



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الغريب المصنف

المؤلف

أبو عبيد القاسم بن سلام

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة المحمودية، بالمدينة النبوية.

المكتبة
الرحماني
أكتوبر
١٩٤٥

وزارة الحج والادارة
مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة

رقم التصنيف: ٣٣٠

المؤلف: الغريب الموصف

الناشر: ابن عبد القاسم بن سلام

أولها: صلى الله على محمد رسوله حينما .. من عبد العزيز العيني

قال عمراً عينا على من عبد العزيز هذا الغريب ..

آخره: .. بان التقديم في السير .. والتقديم التقديم

تم الفرائح من تنزه

اسم الناشر: تاريخ النسخ: ٦١٨ هـ نوع الخط: مصري

عدد الاوراق: ٢٤٠ ورق الاميطر: ٤٥ الحجم: ٦ ١٩٤٤م

المكتبة المعرفتها: المحورية

ملحوظات: التقييم مختلف

من كتب اللغة والادب

كتاب الفريب المصنف

للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام رح

تاريخ سنه

٥٦١١

مسجد بزم (٢٢٠٠)

مكتبة دار الفنون والعلوم

كتاب (التصنيف في الطب) لـ
أبي بصير بن محمد بن سلام
توفي سنة ٢٨٠ هـ

ورق ١٨٠
طير ٢٥
لغز ٢٨
مخطوط



مكتبة دار الفنون والعلوم

١٧

٢٨٠

حرفا ابوال...
بن عبد العزيز...
ابو عمرو...

قال ابو عمرو القاسم بن سلام

الاعوف يقال له الخالج واحدا...
الجملة التي بين اليك والعنق...
وجاءت ابان...
الزخوة واحرف...
والشرف...
ابو عمرو...
مثل عسلوج...
هو الخالوم...
وموخرها...
قال الرازي...
الفضة من العين...
وشخر...
أخبر...
قال الشاعر...

هذا هو...
ابو عمرو...

عقوب

وهو يجمع مغل الصغار...
قال الاصمعي...
جمل تجرة...
تجربة العين...
الكما...
ظفر العين...
في مائة...

وما كنت اخشى ان يكون وقاه...
الغزاة الشفيرة...
الحنق...
الرفق...
قال ويقال...
المثلح...
فاجتهد...

أخويه...
قال ابو عمرو...
اجود القولين...
بالياء...
بالظنوم...
قال ابو عمرو...
من البطن...
الامعاء...
الاجابات...

كلمة...
ابو عمرو...

تخفق والمصارم لزواجات الخب والخباب والكهنه قال والخبك خجاب
القلب ومنه يقال للرجل الذي يخبه النصار انه لخبك يصابه اذ يخبه
النصار ابو عمرو التواخي اضلاع الزبد والرفوف لغم الفخ وهو
تواخي الخن وخراخي المشد ابو زيد التواخي الكفكفة والامر المصارف
يجتمع بينا البرث قال وقال الشاعر

ولا تغني الامر وما قلبه ولا تغني عن غرق العظام

قال ابو عمرو والاضاعي التواخي والزواجي عروق بلخن الزراع والاضايح
عزوه لهايم العرب وهي مغزاة الاضايح والرواجية والتراجم حبسها
معاص الاضايح كلها والاضايح مستزقة الزراع الضخمة غمضة الزراع
والوايلة في البر كحرف العضم ما يطير المرفق وهي مستغلخها والتشرة
امرار الكعب اذا كان غمرا مثيرا وهي تستحب في الكفاية في الامام
اشقها مثل ضرة اللين في الامام فقال الحكم القباير من الضب منها على
المرفق يضرب في د والاضايح

لو كنت عمرا كفت غير منزلة اذ كنت كسرا كنت كخر فيج

قال ابو عمرو الاضايح المعاصل واخر ما قبله وهو ايضا في قوله
فعل بزغ وجعه بزوه على فعل وقال ابو زيد الفصوص المعاصل
في الكلام كلها الاضايح واخر ما قبله وهو ايضا في قوله
ومعقت وهو الضمعت حول الاضايح والشفافه وقال القزالي في قوله
البياض الذي يكون في الكفار الاضايح ومنه قيل بزغ مقوقب في قوله
فيه خكوكه بيض وقال الاضايح عقت برة تغشوه عشا اذا غلخت من العمل
وقال ابو زيد اذ كنت برة هي مكنته وهنت فعا كزلنا ايضا وانما
كان بين الخيل والخب ما قبل تخلك تخيل وتلك تخيل لقمان وقال ابو عمرو
يخيل احوه بالكفر وتعلمت تفكك تقطبا وتقطبا وتقطبا والبراه
رخل فكلهون الاضايح مثل الشين وقال الاصمعي اخذ الزباخ وهو غزوة
وتشفر من اصاح الصبيان من الزباب وقال مشككت برة تمسكت

فشكا ودلله ان تمت القروطة او الجزغ ويرحل عنه في برة وقال الاصمعي
الملايخ ما حول الهم ومنه قيل تلقت المواة بالخب اذا جعلته هماما
واليشيرة الدائرة التي تحت الابدح ومكة الشقة العلما وقال الاصمعي

في التبعة من الاضايح وهو من البعير النعوت ابو عمرو وهي التبعة ايضا وقال
الاصمعي باضائه كحلج وكحلجان وقد حلق في بوه يكمل كحلا وهو القلق وقال
ابو عمرو الكوازمة الخضرة على الاضايح وقد كهرمت امتنا في كخرنا ما والقلق
الضفرة وقال ابو زيد والاضايح نفاذ الخ من نفاذ اذا اتكل وتكتم وقال
الاصمعي مثله في السراج الخبز في الامتنان وقد خبز في بوه يخبر خفرا وقال

الاصمعي الخبز نفاذ الامتنان والشرا نفاذ

يا فرج لي خذ نفاذها باع وقال الاصمعي خلة الخ من بين الشرة

والعاقبة ويقال خلة والتعبب اشكره وقال ابو عمرو الخصر الخصب

وقال الاصمعي الخصر ما بين العرق الذي يكتم به جنب البعير والغز من غرظا

فما قوته الى منفتح الخب هو الخصر وقال القزالي الفصن امول الاضايح

وم ايضا الواهنة غيرهم الضل الخب والبوح الخبز والبوح النون

قال ابو عمرو والبوح البوق والتبوق يقال فاصه الزجل باخيه

الاصمعي وابو عمرو والبوا كحل هي الخوايف واخر ما قبله خرسككة والافنا

كل عكج يد فيج وهي الفصب واما الخردل والكسور هي الاضايح واخر ما

خبرو خردل وهي من الانسان وغيره وقال القزالي الخوايف الخوايف من

الاضايح وغيره الايكل والايكل الخايرة يقال الخجل والخال
وايكل واما الخجل قال ابو زيد الفصايب الشعر المقصب واخر ما فصيته
وقال الاصمعي المتابع الشعر والغزالي الزوايب وغيره المغزويين الشعر
القبول قال حسان بن ثابت
وقامت ترابها مغزويها اذا ما نشوه في اذها وقال ابو عمرو
القبيلة الشعر الخنج قال الكبيش
ومكهد الرما: وحيت يلقى من الشعر للضفر كالليل وقال

شخصي وصبي
اذ اشكل

الفراء شعر مغلنكس ومغلنكس كز لاما الكيفي المجتمع وقال ابو
 زيد اخلق راسه وهو غلنكس وخلص اذا ابتخ بعضه باد اعلم بياضه
 سواده هو انعم **والشعر**
 اما ترى شيبه عملاء الغنمة لم ترم خذرتي به فلهزمه
 قال ويقال له اول ما ينضم به الشعر بلع به الشيب وقال ابو عمرو
 نفض به الشعر اذا كثر وانمرد عن تحكك الشيب به رايه
 قال يزدني عاير **المفرد** حتى تحبك بالياض فروك
 وقال الاصمعي تصوع الشعر بفرق عن الزمر والمجر الغليل الشعر
 قال يزدني باد اذهب الشعر كله قبل زيقه بزيقه زيقه عن
 الاثرع الزيد الشعر الشعر عن جا بني جنيمه باد ازيد فليلا هو الخ
 باد ابلغ النضب او نغوى هو اخلى هو اخله **قال** زوية
 لما راسي خلق الموت بران اصلا الجفن الاجله بعرفاني القبا بالانله
 باد انكح ونقل قبل خرق عرق حرقا **قال** ابو كبير المزلج
 خرق المايق كالنراء الاعقر البراء الفتاة قال ابو زيد
 والعبرة مثل فغيلة من الرائة شعر الناصية ومن الانسان شعر الفقا
 عن شعره حراميل اذ امكك وقال الفراء الفتحة للوجه والقفا
 الخشن قال الاصمعي والبشارة الخصال وهي امرأة بشيرة ومنه **قول**
 الاشعري وراحت بان الشيب مخاضة البشارة والبشارة
 وقال الفراء خيبة المنع الشريفة من المنع

شيبه غلنكس

لغويات خلق الانسان
 قال ابو عمرو قال ابو عمرو التخل العظم التخل الاخر مثله
 وقال الاصمعي التخل العظم التخل الاخر مثله ابو زيد
 الرذيق مثله وفردتين تحت الاصمعي هو الرجل باللام مثله بان اصقرب
 بكنه مع العظم قبل خرق خرقه د اليزدني الاخر الزيد به الشفني
 التملق سفي بكنه ليعق مقل والابقر الزيد خرجت مفرقة عن ابو عمرو

المغارص جوارب البكن اسفل الاضلاع واحده مغرض ابو زيد
 الاضغ الاضغ من الرجل صريرا عوج الرجل ابو عمرو الاضغ الذي
 اعوجا منه برينه بان كان رجله هو الاضغ وغيره الضغ
 الاضغ قال الفراء الاضغ المناهل العنق وفردت حرا لا وقال ابو زيد
 الاضغ الذي في منكبته ورقيه انكبات اليزدني وقال الفراء اليزدني
 الذي يخرج صرة ويدخل لحمه **والشعر** لكثير
 من الفوم اثنى فمجن منباكس وقال ابو عمرو الاضغ الذي
 في صرة انكبات اليزدني ويقال رجل الخشي واخذ ما يغني وهو الذي يد
 كنهه شجرة عكسية وقال ابو زيد الزيلة باكن العيز بان كانت
 احمر بلينه تصيب الاضغ في ارض تمش مشا اذا اصبحت البناء
 حتى تسجا باد اصبحت حرا قبل صرح مروح مروح واذا اصبحت
 زكنا فلضط تضط صككلا ودر صككلا بارجله عن الاضغ
الاعوج **وقال** الاشعري وتقول الرجل من غير كنع
 ابو عمرو الاثرع الذي من مقدم الساقين وقد كثرع وبه كثرع اذ يدق
 الاضغ الاضغ الناض الخلق ابو عمرو الرخود اللبن العكمام
 ابو زيد الشبلخ من الرجل الوايع المنعز العكيم الشغبين ومن
 البضا الضمة الاضغين الوايسعة المتابع والكفاني اليزدني
 ناصيته كاتما مفروقة ومنه قبل د بة اقرن وهو الزيد له عن اقرن ومن
 الخبل الناض اخر اليزدني والاضغ اللبن مقاصيل الاضغ مع عوج
 والاضغ الذي ليس بمفردن والاضغ الاضغ عن اذ عنوا الاضغ الذي
 ليس بمفردن ومن التلدة والتلدة والاضغ الاضغ المنعز الكنه بالان
 والاضغ الذي ليس بمفردن جميعا وقال لزلما الذي يسيل منه الذين
 قال ابو عمرو يقال بنت بنتا **وقال** الشماخ
 ترايل من مصبل انكته جوالنا مفرقة بالز
 الاضغ اليزكمام الرجل الضم الشقبة والاضغ الضم الرجل

والقبول من الحليد الغليظ والخبث العكبر وجمعه كخبث الحيرة
 وكتبها روفد قال ابو عمرو **ذال قايظ** يعرب النضج
 تعرض كخبثك اذ وفعالة ذوقنا وما خرب كخبثك اذ ثقل بفساد
 يقول ليس معه سلاح بغا قله غير مسكج والتلذذ السمين والتكويلا
 مثله من يد عمرو الحرفيش العكبر اذ اوزيد الامش الذي لا يقسم
 بوله في منافسته والمزاة مثله اذ البزدي رجل ابي على مثال العقب
 عكبر الالية وامرأة النجا ودراني الا معصوم والبراء رجل اخرج وامرأة
 بزدي العكبر الالسين لا تلتفتان وهذلي الحنود غيرم رجل اذ عكبر
 الخلق وامرأة براء **والفكر** الذي يفسد يشبه الابر
 ويقال هو الفريخ ما بين المنكيز وقال ابو عمرو الاض لم يجمع المنكيز
 فكان ان تمان ليدنيه والاض المنكيز الاض ليس ايضا وفيه اض عين
 اليصل لمرأة ذرية عجيبة الفدين العزاة المنضم الضم المامة المنضير
 الوجه والاصحبة والاصحبة التمتع الضعيف الراس غيره الماوم مثال
 المقوم العكبر الراس والاراس ايضا العكبر الراس والاذن العكبر
 الزكية والاذن العكبر الرجل والافسر الشريد الحيرة ويقال من هذا
 كله يعجل يقبل واليساى رجل يجبل وتقبل وقبول ومشم ومشيوع
 من الخال والفاقة ونضغبره خجل ومن قال قجبل وخوبل ومن قال
 قجول والاصحبة المقوم الحصن التام كل شي منه غيره المكفم
 الحصن عن يد عمرو السنج الحصن غيره العلام المترجبع المتجهد عن
 اذ عمرو رجل البيع وامرأة لغيا لا يمين الكلام والخرب ثقب التوب
 وهو ايضا الخزاعة والخزاعة والعايل المقم الزيد على ثريد الورب وكان
 يضم يجعل العايل محرفا قال والخرب ايضا منقطع الجنود المشرب
 من الرطل والباثوب المنعوت الحيدر الغليظ والنواجع موحرات الصلوع
 واخرها نايح وناجحة ابو عمرو الاض الخ
يعود دمع العين **وعوور** ما وصغره **وعوور** ذال

4
 الاصحبة اجمعت عينه دمعته والكساي واوزيد دمعته
 بالفتح لا غير وفلا يمت عينه في ميميا مثله وعافقت تعشق
 عسفا مثله واو عمرو فرقته مثله الاصحبة المربع الرشح الماروي
 واو عمرو مثله فالوكزلة المنوع ودمر مع ويمع وفتح اذ اسال الاصحبة
 خجلت عينه وهجت كلاما غارث واو عمرو هجت عينه غارث
 اضاد غيره حوصره مكينه مثله وفرقت مثل حوصره واو عمرو
 قد نقت الرجل ثقتة وكزقت الرجل ثقتة اذ انظروا كمر عينه
 اوزيد فريقت عينه ففرقت فربما اذ اصعبت من طول النظر الى الشيء
 الكساي انشرفت الشيء واشتد كفه ككافته كلاهما ان تضع يدا على حاجبها
 كالزيد يستحيل من الشفق حتى يسنين الشفق من الاصغر الاسود التريخ
 الاض ابو العين والمرأة شوقا غيره فخرج العين تارة ويقال فوض
 المكان اذ انكزت جميع ما فيه حتى يعوقه **قال ابن هبيرة**
 وتبعض عن اي بيت كل جملة وتبعض زبارة العوق من كل مترصد
 عن يد عمرو الاض اذ امة النكح منكون **قال** كنبز
 اعرب عينه ان دلما عن نواشيتا عينها الصوبة من زايل
 وعنه فنفقت عينه فنفقت اذ غارث والمعاد يرصف البصر ويراهم
 ويقال هو الخصة الذي ينرا الا ان كان من ضعف بصره عند الفكر من الشراب
 وغيره والترخ ان يكون باض العين خيرا بالسواد كله لا يبيد من
 السواد شي وقال ابو عمرو الخود ان تسمى العين كلها مثل الجمار والبر
 قال وليس فيه اتم حوزة قال وانما قيل البصاة خور العين كمن يشتم
 بالجماء والتغر وقال الاصحبة الذي يرمي بالجوهر العين عن يد عمرو
 تازلت المرأة بعينها والاشياء امرقت عينها والوعف ضعف البصر
 واستوصفت الشق اذ اوصفت يرد على عينها في الشفق تكفر لها
 ومرحبت العين من قاناد معت **والفسر**
 كان فزا العين قد مرحت به وما خاجة الاخير الى المرخان

الاشع الذي لا يكلمه ينصر ويقال قفر ينصر قفرا وهو ان
يخسر الرجل ولا يكلمه ينصر

اسماء النفس

فرونة ومع الفرونة ايضا والقنار ومع النفس اوعرو
الجريشي على مثال بعلي النفس ايضا وقال غيره هي الحوى والضمير
والزما بقية النفس والفساد ايود في الدم
فما زلت بزما به او بارته ممتنع
الذما ويقال من الذما فترتعي ترمي اء القوت والذما الترمكة ايضا
والشر من النفس والنبيس بقية النفس والفساد
بفرا وندى اذا بلغ النسيب والقنار بقية النفس

الكسوان من الناس

للحوبل الشوف والصلبي والشويد والشرب والتملث
والجسرد والقلب والعشيط والعنيط والعشوق والعنيط
والنغغ والشرخ والشغغ والشغغان والصفغ والشغغ
والانغغ قال ابو عبيد واكثر ما يراى انما يقع كحول عنقه والشحوب
والشاجي ويقال هو شاج كاشي والاشق والاشق والاشق والاشق
والمتلجل والحض والحوز والمخرج والحزيل والاشقف والفاقي
والفوق والنجشوش وقال ابو عمرو السهوني والشرخ والمضغ
والغشقات والاعيمكة مثله الاقوية الترمغ والفتيت
اللتاني التمهنا المتجه الحوبل القراء والشغغ الحوبل غيره
الشرعب الحوبل والحجج والشحوب والشرا والاشق والاشق
والشوق والاشقف والسهوني والشغيم الحوبل اليقطن
والواجب منوم والعزبة الحوبل ومنه عزبة الشغل الحوبل
والترعغ الردي الحوبل

قارح نعوت الحوبل مع الذفة او العظم

الاموية الترمغ الردي الحوبل الاصحح البغشوش مثله
قال فان كان حوبلا حيا فهو ضاربه وحناك وخشرو منه فيل
للتافية خيرة وقال ابن مقبل موضع زخلة حشر الاصغ
الكتاني الشيب العظم المتص من الشخاصة الاصحح بان كان مع
عظيمه فواء فهو شخسان وقد خشقن البربريد ريدل فان عظم
وقد ترفت قارة ذابوز هو الخيط العظيم وعنه القيلم العظيم

قال البريق المنزلة

ويجيد المضاج اذا تارة عا اذا جردوا الهمة القيلم
والمنجغ الطويل الضم والقينة العظم

قارح النظر من الناس

الاضغني الحشر من الرجال الفصير وسفلة القليل
والنشر والنشر والبايد والحز والحز والشرب والاشق
والمنارزي والحشرقة والبرنامة وقال البراءة هوية تبه وقد تاقه
للنصير والكوا لل مثله والزونكل او حوزو الشفارة الزخيل
الفصير والرشراع والزخاخ بالزليل ثم شهد ابو عمرو في الاخرج بالزال
او بالزال ثم رجع فقال بالزال قال ابو عبيد والصواب عنده بالزال
والزمنقة والزخ والافر والحزمة الفصير وجهها ترم والشميل
الفصير والقرو ايضا شبل وقال المزنا موزة الفصير ايضا قال الزمبل
وتولج في الجهل الزفا روقها ونحسها مينا وعن صحاح
يعني الابل الاضغني الحنكل الفصير ابو عبيد الكوتة مثله غيره
الجتا بين الفطار والضم القليل هو الاضغني الفصير اللينج
غير التوزان والاضغني الفصير

قارح نعوت الفطار مع السن والعلظ

الاصحح وان كان مع الفصير من ابل رجل يتفش وتقيقتا

ممن منصفون ومنه من خاتمته وصاحب فانه اكلان بعد فيضه وجمع
 يكن فل رجل كسك المصور منقوص وان كان قصر وعلمت مع شدة قبل
 رجل ككثل وكلايل وكوالا وجمعهم وكثيرا وكثيرا
 وفضضة وفضاض واززيت قال الاموي وهو الخبز والفتاز
 فغوى قال ابو عمرو في **قال الفضاض**
 انما الفتاز والفضاض فلما التمه اليمه خاف فيما ذكرنا
 غيره الجوزف العظم النكن **قال الاعلم المزي**
 وجر غيرته له الخيمه الى اخر خواصه والفتاب العلي
قال ابو عمرو - قولنا كشيئا الجيمه ليس فيها
 عن ابي عمرو النصف البعق حين قبل ويقال للصغير فرعلم اذلا قبل
قال ابو عمرو

باب في العضا بقدره من القسنة فزدا غلاما

باب الاصح قال رجل اذ فتح ابي عمرو ومثله الرخماز والرخماز اذ
 تاز منه عكتم والجمع الاسود ايضا والاصح سواد ال الصيرة والاصح
 قريب من الاضرب الى الشفرة والاصح نحو الاصح والاصح صجرا والتملص
 والتملص الذي يترق لونه ونفس الغرب يقول ذليق وذلا من وقال
 ابو عمرو الاصح الاسود والصفيا السوداء الشفنين والبيك التوق
 والتجز التوق والاصح الابيض وليس بشرير البياض ومنه قول
 ابن مقبل **اصح ما اتى من التوق ابيض** غيره الامتل الذي
 به حجرة ونياس والاصح فيه غيره والاصح لوق الرواد والاز قد
 فغوى والاصح الاسود والاصح الاسود والاصح الاسود **قال**
 الاصح **قال ابو عمرو** وظهرت ابيد من صفر اياته اذ اذيب
الاصح **قال ابو عمرو** وظهرت ابيد من صفر اياته اذ اذيب
 الاصح قال رجل باج شرب الصوت والفراد مثله والاصح منه

الغريد والواذ والويز حيمع الصوت الشرب والتميم مثله والزام
 مثله والوقع الصوت والصوير والصوضرة من الصوت وليس بشرير
 عن الاصح القزما والقرنم والبخارم كلها الاضوات ا بوجعيرة
 الزنجرة الصوت من الجوزب والمزنجرة الزقارة ا بوجعيرة المربعة
 والوايعة جميعا الصوت الشرب والوجها والوجها والوجها الخزانة
 الصوت ا بوزيد مثله قال ابي الوجات والوجات مثله والوجات
 والصوة والقوة مثله الاخر الوجعة والوجات مثله وكزله المقرب
 والبزير والتميم وقال ابو عمرو الناجية الصوت وفراقت به
 فاعينها يكون بالناس والاول والتميم الصوت بالناس وقال ابو عمرو
 هو ان تقول له باهتاء **واشتر**

فردا ليعلم ان الكثر اشدنا لو كان مغنبا فلما لم يمت
 وقال ابو عمرو فحكا فحكا اذ اذير والقييب الصوت والعيح والاذ قل
 مثله ا بوجعيرة والكثرة صوت يردد في جوفه والعيح مثله والركوة
 الصوت ليس بالشديد والسناء والترم والاذ فان الصوت والفتاب
 الصوت بالزعة الاصح الحمر صوت الماء وفرح حمره والاذ فمروحة
 الصوت والتميم مثله وغيره الكبر مثل صوت الشنين او الجهو
وقال الاصح **باب في العضا بقدره من القسنة فزدا غلاما**
 واهلها فزلا غرامة الفزال اذ اذير صوت الرجل الكبريا
 والجوار الصوت مع اشتداده وقصره والمز الصوت والاصح الجهمير
 الصوت والظيل والصب مثله والاصح

اصوات الناس وحركتهم وسكنهم
 قال ابو عمرو مع غنة هبة الغوم بهر كلاتهم وعلقتهم دونهم ومع
 الاصح التمش الكلام والحركة وفزتمش الغوم يمشون والكرات
 الكلام والظلة **واشتر** لا من بخير
 يصوع غنوقه الحوي زعيم له كخات كخات الغرض
 والصون جمع غنوق ويصوع يعرود وقال ابو عمرو الصوت والقوة مثله

والمؤقتة والوقف الحركية فالالكسائي والخشبة مثله وقال ابو زيد
 النجيب والشيخ واجز وفردنكته بفتحك وما حوت معه فوجع
 الاصعني وابوجرد الصوت مثله غيرهما الممتص صوت خيعة والضوضاء
 اصوات الناب والميتمة الكلام الخبيث والتعجب الكلام الذي لا
 يتبين والتخضم بقله والمتمثلة الكلام الخبيث **وقال** اللث
 والاشم من الجزو الغابلية ادهام بفتح طة ممثل وا
 والركز الصوت ليس بالشرير والويد الصوت والميم مثله والتسبيح
 وقال الاصعني التبييت مثل الزجبر والكجبر يقال نمت تبييت والخرير
 والصلصلة والبزرة والصرخ والتفعل كله الصوت والوسواس صوت
 الخيا والابجك الصوت والافوخ صوت مع فضع يقال منه رجل افوخ
 بفتح الاء باء اكلان فضع مع بفتح و فرائخ باع والممنمة والتغزير
 والمزج والغرغرة صوت الفيرز والتعكمك والاذمل كلمة اصوات
 معما بفتح والوحوشة لغوء ذلكم في الصلغة الصليخ والصوت وفز
 اخفوا اخلافا **وقال** لبيد بن ربيعة الغامر في
 فضفا في فراء ضلقة وضرا الحفتم بالشل والكسائي
 وابوجرد فتمت افغ وانغ تغا وهو الكلام الخبيث وسبغت منه لغبة
 وهو الكلام الحسن الاموج الذي في الصوت

باب الاسته والكلام

قال ابو زيد الحرافة العصب البستان بين التفتة والفتن البستان مثله
 والمسلاق التليخ والترين مثله وغيره المسلاق الخبيث التليخ
 والبضغ مثله والمززة لسان النوم الزيد يتكلم عنهم وقال الاصعني
 الحليب لسان العرير البستان والمززة والسمت جميعا الكثير الكلام
 باء اشركلانه من خرب بمواقيد وقال ابو زيد الابد باع كثره التلاخ
 والابواخيه وفراذع الرجل والفا كثره الكلام في التكل يقال
 منه رجل الفأ واقرأ لغوا وفراذع لغا مفضوذ ابو عمرو والمؤوب

الرجل الكثير التلاخ وجمعه اهوات والمبتكل الخليلك فيه كلامه وهو
 النكلا الاصعني البستان التفتك من الكلام والخكا فيه يقال منه رجل مبتز
 وقال الفراء البفقاق مثله واللفاعة واللفاعة الكثير الكلام
 والمقام الزيد يتكلم بافظ خلفه يقال فيه مفضقة ولفاعات وقال
 الاصعني يقال في لسانه خكلة الخيعة غيره زنج في منكبفه زجنا
 وازنج عليه ادا السنغين عليه الكلام واخله ماخوذ من الرناج وهو البياك
 يقال فرازنجته البياك اغلفته وقال ابو زيد الالف الخبيث وفراذعت لغفا
 وقال الاصعني هو التيقيل البستان وقال ابو زيد الالف الخبيث التليل البستان
 ويقال حبت الحاجة باهيه عنها فلان حتى فمعت اذ نسا كما وقال
 الفراء المنيع للكلام الذي يبيته ويخس المنكر فيه وفراذعت التلاخ
 وقال ابو زيد اهدر في منكبفه امرازا ادا الكثير غيره والتقل المتافسة
 في المنكوق **قال** لبيد

ولقد يظلم عبيد ككلم يعتران السرب ضريد وتقل
 ويقال منه رجل يقل وهو الخاض المنكوق والجواب والمتر المنكوق القاسد
 ويقال الكثير **وقال** نقول الرومية

لما بشر مثل الحبير وتمكح ربحم الخواشي لا مراه ولا تروز
 والخطل مثله والمبغع الزيد لا ينج والتعجب الكلام الذي لا يتبين وقال
 ابو عمرو الموازنة المتاكفة وهو **قول حسان**
 تشرت بياخ التبار افعال والزيد ادا الغزالي لم يوتزل لم تن دورعه
 يرد فيا طقت غيره المتكافؤ الزيد فيه عكمة يقال في منبها حيايته

باب الاخلاق الخوقة في الناس

الاصعني الذقم من الرجل التمثل المين وقال ابو زيد العدة الكعب
 النفس الضوم الاموية الشعر الكيس الاصعني القلس المواضع الخلق
 والعكتم مثله والتخضم الكثير العكبة واليضم مثله وكل شيء كثير
 خضم فل يخرج العجاج يزيد اليمامة بافسفتله جهر من الكعفا يقال

ابن تيمية فقال اذبح النمامة فقال قد بها ايضا اخيرا والى كسيرا والصنيت
السيدي الشريفة مثل الصنيد والملاك مثله وجمعه تلاوت قال الشاعر
هلا بكنت مالا وثا من ال غير متا
ترك به مصيبة يوجد صنوا غارفا والتجيد الموهو البعير الميتمه وقد
قال ابو حنيفة عن ابي عمرو يعبر القبا ويعبر المتق سواء اي يعبر الميتمه
وقال الخو الزومة تد والزومة د

كانت من هون حرفة مكرتف دايه الاكل يعبر التبا وتمتوم
وقال ابو عمرو الايق مثال ابايل الذي فرق في العارية في العلم او غيره من الخبر
وفداين ما بين والبزوا القيد قال او من منغرا
قراينا ما ادا انا جاز اذ امح وبرز مع ان اذا فلكان غنيا ما
والمعج المسوقة العز وجل تفن حادق بالاشياء وقال الفصاحة من رقيه
ليد من موهبه دشتر القنع الكرم والعكاز والجود والبعير مثله والخيز
الكرم والغنراق الترم الجواذ الوايح الخلق العزيز العكبة والتميزع
الكرم والنجيخ مثله والشايل واجرها شمال وفركون من الاخلاق
ومن خلقه الجسد والبارع الذي فرق اضا في السويدي وفرقوع
بزاغة والخارجي الذي يخرج ونشرب بنفسه من غير ان يكون له فرغ
والاويح الذي يترأخ للسن والكوش القيد وقال لبيد بن ربيعة
وطاح بخلوب يجفنا بيومه وعنه اليرداج يلبث انحر كوش
والخلايل المصير والممام والنفقار مثله والمزرة رأس القوم والمنكلم
عنه العز الكوش الرخل الكثير العكاز والخيز قال اللنت
وانته كوش من موزن حيت وكان يولدين القفال كوش

باب الاخلاق المزمومة والجنيل
ابو زيد القيس والشير من جمعا السبي الخلق وفرش من شرا والمصيبة
الجنيل وديه مقالة ومقاراة الاموي الضيف المواجب على الشيف
المصيط الجنيل ابو عمرو الايق على مثال ابايل الذي اقبل الشير فتنح

ود لمان النخل فقال منه ايق باغوه الكعاني رخل اقل وامارة بلا وهو
الزيد لا يزنه فاعنه من النوم ابو عيرة المشنا على مثال مفتاح ال
فيعضه النام والكعاني العوج الذي لا يكف البسرو العرج مثله والفرج
الزيد لا يزال ينكف بزخه ابو عمرو المتنفخ الذي يجلس على الحزاب
اذا ربه يضل الناس غنوه اللين الصبي الجنيل والعيض منله والحضر
المصيط والفاخرة الفاحش السبي الخلق والبلند مثله ابو عمرو العت
الكثير البتاي الغرا رجل شكن عكس عن ابي عمرو الرخ السيم والبيضة
الرجل الثليل والزيد الخ الاخو الضعيف العز العنقوان الفاحش من
الرجال والمرء عنكوافة والبلن الرخل الخويض وقال اللنت قلن والفتن
المزاة الرخية عن ابي عمرو امرأة جيلر جيلة ورجل جيلر جيلر

باب بشرة القوة والخلق
ابو عيرة المتعشنة من الرجال الشدي وبه سبي الامسة الاضغني
المتعشنة الشرب الخلق العقيم الاموي للشك لزيد مثله الاضغني
العشيرة والعشيرة من معامله وكزله الضل والافضل مثله

باب فضله النبل بعضه
منها خير ليس باعرا به
والمفغصم الشربد غيره المفاز الشرب الاضغني رخل منجز وهو
الجرث والجرث يقال ايضا وهو الذي يجرث الاشياء وغيرها والجرث
الذي يجرث في الامور وعزب تا عيرة وانسرتا
انحو خيسن مفتح اشريه ونجزيه مرارة الشوري
ابو عمرو الفرم الشربد والفرم السريخ افدم انا اشترع غيره الاضغني
والشمس الشربد والقيم الشربد وقال امرؤ القيس
وطك تيم يهتر البنزجوزة والعزاة الشرة والشرة
لا يخجل ان العزاة والنوح لزام والمستغيب انوم الاثالا
الاضغني الضغني والرتك الشربد الاموي العز النوي الشربد

منها خير ليس باعرا به

ت

وَأَضْرَبْنَا لِمَرَارِ الْفَقِيمِ ابْدَادَ الْهَرَبِ الْجَبَانِ اخْمَرًا
وَيَعْتَنُ خَيْرَ الْغُلَّتَيْنِ الشَّرَاءِ اَكْفُونِ تَمَّ اسْتِزَادَ رِيًّا
وَالْعَلْسُ الْقَوِيُّ عَلَى السُّعْرِ السَّرِيحِ وَالْعَمُوسُ الزَّبِيدُ يَنْعَسِبُ الْأَشْيَاءَ
كَالْحَامِلِ وَمِنْهُ قَبْلُ الْبَلَاءِ يَنْعَامُ مِنْ إِذٍ يَنْعَا قَبْلُ

بَابُ الشَّامِخَةِ وَشَرَّةِ الْبَابِ
الْأَضْعَغِيُّ الْهَيْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَضِيحُ وَخَرَفَتُهُ فَعَارَكَةُ وَمِنْهَا يَبْلُ
الْقَوِيُّ الشَّرِيدُ وَالْقَوَاءُ الْبُرْزُ الْبُشْرُخُ أَنْصَابٌ مِنْ فَوْعٍ إِذْ تَارَى الْأَضْعَغِيُّ
الْغَضْمُ الْزَبِيدُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَنْتَهِي شَيْءٌ عَمَّا يَرِيدُ وَلَمْ يَأْوَ الْبُشْرُخُ
فَقَوًى وَالْمُرْبُ الشَّرِيدُ الْقَلْبُ وَالْجَيْشُ مِثْلُهُ وَهُوَ الْبُرْجُ الْفَوَائِدُ وَالرَّائِي
الْحَائِشُ الْزَبِيدُ يَرْكَبُ نَفْسَهُ عَنِ الْبَزَارِ يَكْفُهُ الْجَزَائِمُ وَيَهْتَابُ عَلَيْهِ وَالْعَلْفُ
الْعُرْبِيُّ الْقَتْلُ الْمَرْبُوحُ لَمْ يَكْمَلْهُ أَبُو ذَرٍّ رَجُلٌ نَبِيْتُ الْعَزْرَاءُ لَكَانَ قَبْلَ
بِ قِتَالٍ وَتَلَامُ عَجْرُ الْبَابِ الْبُشْرُخُ وَفَرَسٌ بِلِ تَمَالُ وَالْمُشْعُ مِثْلُهُ
وَالْحَائِشُ الْبُشْرُخُ وَيَقَالُ الْمَلَادِمُ لِلشَّيْءِ لَا يَبَارِقُهُ وَالْحَلَايِمُ مِثْلُهُ وَقَالَ
الْكَلْبُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْتَلَابُ

بَلَاءَةٌ نَتُّ الْكَلْبُ يَنْزُو أَخْرَجَتْهُ خَلْقًا عِنْدَ الْبَلَاءِ خَلَا يَطْرُقُ
الْكَلْبُ الْجَمَّةُ الْبُشْرُخُ وَيَجْمَعُهُ يَجْمَعُ أَبُو عَمْرٍو رَجُلٌ خَشِيصٌ وَيُخَشَفُ
وَمِنْ الْجَبْرِ تَابُزٌ عَلَى الْبَلَاءِ

بَابُ ذِكْرِ الْقَلْبِ وَحَدِيثِهِ
الْأَضْعَغِيُّ الشَّمْسُ الْزَبِيدُ الْغَوَابِيُّ وَالنُّزُ الْزَبِيدُ كَلِمَةٌ مِنْ خَزَةِ الْقَلْبِ وَمِثْلُهُ
الْعَوَاءُ الْأَضْعُ وَالرَّائِي الْأَضْعُ الْزَبِيدُ وَالْمَشْمُومُ الْخَبِيرُ الْفَوَائِدُ وَقَالَ
بَدُو الرُّقْمَةِ

كَمَا وَجَدَ الْقَشِي فَضَحَتْ عَنْهُ مَعْرَجَةٌ فَسْتَوْدَعُ مِنْ تَبَاتِ الْفَرْشِ مَشْمُومٌ
وَالرَّائِي الْأَضْعُ الْعَزَائِمُ الْزَبِيدُ وَالنُّزُ الْزَبِيدُ الْفَوَائِدُ وَالْأَمُوسُ
الْحَائِشُ الْخَبِيرُ الْبُشْرُخُ وَبِهِ جَمُوحَةٌ وَجَمَاعَةٌ دَغْنُ النَّزْلِ الْخَبِيرُ
الزَّبِيدُ الْبُشْرُخُ الْزَبِيدُ بُولُزُهُ وَلَزْدُكُنِي وَفَرَأْتُهُ الْأَضْعَغِيُّ

الْمُسْتَلْبَعُ الْزَبِيدُ يَنْكَرِفُ وَيَسْتَسِنُ وَالْأَمُوسُ الشَّقِيحُ الْكَبِيرُ دَغْنُ الْزَبِيدِ
السُّوَيْحُ وَالنُّزُ كَعْنُ الْخَبِيرِ الْفَوَائِدُ الْبُشْرُخُ وَالْأَضْعَغِيُّ الْخَبِيرُ السَّرِيحُ
الْخَبِيرُ وَالْمَقْرَعُ مِثْلُهُ **فَالنَّخُ وَالرُّقْمَةُ**
مَعْرَعُ الْخَلْسِ الْأَهْمَقُ وَالنُّزُ الْإِلْجَاءُ وَالْأَضْعَغِيُّ مِثْلُهُ
وَالزَّبِيدُ الْفَيْلُ الْخَبِيرُ

بَابُ الْخَبْرِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ
الْأَضْعَغِيُّ الْمَنْبُوتُ الضَّعِيفُ الْفَوَائِدُ الْجَبَانُ وَالْمَبُورُ مِثْلُهُ وَكَيْلُ
الْمَبُورَةِ مَمْرُودَةٌ وَالْمَخُوبُ وَالنَّخِيْبُ وَالْمَسْتَحِبُّ وَكَزَلَةُ الْمَنْبُوتُ هَلْ
وَالْوَيْلُ وَالْخَبْرُ مِثْلُ جَمِيعٍ مَعْرُودٌ **وَالسَّرْدُ**
بِنَاءِ الْأَمْرِ فِي الْمَنْبُوتِ خَبْرًا وَلَا تَأْمِنُ مَيْتَابُ الْأَمْرِ يَتَابِسُ

الْأَمُوسُ فِي الْخَبْرِ مِثْلُهُ فَالْوَيْلُ الْفَوَائِدُ مِثْلُ نَعْمٍ وَالْكَيْلُ عَلَى مِثَالِ
شَيْءٍ أَبُو عَمْرٍو الْمَوْجِبُ الْجَبَانُ أَنْصَابٌ أَبُو ذَرٍّ الْمَنْبُوتُ الْمَنْبُوتُ الْخَبِيرُ
الزَّبِيدُ الْفَوَائِدُ الْأَضْعَغِيُّ الْبُشْرُخُ مِثْلُهُ وَالْمَخْبُوحُ الْبُشْرُخُ الْبُشْرُخِيُّ
الْمَقْسَبَةُ الذَّاهِلُ الْعَقْلُ وَالْوَرَعُ الْجَبَانُ وَفَزُورِعُ وَرُوعَادُ أَبُو عَمْرٍو الْعَوَاءُ
الْجَبَانُ عَنِ الْأَضْعَغِيِّ رَجُلٌ سَجَلٌ ضَعْفًا يَقَالُ سَجَلْتُ الْخَلَّةُ ضَعْفًا
خَوَاتِمًا وَمَرْفَادٌ غَيْرُ الْمَنْبُوتِ وَالْعَقَامُ الْعَيْنُ الثَّقِيلُ وَالْكَفْدَامَةُ
الْمَنْهَبِيُّ **فَالْأَبُو الْعَبْدَانِ الْمَنْبُوتِيُّ**

وَالْكَفْدَامَةُ تَمْرٌ إِذَا مَا اسْتَرْفَتِ الْخَبِيرُ عَنِ إِجْرِهِ الثَّقِيلُ
الزَّبِيدُ يَسْتَسِنُ عَلَى الْخَبْرِ وَالنَّخِيْبُ الْإِقْتَالُ وَالزَّبِيدُ الضَّعِيفُ وَالنَّخِيْبُ
الزَّبِيدُ لَيْسَ لَهُ رَفْقٌ يَرْكَبُهُ وَالْمَيْتَابُ الْجَبَانُ وَالْمَبُورُ الضَّعِيفُ
وَالفَيْلُ الضَّعِيفُ الرَّاجِدُ وَجَمْعُهُ أَفْيَالٌ وَالزَّبِيدُ الْزَّبِيدُ وَالزَّبِيدُ
الضَّعِيفُ وَالضَّغْيُونُ الضَّعِيفُ وَالضَّغْيُونُ شَيْءٌ صَغِيرٌ الْفَيْلُ
يُؤْتَلُ شَيْءٌ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ نَحْوُ جَاءَ فِي الْحَرْبِ أَمْرٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغْيَانُ وَالْحَلَامُ الْجَبَانُ وَفَرَسٌ تَيْمٌ وَالْمَعْرُوفُ
الضَّعِيفُ وَالْمَعْرُوفُ الضَّعِيفُ وَجَمْعُهُ مَعْرُوفٌ **وَالسَّرْدُ**

ت

غزوة من مرة المعزلة
بعثته في هواند النيل تر فيجبه اذا اثر النوع والرفبة المناجيب
والرغزب الجبان والعزاة وتخل غمز وغمز على مثال فعل من رتال
اسمار ومع الضعفاء الذين لا يقربون لهم بالحزب ولا الامور كقولهم
الجل والتجل ابوزيد الواكع الضعيف وفزوكه يبكه ويكنا وويكنا
وويكه ويكنا ويكنا ومع الضعفاء

باب الضعيف العفل والرايد الاخون

الاصحى الملبأحة الاخون العاقين والمشلولين الدامب العفل
ابوزيد الما فون والمافون جميعا الزيد لا وزله ولا صعود ابي وان يرجع
اليه والاصحى الوغب الضعيف ومثله الوغز **واشرفا**
ولا حيز شايح الوخام وغيره والبر شايح الاهوج المشيع
قال والغيب الضعيف اللبم ابوزيد مثله **واشرفا** لزم من مغلوب
لم اذ فيه ان ينج منها وان يفت بكفسته لا غيب ولا يمتجر
وقال الالقت في كلام فيس الاخون والالقت في كلام فيم الاعتر
الاموي الاعتد الاخون والرجح مثله العزاة العباءة الاخون والمؤاة
والبايز والمخزغ والفضل والنجع كله مثله والمزاة فظة ويغنة
ومثله القرم والمبتوت والعقنج والقرز فان كان مع هذا كثير النجم
قبلا فبل صفت بلرم خجاءه صفت رذضة واذن ما كنه المنز
والجذابة والمهتوف الاخون والرقاب من فوه والاخرا المقابك اللقائ
الاخون عن الاصحى للميل القليل والالب العيتي والمبيت الراهب
العفل **قال كسوفه**

والقسي لا يولد له والتسيت تشتهه قومه
غزوة المنزلة والعتام الغيبة القليل والعزاة رخل فنافه اخون رخل
بنفان منك

باب الضعيف البرن

الاصحى المنزمن الرخال الضعيف الاموي الكفينة مهور مفضوز
والرخل مثلثه قال ابوعبدر قال الاموي البرجيل بالثون فمالت العزاة عنه
فقال البرجيل بالباء مهور وهو عندي على ما قال العزاة بالباء قال وكذا
الزواجل والاصحى الصريح الضعيف منه يقال ما يصرع غملة من ضعفه
ليذا بفنل الاصحى الصريح الضعيف والرخل الضعيف

باب الجنون

الاصحى زجل
تلونج ومضمون به منع وتمس وهو من الجنون والاصحى الموق ومؤلوق
مثال مغولق والقله الزيد يشترطه مضمون والمفيل مثله **قال لبيد**
علمت نبلت في نهار ضوايق سيفا فوا انما كابل الايام
والا بقل الرغزة والكيف الجنون **قال ابو العيال المزني**
بانذا يما وايضا كنه جنون

باب الشراء ودخول الانسار في الانبياء

ابوعبيرة رخل معن مشيع وهو الذي يعرض في كل حية ويرخل فيما
لا يغيبه قال وهو تفسير قولهم بالقراسية اندرز وتشت والتعكة الشمنوان
البريخ من فوم لغامكة ابوزيد هو اللعوكه هو رخل لغوكه وانما
لغوكه وجعه لغامكة والعزاة رخل لغوق لغا منغوص مثل المغتكة
وهو الشراء البريخ والعزاة هو التعكة انشاء الاموي الاشم الزيد
يشتم الكعام ويخرض عليه **واشرفا** لغيره
لغا حنلته امة وهي صنعة فحازت بسن لصيا به از مثل

باب الشراء المسارع اليه الانبياء له

الاصحى العفرية الهوتة الرخل الكسيت المنز ومثله العفر
والمزاة عفرة والماس مثال المذي قلنعت الي موعكة اخبر ولا يقبل قوله
يقال رخل قاتن خفيف على مثال مال وما انشاء والاصحى يقال فلان
لا يفرغ ان لا يفرغ فاذا كان يفرغ قبل فذيرغ وهو رخل فبرغ داو
عزوه المشرع الشراء يقال شرع فلان التنا بالشر والكتل هو يفرغ عليل

شراء

وغيره من زرعاً ومثل عملاً اذا كان من زرع الى الشجر والاموي زجج
جدير فان كثير الشجر ابو زيد العيني في الحبيث العاجز الزيد لا ياتي ما
صنع وجعه عتاريف والاصحى الرجل والرجل الحبيث الاموي
الرجل الخراج للناس والعرا وان كان صريحا حبيثا قبل هو غيره لا
يكان ابو زيد رجل نجيل وعظمة وهو الراس من الرجل الاصحى
المعز من الزيد كمن الاموز في اخر من مزا ويكس مزا ويرج لمزا من خفه
ويكون مزا على الكلام ايضا اذا كان جليح في كلامه يقال انه لمزا وعز امير
غير الشرف الجليل قال كهرقة

ان امرا من قريش الفواج من عملاً بما فتاحه شمع
قال الاصحى والصابر الزيد لا يمنع لشيء ولا يبل لجم ما صنع والاصحى
المتريغ الزيد يوزيد الرجل ويشازم

باب حبيث الحبيث من الرجل والجدير والريعي
الاصحى المنقلب من الرجل الجدير الضعيف الشان العرا الصورة من الرجل
مثله الاصحى البسيس الفنج والتايغ ونحو الغض وكبح والعضار بك
مثل جليح ابو عمرو الختم المزدول والختاب الصغير والزنج الملقن بالفوم
الكتاني رجل اربع الذي يرطان العكسمة بالنيسير ويخالف الخراف الشوه
يقال منه ربيع زرعاد غير المشذ الرعي وقال ابو عمرو الازب مثله

وقال الاصحى وما كنت فلا قبل لم اذ حبا
والزنج مثله والاكتم التافض في حبه وذيكون في الحب
باب الحشان له حيايت وايد واندر اكم

باب حشارة الناموس وسمه ليم
الاصحى حشان الناموس حشازم والعشرا من الناس الفوعا ابو زيد
مع الكثر الحشاكون قال البرهثم الحشارة والضعفاء من الناس
والابل والشعر
اخبل عن نيسر ومن صواج بالفوم فدموا من الاذاج

من زجاج وعلى زجاج ابو زيد الحكي من الناس على مثال
يعيل مع الزعالة والاصحى بنو فلان هذرة اني قد يكون ليمو لشيء
ابو عمرو الحشول مثل المزدول والشبيك الحسيس

باب الراس من الرجل
العرا يقال له لسنا امتباه اذا كان امنا في الصوصية وغيره
المخلك الشرب الخومة العرا خرو ويخرو ويخرو وهو المنكر الشرب
الاحقر العن الراس المنكر من الرجل قال المنكر
انطابقت من عاد وختم حقة يشوزها العطان ريدو الخفيل
يزيد من التيس المنقابة وذغفلا المتاربة ويروي صوره ابو عمرو
الحجوز والحجرت والمضرم والمفضل كلمة بالمشرب الزيد فرجرت
الاصحى قال الاصحى المتجذ مثل الحجرت

باب لغوت منه الانسان واخيلا به
الاصحى الراس من الحبيث الضعيف ومنه سمع الزيد دالة ومنه يقال
ذالت اذال والرايون والراي قشع الزيد كأنه يبيح في شبه من التناك
يقال منه ذالت اذال والتالان الذي كانه يشق زايه انه امشع بركة
ال من مثل الزيد يغزو وعلمه حقل منقح به والاحطاب ان يغزو الرجل
عزوا به فحازت احزة من الخصب والاحطاب ان يثير الحطاب في
عزوه والكزفة حمة والشمرة كلنا مما من عزوه الفجر للنفار الخضا
الغنير في عزوه والمقولة ان تضكرت في عزوه ومنه قيل للبعف اذا
تحض هو يموئيل هو دلة والترهول مثل تفعل الزيد كانه يوج في
مشتبه وذرتموطة والاوزن الرقود من المشي والشير يقال انت اودون
اوقا مثال قلت افول فولاد الاموي الصكضة مزعة المشي ابو
عمرو الرلح مشي الرجل في حمله وقد ثقله يقال دلح يدلح والفحوت تعارب
الحكوى من التناكح يقال فحوا يفكوه وهو رجل فحوان والازراب الامراع
يقال يزدق الرجل ازرابا والنفخ مثله يقال منه رجل فيسحق بين

ت

القباضة والبراءة المتكلمة ان يفرج الرجل فيقران للبرجوع والبراءة
 يقال ففعل ففعل ففعل والاولى لان طائفة ان تقارب حكوه في غضب
 يقال اقل فاقبل ومثله اقل فاقبل **والفراق** هو
 اذا فرج الاطراف الاكثرت والاولى غضبان فاقبل
 والفراقان والزمعان الاطراف يقال ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 الضمكمان والضمكمان ان يفرج من يمينه وحضره حين عيشه مع كثرة الفرج
 والضمكمان والضمكمان يقال ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 ففارق الحكوه وينزع دفع الرجل ووضعها والزواة ان يصبحت
 وينزع ويقارب الحكوه يقال ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 من ينزله خصاص البراءة امتلي ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 كل من اذ انزع بعض الامراج وغيره انكروا نطقه وانكروا مشيئة
 الكفار فيجربون اعداءه في علته ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 رجلة من الحارة وغيره النجاسة سرعة المشي يقال ففعل ففعل ففعل ففعل
 ابو غيره لا عرف النجاسة والاولى الحكة في العزوة السريعة والضمكمان
 مع زف

باب من يشبه الرجال

ابو زيد ان اولئك اذ ليلنا وقرعنا نزلنا وها انكلاف في المشي
 والبقير النجس يقال ففعل ففعل وهو رجل قتلته والنفس النجس ايضا
 غيره النجس في المشي الضعيف **والاعشى**
 اذا اطلق في ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 والكشف الروند قال **لمير** ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 وفوله مشقت ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 الروند ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 والمكافئة المشي في الفير والزليل الروند عن ايد مجرود عن الرجل
 بعشر عشران او مع مضية المفكوع الرجل وقيل ففعل وهو الاقل والقرن

اسنوا العرج واللتكحة واللتكحة عزوا الاقل ويقال هو المفقور غيره
 الرمة مجة مشي اللبس كانه في ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 معاذا ويقال رجليه كانه يفرج بهما وهو من التفتت ويقال يرحب المزاء
 وينتجها وهو خشن تشبهه ويقال ارج فارج ارج خالدا الخلق
 والفتنيل الفصح المشية والتجمل الذي يحصل ففعل ففعل ففعل ففعل

باب مشي الرجل حين يمشي في الارض

الكماني مكر الرجل في الارض مكحوزا وفكتر ففعل ففعل ففعل ففعل
 كل هذا اذهب في الارض والاضعية خفيفة ففعل ففعل ففعل ففعل
 في الارض ابو عمرو مثله وقال ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 ابو زيد ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 ففعل في الارض وحسن ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 وامشع مثله قال ومنه ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 اذ يمشي اذهب الاضعية كسح الفوم عن الماء وهو اعنه الاقوي
 اذ يمشي الرجل زينا ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 ابو زيد مثله او ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل

باب المشية والنجبة في المشي وغيره

الاموي الوضو او من الرجال الخفيف الاضعية المشوية السريع والغوش
 الخفيف في الاقل وغيره ومنه في اللب ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 الخفيف السريع ابو عمرو الفصح السريع والمضج الزايف غيره
 الحشر الخفيف الصغير والصر الكفيف الحشر والخفيف المنزول
 والزول الخفيف الكفيف وجمعه اذ قال المزاء ذولة والاضعية الخفيف
 الحريف **قال اوس** ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 الاميني الذي يمشي الكف كاني ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 الفراء رجل يمشي عن اليتيم واليتيم والكف والكف والكف
 والشمس كله السريع

مشي

باب في الجمال والفتح
 الفقام الحشن والتكثير الجمال والوقامة واليسم الحشن والوظة
 مثله والشغشاع الحشن ويقال الكحوبل والفرغم مثله مع عكس
قال في المرممة

الذي كل مشبوح البرزخين نقي به الحرب مشغشاع وايض في فتح
 والامنيح المعتدل الحشن والمخيل النعام الخلق والجمال ويقبض جمال
 غلنه عفة السرو والجمال اذا كان عليه اثره ليل والشيم الفج الموجه

باب في قسمة الرزق بين الناس
 ابو زيد رجل حكيم جرد رثته اكله من الرزق ابو عمرو
 رجل مخكوكه ويجردونه ويقال فلا في حكمه من فلان واخذ منه من العزاة
 اخذت فلا فلان من الكسوة والنفوس ابو زيد حكيم في الامر
 اكله خطا ورجع الحكم اخذ وخكوكه وخطا وليس هو علم القياس

باب الرجل الجاد والزيد في البيع
 العزاة يقال انه لقرينة مال اذا كان يطلع المار على يده ويجلس
 رغبته وهو مثل زغبة ابو عمرو انه لحن اهل الجاهل بمضاميرها
 غيره للمكسب والحاصل الخاق العين رغبته والنايل الجاد والقدرة
 رجل ذو كفاية ومزاد وان له من رزقه هذا كله الزيد يقين في كل شيء
واسترفا

ان لا ترفع ممرزات لست ناد كما قلنا في باب الاضار والابل
باب في اسماء العمارات من الناس
 قال ابو زيد وعنده النقب والرفك ما دون العشرة من الرجال والغضبة
 من العشرة الالاذنين وقال ابو زيد والعزقة ما بين العشرة رجال ال
 الحشيش وجمعها عيزت والرفقة من الناس الحشون وغومة والقبيل
 الجماعة يكونون من الثلاثة بخاصة من قوم سبي وجمعه قبال والقبيلة
 بنو ابي واجرد الاصحبة الرزومة والحصبة الجماعة من الناس

ومثله الضبة والشبة والهنضلة والازقلة والزراقة ابو عمرو
 التعاريف الجماعات واخذها ستم والاشكار بين الاضرام واخذها ستم
 يرمي وجمعه الراس ثم اكار بين والتعاقب الحقبة والصفة والصفة
 جماعة القوم كلها وقال ابو زيد في الحقبة مثله وتولد العنصرة والاقرة
 المنيكوز والركن الكفر من الناس والاضحى المنسروان الكثرة
 من الناس ومعظم الامم والقبض الجماعة الكبيرة والزخلة الجماعة
 والخيرين مثله والضميمة والنبوخ الجماعة الصغيرة **قال الاضلال**

ان القرارة والنبوخ لزاريم والمنسوخ اخوخ الاضلال
 والجنيل الناس الكثير والجنيل والجيل والغنر مثله وقال ابو زيد والعز
 جماعة القوم ملغية هزبل وقال ملط بن خيلو الخنايع من يبيعها كفة
 لما راها عين القوم يظلمهم كخوخ الشواجر والحزفا والسلم

يقبض بفتح يسيهم دعزل وعزوا الفيينه والفتيف جمعها جماعات
 الناس والفتيف الفتية والفتية الكثرة والشبة الجماعة وجمعها
 ثبات وتيقن والراوتر الجماعة ابو عمرو والذوق الكثير من الناس
 وهو قول النابغة **عوضه تغلبت واريد بها الاغراب**
 وكان ابو عمرو يغيره **عجيد تغلبت يزيد تغلبة** من مغر والغيب في غير
 هذا شيء يفسر من خروج الغزل والرثرة الجماعة والحشاش من الكسيز

قال الكميت
 على خومة الغليل الجاوا اذ تزلت قنبر وهنضلة الشفاش انتزل وا

باب في العرو من الناس ومن يضرا عنده
 ابو عمرو الاكار بين الاضرام من الناس واحداة ارمي ابو زيد الشدايد
 العرو واحداة مكيكة الاصحبة الضنية البرقة يقال تزلت يبي
 فلان ضيبتين ابو زيد مثله يعين وزفتين والاصحبة يقال بها الذراع
 من الناس واذا من من الناس ومع الضرود المنعروفون بالجماع مثله
وقال ابو قيس بن الاسك السلمي من ينجح غير خراج

تخرج

والأصناف الاخلاق والمواهب المتأصلة
باب عمل الناس وقد قيل
 الكماز قد خلف في عمل الناس وعمل الناس وعمل الناس وعمل الناس
 الناس وعمره الناس وعمره الناس وعمره الناس وعمره الناس
 انما مثله الاصعب من عمل في صفة الناس مثله الاحزود خلفنا
 حد التفتا والتفتا يعني جماعة الناس

باب جملة أهل بيت الرجل وقبيلته
 أبو زيد بن جارية فلا يسميه من قبيلة يعني في أهل بيته وفيه عمة ولا
 تكون الا زينة من غيرهم والقائمة الخاصة قال ابن الكلبي عن ابيه
 الشعب اكثر من القبيلة ثم العمارة ثم البنكن ثم العيزر غيره امرو
 الرجل وفكاه الكافون وخصيلته ونفود لها وكز لها عشيرة والحقي
 قال في ذلك كاهو العشيبة نكح القبيلة وان اوتى اليه من العشيبة
 ولن يوتى ثم

باب الجملة الكلوية من
 الناس والقرابة على غيرهم والغريب
 أبو زيد انما فائدة من الناس ومع اول من يظن عليه وقد قرئت
 في ربه قرا والفتا كختمة من الناس وكختمة وكرايه كختمة السبل وكختمة
 السبل ومع اشكر من القليلة وعن ابي عمرو انما فائدة من الناس بالذال
 ومع القليل ويجمعها قوايد قال ابو عبيدة الخبوكية عندنا بالذال ابو
 عمرو الوضعية القوم يزلون على القوم ومع قليل يخصون اليوم وكبر قوم
 ابو زيد يقال عرف فلان على ابيه فومه يعرف عنهم عراقة من العرب
 ونقب تنقب يعاين من البغيث ويكف عليهم تنكب بكاءة وهو اللينك
 البعز اللينك عوف الغريب

باب القوم الذين لا يجيبون
 السلطان من غيرهم وخاصة المسلمين
 ابو عمرو المتأخر القوم الذين لا يجيبون السلطان جماعة والركلة

الذين لا يجيبون السلطان من غيرهم يقال يقرضون على السلطان
 وقال زاوية القوم انظارهم والاضعية التصرا الاعام والافعال الكسافي
 الغرابين مع جلم الملب وخاضته واحدم فرعان ومثله اخيا الملب
 الواجر خيا مهور مفصولة والحلة الصرافة الاضعية يقال القوم انما
 كثروا وعمرهم قاتن وهو قول عمرو بن كلثوم
 براس من يجمع يجمعون يجمعون يجمعون يجمعون

باب القوم يجمعون على الرجل
 الاضعية هم يجمعون على الرجل يجمعون على الرجل يجمعون على الرجل
 غيره يجمعون على الرجل يجمعون على الرجل يجمعون على الرجل
 قول كليب بن عريد
 لفرجح الاحزاب حويل والنوا فتابلع وانتم عواكل مزج
 اذ جمعهم والمفرا حط القوم ويجمعون حوا وحترشوا اني حترشوا

باب الشبابة من الناس
 ابو عمرو الغرايضة الرجال الشبابة قال وقال للشباب نفسه الغراي
 ربع العين والعنق من الشباب هو الشاب الناعم ابو عبيدة الغينان
 هو الشاب انظار الغرايضة المتلى شمانا قبل عكس فكس عكسا
 وعكبا وانسرا رطل من فسر
 تجلن ميزيا فكس فيه الشباب معا واخا كانه عيون الي والحتر
 ابو زيد الكلابي المشير هو الشاب المغبل التام والمترجم مثله
 عن ابي زيد وقال ابن ابي عمير

باب الاسنان وزجاجة والناس فيها
 ابو زيد وذمت على الحنسين وذمت علىها وازمنت عليها ورميت
 ارجح شيئا ما كثر من وجحة وكثير جدا المزمان لا قبا
 غيره الشارخ الشاب والبخ شرخ والشرا ابو عبيد المعلن ثراب
 ان شرخ الشباب والشعر الامنة ملك يعاين وكان يحنونا
 ابو زيد وذمت على الحنسين وذمت علىها وازمنت عليها ورميت

شبكة
 الألوكة
 www.alukah.net

الكفاية لم تفت عليها ورميت وأردت كل هذا إذا زاد عليها قال فإن
كانت قامة ولم يملغها قال فماذا للخصمين وحبوت لها د ابوزبير
وزاهمة أرمختة مثلها د الفراء فان ازانة فانه منه قال فزعت
في الحنون وأفسرنا

ما قيل الثامن عن قسيه وقد فرغت في اربغوز وكال الهند والصرز
باب كبر السن والمهر
الأموي فقال الشيخ ان المهر كبر السن عينا وعسى فهو عينا
مثله وكوله لم يفتح ولم يفتح أيضا وانما كبر وعسى هو المهر
الاصغر مثله شيخ جملانة ويحيى جملانة وعشمة ابو عبيدة مثله
وعشمة ابو عمرو وكوله الفخر والغن والاحمر ومثله البرزخ
الاصغر واد اشترى من الكبر هو مشود ل ابو زيد ما لم يفتح
من الكبر في الفخر فهو مشود والمهر فهو مشود للمهر في الفخر
كبره ففرض الله فخره وعسى القليل الكبر والمهر المشد الكبر
والقول الكبر والفتح مثله المردا السن فقال كذا الرجل ما السن
وتقرن فبرما والاصغر جمع قال ابو عمرو واحدا مشد الفهم بوم
الفتح لما يواجر قال ابن الرواس
فمات وهو قبيح حتى ان اقلعت امره وغلا في الامر وانجلا

باب الولد والعزل
البربري يقال للولد ما حمله امه وضعا ولا وضعته بشرا ولا ارضته
عقلا ولا اقامته ثبعا ويقال ميقا وهو اخوة الكلام قال في الوضوح
ان يولد على جنين والسن ان يخرجه وخلا فقل يخرجه والعزل ان
يضعه على حبل والشيخ من الكفاية ما يورثه قال ما حمله تضعا
لادوا وضعا من الوضع فلبوا الواو فاد الاصبغة عزلت الولد
وعنه وهو مشدج اذ كان يحسن العزاة وابو عمرو المشدق مثله
الفراء مثله جعنا قال وكوله المشدق د ابوعمر والصبغة الولد قال

وفرنال له الصنو بنصر الضايد الاموي عن ابي المقطل من غلامه
الصنو الولد والصبو الاصل غيره النخل الولد وفرنجل به ابو، ونجلا
وقال الاعشى

العبت ايام والنساء به اذ نجلا بيع ما نجلا
عولد عوزو المشدق الموضع الذي نذر فيه الهزاة من اذع وكوله عنت
تضع النافة قال وقال حكمت به امه سبوا ابي علي بنين وعنه
وضعت المرأه تضع وضعا وتضعها وهي واضع
باب العزاة السبع للولد
قال الكفاية الميعول والنقل الميعول العزاة ومثله الحزوة والبرغ
وفرا بذر عنه وانجسته الاصب في الحزن مثله قال للمؤذن الذي
بولد بضاديا والمؤذن البكية الشباب **وقال الرازي**
اشكر الله على الازدة فلان مؤقتن وعجورا مشدقا
مع التسمية للولد ابوزيد الحزن البكية الشباب وفرنجل جعنا
عزاة النخل الميعول العزاة د

باب اسنان الاولاد
الكفاية ان يبع الغلام هو يبيع وهو على غير كفاية والقيام موقع
ويجعه ايقاع ويقال غلام ببيعة والبيع مثل المولود على غير كفاية
انظر غيره المنزلة وكوله المنزوع ابوزيد اذ امه كفاية
د اصب المص في غير وهو مشدق د انتمت امانا فقل انتم وانقر
عن ابي عمرو وهذا الضوع هذا اذ كان على فزرة وهذا الضوع هذا
اذ اولد بغر وعلى اثره غير واحد وهذا سبع هذا مثل الضوع د

باب اسنان اول ولد الزجل واخره
التساع هذا بكر اقبونه وهو اول اولادها وكوله الجارية يعبر
ها مثل المذبح والجمع منها انكاد وبعزرة ولدا قبونه الحزن وكوله
كثرة ولدا قبونه والمزكرو الموشد د لاصولا بلما والجمع مثل التاجير

تد

انضاد ابوزنبر في العجزة مثله فالومثله نضاضة ولا ابيه ونضاضة الماء
وعجزة احره وفينيه والزكاة ابوزنبر الرخيل الكسائي واندكاسان
افزوم في النسب فيل هو كبير فؤمه واكبره فؤمه مثل ارجلة والمرأة
في ناط كالرخيل

باب اسماء اولاد الرخيل في الشباب واليبر

ابوزنبر اصحاب الرخيل هو مصيف اعد اولاده بعدا لكبر واولاد مصيفون
وازيق يمومين مع اعد اولاده في الشباب مولود ريفيون والسنوق غير
ان يتي صبي صبيون في اقلع من كان له ويعتدون له

باب اسماء ما يخرج مع الولد

ابوزنبر العلام مفصولة وهو الحلة التي يكون فيها التول والمفر من
الزبد يخرج مع الولد كانه منكمه وجعه اشتراس والخواص ممدودة
الماء الزبد يكون في اللسان الاصعب القار بين الماء الزبد يكون على
راس الولد الاحمر هو القار بين والخواص والضاة ممدودة مثل الصاغة
والضرة فال ومنه فيل رخل مصغر اذا كان فيملا من مخرج ابيخبره لاني
الضرة ما يخرج مع الولد عن ابيخبره الموموم والضاة انما والزيد
يخرج على راس الصبي هو الشهود واحمره ما هز وانشتر مثل ان
في اشد بمثل التراب في تعجبوا له والثرن ما جف عنه شهود ما

باب النسب

ومن الاغراض
الكسائي هو ابن عمه دينيا مفصولة ودينية وفرة ومفصولة فال
الكسائي في دينيا مشوق وغير متقون كل هذا اعد اكلق ابن عمه لعل
ابو الجراح وان لم يكن لنا وكان رجلا من العشرة فال هو ابن عم التلالة
وان عمه تلاله تالوان في تلاله وعجزة هو ابن عم ليج في المكور
وهو ابن عمه لجان في المعرفة وكذلك الموت والامان والجمع عن تلاله
الرخيل الواحد غير واحد وهو عربي فخص وامراه عديته فخص وخصه
ونخت وختة وفت وفتلة وان شيت فست وجمعفت وقول هو

مجا في فؤمه اعد اكلق خالصم وكذلك الامان والجمع وعجزة فيس
وكذلك الامان والجمع والامة كذلك يقول امته فيس

باب النسب في الامم والاقباء

الزبد في ما كنت انا ولفزا امنت امومة وما كنت انا ولفزا بنت ابوة
وما كنت انا ولفزا امنت وانت في مثال ما كنت وما كنت امه
ولفزا امنت امومة والكسائي امنت مع الرخيل عدا اعد الفز عدا ايو
زيد تعفت الرخيل دعوة عدا والزيب ابن فزاة الرخيل فال مغس
بن اوس المزيغ يذكروا فزاه وذكروا فزاه قفال
ان لها حبان بن فزوا بها وزيب الخبي وبن فزوا الخلاب

يعني عمر في سلمة وعاصم من عمر الخراب وعمر في سلمة
هو ابن ام سلمة وخرج النبي صلى الله عليه وسلم والراب هو زوج
الام دود عن سلمة فزوه ابن فزوه الرخيل الفزاة ولفزا قال علي بن
عبد العزيز حذر في فزوه ابن فزوه عن سلمة عن الفزاة والكسائي ما كنت
ابنا ولفزا تودت وما كنت انا ولفزا تودت وما كنت انا ولفزا امنت
وما كنت امه ولفزا تودت وما كنت انا ولفزا تودت ويقال في امنت
الما وتودت كانه قول الخبي وتودت واكك وواكك وواكك
وواكك وقول فزوا بنت انا وواكك انا وواكك امه وتعدت عدا
وتعدت خالا

باب النسب في التمليط

الاموي المعين الزبد وتلدته امه فان ولدته امان او ثلاثة وهو
لن لا ترض فان اختلفت به الامان من كل وجه وهو يفتون ويدل باثمه
يشبهه بالحنس وهو فلكه خلكا مثيرا رعن الكتاب العجز
الفز الزبد ملك هو ابواة وعجز تملكت وملكه جميعا الزبد
سبي ولم يلقوا ابواة

باب اسماء الفزاة في النسب والاقباء

ت

ابوزيد لم يسمع خوبة اذ اذنت قرابة من قبل الامم وكذلك كل شيء يريج
 مختم ويقال بينهم شبة نقب و البزاز رجل يخرج الحصب وهو
 الرعي ويخرج مخضرم لا يفتح ان يفتح كرهوا من ثمنه غيره يقال يخالق
 محببنا وهو من الغزاة **قال زهير**
 فوخ الجياد واصهار الملوك وصرت موالجمن لو كانوا ابا ميم
 والابل الغزاة **قال عطاء بن رباح**
 لعرب ان العلم من فريش كابل الضيف من ابل النعام
 غيره الوا شعبة الرجم المشيكة المتجدة الغزاة يقال في مخنوق
 واحزم اخا جث ومن الغزاة والجره والاقام الغزاة واحزم
 اجرة مثل قاعلة وعن ابن عبيد الصفة الغزاة والحكم **قال عبيد**
 بن الابرجود فرفوض التايد ورفكح عد والصفحة الغزاة

قائمة النسب

الكماي بنصب اللمتة كعمون وكعمون والوشقوية
 تجزوني واليما ما يني وما هي واليما ما يني وما يني واليما ينية والبزد
 جميعا بزوني والي الغزاة كزوني مثله والي عكهم الوامن رواقين والي
 عكهم العشير عطاء بن وعكهم بن والي بنعي الانسان لعمون والي
 موسى وسكيس وما اشبهها مما فيه الياء زاهرة موسى وعيسى
 والي مقل بن قلوب بن البيا يبه اطلبة والي بن عيسى بن عبد من العتلة
 بنصب للو كمن قال وكان هؤلاء ككفر الكتاب كعمون وكعمون
 الاموي كمنى بالكفر ايضا وقال اليزيدي والبطاني قتلهم المنرجع بن
 البسمة الاليزيني والخصنين لما قالوا بحضنة وبنزاني فقال الالطنة
 كرموا ان يقولوا حضاني لا حطبع النونين قال وفك انا كرموا النونين
 بنزدي في شبه البسمة الاليزيني وقال اليزيدي بنصب الوردية رجاه بن
 انه عمزود وما كان من هذا مفضوزا نصب اليه بالواو وطل بن رجب
 والي قبا فقوي والي فلان رجبون وقال اليزيدي عن ابن عمه بن القلاب

ينصب الي ابح اخوي والي ابن يوي لان اخله بنا والي اخي اخوي
 والي بن يوي بن يوي والي بن يوي والي بن يوي والي بن يوي
 عاتية الحجاز عاتية والي بن يوي والي بن يوي والي بن يوي
 والي عذرة وبكرة عذرة وبكرة والي ميتة الغوز من مبيوت الاحمر
 ينصب الي ابح اخوي والي ابن يوي لان اخله بنا فالانصب العيصرة
 لطفه فواجبها على الياء واوية وكذلك اوية اذ اكلت على اللها فاند
 كانت فاشتها ما فلت هاوية فال وكذلك التوف ان كان كوله احز
 عشر ذراغا وما زاد على ذلك لم انصب اليه كقول من يقول احز عشر
 بليليا ولكن يقال كوله احز عشر ذراغا وكذلك اذ اكلت كوله عشرين
 فصاعدا مثله ابو عبيدة ينصب الي المشا شادوي غيره يعقب الي يني
 بن يوي والي بن يوي والي بن يوي والي بن يوي والي بن يوي

قائمة ذروع نسبه الولد

ابوزيد تفيل فلاق ابناء وتفحصه وتصبره تفعلوا وتفحصوا وتصبرها
 هذا كله اذ ارفع اليه في الشبه ويقال فلان مضاف فومه اذ اكلت
 انحلصم نسيما واللباب مثله فال والضامة غوه قال ند والرممة
 بن يوي بن يوي والي بن يوي والي بن يوي والي بن يوي
قائمة ذروع نسبه الولد
 قال ابو عبيد الكا عيب الذي فركت ثوبها وكعب ايضا طرد اتمم
 جميعها هرواد الذركت في معصر **قال الشاعر**
 فراغصرت او فزذنا اغضارها **قال الشاعر**
 دون التواهر والغزة الخدثة الحيلم يرب الامود ويقال ايضا
قال الشاعر
 ان القناة صغرة عرو فلان بن يني
 اليه فر راهقت العشرين والغاين فوفاد الغزاة المنجاب الخية

ت

فرد لغت خفقا واز بعض وفوقا وانشرفا
 بها ثلاث كالزما وكرايت ومثلها وغيره النصب فقول
جاءت لعودت النساء وما لست خمس منهن
 قال سفيان الاصحع قول الخوارج من النساء الخمسة الخلود ابو زيد
 جمع نحو دعوته الاصحع المتقلة التي لم يرتك لها بقية هذا
 والمنكورة المكسورة الخلق والخرجة اللينة القصب الضوية والختراة
 والختراة جميعا النامة القصب والخرجة المنلثة الرزاقين والساقين
 والمزكولة العجيمة التوركن والزداخ الثقبلة العجيمة والرضاصة
 الكثيرة الختم والبخسة الوفقة الجليل ان كانت يضا واذا ما والرضاصة
 البضا والمغيا الصابرة الكخن ومثلها القفا والخصاصة المنكنة
 والاملود النامة والعادة النامة ومثلها الخرج وهو اخوة
 من التيت الخروج وهو كل من يلبس بالتر عودا على السبلة الكوبلة
 وكل شيء ذهبيا مطاها من عودا والشرقا اورد
 من عفتة ما ثبت من عودا المرورة والزمان ما ثبت
 ترخ والامارة التي فيها فتوز عن الفنام هو الوفاة فقولنا
 والعكبول والعكبول الكوبلة العين ومثلها العكبا والعكبا والكتلة
 الناجمة وكذا المتان الكفل والكفلة العريضة العين والزر كحل
 والنهض من كحل الخلفه او الخلفه من كحل الخلفه من كحل الخلفه
 والشرقا اورد داوت بضا كقولنا صمغ
 وكذا البعير والقرن قال والمنشوة المشوكة المشوكة والشرقا
 يمشر على لينة وتارفة ان يشرة والخرج التي تمشي من
 العين واكثر ان يكون القاجرة والشرقا لعنة يزيدا
 تكع شتا الايب عنها يشق خريج كعبت الاورد الخضر
 قال الاورد الايب الناعم والفرافة التي كان الاورد في وجهها
 والبرهمة التي كانت من الكوبية دعه الزادة والشرقا

سواء
 ٣٢
 عيشة ومور
 فطير فمودة

علم بعولة كل من السريعة الشلاب مع حمن غزا وقال امرأة دعور
 لتي نزع قال والشرقا رجل من يميم
 نول معروب الحريك وان ترة سوق ناطم نزع مناه وهي دعور
 العنقة العجيمة والعكبول الكوبلة والعنم الحضا قال الربور
 ليرق المرلي يصير رجلا تيقا الرصوة العنم
 والعكبول الحمنة الكوبلة والعكبا والعكبا والعكبول والعكبا
 كل هذا من الكول واللباخية العجيمة والزجلة الكثيرة الختم والغبرا
 لمنشبة من اللبن العراة المشربة الكثيرة الختم وفزرتك
جاءت لعودت النساء
بجاءت لعودت النساء
 بو علفة التفعي المنانة الكهنة الرخ قال الاصحع الضارة
 والغيرة مع الجية والغيرة مثلا قال ابو عمرو الخيرة والخرية مثلا
 قال الاصحع العين القليلة الختم قال الاموي الرشوف المرأة الكهنة
 الختم والاشوف الكهنة ربح الايب والمشفوعة التي فزادتها شفوعة
 ومع العين قال الاصحع المنصامة الخبقة الكهنة والصفا التي
 الخوخ قال الكماي مثله وجنعا صمغ مثل عني والذراع الخبقة
 الترخ والغزل فالغبر الشوع العود الصود والعود المنجبة
 الى جملها ويقال في العربية مثلها وللقواز الغوز من الرية وجها خوز
جاءت لعودت النساء
 قال الاصحع العفطخ الصفة الكخن لمشرخية الختم والغيرة
 المباشرة مثله قال ابو زيد العرككة مثال بعقلة الكثيرة الختم
 الر شفا الفجعة قال الاموي العصكة الكثيرة الختم المضربة
 قال ابو عمرو المزاج الرضاة قال الاصحع ومثلها الرضاة والولا
 قال الحرة الخبيرة الترخ والغيرة القليلة الختم والعنة مثلا
 والعنق منيرة القليلة الختم والجلعة التي فزادتها الختم

والجيفة التي ذكلم بالفتش والاسم منه الجلاحة والنجاعة والقبض
 الفجيرة والتعبيرة مثلها **والسفر** قال للفتاح
 يفسر من قيس الاعد اغوا بلا لا جعيريات ولا طهرا ملا
 الفسح تنبع للشم وكلمه يقال ففسحت افسح ففتراد قال الاموي
 القصير والوصوف الضعيرة البروج وقال الاصمعي المتلاحمة الضية
 الملاحة ومن ما زعم البروج والمزموكة التي احكامت خا ففسحت
 باصا غنر موضع الحفص ومثله من الرجال المغنور اذ اصاب
 الثاير كثرته وقال الاخضر الشرم المفضاة **والسردار**
 يوم كثره شدة الشرم افضل من نوم اقليم ونوم
 ازيد الجزة وقال غنر المداخلة مثل العفطاج وعن ابي
 المتراحي الجعيرة الكفاية والمزما التي لا تخم على يدها
 والمضوا التي لا تخم على غنر اذ قال الكسائي الجافية الغليظة اللؤلؤ
 قال الاصمعي الكزولة الرفيعة العاقين قال ابو ذر الزائدة غنر
 منثور الكواقيف بيوت جاراتها ودرجات قروية رودة الماء قال ابو
 الذكعة الحرا اللوز والنوع القصيرة وجمعها كبح قال ابن مقبل
 لا يوز ولا ذكج قال غنر الجندلة القصيرة الصنطون السديرة
 الصوب والمتران الكثرة الضيل والمكروقة التي تكثر الرجال
 لا يثبت على واحد **قال الحكيم**
 وما كتمت من الما لم يدره غيره
 قال الفراء الضرة الغليظة والعجز التي لا يبرح احد منها

قال الكندي
 واذا اخرجت اجترت من الحنبل وطارت بمقرا او من غير
 ابو عمرو القنار المنبسة البرج ومنه قيل لجن السقاء اذ اعتبر ربحه
باب نعت النساء مع أزواجهن
 قال الكسائي امرأة ترسل وهي للبي فترامت زوجها او تحلقها

واللغوث التي لها رزخ ولها اول من غنر، ومن تلقت الي ولرما غنر
 واجر المجر التي لها صراير والمنقاة التي لزوجها اخرا فان سواها
 وهي ثالثها شبهت باقاي الفزرد عن اليربوع قال المشقة التي
 يموت لها الاذواج كثيرا وكذلك الرزخ المشقة وقال الاصمعي التزولا
 التي تزوج ولها اول كثير قال والمزدة ومة المخلقة والقافر التي
 يموت زوجها والحاذ والمجر التي تزلزل الرجمة للجرة، قال ابو
 زيد الغافس التي تجز في بيت ابونها لا تزوج ووزعتت تعس
 عنونها قال الاصمعي لا يقال غنيت ولا غنيت ولا كن غنيت
 وهي معتسة غنر واحد الصلقة التي لا تكلم عن زوجها

قال الفراء

لها روضة في القلب لم يزع مشقة ليرتد ولا المشقة ك الضلاب
 قال الاموي ويقال لها غنر لما لا قد عنر زوجها ولا عاقت اذ لم
 تلحق بقلبه ومنه لا قبة الرواة وانا الفتحة اليها الا قد قال ابو ذر
 والكسائي فان اغضته قيل قرتته تفركه فوكا وفردكرا وغيره
 العوان التي ونجفها حون والمبرج العرو من يقال منه هرنه الم
 رزجها والغافية التي فرغت بالزوج وعن الكسائي الغرية
 التي لا زوج لها والعوان التي فركان لها رزخ ومنه قيل حرب عوان
 اذ فرحوا قتل بها مرة

باب نعت النساء ولادتهن

قال الكسائي امرأة ما شبة وض نية مغنا مما ان كثر ولها وفرمت
 بحسب مائة ممزودة وصت تضع ضنا وضنا ك تصنا وضنا
 والصنوا الولد والصنوا الاصل قال الاصمعي الخروس التي يعمل لها
 سن عرو ولادتها وانم لها السن الخروسة وفزخر منها
قال التبريد اذ النجاة اخصت لم تخرس
 والمنجل التي تلعب ولرما وهو مضعه يقال امضت وقال ابو زيد

تخرس

المشيلة التي تقيم على ولدهم وتعد رجلا ولا تزوج يقال فرا شبتلش
وتحت عليهم تخنو في حبانة فان تزوجت نوره فليقت حبانة
والجمل التي ينزل لينة من غير خيل وفرا خملت ويقال تل للمنافسة
ايضا فال امرأة اللقوة من النساء السريعة اللعنة قال الاصمعي
صلا المرأة انما كرا اذ الفرج من الولادة قال الاخضر اذ غلبت
المرأة مع من خيل اذ الارضت واند اولت المرأة واجزا هي بكر واند اولت
انثى يعني ثلثي وهو قول ابي ذؤيب

قوله ابي ذؤيب
مكرويل يكرا حديث ينحما تطاب بها مثل ما المعاجيل
فال غيرة الوخفا التي تشبه الشئ على الخن يهنة الوحام والمفلات
والشكول التي لا يبع لها ولزوا النور والقليلة الوليد والزوب والمبول
مثل المفلات والشكول الباقور والتعبير ان ترضع ولزوم ثم ترضع ثم
ترضعه ثم ترضعه وتدل اذ اذ اذ ان تفكسه وهو قول اليمر
لمعقرفه نازع فليسوا عتق كوا من لا يمن كعقا بها
الاصمعي البشكول التي ولزوا واخذوا

قوله لغوت الخرقا والباجرة والعجوز
قال ابو عمرو العوكل المرأة الخنقا قال الاصمعي الخرم والرفيس
والجزعيل مثل ليل قال ابو زيد الخريص والمطلون والنوميسة كل مرأ
الباجرة وكرلما البغية والعامرة والمعامرة والمترفة الباجرة قال
الاصمعي المخلخ العجوز الكبيرة قال الكسائي هي الغنصون
قال الاصمعي ومع الشميرة والسفلة **قوله** واشرقا

باحت يترج ذلوة يترقا كما تترج شملة صبرا
والخزبون مثله عن ابي عمرو المزدلفة للعجوز والفتنة الامة والرافا
الامة قال القراء يقال هو بان خاذا ولا فاذاه
قوله لغوت النساء التي تكون بالمرا وتغير الله
الكسائي امرأة شجاعة وكلمة وحنانة ابو زيد مثل ليل ربه وقال

امرأة كلمة واشرقا

ولا اعوز لغو كرا امر من الكلمة والصبر
قال الكسائي امرأة حجة ونجاء وبر من حرفة اللانم وجلدية ومع المقربدة
قال الاموي امرأة عيشة ومع الشئ لا تبرز الرجال وحنقة وحنوة من الرجال
العجزة قال القراء العربية التي لا زوج لها الكسائي امرأة وداخ الوجه لغو
هله وخواتم وكل ذفر وفرد وحنق وتمام ونسلة كمان شربوة وحنقة
جربو وخلق وليس كل من مثل الركب لغو هله قال الكسائي امرأة
عاشق وحنقة ما جل من الحجاب **قوله** قال الاموي فافة نازع المرح كينقا
قال الاصمعي امرأة واضع فروضت جازما **قوله** الاخضر حاطع المشرجة
قال ابو زيد امرأة تدان اذ فاضد قال الكسائي امرأة عارن حاطع وفرد
عركت لغو عرو كاد

قوله ليام المنطوق والبرميس
قال ابو عمرو المنطوق المنطوق المنطوق والمنطوق بالمنطوق والمنطوق
قال الاخضر من الشياخ المنطوق على الخزر واحد من يزن **قوله** الاصمعي
لا قبلا بخير وهو ان يؤخذ ردة فيشق ثم يلقبه المرأة به عنقها من
غير كفن ولا حنق والحنق البرقع الصغير قال ابو عمرو المنطوق اذ
صغير من اذ الصبان **قوله** والشرد
قال القراء فالت الذمقة الخنق حرفة فليعمل المرأة فيعجب ما قبل من
رايمتا وما قد تتر عرو مكا رايمتا والصفائح حرفة تكون على رايمتا
تورج فيهما الخنق من الرغز ابو الوليد الكلابي قال يقال المرء الخرقية
بجقارة والمشتقة **قوله** قال القراء النكضة الشق تعجب به المرأة بمعجز تمل
من مرفقة او غيرها وهذا في كلام يفي امير وعبرهم يقولون من العكامة
الاصغر الوضواض البرقع الصغير قال القراء واذا اذت المرأة فذا بها
لي عنيها وينطق الوضواضه وان ازلته دون حليل الخبز ويرى النفاذ
ان كان على كره الاق وهو البقاع وان كان على الاق فهو البشام

تخر

قال ابو ذر يميم تقول تلقت على البع وعبرهم تلقت وقال النفاذ
 علم ابن الانب والنصيخ الا ان الاعبها وتيم تقول هو النوصيخ
 وفردضت ووضعت والعرايقال من البليغ واللقاح ليمت البع ولتقت
 اليه بان الاراد التفسير قال ليمت التيم وسعزو الخيقل فيقول كني له
 وقال غيره يد الخيقل فياخذ احد شقنه والنصيب الخاوذ العرتش الاعراب
 قال المشوذ ر الاباب والعلفة ثوب سعزو وهو اول ثوب يفتخر للصبي
والتشرد منصرخ عن جانبيه الشوذز
 قال الاصمعي الروفك جلة يشق بلبسه الصبان والبصا **وانشردا**
 حتى ما اشاعير ر هيك الملوحة احقلا وهك على خي
 ابو عجرة المبال بحرق ثوبها البصا به يمد من اذ الخرق والجبالر مشلها
 واحدمه يخلد ومع من جلود والبصير ما تاد **قال الاعشى**
 ترقل في البصير وهذا الالف

قال اصمعي حلي الفصا

ابو عمرو التكيف الفرحة الواجرة تكفة والمساك مثل الاسورة من
 فزون او علاج قال الاصمعي الوف الفخال ما كان من يحمي من قصه
 او غيره ما واكثره يكون من الزبل واما التوفيق بالبيض مع
 التواد والحنوق والخرن جميعا مما الخلفة من الذهب او العضة والحناء
 حلي كان يجعل فيه القلابر في الحة والحناء والحناء
 به الخرز وجمعه ملوق **والصرد**
 ويرينها في الفخر حلي وايح وقد يد من خيلة وسلوس
 قال الاموي الحنق الخرز الابيض ليد بلبسه الامان العوان الخاض
 الشن البير من الحلي **وانشردا** الفناج
 ولو اشرف من رقة البير ع الجلالفة غزال ملعته خاض
 قال ويقال للرجل الحنق ايضا خاض ابو عمرو الخبز الوذعة وجمع
 اخراخ وخراخ والكوزم القلابر واجرها كرم **وقال الشاعر**

فاما في صوغ من كوزم وقضة غير النوم اللؤلؤ والخرن
 ثومة والمهر الخلاجيل واحدمه برة وتجمع ايضا فريخ ويريق بهن
 الخبول واحدمه اجنل والسفك الخنك يكون فيه النكح من اللؤلؤ
 ومغزو والخرام الخلاجيل واحدمه خرمة وكزلا كل شيء البصير
 والرقائف الفرحة واجدمه رعت والجماز الاسورة واجدمه
 بقرارة وجبيرة **قال الاعشى**
 بارقة كقالب الخشاب ومغزائل البقارة

قال اصمعي قرين النصار والمثومع من

قال ابو ذر نزلت المرأة نزلت اعدان نزلت والاصمعي
 المرأة بوزتها النساء اعدانتهما **والمشرد**
 بيم ييم رمنعوا اجنا تكمن ان عناة اكله بالفرقة
 ابو ذر خطت للمرأة فخاصة اعدانها قال الاصمعي
 مما تعة مثل اعدان الاصمعي تعلق بها ثلثا لم يفت بها فل الملقا في
 ويقال للمزيد بخلا البصا زير وجمعه زيرة وازيلار واخراة زير قال ابو ذر
 برلعن المرأة مزفعا وهو يد اعدا وعظما مما لا يراها من الخفارة

قال اصمعي مشي الفصا

قال الاصمعي قال بلان على المنابع والفراس اعدانك عليه ومنه
 ثمالا المرأة وتمالكها المرأة في مبينها بعضهم مع تقال في مبينها
 مشه عن ابي عمرو فرضعت المرأة فرضة وهي مشبة فينة وتمتعة
 فترغا اعدانك مرت **وانشردا**
 اعدانك سالت رم ترضع من القنارة لذة المهرج
 وعنه المشع مشبة فينة وفرمتت مشع

قال اصمعي اسم حليمة الرجل

قال الاصمعي حنة الرجل امراته وهي اخط كلته وعمره ونجم رده
 ورضه ورضه وكعبنته وزوجه ولا تكاد العرب تقول نوجنته

خ

قال ابو عبيد وهو هذا الذي بلغه عنه يعني الاضحية
باب الكيب للمفرد وغيره
 قال ابو عمرو الخليل في الزعفران والمنزلة فوش هو ايضا والجواب ان
 الغليل من المنجد والحضر والجدد الزعفران ومنه قيل للتوب محض اذا
 صبغ بالقطر ايدى الزعفران ابو عبيد العبير هو عيران مثل الجاهلية
 الزعفران ابو عمرو السليخوخ والاشجوخ لغتان الفوخ وقال الكسائي
 هو الذي يجعل في الكيب وكل ما تخلق القمل قال واخر اجواب الكيب فوه
 عن ابي عمرو الاضحية الضور واحدة هضمة قال ابو زيد وحدثت
 الكيب منضحة اليم والفا: هضم رجة قال ابو عبيد وقال ابو زيد
 الكيب قال الاصمعي وجرت فوهة الكيب وقعة الكيب ويرفع
 لها اسودت خبا ومهده الزا الخذا شرة كذا اليع واشرفا
 اذ اقا مشقا فاذ ابا يعبه ثابا كذا السرا والمزلق المكثر
 ابو زيد نعتت من الرجل رجا كجبة اشق شعرا ونبت اشقا فوهة
 ابو عمرو الشعك الريح من الخير وغنوم من كل شيء قال ابو عمرو
 الفكر العود الذي يتجزبه والحش الموزن والاضحاض النجور واجرة
 هضمة **وقال الاصمعي**
 واما الرخان شبهه بالانف يوم نشوة افضا
 يعني من شدة الزمان والنشوة الريح والغاز الا من منه قول الاصمعي
 بلما اذا ما بعير الكتي همد ناله ورقعنا عقبا
 قال ابو عبيد الخزاز كل شيء على الرأس من عمامة او فلسوة او غيره
 كذا ومنه قيل المقيم المغبر قال ابو عمرو الينة الريح الكبيبة والريح
 بيان قال ابو زيد الصبي الريح المنبسة ومع من الذواب قال الفرائدي
 الينة خبثت رجة قال الاموي تيم الدمن يشه قحط اذ تغير وقال
 الاصمعي منج ينسخ تغيره ليم ينقم ويمس يمتس قال
 الاصمعي السليخة عر عارة الريح الرينة وعيران من من من المقسم

والشرية لامه يد القيس
باب الكيب ما نزل القتل
 اليزن واليزن واليزن واليزن كل ما نفع لحيته وفردقن راقه
 وازفته اذ انضبت بالحناء والكبيبة المنضبة يكون في العيون الالوة
 البعور **باب اخر من لغات القيس**
 قال الكسائي جارية كرا عبت وكرا عبت وكرا عبت وكرا عبت
 وكرا عبتت من مشيت وعجرت من عجز ونقصهم يقول عجت وكعت
 بالضعيف والتاج من الايل نبتت من منبت قال وليس في الشيب وغرنا
 الا الشربز وعودت القافة من معودة وعودمة والركم معودة
باب كمش القيس
 القلاقة الخب اللانغ للقلب والخبو المعوي البليح واللوحة حرة المعوي
 والايح المعوي الحيق وكرا لكا كل عبق **قال المازني**
 صفا البيا ليمت يلعج الجلازا والشعب ان يلعج الخب
 شعاب القلب ومع جولة دوفه والشمع ان يستغبره المعوي ومنه رجل
 منبول والنزليه ذهاب العقل من المعوي وهو رجل مزله والمبوم ان يذنب
 علم ويحمه وهو الملام وفرة تام بهيم
صروج الشيب من البرود والرفق ونومه
باب اللباس
 قال ابو عمرو السبوف الشياب الرقاني واحرما بيت والمشرق الرقيق
 والمفصح انظر مشقون يقال شرفته شرفته اذ تكفته والاحمر الثقلة
 والتمتة الثوب الرقيق الشيب قال ابو عمرو المشقم الحنك وقال الفراء
 البرد المفقوف الذي فيه باخر وخموك بخن ابو عمرو المتعب الموشا
 والشفرج الرقيق من الشياب وغنمها قال الراميل
 ور عرا زعامة المعين خرا عه عراة الشمال الشفرج المشقم
 يعني الحنك والشرح ايضا كل حياكة ليمت بحيرة واهم برود الخيل

خ

ويقال ان فيه شصا لم يظلمه ان موضع خياكة ومترقع وقال الثوب
 المرشح الخيكة د غيره العفة من الوشم والتابغزة فياذب والترافغ
 فاذ كان يسخ والوخايل ثابت بما فيه يسخ والنخل الثوب من الفخض
 قال ابو عمرو الخيكة الكثير الوشم **قال الميمر**
 وعشيد كرا لم يرض وملذ، تبارك كوشه العنقيد الخليل
 ايد الكثير الالوان والاشمخض من الثياب الخيكة **قال العجاج**
 كانه متوج زومع عليه كنان وانحني والرفيق ضيق ايضا
 والعسل ثبات يسخ واحمر ما نخل **قال المفضل المزلنج**
 كالنخل الحن جلا لونها فتح يفا، النخل الامول ويروي
 مع فيه قال ابو عبيد واحمر النخل نخل من زمن ورمق وشق وشق
 والغيا، الساج الازود الذي في اهلها امترخان يقال في قول يسول
 والغشيب الجريد والهم ثابت يسخ والرمق الغزو المتصح الخيكة
 والمعصر الخيكة والغفل والعفلة والرفق كلفا صوب من الوشم
 والغشيب الخيكة والترافغ نخوما والمارقن وما يرد وتكون انما اليه
 تلبس الرخل والفكوع مثلهما واحمره فكمغ والفتحة ثبات يسخ
 والردن الحن **وقال الاغشي**
 فافيشها وتعاللها على كصع غنوا، الزيدن
 والشرق شفاق الحريم واحرهما ترففة **قال الاخطل**
 زفيلن في شرق البريد ويز، ليصن من مزايه اذ قال
 والوازي فغ ثوب كنان اتض ابو عمرو البرد فل ثبات والشركية
 والسيبر اجود ايضا والفكر نوع من البرود والترعاب ما تفكع
 من الثياب **قال ذو الرمة**
 عجائب يسخ من صلح صبيعة ثوب من اخلاق الشعوب ذعاليه
 والواجر شق

باب الحياصة والاكسية ونحوها

الاصعة السزوم الخيلتان بالفتح واضع الرجل سزوم وغيره والهامه
 والمخرف ثوب مربع من ثوبه اعلام، قال ابو عبيد باءا كانه ضرورة
 على خلفة الخيلتان هي الخيعة تسمى الخيعة تلبسها النساء قال ابن اللطيف
 سزوم الذي في فيه شيطان بالفتح والزيد في كعبه بالضم والمنفعة
 خيعة فرا كحولة اللين واخلفه بالفتح صفة مشبهة والخيصة كعب
 اسود مربع له عاتقان قال وهو قول الاغشي
 اذا جردت يدونا حسنت خيصة عليه وجرى بالخير الملايظ
 اذا شمرها شتمه بالخيصة قال القراء السبعة والسبعة كما
 اخوذة قال الاصعق الثبات من صوب عليه شبه الخيلتان وجعه
 ثوبه قال ابو عمرو الخيل الغزوة قال غيره الرزخ النخ وبقال البرياخ
 والفرام البستر الرقيق والسبعة وخنمها بيتاخ ومع ثبات من خنوة
 وقال ملا بن خلد المزلنج اذا علة المتارخ كالبساج
 قال ابو عمرو وكثيره كعبا مشح فوني شربذ قال والشح المعرض والمقامة
 والرفكف جميعا الفصيحة

باب القلائد وجميعها والثلان ونحوها
 قال الاصعق القليبية وجميعها كالثان والنيبية وجميعها فلامين
 وفر نقلت وتقلت قال ابو زيد في حقع القليبية مثله وانشرها
 اذ اما القلايب والعمام اخيشت قسيمي عن صلح الرجال خصور
 قال ويقال لها ايضا قلنسوة وفلايخ قال غيره البرفرار الثبان وجمعها
 ذقاريس **قال اوس** من حجر القيمة بالذقاريس مجموعها القيسر
 يغلقون بالفتح البخرية ما تمم ويخرج القيسر من تحت الذقاريس

باب الخلفان من الثياب
 قال ابو زيد المتباذل والموايدع والمعاوز الثياب الخلفان الذي يشد
 واحرهما منزلة ومبرحة ومعوزة قال الكسائي هو المعوزة قال وكرا
 ثوب خنوة وثوب يخن الخلق قال الاصعق القليبية الخلق قال الاموي

وكذلك التزيق والزرير وجمعه جزمقان والدمج مثله قال الاصطحي الملتزم
والهديم الخلق المرفوع قال ابو عمرو بانه الفصح وبلغ قبل فربقما الثوب
ممنون قال الكسائي مثله وكذلك تمتا وامتة قال غيره الخارن البين الزيد
فراضق ولا والهمز من ثوب خلق **فقال** فأنك مرارة
منضت اليها من جنوم كما تحجوز عليها يمد من ثبات ختمعل
والشميج الزيد فراضغ فيه البلا يقال فراضغ والهمز الخلق والكجمر مثله
والاخلس الخلق انطاد

باب ضرب النسي

قال ابو عمرو الاضجاع والثوب ان يدخل الثوب من تحت برط النسي فلقبه
على منكبها لا يبر قال الاصطحي مثله وهو النابك قال والنفع والنفع
ان يشيل به حتى يجال به حصره قال ومزا الشيل الضاء عند القرب لا تسلم
تقع حباته منه فتكون فيه فرجة قال وهو عند القفها مثل ما وصفتنا
من الاضجاع الا انه في ثوب واحد والاخير له هو الاختراع بالقوب
والاختراع الاحنة به قال ابو عمرو الاحتال شرا الارار ومنه ان عابثة
كانت تخشب جون القيس بازار في الصلاة والكساح المشرا بالثوب
مثل الاستقار به قال اخرا الاضجاع ان الشمال **وقال المصنف**
كانه مضكف صيل قال ابو عمرو الفروع ان يدخل راقه
به فبصه اذ ثوبه ورفعت افتح وقال الضمعت الشئ تحت حبي

وقال ابن مقبل

تحتي اخمعت ميلاجي عنز مغريها ومنهون كبر من العنيد انه شتقا
وورثا من العنيد فإينه

باب نسيه ما جاء في القيس وغيره

قال ابو زيد البسيفة من القيس لينة **وأشتر**
يضع التي النبل الخفاق لهما كما ضم ازرار القيس المتناجق
والذلاجل اما بل القيس الكوبل واحدهما اند لزل قال الاصطحي الخارن البين الثوب

وشبهه واحدهما مخيرة قال ابو زيد التلاقي النحاق ان فاخر امراة ثوبا فلبسه
ثم لشد ونكته بعيل ثم هل الاغلي على الامقل والثقبه مثله الا انه
عبيك الخيرة فخر من المتراويل يقال منه نقيت الثوب انقبه قال غيره واخر
صيقة الا انكوتة البنادط والتاجين واحدا **قال ابن الرقير**
كان زورا الفكرة علفت بنا يد كما منه يوزع ماسوم
قال القزالي هو من القيس وفلان القيس وهو الكيم

باب أعمال القيس وما فيه

قال ابو بريدة امنت القيس جعلت له كمين واودتته جعلت له اربعة اظفار
واخرها رذن وهو اشدل الكمين واخر فيه وعرفته جعلت له عرا
وحبته فوزت تحبه وحبيته جعلت له حينا وازرته جعلت له ازرانا
وزرته شردت ازراره علقه قال ابو عمرو جعلت الثوب الخلقه فهو
خفيف ودل ان مثل وشكته يخرج البرايه منه ثم تلفته قال ابو زيد
نقيت الثوب انقبه جعلته نقيته قال الاصطحي اقربت ثوبا لثوبه
وقال المصنف التجاج قلت الخرافة في ثوب المصنف
قال ابو زيد كسفت الثوب ايسفه اذ اصغته وانكفقه الكفقه قال
ابو عبيدة فان تقف من قتل نفسه فبن فراضح افضيضا ومنه

قول عبيد

من يش من تنق منها ومسطح
قال ابو عمرو اذ انت الثوب اذ قتلته قتل الاكسية

باب قطع الثوب وحقايقه

ابو زيد والاصطحي نصبت القيس انقده فخذ اذ انكته وحضه
حقته ايضا شربت الثوب شرا حقته قال ابو زيد ان خاكته
حقايقه متبايرة قال شحته الشحمة متباينة وشيرخته شريخة قال الكسائي
بان رفقه قال لفقته لفقها ونقته نقلا

باب الخليل من الثوب

قال الاموي المغير الثوب الردي التبع قال ابو زيد التلج الثوب

ن

ان نصيته سواء اذ اغتمت و اذ اغتمت به و قال الاخر ذم الشوب
و الختم اذ الخلق و الختمت السون كسرت و قال ابو عمرو الجوزي كل
شيء رجعت فيه الثياب من جونه او وقت او سبها او غتمت و قال القراء
الخب و الخبيبة الخفة تخرج من الثوب فتعصب بها برة و قال غيره
الفرام المستور و يقال المغممة

باب الوان اللباس

قال ابو عمرو المراد الاغمرو ولا يتون من غير الخمرة و الشوك الاغمرو
قال الاصمعي بادا كان قد فيه كغمرة و خمرة فهو ذم و فيه فتمت و اذا كان
مضبوغا منسجما فهو مغرم قال والمزموغ المكيح يا يذون كان و قال
ابوزيد الخبيخ الاسود عن الكماج لا يقال اغتمت الا ايد الاغمرو و غيره
المخضرو الاغمرو و قال غيره الاغمرو الاسود **قال الاصمعي**
فلما خيل منه و قيلت راية من ضمير اولادها كان يرب
و الخبيخ الاسود و الاشمع الاسود

باب النعل

قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو
النعل الذمها و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو
و اشتمعتها و من الشرايب شركتها و اشركتها و اذا جعلت لها الذم
قلت ان شتمها فذمها و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو
فان شردت فتالها قلت فثلمتها و قد عده قال الاصمعي و اذا كان النعل
تخلقا قيل نعل نخل و جعلها نعل قال القراء و اذا كان غمر مضمومة
فيل نعل استاكه و يقال شراويل استاكه غير منشوة و قال ابو عمرو
يسمون النعل العربية و قال الكماج انقله الخبي و نقله خبيته
قال غيره التيمكة نعل رفعة و قال الاصمعي و قال الاصمعي
و ابلغ في مغرم نعل يا تلاحز و قال مع نعل المثال تيمكة
و كثر ان النعل ما الخبيفت عليه فخررت به و القفال مثل المزموغ من الاصمعي
الوسمعي و الخبي قليمها و السغرة ان عفرة الشمع مما قيل الاخر و التراج

سيور نعال الابل الواحدة مربعة و قال غيره البعايل و اجرتها نبيسه
ومى و قال البغال و موى نعل متقله

باب الخلود

قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو
الخلوة ما دام يرضع الشكوة و اذ افكع منسكه التبرزة و اذ افكع
منسكه البغلاء و قال ابن سلع الخلود من قتل فقرا فيل رقتة تر فقرا و قال
الاصمعي و ابو عمرو بان كان على الخيل شعر او صوفه او ورم ففوايد
مخبت و قال الاصمعي و ابو عمرو و اذا كان الخيل ابيض فهو الفصم و قال
ومنه قول الشاعر

ومنه قول الشاعر

كان في غير الرامات ذ ذ يولما عينه نصيم تمقته الصوان
قال ابو عمرو و ان كان اسود فهو الاخر و قد فتح الالف قال الاصمعي و ما
فشر من الخيل هو الخلاء مثال فغاله يقال منه خلائ الخيل اذا افسرت
قال ابو عمرو و السلف يجرم اللام الخراب و خفغه سلوت قال الاصمعي
السنت المزبوع قال غيره المزبوع ما ذبح بالقرح و المهر الصيفة
و البناء العنبة و قال الاصمعي

باب النابغة

قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو
على لحمه مناة جرد شوزم بكوف به و شك اللكمة يا ريع
اللكمة سون يباع بماء المنط و قال الاصمعي و ابو عمرو المنشاء
النكح و قال الاصمعي الخيل ان يسلم حذ شعرا و غيره و ينسسه غيره
من الرواب **قال العجاج** يصف الاسود
كانه في جلد من قمل و المشاعر و احدها يشعل و موى او عمة من
خلود فيسز بهار عن التمام في يقال كضع و كضع و كضع

باب قبايع الخلود

قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو
قال ابو عمرو و قال ابو عمرو و قال ابو عمرو
خاضة قال و الجرب شئ اخر يربح به الاءم و قال ابن تيمية و هو اخر
عرب من قبايع الخلود
فما يبيح بنوحش من فكري اغراء العرازة ام بهيم

خبر

كثيرة غير متعلقة ولكن كلون الذهب على الأديم
لديها خاصة اللون لا تجلب عليها إنما يسمت كزلهاد قال آخر
المضروب المزبوع بالتعب وهو لقا الضرد قال غيره والجذر المقزنا
المزبوع بالرفوعة وهو بقا والتاروك المزبوع بالأدكاهة قال غيره وأجر
الجذر أول ما يزرع وهو متشبهة مثل قعيلة ثم أصبح يكون أديم
ويقال منه فرسانه وأقفته مثال فعلته قال الأصمعي والكسائي
والصبيته المزبوعة قال أبو عمرو الجليل المشهور المزبوع بالتسليم والبطحاء

قال الأصمعي

فتن الغوم تساق كلغ مثل ما مررت بطحان الزرع
والفجوة الصكك **قال الأصمعي**
ولا تليط النجان بوع لبيته بعنكته بعض الفجوة وبأجر
وأجرها كذا وقوله فاقب ففضل قال القز الجذر المزبوع الذي ينسج
من رطل واحدة والمزبوع الذي يشق عن عزوفه جميعا كما ينسج
الناس التوم والمزق الذي ينسج من فتل رأسه والتعب أن يكون في
الجذر وأبرز فقرة **قال الأصمعي**

ولاكن الأديم إذا قرأ بلا وتعبت عليه الضاعا
والعلم أن تقع به دوات **قال الولي** بن عفيف الشاعري
واند الكفات المرعى كزايعة وفرخيم الأديم

باب الأثار بالجسر وغيره

الثلج الأثر وجمعه أثلاذ والعلوب الأثار والعتب الأثر وكزله
العلاد **قال ابن خنيزر** وبالضم من فوال التاج عايز
والعتار الأثر والعتار الأثر والترغ الأثر

باب العزبان

الخارج من ثيابه والمعجزة العزبان وكان اسم عنده منه ما خوته
باب معالجة البلويد

الأصمعي تارة الجذر تارة فاقب ففضل إنما اتسع مثال ففضل ثم جينا

باب الفخر والكتان

الأصمعي الكوسف والبزس والعقب والكوسف كزله الفخر
باب أسماء الكعالم

قال أبو عمرو سمعت أبا زيد يقول لمسمى الكعالم الذي وضع عنبر
العرس التولية والذي وضع عنبر الأضلاع النسيعة يقال منه تفعت
أنفع ففوعا وأولفت أيلانا والذي وضع عنبر البناء بينه الرجل و
داره التوكيرة وفروكرت توكيرا وما وضع عنبر الخيل وهو الأعرار
وفرا عررت وما وضع عنبر الولادة فهو الخرس وما التربة كعتمه
النقيا نقمها فهو الخرسمة وفزخمت وكل كعلم بغرضه لزغوة
بعض ما خبته وما خبته وفز الخرسمة أويديب إزانيا وأخبت الأثره قال
القز والنسيعة ما صنع الرجل عنبر فزومه من شعر يقال منه أنفعت
بلفاغا **والسرفل** غير واحد

أما الخرب بالصواب ما تمع صب الفرار نسيعة الفزبان
جمع فاديم ويقال هو أيلة والفزاز الجزاره قال أبو زيد يقال الكعالم
الذي يفعل به قبل العزبان السلقة والمنسة وفز سلقة الفم وفتت
لمع قال الأثير ولتختم أيضا بمعناه قال غيره الفينج الذي يكون
به الرجل من الكعالم يقول فقوته به **قال الأصمعي** من جعل يصب العرس
ليس طسقي ولا قسي ولا متعل ينسج دوات فعب التكن من هو
يعني القن هوود والمرح والعقاوة ما يزرع من ليرق للإنسان

باب الكسيت

وديات وليرد إلى كحيان ما عينا ودا عجم دات العبارة أمعب
ورق كحيان ما عينا ورقي دات العبارة أيضا قال والين الذي يسمي
بالقبي ولكتة كان يزرع لإنسان يقول ما يزرع به القزبان

باب أسماء الكعالم الذي يزرع من الخيم

فذا صلحت فزرا لها بالبحر والقطر كزهر دونه و فزرة
باب علاج من الكحل والخلع

قال ابو عمرو الصبيحة مغز و زيت يجعل للصبية الغلظة يكفها
من لم ينجح بها الصبيحة و يقال صبوا الصبيحة في قال الاخضر الزبدية من كحل
خلخته بغير مثل التوجون بالافكة ثم فله بالسنن او بالرب او مثل الشجر
بالنوا الايل فقال بنسبه ائنه بشله قال ابو زيد البصية مثله وقال
الاصبغة البرفور الجشيش من البرد قال الاموي البصل الافكة بالسنن والبكلا
والقبيصة ما لعين كعقار كحجج ويعمل فيد بقراد وهو الغضيمة انقاد قال
والغليسة الكعقار الخلوكة بالشعير واد اكار فيه المرز و الزوان هو المغلوث
قال القرابة الكعقار كعقار فختبر من الزرة قال ابو زيد البكيلة والبكلا له
جميعا الزوق بلح بالصبون ثم فله بما اوزف او صمن فكلته انكك
فكلاد الاصبغة القريفة مع فاعل عن البريد كعقار بهما مشا للتعساء قال
ابو عمرو الزعيرة التي لا يسهل شجره عليه الزوق حتى فله فيلقو
لغفاد قال عمرو واحدر الحيرة الكعقار من الرسم والزوق دعقمو الاصبغة مثل
والعلة كعقار مثل الحماض يصنع بالتمر **و انشردا**
والاقر والصرقة معا كالاصبغة ويقال لها الزعيرة ايضا
واد الغلظ للسنن وخلق هو الاثر جان تقفر قبل الزقن والصرق او غفن
اذا فاقتمشدر حنضه عن ابد عمرو العكيس الزوق بصحة عليه الماء مع
نشب **و انشردا** لمنصور الاسترحة
لما سفننا مع العكيس تمر تحت خواصرها وازدادت وشها وورد
قوله تمر حته انفقته

