقل من اربعة اشهر وذلك هو امام الحرم في هذا فلما اراد الانصراف من نيسابور
 خرج امام الحرم للوداع واخر بركابه حتى ركب وكلم له في غير سلطن من لة عظيمة وكانوا يخذرون
 التراب الخلف وكيفية بعلته يتم كوز به وكان في ابنة السلطن الى الخليفة في سنة ثمانين
 واربعمائة وفي صبيحة دخولها عليه احضر الخليفة عسكر السلطن على سلك صنع له كان فيه
 اربعون اية مناسك ما وفي بنية هذه السنة في الفعدة منها رز والخليفة ولا من ابنة السلطن
 سماء ابو البطل جهم اوز بنت بغزاد لاجله وكان السلطن فرد غل الى بغزاد في بعين من حملة بلاد
 اشتمل في عليها املكته وليس للخليفة فيها سوى الاسم فلما عاد اليها في الربعة الثالثة
 دخلها في اوايل شوال سنة خمس وخمسين واربعمائة وخرج من جور الى ناحية في حبل لاجل الصل
 فاصكاه وحشا واكل من لحمه فابتدلت به العلة وابتدلت به يكثروا اخراج الرمح بعد
 الى بغزاد في ايضا ولم يصل اليه احر من خلاصته فلما دخلها توفي في ثلثي يوم دخوله ومو الساس
 عشي من شوال سنة خمس وخمسين واربعمائة وكانت ولادته في التاسع من جمادى الاولى سنة سبع
 واربعمائة واربعمائة وفيه اسم في خلال حملها ولطامات لم يشهر له جنازة وكما صلي عليه احر في النور
 الكلام ولا جلسوا للعا ولا حرف عليه فب في سركه امة امثاله بل كانه اختلس من العلم وحل
 تا برة الى صهيان وعزب بها في مدرسة عظيمة موفوفة على كفاية الشايعية والنجبية ومن عجب
 لا تقاوانه لما دخل بغزاد في هذه المدة كان الخليفة ولوان اجرهما المستنظم بالله والاخ
 ابو البطل جهم بن بنت السلطن وقرن قد كرمه الله وكان الخليفة فرديع مولد المستنظم
 بولاية العمر من بعده لانه كان الرمح الخليفة ان يعزل المستنظم وتجعل ابن بنته ولي العرش

بغزاد

بغزاه اليه ويحجم الخليفة الى البصرة فشق ذل على الخليفة وبلغ في استنزال السلطان عن هذا الرأي
 فلم يفعل فسال الممثلة عشرة ايام ليتجنن فامهله بفيل الزخليفة في قلة ايام جعل يصوم ويكفر
 ابيض جلس على الرملة للابكار ومو يدعو الله تعالى على السلطان فمر في قلة ايام ومات وكفى
 الخليفة امره وتزوج دامام المستحكي بالله اذنته خافون العصية في سنة اثني وخمسة وفتقر
 ذكر ابناء الثلاثة الملوك ومنهم من كيار ووف وسفر وعمر كل واحد في حبه وكذا شغل بفتح الكتاب
 وحوار لب شين مجمعة ساكنة وغير مجمعة مفتوحة وبعمر ما را وفردت ايزم بلا حاجة الى العلة
 وفيه قصبة بلاد تركستان والواقعة بفتح الواو وبعمر لا لب فاب مسورة وبعمر ما حلة مملكة
 مفتوحة ثم هاء ساكنة وفيه من المعروف بفتح المعروف واغصا وافصة الحروز والبلد في مع وبلا حلة
 الى تقسيم **ابو الحسن منصور بن اسمعيل بن عمر القمي المصفي العفيفي الشافعي** الذي
 اصله من ارض عجل البلد المشهور بالجريرة واخذ العفة عن اعيان دامام الشافعي رضي الله عنه وعن اعيان
 اهل بيته وله مصنفات في الترمذ ملبعة منها الواجبة والمستعمل والمساج والاماراتية وغير ذلك من الكتب وله
 شعبي جليل ما ذكره الشيخ ابو الحسن الشبلي في حقه الله تعالى في كصفاة العفاة وانشر له ن

**منصور
العفيفي**

عاب النعفة قوم لا عفاة لهم وما عليه اذ اعيان من ضرر
 ماض شمس الفحي والشمس كالعة ان يرى ضوءها من ليس في ابصر
 ومن ما منا اخذ ابو العلاء المعري قوله في قصبة المشهور
 والنجم تستضيء لا بد صار رؤيته والذب للكر والالتم في الصغر
 ومن شعره اخي منصور العفيفي
 لي حيلة فيمن ينم وليس بالكراب حيلة
 من كان غلظ ما يقول حيلته فيه فلي
 الكلب احسن عشق وهو النعابة في الخمسة
 من يزار عبيد الرياسة فيل اومات الرياسة
 وحكي انه اصابته مسغبة في سنة ثمان مائة الف في سكره ارج ونادي بلعلا صوته
 الغياث الغياث يا احرار غن خجناكم وافتتق
 انما تحسن المواساة في الشدة لا حين ترخص اسعار
 بسمه جيم انه جاصع على جابه مائة حل نرا وحكي بانه واخبر المشهور وتوفي في جمادى
 الاولى سنة ست وثلاث مائة بمصر وقال الشيخ ابو اسحق الكهفاني انه مات قبل العشرين
 وثلاث مائة رحمه الله تعالى وذكره الفاضل عبال الله انفصا في كتاب خكد مصر فقال اصله من ارض

عيز وسكن الرملة وقرى مصر وسكنها قوتى سنة ست وثلاثمائة وكان فيها جليل القدر
منصر داني كل علم شاعر عجمي لم يكن في زمانه مثله بمصر وكان من اكبر الناس على ايدى عبيد
الفاضي حتى كان منها ما كان بسبب المسئلة وكان لا يبيد في كل عشية مجلس يذاكر فيه خلا
من اهل العلم يخلوا به خلا عشية الجمعة فانه كان يخلو بنفسه فيها فكان من العشايا عشية
يخلوا فيها بمنصور وعشية يخلوا فيها باني جعم الكهاج وعشية يخلوا فيها بحجر الربيع الخ
وعشية يخلوا فيها بعقرب من سليمان وعشية يخلوا فيها بالسيستاني وعشية للمنصر مع
القيفا وريما حث يجرى بينه وبين منصور في بعض العشايا ثم اياما من المصلحة ثلاثا ووجوا
نفتقها فقال ابو عبيد زعم فوج ان لا يفتق لما في الثلاث وان يفتق في الثلاث فانكر
فلم منصور وقال ابل هذا من اهل القبلة ثم انضم بمنصور يحرث ذراعا جعم الكهاج فحده ابو
جعم ابي عبيد فاني وبلغ ذلك منصورا فقال اننا كزيتنا واجتمع الناس عن الفاضي وتواعدوا الحضور
ذلك فليحضروا ولم يتكلم احد فالتد ابو عبيد وقال ما اريد ارجل على ما اريد منصورا وانصارا ولا
متنصرا فخرجت فلوهم كما عرفت ابصارهم ثم كوز عنا ما لم نغله فقال منصور قد علم الله انه فلق
كرا وكرا فقال له ابو عبيد كزيت فقال منصور قد علم الله الكذاب ولهم فلي ياخذ اخر يدع غمي ابي
يك في الحزاة فانه اخر يدع وخرج معه حتى ركب وزاد الامر فيما بينهما وتغصب الامم به كادوا جماعة من
الجنود بهم بمنصور وتغصب للفاضي جماعة وشتموا على منصور بحجر الربيع الجبري بكلام سمعه
منه فقال ان منصورا حكاه عن النكاح فقال الفاضي ان شتم عليه احد مثل ما شتم به عليه عمر بن الربيع
ضرب عنقه فخاب على نفسه ومات في عمادى في اول من السنة المذكورة وخاف ابو عبيد ان يسل على عليه
لاجل الجنود الذين تغصبوا بالمنصور فخرج عن خبائه لئلا يسبب وحضرها الامم ذكرا وان يصح كلام طاب
الخروج واوعب الناس ولم يتخلل بينهم احد واذي عبيد ان منصور قال عن موته ٥

فصيت عبيد بسر فرم جعفر بهم عجلة ونوم
كان يومه على ختم وليس للشامتين يوم
فاخر و ابو عبيد ساعة ثم قال

يموت فيلي ولو يوم ونحو يوم النشور يوم

ابو علي منصور الملقب بالحكيم يامر الله بن العزيم بن المميز بن المنصور بن الفايض بن المميز
صاحب مصر قد قدم ذكر اجاراه وجماعة من اعباده وسيا في ذكر ابيه في حرف النون ان شاء الله تعالى
وكلهم كانوا يسمون بالحكيم وتولى الحكيم المذكور عمدا ابيه في حيلته وذاه في شعب سنة

الحكيم
مصر

ثلاث

ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ثم استقل بالاجر يوم ويلات والد على ما سياتي في تاريخه وكان جوابه اياهل
 سقاكا للدرماء فتل عدد كثير من اهل ارضه وغنمهم صبرا وكانت سبعة من اعجب السبعين ثم كل
 وقت احكاما يجعل الناس على العمل بها ان الله امر الناس في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بكتب سب
 الصلابة رضوان الله عليهم في جيلان المساحل والقباسر والشوارع وكتب الى صلح العمل بالدرماء
 يامرهم بالسب ثم ام بفتح ذل ونعم عنه وعن فعله وسنة سبع وتسعين ثم تفرح بعد ذلك مرة بسبع
 يضرب من سب الصلابة وقاد به ثم تسع ومئتي منها انه ام بفتح اللام في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة
 فلم يكلب في الاسواق ولا زفة والشوارع الا قتل ومئتي منها انه لم يبيع البغايا والموسى
 وكتب الرمس المتحررة لها والحرير والسك الذي افقر له وامر بالتشرد في ذلك والبلغة في تاديب
 من شعر غلب منه وكلم على جماعة انه باعوا شيئا منه فصر بواب السيلك وكيف بيع ثم ضمت
 اعنا ثم ومئتي منها انه في سنة اربع واربعين فبيع الزبيب قليلا وكثير على اختلاف
 انواعه وفي النصارى من حمله الى مصر ثم جمع بعد ذلك منه جملة كثيرة واخر جميعها وبيع ان مزار البهفة
 التي في مومنا على ارضه كانت خمسمائة دينار وفي مزار السنة منع من بيع العنب وانقر اليهود
 الى الحيرة فطرحوا كثيرا من كرومها ورومها في الارض واسوا بالبق وجمع ما كان من جوار العمل
 في هذا زمانا فكانت خمسة الاف جرة وحملت الى شراكب النيل وكسرت وقلبت في بحر النيل وفي هذه
 السنة امر النصارى واليهود الا يجلبوا بلبس العمل السود وان يعمل النصارى في اعنا ثم الصليان
 ما يكون كونه راعا ووزنه خمسة اركان وان يعمل اليهود في اعنا ثم فوامي الخشب على وزن صليان النصارى
 وكما يكونا شيئا من المراكب المحلات وان تكون ركبهم من الخشب ولا يستقر مواحل من المسلمين
 وكما يكونوا حمارا من مسلم ولا سبعة فونيهما مسلم وان تكون في اعنا والنصارى اذا دخلوا الحمام
 الصليان وفي اعنا واليهود الجلجل يقيموا بها عن المسلمين ثم اورد حمامات لليهود والنصارى
 من حمامات المسلمين وخك على حمامات النصارى الصليان وعلى حمامات لليهود صور الفراعنة
 وذلك في سنة ثمان واربعين وفيها امر بمرم الكنيسة المعروفة بغمامة وجميع الكنائس بالريار
 المصرية وروم جميعها فيها من الالات وجميع ما فيها من الارباع والاعلام من المسلمين وتابع
 اسلام جماعة النصارى وفي هذه السنة منع عن تغليل ارضه وعن الرعاة له وعن الصلاة عليه
 في الخشب والكنائس وان يحول عووض ذلك السلام على امي المؤمنين وفي سنة اربع واربعين
 واربعين حمارا من النصارى من لا يتكلم في صناعة النجوم وان يبيع الخمر من البلاء نحو جميعهم الى
 الغاض مله من سحير العالم بمصر كان وعرف عليهم توبة واعفوا من النقي وكثر اراحماء الغنا وفي شعب
 من مئتي السنة منع النصارى من الخروج الى الكرفات ليلا ونهارا ومنع الاساقفة من عمل الخراف

كنا
 اهل

—

ري

للنساء وحيت صور من الحمامات ولم تنال النساء ممنوعات عن الخروج الى ايام ولله الظاهر
المفرد ذكره وكانت مدة منعهن سبع سنين وسبعة اشهر وفي شعب سنة احدى وعشرين واربعمائة
فتصر جماعة ممن كان اسلام من النصارى وامر بقتل ما كان منهم من كان اخر من اجاسها
وبالجملة قبض في سنة من جواله وان كان شرهما يظن او كان من يوشى الخيم فوضع له
الزنج المشهور المسمى بالحقاي وهو زنج كسبي ميسوك ونقلت من فكا الحيا فكا انه كان احمر احمر
السلفي اني الحاكم المذكور كان جالساً في مجلسه العام وهو جليل بديعاً في ولته وفرا بعض الحاضرين
قوله تعالى ولا وربك الا يومنون حتى يحكموا الآية والفتا في انتظار ذلك كله يشيئ بين الى الحاكم
فلم يدمع من الف آية فرا شمس يعرف بدار المشجر وكان جلاله جلالاً يبدل الناس ضرب مثل في استعماله
الايات فلهذا هي فرائده تغير وجه الحاكم ثم امر ابن الشيخ المذكور بمائة دينار ولم يكلل الا في شيف
ثم ان بعض اصحاب ابن المشجر قال انه انت تع في خلق الحاكم وكثرة استعماله وما نانا من ان يحضر عليك
ثم يواخذك بعزمك فتناله معه ومن المصلحة عند ان تعيب عنه فيجوز ان يشيئ المحرور
في البحر وفروجه بعض اصحابه في النوع فساله عن حاله فقال ما افصح الركب ان معنا ارسى بنا على
باب الجنة وفيه كنه جميل بينه وحسن قصر والحاكم المذكور هو الذي بنى الجامع الكبير بالقاهرة
بعد ان كان قد شيع فيه والى الذي يزد الله كماله في حبه ان شاء الله تعالى فلهذا ولله وفي
جامع راشدة بكامي مصر واشتاعرة مساجد في امة وغيرها وحمل الى الجوامع من المصاحف
والايات العظيمة والستور والحصر السلطان ماله قيمة كاطلة وكان مشروعه في عمارته يوم كالتقريب
عشر ربيع د اول سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وكان متولى بنهاية الحاكم ابا محمد عبد القوي بن سبعر
والصحيح علم انه ابا الحسن علي بن يوسف الخيم وفرغ من ذكرهما وكان يفعل الشيء وينفذه وخرج عليه
في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ابوكوة الوكيل من مشايخ القضاة في كانه لم يسي وكان خروجه في
نواحي فيمة ومال اليه خلق عظيم وسمي اليه الحاكم المذكور جيشاً عظيماً كثير وانتمى عليهم
وملك ثم تكاثروا عليه وامسكوا وبقيت له فتل من اصحابه مفار سبعين الفاد كان فيهم
ايام في سنة سبع وتسعين وحمل الى الحاكم بنشيم وقتله يوم كانه سابع عشر من جمادى
الاخرة من السنة وخربته مستور في تاريخ ابن الصلاب وكانت وادته بالقاهرة ليلة
الخميس ثالث عشر من ربيع د اول سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وكان يحب دكانه ايد والركوب
على بعية وحره بان يقر ان خرج ليلة الا تقيق سابع عشر من شوال سنة احدى وعشرين واربعمائة
الى كامي مصر وكان ليلة كذا واصبح عنده في البقاع ثم توجه الى شرف في خلوان ومعه
كاهن باعداد احد مائة تسعة من العجب استوبل يميز ثم اعاد الركاب في الاخر وبعث من