باب علاج الكحل بالزيت والسنن ونحوه
قال الاصمعي وقال ابو زيد الكحل اربنه زبها وهو قين يت وقن قوت ادا
عملته بالزيت **و انشردا** ابو زيد

جاو بعير لم تكن مبيته ولا حكمة الطام الميرت خبيره قال الاموي
ابو زيد سمعت الكعقار ائنه **و انشردا** الاموي
عكيم القباض الخواصر او مبتله عتوة مشوفة و خبير
قال ابو زيد دامت قال الاصمعي عملت التوجون غسله غسلا واغسله
جميعا ادا اخلخته بالعقل واكفنه اكله اكلاد

باب الخرز الياقوت

قال الاصمعي جا فاعلنر داسة وفزقة المشية فيس ويمثل نبالا ومنه
قول العجاج د وتبر تحبب فكلنا نسمنا
قال واخبر عيسى بن عمر قال **و انشردا** يد والروحة
وكلها لمنا من ياقوت الشنت وانسحق عليه الصبا واجعل لربك لشر
ثم انشردا بغير من ياقوت الشنت فقلت ادا انشردا من ياقوت فقال اليقوت
من اليقوت

باب السنام

الترعيب السنام الكعقار وكراد المتزهر و المتورف ميش
باب علاج الكحل بالامالة ونحوه
قال ابو زيد سمعت الكعقار سمعته ادا ادمته بالامالة او السنن قال
والامالة الشنع والزيت فكلها فان من الرسم شني قليل قلت بر فنه امر قد
نجا اذا و سعتنه دعتنا قلت سمعته سمعته قال الاصمعي ويقال لها
اديت من الشنع الصمارة والخبين وما يد بين الالية بهو حخ ادا لم بين
به وعتله واخرته حمة قال والمناعة الشنمة قال الاموي سلكه الزوق
ختره قال الاصمعي روتها الخبز والسنن والوادة ادا ادمته به فهو بلا و زوق
البرق ادا اذلي لسول قال القرابة وادف الشنع ونحوه يوق ادا ادمت و
اسفوندة الشنمة ادا اسفوندة ويقال الارض كلة او يد يفسد اير مضمنا

باب علاج الكحل بعين وبقحج

قال الاموي مكث الكعقار ادا عيشه فاقف عيشه فان كثر
ماءه قلت امر حته امر ادا فان يوزن امر حته وازخفته واور حته كل مرآ

أما الكرم ما، حتى يستخرج وفردتجيب زخفا وزخفا من زخفا
وورخ فيورخ وأتم تدلم العجين الرخفا والورجة والكوبكة و قال
الذات في خمر العجين وكهزته ومع الخمرة للثمن تجعل العجين يسمى
الناس الخمير وكذا الخمرة الكعب والسيبره قال الاموي يقال للعجين الذي
يفتح ويعمل بالزيت مشقون قال الفراء واسم كل فمجة منه جردقة وجر
فردق والفراقة من الخمر هو الفرف والفرف من الخمر تفقر منه ويقال
فرفق الفرجة إذ فشرها ودلتها إذ امتت **قال عمرو**
والفرخ لم يفرج

باب في الكعك الزبد لا يودم

قال ابو زيد يقال للخبز الذي لا يذوب بالادخ كعك الزبد قال ابو عمرو وهو
الخبز الذي لا يذوب قال ابو عبيدة القبار الخبز يخرأدم قال ابو عبيدة
من يخبز ولين يخبز اذا كان قليل الذمن كثير الماء

باب في الكعك الذي فيه ماء لا يخر فيه

قال الفراء وبدا الكعك فصل وزقان ومرقانه وزغيرانه وغبا منقوع
وكل هذا ما يخرج منه يخر فيه وقال لا يخر فيه الكعك واخرها كعبره
ومع غوه هذا قال ابو زيد فاذا كان في الكعك خطا بوقع بين اضراب الاكل
فان قبضته منه وفرض الكعك بعض فضا وهو كعك فض و قال
ابو عبيدة كعك قليل المنزل والنزل قال الكسائي كعك موزون مثل موز
أي ارضه افة قال الاموي القلاء ما يلقى من الكعك ويرقى به قال ابو عبيد
سمعت من ابي بكر في النفاوة جيرة والعصاة ما سفك من المنبر
من اللبن ونحوه

باب في فضل عمل المائدة

والاخذ من الكعك واسم الافك

قال ابو زيد الفنع والفساع والخبز الذي يوقل عليه الكعك وما فضل عليه
من الكعك هو الخفامة وما فضل في الاطعم من كعك اوانم وهو الشرع قال الشرع

لا يقص من كعك فيقول القنا وخرانم بالبيس خفوا الشرع
قال الفراء الكعك والسكرين والسكرين والواحد الافك

باب في اسم الكثير من الكعك

قال ابو عمرو الفراء جماعة الكعك من الشعير والتمر ونحوه **والشرنا**
كأن يراة ما اند جردوه الكما هو احواله ملأه يصح السلط
ولذا الخجل والافق ملأه والجمع ملأ كان ويروى ملأه والافق ملأه

باب في العسل

الخرق العسل والشفرة وهي موشمة يقال من خرب والافق العسل والخلوق
العسل **قال خلد** من زمن المنزلية

وفاستما بالله حينما الافق الزمن التلوق انما ما يشوزما
ايذ بانخرها يقال منه شرب العسل ايذ انخره **قال الاعشى** في الزبد
كأن خبثا من الزبد يخبث بافت بعسا وانما مشورا

باب في كثرة الكعك وفلته في الناس

قال الكسائي يقال للخبز اذا كان كثير الاكل فيقال على مثال فيل وانه
قبيحة اذا كانت كثيرة الاكل قال ابو عمرو الخبث المائل ومنه **قول**
ابن مقبل اذا عجز العضة الخبث وهو الزبد فراكل حتى لم يترك
فيه شيء والخبث الكثير الاكل قال الكسائي ويقال للخبث الخبث قد
افقوا وافق قال ابو زيد مثله وزاد فشق فثانة فهو فيسق وانما كرمه فهو
ناجح مثال باجل وفرايح فليج قال الكسائي فاذا اكل في اليوم مرة واحدة
فيل انما باكل وخبثه ووزمة في اليوم والفتلة قال الفراء وكذا كل
الترجمة والصنم قال ابو عمرو او فقهه فل ويقال الكعك
والشر عز على عرا ان فاقه وان يسمي لينة لم تعين

باب في الفعل من مخرج الناس والمصر منه

قال الكسائي سركت الكعك اذ التلقت ومثله زبذبه وبلغته
وسلخته سلخا ولفته وكذا لافته ولفته وجرغت الماء وجرغته

هزه وحتره باللعش فالعزاء ورشت مشر من الكعاج ارض وزشا اذا ناول
منه مشا فالجوزير سلع يسليح سلقا وتلجا ناد فالعزء لسنت المتعق
وعزء السبه لسنتا اذ العفنه د فالعزء التمكن والتلكنه الترقوق وفرع
والتلكنه انه قتر به الشعنن بفر الاكل كانه يفتح بفتنه من الكعاج بين
اشطيه والتمكن بالشعنين ان يضع احراما بالاشترى مع صوت يكون فيها
فالالتصان عفتنه الترقوع عزء اعلمه عنده فالالتعم مقنوخ التوا
وليس هو من مرزا فالاصحى العجم انه التوا مثله ذال وواحدته عجمه
فالالعزاء جزء يشع على الكعاج وهو ان يضع يده على البضيه من الكعاج
يكون بين يديه على الخوان كبلابنا وله عزء **والشردا** في ذال
اذا ما كت في قوم شهاق ولا يجعل شهاق جزء تا قا

فالوقال بعضه جزء تا قا فالجوزير ويقال للصبى اول ما تاكل في قوم يعوم
قرقا وفزوما وقال التصان يضم العرس بضم وتضم الاتقان بضم وهو
كضم العرس وقال عزاء التصان الفضم بالخراب الاتقان والتضم بالقصي
الاضراس فالاموي حاز بوضوؤا اني باكل اكله وامت الابل فارم
ازما اكلت وقال العزاء فكفت بالخراب امتيا في افهم فكفتا فالعزء

لجنت الخيل اكلت **فالبيرو**
يلج العارض لجا في التردى من مزايح وياجر ويحل ويغيب يثاق
ولتق بلش لتسا اكل **فالزيمر** براد منلعي
فراختر من لب العجم حيا يله والعزء الاكل والجزين الاكل

فالصاع الكعاج الرخل القوم
فالالتصان عفتنه القوم اخبرم خبز اذ الكعاجم الخبز ومزتم لا شرمع
ولسنتهم السهم ولتا شم التبايع من التباد عزء ولتضم الختم من الختم
واقصم من الاك فالجوزير ابرشت الاضرحا اذا العفنه له يعرفه
وسوتت القوم قشوة وامشوقتهم اشواتا اذ الكعاجم شواتا وقال في
الزايه فصلها وكتبته وكتبته كذا لغيره اذ اعلقه فصلا وركنه اذ

باب اللبن

الاصحى يقول اقل اللبن المتأ موز مفضوز ثم الزيد عليه المفض يقال
اصح اللبن اذ اذهب عنه البقا ثم الزيد بصب به عن الصرع حرا هو
الصرع فاذا اصبك رغوة فهو الصرع واما الخنص فهو الزيد لم يخاله ماء
خلوا كان او خايضا فاذا اذهب عنه خلاوة الخلب ولم يتغير كعجه فهو ضايك
فان اخبر شيئا من الریح فهو خايك فان اخبر شيئا من كعج فهو محلل فاذا كان
بم كعج الخلاوة فهو قوهة قال الاصحان الرقيق لم يتغير كعجه قال
العزء العكج يشهد به البيا هو الخنص قال الاصحى فاذا حذا اللسان وهو
فارض فاذا اخبر به الزايب وفزرا بتر وبلا يزال دلتا اسمه حتى يترع
زير واسمه على حاله بمنزلة العشاء من الايل حتى التامل ثم تضع وهو
اسمها **والشردا** الاصحى

شغلا ايو ما عبر زابتا ومن لدا بالزايب العشاير الجذ ويقال من الزايب
ومن لدا باللبن القايير الزيد لم يترع زير، يقول انما سقاها المفضوز وكتب
لدا بالزيد لم يخنص قال فان شرب قبل ان يبلغ الروب فهو المضموم والكلمة
يقال كملت القوم اذ اضعف اللبن قبل ان يرايه قال التصان العجمه قل
ان يخنص فالاصحى فان امتزجت خصوصه الزايب فهو حار زو اذ اضعف
وصار اللبن قايحة والماء قايحة فهو ممزق فان تلبث بعضه على بعض
فلم ينفكخ هو اذ ل يقال حيا فاذا لدا ما فكاقي حفظا فان خسر جزا وتلبث
هو عكلكه وعكلكه وعكلكه وهو زير فاذا كان بعض اللبن على بعض وهو
الضرب قال وقال بعض اقل المتاد قه لا يكون حرا من عر من الايل
منه ما يكون قيعا ومنه ما يكون حرا **قال ابن اعمر**

وما كنت اعش ان تكون ميتة ضربت جلاد السؤل حقا وصادق
وان كان قد خيف اذ اذ حتى امتزجتضه هو الضرب والضرب **قال الشاعر**
اذ عن الخنصر والعلقان قايحة والاحيطان بها الحرفون والضرب
فاذا قلع من الحنص ما ليس بوقه سبي هو الضفر فاذا اصبت لبن حليب على حامي

ارضة والمرضة

قال ابن ابي عمير

انما ضرب المرضة قال ابي عمير على ما يجمع بين المرضة والمرضة
وان ضرب لبن الخان على لبن الماء عز بهو الغنمية فان ضرب لبن على مرق
كالبنا ما كان هو العيس وقال ابو زبير ان سمن الخليل خاصة حتى
يخترق هو كسيرة وفز كزته احقره يضاد قال الاموي وان يخرج حليب
با فقع فيه تمر من بني بنو كزناه وقال الغزالي يقال للبن انه لسفوح
متعلق اذا كان خلواتا ميثاد

باب الغرام من اللبن

انما الغرام من اللبن لخص فيل فربان زوفا وروفا و الروبة الغيرة التي
في اللبن فاذا احقر عليه فحيت وزيد وهو المشير فاذا اختر حتى يغلي
بغضه يغض ولم تبح خثوزته هو ملة اخ وكزلة كل غليلك يقال رأيت
امرئ يفسد فلان ملة اخا وابفكته حين الما حثه عليه اذ حين اخلك
بما النعاس وانما اختر ليروق فيل فزاد في احدى ايد باء قال ابو زبير والمرغاة
مثل الملهاج قال واذا انفكح وتحتت هو مجتر بان خثرا غلاء واشغله
رفيع هو ما جرد وعلا بغير الخرد قال الاصمعي باء اعلا قومه وخثورة
واسمه هو فكتير يقال خثرة سقايه قال الكفاء والكثع ثغور
نذله يقال كثع اللبن وكثاد قال ابو الجراح وانما الخث اللبن ويخر بهو
المجتمعة قال ابو زبير التلاقي ويقال للرايب منه الغنمية وقال التستبي
هو هجيمة ما لم تخنود

باب اللبن المخلوك بالماء

قال الاصمعي انما خلكت اللبن بالماء وهو المربوق ومنه فيل فلان يمشق
الودة اذ لم يخلصه فاذا كثر الماء وهو الضبايح والضبع فاذا جعله ارق
ما يكون وهو الضبايح والفسر
يشربه مرقا ويضغ عباله فحلافا كما فراب الثعالب اوزقا
والتمار مثل الضبايح قال الكسائي يقال منه قمرت اللبن ومن الضبايح

صمغته وقال ابو زبير والحظا من اللبن مثل القطار والتجاج والمغومنه
الزبيب الكثير الماء وفردمق مفاوة وقال الغزالي والمضور الزيد ما في
اكثر من تسعة وقال الاموي التثو مثله **والفسر** لغرة نزل الورد
مفقوة التثو ثم تكفوفه بمزاة الله من كزبه وورد

باب رغو اللبن وادائه

قال ابو زبير الغالة من اللبن رغوته وقال ابو عبيدة والجباب ما اجتمع
من اللبن اربل خاصة فصار كانه زبد قال وليس للايل زبد وانما هو مشي يجمع
يصير كله كانه زبد قال الاصمعي والراوية من اللبن الزبد ثم كبه بخلقة
وقلة الخليفة تسمع الرواية فاذا اكلت الصبيان فيل الخ ووهها قال
الكسائي في الرواية والرواية وفردق في اللبن اذ اقبل على الخ

باب اسم اللبن

قال ابو عمرو الرسل
هو اللبن ما كان قال وكزلة الرسل من المشي كالتسرا فاضاد قال التستبي
الرسل اللبن والرسل الايل قال ابو عمرو العجم لغة اللبن في الضرع
وجعلت اعجازا قال ابو زبير الاختلافة ان قلت لا ملة وانما في الموضع
لبنان تيمت به اليمع يقال منه اخلتتم اختلافا وانما دخل اللبن الاختلافة
قال والماء من اللبن الزبد يخرجه المسلمان فيل ان يخرط وفردق منض
مضروبا وكزلة التميز قال وقال ابو البراء واسم مض مشق منه

باب عيوب اللبن

قال الاصمعي
الحركة من اللبن ان تصيب الضرع عتق او ترضع السقاء او تبول الناقة
على قرا ويخرج اللبن منغفرا كانه يكع الاوقار ويخرج معه ما اضهر
يقال فذا خربت السقاء والناقاة هي حركتها والجمع عذائركه فاذا كان ذلك
عادة لها فيل عذائركه فاذا احمر لبنها ولم يخرجه فيل مخرجه ومخرجه فاذا اقلق
دلت على علة هي منغارة ومنغارة

باب الزبد ارض اللبن

قال ابو زبير الزبد حين يثقل في البرمة ليخرج متمنا هو الاذواين

تخر

والادوية واداءات وخلص اللبن من الثفل بزلط اللبن الاثري والاختلاص والشرب
الذي يكون له قبل هو الخلوص قال ابو زيد وان اخلط اللبن بالزبد في الزجج
قال الاموي فرددت في المفايد وهذا اجتمع التسن فيه قال الكتاني وبقال
لثفل التسن الفلتره والفسره والكرازة

باب الشراب

قال الاصمعي اقل الشرب النعشر يقال تعشرت وهو ان يودع من العثر وهو الفرح الضم
قال الاصمعي اول الشرب وقال مرة اخرى اقل الشرب قال ابو عمرو ومعدا الرجيل
انما اذا اكثر من الشرب فان شرب دون الوبد قيل فضت البرق بالضاد فان
شرب حتى يروي قيل فضت بالضاد البرية فظرو بصغت به وتعتت به وقد
ابضيه والفضيه والشع والنعج واجزو وقال الشيخ ذوق النعج وقال

ذو الرمة ودر نضن ولا رية ولا هيح قال ابو زيد لثقت به
ومنه افق نعوغا وبصغت به ومنه انصح بضوغا قال الاصمعي وان
تبرعه بتزغا بزلط النعج وفضعج فنج ذ قال الكسائي وان اكثر منه قيل نعي
بالغاء قلغا قال ابو زيد وان عثر به بزلط الجاز وفرجبرت اجاز فان اكثر
منه وهو في ذلك الاموي قال سيعفت الماء امعه سقيا وسبعنه اشقته سقيا
قال الكسائي سيعفته اشقته اذ اكثرت بالترين والله اشقته قال المبرد

وكذا بغيرت بالماء وتجرت تجرا قال ابو الجراح اذ اكلت الشراب وثقل في
خوبه بزلط الاعكار وفرجعت بيسا المشرك قال غيره الترشع الشرب
بالص قال الاصمعي تفتت الجواز اذ اتملى من الماء عنه والمخرج من الشراب
المخوض بالمخرج قال الحكمية ولم يزره اذ اذقت له بالمتايج

قال ابو زيد وان شرب من الشربة التي شربته حين شرب الصبح وهو
كلوه واد اشفي غيره ان شراب كان ومع كان قال اصمعي الرجيل الضحية
صفا قال الاصمعي بان ينج الشراب قال زعمه ان ينجت بجمه وقال النطا
تعفت الشراب تعفتا شربته قال الاموي ان تعفت ما في المفايد شربته
كله واعتزته و غيره العرقه مثل الشربة قال الشطرنج يصب الابل

والاصمعي يقول ان ما يجد الانسان من الحقايق ان فاشرة ونكته
به بزلط الرق واد الخزة لزلط فرة وجر مسمتا بيلط الغوا وفرن عوني
هو مغر واد اشرون منها فصح الرخضاة قال الكسائي وان كانت خالفا
فيل طفت عليه هو مطون عليه فان كانت فاطا قيل بعثته فهو
منفوخ ويقال له وعكته هو مؤعونه ووردته فهو مؤرود قال الاصمعي

نصه وفرصت صراة عر فام فاصع النون خوانكع مجرود
والنخمة للفرقة وجمعهما نعت **قال ذو الرمة**
حتى اذا ارتجت عن كل نخيرة الى القليل ولم يفضغه فعت

قال البغراء فرصبت وقصبت ودرج اذا اشرب من شراب الماء قال القرطبي
الشراب وقوتنقه وتمز زته وتمز زته اذا اشرب قليلا قليلا قال ابو عمرو
يبقى في الشراب ازرقى واد الوالعالية البرياح من الحرث اشرفوا للبيد
ولا تمرزوا ان كما اشربوا الماء وا فصر في الاموي وندر كرا النخبر
تكون بغر الخمو والتمرر فيه مثل غصير السكر

باب العكس

قال ابو زيد
الاقام العكس وهو انظر الجواد والواقف واللوخ يقال منه فرجيد
فهو عجود قال ابو عبيدة الجواد مثله ولا يبلو بلو ولا يلوخ والنعيم
العكس والفسر

ما زالت التلولها تعود حتى اذا نغمها الخمود والمهنة
العكس وفلمت الرجل فلهما لمتب وهو رجل لمتان وامرأة لمتان قال ابو
عمر والسارة العكس وجمعهما ضارير وهو قول في الرضة

فانصاعه الحفيم ففضع ضاريرها ودر نضن ولا رية ولا هيح
قال غيره الاحتاج والعليل الغلة العكس والصن مثله والخره مثله وقال
غيره رجل مغلول من الغلة قال ابو عمرو والنعيم والعين العكس ودرغام
يعيم وعاق يعين

باب الافراض

قال ابو عبيد
سعت الاصمعي يقول ان ما يجد الانسان من الحقايق ان فاشرة ونكته
به بزلط الرق واد الخزة لزلط فرة وجر مسمتا بيلط الغوا وفرن عوني
هو مغر واد اشرون منها فصح الرخضاة قال الكسائي وان كانت خالفا
فيل طفت عليه هو مطون عليه فان كانت فاطا قيل بعثته فهو
منفوخ ويقال له وعكته هو مؤعونه ووردته فهو مؤرود قال الاصمعي

حج

الوزيد يوم العتم والغلا يوم ذا فيه الريح قال الكسائي يقال منه اذبت عليه الختم ومن العجب عتقت قال الاصمعي فان تغيرت الحمة اباها فيل اذمت عكته واعتكحت باء الفلقت عنه بذلك العجب هو القلع وان كان مع الحماير تمام فهو الموم وعن ابي عمرو الختوا العكجة

باب اوجاع الخلق قال ابو زيد الكلابي والاصمعي الخاير حوز الخلق في الاصمعي الزينة وجمع في الخلق واما الزنج فهو لغة اخمره قال الاموي لغة الخناخة الخنزير يجره الانسان في تخليفه قال غيرهم والعزير يوجع في الخلق ايضا يقال منه رخل مغزوره قال الصحابي وان كان به سعال او خشونة في حزره هو المشور و به خشونة

باب اوجاع البخن قال الاصمعي الفراء وجمع في البخن قال الاموي الذرب لا يكون في المعرة وفساد قال ابو زبير الخفوة وجمع في البخن من اكل الرجل الختم يظن يذغ عليه المشي و فرخقي هو مغفوه وقال غيرهم فاذا اشتكى حقاها ونساء هو عيش ونس قال غيره الخضبان الذي به الرخو **قال ابو حنبل المزيج**

فمن سقت اولي الفوم عنهم بخرية نفيس عنها كل حشبان مخبر قال ابو ذر بكوتة معجزة ثم بغيرنا ونديت نوزب نوزبا به غيرته وتدرية اذ اقرت وقال ابو حنبل والعلوص والعلوص جميعا الوجع الذي يقال له الموى

باب اوجاع الجعد والجرز واسرها قال الاصمعي الرذاع الوجع في الجسر والشرفا

في اخرا فارعا وفي رذاع والرتبة الوجع في المقابل والجرز والجرز والجرز قال الكلابي والخمار مثل الجرود يقال منه رخل مخوق فاذا التمس الجرز جلا في اصبع جلا غضة واجرة ويقال رخل مخوق وما اردق اذ اصابته البرقان والادقان ومما واخر من الحصب فرخصه يخصه تحصفا وتيز وخمه يمشر مشرا « مشر مشر مشرا وهو وجه يتر من التبرد قال غيره السنج الجرزيه قال الفراء هو الجرزي والجرز والحصب والحصبه والعربس

الجرزة داء واخره مشنزو الكمن بغيره الكمن وانشر داء يده كمنها من قود جاعيه من خرزات فيه وانكلا يعبه

باب وجع العين والعنق قال البرزنجي بعينته صامية من العنق وهو مما من الرمز قال البرزنجي العوار مثل القزاد قال الفراء العين الذي يشكك عنده من الوصله او غيره قال ابو زيد الجرزة فرجة تكون في العنق ويغير شهرا غيره القرصة ربح العنق

باب الوجع من الخمة وعينها قال الاصمعي اذا اغم الرجل في حوض ماء وادخله الارض علم عليه فيس كسي كسلا وكسج كسغا قال الكسائي فرغته الكساع بوجهه قال ابو عمرو فاذا اذبح كسمة فيل الخرز او زاد قال الاصمعي وحكته حكما مثله قواء وان وقع عليه مشي البخن عن ثمة فيل الخرز الخفاف وهو يخوف وان كان اكل الختم طين يغسل عليه وهو ينجي **والشرفا** كان الفوم غشاو الخم طان وهم يعجون فورا الشكلا فم قال غيره السنين الشبعان كالمتمم

باب بزه المرض والبرز منه قال الاموي اذل المرض الرغث ووردت الرغث قال ابو حنبل واداءه فيل تفشش وقيل بيل و اقل قال ابو زيد والخزغش وانزل قال الاصمعي فاذا اكل داء لا يبرامنه هو فاجس ونجيس وعقار قال الفراء الضراب الجبل وهو رطل مخروب والعقابيل نعا في المرض قال غيره اقلس مثل السلال رطل منلوش **قال اللميت** يعالج اذوا السلال القواء ايضا

باب الجراح والفروح قال الاصمعي واد الضارب الامساك يرخ فيعجل ينه افضا افضا وان قال منه شني وقيل يرض ويتر يعر نصيضا وقبرها بان قال ياميه فيل ينجيها **والشرفا** للمكحزان قال ابو زيد بان تد فرجة حمتت وجمت بان الله يغسل ما يشا قال ابو زيد

حاجب

ومثله وغلا الجرح يعيم وغنا والوعى هو الفنج ومثله المرة فإم الصر بر
 هو الزبد ثمأه كانهما وجبه شكلة ويقال منه خرجت عيشة الجرح وهي
 مزقة وفراغها اذا مرده فالاصحى بان حسرت الفرقة وانفكعت قبل رصت
 فأرض أيضا وقد يأتى نذرا وتعتأفت نذرا قال ابو زيد بان كان الدم فزناك
 في الجرح قبل فرقت به الدم ففرت فوفاة قال الاصحى بان شفقتك قلت
 بجنته اجنه بنيا **والشعر**

جاءت كأن السور الجون جمل عطر لوجه والقاير المتساوخ
 بان انقضى ونكس قبل عقر يعبر عقرنا وزرقت زرفاد قال الكسان في
 العفر والزبد مثله وزاد وعبر عقرنا بان انحكك به شيئا فشر به قلت
 بدقته اذ سبه دقته قال الاصحى مثله **والضرفا**
 اذا ارتد فله منه ثقبنا واسم فلان الشيء اليرام وقال الاموي
 بان قال منه الدم قبل جرح فقال قال ابو عبيدة عن عمرو بن تغلب النون
 قال عفره يبي جرحه علم مثل يعنى وهو ان يبرأ ويه شي من تغلب قال ابو زيد
 واد اشكر وتم الجرح قبل جرح جرحنا وانحس الجرحا د عمرو
 ومثله افتتات اسحقنا والفرج الخروخ وفرقتهم جرحته **قال المنخل**
 لا ينالون فرجا حل وشكهم يوم القاء ولا يشوون من فرج وا
 اذ من جرحوا وقال الله فبرم وتعلم ان تستنكم فرج وقال الاموي واد
 صلح وتماثل قبل فزازا وازوا وروكا وكذا اذ لم لا قال الكسائي
 فاد اعلمه جلة للبره فيل خات بكوك وأخلة بيلك قال ابو زيد فاد انقش
 عنه الجلة للبره قبل ففقتش وان يفت له اثار بعد البره فيل عزت يعزب
 كرتا وعترت خيرا وحبك تحمنا كل هرا من الاثار وفز انخبره عفره ويقال
 الجرح اذا انقش ففقتش واسم الجليل الفرقة **قال الشاعر**
 والفرج لم ينقرج ويقال فرق الزمل له احرا ان يفتا وافرن الدم
 واسنقرن اذا اكتر

باب الشجاج واسمها

قال الاصحى اول الشجاج الجارضة وهي التي تخرص العيلة يعيم نفسه فليلا
 ومنه قبل خرض القطار التوب اذا اشفه وتم الباصعة وهي التي تشق اللحم
 بعرا الجليل ثم المتلاخمة وهي التي اخذت في اللحم وتم نبلع السحاق ثم السحان
 وهي التي تشق بينها وبين العظم فشرة رقيقة وكل فشرة رقيقة جمع سحاق
 ومنه قيل في السحاق سحاقين من عجم وعلى قريب الشراء سحاقين من عجم
 ثم الموصحة وهي التي تخرص وتصح العظم ثم المفاشمة وهي التي تشق العظم
 ثم المنقلة وهي التي يفرج منها قراش العظم وقراش العظام فشرة تكون
 على العظم دون اللحم ومنه **قول النابغة**

ويضمها من قراش الخواجم ثم الامة وهي التي تفلح ام الزاوي
 الجلة التي تكون على الرماح وادخبر في الوافية ان السحاق عندهم
 الملكا قال ابو عبيد وانما هي الملكاء بالقاء واد انكش على مزايم في النفر
 مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملكا بدنها يقال معناه انه حين
 يشق صاحبها يوترع مزارها تلت الطاعة ثم يقضى بها بالفضا او الارش
 ولا ينكر الي ما يخرق فيها بعزده ليد من زيادة او نقصان وهذا قولهم وليس هو
 قول المثل العراقي قال الاصحى الخبيج البريد فرعولج من الشجة وهو صر بين
 علاجه وقال ابو الحسن الاثري هو ان يشق الرجل فينكلك الدم بالرمح
 ويصت عليه القطن المغلا حتى يكتم الدم عليه فيوتر بكنية يقال منه
 جحشته اجنه خناه

باب كسر العظام وجزمها

قال ابو عمرو عفت فلان عكف فلان يعينه عفتا اذا استرا وكذا العلفه
 فاد ابراعرا الكسر فيل جبرو جبرته بان كان على عظم وهو الايو جرح وهو
 ايضا ان يجتر على عثر اشتواه فيل وعيا يعيم وغنا وعترا جرحا جرحا قال
 الاصحى اجز بالجرا جونا قال ابو عمرو ووقال القزاس اشما العظم اذ
 برامن كسر كان فيه **باب** الخمر
 قال ابو عمرو السؤل الخمر سميت بذلك لانها تشعل برحمة الناس والرفق

حج

ومثله ومما الجرح يعيب وغشا والوعى هو الفيج ومثله المزة فإما السر بر
 بهو الزيد ثم أه كانه ما وجيهه شكلة ويقال منه تحرجت غيبته الجرح وهي
 مزره وفراغته اذا مرده قال الاصمعيه بان حضرت الفرزحة وانفجعت قبل الرضمة
 فأرض أيضا وقد دأبت نذرا وتمزأت ممتزا قال ابو زيد بان كان الدم فزوات
 في الجرح قبل فرقت فيه الدم يفرق فواد قال الاصمعيه بان شففته قلت
 بجنته اجته نجبا **والسمر**

جيات كان الفسور الجوز فمما عطا ليجه والتاير المتساوخ
 بان انقبض ونكس قبل عقر يغور عفا وزرب زرفاد قال الكسائي في
 القفر والزرب مثله وزاد وغيره عتزا بان انشدك فيه شيئا تشر به قلت
 بدقته اذ سبه دعناد قال الاصمعيه مثله **والشرف**
 اذا ارتد فاد منه شرفا واشم فلما الشفة الارتفاع وقال الاموي
 بان قال منه الدم في الجرح تغار وقال ابو عبيدة عن غيره تغار بالنون
 قال غيره يبدج جرحه على مثل يعني وهو ان يثرا وبه شئ من تغار قال ابو زيد
 واد اشكر ويق الجرح فيل ختمت ختمت خموطا واختص الجما حاد غيره
 ومثله افتحات استجرا والفرج المخروخ وفرفرتحه جرحته **قال المنخل**
 لا ينيلون فرقا حل وشكهم يوم القاء ولا يشودون من فرج وا
 اذ من تحرجوا وقال الله تبرم وتعل ان تستنكم جرحه وقال الاموي واد ا
 صلح ومما قل قبل فزادنا اركا وكذلم انزل ليرم الا قال الكسائي
 واد اعلمه جلة للبره قبل خلبه بجليه واخلف بجليه قال ابو زيد واد انشرف
 عنه الجلة للبره قبل فشقش وان يفت له اثار بعد البره قبل عرتب
 عرتبا وعتبر عرتبا وعتب عمتا كل هذا من الأثار وفز اختره غيره ويقال
 للجرح اذا انشرف فرتب واشم الجلة الرقة **قال الشاعر**
 والفزخ لم يفترب
 واشم فرتن ادا كثر

باب الشجاج واسمائها

قال الاصمعيه اول الشجاج الحارصة وهي التي تعرض الجيلة ليعيب تشفه فليلا
 ومنه فيل حرض الفطرة الثوب ادا هفه ثم البلاصة وهي التي تقو اللحم
 بغر الجيلة ثم المتلاخمة وهي التي اخرت في اللحم وم يبلغ الشقاق في الشجان
 وهي التي تشنها وبين العظم فشرة رقيقة وكل فقرة رقيقة فهي شقاق
 ومنه فيل في السمل شملحين من عجم وعلى قارب الشاة شملحين من عجم
 ثم المويحة وهي التي تفرده وفتح العظم ثم المقاشمة وهي التي تنسج العظم
 ثم المتقلة وهي التي يفتح منها قراش العظم وقراش العظام فشرة يسكن
 على العظم دون اللحم ومنه **قول النابغة**

ويضمها من قراش العواجم ثم الامة وهي التي تطلع ام الزاير وهي
 الجيلة التي تكون على الرماح وواحد من الوافيرة ان الشجان عند من
 الملكا قال ابو عبيد وانما هي الملكا بالقاء واد ا كاش على مزاير في النفر
 مقصورة قال وتفسير الحديث الرجة ان الملكا يد بها يقال معناه انه ليس
 يشح صايرها فوجر من انما تلت الساعة ثم يفضي بها بالفضاير او الارش
 ولا ينكر الي ما يخرت فيها بغر لظ من زيادة او نقصان وهذا قولهم وليس هو
 قول الغل العراون قال الاصمعيه الحجج الزيد فربو لظ من الشدة وهو ضرب من
 علاجة وقال ابو الحسن الشرايع هو ان شح الرجل ويخلك الدم بالرماع
 فيصت عليه القطن المغلا حتى يكتم الدم عليه فيوترب بكسمة يقال منه
 جنته اجته تجراد

باب كسر العظام وجزمها

قال ابو عمرو عرفت فلان كظم فلان يعوده عفتا اذا كثر وكذلم لعلته
 فاد اربا غير الكسر فيل جتمرو جتمروه فان كان على عظم وهو الاغواخ وهو
 ايضا ان يجتمرو على عتبا شتوا فيلق عاييبه وغشا واخترنا جردا قال
 الاصمعيه اجرد باجرا جردا قال ابو عمرو واد ا لبره ايشا العظم ادا
 برا من كسر كان فيه **باب الخمر**
 قال ابو عمرو والشمول الخمر هيبت بزلها لانهما تشمل برجمة الناس والرقب

اسم لقا واذا قول من يقول انما نثره فب ان نثر عير الناصر وقال القراء الخسرين
ميت به لغيره ومنه قيل حنكة خنر ريش اية ذميمة ومن اسمها الترخ
والرجين والفتوة والمزام والمزاعة والسبا الخرز لا نسا ان تشتر او المشقة
المزوجة والحكمة الخايسة والعفا وانتم لها والمسكار والمسكر
الخامض والعاقب القديمة ويقال للقيم بعض خناها الخرد **قال الشاعر**
او عاقب كرم الزرع مزارم والا مبيك حنوب من الخرد قال الاصمعي
منج بالرومية وغيره المصق المزوج والمعرق المزوج فليلا مثل العرق يقال فيه
عرق من ماء اذ ليس بكثير الخرد كقوة الخرد والقطة من انظر الاصمعي الملتغ
السكران الذي يماقطه والكساح في السكران تاجب وسكران ما يشق وما يشق تلاف
ايوعرود التباكل مكاريل الخرد ايدما فاكل وقال بعضهم فاكل بالسكر غير ممنور
الاصمعي هو التاكل غير ممنور وغيره الناجود الناجمة والفتان الخرد
ويقال كيت والخبث الذي يرب من الشراب والمزاض من الاشربة **قال الاخطل**
يسق الضاة ويمس الشراب شريح اذ احسن جميع المزا والسكر

باب الجوع

والفرد حنوب منه **باب الجوع**
قال ابو عمرو الصرم الجايح و ابو ذر المقبع مثله وقد مرغ ههنا قال الاخز
الشجران الجايح ايضا قال الاصمعي والمفحودات الجايح وامرأة مبهوتة وقال
الاصمعي والفتان الجايح وامرأة لفتا ورجل يفتو جايح وفرد حنوب الرجل
قال ابو ذر رجل موحش ووحش هو الجايح من فوج او خلد قال ابو ذر
الكلتغ الخليل الجوب **والشرد**
وضيح بالغة اقر حنوب ونحيب بالعين كالتعجب ان شين
ان اعلم حنوب والتاز العليم اللشم النتم وقال ابو عبيدة رجل يوق مثل
يقبل وهو الريد على الرين وقال الاموي الجوع الخنار الشريد وقال الاخز
والجوع الذي يوق مثله الاموي رجل خبير او خبير الذي لا ينام وغنير
الجود الجوع وقال ابو خراش
تكلد براء تاملان اذارة من الجود لقا اسبقته الشرايل

ير يذبح السقال فال والجوس مثله وقال ابو عبيدة الخرد الجايح المفرد
والعزم المشيخ للتم والعممة شهوة اللين قال اللصاي رجل كحان لم ياكل
شبا و فركوي يكون كحا و اذ العمد لقا فليكون يكون قال ابو عمرو هو
ينقلح من الجوع ايد يتصوره **باب النوم**
ابو ذر هتغ الرجل يفتح هتغا اذ اقام وغبر واحيد وان كان فوفا فليلا
هو النوم والغراد وان كان نصب النهار فهو النعور والنبولة وقال الاموي
بان كان فوفا شربا فهو التسيح وفرد ستمت وقال ابو عمرو قوتت الرجل
ايتته وهو فوفا وغبر حنكة مثل هتغ اذ اقام وغبر المطايح كل نام نصف
النهار **باب** الاقمار الاقمار
الاقمار وغفوا والاقبال الرخول والنكرس ان يجره من كيبته وكانه يركب
واسمه والنكر من الترام وقال القراء ان ترحج واحة فح وان ترحج كل مزا
اذا خلد في الشية واسنوبه ويقال اتمس انما مثل مثله اخذ من الناموس وان ترح
مثله وبعضهم يقول اوقد

باب نفوت الالوان

اسود ظلالا وتارلا
وغر يبيت وخطوب وخطوبه وايض فاصح ولين وشن وقعد وقتت ولتارخ
واخص فاصح واضعربايع واخمر فابيع وقد قنا بقنا وقال القراء الخرد ربي
والاذخوان الخرد والخربال الخرد ويقال لا يخوان النسا سنج والمروة الاخمر
والاصمعي الاسودد **باب السكوت**
الاقام السكوت والصرك والضت وهو السكوت ويقال لم يترمز اذ اتمت
وقال ابو ذر حفصة فلم ينس ودودة حين اشردت الشرق من غير الله ان لم يكن

باب الريد لاياتي الفس

قال الاخز الريد الفس فيفس شهوته فتل ان يفسى المرأة وقال غيره
الشرين الريد لاياتي الفس **قال ابو ذر**
ايه يوق مواسا في اظكم بما ليح يظلمه الشرين وهو
العين بين العبيته **باب العيا القديم**

العزبل والغريزة الفروع والنزوم من مثله والعلاء من مثله وهو منسوب إلى
 عابد والغنايس الفروع الشريد **قال الفكا مبي**
 ابا الله ان اخري وعز خماين **باب الرهب والبعصة**
 السام عن الرهب واخرتها مائة **قال قيس بن الحميم**
 لو انه يخلع حنكلا بوق ونجما فخرتج من يد سايه المنفاري
 ابي البيض الزيد له قام والعقبان الذهب والنصر الزمنا **قال الاعشى**
 اذا جردت يوم احسبت حيصه علمه او جردت ان النصر اللا ميط
 والذاهي البراق **قال الاصمعي** شمرها بالحيصة والحيصة مؤنث
 والمجن البصة والوذيلة فكعة من البصة وجمعها وذيل والينتر ما كان
 من الذهب والبصة غير موضوع

باب وشم النفس الوشم ما يجعله المرأة
 على ذراعها بالافرة ثم تقوى بالثوود وهو ذخا النغم والكيف
 الذازان في الوشم **باب عيشان النفس**
 قال ابو زيد لفتت نفسي لثا ومفتت ممقا اذا عشت **قال الاموي** تبغرت
 تبغرت امثله اذا عشت قال القراء غا تذا ورا تذا من العيشان عيش
 الاصعية جاشت باذارتدت اما ارتفعت من خزن او جرت فلما جاشت
 ومنه بيت ابن الاكفاني

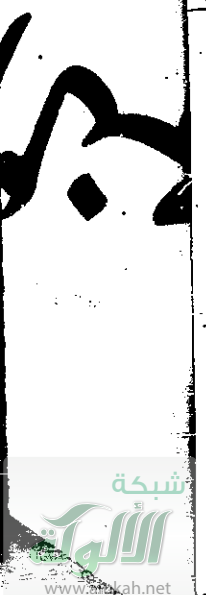
باب يس البر والرجل الكافح
 الريد فر تقبصت يده وبسقت والمقبعل التاييس والفا بالمشله ويقال
 خبنت رجليه واخسنتها انا اذا وقتت هي واوقتتها **قال ابن ابي عمير**
 ابي الزيد اخبت رجلي من الضيق انك كاني القتل كعلنا العشق
باب وسخ الشراب والاسنان
 قال القراء عيش الوسخ عليه عتسا وكاع كاعا اذا عيش **قال الاصمعي**
 كيعت رجليه كاعا اذا تشفت وتومتت **قال عوف** الكعخ والذوق والوضر
 والذوق كله الوسخ **قال الاصمعي** تلجرت رأسه اذا السخ وقلجرت قال وهو

من التلخن بالوزق ودلنا ان نجبة ويزق ومنه قول الشعاع
 كالوزق الجبين ومنه قيل فانه لحن ثقيلة **قال ابو عبيدة** لبتت
 الخضمي واوقفه ضفته **باب حلو الزمان**
 قال القراء صلح الرجل راسه وخالجته وخالجته ورثه **قال الاصمعي**
 اذا حلوا زمانه **باب يوبو الوزق والشبه**
 قال الاصمعي لصق لونه فاصب لضا والقول الاكل اذا ابرق وكزله
 وق يرب باقار يرب الصم فانه يصب **قال عوف** وكزله اقلق ما اقلق
 وق يرب ويصب ويصب والويسخ فو، وقد اوتس ابا خاد

باب النزول بالرجل قال الاصمعي
 تدقته فز يفتا الله **باب الذهب في الموضع والعضد**
 قال القراء حمت حمة اذ فصر فصره وخرت حرتة ان فصرت

باب شرة البصر
 قال القراء رجل شير وهو الشريد البصر السريح الاطرية بالعين ورجل
 جلتها العين والانع خلقت العين وهي الشريدة البصر ومع الشريدة
 في كل شيء **باب الملح بالثوب ابيض**
 قال ابو زيد احق الرجل ثوبه اخفقا والوق به الواء ولوح به طويجا ولتمح
 به لم ياكل هذا واخرد

باب السير والاجتماع عليه
 قال الكافي اجمعت المسير واجمعت عليه وازمعته وان يرا زمعت
 عليه **قال الاصمعي** اتت ابا اذا اعزقت على المسير وتعتا
قال الاصمعي وكان هو كسحا ولج لتزقنا
قال الاصمعي المنقلب امجيز **باب نشر** ابو عبيد لا يدع ووف
 ويمة من فابن متليب **باب الشعوك**
 عن ابي عمرو وعنه المنعك هو القل الخيت الرجل الخو، وكثرت
 والخيت كل دلا ادا منعكته



العزمل والغرضية الفريم والفرنوس من مثله والعلادي مثله وهو منسوب الي
 عباد والخفايس الفريم الشرب **قال الفخام** **باب الذهب والفضة**
 اما الذهب انا اخرن وعجز خفايس **باب الذهب والفضة**
 السام عن الذهب واجرة ثمانية **قال قيس بن الخيم**
 لو اني ظلي حنكلا فون ينصا فخرتخ من يد سايمه المنقارب
 ايد البيض الزيد له صام والعقدان الذهب والفضة الزميت **قال الاعشى**
 انداجرتت يوم حيسنت خميسة عليها وجزت بال نصير اللامض
 والذلامض البراق **قال الاصمعي** شته شعرها بالخميسة والخميسة مودة
 والخميس البضة والوديلة فكحة من البضة وجعها واذيل والينزما كان
 من الذهب والفضة غير متزوج

باب وشم النساء الوشم ما يجعله المرأة
 علم ذراعا ما لا قوة تم تقشور **قال المؤود** وهو دخان الشحم والكعب
 الزايات والوشم **باب عيشان النفس**
 قال ابو زيد لغيت نعمة لقسا وتمقت ممفلا اذا عشت **قال الاموي** تغمرت
 تغمر امثله اذا عشت **قال الفراء** اذا نذرتا من العيشان نفس وترين **قال**
الاصمعي جاشت باذارتت انها ارتفعت من خبز او بروج فلت جشاش
 ومنه بنت ابن الهكامة

باب يس الهرو الرجل الكاذب
 الريد فر نقتت تدء وبعثت والمفعل **قال الفراء** والنا واليه **قال**
 حنيتت رجليه واخسنتها اذا اذ او هنت هي واوقنتها **قال ابن ابي عمير**
 ايد الريد اخنتت رجل ابن الصيغ اذا كان القبل كعملها العنق
باب **وسخ الشرايب والاسنان**
قال الفراء عيس الوسخ عليه عنتا وكاع كاعا اذا بسق **قال الاصمعي**
 كاعث رجليه كاعا اذا تشفتت وتو هنتت **قال غير** الكعخ والرزق والوضر
 والرزق كله الوسخ **قال الاصمعي** تلجتر رأسه اذا السخ وطرخ **قال وهو**

من التلخن والوزق ودلطان فحكة ويزق ومنه قول الشماخ
 كالوزق اليمن ومنه قيل فافة لوزق ثقيلة **قال ابو عبيدة** لبتت
 العكمية واوقفته ضرفت **باب حل الزايس**
قال الفراء صلح الرجل راسه وخالصته وخالصته وزله كلة
 اذا حلن راسه **باب يربو الوزق والشيء**
قال الاصمعي لضق لونه فاضب لضفا **قال الفراء** اذا حلن راسه وكره
 رقب يرب **قال ابو زيد** الضم بلانه يرض **قال غير** وكزله انقلو بالين
 وتجر يرض وتجر قيس ويض والويض فحوة ودر او مخر ابا خازن

باب الغزال للرجل **قال الاصمعي**
 تدقته تدقها تدلته **باب الرب في الموضع والقصر**
قال الفراء حمتت حمة ليدقصرت قصره وجردت حرة ان يقصرت

باب شرة البصر
قال الفراء رجل شير وهو الشدرة البصر السريع الاطرية العين ورجل
 جلعنا العين والاشع جلعنا العين وهو الشدرة البصر ومن الشدرة
 في كل شيء **باب الملح بالثوب ابيض**
قال ابو زيد اخفق الرجل ثوبه اخفاقا والوق به الوان ولوح به ثوبه ولوح
 به الملح كل هذا واحد

باب السير والاجماع عليه
قال الكافي اجمعت المسير واجمعت عليه واومعته وانزاد معت
 عليه **قال غير** اتمت ايت انا اذا عرفت على المسير وتعتت
قال الاعشى وكان يموي كفتا وابت ليزفتا
قال الاصمعي المثلب المجمع **قال غير** ابو عبيد لا يدونف
 ويمة من فايس مثلب **باب الشعوك**
قال غير عمد وعمره المنعك هو القمل لثمت الرجل الثوب وكبوت
 والشمه كل دلتا اذا شعكته

باب الرجل المهرب للامور

عن ابي عمير المجرى والمجرب والمخرب والمقتل كله الذي يفرج الامور
عن ابي عمير يتوكل الرجل يفرج الامور

باب منع التبت

عن ابي عمير منع التبت فوز صغير من حجارة وعنه الفناج اخضر
من العزازات واخذها بيسعة والجيشير الجوال الضم وجمعة الجشيرة

باب شرة البكاج

قال العزاه ارضت المرأة ارضا اذا فلتحتها وغبر حكاها او يكافها
وتحيا مثلها قال العزاه والبيء البكاج قال الاغص

اسماء الاول

ولا ح ازم مشهور بقبينه
والبيكة التون والغير التون
باب الفرم

والحقرة مثله والمتاصب مثله واخذها منصف والتلاميذ مثله والمفتون
الفرم واخذهم مفتون وهو قول عمرو بن كلثوم
من كتاب الامم مفتونين والاسم منه الفتوة والشرقا الاخر

البحر اعز من فيه قزارة لا اخير قشوا الملوب والحقبة
قال ابو عبيدة قال قال رجل من بني الجرمان هذا رجل مفتون ورجلان مفتونين
ورجل مفتون كله سواء وكذلك الموت وهم الذين تغول الناس بكساح
بكونهم والكتان المسنة الحزمة والكران ابو زيد المنة بالفتح يقال
لبدت الازاد اجرت الترويض لبدت غفيل وانذ الزلزاد

باب غوث الزور وما يهمل

قال ابو عبيد سمعت الاصم يقول الربيع هو الزاد بعينه احيث كانت
والمرتبغ المنزل في الربيع خاصة ونحو الراد ومكها وعفرا اخلها

بلغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيقولون غفر ومنه قيل الغفار والغفار
المنزل والاذخ والصباع والمنصبغ المنزل في كليب التلا والمخضر
المرتبغ الى المتاء والجلال جاعا عات بيوت الناس والجوان مثله وقاعة
الدار وما حلتها وصرحتها وفارعتها كل هذا ما عده الزار وكل حوتية
منقشعة ليس فيها بناء هي عرصة قال والتر ازيد في اثار ازا حيج
الصبيان واحرمة اذ وداة بغير ممر والارابح ان تخرج خصبة بوضع
ومكها على نيل ثم يعلين غلام على احدى رجليه وعلامة اعر على الكعب
الاخر فيخرج الخصبة بهما ويتركان جميل حرما لا ترو الرخا ليف
اثار نزلج الصبيان من فوق الى اقبول واخذت زخوفا في لغة اهل
العالية واما يجمع فيقولون زخوفا والكز من الاحوال والابحار ينسج
بغضها على نعلين والبر من ما سود وامن اثار البعر وعثره وقال ابو عبيد
البر من اسم الخنفس مثل البسرا اسم للخنفس والبر من جمع يدمنة وكله واخذ
مثل بسرة وسرور وسرور وكله يدمنة ويد من ابي عمير التواله
على مثال ثمره ابعاز الغنم والابل واحوالها جميعا يقال منه فز او الالكان
بموتها في الاصحى كوازال الزار ما كان منبرا معناه ومنه قوله عثر الحوزة
وكله الحوزة اي لا اقره وغيره الخنايب العناء والعيرة العناء وجه
بميت عيرة النايين لانهما كانت تعلق بالاقضية وقال الاصمعي والقتل
ما يفتخ من اثار البربار والزمن ما كان لاصفا اذخ وعثره الرزق سمع
هو الربيع ايضا والمتاء المنزل والمعان نحو يقال الكوفة معان مثل الجلال
المتان الذي يفتل به الناس والمرب مثله والمحنة المنزل المعلم قال

باب الشاكر

ويروي الشاكر عن ابي عمير او غيره والمشارب العرف واجدته
مشرقة عن غزاد عيرة قال ابو عبيدة والامن بقية الرمايد من الاثايد
والضخ الرمايد ابو عمرو والخنم عيران بنى عليها الختام من دليها
قول النابغة في

والال الشخش والعنة كخيرة من خشب فجعل الابل والكثير فعود لها
والخفاف فناء الدار والمغاريب المتأزلي الخ كان بها اقلوها ونضة الدار
وشكها ونضة القوم وشكهم والمتارة الخلة والتأو الوكن من قول خ الزمة
تأبى الاكل بصير التأو من نوم والاقلة التراب يجعل خول
الموخر والخباء وقال ذو الزمة يصيد الكليم

البيضا وما اشتمه

وهنارة عن قبح حبان باخرج حق خولها من ذرية وا تباد
يعني كخيرة ذاء عن نضة
ابوعنيرة البضا المشتر المصول والمشير المعول بالخير وهو كل شيء كليت
به الخابكة من جبال بلادهم وقال الكليل مشير للواحد ومنه قوله وفخر مشير
والمشيرة للجميع قال الله سبحانه يروح مشيرة والاصح البضا المحرمة هو
المضم الزبد له كوخ والمحرمة من كل شيء المعوج قال والبضا المعر من الزبد
فرد على له عرس وهو الخابكة يتعمل بينه وبين البضا لا يبلغ به قضاء ثم يوضع
الجاذ من كثره العرس الداخل الى افضى البضا ويسقط البضا كله باكثر
بين الجاذ كثره هو الشفوة وما كان تحت الجاذ فهو الخوخ قال والجاذ هو الزبد
يقال له بالبارسية فن ابوزيد الجاذ مثله قال وجمعه آبيون وجوزان
الاصح والعتبة اشقة الباب والكعب والكعب الشقيقة تشرع
جوز باب الرادوم الكند وجمعها الكناد ابوعمرود الكند مثله قائل
ومى الشرة وسرة المغير الحكم ما حوله من الروان وهي الشقيقة افسل
وقال بعضهم الشرة التاب نفسه ويقال ان الشرة انما هي بدلها لانه كلاب
يسع الخمر على باب المغير بالكوفة واسمه اسمعيل والاصح الاصيرة
مثله بعنلة كالكخيرة فعمل بالاصح وعنه الوصير البضا وقد اصررت
الباب واوضرته اذ اشغفته والاصح والتاب في البضا كل صيد من
البيس وافل الخبز يسقونه المرقاط والاصح الفاج بعضه جوق بعض عندهم
الشميمة وهو الزبد يسقى بالبارسية البراشيق يقال والملاك هو الجبن
الزبد يجعل بين ساقى البضا واليكمر هو الخبكا الزبد يقدربه البضا يقال له

بالبارسية الشرا ابو عيشة في المخر مثله قال وكل قوة ليست بناجرة
بهي مشكلة في الكسائي اقواء الازفة واحدها جوهة مثال خمرة ولا يقال قبح
الاصح واسى التواريد واحدها استع على مثال باعلة الامون التزويج
الشراب والكسني المنزل والكفا الربيمة والزاد غيره العفر البضا

قال البيضا

كعمر الما جرد اذ ائتمنا باشتاء خيزر على مثال والبقرن
الفخر وهو الجزل والخرخ كل بناء عال مرفيع وجمعه ضروخ قال
ابودونب تخيب ازا من الضروخ والمراد البناء الكحويل
والعالة شئ يشبه الكلمة يشتر بها من المخر يقال منها فزعوله قال
عبر من ايد بر ربح المولى

الكسني شغمة والضرب هيفعة ضرب المعول في البريمة العضرا
الاصح الروايد تحت الضرب والشرفا وذكر ابن ابي

روايد اشكره الرايات في لطف لغير خضم
قال في الجرم والخبس والشربذ والتخيب والاكمام والاجام الجصون
واحده الكم والجم والجزل الفخر والبقرن مثله والجوسن شبه الخس
والكلس مثل الضاروخ يعني به والبلاك الخجارة المفروضة يقال دار
ملكته والبخار الصاروخ انما

الاصح من الخبا وشمه

الاصح من الابنية الخبا وهو من وصير اوصوف ولا يكون من شعر والخراف
من ادم والبرخ كذا وضع فيه كخوكه بطل الخبا وعنه والتخيب
مشع كخوكه يكون في البضا يشتر به ويعرث والاصح كخوكه خيم من
وبر اوصوف والقلبية شقة من شقق البضا ادر يد ان يكون قال عمر
تمش غير مشتمل ثوب يسوقه العليمة بالجلال واللقا
الشقة التي تكون في موح الخبا يقال منه القبا البضا واللقا
البضا مثله والاصح والزبد منه شرة في موحه ايضا يقال منه رذخة

البيت وازدخفه قال أبو النجم يصب في البيت الصابون
 بيتا خنوب مكرها مكرها وذا
 بيتا خنوب اريدتة خنوبه
 بيته واجرة حطلة ورواق البيت معاوته ومن الشفة للشدون الغلبا
 واليخيرة كحة فتسحق ثم تخلط على شفة الشفة ومن العرقه ايضا والخنز
 الكفة الشغلن كل واجر حطلة واليخيرة الشفة ومن العرقه ايضا والخنز
 الامون والخواير من الجباب ما زفت من فواحيه لشنكره الخارج
 الاصعجة الجفان اللذان على الباب فقال منه بيت مقيد ابو عمرو
 الاضار هي الكنب وجعها اضر والاصع الجفان الجفان وجعها اضر
 الاصعجة الاضار ويز قيصر للكناب وجعها اضر والاصع الجفان
 يخرزن في اغلا متعلق الجباب واصول فلما الحشبات في الاضار والصفوب
 العز التي يخرز بها البيت واحده صفت والبون للبي دون ذلك واحده
 جواق والجمع خون مثل خون والحوايف التي في موضع البيت واحده لفة
 ابو زيد الختم ما في البيت من المنابع والفتاب والاصعجة والرب يوضع
 عليه المنابع يقال له المشجر وهو اعواد تترك كالصليب والنصر ما يضر
 من قناع البيت بعضه على بعض فاد اكان البيت قليل المنابع فيل بيت جاء
 اذ ليس فيه شئ ومنه فيل في المعنى تشبي ولا تشبي ودلما انما تصعد فون
 البيت فخره ولا يضر منها البنية انما البنية من الوتر والخبوب يقال انما
 اذ المتنته من خوايرها فذاتت د ابو زيد المعز واليا من مثله ويقال
 منه يجمع البيت بما اذا تخرق وقال من الجباب الخبيث انما اذ عملته
 وتختبئ ايضا اذ عملته الامون الخبيث والتصايب خبيث د الاحمر هو
 جارية مكرهه وموايد اذ كثر بيته للجنب كسريته وكسرافظا
 واحا زيبه التي تحت اضر منيه وهو الكنب د ابو زيد التلابي الخشنة
 ما يوصل باقبل الجباب اذ اذ ترفع عن الارض وقلص ليكون منزله يقال منه
 حفر بيت د غيره الشوب اعمره من اعمره البيت وقال ابو عمرو

المزلي يصب الراح وهو مغا فيما صكا للخبوب
 المستطاب عود يكون في الخيا قال ذوالزومه
 كلان رطله يمشل اثنان من عشر سقنان لم يفتش عنها التخب
 والتلون البسكاح قال افرو الغيس
 بلقات وشك فبانه بلغ ولتات وشك نيمسيه رخل
 والسكاع عمود البيت قال الحكمي
 اليسوا الا لا فسكوا جميعا على النعان والبرودا المكراغا
 والسرايدن ما الخاكة بالسا والواخي الكنايب واجرة الخبة مزود
 مشرد
باب الخربون ومجته
 ابو زيد ركب بلان الخاكة والخربة والخبية معتره كله ومك
 الخربون ومعكته ومتممه وكزلطه ملطه الكورين وملطه وملطه وتد زر
 الكورين اذ فصره ويقال تجل عن سج الخربون وذلكه ومركبه وسننه
 وسننه والبر الكورين لمجتمع وكورين مرتين سن الكورين وسننه كل
 هذا مجته
فوق الخربون
 القراء كورين لمجمع وكورين مرتين وكورين موقوع ومعناه كله منزل
الرجحان وما فيها
 الاصعجة قال في الرخل عظمه
 والعظم خشب الرخل لا انما ولا اداة د ابو عمرو جلب الرخل عبراته
 الاصعج وبه جزائه يقال له النضير والغوصة والعرض والوضين
 والتعبير واليكخان واما الوضين ويصلح للمودج ايضا الرخل
 واليكخان للفتن خاصة وفي الرخل العرايب ومن الخشبان اللذان قشران
 بين واسك الرخل واخره يمشا وشمالا د ابو زيد العرايب خشب التي
 شر بها رؤس الاشباه وتضم بها فال وجهه الكليلات ومع الخشبات الاربع
 اللوا يد يكثر على خشب العضان واضيق لهما الكليلان ومما ما سقبل
 من الخشوب الواسيك والموجرة ويقال للادم التي يضم بها الكليلان ويدخل
 فيها اكران واحده اكران والعرفونان من الخشبان اللذان قشران ما بين

ج

واسك الرخيل والمؤخرة ويقال لا يجي الزيد يضم العرفون من غلاما
 واسكله اصفة قال والميراثان في القيد بمنزلة الزيد الرخيل غير ان
 الميراثان لا يكتفون من فدام الصلابة ويقال لاحشاء الرخيل الميراثان ويقال
 لتخبره التي يجمع فوق المؤخرة العارضية وقال بعضهم مع الزامعة ويقال
 للتراب الذي يضم ما بين القيلتين وهو الجوان ايلة واحده هلا ويقال
 لغير الزيد يضم العرفون فيرو ويقال لليرة التي تضم العارصيف خنكة
 وخنك ويقال للغير الزيد يشربه الخشب الاطار والاضعة هي الاسر
 قال اليونانيون ان كان في الرخيل كثر وزيع باسم فله الرضية الزوية مسمووة
 الاضعة من الرخيل القابز وهو العير الوفوع على كفه العير والمقر وهو
 الذي يلمس دوان والميلع الخ الزيد بعض المراكب الخ الزيد في انحر ويكون
 مركب الرخيل به على اربعة الرخيل والزيدة ما يتجد قنح الرخيل والترحج
 والغسبك لا يتدل كما كان عن الاضعة ابو عمرو مثله اوغزو والشرطان
 جانبا الرخيل **اداء الرخيل**
 قال الاضعة من اداء الرخيل العرض والرضة والتضير والوضين والسيف
 والبكان والخشب والبيت والستاف والتبدال واما العرض والرضة
 والتضير والتعب فهو حزام الرخيل والوضين يضم للرخيل والمؤدج
 والبكان للفتي والحقب للتعير من اقل السيل والستاف مثل يشربه من
 التضير التي خلب الكوكبة حتى تبت والشكال ان يجعل جليل التضير
 والحقب ابو عمرو قال هو الزوار وجنعه اذورة والاضعة وماداة الرخيل
 الجذبات وواحدة تجزية بتعريف التاء وهي الفضع من الاكسية الخشوة
 تشرقته كطيات الرخيل ابو عمرو هي الجيزة مثله ابو زيد وفيه المؤرلة
 وهو الموضع الذي يثبت التراكب عليه رجليه الاضعة مثله داوود
 والوزال هو الذي يلمس المؤرلة وهو مقدم الرخيل ثم ينسج تحته الاضعة
 هو مثله والبعدة الجيزة تغلق على ارجاء الرخيل ابو زيد الجيزة هي العزلة
 والوزالته ومن مائة الفيل وهو المنعح الزيد جلفي على عير العير

موايد
 و
 م
 م

والاضعة مثله قال ومن مثاليه البرذعة وهو اليأس العير وهو لرات
 لغار وكما كح وقنجان والخصيفة للبه فوق الرخيل تمتع العرفنة
 والفتاة عشا يكون للرخيل من اذبح غيره الا يلبس جبال الرخيل **قال نحو والروقة**
 اذا عرفت اذ قاصما يقع بكثرة منها لم تصح رومة سلو بها
 قال ابو عمرو وبلغني من الروايع عن الفاسم من معن وعين بقول جلال
المراكب هي الرخيل الاضعة العسكة
 المراكب الزيد مثل اذع التخاية والقسيه هو الضعير الزيد يكون علم فذر
 تسام العير واليوية كقاة يخون حول تسام العير ثم يرتك والشوية كقاة
 عسوة بنام اوله وفوقه ثم يجعل على كفه العير واما هو مراكب الا
 واهل الحاجة والفيومرك للرخيل بين الرخيل والترحج والكفل من مراكب
 الرخيل وهو ان يؤخذ كقاة فيغفر كقاة ثم يلقى مقدمه على التاجل وموخره
 على عير العير يقال منه ذراكب العير والحصار حبيسة فلفي على
 العير ويرفع مؤخره ويجعل اربعة الرخيل ويحشى مقدمه فيكون كقاة
 الرخيل يقال منه ذراكب العير ابو عمرو الترحج مراكب النساء والرخيل
 ليس له رأس قال والمشجرو المشجور مراكب النساء اذون المؤدج واليكنز
 في المزة هو ذكها وجمعه كزق داوود والكعبية وجمعه كعبان وكعبان
 ثم الكفان وهي الموايد كان فيهما نساء اوله كعبان والمؤولة والخمول
 واحده اجل وهو الموايد انما كان فيهما نساء اوله والموايد مع
 مراكب مثل الحقية وجمعه احراق وحرورخ وغيره الولقة البرذعة
 ويقال هي الزيد يكون تحت البرذعة داوود العظام وكلمة يكون للمعابر
 وجمعه جوم على مثال جمع **قال لبيد**
 واو زيدا راس المنجا اذا ما فقعت المعابر بالعيشام
 مراكب اضغر من الموايد **قال الشماخ**
 كما جيلت يضوا الفرام الرخيل الاضعة قال النديم المؤدج
 الزيد وسبع افعلة ومنه قيل للرخيل مقام مثل مؤدج الاضعة والمعابر

عبران التودج د ابو عمرو المشايخ م ا كت ح ذون التودج كشوفة الرايس
فالوقال لها انظر الشبار والشبار انظر الحشمة للتعقوض خلف
التاج يقال لها بالعارسمة المتروس وكذا الحشمة التي يصيب بها
الشعر من تحتها الشبار وغيره الجلال من مراتب البقار **قال الجبل**
العقود ورا حصة ما تعجن بجمته بغير جلال عا ذره فتعجل

باب الرخا وما فيها

ابو زيد اللقوة ما الفتحة في بخر الرخا يقال منه الهبت الرخا الماء
قال الرازي العود الذي يعرض عليه الكاخن وقال كحنت بالرخا شرا
وهو الذي يذهب بغيره عن يمينه ويأخذ عن يساره **والشرفا** د
وكحنت بالرخا شرا وتبا ولو تكفى المقارن ما عيبا غيره
الفعال الجلا الذي يصك تحت الرخا والفكب القام البرج ضرورته
الرخا عن التماجد قال في الفكب ثلاث لغات فكبت وفكبت وفكبت

كتاب الخيل والسلاح

تعريف الخيل
قال ابو عبيد سمعت ابا عمرو يقول اقدر من الخيل الزيد اذا اسار وقعت
رجلاه مواضع يرد به والاحق الذي لا تعرن والشعبة العشود **وقال**
رجل من الانصار

واقدر معرف الصواب ما لم كسبت لا اتق ولا شيت **قال**
الاصحبة الشايكة العبد الشقوة وهي الخكوة وقد سكتها يشكو د ابو زيد
الجوز القنب الشكر من خيل كزوب وهو نعت للذكور خاصة ذالك كان
الاحد للعربى الكتم من خيل خيل د الاصحبة الاسقى من الخيل الفليل شعر
الناجبة ومن يقال المتروك وثابتها سقوا والفاشور الذي يجر فيه
الحلبة اجزا الخيل وهو الفسكل والعناجيج جند الخيل واحذر قل
عقبوخ د ابو عمرو المتراب الشرب الخلق والافرو الحناب العيزما بين
الرجلين من غير نج وهو مزخ د الكسائي المتراب من الخيل الذي ليس فيه

سوابه
د
ع
المعروف

عزق هجين والاشق مغربة والاحمر او غيره الخيل المغربة التي تكون
قريبا من حرة ويقال للتبيدنا وتكرب وتكرم د غيره اليعسوب الخواذ والمضرب
الكثير العزق **قال كسرية** د وهضبات اذا انزل العزق
عن اليد عيشة الجمر المشتمل الخيل ويقال المشتمل للعزق وغيره التفاضل
للمية تفقدت من افرج الناس والترايع الخيل من عنة الى اغراق ويقال
انشرعت من قوم اخير والعجوة الشديدة والفرق يقال قوم كسنة وكسنت
اذا كان ليس باللعينم ولا الفوجد عن التعاريد قوم يجرود الزيد يمتنع
القبيل وقوم فؤودة الزيد يفاذ والعير مثله

تعريف خيل الخيل

ابو عمرو البسبسا
من البرس الحارط ومن الحار الكسر وجمعها سبسا والسبسا من رؤس
الخيل واحدها سبسا والمكس الحار الشرب الزكينة وجمعها ملاكس
والواج الشرب والمكس القليخ والحوشب حشو الجار والجمعة الزيد
الحوشب والرخس من النعم والعصب د الاصحبة المعزان موضع زخلم
الوايت د الاحمر العتوة اخل الرقة د ابو عيشة التواهي من الجار حنيت
يجزج السماء من خيل ومن الخيل د قال الاصحبة من العظام القائمة في
خزوي ماد ابو عمرو الحار المجز الوفاخ والمبع المسقبت وهو عقود
والمضرب المتبخج والاربع العريش وكلاما عيت د ابو الجراح الشنة من
البرس مويج الومخ د التصلح الملط من الزاوية فتواهيته وهايد به قول حارة
يعسود ملكة د ابو عيشة الصوامت من المراتة الفولج اسم لها والشرب بين النابغة
فاز نلع من صق تلاب فبات له كوخ الشوايت من خوي ومن صرد
بالنصب فالعزق اذ بات له كوخ الشوايت اذ بات له ما شيت به

تعريف الخيل في الخريد

الاصحبة قوم عز اندا كان جواذا كسب العزق ومثله تجر وينص وحت
ابو عمرو في الخيد مثله قال وجمعه اخذات د الاصحبة قوم سكت مثل حيت
وعمر د ابو عمرو امواك من الخيل الذي يتكلم على صاحبه في العزق د غيره

حجر

الجسوم الزبد كلما ذهب منه اخضار جلاءه اخطارون

نعوش العزود والعزود من الخيل

الاصحبة اذا بزا الهم من تعرو فتل ان يضخم فيل واذ اخرج الخيل
بأداء الضموم جزية فيل اذهب اذها ما والتمب اذها ما واذ الخنزير فيل
افصح اذها ما واذ ارجح الاذخ وخطا فيل يزدى يزدى ما ذل وقال ابو ذر
هو التزيت قال والجواريد يزدى بن اذها ما واذ ارجح اذها ما واذ الخنزير فيل
يخيل واذها ما واذ الخنزير فيل يزدى بن اذها ما واذ الخنزير فيل
لا يرفع مني مني عن الاذخ كثير فيل يزدى بن اذها ما واذ الخنزير فيل
فيل ان يقاتل فيقال ويقال غلبت عليه اذها ما واذ الخنزير فيل
بذلها الضموم يقال ضمير ضمير واذ الخنزير فيل يزدى بن اذها ما
بأداء هو من اذها ما والي وخطبه بزلها الخنزير واذ الخنزير فيل
يفارب الخنزير بزلها النوقس واذ الخنزير فيل يزدى بن اذها ما
وركضته بغير الي ولا يكون ركض هو اذها ما الركض بغير الي واذ الخنزير فيل
بغير اذها ما سار هو اذها ما يسر اذها ما واذ الخنزير فيل يزدى بن اذها ما
تحت القوس واذ الخنزير فيل يزدى بن اذها ما واذ الخنزير فيل يزدى بن اذها ما
المراة للعبس التريخ والاختير الا السرعة قال الشاعر
حتى اذا تمه بالتموه تبسرت
عن يد عبيدة الزيد التريخ

اصوات الخيل

اصوات الخيل الضموم والتضيم والكبرير والتضيم من الهم والتضيم من الخنزير
والكبرير من الضموم وقال ابو ذر الكبرير للضموم عن الموت واما
الاختيرام وانه يكون من شتين يقال للفرقة اذها ما واذ الخنزير فيل
ومنه الهمية في القتال اذها ما هو كثير واذها ما من الضموم يقال سمعت
هزج التزيت قال ولا اعراب للضموم الزيد بجزية من بعض الزبابة اذها ما ابو ذر
قال واذها ما صوت يخرج من فسيه وهو وعا فيضميه يقال له الوضيبة والضميمة

فقال وقت يفت ولا فعل للضميمة قال وقال الشاعر

كأن خضبة من الخيل والجماد وعوثة الربي في قير

الاصحبة القلابة الشفوية المنة واذها ما المشجاة مثله اذها ما ابو ذر
في المشجاة مثل اذها ما واذها ما واذها ما واذها ما واذها ما واذها ما
والمزادة اذها ما واذها ما واذها ما واذها ما واذها ما واذها ما
والزهو كذا فيل اذها ما الكركم والزعفة الفمحة من الخيل والزعفة مثله
والكركم من نحو والمفتحة الجماعية من الخيل ليست بكثيرة

نعوش كتاب الخيل

يقال تسمية شفاء اذها ما كانت عليها اذها ما الخنزير واذها ما اذها ما
عليها اصرا الخنزير واذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما
ومثله مضمومة واذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما
كانت تحصى لا تقلد قيسر وجواره لا تقدر على السمر رويدا من كثيرتها
وتحشا اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما

عجود الخيل وغيره من الجوار

ابوزيد خلق فيصيب الجمار بخلق خلقا اذها ما الخنزير واذها ما الخنزير
تكون ذبل من قبا للبقول ذوا الا ان يخطور بما سلم ورماتك والشمير
خصنتها بان حتم بالقوا يد كما يغض من الخيل الجوار غير
الجوار الراكبة الجوار لا يصير في الشفس

فيام الخيل

شبا قال الشاعر وهو النايعة خيل صيام واخر غير ضامة
وقر صام يحوم والغزوب نحو والطايق الفلام ومنه حربة التراء كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما اذها ما
الفلام على ثلاث فواهم والطايق الفلام على كثر حاور ومنه قول

والناجعة الزناجعة

وطاها ولما يغيبا نجيل حصون اللوزد بهما والكتبت
والعادي مثل الغروب وجمع الغروب كزوت والغروب المارزا المرز
لنوع غيرة من الغمام مع الكابل الزنح والفعال للزينة يصل
الصيام انما كابل فال الفخام مع
قلون واعطار الجياح كاتما نساء النظار الصحة ومع كبل

باب الغراب الوخشي والانسج من الرواب

ابوزيد الانسج الايسر والوخشي الانسج من الرواب وكذا انسج
العربس الكفاغ فال وانما الوخشي الزنح لا يفرز على اندر الراكحة
اقبلت من دابة الجاني وانما توخذ من دابة الجاني الانسج وهو الجاني الزنح
يركب منه الرواب والاصح فال الوخشي الزنح يركب منه الرواب ويقل
منه الخالفة فال وانما فالو اجبال على وخشيته وانطاع جانيه الوخشي
لانها لا تجوز في الركوب والخلب والمعالجة لانه والانسج الجاني الاخر
ابوعبيرة الوخشي الجاني الايسر من الغمام والتايس والانسج الايسر
ويقال الانسج والانسج

شراذمة الخيل

الكتان البرد السرج علك
لما ليزاوا اعنت المان جعلت له جنانا والتبقت القوس واشرقته
واعززة والكنهه من الحكمة وحكمته ابطور سنته وارز سنته
وصفت له صفة

كتاب السلاح

القبوب وقوتها
سعت الاصغر يقول من
القبوب الصبيحة وهو العريض والفضيب وهو اللحيب والمقنن
وهو الزنح به جزوز مكسبة عن مشيه والصفامة الخارم الزنح
لايشيه والمافور الزنح في مشيه اثن والقصم الزنح كال الزنح عليه
فكسر حرة والكفام الكليل الزنح لا يصح والردان وهو غنق من
الغمام والا يفت وهو الزنح من خير غير تذكره والمغضر الزنح يشتم

في فلك النور ونحو ذلك والجزاز وهو الفاكح النادر والخشب وهو الزنح
بزيد كجمه ثم حاز الخشب لما اكثر عن العرب الصفيان وندو الكريمة وهو
اليزيد يصب على الخراب والمشرقي وهو المنسوب الي المشارب ومع فزا
من ارض العراق فز من الزنح بالفتاح لا اذ يرد الي ايد يفتاح
والعضب الفاكح والحمام مشله والمزكروم من صيوت شعر انها حيدر تدكر
ومنوعها ايفت يقول الناس انها من عقل الجن الامور ومنها المزام وهو
الفاكح وغيره المنور الزنح **قال** كذا الف

ابيض منقود مشيه ويز والخط الفاكح وهو المنزوم وكذا
الفاصب والمصمغ الزنح يترد العظام والمصمغ الزنح يصب الفاصل
والمنطل اعتم من اختاره د العزرا جزبان السيف حرة وعلم لقمه جزبان
القيح عن الكفاج كفة السيف حرة وغيره يداب السيف حرة
الزنيضرب به وحطامه مثله وسقا يفت كرا يفت له يقال لها البرند
ويقال برند

باب الرماح والاسنة

الاصح من الرماح الاكظم وهو الاقمر والموتفت حتما بيته الحقا
منقوش غير ممنوز ومنها العراف والعراض وهو الشرب الاضراب
وهن عورت بقرت وغيره يفرس والحقان الضعيف وقناة خقانة وونغ
راس على مثل فال وهو الضعيف انما الخوار ومنها المقتل وهو الواسع
للجرح ابوعبيرة الرماح القايم المضكرب مثل العايل وفرعته وعمل
ابوعجزو الواسع الرماح واجدها وشيعة الاصحى القاربية من البستان
انغلاء والجمعة ادخل فيه الرماح من البستان والتغلب ادخل من الواسع
في بيعة البستان والعايل اسقل من لده والحقن من البستان انما اخره من تير
الشوك وهو متكتمه اصل الخيل الحية والدم ومن الاسنة المنزوم وهو
الفاكح ومنها المقتل وهو الواسع المخرج د التزيرة از حجة الرماح جعلت
فيه الرماح از حيا واز حجة الرماح وغيره كصفته بالرماح وسنت الرماح
ركبت فيه البستان وسنت البستان حردته مثله بغير الب د غير

عنه
عنه
عنه

الثقل الریح المنقلب وقال أبو العيال المزني
 ومحمد بن الحجاج لا يجر ولا يلبس والحقن المشوي والواحد
 الخمر قال أبو قيس الأشجعي صر في حشام وأبو حنيفة
 والحجج منسوب إلى أذن فقال لها الخمر والرد بينه وبين الراهبة فقال لها
 رديتة يباع عندها الموطأ وأبو عمرو صر في حشام والوشيح نبات
 الرطاح والرقاق مثله والتمه قبة منصوبة والتمه قبة والتمه قبة
 أذينة منصوبة وقال ابن الكلبي إنما سميت الأذينة بزينة لأن أول من
 عملها له نذوبين ومومن ملو ب حنيفة وأول من عمل السباكة وأصح وهو
 من ملو ب حنيفة فلذلك قيل السباكة الأصحبة وهي التي يسميها الناس
 الرديتة قال وأول من عمل الفيس من العرب ما سمعته رجل من الأزد فلذلك قيل
 للفيس ما سمعته وأول من عمل الرخال علات وهو رطلان أبو حنيفة فلذلك
 قيل للرخال علاتة وأول من عمل الخمر من العرب ما لم يسمع من العرب
 قال فلذلك قيل ليهو أهل القيسون والخمر السنان وجمعته بخرق وعنه
 المزاج من الرطاح ويقال من الرطاح بخرق

باب تشبه الرطاح
 الأبال وأجرها الله وهي أصغر من الخربة وهي صنفا من الخمر والقمحة
 نحو منها والقمحة فزر نضد الریح أو أكثر شتلا وفيها زخ كزخ الریح
 والعدا ونحو منها والمزاق ما رزق به رزقا وهو أخف من القمحة والشتلا
 نحو منه

المستعمل من الرخال
 المزج اللابس السلاخ الناعم والشاة السلاخ مثله وهو مستعمل
 من الشدة والشايب بالقمح والشايب بالقمح والشايب بالقمح والشايب بالقمح
 والكم مثل الشايب أو نحو ذلك البهمة القارس الذي لا يذوق من ابن دوق من
 شدة باسه ويقال مع نحلته الرمان

الفيس ونحوها
 أبو عمرو من الفيس الشريح
 ومع له تش من العويد فلقين ومن القوس العلق أنظر الأصحبة

في العلق مثله قال ومنها الفصيص والبرغ والفصيص للحم مجلته من غرض
 غير مشفون والبرغ اللحم عكاش من كزوب الفصيص الأصعب ومن القبان
 القبان والقبان أو المنقحة والبارخ والبرخ وكل تلط القوس الحية
 يترها عن كبرها قال أبو حنيفة قوله القبان هو جمع قوس وهو
 أفس من فالصبي لأن القاذية القوس قبل السبب ومن قوله حبيبه
 قبانها من كزوب ومنها الكفوم ومع له لا شوق ديماء والعائكة التي تحال
 بها العمز فاحتر عودها والخشوع الحبيبة والمرشمة للحم أذنان وهي
 عنها اهتت فصرت قمرها العزما والرهيش اللحم يصب وترها الحاريفما
 الغزاة ومنها البانسية ومع له فربنت على وترها وذلك أن تكاد ينفك
 وترها من كنفها من لصفه بها ومنها البانسية ومع له فربان من وترها
 وكلام عنت الأصحبة باتا أن في القوس عخرج غضب بهوائته وأن
 كان أخف من ذلك فهو ووزنه

قوس
 كسر ما وهو ما يتر كزوبه العلاءية ثم الكلبة تقطع الأبريط
 ذلكم الكتابية ثم البنية والسبية من كزوبها وفي البنية الكزوب
 وهو القوس الذي يتر للثقل ومع العقب الذي يلمسه كزوب البنية
 والخلل ومع اللحم يلمس كزوب البنية وفي البنية الكزوب وهو ما وراه
 مغير الوتر الذي كزوب القوس والعتارة وهي الرفعة التي تكون على البنية
 الذي يجر عليه الوتر والمطراخ العفتان القوايق على كزوب البنية
 والأقاريد الكزوب التي جها وأجرها كزوبه والأقاريد القوس الذي
 على رأس الوتر والمعجن والعجن وهو مقيض الزايم ذلكما هو العجن
 والعجن أبو عمرو ذلك القوس معقده الأصحبة عزاد القوس
 صوتها أبو عمرو الحضب صوتها أنظر وجمعها أخطاب وعنه البشعة
 الوتر وثلاث مشرع والكثير مشرع **السبام ونحوها**
 أبو عمرو النصب نحل التسمه الأصحبة أو ما يكون الفرغ فنل أن نحل

تضع واند اثبت وهو منشوب وخشب واند الين هو علق واند ابرص فوفه
هو فريض واند اربش هو مريش ومن السهام البرزاة والمغلة والمشخص
والبرج ما لغالب على المزاة سهم الامزاب والغالب على البرج الزيد بقل
له وهو سهم كجوبل له اذ يبع اذان والمستر الزيد فيه كجوكه و الليف
الزيد منه كجوبل والحوة سهم صغير فز زراع وجمعه كجوكه مزود شم
شدة في الحبيب ابو عبيد ابو عبيد الامريخ اخرا السهام داو وعزوا السهام
الصيعة التي من عمل رجل واحد الاصعية الزهبة السهم العقيم وجمعه

فصول السهام

والاصعية ومن البصل المغلة وهو ان يرض النصل في طول ومنها المشخص
وهو الخوبل ولبس بالريش والفصع وهو الفصير العربي البرزاة والبرزاة
وهو المزرزاة المزرزاة لا عتق له داو وعزوا المزاة مثال البرزاة في الازداج
والفشرخوة والاصعية والفصية هي نصال الامزاب والفشر وهو فشر
من الفصية وفي النصل فرقتة وكهفة ومع كفتته والغير هو المزرزوع
في وسكبه والغازان الشرفان منه والكليتان ما عن من النصل وشماله
والبرقاب النصل البرقاب والجزم زهبة والريش مثل الكمان عتقت
السهم جعلت فيه مغتلة وانقلته بالاي جعلت فيه قصاد
الاصعية واند ارمي السهام اذ ارمي بها
اوانه بالغازين والغازين وهو المرفكس والحاجب وهو الزيد يتدفع الالمري
والمعكعك الزيد يظكر حاد اذ ارمي به والمزوع الزيد اذ الصارب
المزعب الفصح عود والحاجب الزيد يقع بين مزيد الراجه داووزن
في الحاجب مثله والاصعية الصايف الزيد يغزل عن المري بمثل وشماله
والمفضل الزيد يلب في الزمعة والكمانه الدائر الزيد يربخ عن
المزيب وفردية بزير ذبورا عيوب السهام
التي من السهام الزيد فتكون ويجعل الحذاء انقله والحاجب الزيد
ليس عليه ريش ولا نصل والحاجب الزيد يثبت عوده على عوج فلا يزال
يتعوج وان فوج ابو عزوا الحق المتكسور الفوق والاصعية ذرا باق
اذا الشق فوفه داو وعزوا ان كسرتة انك فلت فقت السهم اوفوه

ريش السهام

له الفرزدو احدتها فذة ومن البرش اللوام والمغاب واللوام ما تان كخن
الفرزة يطبخ من الاشر وهو احوذم يكون واند النقي كخنان وكخنان وهو
لغان ولغاب داو وعزوا في اللوام على مثل قول الاصعية قال والمغاب
الغاب الزيد لا يضمن عنه قال واما الكمانه زجا جعل من حشر عيسيب

الريشة والبخنان ما كان تحت القسيب والفرز مثل له كنه اوفوه
الاصعية مثله يد الكمانه والبخنان والتفاني لاقتا السهم مقال جعلت
جعلت له لواما وكزلا فزذفته جعلت له الفرزة والاصعية سهم لام
عليه ريش لوام ومنه قول امرئ القيس

فصول السهام

لقتة لامش على قابل
والاصعية ومن البصل المغلة وهو ان يرض النصل في طول ومنها المشخص
وهو الخوبل ولبس بالريش والفصع وهو الفصير العربي البرزاة والبرزاة
وهو المزرزاة المزرزاة لا عتق له داو وعزوا المزاة مثال البرزاة في الازداج
والفشرخوة والاصعية والفصية هي نصال الامزاب والفشر وهو فشر
من الفصية وفي النصل فرقتة وكهفة ومع كفتته والغير هو المزرزوع
في وسكبه والغازان الشرفان منه والكليتان ما عن من النصل وشماله
والبرقاب النصل البرقاب والجزم زهبة والريش مثل الكمان عتقت
السهم جعلت فيه مغتلة وانقلته بالاي جعلت فيه قصاد

فصول السهام

الاصعية واند ارمي السهام اذ ارمي بها
اوانه بالغازين والغازين وهو المرفكس والحاجب وهو الزيد يتدفع الالمري
والمعكعك الزيد يظكر حاد اذ ارمي به والمزوع الزيد اذ الصارب
المزعب الفصح عود والحاجب الزيد يقع بين مزيد الراجه داووزن
في الحاجب مثله والاصعية الصايف الزيد يغزل عن المري بمثل وشماله
والمفضل الزيد يلب في الزمعة والكمانه الدائر الزيد يربخ عن
المزيب وفردية بزير ذبورا عيوب السهام
التي من السهام الزيد فتكون ويجعل الحذاء انقله والحاجب الزيد
ليس عليه ريش ولا نصل والحاجب الزيد يثبت عوده على عوج فلا يزال
يتعوج وان فوج ابو عزوا الحق المتكسور الفوق والاصعية ذرا باق
اذا الشق فوفه داو وعزوا ان كسرتة انك فلت فقت السهم اوفوه

عيوب السهام

التي من السهام الزيد فتكون ويجعل الحذاء انقله والحاجب الزيد
ليس عليه ريش ولا نصل والحاجب الزيد يثبت عوده على عوج فلا يزال
يتعوج وان فوج ابو عزوا الحق المتكسور الفوق والاصعية ذرا باق
اذا الشق فوفه داو وعزوا ان كسرتة انك فلت فقت السهم اوفوه

بان عكله فهو فالت جو فنه قو وبقاد الكفاني مثل قول اليعقوبي وقال
 بان وضعه في التور ليومج به قبل اجفت المتعم واوقفه في الاصحاح مثل
 هذا الا انه قال اوقفه بالتسم بالتاء فالوجع الفون افواق وفون وبقا
 مغلوب **والتشر** للبيسر الزماني واسمه شغل من شيطان
 وبقا وبقا كذا في الفخا الكحل **الرزوع**
ونعوتها والبيصر ابو عبيدة اللامة الرزوع ونعوتها
 لوم مثل فعل وهذا على غير قياس **ابوزيد** وهو الرزوع وجمعها
 الرزعة ابو عمرو الرزعة الواحدة من الرزوع قال والمادة البيضا
 ومنه قيل على ما في البيضا **الاصحاح** المادة المتقلة المبينة والحزبة
 المبينة **والتشر** حذرة في غير ما يتبادر
الاصحاح المعنى زرد يسحق من الرزوع على قدر التراب فليس تحت القلنسوة
 والفوفش منقح البيضا قال وانما قالوا فوفش الفرس لمفرد راسه غيره
 الرزبة البيضا واجرته تركة **قال البيسر**
 فوجدت حيا وركا كالتصل **والحزبة** متساوية الرزوع والبيضا
البيضا قال البيسر **والحزبة** من المطام تحت الغنصية
 والرزوع السلوقية منسوبة الى سلوق فربما باليمن والرياح المبينة
 والمسروعة المنسوبة والقضايصة الواحدة من الرزوع واللوحونة
 المنسوبة والحزلة والحزولة نحو الموصوفه والقضايصة من عملها
واخبركم قال ابو نؤد **ويب**
 ونقا وزوا مسروعة بن فصاميل داودا وضع السوايح شبع
 ويقال المفضة الطيبة والساجدة الواحدة والرايل الحوبل الزنبل **قال**
النابعة **ونسج** سلمك كل فظة ذابيل **وقال**
الحكيمة **جزلة** من صنع سلام يقول النابعة
 سلمك وقول الحكيمة سلام انما سلمك من جنود داود وجمادى من داود
 نفسه لانه اول من عمل الرزوع والتشر والتشلة جميعا الواحدة

والرياح المبينة والتشر الرزوع والقيصر رؤس المستامير
التشلة **السلاح** **السلاح** والتشلة السلاح ويقال من الرزوع **السلاح**
 ويقال من الرزعة **وقال البيسر**
 تكسر عرابير الاشراب شقها ووثرا والزراعة للسلاح
 والاشراخ واحزما شقها في المبراث والعرايد من بعدة في المبراث
 والاشراخ والسلاح والبزة مثله والاشراخ السلاح **قال الاصحاح**
 يروح بخلاص واعرقت للحزب اوزارها وما دخلها الا وخلاص كورا
التشلة المعوض الترس والحقيقة والزرقة من خلود والجن
 لانه يشق **العروض** الترس **قال كسر** الغني
 ارفت له مثل مع التشر فلبت بالكعب فزخا حيفا
قال الاصحاح الحزبة الترس **قال ابو فيض** بن الامك
 وغت الشمر قزاع وهو الصك واليكن الرزق ويقال من خلود
 تلمس بمنزلة الرزوع والواحدة طلبة **قال الاصحاح** التلب خلود تحرز
 بعضها التي بعض تلمس على الرؤس خاصة وليقت على الاجساد **وقال**
 ابو عمرو هي خلود تغل منها ذروع بلمس وليقت بترمة
الحزبة ابو عمرو الكنافة شقفة
 السهام والكنافة مع الوفضة انما وجمعها واوضح الكنافة مثله
 الاخر الجعير والتشير جميعا الوفضة انما **الاصحاح** القرن شقفة
 من خلود تكون مشقوفة ثم تحرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الرزق
 ولا تفسد
التشلة **السلاح** **السلاح** **السلاح** **السلاح**
 الكسافي الموديد مثل المعك السطح في السلاح **السلاح** المنقلب
 للتشيع بان اضرب به بعوس شريف وقد سميقت الرزق بسيفه وكزله
 الزام الكنافة بالرزق وقد رعبته ان تحته رنحا ويقال الحامل الرزق راجح

الفراسيفنه وزعته وقيل له التيل الكساي تركته بالتميز داؤونير
الاعتر الزيد لا ميلاح مقصود الاميل الزيد لا صنف معه والاجنه الزيد لا
رغ معه والاكشب الزيد لا ترم منه **قال في الزومة** وشبهه فن الثور
بالزوم و كابر يدع قلمن منها و زاج بلاخ الون لست له بيلاد

الكفن والفسونه والعرق الكعنة الخلاء
الواسعة والغوس مثله والبايفة التي تفتق اللحم والبرعاء
ذات البرغ وهو السعة والعرق الخارج من الظاهر **قال حيدر**
كما خرج الظاهر من التزيق المقلط **يعني** المخروج والعا من مثله
ابو عمرو اخق الكفن الولوق **الاصح** بان كعنه كعنه فشر
الجلد ولم يدخل الجوف بل كعنه بخالفة فان خالكه الجوف ولم يفتق
بزلط الوخس والوخس وفروخه وخطاه ابو زيد والوخس مثل الوخس
لجنته ايجنه **يقال** **الواجر** **يقال** على الفام ونجا وخطا
واما الخايبة فدركون التي تقال الكعوق والتي تفر انظار غيره
المسوق الكفن الجويب والمزاعمة الكعنة والتزيب الكفن **قال**
والغوس الكعنة النابذة **وقال ابو ربير**

ثم افسرته ونفتت عنه بغوس او كعنة اخرويد
الضد الكفن النابذ وفرضته المسنم تضرد نقر ولما اضرده **الاصح**
الكفن الشرد ما كعنت عن عينا وشمالها والبصر ما كان حذاء وجهه
غيره المظلم المشفحة والمخوجة التي في جابه ودون عنيد محمد بن
العلاء انه قال ذهب من كان حين هذا التلام

الضرب على الزايم **الاصح**
يقع الزجل انجعه **يقال** اذا ضربه على راسه بالعض ولا يكون
النقع الاعلى منه اجوف بان ضربه على شيء مضط يابس فاضفته
وصفغته ابو زيد بان ضربه على راسه حتى يخرج دما عنه قيل ليجنته

تقيا وبينه قوله **يقال** على الفام **ويقال** **الضرب**
عصوته بالعضا **قال** **الضرب** **قال** الكساي **قال**
ضربه بها بانا ارض حتى فالوم في الضرب تسميه بالعضا **قال** **الضرب**
تصب الصوب وعزرك **يعني** بانا الفون ودالم فعل الضرب
ابو زيد صلفه بالعضا اظلفه صلفا حيث ما ضربت منه به الامور
بمزقة بالعضا نرزا وعزقتنه بها كلاما لضربته والقطع مروة
بالمراة والبراء مناته بالعضا وكما ته وبتجته وكعنه كله اذ
ضربه بالعضا ودهنته بالعضا اذ هنته مثله

الضرب بالسوك **الاصح** عقيدته
بالسوك اعيدته ومنته بالسوك امنته مشا وهو امير من العقون
ابو زيد اقصغت الرجل بالسوك وقشغته اذ اضرته به الامور عقتنه
عشر من سوكا **الاصح** سكتله يابذة اذ فشرته قال ومنه قيل
مثل اشكال الورق النخالما **يعني** يابعضها بعضا **الاصح** قلنته
بالسوك تقيلها ضربته **الكتاني** مكشته بالسوك **يقال** للسوك
الفكيح **قال الاعشى** **ترابك** **والفكيح** **الضرب**
يعني العرير الزيد لم يلبس

الضرب حتى يسفك صاحبه من ضربة واحدة
الاصح ضربه ضربة واحدة **يعني** ضربه وكلا لاجله وجعته
وحقته وبقاؤه وحقته وكورة وحورة وحقته وفكره الفاء علم
احرف فكره وانكلاء الفاء على هتقة المتك وكنته الفاء علم راسه
ووقع منكنا بان امير فبل كعنه **قال الشاعر**

من الاتس الكاحج علفا **الاصح** **الاصح**
اجند هب به في كل ضربة **ابو زيد** ضربه ففقرته **وجيزه** اذ
ضربه واوهكه اجه **قال** **الاصح** **الاصح** **الاصح** **الاصح** **الاصح** **الاصح**



منها، قال ويقال تجور منها وتصور راد امفك والاحمر ضربته بوقفه
 مثله والموفوك الضرب والاعوج استكاد اذا امتد واستك
 من الاذخ والاموي فرز بقا الرجل فزهرا د البراء فكسبه صغته
حفل الرجل يصاحبه حتى يضرب به الارض
 الاصحية اخذته بتخفيفه به الارض اذ ضربت به الارض ابو عيينه
 وكرله لكانت به الارض الكفة والاموي خلأته به الارض مثله ايضا
 البقاء ضفت به الارض وواضته ومعضته به ووجنته به وعزفت
 به وعزفت به كل هذا اخبر به الارض ابو زيد عترت بالمانية اخبرتها
 حزنا اذ اتاها بتعقلته فليته

بأرجح عتلف من الضرب

ابوزيد ضرب به حتى افضه على الموت افتاها اذ حتى اشرف عليه ابو عمرو
 اللغيف الضرب الشريد الكساة الضمت الضرب و فرضه به ابو عمرو
 جزبه بالتسيف ضربه ابو زيد لفته بالبقرة بلقعه بها اذ ارمها به لا
 تكون التفع بغير البقرة مما يرمي به الا انه يقال لفته بعينه اذ
 عانة اذ اطابه يعقن الاموي ضربه مائة بما لقي اذ قو جمع ويقال
 ضربه بما اقرشت حتى قلته اذ ما اقلعت عنه د البراء المكنيت المارة
 برجمها بالماضت بته والوم الضرب عن ابي عيينه

صوب الزبيح وديعة قسيح **موضع القتال**
 الاصحية حومة الفناك معكته وكزله من الركل وغيره ابو زيد
 اغتر الفوم بالرجل اذ اخبروه وفر اغتر به وكزله اغتر به وانزع به
 اذ اذعت راجله د غيره الما فكم الموضع الذي يقتتلون فيه والمادون
 غنوه والمارغ ما كان فيه حين المشرك المقاتل والعرال القتال
 والمغرة المغرط والمثمة الوفقة العقيمة

الضرب بالبر والخص الاصحية ضكته
 وثكته ولككته وكنته ولقنته ولقنته ولقنته كل هذا

د بغته وضربه د الاصحية فركته وكرته ونمته واقزته وومته
 ومترته ولقرته ولقنته كله مثله د ابو زيد كسبه مثله اذ لكسه
 د الكفاد غيره المثبت هو الضرب يقال مبتته اذ مبتته هنتا د العزيم
 نزعته اذ نزعته نزعوا وهو ان يضعه باضبعه ولقزته د بغته د

الشمع لا تعلم من رماء

سمه عترت مطاب وجرت عترت جاز العجره غيره باطابه بان ففكته
 عليه جاز من غير ان يرمي به اذ فليس يعزى واحابه سمه عترت اذ
 كان يذوق من رماء وكزله قال الكساة والاصحية يعزى العين والراء
 سمه عترت وعترت مطابان **الحمل على السيف**
 ابو زيد والكساة تحضت عليه بالسيف اذ احمل عليه د الكساة
 كلت عليه بالسيف مثله غيره حمل عليه بالزرب ولا مثل

السكين ونعوتها

ابو عمرو انك السكين
 السكين وجمعها اضلك د الاصحية الرميح السكين الحديد ومع الشربة
 الحبر ابو زيد الجزاء نظاب السكين والمثيرة ومع كهنه النضر
 بوي بها السكين حيد البعير لغرب بها اثره د الارض وراعيها اجتره
 وانصتتها انصتا جعلته لفظا وبجراة وما عجز السكين والسطح
 انصتتها مثله وافرقتها جعلته لفظا وانصتتها جعلته لفظا
 وكزله اذ اذخلته في العلاء د ابو زيد في الفرب والعلاب مثله د غيره
 اشعرتها جعلتها شعيرة وافتضتها جعلته لفظا د ابو زيد
 جلتت السكين والشوكه اخذت جلتا اذ اخذت معضه بعلتها البعير
 واشم عدلت الخيم الجلاء وان جعلته لفظا بالسيف فلت عملته اغلله
 علتا د غيره البيلان من السيف والسكين حير برته التي تدخل فيه
 البضاب د قال ابو عبيد البيلان فرسمته لم يسمعه من عالم

اخراد السكين

افتعلوا وفتلوا اذ احدثت د الاصحية يعال د لفته اذ اقلته بن جرجين

الاحمر ومضه الحوريرة اذ الخرد بها بين خجرتين وعينه كثر وقيل الكرمية
كثوروا الخرد بها ومثله عند فتحها خردا يجمع مزدوجة وغيره الموال المحرد
كثرت في المثل في الخرد والموت في الخرد والموت في الخرد والموت في الخرد
سنته وعينه العراب من كل شيء خرد

قال في فضل الرخل عنه ويغيبه
الخفيفة الريبة بلا عجز ويقال ما يلزمه يعقبه ولا يمتعه والربما كل
ما حثت داوود عجزا وغيره التلا الزمة ويقال الخلية اعلمت به
البرمة **قال في**

خوازقها من كل شيء وميتان الكفالة والنبلاء
التشغيل على الناس
ابوزيد الفقيه عليه بعاثه
اعمال الفقيه عليه بقله ونفسه وكذا له رماح باذواقه ويجزأ ميسره
وكتبه والفقيه عليه بكماله والفتوا الفقيه عليه او فقه والاوق الشغل والفاضة
عبارته

كثير الخير
د اسم الكثير وضربا

قال ابو عبيد سعت الكساح يقول الخراج هو البرية الذي يالف
البيوت قال ومزه لثقتك في البيوت في العمام والاصحى قال العمام
من ضربت من العمام هدية قال والام الختام فكل ما كان في الكون مثل الفرسية
والفاخية واشيا هقا قال والمردل يكون من فبين هو الذكر من العمام
وهو صودت الختام انظار ابو عمرو مثله في القولين جميعا قال وتغتمها
جميعا من العمام والاموي قال زعم الاغراب في القربل انه فرخ
كان على عفر نوح فامت ضيعته ونجته قال فيقولون ليس من حامية
الاموي تبلي عليه وقال الاموي **والشرب** ابو مزاج بن ابي

وخيرة السعدني سغرم يكره نصيب
فقلت انك بدأت كقولك فذكرت هربلا وفراوحي وما تلتق تسع
يقول لم يخلق نبع بعد الا اصحى الشرسوز كباير صغير مثل العصفور

قال بسيمه اهل الخرد الشرسوز قال وتسميه الاغراب البيوتس قال
والسجركاير بين الريش اذ كثر على كمنه فكثرتان من جزا وجمعه
يسران داوود عجزا لتوكه كمنه واحرته لتوكه ويقال توكه واحرته
توكه قال ابو عبيد وقال الاصحى انما تسمي توكه لانه يدري
خجوتها من شجرة ثم يبرخ فمما و قال ابو زيد في قول الاصحى اللطاني
الفارسية كمنه خضرت فجمع الاغراب يشبهون الرجل تصدعها الاصحى
انح رابة العراب منه يدرك لانه يقع على رابة البعير فينزعها والذابة
الموضع الرية يقع عليه كخلة الرخل في شجرة وقال الفقيه الماربة
فمنشرد بالباد من المتلاد عمنه البقايب تدور الخرد واحرته تقفوت
والخرب تدور الخرد وجمعه يجرلن وقيل خيرا الذكر من القاريد

قال سلامة بن حشر
ولي حشيت وهذا الشيب كخله لو كان يدركه رخص الثغاب
ويروي زكح والفتك الك الفكا واجرته عكته في الفكا الك الضيف
والفتك الك الذكر من اليوم والضوع كخارد الغزاة قال الاصل المشفران

عند العرب
عش الكاير وفسراخها
الاصحى الذكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه الكاير وقز
وكن يكون زكنا ولم يفرغ المكتك للجه في الحديث داوود مؤيد
الكاير المكان الذي يقع عليه وجمعه مواضع الاصحى اشتوتحت
الفراخ اذ اغلكت ومع فراخ وخر وغيره الفرموض وكذا الكاير حيث
يلخص عن الاذخ والتوزل الفرخ والشكته جماعه الكمن وجمعه
تكن **قال الاصحى** يصيب الضفر

يترايع وزقا كوردية ليزرته بايد تمام تكن
والشوية والشرب مثله
كمران الكلم
الاصحى تحرق الكاير يذوب اذا كان في صوتا فرائه اذ الكاير
كانه هبة جناخه الى خلفه ومنه سمي عراب التسمية داوود عجز

مثله اوغوة، قال ويقال جرب الرجل ان الشرح في مشيه هذه الزلال
 التشاري المضرم منه الجروب من كثران الكاير والاضعة فكنت الكثر
 اذ الترت من بلاد البريد الى بلاد البر ويقال ان دلت عنده كفاج الكثر
 الاموي والكاير الذي يصعب حيا حيه اذ الكاير هو المنقار وهو منقار
 وجمع ما سبق وغبر، واند الكاير الكثر يقوم على الشيء قبل هو تعابا
 عليه وتقوم ومع تقوم عليه ومثله الاضعة واند انقضت العقاب
 فاند الاحتياط وفي سميت خائفة وغبر، السفتان من الكاير
 خنتاه البعراء البرايل الذي يقع من ريش الكاير ويسنور في عتفه
والشر فلا يزال خرب مفتوح من اسلا، والجماع صلح
اصوات الكثر الكثر قوت
 الرجاحة فيقار وقوة غير ممنون مثل هرسه الخرب هرسه
 غير طر الغوخ يصير صينا وصينا مثل صغا يصعب صعبا ويقال
 حعبه وانقض انقضا ونعوى الغراب ينعون وتعب تعب
بشم الكاير الاضعة اقيت الرطابة افاقا
 اذ اتعتا البشم في حبه اذ الاضعة اقيت افاقا اذ انفتح بضمها
 ومثله اضا الشاير اذ انفتح شغره، الاضعة والكتاني البرمكي
 والبرمكي الخيم مشرقة والكاف مشرقة مما اظن تدب الكاير
 وما مضوران قال الاضعة وما فكن الكاير
فوق البنيض ابوزيد القنصة فشره
 البنيضة العلبا البانسة ومع الخرشا انظر وانما يقال البنيضة بغير ما
 يستفاد به بفتح ويخرج ما فيه هو الغرغ في الفشرة الزقيدة البنيضة
 البنيض الغراء هذه الفشرة مع القنصة واما الغرغ في الفشرة المنقولة بينا
 البنيض الاضعة مثل قول الغراء وغوة، قال والبرمكي فشرة الاضعة انظر
 قال الاضعة الخرشا فشر جليل الحية ثم يشبه به كل شيء به ايداع
 وخرق **والسرد** لمزيد

اذا امتن خرشا القالة اقبه في مشفره للصرح واقتعا
 اذ بالخرشا ما فخر رقة الترق الخ صفر البشم
ما يصبر من الكثر السود اخو السود يسوق
 والسود في كله الصفر وهو الاضعة والمضجيه وانفصا ينج ويقال انه
 كتم الى اللجم والقوة العقاب والحاجنة ومع الشيء تحت وهو صوت
 حيا حيه وانقضها والخرابة العقاب لونها **قال** الخ **والرمة** د
 ولم تليق العرق الخرابية الزكرة وعن يد عينه سميت
 لقوة لسعة اشرافها والشغوة لتعقب في منقارها والبخا للينة
 الجناح في الكثران والاختلايل الضفيرة
صغار الكثر والتخل والمسام
 قال ابو عبيد الله الاضعة يقول الجماعه من التخل قال الكفا
 التول فال وهو الخشم وهو التز انفا ولا اجر لينة من سواد قال
 والبصوب فقل التخل والبصوب انما كثر اصغر من الجراد كقول
 الزيد قال يعربش التمانج في البصوب مثله دو فال غير، التوب
 التخل التي تسمى ثم توب التي موضعها **قال ابو عبيد**
 اذ التسعة التخل لم يربح لتعجب وحالته في بيت توب عوامل
الجراد ابوعبيدة الجراد اول ما يكون سمرة
 اذ اخرجته فهو ذبا قبل ان تثبت البنيضة ثم يكون غوغا قال به شيمه
 الغوغا من الناس قال والغوغا انما سمي يشبه الغوغا الا انه لا يغص
 ولا يوجد في لانه ضعيف والعقاب يقال الجراد اذ ائنت اذ يد في الارض
 ليس في عور غرغرا ورت يهزرتا الاضعة في التز مثله وقال الفانج
 فاذا القى في لفر سرا بينه قشره في الاضعة شراب الجراد التي
 يصرها واخرات حان في حيا حيه في يكون الجراد نغرا غوغا انفا
 وقا حرة كبقا في اذ اذ اذ في حيا حيه في يكون الجراد نغرا غوغا انفا
 حيا حيه في يصير جراد الاضعة التز من الجراد هو الخشب والعنكب

٩٩

التسلي العنكب والعنكب والعنكب وهو العنكب
بأما العنكب والزكركم من الخفاف وهو الخنفس والاصفة النواقة الكثر
من الجراد غيره هو الرخيل من الجراد الكثر ويقال للجراد علم عوف
ويقال معي ذو شمة **قال الكمي**

تبعني يزيد أم عوف ولم تكملنا فارق فخ للوعير والمرهب
والجزر الذي يصير بالليل قال العرقس هو الصرا والجنرب غيره
البحار هـ والجمادى واشتره
الاصفة المصوب ذكر النخل والمصوب ايضا كما في اصغر من الجراد
كجوب الرطب والعرقس الكفا في مثله قال والصرا موهر الكليل
الزبد يصير بالليل ويقع في ثا ويصير قال والناس يزود به بالجنرب
والجنرب لقان وانما هو الصرا باء الجنرب هو اصغر من الصرا يكون
في البراري وايتاء غشي ذو الرهبة

كان رطله رجلا مفكفج عجل ان الجاوب من يدق ترضيم

باب العكا والجزر واشباهه
ابوزيد وابو الجراح العضا فوك الزكركم من العكا والعرقس التسلي
قال موضف من العكا وليس بزكركم العكا وهو اكبر من العكا قال
والجزر شبيه به يشقيل الشمس تراسه اذ قال ويقال انه ينقل
له لط الحفي حفره تراسه والجنرب دابة تعود له ايضا وجمعه
تجارب وقد يقال للمواجر تجارب وحتي عن الكساي هذا ابو تجارب
فرجاة الوجرة غومة الاصفة من ذو شمة حمراء كالعكا وجمعه
وتجرو به شبه وخر الضرر قال وسام ارض يشرب الميع قال ولا اذ
لم سحبه بمزاد قال ابوزيد وجمعه سوام ارض ولا ينقل ولا يفتح لانه مظان
الي اشم مغروب وكزله الي ترات ارض وامهات حنين واسيا هقل
قال ابوزيد وهو الصواض في كلام فيس الفراء يقال ام حنين حينة
ومن دابة فزرك الانسان ولما يقال ام حنين الفراء النخل الجزر

وهو الشقران ايضا غيره الشقر الجرم وجمعه شقران والجزر
مؤ الذي يصير بالليل وقال العرقس هو الصرا والجنرب غيره له التسلي
قال والصرا في دابة فكل لنفسها بينا في جوف الارض وتعبه
اليزيد والسرفه دابة نبيد بينا حتمنا تكون فيه الاموي العث
دابة فكل الخلوده ابو الحسن الاعرابي مثله في العث الاصفة
الشمث ذو شمة كثر الاذبل كحمة التراب وجمعه شمشان والعب
ذو يد يفتك من اوقب الغم والابل واخرته فعبة داو عيرة وابوزيد
مثله ابو الحسن الاعرابي العروق الميث هذا الذي يخذ الزباد الاصفة
الاصف وبعده ويبيض صفار

البحار ح ونقومه واسما وما
الاصفة الخياط الحية قال وانما قيل الخياط اسم شيكان لان الحية
يقال لها شيكان **واشرفا**

فلا عيب منها حتى يسه كانه جمع شيكان يزيد خروج في
ابوعمر الخشن ايضا الحية والخنق كل شيء يضاد من الكبر والمقوام
يقال منه حشيت الصرا حشيه اذا صرته الاصفة الحية العزم
لحم فيها نفة مودة ويخ قال يروي عن معاذا انه صني بكش اشتم
واشرفا الاصفة في الاعزم للمزلة

ابا مغفل لا توكنته بفاصه رؤس الافاكي في ماصرة العزم
غيره الافوان الزكركم من الافاكي **واشرفا** الاخمر
قد سأل الخبائث منه القرة الافوان والشجاع الشجاع
والشجاع نوع منها وهو الاسود العقيم وفيه سواد وانما قيل له
اسود فالح لانه يشل حله في كل عام والافان الذي فيه سواد
وتماخ وذا الكفيسن الذي له خضار اسودان والافان الفصير الذي
والشعاش الحية داو عيرة الحية العاضة والعاضة الحية تقفل من
ساعنها اذا عشت غيره الجمل مثله او غومه والنضاح غومه

الكتلني العنكب والعتكاب والغنكوب وابوعمر وهو العنكب
 واما العنكب فالتركيز من العنكب وهو العنكب والاصحفة النوازل الكثر
 من الجراد غيره في الرخيل من الجراد الكثر ويقال الجراد علم عوف
 ويقال معي ذو صفة **قال الكميث**
 نقيض يزيد ام عوف ولم يكثر لنا فارق في التوكيد والترهيب
 والبزجيز الذي يصير بالليل قال العرقين هو الصرا والجندب غيره
اليعاوسية والجمادج واشراه
 الاصحفة العنكب ذكر العنكب واليعاوسية ايضا كما ان اصغر من الجراد
 كجوب الرقب والعرقين الكمان في مثله قال والصرا هو هذا الكلب
 الذي يصير بالليل ويقبض فمنا وبكبير قال والناس جزو له الجندب
 والجندب لغتان وانما هو الصرا اما الجندب هو اصغر من الصرا يكون
 في البراري وايقاء غني ذو المصبة

كان رطله رطلا مفكوكا يقال انما الجراد من عدة في تزيين
باب العكا والعزباء واشباهه
 ابوزيد وابو الجراح العضا فوكه التركيز من العكا والعزباء التفرقة
 قال موصوف من العكا وليس بذكر العكا وهو كبر من العكا قال
 والجزباء شبيهة به فينقل الشمس براسه ابدا قال ويقال انه يفعل
 له لطف لطيف حشر براسه والجندب دابة مفعولة ايضا وجمعها
 جنداب وقد يقال للمواجر جنداب وحتي عن الكساج هذا ابو جنداب
 فزجوة والوجهة غوملة والاصحفة في ذوقية حمره كالعكا وجمعها
 وجزوة وشبهه وحر الصرر قال وشام ابوص بن شرب الميم قال ولا اذ
 لم يصبه بمزاد قال ابوزيد وجمعها سوام انهم ولا يجمع لانه مظان
 التي اسم مخروب وكثره التي تكثر اذن وانما حشر واشباهها
 قال ابوزيد وهو الصواص في كلام فيس الغراء يقال ام حشر حيشه
 ومع دابة فزركب الاتقان ولما يقال ام حشر الغراء الجندب

وهو الشقران انما غيره الشقر الجرماء وجمعه شقران والجندب
 هو الذي يصير بالليل وقال العرقين هو الصرا والجندب غيره في التفرقة
 قال والصحفة طين دابة تعمل لنفسها بيتا في جوف الارض وتغيبه
 البرية والسرفه دابة تبيض بقلا حشوا تكون فيه الاموي الغث
 دابة فاكل الخلود واول الحشر الاعرابي مثله في الغث الاضفة
 القيث ذو صفة كثيرة الازجل حكمة الرايس وجمعها شيطان والغث
 ذو دابة تفك من اوق العتم والايلا واحتره لقيمة داووعيرة وابوزيد
 مثله اوج الحشر الاعرابي العروني الميث هذا الذي يذخر الزيات الاضفة
 الاقاريد وذو يبيح صغار

الجرباق والغوملة واسما وما
 الاصحفة الجرباق الحية قال وانما قيل الجرباق اسم شيكان لان الحية
 يقال لها شيطان **واشردا**
 فلا يحب منا حشر في كانه تخرج شيكان من بيوتهم في
 ابوعمر الحشر ايضا الحية والحشر كل شئ يضاد من الكبر والمقام
 يقال منه حشيت الصبر اخيشه اذا جرت دابة الاصحفة الحية العزم
 للجم فيها تفك مودة وبقي قال ابوزيد عن معاوية انه صحت بكس الحشر
دوا الحشر قال الاصحفة في الاعزوم المنزلة
 اما مغفل لا توكهتند بقاصي رؤس الاياك في مناصره العرم
 غيره الاضوان التركيز من الاياك **واشردا** الاخر
 فرسالم الحيات منه الفرقة الاضوان والشراع الشراع
 والشراع نوع منها وهو الاسود العقيم وفيه سواد وانما قيل له
 اسود مبالغ لانه يشعل حله في كل عام والاذن الذي فيه سواد
 وتياح وندوا الكفيتش الذي له شقان اسودان والابن القصر الزن
 والشاش الحية داووعيرة الحية العاجية والعراصة التي تقتل من
 ساعها اذا تمشت ذعره الصل مثله او غوملة والنضاح غوملة

ويقال معي لشيء لا يفريجه مكان الثعبان العقيم والام والابن جميعا
لحيته الاصحية يقال لحيته اذ اضرى بلونف بزنها فزاد نعتت قال العجاج
انني لا اسعق الي داعتة الا ان يعاظا كان يعاظ لحيته ويقال
لما ايطام ينعصر عن الكمايد قال لحيته تعجز وتجاوز تملون

العقد وجب

ابوسعير والشتاد ع العذارى
الاخضر مثله وواجده اشدر حمة ابر اللطيف العطران الركونه والشدة
كان من عني اتمكع اذا عرقت عذرية بكومها عفر طاق

عز شتو العزب ايضا والنشر فرجعت شتو فزببر
يقال شتو عزب شتو

زرع العزب والحيه

الكتلبي لزرعته العزب ولتنته واثرة فابره ووكعته وكوته ويقال
للحيه عضة تقض وخرقة فزرب وتمتت وتمتت وقال ابو الجراح
مثله قال ويقال للدماسه وحرمة نكرته وانكزته ولا يقال العزب اذ ابوزيد
الكتلبي الاب وفري كزته الحيه فاد اعضته بظها قبل تشكته فيكته
وقال عزوه برمتة المنزلي في قوله وكعته

التمل والفل

ورمى بهال مثل ولع الاسود ويرى مثل لشك الاسود
ابوزيد الحنكة القلة وجمعها
حنك فال وفريقاس لظ الذرة ابو عبيدة فريه التمل مع ما تجمع
التمل من التراب ومع جزقومة التمل ايضا عزوه المازن من الفل قال
ابوسعير الزقال ما حملته القلة بعينها قال ابن مقبل
كريم البجار حتى كهنه فلم يز فزاه كوي ب قال

الزجاج

اصحبه القعقة ذباب ازرع عقيم
وجعه فمخ يعع على رؤس الزواب فيؤديهما قال الوص بن خنجر
الم تر اراق الله انزل حرفة وعقبر الحياه بالكياس تقع
يعني قيرل رؤسها والشراة ذباب وجمعها شراة معصودة الكتلبي
مع ذبابه قحى الابل ومنه قبل للرخيل اذ ذب واشزيت الاخضر النعرة

ذبابه تشفكم على الزواب فيؤديهما ومنه قبل حمار يعزو الشراة ذباب

الفردان والعلم

الاصحبه الفراء اول ما
يكون صغيرا لا يكلد من من حقره يقال له فقامة ثم يصير حقتا فتم
يصير فردا ثم يصير حكمة قال ويقال للفردان العقل الفراء قال ابو الجراح
والفيس والبرام داو الحن الاغرابي العزوي العقل ذباب صغير من جنس
الفردان الا انها اضر منها وواجدها قلة

السلاجب والضفادع

الفراء الذكر
من السلاجب الغنم والافق في لغة بعض اصحاب سلجواء بحركة الالف
وتجمع الغاء فال وحتم الرواس سلجوية مثل المنسية وقال ابن جرير
للعكبي منها رن وجمعها زفون والغليوم الضفدع قال اليسر
يشت زفون من ربه الغليوم
سمعت ابا عمرو يقول من الفردان الوبيته على مثل فعيه ومع الالف
الاصحبه مثله والشرد

وفرد كزال الضفدان وبيته الغنم فغز المرو الاقرب

وفرد جماع وجامعة ومع العقيمة وفرد تميم ومع اليه كفل بالاحتمال

وفرد اعشار ومع المتكسرة ابو عبيدة في الاعشار مثله ومنه قوله
في اعشار فلب مقفل الاموي فرد روادقة ومع الحيه تق العزود

عزب الضفدان برام الحنكة وقال ابو ذؤيب
وسود من الضفدان فمة متراف تضار اذالم تشندزها فغازها

يعني مغارب والظاد فردور الضفرو الخناس قال حسان بن ثابت
زانت فردور الضاد خول فيؤنفا فتا بل حنمتا في الحنك صبا

والضفراء حنر ايض فعل منه البرام والكتلبي اكير البرام الجمل مع
ثم اليه تليها الميكلة ومع اليه يفتخ الحن ان يفتخوا ايضا المنع
والعصيرة والمنجبة اليه كانه تفر

فاجب اسماء ما في الفرد من الاداة وغيرهما

ويعال مع الشيء فيزيد في مكان والثعبان العقيم والام والابن جميعا
الحية الاصعجة يقال الحية اذا ضربت بلونف بزنها فراذ تعصت **قال العجاج**
ان لا اشعق المرء اعقبه الا ان تغلظا كما زيعا في الحية **ويقال**
لما يطامع فيغض عن الكمايد قال الحية تعجز وتجاوز تسليق **ويقال**
ابو عمرو السجستاني في العذارى

العقار جملته وواحدة عقرة **ويقال** الكلب العقربان الزكرو منه **والشربة**
كان من عني امكع اذا غرقت غربة بكومها عقربان
عقرو شيو العقرب **انما وانشد** فرجعت متبوءة فزبير
بفالشيو غير متبوءة **زرع العقرب والحية**
التملح لزرعته العقرب ولتنته وارتة اذيرة ووكعته وكوته **ويقال**
الحية عضة تعض وخرقت فخرت وتمسكت وتمتشت **ويقال** في الجراح
مثله قال ويقال للدمامة وحدها نكرته وانكوتة ولا يقال غيرهما ابو زيد
القرن بالالف ودرنكوتة الحية **ويقال** عضة بياها قبل شكنه شكنه
وقال عقرو بن منزة المزلنج في قوله وكعته

ورمى نبال مثل وقع الاستود
ويرون مثل لشك الاشويد
الغزل ابو زيد الحنة الغلة وجمعها
تحنة قال وفيه نقاس دلتا للذرة ابو عبيدة فزية الغزل مع ما تجمع
الغزل من التراب ومع جز ثومة الغزل ايضا غيره المازن من الغزل قال
ابو عمرو الزنابل ما حملته الغلة **يعني** **قال ابن مقبل**
كريم البجارج حتى كثره فلم يفرأ كوي بر قال

الزجاج الاصعجة الفسحة دبابات اذن عقيم
وجعه ففتح يقع على رؤس الزواجر فيؤذيها **قال** **الرواس** بن خنجر
الم تر اراق الله ازل منزة وعقرو الجباب بالكلين تفتح
يعني يجرله رؤسها والشراة دبابات وجمعها شراة مفوزة الكتل
من دبابية قحش الابل ومنه قيل للرجل اذنية واشربت في الاخضر الثمرة

حداثة تشكك على الزواجر فتؤذيها ومنه قيل حمار نغزو الشراة دباب
الفردان والعلم الاصعجة الفراء اول ما
يكون صغيرا لا يكمل من من حقره **ويقال** له فقامة ثم يصير حفته ثم
يصير فزا ثم يصير حمله **قال** ويقال للفردان الغزل الفراء **قال** ابو الجراح
والفيس والبرام داوود الحن ان غرابي العزوي الغزل دباب صغير من جنس
الفردان الا انها اصغر منها وواحدة فقلة

السلاجيد والضفادع الفراء الزكرو
من السلاجيد الغنم والافاعي لغة يجمع السلاجيد بركة الال
وتخرج الماء فالوحتى الرذا من سلاجيدية مثل المنسية **ويقال** غير واحد
للعقيم منها رق وجمعه رقوق **والعلجوم الصغير** **قال** **اليسر**
ينشق فوق من اية العلجوم **الفرور** **واو في الحظم**
سمعت ابا عمرو يقول من الفرور الوبيية على مثل قبيلة ومن الوبيية
الاصعجة مثله **والشردم**

وفزر كزال الضفدان وبيته الغنم لها بغزا المرو الا فرديا
وفزر جماع وجماعة وهي العقيمة وفزر دميم ومنه تظلي بالحقول
وفزر اعشار وهي المتكسرة ابو عبيدة في الاعشار مثله ومنه قوله
جا عشار قلب مفضل الاموي فردة رؤا ذقة ومع الحية تص الغرور
عقرو الضفدان برام الحجارة **وقال ابو ذؤيب**

وسود من الضفدان فبما مزايا نضرا اذام تصفدنا نغازما
يعني معارب والطاد فرور الصفر والخناس **قال** **حسان** بن ثابت
زانت فرور الصاد حول فيؤذيها فمابل خمنها في الغنم ضبا
والضفرا حجر ابيض يعمل منه البرام والكسرة اكب البرام الجماع
ثم ليبي تليها الميكلة ومنه ليبي يصنع الختم ان يخنوا بيبة الختم
والعصيرة والفضيلة ليبي كاتمة تؤذ

قارب اسم ما يج الفر من الاداة وغيرهما

الاضحية الجارة مثل وعالمة الحية الذي توضع عليه الفير ان كان
 جلا او خضعة او غيره و الاخر فال مع الجار الجوة ايضا الاضحية
 الجعال الجوفة لحيه تنزل بها الفرة والكساع يقال منه اجعلته الفرة
 اجعلا انزلها بل الجعال وكذا من الجعول العكبة اجعلته بالالف
 فال اضحية ومع الجعالة من الشيء فجعله للانسان ابو عمرو السكيت
 من الفزر غراما زاد الاموي الضمام هو اذا الفزر يقال منه شحمت وبعته
 فال اضحية واما الشعر الضمام فهو اللبن الحنن وليس هو من الضوايد
 ويقال للحزب ضمام اذا كثرت لينة سلقته و غيره المزقة المعرقة ومعنى
 المفرح وكذا كل شيء يفرح به والفرح العرف

باب في فعل الفزر اذا اختلفت و لوصفها

الاضحية اذ في الفزر قارىء اذ اذا اختلفت و لوصفها الشئ منه
 ابو زيد والكمالي مثله واشكها اذا اشكته ابو زيد فزر الفزر
 افرما فزا اذا فرغته اجماعا من الكسح ثم صببت فيها ماء باردا كغلا
 فخرن واشم ذلك الماء الفزارة والفزارة والكمالي يقال للزيد بلنرون
 في اسفل الفزر الفزارة والفزرة فال وحكي الفزارة عن الكمالي
 من الفزرة بل خلقت اقا والفزارة يقال هو فزرة و فلك انا فزرة ابو زيد
 ككثيد الفزر ذلكت كسبنا اذا غلت وكذا الفزرة و غيره ما الكساعي
 باء اذا نزلت فيلضرتت تضربا و غيره للشم البقم واجزته
 حكمة والعقبة الشئ من المزين يوده مستعير الفزر اذ اذت قالا

باب في اللمت
 و جازديا النكر الجلا ولم يكن الحفنة فزر المنعير من معيق
 وهو العار وانظر والعقارة من كل شئ صفوته وكثرة و لا شئ
 اذ اذت عار الفزر من شئ عار و العرا انزلت الفزر انزارا
 في مؤنزة اذا اشترت على اعماد **التار و لغومها**
 الكمالي يقال للغويد للشيء تفرخ به التار الاصل الفزر وللعود الأشقل

الفرزة و الاضحية و اذ اسمعت للفرزة صونا خوارا عن خروج قارما
 فيل فرقة الفزر و ابو عمرو و اذ اخرج النار فيل فرقة و فرقة
 تفرج مثال ولقي يليل و اقا و اوزنتها ابراه و ابو عمرو و اذ لم يفرج الفزر
 شيئا فيل كما يكتبوا اذ الكساي كمال الفزر و يليل كنبلا
 مثل اللبوا انظار الاضحية و يقال اضلر الفزر يضلر اذا صوت ولم يفرج
 فاذا و اضلر ما اذا اضلر اذ الاضحية شبعته النار تشيعل اذ الفنت
 عليها ما تزر كتهامه ابو زيد اذ شبعها فاذية و تمتتها فتمية و دت كتهامها
 فزكية كتهامه اذ اذ فغتها و اشم الحية الذي تليفه على النار من كسب
 او يفر الزكية و ان جعلت عليها اذ اذ و غيره لكبلا تصفا فيل لغنتها
 تشيعنا و اذ جعلت لها اذ هيا لعم الفزر فيل شحمت الفزر و شحوتها
 و ان هكن لهنها و لم يحقا حفرها فيل شحمت فخر حنونا و ان شحمت كحفونا
 البتة فيل شحمت فخر حنونا و ابو عمرو و اذ اضلر ما اذا فيل ما يمشو

عز ممنوز و هو هاب غيره الاكسمة موفرا النار و جفنها الكرام **قال الاقود**
 في موضع تدرب الشيا و كثر ما فيه الرجال على الاكسمة و الكفا

و الكسح شئ مثل الثور فخر فيه شبهه حزر الحزب به و المنعرد
 و المنعرد و الحزك و المقاد و الحظا باقن و فرحظا الف النار و الابرة
 الموضع اذ يكون فيه الحنزة و مع الملة و الحنزة مع اقليل و الفزارة
 المنار حنزة و حنزة و حنزة و هو صوت الالباب و هذا يوم فخرم

و يميز **الفصاع** الصلبي اعلمه
 الفصاع الحفنة ثم الفضة قسمة تشيع العشرة ثم الصفة تشيع
 الخمسة و فقوم ثم اليكبة تشيع الرخيلين و الثلاثة ثم الصفة
 تشيع الرخيل **الاضحية** ابو زيد يقال
 للمفرح الصغير العزيم الغن كثر منه ثم اللبن كثره اذ الاضحية
 المضاة اذ فال و اذ ريد من شئ هو ابو عمرو الكسح الفزخ
 الكمالي الفزر الفزخ و هو قوله و انت بين الفزر و العاصي

حجر

والعبر، الفرس، نقي من خشب يجعل فيه العصير والشرايخ قال ابو عبيد
وهذا عندنا شبهه ابو زيد المهرزا مفضوذة غير مهور كل اذ يميل الفرج
والفضعة والنجفة والاصحبة وعبر، البريد الفرج والمجوف
الواسع الجوب والكسائي اذ انكحان وهو الذي تلغ الكتل بقاءه
وتحمان تلغ حطامه وتحقان تلغ حقا فيه وتضقان تلغ نضقه
وشكران تلغ شكره وهو النصف وكركان وقرنان اذ اقرب ان يمشي
وكرب منه وقران به نخر، شخ، وقران وهو فوق الامتلاء والموت
من هزاتيه فغلي وفرا حمت الاضرة والحققته وافهزته وافهزته دا ابو
زيد في الاضرة حطامه وكحيا فيه وكزائه والكسائي مثله والناصرة الاموي
وقال الاعشى
وانتاهي فامورة مريضة لشرابها
عن الكسائي الثمن اعظم الافراج بكاء يروى العشرين في الخضر
مقارب له ثم العيون يروى الثلاثة والادوية ثم الفرج يروى الرخمين
وليس لزيد وقت ثم الغنم يروى الرخمين ثم الغنم في الفرج يروى كل
اذ يميل فيه الشرايخ من حقيفة او غيره ما والزاودن المصفاة

الشمس والفرس
وازنت وصرعت ودفعت كل مرة اذ ادت للغروب وعبر، صفت
الشمس مثله وعبر، المقالة دارة الفبر الكسائي القنطرة الفبر
بغال حشيد القنطرة وعبر، الغزالة الشمس اذ اذيق النار واذاء
الشمس حنونا قال **الجرش**
وعبر، عبقن بها وخبج بها وخبج بها وخبج بها وخبج بها
ومحض بها وخبج بها وخبج بها وخبج بها وخبج بها
ابوزيد بان كانا لمست بشريرة فيل انيق انما فان كان اشته
مكشوقة ومفحولة فيل مكنت اشته تكومك اذ ابو زيد كرتا
عقا قنط وخبج قنط ووقا عتله وخبج اشته
الغايك الاحمر يقال لاقول يخرج من كحس

الصبي العفيم وفرعا بعفيم عفتنا غير واحد اذ ارضع بما كان غير
دله فيل كواكب كحوف كحوقا اذ اذ جعل الصبي يمكث حوتا لا غير فيل
فرصت لشمسة ويقال للرجل اذ الان يكفه وكثر اختلافه اخذته خلفة
وهنصة فاذا احقست عليه الحاجة فيل اخذ، الحضر بان اخس
بؤله فيل اخذ، الاضرة الاضعية والبريدية الحضر من العايك والامر من
البؤله الكسائي حصر عما يكفه واخضر واسترجوله اشرا ويقال للموضع
الغايك الخلاء والمزهب والمرق والمرحاض والبريدية اذ جع الرجل من
الرجيح ومن المرفوع امرق عن اذ ابو القاسم الاضرة قال فيل فرمق
القسم وجزءا من ارضهم فدا مشفيل بها الفسلة وكنا كحوف وتنفخ
الله وبغضهم يروى وجزءا من ارضهم دا ابو عمرو والاموي الزبوة العيون
وهو قول رؤفة لولاد بوقا اشبه لم ينكح

فالاضحة ينكح بالغيره وفديكح والاموي ودرع مثله والحس
البستان وانما سمح المتوصرا حشا الهم كانوا يغتوكون بالمسكين
يفعلون دهبنا الى الحس وخبج حيطان ومنه حديث كحلته اثم
اذ خلوه الحس فوضوا الحس على فبق
قوادرا الاسل الاضعية البرك الرخمين
الزليل وخبج افواض وقال البرزخ ما بين كل شتين وقال زعيم فيسني
مثل رجل دجج قال الاضعية كلته اعزاب فاشي دا ابو عمرو الرخمين
اذا انقسموا الخزور بفصل منهم ككح لا يبلغهم جميعا فذله الفصل
الرخمين فيعطونه الخزازة الاضعية الميسم الراصي الذي يرضع الغنم
والابل من حرو وعما بغران من يوم الحوش الاثر وخبج حراش وخبج
سمي الرجل حراشا وخبج حوش مثل حبر ويقال صاقت الاعزاب الغنمة
وفرا الحوا را لغنوا والعنفة مثل حبر وقا حقيته شين حراش
الرجل اذ اذ بان الوتيج من كل شية الكسيف واللوثة ما خباة من غير
واحبته القنط وخبج القنط والويل الحزمة من الخشب والويل العضا

والبوكلة الزمنا الجريد والغمم الدارسة والاحمر الوكلاء الحمراء
الجريد والتوداء الدارسة واللزبة الصراوة وفرد رجب قد رجب
التزوية الامر الثابت وتقولهم عند العطار يضيئون بالعضا فل
ومنه قول الشاعر

العنبر يفض ببالعطر والخرى تكعبه الملائمة الرغ الزيادة
يقال لي عليا ربح علي كذا وكذا صاعمة الرجل الذين يملون اليه
وتأقونه داووعيرة قال الجربال الصومعة العكيمة داووعمر
الطين الشية المنسوجة لا تحالف بفضه بفضا والمعانيب التي تمتد
شبهة الخبوك من العسل والحكيم ونحوه الكحل الخام التبريد وخرى
الخير خليج منه داووقود القان للمكان وغيره يقال وقد فت الشية
دقوت منه د الكسافي الازفة العفزة والمثلة الخبز الرابذ خاصة
ابوزيد مثله د الكسافي الصلابة والمكافة الموقا ما بين السقاء
والارض فزوج فلان لسته من البصا مثله عرض علي سومة عالة بمعنى
قول العامة عرض ما يريد رجل فبان وامرأة تدفن اءا كانا معتمدا فبين
وبت دوج علي فعمل وتلد دية بعبلة الامر بينناشوا الاملية
وشية الاملية ومع الخصوصية وحكي بعضهم انما من شية غير الخوص
والعبينة ما قال من الحقيقة الاموي العربي المنع وانشرنا

لغاية الزهيرة موشمة الكراب وخص غير منها
والجريدة القيلة والتاجية داووعمر العثلة يترجم الخبار وقال
ابوعمر الصرايح الخال من كل شية النسيخ العرق الاحمارة البكلة
التجيم الاختيار والابلاء الوغل الملقا المنسوبة الاسواز من
امارة فارس والعمارة الخلق اى واسع داووعمر ابو الوليد القوابة
الشية الصغرى من التيمر كالفصحة من الشاة وشوابة الخبز القرض
الاضعة الكرز الجوالق الصغرى البتراس المصباح الشيمر
العرب والصبر الصريف والخزن الاقرب والشبان كلاما مدم الاخوين

الاحمر ملان ويغني الان وانشرنا
تولي فبل نأيد خبارنا واصله كذا تحت فلا فل
وكذلك قال الاموي وانشرنا فل كذا ونخزة

العاجيون نعين من عالجهم والمفظون يذا اذا انفعوا
ورواية الاموي والمكحون زمان ما من مخرج و زمان من المكح وقال
انما هو تخمين ومنه قوله ولا ت حين مناجي معناه حين الاحمر حديث
كحول العوقل اذ كحول الزنبا الكصبة حباله الكية التي يصاد
بها داووعمر الرخل المراء والمخبت المنجل الذي لا استبان له التوك
الجللة الصغيرة بمها القمر الغنل القرن في قنار وغيره وما فلان اى
فوزان داووعمر الملام الذي يقوم بغير اللينم يقال اجلس هاهنا ان فرس
وتخ هاهنا اى ايجز قليلا وهاهنا ايضا تقوله فيس وتمم ورجل خريد
وهو المتحول عن قومه وفردت خريد خروفا وومه قول جرير

فليس على سن العرويتون الا تشجير ولا تحل خير بزا
يعول لا تنزل في قوم من ضعف ودله قوة ثما وكثر فاد قال ابو عبيد
والجريد ايضا المنيع النجا شية هو الناجح الذي يفتش الشية غنما
يفتخر به والنخش اشتارة الشية العتبة من العيش البلغة داووعمر
من صدارة المعزل بكسر اللام الكماي فتح غيرا غير صا غير
وعبر بعد اذ كن فرسا هو علم شطرا امر اذ على عجلة وعلى غير
امر ابو زيد اعضته الحرب اعطرا اذ صرفته وكذلك اعضته

التصحة وانشرنا
فل للعوايف اما يكتن وقد كة تغوا التيمر بخر به افتحاح
التعاني احصت القوة اعكنتهم حصم فال غير اوزار الخرب
وعقمة الانفال وجره وزو هو الفل التاليع الرزع واخرتها
درنغا وكلمة ساهفت القوم جسم منهم اذ فرغتم دم ممتعد
ترم دمامة فرمت القوة افرمهم قرة لفرمتم معتم القبيسة

يحترق إذا جردت ومعنى المقايير أبو زيد فلونف الرجل الفلوه نلوه أ
 أخذته وتركته. والشعب أبو زيد من الخشب بالقلب والشعاب إذا أخذ
 قبة الشرايسيب من الشق الأيمن أفتحت الرجل في قنارته وأفتحت
 قنارته أفتحا إذا اكتسب السنة. بركت المرأة بركا وبزنت بركا
 بغضم الناموس حيزيل والناموس وسكا التجز بغضم البعوض الماء
 الذي يخرج من الكبريت الأصعب يقال حذوت الرجل سنته **قال البيهقي**
 وأخذها بالبر لله الأجل **عنوت** الشخ أخرجته **قال**
المنجنيق المنزلي تعنوي بخرق له ناصح غدو زوفون لغزو ونداسل
 ومنه **قول زيد الرثمة**
 ولم يبق باللقضاء ما عنت به من الرغب الأيسر منها وهجرها
 لذي أخوتجته وفوله يغزو ويومرأش بها ومنه **قول ابن عباس** حين سئل
 عن المستحاضة **قال** إذا طالع العادل يغزو والعادل من عروق والإطارة
 الخراج والحمة السبور **قال الأفيو**
 كان الخرافة لما خط الكتف **التخون** التفر **قال ذو الرثمة**
 لا بل هو الشوق من خدر نخوة ما صوت السماء وقر بارخ يرب
 ويروي مرأته **قال** الأوزان العنق والماوية المراهة الويل العضا
 أعني تيسر بطصاره والفوس موضع الراهي والتعبير أن يضع يديه
 على صدره **قال جرير**
 وإذا استمعت لجرير فبس لغرها أضعو السلاح وكبروا تكعيرا
 ويقال راع يربح رجع وأزعت مثلها المكراخ الجاهل والمكراخ
 المتأثر بنفسه ومنه قيل لقيته كباخرا والمثلث المتجزع والمغضع
 الذي يصيب من الشخ بأخزمه **قال ابن أحمير**
 وإنما العيش حرقانه وأند من إنبانه مغضض ومنه **قول كهرقة**
 يغضض فينا كالبريد تغضض **وقال** الله تبره وتعلي بغاض الناس
 وبه يغضون كسفت الشخ كجمنته وسرته **منه قول الأخيل**

كفت ثلثة أخوال كجستهم المزال المغان المزال والرفر
 الحنل والأجوق الفتق **قال زهير**
 سوق ربح لم يات بهما عذلة ولا زهدا من غير ممة سود
 ربح من الميزان يعلك منه هذات إن بنت خشت حذت في الشغ
قال زهير
 والعش بها خيال العزير
 والأوزان ربح الأتقان موخر **يقال** أفرأين من إنارة كجنت الشخ
 خضضته **قال** الخليل من مشرف الغلب
 كعليه البراء لم تحبه البراء الأحوم سمكة عليكمة الجبل
 في البحر الخنزرج الأفلن **قال** العرتم تراصت المعنى تفطت نضامنا
قال غير تاحر الخناشرد أبو زيد في لغة كجيم التاجية التاظة **وأشرد**
 لغزادت أهل الباعة كجيم كجيم كتابرة الحصان المشير
قال والكيف الصنة **وقال الأعشى**
 ودأنا صرعه بالكيف والمزوجة الشعة **وقال**
 بدقرة حشنة داو عمرو أكلت الشخ أجه أن تحشته **والشرد**
 لغواش خبير وأهل خيل يطرح ذات ينهم فراخروا يدعرجل أجازة
 أجزالنه المكر المعزة **وقال الحكام**
 بصر بنبلة الأكل منه وتمكر المعامة أمتدازا شبة
 حرة الذم بالمعزة ويكون تمكر تخضب والمصم المشية المحي وهو
 الضم **أخرف** الشوت أرسلته إلى اسقل داو عمرو المنسب الكارة
وقال جرير ما يقيم المناقيل غير منسب منه وأخرف كرمنا عجم البنال
 غير الأنايقم **قال النابغة**
 هم الملون وأنا اللوبد لهم فضل على الناس إلا الأنايقم
 والباقاة البرة **قال المناجيد**
 منها بخرن يربح الكالمون له يبع كل حبه له التباشة والبسغ
قال ويقال بعلت دعا منية الأجد عن جرير **الكافر** المحي الشخ

من
 ك
 ل
 ل

ورغبت كسفت والمشايخ اللاجين **قال لبيد**
 كراضم انخري النالجات المشايخ - والصوب في شعر
 لبيد ربيعة المزايح الترخ واحدا مرفضة **قال الاغشي**
 وفضل افواع عليته مريمطا - والعراب العزاب **قال الاغشي**
 ان تعارف يكن غراما وان يعكس جربلا فانه لا يبالى
 الشئ ارجله رميته والعامن الجاضر **قال كثير**
 وانه مغرور بها الطعنين - الوليج الجوالق وهو اجرد الجوالق
 جتع والوليج ايضا الغراير **قال جوتد وثب**
 خيلن ومن الولاي الوليج والامتنارة ان تشغيب
 الامتنان ونزعوه البند **وقال الخليل**
 لعلة اما ام عترو فبركت سوانا خيللا شايه تشغيبها
 وقال العزفت الفوم قاله ابو عبيدة **والشعر** لبيد خازم
 الساجلة عترة عن ابي جلال الجيش تغرب الوكا
قوادرا العجل
 باغزل الخلام نفسه واغتب متغتب الشفة هبت به ومنه عجل
 لين اشرف هذا الغلام لمتغتب منه بغلام صالح ايد لغز هبت ابو زيد
 فساو الفوم تناول بعضه غط عن الفئال اعزكت الحريكة اشرفها
 وشرفها **والاصح** خرج يتجيب الوحش اذ يكلمه وهو يفعل من
 سموت ويقال زلذت المناع ازفزة وذا نضرة خضم في كلامه
 خضرة اذ الخن وخالف الاغراب ابو زيد استغت الفوم امتناعه
 اذ انقروشم ليشغول الفخ اميل التباديه قال ابو عمرو هل قلت
 اذ ركذ ان كرت اذ ركذ قلت الرجل كمرده وثلثته اذ اعنته
 وكعتت في حسيه ابو زيد رميته بصراة وسكابة اني بصت به
 وسكت وهي الضمة والسكتة كل شئ اسكت به صيا او غير ايت
 فلا ثم رجعت على حارجية ايد في كرفيع الرية اصعرت فيه خاصة

التسليق في الحاضرة مثله وقال المنذر عند الخايرة ان عند اول كلمة
 وقال ابو زيد ارنث على صبيح فلان اوزا اضعفت عليه **والشعر**
 لروبة في ارنث تغرب من يد عبيد وخوزيد اني تفضل
 عليه تقادغ الفوم تقادغا وتعاد وتعاد فامعنا ان يموت
تغضم في ارنث بغض وانشر
 بما اللام من اوزا تقادغيت بالعا ولايت كلابا مجلا وزامبا
 والاوزا جفاح الاذوية ويقال اثقت الرجل ثقه انفا بمعنه والاشف
 الفايح جعت الخبل اذوعه قوترا اذ امردت يربط حتى يصير قاعا
 وردت على الفوم التفاكلم اذ لم تشع بهن حتى ترد عليهم وقال ابو زيد
 وردت الهة نفا فامثل الاثقال ويقال جاب فلان خوا اذ اجاب فاجاب
 لا يبرحه شئ فان افاع بغض ويقال تتوتت قوا فذا القزت قوا فاما ويقال
 تلق بلوق مفا من التلق ويقال مفر الخادم الفوم بمفهم تمنة ومفنت
 الابل ممنة مثله اذ احلته عن الصرر قال ابو زيد والممنة بالكل لا نقل
 ابو زيد ارنث الباق اذ لا اذ اختلفه مخصت رخله زلفت اشفا
 الفوم يفي فلان امين اذ اذ انلوا مسيرهم او مكبوا اليه ولت البند
 الشريك ولو فدا وصل البند كراما كان قال ابو الجراح وتروث الويز
 ايزه وقراد الكساي لمينت كنه المنع لمينا ولقيا فذا اذ اعقلت عنه
 وتركته اشفا فنت انا فذا القزت انا فذا كمنت الشهادة اليه اكنتمها
 الاحمر ميسيت الراهة بكثرة التضعيب لسير الكلام عترة
 ويقال امينت الرجل فامسة عرفتته **والاصح** فكفت الشئ اكنمه
 اذ اذفته ويقال رقت البرق بالزوب اذ اذلمته به وكزله رقت الخب
 بالغير نداء منه الامر مثل نداء كنه اذ اذلمته وتكسرت بغض على بعض
 سباد جلاذ بالثار ملخته وانتمت الخيل انتلح رغبت المنة
 صينته بدرخت الرمقيران وخيزه في الهة اذ اجعلت منه فيه شفا
 يسيرا ويقال صرط الخيز كجزء عضا لويته ومنه سميت

العصيرة نفا صا الرجل نقاسمنا اند الحرج تحبيرة لغزوم من تمتش
 فيسبط فاعزوت شجنت كلبه تشيخا شتعت وابوعزوه قال التمشيت
 الكروب المسنقم ابوعصيرة اوند من كل يفسه سبعا ادا اوجسته
 اغزوت السير اغزوا ادا تامسير ابوعزوه هرك الشق اهركه
 هذا ارسلته الي اقبل فتصلت السق اغزخته الكتاي افوليه مانغ
 اقل وفوليه واكليه مانغ اكل واكليه ادا عكته علي ويقل
 سيخف واما ادا يفتح ايل الابلال واسنهل لاغير رجلك الشاة وانجله
 ادا اعلفها رجليه صبت راحة مقال فعمل ادا كثر به الجير ان عرت
 في كلبه الشق اذنته الكعبية الامرا فكلنا فاعكبت الرجل لا ترم
 الرجل اذ لا ترم من هم ولا تشار مع شام ومغرب ومغرب يعبر عن ابوعزوه
 اوتق القوم كملوا حاجة بلم بغزوه كملها والكتابي من الاقناب الغير
 عوزت با رجل فعر عزاره ومن الغار وموالغا بل اعزوت اوزق الصايد
 ابرافا ادا رما فاعكها هزوه بالاموا هزوه ادا زنته وذا الاموي يفت
 الامز بقنا من الميقن اصبه اليد الحاجة فوضيه اذا اذ الخليل
 وعز مع اغز مع وعز اذ منعه والوعز منه ويقال جاز وعز اذ كان
 خادج القوم جحتمكة الرجل جحتمكة ادا امردت برقة علي كلبته
 ثم صرنته يقال جسر يفت من الحشرة انحطت له انحطت ادا انحطت
 ابوعزوه طلعت الارض بانها تطلع ادا اذ فاسم من كرمه ابوعزوه
 فحاصر القوم ادا انخر بعضهم بربيع القرا فكة السعري فكة كوكبا
 ادا غلا ومع اقب الرجل ومع ومع ادا اغزوه من غضب ووشعت
 الجبل وشغا ادا علوته ابوزيد اسزوت بكر الشق اشادة ادا اشغته
 غيره الضنط الصيق فال كسرة
 ان المنية لو مثل مثلت هبل ادا ازلوا بضط المنيل
 ويقال ايضا اجرو جرابه صورة اي شبه الحكمة حتى يشمعي ان يقال
 راسه وغز حشر البرنس ادا اغزوت وحيرت كمنه خرج في حاتم اغز

الغزابت افزع اقلك وفرعت القوم اذ فتمه والشرقا
 يفرع المر جال اذ القوه والميسوان ان حين السلام مرز الشق
 مرزا كرمته القوي النويج العوار العيب القوب قال الشق والرمه
 بيت نسمة المرز يذ لوفا كرايتت في الاذم القوارا
 فال والمنطول المضروب كولا وهو عالم ببحر اميرك وببحر اميرك
 كغولم براخلة اميرك والبرام موع فلان بشفوة ومع بهاد البرام حيسنت
 الشق عنصبة وقال موعيب البقرة وعكعهم اليه يد يربيه
 ومع الحوصلة مع لاد بودة فبهم ليد خالطا وموليدة كسبه ادا اذ ان
 لاه مغلوما يقال لا يتاوبد الثوب وغزوه شبا ولا يعرف لا يشوا
 نذرا فابه بلا مبر بزررا ادا اسفك د الغزاه مولجوز والجزر اللزب يوكل
 ولا يقال في الشاة الا الجزرة البريد العيون التي تغلق في اعلم الا جيل
 واجر شام برة الفكيس المخرقة العكيمة ما اعتا به الاكل والبيع
 وفرعتا فتح مع شاد ابوعبيد في عتا فتح جزم القوم عجزوا والشد
 ولكي مضيت ولم اعزم وكان الضبر عاتة اولينا المشقة
 والرفعة الخلفة تشرمنا الغم عذاب حنلة ادا احق له ذهبت اتممه
 اكلبه غزوه تحيقت الشق اعزوت من حوايه المخرق المفعول المنع
 والشرقا في المغربيل احق اياه هلا شمع بخرم له
 قس الملول حوله مخرم له يفعل مع الرتب ومن لا تفت له
 العجا من الصباخ الطاب المين الفايح والهيل الريد لا ينفذ مكانه
 البرف كل شيء حقله علي كتمه والزاد الخامل وعجت النافة
 اعينه عكعها الاغويض الكفرا وهو الكابوزة العزارم اللب
 من الماء اذ دبت الشق وزينته ادا احنته قال التميمي
 امرا ان مملا الا يصح يوتكع بزمك جمل الزممع وما ترم
 استزوت الرجل اشغ كفته قال التميمي
 ولن يستخير رسوم البربار بقولته تدوا الصبر المفعول والمخوف



العصيرة نقاها الرخل نقاها عند الخرج تحببته بعينه من شمس
 ينسبط في الخرج شحنت كلنه تشميطا شتمعت د ابو عمرو قال التيسب
 الكرمون المسنقع ابو عصيرة اوند من على نفسه سبعا اذا اوجنته
 اغرقت السير اغرقتا اداة تاسير د ابو عمرو هرك الشح اهركه
 هذا ارسلته الى امقل فتصلت الشح اغرخته الكتابي اقولني ما لي
 اقل وقولني واكتليو ما لي اكل واكتنيو اي اذ كتبه علي ويصل
 سيخت في اما با يفتح ايل اللال واسنهل لا غير رجك الشاة واختلف
 لدا اعلمها بر خيلها صيت واسه مثال قول اذ اكرهه الجبير اغتوت
 في كلب الشح انكشت الحكيمة الامرا فكلما نتكبت الرجل ولا ترم
 الرجل اذ لا ترمونهم ولا تفر من شأ وموت وموت تعبوت عن ايد عجزو
 اوتق الفوم كليلوا حاجة بل بفرروا كليلها والكتابي من الاقتران الغير
 عجزت د اوتجل لغر غرارة ومن الغار وموالغا ول اعجزت اوزق الضايد
 ابرقا اداة قرا كفا هزوت بالامر اهوز اذ اذنته وقال الاموي يفتت
 الامرجفقا من اليقين اصنف النهج العجاجة توضع اذا اذ الخايب
 وعزم اغرم وعزم اذ شمع والوعزمه ويقال رجل وعزم اذا كان
 خادما الفوم بختكفة الرجل بختكفة اذا مردهت يدت على كتبه
 ثم صرته يقال حيرت عجز من العشرة انكثرت له انكثرتا اذ اختلفت
 ابو عمرو طلعت الارض بانه لا تطلع اذ اضافة بهم من كرمهم د ابو عمرو
 فحاصر الفوم اذ انخر بعضهم بدمع د القرا كذا السعري فكذا
 اذ اغلا رمع اقب الرخل يرمع ومعا فدا اغرط من عصب ووشعت
 الخيل وشغا اذ اغلوت د ابو زيد اسرقت كرا المشي اشادة اذ اشعته
 غيره الضنط الضيق **قال كمشرة**
 اي المنسبة لومثل مثلت هيل اذ اوتوا بضنط المنزل
 ويقال الخيل لا يجر في رايه حوة اي شينه العكة حتى يشتمى ان يقال
 واسه د غيره حشر البر من اذ اخير وخيرت كنهه خرج بها تحت اخر

الغزابت افرغ اقلب وفرغت الفوم اقلبهم **والشرفا**
 يفرغ المر رجال اذ التوء والبنسوان ان حين السلام **مزة الشح**
 موزا كرمته الصوب التوجع العواز العيب والتوب **قال الشح والنومة**
 بيت نسبة المرء به لو ما كرايتنت في الامم العوازا
 فال والمنطول المضروب كحولا وموعلم بيجرة افرط وبيجرة افرط
 كقولهم براخلة افرط د الفراء مفع بلان نسوة ومع بهاد الفراء حست
 الشح عصبية وقال موعيب البقرة وعجمهم الفم في جريته
 وم الحوزة مع لاد بودة فبهم ليد خالطا وموليدة كينه اذ اذ ان
 لاد مغلوما يقال لا تقاوتيد التوب وغيره شبا ولا يعرف لا يشوا
 نذرا فابه بلا موز دروا اذ اسفكت د الفراء مولجوز والجزر اللرد يوكل
 ولا يقال في الشاء الا الجزرة البرتذ العيون التي تغلق د اعلموا الاجيل
 واجرته ربرة الفكي من المخرقة العكيمة ما اعتر فيه الاكل والفتح
 ودرعتا فتح مع شد ابو عبيد د عند فتح جرم الفوم عجزوا والشرد
 ولكي مصت ولم اعزم وكان الضرع عانة اولينا المشقة
 والرفعة الخلقه تسرعنا الغم نداق خلة اذ احمله ذهبت اتممه
 كليله غيره تحبقت الشح اعزمت من حوائبه المغرقل المغنول المشبع
والشرفا في المغربيل د احتج اياه هل شح حزملة
 قر الملول حوله مغرطة يفتلح الرتب ومن اذ فتله
 العجائ من الصباغ الطاب اللين الطابع والبيل الريد لا ينفرد مكانه
 الزفر كل شح حقله على كرمه والزافر الخامل د عخت الساق
 اعينه كعقها الاغرض الكفرا وهو الكافور د العزازم اللين
 من الماء اذ دبنت الشح وزنته اذ اختلفه **قال الكسيت**
 امزان مثلا يصح يوتكع يوزمكج جبل الزميع وما ترميه
 استخرت الرجل استخرفته **قال الكسيت**
 ولن يستخبر رسوم البربار يعوليه دوا الصبا المغول والمخوف

الخفور قال أبو بكر **الذي يترك كالغار مستجود**
 نزهة الله في الخلعة وهي الأذن أبو عبيدة كالعزاز كل شيء نزهة يشبه
 بؤله عراز قال الأعشى بغير كانه عزازة أبو بكر منعت بالعب
 وطيل وعين دله بمعنى تمنع فالومنه **قوله**
 وكلاهما بالنسوق المنقل **التماع كمال ما منع بالعبادة** في معنى
 متبع وتمنع وعين فكيسر ووزر رودة **والسرد**
 كانه مثل من يحبس على رودة زلت جلته بالفتار از لعمه العزاز
 ذهبت بمنيت كتابه فقلت من قولها من العزاز عكل يعكل عكلا
 مثال حرتن يترس اند اقل زايه وشله عمش عرايدوا غمشن دا بوجرد
 وأبو بكر اجلت عليهم اجل اخلا قال أبو بكر جردت جردت قال أبو عمرو
 جللت وهو **قول** خوات من حين في الجاملية
 وأهل حمير صالح دانت بينهم فداخر فوالله عايل فاجلة
 ليذخاله وعينهم الضيكل الرخل العزلان أبو عبيدة يمتعت علمت
 ومنه **قول** صبح من ذبل الرباح
 أقول لعم بالشفب اذنا من روي عليه الم نيا هو اني ابن قارس زهرم
 وبرد أقول أهل الشغب يرد الم تعلموا قال اشرو ولزه هكر او يوقى اند
 ينير ويخيه من اطار للزور وقال الزور والرفق جميعا كل شيء يتخز
 ردا ويعبر **قال الأعلى العنلة**
 جوا من ردهم وجيتا بالاضح الاضح رخل وكذا فوا جوا ويغير من
 فقلومها فالوا لا يفرحتي بغير هزان الامون جتمت الرجل مثل
قوله قال والسرد خلدن شعير
 لا تخم من اعم عزو فاما بشره الكيف لم تخنه عواملة
 قال وذا الكيف انه اذا اذ ان يشب مك ساعة ثم وثب أبو عمرو قال وانما
 اذا انه ليس باذا انسا اني الكيف ليس بهذا قال أبو عمرو وهو أحب الي
 الاضحية قال الاقشان الاقشان منه قوله

والرخل يقطن اقبان الاغضغ غيره ما اترخ هذا الاضح
 ما عجنه **قال الأعشى** **والزخنة زقا واوخت حازا**
 اني عجنبت الاوضة مثل العلاضة اذا زقا الانسان على شيء تظلمه
 منه نغال ما زلت البضة على كرا وكرا وعن الكيلة حرة يوم حذامة
 وعنه كح سفيق ازضط اليك حكمة من الشرب وعنه اخنكة اليسن
 اخناقا وعنه الرامط بالكسر الزيد يسجيه النام الزامط والرامط
 الرخل المبعين وعنه ضبو، فيا وكحش النهم فوكيضا ان لم يزرع عن نفسه
 وعنه عنت الرخل الماء الخوا وعنه انقرا فلا فاباز فرفقا ان اخزنا
 اخزا وعنه اصنا عنة من لغة من كعام او شراب كما يقال اصنا
 فرعة من الصنرا في كعنة تلخ الصغ وغيره يبلخ بلوفا عن الكيلة
 او عت بنو فلان فيه فلا في ادم بنو منهم احذر الاحاتم وعنه قدم على
 فيه بالعزام يقدم بموتقروم وخيكن عن بعض بني امير يوم الازنعة
 بالفتح واللغة المعروفة الاربع بكسر الهمزة والواو الجاح وهو
 المستر غير انقخت الفزحة وغيره البعثة **وقال الشاعر**
 يصف اذظوا سعة بمنعج في السهوب غيره غيبا الشخ
 اعنبا وعيني على مثله اذ الم تعرفه
باب الجبال وما فيها قال ابو
 عبيد سمعت الاصمعي يقول في الجبال الشعار واحدها شققة ومع
 رؤس الجبال والشمارج مثلها ومع الشنا حيف واحدها شخوة وجهها
 الاواد واحدها الوند وهو جنس الجبل وما يكيف به والكراخ نشر
 ينشر في الجبل فاذا زينت رمته وجا اليه مثل لعل والرفق ما حية الجبل
 المشرب وجمعه زبود والعنبر شراخق يخرج من الجبل فيفسد
 كانه جنناخ والشنا عيب واحدها شققة ومع رؤس يخرج من الجبل
 والمضرا ان اعلى الجبال واحدها مضرة والجور اطل الجبل والشفق اشقله
 والعرة غلخته ومعكمة قال والبيح عرضة والريح ثابستند

المشرفة على القوارب والفتحة المشراخ العكس منه والكثيف غنوم الخبز
والخيزم منفتح أفع الخبز قال والختار بدهم المشراخ الجوال المشرفة
واحدة خنز بدهم والفتحة واحدة مقلقة ومع الصبوح اللمسة
المترلفة منه والمنقل الكروبي في الخبز والاختزال ما يزد فيهم من رؤس
الخبز وأجزاء الخبز والبضد الشعب الصغير في الخبز والشعب
كما يشيكون فيه وجمعه شقبة والهمد منقاة ما بين كل جبلين
والشعب غنوم والسنن المترفع داخل الخبز والفتل مثله والخص
الفران من الأرض بغير منفتح الخبز أبو عبيدة الخليف ما بين الجبلين
أبو عمرو الخض داخل الخبز غيره الفأ وما بين الجبلين وقال في الرقة
حتى أنقل الفأ عن أعناقها استرا دون السماء لعنه الجوف في داس
الفران عن التسطيع تمعه الخبز اغلاء بالثاء قال الفراء والزبد سمعت أبا

فوق الخبز الجبل

تمعة الخبز والنون أبو عمرو الأتم من الخبز الكوبيل والغيب العكس والأضحية الأضحية
كل خبز خبز عكس **والشرف** د غيب فوق المشول منه اخشنا
شبه كحول الجبريد قال والشمام العكس من الخبز الفراء الكثير العكس
من الخبز **والشرف** د تكلم دقاً من الكبريت
والمرشقة الرخو الخبز منها **الأضحية** الرقة الخبز الزليل وجعه يد كدة
والضخ الخبز الزيد ليس بالخوبيل والمضبة الخبز ليس كعمل الأرض
وجمعه اضطجت د أبو عمرو الترابخ هي المضاب واحدة خورجة أبو عمرو
الضخ الجوال من الخبز الزيد له أفع قال والثاء في العقب د عمرو
البادخ والشايخ والشاهن كله الخوبيل والمشتجر مثله والكخوة
الخبز العكس والكور الخبز والافوة الخبز الخوبيل والخلق النفس
والقوارب الجوال واحدة قليلة والنيس الخوبيل

جاء من الخبز من الأرض المترفعة
أبو زيد الخبز المترفع الذي تكس أنه تجاوه د أبو عمرو الوقع المكان

المربع من الخبز والرتبية الرابطة التي لا يعلو الماء والرتبية انظر
في الخبز للأضحية الأصحية الرزوق واحده رزوق ومع أفا كن منقعة
يكون فيها الماء والبركة واحده ومور من الأضحية والخصه أو جفهم
أفراخ والزكاه وجمعهم دكأوات ومع زوا من يخبز ليست بالعلاب
والضمان أرض عليكة دون الخبز والقلاب فكس من الأرض تشنبر
وترفع عتق حوتها والواحدة قلصة والأضخ من الأرض أكثر منها
والخبز ما ارتفع عن موضع السيل والخرز عن غلج الجبل أبو عمرو
في الخبز مثله وقال أبو عمرو السزوم مثل الخبز ومنه قيل في الخبز
سزوم حبره قال الأصحية والخبز ما ارتفع عن الوادي إلى الأرض وليس
بالعليكة والخبز المكان المترفع العليكة والخبز غنوم منه د قال أبو
عمرو جمع الخبز حقة قال وأما الخبز في الأرض التي لم يخبزها الأصحية
الخبز الأرض المترفعة ونبتت بالعليكة ولا اللمسة والفضقان
والفضقان أيضاً أما كان منقعة بين الخبز والخبز واحده فصلة
والوجين العارض من الأرض بقراد وترفع وهو عليكة والجرعة العليكة
المرقعة من الأرض والضوا ما ارتفع من الأرض في عليكة واحده ضوة
وقال غير الأصحية الضوا الضلام المنصوبة ومع احب الفولين الترد
لحبره الذي يروي أن له ضلام ضوا ومنازا كسار الخوف والقرقر
المكان المترفع فيه ضلانة والفتقاف الغلاخ المترفعة واحده أفع وغيره
الفرقة غنوم منه والرتبة الأرض العليكة والفارة اضغر من الخبز
وجمعه فوز والفتن غنوم منها واحده فقة والنشر والنشر والتش
بالمكان ليس وقصه ما ارتفع والتداع ما ارتفع والرتابخ الووابي
الجباه واحده أرزوخ والخبز واحد مثله واحده خبوزة والخبز
غنوم منها واحده خبز

جاء الأرض العليكة من غير ارتفاع
الأصحية الخبز الأرض العليكة الضلعة والخبز العليكة المنقعة

والصّب فؤد لطف وجمعها صلبه والابرامه الصلبة من غير حجارة
والجزيرة الارض الخشنة والبرقة والسوفاء والابزق واجزوه هو علفه
فيه حجارة ورمل والامغزو والمغزوا الكثير الحصى والصلوا والاضراب
الصلب والحرة التي قد البسته كلها حجارة سود وجمعها حجارة
ومع الغنين وجمعها فنق وانما قال انب من الحرة بمو كراغ والنقل
العليكة من الارض والجلوة مثله والجز قباة مثله والرضب واحدها
رضبة ومع صفا ينصل بعضها ببعض والتمارين فكح تشقو صلبة
والصخر جوية تصحاب في الحرة وتكون ايضا لينة تكهيب بها حجارة
والاحرة واحدها حخرة ومعها اما كين مكهيبه بين الرتوب من نفاذ
فالواخترية خلف الاخرايه سمع القرب **قصر** بلسير
بالحرة التلمود والصفاء واليقظة العليكة والذمانة
وجمعها حقا من اما بن غلاظ منفاذ والتزل المدان الصلب السريع
التيل والعزاز والخلل مثله والبوايح متع ما بين كل مرتعين من علفه
ادقوا اجزها بايعة العزاة الوخيا الارض فيها حجارة سود
وتبست حخرة وجمعها وخاقي والكليل المتكاث الصلب من غير حقا
ابو عبيدة الصخر الارض التي فيها حصيا وليست بعليكه ومنه قيل
لحرة ام صبار الاصعب الالة مثل الحرة وجمعها اجت ولوت
والقفو كالحفرة في وجه الحرة وعنه الجزجر الارض العليكة الصلبة
غير الصخر الارض العليكة

باب حجارة الارض العليكة

الاصعب الرطام صخور عظام امثال الخور واجرته رضة يقال منه
تيا فلان حارة فرضع فيها الحجارة رضا ومنه قيل رضم البعير بنغمه
والرجمه حوز الرطام والحجران حجارة مدورة مخددة واجزها حخرة
يقال منه ارض مخددة والصوان الحجارة الصلبة واجزها صوانة والنقل
الحجارة كالاتي والجزاول الحجارة واجزها جزولة يقال منه ارض

جزولة وجمعها الجزال **قال** جريش بن الحنفية
من كل مشترب وان تغد المنى ضم الزقان متايل الجزال
والجلا يميز مثل الجزاول والخطاب واجزها الخفة ومع حجارة مبهمة
بحر ورفقة والمز حجارة يجر حرافة تكون فيما الناز والتشيف والتشيف
حجارة الحرة ومع سود كاتما مخترفة والسلاخ الحجارة واجزها قلمه
ابو عمرو في السلاخ مثله ابوزيد الخور والنقل والجزل كل جزا
الحجارة مع الشعر وابو عبيدة الصخرة الحجارة ومنه قوله **السطح**
من صلح عنرا بان المراد يفلو صخرة **السطح** الخضم
والصنكيت كلاما الحجارة والاموي الحجرة الابر على مثال الاصم
الضك والاقاب الحجرة ابو عمرو الصلبة حجارة المعن والاحمر الحجر
المنير الصلب غيرهم القمقر الصلب انظار ابو عمرو النضرة والكران
كلاما الحجارة التي ليست بصلبة والتشقة الحجارة التي قد لم يمت
الافرام والاموي مثله الاله قال النيشقة يتصر النون عن الاصعب
الصوا والصفوان والصفيا كله واجزها منه قول **فريد القيس**
تبارك الصفوان بالمنزل غير الامر الحجارة **قال** ابو زيد
ان كان عثمان امضى فوفه امر كرايب العون فون القنة اموي
مقال فغل والصفوب الحجرة والتراجهيل صخور كجوال واحدها يرحيل
والروايمع المترابيف الثابثة المتسيرة والاقان الصخرة تكون
في الماء **قال الاعشى**

بناحية كافان القيل لفضح السرا بغز ابن عيسرا والازام
الحجارة ناصب اعلام واجزها ارمع وارم والزنا نير الخطا الصغار
والاعتل والعتلاء حجارة نيس والسلاخ الحجارة المدروسة والعزيب
الكلبي القوم حجارة ما خا ريف ومع خردوق واحدها خردوب
بوقر علمها حتى اذا نحتت فزمرتت بها الحياض والروايمع المترابفة
المتفرقة والمزمر الوخيم والعزاة الملكا من الصخرة العجيبة والامر

ح

المزيد من الصخرة ثم ما بعد السير لعل اجية ما لا يدعى المزدانة
الصخرة بوماء **باب حجارة المسن**
قال ابو عبيدة قال الاصمعي المسن فقال له السيلان قال وهو قول امرئ القيس
والفيس كبر السيلان الطيب الخبيث والاموي
الخصم المسن **والفيس** لا يد وخره الشغري
شاكك رغاغا قزوه الكرف خا بعة ثم الختان ماممة باء لا ج
خرا موقعة تلج التلجان بها على خص لقع الماء عتاج
قال الازعاج وقلده الكبر والخر المزمرة العكشا ابو عمرو الطيبة حجارة الميتم

باب الاودية والغوت
الاصمعي جزع الوايد من تجده حيث يعكف والشمية والضوخ
بالجيم مثله دا بوعمر والجزع خارج منه من جانيته والبغتك ستره
الوايد والسرارة من الوايد خبز والنجف مثل البغتك يقال يسر فلان
من الجدة والنجف الشيخ يكون في الوايد نحو من الترخيل في اشغله وانقل
المسيح الخيل كانه لغت والهمزة وسكت الوايد ومعكته والنجرة
مثله والترخل لغت ضيق فيه ثم ينسح اشغله والجملة ما اشغلت
من جوع الوايد وجمعها اجلاء **واشتر** بالفتح
بجلمة الوايد فكما نواض **باب اسم الوايد**

الاصمعي الغلان واحدها غلال ومع الاودية الغامضة في الارض ذاك
الشبر والسيلان واحدها سلال وهو القليل الصبيح في الوايد ابو
عمر الجلاوي جمع على خليج الوايد من الاودية ومثله الخوايد
والسيلان الاصمعي الجوا مثله **والشرا** في لغت المكبر والتبل
يمعن والقوا الجوا معضا والمعنى الدلت ابو عمرو في الغلان
مقال قول الاصمعي قال والتليل اوسع منه بنيت السمع عن ابي عمرو
التعب بالعين تصيل الوايد وجمعه شعبان واخره جوائنه واخره
عرض والوايد ما يجمع الماء من شقة الوايد وجمعه حجران وعنه

الشون اعلى في الوايد واحدها شون ومعنى الشون اجير
باب حجارة الماء في الوايد

الاصمعي الثلعة منسبل ما ارتفع من الارض التي يحسن الوايد واد اصرت
عن الثلعة جميع الشعبة واد اعصمت الثلعة حتى تكون مثل فضة
الوايد او ثلثه فبني منسبل والقرطان مترادف الماء الى الرباط واحدها
قرية والشرائح مطايل الماء من الحرار التي السهولة واحدها شراخ دا بوعمر
عمره في الشراخ مثله قال والسوايد حجارة التجز التي نصب اليه الماء
واحدها سوايد والاشراخ ايضا حجارة الماء واحدها شراخ والرجل مقابل
الماء واحدها شراخلة الفتر التواشيع حجارة الماء في الوايد وعشره
الكراب واحدها كرابية ومع حجارة الماء في الوايد **قال**
ابو عمرو يصف النخل حواريه في الوايد الشقوق ذوايبها ونصب
المقايص صيفا كوايبها وجرى مضيضا كرايبها ومنه يقال
ظاف السهم وطرق والظاد اكثر والمصيف المغوخ والتواصف
حجارة الماء واحدها صافة **وقال الشاعر**

كأن حذو ج العالكية غزوة غلافا ميعين بالتواصف من يد
باب القلوات والقبلي
الاصمعي الارض التمهت للبحر لا يمشي فيها الكروب والتمهت مفضولة
مثله قال والصرمة للبحر لا يمشي فيها والمزوت للبحر لا يمشي فيها والقوا القبر
والنعم من القوا فعل منه والموخل الزيد لا معالج بها وعن ابي عمرو
المعوان المكنان البعير دا بوعمر والخرقة للبحر لا يمشي فيها والموذاة تقدر
مؤدعة امثلة ومع فعلك المفعول به وعنه التماسك
والتماسك القفا ورامفته مثله والنقابة البعير والمزوات التي
لا شح فيهما والتماريت مثله واحدها سمروت وكزلة البلايو والتواصف
مثل السحاب وعنه عينة والثلج للبحر لا يمشي فيها والعمل للبحر
لا اثر فيهما والمزارية نحو المواصف واحدها مزرورة والمغف نحو والبلاغ

المزيد من الصخرة ثم ما بعد السير لبلغ اجية ما لا يذبح المزملة
الصخرة بومها **باب حجارة المتين**
قال ابو عبيدة قال الاصمعي المتين فقال له السنان قال وهو قول الفريدي
والفيس كبر السنان الطيب النجدي والاموي
الخصم المتين **والفيس** لا يد وخرة الشغريدي
شاكث زغاما قزوب الكرفي خا بوعه ثم الجحان ماممة باء لا يج
خرا موقعة تاج التبان بها على خص لثقي الماء عتاج
قال الزغاما وقلة الكبر والخر المزملة العكفا داو عمود الطيبة حجارة المتين

باب الاودية والوعود
الاضحية جزع الوادي من تجر حيث يعكف والشمية والخصوج
بالجيم مثله داو عمود الجزع خارج منه من جانيه البعثك شرة
الوايدي والسرارة من الوايدي خيزر والنجف مثل البعثك يقال يسر فلان
من الجدة والنجف الشج يكون في الوايدي نحو من الترخيل في اشغله وانقل
الشمية الخيل كانه لفت والهمزة ومكك الوايدي ومعكفهم والشمية
مثله والترخيل لفت ضيق فيه ثم يسع اشغله والجملة ما اشغلت
من تجر في الوايدي وجعل جلاء **والشمية** بالشمية

بجلمة الوايدي فكانوا يمش **باب اسم الوايدي**
الاضحية الغلان واحدها غان ومع الاودية الغامضة في الارض ذاك
الشبر والسنان واحدها سنان وهو القليل الضيق في الوايدي ابو
عمر الجلاوي جمع على خليج الوايع من الاودية ومثله الخوايب
والشميل والاضحية الجوا مثله **والشمية** في نعت المكبر والسبل
يمعش والقاب الجوا معطلة والمعش الدلة ابو عمرو في الغلان
مقال قول الاصمعي قال والسبل اوسع منه بيت السمع عن ابي عمرو
التعب بالعين حصيل الوايدي وجمعه شعبان واخره جوائنه واخره
عزض والوايدي جمع الملائق شجرة الوايدي وجمعه شجران وعنه

الشجون اغالي الوايدي واحدها شجون ومع الشجون اجيز
باب حجارة المتين
الاضحية الثلعة تميل ما ارتفع من الارض التي يكون الوايدي باء اصغر
عن الثلعة ومع الشجبة باء اعصمت الثلعة حتى تكون مثل فضة
الوايدي او ثلثه يعني مئبل والقزبان مترادف الماء الى الرمان واحدها
قزبان والشمراخ مطايل الماء من الحرار الى السهولة واحدها شمرخ داو
عمود الشمراخ مثله قال والسوايدي حجارة التجر التي نصب اليه الماء
واحدها سوايدي والاشياخ ايضا حجارة الماء واحدها شخ والرجل مطايل
الماء واحدها رجلة الفراء التوايشح حجارة الماء في الوايدي وعشر
الكراب واحدها كربة ومع حجارة الماء في الوايدي **قال**
ابو ذؤيب وصف النخل حوارسه اثاره الشقوق ذوايبه وتصفت
الماء ما مصيفا كوايته ووروي مصيفا كوايته ومنه يقال
ظاب السهم وطرب والظاد اكثر والمصيف المغوخ والتوايف
حجارة الماء واحدها فاصفة **وقال الشاعر**
كان حذو ح النوايكمة غزوة خلافا ميعين والتوايف من تد

باب القلاوي والقبار
الاضحية الارض التمهت للصلح لا يفسد فيها الكويون والتخشيش مقصورة
مثله قال والصرمة الحية لا يها والمزوت الحية لا يها والقوا القفر
والقوي من القوا فعل منه والموتجل الزيد لا معالج بها وعن ابي عمرو
المعوان المكارن البعير داو عمرو الحرقاة الحية لا يها والقوا القفر
مؤدعة امثلة ومع في لغة المفعول به عنهم التبايس
والقبار من القبار وامثله والنقار البعير والمزوتات الحية
لا شج فيهم والشمراخ مثله واحدها شمروت وكرلة البلايين والتوايف
مثل السمة من ابي عمرو الحية والمثلح الحية لا يها والقوا القفر
لا اثر فيهم والمزاريخ نحو الموايب واحدها مزورة والمغفوق والبلايع

حجارة

المزده من الصخرة ثم ما بعد السير بلغ اجمة ما اذ غاب عن المزداه
 الصخرة ثم ما بعد **باب حجارة المسن**
 قال ابو عبيدة قال الاصمعي المسن يقال له السنان قال وهو قول امرئ
 القيس **كبر السنان الطيب العجيب** و الاموي
 الخضع المسن **والتسرف** لا يد و خرة التسرف
 شاركه زعرا ما فرؤف الكروب خا بعة ثم الجحان و ما تمت باذ لا يج
 حرا موقعة تلج التبان بما على خضع ليق الماء **عجل**
 قال الرغاما و زلدة الكبير و الحرا الموزة العكاشة ابو عمرو الطيبة حجارة المسن

باب الاودية و لغوتها
 الاصمعي جزع الوايد متعرجة حيث يعكف و الخنية و الصوح
 بالجم مثله و ابو عمرو الجزع حارخ منه من جابيه و البعك شرة
 الوايد و السراة من الوايد جزع و الجيف مثل البعك يقال يجر فلان
 متلجفة و اللج الشئ يكون في الوايد نجوم من التخل و اشعله و انقل
 المسن الجبل كانه لغت و البهمة و سكت الوايد و معكف و النجزة
 مثله و التخل لغت ضيق فيه ثم يسبح اشقله و الجلمة ما اشقت له
 من جزع الوايد و جمعها جلاء **والتسرف** للتسلخ
 بجملة الوايد فكانوا يمشي **باب اسم الوايد**

الاصمعي الغلان و احدها غلال و من الاودية الغامضة في الارضات
 الشبر و السلان و احدهما سلال و هو لتسبيل الضيق في الوايد و ابو
 عمرو الجلوان جمع على خليج الوايد من الاودية و مثله الخوايد
 و التخل و الاصمعي الجوان مثله **والتسرف** في لغت المكبر و التخل
 يمشي بالقاء الجوان متغضا و المعنى الدلغة ابو عمرو في الغلان
 مثل قول الاصمعي قال و التليل اوسع منه بيت السلم عن ابي عمرو
 التغث بالعين تسبيل الوايد و جمعها تغثان و غراضه جوانبه و احدهما
 عرض و الحارخ ما يجمع الماء من شقة الوايد و جمعها حخران و عنه

الشجون لغا في الوايد و احدهما شجون و مع الشجون جزع
باب حجارة التراب و الوايد

الاصمعي التلعة تسبيل ما ارتفع من الارض التي يكون الوايد و اذ اصغرت
 عن التلعة مع الشجبة و اذ اعضمت التلعة حتى تكون مثل نصف
 الوايد او ثلثه فمع منقل و الفزقان و مزادع الماء الى الرباط و احدهما
 فريد و الشراخ مقابيل الماء من الجرار الى السهولة و احدهما مترج و ابو
 عمرو في الشراخ مثله قال و الشوايد حجارة التخل التي تصب اليها الحارة
 و احدهما شراخ و الاقراخ ايضا حجارة الماء و احدهما شخ و الرخل مثل
 الماء و احدهما رجلة الفزقان التواشع حجارة الماء في الوايد و عمرو
 التراب و احدهما كربة و مع حجارة الماء في الوايد **قال**
 ابو ذؤيب يصف التخل حوارسه اذ واد الشقوق ذوايبا و تصب
 الماء با مصيفا كزائفة و يروي مضيضا كزائفة و منه يقال
 ضاب السخيم و طرق و الضاد اكثر و المصيف المغوخ و التواصف
 حجارة القارة و احدهما قاصعة **و قال الشاعر**

كأن حذو ح النواكيت غزوة خلافا متعين بالتواصف من تيد
باب القلاو و القبار

الاصمعي الارض التهمة التي لا يمتس فيها الكروبي و التخصيص مفضوز
 مثله قال و الصرمة التي لا ماء بها و المرط التي لا بيت بها و القواء الفقير
 و القوي من القواء فغل منه و الموقل الذي لا معلم بها و عن ابي عمرو و
 المهوان المكاف العجوز ابو عمرو الحرفاء التي لا ماء بها و الموداء فقير
 مؤدعة التهمة و مع فصاحة المفعول به و عنهم التبايس
 و التبايس القفار و اتمفته مثله و النقايق البعيرة و الحروزان التي
 لا شئ فيها و التباريت مثله و احدهما سمزوت و كذلك اللالين و التواصف
 مثل السعة و مع ابي عمرو و التلج التي لا تباريت فيها و الغفل التي
 لا اثر فيها و المزاريح نحو الموايد و احدها مزورة و المغنغوى و البلاغ

لشيء حبيها والبناء القلاء والملا مفضوز القلاء قال فأنك من
وأضوا الملا بالقراب المشليل وهو الذي قد قوت له وقيل

باب الأرض المنبوذة البنية

الأصعب المبوب واحدها مبوب ومع المنبوذة المعيرة والسبب
والثمة ايضاً مثله والعلق المنبوذ اللبن وجمعه سلفان والعلق المكهن
من الرذوقين وجمعه فلفان والمفقرا المنبوذة ذات حظ
صغار والبقاع واحدها نفع ومع الأرض العرة الكهبة الكهن لنتت
فيها حذونة ولا ارتفاع ولا امتلاك والقاع مثله وجمعه فيعان
والفراخ من الأرض المنبوذ بها شجر ولم يترك فيها شيء منزلة القاء
الفراخ والفراخ مثله أو نحوها والمقر المكن المنبوذ والقرن مثله
سواء والقاع القرفوس مثله والضرخ مثله والاعا ليس مثله واحدها
ألميس والمفلة مثله والبقع مثله والجرد مثله وكذلك القهقهة
والضخخ والضخخ والعلق دابو عمرو الجرد الخ مثله
والجرد مثله دابو زيد الحجة له مثله وغيره الخبت مثله والرماء الوايمة
والرقان أرض منبوذة لبينة والفرفر نخومنا والمجل المكهن من الأرض

باب الأرض الوايمة والمخمينة

ابو عمرو السربخ الأرض الوايمة والخوقا مثله والشمب مثله
ابو زيد الفزق الخ الأرض العريضة الوايمة غيره الخزن مثله والبقا
مثله والجوف المكهن من الأرض والغابك نخومنه والفتاة الوايم
من الأرض والرماء نخومنه والمخول المكهينة من الأرض

باب الأرض ذات الشجر والنت

الأصعب السرايح أما كن لبنة سميت الخجمة والنتج وإزلة
سرداخ والفاصة التي تلبث القام وغيره والخبراء القاع تلبث
البيزر وجمعه خبزا وأشت وخباز ويقال لها أيضا خبزة وجمعه خبز
ابو عمرو في الخبز مثله الأصعب العلول يكمن من الأرض غا

ندو شجرو الغال نخومنه وجمعه غلان وكذا السلان والعفرة من الأرض
المنبوذة اللثيم القجر والبقاع على مثال فجل مني الفصح من النبات
المنبوذة واحدها نقاة مفضوز

باب الأرض البنية الأصعب

الرقان الأرض البنية من غير رطل والبقا الأماي البنية السهلة
واحدها برث والبقاخ العرة البنية وفرد غبت رغباً والرمته
مثله وفرد مئت ذمشاد غير المنبت مثله الأصعب الغضار الأرض
الكهبة العذبة فيها خضرة ولين والبقاخ على لغة تباح البنية الوايمة
غيره العذراء الأرض الكهبة المرببة دعبن لعمود الكاهي الأرض
السهلة البنية واحدها أمخلا تلبث العذراء على معقل

باب أسماء التراب

والتربة كلاماً التراب دابو عمرو التراب الامون التراب على مثال
التراب هو التراب وانتشر

يعلم من سائر التي الفوم التراب ابو عمرو اللبناك التراب الأصعب

البوغاة التربة الرخوة التي كانت ربة غيره الصعب التراب
والسقاء التربة قال أبو زيد وفيه

ولا تلبس الأبقا تراطم بدمار وده شمة ادا ما عثمتها سقا تها
غيره العقب التراب قال زهير د على آثار من ذهب العقاب
ويقال العقب الذرؤس عقا لغفوع غفوا وعقا

باب الرمال

الأصعب التماير من الرمال
واحدها نمبورة وهو الشرف منه والنيوموزما الكمان والهنبر
مثله والجرية فصعة تفصح من معكهم الرمن والعفرة والصيرة
المتغير بغضه على بعض وجمعه مكفر وصهر دابو عمرو العفرا الفصح
الأصعب والاميل جبل من الرمن يكون عرضه نحواً من ميل والكثيب
الفصعة تفقد حذر ديدة والتغا مثله والتعفنل الجبل العظيم يكون

لا

به حبققة وجرقة وتعفر وجمعها عقار فيل والسلاسل من يتعفر بغضه
 على بغض وبتعداد والجمع هو الرملة المسرقة على ما حوله والامزاج
 حيوة تشرف من الرمل واجرمها هرق والقوز نقلا مستدرين واليخيد
 الرمل المغوج ومنه فيل للمغوج عنقونف والعاذلة الرملة فيما تعفر
 حتى ينفي فيما البعير لا يفر على السبر فيما يقال فزاعنقا والمنزلون
 الرملة الكويولة للمسرقة والشقيقة فكح حياكة والجح شفايق
 بن كل حنبل رمل والعزاز مستشرق الرملة حيث يذهب معكمه رينغ
 شخ من لينة رابو عينة في العزاز مثله قال الخيملة مثله والاضعة
 واليتب ما الشترق والخر من الرمل والسفك منقح الرملة والنوا الجرد
 الرملة والاذن من السمل المين من الرمل والميتام الذي لا يمانه ان يسيل
 من الصر من لينة والزعام المين وليس الذي يسيل من التير والزمه من كل
 لين لا يبلغ ان يكون رملا وليس يتراب ولا حين والوشك كل لين من رمل
 وليس كثير الرمل حرا والخشلا ارض فيما رمل يقال انك في حرا والمردا
 جمعها متراب وهي رمل مستحجة لا يفت فيهما ومنها فيل للغلام افرط والعافر
 الرملة التي لا تيب شيئا ابو عينة العافر العكصم من الرمل واليخيد المغوج
 منهم ولا يكون الامع فله والبر على اقل منه والزر كراما ما التبر منه بالارض
 ابو زيرا المتب من الرمل ما كان فربما من جبل او رمل ابو عمرو الفجيرة من الرمل
 التي تيبست بمنكحيلة والفر الغب من الرمل الجبل انه اللاج من الارض
 الاضعة الخيمة والخيمة والخيمية والحيابة كل هذه الحرف من رمل او
 سحاب ابو عمرو الكيز فيما الفضة من الرمل قال ابو مفضل
 ووسرقت رايه كيز فيما من خلا غيره المزملة الرملة
 اللبيرة الشتر واليخ الشقل الرمل واعلاء والقو كلة العصمة من
 الرمل قال ابو الرضة ووزقا لله عو كلات عوانة
 والعشعت الكشيب السمل والنضام من الرمل واجرمه فصمة
باب الارض التي تصيبها الامطار والنرا

ابو عمرو التراب الارض التي لا يزال بها الشرا ومووم النبل من التراب والاضعة
 فان اصابتها نرا وقل ووزقاة هي عمقة ووزعفت فان اصابتها مكر
 فيل نصرت هي منصورت وبعثت هي مبعثة من العبت وبعثت هي
 مبعوشة اذ بعثتها السماء وهو مكر ضعيف ومن الرند اذ ارض مرتدة
 عليها فالاضعة ولا يقال ارض مرتدة ولا مرتدة ولا مكر لعل
 مرتدة عليها الكسائي في ارض مرتدة ومكولة من الجبل ومكشوشة
 من الخس ومكولة من الزابل ومكولة من الجود ومثلوجة من الشلح
 ومصفوشة من الصفيح ومكولة من الجليل ومضوطة من الصرب
 وهو الجليل غيره ارض من ردة من التير والاضعة ارض من ردة
 اصحابها الرينغ وهو المكرو وعرقية من حروب المكر ومصبة من الصب
 ومؤسومة من الوصيد **قال** الشريفي ان ارض من ردة
 وان من ردة يؤمير حتى
 في رضة خضراء مؤسومة باتت برنملا اذ انمصر
 يعني الخيل باتت برنملا البضة اليه قال الجوهري ابو عمرو بن القلاء
 قال الجوهري والرملة ما زانت افصح من امة يعني بلان فلت لما تيب كرا
 كان مكروكم فعلا في غشتا شمشاد البردين ارض مربعة من البرية
 ابو زيد عذرت الارض عذرا اذ ارضت وجمها المكرو الى التراب اذ افضت
 عليه بكرة تعقر وجعده قال ويقال ارض شوية اذ اكلت قرا
 ابو عمرو يقال للشرا الكباب والكتاني والاضعة ارض مجردة من الخرد
 وهي الارض التي لم يصنها المكر ويقال الجح ذرا كل تباها والكتاني
 ارض غفل وبن كلامه لم تكرد ابو عينة الخبيجة الارض التي
 لم تكرد من ارضين مكورتين ووعن ابو عمرو الخبيجة والقواية
 والخوية قال ويقال ذنوي المكر نفوس اذ الخنفس
باب الارض خذات السباع والقوام وغيرها
 قال ابو علي قال البردي ارض ما قبله ذات ايلوا مشاهة من الشرا

حجاب

ومزرحة من الزراج ومخرجة من الخرداء وملصقة من اللصوحي
 وعقنة وحنوأة من الحيات ومعزبة من العقارب وغيره اذ في قهوة
 من القبار وخيرنة من الخوذان وصبقة من الصبابة ويلمدة من التمل
 وتسمى قبة من السرقية ومزقة من الرقيقة ومزابة من الزراب وما سدره
 من الاشر ومشتبعة من الصباع وما زينة من الاذانب ومخرقة من الخزان
 واحرمة خرد ومثقلة من الثعالب قال ابو عبيدة وانما قيل لها مثقلة
 لان الثعلب يقال له ثعلالة والجمع ثعال ومخرقة من الخزان ومع اولاد
 الاذانب ومزقة من الزراب ومخرقة من الخزان من الزراب
 ابو نير ارض مزينة ومزينة كلنا من التراب الكماي مزينة والقراء
 مؤنخومة من الوخير ومزروعة من السزوة ومع دودة

باب الارض المظلة وجميع لغوي الارضين

ابو نير ارض ميسمة ومظلة ومزلة من الثلج الكماي ارض ويرة مثال
 قيلة ومع الشريعة الاثار وهو العرو ارض ويرة ويرة على مثال
 قيلة ومعيلة واليرين ارض مخرقة ومخرقة ذات خرد غير مع
 ارض مخرقة ذات خرد ومخرقة ذات خرد في ارض شجرة وشجرة كثيرة
 الشجر وارض مخرقة اصابتها الجراد وكهقام مخرق اصابه القمل الاموي
 ارض كيلبة على كفة لا يرايها ارض مخرقة فيها بيضة الكلب ومنه اخير
 الكلب في المعيشة ابو عمرو ارض الميعان التي لم توكها ابو نير ارض
 ارضة مخرقة للنبات والخيز ومنه قيل للرجل ارض ارضة مخرقة للخيز

باب الارض يكثر منها المقيم بها

ابو نير جنوب الارض ارض ارضة المفاع بها وان كنت في نعمة فان لم
 يشتم بها الكهقام ولم يوايقه في مخرقه قبل استوائه وان كان
 مخرقا والوزير الردي لا يشتمها غيره اختلفت الارض اغنية في ارض
 كرمته والقراء اختلفت في البلاد واختلفت لم تواجف ابو عمرو
 المخرقة الارض وكل ارض شجاع الاضحية هو الخيس والشر

لا يرضى عن ارضه اذ اخرجوا من الاقامة والخبير

باب الارض التي بين البر والرياح واصلاح الارض

ابو عمرو البر اعين السلاء التي بين البر والرياح
 والبر مثل الاقار والبلاد سيئة ونومها واحرمة بن عيل ومع المزابل
 واحرمة من لينة ومع المزارع ارض الامون وعبره النجوة الارض
 والنبلة يقال من بحر فناد ابو نير ارض معروفة اذ اشفقتم بها يقال
 ارضهم ارضهم اغزفت ارضهم ولا يقال في غير الارض والكتان
 ارض مزبولة اذ اخلصتها بالسنجيب حتى تجود ذلتها اذ طامة
 ذنوبا

كتاب الشجر والنبات

باب اشجار الجبال

الاضحية من اشجار الجبال القعر والكتان والنبع والشع والسوخك
 والثالب والجبحة والجبيل والجليل وهو الثمام واحرمة خيلية والشت
 والضبر وهو جوز الترم والمخز وهو ثمان الترم والرفق وهو ثمان الترم
 والشوع وهو شجر التبان **قال السليمان**

باب ما نسبت منها في السمبل

الاضحية من نبات السمبل البرمث والفضة والترح والنفذ والشقار
 والجزاب وهو جزر الترم الاقار والسمكاحمة والغبراء والخبز
 والزرما والخزشا والصفران والكركش والحلمة واليمنة والزوا احيرة
 زائمة والشبرم والسنخ والنخس والتقل والحسنة والشعران والجزبان
 والعران وهو ثمان الترم والجباب والقبصوم والسكب والصبغ
 والغزقوة والحلب والجلباب والحريث والزمنة والقرية والخزان
 وموخيوم الترم الاقوان وهو الباجونج ويقال هو القراخ والشكاع
 والخسوة والوزيد واليهما ابو عمرو القراخ الباقونج واحرمة
 قراصة والزرني الخضر فورد القراء العيشان والعبوشان شجر

كحيث البرج والصعبر والصعبر شجر بمنزلة السرز والعرش نبات
بغال منه ايدع معرفته داوعمو الشجر شجر واجدته شجرة دا الصفة
النفذوا النغض جميعا شجر واجدته نفذة ونغضة غير واجدته القليل
شجر واجدته كمنزلة والروح العقيم منه ومن غيره

باب ما ينبت منه في الرقيل

اصحبه من نبات الرقيل القضا والاذنكا والاولا وقال بشر بن ابي ذئب
وانكح ومزجك خيرا ابا لجانا المنبرح الا وهو شجر حصى
المشتر من الصغ والسبك والنصيح ما قام ركنه واداميس بهو الخلق
ابوعرو ادايس الا في بهو الحكمة

الشمخ والخلة من النبات

من النبات ما كانت فيه طوينة والحكمة فليسوي ذلك والعرب تقول الخلة
خيز الابن والخيل لخمها اوقا يقسمه اوقا فيقول الى النغض اذ امتل
الخلة وكل هذا من النبات وليس شئ من الشجر العظام ينح ولا خلة قال ابن
حنبل الرغفة والقبضة والرقيل والغلام والمزج والرزق والنجيل واليزاب
عنه الغولان انما حصى

باب العضاء وسائر الشجر

الاصحبه العضاء من الشجر كل شجرة شجرة ومن اعرف ثلثة الخلع
والسلم والنتال والعرك والسمر والشبهان غيره الفداء الاصحبه الصفة
شجرة مثل الشمام وجمعه صعوات قال جرير

متخرا فيه صعوات تولجا عنه الحفظ ابخلاد ابو عبيدة
الرفد شجر كحيث البرج من شجر البادية قال ورثما سوز حوت الحبيب
ونذا لعين العود الرب يسجد به وانرا في يكون الرند الا ان داوعمو
الفرزح شجر الواحدة فز زخمة والشجر شجر واجدته شجرة
والوقل شجر المقل واجدته وقلة والشش المقل نفسه واجدته خسة
قال ويقال لرؤس الخلق من الخلاجيل والاسيرة حقل ايضا غيره الفيض

شجر ينبت داخل الكرة والمبغ شجر تغل منه البرح والغاف
شجر والاصحبه شجر والسرا شجر والمزج والعباد من الشجر تكون
فيما الناز والبرصاء القوت والسبع شجر والسرا شجر والسرا شجر
والاثاب واجدته اذابة اشجار ككلمة والنظام شجر كحيث البرج
ينساق به وانكتم شجر عكطاع والعرك شجر واليعز شجر صغار
واجدته عترة والعرف والغلف شجر يرتفع به والسبك شجر والمنبر
شجر والعقل الخضم رغنو البرصاء القوت والسبع شجر والعقم
شجر فاق الاغصان يشبه به التبان والسلاخ شجر واجدته سلاخ
والفغفة شجر العرس الرمز شجر واجدته زمراة والمزج والفقار
ضقان من الشجر تفرخ منه النار **باب الاحلام**

العلاقة الاحمة والعقل الشجر الكبر الملقق ويقال الاحمة وكرهه
الايكة والزعرن العبل خوة والعرب مثله والشغراء الشجر الكثير
والرازة الاحمة والآلة الاحمة ويقال من من الخلق خاصة واليحيى
مثله والاشب كثرة الشجر اظنه

باب ايترا نبات الاثمار وتوريدها

الاصحبه يقال المرفق اقل ما يعكرو ليعرج ورفه فراقل وادارة
فليلا فيل فيل وادامته خضرة فيل فيل واداميس وادزله فيل
حكة وادامه وادامه فيل واداميس ولا يقال مورس واداميس
الفرج ليعرج فيل فيل واداميس العظ فيل فيل **قال**
ابوهاليب عن المخل

لنت شجر مستاجر من ايدعرو ولنت بقولة المنزور
يوريد الميت الغريب كما يوريد نبع الزمان والربحون
قال والربل صوب من الشجر اذ ابرد الزمان عليها واداميس
الصيف يقره يورد اخضر من غير مكبر يقال منه فزمت الا في
والجينة نزلت ووزن حون ووزن وانجم النبت ينبت في اخل النبت

عن نضر الأول ابو عمرو القليل مثل الورد وليس بوزن ابو عبيدة
العنبل كل وزن مقبول كوزن الاذخا والاقول والكروبا واشياء دابة
الاصحح فان كلما وقع من وزن الشجر فهو مستقيم ابو عمرو وقال السنب
الورقة وقال ابو مفضل تغلف سنب المخرج في جعبة صفر
عن ابي عمرو امضغ التام تخرجت اما اصغته واحده امصوخته وانج
تخرجت جفته وكلاما نحوض التام د عن ابي عمرو لند امكع العرجع
ولان عوده قلت فرتقب عوده باء السودة شيئا فيل فرتقب لانه
يشبه ما يخرج منه بالقل فاذا زاد قليلا فيل فاذا فاكه باء اذا
فليلا اعرف فيل لانه يشبه بالزقا وهو حينئذ يخلج ان يوكل
بانه اتمت نحوصته فيل فاذا نحوض

باب لغوي الاشجار في وزنها والنما مثل
ابو عمرو شجرة فتواذات افنان وشجرة فتوا الحويلة قال ابو عبيد
وكان ينبغي ان يكون في التقدير قبل التساق شجرة مزه او عكس امه
لا وزن كسهم وشجرة ورقة ووريقه كسيرة الورد ابو عمرو الرمح
الكثير الملقب من الشجر عمرو الحوكه الغصن والشكيرة من الشجر
ما بين حول الشجر والريوض الشجرة العظيمة قال ذو الرمة
تجوب كل ارحمة ربو ج اء الرمة تقرعت الجبال لا
والروحة العظيمة والوارقة الخضراء الورد الحسنه غيرة واما
الوزان فحضة الورد من العيش وليس من الورد قال اوس بن
كان جادة هن برعين زيم جراد فزالهاغ له الوردان
والخوض كل فصب من شجرة وجمعه خوضان وقال فيس بن الخيم
ترايصر المران بلقا كافة نزرع خوضان باقرب السواكب
واجزة اشاحية ومع التي تقتر عيسيت الخلة ليحل منه العيصر
فليبه الشاحية الى المنسية

باب اثمار الشجر وما ينفع من الشجر

الاصحح التبرير ثم الاذخا والغصن منه المنهد والشيح الكبرك والغلب
ثم الكالج واحده حلقه والحيلة ثم العضاء ابو عمرو في الحنية
مثله قال والتوم ثم الكالج واحده برمة القران المصعة ثم العوسج
وجمعها مضع الاصحح العروة من الشجر الذي لا يزال باقيا في
الارض لا يذهب وجعته عرا وهو قول جميل
تخلع الملوحة وصارت تحت لوابه شعرا العرا وعرا غير الاصوام
ابو عبيدة في العروة مثله اوغوه الا لانه قال هذا البيت لشريح بن رطل
من بني تغلب ابو عمرو مثل قولته في العروة اوغوه

باب اثمار النباتات واذخا
الاصحح قال العرب لقول شمر قرا بالشاء وترايا لواء وشمر متوخا واما
قولهم قرا فهو اول ما يكون المحر فبمثل منه الورد ثم يخلع النبات
فذلك قولهم قرا ثم يصول بقرقا يمكن النع ان ترعلاء فذلك المراد
ذال واذخا حسن نباتها فيل فرا كتمل فاذا اشترخصض النبات فيل فرائسته
فاذا اخرج زهرة فيل فزحج جنونا واذخا خارية وقال ابو مفضل
زخارتي النباتات تلاق فيه جماد العنبرية والفصوص واذخا
كاذب يعجب الورد او عكها ما بكثرة فيل فرائسته واذخا اتصل
بعضه ببعض فيل فذوصت الورد مع واجبة فاذا بلغ والذق فيل فير
اشتا شرا ابو عمرو وقال واذخا اذ بعصه الكقول من بعض فيل فزنتا تسل
النبث ابو زيد اشرت الورد اذ الخرجت تباها وما الحسن بشرة
الورد واذخا سبت الورد والحسن واذخا مثلها ابو زيد والاصح
امشريت الورد وما الحسن مشرته ابو عبيدة تودت الورد الصلابة
اذخا كذ الورد واخفا كذ اذ اخرج نبتها وكما البيت يصر
كحوروا اذ امنت وكزلها الشارب الاموي كتنا النبات والورد اذ
كذخ عزمه اتمل كمال عن الكيل فاذا كذخ فيل فزخيفر تكفير
القران اللعاع اول النبات واذخا لعت الورد وتلبعت اذ اكلت

الاصححة قال فاد اعتبارا البنت للميسر فيل فدا فكارا فاد ايسر وانشق
 فيل فدا فكارا فاد اعتبارا البنت للميسر فيل فدا فكارا فاد ايسر وانشق
 كان من اثار البقول ويد كورما فيل لما يمتن منه التيسر والتعريف
 والفرد وما كان من التمتع خاصة بان شو كما هو التواء ويسمى
 العويد والصبارا واول ما يبرأ منها الباريخ فاد اقربا فلهلا وهو
 جميع فاد اذ يقع وتم من فيل ان ينقل بمعي الصنعاء فاد انكسر البيش
 وهو كصاع فاد اركب بعضه بعضا فهو الشق فاد السنود من القدم
 هو البردق وكل تكلم شجر او حنظل او اثار البقول او كورما فهو
 الزرين اذ افرغ عن ايد عمود الزويل الزيد فدا فاد عليه عام قال الاصححة
 فاد ايسر الكلام اصابه مكرز فيل الصيب باخضر فاد التمشد ابو
 عمود الزويل للتبث الغامبي اليابس ابو زبد عرذ البنت بعد عروذا
 اذ اصح وتبع وكلمه الناجس وعبره الخلقه ما بنت في الصيب واللوي
 ما يمتن منه فاد اجمال البنت فيل فدا فكارا فاد ايسر وانشق
الحنظل قال في الرومة

وم ينفق بالخلط مما عنت به من الركب الا يسهر وهو حيرة
 ايد عمودا فاد البنت اذ احسن قال ومنه فيل للمزاة مفيدة اني انما
 تزين عن الكتل فاد الكتل فيل فدا فكارا فاد الفراء الملعغ اول
 البنت يقال القيت الارض وذلعت اذا اكلته غيره الفقل ما يمتن منه
قال ابو دؤيب يذكروا انه عرفه التافة
 جردت كما فابح الريح والفقل

باب ضرب البنت المختلفة
 الاموني الحواء بنت يشبه لون الزيب والكما في الزايب بنت والكرايت
 بنت والوا جردت ووثق وكثر ثوبه ويدال عرج الناس ينز انون وينكثون
 اذ اخرجوا يفتنون بدله ويمتغرون اذ اخرجوا باخرون المغاير ابو
 عجز المغاير مثل الصبح يكون في الرمث وعبره وهو خلو بول اذ اخرجوا مغبور

ويقال فدا فكارا فاد البنت للميسر فيل فدا فكارا فاد ايسر وانشق
 الخافور بنت والجزا ممرودة بنت والسيح ممرودة بنت ذكته القتل ويكسب
 عملها عليه والزيغ بنت اخمر فاكلة النعام والخصر والفسوز والنعام
 كلة بنت والخللا الركب من الخشيش وبه سميت الخلاء فاد ايسر وهو حنظل
 نقول منه حششت فاد الخش والحنش الشيب الزيد يعقل به الخشيش يقال
 منه يحش بكسر الهميم والاشمقان الخرجير **قال لسير**

بقلا فروع الاضغان والحنقت بالحنقتين كما اومر وتعامتها
 والخرض الاضغان والحنق البودنج والبنكع الحنة الخضرا والبصاوي
 الركنية واجرها فضيصة قال واصلة بالباريسية اسميت والقبور
 بنت والمغارة بقله قسمة د عن الاصححة العنصر قص البر وفسر
 كخص والبردة بقله وجعفر ركب والفتاح عن الثعلب ويقال بنت ومكود
 والشره ممرودة بنت والعلجان بنت والعراد بنت واجرته عرادة وبها سمى
 الرجل والعاذ بنت واجرته عرادة والفلقان بنت وكلمه الفلقان والتمزج
 بنت والتمزق بنت والحنجيم بنت والحنجيم ايضا بنت والحنجيم ويقال انه
 الموشمة والحنجيم دم الاخوت ويقال هو الاذع ايضا ويقال المقم والعشرون
 بنت والقضب الركنية والحقير ممرودة مقصورة التزدي والجزر بنت والاش
 على مثل القايح والتموم فنان واجرته الة وتمومة والحنجيم بنت والشعر
 شفرين النعان ويقال بنت اخمر واجرته شفرة وبها سمى الرجل **قال**

د كربة وعلا الحنبل في ماء ك الشيفر
 والاذان بنت اخمر واضفر واجرته اذان بنت والمراد بنت او شفر اذان كانه
 الا بول قسمة عنه مشا بدمه قال ابو عبيد وانما فيل لجزر اكل المرار
 يما اخبرني ابن النخيلة اني اخبرنا انما سمى اكل المرار ان بنته كانت تسمى
 ملحة من ملوية فيج يقال له ابن ملوحة فقالت له ابنته خير كذا طاه فوجدت
 كانه حنظل اكل المرار فيج كاشر عن انما سمى واخذ المرار مرارة وبها سمى
 الرجل والعزم بنت قال النخاع في كسفة بنت بنحو ذان والعره

العشعث من الزمل والعشوم بنت ابو عمرو الزرق الخسر فوفنا
قال زينة حقيق انداقا هاج حبيران الزرق
والخيزان جمع خيزر والخيزار بنت والخلد بنت القراء اللصف شيخ
يشت في اهل الكثر كانه يميز ابو عمرو الزرقان بنت والقران بنت
والحنوة بنت حبيب الريح والخزما والخجاف ثلثان كحيتا الريح والبرعموم
التوز فبل ان تشفق والعشرون بنت

باب الكما

الاصحبة من الكاة الحية
مفوزة مفوزة وبتات اوتير واحزمه الزاوتير والعطا فيل والقفح والعبدة
والمفروضة ابو زبير الجبارة منها الخمر والبقعة البيض واجرمه قفح
وواجر الجبارة جيمو وثلاثة اجيمو وكنو واننو فال وبتات اوتير هي
المرجبة ذال اخرا الكاة مع التيم الى العترة والسواد والجبارة التي الى
الخفرة والبقعة البيض وبتات اوتير الصغار **واشربنا**
ولفرج بنتها التوا وعتا فلا ولقر فبنتها عن قيات الاوتير
الاموي الجرمين الكاة ايضا القراء الفلاحة والفلاحة ومما فسر
الارض الذي يرفع عن التناء فيدل عليه ومع الفليحة ايضا ابو عمرو
الغراء الكاة الصغار واجرمه غراءة وفيه النظام الغراء واجرمه غراءة

باب فصح الشجر

وقش لجابه وكسر والكرم
الاصحبة قال الشرب فصح الشجر واجرمه شربة والشرب المفكوح
من الشرب فاد افكعت الشربة ثم بنت فيل اشعث وكزله الكرم
قال والجفتة الاصل من اصول الترم وجمعه الجفت ومن العتلة ذابو عمرو
الزخون الترم ابو عمرو النجم لثا الشرب يقال من شربت الشربة انجم
انه افشرتها ابو عمرو الزغل الشجر الكثير الملقب الاصحبة قال
الغيل مثله ابو زبير الغيت فضينا من الشربة فكثفته

باب عكب العود وكسر

ابو زبير الغصرا العود الغصرا واغصت اغصرتا ادا انشأ من غير كسر
بين وان عكفته فلت حقتته اغصته تحفظ وحقوته اخوة تخنوا
والكثرة الكثرة الخرا فان ولا خزال اصل الحطب العكف المقتصر واجرمه
جزل قال والخزل اليابون من الحطب وقال غيره الاجن العكف في العود
واجرمه اشته والفادح الصرع في العود والاسن اصل الشبر
واجرمه استنة والوضع الكسر

باب الشرا المر

الاصحبة الصراب
والصلح صرتان من الشمرتان قال واذا التغير منه الصبر نفسه الاموي
المفر مثله ابو عمرو قال هو شجر من اهل الحسن الاعرابي المفر الخايم
وهو المفر انظر بين المفر غيره الفار شجر مر **وقال بشر**
ليوموز الصلاح بوايت كنه ومما فيها من سلة وفار

باب العنكل وبتاته

الاصحبة
قال العنكل هو الشربة بامتزا واجرمه شربة واد اخترج العنكل فصغارة
الجرة ممزود واجرمه جزو ويقال لشجرته فزاجرت واد اشتر العنكل
وصلة فهو الخرج واجرمه خرجة وفرا خرجت الشربة واد اطر لعنكل
حكوكه فهو الخنجان وفرا حكبت العنكل واد اضرب هو الصرا ممزود
مثال قبا واجرمه صراة وجمعه صرايا ابو الوليد الاعرابي مثاقول
الاصحبة في الجرا والخرج والخنجان وزاد فيه بغرا جزا قال واد
امرت اغطائه فيل فزاشت الشربة بعينه طرحت كمالا شبة وجمع
الجبال وقال غيره المميز العنكل ويقال حبة العنكل ويقال للميليم
هو يمتز ادا اشترج دلتا لياكله والصباط فشرحت العنكل

كتاب المبرء والمبرء

ابو عمرو قال العنل من اما هو الكا من الجاريد قال وهو العنل ايضا
والبعلة سقته القما بدل فر استنعل الموضع والشمري ذابو عمرو

البغل العزني ايضا الاصعبه قال العزني قد سقطت السماء والبغل ما شرب
يعرفه من عيون الارض من غير سماء ولا هفم **والتسرفا** بيت
الناصعة الزئبقية يصعب التخلل

من الواردا حب الماء بالقلج تصفيفه بانما يمه قبل شيفه الخارج
واجرامه تشرب الماء بعروها وازاد بالادقاب الخروق والقلل الحقا
يشرب الشرب والغبن الماء الجارية ابو عمرو مثل قول الاصعبه قال ابو عمرو
العشرون مؤ العزني ابو زيد الماء الشرب الزيد فيه شغ من عزوية و قد
يشربه الناس على قاصيه والشرب حذونه في العزوية ويشرب منه الناس
الاعرضه و قد تشربه التهاميم الاموي الشرب الزيد يشرب والملح الماء
الملح والتسرفا لا يروى مرة

وقد ما الرعيه عام نهما شرب الماء ثم يعود ثم قال
والرعيه اول ما يخرج من البر حتى تنقر ابو عبيدة النفاخ العزوب والبير
الزك في الماشية القاصه الاصعبه في البير مثله فان هو الناصع عزوب
كان او غير عزوب قال والنجل ايضا تنجل من الارض يستخرج الكسوة في
الترخ البير الجبله لانه فيها ابو كشمه الاعرابي الترخ الماء الكير

قال **التسرفا** المشعير و قد يحسن الماء الاصعبه الشبان الماء البيرد **قال ابو ذر**
بما شرب زعزعت مشتمه الصبا و جلدت عليه ديمة بعروا بل
قال غير الاصعبه السلايل الماء المشعل في الخلق ويقال هو البارد الخطا
والقصبى المترايل والتراب مثله والعربى الصخرية منه واللال العزوب
ويقال هو البارد ابو عمرو الجواز الماء الزيد يشفاه الخال من الماشية
والخزيت يقال منه استجرت فلا تا واذا ز في اد السفره من الارض
اولا شيتيد قال وهو **قول الفكار**

وقالوا فيقيم قيم الماء و ما شيتيد عتامة ان المشعير على غير
والقر الناصية والخباب وهو مثل الفخره الاصعبه يقال مشعوق ومارة
مضعوق وهو الزيد في كثير عليه الناس والتمر الماء القليل وما مشعوق

كثرت عليه الناس حتى يتي ورجل مشعوق في كثرة الخراج وقد مرثه
البصر اذ اترقت مائة د ابو عمرو الغلجوم الماء العز الكثير الزيد
في شعرا في **معجل**

والخمر في علاج زفر وسنبله علاج جميع الحقل والمنخص
قال ابو عبيد والغلجوم في غير هذا الموضع الصبر الزك **وقال**
الشاعر و قد زعزعت افعال حوت فيه العلاج
والغلجوم البزل انما والسيح الماء الخارجه والشم الباردة والتلاقق
الماء الكثير الاموي الماء البير هو الماء الملح قال ويقال منه ذرايع
الماء ايضا ويطلق **قال والتسرفا** لنصف

وقد علا ماء الارض قما وراة في المرمية انما يشرب العزوب
والزغوب الماء الكثير **وقال الكمي**

ويخرج من فعايد زعزعت عن يد عبيدة الماء المويغ المتعسل
العزوب المتعرج المتعسل **قال والتسرفا** في بعد جبر
كان على اكلتها من لغامه و حية خصبه ماء مخرج

باب السبل في الاودية الاصعبه
جا تا سبل رايه بالراء و قد زعت الواديه اذ اعلا وسبل رايه بالراء
وهو الزيد يزرع بعضه يعضه يزرعه و جا تا السبل راء وهو الزيد
من مكان لا يعلم به الاموي جا تا سبل من رعت و مخلص وهو الكثير
قمته ابو زيد قال هو الغشاء يقال غشاء الواديه يعنون غشوات الاحر
حقا الواديه يخفوا حقا اذ ارتفع الزيت والقر و انهم دخلوا الزيت الحقا
مزود و قال يروى وتعلي دما الزيت يذمت حقا و قال الاخضر والقر مثل
ذليله اذ اعلا و غزء اصنافه كحتمه السبل وكحتمه السبل يعنى
د بعته عن الاصعبه سبل كحاف و خراف وهو الزيد يزرع بكل

ومنه قول امر بن القيس
ما عجز كصفاة السبل اذ زعت الخراف الميض
الاصعبه

والاثنى جذول ضوئيه الرتل الى ارضه يقال حيا ناسنل اثنى واقاوي
 وتزلزل الرتل العريب وقال غيره التيار الموح **قال عري** نزل
 كل لبحر يقرب بالتيار تبارا والاذني الموح ابط وجمعه اذني
 والقوارب من الماء المتاليه شبه قوارب الايل والعباب معضم السبل
 واذ نعلعه وكثرتهم الرخزمه يقال رخز الواريد من رخز رخزا
 والعراشيه فقولنا وصحة قول عري نزل
 كانت ريلخ وما تذبذو غراشيه وكلمه لم ترغ قنفا ولا خلا
 وبعضهم يزويه كانت ريلخ وما تذبذو غواريه د الفراء تسبل خراج
 وفقار ج وجرافه وخالخ كله للماء الكثير وخالخ الواريد يمش
 مثل رخز رخز **باب الاثمار والقبض**
 الاصح الفاء اليه تجزئ تحت الاذخ وجمعه فيم ويقال القوم
 القير وجمعه فغرو والغضب عياره الماء من الغبون ومنه قول
 ابي ذؤيب على فصب ذؤاب نغم اذ وامع واجرته فصبته
باب الماء المنسقع في الخيل وغيره
 الاصح الرقرة النقرة في الخيل ينسقع فيه الماء وجمعه
 رداءة والوفيهه مثله وتزلزل الوفك والوخز وجمعه وحادة والنهي
 الموضع الذي له خاجر يهيم الماء ان يفيض منه والغزير الفصحة من
 السبل عاردهما السبل له يركبها والاضاء الماء المنسقع من سبل
 او غيره وجمعه اضا مفضو وجمع الاضا مفضو والرجع الغدير
 وجمعه رجعان ابو عبيدة والكماني والاقوي والخيصة الموضع
 يجمع فيه الماء ابو عبيدة وابوعمر في الاضواء مثل الخيصة قال ابو
 عمرو هو الماء جل مثل مفضل وجمعه ما جل قال والجنس من المنسقة
 وجمعه احاش وهو الماء المنسقع والتابع حيث يصبه السنة
 واجرته تسمى الاصح العقول غير ابيخ مجرته ومنه القارة
 المكربة ابو عمرو الفرسه الماء القليل قال والزلف المطايح واجرته

زلية **قال السير** حتى تجربت الرقار كانه زلف
 قالوه الموابد ايضا غيره الشعب الماء المنسقع في الخيل والفقار
 كالنقرة تكون في الخيل ينسقع فيه الماء والوفيهه خومنه والمزايين
 اكبر من ذلك والخاير يجمع الماء **قال حسان**
 مما ترقت خيلها في البحر قال واخاير خومنه وجمعه خجرا
 والصقار يخ كل الخاير يجمع فيه الماء واحرته اصح من الكنايه
 افتراخ الواريد الماء المنسقع فيه الماء ابو عمرو المنسقع الصقار
 يخاله كلبه بالخازن يجمع فيه الماء غيره الصقار خومنه
الماء القليل في السقاء وغيره قال ابو عمرو
 القوم الماء القليل يكون في اسفل الغزوة وجمعه اشوال **قال الاعشى**
 حتى اذ المع الرليل تنويه سفيت وصب رؤاه اشواما
 ابو زيد قال في الغزوة رقص من ماء ورفق من لبن وموشل الجزعة والنخبة
 ويقال منه رقت فيه ترقيظ والخنكة مثل الرقص ولم يعرف
 الخنكة ولا الخنكة وغلا غيره الوصل ما فصر وفرد مثل نعل ابو
 عمرو الصل الماء القليل غيره الصل الماء القليل والواحدة ستملة
 فالما ابو داود الكلابي والتميلة خومها والصبابة البقعة من القار
 وغيره بقا في السقاء والافاء والنظر والفضاخ الماء القليل يكون
 في الغدير وغيره والقراش اقل من الضطاح والقرقة القليل من الماء
 والشرا **قال الخواري**
 تفكع ما الموزن في زيب الخمر والخلال بقية الماء واحرها
 خلصلة د غيره الرقار التل **قال ابو نؤيد**
 وليس مع اذ فاد فاد الواريد الفراء الرقص والصبية والقول
 كنه الماء القليل **باب الاثار ونعوتها**
 الاصح يزانها ومع اليه فخرج منها التي لو يجزئة واجرته
 وبيز لشوكه ومع اليه لا فخرج منها التي لو حتى تشكك كثيرا

وبيرو خورومى ليه تصفقا منها على بغير وبلر متوخ ومي ليه بحد
 منها باليد من على التبره فاذا نزع منها باليد نزعاً قبل بمر تزوع وادو
 عمو قال من التزوع والنزوع الكساي بمر ليمه ومراهه وقد اهتمت
 ثوبه وتمام مؤومها ادا اكثر ماؤمها وبيرو مشتمه ليه لا يتره ماؤها د
 الاموي والعزاه الغنم الكثره الماء داو عمو الخسيف البيرو ليه
 تحقر في حجارة بلا يهكح ماؤمها كثره والمزورة المكوبة بالزبير
 ومي الحجاره الاصعيه بيزه حول ادا كانت اذات تلحم والتلحم الحفره
 في النواحيه وبيرو اذات حيت اني قاده د الاموي هره بيزه ماؤمها كس
 اني ماؤمها قال وقال رخل من فريش وكي بن ليكالي رحمه الله
 شيكته ماؤمها كس ابوز بيزه مغرومه ومي ليه ككوا فز فامه من
 اسقلها بالحجاره ثم يكوا ماؤمها بله بالخشب وخره فدلها الخشب هو
 العرش يقال منه عرش المير عرشه واغرشها بان كانت كلها بالحجاره
 في مكوبة وليست بمغرومه د الاصعيه الحجره المير الحجاره الموضع
 من الكلا غير المتأب مقام القاي فيون العرش قال الفحصي
 وما ليقا تاجت العروش بفيته ادا اسئل من تحت العروش الرعايم
 والجفر ليه ليه مكوبة والقيلب والجبب والزكبه والكوي هره
 الاثمه المايار الا ان ايا عييره فال في الجب خاصه من اليبم ككوا

باب حجاره الايار ادا قلت مياها

الاصعيه حتم الزكبه ادا الفخر ونفض ابوز بيزه منه حتى حق
 الرجل ادا كحل وحتمه انا الخيصه د الفراء نزع المير ونكوت
 ادا قل ماؤم الكماي في بيزه خوخ لاما فيها وجعها افراخ غيره
 بيزه كوز وبيرو مكل ومي ليه بقل ماؤمها فيستجح حتى جمع الماء
 في اسقلها واسم دله الماء المتكله د ابوز بيزه كح ماؤمها الزكبه فكوغما
 ادا اقل ودهت غيره ككوا الماء عكرا ادا كره وكذا البيرو واغركه
 انا وعكركه جعلت فيه العكركه غيره بيزه ماؤمها فيله الماء

النسي رقلت الزكبه اخيتمها وهذا رقل الزكبه مثل المنكبه ومثله
 وحقه لغات **ما صنعت به رؤوس الايار وما حو لها**
 ابو عمرو والاصعيه الحجاره حو البيرو والجبب مكسور بكسر
 الجيم ما صنعت فيه من الماء ويقال له انظر جنوه وحبواوه الكساي
 يقال منه حيت الماء في الحوض حيا مفصو ابومرود الحياكلان
 المزان بيتان من جانبي البيرو يقال لهما الزر فو فان د الاحوا الاعقاب
 من الخرب الذي يدخل بين الاجر في الحول كني ليشتره وقال الشعتر
 في البيروان يخرج اسهل الحبه ويدخل اعلاء الي جراب البيرو حيا بها
 اتساعه د غيره الخبال والحول فواحيه المير من اسقلها الي اعلاه
 والاحوا مقلها يقال منه از حبت المير والغرب ما حو الحوض
 والبيرو من الماء والجبب فاله والرمه واستشيع العرب من البيرو
 فبوه الريح عن يد عبيرو