الركاب

الركابي انه خلفه عن الفهم والمقصنة وبقي الناس على رسمهم حتى جاز يلقسون رجوعه ومعهم
 واه القويك الى يوم الخميس يسلح الشتم المذكور ثم خرج يوم كاحر ثا في الفجر مخيم صاحب
 المكلة وحكي الصفلي ونسيم متولي السبي وابن سنيكر التي كى صاحب الرمح وجماعة من
 اولياء الكماميين وداي اله فبلغوا في القصور الموضع المعروف بسلوان ثم امعنوا في
 الدخول في الجبل فبينما هم كذلك اذ ابعص واحمار ذلك الشب الذي كان كبا عليه المردع بالمقص
 ومو على فرسه الجبل وفرضت يراه بسيف فاش فيها وعليه سرجه ولجده فتنبحوا اليه
 فبدا اش الحمار في دار غرواش راحل خلفه وراحل فلامه فلم يزلوا يفحصون فلما دلا حتى
 انقروا الى ابني كة التي في شفي في خلوان فنزل اليها بعض الرحالة فوجروا فيها ثيابه وفيه
 سمع حبلاب ووجدت مزرعة لم تعمل اذ رما وفيها اثار السكاكين فاجرت وحملت الى القصر
 بالعامية ولم يشك في قتله مع ان جماعة من المغالين في حبهم السخيفي العقول يكفون خيالة
 وانه كاذب ان يسطم ويعلفون بغية الحاكم وتلك حيا كات مدرسه ويقال انهم الميع وبنح
 الشين المعجزة واليه المشرقة وبعدها رآه وحلوان يضم الحاء المهمة وسكون اللام وفتح الواو
 وبعده لالب نون وفيه في نية مليحة كثيرة التزج فوقهم بمقدار خمسة اميال كان فيه سكنها
 عبدالحق بن مرون الكاوي لما كان واليا يهضي من جهة اخيه عبد الحار ايام خلافته ومما
 توفي ومما ولد ولد عمر بن عبدالحق يرضي الله عنه

الامير المستعبر

ابو كمال منصور اختلف الامير بالحكام الله بن المستعبر بن المستنصر بن الكاوي من الحاكم
 الجليل المذكور قبله وفرنقون بغية نفسه وسبوا ذكر والد في كاحر بن ويوم الامير بالولاية
 يوم مات ابيه في الدار في المذكور في حفته وفام بتدبيره ولنه الكاوي فلهما لان قتله بن
 امير الجيوش المذكور في حرب السيز وزي والد في كاحر في حفته كاحر في اختيار
 الامير المذكور ولما اشتد الامير وكفن لنفسه فيلدا افضل حسبي ففهم بشي حمو واستنور
 الحاكم من ابا عبد الله محمد بن ابي الحسن مختار المعروف باين فالتا البطايع فاستولى هذا الودي
 عليه وفتح سمعته واسماء السبي فلهما كثر فله منه فبصر عليه كلاما ايضا ليلة السبت رابع
 شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وخمس مائة واستنصر في جميع امواله ثم قتله في رجب سنة اثنى
 وعشرين وطلب بكتاب العام في فيل معه خمسة من اخوانه احدهم يقال له الموتور وكان متكمرا
 متجسما اخرا جاعا كحرا وله اخ غير مشهور وكان الامير في الراي جاري السبي فقتله
 متكمرا ابا عبد الله واللعب وفي ايامه اخرا في مربية عكا في شعب سنة سبع
 وتسعين واربعمائة واخرا بلش الشام بالسيف يوم لا تفيض لاجل عيشة ليلة

المراد الى ان عمه الحاجب عبد المجيد الملقب بـ... وكان في بيع السيرة... ظلم الناس واخذوا اموالهم
واذا تكب المحضورات واستحسن الفتيان المحضورات وانتمج الناس بقتله وكان ربعة شريرة
لهذه مة جاحظ العيلين حسن الحكمة والتعفة والعقل ولها المامون من البكلاحي المذكور وهو
الذي بنا الجامع الا في بالقام... تسعة خمس عشرة وخمسة مائة وكان الا فضل بن اسير الجيوش
فدرشع في عمارة جامع القنطرة بكاد من مصر على الرصا المطل على بركة المحشر في خمسة ثمان
وتسعين واربع مائة ولم يكمله بالكله المامون بعد في مدة وزارته

صاحب
الموصل

فكبح الدين محمود ولد بن عماد الدين زنكي بن ابي سفيان المعروف بـ... صاحب
الموصل قد تغلظت كبره من خيم في تيجنه اخيه نور الدين بن محمود صاحب الشام وذكرا ولاء
الثلاثة وهم سيف الدين غازي تولى السلطنة بعد وعز الدين مسعود وحماد الدين زنكي
صاحب سنجار وانستوعبت في تيجنه غازي ما جرى من نور الدين عقيب موت فكبح الدين المذكور
وانه فصل الموصل ثم فرز امر غازي المذكور فيها ورب احوال اولاده اخيه كليم وفي تله اسم
بن نور الدين الجامع النور في اهل الموصل وهو مشهور من اهل تقام فيه الجمعة وكان بسبب
عمارة على صاحبكاه العماد الكاظم في اهل الشام عثره في وصول نور الدين الى الموصل انه
كان بـ الموصل حربة متوسكة البلاء واسعتو قد اشاعوا عنها ما يبيع القلوب منها وقالوا
لو مشرع في عمارة هذا من ذهب عني ولم يبن على مراده امع جاشا وعليه الشيخ الزاهر
مجنز الدين عمر الملائك كان من كبار الصالحين با ببيع الحية وبنائها جلا معا وانفق فيها
اموالا جرييلة ووفد على الجامع ضيعة من ضياع الموصل وكان فكبح الدين قد تولى السلطنة
بـ الموصل وتاه البلاد عقيب انهيف الدين الملقب بـ... ايضا وكان حسن السيرة عماد كاه حكمه
وعدولته عظم شأن حال الدين في النور في المعروف بالحواد لا صمد في الملقب بـ... وهو الذي
قبض عليه حسبا بسو شره وكان صليد ولته وصاحب رايه الامير زين الدين علي بن كبح
والرمط في الدين صاحب اربل وكان مع المرو والمشي لصلاحه وخير وحسن مقاصد مع شجاعة
تامة ومروية مشهور وفقر تفرح ايضا في تيجنه ولده مظهر الدين في حرب الكاظم ولم ينزل
فكبح الدين المذكور على سلطنته ونهاد كلمته الى ان توفي في شوال في سنة خمس وستين
وخمسمائة وفيل في ثلثي عشرين من الهجرة السنة المذكورة وذكر اسلامه بن منفر في كتاب له في
ذكره في من احره في عمر من اهلوا ان فكبح الدين المذكور توفي في سلخ ربيع الاخر سنة ست
ومئتين وخمسمائة وليس بصحيح وان اخذ نور الدين كان بـ الموصل في شهر ربيع الاخر وحياته سل
الحليقة ومم غيم على الموصل في انتم المذكور ولم يتوجه نور الدين اليها الا بعروقات اخيه

موت اخيه

عنه

ابو جبر
مورج
وأولها

وكانت وجدة بالموصل ومدة عمره اثني من أربعين سنة بفيل و خلف عدة اولاد اثنى عشر
 البلاء وفرقهم ذكر ابيه وجره وجماعة من اهل بيته وجميعهم الله تعالى
ابو جبر مورج بن عمرو بن الحرث بن قور بن حرملة بن علفمة بن عمر بن سرور
 بن شيبان بن ممل بن ثعلبة بن عكابة السروسي البصري اخرا لبيته عن اهل بيته عن اهل بيته
 وروى الحديث عن شعبة بن الحجاج واهل عرويس العلما وجميعهم وكان يروي عن اهل بيته
 وكما مع قلة له بالقبائل من روى عنه واما كانت مع قلة فرجة واهل بيته عن اهل بيته
 زبد كانه صار بالبحر و دخل في اخفش بن حمر بن مسعود بن علي بن محمد بن ابي طالب بن ابي طالب
 جئت فقال لا خفيش من غير الفاظي يعني اكنتم قال فما جرى عنده قال سالتني عن البقة المليون
 الفصح من اهل بيت الحليل بن مرون بن الذي كان يروى عنه فقلت له انص بن شيبان وسبيويه
 ومورج السروسي وكان اخا لابي علي مورج المزدك اللغة والشعر وعلله عدة تصانيف منها كتاب الاقوال
 وملك كتاب حسن وكتاب غريب القاموس وكتاب جليلي وكتاب المعاني وغير ذلك
 واختص بنسب في كثير من جليلي سمى حزب بنسب في كثير وكان قد روى مع المومنين من العراقي
 الى خراسان وسكن مدينة مرو وروى عنه نيسابور واهل بيته وكتب عنه مشايخها وكان له شعر في زمانه
 ما اشتهر له مرون بن علي النخعي في كتابه المسمى بالبرار ومرون
 وروى عنه بالبين حتى ما اراعه له وبالطبيب من اهل بيته وجميعهم
 لم يبق له الا في علمه الكثرة الا اصطفاه بطايعي او بمجران
 ثم قال ان النخعي ومراذان البستان من احسن ما قيل في معناه ما وشهدا لبعض المحررين
 وبارفت حتى ما اراعه من النوى وان غاب جيران علي كرام
 من جعلت نفسه على ايام من تنصوي وعينه على مكر الصوفيين
 ومنها منا اخرا لابي النخعي المسمى المسمى ذكره قوله
 ومما انا عليه يراعه لعليت فيلاني وايلميه حكيم
 ومما البيت من جملة قصيدة يروي فيها قوله فيها قوله مشيها الزوجته
 ويا كية لم تشك في اول رمي غيبها الا في بيته في مكره
 ومنها يد الايام في لبت عابها بعارح خطب والحوادث تفرح
 رات حلالا لا يصح على بل لعلتي على مشه يومها والخرن يفتح
 فلا غرو ان تترك ابرما لكاسب لما كان يسعى في البلاء ويكره
 عزيز عليها ان توافي جانا وما لي في ديار السبيحة مشرح

وان

وان لا افود العيس ينفخ في البري وجره المراك في دلاعة تروح
اكل جيسا في فرار من الرمي ناسي اسي عليه واصبح
مغا من فيه مكلن الجمر فاته ومستعالي ضفد ويوصي ان ايج
ابلاغة فود الحبيبة مسحا وما كنت لولا غرة الرمي القمح
كنا في ميت كاضح لحنه وما كل ميت كالا بالدي قروح
وما اذا كالفلي يراع لعلايت فياسي ولا يلحميه حكا فيفروح
قلله نضل سل من غرار وعود شباب عاده ويوم مصوح
وسفنا لا يام ركبنا بين الموي جوحا وشيلة في موي الغير مجروح
وماضي ضي وصيت منه ليا في خلاسا وعين الرمي زفايلح
ليا لي عن الغواني مكانة جالحا كنها قروا التي وتكسع
وليليه بما اضعا ما في من الموي اعرض بالشكوى لما يفتروح
ومع كويلة كمانه يروح بما دلا مام الناصر لرب الله وقال المرزطاني وجنت بخصه عمر بن العباس
التي يرب ما مثاله امري ابو فير مورج السر ووسي ان جرب عمر بن العباس فقال جرب فيه يروح
سا مشكر ما اولي ان عمر ومورج وامنحه حسن الشناء مع السود
اغزو سر ووسي بما ه الى العلي اب كان صبا بالكلارم والجدر
اتنا اذا ابد فير نومل سبيته ونفروح زفر عيني كتاب ولا صاكر
جا طردنا بالراي والبز او النمن وما زال محمود المصادر رور
كسا في ولم استكسه من عا وده لرا مننا ما يكون من الرور
كسا في فضعضا اذا ما البسته تزوجت صحتا اكل وخرق عن الفص
كسا جمال الزايرة تجماله وثوب شتاء ان خشيت شبل البرد
تري حيكما فيه كان الكراد ما فير حرث صفه سل من عمر
ما سكم ما عشت السر ووسي بر واوصي بشكر السر ووسي بن عكر
واخبار مورج كثيرة وقال ابن النريم وجرت بخصه غير الله بن المعتر مورج بن عمرو السر ووسي
كان من اصحاب الخليل بن ابراهيم قوبي منة حمير وتيعن ومدينة وفارس الخلاب فيه ورايت في
كتاب داناوا تاليف مروج المذكر ما مثاله اسمعيل بن عيسى المبارك البز في فرافا منا
الكتاب علي المورج يجر جان ثم فر منامع الهاموز العا في منة اربع وما يتين مخرج المورج
الى البصرة ثم مات رحمه الله تعالى ومن اخلاب دكا ولوالله اعلم بالصواب والامر مورج

بلا انه ما كان في منز الشنة وفرد في ابن قتيبة في كتاب المعارف وغيره ابو فير يفتح الباب
 وسكون الباب المفتحة فترتبتها وبعدها اذ اتممتها وموت في ذلكا طرود الزعران وفيل
 الفرع من مورج بضم الميم وفتح الواو والمهموز وكسر الواو المشددة وبعدها جيم ومور
 اسم ما على من قولهم ارتجت بين الفوم اذا اقيت بينهم وفردت فم على السروسي في جهة فتاة
 وفيل ان اسمهم مرثد ومورج لقب له ومرثد يفتح الميم والفتحة الثلاثة يليهما راء ساكنة
 ودال مهملة في واخى قال الجوهري في صحاحه يقال ارتجت المتاع فخرته وضعت بعضه
 الى جنب بعض ثم قال بعد ذلك يقال فوكنا بيني فلان ومرثد من ما تحملوا بعراى نا صرين
 متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد ومواسم رجل وامرأته اسم من اسماء الاسر وكان
 مورج يقول اسمي وكنتي عريبان اسمي مورج وانعيا تقول ارتجت بين الفوم وارست
 اذا حشيت واذا ابو فير والبير ورد الزعم ان يقال فلان الرجل يعيد فير اذا مات
ابو الحسن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين
 بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين اربعة ائمة عاشوا في النخبة في تاريخه كان موسى يدعى العبد
 الظالم بن عبد الله واجتهل به ربه انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد فيه رجلا من اهل البيت
 ومعه ومو يقول في سجدة عنكم الزحف فلقم من العجوم من عنقه ياكل التفور ويا هال المغم فجع
 يردد ما حتى اصبح وكان شيخا كبيرا وكان يبلغه عن الرجل انه يؤذيه فيبعث اليه صرة فيها دينار
 وكان يصير الصرة ثلثا ثمانية دينار وما يقبض دينار ثم يقسمها بالحرية داره من المهر به بغير اذ وجسه
 فبرأ في اثنى عشر يوما على ابي طالب رضي الله عنه ومو يقول يا محمد جعل عسيتم ان تولىتم ان تقسروا في دار
 وتفطروا ارحامكم قال الربيع جرد على ليل عتيته واذا امر في امة دابة وكان حسن الصوت فقال علي
 يا موسى بن جعفر عتيته بعد نقة فلان امر في امة دابة واجلسه الى جانبه وقال يا ابو الحسن اني
 رايت امي المومنين على ربي الله عنه في ليلة كذا فمتوا على وعلى امة دابة فقالوا والله لا فعلت
 ذلك ولا مومنين قال صرقة اعطه ثلثة الاف دينار وورد الى امة الى الحرية قال الربيع بل فعلت
 امر ليل فلما اصبح الامم في الصرقة خوف العواذ واطام بالحرية الى ايام مروان الرشيد فقدم الرشيد
 منصور وامر عمر بن شمر بن مضر سنة تسع وتسعين ومائة فعمل موسى معه الى بغداد وجسه بما الى ان توفي في محبة
 وذكر ايضا ان مروان الرشيد رجع داني الى في النبي صلى الله عليه وسلم وعوله في شروا ابنا الفيايل ومعه موسى
 ابن جعفر فقال السلام عليك يارسول الله يا من عم اباقتلار على من حوله فقال موسى السلام عليك
 يا امة فتغير وجه مروان الرشيد وقال هذا الجرح فافانتم كلام الحكيم وقال المسعودي في مورج
 انهم في اخبر الرشيد ان عبد الله بن مالا الغزالي كان على شركة الرشيد قال ان في رسوله فاما صرت

موسى
ادكاهم

ان يخرج

الى الوراء

لكول فامنه به ولما اشتهى فضله امتثال عليه العفما . وتنجي في جميع الفنون وجميع من العلوم ما لم يحج
احر ونه في بعلم الرياضة ولغير رايته بالموصول في شهر رمضان سنة ست وعشرين من سنة ثمان مائة وثمان
اليه في بعلم العربية لما كان بينه وبينه والذين من اليهود والمواشنة ولم يتجول في الاخر عنه لحر
الافلامه ومشيحة الحركة الى الشمام وكان العفما فيقولون انه يورثه اربعة وعشرين من فناء رايته
متفنته من ذلك المزمع كان فيه اوجرا الزمان وكان جماعة من الحايعة المتعنية يستغلون عليه بمزيج
وتعلمهم مسأله الجامع الكبي مع ما يجب من الاشكال وكان يتقن مني الخلاب العرفي والتجاري واصول
العفما واصول الدين ولما وصلت كتب غير الدين والواز الى الموصول وكان بها اذ في جماعة من العظام بينهم
احر منهم اصلاحه فيها سواء ولولا ذلك لادشاد للغيري لما وقف عليها حلها وافر اما وكان يورث
في الحكمة المنكف والكبيعي واللايحي وكذا لالكب ويحب في بنو الرياضة من الفليسوف وميتة
وعزومات ومتوسكات ومحسكات والمحسكي لبعثة يونانية معناه ما بالحي في الترتيب انواع
الحساب المتبوع منه والنجي والمطالبة وكمات كما تهاجفي وكهري في الخلابين والموسيقى والمساحة
مع بد كلابشاريه فيها عني . والى في كوامي من العلوم في ذوق فانيها والوفوف على حفايقها وبالجملة
فقد كان كما قال الشامي ن

وكان من العلوم بحيث يعرض له في كل علم بلجميع

واستخرج في علم كاد باق كهر جالم يمشر اليها احرو كان يبحث في العربية والتصريف بحثا تاما حتى
انه كان يفر في كتاب سيمويه وادخله في التكملة والمفصل وكان له في التفسير والحديث واسماء الرجال
وما يتعلق به درسي وكان يجمع من التواريخ وادام العرب ووفنايعهم وكاشعار والمحاضرات شيئا
كثيرا وكان اصيل الزمة يفي ون عليه التوراة والابجيل ويشي حما شرايعته جونا فيهم لا يحررون
من يوحنا لهم مثله وكان في كل من من هذا الفنون كان لا يعب سواء لغوته فيه وبالجملة فان مجموع
ما كان يحلمه من العلوم لم يسمع عزاج من تفرد به انه كان فرجهما ولغيره فانا الشيخ اثم الذين البعض
ابن عمره ما يبي صاحب التعليقة في الخلاب والريج والتطريف المشهور من الموصول الى اربع سنه
ست وعشرين وسقانة ون ابرار الحديث وكنت استغل عليه بشي من الخلاب فيبيننا انا يوم اعز
اذا دخل عليه بعض بعضا بخفاده وكان جاد صلابته ارباذا كي الشيخ كمال الدين فقال له لا تبي لما حج
الشيخ كمال الدين و دخل بخفاده كنت مناهه قال نعم فقال كيف كان اقبال الديوان العي ين عليه
فقال في العفما ما انصعوا على فدر استغفاره فقال الا تبي ما ميز الله محب والله ما دخل بخفاده مثل
اي حامر الغزالي والله ما بينه وبين الشيخ نسبة وكان الا تبي على جلاله فدر في العلوم يا خذ الكتاب
وتجلس به يدره يفر عليه والناس يوم ذاك يستغلون في تطايب الا تبي ولغير شاهره من

عيسى

بعضه ومويفي اعليه كتاب المحسني وافر حكي بعض الفقهاء انه سأل الشيخ كمال الدين عن الاشياء ومنه
 في العلوم فقال ما علم فقال وكيف من اياها وما هو من غيرتها ويستغل عليها فقال لا في شيء فقلت
 له تلفاه بالقول ما جاد سي في بحث فك حتى اعلم حقيقة فضله ولا شك انه كان يحتمل من ايامه مع
 الشيخ تادبا وكان معتز اعتره بالدراسة البرية وكان يقول ما في كت بلاك وفصحت الموصل الى تلك
 اشتغل على الشيخ وكان الشيخ نفى الدين من اصلاح يبالغ في التنا عليه ويعلم مثانه فذكر في يوم
 بشرع في وصحه على علة انه فقال بعض الحاضرين من كان شيخه وعلى من اشتغل فقال هذا الرجل خلفه
 الله تعالى عالما اما ما في فنونه كما يقال على من اشتغل ولا من كان شيخه فانه اكبر من هذا وحكي في بعض
 الفقهاء بالموصل ان اخي اصلاح المذكور سأل ان يفر اعليه شيئا من المنكوس سرا فاجابه الى ذلك وتردد
 اليه مرة فلم يفتح عليه فيه بشيء فقال له يا فقيه المصلحة عظمى ان تترك الاشتغال بهذا العجز فقال
 ولم قال يا مولانا فقال له ان الناس يعتقدون جيد الخبي ومهم يشعرون كل من يشتغل بهذا العجز الى
 بساد الاعتقاد فكنا نط بقصر عقايرهم جيد ولا يعطى لمن من العجز شيء فقبل الشارة وتم
 فرائه ومن وقف على منزلة التي حجة فربما يفسد الى المطعالات في حق الشيخ ومن كان من اهل تله ابلاد
 وعرف الشيخ علم ابيه ما اعتره وصفا ونحوه بالله من العلوية النفل والنسب مل وذكي اهل المستوفى
 في تاريخه مواعيل مفرح ضرب في كل علم فري ومويفي علم كاد ايل من سار حل ايل سر والمحمدي على
 الشيخ شرب الدين المحمدي بن محمد بن المحمدي الطوسي صاحب الاسكواك المعروف بالعطاء ثم قال ابن
 المستوفى ووردت عليه مساليل من بغداد في مشكلات من العلم تعلموا واستصغى ما وبه
 على تلاميذها بحران اجتماعها ومويفي الفقه والعلوم الاسلامية فيسبح وجرع ودر من عدة مدارس
 بالموصل وخرج عليه خلق كثير في كل فن ثم قال انشروا لنفسه وانقر ما الى طحيب الموصل يشجع عن
 ليس مشرق دكارض بالدار فها بملكه الدنيا بكم يتشرف
 لغيب بقاء الرمي امرك تاجر وسعيد مشكور وحكم منصف
 ومكنت في حبك البسيطة مثما تكفي امصار وخون يوسف

قلت افا وافر انشرف في منزلة الاميات عنه اخوا صا ببا بيرية حلب وكنت بر مشو في سنة ثلاث
 وثلاثين وسقاية وبها رجل فاضل في علوم الرياضة فلا شك عليه مواضع من مسائل في الحساب والخي
 والمقابللة والمساحة وافلير من كتب جميعها في درج وسيم بها اليه الى الموصل ثم بعرا شتم عا فاجابه
 وفر كشيء عن جميعها واوضح غامضا وذكى ما يجي الا لسان عن وصحه ثم كتب في اخي الجواب بليهد
 العز في التفصيل في الاجوبة فان الفتح تجل مرة والبكنة خامة فراستولي عليها كثر في النسيان
 وشعلما حوادث الزمان وكثيرا مما استخجنه وعرفه نسيناه بحيث صرنا كما ما ع فبناه وقال

فقال

له صاحب المسائل المذكورة ما سمعت مثل هذا الكلام الا لانا وايل المتفرجين ما هذا من كلام ابنه هذا الزماد
 وحكي في الشيخ البغية الرياضية علم الدين بن عبد الغني بن مسافر الحنفي المصري المعروف ببغاسيف
 وكان له ما يجمع علوم الرياضة ذال كما اتفقت علوم الرياضة بالدار المصرية ود مشق تافت نفسه الى
 الاجتماع بالشيخ كمال الدين لما كنت اسمع من غيره من العلوم فسلطت الى الموصل فصار بالملا اجتماع
 به فيما احصت به خرمته وجرته على حليلة الحكماء المتفرجين وكنت فركا لعت اخبارهم وحالهم فسلطت
 عليه وعرفت فصوله للعلم آفة عليه فقال لي في اي العلوم تريد مشق فقلت في الموسيقى فقال لي حلقة
 موسيقى زمان ما في اه احر علي وانا اوش مواكبي وتجديد المصنوع بشق عت فيه ثم في عيني حتى
 شفتت عليه اثن من مواكبي كفا بانه مفارسته اشتم وكنت عارفا بمواكبي لكن كان غرضي الانتساب
 في المآثر التي وكان له الم اعلى المسئلة بوعضالي وما كنت احر من يفوح مقامه في ذلك وقد اكلت الشرح
 في ذلك نشر علومه ولعمري لغرافتني ولما توفي اخوه الشيخ عماد الدين محمد المندم ذكره، تولي الشيخ
 المدرسة العلانية موضع اخيه ولما بحت المدرسة الفلمانية في قولها ثم تولي المدرسة البربرية في
 الحجة سنة عشتي بنو ستمائة وكن مواكبي على الفاء للروس ولا فله وعضد في بعض دايام
 جماعة من المدرسين ارباب الكيمياء وكان عماد ابو علي عمر بن عبد النور مل فخر بن يوسف اصفهاني
 النحوي حاضرا وانشر على البربرية

كمال الدين للعلم والعلي فمهمات سابع في مسامعهم يصنع
 اذ الاجتماع انكسار في كل موضع بغاية كل ان تقول ورسيم
 فلا تحسبون من عماد تظلم لسوا ولكن خيا ولا عتوا فالتفتوا

وللعلماء المذكورين ايضا
 تجر الموصل كانه يال محتررا على كل المفاخر او الوسموم
 برجلة والكمال متباشعا لميم اولين فيهم مسفيهم
 فوالعز قرير وهو عزير وذ القير ولكن من علوم
 وكان الشيخ مسامع الله تعالى يتهم في دينه لكون العلوم النفلية غالبة عليه وكانت تعمر به غفلة
 في بعض الاحيان لا استيلا الفكرة عليه بسبب مدور العلوم ومعلمين العلماء المذكورين
 احدا ان فرجاده بعد التعيس غزال بو طلي واصبح مسيوسني
 وما كنهه صبا من فيه من جهها كرفة تشع في اوكل من ابن يوسف
 وفرغ جند عن المنصود الى سلا حاجة بنا اليه وكانت والدة يوم الخميس خرامر صبي سنة
 احرى وخمسين وخمسمائة بالموصل وتوفي بها رابع محشر شعبان سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

دوني

وده من في تن بيتهم المعروفة عندي به عقر خارج باب الرافوف فرسبوا ذكي ولله شرف الذي اجد
 واخيه عماد الدين وسببا في ذكر والده في حق الياء ان شاء الله تعالى ولما كنت اتي هذه الى خرمته بالموطر اوضح
 الله تعالى في نفسي انه ان رزقت ولدا ذكي اسميته باسمه ثم سلمت في بقية السنة المذكورة الى الشمام
 وانفت به عش سنين ثم سلمت الى الرافوف المسمى في سنة ست وثلاثين وستمائة وتلفت ذلك احوال ثم
 حصل اليامل في رضى الله ولدي الا كبر في يوم السبت خارج عش صفر سنة احدى وخمسين وستمائة
 بالفارسية المحروسة بسميته موسى وعجبت من موافقته الشيخ في الولاية في الشهر والسنه فكان
 ين مولد بها مائة سنة وذكوت ذلك للشيخ زكي الدين عبد العظيم فحبب من هذا الاتفاق وجعل
 يكررا الشجب ويقول والله ان هذا شيء غريب وتوفي الشيخ رضي الدين الفروسي مدرسا في مدرسة
 الشكامة المذكورة في اول التي حتمه ثالث عش من المحرم سنة ثمانين وخمسائة وكانت ولايته في شهر
 رمضان سنة اثني عشر وخمسائة بفرو وموته بما ايضا ولولا خوف الاكلالة لذكرت من مناقب الشيخ
 كمال الدين ما يستحق الوصف وتقدم الكلام على الصنهاجي وتوفي علم الدين بغاسيب المذكور يوم
 الاحد ثالث عش رجب سنة تسع واربعين وستمائة برمشور في خارج باب شرفي ثم نقل الى
 باب الصغرى ومولده سنة اربع وثمانين وخمسائة باصيون من شرفي صغير مصره

قد
 موسى بن
 نصير

ابو عبد الرحمن موسى بن نصير النخعي بالولاء طاب فتحه كان من التابعين زوا
 عن نعيم الدار رضى الله عنه وكان عادلا كريما ساجدا ورعا تقي الله تعالى في دينه له جيش فدا
 وكان والده على حرس معوية بن ابي سفيان ومنى لته عنده مكنية ولما خرج معوية لقتال علي بن ابي
 طالب رضى الله عنه لم يخرج معه فقال له معوية ما منعك من الخروج معي ولي عنك يدك نكاد في
 عليهما فقال لي يكتفي بك كبر من مواليك يشك في فقال ومن موالي الله عز وجل قال وكيف
 لا اتم لك وكيف لا اعلم طم هذا فاعضوا فاحضوا فقال له معوية طم يا نعيم قال استغفر الله وربي
 عنه وكان عبد الله بن مروان اخو عبد الملك بن مروان واليا على مصر وادم بنية بيعت اليه ابن اخيه محمد
 الوليد بن عبد الملك ايام خلافة يفر له ارسل موسى بن نصير الى ادم بنية وذا في سنة تسع وثمانين
 للهجرة وقال الحاجب ابو عبد الله المحمدي في كتاب حروقه المقتبس ان موسى بن نصير قتل ادم بنية
 والمغرب سنة سبع وسبعين فارسله اليها فلما فرسها معه جماعة من الجنود بلغه ان باكر ابا البلاد
 جماعة خارجين عن الطاعة فوجه ولده عبد الله فانه بملية اليه راس من السببا يا ثم وجه ولده مروان
 الى جهة اخرى فمات بملية اليه راس فلما التفت بن سعد ببلغ الخمس سنين اليه راس وقال ابو شبيب
 الصوفي لي سمع في هذا سلام بمثل سببا يا موسى بن نصير ووجرا اكثر من ادم بنية خالصة لا تشيلا
 لبري عليها وكانت البلاد في فلكه شديدا فامر القاسم بل الصوم والصلاة واصلاح ذات البين