لعوق حجاره الايار

المير حتى اتمت واموهت وان شئت اتميت ومي ابقا اللغات
 فيها وهذا كله ادا اتميت الي الماء وكذا حقرت البيرو حتى حمرت
 وتمت فاذا اتمت من الماء ابطا وعن الكساي حتى اتميت بلغت
 العيون داو عمرو حقرت حتى اكرت بلغت اللزبه ومي الاز ح
 الغليكه واخنتك اتميت الي حبل وان بلغ الحصن قال ان ليمت
 فاذا ابلغ المله قال اتمت فاذا اكثر الماء قال الماء واثمه فاذا اطلعوا مثل
 قبل اتمت الفراء ادا حرت من الريح من البيرو لم يخرج الماء فيل اتمت
 واذا اتمت الي سيمه قال اتمت الاصعيه والاصعيه ان يندروا
 المير فاذا اتمت من الماء اخفروا بيزه صغيره في وسكبه بقدر
 ما يعرفون كح الماء فاذا كان عكرا حقرت ابيتمها **والشر للبحار**
 ادا اتمت مغرما او حقا فال والتلحم الحفره في النواحيه
 العتار بيزه حوض بعييره الفير

المبياز البير وسقوكما
ابوزبير صفت
الركبة تضغ صغافا
مثله وكزله فالانحور وقبوحة مثله انضغ بالصاد
فكثرت الفراء انقارت الركبة انقارها اذا تقدمت عن الفراء حترط البير
ميشدة وسقوكما وتخر جوف البير لتسخ

تغسية الاقار وحرقها
ابوزبير ثبت البير
انما تشلا اذا خرجت ثم امجا والسم يلدل التراب النسيئة والثلة ايضا
وقال ابو الجراح من غلة البير وشيئتها **وانشر لصر العج**
لحق بيه شعارة ان هو لولا الصر العج ما اذلت النسيئة
تخرج الكفاي حطامة البير فاشها وما اذمت منها فالوهو التاد
انظر ما يخرج من ارجاءه وفرش او ث البير نقيتها ويقال للزبد يخرج به
المنشرة لفرس مشعارة والاحمر المستقران العسبان اللذان يدخلان في
عرقه الزبيل اذ اخرج به الفراء من البير يقال منه اذمت الزبيل
ابوعمر المضع العروة التي تكون في وجه المائدة ابوزبير
الجنيبة زبيل من خلود يعلق به التراب قال ابو عمرو العجينة في غير
هذا الموضع الضرب يتعمل فيه اللغم ويسمى الخلع ايضا الاصحية
العروا الزبيل ويقال فاشلت البير اخحقتها **قال ابو حنيفة**
وقد ارضوا افر الحتم فاشلوا قبلا سقوكما لا اياها الفواجر
والتعب التراب يقال حشمت البير حشما جشما اذ كثر
قال ابو حنيفة

فهو لون ما حشمت البير اوردوا وولس بها اذا نادى قار ابوزبير
الاقار الصغار والخبوم
الاصحية الاثر
لغفر في الارض واجرتها الكثرة ومنه قيل الخبار اكارا والمنشر
من فوسحة الفايف جمعه اطار ومن اثار صغار ضعفة الرؤس تكون
في فتحة ضبة ليللا تشم واليك حطامة يسر التي تحبها يزويتها

عجرا شحون الارض والشيرة العفراء ابوعمر والحقنة العفراء ايضا
وجمعها حقر والحوية مثله قال ابو زيد الخبز البير التي ليست
بمخوية والجمعة البير التي تغرق في السحمة قال ابو حنيفة في الجيب
مثل قول ابو زيد الخبز الكساي القبيحة مثل الركبة الا ان
هو فاشجرا الفراء المغواة الرضفة والبورة مثله عفرة الكوز
الجني من الاحقر والكوز من الفراء

باب الحياض
ابوعمر الحوض المزكوي
الكبير والجر موز الصغبر والمرج الذي ليست له تطايب غير
النصيح الحوض الذي لم ينقو في الاصحية هو النصح وجمعه انضخ
الاصحية الزغفور الحوض الذي لم ينقو في صنعته ولم يوسع
العربون قال الزغفور هو المثلج غير العادسية الحوض **قال الاشمس**
بحاجبة الشيخ الجراف تسمى ابوعنيرة العفراء العفراء
موتخر الحوض والاراضة مصب الماء والصف موز متعينة خاصة
قوله الصراط ما بين صنوبر الى الازار ويقال للمرفة التي
تسرب من عفر الحوض عفرة والتي تسرب من الازار اذية قال ابو زيد
ازية الحوض على مثال افعلت واذية جعلت له ازارا وهو ان يوضع
على فيه حجر او حلة او فوطة لظ وقال بعض الحوض من ازاره الى مؤخره
ابوعمر المزج ما بين الحوض الى البير الاصحية مثله قال ابو حنيفة ما بين
البر الى منتهى السائبة والفتحة جمع اذية السائبة غير النسيئة
الحجر الذي يجعل اشعل الحوض والتطاب ما نصب حوله **قال ذو الرمة**
مرفدا في تاريد النسيئة خاير فريم تعمر الماء بفع تصريفة
والحوض المنزور المختار يقال مزرقة امزرة

قائمة المراتب الحياض
الاصحية
السيحة الماء التير ينفق في الحوض والمخيطة فومنه وهو
الماء فيه الجبن وهو ينكتك ان ينلج وينزل والخص فومنه قال

الاصحح وايضا ابو عمرو قال سمعت هسان بن قحافة
 قال ما اردت في الغوص حصرا **اصحح** غيره الغوص اللبيف الملائق
اصحح **سقام الماء والاشيف** ابو عمرو وتطابق
 الغوص الماء قضا فدا وحفظ اذا كانوا في شفة ولا ما تعجم الا شفي ليس
 ويغسوتها على حصة يلقونها في اثارهم تصب فيه من الماء فزما يغمر
 الحصة ويغظما كل حين منق فالواشم قلة الحصة المقله ابو عمرو
 المقله حصة الفصح **قال** **اليزيد** بن زهنة
 فزفوا صبرهم في وزجة فزقد المقله وسك المعشرد غيره
 المصنوع المصنوع منه **قول** زيد الزمة
 ومنه مخلفات من بلاد تنسوقه لمضرة الاشراف وجر الحواصل
 من مخلفات بعينه الفضا والاشم منه الخلف المضرد **قال** العكسة
 لزغب كأولاد الفكار اشد خلقه اعلم عجزات النهج خمر حواجله
 اختلف الاصفهاني والظاهر المصنف وفرسنا لنسوق **قال** **الحكمة**
 سفارمة يروا من الماء خيل الفراء الخفاف ان يستغنى الرجل
 بنصيب الزنوب واليسر فينصرف **واشرف**
 فزعلت ذلوا بيبه متايب نفوم بزغبها عن الخفاف

الاصحح روي على ابي ابي زيد زقا وهو زاب من قوم رذاة ومع اليزيدي
 جاشوع بالما **فغش** الزلو
 قال الاصحح من الزلو والزنوب والغرب والذلاة قال والحسنان المشان
 تعرض على الزلو كالصبي مما تعرفون ان السامى يقال اشد شردتها
 عليها تعرفت الزلو عرفة الاصحح والسور اليه بنى الخليل الزلو
 والعراجه من النودم الكماي يقال منه اوند ما الزلو اشد قهلا
 الاصحح الكفن من فتح من الجبل عن شفة الزلو والعراجه ان كان في
 دلو فقبله يوحى للزبون لشرختها ثم يشر الى العراجه فيكون
 عودا للودم وان كانت الزلو خبيثة شرختك فيم اخس اذ يجر الى العروة

الكسائي يقال منه شجنت الزلو عذبا والرضه من تريب الاصحح
 الكرب ان شرا الخبل على العراجه ثم يثني ثم يشكك يقال منه ذلوم تربة
 والرزلة خبل يوقن في كرب الخبل الكبير لتكون هو الزيد على النور
 فلا يغفن الخبل فاذا عجزت الزلو او الغرب فجات شفتها فابله يميل
 تدفنت فزقن تدفنا واذا الفى الرجل لوه يستغنى فبل اذ لا يزيه واذا
 جربة لا يجرحها فبل لا يزولوا وقال ابو زيد في العراجه والكرب
 مثل قول الاصحح او غنوه وقال الاصحح انظر الغرب ذكره كرمه السلام
 والخبل ويقال منه عرت تداب وقال الاصحح ولا اراه الا من تريب
 الريح وهو اخلافا بشته اختلاف البعير في المنجاة به والقلم الزلو
 الزيد له عزة واجرة يصبى بها التلبيح مثل الاصاب الرواد يوعى
 المصوم منها الزيد فزق من عله يقال منه سلكته اسلمه **قال** **اليزيد**
 بمقارب سرب الخارز عزمه قنن الحاملة تدارق مشوم الاموي

الولعة الزلو الصغيرة **واشرفا**
 سزا البراة الولعة الملازمة والبنكرات شرب من الصرمة يصبى

لا تزوره فان والشكل الزلو ما كثرته
 فاهنتهم ينكحل حروب **البضكرة وما قبلها**
 الكسائي والاصحح الخلة من البضكرة العكسية للصب يصفى بها الا يبل
 الاصحح القبت هو الخرق الزيد في وسك البضكرة وله اشق من حسب
 والرمولة البضكرة السريعة المر وكذا كل صبى سريج والخنوز الزيد في
 وسك البضكرة وبقا كان من حديد غيره يمزود هو الخنوز ايضا البضرة
 عن الخنوز في البضرة ابو زيد القامة من البضكرة انظر الاصحح الخنوف
 هو اليزيد في البضرة فيه لمة اكان من حديد وان كان من حشب فهو قنوق
 انوز قدروا ابو عمرو الزوفوق من زقان يثني على راس اليسر ابو زيد
 المعامة من الخشبة المعمر صبغ عليهم ثم تغلق القامة ومع البضرة من المعامة
 وقد اصاب الزلو من حشب في حشم داو ابو توبير التلبيح فان التلبيح

من خشب فهو التمامان والمغروضة عليهما من العجلة والغوب معلق
العجلة الغراء القائمة مع القلوب ابطا وجهه اغلاق **والشرد**
عكوه اخضر لحيوت الاغلاق ابوزيد اذ التعت التبره واتبع
خرقه اعنه قبل اخفت باخفا فابا والخسومة الخسما وهو ان يشرد ما اتبع
من خشبها الخسبة او خيرا او غير، يقال غرس نخس نخسا، التعت واذا
وقع الخبل في احد جانبا بين التبره قبل فزيرت الخبل واذا العترة الي
موضعه من التبره قبل فزيرت منه الامور مثلا **والشرد**
يسق مقام الشيخ افرس افرس اعلو فغوا اما افغس
يعني ان تقوم من موضع يفا له مذكرا عن الاصعب ويقال للزيد بفعل
د لاء المغلي والرمه المغلي فال والرجام جتر يشرد في كروب الخبل
ثم يذرا لجا لير ويخضض به الخفاء حتى تشور ثم يشرد له الماء
فيسقى المير وسزا اذ اكلت المير بعدة القغرا يفرزون على ان ينزلوا
ينقوموا **الجمال** المرتن الجبال واخرها
مرسة ابوعمر والمفالك الخبل وجمعه مفكك الالباس الرمش الخبل
يقال منه از شبت الزلوا اذ اجعلت له اخفلا ابوزيد الشكر الخبل الذي
بضعبه على الخبل وجمعه كروز ولا يمتعي بدلا غيره من الجمال
ابو الجراح العفيلة الجعاز الخبل الذي يشربه وسك الخبل الذي
المير وكرفه في يدرجل بان متفك مره به الاصعبه مثلا **والشرد**
ان الجعاز حقب الشفيع قال والبريم الخبل المغنول يكون فيه
خوفان وربما شرته المزاء على وتكبه او عظمه **والشرد**
اندا المرضع العوزة جال ترينها والفنة القوة من فوا جبل
اللبيب وجمعه فشق **والشرد** ابو الفغفاح الشرد
يضع للفنة وجمعا جانا ضبع ذاعنه لتضم كلفا
غيره والخبل من اللبب هو المستر الغراء الامان على مثال الفعل فوا
الخبل والشرد عن البعض لتغير من زبدنا

لدرت امق الذي صيته يحفة وفرن جعلت امان من تفكح
ابوعمر والمفالك الخبل الشرب ا لقل الاصعب المشور المقبول
الي فوق وهو القبل الشرد وندا كان الي انقل وهو التبره غيره الوئل
الخبل من اللبب والوئل اللبب نفسه والخصر الشرب القبل والمغاز
مثله والعقر مثله والقرن والسبب والشكر كله الخبل ابوعمر
البريم يخج فيه الوان تشربه المزاء على حقه غيره المقوم الخبل
الزيد تصف عليه الخبل عند البطان وجمعه مقادش **وقال**
ابو العيال المنزلي

ان الملاء لذي المقادش يخرج ما كان من عيب ورجع كمنون
قال ابو عبيد والرجع الكثر الرمة الفكعة من الخبل ومنه صبي ذو الرمة
والرمة العكام التالفة غيره التصيل الذي لم يقبل والمبرم المشور
المزاد والاشفعية وما اشبهه تالط

الاصعب فال السحبة التي تكون من جلد من الاغبر والمزادة والراوية
والشعيب كل هذا شيع واحز وهو الذي يقام بجلد ثا لث بين الجعازين
ليسمع ومنه **قول زهير**

على كل فيه شيب ومقام يعنه المؤدج الذي فرور مع
امعله شيب ويزهيه د الامعز النخج الزرق والجميت اضرمته والتمرد
اضرم من الجميت الزواج الرفان الصغار والكثبة الرفعة تكون
تحت عترة الابداءة والعجلة الفرية والعز لا تم المزادة الاشفس
وجمعه اغزال والوكب سفا المتن القراء الكثران الفرية اشفا واما اذا
الغتمت وتشتت واجرمه احرق والاختلاف المتشرد والابداوة
ايكتمه **قال الرازي** يصيد انكفاره

يجلن فرام الجاحم في اسان كل الخبل من
لغوث الاشفعية والغرب ونحوها
الاصعب الجراو هو الكثرة والجمية تعني التي يتعمل على منقعي

كخر في الجبل اذ اغرز في اهل قبيل الفرية والسفارة والادوية ابو زبارة
 كان الجبل اذ اقبل مزره الاشياء مشيئا ثم خرز عليه بنوع عزان اذ اموح
 ثم خرز عن مشيئته فهو كحبات وقال ابو زياد الاعرابي مثل قول الاصمعي
 وخوف قول ابو زبارة الاموي الحيات مثله ويقال منه كيف البقاء
 والبقوة الرفعة في البقاء يقال منه جوب البقاء رفعتهم عن الزايل
 العود الذي يكون في كرف العنبل الذي تشربه الفرية وجعه وواجل
 وقال الاعشى **د** بقان عليه ان يفتد وكما كان اذ ائنتت فيا لربة الوداج
 ويروي اذ ائنتت فيثت وحنيت ويروي ان يفتد بالحاء والحاء والجمع
 ويختار ابو عبيد الحنا والرواح الزفاف الصغار ابو عمرو الزفر البقاء
 الذي يحمل فيه الزكوية

من الغريب والاشغفة

الاضمعي وكثرت البقرة الكز، وكذا اذ املاته الاحمر وكثرة وركته وركته
 وكثرة منه كنه ملاءة الاموي غرضه اغرضه غرظا اذ املاته
 ايضا وانه في الغرض ايضا الاصمعي عنتت الفرية اذ ائنتت
 فيا الملاءة يخرج من خروزم فينسى الخور وقرضها مثل خيل ابو
 عمرو وعنه في التبعين ان يرق مواضع في الهامة حتى تكاد تقدر
منه قال الشاعر

وليكن الاذيع اذ اقترا ملا وتعتنا عنها الصنا
 ابو زياد الكلابي في الشرب مثله عنوم في الشرب باليمن اذ
 كان شجيرة جعل فيها كهيئة الكيس كعنها **قال الفخراني**
 اذ وارح عينها من الخول في الضم مخوم كتنطرح البستان المشرب
 يصف الاذيع في كثرة تشبه ابو عبيد اشربت البقاء خلافة فالومنه
قول بشر

وكان حنتم غداة غلوا سفن تكفا في قليب مغرب
 اني مملو ومن اميلا الكماج والمنقع والدمقان والمكعب والمنسق

عن جرمنا الفرية ملاءة **قال صخر العجمي**
 فلما حرمنا به فربيه تيمنتت اكرفة او خليقا اكرفة جمع
 كرجي والخليف كرجي في الخيل والمفرغ المملو بالحاء بلغة هذيل الصريح
 المنقبة المرتفع ومنه قبل للمكران كما في ايدان الشرا ملاء حتى ارتفع
 ويقال الكرف عجمي اذ ائنتت عجمي والمخور والساجز الميتة **قال**
 ذو الرمة وما جرة السراي من المواجيب ترفح في قواشيرها الاذوم
 ويروي شجرة اي اتم القسوم اي تعزم والاذوم الاغلام والمنوخ المنلو

شجر الفرح والاشغفة وتعليلها

اللسان انكيت البقاء واشكنتها وفخرتها وكثرت بها واغصتها
 كل مزا اذ اشربها بالوكا واشفتها شربها بالاشفاق وقال غيره
 شفتها عن العظام وبالط الفرية ابو زياد الاذوم والاذوم مثله

خزر الفرية واشتيل همل

قال الرازي الخرز اذ ائنتت واشفتت مثله واذا شيف
 مزا يدخرها السيد من سبيته ائنتت بين الخلقان والخزر
 والكعبة الخزره وجمعها ككت

تسمية ارض العرب والشرية

الاصمعي جزيرة العرب ما بين عرب بنين الى الهزار الشام في الخول
 واما العرش من خيرة وما والاها من شرية البحر التي في العراق ابو عمرو
 هي ما بين حفر ابي موسى الي اقصى تهامة في الخول واما في الخول في
 بين قيسر التي منقح الحرة ما والى العالقة ما فوق خدر التي ارض تهامة
 التي موزة مكة وما كان دونها الى ارض العراق فهو خدر

الشم في البهران

في العور والشمردا
 ما اعم خزره ما زاننا مثلكم في المنيرة ولا تقور العار
 قال ابو عبيد وماله الكسار عن قوله اعاز البحر في البلاد والبحرا

بقال لبس هو من القوز وهو من السرعة اجزنا انحرنا في نجر وانحرنا
في الجران وامتنا وامتنا من التمن واسرا من الشام **قال ابو بصير**
لبس من اجزنا في
وكوفنا وجرنا من التوبة والنصرة وشرنا وجرنا من الشوق والقر
الاضحية غرنا من القوز وامتنا واجرنا واعتمنا من غرنا
ومقامة ونجرنا والجران **والسرا** الاضحية قال الشرا ابو عمرو
ابن الغلا المنزق العبري

بان نهبوا الجوز خلافا لعنكم وان نهبوا مستخفين العرب اغرب
الاضحية ينفر الرجل اذا امره من زجر الى زجر ومنه **قول** امره الغيب
الامل فاما والحواء في بخته بان امر الغيب في تلمها بفسرا
ويقال ينفر اغنا وعن غيره ينفر اقام بالجران اخرب الخبز والتمهل
اخرب السهل الفز اخرب الكرمين الرجل وهو اني فاحرب كرمي ويخذ
في غيره حتى يلقب به مذابن قال ومع الحاضرة ايضا والحاضرة لخر
الرجل ينفر الرجل نظا

كتاب النخل

اقسرا فبايه وصغار
قال ابو بصير سمعت الاضحية يقول في كتاب النخل اول ما يطلع شجر
منه من امه فهو الخشب وهو القوي والمزنا والبسبل واداء القليلة
في الجوز ولم تكن مستارضة هي من خبيس النخل والعرب تسميها
الراكب باء اقلعت المودة من امها بكثرها فيل ودية منقعة باء اخبر
لما يبرأ بقرتها ثم كس حوله بزنون المسبل والبرمن فيلاد البسر
في البغير يقال قفرنا للمودة تفقرا اغنو الاشياء الصغار من النخل
واحرثه الشاة **سعب النخل وكرهه وقلته**
الاضحية يقال للقبيلة اعد الخرجت فلنهما فرائستعت وهذا للتعجب
القوا في بين القبيلة القوا من لغة اهل الحجاز واما النخل فيسمونها

القوا في واصول السعوب ان يعلك في الكرا نيف والواجرة كبر قامة
والعريضة التي تنسج فيصير من الكيف في الكربة وثقمة النخلة
في الجوز باء اذ اصاب القيسية جزع قبل فزفوت وفي ارض بلان من
الفاير كذا وكذا باء احمتة وهي صغيرة هي المفتحة قال والسعوب
هو الجوز عند اهل الحجاز واجرته تجريرة وهو الخبز وجمعه يخرق
ومنه **قول** فنين الحكيم
قرا فيصر المتران فلما كانه نزرع خوصان يزرع الشواحب
عن الاضحية الخلب اليبب واجرته خلبة

حمل النخل وسفوك حمله

ان احلت النخلة صغيرة وهي المهمتة وان حطت ستة وم نخل
سنة قبل فزعاومت وسرتمت باء اكثر حمله فيل فزمت وفراحت
النخل موزق باء اكثر نفص الخبثه وعكضه ابيض من لمرقة فيل فزمت
منع عزيد باء النقص فيل ان يصير تلخ فيل فزاطة الفصام باء
وفع التلخ وفرا من تحت تقديعه وهي السماريج وبن فيل تلخ سرودز
اسرا النخل والتفرون بالباء فتح البصرة والتمرة ابو عمرو او غيره هو
السريد مثلهم والواجرة مبرقة قال العرشي التفرون ما يلقون به
الفتح من التمرة كانه يقول غبت الفزع من التمرة

كلع النخل واخذ رط ثمره

الكلع هو وكرله الذي يجعل في الحبيب القراء قال هو الكافور والخبث
جميعا حين نهب من الاضحية اذ ابقا الكضع هو الغصيص باء الخضرو
فيل فرخصب النخل هو التلخ الاضحية الكافور وعكض النخل
قال ويقال له ايضا قفوز باء القدر الكضع حتى يصير تلخ وهو السيران
والواجرة سبابة ومعها سبي نخل باء الخضرو واسرا فيل ان يمشر
فان امر نجر يسمونه الجران **قال** نخص من ساديه
سارحت التي يبرق خبثه في خبثه يجر على اريد الشفرة حيا امرا

حكمة

واد استحكم فهو الشمر بل ان صارت به خشكوحة وكثيرا من هو المحكم واذل
 تعبريت الشفرة التي الحرة فيل هنه شفرة ودر اشبع النخل واد الصخرة
 فيه الحرة فيل زعي النخل يرمي وهو الرمنو وبي لغة اهل الحجاز الرمنو
 واد ابزت فيه لغة من الازكباب فيل فزوتت ومع شرة مؤكبة قال ابو
 سمير واد ادرط حقل النخلة فهو الاقحس **قال لبيد**
 واد صارت صر وعمة في ذراعا واد اخضر العنزان والجبارة
 الاصعب ومع شرة مؤكبة واد اناقا المؤكبت من فيل تنبهم في مرتبة
 وفزند قنبت وانركب التزوتب واد اذ حلهما كلمة الازكباب وهي
 صلبة لم تنضج هي جفسة وجفها خشق واذ لا انت هي نغرة وجمعها
 نغرة واد ابلع الازكباب نضيمها فيل الحيزع ويقال الحيزع واد ابلع
 ثلثيها هي خلفانة وهو حلق فيل اجرب الازكباب فيل كاهم هي المنسبته
 وهو ركب منسبت واد اركبت النخل كله بذله المعقول البربري فقال
 منه امعت النخلة وفتا منه ان تكون الواجدة معوة ولم اسمعه قال
 الاصعب واد اضرب العزوشوكه باركب بذله المنقوش والبعل منه
 النفس واد ابلع الركب الينسق بذله التصلب وفرصت بان وضع
 في الجرار ودرتس بضت عليه الما بذله الركب بان ضت عليه الركب
 بذله المصقر والربس عند اهل المدينة يقال له الصقر بان غم لبريد
 فهو مغول ومغول وكذله الركب ثلثا عليه الهياك ليخون هو مغول
 الاموي في لغة تلخارث برعب الغالب المضر الاخضر يقال منه قلبت
 البسرة قلبك اذا اخمرت واد انصرت فيم الركب قلت فدا ضمت
 اضها الا والغشم البسرة اليبس اليزيد يوكل فيل ان يزل وهو حلو
 غيره اذ اكر حقل النخلة فيل اوسفت بعينه انها فرحمت وسفا وهو
 الوفز **قال لبيد** موسفات وجعل انكار
 ان يكر في الحشر ويقال افضح النخل الحمر واد اخضر قال ابو ذؤيب
 يا اهل اربعة حقل الحية كاذن نخل جفها تنع واد افضح

تفسير شمر النخل وقساده الاصعب واد
 انشعت النخلة عن كبر وبعاد فيل واد اطابه الرمان فيل واد ان
 ايد الرمان هو الادم ان واد الخ لفظ النخلة القاطح ولم يكن للسفر
 فوا قبل فز صارت النخلة واد اعلمت التمرة وصرر ديمة مثل الحية
 التمراد بذله القفا مفصوز واد افقت النخلة قال ويقال للتمر العين الرمان
 الاموي فالج لغة تلخارث برعب الصيص والخشوش جميعا الخشب وفسر
 حقت النخلة غشوش خشوا العزاة يقال للتمر الذي لا يشد نوا الهيشة
 وهو الشبخ ايضا **وانسرفا**
 باله من تمر ومن شيشة ينشبت واد امعتل والقاه المنة
 مفصوز اخناج البه برة ويروي اليها جمع لمة كذا في الوااء الاطابح
 اظاة واهل المدينة يسمون الشبخ النخل وفسر ثقت النخلة
صرام النخل ولفاحه الاصعب اذ الفع النخل
 فيل فز جفها واد اناقا من جفها غيره ابوت النخل فيل واد تيزه
 ومنه قول كهرية
 ولم الاخل الرمد في منيه يصلح الير زرع المؤتمس واهل المدينة
 يقولون كتاب العقير اذ اذوا في اصلاح النخل ولفاحه الاصعب
 واد اجرم النخل بذله القاطح والحزاز والجرام الكسار في هذا كيه
 بالبعق والكسار ابو عيشة حرم النخل وكرمنه كل من معناه اذ ا
 نخوضه وخرزته **لعوش النخل في كحولها**
 الاصعب اذ اضر للنخلة حزرع يدا ول منه المنزول فيم النخلة العصيد
 وجمعها عسراق واد دية التمر في حجارة واد اذ تفتت عن حلة
 هي الرقلة وجمعها رقل واد فيل واد فيل واد فيل واد فيل واد فيل
 كالت ذال ولا اذ ريد لغز مع الخراب فيل شحوق وهو شحوق والصود
 النخل المجمع الصغار غيره الصواب بالذال الجوال **قال**
 ذو الرمة يصف الاخل مثل صولبي النخل والسيل

حجرات

قال وقد تكون الصوارية التي لا تشرب الماء والخرقون الجوان واجدتها
 كبرية غيره الخجل القصار **نعوش الخجل وحمله**
 الاصحى اذ كانت الخلة ذرية في اول الخجل يصح التكور وهن
النكور والشرف للمخجل
 دخل ما لم يمتد له حيث اخذ الفاك النكور المنبل قال
 والمنبل الام تكون له قسيمة ذرا نفردت وامتنعت عن امة يقال
 للعلم القسيمة التبول العراء البيسرة مثل النكور قال والمسلخ الخيم
 ينشتر بشرة ما والتصير الذي ينشتر بشرة ما وهو خضرة الاصحى
 المتخار من نوز الخلة التي ينشتر حمله الى اجرام الجرام **واشرداه**
 قري العيصي النوفز المتخار امرة فيعه ينشتر انشرا
احتماس الخجل القراءة الجذبات خجل الذقل
 والنواحدة خصبة الاصحى يقال للذقل الاتان واحده لوقن ويقال
 لجمعها الرابعل والربعال الذقل واحده ارعنة قال وكل لوز من الخجل
 لا يعرف اسمه فهو جمع يقال له ما اكثر الخنج في ارض فلان الخجل يخرج
 من الثمن غيره الخربق ضرب من الخجل قال **الاعشى**
 وكل كسيت يخرج الخربق يخرج على سلكات الخ
عنود الخجل الاصحى اذ اصغر
 زاس الخلة وقل شققه ابيض عشمه ومن عشمش اذ اذفت من اسفله
 والخزة كبرها قيل فز صمبوت اذ اذفت من اسفله عشمه اذ كان قعمر عليه
 فزلة الزخمة والخلة ربيبة **والشردم** غيره
 ليست بشرة ولا ربيبة وليكون عن قاي في البين الخوايج
 الاخضر اذ ايسست قبل فز صون قصبه بمعنى صاوتة
عزوق الخجل ونعومل الاصحى العزوق
 عزوق الخجل الخلة نفسها والعزوق الثمن الذي يقال له الكمامة
 وهو الفتر ايضا مقصور قال ابو عبيد عن قال فنو يقول الاثني بنون

ولجميع فنون بالكتسرومته صنو وصنوا للجمع ومن قال منرا
 قفا فالجميع افا وبمن تعود العزوق وهو عود التي تسمى العزوق
 والامان ابو عمرو في الامان مثله الاصحى قال واشفراخ هو اذ
 عليه المنسراضه في العزوق ويقال لبط الشمرية والامان والاكول
 والعنكول والعنك ان الامون في لغة بلخاوتية تعب اليكوهو
 الشفراخ وجمع اليكويكرا والكتاك الشفراخ ويقال له ايضا العايس
 قال والعزوق العزوق الذي يكون فيه الشفراخ وغيره المنعكول العزوق
 والعتاكيل والعتاكيل جمع العنكول العزوق الذي في الفسوق
 وجمع يدية **اعرا الخجل ورفع ثمره بعد الصرام**
 الاصحى يقال فراسنغ الناس في كل وجه اذا اكلوا الزكف
 الخبز من العراية وقد استنجى الناس في كل وجه اذا اكلوا الزكف
 الاصحى يقال للموضه الذي يجعل فيه التمر ارضيم المزبور
 خشوا عليه الصر فيجعل في المزبور خبز ليسيل منه ما المتكور والتمه
 الخبز الثعلب وافر خبز يستقون المزبور الخبز ويسميه بعض من علم التامة
 المشح **نعوش الخجل في شربها ونباتها**
 غير واجد الكاركان وامرعات الخجل على الماء والتديقات البعيرة
 من الماء عن الاصحى المنسوق المصنف على شمر مشبو ومنه قول امر
الفجر كخجل من الاعراض غير منسوق الخبز مشبو
جماع الخجل الصور جماع الخجل والخوايج
 جماع الخجل واجد الخجل الصور كما قالوا الجماعه الخجل
 وصوار وجماعه الا باعرا بل قال **الاحصل**
 وكان خفن العج خريش فز به تاجب الخناة وخصب
قارج الشراب القساقيل الشراب والال
 از قباغ القهار والشراب نضف التهار
اشماء ما يزرع فيه ويغرس ابو عبيد

الجزء المزرعة ومنه قول **بشير** علي حبه تغلو الربار عروها
 ابو عمرو الدقار المشراوات واحرته اذ حرة غيره الخقل مثله ابو عمرو
 الخاجر الخراج واجره الخجر **قال البير**
 فكزت به حجر شيتة مفضوة تزويد الخاجر قابل على كوم
 غير سبل التذبح وسنبله شقوا ودرستلوا استلوا المقاروب المراسي

كتاب الشراب وتعوده

قال ابو عبيدة سمعت الاصمعي يقول قل ما ينشأ الشراب فهو نشو ويقال
 فخرج له خروج حقق ومن الشراب التمر وهو فطح صغار منقار فضها
 من بغير ومنه الكزوي والجزء كبريئة وهي فطح مراكبة **قال الشاعر**
 ككزوية الغنم ذات الصميم تزويد الشراب ويرة اله
 غيره الصميم الشربة البصرة ومنه الكهنوز وهو فطح مثل الخمر
 واحرته كمنورة والفرع فطح منبر قد صغار والقلع فطح كانه يطح
 الجبل والخبازين واحرته كخزور وهي فطح مستديرة وقارون يقال للرجل
 انه لم يكن خيرا ولا كسيرا لانه كخزور ابو عمرو العوام المثل الشربة
 التي تكون حومة فطح من الشراب هي مكالة بين غيره المنكح كج
 الأسود والمعصاة ذات امكر **قال البعير** يشير
 وزيد اشرك الاغوان يشوفه يدقاب الصبر والمغصان الدوايح
 يعنى المشقة بالماء فزولج الكساي الشبابة الخيلة التي اذا اذنتها
 حسنتها الحرة وفرا تيلنا وتيلك السمة فميتان للمكر

الشراب المرتفع المتراكم

الاصمعي المتكبر الزيد يفلح من الشراب ويركب بعضه بعضا والشراب
 المرتفع وبعضه فوق بعض وليس منسجما ابو عمرو في المتكبر مثله
 ابو زيد في الشرايين منه **والسر** ابو زيد
 ما نشا حلت منه يزر الاصمعي الصبر الزيد يصير بعضه
 فوق بعض ذجا **والسر** ككزوية الغنم ذات الصميم

والفرد المتلبس بعضه على بعض وانما وانصه والخز والخباب كانه
 الشراب المرتفع والخبية الزيد يعرض غير اخر الخبز قبل ان يكون الصبر
 والخبومع الاسود المتراكم والعتان واحرته عند نسه والرجل الخلال
 الشراب الارض

الشراب الذي بعضه فوق بعض

الاصمعي الرواب الشراب المنقول دون الشراب فيكون امير ويكون
 اسود والشراب الذي يندلا ويرثو مثل هزب الفصيحة والعقارة
 الشربة تكون فوق الشربة

الشراب الذي لا ماء فيه

الاصمعي الخليل
 شراب زفيق يعرض وليس فيه ماء والشراب شراب برية تدون ليس فيه
 ماء ابو عمرو في الشراب مثله وامثله انما الزيد ليس فيه ماء والبرنج
 الخفيف الزيد تشير والبرنج وتكثت عجز وتكثت شربة تاذن في
 انصيف منصبات رفاق والشم الجوزي منه الاصمعي قبل والخبو
 والخب الشربة الزيد فزق ماء وانما مثله غيره وانما مثله
 القراء البرنج والخب شربة زفيق قال ابو عمرو وانه المتراكم يكون
 الزبيح من كلام العرب والقراء عير يذوق

الشراب الذي فيه رعر

الاصمعي من
 الشراب المتهم والمهم وهو الزيد لزعير صوت يدل منه سمعت
 مترعة الزعر ومنه الخليل والناصب والمزويد والمرجوش ابو زيد
 منه رجست السمة تزجس رجس وركتت تزعر وترا الاصمعي في
 الزعر مثله د غير من الشراب الخس السرد صوت الزعر والزام صوت
 الزعر وغيره **الشراب الذي فيه نون**

الاصمعي فرا وسمعت النعم انه اذرا وهو نون **والسرد**
 حتى اذا اوشم الزواجر ومنه فيل اوشم البشا اذ انصرت
 اوله وفي البرق الاضاح وهو النع الخبيث ولا يعقد وهو شقو البرق



ومنه قيل للضعيف كالضعيفة تشبه بضعيفة التزوق ومنه التزوخ وهو
تلكشع التزوق ومنه الازبعاج وهو كثرة وثنا فعه ومنه العراض وهو
الشرير الاضرب وفيه الاكلال وهو الضم فزر ما يزيد سواء الغنم من
بناضه ابو عمرو نحو التزوق يعني تحقيا اذا تزوق فاضعيفه الكسائي
حقا يعني خفا بمغناه

باب المخر واندرابه وارزمنته

الاصح اول ما يندرا المخر بذا يقال البناض والشمه الخريف وهو الرزق
بايمع عن حرام الغنم ثم يليه التوسيع وهو اول الربيع وهذا عند دخول
الشتاء ثم يليه الربيع ثم الضيق ثم التجميع وهو الرزق بايمع بعد ان يشهد الخريف
ابو عمرو مثل مخر كله او غنوه فالمراد ان العرب تجعل السنة سنة ازمينة
الاصح ومن الضيق والتجميع مفسور مهور والربيع كماله
خريف ويجمع وينصب الي الخريف خريف فيخرج المراد ابو عمرو كل عام
بمنازوتها قيل الضيق يبي تدبيرة مثل رجبته وكرله التيلخ

نعوت المخر في ضعيفه

الحق المخر وضعيفه الكل ثم التزاد ثم الغنم ومنه التزاد يقال ادت
الغمة تدت تدنا وهو مخر ضعيف ومثله الربط ويجمع وتلكه والرممة
المخر الضعيف التزاع والرممة مخر يزوم مع مضكون والضرب يوزن له
فليلا والمكمل يوزن او مثل له والمتلان والمنلان والفكيفة من المخر
الجواز كلها منوز الامور اصلهم رطل من مخر وهو القليل وجمعه اوزان
غيره التجميع الضعيف قال تد والرممة

نعوت المخر في الكثير والقوة

من لى ما ربه لوداه تجميع والرماب فغوه غيره الغنمية المخر
ليست بالكثيرة الاصح الوايل المخر الشريد الضخم الفخر والبعاق الذي يسمعه بالما
نتعفا والجود الذي يروي كل شيء والتجيفة التي تجر في مامر شابه
والساجنة التي تقشر وجه الارض والجزء مفسور وهو المخر العلاء

ومنه اشترى حزا العكيتة والرمع والتفيع على مثال ويجيل مما اشترى
عكيتة الفخر مشربنا الوقع والعين المخر يزوم خمسة ايام وستة
لا يفلح والخريضة التي تخوض وجه الارض توتر فيه من مرة وبعده
والسنا بيت من المخر الرزعاق ويقال طابله اخوفة منكرة ومعزة فعة من
المخر انبجحت ضربة لجا ان رجعت مرة واجرة ويقال اشترت السماء وخبلت
وكهلت واشترت كل ما يلحقه من غير وجهها او يشتر ويقال انملت اذ
صنت واشتملت اذا ازتعت صوتا وفيها وكان الاكلال بالجمع منه
وكرله اشتملال الصبي ابو زيد تركت الارض مخره واجرة وتركته اقوزا
واحزا كلة اذ اكلت منها المخر وغيره المخر يعن المخر من الشايل والغير
الكثير المخر البراء اصحبت الارض مخره واجرة اذا تكفرت وجهها بالما

المخر يغسر المخر

الرصر واجرة رصرة ومع المخر تقع اول ما ياتي بهرما يقال في كاني
فيل هذا المخر رصرة والجمع اذ غنومته واجرة اغمرة وانزل على مثل
الرمع هو المخر بان يغسل المخر يقال وليت الارض ولتيا فان اردت الاصح
فهو اولي مثل التقي والتقي المضرب والتقي مشددة الهمزة والجلال
الامكان المنقوشة الاموي مثله في الجلال ابو زيد مثله واجرة مخر
قال والصلة ايضا الارض ابو عبيدة البعليل المخر يغسل المخر والبعليل
ايضا تجاب الماء قال كعب بن زهير

من صوب عايد بهر قعليل الاصح البعليل واجرة البعليل

وهو غير ابيض مخره ويقال ايضا التجاد المخر يد عبثه الوذن والمخر

المخر يزوم لا يفلح واذا اقلع

الاصح فراثج المخر واعنك والمخر والشد واخذق وانحصر
وهذا كلة اذا دام اقام لا يفلح وقال قضت الشمه الاصح اذا اقلع المخر فيس
فراثج واصح ايضا ويقال يحبب المخر العلاء اذا اخترت

السم اذا نغمت وجموع المخر وغيره

الكسائي اصاب السماء وغيمت وانغيمت وفتحتم الاموم وفتحتم السماء
 لرجحها اذ انغيمت الكسائية التيما جلاوا اليه مخيطة وعنه السماء
 متسيرة اليه منغيمه ابو عمرو مما الشيع بان واجزمها العيون ومي اليه
 خلق الجوز ابو الاخير العنصر ويقال العنصر وهو في الزراع اخذ الكوكبين
 قال والنجذخ نجع وهو انظر النجذخ الاموم مو النجذخ وان شرفا
 والنجذخ القوم شكر المولى حتى اذ اذحق النجذخ قال
 الاصعفة قال ابو عمرو بن العلاء خظارو والوزن مختلفان قال ابو عمرو بن العلاء
 سمي بل يكثر الناس بكرا واحدا منه مثل الزنا فانها العقب والغنم نجع
كتاب لغوي الاثمة والرياح والايام
باب لغوي الاثمة بالجر والبريد
 قال ابو عمرو سمعت الاصعفة يقول يقول هذا ايام مختلفات بالمال والامانة
 شديدة الجرب يوم مستقر شرب الجرب يوم صمتت وصحوتت كلامه
 شرب الجرب ابو زيد والكتاني يوم اذوتان وليلة اذوتان شديدة الجرب والجم
 الكتاني يوم صغن وساطين ومختلفان وليلة صغنة وساطينة وصغنة
 وقد صغن حوتان صغن وبغضه يقول صغن وصغنت عينه بالكسبي
 صغن وقال قوم انت مثل صرهب وليلة اثمة وكذا صغنة وصغنة وصغنت
 وصغنة وفزحمت وصغنت كل في شدة الجرب ابو زيد بان مكنت الرياح
 شدة الجرب في يوم عكبة ويوم عمة واما ودرعته يومنا قال الكسائي
 تكردت الفزج صايدن وعكبة الفينك ان جاء بقر الكسائي
 ويقال في مثل ذلك ايضا ليلة ومرة وفرد ومزدت قوم ومزا والاسم
 التومزد الاحمر فاجع التومزد فاجع اذ السنخ ابو زيد يومنا
 تغ صغنة من الغم ابو عمرو والصفرة شدة الجرب قال ذو الرمة
 اذ اذ اذ الشمس بقا صغرا بها باقنا من نوبج الصرمة مغبل
 وقد اغتبل بها اذ اذتم عنبر صرة الفينك شدة الجرب والعدة شدة الجرب
 والنوخرة والعكبة مثله والايام بالجر واليود بقعة شدة الجرب

173
 والنوخرة مثله والمعتقر مثله والايام شدة الجرب ايضا ويقال صحته
 الشفق اضارته والرمضا شدة الجرب يصيب الخضرا والاخترام شدة
 الجرب والعكبة مثله والصرد البريد وزجل صرة الفراء يقال ينجحوا
 عنتم من الضميرة وحنينوا ومي نفوا وامر نفوا كل هذا مغنة اوردوا
 ويقال اجموا عنتم من البرد وجموا يقول لا تسبروا اول الليل حتى تذهب
 حنينه وهو امر النيل سوادا
لغوي الايام في سكون الريح والكيب والبريد
 ابو عمرو ليلة كحلن ومع الكيب لا يرد بهم و ليلة قاطرة لا يرد بهم
 البراء ليلة اصحباة وحنين اذ اذ انت مضنة ابو زيد ليلة الازرة
 الباردة وفرا اذت فارز الكسائي الكحل يومنا اذ اذ اذ الجبل وشمس
 واشقت ابو زيد شمس شمس وقال تيشه في عنبره الشيا شدة الاموم
 في ملبية الشيا مثله غير في صغار الشيا مثله وقال الفزج والبريد
 البريد والصمير البريد والصمير شدة البريد الرمة البريد
قال الاغصبي
لغوي البريد في شدة الصلابة
 ابو عمرو ليلة عيرة ومغيرة بيعة القدر اذ اذ كانت شديدة الصلابة
 وليلة تدابجة وبل تدابج وهو الكليل ايضا شدة الفزج ايضا الاصعفة
 غظا الليل يظنوا اذ التمس كل شيء وكل شيء اذ يقع بفزحما وقد
 حذا الليل يذخوا اذ التمس كل شيء قال الاصعفة وليس هو من الصلابة
 قال واغصبي في اغرابي اذ اذ من ذجا الاسلام لا يفتق
 يغم التمس كل شيء ابو زيد ليلة شدة مثل كمالا اذ اذ كان على التمس
 صغن مثل صغن وغم وهو ان تغم عليهم ايملا عنبر ليلة مديمة
 مضمة وذي جوز وذي جويج والجرمسة الكلمة والعنبره فوه والعلوم
الكلمة قال ذو الرمة
 اومزنة فاروق جوعوا رجة جويج البرق والكلمة على يوم

والغياش النور بعبارة، والشمس كعبه الاسود والمخلنج مثله
فوقها الايام في شربها ابو عمرو فيسبح على
 مثال شحبه وهو الشرب من حرب او شرب العجاس مثل قدام الشرب انظر
 ابوزنبر والاصح في العجاس مثله وزاد الاصح وهو الذي لا يدرى من اذن
 جوتته ومنه قيل اذا تاملت امور معصيات اذ ملوتها بك بصر اجمع وحسبها
 غير واجد يوم عصيت ونبلة عصيت وهو الشرب ويوم فكثير من مفسر
 ما بين العيش ويرا انكسر

باب اسماء ليل الشرب غير واجد ولا
 اثنان ثلاث عشرة وثلاث ثقل وثلاث شح وشكث عشر وثلاث
 يمش وثلاث دزغ وثلاث كعلم على غير قياس وثلاث حنابذ وثلاث
 ذادج وثلاث عتاق والواحدة من الكلم والزرع دزغ وكلمة ابو
 عبيدة يبيح الشح والعشر الا اشياء منها معروفة ابوزنبر والشح مرث
 على اسمة فخرمة وكبريت وهو النام وكذلك اليوم والشح وقوم
 اخرد وخبر يد عن التعليل والامور غير مترا ليل هب ابوزنبر سلكه الشرب
 سلكه سلك العصر العشاء والعشبة والعصر مثل الغض والمجتمه المذبح
 المتعل غيرة النجيرة اخربوم من الشرب لانه ينحدر الزيد بقره **قال**
 الكسبي في التواجر والغيب بالمنا لقاتب من الاهله بالتواجر
 المنا لقاتب مع انق والسرار لنبلة يفسر المبالا

اسماء اوقات الليل ابوزنبر من الليل
 عشوة وهو ما بين اوله الى زوجه الكفاي مظا بعقوة من الليل وسعوا
 وخيمه من الليل وخيمه الاحمر مظا خوم من الليل جوش وهيئ من الليل
 وهذا بالكسر وجوش ويزرع ومضت فونمة من الليل ابوزنبر والبراء
 من الشرب اجرة وهو الزاد **قال الاعشى**
 تزاركه في منق الال بعزما مظا غير عاداه وفر كاذ يذهب
 غير الموهين والتومض فحوا من نصف الليل

الرياح واسماءها الاضحية اليها
 معكها الاربع الجنوح والشمال والريوز والحصاة والريوز
 اليه فاذ من ذوا اللعنة والريوز من فلفله بها ومع الحصاة والشمال فاذ
 من قتل الحجر والجنوح من فلفله بها وكل ربح من هذه الاذرع الفرقت
 بوقعت بين الريحين وهي فكبة ابوزنبر مثل مراكبه وقال قد كتبت ذلك
 نكوبا فان ربح الريح بين الحصاة والشمال والريوز اليه بين الجنوح
 والحصاة فالريوز الاصح من اسماء الجنوح ايضا الازيب
 والنعامة **قال ابو ذؤيب**

مرثته النعامة فلم يخلف خلاف النعامة ما من الشرح ورجا
 والميف اذ اهتت بحر **قال في الرمة**
 اذا استنصل الميف السبا اعنت به
 ومن اسماء الشمال الجريسية
 ولسعة ولسع وقنوة لا تنصرف ومن اسماء الضياء البرومير واپز وقيس
 على مثال شعل والناجحة اول ربح تنبأ بيرة والريزاة الميسنة
 والرفراقة الشديدة اليه لم يفرقة ومع الصوت والحنون اليه نقا
 حبيب مثل حنين الابل والحنين والحادنة لتريجة والتمويه والتمويج
 والتمويج كله الشديدة والمجوم اليه تشنه حنق قفلة الشام والبيوت
 والتمويج الشديدة المر والزرورج اليه بزرع موعرمة حتى تراها
 مثل نيل الرمن في الرمل والخروج الشديدة المر والمنزعة مثل منفعلة
 اليه يعب من ههنا مرة ومن ههنا مرة والبوارخ الشريذات والسيب
 اليه يعب بنفس صعب ابوزنبر لستمت لستمت نسيتم ونسمه ذوقا
 عجب الريح والشمات واستمعت كل من اجد يشره واستوفه الشراذ
 والاعزاز اليه تشحع يد اسماء والخرشف القرة ومع الصرض والنيل
 اليه يعبا بركة وذراء الاضحية ما كان من الريح نفع بهوتهم و
 كان من نفع بهوتهم ابوزنبر السوموم بالتمهال وقد تكون بالنيل
 والخرور بالنيل وقد يكون بالتمهال غير الملايت الريح مع امخير

قال أبو زيد اختربوا من المشطاة هلافا
 أبو عمرو ربح خادج باردة غيره المغصات فليد بالمكبر والسول في
 والاعاجيب التي يبيع بالغبار واحدهما العطار والقبوة الريح بالغبرة
 والتضيضة التي تفسد الماء فيسبل ويقال الضعيفة والمستفسمة
 التي تجزي جوفق الاذن والرياح الحواشي والمشيخة الخنثمة ويقال
 الشريفة والعربة الباردة داوود بن التواريخ الشمال في الصب الحارة
باب **وَرُودِ الْمَاءِ** الكسائي حتمها
 المراتح من الماء وردته ونسقت عليه فامة ولا امة بغير البرة وفر تقدم

كتاب امثلة الائمة
باب **فَعَالَةٌ**

قال أبو عمرو سمعت الاصمعي يقول الخساعة ما تفك من التمور والخرامة
 ما تفك منه بغير ما يصح يلقك من الكروب والراية مثله والخمالة
 الردى من كل شيء والخمالة مثله والمراقبة ما انصب من الجبل المعكون
 وهو الردى برفق ليس من شيء والبراية ما يربط من العود وغيره والخمالة
 مثله والمضعة ما مضعت والفاضة ما تفك من الوعاء وغيره اذ
 تفيض والفاضة والفاضة والكساعة كل من امثل الكساعة والسكينة
 فم من الكساعة والخساعة الردى من كل شيء والفاضة الجيد من كل
 شيء والفاضة مثله لغتان ابو زيد في الفاوة والفاضة مثله والفاضة
 الردى المتبع من كل شيء الاصمعي الفاوة الردى من كل شيء والفاضة
 ما يفيض في اشقل الفرز والخلاصة من السمن اذ الكسح والفاضة ما
 نقشت من بيت والفاضة كل ما تفكته والفاضة بفتح الفاء
 والعطارة ما سأل من الشجر ردى التمور والمضلة ما فصل عن الاكل والخرامة
 كسائل الرطل الذين يخرقون في مريم والجمالة رزق العاجل والسلافة اول
 كل شيء عسرة والجمالة ما تجلته والجمالة الاكل بالسمن وكل
 شقين حتمها فهو غلاة والفاضة ما يفيض في الصرع من اللبس

والاشابة الخلاك التام والفاضة بفتح الفاء والفاضة الحاجة
 والجمالة البعثة والحسن يقال حريت عليه كفاوة وكزلة غيره
 والفاضة زبر الفزر وما غلامه يقال الكساعة كفاضة الفزارة
 اخزقما والمفاضة وهو ما جمعت وكسنت يقال هو يمتش لا عليه
 والجمالة ما تفك من الشيء جريشا اذ اخزق ما قدومه والجمالة
 وهي من الخرافات ما ليس له ارض معلوم مثل الخزق ونحوه والجمالة
 ما تجتست من الشيء اذ اخزقه وغيمته يقال منه رخل خراس والثمالة
 بفتح الما وغيره والفاضة ذنب الوادي وغيره والجمالة ما تغلته به
 قال ابو زيد الفضاة والفاضة جميعا ما يقع على المايه مما لا يخربه
 يقال فسنت ابيض فسما وخسرت انخر خسرا اذ ابيضت الردى منه
 وقال ابو عمرو الفواضة ما اعمت على الرطل من الكسح بغيره بقرع
 الفقوم يخص به وقال ابو عمرو الشياض المشركمة والمزاحة والمزاحة
 كده ما تفك من الشعر وقال غيره من الخنثمة ما يقع على المايه من الكسح
 والمواضة عسلة الثياب والسفالة والغلاوة اشقل الموضع واغلاوة
 والفاضة ما قوزت من الثوب والجمالة ما تفك من الزمب والفاضة
 ونحوه والسفاضة بفتح السين الما في الافاء والسفالة ما انقل من الشيء
 والجمالة عسنة في وزن المعيم والفاضة ما تفك من الشيء تنسده
 مثل الجمالة الاصمعي الفاوة بفتح الفاء بفتح الفاء بفتح الفاء بفتح
 كل شيء اكل الغرقس الكساعة بفتح الكاف المنامة ما يمتع من الشيء ككسر
 منه والفاضة الردى من كل شيء وقال بعض العجسين كسحيل الويل

باب **الخصية**

ويقال بضم بضم خصالة ويغت لارتان الغلاة بزيادة
 مكررا بشرط هذا المثل ليس من الكسح د الفواضة بفتح الفاء
 قال الفواضة ما الفرز من الخبز في السور وكزلة كل شيء فسرة عين
 الخسرة
باب **فَعُولَةٌ**

الاضحية الاكولة من الغنم للتحية تغزل الأكل والحلوة التي يحلمون
 والركوبة ما يركبون والعلوقة ما يغلقون والواجزو الجميع في هذا
 سواء ابوزنبر في الاكولة والحلوة مثله قال والحاملة ما حمل عليه
 الحية من عيرا وحارا وغيره وان كان عليها الخيال وان لم يكن والحولة
 التي عليها الاقال خاصة الكعك والحولة مثله قال والحولة
 الاخال باعتبارها قال ابوزنبر التحولة التي يحترقها والقنوبة التي
 نفسها بالقنوب اذنا والجزورة التي تجزأها ابو عبيدة الرجل
 الشوية الزيد يفسر زمن الشيء واحسنه قال تمامي ازيد شوية لمرزا
 الاموي طال للروفة نغم الكلبين وانشرذا
 بينا وياقوت فررهم دات مرة يصير لنا شمع القروفة والذلا
 وقال غيره رجل قنونة كثير الامتنان ومولوة من الملالية وقروفة
 من القوق وضرة الازديج وقال ابو عبيدة الازديج يتزوج فكة وناقة
 كروفة القنيل الازديج فربطت ان يرضها القنيل المقرء ورجل عروبة بالامر
 ورجل الحويصة والعرف والغارب الصاري

باب في افعولة ابوزنبر حرقته
 الخروثة ونعتت الغنية والفتة عليه الفية القرء ائتمه
 ضبوحة كزجوم وامسية كل يوم

باب في اخر من افعولة اللطاع قال في
 الارحوخة والاربية اضل العجز واهوية والحيمة والعلوكة
 والخروثة وبنهم اشبوثة يتمايقون بها وادعية يتراعون بها والحيمة
 يتمايقون بها ابوزنبر يقال منه حاجته وهو غفو قوله اخرج ما يتر
 ولله كرا وكرا ونحو هذا الاخر بنهم اشبوثة يتمايقون بها غيره
 بنهم اشبوثة من الشجع والمينة من اللهو والحيمة يتمايقون بها
 وهي مثل الالوكة وادعية يبع معنما وانشرذا
 ادعية من مشتصية اشمع الشتي حسان وما اثارها حسان

بغض السبوف والحيمة واقبية واعجوبة وازكوبة وازخورة واشكورة
 واجرا الاصابير والكرومة والشموكة والكرولة واشوكة والعودبة
 ابوعمره الامونة المصوت من الامور الوعول وغيرها غير بنهم
 احيوة واجبية دنه اجون بها بنهم

باب في افعولة اضعية فعلت دلتا خصوصية وهو ليس من اللصوصية وخرور
 بين الحرورية والعرا في كعام فلان شحيرة وهي الريح ورجل في
 شام برة من اشجار رزق والثلابية من اكلات لدا المنز وانشور وانشورية
 من اشرايت والفتا بنية من افعال العود وغيره ادا اشترت وشم
 وكما بنية من الحكم نبت وشمع من افسح عرونة

باب في افعولة الكساي رجل سناوة وفيراوة وهو الخفيف العرا قال في من السوي
 الجروية ابوزنبر رجل سناوة وهو الذي يمزج ماله ويفسر الكساي
 رجل فغولة من امثلي وغيره رجل في قراة وهو النمام وجمعه دقير

باب في افعولة الكساي فزر زوزنة عكيمة
 ونعجة جريضة ضمة وناقاة علكمة عكيمة وامراء تدملصة
 ملتا بواقاة واكل الازب من الشاة الخرافة وهو شح من حمرها
 قال لا ازيد ما هو قال غيره الخرافة العين الكبيرة الكساي
 عن حكيمة عريضة ضمة

باب في افعولة اضعية ائتمه في حارة
 الصنف وفي حارة الشاة وما اشتره الجرو والنريد الاموي ائتمه علمي
 حنالية دله اذ علم حين ذاك وعلى رايته الاحمر والبربر في خلقه
 رعارة والقي عليه عيا لله ثقله القناني اوقية براقية يعيه
 جماعتهم غيره يذهب الزرافة ولا اخفك الشرير عن غيره
باب في افعولة الكساي من الضعة والفرعة

من فتح النابض والترعة والكشفة والقشبة والجلبة والفكعة
من فتح الير والفريضة من الأفرج وقال غيره الشفرة من الأشر والخرقة
من الأيف **قارح** فعله في الأضمار
الكسرى الجرب خذعة قال ومعنى الزمرة للفتح وأضاربه النخعة ومعنى
النخعة ما تحف به الرجل أبو زيد في الحرب مثله الأضمار مع الفكعة
ومعى الفصعة والبقعة والزمكة والزمنة لغير الفاصحة والنايفة
والتراحم والتامة الفرائحة بالزوجة والنولة لا تمر ومما التواهي
غيره النودة الأصحة السلطة الأتبع من أواليد الخجل والذكر مسنة
وجعه يسلكان الأصحة النولة في الحرب الرية في الحرب بكسر
الراء وهو الرية يجيد بين الرجل والمرأة

قارح فعله في التبعوت

أبو زيد رجل مزرعة كثير الكلام وعزلة يعزل أبو ذؤيب وعزلة
وصحة للعايز الذي لا يكاد يترج بشفه وهراة يمزأ بالنايس
وسقوة يسقو بالناس الكسرى رجل صكة ولعبة ولعبة وسقوة
البيبل وأمنة الذي يثوبك أجر وامرأة كلقة تكثير الضلع
الأصحة في الكلفة مثله قال وقال الزمير قال بن نزار بعض كتابي
التي الخبئة البريدي رجل سبته سب الناس وخرقة يترجم وكذبة
كذات ونومة نؤوم الاموي رجل هفعة الذي ينكر لا تكز
والاصحح بن النؤوم ورجل فقرة صحبة كثير الفعويد والاصحح
الاصحح ورجل حمرة له ايس ينكر حمرة عنوم رجل فضة وركضة
الزبد تمسك بالحق لا يلبس ان يركه ولعبة كثير التناح ولعبة
الزبد تنيف من العلم شدة ولا ينفصيه ورجل خضعة يخضع لكل
احر وخبطة وتكارة الهراة رجل الحجة ينجح غيره وأمنة خمر
رجل ركاة كثير النقر الاصحح ورجل ركاة المومس او كندرة امرأة
كلقة فتمعه ومعى الحجة تكلم مع تفتح راتمة نزل راسه

قارح فعله بجزم العين أبو زيد فلان
لغنة بلعنه الناس وسبته يسبونه وسقوة يسقرون به
وهراة وخبطة مثله البريدي سبته وخرقة سب وخرقة الفراء
رجل خورة وهو الريل العفيف غيره لغنة ذقعه وسقوة يسقرون به
العجل والخرفة من اللين مثال الخربة وجمعه عروق قال الشاعر
فصه وفز صمت صراة عتر فم من ذصع اللون خبوت عتوي
الفراء الأدمة الوسيه الى الشية **قارح** فعله
الأصحة الناس في أقرة يعيه في اخلاجة الفراء أقرة الصنف أو
وقال رجل خبئة وعصبة يعيب ويغضب من غل ورجل خرفة وهو الذي
يقارب مشيه قال ويقال هذا كله بالفتح غير مع الخبئة والفكسة
المجنين والفحن **قارح** فعله
أبو زيد انه عمن النعمة والعصبة للنعمة والاعتصام بالخطاة وسس
الفضة من العطل النوب الوايدو منه الخمسة الخمرة من الخمل
والبقعة من البذخ والخبوة دخلت بقية والنعمة من التفرج وانعسب
السعة من البيع والكلبة من الكل والوزن من الوزن والخبطة والشرية
وأنه لغريم البيمة من السوم وحسن البيمة من التوم والخبنة من الجوب
والخرقة من الجراج وكما من الجفوة من الخبة وصيب الكسبية من الكسب
وخرقة من حمره إكله من الأكل وانعسب البيمة من نواته من الأ
والخبنة من هبته والبلوة من الخبنة وأمنية من هراب الخلال أو فوعه
من ذرع الكليل الكسبان وضعت الخصة وضعة حسنة وما أشر
جزية المرء الاموي أردته بكل ودية البرديجة له يمتد ثمة دغرم
حسن الفعزة والجلسة والركبة والصبعة والنبسة والردية والسلة
من النول الاموي انه لحسن العسبية في الامراء كما يحسن النذير والمكر
وليس هو من اخذ اب الاخر غيره انه لسريع الغنة من الغيلة

قارح فعله بالياء والواو أبو زيد

قارح فعله بالياء والواو أبو زيد

الجمعة والجمعة الطاحيت من كعام أو شراب ومع النفوة والنفية لكل ما نفيت الكساف خاب من النفوة والنفية والكسوة والكتسية وحنسة وحنوة من الأحنسة وحنوة وحنسة وحنوة للشيء نفسيه

دَابَّ

وأخذوا بوزن مثله وجمعه أسرة وكان الوبسوز الخك من خكوكه كمن الراحة وجمعه مثل القول الاموي السرز أيضا ما علم الكفاة من المزاج والشور عزم البع الذي يصب فيه الرمن وكله فيع الشور والبعع والشع والبعول الحنن يشربه الدابة وبمسحة صاجنه بكمه ويهمل اثره فتعنى **فَالْجَرَبَةُ**

لعنه ان الموت ما انكح القنى لك الجمل المرفق ونبتا به البدر **دَابَّ** ومثل وشبته وشبته ويزل ويزل ويخس ويخس ويخس ويخس وفيه وقت وانه لينكل شبر وتكل شبر

دَابَّ

والكساف الخبز والخبز الخبز الا نعان الكساف الرطل والرطل وصلاح الونز والونز ابوزن ثوب شيب وشيف والبعك والنكح ابو عمرو كثر البنت وكثره وهو جبان البنت فال وهو العزج والبعج اللين من ابل عجز المزور والبزور والبرنج والبرنج والجسور والجسور والبصر والبصر والاضعية الجرس والجرس الخوض الكساف يوزو ويزو عجز رخووز وخويعلو وعلو ابوزن الصرع لغة فبر والصرع لغة تميم كلامة مضر صرعة وخر صفة خزرع ويزع

دَابَّ

الاصعية هو الايز والاذ للنفوة والذام والذم للتعيب ويزو قاة لقرر والكبح والكبح عرظ الجبل ابوزن عيتت وشابت الكساف

يفال ماله هبذ ولا فاة يقال منه هبذ الرجل الاموع بمواله كصيف **وَالْكَثَابُ وَالشَّرْدُ**

مقابل الاعزان في الكتاب الكلاب بنو ابي العاصي والاشكاف قال ابو عبيد اراة عمر بن عبد العزيز رحمة الله اليزيري قيروفا وعج ربر ودار للزباب د عجز عاز وعجز الغيرة وعازا وعجزا من الغيرة **وَالْأَبُوذُ وَيَبُ** صرارة رحمة بقاء عجزا

دَابَّ

العزاهة را ذوير ويزر وهو الزيري **دَابَّ** والاصعية هو اللاب والموب جمع اللابة والكلع والكوع عا لير والراذ والروذ اطل اللب والبال والبنوا وهو كل ناجية من فواجيه المبر من اقبله اليم اغلاما ابوزن في الحال مثله وجمعه الخوال عزم خوت وحدث للايم انه على فخر حاجفة وفخر حاجفة ابضا حاجفة ابوزن تهم الخواك وسع للثقب والسع الغافل مثلهما وجمعه اسماء الاضعية الخوة والخوة والرتف والرتف كلامه الذي يلعب به فاما الخنب فالرتف العزاهة فخر اليه بضع وخيه وبضع وخيه وضته بالسند صلتا وطلتا وهو الخسف والخسف عزالد عيرة النضب السلا والنضب كل شيء نصته وقال عجز هو النضب ايضا **وَالْأَعْتَشِي** وند النضب المنصوب لا فتسكنه لعافية والله ربه وبعزرا العزاهة هو القنط والعنط للرجل يفند بالرجل يفنله وهو القنط علة مرة وقال بضع العنط

دَابَّ

الاصعية ليل ابل وشغل شاعل وسيفت شابت وموتت مارت ووقل وابل وندبل ابل وموا الخزبة والموان ابوزن صدق صادق وخند جاميز وشعز شاعر ووزو وايد **وَالشَّرْدُ** لاقت على الماء خذ الماء واخذوا ومع يكون غلبها المواجرا

شبه الرجل بالجزل غير مع اغواء عوم قال العجاج
 من قرا عوام السنين العوم ويعاتب تعق واجده السبع
 ويكاح بكح **باب** **فعل** الاصبه
 رجل عوق يعوق اضائة ودليل ختم وهو المايم بالدلالة المتكر
 ابوزيد سرح عقم **والشبر** المعطل للبعث
 التراث الاضمت يوما في حجة الخ على انك ما مع قنت عقر
 عزمه مضر سيم مضر به ليتا صه ومنه قصيدة الكعبية وقع من
 قمت له اعكيبته ورقر من العقيمة الكثير **قال الكعبية**
 وانه التوقل الزقر **ويح** من خصته وعزم من عاير والريح من
 اولاد الغم والريح بنت والسلم الزكر من اولاد الخجل وختم بكيم
 كل من **قال الواحز** **فذلهم** البلى يتوان حكم
 وهيل اشع ضم ورجل عوق يعوق وعزر عايد وان جمعت فكل بال
 عزر **باب** **فعل** الاصبه يعيلق فسخ
 واسع ووافه علك بلا ختام وقرن فوخ شريفة وفوق فريخ متجبة
 ويقال متجبة عن العتر وعارة دخل شريفة الرفة وجاءت غلق غلق
 ووافه كل بلا ندر وامرأة فسخ متجبة بالكلام وامرأة فسخ فليسة
 اللنج ووافه اجز مؤتدة الخلق وقرن ايق رابعة وما سرح مندقين
 وعين حشر لا يفتح ما وما ودخل سهم فليل النوم وملاك سرح
 المنسوخ الذهب والنج وجزع فكل مفكوح يقال فكلت فكمغسه
 وامرأة فكل في ثوب وامرأة كند كفور للتواظف قال الله عكروا جبل
 في الانسان لوجه لكونه وقوس عكل بلا قر وامرأة عكل بلا خط
 وامرأة جزر النبي لا نبات وبها ابوزيد رجل حب عزم وهو العزم
وقال الشاعر **وما كان** عزم الحروب من العيبة ولا حنة بمتزج عزم
 ابي عير بن وقال الكسائي في ذورة فتح ليس بها صمغ ولا علقا ا لقراء
 بعينه اخز وهو الرمز الاخضر ووافه علك بلا صية والجزل الاض

العلكة والرعب والسمنة القرا ذات فتح واسم كخم ويقال يقول
 لها اما هلكت هلكت اي على ما خلت والعامنة تقول ان هلت الهمة
 لقرا الضم غلاف القلب وكثرة البيت لا لتساو وجمعه الخاض
باب **فعل** الاصبه
 تنزو فلوك الناس في انفا
 ابوزيد يعير ذوق العقيم الذكورا ووافه يدبره شعيرة تميز اسم حيدر
 ورجل ابوزيد رجل يقول اعيبه القوم **والشرد**
 لا يعطينه كعبا فتقول زيد تحمل الثلة المنبل الامور
 يعولوا الكيم والفتية الكويل **باب** **فعل** الاصبه
 لاموي الصفعل الثور ليس يفتح في اللبن الحليب **والشرف**
 تقي لهن حول الصفعل عشرين **يعني** العبارة الاخر ايتسخر
 لعلك **والشرد**
 اذ مع عليهما وهي شح شح والقوس فبه وتر حبيتر
 وهي ثلاث اذرج والشرد عزمه الدر فليس البعير العقيم ووافه
 رفته والصبر الشريد وليد مفلس القز كانه من البضم الاصبه
 شية اليتق به الخيل ابو عمرو رجل فرغان ايتع شيس غير
 لروز الشرب الشريد **قال الفخامي**
 يا ذاق خبي حبيتر ورا **ويصم** قنينة المغبرا
 لخرت العقيم الدر فل **باب** **فعل** الاصبه
 ودرق من الادل الشريع
 رجل امع وهو الزيد لا راي له وامرأة امعة الاصبه بخراقر وهو
 لاخون الكسائي هو الادل الادل الموحش يعر عشم عشم
باب **فعل** الاصبه
 مشرد الوصي الوجه غيره حسان وكرام وجفال وكفراق وكشار
 وكتاب وخبار وزباد وشعاعي كنه بنت والوايح الفرد والعلام بنت

والجاء للفتل وقال رجل ايمان امين قال الاعشى
ولقد شمرحت النابض الاقان مؤرودا شراجه

باب في فعل عقيبته

كفرهم وكفهم غير كقول وكناز وحقبات وخبات للتعب وزفات وخلا
وخببات من اللبن ولبات الخال وجلال وحقاق وحقاق الاضعة
الفتاق والشحاح والفتاق والسعال والسعال لتجمل الصوت الردي بوزن
الجار والكفارة قال ابو عبيدة رجل كناز وهو الكبرياء اقالوا كبرا
هبوا اكثر كثيرا من كبر

باب في فعل

الكتاني ورجل يقال كبير عقيب غيره امرأة حطاق ذقان فقال وامرأة
ذراع مربعة الغزل وقرش وساع ويعبر يقال يحيى وخولة اليوس التريخ
ورجل عتام للرجل لحيه واذن حماره اذ غلبت واذن حماره لم يمشكوزة
جبان وسيف كقاع لا يفتح

باب في فعل بالفتح

بمعنى اشبع وانشر فلان
وموتله وتمع الكلاب تبيته بتمام اثناء اللباب سراج
مثل خرابا وخرام وفتام ورفاش الكسائي كونه وادع وادع
الخنبل قزاد ابي منسجدة **وقال الشاعر**
كنا تماشية وكافوا بحد فلا حجة وشلوا بالرماح تزداد
اجم شميرة **وقال** فسر زمنير
وكتبت اذ اتميت لخصم شؤبه لغت له با كويه **وقال**
ومع الزارة المني على الجاني من وحشت كانه ولا تكون الا اذارة الت
سببه سبه تكون لزام وجير في حياض وانصب عليه من كثر روه
المكان المربع **واشعر**
وان كنت لا تدرين من الموت فانك في المفايح في السور وان تفتين
الي كحل فرغ من السيف وجمته واخره يوه من كنه ارقب

قال اللسان من كنه از ومن كحل فحوا وغير فحوا الاصعب عن ادم
العلاء خضارو اللون مخفان ومما يخاف خيف عينها الناس اسم من
يخافان قبل سمبل فبعض الناس يا حرمه انه سمبل ويخاف واحدا منه
سمبل ويخلف الاخر انه لشبهه وكل شيء مختلف به وهو مختلف وقال
يحيى بن ابي القاسم علمه **واشعر**
دفعنا الخيل لنا بلة علمهم وقلنا بالحق يحيى قبيح
ليد الصعب علمهم وتعرف في الاصعب نزله بلاه علم الكتاب يعينه التبا
يخلفه عن العرب ونزله جوار على الناس **واشعر**
فيلت وكان قبا عبا وتكلمنا ان التكلم في الصريح قوا
افكار اول ما انت بمأزمت اولاد عرج علمه عمن وج
والشعر لا يد فليبت الاسر **واشعر** لعمرو بن معمر كريب
أكلت فرا كهم حتى اذا ما فلتك مراتهم كانت فلكهم
اذ فكنه خفيه غيره ذيعت نزال وفي الحديث يا نعا العرب اذ
انعم الاموي ركب فلان يحتاج غير فحوا ويحتاج اذ اركب واسمه
واشعر وفذرت كفت علمه لويه يحتاج
وقال الامام اذ لا اتم فال التصيف لا يملح ليه لا يملح

باب في فعل وقيل

رجل شح وشمخ وصحاح الادم وشمخ وعقاع وعقبة وخبان
ويجبل ابو عمرو الجزام والجرم القوي وهو ابط النمل القايض
ابو عبيدة رجل اذ اير

باب في قول

لا يفيل قول الخرو لا يلويد علمه شيء وانما يير البرع في شمر رجمه فكفهم
واختاريل للختال غيره اخباره اتم موضع

باب في فعل وقيل

الاخضر يدرس وندس ويكس ويكس ويخرد وخرز واشهر واشهر
وكصم وكصم وكجدر وكجدر **باب في قول**

باب في قول

الكتاني ورجل يدرز وقدر
الاخضر يدرس وندس ويكس ويكس ويخرد وخرز واشهر واشهر
وكصم وكصم وكجدر وكجدر **باب في قول**

باب في قول

الكتاني ورجل يدرز وقدر
الاخضر يدرس وندس ويكس ويكس ويخرد وخرز واشهر واشهر
وكصم وكصم وكجدر وكجدر **باب في قول**

باب في قول

الكتاني ورجل يدرز وقدر
الاخضر يدرس وندس ويكس ويكس ويخرد وخرز واشهر واشهر
وكصم وكصم وكجدر وكجدر **باب في قول**

أبو حنيفة والأصعق المزود ما كان من السيف في غير شقيق النع والوجود
في يد العجوة في بوزيد العنق المنة الرخدة يغتمس به والقرور الماء الباردة
يغتمس به يقال منه أفترزفت والشوق سغوكه يعالج في المنع من يقال
منه الشفة اشراق والشوق اشبع والاشراق مخرر الكسرة والنوع
من أو يغت أو يوزع من أو زعم أو فود الحكمة والكهنة والوضوء والنور
والترور والسفوف من يصف والخلو حيز بزاد عليه دونه ثم يكتسبه
الأصعق منه في غيو والمؤنة من هذا القاب التصود والخلو حيز
والحرور والتمسك والكود والمضرب من هذا كيه يقول مضمومة المنة
عن ليد عمود العلة القبول مضرب فالولم اشبع غيره سغيرم الصور
والفكود والقرور والصور ما يضرب به السموز والسموم والقرور والسمون
ما يضرب به والسموز الكليلتان والبرود والغود من وتر المغن
والذوق لعم المنق والحنوب الأرض الغليظة والعروب المرأة اللطيف
لزوجها المرأة يقال امرأة يحب لزوجها وعاشق

باب فَعُول الأصعق البتلون

الضخامة والعرجون العذوق ادايمس واعوجج والخلول الوالج والشعر
والعزمول فيص الجوار والقرس والذوقون نبت والكنبوب عظم الطواق
والزغوب الرجل الضعيف والنجعوش اللبم والحرفوس دونه
مقودا فوق البرعوت والحرفوس أيضا بالصاد عن غير الأصعب دونه
سودا فوق البرعوت وطلبول اسم نلير والصنمورا ضل الفعلة
أد اشتر منه الفسروز غول اصم أبو عمرو الزغلول الضعيف من
الرجل غير الجرجوز العظام من الأيل والضرصور غو الجرجوز
والجرجوخ الضمير والذلول الأملس والعلفوف الحلب من البرخايل
والنساء

باب فَعُول الأصعق

جعل يذوق ذلول ورجل خبوت عابد زخراع وملكوت وخرلان
تد أنة تكون في البرمب ورجل خبوت الخروجه من شجرة النرم وثبوت

يخر وحلوت الشريد التوايد الكسرة هو قرفوس الشرح القراء
شركوة الشريد ويقال له أيضا لينة البرج ويقال لها صلبة
عنه أقالع قرفوس يعينه وأما منونيا وجبروت من التخمير
باب فَعُول الأصعق
عليك الضم ويقال يعينه فزيرة الخش والخرير الغوي
باب فَعُول الأصعق

أعزدت البوزيد أدا البوزيد حقبز غير باجوروا وجلال الشريخ
القراء المزودم شخ شينه الزم يخرج من الشفرة وهو الخزال يقال
خاضت الشفرة أدا يخرج دنة منها الأجرز خزال بول الزيد في
شهوته فلان يفي المرأة **باب فَعُول**
أو الرقبز بلق وزميق لا أمين طليسه ولا يق
والأحق الذي يرمي في غيره **باب فَعُول**
بوزيد الخش الشخ العيسين يفي من تاج القوم في الرارات
تقلوا البوعينة الزبول الأداث والمناج الأصعب الضلصة
الأرض الغليظة غيره الختمال الموضع فيه بخلة

باب فَعُول الأصعب دافعة

تخترق بقيلة المشي ويجزو فخورش وخرس وعجوز هيرش
كسرة وأفع جخرش الخشبة الغليظة الاموي الخشيش العجوز الكسرة
والوالفخرش مثله **باب فَعُول**

باب فَعُول الأصعب

الأصعب سقح السريح وخنقل الغليظة الشفة الاموي الخشيش
العظم العيسين والاشم منه بحر نقشة عن ادمعرو العقبيج الاموي
بوزيد العقينقش العيسين الأخلوق القراء برزدق فكم من العيسين
والفكعة منه قرزدقة سغيرم العسز والعموزن الشريد من
البرخايل والسقودل من الإبل عن بوزيد الكلابي الخشيش ويقال
السريح والعسقل الرمل الكثير والشمعيل والضحج والزمنيد

الشرير والعقل الرجل الضيق الخلق ويقال الضعيف والحق
يقال الاخ انظر العزيب الكمان في يقال العكود الانكلا
التربيع والشرير انما اشكوا اعتقاد عكود
انقر اعلام ستمنز يبرحه لكثرة لحمه ومثله ويد معناه خفيف
وخارج القراء القلبي البحر والشرير
فوصفت قلمتسا موقلا بزده شح الراجحوما شجة الرما
ومعناه اذا خضضتها والتموم اللشيرة الماء

باب فعمل من المغبل وقيل وقوع
الاصح في لقمع التمن من كل شيء ويجوز الكو بل الرخين
وفكوكس مثله يصبرون الواور ايرة وسر شش الشرير وسنبر
لجرب ومي لغة هزل وشجونا الكو بل وفلولا الكاير اذ اتبعه كثر
وسر قذ اشجبل وعبرنا العكيب العنق والتمرك الكو بل الكفر
الفصير الرجل والعكوكما الذي يفارب المشي من كل شيء والخليل
القوي الشرير والرفقي ذووية تشبهه الخفق كجولة الرجلين ونس
كتنا وهو العكيب والزوق جمع قروزا ومع الفس من اذخ الامو
يعبر صلحا شرير وكل مراد او طلته ذونية والموت من هذا كيا

باب فعمل
الاصح شع مشحمة كذا شرير التوايد ومشيعة تاجر وعرب
ومعنيش التما كذا ومعنيش كعم العضل المشنكيز رقع راس
ومتر نشق فرخ مشرور قال الاصح ومعنيش وهو المشنق من
الغضب ومعنيش ومعنيش كلامها صمغ ومفر شمع مثله ومعنيش
مثله ومعنيش مثل المزهر والمغليبي الزيد ليشرب ويشح نعيم
ومرز نيق مشرع في الشعر ابو زيد الخليلي ممنون وعبر ممنون
امثلة عكفا ويقال العكيب الكخن غير المقعيس المنابير وكثيرة
لاحيه بالاذخ ابو عبيدة المغزير والمشرير الزيد

ويغلوذ وانشرقا
فجعل المعاش تغزيريه اذ قعد كيه ويشير يريه
والغلوذ المشرف القراء الخرفيم المشعير المشيرد لفسحه
والخرفيم ايض المشير المون الزاهب النعم عن يد عزم الجليلي
الزيد ليخيل على كتمه وينقع رخلته

باب فعمل
الاصح الحرة واجرته
كحرة والقضا واجرته قصبه وانقفا واجرته حقة بالفتح
والعزاء ومع اذخ حيا كمين وانبرا القلاء والبوغا الزا
والرفعا مثله والسترا الخبر والصر الشرة واللاواشله والحشا
ومع الاذخ حيا كمين وحضبا غير الجوز الفخ والغلا بم الفزينة
والشعا كثر الشبر والنكرا المنكر والبخا من البول والشيرة
موضع الشبر والقوا اسم اذلفت والنعفا والفا في البطار
وانقر العضا الصغار والتوبة النفس وانراة السوا الفبيحة
والثلغا اذخ وصنفا اذخ وبهرا تسمية وبولا الواي لغير العوز
الكلمة الفبيحة والصبغ الزاهية والغوغا عن التماس اذخ
الاصح يقال المير اذخ اذخ ثله اخيعة اذخ اذخ تصبر من ان تستقل
بنكبر غوغا وبه شبه التماس والجاهلية الجفلا والمملكة المتك
والسواة السواة غير الزاها العز قبال اقوة الاوود
والبل كالدراة مشنق من دونه ثونا كقول السروين
قال ابو عبيد قال ابن الكلبي مشرورين ربيع في كيم يضم السين
في دهان ثلثة يفتح السين القراء التحن المينة والشاذا والزاة
على وزن فعلا يفتح العين قال ابو عبيد لم شمع احرا يقول هزير
على وزن فعلا غير يفتح العين وانما الزيد شخند فعلا وانامع من
اذكر يفتح العين وامرود كندر يفتح العين قال اللميت
وما كتم يفتح شخند لا يستعمل كل ويش

والشاذ والذائف ومع الأمة **قارح** **وعللا**
الأصعية الجوزية والزيتية والجلدانية والبغية والحنينية وأجزاء
صخرية وهن كلفا الأريخ الخليفة الغليظة والجلدية عروق والعنق
والجزء باندونية ومن أيضا من أزرع والبسطة الكتم والجزء
جلدة العتية وكل شيء فيه انفعال ونفثه غير المشاة المحرمون العزم

قارح **وعللا** **وإفعيلا** **مقصور**
الغزاة البسطة صحت من البرود والحوالة ما يخرج مع الوليد والعتية العيب
أبوزيد الأرميزاء الرقاة **وأنشرد**
لم ينق هذا الرمز من شربانه غير أن فيه وأرميزا
غيره الإخيرة مقصورة الوجه فأخرجه **وأنشرد**
على كل شيء يابس الجايلا **قارح** **وعللا**

الأصعية الخشبية العظم الذي خلق الأذن والصغرة التي تنفس الي فوف
والبريد من الشرب والشرية والبرخض من العرق والشوبان من الشاوب والمكواة
من التمجيد والعمارة من البرخنة والبخيلة من الأختيال والحوالة المنية
الذي يخرج مع الوليد والنقص من البسطة والعشيرة من الأيل والقوبان
الذي يكتمه باليسر والرزقة حكمة الشرب والعدوان من البغز والعدوان
الملك الذي لا يكتم من فعد عليه أبوزيد مثل لما كنه أو كنهته
وزاد العنوة شربة الشرب وأوله قال يقال من العزوان رجل مغرور
ومن أنخط: من حوخ الأحمرا الكلفاء القبيح يقال منه فدا كلف الخرج الرجل
إذا فاه الحوا هو النقرم **قال الفصيح**

بأنه اختص مطا على من حوايه وأند الجفن به أطرب كقفا
يعني كلالا وثورا **قارح** **وعللا**
قال الأصعية رجل عتيا كحبة فاد كرام البعير وهو الذي لا يصب **قال جميل**
كحبة فاد لم يشتم خصوما ولم ينج فلا حظ الي الكولوم حين تعذيب
غيره رجل عتيا وهو لا يحق الفهم والتلاذد والبزارة البسولة

قارح **وعللا**
والأصعية من العزبان الأبركا الغزال والبقرة الفسافي
العوانة الحامل من الحنايس **وأنشرد**
بكره عوانة نقاسا مفردا نقاسا فخرج أشتمه وثبات في
ترفع البسطة وقوله مفردة التي في فغان فضع ما في كنههم والفقار الأشم
موضع **أنشرد** أبو الحسن العزوي في حنينة ثور الملاحة
ر كوة الحيا كلفة شارب فراهمة من حنينة الكرم وبيت
الكلمة اللزينة **قارح** **وعللا**

الكلمة وأبوزيد والأصعية القارصعة والتا فقا والتا فقا والتا فقا
كل من البرخنة والفقار والنايفة حجرة يدخل فيه ويخرج منه
والزايحة والتا فقا فواجب ينعمه ويخرج منه الحنينة

قارح **وعللا** **وإفعيلا** **وإفعيلا**
الأصعية البسطة والكزجاء والخزبية والتا فقا والتا فقا والتا فقا
طروية النكس حزمه قوية وحروية وحروية **قال الشاعر**
كأن يفسق الحب في حروية فبحر الأواجي أو يقين العزوان
ويقين الضمادج يقال للعقرب تيق الحوت والسرايا البسطة
واخل السرايا الخبيث الذي يخرج مع الوليد الكسح وأبوزيد بعض
هذا القول أبوزيد البصر القيريشة والكريشة

قارح **وعللا**
الضلعان الرجل الشريد وكرام الخمر الأحمر والقر والظلمة والبقلة
والسردان والحصان كل من البسطة والتا فقا والتا فقا والتا فقا
الشرع والسفزان الذي لا ينام والسفزان الخرايع والكوزان كحروية
وجهم كزوان البزارة رجل أبله وسفوان قد ركب الحنة
بعضه بعضه وسفوان تفكوا في مشيته ويوم صفوان شريد البصر
قارح **وعللا** **وإفعيلا**



الكسائي رجل سبعة و هو الكو والفتوش و امرأة سمعانة و رجل
مؤان الفوايد و امرأة مؤذنة **باب تغليل**
رجل تغليل ماخ و مرقم بين الاملس و الزرد يس و الزاهية

باب مفعل ابو زيد الخليل
المضجع و الخليل ايضا الزاهي و التز ليعب المنخل و المضجع
مثله و المشعل المغنل و المشتم مثله ابو عمرو المضجبت المنصب
الفرج و المضجع مثله و المضجع في معناه كبرائه و مضجعة الميم
الاصحجة الخزيمة الزاهي و المزديج المنقبض و المنقبض المنقبض
معنى المضجعين و المنقبض المنقبض و المزديج المنقبض و المنقبض
الزبد فز كبره و كسرا و الخليل المرقيع و الخليل الزبد فز غضب و نقبض
للقبال و الخليل المنقبض الزبد فز رقي بنفسه ابو حنيفة المرزبة الشربز
الغضب غيره المشقير المنقبض و المنقبض الخليل و حديث عن الله
من خطاب ما من قرأ في الخليل يعنيه دمه بالملء و المنقبض الاية و المنقبض
الوارع و المنقبض المنقبض و المنقبض مثله الاموي و المنقبض العليل
الاصحجة المرزبة الاية مكانه لا يترج منه و المنقبض المنقبض التوزن
و المرزبة القابل في شعر عمرو بن مغيرة كرت الاموي امة الزخريع
راسه البراء المنقبض المنقبض للبتاي و المرزبة الزبد فز احمرت غيره
يقال الزمتمت و زمتمت غيره المرزبة المنقبض و المرزبة المايل و المنقبض
المنقبض و المرزبة المرزبة اذا كحل ريشه و المرزبة المنقبض الخليل
الاصحجة المنقبض الظاهر **باب شرف**

شرف المنة خضيرة و نبيضة و زدة الفضة اذا استأق اشبع
قال الخضير ما بين سبعة رجال الى ثمانية و النبيضة الواجب و هو
الزبد يفض الخريف و الشبع الخليل
باب مفعل مفعول الاصحجة
علقى بنت و هنتى بنتا غيره عكروى من الاعراب و سقوى كحلز و نفوس

اليس و التوقى النبلاء و جزى العجبية و رضى امم جتن و عفن حنق
دعا على الانسان **باب مفعل**
الاصحجة العزى و يرد العزى و المنشر

أبي حنيفة و لا حنق حنق
و المشس و الرضى و العزى و السواى و العنصر و البصر و الحنق و العنق
و العنق و الرؤفا و القرص و الجلى الامر العكيب و جمعه خيل و العزى
و الساتى الكهنة المستقيمة و المنقبت

باب مفعل و مفعول الكسائي الفتوش
و القنبر و القنوى و القنبا و القنوى و القنبر و القنوى و القنوى
من عابدة الحفك فال و اما القنوى و القنبا بضوطة الاولى المنقبض
جميعا

باب مفعول مفعول
الاصحجة الجفري بنت و العنق بنت و الخليل جمع الخليل من الضمير
و البرقى و المهندي بنت و البرقى اكثر العرب لا يوتعا و بعضهم يوتون
و يعزى كلع يوتونما غيره الشغرى شغ و الشين شجرة و الضمير
و الزكى و البسبي **باب مفعول**

الكسائي النافقة تعزو الخوى و التوكى و توتى و فز جمرت و
و لقت و هو العزو الزبد كانه يثوز الاموي ثافة شحى و مع السريعة
و الشرخا شحى امه عيول التوب

شحى اى ازبها بالاذى
الاذى العجب و الاذى السريعة
و الشاكة ابو حنيفة ثافة مكي و مع السريعة و امرأة تمشى الخبرت
و مع الحية تكبر الثلاثة و عجب الاصحجة دعوتهم الخليل و هو ان يذغو
جنا عتم و انرا الا جفلى ابو زيد امرأة القى و مع السريعة التوب
و قال لبيبة التزى و التزى اذى و المتزى يعنى بين الايام غيره
الخطى امه و دعوتهم التزى ان يذسو بعض اذن يعنى و الخسرى
الزبد يجر **قال امية** من عجز المزلج يصعب الخمر و

واشبع خلم جزايمه حذايته حتى تن باليد يخال
جمع دخن وجزايمه حشره

دَابَّ **بَعَلِي** **وَقَعَلِي** **وَقَبَعَلِي**
الاصح الرمداء والرجعي اصله من الظلم ابو عمرو الجرجسي
تنفس وانفسرت

تكا جزعا من ان موت واجتمعت اليه الجرجسي وان جعل غيبته
الاصح الجزلي مشبه فيها لقرن ابو عمرو والفتن الاخطار غيره
الفتن الراجع التي تلبس وقرن موضع البراءتلس الفتن ويدر
انفتقر وهو ان يعلق مشوقا

دَابَّ **فَعَلِي** **وَفَعَلِي** **مَفْصُورٌ**
البراء دهنت ابله السمين على مثال وفعل في حلقه ودل ان
تقرن ابله في كل وجه البراءتلس فلان الفرقاء مزمومة مخوم
وهو ان يلبس على التنبه ويلبس غيره فكيفه قال ابو عبيدة مثله
وراد به وحببه بقره وقال بعضهم الفريضة مكسورة مفضو

دَابَّ **فَعَلِي** **وَفَعَلِي** **الاصح**
والتدي وشفان وخباري كل من نبت وهو مشردات وام الطبقه
فشكا عني وخرافي وزخامي وخلاقي كل من نبت وسمي كابر وخباري
وزداني العرف والنعاقم ربح الجنود غيره الزنا فاللذنب وجرادتي
وسلامتي عظام نيب العير البراء الزنا فاشبه الخاكي يقع من اؤوب
الابن وخواتي الكعاب مشرد

دَابَّ **مَفْعُولًا** **الاصح** **المضبوحة**
الشيوخ والمكورة التبار والمضورة الصغار والمغبوة العبيد
والمغلوحة الغنوخ والمغورة الاعتراف لعمرو المشوكة الاض
لبي نبت الشح غيره المتأقاة الاقن ومنتبو قرا الشيوخ منعتا
دايم والقض العترة المشوكة ايضا ان يكون الغوم في امر يشر روفة

يظال مع في مشبوحة من فرهم ويقال مفعولا ومنتبو قرا المشوكة والسيوس
دَابَّ **مَفْعُولٌ مَعْنَى قَابِلٌ**

ابو ذر شير الرجل هو مشرورة مشرورة وهو الشعل لا عزور رجن موقه
وما جوق ومغنا من الضعيف الرابح وامرغ الرجل هو مومع اذا كان
يركض من غضب او حقا او غير ذلك ومثله از غير الرجل من عز الشح
اولعته واوزعته به ووزع قوزوعا ومما مضرا ان مش فون الاصح
مضبو العوايد من مزيد العفل

دَابَّ **مَفْعُولٌ مَعْنَى لَا يُعْتَلُّ** **ابو عمرو**

منسج القوس وتشرابهم وفتح الجين الفنايح الاعراب امفب منسج
يكون مع الصار يفتل فيه ما يصير غيره المقتب من الخيل ليطر العدة
والمسرة فومنه وامثوذا العزفة والمغول العكبة وامعول الذي يكون
في التوكيد والحق العود الذي يكون في التذكير والحق من اؤوخس
والمرود البيل والجلد الخرقه لبي شبع المراء عند النوح وتخرج تقدير
ومع ليد والمعبر كبر ان الموثج ابو زبر المخرق والمضب وامعول
يتم تكبيره وفين ترجمه دل تلمة سمعت القران هو مغول والمغول
وخذل عن الكعب معول الاصح اجنما مفضو كنه يفتل به
دَابَّ **وَالشَّر** **الاصح** **والعشر**

تيفض من مشاير امثرايق لفضيد بالحق المغان واجز
المتراب هزق ومن مشر حية والتدين اليه فخلو شع من خشوقه
غيره امشعل به من جوده اذ تعة فوام بقربه قال نذ واورمة
اصغق موافق الضواج عزا وخالق المشايل وجزرا

دَابَّ **أَخْرَجَ مِنْ مَفْعَلٍ** **ابو عمرو**
الكبار وهو منقار يدل نقره ينسره وينسره لشرافا وكرد امثرا
من الخيل يكسر اليم م بين الثلاثة التي العشرة وقد يقال في الخيل مشير
واميرع والمثزل من شير م يثزل الكماي مثله الاصح يركب

الابل بالاشرف لانه تزد ابل بنفسه وفرر بدنه زذرا وانشر فاده
عواصي الام جعلت وراثة عا من بدت عشا ويومها ولذرها
تجني لشبه التي تجعل على باب الخبيرة تيسر ابل وقال صلغة
الكلب التي تلخ وجهه ابو زيد المفضل الثوب الذي تفضل به المرأة
والجمن الثوب الذي يلجسزها وتغزو به الاموي بنوا عبد يقولون
في الاموي بنون وكذا مرقع الانسان القرا يسلخ

باب مفعل الكسب

النافع وهو مشتق من الفعل يقال منه تسعت به تسيم ففنا كثره المفعل
افضا الريح وقال خبير واحدا ما كان من فعل مثل خرب وشتخ
بالموضع الذي يفعل فيه لانه يمتفعل والمضرب مفعل بالفتح الامامية
اخرب بانها الكسرة معربت ومشرق ومنيفك وتسيرت ومخبر ومخلع
ومخبر وتسيره وفرجوز في كلمة النخب والمصدر رخصت على كل
حال وما كان من يفعل بالموضع والمضرب جميعا بالفتح لا غير الفراء
جلس على مفرق الخربون اخود ويقال مفرق وكذا مفرق التاج

باب يعلا الكسب

من قولهم ما له محبزا ومن كلام الرجل ودا بنة والريثيل من قولهم رثلت
الرجل ارتبته رثلا الاخر من الجصيط من الشيب تخن به الانسان
والجصيط من الانسان تخضه على الشيب والريثيل رثيت رثيا كثره
المحبزا من المحزبين الشين والمحبز بما من الميمية والجليبعا للخلابة كلمة
مخسورة مؤنثة والمبييتا من المين الامنيان

باب فعولا

الاموي والثيوفا العيزة
العيزة الاحم حوزا موضع الاحمز والبراء مع القروفا هذا الزج يفرح
الظان فيه زاذ القراء مو القردون والخرقون والخرقان

باب مفعلة

ابوزيد مرزا الشراك مضمية
لنفس وكعقاع مخسنة ليجسم الكساع الغريب ما تمة ومينمة يشتم

فيما الولد ويسخ فيم الميسا وقال مع اهل معزلة من العزل غير مع كثره
الترايب مبقولة وكبر النعمة مخسنة لنفس المبيع وهذا الامر خلقه نزله
ومخزرة ومفسمنة ومخزاة دروي في الحديث الولد بخسنة قهولة مخسنة
وكعقاع مخسنة

باب مفعلة ومفعلة ومفعلة

الاصح مفسرة ومفسرة من الميسار الكسب مثلها ومفسرة ومزركة
ومزركة ابوزيد في المزرعة مثلها ومخزمة ومخزمة من الخزمة الكسب
ما ربة وما ربة للحاجة ومملكة ومملكة للملك والتفوية ومخزكة
ومخزكة ومشرقة ومشرقة ومشرقة ايضا فلاح لغات ومفسرة
ومفسرة ومفسرة مثلها ثلثهما الاحمرا كلة وما كلة ومزنية ومزنية
ومخزجة ومخزجة ومفسرة ومفسرة مخزوم مخزوم ومخزوم وما كلة
وما كلة وجهها ما يثر ومفنة ومفسوة وما كلة ومشرقة ومشرقة

باب امثلة الافعال

فال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول تزد البروا نرفهه وشتفت النافة
واشتفتها اذا كففتها بز ما بها ابوزيد في الشوق مثلها الاصمعي فرغت
الرجل وافرغته كعقته عنط وتلت من المرض والتت وردفنا الزجبل
واردفته اذا ركبت خلقه ونوت النوى واتوخته اذا اكلت التمر
ورميتة بالنوى وردخمة البنت واردهت من الرذخية ومع فكعقة
نرخلوبه والشير الاصمعي

بيت خنوب اذ حقت حنوبه
بيت خنوب ملكا مزد وحرا
قال ابو عبيد وفتت يا عمرو اوقيتت به الكسب في العزم مثلها
ابو عبيد عززت انجس واشدته من العذر قال ومنه قول الاكحل
بان تدهرب انني يزد تواتر صغت بفذا عزرت في كلاب وفي لغ

ووثيقا بحره واوثيقا من الاقامة ابوزيد وفعت بالقوم في الفعالي واذا فعت
بهم وكنت في الكين واكتشفته وفي النفس مثلهما جميعا التليل
كنت الشيء بمومكنون واكتشفته في فعي ابوزيد حشمت الرجل
احشمته واحشمته وهو ان يجلت البعد فيؤذبه وتضعه ما يكره فمن الماء
واثق وحشمت البه بالشيء احييه واوحشمت الله وهو ان تكلمه بكلام يخفيه
من غيره الاثوي في الوحي مثله ابوزيد حشمت المرأة منها امرها وامرتهما

والشعر

الحزن اغنصا انا حكمة تجزيه وامهون اذما خا من الحكيم تد بلا
كحلفت اريد الحيله والخلفته اذما شئت في الحزونة حتى لا يري اوزاع
يقال مثله للرواب فذوتت قويا فال ابوزيد انا جوب من الرواب
الاذن لانه اذا كحلت كحرت الي الموضع الحزن فويث عليه ليللا
يلتصن امره فيه لصلابه قال ابو عبيدة وعزرت العلام والجارية
عزرا واغرزت اذما احشمتهم سقيفت التراب وانعقدت اذ ارتد حده
التصاري مثله في سقيفت واسقيفت وصحنت الرجل واصحنته اذ
سالمه برحده وذا الرجل يذا اذ اذ يذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
النزاع وعجب على الرجل واصحمت عليه يقال رجل غما وامراة غما ومما
عقبان في النابث والنزكبير ومع غما واغما التصاري في الاغما مثله
وان شئت وحرت في الواجر والجمع مثل خذ يذ وصفا ابوزيد حشمت
الرجل واحشمته اذ اعلمته على الحق ومكث عنه وامكث اذ اقتحمت
عنه وكذا لا يكث غيره واصحمته فحشمته الاصحمت مكث اذ وامكث
عنه وقال الجبل يسوي دليلا والشعر دنون

بيك تيك بطل العواد ووخل كيرم وكنت اذما فعت
الرجل واقفنته ومرتذت الزواة وامرذتها جعلت بيهامانة التصاري
خغنته واخفنته جردت في الامر واخردت دبر الله اروا خيرو صغنته
الغما واصغنته اذ الفقت عليهم صاعفة فقضته في الماء واقتضته

اذا احشمته ويدير بالرجل واخير يوم من اوار الرأس وحشمته واخترته
والشعر الكفاني

وايضا اخترت قومه لشكر في معشر اخريين
كان قول القائل يا ايها النبي وبين شرابا عيلا ليللا
جعلت التي صفة كقولته بين ان يراه محبب الجرح واصفه الاضحة
اصبه بالايام يعرف غيره وصحيت الشيء في النار واصبته ويد
لحفت الفوق والخفتم وفوله ان عرا اذ ما الكبر من ملحق في معنى لا يجر
فجوت الجرح عن الجرح والخبثه فشرته وخذت الجرح واخذت اذ اعلمته
جلتة ليزوومى حلرة بردت في الامر واذا اذت وحشنته واجشنته ورعت
عليه الحق واذا فعت وغبت عليه واعبت ورميت على الخفس واذا منبت
زدت ولقت الزواة والفتها حتى لاقت بهي لايق وقويذ الرار فوامفصور
واقوت افوا افقت وكلايت الله اذ اكلان اذ اكلت الللا وحشمت
العرض واختمته بالفتحة ورسمته وارسمته بالرتس ورخت الرار واذا حشمت
وجمعت الكلام واختمته لعشنته صقيفت التراب واصفقته ولفنته
وانلقته بمغناه وبقت المرأة وابقت اذ كثر ولزما حشمت الميزان واخترته
نقضته وصيقت الارض واصفيقت من الضيفع والضيفع ما يسفك
بالبل من الجليد ويحش الرجل من الغايك واختر الاموي مرثا واخترت
وهو المزيق والنيق والويدى مشردا حشمته حشمته قال ابو عبيد
والصواب كسرة اذ منى وخز مشردا والاخران يحشمت الاموي حشمت
الرجل حشمته وعرضه واصحمته اذ الله الله **والشعر** لا يفرز

واصحمت عبيد في اذته وسنتيه واوقرت في ذواته بكرم كين
والشعر ابو عمرو لا تصح عبيد واذا حشمت
عزضه اني الله عبيد وقادح في ساق من عبيد وقادح
عز العرو واغتر اذما مع كثر العرا الخيش الصبي والعيشه اذ اوقرت
الزواة وبرشته براسه وبرشته وسقيفت البعير واسقيفته من الجذاب

الاحمر ضرب الشح التي واضرته اذ اقلته البتة **والشر**
 الحبيبه مقبوزة من حتى اضار سيرتها مقبوزة من حتى
 المرأة واضطانت كثرة ولذما ابو زيد حدثت من الاحرام واختلفت وحققته الامر
 واخفقتة اني كتبت على بعض منته وحققته حرة الرجل واخفقتة
 بعثت من كان يجره الاصحح جهرت يقية وابهرت ابو عبيدة
 ههناك الشح واهلكته ومنه **قول العجاج**
 ومنه من ابي من تعرجا
 عيرة جزء الرجل يجره واخذ العنايت فليجاء عذرا الرجل واخترت اذ
 كثرت غيبوبة ومنه الخريف المزبوع لا يملكه الناس حتى تغرروا من
 الفسهم ويقال تغرروا ايضرا لك الشح واذا لفته البريدي وضعت
 في ماله واوضعت ووضعت في غيبوبة واوضعت ووقل في مشيئة واوقل
 وزكى واذا من قولها زكتها بعلان كراوترا واذا كتبت اني كفتت وحسرت
 وانكروا نعيم الله بده عتروا نعيم ابو زيد زحفت في المشي واوقفت
 اذ الغيبوبة غيرة ضيعت الناقة واضمعت وخالق جوة واخلف
 وزحفت العروم وهو الوجه واوقفت عترو الله بده منزلة واعمر ولا
 يقال اشعر الرجل تغيره بالاله واللقن للكفر والقبلة وفتنت الرجل
 واقتننه واوقننه واوقننه مملوكة واويد الي بلان مفصولة لا غير
 وخرمت الرجل واخترمت من الخبز وخالق في كسر الراهة واخلفت اذ اوقنت
 عليه وقل من مريضه وامل **والشر**
 اذ اقل من ابيه كمن انه غدا وبه الذان الذي هو قال الله
 وحقت عليه الضيرة واوقنت وصمت الرجل واصمت وسكت وامكث
 قال ابو عمرو تكلم الرجل سكت بغير الي فالجاء النقص فلم يتكلم فيل
 اسكت غيره مقبوز الرجل وامنا من اليه وصل الخنم واصل تغير ومعه
 في وشمه واتم تغر وهو مشوا او فدير ابو عبيدة حرثت ذكفي واخرتها
 اذ اصرت كسبها حتى مثل فصرنا واقتصرنا من قصر العيش وحضر

الرجل في تحضر واحصر في السقر من مرجع وانفكاج به وخالق الشح
 واخلا **والشر** بيت مغن من اوس المزيه
 اعاديل كمن بايعه الغيا بل تحكمت من الموت ام اخلا لا الموت واخترت
 ودكبا السيت واولكف واخلف في كلامه واخلف ان غيرهم حله فيه التغير
 واخلف وقررت الشح واخترتة وقلته البيع واقتنه عذرت الشح
 واخترتة ورشيت السعما واخترت وكشفت السعما واخترت وعا منه
 واخترت واخترت واخترت وسلفكته في المكان واسلكته عذرت الرجل
 واخترت له ويمك عليه الفراج واهلك وذا الشح وانارة الكعب
 بتت الشح واقتنه فكشفتة وشكفت الوعاء واشكفتة من
 الشكفا كذا خذرا كذا واخترت طاق الكعاق يمان واسلكته يمين
 وخالق تراء واداء يديروا شح جومنا واشتق ويتعت الثرة واقتت
 وحبرنت البيرو حتى عنت واخترت يعصم تلغت العيون خلق الثوب
 واخلف وسمل واسمل وخالق البراز واخلف من الخول وكمن الرجل حرة
 بالخير واخلفه وواخترته الوجوه واخترته الرمح لا غير وفقرت الناقة
 واخترت حارت معفا اذا صار لها مقام ودمت الحصر واقتنه
 وسققت الحصر واسققتة معفا كله فقتت سمعت الذوا لا غير
 وقد تفتت واقتت اذ اكثر كلامه **والشر** الاصح
 ودا فود بالذوا المرقل اخترت في الشح بقا المنير
 وبرا الله حجتا وابد وسعد الله واسعد وحقم العرس واحم اذ اتم
 ان ركب الاصحح كمن اليل لغصوا واخترت يعصم اذ الخلم البسح
 نغسه الله وانغسه الاصحح لا يقال انغسه الله ابو عمرو وكشفت
 الشراة واقتنته مرتنته **قال ابن مقبل**
 تفكبه بالنعيم النوزة مفصبت عن اليد عيرة طاب السهم
 واصحاب لعنان صيرت واصعدت ورجعت يدي وانجعتها وعمرت
 السيف واخترتة غير مخت اليه واخترت وفتح الثوب وانح وتبته

التي واثمة وجمته واجمته **قال الاعشى**
 جمرته مع اجمته وحزوه الفوم واخرقوا وخرقوا في الارض
 واخذت اثم **قال زهير** كالتوخي في حجر المسيل الخلد
 جلا الفوم واخذوا سفت اية الصران وامثت نعته الله واتعته
بارح **انتم من بعلة وافعلت معنن**
 الاصعي وعيت الحريت واوعنت المربع سترت الي الضية استر سواد
 ردا استرنت البه واسترنت عني وقال اشقرت الرجل فماذا اكرمته
 وشعر بهو يشقر لاند هب وهو شقران **والشردا**
 اذا غضبوا علي واشقر وبيد بصرت ككتمه بزا مسر
 ابو عيرة اشقرته مثله الاخر لعزت ملك ويجزت وانعرت مررت وبقا ذلك
 البريد حمت البيز لخرجت حمرته واخرت حمرته ابو زهير
 اقمست الرجل علك بالايه وقسمته ذرا اقمسه اند اجينه بقر في كراي
 كتمته له قال اقمسه بالايه الصاي اخلته الناقه واعكند واخلته
 واتعنته الشق وكل هذا اذا اردت انه كتمته له واتعنته عليه قاة
 اردت انه بعلة تلط به قلت بعينه وحنانه وعكته العرع وحنانه
 الناقة الكساي اقمسته ذرا وعكته سوا وقال ترقب الرجل اذا قل
 ماله واقرتبه كثر ماله ابو زيد قس الفوم يعشون فشوشا اذا احبوا
 غرهترال ويقال حيوا في انفسهم واقشوا اقسا اقسا اذا انكفوا بجنون
 قال ابو عمرو اخسست اخسست اذا اقل وغلا خسيست وفر خسيست خسن
 خسر سة اذا صار مؤلفه خسيست قال الكساي اجنوا اذا ارادوا حرام
 واذا ارادوا الفهم قال حيوا بغير الي الكساي اجنوا الشق شفقتة
 وايمرته جان اردت انه فرددته وكففته لاصلاجه فله برته وقز
 قلت الشق مرمنه وكمرته واتلته امرت باصلاحه وقال الكفقت
 الرجل كففتته واتعنته وكفقت كيفية عملته بانا كفته كفا وكفوا
 ففقت له وجهه ضيقة وابنته يا مزا انت بفسح وزمعي الرجل فهو قزمو

من الكبر وانمى العتل اخرا الكساي سمعت الرجل وقعت به وانتهت
 كعنته السبع وعمرت الشق اقمته واخرته جعلت فته عز
 نعرت البيز تلت حتى انهيت الي نغمة وانعرت البيز جعلت له فخر
 عن ايد عمرو حصيف الضية واخرت فيه حسيه **والشردا**
 وما يجر ليلى ان تكون فيل عرت عليه ولا ان اخصرته شعول
 الاموي اصبح الفوم اخلاجا اند اصاحوا وجلبوا اباد ابرعوا من شيبه
 وعلموا قبل صجوا ابو عمرو اخيرا لرجل اند الكاكر راسه وانعرت
 اند اوصح جهمته على الارض ومن الاول قول حمير بن ثور الملاي
 فضول زمتها السجرت سجود النضان لا زبما ابو عبيد
والشردا **اعراب من فيه اسير**
 وقلنا له الشير للنلي يا شجرا لعيه البعير اند الكاكر راسه
 لتركبه غيره كعنت الشرة هوزة واعنت حرت الفوم بقدر غيره
 اقمته الحريت نسيته غيره فقمته الشق برفقته وذل وقفت
 الرابة والارض وكل شيء باما وافقت به لغة ردية ايضا الاضعية
 واليزيد عن ايد عمرو الغلا وفتت في كل شيء فالاول ابو عمرو
 الايد لومررت برجل وايد بعنت ما اذ فقه همة لرائته حسنة الاموي
 زفتت الرجل زفته حسنته وازفتت الرجل نكحته على الغم غيره
 جرات الايد عن المله واخرتها وجزاتها الكساي تركب الايد وانركتها
 وزنبت الغم وازنبتهم ولقتب النار والفتنهم ساقية الصابية لغوم
 سوما واسمهم ايسمهم الاموي والقران تحسن الرجل قمن وانا انكسنته
 الاموي ومن لغ الشق اقام وارهنته لدا اقمته ابو زيد ادمع الرجل
 دخل واذا قفنته اقمته غيره كمن كفوفا تر الشق بقر نور
 وانا اوزته اند الشق كفته عنه ابو زيد وفدت الي الشق اذ نور نور
 لجأت اليه وازادت غيره اقمته كعنت للرجل وانكسنته اليه الحاجة
 وهو الخضوع الاموي اشقرت العتل والرب وغيره حتى عقر بهو

لا

يعفد الكماي وقرت الزاينة والله اذ قرمة ورهصت والله اذ قرص
 من الوفوة والرمضة الاصعية اذ منت اشفكت في الحناب شح
 وويمنت في الصلاة سموت باذا اذ منم وفعال اذ منم وومنت التي لشد
 ايم به هب ونيبه اليه زصنت الشح الكله واقرصت واذا صنته
 اختمته وقال ابو ذر زككت الرجل اذ كنه زكنا اذ كمننت به شيا
 واذا كنه اخبر اذ كنا اذ كمنته حتى زكته زكنا اذ كمنه الكماي قال
 الخرز قال معا واذا اذ كمنته غيره كمننت كمانه مثال رايه واكمنته
 نصبتهم الاصعية اقرنت شفقت وقرنت جميعا بمعنى واحد وقرنت اذ
 كت تقصص للاصلاح اذ اخط وتبعنا القوم كلنتم وانبعتم مثال فعلتم
 لجفتهم غيره وثبتت في الارض صفت واذا نبتت عنى وحضت التراب
 واخذت د ابيهم وغيره اقرنت الحليجة واقرنتهم فضنتهم قال
 التاربعة الذي ياتي **قال** اذ كمنته اذ كمنته
 اذ كمنته واذ كمنته فلان كمنته اذ كمنته ومنه شح اللغز الباني العاين
 واكمنته فلان اذ كمنته ومنه قوله ما نعب نواجله الاصعية وغل فغل
 اذ اتوا في الشرو ونحوه باذا اذ كمنته اذ كمنته اذ كمنته
 ما للبيعة ضربت يرد على قده واصبق الناس له اذ كمنته الكماي اقرنت
 الرجل اذ كمنته الرماح غيره سفت اليه الصراق واستفنته اليه
 جلا القوم عن ما زرع واخذوا تنقوا عنه واخذت اذ كمنته اذ كمنته
قال ابو ذر ونب
 فلما اخلاها بالاجام خبرت ثابرت عليهما اذ كمنته اذ كمنته
 يعني اني الغايل جلا النخل من مواضعه بالاجام وهو الرخاين ويقال لاخ
 الرجل والاع وهو ملبغ ولنت الرجل والمثله **قال** مغزل خوليد المرزلي
 جردت الله اذ كمنته ربيع بزار اذ كمنته ملبغ ملبغ
 عصفت الريح واخذت جردت عن الخربق واخذت شح وحبقت
 الريح واخذت وحبقت القبر والحزب وحبقت النجم واخذت غلب

قال الشرايح اذ كمنته قولك بغر اخفق
 ذوب النجوم واخوت اذ كمنته ولم تكسر **والشرب** القرب
 واخوت نجوم الاخير الا ايضا انصتة قبالين فالحيرة شرب
 شرب اذ كمنته الاخر والآخر ان باخذ كل يوم في قوبه بزر كمن الرجل
 واخوت وورع واخذت الاصعية شرب اذ كمنته **قال** اذ كمنته
 اذ كمنته منه الصريمة اذ كمنته اذ كمنته من خلب غيره كمن
 الاصعية غش البل واغش الخاتم مرتين بالليل واشرب **قال**
 حطان بن ثابت اشرب الالبط ولم تكن لشرب
 ص الرجل واخذ **قال** الكمن
 تابل ما اصع عن السور الاصعية جردت الموضع
 فيه واخذت خلفته فكمنته واخذت اذ كمنته ومنه قول امرئ القيس
 فلما اخذنا ساحة الحية وانصت بنا كمن حفيد ويزك كمن
 وكذا **قال** اذ كمنته اذ كمنته اذ كمنته
 حتى يقال جردت اذ كمنته اذ كمنته اذ كمنته
 من الصنعة واخذت اذ كمنته **قال** الاغش
 قول النبي ربيع السحاب فاخذت الكماي سفتت وقفت
 فيه واشتغته الكمنته الشبع الفراء اذ كمنته الكماي واخذت عن
 المقص سفتت بالالف الفراء راع الكماي واخذت غيره خضت
 الماء واخذت غيره وثبتت الموضع واخذت عنى فلان سفتت بالنفس
 وما اذ كمنته واخذت فلان في سفتت فلان اقام فيهم ينظر وتبديل
 واخذت الخز المال عن الكماي اذ كمنته الخالة كمنته واشرب
 عرفتها **قال** ويقال ايضا شرب اذ كمنته **والشرب**
 غيره بيت اذ كمنته الا اذ كمنته
 ويصح اخيا اذ كمنته اسمع الخيل لصوت تاسر **قال** ويقال
 في القاشد هذا انه المعروف **قال** ويقال بل هو الكماي لان الخيل يمشي

ان يجرد مضافا مثله ليس عن به. البقرة. فقل حقلك النعم اجمله جملا هن
 اجوده وفعال حقله وماك اليه واما مثل الاموات قال
 واشترى الغنائم بما كان الا وموها بالحق احيى
 جهنم نقيصه واجمشت د

باب بَعَلْتُ وَبَعَلْتُ

الكسبي فوزت به عينا وقررت. وقررت بالمكان اقرتة امل الحجاز
 وقررت اجود ولئت وليت في اللغتين جمعوا وضيت للمضارع
 وضيت اضرب اللغتين يخرت له وخرأت وخرأت به وانثت انظر
 وقررت به وقرأت ويفت الحريت وتفت وضيت عليه وضنت
 فال وذهبت نفسه قد هفت وذهبت عنه وذهلت وذهبت المشي
 وذهبتهم وشغبت عليه وشغبت وليت من الاعتراف وليت اجوزند
 تحضله الغول وعرضت وزهدت فيه وزهدت ووهبت في امره
 ووهبت الكسبي في الزمير مثله اجوزند ووهبت ووهبت في امره
 الكسبي بنويه وقررت به فهو يقرت في اللغتين وكسبت له وكسبت
 من الكسبية الاخرى كسبت بالارض والكسبت اذ البصفت به. وليمق الشيء
 ومن اذ اصار ايتى الفراء عصب الابل وعصبت اجتمع الاصبع
 رضع الصبي يرضع ورضع يجارته يرضع غيره فخر الشيء وتضر
 تحس وزججه وززاته ويجار في الامر ويجججه غيره فضل عنه شيء
 وقيل يفضل في اللغتين اجوزند طلوت عنه وسلبت اسلا سلبا الفراء
 والاصحى تحققت تحققت تحققت تحققت الفراء فخر الشيء اذا
 يسي قال ابو عبيد وقال كلاما بفعل فحولا

باب افعل القوم فم مفعولون

الكسبي انعم القوم واشتموا اليه اكثر من النعم والشم ومثله
 اتنوا واثروا والباوا اثنوا وانكروا من اللين واللين والتمرد واليخبج
 والفتة واخطوا كثرت خطاهم واخروا كثرت ايلهم وذل الخسب

الرجل الخ اولده ولز كسب واصاد يسير بعجز هجر واسودت بنود من
 سواد لون التويد وكزلد من الحقرة والصمتة والشمية والتبلن والكرم
 والكرتب ومن البياض اوضح واغرب كل هذا اذ اولده ولز كزلد وفعال
 المرأة التي تلزم اصغلت به مفعلة في مزاكبه اجوزند ازل من القوم
 به مزيلون اذ اكلان لهم ومنزل وهو اللين واكروا اذ الصابوا اللرع
 وهو ما الصاب باوردوا به ايلهم واشتموا الصابهم الصمتة والتمكوا
 واخروا من الارض الجزر ومع الخبي لا تبت بيهما واشتموا من البسوا اذ
 اذ الصاب ما يشتم العامة وامزوا هزلد ووامهم الاموتى احوه
 القوم وامرطوا واكروا اجوزند افرخ القوم واصوا كزلد الاموتى احوه
 الرجل اذ اكلان اصغله واهله خبثا ولمزا فالوا حيش غشيت الاصحى
 في الخبيث منه اجوزند وفاضت القوم اخروا في الوصوة وانفرو
 وازعدوا واغتموا اصبح غنم وبرق واذعدوا واذعدوا القوم واغتموا
 وانكروا وانكروا وانكروا وانكروا اذ اكلان اذ اكلان اذ اكلان
 وخبرقا وشيكة وفكفاد يكا وويراغا وبليرة وفرا اذ اكلان اذ اكلان
 ثابت اليه جسمه وصلح بربه الاصحى اكلت الرجل اذ اكلان اذ اكلان
 بما كلب وهو دا ياخره واكشفت القوم اذ اصارت ايلهم كسفا
 والواجرة كسوف في الخمل وامعلوا وهو ان تمعل ايلهم وشاوهنغ
 وهوذا اذ افعال مفعلة تمعل والاشم المغل وهوذا اذ ايلهم في غيب
 الوريد واذا نفوا واختموا الي العشر واخروا اذ اكلان ايلهم غبن
 الماء وانمعلوا وانمعلوا من غل ايلهم وتميها وانمعلوا اذ اكلان ايلهم
 كوالين ومع ليله الكحل في كليل الماء والغرب مثله وهو شتمه وانمعلوا
 اذ اعكشت ايلهم وفرا اقل القوم اذ انفق عنهم الغنم واشتموا من ربح
 الشال اذ اخطوا ايمما بان اذ اكلان ايلهم ايلهم في مفعولون
 وكزلد الجنوب والربور والصبه وازاخوا من الربح وازجوا دخلوا
 في الربيع قال فان اذ من هذا ومن الرباح ايلهم ايلهم ايلهم

مواشيم واضاهم المكنز ابو زيد الفصح العنت وستر النور والشجر اذا اخط
 له ان يجز وخرق القمل واقصت القوس وهو مقص مثل مجن وهم
 الخايل واذا اب انما في وعثرها اذا اكلت من عثرها نصبت الارض كثير
 نصتها وانجنت ينج نباتها الكسائي اغرتب القوم كالعزفة واخزرت
 القمل واخزواضرم واوذيبت العثم واغ العظم ابو زيد اكنيت الضير
 واخزرت اذا امكنها وايرضت العرصة افسب العثره طرقة ان قلت

باب فعل الشئ وقبعته

ابو زيد والاصحبة رجمت الناقة بالمكان اذا اقامت قرين هني
 واجنته وزاجن ورجنتها اذا قال الاصحبة والرتب ورتب منه قال وقز
 عاقب المتاع اذا صار ذاعيب وقبعته اقا وستر عظم وخبرته افسر
 وهجنت على القوم دخلت وهجنت عين علمته الكسائي في المعجم
 مثله وزاد ودهمتم ودميت علمهم اذ منتمه وبالعين الشعر وغيره
 كشر وعقوته وقبح القوم وقعره ضاحيه وسمت نزل الرجل القوم وعقته
 مثله واخزرت يزه فاجز اخوزا في معنى العثم وسترها اذا ايجازا وستر
 التمر وستره من اخز والشر في ما شجر حزمه حيلجيان
 وسترها المشية سمرودا وسترها وهما جنت وعظمه وقاس من البلغة
 يعقب اذا نقص وعقبته وهتكتم منها بقره وعقبته وكردله هتكتم
 الرجل من يله الرجل وهتكتمه وقال بعضهم يفر هتكتمه وكلمت الرجل
 كيج كحيتا اذا اكلت بفسج من قول اذ يعقب وكعبته اقا ويقال كحيت
 ووقر الشئ يقره اكثر ووقرته وبغضه يقره وقبرته مشرد عنهم
 نقص الشئ ونقصته وكفا المنزل وعقبته يرح ودخل ليلته ودفعه
 وبغضه بقول اذ يعقبه وختمه المكان يختمه وبغضه الله وسقار
 الشئ ويمزته **قال خلد** يزدهن
 فلا تعضن من سته انه يسترها واول تاخر سته من تسيورها
 وزاة الشئ وزدته ويرم الرجل من الاربع وترمه وستره وسترته

تعا هذا الباب وسعر الرجل وسعره الله تحصر السهم فيه بنت
 خرج غيره واخر نصر خرج ذرا الشئ ودرزوه كبرته واخذ هبته

قال ادسن جبر

وان مفرغ منادى واخر ذرا به فحتمه جينا ذرا ان حرم مفرغ
 خاتبة النار واضدت عثرها الاصحبة رجع البعير ورغبته وهو السبر
 في نوع وعجت بالمكان وعجت طفت عثره نفا الرجل عن الارض
 يعقبته **قال الفكا مبي**

اخضج خارا كخ فيلا ونا فيلا
 البقرا اضغرت الناقة
 صغرت كذا ما بالاي وهو الصعود للبيوت والامر ونذر على
 ما الاقل ومع الصغار يدر ذرا لسكرت البيوت لكرتها سواء اذ اقل ومه
 يفت وزفتها

باب افعال الشئ وقبعته

كسائي اترقت البيوت اذ هتب مروها ونزفتها اذا وافسح العثم
 وبعثته البرج وكردله افسح القوم اذ اترقوا وانتل ريش الكراشير
 يوزع البعير اذ افسح وسفك ابو زيد في الوتر مثله قال ونسبته اذ افسح
 خرد يدي امرت الناقة اذ ادرت لثتها وموتتها اذا اذ افسح رزقها
 منج عن اللطه شفت البعير مردته بالزواج حشى رجع راسه
 ستن البعير رقع راسه

باب افعلت الشئ وقعلت به

عوزيد رقت به واذا رقت الاصحبة غواكته وفر الساء الله اجه
 في ساء في اجله انكساي اجفنه الكفنة وحقنه به البريد ساء
 خافه بزقها واسا لثا ذقنها البقرا نفع الصارخ بصوته وانفع
 صوته اذا ذابعه ومنه فوالعمر رضي الله عنه ما لم يكن نفع ولا اقلعه
 عني بالنفع اصوات الخرد اذ اضرقت كلهم تدهنت الحية واخذ هبته
 خرت به واخرت عثره والرخول مثله وجيشه به واجاثة وعقوت به

وأعنيته الكسائي برتقا على الفوم وابتدئتم من النماء واغثيت الفوم
وكتبت مكنهم ادا حيتت يومنا ورتكت يومنا بان ارتدت من الرفع عنهم
فكث غثيت عنهم عن ايدعرو اسلك الحجر وشك به

بَرَجَسْتُ فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَافْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ
الترديد الويد النافذة بزقيمها ولون قد كسبها والوقى الرجل براسه ولوى
راسه القرا اصرا العرقم باذنيه وصرا اذنه اذ انصهر الاضحية زجرته
ارطره اذ اترقنته وارطرت له اعزذت له الكسائي مثله الاضحية
صغوت الله اضغ صغوا وصغلا مقصوروا وضغيت الله براسه

اذا قال الله **بَرَجَسْتُ**
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ اِذَا وَجَرْتَهُ كَرَالِمًا
ابوعبيدة وعزيب الرجل واخلفته اي وجده فراخلفه قال
ومنه **قَوْلُ** **الاعشى**

اتقى وقصر اجلك للزودا قمضت واخلف من فئيلة متوجرا
قال ابو عبيدة اتقى خبر وليس باسمه ثم لبي واقوم منها اخلفا الاضحية
انبت الارض واخيفت ما ابي وجردنا حية النيات عضة واخضنا ما
وجردنا ما وحشة وسعت العرب **تَشِيرُ** هَذَا الْبَيْتِ
باوتخش منها زخرخان فراكتا اي وجردنا ما كزله ومنه قول

دُووقِبَهُ بِالْعِجَالِ وَاهْتَجَّ لِلخَلَطِ مِنْ تَدَاتِ الْبُرْقِ
اي وجردنا ما بجة النيات باينة واضغيت الامم واقفته صغنا
وَالشَّرُّ يصعب الامر الاثرت بر كنية
اي الاقر ما يركبه الاموي اجردنا الارض وجردنا ما جربة وكزله
الرجل الكسائي انبتا فلافا باخلفنا واخبتنا واختمنا وانوتنا
ولهو خنا اي وجردنا كزله واقمنا وجردنا مقصورا ومنه

قَوْلُ **المتنقدي**
تمت خصين ان تسود جزاها دامت خصين فرايدل واثيرا

الاصحح يزود فراذل واقمنا اي فرطنا احبانه اذ لا ورمته الزرقان
يقال لهم الجيزاع الكسائي انبتا واختمنا قال ويقال اندمنا وهو
افلمر **بَرَجَسْتُ** فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَهُوَ مَبْعُولٌ

ابوزيد احبته الله وهو محبوب ومثله محزون وحنون ومزكوم
ومكروز ومفروز ودل لاعم يقولون حمرا فر فعل يعبر اليه ثم يسي
مفعول على فعل منها والابلا روجه له قالوا يقولون فر حزنه الامر ويقولون
يخرنه باذ اقالوا افعله الله بكلمه بالاب قال غيره الارض
الله واملاء الله واخذ الله من الضوذة والملاء والارض وكلمه الزكام
واختمه الله من الحنا واصله من السلال وامته من النجم وكل هذا يقال فيه
مفعول ولا يقال فيه مفعول الاحرف واجزوه هو **قَوْلُ** **عشيرة**
ولفوزك بلا نكير غيره صبي بمنزلة المحب المستكرم

قال الاصحح ازغفنه فهو مزغوف على مزا القيس ومعناه المرغوب
الاموي زغفنه يعزالد بازغون قرع **وَالشَّرُّ** **قَوْلُ**
تعليق ان عليه ساريفا لا يبعث ولا يبعث زاعقا
لنا باعجاز المكمل لاحقا والتب لازم لما لا يعارها وامراة
لينة فويته من اللبس لصيغة القرا بزججه وبزججه باذ اقالوا ايرا لله
حجلا قالوا بالاب والبريد اليمن مثله ابو عمرو المضغوف من اضغفنا

الشئ قال لبيد
وعالتن مضغوبا وفردا سموكته خقان ومرجان بشر المقاصلا
وقال المبرور من انزلت الشئ ومنه **قَوْلُ** **لبيد**
او مزهبت حردت على الواح من المناج من المنروز واختموم
قال ابو حاتم انه هو المبرور ما خفا باسنترو الرخاقت بقلبو والبريد
بضم الجيم والبريد ليس بجمع حديد ومن قال في مزا المعنى حردت
بغير اكل اما البريد جمع حردت ومع الحوك

بَرَجَسْتُ فَعَلْتُ الشَّيْءَ مَبْعُولًا

الاصح انقل للوضع فهو باقل من نبات البقل واكثر الشجر فهو وارث
انما فتوح يعرفونهم الكثرة انفع الغلام هو تابع قال ابو عبيد
ويقال ورتق واقتق وهو اكثر الكلام بالالف

بَرَّحَ كَيْفَ بَرَّحَتْهُ

ابوزيد كان يرضع بكرمه ان كتبت اكرم منه وقاحت في بقرته وشاعره
قشعته من الشجر بان اكرمته واشعره وانجزه الكساي خازن في بقرته
كرمت ان اخذ به وشاقا في بقرته اشقوه وراظا في بقرته بالواو
من الرضوان ارضوه وما غلبه مستعنه اشعبه وما وقره في بقرته من
سواد اللون والى سوديد جميعا وتأقصبه بوضه من البياض وبارعته
بقرته اخبرت اشرف غامنه وناوصبه بوضه وخرجه بقرته
وخا قايه بقرته اخشبه فال وكل ما كان فيه واحد من الحروف الستة
الحاء والظاء والعين والغين والماء والميم وان قولنا بقرته بقر
العين مثل بقرته وانجزه وكرداه جميعا وقال كراوليه وكلمته من
الكول والكول جميعا وراظا في بقرته وواصبه بوضه وواصبه
بوضه اخاه واخيه واصبه الاصح طار يصب بقرته اخر به وكرداه
من العقل الغفلة وكل ما كان بقرته من الابواب يرجع الي
الرفع ومثله عا عليه بقرته اعلية بالصحة هذا كله وما كان
من بقرته بالفتح ايضا من غير هذه الحروف الستة رجع الي الضم وقال
جاء في بقرته اجنية مثال جميعه وواصبه بوضه اجله في الوصل
ومثله واصبه بوضه اجله في الوصل والفتا في خا يابيد مثل بقرته
وواصبه بوضه اجنية اهنية واهيه ومن الوخير مثله بوضه اجرة
والفتح في اهنية الجود

بَرَّحَ كَيْفَ بَرَّحَتْهُ

الكساي كرامته مسروعة من العدايات كثره كرامته مبرومة
وملا بلة ومرامته ومرامته وعاصبه ومثا ذاة ومصرفة ومرامته

ومخازنه من الايام والليالي والزمن والزمز والخب والاشياء والصفه
والربيع والخريف

بَرَّحَ كَيْفَ بَرَّحَتْهُ

ابوزيد تحقق العواد يخيب ويخفي وترح في بقرته من ماله بقره
وترح وكرداه برح الماء وهو الفليل سققت البقر اشبكه واشمكه
ومرقت بقره عن الشبه تغرب وتغرب والجن تغرب لا غير وتذر
المال تيللا وتيللا وانلته انا وزمتر زمير وزمير ونقر بقره ونقر
وحلب المناع يئله ويئله ويحشر ويحشر ويحشر ويشرك ويشرك
والحمام مثله وبتق بفسق وبتق بقره وبتق بقره وبتق بقره
ويحشر من الموجزة والوخرا جميعا وجز في الامر يجر ويجر الكساي
في بقره الامر مثله ويحشر الغراب في بقره ويحشر ويحشر
وتبت اذا قص ابو عمرو تحن الحمام يخين ويخين وبتق بقره وتغير
وتبت الشجرة يتجهم ويتجهم اذا فشرقا وحقت الراهه يتجهم
ويحشر اذا جعل الرقص في بقره الكساي مزرع من كفيه بقره
ويحشر وتزنت بقره قمر وتستر وكحرت تكير وتكير اذا استفقت
واذا كحرتة واثر ذمرا وشفت البعير اشيفه واشتفت وشفت
وسيفت البعير اشيفه واشيفه اذا اشردت ميثاقه وقنطه بقرته
ويغضب ورفح بقره ورفح وحمير حمير ويحشر ويحشر
ويحشر ويحشر كنهه في بقره وتخلج وتخلج والناقة تذييل وتذير
وعفت عليه من العذاب يغيب ويغيب وكرداه من البصير على ثلب
فواج وجم البقر يجم ويجم وكرداه الماء والماء والماء وصرعه الوخل
يصر ويصر وجمه الخرج يخبك ويخبك اذا كلفه خبيرة للبره وصر
عن العرجين يعيد ويغسر وقره الغلام يغم ويغم كرامته ونقر بقره
ويغسر البربري بت الضم يئله ويئله وعصر المرة بقرته
ويغسله ويغسل ويغسل ويغسله ويغسله ويغسله ويغسله

الاحمر حزر النخل حزره و يحزره و حزره حزره و يحزره ابو زيد
اقول الحزر الحزر و باء مل املا و هو اذا ارتوح عن ريق الشرب
يعلى و يعلى و يشح و يشح و ينعف و ينعف و ينعف و ينعف و حزره
الشهي حزره و اعزده و عسرت الريح الحزره و اعزده اذا اكلت
الريح منه على عذرة و تدب الكفات تدبره و تدبره و تدبره
و تدبره مغزاهما كتبه و كتمت المواة يكتمها و يكتمها جاع
و في الخبز يكتم لا يخبز و حزره العيون الحزره و اعزده و يحزره
الحزره و افكره اذا جعلته حميزا و يكسر و يفسد و يشتر و حزره
يعز و يعز و قزر و قزر و يقدر و يتم و يتم ابو زيد و حزره و يحزره
القره فثك يثك و يثك و اتوق يثق و يثق و خال يثيب بالثيب
و يثيب و مع قليلة و عتق عن الكربون يعيد و يعذر عذره كرم يذكرو
و يذكرو و عتقت التبعير بالقران اعزته و اعزته و اثلت الرجل الله و الله
مع ما يؤمن اتمته

**باب فاعل و يفعل من ذوات الواو و الياء
و العيون و الماء و الممره**

ابو زيد حزر الرجل يخبز و يخبز اذا اكل و حزر اللبن يخضه و يخضه
الاصعق حزر حزر و يخض ابو الجراح اغضه الكساي اغضه
ابو زيد افع بافع ايفع و بافع اؤخذ و هو مثل الزفير و الزفير و حزر
يزجر و يجره يبعث و ذكاه يثكه و يثكه و يثش يثيش و يثيش
و يثش لونه يثيب الكساي يثش الشئ يثش و يثش الكساي يثش
و يثش الشئ يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش
و يثش كسبه يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش
و يثش يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش
و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش و يثش

يضع و يضع و يضح و يضح و يضح و يضح و يضح و يضح
تضرو لحن الرجل يكمن كمانه و سهم و سهمه لحنه و يضح و يضح
و يضح و يضح و يضح و يضح و يضح و يضح و يضح و يضح
العينه عمنث عوايمن النخل و هي الجرايزاد امست تعمن الاموني
غيب يثيب يثيبا من النكاه الغراء سمع القوب اسمع يسمع و يسمع
امنيه و امنيه و ماع يثيل و يثيل الاصعق حزر حزر اذا حزر
حيزا و حيزت العين فراغا فكحرت و عذرت السماء ثم عذرو كزله
زحزبه بالقول و يوق و يوق و يوق قال ابو عبيد و اصحابه يثكون
ان يوق و اعزبه بالاي و لا يعرفه و مثله يثجع و يثجع و يثجع و يثجع

باب فاعل و يفعل من ذوات الواو و الياء

الكساي يثوث في اشكاله اذا ابعثه و اشعوه شغوا مضرمه
ابو زيد الهام مثله الكساي يثوث في الله الغاء و اغوا اذا اضرته
الله بل عزته عنه فثك انثيث يصه عنه مثل يثينه الغراء يعوذ
ايغوا يغوا اذا اجترمت عليهم **قال** عوذ من الاخوان
و انضالي يثي يثي يثي يعوذ و لا يثيم مران ابو زيد
يعوذ الكساي عن الاذن اشعوه و اغتاه كثره يعوذ اللوح اغواه
واضوه الاصعق زما الشراب يثمه اذا ادعاه يعثر الغاء اغوا
عزرو زقاء الشراب يثيبه بالثاء بمعنى زما يثمه الكساي يثيث
الي اللبن اعان و اعين لعنه

باب فعل بفعل و بفعل بفعل

عزاد عذره و ربح يربح و يربح و يربح و يربح و يربح و يربح
و يربح افره ييق الاصعق يعب يثب و يثب و يثب و يثب و يثب
و النصب في حذر الخزي الشئ عن الاصعق حزر و اما الا و لا في الكساي
لا غير و يضل يضل ربح ابو زيد كلبا مضر هو لون يثيب و يثيب
و سفلامه بالفتح الاصعق يثيب يثيب الكساي يثيب يثيب يثيب



وطحا من غير الالوان بانه يقال منه فز يقول يفعل مثل عرج يعرج
الاسته الخرب بانه يقال منه فقول يفعل مثل الاسير والادم والاختن
والاختر والاذغن والاصحب والاصحج والاصحج انما منه يقال منه
عجج وممز وأدم ورمع ورمع ورمع ورمع ورمع ورمع ورمع ورمع
وان الالوان يقال منها الفعل وانفعال مثل افود و اسواد واشهدت
واشهادت ابوزيد ويجوز ان يكون في قوله وعجزت

باب في قول يفعل يفعل وقول يفعل
الاصحج يرفع الصبي يرفع ويضع يرفع فالواحد عيسى بن عمر
انه سمع العرب تفسر مزا البيت

وعدموا التالذنيا ومعهم يرفعونهم اقاويج حتى ما يزلونهم فعل
فالقول ما انبت فعل هذه الشارة وهو الشج الزاوية ضريبة اجرج فلان
الماء يجرع فالولم اشخ خبز ووالغيره يجرع ابو عمرو فخر المنع
تغير وقت يفراد الرفع فزاره وهو رينه وهو لمع فان ابو زيد والتضار
تعمل وتعمل وكل تكل ابو زيد جيق التوبت يجرع جوقا وتميم تقول
جوق يوق الكسائي يجرع لا غير الفراء يجرع انظر الاخير فال ابو عمرو انته
يقول استق لا تقربن يوق ووشع يشع ويشع شجرا الكسائي حررت بلوغ
فجر وخيرت تجزوا الشتر حر الثمار وكذا الفراء واما من الفراء يقال
قويض وقال حر الرجل يجرع لا غير من الحرية

الذال والزال
الفراء حررت لك المنع وخرت الله كلامها
فصغته وفرفته اذ رفعت الابل واذا رفعت اذ امضت على نحوها
افرحو تميها للمعرب وافرحت وما يد فت عزوفا ولا عزوفا ورجل منزل
ومزل ومواضيفه الشخص القليل المنع

اختلاف الافعال باختلاف المعنى
ابو عبيدة قال انزل الغالية بحررت الراء اذ اعلمتها ما لم يكنه اعلمه
واهل خيد يقولون بحرته مشددة اذ اعلمتها ضربا بكنهه الاصحح

فما نعت في لغة تميم وفيه خادرك وفي لغة هذيل جردت في الاسير
ويقول اذم عليه اذ افتخر بقبه وتزعم اذ اذم مقدم فيه نزل الانسان
وعن ابن يفرق اذ اذنا ومنه قيل نزلت القرص اذ اضرته حتى تنزق
وتزق الرجل تنزق من الكهيش والحقبة نائيت مثل تقولك تمكث
ومنه قوله وعلمت ان لمنت بزار نائية وقائيت مثل تقولك تعرك
وقوتحت اخرج من ايد الشيخ علامته اصقرته اضرته العكينة
فالاول من الوتران صقرته وصقرته الكسائي في الصقر مثله فتع
يفتق شوعا اذ امال وفتح يفتح فتعته اذ اخرج ابو عمرو فزرعته
عن الامير كعفته وافزعته ستمته ابو زيد صقر في الجبل وعلى الجبل
واصقر في الارض فالولم يفر فواصقر الكسائي فزعه وافزعته
ابو زيد صوت في الجبل وغيره وكليت في المنارم اعلا وانشرده
لما اعلا كعبه في عيت اراد لما اعلا في كعبه كليت وقال
عيت في الزايد اغتن وكيت الرجل في البيع اغتبه عيتا وانا
عيت في البيع اغتن عيتا وصيكت الراء اضلها صلا وصلاته وكذله
كل شي مقيم لا يغير في اليه واظلت الشيع تصيغته انبعا القوم
مثال افعلت اذ اكاوا فرستقوا بليفتهم وانبغهم مثل افعلت
اذ امرؤ به بصيت معهم وتغنم تبعا ومثله قال ابو عبيدة كان
مروم الغلاء يفرا ثم اتبع سببا تشدبرا لنا ومغنا تبعه وكذا فراء
اضل الموصية وكان الكسائي يفرا ثم اتبع سببا تشدبرا لنا ومغنا تبعه وكذا فراء
لحم والذرة والخرت الشيع اعلمت اذ اعلمته وكذا يجره الفراء
اربحرتا في يجره يجره اذ اعلمت البار فزح وبعثت فعلن اذ اذتبع
فدخامه وديخت فزح اذ القيت عليه كخا ما فسرته حتى تبيع
للهاد ذاق سريز وكذا يجره الكسائي والتمع وغيره يجره السبع
حرمت الصلاة على المرأة حرتة وحرمت سبها حرتة وحرام ابو زيد
نصحت سبها اذ اذم بالخير ونصح عنها بالخير نصحت الاصحح



ما كان فعل فهو ابتداء ولا يقال بالفتح فعلت انما يقال اخذته نضح من كثرة
وهو عجب التي من قول الجوزي ابو زيد اجرت الماء يا جن اجو كما
تم البحر الاول عن العرب المصنف وقلوه في ذلك باب
اختلاف الابدال بالفتح والمعنى والجر الله كثير ا

بسم الله الرحمن الرحيم
صل الله على محمد واله
باب اختلاف الابدال بالفتح والمعنى

الاصحح اخذت الله حكته واخذته هو تحسب وتثبت جازت
عن الرجل مثل جازت سواه ومعناها ايضا ايج به وليكن به اذ ضرب
بنفسه الارض ابو كينرة قد هزفت الحجر ود هزفته ابو عمرو
الصبيح ترميها وترسنته اذ به زبر وكلاما مثل زنت الاصحح
كلمة يراش ويخراش الكسائي ويات اليه مثل اوقات الفراء
فشوت العود وفشرتة وقال هو اللصق والبصير لغة كعب وهم
يقولون كصفت وغيرهم يقولون كمش وجمع اللصق لصوت الاصحح
من المنشار فشرت الخشبة ومن المنشار مهورا شرتة ومن المنشار
غير مهور وشرتة غير فتح يفتح فوخوا وفتح يفتح فوخوا
يقع البعير دانه ولم يشرب الماء ابو زيد اعني الامور اخصه واتح
تخروجه واتح اذ اذنا وارقب غير وصيت الشجر ووصلته سوا

قال في الزمة

نصني الليل لا ايام حتى صلاتنا مقامة يشق انصا في السفر
فشرت المرأة علم زينة ونصت به نزلوا بسحر سرت اليه
وثرت واخرم والخرن الارض الغليظة بقر وثق وقال
الشماخ وان ريع منها اسلمته التواجر يعني القوام
لا تهرثه عاقت الرجل وعما لفته افرزتهم وافزعتهم سوا
تحتس الودعة وجددت وجر ومكك ومكبت الريح وشرت سوا

قال اذ من حجر بلستت بكم ولا مارة
ذاع في الارض وتاخ يتوخ وتسوخ دخل المنع من الشيء
وانقلت منه الفراء فشوت وجمته مثل فشرت الفراء خركته
بالنخل اخركه مثل خرقته غير المت والمز والمك سوا ابو زيد
اخول الماء يا جن اخونا اذ اغير غير انه شرب وامس يا من اسنا وعود
اذ لم يشربه احر من تشبه الاصحح وزعته دانا اذ عكة كقفته
وزعته دانا اذ عكة مثله ويقال زعته فزعته ومنه قول
زيد الزمة

وخافوا الراس مثل السيف فلعله زرع بالزمام وجوز النيل من كرم
اذ اذ فعه الي فقام ان فزعه الفراء ويقال ما يعجب بكلمة ان ذ
يسن الفراء اصصت اليه من حفة شيا اعكسنته ومثله ازلت
اليزيد حزنه برة بالسكك احرقنا وكلام الشراي يزيدي اللسان
ومثله كل شيء يفتح مثل الشعرة وغيره وحزوت النعل بالنعش
اذ افرزتم عليه ومنه فيل جزو الفرة بالقرة والقرذ ريش السهم
والواجرة فزة الاموي لغيت الغب لغوا من الخشب ولغيت علم
الفوم الغب لغنا افسرت عليهم ابو زيد قيل من مقبره يفتقر وقيل
الجلل يفتقر اذ ايقع محزومه افعولا اليزيدي قد حرت النخل والحقارة
خزرتة وخزضته غيره لردت الرجل الله خصته ولردت اذ
صرت الة علفت المصحف جعلت له علفة وعلقته على الويد
صوتت اليه اخوي حوفا انصمت وصوتت من المزال اخوا حوا
مفضوزه ابو عمرو تلميح الفوم يفتوا مكلمهم ومنه قول ابي مفضل
اذا موا علم الثاليم وتكلموا واما التخليل والتخيم والزمان
ويقال صمت الشوي بموضم وضع اني محم فاع واضمه فهو
مضت الزيد لا جوف له صبق الفوم بالبربع واضفوا الخفوا
الفراء افت الكربق وغيره الفقه لغنا سددت بمة ومفتحت الرجل

المفعلة مفعلا اذا رقتهم ايا صرعتهم استخ في العلم ينسخ استوخا
وتسبح الكعاع ينسخ اذا تظير وتسخ من الكعاع ينسخ اذا انكسر
قال ابو عبيد بن رافع الزاوي على الحسين وربما خلت الصاد ايضا
اذا كان في الاسم كما اذا وفات او عنق ولا يكون في غير مزره الثالثه
كقولهم الصراحة والبرازحة والنباط والبراق والصردون والزندون
ومزدهة ويضرة ورتج وصخر من هذا

باب يفعل ويفعل من ذوات اليمه والواو

الكتاني نفوت العكع ونفسته اذا انبرجت يفته وهو اخ ونفوت
العتم وقتينها من النفية واقوت بالرجل وانبت اذا اوشيت به
ويتنوت الخراج وحسينه حياية وحيماوة وعزيت الرجل وعزوته
التي نبتت الي ابيه ابو عبيدة في عزوت مثل الكساي حثيت
العود وحفوت وحثيت عليه التراب وحفوت الاصح في التراب
مثله اللساي وزفوت ياكهايم وزفيت وكفوت وكفوت ومزوت
وحزيت وكفوت العزير وكفوتها اذا حثت الجوز من ثمرها وكفوت
الكفاك وكفوت ومفوت الرجل ومفوتها اذا انكسرت واختزقت
وكفوت الغصن وكفوتها اذا لم يمت الرجل من النوم بيا لته لا غير
وصفوت وصفت ولا حثت بقلبي بلوكه ويليك ان اجوبه
البحر اجر له لوكه ويليك بالسكر وصفت عنقه اصوره وصفتها
اجبرها اقلتها ودرجور منو وكفوت القو وكفوت الغصن وصفوت
مثله وكفوت الحث على المغلا وكفوتها اذا لم يمت البعوض بيا لته لا غير
وقد حث الريح يبعج ونفوخ ابوزيد في الريح مثله وقال خاق عبي
شرفلان تصوف صوفه وصوفه اعل عنه والله اصره ابوزيد في
التمتع يصيب عزل قال وتاق الرجل صرجه يتوله وبسنته وبسنته
يونق يعبر وينق وهذا في فضل الجرم على صاحبه وان اردت الفجعة
بالبن لا غير وشو وث القوم شوا وشايتهم شوا فاستفهم وكفوت

٢١٥
خلقتهم وكل شيء خالكا شيئا بعدد اذاه ومنه قول امرئ القيس
كبر مقاداة البيض بصفرة غزاة يجر الماء غير المتحلل
ويقال ما ينفذ بيض السبي وينفذ من ان يوا يفيق الغزاة غبته الافك
اغيشه غبنا خلكتهم ومثت ودفنتم فرائد عليه بعد يقال غبنت
بالعين معجمة كلمة بمعناه

باب الاعيا واليشه الكتابي

عرا الرجل حتى افصح واقفا وتاخ اند الغيا وانتمت الاخوان وكزله
تبع فهو فابغ مثله انتمت غيره افصح اذا انتمت ووقع عليه القبر من
اليمه وفرا غبنت الراتة مرفت علمها حتى ضارت كزله واذا افصح من
الاعيا لم يفرز على التمهذ فيل فاصح وبلغ **قال الاعمش**
وانه اجمل نقلا بغضهم واشتكي الا وخال منه وقيل
ابوزيد باد الصرة الاعيا والكلال فيل كحلج وكحلج كحلج ارفع
الها وكل معجمه يمولاجية وفرا غب تلعب والابن الاعيا وليس له بغل
ويقال يمار على النافية حتى كحلجها

باب التشاك والحقه

الاصح ابوعمر ومز بلان وله انديب واخسبه انقال بالزائد ازيه
يعني التشاك قال ابو عمرو والقبح الحقه وفرقت يفيض ويقض
والففض غفوه غير الرجل التشاك والمنقعة مثله الغزاة القرص
والغضب والاذن والترصع والنقل كل هذا التشاك وفرقت يفيض
وعمره يقرص وايدن فاذن ونفتر وترصع ابو عمرو الرعي والمزغون
المشيك الريد يفيض مع تشاكه من كل شيء وتشاكواجر بان كان
مع تشاكه اشز يهود جزو دخزان والفيض التضيض والفيض
الوثيق يفيض يفيض وفرقت الصنع اذا اشردت فواته وجفت

باب التمت والركش

الاصح يجر من الرجل ويكثر ويمت بمعنى واجبر وهو مثل الر



التي هي من الببل هو الغبش وجفغه أشجاش الاصعية الغضخ انتر
كل شيء من ديبس او دعبيران او غنوه فال وسعت امرأة من العرب تقول
لحازتها العكبية عن متايد وعضم اني ما سلت منه

باب الحجة واسماها

يقال لنا قبل فلان زوية واشكلة ومما الحاجة ولنا قبله صار
وجفغه صوار مثله وكزله الخوخة منزودة واندا كان الحاجة مقاربة
بمع التاسنة ولنا قبله فلو اني الحاجة

باب الاختار بعينه الرجل على صاحبه ويخلكها

اصعية هنزجته عليه الخبر من حجة خلخته
عليه ابوزيد لوجته لوجته مثل له الاصعية قد غمزته قد غمزته
مثله الفراء الخسنة عليه تلحينها اذا الكهنة غمزت في نفسه الاصعية
فان غمز عليه الخبر قبل فز لانه يلمسه لينا اذا الخبره بعنونا سقا له
وهو مثل التليج قال بان كتمه البتة فال قدمت عليه الامرور مستنه
الكتاني وان جعل الخبر فال كيمث عن الاختار الخاضعة اذ اجتمعا
وعبيت عنه مثله وان اختره يشيم لا يمينيغنه فلك لغت الغم
لغوا وغممت اجمع وغضا والكتاني لغت انعم لغوا وهو الكلام
الجمع وسيمت لغنة بان اجبرت بغض الخبر وكتمت بعضه قبل
مزجت ازرع مزغوا ومشت امين وقال غيره مشت امين خلكت
قال الكتاني بان اخترته كخرب من الخبر وكتمته الزيد يدير فلت
جفمته عليه الكتاني يقال بلعنه رس من خير وذو من خير وهو
الشم منه ابو عمرو شكت الشيم بال شيم خلخته يوم شيم
العراء فبا حنطه متاخنة خا الكسدة وبارضه والمغلوث بالغبس
المخلوكه عيم واجرد المغلوث مثله قال وسعداء بالغبس المغلوث
وهو المعروف الخشوب المخلوكه قال الاعشى لا مفرق ولا غشوب
يعني العرش قال ابو عمرو بلعنه عن الاصعية قال فانيت الشيم

باب التمام والتمك يستزكبه

ابوزيد اتمت الرجل زفرة اذا كعفت في اصبعه خيطا يستزكبه
به خاخته واسم لغة التمك الزئمة والزميمة والنشر
هل يبعثتم البوع ان تمت يبع بكثرة ما توي وتغده الزقع
جمع زئمة **باب الموت واسماها**

سمعت الاصعية يقول المينع الموت وانشر كاهمة ترهب المنة
اندا تلغوا مضربهم عجلوا من الموت باليمنع الزاعك
يعني الزاعك ابوزيد التيك الموت الاموج مثله قال وهو الرمز يجرم
المع **قال والنشر** من ايج نريد وخزة لا يد وخزة
صنت عليكم خا صيرتكم كاضرام عايد بين قرة الزم
وفرد مرمع ابو عمرو ام تشع المنية ومع اليون وسعوب ابو عمرو انض
البوقد الموت وفردا قد يوقد **قال لير**

رعا خزوات الملقا عشر رجة وعشرين حتى قاتوا الثيب فاصل
وقال اللبت

بقلة وانقي لنا من سيمه لها ميع سادوا ولم ينعمل وا
الموقان والمواث الموت والبعث الموت قال ابو عبيد يقال في قوله رعه
خزوات الملقا ان الملقا كذا ما لا يدر في فاجيو وبلاديه خرزوة
في اذربايجان لبعثه خزوة الحسين الكي

باب لغوت الموت

زدام وزايب وزعجات ونذعات وفرا زامته عليه الشيم اشكره
ابو عمرو الخفاف مثله وهو قول زيد الزئمة
وكاين فكتت قال في من مقبرة وكتم زاعنه من خفاف المقابر

باب افعال الموت

يفيس وفوش الدامات ابوزيد مثله فشا او كرا له فكتس يفيس فكوشا
الاموج يفتق الرجل

وخصر يعصر عَصُودًا وهَرُورٌ هَرُورَةٌ، الغراء في المهرورة مثله قال
ولجوا أصبغه إذا مات وتبطل وكثر كنه مات الكفاني هو من نفسه
وتعوى بنفسه جُودًا وهو تعوى بنفسه وتبطل نفسه وفردا كثر
نفسه وبالكه هو نعمته وإياكبه الله نفسه قال وناس من يهيم يقولون
واصت نفسه بغير الأصعب هو يجرى نفسه أي تكاد يفسد
ومنه قيل أفلت جريظًا، أبو زيد أفصته شعوب أفضاظه أي
أشرف عليها ثم نجا

باب الأقبال بين الناس

أبو زيد ما أتت بينهم وأرشت بينهم وتزأت بينهم تزوا
وتزعت وأمرت بينهم إيتلذا وقد حشمت بينهم تحشا كل مزا
من الأقبال بينهم قال ويقال لقت الناس أنفسهم ونفستهم أنفسهم
وهو من الأقبال بينهم أيضًا وإن تخرت بينهم وتلفتهم الألقاب
الأصعب أو الاموني ما أتت بينهم أفسرت الاموني المترفين هو
المفتير وفردة نقتت بينهم أفسرت وقال الزنبي به الؤة أزاله
أعزته غيره، أخلت عليه أفسرت

باب القتل وأقواعه والخمن

الأصعب الأقبال من ضرب الضع أو رمية يموت مكانه يقال
منه أفضته ومثله أضمته وكذا أضعفته وزعفته وهو أخوة
من الموت الزعاف فإن مات بعد ما يغيب بعد أخته والأقبال القتل
على كل حال فإن تجمه ذنبا قيل تكمته وتكمته أبو عمرو فإن
ختمه حتى يفتنه فيلأضرتة وسأله على تقدير سمعته يسأله ويقاؤه
الاموني في الخمن مخرج له وهو التزريع أيضًا وفردت كنه أبو عمرو
بأن أشرقه في الشر فيل شبعه تشيعا الأقبال فإن قتله السلخن يوجب
قيل إبادته السلخن فلا تبا قصه وأمشه وأضرتة غيره، وأباه فلا تبا
مثله أباؤه باتا إيسه أبة الغراء عن الكلي فإن قتله عيش النيس

أو فلتنه العين فليس يقال جبه من الأقبال فإن ذوا الرمة
إذا ما أفرطوا حلو ولون ونفستة بلا إعتية بين النفوس لا تخطل
عنه أفسر قيل

باب الشراير والأخلاق

الأصعب وقع القوم في عيب يجر إليه إذا أخلاجه من أمر لا يخرج
له منه والشراير لا تيمه في عباد المذنب
فركت ولا تخافوا مناصر قال تلخصه عيب يجر إلى
على تخرج حرام وفكاهم ونصب عيب يجر على كل حال الكسبي
في عيب يجر مثله فالله الكسوف الهم في من يوشيه من أمرهم
إذا أخلاجه أبو زيد وفعلوا في ذكوة ونوح إذا أخلاجه من أمرهم
ويعند ولول البشارة وأمر عكيم الكعبة في ولا ضعيه وفعلوا في
أجرة إذا أخلاجه من أمرهم الغراء وفعلوا في ابتلايح إذا أخلاجه
وفرايتلج أمرهم ابتلايح أبو زيد أرتما عليهم أمرهم أخلاجه آخر
من الترمييه وهو الترمي الخليل الأصعب أرتجس عنهم أمرهم الأصعب
آخر من أرتجان اللبس أبو زيد أرتجس لهم تصف وأباهما الشراير
عكتم كذا في القدر لم تدر أرتجس أنير لما من مومة أم تدره
وقال عتبو في ربه تغيبا إذا أخلاجه فلم يثبت على ربه وكريم
رهبنا في أمره رهبنا، أمشه والأصعب يترت القوم يذوكون وتوكر
إذا أباقوا في أخلاجه ودوزان والذووم السحق أيضا الاموني أبلغ
القوم ابتلايح أخلاجه

باب الزمباب في كل وجه والنقير

أبو زيد نقير القوم شرميزر وشعر يعزله في كل وجه
يقال في الأقبال وذهب قومه أخول أخول أي وأخذ يعزوا وير
والنقير في الحية التي تصب الشور
يسألك عنه رؤاه حرير قومه يسفح حرير القين أخول أخولا

و

عنه ذهبوا الجارح ستمه فصور ان يعرفين القراء ذهبوا شعرا ليل
مثل شعرا رير فيزده خمة ان يعرفوا القراء تمام الك القوم تمايكة اجمعوا
واضلعوا واما يكونا تمايكة فاعرورا وبقرا ما ينهم الشعاع المنقرون
باب الحس في السن ابو زر
حزعت الرجل الحزعة جزءا اذا سبسته فهو محزوح وعقسته
عفسرا وهو نحو الفنون الاصعية رفته في السن تحسسته وكان ابوه
عبيد بن رويبه زفته بالزاجع رجع الي الرايع فقال رفته بالراء
غيره حزرتة حسنه في السن **قال الاعشى**
حتى مات وهو محزوح

باب الحس في عجز السن
اخره باص فيه جسيبه وعظييه يعصيه عظم مثله القراء
تحتته عن حاجته تحسسته وعككته اعككته ورككته
مثله الاموي لشتمه لشتمه حسسته ابو زر كلنسته فهو مكلج وكلج
حسسته الاصعية نارت تحسست **قال اعشى** باهله
لا يبارق المطر في الفرد زفته ولا يعص على سر سوية الصفر
واوي الزابية ما خوت من هذا لانه يحسسه ابو زر ينزل زايحتر

باب الحزن والاعتمام التساني
الموفوم والموفوم الشريد الحزن وكرو قد الامه ربه الاصعية
الموفوم اذ ارقده عن حاجته اشرا الريد وفروفته وركسته
وقفا ووكنا غير باء اشتر حزنه حتى يمهد عن الكلام فهو
الوايح وفروته يعيم والحنم نحو المنهم والمتيس الحزن باء ا
كان الرجل يربح الحزن فبقا هو الاسيف والاسوف مثله وقز
يكون الاسيف الغضبان مع الحزن فز اسيف يا سب باء اعتبر
لونه من حزن او فرج قال الكماي بزلخ الامتفاع قال القراء وكزله
انفع لونه وانفع وانفع وانثيق وانثيق مثله رجل به كخرة

ان شعوب وانسبرا الكساي
داقن ما لي من نعمة بعينه من الزمان عليه والتقليب
ومع كلمة ينلنجه على الشي بقوت ويروي باهين من الجوز اذ في
الاحمر عن الكساي باسني ما لي معنزه كله الاسيف والتسليف على ك
بقوت **باب**

باب اسمية القوم من التوادد
باب الصقات وما يجوز من الخراج
ابوزر حيث من القوم ومن غير القوم بعنن وكزله شعبت بهم وشعنته
وشعنت حنرا ولحا ومن حنر ولحم ورويت ما وتبنا ومن ما ولبن ورحنا
لقوم ورحنا البنم وتعرضت مع وقهم ولعروهم وناهم ونايت
عنهم وحلنهم وحلنهم وتولنهم وتولنهم واملنهم واملنهم
عليهم من الملاية ويع الله بط عيضا ويعه عيضا وكرخنا الشم وكرفنت
به ومرذنه ومرذت به الكساي وامثا الرجل بما عه وامثت له
وقرشت الحزن اسمه ويزاسه اشراق ايضا وبت القوم وبتهم وحق
فلان ان يفعل لقا وحق له غير من في موضع مر **قال زهير**
لن الدار بقية الخيرا فون من حبيج ومن عفير

باب ما يدخل من الصقات لغضيل
باب بعض ابو زر حيث من عيضا اي من غيرنا قال الشاعر
عزفت من عليه لغزاة تم حفضما وقال رصيت عليه بعني
عنه **والشرا** للحنيف العفيل

اذا رصيت علي تنو فشير لعنرو الله اعجيبه رظا ما
يرد عيه وحيث من معم اذ من عنديم ورميت عن القوم وعنه
الاصعية حرقه فلان من فلان ريد عن ولست من فلان وعنه باء القادال
الكساي يبيت منه لا شعر وقال الاصعية يبيت منه وعنه وقال عنه
جاءها بردينا **والشرا** لساعة حوية للمرله
اقتعد الابرق كان وميصة عات تشبهه كرام منكب

ح

نشبهه دخل فيه وروى تسمة بوبرا مندا البوق ويقال خلصت النبع
بوبرا فيهم **وقال التابعون**

بلا تتركيبه بالو عير كل فيه الى الناس فكلج ما الغار اخرب
بوبرا في الناس وقال الله عز وجل ولا خلصتكم من جزوع النخل بوبر
على جزوع النخل ومنه قوله الخاتم بوبر اصعب بوبر على اصعب
غيره قارائه من سنة بوبرا **وقال زهير**

من الرقار رقعة الخرا فون من حجج ومن من الكسائي
قال مثله في موضع وشبهه قال وقال معاوية سمعت ابن خويطة يقول وصغته
متى كعب بوبرا في كعب قال ومنه **قول** ابن دؤوب

من من ماء الخرا ثم ترقت متى ليح خضير لمن ليح
باب حساب واستعمال الكسائي
مزار رجل حنيفة من رجل وناهيته وكايفة وبارية ومقيدة وهنته
وشرعت كلة بمعنى واحر الاصعب في شريعته مثله قال يابا اقلت القوم
فيه شرح سواء نصت الزاوت ليس هو من الاول غيره بخله وبخله لم
لغتان وقناة وكفله وقران حسيه الشيخ بيبني ايد حسيه هو وكذا
باب التثنية

اليه قوارب اهل الخصاص ومن غيره الضرر المنيح لبوزند
اجزات عفا فخر فلان وعجزة فلان وعجزة الله وكذا اغتبت عنك
مثله في العايت الازبع

باب العشر والخميس ونحوه
الاصعب يقال عشرين خميس وتصيف وتليث بوبرا العشر والنصب
والثلث ابوزند العشر والتميح والتمين والتميح والتمين قال ابو
زيد ولم يعرفوا الخميس ولا الربيع ولا التليث **المشرف** ابو الجراح في التمين
والتمين يسميهم بنهم حين اوشوا باحار في الفصح الايسر
بوبرا العشر واوشوا تحكوا

باب القلائد وافعاله ابو عمرو

شجيت تعجبت شجيتا لدا ملامه وقيلت قلنا مثله الكسائي تعجبت
تعجبت تعجبا ووقع وتعا مثل لدا وانما او شجته الاصعب الزوا القلائد
وما يورث من ملامه من الميتة ابو عبيدة الاعتقاد القلائد قال وهو

قول الاعشى
في قتل شهاب قلمومة تعجبت بالزراع والخراب اني تملكك

باب الزواجر والاصحاب
الاصعب جارة فلان بالفيكبير والخييل والنيكل واليعلج والعتق فير
والخفيفين والزماريس والزمنج والخللا كحلة والتايحة والقيفة
واليلقن وكل من الاعراب الدرامية الامون جارة فلان بالتجارح ومع الدرامية
الكسائي جارة فلان غنم فخر وفرا غلفت واغلفت ومع الدرامية
ابو عمرو الخويصة الدرامية **والتميم** بيت لسير
وكل الناس موقف فدخل بينهم نحو نيمه تضفر منها الايام
ووروى فدخل بينهم عن القراء العاضة الدرامية ومع القواض ابوزند
وقع في اغوية وفي واية وفي تعجب ومن تحميلة الدرامية وقال حيث
بامور ذنوب ومع الدرامية غيره الصنعة الدرامية ومع التميمي
التاذا مثل فعلا **قال الكمي**

واتا كغ وذاميتة فاذا اكلتكم بقارصها المختل
يعني نال الذرا العكيمة منها والذرية مائة على مثل قعلنا **وقال الازعي**
رماح بالافات من كل جانب وبالذرة قمار فيهم وشبهها
قال الكسائي ومع التايحة ومع الدرامية با شهم كقوفم قوفا وقرفهم
الغائرة وحلهم الضالة وخالصهم الزميلة غيره التايحة الدرامية
والترغاول والغوايل وام التميمي الدرامية والمضميلة الدرامية

باب الاقرب العجب العكس
الاصعب جارة فلان باخذ من ذواته الاقرب عكس عجب

الاموي جاء بامر يزيد بن علي بن ابي طالب وانشد بيتا عبيد
بلا تدرجه ولا تحبب ابو زيد بامر بكيفك مثله لاموي ثوايح

الفوم نراؤوا الشر بنمغ وقال الشاعر
هو الكحون به علي بن ابي طالب الاصعب الثوب الشر وقال

الضاح المشاعفة والمشاقة وهو اسم من طائفة وليس بمضرا لاموي
التعالج النعني والمؤيد الامر العكيم قال كهرقة

العتا قرا ان فرا بنت محمود غير الميز العجب قال اوس
براجع هنرا من تباصر هنرا المتكرا العجب وفدهم دهنرا

اشترحته قال ابو كبر
باجع لوانا ريت خيرا واخير والميز المعب والزر العجب

قال اللب ودرت غملا بالمشيب زلا لونها هو الاذول
باجع ما قلغ الانسان من حربه من الشر

ابوزيد لميت الاذني واخره اذني
واجره بجره وهو الشر والامر العكيم ولين منه ذات القران

والتغو الجوم وقال عوف بن الاخوص
وانساليه يني بعن جرم عونا ولا يرم مرقا

لبيغ من ندر كع علتا وقل شران ذات القران
قال الكسائي لميت منه الامرين والبرجين والبنك كبر والافورين والافوريات

كلما الرواجيه والبلايا ابوزيد في الافورين والامر من مثل ليط
باجع الرجل يزعو على الزجل بالبلايا
الاصعب رداء الله بغاشية وهو داء باخدي في جوده وقال مناحل

الله شوارط يعصه من اكره وقال الحق الله به العوبة ومع المسكنة عن
سبب الله تشيبه ومقلنا الله كلامه العنة القران ذكلكم الجمل

وتكلمنا الرغطل مغزاهما ذكلكم امطه الاموي رداء الله بالتمنيك
وهو الموت ابوزيد مثله وقال رداء الله بالكليلة وهو الداء العضان

باجع الاخر والنعني
الاموي ابقل كرا وكرا قال ذوا الرمة

وقفنا بقلنا ايه عنهم سلام وما قال تكليم الرصوم الملاح
اراء ايه فيزله النون ويقال في النعني انما عبيد غير في الاعراب

وتها قال الكعنت
وجاءت خواتم شايه مثله ابدال المثلج وتمثيل ابوزيد

تداو بيا علتنا وذا بيتا وذا بيت ايد اعجل قال الكعنت
بجاءت الحق بغيره ونحتمل وكلمه الانسان والجميع

والموتة والامر حتميل بقلان بجزم اللام وحتميل بقلان وحتملا بقلان
ابوزيد قال سمع ابومعز ربة رجلا يقول يا ابا ربيعة زويد زويد

بقال ما يقول فيقول له يقول عجل عجل قال اقل يقول حتملة
باجع الكز في العسل والنحو

الاصعب عتمه يعيد عتمك اذ اكر ابوزيد عات عليه يعود
عوا كالمثله غيره عتم يعك مثله قال المير

بجال ولم يعجم يقول عزم بكرة وعقب تعقبا مثله وقال ليد
حتى تعجل لمزاج وما حتمه كحل المصعب حقه المضموم

الاصعية وابو عمرو مدرة صبرة من خيم وجيزية من خيم وذفعة
من خيم وهو الشبي من الزم وفرافون الدم واشفقون الدم اذا كثروا
وافرون الدم اذا اخطا ان ينفقا ابو زيد الجيزية من الزم والجسيرة
والنصيرة ما كان على الاض **قال الشاعر**
واخواتهم علم انكناهم وبصوت يغزوا عما كثر و
ويروي عتير لغتان يقول تروكو اكنك تاريم وكلثنه انا يعين بالمضار
دم ابيهم اتمم جعوه خلقهم لم يشاروا به غيره العلق من الدم ما اشترت
خمرته والتجيع ما كان الى التوابد والتعبيك الخالص والامايين الكرايف
منه **قال** سلامة بن جهميل
والعايد قاتل اماريخ البرم واما كان اعتنافة انصاب تترتيب
والتجمع النكح بالدم فال ابو ذؤيب تصبب الشم فخر وبيته منصح

باب اصول الناس
القبس اصل يقال انه لكريم القبس وكثر له الكري من كثره قال
وكثره الاض وجمعه اضض الاصعية في الجنت انما هو الاض ابو عبيدة
هو الخنج والسنج والعكر يقال رجع الى خيمه وفيه وعكره دا ابو عمرو
المزراض كل شيء وكثر له الجزم والحرز قال الاصعية للجزر والادوية
الاضل غير واحد الجرثومة الاض والنصاب الاض وكثر له المنصب والخبز
والعبيض والعنصر الاموي الخبيث الاض والنجا والاصل ويقال للوق
وقال التميمي
وميراث اني اجتر حيثما القى باض الضم فيضفة الاصل

باب الكتاب والعرابين
ابو زيد انه لكريم الكبيبة والتليفة والتليفة والتليفة والعبينة والعبينة
كل هذا واحد غيره الشيمة والخبم مثله قال وكثر له الشرجوخة ونقص
يقول البرجينة والتجينة الاصعية الترميعة الكبيبة والخلل
وقال بعضهم الترميعة اما الجبنة والاولى اشبهه قال ابو عبيدة

التليفة مثله ومنه قيل اني بغراء التليفة اذ بكبيبته ابو ذؤيب
باب العفل والزاي
ابو زيد انه لزوم
ابو ذؤيب في بوزا اذ لا تزال له بوزا يغابها العفامة الثمر
والسرايض وهو اقبته قال والخلوخة الزاي **قال الحكيم**
وكتبت اذا ارت زخم الامير زعته مخلوطة بدها عن الامراض
الاصعية وادام الم تكن المخلوطة في مالها زعير وجول ونزوم وانزل ابو عمرو
في الاصل مثله اللقاي البزوم الاخيال لما جعل الاموي البزوم النفس
قال والمزقان العفل والزاي يقال مالده مزقان الاض مزقان العفل
ابو زيد مالده صبور مثال قبعول وماله زور مثال تلخ ليس له زاي غيره
الجيز العفل **قال ذو النونية**
باخبيته ماريح من صريفيج وانه لزوم لقب ذان التي وعد ويجيز
والجيز العفل

باب فعلت الرجل
وافعلته اذا كتمته او كسوته
الكماي اخلفت الرجل تخوفه اذا كسوته خلفا وانصته فضوا اذا
اعكبه تداعه غيره اجرتك دزيموا واستغبط امللا افزنته خبلا
باب فصار له ان تفعل ذاك ونحوه
ابو زيد فصار له ان تفعل ذاك وقضله وقصارا عد وعما فاعل ان
تفعل ذاك اني جهمزدا وغابله وفي هذا كله قال ابو عبيد كانه من
المعارة من عن وعن وهو الاض اصعية حبان ان تفعل ذاك عد
ومثله حقا اذ وعدا فاعله

باب ما لبث ان تفعل ذاك
القران ما عتد
ان يفعل ذاك وما عتم وما كذب معناه ككله لبث غيره العزائم اليك
ومنه قبل العقمة يقال لبثت وبه كصيص واصيص وتصيص كله البرعة

وتقوم **بأجـ** ما يقال فيه **دانت كرا**
لبيته دانت يوم وذاك العوم وذاك التمشين ولبسته دانت عيون
ودا صوبح هزان الحزبان يعني دار

بأجـ ما يقال فيه **فزع لفسه**
التساعى مشرتق امته ووفيت امته ويكوت عيشته وعيشته رانته
والثب بكتله ومعمت نفسته وقال غيره انما نصب علمه منقمة نفسته

بأجـ **حسن الشاع على الانسان**
فركنته مريخته واتممت عليه ابو عمرو ابي الرجل هذا
مريخته بغر المود **فأجـ** متم من قوم

لعمري وما دمر يد بنا بين ما ليل ولا يترعنا اذ لا بار وجعل
ومنه **فأجـ** لير يراهم افرانين

وما جوقان مع الاقواج واينما ملاعب البر مارج
وميرة الكنيبة الرداج **فأجـ** ملاعب الاسنة وهو عمة
ابو تر عامر الكفيل وقال متر عامر نيل وهو الصواب قال والنسبة الشارة
عليه في حياته ومنه **فأجـ** لير

يلعب ثناء من كرم وقوله **أجـ** على حسن النخبة واشرب
الاصحبه النسبة الروام على الشيخ غيره التفريخ الشاع على الرجل مريخته

بأجـ **الاشيخاش بالنامس والحبا**
الكساعي والبراء اهلك به وودت فث به فاذا اجوز به ادا استانت به الاجر
ليست به وبتان به كثير واجر بهاد به منه دا ابو عمرو تحرق الرجل
اخبر ادا استحييت منه ابو القعقاع التوبة الاستحيا ومنه **فأجـ** قول الاخر
من تلق هودة ليضرب غير منيب ادا اتعم فون الناج او وضع
ابو زيد حيث منه اخبا استحييت

بأجـ **الاصلاح بين الناس والرد عليهم**
الاموي يقال غير هذا الامر بغوته اطلقه **بأجـ** ان ضلع بك

ابو زيد اشعلت بين القوم اشعلا اذ الصلح بينهم وكزلله وسشت بينهم
ارض وسما مثله الاصحبه اسوت بينهم اسوا السوا ابو زيد اورعته
بينهم اتراعا الكساعي عوفنا عن الرجل لغوية وعورث عنه تعورا
اذا كرت عنه وردت **بأجـ** ابو زيد مثله الكساعي يقال سرتده الله وسرجه
الله اذ وقعه الاموي انه ليعب ذكوقا عن كذا اذ في جزر ومنعه
ابو عمرو سمعت الشيخ اسمة اخلخته ابو زيد سمته سرتده ومثله
رتوته اذ توه غيره رأيت الصرع اخلخته وكلفته منعه ابو عمرو
عرا نقتا واخيت ومنه **فأجـ** لير

وسا نيت من زيد بجمية ورفينه عليه السمو عا من عيضا
ويقال لهم اذ القوم من اذ يضلون افرهم **فأجـ** **الشاعر**
لقد عالج الشعب اذ لم يزاوا اذ لم تعقل والشعبا اكثر
من القبيلة والشعب المصلح بين الناس بين السقارة سقرت اشيرة
سقارة والاشيخال النعجب على الرجل ومعونته **فأجـ** **الكنت**
هع زيوه غير كرا روا شتوا عليهم بالخراب الفدا ونجرتوا
الكساعي كمت بين القوم اخلخت وتعلق وسمعت اخلخت بين القوم

فأجـ **الكنت**
وتنزل فعورهم في الامور عن من تسع ومن تسمل
والثبلية الشقفة على الانسان **فأجـ** **قال البكيت**
منا اذ احزفنا الامور علينا المتليل والمشيل
سقرت بين القوم اشيرة وودت جت كلاما اخلخت اذع وتدخ ومثله
وانت اذ اذت را اذاد

بأجـ **اللفا وحالانه**
مطارحة ومقارحة وجراخ وكفاخر الكساعي لبيته اقر وهنه واول
عنه يعني اول بيته ابو زيد لبيته اول عابية واول صوب وجوب
ولبيته اذ فاكلهم كل من اقر بيته الاموي اذ فاكلهم القري ابو زيد

لبيته حجرة حجرة اند الم يكن منه ومنه شج ولبيته بوخيش اخيت
ولبيته فتل كل صبح ونفرو الصبح الصبح والنقر النقر ولبيته
اول ايات يذوق مغناه اول شبي ولبيته نفاذا اند اليبته حجارة وجراد
مواجبه الكفاي كفاخا وصفنا مثل الجراح الاحمر لبيته بن
الخم اثنى مغناه في اليومين ايد الايام فال وبن الكخم بن مثله
الاصح المعمر الزاير الاموي حيا مته حيا مته كالبته ابو زيد
لبيته عن غير مغر شغ ونحوه وعن غير الحول ونحوه ولبيته
بغير ايت بن ايد اليبته بعز حين تم افست عنه ثم ائنه ولبيته
صك حين وهو اشتر المتاجرة حرا الاحمر لبيته عن غير بعز حين
ابو زيد لبيته بقله اصح ومن الفير التي لا حري بها

باب كليات الناس

ابو زيد اعلقه بلا ثاب العال كعلا اند اصننه اداء وكعل هو بيه
بفعل كعولا وكعلا وقد ضربت بعلان اصبره ضمنا اند اكلت به
وانا به ضمير الكساي في الضيم مثله ومثله الجبل والقيل فبالت به اقبل
واقبل قبالة وحمله به حماله وزعمت به از عمن زعمته وزعم مثله
واكفنت به اكفينا والاسم منه الكفانة وكنت عليهم اكون
كوتا مثله من الكفالة انقاد

باب التاكل والصلال

ان في الصلال في التتمل يعني التاكل الكساي وقع في وايد
تضليل ووايد تملح وتغيب معناه التاكل ولا يصرى الاحمر هو الصل
ان تملح وان تملح كله لا يصرى ابو زيد اعكبه الزهرن وهو
التاكل قال وقال الراجر

لا تعلق لبيته عزوقتا حتى تكون مته مته اذهر تا
فال والبقن العنا قبيته ائنه فدا اند اعكبه والقرمات القساي
والقرمات الصراج ومن التاكل عن التما بيه مثله قال الفكا

دم يكن والين من مواجعه الا القارة والامية السفا
والقوا يمثله **وقال الراجر**
ويج كل يوم يدعوا الحنة التي وما يجرون الا هوا هيا
يجرون عنون ابو عمرو النور التاكل فال حسا الا اللث تصفوا ابو ذر

باب الرداع وخوض الماء

الغراء وقع الفوم في ش مصة يعني في كس كس الاصح من كسل
الرجل ثوبه بالجين الحنة الكفاي عكفت بلا ثاب الماء اعكبه
عكفته عن مقلته مثله ونفسه واليوم الخبز النخ القراء
صان الماء خلة وحمله ومكته وزخفة وكله الكين الرقيق
ابو عبيدة والكثرة والتاكهة الحناء الاحمر مع التاكهة والذرة
والكعلة والحاء والتايد انما مثل الكعلة والكفاي خميت
البر حقا كثر حقا حقا عن الرداع الكين الرقيق والتايد اللث
والثيد النريد والوزعة والتركة واجرد

باب الصب

فان في الصب اند الكرمند الكساي انصر بالصب وانزق وزفرق
ابو زيد اعرب اند اشتر حكة الكساي اشترت واشترت في
الصب الاحمر كتلت في الصب وهو مثل الجين الاموي املس في
الصب وهو في الجي منه واسترنا
قصه جب صرنا افلا سنا عن الاينرا والصبوا لا تلال

باب كس البيت

الكساي حفت البيت حوقا كسفته والحوقه كسفته والحواقه
الفاش الاصح سقرت البيت شجر سقرت كسفته

باب الخراع والنقصان

المواصلة الخراع وفرو السنته ابو زيد خراعته خراعته وخراعة
تعاقر الفوم معاقر الدمع والبر من على ط حبه تاكله الاصح

الغضب النفسان الفراء الاجبر من اجل الزنبا يقال الخزيه بالحسين
غيبه ليدرب عيبه عنز العوان الضلال

باب الاشراق على الشيء
الاصحع اوقرت على الشيء اشرفت ابو يخوش الاعراب اشرفت
مؤذنا علوت الفراء اشرفت على الشيء علوته واشرفت عليه اذا
كلغته عليه من قوفه

باب الزنبا والجمانة والعيب والحيانة
ابوزيد الخرم والجريرة وجمعها اجرام كسله الزنبا والجمانة عنز
الاصرة الغيوب واحزق اسر وهو على عنز فباس وكان فيما منه اسرا او
سرونة وقال بعضهم يقال من الخبايا وهو المزنبا كسبه يخبر بالخبايا والاشراق
العيب والزنبا للرجبة والاصوات امثلة والامة العيب قال الشاعر
عصن برأيه ائمة وعزرا والمقالة من العاقبة والمعازرة
المعاصرة والمخاتمة عنز الاليس الحيانة والجمال الكيز والجدال
عنز التام العيب **قال اوس بن حجر**

فان كنت نزعويه الى عنز فارج برزني والريح ما بد العواذ ام
عنز وفريرته همز التراج وهو اكثر ومنه قوله لا تغرم الحسان اذ
الماتر وايدرتهم ميثرة وهي التمية ابو عمرو التبعو الحيانة وقز
بعوت **قال عوف بن الاحوص**

وانتاليه تفتح بغير حزم بعوناه ولا يدوم مراف ودا ابو عبيدة
جنتاه والاصم الهمزة **قال الكمي**

لا اذبح الكلي الحكيم للا فزيق ولا اتميل
باب الفتن ابوزيد اشرف الرجل في
ففيه اعتاد اذا اتبع بغضه بغضا ولم يفتح وفدا نفع الفتن
فيه اتبعنا وكذا الامم من الاف كس مثل الاعلاد عنز واحد
اقلاع الرجل امة اذا اقل ومنه **قول الفخامي**

بح عزوه اعلنا متاعا وهاع يهوع مثله

باب الغيب الهمزة الغيب قال علف
بلا تفجرن على زحمة وتضرب في القلب وخزا وخيبا
حيقا بعينه الحقيقة **باب الصراع والازعاج**
ابوزيد اخزت بفتح الزحل اخ الخزت بوقيه وخيبته البريد هز
بذاعة بفتح بلان وروا عنهم حيث يضكر عوز ابوزيد اعشنت

لقوم اذا اترك بهم على كره حتى يغتوا من خيله **والشرب ذر الفقا**
ولو تركت فامت ولكن اعشمة اذامن فلاجر كالجني المغتف
وكالجنين بالفتح والكشرفوله ولو تركت يعجب القبح
والشرب كالتحنية بارط

باب اللف ابوزيد اجشمت العواض
وقال الهمزة المرفقة بجمع مواج **والشرب** عن المفضل
عالم من عيشيل الشرب ذر جلا

فان كالمواج خا حيا وان اشتاء على الاكوار كقوم
كجيا مشرفان ملكه ومنه قوله حكما تكلم ومنه **قولهم**
لها منننا حكما تكلمت على ساعده التبر عنز

شرب الفضا والريد يدق به **باب السون**
ابوزيد اذ نفس السع اذ نه اذا اعلما عنز فامت السون وحمفت
والتمفت كسرت قال والسون تذكرو قوت **والشرب**
ابو عبيدة في التزكم سون كثير ريبه واعاصره

باب اللفظ اللان اللفظ والاختصاص
والالميت الحكيم والمنلوم المشكر ابو عمرو اللان اللفظ وقال السالك
الفايس من مغز من عنبر الرخص من عنبر الله بن مسعود عن بيت الربيع
رضيع **الغزارية**
وان كتابه كسرا جزق وما الا بفتح وما استا اول

بقلت انكوا فعال ما نزع شيناً وهو جعلت من الوش

باب المعن والغضب

الاصحى انداماً للغضب والشرفيل اختر نقش وانقار واخذوا اختار
وافترخت ابوزيد زهمه حث عينا زهمه اند اشترت حثها وعصبة
عزم، تفكر وتفترو وتشرز كله تعين للغنار وتفرق لزيلا وله قال لست
اهل في تشرز انما بالزال ومنه قول هلمون بن ضريد بلغيه عن امير المؤمنين
تذرو من قول تشرز لي به من شتم واعتاد ويسر الله جوادا قال بعض

باب غيرة الرجل

ابوزيد سوت الرجل امر به تسويقا ملكته لفيه وسومته تسويقا انه
حذفته يفة قاله عن ابي عبيدة بن جراح امره ان يفر من قول
انما يفتنني بفتاد بعد اصلاح والفتنة مثله تسوية

باب الزهاب عن الانسان والخصومة

ابوزيد التمهق فلاق بحفة الفاكح ذهبت به واختصه اختار

ابوكاه حثي حثي حثي غيرة عضة بالشيء ذهبت به قال

والحجر المانع ابوزيد حاقبت الرجل عاقبة ما ربه ونازع

في الكلام سغيره اشنت الكلام فيهم فاشيتا واشت الكلام بينه

يا شيت ابو عمرو المغت بالشيء ذهبت به **قال مقيم**

وحجرا وجونا بالمشفر المغل يعنيه ذهب به الرمز ويغال الزا

الذفر مغا فاندخل عليه الالف واللام صلة ويقال ما زلت اظاثة واعاثة

صفا فابوعنا فابوه من الخصومة والمعالجة فراعن الاخير ولم اشغعه

من ابي عبيدة

باب الاشغير ايد بالشيء واخبار الله

ابوزيد انتر غنة للاخير انتر نرا عا واشغنتك لة اشغنتك لا وانتر نقت
له انتر نقت كل هذا اند اشغردت له غير انبت الشيء ا ا ب ا ج ا د

تمت احث لة قال الاعشى واب ليزهيا والتايج التيمو يقال فاقبت

تمت احث الاصحة حثنته اخينه وكثنته اكنه وعثنته اغنه

واجتر المنليب المنجرح والتايج التيمو للمقتال يقال فداقت **قال الاعشى**

اندا ما فاقني تر بيرا لفتام تمفا حتى كما فزرا انا التيميرا
قال ابو عبيد وثابت فعدت

باب الاصابة بالعين وحذر الرجل

الاموي والكسائي بجأت الدابة وغنم الحنمها بعين ابوزيد
اشترت ايلم اند اعيشته التصبها بالعين ابوزيد ميرك رجل

وحيرت سوية **والشعر**

وان ميرك رجل دعوتك اشيع بزغوا ل من هزل بها قيهون

باب الحرث عن غيره

عنه حرث ارسو، رسوا حرثت عنه غيره، رسنت الحرث ارسنه

زفا في فيه اذ حرثت به في فيه وحرثت الحرث عن فلان حرثت به

عنه وانرته عنه اشره اشره وهو ماشور واناش **قال الاعشى**

ان الذي فيه تار حية ايو الشامع والاشير وزود من الفخ والنج

باب الرجل يراه من غير ان يراه

ابوزيد اشيت لني الرجل اشيتا فاند ارجعت كمن فاه فبرايته من غير ان يراه

او تخسبته وزدت عليهم الينا كما اندا هتفت عليهم من غير ان تشعر

فان اطل بهم **والشعر** ومنه زودته اليها كما

باب عراة الناس

الرجل ود الشنة وذ اخينه وطاعة حية وقابنته والمساواة المزاواة

والخادعة **قال الكبييت** كفا في الشموس فابرة

باب المصوصية الاصحة العمزو ك
البص وجمع عماركة وحمارة والافركه مثله والقراضية والمترادمة
المصوص داخل دله فكع الشيء يقال منه قرصته وقرصته ا بي

فكفنه الغزا البصر في لغة كحيم البصت وجمع الصوت ومع الذين يقولون
 كحمت وكحش عن مع الغارب البصر وقد تحرب بغير حذابة والكحل
 البحر القامق **باب لغز الختم واشتراده**
 الاصحح علب الختم تغلب غلبنا ان الشند البراء كحنا كحنا وكحنا مشله
 يكلو وينكلو ويكلهو ابوز نر عرتت معرته تغرب عرتنا وتدربت قزوب
 تدربا قسرت ومع معر عرتة تدربة عرتة الخش والذكية والرخيش
 الختم الغزا اشتم الختم بمو مشيع ومتشيع وهو الزيد تغربت رجه
 لان لغز لا يكون من كرامة عن لغز الجراح يمة الختم بتمه تماقة مثل
 الزهونة **باب لغز الشو والجر على الرجل**
 الاصحح الشوم الشو وبه قبل فلان اشتم واشرقا
 وفزير موا جله بافترم غيره العنك الشوشن بزما
 فكلك تغيبك الابر يد كلوما غيره العن الشوشن عروا جبر
 جردت عليه وعجرت عليه وكحرت عليه وكحلت عليه يعني واجبر
 انضج الشو وضرتته شفته **قال** ندو الرمة
 وانضرتت عنه الاكاميع الاكاميع شام وايمه واكاميع
 والمخزوب الشفون ومنه قيل الخرب المشفون الاشر

باب الشئ الدائم الثابت
 الواثق الدائم الثابت ابوز نر اوصت الفوم ايضا ان اذا تروا على
 الشئ غيره الكايد الثابت **قال** الفكامي
 وما انقضتوا في ذنبي الكايد والمؤكود الشيت والماير
 المواهب والمادون نحو والاقبل الثابت **قال** ابرجوة
 وعرة ففتا الاثا **اصحح** بيت على الشئ ذمت
 عليه وهو قول ليد

باب الغضب
 يشبه ثلث من كبر وفوله الا لغز على حسن التحيمة واشترج
 الاصحح والاصحح

غضبت لفلان اذا كان حيا وان كان ميتا فالغضب بفلان **واشتر**
 لدر من الصنعة
 وان تغيب الايام والرفق قد علموا بغير قارب ان غضاب يغبر
 وان يذ عن الله خلا مكاته بما كان كحنا ولا يعش التبر
 فقال يغبر وانما هو عند الله من الصنعة غيره قد تحرب بغير اذا غضب
 وتدرت غيره اغضبته والترغم الغضب **قال** ليد
 على بغير ما يلقى به من ترغم والمواغخ مثله والترغم الغضب
 تغبر كلامه ويكون كلام والترغم بكلام قال لا يكون الترغم
 الا مع كلامه ويرى بالرائد والراء ترغم

باب الموت بالحر والبرد والشم
 ابوز نر ان حصة الخواذ غاظا واشراء الشوذ الهرا ان اقله الحرو البرد
 للكتام هريذ هو ممرؤ ابوعمره اليقب الشم وجعه افسد وقز
 قسب نه اذا اشقاه الشم والمنيع الفايق منه الاموي رطل غضت خمت
 لا حمر فيه ابوعمره شفتق الخو الشئ اذا ايسه ابوز نر ذمتهم
 الخو يزعمهم دغما اذا اغشيم الخو وكذا البرد **قال** ابو حنيفة سمعت
 د حتم بالبع ابوعمره هراء البرد **قال** ليد يقان عمن عيقان
 وتلخا ممر وبيت تلقا به الحما ان اخلقت نحل هو الام والاذ
 النحل الصنة ابوعمره الخوذ الشم **قال** ليد يقان عمن عيقان
 سعتهم كاشا من ذكاف وجوزلا غيره النحال الشم المنفع
 والمقل والذيقان والذيقان الشم المنفع **اصحح** الشليم السريع
 وانما قيل له سليم لشكره من اللعة السريع قال الذيقان والذيقان الشكر
 والفتح الشم **باب القزع والخوف**

الكتري حيت حيا وحيت حيا وزيذ روذ او راذ الهو عووذ
 وقر روذ وخبوتت كمن من القزع ابوز نر شيف شرفا فهو مشووذ
 مثله ابوعمره اذا ق هو مزيت اذا افرغ ايضا ابوز نر اخريذ من فلان

Handwritten mark or signature on the left margin.

الادوية وهو القزح. الاصعب العله الذي فزق حش حيق هو بوزبه
ويجني. ابو عمرو ضاعه الشج اوزع. غير الا جبالا مثال
الاجلال القزح والتجل والشرب
لقلب من خوجه اجمال الا فراز الا فراغ فال ابود وخب
افزته الكلاج مزوع والومل القزح والتوجن العوف غيره افزح
الزوع ذهب العز اثرة غير ممنون افزعه

باب الفبر والرفز

ابوزنبر
رفضه ارضيه وازمسه ودمشقه ادمسه وادمسه ودمشقه
اذجنه وهو اجزا الاصعب الجرف والجرف والرمن وهو الفبر والضحج
الشق شكة الفبر والجرف جانبه

باب النكار

الاموي وابو عمرو
اجمش اجما ان المبر للنكار والشرب
ذكا اجزعا من ان مودت واجمشت اليه الجرشا وازمعل حنيها
ابوزنبر والاصعب مثله فالواشقين اشقا كما بغياء وزاد ابوزنبر وجمشت
للزق والشوق الاصعب وابوزنبر فالابكيفة الرجان وتكثفه كلاما
اند اذكت عليه واكثفته صغت به ما ينكبه. الاصعب اذيق الصبي يغم
اهنا فامل الاجفاس والمقابلة الملاعبة. اللسان جيم الصبي يغم
فنوننا وجمانا اذ اباك حتى ينفكج صوته

باب الغضب

الكسائي وميزت
عليه ويزدق ومزرا ووزرا كلاما من الغضب. ابوزنبر وابو عمرو
عيزت عليه عيزا مثله فال الاصعب الاض الغضب وزاد ابو عمرو
قوله فان اول العابد من الانف والغضب. البراء عيز عليه وعيزوا حتى
بامير وابدو حستا عليه غضب. الاصعب ميص عضا ان ممسلي
غضبه. الاخر اذغضبه واشكغيم واند عليه واحيكنه كله اغضبه
ابوزنبر اذغضبه اجزبا واغضضه واغضضه كله اذ الغضبه

والاشم منه الابهة والجمشة الكسائي غير الرجل يفر ان اذ اغضبت
الاصعب هو الذي يعط خوفه من الغنك ومنه فيل المراء غمز فغزة
الاموي هو يفر عليه غضضه من ابو عمرو الاض الغضب الغضب
المحور الشريف **قال الاصعب**

غضبت عليتان فلنا الجار بيننا الجها ان تاغصت مكرز
والزخة الجفرو والوجز الجفرو **والشرب**

باب الحفر والضغ ونحوه

الاموي الحشنة الحفر والشرب
الا ان تاغضبت في فوايد. يجمعها الا تسترود حشنة
ابوزنبر الا حنة مثله وفرا حنت عليه احن احنا ووزنبره بوزنبر
وذوي بزقا وضغن تضغن ضغنا والضم مثل الضغن الكسائي
المبرة الرخل وجمعة مبر اذغضه مثله وجمعة مبر من وفرد مبر
عليه ابوزنبر اذغضه مثال قال عليه وشرا حنته مثا حنة من الشرب
واحنته موا حنته من الا حنة قال يغضه ابن صرة يذرا مثل ابو عمرو
غيره الكسبية الضغينة يقال في قلبه عينا كسبية ومثله
خسبية وشجيرة وخسيدة وشجرا **قال الفخر**
وترقص عن الحفط اذ كترايد والوعه مثله ابو عمرو
الضرا الجفرو **قال اللدغ** الرنياني

باب ضرب العن وحلق الزمان

وعنهما الاصعب ستة فلاي علوة فلاي وضغها اذ اغضبت
عنده الاخر صغت الشغ فغضه من اظه **والشرب** في الضغينة
اضلعة بن قلعة يرفع يفته لا انا لظ نزيد ربيع
والله انه وقبل انه ازا لا انا لظ نزيد ربيع ابوزنبر اخفقت رومن شقنا

الاديب وهو القزح الاصعجة الغله الذي فرقع حنق خفا بهو ذهاب
ويجيب ابو عمرو ضاعبه الشيخ ابو عبيد غيره الا جبالا مثال
الاجلال القزح والتخل والشرب
للقلب من خوجه اجبالا الا فرازا الا فراغ فال ابود وذب
افزته الكلاب مرقع والمقل القزح والتوجس الخوف غيره افرخ
الزوق يذهب البزاة اثره غير ممنون افزخته

باب الفبر والرفن

ابوزخير
رسته از مضمه واز مضمه ودقسته اد مضمه واد مضمه ودقسته
اذ جنه وهو اجزا الاصعجة القزح والخزف والرمن وهو الفبر والرفن
الشن وشكة الفبر والجنز في جانيه

باب النكا

ابومعمر و ابو عمرو
اجمعت اجتمعا اذ اتمت للنكا والنشر
ذكا جرتا من ان يموت واجتمعت اليه الجرشا وازمعت حبيتها
ابوزبير والاصعجة مثله فالواضحة اشناقا بغيضا وزاد ابوزبير وجمعت
للجنز والشوق الاصعجة و ابوزبير فالابكيت الرجل فكسبه كلاما
اذ ابكت عليه وانكسبه صنعت به ما ينكبه الاصعجة اذ بقا الصبي
افتا فاشل اجتماش والمقارنة الملاعبة اللسان جمع الصبي يفتح
فخونا وجمعا اذ ابك حنق يفتح صوته

باب الغضب

الكسائي وميزد
عليه ويزد وقرا ووقرا كلاما من الغضب ابوزبير و ابو عمرو
عيزد عليه غيرا مثله فال الاصعجة الاصم الغضب وزاد ابو عمرو
قوله يا نا اول العابدن من الاتف والغضب الفران عيز عليه وتغير واخ
واميز وابدو حبيبا عليه غضب الاصعجة ميسر غضبا اني متسلني
غضبه الاصم اخفشي واشكغني واذ رأني واحبكي كله اغضيني
ابوزبير اذ اغمه اجترنا واخفسته واخفسته وحمسته كله اذ اغضنه

والاشع منه الابه والخمسة الكعاني نجر الرجل تنفر نورا اذا غضب
الاصعجة هو الذي يعل حنقه من الغنم ومنه قيل المراء غنم نغرة
الاموي هو نقر عينه غصه في ابو عمرو الاصم الغضب الغضب
المكرو الشريف **قال الاصعجة**

غضبت عليتا ان فلانا يعل بي ما لهما ان تدا غصبت مكبر
والرحة الخفرو والوجز الخفرو والنشر

باب الخفر والضعف ونحوه

ابومعمر الخفرو والنشر
الا اني تدا حشنة في فوايد يفتحهم الاستير ودهيبه
ابوزبير الا حنة مثله وفراحتنا عليه احن احنا ووجر صرة يوغر
وخرق يردا وضعف تضعف ضعفا والضم مثل الضعف الكعاني
الميرة الرخل وجمعا ميسر ابرمسة مثله وجمعها يد من وردت
عليه ابوزبير اذ تة مثال قاعله وشا حشنة متاخنة من الشخ
واحنته موا حنة من الاحنة قال يعض ابن صرة يرا من ابو عمرو
غيره الكيفية الضعيفة يدل في قلبه عليه كيفة ومثله
خسبة وشخمة وخسبة وشخا **قال الفخر**
وترقص غير الخفركايت الكعاني والوجه مثله ابو عمرو
الخمر الخفرو **قال التامع** الزماني

باب ضرب العن وحل الزام

ولا تغر علي خير الفرم من الوغم وجمع قوسم
وغرهم الاصعجة ستة فلاي علاوة فلاي وطمعهم اذ اصعب
عقده الاصم صفت الضعف قمعته من امله **والشرفا** في الضعفة
اصلحة بن قلحة يرفع يمينه لا انا له فزدر بيني
والله اتمه وقبل الله اذ اعلاه اتمه لم اشكرك ابو زبير اخفقت رومن شيقا

الاديب وهو القزح. الاصعجة القيلة الذي فرقع حنق حيق موبوهم
ويحيط. ابو عمرو طاعه الشي. ابو عبيد. غيره. الا جيلا ل مثال
الاجلال القزح والوجل والشرب
لقلب من خوبه اجيلا ل الا فرار الا فرار قال ابو ذؤيب
افزته الكلاب مرقع والومل القزح والوجح الخوف غيره افرح
الزق دهب العز اشرته غير ممنون افرغته

باب الفبر والرفز

ابو ذؤيب
ومثته ارميه وازمسه ودمسثته اديسه وادمسثته ودمسثته
اذجته وهو اجزا الاصعجة الجرت والجرف والرمس وهو الفبر والضحج
الشو وسكة الفبر والجرف جانبه

باب النكار

ابو عمرو
اجممش اجماشا اند امبلا للنكار والشرب
بكا اجرتا من ان يموت واجمشت اليه الجرشا وازمعل حبيتها
ابوزيد والاصعجة مثله فلا واشفق اشفاذا بغمنا وزاد ابوزيد وجمشت
للحزن والشوق الاصعجة ابوزيد فالابكيت الرجل وتكثفه كلاما
اند ابكت عليه وانكسته صنعت به ما ينكبه. الاصعجة اهنق الصبي
اهنا فمثل الاجفاس والمقابلة الملاعبة. الكسائي جمع الصبي يفتح
فخونا وجماما اند ابكاحي يفتح صوته

باب الغضب

الكسائي وميزت
عليه ووزيدت وقرأ ووزرا كلاما من الغضب ابوزيد و ابو عمرو
عيرت عليه عتبرا مثله فال الاصعجة الاض الغضب وزاد ابو عمرو
قوله بان اول العابد من الاتف والغضب. البراء عيز عليه وخذرو ايج
بامز وابدو حستا عليه غضب. الاصعجة ميصر عضا ان ممتلئ
غضبا. الاخر اخصيب واشكغيم واند رايه واحبكيه كله اغصين
ابوزيد او اشته ايترا واخصبته واخصبته وخصبته كله اند الغضبه

والاشم منه الابه والخمسة الكسائي فخر الرجل تغير تغيرا اخصت
الاصعجة هو الذي يعط خوفه من العنك ومنه قيل المراء غمير تغيره
الاموي هو تغير عينه غصن من ابو عمرو الاض الغضب الغضب
المحور الشريف **قال الاصعجة**

غصبت عليتا ان فلنا لير يبي ما لجاها ان ندا غصبت مجسر
والزخة الجفرو والوجز الجفرو **والشرب**

ولا ففغرز على زخية ونض في القلب وخزا ونجيب
باب الجفرو والضغون وثو

الاموي الجسنة الجفرو **والشرب**
الا ان تداحسنة في فوايد. يجمعها الاستير وديسمة
ابوزيد الا حنة مثله وراحتنا عليه احن احنا ووجر صر ابوزيد
وخرق بزوا وضغن تضغن ضغنا والضم مثل الضغن الكسائي
الميرة الرجل وجمعة امير الارضه مثله وجمعه ايد من فرد مينت
عليه ابوزيد ما زقه مثال قال عليه وشرا حننه متاخنة من الشخب
واحننه مواحنه من الاحنة قال الغصم ابن صرزه تا زامش الوشير
غيره الكسبية الضغينة يدل في قلبه عينا كتيبة ومثله
خسبعة وسخيمة وخسيكة وشخا **قال الكسائي**

وترقص عن الجفركاب الكسائي
الضرا الجفرو **قال اللامعة** الزيفاني

ولا تفغز على ضمير الغرامن الوغم وجم فوغم
باب ضرب العن وحلق الزمان

وعنهما الاصعجة سبت فلاي علوة فلان وضطعه اند اضرب
عنده. الاخر صنعت الضغ فغته من اضله **والشرب** في الضغنة
اضلعة بن قلعة يرفع يمينه الا قاله نزلت ربيع
والله انه وقبل انه اراة لا اتمه اشفك ابوزيد اخفقت رومش شقنا

افلتغله من الارض عن الفراء ضلعة رأته وخالجته وخالجته وزلقته
كله اذا خلج زامة **باب النقي في التواضع**
الاصح ما في الرار عربيت وما يبع يد يبع في الال الحوسني ثم سمع ابو عبيد
يد يبع وقال يد يبع بالخرم ثم قال يد يبع اقر كوة قال ابو عبيد يد يبع بالبحر
هو الصبح وكحوربي وخوربي ودا برونه يد يبع صخرة وخرابز وخرابز
فأرخ قال قبيح ابو زيد ما يبع الاربع واربع الكعبي مبهمة شفرة ابو زيد
ما يبع ما مور من مور مشه وبقال انما يبع الزكبة قامور يبع الماء وهو
فباس على الاول الفراء ما يبع عابن وما يبع عابن الكعبي ما يبع مدغوني
وما يبع يد يبع من الزعاب والترتيب

باب النقي في الكعاب
ما يبع في الكعاب ولا يبع في الكعاب ولا يبع في الكعاب ولا يبع في الكعاب
يضل في الاجل والشرب **والشرب** لا يبع في الكعاب من لسان
كعاب لا يبع في الكعاب من لسان ولا يبع في الكعاب من لسان
ابو زيد ما يبع في الكعاب ولا يبع في الكعاب ولا يبع في الكعاب
يغضب عليه ويمضغ ويفضغ ويشلج الاموني ما يبع في الكعاب
ولا يبع في الكعاب ما يبع في الكعاب ولا يبع في الكعاب ما يبع في الكعاب
عنه او يبع في الكعاب انما يبع في الكعاب ما يبع في الكعاب
وما يبع في الكعاب من لسان عن الفراء ما يبع في الكعاب ما يبع في الكعاب
ولا يبع في الكعاب ما يبع في الكعاب ما يبع في الكعاب

باب النقي في اللباس والحل
الاموني ما يبع في اللباس وما يبع في اللباس ما يبع في اللباس ما يبع في اللباس
كحزبه يبع في اللباس ابو الجراح كحزبه الاصح كحزبه قال
ومن الحل ما يبع في اللباس ولا يبع في اللباس البزيرة تصيصة
وعز تصيصة اللباس والحل وهلم تصيصة مثل قول الاصح
باب النقي في العال وغيره

الاصح ما له شغنة ولا مغنة اني نسي ما شغ غبهره ما له شغ غبهره
ابو زيد ما له كحزق وما كعبره فز شغمة ولا فز شغمة اني نسي ما شغ غبهره
ما له هلع ولا هلع ما له كحزق ولا كحزق غبهره ما له شغمة ولا شغمة
ذاقة سودا او احمر **قال** ابن حنبل
واقابوا ليشترجعون فلم ترجع لهم شغمة ولا شغمة
الاصح ما له وذقة وهو مثل حزة ابو عمرو و ابو زيد ولا يبع في الكعاب
ان شغ من الوجع **وقال روبة**
كان يبع سلا وما يبع كحزق ابو عمرو ما يبع في الكعاب
ان يبع وهو الصغير من السماع غيره ما ذوقه وخالج الذي يبع

قال الفخامي
لم يبع الشلج بما وخالج الا ترى ما غشي الازكاح
والازكاح الاصح ابو زيد ما كحزق عفاط ولا حفاط الاصح التوم
الاصح حفاط الكعاب ابو عمرو ابو زيد خفصة ما يبع في الكعاب
ما عليه مبهمة لبح الاموني ما شغ منه شغ ما انزعت منه شغ
الفراء ما عصبته وشغ ان يبع عن الاصح حفاط ما يبع في الكعاب
ان ما يبع عزم ولا يبع ابو زيد ما يبع حفاط ليد قرابة وما يبع
به بدنة وما ليد بدنة اي ما ليد حفاط اللباس ما يبع في الكعاب
ويبع وما يبع ما يبع في الكعاب ولا يبع في الكعاب
يبع الحيش والسلاح وتغزوم لا ترزوا العزوة فبلا
مخووبه النعان الفراء ما له شغ ولا شغ غبهره ما له شغ ولا شغ غبهره
ان ما له شغ غبهره اللباس ما له عمرا الاموي كقول ما له به بران

باب النقي في الناس
اي الكعاب هو وان الرمزنا هو منقورة واي شغ هو وشغ هو وشغ هو وشغ هو
هو وان الرمزنا هو الكعاب مثل لعل كله وراة وان الكعاب هو وان
الاصح هو كل رمز مغنة ليد الناس هو الفراء ما يبع في الكعاب هو

بَابُ النِّبْيِ فِي قَوْلِهِ مَا لَهُ مِنْهُ مُرٌ

ابوزيد ما لي عن دله في قوله عنده وعن مثله مني وكذلك ما له
عنه عنده وعن مثله وكذا ما له عنه عن مثله وعن مثله
معنى من اكله ما له عنه به العزاء وكذلك ما له عنه عن مثله ويقال
عن مثله ولازم ويقال خصمت حجة خصمت قضية

بَابُ فَاحِيَةِ الشَّيْءِ الشَّرِّ وَالشَّرِّ

والفخر والفقر فاحية للشئ ومن الاثنان جافيه ابو عمرو في الشرائع
مثله الاخضر في الفخر مثله قال وهو البض اخطا الحجرة الفاحية والبيعة
الفاحية وتجمعها حيزوا العنز والحجرة الفاحية

بَابُ مُخَالَفَةِ الامور خاوذتها

يدو اذا وخطا وخطا مخالفة التصان ابوزيد القوم خالفا ان يغلبون
والشر ابوزيد دلو ان يخالفون وطافيت امرا

بَابُ اعْظَامِ الرَّجْلِ الاصغرية والعزاء

وحجبت الرجل خيرا اءامنته وعكفتته الامور ما قوله خفا في
هنية غيره رقلته عكفتته وملكته **قَالَ تَعَالَى**

قَالَ تَعَالَى اذ الغن رقلنا امرا فواد فواته وان لم يكن من قبل ذلك لم يذكر

بَابُ الكَلَامِ بِاللِّسَانِ نَسْبِهِ وَالتَّكْرِبِ

ابو عبيدة ان جعلت الكلام ازجالا وانضبه افتخارا ومعناه ان
يكون تكلم به من غير ان يكون هيا فيل دله وانسكت الكلام انسكتا
اذا كذب ابوزيد في الايتاليه مثله قال ويقال منه تشبه وشرح وشرح
مثله بالبين والبين وجزب كله اذا كذب الاخضر وبلغ بلع وبلغا
كذب انظره اللسان العضة الكذب وجمعها عضون وهو من العضمية
ويقال بالعضمية وباللاويك وباللبيمية الاصعية وبلغ الرجل
بلغ وبلغا وبلغا كذب ومنه **قَوْلُ** الشاعر

وهن من الاخلايف والولغان العزاء ايفلك بلان الكلام ايفلافا
قوله

واشترحه افيراخرومو مثل الازفقال ابوزيد اشترحه فلا عن الترتيب
وعكبه بعكبه اءا كرت والخلاب الحديث الزفين ويقال الكيز

بَابُ التَّكْرِبِ

واسهر منهم الحديث الخلابا ويقال الخليس قلبه قننه وضمه به

بَابُ الصَّخْرِ عَلَى الرَّجْلِ فِي نَسْبِهِ وَالتَّكْرِبِ

ابوزيد من كره الرجل عور اخيه فحصى من كره كراه الحصى به ومثله
هرزة ومترته وفرقة ويقال له حسب فلان فرازة ولا وضع ومثله
العيب غيره انه لذو عن قريب ان فاير **قَالَ** ابوزيد العزاء لي
ان ينتسب ينسب الي عن قريب اهل خزوات والسجاج حيث
والخزومة البقرة التسانى خزومات على الرجل اخذ من الخزة ابوزيد هفت
خزوة التثيب والرجل ان خزوة

بَابُ الشِّمِّ

ابو عمرو حاد غمة بجادة
المشائمة والمثارة ونحوهما العزاء وما بها حيرات ومجترات بقطر
ابوزيد شرت به ومعك به ونزذته وشمعت به تشيرا وتحميلا
وتشيرا وتشميلا كل هذا اذا شمعه الفصح وشمه وقال تقول القوم
على فنو لا ونبكوا ائكلا وانغزوا اخيرتوا وانغلتوا اغلنتوا
كل هذا اذا غلوا بالشتم والضرب والفهم الاصعية اغرت عليه اذا
ضرب به ضيغ فبيح ابو عمرو المنزلة الحيز تيك الكسائي قالك
الرجل اقله اذا التمثت عليه شاة فبيحا غيره امعتت الرجل انفعا
اذا التمثنته ومنه **قَوْلُ** ابو عمرو

ولا اعلم لي ما فوكحة مستكينة ولا انا من اذيتنا انفا شفايتها
غيره اشبهه اشبهه لمنه **قَالَ** ابوزيد

ويأشبهه بهم الذين يلوهم ولو علموا لم ياشبهوا بكما بل
فصنت الرجل اقصيه اذا افعت به العزاء قلبه ايليه اذا عينته
وقلت به وقال غيره المشالك بمنه

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

باب الاستصقا للرجل ابو زيد

ارزغنا فيه ازراغا اذا اضعفته واغرت فيه اغرازا مثله قال وقال رجل من بني سغير

ومن يجمع السقا يلاق منها اذا اغرت فيه الاقور بيتا وقال الحنظلي بالرجل والمراد به اخضا قالوا الفاذ اذا ارزغنا به **والشرا**

تعلم مراد الله ان ايق قوقل بنا ملهم لو يليل الضلع خالغ ابو عبيدة جعلت حاجته كغير ومنه قوله جل قفاؤه واقرنموه وراغ

بصر قبا وهو اضمير فاعلم حاجته الرجل الاحمر دقته ذريرغا بذلته ابو زيد وبك امر الرجل قبيك فهو واكبة اذا اضعف وصارت خالفة

افتحته عينه اذ رفته الاضعية ايش بالرجل ايشا وايشه ايشا اذا اضرته وحقرته **والشرا** للعلاج

وليش غاب لم يبع يابيس الاضعية جاز فلان يجر منسكلا **مرا والشرا**

غضبت علينا ان قلنا جاز لربيه ما ليل ما ان ذ اعصت مكر والكبت والوضع كثر الرجل واعراؤه والنبكيت والتبع ان تستغله بما

يشري **باب الكبر والزهو** الاضعية يقال من الكبر والفخر قسر الرجل وفخر وجمع وجمع وجمع وجمع

مثال تعاربتوا تعوا **والشرا** الخاتم بما زادنا تاوا على يد قرابة عتانا ولا ارزغنا باخط بنا القبر

ابو زيد يفتس يفتس يفتس و يفتس يفتس وهو التبر وقاله غرضية وهو ان ركب راسه من القوية الكساي في راسه خنز وانه وهو الكبر

ويجسد عنز قوه مثله الاحمر يد جبرية وجبروة وجبروت وجبوة **والشرا**

واتد ان عله بنصه عصب الحضا عله وذو الجبوة المنقرف ليد الله تبره وتعل قال والنغزوب مثل النغزوب ومما الكبر ابو عبيدة

البحيف ان يفتخر الرجل كثر مما عتده والخبيف ايضا حوت من الجود اشمن العجيبك غيره المتعجبك المتكبر مع غضب والاشوق من

الرافع راسه فكثرا والخبخ الكثر والافلح المتكبر والمنهك مثله القراء فيه عنجهية وعنجهانية وهي العكفة والكثرة عنسرة

العنية والعينة الكثرة غيره المتكبر من الكلام المنسبر ومما الجفريين **قال** الكيت د كتا الاقاة العطارها والعيزيس

العطار العضبان والعنزة الغلثة والقم **باب استعمال الخبز**

ويستسنت ويستسنت الخبز كلام اهل الجحان **باب هزر الهم**

وكلمة الله فال ولا يقال كحل ويقال الكحل دمه الكحل كحل الهم نفسه ويقال ذهب دمه خضرا يضرا وذهب بخضرا الكحل دمه دمه قرغا

وقرغا ودلغا وبخل كل هزا اذا ذهب هزرا وهزرا يهزروا واذا هزرتة وفال ما وضع هزغ يهزغ اذ هزرتة ابو زيد فاح دمه يعيح اذا هزرا

واتا لغته اجاعة **والشرا** نحن قلنا السلب الخجما ولم نزع يستارج مزا خا ولا يد تارا اود ما مقبل خا

ويقال هزر يهزروا اذا هزرتة ابو عمرو وذهب دمه كحلغا وكحلغا قال سمعته بالكحل والكحل وعن ابي شميل الكحل ويقال كحلغا وكحلغا

يجمع اللام فال ابو عبيدة كحل دمه وكحل دمه وكحل دمه **باب الخمع والعشم وخب النفس**

ابو زيد جمع الرجل وجمع ايضا يجمع ختم الذا الخمع وجمع يجمع زعما مثله ابو زيد لقيت نفسي وقيت نفسي لاما معنى عشت

عشتا وعشتا **قال** بعض الاغراب نفسي نفسي من سمننا الاغراب الاموي تمغرت في نفسي تمغرا

مثله قال يكون له من شئ الكون حتى يثبت نفسه ويكون من العيان
الغرائض انما في نفسه تعين وتر من اذا عشت انما الاصحح جاشت
نفسه جاشا اذ اذارت للعشيان وحطرات اذ اذتبعته من عز او فرغ
ابوزيد جوت نفسه جوا اذ اذتوا جعلا ليلاد قال ابوزيد صا
اعرابي هامة باقاه يقال ما مزا بفيل بها فا بعثت نفسه
نفسه نفس من بها فا الاقبر

باب اخرا من اذ يقع للان من رتبة

ابوزيد ما جوهف له شئ الا اخرا اذ ما جوهف له شئ الا اخرا
وكره لهما ما جوهف له شئ وما يشرف وما جوهف احقافا وايضا
واشراقا الكسافي اخرا ما جوهف لهما واكثفا واشتق مثله ابوزيد
ذوق الامر يرفق واشتق اذ اشتاق

باب اخرا الشئ برتبة

اندر فلان المشيخين غيره وز غيره اذ اخرا كله بلغ برع منه شيئا
وكره لهما يرفق ويؤاقر ويحلمته ويزاخره ويكليفه الكسافي
وجرايمه وجرايمه وجرايمه وجرايمه وكره لهما يرفق
الاصحح يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق

باب الرقوب الشئ

عن الشئ وعشيت عنه معناه الرقوب وقيل زفر الخيل
لوان يضا الضحيت ذات بيته لصفت رويذ عن كماله اعمور
الاصحح الايشا اخرا الشئ بالرقوب الامور وانيت الرجل مكنته
انفقت الشئ انجبا فالاسترخية

باب الكتاب والاشراج

ابوزيد كتبت اني اكتبه كتبا ومثله غفتمه انعمه غفتمه
المفدة لمفدا الاخر عثوت الكتاب وعثتمه غيره زرف الكتاب
وتدبرته اخبره واخبره واخبره واخبره واخبره واخبره واخبره واخبره

فصح اذ الصت له ومنه قيل اذ عيتم معهما يفرج الراي وكنت العين
ابوزيد فرصت الكتاب فرصعة فرصعة فرصعة فرصعة فرصعة فرصعة
وتفتته وتفتته وتفتته وتفتته وتفتته وتفتته وتفتته وتفتته

باب عمل الثوب وانبلا له

ابوزيد ملقت الثوب املقة ملقا ورخصته ارضخه رخصا ورخصته
موصلا كله اذ عملته الاصحح موكهك شيليه الكهنة بالجمين
مركلة ابوزيد استعمل الثوب استعمله استعمله استعمله استعمله
اخضلا لا كله اذ انبل بالمال الاصحح ممشيت يرد امشها مشر
وهو ان تحتمه ايشه يحتمه لتسكبهما به ابوزيد ودقت الثوب

قال التثيب

تثيب الثوب كما تثيب الثوب اذ ينبل الصبا الذي ثلبن غيره صبا
راسيه تضيئا بللته فليلاد

باب خياكة الثوب وفخعه

ابوزيد فخعت الثوب فخعتا فخعتا فخعتا فخعتا فخعتا فخعتا
والصاخ الخيكة وبه سمى الرجل ابوزيد بان خياكته خياكة صبا
قال فختمه الشبيه فختمه فختمه فختمه فختمه فختمه فختمه
قال فختمه فختمه فختمه فختمه فختمه فختمه فختمه فختمه
شكرته وبشكرته ابوزيد فخعت الثوب اتيه كسفا كسفا والاشفة
الفكعة عن يد غيره انصاع الثوب تشق من قول عبيد
من يشق من ينجح منه ومنصاح غيره خضته فختمه

باب ترويض الشئ ولمعانه

الماصع الترواق ويقال للمغير ومنه قول ابن مقبل صيد المذ
فأروع عن من اصع لونه على فليج شيبين الجبال غيره
المعاق الترواق الاصحح لصف لونه يلقب اذ اترق وال قول الامش
ورق يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق يرفق

أيد منة لفي لوجت شبعها وأنا طريح وهو شرب الربو وترشفه غيره
الرياح القراو والمؤنلن مثله: أبوزيد أحق فلاق مشوبه أخفافا
والوايه ولوح به ولح به ولمع به كله واحتر غيره الاجاض والوميض
والويض التريخ

باب في الوسخ على الثوب وغيره

الغراء عيس الوسخ عليه عظم وكالغ كالأل ادا عيس الاصحية
كأعت رجليه كالأل ادا قوسعت وقسفت غيره الكتمع الذنن والوض
والذرن من الوسخ والتتن فغو، والترن مثل الكتمع، الاصحية فليج رانه
اذا الشخ وتلويح وهو من التليج في الوزر وذلك ان فليج ويدق ومنه
وقول الشراخ كالورق اللينين فالوفوله نافة ليجون
منه قيلة ا بوعينرة يقال منه ليجن الكتمع واوخته والييين

باب السراخ والتراخ

عن ايد عينرة قال الفعير الذي يذيقه من وزايله ومنه قول
تيسن فيعير كالوشيمة اعصب قال والوشيمة عن الشرة
شبه الشمس من صخره بلاء وعن ايد عينرة قال سال بوشن روتة وانا لاجد
عن السراخ والتراخ فقال السراخ غر ولا غلاما منه والتراخ ما ولا مياير

باب الغبار

الغبار من قول ليشي على كل مغلوب يتور عكوما
قال والمغلوب المحروب الذي يغلب بجنينه ومثله المغلوب والغبار
والرهب والفتام والفنخل الغبار والمور الغبار بالربح والسراخ الغبار
وقال لبيد رقعن مراد فاجد في ربح والسراخ
الغبار بالربح والمقبوة الغيرة والمين ما تفكع منه وهو ممنون
والغدر الغبار والعشر الغبار وانشر

بقي لمع حول الصفح عشرة يعنى الغبار

باب الاقار

البلد الامم وجمعه ابلاذ قال

ابن الرقاع من تغرقت شل اليللا ابلاذها والغلوب الاقار
والترج الاقار والعاذرا الاقار قال ابن ابي عمير
اذا اجمع بالترج اذ يذفون فيه وبالكمع منه من قر الباب قبيد
والجبار الاقار واليجر مشه والزعفر والجلبة الاقار وجمعه حلت

قال خذ الزومة من تخرم فاجلج والكروخ فغو، والحصنة
النجز والمحل والسع والشع كله الثقب والسع الثقب الصغير
ومنه قول زيد الزومة يثير التراب من خطا صاك مخض

باب الغلبة

غلبه وبرزه واكثر عليه واقل عليه

باب الهوى من الحب

والمشغوف الذي فزغض الحب العلاقة الحب
امر الغنيس كما شغب المهنوة الرخل الكمال والمشغوف
الذي بلغ لجة شعاق قلبه والمشبول التفعيم والمتمتع الذي فزغض
بالحب والسيم العنبر وبه سيمع قيم الله والمزلة الزاميب العقل والمنة
الذي يميم على وجهه ونشر اشرا لطيبة قال خذ الزومة
ومن عمة نلغ عليه الشراشير والعوق المعوى التباكر والنوثة
خرقة القلب واللايح المعوى اخرون وكذا كل شئ قال المزلج

باب البغز

صرا البغز يسيب تلجج الجيدا
الشكاك البغز والعول البغز والخرخ البغز وانشر
وقس قارنا من قاي خترخ واليران البغز ويقال رومع عارضة
قال خذ الزومة

الاية الغلب الذي يترحق به متايل صبه واليران الشوايع
والعربة البعيرة ومثله الشصون والشككة والمتمغرة البعير

باب مغز

مغز من اوس
يفر انما امست فعدا ومن مغز وان كان من ريد ويدنا فزغضتدا

أي فاعله الأصح الناصب البعيد فال ومنه قيل لما: إذا دقت قصبه
أي تغزو الشرايح البعيد والنرايح البعد وليس جذبا، والشكير البعيد
والميكيد البغزو والشاسع البعير والمترايح البعير

باب النغم والتنوع الاشتقاق
النغم نغوظ الفوم تسبغتم والنغم التفرغ والرتع السبق
رعت ازغب **قال** الاغشي