وخرج بهم إلى الصحرى ومعه سائر الحيوانات وبرق بينهما وبين أولاده ما مرفع البكاء والصيح وانفجرت على
ذلك إلى منتصف النهار ثم صلا وخكب بالناظر ولم يذكر الوليد بن عبد الملك فيقال له لا يدور إلا
المؤمنين فقالوا من هذا المقام لا يدور على الله عز وجل فسفوا حتى رووا ثم خرج موسى غاريا وضع
البرق وقتل فيهم قتلا ذريعا وسبى سبي عكيفا وسار حتى انتمى إلى السوسى لا ولا يراعه أحد
فلما رأى بقية البرق ما نزل بهم استقاموا وبذلوا الكفاة فقبل منهم وولى عليهم واليها واستعمل على
كفجة واعمالها مولا كحار فبرز يلد البرق في ويقال له من الصدف ونزل عن تسعة عشر ألف
فبارس من البرق بالأسلحة والعدو الكاملة وكافوا فدا سلموا وحسن إسلامهم ونزل موسى عزاهم
خلفا يسير من العرب لتعليم البرق الفؤاد من جوارحهم السلام ورجع إلى القريفة ولم يبق بالماء
من ينالعه من البرق وكان من الروم فلما استفتى له الفؤاد كتب إلى كحار وهو بكفجة يدمر بغزو
بلاء لا فدر لم يجر جيش من البرق ليس فيه من العرب لا فدر يسير فامتل كحار فامر وركب الجيش
من سبعة إلى الجزيرة انضرب لا فدر لم يجر وصر إلى جبل يعرب اليوم بجبل كحل ولاه نسب إليه لما حصل
عليه وكان صعوده إليه يوم الاثنين فمضى فخلو من حب سنة اثنين وتسعين للهجرة في اثني عشر
ألف فارس من البرق قتل اثنا عشر رجلا ودمر عن كحار فانه كان نائما في المركب وقت التخربة
وانه رأى السبع على الله عليه السلام والخلفاء الأربعة رضي الله عنهم يمشون على الماء حتى مروا به فمشى
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبدن وامر بالرجوع بالمسلمين والوجاء بالجمود كره لا يمشى كواله
نار من كذا فدر لم يجر وكان صاحب كليل صلة ومعظم بلاء كذا فدر لم يجر فلهما اختل كحار في
باجل المزكور كتب إلى موسى بن نصير اني فعلت ما امرت به وسهل الله تعالى في الدخول فلما وصل
كتبه إلى موسى بنم على فخرج وعلم انه ان فتح نسب الفتح إليه دونه فاجز في جمع العساكر
وولى عبد الله بن واز ولد عبد الله وتبعه فلم يدركه إلا بعد الفتح وكان ليرى المذكور فرفص عروا
له واستعمل بالملك شمس يقال له نريم والى من الشخص تنسب بلاء نريم بلاء فدر لم يجر
خمس مواضع تسمى بمل إلى سم واستولى الفريخ على مرسية في سنة اثنين وخمسين وستمائة فلما
نزل كحار و من اجل ذلك يشار إليه معه كتب تلمي إلى الذي هو الملك انه فرفع يارضا فوجلا يدرى من السماء
مهم ام من كذا فلما بلغ ذلك لدر بوزج عن مفصر في سبعين ألف فارس ومعه العمل على كمال
والمتاع ومو على سريه بين ما تبين عليه فبته مكللة بالزر واليد فوج والزر جرد فلما بلغ
كحار فانه فوج في اعصابه فحمر الله تعالى واتى عليه بمل مواضع ثم حث المسلمين على الجهاد
ورغمهم في الشهادة ثم قال ايها الناس انزل المعرو والجر من وراءكم والعروا ما مكن فليس لكم
والله كذا الصدف والجم واعلموا انكم في منزلة الجزيرة اضيع من كل شيان في مطاب اللقبام

وفراستفيلكم

وفروا سنغلكم عروكم بحيشه واسلحته وافواته مومرة وانتم كاورركم غير سيوكم وافوات
الاما سنغلكم صونه من ايدى اعراكم ولا هتورت بكم الا يدام على اعتقاركم ولم يحروا لكم امرا
هتورت بكم وبغوصت الغلوب بها منكم الحرة عليكم بلده بعوا عن انفسكم خزان مده
العلامة من امركم بمنافرة مده الكلاعية ففر الفتبه اليكم مودته المحصنة وان افترار الفصة
فيه لم يكن لكم ان صحتكم بانفسكم الموت وان لم احذر لكم امر الانا فيه بخوء ولا حملكم على حكمه
ارخص متاع فيما اتبعوا من ايدى فيما بنفسي واعلموا انكم ان صحتكم انما سنغلكم استمتعته بالاروة
الا لذكوبلا بلاتى غبوا بانفسكم عن نفسي فيما احكمكم فيه اودى من حكمي وفروا بكم ما انتفاع
منه الجزية من البحر الحسان من نبات السودان المرافلات في الدرر والمرجان والحلل المنسوجة
بالعقيقان المنصوبات في قصور الملوك ذوى الشجان وفرا بكم الوليد بن عبد الملك من ايدى كماله
ورضيتكم الملوك من الجزية اصهارا واختارنا فقه منه يارتيا حكم للبحر ان واستماحتكم
بجداره كالبكارا ليعرسان ليكون حكمكم ثواب الله على اعلاكمته والحمد لله رب العالمين
الجزية ويكون من غنمها خالصه لكم من دونه من دونه المسلمين سواكم والله تعالى ولم يجادكم على ما
يكون ذكرنا في الدار من واعلموا اني اول عجب الى ملد عورتكم اليه واني عن طمعي الجمعين حامل نفسي على
كلاعية فرمه لدرى في هذا ان شاء الله تعالى واجلوا لي فان ملكك بعد وفرا بكم امم ولا يعرفونكم
بكل عاقل سنغلكم امم لكم اليه وان ملكك قبل وصوله اليه فلا يعرفونكم عن بكم من واعلموا بانفسكم
عليه واكتفوا المم من فتح هذه الجزية بقتله جازم بعد فخر لون فلما فرغ حارون من فتحه بعد الحار
على الصم في قتال الزور يوا حياه وما وعوهم من النيل الجزية انفسكم نفوسهم وتحفت املهم وميت
رغم النصر عليهم وقالوا له فرفضنا الامال على ما عايناه من ما عايناه من عليه وارضى اليه فاننا معه ومن يري
بركب حارون وركبوا ونصروا مناخ لدرى وكان فخرنا من تسع من كارض فلما تراءى الجمعان نزل
حارون واعلاه فيما توالتهم في حرس الى الصبح فلما اصبح اليهم يمان طبعوا رعبا كتابهم ومما التروى
الدرى على سريره وفردع على راسه روا وخ يباح يكلمه وهو مفعل في غاية المنود وكلا على
ويزير به المقاتلة والسلاح وافبل حارون واعلاه عليه عليهم الزرد ومن جوزر ونسهم الاعراب واليسير
وبلديهم النفس العربية وفوقلوا والسيوف واعترفوا الرماح فلما نظر اليهم لدرى فقال اما الله
ان صعد المصورا ليراني بيت الحكمة يملونا فراحله منهم رعب ونشكلم هاهنا على بيت الحكمة
ما موشه نكل حريش هذه الواقعة واصل خيتو بيت الحكمة ان اليونان ومنهم الكلاعية المشهور في الحكم
كلوا يسكنون بلاد الشام فيل حمر الاسكنور فلما ختمت العرب واستولت على البلاد وزاقت
اليونان على ما كان يادى بهم من الممالك انتقل اليونان الى جزيرة اللان لدرى لكم فاصحوا في اخر العراة

ولم يكن لما ذكر يوم ذل ولا ملكهما احراز من الملوك المعتمدين ولا كانت علامة وكان اول من عمر
بيما واختكهما انزل من ديارت بن نوح عليه السلام فسميت باسمه ولما عمرت الارض بعد الفوان
كانت صورة المعمور بها عنهم على شكل كلام داسه المشق والجنوب والشمال جناباه واما بينهما
بكنه والغريب ذنبه فكانوا في درون المغرب لتسببه الى اخيرا في الكاهن فلت وجري في مجلس
الحاجب السليبي فادارة يصلح ان تترك ما منا ويمن ان لا يسمعوا من ميم من عهد الله المعروف
بان الحش ولا تشاري البلس كان في مجلسه وعبر العزيم الشرقي في فوا حريت عمرو بن العاص فلت
الترنيا على صورة كلام الحريث المذكور فقال الشريشي لا يسمعوا من ميم من عهد الله المعروف
في الكاهن ذنبه فقال ابواسحق ميهل ما عرفت ما كان ذل الكلام المشبه به كان كلاما وساما
فيه احسن من ذنبه وكانت اليونان في فناء الامم في الحروب لما فيه من الاضرار والاشتغال
عن العلوم التي كان امرها عنهم امم وكما مور فلذلك اغاروا من بين يديهم من الامم فندلس ولما
صاروا اليها اقبلوا على عمارة تماشوا في شفا ولا تباروا في المعافاة وغرسوا الجنان والكرام وشيروا
الامصار وعلومها حراثا ونسلا ونبيا فاعضفت وكما كانت حتى قال في ايليهم لما راى بمجتمعا ان الكاهن
الذي صورت العمارة على شكله وكان المغرب ذنبه كان كما وما معكم جملة من ذنبه فلا تغيبوا
بما اتم الغنباك واتخذوا دار الملوك والحكمة بما مينة فليكنه لانها وسك البلاد وكان اسم
الامور عنهم تحصينها عن يتصل به خيم ما من الامم فبكنه فاذ اليسر من مجلسهم على غدا العيش
الارباب الشكف والشفا ومن يوم ذل كما يعتان العرب والبري فكل يومهم على جزيرتهم المعمورة
بع موان يخزوا لربع مدني الحشيش من الناس كل سماء فروع والذلال ارضاء او كان البري بالهيب
منهم سوى تعرية البحر ونهذ عليهم منهم كوايبي من جهة الصباغ خارجة عن ذلك وطلع بارزاه وا
منهم بقورا واكثر عجزهم من صفا الكتمع في سلا ومجلاوة حتى اتفق ذل في كليليهم وطار
بعضهم موكبا في عرايهم فلهما علم البري عراوة امل الا نزل لهم وبغضهم ابغضهم وحسروهم
فلا فورا نزل لسيا الا مبعضا برى بيا ولا يبري الا مبعضا انزل لسيا الا ان البري اخرج الى الانزل
لكثرة وجود الا مشيا ببلاد نزلهم وعربها ببلاد البري وكان ينوا في غرب جزيرتهم وكان نزل
ملك يوداني عجزهم فيقال لما جادس وكما كانت له بنت في غاية الجمال فتبها مع بها ملوك الانزل
وكانت جريرة الا نزلهم كشم الاملوك لكل بلدة او بلدة في ملاتسا صغار منهم في ذل فمحب كل
منهم وكان ابو ما يحش من تزويجها من تزويجها لولا احرازهم لكانوا ايلافين بضم في امره واحد
انفته المذكورة وكانت الحكمة مركبة في صباغ الفوم في ميم وانشارهم ولذا فيل ان الحكمة
نزلت من السماء على ثلاثة اعضاء من اهل الارض على امة اليونان وايل اهل الصين والسنة

العرب

العرب فلما حضرت بين يديه ذال لها يد بنية انه قد اصبحت في حيم من امره فالت وما خفي له قال
 فدر خطبها جميع ملوكة دكاندلس ومترار ضيت واحرا استعصت اليها فين فعلت اجعل دكاندلس الى غلام
 من التوم فقال وما تصنعين قالت افترح لنفسي امر من فعله كنت زوجته ومن عجز عنه لم عجزه
 السخك فالو ما الذن تغتف حين قالت افترح ان يكون ملكا حكيما قال نعم ما اخبرتني به لنفسك وكتب
 في اجوبة الملوك الف كتاب انه قد جعلت كلام اليها واختارت من كل زوج الملوك الحكيم فلما وقعوا
 على الاجوبة سكنت عنها كل من لم يكن حكيما وكان في الملوك رجلا من حكماء وقتب كل واحد منها
 اليه اذ الرجل الحكيم فلما وقع على كتابيهما قال يد بنية ففي الامر على اشكاله ومن ان ملكا من حكماء
 ايها ارضيتك اخي قالت سافترح على كل واحد منها امرا يد به فادبها سبوا الى العراق مما
 التمسته تزوجت به فالو ما الذن تغتف حين علمها قالت انفسا كنوز يمدع الجزيرة ونحوه يخرجون
 الى رجا قروور بما وايه مفتحة على احد مما اذ ارضها بالدار العزب اليها من ذال البر ومفتحة
 على دكاندلس ان يتخذ له كلسا فخر به جزيرة الا فدر من البر بر ما ستفخر ب ابو ما افترح احبها
 وكتب الى الملك كيز فلما لنته اذنته فاجابا الى دكاندلس وتعا سمله على ملا ختار او شرع كل واحد في
 عمل ما اليه من ذال فاما صاحب الرجا فانه عمل الى خزن عظام اغزلها من الحجارة ونصو بعضها
 الى بعض في البحر المالح الزين جزيرة دكاندلس والبر الكبير في الموضع المعروف بزفا وسبعة وسلا
 الفرج ٢ في البحر الحجارة من البر الى الجزيرة واقلاد يد بنية الى يومنا هذا في الزفوق الذن بين سبعة والجزيرة
 الخضر واكثر امل دكاندلس يزعمون ان من اثار فنكرة دكاندلس ركان فدر علمها لبعض عليها النار
 من مسبعة الى الجزيرة والله اعلم اي القولين اصح فلما تم تنضير الحجارة للملك الحكيم طلب اليها
 الملك العزب من موضع عال في الجبل بذي البر الكبير وسلحه في سلافية محكمة البناء وبنى بجزيرة
 الا فدر رجا على مزرع السلافية واما صاحب الكلسم فانه اكل عمله بسبب انتكهار الرصد
 الموا في عمله غي انه عمل امره واحكمه وابلنا بنينا فامر بعا من حجر ابيض على ساحل البحر في رمل
 حبي اساسه ان جعله تحت كمار في مفرار ارتعاعه جوف الارض ليثبت فلما انتهي البناء المربع
 الى حيث اختار صور من الخناس دكاندلس والحديد المصعب المخلو كمين بل حكم المخلد صورة رجل
 بر ي له الحية وفي راسه دودة من شعير جعفر فامح في راسه ليجود تما بكم بصور كلسا
 فراجع كبريه على يد اليسي يدار كعب تنصوي واحكمه في رجليه فعمل ومو فامح من امر البناء على
 مستر ومفرار رجليه فقط ومو شامو في المواء كوله نيف هن ستين ذراعا او سبعين
 ذراعا ومو مجرد الا على الى ان ينقسم الى ط سعة فدر المرواع وفرو يدو اليه بمعتام فعمل
 فابضا عليه مشي الى البحر كانه يقول لا عبور وكان من قاضي هذا الكلسم في البحر الزخامة

انه لم يترك سلا كنا ولا كانت تجرب فيه فك سبعة برى حتى سفكت القتلح من يد وكان
 الملك ان العام لان الروح والكلسم يتسلطان الى القلوب من عملها ان كان بالسوق يستحو التزويج
 وكان صاحب الروح فرمغ لا كنه تحبى امر عن صاحب الكلسم حتى لا يعلم به فيبطل الكلسم وكان
 يود عمل الكلسم حتى يحكى بالمرأة والكلسم فلما علم باليوع التي يبيع صاحب الكلسم في اخر اجري
 الهاء بلجزي من اوله وادار الروح واشتمى ذلك فالتصالحني بطاحب الكلسم وهو في اعلاء يصفل
 وجهه وكان الكلسم من مينا فلما تحفر انه مسبور وضعفت نفسه بسفك من اعلا انشا ميتا
 وحصل صاحب الروح على المرأة والروح والكلسم وكان من تقدم من ملوك اليونان يحشى على جزيرة
 الاندلس من البربر السبب التي فرما ذكره واقفروا وعملوا كلسمات في اوقات اختاروا
 ارضاء ما واود عواتل الكلسمات تابوتا من الرخام وتم كرع في بيت بمدينة كليكولة وروا
 على ذلك البيت بايدوا فقلوع وتفرعوا الى كل من ملك منهم بعد صاحبه ان يلقى على ذلك البيت فبلا
 تا كيدا لعقبة ذلك البيت واستمر امرهم على ذلك ولما حاز وقت انقراضه ولة اليونان وود غول
 العرب والبربر الى جزيرة كليكولة وروا ذلك بعد مرضي ستة وعشرون ملكا من ملوك اليونان زيوع
 عملهم الكلسمات بمدينة كليكولة وكان الملك لريو المذكور اسابع والعشرون من ملوكهم
 فلما جلس في ملكه قال الوزير انه واعل الراي من ذلك ولتة فزوح في نفسه من امر هذا البيت الرب عليه
 ستة وعشرون ففلا شيه واريد ان افتحه لانكم ما فيه فانه لم يجعل عينا ففلاوا ايها الملك صرقت لم
 يجعل عينا ولا افعل سرا بل المصلحة ان تلقى عليه ففلا ايضا وفركا نوا ايداه واجرا دله ولم يملوا
 منرا بلا غملة وسر سيمهم ففلا ان نفسه تفلان عني الى فتحه وكابت له منه ففلاوا ان كنت تضر فيه
 ما لا ففلا وخن جمع امر السانكهم ولا تخرث عليهم بفتح حله فالا نعي في عاقبته فاصح على
 ذلك وكان رجلا مهيما فلم يفرروا على سرا جعته وامر بفتح لا ففلا وكان على فعل ممتدحه معلفا
 فلما فتح الباب لم يدر في البيت شي الا ما يدع عكينة من ذمب وقصة مكللة بالجوامى وعليها مكتوب
 من ذمب سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام وراي في البيت ذلك السانك وعليه ففلا ففتح
 معلق بفتح فلم يجر سوري في جواب التابوت هكوري مرسان مصورة بالاصباغ محكمة التصور
 على اشكال العرب وعليهم البعراوم معمر من على ذمب جعرو من تحتهم الخيل العربية وبادينهم
 النفس العربية وهم متغلزون السير في المحلاة معتقلوا الرماح فلم يربش ذلك الروح فافلا فيه ن
 من فتح هذا البيت وهذا التابوت المفضل في الحكمة دخل على الفوج الذين صورهم في التابوت التي
 جزيرة الاندلس وروا ملب اليونان من ايدهم ودرست حكمتهم ففلا مو بيت الحكمة
 الفوج ذكره فلما سمع لريو من في الروح ففلا على ما فعل وتحفر انقراضه ولتهم فلم يلبث الا قليلا

ختم

حتى سمع ان جيشا وصل من مصر في جنه ملأ العرب يستعجن بلاد الاندلس انتفى الكلام على بيت
 الحكمة ونعود الان الى تقية خريث لوريو وجيش كاروف بن زياد فلما رأى كاروف لوريو فخلص اليه
 كاروف وخرجه بالسيف على راسه بقتله على سرير فلما رأى اصحابه مصرع ملكهم افتتح الجيشان
 وكان الثمن للمسلمين ولم تغرب مزينة اليونان على موضع بل كانوا يسلمون بلدا بلدا ومعظما معظلا
 فلما سمع بذلك موسى بن نصير المزكوري غلب الجزير بمن معه وعز بموكاه كاروف فقال له يا كاروف
 انه لن يفلح لك الوليد بن عبد الملك على بلادك اكثر من ان يجهل جزير فانك انزلت على مستحبه هينا
 مريتا فقال كاروف ايها الامير والله ارجع عن قصور هذا الما ائتته الى البحر المحييك واحفر فيه
 بهم فيه يجهل البحر الشما الى البحر تحت بناء نعش فلما بلغ كاروف يفتح وموسى معه الى ان بلغ الى
 حليفية وبيع على ساحل البحر المحييك ثم رجع وفال المحييك في حوزة المفتيسر ان موسى تقم على
 اذ اعز ابغيم اذنه وسجنه ومنه بقتله ثم ورد عليه كتاب الوليد بالكلافة بالكلافة وجميع
 معه الى الشام وكان خروج موسى بن الاندلس وابرا على الوليد غم بما فتح الله تعالى على يديه وما معه
 من الاموال في سنة اربع وتسعين للمحج وكان معه مايرة سليمان بن داود عليها السلام التي جرات
 في كليله على ما حكاه بعض المؤرخين فقال كانت مصوغة من الذهب والفضة وكان عليها كهو والمولود
 وكهوف يافوت وكهوف مزدوكلت عظيمة بحيث انها حملت على بغل قوي فجا سار قليلا حتى تسخت
 فوايمه وكان معه ثيمان المولود الذين سلبوا من اليونان وكلهم مكلمة بالبحر اسي واستحب
 ثلاثين اليه راس من الرقيق وبقال ان الوليد كان فرقع عليه امر فلما وصل وهو يرمشوا فامه في
 الشمس يوما كاملا في يوم طريف حتى خر مغشيا عليه وفركالت الفخ حمة كتم الخن الكلام
 انتشى فلم يحسن فكعه مع ابي بن كثر الا كثر وانبت بالافصود قال اللميت بن سغير ان موسى بن زياد
 حين فتح الاندلس كتب الى الوليد بن عبد الملك انما ليست بفتوح ولا ثما الحش ولما وصل موسى
 الى الشام ومات الوليد بن عبد الملك ودام من بحر اخر سليمان بن حجة في سنة سبع وتسعين للمحج
 وفيال سنة تسع وتسعين وجميع معه موسى بن نصير ومات في انكر يوفوا في الفيل والظهران
 على اختار اب بيه وكانت ولادته في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة تسع عشر
 للمحج رضي الله عنه

لعله مكنا
 كساروف

موسى بن
 عبد الملك

ابو الحسن موسى بن عبد الملك اصملا في صا حيد ديوان الخراج كان من جملة الرؤسا
 ومظلاء الكتاب واعيانهم تنغل في الحرم في ايام جملة من الخلفاء وكان اليه ديوان الشورا
 وغيره في ايام المتوكل وكان من سلا وله ديوان في ديوان فرسوق كروب من خير مع ايد العينا
 في ثي حمة وماله اربعمائة من الحيا ورغ في فضية خراج بن سلمة وله شعر حسن فمجه قوله

لما ورد ما الفداء سبعة حيث مجتمع الرباق
 وشتمت من ارض الحجاز شميم اقباس العراف
 ايفنت لي ولمن احب جمع مثل واتقوا في
 وعككت من روح الفداء كما بكيت من العروا في

لم يبق لي الا غشم منزع السبع البوا في
 حتى يكون عريتنا بصبات ما كنا في
 وروى لما ورد ما الشعلبية وكلنتها من مازال الحاج على كريق العراو والتعلبية منسرة
 الى تغلبة ابنه اورد ان ابن اسير خزيمة بن مرة بن الياس بن مضر بن قزار بن معمر بن عدنان قاله
 ابن الكلبي في جمهرة النسب ولفظ الامبيات حكاية مستخرجة اجبت ذكرها ما هنا وفرو
 ذكرها في كتاب الجبر في كتاب جروحة المغتسر وغيره من ارباب تواريخ المغاربة وفي
 ان لها على الحسن الاسدي المصنف قال كنت رجلا من جلاس الامم تميم بن ابي تميم ومن يحب عليه جرا
 ومنا تميم معايش المعز بن باديس المذكور في جري ربا، قال دارسل اليغزاد فابتهعت له جارية
 رافقة فافقة الغني فلما وصلت اليه دعا جلوسا ه قال وكنت فيهم ثم مرت الستارة وام ما بالغنا
 وبغنت و
 وبدا له من بعد ما اندمل الموى يرفق القوم مونا لعلنا
 يبدو كحاشية الرداء وودونه صعب الردى مقمع اركان

6

بعض لفظ كيف لاح فلم يكون نكر اليه وصره بجمانه
 بالنار ما اشتعلت عليه طلوعه والماء ما سعت به اجفانه
 ومنه دلايلات ذكرها صاحب الاغانى للمثنى يفي اليه جبر الله محمدا صالح الحسني في الشعر الاسكن
 ما حسنت الجارية ما مشأت ففكرت الامم تميم ومن حضر ثم غنت
 سيسيلك عمايات دولة مقبل اوائله محمودة واواخره
 بني الله عظيمه واكف شخصه على البرم شتوت عليه ما ازره

فان ففكرت تميم ومن حضر ففكرت بيرا قال ثم غنت
 استودع الله في بغزاد لي فما بكرو ح من فلك الازرار مقلعه
 وسرا البيت محمد بن زوت بن الكاتب البغزادي من جملة فصيدة طوبيلة قال الراوي واشتد
 كما باد الامم تميم جرا وافرحت ثم قال لها تمنى ما شئت فالت تمنى عافية دكلام وسلامته
 قبل او الله كلابن ان تمنى ففالت على الوفا ايها الامم تميم فما ان تمنى ففالت لئن ان
 ائني منقوبة بغزاد فانما منع لوز تميم ونعيم وجهه وتكرار المجلس وفام وفما

قال ابن

قال ابن كاسكري لمخفنا بعض خومه وقال لي ارجع والامم يبرعوك جرجعت بوجرتهم
 جالساً ينتظري في مجلسك وقت يبريه فقال ونجده ارايت ما امتحناه فقلت نعم ايها الامم
 فقال لا بد من الوفاء للمواثيق من غير ان يجرى في كتابك فقلت اني بغزاة فانه اغنت من اهل قاصيها
 فقلت سمعوا وكلمة قال ثم خرجت فقلت اميت وامر بما بالكتاب واصحبها جارية سوداء
 لما فخر لها وقهرها وامي بنافذة ومحل يعلت فيه وصرت الى مكة مع الفاطمة ففطينا جنتنا
 في فناء فاطمة العرافة وامي فاما وردنا الفداء سيرة اتتني السود اعنها فقلت تقول انك
 سيرتني ايزن من فقلت فماتن والى الفداء سيرة فانصرت اليها فلم انشب ان سمعت صوتها
 فزارتني بالنعناء وغنت دكا ببيت المذكرورة قال فتطرح الناس من افكار الفاطمة اعين
 بالله ليعين بالله فانها سمع لما كلمة قال ثم في لنا الياسية وبينها وبين بغزاة فخر من خمسة
 اميال في سائر من فقلت في الناس بها يبيتون ليلتهم ثم يكررون ليرحلوا بغزاة فلما كان
 وقت الصباح اندب السود اخرا تتي موعودة فقلت ما لك فقلت ان سيرتني ليست خاتمة
 فقلت ويلك واين هي فقلت والله ما ادري قال فلم احسن لها اني ابعوذ ليرود فقلت بغزاة
 وفضيت حواشيها وانصرت الى الامم بينهم واخبرته الخبي بعظم ذل عليه واغتم لها عمل
 بشريوات ما زال يبعوذ ليرادها اكثر المعاولا على الفداء سيرة بفتح الفاء وبعز الالف الى
 مكسورة وسين مملكة ايضا مكسورة وبعزها ياء مثناة من تحتها مشددة ثم هاء ساكنة وفتح
 في ياء الكوفة وعز ما كانت الوفعة المشهورة من محزون الكتاب رضى الله عنه والياسية
 بفتح الياء المثناة من تحتها وبعز الالف سين مملكة وراء مكسورة ايضا وبعزها ياء مثناة من تحتها
 مشددة ثم ما ساكنة وفردت بنا اين هي فلا حاجة الى اعادته وحكي لسوز بن ابراهيم
 اخوز بن ابراهيم انه كان يتغلب بلاء السير وان يصاحبه عز موسى بن عبد الله المذكور
 فاجتاز به ابراهيم بن العباس الصولي الصولي الشامي المقيم في كرم وموسى بن خراسان والملازم يوم
 ذلك بها وفردايع بالبحر على بن موسى الصي وفي قضية مشهورة وفردايع ابراهيم المذكور
 بقصيدة ذكر فيها فضل علي بن ابي طالب منهم اخو بالخلافة من غنم قال بعض بني ابراهيم ولا تستحسن
 القصيدة وسالت ابراهيم بن العباس ان ينسخها التي يجعل وومبته الالف درم وحملته على دابة
 وتوجه الى خراسان ثم في اخذت الايام الى من المتوكل فتولى ابراهيم المذكور موضع موسى بن
 الامام المذكور وكان يحب لفي كشف اسباب موسى يعني في وامر ان تحمل مواشي فعملت
 وحملت للمناظر عنها فعملت احتج على ابيد مع ولا القبل ونحك لي الكتاب فيلقت الحكم
 ويسمعي في خلال ذلك غلبت الكلام الى ان اوجب على الكتاب اليمين على ياب من دكا بواب

جعلت عليه فقال ليست بميمز السلطان عن يمينه كان له راضى فقلت له تأخر لي في الرد
 منك فلما قلت له ليس مع تعريضه بميمز للفتل صبر وهدا القبول ان كنت اليه بما
 سمعه منك لم اكنه على يقين وقد اختلفت كلمة جري مروي الرضا وانا راضى من عجم ان علي بن
 ابي طالب افضل من العبد مروي ان ولد الحوض ولد العباس من الخلافة قال من هوذا اقلت انت وخط
 علي بن راضى انه بالشم النور علة في الهامز ودم في فيه علي بن موسى هو الله ما عول ان قلت له ذل رضى
 سقط في يد ثم قال لي احض الرضى الذي يحيط به فقلت له يبيها ت لا والله اوتو ثوب لي بما اسكن اليه
 انك لا تكلمني معا جري علي بن رضى وغرور من الفواصع والاشد لي في حساب فقلت لي على ذل
 بما كسبت اليه واحضت له الرد في موضعه في خفه فأنص في فخر زلت عن المكابرة ولموسى الرد
 اخبار كثيرة اضربت عن ذكرها لطلب الاختصار وتوفي في شوال سنة ست واربعين ومائتين
 الله تعالى والسمي وان يسمي السيل المملة وسكون اليها المشاة من تحتها وفتح الواو والواو وبعر
 لا لب نوز ولب كورة ما سبزان من احوال السيل ولا سبزان بفتح الهميم وبعر كالب سبزان مملعة
 ولبا موحدة وذال محجمة والجميع مفتوح وبعر كالب نوز ولبا في نية كان سبكتها الخليفة المهدى
 محمد بن ابي جعفر المنصور والرد المملوك مروز الرد مشير وما توفي فيه اني له اليوم يقول مرون
 ابي الريح جعصة الشاعري الخ