به شرع الألف إذا أرسلت عتراء الصباح إذا التفع فآرا
والرتف النغم وقد لفظنا لم تفرختا والرتف النغم **قال** أبو زيد
دنا نزلت زيد يمزنتن مفرود **باب النغم**
الحوية النغم والجريش والتيسين **والتسرفا** زيبر
بفدا وخذى إذا بلغ التيسين **والقتال** مثل **قال** زوالرمة
تمتوا وترعت الخلق فثلاقتهم **والمغنية** النغم يقال انه
لمنون النفسية إذا كثر كثر

باب المنجا العطر المنجا وهو العضة
والوزر والمغفل أبو زيد أصيب اليد الحاجة فاصبه إذا الجأ إليه
ومنه **قبول** روية ومعنى ذاقها موقظا **أنضكرا**

باب الشئ التيسر المقاروب
الأحر والعتاء كل شئ مهمه ومهمه **قال** النصارى وقد كرم من مغنا منشا
يسر تحقن إلا البساة فنصب على مزا والهاء من مهمه ومهمه فاجبتة
كالهاء من منبأ وشيقا، أبو عمرو والمواضع مثال منشار وهو المقارب ماخوذة
من الأجر أبو زيد وامننه وأفا ومواضع مثال الحفنة وكما في مواضع

ومن المواضع وأن يفعل إذا يفعل **والتسرفا**
لولا الأيام هلك الانسان **الأصعب** الوطى مثال الرشي الغرب
وهو **قبوله**

وشك ولي التوى أن التوى قد نبتا حة عربة بالزار أجمنا

والمسابقة الغرب والرتو ومينه الاضراب غيره اللينة الركب والتحم
الفضر **قال** كهره
جعلته مع كل كلمة من ربيع ديمة قديمة **قال** كهره
المقاربت غيره الصرد الغرب والصف مشله

باب الميل على الرجل بالعتاوة والخلم
أبو عمرو الخالغ المشتم **قال** كهره **قال** كهره
أبو زيد خزل على الرجل خزل خذلا وأنه لخزل غير عزل غير وعيش
على نغاشة منقوش كليله أبو عمرو زانج ترنج زانجا إذا جاز أبو
زيد ما كح على حكيه بمك منكر إذا جاز والصالغ الخالغ المشتم
مثله وقد ضلع بضع إذا نال ومنه قيل ضلعنا مع فلان أي مبلغه البهيمية
ويكف يوكف وكف الأيج أبو زيد هرع عليه ألت واحد وصرغ واحد وصرغ
واحد وصرغ واحد **باب** اجماهم عليه بالعتاوة أبو عمرو مع الت
واحد مثله غيره تضرقوا عليه تعادونا والمنهض والمضيم جيمفا
المظلوم والمضكمة مثله

باب الشئ المحفون الزامب
أبو عمرو المنصب الزامب غيره الزاير الترابس والغايه مثله
الأصعب المشرخ الخارج من ثيابه كيلة الفوا المتعجزة العريان
وكان الشئ عجز ماخوذة منه أبو زيد عجز ماخوذة منه أيضا

باب الزع اللانسان
دعي للعاير فيل العالما غاليه ومثله دخرت **والتسرفا**
لما الله فومرا لم يعبوا العظمى ولا الجوعم طاله اللوم دخرت
وقالوا أهله الله في الجنة أي لا يري واحد فيها وأخذتكم أبو عمرو
يعب توكف وهو كهرين وانكران يكون الزكر أبو زيد وتم الله مصيبته
يرمضه رمضا جبرمة غيره حياكم الله وأما عنكم السلام ومنه علم

السلام **باب القوة** البرة القوة

وكرهه السنة والأذرة **قال** التبعث بشهره
 شذذت له أزره بمره حذاره على موقع من أفره ما يعادله
باب أول الشبه الرقعان أول الشبه والغبنوان
 مثله الأصحفة الرقان من كل شيء جزئانه والكوكب معكمه
 والكنيسة الجامعة أبو عينة رذانه حماره وقال الأصحفة رذانه
 برفع الزاء **باب** الشبيثة
 البهز رذانه الشكان وهو الكوكب من أفضا والبلاغ الشراغ والجلول
 أيضا **قال** الفكامي
 في زيد جلول بفضه الموت خارجة أذا الصراغ من أمواليه انقضا
 الصراغ الملائح والأدينام النكبور والنعويذ والتفايف ألؤلخ الشبيثة
 كل لؤلخ صفيقة والرمس المسامير والخلية العقيمة من السفن ويقال
 لهبتار أيضا التبرج **قال** الأشعي
 كاشطة التبرج في الطاب ينتق بعبه التجار والبوصي الزوزن
 والكمالين ما من كل شئ من الشبيثة والعزولي منسوت التي فرية
 بالبحرين يقال لها عزولا والخلج سفن تدون العزولي والموانع الملائح
 واحزمه فوقع أبو عزة العله الذين تصيدون السمكة واحزمه عزمين
 قال وأما قول التلا حين غرته لاهم تصيدون السمكة ونسرا من العله اسم
 للملاحين **باب** ميل الكحل
 هو الميزود والمطول والمجرب **قال** الفكامي يجب الشبه
 أذا الشبيثة بجراجه على الجمرة وأدت على النقر أو غير ذلك صحت
 النقر التورم ويقال خروج الدم **باب** السراب
 السراب هو الال والال الذي يكون بالصحى برفع الضوض ويرمى فلو السراب
 الذي يكون نضق النمار كهيئة الأذخر والعتافيل من السراب أيضا
قال كعب بن زهير وفتر وقع الفسور العتافيل
 الصنهد السراب التجار **قال** أمتن بن زيد عابيد

من صنهر الصنير يزد السعال والسعال تقاية الماء
باب أو تقاع التمار
 أذ نقاعه وكرهه مر التمار وكرهه راذ الضحى مثله يقال نلح التمار
 ومنه أرتفع وقزاة التمار أرتفع التمار ويقال سقاة التمار وسكته
 ويقال سقاة الضحى وسكته **باب** الأغراء
 الأصحفة يقال للأغراء صفت السعال وسود الأكلاب وأنم يكونوا
 صفت السعال وكذلك يقال **قال** عبيد الله بن قيس الرقيات
 في حلال السنوب شبتن زليم ونزالج في القوم صفت السعال
 وبروق أغنيا فيم والأفقال الأغراء والأقران واحزمه قتل الكاسح والمطبخ
 العزول **قال** الأغراء
 في الخشب من أقران قوم مع الأغراء والأغراء سود والشرابي
 المنعش والشبث مثله **باب** الكبريت
 المنعش الكبريت الواسع التواجج والأاجب مثله والريح الكبريتون
قال الأشعي أدايحتب في ربيعها النفا
 والمطارد كزوق صيفة واحزمه مكثرة **قال** أبو عذبة
 ومثله مثل قزق الزاين تخليجه مكررت رقت أمير الماربيح
 الرقيب الصفة والموز الكبريت والزعنوب الكبريت المؤكف والينهيح
 مثل المنعش الغراء كبريت منعم ومزيت وموقع مغناه كله منزل
باب السرايل
 نضغ الشح يقال ونضغ
 ونضغ ونضغ وكبت يسيل ونحبي ونحبي ونمنع ويمزق ونحبي
 الشح سأل وقد تم يزدم وهو رذوم شرب والصارح السرايل **قال** الأختل
 لما أقوم بمضج ومنسوخ شرب الينع مؤور الأختل الصارح
 والمنقصر السرايل البقراش الحيت مثل حيتب الماء والمنسوخ السرايل
 والزم العرايخ السرايل **باب** الشرب
 ما إذا ش أمه بالياب ممرته على ترهه دم من رأسه عابيد

يعني على يد المزة من دبر رأس حياجها
باب التناول التناول والش التناول
 والتوش منه نشأت افوش والعكس التناول يقال منه عكوش
 اغكوش **قال** يفرز لبي خازم
 او الاذخ الموشحة القولكيه بلبرع من سلع البعاري
 يصد الحباب والموشحة التي لها كثران من جانبيها
باب العرق ابو عمرو حدثت القوم اخذوه
 اذ الجراء لتعرق وان لم يعرق بل كسما والقزل العرق والقرون الرود عرق
 سر يفا اذا جردا والنسيج والرشح من العرق الاصعب وابو عمرو يقال
 عرق قزنا او قزني ويسمى الماء العرق **قال** بشر
 قزنا من يمس الماء شفتها هذا الكثرة منها كقزاز
 والاستعمال العرق **قال** الاعشى
 يصير الخوص ومثلهما وحشيشة **قال** ان يستعمل
 وعقود **قال** ان يستعمل والمسح العرق
 قزاش الشيخ كل الجمان المثقب **باب جلاء الحية**
 حقلت الشية خلوة **قال** بشر
 رأى ذرة بيضاء يفعل لونها سحابة كقزنا من التبرير مقضب
 يفعل لونها بيضاء بياض السواد والمقضب الحيزر والشود الحلو
باب الزهر والشايب ابو زيد الخزاز الزهر
 والمنزلة الزهر والازم الخبز الزهر الكسائي الحقب السنون واجدتها
 حقبته والحقب ثمانون سنة ويقال هو اكثر من ذلك وعوض الزهر
قال الاعشى
 رضيعن لسان ثدي ام الحقايا شحم داخ عوض لا يتعرق ويقال
 يذو الزهر يوذ الزهر **قال** الاعشى
 يذو الزهر حتى يلا في الحيازل والسبب الزهر والبرومة الزمان

ابو زيد الخزاز **قال** روضة
 حقبه حقبه كشتا بزاعه انظا وجمعه اباض وقال عشا بزاعه
 هتية من الزهر ليد حقبه الكسائي قسبة من الزهر وتسمية مثله وحقبته
باب الكورد شلته مثلا كوردته
 وانفل هو واشفرتة كوردته واشنو قسبته وافزعتة كوردته وقلوته
 كوردته وانبعته **قال** ندو الرمة
 يقولون ياح امياها عتاجية ونذرتة كوردته
باب القرح قال ابو عبيد الباق القرح
 يقال منه قرح يفتح ويختم جميعا لغتان يفعل منه مبنو حنة
 والجاذل والجذلان مثله **باب العض**
 الرز العض رزته اذرة رزا والعزم العض والسبع المعض
 قال الاصمعي الرز العض قال مال ابو الاسود الرز يفتح عن رذل يقال
 بعلت امراته لبي كانت تراز وتراز وتراز وتراز يعنه تلون عليه
 وموعن الحية المجر العفتول **باب الوفود**
 ارتثا النار او قزما **قال** عري
 ولما كني قورثما جاعل في الجير نقارا وحشمتها
 وانحشمتها **قال** ندو الرمة اخاش الوليرة بالقر
باب الرفع الرفع الرفع والرفع الرفع
 والموا كذا الرفع **باب النسر والنفس**
 والكلانح الرفع قد نفضت يره وتيسمت والمفيعل المايسر والفايل
 مثله ويقال خبت رخله وانحشمتها اذا ذهت وارهت **قال** ابو ابر
 ايد الرفع احبته رخل الصعق اذا كان الحبل كعليه العنق
 الاصمعي النسر النسر **قال** وموقول العجاج
 وتلر يبي فكله فتمسك يعنه باسمة من العكس قال ويقال
 جانا جيرة فاسية وفز نسر نسا يتسر **قال** الاصمعي واحبته

عيسى بن عمر قال اشترى به دوا الرتبة
وكما امر لغا من دابن التخت
انما اشترى به من دابن فقال الميخ من البوس وفيه
باب عمل العنبر
والعمل الصالح قال زهير

سقى ربيع لم يات بيتا هانئا ولا زهقا من عابدهم تهود
وقوله هذنا البهنا البهنا الرنخ الرنخه قال الاصمعي كاهن ابو
عمرو القلا فيضربته زهير

ومن خير من يتبع القوي ويخصه من يبيع العنبر بالله بالرنخ
قال مخ قال لم اصنع هذا الحرب الا بعد هذا البيت قال وكان يفرأوا فزيت
رنخا **باب الجوز وواقبه** القلمس
الجوز والسيف من اجل الجوز والاصحوم سكة في الجوز

باب الاقنار الاقنار ان ياقن الرجل
في الجوز والفرك ان ياقنه في الاقنار ولا يكون اقل من ثلثة واكثر
خمس مائة عشر والعت يكون في اليوم من ويكون اكثر والاعتلار
الزقارة والمغتر الزاير متى كان قال الشاعر
وزا كعبا من ثلثت مغترز والمغتر ايضا المغتر ما خونه من القار
ومع العرامة والغتر بغداد من عن الكتل جيا فلان عسرا ان يكون

باب الخشب يركب الاصمعي الترخ
خشب يترك بعضها التي يغتر فخل به الموتى وممثل قول
أتريد الفيس على خروج كالفريقين اكلان
ليدعرا ايجر لقايد ان ان حيا انه فردد هبت وان كان حيا والغتر يركب
لبرجال بن الزنخل والتخرج غيره الا ان مثل التخرج ومنه قول الاصمعي
كياتان الميت عولين بوزن عويج وقال

باب حيا المقاحرة والخشب الغزاة

جاءت الرجل وياشتمه اذ ابا به خرتته
ابو عمرو الصلح لعت قال عري بن زبير
اجل ان الله قد قطعكم بوزن الخبي بصلب وازان
ويرى بوزن من اخفى طبا بازان قال الازار العقاب والصلح لعت

يقال الخدات العفرة شردها **باب الاضداد**
قال ابو عبيد سمعت ابا زيد سعيد بن اوس الاضداد يقول النامل في كلام
العرب العكشان والنامل الزيد فرشد حتى زوقوا الاضداد فاهله

قال الراجز بقل منه الاصل القاهل
ان يودا العكشان يمتل يشرب منه الاصل المتارب والنامل هاهنا المتارب
وان شئت كان العكشان قال ابو زيد السرقه في لغة بيم الكلمة
والسرقه بيم لغة فبس الضوء وكذا قال ابو محمد التبريد وان شدة
للمحتاج وافتح النبل اذ انشرا اني الكلف ونصم ينعمل

السرقه اخفلا الضوء والكلمة مغرا كوفت ما بين صلاة العزرا الي
الامبارد وقال ابو زيد كلف على القوم الكلف كلوا ان اذعت عنهم
حتى لا يروا وكلف عليهم اذ اقبلت اليهم حتى يروا وقال لطف
الشيء الملقه لقا اذ كنيته في لغة بيم فيل وسائر فبس يروون
لغته عتوته وقال خلعت الرجل اذ اصحج ما فكلوا وانجعت الا يرا
اذا مصت حادة وبغت الشيء اذ ابقته من غير له لغته امترننه ويقال

ضرت بعت واشترت **قال** الحنينة
وطاع بينه بعضهم بخنارة وبغت لزيان القلا بيل
ليداشترت بقوم الغلا الاصمعي في البيع مثل لمة وقال الاصمعي
وكان جبر بن الحنينا **بمنشور** كسرة بن العنبر
وبانها بالانبا من لم يبع له ثمانا ولم تخر له وقت موعير
يريد من لم تشر له وقال الاصمعي شعنت الشيء اصله وشعنته
مففته وشعوب منه ومع المنية لا يفرق وان شدة

العلم خلوف عتيت والخلوف المتخلعون ومنه قول الله عز وجل وضوا
 بان كوفوا مع الخواله اي النساء قال **والشتر** ابو زيد في **العتيت**
 اصبح البيت بيتا ال بيتا ومفشرا والعتي حتى خلوف
 مفشرا ان لم ينم منهم احد ابو عمر الملايل القليل والملايل الاكبر بالارض
 قال ابو زيد المتأخر المصط بالليل والمأجر التام **قال الحكيم**
 عتيا لود من مراكب القسيه وخروجها غلابة كحواله **عبد**
 ابو عيشة الصرم النضج والصرم الليل من الضجاج **قول**
 بشر بن ابي خازم
 بيت يقول اذ يخع ليل حتى قبل عن صر يمته الكلام
 ومن اليل قول الله عز وجل واصبحت كالصرم اذا حذرت مطارت سودا
 مثل اللؤلؤ عنه اعلمته عكاه تبرا يعيه كثيرا والشر ايضا القليل
 وعنه الحسن بن علي وشاه ومن اليل **قول** ابن مقبل
 كحن بهم كعنا وهم بسوقه ينادعون حقاير الامثال
 وجواب الامثال يقول اليل من كعنا وعني شاة وعنه الزمخ
 الاز تقلاع والرهوة الاغزاز **وقال** ابو العباس النخعي
 دلت رجلي في زهوة فمرا الجراز **وقال** عمرو بن كلثوم
 خضنا مثل هوة ذات خير فحافكة وكنا المترا يقينا
 فمرا از نفاع وعنه وزاة تكون خلقا وقرام وكرا لودون فمرا وعنه
 فرغ الرجل في الختل صقر وفرغ الغرور **قال** معن بن اوس
 بقا زوا اما لجل حيه بفرعوا جميعا واما حني وغير بصقروا
 وبروي وافرغوا وافرغ في الخال من جميعا الا كغرا امتكت الرجل نبت
 الله ما يشكون فيه واشكته اذ ارجعت له من شكرا حيه الي ما يجب
 واعنته **والشتر** في صفة اليل
 فمرا لا غلوان او تشبهه وتكسبه لو انما تشكبه
 وتمتبه سوا **قال** النمر بن قولي
 تميمت الشية

العلم الغير العنوي د
 واندرايت المرة يشعب امره شعبت العضي وتلج في العضان
 باعتر لما تغلوا بالعد بالزيد لا تستكيع من الامور فزان
 قوله يشعب امره يعرفه وتبينه وقوله لما تغلوا يقول تكلف من الامور
 ما تقهره وتكيفه وقال الاصمعي الخون الامود والخون الابيض اشج
 الخناج برزق كانت صابته ينداء يجعل لا يوا صبا ما يقال له بلاق
 وكان يصح ان الشص لثؤنة يعيه شديدة البريوق الصفا فزغلت
 صفاوما يباح البرع **والشتر** د يما يدز الجؤنة ان تعينا
 وعن ابي عيشة مثله **والشتر**
 كثر د يابفت الخليل لود كحول الليل واختلف الخون
 برزق النعاز **وقال** الفرزدق في صيد فضا البحر
 وجوز عليه الخضر به قريضة تطلع منه النبق والموت خاضرة
 الخون ما هئا الابيض قال ابو عيشة التلاع عتاريد الماء من اعلى الواجد
 والبلع ما انتك من الارض التتاني ابرد الملال اعلمته عني واقرته
 اشقرته ابو زيد مثله **والشتر** لليل الكلابي
 بكثرته فخر في النقال مملية قال ومييد مال
 ويروي في اليل اليد مشهيرة وقال قاتد المال نفسه يعير اذ ابنت
 له مال والاسم منه القابرة وقال الكماي اذ غتمه ما الا اذ اد بعته
 اليه لتكون ويد بعث عترة واود غتمه اذ اما لانا ان قبل وجه بعته فليلها
 الاموي لينة غلضية شديدة الكلمية وناز غلضية عكبة الاصمعي
 المشج الجدة والمشيخ العرز الختل الشج الصغر والخلل العكبة الطارخ
 المستعيب والطارخ المغيش ويقال انه المروغ وهو انجود لقول الله
 ما انا بخر بكم وما اتم بخر بكم ابو عيشة اخلقت الرجل في مؤعد
 واخلفته واجفت منه خلقا ومنه **قول** الاعشى
 افوا وضر لئله ليرودنا بضمه واخلف من فئله مؤعدنا

وان اذ لا قمت به ثرة بلا تمهيد ان قدرا ان لا تمهيدا

قال ابن مقبل

وما نهيتم المودة اذكم انما جاورت الاضراء بالضرير

غيره سوا الشية وسواه هو نفسه ووسكبه ومنه قول الله تبارك

وتعلي براء في سوا الجيم وقال الاعشى

فتأيد عن جوار التمامة نافية وما عرلت من اهلنا بسواي كما

وبزوي لسواي خطا للامح وبالبناء يزيد به ففتح الكسبية الرجل الخبيثة

ما كتبت والكتبتة الجائة الى ان تكلمت ومنه قول زيد الزمعة

اخله زاعينا كلمية صرنا عن كحلنا قارب وراثة عصب

يقول لغز المتأمنهم حتى الجامع التي كليله اشترت الشية الخبيثة واعلمته

يقال والله اعلم قال الله واشتروا النرامة لما زاوا للعزات الكهروهم

الخسيس السيف الردي لم يركم عمله والخسيس الضيفيل يقال خسيسه

الخسيسه والاصح الامانة الشريعة في العبر والامانة الاقامة

قال الرازي في السربة

ما كان الا خلق الامانة كالكوز المر بوجه من الاقوال

والكوزها هنا العيزيد قال ابو عمرو يسر ليسفك ويشه شبهه بالرجل

الحديد وهو بالفارسية كثر الافراء الجيخ والافراء الالهة وادافرت

المرأة في الاثر جميعا واخله من ذبوف الشية الختاف ذبوا الجحشان

والجولة قال خفاف بن عذرة من التراجيم

وخايد برخصية وجولا تحققت الشية الكهنة وكمثته

واخيته كتمته والزكية يقال لها خبيثة لانها استخرجت وسميت السيف

اشترته وسلبته عن ايد كغيره وان خلق وفرام وكذا لادون عن ايد

كغيره رقوت الشية مردة وازخبتة والاسمان عيب الكلام وعبي

في باب المقلوب ابو عمرو انتضت القوس وانضمتها اذ اجزبت ورهه القوس ابو زيد

دقت باه ودمفته دمفا اذ استرحت استرته وانجمت عن الامير

وانجمت الاصح في الاجزيم والاجلام مثله ابو زيد كتمت الكروب

وكتسه اذ ادر من الكسافي فاع الجعل على النافية وقعا يفعوا اذ اضر به

وحمت بومه وحثت اذ الشذخرة واخجل الشية واخجل اذ اذهب

شقت الى الشية وشقت اذ اكرت الشية ابو عمرو في الشين والشين

مثله وقال ابن مقبل

وقر بواكل صميم مائة اذرا كامنه دفعه شقيا

صعب الرطل وضعف وعقدت عقيبا وقنعقا ومع يدك الخاليد

والسرق قال عفاك عقيبا كلق جناحها وخكومتها الاعلم بار موش

وقال الكسبية واكتبه ابو عينة اشاف الرجل على الامر واشفا اذ

اشرف واعظام الشية واعظم اذ الخنارة واعظفة الشية واعظفة

اذا حتمه الاصح نقلت الشية وقلته اذ افضغه والسر

كان في الاض تمشا نفسه على امنا وان جناحها ثليل

اذا تفكح وقال عقيبا بالسمع وجهت به اذ اصد به وزجرت

وقال عقيبا عن الامير وخبثت اذ اقفقت ولعة الرطل ونهه عن

القوم ونزل اذ اضر به عنهم وشال في الامر على مثال شعليه وشال في

على مثال ما عي اذ احرته والسر لمح بن خيل الخرو صي

مر العمل ما شأ وقت نفرة ولفاز الشية بالاعفان قبا

بالعنين جميعا ابو عمرو وقول عذرة بن زبر وشايد به اذ اعد

هو من هذا الاحتمل خذرت وخذرت وسميت اللغم ونيسا اذ التوق وكنت

الرجل وصفت اذ مات وهو العفت والقيث لمدد يكون مع الترس

وذخل اشران وازعن الاقرب الاموي ترخرخته عن المكان وتخرزت

وقال معي الفرصة والرفضة للتوبة تكون بين القوم بينا وتومس

على امان الاصح يعارضون امر من ايد اني بينا ولوته القراء هو اشر

دانة وندة اسلم قعلاني وهو ابن الافة وانه لرو خيلت وخبثت



وهو الذي يضل مرة ويفسد آخر وفدا شذرا الرجل غيره واسنرا تمه
انما روي به ، وقد انفا فلان الشيء وانفاه من النفاوة **وقال** الترا جرد
مثل الفئاس انفاها الخفيف **قال** الفراء وكان الكتلي يقول هو من
البيعة الاصعب جازت الخيل شواحي وشوايح متبرفة **والشرد**
لاندرج بن ميلج ايد مفردون

وكان خرا عما يعاقب مقام خربت على شرنه من شوايح
وقال ابو زيد هو شاحج السلاح وشاحج السلاح قال وانما يقال شاحج اذا
ازدت معنى فاعل فان ازدت معنى فاعل فلك هو شاحج السلاح ومثله
لايت ولايت ابو عبيدة رجل حاج لاجع وها يبع لاجع وهو الخروع
الاخر فادرو قله من مثله وكذا لاجع عا في عنده عايق وعاق **والشرد**
وعاقه عن لاجع لاجع عاق وقال هو الضمر والبصر وهو الخراف
والخراب من كل شيء ، ويتركب منه ومعيفة الفراء شرت الثوب
وشرتفنه اذا فكفتهم وخرتفنه الاصعب الفراء والافند الكفاغة

ومنه **قول** رؤفة
والله لو لا النار ان تضلما لما سمعنا الامير قاما **قال** ويقال
فدا بعة الرجل الخراع وهو مقلوب ومنه **قول** المختل
رذ واصرورا الخمل حتى نفضت اليه ذب المني واشتبهوا الختم
اذ كاعوا الذي يامرهم بالعلم يقال ما لظ على قاة ايد شالحان الاقوي
الفاء الكفاغة عزوته بنوا سبر ، غيره هو عايت وعيايت واخر وان
وقد اقايا فيه والاقين وراودته على الامر وراودته **قال**
كفعل العتوي بصب القوس

براد على قوس المتعلم كلما براد به قرفاة جزع مشرب
يعني براد وقال عيج في الشرب ومعج وعزمت وعزمت ايد
بغنه جزا **قال** ابو جندب المنزلي
ولهاق ابنة الخنوق الاصبته فووبه بالصاع كبل اغرارما

وقد اشناع واشنعنا ادا ندمه **قال** تد والرتمة
كليلتا تعوج العيس في عر ضاهما وفوقا وليستعي بما يتصوره

وقال الفكاهني
اذا ما اشنتت الاجل اشنتعا **وقال** قلقت الشيء وقلقتمه
ويقال فذرا الرجل فلاقا وران فلاقا **وقال** فوس الحكيم
فلنت هو ذرا من فوسهم ومن خراذ يخزوتهم بالكتايب
ويروي كالجلايب ويقال يخج الرجل ويخج اذا لم يندم في نفسه

قال المنزل من الخروب والمخول
ابوزيد منق الرجل امره من زمانه يصعب مرخته الاصعب القوط
المفهيده اذا التحيق من الخفتية مقلوب الفراء اشتراد بنا عنه
مثل اشغرت الاموي اذ نته اعنته **والشرد**
لجيه ساويه يد بصر وكن وهو الشرب ابو زيد الامم والاضر
الحية الاحمر كمانه الله على الخبز وكمانه يعنيه خيله وهو كمينه

والشرد **قال** لا يلد نفس كمين منة احبا وهرا
ويروي كمين ابو عمرو بن الدار وثنا الدار بمعنى واجره الاصعب خروت
ويجرت للفير العوامي المتعاقب والمغايير الاصعب خروت ويخوت
والجزد ان تقوم على الخراف الاضرب **والشرد**
اذا شئت عتبه دها فين فزيرة وصناعة جزر على كل منسج
ومرت فلان الخبز في الماء ومرة ، وتبخ العرن وتبخر تبخر وتبخر
و فرقرع التراب وتربة ادا جاء ودهب ودمرت فلان الشيء ومرة ،
اذا خرفنا الفراء هو الخرس والغريان يعني ما في اشغال الخوخ من النفل
وما يقع في اشغال القارورة وهو مشق الاضرب وشش وهو كمن الرو
وكبل يعني شفتها ودرجرت في الكعج وخوت من وهو ان يستر
يند ، ما ين يريه من الكعج لكفلا بنا وله منه احتر **والشرد**
اذا ما كتبت في قوم شهاوي فلا تجعل شها لجة جوتة باقا

وهو الزيد يضلح مرة ويفسر اخس وفرا شتره الرجل غيره واسنرا منه
اندر جوبه ، وفرا نفا فلان الشح وانفاه من النفاوة **وقال** الترا جزوه
مثل القياس انفاها الخفي **قال** القراء وكان الكتل يقول هو من
البيعة الاصح حيات الخيل شوايحي وشوايع منقرفة **والشرد**
لاندرج من سيلج ايد مشرود

وكان ضراعا انفا ب مقام حضرت علي شترن وهو شوايحي
وقال ابو زيد هو شوايحي السلاح وشايط السلاح **قال** وانما يقال شوايحي اذا
ارتدت معنى فاعل فان ارتدت معنى فاعل فلك هو شوايحي السلاح ويشبه
لاي ولايت ابو عبيدة رجل قايح لايح وها يبع لايح وهو الجزوع
الاحمر فاروق لم يمثله وكزلط عا في عنده شايح وعاق **والشرد**
وعاقه عن لقاء الحية عاق **وقال** هو الصخر والبصر وهو الخراف
والخراب من كل شيء وبير كيمقة ومعيفة العرا شترت الثوب
ومرتبته اندا فكمتمه وخرخته الاصح العرا والافه الكفاحة

ومنه **قول** روضة
والله لو ان النار ان تضلما لما سمعنا الامير قائما **قال** ويقال
فرا بقة الرجل الخراع وهو مفلووم منه **قول** الختل
رذ واصور الختل حتى نهنهت الي زيد النعمي واستنهموا الختل
اذ كاعوا الزيد با مزيم بالعلم **قال** ماطل على قاة ايد شالحان الامون
الغاة الكفاحة عزبته بنوا شرد غيره هو عايت وعلايت واخر وان
وفرا انا فيه والآن بين ورا ودهنه على الامور ورا دينه **قال**
كفعل العتوي بصب القوس

براد على فليس الختام كما براد به قرفاة جزع مشرب
يعني براد **وقال** عجم في الشبر ومعج وعز مرتك وعز منه اندا
بغنه جزا **قال** ابو جندب المنزلني
ولهب ابنة الجمنون الاصبته بنوبته بالصاع كبللا عذرا رما

وفرا شناع واستنعا اندا ندمه **قال** تد والزمه
كنايتا تعوج العيس في عر ضايفه وفوقا ولستعي به بقصوره

وقال الفكامني
اندا استنعت الابل استنعا **وقال** فلفقت الشح ولفقت
ويقال فذراة الرجل فلا فلان **وقال** فين الحكيم
بلنت سوزراة من جرمينهم ومن شتر اند جزو نهم بالكمرايب
ويروي كالجلايب **ويقال** شح الرجل وشح ادم يندم في نفسه

قال المنزل من الجزوب والمجول
ابوزيد مرتك الرجل امره من زمانه من رخته الاصح القرد
المفهمه لراذ الخفيف من الخفيفه مفلووم القراء استرا اند بنا عنه
مثل استغزيت الامون اند لله اعنته **والشرد**
ايه ساء ويه يد بصير وكن وهو الشربذ ابوزيد الام والافس
الحية الاحمر كانه الله على الجزوب كانه بعينه حله وهو كيمسه

وقال الشربا
ويروي كيم ابو عمرو في الدار وينا الدار بمعنى واجير الاصح جزوت
وجزت للفبر العرا من المعافير والمعافير الاصح جزوت وجموث
والجزو ان تقوم على الخراب الاضرب **والشرد**

اندا شيت عتبيدها فين فزيرة وصنا حة جزو على كل منيع
ومرت فلان الخبر في الماء ومرة ، ونش العروق ونش تبيض وتنيز
و فرترع التراب ومرة اندا جا ردهت وفرمرت فلان الشح ومرة ،
اندا شرد العرا هو العرجن والجران يعني طبعه اسفل الخوض من الشغل
وما يعني في اسفل القادورة وهو مشق الاضرب وشش وهو كين الربو
وكنل يعني شقتها وفرجرت في الكعج وجزوت من وهو ان شتر
يتد ما بين يديه من الكعج لكيلا يثا وله منه احد **والشرد**
اندا صكت في قوم شهاوي فلا تفعل شها لجزوت با نسا



بَابُ الْجَوْلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ قال الزُّفَلَانِيُّ

قَصَبُ الخَطِّارِ بِمَعْنَى قَصَصَتْ، أَوْ عَيْبَةُ النُّصْرَةِ النَّصِيفِ وَالصَّوْتِ
وَجَعَلَتْ مِنْهُ صَدْرًا أَحْرَمًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِذَا فَوَّضْتَهُ مِنْهُ بَصْرَتِي بِمَعْنَى
يُحْتَوِي وَيَجْعَلُونَ بِقَوْلِ الْبَدْرِيِّ إِذَا قَالَ لِيضًا الْأَمْرُ وَتَضَرُّهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ - تَقْضِيَةُ النَّجَارِ إِذَا تَلَا النَّجَارُ كَقَوْلِهِ
وَهُوَ مِنَ الْقَضَى وَكَذَلِكَ تَقْضِيَةُ مِنَ تَقَضَّتْ وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ مِنَ الْبَيْتِ
فَالْمَثَلُانِ أَقْبَعُ الْأَضْعَفُ حَقٌّ - بَقْلَانِ إِذَا حَبَا حَبْمَهُ الَّذِي قَالَ الْقَرَاءُ مَعْنَاهُ
حَبَّ بَقْلَانِ ثُمَّ إِذْ خَمَّ

بَابُ الْأَنْبَاعِ اللُّغَةُ فِي الْأَنْبَاعِ

هُوَ عَكْسُ الشَّيْءِ نَحْشَانٌ وَخَارِجٌ نَائِجٌ وَعَيْبٌ شَيْبٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ شَيْبٌ
وَمَا الْعَيْبُ، وَاشْتَبَاهُ وَأَشْوَاهُ، وَجَاءَ بِالْعَيْبِ وَالشَّيْبِ وَهُوَ اخْتِصَابٌ وَطَائِلَةٌ
وَنَائِلَةٌ وَهُوَ شَيْبٌ شَفِيفٌ وَجَاءَ بِالْعَيْبِ وَالشَّيْبِ وَالشَّيْبُ وَالشَّيْبُ وَبَدْرِيٌّ
وَيَجِبُ وَشَيْبَانٌ لِيَكْسُلُ وَخَارِجٌ بَارٌّ وَحَقٌّ تَقِيٌّ وَفَقِيٌّ وَفَيْبٌ شَفِيفٌ
وَوَيْجٌ وَوَعْرٌ وَمَعْنَى الشَّيْبَةِ وَالْوَقْوَقَةُ وَالْوَقْوَقُورَةُ وَفَرَّقَتْ عَكْسِيَّتَهُ
وَشَفِيفَتْ وَفَرَّقَتْ مَعْنَاهُ وَأَشْفَقْتُهُمْ وَأَوْعَتْهُمْ وَهُوَ مَبْدُوعٌ دَائِقٌ
وَفَرِيقٌ وَدَائِقٌ بِمَعْنَى وَبَدْرِيٌّ مَوَاقِفَةٌ وَوَدَائِقَةٌ وَمَوْوَدًا وَذَوْوَقًا وَلَا بَارِئًا
الْمَعْنَى بِهِ وَلَا نَارِيَّةً وَلَا خَارِيَّةً وَلَا دَرِيَّةً وَلَا ابْنِيَّةً وَلَا ابْنِيَّةً مَثَلًا وَجَعَلَتْ
وَهُوَ مُصْبَغٌ مُسْبِغٌ وَهُوَ ضَالٌّ تَالٌ وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالضَّلَالَةِ أَبُو زَيْبِرٍ
جَوَّغَالَهُ وَتَوَّغَّأَ وَجَوَّغَّأَ وَجَوَّغَّأَ وَفَكَرَّأَ وَجَدَّأَ كُلُّهَا مَعْنَاهُ بَعْرَالَهُ
وَمَا لِي فَجَعَلَهُ وَتَفَعَّلَ وَفَتَجَّأَ وَشَفَعَلَ - الْأَحْرَمُ هُوَ اشْوَانٌ أَشْوَانٌ لِي حَزْبِي
وَسَيْلِيحٌ قَلِيحٌ أَيْ لَا يَخْفَلُهُ وَمَا لَهُ تَدْوَعٌ عِلٌّ فَرَعُوهُ عَلَيْهِ وَمَا لَهُ عَرَابِكُهُ
وَلَا نَابِكُهُ وَالْعَرَابِكَةُ الْعَنْزُ تَعْبَكَ تَضْرِكُ وَالنَابِكَةُ الْأَشَاعُ وَتَكْوَيْتُ
الْمَرْءُ عَنْزُ رُوحِي وَبِكَيْتِي وَهُوَ خَائِرٌ مِنْهُ وَهَذَا مَكَانٌ يَكْبُرُ بِجَيْبِرٍ
مِنَ الْعِمَارَةِ وَرَجُلٌ حَائِذٌ بِأَيْدِيهِ وَبِلَانٍ حَقِيْقًا وَبِرَقَّتْ أَيْ تَعْكِيْمًا وَبِجَيْرَانٍ
وَهَذَا الشَّيْءُ نَائِجَةٌ تَائِبَةٌ أَيْ حَيْفَرٌ وَبِلَانٌ شَيْبٌ بِجَيْبِ وَبِجَيْبِ وَهُوَ

شَهْرٌ مَمْدُودٌ أَيْ خَسَنٌ وَحَيْفَرٌ تَقْبِيرٌ وَمَا يَدُ تَقْبِرُ وَلَا تَقْبِرُ أَيْ مَا يَخْرِبُ
وَهُوَ كَقَوْلِهِ سَفَرٌ مَقْبِرٌ أَيْ لَهُ سَفَرٌ وَهُوَ عَسَلَةٌ وَأَنَّهُ لَتَقْفُ لَقْفًا وَمَا لَهُ
خَمٌّ وَلَا زَمٌّ أَيْ مَا لَهُ شَيْءٌ وَمَا لَهُ تَسْتَبْرُؤٌ وَلَا تَسْتَبْرُؤٌ وَجَاءَ بِالْمَثَلِ مِنْ حَيْبِهِ
وَلَيْسَهُ وَمِنْ حَيْبِهِ وَعَسَلَهُ - أَبُو زَيْبِرٍ مَثَلُهُ وَزَادَ مِنْ حَيْبِهِ وَيَسَهُ الْأَخْمَرُ
بَدَهْتُمُ يَمِيمٌ فَلَا تَمِيمٌ وَلَا تَمِيمٌ وَيَقَالُ وَلَا تَمِيمٌ أَيْ لَا تَمِيمٌ كَقَوْلِهِ الْعَرَاءُ هُوَ
أَيْشَرُ أَيْزٌ وَأَشْرَانٌ الْفَرَانُ وَأَنَّهُ لَمِيمٌ وَمِيمَةٌ الْأَخْمَرُ لَهُ عَيْنٌ خَزْرَةٌ بَرَزَةٌ
أَيْ عَكِيمَةٌ وَهَذَا كَعَلَمٍ سَيْحٌ لَيْحٌ لَيْحٌ لَيْسُوعٌ فِي الْحَلِيِّ وَرَجُلٌ سَمْرَطَانٌ
فَرَطَانٌ مِنَ التَّرْتِيمِ مِنْ قَوْمٍ نَدَاءٌ وَقَالَ الْخَارِجِيُّ رِصُوتُ الرَّبَابِ وَالنَّشْرُ
لَا يَنْخَمِرُ تَقْلَعُ جَوْقَهُ الْقَلْعُ السُّوَارِيُّ وَخَرَجَ الْخَارِجِيُّ تَارِيَةً بِجَوْدَةٍ
وَقْلَعُ بِالضُّبِّ أَيْضًا وَيُقَالُ خَارِجِيٌّ

بَابُ التَّرْكِيبِ وَالتَّائِيْتِ

التَّسَانُ الْفَيْلِيَّةُ يَذْكُرُ وَيُوتُّ وَكَذَلِكَ السَّلَاحُ وَالضَّرَاحُ وَالسُّكَيْنُ
وَالنَّعْمُ وَالنَّشْرُ نَأٌ هُوَ أَبُو الْجَرَّاحِ أَوْ أَحْرَمًا
أَكْلٌ عَرَبٌ نَعْمٌ تَخَوُّوْتَهُ تَلْعَبُهُ فَوْمٌ وَتَلْعَبُوْتَهُ غَيْرُهُ الْأَزَادُ
يَذْكُرُ وَيُوتُّ وَكَذَلِكَ السُّرَابِيلُ وَالْأَكْطَا وَالْعَرَسُ وَالْعَنْقُ وَالسَّبِيلُ
وَالكَرْبِيُّ وَالرُّبْلِيُّ وَالنَّشْرُ نَأٌ غَيْرُهُ
بَحْبِيحٌ بِرُؤُوسِ الْعَرَابِيِّ أَبُو زَيْبِرٍ السُّوَارِيُّ وَالنَّشْرُ وَفَرَزْدَكٌ
وَالنَّشْرُ نَأٌ لِسُوقِ كَثِيرٍ رَيْحُهُ وَأَعْرَابُهُ الْأَخْمَرُ
الْعَارِيَةُ يَذْكُرُ وَيُوتُّ وَالنَّشْرُ نَأٌ
لَا يَطْلَعُ بَيْنَهُمَا عَمَلُوهُ وَلَا يَسْتَكْمُ مَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ
أَبُو عَمْرٍو الْعَمَلُ يَذْكُرُ وَيُوتُّ قَالَ وَقَالَ الشَّيْخُ
كَأَنَّ عَمَلُوهُ النَّاجِرِيُّ بِشَوْفِهِمَا عَمَلُ كِهَاتِهِ يَرَامُ مِنْ شَوْفِهِمَا
أَبُو زَيْبِرٍ مَثَلُهُ يَهُوْنُ الْعَضْرُ وَالْعَضْرُ وَالْعَجْرُ وَالْعَجْرُ وَيُوتُّوْتَهُمَا
وَتَمِيمٌ قَوْلُ الْعَضْرُ وَالْعَجْرُ وَيَذْكُرُونَ عَنِ الْكَلْبِ السَّبْعُ وَالسَّبْعُ
يَذْكُرَانِ وَيُوتُّانِ وَكَذَلِكَ الْعَلَّةُ تَذْكُرُ وَيُوتُّ الْكَسْتَانِيُّ الْعَمْرُ

مؤنثة لا غير الامون الموصي مركز لا غير يقال منه هذا موضع كذا
 وقد اوسيت الشئ فكعبته ولم اسمع النذير في المودة الامون
الخراب التي فيها لغزان بمعنى واحر
 قال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول هو الجرام والخراب ام والخراب
 والخراب والخراب والخراب والخراب والخراب والخراب والخراب
 والوقار والوقار والوقار والوقار والوقار والوقار والوقار
 والخراب والخراب والخراب والخراب والخراب والخراب والخراب
 الزمزم وبكائه ابو عبيد هو فوام اهل بيته وفيما اهل بيته ومنه
 قول الله عز وجل لا تجعل لکم فيما ابوزيد في الثوب عوار
 وعوار لغة وهو العيب ومن لغة الثوب ولحمته الكسائي لغة الثوب
 لا غير واكفاته العشوة والغشوة الاصعب عشوة لا غير الكسائي
 اجمع القوي واجمع اذ احصر وسي صفة الميزان وسجدة وهو تحت
 الغراب وتحت يمين السواد وانتهى صبغ خامة وصبع خامة
 ومنج خامة وميش خامة اليزيد هزاملا الاخر وملاكة
 الغراب جانا وقت الجزاز والجزاز اني حين تجز الغنم الامون انبشهم
 عن الكناز والكنار يعني حين كنزوا التمر ابوزيد اليوكا له
 والتوكا له التبراة والبخارة الاصعب مع البراة والبخارة
 بكسر الباء وقع الغاب الكسائي البرقان والبرقان قال والبرقان
 كلام مولد الغراب هو الزميل والبرقان الكسائي انبته ملاوة
 من الرمن وملاوة ومع البشارة والبشارة الاصعب بالكسر لا غير
 ابوزيد القليب الزيت والفلوب وقال قدامي وفكاهي وهو الصفر
 وهو منخوة من الفخيم وهو المشتمع للشم الكسائي موي سواز
 وسوازها ورجل سواز وامنوار الواجد من اشاور الفرس وشرب الردة
 والرداء وهو قبض الخاتم وحس الحديث كلاما بالفتح وقال غيره
 في الخاتم بالكسر ابوزيد كبر الماء وكردة وفرد الزجل وفرد ونجس

الشمي بنضرونض بنض الكسائي نشر لك بالمندبل وتمسرتك
 وانتم عزلت ونفست المزة ونفست من البعاس وكلفت وكلفت
 من الكلاب وهو صفو الماء وصفوة الماء وكرد الماء وهو صفو
 الامالة لا غير ونفست الشاة تسبح مفتوحة ومفتوحا وفتح الحاء
 تسبح مفتوحا وكلفت الجمل المفلحة وكلفت على الفوم الكلف قال ابو عبيد
 فيها كلفت الكلف وفتح الرجل مراع اذا تسوق وهاع بماع اذ اتقوع
 هنيغا وفتحها وهاع يبيع اذ اتبين الاصعب التوض السن بنضته
 قوضا متفنته والبوض العجز والنون

بأرجب الخروب التي تار وفيها ثلاث لغات بمعنى
 الاصعب قال في خطأ المرأة ابى زوجها فلاك لغات مؤخرها
 مفصولة مثال فاعها وخمونها مثل قولها ابوها ورايت ختامها ومرزت
 بجمعها والثالثة هرا حوتها مهور مثال قولها توتو وتخبو ابوزيد
 صفوة وصفوة وصفوة وزانته قبتلا وقبتلا وفلاكله بمعنى واحر
 الكسائي حمانه وخمونها ولم يذكر المهور ابوزيد ومع العضر
 والعضر والعضر وكرد العجز وهو الزغع والزغع والزرغع ومع
 الاضبع والاضبع والاضبع وسفكته على خلاوة الفقار وخلاوة
 الفقار مدوخة وخلاوي الفقار وخلاوة الفقار يجوز وليست بمعروية
 التزدي هو الخضض والخضض والخضض الامون هو الزخاج
 والرزجاج والرزجاج للفوارير قال واقلم الكسائي الكسائي
 وشك ان ما يكون له وشك ان وشك ان وشك ان وشك ان ما يكون له
 وشك ان وشك ان والنون نصبت باقا شرتان الناس مفتوحة
 الزاء والسين ولزم الاعراب النون في كل وجه وشتان نصبت اذنا
 وقال هو المشك والمشك والمشك وهو الرتن والرتة امضو
 والرتة باهزا مثال القير وكلة اللعب وهو الميزان والميزان
 ابو عبيد هو سيفك الرطل وسفك وسفك يعني سفكته وكردله

مؤنثة لا غير الاصحى الموسى مركز لا غير يقال منه هذا موسى كاشر
وفراؤسنتا الشين فكيفته ولم اشع النذكريه المؤنثة الامون

الحروف التي فيها لغتان بمعنى واحد

قال ابو كبير سمعت الكسائي يقول هو الجرام والضام والخطاء
والخطاء والجزاء والجراد والقباط والقباط واليوكاه واليوكاه
والوقار والوقار والوقار والوقار والوقار والوقار والوقار
والخمس والخمس والخمس والخمس والخمس والخمس والخمس
الرمض وبكائه ابو عبيدة هو فوام اهل بيته وفيما اهل بيته ومنه
قول الله عز وجل لا تجد حبل الا قد جعل الله لكم فيما ابوزبيره الثوب عوار
وعوار لغة وهو العيب ومن لغة الثوب والحقة الكسائي لغة الثوب
لا غير واكفائه العسوة والغسوة الاصحى عسوة لا غير الكسائي
اشع الشين واجع انه احصر ومنه صفة الميزان وشجيرة وهو حنظل
الغراب وحلته لغة التواذ وانته صبح خامسة وصبح خامسة
ومنتي خامسة وميشي خامسة البزيرين هذا ملاك الاخر وملاكة
الغراب جانا وقت الجزاء والجزاز اني حمن جز الغنم الامون انبشع
عند الكثار والينار يعني حين كثروا التمر ابو زيد اليوكاه
والوكاه ومع البتراء والبخارة الاصحى مع البتراء والبخارة
بكثر البتاء وفتح الغاء الكسائي الربوان والربناج قال والفتح
كلام مؤنثة الغراء هو الزميل والزميل الكسائي انبشع ملاوة
من الرمز وملاوة ومع البشارة والبشارة الاصحى بالكسر لا غير
ابوزبير الغليب الزيب والقلوب وقال فكاهي وفكاهي وهو الصفر
وهو ما نخوت من الفخفخ وهو المشيم للغم الكسائي مويسواز
ومتوازها ورجل المتواز وامتواز للمواجر من اشوار الفرس وشربت الرقاة
والرقاة وهو قبض الخناز وبني الحديث كلاما بالفتح وقال غيره
في الخناز بالكسر ابو زيد كير الماء وكرد وفيز الرجل وقدر ونصر

الشمي بضرو ونصر بنصر الكسائي نشر لك بالميزان وتمسرت
وانتم تملكت ونفست المزاة ونفست من البقاس وكملقت وكملقت
من الخلاق وهو صفو الماء وصفوة الماء وكملقت المزال وهو صفو
الامالة لا غير ونفست المزاة تسبح هجوة وهجوة وفتح الحاء
تسبح هجوة وكملقت الجبل كملقة وكملقت على الفوم الكملع قال ابو عبيدة
بمعها كملقت الكملع وهاع الرجل يملع اذا تموت وهاع يماع اذا تموت
هنيغا وهنيغا وهاع يبيع اذا تبين الاصحى التوضي التوضي نضته
قوضا متبفنته والبوض العجز والنون

بداية الحروف التي تليها ثلاث لغات بمعنى

الاصحى قال في خط المزاة ابي زوجه اكلات لغات مؤخرها
مفصولة مثال فعاها وخمونها مثل فولها ابوها ورايت خماها ومرزت
بجها والثالثة هذا حموها مهور مثل فولها توت وتجنوا ابو زيد
صفوة وصفوة وصفوة ورايته قبتلا وقبتلا وقبتلا كله بمعنى واحد
الكسائي حقاها وخمونها ولم يذكر المهور ابو زيد ومع العضر
والعضر والعضر وكذله العجز وهو الزرع والزرع ومع
الايضغ والايضغ والايضغ وسفكته على خلاوة الفقا وخلاوة
الفقا مدودة وخلاوة الفقا وخلاوة الفقا بخوز وليست بمعروية
اليزيد هو الخضض والخضض والخضض الامون هو الزخاج
والزخاج والزخاج للفوارير قال واقلمها الكسائي الكسائي
وشكبان ما يكون دابة وشكبان وشكبان وشكبان ما يكون دابة
وشكبان وشكبان وشكبان باقا وشكبان الناس مفتوحة
الزاه والسمن ولينم الاعراب النون في كل وجه وشكبان نصبت انزا
وقال هو المشك والمشك وهو الرذن والرذن امفصولة
والرذن باهرا مثال البير وكلمة اللعب وهو الميزان والميزان
ابو عبيدة هو سيفك الرذل وسفك وسفك يعني منفكحة وكذله

بمفك المرأة وبه المغاثة الثلاث وكان له على أس الرمز وبس الرمز
وأس الرمز أي على قدم الرمز ويقال على أسبب الرمز أبو زيد المرقوم والمزق
والمرقة للشبه يرق به

بصرفين جاً ثا كبري والمغامي
باب ما أزرع لغات الخروب التي

الكماج هو الصكران والصران والصرقة والصرقة وهو الخضخ
والنخخ والتكخ والتكخ وهو في شغل وشغل وشغل وشغل وبني
زغوة البن زغوة ورعاوة ورعاوة وهو العبد زمنة وزمنة وزمنة
وزمنة الغراء هو عنوان الكتاب وغلوان وعنوان وعنوان فالرؤم
الغربان والغربون والأزبان والأزبون وأكثر منه وعربت الكتاب
كلمته بخرقة فلان وخرقة فلان وخرقة وخرقة وتلم يقولون بخر
فلان الخمر كانت مبيهاً ولبيهاً وجرأ وأجرأ أي كانت مبيهاً

باب اختلاف لغات العرب والمغامي

الاصحح الغمام الكبيعة والاصل والغمام هو الصفر الذي تعمل منه الأنية
أبو عينة مثله إلا أنه قال الصفر أبو زيد مبيهاً الرعوة في النسب والزغوة
في الكعقلم أبو عينة قال هذا أكثر العرب الأصحح الرباب فاتهم بصنون
النزال والنسب ويكسر ونه في الكعقلم ويقولون للمرأة أيت بعليتك عدا تدا
وأيت خريتيه وسائر العرب بعليتك عدا وضربت تدا فالرؤم في الأجر
أدلم تكن مستوية وكذلك في البرز والقومج فيما كان فإما يقال مثل
الخاركي والريخ وما الشبه تدا الاصحح المومخ العكس والمومخ المومخ
بين السماء والأرض وقال هو الغنم في البيع بالخفيف والغنم في التزايد
أدلم كان ضعيفاً وهي الغنائة أبو عمرو الأقال الخبز وأقال اسم جبل
ومنه سمى الرجل قالا والرخصة السقرة والرخلة الأقال أبو زيد

الخقرة الرخ الكهسية والخقرة الخيمز قال خقرة أو خقرة وأكبر كخبه
بالفتح قال والقفوة الدرا الذي يكون بالتوجه الاموي وانكساي مثله
وقد لقي الرجل بموت لفتور والقفوة الغراب وقد يقال فيه بالفتح أيضاً
وجمعها لفاة منزوحة وقال التتار مني اختارة كتب وأصنامة وختارة
اسم رجل وقال الكماج موعام من ختارة الكماج الرنخ وسكك لشيء
والرنخ ضواجبه والتفيلة تُفعب يقال التفيلة لا تقال الغوم والتفيلة
ما وجد الرجل من نقل الكعقلم في حوزة الغراء موعوتان الأرض المن
ينسخرج والمؤلفان المؤلف يقع في المثال أبو عمرو السعامة الضم والنخج
والسعامة الذي يقال له هناك الشينطن وقال الأرض الذهب والثقل والأرض
الغنم **قال** أبو الرقيق عن ثمة ما نكتنا الأرض والعملا
أبو عينة الخماش الأقال والمذاع والخماش القوم يخالفون عنهم من الخيل
أبو عينة التار وهو **قول** النابغة

جمع عا شمة تاجر يبر وأقيص أخذت شر فوعا لكم وثيمتا
قال الرزوي مثل الخماش

باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية

أبو عينة قال ما دخل من كلام فارس في كلام العرب المصحح لتسمية
العرب البلاس وجمعه بلس والكارع وهي عند العرب البلاغا ومع بالقرسية
بأبنا والمفجر مثل مومر الفولان وهو بالقرسية كائن **والشردا**
أبو عينة للأخزر مثل الفصح عاقبة المنسجر

قال يقول الأحمسي

وبسرة تحسب أرامها رجال إبدا بإخترية ما أرامه
الجودة تارة بالتبكية أو بالقرسية ومو الكتابة الاصحح المفردة
الصيقة **قال** الشاعر كمال الغراء مثل المهنر القبالي
وهو بالقرسية مهنر وكذلك التلمن هو القبالي وهو بالقرسية قلته
قال تدار الرمية كأنه منقبس تلمن عرب

قال وكذا قول ليد فهد ما نينا وترثا كالتصل
 بالغزذ ما نني صلاح كاتبة الاكل مرة فترجى يد نخرانها بقمونه
 كزبد مائة معناه عميل ونفي قال ومنها **قول** ليد يدوب
 كان عليه قالة لكريمة لها من خلال الزايشن ايدج
 البالة الجراب وهو بالقرسية قالة قال والعصا **قول**
 الاعشى ونظلا فابنا وقطايض من الركبسة واجرنا بضيفة
 ومع بالقرسية لمن نشت قال والنهي القبل بالرومية **وقال** اذق
 وبارقت ومع ان تجرب وتاع لقان القضاير بالنجي مفسر
 يعيب السفسار وقوله تاع لها اشترى لها وقال الفع بالرومية **قال**
 عشره حش الاقبا به جواته فشم وكزله الكنت والنور
 باما الكاشن هو بالقرسية ثابته وكزله الكادون والمادون بارسي
 قال والذبا بود ثوب يستع بيزين وهو بالقرسية ذوا بود **قال**
 الاعشى يصيد النور

عليه ذبا بود تسترل فخته تر نرج اشكاف في الك عكلم
 والترندج بالقرسية زذرة وهو جلد اسود والجزاد نيكمة الخبوك
 المعقرة يقال لها كزادا بالنكمة ومع حرارة **قال** الاعشى
 والنيل علم جرابها اتاد الخبوك تسترة النبل بموايد، الاضعية
 البورقاة بالقرسية وهو بالقرسية تارن وجورن والتلق القبا الخش
 بالقرسية قال الالوة العود والالوة ايضا واصلة بالقرسية

ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام
 الاموي هو الابد يند بكسر الاله واجرته انديرة وهو القرفل اللام لقرفل
 المزاة وهو الكيلستان فتح اللام والمزاة فتح الميم والباحس بعن
 نون وهي الابله مخومة الاله للتح بالتحرة وفكر بل ضم الغراب
 وهو تش التيل بفتح اللام والبالوعة بالاله وهرا ملة بعينه وهو
 درم سقوق ومع فافورة وفادوزة للتح تفتح فافورة الكسائي

هو الواض بالفتح وهو الابد يستع وهو الخوايب للمقبل الزيد يقال له
 الخوايب **والشرفا** هو ابو الجراح
 ولانت كنت اقل فارح فابل عشر المضابل من خماد الخوايب
 وقال ابو الفرجم والفريخ والمزعين ان شردت الزاي فحرت وان تحبفت
 مزدت والميح مكسورة على كل نخل عنبه في التافلم اذا شردت
 اللام فخرتها واذا خفيتمها مزدت وكزله الفتيض للناجيب
 الاخر مع الابد بالكفر وكزله الاحرية واهل الحجة وازمينة
 الكسائي والاصح وانوز نبر على ث المكابل وعاورعها لغولهم غير
 وابو الجراح مثله الاخر هو الخبير بالقاء للخبير القمرون غير واحد
 من الابد نقيته بكسر الاله والتخفيف والكسبية والبزداك والمدفليس
 وفا لواعلنا انرة مكاملة

اعراض اسماء الناس

الكسائي مغول اسم
 رجل بكسر الهم ومثله مخفف وينسخ ومنحج باقا تر بيا القسخ
 وكزله مؤفبت وفا لوامكيت بالضم وكسر النون وقال من يعيب الكتاب
 الاضعية يعزم الكتاب وقال فطخ بكسر النون واخلة الخبوك لانه يسخ
 به الثوب فطخ به سمي الرنبل وقال شينة بالكسر وخرقة بفتح الهم
 مثال شينة باقا خريش يشد الراء كانه منسوب الى الخري ابن الكبي قال
 كان لي يقول يع نبان بالكسر وعين، نيمان باقا كحيان ومثلوان
 وبالفخ والخبير بالكسر قال وليس في كلام العرب يعيل ولا يعيل
الاسمان يضم اخره الى صاحبه فيستبان جميعا به
 الاضعية قال اذا تان اخوان او صاحبتان فكان اخرهما اسم من الخري
 سينا جميعا باسم الاسم **والشرفا** بفتح الهم
 الاقن مبلغ الحزين بعينه معتلة وخس بها الابد
 التايدترو الاخوابي يقال الحزين ومما الخوان قال ومنع لما **قول**
 فبس من زهير

جزائي الزمردان جزاء قنوم وكنت المزيجات بالسكرامة
واحدهما قنوم والاخر فينق انما جزاء الاخر في منامثل لاجل **والشرفان**
فن قنوم امكح مفرضا يوم صحننا الجوزتين المنون ارادة
الجيرة والكوبة **والشرفان** ايضا

بغز العرايق مغيرل يوم واجير والبض فان وواسك تكميله
ارادة الكوبة والنخرة فتيبله المعامل للموم الواحد كباقي ليلما يتار كله
عجم يوم واجير الاصحح فال من ميرا فولم لبعس له كتمام الا الاسفوة ان
التمرو والماء ابوزنر مثله ابن الكلب فال من ميرا فولم بسيرة العهرين
انما هو ابوزنر وسحر الفرام مثل ليلما فال وقال معناه المراء لفزفيل بسيرة
العهرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز الاصحح فال من ميرا التراب الا يقان
الجوز والماء والاضقان الرطب والزنجفران والاصححان الهم والفرج
ويفعال الصغام والفكاح والعرضان الغداء والحضبة والاصححان الهم والفرج
وقا شرفا ان الاجارة الثلاثة اعلت ملبس وكشها فربما مؤلفا
ارادة الهم والتمرو والزنجفران ابوزنر ذهب منها الاصححان الصغ والشياب
والاسفوة ان التمر والماء والجوزينان الملو الثمار الكساح ما را ابنة من الجوزة ان
وجوزينان وايضا ان يرب يومين او شهرين غير اننا سبقت النيل
والتمار **قال ابن ابي عمير**

فكنا وهم كل بائع متباين لفرق اسوان كاتا مغيرا وتما يتبا
والفي التمايين متما بلحانه واخلك هذا الاعود وزا يتبا
لحانه اذنه وموضعه واخلك الجنترو خلف قال الحسن له كخسرا
ولعل الاختلاف منه

الاسمان يكون احرم مما مع صاحبه
فيتم جاسم صاحبه ويشرفه اسمه
ابوزنر قال الكعبان هي الموايدج وانما سبقت البسلك كما بن لا تمن
يكن في الموايدج فال والراوية البعير الذي يستغنى عليه الماء والرجل

الشفيع ايضا يقال روية على اميل اذ وجد روة قال والوعدة الزيد فيه
الماء انما هو متراة فصيتت راوية مكنن البعير الذي يجمله ابو عمرو
والحقص مناع البيت فال غير، بسمي البعير الذي يجمله حنظله ومنه
قول عمرو بن كلثوم

ونحن اذ اعباد الله خرت عن الاحتياض تمنع ما تليست
منوها هنا الابل وانما هو من اعلمها من الاحتياض **قال الاصحح** مثله او فو
فال ويقال حقيقت الشيء وحقيقتة بالتحبيب والمشديد القبيثه
فال ومنه **قول** روية ام ترى حنظله حنظله حنظله
ان الفلطي ومنه **قول** امية وحبيصة البذور فال والعيرة
منه فيا الزار ومنه **قول** الحكيمة

لعمري لفرج حنظلكم فوجرتكم بيلح الوجوه سبغ العزرات
فال وانما سبغت العزرة لانها كانت ترفع في الامنية عن اللطخ العريكة
الارض الحكيمة وانما سبغ الخلاء لان احرم كل يقول ان ذهب
في العاريك فبصبي به

الزبله اقسى في الالهة من غير حروبها
اصحح فال زادت العرب النوق في اربعة احراب من الالهة فالواشرف
من زيد في عيش والمضيق ضيق وامراء تخلق ومن الخرفا وليس من الجلابية
وذاقة علقين ومعني العليكة المنغلجة الخلق **والشرفا**
وخلكت كل لاجت علي فقلبك خرفا التمر من حنظل
من مما زاد واجبه الليم وتخلن زقم اللازرن وسقم للعظيم الاصب
ويستعمل للنوايح الصرا ابو عمرو الشرفم الوايح الشرف منه ايضا
توزن امراء سنعنة كخرتة ومعني اليه انما تسعنت او تنصت ولم تن
شدة تكلمت تكلمنا وقال الاصحح سنعنة كخرتة **والشرفا**
قال لنا لكتة معنته معنته سنعنة كخرتة الالهة تكلمت
شرفه في خلق فلان جلفته مقال يد رفته يعين الجلاب

جزا في الزمردان جزاء قنوم وكنت المزمير جزاء بالكرامة
 واحدهما زقنوم والآخر فينق انما جزاء الاحمر في مزا مثل دابة **والشرفاء**
 فن ستميننا امكع مغزبا يوم صبغنا الجبرتين المنون ارادة
 الجبرة والكوبة **والشرفاء ايضا**
 بغزا العراي ميعيل قنوم واجدر والبضقان وواسكة تكميله
 ارادة الكوبة والبضرة تكميله الماء للموم الواحد كباقي دابة يتار كلة
 فيه يوم واحده الاصحية فال من مزا قولهم ليس له كعام الا الاستودان
 القرو الماء ابو زيد مثله اجن الكلبه فال من مزا قولهم بسيرة العرشي
 انما هو ابو بكر وسحر البز مثل لجة فال وقال معاذ المرأ لفر قبل بسيرة
 العرشي قبل خلافة عمر بن عبد العزيز الاصحية فال من مزا التراب الابيضان
 الجبر والماء والاضقان الرنوب والرشقان والاختيان العم والفرخ
 ويقال الخعاق والفيلح والعضان الغراء والعشبة والاختزان العم والحز
والشرفاء ان الاخامة الثلاثة اقلت بسيرة وكنت بها فدرجا مولعا
 ارادة الحج والحز الرشقان ابو زيد هب منها الاجميتان الضغ والشباب
 والاصوخان العز والماء والجربزان المزل والتبار الكسافي مار ائنه مزا جودان
 وجربزان وبيضان بربر يومين او شهرين غيره انما سلبت النيل
 والتبار **قال ابن الخمر**

بكتا وهم كل بنين سلبت لفرقا سوانم كاتا مخرزا وتما يتبا
 والفي التفار من مزا بلطانه واخلك هذا الاعود وذا يتبا
 لكمانه ازضه وموضعه واخلكه اخمردو خلف فال الخن لعا كفسر
 ولعل الاختلاك منه

الاشقان يكون احرم ما مع صاحبه
فيتم جاسم صاحبه ويشرب اسمه
 ابو زيد قال الضعاف من التوايدج وانما سميت النسل كعبا بن لا تمس
 يكن في الموايدج فال الراوية البعير الذي ينفع عليه الماء والرجل

المنفعي ايضا يقال روثا على اصيل ازويد رثة فال والوعر الذي فيه
 الماء انما هو مزادة بصحبت راوية لمكان البعير الذي يجمله ابو عزو
 والحقص قناع البيت فال غيره وضع البعير الذي يجمله حقا به ومنه
قول عندهم كل قوم

ونحن انما اعباد الله خرتت عن الاحتجاج تمنع ما تليمتا
 فهو ههنا الابل وانما هو ما علمت من الاحتمال فال الاصحية مثله او غوى
 فال ويقال حقيقت الشيء وحقيقته بالتحقيب والمشدد القنومه
 فال ومنه **قول** روثة ام شح حقه حقا حقا
 ان الفايض ومنه **قول** امية وحبيصة البذور فال والعيرة
 مني فناء الزار ومنه **قول** الحمتة

لعمري لفر جرتكم فوجرتكم بيلح الوجوه سيم العزازات
 فال وانما سميت العيرة لانها كانت ترفع في الاضية عن التطاء العريكة
 الاض الحمتة وانما سميت الخلاء لان احترم كل نفل ان ذهب
 في الطريق فيسبي به

الريادة في الاض من غير حر ووقها
 اصحية فال زادت العرب النوق في اربعة احراب من الاض فال الوار غش

مزيد زرعش وللضيف ضيف وامراء خلقن ومن الخرفا وليس من الخلاية
 وناقدة علقين ومع الغليكة المنغليبة الخلق **والشرفاء**
 وكلكت كل لاد غلن قنلكه حزفا القنن خلس

من وعلا زاد واجبه اليم رجان زقم للازرن وسشم القعيم الاشد
 وسشم اللواسع الضرا ابو عزو الشرفم اللواسع الشرف منه ايضا
 توديز امراء سمعته كثرته ومع اليه انما سمعته او تنصت ولم تنز
 شنه تكنت تكنيها وقال احمر سمعته كثرته **والشرفاء**
 قل لنا لكتة سمعته مينة سمعته كثرته الاثرة تكلمته
 شنه في خلق فلان حلقته مثل در قنبة يعين الخلاق

قَالَ الموز

الاموي دَأْتُ الكعجاء كليله
وفأيت مثله وتد أجت السفاة تحرفته وتد أجت السفاة بفتحته وهنك
الرجل اعكشته وتدأت الشئ كرمته وحضرت من الماء روتت وجزأت
الشئ فتمته ونجأت الشئ اصننه بالعين وابوعمر الكعجاء
نجأت مثله وترثت اللبن ونساة خلقته وهنك الكعجاء اكلته
وحزأت الشئ صرفته ونجأت بالامر جرحت به فال الاصعي نجأت
به لرمته **والتشر**

اصع دعاء على لطفه نجأ بأخبرنا ونسج اولينا **وقال العجاء**
بمن يعكف به ادا نجأ يعكف النبيك يلعبون الفنز جأ
ومكرات الشئ شرخته ووتأت الرخل عنبه وزخرته ومنه قول
عبدالله بن سلام جوتأته جأ تأند أن كفه وسطأت في الامر عفتت ومزأ
الرجل جزفته ونجأت عن الامر كعفت عنه ولجأت العود فشرته
ورقأت الي المنيه دقوت ونطأت الشئ ربعته ونزأت عليه حقت
وأقأته لسنم رمنته وشكرأت الشئ انقلته وهزأت الشئ فخرته
الاصعي هزأت مثله الاموي فأمت الامر اخزته وحلأته صرته وحلأته
بالخول تجلته وزكأته مائة درهم فخرته ابوعمر ووزأت اللحم ايتسفته
وكشأته مشوقته حتى يس ونجأت في الارض عن هبته الكعجاء
تأمت الفوم اصعتم الزسع وماأنت الفوم من المؤونة ومن تل الممز فإ
مستهم الاحمر نذأت الملة ادا عملته ويزأت اللحم في القار القنبته
الاموي فصبت الشئ افضاؤه اكلته وقأبت الماء شرت حميت علبه
غصبت كأت استردت ابوزبير اخذأت التوب قتلته الاحمر المأك
على الشئ اشملك عليه الاصعي اخذأت الرجل ازونه من الماء نذأت
الرجل اعكشته ولزأت الإبل خستت رعينها شبات الرجل على الاموي
حملته عليه الاموي ضأقأت الرجل وغيره وقفت به مأزأت الرجل
ممازأة واخرته اودأبت الشئ حملته فأقأت الرجل مثل نهفته اخبته

منه اختصبت دصأطت به صوت اخترأرت اختر فعتك والمز نفس
النجيبان للقبض وهو ان شبعنا للقبض انما حدثت ورمت غصبا
نأقأت تبا فوا غررت فأقأت الإبل ازوقته انزأجت الغر به ادا
خرفت رمأت الإبل والغضب أقامت الاصعي استوزأت الإبل أفلت
على نغار ابوزبير فال دخلنا ادا بعوت بصعرت الجبل ادا كان نغارها
في السمل قبل استأوزت هذا كلام بصي عفتل وقال فصأت الرجل المعتمد
أعمال كمال وأتمل مثله فال انشأش الشئ فأتخر وقال فلاق شنبأ
من رقأت رباء اذنة الخنثية بأذت المتاع انارة بازأ ادا خزته وهي
السيرة مثال بعيلة وارح فزفة على القياس لامر عني بها وعنه كشيعة
من الكعجاء كفا وهو ان يمتلي وتكشأ الايدي فكشوا ادا انشرو عنه
ورأبت النافذة بزأيمه اتوزية صرعتة

قَالَ الموز من الخروب ولا يمتز

الكسأى فأقأت الرجل ونأوقته وما وأته وما أوقته الاحمر اذأته
وادرفته الكسأى اخبكتك واخسكتك واخلفكك واخلككتك
واخلفكك لا غير كله ادا الصن الاذخ فال والربنا وهو الاضرميم ولا يمتز
وقال روات في الامر وروقت اليه يريه اذ يترك الامر وايجبته ان اخزته
الكسأى اللطأ اظه المزم من الالوه ومع الرسالة والملاكة والمالكه
المالكه على القلب المزم لان الملاكة تلخ الرسالة

قَالَ الموز فيه المزم واظه المزم

بوكيرة فال ثلثة اخرب تركت العرب المزمية او اصلها المزم البرية
مزم وهو من الله الخلق والنبأ اظه من النبا وفزيمأت اخرت والحانية
ظه المزم من خبات قال وقال يوشا بن ملكة يذا فون عيزيم من العرب
بممن النبي والبرية لامم يشعون الكلام

مصادر الأفعال بالجر من الضرب وعينه

بوزبير رأست الرجل رأسه راضا ادا اصبر راسه وقلبتة اقلبتة

وتكسنته ائبنته ووقنته ائبته وقرضته ارضته وكلمته اكلته وخبثه
 اجتمه وكبرته اكبره وكلمته اكلته ومثنته امثنته وقادته
 افادته وصرزته كل هذا اذا اصبت قلبه وكلمته ووقنته وقرضته
 وكلمته وخبثته وكبرته وكلمته ومثنته ووقنته وقرضته وخبثته
 والمضرم من مزاكبه بغلته بغلا يجرم العين الا الكحل وخره باقته
 يفتح الكحل والحيا ومن اشكك من هذا شيئا فيل في هذا كانه فعل فهو مفعول
 مثل روي من هو مرؤوس وفيل فهو مفلوب وكزل كل ما كان في العترة
 الكسرة ثم من يسمه ارضته وقرضته ارضته وقرضته ارضته
 اذ الكسرة وكنت له عطره وصرعته اذ احادته صرعه بصرعه
 في المشي غيرهم اذ كسره واقتنه وسقته ونسنته اذ اصبت اذ نه
 وقادته وقادته وساقه الغراء حركته البعير اخرته حركته اذ اصبت
 حركته البعير يرفق الرجل اصبت بده يومتين وان اتاه انه لغر
 غيره نرا فال بعيرته غيره نرا فان اودع يد الكسرة اعوت عينه
 واحولتها واقبلتها واسلكت بده كلمة بالاب البعير في الشلمية
اسماء المصرد التي لا تستعمل في الافعال
 قال ابو عبيد لا يقال تا كان كرا ولغز صا كرا كما تقول تا كان كرا
 ولغز كرا في الكسرة هو رجل من الرجولة وخر بين الحرمة والحرورية
 ورجل عثر وامرأة عترة بينة التمرارة من قوم لخم ورجل كسر بين الضم
 وهو الفوق وامرأة حطان بينة الحظانية والنحن والحض وقسرت
 حطان بين النحن وحاطة وقاخ بين الوقاحة والوقح والفتحة
 والفتحة ورجل عيب بين العيبية وفرع بين عن امرائه ورجل تكلم
 بين التكلولة والتكلمة وصرخ بين الصراخية والصرخية وفسر
 ندول بين الهدل ورجل تليل بين التليل والهزلة ومعنوه بين المعنوه
 زهر جارية بينة الجارية والحزاة **والنسر**
 والبعض فزعشت وكحال خراوما وعفتت وخرق بين الخراقة

هو الوكيل الاضعة فلان كبريت في القصب وكبريت بين الكبراقه ومن
 الاقرب بين الفخريه الاموز هو الفخريه الاحمر تكلم بين التكاليف
 وتكلم بين التكاليف الكسرة عقيم بين العقيم والعقم ابوزنر عاقر
 بئمة العقر وفرعوت تغفر وعقرت تغفر عفازا ورجل وصيغ
 بين الصيغة الكسرة في العاقر والوضيح مثله ابوزنر يبيع بين
 الرفعوه وفروضع ورفع الكسرة خاوب بين اليعنة واليعانية وفر
 جمع يغبوا وهو اليرج لا شق في رخله لا حفا ولا نعل داما الذي فرحيع
 من كثرة الطيب جانه حجب بين الحجاب مفضو مثل العجا وقال بلان حجب
 بد بين الحقاوة وفرحيعت به وتحقنته به وند له في المسنة عنه والعناية
 باقره القراء السير من كل شي الخالص بين السرارة فال السرارة من السرور
 وقال الحسن حوثة بئمة الجونة البزدي يعبر معبر بين المعبرية
 ورجل هيب بين الهيبية وعفرم حصب محبوت بين الحباب وصيغ
 كحل بين الكحل وعمر بين العرومية وعبر بين العمودية والعموية
 وامة بئمة الاموية وام بئمة الاموية وانب بين الاموية واخذ بئمة
 الاخوة مثال الابح وبتت بئمة البئمة مثال الابح وعمر بين العموية
 وكزل الحوولة ونفال هذا اسد بين الاسير ولبت بين اللبانية ووصيف
 بين الوصافية ورجل حنيت من العبد بين الحنانية والحنينة وهو الانتميم
 والحانث مثله

المصرد في العرد

ابو عبيد كان القوم وثرا شققتم شققا وكانوا شققا بقرتهم وثرا
 الكسرة كانوا ثلثة بقرتهم ابي حزنك وابعمه وكانوا اربعة بقرتهم
 وكزل الى العشرة وكزل اذ الخرد الثلث من اموالهم فلت
 ثلثتهم وبع الربع ربعتهم الى العشر مثله فاد اجبت الى تفعل قلت
 في العرد ثلث وربع الى العشرة وفي الاموال ثلث وربع الى العشر
 الا ثلثة اخرى وانه بالبيع في العرد بين جميعا يرفع ويشتع ويشتع
 وقال قول كانوا ثلثة فابتغوا ابي حزنك اربعة وكزل ان اتمموا



واشرفوا الي العشرة على افعالهم او معناه ان يصيروا مع كزله ولم يفر
ويضمهم انزلوا لا يتعمق بلان غيره كما فوا تسعة وعشرون مثلثة
احصت لهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فرتعمم مثل الفكا
الثلثة والاربعة وكزله جميع الغفود الي المائة فاند اثلعت المائة
قلت كانوا تسعة وتسعين فاما ايتهم بالالف مثال افعالهم وكزله
في الالف كانوا تسع مائة وتسعة وتسعين فالفهم مائة وكزله
اذا صاروا مائة كزله تقول فز انا اذا والالفوا مثال افعالهم اذا صاروا
مائة والفا المصايد التي تار في العين

فعلت فعلا يفتح العين
الاصح حلفت الماقة وعزها حلفت اوز بدمشله الاضحية حلفت
الحبل حلفتا وحبنتها حنتا وعلت العزوة حلفتا وعلتة الاحمر ضررة
عن البلاية والعز وضررا وهو الامع فان اردت المضر حزمتها لزال
والشرف

وليلة فدرج حلفت الاصغ موعيرة صرر المكينة حتى تعرق الشرفا
صرر المكينة مضرر غيره حلفت الشيء كلفتا وحبنتها الغر وحبنتها
المضمر على مثل معقول
الاحمر حلفت مغلوقا مضرر وكزله المعقول يقال ماله معقول في
عقل ومثله الميسور والمغسور وكزله المخلود وقال جرير
ان النزك راغرا في اوتغا بلغ العزاة وادزله الخموذا

اقوال **مكارم الاخلاق**
قال اصلاح تفت الناس
ابوزيد اشعلت بين الفوم امة الاء اخلعت بينهم وكزله اشعلت
بينهم ارضي زقا مثله وقال غيره سعلت بينهم اشعلت سغلا بغير الي
قال الكنت على من يسمع ومن يسمع ابو عمرو يسمع يضلح ايضا سعتفت
اسم سغلا ابوزيد سعتفته سردته ومثله رتوتة ارتوتة الاضحية

اسوت بينهم امنوا اشفوا اخلعت الكسار صفت بين الفوم اخلعت
ايضا غير سقرت بينهم اصغر سقارة مثله وهو التعير الذي يبي
بينهم في الضلع وكزله وخيرت بين الفوم ايدج وذخا ومثله رانث
بينهم ازاب زابا اذا اخلعت ما بينهم حتى يلبسهم وكزله كل ضرع
لا مته ففوز اشته الامون سقرت الامر بغيره اذا اخلعت
ما بينهم ان يضلح به

الرد على الرجل يقال فيه سؤ
الكسار ابوزيد سقرت عن الرجل تغوبه وعوزت عنه تغوبت
اذا كرتت عنه وردت غيره اشعلت عكفت عليه واعنته قال اللت
ومتا اذا حرتت الامور عليها اللطيل والمثيل والنبلة مثل الامثال
المرارة للناس وحسن الخلق ابو عمرو
ساقف الرجل راضيته واخست معاشرته قال لبيد
يردعة العزم
وسا يتقن من خد بجمية ورفنته عليه السموك عاين من غضب

الاحمر د املته مرارة ان ذارتته عن ايد عمور وعين د السنة وذاتته
وزاد فنته وصاد فنته وبانته كله مثل الخلد **قال الكمينه**
كنا بياض الشموس فابرمنا الامون فاننته سكتته وامنه واما
ومؤامة ومع الموافقة وان تفعل كما تفعل وان شر
لولا الواع هلكت خرام الامون خاوتة مخاوتة غفوة لغد

قال حسن الشئ على الافسان
ابو عمرو الشبية الشاء على الرجل في حياته ومنه قول لبيد
يلبيد فانا من كريم وقولنا لا تقع على حسن الشبية واشرب
قال والناس الشاء عليه بغراموت ومنه قول ميم بن ضوية
لعمري وملاحة من يد يا بين في اليد ولا جزعا مما اطاب قبا وخجعا
الاصحبة التسمية الرزام على الشيء غيره التبريك الشاء على
الرجل مترخه الايمان وقا بيمه من اللغات

الكسائي عن عبد الله لا يفعل نداء فخصت على معنى عمرته الله ان شاء الله
 الله ان يعجزه كانه قال عمرت الله اذ لم يفعل الله يعجزه ابو وقد
 يقال عمر الله وهو ينجح ولا تدخل اللام في عمره الله وكل شيء من
 امره الله تبره وتعلمي خلقت بها يعجزوا وهو نضبت الا قولهم الله لا يفعل
 نداء بانه خفيض على كل حال وقسمه الا يفعل نداء وحده وكذلك
 ما اشبهه فخصت وكذلك ان اذ خلقت في اللام وهو نضبت على قوله
 لفتحة لا تفتك ولا يفتك لا يفعل نداء غير قولهم لا تفتك بانه يرفعونه
 يعجزونين لا ابو زيد قال التفتيحون شراخ الله لا تفتك كقولهم تفتك الله
 وقال خير لا يفعل نداء معناه تفتح واجل ومع خفيض يعجزونين ومع يعجز
 معناه ويعضهم خبز بالنضب فانه ابو عبيد وقال عوض لا يفعل نداء
 وعوض كلاما يعجزونين الاموي عوض ومن زيد عوض ابو عمرو
 اجزأ واتخذ معناه ما لا يفتك الاصحى اجزأ معناه اجزأ من
 وقال الله فلان يفتك الله انما اخلفه ويفعل لا يفعل نداء وقدره

قال متم بن زوية السعدي
 يعجزه الا يصعب ثلاثة ولا تشك في فسخ القواد يفتك
 ويقال يفتكوا ويبتعدوا ومن قال يفتكوا بعلته الفا يفعل يفتك

كجوزب الشجر ابو عبيدة بن عبيد
 الشجر الساندر وهو اختلاف الازداد **كقوله**
 كان عيون عيون عيون
 وامسح الرأس منها كالمعنى
 من الجاحل **كقوله**

ابعد مفضل مله من زمر تر جوا الهند عواقب الاعمار
 فتفح من عروضة قوة والعروض هو وسك البيت وكان الخليل
 ليمه هذا المنعرج قال وقال ابو عمرو في الغلاب الافواه اختلاف اعراب
 القوايه وكان زيد **قول الاعشى**

ما فيهما بالليل والرزق الفراء الرزق ويقال هذا الفواء قال وهو اه
 عنده الناس قال واما اللفظ وليس يعيب عن العرب وهو اعلاذة
 القافية قال الفراء الاحارة في قول الخليل ان تكون القافية كقوله
 والآخر ذالا وغود لها

قال في القوافي من الاصل
 هو حرف القافية نفسها ومنها النابيس والردف والجهة والخروج
 والنونجيه **قال** الشاعر
 عفت الودار عظمة انفاها ايما فابتغوا قريبا ممتا
 والقافية هي الميم والردف الالف التي قبل الميم وانما سميت ردا
 لانها خلف القافية وانما التي بعد الميم هي الجهة لانها اتصلت
 بالقافية والالف التي بعد الميم هي الخروج وليس يجمع في الردف
 من هذه الحروف اكثر من هذا فريكون في بعض هذه دون بعض
كقول الشاعر

الاحال هذا الليل وازود رجايبه واز فيه الاخيل الاعمى
 قال القافية هي التاء والالف قبلها النابيس والميم هي الجهة وليس
 بعدها خروج **وقال** الشاعر

كجوزب الشجر في منة النار ما تفتون من فؤاد وانجار
 والالف هي الردف في القافية بعد النابيس عجزه له وكذلك كل
 شيء يكون قبل القافية من هذه الحروف الثلاثة خاصة الالف
 والواو والياء وهو ردف لا يدمنه كما لا يدمن القافية وما كان سوي
 هذه الثلاثة وليس سوي في يجوز ان يعجز بانه حرف شئت **كقول**
الشاعر ما قبل عينه من انما يفتك والكاوي ما قبل
 التاء فانه ان قتره ما يفتك حرف شئت واما النابيس فهو الالف التي
 يكون منها وبين القافية حرف **كقوله**
 كينيه لم يا ميمة فاصيب فلا يدمن هذه الالف واما النونجيه

بنو الحرف الذين من هذه الالف وبين الغافية بل ان تغيره بل قد خرب
شيت بل لم قبل له تونجيه

الميسر والازلام الاصحية اسماء الفراج

للمية كانوا يفتيمون بها من العز والتوم والرفيب والجلس
والنابض والمصقع والمغلي فعنه التي كانت لها اوصاف ومع سبعة
وام الميسر هو الذي لا يغترب به ابو عمرو السهم التي لا تصبا نطقا
السبيح والبيح والوعز ابو عبيدة قال سالت الاعراب عن اسماء
الفراج فلم يعرفوا منها غير الميسر قال ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون
في الميسر ابو عمرو كانوا يفعلون الحزور عشرة اجزاء ثم يغمزون
عليها الاصحية قال كانوا يفعلونها ثمانية وعشرين جزءا ثم يغمزون
على الفراج غيرهم الايمان وايدوم يستريح الذين يغمزون والبايسرون
الذين يغمزون خمسة

قال الاغشي والجار والشرية ابو عبيدة

والجار علو الفوت على التباير يعني الجازر **قال الاغشي**
ابو له بالمشعب اذ قاموا في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر
ويروي تشرود في قوله باسرو في من الامير وبشير وفيه من الميسر
ان يغمزون وفيه ولفظي في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر
التراب في موضع التيسر والتيسر في موضع التباير وقوله في الميسر
تعلوا ابو عبيدة مشي الايام في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر
من الميسر في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر
الامام وهم الذين لا يغمزون ابو زيد مشي الايام في الميسر في الميسر
مرة بغمزة عن البراءة لتصيب من اوصاف الميسر **قال الميزر**
بمختب بزا اعمار فينا جازا والناز قلع وجمه باوايمه

وقال ابو ذؤيب في الميسر

وكاتم من دابة وكاته تيسر في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر
والربابة جماعة السهام ويقال له الشئ الذي يجمع به السهام

ايضا يجمع ينكلم بالحق ويعمل **واشتر** عن كوزة
وحا بل نخوع من سبه زجر المقل اصلا والسبيح
نخوع نقص بعض ما يغمز في الميسر منها قال ودون ابو عبيدة نخوع
من قولهم او باخرم على ثوب ابي علي تنفس

باب الملاءمة ابو عمرو المفسلا

والقلة عودان يلعب بها الصبيان بالعود الذي يضرب به هو المفسلا
والقلة خبيصة الصغرة التي تنصب الاصحية من القلة والقال
واليعال لغبة للصبيان بالتراب **واشتر** كوزة
كما قسم التراب المقل بالبر الاموي المفسل الذي يلعب
بين يدي الامراء افرع المخر **قال** اللنت
كما عت المفسل نظريفا باسوار

قال ابو عمرو الفصاح الزمان

في جوده وخطي كوزة الفصاح **قال** الفصاح
وشاهذا الخال والتباير في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر
صوت الخيل القراء المترن من الغناء الذي يعنيه السقلة والام
قال ويقال للمعني نفسه المخرق الاموي الخاخ ثمة تجعل على رأس
خسبة يلعب بها الصبيان ابو زيد في الميسر في الميسر في الميسر في الميسر
عنه عنيته وعنه الكبرية المعنوية الاصحية رطل عمنه قوة
وعنه قوة كلام الغارث عن الميسر في الميسر في الميسر في الميسر

دواشتر لض الفس وحديث التراب يجمع هنا

عنه الشموع اللعب والشموع اللعوب والمهقر العود الذي يضرب
به عنده الرذا الموهو هو الرذا امفوز هذا رذا وندة وندة
وقد يرون منه **قول** عربي
ايها الفيلك نعل جردني ان يجمع في مناج واخذن الاصحية



هو الفلة والقان والقان هو المفلأ ومنه قول الشاعر
كان نزو جوايح المقام بينهم نزو الغلاة زهاقا قال فاليتنا
يعني الذين يلعبون بهما يقال منه قلوث والقان لون الصبيان الذين يلقون
ابن يربون الفلة والكروية المقببة والفينة الامة معبته كانت
او غير معبته والعراة لعبة الصبيان قال والمعبة الشيء الذي يلعب
به واللعبة التوزن من اللعب

المطابقة والحصار والسوق

ابوزنبا يعقده بزدا وباددته فمادة وعمايرته معايرة وعاوضته
معاوضة وفانضته معاوضة كل هذا اعراضه بالبيع وقال الخزاز
تشتري البعير بما فيه بطن النافية يقال منه اغترب في البيع اغتراه ابو
عمرو الغزوي في الزبال والمخفوك عند ابي عبيد الزال في بيع الرجل الشيء
يبتاع ما تراه الكفش لهذا العام والشركي للمعز بن
وممور نسويهم اندام افلخوا غزوي كل منفع يتقال

ويروي مال الغزوي قال ابو عمرو الزبال والمخفوك عند ابي عبيد الزال
مجمع غير الخنزير الخزاز والزراة والمالحة الخزاز ابو عمرو و

الغضاب الغزال قال رؤبة

تحق الغتام من يروى العظام والفتام مع الزيد يخبو في الشباب
من اول كجها حتى تكسر على كجبه غير رجل الامثال فقال
وهو الزيد بيع الاليتة والمشرية الطريع ويقال الخزاز الاخضر
تترعب السوق فامت وخلق فلان خادع اذا اخلت بغير خليفه والامتكاف
الضرب قال الشاعر

لم ينق الامتق واخراف وشغبتا ينس تراما اشتكاف
الغراء قال سمعت العرب تقول لصاحب التولول الامة مثل لغا وكرة
قول الناس لا ان الموازين بغض العلماء قال الغدير
لحي في افعال الميزان مني التقدرات والحق لغة التي تجمع بين الجوك

في كرفي الحديرة مع الكخامة والحديرة التي فيها مع اللسان
ويقال لها بكشف اللسان منها القبان وان فيها الاخرميا فيا
والحديرة المغترضة التي فيها اللسان المنجم والخيمك الذي يربح
به الميزان هو القترضة

ادوات ما يعمل به العفير

الاصعية الخزانة مني القبان ذات الرأسين وحجتها خزانة هو قول
فيما كوزن العضة بمنفعلك فواجزه من كوزن الخزانة الوضيع
يعني الخزانة ابو عبيد مثل قول الاصعية في الخزانة قال واخبرنا خزانة
قال واذا كان لها رأس واحد فهو قاس ابو عمرو هو الكوزن انما قاس
واخيصة فربما يغتمه بالكسر كوزن الاحمر الكوزن قاس لشيء خزانة
لثمن المخرفة والكزيم غنوة ابو عمرو الصاقود الباس العكبة
لشيء لها رأس واحد فهو ككسره الحجازة وهو المغول ايضا الاصعية
في الصافور والمغول مثله قال واما المغول والحديرة فيقول في التوك

فيكون لها غلاف غير المفلأ المنقل قال الاصعية
يفعل له كوزن وكوزن المفلأ الغلاة الحديرة التي تصرف عليها

الحزاز الحزير اللغات في الافعال بمعنى

ارقت الماء فانما اربو فان وزا هو الاصل وهزفت فانما اربو في المعنى
وامرقت فانما اربو في المعنى ابو زيد سمعت العرب تقول سمعت لا
أنته سمعتا وويهت اوتة له وقطرا ويهت اوتة له وهو الامر
نفسه ثم تلتسمه له الكسري يمت له اوتة ويهت اوتة ويهت اوتة
ابوزنبا كان الرجل يصح صخر ودة يسميه قبيحا ويهت اوتة وما اخوته
واقوته واحبته واتهته وفرحوخ نفسه وتوقه الاخرم كان
يدل على لسان الملال وميقان الملال وتوقان

الاداء التي يعمل بها الفساح

المغزول الخسبة التي يلق عليها الحايطة التوجب وهو القول
ابو عمرو



وجمعه افعال الاضحية فالتمه للتسمية من الحققة فالوالد يقال له الحق هو المنيع قال لا يقال الحق فيه شبهة من مراه ابو عمرو الجهمي العود الذي يفتح به الحارث القوب غير الوشعة التي يجعل التساج به التمة القوب المنيع **باب النج في الثياب**

عز في عهد الجصية تحقح غير فمنع به المراه والمائة في التسنج ان يكون على خنكمن خنكمن والمقارة خنك ابيض وخنك اسود ومنه **قول** لغير القيس كثير مقاراة النجاض بصفرة

المجلوس ونحوه الغراء فوشك الرجل فوشكة اذا الصق اليه في الارض وقوسد ما فيه وقال لفسخ الرجل لفسراغا اذا ابتلقى ورج رجله ابو زيد فقد الغرض مضوز والرفضة ممزوجة

الكسب والمخالفة الغراء مشع يشع مشعا بما كتبت وجمع وقال عن العفيلة عسمة اشع كسبت واشعمت اعكمت وقال قسب الرجل اذا كسب حفرا او دنا وانقش غيرة الترخ الايتحاب والتفرض مثله قال وبه سميت فربس والتفرض ايضا التفريش **قال** الخثر من حليزة

ايها الناجح المقرب غنا عند عمرو وقال لزاك تدا يعي عمرو بن هبيرة الاحمر يفتح التسمية اي مع منقا وضون لا يكم بعضهم بعضا غير الترخ الايتحاب والاصم الرفاحة ومنه قولهم في تلبية الجاهلية ابتلا للرفاحة ولم ثابت للرفاحة **وقال** ابو ذؤيب يصب الورد بكقير رفاحة يريذ ثمانية لبيزومة للتبع وهو قريح يعي بارزة التبعك الغيمة **وقال** اذن من خثر على خثره الفخر من بضاعه يلبس بها وتبثك لا

اسماء الزم ابو زيد الاضحة الزم **قال** روية في جفنة عشتا بذات افضا وجمعه افاض وقال عشتا بذات هبة من الزم اي جفنة الكساي سبة من الزم وسبته مثله ورمه

وجفنة والخزف الزم والمسند الزم والازم الخزع الزم واليعق السون واجزها جفنة والعبث ثماثون سنة ويقال اكثر من يد له وعوض الزم **قال** الاغشى

رضيعي لباين ثدي ام تغالفا باخص ايج عوض لا سيقون عوض نصت ورفع وحقق والزبي يتار ابو عبيدة التصة ويهدى يا ستم ويقال يرا الزم يهد الزم **قال** الاغشى يرا الزم حتى تلا في الجازا والسبت الزم والبرهة الزمان

كتاب الاسماء المختلفة للشئ الواحد **باب العكبة**

قال ابو عبيد سمعت الاموي يقول الشكر العكبة والشكر الجراء ومن شكرته اشكره وشكرته اشكره الاصع مثله قال وانضرت شكريا الكساي الشكر الجوعش ثم لا ترمثل له ايضا قال والاذن مثله اسنة او سة او سنا وعضته اعوضة عوض الاضحة في الازن مثله قال والشركم والشرك جميعا العكبة فالاضحة من الازن **قول** الخدر وكان الازن هو المستأمن اي المنغاض قال ومن العكبة ايضا

الوند يقال زهرته ازبده وذبذبا بلن الحعته الزفر فلت ازبده وذبذبا ابو عمرو قال الخبز العكبة يقال جز خنك له اعكبينه الكساي الصقر العكبة وفراضقته وكزله او جفته اعكبينه ابو زيد والرض العكبة وقز افرضه افواضا فان كانت العكبة يسيرة فالرض له ارض بوزا ونصت ايضه الاضحة وكزله خنك له سنا بغير الف

باعد اقل من الرجل واختر قال الالف والاسم منه الخثر **واشدر** للا غليم المنزله

اذا النقص لم تختر من بكم مثلا لا ولم يشكك غير فكسما ابو عمرو وان جقر له من ماله نغفة قال فغشت له فغشة ابو زيد وكزله هشت له باء اميت هشتا وهشتا شوت له الاصع وان اكثر

من العكسة قال قسّم له وفزمت له وعزمت له الكسبان الخلفه
ثوقا وانصيته فضا العكسة له لظ غيره اجرته ذمها واستغناء ابلان
واقرظا خيلا ابو زيد ما ثبت الرجل غير ممنون كما فاته غيره الرفد العكسة
والمضرب الرقود والتمز العكسا با واحسرها لموة غيره التوقيل العكسة لسنه
بالغير **قال** اعشى بامه
يا بيا الكلامه منه التوقيل الزبور

باب منع العكسة ابو زيد صفة
الرجل واصفحه كلاما اذا اهلها لم تنعته وكره له حركته فحليم
ان منعه عما يريد الكسبان مثله خصمته عنه اخضه خصما وتضارة
واخصمته عنه ابو عمرو اعزفته عنه اعزافا مثله ابو زيد اوح
عكسته ابا خا اذا فكهم ابو عمرو صفة الرجل منعه ومنه قول
ابن مقبل وليس حاربه من ذرية احرار **وقال** صراء الله وقاه

باب المال وكثرة ابو زيد الكثير
من المال الكثير الامون والتنزه الكثير من المال والنشر فاجيل
ولا مال له ذو تنزهه فيزدون من الدية ابو زيد الجليل المال الكثير
يقال جاه فلان بالجليل الغزاة والذم الكثير من الضعفة والمال يقال رجل
كثير الذم وعليه قال خبز ابو زيد اخرب الرجل اخرا فاداء ما لم له والاسم
الاخراف الامون التمثل من المال القليل الغراء في ماله رفق ابي فلة والذم
الكثير من المال عنده عمرها من المال ماشاء وهو يثبت ان اصابت ماشاء
بانه اكثر نعم الرجل وشغله فيل رجل مسترخ وفقارته وقترته

الخصب والسعة في العيش ابو زيد مع
في عيش رخايج وهو الواسع ومثله عفايج وكرهه الرجف على اكلو
عزوه في الرجف مثل ابو زيد مع في امة من العيش وتلفه نسيبة ورفق نسيبة
وزباهية ورفاهية قال والخصب الكثير يقال غير عشت الامون والاعش
الكثرة والبركة يقال عشته الله رغبنا الاصعجة في الرغب مثل

الامون في كل الرجل يركز كذا انه انعم وكان في غضب الاصعجة
ركونا عليه الامزان وركنتم ابو زيد انهم ليع غضاضة من العيش وغضارة
وفرغض مع الله وانعم لركنتم مثله كله من السعة والامزاج الخضب
غیره الرقاعة والزفج السعة والخضب والامة النعمة **قال**
الاعشى واخاف عزولا امة وارزاهم الغرام عويده بيده زابيه
وهو ارايه ومن النعمة **بشارة العيش والسنة**

الاصعجة اطعمهم من العيش صعب وحقق وقشب ووزير كل ميزان بشرة
العيش والملا المصفوف الذي فركثر عليه الناس وجاه فلابق على حقيق
ان على ناحية منه وموشل صراير ان على شرف الاصعجة اطعمهم الصبغ
يعض السنة الشديدة وصرتت تحمل مثلها وتشتت السنون ويقال زعن
بده فلان سنة اذ اكانت معتربة والازل البشرة وفرازله بآزله اولا اذ احتن
عليه غيره المتايغ السنون **قال** الفخامتي

ومع تحمل متايغ ابو عمرو والاشطاب الشراير واحرم ما ينضبت
وفرصبت تشصت ابو زيد مع في امر قبيح مثال قبح وهو الشريد غير
الضرة الشرة من الكرب وغيره ومنه **قول** لغير النفس
تجوا حرمه في صفة لم تزل والجواجر المختنك ويعني عن الاصعجة
فالضرة جماعة غيره الشكيب الشرة **قال** في الرديع
واصبت في شكيب الامور شرانمة والترتب مثله **قال**
خدا الرمة طاب عينيه زها والقوطة الشرة والعسكرة الشرة

بشارة العيش ابو زيد
في نسيبة من حسن المزن ويقال انما يعرف وهو مثل انك مع بشرة
ويقال معنى صابت يعرف ايضا صارت الضم في فزارة والتمزق من العيش الردون
النسيب **قال** الكنت
يعالج مرققا من العيش فاني له خا رة لا تحمل العنة الخزل الامون
التمثل من المال القليل الغراء في ماله رفق فنة الكسبان ايضا بنه سنة



ازمتم اذنا اسنا صلتهم **دَهْرَبُ الْمَالِ وَبِقَادُهُ**
 الكساية ابقو الفوم وانزجوا وانفورا وانقصوا كل هذا اذ همت
 اموالهم ابو عمرو اكن الرجل وانجتر ويجر مثله ابو زيد ابقو مثله
 وبقو المال نفسه بقوا نذهب وافوق الرجل ذهب كعامة وافقر مات
 الفير ويكون ايضا الكعامة عشره ابو عمرو بقو المال مثله وقال قد
 البق الرجل هو ملحق ابو زيد كرايا الكساية انك هو ملكة مثله
 وقال خل الرجل واخل من الخلة ومع البقر ابو زيد ارضع الرجل واخوج
 وابلكه وابقو كله اذ اقل وخجر فلحجره غير الخلف الذي فزده
 ماله والجالعة الشقة التي ترمب بالمال عن يد عيرة العصب
 الذي فزعصته الضون اكلت ماله غيرهم اصابتم نخوة اذ ا
 ذهب ما عندهم فلم ينس عندهم شعير وقال ماله تدمب ما خوت من الارض
 البعل فال والخلف مثل المعصب **الضبيعة والسبعة**
 ابو زيد انه كبر الضبيعة والسليفة والخليفة والحيثنة والغريزة
 وكل مزا واحد فال والمرجوة وبعضه يقول المرجوة والسبعة
 والسبعة مثل لظ ايضا ابو عيرة في السليفة مثله قال ومنه يفرأ
 السليفة هجا بكيفية لا يتعلم الاصحى واذ السنوت اخلاق
 الرجال قبل مع على من حجة واجرة وعرب وقبر من الاموم مع على منوال
 واحد مثله وكزله موا على منوال اجعل رضى الاصحى الربيعة
 الخلق والكبيعة عشره السبعة مثله والخيم مثله
الاستواء في الافعال وعمل الرجل وناحيته
 الاصحى من الفوم يوشع على غرار واجر ومزاد واجر وسبح واحبر
 وبيجة واجرة وميزاد واجر مغنا كله على فزرة الكساية ولرب
 المرأة فلاقة على غرار واجر ان بعضهم في اثر بعض غير العزان الزمان
قال البرزدي ككسر على عزانه او كفضها
 قال ابو عيرة اكثر الكلام بالكسر يعني في كسر العزان الناس على

مكنابهم وتر لا يبع ورتعلاهم ورتعلاهم بعض اسما صلتهم الاحرام
 فلا اريضا بقفوقه وعفايه وفتحيه وفتحيه وخراتي وخراتي
 وعزاني ولا يكون رايه معناه كله من حبيبه ابو زيد بسعيه وعقور
 وعززيه وفتحيه وعفايه الكساية عراي وعرايه الاصحى
لا يكرخ الناس لمن صفتا
فحبة الكربون وحباته
 ابو عمرو البين الناحية
 العلة والخرجة والحبة هجا كله وسك الكربون ومعكضه
 ومثله رتب بلحا الكربون وغن على قد الكربون ايد فصره الكساية
 يقال خل عن سن الكربون وسحبه وتكنيه ومزقته وكله الحجة العراي
 خل عن سن الكربون وسن الدابة العراي من لم يفتح مرتبة موفعة
 معناه كمثل **الافامة بالمكان لا يفرح منه**
 ابو زيد التشت بالمكان والبنت بالمكان البنا ليا ذابوا اربيت به
 اذ تانا واترحت اذ ابو ذاب كل هذا اذ اقام به فلم ينرخه قال ابو
 عيرة وكان الخليل يقول لبنته من التبت بالمكان ابو زيد كزله وكزله
 ومكثت ازمه وموذا وازمكت غيره وبلرت ابلد فموذا او عرفت
 اعين عزوذا وكسنت افكهن فطوفا دركت اذ كن ركتا الكساية
 وكزله زتمه وموذا ورخت بزجن وخطا وقنه فنوفا وارطه تارطه
 اذو كذا الاموم مثله مكر بالمكان مكر وتكع شم ابو عمرو البند
 بالمكان هو مليزه ابو زيد خامر الرجل المتان وخمره اذ لم ينرخه
 وكزله تارقه تارقا قال والبدن من الرجال الذي لا يبرخ من منزله اذ
 الاصحى الامس مثله الاموم ينكث في الامر وينكث ايضا
 بنوذا دخلت فيه ابو عمرو وا الاصحى الذي لا يفرح ولا يخل
معاشا وانشر
 لبت قلسا بيزله الرازيون تدو الجباب البدن المنكبهون

والانفلاق ونحوه، والاشتماع مثله، والتمهل منه، والشتاع النذم **قال**
 ابو ذؤيب **قال** فوف النجم لا تستلغ ويروي موزن التلخيم ومعهم يتنزع
قال الشاعر
 سليل الشكر لم يفرجه ال غلاب ان اخصر او ان زعم بلا ايد بارله
 اراد بانزيم مخلوع فابيه

باب المسئلة وكهل الحاجة

الفراء جابلان ينضرع عليه ويتأرض ويتأرض ويتأرض اي ينزع عليه ابو
 زبير فان الغ تعلقها حتى يترمها ويبله فلك الخباية الخباية فان اكثر الاخذ
 قلت اقله الاخر وان اكثر واغلبه حتى يتفرق ما عنده قبل مع غوث
 ومشغوبه ومثوبه ومن دله الماء المشغوب المشروب ابو زبير يبي بلع
 اذ العكينة من ساطر ايطر ما اكثر ويقال لها قبيبة اذ اكلت الكلا
 فزيجر الكلا **الفصح للاشمي** ابو عمرو

قال الاشمي

قال عمر بن الخطاب في ابيهم جوتي بموكب بنزول
 بزم من منزول جزمته بزه فكفغته قال ابو عمرو الاحزم المفكوع البر
 الاصع خر جفت الشني فكفغته وكزله قرصته ولزفته مثله قال
 ومنه سبي اللصوص لما يدمة وقراضية قال فضلتها فكفغته وجزته
 اجيزه جزرا ويقال جردته فكفغته ابو زبير استنجت الشرا سنجاة
 اذ فكفغته من اصوله والفراء كفتا ابيكم باحقركم ان فكفغتم
 غيره الغضب الفصح **قال** خوارزمية

والجمل متحل ولا هو فاجبته يعني البعير التريخ الخزع
 المفكع والحزم مثله هزملته فكفغته ونفغته **قال** خوارزمية
 فزهر من السعي عن اعنا فها التوترا غيره نصبت فكفغته
قال الاشمي وا زيبه فضفت عبقا لها
 الاصع عرفه نصبت فكفغته ومنه **قول** ففس الحكيم

تكلد تشعرا في تفكع غيره مفر شوتك الشني فكفغته فكفغوا الميت
 الفصح **قال** ابو زبير على خطابه من شوبه هبته
 والمثعب نفون الخزم بتكته فكفغته ومثرفته فكفغته والاحيضان
 فكفغ المشي من ابيه والفك الفصح والفراء امر زيبه من هذا العجين قزرة
 ليد فكفغ له بضعه **الكسر واللق**
 ابو زبير هضت الخبز وعبره افضه فظا اذ اكثرته ودقته
 وهضت الشني وفظا وهو اللزق وحسبته مثله وهو يحسب ويهيس
 الاصع هضته فهو منه مثله **والشرا**

ان لنا هو امة عزنظ وقال فرصت الشني قرصته كسرتة
 الامون اصرت الشني اصم اخر اكرتة الكسار وقصت عكته
 افضه وقصه ولا يكون وقصت العنن فسم الامون المعتنن المتسور
 ابو عمرو فضقت كسرتا بالقاء ابو عمرو وقصت اللووة افضه
 ثغمتا ومنه افضت المزا الاصع دهرمت الشني فلبت بغضه
 على بغض والرزقة اللزق والمزولة الخبز الزيد بزونه ويدل صحت الشني
 وقصيح هو تكسر وتشق **قال** خوارزمية

وحتى اقلتوم تكلم من الكلام به التوم في احواله ينصيح
 والشوم البنيخ غيره وهضت وهضت وقصت وهضت وهضت
 كسرتة **قال** تكلم الاكام بزايشه يسم غيره نصرت
 العود وغيره كسرتة وهضته هبته مثله نصرت الشني فظا ومنه
 قيل الفة فصر كسر والفضح الكسر والقضم فغوه والوضع العين
 في العود **الكسر والرجوع** الاصع عته

يعني عته اذ اكره ابو زبير عات عليه يعوده عودا مثله الاصع
 ضله اليه رجعت ابو زبير ككسرتة اكله اشعرتة الخرب حتى
 كسره على قرنين غيره عكع بكم انكسر **قال** الشاعر
 جلال وم يعكع الزاب



وقد نبتت كل هذه من العادة ومرونة وهجير المثلثة الامون اهيستالم
 وهجير الم وكحرفنك مثله **السكون والكفانسة**
 بوزن انت الون اذنا ومن في الزواجينة والركية وهورجل ان مثال
 فاعل في زايه وايدغ غيره الصغر السكون الاصعيه يقال لكل
 ما كان لا يغيره تساج وزا، وزايد ابو عمرو المشيت انظ الزية لا يغيره
 وفرا مشيت فال ويعمل انظا بليت يتلث اندام يغيره وسكت الاصعيه بنت
 بتلت اندا تفكح من الكلام ابو عمرو تلجيت يغييه تلج الكفانسة الاصعيه
 تلجيت تلج وتلجيت تلج ابو عمرو التهو البين والمفوزن السكون
 والمواودة الموادعة غيره المشهور الساكن والمنتلي **قال** بيز
 مشجورة متجاوزا فلامها **الانكباب**
 الاصعيه حذق الرجل وده فح كلامه اذا تكلم ازانته الامون حذق
 فربما اذا تكلم ازانته الاصعيه المشاخر المتكلمين راسه من وتيج
 او غيره والمنفردية المتكلم ازانته يفكر منه الهم
الاعمال والانفال الاصعيه انكحيه الرجل
 اعليه انكحكنا والاصح منه السكك، ورتحه انقله غيره الاجز
 المنفعل والاذب مثله الاصعيه ابوزيد **بكتبه** بكتها القليبه
 وكنته الحقل له انقله ولمره ابوزيد مثله وقال **بكتبه** اعينكته غنقا
 اذا جعده وشققت عليه الغشايش العجلاء ابوزيد بكتته اخذت
 يفهمه ويغيره اني نفسه
باب التمهيد والتعريف والتخصي
 الاصعيه تشتت القوم اندا قرضوا غير له كصبي ان يخرجه
 والبوا من الجبر الامون اغترست اشيازا تخفيت في ناحية الكفاني
 اغل عن الوفاة وعال عنها اني فتح عنها غيرم يفرق امهم شغلها
 وقصصوا قروا بختها الرجل بركته والنصوع التعريف **قال**
 دوا الرمة فكل من الاجبال كني تصوع الاجبال الجنا

والبغز يبعينه بالقلادة غيره الجحيش والحريز كلاما المتخبي ازنك
 امر القوم يفرق **قال** ابودونيد
 رمنيا مع حتى اذنا الزية امهم تعق الشبه يغيره وانقضته
 انا والتمثل والتخوور والمتزل كلة الثقل كمنه المكن
أضمر اذب الزايد غبق الرجل
 تغيبا اندام يثبت على زايه يعموموخ وقال زيباء في امره ويختج
 اندامع ولم يغم عليه وقال زيقن عليهم امهم اندا الخلكه اخذ من
 انجان الزيد اندا الخبج بلم يضب واتيء عن بشر
 وكتم كزات الفزلم تزر اند غلك انزلما مزومة ام يزيهها
 ابوزيد اننا عليهم امهم ومن يورثون امهم من الاختلاف اخره من
 الرشيبة **الرشيوة والغوميل** ابوزيد اقول الرجل
 اخو، اذوة وهي الرشيوة **قال** الشاعر
 بعبه كل استوان العران اذوة وفي بل ما باع امره مكش دزيمه
 فال المتكس الجعارة يقال مكشته امكسه مكسا، الاحمر المنسمة
 من الابل وعزيمه ما اغتصب غيره الرقاب العشور **قال** ابودونيد
 توصل بالركبان حينا وتولف العواز ويعشبه الامان **قال**
 البراء الامثال الرشيوة يقال مثلت واعللت والاضلال الجبانة **قال** ابو
 عنبر الامثال المترفة **قال** كتاب الاجناس
باب العرض **قال** ابوعبدر سمعت
 الاصعيه يقول العرض خلاف الكول والعرض ما كان غير نعيم من مال والجمع
 عروض والعرض الجحش **قال** دوا الرمة
 كما نده زمان العرض الجلايد والعرض الاموي عرض للرجل ينلوه
 والعرض الجاحكهم نريته والعارضه الشاة والبعبير يصبه الزاء او
 التسبع وعروض الشاة ياحيته من ايدويه حيشه ومن هذا قيل للمهرج
 يشغرض الناس ويقال عرضت اعيل عراضة ومن المردية فخرت مع