بن ابي حفصه الساعدي المروزي
 واكرم فبر بعد في عهد
 حكيم لا يرمي التوبه
 بن المورى في يوم
 عني كعب لم يرجع بغني بنان

عجبت لا ترميها الى النار فبوتة
والسي وان اسم لا ربعة مواضع منها احد ما وبلاد الجبل عباره عن عراق العجم العاقل من عراق
العرب وخا ايلان وبلاد المشهوره اصنام واولى وزيجان
ابو الفتح موسى الماركاشر بن الملك العادل صيف الدين ابي بكر بن ايوب الملقب بالمل
الكاشر بكفي الدين اول شيخ ملان وبلاد مرفية الرومانسيم اليها والدرع من الويار المصنوعة
منه ثمان وثمانين وخمسماية ثم اضيفت اليه خراز وكان محبوبا الى الناس مسعود امير بلاد
في الحروب من جوسه لقي نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل المذكور في حرب الهند وكان يوم
ذلك من الملوك المشتهرين الكبار وتوافقا في مصاف وكسر وذا في سنة ستماية يوم
تاسع عشر شوال وكان يقال من النهرين من الموصل وفي وقعة مشهوره بلا حاجة الى
تفصيلها ولما توفي اخو الملك ايلان وحدهم الدين ايوب صاحب خلاه ومبا ايلان فيون ولا
النواحي اخذ الملك الماركاشر مملكته مضاهيا الى ملكه وتوفي الا وحده في ثمان شهر ربيع الاول
سنة ثمان وستمائة وكانت وراثته ملازكرد من اعمال الخلاه ودفن بها وكان الملك الماركاشر

فصل اول

الحل
الاشرف

فرمى خلاط في جمادى الاولى سنة اربع وستمائة فاستعنت حينئذ مملكته ويسك العزل
 على الناس واحسن اليهم احسانا تاما لم يجرؤ من كان قبله ويعظم وقعه في قلوب الناس
 ويعرصيته وكان فرطك نصيبين الشى في سنة ست وستمائة واخذت بجان سنة سبع
 بمشقة في رابع جمادى الاولى **وروي** في موضع اخر انه اخذ ما في مستهل صفر من السنة
 والله اعلم وكذا في الخلاط وملة معظم بلاد الجيرة وكان يتنقل فيهما واكثر اقامته بالرفقة
 لكونها على البراءات ولما مات عنه الملك الكامل صاحب حلب في التارخ المذكور في حجة في
 حرم العين عزم عز الدين كيكاروس بن غياث الدين كنجس بن فليح ارسلان بن مسعود بن فليح
 ارسلان صاحب الروم على مصر حلب بسين ارباب الكرام بحلب الى الملك الاشرف ورساله الوصول
 اليهم ليعطوا البلاء فاجابهم الى سائرهم وتوجه اليهم واقام بالبلاد رغبة بظامر حلب مائة
 ثلاثة ايام وخرجت له مع صاحب الروم وانعمه الملك الكامل بفضله صلاح الدين صاحب
 شميمسك وفاديع مشهورا حاجة الى الملكة في شتمها ولما اخذت اليه في دمشق سنة
 ست عشرة وستمائة حسبا شتمها في حجة الملك الكامل فوجهت جماعة من ملوك
 الشام الى الديار المصرية لاجاز الملك الكامل وتواخي عنه الملك الاشرف والمنازع كلفت بينهما
 في آراء اخوة الملك المعظم المقيم في كرك في حرمه العزيز بنفسه وارضاه ولم ينزل طبعه حتى
 استخس بصارب عقيب وصوله اليها بدنت كركنا في حجة الملك الكامل فحمل
 انتصار المسلمين على البرنج وانتفي اعاد ميا كرك من ابريم وكافوا من ذلك بسبب **محمدي** عزري
 وكان وصوله اليها المحرم سنة ثمانية عشر وستمائة واستناب اخاه الملك المنصور شهاب الدين
 غازي بن العادل في اخلاط بعض عليه بقصر في عسكرا واخزم ما منه يوم الاثنين ثمانية عشر
 جمادى الاخرة سنة احدى وعشرين وخمسة وستمائة ولما مات الملك المعظم في اشلنج المذكور في حجة
 فام بالامير بن سعد ولد الناصر صلاح الدين داود بقصر عنه الملك الكامل من الديار المصرية
 لياخذ مشق منه باستجرحه الملك الاشرف وكان يومئذ ببلاد الشى وبعط اليه واجتمع به
 في دمشق وخرج منها متوجها الى اخيه الملك الكامل واجتمع به وجرى الاقبا وديهما على اخ
 دمشق من الناصر وتسليمها الى الملك الاشرف وبقي الملك الناصر كرك الاشويك وما جلس وبستان
 وتل النواحي وبني الملك الاشرف عن حران والزم ما وسروج والرفقة وراسر العيز وبسليمها
 الى الملك الكامل فاستقبلت الحال على ذلك وتسلم الملك الكامل دمشق واستقبل
 متعجب من السنة المذكورة بنوايه ورجل الناصر الى بلاد وعاد خرج الى مكانه الذي كان
 فيه ثم دخل هو الاشرف الى القلعة في ثامن عشر من شهر ربيع الثاني فسلمها الى اخيه الاشرف على

مضى

ما قدر بينهما في احدى شعبين من سنة ست وعشرين سنة مستقلة وانتقل الملك الكامل الى بلاد الشام
تسلما بلقيش وليكشع احوالها وبنى امورهما واجتمعت في التنازع المذكور بحجاز وما حوله
وانتقل الملك الى دمشق واخذ من اراقامته واعرض عن نعمة البلاد ونزل جلال الدين خوارزم
شاه على خلاط وحاصرها وظل بينهما الفتر مضايقة واخذ من اراقامته في بلادهم من سنة سبع
وعشرين سنة نواب الملك الاشرف وهو مقيم بدمشق ولم يكن في ذلك الوقت قصور من الدروع عنها
لا عرار وكانت له شمس عقيب ذلك دخل الى بلاد الروم ببلاد ريفان مع سلكها بما على الدين
كيفية اخو عز الدين كيكاروسو وتعاونا على قصر خوارزم شاه وضرب المصاف معه
وان حاصب الروم ايضا كان على بلادهم لكونه مجاور فتوجه نحوهم في جيش عظيم من جهة
الشام والشرق وخزعة الملك الاشرف وعسكر طاجب الروم والتفوا ما بين خلاط وارزن كان في موضع
يقال له بالروم من يوم السبت وانكسر خوارزم شاه وبنى واقعة مشهورة وعاد الى خلاط الى الملك
الاشرف وفر خرجت ثم رجع الى الشام وتوجه الى الديار المصرية وافاد عن اخيه الملك الكامل من يد
فاصلين امر وتوجه الى الديار المصرية ونزلوا على امر وقصروا ما في مصر يسيرة وذلك في سنة تسع
وبعشرين سنة وثمانية واذ بها الملك الكامل الى ملكة بلاد الشوف وورثت فيها حرمه ولولم الملك
نجم الدين ابوب النور في جهة والى وفي خروجه الكواشي شمس الدين صواب الحرام العداء ثم
عاد كل واحد الى بلاده ثم كانت واقعة بلاد الروم والروم يملكت في احدى سنة احدى وثلاثين سنة وبنى
مشهورة ورجع الكامل واشرف في بعض عمل من الملوك في حصول مقصود ولما رجع خرج عسكر طاجب
الروم على بلاد الكامل بالشرق واتبعه من الملوك الى بلاد الشوف واستغفر وما من نواب طاجب الروم
ثم رأت الكامل رجع الى دمشق في سنة ثلاث وثلاثين سنة مستقلة ركت يومئذ بدمشق في تلك الواقعة
رايت الكامل الاشرف وكان في كيان ولبعضان بالكرة في الميراث الا فخر الكبير كل يوم وكان شهر
رمضان وكان في مصر ان يملك تعجب النصارى لاجل الصوم ولقد جئت ابري من قلوب كل واحد منهما مع
في احدى سنة كثير ثم وقعت بينهما وحشة وخرج الاشرف عن كاهن الملك الكامل وواقعة الملوك
باسرها وتعلم من ملوك الروم وطاجب حلب وطاجب حماه وطاجب حمص واصحاب الشوف على
لغزوهم على الملك الكامل ولم يبق مع الملك الكامل سوى اخيه الملك الناصر وطاجب الكرك فانه توجه
الى خروجه بالديار المصرية فلما تغلبوا واخذوا ولا تفهوا وعي موا على الخروج على الكامل من الملك الاشرف
مرضا شديدا وتوفي يوم الخميس رابع المحرم سنة خمس وثلاثين سنة مستقلة بدمشق من بقلعتها ثم نقل
الى القبة التي اُنشئت له بالكلاسة في الشام وكانت ولادة سنة ثمان وسبعين وخمس مائة
وفيل بالديار المصرية بالقيام في فيل بقلعة الكرك رحمه الله تعالى وفردت في جهة اخيه الملك الناصر

عيسى

عسلى على مذكى، سبك ابن الجوزي في مولد ما من خلاصة احواله وكان السلطان مسلماً فاكرونيان
عليها واسم الصور كرم ولا خلا وكثير العكلاء يوحى في خزانة من الاموال مع اتساع ملكته وكما
تزال عليه اليربوز للمجار وغيرهم ولقد راي برمان في ذروة كتابه وشاعى الحال في الحسن علي بن محمد المرو
بأبن النبويه النصر فلموا احدا ما ذكى عليه ذلوا واشهر في الحال وبيت ن
قال المله ذكروني في قوله واشترأ افلا مديا كمال قلت عرذا
جا وقت لعظم كتب ما تكلفه فتم في تفكهم يعني ايسرا

ويقال انه في ليلة في مجلس اتسه على بعض الملايكة فقال لطاح الملمعي تن علي فقال قنيت مر
خلاصه بلعكاه اياما وكان فايه بها لامي خستام الدين المرو وب بالاحاج على بن حملة الوصل
فتوجه ذل الشخص ليتسلمها منه بعوضه الحاجب عنها حيلة كنيتم تزا المال وطاحه الوصل
عنها وكان له في ذل عز آيت وكان يميل الى اهل الخير والصلاح ويعين للاعتقاد فيهم وبنا بر مشق
ه ارحميت بوض تدر يسها الى الشيخ تقي الدين عثم المرو وب با بن الصلاح المرفوع ذكرى، وكان في العقبه
كلام مشق فاني يع وب با بن الزنجاري ودر جمع انواع اسباب الملاد ويعرب فيه من اليسر واليسر
ما لا يعر ولا يوصف فيقال له عنه ان هذا ما يلبس ان يكون ببلاد المسلمين بمرصه وعمره جامع
عهم عليه حمله مستكثرة وسما، جامع التوبة وكانه قاب الى الله تعالى وقاب مملكان فيه وجت
في خطابه نكتة لكيفية احييت ذكي ما وحي انه كان بمرسة ست الشلاح التي خارج ايلدر الملم
يع وب بالجمال السفى اعى به شيئا حسنا يقال انه كان في صباه يلعب بشيء من الملايكة وهم التي
تسمى الجمالانه ولما كبر حسنت كبريفته وعاشرا العلماء واعل الصلاح حتى صار معروفه لانه لا خبار
بلما احتاج الجامع المذكور الى خبيب وذكي للملا لاشر في جماعه وشتم الجمال المذكور مترو خطابه
بلما توبى نولي موضعه العماد الواسكي الواعظ وكان يتهم باشتغال البشرا وب وكان صاحب
مشق يوسيل الصلاح عماد الدين اسمعيل بن الممل العادل بن ايوب ويكتب الجمال المرو وب المعبد
الرحيم بن رويينه الرجى ابياتا ويحي

ومليه

يا مليكا او طح الحول لينا وجا نه	جامع التوبة فرفلر في منه اما نه
قال للعلم الصالح اعلا الله شا نه	يا عماد الدين يامن حمد الناس من ما نه
لم التوكم انما في ضرور بوس واما نه	لي خبيب واسكي بعش الشهد يا نه
وان في قد كان في قبل يغني بعبا نه	فك انخر وما زلفا ولا نبح حا نه
ردني للمفك هلا ولا شتيق ضا نه	

ثم لم ينزل الجماع المذكور على ذل الحال ان تولى مورا السلطان المويدي شيخ نصر الله تعالى والجامع

[illegible]

ابو منصور
موصوف

ع/ع

صاعداً المعروف بابن التلميذ انصراني لا في ذكره ان شاء الله تعالى وافعة عنده وبني انه لما حضى اليه للصلاة
به ودخل عليه اذ ارجله فملا زاده، علم ان قال السلام على امي المؤمنين ورحمة الله تعالى فقال له ابن التلميذ
وكان حاضر ابنه بن الخليفة المفتي وله اذلال الخمرمة والصحة ما مكره اسلم على امي المؤمنين بالشيخ
بلم يلتفت اليه وقال المفتي يا امي المؤمنين سلاماً يومها جأت به السنة النبوية
وروي له خبر اني صفة السلام ثم قال امي المؤمنين لو ان حلقاً حلب ان فصرانيا ويصود يالم يصل اليه
نوع من انواع العلم على الوجه المذكور في الكفاية ولا بحث لا والله تعالى ختم على قلوبهم ولن يعطوهم
الله الا انهم يعلمون ما هم صرقت واحسنت فيما فعلت وكما انهم ابن التلميذ وانهم حرام مع جظه
وعزارة اده وسمع ابن الجواليقي من شيخه زعمانه واكثر واخذ الناس عنه علماً جماً وينسب اليه
الشعبي، فليكن بمنزلة ما رايته منسوباً اليه في بعض المجموع ولم التحفة وهو
ورده الوردى سلسالاً جوداً فارتوا ووفقت حلب الورد ووفقة حلب
حيران الحلب غيلة من زوار والمورد لا ينزاد غير قراخ
ثم وجدت من ابن التلميذ ابن الخشاب من جملة اسيات وحكي ولد ابو محمد اسمعيل وكان يحب اولاده
فان كنت في حلفه بن وز عليه جوف عليه شاي فقال يا سيدي فرمعت بليتيز من الشعبي ولم اجمع معاً
فقال فل بلا خشر

وقال الحبيب جنان الخلد اسكنها وبني، النار يطعن به النار
بالشعر بالفرس است ومي نازلة لنم يزد بها الجوز ان زادا
قال اسمعيل هذا اسمها والرب قال يا بني من اسر محرمه النجوم وتسيرها لان صفة اهل الدب
فاخصب الشهاب من غير حصول في يدك واستجيد والرب من ان يسئل عن شيء ليس عنده منه علم
وقام والي على نفسه لا يجلس في خلفته حتى ينكح في علم النجوم ويحب تسميم الشموع كانت في
اخى الفوس بنكح في ذلك وحصل مع بنته ثم جلس مع ابنته المسئول عنه ان الشعر الى اكانت
في اخى الفوس كان البيل في غاية الطول لانه يكون في اخى فضل الخريف واذ اكانت في اخى الجوز اكانت
في غاية الفص لانه يكون في اخى فضل الربيع وكله يقول ان لم يكن في البيل عن في غاية الكول
وان زارني ان عندي في غاية الفص والله تعالى اعلم وبعض شعر القصص فيه وفي المعنى المعنى
المفادات ذكر ما الجوز بن الحيف بيض ومكر او جوتما في مختصر الحردية المحاذين
كل الزنوب لبلد في مغفورة الا الذين تعالوا ان يضعروا
كون الجواليقي فيها ملفها اده باوكون المغربي من
باسم كنيته مير قضاة وغبول يقضته يعنى عن كرا

الحسن

عليه وسجن ودم كرم، العباد الكرام في الخيرة فقال توبع فروع واثر حاله ونفق شعره
وكان له قبول حسن واقتنا املاكا وعفارا وكثير رباسته وحسن معاشته ثم عثر به الدوي عشره صعب
منها انتعاشه ونفق به حسن كالم المفتوح باله اكثر من عشرين سنين الى ان خرج في اول خلافة
الاطام المستعصر سنة خمس وخمسين وخمسمائة ولفيفة ديفيز وفرغني بصرك من خلافة الكهنة التي
كان فيها عبوسا وكان زير في الجند واما في الموصل وله شعر حسن غزل واسلوب مكمل وزلم
محب وفريق له من معاني المبتكر ما يندر في ذلك في صفة الفلم

ومنفذ يحنه ويحب دايما في كوري الايعاد والامجاد

فلم يفل الجيش وموخر سر والبيض من سلة من الاعمال

وميت له داجام حين نشأ بها كرم السنون وبهية الاسلام

فلك اذا وفردايت من دكا بياق

منسوبة الى غير والله اعلم بالصواب في الفلم احسن من من المعنى والبعوض الفلم بياق وهو في من المعنى

وارش من موب الشبهه فهمه يثقت مثل الخطب وموجم

تورن له داجا وشرفا ومعنا وتغوا له املا كما وقطع

هي الملة مفكوحا كما كان تحق به الاسرى الاحلام ومورض

ولبعضه في المعنى بياق

له فلم فضاء لاله بلا سحر كورا وبالسحر ما ضي

بلا بار والاسرى حالته بيمسا وذا اورقان عضاض

يحب كد ليت الوغى في النوا ويوجه ليت اشترى في العياض

ومعنى البيت الثالث ملخوذ من قول بعضه في وصف هينور ومون

وكنهور ملجع الشكر ليكن بنقته البصيرة عنو ليبا

روي لادوي فخا بيا حلا جرا ملا في قلبه فضي

كزامن علامش العلماء كعبلا ويكون له انشا سميا ليبا

ومن معني مكره واكثر الشغى استعماله في ذلك قول بعضه موابو محمد بن عبد الله بن فلاحه ميلان

جاءت يعود يناعها ويسعروما انكي بوليع ما تانيه بالشجر

غنت عليه كوي الكمي سلجعة حينا جلا دوي غني به البشر

بلاين ال عليه الدوم مصكب تبيبه الامحان الكمي والوش

ولبعضه في المعنى بياق

ويعود له نوعان من لوي المنى فيورل جان بعثيه وغارص

تغنت عليه وموركب كهورما وغنت عليه فيمنه ومويا بس

ولو لا خوف دكا طالة والخروج عما نحن بصدده، لذكرت عدة ما كبح في هذا المعنى ولها الرز
ابن ميمر المخرج ذكرى، من قصيدة يروح بها افسيس بن الملار الكامل
وتنصرف اعواد المنايا باسمه جعلت كرت ايامها ومضى اغصان
ثم قال العلاء في بغية النجاة وكان اوله، محمد كماله شعي حسن وما جبر الى الملار العلاء نور الدين
سنة اربع وستين وكان يومئذ يصور خرم في فانوعر الى دمشق فمات بالخرم في بغية يقال لها شريفة
انتهى كلام العلاء ومن شعر المويد المذكور من جملة قصيدته
يا بريد ما من نعمة حاخريه على حرر ريش تقبوا اسمي
يا حسنة كيداً وشي، نور وجهه بكيعي يفتك في من الشع بها حبه
تجوا وشاحه على فصوله سفل ما الحيا باخضر واميدى ناعمة
فلما رمى في شملنا الصبح بالندى ولم يبق منها عين معنى الا زمة
وقبى يحزوي ويك منها معل فوا، وجسمه فرتعتت معاً له
وقود نبال في يمينه ولم افع وفوق شمع ضاع في التي به خامة
ولم يبق له رثما بحسب صرود ما جيت حتى كمل العمل كما رسمه
ولا مفلة البقت ويعهم نكرة بشانية والمتاب الشيع، غرارمه
بلله وجري في الركاب كلانه دمر عي وفرحتت رواز من
وفر من كعب القربا ملا ما بقبلته حتى قباوت منا كحمة
ومح قصيدة كويلا اجاء فيها وفروا ز من فاصيدة المتنبى على وجه التضمين واكتفى شعر جيد
وله ايضا من جملة ابيات فلما وهو محبوب من
رحلوا فابنيت الدروع تحرفا من جرحهم وعجت اذ انا باني
وعلمت ان العود يفتكي ملا، عند الوفود لفي قد الا وراق
وابيت مسرورا وجرحة ذككم على تعدل جرحة الا كلاف
لا شكرا البلى سواد معارفه بلحزون يحكم صنعة الحراف
وكانت ولادة سنة اربع وتسعين واربعمائة بالوسر وشا بها توفي يوم الخميس الرابع والعشرين
من شهر رمضان سنة سبع وخمسين وخمس مائة بالموصل وكان خروجه من بغداد سنة ست وخمسين وخمس مائة
تعلو ولما ذكرت ولاية تارخ المستنجد كرت فكتة غريبة اجبتة ذكرى ما ومولاه في به بعض
مشايخ الاعراف والعضلات ان المستنجد راى في منامه في حيلة والدر المفقيد كان ملكا من الملوك
وكتب في كفه اربع حارات فلما استيقظ قلبه معبر في الرؤيا وفقر ما رآه فقال له تلي الخلافة

سنة

في سنة خمس وخمسين وخمسمائة قبل الحدا كان الامرو وكلا زنا فيل و دارة والدة برة والا لوسى
 المنع واللام وبجره او ما كفة ثم سين ملة منذ النسبة الى الوسى ومي ناحية عن خريته عليه
 على ابيات مكراخي عز الدين ابن دكا ثم المفوح ثم كره فيملا استمرط على الحافكة السعالي لانه قال
 الوسى موضع بالشام بالساحل عن كرسوس ومو يغزاه والدارو المنشا لانه دخل بغزاه في صباه د
 وفيه ما ابن النجار الاسمي ومز المنع وضم اللام

ابو سعيد المهلب

ابو سعيد المهلب بن ابي صخر وكانت له بنت اسمها صخرة وبها كان يكنى واسمه حال
 ابن سراوق صبيح بن كثر بن عمر بن عبد بن وائل بن الحرث بن العتيق بن الكرد ويقال الاسراني السركنة
 ابن عمر ومز نبياء بن عامر ماء السمل بن حارثة بن ابراهيم الفيس بن ثعلبة بن طاز بن كارة لا زدي العتقي
 البصري قال الواقدي كان امه بل اسلموا في عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتدوا بعرع وشعوا الصرفة
 بوجه اليهم ابو بكر الصديق رضي الله عنه عكىة بن ابي جهار رضي الله عنه الحزبي فقتلهم في بني ميه
 واخذ منهم القتل وتخص كلهم في حصصهم وحصرهم المسلمون ثم نزلوا على حكم حزيمة بن ايمان فقتل
 مائة من اشترائهم وسبي ذرارهم وبعثهم الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه وبنيهم ابو صخرة غلام لم
 يبلغ الحلم فباعتهم ابو بكر وقال له مبوا حيث تشتم فتبع فواجب ان ابو صخرة من بني البصرة وقال
 ابن قتيبة في كتاب المعارف هذا الحرث باطل الخبايا في الواقدي كان ابو صخرة لم يكن في مودة وكاراه
 ابو بكر فكتب وانما وجد الى عمر رضي الله عنه وهو شيخ ابي بكر الرازي والحمة فامر ان يفضض في غضب
 وكيف يكون غلاما في زمن ابي بكر وفر ولز المهلب ومومن اصاغ ولز فلة النبي صلى الله عليه وسلم
 بثلاثين سنة واكثر وكان المهلب من اشجع الناس وحمي البصرة من الخوارج وله معهم وقايح مشهورة
 بالاماموازا استغصم ابو العباس المبرور في كتاب الكلام اكثر مما يسمى بصخر لزلله وكوا حولها
 وانتشار وقايحها لذكورت كبر فامنها وكان سبيلا جليلا نبيل روي انه فرج على عبد الله بن الزبير ايام
 خلافة بالهجران والاعراف قتله الخوارج وهو يومئذ بمكة فخلاه عبد الله ليشاوره فدخل عليه
 عبد الله بن صخر بن امية بن خلف بن ربيب المقيمي شفي بن ربيب النخعي فقال من هذا الذي شغل
 يامم المؤمنين يومك هذا قال اوما تعبه قال لا قال من اسير امال العرا قال فهو المهلب بن ابي صخر
 قال نعم فقال المهلب من هذا يامم المقيمي قال هذا سير فرديش قال فهو عبد الله بن صخران قال نعم
 وقال ابن قتيبة في المعارف ايضا ولم يكن يعاب شي الا بالكذب وفيه فيل راح يكره ثم قال
 ابن قتيبة بجره مزا وانا اقول كان المهلب اتفق الناس لئلا عز وجل واشرف وانبل من ان يكره
 ولكن كان محرفا وفر ذال النبي صلى الله عليه وسلم الحزبي لم الحزبي حرمته وكان يعارض الخوارج بالكلمة
 ليعز بهما عن غيرهما يرمي بها الخوارج وكانوا يسمونه الكذاب ويقولون راح بالكذب وفر

كان النبي صلى الله عليه وسلم اراه حربا ورى فيهم بها وقال ابو العباس المبردة في الكامل في شرح
ايات وحي المهلبي فيها بالكذب ما صورته وقوله كان المهلبي كان فيها وكان يعلم ما جاء عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله كل كذب يكتب كذبا الا ثلاثة الكذاب في الصلح بين المسلمين
وكذب الرجل امراته بعدما وكذب الرجل في الحرب بتوعده ويتمادى وكان المهلبي ربما صنع الحرب
ليشترى به ام المسلمين ويضعف من امر الخوارج وكان حينئذ يقال لهم النوب انه اراد المهلبي
وايضا اليهم فالوا فراراع المهلبي يكذب وفيه يقول رجل منهم هـ

انت البقي كل البقي لو كنت تقصرو ما تقول

وهذا المبردة في كتاب الكامل في اواخره في فصل قتال الخوارج وما جرى بين المهلبي والازارفة وكانت
ركب الناس في زمانه من الخشب وكان الرجل يضرب بركابه فيتفكح فاذ اراد الضرب والطعن
لم يكن له معجز ولا معتمر وامر المهلبي بضرب الركب من الخوارج وهو اول من امر بكعب عمار واخبار
المهلبي كثيرة وتقليت به ذكرا حوالا ولا خروا ولي خراسان من جهة الحجاج بن يوسف الثقفي
المفروح ذكرا، جانه كان امير العلافين وضم اليه عبد الله بن مروان خراسان وسميستان فاستعمل
على خراسان المذكور وعلى سميستان عبد الله بن ابي دكر، فورد المهلبي خراسان واليسا
عليها سنة تسع وسبعين للهجرة وكان بعينه على سم ففر لما فتحها سعيد بن عوف بن عبد
رضيع الله عنه في خلافة معاوية بن ابي سفيان فانه كان معه في تلك الغزوة فطاعت عين
سعيد المذكور ايضا وبها ايضا طلعت عين طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي المعروف بطلحة
الكلمة المشهورة بالكم والجود وفي ذلك يقول المهلبي هـ

ليزدت بهت بعيني لفرقت نفسي وفيما يحمد الله عز تله ما ينسى

اذا جاء له الله اعما خيولنا واكران تجمي العيون لدى السر سمن
وفيل ان المهلبي فلعت عينه بالكافان ولهم بن المهلبي واليسا خراسان حتى ادركته الرواة
مناك ولما حضر اجله عمدا في ولدي بن ابي دكر كره ان يشاء الله تعالى واوله بفساد واسباب
ومن جملة ما قاله يا بني استعمل الحجاج واستخرب الكتاب فلان حاسب الرجل وجهه
وكاتبه لسانه ثم توفى في في الحجة سنة ثلاث وثمانين للهجرة بقرية يقال لها راعوب من
اعمال مرو الرود من ولاية خراسان رحمه الله تعالى وله كلمات لطيفة واشهرات مليحة تزل على
كمه ومكارمه ورعيته في حسن الشراء الجميل فمن ذلك قوله الجملة خير من الموت والثناء الحسن
خير من الجملة ولو اعكيت ما لم يعكده احرا لا جملت ان يكون في اذنا تسبح بما يقال في غير
ان امت وفيل ان هذا الكلام لولده يزيد والله اعلم وكان المهلبي يقول لبيته يا بني احسن

شباب

ثيابكم ما كان على غيركم وقد اشار الى هذا بوقته الكبار فيملا كتبه الى من يكلم منه كسوة
 المقلب فانت العليم اي وصية بما كان اوصى في الثياب المقلب
 وفي الكسوة في قاصده انه توفي سنة اثنتين وثمانين والله اعلم والكلام على وادته من
 في تركة ابنه يزد بر فليكن مناد فانه مستوفي ولما حضر من بيته ودعا بسهم محرم وقال
 اني وكنتم كما سي بينهما مجمعة ففعلوا لافلا لافتم وكنتم كما سي بينهما مجمعة ففعلوا لافلا لافتم
 ثم مات ولما مات رثاه الشعراء واكثر واني ذاك يقول بعد ان توسعة الشعراء المشهورين
 الكاذب الحى المذهب المغنى ومات النرا والجود بعد المملىب
 افامروا بمرور الرود لا يبي حلفنا وفر فعدوا من كل شرف ومغنى
 وخلف المملىب عدة اولاد نجبا كوما اجوادا الجبابا وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ويقال
 انه وقع الى الارض من طب المملىب ثلثا ثمانية ولما فرغ من قوله في حارب الرأ ان شاء الله تعالى ومن سواة
 اولاد ابو جراس المغمي وكذا في يفرمه في قتال الجوارح وله معهم وقايح مشهورة ما ثور
 تضمنتها التواريخ ابلغ فيها بلاه ابلان عن جبرته وشملامته وصرامته وتوجه محبة ابيه الى
 خراسان واستنابه بمرو والشام مجاز وتوفي بها في حياة ابيه سنة اثنتين وثمانين في رجب ورثاه ابو
 ثلامة زباد الا بجم ومرو في زباد الا بجم ومرو زباد بن سلمى ويقال ابن جاسم وهو من عبيد الفيس
 المشهور بقصيرته الحائبة التي اولما
 فللمعز والدي اذ اعزوا الله كرين والمخير الراية
 ان السملحة والمروية حننا فبرامرو وعلم الكبرياء والراية
 فاذا امرت بفيء جاعضه كرم الميجان وكل كرم ساع
 وانضج جوارب فيء برمايما
 واكتم بترية وغفروا ايه
 مات الجنود معا فبالا وادام رمن جعبي وضى انضج
 وادى المكارم يوم ذيل بنعشه زالت بعض جوارب ومرايح
 وجعت لمصرعه البلاء واجعت
 لان لما كنت اكل من مشا
 وتكاملت قبل المروية كلها واعنت ذلة بالفعال الطالح
 وكفى بنا حزنا بيت حله اخرى المنون فليس عنه بنايح
 جعبت مناسي وخك سروج
 عن كل الحارعة وهرب كساع