اذ اذمت من تقي **قال** الراجز وهو صيف الشاة
 حمران من عرضات الغربان **بعض** انما تفرغ الحاريد والابل فيسبي
 وخرقا يشفق الغراب على حمله ان كان غزا او غير، وبالكه ويقال
 فومن غراصة ان غرصة وتكون غروض وهو الذي ياكل الشئ يعرض
 سرفه ويقال للما يعز ان ابه وازاد السقاء غرض وجمعه غرضان ويقال
 بلان غرضة للشراي فيون عليه ويقال غرضت العود على الاذ الغرضة
 وعرض له بلان غرض ان اذ خرج بالشيء ولم يمس وكحل غرض في الجبل
 اذ اخرج منها **وجزا** قال عز الله تدوا الحاريد وكان له ليل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تركوه ياكل ذاقته

تعريض مزارحيا وضوح **تعريض** الجوزاء للشمس
 هو ابو القاسم باسني **ويقال** تعرضت الرقاد انسلم واستغز
 بلان على الغرض **بعض** مكة والمدنية واليمن واخرى غرض منيرة **ويقال**
 هذا يعني حيث العرض ويحل حيث العرض اذ كان من الربع واخصت
 نطق العرض واخصت اعراض المدينة وعرضت عليه الحاجة اعرضها
 وفرا عرض لي الكهن وعبر، هو مغرض اذ امكنه من غرضه **ويقال** للجبل
 غراض وهو سبي عارض الهامة وما بين الشايقا والاضراب عارض ومنه قيل
 للمرأة ضفول عوارضها **وقال** غيره اذ عرضت عنه اذ احزته
 وعرض اشئ يعرض اذ ابرأ وعارضت الشئ بالشيء **فاجلته** واغرض
 الشئ صرته اغرض **قال** تدوا الزمة
 باغرض في المتكريم **واستكلا**

باجل العقل **الاصح** يقال عقل الرجل
 يعقل عقلا اذ اكل عاقلا **ويقال** الكيف يعقل عقولا اذ امنتع وبه
 سمي الكهن عقولا ومنه العقول وهو المتكلم **ويقال** العقل الصوام كنه
 يعقل عقلا اذ استك **ويقال** اعقب عقولا **بعض** من سبب كنه
 ويقال القوم على تعاقبهم من الربية واجرمه مغفلة **ويقال** لا تشم الصرفة

حتى يعقله المصير **بعض** يعقله ويقال على بلفه فلان عفا ان صرته
 سنين ويقال فادع عقلا **ويقال** اعقل بين العقل وهو ان يكون في رغبة
 النوا **والعقل** ان يكون بالقرن كحلح منساعة ثم يبيك وقد اعقل فلان
 رغبة اذ اوصعه بين ركابه **ويقال** واعقل الشاة اذ اوضع رجليه
 بين حجرين **ويقال** واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل
 اذ اطارع عقل الخلع **ويقال** واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل واعقل
 من الوشم **والعقل** ان يعقل البعير وهو ان تشق بده ثم تشد العقول اذ
 يقال منه عقلك اغفل **والعقيلة** الكريمة من النساء **ويقال** اعقل الجبل
 اذ اقام فاه الكبير **باجل** العقب

الاصح عقبت الحوق وهو حفة الترك **وهو** ان يشر يعقب اذ احسوا في
 بريح **والسردا**

كان حوق فرجة المغفوب على تدابة او على تقصو **بعض**
 وعقبت الفريخ به العقب مثله **ويقال** عقبت بلان مكلان ابيه عقبتا **ويقال** العقبت
 في امله اذ اعقبته **بعض** وخلفته **ويقال** عقبت الرجل صرته عقبتا **ويقال** العقبت
 وعقبت بلان غزاة **بعض** غزاة **ويقال** عقبتا **ويقال** عقبتا **ويقال** عقبتا
 اذ اذكت عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة
 التولز يشي بغزالاتي **ويقال** عقبت الفرم مؤخره **ويقال** عقبت اذ جزي
 لغزير **ويقال** عقبت من فريخ الفراق **بعض** هذه التلا **ويقال** عقبتا **ويقال** عقبتا
 على عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة
 وفي عقبتة اذ اذ **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة
 من العقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة
 حشمته **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة

باجل الاقل **الاصح** اذ اذ
 حتى يلقا كنه **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة
 الاضعة اذ اذ **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة **ويقال** عقبتة

ومنه قول لبيح عز وجلين فرأى الصعبة أتت قاتيل
أنفلا لثغلب واشتج وهزه إيل لوابل وموتبة الكثرة وفرا بل ولاق
يا قاتل أباة لدا حرق مخلصه الأبل وان فلا فلا لا يلا يشيت
على الأبل ولا يعم عليها فيما يضلحها وفرا منو قاتل الأذخ استوحتمها
والوايلة في التير وفرا بلت من قرضه وأفلت إدا أترأ الكساي مثله
وذلك بلاق تلاله أميت به وعيفته الأصعبه قلنا به أبل إدا
كحيت به ويقال تلم الله يا بن ليد رزقه الله إنا ولو اذ خاتمكم
ولو بالتملاج وأبل للرجل ذهب في الأذخ ولا تلمه غير بآلة وتلاق
والليل الريح للباردة مع قرا الكساي انصرف القوم بثلثهم وبثلثهم
وقال الأصعبه الأبل الشريد الخصومة غيره أبل الرجل البنا شريد

كثرت إبله **قال** كعقل الخنوق
وأبل وامترخي به الخشب بكرة أساف ولو لا مغبنا لم يوتل
أساف قل تالة **باب** الشب

الأصعبه الشب الستر الرقيق وجمعه شقوق والشب الريح قال الكساي
يقال منه شبعقت وأنا الشب أي زبقت الأصعبه وأبو عمرو أشبعقت
بعض ولرب على بعض أي بصلتهم وهو منه وقال شبق الثوب على الماء
يشق شقوقا الكساي شبعيفا أي زدا وقال شبق الخنز شبقا
أبو عمرو والأصعبه وجرث في أشب في شبعيفا أي زدا وقال أشبق
بلاق في إزبه أي شربه كله وفرا شبات أشبفا إدا انكأ ولوكسر
الأصعبه وأبو زيد ليس الرية عن المشاب مثل جرث أشبقت المشب
أشوبه إدا أجلوته وقشوب المرأة منه وأشبت على الشيء أشرفت
عنه والشب حرق الشيء والشبابة بفتح الشب والشبان الريح
الباردة مع مكسر والشبوق التخنوق فز شبعقت أشبت

باب الخال
الأصعبه خلك بفتح
الفرس أخول خول ولا إدا أركبه وما الحسن خال من القرس وهو موضع

الفتور وفر حال الشخص يقول إدا أقرته وكزله كل منجول عن خا به
ومنه قبل استخنت الشخص إدا فكحرت هل يتغرد وأخالت وأخولت
إدا إذا عليها العول وأخولت إنا بالمكان وأخلت وأخشت من الجرس
مثل أذمنت وخاليت الناقة تحول حبالا إدا لم تغفل الأصعبه أخل
الرجل إدا أخرج من الحرم ال الجبل أو من بين كانه عليه أبو عمرو الخال
الذارة التي يعملها الرجل على كفه يقال منه تجولت خالاً قال غيره
الخال انطا العجلة التي يرب عليها الصبي وهو **قول**
الشاعر وهو عنبر الرخمن يحطان

ما زال يبيبه خنق صاعرا مشر لذن بأزفة الخال والخال الجين
الأسود ومنه حديث يردى أن جيزيل صلى الله عليه وآله وأبو عمرو أمنت
إنه لا إله الا الذي أمنت به بنو إسرائيل الخرت من حال البحر ويحييه بصرته
به وجهه والتحويل عن الخاتولة والخوالة ما يخرج مع التوبخ من الخال
كحريقة المنق ومنه **قوله** كان غلاهما إدا علا حاتمتيه
ويقال الخال من الإنسان خات ومنه الحديث المربوع أومين خفيف الخاد
وفرق الخال الذي موضع يقول المي تحقل

باب السرب

والسربة من الفخ والكباب والشاب الفكيح ويقال بلاق واسع السرب
أي واسع الضر كعص الغضب والسرب أخله في الأيس ومنه قالت
العرية أذهب ولا أفره سرته أي لا أرتد إبله حتى فرهب حيث شئت
ومنه فليل كحل لا فم إدا هيبة فلا أفره سرته ويكحل أبو عمرو السرب
ما يرجع من المثال أبو زيد رجل سرب الرجل أبو عمرو سرب الرجل
والتسرب بفتح التاء سرب الرجل سرب الرجل سرب الرجل
قال يعقوب الكساي قال أبو عبيدة ويكون من النساء السرب الأصعبه
بلاق من جبهه به الكساي فز السرب التوحشة في يهيه والسرب
الذات السرب ويقال سربت الفيزبة إدا جعلت ببقا ما فتح تسرب الخروز

الامون يشرب الخرز و قد سربت اليربة منه غيره السارك الذي يصف في الارض
و قد سرت يسيروا شروفا و المنزلة الشيع النرب على و تكه الصدر الى البطن
غير سرت من نفس ان جماعة د

باب فرغ

الاصحبة الفرقة العنفة
العكيمة و الفرقة اعلى الجبل و جمعه فرغ منه فبل جمل و ارع اندا
ك ان الكول ما يليه و به فيل المرأة قارعة و برعنة بين القوم و اذا فرغ
اذا اخرب بينهم و برعنة راسه بالعظ اذا اعلا بالعظ و سبما فرغته
به ان انزات به و فرعنة فرعية افرعنة ان فرعنة و الفرغ يدغ كاني
و العائمة قال اذ من يفرغ

و سبمة الميرب العظام من الاقوام سغنا غنلا قبرغا
ابو عمرو الفرغ ايضا الفسح و فرغ فرغ القوم اذا نجت ابله ابو زيد
فرغ فلان القوم اذا ركتم و سبهم الاصحبة و ابو عمرو صعدت في
الجمل و فرعنة ان فرغ قال الشماخ

و ان كرمته هذو يد و اجنتت فكي لا يدر كتم اقرانهم و قضيعر
اذا اخرب به غير فرعنة الشيء علوته و افرعنة المرأة اقتضضها
و افرعنا امرأة خلصت منه **قول الاعشى**
صددت عن الاعزاء يوم غنا عيا صرود المراكيم افرعنتها المتاجل
و سبم الجح و احدة امعقل يعمن ان الجح اندمها كما ندمت الجديض

باب الشرى

الاصحبة ثرى القوم يثرون
ثرى انه اكثر و اتموا و افرقا اذا كثر
اذا كثر و ثروا القوم اني كذا اكثر منهم ابو عمرو و ابو زيد مثله الاصحبة
ما يثني و بين فلان ثريا ان لم يثنيك و اخذ له ان تقول لم يثنيك الثرى
بينه و بينكم **قال**

فلان ثريا و بينكم الثرى فان يثنيك و بينكم مثير
و امثال الثرى الكثير و منه يثني ثقان و المرأة ثريا و هو تضغير

فرقى و ثرتت اشرته قبلته و ثرتت الايكة صنت عليه ثم اشته و فرز
بدا ثرتت الماء من الفرس و هو حين يجر ابقه **قال** كقيل العنوى
يزد ثرتت فاة الحاميات و قد ثرتت الماء من اعطاهم اتمعيل

و يقال النقي الثرتن و ذلك ان يقع المكز في فتح ج الارض حتى ينفذ هو
و ثرتت الارض و يقال الارض ثرتت اني دامت ثرى الكسبي ثرتت بقلان فان ثرت
به ان غنيت به عن الناس ابو عمرو و ثرتت القوم كثرهم ابو عمرو و
الاثيرة من الازاب العكيمة الاثيرة الارض ثرتت او حارمة و رجل اشتر
على قيل و هو يريد ينسأ ثرتت على اخصابه و قال ثرتت الرجل ثرتت ثرت
و ثرتت هو مثير انما كثر ما له و كثر ما اثنى هو مثير

باب الكزق

الاصحبة رجل مكزوق اذا
كان صغيرا **قال** لئن لم
ولا ثرتت مكزوق اذا سرتت في القوم اصحبت منسكينا
واقراء مكزوقه ضعيفة لثمت بمزكورة و يقال للمكزوق اذا كان في ريشه
فخ و هو البس فيه كزق و قد كازق الرجل من غنيس و ثوبين اذ البس
احدهما على الاخر و قد كزق جملها الكزير اذ البس الرشد اعلى الاقل
و كزق الفكرة اذا خزن خروج ثقبها ولا يقال ذلك في غير الفكرة

قال و انشيد ابو عمرو العلاء
و قد كزق رجل ثرتت حسب كزومه اسيافا كالجوق الفكرة المكزوق
و صبه حتى كزق بغيره و اختصت المرأة كزوقا و كزوقا يد مرة اذ
عزبت و اذا اليق فلا فاء في الثور كزوق ثرتت و كزوقا و كزوقا و هو
السفن و يعبر الكزوق و فاة كزوقا بيمة الكزوق اذا كان في ريشه لثوب و
الرجل كزوقا اذ اسنوخة ابو زيد الكزوق الرجل فاة ثرتت و كزوق الجفن
نفسه يكزوق كزوقا اذ اترأ و كزوق فلان يحف اذ اخبره بقرته بقرته له
الاصحبة و ابو عمرو كزوق الايل الملة اذ انا له به هو مضر و كزوق
و الكزوق ايضا الصرب بختا و الشرتت انوعتيرة ليمبر

لعمري ما نزيد الكوارن بل الحظ ولا ياخيرا الكبر ما المصانع
عنه كهرق النجاة الصوق اذا ضربه ويقال للعود الذي يضرب به النجاة
بمضيق وبه سميت مكرقة الصايح والكارد والريدي ياتي بالليل والمنكاريق
المنسايح

باب الفاركة

الاصح الفاركة المنفرع السابق فركت افركة بوزن وا بركتته عني
فركته وافركت الجفاء ملائمة والفركة المنفرع ايضا ومنه قول النبي
صل الله عليه وسلم انا فركت على الخوض ومنه قول الشاعر
تدلت فزيد قلن افركة اخاف ان يجرروا الزيد وعشروا
يقول الاخيلفة وا تفزم عنه وقال غيره فركت في الشيء ضيقته وافركت
في القول كركت والفركة البرن الشريعة والفركة الجبل الصغير قال
وعلة الخبر مني

وقال سموت جزار له ليجتمع الصوامل بين التمثل والفركة
والفركة ان يلقى الرجل بعد ايام فقال انما الفاء في الفركة قال لبيد
هل النفس الامتعة مضطربة تعارفتا ربها فركت اشهير
ابوزيد افركت الخوض افركا والاولاد اذ املاء حتى يفسد الكافي
ما افركت من الغوم اخرا ان ما تركت ومنه قول الله جل وعزروا هم مبركون
قال سموت مغرب كربت

الكلت واكتمت حتى اذا ما قلت سراتهم كأنه فكل
بذخية مثل خزام

باب قراح وازاخ وادوخ

الاصح فلان يواخ ال مغروب اذا انخرته لئلا از يحمية وحقه وفز
ريخ العبير اذا صاحبه الريح وفدا زاخ الفوم دخلوا في الريح ويقال
لميت اذا قضى فدا زاخ قال العجاج
ازاخ بغرايغ والنخعي ويقال اذا زوخ الرجل انه ارجمت اليه نفسه
بعد الاصية وكذا ال لراية وفدا زوخ الصند واستزوخ وجر زوخ الانسبان

ويقال انما فاء وما يبع وخيمه رايحة حرم ويقال انما على الرجل حقه
ان يردته كئيبه ويقال افعل فلان في سراج ورواح ان يبعه سمولة
والمراخ حيتا فزويد الماشية بالليل والرمض المروخ المكين وقد تروخ
الشجر وزاخ بزوخ معناه ان ينكسر الشجر بالوزن وقال الشاعر
وحدا لك لغير افواخ لمع وزوق زاخ العوض بهم والعرو من خول
ابوزيد از وخيمه الصب ازواخا وانما في الاصا غير مهور والاص منه
النبوة اذا وجر ريمه ونشوتها وكذا اذا رخت من فلان كئيبا وانكشت
منه نبوة الكسائي لم يرخ رايحة الجنة من راخته غيره وقد يكون مع
يترخ من رايح قراخ اذا وجر الريح ويقال يوم رايح شرب الريح وقد رايح
يومنا هذا رايح من شرة الريح ايضا ما اذا كان كحيب الريح فالوايوم
ريخ وعشية زينة وفالوا خربوا برياج من العشي وهو رايح وادواخ وابل
عشية رايحة ابوزيد رايح ابل رايح رايحة واتخذها اذا من قوله عز وجل
بسم ريحون وراخ العرس رايح رايحة اذا انقضت

باب حن الشن

الاصح حتى
الشن يعني حن اذا انفق واخرأ الزمان ويقال لا يفرح حنرا تا
كربت ونقص حنهم خارية ومع اخبتهم تكون ويقال لا تفرح حنرا تا
وهو حناب الرجل وما حوله ويقال انما كل في حنرا في رجب
ونقص والحارة الصرفة والحار من الانسان الحنمة وهو حن يفتيم
البيكر والراية ويقال كئيبه ما رجع الي حنرا وحنرا وحنرا
ويقال حنوت الخيرة حنورا اذا هبت لها واذ زمت انصعبا على الحنبة
وحنوت حنن الراية اذا انخرت ما حنوتها ودلت من حن يصبه او يقال
لمكان لم يمت من الوسيح المزقيع الحنوب حنرا وحنن حنرا وحنرا
حنن يبرو فربكون من الملائكة ومن الكحل ويقال وحنن حنرة
وحنراة ومع الحنراة الحنوي الا حنراة البياض وان شربنا
يا وزد ايجر سموت مرة من حنن حنرة

بعبه المنحة السنام **وقال** الفرزدق
بفتت أي الحوارثك معكبة اذا فتلن من تحت الخلاب
غيرهم انما سموا الحوارث من ليلها وكذا فواظرا من وتغير للمكان لما
اذا افنلا واستجار مثله ومنه **قول** لبيد
واستجار شتاهم بعبه اجتمع واغفل

باب الصخرة الاصعبة ورجل قجر
ويجوز من صخرة النابس وفرجيز والاصم الصخرة وامتنع في بلاد
اي اعنته وفرجيزا لرجل تجردا عروق من عمل كذب الكسبي مثله
ابوعبيدة جرت الرجل الصخرة غلبته واغترته اعنته الاصعبة فلاق
من اهل حجر ومذ لعمري منزل من اهل الحجر والنجد الكروب لم يقع والخبود
الكومبة من الحجر كثره انجدها حقا بل السيف والاصحاح الاخر في بلاد
حجر والخبود ما تجردت البنية واحبها تجرد

باب الغارة الاصعبة اغار الرجل
اذا اغزا ومنه **قول** الشيعر

اغار لعمري في البلاد والغزا وغار يعوز سار في بلاد الغور
والغارة من الخيل هي الزمان في الارض يقال وجه مثل غارة الرجل الغارة
التغلب ويقال عوار الغوم تعويرا اذا فالوا من الغابله ويقال للغابله
الغارة ابوعمر ومثله وخرج فلان يعبر امله ان يمر مع من الميرة الاصعبة
فلان هرب من الغار على امله بعبه العيرة وخرج فلان اغار بلاد امله اذا
تم ورج عليها وغار امله يعوز عودا اذا ذهب في الارض وكثر العيون
والغاز اجتمع الكثير من الناس ويروي عن الاحقاف انه قال في انجرا في
الزبير وما اضع به ان كان جمع بين غارتين من الناس ثم تركه وذهب
ويقال لهم لا تقان ويوجد الغارتان والغاز شجر ويقال غارتا الثور
خلد من تشوم غارتته وعاد في بين اثنين ايد والبيت ومنه **قول**
اذا فت اسلوا غارت العيون بالبتكا مكره ومرتها مزاج حقل

قال معي غارت فاعلت من الولا وقال ابو عبيدة مع وغلته من تحريت بالشي
اغزاه غزا **باب الضوال** الضوال
الاصعبة الضوال الضوال والضوال المزال وسوء الخبال والاضرار الشرويح
على صرة يقال منه دخل منض وامرأة منض مثله والمض انظر الراجز ومن
المض ومنه **قول** الاخطل

كملت كفتا بعبه البذا وراثة حتى انضض على فبر واخرا
ويقال اكلت يد وضرا يد ضين وليس عليه ضم ولا ظا ندوة ويقال الخبيثي
الواجد الضربان والضيغان **قال** اوش بن يحيى
وقا اخلج من المزاردة وشعب نزيه الضرب يصب الكحل والظال
ويقال انه لروضه على الشرا اذا كان احمر عليه ومما ساء له وقال ابو
عمرو مثله في النابس والزواب الصبور على كل شيء ويقال الضرب على وبن
المحتاج اذا ازم عليه **باب العنق**

الاصعبة عنق الفرس اذا صبغته الخيل ويقال فلان مغناق الويسف
اذا الغمر وسبق بها ويقال عنق بعبه يعقب اذا برز من عنق وعنق اتمر
وعنق وعنق ايضا يعقب اذا صار قريبا وعنق فلان يغرا استفلاح اذا
صار عبقا وهو رقة الجبل ورجل عنيق وامرأة عنيقة اذا اغتفا من البرق
ويقال هذا فزخ فكفاة علقن اذا كان فرا ستمقل وكثر روثه انه من العنق
وقال عنبه عنق من الرق يعقب عنقا وعناقا وعناقة الغرارة العنق صلاح
المال يقال عنقت المال يعقب اذا اصابته بصلح

باب الشاية الاصعبة ثبنت المعبر
يشق بين غير ممنون ودلما ان تعقب برقه حميغا يعفالن ويسمى بالند
العين الشاية والاشارة ويقال لافه ينج اذا اولت بكها واخرها ويقال
بعبه ايضا اذا اولت بكهين **والشرق**

ليدني حقا الخرد فلي خصيعة وهذا ينج امه اذا كان ورمه اللث
والشمن من وايد والجيل معكبه وشمق الا يزيد في ان يعيد مغرقة

بفتح انتضة السهم **وقال** الفرزدق
بفتحة الخواربات معكسمة اذا نقلت من تحت الخلاب
غزير اسموا الخوارب من الخوارب وكذا فواضلهم وغير للمكان بالما
اذا انقلوا واستخار مثله ومنه **قول** لبيد
واستخار شياها **بفتح** اختمع واغفرل

باب الضرة الاصطحة رجل يخبز
ويخبز من حدة الناس ودرجته والاصح الخبزة وامتنع في بلدان وخبزة
انما غننته ودرجته لرجل يخبز اذا غرق من عمل الكسبي مشبه
ابو عينة يخبز الرجل الخبز غلبته واغفرته اعنته الاصطحة فلان
من امر يخبز وبلغة منزلة من امل الخبز والخبز الكسبي لم يقع والتجود
الكومية من الخبز غير الخبز حقا بل السنب والاختباء الاخر في بلاد
خبز والتجود ما يخبز في البيت واجزته الخبز

باب الغارة الاصطحة اغارة الرجل
اذا اغزا ومنه **قول** الشاعر

اغارة لعمري في البلاد والخرار وغارة يغوز سار في بلاد الغوار
والغارة من الخيل هي الزمان في الارض يقال يغارة غارة الرجل اغارة
الثعلب ويقال غورا لغوم يعبر اذا اقلوا من الغابله ويقال للغابله
الغارية ابو عمرو مثله وخرخ فلان يعبر امله اي يمر من البرية الاصطحة
فلان هرب من الغارة على امله بفتح الغيرة وخبز وفراد غارة بلاد امله اذا
تم ربح عليه وغارة امله يغوز غورا اذا ذهب في الارض وكثر العنق
والغارة الخمر الكثير من الناس ويروي عن الاحمق انه قال في اجراء
الزبير وما اضع به ان كان جمع بين غارتين من الناس ثم تركته وذهب
ويقال لهم الاقنان ويوجد الغارتان والغارة يخبز ويقال غارة الخبز حدة
حلزون تشوم غارتية وعادته بين اثنين ايد والبيت ومنه **قول**
اذا فت اسلوا غارتية العين بالكلية عترة ومرة ثمان مائة خيل

قال معني غارتت بالغلة من الولا وقال ابو عينة مع وغلة من غارتت بالشي
اغارة غرا **باب الضرة** الاصطحة
الاصطحة الضرة التبع والضر المزال وسوء الخلال والاضار الترويح
على ضرة يقال منه رجل يضر وامراء مضر مثله والمضر ايضا البراءة من
المضر ومنه **قول** الاخطل

كلمت كحيتا بينه البكا وراثة حتى ائتمن على بعد واخرا
ويقال مكلت يد ضررا يد ضيق وليس عليه ضم ولا ضارة نورة ويقال يخبز
النواجد الضربان والضيغان **قال** اوس بن حجر
وما خليخ من المتراد وشعب يربيه الضير من عيب الكليل والظلال
ويقال انه لروض يرب على الشرا اذا كان احمر عينه ومدا مائة له وقال ابو
عمرو مثله في الناس والرواب الصبور على كل شيء ويقال الضير الفرس على رؤس
الخيال اذا اترق عليه

باب العنق الاصطحة عنق الفرس اذا صبغته الخيل ويقال فلان معنق الويسفك
اذا الخمر وسنق يقرأ ويقال عنق بيمينه يعقب اذا ابرم ربي عنق وعنق التمر
وعنق وعنق ايضا يعقب اذا صار قريبا وعنق فلان بعد اسفلاج اذا
صار عينة وهو زقة الجبل ورجل عنيق وامراء عنيقة اذا اغتفا من البرق
ويقال هذا فزخ فكاهة علق فلان فرا سفق وخبز روي انه من السنق
وقال عنب عنق من الرن يعقب عنقا وعنا اذا عفاقة القراء العنق صلاح
المال يقال عنقت المال يعقب اذا احلته قصلح

باب الشاية الاصطحة شايبت المعبر
يشايبت غير ممنون ويدل ان تغول يده جمعا يعفالن ويشي دلط
اشايبت الشاية والاشاية ويقال شاية فلان اذا اولت بكه واحزا ويقال
فيه ايضا اذا اولت بكهين **والشرا**

ليدني تحت الخبز فني مصيبة وهذا ينبغي امله اذا كان وربة اللين
والشاي من وايد والخبز معكسه وشي الايدي في ان يعيد مغرقة

مرتين وثلاثاً وتدخل ثمانية وثمناً اذا كان من الصبر فالغير الثمانية
 الصرفة ان نحو خز في علم مرتين يربى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال لا يتنا في الصرفة والتمنيح في البس الذي يطيح الخزع والمثالي من
 القرآن كان اقل من ما بين ويقال ما كان شدي مرة بعد مرة والمثالي
 في حديث يروي عن عبد الله بن عمرو بن العاصي كل شيء استمكنيت
 من غير كتاب الله والمثالي من العاين وغيرهم الاثتان والرجل المشي
 والتمنيح الذي يشكك مثاقفته وفدقته الرجل ومنه حديث سمارا لله
 صلى في ثمان فقال لبيد تمسحون

باب الارب

تأريث في خارج
 تشددت وارتبت العفدة مشددة مما اجوز بزمثله ومي للشي لا تحتل حتى
 تفل تحلاً وارتبت الشيء صرت فيه مامناً بصيراً ومنه الرجل الارب اني
 تد وتد هي وبصر وهو معنى **قول** فيس من الحكيم
 ارتبت برنح الحربي لما رافته على الدرع لا ترداد كثير تقارب
 والاسم منه الارب ويقال لكل عذوبة والارب الحاجة ابو عيرة
 عذوة مؤنثة متوقفة غيره ارتبت على الفوم مثال العفلة اذا فرت عليهم
 وقالجت ومنه **قول** لسيد ونفس العبي رقت بعرة مؤرب
 وما كان ارتبنا ولقد ارتب اراقة والارب الحاجة ومنه قول
 عايشة ام المؤمنين كان امككم لا يزيد والارب مثله ومن المأثرة
 وجمعه مؤرب من قول الله عز وجل ولقي فيها مؤرباً انحرى

باب الفتل

الاصح سفت على ليل
 قبلت اذا حبت المرأة على افواجهما وزجرته فتلا انصرته زجراً اذا لم تكن
 اعزده ويقال ففتل الخبيثة انستللا اء انكلم بها ولم يكن اعزدها
 وقيلت بفتل في قيل به اذا كفتك به وقيلت الفتاة المرأة فتعلمت فتلا
 وكذا قيل الرجل العز من المستقلى مثله وقيلت الميرة فتولا والفتل
 المكان المشرف لتفتيلها والفتلة ايضا صر من الخبز واقبتك ارجل

ابواء الواجد وكذا افتلتنا الرماح نحو الفوم ويقال فابل تغلط ان
 اجعل لها خد الثن ويغضم بقول ابل تغلط واجعل خدك من زيد قتل ويقال
 اقل يغفل الخيل ورافنا الملال فتلا اندام يكثر في ذلك لغة ابو زهير
 قتلنا الماشية الواجد تغتله واقتلتها انا اباء

باب الغم

الاصح جهرت اليسر
 واجهرتها اذا ارتختها او يقال هذا تبس الجسم وناقة تبسها او من التبس
 لا تبصر في الشئ **قال** الشاعر
 جهرت الجفون والجمجمة تبس تبصرا ولا من عينه تقصير
 وجهرت الجفون واجهرت تبس اذا كثرت ايد عينه وكذا الرجل قترت
 عينها في عينه **قال** العجاج
 كما تازهاؤم لمن جهر ليل وزرر وغيره اذا ارتغر غيره
 رائت جهرت الرجل اذا رايت هيفته وحسن منكم **قال** الفطامي
 وما غيبه الا فواج فاربعة الجهر الفصيرة تخفق بعم انه ما غي
 عنها من جهر الرجل وانه ذابح لمنكره وجهرت بالقول اجهر به اذا
 اعلمته والجهر الصوت القليل ورجل جهر اذا كان تامكراً لمن
 البعارة **قال** ابو النخع

باب التامل

الاصح اكلت اكلت
 ان لغمة واكلت اكلت اذا اكل حتى تشبع وانه لذوا اكله اذا كثرت
 ذا ايجابية يعنيهم وقد استنبت اكل اي اكلت اكلت وانه لعظيم التامل
 في الدنيا اني عظيم الذوق ومنه قيل لميت انفكع اكله ورجل ذو اكل اذا
 كان ذارياً وعقل وقويت عدوا اكل اذا كان صعباً فوثاً ابو زيد في
 الشوب مثله الاصح والكسبي وجرت في حصره اكله ايد حكمة
 حصره اكله النار الحطب واكتمه اني اكلت اكله وكذا كل شيء
 اكلته ثباً واكلمه الرجل واكلمه فهو اكل من المواكيلة والوثية

المعز وواكثه الرابطة وكلاهما له السموات السبع وما دعت الأبالا من مرفوع
ويغزل الكلب الناقة تاكل الأبالا إذا بنت وترحمتها بكفها بوجدت
لرطل حكمة وأذا

باب الخيل

الأصمعة الخيل المحرجة بالزهر يقال إن المحرجة خيل والاصمعة خيل والرجل
القليل الخيل أيضا خيل التفرج في فله الخيل أيضا مثله وذاذ فزحل عنه خلا
وخولا غيره خلقت الكسوة وغيره أخذ خلا إذا سردته في حال أو تخلت
القوم حدثت بين خيلهم وخيلهم ومنه خيل الاستبان وخلقت المحرجة علمها
خلا وأخلقت بالمكن وتغيره إذا تم كتبه وعينت عنه والحلة الصرافة
ومنه قوله جل ثناؤه ولا حلة ولا متفاعة والخيل منه ويقال خلقت الخيل
خيالا ومنه قول امرئ القيس ولست بمقبل الخيل ولا قسور
والحلة الحياطة والتفرغ ومنه قول من يعزود تعلموا العلم بأن احرككم كاذرة
عني خيل الله أي خيل الله ومنه قول زهير
وان أذاه خيل يوم مسئلة يقول لا حياطة طلبة ولا حريم
تخيل إلى غير هذه الخيل والحلة من التبريد فما غفلته الأبالا سوى
الحجر والخيل والخير والخير والشربان في مثل فلان خيل ولا حياطة في كاذرة
فيه ولا شر غيره وقال الترمذي قول العتكي
هلا هلاك بعدا دية وينيد والخيل والخير السبع تشنع

باب الخلب

الأصمعة خلق الخيل
عن جبرائيل أنه أتى نعيم عنه وقال الكسوة واليزيد خلق الله عليه بخير
أي تبارك خيبة كعبته وأخلق الله له يعني ما لم تكن في فلان خلق من
أبيه إذا لم يقدمه وأخلق للقرن بعد القرن وفرخ خلقوا بغيرهم يخلقون
والقوم الخلوب الغيب والخلوب أيضا الخضوب بالنتيل ومنه قول الله
عز وجل خروا لمن يكونوا مع الخلوب في الموكب والآخر الخلب
بالشقيس ويجوز الخلب في الموكب والخلب كلمة صرع الناقة والخليب
الكروبي في الجبل والخليب من الجسر أيضا ما تحت الأكمة وفرخ خلق البر وغيره

إذا تغير صغته وزججه ومته خوف بق الصلح والإخلاف أن يفرغ تحفد
البعير للملايصب فضيسته والخيلقة من التهميم وغيره الله غفل
والخيلقي الخيلقة والخيلقة الناقة الخليل ويقال لكل اثنين إذا كانا
مختلفين مما يخلقان والخيلقة عمود من سجرة الجمل والجمع خوالف والخلف
من الأبل السن الخيل بعد التبارك

باب الإيد

أيدت الأبل تؤذ إذا
وهو تزييع العين في أخوابها وأيدت الأبل إذا أمكن أن يخطب
وهو يذو إذا وأيدت السبع يذو وإذا أيدت الخيل بالكل وأيدت الخيل يذو
بضم ذو إذا كثر مشتمه السلاح وأيدت الخيل يقولون إذا أيدت السلخ
على فلان إذا اشتغبت وفردوا العزم تريد وإذا أيدت الكسوة وقد
أيدت العزم وغيره وإذا أيدت الخيل البردي وقد أيدت العزم
غيره وأيدت الخيل إذا أيدت وأيدت الخيل إذا أيدت وأيدت الخيل
أوذا وأيدت على الخيل أوذا أوذا عكفت عليه ووأيدت المؤود
وأذا وأيدت الصوت وأيدت البسلة من الخيل

باب العزاز

أعزرت الغلام
والعزرة أيد الخيل ويقال عزرت من فلان وعزرت في أي من عزرت
معلوم في علم معزرتة أي من فلان والعزرة أيد الخيل وجمع عزرة
ثم يخفف ويقال عزرو ومنه قول طاعة
فإن يكن لأبكم فرق فبنتها فبدر عزرت في كمالكم عزرة
والعزرة الناصية والعزرة وجمعها الخيل يقال عزرتة خيل معزرة ويقال لأب
المخرج عزرة قال ابن الأعرابي

قال ابن الأعرابي

أزاهم بلسان أيدت فغوي وبالكفر منهم من قرأ النبي عزير
ويقال فلان أبو عزرة فلانة إذا كان هو أبها بفرسها والعزرة فلان عزرة
أبو عزرة أعزرت الخيل مع عزرة والشرب أيد الخيل
في قوله عزرت أيدت عزرة ففرز عزرة في كلاب وفي كعب



واو في حروف لا يخلط الناس حتى يعزروا من انفسهم ويقال تعذر زواو
عزرا الرجل وعززا اذا اكثر حشده نوبة وكثوبه

باب بردت الشئ الاصح
عنته بالثلث يريد ما يبرد او كثر له شقينه شربته بردت حيوته
وتلا من البرود اخله ويقال تقيضته وبردت له انرا اذا اخلت
بريدا وهزه معاقبة بريدة اذا كانت ذات بردي وبريد بنو فلان اخل
بريد وتبردت الحريد يريد بيدا بالبريد ويقال ما برده له علم فلا
وكرله ما اتا قلبه ان ما وجب ويقال لا تبرد عن فلان نقول ا
كلمته بلا تشبته فتشغف من انهم ويقال اصحابه لا يبالون ما يردو
عليه ان ما تبتوا عليه ويشاهد متبردين لده اجانوا وفردناح الحزو
الحريد جعلته فابدا

باب الاصح
والفشرة والمضرب هذا الاخلاص وهو الخلاصة والخلاص
ويرد السيف ومثله مضرب ثارت الخريف اثاره اغزا ويقال شنت
علم اثاره ان علم سجن كان فقل لظو الميسرة حريدة يوشر بها
البعير ليعزب اثاره في الارض يقال منه اثار البعير هو ما ثور ورايش
اثرته وتوثورة وسيف ما ثور وهو الذي يقال انه فعله الجح وليس
الاثر الذي هو الفند والاثر من العرج وغيره في الحرفين وينبغي ان
يقال انضابنغ اثاره بجمع الابد والميسرة ميسرة الترح لا يمت

باب الفزو الاصح
الكلب والفزو اسقل الخلة يفرق فينتزبه وهو قول
الاصح وانت بين الفزو والعاجر ويقال الناس فوار
الله في الارض ايد شهرا الله اخذنا من نفرون الناس فيسمعونهم فيكردو
ابي اعماليع والفاردي حكر الرشح والسيف ويقال امل البلديت واه
الفاردي لامل الحاجر ويقال للهفة مع لفر في ادا جمعت جرة في شدة

وكرله جمع اشاء في العوض ويقال منه فربث واشع ند له انما الفز امفضو
وكرله ما فرب به الضيف فزاو المعزاة العوض العقيم والفاردي هزا
الكلاب الفصير الرجل المحتول المنقار الاخضر الكتم والمغزاة الموضع الذي
يعز فيه الماء والقزا الكتم

باب الفزة والفزو الاصح
فربت بلاذا وكنت يما خمسين عشرة ليلة مفردة هبت عند قراءة البلاد
وامل الحجاز يهولون فترة البلاد بغير ميمز ومعناه ان فرضت مما يعزده
بلين من قبا البلدة فال وطل ابو عمرو في العلاء مدقع فلان جاد به ان فلاة
تفرعها اني تبسكها عنده حتى تبيض الماسنبره قال وانما الفزة الوقت
بفريكون للبخ وبكون للكتم وجمعه فزو ومنه قول الله فريده
وتعلي فريصن باقيسن ثلاثة فزو وامل الحجاز يقولون معي الاكهمز
وامل العراق يهولون معي الجيتش وقال غيره يقال افوات المغزاة اداة فليخضه

باب الاصح
مؤرثة ما الاو في الضيكة فوعة لما طاع يما من فزو ويسمى
ازاد الاكهمز هذا البيت نجة لامل الحجاز وانما قول النبي صلى الله عليه
وسلم في الصلاة اذ لم افرايد نجة لامل العراق ويقال ما حرات سلا
فكك نجة امل نيز

باب الاصح
والخوايج من التعقب ما دون القلبية وامل المدينة يسمونهم العوا من
فال والخوايج ما دون الريشات العشر من مقدم الختاج والختاب النباش
والخفيف ما اذ تقع عن عوز القليل او الفزر عن الخيل والخفيف ايضا جلد
الصرع يقال منه دافة تدقع اني واسعة جلد الصرع ويعبر الخفيف واسة
جلد الشيل في فصيحة **وقال** الشاعر
صق له انا كزنية جلدنا الخفيف كانه صفة
ويقال للبر من ادا كرات احسن عينه كخلا والاصح زفان الخفيف ومنه

قال الناس أخبات أن لا يشتدون ويقال للجراد إذا اختلبت به الألواني
تخيفان والنجيف جمع نجيفة ويقال كبريت عذوق ووجع عيب والحادثة
مثل البركة من الأحمع يشتر فيها العتل

باب الأفتسل الأصعب انشا الله
فلا فاجله ونشا الله في أخله الكسبان مثله وانشا الله الرزق والفتل
الفوم إذا نبتا عذرا **قال** ملط من رزقته
إذا انتقوا وبودت الرياح انتهم عوارير نبل الجراد تكبيرهم
ويقال ماله نساء الله أني انخرا ويقال انخره الله وأذا انخره فدا انخرا
ومعنى انخره بل عزه الله منه يعني من الله وأذا قال نشا الله في أخيه
فقد عزله بكونه كغيره وفردت المرأة إذا برأ خلفه فهي نسوة
وجوز المنوق في الرواب يعني السمن وفردت الأبل النصارا إذا أسفتها
قال واشترقا أبو عمرو من العلاء
وما أم خشف بالعلالية شادي تسيب في تيد الجمال غزاله

باب الزهق الأصعب في فلان زهق
أن يغشى الخمار وأزهقت الرجل المرزومة ودهفته عيشته والمرهق
الزبد بعشاء السؤال والضيغان والمرهق أيضا المتهم في دينه وقال هو
وأبو زيد أزهق الفوم الصلاة إذا انخر ما حتى يذوق وقت الأخر أبو زيد
أزهفته كمنز أن كلفته لظ وأزهفته إنما حتى رهقه زهقا
عنه زاهق العلام إذا فارتب الاحتملام

باب ورعت الشئ الأصعب ورعت
فإذا أزعته إذا كلفته قال وقال الحسن لا يتر الناس من ورعة
يعني قوما يكفونهم ورعتهم دائما روعه مثله ويقال فرمته ومنه
قول زيد الرمة روع بدو رماج أي أذبعته إلى قداسه
عنه أو رعت بالشيء مثل الممنته وأولعت به ومنه قول الله عز وجل
أوزعني أن أشكر نعمته ورعت الشئ بين القوم فسمته

باب الخوا الأصعب خوت النجوم تجويد
ختم الله القتل بلغ تكبير وخوت نخوة إذا ما لثالمعيب وفروخ الأبل
نخوة إذا ختمته كخونه وأز تبعته وتجويت المرأة خوا إذا لم تاكل
عز الولادة وتجويت الرار تجويد خونا إذا خلت الكعبة في المرأة
والارامته فال ويجوز في الرار نخوة لغة وفي المرأة خوت لغة وزاد
نخوت المرأة إذا عملت لها نخوة في كفة وتجوو الرجل إذا خا في
في سيود، وتجوو العير إذا خاف في روكه

باب الشرا أبو زيد شرا الحطب
يشبو في شرا وأشبا في شرا أشبا إذا فترها وشلتا حتى شجنت
به شرا مفخور ومثله أشبا في العود وفي الخلق حتى شجنت به شرا
والشرا الحاجة حيث كانت وفز شجنته الحاجة تشجنت شرا إذا
حتمت الكعبة في الخشن مثله وفز شرا في كبريتيه وهيئة والشرا
عزيبه وأغضبه **باب الألفظ**

أبو زيد ألفظ الجراد ألفظ وألفظ أيضا كلاما إذا ألفظ
من غير أن يسمعك فإن سمعك في ألفظ تفتظ وتفتظ البيت فتوظوا
فوظضه وتفتظت البيضة تفتظ تكسرت لفظا فإن تصرعت
ولم تعلق قبل أفاضت مع منفاضة قال والفا دودة مثله قال والفيس
ما يلق من شورا البخر الأعلى عنه، فبحر الله فلا لافلام في حذاء
به وفايض الرجل مفاضة إذا عارضة تمناع ومنه فيعظ

باب الأشمال أبو زيد أشمال الخيل شولة
أشمالا إذا ألقى البض منهن إلى الشمالين وإد الأشمال كلفه في أفتها
حتى قمت وسطيت الأداة بقرا أشملا وأشمل فبلان خرا بقة أشملا
أد الفكم ما علمهم من الركب الأ قليل والأخراف الخيل المواج في عرض
وأجره أخروقة قال ويقال ما يتقى في العزق بكرة يلفك بعضه سمل
وإذا قل حمل النخبة في ريسه سمل أيضا وشملة المرأة أشملا سمل



انما اوردت الشمال عليها الاصحح والتماسي في مثال انشاء مثله
باب حيت اوز نر حيتك على الرجل
فجسلا ادا وجهت النعمة لله وتحتك عليه فحظلا ادا اخرته وقرشت
فيه الخبز وحيتك عليها الصماء ادا اذكرت ويرقت قبل المخر وان اذرع المخر
تدحبا افع الخليل غير حيتك للمنافة وانحيتك وهو ان تصح توليها حيتلا
ليفرغ منه الرب بلا توبة

باب الضرا الاصحح عرفت الشق
فكفغته اخر به ضريا فال عدو الرمة
هو اهن ان لم يضرو الله قاتلة ويقال ضري الله عنده شرفلان
قال لا يزيد فكفغته ام مد بعه والضراء الماء الذي فركال مكثته وتعتبر هيز
ككفغته ضراء ودرضين فلان الماء في كفه زما اني حسنه والملاح هو الصايد
مثال في وجعه ضرا على غير فياس ابو عمرو وهو من اضري وجرى لغمان
وذر ضري يضري وقال ضريت ما يسمع اصلحت باانا اضريه ضريا وصرية الشق
فكفغته ومنغته فال ومنه قولهم مني جبه جبه ان عربة الاضري هو
من جبه واجر جبه وجرى واجر

باب الربار الاصحح عرفت الحرب
انما اوردت به عن غيره وهو حرب فلان فزويه وذاقة عادات اقبالية
واذ تارة ادا اشق مقدم اندمها وموخرها وفلتك كالمارمة وبلان مقاديل
مربوب ادا كان عظم من اقبويه ودمها شمع المرق يدبره ادا اجازة والربار
الملائكة ودايرة الكفار للعبه يضرب بها ومعها باكل الرجل ودايرة الحاد
موخره ويقال شرا الربار الذي اوز نر حيتك الكلام حذر ادا في
ينصب المزال وجرى الماء اي فضا منعت عنه اوز نر لا يصل فلان الصلاة
لا تدبر قبا فال والحجرون يقولون الاذرية وهو يد ابحر ذفتها

باب الشق الاصحح ذال الزمن
والفكر ان قول اول ادا اخر ذال الرجل عيشته تيو ومعا اول واذا لا

انما اوردت الشمال عليها ومثل من الامثال فالذا وابل عينا يقول وليسا
وولي عينا وفراذ الب الماشية بالمكان مثال بعلث ادا الترت بيه
بابوا الماء وبارضا ومع الوالد مثال فغلة العجاج
اخبر ومضفر الجرام مثال **باب الضرس**
الاصحح ناهه ضرس اديسية الخلق ومنه قولهم في الحرب فدرض من
ناهما اني فدرضا خلفها وفرضت الرجل فخصته باضرا يمد ويمر
مضرومة ادا ابيبت بالحجارة وهو الضرس ووقعت في الاضرس ضرس
من مكر ادا وقعت بيه فكفغته منقرفة وبلان ضرس من ادي صعب الخلق
وزيكه مضرت ضرت من اوشية وخره مضربة بيه كاضراس الكلاب
من الحجارة

باب العزو الاصحح عزا
العروض ادا اخصروا عرفته ادا وعزوت بلا ناعن الام صر فيه عنده و
عزوت كرا وكذا اني اجزته وعاذ يد بين عشرة من الصبر اي والنبذ ويقال
نمت على ملتان متعزاد ادا كان متعزاد والنس بمشبهوا عزن فلان فلان ان اعنة
وحيت على من كب يد عزوا اذ ليس بمكتمين ويقال للزغ اعزوا انوار
نواجيته ويقال اشقت الله عزوا اي عزوا ويقال المشرب العزو اذ
لعزوا ان والعزوا المشعل وامل الحجاز يقولون اذ نبت على بلان مثال
انغلطت من العزى ومعنى المعونة

باب الاعجاز الاصحح اعجاز الرجل
اعجاز ادا اطلق على العايب فيعوكه وفرغيا العايب نفسه يعو قال وقال
بعن العرب المنع اقل الكعوم فجوا واستجبت الخلة اشجوة ادا اشجته
وفرغوت عضم الشجرة ادا فكفغته والنحو الصواب الذي مر ان به ويقال
نافذ نجدة اني مر بة فال غيره استجيت بالماء والحجارة ادا اشكته به
والجيت عفي ونجوت الرجل اعو فجوا ادا انا حينه والنجوة ما ارتفع
من الارض والنجية الذي ياجبه التماسي جلست على العايب بالعبث
وفرا استجى الرجل واعني غيره العزة ويقال نجاة ان اصبه يعينه عيز



انما تردت الهمال عليها الاصحح والتساوي في مثال انشاء مثله
باب خبثت اوزن خبثت على الرخيل
فجسلا اذ اوجمت النعمة اليه وخبثت عليه فخبثا اذ اخبرته وتبرئت
فيه الخبر وخبثت غلبا السما اذ اذ عرت ورفقت بل المكرب اذ اذع المكرب
ذهب افع الخبيل غير خبثت للمنافة وانجبت وهو ان تصح لولها خبثا لا
ليفرغ منه الذيب بلا توبه

باب الضرا الاصحح عرفت الشق
فكفغته اضربه ضربا فال
هو اهن ان لم يضرب الله قاتله ويقال ضرب الله عنه شرفلان
فال لا ازيد فكفغته ام دقعه والضراء الماء الذي فركمال منشفه وتغبروه
ككفغته ضراء وفرضي فلان الماء في كفه زما ان حبسه واملاخ هو الضارب
مثال في وجعه ضراء على غير قياس اذ هو مرور وهو من الضرب وجرى لغمان
وفرضي يضري وقال ضربت ما ينسج اصلحت بان اضربه ضربا وصريت الشق
فكفغته ومنغته فال ومنه فولغ مني فيه جرد ان عرمة والاعمر هو
عنه جرد واخره وجرى واخره

باب الزبار الاصحح عرفت العرب
انما حركت يد عن غيره وهو يد شحرت فلان مزود وداقة عدا ان قبالة
واذ باره اذ اشق مقدم اذ بها وموخرها وفثلت كانه رمة وبلان مقاريل
مربط اذ كان منظر من اذويه ودمها شمع الموق بزرة اذ اجازة والزبار
المقلاذ وداية الكفر للضرب بها ومعها كل الرخيل وداية الجار
موخره ويقال شرا الرابذ الذي اوزن خبثت الكلام دبر اذ
ينصب الرمال وجرم الماء ان تصراقت عنه اوزن فلا يصلح لان الصلاة
لا تتركها والهجرتون يقولون اذ برة وهو يد اخبره فتها

باب الشني الاصحح فزال الزمن
والفجران جدول اذ اخبروا ال لرجل عن شمة قيو ومقا اذ ولا وا ذ لا

انما الحقق بها ختمها ومثل من الامثال فالذا وا بل عثنا يقول وليست
وولي عثنا وفراذ الب الماشية في المكان مثال بعلت اذ الترت وبه
باصو امها وانعامها ومع الوالمة مقال قعلة **باب الضرس** العتاج
اخبر ومضفر الجرام سؤال
الاصحح نافة ضر من اذ سية الخلق ومنه فولغ في الحرب فرض من
نابها ان فرة اخلتها وفرض من الرجل غرضته باضرا بة وبسر
مضرومة اذ ابنت بالحجارة وهو الضرس ووقعت في الاضرس ضر من
من فخر اذ وقعت فيها فكفغته منقرفة وبلان ضر من شر من اذ صبغ الخنق
وزيكه مضرت ضر من اذ ضربه وخره مضرومة فيها اذ ضارب الكلاب
من الحجارة **باب العزو** الاصحح عزا
العوض اذ الخصر واعرفته اذ اعزوت بلا اذ عن الام صر به عنه و
عزوت كرا وكذا ان اجزته وعاذت بد بين عشرة من الضراي والبنو ويقال
مما على مكان متعبد اذ كان منعا وذا ليس بمشبهوا عن فلان فلا اذ ان اعزته
وحنت على من كذب عروا الذين يكتمين ويقال لزم اعزوا الجواب
نواجبه ويقال اشقت الله عريته ان عزوت ويقال المشرب العزو اذ
لعروان والعزوا المشعل وامل الجواز يقولون اذ نفع على فلان مثال
افعلنا من العزى ومعنى المعونة

باب الاغز الاصحح اغزا الرخيل
اغزاه اذ اجلس على الغايك فغوكه وفرغيا الغايك نفسه بخو قال وقال
بعض العرب المنع اقل الكعوم نحووا واستنجيت الخلة اشجدة اذ اشجتها
وفرغوت عضون الشجرة اذ افكفتها والنحو الصواب الرذ من ان و
نافذ فجة اني مرجة فال غيره استنجيت بالماء والحجارة اذ افكفتها
وا فنجت عنف وفتوت الرجل اغوة نحووا اذ انا جئته والنجوة ما ارتفع
من الاض والنجية الرذ يا جميعه التماي جلست على الغايك والنجيت
وفراستنج الرخيل وانج عنف اغزاه ويقال فذاته ان احسنه بعينه عيزه



وحرفا ميموزة **باج** الالولة الاصعي
انوي ولا ن يجي ولوايد حيفي تلامع اندر دهب به والوث به الغلاب دهب
به والنوي الغلاب اعجاز لويو وهو اليبس ابو عمرو الويد عنه الخيرات
اخبرته به على غير وجهه غيره لوينا الشئ بقلته ولويد على الرخيل
ان الشكره واقفت عليه لنا ولو فتمه جيف لينا مكلته

باج البقاس الاصعي بقست امراء
وبقست نقاشا وبقست الفوس ان تصرعت والمال المنعوس البعس عند
افيه وان الزيد دخلت المنعوس فيه اي من عوت فيه وان في نفس من امره
الزيد معبه وهب ليه نقاشا من يد باج اي فزرا الذبح به الايد مرة غيره
اص تفته النفس بعينه العين والمنعوس المولود والنفس المنع قد وجهه
نقاش والنقاش فرح من الازواج وبقست عليه بالشيء فاذا انفس نقاشة
اي الم ترة يشابهه **باج** الكفة

الاصعي الكفة حاشية كل شيء وكهنته يقال قولنا كفة الرمث والترح
وثوبه جبر الكفة وكذلك كل شيء منبر على نفس فاذا الكفة كل شيء
مستدير من كفة الخابل ومع الختالة الشئ بصيرته مثل عود الوب ود ارات
الوشح ومنه كفة الميزان وما شبه ذلك قال وقد يقال كفة الميزان قال
ابو عمرو من كل شيء غيره لم يترك نصب الكوا في كفة الميزان غيره
كف نص الرخيل وكف الثوب ويقال موضع الكف من الثوب كبريت
والكوا من الرزق ما كف عن الناس اي اعف والكافة من الناس
الجميع الكفاي في الكفة والكفة مثل قول الاصعي وايد عمرو او نحو

باج النعة الاصعي يقال
ان فراسه نعة اي يجر والنعة ايضا دابة وقال الاموي ان فراسه نعة
بالفتح اي امر يجر به ويقال للمزاة ولكل انفس ما حقلت نعة فكما ان ما حلت
مفوضا ويقال نعر الجرح والعز ان ايد ومنه الترم بنعر ونعر الرخيل وغيره
ان اصوت يجر ابو عمرو البعر اليزيد لا يسنف في مكان

٧٤ **باج** العلم الاصعي علم الاديبة
خلفا ودلما من ذودة فتون بين حلا الشاة الاغلي وطره الاثقل
يقال لغة العلمة قال والخلمة ايضا حلمة الشريد وحلمة البعير وهو الفراء
اد اعلم وحلمة النبت ومع العلمة واليتمة ومعها نون من النبت غيره
علم في النون بانه خلفا وحلم في الغفل جانا وحلمت الرخيل جعلته
خلفا **باج** الكف الاصعي

الكعب من القطن الكفنة والكعب من الرزغ كعرب الاثوب الناشر
ومثله الكعبان من الاثبان الكعبان الناشران من حاشي القدمين وله قال
الشاعر اد زقا الكعبون يعني ان دلما منها غايت وانكروا الذين
انه في كفه القزم غيره الكعبان والتايع الجارية حين يثرا ثريها
للمهود وفر كعبت تكعب كعوبا والكعبة البيت الحرام ويقال لها سمي
الكعبة للزبيح يقال كعبت وكعبت ذكعب

باج الكربة الاصعي الكربة
بها حجر يوضع على مغائر وتعود بيحت علمها قال الشرح
اقام الثغاب والكربة دوة مثل والكربة ايضا كهدت من
صيرا وغيره والكربة الرخيل ثوب يفر ابيه بالعلم كربة الاقل غيره
الكربة المكروم ويقال كهدت الرخيل ان انقيته وكهدته ان اغتمه عند
والكربة في القتل ويقال كهدت الشئ الجراذ ان اذع نعضه
بعضا وحتر **قال** فليس من الحكيم

اعرف رمة ككربة انما اراد ككربان وليكنه
اذعغ الناس في الكلام **باج** المرح الاصعي
الاصعي مريح الناس يريحون هونقا من الاختلاج ومريح الرخيل
المزاة يريحها اذ انكحة ومريح القوس يريح هونقا وهو قوس مريح
ان اكل كثير العز **قال** المرح
عز الاجاريد صعدا مريح والمريح في الحرب ان يزيروا القوس

وقال هزجته بالتبع اذا صحت به قال
هزجته واذا قرأ في قراءة الاكسبه في غايات الجوانب المشتمية

باب النصح والنصح الاصعجه

نصحته الماء نصحوا ونصح الرجل بالعرفى انه اعرب التمام مثله
اذا عرو ونصح الشراء ان يفكر بالنياب **واشرفا** كما قال
كثرت في نصح الرمان والريون هذا كله بالحاء ويقال اضابط
نصح من كرا بالحاء انه لم يكن به فعل ولا يفعل منصوب اليها جروا نصح
الحوض الصغير وجمعه اقضاح غيره التاضح للمعبر الذي يفتح الماء
والاشم ناصحة ويقال بلان نصح عن فلان اذا كان يرب عنه ويذبح

باب الحمة

والاصعجه لحة الحمة قال الاصعجه لحة الحمة
والاصد وغيره ما ياكل ولحة النسب الشا بده ولحة الثوب ويقال
لحج الرجل يلحج اذا انشب بالمدان والحقمة القوم اذا كتمتم الفم بالالف
وخره مزا الخرف قال غيره لحة القوم يعجز الالف وفذ الخم القوم اذا
كثرت بنوهم ولحج الرجل اذا كثر لحمه بده فهو لحيم شحيح ولحيم
الضفر وغيره اذا اشبه اللحم بهو لحيم ولا حمت الشئ بالشيء اذا
الصقته به واستلجم الرجل انه ازمع في القفال والمخمة القفال والعتنة
والمخيم الملتصق بالقوم عن الاصعجه

باب فزا العنز وغيره الاصعجه

فزا شخفته لغزبه اذ الفث فزاقا وفزيت ابا عثنه اذ الفث
ببها الفزا وفزجته اخرجته منها الفزا غيره الفزا اذ ما علا الشراب
من عي يفتك به والفزة ريش السمع وجمعا فزته ويقال سمع افز
اذا كان ذابيش والمفزة من الرجل المزوق والمفزة ما بين الاذنين

باب التوك

التوكه توكها اذ اكلته ومنه قيل اخذ فلان توكه يعني الحب اللازق

والقلب ومنه قيل لا تملك هذا الامر بصرد ايد لا تصن به غيره لكصحت
الشيء الكحة كذا اذ الصفة ايضا وكما في الارض وكما اذ الصفة
بما والملك من الشراج الحفاق في لغة اغل الحجاز والواحد اصله المنقاة
وايلاها الجفتن والملك ايضا الكمن الذي يدخل في البئر والملك من
الرجال الخبيث **باب الافراد**

الاصعجه افرد الرجل وغيره اذ اذ نام من الخنمة وهو مخرب ويقال ما
اصت عيبه ولا افردت بردي اذ اذ نام ويقال فرب فلان نسا ايد
اشع به فهو مفرد ويقال من فرقته من القوم ان من ستم والفرق من كل
شيء فشره غيره المقاربة الجماع ومنه حديث عائشة ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان يصحح خنثا من فراد غير اختلاف ثم يصوم واقرب
الشيء اكنيسة ومنه قوله جل ثناؤه ومن يفرق حسنة فله فيها
حسنا وافترقت الاثر تبعته والفتار الكعابم بلا اذم والادخ الفقرة
لشيء لا شيء بما

باب اشعار

الاصعجه اشعر المرسل مما ابدل زوجه كلزوق اشعار من الشيا بالبحسب
واقا اشعار في غير مزا فهو العلامة ومنه شعاع القوم في الشعر واشعار
البدن ومنه اشعار الخ حرقته بعض البصر من ارام مغبر فالتلحاح اذ
فراشعرت يبي ان جعلته علامة في الناس لانه عابه بالقدرة في عيسر
شعرت بالامر يغرر ومنسورة ومنه قيل لبت شعيرة وما كان الرجل ضاعرا ولفز
شعر واشعرت الخ اذ اكلته بشعر وشعرتة والواحدة من شعيرات الخ شعيرة
ونقصه يقول شعيرة

باب الرز

الاصعجه رز الخراء جرز رزا اذ ائتت في الارض بانه وكثره رزرت
اذا اشع في الارض اذ ائتت به ووجرت في بكنه رزا ورز برزا
معصوز مثل مجيرا وهو التوجع وسعت رز الرغبر وغيره اذ صوتته
غيره اذ رز مثل اشد والادز والوزة المصيبة ويقال رز الشئ في رز
اذا ائتت به عذابه وانجمت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ان الاسلام

لسانه الى المرسية كما قاروا الحية التي تجزم **فان**
 قزال يخال اروز الأرز **قال** ابو القاسم
 ان الكوب انداسيل هتتر او قال انتمز وان القيم انداسيل لدر
باب الفلج الاصعب فلج بلان على فلان
 وفرا بليجة الله فلجا وبلو خبا ابوزنبر مثله وعنه فلجت الفوع
 الفلج من فلجت الحزيمة على الفوع اندا عرضته عليهم وهو اخوت من
 الفعيز الرز يد فقال له العالج واصله بالمر تاخية قال فلان وقال له ايضا
قال النابغة البغري
 الفلج يسمي بالجان من مستحدا دارين وبلج من فلجل ضم
 والفلج المن **قال** الاعشى
 فلان فلج ينفية صغيل والنفلج والامان الثعزن والمفوج
 صاحب العالج وفرد فلج والفلج شفة من الخيا **قال** الاصعب لا اذرب
 ان موضع ميني **باب الخبير**
 الاصعب خقرت الرجل وخقرت الرجل غناء ان يكون له خبيرنا
 شتعه وان شرت لا يد خرب المزلج
 يخبرني شيعي اندام الخقر وخقرت بعلان اندا استجرت جو
 وسألته ان يكون له خبير او اخقرت الرجل اندا انقصت عنده ويخت
 به قال ابو الجراح العفيل مثل ذلك كله الا تخقرت وحزمه وزاد فيه
 اخقرت الرجل بعثت معه خبيرنا فالواسم الخبارة والخبارة ابوزنبر
 تخقرت بالرجل مثل قول الاصعب وقال من اخقرت يعم الخبير الذي يمنعه
 كثير الخبارة شدة الخبارة يقال منه امرأة خبيرة ومخبيرة والخبارة بنت
باب الاطابة الاصعب اطاب
 الرجل من الامراض **قال** المفضل
 وكنت اندا جارية دعا مشوقية اشهر حتى ينصب السان وميرد
 يعم الامر بشوق منه ويقال صفت الرجل وتصيغته اندا ارتك به وحقرت

صغيره واصعبه اندا ان شفه عليه وقربته والمصرف الخيل والمترق
 بالفوع والضيف جانب الواريد وفرتضاب الواريد اندا تطبق ابوزنبر
 الصيف الحشف **قال** وقيل الراجر
 يلتصق عودا يتصق الاضلا اندا تطابق عليه انشلا
 ليعيم اندا من منه فربا الى جنبه وعنه تصيب الشيع اندا ناول الله
 ومنه تحرت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهي عن الصلاة اندا تصيبت
 انفس من عروب اي دنت وما الف عنه تصيب الشيع للغروب اي ما لك
باب الروام والرايم الاصعب
 اخره دوامه تابه مثل الروارو ويقال دوامة العلام يجمع الروال
 ودومة الفذروا ذغمة اندا كتبت على رءها لينة والمال الرايم السان ويقال
 دوام الخرابيد الشعر اندا جعل يدور ودوي في الاخر وهو مثل النورم في
 السماء **قال** عدو الرمة
 حتى انداد وقتش في الاخر واجعه كثير ولوشة نجا بقصه المرب
 هو امينكرة ودوي الفجل اندا سمعت لسير، دوتة ودوي المرق واللقن اندا طرن
 عليه دواية وكزر فلان دوعلم فلان مفصو ومثله ارض دوتة اي ذاك
 ادواية كثير دوتة مشددة منسوبة الي الدو ورجل دودا وادوي مرخص
 وجمعة الدوايد دواية وجمعة الدواية وجمعة الرواة دوي دوتة
 الفوم دوتة نابعوا على الجص وفرا اندا الرجل مثل فعل وهو الفوني
 غيره دوتة الجص بلله **قال** ابن الخمر
 وفرد دوي ربيو الختام الاصل اي قبله
باب البر والابادة الاصعب
 هم بزوا جرة على من سوام اندا كان لهم وهم واجزاء واعكس منهم الا من كنه
 يدريه فضلا ليس من ينوع ولا فرض ولا مكا دوة وخنج يرد من الخامة
 ويقال قوت ضم البر اندا كان لفض عن ان تلعب بعد البر الاحسان
 تخصيعه البريدي اذ يرتك عنده بزا من لا خستن باذا موجود وهو

مؤذا اليه وتبرئته بموتين اذ احضرت برء وجمع البدن من احتقان
ابادي وتبرئ قال الشاعر وان لم عنده جردا وان عمل
وتضعب البير فبرية لا غم الاثني قال القزاع عن بعض عدو البيرة لبرد
التربة د **باب** **الارض** الاصعب
الارض فوام الربية **قال** رويد من ارضه التي تبيل العلس
والارض الزكام **قال** ابن الخمر
وقالوا ان الارض بع وتخلت باسني للباد والراس والقز ما كنا
والارض البعرة ومنه **قول** زيد الرمة

او كان صلتا اذ جاد به الموم ورجل ما روض ويرى عن زرع
انه اصاب الناق زلزلة قال الزبلي الارض ام يد ارض بع البعرة وقال
ارض الجوع ارضا وهذه ارض ارضه بمنه الاراضية اذ كانت كريمة
والمرضة من اللبن الرقيقة د **باب** **اللب**
الاصعب فت التريفت فنونا اذ ايس وكزله للجوخ ايضا وقت
الاصعب فينا اذ اسعت قعفة انا به وقد اصبحت فلان يد فلان
انبا اذ افكتها وما سعت فاة بع البعرة ويقال للبخيشة التي جوفها
اسنان المحالة البكرة اللب ويقال للراس الاكبر اللب ايضا ابو عمرو
يفت كعب عن البعرة يدخل في حطب الفيس من الرواح والافس
الضامر والبقع صوف حبوب البرتن وهو القبيد د

باب **الموي** الاصعب هو موي امويد
هو اذ اسفكت الي اسفل وكزله الموي كد الشعر اذ امض واهويت
له بالصب وغيره واهويت بالموي اذ اوقان به مثله وكزله اهوية
اذ القبيته من موي وهو ي الكعنة تنويد اذ اتمت باها **قال**
ابو النعم بل اخرا من موي زجوخا للمي موي جزها مفتوحا
ومنه **قول** زيد الرمة هو من الكلا والشكرا
يدخلوا وانقح **باب** **الزربة**

اصعب موز الحلفة التي يتعلم الراعي عليها **واشتر** اذ
كليت كليف للرقاح خربة اذ اقل عن البعرة جزم وقوت والزرية
عن موز ايضا قال ابو عبيد اختار في خلقه الرزح البع وبعوز
الجزم واختار في خلقه القوم الجزم وبعوز النضب والزرية عن موز
دانة لينشر بها الرزح من جبال الصند **قال** الاصعب يقال من الرربة اذ رقت
وذرفت وهو **قول** **الحمل**

بان كنت ذرا فاصيب اذ رخصت به منمذ والراعي يصير وما يزر
اني ما ينشر ويخل والزرية مثله ومنه فالواجعك بلا فاد ربيعي ابي
بلان ان جعلته سبي مثل ما كانت الربية سب الراعي ويقال فزرت به
فلان وتخصم اذ تزوجة في الرزوة والخاصية منهم د

باب **السن** ابو زيد مننت الصب وعمر
اصنه اذ اخذته وبه سمى السن وبعضه يسميه السنان ويقال سرت
البحير النافة يسمونها منانا كحول لا حن فنوحتها ومننت الماء على وجهي
اذا ازلته اذ سالا بما تمش وهو ان تصبه صبا وبعرة ويقال من بلا
دانا على وجهه ويقال امض على سنيد وسنيد ان على وجهه وجاد
الرب سدا اذ اجان على وجهه واخذ الحنك ويقال سن الرجل اذ ا
رغما **قال** **العلاج** عثر او عثر من سن عثر

ومنه **قول** **النايعة** رعي المعين في سن وتزيب
باب **الكريف** الاصعب فلان كريف
بن الكروية اذ كان كثير الاجا الي الجير الاكبر ليس بنيد فغرد وكثر
الرجل حوال الموم اذ اقل على اقسامه وناديتهم وبه سمى الرجل كريف
والكروية واجرة الكروية واما الكروية اغم الموضع الزيد يبت به لد
والكروية ضرب من التلا وامراة مكروية بالرجل اذ احمحت عنها اليهم
والكريف الكرم من الحنك والبسوق د

باب **الجسر** الاصعب بعز عيشور به

سقال خفاف وجوز الخضع يشترجسوا واصحمتنا الجاشريه ومع
الشربة الجع مع الضبع واصبع بنو بلان حشرا اذا كانوا يمشون مكاتبهم
لا يرجعون الي بنوتهم وكذلك مال حشرو برسمه في مكانه لا يرجع الي امله
وحشرو طراد وابتنا اخر حشرا ما اني الرعي والحشرو حجارة نسبت في الجوز قال
ابوعبيرة والرعي الاشع والرعي المخررد

باب الاشوكه الاصعبه اشكفت

الاشوكه اشكفت اذا حلتها ابوزيد اشكفتها عقرتها واشكفتها
حلتها والنشكة في الغنمة ما اطقت الريس في الكرش قبل الرجل
الي بيضة النوع ويقال نشكته الا بغيره منشته ويقال للناقة حشرا
نشكت السر بعينه سرزوسرهما ويقال حشرو واشكته الكلا ويقال
نشكت الرولوا اشكها واشكها اشكها من عقرها

باب الخليل

ابوزيد خليل الجوز
ويقال الخليل اذا كان شغيا وشبه بغيره من اليربين اي عقم مفتر وجمعة
الخلل ويقول حشو في العن كلفا اني عير فسر ويقال من الخليل اني
خلال الساني رجل كليل وهو الذي ليس عليه شع وله ثدي حشرو خليل
وهو كليل البتان وجيلق البتان وجيلق في التوتيه وكليل الماء
من جيلق الولاية ابو عمرو كليلت من الخليل وكليلت والكليلق اللانق من العقال
كليلت

باب العيون

ابوزيد عيون
النعرو والخرق عيون وعيون الزود عيون وعيون وشعرت
بلا نار وناي وعيون الكناك اعين وعيون اذا نرتت في نفسه ولم ترفع
له صوت وعيون الرجل يعبر عيون اذا عيون فلان عيون عيون اذا كراق
فوقا على الشعر والعين ايضا الكعير من كعير وراني فلان كعير عيون
ان في عيون عيون التشاربي اشعت الغنم تركها عيون لا كعير والعين
الجانح والمعبر الزودون الذي يعبر جسمه وتسا فلان في عيون العيون اذا دريد
الجانح

باب العيون

ابوزيد عيون

الشقي احسنه حشرا واحصت الشقي احسنه حشرا وحشرا
قال **وقال الشاعر**

علم الله حشرا في اذ النبت شرفه علم كجمع اذ خاف شبرا حشرا
غير الحشرا له الوقاحة الضعيرة وفتحت الرجل الحشرا عليها
ابوزيد احسنه اعكسته ما رضى **واشتر** لا فاء منه فشر
وتقيد وليز الخبز ان كان حيا يعا وتيسه ان كان ميتا يعا
باب الافرات ابوزيد فوات الحية

باب الافرات

افروها فزدا اذا افرقتهم وقرت كبره اذا احضته حشرا ففرت كبره وافرت
الرجل افرا اذا افرقت فيه وافرت الكرش اذا افرقت ما فيه اذ غير
القرت البزجيش واخلة السرفين قال ومع كليل عيرت بالجمع ومع كليل
اعكسته قال واخترت في السهم بر تمر منه بزر ولا يضاف وكليل تمر بزرع واليسين
احق الق من الشين والعرب يعرفون الشين بسينا يقولون تما بور وفتش بور
وكليل الراكث يقولون حشرا بفتش وفتش ابوزيد يعرف في التلام
بفليل ولا يفليل وانما هو ففليل

باب الكف

ابوزيد كتبت السقاء
اكتسبه كتبت اذا حذرت وكنت الراهة اكنتا كتبتا اذا حذرت
حشرا ما يعلقه حذرا او صفر وكنت النافة تكنتا اذا حذرت
غيره كتبت الكناك حشرا **باب الفخ**

باب الفخ

ابوزيد فخ الرجل يفلح فخا اذا تكلم بلغته وحشرا له الفخ
فلت له فولا لغته عنده ونجني علم غيره ولجته كعير حشرا اي بيده
والحشرا اذا اذبه اعطاه غير لا حشرا الناس والحشرا وحشرا الرجل اذا

باب الفخ

ابوزيد هجت الرجل هجتا وهجرا اذا احضته وهجت به هجتا اذا حلت
به في النوم وهجتا هجتا اذا اشكرت الكلام في الفخ حشرا
الاشع منه الفخرو هجت الرجل في فومه هجتا هجتا اذا هجت وهجت الرجل

لدا يخرج والمقاخرة ومع نصب القمار ومجرت البعير بالمخار وهو مثل العفل واهجره من كفه اذ الخش

باب الزايد

ابوزيد الرايزيد الرخا وهو تفيض الكماجين والرايز الذي يرسل في الثياب المرعي وفردا تد برؤخه رياته او المهناد منه والروايز من الروا التي ترعى والراية من المصار غير مموز ايضا الكواجة في جازاتها والراية والروايد بلقمر الحسنة الشبايو والرايد الواجيز من ازيد المعيشين

باب الوصل

ابوزيد وهلت في الحشي ووهلت عنه ايقل وهلا اذ انسيته وعلقت به ووهلت الى المشي بان اهل وهلا اذ اذ هب وهله اليه التمازي وهلتا اليه مثله ويقال

باب الضيق

ابوزيد ضقت الى القوم اضيق صفنا اذ انيتهم حتى تجلس اليهم وضيق الرجل يرايكم يضيق به صفنا اذ تعوجك وصقت مع الضيق اضيق صفنا اذ اجفت معه وهو الضيق **فقال الشاعر** اذ اجاب ضيق جاد للضيق ضيق فادرس بها ثفن الضوب الضايق غير الضيق الاخرق من الرجل مع عكس خلقه

باب الزل

ابوزيد كلت الثواب علم الميت اذ كرهت كذا اذ ايلته عليه **قال ابو عبيد** واكن املته منه اركله الركبته تدقعه او خذ الرجل فهو مزكوث اذ اقرض الكسائي الزل بين الجبال العراض واحده اذ اصبحت وركت الجبل لركه بدعته جبال اركه وقال امة مزكوة ومعنى السوية علم العمل

باب الاعزاز

ابوزيد اعزازا اعزازا اذ اساء وواجب الارض للعلبكية واعزازت الرجل جعلته عيززا واعزازته اكرمته واحينته واعزازته اعوة عزا اذ اعلته وعز يعز عزا وعيزة اذ افوق بعزته وعزازت عليه اعز عزا وعزازة وعزيت

الذاقة تعز عزوزا بمعنى عزوزا اذ اكلت صبيغة الاخيل واعزازت القومة اذ افوتينهم واعزتهم وهو من قول الله يعز زنا يتايب د

باب الابتكار

ابوزيد ابتكرت الوزنة ابتكارا وكرله ابتكرت العزاة وكرت على الحاجة وابتكرت غير الكساي تكرت على المشي وكرته وابتكرت ويقال رجل تكرر اذ اكل صاحبه بكونه فوجا على له كما يقال عزوزا ولا يقال بكثر لا تكرر اذ ابتكر

باب العكن

ابوزيد عكحت الابل تعكن عكوثا اذ ابتكرت في عكنها بعد الورود واعكنتهم اذ اعكها فلان واسم الموضع العكن وعكن الابل ان يعكن عكنا اذ انقست وسفكت حوقه او شعره في العكن والعكن في الجبل ان يوتدز عكفي وهو صرت من التيات يردع به او يركب او يملح يلقني به الجبل حتى ينسج ثم يلقني بعزته لظ في الرضاع ويقال فلان وامع العكن والبلد وهو الرخب الزرايع

باب السوم

ابوزيد سومت غلاما في نسوم اذ اخبسته وسومه اي ما يزيد والغنل المتسومة المرسله وعلها زكبتها وما يكون الا يكون عنها زكبان وهو من هذا وسومت على القوم اذ اعزت عليهم بعشت جميع والسومة العلامة تجعل على المرأة وسومت الرجل في ماله حركته به والابل العائمة الرابعة وفرها مت نسوم واسمها اذ اذ اعزتها في البركة ورعتها تعكها في المزعي وعز، بغير اليف ومنه قوله في نسوم وسومت بالسلعة اسوم بمها ويقال فلان عليه اسمها اذ اذ اعزها على القوم والاسمه مفضوز في الوجوه ومنه سيمام في وجوههم ويقال له ايضا السيماء مروة موقت **قال الشاعر** يد سيماء الا تشق على النضر

باب العفل

ابوزيد عفلت للضالة ايجل عفلا وعفلا اذ الم نزراني وخبه تبغيمها واعفال الرجل واعفل اغوا اذ اذ احرص وهو الخريص ويجوز تحريص

وهذا الخرف يفر ان يحرض وان يحرض والتوجه الخفيف الاصغر عينا الشئ
يجيبه عينا ومجلا اذ العجز به ابو ذر عولة عليه اذ اذلت عليه د الله
وحقك عليه غير عليه الشئ يعونيه عليه وقل علي
التميز قوله واخبر حبيبتك خبارا ونذا وليس يقول ان يصير ما
وغلث اعول عولا اذ املت وجرت قال الله قولا وتعل يد لك اذ اذنا الاقولوا
وعال ال ريجل يعيل عيلة افسروا واعال يعيل اذ اكثر علة له وغالهم
يعولم اذ اعلمهم معاشهم وقال الميزان انه اقال وانما هو ما خوذ من الجود

قال الشاعر
بيران جزوق يعيل شعيرة له ما هدمت نفسه عن عايل
والنبت لا يحال عم رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب العر الاصغر عر عر عر
عاش وعمر بلان ينقه بعز وعر قال الرجل عر والجمارة التي العجم
والعوز المنع بين الاسنان والاعزاز الشئ بعز الرجل الخاء وانبت الاذخر
باعمره وجره عارمة وتركت الفوم في عومرة اجد في صحب وانخلا
وذكرت في معر رضاء ان منزل **قال** يد ابا من حرة بمعسر
والعمر الزاد والشئ يبعده الرجل الصاحبه عثرة ملجاء حيا

باب العرقة الاصغر العرقة الكثرة
تسبح على ثواب الفسكاج والعرقة خشية تعرض على الحايك بين المبتدئ
والعرق السكر من الخيل والحيز ايضا وهو الصق **قال كعبيل**
كرت عن وفرد زرق عن عر عن سجد مخرج النبل منقول
والعرق الريل الاصغر ذيل بالقبح وعكاه اذ ذميل قال الرقيم الجدي
ايه قال الرقيم لا يكون يعز الزايد لانه يغليل ولا يكون قليل في
الكلام الاصغر والعرقة الكثرة اذ اصقبت السماء وحين العر عن ذر
او عرقت نجية كسفا او كلفن والعرق العرقة من المنع بعز الزاد وقال عر
منه هذا الامر اذ كان له فيه اقل من اقله والعرق من الشراب الذي يباع اذ

باب الاوجاع الاصغر اوجع الرجز
يد اذ الهوى بما الى كفا تيه لياخذ مضغ ويقال هذا متاع من يبيع اربيه
من جوع وبيع ابله با رجع منها رجة صراخه وفرحانه رجة كتابه
نيه جوانه وكرله رجعان الكتاب وهذا رجة السبع ورجعه وفلان
يومن بالرجعة واما الرجعة بعد الحملان واكثر ما يقال بهما بانكسر

باب الخشاش الاصغر الخشاش
الذي يخش به انبال سجد والخشاش الخيبة والخشاش الرجل الجعيف والخشاش
شرار الكبر هذا وخره بالفتح

باب الخرس الاصغر فلان فرجرت منه الامور اذ اكثر تجرعه وفراخرت الكاخر صوت
وجرسيت الخرس انلا كك لتعبل والمضرب منها خرس

باب العج الاصغر عججت الفؤوس
اجمها قن اذ ارتقت وقسم على كبرها وعججت ما من رجلي اذ اقتتمت
وتفاح الرجل منه ويقال عجوت الفؤوس اقبوه من هرا قبل لوشك الزار
قبوه ويقال عجنا منقوض ونجعي بعجا وهو المخبج **قال الشاعر**

لا يخبج بن بيا ولا يخبج **باب التبل والتبل**
الاصغر تبلت الرجل فاوله التبل وتبله اجازا اعكسته اجازا
لا استجابا واقاب عيها حكوت فنتلت ما عيريد **قال** اوس بن حجر

لمار انت العزم فيرنا بيل واملق ما عيريد حكوف تبلت
ويقال فاطمة قبتلته اذ كنت اخوة تبلامنه ويقال بلان تبل الناس اني
اعلمم بالتبل **وانشروا ابو عمرو**
ترى ابا فوا قها وقوتها انشروا ان كلبها صفا ومنه

قول ابدونب فابن بن فابن وهو الخابية والتبل
الجارة التي يفتخها بها ومنه الخرب واعزوا التبل لان بعضهم

يقول التبل **باب المش** الاصغر مششت
لمغروب اشله فها وهما شة اذ المشه وهيمت ايفش مشوشة

اداجت خوارا ضعيفا ويقال للرجل انه لم يقش المكسر اذا كان شمس
الشان في كمال الحاجة ودره شمس اهو فشا اذا خجك الشجر والقاء
لعمد **باب الشليل** ابو عيسى
الشليل الغلالة التي تحت اليرع من ثوب او غيره قال وربما كانت درغا
صغيرة تحت العلقا والشليل ايضا من الوايد وسكنه حيث يسيل معكم
انما والشليل الكثرة الذي يجعل تحت الرجل

باب الصنع ابو زيد صغت بالرجل وصفت
عليه اصنع صنعا اذا اعتنته وصغت بلانا على بلان الله وصغت
الافاء اذا كان فيه شراب فقاتك بين اصبعك ارسلت ما فيه جفنه اخرد
باب العنك عنك الشاة اغيكم عنك
اذا ختمها المنكر اسمية مع ام منزلة **والشرفا**
اي وآج ينجزا جن امله كالعابك الكلبة يرجو الخرق في الذي
غيره يوق في حرقه يسيل النيسل الله عليه وتعلم هل يصنع العنك قال
الا كايض العضة العنك وبسر العنك الخضر

باب الوفار الاخمر وفر الرجل وفارا
واذا امرته قلت او فر مثل او فر في لغة من قال وامر قال وقوله وفرن في يوفون
يسر مع من الوفار اما هو من الجلوس ويقال منه وقوت افر وفرنا جلست
قال ابو عيسى ليس هو عير من الجلوس اما هو من الوفار يقال منه وقوت
افر واذا امرت قلت فر كقول من العيرة عير ومن قوت زن ابو زيد وقوت
انده توفير وفرنا ومع مؤفورة اذا انقل سمعه الكسائي وقوت اذنه
هي مؤفورة ابو زيد فرقت الكلام في اذنه افر فرنا وفررت به عينا
افر فرقة وفرورا وبعضهم يقول فررت افر قال الكسائي فررت بالموضه
افر فرانا ايضا **باب الرجل** ابو زيد
وانكسائي رجلك رجلا ورجله يسمت رجلا وفوم مكره رجلا رجلا وايد
مخرف وهو الوايد ورجلك البير فرجلا فزلتها من غير ان ادلى فيها

باب القراش ابو عمرو فراش السبير
يحيى التي عليه غير القراش ما يتكلم من عظام الراين والقراش ايضا
مثل النعوض والقراش قراشة الفقل واخبرته قراشة
باب الجبر ابو عمرو الجبر الرجل
والجبر ان يغتا الرجل من قبرا ويغير عكضه من كسر والاجتهاد الخكم
يقال فراختر الفاص الرجل على تزار كرا اذا اكرمته عليه والجبر
خلاف الفرقة وهو كلاح مؤلف **باب الجلف**
ابو عمرو الجلف كل كزب ووعاء وجمعه جلوب

باب الخبز ابو عمرو الخبز العالم بكسر الخاء
قال وانما سمى كخب الخبز لانه كان صاحب كخب قال ابو عيسى ليس هو
عنود الا الخبز وهو تخيير التلاخ وانما اذنه يمان من تخيير العسل
وتخمينه قال الاصم كان يقال كخبيل العنود في ابا مليحة معمر
لتمنينه الشجر **باب الاضباب والاضبا**
ابو زيد اضب الغوم اضا با اذا تكلموا واضبا الرجل على لك اضا
اذا سكت عنه وكتمه بهو فضي عليه والكمان اضا على الخفة
اشرفت عليه ان كخبره وضباب استخفت

باب الاكفاء الكسائي لغات الالة
كسبته واكفاء الشق اذا اقلته ولمز اقبل اكفاء الغوم اذا اقلتها
ولم تنصها فضا حتى يمي عليها قال ومنه قول جني الرمة
اذا ما عملا ما مكفا عير ما يبع
ان يمان
باب الملح ابو زيد ملحية الفزرا طمها
واقلها ملحا اذا جعلت فيها ملحا او اقلتها اجعلت فيها شيئا من شحم
واقلتها المايشية اذا كخمتها من سحبه الملح ودلها اذا لم تقرب علم
الحض والكخمتها هزما كانه غير ملحت انما افه اذا استت فليدا
قال الشاعر

مستبة وخفازا يعين وزادتا بفتحة الخيم من تجزور متبع
الاصحح الملح والمعالحة جميعا الرضاع **والتسرف** فاد
لا يعبر الله رب العباد والمليح ما ولدت خالزة
والتسرف قاسا ايضا الكتمان

وايضا لا يجوز مله في بكونهم وما استكتت من جيل اشعت اعتم
وتدله انه كان نزل على قوم باخذوا ايله فبال انجوا ان دعوا ما شرفه
من التايمة وما استكتت من جلود قوم كانت جلودهم فدمقت فيمنوا منها

باب الرضاع الرضاع في الرضاعة والكسب الرضاعة
في الرضاعة في الرضاعة والكسب الرضاعة في الرضاعة
ابوزيد اختلف في الجلاء في الرضاعة في الرضاعة
غلت الشية ادخله **قال** تدوا الرقة د

غلت المعاني بعينه اكل اللبلة وبين الرضا حتى فزامة تسرق
جسروا زانفل القوم بتقلية **باب العفو**
ابوزيد اختلف في العفو في العفو في العفو في العفو
العافية ما يزيد في القدر من المتراد السبعين **والتسرف** فاد

اد ازيد عا في القدر من تسرفهم عفو العافية الكتاب وفز
عفا يعفو ويقال عفا المنزل يعفو د روع وعقنه الريح وعفا الشك
يعفو كثر واعفاء الله ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه امر
باغيا الحنية ويقال اعكفنه المال عفو يعفو غير منسلة الاصحح

والتسرف لروية من العالج يعفد عا فيه وعذر العجز
يعني ما جلد منه عفو اعفاد من غيره والعفوة الشية من الكلام يرفع
لجارية وعنها تخفد به وثور به **قال التمسك**
وكحل غلام اليه كتمان ما عفا وكا عفا في العفاوة استعب

والتسرف لروية من العالج يعفد عا فيه وعذر العجز
يعني ما جلد منه عفو اعفاد من غيره والعفوة الشية من الكلام يرفع
لجارية وعنها تخفد به وثور به **قال التمسك**
وكحل غلام اليه كتمان ما عفا وكا عفا في العفاوة استعب

فاو الكثرة تروي ايضا اذ الفقاوة **باب الاسفاو**
ابوزيد اشققت الخوص وسبقت الرواة واسبق فلان الى مزايا الامور
واقعة الكثرة الاصحح اما في فلان الخرز اذ اشققت بسبب غيره سبقت
الشيء اسنوبه شيمته وسبقت الرجل اذ اضره بته بالشيء

باب الخزر الاصحح خرزت المتعبية
الخزرها والفراة مثلها وخرزتم السمة خزرتم والحاد من الرجل
الجمع الخلق يقال منه خزر خزر خزرنا وخرز جلد الرجل خزر خزرنا
وخرزنا اذ اربع وفي الحديث كلها الخزر وبضع واحرزت الثوب اخرازا
اد اجملته **وقال** عمرو بن ليد ربيعة

لوقد خزر فوف ضاحي جليها الاقان من امار من خزر د
والعين الخزر الكبيرة وعن خزر خزر « اتباع د
باب الآلية الاصحح لاح الرجل

من الشية حاد ز ولاح لعينه مع له ولاحة السقر غير ولاح البرق
والاخ اذ اوقض غيره اللوح ما بين السماء والارض واللوح العكس
واللواخ من الرواب السرج العكس وتخيبت الشية بالتيار واللباخ
الايض **باب الخيب والتخويب**

الاصحح الخيب التذر ويقال فاختبت الرجل الي فلان مثل ما تشته
اليه وشار فلان على ثوب اذ اثار واخمد السند اذ عجزت عنه القوم
اذ اجزوا في عقلمه غيره الخيب الموت من قول الله جل ثناؤه فمنهم من
ضغبتهم والخيب من النداء الاصحح التخويب التوخيخ ويقال يلات
فلان يخيبه مؤب ولا يقال الا في الشر

باب الخفو الاصحح حقن الرجل من
كل خير مغته اخفو خفو ا وحقت اليه في الوصية بالفت والتقيت
به تخفقا وبالمبالغة في اشكرامه واخفقت شر ربه اخفقا د

باب السلام الاصحح السام العزم من الرقب

عنه النعام المؤقت البردي الماتة الخاصة **وَالشَّرَب**

هو الزبد النعم نعتي عمت على العباد زينة وسميت **الاصح**
افل المسقمة الخاصة والافان وافل المتخاة الذي ليسوا باقارب

باب الخبز وهو مثل الرجير والخبز الختام الذي اذا امتا طله والخبز السمي البعير

الزقارب غيره كقوت الشية الخبز كقوت ادا رمنته ومنه **قول**
يختر عنها الفزاة حاجبها **باب الرمث**

الاصح الرمث خشب يجمع بعضه الذي يجمع ركب عليه والخبز
ويخفه ارمات والرمث ابطا فيمة اللبن والصرع يقال منه رمت في

الصرع ادا انفي منه شبا والرمت ان تاكل ابل الرمث فيسكي عنه
يقال رمتت رمتا الكساي يبي ايل رمتا في ورمتة

باب شاي الشية **الاصح** شاي
الشوكة تشويك ادا دخلت في حنجره وقرمشكة اذا اكلت ادا وقع في

الشوكة وقرمشوك الحايكة ادا دخلت عليه الشوكة وشوكة ليجا البعير
اذا اكلت انا فيه الكساي شكت الرجل ادا دخلت الشوكة في رجليه

باب الاران ابو عمرو الاران فاوت خشب
كفرا يجمعون فيه مؤنثا **باب المترايح**

الاصح المترايح الشعرو الواحدة مسيخة والمسيح العرن والمسيح
الفكحة من العضة غيره المسيح الصربو به قبل عيس من ميسح

والمسيح المضوخ العين به سمي الرجل والتمسح الرجل الماراة الميت
والمسح الاض المثنوية **باب الوزلا**

الاصح وزلا الخبل قوريك ادا لتا وزنه وقوزلا الرجل على الدابة
اذا اضي رجليه كل المنزح وتنق وزنه فنزل خزم الوا يقال منه وزلا ارضا

وهو نعل قوريك وموزلا ادا اكلت من الوزلا
باب النعامة **الاصح** النعامة جماعة

القوم ومنه قيل شالت نعاستهم وقوله وابن النعامة يومئذ نسي
قال هو امنم يوم الفراء ابن النعامة عزق في الرجل قال ومنه منهم

ابو عمرو النعامة الكلمة والنعامة العنسة التي يعلق عليها البقرة
باب الخبز **الاصح** الخبز والخبز

الفاغ يسمي البزر والخبز من الارض ما لا ياشترطوا الخبز وقيل
افوا الابل والخبز النحيب الخبز من نبيج او سبه والخبز والخبز

الا انه بالكسرا كثير المزااة ابو عمرو الخبير الاكار وخبز
الارض من هذا ما اجرت بالثلث والربع

باب الغنم **الاصح** الغنم
العردا الكثير والغنم الصبر من الرجل او يقال وقع في غنم من الامر

والغنم الصغيرة من الفردان **باب الخبز**
الاصح سموت الدابة فخبز الدابة تخبها وخبز

الباد بهم معبورة ادا ايلت من المخر ويقال شعر مستحيل اني مستحيل
قال الشاعر كاللؤلؤ المنكوم اغفل في سلبه النعام فزانه الشفم

والخبز خليل الرجل وصفته وجمعه فخره **الاصح** يقال **الخبز**
مخورا فيعكبه بالخبره الشوراني يوفرو المخور المنبل ومنه الخبز

المشور **باب الاجزال** **الاصح** اجزالت
له من العكبا اشرفت وجزلت الصبر فكفنه باليس ويقال امرأة جزلة

يسنة الجزالة ادا اكلت دانت راي والخبز الخبز العلكه ويقال البعير
ويقال جازة تا زمن الخزال وهو الجرام للفعل **قال الشاعر**

خج ادا اكلت من خزامه وخبخت الخزام من جلامه
باب النفع **الاصح** نفعنا بالخبر

والشراب ادا اشبعيت منه ونفعنا النفيعة وهي كنعان يصفه
الفايدم من السبر وانفعنا الشية في الماء وانفعنا له شرا والنفع الصوا

والنفع العنار **باب الكرا** ابو زيد
ابوزيد

ابوزيد كزيت الاضف يكررو كزوا فهي كرادية اذا انكأ نبتاها وكثير الجزو
 يكرز كزا وهو داء ياخذ الجزاء خاصة بصيغته منه في موضع الخنق يقر
 بنوع عينه واكثر الرجل قبل غيره والكرزية الارتفاع من الارض ويقال
 خقر جازن اني تلغ الي ارض صبية **باب الارتفاع**
 ابوزيد اصبت الحديدة سقيتها مرة وامهنت العرق اذا جريته وامهنت
 الشراة اكثر من مرة الكسرة امهنت العرق كصوت رسته الامون امهنت
 اذا عرزت وشاة امهنة اليه فدا صرنا الجوزين وموهنت الشاة اذا
 كلفته بعضه او دهب وما تحت دله حديد او نحاس الكسرة كل شيء ممتة
 وممارة ما للفترا ويدكره من اني كل شيء يسمى الارتفاع اني دج النماء ويدكره من
 ونصم يقول مغمرا الارتفاع ويدكره من الكسرة قاهت البيرتراء
 وتمو ابا اكثر ماؤه وكخم ويقال جفرتا بانتمسنا اني بلغنا الماء ويقال لبتس
 لعيننا هرا مائة اني لنس له خنق وقز

باب التملة

والشراب ينفي في البخن والتملة ايضا انخرنفت من اشغل الرتبة من الجبن
 والتملة الحب والتوجع والتزجج الوعد يكون نضجه باذونه والتملة
 زغوة اللبن وجمعها ثملان **باب ساس الشاة**
 ابوزيد ساس الكعك ساس سوسا وهو ساس من السوس واماسي ايضا
 واماسيت الشاة فهي ميسيت ومترقت انظر ساس سوسا وهو ان يكثر

باب الاخرام

فلما **باب الاخرام** ابوزيد اخرمت
 الرجل انه امرته وخرتم بخرم اخرتم اذا لم يفر الكسرة مثل انظر الاصعب
 اخرم الرجل هو اخرم اذا كان له دمة ومنه **قول الزبير**
 قتلوا ابن عبان الخليفة فخرها واخرم الفوم اذا دخلوا الشاة
 الحرام ومنه **قول زبير** من غير ويخيم وخرمت الصلاة
 على المزاة فخرم حرمة وخرمت الرجل لعقبة حراما ناولعة لبتس
 الجيرة اخرمت **والشر**

وامهنته انخرمت قومه لفتح في مغش اخبرته
 ككأق قوا لشي اتباه وبين ثنا قباة عسلا لحيته

باب الضرع

الفوم اخرضه اخرضه اذا جرت فيه والقيته عنده وخرخت الراهة
 برجيلها وهو مثل الرنج وخرخت الضرع الميت اخرضه صرنا وهو القوم
 ابوزيد قال **قول** خدي الزومة
 صرخت البرودة عن ثرايت خرة وعن اغبن فسلنا كل مغفل
 فالهزة بالحيم مغرنا شفقن ومن قال صرخت اراد القوم

باب الغبل

الجارج والغبيل اشجرا المنقذ يقال منه تغبل الشجر واغبل الغلام
 اذا غكضه وسيم والغاليت المزاة وتزما اذا اذ صغته على خنق **والشرنا**
 لامر به الفيس فامهنته اعن حدي تميم مغبل غيره العينة

باب التل

المزاة التيمنة **باب التل** التل
 التل التلاد يقال منه تلث الرجل اذ تلا وتلا والرجع تلت والتلة
 التراب الذي يخرج من البيرو والتلة الغم بقاصة **وقال زبير**
 فدا رتم الاخلاق قرتل عرشها ان هريم وافلج ابوزيد التلة
 الصوف والشعر والوتر غنوم التلة الجملة من التلوس وجمع التلة

باب الخم

من الغم تلل **باب الخم** الاصعب
 الفوخ اذا كحل في ريشه وحمق الرجل امراته اذا كتمها بغر كحلان
 وحمقت الرجلية كتمت ونجده بالسخام وهو الغم غير الاخم الذي
 فيه سواة وايضوم منه والجميع الماء الحار والاصعب الاصعب
 بايد ما ككأق ويقال اخمت العاجبة واتممت اذا اخضت ويقال اخم الرجل
 اذا اخم وبعضه يقول لاخيم بالتل من المبع والجمعة العواذ والخم
 الالية تذاب بالزبد ينفى منها بغر الزوب فهو الخم والجيرة حمة في
 النفر والجميع العرق وكما تب حيمه ابا الاصعبم قال اخذ من كل نوم

دنت ابيضه وبي

فان يبررهما اندام المستفضية الا العبيد بانه يلبصع
والحمة حمة العقب **باب اليمن**
الاصح هو عنده اليمن يعني بمنزلة حصنة ويقال يرمي بكلام
على اليمن اليمن يعني اليمن وقوله تلقاهما حراثة باليمن
انما اشارة التبر اليمني فالعبر بالقوة والحق ومنه قول الله خلق عمر
لاخر زمانه باليمن وغيره اليمن من الخيل جفغه ايزن

باب الامار الاصح انما الله ما له كثرة
بالا ليع ونمت الحريث التي كفي مثل استرته ورقعته وكذا لامت
الرجل الوايه تسبته وانتم هو الله ونمت الحريث مشردة اند الزاد
انه اقلعه على وجه التيمية والاشاعة له الكماي نهر الشيب
بالا لا غير فال اول اسمعه بالواو والامن اخوي من يمين سلمه يمو تم
مالت عنه يمين سلمه بلم يعزوه بالواو وانما الله قاله ونمت الشيب
الشيب رقعته عليه ومنه فومع وانم الفتوة على غيراته ايدر
والتمع الرزيم الزيد فيه رصا حرا ونفاس

باب التريزير والالدر الاصح
التريزان حيا بالواو ومنه ايزر الدواي المزدود وهو ما يقع في ايدر
يشقي العقب قال والتريزان ايضا جانب العنق وجفغه الة ومنه قيل
لله نسان قلرد ان يلفقت يمسرا وشما لا غير الا لرا الشربل الخضوية
بين التريزير وفردت شبه حصته لرا **باب الرزوق**
الرزوق الغزن والاذوق الكتوب الاضمان ويقال لكل فلان رزوقه اندام
عمره حتى تقاوت امانه والفق عليه فلان ازواقه وشرايته وهو
ان يخبته حتى يخبته له في خبته والفق ازواقه انه الشربل عزة
الراووق المضيقه وفردان الشراي يروق ورذوقه ورا فيه الشربل
انما العجته وروان البنت ما بين تربيده

باب الرثة ابو زيد الرثة والرثة جميعا ردي
المتاج وفراز تشتر رثة القوم اندا جموعه

باب الازهان ازهنت في السبع
ازهنا اذا غاب الثوب وهو من الغلاب
يخوي في ابن سلسع عن رايك بعدا جيرة رهنه وما الرذال
فال رهنه في السبع والرخ غير الف لا غير وازهنت وازهان
اخفوه ثم به خفوة **باب زهن** ابو زيد
زهق فلان بين ايريتا يرفق زهوقا اذا استهم وكذا زهن
انما اسمع وزهقت نفسه وزهق التاجيل ونسب في منه زهوق

باب الضفر ابو زيد الضفر منه و به
اشفر ففرا و يضرته وهو هضرة ليه ومنه انض او هضرة اشفره
وتضرة لخير اكلانها اذا كلفته ما يزيد وقته والضرة منه

باب المر ابو زيد مردت الابل امزم مر
جعلت لماريوا غير مر التمر اذا جري فيه **باب الشرد**
ما خيلج مره خيلجان ومرتذا القوم جرت مره المم وامرذت المم
غير نوا وفرا مر الجرخ وامرذت الذوا ان جعلت في ميزانها وامرذت
الرجل مره واجرة والله ليعن المره **باب صرا**
ابو زيد صرا الكرمي فصحوا اذا تباله وكتمه

باب القفي ابو زيد قفوت الرجل ان يعبه
فعبا صرت فقرا وفقت عفين اذا البغتمه غير ومنه فوه رجل
وعز وفقت على اثارهم يعسى ان منهم وقفوت اذا البغتمه
شاء قفبة وقفبت بالنون عن غير ايزر ان من فوتمه من فقرا
وقفوت الرجل قفوا واسم منه القفوة وهو ان يمتيه بغير

باب القلح ابو زيد قلح القوم وبالقوم
اقبلح بلا حة وهو ان يربح السبع وا
شرب لمبايع واسمعه وقابلح

بهم تليخا ادم كريم وقال مع غير الحق وقلنت الارض اشد شفقتا للحزب
وتدخل الفلح اذا كان في شقيقته شقوا واكتتمها السفلى
باب الرقوة الاصححة رقوتها الرقوة الرقوة
رقوتها مرذة فامرا ويقال بعضهم رقوتها من رقتوا مثل الايام الاصححة
رقوتها مرذة ومنه قول لبيد ترقت بالعتق
يعني الرزق تشر الى فوف لتشير عن لا يفي

باب السماحة ابو زيد سمع بزلما يتضح
سماحة ومن الواجفة على ما كتبت ومعجبه اعكافيه وما كان تمجدا
ولفرسخ **باب الخلبة** ابو عمرو الخلبة
العوتة والخلبة تجلدة يعقل على القصب يقال منه اخليت القصب
والخلبة العشرة التي على الجرج اذا نرا ويقال فرجلك يخلك ويخلبك
واخلت يخلبك **باب التهنون** الفراء التهنون
التهنون من الرخايل والتهنون التذرك اخلا والتهنون الرياح للشم تفسح
التجانح **باب** الفراء القنبصلة الخنمة من
النساء الخنفة والمنضلة ايضا الجماعة من الناس ومن الثوروهي الغيرة

والمنضلة ايضا احوال الناس **باب المايح**
ابو عمرو المايح الذي يدخل البيروملا الرقوة وقرانح يميح واء بال
اد استاذا والمايح في مشتبه هو يميح **باب الضن**
ابو عمرو الضن الشيء الضيق والضيق المضرب منه والضيق الضيق
يكون في القلب من قوله ولا تله في ضيق مما يكره والضيق والضيق
في العيشة مثل الضيق ومنه قول الاخطل

بضيقه بين النجم والذبران **باب العواد**
ابو زيد العواد الفراء في العين **باب**
ابو زيد فاسن علي فاسن اغتزلوا **باب العزاز**
الاصححة عازت النانة عزازا اذا اقل ثمنها فهو معاز ومنه عزازا

النوم فله والجرار ايضا عزازا النعام فواذنه اذا رقه وانجاز الكهريفة
يقال ولدت ثلاثة على عزازا واجراني بعضهم خلق بعض وتيا النوم
ينومهم على عزازا واجر والجرار حرا لتنفذ والسهم وكهم والجرار
المثال الذي يضرب عليه النضال لتضلع غير العزم المعزور والجرارة
من العزة والعزة من الغار والنخزة التغير من مثل النخلة الشغليل هذا قول
الاصححة العزازا تكثر في الجبل قال ابو عمرو رضي عن روضة انه
عزوز عليه ثوب يقال الخبوء على غير ان على كثره

باب التسويب الاصححة يعسر
تسويبت باكل يعزم فيه ويقال الخنز فلاق في حنث فافيه نسيقا يعسر
اثر قدمه اذا التحق عنه الوتر والفتاة ما يخرج من الشيء يستف ويقال
للعزس انه لسويب السببية اذا اذنا من الاذنين في عزوه ويقال للحم
تكره الخنز تربه فية نسيقا **باب القل**

الاصححة وككت يره فتا ويقال في فلاق قككة ادا منير خا في واه
ومنه قول الشاعر والبقكة والمناج والبقكة اخلا
النجوم المضيرة التي يسميها الصياح فضعه المتاجر والبقك
المحطان وككانه الرمن وككانه **باب النامس**
ابو زيد ائمة الاثر فامينا وهو ان يفتي فلا يصح له ولا يفتي منظر
وامنث الرخل فامينا ادا من رخته بغر المودس ولا يكون النامس للاختار

باب القلق الاصححة القلق القلق من شقة
والقلق المكمن من الاذخ والقلق المفكرة والقلق الدرامية ومنه
العليفة يقال منه اقلق الرخل وقلق فلقة الفضة نطفه والقلق
الشفوق واجزله قلق والعالق اسم موضع ويقال سمغته من قلقه
ويقال القلق الصبح **باب الشرب** الاصححة

الرب شرب الكهريبي والواجرة مركبة ويقال الكهنة لخمنا شربا
مستراغا واشرب الرجل نعليه وشربته او يقال شرب فيه اشتراخا ان شربا

واحد من غيره وراية فلا فاستمر اذا كان يثبت نفسه اي ان رايه مشهرا
ليس هو اجر **باب الضمير** الاصح
يعبر ضمير بين الضمارة ان كان فورا والبعض الضمير في العرة للخدمة اليه
ان يحتاج ضار حبه اليه وجمع ضمير في كنهه في حاجة الرجل ان
جعل له ضمير وانا فلاب ان يكون في غيره من غير الضمير وهو
اكثر ابيود بعضه في الضمير ومنه ضمير الرجل كضمير وهاجته كضامير
الارض ان ايسر قفله والكوا من اشراف الارض والكوا من الوردان
يريد كل يوم نصب التمار **باب التمثيل**
الفراء اذ ان في بيت الغوم اتموم الذي كان فوايشروته ونخرج بلان فيجف
بضم بلان اذ يشغونهم ويستعجبهم وينخفون بهم بالعين والعين
باب المكانة ابو زيد فلاب في بيت عند بلان
بين المكانة يعني المنزلة والمكانة المونة ايضا ورجل متمكن
باب الخبز الاصح حزنه الشيء اخبره
عزبا انه اتخرضته وخرزوت لغزل من الخبز ومنه حزنه الجبين
انه هو الخبز وخرز التراب الشيء يخرزه وقعه **باب**
الاصح حنه الشيء في صرير تكا واخلم به الشيب وخرز
في مشيته وانحكاك العفرة انحكمتها
باب الربي الربي الجيتان ومنه قوله قبل
تداؤم ملاح يوم الربي ودفنته حزنه **قال** الاعشى
هوذا ان الرباق اندك يوموا الربي حزا كما بعزوة وصال
ودنت الرجل فرضته ومنه فالوارجل حزين ومزبون ودينه استرضته
منه **قال** الشاعر
قد جن ونقصي الله كتما وقرني مظارعة فوم لا يدينون كتمنا
قال ابو كيرا لشراء الاخضر واخذت الرجل فرضته وادان اخ
صار عليه تدفق والربي الكرامة يقال دنته **قال** عمرو بن شعوب

عصفا الله فبع ان يدينا الاموي بالله سخته **والشرا للحمية**
لفرد بنت امرئ بنيلد حفتي في كيمم ادق من الخمين
لعبت ملكيت قال يروي سويت قال وفولم سويت خص قوله الاموي
باب الصبر يقال ان علي صبر طاحت اني
على كحوب منه **قال** زهير
وفر ككت من مقلع ميين ثم فترا على صبر امر مرير ومات فخل
والصبر الحمية ويروي عن امرئ بن عبد الله انه مر عليه رخن ومعه صبر
بالحون منه ثم سأل كيف يبرع والصبر من البيت يروي ان رطل الكحل من صبر
تأب السبع صلى الله عليه وتلم **باب التمثيل**
التمثيل الخزام والتمثيل الشرب والتمثيل اخوة التوليف والتمثيل الشراكة
رجل تميل **باب** اشتدت استعجت
باب السبت البيت الثوب ارقب وجمعه سبوت
والسبوت منه **باب الخرج** الخرج التوقيت
وقد عه ايضا وانجمه اخرج **باب التصع**
الاصح التصع الخوة في الخرو والتصع الختم والتصع موضع **قال**
فالتصع جوفل ويقال جنته تصع تصع كذا والتصع البرية
يقال شرب حتى تصع والتصع الفضة من الختم وانجمه تصع مثل
برزة وبرزوهضة وهضه **باب الاداة**
ابو زيد الادوية العارة والتفتة يقال اداب حيت يوفلان الخارو
قال ومنه **قول** بشر
بكم تراد الفيرم نرزا اذ عبت التيرمة مزبومة ام حزنه
وقال غيره اداب يجمع عليه حزنه وخرز وحيد

باب الشارة
والشارة وانه لصبر شير وهو من شارة يجمع عليه حزنه الشوا
الشارع والشارع الزاوية من حبه وشارع البرية شوزمه
الشارع والشارع الزاوية من حبه وشارع البرية شوزمه
الشارع والشارع الزاوية من حبه وشارع البرية شوزمه
الشارع والشارع الزاوية من حبه وشارع البرية شوزمه

شها من صبر
ما يوصف به
الشارع والشارع
الشارع والشارع
الشارع والشارع

باب الموت الغزاة وقع في المال مؤثراً وموتاً وهو الموت ويقال رجل مؤثراً في الموت إذا كان غير مدبّر ولا يهيم ورجل يبيع الموتى وهو ان يبيع المذبح وكل شيء غير مدبّر زوج وما كان من أرواح وهو الخموات **باب التعيب** الغزاة تحق الكرم يعبد تحديقاً في موت كبرائه وحق رأس الانسان وغيره يعبد تحديقاً إذا شجعت وحق الفوم بالشيء يحقون حوله تحديقاً غيره حقت المرأة وتخممه تحقها وتحقها فاد

باب حمل الإبل ونقل حملها

قال أبو عبيد معناه الأصح يقول في نزل الإبل فالجود الأوقات عن العرب به أن نزل الدابة بعربها حمة سمة لا يخل عليها الجمل تصب إذا راقت الجمل ويقال لها عند ذلك قد صبعت فإذا أوزم حماراً من الضبعة قبل فزاً فلمت وبدأ السرد صبعت قبل فزهرمت أبو عمرو الشيرازي في الأعلام مثله قال ويقال به بلمة شديدة الغزاة قال الجلام لبي لا تزكو من شرة الضبعة والموسمة التي ترد للضبعة فيها والمعركة التي تقع من شرة الضبعة والشرا الغزاة **باب** حريم ضبع هواس قال والمعركة التي ذرا من تحت من الضبعة وذر هككت غير استأثرت استئثرت وقال أبو ذر الأحمدي ويقال للجمل إذا خفاج للضراب ذوقل يفعل فهو لا وهنت أهنت فاد الكرم في أرتب الدابة يمتي يمشي إذا أوزم الجمل وأحسبه الأصح ويقال أيضاً فكتم يفتكم وكزله كل شيء مشي به شدة قال في الضبع الدابة في ذوقاً وقلع وشهد ينقر بقرنة أبو ذر في الفوم مثله فاد لم يفعل هو ذاع حتى يدخل فيه في حمة الدابة في الخكته أنس الخاكخا والتخففة الخافا واستخلك هو واستخلك إذا جعل له من لده نفسه قال في أشمل البعير على الإبل كلمة بصرته قبل الفقه

إذا ما دغز مع عاتمه الجمل يعيسه عيسا وهو الضراب أنضرا أبو ذر فإن كثر ضرابه حتى يتركه ويعزل عنه فيل يجره جفوزاً وذرر يفرر جذوزاً غير أفجع مثله **قال** التمر يتولى فامت نيا كالأني سيات لقسمة زفا وتجارية يعود مفصع العون يتقل عوداً ميسن **قال** الأصح في أن حملها ستمت من قبلين وذلها الكشاف وهو ناقة كشوف فإن كان له لطي والغم فيل على الشاة في السنة الواحدة مرتين وذلها الإفعال ومع شاة تمحل والأفعان في الشاة وليس في الإبل نعال فإن ضربت على غير ضعة ذرله التضر وذر بشره الفرس ومع منصوره فإن ضربت مراراً لم تفلح به مبرين وقد ما زنت مراراً فإن ضعه نغم أنها ذر لفتت لم يكن بها حمل يعني راجع وعنفه في الأصح العذرة أن تحمل عليها الجمل معارضة بعد ضمها **قال** الرابع

فلا يصح لا يفتن لا يعارة عتراض ولا يشر من الاعوان **باب** أبو عمرو يعارة لا تحرب مع الإبل ولا يفتن بقاء أنهم الجمل ذر له الرمة الكسائي وذر أم تحيل الناقة أول ضمة تحمل عليها ومع خاب وعياكة أبط وحتمها خور وخوال فإن لم تحبل السنة المقبلة أيضاً مع عابك عوكب وعوكب وحديل خول وخوال العديس الكسائي قال يقول يعوكفت إذا حمل عليها الجمل فلم تحمل الأصح وإذا علفه الناقة باعلفت ورحمة على الماء قبل أن تحت وهي مرتج ووسقت تسق وسق وهو داسق من إبل حوايسق وموايسق ويقال لها في أول من تصب هي في منبهم وذلهم مع يغلسوا اليها حمل أم لا فبينة البير للضم مغر فاد له عشر لبال ومنبته الشيني وهو البكن الشايخ حفر عشرة ومع منبهم الألام فاد اصت عرق الأفع من أم غير الأفع الأموي قال فيلث ما أن الخلع الفقه فيل ترضت تشعرض وأسم دمه الماء الكراخ الأصح فإن الفقه بعد ما يصير غير شاة وحقه فيل أمر تحت في مبرخ دان مع يفتن

خلفه ثم الفته قبل الوقت قبل زلفت واختمت بهي ينجح ومثل ابو
 ذر اذ الفته قبل ان يمشي خلفه قبل رجعت ترجع رجعا وسبقت
 وعصفت واختمت الاموي بعد لما اخبرت ومن فافة تجفود
 الاصحية وكادت به اذ اصبحت به بعينه ازلقته باء الفته قبل ان تسجر
 قبل ان تلكت بهي ملكة واليمين ملكة وان الفته وراشع قبل صبغت
 وهي متصبع ابوزيد فان بلغت الشمر التامع ثم وصغته قبل صبغت
 فصبغت خضرا فادمن خضوت فال الخراج من اول الخيل ولما الى ما قبل
 التام يقال عنه خرجته هي خادج بان كان ناقص الخيل قبل ان يركب
 بهي ينجح وهو يخرج فان كان التام وقت النواج الاصحية باء
 تم حملها ولم تلبه بهي يمين يمشي العمل بها فادخ ودر فوجت فوجت
 فادما غوط ولذها بكعبها قبل ان ركبت باء الفته عليه الشرح بكعبها
 باذمة الزلط وجع قبل الكلك باء الفته من يوم حملها منبعة
 اشهر خفا لبقها وهي حسيبها بلة وحجمها مثل وادما لك لرئيسها
 بغر النواج بهي شابل وجفعت شول وهي شابل وقد شترت شدا وانوار
 التيزا وعشرت بهي عاسر باء ابغث دلم من غير خيل قبل ان ترق بهي
 مشرف ابوزيد في الشابل والشابلية مثله الاصحية باء ابغث في خفا
 عشرة اشهر قبل عشرت بهي عشرة باء الشرق خرفة ووقع بهي الملقن
 بهي مضرع باء اوقع بهي البلب قبل النواج بهي ميسر باء اء داننا
 بهي مزينة باء الخرمه النواج ميزت في الارجح بهي جردق ابوزيد
 فخصت تخنن فحظا ومخاطا وهي ما اخن من شوق ينجح وادما اء اء
 بناجها وان اردت الخوايل فلت من شوق فحظا وادما خيفة علم
 غير فليس كما قالوا بواجرة النساء اخراة ولو اجرة الاجل فافة وتبعز
 الكسائي في البارق مثله وجمعهما فوق ودر فرفق تغرق فوف الاموي
 باء انجعت بان كان بناجها في مثل الوقت الذي حملت بهي من فابل
 قبل انخرقت بهي مخرف الاصحية بان جازت السنة ولم يلد قبل ان يركب

ونصفت ودر جازت الحق وجفها الوقت الذي ضربت بهي ويقال لم
 ميرزاخ ومنتج الاخوي ومن المبرقة ايضا الاصحية بان نشب الولد
 في كعبها ويقع بهي معضل بان ينجح وخرت بكعبها قبل ان يركب
 بهي ينجح وكذلك القيراذ اقتضت بهي محش بان تكا عليها الرجل
 باخروج ولزما قبل ميسمها مضا غير ويقال للزبد يدخل بهي في حقا
 النافة لينكرا اء كرتينها ام انش المزمير بان خرجت رجل الولد قبل
 رايه قبل ان تفت بهي مؤن وان اشنتك بعد النواج بهي رجوع
 الكسائي في الوخوم مثله فال ويقال منه رخصت رجامة ورجعت رخص
 وزجعت رخصا ابوزيد الللابي بخوم من مراكله او يبعضه الكسائي
 فافة تميز على مثل الفريم وغرمة مثل قول الاصحية في المضرع
والتشر غير **بهي** من البردة مشي الخيل
 الاصحية المرباع التي تدر في اول النواج والمزيع المي ولزما معزا وهو
 رقع والرخوق التي ينجح رخصها بعد نواجها والباكم التي يفكص
 ولزما عنها ابوزيد مسيت النافة اء اسكوتت عليها وهو اخذ ان
 التيزد الرجج والسني استخرناج الولد والمنكرا ان يدخل التيزد رجما
 يستخرج وثوقا وهو مزا الخيل يجمع في رجما ثم لا يلفح ويقال منها
 وثم مزا الخيل يثرها وثرا اء الكسائي يثرها ولم تلفح القرا انصفت
 النافة الخيل انطاعا اء اء له
اسنان الاجل
 الاصحية فال اء اء وضعت النافة بولزما ماعة تصعد سلس قبل ان
 تعلم اء كرمواغ انش باء اعلم بان كان ذكرا فهو سفيت وانه سفيت
 وان كان انثى بهي حابل باء افون فيها ومشي بهي ناصح وانه ماصح باء
 اء نفع عن الراجح بهي جابل ابوزيد باء اء مشي مع ايمه بهي مشي
 الكسائي باء اء خيل في تامة شخما بهي غير الاصحية فان هو مشي
 ايضا فال وهو مزا كبله عوار بان كان في اول النواج بهي رقع والانشي
 ربعة وان كان في اخر النواج بهي هبع والانشي هبع ابوزيد الراجح

والمنع منه فالزئبق والرصاص والرصاص الأصعب وأدخول على إمامه بلجنته
 بهي خبيثة وجمعها مخاض وهو ابن فتاحي ودلله الاستكمال السنة من
 يوم ولد وأدنا فتحت أمه ودلله بقدر سنتين ودخول الثالثة وصار لها ابن
 هو ابن لعون وأدنا جبل الخو، ودلله الاستكمال ثلاث ودخول الرابعة
 هو جحش حتى يستكمل رطباً وأدنا الثالثة الخامسة هو جرح وأدنا التي
 تسمى ودلله السادسة يعني فني وأدنا التي رتباً عتمة ودلله السابعة
 هو رباح وأدنا الثامنة جميعها في مقام هو مفتح ودلله لا يكون إلا ابن
 المرموق وأدنا التي ابن الزيد بغز الرضا عتمة فهو سترين وسردين ودلله
 في الثامنة باد أفجرو فابن وهو الاستفان هو تارن ودلله في النامية
 وأدنا التي عليه عام بعد دلله هو غلبت وليس له أم في سنه بعد الإخلاق
 ولكن يقال بلز في عام وعامين وغلبت عام وعامين وكذا ما زاد
 أو يزيد مثل جميع قول الأصعب في منزلة الباب أو نحو منه وزاد فيه أن
 الموت في جميع منزلة الاستفان بالماء إلا السريين والسرير والتارن فإتمام
 في الموت بغز هذا الكافي فائدة غلبت أيضاً بغزها د

اسفان الأبل بغز الكبر
 حكيم ناب البعير بعد البرؤل واشتهر بهو عوده والاشع عوده قال
 أبو خريم جمع عود عوده فإدنا الزئبق عن دلله هو فخر فإدنا الكلف
 أشداه بقضرت هو كافت فإدنا الكسرت أتيانه هو ثلث والنافة ثلثة
 وأدنا الزئبق عن دلله هو تاج ودلله لا تخرج ريقه لا يتكلم فيج ان يمد
 من التبر أبو عمرو من الفون الكليل الكبرية البس الأصعب العزم
 التي فراست وبهية بقية من شهاب والزرع المرقمة قال أبو الجوز
 مثل العزم أو نحوها والجمها المبرنة والزرديخ الحية فإدنا كلف أشداه
 ولصفت من الكبر والكليل والتخج مثله والذوق التي في
 تكسرت أشداه فنيج الماء والزرع للجم ينكسر فومها ويسيل قزغها
 وهو الغراب **لعون الأبل في نالجها**

الأصعب أدنا بلغت النافه في حنله عشرة أشهر يعني عشر أيام
 يزال دلله أشد حتى تضع وهو ما تضع أيضاً لا يزال يلقا وجمعها عشر
 غيره وأدنا وضعت يعني عابرو وجمعها عود فكون كزله إذا ما ورداً
 مشع ولزما يعني مزشع فإدنا أشداه يعني مثلية لأنه ينلو فوهي في هراكنه
 مكفيل فإن كان أول ولد ولذته يعني ينكز **قال** أبو عوف
 وإن حديثاً منيد لؤش ريمته حتى التحيل في النان عود مكافيل
 مكافيل الجكر حديث نالجها تشاب بها مثل ما في المقابل
 المعامل ما بين الجليلين واحزها مقفل وأما أراد صفا الماء لأنه يغز عن
 الجنان لا يمر بكين ولا تراب وإن كان دلله القول الثاني بهو نجي **قال**
 ليس لتالنج تحت الخزر تني نصيفة الأصعب المشرن
 النافه التي قد سترن ولزما وقتر خذ والمزيع التي قد فون ولزما أن يجمع
 قال فإن فانت ولزما أودج يعني تسوت فإن عكفت على ولا غير
 بزمنه يعني تاج بلانم ترأمة ولكنها أشداه بلانز على يعني غلوق
 بلانم تكسرت ولذت الترام ولكتها غزجت لسته أشداه أو سبعة
 بعكفت على ولا عزم أقل يعني صعود بلان عكفت على وأجره خبيثة
 بلان كانت تراكمت في ولزما لا تمنع منه يعني لشك ويقال فافه من أبل
 وهي التي ترأع بلانهم ولا يخرق حنله والوا إليه التي يشد وجن ف
 على ولزما والعجول التي مات ولزما الكسرت المعال من الغلوق
 أبو عبيدة الصروض العضوض ليزت غز ولزما د

لعون الأبل في التانها
 النافه الصفة والخجوز والمموم والرفشوش كل هذا العزيرة
 اللين والخجوز مثله وقال بعض الخجوز كسر الخزا ستمها بالمزادة
 الكسرت المرية مثله أبو زيد الشاف مثله وقد نقت ثعبان فو في
 أدنا عرزة العرا الخشعبة والخشعبة مثله الأصعب الخوز مثله
 يد لستهم رفة وواجزها خوزة والجلاد أدقم لثا وليست نالغزيرة

كالغور وواحدة بخلرة والمجاخ التي نزر في الشتاء الاصعجة المتراخ
مفله ابو عمرو المتراخ الجني يعني لونها بغير ما نزهت البان الابل الاصعجة
الرفود التي تملأ البرد وهو الفرح في خلية واجرة والصوب التي
تخرج بين غلتيين في خلية والشبوع والغرون مثلها والصوب انما
التي تصف يدنها عن الخلب ابو عمرو في الصبح مثل قول الاصعجة
وقال صفوت وصفة اللسان صفوت ومن البرد اموت والنكر
الغزوات التي في موضع اندر التي لا يفي لها ولا قال الكنية
ووتوخ في حوض القسوة ضيغها ولم يلد في النكر المغاليت متعب

نعوت الابل في فلة البان

الاصعجة البكمية الفيلة اللبن والجرود والذهن مثله ابو زيد
في الزهن مثل لده وقال ذهنت فزهن ذهانة الاصعجة الغدير التي
فردت لونها بقرعنه والشمخ والشماصة جميعا التي لا تنلها
والواحدة والجميع في نده لافوا والشحوض مثله وقال فرامت
بني شحوض وهذا من اشد على غير فباس والجزاة التي فرانفك لونها
والجزود في الاذن منه ايضا الكسائي شنت بقرا لب ابو زيد المنية
التي تهاون لونها عند البناح قبل ان تضع ورافكت في غير شوق
اذا قبل لونها غير حازديت الابل قلت البان

نعوت الابل في ضروعها

ابو زيد
او الكسائي القنوخ الواصعة الاخليل وفردت واقتت والثور مثل
القنوخ والخضور الصيفة الاخليل وفردت واقتت والثور مثل
وفرا عرفت وتعرفت والحضون التي فزدهت احزكتيها والاسم
الحضان الاصعجة الحبردة المضرة الاحبا واضل الجير المنفخ والتود
التي يفتخر لونها قليلا قليلا والزرايع التي فرزقت اللب في ضرعيها
الكسائي الكشمة الصغيرة الضرع **قال** الحنطة
اذا لم تكن الا لا ليس اختجفت له اخلق ضرعا سكرات

خلق جنح خالين ابو عمرو التوا قريتين في دفتر الضرع **قال** ابو زيد
في لقا قوا قريتين لم يبق لولا **نعوت الابل في ضرعيها**
الاصعجة الصوب التي
تصف يدنها عن الخلب والتصوب التي نزر حتى تعصب جزاها
والغور التي لا نزر حتى يضربانها غير الغوس التي لا تلب حتى
تباع من الناس الاصعجة البعز مزودة الناقة التي تصان من الخلب
ابو عمرو البابل التي لا يزار عليها وجمعها بابل الاصعجة البسوس
التي لا نزر الا بالابساين وهو ان يقال لها نزر

نعوت الرطاع والخلب الابل

الكسائي في حوض الناقة اكله من اكلته كحوي ابا بعم
وضمنها اظنه صناد اكلته بالكعب كلفاء العرا قال مرافو
الضرب باما الضب وان يجعلها على الخلب في نهد اصاب على الابل
والجلد جميعا فال والفكر والمضو التزم كلفا بالعبية والابها فكل
يقال من دلا ضيفت اصف ومضت امض ويزمت ازم الاصعجة
تسشت الناقة اضم اضا اذا شربت الحلب ومشت منها المشه منه
اذا حلبت وتركت في الضرع بغض اللبن الاصعجة هيغت ما في ضرعيها
اذا حلبت كل ما يمد وكذا افنتها **قال** المختل

اذا ايتت اذن عمارتها وان جفت اذن على الوكب حنيتها
قال والتجسين ان تلت في يوم وليلة مرة والتوجيت مثله يقال منه
وجنتها ووجت فلاق نفسه اذا جعل نفسه اكنة في اليوم والمثلة ومنه
مبل كل وجعة الي مثله قال والتعزير ان نزع خلية بين جليتين ودله
اذا اذ لم ين الترافة ابو زيد مشت النافة اميها وهو ان يخبها
نصب ما في ضرعيها اذا اجرت النصب فين يخبها الاموم قسيت
النافة نميلا اذا انزلت شيئا قليلا من اللبن القرا نصيات الترة
اذا ارسلت لونها من عن خلب وهو الخبي والاحمر امند القصيل

ما في خرع ابيه اذا شرب جميع ما فيه وكل ما اشفه والتمه واغفرته
البراء نصفه ينصفه وانصف مثله الاصعج في الامتداد لمثله
وزاد ورغتها برغتها وقلتها بقلتها اذا وضعه ابو زيد منق وامنلا
جيمفا وزغل الجزني انه بزغلهما ولسترا الكحللا انه يلبسهما لسترا
اذا وضع جميع ما في الصرع وقل الصرع امة يلبسها واملحفة مع ابو زيد
الحنمة للمولود اخفاها وهو اول رضة ترضعه امة والرجل ان يربط
الفصل مع ابيه يرضعها مع شاة يقال منه ارضعت الهن والقبيل ارضعوا

فصل الكلام

وصاق غلاما راجلا غلظا اذاعة ان يفوقه راضا غرا
رضاعا ورضاعا ورجلا ورجلا العفاقة الفليل من اللبن في الصرع قبل
التررة والغبر بنية اللبن في الصرع وجمعه اعجاز والسبع ما كثر
من اللبن قبل ان يزر قال ابو عمرو **وقول** زفتير
كما اشغرت يتيه بزغتها خذق العيون ولم يتخره المشقة
والمشقة الررة يقال خشيت النافة والتغبير هو اذا ارادت ان تبيض
ولمما ارضعته ثم تركته اياه لم ترضعه ثم تركه اياه
ولا تفكح عنه اللبن مرة ودل **قول** لبيد

معفر فبر تارزع شلوه والعفاقة اللبن قبل الررة والبركة
ن تزر لبن النافة بباركة فيفيمها بيلتها **قال** اللبيد
وتشت بزكتها اللبون امون جوبدنا غيرة صر

فصول في عكيمها وكحولها

ابو زيد الكعرة النافة العكيمة وجمعه اكناع ابو عبيدة في الهمة
مثله قال بعض العرب قولهم من الخليل والثلث والثلث
كل هذا الخنمة مع امتزجها فيها وانعكس من النافة الخليل الخسنة
ابو عبيدة الخنم والثلث الكوبية ابو عمرو العجاس العكيمة
البراء السرداخ الاصعج الممتعلة الكوبية والخمر مثله والمشملة

السريعة ويقال الخسرة العكيمة ومثله **قول** مقليل
موضح رخلها خضر والعنزل والفنل جميعا العكيمة الزاين
والسرداخ الكثير الخنج الكتلان الفزاة العكيمة الفزاه وهو الصخر
البراء اللكاليه العكيم غير الجلالة العكيمة والفزاه الايل العكيم

فصول في اسميتها الاصعج

المفتلة العكيمة السنام ويقال السنام الفخرة ابو زيد يشكو كل
العكيمة حينئذ السنام وكل جانب من السنام شك وفال القردة والعمود
والصعوث والموش والشكوة كل من ازيد السنام اذ المشقة يشكره به
يخون ان لا يقال منه عركته اغرته ولمسده المنه وصعته اضعه
وعزته اغرته والشكوة التي يشط فيها غير العزاة الاشعة والتمه
السنام والقع والكثرة والكثرة ويقال الكثرة مثل القبة شبه
السنام يد والكوفة العكيمة السنام والجملة السنام

فصول في القوة الشراذ العنسيور

الشريفة ابو عمرو تافة رجيلة شريفة قوية على السير ويعبر رجيل
مثله الاصعج في النافة الرجيلة مثله قال وانما الزايت رخلية قال والكيمية
القوية انظر ويعبر عنها مثله الامون تافة حصار اذ اجمعة قوة
ورخلية يعبر بها رخلية جوده السير ابو عمرو تافة حصار اذ اجمعة قوة
قوة وشرة والستاد الشريفة الخلق الاصعج العنسيور الصلابة والعنسيور
مثله الامون التي قد امتت ان تكون صعبة الاصعج الوخلة الشريفة
الخيم اخذ من الوجين ومعها عذرة ومن السنام العكيمة الوجين
والجففة الشريفة عثرو جدر الخليل الشريفة والجر من مثله اسمها
بالصخرة ابو الحسن العزوي العنسيور النافة الكثرة الخيم الشريفة
عن ابي عمرو تافة اصوص وجمعه اصوص ومعها الشريفة وفراصة تاف
والصلاية الشراذ والغر تامة مثله والمخوص والمخيم الشريفة الخلق
والخفاقة الشريذ والخيرة الشريفة والملاحكة الشريفة الخلق

والمنبوذة مشتملة **فَعَوْتُ** الإبل في رعيها **وَرَبِحَها**
 الأصح الكتوب التي تفرق في كتبة الإبل ذال والقدور التي تفرق
 انظر ناحية من الإبل إلا أن القدور تستبعر والكثوف لا تستبعر
 والخربة التي تتبع فواجح المزعج إذا رعت أبو زبدرا والكتاني
 الغسوس والغسوس حبيطة التي تزعج وخربة يقال منه عشت
 تعش وقست تعش عندهم الضبوع التي تزعج ناحية والعنود مثله
 الأصح الجوز والاقول والمضراخ التي تضح في رعيها ولا تزعج
 حتى ترفع الثمار فالهزاما يستحب من الإبل والمخرف التي لا تكاد
 تزعج من رعي حتى تستكرب والقنوب التي لا تخر البقل بمزج فيها
 والواضح المبيعة في المزعج والعاجن فو

فَعَوْتُ الإبل في وزدها الأصح
 المبراة التي تعجل الموزدو الكمال المتوجمة إلى الماء والغارب منه
 والتلوف التي تكون في أوائل الإبل إذا ردت الماء والدفون التي تكون
 في سكين والملاخ التي لا تكاد تفرخ الخوض والمفاخ التي تاتي
 أن تشر الماء من داء يكون بها والملاخ السريعة العكش والمفاخ والملاخ
 عنقبة مثله غير الرقوب التي لا تدنو إلى الخوض مع الرخام ودل
 لكرمة والرقوب من الناس الذي لا ينفق له ولا قال أبو عبيد بن الأبرار
 والاشع بلقح واحد

فَعَوْتُ الإبل في سعيها
 أبو زبدرا تحت الإبل الخناذرا وزمت أزمانا وانفتت انفا وهو أول البعق
 في الأفتال وانجز الشخم في المزال الاموي ملتحب الإبل تلحبا وعشتت
 تعيثا إذا سمعت فيلانا أبو زبدرا إذا عكلمها اللحم والشحم فيلحريم
 عكلمها إذا رما أبو عمرو إذا كان فيها سقم وليست بيلا السميبة
 فيس تخوم إذا أكثر لحمها وشخمها معي المذرة والكزنة الشخم
 الأصح إذا سمعت معي نافة ذروية ودرودت تنو في نل وبواية
 وهن فوان أبو زبدرا إذا امتلأت بتمنا فيل اشنوك اشنيكاه غير

النشوة الشخم **فَال** أبو زبدرا
 وفردا رعيها نشومة وافنارها والافنار ما النحل الكتاني
 وإذا أحسنت حلقها في البعق فيل أذنته فإن سميت الإبل وكثرت
 مع سعيها فيل قمارت وأفا الفوم إذا كان دلا في الهم وفال عيت
 النافة عكنا إذا سمعت وتاقت فبوا فبوا مثله وإن كان دلا البعق
 يكون منها في الضرب فيل فلتت فهو مقلاض أبو زبدرا في كثير
 ودكة مع قاربه وفردور البعق تزيه وزيا فإن كانت لا فاف مع
 سعيها معي وبامع وإذا بلغت غاية البعق فيل قوتت مع متوجمة
 الأصح ومع شميتا انظر إذا بلغت أقصى مبلغ البعق الكتاني فإن
 مرلت ثم ضمنت فيل ربتت أربعا وغيره العيلاك الحتان منها
 أبو زبدرا سميت على افتار أي على عين شخم كان فيل داء أبو عمر
 سميت على عين في مغناه أيضا وقال ابن التراك براءة وموا اللحم
 والشخم الكتاني غير اهتر وهتر كثير اللحم ونافة هترة وهتر
 وعلى مثله جعل أوتر وقير كثير التور الأصح المشيكة السريعة
 البعق غير نافة إذا استعجبه أي سيعن والمنفحة داء البعق وهو
 الشخم والشخ والذوقرة العقيمة وكزلة العزاية والشخيم الكوال
 أبو زبدرا الكلابي الشمرذلة الجميلة الحسنة والمزتم أعين شخا

فَال تد والرمة في العطر
 حتى انقل المزدعته وهو غنير عرس اللقا أو منين مزوم
 والخبرة العقيمة الخوف والرقاء العقيمة والخلانة مثله

فَعَوْتُ الإبل في سعيها الأصح
 المكبة التي تزيه سعيها وسوم خوذ من المخبو يقال مكبت مكبو
 ومنه فيل يمشي أي يمشد أبو زبدرا إذا منتهى سعيها أو منتهى
 الاموي امتكبتا جعلناها مكباتا الأصح والنووة التي فرعت
 المشي والفضيب اللحم ثمها الرابضة والعيس التي اشترت

من الايل فركبت ولم تلتين فتلذذ لها والصرايح للتعرف صنيعها اذ سبها
والخوف البينة البريد السبر وتكون الخنازير ايضا في العنق ان
بمنه اذ امرت من ايامها ابو عمرو العروق السريعة والشغل مثله
وتلذذ العمل والبايع والماذي من النوع انظر غيرها وتلذذ البعير
والشميرة السريعة والبعير شجرة الاصع الموجد التي كان بها
هوخذ من سرعتها والموخل مثل الموجد وانما قيل للارض هوخذ للثدي فاخذ
مرة كذا مرة كذا والروعة الحديدة القوائد ومع من السرا للتعرف الناس
كالرجل الازوج والعاينة التي تقارب الخمر والراثة التي تحب
وكان يرخلها فبنا وتضرب بترتها والرخوف والمزخاف جميعا التي
تجوز رجليها اذ امشت والرخول التي تضلع لان ترخل عن الاصع الشمال
الغريبة منه **قول امرئ القيس** كما كلف شلال
وعن ابي عمرو شلالا في ارضه البعث والوشمال والشفال سواء عن
الاصع المشيلة السريعة عن ابي عبيدة البرغيلة السريعة والامر بخلة
فوق عن غيره والبعلة من البعير ايضا والشواعة والمزاج نخومه زرقب
الناقة امرعت وازوقتها اذا اخينتها في السير الايج السرعة وذاج

قال الشاعر

سرى بديته ثم ايج يستبره كاج الخليل من فيض وكايب
الكالبير يد الكلاب ويقال لها ايضا كليت القمهل السريعة والغنم
مثله والعزبة التي لا تصيد سبها من فساكها والشربة السريعة
والمنع السريعة والمشيلة السريعة والمنع السريعة والوخك فغوى
والشيلة السريعة والبعضة الاعراض في السهر من التملك والعرضية
الاختيال والتمج التوب العزلة مشمت بالنعن والخبوب سرعة السير
والاجرام مثله والارفا مثله والاجرام مثله والعلع السريع والتراكية
البيضا ويقال من التي يضاد عليها نعال الوخش الشع السريعة تضع
الفرافاة ممجيرة وايقة في الشخ والسبر

تعويث الابل في فلة نخوم

الخروج النافة الضامير والخروج مثله وخرف مثله وفر بعضهم سميت
بخرق الخنن الاصع للخرق الممزقة والرهف مشه والرهيش قبيبة نغم
الخمير والمعيث مثله والقايض الضامير والشريف اشترضه عن ابي
عبيدة السيك الضامير ومنه قول عبيد هيبك مفرق غير الاستاد
مثله الاموي الراين المنزول من ابل والناس **والشرفة**
اماتن حضي حثلا فذرهق هرا وما عجز الرجال في الحس
ابوزيد الرازح التي لا يفتره هرا وفردزم تهزم زاما والرازح فغوى
الفراف المايفك مثل الرازح وفردمك يهك يهك يهك والمزج النافة التي
شي من نغم وتمو البرم وقال المزايين والرويس للعلم بين الماخرق الابل
رأبه الاصع مال يبي فلابن يخاج اذ ازرع فلم يفتره هرا الاموي
فخر الخ تخيضا اذ ادخل في السلامي والعين بذهن وهو اخره ابني
ابوزيد فخر نغم الرخل يمحس ويخص ويغزر كلامه بين الكسبي في
هزلت من السير في كحلها وحسرها ومشتها وانذفتها هرا وخمره الابل
غيره انضيتها مع منقاة ومع نخوة والركر نخوة والبعض مثله غير
اندرتها في السير مثله والجردار المخبية من المزال ويقال مسخيا النافة
طالعا معتمة وبالجملة جميعا استخه اذ امرتها واخرتها **قال الكندي**
لم يفترها المعجلون ولم ينج مكالمة الوقوق والقب يصعدا قد
تكا اكلهم لم يفترها من القعود اني لم يفترها فغوى غير الخنن
القليل النغم والفوز مثله واللاح مثله والبلو المنزول الذي فزله الشع
الحنون الذي ليس بمنزول ولا سمن والراهن الصبي ومثله الزيم الاصع
الليخ اليزج المنعوق ليس بجمع في مكان مستقر والجناد الضمير والخص
الخنم ومنه قيل مخوخ وهو انزج فزدهب لحمه واللكية الضب من
الخنم والرخيس مثله والربالة كثره الخنم وهو زبل ان كثير الخنم

تعويث الذكر من الابل

اصع



العرناخ البعير الغليظ الضرب ومنه العريض والبرقاس والبروق أبو
 عمرو القيس البعير السريع الإلفاج الكسائي مثله وقال قيس يفتن
 فتنا والمزيت فوه والكاهل المترايح وبزكاهت يكاهل كهيوكها الأصح
 قال هو الرد يكيك بعينه يبرر في الأجل وانما سمعت صوته ضيقا
 قال ليس من اعز من محوذة والفكح المترايح ذال والمعبد بالباء الذي فرضه
 في الأجل من الأمل وقال المنشيئ الرد يعرف الجليل من غيره
والتشريف أجزعها كل مشتق وكل فخر دا غير منشيئ
 وهو يعجل من الأمل الكسائي يقال يعجل غنمة وهو الرد لا يبلغ أبو عمرو
 المنشيئ المتين قال وكذلك المنشيئ كده أبو عمرو وحمل عبا وهو الرد
 لا يضرب والتكامل البعير للفتح والموقع الرد به آثار الرد أبو ذر الأبل
 العكس الأبل وهو وعاء نصيبه الرد والغليم الرد به الرد والغليم
 الكسائي الضعوف البعير الرد يعقل ويعمل عليه أبو ذر الأبل الكلابي
 الاحسب الرد به سواذ وحفرة أو يتراخي والاكلد فوه الكسائي التاسع
 الرد ينفع المانع عليه والانشي فاصحة الأصح والمليذ الرد يضرب بجزبه
 بذيبه يتنصق بهما ثلثه ربحه والمليذ أيضا الأجل أبو عمرو
 يقال قلح يلكه ثلحا غيره البين الغل والتجمل العجين والميل
 العجين والسجل مثله والفتاح مثله والمكتر مثله والومع مثله
 أبو عمرو المشوف المدايح مثل **قول** لبيد
 مثل المشوف متانة بعجم قال أبو عمرو يضم بعول المشوف
 بالعين وهو حبيبي والعوج العريض الصخر والجروش العجين الصخرات
 للفتح بين التلج واليراب ويقال البوايح والعمتم الشريد العكس
 الغراء جبل جرام وعرايم وعوامير عكس وحمل فظاض شريد
 والثقال الثقل **لعود الكثرة من الأجل**
 الأصح الأجل المرعاة الكثرة الأوقار والمزينة الكثرة لأن بعضها
 يربح بعضا بغيرها والمؤتعة والمؤتعة أيضا ومعها المشربا كثيرا

يشتمع بما أف المزعج والحاشية الصغار التي لا كبارها **والتشريف**
 توكلمة الأزمان حتى أختها التي جلد منها قليل الأمل
 والأمل صغارها والموتة التي للمفسيمة والترايح الغراب تفرقت
 من أبرد الخزيب والأرية القليلة العزب والمفارقة المستحرة والمكمل
 تش رويذا علمي مثال **والتشريف**
 الأبل يتكلم من مزاج وممثل والمباهل التي لا حرازها ونهله
 أيضا أبو عمرو في التمثل مثله وأحرفها جامل ونهله الأصح الشايف
 التي تأخذ الكلاب من أجوايمها أبو ذر الأبل والشو مثله
والتشريف
 أكلنا الشوى حتى انه الم نزع شوى أشرفا التي خيرا منه بالأضرب
 الأضرب الرعاق والرعاقي جميعا الأجل التي يعنى عليها **قال** الشاعر
 وهو لا تراه تحركهم روجهم
تشنية حتى اندامتر كنية كنيوا الرعاوي قلت اني ناداهم
 البراء الذراوين العكس والمزايغ التي فاكل البنت حتى تبصه بالأضرب
 وهي الرفعا الأصح الأكل والتشيعف عليها والأعمال التي لا ترضى
 عليها قال أبو عمرو المترايات التي انداشت الرد عنها جأواها التي
 ابواهم حتى يصيبها الرخان فتزق غيره الأجل الأجل الثمنة والجراحيب
 العكس والعلاكم مثله والجله والجراحيب العكس وأحزم جرنجو
 والجور حياجة **اسماء الأجل الكثرة**
 أبو ذر الرد من الأجل من الثلثة إلى العشرة والجرمة مابين العشرة إلى
 الأربعين والخزرة والحزمة جميعا نحو الجرمة والفضة أيضا مثل الرد
 بأد ابعت سنين بهم الجرعة والعرة والترايح التي مازادت والمعنة
 لوم الأربعون التي مازادت وهنيرة المائة فكما أكثر معي الزهران
والتشريف لنع ما في الزهران بحب العزب والكور
 الأجل العظمة الأصح الكور مثله وكذلك العكس والعكس

والخيل والحصان وفل يوضع الحصان يفتح الخيل وجمعة انكحار قال ولما
كانت الايل رفاقا ومعها اهلها من الركبان والركبان والحصان والكحل
عن يد عينه الخوم الكثير من الايل غيره الضرسايات التي بنى
العباب والتجاليح ومع القوايح والازجلة الجملة من الايل والتبريد
جماعة الايل البرود

اشبه امراجه الايل من خلفها الاصحية

العجاوة والنجاسة لغتان وما فزر مضعة من لحم تكون موصولة
بعضية فحتر من زكية البعير الى اليريس ابو عمرو العجاية عصبه فيه
الحسن والنافع ومع من الغرس مضعة غيره العجوان الجندان غيره
الصقل الخشب الخفوات الاخفاق الشراذم الاصحية السلام عكاشم
الغرس كلها والتخصه لحم امقبل خدي البعير والاكل ملتح المنايع
والمتاعوا تاكها الايل وما زق منها والخروء مما عجزها واخرها اجزء
القران الفحسة مثل الزمان تكون على كرش البعير واليريس بقية التوت
وهو واجزء السلق انز ديرة البعير اند اتوات وابتج موضعهم والقسيب
عيب الرتب والشاكلة كمن الجنب الاصحية في النوق الفاريدان وما
بالخلقان والصرة ومع لحم لا يخلو من اللبن والنوايد واحمره نودية ومع
الحشيشة التي تشر على خلفها اند اضره والصرار الخيكة الذي يشربه
ابوعينرة المقبل افض الرجع غيره الخفيف الضرع والخالق الضرع وجمعه

خلق وحوالي **قال الحكيم** لما خلق خراشها مشيرات
يعني منلية من اللبن غيره الرخيان من جمع المرزوقين وانما يكون القاجز
في الرخمين ابو عمرو العوامين عروق في زجج الناقة **قال ابن الرقاع**
يا وكتك عليه مضيغا من عوايينها كما تضمن كبح الحرة الخشب
غيره المقدر اهل الاذن والفتيان موضع الفرمن منه **قال** ذو الرمة
بدا ناله الفترج في مومة قروب فبتتبه والحسن عنه الامريم

صغار الايل ونحوها الاصحية الخاشية

صغار الايل الاخضر انه ذرة مثل لظا **والشرب**
فرزوت غير الذهب هيبا فليطابت وايتربنا غيره
الفرش صغارها ايضا من قول الله عز وجل حملوه وقربها والشر منية
والا قال ثبات الخاض منه بما حوته واحمرها ايل والاشع ايسلة
والقعود ما افنعر برك الفترج حوان المال صغار وريته ابو زهير
العجيب مثلا قعيل الفصيل ثوبت امه فبرضعه صاجبه ويقوم عليه
قال وقال الشاعر

عزايه ان اذودت ان يحبه عجائبا كلمة الاقليل
عوى البصيل بغوا حوا اند اشرب اللبن حتى ينشر الاصحية في الفصيل
يز فادفا وكبح كحفا وايز اخرا كنه اند الكثر من اللبن حتى يفصر بخصه
ويشم الاصحية في الرغب مثله ابو الجراح العجيلة اندرت الايل للذرية
اند اند هبت رواقضها وكحلغ غيره قال واقرت للاي شبا افرازا وانصمت
للاذية ولللا شراس جيميغا ابو ذر مثل جميع قول اب الجراح اذ نوى
وزاد قال وكذلك الغم القزمل الصغير من الايل والحجل صغار الايل **قال**
ليسر بصفا الايل

لما تحلل فز فرغمت من زوسيه مما جوفه مما توتف واشيل
رخل الغراب ضرب من صغار الايل لا يفرد البصيل على ان يرضع معه ولا
يتحل **قال التميمي**

صر رخل الغراب ملأ في الناب على من اذت فيه الفجورا
اصوات الايل ابو زهير البعير
بعكم عكيفا اند اهزرج الشففة وان يحسن في الشففة بوهدين
والنافة تدررو ولا تحك لانه لا شففة لما وقال زرميه النافه وهو
صوت تخرجه من خلفها لا يفتح به قاعا والاشع ممعا لزمة ود لظا
على ذلها حين تزأمة والحسين شرم من الرزمة الاخضر بعير ازيم والشمع
هو الذي لا يزعوا ابو عمرو الصميم الذي لا يزعوا ايضا غيره الشرم

والبغلام والكثيش من الرغاب والجوزجرة الصوت وفرج جز عن الاصحح
ما كان من نفعه بانه يقال لصوته ادا برز البغلام ودله لانه ينجعه ولا
يمرء و فرجعت النفاة فبشع بانه اخبته فيل رعت ترعوا بان كمرتت في اشير
ولمنا فيل تحتت **قال** ابو زيد

حتت الى تروى بعلت لم يرد به بعض الحنين وان سجت له مثل يفي
فريد من الوفا وان مرث حنينها فيل سجت لغير سجتا بان مرث الحنين
على حمة واجدة فيل سجت بانه ابلغ الركون من الابل للمرء با وله
الكثيش بانه اذ نفع فلبلا فيل ككت بيكت كيتا بانه اصح بالمرء فيل
هدر يمزق هدر بانه اذ اصباحوته ورجع فيل فر فر فر فر **قال** الشاعر
جاء بما الرود اذ تجر بيتهما سرا بين فر فر فر المهرى واخبتا
بانه اجعل يهر هير بانه نجر فيل زعز زعز غرا **قال**
الراجز **قال** الفحول الصيرد اشوا لقا

الصوت بالابل الاصحح يقال للبعير
اذا زجره حوقب وحقوب وحقوب والنفاة **قال** الخزم وجل وحيل الاطليد
حوقب حوقب بالابل من الحوقب ويقال حوقب حوقب اذ اذ عامرا الى الماء
قال الشاعر كرا دعة بالحق الكما الحواديا
قال لقا كراي الكماي يشر هذا البيت من اجل نصب الحوقب قال لرا ديه
الحكوية مع الابل واللام الاهاثة الصوت بالابل ودعاؤهم ويقال
تجاج وجاى ويقال لقا اذ دعوت لقا بالتموج **قال** الاعشى
بالنفس اذ نال لقا من ان اسول لقا

سير الابل في الزراعة الاصحح الاصلوانه
والاخيرة الكماي السير لبطا والسرعة والشميع التسمير يقال شمتت
النفاة والاعصاب الاشراع والتزود ركب الراس في التمر ومنه سرور
الحيوان بلحوز يقال مسرور والابلاث مثله ومنه نفاة حلات والتخليل
السير الشريد والحقو الكترت يقال كمرت النفاة كمرت لقا لقا

الابل الكترت انما النفاة النفاة النفاة والذوخ من عفيف و...
اذ وحه اذ وخذ والكفل مثله كحقله الكفله كحقله ومثله اذ وحه
واذ وحه والنفاة مثله والكز من الاشراع كمرتت الابل كمرتت
والنفسو بر مثله وكذا التزود والنفاة كمرتت الابل كمرتت
الحوز مثل الاخوات خرتها والنفاة كمرتت الابل كمرتت
السير والحقو الكترت **قال**

بلغ تستكع مني منها واثا السرى ولا ليل عينى في البرز حواضه
ابوزيد الالباب اشتر العضر ويقال كحقله كحقله كحقله كحقله
الابل السرعة يقال ال بول ومثله اذ ياخ اذ ومله اذ ومله
وتصغ كله السير السرى ابو الوليد النبل السير الشريد **قال**
لا قلوبا للعبس وان لاما ليس مل بكون ولا ترعاما والبرعانه
والفنج مثله فبضته الاموي العقبه الزموخ البعيرة سن يدعبر
القر الكترت قته بفتها كترت ما غيره المواجسة الاقزام في السير واتت
السير الشريد قال الاصحح حتى يشترج ما عندهما قال ولما فيل نص
الانسان اذ اهل التمسك الشيء حتى يشترج ما عندهما السير
الشريد حتى يغير تجزا وهو رجل مغير **قال** المتبحر
جواب ارض مغير العصبان الغرا حرجت الفقا وانفقت

سير الابل في اللبن والرفق الاصحح
التمويد السير الرفيق والثلج السير الشميل ومنه فيل مثله
الشيء اذ اسلنه روبرا والثلج فغو الملق ابو زيد الحوز الحوز بروض
ابو عمرو هو الحيز السير الرويد حوزة الحيز من الغرا الرويد حوزة
ذلوا **قال** الشاعر لا تجتلا في السير واذ لواما
ليسما بكون ولا ترعاما والتخفيل السير الرويد لقا يفر حقه
وه لقا اذ ان معا الكفلا لقا بوقفوا به حتى يفر حقه الكفلا
وعمره الزميل اللبن من السير ابو زيد القس والتشبه سره جمع

التي تسمى أبيض وتسمى أيضا **وَأَشْرَد**
 لا تغير أختها وبتا قتل والجزء التوق الشديد والصرع غيره
 التهوؤ للمسة التهوؤ المكثرة اللبن اليك **قال** الفخامني
 منها المراد ومنها اللبن السائب والزيغ اللبن الذي يروق في
 ود بعد الأصبغة الحوزة التهوؤ المين وهو **قول** الحكمة
 كمالها حورية ونظيره **قال** النشاشيبي التهوؤ الشديد
ضروب **معلقة من سائر الأجل** الأصعب
 الأجل ضروب معلقة من التهوؤ وأخرها أريج غيره الأمامي والاشامع
 مثله الأصعب التهوؤ مسمى فيه اختلاف بين المتلحم والعتق أبو عمرو
 التعتق العتق والاختلاف دون التعتق والتأويد أن قيل التهوؤ وتقول الليل
 الأصعب المواصفة أن يغير مثل سائر أصعب وليس هو بالشديد وكثره هو
 في الأصعب يقال منه أو صحت له أي استقيم له شيئا قليلا وأصح ذلك الشيء
 الذي يشق الوضوح والمواصفة مثل المواصفة وقد تكون المواصفة للنافع
 الواجبة لا في آخر غيرها وربها أو غيرها الأخرى غيره المعلقة الاختلاف
 في الأصعب وقد مرت تحت أبو عمرو في المواصفة مثل قول الأصعب أو فوه
 قال وكثره المواصفة الأصعب المسمى هو التهوؤ أصعب كان **وَأَشْرَد**
 آخر لبا لبع به به هيسه لا يجمع التلحم بالغيرين
 الأصعب استؤدت الأجل إذا نابت على البعير استؤدت الأجل
 واشترقت إذا التعتق وانقاد ومنه أشد الأضغاد على وأقار
 يقال استؤدت واستترة الأصعب الانتعاز في التهوؤ الأشد على الخزانة
 لا يستر صان لا يفتأ الاعتناء في كل وجه عن الأصعب الميزدي مشتبه
 تشبه مسمى الميزدي وعن غيره وأجره لا يمتزج والأزيد السرعة
 والأجزاء سرعة التهوؤ والاعتناء مثله عن الأصعب العتق من التهوؤ
 المتكبر بدأ الزرع عن العتق قليلا فهو التهوؤ بدأ الزرع عن ذلك وهو
 التهوؤ بدأ الزرع المشق وفيه فركمة فهو التهوؤ وقد حقر غيره بدأ الزرع

عن دانه في داء الأجل بدأ الزرع عن ذلك بضرب بقوامه كله فيسيل
 من يزرع أو ناعما ورقة والرتعة الأسم بدأ ضرب بقوامه كله فينبه
 التلحم ومر تلميح بدأ لم يزرع حمة قبل تسع شغرا والأدور نقا أو
 التهوؤ التريع وتلع ينع والزيغ والرتعان التهوؤ التريع والنصب
 أن يستر الفوق يوتهم وهو ستر ليس وقد نصبوا أو الزيف مثل الزيف
 والمزة أن ستر المزكب والتعزان أن يرمي بقوامه **قال** التهوؤ والتهوؤ
 أن ستر كونه بصيرب والتهوؤ مسمى التهوؤ في الأضغ والرسع فوه
 التهوؤ والنعم والعبيح والوسيح كله من التهوؤ ويقال ترمي وهو
 من ستر يرمي وهو من يستغف فوه

تسراداء الأجل علمها

أوزنير فكنت الذاقة
 إنكرا الكماي كحتمه أيضا إذا شردت بكاهم وانحقتهم من التهوؤ
 الأصعب كحتمه أن كنه إذا شردت بكاهم الأصعب في الاعتقاد مشبه
 التلحم وكثره التلحم قال واقفتها من القيد وأعرضها بالعرض واليشم
 بالقتب وأشردتها بالاعتزاز وعزرتها وقال اشرفت البعير إذا جعلته يمشي
 وداعة إذا تخمس كضنه وأضربت تضرب وهو الخزام شردت حنلا
 من النظرية تفرقة حتى تجعله من وراء الكركرة فيشت النظر في
 موضعه بركة الحن هو الحناب وخلفت البعير وداعة أضرب تحفه
 ثله فيحقت حقه وهو خنبا من قوله ولا يقال في التلحم لأن قول
 النافة من حمة ولا ينع التهوؤ الحن بالاختلاف أن يقول الخف يجعل
 مما يلح حصة البعير ويقال شكك عن البعير وهو الخف من الخف
 والنظر خيط ثم يشره لكي لا يربو الخف من الجبل واسم داء الخيل
 الشكال أبو عمرو قال هو البروز وجمعه أزورة قول الأصعب والنظر
 هو الخزام يقال صررت عنه قال وسقوت البعير بالبعير والخضنه الخيل
 وهو الكفا الزينة تحت التلحمية وحركته إذا شردت عليه حمله
 وهو الخرج وجمعه خروج وأخرأج وروث كل البعير والارو حنبا

زقا ودلته الخبل هو الروان وعكسته شذذت عليه العكع وانكسرت
كفي اعننه عليه غيز والكجغان الخبل اللزب يشربه الخبل الاصعب
البكان الذي يشربه الغنق والغرض والغرضة والتعب والتصب والتصبير كله
ليرخل والحزام للترج والوضي للمودج ابو زيد يرقش على البعير
ازيد عليه زقا اذا عملت له رقبة في البعير الحجام والعكاع واللباغ
الذي يشربه في البعير غيره الا في الخبل قال في الرقة
اذا انكسرت شوع الكيس مضعرة يسلكن اخراة از باخ المزاريح

والانكسرت الخبل في رؤس النسوج

عكع الابل واكسما

الاصعب الخيشاش
الذي يجعل فيه عكع ايد البعير والعران ان يجعل في الوتر وهو
من الخيشاش وهو الذي يكون للبعير في البرة التي تجعل في احد جانبي
المنخرين وهي من صفر ابو عينة مثل دلها كله غير انه قال صبر بالسر
فالرما كانت البرة من شعر في الجزامة والكساع خشيت الشافة
بالخيشاش وعرفت بها بالعران وخزمتها بالجزامة وزممتها وعكمتها
وايزمتها بالبرة هزه وحزما بالاب الاصعب في الخيشاش في البرة
مثل قول القطب ابو زيد كجنت البعير اعنجه عكعا وسنفته اشنفة
شنفا اذا جزمتها كجماقه اليد وانت راكبه الاصعب الخبل الدابة
اذا جزمت عكاته حتى ينصب راسه وهو قوله والتراس ملح والنجها
اذا تلفنت وانما بالنجام تضره به وهو من قوله لقيته كما خا ان
استعملته كقعة كقعة وكجنتها هزه وحزما بعكع الابل وهو ان تجرم اليد
من تقب ولا تجرمه واقرعها اذا كجنتها بالنجام ايضا ابو عمرو الخيزر
والخيزر حنلان مفتولان من ادم يكونان في اعناق الابل وبها كان
في الراس واما الزمام فلا يكون الا في خاصرة ابو زيد وتسمى
البعير ازمنه وشنا بالزمام

عكع الابل وشرها

الاصعب هجرة البعير

اهجر هجرنا وهو ان يشرح خبل في رنخ وخنله ثم يشر الى حنقوا ان ران
غير فابلان كان مرخولا شرة في الحنف وعقلته اغنوه عكلا وهو
ان يشبه وكيفية مع درلعه ويشربها جميعا في وسك البزراع وخنوه
وتجرتة ايجز خنزا وهو ان تسميته ثم تشرح خنلا في اطل حنقه جميعا
عن خنله ثم يرقع الخبل من خنقه حتى يشرة على حنقونه ودلها اذا
ادام ان يرقع خنقه ومنه **قول** خنق الزمة

يعني من يشي مخنوز بناوية الاموني في الخنق مثله او نحو الاصعب
وابو زيد ابضته ابضه انظر وهو ان يشرح رنخ يد اليعنوه الاخر
عزضته اعرضه عزضا وهو ان يشرح كنفه مع يديه جميعا وهو يد
وعكسته اعكسه عكسا وهو ان يشرح كنفه الى احد يديه وهو
بارتة ابو عمرو عكلمه اعكلمه عكلا وهو ان يغفل رنخ واشم الخبل
الذي يعفده هذا كله الخجاز والفعال والخجاز والاقاض والعران
والعكاع ابو عمرو الرقاق ان يشرح خبل من عنق البعير الى رنقه

يقال رقت البعير ازفقه زقا ومنه **قول** ليش
كزات الصغن تمشي في الرقاق ابو زيد عقلت البعير من
غير ممنون الابل ودلها لانه تشبهه على غير تشبيه الواجده وهو
اذا عقلت يديه جميعا خنق ويخر في خنق ويقال عقلتة يشين اذا
عقدت يدا واجرة يعفرتين الاصعب الرقاق ان تجش على الشافة
ان تفرغ الي وكجنتها بظرت خنقا شرا شديدا الخبل ان ينزع وقد
يكون الرقاق ايضا ان تكلع من احد يديه بجشوا ان يشرح اليد الصعبة
الشقيمة ذرعا فيصير الكلع كسرا بتخر عكع اليد الصعبة
لتي تضعف فيتكون مزدوما واخره الكساع بان شردت فوايد كلفا
وجمعتها فلت كجنتها كجنتها وكجنتها غير البعير ابو زيد عكمت
البعير تغليظها اذا انزعت غلاظتها من عنقه وهو الخبل

افراخ الابل واذا واوها

الاصعب فابل

من ادواء الابل العذرة وهو كما عرفت يقال منه يعبر معبر فان كان مع
العذرة ورزق في حقه فهو ذابح وفيدرا البعير يذرا ابو عمرو والفتاح
في الراء في مشه فال المضرر ذو ذوا وفال غير عتزا مثله عن الكسائي
وغيره ويقال خبزنا خبزنا ورزق ضعة الاصعص فال فان عا جلته العذرة
هو مغلوبت وفوقها فلا فان اشرف على الموت من العذرة فيل فرت صب
يعصف وهو يعبر عاصف وذافة عاصف ايض وكزلة ذافة ذابح وان يعقب
ان يشفق حتى تخلص خبيرة ومن ادوية السواقي وهو انوك ومنها
البغرة وهو عكش يا خبزها يشرب ولا تروق وتمرض عنه فموت **قال**
بفك ما هو الا الطام تركبته كما في الموت في اجناديه البغرة
ومنها الخبز وهو مثل البغرة الا انه اهو من منه شيا يقال غير خبز ومنه
المغلة وهو ان ذاكل الثراب مع التفل فتمرض ويقال مغلة مغلة ومنه
الحفلة يقال حفلت فحفل حفلة **قال** العجاج
نداء ويشيع حفلة الامراض ومنها الحنث وهو ان تشد
عكش حتى تلتص الرثة بالحنث يقال حنث حنث **قال** ذو الرمة
كانه مشيت ان الشبه او حنث **قال** والشطرا ليرمن الكعب يقال
يعبر شراة وفرشها يشط ومنها الكنث وهو لزوق الكمال بالحنث
قال الحنث من صوب
اشكويه اما ازاة التي مغرظا في المكعب من الثمر الكنا الخيلا
والمكعب الزيد يكعب البعير اذا كسب والرخيزان تضرب برخلا البعير
ساعة اذا ازاها الفعام ثم تستمك والتفح ان تفعل بخلا فبال روجه
اذا نما كان يدور عذرة يقال تبيع حقيتا فال ويد البعير اذا اورد فخره
واذ قامه فربك له توكهة **قال** ابن ابي عمير
ولا حيا له ما توكهة مستمكة ولا ان من قارفت اظفيع يعرفها
بل اذ اكرت حيرة بتراش ومع تفسر فيل له عذرة وتكسج ووجه تعبر
وان اكاره سعال فيل يعبر فاجر وان كان سعاله خافا فهو مقسود

١٧٣
١٧٢
والبعير الكعب الذي اشرف شحمه على الرماح ويعبر مزبوت اذا اضرته
الرياح ويعبر منه موم اذا اضرته المطبات وهو اذا خبز الابل مثل الخمي
الكسائي في المنيام مشه السلسلي ذافة منخنة وخبزة ذبال ومن ادوية
ايضا المراز والخرع والتكاف والقلاب ومع ابل مغلوبة ومنكوفة
وتهميرة وخبزة وخرقة والخرع هو جنونها الاموت في المراز مثله ذابح
اذواها ايضا السهم يقال يعبر ممرور ومنصوم قال ويقال ذافة
ضما ويعبر اصب بين الصب وهو وجع يارخذ في العريس البغرة ذافة
سراة ويعبر اسر بين اسر وهو وجع يارخذ في الكركرة ابو زرارة
سغفة وفرس عقت سغفة وهو داء يتعكك منه خبز كونه وهو الايد
ويشفا منه شع العين ذال وهو في النون خاصة دون الزكورة ذال ومنه
في الغم العرت ذال ويعبر عيت وذرا حبة اخبابة وهو ان يصيبه مرض
او كسر ولا يبرخ متكاه حتى يبرأ او يموت والاحباب هو البرود ويعبر
ما كحوم وذرا حيم وندلة اند الم قبل من داء يكون له ابو الخراج المنيام
يصيب الابل من داء يشربه مستنقعا يقال يعبر هيمان وذافة هيمان وجع
هيمان **قال** الاصعص المتعفن العكسان ويقال من الراء منبوم ابو زرارة
امراضها الفجاب والخطاب والخبز والذراع وكل من ارض السعال يقال
فجب بلفظ فجة وتجب فجة وخبز فمتر وذراع ذراع غيره الختم
من اذواها والخبز من السعال **قال** الشماخ يصب الخمر
لما يار عانة والخبز يسم خارز **قال** العرب بن الناذل ان يعبر
من جوع حتى يقع في اغب بخرقه وانطعك والصب هم مشي واسر وهم
الفتاح من الابل وكثرة من الخبز وقال العرب بن العزلة والذراع واخر وهو
ان يخرق في اليراع حتى يلبس ابي الخبز ويقع الخبز في الكركرة
قال والخبز مفضوز هو صفة يكون من ان ييب البعير بالخبز اليقيل
يعرض اليرع بين الخبز والكعب يقال منه يعبر شيخ مفضوز من غم ويقال
عوا يعبر به خراع وهو البرد لا يقدر على ان يتوحد اذا جلس الرجل على غراب

وروي ان الغراء اللتان اذا نجا غزا الابل يقال منه نعم مكبوت غيره من اذواها
 الخمال وهو كحلح يكون في الفوايح **قال الاعشى**
 لم تعكف على حنوار ولم تعكف عبيد عروقه من حنوار
امراض الابل من السنة فاكلة
 ابو زر وميثا لابل تسمى اذا اكلت الرمث باشتكت بكونهم وان
 اكلت الفرج باضغ بكونها عجزا حتى تشتكي منه فيلججته
 حنجا الاصعب في الرقت والنجع مثله قال بان لم يخرج عنها ما فيه
 بكونها وان شفت فيلججته حنجا الكمان اركا اركا اركا اركا
 من اكل الابل وهي ابل اناهي واركة وكذا لارماني وزمنة وكحلح
 وكحلجة وحنجابا وغصية وفتاخي وفتوة اذا اشتكت من الحنجر
 والغصا والفتايد الامون وان اكلت السليج على مثال فعل وهو نبت
 وان شفت عنه بكونها فيلججته السليج الاصعب بان كان في كل
 البعثة في نافذة عاجزة ابو زر مثله قال ومنه عضة البعير بفضه
 عضة بان كان باكل العظا فيلججته عاجا وان كان اكل الاصعب
 فيلججته ماروكة وان كوتوا وان كوتوا وان اكل السولة بقلحته متاوه
 بوشيت الكمان واد الكمان الابل الحنجر فيلججته حنجر حنجر
 ومن حنجره واصعبه مثله اذ نجر

امراض عظام الابل الاصعب العرق فرخ
 مثل الفتوة يخرج بجه اعن الابل واكثره بيب الفضلان واعنهما
 قال العرق فرخ يخرج في فوايح الفضلان واعنهما والفرغ بتر يكون
 في فوايح الفضلان ايضا واعنهما ومنه يقول الناس اعتر من الفرغ
 فانه ارادوا ان يعالجوه فصوروا بالمان ثم حرموا في الراب يقال من ذلك
 فرغوا البصيل في رعا **قال اوس بن حجر** يركو الخيل
 لذي كل الخردود بعد وزن بارها فيلججته الحنجر الحنجر
 ومثل من الامثال استنتب البصل حتى افرغ ويقال خلت البصيل لذي

حقله في السنة حنجره ايللا يرضع
عيوب الابل الابل العوزة وهو فيض السنام يقال منه يعجز عجزا
 عزا والحنجر وهو ان يفضع السنام بعين الحنجر وناقته حنجره
 نصيب العارفة حنجره ويخرج منه عكف فيكس من موضعه قال ابو النخع
 يعايدوا الحنجر كضم الحنجر والحلف وهو ان يكون ابل على شق
 يقال لعن الحنجر والصرير ان يمل حنجره من التراب والرجل التي الحانجر
 الوجيب وفرصق صرقا وهو اضراب بان مال التي الحانجر الابل هو
 انقرو وفرقير فقرا بان اصابه كحلح يشع منخرقا به وانكبه ودرنيت
 ذكبا وان كان باق الرخيلين من حنجره فهو افسكه ودرمكة فتكفا
 بان كان في ركنه اشترنداء وهو الحنجر وفرصق حنجره وان
 كانت احترى ركنيه اعكف من الحنجر وهو الحنجر وناقته حنجره وفرج
 لثا بان كان يصيبه اصكرا بدي حنجره اذ ارا د القبط متاعه ثم
 ينسبكم فهو اذ حنجره وفرج حنجره وان كان حنجره نعلان في القيام
 فيلججته قعمه كان يبرعرة وهو الحنجر وفرج حنجره الحنجر الحنجر
 في عر حنجره ضعف وهو اكل من الحنجر والحنجر الضعيف في الرتبة
 الامون يعين اذ مثل حنجره وناقته اذ ية حنجره مثل حنجره اذ اذ لا يفر
 في موضع من حنجره ولبكن حنجره حنجره التيقال اليك التيقال
 العزتين يعجز اركب اذ اذ كان احترى ركنيه اعكف من حنجره وقال
 لا يكون التكب الا اذ الكيف

باب عيوب اثار الابل
 الاصعب ناقه رنجره وهو ان يشد الخليل ليلها والموقرة التي قد اشتر
 الجزار في اخلاجه واموقدة التي يخرج في حنجره مثل التراب فيلججته
 خله منها فيقال وتدمتها والحانجر الحنجر لا يجوز فيها فيصيب الحنجر
 بها رنجره قال المعري والموقرة التي برنجره ورنجره ولا يخرج منها الا نورا

لعمري ان يخرج بوفه تده و ما خذ هذله تده ووزم في الصريح قال القراء
 الخاضع مثل الرقابة في البساة والتسبية انما قد يموت وهم في شتر عندهم
 حتى يموت والجلالة مبرودة وهو الجران في النفاقة يقال منه فرخلات
قال زهير طرزة القفارة لم يفتنها فكرا في البركاب ولا جلا
بزر كمال الاموي العزمو الحرب يقال منه
 عزبت الابل تعزيم عازة قال والعز فروع تكون في اعقاب الابل
 واكثره تكون في الفضلان وقد عزت في مغزوة الاصمعة العز
 الجرب كله باندا فارق البعير شيء منه فيل ان به لوقفا **قال العجاج**
 يضقر للمنين اخيرا والوزين من عزن النضج عجم الرزس
 من الاتي ومن فراق الوفيس باندا كان به شيء منه خفيف
 فيل به شيء من خزس وهو الذيد قال العجاج عجم الرزس باندا كان به
 قوته منه من قبل الرزس فيل به باندا كان في مستريحه قيل من
 هو خزس **قال** تدوا لزومة

كانه فروع هجان ختم منه المتاعير باندا كان الحرب وكفا
 متفرقة في جليله فين به نبت ونفت بخرم القاب ايضا والواحدة نغمة
قال حذرت من الجمة تضع المينا مواضع النبت
 باندا قرب البعير انجم فين هو اجرب اخشب الاموي فاقه عوقا
 ويعبر الخوق بين الخوق قال وهو مثل الجرب ابو عمرو انه امفك الوتر
 والشعر من الجليل وقعر فيل توشق القراء بان لم تكن الابل جربت فك
 فيل يعبر فرخان وترب الصبي اذ لم يخرز والجميع والمزكر والموت
 والاشان في عدلته قوا فرخان قال ابو عبيد وهو ان اصحاب النبي
 صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة ومع فرخان ان لم يكن اصنافهم
 خذ فيل تده باسنو قلوبه قال واما قوله في الحرب فاشنو بوه بزل
 ان يسنو خموها ولا خواج ابراهيم وان اخنوها واما قوله اجنوه هـ
 هو ان يكرهوها وان كانت مواجعة لا يذامح

المس الجرب الابل ومعاليه الاصمعة الخيل

الذي يكمل به الابل للجرب هو ان تعسط والنفك ايضا والفقرا في
 انما يكمل به للذئب والجرب والفرخان وما اشبهه ذلك والغنية السون
 يوتدوا وخلطه معه فيخلط ثم يجلس زمانا فيضغ ثم يعالج به الابل
 وانما يبيع دله للنغسية وهو الخيس ابو عمرو الغنية المول يوضع في
 الشمس حتى يجف قال والعصم بفسية كل ضفة وانه من الفقرا والخطاب
 وغوى وعز البعير المترجل المنمو بالفقرا الاصمعة في العصم مثل
 قول ابو عمرو قال وسمعت امرأة تقول لامراة اعكبه عضم خنابة عضم
 ما يبيع منه قال باندا هني حمر البعير اخم بزله الترجل يقال قد خلته باندا
 جعلته على المستريح بزله الرزس وقد ستمته ومثل من الامثال ليس المينا
 بالرزس الكسبان ويغال الجرب في الضغ يمينا بزل الرزس قال ويقال للفقرا والرب
 وغوى اعقرته حتى عقر فهو يعقير الاموي في الاعقاد مثله والعقير
 افضة غيره البعير المعبر المكبل بالفقرا وقالوا عن ابي عبيدة في

قول لشرى صب السبيحة
 معترة السدا بعب خات خضر مضمومة حواضها زجاج
 المعترة المكثبة بالشح او الرزس او القار والشفا بواحد السبيحة
 كل زوج منها سبيحة

لبهارات الابل

القرش وهي بيضة بان غنفاها مثل فير الرزس **والشرفا**
 كرم على اغمه فيم فير القرش تجو اذ اللبل فزانا والتبس
 قال ومنه العذرة وهي بيضة في موضع العزاز والذمغ في عجز الذمغ
 والعلك في العنق بالقرش ابو زيد مثله علكها العلكة علكها
 والسكران في الكول والجزاز في الصر والزراع في الانزوع والمقولة
 كالأبغ والاشقاء كالأبغ والاشعة في مخص العنق ومنها
 الفزادج والصبي والشبان والبخاخ والمشيخة ابو عمرو الصعربة



في العشق والجنينة اشترى في الشعر الامور ومن السحاب في فقع
للجلد الرغلة وهو ان يشق من الاذن حتى يتم مغلغلا ومنها الزمعة
وهو ان يبين ظلم الفصحة من الاذن والمقضاء مثلها والقرينة ان تفكح
جلده من انفا البعير لا يبين حتى يتم على انفه ومثله في العجز الخرقية
ابو عمرو في القرية مثله قال ويقال للقرية انظر الفراع وهو بعير معروف
قال في المفرغ هو المترم المعظم ابو زيد يقال من المفرغ قرينه اقرمه
قرنا ومع القرمة قال ومثله في العجز الخرقية الاصعجة القفران في
انفا البعير حتى يخلص الى العنق او يرب منه ثم يلقى عليه جرب يدل به
الضعف ومنه قيل عملت به العاقرة ابو عمرو البسرة ومنه في العجز بن
وجفحه ايلان ومنه قول النضر بن عدي ايتان عيها النجيب يسته
مقرحة والمزعم والمزعم الزيد تفكح اذنه وتزك له زممة ويقال المترم المبراج

باب عارية الابل وعلاجها

والانفاج بقاء ابو عبيدة والتماع اذكفك ايطي فلا اذ اجعلته
اذ تاراه والتماع اذكفك ايطي انظر جعله اذكفك ايطي في الابل ابو عبيد يعنى
فصيق يبيع كل عام نصفه وبيع نصفها انما يصنع في الابل في البراعة الامور
الرف عن العرب فطبخ الابل والتماع والانفاج بقاء وهو قول الله عز وجل
لكم فيها دف وقال النبي الزيد يدخل في حيا الناقة او في ذرية النجسه
اذ اوضعت ولرمة فيزامة يقال له الخزم والزرخه دا ابو زيد تارة في الناقة
تراه على وزن نفا علكة ومثولك تمولا وهو ان تستخفي اذ الخار رها
على غير ولرما يستسبث لما بالتماع ويكون ازام لها عليه عيها مرقنة
الناقة امرؤ مؤذنا اذ اذ هت اشعل خيها يدهن من خيها غيره الاستمال
مثل الابل ومنه قول زهير

هنا ان يستخيلوا الملال فخلوا
الفرا سودت الابل تصوبوا وهو

ان يرق المنع البالي من شعر يبرأوى به اذ بارما وهو جمع الذرود
اصعب اشاعة الناقة يتوله

ابوال ابل

واوزعنا به واوعنا كل هذا اذ ارمته به رميا وفصحنه ولا يكون ذلك
الا اذا ضربه العجز ويقال للذكر هوذا يتونه اذا هز نونه وعزها وعزرا
بموله تغرية اذ افكته وعزرا البول نفسه يغزو محقق ابو زيد
العجل يظلم يضربه وحفته يخفقه سوانة الكسائي من قول ابو زيد
احقت البول الاصعجة الزعزعة البول الكثير

لحوم الابل وغيرها

التخض الختم ومنه قيل
المخوض الزيد فزدهم لحفنه و المكبة الصلبة من الختم والرخيس
مثله والردالة كثرة الختم ودر ريل وهو ريل

السوان الابل

عن الاصعجة يقال يعي اخمرا اذ
تخال خمرته شي وان خالها خمرته فهو ميت وان خالها الخمر
صفا فهو مرتع وان اشتد التمسح حتى يدخله سواد فتلته الزممة
ويغير ازمته وان خالها التمسح مثل خمر العرير مع الخوذة وان خالها
الخمر صفرة كما ترون في الابل الخمر واليدني وناقة ريدنية وان كان اخوذة
فخالها سواد يذخر كخال الرمة فيلها النوزقة وان اشتد وزفته حتى
يزهب البياض الزيد فيه فهو اذ هق وناقة دممة اذ السواد من
تلاط فهو جوق والاذم من الابل اليبخ وان خالها خمره فهو اصب
وان خالها كبرياض صفرة فهو اصب وان اصب حتى يضرب شي يخضر فهو
اخضر وان خالها خضرة سوانة و صفرة فهو اخق وان كان شديدا خفوة
فخالها خفوة خواد ليس يقال فيلها الصلقة وهو اكد وناقة كلفاء

نعوت الابل في الزام على ولدها

ابو زيد التلايح اذ اذا ذوا ان زام الناقة على ولدها
وكسبتها ثم حشا احماء مشافة ويعرفه وعبر له وشروء وركوعه
اذا ما دبا حذوا لزمه مع مثل عجم الخراس ثم يخون الرية كعبه فيخرج منه
وقرانه ولزاد الفقه خلوا عيشهم وفرهتوا المفاخوا فيزونه النما
مخسيسه ولرمة فيزامة قال الاموي وعيها يقال لرمة الزيد عيها الزمجة

وفال غير، ويقال للذي يشربه عيناها العظامه وجمعها عظام والزيد بشر
 به انفسه الصرع **قال الفخام** شردت له العجاج والحقا على
الوزد واسرعته الرفة وهو ان لشرب الابل كل يوم باء اوردت يوما
 نضبه الثمار ووجوا غزوة قبلها العجوة مروة باء اوردت يوما وتركنه
 يوما قبل العجوة يقال بل فيه بلان عابرة وعواب باء اوردت عن العج
 والكمي الزرع وليس في الورد ثلث والابل رواج تم الخيش ومعنى نحوا يس
 وضاحها محسن **الاصح** في لحيه ابو عمرو العلاب عن ربة قال سمعت ابي
 يعقوب **قول القائل**

يسمى ويزيد ثم يغار ويميله اثاره تبارك المتواجر عيسى
 ثم كزله الى العشر وادان اذ قد بلن لقا تسمية وزيد ولكون يقال من زرع
 عشر او عبا وربعا ثم كزله الى العشر فيقال حينئذ كزله اشران واما
 حا ورت العشر في نحو ابي ابو عبيدة مثل جمع قول **الاصح** او نحو
 تله الالعجوة والبثك وانه لم يتركه ما واوزيد من العج الى العشر مثله
 ايضا اذ نحو **الاصح** فان اقله على الماء كذا اشارة وردت بلا وقت
 بوزله الاذ باع فقال تركت ابله هتلا مرغا وان ردهما على الماء في اليوم مرارا
 بوزله الزمعة باء اوردته بالمعنى الاول الثمل والثانية القمل
 باء اذ دخل لهما فز شرب ينحرف لم يشربا بوزله الريحان وانما يفعل هذا
 في قلة الماء باء اوردت ثم تركت هي عواكس وانع الموضع العكن وفر
 عكشت عكونا **قال** كعب بن زهير بان لا يدخل وان لا عكونا
 ذكر الخريف في الشوم من الابل الخريف معا **قال** عمرو بن شعيب
 حبه الى رواه عن ابيهم فقبس العائس وركبته الشمس
 النخيم بان اوردته حتى تشرب فلما لم يحس بها قرع شراعة ثم بردهما
 الى الماء بوزله الشربة في الابل والخيل ايضا قال والخنصر ختان من العرب
 في موضع يقال الخنصر مركز زمامها ومخرج يسانها ومشرح بتمسك

ومتن خيل **قال** الزبير فوسمة فزوته من عجمه
 ابو عمرو في الشربة منه وراة وفزيت الابل انفسه فزوه مع قاذية
 ابو زيد بان رعت الابل الخنصر خول الماء فلم يترسخ قبل فروسعت تصع
 وضبعة في واضعة وكزله وضعتها الا مع موضوعه فان سارت
 لغر الورد لينة او اكثر قبل وقت فزوه فزوا وكزله زهونه بعينها انظر
 الاصح بان كانا بعيرة اترعى من الماء باء اوردت بوجعها الى الماء لينة
 الخوز ووز خوز **واشربنا**

خوز هلم من زرع العجم اهدا تسمية الخليل بان خلا
 وجومته الى الماء وتركت في الماء حتى تلبث اذ مع لينة الخيل باء اوردت
 اللينة الثانية وهي لينة العرب وهو الصوة الشربة وند اوردت في اشته
 منه من الشرب وهو فاجت وكزله اللينة فاجت وفرضت يقصف باء ا
 رعت راعها عن الخوص ولم تشرب قبل من مقيح وكزله اللينة بعينها

وجعه فباخ **قال** بشر بن سعيد بن
 وغن على عوايه فعود نفس الحرف ك الابل الخوص

كهاقت على الخوص ولم يفر على الماء كثره الرخام فزته الخوص
 تم كها الواجب خول الخوص والخوص العكس من لينة خوم خول الماء ابو زيد
 بان ازيد حمش في الورد واعتركت بيلع الخوص كة وفر وعكك الابل
 فال من الشرب اشربته حتى شربت واعطتها اند اضرته ولم تردها وهي
 كالة وانصته حتى نضحت نضحت نضحت اوردت **قال** الشاعر

هذا مقام مع لينة حتى تنصه ربا وغن ربة فلكه الا نضج
 وانصته حتى عنت عنت واذا فنته حتى رقت ربة زفها
 ورفها ورفومها وكلفته حتى كلفت صفا وكطوقا والاسم الخوص والرفها
 حتى قررت فزوت ابو عمرو في الاقرب والعرب منه **قال** لبيد
 احس في شعير كلفتها لم تمنح حوقا عني ولا قسرا
 والنوب ما كان مند مسيرة يوم وليلة وان منعت الورد بوزله الخسيلة

وفردلثها الاصح يقال خفف قنفاس وخفثت وقفعاغ وخزخلف
وبضطر وخضطر وكل من السبر الذي ليمتد به وثيرة و مسج
الاصح اجب والغور يغيره التخييف شرة الغريب للماء والمجيد الرخل
قال تدور الرمة

ورقت معان في قرب جموح تقول منجبت الغريب اغتيا الا
المخللا المنوع من الشرب والوزيد والمضرب الذي تسفي قليلا قليلا
رغم الابل **وتركها وعلمها** ابو ذر اشرف
الابل اشرف امة امثلتها والاصح الشري يغيره عنقلها اهملها ووجع
الابل منها عيا **قال** الرجز عيا مل عنقلها الوزاء
عن الاصح العض الفت والقوي وهو علف ابل الريف ابو عمرو اشعث
الابل اسعها اناغة انا اقلتها وشاكتها من تسوع ومنه قيل ضايغ
ضايغ وناقة مشيخ الراهبة في الرغيم غنم، ناقة ناجرنا بعة في
البحارة والضحوق والغراهيل واحدها غز هوول وهي الممثلة قال العرب من
النضوية للبعول من الابل الا يخل عليها ولا يغيره به جمل لتكون اشعث
له في الضراب واقوى **اشترنا** لا يدعير الفعلي يصعب الرايح والابل
صوق له اندا كزنية خلا عرا لم يرمع في الاضراب الا فراد
ويروي فرغ الاصح وابو عمرو المنوع **قول** الجذوب
كعب الشوارب لا يزال كانه عتزل الابل بدبعة مشبع
الغزاة ازقض الفوم ايلع ارسلومة بلارعا وفرد يضة الابل لغرفت

كلام الرواج
الراثة اخبره جزنا فكتمه عن الرطاج وعنه في المهر قلوته عزاه
هو قلو ابو عمرو التعلية ان يجعل الراعي من الملب مثل قلبي المخرل
ثم يغتلب لسان الفصيل فيجعله فيه ليلا ترضع **قال** ابن قنيل
رقت لم تغلبك الرعا ولم يفض جمول لدا شربه ورع
يعني الكني ورغته كفيته غنم، الاجزاز مثل التليله ويقال هو

الفتح فضع البتان **قال** امرؤ القيس
مكتر الله بميزاته كاحل لخنر اللسان الميز
لسانه بزخا قلفته **كاجض** **المعالم**
عن الاصح ما كان من الحيف بله يشق ومن الجلب مزمة ومزامة
بالكفر والفتح ومن الحمار خنقته

كناجض الغنم
كاجض **خيل الغنم** **ونبا جهما**
قال ابو عبيد سمعت ابا محمد الاموي يقول في الغنم اذا ارادت القتل
فيل للطن منها فراشوقلة اشيت الا وبقا وقلة شديدة والمغز اشترت
اشترزانا والمبغرة اشترت عت وملكية اشترت مت وروي ابو محمد مرزا
عن ابن الخرب بن كعب وقال غير واحد اشترت لكا ابا كلف خاصة
باند اعلفت ناسخة بمع مفرت الاصح اذا ازادت الشاة الخيل مع
حاي ووزحت تحتو باند اعلفت وندت ناسخة بمع مفرت قند اولدت مع
زبا وان توت ولزما مع بيعة الريف **قال** **اشترنا** للبيعة نمان
حين ام التوبه ريداعها الاموي هي رقي ما بيته وبن غنم

ابو زيد الرقي من المغز ومثله من الضن الرغوث **قال** حرقه
لينة لتام كمان الملب عمو رغووا حو قننا غور العرقي
جمع المغرب مقارب ومع الحادي يث انظر واجرته غنم الاموي واند
ولدت الغنم بعضها بغر بغض فيل فزو لثها الرخيلاء موزود ووزنه
كتفا وكتفه الاخضر فان ولدت واجزا بمع مويج ومفرد وان ولدت
اشين وهي منضم الغزاة فان مات ولدتها معي شاة تجلد ويقال لها انظر
جلدة وجماعها جلدة الاخضر ومع مفر ايضا اذا ولدت واجزا الاصح
الرغوث مع التي ترضع وجمعه رغات ابو ذر اذا اشطن خيل الشاة
من المغز والطن وعكمت ضغنة فيل ذابت ورمزت نيميزا واعرت اغرزا
واضرت **كاجض** **رطع الغنم والبانها**

الذي يقال للشاة اذا حارت اذ اقبلت من ماء لينة ولين الكفاي
ويقال كمن يلقن ما يلد اني كمن منه اذ ان يلقن قال واذا اكثر لسانه ونشله قبل
تسرت الغنم **والشرا**

ما سيرا فاذ ينش عمان واتم ليسود ايقا ان يترد غنما ما
ابوزيد اللبون منها اذ ان المن عورة كانت اذ وكنته وجمعها لبس ولنس
واذا افسر وافسر الغزيرة فالوا لينة وفربنت لبنا الفزة والغزيرة منها
ايضا مع الفز شمة الاموت الضربة العكيمة الضرع والرطوبة التي
ترضع الاصبعة الرعوث منه واذا ان على الشاة بعد ثمانية اربعة اشهر
فحقت لسانها وقل يعني اللينة وجمعها الجاجت ابوزيد قال اللينة من المغر خاصة
الكفاي يقال منه لثبت ومن امصور مخرقت ابوزيد المصور من المغر خاصة
وجمعها محاي ومي التي فر عرت ودلها اذ اذا انفكح لبيها الاقيللا
ومثله من الضان الجردود وجمعها جزايد الكفاي واذا اذ هت لسانها
كله يعني شحش والواجرة والجمع في دلها سواء من شحش الاصعبه وان
كانت البانما فربنتها الصلابة كثيرا بزلته الضوية وقربوتها قال وانما
يفعل دلها ليكون اشفق ابوزيد وان يسق حرة عفا يعني حرة وان كان
يسق اخر خيلقه اجمع مكحور ومع من الايل للبي فربس خيلان من اخلاب
لان لها اربعة اخلاص وان كان يسق ثمة منها يعني ثلوث العرقين الترابي
في الجردود والمصور في الضان والمغر مثل قول الجردود عزانه قال جنع الضوي
مخار قال والشحش للبي يترعنها فك والغايك للبي اني عليه وان تحمل

جارجان اسنان الغنم واوالادها
ابوزيد قال اولاد الغنم ساعة تصعد من المغر والضان جميعا كرا
كلان وانني شخلة وجمعها يخال ثم معي البتمة للذبح والانش وجمعها
تمغ واذا ابلعت اربعة اشهر وفصلت عن امها بما باكلان من اولاد المغر
يعني الجعاز وايدنها جفرو والانش جفرة واذا ارضي وفوت يبعو عن وجهه
عزطان والبعوود نحو منه وجمعها اغيرة وعزاق واصله كفاي وهو

في عزائله حرق والاشي عتمان واذا اني عليها الخول والركر نفس
والانش عتزم يكون حرقا في السنة الثانية والانش حرقه شمة
ثينة في السنة الثالثة والاشي شمة ثم يكون ربا جعرا في الرابعة
والانش ربا كينة ثم هو سربس في الخامسة والانش سربس ثم سارعة في السنة
السادسة والانش سارعة الحظ قال ابو عبيد ليس بغر السارعة في الحيف
من وكزلة البعز الاصبعة من هذا كله الا انه وان مع ضراع البعز في
و درتضه الشاة بلخامس واما الجاير كله فثمنها بالربيع قال
ابو قيس الاعرابي والعربون الكفاي في الضان من حين يفرغ
اخرا الاضقان مثل لمة الكفاي في موضع العريض والقنود من امغر
للضان تحمل وحروف والاشي خروقة والانش من الخيلان رخل وخروقت
والانش خروقة والانش من الخيلان رخل وجمعها رخل غير الخيلان اغر

قال الاغشي يصف النيمس
سوامع حرقا في اكل الجلام فرا فرخ انقود منها المصور
حيز البعز الحربي **قال** البروق المزني
مغيا ملاج كساربه البعز الحربية رنجة والبيد من وايد
الضان الاصبعة ولا المغر خلام وخلان **قال** البعز
تمد لينة ذراع الجوزي ترمه امد يجر واما كان حلام
والربيع الكمبر الذي فراد ان يضي به غير العروس الخلد

نعوش الضان في شامها
ابوزيد من شبات الضان نغية رقصه ومع لبي به سواء وبيد
والاذنة والبعشة والتمزاة كلمة من الرقص ومنها العناب ومع لبي
فرا سودت عينتها وهو موضع الحجر من الانسان في اسودت راسه ومع
زاقا فان ريش راسها من بين حضرة معي رنجة ومخسة وياق شوق
فخرتها ومع الاذنية وحكمتها ومع الرقن فهي حنقة وان انقودت
اخر العينين وايضت الاخرى فهي حنقة وان اسودت العين فهي رنجة

فان كان يرضى عنهما متواتر فمعي لعلها فان ابضت خارجا هي خضراء
فان ابضت شاكلتها هي شكلها فان ابضت رخلها مع الخارج تبتن
بمع خضراء فان ابضت احقر رخلها هي رخلها فان ابضت او كحقتها هي
خضراء وخضراء فان ابضت فوايها كغلة هي رخلها فان ابضت وشكلها
هي خضراء فان ابضت كغلة غير موضع الراب منها هي رخلها فان ابضت
كحقتها هي رخلها فان ابضت كغلة فان ابضت كغلة فان ابضت كغلة
كله اذا كرفه هذه المواضع مخالفة لسائر الجذور من قواد وبياض قال
والرغم الحمر الغالصة الحرة هذا كله من الضلوع

بشراحي المخر وتوتها

المخر الذرأ وهي الرقشة الادنين و ساريتها المنودة والزرارة السودا
المنقصة الموسومة موضع النكاح خضراء ابو كبير الموسومة موضع
النكاح والخلع بين التواد والحرة لون كخنها كلون كخنها والخرأ
السودا المخر من خضرة والرهماء اقل منها خضرة والنكاح البياض الخصب
والوشح الموشحة بياض والعرا البياض العينين والغشا الذي في ريش
وجنها بياض والعضة البياض البرز والفضة المنصورة القرن الخارج
والعضة المنصورة القرن الزاجل وهو المشاش والعنقا التي التوي
فرقها على ان فيها من خيلها والنضاب المشحبة القرن والزرابو المنقصة
انصب فوناما التي كرفني علقا ونها والقبلا التي اقل فوناما على وجهها
والشرفا التي انشقت اذها كحولا والخزما التي انشقت اذها عرظا
ولم تبت والفضة المنكوع كرفب اذها الاحمر و ابو الوليد الشعر
التي يبت الشعر بين كخنتها فنزعه

توت الغنم في بيئها وغيره

التساق العفل الموضع الردي يفتق من الشاة اذا اذوا الزرع فوايها
من غير وهو **قول** بشري
حريه الخيل واربع العفل الخري الاصعية التوف التي لها

المنقصة وهي الشحمة التي على كخنها وان رخلها التي لا يرضى ايها شحم ام لا
ومنه قيل في قول فلان مزاعم وهو الردي لا يوثق به عن يد غير العفل
شحم خصية التيشر ولحوله ومسد **قول** بشري

واربع العفل مقبر ابو زبير الرعوم بالراء التي يسيل غلها من
المرال و فدا زعمت اذ عام اذ اسال رعامها وموا الحاكه العرا وفعال
لحاكي النجفة البرخركه وكزله الابن ابو شمشيل زعمل المصفا زعملا
اذ اسال غلها ولغارة الاموي الرووم الشاة التي تلتس ثياب من مر بها
والعزرون السيمية للخلق والتموم التي تفتح الشين يبيها يقال منه تمتعت
بانا اذ نزل القراء شاة مغبرة التي نثره سنة لا يخر صوفها ابو زبير كثر
مخلوقة اذ اخرج شعرها ولا يكون الجزا ابد الضان القراء العولبة عزق
في زجع الشاة الاضعية النابز والتاير الراء جميعا انشاء تغزل وتسير
من انهما شين غير الرقع الزبادة الناقصة فون كخنها الشاة الاصعية
الروال مثل فعال والرز وذل الغراب الدواب وانكران يكون بادة والامان
ابوزيد اليمية الشاة تكون للزاة غلها **قول** المحيطة

بنا تمام خبارة ال ليد ولكن يضمنون ما فراما ولا يعلم ان
نزع اليمية يقولهم يغتوتها عند نجة العر من الكفا في قال العولبة
عزق في الخيل والمخر والغنم يكون في البكارة غلها اذ اذها قال
والبكارة ما بين الامكنين وما حادها العبر قال مما فذاة اذها **واشرفا**

يا ضاح ما اضر كخنتها غنم خشيت ان كخنتها فيه اذ زام
من عولكن غلها ما لا سلام وندتها اذ غلها كخنتها
وجمع العولبة عولبة القراء اليمية النجفة الكبيرة وجمعها يتكرد

توت ذكور الغنم وتسير ممل

الكساق تيشر اصوف وضوف و صايف وصايف كل ممل ان يكون تيشر
الصوف الاصعية كيشر متجرت الردي فذها عامة يمتية و ذال حاة
فلان نغمه سودا يكون خفرا التلامغا ممل ممل ممل ابو شمشيل اشرفا

الغم اذا اذاعتد السمر ابو زبير اخفيته الماشية في عبقاء اذا تعينها
ولم ترغها تاكل **جمل غاب الغم واشتاؤها**
ابوزبير الفز من الخان ما بين العشر الى الاربعين والحب من المغم مثل خلد
الغراء معازت من الطن جماعة عن ليد زبد الفوك الماية جازا دفت
والجزمة والفضة والبرصعة والصرع والفكيغ ابو زبير هذا كله
مثل المغز والسجة قال فر يقال دمزه الخمسة للاهل ايضا الغراء فاذا كثرت
الغم مع الضاحقة والضغاء والتكعة والغليظة والهله وجمعها
قال مثل قيرة ويدرغونه الوفير الغم ليحي بالتوايد **قال**

وهو الرمية يصيب يفر الوخش
مولعة خشية ليست بمعجم يرمي اجواب المتاء وفيه ما
ابوعبيدة الوفير والبره الغم قال وهو **قول** الاغلب
ما بان بايتا ملكا اغارا اكثر منه فرة وقارا قال ابو عبيدة
الغاز الابل والبره الغم **امراض الغم وعيوبها**
الاصح ونوع في الشاء فزا ونغاز وهما جميعا اذا بان خزما بنثر و
منه ونقر حتى يموت واخرما النفاض وهو ان ياخرما اذا بنيعن باقوالها
ان تدفعه دفعا حتى يموت الكساي اخرما فقام وهو دانه ياخرما
في فوايقا تقوم منه ابوزبير الكلايغ والاخمر اخرما الا ان مفضور
وهو ان تشرب اقول الاوقا بصبها منه اذا يقال منه عن انا و تين
تايا و فزا بيتا انما مفضور ابو زبير اخرما الابهمة وهو جزر الغم
وفرايت الشاة ثومة امها واميمه معي ما مومة ويقال خبزيتا فزا
خزا مفضور وهو ان ينفصح ملاما في بكتنها فينشق وان فرغت ملاما
فك تلتنها ملها ومع سلقا بان اسرندك بكونها فلك كتمت الغم
كوهها قال ويقال شاة فزومة وخرمة ومما من الرداية غيره النقد غم
صغار واخرها فرة ابو عبيدة الوندغ ما يتعلق بالاجواب من اغارها
بببب عنها وهو **قول** الاعشى

فترى الاعراء حوله شتر فاخر صبي الاعتا واملال الوندغ
قال والمزخ ان مزخ خضيبا وهو ان تصيبه مشقة وهو ان يشد بالخط
فينشق **خط الغم وعبرها**
ابوزبير خضيت الشس خط وهو ان تمل خضيبه ومثله المثلن يقال
مئت خضيبه املسما فان شفقت الصق وهو الجلة ياخرت خضيبا
يعرفها بذلة المن يقال مشتها امشها وان وثبات العروق حتى يرضها
من غير اخراج الخضيبين بذلة الواج يقال وجاة الخاء وخر بان شردت
خضيبته حتى تشفكها بذلة العضب يقال منه عصبه اعصبه وهو
مغضوب ابو عمرو مقلت الجمان وغيره مغللا فهو مغول اذا اسنلت
خضيبا **علامات الغم التي تعرف بها وجهها**

ابوزبير زيت الشاة قززية وهو ان تجر صوقها وندغ بوق كخرها
منه شيئا تعرف به ودلها في الطان خاصة وفي الابل الاحمر عرفت الغم
عزفا اذا جعلت لها علامة بسواد او غيره ومع العزقة الاحمر عنك
الشاة ان يحكها اذا حست موضع الغفل انظر اسميته في امه

جلب الغم
ادام قلنها في اليوم الاموم **واشرفا**
او تدعى موعم بالبيان العضم بالمضيقات مرضوعات الغم
الكتاي المقيش الخلة الروبر قال وانما يخرج من جرع العز من اللبس
فلا ترتد عليها الشس فل مع عتر خلية ويقلية

مواضع الغم حيث تكون
خضيرة من كخشب تغل للغم يقال منه زديتها ارز بها ارز بها
ابوزبير القوية ما في الغم والقاية كثير مموز مثلهما قال والقاية ايضا
بخارة فربغ فيكون علما بالليل للراعي اذا رجع اليه غيره الصيرة
خضيرة الغم وجمعها جيرة **قال** الاخطل
وان ذكر عرانة عرانا مومة من الخس ليق بن حولة البصير



العتل وغيره جواز ابو عمر الزبيب المنخل ومنه زبيب القمح
كناجس الكلب والوحش ونحوهما
 قال ابو عبيد بن عمير سمعت الاصمعي يقول من الكلب الاذم ومنه يفسر قتلوه من
 خردت فبمن عترة ومنها الاذم ومن البيض الخالصة البياض ابو زبير في
 الاذم مثله قال ومنه تشكن الرمل والاذم ليجي تشكن الجبال ومنه على
 القان الجبال ومنها العفرو مني ليجي تشكن الفقار وصلاحه الاذم ومنه
 خردت ابو زبير في الثلاثي في الالوان الثلاثة مثل له او نحو، الاصمعي الاصمعي
 من الكلب والوعول الذي في ذراعيه يباح والحرغ الويك في خليفه
 ابو عمرو القويح الكسبية الكوملة العتق عن يد عشرة الحانة المزي
 غير ممنوع من كل فرع من الكلب ويقال الملتا الملتة الفرس والجاب
 ممنوز هو الجمار الغليظ
اشتمان الكلب
 الاصمعي اول ما يولد الكسبي يموكلا وقال غيره جاز من الاعتراب هو كلاً
 ثم جفت ثم اند الكتلع فزاد فهو شالين فله افون وقوله هو شمس والاشع
 شرة ثم جزع ثم شفة بلا يزال يبا حتى يموت لا يرد عليه غيره الرشا
 الذي فرخرته ومشي والشالين الذي فرجوه وكحلح فزاد والجرارة الذكر
 والاشع منها رمي ولا ذمها
عزوا الكلب
 الاصمعي فزوا الكلب يبعزوا بزوا فزوا فزوا وكثر تكبر كل من
 اذا عزوا عزوا فزوا فزاد اخف على الاذم واشتر عزوه قبل متر يبعزوا
 ويذرو ويكفوا فزاد الخلف عن الفكيح قبل خزل وخردت ابو زبير العفرو
 ان يجمع فوايته ثم يثبت جان وثبت من شفة عال الي اقل وهو الكفور وفر
 كحمر كحمر وكزله الانسان في الوثوب من فون الي اقل غيره فزوا الكلب
 يفر فزوا اذا عزوا

نحوه البقر واسنانه واولاده
 ابو قبيس الاصري قال ولذا البقرة اول سنة يبيع ثم جزع ثم شفة ثم زباع
 ثم مردق ثم خالغ وهو افض اسنانه ويقال طالع سنة وخالع سنين

وكزله ما زادت التصاع و ابو الجراح ولذا البقرة عجل والاشع عجلة الاصمعي
 وهو ايضا الحسبل والاشع حيسبله وهو البرغور والكتلا من اولاده
 واولاد الكلب غيره البغور ولذا البقرة والجوز والبخوخ والذراع
 وامنه مزروع ونطراخ الرمل من البقر واحدها نجة ولا يقال غير البقر
 من الوحش نجاج والعين البقر ايضا والشاة القور من الوحش **قال**
 والاشع وحان انجيلان الشاة من حيث حنما
 ان اقام والبير ولذا البقرة وجمعه فرار وهو البرقد والقر ولذا البقرة
 وجمعه فرار **قال** زمير

كنا استغاثت بغير قز كسيلة
جماعة الكلب والبقر
 البقر وكزله الابل ابو زبير الامعوز الثلثون من الكلب الي ما زادت
 ابو عمرو الجواز والاصوات جماعة البقر وجمعة صبراق ابو عمرو
 المقناة البقرة وجمعة قنوات القرمق من الشبان الميز والقبوب
 والعق الشلب غيره اللان فصير لوني فغيره المقن القور والحزومة
 البقرة والجمعة والجمعة جماعة النعم

حمر الوحش الزكوز
 الاصمعي يقال الجمار
 الوحش القرا على مثال الجمار وجمعه فزوا فزوا فزوا والشر
 ليل من زغنية

حرب كذا ان البقر فضوله وكثفن كما يراغ الخاض تشوبها
 ويقال جمار الخف فيه غضة والاشف الايش موضع الخف والكنز
 والكناد وجميعا العقيم والاشدري مشوب الي العزان والكرمان من
 العفار وغيره عنك الحسبن غيره القلوا الحيف والمنخل الذكر والوا
 الجمار معهما مثل الوفا **قال** ذ والرقمة
 اذا اشفت الكلب اشفت كانهما وانكحوا في التيلة فابرخ
 والمصح بدأ ان يحضخ الحمر ويقال كزوا الجواز كزوا
 انوال



الاشع و رقع رأسه

باب في حصر الوحش و اولاده

اول ما قيل الاقان يعني اقان جامع ولد السبستان حمله و صار في حصرنا
لح مواد يعني ملبغ و الخلود التي لا فيل والعراك مثلها عن الاصعب
بأذا حكت سبعة ايام بعد خلقها يعني قريش قال الاصعب يقال للحجر
ان الفريش ممتون من الشح حمر زمالق و الشحج الكويبة الكسرة
وجعلها مما ينجح و النحوص التي لا تنلها من الاقن خاصة ابو زيد النحوق
التي يصوت جيا و ما يقال تخفت ينجح و يكون ذلك في المزال في حصر
الجحش من حين تضعه امه الى ان يفضل من الرضاع و انما استعمل الجوال هو
قولك و العفو الجحش ايضا و منه قيل الاقن عفوة قال غيره و جعله اغفاء
و الكسرة عفاء ابو عمرو الميز الجحش ايضا و منه قيل الاقان ام الكسرة
غير الاقن من الجحش خشة الفياض هذا الجوال من الاقن و احدهما قنود

قال عدو الرمة

راحت ففجهم ادوا زقل و منقت له الغرابش و القتب اللبابة يذ
الغرابش حنج قريش و الزايل الذي تاتاه يطلع من فضاكه العيقاق الخوايل
منها و من كل حمار و الواجرة كعقون و العانف حيا عة الحفرة الخفيا التي
لما حكا سود على فسيها و الركز اخكب و الحفيا التي يكتفيها
بما في و الفسودة الكويبة و البيرانية اسمها يقال فز و منقت اذا حكت

باب النعام

ابو عمرو الصغير من صر يد
النوع الكليل الرضخ الصغير الزايل و الاقن صغرنة و القلوص من النعام
الشابة مثل قلوب الابل و الرال الصغير و الاقن زالة الاصعب الحفان
ول النعام و الواجرة حقاها الرضخ و الاقن جميعا سواء و الاقن الموضع
الذي يدرخ فيه و ليس للنعام عشق الزال و لذا النعام و الزيت ريشه و هو
البعاء كقز و احد البعسود الكليل و هو البعينة و البقل و البعيق و التبغ
عن ابي حنيفة الخاضع الذي في كل الرميح بل حصر كحسوتاه و اخضر

ابو عمرو الصغل الصغير الزايل و الاقن في لونه و الضنع الضك
الراس و الاقن في لونه و الشفخ في موعته و الجعقند في حوه و المبيق
الجاي في المذهب مثله و الزايل في الكليم قال ابو عمرو
و ما ينطاف يد في بصر مجيب معين يراجل حشر و زواجا

باب في حصر الوحش و اولاده

ابو زيد حرميت الراهبة تزرم حرقا اذا دبت حرقا ابو الحسن الاعرابي
اهتمقت الراهبة اذا دبت و اهتمقت و اكره كنيه يعني ابا عشرة اهتمقت

كتاب السباع اسم الامم

قال ابو عمرو سمعت الاصعب يقول من اسمها الامير اسماة و هو مربي لا يصعب
كافيل للمخ خطر عة عن ابي حنيفة الذي يضع يقال منه صغ
و الباز زادة غيره الرينال من اسماة قال و الحفنة العقيم الشريد
و الحرة عامة اسم و الضمار الشريد الخلق و العنق الاسر لانه عبوس
و المعز اسم و الزلمة من لقوة و جزايه

الزواجا

يقال للزوب اوتس قال الالف
كفا خامرت و حضيها ام علم لزيد الخيل حوز غال اوتس عتاما
يعني اكل حواصة الاصعب يقال للزوب القسعين و دلالة انه يعض بالليل
و يكلب الغراء هو الجمع ايضا و جمعه اخراع و منه قيل للبحر جمع القوس
الزوب الخويش السيرة و الاكلن و حيتيم و السرحان اسم و الاقن في لونه
و البصر اسم و اوتس اسمه قال سمرود و الكلب المزلنج
و البت يجمع عنده و الامر عقم ما فعل ليوم اوتس في القوم
غيره اكلن الزيد في لونه غيره الى القوايد

الثعلب

البريد في الثعلب الثعلب و يقال ثقل و ثقل
الاصعب و الاقن من الثغالب ثر ملة غيره الميز من الثعلب

الضبع

ابو زيد من اسماء الضباع ام غابر
و حمار و حنبل قال وام المصبر في لغة في لغة الك من حنبل

الاموي مع ام حنوز ايضا غيره مع الغنوم الاموي ويقال للزركضعا
وعجنان الاخضر مع الريح ايضا الغراء وهو العنلام مثل المزيغ غير
الصعب القثرا والكثيرة الشعر ومن اسم الجصاع خطا بوز وعجنان
لذكر الجصاع ومنه قول الحكيمة

الاغصت لرجلها يدا اند فتمرد خطا بوز قال ابو جعفر خطا بوز
بالفتح الصراج والفتا بوز ابو زبير
يقال لبرنج الصب حين يخرج من بطنه خطا بوز ثم يخرج ثم
يكون صيا مزرزا طال والغصرا او ايضا الصبي الذي لم يبلغ الاخضر
جذبا ثم يخرج ثم يخرج ثم صبي الكعك في الصفة التي قد جمعت
بعضها في كبتها يقال منه قد اتمكت ابو زبير مثله وهو ممكن والبرادة
مثله واسم النخل المبكى جازا باضت قبل شراحت شراخه السهم
الزكري من الفتا بوز قال الاعشى

لترتيلن بيدي على كمن شتمت
الغرز الزكري من الاواني والوجع شمة الاثني والرموع منها اليه
مفارقة عزوها كانهما لغزو على زمتها ومع الشعرات المتلينة في مؤخر
رجلها ابو عمرو يقال منه اتمعت اذ اعزت ابو زبير الرمعة الواحدة
من واء الجلب وجمعة اتمعت

الكربان والم والابل والوعل
ابوزبير الكربان على مثل سجد لادامة سنة الفريدي ابو عمرو وابن الكلبي
هو الكربان بالنون وهو على فزر الم وغزو قال ابن ابي عمير الله بن ابي جراح
الزبير انشأه من الكلب
الا بلغا فمشا ويجرب لفته صرنا كثيرا مقرب الكربان
جصع كثير من شعاب ابو زبير الصنون المير وجمعه صناون وجمع
المير ميرة وجمع الميرة ميرة غيره هو الكلب ويقال هو الايل والسنبر
والصم والونبة ايل والكسر الكسرة الكسرة او غيره

الغصان الاكصم من الوعول والغصان الشين من الجصاء الاصعب
الغصان الذي يال يديه الاحمر الاذوية الاثني من الوعول وطلعت
اذ اوى الي الغصان واند اكثره مع الاذوي والاصم من الوعول في
بريه يفاض والصرغ المرهوع الخلق

الكلاب
الجزاء الكلاب واخرها
ضرة والسلفية منسوبة الي سلق ومع ارض والين قال الفطيمه
مهم ضوا ومن ملوق كبتها خطا بوز يقول بوز الاذوي

افاكت السباع وعنه من التمام
ابوزبير الاثني من الاثني اسرة وعن الريب يدب الكسرة مثله
ومرثاة وبسيرة ومن الجصاع يدب الكسرة ومن التمور بيرة ومن
التعالب ثعلبية والبواخ قرحة والاصباغ صيرعة غيره من الغنوم
فبزة وتد كورا فبوز وشينم والاثني من الفريدي شمة والذرك وياح
غيره ويقال للزبيبة يسلمة ايضا وقال بعضهم الفة ايضا وجمعهما
بالق الكسرة الاثني من القرايد بن يزيد ونة **والسرفا**
ازايت اني جالت بك الخيل جولة واند على تد ونة غيره بيل

بارج ارادة ذات السباع الفعول وسفادما
الاموي اشترت الزبيبة والكلية جميعا اذ اذادت الفحل غيره
صرت الكلية نصف ضروفا واشتغلت ايضا وكزها كل زيد
يغلب واما كل ذات حيا بامضودقت ووققت فذوق ووقا ووقا
الاصعب يقال للسباع كلها متقدمة يشقها والنسب والشور مثله
ابوزبير مثل لجا او فغو الاصعب والجمار زبانا يبول وعقود غفرا
اذا اظلم مرة بغزيرة والهرس كرام يكون كونا والكلاب فكم فكم
فكنا وفكنا وفكنا ففكنا ابو زبير ذكمت الكلاب يد فكم فكم
ياقار الفكمة فلروايت الجلب ويقال لمر الكلب من السباع والكلاب والكلاب
قراينرو فزارة الكلب هو الفعول مثل البعير

دخل السباع وغيره من التمام
فمنس كلفا نقول الكحل شبعة اذا حطقت ما فزوت وعكع كمنها فز
انتجت يعني يجمع الاصعية ما اذا اشرقت ضرو عتلا للخل واسودت حلتها
فيل المعث فهي تليح وذوات الحادو كلها مثلها الاصعية ويقال للسباع
كلها كمنع والكتبا وتذوات الحادو كلها مثلها وللحيف والكحل يخلق واخلاق
عن الاصعية يقال لذوات الحادو خاصة اذا كانت حاملة تنسوج

باب اولاد السباع وغيره

ابو عمرو والغزو ولذا اذق وهو وايجر وجمعه اغبر او مع ازقون مغبر
اذا كان لها ولذا الاصعية الغرغل ولذا الصبح والانتع فونعلا غيرهم
السنغ ولذا الصبح من الزيب والخبانيس ولذا الخنازير والادواخ ولذا الباري
والواجر يدزح ابو زيد والعزاء تقع الحزوة وخصص اذ افع عينيه غير
حاضا الخالم يقع عينيه وزاد ابو زيد بخصص اذ افع عينيه وخصص
الفتاني ويض الخراة ويقع اذ افع عينيه والعبارة ولذا الصبح من الزيب
وجمعه عتار **فصل الثامن**

ويجمع المنبر فون من القراجل والعتارين الكمان يقال لولد
الكلمة والذبيبة والجمرة والخزب واليزبوج كلها يدزح وجمعه اذ افع

ابو الجراح والسباع وغيرها من التمام

ابو الجراح والسباع قزب الكسبي ييزب يريضا ونز ييزب نزل ونفك
هنيك ييكا كل سدا اذ افعوت وضا البرغ واليعيل والخزب والقارة
كلها تضي صينا قال ابو الجراح واليزبوج مثله قال والجمرة تضيض
والا فغ ييغ وديكش وانما موصوفا من خلدنا ليس من ييما قال ابو
الجراح **فصل التام** كان صوت حنينها المزقبي
يحيي افعي احييت لعج ييغ ييها بعضا تنغض
والزيب يعوي والازنما تضغ ودرصعت الاصعية بد الازنما مثله
الكمان يوزع الجراح تاز الكلام يعاز عراوا وزقوت التمام ييزب

زمازا، ابو عمرو عز يعز يعينه الكلام، القزاة العفب نيق ونضيه غيره
للعثار يخيخ وقييل وتعير وييسق وحشرجة ولسيح والاشم
تتمت بالنا، وتينهم ويزيزو وتينهم والنيسن بيت تيسيلو العنز تينعز
بعازا، والنخبة تخرج ثوبا خبا والصبايح تنفخ الفاظ مثل العرا ييغ
وكزله العفاب **فصل حور**

كان يبين القزاد خا و يايه ييغ الا يايه او ييغ العفاب
العزتين الكمان المعز تنغو نغا، والضان حور

باب حوز السباع

لحوز الصبح والذيب وجزاز والكتمه يقال جاز بها الكسر وجزاز الثعلب والاذيب
عنا ومكثو وجمع امثلا، والعزبن من جمع الاقبر عفر، العزبن والعزبة ايضا
موضع الاقبر **باب الفصيب والخبان من السباع**
الاصعية يقال للفصيب كل زيد خاير العزبول والجزدان ويقال لعلاب
الفنبة وفصيب البعير هو المفلح وغلافه الشبل فاما الفصيب فاما هو الفصيب
الاصعية يقال لكل اناب خب او كلف الحيا، ولكل اناب خاير الكشمية
والسباع كلها التفر قال **وقول الامثل**

وقررة قفبر الثورة المنطاجم امام موشق اشعارة وانفخله
عزب موضعه كنافيل للبيبي عشار وانما هو البعير **كقول الشاعر**
الملكه الخلافه لم تشق **وقوله** على البير امريه تضاق وخاير
للعرا للكلية كشمية وشقعة ولذوات الحادو كشمية

باب جميع السباع وغيرها

الاصعية جمع
المتنع وت الكلب والسوز وددق الحظير وخرق وقرق ووزق
يدرق ويخزن ويمزق ويمزق ابو زيد يدرق ويخوق ويوزق الاصعية
وكزله تلكم البعير تلكم تلكم اذ الغاء فهلا رفيعا
يغزوا قال وقال الكمان ييزب خاير فذرات تروث زوقا
ايضا قل **فصل الشاعر** مثل على

وشه الصاح
الطار المسزور
وهو يوزق

يصعب ندو ذاه ابو زبير يقال لكل زيد حابرا اول شيء يخرج من فمها الرجح
ونداه قبل ان ياكل شيئا الا يصعب يقال للمسي والجنس عفا كقوله من اللص
وقال حنبل الثور العزاء وحنبا يحنه خشيا قال واجزاء الاخذاء يحنه غيره
يد البزج والبعير عفا مثل الصبي غيره يقال وقع الزبائن وتدفق
وقال الشاعر

لقد وقع الزبائن كمنه حتى كان وبنيته لثقا المزايد
وخروا الباز وصوم النعامة

الترنجب والستراج وغيرهما وذكائوها

الاصح من هجنت بالفتح وهزجته به كلاما اذا صحت به ووزجته ولا
يقال له لظن السنج الاموني حانعت بالاول شيئا غاد عوتها وهاميت
بالاول لظن دعوتها هاها غير ممنوز وهزجرت بالفتح ابو زبير اذا
بالفتح رازاة وكهزجت كهنمة ونعتت اني نيفي كل من اذا
دعوتها هزاج الحان والمغر قال ويقال للمغر خاصة ذعرة غمة بها
ذعرة غة وحانجت حينا ومجاناة وانقضت بها القاطا وانقضت بانما
الانسان والزراة فهو اشلا وكما الى الماء بعينه الزمان والكهزجت
بالشعيق قال وامثلت الكعبه وفرقت به اذا دعوت الكعبه ذعرت
والترجاجة وكهزجت بها اذا صحت بها الاخر ما تات باليدار ونفقت
والكعبه اللسان خضت الكعبه غير ال غيرة امرك الكعبه اسما
الاهميتية واخرقته وامثلته دعوتها الاموني حانجت بالاول دعوتها
لشرب وهاميات بها للتعاب والامم منه الجبه واليه قال وقال هاندة وما
كان على الجبه ولا الهية انفرادا حيكما غيره الاضلاع اعراء الكعبه
ودعرت على بلعش زجرت ويقال للجنبل عبي ايد اقبل وقلا ايد زير
وقيريد مشددة وايد حيه ان توصي وعن الكعبه كسنت المشاة انما
فقاله اذ جرتا فقلت انما من وقال غيره امسنت وهو اقبس انما
وانما **فخرجت البعاج والستراج مع اولادها**

ابو زبير سمعة بغير اذا كان لها جزاء غيره فربما من غير ذوات بين
وتغرة معجل ذوات بجل وقوم بجل ومغلبة ذوات قلوب وولوب
اذا كسرت مخيفت وانما اجمعت مشددة والاظن مثله وذكائوها
مفرج ذوات جزا بجم ونافذة ميسب ومجينة للية توت اولادها وغيره
ومجينة للية لا يكاد يموت لمنا ولد

صبر السهل

ادعو عن العريضة صبر السهل
وجعه تحولا قال وانما قيل للتاجين تحولا لانهم يصرون السهل
حبرة الصاير القرموش حبرة بنه
الصاير طيب فها من جواضها الذي جعل لها فاجه قال غيره المرمر
بالزوال الصاير يربح في فترة للصير باوقار الابل كئلا يجر التوش
ويجته لينة والشدة ما يصير به الصاير غيره والتجيب المدرف
والرفعة والفترة كلمة البزج غيره الصاير يلبس بها **قال**
دوالمة زحل الشاير حيق المشع مزرب ايد فدخل الزبير

وقال اومن حبره المزمر

بلاقي عليها من حجاج مريرا لنا موصيه من الصبيح شبه ايد
والنامو من فترة الصاير

جرجم الفرم في السبر

في السبر والاندلاث مثله والامنتعة مثله والسابع مثله
ابودونيب فوق النجم لا يمتنع والرم مثله رم بجم والتمثل

الفرم
تم جميع الدقوان بغير الله وعونه وايدوه وذكاه
وضلي الله على من يمشيه في العشر الاخر له في حجة
علمه اربعة عشر وسمله

وكذا
الحالة
نصف
مورد
والعقود
والصبر
والصبر
والصبر

النهاية