واذا اتياح على البره فنعلم ان المغيرة بوزن فوح لانه يح
يك المغيرة خيلنا ورماحنا والباقيات برنه ويطرح
مات المغيرة بعرضه من القفل بين اسنة وصفران
واذا اللام مر على الرجل تشاقت وتورعت بمغالو ومطالع
بفر البعيل بميرم د من مودة وز الرجل بعض عفاراح
وارى الصعلك للمغيرة احدث تنكس على كلو البر من سلا مع
كان الربيع لهم اذا التفتوا النري وجبت لواع كل برزو ولا مع
كان الملب بالمغيرة كالنق الذي البقاء الى قلب المـ
بالصاحبه المستغنى بسفله في حوضه بنوازع وموانع
الطرح لو غتل وسك مغازة باصت معاشها بشرب سراح
ان الملب لرب الملب في مربي فولد ام كل حزب لا فـ
بالنفي مات لواحقا كالحما فحساب سهل سباسب وضاح
ملتصبا فغير الكشايب حوله ملح المنور من الصبح الي شمس
ملامح متوج شموا له كروب الصر في بعض كروب الكلا شمس
رفاع النوبة الخرب الى العري بسعور كبير سوارح و بوارح
ومنز الفصين من غز الفصايد وقبها ولوا خوب الا كانه كاثبتها كالحما وفي كويلة تن بل في خـ
بيتا وفرد كرم ابو على الفداني المغموم ذكر في حرب المهر في كتابه الفرب جعله ذبيلا على اماره وتعلم
على بعض ابيات فاما فر تنسب الى الصلوات العبري العظماء المشهور لكن لا مع انما لا يباد الا مع
والبيت الاشكالي منها يستفهم به النجاة في كتبهم على جواز ذلك كبير الوقت انه الم يكن له من ح حقيق
ومواشفي بيت في هذه القصيدة لكثرة استعمالهم له وفراخ بعض الشعراء معنى البيت اشكالي والرايع
بفان
احملاني ان لم يكن عفر الى جنب عفره فاعلمي انني
وانضام من د مع عليه بفر كان د من مزاه لو تعلماني
وصاحب من البيت هو الشيخ ياف ابو محمد الحسين بن محمد بن علي بن المضر العلوم الحسيني تقيي
مشهور باب التميز بغيره من جملة قصير يوثق بما النقيب الحكام والدمعير الله ذكر ذلك العباد
الكاتب في كتاب الخريدة وقال ايضا ان الشيخ ياف ابو محمد المذكور توفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة
بغير اذجه الله تعلم ثم يعرف وفوي على ما ذكره العباد في الخريدة وحدث من البيت في كتاب
معجم الشعراء تاليف المزياني لا حمر بن محمد الخثعمي وكنيته ابو محمد الله ويقال ابو العباس ويقال

انه الحمر

انه الحسن وكان ينشيع ويماجي الخشي وكان المغيرة بن المهلب المذكور قد منقحاً فبادر بهما جارا كان
عليه زياد العجمي فكان زياد في ذلك

لعمري ما لا يبرح من فت وهرن ولكنهما من فت عمر المهلب
فبلغ ذاك المهلب بالرضا واستعصمه وذكر ابو الحسن علي السلام في كتاب تاريخ واثق في اسان
رجلا سمع من زياد العجمي منقحاً فيل ان يسرهما المهلب بجاء الى المهلب واشتد اياما ما دعا عله
ماينة العبد منهم ثم اذاه زياد العجمي فاشترى ما اياه فقال قد اشترى فيها رجل فبلا فقال انما سمعها
منه فادعاه مائة الف والمهلب عجب كثير من اسان فقال للمم الممالة وفيهم يقول بعض شعرا
الحداثة ومولا خفي عن الكمان يهرج والمهلب

فالت علي امير المهلب مشايخا بجيرا عزلا وكان في الزمن المحل
بما زال به مع وفتح واقتلاء منهم وهرم حتى حسبتهم اهلى

والوزيد ابو محمد المصلي المعروف ذكر في حيي الحاء من نسله ايضاً رحمه الله اعين في اوائل هذه
الترجمة اسماء يحتاج الى التمييز من الكلام عليهما فاما العتيق الكندي فمقر تقوم الكلام عليهما
واما من يفيها بعض الميم وفتح الزاوي وسكون الياء المنقاة من تحتها وكس الفاء وسكون
الياء الثانية وبعدها ميم موددة ومولف حمزة الكندي وكان من ملوك اليمن والالف بولخافه
كان ليس كل يوم حلتين منسوجتين بل منب جادة المسمى من فمها وكان يكره ان يعود فيهما ويلب ان
يلبسها الاخر عجمي وموالدين انتقل من اليمن الى الشام بقصة يكول شرحها ولا فصار من ولدهم
كروم وعرو الخنرج وحكي ابو عمرو بن عمرو السرحاب كتاب الاستيعاب في كتابه الذي سماه
الفصول في اسباب العرب والعجم وموكتا لحييف العجم ان الاكراد من نسل عمرو بن يفيها
الزكرو وافهم وفعا في ارض العجم فتناسلوا بها فكنى ولهم بسموا الكرد وقال بعض الشعراء في ذلك
وبه ربحه ما قاله ابو محمد بن عبد البر

لعمري ما الاكراد لبنا فارس ولكنهم ابنا عمرو بن عامر
واما ابو عامر داغ الف بجاء التما لعمري وكثير نفعه فشب بالغيث **واما** المنذر بن ماء
السماء امه وفيه بنت عوي بن جشم من اليمن بن قاسم وانما قيل لها ماء السماء لحسنها وحسنها
واما ما بدا بفتح الراء المهملة والياء الموحدة وبعدها الف مفقورة فهو اسم موضع بين عمان
والبحر من اضيقت جملة من الازد اليه لما نزل وكان الازد عند قريتهم حسبياء في ناه في اول هذه
الترجمة اضيقت كل الحايقة الى شيء يمين ما عن غيرها ففيل ازد ششودة وازد عمان وازد السهم
ومرجع الكل الى الازد المذكور فلا يخفى كان الازد مختلفي الاختلاف المظفر اليه ونوقل

عليه
وبفتح

الشعاع وهو النجاشي واسمه فيس بن عمرو بن خزن بن الحارث بن كعب بن الحارث بن الحارثي
 وكنت كوفي رجلين رجل صحيح ورجل يارب من الحارثان
 داما لك صحت بازده شفوفا واما التي سقطت بازده عمان

ولما لم يزل المهلب فكمي بن النجاة المغموم فيكم، بعث الى المهلب بن هشيم فقال انك من وردك الى الحجاج
 بسر الى الحجاج فاعلم موثقا مثلك ويحتمل اليه بغيره فودعها وفعل انما العبدية بتعويلا استحقاق
 فلهما دخل على الحجاج قال لك بن هشيم قال له بن هشيم قال كعب بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 وامن ملا خاف قال كعب بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 وانتمهم قال كعب بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 بينا قال لهما حال فكمي بن النجاة قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 من رآه خفي من انبعاثه قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 يردوه قال لهم افضل قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 عليك مل روت في هذا الكلام قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 والله الكلام المصنوع قلت كان جزا البطل ان يكون مغفرا لكنه كذا وجمع

ابو الحسن
 صهيان

ابو الحسن ميمان بن مرزوقه الكاتب البارسي الذي يسمى الشعاع المشهور كان في
 واسطه وبقا الى اسلامه كان على يد الشريف البراضه ابن الحسن عجل الله فرجه المغموم فيكم وهو
 شيخه وعليه تخرج في نظم الشعاع وفروا من كثير من قصايد وذكرا شيئا من ذلك في قوله
 انه اسلم في سنة اربع وتسعين وثلاثمائة فقال له الفاسم بن برمان ميمان فرائد فقلت بلاسلامك في
 النار من زاوية الزاوية قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم قال لك بن هشيم
 عليهم السلام في شعاعه وكل شعاع في جمل الشعاع مغموم فيكم وله ديوان شعاع كبير يروي في امره
 ومور فيق الحاشية حول الشعاع في قصايد وذكرا الحارثي ابو بكر النخيب في تارة شعاعه وذكرا
 عليه وقال كنت اراه بحضره جامع المنصور في جامع المنصور في المعجرات في بيت بغداد وبعثه
 عليه ديوان شعاعه ولم يفر لي ان اجمع منه شيئا وذكرا (ابو الحسن الباقري المغموم فيكم) في كتاب
 دمية الفصير فقال في شعاعه مغموم فيكم له مناسط البطل مشاهير وكراتة تجلي تحت كل كلمة من كلماته
 كاعب وما من قصيدة من قصايد بيت يتحكم عليه ليوليت في مصبوبة في فوايد الفلوق وبمثليها
 يعتذر الزمان الهزف عن الوقوف ثم عجب هذا الكلام بذكر مفاد طبع من شعاعه ابيات من جملة قصايد
 وذكرا ابو الحسن عجل فرجه في كتاب الرخم في محاسن اهل الجزيرة وبلد مع الشعاع عليه وذكرا
 شيئا من الشعاع وذكرا من شعاعه المغموم فيكم قصيرته التي اولها

سغا

سفاد ارمه بالرفيق وجيها ما ملث بجبل التراب في التراب امواما
 وكيد بوط الجبل من ملث وينزل بلاد ينار دود وحسبلا ما
 يراما بعين الشوق فليج على النوى فيمحى واخر من لعين بروء امواما
 فله ما اصغر واكر جهميا وابعد بين بالحرارة وادف امواما
 اذا استوحشت عينه اشدت دار اري تكلم فيصير اليها واشيا ما
 واعتنق الغصن الرقيق لفرما وادشت في الكاس من حسبه امواما
 ويوم الكتيب ~~الشيخ~~ فت لي لمية موكمة فدخل بالقاع فخشعا ما
 بدلة خوف الشكر اجمع فلبها فترده احسنا مفلتا ما وليا ما
 بان لم تكون في خروما وجيها يانك انت الجيرا وانت عينا ما
 الرامه في دار حب عوي يمشي على رجم الترامع موما ما
 في عوى وغرا انما شان قلبه فلو ان غيرا تلعه ما تغدرا ما
 ومبكم منعتم ان يراما بعينه قبل منعوز القلب ان يثما ما
 ولما رات الاثا بضر كوله سري فمهما امواما
 في السور ميتا على الهوى واخطار لا يصغ الله مشاها
 وفركاد اسراف الرجا ان فضله فجاد لها الا وميض ثانياها
وله من ذكرا بيات
 اذ انت علفت بقلب حبيها راحت بقلب من غي معلوق
 ويا عفت اخما نفا من خص ما جومما كلا العفر من غير وثق
ومن ذكرا يمشي ايضا قوله
 يمشي في الارض عترو انتعا ما فسفاد الرى ياد اراما ما
 وغر عله الحمى فليج تعج بالحمى واخره على من السلاما
 وغرته ونحل عيها ان فليج سار عن سراف امواما
 فل الجيرا والعرض اري على كيب عيش بالغصن لو كان امواما
 نصل العمام وما نسلكم وفطار الوجرا ان تسلك عا ما
 حملوا ربح الصبا نشركم قبل ان تحمل شيئا وكم امواما
 وابعدوا شيئا حكم لي في الكرى ازاخ نتج ليعوني ان ثما ما
 وفي قصيرة كويلة تقتصر على الحليها بسرا الفر كلبا لا تخطر ومن شعرة قصيرة انت منها

أوتت. فمل ما يحبه بسلع على الأبر فيزاجرة ترف
 نشر قد بلوذة يلايز وي دانك به من اجزاي احق
 اصل بل مجزوع معد ان عيب اذ العتيق تهاد معاقفون
 واز شير البكا على المعاجا بلع اسلك الامايشون

وله في الفنا عن افرا حسن فيها

فلم على الجمل الشيع مالاه ابلانكون بما وجهك انكلا
 اكرم يربط عن السور فاغا فدر الحيلة اقل من ان قسلا
 ولقد اضم الى بطل فدا عتي وابيت مشقلا بهامتر ملا
 وارر العرو على العرو حصاة تصب الغني في التي متمولا
 واذ العتق لغني الليا لي حشرع وامانيا لا يميز توكللا

ومن يدري من ربحه قوله من جملة فصيح

واذا اراد ان يفت ارواحهم فكانها عرفت قبل الاعين
 واذا اردت بلان تغل كتيبة كلا فيهما تقسم بيها واكتني
 وله من جملة فصيرة ابيات تنص من العتب

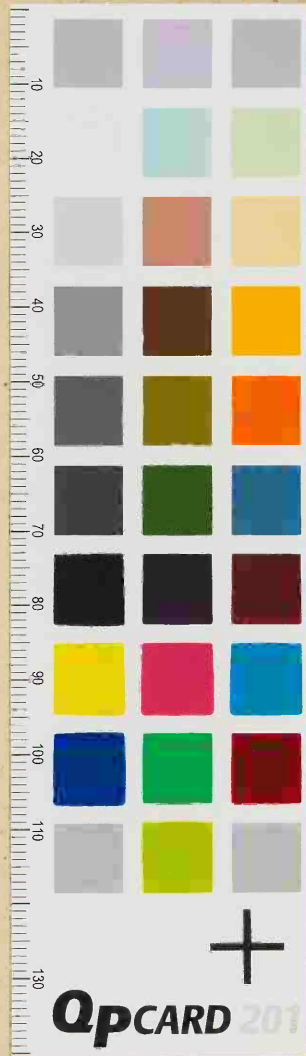
اذا صور الاشياء في اليد كنتم وكيف اذ املع ذكي في صم تم
 تنبست عن عيت فزاي مفع به ولساني المحبلا في محجم
 وفي بني ما من بغايا ودا كم كثير ايه في ما وجه ارفتم
 احتم بعم ضنا عليه وثيقه ويز انسكاب يثما اذ تكلم
 ودا يوانه مشهور فلا حاجة الى الا بحالة في ايراد عا سته ويعجب كثير ا قوله من فصيرة كحولة
 بيت واحر ومون

بناء انتم من ضا غنيز وخلعوا فلو ما ابت ان تغرب الصبر محتم
 وتوفي ليلة ه احمر خمس خلون من جملة في الاخرة سنة ثمان وعش يروا معارية وفي ذلك
 توفي الرايس ابو علي بن مسينا الحكيم المشهور حسبا تفرد ذكره في ترجمته رحمه الله
 تعلم ورايت في بعض النوازع انه توفي سنة ست وعشرين في ربيعة واولا والصح والله اعلم
 ودا كرا البا خروزي في كتاب الرومية ايضا ولور الحسين بن مهيدي ونسب اليه الفصيرة الحارثية

التي من جملتها

التي من جملة ما ن
 يا نسيم الريح من كل جهة أشد ما يمتد البكاء والبرق
 ومنز الفصيرة كحولة ومن من مشاعير فطير مهيأ وما أعلم من أيز وقع له هذا الغلة
 ومييار بكسر الميم وسكون الهمزة وقبح الباء الفسادة من تحتها وبعث الألفراء ومزق
 بفتح الميم وسكون الراء وقبح الزاي والواو وبعث أيا ما كنة مشاة من تحتها ثم عد
 ساكنة ومما السمان فارسيان لا أعرف معناهما والله أعلم

ملك صلاح الملك بالفتح عير الهمزة تلال
 وافق بغير ضار الهمزة غلة وشمه كثر
 تلال من جسر به
 الجوف وهو بول
 علمه الله بكلمة الجح



LVI

MS. Orient.

Ap 16: 6: